

ئەسەر ئەركى كۆسرەت رەسول ئەلى
جىڭرى سەرۆكى ھەرىمى كوردستان چاپكراۋە

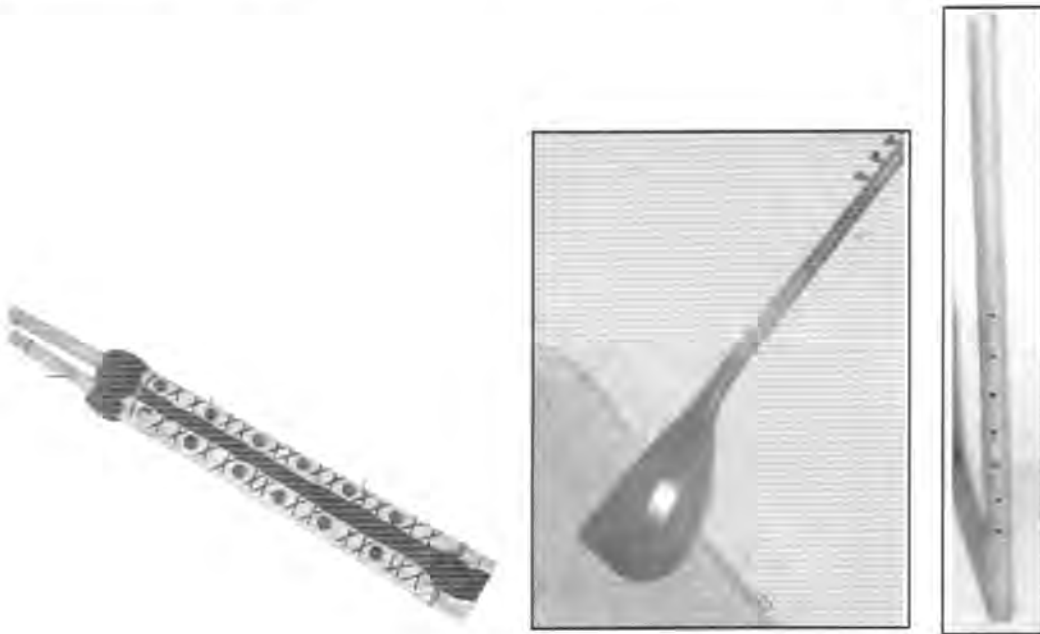
ئىنسىكلوپىدىيە ھۆلپىر (نۇزىپىل)

چاپى يەكەم ۲۰۰۹



هونہ ر





ئامێره مۆسیقییه کانی ههولێر

وریا نهحمهد

خضربن عمر الكوردي (بيگومان نهم موسيقاره هه مان خوشنوسه كهی كتيبي (نوای)یه، بهر له (٦٣٢) سال يهك له دوو موسيقاری هه ره گه وهری ئیسلام، هه نه رمه ندو رۆشنبیرتیکی كۆبی بوو؛ بهر له وهی گوتاره كهی (دكتور مسته فا جه واد) بیسینم نه وه م هه بوو له و (٢٠٠) ساله ی چه رخی نۆزده م و هه ژده مدا، كۆبی شارتيکی ناههنگ دۆست و مۆسیقاساز بوو، مه لای گه وره ده یفه رموو؛ له كوردستانی ئیرانی گۆزانی په یدا ده بوو، له سلیمانی تهوش و تراش ده كرا، له كۆبه چه رخ

میثرووی رووتیشه وه نه وه مان تی ده گه به نیت، كه ناوی (كۆی سنجاك) له حوكمی عوسمانی كۆنتره؛ جا له و سالانه ی دوايی له پاشكۆبه کی رۆژنامه ی (الثورة)ی به عدادا، گوتاریکی دكتور (مسته فا جه واد) م خوتنده وه (بهر له مه رگی به چه ند مانگیك) له سه ر مه قامی عیراقی، له ناخه لیته ی نه و گوتاره دا باسی دوو كهس ده كات كه له ریگای نه وانه وه (زاراوه ی فارسی-ناوی مه قامه كان) به ره و رۆژئاوای ولاتی عه رب بلاو بووه وه، به نیسه بت دووه مه وه ده لیت (الجمال المشرقي

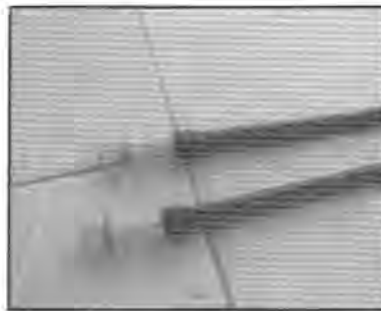
زانای گه وهری كورد مه سعود محمهد ده نووسیت: ^(١) له كتيبخانه ی جه لیزادان كتيبيکی ده سنوس هه به به ناوی (الاذكار للامام النواوي) به خامه يتيکی ره نگین وهونه ركار نووسراوه ته وه، له كۆتایی كتيبه كه میثرووی نووسینه وهی هه به و سالی (٧٧٦)ی كۆچی به رامبه ر (١٣٧٤)ی زاين، واته پيش نزیکه ی (٦٣٣) سال نووسراوه ته وه. خۆشه ختانه ناوی خۆی و نشیمه نی به ره وانی ده نووس (خضربن عمر الكوردي الكويسنجقلي مرطنا) ^(٢) كه نه مه خۆی به لگه به له لایه نی

دهدرا!

مام قادری چه مامچی له کۆیه
 بۆی باسکردم و گوتی: ^(٢٢) باوکی
 (سه مهده) ی چاوه شیش واته
 (مه مه مند)، که له کۆیه له سییه کاندای
 زورنای به بن ههنگلی لێداوه. مام
 قادر (مه بهستی له نامیری-قیرب) ه،
 که زورناکه له جیاتی دهم به
 هه مانه یهک فووی تیده کریت و
 هه مبانه کهش به قۆلی موزیکژهن
 هه رجارد پر له ههوا ده کرتیه وه، ئهم
 نامیری (قیرب - زورنا هه مبان)
 وهک بیستوومه له ئه سلدا هی
 میلله تی (سکۆتلاند) هه له زۆر
 ولاتیش له (جوق - تیپی موزیکی
 سویدا) دا به کار دیت.

فهقی ئه حمه ده کۆره ی
 مه ولوود خوین بۆی باسکردم و
 گوتی: ^(٢٣) ئه و زه مان ده رویتیشکی
 ده فژهن ده هات خه لکی ده وره یان
 لێده دا، شمخال هه ر له کۆنه وه
 هه بووه، له زۆره ی گـوندان
 شمخالژهن هه بوو، بلوولی شوانان
 هه بوو، سه رده مانیتیکیش ئه و (مه مه مند
 بابی چه سه ن چاوه شی) لچی پر ابوو،
 له شه ردا گولله ی پتکه وتیوو لچی
 نه ما بوو، نامیتریککی هه بوو
 (هه مبانه) که ی پر ده کرد له هه وا،
 هه مبانه که زیاد له لووله یه کی وهک
 سه ره زورنای پتوه گرێدرابوو، به هۆی
 پرکردنی ئه و هه مبانه له هه وا، زۆر
 ناوازی به جۆشی پتی لێده دا.

مامۆستا تایه ر ئه حمه ده چه وێزی



نووسیویه تی: ^(٢٤)

(١) جهلال ئه فهندی چه وێز
 (ناغای) سالی (١٩٣١)، که بووه به
 مامۆستا نامیتره کانی (عود) و
 (که مانجه) ی هه بووه و ژهنیونی.

(مه لا فه تحوللای مه لا
 عه باسیش) گرامه فونی هه بووه.

(٢) (قادر ناغای سلیمان ناغای
 محمه ده ناغای) نامیتری (قانون) ی
 هه بووه و ژهن دوویه تی مه قاماتی
 باشیشی زانیوه.

(عه لی غالب)، که له کۆیه
 به رتیوه به ری گومرگ بووه، خه لکی
 به غدا یی بووه و (حه مید ئه فهندی)
 مه ئمووری به ریدیش نامیتره کانی
 (قانون، که منان، ته پیل) ی هه بووه،
 تا قمیک بوون زۆر خویش و ته واو



بوون، موزیکیان ده ژهنه ند.

مامۆستا تایه ر دیسان
 ده نووسیت: به پایزان و زستانان زۆر
 ده نگخۆشی لای (سه رده شت) و
 (سابلاغ) په یدا ده بوون، به شتیه ی
 موکریانی گۆزانیان ده گوت، به زۆری
 به سته و به ندی شاییان ده گوتن،
 هه ندیکیان هه تا سه ره تای به هاریش
 له کۆیه ده مانه وه، هه ندی له وانه
 نامیتره کانی (دوو زه له) و
 (ته پیل) یشیان پتی بوو، پشه یان هه ر
 گوتن بوو.

مامم که ریمی چه مه مه لای بۆی
 گێرامه وه و گوتی: ^(٢٥) قادر ناغا هه بوو
 له کۆیه، مالی له گه ره کی (هه واوان)
 بوو ده نگی خویش بوو، کاتیک له
 عه سکه ری گه راپه وه نامیتریککی
 (قانون) ی له گه ل خۆیدا هینا بوو،
 ئه و وه خته له کۆیه جارێ که س
 نامیتری قانونی هه ر نه شدیتبوو!
 بیرمه ئه و قانونه ی ده ژهنه ند، مه قامی
 چاکی پتی ده ژهنه ند، له عه سکه ری
 فیری بوو بوو!

کاک جهلال جۆباری شاعیر بۆی
 گێرامه وه و گوتی: ^(٢٦) بۆ مامۆستا
 (جهلال چه وێز) ییش یادی به خیر،
 شه ویتکیان له مالیان دانیشتبووین،
 میوانتیککی عاره بی هه بوو، هه سته
 چوو (عود) ه که ی هینا و ده سته به
 عودژهنین کردو چه ند ناوازیکی لێدا،
 ناگام لیبوو میوانه که ی زۆر چاک
 گوتی له عودژهنینی مامۆستا جهلال
 چه وێز گرتیوو، ئه و ناوازانه ش، که

مامۆستا باکووریش ده‌نووسیت: (۸) سالی (۱۹۳۵) له قوتابخانه‌ی (کۆبه‌ی دووهم) له پۆلی یه‌که‌می سه‌رده‌تاییدا قه‌یدکرام، له‌و ساله‌و سالی دواتریش یه‌ک مامۆستام دیته‌وه‌ بیره، که مامۆستا (جه‌لال جه‌وتیز) بوو، ئەم مامۆستا جه‌لاله، نامیرتکی (عودی) هه‌بوو، له‌ رۆژانیکی وانه‌ی (سرود)مان هه‌بوایه، به‌ عوده‌وه‌ ده‌هاته‌ لامان و سرودده‌کانی به‌ یارمه‌تی نامیرتکی عوده‌وه‌، بۆ ده‌گوتین و فیرت ده‌کردین! کاتیکیش سالی (۱۹۵۷) له‌ کۆبه‌، وه‌ک مامۆستای زمانی (نینگلیزی) دامه‌زرام، له‌ دوکانی (بابه‌که‌ قادر) جارتیکی دی مامۆستا جه‌لالم دیته‌وه‌و گوتی: ئەو عودم هه‌رماوه‌، به‌لام هه‌ندی که‌م و کورتی هه‌یه، منیش عوده‌که‌م لێ وەرگرت و هه‌موو که‌ماسیم بۆ ته‌واوکرد و بۆم نارده‌وه‌، جا له‌ مندالییه‌وه‌ ئەو عوده‌ی مامۆستا (جه‌لال جه‌وتیز) شتیه‌که‌ی، ده‌نگه‌که‌ی، له‌میشکم و خه‌یالمدا

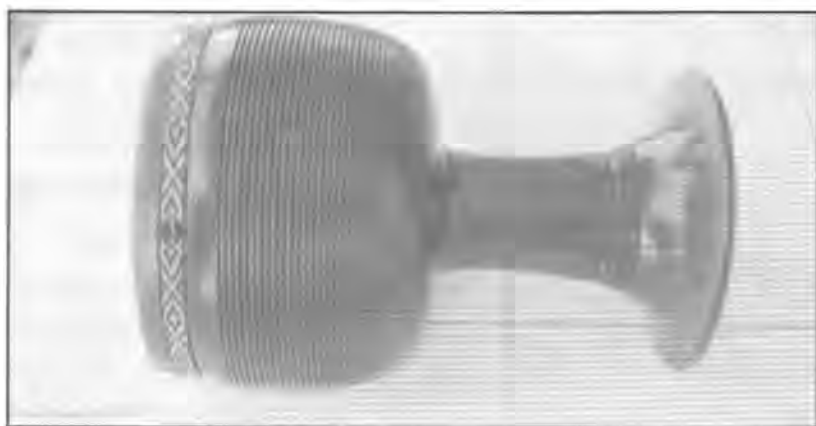


باسه‌ مامۆستا جه‌لال جه‌وتیز سالی (۱۹۳۰) وه‌ک مامۆستای سه‌رده‌تایی له‌ کۆبه‌ له‌ قوتابخانه‌ی یه‌که‌می کۆبه‌دا، به‌ مامۆستای سه‌رده‌تایی دامه‌زرابوو، وه‌ک مامۆستا (باکووری)یش له‌ کتیی (ته‌مه‌ن)دا ناماژه‌ی بۆ کردوو (باکووری له‌ پۆلی یه‌کی سه‌رده‌تایی، له‌ قوتابخانه‌ی دووهمی کۆبه‌دا، له‌ (عود) ژهنینی مامۆستا جه‌لال جه‌وتیزه‌وه‌، جه‌زی چۆته‌ ئەو هۆنهره‌وه‌!)

ئهو شه‌وه‌ ژهنندی هه‌ر ئاوازه‌ باوه‌کانی ناوچه‌ی کۆبه‌ بوون.

(عه‌بدولواحید حاجی ئاغا مسته‌فا)، که‌ له‌ عه‌سکه‌ری ژهنینی نامیره‌کانی فوو، فیر بپوژ، کاتی خۆی رۆلتیکی به‌رچاو و دیاری هه‌بووه، له‌ فیرکردنی مندال و میرمندالی شاری سلیمانیدا.

مامۆستا که‌ریم شاره‌زاش به‌م شتیه‌یه‌ بۆمان دوا: (۷) نامیره‌کانی موزیکی وه‌ک (ده‌هۆل و زورنا)، له‌ ته‌ک نامیره‌کانی دیکه‌ی موزیک، وه‌ک (شمشال، بلویر)، به‌تایه‌تی (بلویر)، که‌ زۆرتر به‌ده‌ست، شوان و گاوانه‌وه‌، ده‌بینه‌را، ئەمه‌ وه‌ک سه‌رده‌تایه‌کی زۆر کۆن، به‌لام دوا‌ی هاتنی نینگلیزه‌کان، حکومه‌تی عیراق دامه‌زرانو ماوه‌یه‌کیش بزوتنه‌وه‌ی (شیخ مه‌حمودی نه‌مر)، که‌ له‌و ماوه‌یه‌دا گه‌لێ نامیرتکی موزیک بۆ قوتابخانه‌ی یه‌که‌می کۆبه‌ ره‌وانه‌کرا، له‌وانه‌ نامیره‌کانی (که‌ره‌نا، بوق، ته‌پل، تاس مه‌عرف (سه‌نج)بوون، قوتابیان خۆیان باندی موزیکیان پیکه‌یتاوه‌، تارپاده‌یه‌ک ده‌یانتوانی ئەو باندانه‌ی موزیک، به‌پتوه‌ ببه‌ن، هه‌ر کاتیکیش کتیشه‌یه‌کی ژهنینی یه‌کتیک له‌و نامیرانه‌ی موزیکیان تووش بوایه، بۆ لای مامۆستا (جه‌لال جه‌وتیز) ده‌چوون، ئەو زۆرباش نامیرتکی (ته‌پل)ی ده‌ژهنده‌وه‌ له‌ نامیره‌کانی دیکه‌یش سه‌ری ده‌رده‌کرد، شایانی





(قزوریات) و (غزه‌ل) و نه‌وانه‌ی گوتووه، حاجی عه‌بو نەک هەر گوتنه‌کان بگره ده‌فره‌نییه‌که‌ش هەر له هیران فیترووه. باوکم ده‌یزانی حاجی عه‌بو دهن‌گوشه، جا کاتیک له زه‌مانی (تورکان) جلی سه‌ریازی له‌به‌رده‌که‌ن، له ناو (سورچی) یان تفسه‌نگی لی ده‌ستیتن، نه‌ویش به‌و هۆیه‌وه نه‌یوتیرابوو، بو‌هه‌ولیسر بگه‌ریتسه‌وه و لای باوکم له هیرانن مابوووه، دواتر هەر له‌وئی ژنیان بو‌خواست و له نه‌نجامدا له ته‌کیه‌ی هیرانن بوو به‌مه‌قام و غه‌زه‌ل خوینتیکی بین وینه، نه‌و حاجی عه‌بو‌یه سوودی زۆری له خالم (شیخ نه‌جمه‌دین) وه‌رگرتووه، چونکه خالم له (مه‌قامات) دا به‌حر بووه! بو‌ده‌نگی‌شی کاتیک خالم له ته‌مه‌نی (٧٥) سالیدا بوو، ئینجا من گوتم له ده‌نگی بوو، خالم به‌و ته‌مه‌نه‌ش هه‌موو که‌س خۆی له‌به‌ر ده‌نگی

که‌م بوو، مه‌گه‌ر (سمایل سه‌رمابردوو)، چونکه نه‌وه‌ی دوایی له ده‌فره‌نی و له (مه‌قام گوتن) یشدا زۆر به‌توانا بوو. لیسره له هه‌ولیسر مالتی له گه‌ره‌کی (سیتاقان) بوو! هه‌رچه‌نده ده‌نگی‌شی خۆشه‌بوو، به‌لام مه‌قامزان و ده‌فره‌نیکی که‌م هاوتابوو، یه‌ک دوو سال پێش ئیستا کۆچی کرد، کاتی کۆچی کرد، ته‌مه‌نی هه‌فتا سال یا زیاتر ده‌بوو، نه‌و هونه‌رکاره به‌نسل هی رۆژه‌هلانی کوردستان بوو، له ته‌کیه‌ی (شیخ کاکه) لیسره له هه‌ولیسر چه‌ند جارێک ده‌فی بو‌لیداوم.

حاجی عه‌بو‌ی ده‌فره‌ن ده‌بیته خوارزای (عه‌لی کۆر)، که گۆبنده‌یه‌کی به‌ناوبانگی کورده، هه‌روه‌ها گوتی: هه‌رجاریک سافی هیرانی باپیرم ده‌هاته هه‌ولیسر، ده‌بوایه نه‌و عه‌لی کۆر له خزمه‌تی بێ و گوتنی بو‌بلتی! حاجی عه‌بو‌خه‌لکی هه‌ولیسر بوو، هەر له ته‌مه‌نی مندالییه‌وه لای باوکم ورده ورده



مایه‌وه! هه‌موو هه‌ستم له لای نه‌وه بوو، چه‌ز ده‌کرد منیش نامتیری عودم هه‌بیت و گۆرانی بلتیم.....)

مامۆستای مۆسیقازانی نه‌مری کورد ولیه‌م حه‌ننا ده‌لتی: (٩) یه‌که‌م هونه‌رمه‌ند، که له سلیمانی بایه‌خی به‌ناوێ مۆسیقا دا، هونه‌رمه‌ند عه‌بدو‌لواحید مسته‌فا بووه، که له سه‌ره‌تادا نه‌فسه‌ر بووه له تورکیا و که گه‌راوه‌ته‌وه تیپتکی گۆرانی و مۆسیقای له سلیمانی دامه‌زراندوووه.

حه‌مه‌گه‌م‌حان سالتی (١٩٥٦) یش (ریکۆرده‌ر) تیکی کری و ده‌ستی به‌تۆمارکردنی به‌ره‌می گۆرانیبیترانی وه‌ک: (سیتود، مه‌لانه‌سه‌د، تایه‌ر توفیق) و ئی دی کرد، زۆریه‌ی جار نه‌و تۆمارکردانه به‌یارمه‌تی موزیکی موزیکۆرن (باکووری) یه‌وه ده‌بوو. (١٠)

مامه‌ غه‌سه‌ بو‌ی باسکردم و گوتی: (١١) باوکم له ده‌فره‌نیدا نمونه‌ی



قهساب ههولتیری) و (عهبولقادی کاک مستهفای کاک عهبدوللای هیرانی) و مامۆستاکهی، که دهکاته شاعیری ناودار (سافی هیرانی)، که باوکی خۆی بووه، (سمایل سهرمابردوو)، که (دهفژهن) و (مهقامزان) بووه، (حاجی عهبدوللای دهفژهن) و (مهلا عهبدوللا قوندیل) و (دیوانه خدر) و (دهرویش مستهفا) و (دهرویش عهبدوللاحوسین محهمهه).

له ههولتیریش زه رب یا ته پل کوتان: ^(۱۴) (موحسین به کر عهلی) و گۆزانیبیتژان (جهلال سه عید) و (عوسمان حوسین) و (آسالح سه رچناری) و نه مپۆش ده بیان (زه رب) و (ته پل) ژهنی چاکمان هه ن هه رب بۆ نمونه (شوان قه رده اخی).

ناوی هه ندی له (ته پل) سه ر سیتپا) کوته ناوداره کانی هه ولتیر: به کر عهلی: ناسراو به (مام خیتله) له هه ولتیر چاکترین ته پل سهر سیتپای کوتاوه، نه وه نه ک هه ر خۆی، به لکو برا که هیشی (سه ید محهمهه) نه مپۆ کۆره کهی (موحسین به ککر)، که من رۆژی

له ههولتیر له ناو (۱۹۸۷/۲/۶) ته کیهی (شیخ فونادی نه وهی شیخ شهریف) چاوم پیتی کهوت و زانیم: که سالی (۱۹۳۴) له ناو قه لای ههولتیر له دایک بووه، له ناو ته کیه کانی شاری ههولتیردا، بۆ کۆری زیکرو خوا به رستی نه م نامتیری ته پل سهر سیتپایه ی ژهن دووه، جگه له مه له ناههنگی شادی و خۆشیشدا، به نامتیری (ته پل - دمیک) یان وه ک خۆیان ده لێن (دومبه له کی شه ریه) به شداری کردووه، دیاره ژهنینی نه م نامتیرانه ییش وه ک زووتر گوتمان له باوکی خۆیه وه فیتربووه. خه لیفه (باقی نه یوب فه تاح):

رۆژی پینجشهمه رتکه وتی (۱۹۸۷/۲/۲۶) له ناو ته کیهی شیخ عهبدولکه ریمی داره خورمایهی چاوم پیتی کهوت، سالی (۱۹۵۱) له ناو قه لای ههولتیر چاوی کردۆته وه، نه و کاته ی من چاوم پیتی کهوت بۆم ده رکهوت: نه و پیاوه ماوه ی هه ژده ساله له ته کیه کانی ناو شاری ههولتیردا، خه ریکی کوتانی نامتیره کانی ره زمی وه ک: ته پل



رانه ده گرت!

له کتیبی نامتیره کانی مۆسیقای کوردیدا نووسراوه: ^(۱۳) له ههولتیریش (سدیق عهبدولقادر) ناسراو به (مشکو) برای (خدری عهولای مه رجان) بووه، (مام قادر محهمهه) که دهکاته زریایی هونه رهندی میلی ناودار (خدر مه رجان) و بابی مشکۆ، له گه ل زورنا ژهنان مام خدر مه رجان و بابی (سه عدی نادر) دههۆلی کوتاوه.

له کتیبی نامتیره کانی مۆسیقای کوردیدا نووسراوه: ^(۱۳)

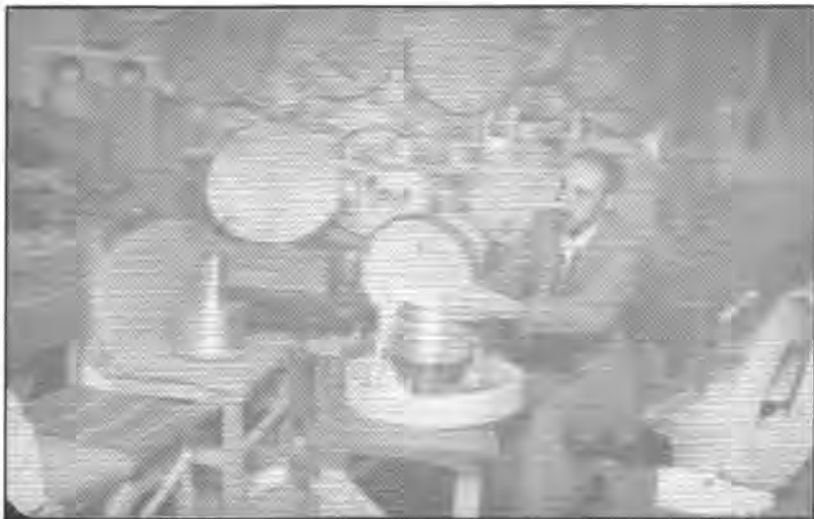
وه ستا (غازی سه رخۆش شیخۆ ده باغچی) سالی (۱۹۵۰) له شاری ههولتیر له (قه لای) له دایک بووه، نه مپۆ خه ریکی کاری پسته له نامتیره کانی (ده ف) و (دههۆل) و (زه رب) گرتنه، نه م پشه یه ش له باوکی خۆیه وه فیتربووه. له ههولتیر هه ر له کۆنه وه ناودارترین ده فژهنان نه مانه بوونه: (سه ید ئیبراهیم سه ید مه ولود میرزا) و مامۆستاکه ی (دهرویش ره مه زان سلیمان) و مام (ونس



وینهی نامیتری (خه‌شخاش)ی بیانییه، به له‌رانه‌ودی ده‌سکه‌که‌ی (خه‌ش خشی) لیته‌دیت. کاک مه‌لا ره‌سول، که داوامانکرد نه‌و نامیتره‌ی پێ نه‌داین، دیاره بۆ نه‌و وه‌ک گوتی بۆنی باوک و باپیرانی لیتدیت، بۆیه مافی خۆی بوو نه‌یدا، نامیتره‌که بۆ سالانیتیکی کۆن ده‌گه‌رتته‌وه.

نامیتری شمشالی ناسن: (۱۶) له هه‌ولتیر نه‌ک ده‌ژنه‌رتیت، به‌لکو هه‌ر له‌کۆنه‌وه دروستیش ده‌کرتیت، نه‌وه‌تانێ حاجی نه‌حمه‌د مسته‌فا نه‌حمه‌د که سالی (۱۹۱۴) له هه‌ولتیر له دایکبووه، کاتیک سالی (۱۹۸۷) بۆ نه‌م مه‌به‌سته چاوم پیتی که‌وت گوتی: کون کون کردنی شمشالی ناسن به نامرازی (دریل) به مندالی له وه‌ستای خۆم (وه‌هاب سه‌مه‌د) و (خه‌لیل چه‌خماخچی) فیتربووم.

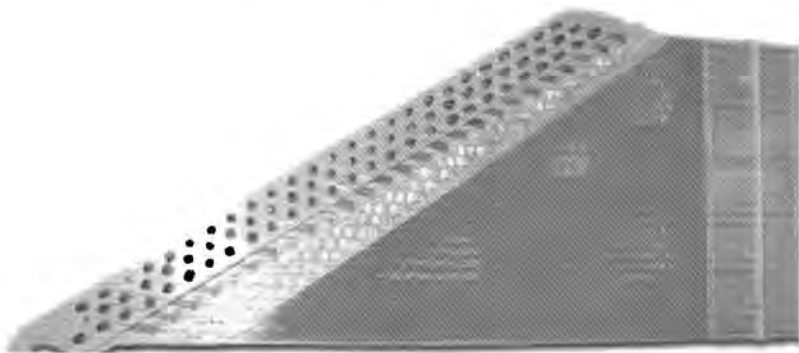
یه‌کتیک له شوانه شمشالژه‌نه ناوداره‌کانی ناوچه‌ی هه‌ولتیر مام عه‌لی مسته‌فا کاموسه‌کی: (۱۷) له ناوچه‌ی خۆشناوه‌تی به ژه‌نیی نامیتری شمشالی ناسن ناوی ده‌رکردووه، باب و باپیرانیشی، که



گۆزانی کۆکردنه‌وه، بۆ شارۆچکه‌ی (مه‌خموور) چووین، جا نه‌و نامیتره‌مان لای کاک (مه‌لا ره‌سول مه‌ولود مامه شیخ) که به (مه‌لا ره‌سول باندیان) ناسراوه دیت و وینه‌یمان گرت، نامیتره‌که له جۆری نامیتره‌کانی (ره‌زم و کوتان) ده، له (کدوله-کدوله‌که) یه‌کی بچووکێ به قه‌د پرته‌قالتیک پیکه‌هاتووه، ده‌سکتیکی داری بۆ دروستکراوه، پارچه‌یه‌ک پیتستیکی مامزیش بۆ جوانی له‌و ده‌سکه ئالتیراوه، ورده به‌رد و زیخ و نه‌وانه‌ی تیکراوه، به

سه‌رسیتیا و ده‌فی ده‌رویشیه، ده‌فرژدیش له یادی به‌خیر (سه‌ید محه‌مه‌دی مام ختله)، که باشترین ته‌پلی سه‌رسیتیا ژهن بووه، فیتربووه، جگه له‌وانه هه‌ر له ناو شاری هه‌ولتیردا (خه‌لیل توفیق) له نامیتری ته‌پلی سه‌ر سپاژنه‌یدا، ناوداربووه، دیسان هه‌ر له هه‌ولتیر (دلشاد عه‌بدولقادر شیخ شریف) و (فه‌یسه‌ل خدر) و گه‌لیکی دی موزیکژهنی نه‌م نامیتری (ته‌پلی سه‌رسیتیا) یه‌هه‌ن. له رۆژه‌هلاتی کوردستانیش له شاری (سنه)، ده‌توانین ناماژه به (ده‌رویش نه‌مین) و (حاجی سه‌یفه) وه‌ک دوو ته‌پل ژه‌نانی نه‌م نامیتره‌وه بکه‌ین.

نامیتری کدوله: (۱۸) رۆژی (۲۰۰۸/۱/۶) له گه‌ل لیژنه‌ی (گه‌رانی مه‌یدانی) که به دواي گۆزانی فۆلکلۆریدا ده‌گه‌رتت و سه‌ر به وه‌زاره‌تی رۆشنبیری حکوومه‌تی هه‌رتیمی کوردستانه، به مه‌به‌ستی



به مالی (مستفا شوان) بهناوبانگن هر شوان و شمشالژهن بوونه.

بۆ باله بانژهنانی دهقهری هولیسریش: ^(۱۸) باله بان ژهنی بلیمه تمان زورن، هر بۆ نمونه و تنیا لهم دهرفه ته دا: سه مه ده مه مند جه سن، عزیز عوسمان خه له کانی و نومیئد باله بان و هریم سه لاج و محمه مد خدر و هی تریش.

بۆ زورناژهنانی ناوداریش له ناوچهی هولیسر کۆچر دووان: ^(۱۹) نه حمه د گوارین، خدر مهرجان، مام زهنون، عوسمانوکی کۆیه، خدری عدولای شیتخه، مام حمه ده مینی مامی حمه سه سور زورناژهنی ناودار، سیده کۆزه و سید که ریمی کوری.

بۆ نامیژهنانی (بلوول - بلویر) ^(۲۰) مام دیتوانه شاکر ناوهر حمان حمه ده مین: سالی (۱۹۱۱) له گوندی (باش ته په) هاتوته دنیاوه، نه مرۆ کۆچی کردوه، وه ستای هموو نامیژه فوو ویسته کانی وهک: بلویرشامی، زورنا، دووزه له، تاک زهل، شمشالی ناسن بوو، ژهنینی شمشالی ناسن و دووزه له له (حوسینه کۆری) خه لکی گوندی (سۆریهش) و بلویر و زورنایش له زورناژهن (حمه ده مین چاوهش)، که له نهوهی (خورشید مام دۆم) بوو، ههروه ها سوودی له (سیده کۆزهش) دیتوو. بۆ وه ستای دروستکاری نامیتری (ته میره - ته مپوور) له هولیسر: (۲۱) له هولیسریش چاوم به وه ستا (یونس شاکر مه جید - ونس خه تات) کهوت، که نهوکاته نامیتری تهنبوور و عموود و ههتا نامیتری

که مانیشی، رهنگه نامیتری دیکهیشی، دهسکاری ده کرد و گهر نهو نامیژانه بشکابان، یان بته قیبان، نهو توانای چاک کردنه وه یانی هه بوو، دواتر ناگام لئی بوو، دهستی به دروستکردنی نامیتری (تهنبوور - ساز) یش کرد، نه مرۆش (عهبدولقادری) کوری، له هولیسر له سههر هه مان پێچکهی باوکی دهروات، له دروستکردن و کاری چاک کردنه وه و جوانکاری نامیژه کاندای گه لئی لیتها توه.

له قانون ژهنه کانی هولیسر و دهروبه ریشی: (نه نهوهر تاهیر مام خدره)، که به (مهلا نه نهوهر) ناسرابوو، نهو نه مره له ده رچوانی خولی دووه می (په میانگهی هونه ره جوانه کانی - به غدا) بوو، که نهوکاته له هه موو عیرا قدا هر نهو په میانگه په هه بوو، سالی خوتندنی (۱۹۶۱ - ۱۹۶۲) لهو په میانگه په ده رچوو و به که مچار له شاری کهر کوک به مامۆستای سرروود و موزیک دامه زراوه، دواتر له (تیپی موسیقای باواجی کۆیه) دا، چ وهک نه ندامی دهستی دامه زرتنه ر یا دهستی به رتیه بهر یانیش قانون ژهنی تیپ تا رۆژی کۆچه کهی له کاری هونه ریدا بهردهوام بووه. هر له شاری هولیسر قانون ژهنان (مستفا رهئوف) و (جهلال عزیز زهینهل) ههن.

سه رچاومکان:

- ۱) مه سعود محمه مد. کتیبی (حاجی قادری کۆیی) بهشی په کهم.
- ۲) گۆقاری رامان ژماره (۱۱۳) لاپه ره (۱۸۸ - ۱۸۹).
- ۳) گۆقاری رامان ژماره (۱۱۴) لاپه ره

- ۴) گۆقاری رامان ژماره (۱۱۵) لاپه ره (۱۸۴ - ۱۹۰).
- ۵) گۆقاری رامان ژماره (۱۱۶) لاپه ره (۱۸۹ - ۱۹۱).
- ۶) گۆقاری رامان ژماره (۱۱۷) لاپه ره (۱۷۲ - ۱۷۹).
- ۷) گۆقاری رامان ژماره (۱۲۰) لاپه ره (۱۷۳ - ۱۷۹).
- ۸) گۆقاری رامان ژماره (۱۲۳) لاپه ره (۱۶۱ - ۱۶۵).
- ۹) گۆقاری رامان ژماره (۱۲۸) لاپه ره (۱۵۰).
- ۱۰) گۆقاری رامان ژماره (۱۳۱) لاپه ره (۱۴۴ - ۱۴۵).
- ۱۱) گۆقاری رامان ژماره (۱۳۳) لاپه ره (۱۳۷ - ۱۴۱).
- ۱۲) وریا نه حمه د. کتیبی (نامیژه کانی موسیقای کوردی) هولیسر سالی (۱۹۸۹) چاپخانهی نه مینداریتی رۆشنبیری و لاوان. لاپه ره (۳۲).
- ۱۳) هه مان سه رچاوهی پیتشوو لاپه ره (۳۴).
- ۱۴) هه مان سه رچاوهی پیتشوو لاپه ره (۴۶).
- ۱۵) گۆقاری (چلاوازی) ژماره (۲۳ - ۲۴) سالی (۲۰۰۸). رووی ناوه وهی بهرگی داوهی گۆقاری - اره که.
- ۱۶) وریا نه حمه د. کتیبی (نامیژه کانی موسیقای کوردی) هولیسر سالی (۱۹۸۹) چاپخانهی نه مینداریتی رۆشنبیری و لاوان. لاپه ره (۱۱۱).
- ۱۷) هه مان سه رچاوهی پیتشوو لاپه ره (۱۱۴).
- ۱۸) هه مان سه رچاوهی پیتشوو لاپه ره (۸۰ - ۸۲).
- ۱۹) هه مان سه رچاوهی پیتشوو لاپه ره (۱۰۲ - ۱۰۴).
- ۲۰) هه مان سه رچاوهی پیتشوو لاپه ره (۱۲۶ - ۱۲۷).
- ۲۱) هه مان سه رچاوهی پیتشوو لاپه ره (۱۳۶ - ۱۳۷).



ئامیرە موسیقا کۆنەکانی دەستی ھەولیر

ھۆشیار عەبدوڵلا

خۆی، (دەھۆڵ / دۆر)یش لە زۆریەکی گوندەکانی دەقەرەدا لە کاتی (پاشیو و بەریانگ)دا لە مانگی رەمەزاندا بە کاریان ھیتاوە، یەکیکی دیکە لە ئامیرە کۆنەکانی ئەو دەقەرە (دووژەلە)یە، ھەندێ جار (پیک و دووژەلە) شی پێدەلێن، وشە (زەل) بە مانای (قامیش-قەمیش) دیت، (دووژەلە) واتا (۲) دوو قامیش، ئەم ئامیرەش لە (۲) دوو زەل پێکھاتوووە و لە تەنیش یەک لێکی دەبەستن، کە پێی دەگوترێ (جۆتە) بۆیە ئەو کەسە لە دەقەرەدا دووژەلە باش لێیدا دەلێن: فلانە کەس جۆتە باش لێدەدا، ئەمەش دەستای کارامەیی خۆی ھەیە، ھەموو کەسێک نایزانێ دروستی بکات، چەند کونیتیکی تێدەکا بەھۆی شیشیتیک یان تەلێک کە لەسەر ناگر سۆری دەکەنەووە قامیشکەیی پێ کون دەکەن، گەلیک جارێ بۆ لەبەکەستنی ھەردوو (زەل)دەکە قیریان بە کاردیتنا، جاری

لە دێر زەمانەووە لەو دەقەرەدا ئەو جۆرە نامیرانە ھەبوون و ھەن، لە ناھەنگی بووک گواستەووە و بۆنەکاندا بە کارھاتوون و بە کاردین، لەواتە (دەھۆڵ و زورنا)، (شمشار-شمشال)، (دووژەلە)، (بلوور-بلویر)، (دەف)، (نایە-نای)... (دەھۆڵ و زورنا) یەکیکە لەو ئامیرە موسیقاییە کۆنەکانی ئەو دەقەرە و کوردستان. (دەھۆڵ و زورنا) لەو دەقەرەدا (دۆر و زورنا)ی پێدەلێن، ھەر لە کۆنەووە لە کاتی بووک گواستەووە و ناھەنگەکاندا بە کارھاتوووە، کاتێک کە یەکیک لە گوندەکانی دەقەرەدا ژنی بیتایە، ئەو دەبوو بە دەھۆڵ و زورنای بەھینایە. ئەگەر کابرا ھەبوونبویە، واتە دەولەمەند بووایە، ئەو بۆ ماویدی (۷) ھەوت شەو و (۷) رۆژان شاییی و ھەلپەریکیی دەگتیرا، خۆ ئەگەر کابراش دەست کورت بایە، ئەو ھەر بەک دوو رۆژ شاییی دەگتیرا، واتە ھەرکەس بە پێی توانای

سالی ۱۹۰۰ لہ گوندی (حہساروک) لہ دایک بووہ، نہو پیاوہ زورنا ژہنیتی بلیمہت و کارامہ بووہ، لاوکیشی دہچری، دہگتیرنہوہ دہلین توانیوہتی زورنا بہ کہ پووی لیبدا، سہید کہریم ناسراوہ بہ (سہیدہ کوزہ) خہلکی ناوچہی بہرہتہتی بووہ (سہیدہ کوزہ) ی باوکی سہید کہریم بہ رہسہن خہلکی گوندی (دارہبہن) ی ناوچہی بہرہتہتی باکووری شاری ہولتیرہ، حہیرانبیتژ و زورنا و شمشال و بلووری باش لیداوہ، ہر تہنیا (سہید کہریم) ی ہہ بووہ لہ شاری ہولتیر و دہوروبہری بہناوبانگ و ناسراوہ بووہ۔ حہمہ سور (حہمہ سوز) نہو پیاوہ نہو ہہموو نامتیرہ فووکراوانہی وکو زورنا، شمشال، نای، بلوور، دووزلہ، بہ باشی لیدہدا۔ ہہرچہندہ زورنای لیدہدا و چاوہش بوو، بہلام ہہتا ہلتی پیاوتیکی مہند و لہسہرخو و بہ تہدہب و پیاوانہ بوو، لہ سالانی حہفتاکان لہ گہرکی سہیداوہی ہولتیر مالیان نزیک مالمان بوو، لہ سالانی نہوہدہکاندا واپزائم سالی ۱۹۹۲-۱۹۹۳ کوچی دواپی کردوہ، مام حہمہ سور زاوای (سہعدی نادر چاوہشی) بوو، مام سہعدی کاتی خزی دہولتیشی لیدہدا، ہہنووکہش لہ ژیانداہ و لہ شاری ہولتیر نیشتہجیہ، مام دپوانہ شاکر باوکی نہو زید، تہمسورشان ہہمیشہ دہسدیت ہلوتریکی لہبہر ہشدیتہکہی رادہکرد، لہ کوتایی و دوادا ہاتنی شایی و ہہلپہرکتیدا دہستی ہو بلوورہکہی بہر ہشدیتی دریز دہکرد و بلوورہکہی دہردینا و ہو ماوہیہکی کہم بلووری لیدہدا یان گہلک جارن لہ چایخانان، بہتایبہتی لہ چایخانہی حاجی مستیل و (قاوہخانہی عہہو) ی بلوورہکہی دہردینا و ہو ساوہیہک لیدہدا، مام ہریم چاوہش و خدر ہرجان، باوکی ہونہرہمہند یہحیا ہرجان لہ زورنا ژہنہکانی نہو دہقہرہن، جارن نہوہی زورنای لیبداہ پتیمان دہگوت (چاوہش) لہلای خہلکی زور خوزہویست نہبوو، بہ چاوکی نزم تہماشادہکرا، دہیانگوت فلان کس چاوہشہ! لہم بارہیہوہ چہند ٹیدویٹیک لہ دہشتی ہولتیر سہری ہلداوہ، ہونموونہ دہیانگوت: دہلتی چاوہشہ، یا بوویتہ چاوہش، یان خو چاوہش نی!

* نہم بابہتہ لہ گوفاری ناسوی فولکلور ژمارہ (۲۸) ی سالی (۲۰۰۷) بلاوہتوہد۔

واش ہہبووہ لہ ٹیسکی بال یان لولاکی ٹیسکی (خہرتل) ی، کہ بالندہیہکی گہورہیہ و ہندی عہلشیشیک دہیت، دووزلہیان لہ دروستکردوہ، نہو جوہہ بالندہیہش جارن لہو دہقہرہدا زوربووہ، بہ تاییہتی لہ چیای (دیدہوان) دا، نہم جوہہ نامتیرہ فولکلوریہش لہ زورہی ہمرہ زوری ناوچہ و دہقہرہکانی کوردستانی گہورہدا باوہ و لہ شایی و گوزہند و ناہہنگہکاندا بہکارڈیت، وکو دہقہری (ہہکاری) بہتاییہتی لہ (دہشتی گہوپ) ید، (گہقہر)، ناوچہی موکریان، گہرمیان، لہناو کوردہکانی خوراسان لہ باکووری روزہہلاتی ٹیران، بہتاییہتی لہ ناوچہکانی (قزجان) و (شیروان) و (دہرہگہز) بہکارڈیت، لہوی پتیدہلین (بیق و دووزلہ)، تہناعت نہو نامتیرہ لہناو عارہبانیش بہکارڈیت، (دہف) یان (دہفہ)، نہم نامتیرہ لہو دہقہرہدا تاییہت ہوو بہ تہکیہکان، بہتاییہتی ریبازی قادری لہ کاتی زیکر و مہولوودخوتندہوہدا بہکارہاتوہ و بہکارڈیت، (ناہہ-نای) نہم نامتیرہش لہگہل حہیران گوتندا زور بہکارہاتوہ، (شمشال-شمشار) یہکیکہ لہ نامتیرہ رہسہنہ ہمرہ کوہکانی دہقہرہکہ و کوردستان، لہ مادہیہکی فافون یا ناسن دروست دہکرت، نہزم و ناوازیکی زور خوشی ہہیہ، لہ شمشال ژہنہ بہناوبانگہکانی نہو دہقہرہ (عہدوللا) ناوتیک بووہ، کہ بہ (عہولا جہرہ) ناسرا ہوو، بہ گوٹیرہی قسہی نہو کہسانہی، کہ دیویانہ و گوٹیمان لہ ناواز و دہنگی شمشالہکہی بووہ و نہوہی باسی لٹوہ دہکن، چی لہ (قالہ مہرہی موکریان) کہمتر نہبووہ، ہہردہم شمشالہکہی لہبہر ہشدیتی ہووہ، ہہرکاتی ناردزووی کردہن شمشالہکہی لہبہر پڑدینی دہرتناوہ و لیدداوہ (ہلوور) یان (ہلوتر) لہ باکووری کوردستان و دہقہری دزہبیاتی دہشتی ہولتیر (ہلوور) ی پتیدہلین، لہناو کوردہکانی نورگمانستان (ہلیر) ی پتیدہلین، نہمہش لہو دہقہرہدا ہر لہ قامیشی گہورہ و نہستور دروست دہکرت، بہلام لہ دہقہری سہرحہدی باکووری کوردستاندا لہ داری گوٹیز دروست دہکرت، نہمہش بہ زوری لہ دوادا و کوتایی ہاتنی شایی و ہہلپہرکت بہکارڈیت، لہ ہلوورفانہکانی نہو دہقہرہ خوالیخوشبوو (مام دپوانہ شاکر) ی (ہاوکی نہبو زید) بوو، لہ زورنا ژہنہکانی دہشتی ہولتیر لہوانہ خوالیخوشبوو حہمہد مہندو (۱۹۰۰-۱۹۵۹) بوو، لہ

بلویر و زورنا ژهنه‌کانی پیره هه‌ولیرئ

لاقه محهمهد



بردووه، هه‌روهک زورناژهنان، سه‌ید کهریمی گوندی گردنارهق و خدر مهرجان و سه‌مه‌د مه‌مه‌د سه‌سه‌نی، ناسراو به (سه‌مه‌ده گۆچ) و محهمهد خدر سالح و چهندانی دیکه، که ئیستتا زۆریه‌یان له‌ژیاندا نه‌ماون و کۆچی دواییان کردووه، به‌لام له‌دوای خۆیان نه‌و فۆلکلۆره‌ جوان و ره‌سه‌نه‌یان وه‌ک یادگاریه‌کی زیندوو بوئیمه‌ جیه‌تیه‌شتوو، که هه‌میشه‌ شانازی پتوه‌ ده‌که‌ین.

مام‌کانه‌یی زورناژهن

نه‌و زورناژهنه‌نی، که هه‌میشه‌

و هه‌میشه‌ له‌ به‌ردلان بیت، هه‌ر به‌و بو‌نه‌ش ده‌مانه‌وئێ رو‌شناییه‌کی ته‌واو بخه‌ینه‌ سه‌ر نه‌و زورناژهنانه‌ی، که سالانیه‌کی زۆر به‌و کاره‌وه‌ خه‌ریکن و تا به‌نه‌مرۆ ده‌گات چهندین ئاهه‌نگ و هه‌له‌په‌رکیه‌ حه‌وت شه‌و و حه‌وت رۆژدیان به‌رتیوه‌ بردووه‌.

زورنا ژهنه‌ دیارو به‌ناوبانگه‌کان

له‌ده‌شته‌ی کاکێ به‌کاکێ نه‌و پیره‌ هه‌ولیره‌دا، که‌لیک زورناژهنی دیارو به‌ناوبانگ هه‌له‌که‌وتوون، که‌ به‌شانازییه‌کی زۆره‌وه‌ هه‌موو ته‌مه‌نی خۆیان له‌گه‌ل زورناژهنی به‌سه‌ر

نه‌گه‌ر که‌میک بو‌رابردووی میله‌له‌ته‌که‌مان به‌گه‌رتینه‌وه‌ و لاپه‌ره‌ گه‌ش و په‌رشنگ‌داره‌کانی هه‌لبه‌ده‌ینه‌وه‌ ده‌بینین زۆر یادگاری به‌ تام و چیه‌زی گرتۆته‌ خۆی، که هه‌میشه‌ به‌نه‌مری ماوه‌ته‌وه‌، یه‌که‌تیک له‌وانه‌ش سازکردنی به‌زم و شایی و هه‌له‌په‌رکیه‌ کورده‌واریه‌، که به‌هۆی ده‌هۆل و زورناوه‌ جو‌ش و خرو‌ش دراوه‌ و گه‌وره‌ترین شایی ره‌شه‌به‌له‌کی لی‌ هاتۆته‌ به‌ره‌م. بی‌گومان ده‌هۆل و زورناش وه‌ک دوو ئامیه‌ری فۆلکلۆری له‌میه‌ژینه‌ی نه‌وسا و ئیستاش توانیویه‌تی ره‌سه‌نایه‌تی خۆی به‌پاریزی

له بهر چاوانه و پتر له ناهنگ و زه ماوه نده کانداناماده بی ههیه، مام کانه بی زورناژنه، بویه نهو بهر تیزه، ههگبهی نهرشیفی خۆیمان پیشککش دهکات و به سهلیقه هه باس و سه بروردهی خۆی له گهله زورناژنه نیدا دهگتیریتته وه. مام کانه بی نهحمده عه بدولکه کریم له دایکبوی سالی (۱۹۴۷) ی گوندی (عه زه) ی سهه به مهله ندرتتی قوشته په بهو له تیردی که لوره، وهک خۆی رۆشایی دهخاته سهه، ههه له سالی (۱۹۷۴) وه فیری لیدانی نامیره هه واییه کانی وهک دووزه لهو بیلویرو زورنا بووه و له ژبانی هونه ریدا بیلویری بۆ چهیرانیژان مستهفا خه زنه بی و حوسین کیشکه بی و چهندان چهیرانیژری دیکه لیداره. چونکه سهه ره تا کاتێ شوان بووه له گوندی (دالداغان) خوی بیلویر لیدان گرتبوو.

شایی ههوت شهو و ههوت رۆژه
مام کانه بی سهباردهت بهو پشه فۆلکلۆریه دهلتی: نهگه بهراشکاو ی باس له پیشه ی زورنا ژدی بکهین وهک جاران نه ماوه، نیمه نیستا کهم کهمه بۆ کۆری شایی و ههله پهرکن بانگههشت دهکرتین، بهلام جاران نهو کاردی نیمه هینه بهرمین بوو ههه وه بهر رانه دهگه هشتین، چونکه نیمه چه ندين جار شایی (۷) شهو و (۷) رۆژه مان گهراوه بی نهو دی ههست بهماندوو بهتی و شهکتهتی بکهین، جگه لهو دی چه وراتیبه کی باشیمان بی دهرا.

شانازیبهک بۆ سهید کهری زورناژنه
جاران زورناژنه ی زۆر باش و

به ناوبانگ هه بوون، به تایبه تی له دهستی ههولیر، نیستا به شانازیبه وه باسیان لیسوه دهکهن و یادگاریه کانیان به تام و چینه وه دهگتیرینه وه، بهلام من له دهستی ههولیر (سهید کهریم) به زورناژنه هه ره باشه کان داده نیم و تواناو سهلیقه به کی له راده به دهری هه بوو بۆ نهو پیشه به و ته مه نیکی زۆریشی له پیتاودا به سه برده.

دروستکردنی بیلویرو زورنا
سه باردهت به دروستکردنی زورنا و بیلویرو هه ندیگ له نامیره هه واییه کانی دیکه، به ریزیان گوتی: بیلویر له کوردستانی خۆمان له قامیش دروست دهکرتیت و شوانه کانی بهر مهرو مالات له ده شته کان و له کاتی له وه راندنی مهرو مالاتدا فوویان تیکردوه و خۆشترین ناوازی به جۆش و خۆششیان پی چریوه، بهلام زورنا له شاری موسل دهکرتی و وه ستای تایبه تی خۆی ههیه، چونکه جیساوازیبه کی زۆری له گهله بیلویردا ههیه، له ویدا نرخی دروستکردنی ههه زورنا یهک (۳۰۰ - ۴۰۰) دیناری چاپی سویرییه؛ که چی جاران باشترین جۆری زورنا یان به (۷۵ - ۱۰۰) دینار بۆ دروست دهکرتین.

بیلویره کانی عومه به رنجی
ماوه یهک له مهو بهر گهنجیکی سوور که له ی شاری به غدا به ناوی (عومه به رنجی) له جوار دوری پیره قهلاته که ی ههولیر بیلویری له قامیش دروست دهکرتو به خه لکی شاره که ی دهفرۆشته وه، جگه لهو دی به دهم رینگاوهش خۆشترین ناوازی بهو بیلویرانه دهچری، بهو کاردی

خه لکیکی زۆری له دهو ره ی خۆی کۆده کرده وه و ناچاری دهکردن دانه به کی لی بکرن، بهلام دواتر نه م به ریزه له بهر چاومان ون بوو، پاشان وام بهرگوتی کهوت، که له لایهن رژی می نهوسای به عس تیرۆر کراوه، چونکه ناوازی به جۆش و خۆشی پیشککش به خه لکی شاری ههولیر دهکرت.

نهو به کری بیلویر فرۆش
ههه له هه مان شوین مرۆقتیکی کورته بالای قه لهوی چوارشانه به ناوی (نهو به کرمه مه ده نمین نهحمه ده خمووری) خه ریکی فرۆشتنی سه رجهم نامیره هه واییه کانی وهک باله بان و بیلویرو شم شال و نایی و فلووت و دووزه له یه، بویه نهویش له باره ی نهو نامیره فۆلکلۆریه ره سه نانه گوتی: من ههه له سالی (۱۹۸۹) وه خه ریکی دروستکردنی نهو نامیره نه م له قامیش و کانتزا و چه یزه ران، من ههه له مندالیبه وه چه زم بهو نامیره نه دهکرتو نیستا ده زانم هه صویان بژهنم، سه باردهت به نرخیه کانی له نیوان (۵) ههزار و (۱۰) ههزار و (۱۵) ههزار دینار دایه، نهوانه ی نهو نامیره ره سا نانه مان لی دهکرتن زۆر به یان خه لکی شاره که ی خۆمان و نهوانه ن که به سه ردان له هه ندرانه وه دینه وه کوردستان، نیدی به دیاری له گهله خۆیاندا ده به نه وه، دوا جار چه زده که م نامازه به وهش بکه م، که من بۆ نریکبونه وه لهو نامیره نه زۆر سوودم له به ریز (عه ریز خه له کانی) بینوه. نه م بابه ته له گو قاری (ناسۆی فۆلکلۆر) ژماره (۱۳) ۲۰۰۵، بلا بوته وه.

له تهواشیحهوه تا نهگلهنجه

فوناد عهلی رهشید خوشناو

شیتود و شیتوازهکانی بنهردتی بههاکان له رووی لیکۆلینهوه که دینه بهر باس، به پیتی ردگ داکوتانی چه ندین ساله یان له رووی کهلتوور و نه نترۆ پۆلۆژی لیکۆلینهوه دی کۆمه لگا ده بنه ناسنامه ی کۆمه لگا.

له بهر تیشکی نهو راستیه دا که به های (کهلتوور- میژوو- نه تنوگرافیا- بلیمهت - سو فیایه تی) له کهول و ناو هیتک و پرووسکی میژووی ههولیتیری نه بنچینه نه ههردهم ده زتنه وه، سهردهم به سهردهم و سات به سات و پین به پین خسو داوتنه بهر توژی نه وه و لیکۆلینه وه.

به هه مان شتوه نه گهر سهر نه نجامی ترسناکی نه م رووکاره به ره واژ بکه بنه وه، که گرنگی به نه تنوگرافیا و فهلسه فه ی تایه تی سروشتی نه دا یا شوورده ی پاراستنی بۆ شوون چن نه کری، لیره ده ستووری زمان و میژوو په پردوی ناکات و ده رگا ده که ویته سهر پشت و ناره سه نایه تی و به دیژه ره سهن دهم له شه قاره کانی برینی ره سه نایه تی ده نیت و ده بیته مال کاولی ره سهن.

نه مه راستیه کی ناشکرا به زۆریه نه ته وه کان له و باوه رده دان

چیلکه پووشتیکی له بنمیچی سوانده ی به ره هیوانی میژوو وه ده به ریته وه قه ومانیکه له کهلتوور و کهلتووری نه ته وه ده قه ومی. په کیتک له و سۆنگه و چیه ره پاک و ته میزانه ی، که دینه وه به ریاد و یاد کردنه وه دی دارژی نه ی ریژنه وه ی به ته خمیس کردن و خۆ داوتنه بهر چاو و شعوران، "نه بولیه ره کات نه لمباردک کوری نه بولفه تح نه حمه د کوری نه لمباردک کوری مه وهوی له خمیی". د. نازناوی "شه ره فودین" و به "ئینولسته وه فی نه ربیلی" به ناویانگه. پیاریکی باش و خاوه ن چاکه و گران و بپ فیز بوو. له نیودی مانگی شه والی سالی (۵۶۴ک ته مووزی ۱۱۷۰ی زا) له قه لاتنی ههولیتیری هاتوته جیهان، واته پاش کۆچی دوایی زهینودین عهلی کوچک، که دامه زرتینه ری نه تابه گییه که ی ههولیتیری و باوکی نه لمه لیک نه لموعه زده موزده فه ره دین گوگبۆزی بووه، ئینولسته وه فی وه زاره تی ههولیتیری له ده ست بووه.

شاره زایی و رۆشن بیری ئینولسته وه فی واقیعی نهو سهردمه ی ههولیتیر و ئیسلامی

شیتتگیر کردووه، واته نهو سهردهم ده زگای رۆشن بیری ههولیتیر هه موو شتود و شیتوازهکانی زانستیکی عه ره بی و ئیسلامی تیدا زه نه کردووه. چونکه نهو شاره له و سهردمه دا بیوو به کان و موئه سه ساتیکی رۆژینه تیشکی زانست، به وهش گه واهیداره، که ده زگا و قوتابخانه ی خرتندن و فیتر کردنی زۆری تیدا بووه. له قه لاتنی چوار قوتابخانه و چوار خانه قا و بنکه یه کی حه دیسیشی لئ بووه. دوا به دوای ته وهش له مزگه وته کانییدا حوجره ی فیتر کردن هه بووه. نهو خاوه ن قه لهم و زانایانهش، که بۆ ههولیتیری هاتوون، به ته واری ئینولسته وه فی سه رنجی بۆ خۆی راکیشاون. زانا و میژوونووس و شاره زان له هه موو لایه که وه هاتوونه ته ههولیتیری. ئینولسته وه فی کاریگه ریه کی زۆری به سه روانه وه هه بووه. راده ی په رۆشی له وانه وه کاری تی کردوون، ئینولسته وه فی نه بهیشتووه ناویان کۆتیریته وه له سه رچاوه کانی خۆی باسی کردوون. له و سهردمه ی (هونه ری قورنان خویندن و تیلاره و ته واشیح) بۆ یه که م جار سه ری

هه‌لداوه. وه‌کو زانای نایینی گه‌وره — یونس کورپی سه‌عید کورپی عیسا" پیدای هه‌لداوه-ئهو هونەر له رووی شارستانیته و که‌لتوره‌وه پیشی شوتنه‌کانی دیکه پیدابوو و گه‌شه‌ی کردوو: وه‌کو "هلمان کورپی که‌یلوک کورپی عوسمانی هه‌ولتیری و محهمه‌د کورپی یونس کورپی نه‌بوله‌ره‌کاتی موسلتی و محهمه‌د کورپی مه‌ککی کورپی عه‌بدوللای هه‌ولتیری و محهمه‌د کورپی نه‌لحوسه‌ین کورپی نه‌بوه‌کری موسلتی و محهمه‌د کورپی محهمه‌د کورپی نه‌لموباره‌ک کورپی جبریلی هه‌ولتیری و یه‌عقوب کورپی نه‌سر کورپی یه‌عقوبی به‌غدادی نه‌لدارقزی" و نه‌وه‌تا "زه‌کی‌یودین عه‌بدولعه‌زیم کورپی عه‌بدولقه‌وی" که به "نه‌لمونزیری"ی ناسراوه و سالی (١٦٥٦/ک/١٢٥٨ز) کۆچی دوابی کردوو، به زانا و نووسه‌رتیکی گه‌وره‌ی نه‌وکاته ناسراوه. ده‌لێت: ئیجازه (به‌لگه‌نامه‌)ی له‌و زانا گه‌وره‌یه‌ی هه‌ولتیری (ئیبولوسته‌وفی) وه‌رگرتوو. ئیبن خه‌له‌کانیش ده‌گێترته‌وه له‌ گوته‌که‌ی (نه‌لمونزیری) ده‌چیت: ده‌فه‌رموی: زۆرم گوئی بۆ شل کردوو و زۆرم لێ بیست. که‌لێکیشم له‌و فه‌رمایش و گێترانه‌وه و خوتنده‌وانه‌ی بیستوو، که بۆ نه‌و زانا و شیخانه‌ی خوتنده‌وته‌وه، که له‌ هه‌نده‌رانه‌وه هاتونه‌ته‌ خزمه‌تی، که (نه‌لمونزیریش) که‌سه‌ باسی ئیبولوسته‌وفی مامۆستای ده‌کات، به "شیخی زۆر به‌رتیز و پیاوچاک و پیرۆزی کورپی شیخی زۆر به‌رتیز" ناوی ده‌بات. به‌ نووسینی "د. محهمه‌د محهمه‌د حوسین" نه‌وانه زانا

و ته‌واشیحی دینی و فیترگه‌ی به‌رده‌ستی نه‌و زانا و بلیمه‌ته هۆشیارن. هه‌ر هه‌موویان باسی مه‌ردابه‌تی و رتیز و میوان نه‌وازی و قودره‌تی سه‌خاوه‌تی ده‌که‌ن و پێیان هه‌لداوه.

له هه‌ولتیری، جاران وه‌ها ده‌بوو له‌سه‌روبه‌ری هاویندا یا له‌ مانگی تاب، که مانگی گه‌رم و گه‌روسۆی سروشت ده‌هات، له‌ ئیوارانی به‌ره‌و رۆژناوا بوون، له‌ ده‌مه‌ ده‌می تاریکی و مه‌غریبا له‌سه‌ر قه‌لاتی سه‌ربانه‌کان هه‌موویان گۆسکه‌ و جه‌به‌یان پر له‌ ئاو داده‌نا. سه‌رولوله‌ی زارکی گۆسکه‌کانیان به‌ توله‌بیتکی ته‌نک ده‌به‌ست و گه‌ری ده‌دا تا مێشوله‌ و زینده‌وه‌ری چوکه‌ نه‌چێته‌ ناوییه‌وه. که مرۆ له‌ دووره‌وه‌ی قه‌لاتی ته‌ماشای ده‌کرد جوان و سه‌رنج راکێش بوو.

دوو پیاوی دووره‌ گوندی هه‌ولتیری، شه‌وی له‌م شاره‌ ده‌مێننه‌وه و ناتوانن بگه‌نه‌وه گوندی. به‌رتیکه‌وت له‌ قه‌لاتی، له‌ ماله‌ ناسیاوتیک ده‌مێننه‌وه. ئیواری ده‌چه‌ سه‌ربانی ته‌ماشای خواره‌وه و خوار ژیری قه‌لاتی ده‌که‌ن و داده‌نیشن له‌ ناوی گۆسکه‌ ده‌خۆنه‌وه. سارد و سازگار و شیرین و به‌تام ده‌بی. یه‌کیان ده‌لێ ته‌وه‌ر ته‌وه‌و... نه‌وانیش پیشتر له‌ گوندی به‌رگوتیان که‌وتوو، ناوی گۆسکانی قه‌لاتی نه‌گه‌ر زۆری لێ به‌خۆبه‌وه سه‌رخۆش ده‌بی. یه‌کیان له‌ بیه‌ر و دل راده‌چێ، تووشی دل‌ه‌پراوکی و ره‌جالی بێ نه‌سل و نه‌ساس ده‌بێ و تووشی شه‌نیمه‌ و دل رۆشتن و سه‌وادای بێ هۆشی ده‌چێ، وا ده‌زانی نه‌و ناوه‌ هه‌روایه‌ خۆی سه‌رخۆش ده‌کا

و وا ده‌زانی سه‌رخۆش بووه. ده‌لێته هه‌وریکه‌ی کورپه‌ فلان، له‌ ناوی گۆسکه‌ی هه‌رام زۆر نه‌خۆبه‌وه! له‌زگه‌ من سه‌رخۆش ده‌بم! خانه‌خوێش ناگای له‌و سه‌هین و به‌ینه‌ ده‌بی. تیر تیر پێنده‌که‌نێ و دل نه‌وازیان ده‌کا و ده‌لێ: کورپه‌ وانیه‌ هه‌ی کالفامینه نه‌وه‌ خه‌یاله‌.

نه‌و شیوه‌ ته‌رز و شیوازه هونهریه‌ی (ته‌واشیحی و تیلاره هونهریه‌ی قورنان و سه‌لاوات کردن و مه‌ولوود) ده‌گه‌رتیه‌وه سه‌رده‌اری نه‌و سه‌رده‌مه‌ له‌ مێژووی هه‌ولتیر. له‌باره‌ی دینداری و خ‌واناسی و (هونهری ته‌واشیحی) له‌ قالبی گۆزانی و مه‌قاصات و مه‌والات گوتن قوتبیک بووه. نه‌م سه‌رگوزشته‌یه ده‌ستاو ده‌ست دێ و ده‌ماو ده‌م هاتوووه و به‌ عه‌ادده‌تی نه‌ده‌بیاتی زاده و ته‌خه‌مییسی هه‌ولتیری دێ و ده‌گێترته‌وه. دواي نه‌و مێژوو به‌ چه‌ندان سال، له‌ هه‌ندیک شوێنان پیدابوو و یه‌که‌م تنۆک، که رزایی له‌ هه‌ولتیری بووه.

دێینه‌وه به‌ر سه‌روبه‌ری یه‌خه‌گیری سه‌رده‌مانی چله‌کان، ده‌بینه‌ین له‌ چه‌ند سه‌ره‌چاوه و نووسیناندا باسی ژیان و سه‌ره‌رده‌ی که‌له‌ پیاوی مێژووی مه‌لا فه‌ندی هه‌ولتیری ده‌کری. نه‌و قسه‌ و ره‌فتاری له‌ مه‌لا فه‌ندی ده‌نووسریته و ده‌گێترنه‌وه شه‌هوق و حه‌نینی زێده رۆناهی هونهریانه‌ی مه‌لا فه‌ندی شه‌هوقیکی نوور بووه له‌ نه‌سنافی هه‌ولتیر و هه‌ولتیریان... مه‌لا فه‌ندی دانیشتووی گوندی باداوان بووه، که باداوان ئیستا گه‌ره‌کێکه له‌ شاری هه‌ولتیری، مه‌لا فه‌ندی گوتی

ناوی باداوان ناخووم نه گهر ناوی
 جهوزی مزگهوتی قهلاتی نه بن.

دهیانگتیرایه وه. کابراهک به خو و
 گویدریتزه کی له هردوولای تیرکی
 سریشتی گویدریتزه که هه رلا و دوو
 جهه ی تیره ده کرد و ده چوو به سه ر
 ده کت، له قهلاتی ناوی له جهوزی
 مزگهوتی قهلاتی دینا له باداوانی بز
 مهلا فندی ده برد.

مهلا فندی به عاده تی خو ی
 نهو ناوه نه با نهیده خوارده وه، ناوی
 ژیر زهوی به قرچه ی هاوینی گهر م
 نه ده بوو و هه ر فینک و سارد بوو، به
 چله ی زستانیش ناوی ژیر زهوی سارد
 نه ده بوو گهر م و خو ش بوو مه گهر
 مه لیک له به غدا به اتیابه هه ولیرتی
 لای ددا لای "مهلا فندی". هه ر
 هه موو جار ده هاته لای له
 روونکرده وه ی نه م خاله شتی ک
 ده گتیرمه وه له زاری ته واشیح زانی
 به توانا "وه ستا جه لال چه غماغچی"
 له وه عز و دانیشتنی نیوارانی
 مزگهوتی مهلا فندی قهلاتی هینده ی
 نویتژی ههینی خه لکی تییدا
 کووده بوونه وه و شتیکی له شیخ
 مسته فا ده گتیرته وه ده لتی: له نیواران
 شیخ مسته فا به دوای ده ناردم، منیش
 ته واشیحی مه قاماتی فارسی و
 کوردی و تورکی و عه ره بیم بز
 ده گوت.

نهو تا ده هات خه نیمه ده بوو
 تنوک تنوک فرمیسیکی له چاوان
 ده هاته خوارتی. رهنگی ده گوترا ده چوو ده
 دنیا ییکی دیکه، نه نشنه به خش و
 چاویشی ده برییه چاوه دکانم،
 چاوه کانی ده نالوزان زهینی نالوز
 ده بوون و له خو ی ون ده بووه و تا
 ده مه کی نه ده هاته وه به رخوی، که

ده هاته وه به رخوش دهستی له سینگی
 ده دا و ده یگوت "جه لال نهو
 مه قاماتانه قوتی روحن".

له ریتی گتیرانه وه چه شنی نهوتون
 له روژ و سات و کژی خو یاندا روویان
 داوه، وهک هه نارذنی مهلا فندی
 به دوای (سهید مهردان) له که رکوکتی،
 که مه قام زان و ده نگخوشی جهزه و
 عار گهرمی ته واشیح و دل ژهن و ناگر
 گرتوی جهزه و عاری ناههنگی
 تاودان بوو له مزگهوتی مهلا فندی
 له قهلاتی. دوایی گور و تاوی
 بریسکاوه ی نوورانی ناگری شه هابه ی
 هه ولیرتی و له مه قامات و مه والاتی
 کوچک کوچک ریک ده هاتنه گوتن.
 ناگری له دلی مرز به رده دا به به راورد
 له که ل چاک وه ستایی و مه حالتی و
 مه قام زانی به هتیز و به توانای
 شه هابه ی هه ولیرتی. جار یکیان دوو
 برا (سهید نه مین و سهید نه حمه د) له
 موسل دینه مزگهوتی مهلا فندی بز
 ته واشیح گوتن و مه قامات. پیش
 نهوان بگه نه مزگهوت: مهلا فندی -
 شه هابه ی له ناو حه سیر لوول ددا و
 ده یشاریته وه و له کوچکی دایده نی
 -که نهو دوو برییه ده گه نه جی و
 ده بیته گرمه و زرمه و کهف و کوفی
 شریقاندن و هه ستانی مه قامات و
 مه والات، برا له برای وه رده گرتوه.
 نهو ژوو ره ده کهن به ناگر له به حری
 مه والات. له ناکاوه سده ای شه هابه
 شریخه ی لیوه دینتی و جرته ی دیت له
 حه سیر دیته ده روه و ده چریکی نی،
 نهو ناوه ده هه ژینتی. نهو دوو برییه،
 سه رسام ده بن و ده لیتن: "نهوه چیه یا
 ره بی نافاته - ته ته ره - مه غوله یا
 ره به له عاله معین!" نهو دهنگه پوو ره
 ههنگه ی یهک تاوی مه جلیسه که ی

شله ژانده. له به رده می شه هابه
 قه له بالغی ژوو ره که وهک چر و چیری
 دارستانی چر و تیک قزان، هه مسو
 راست بوونه وه. ناپو ره ی خه لک
 ده پونگیتسه وه له که ل هه لکه وتی
 ناکاوا ده رسام و واقعی ور ده بن و
 ده ست به سه لات و ته هلیله ده کهن و
 ناگر له چاو و دلی خه لکه که
 هه لده ستی و ده گریتن و عه شقه گری
 جهزه و قادیراتی شام شکانی
 دهروونی ده بن.

هه ر له م گرویه ده نگخوشی وه کو
 "مهلا نازیم" ته واشیحیتی به توانا
 بوو، ده لیتن نهوکاته ی سه لای ده کیتشا
 له مزگهوتی مهلا فندی. له قهلاتی
 مهلا فندی له باداوان گوتی له
 دهنگی ده بوو.

هه روا هه تا لهو تا قمانه نهو
 دهنگه نغور دیانه وه کو شیخ فه تاح
 ته واشیح داری مه قام زان بوو: برای
 قازی ره شادی هه ولیرتی بوو. زانا و
 گه وه ی به ناوبانگی هه ولیرتی ره شاد
 مو فتی، شیعی ته واشیحی ده نووسی
 و دهیدا بهو کو مه له مه قامزان و
 هونه ره به توانایانه. نهوانیش
 ده بانکرد به مه قامات و قوریاتی
 چاک و ره چه کاریگه ریسه تی ته رزه
 شیوازی هه ولیرتیان. دوا به دوای نهو
 شه به نگه پوو ره ههنگانه، وه کو
 "حاجی فاتیق بازرگان و مام وهلی
 موره له کهن و مام ره فیق" دیوانی
 باشی ده گوت. "حسه ن خو چی"
 حه یران و قوریاتی باشی ده گوت،
 "که ریم سه برزه کی کورتاندروو"
 حه یران و قوریاتی ده گوت. "مه مه د
 مهلا که ریم به نا" له قهلاتی سه لای
 ده کیتشا هه تا باداوان گوتیان له
 دهنگی ده بوو. "وه ستا جه لال

چې غماغچي " له مزگهوتي شيخ مستهفا سه لاي ده کيتشا ده گه ل حاجي جه ميل قاپقاچي " پتکه وه مه قامات و تهواشيحي به توانايان ده گوت، له مزگهوتي قهلاتي و مزگهوتي " شيخ مستهفا و مه لا علي که باچي " له مزگهوتي شيخ مستهفا سه لاي ده کيتشا به عهده بي و فارسي و کوردي و تورکي. له رږزي جه ژن ناکاميني ناساييشه. خولاسه به مه هارتي جه ژنانه ده پازده گايان ده هيتا له قهلاتي، خه لک بي منته به بي شهرم و دوودلي حازر ده بوون، نهو گايانه يان ده کوشته وه و ده يان به شيه وه، هزار شهره في هه بوو به سهر سوود و دارابي و ده سته گوتي بي غايه و غه رز.

ده گونجني توپره زري سره وت و بنه گهي سره وتي ميلي به گوپره ي زانياري تخمين کردن له روشنيري کومه لگا بينيته وه سر پله و پايه ي هه لومهرجي شوتنه وارتيک به زماني ته کنه لږزي و نابووري و ناييني و راميايي، بهم ته رزه تيگه پشته، بيگه نيته ناستي به راوردکاري و ساغگرده وه ي بهرچاو و شکرده وه ي سروشتي روشنيري نهو کومه لگايه.

وهک گوتم به ته نيشت شاره وه له لاي باشوريه وه باغي گلکه ند هه يه، که به تاقگه و باغ و دار و بار و باغچه ي قشتيله هه يه، له لاي باکووره وه ش غاباتي چې و جواني بهرامبر به نه خو شخانه ي کومار بيه وه شوتنيکي به دار و ستمبر و ناوه. له هه رتي که يف و زهوقي عاده تي رږژانه ي هه وليري دهورو ژانه نهو شوتانه، به لام پاشي عه سران نه هلي

خوش مه شره بي و گوراني بي ژان. زور جارن نهو رووداوانه ده بووه هوي چرين و تيهه لکرتي دهنگي به سوز و گوراني به تاوي دانيشمه ندي چر و ناپوره بووي کومه ل کومه ل. خه لک له جاري و هادا حساب بو نه ناس و ناسياو ناکا، جه زه ي چرين و تاوي قوريات و مه والات راکيشي ري گوزري غه ريه شي ده کرد.

له هه وليريانه وه، ده گپره نه وه چهند جار مه ليک له به غدا هاتوته هه ولير به تايه تي داوي گوراني بي ژي به ناويانگي هه وليري کردووه، جه يددر عه بدوره حمان، که به (جه يددره که چهل) ناسرابوو، له هه رتي نهو که يف و زهوقي مه ليک له دامنه داروباره کاني گلکه ند، که له چاوان و له شار توژنيک بزره. جه يددره ي هه رام و به توانا ده يدايه بهر برسک و هور و گرمه و زرمه ي قوريات و مه قاماتي پرشه و نه شنه ي ده ماغ و سري و بيتاگابوون له خو و، به ره و دنياييکي ديکه ي ده برد، ليره دا مه ليک خوشي شل و کوتي نهو دهنگه و نهو مه والانه ده کرد و نينجا ده گه رايه وه بو به غداد.

نه مه دانيشته کاني دهورو به ري شار بوون، شه وانيش به خه لوه تي عاده تي رږژانه ي نه هل و زهوقي نه شنه به خشي هونه ري و ناره زوومه ندي مه جليسي (نه گله نجهي) له مالان ده کرا.

نهو شتوازه نه گله نجهي به زياتر ته وه دشوحي به تايه ته ندي به تي هه وليري ده کرد. له وانه که له مي ردي گه ورده و دهنگ خوشي به توانا هه بوون وه کو مشکو - جه يددره که چهل - شه هابه - پيرداوده کوژ - محمه ده

نه حمه ده ريه لي... چه نداني ديکه. مشکوي هه وليري به شوره ت و ناوي هه وليري به کي ته واوي پتوه ديار بوو. رهنگي گه ني و توژنيک له بالا هه وراز بوو، له زور ورده هونه ريه کان شاره زابوو... وهک که به کم جار ديم و چاوم پتکه وت پلنگيکي ريک چاپوک بوو، هه رواش نهو نرخ مه رده اني له ريزه کاني کومه ل و خه لکدا هه لده که ون، ده سوتن و ده سوتن و ده برين و جاري وا به قه د مردنيک ژيانان لي تنگ ده بي.

مشکو عاده ت و نه ده بياتيک ده يهه نجني و لتي نه ده بووه، نهو بش نهو نه گله نجانه بوو، که رږژگار به سهر ي ده هيتا له گه رېک و مالان، زور جار تووشي مه شه قه تي و شهر و هاوده ري ده بوو، هه ر نه وه بوو مشکو نه ده چوره هه ندي گه رېک و کوچه و مالان. له لايه کي ديکه شه وه نهو گه رېکانه ي له مه يداني ناو ده رکرتندا نهو مشه خه تي به ي خويريلانه له لوتي و چه قو وه شيني و شه قواويدا نهو سه رده م باوي بوو يا گه رېکي شه رېه به ردا نيش هه بوو.

له روونکرده وه ي نه م تنوکه باسه شتيک ده گپره مه وه و به ره و نه تروحه ي شه رېه بوکساني و خويريلانه ي شه قواوتي ده چم. هه رچه ندده ده خلما ن به و سيخه کوله ي کومه ل نييه، نه وه کو هه نديک له پياوي دردژنگ رکه بگري و ليتمان به داوي وهکا، له و جوړه باسانه دا ناره زايي بدرکيتي. کورده لتي: " نهو رز و باغي له سهر ريسانه ده ستي بو دريژ ده کري". نيمه ش باسه که هاته سهر ري.

چه ندين که سوکاري (لوتي) و (چه قووه شيني) و (بوکس)

بۆكسانى (ئى ئو شارەمان ناسىود، تۆش بەلاى خۆتەو دەيانىنى و دەياناسى، ھەندىكىيان مەردايەتى و نازايەتى ھەرىق بوون، دەنيو كۆمەلدا دەخلمان بەو چلتووك و پووشەن و پووش بىرئى سوكو ھەندىيە، باسى ئو شەرەف مەردانە دەكەين، كە لەو مەيدانە كۆشاون و ژباون، خۆ كىريان نەكرد نەبوويان بە لۆتى و شەقاود، ھەزاران ھەزار مەردى مەيدانى شەقاوتى و لۆتىياتى و بۆكس و چەقۆ و ھەشەئىنى رىز لە خۆزان و شۆمەردايەتياں لە بىران ناچنەو.

ھەندىك بە مەردى ھاتە مەيدانەو
بە پووش بىرئى سەرى ناپەو
ھەندىك بە پووش بىرئى ھاتە
مەيدانەو
بە مەردى سەرى ناپەو

و دكو ئەوسا شەقاوتى ھىچ كامىتىيان نەياندەزانى بىريان بۆ ئەو نە دەچوو، كە دواى خۆبان ناو و ناتۆردىيان چۆن دەبى، و دكو:

عەبۆ لا سووتاي: لەسەر كوردايەتى شەھىد بوو.
 جەمالە رەش: لەسەر كوردايەتى و پىشمەرگايەتى شەھىد بوو.

سايىر ساروخ: لەسەر كوردايەتى شەھىد بوو.

سامۆ سەركەستوور: لەسەر كوردايەتى و پىشمەرگايەتى شەھىد بوو.

دەگىرەنەو لە گۆرانىبىژى ھەولتيرى ناسراو بە پىرداودە كۆز، رۆژىكىيان زۆر قىرخ و موڧلىس دەبى. بەركى كراسەكەى بەلاش پىتەدى لكاود، تا لە بەركى خۆزى توورە دەبى و

دەلى: "ئىشتەم مائەو ھەدان ئەو جىبە يا بەلاى خوايە" جىب و اتە گىرفان، بەرك. لە كراسەكەى بەرى دايدەدپى وارىك دەكەوئى خواى راستان بەدوايدا دىن بۆ ئاھەنگىكى ئەگەنجەبى لە گەردەكى كورەچىيان، ھەى ھەى لە كورەچىيان ھەر ھەموويان چەقۆ و دامىر بۆكس بوون، بەلام پىرداودە كۆز ناچار دەبى و بى پارەيە دەگەلئان دەچى، ئاھەنگيان بۆ گەرم دەكا و لە دلئىش زۆر دەترسى، پاش مەقامات و قۆزىياتى سەير دەكا پارەيەكى باش خرىتەو، ھەر بەتاو چنگ لىدەدا و لە گىرفانى شەرۆالى دەكا و دەلى تەواو مەن تازە دەرۆم، لە كورەچىيەكانىش پىتى دەلئىن بۆ دەرۆى، ئەويش دەلى ئىستا چەقۆ و ھەرىە و دامىر بۆكس لە عاسمانى گەمە دەكا.

يا تەرزىكى دىكە لە شىوازى (ئاھەنگى سونەتانى) باوى ھەولتيرى بوو، دىمەنىكى گىشتى دەوامەدارى عادەتى (سونەتانى) ئەو ھەبوو، سەرى گەياندە رايەلكردى عادەتى مندال سونەتكردى لە دوايى ئاھەنگى سونەتياں بۆ سازدەدا، كە سونەتانيى دوو مندالى دراوسىكەمان بوو ئەو، دراوسىيەشمان ھەولتيرى رەسەن بوون، داىكىشيان خوشكى ھەيدەردە كەچەل بوو. ھەيدەر عەبدورەحمانى گۆرانىبىژى گەورەى ھەولتيرى بوو. ئەو نىزىكىيە و خزمایەتییە وای بۆ مەن رەخساندبوو زۆرىنەى زۆرى رۆژان بەدوا رۆژان ئەو كۆمەلە ھونەرمەندانە بىيىنم و ئەو شەو بەمۆن يەكەم جار بوو بەشدارى ئەگەنجەى مشكۆ-ھابە- مەھمەد ئەربىلى - جەبار ئەحمەد - پىرداودە كۆز بىم. ئەوسا ئەمەن بابولقىن

و لە سەردەتاكانى خوتىدن و بىر شتم شى دەكردەو. بە چاوى سەير و ھونەرىيانە تەماشاي ئەو مەھارەت ئەگەنجەبىيە تايبەتەندىيەى ھەولتيرم دەكرد، ئەوئەندەم بە باشى لەبىرە، كە مشكۆ لەپىش ھەموويانەو بە قۆزىياتى شۆزبۆو، دوايى داپەو بەر ھەيران و ھەيرانىكى مشتاخ و بەلەزەت، لە رىتم گەلى قورگەو ناكور دەھاتە دەرى و ھەزار ھەشاماتى ئەو ئەگەنجەبىيە دەسووتاند. دواپەدواي ئەو "نەمام نەمامە و بابچىنە سەرودىس و ئامان سەبرى و لى لى جەوئى و تۆ سامزى لەپىش رەوئى"، تۆبەلە پورە ھەنگىك بوو بۆ خۆى، بەزم و رەزمى ئەو ئەگەنجەبىيە تا بەرەبەرى بەيانى خاياند و گەلىك لە ميان و عەشايىر و دەشت و دەوروبەرى ھەولتيرى تىدا ميان بوو. لە پاشان بەدواو ئەو ئەگەنجەبىيە تا دەھات شىو عادەتى خۆى وەردەگىرت، ئەو شىو تەرزە پۆنگايەو لەلايەن دەست و قامى گۆرانىبىژانى دىكە و راست و دروستى ھىنا. مەن ئەو دىمەنانەم بە چاكى لەبىرە، واش دەزانم لەو ئەگەنجەبىيە، كە بۆ ئاھەنگى ژنەيتان و كەيف و زەوقى عادەتى و سونەتانى و بۆنەى دىكە دەكران.

بەھەمان حال ئەو شىو دىمەنانە نەخش دارپىژى زەبىن و بىرى لە مەژىنەن، بۆ ئەوسافى ھەولتيرى و ھەولتيرىيان لەوانە:

قادر زىرەكى كۆچكرەوو، رەحمان قورىانى و جەغفەر كوردستانى كۆچكرەوو، ئەكرەم غەمبار، ئەوانەش و تەنيان لە ئاوتەنى تەخمىن ھەبە.

*



چۆنىھتى سەرھەلدانى مقامات لە ھەولير

جەلال خدر

ئەربىيىيە. لەسالى ۱۲۸۷ى زايىنى لەشارى ھەولير لەدايك بوو لەسالى ۱۳۲۸ى زايىنى كىتابى (ارجوزە الانغام)ى داناو، كە لە (۱۰۱) دېرە شيعر پىكھاتوو ھەو مقامە سەرھەلدانى دەستنيشان كىر دوو (مقامى رەست)ى بەيەكەم مقام داناو، وەكو خۆى دەلى:

**واعلم بان الرست اصل الكل
عنه تفرعت بحكم العقل**

ھەر ھەسە سى مقامى تى دەستنيشان كىر دوو،
بەمەش ژمارەى مقامە سەرھەلدانى دەبنە چوار مقام:
دانە اول ماتفرع... عنه ثلاثة فصارت اربعا
الرست والعراق ثان تابع... وزوركند واصبهان رابع

ھەر ھەسە ئەم زاتە بەكەمىن كەس بوو توانىويەتى
لەو چوار مقامە سەرھەلدانى چەندىن لىقى لى جىبا
بىكەتەو ھەو ژمارەى مقامەكان بو (۱۲) مقام پەرە
پىيدات:

ئەگەر ئاوتىك لەمىژووى لەبن نەھاتووى ئەو شارە
دېرىنە بەدەينەو، بۆمان دەردەكەوت، كەوا خوتىندى
مەولودى پىتغەمبەر بو بەكەمىن جار لەزەمانى حوكمرانى
سولتان موزەفەرەدەين گوگبىرى لە دەووبەرى سالى
(۱۱۲۸-۱۲۳۳)ى زايىنى سەرى ھەلدە وەكو
مىراتيش تاو ھەكو ئەمىر بو ئەو شارە دېرىنە ماو ھەو،
ئەمەش ئەو دەگەيتىنى كەوا جوولانەو بەكەمىن ھونەرى
لەخوتىندى مقامات لەم شارەدا ھەبوو، بو ئەو
مەبەستەش چەندىن مقامزان و دەنگخوش لەشارەكانى،
و ھەكو: (بەغداو بەسراو بوخاراو سەمەرقەندىان)
ھىناو ھەو لىرە دەنگيان ھەلتاو ھەو مقاماتيان لەستايىشى
پىتغەمبەرى مەزندا چىراندوو. نابى ئەو ھەشمان لەياد
بچى، كەوا (بەدەدەين ئەربىلى) ئاوتىك ۷۵۰ سال بەر
لەئەمىرە كىتیبى (ارجوزە الانغام)ى داناو، كەتپىدا
چەندىن مقامى سەرھەكى دەستنيشان كىر دوو. مە بەش
بەھالى خۆم دواى لىكۆلىنەو بەكەمىن زۆر بۆم دەرگەوت،
كە ئەو پىساو ھاوى ئەواوى - (ئەبو مەالى بەدەدەينى
كۆرى مەمەدى كۆرى عەلى كۆرى ئەحمەدى

۱- له مقامی رهدت: زنگوله و عشاق.

۲- له مقامی عیراق: یو سه‌لیک و مایه.

۳- له مقامی زورکه‌ند: برژه‌ک و رده‌اوی.

۴- له نسه‌په‌هان: توی و حوسینی

که‌بهم شتوه‌ی خواره‌وه بزمانی ده‌ستنیشان کردووه:

ثم لكل نغمه فرعان..... تفرعت عن اربع ثمان

عن اول زنگلا عشاق.... بوسلیل والمابه والعراق

ثم لثالث یزک واهوی..... عن اربع نوی مینی

کروری

فصارت الاصول اثني عشرًا. واضطربوا في الوضع والنفي اری

هه‌روه‌ها به‌دردین ئه‌ریلی له‌م دتیره شیعه‌ردا ناوی

خۆی هیتاوه که ده‌لتی:

صاحبها محمد نجل علي... ناظمها خطیب الاربیلی

له‌کو‌تایشدا ده‌لتی:

وکملت أرجوزة الاتغام... والحمد لله علي الامامة..

نهمه‌ش خۆی له‌خۆیدا مایه‌ی سه‌رنجراکی‌شانه،

چونکه شتیکی که‌م نیسه ۷۰۰ سال به‌رله نه‌مرۆ

شتیکی وا له‌ شاری هه‌ولتیر روویدات. نهمه و

به‌دردین ئه‌ریلی له‌ ده‌ورو به‌ری سالی (۱۳۵۴)

زایینی کۆچی دوایی کردووه و له‌ شاری به‌غدا به‌خاک

سپێردراوه. ئه‌و بنه‌ماله‌یه‌ی که‌ به‌به‌رده‌وامی

سه‌ریه‌رشتی خۆتندنه‌وه‌ی مه‌ولودی پی‌تغه‌مبه‌ری کرد،

ئه‌ویش خانه‌واده‌ی (مه‌لا نه‌بو به‌کر ئه‌فه‌ندی) هه‌ولتیری

(۱۷۷۸-۱۸۵۵) که‌ باپیره‌ی مه‌لای گچکه‌ی هه‌ولتیره

له‌پاشان بۆ نه‌وه‌کانیان ماوه‌ته‌وه تاوه‌کو ده‌گاته

مامۆستا رهداد ئه‌فه‌ندی ره‌حمه‌تی.

ئه‌ویش له‌و مه‌یدانه‌دا درتغی نه‌ک‌کردووه،

مه‌ولودنامه‌یه‌کی جوانی به‌زمانی کوردی له‌سالی

۱۹۵۴ له‌ستایشی پی‌تغه‌مبه‌ری مه‌زندا داناوه. نهمه‌و

له‌لایه‌کی تریشه‌وه له‌لای هه‌موو که‌ستیک روون و

ناشکرایه که‌وا مزگه‌وتی گه‌وره‌ی قه‌لای هه‌ولتیر، که‌ ئه‌و

بنه‌ماله‌یه‌ بۆ ماوه‌ی (۵۰۰) سالی ره‌به‌ق

سه‌ریه‌رشتیان کردووه، ئه‌و شوینه‌ش ته‌نها جینگای

خواپه‌رستی و خوتبه‌و نوێژی هه‌ینی و پی‌نج فه‌رزه‌و

وه‌عززان نه‌بووه، به‌لکو قورتا‌بخانه‌یه‌کی بین هاوتا

له‌زانکۆی (ئه‌زه‌ه‌رو دیمه‌شق و به‌غداو به‌سرا) که‌متر

نه‌بووه. به‌سه‌ده‌ها زاناو مامۆستای نایینی و مه‌لای

مزگه‌وت و ئیمام و خه‌تیبی له‌ سه‌رتاسه‌ری کوردستانی

پنج‌گه‌یان‌دووه و بنکه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی و روژنبیری

گه‌وره‌ی سه‌رده‌می خۆی بووه، هه‌روه‌ها شوینی

چاره‌سه‌رکردنی گه‌روگرفتی سۆفیگه‌ری و فیه‌قی

ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی و قادری و رفاعی بووه.

له‌مه‌یدانی خۆتندنی ته‌رتیل و ته‌جویدی قورئانی

په‌روۆ بانگدان و سه‌لا کیشان و خۆتندنه‌وه‌ی

مه‌ولودی پی‌تغه‌مبه‌ردا بین هاوتا بووه مه‌ولودی

پی‌تغه‌مبه‌رش له‌و کاته‌دا ده‌بویه مه‌ولود خۆن له‌سه‌ر

نهمه‌ی مقاماتی عیراقی بیخۆتینی و شاره‌زاییه‌کی

ته‌واوی له‌ئوسوولی مقاماتدا هه‌بویه ئه‌وجا ده‌یتوانی

به‌شداری بکات. ئه‌و زانیاریانه‌ی که‌ به‌ده‌ستی ئیتمه

گه‌یشتون له‌زمانی شیخ هیدایه‌تی هه‌ولتیری، که‌

له‌سالی ۱۸۲۷ی زاینیدا کاتیک، که‌ مزگه‌وتی

خانه‌قای هه‌ولتیر نوێ کرایه‌وه. ئه‌ویش له‌سه‌ر فه‌رمانی

حه‌ززه‌تی مه‌ولانا خالیدی نه‌قشبه‌ندی، پی‌شی نه‌وه‌ی

روو له‌ولاتی شام بکات هاتۆته شاری هه‌ولتیر فه‌رمانی

ده‌رکردووه، که‌ مزگه‌وتی خانه‌قا نۆژن بکرتیه‌وه.

ئه‌و مه‌به‌سته‌ش له‌شاری که‌رکوک به‌ناویانگترین

مقامزانی سه‌رده‌می خۆی مه‌لا عه‌بدوله‌رحمانی والی

(۱۷۷۹-۱۸۳۰) یان هیتاوه بۆ شاری هه‌ولتیر له‌گه‌ڵ

ده‌یان ده‌فه‌ژنی ئه‌و سه‌رده‌مه. به‌م بۆنه‌یه‌وه به‌شداری

بکات و مقامات له‌ ستایش و مه‌دحی پی‌تغه‌مبه‌ری

مه‌زندا بچرئ. له‌لایه‌کی تریشه‌وه کاتیک که‌ (نه‌جیب

پاشا) والی به‌غدا بۆ دامرکاندنه‌وه‌ی شوێش (ره‌سوول

پاشا) برای پاشای کۆره‌ی ره‌واندزی له‌شاری هه‌ولتیر

دەردەچوو. هەر دەنگ خۆشیک لە بەر دەمی ددنگی هەلتیانابوایە یەکسەر هەلێدەسەنگاند. مقامزان و دەنگ خۆش لە هەموو لایە کەوێ روویان تی ددکردو بە ترسەوێ لە بەرامبەری دەنگیان هەلێدەهیتا. بۆ ئەو مەبەستەش ئیمەش و اماں بەباش زانی ددگای حوجردی ئەو زاتە مەزنە بخەینە سەر پشت با بزانی ئەو دەنگ خۆشانە کێ بوون لە خزمەتی ئەودا دەنگیان هەلتیانوێ و بەناویانگترین کەسایەتی لەو مەیدانەدا:

یەكەم: مامۆستا مەلا عوسمانی مووسلاوی (۱۸۴۲-۱۹۲۳) بوو. ئەو بلیمەتە پیتی ئەوێ روو لەشاری ئەستەمبول بکات و بۆ ماوەی دە سال لەخزمەتی سولتان عەبدولخەمیددا بیتیتهوێ، هاتۆتە شاری هەولیرو لەلای ئەبۆبەکر ئەفەندی (مەلای گچکە) میوان بوو. لە هەمان کاتیشدا ددنگی بۆ وەستا محەمەد ئەفەندی موفتی، هەلتیانوێ چەندین ئوسوولی مقامات و مودشەحات و موناجاتی لەخزمەتی ئەودا خۆتێدووێ ئەوجا ملی رتگای ئەستەمبولی گرتۆتە بەر.

دووم: ددنگ خۆشیکێ دیکە هەبووێ ناوی (مەلا محەمەدی کۆز) (۱۸۷۵-۱۹۴۱) بوو. ئەو ددنگ خۆشە خەلکی شاری کەرکوک بوو بە بەر دەوامی هاتوچووی شاری هەولیری دەکرد، لە حوجردی موفتی ددنگی هەلێدەهیتا و مقامات و قۆریاتی تورکی ددچراندو ددنگی زۆر خۆش بوو. شتی زۆری لەسەرە، لە دوایی باسی لێوێ دەکەین.

سێهەم: ددنگ خۆشیکێ تر هەبووێ ناوی (عەلی کاکە) بوو. ئەویش خەلکی شاری سلیمانی بوو. ئەمەش دەهاتە شاری هەولیر بەستەو مقاماتی رەسەنی کوردی ددگوت و ددخۆتێد بۆ ماوەی مانگ و نیوێک لە هەولیر دەماوەێ لە دیوێخانی (مەلا ئەفەندی) میوان دەبوو، لە حوجردی محەمەد ئەفەندی ددنگی هەلێدەهیتا.

لەسالی ۱۸۴۹ لەلای مەلا ئەبۆبەکر ئەفەندی (مەلای گچکە) میوان دەبیت لە هەمان کاتیشدا فرمان دەدات مزگەوتی قەلای هەولیر نۆزەن بکرتتەوێ. لەپاش چاککردنەوێ ناھەنگیکێ گەوردیان لە ستایشی پیغەمبەری مەزندا رازاندۆتەوێ بۆ ئەو مەبەستەش مقامزانی بەناویانگ (رەحمەتوللا شەلتاغی کوردی) (۱۷۹۱-۱۸۷۱) یان هیتاوە ناھەنگیکێ خۆشی بەدەنگە زولالە کە یەوێ لەگەڵ چەندین مقاماتی عێراقی چراندووێ. لێرەدا بەم بۆنەوێ شاعیری هەولیری بەناویانگ (حافزی ئەربیلی) لەم پارچە شیعردا باسی هاتنی ئەجیب پاشای والی بەغدا دەکات و دەلێ:

بەحمدالله خدا لطفی لە تنویر ایتدی دنیایی
ایدوب واسع عباد الله ایچون حاجی مصلایی
ابوبکر مدرس اولدی باعث بو مهماته
إفاده ایلدی والی عراقه بو مهمایی
قمر طاق و رواقی قصر کسرادن مصلادر
نصیب ایتسن خداروزی جزا فردوس اعلایی
سؤال ایتم مؤرخدن بو مەبد خانە نن اصلن
عجیب پاشا موزین ایلدی بو دار تقوایی
جلوب درگاهتە (حافظ) قولتن احسان امیدبلە
سنا محتاجدر رفع ایلە باشندن بو سووایی

لێرەدا پیم خۆش بوو بۆ مێژوو شتیک بگێرمەوێ. ئەوێ لە مەیدانی خۆتێدنی مقامات لەستایشی پیغەمبەری مەزندا خزمەتیکێ گەورەێ کردی، ئەویش خوالێخۆشبوو (مەلا محەمەد ئەفەندی موفتی) بوو. ناکریت یادی ئەو زاتە مەزنە فەرامۆش بکرتت. کە زانایەکی پێ لەعیلم و مەوێر و پیاوێکی ئاینی و خواپەرست بوو و چەندین قوتابی پێگەیاندووێ، لە هەمان کاتدا (موفتی) شاری هەولیر بووێ مەرجهعی فتوا و زانست بوو. ئەو زانایە شارەزایەکی تەواوی لە ئوسوولی مقاماتدا هەبوو. سەری باش لێ

کاتیشتدا عاشقی دەنگی شەهابەیی هۆلیتری (۱۸۹۱- ۱۹۳۹) بوو، هەموو جارتیک لەگەڵ عەلی کاکەیی دۆستی دەهاتنە دیووخانی مەلا ئەفەندی، گۆتیان بۆ دەنگە ناسمانی و زولالەکەیی شەهابەیی هۆنەرمانەند مقامزانی شاری هۆلیتر رادەگرت. بیستوومە دەلێن جارتیکیان محەمەد ئەفەندی موفتی سێ دیناری داوێتە مەلا کەریم لەکاتی گەڕانەوەی لەشاری کەرکوک پارەکەیان لێ دزیو، ئەویش بەخەم ساردی گەراوێتەووە سلیمانی.

شەشەم: مقامزان و دەنگ خۆشیتکی دیکە هەبوو نەویش (مەلا تەهای مەلا یاسینی موسلاوی) کەرکوک بوو، هاتوچووی شاری هۆلیتری دەرکرد. مامۆستای قۆرباتی تورکی بوو، زۆرجار دەهاتە خزمەتی (محەمەد ئەفەندی موفتی) مەلا تەها چەندین قەوانی تۆمارکراوی لەدوای خۆی بەجێ هێشتوو. سەبارەت بەقەوانەکانی پێم خۆش بوو شتیک لەحەقی ئەو مقامزانە باس بکەم. جارتیکیان لەسالی ۱۹۲۵ لەگەڵ مەلا یاسینی باوکی روو لەشاری بەغدا دەرکەن، ئەو کاتە مەلا یاسین تووشی نەخۆشی (تیفۆئید) بێوو. ئەویش پارەیی لێ دەبێت لەپاشان بەبەر دەرگای کۆمپانیای بایزەفون رەت دەبن، مەلا تەهاش دەپرسی و پیتی دەلێت: ئەمە شوێنی تۆمارکردنی قەوانە ئەوێ دەنگی تۆمار بکات پارەییەکی چاکی دەست دەکەوێ. ئەویش لەبێ پارەیی ناچار دەبێت دەنگی تۆمار بکات و لەماوەی بیست و چوار سەعاتدا (۴۰) قەوان تۆمار دەکات.. وەکو بیستوومە لەدوای مردنی کۆرەکانی لە شارەکاندا دەگەران هەر قەوانتکی باوکیان بەدەست بکەوتایە بەپارەییەکی چاک دەیانکری و دەیانشکاند.

حەوتەم: دەنگ خۆشیتکی تر هەبوو نەویش سەید ئەحمەدی موسلاوی و لەگەڵ جەماعەتەکەیی، کە پێکھاتبوون لە: (مەلا ئەمین و مەلا سەلمان و سەید ئیسماعیلی فەحام) ئەوانیش دەهاتنە شاری هۆلیتر بە

سەبارەت بەو دەنگ خۆشە هەندیک زانیاریمان لە هۆنەرمانەندی شاری سلیمانی (محەمەد ئەفەندی) (۹۲۰، سلیمانی) وەرگرتوو، دەلێ:

عەلی کاکە مەقامزان و دەنگ خۆشی سەر دەمی خۆی بوو. لەقوتابخانەی روشیدی عەسکەری لەزەمانی عوسمانی خۆیندووویەتی. ئەو هۆنەرمانەندە دەنگی خۆش و روح سوک بوو، جلی کەوای تاقەو عەبای زەردی شان سورمەیی دەخستە سەر شانی و لەگەڵ "یارم پۆتینی لە پێ دەکرد" و سعاتی قوردونی بەزنجیری زبۆی لەبەرۆکی دەبەست و دەمانچەیی بەقایشی هەلەدەگرت و نوسوولی مقاماتی باش دەزانی، چونکە ماوێیەکی زۆریش لەشاری بەغدا ژیاووە دۆستایەتی لەگەڵ (گوبانچی و قوندەرچی و عەلی مەردان) دا هەبوو جگە لەوێش (مەوال و بوزیەش)ی دەزانی و لەمەقاماتی رەسەنی کوردی بێ هاوتا بوو.

چوارەم: دەنگ خۆشیتکی تر هەبوو ناوی (مەلا محەمەدی موسلاوی) بوو. ئەم دەنگ خۆشە قوتابی مەلا عوسمانی موسلاوی بوو، لەیەکەم رۆژی مانگی رەمەزانی هەموو سالتیک دەهاتە شاری هۆلیتر و لەمەزگەوتی قەلای لەلای (موفتی) میوان دەبوو. و لەیەکەم رۆژی جەژنی رەمەزان دەگەرایەووە. ئەم مقامزانە دەنگی خۆش بوو لەهەمان کاتیشتدا دەستی زۆر کورت بوو، خەلکی ئەو شارە زەکات و سەرقتەیان داوێت.

پنجەم: دەنگ خۆشیتکی دیکە هەبوو، نەویش (مەلا کەریمی ساحیب قەران) (۱۸۸۵-۱۹۳۸) بوو بەئەسڵ خەلکی شاری سابلاخ بوو بەقەزاو قەدەر کەوتبوو سلیمانی و پیشەیی (ناتری جەمام) بوو، چەندین قەوانی لەسەر حیسابی کۆمپانیای (بایزافون و ئیدیون) تۆمار کردوو. ئەو دەنگ خۆشە عادەتی وابوو بە بەردەوامی دەهاتە شاری هۆلیتر، لەدیووخانی محەمەد ئەفەندی موفتی میوان دەبوو لەهەمان

بۆنهی له‌دایکبوونی پیتغه‌مبهری مه‌زن، به‌شدارییان له مه‌ولود ده‌کردو میوانی موفتی ده‌بوون.

هه‌روه‌ها ده‌نگ خۆشه‌کانی شاری هه‌ولیریش وه‌کو: (سه‌ید مه‌ردان و عه‌لی کۆزو مه‌لا نادری سه‌عاتچی و ده‌رویش ره‌مه‌زانی سولیان و ده‌رویش مه‌جۆل و مه‌لا شه‌ریفی مه‌لا ئیبراهیمی حه‌نه‌فی و حاجی عه‌بدوڵلای ده‌ف ژهن و سه‌ید محیه‌دین سه‌ید خه‌نجه‌رو فه‌قی سمایلی په‌لکانه‌و مه‌لا سالتحی ده‌ف ژهن و سه‌ید ئیبراهیمی به‌رزنجی و باپخه‌ کۆزو مام ره‌فیه‌ی کارده‌گمی و هی تریش..)، له‌حوجره‌ی ئه‌و مامۆستا یه ده‌نگیان هه‌لتیناوه‌و مقاماتیان چراندوه‌و، به‌لام مشتهری به‌رده‌وامی ئه‌و حوجره‌یه (شه‌هابه‌ی) هۆنهرمه‌ندو ده‌نگ خۆش بووه. چونکه موفتی له‌کاتی خۆیدا به‌ختیوی کردوه‌و. وه‌کو ده‌لتین مه‌لا محه‌مه‌دی کۆری که‌رکوک زۆر رقی له شه‌هابه‌ی ده‌نگ خۆ ده‌بووه‌و، چونکه ده‌یزانی پاشه‌رۆژتکی گه‌شی هه‌یه. لێره‌دا شتیکم به‌بیر هاته‌وه.. مامۆستا یونس عه‌بدوڵلای حه‌داد (که قوتابی سه‌ید مه‌ردانه) جارێکیان له‌سه‌ر زمانی مامۆستا (ره‌شاده‌فه‌ندی ره‌حه‌متی) بۆ من و مه‌لا نوره‌دین ئه‌للا وێردی به‌قالتی گێرایه‌وه گوتی:

رۆژێکیان مه‌لا محه‌مه‌دی کۆر له‌شاری که‌رکوک به‌میوانی هاتیوه‌و خه‌مه‌تی (مه‌لا محه‌مه‌د مه‌لا فه‌ندی موفتی) باوکم له‌خه‌مه‌ت نه‌ودا دانیشتیبوو ژووهره‌که‌ش وا ریتک که‌وتیوو دوو ژووهر له‌ناویه‌ک بوون، به‌شی پێشه‌وه موفتی خۆی لێ داده‌نیشت. به‌شی دووه‌می شه‌هاب و مام که‌ریی قاوه‌چی تیا بوون. موفتی داوای مقامیکی (مرمی) کرد ئه‌ویش ده‌لتی: قوریان نه‌گه‌ر شه‌هاب لێره نه‌بیت ئه‌وا بۆتانی ده‌خوینم، شه‌هابه‌ش خۆی له‌یه‌کتیک له‌ده‌لاقه‌کانی ژووهره‌که ده‌شاریتته‌وه. کۆره مقامیکی (مرمی) ته‌حریر ده‌کات و داوی مه‌یانه‌و قرار نه‌وجا ته‌سلیمی ده‌کات له‌ناکاو شه‌هاب لیتی دێته مه‌یدان و هه‌مان مه‌قامی به‌هه‌مان شتیوه،

به‌لام له‌و خۆشتر ده‌خوینتی.

تیمه له‌م باسه‌ماندا هه‌ر چه‌ند باسی (مه‌لا محه‌مه‌د ئه‌فه‌ندی موفتی) بکه‌ین ته‌واو نابیت، چونکه ئه‌و بلیمه‌ته (که پێشتر باسم کرد) شارده‌زایه‌کی ته‌واوی له ئوسولی مقاماتدا هه‌بووه.

بۆ ئه‌و مه‌به‌سته لێره‌دا ته‌نها نمونه‌یه‌کی بچووک ده‌هێنمه‌وه. جارێکیان ئه‌و مه‌لا محه‌مه‌ده کۆره‌ی که پێشتر ناویان هینا له‌مالتی (ئه‌حمه‌د عوسمان) یه‌که‌م مه‌سه‌رفی شاری هه‌ولیر (که برای موفتی بوو)، میوان ده‌بی، که شه‌و دادیت مقامات له‌ستایشی پیتغه‌مبهری مه‌زن له دیوه‌خانه‌ی ئه‌و ده‌چرێ و به‌فوره‌ستی زانیبوو چونکه ئه‌و شه‌وه (سه‌ید مه‌ردان و شه‌هابه) له‌مالتی مه‌لا ئه‌فه‌ندی له‌قه‌سری باداوه میوان بوون، کۆره بۆ خۆی راست و چه‌پ به‌ناو ده‌که‌وی (موفتیش) له‌سه‌ربانی مالتی خزیان گوتی له‌ده‌نگی بووه، له‌شوتیتکدا هه‌له‌یه‌کی گه‌وره له‌ناستی مقاماتدا ده‌کات. موفتی زۆری پێ ناخۆش ده‌بی، ئه‌و شه‌وه له‌سه‌ر مالیان بۆ ماوه‌یه‌ک هاتوچۆ ده‌کات و خه‌و ناچیتته چاوی، مامۆستا ره‌شاد ئه‌فه‌ندی کۆری، ئه‌مه‌ی لێ ده‌بینتی پیتی ده‌لتی بۆ وا نا‌ره‌حه‌ت بووی. ئه‌ویش ده‌لتی: (هه‌ر لێم گه‌رێ تاوه‌کو سه‌به‌نی چاره‌سه‌ری ئه‌و کۆره‌یه‌ی ده‌که‌م) بۆ به‌یانی زوو داوی نوێژی بانگی ده‌کات پیتی ده‌لتی: (کۆره ئه‌مشه‌و ناگام لیت بوو به‌که‌یفی خۆت له‌ناو به‌حری مقامات مه‌له‌وانیت ده‌کرد و ناگادارم له‌ قه‌لا له مه‌قامدا هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌ت کرد نه‌ده‌بوایه ئه‌و مقامه تیک به‌دیت).. ئه‌ویش وه‌لام ده‌داته‌وه، ده‌لتی: (مامۆستا گیان ئه‌وانه‌ی ئه‌و شه‌و گوتیان بۆ ده‌نگی من شل کردبوو هه‌یچیان فریان به‌سه‌ر مقاماته‌وه نه‌بووه. مقام گوتن و گوێز ژماردن له‌لای ئه‌وان و دک یه‌ک وایه، بۆیه منیش به‌که‌یفی خۆم راست و چه‌پ به‌ناو که‌وتیوم. ئه‌گه‌ر زاتیک و ده‌کو جه‌نابت له‌و مه‌جلیسه‌دا ئاماده بوایه منیش وام نه‌ده‌کرد).

هۆنەری قۆریات له ههولیر

دیار

(قۆریات) له ههموو نمو شوتانه باوه، که گهلی تورکمان رهگی خۆیان تیدا کوتاوه و بهشیکن له میژوو و کولتور و ژیاوی نمو خاک و ولاته.

کورتەپهکی قۆریات

هوانه‌ی نه‌وه‌ی پێش‌ه‌وه‌انی هۆنەری (قۆریات) ده‌لێن: قۆریات له که‌رکوک سه‌ری هه‌لداوه، دوا‌ی نه‌وه له (موسل) گه‌شایه‌وه و پاشان گه‌یشته به‌غدا و به‌نۆته‌کانی مۆسیقا زیاتر گه‌شایه‌وه، ئینجا هۆنەرکه‌ گه‌یشتۆته هه‌ولیر، له‌وێشه‌وه به‌ره‌و ته‌له‌عفه‌ر و پاشان بلا‌وه‌وه‌ی به‌ گه‌لی ناوچه‌ی جیا‌جیا، به‌لام که‌رکوک با‌وه‌شی دا‌یکایه‌تی نمو هۆنەر‌یه. هه‌ر له سالانی (١٩٢٠) گۆزانی‌پێژه دیاره‌کانی نه‌وسا به‌ره‌مه‌کانیان له‌سه‌ر (قی‌رقه‌وان) تۆمار کرد، یه‌کن له‌و گۆزانی‌پێژه دیارانه‌ش، که‌ رۆلیکی گه‌لی به‌رچاو و دیاری هه‌بوو له‌م به‌واره (مشکو‌ی خوالی‌خۆش‌بوو بوو، له‌گه‌ل (عوسمان ته‌پلی باش و محمه‌د جول بوتی و محمه‌د جل بۆین)، هه‌ر له‌و سالانه‌ش مامۆستای مه‌قاماتی کوردی، خوالی‌خۆش‌بوو (عه‌لی مه‌ردان) له‌ رادیۆی کوردی به‌غدا، ها‌وکاری نمو هۆنەر‌م‌ندان‌ه‌ی ده‌کرد بۆ تۆمار‌کردنی به‌هرمه‌کانیان، که‌ گۆزانی تزیکی بوو، بۆیه نمو کاته هه‌ر به‌ ها‌وکاری مامۆستا (عه‌لی مه‌ردان) چه‌ندین گۆزانی

له‌گه‌ل گۆزانی جیهان به‌ره‌و جیهانیکی پێش‌که‌وتووتر له‌ هه‌موو به‌واره‌کان و له‌ته‌ک نه‌مانی‌شدا به‌واری گۆزانی و مۆسیقا له‌ ته‌کنیک و تۆمار‌کردندا، گۆزانی‌ک به‌سه‌ر گۆزانی و مۆسیقای ئێمه‌شدا هات‌بێت، به‌لام له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا به‌ره‌م و هۆنەر مه‌یژوو‌یه‌کان هه‌روه‌کو چا‌وان پارێزرا‌ون، بگره‌ نه‌سه‌ر زۆر له‌ رۆزانی دیکه‌ش چێژی لێ وهرده‌گیریت. چونکه‌ رۆزانی‌ک هه‌ر نمو به‌ره‌مانه پێش‌که‌ش ده‌کران، که‌چی نه‌سه‌ر زۆر له‌ سیما و روخساری گۆزانی و به‌ره‌مه هۆنەر‌یه‌کان شتێندرا‌ون بۆیه گۆت‌گرتن له‌و به‌ره‌مه‌ کۆنیانه‌ چێژیکی تایبه‌تی خۆی هه‌یه.

(قۆریات) نمو هۆنەر فراوانه‌یه که زۆر له‌ شاره‌زا و پ‌س‌پۆزانی گۆزانی و مۆسیقا لێ‌کۆلینه‌وه‌ی وردیان له‌سه‌ری نه‌نجام‌داوه له‌ هه‌موو رووه جۆره‌جۆره‌کانی زۆر له‌و قوتابیه‌ هۆنەر‌دۆستانه‌ی، که‌ له‌ به‌شی مۆسیقای په‌یمانگای هۆنەر به‌جوانه‌کان خه‌ریکی خۆی‌گه‌یان‌د‌ن، له‌ دوا قۆناغی په‌یمان‌گادا و له‌ سالی به‌ر له‌ ده‌رچوونیان، لێ‌کۆلینه‌وه‌ی فراوان له‌سه‌ر هۆنەری (قۆریات) ده‌که‌ن، بێ‌گومان نه‌وه‌ش با‌یه‌خ‌تیکی تایبه‌تی هه‌موو لایه‌که به‌و هۆنەر، نمو با‌یه‌خه فراوانه‌ش ره‌نگ‌دان‌ه‌وه‌ی گ‌رنگی هۆنەر‌که‌یه، له‌وانه‌یه (قۆریات) نه‌ک هه‌ر له‌ هه‌ولیر با‌و بێت، به‌ل‌کو

هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک له‌گه‌ل دروست‌بوونیدا کۆمه‌لێ داب و نه‌ریت و مۆزکی تایبه‌تی به‌ خۆیه‌وه هه‌لده‌گیریت، هه‌ر نه‌وانه‌ش دوا‌ی چه‌ند سال ده‌پلسته‌وه و ده‌ب‌نه ناسنامه‌ی نمو گه‌له. هۆنەر یه‌که‌تیکه له‌و به‌واره‌ی، که‌ گه‌لیک له‌ گه‌لیکی دیکه‌ جیا ده‌کاته‌وه، که‌لان هۆنەری خۆیان په‌ره پێده‌ده‌ن و رکا‌به‌ری گه‌لانی دیکه‌ی پێ ده‌که‌ن. تورکمانه‌کانیش هه‌روه‌کو هه‌ر گه‌لیکی دیکه‌ی دێرین، خا‌وه‌ن چه‌ندان کولتوری میژوو‌یی خۆیان، یه‌کن له‌و کولتور به‌سه‌ر زۆر و زێنه‌مانه‌ش، که‌ ساله‌های ساله له‌نیو تورکمانه‌کان با‌وه، هۆنەری (قۆریات) گوته، نکۆلی له‌وه نا‌ک‌ریت، که‌ هه‌رکاتێ گۆی بیستی (قۆریات) ده‌بین روخساری تورکمانه دێرینه‌کان و میژوو‌ی نمو و هه‌موو دیه‌نه‌ جوانه‌کانی تر دێنه‌وه به‌رچاو، چونکه‌ ده‌ک‌رێ ب‌ل‌ێن نمو خا‌وه‌نی نمو هۆنەر فراوانه و به‌رزه‌ن، که‌ له‌وانه‌یه گه‌لانی دیکه‌ش په‌نایان بۆ برد‌بێت.

به‌لام که‌س‌یک هه‌قی ته‌واو به‌و هۆنەر نادات، تورکمانه‌کان خۆیان نه‌بن، که‌له‌پیا‌وانی نمو به‌واره‌ش دیار و به‌رچاو بوون، هه‌میشه‌ بی‌ونه قوتاب‌خانه‌یه‌ک بۆ پێگه‌یان‌د‌نی نه‌وه‌یه‌کی نوێ، بۆ نه‌وه‌ی نمو هۆنەر (قۆریات) نه‌وه‌ک هه‌ر بێ‌نیسته‌وه به‌ بالایی به‌رزی جارانی خۆی، به‌ل‌کو په‌ره‌ی زیاتری پێ بدریت، له‌وانه‌یه له‌سه‌رده‌می نه‌سه‌ر‌دا

تورکی له رادیۆی کوردی به‌غدا تومارکراون و بلاوکرانهوه.

ههروه‌کو زۆر له‌وانه، که نیشتا ماون ده‌لێن: ئەو کاتە ی ساڵ ۱۹۲۰ بوو مزگه‌وتیک له قه‌لای هه‌ولیر هه‌بوو و کابرایه‌ک له که‌رکوکه‌وه هاتوو له مزگه‌وته قورئانی فێری خه‌لکه‌که کردوو، (مشکۆی خوالیخوشبووش یه‌کتیک بوو له‌وانه‌ی، که له‌سه‌ر ده‌ستی (حاجی فاتیق به‌زاز) و (سه‌ید مه‌ردان) و (نوره‌دین عه‌سافل) و (شه‌هابه‌دین) شاره‌زایی له مه‌قامات په‌یدا کردوو، ئەو هاوڕێیه‌ نزیکانه جۆشی یه‌کتریان ده‌دا بۆ نه‌وه‌ی په‌ره به‌و هونه‌ره به‌رز به‌دن، (مشکۆ) له گه‌لێ بۆنه‌و ناهه‌نگی جۆربه‌جۆردا به‌شداری کردوو، بگره گه‌لێ جارێش له بۆنه‌ی نایینی به‌شداری کردوو له ته‌ک (حاجی فاتیق و حاجی جه‌میل قاپقاپچی)، گه‌لێ جار گۆزانیان به‌یه‌که‌وه گوتوو.

ده‌لێن: ئەو سالانه‌ی خه‌لکی له مزگه‌وته‌کان فێری قورئان خویندن ده‌بوون، له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شدا فێری خه‌سه‌له‌ته‌کانی مه‌قاماتی ئەو سوهرته قورئانیان ده‌بوون به‌ هه‌موو جۆره‌کانی مه‌قام فێر ده‌بوون، که‌چی نیشتا قورئان خۆین زۆره، به‌لام مه‌رج نییه هه‌موو مه‌قامه‌کانی بزانی و چۆنیه‌تی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ ئەو مه‌قامه بزانی، چونکه بۆ ئه‌وه‌وه شوێن هه‌یه بۆ مه‌قامی گۆزانی، که ده‌بێ له نه‌هاوهند باز بدریت بۆ حیجاز، به‌مه‌ نه‌گه‌ر شاره‌زایی له‌و بواره نه‌بیت، ئەوه له تام و چێژ و تیگه‌یشتن که‌م ده‌بیته‌وه.

(حاجی عه‌بدوللا) ده‌فێرن و (مه‌لا سه‌باح که‌رکوکێ) ئەو دوو که‌له پیاوه‌ن، که دکه‌ری ناویان به‌نین، چونکه سالانه‌یک بوو به‌ هۆی خویندنه‌وه‌ی مه‌ولود و ناهه‌نگی نایینی،

رۆژنیک به‌رچاویان بینی له پیشخستی بواری (قۆزیات) له هونه‌ری گۆزانی و موسیقادا.

ئەو نامیره موسیقیانە‌ی، که ئەوان له‌ بۆنه نایینیانە‌دا به‌کاریان ده‌هێنا، بریتی بوو له ته‌پل و ددف و جۆزه‌کانی تری ئیقاع.

له‌و رۆژانه‌ی قۆزیات له لووتکه‌ی هونه‌ری تورکه‌مانه‌کاندا بوو له سالانی ۱۹۳۰ تا ۱۹۴۰ هونه‌ری (قۆزیات) و به‌سته‌و گۆزانی تورکه‌مانه‌کان، به‌ زۆری له نه‌گه‌له‌نجه‌وه ناهه‌نگه‌کانی مالاندا ده‌بیسترا، که‌له‌پیاوانی ئەو هونه‌ره ده‌چوونه چۆلاییه‌کانی شارو سه‌یرانگا‌کان و شوته ناسراوه‌کانی وه‌کو (گرده‌ی قانتجاغا) له‌وێ کۆده‌بوونه‌وه و ددیانه‌کرد به‌ به‌زمی خۆیان له گۆزانی گوتن و قۆزیاتدا، له‌و کاته‌دا که‌له‌پیاوانی ئەو بواره ده‌که‌وته‌نه رکه‌به‌ری یه‌کتر به‌ گوتنی قۆزیات و گۆزانی جۆراوجۆری تورکه‌مانی، دوا‌ی سالانه‌یک ئەو هونه‌ره په‌ره‌ی سه‌ند و که‌وته نیشکۆکه‌گه‌لانی شار و رۆژ له دوا‌ی رۆژی‌ش په‌ره‌ی سه‌ند، بۆ یه‌که‌م جارێش له سالانی (په‌نجاکان) سه‌ید که‌مال نامیری عودی بۆ ناهه‌نگسازی هیتایه‌ شار و ده‌یژه‌نی له‌گه‌ڵ نه‌وه‌ی، که شاره‌زاییه‌کی ته‌واوی له ژه‌نیی نامیره‌که‌دا نه‌بوو؛ ئەو سالانه‌ش ناهه‌نگ له دیوه‌خانی پیاوه هه‌بووه‌کانی شار سازده‌کرا و به‌ قۆزیات و گۆزانی تورکه‌مانی گه‌رم و گوێ ده‌کرا.

که‌له‌ پیاوانی

قۆزیات و گۆزانی تورکه‌مانی

له سالانی ۱۹۵۹ عه‌بدوله‌حمان قزلا‌ی و چه‌ند گۆزانیبه‌تێکی دیکه ده‌هاتنه رادیۆ و ته‌له‌فزیۆنی به‌غدا و هه‌ر ئه‌وانیش کۆمه‌له‌ی موسیقا‌ژه‌نیان له‌گه‌ڵ

خۆیان ده‌هینا بۆ ئەو نێژگه و خۆشیان له به‌غدا و که‌رکوکه‌وه ده‌هاتن و به‌ره‌مه‌کانی خۆیان تو‌مارده‌کرد، جگه له‌وه‌ش له مائی خوشکی (فوناد عوسمان) له گه‌ره‌کی سه‌یداوه، ئەو نامیره‌ژهن و گۆزانیبه‌تێانه کۆ ده‌بوونه‌وه و نامیری تو‌مارکردنیشیان هه‌ر له‌وێ داده‌ناو به‌ره‌مه‌کانیان تو‌مارده‌کرد، ئەو کاته له یه‌کت له ژوورده‌کانی ئەو ماله موسیقا‌ژهن و گۆزانیبه‌تێه‌کان کاره هونه‌ریه‌کانی خۆیان جێبه‌جێ ده‌کرد، ئەو گۆزانیبه‌تێانه‌ی نه‌وساش (مه‌مه‌د نه‌حمه‌د و حاجی فاتیق و یونس خه‌تات و جه‌لال چه‌خماخچی و ته‌ها به‌نا) بوون، که گۆزانیان تو‌مارکرد جگه له چه‌ندان که‌له‌پیاوی دیکه‌ش له‌و بواره.

دوا په‌یڤ

ئەو ده‌لۆپتیک بوو له ده‌ریایه‌کی گه‌وره‌ی هونه‌ری (قۆزیات)، چونکه هه‌رچه‌ندی بنه‌وسی و باسی لێوه بکرت ته‌واو نابیت و زیاتر ده‌هینن. هونه‌ر خۆی فراوانه، نه‌گه‌ر مۆلکی گه‌لنیکیش بوو، ئەوه فراوانتر ده‌بیت، بۆ نه‌وه‌ی میژوو به‌سه‌لمنیت، ئەو هونه‌ره خاوه‌نی خۆی هه‌یه و ناسنامه‌ی ئەم گه‌له‌ی، ئەوه ئه‌رکی نه‌وانه‌یه که له سه‌رده‌مه‌کاندا ژیاون، یاخوه نه‌وه‌ی نه‌وانه‌ی، که له سه‌رده‌مه‌کاندا ژیاون و زۆر له راستیه‌کانیان له باو باپیرانه‌وه بۆ ماوه‌ته‌وه، هه‌قه ئەوان هه‌ولی ون نه‌بوونی ئەو هونه‌ره گه‌وره‌یه به‌دن نه‌گه‌ر ئەو هونه‌ره‌ش رووه‌و نه‌مان چوو، ئەوه ئەو نه‌وه تازیه گونا‌هبار، چونکه پاراستنی ئه‌رکی ئەمانه، به‌لام به هه‌رشێوه‌یه‌ک بیت ئەو هونه‌ره و که‌له‌پیاوانی هه‌رگیز ون نابن.

* ئەم باب‌ه‌ته له گۆفاری (بارش) ژماره (۴) وه‌رگیراوه.

سینه‌ما له شاری هه‌ولیر

سه‌لاج مه‌زن



میژووی پیشاندانی فیلم و دروستکردنی هۆله‌کانی سینه‌ما له شاره‌کانی کوردستاندا، له شاری هه‌ولیریش که یه‌کێکه له شاره‌ کۆنه‌کانی جیهان، ده‌کری ئاورپک له میژووی سینه‌مای تورکیا (نیمپراتۆریه‌تی عوسمانی) سینه‌مای ئیتران و عیراق بده‌ینه‌وه، چونکه کوردستان له‌گه‌لی رووه‌وه وابسته‌گی سیاسی، نابووری، کۆمه‌لایه‌تی و کارگیری راسته‌وخۆی به‌و ولاته‌ داگیرکه‌رانه‌وه هه‌یه. به‌ تایبه‌تیش له‌ دوای شه‌ری چالده‌یرانه‌وه، که‌هوا هه‌ر پیشکه‌وتن یان دواکه‌وتن به‌سه‌ر نه‌و ولاتانه‌دا هاتبن، کاربگه‌ری و رهنه‌گدانه‌وه‌ی له‌سه‌ر گه‌لی کوردستانیش هه‌بووه.

بۆیه جیگای پرسیار و

مرۆقایه‌تییه‌وه، هونه‌ری جه‌وته‌میش قه‌وناغ دوا‌ی قه‌وناغ فۆرم و رواله‌تی پیشکه‌وتووتری له‌گه‌ل خۆی هه‌ناوه.

هه‌ر له‌و رووه‌وه‌ (تۆماس نه‌دیسه‌ون)ی زانا و داهینه‌ری پیشه‌سازی سینه‌ما ده‌لێت: (نه‌وه‌ی سینه‌مای چنگ که‌هوی، کاربگه‌رتین نامرزی کارکرده‌ سه‌ر خه‌لکی چنگ ده‌که‌هوی).

پیشه‌سازی سینه‌ما وه‌ک پیشاندان، به‌ره‌می شوژی پیشه‌سازی و پیشکه‌وتنی ته‌کنه‌لوژیا و داهینه‌ی زانستییه. له‌ سه‌رده‌تا له‌ سالی ۱۸۹۸ له‌ شاری پاریس و له‌لایه‌ن برایانی لومیر دروستکراوه. پاشان پێ به‌پێ به‌ولاتانی نه‌وروپا، نه‌مه‌ریکا و ولاتانی دیکه‌ی جیهان بلا‌بوته‌وه. بۆ نه‌وه‌ی به‌رچاو روونیه‌کمان هه‌بیت، سه‌بارده‌ به‌

سینه‌ما، یان هونه‌ری جه‌وته‌م، چ وه‌ک هونه‌ری یان پیشه‌سازی و کاله‌یه‌کی بازرگانی، وێرای بایه‌خی هونه‌ری و کولتووری، نامرزیکی کاربگه‌ر و پر له‌ جوانی و داهینه‌رانه‌یه، که‌ کاربگه‌ری دیاری له‌سه‌ر ژبانی تاک‌ی هوشیار و نا‌هوشیار، هه‌روه‌ها له‌سه‌ر کۆمه‌لگای مرۆقایه‌تی به‌گشتی دروستکردووه.

سینه‌ما له‌گه‌ل سه‌ره‌لدانی، شار و شارستانی و پیشه‌چوونی زانست، کولتوور و ته‌کنه‌لوژیاوه، گه‌شاده‌تووه و وه‌ک پێداویستییه‌کی کولتووری و رۆحی داهیتان و ودرچه‌رخانی به‌خۆوه‌ بینیه‌وه. راستیان گوتووه (هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک رۆمان و شارستانی نه‌بی، نابیته‌ خاوه‌نی سینه‌ما). هه‌ر بۆیه له‌گه‌ل پیشکه‌وتنی ته‌کنه‌لوژیا و شارستانییه‌تی

به‌دواداچوونه، له‌کاتیکدا سینه‌ما له‌و ولاتانه‌دا، له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌دی رابردو‌دا، وه‌ک پیشان‌دان و هۆلی سینه‌ما هه‌بووه، که‌چی له‌شاریکی دیرینی وه‌ک هه‌ولیر که‌چ له‌سه‌رده‌می نیم‌پراتۆزیه‌تی عوسمانیدا، یان له‌ژیر سایه‌ی داگیرکه‌ری عیتراقدا، ده‌بینین له‌ناوه‌راستی سه‌ده‌ی رابردو‌دا، سینه‌ما وه‌ک پیشان‌دان و پاشان دروست‌کردنی هۆلی سینه‌ما په‌یدا بووه. ئەو نابه‌راه‌ری و زولم لیک‌کردنه، ته‌نیا بواری سینه‌ما نه‌گرتیوه‌وه، به‌لکو له‌گشت بواره‌کانی ژیان و له‌پارچه‌کانی دیکه‌ی کوردستاندا پی‌ره‌و کراوه.

بۆ یه‌که‌م جار فیلم له‌نیراندا، له‌هاوینی ۱۹۰۰ هاتۆته‌ پیشان‌دان، له‌سالی ۱۹۰۵، یه‌که‌مین هۆلی سینه‌ما له‌تاران ناواکراوه، هه‌روه‌ها له‌سالی ۱۹۳۴، هونهرمه‌ندی به‌ره‌چه‌له‌ک کورد (عه‌بدولحوسین سیند) یه‌که‌مین فیلمی ده‌نگداری له‌سه‌ر ژبانی لوره‌ کورده‌کان به‌ناوی (کچه‌ لور) به‌زمانی فارسی له‌ستۆدیۆکانی بۆمبای دهره‌یتاوه.

بۆ یه‌که‌م جار فیلم له‌تورکیادا، له‌سالی ۱۸۹۸ پیشان‌دراوه، له‌سالی ۱۹۰۸ یه‌که‌مین هۆلی سینه‌ما دروست‌کراوه، له‌شاری حه‌له‌بی سوریا له‌سالی ۱۸۹۸ فیلم پیشان‌دراوه.

له‌عیتراقیشدا، بۆ یه‌که‌م جار فیلمیکی ساده و به‌نامیری (سینه‌ما توگراف) له‌ (دار نه‌لشفا) له‌شهو‌ی ۲۶ی گه‌لاویژی ۱۹۰۹ پیشان‌دراوه.

بابه‌تی فیلمه‌کان (راوی پلنگ، گه‌ران به‌دوای یاقوتی ره‌ش و وینه‌ی شه‌پۆلی دهریا... تاد...).

پاشان هه‌ر له‌و شو‌رتنه‌ له‌که‌رخ یه‌که‌مین سینه‌ما به‌ناوی (سینه‌ما

بلوکی) له‌هه‌مان سال دادمه‌زۆی، له‌سه‌ره‌تای چله‌کانی سه‌ده‌ی رابردو، که‌هیشتا سینه‌ما له‌شاره‌کانی کوردستان بوونی نه‌بووه. له‌شاری به‌غدا (۲۰) هۆلی سینه‌ما هه‌بووه.

ئه‌گه‌رچی سینه‌ما له‌حه‌مرا له‌موسل له‌سالی ۱۹۳۶ به‌بن مۆله‌ت پێدان دامه‌زرابوو، تا له‌سالی ۱۹۴۷، وه‌زاره‌تی کـاروباری کۆمه‌لایه‌تی رێگا به‌وه‌ دده‌ت، که‌له‌شاره‌کانی دیکه‌ی عیتراقدا، مۆله‌ت بدریت به‌دامه‌زرا‌دنی هۆلی سینه‌ما.

دیاره‌ له‌ساله‌کانی سی و چله‌کانی سه‌ده‌ی رابردو به‌دواوه، به‌رده‌وام هۆلی سینه‌ما داخراو و هاوین له‌به‌غدا یایته‌خه‌ تاوا ده‌کرایه‌وه، به‌لام ژماره‌یه‌کی زۆری ئەو هۆلانه‌ به‌هۆی سووتان یان وێران‌بوون و تێکدان‌یان له‌نیوجوون، نه‌وه‌تانی له‌کۆتایی حه‌فتاکانی سه‌ده‌ی رابردو ته‌نیا (۱۳) هۆلی سینه‌ما ما‌بووه، هه‌روه‌ها له‌شاریکی وه‌ک موسل نزیکه‌ی (۱۵) هۆلی سینه‌ما هه‌بووه، له‌شاری هه‌ولیر (۵) سینه‌ما هه‌بووه، جگه‌ له‌سینه‌ما هاوینی چون‌دیان و سه‌فین که‌ دواتر نه‌مان، ئەو سینه‌مایانه‌ له‌هه‌ولیر هه‌بوون: سینه‌ما سه‌لاحه‌دین، سینه‌ما ئه‌حه‌مرا، سینه‌ما سیروان، سینه‌ما هاوینه‌ هه‌واری سه‌لاحه‌دین و چون‌دیان، هه‌روه‌ها له‌کۆتایی هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابردو سینه‌ما کریستال کرایه‌وه، به‌لام به‌هۆی ره‌وشی ناله‌باری کوردستان زۆریه‌ی سینه‌ماکان به‌ره‌و کزی و لاوازی بگه‌ داخست و وێران‌بوون هاتن، له‌وانه‌ش داخستنی سینه‌ماکانی هاوینی چون‌دیان و سه‌فین، هه‌روه‌ها سینه‌ماکانی هاوینه‌هه‌واری سه‌لاحه‌دین و چون‌دیان و سینه‌ماکانی هاوینی

سه‌لاحه‌دین و حه‌مرا، هه‌روه‌ها له‌و سالانه‌ی دوایی سینه‌ما کریستال داخراو سینه‌ما سه‌لاحه‌دین بۆ مه‌به‌ستی بازگانی ته‌خت کرا!! نه‌ده‌بوو به‌هیچ شتیه‌یه‌ک له‌لایه‌ن به‌رتۆبه‌راه‌یه‌تی شو‌تیه‌واره‌کان و وه‌زاره‌تی رۆشنی‌یری هه‌ریم رێگا به‌وه‌ بدریت یه‌که‌مین سینه‌ما می‌ژوویی هه‌ولیر (سینه‌ما سه‌لاحه‌دین) ته‌خت بکرت. له‌شاری سلیمانیدا، (۴) هۆلی سینه‌ما هه‌بووه، که‌ به‌م شتیه‌یه‌ بووه:

سینه‌ما ره‌شید، سینه‌ما دلشاد، سینه‌ما هه‌له‌بجه.

له‌شاری که‌رکوک بزاقی پیشان‌دانی فیلم له‌رێگای یانه‌کای فیلم که‌به‌هاندانی کۆمپانیا نه‌وتیه‌ بیانیه‌کان پشتیوانی ده‌کرا، له‌گه‌شه‌ندن دا‌بووه، نه‌وه‌تانی له‌کۆتایی حه‌فتاکانی سه‌ده‌ی رابردو‌دا، (۱۰) هۆلی سینه‌ما له‌شاری که‌رکوک هه‌بووه:

سینه‌ما سه‌لاحه‌دین، سینه‌ما ئه‌له‌له‌مین، سینه‌ما ئه‌تله‌س، سینه‌ما ئه‌حه‌مرا، سینه‌ما بیجی، سینه‌ما قه‌ره‌ته‌په، سینه‌ما وده‌نی، سینه‌ما ئه‌حه‌زرا، سینه‌ما ئه‌لجه‌وریه، سینه‌ما سنده‌اد.

*** پیشان‌دانی فیلم له‌شاری هه‌ولیردا...**

به‌پشت به‌ستن به‌ دیکۆمێنته‌کانی سه‌ر زاوه‌کی، دیاره‌ له‌سه‌ره‌تای چله‌کانی سه‌ده‌ی رابردو‌دا، فیلمی کورت و باه‌تی ساده‌ له‌هه‌ندێ جینگای جیا جیای شاری هه‌ولیر، له‌سه‌ر ده‌ستی پیاوانی نایینی، رووناک‌بیران، مامۆستایانی قوتابخانه‌ و شاه‌زایانی کشتوکال، هه‌روه‌ها نووسینگه‌ و گۆنار و... تاد... له‌گۆرڤانه‌کان، گه‌ره‌که‌کان، که‌نسه‌کان، نووسینگه‌کان، قوتابخانه

گه‌ره‌کانی شار و لادیکان گرنگی پتدراود.

*** بنیاتانی هۆلی سینهما له هولیر.**

له‌سه‌ر میژووی سالی دروستبوونی یه‌که‌مین هۆلی سینهما له شاری هولیر واته دامه‌زاندنی (سینه‌مای سه‌لاحه‌دین) بیروپای جیا جیا هه‌بووه، به‌لام دوا‌ی دیدار و گف‌تو‌گۆی رۆژنام‌ه‌وانی و به‌دوادا‌چوونی خه‌م‌خۆزان، ئه‌وه ساغ بۆته‌وه که سینهما‌ی سه‌لاحه‌دین وه‌ک یه‌که‌مین سینهما‌ی شاری هولیر له ناوه‌راستی چله‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو هاتۆته بنیاتان. رووناک‌بیری کۆچکردوو مامۆستا جه‌ودت نه‌حمه‌د ناجی، که رۆژنبیریکی پتسه‌نگی بواری سینهما و ئه‌ده‌بی رۆمان و سیاسه‌ت بوو ده‌لیت: سینهما‌ی سه‌لاحه‌دین له‌سالی ۱۹۴۷ دامه‌زراوه.

به‌لام کاک ئه‌نوه‌ر خۆشناو له دوکانی کاک بلال به‌رگ‌دروو گوتی: له‌سالی ۱۹۸۲ له‌ نیس‌بۆرک بووم، له دوکانی جووله‌که‌یه‌ک که خه‌لکی ولاتی مه‌غریب عه‌ره‌بی بوو، کابرایه‌کی به‌سالا‌چووی پتسا‌ساندم، که ناوی (سیون) بوو، (سیون) گوتی: له‌سالی ۱۹۴۵، هه‌ردوو سینهما‌ی سه‌لاحه‌دین له هولیر و سیروان له شاری سلیمانی دامه‌زرا‌ند، سینهما‌ی سه‌لاحه‌دین سه‌ره‌تا له‌سالی ۱۹۴۵ هاوین بووه، پاشان له پایزی ۱۹۴۶، بۆته‌زستانی. مامۆستا جه‌ودت نه‌حمه‌د ناجی ده‌یگۆت: له‌سالی ۱۹۴۶، له قوتابخانه، گوتم له گۆزانییه‌کانی فه‌رید ئه‌تره‌شی ده‌بوو.

هه‌روه‌ها مامۆستایان جه‌ودت نه‌حمه‌د ناجی، ئه‌نوه‌ر خۆشناو و بیلال

سه‌لاحه‌دین، نزیک شتخه‌للا، جتگای سینهما‌ی نه‌خه‌مرار له‌کاتی شه‌ودا فیلمه‌کانی بۆ خه‌لکی شاری هولیر پیشانده‌دا.

*** فیلمی فترکردن له قوتابخانه‌کاندا**

فیلمی په‌روه‌ده‌یی و زانستی بۆ روونکردنه‌وه و تینگه‌یان‌دنی زیاتری قوتابیان له قوتابخانه‌کانی ئه‌وکاته‌ی هولیر پیشان ده‌دران.

*** سینهما‌ی کشتوکالی**

ئهو سینهما‌یه به‌شێوه‌ی سینهما‌ی گه‌رۆک له لادیکان و بۆ پتسنمایی کشتوکالی جوتیاران پیشان ده‌دراو، له چل و په‌نجاکان و دواتریش به‌رده‌وام بوو.

* سینهما‌ی گه‌رۆک وه‌ک نامرازتیکی هۆشیارکردنه‌وه‌ی خه‌لک بۆ مه‌به‌ستی سیاسی به‌کار هێتاروه، به‌تایبه‌تیش دوا‌ی شۆرشێ ۱۴ ته‌موزی عیراق و ته‌نانه‌ت له قۆناغی جیا جیادا، ئهو سینهما‌یه له گۆره‌پان، باخچه و

و لادیکان فیلم پیشان‌دراون، وه‌ک: گۆره‌پانی شتخه‌للا، جتگای سینهما‌ی سه‌لاحه‌دین، گۆره‌پانی پشت دواناوه‌ندی نه‌یوییه‌ی کچانه، که‌نسه‌ی گه‌ره‌کی عه‌رده‌بان، نووسینگه و ماله‌کان...

* ئهو نووسینگه و لایه‌نانه‌ی خواره‌وه رۆلی به‌رچاویان هه‌بووه. له ناشناکردنی چاوی بینهرانی شاری هولیر، به‌جیهانی فیلم و سحری سینهما له سه‌ره‌تای چله‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو، به‌ر له دامه‌زاندنی هۆلی سینهما‌ی زستانی (داخراو) و سینهما‌ی هاوینی (کراوه‌دا):

* نووسینگه‌ی نه‌مه‌ریکی که ده‌که‌ویته‌ ته‌نیش‌ت چاپخانه‌ی مه‌چکۆ جتگای ئوتوچی (مکوی) که، خاوه‌نه‌که‌ی ناوی (میلله‌ر) بووه و پیاوتیکی نایینه‌په‌روه‌ری مه‌سیحی بووه، له تاراتی پایه‌ته‌خستی ئیترانه‌وه بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی نایینی مه‌سیحی هاتبووه هولیر، واته ته‌بشیری بووه، جگه له پیشاندانی فیلم په‌رتوکی ئینجیل، بلاو‌کراوه‌ی نایینی و گۆژکاری (ئه‌لمختاری) به‌خۆزایی دابه‌ش ده‌کرد، فیلمه‌کانی له‌ماله‌وه و هه‌روه‌ها له گۆره‌پانی (جتگای سینهما‌ی سه‌لاحه‌دین) بۆ بینهران پیشان ده‌دا، کابرایه‌کی کوردی په‌زیدیش، که چووبووه سه‌ر نایینی مه‌سیحی و ناوی (سادیق کۆر- سادیق نه‌مه‌ریکی) بوو، هاوکار و یاری‌ده‌ده‌ری مه‌ته‌ر میلله‌ر بوو.

*** نووسینگه‌ی (محل تجاری سکوت)**

ئهو نووسینگه‌یه‌ش که خاوه‌نه‌که‌ی ناوی (عه‌بدوللا سکوت) بوو، خه‌لکی سکوتله‌ندا بوو، له ته‌نیش‌ت چاپخانه‌ی کوردستانی گیوی موکریانی بوو، فیلمه‌کانی له گۆره‌پانی سینهما‌ی



خه‌یات له‌سه‌ر نه‌وه هاورابوون، که به‌کمی فیلمه‌کان (عه‌نتر و عه‌له) و (چاپوکللی) پیشان دراوه.

هه‌روه‌ها له‌دریژهی گفتوگۆیه‌که‌مان له‌دوکانی (بلال خه‌یات) له‌هاوینی ۱۹۹۵ یان ۱۹۹۶ بوو، گوتی: (جینگای سینه‌مای نه‌لحه‌مرا، زه‌وییه‌که‌ی له‌به‌دته‌دا، مولکی ته‌حسین عه‌لی پاشای دۆغره‌مه‌چی بووه، له‌گه‌ل کۆمپانیای (شرکه‌ نیسماعیل شه‌ریف- شرکه‌ نه‌لحه‌مرا) به‌شه‌ریکی ریکه‌که‌وتن، نه‌وه کۆمپانیایه‌ له‌به‌غدا بوو، له‌زۆریه‌ی شاره‌کان سینه‌مایه‌کی به‌ناوی (سینه‌مای نه‌لحه‌مرا) دامه‌زراندبوو. به‌تاییه‌تی دوا‌ی نه‌وه‌ی که‌هوا له‌سالی ۱۹۴۷ و‌دزاردتی کاروباری کۆمه‌لایه‌تی رینگه‌ی دا به‌وه‌ی که‌ جگه‌ له‌به‌غدا له‌شاره‌کانی دیکه‌ش هۆلی سینه‌ما مؤه‌ته‌تی دامه‌زراندنیان بدزیتتی، نه‌وه‌چی (سینه‌مای نه‌لحه‌مرا، له‌شاری موسل سالی ۱۹۳۶ دامه‌زرابوو!!

هه‌ر له‌دوکانه‌که‌ی (بلال خه‌یات) هه‌موویان هاورابوون له‌سه‌ر نه‌وه‌ی که‌ سینه‌مای نه‌لحه‌مرا له‌سالی ۱۹۴۶ وه‌ک سینه‌مایه‌کی داخراوی زستانی دامه‌زراده، پاشان له‌سالی ۱۹۴۷ شاشه‌ی هاوینیشی دامه‌زراندوو، که له‌لایه‌ن کابرایه‌کی به‌غدا‌یی ناوی (موسا ره‌عد) بووه، به‌رتیوه‌ چوو هه‌روه‌ها به‌رتیزان (عه‌بدو‌لره‌زاق دۆغره‌مه‌چی، ره‌فعه‌ت تووتنجی و کاک هاشم) به‌کمی نه‌وه‌ که‌سه‌نه‌ بوون که له‌ سالانی ۱۹۴۶ و ۱۹۴۹ بلیت (بتاقه‌)یان فرۆشته‌وه، به‌کمی فیلم که له‌وه‌ سینه‌مایه‌ پیشاندراده، فیلمی (غرام و ئینتقام)ی یوسف وه‌بی بووه. جینگای باسه، که‌هوا چه‌ندان جار له‌ دوکانه‌که‌ی (بلال خه‌یات) که‌هوا

ژمه‌ریه‌کی به‌رجاو له‌رووناکبیر و سیاسه‌قه‌داری ناسراوی هه‌ولیر له‌وه‌ی داده‌نیشتن، منیش له‌رتیگای نه‌ندان‌یار زانا مه‌لا شه‌ریف که‌ خوشکه‌زای کاک بلال بوو، به‌وه‌ دوکانه‌ ناشنا بووه، که‌هوا مامۆستایانی نه‌مر (سالح هه‌ده‌ری)، (ناسر یوسف)، (جه‌ودده‌ت نه‌حمه‌د ناجی) و (حه‌مید خۆشه‌وی) یادیان به‌خیر، هه‌روه‌ها به‌رتیز (ئه‌نوه‌ر خۆشناو) سلۆی لێ بێ، له‌وه‌ دوکانه‌ بابته‌تی جیا جیای سیاسی، کۆلتوری و کۆمه‌لایه‌تی به‌گشتی و شاری هه‌ولیر به‌تاییه‌تی باس ده‌کران له‌وانه‌ش بابته‌تی سینه‌ما، چونکه‌ نه‌مران (جه‌ودده‌ت نه‌حمه‌د ناجی و ناسر یوسف) دوو رۆشنییری شاره‌زا و زه‌وق به‌رزنی سینه‌ما و خۆتینه‌وه‌ی نه‌ده‌بیات بوون، یادیان به‌خیر، هه‌روه‌ها نه‌مر (سالح هه‌ده‌ری) پیاویتیکی پر بیرده‌ری و هیتن و له‌سه‌رخۆ بوو، که‌متر وا ریکه‌که‌هوت له‌گه‌ل نه‌مر (حه‌مید خۆشه‌وی) دا‌بنیشم. نه‌مجار له‌رتیگای به‌ه‌وادا‌چوونم بۆ هه‌ندی ناخافتنی رۆژنامه‌وانی له‌باردی هه‌مان بابته‌ت له‌ژمه‌ره‌ ۲۰۴ ریکه‌وتی ۱۹۹۶/۱/۱۴ نالای نازادی هه‌ندی به‌رتیز به‌وه‌ شتیه‌ی خواره‌ود، قسه‌ ده‌که‌ن:

- به‌رتیز عه‌بدو‌لره‌زاق (به‌رتیوه‌ری سینه‌مای سه‌لاحه‌دین) له‌ سالی ۱۹۹۶: سینه‌مای سه‌لاحه‌دین له‌سالی ۱۹۴۷ هاوین بوو، پاشان له‌سالی ۱۹۴۹ هۆلی بۆ دروستکراوه.

- پۆژنامه‌وان (عومه‌ر فه‌ره‌ادی): نه‌وه‌ی راستی بیت هۆله‌که‌ له‌ کۆتایی سالی ۱۹۴۷ کرابوو، خۆم به‌کمی جار چومه‌ سینه‌ما (مه‌به‌ست سینه‌مای سه‌لاحه‌دین) له‌ژمانم له‌گه‌ل برا که‌وره‌که‌م که‌ له‌ ۱۹۴۸/۴/۲۹ کۆچی دوا‌یی کرد (یادی به‌خیر)، له‌دریژهی قسه‌کانی ده‌لتیت:

فیلمی (مه‌منوع نه‌لحوب)م دیت، که‌ له‌ نواندنی گۆزانبینتر (مه‌حمه‌د عه‌بدو‌لوه‌هاب) بوو.

هه‌روه‌ها به‌رتیز عه‌بدو‌لره‌زاق ده‌لتیت: سه‌ره‌تا کابراین هه‌بوو له‌ موسل، سینه‌مای هه‌بوو، ناوی (ناجی عه‌قراوی) بوو، به‌رتیوه‌له‌ک جووله‌که‌ بوو، زۆرجار سه‌ریه‌رشتی سینه‌مای ده‌کرد، پاشان کابرا سقوتی جنسیه‌ی کرد، نيمه‌ش نامیره‌که‌مان لێ کرپیه‌وه، دوا‌ی نه‌وه‌ به‌کیتیکی تر کاری به‌ سینه‌ماکه‌ ده‌کرد، نه‌رمه‌نی بوو، ناوی (سمیات) بوو، (ره‌نگه‌ نه‌وه‌ سمیاته، هه‌ر نه‌وه‌ (سیون)د بیت که‌ به‌رتیز نه‌نوه‌ر خۆشناو له‌سالی ۱۹۸۲ له‌ نیویۆرک چاوی پیتی که‌وتوو- نووسه‌ر).

- هه‌روه‌ها به‌رتیوه‌ری سینه‌مای سیروان ده‌لتیت: سینه‌مای سیروان له‌سالی ۱۹۶۲ دامه‌زراده، به‌کمی فیلم (جنگلی) بوو نواندنی (شامی کاپور- فییجنتی مالا).

- غه‌فور ره‌حیم نه‌حمه‌د، پیتش سینه‌مای سه‌لاحه‌دین، سینه‌مای تر نه‌بووه، بیرم دیت نه‌وکات ئینگلیزه‌کان سینه‌مای سه‌فه‌رییان ده‌هیناوه، هه‌ر جاره‌ی له‌ گه‌رپه‌کی، هه‌ندی قوماشی سپیان له‌دیوار ده‌دا و، فیلمه‌که‌یان له‌سه‌ر پیشان ده‌دا، ئینجا دوا‌ی نه‌وه‌ سینه‌مای سه‌لاحه‌دین په‌یدا بوو.

- هه‌ر له‌وه‌ باره‌یه‌وه‌ رۆژنامه‌وان (عومه‌ر فه‌ره‌ادی) ده‌لتیت: ئینگلیزه‌کان جار جاره‌ سینه‌مای سه‌فه‌رییان ده‌هینا، فیلمی پرویاگه‌نده‌ی خۆیان لێ پیشان ده‌دا. له‌بیرمه‌ له‌ گه‌رپه‌کی (ته‌یراوه‌) له‌پشت قوتابخانه‌ی ئه‌یوییه‌، که‌ بیانیه‌ی لێ دروست نه‌کرابوو، نه‌م جوژه‌ فیلمانه‌ و فیلمی کارتۆنیان به‌خۆراین پیشان ده‌دا.



سهره‌تایه‌ک بو سینهما له هولویر...

ناستی عهدۆ

وهک ئاشکرایه ئه‌و سه‌رده‌دم
خه‌لک ته‌نهما رادیۆی هه‌بوو بو
گوته‌گرتن و کات به‌سه‌ربردن... بو‌یه
فیلمی سینهماکان دوو هه‌فته‌یه‌ک
نمایش ده‌کران. خه‌یزانه‌کانی شاری
هولویر هه‌ندێ جار ده‌بوايه سێ رۆژ
له‌وه‌و په‌یش بلیتیا‌ن به‌ریایه‌ بو
ببینی فیلمیک. خه‌لکانیکی زۆری
شاری هولویر ده‌چوون بو سینهما...
بو‌یه سینهماکان بو راکه‌شانی بینه‌ر
بو‌ خو‌یان پروپاگه‌نده‌ و بانگه‌شه‌یان
بو‌ فیلمه‌کانی خو‌یان به‌ شتو‌یه‌کی
زۆر سینهما‌ییانه‌ ده‌کرد. دوو که‌س

بو‌ کو‌تایی چله‌کان یان سه‌رده‌تا‌کانی
په‌نجایه‌کان... هه‌ولیری ئه‌و سه‌رده‌دم
پر بوو له‌ سینهما.
سینهما‌ی سه‌فینی هاوینی،
جوندیانی هاوینی، سه‌لاحه‌دینی
هاوینی، سینهما‌ی سیروان و جه‌مرا و
سه‌لاحه‌دین و سه‌رده‌تای هه‌شتا‌کان
سینهما‌ی کریستالیش زیاد بوو.
کاتی فیلمه‌کانی سینهما
هاوینییه‌کان، خه‌لکانیکی زۆر له
سه‌ربانی ماله‌کانیا‌ن ته‌ماشای
سینهما‌ی جوندیانیان ده‌کرد، که
ده‌که‌وته ئه‌ودیبوی سینهما‌ی سیروان.

سبحری سینهما و هه‌زه‌کانی
نمایشی فلیم، هه‌ر له سه‌رده‌تا‌وه
جه‌ما‌وه‌ر و بینه‌ریکی به‌رفراوانی بو
خۆی راکه‌شا‌و هۆلی سینهما‌کانی کرد
به شوتنیکی کلتووری و کو‌مه‌لایه‌تی،
شوتنی فیربوون و دنیا دیتن و کات
به‌سه‌ر بردن.
شاری هه‌ولیریش وه‌ک هه‌ر
شاریکی دیکه‌ی جیهان، بته‌به‌ش
نه‌بوو له‌م رو‌وه‌وه‌. هه‌رچه‌نده‌ من له
میژووی دروستبوونی سینهما‌کانی
هه‌ولیر نازانم، به‌لام له‌وانه‌یه‌ چه‌ند
سینهما‌یه‌کی شاری هه‌ولیر بگه‌رته‌وه‌

نهم کاره‌یان ده‌کرد، یه‌کتیکان شریتی فیلمه‌که‌ی هه‌لده‌گرت و نه‌ویتریان بانگه‌وازی فیلمه‌که‌ی ده‌کرد، به شیوه‌ی جه‌کایه‌تیکی سه‌یر و سه‌مه‌ره باسی پال‌ه‌وانی فیلمه‌که‌ی ده‌کرد و ناو بازاری ده‌کرده به‌شیک له‌شانۆی پروپاگه‌نده بو‌فیلمی سینه‌ماکه‌ی خۆی.

له‌ یادگاری زۆری خه‌لکی هه‌ولتیر چه‌ند ناوتیک هه‌ن، که‌ نهم داستانی فیلمانه‌یان له‌ ناو بازار ده‌گتیرایه‌وه... وه‌ک (نهبو سه‌هباح) ی‌وتنه‌گرو و ره‌سوول و مستو و چه‌ندانی دیکه. فیلمه‌کانی نه‌و سه‌رده‌مه‌ش زۆریه‌ی عه‌ره‌بی و هیندی بوون، دواتریش نه‌مربکی و ئیتالی بوون... کتی له‌ بیرری نیسه‌ فیلمی: دایکی هند، شامی کابوور له‌ پاریس، گاید، فیلمه‌کانی سه‌هباح و فه‌هد به‌لان و فه‌رید نه‌تره‌ش و نه‌سه‌مه‌هان و عه‌بدو له‌وه‌هاب و عه‌بدو له‌لیم و فه‌رید شه‌وقی و... هه‌موو فیلمه‌ نه‌مربکیه‌کانی هه‌رقه‌ل و ماشستی و سپه‌رتاکۆس و رۆسته‌م و شه‌مشوون و فیلمه‌ کاوبۆیه‌کانی رینگۆ و ترنتی و بۆب سپینسه‌ر و جۆلیانو جیما و ستیف ریتز و... زۆرانی دیکه.

نه‌و هه‌موو فیلمانه‌ یادگاریه‌کی زۆریان هه‌یه له‌لای خه‌لک و به‌شیکن له‌ میتروووی سینه‌مای هیندی و رۆژئاوایی... نه‌و سه‌رده‌م خه‌لکی هه‌ولتیر بو‌بینینی نهم فیلمانه به‌شداری ژبانی کۆمه‌لایه‌تی شاری هه‌ولتیریان ده‌کرد و لۆژی سینه‌ماکانیان به‌خۆیان و به‌ منداله‌کانیا نه‌وه پر ده‌کرده‌وه. نرخ‌ی بلیتیش به‌گوتیه‌ی دوور و

نزیکی کورسیه‌کانی بوون له‌ شاشه‌ی سینه‌ماکه، چل بایی و شه‌ستی و چه‌فتایی و لۆج... تاد.

نه‌و ده‌م پشوو‌ده‌کیشی له‌ نیوه‌ی فیلمه‌که هه‌بوو بو‌مه‌حه‌لله‌بی و له‌فه‌خواردن و کۆکا کۆلا خواردنه‌وه. له‌ جه‌ژنه‌کانیشدا مندالان دوا‌ی جلی تازه و قۆنده‌ره‌ی تازه هه‌موو خۆشیه‌که‌یان بینینی فیلمه‌کان بوو، که‌ هه‌ر رۆژی فیلمتیک ده‌گۆزا و به‌ چوار کاتی جیاواز نمایش ده‌کرا. قه‌له‌بالغی و خۆشی و چوونه‌ ناو سینه‌ما و زه‌نگ لیتدان و سینه‌ما به‌ریوون به‌شیک بوون له‌ جه‌ژن، جه‌ژن به‌بی سینه‌ما هه‌ر جه‌ژن نه‌بوو... ده‌بوایه یه‌که‌م رۆژیش له‌ کاتریمتیری یه‌که‌م، که‌ ده‌ی به‌یانی بوو کتی به‌ختی هه‌بایه یه‌که‌م فیلمی رۆژی جه‌ژنی ده‌بینی و دوا‌ی ته‌واو بوونی فیلمه‌که له‌ سینه‌مای سیروان، ملی رتگای

سینه‌مای چه‌مرای ده‌گرت بو‌بینینی فیلمتیک دیکه. جه‌ژنه پر له‌ فیلمه‌کان و پر له‌ گۆزانی چه‌سه‌ن زیره‌ک... نه‌و رۆژانه‌ی نه‌و جه‌ژنانه ئیستا له‌ یادگاری نه‌و نه‌وه‌یه، که‌ ریشی بووه به‌ ماش و برنج، وه‌ک فیلمتیک سینه‌مای بی بووه به‌ یادگاریتیک پر له‌ خۆشی ته‌مه‌نی مندالی خۆی، کتی له‌فه‌خۆشه‌کانی پیش سینه‌ماکانی له‌ بیر ده‌چتی. (خاوه‌نی سینه‌مای چه‌مرا... یادی به‌ختیر)، که‌ مندالان هاواریان ده‌کرد (مه‌دزه، مه‌دزه) نه‌ویش هه‌زار جوونی ده‌دا... گه‌نجانی ته‌وها هه‌بوون نه‌وه‌نده فیلمی هیندیان دیتبوو فیری زمانی هیندی بووبوون. مندالانیش له‌ کۆلانه‌کان فیلم فیلمانیان ده‌کرد... هه‌موومان یه‌ک دوو پارچه فیلمی هه‌رقه‌ل و شامی کابوور و ناشا پارخمان هه‌بوو.





ئەو دەم هەولیتسر چۆلتسر و کۆمەلایەتیتسر و پڕ ژیان بوو، برادەرتیک بۆی گیترا مەو، گواپە لە جەژنەکان ئەو مندالانە، کە بلیتی فیلمەکانیان بە دەست نەدەگەوت یان پارەیان نەدەبوو... لە دەوری گەنجیک کۆ دەبوونەو و گەنجەکش داستانی فیلمەکە یۆ دەگیترا نەو. کتی فیلمی (غەربیتیک لە سوید) ی لە یاد نییە، کە فیلمتیک سیکیسی بوو، بەلام خاوەنی سینەما هەندیک دەپری. ئەو کات کە سیککی کورد لە سوید نەبوو، جا کتی دەلتی کۆچکردنی ئەو هەموو خەلکە کە ئیستا لە سویدە سووچی ئەو فیلمە نەبووبی، بۆ گالتە یان پتیکەنین. کە من چوو مە دەروە بەردو سوید نا، بەلکو بەرو ئیتالیا، تازە بناغە ی سینەمای کریستالیان دادەنا. ئیستاش دوا ی ئەو ماو دەوور و درتێدی ژبانی ئەوروپام و دیتنی سەدان هۆلی سینەمایی سەیر و پڕ لە میژوو، بەلام لەودتی گەراومەتەو نە سینەمای کریستالم بینیو و نە چووم بۆ سینەماکانی دیکە، سینەماکان ماون... رەحمەت لە گۆری سەید مستەفا، بەلام چ مانتیک، سینەماکان پیس و پەلۆخ و کۆن و رووخاو و بێ جەماوەر و بێ بینەر و بێ قەلەبالتی. مندالەکانیش لە جەژنەکانیش بیتەش بوون لە سینەما و جەژنە پڕ لە فیلمەکان. ئیستا سینەماکانمان (سکرین) فیلمی سیکسی پتیشان دەدەن و سینەما دوور کەوتۆتەو لە لایەنە کۆمەلایەتیەکە ی شاری هۆلیسر... ناشکرایە دوا ی ئەو جەنگانە کە

بەسەر کوردستان و عێراقدا هاتووە، بازرگانێ فیلم ناگاتە هۆلیسر و عێراق، هەرچەندە تەلەفزیۆن و کۆمپیوتەر بینەرتیک زۆر لە سینەما دوور دەخاتەو.

بەلام تەلەفزیۆن قەت ناتوانی سیکری هۆلی سینەماکان کەم بکاتەو، چوون بۆ سینەما لایەنتیک کۆمەلایەتی گرنگی ژبانی ناو شانە... هەر تەنها فیلم دیتن نییە... جا خۆزگە پارێزگای هۆلیسر یان وەزارەتی رۆشنییری بتوانن ئەم گیروگرتە ی نەبوونی فیلم و هۆلی باشی تازە دا بین بکەن بۆ خەلک. هۆلیتری ئەوروپۆش هەر هۆلیسر نییە، بەلکو پایتەختی کوردستانە، پایتەختیش پتیبستی بەو لایەنە کۆمەلایەتیە هەبە... دەبواپە هەتا ئیستا هیچ نەبواپە بەرتۆبەرایەتی سینەما یەکتیک لەو هۆلانە ی تازە بکردباپەو و بیکردبا (خانوی فیلم) بۆ نماشکردنی فیلمی هۆنەری

ئەوروپی و جیەهانی و کوردی و فارسی باش، بۆ پەردەپتدانی ناستی رۆشنییری و کۆمەلایەتی خەلکی هۆلیسر.

ئیستا لە ئەوروپا جۆرتیک تازە پەیدا بوو لە دروستکردنی هۆلی سینەما، ئەو هەش لە یەک شووتندا حەوت یان نۆ هۆلی سینەما دروست دەکەن و لە یەک کاتدا حەوت فیلم نیشان دەدری... جا بۆ هۆلیسر بیتەش بیت لەم جۆرە هۆلانە، کتیە ئەو دەولە مەندە ی شاری هۆلیسر، کە بتوانی حەوت هۆلی سینەما مان بۆ دروست بکات و خەلکی هۆلیسر شاد بکاتەو بە دنیای سیکری هۆلی تاریکی ناو سینەماکان و یاری کۆمەلایەتی و شارستانیەتی پایتەخت بەرو پتیش بەرت.

دەولە مەندەکانمان هەندە ی سەید مستەفای رەحمەتیشیان پتینا کرین!! * ئەم بابەتە لە گۆقاری میتیرگ، ژمارە (٦)، ٢٠٠٥ وەرگیراوە.

سینه‌ماکانی هولیر

شیرزاد قادر

حه‌فتاکان کرا به گازینۆ سه‌فین، که خاودنه‌که‌ی یوسف سه‌بزه‌چی و که‌سانی تر بوون، سینه‌مای جون‌دیان و سه‌فین ته‌نیا هاوینی بوون و، سینه‌مای سیروانیش له شه‌سته‌کان دروست کراوه، نه‌ویش زستانییه.

سینه‌ماکانی هولیر جاران زۆر فیلمی هیندی و عه‌رده‌بی ده‌هاویشت و رۆژی یه‌که‌می فیلمه‌که به خۆیایی بوو، هه‌ر سینه‌مایه‌ک پروپاگه‌نده‌ی بۆ فیلمه‌که‌ی ده‌کرد، وه‌ک دابه‌شکردنی پارچه‌کاغه‌زی رهنگا‌و رهنگ و تاییه‌تی به فیلمه‌که، زۆر جاریش له‌گه‌ل گیترا‌نی تابلۆی فیلمه‌که ده‌هۆل و زورنایان لێ ده‌دا یان به‌ ده‌نگیتکی به‌رز باسی پال‌هوانی فیلمه‌که‌یان ده‌کرد و فیلمی یه‌که‌می سینه‌مای سیروان فیلمیتکی هیندی بوو به‌ناوی (جنگلی).

له‌کتیی هولیر به‌ سه‌ره‌رشتی و ریک‌خستنی ته‌حسین چیچۆ و شیرزاد قادر، ۱۹۸۵ لاپه‌ره ۱۶۸- ۱۶۹ وەرگیراوه.



فیلمی (سلامه) نواندنی (ام کلشوم) و یه‌حیا شاهین کرایه‌وه. زستانییه‌که یه‌که‌م جار بوو و دوا‌یی هاوینییه‌که‌شی کرایه‌وه.

له‌لایه‌ن ئیسماعیل یه‌عقوبی سینه‌مای جون‌دیان دروست کرا، که ده‌که‌وێته به‌رامبه‌ری به‌ریدی ئیستا و بینایه‌که‌ی چهند کۆگایه‌کی تیدایه و تا ناو‌هندی شتسته‌کان مایوو و سینه‌مای سه‌فین له‌ شۆنی په‌رورده‌ی هولیری ئیستا بوو، له‌ سه‌رده‌تای

له‌ سه‌رده‌تای سییه‌کان، پیتش دروستکردنی یه‌که‌مین سینه‌ما له‌ شاری هولیر، سینه‌مای گه‌رۆک له‌ کۆلانه‌کانی شاردای فیلمی پروپاگه‌نده‌یان به‌ خه‌لکی نیشان ده‌دا و هه‌ندی جاریش پیتش ده‌ست پیتکردنی فیلمه‌که به‌ ده‌هۆل و زورنا خه‌لکیان ناگادار ده‌کرده‌وه تا زیاتر خه‌لک فیلمه‌که بیینن بۆ مه‌به‌ستی خۆیان، واته‌ میری ئه‌وکات و دام و ده‌زگا‌ه‌ی و زۆر جاریش بۆ قه‌زا و ناحیه‌کان و گونده‌کانیش ده‌چوون.

یه‌که‌مین سینه‌ما له‌ سا‌لی ۱۹۴۵ له‌لایه‌ن بنه‌ماله‌ی یه‌عقوبیه‌کان دروست کرا، که هاوینی بوو و به‌فیلمی عه‌رده‌بی (یوم سعید) نواندنی (عه‌بدولوه‌هاب و ئیله‌هام سه‌عید) بوو، پاش سالتیک زستانییه‌که‌شی دروست کرا و تا ئیستاش هه‌رماوه، به‌لام هاوینه‌که‌ی رووخیترا و سینه‌مای دوو‌دم سینه‌مای هه‌مرا بوو له‌سا‌لی ۱۹۴۶ له‌لایه‌ن ته‌حسین عه‌لی پاشا، که ئیستا له‌ نه‌سته‌مبۆل ده‌ژی، دروست کرا و به‌

فوتۇنى شەمسى لە ھەولير

ئا: سەلام عەدۇ

ئىگە تىف و پۈزە تىقەۋە لەسەر كاغەز
ئەنجام دەدرتت.

* مېژۇيەكى كورتى فوتوگراف

ھاتنە ژورۇدەدى رووناكى رۆژ لە
شۈبھىلىكى بچووكەۋە بۆ ناۋ ژورۇتەك
ۋاى دەكرد ئەۋ شتەنەى دەردەۋە
بەرجهستە بكات لەسەر دىۋارى
ژورۇرەكە، يان لەسەر پارچە
كاغەز تەك، كە ئەۋەدى لە سەددى
چۈزى پ. ز (ئەرسىتۆ) ئامازەى پىن
كردۈۋە. دۋاى ئەۋەدى ئىتالىيەكان
ناۋيان نا (ژورۇرى رەش)، چونكە
رووناكى گۈاستەۋەدى شتەكانى
ھەيە، بىگومان ياساى سروسىتى
ھوكمرانى ھونەرى فوتوگراف دەكات.
بىجگە لەۋەدى كە مەۋقەكانى چاخى
بەردىنىش، ھەلۋەستەيان بۆ ئەۋ
رووداۋە كىررەبۇ لەناۋ
ئەشكەۋتەكانىئاندا، كاتىك كە
سىبەرى شتەكانىيان لەسەر دىۋارى
ئەشكەۋتەكان دەبىنىنەۋە، بەھۋى
رووناكى رۆژەۋە.

با زۆر دوور نەرقىن، بەلام
ھەنگاۋى يەكەم لە مېژۇودا
دەگەرپتەۋە بۆ بەكارھىتەننى كامىترى



قەشەنگىيان پىك ھىتا بو، سەرقالى
ۋىنەگرتى شەمسى بوون، بۆ
دەرھىتەننى ناسنامە و بىروانامە و
كاروبارى مىرى. ئەۋ سەندوۋقە
سەراۋىيە ستۆدىيەكى تەۋاۋى
گەرۆك بو، كە ۋىنەگرەكە دەبۇۋايە
شارەزايەكى باشى ھەبىت لە ماددە
كىمىۋايەكان و ھەسەسىيەتى ۋەردەقە
ۋ ھاۋىنەى كامىترا، بىجگە لە بىزىۋى
ۋ سووك جىۋولانەۋە و خىرايى
جەستەى ۋىنەگرەكە خۆى. بىگومان
ۋىنەى ھەتاۋى عەكسى فىلمى نىيە،
بەلكو ھەردوۋ تاقىكردنەۋەكە بە

زۆرىمان ئەۋانەى ئىستا تەمەنغان
لە پەنجەكاندايە، يادگارى يەكەم
ۋىنەى (شەمسىمان) ۋاتە (ھەتاۋى)
لە يادە، كە لەسەر كورسىيەكى
بچووك لە بەردەم پەردەيەكى رەش
يان سوور يان رەشى پىر بە خالى
سېى بەرامبەر ئەۋ كامىترە سەندوۋقە
گەۋرەيە دادەنىشتىن و ھەنەنەمان
لەخىۋ رادەگىرت و دۋاترىش
ھەلدەستەينەۋە و سەرنجى دەستى
فوتوگرافەكەمان دەدا و بەبى ئەۋەدى
بزانىن ۋىنەگرەكە دەستەكانى لەناۋ
سەندوۋقە دارە سىحراۋىيەكەدا چى
دەكات، نەشمان دەزانى رووناكى و
تارىكى و رۆژە ھەۋراۋىيەكان چ
دەردەسەرىيەك بۆ ۋىنەگرەكان دروست
دەكات. كاتىك لەبەر كەمى رووناكى
لە رۆژە ھەۋراۋىيەكاندا نەپاندەتۋانى
ۋىنەيەكى ساف و روونغان بۆ
بەرجهستە بىكەن. لە ھەولير ئەۋەدى بە
بىرمان بىت لە سەردەتاي سالانى
ھەفتايەكان لە تەنىشت پارتىگى
ھەولير، كۆمەلىك لەۋ فوتوگرافانە
بە خۇيان و سەندوۋق و سەتلىكى ئاۋ
ۋ پەردەكانىئانەۋە بازارىكى



(ژووری رهش)، که نیتالییه کان له سه دهی شانزه هم به کاریان هینا بو ره سمکردنی تابلو میژووییه کانی نهو سرده مه. بیجگه له وهی هونه رهنه ند (دافینچی) ناماژدی به کامیترای (ژووری رهش) داوه له سالی (۱۴۹۰) تا کو سالی (۱۵۵۰) عه ده سه ش دۆزرایه وه، به لام یه که مین فوتوگرافی ده که ریته وه بو سالی (۱۸۲۷) له لایهن (Niepce) که ماوهی کردنه وهی عه ده سه که (۸) کاتژمیر بوو. بیگومان هر له گه ل هاتنی ئینگلیزه کان بو عیراق له سالانی (۱۹۱۷) دا فوتوگراف بوو به پیشه و کاری زۆر له فوتوکاره کان.

*** کهی ده ست به کاری وینه گری کردوه؟**

- له سه ره تای (۱۹۵۸) به کامیترای سندووق که (۸) وینهی ده گرت. دواچار به کامیترایه که دوانزه وینهی ده گرت، بیگومان به فیلمی (۱۲۰) کارم ده کرد. دواي نهو سرده مه له که رکوکوه وه هاته هولیتر و له ریگای چند براده ریگوه له بن قه لاتئ دهستم به کاری وینه گرتنی شه مسی کرد، نهو سرده مه هیشتا دوکانه کانی ژیر قه لات ته واو نه بیسون، دواي ته واو بوونیان وینه گره کان چوینه به رامبه ر قه لات، ته نیشت پارێزگا.

*** باشه هر له وی وینه ده گرت؟**

- نه خیر من په یوه ندیم له گه ل به ندیخانه کان و پارێزگادا هه بوو، زۆرجار سندووقه که م ده برد بو ناو به ندیخانه کان.

*** به بروای تو کئ یه که م وینه گری**

ناوچهی خو شناوته نی له سالی (۱۹۳۹) له دایک بووه، دواي نه وهی خیزانه کهی سالانی چله کان بو نیشکردن روو له شاری که رکوک ده که ن، مام خدر مندالیی خوی له که رکوک ده باته سر و ده بیته ئیشکه ریکی لیها توو بو په یداکردنی بژیوی ژبان و یارمه تیدانی باوک و دایک و براکانی.

جا با بزاین میژووی فوتوی شه مسی له کوردستان به تایبه تی له هولیتر بو ج سالانیک ده که ریته وه، هر بو یه شه له گه ل دوو وینه گری شه مسی نهو سرده مه گفتوگومان کرد:

*** وینه گر (خدر خو شناو) له دایک بووی گوندی (نارمه وان) له**



شەمسی بوو له هەولێر؟

- یەكەمین كەس "مامۆستا گێوی موكریانی" بوو، دواتر "هەنا سلیوێ"، دواتر "جەوهەر ئەكردم" و "محەمەد عەلی" شاگردی موكریانی بوون، ئەوان وێنەكانیان لە ژوورەوێ دەشوشتەو، ئەوەك لەناو سندوقی كامیتراكە. ئەوەش كاری دەكردە سەر وێنەكان، چونكە جارجار رووناكییان بەردەكەوت، كە ئەوانە فێری پیشەكە بوون، وازیان لە موكریانی هێنا و كامیترای خوێیان دانا. دواجار (جەوهەر ئەكردم) ستۆدیۆی نجومی كردهو.

*** ئەو كات مۆلەتی وێنەگرتن هەبوو؟**

- بەلێ من لە بەغدا تاقی كرامەوود و مۆلەتیان پێدام، ئەو مۆلەتەش لە هەولێر تازە كرایهو.

*** پێنجگە لە وێنە شەمسی**

كاری ترت بەو كامیترایە كردهو؟

- بەلێ زۆرجار (فۆتۆكۆپیمان) پێ كرد. واتە بۆ ناسنامە و نفوس و



شتی دیکە. من كاری وێنەگرم لە زۆر شارۆچكەكانی كوردستان كردهو، هەر ماوێی لە شوێنێك دەمامهوه. وێنە زۆر كرتكار و شیت و قەلات و ناو بازارم گرتووه، هەندێ جارێش هەر بۆ یاری كاری دووانی و سێیانیمان لەسەر یەك پۆستكارت دەگرت. وەك یاریبەكی هونەری رێبێوانەكانی شاری هەولێرم گرتووه، هەر لە سالی ۱۹۵۸ تاكو سالانی ۱۹۷۰، لە سالی ۱۹۶۱ لە

(شێروان مەزن) یەك مانگ وێنە پێشمەرگەم دەگرت بە پێنج دینار.

*** باشە ئەو وێنە چەندیان**

ماون؟

- راستییەكە ی باولێکی پر لە فۆتۆم هەبوو، بەلام هەموویان سووتان و فەوتان، زۆرێکیان لە سالانی ۱۹۶۳، دواتریش سالانی هەشتایەكان لە ترساندا زۆرم فەوتاند، بێجگە لەوێ زۆر جارێش تووشی گێروگرفت دەبووم لەگەڵ مەلا و شێخەكان، دەیانگوت ئەو كارهێ تۆ (حەرامه)، جا منیش لە ترسی قسە ی خەلك و حزبی بە عەس بۆ پاراستنی پاکی خۆم نەموانی ئەو وێنە پێ پارێزم. بە بیرم دیت تەنها (شێخ عومەری بالیسانی) كە زۆرجار دەمەدیت ئەو دەبێگوت وێنەگرتن حەرام نییە، چونكە تۆ ئێشی خەلكی پێ ئەنجام دەدەیت و خۆتی پێ دەژینی.

*** وت رەسمی شیتەكانی**

هەولێرت گرتووه؟

- بەلێ، وێنە زۆریە ی شیتەكانم هەبوو، چونكە رێزم هەبوو بۆیان، بەلام ئەو وێنەنەش هەر فەوتاون.

*** وێنەگرتنی باش بوویت؟**

- بەلێ، چونكە ئەوەندە ی حەزم دەكرد وێنەكان چاك و ساف و جوان بن ئەوەندە خەمی پارەم نەبوو. وێنە هەندێ وێنەگر، لەبەر كەمی شارەزای لە شووشتنهوهكە و جۆری گرتنهوه ی ماددە كیمیاییهكان، وێنەكان دوای ماوه یەكی كەم زەرد هەلدهگەران و لێ





دهچوونهود... هه‌ندی وینه‌گر هه‌تاکو وینه‌یه‌کیان ده‌گرت، ئەوان ده وینه‌یان ده‌گرت.

*** رهنگی په‌رده‌کانت چۆن بوون؟**

- که‌سک و سوور و ره‌ش، ره‌ش و خال‌داری سپی، بۆ ژنان په‌رده‌یه‌کی که‌سک به‌کار ده‌هینا، له‌به‌ر ره‌شی عه‌باکانیان، ده‌بوايه ناگام له‌ قژی ره‌ش و سپی هه‌بوايه.

*** که‌ی وازت له‌و کاره هه‌تاوه؟**

- سالی ۱۹۹۲-۱۹۹۳.

وینه‌گر کاک (عه‌بدوللا

عوسمان) بێگومان خه‌زانی کاک عه‌بدوللا زۆربه‌یان وینه‌گر و هۆنهرمه‌ندن و به‌ درت‌زایی سالانیه‌کی زۆر کاری فۆتۆگرافی شه‌مسی و کاری فۆتۆگرافی ناو ستۆدیۆیان کردووه، ئیستاش نه‌یادی کۆری خاوه‌ن ستۆدیۆی خۆیه‌تی له‌ هه‌ولیر.

*** سه‌ره‌تای ده‌ست په‌یکردنت؟**

- له‌ سالی ۱۹۶۸-۱۹۶۹ له‌ شارۆچکه‌ی مه‌خمور ده‌ستم کرد به‌ کاری فۆتۆگرافی، وه‌ک وینه‌گریکی هه‌تاوی، په‌یشه‌تشریش وه‌ک ئاره‌زوومه‌ندیکی وینه‌ی خه‌لکم ده‌گرت.

*** که‌ر باسه‌تیکی لایه‌نی**

نیشه‌که‌تان بکه‌ی.

- بێگومان لایه‌نی رووناکی و هه‌تاو و سه‌یبه‌ر گه‌رنکه‌ بۆ دانانی کامه‌یرا که‌ و ستۆلی مۆدێله‌ که‌، ده‌بوايه کورسی مۆدێله‌ که‌ له‌به‌ر سه‌یبه‌ر بیه‌ت هه‌تا نه‌گه‌ر کامه‌یرا که‌ش له‌به‌ر هه‌تاو بوايه. چه‌ند شوینه‌که‌ سه‌یبه‌ر بوايه وینه‌که‌ قه‌وولایی زیاتر ده‌بوو.

و په‌سته‌کارته‌ش له‌ لایه‌ک. هه‌لگری بوزله‌که‌ و چاره‌کیسه‌که‌ به‌ پانی له‌ناو سنډووقه‌که‌ داده‌نرا دوا‌ی نیه‌ت کردنی عه‌ده‌سه‌ی کامه‌یرا که‌ و جیه‌گی کامه‌یرا که‌ نه‌و هه‌لگه‌ر به‌رزده‌کرایه‌وه بۆ نه‌وه‌ی هاوته‌ریب بیه‌ت له‌گه‌ل عه‌ده‌سه‌که‌ی په‌یشه‌ کامه‌یرا که‌. چه‌ند کامه‌یرا که‌ له‌ مۆدێله‌که‌وه‌ نزیکتر بوايه وینه‌که‌ سافتر ده‌بوو.

*** نه‌ی شووشته‌وه‌که‌؟**

- له‌ ته‌نیه‌شت کامه‌یرا که‌ چه‌که‌مه‌جه‌یه‌ک هه‌بوو. دوو سنډووقی بچووک‌ی ته‌نه‌که‌ی ته‌یدا بوو. بۆ هه‌یه‌پۆ و فه‌یکسه‌ر. له‌ سه‌ره‌وه‌ی کامه‌یرا که‌ش کونیک هه‌بوو. که‌ بوزلیکی جامی سووری له‌سه‌ر بوو بۆ ته‌ماشاکردنی نه‌یگه‌تیه‌ف و پۆزه‌تیه‌فه‌که‌.

دوا‌ی شووشته‌وه‌ی نه‌یگه‌تیه‌فه‌که‌ له‌ناو چه‌که‌مه‌جه‌که‌ وینه‌که‌مان ده‌رده‌هه‌ینا و ده‌مانخه‌سته‌ ناو سه‌ه‌تلیکی ئاوه‌وه‌ له‌ ده‌روه‌ له‌ ته‌نیه‌شت کامه‌یرا که‌. بێگومان له‌

په‌یکه‌ته‌ی سنډووقه‌که‌ له‌ عه‌ده‌سه‌ و چه‌که‌مه‌جه‌ی شووشته‌وه‌ و جیه‌گی ته‌ماشاکردنی وینه‌کان و نه‌و جوژکه‌ ره‌شه‌ی، که‌ وینه‌گره‌که‌ ده‌ستی په‌ن ده‌برده‌ ناو کامه‌یرا که‌ بۆ شووشته‌وه‌ و سه‌که‌یه‌کی جوولاو ده‌ش بۆ گه‌رتنه‌وه‌ی نه‌یگه‌تیه‌فه‌که‌ و ستانده‌تیکی داری قایم و سه‌ه‌تلی ناو و چه‌ند په‌رده‌یه‌ک، نه‌مانه‌ زۆریه‌ی نه‌و که‌رستانه‌ن، که‌ نه‌و ستۆدیۆیه‌ گه‌رۆکه‌ په‌یک ده‌هه‌ین.

*** باشه‌ ناو سنډووقه‌**

سه‌ه‌راویه‌که‌ چی ته‌یدا بوو؟

- له‌ناو سنډووقه‌که‌دا (هه‌لگریکی جوولاو یان سوورپاو هه‌بوو. له‌ شوینه‌ی هه‌لگه‌ره‌که‌ شووشه‌یه‌کی (بوزلی) هه‌بوو ده‌چوووه ناو قاعیده‌که‌وه‌ له‌سه‌ر شووشه‌که‌ش هه‌لگریکی ته‌نه‌که‌ هه‌بوو به‌ قه‌واری (چاره‌کی روبه‌ی) که‌ ده‌کاته‌ قه‌باردی وینه‌یه‌کی ناسانه‌یی. هه‌روه‌ها له‌ لای راست و چه‌پ هه‌لگری کاغه‌زی فۆتۆی هه‌بوو، روبه‌یه‌کان له‌ لایه‌ک



وهرزی زستاندا هندی جار مادده
کیمیاییه کان دهیان بهست و دهبوونه
شخته.

*** باشه یهک وینهت**

دهشووشته وه؟

- نهخیر، هندی جار چوار پینج
وینه مان دهگرت و دواتر به یه کجار
هه موو نیگه تیقه کاغان دهشووشته وه.
دوای شووشته وهی نیگه تیقه که، به
هه لگی ریکی داروه هه لمانده واسی
که له ژیر عه دهسهی کامیرا که بوو.
دووباره وینه نیگه تیقه که مان به
هه مان شیوه دهگرتوه و کاره که
دووباره دهبووه و پوزه تیقه که مان
دهدایه وه به مۆدیله که. هندی جار
بو چاکر دهنه وهی سیبر و قوولایی
دهموچاو و خوریکه و نهو شتانه
دهرمانیکی سوورمان به کار دههینا،
به فلچه له سر نیگه تیقه که مان ددها،
بو زیاتر سافکردنی پوزه تیقه که.

*** بیتجگه له کاری وینهی**

**هه تاوی، کاری ترت بهو کامیرایه
دهگرد؟**

- بهلئی، زور وینهی ترم پی
دهگرت، وهک وینهی بووک و زاوا و
وینهی قهلات و هه روه ها زوربهی
شیته کان و جوره ها پۆستکارتی
مندالان و وینهی برادران و
هونه رهنندان.

*** باشه هه تاکو ئیستا نهو**

سندووقانه له بن قهلات ماون؟

- بهلئی، ته نها بو دیکور، ئیستا
هه موویان به دیجیتال وینهی ناسنامه
دهگرن. بیتگومان ناسانتر و خیراتره،
به لام کاره هونه ریسه که و کاری

پیشه که هه ر له ناو نهو سندووقه دایه،
نهو دک له کامیرا کانی دیجیتال.
تا ئیره قسهی نهو به رتزه بوو.
بیتگومان فوتوی شه مسی گورانی
زوری به سه ردا هاتووه، دوای
دهرچوونی پۆلار زیدی چواری و
دوچار ئیستا له نهو روپا له هه موو



وینستگهی شه منده فهر و میترۆ و
گۆره پانه کان له ناو شار ژووریکی
ئه له منیۆمی یهک مه تری ئوتوماتیک
هه یه. دهچی داده نیشی و پارهی
پتویست دده خه یته ناو مه کینه که وه و
مه کینه که ش فلاشی خوی لی ددها و
له ماوهی ۳ خوله کدا چوار وینهی
ناسنامه له په نجه ره یه که وه دوای
وشک کردنه وه، بو ت فسرێ ددهاته
دهروه، سه رده میتیکی خیرایه و
ته کنۆجی اش رۆژ به رۆژ له
پیشکه و تندیایه، کاتیک من له
ئه کادیمای هونه ری، خه ریکی
خوتیندنی فوتۆ بووم، براده رتیکم له
هۆله ندا پتی وتم هه تاکو تو ئه کادیما
ته واو ده که ی، ها وینه یه که په یدا
ده بیت له نه مستردامه وه ده توانیت
وینهی فلۆریدا بگریته.

*** نهو باهه ته له گۆفاری میترگ**

ژماره (۲۴) ی ئایار ۲۰۰۷

وه رگیراوه.

خۆشنووسه ناودارهکانی ههولیر

نهژاد بهرزنجی

سه‌ره‌تایه‌ک

له میژووی سه‌ره‌لانی نوویندا نه‌وه‌مان و ده‌ده‌ست گه‌ییوه، که ئه‌م نووسینه‌ی (له ئه‌لف و بێ) یه‌وه به‌ومان ماوه‌ته‌وه، له سه‌ره‌تاوه له‌نووسینه‌ی (نه‌بتی) یه‌وه وه‌رگیراوه به‌ر له‌هاتنی نایینی ئیسلام، له‌پێگای بازگانی (قورده‌یش) یه‌کان له‌گه‌ڵ دانیشتووانی (ئه‌نبات و حیره).

ناوی ئه‌و نووسینه‌ش له‌ژێر ناوی خه‌تی (ئه‌نباری) یان خه‌تی (حیری) بلاویۆوه، له‌پاشدا چهند ناویکی دیکه‌ی پێوه‌ لکاوه‌ وه‌ک (مه‌کی) یان (مه‌ده‌نی).

له‌دوای هاتنی نایینی ئیسلام و هاتنه‌ خواره‌وی سوورته‌ی (قه‌له‌م) نووسین و فێربوونی خه‌ت په‌یتا په‌یتا بلاویۆوه و په‌ره‌ی سه‌ندو هه‌تا ئه‌و رۆژو ئه‌و ساته‌ی ئیستاکه‌مان، له‌پاشدا ئه‌م نووسینه‌ گه‌یشته (کوفه) له‌ سه‌رده‌می ئه‌مه‌وییه‌کان و

عه‌باسیه‌کان، هه‌روه‌ها گه‌یشته (به‌سرا) و وردد ورده‌ که‌وته‌ ناو شاره‌ گه‌وره‌کانی رۆژهه‌لاتی ناوه‌راست وه‌کو (شام و به‌یروت و قاهیره و تاران و ئه‌سته‌مبول... تاد). خۆشنووسان له‌م شانانه هه‌ریه‌که‌یان له‌سه‌رده‌می خۆیا نه‌وه‌ ده‌ستیان کرد به‌و هۆنه‌ره جوانه، ئه‌م تابلۆیه‌ نایابانه‌یان بۆ به‌جێ هه‌شتان که هه‌ریه‌که‌یان له‌وانه له‌ویه‌ری جوانیدان و جێی په‌نجه‌و هه‌تمای ئه‌و ده‌سته‌ رهنگیانه، هه‌تا هه‌تایه‌ هه‌ر ده‌مینی و ده‌بیته‌ جێی فه‌خرو شانازی نه‌ته‌وه‌کانیان له‌ میژووه‌دا، چونکه‌ خۆشنووسی به‌هه‌ر بێتکی یه‌زدانییه‌ جا هه‌روا نووسین به‌قه‌له‌می قامیش په‌ره‌ی سه‌ند به‌ده‌ستی (قطبه‌ المحرر) چوار جۆره‌ قه‌له‌می دانا: -

۱- قه‌له‌می تۆمار.

۲- قه‌له‌می جه‌لیل.

۳- قه‌له‌می سولسه‌ین (ثلثین).

۴- قه‌له‌می سولس (ثلث).

له‌پاشدا چهند خۆشنووسیه‌کی وه‌ک (ئیه‌راهیم شه‌جه‌ری و یوسف) ی برای سه‌ریان هه‌لداو له‌دوای ئه‌وانیش خۆشنووسیه‌کی دی هات چهند جۆره‌ خه‌تیکی دانا له‌ژێر قه‌له‌می (الاحوال المحرر).

تا خۆشنووسی ناودار (ئه‌بو عه‌لی محه‌مه‌د کوری موقله) له (۳۳۸) ی کۆچی، کۆچی دوایی کردووه، به (ئیه‌بن مه‌قله‌ی وه‌زیر) ناوی ده‌رکردبوو، له‌پاش ئه‌و براکه‌شی (ئه‌بو عه‌بدوللای هه‌سه‌ن) خۆشنووس بوو، به‌لام هه‌ر (ئیه‌بن موقله) یاساو بنکه‌کانی خۆشنووسی دارشت له‌بۆ گشت پسته‌کانی خه‌تی عه‌ره‌بی که (۲۸) پسته، ئه‌م جۆره‌ خه‌ته‌ ناو نرا به‌خه‌تی (منسوب) هه‌ر نه‌ویش بو ناوی قه‌له‌می نه‌سخ-ی ناوه‌ به (البديع) و جۆره‌ خه‌تیکی دانا به‌ناوی (الدرج).

له‌ شاری به‌غدا جۆره‌کانی خه‌ت به‌ره‌ به‌ره‌ رووی له‌ جوانکاری کرد،

خۆشوو سه كان ده ستیان کرد به بلا و کرد نه وهی جوړه کانی خهت، وه کوه خه تی (سولس و نه سخ و ته وقیع و نیجازه)، چونکه خه تی نیجازه جیاوازه له گهل (سولس و نسخ) تیکه لاوه!!

جا هم خۆشوو سهانهی ناوداری و دک (نیبوله و اب و نیبن موقله و یاقوتی موسته عصمه می) سه ریان هه لدا و ناوبانگیان بلا و بوژود. له هه موو شویتیکه نیسلامه تی بهر له پیدایبوونی چاپه مه نی، هه موو نووسینتیکه و دک قورنانی پیروژ و فه رمایشه کانی پیغه مبه ر دروودی خوای له سه ر بیت و په ندو ناموزگاریه کانی زانایانی مه زن هه ر به ده ستخه تی هم خۆشوو سه پایه به رزو ده ست رهنگینه ده نووسرا، پاشماوه جوانه کانیان له و په یری جوانیده!

هم خه ته جوانانه نه ک ته نیا له نیو ولاتانی عه رهب بلا و بوژتوه، به لکو له نیو ولاتانی (فارس و تورک و گشت کورده کانی) هم ولاتانه ش، نه گه رچی چاپه مه نیش به پیته کانی خۆشوو سه خۆشوو سیان هه زاره ها تابلو بلا و دکاته وه، به لام خه تی ده ست شتیکه دیکه یه له رووی هونه ریدا.

هه روه کو گو توومه و هه ر ده شتیم خۆشوو سه به هره دیکه له خواوه دیته سه ر قه لعم و په نجیه خۆشوو سه ان.

که شتیک بنووسم له سه ر هم خۆشوو سه ده ست رهنگینه به یرتزانیه که خوای گه و ره و میه ره بان نه و به هره یه ی ویدا ون، چونکه خۆشوو سه به فیربوون و مه شق کردن نایه ته ژیر په نجیه نه و که سه انه ی که خوولیا ی خۆشوو سه نی. نه گینا من له لای چه ند که ستیکه و دک خوالیخۆشوو سه هید نیسماعیلی شتویی سه عاتچی و خوالیخۆشوو سه مه لا عه بدولره حمانی مه لا ره سولی گراوی، مه شقی ده ستخه ته کانیانم ده کرد له گهل چه ند ها ورتیه کیشم و دک جه واد مه لا سه عید خه لیفه شه سه ده ین و خوالیخۆشوو سه حوستین ره شوانی...

هم دووانه یان چونکه خولیا ی هم هونه ره جوانه نه بوون قه ت فیری خۆشوو سه نه بوون!!!

به لام من که سه سه یری هه ر تابلو یه کی خۆشوو سه انم بکردبا منه ی نه روم ده کرد، که له داها توودا خۆم بگه بهغه رتیزان هه تا فیری خۆشوو سه بووم به ش به حالی خۆم، به لام کاسیم په م هونه ره جوانه نه کرد، ته نانه ت چه نده ها تابلو نه بیت بو ها ورتیکانی خۆم نووسیه، بو سه ر میزو سه ر ده رگای نووسینگه ی (پاریزه رو دکتوران له به غدا و له شاره بان و له نه خۆشخانه ی سه ربازی/عه سه کهری تاجی له به غدا... تاد).

خۆشوو سه انی کورد و

خۆشوو سه انی هه رتم

نه گه ر باس له هه موویان بکه م،

ده بیته مه و سه وعه یه کی گه و ره، به لام باس له چه ند خۆشوو سه تیک ده که م، که شاکاری ده سه ته رهنگینه کانیان له ناو دلئ میژووی دویتن و نه مپو که شویتن تایه تی خو یان گرتوته وه.

زۆر خۆشوو سه کارامه هه لکه وتوون، که شویتن ده سه ته رهنگینه کانیان له بواری هم هونه ره دا دیاره و به ریز ناویان ده هیتیرت، له وانه:

۱- حافظ عوسمان، مسته فا راقم.

۲- عه زیز روفاعی، حامید نامه دی.

هاشم محمه ده، حوسنی، سه بری هیلالی، محمه ده نه مین یومنی، محمه ده تا هیری کوردی مه کی و سه دانی دی... تاد).

سه باره ت به گه لی کورد- یش هه روه ک له سه ره تای هم باسه دا نامازهم بو کردووه، کورد- یه کتیک بوو له و نه ته وانه ی که نایینی نیسلامی و ده رگرت، به دلنیایی، که یشتنی هم نایینه پیروژه کارتیکه گه و ره ی کرده سه ر هه موو لایه نه کانی: ژبانی هه تا نه و مزگه وتانه ی له کوردستان یان له ولاتانی رۆژه لاتنی ناوه راست شویتن په نجیه ی هم خۆشوو سه انه ی به سه ره وه یه و دک نه خش و نیگاری دیواره کان و گومبه ت و مناره کان به نووسینی نایه تی قورنانی پیروژ. له وانه ش خۆشوو سه انی کورد به شدارن!!

له و قورنانه پیروژانه ی که به ده ستخه تیان نووسرا ون، هه مووی

ناوه رۆکی هم باسه !!

من له میژوو منه ی نه روم ده کرد

شاهیتدن بۆ ئەو خۆشنووسە بەرێزانەیی
کە لە لاپەرە زێڕینەکانی مێژوو
هەمیشە دیارن و قەت بزر نابن!!

زۆرجار خۆتەری کورد پرسیار
دەکات- بۆچی ئێمەش وەک
نەتەوێکانی دراوسێمان خاوەنی
رێزای و یاسا و رێچکە یەکی تایبەتی
خۆشنووسی نین!!

من وەک خۆشنووسیکی کورد
بەپیتی زانیاری و بۆچوونەکانی خۆم
دەلێم: دوو هۆی سەرەکی هەن، کە
بوونەتە رێگر لەم بوارەدا.

یەکەمیان- نەبوونی رێنووسیکی
دروست و لەباری کوردی، چونکە
هەر وەک دەزانین ئەو پێشانەیی ئێمە
بەکاری دەهێنن لە عەرەبییەوه
وەرگیراون، بە دەستکارییەکی کەمەوه
توانیویانە تارا دەپەک جێگەی خۆیان
لەو کەم و کورپیانەیی، کە
لە زمانەکاندا هەن (پڕیکە نەوه).

دووەمیان- باری تایبەتی
میللەتی کورد و نەبوونی هەل و
دەرفەتی باش و تێرو تەسەل تا
بتوانیت خاوەنی داهێنانی شتێوی
نۆی بێت!! نووسینییک بەپیت و وشە
و رستەییەوه، کە تایبەت بێت بەخۆی،
ئەگەرچی بەشێک لە هەلکەوتوانی
رۆشنبیری کورد خەریکن نووسینی
کوردی بە نووسینی لاتینی بگۆڕن،
تاوەکو رۆشنبیرانی رۆژنواوا زیاتر
سوود لە داهێنانەکانی گەلی کورد
وەرگرن، ئەوەش هەنگاویکی زۆر
باشە بۆ دواڕۆژی گەلە کەمان.

لە هەلبژاردەکانی خۆشنووسانی
کورد لە دەرهەوی ولاتی عێراق- ئەم

چەند بەرێزانەم خستۆتە ناو ئەم باسەم
وێک ئەوانەیی خوارەوه:

١. خۆشنووسی ناو داری کورد:
حامید نامەدی.

ناوی راستەقینەیی- حوسام
عەزمییە کورپی زولفەقارە لەسالی
١٨٩١ز. لە (دیاریەکر) لە دایک بووه
لە بنەمالە بێتکی کورد، باپیر- یشی،
کە ناوی (نادەم) بوو، لە کاتی خۆیدا
خۆشنووسیکی ناو دار بوو.

حامید- خۆتەندی مندالی هەر لە
(دیاریەکر) تەواو کەردوووه، لە
سەر دەمی خۆی قوتابخانەیی روشدیەیی
لە دیاریەکر تەواو کەردوووه، لە چەند
مامۆستایێکی فێری خۆشنووسی
بووه، چونکە خولیای ئەو هونەرە لە
کەللەیی دابوو، لەم مامۆستایە
بەرێزانە (عەبدولسەلام و ئەحمەد
حیلمی و سعید ئەفەندی) فێری ئەم
هونەرە جوانە بووه، لە بەر چەند
هۆیکەیی تایبەتی خۆتەندی بالای پێ
تەواو نە کراوه، بەلام لەوە زارەتی
مەعاریفی ئەو سەر دەم بە مامۆستای
خەت خۆشی لە قوتابخانان کاری
کەردوووه، لە پاشان لە چاپخانەیی
(رسومات) دامەزرآوه، کە بۆ ماوەی
سالییک تێیدا ماوه تەوه، لە پاشان
چوووه تە چاپخانەیی مەری عوسمانی
ئەوهش لە پاش مردنی خۆشنووس-
(محەمەد نە زیف) بوو، تا بچیتە
شۆینی ئەم. لە پاشاندا نووسینگە یەک
بۆ خۆ دەکاتەوه، یاسای عوسمانی ئەو
سەر دەم ئەم کارە قەدەغە دەکات و
رەوانەیی دادگای دەکات، چونکە

کار بە دەستی میری ناتوانی بە غەیری
کارەگەیی خۆی کاریکی دی بکات.
ئەویش ناچار دەبێت کە ناوی
نووسینگەگەیی بەم جۆرە هەلواسیت
(خە قات حامید بازی ئەوی) واتە:
(خانەیی خۆشنووس حامید). لە
شەقامی (باب عالی) هەر لەوێشدا
مایهوه تا کۆچی دوایی دەکات!!

ئەم خۆشنووسە بەرێزە بەرھەمیکی
زۆری لە پاش خۆی بۆ مێژوو جێ
هێشتوووه. هەر یەکەیان لەو پەڕی
جوانتیدان، وێک ئەوانە لە سەر
مژگەوتی (قۆجە تەپە لە شاری
ئەنقەرە) چەند خەتی (طغرا) ی بۆ
(رەزا شاھ شای ئێرانی نووسییوه،
هەر وەها بۆ سولتان عەبدولحەمیدی
دوووه و شا (فەیسەل) ی سعودی.

ئێجازەیی خۆشنووسی داووتە زۆر
کەس، لەوانە:

- ١- حەلیم حەسەن- لە تورکیا.
- ٢- هاشم بەغدادی- لە بەغدا-
عێراق.
- ٣- یوسف زنون- لە موسل- عێراق.
- ٤- سماع حەلەبی- لە سوریا-
عێراق.
- ٥- خاتوو میناکو- لە یابان-
عێراق.
- ٦- نەجات ئەنوەر لە هەولێر/
کوردستانی عێراق.

ئەم بەرێزە- لە تەمەنی (٩١)
سالییدا لەسالی ١٩٨٢ کۆچی دوایی
کرد، لە ئەستەمبول بە خاک سپێردرا.
ناوی ئەم خۆشنووسە بەرێزە هەمیشە
قیبلەگای هەموو خۆشنووسانە.

۱. خوښووسی ناوداری کورد له بهغدا (حاجی محمهد عدلی / ساپیر)

خوالیخوښبوو (ساپیر) ناوی (محمهد عدلی) بوو سالی ۱۸۶۳ له بهغدا له دایک بووه و خوښدنی مندالی ته و او کوردووه له پاشان له چاپخانه ی- دارالسلام- کاری کوردووه و فیری خوښووسی بووه، چونکه خولیا ی نه هونه ره بووه، له مندالیدا هه تا دهستی به هه موو جوړه کانی خه تیک راهه تووه. نوو سینگه که ی له کوشکی (سه رنووسه ران / رئیس الکتاب) دابوو. زور کهس له سه ر دهستی نه م به ریزه فیری خوښووسی بوون، له وانه بو نمونه:-

- ۱- محمهد صالح خه تات.
- ۲- هاشم محمهد بهغدادی.
- ۳- موحسین خه تات.

له ژباندا دوو جار ان چووده ته حه ج، له پاشدا چووده ته (قاهیرد)، سه ردانی خوښووس (عه بدولعه زیز رفاعی) کوردووه. من له سالی ۱۹۴۰ له گه ل ماموستا مه لا عدلی شیخ نیعمه توللا سه ردانمان کرد، نه م تابلویه جوانه ی به شتیوه ی خه تی دیوانی جه لی / نسته علیق دهنووسی (مافی زمانک من ترجو مودته ولا صدیق اذجار الزمان وفی).

به راستی زور دلگرو جوان بوو، له پاشدا له هه موو شو تیتیک نه م تابلویه هه لده و اسرا له پاشماوه کانی- له سه ر دهرگای چند مزگه و تیک له بهغدا- نایه تی قورنانی پیروزی

نووسیوه، له وانه مزگه وتی (سه ید سولتان عدلی) و مزگه وتی (شیخ عومهری سه هره وه ردی) نه سمانوللای خودای به خه تی (سولس) نووسیوه، له مزگه وتی (نه بو حه نیفه) له بهغدا. ده گینه وه ده لین: له پیشانگای تیک له بهغدا سالی ۱۹۳۱ به شداری کوردووه، نه وساکه بهغدا به چووک بوو له (باب الشرجی / الشرقي) بهغدا ته و او دهبوو، واته خانوو به ره کانی.

مه لیک فه یسه لی یه که م- ده چیتسه پیشانگاکه، چاوی به تابلوکانی (ساپیر) ده که ویت نه م دوو تابلویه ی خواره وه نایه ت الکورسی و (العدل اساس الملك). به خه تی سولس بو خو هه لده گرتت، له سالی ۱۹۴۱ له ته مه نی ۷۸ سالیدا کوزجی دواپی ده کات.

۳- خوښووس محمهد تاهیری کوردی مه کی ۱۹۰۳- ۱۹۸۰

ناوی ته واری (محمهد تاهیر کوردی عبدالقادر کوری محموود) د، له سالی ۱۹۰۳ ز له شاری (مه که) له دایکب ووه، خوښدنی سه ره تایی له



قوتابخانه ی (الفلاح) ته و او کوردووه، سالی ۱۹۲۲ باوکی ده بیات بو قاهیرد و ده چیتسه (نه زههر) بو ته و او کردنی خوښدنی.

له پاشان په یوه ندی به قوتابخانه ی (تحسین الخطوط العربیة) وه ده کات، که یه که م سالی کوردنه وه ی بوو له میسردا، له و قوتابخانه یه له ماموستا (محمهد نه فه ندی نیبراهیم) وه فیری خه تی (سولس) و (سولسی جه لی) له گه ل خه تی (روقه عه) بوو، هه روه ها خه تی (نوسخ و فارسی و دیوانی) له ماموستای به نیتویانگ (عه بدولعه زیز رفاعی) وه رگرت، له گه ل فیریوونی نه خش و نیگار (فن الزخرفة و التذهیب).

سالی ۱۹۲۵ ز له و قوتابخانه یه (دیپلومی پی به خشررا)، دوا ی نه وه گه رایه وه، له (مه که) کرا به پسپویری دادگای شه رعی بو تیروانینی نه و نووسین و نیمرزا ساخخانه ی ده هاتنه به رده م دادگا.

سالی ۱۹۳۰ ز کرا به ماموستای خه ت له قوتابخانه ی (الفلاح) و چوار سال تیسیدا مایه وه، له و ماوه یه دا توانی نامیلکه یه کی خه تی (روقه عه) له (۷) به شدا دابنی و له چاپی بدات.

سالی ۱۹۳۴ ز دهستی کرد به دانانی کتیبیک له باره ی خه تی عه ره بی و ژباننامه ی نه و خوښووسانه ی، که له کونه وه خزمه تی نه م هونه ره بیان کوردووه، بو نه م مه به سته چوو بو قاهیرد سنی سالی تیک له و ی مایه وه، سالی ۱۹۳۹ ز

کتیبه‌کسی به‌ناوی (تاریخ الخط العربي و آداب) چاپ کردو گه‌رایه‌وه بز مه‌کسه، هه‌ر له‌و رۆژانه‌دا سیپاردیه‌کی بز فیتیرکردنی خه‌تی (نسخ)ی له‌دوو به‌شدا نووسی و وه‌زاره‌تی مه‌عاریفی سعودی چاپی کردو بریاری خوتیندنی له‌ قوتابخانه‌کاندا دا، ئەم خۆشنوو سه له‌ نووسینی ورددا ده‌ستتیکي به‌کجار بالای هه‌بوو، له‌وانه سه‌وره‌تی (الاخلاص)ی له‌سه‌ر ده‌نکه گه‌مه شامیه‌کی (الذرة) به‌خه‌تی (نسخ)ی نووسیوه، هه‌روه‌ها له‌سه‌ر کسروکی ده‌نکی نه‌رزی لوینانی سه‌وره‌تی (قل اعوذ برب الناس)ی نووسیوه. له‌سه‌ر هیتکه‌به‌ک سه‌وره‌تی (یاسین)ی نووسیوه. سالی ۱۹۳۴ز له‌نووسینه‌وه‌ی قورناتی پیروز بووه، که نزیکه‌ی چوار سالتیک خه‌ریکی نووسینه‌وه‌ی بوو، سالی ۱۹۵۰ز چاپ کرا. له‌سالی ۱۹۴۶ز سه‌ری له‌هه‌ولیتیر داوه، له‌مه‌سالی (عه‌بدولغه‌فوور چه‌له‌بی) که خالی بوو ساوه‌ته‌وه. که له‌هه‌ولیتیر بووه، چاوی به‌ خوالیتخوشبوو (گیوی موکریانی) و (ره‌شاد موفتی) که‌وتوو. خوالیتخوشبوو (محمد مه‌د تاهیر- ی کوردی مه‌کی شافیعی) له‌گه‌ل نه‌وه‌دا که خۆشنوو ستیکی کارامه و به‌توانا بوو، هه‌روه‌ها له‌ شیعردا ده‌ستتیکي بالای هه‌بوو، له‌سالی ۱۹۸۰ز کۆچی دوایی کردوو له‌ شاری مه‌که به‌خاک سپێرداوه. باوکی محمد مه‌د تاهیر خه‌لکی

قه‌لاتی هه‌ولیتیر له‌ئاخرو توخری سه‌ده‌ی نۆزده‌میندا خۆی و خیتزانه‌که‌ی ده‌چن بز هه‌ج و هه‌ر له‌وی جینشین ده‌ین و ناگه‌رینه‌وه هه‌ولیتیر، نه‌زاندراده‌وه‌ی مه‌انه‌ویان له‌شاری مه‌که له‌به‌ر چی بووه.

خوالیتخوشبوو (محمد مه‌د تاهیر) (۵) کورپو (۵) کچی له‌پاش به‌جی ماون، بریایه‌کیشی له‌ژاندا به‌ناوی (مه‌کی).

۴- خۆشنوو سی کورد له‌ به‌غدا (مه‌لا ئەمین یومنی مۆزه‌لکه‌ن).

ناوی راسته‌قیه‌ی (محمد مه‌د ئەمین کورپو محمد مه‌د مسته‌فا کورپو مه‌ولود کورپو خه‌مان)ه، له‌سالی ۱۸۶۴ز له‌کۆبه له‌دایک بووه.

له‌دوای خوتیندنی مندالی و چه‌ند کتیبیتیکي مه‌لايه‌تی له‌ ره‌شگیری (سه‌فه‌ره‌ره) گیراو ره‌وانه‌ی به‌ره‌ی شه‌ر کراوه، له‌ سه‌ری بازگه‌کانی باشووری- عیراق- له‌پاشان چونکه مه‌لا بوو، ددیگه‌نه نیعم بز پیشنوێژ نه‌ سه‌ری بازگه‌کان، له‌ ۱۹۱۶ز له‌به‌غدا جینیش ده‌بیت، پاش ته‌واوکردنی مه‌ودای سه‌ری بازی به‌کاری مۆزه‌لکه‌نی خه‌ریک ده‌بیت له‌پاشان یه‌ک له‌خاوه‌ن ممولک و سامانداره‌کانی به‌غدا به‌زویی پیتا دیته‌وه، که ئەم مرۆقه مۆزه‌لکه‌نه به‌ریتزه له‌سه‌ر شوسته‌ی شه‌قامدا بژێوی رۆژانه‌ی خۆی به‌ده‌ست دینتی، چه‌ند دوکسانتیکي له‌ بازاری (المصبغة)دا هه‌بوو، به‌کتیکیانێ دهبه‌خشیته (مه‌لا ئەمین یومنی)

له‌ده‌زگای تاپۆدا به‌ناوی ئەم توخاری ده‌کات- جا ئەم به‌ریتزه خوالیتخوشبووه هه‌ر له‌سه‌ره‌تای ئەم کاره‌یدا تا کۆچی دوایی هه‌ر له‌م دوکانه به‌جکۆله‌به‌دا بوو.

نووسینی- فارسی نه‌سته‌علیق- ی له‌خۆشنوو سی ناودار (عیمام حوسنی زه‌رین خه‌ت) فیتیربووه، خه‌تی کوفیش له‌خۆشنوو سی لوینانی (مه‌مدوح) ناویک فیتیر بوو، له‌ مانگی ره‌مه‌زانی سالی ۱۹۷۴ز کۆچی دوایی کردوو.

به‌ره‌مه‌کانی له‌خۆشنوو سیدا:

- ۱- له‌ رۆژنامه‌ی (الوقائع العراقية) به‌خه‌تی کوفی- خه‌تی نه‌وه.
- ۲- رۆژنامه‌کانی (اليقين، الارشاد، تنوير الافكار) به‌خه‌تی (ثلث) نووسراون- هی مه‌لا ئەمین یومنییه.
- ۳- ناوینشانی دیوانی (سالم) و (شیعری نه‌ده‌بیاتی کوردی- له‌سه‌ر شیه‌وی فارسی به‌خه‌تی نه‌وه.
- ۴- چه‌ند تابلۆبه‌کی هونه‌ری له‌ کتیبی (بدائع الخط العربي) و (مصور الخط العربي) و (گه‌لاوێژ)ی علاء الدین سجادی و له‌گه‌ل (دیناری عیراقی) سه‌رده‌می (فه‌یسه‌لی یه‌که‌م) نه‌مانه گشتیان به‌خه‌تی نه‌ون.

۵. خۆشنوو سی کورد: (مه‌لا ئەحمه‌دی نه‌ولهای)

له‌ گوندی (به‌ده‌ر) له‌ خوارووی

شاری (پاکستان) نریک ئیران- رووسیا له سالی ۱۸۶۰ز. دا له دایک بووه.

له حوجره دا فیری خوتندن و نووسین ده بیت هه تا ئیجازهی مه لایه تیش و درده گرتت. له جیاتی جبه و میزهر جلی کوردی له بهر ده کات، به ره نجی بازووی خۆی ده ژیا، به کاری کشتو کمال چاندن و مه رومالات به ختو کردن. قورنانی پیروزی به ره وانی له بهر بوو، قورنانی پیروزی به خه تی (نسخ) نووسیوه. له چاوپتیکه و تئیککی رۆژنامه گهریدا گوتوویه:

که چاوم به تابلویه کی خه تی جوان ده که ویت هیچ خه م نامینیت.

سالی ۱۹۶۵ له ته مه نی ۱۰۵ سالییدا کۆچی دوایی ده کات. له دییه که ی خۆی به خاک ده سپێردیت.

له شاره دیرینه خوشه وسته که شمان هه ولیر ئه م خوشنووسه ناو داره به ریزانه ده خه مه به رچاوی خوتنه رانی نازیرمان- ئه وانه ی شاره زایان به م به ریزانه که مه، بزانی گه لی کورد ئه م جۆره رۆله بلیمه تانه ی پێ گه یاندووه. هه ر له سه ره تاره تا وه کس ئه مپۆ نه ک ته نانه ت له گۆره پانی خوشنووسیدا، به لکو له هه ممو گۆره پانه کانی ژیا ندا. به ره مه مه جوانه کانیان هینده به هادارو دلگرن به پاداشتی زێرو زیو و نه لماس ئالوویر کراون له بازاری هونه ریدا، له ناو شارو له ده ور به ری شار بلاویونه ته وه، هینده دلگرو جوانن هه قیانه شانازی به م هونه رد

جوانه وه بکه ن، به خردی خۆیان به له ته وه ی ئیتمه شانازی به به ره مه مه کانیانه وه بکه ین.

له سالانی بیسته کان له قوتابخانه ی (ارییل الاولی) مان ده خوتند، یه ک له مامۆستا کانیان به ناوی (مه لا که ریم ئه فه ندی) خه لکی کۆیه بوو، خوشنووستیکی ده ست ره نگین بوو. جارتیکیان (بسم الله الرحمن الرحیم) ی له سه ر ته خته ره شه بۆ نووسین، له و په ری جوانیدا بوو، جارتیکی دیش ئه م په نده کوردی به ی بۆ نووسین:

(چاکه له گه ل ناکه س به چه مه که !!) له رۆژانی. هاوین. له پشودانی گه ره ی قوتابخانان، باوکم ده بنارده مه حوجره ی وانه کانی نایینی بۆ خوتندن و فیربوونی نووسین لای مامۆستایه ک به ناوی (مه لا سمایل سه عاتچی شتوی) مه شقی خه تی بۆ ده نووسیم و مامۆستایه کی دیکه ش (مه لا عه بدولر حمانی مه لا ره سوولی گسراوی)، ئه ویش هه ر مه شقی خوشنووسی بۆ ده نووسیم. هه ره که له سه ره تای ئه م باسه دا ناویانم هیناوه... ئه وه نده ش ده لیم که کتیبه نایینی به کانی رابردوومان زۆربه ی زۆریان هه ر به ده سه ت خه تی ئه م مامۆستا به ریزانه ده نووسرا، هه تا قورنانی پیروزی. ئه وانه ی ماون له پاشماوه ی نووسینه کانی خوشنووسه ده ست ره نگینه کانی رابردوومان، له کتیبه خانه کانی میژوو پاریزراون له شوپنه دیارده کاندا هه ریبه که بیان له و په ری جوانیدا نه.

له خوشنووسه کانی شاره خوشه وسته که م هه ولیر- یش باس له م خوشنووسه به ریزانه ی خواره وه ده که م: هیوادارم که ده سه ته ره نگینه کانیان له گه ل هونه ره جوانه کانیان هه ر له گه شه دا بیت بۆ خزه تی هه ریمی کوردستانی- پیروزیان.

خوشنووس و ورتنه کتشی دهستی و مۆره له کهن و میژووناس و نووسه رو شاعیر حوسین حوزنی موگریانی نهر.

ئه م بلیمه ته بۆ یه که م جار له سالی ۱۹۴۸ چاوم پێ کهوت له ره واندزوه هاته شاری هه ولیر له گه ل خیزانی برا که ی که مامۆستا گیوی موگریانی به له گه ره کی ته براده جینیش بوون. هینده ی پێ نه چوو له شاری موسل زیندانی کرا، له سه ره تای چه لکان دووباره چاوم پێ که وته وه و ناشاییم له گه لیدا په یدا کرد، زانیم که مرۆقتیکی زۆر تیکه یشتوو، شاره زاو هه ست به رزو کورد په روه ره، ئیتر هه ر ئه وه نده بوو، بۆ ماوه ی تکی که م له هه ولیر مایه وه، به ر له کۆچکردنی دوایی، که له سالی ۱۹۴۷ بوو، رۆژتکیان له چاپخانه ی کوردستان چاوم به چه ند تابلوی هونه ری جوان کهوت وه ک وینه یه کی له دار هه لکه ندرای گول و مامزو پلنگ. به جۆرتکی زۆر جوانکاری دروستی کردبوو که له گه ل پیته کانی چاپخانه له ناو مینه رو چوارچینه ی چاپه مه نی جیتی تایبه تی

بىرلىك ئىتائىتى
 ئۆزۈڭنى
 ئۆزۈڭنى كۆرۈش
 ئالدى ئالدى ئازادى
 قورقۇش
 چىڭگەۋەر ئىنسان
 ھاۋكارى
 ئالتمە قىياپەت

چەند غونەبەك لە خەتەكانى تازە

رىككەوتنامەى ۱۱ى ئادارى سالى ۱۹۷۰ لە رۇژنامەى (التاخي) زمانحالى پارتى ديموكراتى كوردستان، وەك كارمەندىكى خوشنوس و نەخشەسازى كارم تىيدا كرددووہ.

بۇ زۆرىەى رۇژنامەو گۇقارەكانى كوردستان قالبى ھونەرىم داناوہ، لە رووى نەخشەسازى و خوشنوسىيەوہ بەتايىبەتى تايىتلەكان بۇ سەدەها بەرگى كىتىب و نامىلكەو چاپمەنىيەكانى كوردى نەخشەسازى و خوشنوسىم كرددووہ. ھەر لەبەر ئەوہى شارەزايىەكى زۆر باشم ھەيە لە بوارى چاپ و چاپگەرىدا، بەتايىبەتى لە (فوننت)ى رۇژنامەگەرىدا ئىستاش بەئومىتىدى دانانى چەند پىرۇژەيەكى (فوننت)ى كوردىم بۇ ئەوہى بىيانخەمە ناو بەرنامەكانى- كۆمپىوتەرەوہ.

دىارە ھەر لە سەردەتاي ژيانى

مەبەستە!! لەسەر منارەى مزگەوتى گەورەى قەلا ستايىشخوانىتىكى زۆر شارەزايە لە مەقاماتى عىراقى، بەتايىبەت رۇژانى ھەينى بۇ نوتىزى نىوہرۇ و جومعە ھەر ئەو دەست بەستايىش دەكات، رۇژانى دىكەش ئەوانى دى بەشدار دەبن لەگەلىدا وەك سەيد مەردان و مەلا ئەمىن، زۆر تابلۇى جوانى نووسىيەوہ بۇ سەرۆكايەتى شارەوانى و دەزگاكانى شار. لەسالى ۱۹۳۷ز كۆچى دوايى كرددووہ.

مامۇستا سەيد مەولوود بىتخالى، لە كىتىبەكەى (ھەولتېرم وادىوہ)دا نووسىيەتى لەسالى ۱۹۰۹ز دا شەھايە لەدايك بووہ، بەلام شەھايە خۇى لەسالى ۱۹۲۳ز دا لە گۇزانييەكىدا بەتوركى وتويبە (عومرم ئەلىنى گىچدى) واتە (۵۰) سال لە عومرم چووہ!! (العهدة علي الراوي).

خوشنوس: محەمد عوسمان عەزىز ۱۹۴۶. ناسراو بە (محەمد زادە):

ئەو زانىيارىيانەم لە خۇى وەرگرتووہ، لە سەردەتاوہ گوتى: لە سالى ۱۹۴۶ لە شارى ھەولتېر لەدايك بووم. ھەر لە مندالىيەوہ خولىاي ھونەر بووم، بەتايىبەتى ھونەرى خوشنوسى و نەخشەسازى، لە دەرچووانى كۆلىزى ئادابم بەشى كوردى. يەكەم جار وەك خوشنوسىتىك سالى ۱۹۶۹ لە رۇژنامەى ھاۋكارى دامەزرام، دواى

خۇيان ھەبوو، ئەو كىتىبانەى كە بەخۇى دايانون لەم جۆرە شكلانەى لەكوتايى بەشەكانى نووسىنەكان دادەنا. زۆر جوان بوو. بەداخەوہ ئىستاكە ھىچيانم لەبەردەست نىيە ئەگەر برازاكانى وازانم ناگادارىيان ھەيە بەم شتە وەك بەرىز مامۇستا كوردستان و كوردۇ و ئازاد، ئەوانە ھەموويان دەزانن، كە من ھەمىشە لەگەل مامۇستا گىوى خوالىخوشبووى باوكيان دادەنىشتم لە چاپخانەكىدا لەپاشان مامۇستا حوزنى دەستبەسەر كرا لە بەغدا ھەتا كۆچى دوايى كرد.

خوشنوس: شەھايەى دەنگخۇشا ۱۹۳۷-۱۹۰۹

لەيىرمە سالانى سىيەكاندا لە قوتاب: سالى (أربيل الثانية)ى سەردەتايى، كە بەزمانى عەرەبى لەم قوتابخانەيەدا دەمانخوتىند، بۇ جارى يەكەم چاوم بەم خوشنوسە كەوت، لە سەربانى قوتابخانەكەماندا دانيشتىو بەخەتىكى (نسخى) زۆر جوان ناوى قوتابخانەكەمانى دەنووسى (مدرسة أربيل الثانية)، لەگەل ناوى پۇلەكان و ژوورى مامۇستايان و ژوورى بەرىتوہەرى قوتابخانەو ئەوانى دى.

قام مەلا ئەفەندى- لەگەل من لەپۇلى چوار دەمانخوتىند چونكە ئەويش تەماشاي دەستى ئەم خوشنوسەى دەكرد و پىنى گوتم: ئەم كەسايەتییە دەناسىت؟ گوتم: نەخىتر. گوتى: ئەوہ شاھايەى دەنگخۇشە، باوكم بەخىيوى كرددووہ بۇ ئەم

هونەر عهوه زیاتر لایه‌نگری نوێخوازی بووم، به‌تایبه‌تی له‌لایهن (فۆنت).

خۆشنووس: ئه‌حمه‌د عه‌بدولرحمان عه‌مه‌د ١٩٥٧

له‌ ساڵی ١٩٥٧ز له‌ هه‌ولیسره‌ له‌دایک بووه‌.

له‌ ساڵی ١٩٧٨ز ناماده‌یی پیشه‌سازی له‌ هه‌ولیسره‌ ته‌واو کردووه‌.

له‌ ساڵی ١٩٧٠ز. وه‌ ده‌ستی به‌ هونهری خۆشنووسی کرد.

له‌ چالاکیه‌کانی قوتابخانه‌کان به‌شداری کردووه‌ و پروانه‌ی رێزلێنانی تییدا وەرگرتووه‌.

یه‌که‌م نووسینگه‌ی له‌ گه‌ره‌کی (ته‌عجیل) داناره‌ له‌ ١٩٧٦ز. له‌ ساڵی ١٩٨٢ز له‌گه‌ڵ کاک (نه‌جات نه‌نوره‌) کاری خۆشنووسی کردووه‌ تا ساڵی ١٩٩٥ز.

ساڵی ١٩٨٣ز یه‌که‌م پیشانگای خۆشنووسی له‌هۆلی نه‌یوییه‌ کردۆته‌وه‌، ساڵی ١٩٨٥ز ئیجازه‌ی خۆشنووسی له‌سه‌ر ده‌ستی مامۆستای خۆشنووسی یوسف ذنون وەرگرتووه‌، که‌ سێیه‌مین خۆشنووس بووه‌ له‌ پاش خۆشنووس (علی الراوی) و خۆشنووس (أیاد حسینی).

ساڵی ١٩٨٦ز به‌شداری یه‌که‌م پیشبرکیتی جیهانی کردووه‌ به‌ناوی حامد نامییدی، خه‌لاتی ته‌قدیری له‌ خه‌تی (نسخ و سولس) وەرگرتووه‌.

ساڵی ١٩٩٣ز خه‌لاتی رێزلێنان بۆ جارتیکی دیکه‌ له‌ پیشبرکیتی جیهانی به‌ناوی (ئیبین البواب) له‌ خه‌تی (نسخ و سولس) وەرگرتووه‌.

ساڵی ١٩٩٥ز له‌گه‌ڵ (المتمیزین الذین لهم تأثیر فی تطویر الخط فی العراق): واته‌، (ئه‌وانه‌ی له‌و سه‌رکه‌وتووانه‌نه‌، که‌ ده‌توانن خۆشنووسی به‌ره‌و جوانی بیه‌ن له‌عیراقدای) له‌ قیستگه‌لی سێیه‌می به‌غدا خه‌لات کراوه‌.

ساڵی ١٩٩٧ز به‌شداری پیشبرکیتی چواره‌می جیهانی کردووه‌، (شیخ حمد الله الاماسی) خه‌لاتی یه‌که‌م له‌ خه‌تی (سولس) و خه‌تی (نسخ) وەرگرتووه‌.

ساڵی ١٩٩٨ز خه‌لاتی سه‌ره‌کی له‌ قیستگه‌لی چواره‌می به‌غدا وەرگرت. له‌ ١/١٢/١٩٩٨ز خه‌لاتی یه‌که‌می قیستگه‌لی هه‌ولیسره‌ وەرگرتووه‌، به‌شداری ده‌یه‌ها پیشانگای کردووه‌. له‌ هه‌ولیسره‌ موسڵ و به‌غدا.

(عضو دائم في دائرة الاهتمام بفن الخط مركز الابحاث التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي). واته‌ نه‌ندامی هه‌میشه‌یی له‌ ده‌زگای په‌سه‌ندکردنی هونهری خۆشنووسی بنکه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی ریکه‌خراوی کۆنگره‌ی نیسلامی..

له‌دوو دهوردا سه‌ره‌ۆکی کۆمه‌له‌ خۆشنووسه‌کانی هه‌ریمی کوردستان بووه‌.

- ١- وینه‌ی فۆتوگرافی.
- ٢- چهند تابلۆیه‌کی خۆشنووسی به‌ده‌ستی خۆی.

خۆشنووس: (محمد عوسمان قادر) ١٩٦٥

ناسراوه‌ به‌ (سه‌ید محمه‌د) پیتی گوتم:

له‌ ساڵی ١٩٦٥ز له‌دایک بووه‌، له‌شاره‌ دێرینه‌که‌ی قه‌لا و مناره‌ چاوی به‌و دنیایه‌ هه‌لتیاوه‌.

قوتابخانه‌کانی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و دواناوه‌ندی هه‌ر له‌شاره‌ دێرینه‌که‌ی هه‌ولیسره‌ ته‌واو کردووه‌، سه‌ره‌تای ده‌ستپێکردنی به‌و هونهره‌ پیرۆزه‌ ده‌گه‌ریته‌وه‌ ساڵانی ناوه‌ندی هه‌شتاکان، که‌ به‌راستی نه‌و دوو برا به‌رێزه‌ مامۆستا یوسف و کاک برزو سدیق، زۆر هانیان داوه‌ و پاشانیش مامۆستای به‌رێزه‌ کاک ئه‌حمه‌د عه‌بدولرحمان به‌هه‌موو شێوه‌یه‌ک یارمه‌تی داوه‌ و درێغی نه‌کرد. کاک ئه‌حمه‌د ده‌لتی: هه‌روه‌ک قوتابیه‌کانی دیکه‌ی، وه‌ک ئیسماعیل فه‌ره‌ج و جه‌مال ناسرو کاک وریا و چه‌نده‌ها قوتابیانی دیکه‌و نه‌وانی ناو شارو دهره‌وه‌ی شار، خۆم هه‌ر به‌قوتابی قوتابخانه‌ی کاک ئه‌حمه‌د زانیوه‌! هه‌روه‌ها من له‌چه‌ندین پیشبرکیتی دهره‌وه‌ و ناوه‌وه‌ به‌شداریم کردووه‌.

نه‌وه‌تا له‌ ساڵی ١٩٩٦ز له‌پیشبرکیتی به‌ناوی (محمد تاهیری کوردی) له‌ سه‌ جۆزه‌ خه‌ت به‌شداریم کرد، نه‌ویش خه‌تی (دیوانی) که‌ پله‌ی یه‌که‌م هه‌تا و خه‌تی (نسخ) و خه‌تی (روقه‌ه) پله‌ی دووه‌م و ده‌سته‌ هه‌تا له‌ ناستی کوردستان و هه‌روه‌ها له‌ چه‌ندین پیشبرکیتی ناوه‌وه‌ به‌شداریم کردووه‌ به‌ (فه‌زلی) خوا نیستاش کۆلم نه‌داوه‌ به‌ئومێدی خۆی مبه‌ره‌بان هه‌ر

بەردەوام دەبم.

**خۆشنووس: عەبدولکەریم
رەمەزان ١٩٦٣**

نووسینگەکەمی بەرامبەر مزگەوتی (شێخی چۆلی) یە، کە تابلۆی کێلی گۆزی مردوووان دەنووسیت و یەکی تیکیش بەهەلکەندنی نووسینەکانەوه خەریکە ..

لە سالی ١٩٦٣ ز لە گەرەکی (عەرەب) لە شاری هۆلیر لەخیزانیکێ دەستگورت و هەزار لەدایک بوو، قوتابخانەی سەرەتایی و ناوەندی و نامادەیی پیشەسازی لە هۆلیر تەواو کردوو، لەگەڵ بەشیکێ زۆر لەخۆشوووسەکانی هۆلیر کاری کردوو، لە سەرەتاوە لە سالی ١٩٧٦ ز دەست بەخۆشوووسی دەکات، چونکە خولیا ی ئەم هۆنەرە جوانە بوو، نووسینەکانی (هاشم محەمەد بەغداد) ی و (عەباس بەغداد) ی و (یوسف زنون) و (حامد نامەدی) و (داود بکاش سامی ئەفەندی) تورکیا کاریان تیکردوو و لە هۆلیریش (ئەحمەد عەبدولرەحمان) و (زیاد موهەندیس).

**خۆشنووس: زیاد عەبدولرەحمان
عەبدوللا مەلا زاده ١٩٦٨**

لە رۆژی (١٩٩١/٨/٢٨ ز) سەردانی نووسینگەکەم کرد، لە بازاری گەرەکی کورن، بەرێزیان بەروویکی زۆر خۆشەوه پیشوازی کردم و ئەم زانیاریانەی خوارەوی بۆ نووسیم کە دەلێت:

ناوی (زیاد عەبدولرەحمان عەبدوللا) یە، لەسالی (١٩٦٨ ز) دا لەشارە دێرینەکەمی هۆلیر لەدایک بوو، لەخیزانیکێ هەزار و نیماندار پەرودەرە کراو و لە عەشیرەتی (مەلازادە) یە لەناو خیزاندا تەنھا برا گەرەکەمی (دلشاد عەبدولرەحمان عەبدوللا) دەستی نووسینی شانۆ و شیعری هەبوو. منیش هەر لە سەرەتای مندالییەوه خولیا ی رەسم و خەت لەکەللەمی دا بوو، بەلام لەکاتی مندالییەوه زیاتر خولیا ی رەسم بوو، رۆژتیکیان مامۆستای وانەمی رەسم، وێنەمی نافرەتیکێ لەسەر تەختە رەشە بۆ کێشاون-نافرەتەکە تەشی دەریست-ئەویش لەسەر پەرە قاقەزیک وێنەکەمی بۆی نەخش کرد. مامۆستا هێندەمی پێ جوان بوو لەسەر پیشانگای قوتابخانەکە هەلیواسی، بەلام لەقوناغی ناوەندی خولیا ی خۆشوووسی زیاتر بوو، چونکە زیاتر خۆی ئارەزووی لەسەر بوو، بەشداری هەموو پیشانگاکانی قوتابخانەمی کردوو کە بۆ قوتابیان لە چالاکیی قوتابخانەمی (النشاط المدرسی) دا دیکرا، هەروەها دەرەپەکی خەتی کردوو بۆ قوتابیانی کچان لە قوناغی ناوەندی و دواناوەندی لەسالی ١٩٨٩ لە (لیژنەمی پیشەرەوانی شەهید سامی) تا ئێستاش هەر بەردەوامە لەخۆشوووسی. لەلایەمی شانۆ و شیعەر تا ئێستاش زیاتر لە (٨) شانۆگری نووسیو، شانۆگری (دکتۆرتیکێ لەخۆبایی بوو) کە لەسالی ١٩٨٦ ز پیشکەشیان کرد.

کە هەر لەو سالەش تیبیکێ شانۆیی دادەمەزرتیت بەناوی (تیبی شانۆی هەنگاو)، کە ئەمیشیان خۆی سەرپەرشتی دەکرد.

هەروەها لەگەڵ یارمەتی برادران-عەبدولرەزاق تەلەت، محەمەد رەزا محەمەد، ئەبوب جەوهر، ئەکرەم بەهرام، کە ئەندام بوون لە تیبەکەدا، لەدواییدا شانۆگری (خنکان) کە لە ١٩٨٨/٤/٧ پیشکەشیان کردوو.

هەروەها بەشداری قیستالی شانۆی قوتابیان لە هۆلیر کرا، بەشدارییان کرد بە شانۆگری (وەسیت) ١٩٨٨ ز، کە پلەمی دووهمیان و دەست هینا، هەروەها لە شانۆگری (کارساتی نەبەز)، لەنووسینی- مەهدی عەباس و- دەرەتانی خەتاب کاروانی. لەم شانۆگرییە دەوری (باوک) ی تیدا وەرگرتوو، لە ١٩٨٨/١٠/٣١ پیشکەش کرا، ئەمەش لە کاروانی ژمارە (٧١) بلاو کراوەتوو. لە شانۆگری (سێبەری دێرک) کە لەسالی ١٩٨٩ ز پیشکەش کراوە هەموو ئەکتەرەکان دیارییان تیدا وەرگرت، سالی ١٩٨٩ شانۆگری (بەرزێ مرقۆ) پیشکەش دەکەن، لە هۆلی (ئینبەن المستوفی).

خۆشنووس: لوقمان حوسین رەسول

١٩٧١

لە شاری دێرینی هۆلیری هۆلاکۆ بەزین لەسالی ١٩٧١ لەدایک بوو، خولیا ی خۆشوووسی دەگەریتەوه

سالانی ۱۹۸۱ و ۱۹۸۲، یەکەم هاندر لەژبانی خۆشنووسیدا مامۆستای هۆنەرمەند و خۆشنووس (زیاد عەبدولرەحمان مەلا زادە) یە پەڕۆندییەکی تەواوی لەگەڵیدا هەبوو. لە زۆر شانۆگەری قوتابخانەکاندا بەشداری لەگەڵیدا کردوو، جگە لە دەنگدانەوهی هەندێ پارچە هۆنراوهشی لە رۆژنامە کوردییەکاندا. جگە لە خۆشنووسی لە سەرەتای سالی ۱۹۸۵ ز دا بووم بە یەکێک لە ئەندامانی (تێپی هۆنەری میلی هۆلیر) بەشداری زۆریە قیستقالە هۆنەریەکانی ناو ولاتم کردوو، نێستاش یەکێک لە ئەندامانی نەقابهی هۆنەرمەندانی هۆلیر / بەشی مۆسیقا.

خۆشنووس: بەرز سەدیق ئەحمەد رەسول هەنارەیی ۱۹۶۴

لە سالی ۱۹۶۴ لە دایک بووم، لە دەرچوونی نامادەیی پێشەسازی میکانیکی هۆلیرم، لە سالی ۱۹۸۰ دەستم داووتە خۆشنووسی. لە ۱۹۸۲ ئەم نووسینگەیی بەرامبەر بە ڕێو بەرایەتی پەرۆردەهی هۆلیر بوخۆی کردۆتەوه. نووسینگەکانی (هاشم محەمەد بەغدادی) کاری تێکردوو.

لە سالی ۱۹۸۴ فێری چاککردنەوهی نامبەرەکانی مۆسیقا بوو وەک ئەوانەیی و دەترین / عود، گیتار، ساز

خۆشنووس: سامی خدر عەزیز ۱۹۶۱

لە سالی ۱۹۶۱ لە (تەقتەق)

سەر بە قەزای کۆبە لە دایک بوو. لە دەرچوونی نامادەیی پێشەسازیە لە سالی ۱۹۷۹ ز هەر بەرۆهوامم لە سەر مەشقکردنی ئەم هۆنەرە جوانە بە یارمەتی چەند خۆشنووسێک لە شاری هۆلیر وەک: (ئەحمەد عەبدولرەحمان) لە سالی ۱۹۹۲ فێری خۆشنووسی بوو.

سەرچاوه و پەڕۆزەکان:

ئەم زانیاریانەیی خۆشنووسانی سەرۆه، بە شیکیانم لە - خوالیخۆشبوو مامۆستا گێوی موکریانی پێ گەیشتووه لە شەستەکان بە شیکێکی دیکەش لە گۆفاری رۆشبینی نۆی / (دار الشقافە و النشر الکردیة). لێرەدا یەک دوویکم بە دەقی خۆی نووسێو تەوه لەم باسەدا دووبارە بلاوم کردۆتەوه بۆ ئەوهی نووسەرانی ئەو پۆزەکەمان سوودی لێ وەرگیرن.

بە شیکیش لە خۆشنووس / خۆبەوه، وەک بەرێز (سەید موحمەین سەید سەمین) چونکە ئەو کاتە هەردوو کەمان لە (دار المعلمین الریفیة) دا دەمانخوێند، ئەو لە پۆلی چوارەم بوو من لە پۆلی یەکەم بووم، پەڕۆندیم لە گەڵ ئەم بەرێز پەیدا کرد، چونکە زۆر خولیاوی خۆشنووسی بووم.

هەرۆه چەند بە شیکیانیشم / لە مەلا عەلی شێخ نێعمە توللا پێ گەییووه لە بەغدا / دەرپاری (مەلا محەمەد عەلی / ساییر) بە شیکیش / لە مامۆستای بەرێز خوالیخۆشبوو شێخ شوکرووللائی کێل

هەلکەنم وەرگرتوووه لە بەغدا لە سالی ۱۹۴۹ ز.

پەڕۆزەکان:

۱- (حافز عوسمان) سالی ۱۶۴۲ ز لە دایک بوو، لە ۱۶۹۸ مردوو.

۱- (محەمەد نەزیف) سالی ۱۸۴۶ ز لە دایک بوو و لە ۱۹۱۳ مردوو.

۲- (عزیز روفاعی) سالی ۱۸۷۲ ز لە دایک بوو و ۱۹۳۴ مردوو.

۳- (مەلا علی فەزلی) لە سالی ۱۸۹۷ ز لە دایک بوو و لە ۱۹۴۸ مردوو.

۴- (ناوی / سەلیم جەززی / واتە لە جزیری بۆتان لە دایک بوو، کە ناو نرابوو بە (جزیرە ابن عمر)

چونکە دامەزرێنەری ئەم سەرۆه / جزیرە بۆتان (عبدالعزیز عمر / کوردییە) لە دانیشتوانی - برقعیدە -

سەر بە پارێزگای موسڵە (ابو الفدا) ی مێژووناسی ناو دار دانی بەو بۆچوونە پەوه ناوه، کە لە کتیبە

مێژووییەکی (۳ - ۱۳۹) هەرۆه کۆله ناوه کە پرا دیارە - ئەوهی ئەو ئەم سەرۆه / دامەزراندوو (ئێبن عومەر) بوو ئەک

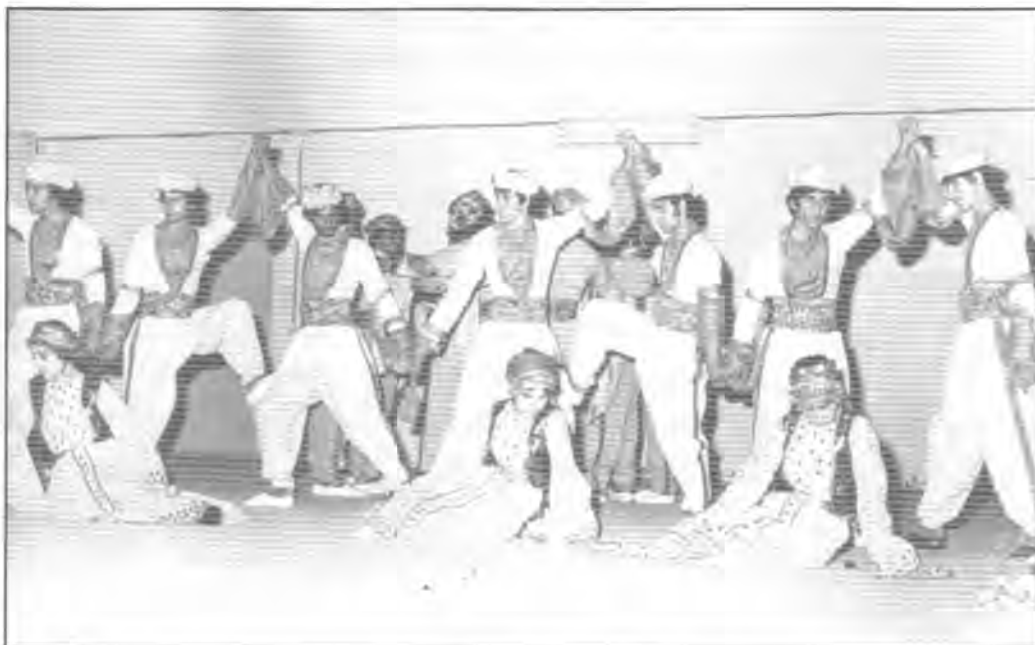
(عمر حسن التغلیبی)، هەرۆه کۆچەند مێژوونووسی ئەم سەرۆه / وایان نووسێو، ئەوهش لە تەعەسویکی رەگەز

پەرسێو هاتوو، ئەک لە مێژووییکی راستە قینەوه، چونکە لە ناوه کەوه دیارە (ئێبن عومەر) ئەک

(عومەر). ئەو بە لگە پەش لە حاشییه یەکی ئەم ئەم سەرۆه / داها تۆه (له شەرەفنامەیی - مەلا جەمیل بەندی

رۆژبەینی) پەوه.

* ئەم باهەتە لە گۆفاری ناسۆی فۆکلۆر، ژماری (۴) ی سالی ۲۰۰۱ وەرگهراوه.



دامەزراندنى تىپى ھونەرى مىللى ھەولير

نازاد سەئىد مەھوللۇد

عەبدولرەھمان" بوون. ئەم تىپە لە پىناو خىزمەت كىردن و بەرەۋىپىش بىردى ھونەرى مىللى، سەما و ھەلپەركىتى فۆلكلورى رەسەنى ناۋچەكانى كوردستان دامەزرا. تىپى ھونەرى مىللى ھەولير بەشدارى لە زۆرىيى ئاھەنگەكانى ناۋدود و دەرەۋى ولات وەك ئەلمانىيە رۇژئاۋا ۱۹۸۱ ئەلمانىيە رۇژھەلاتى ۱۹۸۱ ئەۋكات و يەككىتى سۆقىيەتى جاران ۱۹۸۲، كۆمارى لاتىقىيا ۱۹۸۲، نەمسا ۱۹۸۲، دۈبەي ۲۰۰۵ كىردۈۋەد. ئەم تىپە ھەتاكۈ ئىستا لەكارى

لەبن نەھاتۋى ھەلپەركىتى و گۆرانى و مۆسىقىايە، كە رەسەنايەتى مىللەتەكەمان دەپارتىزى. لە پىناو بەرزراگرتنى ھونەرى مىللى و ھەلپەركىتى كوردى و ناساندنى سەما و ھەلپەركىتى كوردى و ناسئامەي نەتەۋەدىمان، لە رىكەۋتى ۱۹۷۹/۲/۵ لەسەر پىشيارى چەند ھونەرمەندىكى شارى ھەولير، تىپى ھونەرى مىللى ھەولير سەر بە دەزگاي گىشتى سىنەما و شانۆي بەغداد دامەزرا. ئەم ھونەرمەندانەش كەسانى وەك: "سەباح عەبدولرەھمان و سابىر

ئىستا لە ھەمرو جىهان لە بۆنە يان لە فېستىقالە جىھانىيەكان گىرنگىيەكى زۆر دەدرى بە ھونەرى مىللى و سەما و ھەلپەركىتى. سالانە چەندەھا فېستىقال ئەنجام دەدرى، كە تايپەتە بە ھونەرى مىللى و سەما و ھەلپەركىتى. گەلى كوردىش وەك ھەمرو مىللەتانى دىنيا بى بەش نىيە لەم بوارەدا و ئەسپى خۆشى تاۋداۋەد، بۆبە بەرەۋ پىشېردن و بەرزراگرتنى سەما و ھەلپەركىتى كوردى رەسەن و خاۋەن سامانىكى مەزن و دەۋلەمەندى كلتور و فۆلكلورى



هۆنەری خۆی نەووەستاوە و بەر دەر دوا مە
لە دروستکردنی تابلۆی قەشەنگی
فۆلکلۆری و هەتا ئیستا زیاتر لە ۱۵
تابلۆی قەشەنگی جۆراوجۆری هەیە،
کە هەموویان زیاتر گوزارشت لە
فۆلکلۆری رەسەنی کوردی دەکەن.

*** ناوی ئەندامانی تیپی هۆنەری
میللی هۆلێتر / بەشی هەلپەڕکێ**

- ۱- نازاد سەعید مەولود.
- ۲- عەبدوڵعەزیز مەجید مەولود.
- ۳- سەرکەوت محەممەد حەسەن.
- ۴- خالید محەممەد عەبدوڵلا
- ۵- نازاد ئیبراهیم عارف
- ۶- هەقال حەسەن خۆشناو
- ۷- شێرزاد عەزیز کەریم
- ۸- عەبدوڵحەکیم جەوھەر مەولود
- ۹- لوقمان عەبدوڵلا شێخە
- ۱۰- مەهدی جەمیل
- ۱۱- نازاد محەممەد ئەمین
- ۱۲- نەوزاد مەجید
- ۱۳- سەید گۆل حەسەن
- ۱۴- ئەمین تۆما گۆزگیس
- ۱۵- هاشم عەبدوڵلا محەممەد ئەمین
- ۱۶- هێمەد لەشکری عەزیز
- ۱۷- مەقداد قادر
- ۱۸- نەجات عومەر سادق
- ۱۹- رەجەب محەممەد ئەمین
- ۲۰- شەھاب ئەحمەد مستەفا
- ۲۱- فاتح ئەبابەکر
- ۲۲- تارق کەریم
- ۲۳- مۆنەبەد مەحمود
- ۲۴- عەبدوڵجەبار جەمیل
- ۲۵- سێروان محەممەد عەزیز
- ۲۶- سوێجی ئەحمەد کۆبی
- ۲۷- لوقمان حوسێن رەسول
- ۲۸- بارزان حوسێن رەسول
- ۲۹- نەجمەدین بەدرخان
- ۳۰- بێجان ئۆغز
- ۳۱- سەرکەوت خدر سەلیم
- ۳۲- واحید جەودەت شاکر
- ۳۳- سۆران محەممەد تاهیر
- ۳۴- ناری لەتییف حوسێن
- ۳۵- سەر بەست شاکر عوسمان
- ۳۶- نۆرەدین کەمال حەمەد
- ۳۷- دلشاد ئەنۆەر محەممەد
- ۳۸- رێکان نادر شەریف
- ۳۹- ئاراز سەعید محەممەد
- ۴۰- پەشتیوان عەزیز لەشکری
- ۴۱- عەبدوڵقادر غەریب
- ۴۲- رزگار لەشکری عەزیز
- ۴۳- نازاد لەشکری عەزیز
- ۴۴- موحسێن حوسێن رەسول
- ۴۵- غازی ئەحمەد شینە
- ۴۶- جەیدەر سۆلتان حەمەد ئەمین
- ۴۷- شەمال سابیر
- ۴۸- شێروان سدیق
- ۴۹- رووناک مەحمود
- ۵۰- بوشرا ئیبراهیم عارف



گردووه، له سهره تاي دروستېوونى

تپ:

۱- سلیمان محمدهد- يه کم

راهينهري تپ و دروستکهرى

تپ

۲- رهشيديان- خه بيري سوځيه تى

نهرمه نى

۳- معروف موحسين- راهينه ر

۴- قادر کوردي- راهينه ر

تپينى:

له سهره تاي دروستېوونى تپى

هونه رى ميللى هولټر، زورچار

گورانكارى له هندنې پوښتى نيدارى

نهو تپه كراوه، له ريكته وتى

۱۹۷۹/۲/۵ تا ۲۰۰۸

لټپر سراره كاني تپه كه نه مانه بوون:

۱- ساير عه بدولر حمان

۲- سه فوه ت جراح

۳- شيرزاد محمدهد حه سن

۴- فوناد نه حمده سلیمان

۵- نيسماعيل عه لى

۶- سه لاج شوكر

۷- بورهان خوښاو

۸- شيرزاد محمدهد حه سن

۹- سه ركهوت محمدهد حه سن.

* نهم ناوانه ي خواره وه كارى

نيداريان وهرگرتوه لهو ماوه يه دا:

۱- نه نوهر عه زيز

۲- نيسماعيل عه لى

۳- حه مه سه عيد

۴- تاريخ خيات

۵- نديوب محمدهد

۲۰- شاکر رواندزی

۲۱- زرار به کر

۲۲- پابه دار موحسين

۲۳- نازاد محمدهد

۲۴- شريف جهرجيس

۲۵- رهشاد نه کرده محمدهد

۲۶- مه غدید حه سن شيخه

۲۷- هيرش ره حمان نيسماعيل

۲۸- موخليس حه سن

۲۹- جه مال عوسمان

۳۰- شيروان سه عدي

۳۱- نازاد بوړه

۳۲- کامهران جه عفه ر سه ليم

۳۳- مسته فا بايز سلیمان

۳۴- سالار حه سن

۳۵- جه لال شاکر

۳۶- سه روود فوناد

۳۷- سيروان عومه ر

* ناوى گورانېبېرته كاني تپى

هونه رى ميللى هولټر:

۱- ساير عه بدولر حمان

۲- جه لال سه عيد

۳- قادر زيره ك

۴- نيزام شوكر

۵- سه عيد گايارى

۶- زياد نه سه ده

۷- نه جمه دين ناواره

۸- خدر محمدهد (خدر خوښاو)

۹- شه مال جه لال سه عيد

۱۰- ته حين قادر

۱۱- موته يه ده مه حمود

* ناوى نهو راهينه رانه ي كه له

تپى هونه رى ميللى هولټر كاريان

۵۱- نه سرين نيراهيم عارف

۵۲- سه ميره تو ما

۵۳- فاتيحه عه لى

۵۴- حه نان عه لى

۵۵- فاتيحه مه حمود

۵۶- سلقانا وليه م

۵۷- هاله فهران

۵۸- كه لاويژ تاهير

۵۹- سه هام حه سن حوسين

۶۰- هاوژين سه ردار

۶۱- ساز محمدهد سه عيد

۶۲- سه وسه ن سه عدون يونس

۶۳- جينان عه لى

* ناوى نه ندامانى به شى موسيقا

له تپى هونه رى ميللى هولټر:

۱- رزگار حه سن خوښاو

۲- شيرزاد محمدهد حه سن

۳- وريا نه حمده

۴- جه وده ت شاکر

۵- واحد مهران

۶- مسته فا ره نووف

۷- موحسين حه سن

۸- موحسين عه پاس

۹- فوناد محمدهد

۱۰- ره نجبه ر حه سن

۱۱- نازاد عه زيز

۱۲- فازيل شاکر

۱۳- نه شنه ت كوڅى

۱۴- ره حيم باله بان

۱۵- محمدهد باله بان

۱۶- پشتيوان حه بيب

۱۷- دلشاد شاکر

۱۸- زامل به غدادي

۱۹- سيروان عومه ر يوسف

شانۆى ھولتەر

مۇھسىن مۇھەممەد



لە شارى ھولتەردا سرووتەكان زۆر زىندوو بووبنە، ھەمىشە ۋەكو نەرىتتىك لاسايى كراونەتەۋە. ھولتەر پتر شارىكى كشتوكالى بوۋە ۋە بەچەندىن دەشتى بەپىت دەۋرە دراۋە، ۋەكو: دەشتەكانى زرارەتى، بەرەنەتى، شەمامك، كەندىناۋە، كە بەگوندىكانى كەنارى ناسراون ۋە كوچى جووتيارانى گوندىكانى كەنار شارى ھولتەريان بوۋژاندۆتەۋە ۋە رۆلىكى مەزىيان بىنىۋە، لەبەر ئەمە، شارەكە سرووتەكانى نەتەۋەدى بەزىندوۋىيى لە باۋەش گرتوۋە، لەگەل

ھەيە، كە بەلگەي زىندوون بوۋ سەلماندىنى مېتروۋى ھونەرى شانۆ لەم شارەدا.

مېتروۋى شانۆى كۆن، رەگ ۋە روالەت ۋە درامى رەوان دەگرتەۋە، كە لە ھەناۋى سرووتەكانى نەتەۋەدا لەدايك بوۋە، ئەم سرووتانە نەرىتى باۋى مىللەتى كورد بوۋە، نەتەۋە سەردەم لە داۋى سەردەم ۋەكو تىكىستى زىندوو لەسەر سىنگى رۆلەكانى نووسراونەتەۋە، پشئاۋ پشئ ئەزىبەريان كوردوۋە ۋە بە رەۋانى لە سرووتەكاندا نمايشيان كوردۆتەۋە.

ھونەرى شانۆى كوردى لە شارى ھولتەر بەشىكى گىرنگ ۋە سەردەكىيە لە مېتروۋى شانۆى كوردى، مېتروۋى ئەم ھونەرە ۋەكو مېتروۋى نەتەۋەكانى دىكە لە دوو بەش پىكەدى، مېتروۋى شانۆى كۆن ۋە مېتروۋى شانۆى نوۋى. ئەم دوو مېتروۋە، دوو سەردەمى جىياۋزن ۋە ھىچ پەيوەندىيەكىان لە نىواندا نىيە، ئەم دوو سەردەمە ھونەرىيە تەنىيا لە پىناسە زانستىيەكەدا، بوۋ ئەم ھونەرە يەك دەگرنەۋە. لە شارى ھولتەردا ئەم دوو سەردەمە، بناغەيەكى بەتەۋى ھونەرى



پهیدا بوونی قوتابخانه، هونهری شانۆ له م شاره له دایک بووه، نزیکه ی نیو سه ده ئهم دوو میژوووه بهیه که وه رهوتی هونهری شاره که یان دیار ده کرد.

له سرووته کشتوکالییه کاندایا، ههولیرییه کان له ناو جههرگه ی شاره که دا وه کو نه ریتی باو لاساییان کردۆته وه، وه کو کۆسه بهیه، ساواز کوتان، له سرووتی مردن و له دایک بووندا، هۆزه بانه به دی ده کری.

کۆته ل که درامایه کی رهوان بووه له سرووتی جهنازه بییدا، له ناو هۆزی جافه کاندایا بووه. له کاتی بی نیشیدا، درامای رهوانی گویدریتۆ ناشه وان، کهری به قالان له ههولیرو ده ورره بری غمایش کراوه.

میژووی کۆنی ئهم هونه ره به سێ جۆر سه ری هه لداوه، رهگی درامی، رواله تی درامی، درامای رهوان، که له م جۆری سێیه مه دا، هه موو خاسیه ته کانی هونه ری شانۆیی تیا دا په ییدا ده بی، وه کو چیرۆک، که سایه تی، دواندن، ململانی،

جلویه رگ و ئیکسسوارو ته نانه ت مکیاجیش. له م سێ جۆره دا، بنه ما هونه رییه کانی شانۆ ونه، وه کو نووسه ر، ده رهینه ر، نه کته ر، نه وانه ی نه و غمایشه ده که ن خه لکن، کاره که یان به ره وان ی نه زیه ره و پشتا و پشت نه و نه ریته هونه رییه یان له باوک و باپیرانه وه بو ما وه ته وه.

نه گه ر کورد له سه ره ده میکی زوو کیانی سیاسی هه بووا یه، بیگومان

رهگ و رواله ت و درامای رهوان له ناو نه و سرووتانه دا گه شه ی ده کرد و له گه ل هونه ری شانۆی نویدا ناو یته ده بوو، چه ندین نووسه رو ده رهینه رو نه کته ری به توانامان ده بوو، که په یوه ندی راسته قینه یان به کلتووری نه ته وه که یان ده بوو، ئهم دوو قو ناغه له یه ک دا بر او نه ده بوون.

میژووی شانۆی نوێ له ههولیر په یوه ندیه کی راسته قینه ی به شانۆی نه و روپی هه یه، له رتگیه ی نه و نه ته وانه ی که دراوسی و داگیر که ری کوردستان بووینه. له سالی ۱۹۲۱ مه ره سه ی نه ربیل ئولا لیژنه ی فه ن و ته مسیل داده مه زرین، یه که مه ین شانۆگه ری به ناوی سه لاحه دینی نه یویی له نووسینی نه جیب هه داد، که له بنه ره تا له شانۆگه رییه کی والته ر سکۆت وه رگیراوه. به زمانی عه ره بی ناماده ده کری و پیتشکه ش ده کری. له سالی ۱۹۲۹ قوتاییانی سانه ویه ی ههولیر شانۆگه ری وینه تی پیتشکه ش ده کن.

له سالی ۱۹۳۰ بۆ جاری دووهم





شانۆگه‌ری سه‌لاحه‌دینی نه‌یویی له ده‌ره‌یتانی مامۆستا عه‌بدول مه‌جید هه‌سه‌ن نمایشکراوه‌ته‌وه. له‌ سالی ۱۹۳۳ - ۱۹۳۴ شانۆگه‌ری سه‌لاحه‌دینی نه‌یویی بۆ جاری سێهه‌م نمایش ده‌کرته‌وه. له‌ سالی ۱۹۳۶ شانۆگه‌ری شه‌ری قادیسه له‌ وه‌رگه‌ران و ده‌ره‌یتانی زه‌کی نه‌حمه‌د هه‌ناری په‌شکه‌ش ده‌کرئ. له‌ سالی ۱۹۳۸ شانۆگه‌ری ئۆتیللو نووسینی ولیه‌م شه‌کسیر و وه‌رگه‌ران و ده‌ره‌یتانی دانیال عوزیر قه‌ساب نمایشکراوه. له‌ سالی ۱۹۳۹ بۆ جاری چواره‌م دانیال عوزیر قه‌ساب په‌شکه‌شی کردووه. له‌ چله‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو وه‌کو ته‌ببینی ده‌کرئ ته‌نیا دوو شانۆگه‌ری نمایشکراوه شانۆگه‌ری کاوه‌ی ئاسنگه‌ر، نووسین و ده‌ره‌یتانی عه‌لی مزه‌فه‌ر له‌ سالی ۱۹۴۶ نمایشکراوه، شانۆگه‌ری پاشای کلۆ ناماده‌کردن و ده‌ره‌یتانی ره‌شید عه‌بدولقادر له‌ قوتابخانه‌ی ئه‌ربیل ئولای هه‌ولیتیر له‌ هه‌مان سال نمایشکراوه. له‌ په‌نجایه‌کان جوولانه‌وه‌ی شانۆیی له‌

هونه‌ره‌ جوانه‌کانی به‌غدا به‌شی شانۆ ته‌واو ده‌کا. شانۆ له‌ هه‌ولیتیر به‌ره‌و کاری هونه‌ری په‌یشه‌یی ده‌روا. له‌ شه‌سته‌کان هونه‌رمه‌ندان ته‌لعه‌ت سامان و فه‌ره‌اد شه‌ریف ده‌چنه ئه‌کادیمیای هونه‌ره‌ جوانه‌کانی به‌غدا، هونه‌رمه‌ند سه‌باح عه‌بدوره‌حمان په‌یمانگه‌ی هونه‌ره‌ جوانه‌کان ته‌واو ده‌کا. له‌ سالانی هه‌فتایه‌کان و له‌ژبگه‌ری کاربگه‌ری ریککه‌وتنامه‌ی ۱۱ ئاداری میژوویی نیوان سه‌رکردایه‌تی شوژی ئه‌یلوول و حکومه‌تی به‌غدا، بواره‌کانی رۆشنبیری کوردی گه‌شه‌ی مه‌زنی به‌خۆیه‌وه‌ بینی، هونه‌ری شانۆ له‌ هه‌ولیتیر له‌ سایه‌ی ئه‌و نازادیسه‌دا گه‌شه‌ی زۆر مه‌زنی به‌خۆیه‌وه‌ بینی. ته‌بب هونه‌ری هه‌ولیتیر له‌ سالی ۱۹۷۱ دامه‌زرا، کۆمه‌له‌ی هونه‌رو وێژه‌ی کوردی لقی هه‌ولیتیر له‌ سالی ۱۹۷۲ دامه‌زرا، ته‌بب شانۆی لادیتی سه‌ر به‌ به‌ریوه‌به‌رایه‌تی کشتوکالی هه‌ولیتیر له‌ ۱۹۷۳

سه‌رتاسه‌ری کوردستان گه‌شه‌ی کرد، له‌ شاری هه‌ولیتیر نه‌م شانۆگه‌ریانه‌ نمایشکران. شانۆگه‌ری (ست دراهم) نووسینی یوسف عانی، شانۆگه‌ری (انا امک یا شاگر) نووسینی یوسف عانی، شانۆگه‌ری هارونه ره‌شید نووسین و ده‌ره‌یتانی جواد ره‌سول ناجی. شانۆگه‌ری کاوه‌ی ئاسنگه‌ر و چه‌ندین شانۆگه‌ری تر. هونه‌رمه‌ند سه‌فه‌وت جه‌راح ده‌چیتته‌ په‌یمانگه‌ی



هۆنەرمانی بەره‌گه‌ز تورکمان، ته‌حسین شه‌عبان و هاشم زه‌ینه‌ل چه‌ندین شانۆگه‌رییان پیتشکەش کردووه. نافرته‌ له‌ شاری هۆلێر له‌ سالانی هه‌فتاوه‌ بۆترانه‌ هاتوونه‌ته‌ سه‌ر شانۆ، پیتشتر پیاو ده‌وری نافرته‌تی بێنیه‌وه‌. شه‌وقیه‌ شه‌وکه‌ت و ناشتی عوسمان و ریتواس جاف و نازده‌ جه‌لال و سه‌میره‌ عه‌بدۆک له‌ هه‌فتایه‌کان هاتوونه‌ته‌ سه‌ر شانۆ.

له‌ هه‌شتایه‌کان، ناواز مه‌حموود، رۆژه‌هه‌لات مه‌حموود و شلیتر نه‌حمه‌د و چه‌ندین نافرته‌تی تر هاتوونه‌ته‌ سه‌ر شانۆ، له‌ بواری نووسینی شانۆبێدا، شانۆکارانی هۆلێر بۆخۆیان ده‌قیان نووسیوه‌ و بۆ شانۆ ده‌قیان له‌ چیرۆک یان شانۆی جیهانی ناماده‌ کردووه، ته‌لعه‌ت سامان له‌ قوناغی خوتندی نه‌کادیمییه‌وه‌ ده‌قی نووسیوه‌ و ناماده‌ی کردووه. نووسه‌ر هه‌مه‌که‌ریم هه‌ورامی ده‌قی شانۆیی نووسیوه‌ و ده‌قه‌کانی نمایشکران.

شانۆگه‌ری فالچی به‌کینکه‌ له‌ ده‌قه‌کانی ئه‌و نووسه‌ره‌، که‌ له‌ سالێ ١٩٧١ له‌ هۆلێر نمایشکراده‌، بۆ ته‌له‌فزیۆن تۆمارکراده‌. رهنه‌ی شانۆیی له‌ هۆلێر له‌ سالانی هه‌فتا پهبه‌دابووه‌، مه‌مه‌د ته‌میر به‌ کوردی و عه‌ره‌بی رهنه‌ی له‌ سه‌ر به‌ره‌مه‌کانی هۆلێر له‌ گۆڤارو رۆژنامه‌کان بلاوکرده‌ته‌وه‌، هه‌یه‌ده‌ر عه‌بدوله‌رحمان له‌ هه‌فتایه‌کانه‌وه‌ رهنه‌ی له‌ سه‌ر شانۆگه‌رییه‌کانی هۆلێر نووسیوه‌.

سه‌باح هورمه‌ز به‌زمانی عه‌ره‌بی رهنه‌ی نووسیوه‌، مه‌حسین مه‌مه‌د له‌ هه‌شتایه‌کان رهنه‌ی نووسیوه‌ و بۆیه‌که‌مین جار رهنه‌ی له‌ بواری



له‌ شاری هۆلێر به‌گه‌شتی سه‌ی هۆلێر شانۆکانی له‌ باوه‌ش گرتووه‌، هۆلی گه‌ل له‌ سه‌رده‌تای شه‌سته‌کان دروست کراده‌، له‌ هه‌شتایه‌کان نۆژده‌ن کرایه‌وه‌، هۆلی رۆشنبیری له‌ دواوای هه‌فتایه‌کان له‌ سه‌ر نه‌خسه‌ی شانۆی جیهانی دروست کراده‌، هۆلی میدیا له‌ سه‌رده‌تای هه‌شتایه‌کان ته‌واو بووه‌، ئه‌وه‌ی سه‌ییم که‌مه‌تر شانۆیی تیباده‌ نمایش ده‌کری. له‌ شاری هۆلێر جگه‌ له‌ ده‌ره‌ینه‌رانی کورد، هه‌ردوو

دامه‌زرا، تیبی هۆنهری نوێ له‌ سالێ ١٩٧٤ دامه‌زرا، هه‌موو ئه‌و تیبانه‌ رۆلی گه‌رنگ و مه‌زنیان هه‌بووه‌ له‌ شانۆی شه‌اره‌که‌. له‌ دواي هه‌لگه‌رسانه‌وه‌ی شه‌ر له‌ نێوان حکومه‌ت و شوێرش به‌ هۆی پهبه‌شیمانبوونه‌وه‌ی حکومه‌ت له‌ به‌لته‌نه‌کانی، ئه‌و تیبانه‌ که‌وتنه‌ به‌ر هه‌ره‌شه‌ی سانسۆری حکومه‌ت، لیژنه‌ی سانسۆری ده‌قه‌کان له‌ سالێ ١٩٧٥ دانرا، تیبی هۆنهری نوێ داخرا، دواجار تیبی شانۆی لادێ خرایه‌ سه‌ر رۆشنبیری جه‌ماوه‌ری، نامانجیه‌کان و به‌رنامه‌ی تیبه‌که‌ له‌ سالێ ١٩٨١ کۆتایی هات. هۆنهری شانۆ له‌م شه‌اره‌ پتر به‌ره‌و ستایلی هۆنهری رۆیی. له‌ هه‌فتایه‌کان ده‌سته‌ی سه‌ییم روو له‌ به‌غدا ده‌که‌ن بۆ خوتندی هۆنهری، هۆنهرماندان سه‌عدون یونس و فه‌تاح خه‌تاب و په‌یمان به‌گۆک، سالتح برتخت په‌یمانگای هۆنهره‌ جوانه‌کانی به‌غدايان ته‌واو کرد، سه‌میره‌ عه‌بدۆک و وه‌لید مه‌عروف نه‌کادیمیای هۆنهره‌ جوانه‌کانیان له‌ ١٩٨٠ ته‌واو کرد.



شاری ہولیر لہ حہفتایہ کان سہری ہلدا و لہ ہشتایہ کان گہشہی کرد. شاری ہولیر بینہری شانۆبی ہہبووہو خہلک نامادہ بووینہ بوماوہی دہ رۆژ بینہ ہۆلہ کان و پلیت بیرن، ہہرلہ بہر نهم ہۆبہش بووہ شانۆکارانی سلیمانی ہہولیانداوہ بہرہمہ کانیان بیتن بو نهم شارہ نہو شانۆگہریانہی کہ لہ سلیمانی ہاتوونہ تہ ہولیر، ہاوارتکی تاساو و مانگی ناوابووی جہلیل زہنگنہ، تہنہ کہی نہحمہ سالار، گہشہ کہی حہسہنی کامہران رہوف و چہندین شانۆگہری تر.

لہ سالی ۱۹۹۱ راپہرینی خہلکی کوردستان دژی حکومہتی دیکتاتورری بہغدا بہریابوو، لہ سایہی نہو راپہرینہدا لہ سالی ۱۹۹۲ پەرلہمان و حکومہتی کوردستان دامہزرا، سانسور لہ کوردستان نہما، شانۆ پیتی نایہ قوناعی نازادی، پهمانگہی ہونہرہ جوانہ کان دامہزرا. بہریتوبہرہیہتی شانۆ سینہما دامہزرا پاشان بوو بہ دوو بہریتوبہرہیہتی سہرہخۆ. چہندین فیتستیقالی شانۆبی سازکرا، گۆقاری شانۆبی و ہونہری پیدابوون. سالانہ چہندین قوتابی لہ ہہشی شانۆبی پهمانگہی ہونہرہ جوانہ کان خویندن تہواو دہکن، بو یہکہمین جار لہ میٹرووی نهم شارہدا، رتیکہوتننامہی شانۆبی لہ نیتوان و ہزارہتی رۆشنبیری لہ رتیکہی شانۆبی ہولیر لہ گہل شانۆبی نہندر رۆہری نہلمانی واژو دہکری و ہہر لہو سالہ و ہدفدیک سہردانی نہو شانۆبہ دہکا لہ نہلمانی.



سینہماو شانۆبی بہغدا بووہ نہو تیپہ کاری ہونہری پیشہیی کردوہو، ہونہرمہندانہی نہو تیپہ فہرمانبہری حکومہت بوون. لہ سالی ۱۹۸۰ کہ پهمانگہی ہونہرہ جوانہکانہی سلیمانی دامہزرا قوتابیان روویان لہم پهمانگاہ کہرد، ہہرہہا ژماردہک لہ قوتابیان روویان لہ پهمانگہی ہونہرہ جوانہکانہی موسل کرد. لہ ہشتایہ کان یہکہمین دیداری شانۆبی و قیستیقالی شانۆبی لہ ہولیر سازکراوہ، شانۆبی مندالان لہ

رۆژنامہ گہری ہیناودہ تہ دہرہوہو سۆ ژمارہی لہ زنجیرہی رەخنہی شانۆبی لہ چاپداوہو بلاوی کردۆتہوہ. لہ بواری نووسینہوہی میٹرووی شانۆبی کوردی بہگشتی میٹرووی شانۆبی شاری ہولیر، محمہد تہمور لیکۆلینہوہو بیروبووچوونی خوئی ہہبووہ، ہاوشان لہ گہل مہغدید حاجی نووسہر پەرہیان بہ نہرشیفی شانۆبی نهم شارہ داوہ تیپی نہتہوایہتی لہ سالی ۱۹۸۰ دامہزراوہ، کہ سہر بہ دہزگای



کچانی ههولپرو هونهری شانۆ

مه غديد حاجی



هونهری شانۆ هه میسه له هه موو شوونیکدا دهووریککی کاریگهری له هوشیارکردنهوودی بینهراندا هه بووه. راسته شانۆ دهووری قوتابخانهی گهلی بینیهوه، نه گه رچی له سنووریککی دیاریکراودا، چونکه نه هونهرد زیاتر له کۆمه لگه ی شارستانی گه شه دهکات و جه ماوهری تایبه تی خۆی پهیدا دهکات و دهوورو کاریگهری له سهر میلیله تدا زیاتر ده بیت. بۆیه له کۆمه لگای کوردهواری ده توانین بلتین خاوهن

نه زموون و بزووتنه و دیه کی شانۆیین و نه م بزووتنه و دیه ش زیاتر له هه فتاکان و هه شتاکانی سه دهی بیسته مدا چالاکی چۆنیه تی به خۆوه بینیهوه.

نه گه ر نمایشی شانۆیی ته عبیر له ژبان بکات بیگومان ده بی ههردوو توخمی نیرو مێ دهوورو بوونیان له نمایشدا هه بیت، به لام به هۆی بارودۆخی کۆمه لایه تی دو اکه و تووی کۆمه لگای کوردهواری تا کو سالانی هه فتاکان زۆر به که می ئافرهت به شداری له شانۆدا

ده کرد، بۆیه نه و ئافرهت و کچه هونهردۆستانه ی له رۆژگاری نه و سادا هاتوونه ته سه ر شانۆ، نمایشیان کردووه مایه ی ریزلینان و یادکردنه و دن و پیوسته ناویان به ئاوی زیر له میژووی روونا کبیری گه له که ماندا تو مار بکری ت.

هه ر له م روانگه یه وه، به پیوستم زانی له میانه ی نه م وتارهدما یادی نه و کچه قاره مانانه بکه مه وه، که له هه فتاکان و هه شتاکاندا له شاری هه ولیئر دهووبان له بزووتنه و دی شانۆی

کوردیدا بینوهد.

کچانی کۆمهلهی هونهر و وێژهی کورد لقی ههولێر:

دوا به دواي دامه‌زاندنی کۆمه‌له‌ی هونهر و وێژهی کوردی مه‌لبه‌ندی گشتی سلێمانی له ۱۹۶۹/۱۲/۳۱ دا به‌ ساڵ و نیوێک، ژماره‌یه‌ک له ئەدیب و هونهرمه‌ندانی ههولێر به‌ ئیمزای ئەدیبی نه‌مر محهمهد مه‌ولود (مه‌م) داوايه‌کیان پێشکەش کردو له ئەنجامدا له ۱۹۷۲/۱/۵ ده‌رگای کۆمه‌له‌ له ههولێر کرایه‌وه. له ماوه‌ی هه‌فتاکان و هه‌شتاکاندا زیاتر له (۳۰) ئافرده‌ت و کچه‌ کوردی ههولێری شانۆدۆست و هونهرمه‌ند به‌شدارییان له‌ کاره‌ درامیه‌کاندا کردووه. هه‌فتاکانی‌ش تا‌کو ناوه‌راستی هه‌شتاکان به‌ قوناغی زێڕینی چالاکی کۆمه‌له‌ و

به‌شداربوونی ئافرده‌ت له چالاکیه‌کانی دادنه‌ریت.

خوشکه‌ شه‌وقیه‌ شه‌وکەت یه‌که‌م کچه‌ نه‌کته‌ری به‌ جه‌رگی کۆمه‌له‌ بوو، که‌ له‌ ساڵی (۱۹۷۲) دا ده‌وری له‌ ته‌مه‌سیلی ته‌له‌فزیۆنی (گۆنزان) بینی، دواتریش له‌ (بۆره‌ پیاو) و (خالۆی رێبـوار) و به‌ره‌مه‌ی دیکه‌ سه‌رکه‌وتووانه‌ ده‌وری بینوهد.

دوا به‌دواي شه‌وقیه‌ خان تا‌کو ساڵی (۱۹۷۸) کۆمه‌له‌ بێ نه‌ندامی ئافرده‌ت مایه‌وه.

دواتر له‌ کۆتایی هه‌فتاکان و له هه‌شتاکاندا ئەم ئافرده‌ته‌ هۆشیارو چالاکانه‌ی خواره‌وه‌ به‌شدارییان له‌ کاره‌ شانۆیه‌کانی کۆمه‌له‌ و به‌ره‌مه‌ی ته‌له‌فزیۆنی کردووه:

(ژیان فه‌تحو‌للا، ئازاده‌ جه‌لال، زه‌ینه‌ب محهمهد، وه‌سفیه محهمهد، نه‌سرین محهمهد، له‌یلا عه‌بدولکه‌ریم، له‌یلا محهمهد،

نیزال محهمهد، نیزال ره‌حمان، نه‌وال ره‌حمان، سه‌میره‌ سلیوه، ساجده‌ سلیوه، فه‌یرۆز عه‌بدوله‌سیح، سه‌میره عه‌بدولقادر، حه‌یات سلێمان، سه‌هه‌یله ره‌مه‌زان، ژیان عه‌لی، رۆژهه‌لات مه‌حموود، ناسیحه شریف، ئاواز مه‌حموود، جیهان نه‌حمهد، په‌خشان حوسین، شه‌رمین جه‌وده‌ت، شلێر نه‌حمهد، دلپاک تاهیر).

کچانی تیپی شانۆی لادێ:

ئهم تیپه‌ سه‌ر به‌ ده‌زگای سه‌رۆکایه‌تی کشتوکالی ههولێر بووه‌ له ۱۹۷۳/۳/۲۷ دا دامه‌زراوه.

له‌ دوایدا تیپه‌که‌ دراوده‌ته‌ پال ده‌زگای رۆشنبیری جووتیاران ناوه‌کەشی بووه‌ به‌ (تیپی شانۆی لادێی ناوچه‌ی ئوتۆنۆمی) ژماره‌یه‌ک کچه‌ کوردی ههولێر سه‌رکه‌وتووانه‌ ده‌وریان تیا دیوه، وه‌کو: (قانع ره‌شید، ئازاده جه‌لال، سمس ئه‌نودر، سه‌هام محهمهد، سامیه جه‌لال، برنادیت) شایانی باسه‌، که‌ تیپی شانۆی لادێ به‌ شانۆگه‌ری (ژانی گه‌رانه‌وه‌) نووسینی عه‌بدوللا نه‌حمهد و ده‌ره‌تانی سه‌عدوون یونس له‌ ساڵی ۱۹۷۸ دا به‌شداری له‌ دووهم قیستی‌قالی شانۆی لادێ له‌ به‌غدا کردووه‌ و تیایدا سه‌هام محهمهد و ئه‌نودر شیخانی خه‌لاتی باشت‌ترین نه‌کته‌ری قیستی‌قاله‌ که‌یان



وهرگرتووه.



**ههلوستهیهک بهلای تیپی
هونهره نوئییهکانی کورد:**

نهم تیپه له سالی ۱۹۷۴ له شاری ههولیر دامهزراوه و له ماوهی پینج سالی ته مه نیدا دهویتیکی کاریگهری له رهوتی هونهری کوردیدا بینووه بهره مه شانوییهکانی نهم تیپه (خوازیینی)، (کاوهی ناسنگهر)، (مهه و زین)، (شهوچرا) و (فهقی نهحهدهی دارهشمانه) ههرگیز له بیر ناکرتین. کچه نهکتهره به تواناکانی نهم تیپه: (ناشتی عهبدو لکه ریم، چیمهن کاوتس، ریتواس جاف، شادیه محه مهده، بهلقیس عهبدو للاو سامیه محه مهده).

**شانوی کریکاران و کچه
نازادهکان:**

دوا بهدوای دامهزrandنی تیپی هونهری یه کیتی نه قابهکانی کریکارانی شاری ههولیر له سالی ۱۹۷۴دا نهم نافره ته بهریتزانه تییدا نه نام بوون و به شداریان له کاره شانوییهکانیدا کردووه: (لهیلا مهحموود، گولبههار مهحموود، ژیان کهمال، پهخشان کهمال، نیزال محه مهده، نهوال محه مهده).

دواتر له ههشتاکان (تیپی پیشهرهوی شانوی کریکاران له ههولیر) دامهزراوه و ژماره ی نه نامه نافره تهکانی نهم تیپه

رابردوو، پیشانگا، نهو پیاووی بوو به سهگ، بووکی بهفر، لیتو به بارهکان).

به ریتز عهبدو للا پشدهری سهروکی کتومه لهی هونهره جوانهکانی کورد له سالی ۱۹۸۵دا له باره ی نازاده خـانه وه فره موویه تی: "به راستی نه گهر نازاده جهلال کچه کورد نه بوایه به زیندوووی پیهیکهری بو دروست دهکرا. چونکه به راستی نهم خوشکه نازداره دهزانی شانۆ چیه و شانۆگهری بوچی پیتشکهش دهکرتیت و زانیاری تهواوی له هونهری شانۆ به دهست هیناوه".

شایانی یادکردنه وه دیه که بو چاره سهر کردنی گیروگرتی که می دهستکهوتتی نهکتهری نافردت له شانوی کوردیدا یان بو نواندن له رادیو ته له فزینوندا ههندی له هونهرمهنده دلـسـوـزو له خووردوو دکافمان به تایه تی برا

گه یشتوته نو کهس، که نهم کچه هوشیارانه بوون: (ناسیحه عومه ر شریف، نه حلام حوستین، حه ریه عومه ر، نه رمین حوستین، به دیعه محه مهده، به هار عهلی، نهوال محه مهده، ژیان عهلی، بو شرا جه بار).

ههروهها نهم تیپه به شانۆگهری (خهبات) به شداری له یه کهم قیستیقالی شانوی کریکاران له عیرا قدا کردووه و پلهی دووه می قیستیقاله کهی وده دست هیناوه و تیایدا ههردوو کچه هونهرمه ند ناسیحه عومه ر شریف و نه رمین حوستین، وه کو باشتین نافردتی نهکتهر خهلاتکراون.

نازاده جهلال، خاودن تواناو داهینانی راسته قینه بوو، نازاده خان کچه نهکتهریکی داهینه ر بوو له م بهره مه مانه زۆر سهر کهوتووانه دهووری بینووه: (زهنگی ته له فوون، نه خویندوواری، لافاو، وینه یهک له

دهرهینه ره کان له خویانه وه دهستان پتکر دوه، ژن، کچ، خوشک، یا خزم و ناسیایو تریان هیناوه ته سر شانوی یا بو رادیو ته له فزیون بردوویانن و نهرکی ته میلکردنیان پتی سپاردوون. بهمهش نه گهر بو ماو دیه کی کاتیش بوو پتی گوروگرفتی دهست نه که وتنی نافرته تی نه کتهریان چاره سر کردووه.

له شاری هوليېریش هم برا هونه رهمنده به پیزانه هم دوره جوامیترانه یان بینهوه: (سه عدوون یونس، ره سمی جهلال، سویحی کوی، جهلال به یار، هوشیار سید نه حمده، سه باح عه بدولرهمان، زا هر عه بدوللا، شیرزاد پولیس، فه یسهل محمه مد صالح، نازم دلپه ند، شهید جهوه ر باپیر، عه بدوللا پشده ری، نیبراهیم جهکیم ...).

شایانی باسه که ژماره یهک لهو خوشکانه ی له ریگه ی هم به پیزانه ی سره وه هاتوونه ته سر شانوی نه کتهری چاک و سرکه وتوویان لیده رچوووه و خزمه تیکی زوری بزوتنه وه ی شانوی کوردییان کردووه، وه کو: (نازاده جهلال، سه میره عه بدوک، جیهان نه حمده، شلیتر کوی، شیرین باپیر)..

له کو تاییدا ناوی نهو کچ و نافرته قاره مانانه ی سر ته خته کانی شانوی ده خمه روو، که له هفتاکان و هشتاکانی سده ی

رابوردوودا سر به رزانه غایشیان کردووه و به شارییان له بزوتنه وه ی شانوی کوردیدا کردووه: (نازاده جهلال، ناواز مه حمود، ناوات عاسی، نه حلام حوسین، نه خته ر مستهفا، نه مهل حه سن، نه دیبه عه زیز، به دیعه محمه مد، به هار عه لی، باهره محمه مد قادر، برنا نیلیا شه معون، به لقیس عه بدوللا، به دریه محمه مد، بیخال یوسف جهکیم، په روین عه بدولچه مید، په روین محمه مد، په یان قادر، په ری حوسین، جولیا نا یوسف، جیهان عه بدولچه مید، جیهان نه حمده، چیمه ن کاویس، خالیسه عاکف، خالیده شهیدا، خالیده صالح، خوناو جهمال، دلپاک تاهیر، دره خشان محمه مد که ریم، رووناک محمه مد صالح، رووناک محمه مد، ریواس جاف، روژهلالات مه حمود، دلپاک محمه مد، زهینه ب محمه مد، ژیان عه لی، ژیان فه تحوللا، ژیان محمه مد، سه میره سلیمه، ساجده سلیمه، سه میره عه بدولقادر، شاکار هوشیار، سامیه محمه مد، سهام محمه مد، سمس نه نوهر، سامیه جهلال، سه هیله ره مه زان، سه میره عه بدولکه ریم، سه وسه ن سه عدوون، سه وسه ن عه بدولرهمان، سه رگول عه زیز، سه هیله محمه مد، سه میره عه بدولستار، سمیه محمه مد، سوعاد عه مانوئیل، شیرین عه بدوللا، شادیه محمه مد،

شهوقیه شهوکه ت، شهوقیه محمه مد، شلیتر کوی، شلیتر محمه مد نه مین، شهرمین نه حمده، شهرمین جهوده ت، شیرین باپیر، سه بریه سه رتیپ، غوره ت حه سن، فه وزیه شه هاب، فه ریده فه تحوللا، فرمی سک موئه یه د، قانع ره شهید، قه دریه عه باس، قانع محمه مد عه لی، که ژال یوسف، کوچهر جهلال، که لاویژ سید موسا، گولهاد مه حمود، که لاویژ تاهیر، له یلا مه حمود، له یلا عه بدولکه ریم، له یلا سه عدوون، ماجده خلیل، موژده جهلال، نه سرین عه لاف، نه سرین خدر مهرجان، نازنه ین محمه مد صالح، نه رمین حوسنی، ناسحه عومه ر شه ریف، نیزال محمه مد، نه وال محمه مد، نه سرین جهلال، نه سرین محمه مد، نه زیره حاجی عه زیز، نیزال ره حمان، نادیه جهوه ر باپیر، هیقی حه سن، وه سیفه محمه مد).

سه رچاوه:

نافرته له شانوی کوردیدا، مه غدید حاجی، چاپخانه ی نه لاجز- به غدا ۱۹۸۹.

* هم باه ته له گوژاری (بارش) ژماره (۲۱) ی نیانی ۲۰۰۵ وهرگیاوه.

حهیدەر بهقال له دیدی عزه‌دین فهیزیهوه

سمکو



نووسەر و په‌روه‌ده‌کاری ناوداری شاری هه‌ولیر، مامۆستای خوا لیخۆشبوو عیزه‌دین فهیزی یه‌کیک بوو له شایه‌ت عه‌یانه‌کانی سه‌رده‌می خۆی و له نزیکه‌وه‌ش ناویته‌ی ژیا‌نی هونه‌رمه‌ند و روۆش‌بیرانی نه‌و سه‌رده‌مه‌ بووه، یه‌کیک له‌وانه هونه‌رمه‌ندی گه‌وره‌ی شاری هه‌ولیر (حه‌یدەر عه‌بدوله‌رحمان-ناسراو به‌حه‌یدەر به‌قال)، که‌هاوده‌م و هاوده‌وستیکی نزیکی مامۆستا عیزه‌دین بووه...

عیزه‌دین فهیزی به‌خۆی و به‌وه‌هه‌گه‌ پڕ له‌یادگاریه‌وه‌ ده‌بیت له‌چله‌ی ماته‌مینی نه‌و ده‌سته‌ نه‌زیزه‌ چی‌ بلت و چی‌ پیشک‌ه‌ش بکات.

ئێمه‌ سه‌ ده‌ک یاده‌وه‌ریه‌گی هه‌ردوو که‌سایه‌تی ناسراوی ئه‌م شاره‌ ده‌قی و ته‌ به‌ ترخه‌که‌ی مامۆستا عیزه‌دین فهیزی بلاو ده‌که‌ینه‌وه‌:

* به‌ریزان... دویتنی شه‌و براده‌رانه‌ی، که‌ عومریان له‌گه‌ل هه‌یده‌ری خۆشه‌ویستی هه‌موو لایه‌ک به‌سه‌ر بردووه، له‌سه‌ر نه‌و رایه‌دا بوون، که‌ له‌ بابه‌ت دوا مانناوایی کردنی خوالیخۆشبوو چه‌ند قسه‌یه‌ک بکه‌م، پتیم گوتن من به‌و ده‌له‌ پڕ له‌ ئاه و چاوه‌ پڕ فرمیکانه‌وه‌ چۆن بتوانم قسه‌ بکه‌م، چ قسه‌یه‌ک هه‌لبژێرم که‌ له‌م زاته‌ بوه‌شیته‌وه‌ و چۆن بتوانم باسی نه‌و سیفه‌ته‌ جوانانه‌ی بکه‌م و بیانژمێرم که‌ هیچ ته‌واو نابن.

گوتم وا ٢٥ سال زیاتره‌ ئێمه‌ تاقمیک براده‌رین و کاک هه‌یده‌ریش هه‌رده‌م گولتی مه‌جلیسمان بووه‌ و تا ئیتا ده‌لی یه‌کتکه‌مانی لی نه‌شکاوه‌، زۆر پیاوانه‌ وه‌فای خۆی له‌ کاتی

بۆ هه‌موو لایه‌کمان، هونه‌رمه‌ندیکی وا به‌رز و رووخۆش و دلپاک، که‌وا بزانه‌م جیگه‌ی پڕ نایسته‌وه‌ به‌لام ده‌نیام، که‌ روژتیک ده‌یت له‌ هه‌ولیردا په‌یکه‌ریکی بۆ ده‌کری، روژتیک ده‌یت شه‌قامیکی به‌ناو ده‌کری، روژتیک ده‌یت قوتابخانه‌یه‌کی به‌ناو ده‌بیت. هه‌یدەر کاک‌ی هه‌موو هه‌ولیر، هه‌یدەر مولکی هه‌موو کوردستانه، نه‌ک هه‌ر کوردستانی عیراق، به‌لکو کوردستان به‌گشتی، له‌به‌ر نه‌وه‌ ده‌لیم کاک هه‌یدەر نه‌گه‌رچی به‌ له‌ش بمریت، له‌گه‌ل ده‌ستی نه‌ج‌ه‌لی نووسراو له‌گه‌ل ده‌ستی مردن چ ناکریت، نه‌مه‌ش ریگای هه‌موومانه، به‌لام گیانی پاک‌ی و یاده‌ پیرۆزه‌کانی و قسه‌ خۆش و به‌ترخه‌کانی و ده‌نگ و قسورگه‌ زێڕینه‌کی، نه‌مانه‌ له‌ ده‌لی هه‌مووماندا زین-دوووه‌ و هه‌ر ده‌میتنی و جیگای شانازییه‌ بۆ هه‌موومان له‌ دوایشدا پرسیه‌ و ته‌عزیه‌مان ناراسته‌ی هه‌موو خزم و گه‌س و کاری و براده‌ران ده‌که‌بن که‌ سه‌بووری هه‌موو لایه‌ک بده‌ته‌وه‌ و قه‌بری پڕ له‌نورینی و له‌ رحمه‌تی خۆی بێ به‌شی ناکات و هه‌موو لایه‌کیش گه‌ردنی ئازاد بکه‌ن.

هه‌ر به‌و مه‌به‌سته‌وه‌ هونه‌رمه‌ند یونس خه‌تات وه‌ک هاوڕێیه‌کی ده‌لسۆزی نه‌و تاکه‌ قۆزیاته‌ی پیشک‌ه‌ش کرد.

گیم قالیر

دوئیا به‌تره‌ گیم قالیر

خودام به‌زی یا رادیب

بیر (حه‌یدەر)

اندان مه‌ده‌ گیم قالیر..

* ئه‌م بابه‌ته‌ له‌ گۆقاری بارش، ژماره‌ (٤) وه‌رگیراوه‌.

پتیبستدا به‌رامبه‌ر به‌ هه‌موومان به‌جێ گه‌یاندوووه، گوتم: نه‌گه‌ر چی‌ پتیبست به‌ گوتن ناکات هه‌موو ناگادارین و ده‌بناسین، که‌ له‌ هه‌موو بارو زرووفیتکدا نه‌فیتیکی زۆر گه‌وره‌ی هه‌بووه، مه‌ردانه‌ ژیاوه، ملی بۆ که‌س که‌چ نه‌کردوووه، له‌ بیروباوه‌ری خۆی لای نه‌داوه‌ و زۆر هه‌لویتستی مه‌ردانه‌ی بۆ خزمه‌تی میللته‌که‌ی پیشان داوه، ده‌نگه‌ خۆشه‌که‌ی، که‌ بولبولی نازداری شاره‌که‌مان بوو، هه‌رده‌م هه‌موو کوردتیک و تورکه‌مانیکی خستبووه‌ جوۆش و خرۆشه‌وه‌، هه‌تا برا عه‌ره‌به‌کانیش، که‌ له‌ گۆرائیه‌ خۆشه‌کانی نه‌ده‌گه‌یشتن، ته‌نیا به‌یه‌ک جار ده‌یتن عه‌وداتی ده‌بوون و هه‌ولی ناسینیان ده‌دا و براده‌رایه‌تیان له‌گه‌لدا ده‌به‌ست، ئیتشاش زوو ده‌که‌مه‌ کاک موحنس (برای هونه‌رمه‌ند)، نه‌وه‌ بزانه‌م که‌ هه‌یدەر هه‌ر له‌ ئیتیه‌ نه‌چوووه، به‌لکو ده‌مارتیک‌ی پڕ خوتین بوو له‌ ده‌لی هه‌موو براده‌ران و نه‌وانه‌ی لیسه‌ردا نامادین، پچراو خه‌ساره‌تیک‌ی گه‌وره‌ بوو

يەكەم تۆمارگە لە ھەولپىر

مەجىھەددىن قادر

* تۆمارگەي عەبدوللە تىف چۆن

دامەزرا؟

- لە سەرەتادا باوکی رەحمەتیم دوکانی کارەبایی و پایسکیلی ھەبوو، دوای ئەوەی زۆر ئارەزووی لە دەنگی گۆرانی و مقامات و ھەيران بوو، بۆیە ئەمەیان کارتیکی کردە سەر ئەوەی دوکانەکەي بگۆزیت و بیکات بە تۆمارگای دەنگی ھونەر مەندان. بەم شێوەيە لە سالی ۱۹۵۴ ئەو تۆمارگەي ئیستای دەییینین دامەزرا.



(مشکو، ھەیدەر بەقال، مەھمەد عارف، ھەسەن جەزراوی، مەھمەد ئەھمەد ئەربیلی، رەسول گەردی)، لە گەل ئەمەشدا ئەمانە کە نزیک بوون لیتی و ھاموشۆیان دەکرد لە تۆمارگەکەي، گۆرانی بۆیان تۆمار دەکرد، پێشکەي خۆي زۆر خوش وێستوو و تاکو دوا مائاوايي لە ۱۸ / ۳ / ۱۹۸۶ بە کارەساتي ئۆتۆمبیل گیانی بە خاک سپارد لەسەر تۆمارگا ھەر بەردەوام بوو.

تۆمارگەي عەبدوللە تىف يەکیکە لە تۆمارگە دێرینەکانی کوردستان و لە ناوەرەستی پەنجاکانەو بەردەوام تاکو ئەمڕۆ لە لایەن خوالیخۆشبوو عەبدوللە تىف چەقماقچي لە شاری ھەولپىر دانراو و ئەرشیفیکی دەولە مەندی لە گۆرانی کوردی و تورکمانی و عەربیی لی ھاتۆتە کایەو، لە نزیکەو چاومان بە (حیکمەت) ی کورپی کەوت، کە ئیستاکە ئەم تۆمارگەي بەرپۆ دەبات و لیمان پرسی:

* عەبدوللە تىف چەقماقچي

کێیە؟

- کورپی حاجی توفیق ئاسنگەر، لە سالی ۱۹۲۷ لە شاری ھەولپىر، چاوی بە دنیا ھەلپناو و لە تەمەنی لاوتیدا ھەز و ئارەزووی لە گەل دەنگی ھونەر مەندان ھەبوو، لەوانە:

* جارێ قەوان ھەبوو، ماوی

ھەر قەوانتیک چەند بوو؟

- قەوان ھەبوو (۶-۱۰) دەقیقە، یان (۱۵-۲۰) دەقیقە، بە گۆرەي گۆرانییەکە، قەوان سێ جۆرە پتی ھەبوو، سەبارەت بە خیرایی قەوانەکە. لە ھەولپىر لە چایخانەي عەبۆ، چایخانەي مەچکو، چایخانەي مام مشیر

چايچي، چايخانه‌ي حاجي مستيل
قهوان لڼي ددرا و خه لکي گوتيان
لڼي دهگرت.

*** جاران تومارکردني کاسيت**

چون بو؟

- سه‌ره تا قهوان بوو، پاشان
ته سجيلي گه‌وره و شريتي خر
(به‌کره) ددرچوو، که نيستا له
تو مارگه که ماندا هه‌يه، قهوان له
مادده‌يه کي قيري دروست ده‌کرا.

*** له تو مارگه که تاندا چند**

شريتي خر (به‌کره) هه‌يه؟

- (۳۰۰۰) شريتي خرمان
هه‌يه، به‌کره‌ي سه‌عاتي هه‌يه،
سه‌عات و نيوي هه‌يه، دوو
سه‌عاتي هه‌يه، (۶) سه‌عات
هه‌يه، (۸) سه‌عاتي هه‌يه.

*** نه‌گه‌ر نه‌و به‌کرانه به‌خرينه**

**سه‌ر کاسيتي سه‌عاتي، چند
کاسيتي لڼي ددرده‌چي؟**

- نزيکه‌ي (۲۰) هزار
کاسيتي سه‌عاتي لڼي ددرده‌چي.

*** نه‌و به‌کره و کاسيتانه به**

چند زمان گوراني تيدايه؟

- به زمانه‌کاني: کوردي-
تورکمني- عه‌ره‌بي- ناشووري-
نينگليزي- هيندي- هه‌روه‌ها
موسيقي جيهاني و شانوگه‌ري و

حکايه‌ت و قورنات و مه‌لود و نه‌و
جزده شتانه‌ي به‌خووه گرتووه.

*** کاسيته تورکيه‌کان به**

دهنگي کين؟

- مشکو، نوري مه‌لا نادر،
حه‌يددر به‌قال، محمه‌د نه‌حمه‌د
نه‌ربيلي، حاجي فايه‌قي بازرگان،
حاجي جه‌ميل، جه‌لال هه‌ردان،
يونس خه‌تات، يونس مه‌حموود،
حه‌سه‌ن خوچي، مام سه‌مه‌د
کوورده‌چي، شاکر حه‌مه‌ فارس،
حه‌ميد کوورده‌چي، وه‌ستا ته‌ها،
سه‌يد نيسماعيل، که به‌ تورکمني
مه‌لودي دده‌خوتنده‌وه و گوزانيشي
ده‌گوت، جه‌ميل سايه‌ق، يه‌شار
کوري مشکوي، سالم فه‌تاح.

*** چند کاسيتي تورکمني**

هه‌يه؟

- زياتر له (۱۰۰۰) کاسيت
گوراني تورکمني هه‌يه.

*** نه‌وانه‌ي داواي گوراني**

تورکمني ده‌گه‌ن کين؟

- له هه‌ولير و که‌رکوک و
تورکياوه خه‌لکي دتين داواي
گوراني تورکمني ده‌گه‌ن، چونکه
هه‌نديک گوراني تورکمني هه‌يه
له شويي ديکه ده‌ست ناکه‌ون.

*** جاران نرخی کاسيت چند**

بوو؟

- کاتي خوږي تو مارکردن
هه‌رزان بوو، به‌کره‌مان به‌ شريت و
تو مارکردنه‌وه به (۳) دينار
ده‌فروشت، له شه‌سته‌کانه‌وه شريتي
بچسووک (کاسيت) ددرچوو به
کاسيته‌وه به ديناريک بوو، به‌لام
نيستا نرخی شريتي به‌کره (۵۰-
۶۰) دينار، کاسيتي گچکه‌ش به
تو مارکردنه‌وه (۱۵-۲۰) دينار.

*** که‌ي نرخی کاسيت به‌رز**

بووه‌وه؟

- سالي ۱۹۹۳-۱۹۹۴ نرخی
کاسيتيک به‌ تو مارکردنه‌وه
گه‌يشته (۱۰۰) دينار.

*** هه‌نديک که‌س گله‌بي نه‌وه**

**ده‌گه‌ن، که نرخی تو مارکردن له
تو مارگه‌که‌تان گرانتره؟**

- هه‌نديک هه‌يران و لاوکمان
هه‌يه له شويي ديکه نييه،
تو مارگاکاني سه‌عاتي به (۵)
دينار تو مار ده‌گه‌ن، به‌لام من به
(۱۰) ديناري تو مار ده‌گه‌م،
دوژينه‌وه‌ي گوزانيش له به‌کره‌دا
ماندوو بووني ده‌وي، پاشان من
سه‌عاتي به (۳) ده‌قيقه تو مار
ناکه‌م، به‌لکو به‌ نيوسه‌عات
تو ماري ده‌گه‌م.

تۆمارگای چه خماخچی

(تۆمار و نهرشیفتیکی هۆلکلۆری)

بایز عهباس

به كرهى گهوره. له سالى ۱۹۵۴ سەردانى لای چه خماخچیه كانی به غدا و موسل و باشووری عیراقی كرددوو. له لای ئەوان قهوان و شریتی گهورهی دەست دهكەوت و پاشان دهیهتیاوه بۆ شاری ههولیتیر. له دوكانی خۆی له بن قهلاتی ههولیتیر شریتی به كرهی گهورهی به تهسجیلی گروندیک به یهك دینار بۆ خهلكی تۆمار ده كرد، چونكه ئەو كات وهكو ئیستا كاسیتی بچووكی تهسجیل نه بوو: ئەو پیاوه بۆ تۆمار كردنی دهنگی لاوكبیتزانی كورد له سالی ۱۹۶۳ روو دهكاته به غدا تهسجیلیتی به كرهی (گروندیک) ۴۶ t.k مایكرهفۆنی هه بووه به كارهبا ئیشتی كرددوو و به (۱۸۰) دیناری كریوه. هیتیاوه بۆ ههولیتیر به هۆی ئەو تهسجیله له سه

دوكانه كه یان بووه به نهرشیفتیکی گهوره و به نرخ بۆ كوردستان. یه كیتك لهو مرۆقه گهوره و دلسوژانهی شاری ههولیتیر خوالیتخوشبوو (عه بدولله تیف توفیق چه خماخچی) یه، ئەو پیاوه دەست رهنگین و به سهلیقه بووه له تۆمار كردنی لاوك و بهسته و چهیرانی كوردی. خوالیتخوشبوو له سالی ۱۹۲۷ له گهردگی تهكیه له سهر قهلاتی ههولیتیر له دایك بووه. چۆته قوتابخانه تا پۆلی سیتی ناوهندی خویتندوو. له سالی ۱۹۵۴ یه كه مین كهس بووه له دامیینی قهلاتی ههولیتیر به رامبهر مزگهوتی (حاجی قادر) دوكانی تۆمار كردنی گۆرانی داناوه. زۆر خه مخۆری پاراستن و تۆمار كردنی لاوك و چهیرانی كوردی بووه. بۆ كۆكردهوی قهوان و شریتی

زۆر رۆلهی به وهفا و دلسوژ له نامییزی گهرمی پیره قهلاتی ههولیتیر له دایك بوون، كاتیتك چاریان ههلهیتیاوه دهنگی دهف و كۆری گهرمی زیکری دهرویشانی تهكیهی (شیخ شریف) و سۆزی ناوازی مهقامه رهسه نه كانی (سهید مهردان) و (شه هابه ههولیتیری) و (حاجی عه بدوللای دهفزه) یان له منارهی مزگهوتی (مهلا فهندی) له گۆی زرینگاوه تهوه و بهو مهقامه رهسه نانه گۆش كراون. ئەو پیاوانه كاتیتك گهوره بوون به كار و پیشه ی دهسترهنگینی خۆیان خزمهتی گهل و ولات و كۆمه لگای كورده وارییان كرددوو. عاشق و خه مخۆری كۆكردهوه و تۆمار كردنی لاوك و چهیرانی رهسه نی باب و باپیران بوونه. ئەو مرۆقه دلسوژانه له دواى مردنیش

شېرىتى بەكەرى گەورە دەنگى زۆر لاوكېتۇز ۋە ھەيرانىيىتى كوردى تۆمار كوردوۋە ۋە پاراستوۋىيەنى لە فەوتان ۋە بېزىبون قوتارى كوردوۋە. بۆ ئەم ھۆنەرمەندانە لاوك ۋە ھەيرانى تۆمار كوردوۋە:

محەممەد عارف جەزراۋى، عېسا بەرۋارى، ھەسەن جەزراۋى، خەلىل ئاكرەبى، ھەسەن سېساۋەبى، ھەسەن ھەيران، عوسمان ھەيران، رەسۋى گەردى، تاهىر توفىق، محەممەد گۆزان، مستەفا ھەسەن خەزەنەبى، مستەفا خۇشاۋى، مەشكۇ ھەولتېرى، جەعفەر كوردستانى، محەممەد ئەحمەد ئەربىلى، يونس مەحمۇد، نوورەدەين سەعاتچى، ھەمىد كوردوۋەچى، شاكەر ھەمە فارس.

لە سالى ۱۹۶۹ لە شارى ھەولتېر بە تەسجىلى گەردىك لەسەر شېرىتى بەكەرى لاوكى بۆ محەممەد عارف جەزراۋى تۆمار كوردوۋە. لە شارى سەلتىمانى گۆرانى بۆ مەشكۇ ھەولتېرى - مەحمۇد فەندى - ئىبراھىم سەئىد تۆمار كوردوۋە. لە شۆرشى مەزنى ئەپلوول لە ھىران ۋە نازەنەن لە ئاھەنگى پېشمەرگان گۆرانى بۆ محەممەد ئەحمەد ئەربىلى تۆمار كوردوۋە. لە پاش بەيانى ۱۱ نازارى ۱۹۷۰ لە مالى خۆى لە گەپەكى تەبراۋە لاوكى كورد ۋە كوردستانى بۆ محەممەد عارف جەزراۋى تۆمار

كوردوۋە.

دەگىرەنەۋە دەلتىن خوالىخۆشبوۋ (عەبدوللە تىف چەخماخچى) ئەۋەندە شەيدا ۋە عاشقى لاوك ۋە ھەيران بوۋە، بۆيە بە سوۋارى گوتدېرئۇ دەچوۋە گوندەكان. سەردانى لاوكېتۇزنى دەكرد، (۵) شەۋ لە دەشت دەمايەۋە لاوك ۋە ھەيرانى بۆ ھۆنەرمەندان تۆمار دەكرد ۋە بە پارەش يارمەتى دەدان. زۆرىيە رادىۋىكان سوۋدىيان لە ئەرشىفى ئەم تۆمارگەيە ۋەرگرتوۋە. ۋەكو رادىۋى بەشى كوردى دەنگى ئەمىرىكا - كاسىتى ھۆنەرمەندە كۆنەكانى كوردىيان بۆ ۲.۷ ۋە سەتەلايت ۋە رادىۋى ھەرىم ۋە نازادى ۋە رادىۋى گولان تۆمار كوردوۋە. ئىتتاش تەمەنى تۆمارگەي (عەبدوللە تىف چەخماخچى) لە شارى ھەولتېر بوۋە بە (۵۲) سال. ئەرشىف ۋە شېرىتى ئەم تۆمارگەيە لە (۴۰۰۰) چوار ھەزار بەكەرى زىاترە. ھەندىك شېرىتى بەكەرى ھەيە كاتەكەي (۲۰) سەعاتە، بەكەرى ھەيە (۱۸) سەعاتە، بەكەرى ھەيە (۶) سەعاتە. پاش تىپەربوۋنى زىاتر لە نىو سەدە لە رۆژانى سەختى ۋە تالى ۋە تفتى ۋە شېرىنى. زىاتر لە نىو سەدەيە لە دامىنى پېرە قەلاتى ھەولتېرىيان بەكەرى رىكۆردەرى گەردىكەي تۆمارگەي تۆز لىنىشستوۋى بىن نازى

(عەبدوللە تىف چەخماخچى) لە نىوان سارەي چۆلى ۋە پەيكەرى گېۋى موكرىيانى لەگەل تېرەي دلى داىكانى چاۋ بە فرمىتىكى پېشمەرگە ئىعدام كراۋ ۋە لەگەل ژيانى بە نازارى كرىكارە دەست قلىشاۋەكانى، خانوۋە قورپنەكانى ھەولتېر ھىدى ھىدى دەسوۋرپتەۋە ۋە لاوكى رەسەنى كاۋىس ئاغا ۋە مېرەم خان ۋە غەزىز ئاغا ۋە لاوكى شەرى شاخولانى پېشمەرگەكانى شەھىدانى كوردستان (خەلىل ئەمىن زىارى ۋە سەيد فەتھى) مان بە گوندا دەچىپىتى. بۆ دواجار ئەم پىاۋە (عەبدوللە تىف چەخماخچى) بۆ چارەسەرى نەخۆشى روۋدەكاتە شارى بەغدا، بە كارەساتى ئۆتۆمبىل لە لاي مەفرەقى تەلەفزىۋنى كەركوك لە ۱۸ / ۳ / ۱۹۸۶ لە تەمەنى (۵۹) سالىدا كۆچى دوابى كەرد. لە دوكانىكى بچكۆلانە لەبن قادىرە لە بەرامبەر دەركەي قەلاى ھەولتېر ئەرشىفىكى دەولەمەندى لاوك ۋە ھەيرانى بىن نازى بۆ بەجى ھىشتوۋىن.

سەرچاۋە:

ئەرشىفى نووسەر.

ئەم بابەتە لە گۆڭقارى ناسۆى

فۆلكلور، ژمارە (۱۵) ى، ۲۰۰۵

بلاۋبۆتەۋە.



هونهری جوانسازی له قه لای ههولیر

دکتۆر مزه فەر عه لی ئەلجابری
کۆلیجی ئەندازه-زانکۆی به غدا

به رهو ناوچه کانی دهوروبه ری قه لات
فره وان بوو، شاری ههولیری پیکهتینا
پایته ختی ئیستای کوردستانی
عیراق، شاریکی گه ورده، به لام
قه لات بوو ته بنکه ی ههیکه لی
بیناسازی له نه خشه سازی شاردا.
شه قامه کانی له دهوره ی قه لات
دخولینه وه به م جوړه ریگای دهره وه ی
قه لات پیک دیت.

هه ره له و کات ه وه زۆر له
دانیشتوانی کۆنی قه لات ماله کانیان
جیهیشت بو ئه وه ی له شاری ههولیردا

کردوو، وهک سۆمه ری و
ناشوورییه کان، رۆمان و
ساسانییه کانیش فه رمانه رده واییان
کردوون.

له سه رده می ئەتابه کییه کان له
کۆتاییه کانی سه ده ی شه شه می کۆچی
(سێزده ی زایینی) گه شه ی سه ندوو.

په یه ونه ی قه لات

به هیتکاری شاری ههولیر

دوای ئه وه ی له سه ره تای سه ده ی
بیسته م ئاوه دانی له دهره وه ی قه لات

په خته ی باهت

قه لاتی ههولیر کۆنترین (شاره)،
تا ئەمه رۆکه به رده وام دانیشتوانی تیدا
ماوه، له نووسینه کانی سۆمه ریدا
نزیکه ی (۲۰۰۰ پ.ز) باسکراوه.
له سه رده می بابلی و ناشووریدا
به ناوی (ئه ربانیلو) واته چوار
خواوه ند یان شاری (چوار خواوه ند)
باسکراوه، وهک بنکه ی په رسته ی
بتی عشتار بووه.

چه ندان نه ته وه ی جیاواز
فه رمانه رده وایی ئەم قه لایه ی شاریان



بۆيىن.

ھېشتا ژمارىدەكى زۆرى خەلكى تىدا دەژىن، ژمارەيان بە سى ھەزار كەس دەخەملىتت (بەپتى نەخشەسازى بىنچىنەيى شارى ھەولتير لە سالى ۱۹۷۷د).

زۆر ھۆكار ھەن بۆ فرەوان بوونى بىناسازى لە دەروەدى قەلات دەكرى، بەم شىوېيەى خواروۋەدى كورت كەينەو:

۱- زىدەبوونى ژمارەدى دانىشتوان و سنووردارى رووبەرى قەلات كە جىي ئەم زىدەبوونەى نەدەبوو.

۲- نەبوونى نۆژدەنكردەودى خانوو بىنايەكانى قەلات و كزى ناستى خزمەتكردنجان.

۳- باش بوونى بارى ناسايش و سەقامگىرى، نەوەش ياربەدى بلابوونەودى خەلك دەدات لە دەشتى دەرووبەرى قەلات.

ھەيكەلى بىناسازى قەلات:

قەلات تزيكەى ۳۵ مەتر لەسەر ناستى زەوى بەرزە. پەيوەندداران راي جياوازيان ھەيە لەسەر پىكھاتنى، ئايا سروشتيە يان ئاكامى تۆپەل بوونى پات پاتى جىنشىنى پىكھاتوۋە، بەلام ئەم بەرزىيە واي كرددوۋە قەلايەكى دژوار بىت دژى ئابلوقەدان و لەناوچوون.

ھەندى شىرتنى كۆنى دىوارى دەروەدى قەلات نۆژەن كراوۋتەوۋە (بەشى سەرەوۋە) بۆ پر كرددەوۋە كەلئىنەكان و پانۆراماي قەوارە بىياتى و گونجائى پىكھاتەى

تاكەكانى. دواتر دەرگاي سەروو و رۆژھەلاتى دروست كرانەوۋە لە تەك تەنكىشەكانيان بۆ سەرنجراكىشان بۆ گرنگىيەكەى وەك ئامازدەيەك بە سىمبۆل بوونى. دواتر چەندان ئاوايى بۆ بازار سازكرا لەگەل رەوتى ھاتوچۇدا لە تەوۋەرى سەرەكى شار بۆ ناسانكارى بازارگانى و گەشت و ژبوۋەرى و پەيوەستى بەقەلات.

يەكەم: پىتەشەكى

مىژوۋى شارىك لە شارەكان لە شەو و رۆژتىك دروست ناپىت، بەلكو لەرىگاي بەدوايەكدا. ھاتنى رووداۋەكان و ئاۋەدانكردەوۋە رۆژگارو رۆشنبىرى دروست دەبىت، كە دەبىتە ھۆى پىكھىتئانى شارستانى و مىژوۋى شارەكە. ئەو نەوۋەى ئەم كلتوۋرە شارستانىيەى بۆ دەمىتتەوۋە، پىويستە بىپارتىت و بەچاكى و بەباشترىن حال رايگرت و بىداتە دەست نەوۋەى دواى خۆى بۆ نەوۋەى سوۋدى لىن وەرگرتى و شانازى

بەشارستانىيەتەكەى و رابردوۋە درەوشاۋەكەى بكات.

زۆر لە شىوتنەوار ناسان و بىناسازان، ئەوانەى كارى چاكسازى و نۆژدەنكردەوۋە چاكردەوۋەدى خانووە كلتوۋرىيەكانيان لەئەستۆ گرتوۋە، رووبەروۋى زۆر رەخنە ھاتوۋنەتەوۋە، گوايە دەستدرىژيان كرددۆتە سەر سامانى رۆشنبىرى كە ناپىت لەئاستىكى زۆر بچووك نەبىت، ناپىت دەستى لىن بدرىت.

ئايا چۆن دەكرى چاكسازى كلتوۋرى بىناسازى بكرىت و بەرچاو بخرىت، لەھەمان كات خۆت لە رەخنەو لىپرسىنەوۋە بپارتىت لەنىوان دۆستانى كلتوور و ئەويندارانى.

لەگەل لەبەرچاو گرتنى بىروپراى تەخشەدانەران بۆ شار، ئەوانەى ئامانجىيان نوپكردەوۋەى شارەو سوود وەرگرتنە لە ھۆكارە ھاۋچەرەكان و خزمەت و زانستى نوپى گەياندن، ئەم شارە ئەم ھاۋكىشەيە ھەموو رۆژتىك دەرووروتىرت.

ناراسته‌کردنی نهم پرۆسه‌یه ئه‌وه‌ش کاری کردۆته سه‌ر که‌شی بیناسازی تایبه‌تی قه‌لات.

دوهم: پیتوه‌ره‌کانی پاراستنی قه‌لات:
۱-۲ بنه‌ما گشتیبه‌کان:

بۆ باسکردنی نۆژنه‌کردنه‌وه‌ی قه‌لاتی هولیر، پیتویسته‌چهند بنه‌مایه‌کی گشتی دابندرین و، پابه‌ندبێن پیتیانه‌وه. دواتر ده‌چینه ورده‌کاری ئه‌و بنه‌مایانه‌و گفتوگۆ له‌سه‌رکردنیان که دواتر پلان داده‌نریت بۆ جیبه‌جیتکردنی ریکه‌پینه‌کانی بیناکردن.

بهم شتیه‌ی خواره‌وه:

۱- بایه‌خدان به‌شکۆبی ناماده‌گی بیه‌اوتای قه‌لات و زالبوونی به‌سه‌ر شوتنه‌که. واته دووباره نه‌خشه‌کیشانه‌وه‌ی دیواری ده‌ره‌وه‌ی (به‌ده‌نی بالای قه‌لات) له‌رووی پته‌وی و گونجیان له‌پیکهاته‌کانی (پرکردنه‌وه‌ی

ئه‌نجامداو پشت به‌ست به‌کشتوکال و پیشه‌جیا جیاکان له‌ته‌ک بازرگانی توانی خۆکاریبه‌ک و به‌رده‌وامی ئابووری دابین بکات. له‌همان کات جیگه‌به‌رزه‌که‌ی وایکرد بپیته‌قه‌لاتیکی سه‌خت و دژوار دژی ئابلقه‌دان و له‌ناوبردن.

ناو شاری هولیر که‌وته ژیر زۆر فشار و ناچار بوو به‌هۆی نه‌مانی ئادگاری بیناسازی و شارستانی. فره‌وانکردنی شه‌قامه‌کان و رووخاندنی خانوه‌کۆنه‌کان، و رووخانی هه‌ندیکی دیکه له‌به‌ر کۆن بوون و چاک نه‌کردنه‌وه‌ی، ناوچه‌که زۆر خانووی گرنگی له‌ده‌ست داوه. قه‌لات جیاکرایه‌وه له‌چاکسازی بازاری کۆن و گه‌ره‌که‌کانی ده‌وروبه‌ری. بنیاتنانی باله‌خانه له‌ناو بازارو ده‌وروبه‌ری قه‌لات، که‌وا نه‌خشه‌سازی خراب و بێ هیچ پیتوهریک و تایبه‌تمه‌ندییه‌کی که له‌و ژینگه‌یه‌دا هه‌یه، ئه‌وه‌شیان له‌به‌ر نه‌بوونی یاسا و رێنمایی له‌بار بۆ

وادیاره‌باشترین رینگا چاره‌به‌پیتزیبه له‌هه‌لسوکه‌وتکردن به‌پیتی توانا. چاره‌ی ناماده‌پیتشنیار نه‌کردن و په‌ورده‌کاریبه‌وه بۆ هه‌موو حاله‌ته‌کان. بیرورا ئالوگۆرکردن و گفتوگۆکردن له‌نیوان هه‌موو ئه‌و لایه‌نانه‌ی په‌یوه‌ندارن به‌کاروباری کلتووورو شوتنه‌وارو بیناسازی و روشنبیران به‌گشتی. و بێ ده‌ست گرتن به‌پرایه‌کی دیاریکراوی پیش وه‌خته‌یان وشکه‌باوه‌ری، ئه‌وه‌یان چاکترین رینگایه‌ بۆ گه‌یشتنه‌ نامانج. پشت به‌ستق به‌ئالوگۆرکردنی شاره‌زایی و راویژکردن و گه‌رانه‌وه‌ بۆ نه‌زموونی پیتشوی ده‌وله‌تانی دیکه له‌م بواره‌داو پیتشچاوختنی ناکامی کاره‌هاوشیوه‌کان و ره‌خنه‌لیگرتن و راستکردنه‌وه‌یان ده‌شی بپیته‌شیوازتیکی سوودمه‌ند بۆ ئه‌زموونه‌کانی دواتر. ئاوه‌دانی (قه‌لای هولیر) نمونه‌ییکی گه‌وره‌یه بۆ گرنگی میژوویی و جوانی بیناسازی که هه‌یه‌تی.

ئاشووریبه‌کان قه‌لاتیان وه‌ک په‌رستگایه‌ک بۆ خورداوه‌نده پیرۆزه‌که‌یان هه‌لبژارد که ناوی عشتار بوو. قه‌لات بوو به‌شوتنیک که (پادشایان و پیاوانی ئایینی) روویان تی ده‌کرد. سه‌ردانیان ده‌کرد بۆ نزاو تکاکردن له‌خوداکانیان بۆ سه‌رکه‌وتن له‌جه‌نگه‌کانیاندا، دابینکردنی ئاویش که ره‌گی ژیانه، گرنگی قه‌لای زیاتر کرد، سه‌نحاریب پادشا پرۆژه‌به‌ناوبانگه‌که‌ی له‌میژووی ئاودتیری ناوچه‌که‌ی





که لینه کان و پانۆرامای قهوارهکانی بنیاتان).
 ب- ناشکرایه خالی رتبه‌ری بۆچوونه ژوو رو هاتنه ده‌رو لایه‌نه کارگوزاریه کان (چوونه ژوو‌ری پیاده‌و ئۆتۆمبیل) و له بهرچا و گرتنی پتوهری مرۆیی و راگواستی پله پله.

ج- پتووسته راستگۆیی له نه‌خشه‌داناندا ره‌چاو بکرت له گواستنه‌وه له چۆلابی گشتی (شه‌قامی ده‌ورو به‌ری قه‌لات) بۆ تاییه‌ت (قه‌لات) له رنگای ده‌روازی به‌ریی که له بنچینه‌دا له لایه‌ن قه‌واره‌و شتیره‌وه وا دروست کراوه بۆ ئه‌وه‌ی پتیشوازی له هاترچۆکهران بکات و بیانگوازیته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ست به‌نامۆیی بکه‌ن، به‌لکو پتووسته هه‌ست به‌ سه‌رسۆرمان و دۆزینه‌وه‌ی نوێ بکه‌ن له به‌رزبوونه‌وه‌ی بۆ قه‌لات. هه‌روه‌ها له بچووک (ده‌روازی بازار) گواستنه‌وه بۆ (گه‌وره‌تر) سێ ده‌روازه سه‌ره‌کییه‌که به‌پتی قه‌واره‌یان له سه‌ر بنچینه‌ی جیاکردنه‌وه‌یان هه‌ر له دووره‌وه‌و به‌گۆشه‌نیگای جیا جیاوه‌.

د- بنیاتی نوێ که ده‌خرتیه سه‌ر کۆنه‌که، پتووسته پتیکهاته کلتوو‌ریه‌که له کۆن و نوێ له‌گه‌ڵ یه‌ک بگۆنجیت.

ه- جه‌ختکردنه‌وه له سه‌ر پله‌به‌ندی چۆلابی ناوه‌دانی که له ته‌یمانه‌ی بیناسازی قه‌لاتدا به‌کار دیت، له

به‌گشتی و چه‌ندان که‌لتینی تیدا ده‌رکه‌وتوووه که‌وا رتکی دیواره‌که‌ی شتواندوووه.

له‌به‌ر ئه‌وه پتیشنیار ده‌که‌ین چه‌ندان روو دیواری هاوشاهه‌نگ له‌گه‌ڵ ته‌نیشه‌کان دا بندریت و ئه‌وه‌نده‌ی قه‌واره‌ی خانوو‌ه‌کان بیت و به‌جیا دا بندریت، نه‌ک به‌ له‌یه‌ک په‌یوه‌ستکردنی کۆمه‌له روو دیوارێک وه‌ک ئیستا له‌گۆرتدا یه‌. که‌وا ده‌کات ئه‌م روو دیوارانه قه‌واره‌ی خانوو‌ه‌کانی پشت دیواره‌که‌ ده‌رنه‌خه‌ن.

ب- گرنگی ده‌رگا و ده‌ورو به‌ری له رووی ئه‌رکه‌وه جیاوازن. ده‌رگای سه‌ره‌کی له هه‌فتاکاندا دروستکراوه‌و له پرۆسه‌یه‌کی فراوان نۆژه‌نکردنه‌وه‌دا بوو به‌هۆی گۆرانیککی گه‌وره‌ له ناوچه‌که‌دا، پاش ئه‌وه‌ی ناوچه‌یه‌کی بازرگانی ته‌واوی قه‌لات بوو.

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ده‌رگا که‌ گه‌وی په‌یوه‌ستی نیتوان قه‌لا و بازاری کۆن، بوو فشاری بازرگانی وای کرد،

رووی بایه‌خ و قه‌واره‌وه‌و دا بنکردنی بۆشایی حه‌سانه‌وه له‌نیتوان قه‌واره‌وه‌و چۆلابیه‌کاندا.

و- تۆیوگرافیا‌ی شۆرتن و گرنگی ناماده‌گی سروشتی له پتیکهاته سه‌رباره‌کان. هاو‌رتکی هیتله گشتیه‌کانی نه‌خشه‌سازی پتیشنیار کراو له‌گه‌ڵ هیتله کۆنکریتییه‌کانی جیگه‌که‌.

۲-۲ ورده‌کاری نه‌خشه‌سازی بیناسازی پتیشنیار کراو بۆ نۆژه‌نکردنه‌وه و نوێکردنه‌وه:

بۆ باسکردنی ورده‌کاری سه‌باره‌ت نوێکردنه‌وه‌و نۆژه‌نکردنه‌وه، پتووسته باسی هه‌ندێ پتیکهاته‌ی بیناسازی له په‌یکه‌ری قه‌لا بکرت.

۱- ته‌یمانه‌ی بیناسازی له دیواری قه‌لا بته‌یژی خانوو و بنیاته‌کانی پتووه دیاره، له ئاکامی نه‌بوونی نۆژه‌نکردنه‌وه‌و پشنگوێ خستی، هه‌ندێ له‌م خانووانه ده‌رووخین، که ده‌بیته هۆی تیکشکانی ته‌یمانه‌که

خانوبه‌ره‌ی دیکه له‌خوار ده‌رگاکه‌و له‌ ته‌نیشته‌ چه‌پی دروست بک‌رت. که‌وا کاری کردۆته‌ سه‌ر شتیه‌ی گشتی ده‌رگاکه‌و جوانیه‌که‌ی و سیمبۆل بوونی وه‌ک نا‌دگاریکی سه‌ره‌کی قه‌لات.

ده‌رگای نه‌حه‌دی بۆ ئۆتۆمبیلان ته‌رخان کراوه‌، خانووه‌ که‌لاوه‌کانی ته‌نیشته‌کانی رووخیندراون بۆ نه‌وه‌ی ئۆتۆمبیل و پیاده‌ بتوانن هاتوچۆ بکه‌ن. ده‌کرئ سوود له‌ده‌رگاکه‌ وه‌رگه‌رین وه‌ک پرۆژه‌یه‌کی گه‌شت و گوزاری که‌ ده‌روانیشه‌ گشت شاری هه‌ولنهر و ده‌وروبه‌ری.

ده‌رگای (کوچک قایی) یان ده‌رگای بچووک له‌ناکامی بوونی راپه‌ویک له‌نیوان دوو خانوو دروست بوو. شوینی نه‌م ده‌رگایه‌ لاوه‌کییه‌ به‌گه‌رته‌ی ده‌رگاکانی دیکه‌، پینشیار ده‌که‌ین به‌شیه‌یه‌ک نه‌بیت زāl بیت به‌سه‌ر رووگه‌ی و ده‌وروبه‌ری.

ج- له‌گه‌ل نه‌و رایه‌دام که‌وا ده‌لێت پتویسته‌ خوار قه‌لات چۆل بک‌رت ته‌نیا دیواریکی پشتگر که‌ رتگه‌ بک‌رت له‌ داخوورانی خۆل و ته‌نها شۆسته‌و شه‌قام هه‌بیت له‌ خوار قه‌لات. نه‌م رتگا چاره‌یه‌ ناماده‌گی قه‌لات به‌رچاو ده‌خات و بینه‌ر له‌نزیکه‌وه‌ی ده‌بینیت که‌ شکۆمه‌ندی و شانازی تێدایه‌.

سێهه‌م: چه‌ندان سیاسه‌تی گشتی بۆ چه‌به‌جێکردنی پرۆژه‌که‌
چۆن ده‌کرئ چه‌ندان سیاسه‌ت ده‌ستنیشان بک‌رت، که‌وا

سه‌رکه‌وته‌نی پرۆژه‌ی پاراستنی کلتووری بیناسازی و ده‌ستنیشانکردنی له‌مه‌په‌رکه‌کان و رتگای ره‌تسوون له‌م له‌مه‌په‌رانه‌ له‌ نه‌ستۆ بک‌رت.

گه‌رنگه‌ترین شتی که‌ پتویسته‌ پتیبود په‌بهند بین، نه‌وه‌یه‌ که‌ گونجاندنیکی قه‌واره‌یی هه‌بیت له‌ شتیه‌و رتگه‌ینه‌کان له‌نیوان پتیکه‌اته‌ی پرۆژه‌که‌و ته‌میانیه‌ی بیناسازی ده‌وروبه‌ری.

سه‌ره‌رای نه‌وه‌ش په‌کتیک له‌ هۆیه‌کانی سه‌رکه‌وته‌نی پرۆژه‌که‌ پتویستی به‌تتگه‌په‌شتی که‌رتیکی فره‌وانی کۆمه‌لگه‌ هه‌یه‌ له‌ بایه‌خ و گه‌رنگیه‌که‌ی. سه‌ره‌رای رتگه‌ینه‌ یاسایی و مافی ده‌ست تێوه‌ردان له‌ خاوه‌ندارییه‌تی گشتی. دواتر دیاریکردنی پاره‌ی پتویستی.

راسپارده‌کانی په‌که‌م کۆنگره‌ی پاراستنی شوینه‌وارو کلتووری بیناسازی له‌ نه‌سینا له‌ سالی ۱۹۳۱ که‌ بوو (په‌میاننامه‌ی نه‌سینا) له‌ (په‌که‌م برگه‌ی) دا که‌ نیشه‌انه‌ بیناسازییه‌ میترووییه‌کان نه‌ک هه‌ر کاره‌ بیناسازییه‌ گه‌وره‌کان و بنیاته‌ زه‌به‌لاحه‌کان، به‌لکو کاره‌ کۆنه‌ هه‌ره‌ خاکیه‌یه‌کان ده‌گه‌رتیه‌وه‌، که‌ ناماژه‌ی روژشیری گه‌وره‌ی تێدایه‌ به‌درتژیایی روژگاردا.

برگه‌ی (شه‌شه‌م) له‌ په‌میاننامه‌که‌ هێما بۆ هه‌موو شویتتیک ده‌کات که‌وا روودای میترووییی تێدا رووبدات، پتویسته‌ به‌رێزیت. بازگانانی خانوو و به‌ره‌و به‌لێنکاران هیواخوازن

گه‌رنگی نه‌م خانووه‌ کۆنانه‌ که‌ه‌ بکه‌نه‌وه‌و بیناییه‌ی نوێی په‌رده‌اته‌ی بازگانانی تێدا بنیات بنیت.

په‌رۆسه‌ی پاراستنی کلتووری بیناسازی و چاککردنی و ناوه‌دانکردنه‌وه‌ی پتویستی به‌هه‌ول و کۆششی هه‌موو روژشیری شوینه‌وار ناسان و بیناسازان و سیاسه‌تمه‌داران و دابینکردنی پشتگیری حکومه‌ت هه‌یه‌ بۆ نه‌وه‌ی شتیه‌و سه‌رچاوه‌ی پاره‌دان دابین بک‌رت.

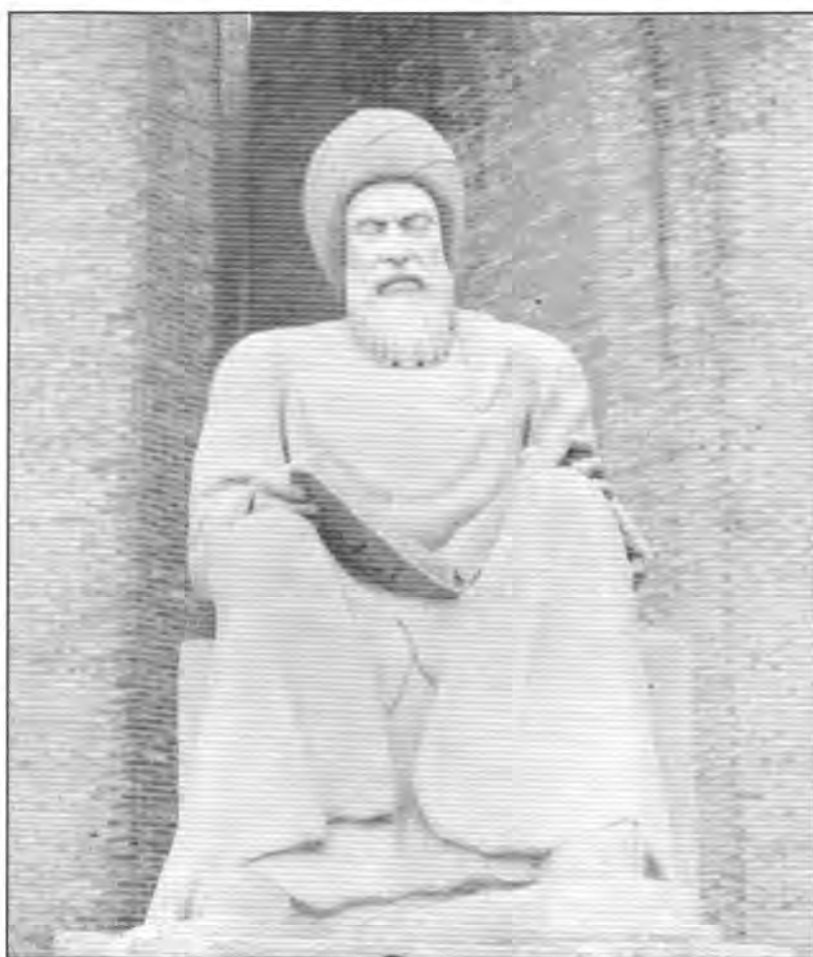
چاککردنه‌وه‌ی خانووی کلتووری واتای وا نییه‌ که‌وا ته‌نیا نه‌و بینایه‌ مه‌به‌سته‌ به‌لکو ده‌وروبه‌ر و هاوسێکانیش مه‌به‌سته‌ له‌گه‌ل ته‌میاکانی ده‌وروبه‌ری خانووه‌که‌، هه‌روه‌ها پاراستنی زه‌وی و ژینگه‌ی سروشتی به‌شیکه‌ له‌ پتیکه‌اته‌ی بیناسازی گشتیدا.

سه‌ره‌رای نه‌وه‌ش دابینکردنی پتیداوستی ژبان و خه‌زمه‌تگوزاری هاوچه‌رخ بۆ ناوچه‌ کلتوورییه‌ میترووییه‌کان، شیانی به‌کاره‌یتانی نه‌م ناوچانه‌ دابین ده‌کات و نیشه‌ته‌جێکردنی نه‌وانه‌ی ده‌توان به‌رده‌وام به‌بهارتزن و دروست به‌کاری بێن.

دیاره‌ لایه‌نی گه‌شت و گوزار هۆکاریکی نابووری سه‌رباره‌ بۆ به‌رده‌وامی چاکسازی و کارو پاراستنی بینا کلتوورییه‌کان. به‌مه‌رجتیک به‌لێکۆلینه‌وه‌و به‌پتی به‌رنامه‌یه‌کی دیاریکراو بیت بۆ نه‌وه‌ی نه‌بیته‌ هۆی دارمان و کارکردنه‌ سه‌ر نه‌م خانووانه‌.

په یکهرو دیواربهندی له ههولیر

فهرهیدون سامان



کۆمه‌لگای شار له ههر ولاتیکیدا له جیهان بهوه پیتاسه دهکری، که خاوه‌نی کۆمه‌لیک خه‌سله‌تی شارستانی و بیناسازییه، جا چ کۆن و چ نوێ (دیرین و هاوچه‌رخ)، گه‌ره‌که ئهم شاره هه‌لگری ئهو جووره پیتاسه ژیاریه‌ به‌ت، بۆ ئه‌وه‌ی بته‌ماکانی دروستبوونی شارستانییه‌تی تیدا به‌دی بکریته.

یه‌کیک له‌و خه‌سله‌تانه‌ش به‌ زه‌رووره‌ت هه‌بوونی چه‌ندین کاری هۆنهری وه‌ک بوونی په‌یکه‌ر (کاری په‌یکه‌رسازی و په‌یکه‌رتاشی) و دیوار به‌ندییه‌ له‌ناو گۆرڤان و پارک و به‌رده‌م ته‌لارو ده‌روازه‌کانی شاردا و دانانیان له‌ شوینه‌ گرنج و ستراتیژییه‌کانه، وه‌ک ناوچه‌ی میژوویی و شوینه‌وارییه‌کان، هه‌روه‌ها ئهو شوینه‌ی سیمبۆلی خه‌بات و قوربانیدانی هاوولاتیانی ئهو شارده‌ن، سه‌ره‌رای سیمبۆلی چه‌ند و کلتووری ئهو هۆنهرمه‌نده‌و ئه‌دیبه‌ و رۆژنامه‌نووسانه‌یه، که له‌ سه‌رده‌می به‌خشنده‌یی ئه‌دب و هۆنهر و رۆژنامه‌گه‌ری خۆباندایان به‌ داهینه‌کانیان خزمه‌ت به‌ شارو ولاته‌که‌یان بکه‌ن.

که‌مه‌تر ئهم دیارده‌ شارستانییه‌ به‌دی ده‌کریته، هه‌رچه‌نده‌ له‌ سالانی رابردوو لیته‌ره‌و له‌وێ چه‌ند دانه په‌یکه‌ریک و دیواربه‌ندییه‌ک له‌ شوینی جیاوازو نه‌گونجاودا داخراون،

دیاره‌ هۆکاریش زۆرن، که‌ له‌ زۆریه‌ی به‌شه‌کانی کوردستان، به‌تایبه‌تیش باشووری کوردستان، له‌وانه‌ش له‌ شاریکی دیرین و گه‌وره‌ و ئاپۆزای وه‌ک هه‌ولیره‌ی پایته‌خت

بەلام ئەم كارە ھۆلىسىيەنە سەرىبارى كەم و كۆرۈپ ھۆلىسى و نەشپاۋى لە قەۋارە و مادەو كەرسەتەكان و ساكارىيان، لە ھەمان كاتىشىدا ناتوانن بىن بە سىمبولى بەرخودانى رۆلەكانى ئەو شاردى، كە لە مېژوۋى كۆن و نوتىدا لە خەبەتتىكى نىشتەمانى و رۆشنىرى بىتچان و قورىاندىن بىن بوو. ھەرچەندە ماىەى خۇشخالى و سەرفرازىيە، كە چەند بەيكەرىك و دىۋارىئەندو مېنۆمىنت بەم دواىيە لە لاىەن ھۆلىسىيەندانى كوردو بىيانىيەو ەروسەكراون و دانراون، ەك بەيكەرى (مەستوۋرى ئەردەلان) كارى ھۆلىسىيەندى بەيكەرسازى شارى سە ھادى زىانودىنى لە ناو پاركى ھەولتسىر، ھەروەھا بەيكەرى شاعىرى ناودارى عىراقى مەھمەد مەھدى ئەلجەۋاھىرى، بەو دواىيەش مېنۆمىنتى شەھىدانى بەكى شىۋات. جگە لە ھەبوونى چەندىن بەيكەرى ەك ئىبن مەستەۋفى كارى ھۆلىسىيەندى بەيكەرساز زاھىر سەدىق و بەيكەرى غەزەدىن فەبىزى كارى ھۆلىسىيەندى بەيكەرساز دارا مەمە سەمى و چەندىن بەيكەرى دىكەى ەك شەھىد خەيروئالا غەبدولكەرىم، ۋىراى ھەبوونى ئەو نىگارو ۋىتانەى، كە لەسەر رووبەرى دىۋارەكانى پەرلەمان و ئەنجومەنى ەزىران و پارتىزگاي ھەولتسىر و شۆپىنى دىكە ھەن، بۆ نمونە: لە سەردەتاي سالانى نەو دەدكان بەيكەرىكەى شىخى نەمىر (مەلىك مەحمۇد بەرزنجى) لە لاىەن دوو بەيكەرسازى شارى ھەولتسىر ەروسەت كرا. تەننەت نەك ھەر

رەخەگرانى بوارى شىۋەكارى و بەيكەرسازى، بەلكو رىبوارو بىنەرانى سادەش بە ناكرا ھەست بەو ەكەن ئەم بەيكەرى قەۋارەى ھۆلىسى و ئاسايىيە، كە چەند بەجوۋە و شۆپىنەكەش چەند نەگۇنجاۋە لە كاتىكىدا دەبووا بە قەۋارەبەكى گەۋرە شۆپىنى گۇنجاۋىش بەردەم گۆرەپانەكەى ئەنجومەنى ەزىران بووايە، كە ەك رەمىزى بەكەم دەسەلاتدارى كۆمەتى باشوۋرى كوردستان لە سەدەى رابردوۋا، ھەروەھا ەكرا بەيكەرىكەى شەھىد خەيروئالا بەردەم تەلارى ەزارەتى پىشەمەرگە دابندرابووا يان بەيكەرىكەى مامۆستا غەزەدىن فەبىزى لە لاىەن تەلارى ەزارەتى پەروەردە دابندرايە ەك سىمبولى مامۆستايەكى پەروەردەكارو فىرخواز، كە لە رۆزگارى سەختى خۆيدا چەندىن نەۋەى لە پىسپوزان و دكتور و ئەندازىارو مامۆستايان پىنگەيانند، ھەروەھا پاش ئازادكۆردى بەيكەرىكەى شەھىد موسا غەنتەر دەكرى ئەم بەيكەرى بەخرىتە بەردەم كۆرى زانىارى كوردستان يان سەندىكاي رۆژنامەنووسان. چونكە شەھىد موسا غەنتەر ۋىراى ئەۋەى كە پارتىزەرىكى ناسىراو بوو لە داكۆكىكردن لە مافى بەشخوۋراۋى گەلەكەيدا، لە ھەمان ئاستىشىدا نووسەر رۆژنامەۋانلىكى بىن ھاۋتا بوو. بەجوۋە دەكرى لە داھاتوۋشدا ھەر كەسايەتتەبەكى كورد، كە رەمىزى نەتەۋەبى و رۆشنىرى و زانستى گەلەكەيانن، يان ھەر ھاۋولائىيەكى دىلۆزى ئەم شارە، كە لە بوارىكىدا

خەزمەتتىكى گەۋرە پىشەكەش كوردىن، بىر لەۋە بەكرىتەۋە، كە بەيكەرىكى بۆ ەروسەت بەكەن، بەلام لە شۆپىنى گۇنجاۋى خۆيدا دابىرىت، دواتر خۆ دەكرى ەزارەتى رۆشنىرى ەك پەروەردەك پىشەمەرگەى لە گەل ژمارەبەك بەيكەرسازو بەيكەرتاشى كورد و بىيانى بەكات (ھەروەك چۆن لە گەل فوناد غەلى بەيكەرسازو بەيكەرسازىكى ئىتالى كراۋە، كە مېنۆمىنتى پىشەمەرگەى ون بەكەن...) ناۋاش بەيەندى بە ھۆلىسىيەندانى دىكەو كۆمپانىيائى بىيانى دىكە بەكەن بۆ نەنجامەندانى چەندىن كارى ھۆلىسىيە دىكە، سەردەنجام بىتتە ماىەى شانازى و سەرفرازى شارەكەمان، بەتايىبەتى و كوردستانىش بەگىشتى. بەم شىۋەبەش روۋى ئەۋدىان دەبا كاتى شاندىكى ھۆلىسىيە يان رۆشنىرى يان ھەر رىبوارىك كاتى لە دەروە بە سەردان دىتتە كوردستان بە چارى خۆى بىيىن، كە شارەكەمان سىماى ھۆلىسىيە و شارەستانى ھەبەو رەمەكانىش ئەۋانەن، كە بەيكەرىبان بۆ ەروسەت كراۋە. بە تايىبەتتەش لەم چەند سالەى دواىى كە لە چەندىن بۆنەى جىاۋازدا فىستىقال و كۆنفراسى ئەدەبى و ھۆلىسىيە ساز دەكرىن، بە سەدان مىۋانى كوردو بىيانى سەردانى شارەكەمان دەكەن، بە چارى خۆشىان ئەۋە دەبىن، كە شارەكەمان بىن خاۋەن نىيە.

* ئەم بابەتە لە گۆنقارى مېرگ ژمارە ۱۳ سالى دوۋەم ۲۰۰۶ ەرگىراۋە.

مىژوۋى ھونەرى كاريكاتىر لە شارى ھەولير

ھەندىرئىن ئەسەد خۇشناۋ

كورد تەبەقى مىژوۋى

ئاشكرايە كە ھەردەم وئىنە بايەخ و گىرنگى خۆى ھەبوود
لە تىگە يىشتن و تىگە ياندنى مرۆڭ، وئىنە پىش نووسىن
پەيدا بوود و ھەبوود، مرۆڭ بۆ يادداشت كىردنى بىرو ھزرى
خۆى بەكارى ھىناۋە و، بۆ تۆمار كىردنى سەربوردى خۆى
لەسەر دىۋارە كانى ئەشكەوت و دوايىش خانوو و شاردەكان
و دىۋارە بەندەكان وئىنە بەكار ھىناۋە، لە نەرشىف كىردنى
رووداۋە مىژوۋى و شارستانىھە كانىش وئىنە رۆلتىكى دىيار
وگىرنگ و بەرچاۋى ھەبوود و دەبى، بۆيە ئىستى وئىنە
رۆلتىكى گىرنگىر و پىشكەوت و توتور دەبىنى لە بوارى
مەعرفى و زانستى و شارستانى و پەروودەبى و
رۆشنىرى و ھونەرى و رۆژنامە گەرىشدا، لە بوارى
رۆژنامە گەرىدا نەۋەى كە سەرنجى خويئەن رادەكىشى بە
پەلەى يەكەم وئىنە دى و بە پەلەى دوۋەمىش ناوونىشانە دىيار
و سەرنجىر اكيئىشەكان، بىتجگە لەۋەى كە وئىنە رۆلتىكى
جوانكارى بى ھاۋتا دەبىنى لە رۆژنامە و بلاۋكراۋەكاندا،
دەقەكان جوانتر و پىرماناتر و بەپىزتر دەكات و مەۋدايەكى
قوللىشى پىئەبەخشى.

كوردىش لە دۋاى گەلانى ترەۋە بەھۆى چەندىن ھۆكارى
پابەتى و خودىيى بوود بە خاۋەن رۆژنامە گەرى خۆى، يەكەم
رۆژنامەى خوشى لە سالى ۱۸۹۸ بلاۋكردۆتەۋە لەسەر
دەستى مىقەداد مەدەت بەدرخان لە شارى قاھىرە، بەلام
بەداخەۋە يەكەم رۆژنامەمان كە رۆژنامەى (كوردستان) بە
درىزايى ماۋەى دەرچوۋنى لە قاھىرە و لەندەن و فۆلكستون
و ژىتف بەبى وئىنە دەرچوۋە، دوايىش رۆژنامەى (كورد
تەعاون و تەرەقى غەزەتەسى) كە لە سالى ۱۹۰۸ لە
ئەستەنبۆل دەرچوۋە، لە سالى ۱۹۰۹ رۆژنامەى (شەرق قە

كوردستان) لە ئەستەنبۆل و رۆژنامەى (پەيمان) لە
دىياربەكەر - نامەد دەرچوۋن، ھىچ وئىنە يەكسان تىندا بلاۋ
نەكراۋەتەۋە، دۋاى نەۋان گۆڭقارى (رۆژ كورد - رۆژى كورد)
لە سالى ۱۹۱۲ لە ئەستەنبۆل لەلايەن كۆمەلەى (ھىقىيا
كورد) تەنبا سى ژمارەى لى دەرچوۋە، يەكەمىن گۆڭقارى
كوردىيە وئىنەى بلاۋكردىيەتەۋە. لە ھەر ژمارەبەك يەك
وئىنە، دۋاى نەۋىش بە چەندىن سالى بۆ ئىمۋنە (رۆژى
كوردستان) لە سالى ۱۹۲۲ لە سلىمانى و (بانگى
كوردستان) ھەر بەبى وئىنە دەرچوۋن.

لە ھەوليرىش كىتەبى (غىچە بەھارستان) ى حوسىن
حوزنى موكرىانى كە لە ۱۹۲۵ بلاۋبۆتەۋە، زىاتر لە (۲۰)
تابلۆى تىدا بوود كە ناۋبراۋ بۆخۆى كىشاۋىتە، بەمەش
دەبىتە يەكەم نووسەرى كوردى ھاۋچەرخ كە كىتەبى خۆى بە
گرافىك و نىگار رازاندىتەۋە، ئەمەش سەرھەلەنى
ھونەرى گرافىكە لە كوردستان و ھەولير بەتايەتە.

دەكرى گۆڭقارى (رۆناھى - Ronahi) كە لە سالى
۱۹۴۲ لە شام دەرچوۋە بە يەكەمىن گۆڭقارى وئىنەدارى
كوردى دابىئىن لە مىژوۋى رۆژنامە گەرى كوردىدا، چۈنكە
تا سالى دۋاى شۆرشى ۱۴ يۇلىۋى ۱۹۵۸ ھىچ گۆڭقار و
رۆژنامە يەك نەۋەندەى گۆڭقارى (رۆناھى) بايەخى بە
بلاۋكردەنەۋەى وئىنە نەداۋە، ھەرچەندە ھەندىكىيان وئىنە و
وئىنە بە دەست كىشراۋى بلاۋ دەكردەۋە.

سەبارەت بەكارىكاتىر شەۋە لە سلىمانى لە سالى
۱۹۲۷ ھونەرمەند مەحمود شەۋقى باۋكى نازاد شەۋقى،
كارىكاتىر و نىگارى كىشاۋە لە سلىمانى.

لە ھەوليرىش (لىئەنى فەن و تەمسىل) بوود (لىئەنى
فنون جەمىلە) كە پىكەتەبىون لە دانىيال قەساب، مىر و

نوسینهوه هه‌بووه و شیوازی نووسینی ته‌نژامیتز و گالته‌جاری ره‌خه‌یی له میژووی مرۆفایه‌تیدا میژوویه‌کی دیرینی هه‌یه، ته‌نانه‌ت نه‌رستۆ له کتیبی (پیتیکا) ناماژه‌ی بۆ کردووه، له سه‌رده‌می یۆنانی و رۆمانیدا سه‌رنجی راکیشاون، نه‌رستۆ پیتویه ته‌نز و کۆمیدیاش هه‌روه‌کو تراژیدیا رۆلتیکی گزنگ له پاکبونه‌وه‌ی ده‌روونی سرۆفدا ده‌گیرێ، که ناوی ناوه (Catharsis)، وشه‌ی کاریکاتیریش له کاریکاتۆراوه‌ هاتووه که وشه‌یه‌کی نیتالییه و به مانای وینه‌ی کیشراو به زنده‌پۆیه‌وه یان وینه‌ی گالته‌نامیتزییه‌وه دێ. نه‌گه‌ر کاریکاتیر سادده‌ترین هۆی ده‌برینی رۆژنامه‌نووسی بێ به‌لام به‌هه‌یزترینانه. ته‌نانه‌ت کاریکاتیریک به‌قه‌ده چهندین لاپه‌ری نووسین توانای ده‌برینی هه‌یه. له ده‌ستنی‌شانکردنی نه‌رک و په‌یامی ته‌نز و کۆمیدیاش له رووی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه، له‌پال دیاریکردنی چه‌وتی و دیارده‌ دزیو و ناهه‌مواریه‌کاندا، له رووی ده‌روونیشه‌وه ئاسووده‌یی و خوشی ده‌به‌خشی.

یه‌که‌م کاریکاتیر له رۆژنامه‌گه‌ری کوردی له گۆفاری (رۆناهی - Ronahi) له سالی ۱۹۴۲ که له شام ده‌رجووه بلاو‌کراوه‌ته‌وه، کاریکاتیره‌که‌ش له رۆژنامه‌یه‌کی بیانییه‌وه وه‌رگه‌سراوه هه‌روه‌ک زۆریه‌ی ئه‌و وینه‌ی که تیدا بلاو‌کراوه‌ته‌وه.

بێ ده‌چێ تا سه‌ره‌تا‌کانی چه‌فتا‌کان کاریکاتیر له رۆژنامه و گۆفاره‌ کوردیه‌یه‌کاندا بلاو نه‌کرا‌یتته‌وه، له‌گه‌ڵ هه‌بوونی چهندین گۆفاری عه‌ره‌بی و تورکی و فارسی تایبه‌ت به هونهری کاریکاتیر له عیراق و ناوچه‌که‌دا. به تایبه‌تی که هه‌ندێ له به‌رپرسی ئه‌و گۆفاره‌ کاریکاتیریانه کورد بوون وه‌ک (نوری سابت) به‌رپرسی گۆفاری (حه‌به‌زبوز)ی کاریکاتیری که به زمانی عه‌ره‌بی له عیراق یه‌که‌م ژماره‌ی له ۱۹۳۱/۹/۲۹ بلاو‌کراوه‌ته‌وه، که حه‌سه‌ن فه‌لاح له سالی ۱۹۴۱ کاریکاتیری تیدا بلاو کردۆته‌وه وه‌ک له‌پیشه‌وه ناماژه‌مان پیتداوه. جینگه‌ی سه‌رنج که نه‌م رۆژنامه و گۆفاره‌ عه‌ره‌بیانه نه‌بوونه‌ته هۆی نه‌وه‌ی، که رۆژنامه‌وانه کورده‌کان بیه‌ر له پرۆژه‌یه‌کی وا بکه‌نه‌وه، وه‌کو پیتوبسته‌یه‌کی ئه‌و رۆژگاره نه‌م نه‌رکه به‌خه‌نه سه‌رشانی خۆیان.

تا دوا‌ی راه‌برینی به‌هاری ۱۹۹۱ی خه‌له‌کی کوردستان، گۆفاری تایبه‌ت به هونهری کاریکاتیری کوردی

ناحوم عوزتیر قه‌سابی برا‌کانی، سه‌لاحه‌دین مسته‌فا محامی، ره‌شید عه‌بدولقادر ره‌شید، جه‌واد ره‌سۆل ناجی، فوناد ره‌سۆل ناجی، عه‌بدوللا حوسین که‌سه‌ره. نه‌م لیژنه‌یه له کۆتایی بیسته‌کان و سه‌ره‌تای سییه‌کاندا که‌شه‌ی سه‌ند، له سالی ۱۹۳۲-۱۹۳۳ له سانه‌وییه‌ی هه‌ولتیر ژوو‌رتیکیان بۆخۆیان ته‌رخان کرد و یه‌که‌م (ستۆدیۆ ره‌سم) یان بۆخۆیان له شاری هه‌ولتیر دامه‌زراند. دانیال قه‌ساب له سالی ۱۹۳۴ له هه‌ولتیر یه‌که‌م گه‌له‌ری نیکارکیشی خۆی ده‌کاته‌وه که ده‌بیته‌ دووه‌م گه‌له‌ری له هه‌ولتیر، له سالی ۱۹۴۱ دانیال قه‌ساب په‌یوه‌ندی به (اصدقاء الفن) ده‌کات له به‌غدا و به‌شداری کردووه له یه‌که‌م پيشانگه‌ی هاو‌به‌شی ئه‌و پتوه‌نده که بریتی بوو له (۸۴) تابلۆی رۆنی و (۱۶) تابلۆی ناوی و (۳) تابلۆی پاستیل و (۵) سکتیج و (۱۵) پارچه په‌یکه‌رتاشین و (۱۷) کاریکاتیر.

هه‌روه‌ها شه‌مه‌دین عه‌بدولقادر ناسراو به (حه‌سه‌ن فه‌لاح) (۱۹۱۰ سلیمانی - ۱۹۷۶ به‌غدا) که به‌یه‌کتیک له یه‌که‌مین هونهرمه‌نده شپوره‌کاره‌کانی کوردستانی عیراق ده‌ژمیردێ، له سالی ۱۹۴۱ له کاتی شه‌ره‌که‌ی ره‌شید عالی گه‌یلانیدا، له به‌غدا له گۆفاری کاریکاتیری (هه‌به‌زبوز) کاری کردووه (که به‌رپرسی گۆفاره‌که نوری سابت بووه که نه‌وش کورد بووه) به کاریکاتیر وینه‌ی (عه‌بدول نیلاهی - وصی) و (نوری سه‌عه‌ید - سه‌رۆک وه‌زیران) کیشاوه. هه‌روه‌ها له گۆفاری کاریکاتیری (الکشکول) که به‌رپرسه‌که‌ی حمادی الضاه‌ی بوو، داوا‌ی لیده‌کرد که وینه‌ی کاریکاتیری هیتله‌ر و نوری سه‌عه‌یدی بۆ بکات.

هه‌روه‌ها هونهرمه‌ند نه‌نهر سینو تووقی (۱۹۲۷ بامه‌رنی - ۱۹۹۴ به‌غدا) که خه‌له‌کی گوندی تووقیه له کوردستانی تورکیاوه هاتوونه کوردستانی عیراق، نه‌گه‌ر یه‌که‌مین هونهرمه‌ندی کوردی کاریکاتیرستیش نه‌بێ، ئه‌وا یه‌کتیک بووه له یه‌که‌مین ئه‌و نیکارکیشانه‌ی که کاریکاتیریان دروست کردووه و بلاو‌کردۆته‌وه، و هونهری کاریکاتیر لای ئه‌و ناوه‌رۆکتیکی ره‌خه‌گرانه و زمانیکی کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی هه‌یه له به‌رگه‌ی جوانی ده‌برینه‌خوازدا.

میژووی وینه‌ی کاریکاتیری له رۆژنامه‌گه‌ری کوردیدا

دیاره که میژووی وینه‌ی کاریکاتیری به درێژایی میژووی په‌یدا‌بوونی نیکارکیشانه‌وه‌یه که له پیش

بىزنىڭكى رۇژنامە ۋانى لى ھۆلئىر دەست پىتدەكات، بلاۋبۇنە ۋە ھۆلئىر (زارى كىرمانجى ۱۹۲۶-۱۹۳۲) لى رەۋاندىز، گىۋىۋارى (رووناكى ۱۹۳۵/۱۰/۲۴ - ۱۹۳۶/۵/۱۶) لى ھۆلئىر، ھەفتەنامە (گىۋىۋارى - ۱۹۴۳)، رۇژنامە (نازادى - ۱۹۴۴)، رۇژنامە (ھەتاۋ - ۱۹۴۸)، گىۋىۋارى (بەكئىتى تىكۆشىن) كە بە نەئىنى لى لايەن پارتە سىياسىيە كانەۋە دەردەچوۋ، گىۋىۋارى (ھەتاۋ ۱۹۵۴-۱۹۶۰)، گىۋىۋارى (ھۆلئىر - مابىس ۱۹۷۰) لى ھۆلئىر بلاۋكراۋنەتەۋە. بە داخەۋە نەم گىۋىۋارى ۋە ھەفتەنامە رۇژنامانە لى لايەنى بلاۋكردنەۋە ۋىتە ۋە كارىكاتىر لاۋاز بوۋن ۋە سوۋدىان لى ۋىتە ۋە ھەنەگرتوۋە ۋە بلاۋيان نەكردۆتەۋە.

پىتدەچىن كە مەھمەد مەۋلۇد مەم (۱۹۲۶-۱۹۸۷) كە سەۋرۇكى نوۋسىنى گىۋىۋارى (ھۆلئىر ۱۹۷۰) بوۋە، ۋەكو رۇشنىبىرىك ۋە خوتنەرتىكى رۇژنامە ۋە گىۋىۋارى غەربىيەكان، ناگاي ھەبوۋە لى گىۋىۋارى كارىكاتىرىيە غەربىيەكان كە لى غىراق دەردەچوۋن، بە تايىتە گىۋىۋارى كارىكاتىرىيە (الفكاهە ۱۹۶۳-۱۹۷۱) ۋە شىۋە تەنزامىتەكانى مارق بەرزىجى ۋە خوتندوۋىتەۋە، ئەۋە شايانى سەرنجە بابەتەكانى خالۋى رىبۋار (مەم) تەنھا بە زىمانىكى مىللى ۋە تەنزامىتە نەنوۋسراۋن، بەلكو ۋەكو كۆمەلنى شىۋە كارىكاتىرى نوۋسراۋن. بۇ ئۇنۋە لى بەكىن لى گۆشەكانى بە ناۋنىشانى (بانگىك لى بەرتوۋەبەرى پۆلىس) نوۋسىۋەتە ۋە دەلتە: بەرتوۋەبەرى پۆلىس بانگى ھەمو ئەۋانە دەكات، لى دانىشتۋانى شار كە تا ئىستا نەيانكردوۋە بە خۋو لى چەقى جادەكان بىرۇن ۋە جوۋلانەۋە ھاتوچۇ بىلەن، بۇ ئەۋە خەلاتىيان بىكات، بىروايشى بە قىسە ھەمو ئەۋانە ھەيە كە بۇ خەلات ۋە درگرتن موراچەت ئەكەن ۋە پىۋىستىش بە شاھىد ھىتان ناكات! نەم شىۋازە نوۋسىنە لى لىكۆلىنەۋە رۇژنامەۋانيدا دەچىتە خانە سائىرى كۆمەلايەتەۋە، كە لى ۋىتەبەكى كارىكاتورى زىدەۋىيدا خۆ دەنۋىتى.

بلاۋكراۋە ۋە گىۋىۋارى كارىكاتىرى

كە لى شارى ھۆلئىر ۋە دەردەچوۋن

۱- بلاۋكراۋە ۋە فىشقى تايىز:

بەكەمىن بلاۋكراۋە ۋە گالئەجەرى تەنزامىتە نەك لى

دەردەچوۋە، بەكەمىن بلاۋكراۋە ۋە گالئەجەرى تەنزامىتە لى كوردستان دەردەچوۋى بلاۋكراۋە (فىشقى تايىز) بوۋ، بەكەمىن ۋە ھۆلئىر لى كۆتايى سالى ۱۹۹۴ لى لايەن چەند خوتندكارىكەۋە لى زانكۆى سەلاھەدىن لى شارى ھۆلئىر دەردەچوۋە، بەكەم گىۋىۋارى كارىكاتىرى كوردى لى شارى سلىمانى دەردەچوۋ لى مانگى ۲ / ۱۹۹۷ بە ناۋى (سىخورمە)، دۋاى پىنج مانگىش بەكەم گىۋىۋارى كارىكاتىرى لى شارى ھۆلئىر دەردەچوۋ لى مانگى ۷ / ۱۹۹۷ بە ناۋى (مەلا مەشھور). لى گىۋىۋارى ۋە رۇژنامەكانى تىرش مەگەر تاك ۋە تەرا نەبىن، دەنا ئەۋ بايەخ ۋە گىرنگىيە شايسىتەبەي ئەۋ ھۆنەرى پىتدەدراۋە، زۆرچارىش بۇ زىاتر بەھىزكردنى بابەتتىكى نوۋسراۋ بەكاردى، يان لىسەر داۋاى بەرىسى رۇژنامەكە يان بەرىسى لاپەردەكە كارىكاتىرىك دەكرى بۇ ئەۋ بابەتەي كە ئەۋ بەرىسە گەرەكەتەي بۇ مەبەستىك لى ناخى بەغقوبەۋە! نەمە لى كاتىكدا كە لى زۆربەي رۇژنامە ۋە گىۋىۋارىكانى دەردە كارىكاتىر لى گەل گىرنگىتەن نوۋسىنى رۇژنامەكە كە سەروتارە بەبەك چاۋ سەرى دەكرى، لى شوتىتىكى شايسىتە ۋە لى لاپەردەي بەكەمدا بلاۋدەكرىتەۋە، كەچى لى ئىمە زۆرچار كارىكاتىر تەنھا بۇ پىر كىردنەۋە شوتىتىك لى لاپەردەكە بەكاردى كە كارمەندانى ئەۋ بلاۋكراۋە بەبەتەي نوۋسراۋيان نەبوۋە بۇ پىر كىردنەۋە ئەۋ شوتىتە بەتالە! بەيوەندىيەكى ئەۋتوتش لى نىۋان بەرىسى نوۋسىن ۋە نوۋسەرى رۇژنامە ۋە ھۆنەرمەندى كارىكاتىرىست ھەستى پىنكارى كە تەۋاۋكەرى بەكترىن ۋە دەبىن ھەبىن.

رۇژنامە ۋە گىۋىۋارىكانى

شارى ھۆلئىر ۋە ھۆنەرى كارىكاتىر

شارى ھۆلئىر بەكىتە لى شارە ھەردەكۆنەكانى جىھان، بە گوتەي مېتروۋنوۋسان ۋە شوتىنەۋارناسان كۆنترىن شارى دىنبايە كە ناۋەدانى لى ماۋەتەۋە ۋە ئىيانى تىدا بەردەۋامە، بىتگومان شارىكى ۋا كۆن دەبىن خاۋەن كۆلتوۋر ۋە رۇشنىرى ۋە ھۆنەرى رەسەن ۋە دىرىنىش بىن، لى سەرتەي سەدەي بىستەمدا لى گەل بلاۋبوۋنەۋە نامىرى چاپ بە رۇژھەلاتدا لى رىنگەي نەرمەنى ۋە مەسحىيەكانەۋە ۋە دواتر ھىتانى ئەۋ نامىترانە لى لايەن ئىنگلىزكانەۋە بۇ كوردستان، دواتر ھىتانى چاپخانە لى لايەن ھوسىن ھوزنى موكرىيانىيەۋە بۇ رەۋاندىز ۋە دواتر بۇ ھۆلئىر، سەرتەي

خوشناو و غەلى دەرویش ۋەك كارىكاتىرىست بەردەوام بولۇپ.

۲- گۇقۇرى (دەھۆل تايىز):

گۇقۇرىكى تەنزىنامىزى كۆمەلەيتى - كارىكاتىرى، ژمارە (۱) لە ۱۹۹۹ / ۱۲ / ۱۵ لە ھۆلئىر دەرجو، تا مانگى ۲۰۰۲ / ۷ / ۲۲ (۳۲) ژمارە لىدەرچوۋە. گۇقۇرىكى مانگانە (۲۰) لاپەردى بولۇپ، ستافى گۇقۇرەكەش پىكھاتىبو لە خاۋەن نىمتىياز: خالىد نەحمەد خدر (مىران)، و سەرنوسەر: د. شاپان (رزگار نورى شاۋەيس)، و كارىكاتىرىست: غەلى دەرويش (بەمۆ) لە زۆرەي ژمارەكانىدا گرنگىكى تەۋاۋى بەلەينى كارىكاتىر و وىنەي فۆتۇبى دەدا، چەند گۆشەيەكى بەردەۋامى ھەبو كە تىايدا رەخنە لە كەسانى ياساشكىن و چەند دەزگاپەكى حكومى دەگرت، زۆر بە كەمى بەلەي دياردە سىياسىيەكاندا دەچوۋ. ئەم گۇقۇرە لەلەين مەكتەبى راگەياندىنى پارتى ديموكراتى كوردستانەۋە بەرتۆدەچوۋ و دارايى دەكرا.

۳- رۇقۇرى (گەپ):

رۇقۇرىكى كارىكاتىرى ژمارە (۱) لە ۲۰۰۴ / ۱۰ / ۱ لە ھۆلئىر دەرجوۋە، مانگى دوچار دەردەچى، تا ئىستاش بەردەۋامە، رۇقۇرىكى (۱۲) لاپەردىيە، دەستەۋاژەي رۇقۇرىش لە تىكھەلكىشى نىۋان وشەي رۇقۇنامە و وشەي گۇقۇرەۋە ھاتوۋە، ستافى رۇقۇرەكەش پىكھاتىبو لە سەرنوسەر: نازا ھەسەب قەرەداغى، جىگرى سەرنوسەر (ھونەرى): مەمەد قادر-سەردەم، جىگرى سەرنوسەر (نوسىن): نىسماعىل بەرزىنجى، سكرتېرى نوسىن: بەرھەم غەلى، كارىكاتىرىستان: غەلى دەرويش، سەردار كىستەيى، كامەران خوشناو، لۇنەي كۆبى، ھەندرتىن خوشناو، سەلەخ مەمەد غەلى، ھەروەھا كارىكاتىرىستى عىراقى خەدېر ھمىرىش بەشداربوۋ. دوايىش ستافەكە بە بەردەوام گۇقۇرىكى تىسداكراۋە، ئەم رۇقۇرە لەلەين مەكتەبى ناۋەندى راگەياندىنى پارتى ديموكراتى كوردستانەۋە بەرتۆدەچى و دارايى دەكرا.

۴- گۇقۇرى تەنزوتنە:

ژمارە (۱) لە ۲۰۰۶ / ۳ / ۲۱ لە ھۆلئىر دەرجوۋە، تا ئىستا (۸) ژمارە لىدەرچوۋە، گۇقۇرىكى مانگانە بەلەم بەر گۇقۇرى دارايىيەۋە نەتوانراۋە مانگانە

ھۆلئىر بەلكو لە كوردستان، ئەم بلاۋكراۋەيە لە كۆتايى سالى ۱۹۹۴ ژمارە (سفرى بە تىراژى (۴۰) دانەي (۸) لاپەردىيە لە زانكۆي سەلەھە دىنى شارى ھۆلئىر لەلەين چوار خوتىندكارەۋە دەرجوۋە. بلاۋكراۋەيەكى ھەمەپەنگ بوۋ، زىاتر گىرنگى بە توتۇي خوتىندكارانى زانكۆدەدا، كاتى دەرجوۋنى بلاۋكراۋەكە ديارنەبوۋ، ھەر كاتىك ئارەزۋويان لىتبا ژمارەيەكىيان دەردەكرد، ژمارەي لاپەردەكانىشى ديارنەبوۋ، تىراژەكەي بەردەوام لە زىادبوۋندابوۋ، دو ژمارەي تىراژەكەي گەيشە (۴۰۰) دانە. فشقى تايىز تەنبا (۲۸) ژمارەي لىدەرچوۋ. بەھۆي لىتكدابرانى دەستەي نوسەرانى و نەبوۋنى پالپىشتى ماددى و ايكرد بلاۋكراۋەكە نەتوانى بەردەوام بى.

۲- گۇقۇرى مەلا مەشھور:

يەكەمىن گۇقۇرى تايىبەتە بە كارىكاتىر و رەخنە و پىكەنەن كە لە ھۆلئىر دەردەچوۋ، ژمارە (۱) لە مانگى ۷ / ۱۹۹۷ لە ھۆلئىر دەرجوۋە. تا سالى ۲۰۰۳ (۴۵) ژمارەي لىدەرچوۋە، گۇقۇرىكى (۱۶) لاپەردىيە بە تىراژى (۱۰۰۰) دانە بوۋ، گۇقۇرىكى مانگانەي سەرىخە بوۋ، سەر بە ھىچ لايەن و حىزىتەۋە نەبوۋ، بەلام كۆمەكى دارايى دەكرا لەلەين ئەم بەررىس و كەسانەي كە باۋەريان بە ديموكراسى و رەخنە ھەبوۋ، گۇقۇرىكى بوۋىر بوۋ، دياردە دزىتە سىياسى و كۆمەلەيتىيەكانى خىستوتەپروۋ، تۋانجى لە كارىدەست و بەررىسانى حىزى و نىدارى داۋە. بەدزىتايى تەمەنى گۇقۇرەكە، تۋانىبەتەي دوۋ پىشانگەي ھاۋبەشى كارىكاتىرىيى بۇ كارىكاتىرىستانى گۇقۇرەكە لە شارى ھۆلئىر بىكاتەۋە يەكەمىان لە سالى ۲۰۰۰ و دوۋەمىيان لە سالى ۲۰۰۳، ستافى گۇقۇرەكە پىكھاتىبو لە خاۋەن نىمتىياز: عەبدولرەھمان پاشا، سەرنوسەر: ھەيدەر قادر، سكرتېرى نوسىن: غەلى سەدى بە ھاۋكارى جەلال زەنگابادى. كارىكاتىرىستەكان: سەردار كىستەيى، كامەران خوشناو، لۇنەي كۆبى، جەمىل مەمەد، گرفتار كاكەيى، ھەندرتىن خوشناو، غەلى دەرويش (بەمۆ)، سەلەخ مەمەد غەلى و ديار ناكەرىي بوۋن. ستافەكەشى ناۋە ناۋە گۇقۇرىكى بەسەرداھاتوۋە، و لە ژمارە (۴۲) لە ۲۰۰۱ / ۵ كامەران خوشناو بوۋە بە بەرتۆدەبەرى نوسىن، لە ژمارە (۴۳) ھەدش لە ۲۰۰۲ / ۱۲ / ۲۰ بوۋە بە سەرنوسەر، لە ژمارە دوايىيەكانىش تەنبا لۇنەي كۆبى و ھەندرتىن

یه کهم کاریکاتیتری خوی له ههفته نامهی (هاوکاری) له ژماره (۲۷۴) له ۴ / ۷ / ۱۹۷۵ دا بلاوکردۆتوه. دواتریش له ههفته نامهی (کاروانی وهرزش) له سالی ۱۹۸۵ ده چه ندین کاریکاتیتری بلاوکردۆتوه. هر له ههفتا کانه ده خولیای هونه ری مندالان بووه، له گۆقاری (نهستیره) که له بهغدا ددرده چوو له سالی ۱۹۷۵ نیگاری بلاوکردۆتوه، له گۆقاری (ههنگ) یش هر له سه ده تای ددرچوونیه وه و له گۆقاری (په ره سیلکه) و له گۆقاری (په رستان) نیگاری بو مندالان بلاوکردۆتوه. بهرته به ری هونه ری گۆقاری (ناسۆی مندالان) بووه که له وه زارته ی په رو ده دی هه رت مه وه ددرده چوو. له سالی ۲۰۰۴ به شداری کردوو له نیگار کیشانی وینه کانی کتیبه کانی په رو ده دی مه ده نی، له سالی ۲۰۰۶ به شداری کردوو له نیگار کیشانی وینه کانی کتیبی خوتندنه وه ی سربانی بو وه زارته ی په رو ده ده. له یواره کانی هونه ری کاریکاتیتر، دیکوژی شانۆیی، هونه ری مۆتیف، خو شنووسی نو ی کاری کردوو. (کهنه گوند هر له یادمی) په رتو وکی یه که می هونه رمه نده که له سالی ۲۰۰۴ چاپی کردوو. (دیوانی مۆتیف) په رتو وکی دوو می هونه رمه نده که له سالی ۲۰۰۷ چاپی کردوو.

یه کئی له کاریکاتیتره کانی هونه رمه نده دارا محمه مد علی که له ۱ / ۹ / ۱۹۷۸ کیشا ویه تی.



به شتیه وه کی ریکویتیک دهرچن، گۆقارتیکی (۱۶) لایه ره ییه، سه ره خو یه و به شتیه وه کی ناریک له لایه ن کۆمه له ی کاریکاتیترستانی کوردستانه وه کۆمه کی دارایی کراو د، ستافه که ی پیکهاتوه له خا و د ن ئیمتياز: کامه ران خو شناو، به رتیه به ری نوو سین: هه ند رتن نه سه ده خو شناو، کاریکاتیترستان: علی دهر ویش، لوئه ی کوی، سه لّاح محمه مد علی، دیار ئا کرده ی بوون.

ریزه ندی کاریکاتیترستانی
شاری هولیتیر به ییتی ته مه نیان

دارا محمه مد علی



له دایکبوی: ۱۹۵۰ - هولیتیر
پله ی خو یندن: دهر چوو ی
په یمانگه ی هونه ره جوانه کان -
به غدا سالی ۱۹۷۴.
نه ند امی ریکه خراوی
هونه رمه ندانی کوردستانه.
نه ند امی سه ندیکای
رۆژنامه نووسانی کوردستانه.

نه ند امی کۆمه له ی شتیه کارانی عیراقه. به شداری کردوو له دامه زانندی پ.ه.ج له هه ولتیر، گه له ری زاموا له سلیصانی، گه له ری ئه ربیللا له هه ولتیر، بنکه ی کاری ده ستی له هه ولتیر. ئیستاش سه ره رشتیاری پسپۆری په رو ده دی هونه ریبه له وه زارته ی په رو ده ده.

سیانزه پيشانگه ی تاییه تی شتیه کاری خوی کردۆتوه له سالانی ۷۱-۷۳-۷۷-۷۹-۸۱-۸۴-۸۷-۹۱-۹۴- ۱۹۹۸-۲۰۰۴-۲۰۰۵

به شداری کردوو له زیاتر له (۵۰) پیشانگه ی هاو به شی شتیه کاری له ناوه وه و دهره وه ی کوردستان، و دکو به غدا، ئه رده ن، پۆلۆنیا، ئه لمانیا، ژاپۆن، کوریا ی باشوور، ئیران، نه مریکا.

سہلاج محمد علی

لہ دایکب-سوی: ۱۹۵۱



ہولتیر .
یہ کہم کاریکاتیری خوی لہ
ہفتہ نامہ (هاوکاری) سالی
۱۹۹۰ بلاوکردوۛوہ .
بہ شـداری لہ چوار
پیشانگہی کاریکاتیری
هاوبہش کردوہ لہ سالانی
۷۷-۷۸-۸۵-۱۹۸۷ لہ
روژی ہونہر لہ ہولتیر .

(۹) پیشانگہی کاریکاتیری تاییہ تی خوی کردوۛوہ
لہ ہولتیر لہ سالانی ۱۹۹۰-۲۰۰۳ .
بہ شداری کردوہ لہ پیشانگہی هاوبہشی کاریکاتیری
لہ یادی ۱۰۲ سالہی روژی روژنامہ گہری
کوردی بہ هاوکاری دہرگای بہ درخان لہ سالی ۲۰۰۶ .
لہ زوربہی روژنامہ و گوڤارہ کانی کوردستان
کاریکاتیری بلاوکردوۛوہ . ہورودھا لہو ہفتہ نامہ و
گوڤارانہی بہر لہ راہرینیش و ہکو (پاشکوی عیراق ،
هاوکاری ، کاروانی ودرزش ، تہندروستی و کومہل ،
رہنگین ، کاروانی مندالان) کہ سہر بہ و ہزارہ تی روشنبیری
عیراق بوون کاریکاتیری بلاوکردوۛوہ .
* ہونہرمہند لہرووی درامی و شانوییشہوہ کاری
کردوہ و لہ بیوگرافیای شانوکاران ناماژہ بہ کارہ کانی
کراوہ .

نہدیہ سمایل مامہ

لہ دایکب-سوی: ۱۹۶۶ -



ہولتیر
لہ ۲۰ / ۳ / ۱۹۹۲ بہ
کارہ ساتیکی دلتہ زینی ناگردوہ
کوچی دوابی کرد .
نہدیہ سمایل مامہ کہ بہ
یہ کہم کچ دہم تیردری لہ
باشووری کوردستاندا کہ
دہستی داودتہ قہلہم لہ بواری
ہونہری کاریکاتیر .

یہ کہم بہرہمی کاریکاتیری لہ ۱۹۸۷ لہ ہفتہ نامہی
کاروانی ودرزش بلاوکردوۛوہ .
لہ ۱۹۹۱ یس یہ کہم پیشانگہی کاریکاتیری تاییہ تی
لہ ہولتیر کردوۛوہ .
بہ شداری لہ پیشانگاہانی سہندیکای ہونہرمہندان
کردوہ لہ بونہ کانی روژی ہونہر لہ سالانی ۱۹۸۷ و
۱۹۸۹ دا .
بہرودہ و امیش بوو لہ بلاوکردنہوہی تابلو
کاریکاتیرہ کانی لہ روژنامہ کانی هاوکاری و پاشکوی
عیراق و رہنگین و تہندروستی و کومہل و گوڤاری
مندالان .
ہورودھا لہ دواي راہرینہ مہزنہ کہی بہ ہاری ۱۹۹۱
نہدیہ سمایل مامہ بہرودہ و ام بوو لہ سہر نہم ریچکہ
ہونہریہ و لہ روژنامہ کانی کوردستانیش بہرہمہ کانی
بلاوکردوہ . لہ خیزانیتیکی ہمژار لہ گہل نہوہی دواي
مردنی دایک و باوکی ، نرکی ہوردوویکیانی خستبوہ
نہستوی خوی بہرامبہر بہ خوشک و براکانی ، بویہ وازی لہ
خوتندن ہینا بہ روژ چووہ خوتندنی شہوانہ ، تا بیتوانی
کاریکات و خوتندنیشی تہواو بکات ، لہ چاپخانہی
روشنبیری بہشی مونتاز بووہ کارمہند ، نہو کچہ ہست
ناسکہ زور خولیای ہونہر بوو ، بویہ ہولتی نہوہی دا کہ
نہکادیمانہ شارہ زای بنہماکانی ہونہر بی ، ویستی لہ
نہکادیمای ہونہر دہ جوانہ کان لہ بہغدا و رہگیری ، بہلام
لہ بہر نہوہی نہبوہ بہ عسی نہو ناواتہی نہہاتہ دی ، لہ
پہمانگہی ہونہر دہ جوانہ کانی سلیمانہی و دہگرا ، بہلام لہ بہر
گرانی نرکی سہرشانی نہدیہ نہیتوانی درتژہ بہ خوتندن

تلفرض، دواي ویرکرتنی مافہ کانی



یہ کتی لہ کاریکاتیرہ کانی ہونہرمہند سہلاج محمد علی
علی کہ لہ ژمارہ (۴) ی گوڤاری تہنزوتنہ لہ ۲۰۰۶/۹
بلاوکراہوہ .

۱۹۸۴ / بەشى چالاكى قوتابخانەكان.
 دووھم پىشانىگە تايىپەتى كارىكاتىرى لە بەغدا سالى
 ۱۹۸۵ / ھۆلى سەندىكاي ئەندازىاران.
 سىن پىشانىگە تايىپەتى كارىكاتىرى لە ھەولتەر
 كر دۆتەو لە سالانى ۹۱ - ۹۲ - ۱۹۹۴.

بەشدارى كر دووھ لە ھەردوو پىشانىگە ھاوبەشى
 كارىكاتىرى گۆقارى مەلامەشھور لە ھەولتەر لە سالانى
 ۱۹۹۸ و ۲۰۰۳.

بەشدارى كر دووھ لە يەكەم پىشانىگە ھاوبەشى
 كارىكاتىرى (كۆمەلەي كارىكاتىرىستانى كوردستان) لە
 ھەولتەر سالى ۲۰۰۵.

بەرتۆبەرى ھونەرى و كارىكاتىرىست بوو لە گۆقارى
 مەلامەشھور، بەرتۆبەرى بەشى سايت و ئىنتەرنىت و
 كارىكاتىرىست بوو لە گۆقارى تەنزۆينە.

ئەندامى كاراي سەندىكاي ئەندازىارانى كوردستانە.
 ئەندامى كاراي كۆمەلەي كارىكاتىرىستانى
 كوردستانە.

كارىكاتىرىستە لە گۆقارى (تەنزۆينە) تايىپەت بە
 رەخنە و كارىكاتىر.

بەدات. ئەم ھەموو كارەسات و نەھامەتياى كە ھاتبوونە
 بەردەم ئەدبىيە، واى لىكرد كە دەست بەداتە قەلەم و فلچە
 بۆ نەخشاندىنى چەندىن تابلۆي ھونەرى بۆ دەربىرى ئەو
 ئىش و نازارانەي كە لەناخيدا قەتەس ببوو، دوایى ھەستى
 كرد كە تەنھا بەھونەرى كارىكاتىر دەتوانى بەجوانترىن
 شتوھ ئەو ئىش و نازارانە دەربىرى و ھەولتە گۆزىنى ئەو
 واقىعە تالە بەدات كە خۆي و خىزان و كەلەكەشى
 تىبىكەوتبوو.



يەكەمى لە
 كارىكاتىرەكانى
 ھونەرمەند ئەدبىيە
 سەمىل مامە كە لە
 ژمارە (۱) گۆقارى
 تەنزۆينە لە
 مەرس/۲۰۰۶
 بلاوكراپەوھ.



يەكەمى لە
 كارىكاتىرەكانى
 ھونەرمەند لۆئەي
 كۆزى كە لە
 سالى ۲۰۰۶
 كىشاوبەتى.

ھەندىرەين ئەسەد ئەحمەد خۆشناو

لەدايكبەوى: ۱۹۶۹ -
 ھەولتەر.

پەلەي خۆتەندىن: دەرجووي
 كۆلىرى زانستى زانكووي
 سەلاحەدىن.

يەكەم كارىكاتىرىستى
 شارى ھەولتەر كە بەشئوھەكى
 رىكويىت سۈدى لە كۆمپيووتەر



لۆئەي مەتى دەرمەن كۆيى

لە دايكبەوى: ۱۹۶۶ -
 ھەولتەر.

پەلەي خۆتەندىن: دەرجووي
 كۆلىرى ئەندازىارى پەرتۆلە.

يەكەم كارىكاتىرى خۆي لە
 گۆقارى (ئەلف با) عىراقى
 لە ھەشتاكان بلاوكرۆدەتەوھ.

يەكەم كارىكاتىرىستى
 شارى ھەولتەر بووھ كە وئەنى

نورى مالىكى سەرۆك وەزىرانى عىراق بىكىشى و يەكەم
 كارىكاتىرىست بووھ كە رەخنە لە رىكخراوھەكانى نەتەوھ
 يەكگرتوھەكان لە كوردستان بگرى. بە كارىكاتىر رەخنەي
 لە گەندەلئە ئەو رىكخراوھ جىبەجىكارانەي بربارى ۹۸۶
 گرتوھ.

يەكەم پىشانىگە تايىپەتى كارىكاتىرى لە بەغدا سالى



ھەفتەنامى (مىدىيا) كارىكاتىرىستە. لە بلاوكرادى (كارىكاترۇن) كە مانگانامى (بەدرخان) دەرى دەكات كارىكاتىرىست و نووسەرد.

لە گۆقارى (تەنزوتنە) بەرپتوبەرى نووسىنە. لە زۆرىدى رۆژنامە و گۆقارەكانى كوردستان كارىكاتىر و نىگار و مۆتىف و نىگارى تايىبەت بە مندالان و نووسىن و بابەتى ۋەرگىراو بە بەردەوامى بلاوودەكاتەود.

ئەندامى كارارى فېدراسىيۆنى رۆژنامەنووسانى نىئودەولەتتېيە.

ئەندامى كارارى سەندىكاي رۆژنامەنووسانى كوردستانە.

ئەندامى كارارى رىكخراوى ھۆنەرمەندانى كوردستانە.

ئەندامى كارارى كۆمەلەي وئىنەكرانى كوردستانە.

ئەندامى كارارى كۆمەلەي كارىكاتىرىستانى كوردستانە.



يەككى لە كارىكاتىرەكانى ھۆنەرمەند ھەندىرەن خۆشناو كە لە ژمارە (۱۳۷) ي رۆژنامەي (ئالاي ئازادى) لە ۱۹۹۴/۹/۴ بلاوكرابەود.

كامەران عبدالكرىم عەلى خۆشناو



لەدايكبىووى: ۱۹۷۰ ھۆلىر

پلەي خۆتىندن: دەرجووى كۆلىرى ئەندازبارى زانكۆي سەلاھەدىن- ۱۹۹۲.

سەرۆكى ئەندازبارانە لە سەرۆكايەتى ئەنجومەنى ۋەزىران.

خاوەن ئىمتىيازى گۆقارى (تەنزوتنە) يە كە تايىبەت بە رەخنە و كارىكاتىر.

سەرنووسەرى گۆقارى (ئەندازبار) كە كە سەندىكاي

ۋەرگرتىي لە وئىنەكىشانى كارىكاتىردا. يەكەم كارىكاتىرىستى شارى ھۆلىرە كە وئىنەي سەدامى دىكاتاتۆرى عىراقى بە كارىكاتىر كىشابىن.

يەكەم كارىكاتىرى خۆي لە رۆژنامە كوردىيەكان لە ژمارە (۱۳۷) ي رۆژنامەي (ئالاي ئازادى) لە ۱۹۹۴/۹/۴ بلاوكرادەودە.

بەشدارى كوردوودە لە (۶) پىشانگەي ھاوبەشى شىئەكارى لە سالانى ۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۱۹۹۲ لە ھۆلىر.

يەكەم پىشانگەي تايىبەتى كارىكاتىرى كوردوودە لە ھۆلىر سالى ۱۹۸۶.

بەشدارى كوردوودە لە (۵) پىشانگەي ھاوبەشى كارىكاتىرى لە سالانى ۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۱۹۹۲ لە ھۆلىر.

بەشدارى كوردوودە لە پىشانگەي دووومى ھاوبەشى كارىكاتىرى (گۆقارى مەلا مەشھور) لە ھۆلىر سالى ۲۰۰۳.

بەشدارى كوردوودە لە يەكەم پىشانگەي ھاوبەشى كارىكاتىرى (كۆمەلەي كارىكاتىرىستانى كوردستان) لە ھۆلىر سالى ۲۰۰۵.

بەشدارى كوردوودە لە پىشانگەي ھاوبەشى كارىكاتىرى لە رۆژى رۆژنامەگەرى كوردى بە ھاوكارى دەزگاي بەدرخان لە ۲۰۰۶ و خەلاتى رۆژى رۆژنامەگەرى كوردى ۋەرگرتوودە.

بەشدارى كوردوودە لە سەن پىشانگەي ھاوبەشى فۆتوگرافى (كۆمەلەي وئىنەكرانى كوردستان) لە كەركوك- ۲۰۰۵ و ھۆلىر- ۲۰۰۵ و بەغدا- ۲۰۰۶.

لە سالى ۱۹۹۸ - ۲۰۰۳ لە گۆقارى (مەلا مەشھور) كارىكاتىرىست و نووسەر بوودە. لە سالى ۲۰۰۱ - ۲۰۰۴ لە گۆقارى (پەلكە زىرپنە) نىگاركىش و نووسەر بوودە. لە سالى ۲۰۰۲ - ۲۰۰۴ لە مانگانامەي (سەرودىي ياسا) كارىكاتىرىست و نووسەر بوودە.

لە سالى ۲۰۰۴ - ۲۰۰۵ لە ھەفتەنامەي (دەنگى مىللەت) كارىكاتىرىست و نووسەر بوودە. لە سالى ۲۰۰۴ - ۲۰۰۵ لە رۆقارى (گەپ) كارىكاتىرىست بوودە. لە سالى ۲۰۰۵ تا ۲۰۰۵ كۆئىستا لە گۆقارى (ئاسۆي مندالان) نىگاركىشە. لە سالى ۲۰۰۵ تا ۲۰۰۵ كۆئىستا لە

ئەندامی کارای سەندیکای رۆژنامەنوویسانی کوردستانە.

ئەندامی کارای کۆمەڵەی هونەر و وێژەی کوردیە. سکرێتیری کۆمەڵەی کاریکاتیستانی کوردستانە.



یەکنی لە کاریکاتیڕەکانی هونەر مەند کامەران خۆشناو کە لە ژمارە (١)ی گۆڤاری تەنزۆیتە لە ماری / ٢٠٠٦، بلاوکرایەوه.

سەرچاوهکان:

- ١- کتیی (رۆژنامەگەری کوردی، چەند سەرەقە لەمێک لە بەردی تەکنیک و هونەرەکانی)، دانەر: نەژاد عەزیز سورمی.
- ٢- کتیی (چەند بابەتیکی رۆژنامەوانی)، دانەر: محەممەد سەعید کوردە.
- ٣- گۆڤاری (رۆژنامەنووس) ژمارە ١ سالی ٢٠٠٤، بابەتی دڵشاد سابیر کەریم.
- ٤- گۆڤاری (رۆژنامەنووس) ژمارە ٧ سالی ٢٠٠٦، بابەتی د. هیمداد حوسێن.
- ٥- گۆڤاری (رۆژنامەقانی) ژمارە ٦-٧ سالی ٢٠٠٢، بابەتی د. ئەمیر شیت چەلەبی.
- ٦- گۆڤاری (رۆژنامەقانی) ژمارە ٨ سالی ٢٠٠٢، بابەتی فەریدون سامان.
- ٧- کتیی (مێژووی هونەری شیوەکاری لە کوردستاندا)، دانەر: فەرهاد پیربال.

ئەندازیارانی کوردستان دەری دەکات.

سەرنووسەری گۆڤاری (مەلا مەشهور) بوو کە تاییەت بوو بە رەخنە و کاریکاتی.

چەندین نیگاری تاییەت بەبواری مندالان. وتار لەمەر مێژوو و ئەدەب و سیاسەت لە رۆژنامە و گۆڤارە کوردستانی و عێراقییەکان بە هەردوو زمانی کوردی و عەرەبی بلاوکردۆتەوه. چەندین کاریکاتییری لە رۆژنامە و گۆڤارەکان بلاوکردۆتەوه لە ١٩٩٢-٢٠٠٦.

بەشداری کردوو لە پێشبرکیتی کورته چیرۆک لەسەر ناستی عێراق / ١٩٨٤.

تیپی شانۆی کۆلیژی ئەندازیاری دامەزراندوو لە گەڵ کۆمەڵتیک لە قوتابیانی کۆلیژ، دواي راپەرین دووبارە تیپی شانۆی کۆلیژی ئەندازیاری لە گەڵ کۆمەڵتیک لە قوتابیانی کۆلیژ دامەزراندوو، شانۆگەری (مردوو زیندووکان) لە سالی ١٩٩١ نووسیوه و دەرھیناوه. تیپی شانۆی دەرچووان لە گەڵ کۆمەڵتیک لە دەرچووانی کۆلیژەکان دامەزراندوو، و شانۆگەری (دوا سکالا) لە ١٩٩٢ نووسیوه و دەرھیناوه، کە لەسەر تەختی شانۆی (هۆلی گەل) لە هەولێر نمایش کرا.

(٨) پێشانگای تاییەتی و هاوبەشی کاریکاتییری کردۆتەوه لە سالانی ٩٤-٩٥-٩٦-٩٧-٩٨-١٩٩٩ لە هەولێر.

بەشداری کردوو لە پێشانگای کاریکاتییری یەكەم و دوویمی گۆڤاری مەلا مەشهور ١٩٩٨ و ٢٠٠٣ لە هەولێر.

بەشداری کردوو لە یەكەم پێشانگای هاوبەشی کۆمەڵەی کاریکاتیستانی کوردستان - هەولێر ٢٠٠٥.

نووسین و نامادەکردنی بەرنامەی دووربین لە تەلەفزیۆنی کوردستان - هەولێر ٢٠٠٢.

نارمی یانەی وەرزی برووسک - هەولێر لە سالی ٢٠٠٤ دروست کردوو.

بەشداری کردوو لە نەخشەسازی و کارە هونەری و ئەندازیارییەکانی کۆتەلی شەھیدانی یەکی شوبات - هەولێر ٢٠٠٤-٢٠٠٦.

شانۆگەری (ولات شیرنترە)ی نووسیوه کە تاییەت بوو بە مندالان - هەولێر ٢٠٠٥.

ئەندامی کارای سەندیکای ئەندازیارانی کوردستانە.

شىخ مەھمەد تاهىرى كوردى

دكتور غەدولوھاب ئەبو سەلىمان
بەپىننوسى نووسەرى سەئۇدىيە / مامۇستا مەھمەد غەلى مەغرىبى^(۱)

سرورى كورد بۆكارى پىئوست، مامۇستا مەھمەد غەلى مەغرىبى نووسىيويە تى دەلتى، كە شىخ مەھمەد سرور نامادە بوو، شىخ مەھمەد تاهىرىم پىن ناساند و پىتم راگە ياند، كە بلىمە تە لە دەستئوسىدا.

شىخ مەھمەد تاهىرى بە شىخ مەھمەد سرورى وت: من پىيارم داو، كە قورئانى پىرۆز بە خە تى خۆم بنووسمە، دەشمە وئى كە ئەو دەستئوسەى خۆم كە تەواو بوو بەخشم بە بەرئىز شا غەبدولعەزىز. شىخ مەھمەد سرور وتى: ئەمە بىروراپەكى چاكە، بەلام من بۆچوونىكى ترم ھەيە لە بارەبەو پىتى دەلتىم، تۆ ئەگەر ئەو دەستئوسەى خۆت بىخەشى بە شا غەبدولعەزىز پاش تەواو كوردنى ئەو پاداشتىكى باشت پىن دەبەخشى، بەلام ئەم دەستئوسەى قورئانى پىرۆز لای خۆى



قوتابخانە كاندا، بۆيە بە (خۆشئوس) ناسرا. نووسىنەوئى قورئانى پىرۆز لە مەكەى پىرۆزدا بە خە تى شىخ مەھمەد تاهىرى لە كۆتايى پەنجىكان يان سەرتاي شەستە كاندا شىخ تاهىرى كوردى چوو بۆ نووسىنگەى خوالىخۆشبوو (شىخ مەھمەد سرور حىبان) لە تائىفدا داواى چاوپىكەوتنى لە شىخ مەھمەد

ژيانى

شىخ مەھمەد تاهىرى كوردى لە سالى ۱۳۲۱ى كۆچى لە مەكەى پىرۆز لە داىك بوو و لە قوتابخانەى (فەلاح) لە مەكە خوتندوويە تى، ھەر لە وئىشەو دەرچوو لە سالى ۱۳۳۹ى كۆچى و لە گەل باوكى (شىخ غەبدولقادرى كوردى) سەفەرى كوردو بۆ قاھىرە و چۆتە ئەزھەرى پىرۆزەو. شىخ تاهىرى سەبارەت بە مېژووئى ژيانى خۆى نووسىيويە تى، كە لە وئىدا خەرىك بوو بە خوتندنى زانستە نايىنى و غەربىيە كانەو، ھەرودە خە تە غەربىيە كانىشى بە ھەموو جۆرە كانىيەو خوتندوو لە گەل رەسم و زەخرەفە. پاش ئەوئى چۆتە قوتابخانەى فىتر كوردنى خە تە غەربىيە كان. لە كاتىكىشدا كە لە قاھىرە گەراپەو بە فىتر كوردنى خە تى غەربىيەو خەرىك بوو لە

دهمیتیتیهوه له گه نجینه کهیدا تا ماودیهکی زۆر درێژ. لیرهش بهم زووانه دهزگایهک دامهزراوه بۆ کاروباری چاپ و بلاوکردنهوه، جا بۆچی له گهڵ ئەم دهزگایه ررتیک ناکهوی، که ئەم دهستنووسه ی قورنانت لێ بکرنهوه، که دهینووسیتیهوه تا وهکو چاپی بکهن و لهناو خه لکیشدا بلاوی بکه نهوه؟

من و شیخ تاهیری خوالیخۆشبوو رهزامهندی خۆمان نیشاندا بهم بیروبووچوونه و بهلینی پێدام له مائی خۆم پاش رۆژ ناوا بوون یه کتر ببینن و کۆبینهوه.

من و هاوڕیتی خوالیخۆشبووی عهبدوللا باحهمدین چاپخانهی دهزگای عه رهبیمان بۆ چاپ و بلاوکردنهوه به کهلویه له کانهوه له کاغەز و هموو شتی کهوه کربوۆد، پاش ئەوهی که تووشی خه سارت بوو بۆ چند مانگیک، لیکدانهوی خۆمان له باره ی چاپکردنی ئەم دهستنووسه له گهڵ خوالیخۆشبوو عهبدوللا باحهمدین کردو رهزامهندی خۆی نیشاندا و له سه ره ئه وه پیکهاتین، که چاپکردنی ئەم دهستنووسه ی قورنانی پیرۆز ده بێته سه رده تا بۆ کاریکی گه وره، چونکه ئەمه یه کهم دهستنووس ده بێ بۆ قورنانی پیرۆز له مه که ی پیرۆزدا، له و شوێنه ی که به کهم جار قورنانی پیرۆزی لێ

دابەزی، بۆیه هه ره له و ئ چاپ ده کری و له و ئ بلاوش ده کریته وه. شیخ تاهیر پاش رۆژ ناوا بوون ئاماده بوو له لام و له باره ی نووسینه وه ی قورنانی پیرۆز له نێوان خۆمان رتیک که وتین، تاکه کیشهش له نێوانماندا ئه وه بوو، که ئەو ماوه ی نووسینه وه ی بۆ دوو سال دیاری کرد. منیش به په له بووم و ده موست له یه ک سالدا ته وای بکات، کاتیکی شیخ تاهیری خوالیخۆشبوو زانی، که من سوورم له سه ره ئه مه پیتی وتم، که نووسینه وه ی قورنانی پیرۆز شتیکی گه وره یه و پتیستی به ورده کارییه کی زۆر هه یه، منیش ناتوانم بنووسم تا له باریکی دهروونی زۆر باش نه بم، من رهنگه چند رۆژ و هه فته یه که به سه ریه که وه بینووسمه وه، به لام به هۆی باریکی ناله باره وه چند رۆژ و هه فته یه کی دیکه نه توانم هیچ بنووسم، بۆیه لیم گه ری با به گوێره ی سه لیه وه ناره زووی خۆم کاریکم، ئه وه شت له یاد نه چی که خه تخۆشی کاریکی هونه رییه، وهک وینه کی شان و شیعر، هونه رمه ندیش ناتوانی هونه ره که ی خۆی به جی بگه یه نیت نه گه ر باریکی دهروونی گونجاوی بۆ نه ره خستی، منیش هاتمه سه ره ئەو باوه ره که ئەو بیروپرایانه ی ماموستا تاهیر هه مووی راستن بۆیه، رازی

بووم له سه ریان. له دواییدا شیخ تاهیر داوای کاغەز و پتیوسی تایبه تی کرد، له و کاته شدا زه مان زه مانی شه رو شوێر بوو، به لام خوای گه وره بۆمانی ناسان کرد، که هه موو پتیوستیه کانی له مه که ی پیرۆزه وه بدۆزینه وه.

کاره که دهستی پتیکرد و پتیکهاتین له سه ره ئه وه ی، که دهستنووسه که ی قورنانی پیرۆز به ره سمی عوسمانی بیت، چند مانگیک به سه ره چوو، منیش هه ره چنده شیخ تاهیرم ده بینی لیم ده پرسی که نایا به کو ئ گه یشتووه؟ وهلامی ده دایه وه که له کاره که ی به رده وامه، جار تکیان هه ندی په ری نووسراوی بۆم هینا، که سه ره تا کانی قورنانی تیدا نووسرابوو و پتی نیشاندام و پاش چند هه فته یه کی تریش چند په رتیک تری هینا، که هه مان نووسینه کانی پتیشتری تیدابوو، به لام به خه تیکی باشته نووسرابوو و پتی وتم: ئەمه جیاوازییه له نێوان زه وقی خۆش نووسی، که له باریکی دهروونی باش بێ یان خراب کاتیکی ده نووسیت.

بهم جۆره شیخ تاهیر له نووسینه وه ی قورنانی پیرۆز پاش نزیکه ی سی سال ته وای بوو، پیش ته وای بوونیشتی داوامان له

حکومت کرد، که لیژنه‌یهک پیتک به‌یئیت بۆ به‌سهرداچوون و چاک‌کردنه‌ودی ده‌ستنووسه‌که‌ی شیخ تاهیری خوالیخ‌خوشبوو، حکومه‌تیش لیژنه‌یه‌کی گه‌ورده‌ی پیتکه‌یتنا بۆ نهم مه‌به‌سته، لیژنه‌که‌ش پیتکه‌یاتبوو له شیخ عه‌بدو‌الظاهر ابوالسمع نیمامی (المسجد الحرام) له‌و کاته‌دا و شیخ صالح حه‌یازی شیخی قورن‌ان خوتنه‌کان له مه‌که‌ی پیروژدا و هه‌ردوو خوالیخ‌خوشبووان سه‌ید محهمه‌د شه‌گا و سه‌ید نیبراهیم نوری له وه‌زاره‌تی مه‌عاریف، لیژنه‌که‌ش ده‌ستی به‌ کاری خۆی کرد، تاکه‌ که‌سیش له‌و لیژنه‌یه‌دا، که‌ بایه‌خیتکی زۆری دا و خۆی به‌ ته‌واوی ته‌رخ‌سان ک‌کرد بۆ به‌سهرداچوونه‌وه و چاک‌کردنه‌وه و نه‌رکیتکی زۆری ک‌یشا، خوالیخ‌خوشبوو سه‌ید نیبراهیم نوری بوو له وه‌زاره‌تی مه‌عاریف، کاتیکیش که‌ داوامان لیتی کرد، که‌ پاداشتی بکه‌ینه‌وه به‌رامبه‌ر له‌و نه‌رکه‌ی ک‌یشای رازی نه‌بوو، ئیمه‌ش کردمان به‌ شه‌ریکی خۆمان به‌ ریزه‌یه‌کی دیاریکراو له ده‌زگاکه‌مان، که‌ تاییه‌ت بوو بۆ چاپ‌کردنی قورن‌انی پیروژ و بلا‌کردنه‌وه‌ی له مه‌که‌ی پیروژ و ناومان نا به‌ (ده‌زگای قورن‌انی مه‌که‌ی پیروژ)، که‌ تا ئیستاش نه‌ ده‌زگایه‌ نه‌ ناوه‌ له‌ده‌گری.

شیخ تاهیر کوردی خوشنوس
له به‌ر نه‌وه‌ی باسی خوشنوسی شیخ تاهیری کوردی ده‌که‌ین ده‌بیت ناماژه به‌ لایه‌نیتکی دیکه‌ له که‌سایه‌تی نه‌و پیاوه‌ ناوداره بکه‌ین، شیخ تاهیر له نه‌زه‌ری پیروژ خوتنه‌وویه‌تی له پاشان چۆته قورتابخانه‌ی فیرکردنی خه‌تخوشیه‌وه و له ژێر ده‌ستی گه‌وره‌ خوشنوسانی نه‌و قورتابخانه‌یه‌ فیرکراوه‌ تا به‌ ته‌واوی به‌ هه‌موو جوژه‌ خه‌ته‌کانه‌وه‌ فیری خوشنوسی بووه، زۆر کتیبی چاپ‌کراوی له باره‌ی خه‌تخوشیه‌وه هه‌بووه که‌ له قورتابخانه‌کاندا له‌و سه‌ده‌مه‌دا بۆ فیرکردنی خوشنوسی ده‌خوتندرا، شیخ تاهیر گه‌یشته‌ ناستیتکی وا له خه‌تزان، که‌ ده‌یتوانی هه‌ندی له سوره‌ته‌ کورته‌کان وه‌ک سوره‌تی (اخلاص) له سه‌ر ده‌نکه‌ برنج بنوسی و شیخ محهمه‌د نورجعجوم، که‌ هاوڕیتی شیخ تاهیر بوو تا ئیستاش ده‌نکه‌ برنجیتکی لای خۆی هه‌لگرتوه، که‌ شیخ تاهیر له سه‌ری نووسیبوو، ته‌مه‌نی نه‌و ده‌نکه‌ برنجه‌ش له (٤٠) سال زیا‌تره.

خوالیخ‌خوشبوو شیخ تاهیر چه‌نده‌ها نیگاری هونه‌ری هه‌یه، که‌ له کتیبی (میترووی مه‌که‌ و مالی پیروزی خوا) دا وێنه‌ی کیشاون. نه‌مه‌ه‌ش هه‌ندی له

نووسراوه‌کانی شیخ تاهیرن ده‌باره‌ی هونه‌ری خوشنوسی، که‌ له سه‌رچاوه‌کانی کتیبی (نه‌ده‌بیاتی چای و قاوه) دا هاتوه:

- ١- میتروو و نه‌ده‌بی خه‌تی عه‌ره‌بی.
- ٢- نه‌ندازه‌ی قورتابخانه‌یی-شیخ تاهیر و توویه‌تی، که‌ نه‌مه‌ له قورتابخانه‌کانی مه‌که‌دا ده‌خوتندرا.
- ٣- توژینه‌وه‌یه‌ک له به‌رگریکردن له نووسینی عه‌ره‌بی.
- ٤- نووسراوی مه‌که‌ بۆ فیریوونی خه‌تی رو‌قه‌ه (که‌ له حه‌وت به‌ش پیتکدیت).
- ٥- گالته‌ و گه‌په‌کان که‌ له کاتی خوشنوسی نووسینه‌وه‌دا ده‌گری.
- ٦- کۆمه‌له‌ی مه‌که‌ بۆ فیریوونی نه‌سخ (له‌ یه‌ک به‌ش پیتکدیت).
- ٧- نیگاره‌ هونه‌رییه‌ وانه‌کان که‌ وێنه‌ی که‌عه‌بی پیروزی تیدایه‌ به‌ بالاخانه‌ ناوبانگه‌کانیه‌وه.
- ٨- چه‌ند نیگاریکی خه‌ته‌کانی عه‌ره‌بی.
- ٩- (نقحه‌ الحرمین) بۆ فیریوونی نه‌سخ.

کاتیک که‌ سه‌رنجی نهم ناوانه‌ بده‌ین ده‌زانین که‌ شیخ تاهیری کوردی له خوشنوسیدا زانا بوو.

شیخ تاهیر کوردی نووسر
 لیره‌شدا باسی لایه‌نینکی دیکه
 له لایه‌نه همه جوره‌کانی
 که‌سایه‌تی شیخ تاهیر ده‌که‌ین، نم
 پی‌اود بلیمه‌ته زور نووسراوی
 نووسیوره‌ته‌ود، له کتیبی
 (نه‌ده‌بیاتی چای و قاوه‌دا، ناوی
 ۲۲) بیست و دوو کتیبی
 چاپ‌کراوی هیناوه جگه له
 ده‌ستنوو سه‌کانی، له
 گرن‌گترینیشیان (تفسیری
 شاهانه) یه، که له چوار به‌رگ
 پیکه‌اتوود و چندان کتیبی
 تریش، نه‌مه‌ش ناوی چند
 نووسراویکی چاپ‌کراوی تری شیخ
 تاهیره:
 ۱- میژووی قورنان و
 سه‌یروسه‌مه‌ردی رسم و
 حکمه‌ته‌کانی.
 ۲- رتنامه‌یه‌کانی چوون بز ح‌ج و
 عومره.
 ۳- مه‌زاری نیبراهیم سه‌لامی
 خوی لئی بیت.
 ۴- هه‌لبه‌ستیک بز سیفه‌ته‌کانی
 ناوبانگترین بالا‌خانه‌کانی
 که‌عبه‌ی پیروز.
 ۵- توحفه‌ی به‌نده‌کان بز مافه‌کانی
 ژن و میترد و باوک و مندال.
 ۶- نزاکانی عه‌رده.
 ۷- باسیکی کورت له سه‌ر
 میژووی مه‌که‌ی قوتبی.
 ۸- به‌رده‌که‌ی مه‌زاری نیبراهیم
 سه‌لامی خوی لئی بیت.

۹- میژووی مه‌که و مالی پیروزی
 خوی گه‌ورده.
 ۱۰- نه‌ودی پاک و پیروز.
 ۱۱- نزا هه‌لبه‌تیردر اوده‌کان.
 ۱۲- نرخ‌پیدانی هاوه‌لان بز
 جیم‌اوده‌کانی پیغه‌مه‌ر (د.خ).
 ۱۳- نه‌ده‌بیاتی چای و قاوه.
 شیخ تاهیری کوردی باسی
 نه‌ودی کرده‌ود، که نووسراوه‌کانی
 چل و دوو نووسراو بوون، نیوه‌یان
 چاپ‌کراون، ده‌توانین نه‌و
 نووسراوانه‌ش به‌ گوتیره‌ی
 ناوه‌کانیان بکه‌ین به‌ چند
 به‌شیک، که نه‌مانه‌ن:
 ۱- کتیبه میژووییه‌کان که به‌ سه‌ر
 به‌شه‌کانی دیکه زال بوون.
 ب- کتیبه نایینییه‌کان
 ج- کتیبه هونیره‌یه‌کان، که
 به‌سه‌تراوه به‌ خه‌ت و
 هونیره‌کانییه‌وه
 د- کتیبه نه‌ده‌بییه‌کان

تاهیر کوردی میژووی نووس

کاتیک که سه‌یری ناوی
 کتیبه‌کانی شیخ تاهیر ده‌که‌ین
 ده‌بینن که کتیبه میژووییه‌کانی له
 به‌شه‌کانی دیکه‌ی زالترن، له
 وانه‌شه هه‌ر نه‌م هویه‌ی وای کردبیت،
 که کتیبی نایینی بنووسیت، به‌لام
 به‌داخه‌وه یه‌کیک له گرن‌گترین
 کتیبه نایینییه‌کانی، که (تفسیری
 شاهانه) یه رووناکی به‌خویه‌وه
 نه‌بینی، بزیه ناتوانین نه‌م لایه‌نه له

که‌سایه‌تی نووسه‌ر به‌ تیرو ته‌سه‌لی
 باس بکه‌ین و تنه‌ها ناماژدی بز
 ده‌که‌ین.
 هه‌روه‌ها کتیبی (میژووی مه‌که
 و مالی پیروزی خوی گه‌ورده)
 یه‌کیکه له گرن‌گترین کتیبه
 میژووییه‌کانی شیخ تاهیر، که له
 (۴) به‌ش پیکه‌اتوود و هه‌ر
 به‌شیکیش پیکه‌اتووه له (۳۰۰)
 لاپه‌رده‌ی گه‌ورده، که ده‌کاته دوو
 هه‌نده‌ی کتیبه گه‌وره‌کان، نه‌م
 کتیبه‌ش زور وینه‌ی جوراوجوری
 تیدایه، هه‌روه‌ها چنده‌ها زانیاری
 له سه‌ر بابته‌ی جوراوجور له‌م
 کتیبه‌دا هاتووه و بز پته‌وکردنی
 بیروراکانیشی پشتی به
 سه‌رچاوه‌ی میژوونووسانی پیش
 خوی به‌سه‌تووه‌و ناوه‌ینانی
 خاوه‌نه‌کانیان و ناماژه‌کردن به
 ناوی سه‌رچاوه‌کان له هه‌ر
 شوپتیکدا به‌ کاریان هینابیت.

سه‌رچاوه:

۱- نه‌م وه‌رگه‌یرانه بز ژبانی
 شیخ محمه‌د تاهیری کوردی له
 کتیبی (اعلام الحجاز) دا هاتووه،
 جده، دار العلم بز چاپ و
 بلاو‌کردنه‌وه، سالی ۱۴۰۴ ک /
 ۱۹۸۴ م / ج ۲ / ل ۳۱۵۴

ئەمەن یومنی

۱۸۶۹-۱۹۷۴

كەرىم شارهزا

خۆشەنوس و مۆزەھەلەكنى ناودارى كوردستان محەمەد ئەمەن كورپى محەمەد مستەفا كورپى مەولوود. ناسراو بە (ئەمەن يومنى)، لەسالى ۱۸۶۹ لەشارى كۆبە هاتۆتە دنياو. باوكى وەستايەكى شيرگەرو چەماخساز بوو و لە سەردەمى باپىرىيەو لە خۆشناو تەبىيەو بەنەمالەكەيان هاتوونەتە شارى كۆبەو لىي نىشتەجى بوون

محەمەد ئەمەن لەتەمەنى ۷ سالىدا قورئانى لەلای مەلا محەمەد ناوتىكى كۆبى خۆبندوو و سەرەتاي خۆبندەواری لەحوجرەى مرگەوتەكانى ئەو شارە فەتروبوو، سەوادى كراو تەو و حەزى بەخەت خۆشى كەردوو و هونەرى خۆشەنوسى لەسەر دەستى "مەلا عەبدورەحمانى دىبۆكرى" فەتروبوو و ئىتر خولياى هەلەكۆلىنى خەت و نەخش لەسەر كاغەز و لەسەر كانزا و تەختە و بەرد بوو.

هەتا هەلەگىرسانى جەنگى

يەكەمى جىهانى لە ۱۹۱۴دا لەكۆبە ژباو، بەلام دواى ئەو مۆزەھەلەكنى بەبەر رەش بگىرىيەكەى حكومەتى عوسمانى كەوتوو و كراو بەسەريازو ئىتردراو بو بەردەكانى جەنگ. بەلام چونكە خۆبندەوارى هۆشيار بوو و قورئانى خەتم كەردوو، بۆبە كراو بەو كەلىنى ئىمام تابوورى عەسكەرى لەشارى قورنەى نەزىك شارى بەسرا، دواى سوپاكەيان كشاو تەو بو عەمارە. لەسەردەتاي سالى ۱۹۱۶ دەگوازىتەو بو نۆردوگای بەغدا، ئەویش دواى دەوامى سەريازگە چوو لەسەر شەقامى موستەنسیرىيەى شارى بەغدا كارى مۆزەھەلەكنى كەردوو، كە ئەوساكە پىشەبەكى هونەرى بەنرخى وەكو زىرنگەرى بوو. بەلام كە هەتەزەكانى سوپاى عوسمانى لە ۱۰ى نادارى ۱۹۱۷دا بەرامبەر هەتەزەكانى بەرىتانىا لەبەغدا كشانەو بەرەو باكورو سوپاى جەنەرال مۆدى

ئىنگلیز لەرۆژى ۱۱/۳/۱۹۱۷دا بەغداى گرت. محەمەد ئەمەنى مۆزەھەلەكن لەبەغدا مایەو و لەبازارى مەسبەغە دوكانىكى بو مۆزەھەلەكەندن و خۆشەنوسى كەردوو. يەكەم جار گرنگىيەكى زۆرى دا بەخەتى فارسى تاكو بوو شارەزايەكى بىن هاوتا لەو جۆرە خەتەدا. لەدوايىدا كەوتە ژئير كارىگەرى خۆشەنوسى بەناوبانگى توركى عوسمانى (يومنى) و بەچاكى لاساى دەكەردوو تاكو خەلك ناويان نا يومنى كوردى و لەشارى بەغدا بە (محەمەد ئەمەن يومنى) ناسراو لەناو كوردیش بەمەلا ئەمەنى مۆزەھەلەكن دەناسرا.

لە سەردەمى حوكمى مەلىك فەيسەلى يەكەم لەعێراق، بەئىرادەى مەلەكى كرا بەنوسەرى رەسمى ئىرادە مەلەكىيەكانى ئەو مەلىكە. لەسالى ۱۹۳۵يش واتە دواى كۆچى دواى مەلىك فەيسەل بەدوو سال سەردانىيىكى

ولالتى سووربەي كوردو لەو ولاتە پەيوەندىيە بە (مەمدووح)ى خوشنووسەوه كوردو شتوہ خەتى كووفى لىتوہ فېتوو و لەوتوہش چووہ لوپنان لە ھونەر مەند (نەسب ئەلمەكارم)ى خوشنووسىيە نەخشەسازىيە ھونەرى (مۆزھەل كەندن لەسەر لاستىك) فېتوو پەكەم كەس بووہ ئەم پېشەيەيە ھىتاوہتە عىراق و بلاوى كوردوہوہ.

ماوہبەك مامۆستا ئەمىن يومنى كراوہ بە خوشنووس و نەخشەساز لە (بەرتوہ بەرايەتى گشتى روويىتوكردن) (مدىرە المساحة العامة)، بەلام زۆر لەسەر ئەو كارو فرمانەي نەماوہتەوہو چووہتەوہ سەر دوكانەكەي خۆي و نەمجارە دادگاكانى عىراق بۆ ساغكردنەوہي خەتى ساختەو گومان لىكراو پەنايان بۆ بردوہ بەو ناوہي لەو بوارەدا شارەزايەكەي زۆرى بووہ.

مامۆستا ئەمىن يومنى ناونىشانى گەلىك رۆژنامەو گۆڤارى عىراقى: كوردى و عەرەبى بەخەتە خوشەكەي نووسىوہ، لەوانە يەكەم ژمارەي (الوقائع العراقية) بەدەستى ئەو سەردەر و ناونىشانەكانى نووسراون و لە شوتىنكى ئەو رۆژنامە رەسمىيەي حكومەتى عىراقدا نووسراوہ ناونىشانەكان بەدەستى (خوشنووس و مۆزھەل كەن و كلىشە دارىژ محەمەد ئەمىن يومنى) نووسراون. جگە لەمەش

ناونىشانى (گەلاوېژ) و (دەنگى گىتى تازە) و سەردەر گەلىك رۆژنامەي عەرەبى وەك (اليقظة) و (الكرخ) و (الارشاد) و (النهضة العراقية) بەدەستى ئەم زاتە نووسراون.

لە سەردەمى مەلىك غازى نووسىنەكانى سەر پارەي عىراق بەدەست و پەنجەكانى ئەو دارىژراون و مۆزى ئىمزاى مەلىك غازى دەسكردى ئەون. جار تىكيان يەكلىك لەپياوانى دەربارى مەلىك دى بۆ وەرگرتنەوہي مۆزەكەي مەلىك غازى، ئەويش نايداتى، كە غازى ئەمە دەزانى لەدواي دەنەئىرى و پولىس دەبەنە بەردەم مەلىك و پىتى دەلتى: "بۆ مۆزەكەت بە قاسىدەكەمدا نەنارد؟ ئەويش پىتى دەلتى: "خاوەن شكۆ لەوہ دەترسام بەناوى ئىتوہوہ نامەو فەرمانى پى مۆز بەكەن، بۆيە بۆم نەناردى ئىستەتا بۆ خۆم بۆم ھىتاوى". كە مەلىك گوئى لەو وەلامە بەجىتيە دەبىن زۆر رىزى لى دەنى و خەلاتى دەكات.

مامۆستا ئەمىن يومنى، ناونىشانى گەلىك كىتەبى كوردى لە سالانى بىستەكان و سىيەكانى سەدەي رابردوودا نووسىوہ، لەوانە كىتەبى (رەوشت و خوو) لەسالى ۱۹۲۷ و دىوانى (نالى) چاپى كوردى و مەريوانى لە ۱۹۳۱ و دىوانى سالىم لە ۱۹۳۳دا.

مامۆستا ئەمىن يومنى جگە لەھونەرى مۆزھەل كەندن و خوشنووسى لەسەر كاغەزو كانزاو

تەختەدار و بەردى مەرمەر، دەستى شىعەرىشى بووہ. غەزەل و چوارىنى پتەوى داناوہو كورپو كچەكانى بەجوانى پەروەردە كوردوہو ھەموويان زمانى زگماكى خۆيان پاراستوہو لەھونەرى خوشنووسىدا وەكو باوكيان ھونەر مەندن، (۴) كورپى لەپاش بەجىماوہ (عەبدو پەرەحمان) خاوەن كارگەي مۆزى رەشىدەو (عەبدو پەرەزاق) دكتوئراي ھەيە لەكشتوكال و (عەبدو لىيلا) ئەندازيارە و (حەسب) ژمىر يارىكى مەعلانە. كچەكانىشى بەدەيەو ئەدەبە ھەردووكيان پزىشكەن، ھەمووشيان خوشنووسن.

مامۆستا ئەمىن يومنى لەتەمەنى ۱۰۵ سالىدا لەرۆژى ۲۷ى رەمەزانى ۱۳۹۴ى كۆچى بەرامبەر بە ۱۴ى تشرىنى يەكەمى ۱۹۷۴ى زايىنى لەبەغدا كۆچى دوايى كوردوہو تەرمەكەي لەسەر وەسىيەتى خۆي براوہتەوہ كۆبەو لەوى نىژراوہ.

سەرچاوە:

- ۱- گۆڤارى بەيان- ژمارە (۲۱) سالى ۱۹۷۵- بابەتەيكى كەمال غەمبار بە ناونىشانى (ئەمىنى خوش نووس).
- ۲- كىتەبى ديارىي كوردستان ۱۹۲۵-۱۹۲۶، كۆكردنەوہي رەفىق سالىح- لىكۆلىنەوہي نەوشىروان مستەفا ئەمىن- سلىمانى ۲۰۰۱.

عبدالواحد حاجی ناغا مستهفا

۱۸۹۸ - ۱۹۷۵

که ریم شارهزا

فهرجی (موسسای کازم) به پلهی مولازمی یه کهم دواي سالتیک ده گویزرتیه وه بز نوردوگای موسل و تیبیتیکی موسیقا دادنه. دهسته یهک سه ربارو دهرجه داران فیری ژهنینی مارشی عهسکه ری و سه لاهی مهله کی دکات.

عبدالواحدی موسیقازان له سالی ۱۹۲۴دا ده گویزرتیه وه بز سه ربارزگی سلیمانی و پایه ی بهرز ده کرتیه وه بز پلهی ره نیس (نه قیب) و تیبیتیکی موسیقا دادمه زرتینی. ده شجیتیه لای بهرتیه بهری په رورده دی سلیمانی، که نه وسا مستهفا سه زهره رده، پیتی ده لن نه گهر ریگه م بدهی تیبیتیکی موسیقای قوتابخانه کان داده نیتیم و قوتابییه کان فیری موسیقا ده کهم، نه ویش به سوسپاسه وه داواکه ی قه بهوول دکات. نینجا نامیری موسیقای پی ده کری و دهسته یهک له قوتابیانی سلیمانی فیری موسیقا ده کات، یهک له وانه شهید شاکر فاتح ده پی. نهم ماموستا موسیقازانه له سه ر ناوازی موسیقا که ی گه لیک سرودی نیشتمانی کوردی، فیری قوتابییه کانی کردوه، له وانه:

۱- سرودی کابرا مه روانه مال و خانه یی ویرانی من: له شیعری نه سیری.

۲- نه ی وده تن چمن خوشه ویستی: له شیعری زیتور.

۳- وده تن به جه ننه ت ناگورینه وه: له شیعری رفیق حیلمی.

بهم جوژه نهم موسیقازانه ی کورد گیانی موسیقا و ناوازی کوردی له ناو میلله تدا بلاو کرده وه دواي نه وه موو خزمه ته ی هونه ری کوردی، حکومتی عیراق دووری خسته وه بز نوردوگای دیوانیه، به لام پله ی رائیدی پیتا و ماوه یه کی زور له و شرتیه مایه وه تا کو له سالی ۱۹۵۴دا خانه نشین کراو تاسالی ۱۹۶۹ له شاری دیوانیه مایه وه نینجا مال که ی هیتایه وه کوردستان و له شاری سلیمانی نیشته جتی بوه وه تا کو له رورزی ۱۶/۳/۱۹۷۵دا له ته مه نی ۷۷ سالییدا کوزجی دوايي کردو هه ر له و شماره هونه ر په رورده ی سلیمانی نیژرا.

نه فسه ری موسیقازانی پیتشه نگ، رائید عه بدولواحدی کوری حاجی ناغا مستهفا، له سالی ۱۸۹۸دا له که ره کی قه لاتنی شاری کویه هاتوته دنیا وه. له ته مه نی شهش سالییدا خراوده بهر خویندنی حوجره له لای مه لا عه لی باداوه پی، نیمام و موده رسی مزگه وتی مناره ی کویه. دواي فیریوونی قورنانی پیروزو خویندنه وه نووسین، له سالی ۱۹۰۶دا له سه رده می حوکمی عوسمانی چۆته قوتابخانه ی سه رده تایی شاره که ی خوی و له سالی ۱۹۱۲دا گه یشتوه وه پۆلی شه شه می سه رده تایی، جگه له ماموستایه کی خه لکی که رکووک، قه شه یه کی عه نکاوه پی که ناوی (پولس عوجمایا) بووه به (قه شه سوورده) ناسرابو درسی پی گوتوون و قوتابییه کان سوودتیکی زوریان لی وهر گرتوه وه له دواي ده وای قوتابخانه ش عه بدولواحد چوره ته مالی نه و قه شه یه تا کو فیری زمانی یونانی بیت، و ابو بنچینه یه کی باش له و زمانه بیانیه ی له لای فیر بووه.

عبدالواحد له سالی ۱۹۱۲دا خویندنی قونای سه رده تایی ته واد ده کات و باوکی ده بیاته موسل و له روشیدیه ی ناو ده نووسن، دواي ۳ سال له ۱۹۱۵دا خویندنه کی ته واد ده کات و روو ده کاته نه سه مبول و له خویندنگای عهسکه ری ده خوینتی له نه نجاسدا درده جتی و به پله ی مولازمی دووه له سوپای عوسمانی داده مه زری. ره وانه ی به ره کانی جهنگی یه که می جیهانی ده کری. له یه کتیک له شه ره قورسه کان به سه ختی بریندار ده پی و بز چاره کردنی ره وانه ی نه خوشخانه ی عهسکه ری له نه سه مبول ده کری. دواي ساپژ بونی برینه که ی ده پی نی تیبیتیکی موسیقا له و نه خوشخانه یه دا هه یه و رۆژانه ناوازی به سوژ بز نه خوشه کان لیدده دن. نه ویش ناره زووی ده چیته سه ر موسیقا و ناوازه کانی، ورده ورده له تیبیه که نزدیک ده بیته وه و خوی فیری چند نامیریکی موسیقا ده کات.

کاتیک ده وله تی عوسمانی له جهنگ شکست دیتنی، عه بدولواحد ده گه ریتیه وه کوردستان. له گه ل دانانی نه میر فه یسه لی کوری حوسینیش به مه لیککی عیراق، له ۲۳/۸/۱۹۲۱دا ده چیته به عداو ده کرتیت به نه فسه ر له

مهلا نه سعه دى كويى

۱۸۹۰-۱۹۵۸

كهريم شاره زى

دهميتي.

له سهره تادا مهلا نه سعه د بهسته و گوزاني له ناههنگي نيجازهداني مهلايان له شاره كهي كويه دهگوت، بو فتيرووني هونه ري مه قاميش چووده لاي مه قامناسي گه وري كورد (حاجي محمه دى عله)، كه به (حاجيه گه وري) ناسراو بوو. دواي نه وپش نه و هونه ري له شيخ نه جمه دديني به رزنجي كويى و رفيق چارچاو و سمايله خرده به چاكي فتيرووه و شاره زاييه كي باشي له و هونه ردا پيدا كړدووه.

مهلا نه سعه د دواي نه و كوښته گه وري ده ي كه به مردني (نامين) اي هاوسه ري خوښه وپستي ليني كهوت، سه ري خوښي هه لده گري و شاري كويه جي ديتلي و روو دهكاته كوردستاني نيران و ده چيسته شاري (سهرده شت). لاي مهلا نه سعه دى شاعيري براي كه نازناوي شيعري (ره عدى) بووه ناو به ناو پش سهرداني شاري به هان و باتي (مه هاباد) ي شي كړدووه و له نه نجامي تيكه لاوبووني له گه ل مهلا و فه قتياني نه و شاره و ناماده بووني له كورو كوښوونه وده كانيان و به بهك گه پشتي له گه ل مه قامزانه كاني نه و مه ليه نده، هونه ري مه قامي كوردى باشر فتيروه ي و كه ميكيش ده كه وپته بهر كار يگه ري مه قامي فارسيه وه. پاش ماو ديهك غوريه تي، بو شاره كهي كويه زايهنگي خوښي ده گه رپته ووه له ريگادا چاوي به نافره دتيكي جواني خه لكى گه ردي مه لكه ندي شاري سليتماني ده كه وي،

مه قامپيژي ناوداري كورد، مهلا نه سعه دى كويى كوري مهلا قادر كوري ته ها سا بلاغي له سالي ۱۸۹۰ د له شاري كويه، له گه ردي بايزاغ چاوي به دنيا هه ليناوه. ته ها سا بلاغي باپيري له شاري مه هاباده و رووي كرده وته شاري كويه و مهلا قادري باوكي له م شاره دا له دايك بووه چوته بهر خويندندي مهلا يه تي، كه نيجازهي ودرگرتووه، بووده مهلاي پيش نوپيژي مزگهوتي مه محمودناغا له و شاره دا. دوو كوري بووه (مهلا نه سعه د) و (مهلا سعه د).

مهلا نه سعه د له خويندندي مهلا يه تيدا زور تيه لده جي، ده گاته پلهي موسته عيدي، به لام له ناو خه لكه كه هه ر به مهلا ناوي ده بري. كه له هه ر هتي لاويدا ده ي، ده كه وپته داوي عشقي كچيكي شوخ و نازدار به ناوي (نامين) اي كچي (نه جم نو مياشي) كه ركوكي، كه له ماله كه ياندا له گه ل ياندا كرتجي بوون. به هري هونه ري گوزاني و مه قامي كوردى له سهرچاوه ي ديدو مه سته كاني (نامين) اي ناسك و نازداره وه سه ر هه لده دات. هه ر چه نده دواي گه ليك په لپ و بيانوو و ته گه ره ي سه خت (نامين) اي پي ده دري، به لام زور ناخايه ني (نامين) به سه ر منداله وه ده چي و دنيا يهك خه م و خه فه تي جه رگه ر بو مهلا نه سعه دى كوښت كهوتوو، به جي ديتلي. نه م كار ه سته دلته زنه كاريكي ته واو دهكاته سه ر هه ست و هوشي مهلا نه سعه د تاكو تايي ژباني نه و خه م و خه فه ته ي به سه روه و

**له گورجستان و چين وهك تۆم نه ديروه
له ماچين پشكنيم تا مولكي گه لجه!**

مهلا نه سعده دي كۆيي و نه حه ي ناسري سليمانى:

جارتىكيان نه حه ي ناسري مه قامزاني ناودارى ناوچه ي سليمانى، هاتۆته شارى كۆيه، له كۆرتكى فراواندا مه قامى هه مه جۆرى كوردى گوتوووه و خه لكه كه ي مه ست و مه دهۆش كردوووه و نه وپش زۆر حه زى به و ريزلينيان و گرنكى پيدانه ي كردوووه و ايزانيه كه له و شاره ي كۆيه كه س نيبه وه كو خۆي مه قامى ره سه نى كوردى بلتى. مهلا نه سعده له و كۆره ده بى و له په نايه ك داده نيشى و خۆي بۆ نه حه ي ناسر واده ر نه خستوووه كه مه قامزانه، كاتىك كه خاله نه حه ي ناسر، له گۆزاني گوتن ماندوو ده بى، مهلا نه سعده دپته پيش و چهند مه قامى كى ره سه نى كوردى به جوانترين شپوه ده چرى. به شداربووانى كۆره كه سه رسام ده كات، به تايبه تى نه حه ي ناسر، چونكه نه يده زاني مه قامزان و مه قامبى و وا وه ستاو دهنگ خۆش له كۆيه هه به و پتي ده لى: تۆ مادامه كى دهنگت نه وه نده خۆشه و ناگادارى هونه رى مه قامى، بۆ خۆت له من ناشكرا نه كردوووه. له وساو ده به ده ستى گيانى به كترى.

كاتىك له سالانى سيبه كانى سه ده ي رابوردوودا، كاوتيس ناغاي لاوكبى، دپته كۆيه و عه بدولنه حه د جه رجيس له مووسا وه له گه ل خۆي دپتى و له چايخانه ي سه عدى ناغاي نه سعده ي حاجى محيدين، زنجيره يه ك لاوكى ره سه نى كوردى له سه ر ناوازي قانونه كه ي عه بدولنه حه د جه رجيس پيشكش ده كات، مهلا نه سعده دپش له سه ر ناوازي قانونى نه و هونه رمه نده، چهند مه قامى كى كوردى وهك (فيدات بم) ي نه مين ناغاي حه وى و (له سه ر شه و و رۆژى داناوه) ي حاجى قادرى كۆيي و (حه ريقى ناگرى دووريم) ي وه فابى له پال لاوكه كانى كاوتيس ناغا ده چرى و خه لكه كه سه رسام ده كات.

كه نه وپش ناوى (نامين) ده بى. مهلا نه سعده دپش به يادى به كه م دلدارى له گه ل (نامين) ي كه ركوو كيدا، ده يخوازي و ده به يتته كۆيه و تاكو دوا هه ناسه ي ژيانى له به هارى سالى ۱۹۵۸ له گه ليدا ده ژى، نينجا كۆچى دوايى ده كات و هيج رۆ له به كى له پاش به جى نامينى.

مهلا نه سعده مه قامبى كى دهنگ تيرۆ بارىك بوو. ده قى شيعرى مه قام و به سه كانى هه موويان شيعرى هاوكيش و سه روادارى شاعيره كلاسيكيه كانى كوردو فارس بوون. ده قى شيعرى شاعيره مه زنه كانى وهك سه عدى و حافى شيرازى و حاجى به كرناغاي حه وى و ناودار به (قاصد) و نالى و سالم و مسته فا به كى كوردى و حاجى قادرى كۆيي و نه خترو وه فابى و تايه ر به كى جاف و صافى و بيخودو هى ديكه ي ده كرده كه ره سه تى مه قامه كانى. مه قامى كوردى ره سه نى گوتوووه و نه و مه قامانه ي كه له فارس شه وه وه ريگرتوون، تام و چيرى كوردى پيداون، وه كو مه قامى (هه مه چين چين شكه ن شكه ن) ي گوتوووه و له م شاره ي بلا و كر دۆته وه، به جۆرتكى وى ده گوت خه لكه كه وى ده زاني مه قامى كى كوردى به. له مه قامى كوردى گه لىك گۆزاني وهك (له به ر نازى چاو بازان) ي وه فابى و (مه تله عى صوحى سه عاده ت) ي تاهير به كى جاف و (له و رۆژه وه رقى شتوووه تۆراوه دلنى من) ي بيخود و مه قامى (ده خيلت بم له عوش شاقه مه ره لجه) ي نه مين ناغاي حه وى ناسراو به نه ختهرى شاعيرى كورد و نه مه ش ده قى شيعره كه به تى:

**ده خيلت بم له عوش شاقه مه ره لجه
دل و دينم فيداى نه م لارو له لجه**

**له ده ورى عارزت كا كۆلى پر چين
ده لى مارى سى مائى تشكچى گه لجه.**



صلیوه یه‌لده صلیوه

سیۆه

۱۸۹۱-۱۹۶۳

که‌ریم شاره‌زا

ب‌خولقیته‌ن و به‌ده‌نگی زولالیان می‌شکی گو‌تگره‌کانیان مه‌سب ب‌که‌ن و مه‌قامی ره‌سه‌نی کوردی ب‌چهرن و پشتاوپشت ئەو هۆنەر ره‌سه‌نه‌مان بۆ به‌جیه‌هیلتن و به‌پیتی ده‌ورو قسوناغ لووس و لیکتیری ب‌که‌ن، تا له‌گه‌ل چیترو ئاره‌زویی خه‌لکه‌که‌دا ب‌گو‌نجین. یه‌کتیک له‌و مه‌قامبێژه هۆنهرمه‌ندانه‌ی کورد، که‌ جی په‌نجه‌ی له‌ په‌رده‌پیدانی مه‌قامی کوردیدا دیار بووه، سیۆه‌ی مه‌قامبێژه هۆنهرمه‌ندی کورده.

سیۆه‌ی مه‌قامبێژی هۆنهرمه‌ندی کورد:

سیۆه‌ی مه‌قامبێژ، ناوی ته‌واوی (صلیوه‌ی) کوری (یه‌لده) کوری (صلیوه) بووه، له‌شاری کۆیه مه‌سیحیه‌کان به‌ (صلیوه) ده‌لێن (سیۆه). ئەم زاته، له‌سالی ۱۸۹۱دا له‌گه‌ره‌کی به‌فریقه‌ندی کۆیه و له‌مالێکی کورچه‌ی مه‌سیحیه‌کانی ئەو شاره‌دا له‌دایکبووه. له‌سالی ۱۹۲۰دا بۆ یه‌که‌م جار له‌لای قه‌شه‌ حه‌ننا خو‌تندوو‌یه‌تی و له‌ساله‌کانی ۱۹۰۳ و ۱۹۰۴یشدا ده‌رسی زمانی سریانی و بن‌چینه‌کانی ئایینی مه‌سیحی له‌لای (قه‌شه‌ گو‌رگیسی ره‌به‌ن) خو‌تندوووه و له‌سالی ۱۹۰۵دا بۆ ماوه‌ی دوو ساڵ

میلله‌تی کورد له‌سه‌رده‌تای بوونیه‌وه تا کو نه‌مرۆ خاوه‌نی ناوازی گو‌رانی نه‌ته‌وه‌یی خۆی بوو و ئەو هۆنهره جوانه‌شی هه‌ر په‌نگدانه‌وه‌ی ژبانی کۆمه‌له‌که‌ی و ده‌نگدانه‌وه‌ی ناوازی سروشتی نیو جه‌رگه‌ی خاکه‌که‌ی بووه، هه‌ر له‌هاژدی به‌فراوانی کورستان و خوره‌ی تاڤگه‌ی قه‌ده‌پالی کێوه به‌رزه‌کانی و شلپه‌ی شه‌پۆلی جو‌گه‌و رووباره ساردو سازگارده‌کانی و له‌رووی سروه‌ی به‌یان و شه‌ی شه‌ماله‌وه بگره، تاده‌گاته قاسپه‌ی که‌وی سه‌ر ره‌ده‌زدی چیا به‌رزداکان و چریکه‌ی بولبولی نیتوباغ و ره‌زان، تا تیکه‌ل ده‌بن به‌ترپه‌ی پتی کچی نه‌شمیلان و ناوازی له‌نجه‌ی شوخ و شه‌نگ و خورپه‌ی دلی ناشقان و ناله و گریه‌ی دلداره دلسووتاو ده‌کان.

ئه‌مانه هه‌مه‌وویان بوون به‌چاوگ و هه‌وینی ناوازی گو‌رانی کوردی و هه‌سته‌کی ناسک و جو‌شێکی گه‌رم و گو‌ریان خسته‌وته نیو دل و ده‌روونی سه‌رحه‌م رۆله‌ی کورد به‌گه‌شتی و ده‌سته‌ی خو‌ش‌خوان و گو‌رانیبێژه هۆنهرمه‌نده‌کانی به‌تایبه‌تی. ده‌سته‌ی گو‌رانیبێژه به‌هه‌رده‌رده‌کان له‌رتگای هه‌ست ناسکیان و توانستی هۆنهریانه‌وه، توانیویه‌نه ناوازی خو‌ش و دلکیش

ناوازه‌کانیانهوه، رهگ و شاده‌ماره‌کانی ده‌چنه‌وه سه‌ر مه‌قامه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌م، بۆ سه‌رده‌می ئه‌مێن ناغای سه‌وێزی ناودار به (ئه‌خته‌ری شاعیره‌و مه‌قامناس و مه‌ریب) و (ئه‌شه‌ته‌ی ره‌شید ناغا)، که مه‌مۆستای مه‌قامی ره‌سه‌نی کوردی بوون، به‌لام ئه‌م راستیه‌ی ئه‌وه ناگه‌یه‌نی، که مه‌قامه‌کانی سه‌یوه به‌ناوازه‌ ده‌قه‌وه کتومت هه‌مان مه‌قامی ئه‌و سه‌رده‌می پێشوو بووبن و هه‌یج گۆرانکارییه‌کیان به‌سه‌ردا نه‌هاتین.

چونکه هه‌روه‌کو ناشکرابه ئه‌ده‌ب و هۆنهر رووناکبیری ناوینه‌ی بالانغای ژبانی نابوو و کۆمه‌لایه‌تی گه‌لان و به‌پیتی قوناغ و گۆرانی باری ژبان، ئه‌وانیش ده‌گۆرین و گه‌شه‌ ده‌که‌ن. له‌سه‌رتیکی تریشه‌وه سه‌یوه خۆی مه‌قامبێژتکی هۆنهرمه‌ندی به‌ده‌سه‌لات بوو، توانای داهینانی ناوازی نوێ و تازه‌کردنه‌وه‌ی ناوازی کۆنی هه‌بوو، به‌زیادکردنی شتی تازه‌و لابردنی نه‌غمه‌ی کۆنی سواو و نه‌گۆنجاو له‌گه‌ڵ باه‌تی مه‌قامه‌که‌دا. بۆیه له‌کاتی گۆرانی گوتندا، هه‌میشه زāl بوو به‌سه‌ر ناوازی مه‌قامه‌کانیدا و به‌توانای هۆنهری خۆی ده‌سکاری تیندا ده‌کردن، به‌بێ ئه‌وه‌ی له‌سنووری گشتی و بنه‌ما سه‌ره‌کییه‌کانی ئه‌و مه‌قامانه‌وه‌ی بچیت.

گه‌شتیک به‌ناو به‌ندی مه‌قامه‌کانی سه‌یوه:

سه‌یوه هۆنهرمه‌ند به‌ده‌یان مه‌قامی ره‌سه‌نی کوردی و به‌سته‌ی پر جۆش و خه‌وشی گوتوووه. له‌هه‌مووشیاندا به‌چاکی سه‌رکه‌وتوووه و به‌کامی دل به‌ناو باخ و گۆلزاری نه‌ده‌بی فۆلکلۆری کوردی و شه‌یری کلاسیکی میله‌ته‌که‌یدا گه‌راوه، چه‌پکینک گۆلی بۆنخۆش و ناوداری چینه‌وه کردوونی به‌چمکینک مه‌قام و وه‌ک دیارییه‌ک پێشکێشی گۆتگرانی کوردی کردوووه. ئیستاش گه‌شتیک به‌ناو ده‌قی به‌ندی مه‌قامه‌ ره‌سه‌نه‌کانیدا ده‌که‌ین، که له‌سالی ۱۹۵۲دا پینچ له‌و مه‌قامانه‌ی له‌ئیستگه‌ی رادیۆی کوردیی به‌غدا تۆمارکرده‌وه، که ئه‌مانه‌ی خواره‌وه‌ن (مه‌قامی عه‌جم: سه‌حه‌ر) و (حیجاز: گۆر) و (به‌یات: عایشه‌ گۆر) و

له‌لای (قه‌شه‌ پۆلس عوجمایا)ی ناسراو به (قه‌شه‌ سووره)، خۆتنده‌که‌ی ته‌واو کردوووه، له‌به‌ر زیه‌کی و زه‌ین روونی به‌ماوه‌ی پینچ سال به‌چاکی فیه‌ری زمانی سه‌ریانی و سه‌ره‌تایه‌ک له‌زمانی یۆنانی و فه‌ره‌نسی بووه له‌خۆتنده‌که‌یدا گه‌یشتوته‌ پله‌ی (شه‌ماشه‌) و له‌و لاشه‌وه به‌یارمه‌تی هه‌ندێ له‌دۆسته‌ خۆتنده‌واره‌کانی به‌باشی فیه‌ری خۆتنده‌وه‌و نووسینی کوردی و عه‌ره‌بی بووه.

له‌تافی لاویدا ناشقی (وازی)ی کچی یوسف ناوتیک ده‌بی و به‌عه‌شقی ئه‌و کچه‌ نازداره هۆنهری مه‌قام و به‌سته‌ی کوردی له‌لا ده‌خۆلقی ناوازی مه‌قامی ره‌سه‌نی کوردی له‌حه‌نیل و پووتی و عه‌به‌ی چایه‌چی و ره‌فیع چارچاو، فیه‌ر ده‌بی. به‌عه‌شقی (وازی)ی دۆستی ناسک و نازداری، په‌ره به‌ناوازه‌کانی ئه‌و مه‌قامانه‌ ده‌دا، به‌تایه‌تی که (وازی)ی به‌نسێب نابێ، ئه‌و مه‌قام و گۆرانیه‌یانه‌ی په‌رده‌به‌کی خه‌ماوییان به‌سه‌ردا هه‌لده‌کێشێ، به‌تایه‌تی دوا‌ی مردنی (وازی)، که به‌نابه‌دلی درایه‌ خزمیککی خۆی و زۆری نه‌برد به‌نه‌خۆشی سیل سه‌ری نایه‌وه.

سه‌یوه به‌ته‌واوی بووه میراتگری مه‌قامزانه‌کانی کۆیه، به‌لام کتومت هه‌مان رێبازی ئه‌وانی نه‌گرت، به‌لکو خۆی بووه خاوه‌ن رێبازتکی هۆنهری مه‌قامی ره‌سه‌نی کوردی. ده‌نگتکی خۆش و له‌باری هه‌بوو، هه‌ستیککی مۆسیقی ناسکی له‌لا خۆلقابوو، به‌هه‌ولدانیککی که‌م توانی خۆی بکاته ناشای مۆسیقای رۆژه‌لانی. له‌کاتی گۆرانی گوتندا ده‌یزانی له‌کۆی ده‌ست پێ بکات و له‌کۆیش بوه‌ستێ. به‌ندو ناوازی مه‌قامه‌کانی له‌سه‌رچاوه‌یه‌کی سازگاری کورده‌واره‌یه‌وه هه‌لقولا‌بوون. به‌زۆری له‌گیروگره‌فته‌کانی لاوان و ئه‌قین و راستگۆیی و وه‌فاداری و سه‌روشتی خاکی کورده‌ستانه‌وه ده‌دوین. به‌ر ده‌گیتکی قایم و قوول به‌ناو بوون و وێژدانی میله‌ته‌دا چوونه‌ته‌ خواره‌وه، له‌زۆر شوێندا له‌بازنه‌ی کات و رۆژگار ده‌چنه‌ ده‌ره‌وه تاکو بۆ هه‌موو ده‌ورو سه‌رده‌میککی مرقۆفی کورد ده‌ست به‌دن، بۆیه مه‌قامه‌کانی سه‌یوه به‌گۆرانی ره‌سه‌نی کوردی ده‌درینه‌ قه‌له‌م.

هه‌رچه‌نده ئه‌و مه‌قامانه‌ی شی به‌ ده‌قی ئه‌ده‌بی و

(حیجاز: بوهار) له گه‌ل مه‌قامی (کراسی شهنگ میتره‌م) دا لیره‌دا له‌هه‌ر یه‌که‌یان کۆیله‌یه‌ک به‌ئوونه دێینه‌وه:

ئه‌وان گرتیان به‌رده‌وه له به‌ندیخانی!!

۳- مه‌قامی به‌یات

عایشه گور:

نای نای نای نای
 نه‌گه‌ر سه‌ری من ده‌یتشی
 درێ عایشتی بابان وقران ناسه‌گنی
 له‌به‌ر هه‌رامه‌ زوگرتی
 هه‌ر که‌سانه‌کی سواره‌ چووک‌لانه‌که‌ی من ناناسی
 ئه‌وه‌تانی قایمه‌و قایمه‌لانی خۆی
 داوتسه‌وه‌ چۆم و چۆمارو سۆره‌ کرتی!

۱- مه‌قامی عه‌جه‌م - سه‌حه‌ره:

گۆزانییه‌کی ره‌سه‌نی کوردیه‌یه، له‌سه‌ر ناوازی عه‌جه‌م ده‌گوتی، مه‌قامی‌کی شارستانییه‌و له‌ژیانی پر هات و با‌تی ناو شارو بازرگانیی سه‌رده‌می کۆنی کورده‌واریه‌وه ده‌دۆی. دانهری ده‌قه‌که‌ی ناگاداری که‌له‌پووری نی‌سلام و سایکۆلۆژییه‌تی نه‌ته‌وه‌ی کورد بووه، تابلۆی شیعری جوان و وینه‌ی هونهریی ناسکی تیدا کیشاون:

ئه‌وه‌ل سه‌حه‌ره

سه‌حه‌ر سه‌دای منی غه‌ریبه‌ ماری

وه‌زی هه‌ر گێژم

نه‌گه‌ر فه‌قییان له‌ مه‌ده‌ره‌سان ده‌خوتین

ئه‌من به‌یئ برین خوتین ده‌رتژم

گه‌ل: :اده‌رینه‌ ئه‌من هه‌رچه‌ندی ده‌که‌م

له‌وی کۆنه‌ دنیاين

قاسیده‌کی به‌متمانیم به‌ده‌ست ناگه‌وی

به‌هتیره‌ کن به‌ژنی باریک و دووچاوی به‌ره‌ک

راستی درێ خۆمی له‌بۆ به‌تژم

وه‌یلنی سه‌حه‌ره!

له‌کۆیله‌ی دووه‌میشدا وه‌سفی سواره‌ چووک‌لانه‌که‌ی

خۆی ددکات و ده‌لتی:

عایشه‌ گور ده‌ری هه‌ر که‌سانه‌کی

سواره‌ چووک‌لانه‌که‌ی من ناناسی

ئه‌وه‌تانی سواری جوانه‌ ماینه‌کی

بۆری ئه‌سه‌د به‌گی که‌وتیه

له‌لایه‌کی ده‌رژن جووته‌کی تووله‌و

له‌وی دیکه‌شی جووته‌ تازی مل به‌قه‌رتیه!!

۴- مه‌قامی حیجاز

بوهار:

ئه‌من ئه‌وا بوهاره‌کم که‌یوه‌تتی

گه‌لی براده‌رینه

خراکه‌ی سه‌ری من ده‌یتشی

درێ منی غه‌ریبه‌ ماری ده‌ترسی

نه‌گه‌ر سه‌ری من ده‌هرا به‌یئ به‌قوریانی

ئه‌وی قورینگتی که‌ردن گۆژر

که‌وه‌تانی هه‌موو بوهارو پایزان

شاپه‌ری خۆی شوژ ده‌کاته‌وه

به‌سه‌ر گۆل و گۆلای کاوله‌ سندووسی!!

۲- مه‌قامی حیجاز

گۆری:

ئه‌ری گۆری گوره‌ جوانی

سینگ سه‌پین مه‌مک فنجانی

داک حدوودی باب شاسه‌یوانی.

خوا که‌ی گۆری

ئه‌گه‌ر جه‌للادان له‌من ده‌گرن چار گۆشه‌ی مه‌یدانی

چه‌رخه‌چی شا میسریمان ده‌ردیتین له‌ کالانی!

تو عه‌شقی خودای به‌وی رۆژی جومه‌یه

شه‌موی به‌سه‌ر دادی

ناوازي هم مقامه‌ي بوهار له هممو مقامه‌کاني ديکمي غماويتره.

۵- مقامه کراسي

شنگ ميروم:

هم مقامه سهارهت به ناوهيتاني تفنگي شه‌شان، که نهوساکه چاکترين تفنگ بووه له هممو دهقه‌کاني ديکمي مقامه‌کاني سيوه نويتره، زاده‌ي ناوو ههوايه‌کي شارستانيتي و هات و باتي بازرگاني سده‌ي نوزدهمه، بايزانين ته تهره دايکي شنگ ميروم چ گفتوگويه‌ک ده‌کن:

ته‌ته‌ر دئ و راده‌ري

داکي شه‌نگيم ده‌ري: "ته‌ته‌ر مارت ويران بي

قيمه‌تي نهو کراسه‌ي له‌بو من بري"

ته‌ته‌ر ده‌ري: "قيمه‌تي نهو کراسه‌م نهو‌تانه

به‌پيچ سه‌د به‌رديلي به‌ر به‌رانه!

به‌پيچ سه‌د مايني که‌حيلاته!

به‌پيچ سه‌د تفنگي شه‌شخانه!

به‌پيچ سه‌د هژقه رووني ته‌يرانه!!"

داکي شه‌نگيم ده‌ري:

"ته‌ته‌ر مارت ويران بي

نه‌گه‌ر شه‌نگي نهو کراسه‌ي

له‌به‌ر بکات و بچته شايي و گژه‌ندو سه‌يرانه

خه‌رکي بيبيخت داخوا ده‌رين

چتو کچه‌تيمه ره‌هوانه!!"

مقامه‌کاني سيوه له تهرازوي ره‌سه‌نايه‌ته‌دا:

به‌که‌ميک سه‌رنج‌داني ده‌قي به‌ندو به‌يته‌کاني

مقامه‌کاني سيوه‌ي هونه‌رمه‌ندو هه‌لسه‌نگانديان له رووي

نه‌ده‌بي و هونه‌ريسه‌وه، هم راستيانه‌مان بو دهرده‌که‌وي:

۱- بابته‌کاني هممويان له کژه‌لگاي کورده‌وه هه‌لقولون

و بو کورده‌گوتراون. پرن له وشه‌ي ناسکي خوزه‌ويستي

و نه‌قين و دلچاکي و نازايه‌تي و سوارچاکي و وه‌فاداري

و مه‌ردايه‌تي و خوزه‌ختکردن.

۲- مقامه‌کاني به‌ده‌قي نه‌ده‌بي و ناوازه‌وه، له‌ناو ناو و

هه‌وايه‌کي سازگاري کورده‌ستانه‌وه خولقاون، تو‌مارو

سيه‌مفونيابه‌کي رووداوه کژه‌لايه‌تي و سياسي کژه‌له‌ي

کورده‌وارين و به‌پيئي قژناغي ژياني خه‌لکه‌که خولقاون.

۳- شاعيري ميللي و فولکلوري به‌يت و به‌نده‌کاني له

ده‌رپرني ره‌وانبيژيدا، بو ده‌رخستي جوانبي نافرته،

تا کارمازي مل به‌قه‌رته‌وه قورينگي گه‌ردن به‌رزو

سه‌قهری باله‌بان و که‌وي ولا‌ته‌که‌ي خوي هه‌بووين،

به‌گيانه‌وه‌ري دووره ولا‌تي وه‌ک زه‌رافه‌و که‌نگه‌رو

تاوسي نه‌چواندووه.

۴- شاعيري ده‌قه‌کاني گوزاني و مقامه‌کاني

له‌پيداه‌لداني هه‌ر شتيک جوانترين و زيندوترين

چهن و نه‌ندامي هه‌لبژاردووه. له ده‌رپرني جوانبي

نافرته‌دا، که‌وتووته وه‌سفکردني نهو نه‌ندامانه‌ي، ده‌بنه

پتوانه‌ي جواني و شوخ و شه‌نگي ميتينه له‌به‌رچاوي

نيرينه‌ي جواني په‌رستدا، هه‌ر له به‌ژن و بالاي به‌رزو

سنگي سپي و مه‌مکي فنجاني و گه‌ردني زه‌ردو چاوي

به‌له‌که‌وه بگه‌ره، تاکو ده‌گاته به‌ژانگ و برزي ره‌ش و

چاوي وه‌ک چاوي سه‌قهری باله‌بان و دوگمه‌ي سینه‌و

مه‌مکان و قزل و باونجي کچي شه‌نگ و شوخي کورد.

۵- دانه‌ري نهو ده‌قانه وه‌ستايانه سووديان له گه‌ليک جژه

که‌له‌پووري ناييني و نه‌ته‌وايه‌تي کورد وه‌رگرتووه، به‌و

کاره‌شيان جژه قولبوونه‌وه‌يه‌کيان به‌بابه‌ته‌کانيان

داوه. هه‌روه‌ک له‌ده‌قي به‌نده‌کاني (سه‌هه‌ر) و (گوري)

و (کراسي شه‌نگ ميروم) دا به‌کاره‌اتوون و

ره‌سه‌نايه‌تیه‌کي په‌ويان به‌مه‌قمامه‌که داوه.

له‌کوتاييدا ده‌بي ناماژه بو نهو راستيه‌ش بکه‌م، که

سيوه‌ي هونه‌رمه‌ند ژيانتيکي پر له ناگوزووري و نه‌بووني

به‌سه‌ر بردووه، به‌لام نه‌فس به‌رزيه‌که‌ي ماوه‌ي نه‌داوه

ده‌ست له‌به‌ر که‌س پان بکاته‌وه‌وه به‌سه‌ربلندي ژياوه، تاکو

له‌ره‌ژي ۱۲/۹/۱۹۶۳ له کژه‌ي کوجي دوايي کردووه له

گورستاني هه‌رموته به‌ناماده‌بووني هونه‌رمه‌ندو هونه‌ر

دوستاني شاره‌که به‌خاک سپيتردراوه.

کاويس ناغا

ناوی (کاک وهيس)ه، کورې نهحمدهی کورې جه میلی کورې کانه بی (کانو)یه، له خیلې هرکيه و له تیره ی (ماله بی)یه. له سالی (۱۸۸۹ز)دا کاويس ناغا له کویتانی چارچلی هرکیاندا له دایک ده بیت. هر له مندالییه وه په ورودهی ناووه هوای خوښ و سازگاری کویتانه دلرفیتنه کانی کوردستان بووه، وهک (تهرگه وه) و مهرگه وه(، دهشته بیتل، دهستی براندیز، چارچلی هرکیان، هوار خاتوون، هوار مامز، میترگه میر، میترگه زهر) که نه مانهش به هه شتیکی سر رووی زه میتن. کاويس به دهنگی شالوور و قاسپه ی که وی دم که و به به فره کان گویتی کراوه ته وه و سوز و هه ست و نه ثینی بزقتییه له گه ل باعه باعی به رخو له و شمشالی کاکه ی شوان و ناواز و گوزانی شهنکه بیریان، که نه مانه تیکه ل به که ژ و کیتود سرکه شه کانی کوردستان ده بوون و دهنگیان ده دایه وه و ده بوون به

جوانترین سیمفونیا. له پایزتیکی درهنگدا کاويس ناغا له گه ل خیله که یدا کویتانه کانیان جی ده هیشت و به ره و گهرمیتن ده هاتن تا ده گه یشتنه پاوانه کانیان له ده وروبه ری ناوچه ی پیرمام و دهستی زراره تی و له گونده کانی (هرشهم، قه فهران، قه په کیان، دیرئ، کودهران، هه بابان، گه رو ده لالان) جینشین ده بوون بو له ودراندنی مهر و مالاتیان له زستاندا. کاويس پاش مردنی له یلیتی دایکی ده چیتته لای (نهحمده خانی هرکی). جا کاويس ناغا له بهر نازایی و زیره کی و رایه راندنی نیشوکاردا، بوو به شوانی نهحمده خانی هرکی، به دم شوانییه وه بو دلخوشکردن و دامرکاندنه وه ی ژان و نازار و کهف و کولتی ناو دل و ده روون. لاوک دهکات به هژگری خوی تا خهم و دهر د و په ژاره و داخی دلی پتی دایرکینیت، دوا ی شوانی له بهر جوامیتری و نیشان

شکینی ده بیتته چهک هه لگری نهحمده خانی هرکی. کاويس ناغا تا سالی (۱۹۱۵ز) له گه ل خیله که یدا کویتان و گهرمیانی کردووه، له پاشان خوی و پورزاکه ی ده روتش فاتیمه له گه ل تاهیر ناغای هرکی دینه شاری رواندز له مالی حاجی نه وروژ نه فهندي میوان دهب، چونکه مالی حاجی نه وروژ نه فهندي مالیکی خانه دان بوون هه روه ها په یوه نندییه کی پته و له نیوان سره ژکه کانی هرکی و حاجی نه وروژ نه فهندي هه بووه، سره ژکه کانی هرکیان که به ره و کویتان بچوویانه سره دانی مالی حاجی نه وروزیان ده کرد، هه روا له گه رانه وه شیاندا بو گهرمیتن هه ر له مالی نه و میتوان ده بوون. که شه و داهات تاهیر ناغا داوای له کاويس ناغا کرد لاوکیان بو بلتی، کاويسیش تا درهنگی شه و دهستی به لاوک گوتن ده کرد، له نه نجامدا حاجی نه وروژ شهیدی دهنگ و ناوازی کاويس ناغا

دهبیت، ئەم دەنگ و سەدایە کسارتیکی وایە حاجی نەورۆز دەکات، کە داوا لە تاهیر ناغا بکات، کە کاوئیس رازی بکات و لای خۆی بیهێڵیتەوه. تاهیر ناغا بە کاوئیس و دەرویش فاتیمە دەسەلمێتێ کە لای حاجی نەورۆز بێننەوه، جا کاوئیس رەزامەندی خۆی پیشان دەدا و لەگەڵ دەرویش فاتیمە لە مالتی حاجی نەورۆز دەمێننەوه. بەم جۆرە کاوئیس ناغا واز لە ژێانی کۆچەرایەتی دێتێ.

کاوئیس ئەو ماوەیە لە رواندز بوو زۆر هاتوچۆی دیووخانی (نوری باویل ناغا) ی کردوو، چونکە نوری باویل ناغا و محەمەد حاجی نەورۆز دوو دۆستی زۆر خۆشەوستی یەکتەر بوون، بەم بۆنەیهوه پەیوەندی و خۆشەوستی لەنێوان کاوئیس و نوری باویل ناغای رواندزی پەیدابوو و دەنگ و ناوازی کاری کردۆتە سەر نوری باویل ناغا و شەوان کۆپی دیووخانی بە لاوکەکانی جۆش داوه، هەر بۆیەش بە دڵ و گیان یارمەتی کاوئیس ناغای داوه.

کە جەنگی یەکەمی جیهانی دەستی پێکرد عرووسەکانی قەیسەری هێرشیان بۆ سەر شاری رواندز هێنا و شاری رواندزیان ئابلقو دە دانیشتوانی شار رووبەرۆوی هێرشێ عرووسەکانی قەیسەری بوونەوه، بەلام لە دواییدا بە تایبەت لە ۱۳ی مانگی مایسی سالی ۱۹۱۶ شاری رواندزیان داگیرکرد و

سووتاندیان.

جا ئەوانە ی رزگاریان بوو شاریان بەجێهێشت و دابەشی سەر ئەو ناوچانە بوون کە لە جەنگ و هێرشێ عرووسەکانی قەیسەری دوور بوون. مالتی حاجی نەورۆز لەگەڵ کاوئیس ناغا و پوورزاکی دەرویش فاتیمە رواندز بەجێدێنن و دێنە شەقلاوه.

میری عوسمانی فرمان دەردەکات حاجی نەورۆز دەکاتە بەرێوەبەری ناحیە شەقلاوه. ئەویش کاوئیس ناغا دەکاتە لێپرسراوی نازوووقە عوسمانی لەگەڵ حەسەن عەبدولقادری یاری و مەجید لوبول ئەحمەد. جەندرمە عوسمانی بەزۆری دانەوێتڵە و کەلوپەلی پێوستیان لە خەلکی شەقلاوه و دێهاتەکانی دەرووبەری دەستان، وەک گشت ناوچەکانی تری کوردستان، مالت بە مالتیان دەپشکنی و هەر جـۆـرە دانەوێتڵە یەکیان بەرچاو بکەوتایە لێیان دەستاندن و لە دێی دیانەکانی شەقلاوه عەمباریان دەکرد، بەمجۆرە کاوئیس ناغا بوو مووچەخۆری میری عوسمانی تا شەری یەکەمی جیهان کۆتایی هات.

کاوئیس نەخوتیندەوار بوو، بەلام حاجی نەورۆز فێری کرد کە لە کاتی وەرگرتنی نازوووقە و کەلوپەلدا چۆن ئیمزا بکات.

جەندرمە عوسمانی شەوان دەرگای دێرەیان لەسەر کاوئیس و هاوڕێیەکانی دادەخست نەوهک

نازوووقە بەدەنە هەژار و لێقەوماوان. کاوئیس هەستی بە نازاری چەوساوه و بێ دەرتان و لێقەوماوان دەکرد، لەگەڵ نازارەکانیان دەژیا، بۆیە رێگایەکی تاییبەتی دۆزییەوه بۆ یارمەتیدانیان، هەرودەکو (وێردۆی جوتیار) سەبارەت بەم رێگایە گوتی: کە شەو دادەهات بە نەیتنی خۆمان دەگەیانده بەر دەرگای دێر بۆ ئەوهی کاوئیس و هاوڕێیەکانی (نارد، برنج، گەنم، جۆ، ساوار، نێسک، تۆک، ماش)مان بەدەنتی، ئەویش لەکونی دەرگای دێرەکەوه بەهۆی (پشتتێتیکەوه) کە سەرتیکی بەدەست کاوئیسەوه بوو، سەرەکە ی تریان خرابوو ناو هەمبانه یەکەوه. لە ژووورەوه کاوئیس نازوووقە ی روو دەکرد ناو کونی پشتتێتیکە لە دەرەوه یەکسەر دەچوو نێو هەمبانه کەوه، بەم جۆرە نازوووقەیان لە ئەمباری جەندرمەکانی عوسمانی دەردەهێنا.

پاش کۆتاییهاتی جەنگی جیهانی یەکەم و دەرچوونی (عرووسەکانی قەیسەری) لە شاری رواندز، پەیتا پەیتا خەلکەکە پەرەو شارە خامۆشەکان گەڕانەوه، بەلام کاوئیس و پوورزاکی بۆ رواندز نەگەڕانەوه، بەلکو لە شەقلاوه نیشته جێ بوون. پاش ئەوهی کاوئیس ناغا واز لە مووچەخۆری میری عوسمانی دێتێ، دەبێتە دۆست و هاوئشینێ سلیمان بەگی کۆپی باییز بەگی

بەفر خواردن، گیانی پاکى دەردەچیت.

كاوتیس ناغای لاله پته

كاوتیس له كاتى گفتوگۆدا وشه كانی زۆر به زهحمەت له دەمی دههاته دەرده، پچر پچر به نیوه چلی دەری بریون، كه چى له كاتى لاوك و بهسته و حەيران گوتندا زۆر رهوان و زمان پاراو بووه، هەرگیز زمانى نهگیراوه و رانه وهستاوه.

كاوتیس كه مردوووه، ریشى دان و ماش بووه و پیاویكى ناوشان پان و بهژن درێژ بوو، چاوى چهپى تانه یهكى سپى بچووكى له سهر بووه، به زۆرى بهرگى خوشناوه تی پۆشیوه، جار به جاریش جلویهرگى هۆزه كەى پۆشیوه كه شال و شه پكى پى دهگوتریت.

هۆی لالجونى كاوتیس ناغا

محەمەدى كورپى كاوتیس دهلتى: (باوكم دهیگێر ایهوه و دهیگوت: له سهردهمی لاومیدا زستانىك مالمان له رۆژههلاتى كوردستان مایهوه و بهرهو گهرمىن نههاتین، رۆژتیک باراشمان نه مابوو، داىكم پیتی گوتم: كورم ناماده به بۆ ناش، منیش نهسپه كه م بار كرد و چوومه گوندىكى تر، كه ناشى لى بوو، له پاش نهوى گهغه كه م له ناش كرد و هاریم گه رامهوه، له رینگادا خۆم و نهسپه كه م كه وتینه ژیر رنوه به فرتیک ئیتر بى هۆش كه وتم، كه هاتمهوه هۆش خۆم سهیرم كرد

تایبەت دەنگ و ناوازی كاوتیس ناغا. كاوتیس زۆربهی ژبانی له دیوه خانه كانی به ناواز و دەنگه زولاله كەى جۆشداوه، كاوتیس ناوه ناوه گهرمیان و كوتستانی كردوووه بۆ سهردانی خیله كەى بۆ ئەم چاوپێكهوتنانهش گهلى جار نهحمەد سمایل بهگى شه قلاوهى له گهلى خۆى بردوووه، چونكه زۆر دۆستی كاوتیس بووه.

جاریکیان كاوتیس ناغا نیازی سهردانی هەرکیه كانی ناوچهی كۆبهی هه بووه، بهلام له سهردانه په شیمان ده بیتهوه، بریاری سهردانی هەرکیه كانی ناوچهی پیرمام ده دات و ده كه ویته ری له گهلى خوالێخۆشیوو نهحمەدی سمایل بهگ، له گوندى (میر ناخوړ) و (هه رشه م) و ناو زۆرمه كانی ناوچه كه میوان ده بیته، محەمەدی كورپى كاوتیس دهلتى: (باوكم لهو دیدهنیه نهخۆش دهكه ویت به نهحمەدی سمایل بهگ دهلتى: تو بگه رتیه شه قلاوه من ده منیمه وه تاكو چاك ده به وه. نهحمەد بهگ دهگه رتیه وه شه قلاوه. كاوتیسى باوكم نهخۆشیه كەى زیاتر به سهری زال ده بیته و گیانی پاکى كپ ده بچ و له رۆژى چوارشه مەى سالى (١٩٣٦ز) دا تهرمه كەى له گۆرستانی هه رشه م ده نیژریت.

ههروهكو باس ده كرتیت و ده گێر نه وه كاوتیس ناغا پیتش مردنی داواى به فر ده كات، لهو كاته شدا به فر ده بارتیت و هه ندی به فری بۆ دیتن كه بیخوات، داواى

شه قلاوه. سلیمان به گیش زۆر خۆشى ده ویت، بۆیه هه ر له خهلكى شه قلاوه ژنێكى بۆ هیتا، كه ناوى (هه مینه ی مهحموود شهریف) بوو، كه له ٢٢ى شویاتی سالى ١٨٩٢ له شاری ههولێر كۆچی داوی كردهوه و له گۆرستانی شه قلاوه دا نیژراوه.

خیزانی كاوتیس چل و شهش سال پاش كاوتیس ناغا ژیاوه، بهلام دهرویش فاتیمه له گوندى (سپی گره) شوو ده كات كورپى كى ده بیته، كه ناوى (عهبدو لكه ریم) ه و له شه قلاوه شدا نیشته جییه، ههروا دهرویش فاتیمه دهنگ و ناوازیكى زۆر خۆشى هه بووه، ههردەم له پرسه و مه ولود خوتنده وه به دهفه (ستایشى ئایینی) گوتوووه و كۆری دانیش توانی خستۆته جۆش. كاوتیس هه میشه له گهلى سلیمان بهگدا له دیوه خانه گهران و هاتوچۆدا بووه، بۆ سهردانی دهشتی هه ریر زۆر جار به سواری نه سپ له گهلى یه كتردا به رهو دهشتی هه ریر دهستی ده كرد به گوتنی لاوك و حەيران، دۆله كه پكه كانی ده هیتا به دهنگ و سهدا، ههروا به هه مان شیهوه دهگه رانه وه، زۆر جار كه سلیمان بهگ ده چوووه سهردانی سهروك خیل و برا گه وره كان، كاوتیس وهك هه قال و هۆگرتیكى گیانی به گیانی له گه لیدا بووه، چونكه سلیمان بهگ سهردهمی لاوی پیاویكى دلته ر بووه، ههروا شهیدای لاوك و حەيران بووه به

ئەسپەكەم لە دوور راوەستاو،
منیش لە رنوو بەفرەكە رزگارم
بوو، وا دیار بوو رەنوو بەفرەكە
بە تەواوی لوولی نەدابووین، بەرەو
مال گەرامەو، بەلام ئەم کارەساتە
سامناکە بوو هۆی لالپوون و زمان
گیرانم لە کاتی گفتوگۆکردندا.

كاوتس ناغای

هونەرماند و بویر

كاوتس ناغای بلیمەت و
بەهرەوەر، هونەرماندێکی شیاو و
لیهاتوو و دلتهر بوو، لاوک و
بەستەکانی بە شیوەی دیالکتیکی
کرمانجی ژوووو دارشتوون.
بەرهمی کاوتس شیوازکی
مییلی و فۆلکلۆری گرتۆتە خو،
وشەي جوان و بەپیتزو رهوانی بو
داناون، کاوتس ناغا تەنیا لاوکبێژ
نەبوو، بەلکو لە حەیران و بەستە
گوتیشدا دەستیکی بالای هەبوو.
كاوتس هەرچەندە نەخویندەوار
بوو، بەلام کارامە و لیهاتوو بوو،
توانیویەتی رووداوە گرنەگەکانی
میژووی گەلی کوردمان لە شیوەی
داستانی شیعریدا، وەك
ساماتیکی نەتەواوەتی کورد،
شانازی پیتو بکریت و داپرێژریت،
كە بریتین لە لاوک و بەستە و
حەیرانە بە سۆزەکانی كە ئەم لایەنە
گرنەگەنی گرتۆتەو: (رامیاری و
نەتەواوەتی، كۆمەلایەتی،
شەپوشۆر، سوارچاکی،
ئەقڵسینداری، نازایەتی و
قارەمانیەتی، سەرۆك خێل و پیاو
ماقوولانی کورد و رۆلە نازاو

نەبەرەدەکانی گۆرانیبەهێ کاویتس
رەنگدانەوێ ژبانی کۆچەراییەتی و
کۆمەلگای کوردەواری ئەو
سەردەمەمان بۆ دەردەخات لە پال
چەوساندنەوێ میللەتی کورد لە
لایەن عەجەمەکان و عوسمانییەکان
و کەمالیستەکان، کە کاری لەو
هونەرماندە کردبوو هەستی مییلی
و نەتەوایی ئەم نەمرەي خستبوو
جوولە و جۆش و ئەقینی خاک و
نیشتمان).

ئەو سترانانە نرختکی یەكجار
زۆریان هەبە، گەر بیت و لە بنج و
بنهوانیان بکۆلینەو لاپەرەبەکی
شاردراوێ میژووی نەتەوێ
کوردەمان بۆ روون دەپیتەو، کە
میژوونوو سەکان دەتوانن کەلکی
لێ وەرگیرن و بیکەنە سەرچاوەی
نووسینەکانیان، بێگومان گۆرانی
فۆلکلۆری کوردی بە تاییەتی لاوک
وەك ناوینەبەك باس لە رووداو و
گۆرانی ژبانی رۆژانەي کۆمەلای
کوردەواری دەکات.

دەنگ و ناواز و هەستی ناسک
و هونەر و بەهرەي کاوتس لەناو
سازو ناوازی کوردیدا مۆرکیتی
تاییەتی و رەسەنایەتیبەکی تەواوی
کوردی پیتو دیارە و خۆی
چەسپاندوو، چونکە لەنیو
جەرگەي کۆمەلگای کوردەواریبەو
هەلقوڵاوە، هەر ئەو دەنگ و
ناوازانەشن کە لە شەقەي بال
دەدەن لە چیا سەرکەشەکانی
کوردستان بەرز دەبنەو. کاوتس
گۆییەکی مۆسیقایي و هەستیکی
شاعیرانەي هەبوو و خاسیەت و

رێبازی تاییەتی و شیوەي
کەسایەتی خۆي لەناو هەموو
گۆرانیبێژانی کورد وەك
ئەستێرەبەکی پێشنگدار لە
ناسمانی لاوک و حەیران و
بەستەدا درەوشاوەتەو. ئەو لاوک
و بەستەو حەیرانانەي کاوتس
گوتوویەتی گۆرانیبێژانی تری
کوردیش هەمان رووداو و
کارەساتیان بە لاوک و حەیران و
بەستە گوتوو، وەك: (حەمەد ناغا
مەندۆ، عەزیز ناغای قەوان،
محەمەد جوجەری، شەریفە شەرۆی
هەرکی، عەلۆ پالانی، یوسف
ناغای کەرگۆسکی، جەمیل
ناغای دارەتوو و نس ناغای
زەنگەنان.. هتد).

بەلام هەر یەكەیان سەداو
کارتیکردنیان لە بارەي ناواز و
دارشتندا، کەسایەتی خۆیان تیا
بەدی دەکرت و لەناو کۆمەلدا
جۆرە تاییەتەندیکی خۆي هەبوو،
چونکە هەر هونەرماندێ بە دەنگە
زۆلالەكەي دەناسرتتەو، لەم
بوارەدا هەریەكە خاوەن رێبازتکی
تاییەتی بوون.

كاوتس ناغا و تۆمارکردنی

گۆرانیبەهێکانی

لە سالی (١٩٣٠ز)دا کاوتس
نارەزووی تۆمارکردنی
گۆرانیبەهێکانی دەکات، بۆیە لە
لایەن دۆست و هاوڕییەکانی باسی
چوونە بەغدا دەکات. تا لە
کۆمپانییەکاندا بەرهمەکانی لە
لاوک و حەیران و بەستە، تۆمار

بىكات، بەلام ھاۋىيەكەنى ۋەك:
 غەلى فلەيخ، سەئىد قەساب،
 پىرداۋد، يان پىرەي زىرەۋشاۋى لە
 جىياتى ھاندانى پىتى دەلتىن: كە
 نەچىتتە بەغدا، چونكە لە
 تاقىكرەنەۋى گىفتوگۆدا
 سەرنەكەۋى بەھۆي لالى و
 تىگىران، بەلام كاۋىس بىر پار دەدا
 ۋە لەگەل ھونەرمەندانى ھولتېر،
 ۋەك: ھەمدە ناغا مەندۆ، غەزىز
 ناغاي قەۋان، غەلى پالانى دەچنە
 شارى موسىل بۆ لاي لىپرسراۋى
 كۆمپانىيە بىزافون ۋە كۆمپانىيە
 ئىۋدىۋىن، ھەروا لەۋىش
 ھونەرمەندانى ناۋچەي بادىنان و
 ژەنگار بۆ ھەمان مەبەست نامادە
 بىۋىن، ۋەك (غەلى خەنجەر
 ژەنگارى، گولى خانى ژەنگارى،
 منجى خان ژەنگارى... ۋەتدا).
 لىپرسراۋى ھەردو كۆمپانىيە
 (بىزافون ۋە ئۆدۆن) رۆژى
 نامادە بونىيان بۆ دادەنېن.

ئە ھونەرمەندانى ھولتېر لە
 رۆژى تەرخانكراۋدا دەچن بۆ
 موسىل ۋە شەۋ لەۋى دەمىنەۋە و
 لەگەل ھونەرمەندانى بادىنان و
 ژەنگاردا بەيەك دەگەن بۆ بەيەنى
 قەمارە لۆرىيەك نامادەكران بۆ
 ئەۋەي ھونەرمەندان بەرەۋ بەغدا
 بىيات.

جا كاۋىس ناغا، ھەمدە ناغا
 مەندۆ، غەلى خەنجەر ژەنگارى،
 گولى خان ژەنگارى، منجى خان
 ژەنگارى بە ئۆتۆمبىل بەرەۋ بەغدا
 دەكەۋەنە رى، ئەۋەي شايانى باسە
 شوفىرى ئۆتۆمبىلەكە خەلىكى

ھولتېر بوۋە ۋە ناۋى (ئەھمەد
 كەپوۋە)، ھەروا ھونەرمەندانى دى
 بە لۆرى بەرەۋ بەغدا دەكەۋەنە رى،
 كاۋىس ناغا لە كۆمپانىيە بىزافون
 لە چاۋپىكەۋىتن ۋە تاقىكرەنەۋە و
 گىفتوگۆدا سەرنەكەۋى ۋە پىتى دەلتىن
 تۆلالى ۋە دەنگىت بۆ تۆماركرەن
 ناشى، ئەۋىش بە دىكى شكاۋ لە
 كۆمپانىيەكە دەردەچىت ۋە لە
 چاىخانەيەكى نىزىك كۆمپانىيەكەدا
 دادەنىشىت ۋە دەست دەبەتە
 بناگوتى ۋە لاۋكى (گەنج خەلىل)
 دەلتى ھەروەك كەۋى قەد پال
 شاخەكان دەنگە زولالەكەي بەرز
 دەكاتەۋە ۋە ئەۋ ناۋە دىنېتتە جۆش،
 خەلىك لىتى كۆدەبىنەۋە ۋە لە
 كۆمپانىيەكە گوتىيان لە دەنگە بە
 سۆزەكەي دەبىت ۋە دىن بۆ لاي و
 داۋاي لىبىسوردنى لىن دەكەن و
 لەگەل خۇياندا دووبارە دەبىنە
 كۆمپانىيەكە ۋە يەكەم قەۋانى بۆ
 تۆمار دەكەن، كە لاۋكى (گەنج
 خەلىل) بوۋە. ھەر لەۋ قەۋانەشدا
 دەلتى (لە چاۋى غەلى فلەيخ)!!

لە كۆمپانىيەكە پارەيەكى باشى
 دەدەننى ۋە بە (غەبەي بە كورك)
 خەلاتى دەكەن.

بەم جۆرە كاۋىس دەست بە
 تۆماركرەننى گۆرانييەكەنى دەكات
 لە كۆمپانىيەكاندا. كاۋىس ناغا لەم
 كۆمپانىيەنەدا گۆرانييەكەنى خۆي
 تۆمار كىردوۋە:

۱- كۆمپانىيە (بىزافون) بۆ
 تۆماركرەن.

۲- كۆمپانىيە (نەئىم) بۆ
 تۆماركرەن.

۳- كۆمپانىيە (نايف) بۆ
 تۆماركرەن.
 لە كاتى تۆماركرەننى قەۋاندا
 (ئەسكەندەر ساز) سازى بۆ
 لىداۋە.

گەشتەگانى كاۋىس ناغا

كاۋىس ناغا لە تەمەنىدا زۆر
 گەشتى ئەنجامداۋە بۆ (سلىمانى،
 رۆژھەلاتى كوردستان، ناۋچەي
 بىتوتىن، ناۋچەي بادىنان، باكورى
 كوردستان، شارى كۆبە...).

كاۋىس ناغا لەنپوان ھەيران و
 بەستە ۋە لاۋكى ئەلمىندارى و
 نەتەۋايەتى ۋە شەروشۋىر و
 سوارچاكي

جىتى نامازەيە كاۋىس ناغا لە
 لاۋكى نەتەۋايەتىدا دەۋرىتىكى
 بالاي ھەبوۋە ۋە بۆ ئەۋەش چەندىن
 لاۋكى ھەبوۋە، ۋەك: (لاۋكى
 شىخ مەحمۇدى نەمر، لاۋكى
 سىمىل ناغاي شكاك (سەمكۆ)،
 لاۋكى شۆرشى بارزانى دوۋەم
 (۱۹۳۱ - ۱۹۳۲ مەلىكۆ)،
 لاۋكى مىر پەنجۆ، لاۋكى بابىن
 غەبدولكەرىم ۋە نايف، لاۋكى
 كەلىن كاشخانى، لاۋكى تورك و
 يۆنان، لاۋكى دەخالۆ، لاۋكى بابىن
 سلى...).

لەگەل ئەۋەشدا كاۋىس ناغا لە
 لاۋكەكانىدا لاۋكى شەروشۋىر و
 سوارچاكي بەدى كراۋە ۋە ھەبوۋە،
 ۋەك: (لاۋكى خىلىدى رەزگۆ،
 لاۋكى غەبدولمەجىد، لاۋكى
 سەعدونى نەۋى، لاۋكى ئاۋدەلى

عیسی (کوچهری)، لاوکی فهیزو، لاوکی لولو سوارو ل من دی بایه کا دگه بارانی، لاوکی لولو سوارو ب خرابی سهرجه لی داکه تم، لاوکی عهلی سه د جاران ب من عهلی، لاوکی سه سه نه نی والیکی...).

جگه لهو لاوکهانهش لاوکی نه قینداری لای کاویس ناغا گرنگی خوئی هه بووه و چن دین لاوکی نه قینداری هه یه وهک: (لاوکی په یاوو، لاوکی دهه ری، لاوکی عه ره بی، لاوکی دیلبر، لاوکی لاو کو، لاوکی یار گوندو، لاوکی دو قمام، لاوکی بی تیروانی، لاوکی ده لال، لاوکی نه زانی، لاوکی زالمی، لاوکی یاری، لاوکی بیلمه ز، لاوکی گه وری، لاوکی نه سهر، لاوکی سه ودالی، لاوکی میوانو، لاوکی سه گشانو، لاوکی جه وئی، لاوکی سموقی، لاوکی گهنج خلیل.

به ستهش به شتیکی تر بووه له کاره هونه ریبه کانی کاویس ناغا، کاویس ناغا چهند به سته یه کی تو مار کراویشی هه یه، وهک: (به سته ی نارئ، به سته ی کاروانه، به سته ی مامر مامر، به سته ی گوزله ی...).

جگه له هه موو نه مانه حه یران له کاره کانی کاویس ناغا به دی ده کری و چن دین حه یرانی تو مار کراوی هه یه که خوئی ده بی نیته وه له: (حه یرانی نه من ده ریتم سه رده مه کی، حه یرانی نه من ده ریتم سواران، حه یرانی له

سپیلکن سهرخانئ، حه یرانی نه و جا نه من ده ریتم، حه یرانی وا من ده ریتم نه سه ری، حه یرانی وا من چبکه من له دۆری خو شاوی، حه یرانی وا من چبکه من شل و ملن، حه یرانی وامن ده ریتم نادری).

دهنگی کاویس ناغا له زانستی دهنگدا

نامانج غازی

له ناداو هونه ریبه تی دهنگی (کاویس ناغا) ی هونه رمه ند کۆمه لیک خاسیه تی هونه ری ده که ونه بهر دیده و گوچکه مان، چونکه گوتن و نادای لاوکی بی رزم و کیشی موسیقا (Adlib) هه ره له سه ره تا وه پیوستی به چینه دهنگیکی تیژ هه یه تا بتوانئ مه رام و خوژگه کانی حاله تی درامی لاوکه که بدا به ده سته وه، نه گه ره چینه دهنگی تیکرای ناده میزاد بو ۱۲ گروپ دابه ش بکری (دهنگی پیوان و دهنگی نافره تان و دهنگی مندالان)، نه وا دهنگی پیوان بو سه ره ۳ به شی سه ره کی دابه ش ده بی: (دهنگی باریتون و دهنگی تینور ۱-۲، میانه ی دهنگی (کاویس ناغا) ده گاته ۱۳ دهنگی ته واو له زۆریه ی لاوکه کاندای ۶-۷

دهنگی پر تۆنی موسیقای به زاندوو و ده توانین به پیتی پیوه ری دهنگه کان دهنگی کاویس ناغا به تینوری یه ک له قه له م به دین و له نیوان هه ردوو تۆنی (سی-دۆ) توانیوه تی گه وره ترین به سه ره هات و کاره ساتی درامی بخاته باوه شی

موسیقا و نادا له هه ردوو لاوکی (شیخ مه حمود و گهنج خلیل) به ته واوی نه م لایه نه ده که ویتسه بهرچاو. خالیتیکی تری هونه ری نه م هونه رمه نده خو رسکه له نادا کردنی (رسته شیعر و په خشانه کاندای) ته جویدی هونه ری و درێژکردنه وه ی پیته کانی (نا- و-ئی) زۆر به هونه ریبه وه نادا ده کرین له مرؤفیتیک کاتی که گفتوگو و قسه ی کردوو که م کس لیبی حالی بووه، چونکه زمانی له ناست هه ندئ پیت و رسته ی ناساییدا ده گیرا، که چی له نه غمه خوانیدا بولبول ناسا له جوانی و عشق و نازایه تی و مه ردایه تی سوارچاکی ده دوا، له گه ل نه م یه کلا کردنه وه ی دهنگ و دهنگی کاویس ناغا پیوسته جار تیکی دیکه ناماره به خاله گرنه که بکه ین، که ده بی لاوک و حه یران و قه تار و نه ل لاوه یسی و سیاچه مانه و هۆره ئای نای و نیسه شه و به نۆته ی موسیقا بنوو سرتیه وه تا زنجیره ی ره سه نایه تی نه وه به نه وه به یه کتر به سته یته وه و هه میسه مۆزک و ناسنامه و گۆزانی یه کتیک بن له خاله هه ره گرنه کانی پیشکه وتنی کۆمه ل و کۆمه لگا.

* مه سعودی مه لا هه مزه به ده ستکار یبه وه له کتیبی کاویس ناغا، کۆکردنه وه و له نکۆلنه وه و ساغ کردنه وه ی جه لال مه لاحه سن خو شنا و وه رگه یرا وه ناماده ی کردوه.

هاشم زهینه‌ل هونه‌رمه‌ندیکی تورکمان

موحسین محمەد

هونه‌رمه‌ند "هاشم زهینه‌ل" له شه‌سته‌کان په‌یمانگای هونه‌ره جوانه‌کانی به‌غداي ته‌واو کردووه، هاشم به‌ره‌گه‌ز تورکمانه له‌گه‌ل نه‌وه‌ی زمانی کوردی به‌باشی نه‌ده‌زانی، سالانتيکی زۆر خزمه‌تی شانۆی کوردی کردووه و له شاری هه‌ولێر ناووه‌نگی خۆی هه‌بووه، دۆست و براده‌ری به‌شی زۆری شانۆکارانی هه‌ولێر بوون.

له‌مێژووی هزر و نه‌ده‌ب و هونه‌ری میله‌لتانی رۆژه‌لات، ژماره‌یه‌کی دیار له رۆشنبیرانی کورد خزمه‌تی نه‌ده‌ب و هونه‌ری فارس، تورک، عه‌ره‌بیان کردووه، نه‌وه‌ش دیارده‌یه‌ک نییه به‌ته‌نیا له‌ناو میله‌لتانی رۆژه‌لات باوین، به‌لکو نه‌م دیارده‌یه له‌ناو میله‌لتانی نه‌وروپی زۆر باوه، نموونه‌ش به‌کجار زۆره. "سامۆئیل پیکیت" به‌ره‌گه‌ز ئیبرله‌ندییه‌و به‌یه‌ک‌تیک له رابه‌رانی شانۆی پیشه‌روه‌ی فه‌ره‌نسی دادنه‌رت، "تادامۆن" به‌ره‌گه‌ز رووسه، کۆله‌گه‌یه‌که له شانۆی پیشه‌روه‌ی فه‌ره‌نسی. "یۆجین یۆنیسکۆی" رۆمانییه‌ پایه‌کی دیکه‌ی سێکوچکه‌ی شانۆی پیشه‌روه‌ی فه‌ره‌نسییه.

کورد له‌به‌ر ره‌وشه‌ سیاسیه‌که‌ی ره‌نگه‌ پتر له‌میله‌لتانی دی خزمه‌تی نه‌ده‌ب و هونه‌ری نه‌ته‌وه‌کانی دی کردین، "محیدین زه‌نگه‌نه" کورده، خزمه‌ت‌تیکي زۆری شانۆی عه‌ره‌بی عێراقی کردووه، "میر سه‌یفه‌دین کرماشانی" کورد بووه، شانۆی له ئێران داهايتاوه. "یه‌شار که‌مال"، کورده نه‌مه‌رۆکه‌ یه‌ک‌تیکه له رابه‌رانی نه‌ده‌بی نوێی تورکی. "بلند حه‌یده‌ری" کورده و به‌یه‌ک‌تیک له نوێخوازه‌کانی شیعی عه‌ره‌بی دانراوه. "سه‌لیم به‌ره‌کات" کورده له نه‌ده‌بی نوێی عه‌ره‌بیدا ناوبانگی خۆی هه‌یه. له‌به‌رامبه‌ر نه‌م گه‌وره رۆشنبیرانه ژماره‌یه‌ک له نه‌دیپ و هونه‌رمه‌ندی میله‌لتانی ده‌رودراسی کورد خزمه‌تی دۆزی کوردیان کردووه، "تیسماعیل بێشکچی" نووسه‌ریکی تورکه، نه‌مه‌رۆکه له کوردستان ناوبانگی خۆی هه‌یه، خزمه‌تی زۆری کیشه‌ی کوردی کردووه و چه‌ندان سال زیندانی کراوه، "عه‌باسی کیارۆسته‌می" و "سه‌میره مه‌خمه‌لباف" دوو هونه‌رمه‌ندی ناسراوی جهانی سینه‌مای ئێرانین، له جیهاندا ناوبانگیان هه‌یه، به‌هونه‌ره‌که‌یان خزمه‌تی مرۆفی

کوردیان کردووه. نه‌ده‌ب و هونەر هه‌ر له‌سه‌رده‌مه هه‌ره ژوو‌ره‌کان، به‌ر له‌وه‌ی په‌یامی نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یی هه‌بیت، په‌بام‌تیکي مرۆفایه‌تی بووه. میله‌لتان به‌خیری پیشه‌که‌وتنی ته‌کنۆلۆجیای گه‌یاندن زۆر له‌یه‌ک نزیک بوونه‌ته‌وه، له‌سه‌ر تۆری نه‌تسرنیت بیسروپا ده‌گۆرینه‌وه و به‌ره‌مه‌کانیان نمایش ده‌کهن. هه‌موو شۆنتیک بووه به‌ بازار و گه‌وره‌ترین بازاریش سه‌ر تۆره‌کانی نه‌ته‌رنیتسه. هاشم زه‌ینه‌ل وه‌کو هونه‌رمه‌ندیکی شانۆیی سی سال زیاتره له‌و زمانه گه‌یشته‌وه. نه‌و زۆر چاک ده‌زانی تورکمانه‌کان بواری کاری هونه‌ری و نه‌ده‌بیان نه‌ده‌درایین، بۆیه به‌لایه‌وه، زۆر ناسایی بوو خزمه‌تی شانۆی کوردی بکات. نه‌گه‌رچی هاشم له‌که‌رکووک ژیاوه و به‌ته‌واوی ناگایی له‌و پلانه بوو، که دۆی کورد و تورکمان دانرابوو، ره‌نگه هاشم به‌چاوی خۆی کاره‌ساته‌کانی بینین، به‌لام وه‌ک من سه‌رنج‌م داوه‌ته کاره‌که‌کان، هه‌لسوکه‌وتی له شاری هه‌ولێر، هه‌ستی رق و کینه به‌دی نه‌ده‌کرا. ده‌توانین بلێین هاشم هاوسۆزی له‌گه‌ل کورد و کیشه‌که‌ی هه‌بووه.

بە کەمەین بەرھەمی شانۆگەری «ئاوارە»، بوو، لە نووسینی: مامۆستا حەمە کەریم ھەورامی، لەسالی ۱۹۷۴ نمایش کرا. ئاوارە بابەتە کەمی سیاسی بوو، ئەگەر هاشم زەینەل پروای بە دۆزی کورد نەبوا، لە لام وایە خۆی لەو جۆرە بەرھەمانە نەدەدا. شانۆی مندانان. لەلای زۆر میللەتان وەکو پڕۆگرامیکی پەرور دەبی تەماشای دەکەیت، هاشم بایەخی بە شانۆی مندانان داوە و کاری بۆ کردووە ئۆنۆنەشیان بۆ ئەمە شانۆگەری تەرازدە کە بە شتووبەکی زۆر جوان و رێک نمایش کرا. ئەم هونەرمەندە لە زۆربەیی تێپە هونەرییەکانی ھولتیر کاری کردووە. سەرەتا لە نامۆزگای مامۆستایان بوو، پاشان لە چالاکی قوتابخانەکان، پاشان چۆتە ھەردوو تێپە هونەری ھولتیر و تێپە نەتە وایەتی و دواجاریش لە تێپە شانۆی رۆشنیری "جەماوەری نادابا" دوا بەرھەمی شانۆیی خۆی وەک دەرھینەر نمایش دەکات.

ژیانی هاشم زەینەل لەرووی هونەری و کۆمەڵایەتی و سیاسییەو زۆر شتی تێدا، رەنگە کاتێکی زۆری بۆی بۆ ئەوەی بتوانن بەتەواوی لەژیانی ئەم هونەرمەندە بدوین. ئەوەی لای من گەرنە، بۆ ئێستا لایەنە هونەرییە کەمی، هاشم پروای بە شانۆی واقیعی ھەبوو لە پێناویشیدا کاری دەکرد، زۆر ریزی شانۆی دەگرت. جارتیکیان سەلام کۆبی هونەرمەند بۆی گێتارمەو و تی: پڕۆقەیی شانۆگەری نادابەمان ھەبوو لەھۆلی رۆشنیری جەماوەر، هاشم دەرھینەر بوو، بەرێکەوت رۆژیکیان هاشم درەنگ ھاتە پڕۆقە، منیش پێم

وت کاک هاشم تۆ دەرھینەری و لە پڕۆقە دواکەوتی، راست نییە بێتە ژوورە هاشم سەری چەماندەو و داوای لێبووردنی کردو لەھۆلە کە چوو دەردەو و پاشان کارە کە بە شتووبەکی ناسایی بەرێتووە چوو. لەو سالانە کە هاشم لە ھولتیر بوو، شانۆ نرخ و مانای تاییەتی خۆی ھەبوو، کتێرکێ ھەبوو، ھەندیک چاندرا بوو، ھەندیک راست و پەوابوو، هاشم رێگەیی خۆی ھەبوو بۆ ژانی هونەری، پەيوەندی ناسایی بوو لەگەڵ زۆریە هونەرمەندەکانی شاری ھولتیر. هاشم لەو ماوەی لە ھولتیر بوو، نەیتوانی بەباشی فیزی زمانی کوردی بێت، ئەو ھەمیشە بەتورکی یان بەعەرەبی یان بەتیکەلە قسەیی دەکرد، زۆر کەم بە کوردی قسەیی دەکرد، کە قسەیی دەکرد جار جارە تیکەلی زمانی عەرەبی دەکرد. هاشم زۆر جار جانتای دبلۆماسی ھەلەدەگرت، شیک بوو، کە لەگەڵ یەکیک قسەیی کردبا زۆر باش گوتی رادەگرت و بایەخی بە قسەکانی بەرامبەری دەدا، بەدەنگی بەرز دەناخت.

نەرشینی هاشم زەینەل لە ھولتیر

۱- شانۆگەری «نادابا» نووسینی: مەعد جەوری، وەرگێرانی: شێرکۆ جەوتزی، بەرھەمی نامۆزگای مامۆستایانی ھولتیر سالی ۱۹۷۳.

۲- شانۆگەری «ئاوارە» نووسینی: حەمە کەریم ھەورامی، بەرھەمی نامۆزگای مامۆستایانی ھولتیر سالی ۱۹۷۴.

۳- شانۆگەری «پەشیمانی» نووسینی: نازم دلەبەند بەرھەمی نامۆزگای مامۆستایانی ھولتیر،

سالی ۱۹۷۴.

۴- شانۆگەری «نەخۆشی لەبیرچوونەو» نووسینی: ماکس رینیە، وەرگێرانی: شێرکۆ بێتەس بەرھەمی تێپە هونەری ھولتیر، لەسالی ۱۹۷۵ نمایش کرا.

۵- شانۆگەری «کتی بەرپرسیار» نووسینی: ھۆشیار سەید ئەحمەد، بەرھەمی تێپە هونەری ھولتیر لە سالی ۱۹۷۶ نمایش کراوە.

۶- شانۆگەری «سێ چاو» نووسینی: هاشم زەینەل، وەرگێرانی: سەعدون یونس، بەرھەمی چالاکی قوتابخانەکان لە سالی ۱۹۷۶ نمایش کراوە.

۷- شانۆگەری «نەخۆشی لەبیرچوونەو» نووسینی: ماکس رینیە، وەرگێرانی: شێرکۆ بێتەس، تێپە هونەری ھولتیر سالی ۱۹۷۸.

۸- شانۆگەری «وێلی دیوانەو.....» نووسینی: شێرزاد عەبدولرەحمان، بەرھەمی تێپە نەتە وایەتی، لە سالی ۱۹۸۱ نمایش کراوە.

۹- شانۆگەری «نادابا»، نووسینی: مەعد جەوری، وەرگێرانی: شێرکۆ جەوتزی، بەرھەمی تێپە شانۆی رۆشنیری، لە سالی ۱۹۸۳ نمایش کراوە.

هاشم زەینەل لەو ماوەیە لە ھولتیر دەژیا، فەرمانبەر بوو لە چالاکی قوتابخانەکان، توانی «۹» بەرھەم بۆ شانۆ دەربەتینی، زۆریە کاریەکان جوانی و رێکۆبێکی پێتووە دیار بوو. هاشم گەراپەووە کەرکوک و تاوێکو ئێستا بێدەنگە، جا نازانین جارتیکی دی دەگەریتەووە بۆ شانۆی کوردی یان بە یەکجاری مالتاوا بیکرد.

حمەد ناغا مەندۆی لاوکبیر

۱۹۰۰-۱۹۵۹

جبرائیل میکائیل هەرکی

دەلیت: هەبێ و نەبێ ئەم شەو دێ نائیلەیی خوشکە، چونکە شەو نەگەرێ تەو. کە دەگەنە مائەکە حمەد ناغا سەیری نائیلەیی خوشکی دەکات و بە مائەکە دەلیت: ئەمە نائیلەیی خوشکە و شەو نەبێ. پاش مەندوو بوونیکی زۆر، مائەکە نائیلە خان نازاد دەگەن.

حمەد ناغا مەندۆ، هەر لە تەمەنی مندالیدا خولیا ی گۆزانی کوردی دەبیت، بە تاییەتی لاوک. شەو و رۆژ بیری دەکردهوه چۆن فەقیری لاوک دەبیت، لە تەمەنی دوازدە سالییدا حمەد ناغا مەندۆ لە خوارووی قەلات گوتیبیستی حەیران دەبیت، باش سەرنج دەدا و بۆی روون دەبیتەوه، دەنگەکە لە شانەشینێ عەلی پاشا لە قەلات دیت، بەسەر قەلات دەگەوی و خۆی دەگەیهێتە دیوێخانێ عەلی پاشا، پرسیار دەکات ئەم حەیرانییێ کێیە؟ پێی دەلیت فەقێ سمایلی پەلکانەیه و هەردوو چاوی کۆترن. حمەد ناغا پەیوێندی لەگەڵ فەقێ سمایلیدا پەیدا دەکات و دەبیتە دۆست و رێنیشاندەری. سێ مانگ بە شەونخوونی و مەندوو بوون و خزمەتکردنی دەباتەسەر بۆ فەقیری لاوک، لە سەردانیکی فەقێ سمایلی بۆ گوندی دووسەرە لەگەڵ حمەد ناغا مەندۆ لە دیوێخانێ حەوێز ناغا میوان دەبن، پاش عەسرتیکی درەنگ حەسو و حەسوێ بۆتانی دێنە هەمان گوند و هەمان دیوێخان. فەقێ سمایلی بە حمەد ناغا مەندۆ دەلیت: با برۆین تازە جێگامان لێرە نەما، چونکە کەسێک نەبوو لە لاوک چریندا شان لە شانی

"حمەد کوردی مەندۆ کوردی نۆمەر" لە سالی ۱۹۰۰ لە گوندی حەسارۆک لە دایک بوو. مەندۆی باوکی لەگەڵ خێلی بلباس بە کۆچەری ژبانی بەسەربردوو لە سەردەمی سیری عوسمانیدا ناوچەیی پشدر بە جێ دێلن و روو دەگەنە گوندی حەسارۆک و لە هەمان گوند حمەد ناغا لە دایک دەبیت، پاش لە دایکبوونی حمەد، مەندۆی باوکی بار دەکات بۆ گوندی مێرخوزار لە هەمان گوند مەندۆش کۆچی دوا بێ دەکات، پاش مردنی مەندۆ هەمیینی خێزانی مەندۆ لەگەڵ "نائیلە"ی کچی و حمەدی کوردی دێنە شاری هەولێر. نائیلەیی خوشکی حمەد مەندۆ، دەستیکی بالای هەبوو لە دەرمانسازیی کوردەواری، لەم رێگایەوه توانیویەتی گۆزەهانی خێزانی کەیی دابین بکات. خوالێخۆشبوو "مامۆستا جەلال مەلا حەسەن خۆشناو" لە کتیبی لاوکدا رووداویکی سەیرمان بۆ باس دەکات: رۆژێک نائیلە خان بۆ کاری پزیشکی دەچیتە قەلات، لە هەمان کاتدا مائێ مندالیان دەبیت، کە چاویان بە نائیلەیی زەش ئەسەر دەکەوێ و دەزانن شەو دێ، لە کۆلانیکی تەسکدا نائیلە دەستگیر دەکرت و سووژن و دەرزێ لەبەر سوخمە و کەواکەیی رادەگەن و بە گوریستیکی باش دەبیتەستەوه، شەو و رۆژێک نائیلە خان زیندانی دەکرت، بۆ بەیانی لە چایخانەیی عەلی فەلیح لەگەڵ حمەد ناغا مەندۆ و دانیشتووانی چایخانە بەسەر دەگەون بۆ قەلات تاکو شەو بێین، لە رێگادا حمەد ناغا بە عەلی فەلیح

- ۲- دیوه‌خانی ئەحمەد پاشا لە گوندی دۆڵە بەکرە
 - ۳- دیوه‌خانی عەزیز پاشا لە گوندی عالیلا
 - ۴- دیوه‌خانی حەوتیز ناغا لە گوندی دووسەرە
 - ۵- دیوه‌خانی ئەحمەد حەمەدەمین ناغا لە گوندی دووگرەکان
 - ۶- حەسەن ناغا کەندیئاو
 - ۷- دیوه‌خانی هادی ناغا لە گوندی سەرەشاخ
 - ۸- دیوه‌خانی کۆتخا مستەفا شەریف شوانی لە گوندی رەختاوە
 - ۹- دیوه‌خانی حاجی فازیل ناغا گەردی لە گوندی جەژنیکانی گەورە
 - ۱۰- سەلیم حاجی ناغا خەیلانی لە گوندی نازەرەن، دەشتی هەریر
 - ۱۱- دیوه‌خانی خەدر ناغا سورچی لە گوندی کەلەکین
 - ۱۲- عەباس مامەند ناغا لە گوندی سەرکەپکان
 - ۱۳- دیوه‌خانی سوار ناغا لە گوندی سەرخە
 - ۱۴- دیوه‌خانی حەوتیز ناغا لە شاری کۆبە
 - ۱۵- دیوه‌خانی سەعدی ناغا لە شاری کۆبە
 - ۱۶- دیوه‌خانی جەمیل ناغا لە گوندی بەحرە
 - ۱۷- دیوه‌خانی مەجید ناغا گەردی لە گوندی دێرێ
 - ۱۸- دیوه‌خانی مەحمود ناغا شیخ بزینی لە گوندی کەورگۆسک
 - ۱۹- دیوه‌خانی فەرحان ناغا زاری لە گوندی خالوان
 - ۲۰- دیوه‌خانی فەتاح ناغای هەرکی لە گوندی میر ناخۆر
 - ۲۱- دیوه‌خانی نوری خورشید ناغای هەرکی لە گوندی گەرودەلالان
 - ۲۲- نەعمەت ناغای هەرکی لە گوندی هەرشەم
 - ۲۳- دیوه‌خانی میرانی قادر بەگ لە شاری شەقلاو
 - ۲۴- دیوه‌خانی سلیمان بەگ لە شاری شەقلاو
 - ۲۵- دیوه‌خانی میرانی سەلح بەگ لە شاری شەقلاو
 - ۲۶- دیوه‌خانی نوری باویل ناغا لە شاری رەواندز
- لە گەلێ دیوه‌خانەکانی دیکە بەر دەوام حەمەد ناغا مەندۆ بۆ دەشتی بیتۆین و پشدر هاتوچۆی کردووە. ئەم لاوکبێژە زۆر بە تاسەووە لاوکی چریو، کاریگەرێیەکی وای

حەسۆ و حەسۆ و کاوتیس ناغا بدات، بەلام حەوتیز ناغا رتگیان نادات. هەرلەوێ حەمەد ناغا پەيوەندی بە حەسۆ و حەسۆ دەمینیتەو، بۆ فیتیریونی لاوک حەوت سال حەمەد ناغا مەندۆ لە گەلیان دەبیت، دواي مردنی لاوکبێژ حەسۆ بۆتانی حەمەد ناغا، حەسۆ بۆتانی لە گەل خۆی دینیتە هۆلیر. لەو ماوەیدا حەمەد ناغا مەندۆ توانیویەتی بێتە لاوکبێژیکی بە توانا و لاوکەکانی وەک هەوراز و نشیوی چیاکانی کوردستان خۆدەنوێن، لە وەرزی بەهاردا لاوکەکان دەمانبەنە دەشتی کۆبە و بناری دێدەوان بۆ ژێر سێبەری رەشمالی چیخ لە بەری رەوێندی مەنتکان، لاوک و سەدای حەمەد ناغا مەندۆ لە گەل دۆ و دەروونی مەرۆف زۆر باش دەگۆنجین و دەمانبەنەو بۆ نێو ناخ و ئۆفی جاران لە گەل مێگە لە بەرخی رەوێندان و هاتوچۆی شەنگە بێریان و گۆی بدەینە شمشالی سەرە شوان و جار بە جار لە گەل لاوکی دەرویشی عەبدی دیوه‌خانی عەلی پاشا لە قەلاتی پیرە هۆلیرێ لە شەواندا و بە زۆریش چایخانەی عەلی فەلیح دیتەووە یاد و بەرچاوان. ئاویتە بوون لە گەل دەنگی هۆنەر مەندانی سەرەتای سەدەیی بیستەم هیچ جارێک لە ژبانی باو باپیران دانابێژین وەکو دەنگ و سەدای کاوتیس ناغای بلبلی کوردستان هایی هایدە بریندارەکی عەزیز ناغا و ئاھ و نالیینی مەربەم خان و حەیرانە خۆشەکانی قەتی سمایل و هەناسە دوور و درێژەکی حەمەد ناغا مەندۆ وادەکەن مەرۆفی ماندوو بەحەسیتەووە.

حەمەد ناغا مەندۆ لە گەل لاوکبێژانی سەردەمی خۆی لە کۆمپانیای بەیزافۆن لاوکەکانی تۆمار دەکات، حەمەد ناغا چوار لاوک تۆمار دەکات:

- ۱- لاوکی دەرویشی عەبدی.
 - ۲- لاوکی دەلیل.
 - ۳- لاوکی وەرە خانم.
 - ۴- لاوکی هەر چار کورێ یوسف پاشا.
- ئەم چوار لاوکە هەست و گیانی مەرۆفی هۆنەر دۆست دیننە هەژان، حەمەد ناغا مەندۆ لە زۆریە دیوه‌خانەکانی کوردستان بە گشتی و دەشتی هۆلیر بە تاییەتی لاوکی چریو و بانگەشێت کراوە، وەک:
- ۱- دیوه‌خانی ناغای ئەحمەد پاشا لە گوندی قورشاغلو

ده قوربا گه لک خۆشه جزیری بوتان نه ستونده کا نیوی
 ودلاتو
 وهزی ترکا دهریشی عهبدی ده لالی دلی خۆ ناکه م
 هتا
 میر ته مهر پاشایی ملی بابی من ره به نی سهری من
 دیرانی داوخته
 بره شیر دجه لیتو
 ده لوبلو لوبلو لوبلو

ده لیلی

لیلی لی لی لی هی لی لی لی ده لیلی یوخ
 لیلی مالی مه دانی ده شتا سروچی ل هه واری گهنگه
 چینی
 چاخن عه سری مال مه دانا برا قی به ریی بره کتی سوارا
 پیشه کن
 مالان محله هی واری ده هیتو بله زینه . من زهینی خۆ
 دای
 نالانی مه وهرگرتینه
 جل و بهرگی وان شه مالینه به لی جل و بهرگی وان
 شه مالینه
 هیواری سی زه ریان ل دهری کونی سه کینه
 جورابی یی وان عیتمودینه . به لی سر ده لنگی وان
 قوتنی
 قوماشی خامه کی ته ورزینه
 کراسی به ری وان کتانی هه مه دانینه شولی به غدا دینه
 که مری پشتی وان چیکوی عه ره بینه که فخر مامزی
 ده وی گه لینه
 سینگ و مه مکی وان به فری یه ک شه وینه گه زی
 گه رده نی
 وان بووینه شووشی بلورینه لیتی وان بووینه قهیتانی
 فهرهنگینه . ده لیلیم واخ
 به لی که پین وان چه لاکینه چاوی وان ره شن بوینه چاوی
 غه زالی گا کیوینه
 پوی سهری وان ره شن قه ترانینه شالی سهری وان
 که سرده وانی

له گوئگر کردوو له ناخی دله وه ناخی بو هه لکیشیت . له
 دوا ساله کانی ته مه نیدا حه مه د ناغا مه ندو ده بیته
 دهریشی شیخ عه بدولکه ری داره خورما . حه مه د ناغا
 مه ندو له پایزی ۱۹۵۹ دا له شاری هه ولیر له
 نه خۆشخانه ی کوماری دله گه وره که ی له لیدان کهوت ، له
 گو رستانی (چراغ) ته ره مه که ی ده نیتریت . حه مه د ناغا
 مه ندو چوار کوری له دوا ی خۆ به جی دلی و قه وانه کانی
 له لای کوره کانی پاریزراون . ده قی لاوکه کان ده خه یه
 بهرچاوی خورنه رانی نازیز بو ناشابوون له گه ل ژیان و
 لاوکه کانی نم که له هونه ره مه نده .

دهریشی عهبدی

لی لی لی لی لی هی لی لی لی خودی من ساله کی
 زور لته ناخی
 به لی من ساله که زور لته ناخی . نه وه ل دین و نیسان
 جله به کی
 ده قی ، ته وه لکه نه سپان ، مایه که ب به ز . تازی که ی
 بکوژ ، تفهنگه که
 لیدهر ، کونه کی ره شی عه ره بی ، مینکوته کا داری فی ،
 به ناخی به لی وی کونی ژته را به مه سهری چیا یی قه رج
 داغی که لی نه سروودی به ری کونی بده مه نیسی ناری
 پشتی کونی دمه تیریزه که رژی هه تاقی
 عه ودلی دگو وه که دهریشی عهبدی ده لالی دلی من
 شه ری گيسان و عه دوونان به ره و مال بوو . نه زی لی لی لی
 هه ره مالی دهریشی عهبدی سینگی خۆ که مه سینی
 مه مکی خۆ که مه فنجانی قاوی . به لی رانی خۆ دامه سهر
 رانی دهریشی عهبدی نه زی بده مه
 راموسانی ل رووی راستی ل رووی چه بی ل شه رما
 بیته
 نیستقبال و سه لای
 لوبلو لوبلو لوبلو ده لیلی یویویوخ
 لیلی لیلی لیلی به لی هاوینه دلی من دیرا نا خودی
 ده قی قومه کا
 ناخی ژ ناغا فریتو وهزی هه ره عیتمودی ده قوربا
 عیتمودی

سۆز دهوری وان بریشینه ههرستی زهریان مقابلی
سواران
ل پیشیکا کۆنی سهکنینه بهلن یهک و دهست داینه
کولیکا
نارموشی حهلهبی هاوتینه سهه تهشیهکا موشی دباش
ب قیمهت دا نانینه دهلیلم واخ
بهلن وهگه یاری من لئاو زهریان و نهسههران و تۆزینان
ناس نهکهن بهلن تاسی سهری وان زیوینه. تاسی سهری
باری من گهلهک زیرینه یوبیوخ

هههچار کوری یوسف پاشا

وهلا جانۆ وهلا جانۆ وهلا جانۆ
ناچمه باژیرا موشی باژیرهکا خرو خالی نهزی بیه خولام
و خزمهتکاری
هههچار کوری یوسف پاشا ب شلوارێ دمهه قۆیانینه
ولاخی دبن واندا سهگلاوینه قاب ردهش دامهه تارینه
لهوهندیی
وان سی بست خوار زهنگۆتی رکیبی سهگلاوینه
گورجی خانمی گاز دکا خانم خاتوونی بریا نی مه بریا
کهزین مهچار
خانمان بریا به یههچار کوری یوسف پاشا
وهلا جانۆ وهلا جانۆ
بهلن دهستی وان دارێ کهلهمچی دان سواری کهلهکان و
که میان کرن
ل پشتی بورجا بهلهک بهحری مهزن تی پهراندن بهری
وان دانه

چیا بی نهسته مبولی

وهلا جانۆ وهلا جانۆ

منی نه دیایه هههچار کوری یوسف پاشا بهوی حالی
بهوی شولی
بوی تهزی دلۆ دنا بی میرا من دنا بی فهلهکی مه خایه
نیمدادنی مهنا بی وهلا جانۆ

وههه خانم

وههه خانم ب عههه بی گازکهه تهعال خانم ب کوردی

گازکهه وهره خانم ب فارسی گازکهه بیا خانم بیا خانم
ب تورکی گازکهه گیلسن گیلسن قههراغهه دورسن
بسکی خانمی نهبوونه گولال و بهییوون و سوسن خانم
پاروی چاخی

ل مالا بابی خودا قییت بووی قۆزاخ بووی تههپووی
تههلان
بووی نهو سهالهکه میتری خۆت کرپیه خانم خانم وهه
خانم
وههه خانم لاوکی من دانیشته سهه بهدهنی دیار بهکری
نهزی رابم

جغارهکی لۆ دهستی خانمی ل توتنا جهوزی دولدرمیش
کهه خانم

خانم پاروی چاخی ل مالا بابی خودا قییت بووی قۆزاخ
بووی تههپووی تههلان بووی

نهو سهالهکه میتری خۆت کردیهه خانم
بهلن خانم باریکه چاوهکت ههه ل من خانم خانم خانم
یوبیوخ

وههه خانم وههه خانم بهری مالا ب کهزنه پشتی مالا ب
کهزنه

زهندی خانمی پر کارهبا و دلم جان و بازنه. وههه خانم تو
حههت

مال و میرا بکهی باریکه چاوهکت بهلن ههه له منه
خانم وههه خانم

وههه خانم قهزاو بهلا یاندم خانم وههه

سهههچاوهکان

- ۱- کتیبی لاوک، جهلال حهسهه خۆشناو.
 - ۲- حاجی نهسهه شاهین هههکی.
 - ۳- حاجی عهههه مامایس هههکی لاوکیتهه.
 - ۴- حاجی پیرو هههکی لاوکیتهه.
 - ۵- کاسیتی تۆمارکرای لاوکیتهه حهههه ناغا مههههه.
- * نههه بابهه له گۆقاری ناسۆی فۆلکلۆر، ژماره ۱۴، ۲۰۰۵
بلاوکهراوههههه.

حاجی عهبدوولای دهفرهن (۱۹۰۲-۱۹۶۳)

جهلال خدر



"مام حاجی" و "نومئدی نهجاری" ..
یان گره گری هاژوانی لۆزییه
سفه یفه کهی "مام نه سوهدی
چه خماخچی"، که بۆمانی دروست
ده کرد ..

کسورینه: چند خوشه بۆ
گهشتیکی سهردهمی مندالی
(سهردهمی بهرائهت) بهناو قورو
چلپاوی کۆلانه کانی گه ره کی ته عجیل
و سه عدووناوه خول بخۆین و
رۆژانهش چوار عانه خه رج بکهین
و .. بگره هر له سیفۆن و له گلهگ و
شعرو لیهنات و بهرماغلی و په ندرلی
پیتۆ و فاتره شه "و عه سیر بخۆین و
خۆشمان به مه لیک فه یسه لی گچکه
بزاین و له کاتی هاتنی (مام سه یه
زه کی) به خۆی و جهنتای دهستی بۆ
خه ته نه کردن یان (مام خدر وادی)
به خۆی و شورنقای دهستی ددرزی
لیدان و کوتان ... هر یه که به لایه کدا
تی به قینین و رابکهین و که سیش
نه بیته برای کهس. ژیانی سهردهمی
مندالی نه وونده خوشه که تام و چیژی
هه تا هه تاییه نه بهیرمان ده چیته وه
نه جاریکی تریش ده بیینه وه و لیره دا
شتیکم به بیس هاته وه .. هر له

دواوه و ته مه نای نهو رۆژه بکه م، که
نهو سهردهمه زترینه وه کو شرتیکی
سینه مایی دووباره بگه ریتسه دواوه
به کراستیکی سنگ والا و شهروالتیکی
سپی قه مه ندۆر، که له لای "مام
یاسینی خمچی" له ناو که و نه
مه نجه لی خمدای زهنگی مۆری
هه لگرتیه و یان عه مباره سۆته که ی
"مام فه قتی مرادم" له بهر کردیه و
به سه ری کۆت و پتخواس له گه ل
لیخوری نی عاره بانه ی ره و ره وه ی داری

له م سهرده تایی هه زاره ی سیه مه ،
له ولاته نارام و پتیشکه وتوه کان،
خه لک هه ره که و به جۆریک بیر له
گهشت و گوزار و سه فهر ده کاته وه ،
زاناکان نیستا بیر له وه ده که نه وه که
گهشتی سه مانگ و نه ستیره و
هه ساره کان درتیه پتیده ن، هه ندیکیش
بیر له وه ده که نه وه سه فهر بۆ بن
ده ریاکان و زه ریاکان بکه ن و هه ر
دوولا به دوا ی نه یینی و زانستی
تازده ده گه رین ،

مروقتیکی ساده و ساویلکه و
خیره خۆنه دیوی وه کو نیمه مانانیش
ده بی چی بلتیت و بیر له چی بکاته وه
و گه شتوگوزار بۆ کام لا بکات
(له کاتی نووسینه وه ی نهو چند
دیرانه و دوا ی سیرینه وه ی فرمیستیکی
چاو) منیش پر به دل بیسرم له وه
ده کرده وه ، که وا گه شتیکی سه رییتی
به ناو کووچه و کۆلانه کانی نهو پیرد
هه ولیره دا بکه م. خانووه کۆنه کانی
قه لاتیه و گه ره کی خانه قاو کۆلانی
به لوو عه و گۆمه بیس و ته عجیل و
سه عدووناوه به سه ر بکه مه وه و
یادگاره خوشه کانی سهردهمی مندالی
بۆ ماوه ی چل سالتیک بگه رتیمه

سهردهمی مندالییهوه پتیم خوش بوو لهبارهی مهقامزان و مهولوود خویتیکی نهو شارهتان بۆ باس بکه، که بهچاوی خۆم بینیم و بهگوتی خۆم گویم لهدهنگی ناسک و زولالهکهی بوو، که بهراستی جیگی سهرسورمان بوو. وهک بلبللی بههار دهیچریکاند و شیعره بهسۆزدهکانی (کاکای هیرانی و وهفایی) وهک بلتیهسی ناگر لههناوی ههلهدهقولاو لهستایشی پیغهمهبری مهزن و مورناجات و مهقامات و قوزیات-دا لهو سهردهمههی من باسی دهکه، بئ هاورتا بوو و خهلهکی بهتهواوی سهرسام دهکرد- کاتیک که دهفی لیدهدا وات دهزانی زیاتر له ده کهسن دهف لی دهدهن قور قوراگهیهکی پاک و خاوتین له قهراو جهواب هیچ عهیبی نهبوو.. کوردی و تورکی و عهرهیی و فارسی وهک یهک دهخویند، ههچهندهش باسی نهو بلیمهته بکه تهواو نابن.

شهوتیک له شهوهکانی مانگی نیسانی سالی (۱۹۶۳) له گه رهکی سهعدووناوه و کۆلانی کوورهچییان مهولوودی دهخوترا خهلهکیکی زۆر له سهرانی مالتیک دانیشتبوون و گویتیان بۆ مهولوودییه که شل کردبوو بهتهواویش له بیرم نهماوه له مالی (حاجی شههابی کوورهچی یان مالی مام عهزددین کوورهچی) یان مالتیکی تر بوو. نهوندهی پت نهچوو پیاویتیکی به کهواو سهلهتهو جهمهدانیهکی قیتی لهسهری خۆی نابوو (تهمهنیسی له شیست سالی رهتی دابوو، چهفیه زهرده حاجییانهکهی لهناو قهدی نالاندبوو

له بهر چاوی من نهختیک لاوازی بالا بهرز دیار بوو، که هاته ناو مهجلیسه که دواي سلاوکردن جهماعهته کهش هه موویان له بهری ههلسانهوه. نهویش له ناوهراستی کۆره که چوارمه شقی لیتی دانیشت، هه ندیکیان به خیرهاتنیان لی کرد (مام سه مه دی کووردهچی) هونه رهندهو دهنگخۆش له سووچیکه وه دانیشتبوو هاواری کرد "حاجی عه بو خوش گالدو". قه نداویتیکی شیرینیان له بهردهمی داناو نهویش چه مند فریکی لیداو له پاشان دهفه کهی به دهسته وه گرت و دهستی پت کرد، نه ما چون دهست پتکردنیک. له په نای دهفه که وه دهنگیکی ناسک و خوش وه کو بای نهسیم به بنا گویمدا هات و به دهه خویندنی مهقامات دهستی پت کردو گوتی "جانی مهی.. نهی دهدهی داد نه مه نه مان.. جانی مهی" و بۆی ههلسا نهوشه وه دنیای خرۆشاندهو نهو خهله که حازر بووهی به جارئ مهست و سهرسام کردبوو، ناوه ناوهش جهماعهته کهی که له گه لیدا بوون، وهکو، سدید ئیسماعیل و پا پخه کۆر و مام صوته لیب و مام یه حیبای جهمامچی و تنقشه و سۆفی جهمک و خیتله و دهروتش نه حمهد و هی تریش بۆیان ده گیترا یه وه. کاتیک سهری دههینایه خواره وه نهونده نه ده ما لووتی لهزه وی بدات، که سهریشی بهرز ده کرده به مه قامی (دهشتی فارسی) و (بهیات) و (مهسنهوی) و (شور) و (موجهیه ر) تیی هه لده کرد. وهک زایه له و زهنگ دهنگی لیسه دههات (دهنگی له شیوهی دهنگی سدید عه لی نه سفهری

کوورستانی ده کرد)، بهلام له هی نهو خوشترو به تامتر بوو. تا شهوتیکی درهنگ مهولوودییه که بهردهوام بوو. خوشییه کهی له وه دا بوو نه وهی داده نیشت هه لته ده ستایه وه. نه مه شهوتیک بوو له شه وه کانی نهو دهنگخۆشه بلیمه ته. مه گهر ههر خواش به خۆی برانی له شه وه کانی تر دا چیی کردو وه. له دواتر زانیم نه مه "حاجی عه بدوللای ده فۆنه".

زۆری پت نهچوو له یه کهم رۆزی جهژنی قوریانی پیروزی نهو سالی، که باس کرد، موسلمانان جهژنانه و دهست له ملاتی و گهردهن نازادی و لیبوردهن له یه کهتری ده کهن نهو بلیمه تهش له جیاتی جهژنانه و گهردهن نازادی دهست له ملی مردن دهکا و به هه موو ناو و که سهریکه وه به عهری بی و که سادی و مالتیرانی بارو بارگهی خۆی ده خاته سهر ملی و خواحافیزی له خزم و دۆست و کهس و کاری دهکا و به زگی برسییه تی سهر ده نیته وه.

ژیاننامهی حاجی عه بدوللا

حاجی عه بدوللای مه قامزان و ده فۆنهی کووری خه لیفه یونسی نانه وای کووری دهرویش قادری خوشناوه. سالی (۱۹۰۲) له گه رهکی عاره بان، کۆلانی کلیسه له شاری ههولیر له دایک بووه. دایکیشی ناوی زولیتخه ی کچی مام قادری کاروانچی-ی کووری وه ستا حوسهینی شۆبیه، که دهکاته خوشکی (عه لی کووری) مه قامزان و مه ولوود خوینی به ناویانگ.

وهکو ده گیت نه وه، خه لیفه یونسی

باوکی حاجی عەبدوڵلا چەندین ژنی هیناوە، چونکە بەئیشی نانهوایی خەریک بووە، بۆ ئەو مەبەستەش لە ھەر مالتیک تەندووورتیکی نانی دروست کردووە و ئەو دی گەلیک زۆر بووە و.. لەخاتوو زۆلە یخای ژنی ئەم منداڵانە ی لیکەوتوووە:

۱- مەلا قادر... ئەم کۆرە ی بەگەنجی کۆچی دوایی کرد و ئەو دی نییە.

۲- مەلا سالح.. ئەمەش دەنگی زۆر خوش و دەفژەنتیکی چاک بووە، سالی (۱۹۴۴) چۆتە شاری نەجەف و لەوێ نیشەجێ بووە، ھەر لەوێش بەخاک سپێردراوە، تاقە کچتیک لە پاش خۆی بەجێ ھێشتوووە، لە بەرگی سێھەمی کتیبی (مەقام ناس و دەنگخۆشەکانی شاری ھەولیرا) بەتیرەتە سەلی ژباننامە ی ئەو دەنگخۆشەمان نووسێوەتەووە.

۳- دەرویش نەحمەد: ئەمەش لە گەل حاجی عەبدوڵلای دەفژەنی بۆ بەشداری لە مەولوودی پیغەمبەر دەکرد، دوو کۆری لەدوای خۆی جێ ھێشتوووە (مەحموود و جومە).

۴- حاجی عەبدوڵلای دەفژەن.. ئەمەش دوو کۆری لەپاش خۆی جێ ھێشتوووە (سالارو محەمەد).

۵- مام مۆتەلیب.. ئەمەش بەشداری لە مەولوودی پیغەمبەر دەکرد، دەفی لێدەدا سێ کۆری لێ بەجێماوە، (ئێبراھیم و خەلیل و جەلیل).

حاجی عەبدوڵلا لە منداڵییەو دەخرتتە بەر خۆتندنی قورنانی پیرۆز و لەلای مامۆستا مەلا محەمەدی

دێرەپرۆشەیی دەست بەخۆتندن دەکات. لەدوای خۆتندنی جز، عەمەو تەبارەک و لەپاشان روو لەمرگەوتی شیخی چۆلی دەکاو لەلای مامۆستا مەلا عەبدوڵلای کۆری مەلا محەمەد ئەمینی بیتواتەبە ی دەخۆتین. و ھەرودھا کتیبی نەحوو سەرفیش لەلای مامۆستا ئەلیاس ئەفەندی تەواو دەکات. لەپاشان واز لەخۆتندن دەھێنێ و دەست بەئیشی نانهوایی دەکات..

سالی (۱۹۲۳) کاتیک عەلی کۆری خالی حاجی عەبدوڵلا جەماعەتیک پتیک دەھێنێ بۆ خۆتندنەو دی مەولوودی پیغەمبەر لەو شارەدا، چەند کەستیک دەنگخۆش و دەفژەن لەخۆی کۆدەکا تەو، پەکو: دەرویش مچۆل و مەلا نادری بۆستانچی و دەرویش پەمەزانی سولەیمان و سەید محیدینی سەید خەنجەر و مەلا سالح و حاجی عەبدوڵلا و سەید ئێبراھیمی بەرزنجی و کەسانی تریش. لەبەر ئەو دی حاجی عەبدوڵلا دەنگی خۆش بووە لەو مەیدانەدا ناویانگ دەردەکات. لە ھەمان کاتیشدا عەلی کۆر بایەختیک تەواوی پتە دەدات، چونکە دەیزانی پاشەپۆزتیک باشی ھەبە.

حاجی عەبدوڵلا سالی (۱۹۳۱) دەبیتە پۆلیس و چەندین ناوچە ی کوردستان، وەکو شەقلاووەو پەواندز و مێرگەسۆزو دیانە گەراووە و دوا قۆناغیش ناحیە ی ھەریر بووە. سالی (۱۹۳۶) لە پۆلیسی فەسل دەکری. سەبارەت بە فەسل کردنەکەش شیخ عەبدوڵکەریمی موختاری گەردکی عارەبان بۆی گێرامەووە

گوتی: "شەویک لە شەوان حاجی عەبدوڵلا بەشداری لە مەولوود دەکاو ناگای لەخۆی نامۆتین جەماعەتیک تەنگەکە ی لێ دەدزن و بۆی دەردەچن و مام حاجی تووشی گرتن و تەحقیقکاری دەبن.

عەلی کۆری خالیسی پەنا بۆ مەلا ئەفەندی (مەلا گچکە) دەبا، ئەویش کێشەکە ی بۆ چارەسەر دەکاو لەئەنجامدا شەش مانگ دەگێری لەپاشان لەپۆلیسی فەسل دەکری و دەگەریتەووە ھەولیرا.

سالی (۱۹۳۸) کاتیک کە عەلی کۆر کۆچی دوایی دەکا، جەماعەتەکە ی دەبنە دوو بەش بەشتیکیان لەگەل حاجی عەبدوڵلا دەکەون، وەکو: (مۆتەلیب و پاپخە کۆزو دەرویش نەحمەدو ھی تریش)، جەماعەتەکە ی دیکە پتیکھاتبۆون لە (مەلا نادری بیتانچی و دەرویش مچۆل و سۆفی حەمک و سەید ئێبراھیمی بەرزنجی و ھی تریش).

مامۆستا جەو دەت نەحمەد ناچی سەبارەت بەشداری کردنی حاجی عەبدوڵلای دەفژەن لەراپەڕینی رەشید عالی گەیلانی سالی (۱۹۴۱) بۆی گێرامەووە گوتی: لەدووکانی سەید عەباسی جگەرە فرۆشی خزمم دانیشتبۆوم راپەڕینی رەشید عالی تازە دەستی پتیکردبوو و لەھەمان کاتیشدا خەلکی ھەولیرا دوو بەش بوون. بەشتیکیان پشستگێری ئەلمانای نازی دەکرد، بەشەکە ی تری پشستگێری مەلیک فەیسەل بوون. بەچاوی خۆم بینیم حاجی

عەبدوللا لەو راپەرینهدا بەشداری کردبوو، لەناوەراستی رێگادا پەرۆیهکی سۆزی لەقۆلی راستە ی پێچا بوو، خەلکی رێک دەخست بۆ بەرەنگاربوون لەدژی ئینگلیز.

حاجی عەبدوللا لەماوەی ژبانی تاوەکو مردنی دوو ژنی هیناوە، تاوەکو ئێستاش بۆمان روون نەبۆتەووە ژنی یەكەمی لەج سالتیک هیناوە، کە ناوی (دروسن خان) بوو، لەم ژنە ی دوو کچی لەباش بەجیمماوە، بەلام ژنی دووهمی کە ناوی (نامینەخانی) کچی دەرویش عەزیزی بێشەیی (بوو، لەدەرۆبەری سالی (۱۹۴۷) دا هیناویەتی.

سەبارەت بەژنی دووهمی (شیخ) چونەیدی کۆری شیخ مستەفای کاکێ (هیرانی) بۆی گێرامەووە گوتی: "حاجی عەبۆ"، دەرویش و موریدی باوکم بوو. ساوەیهکی زۆریش لەخزمەتی ئەودا شان بەشانی "دێوانە خدر و دەرویش مستەفای هیرانی" مەولوودی پێغەمبەری دەخویند، شیعرە بەسۆزەکانی (کاکێ) بەسۆزەووە دەچری و پایەیهکی تاییەتی هەبوو لە بارە ی ژنی دووهمی پێم خۆشبوو شتیکت بۆ بگێرمەووە.

سالی (۱۹۴۷) حاجی عەبۆ بەمیوانی هاتە لای (شیخ عەلی)، کە برا گەورەو پۆست نشینی باوکم بوو، داوای لێ کرد غەزەلیکی بەو دەنگە ناسک و زۆلەووە بۆ بخوینێ. ئەویش خۆی مات کردو دەنگی لێو نەهات. کاکیشم پرسیری لێ کرد ئەویش گوتی: تاوەکو نامینە ی کچی دەرویش عەزیزم بۆ نەخوازی دەنگم لێو نایەت، ئەویش ناچار بوو

بەدوای دەرویش عەزیزی نارد، ئەویش خوا قبوول ناکات دلی کاکێ نەشکاند و کچەکە ی خۆی پێشکەش کرد. حاجی عەبدوللا لەو ژنە ی دوو کۆرۆ دوو کچی لەباش خۆی جێ هێشتوووە". شیخ چونەید بەردەوام بوو لەسەر قەسەکانی گوتی.. جارێکیان لەگەڵ مەلا کاکەو حاجی عەبدوللا چووینە مزگەوتی شیخ ئەللا بۆ نوێژی عەسەر. پاش تەواو بوونی نوێژەکە مامۆستا مەلا عەلی کچکە ی (ئیمام و خەتیبی) مزگەوت گوتی: "هەر کە سێک لەرێگایە کدا بەردتیک لایبات لەرۆژی قیامەت خوا پاداشتی دەداتەووە بۆی بەخێر دەنووسری".

لەپاشان هاتینە دەرەووە لەنزیکی سینەمای حەمرا بەردتیک گەورە لەسەر رێگاکەدا بوو، حاجی عەبدوللا قەسەکانی مامۆستا مەلا عەلی لەمیشکدا بوو گوتی و اچاکە ئەو بەردە فری بەدەم خوا پاداشتم دەداتەووە.. کاتیک ویستی بەردە زلەکە بەرز بکاتەووە لەناکاو لاقی هەلخلیسکاو پشتاو پشت کەوتە خوارەووە لاقی لە جێ چوو، بۆ ماوە ی سێ رۆژیش لەمالەووە کەوت و دەیگوت: "من جارێکی تر ئەو نەووعە خێرانە ناکەم"

سالی (۱۹۶۱) مالی ناغای واحید بەگی (خوارزیمان) لەگەردەکی تەعجیل بوو زۆر شەو وارێتیک دەکەوت من و کاکە مەلاو شیخ غەوسە لەمالیان میوان دەبووین. لەهەمان کاتیشدا بەدوای حاجی عەبدوللاماندا دەناردو کۆر و بەزمی مەقامات گەرم دەبوو، کاکە مەلا دیوانی کاکێ لەلا بوو، هەموو

جارێک پێنج شیعرێ کاکێ هەلئەبژارد و ئەویش بەدەف لێدان بەدەم خویندنی مەقامات بۆی هەلئەستا هەر شەو تیکشی (یەک) دیناری وەر دەگرت. دیوانی باوکی بەتەواوی لەبەر کردبوو.

مامۆستا رەشاد ئەفەندی موفتی گێراپەووە گوتی: "حاجی عەبدوللا بەراستی دەنگی زۆر خۆش بوو، بەبەردەوامی هاتوچۆی مزگەوتی قەلای دەکرد، مەولوودی پێغەمبەری دەخویند، لەکاتی خۆیدا لە عەلی کۆری خالی فیر بیوو. لەلای کاکێ هیرانیدا ریزی تاییەتی خۆی هەبوو، شیعرە بەسۆزەکانی "کاکێ ی زۆر بە جوانی دەخویند. هەموو سالتیک کە مانگی رەمەزان دادەهات شەوانە حاجی عەبدوللا بەخۆی و دەفەکە ی لەلامان میوان دەبوو. بەتاییەتی دوا ی نوێژی تەراویح، داوام لێ دەکرد شیعر و قەسیدە لە ستایشی پێغەمبەری مەزن بخوینێ. ئەویش دەفەکە ی بەدەستەووە دەگرت و دەستی پێ دەکرد. مووچە ی شەوانەشی یەک چارەگە دینار بوو، کاتیک کە پارەکە ی دەخستە گێرفانی دەیگوت: "رۆژی نەمشەووە خوا دای و پارە ی یەک مریشکی رەشمان وەرگرت خوا کەریم بۆ بەیانی" لەلایەکی تریشەووە مامۆستا عوسمانی رەشاد ئەفەندی بۆی گێرامەووە گوتی: (حاجی عەبدوللا ئەو مەولوودنامانە ی باوکمی بەو دەنگە ناسک و زۆلەووە دەچراند و بۆ باوکمی لەسەر کاسیت تۆمار کردووە، تاوەکو ئێستاش لە نەرشیفە کەماندا پارێزراوە".

له سه زمانی مامۆستا مهلا مه سهوودی بیهشی شاعیر و مه قامزان و دهنگخۆشی شاری ههولیر ده گیتیرینهوه دهلی: "له سه ره تایی سالانی په نجایه کاندای مان له گهره کی ته عجیل بوو، مائی شیخ فه تاحی موفتیش جیرانمان بوون. شهوانه به یه که وه راسان ده بوارد. که دلشمان نار هحت ده بوو، به دواوی حاجی عه بدوللای ده فره ماندا دنارد، به تاییه تی شهوانی دوو شه مه و پینج شه مه، نه گهر مهو لوودی نه بوایه له لمان میوان ده بوو (مه حموود زامدار) ی برام نهو کاته مندال بوو. به دواوی "حاجی" دا ده جوو، مایشیان له گهره کی عاره بان (کۆلانه که ی بهرام بهر با ته ی نیستا بوو). نهویش خۆی و ده فه که ی ده هات و دهستی پین ده کرد، بهو دهنگه خۆشه ی دنیای ده هینایه جۆش و خۆش دهر جیران هه مووی له سه رمان کۆ ده بووه وه. من و شیخ فه تاحیش ناوه ناوه مه قامات و قۆزیاتی تورکیمان له گهل ده چراند...!!)" شیخ فه تاحی موفتی له دانیشتنیکی تایبهت له مالیاندا بۆی گیتیرامه وه گوتی: "سالی (1951) له پین قه لات له نزیک به نزیخانه ی کۆن دوو کانی پایسکلچیاتیم هه بوو. خۆم ماتۆرم لیده خوری. هه ره وه ختن دلم بگوشه رابایه به دواوی حاجی عه بدوللای ده فره نم دنارد. نهویش به خۆی و ده فه که ی له بشته وه ی ماتۆره که سوار ده بوو ده چوینه سه ر ناوی (میفتاح) له وی مام حاجی به خۆی و دهنگه زولاله که یه وه دهستی پین ده کرد، شیعر و مه قامات و

قۆزیاته به تامه کانی ده چراند، منیش تنۆک تنۆک فرمیستک به چاومدا ده هاته خوارئ".

سه یه سه عیدی دامرچی (1925 ههولیر) هونه ره مند و دهنگخۆشی شاری ههولیر بۆی گیتیرامه وه گوتی: "حاجی عه بدوللای دۆستی نزیک من بوو. له هه مان کاتیشدا هه زه ی به دهنگی من ده کرد. هه موو جارێک له کاتی خۆتینده وه ی مهو لوودی پینغه مبه ر منی له ته نیشت خۆی دادناو داواوی لێ ده کردم شتیکی بۆ بخۆتیم، منیش دلی حاجیم نه ده شکاند چه ند به ندیک له (که ره م) بۆ ده خۆتیند، که بشی زانیایه من شه رم ده که م ده فه که ی له من ده کرده په نا".

سه یه نیسماعیلی مهو لوود خۆین و دهنگخۆشی شاری ههولیر بۆی گیتیرامه وه گوتی: "من له کاتی خۆیدا له پین دهستی حاجی عه بدوللای ده فره ن فیری خۆتینده وه ی مهو لوودی پینغه مبه ر بووم... چاکه و پیاوه تی زۆری به سه ره ر منه وه هه بووه، به به رده وامی له گهل تاخمه که ی نه ودا کارم کردووه، شان به شانی نه و مامۆستایه دهنگم هه لیتاوه. پایخه کۆرو موته لیب و ده رویش نه حمه دو مام یه حیای هه ماسچی و خیله و تنقشه و هی تریشمان له گهلدا بوون". نه مه و له لایه کی تریشه وه مامۆستا محمه دی کوری حاجی عه بدوللای ده فره ن سه به رت به نه پنییه کانی ژباننامه ی باوکی بۆی گیتیرامه وه گوتی: "... باوکم یه کتیک بووه له مه قامزان و مهو لوود خۆینه به ناوبانگه کانی کوردستان. جگه

له خۆتینده وه ی مهو لوودی شاعیریش بووه، نازناوی (نارامی) بۆ خۆی هه لێژاردووه و چه ندین شیعیری به سۆزی له ستایشی پینغه مبه ری مه زن داناهه. له کاتی خۆتینده وه ی مهو لوودی گوتوویه تی و هه ره ها ده فه ترێکی گه وره ی پر له شیعیری هه بووه، به لام پاش مردنی که س نه یزانیه چیی به سه ره هات، گهلێک شیعیری ته خمیس کرای هه بووه، دۆستی نزیک مامۆستا ره شاد نه فه ندی موفتی و شیخ فه تاحی برای و مهلا مه سهوودی بیهش و حاجی فایقی محمه د سولتانی بازرگان و حاجی جه میلی قاپقاچی و مهلا نادری سه عاتچی و سۆفی حه مک ده رویش مچۆل، سه یه نیسراهیمی به رزنجی و مهلا ساییری یایه و که سانی دیکه بووه. به به رده وامی هاتوچۆی ته کیه و مزگه وته کانی ده کرد له لای مهلا نه فه ندی و کاکای هیرانی پززی تایبه تی خۆی هه بووه دۆستی نزیک شیخ جه لالی شیخ جه میل نه فه ندی خانه قا بووه، شیعیریان به یه که وه داناهه. هه ره ها چه ندین جار (مهلا مه حموودی بیهخود) ی شاعیر له شاری سوله یانییه وه ده هات که خالی مامۆستا ره مززی مهلا مارف بوو که نهو کاتهش له ههولیر (مه نموور مال) بووه... لای نهو میوان ده بوو، به دواوی باوکیاندا ده نارد بۆ نه وه ی شتیکی بخۆتین. نهویش کۆرو مه جلیسی گهرم ده کرد خه لکی له ده وری کۆ ده بوونه وه تاوه کو به ره به یانی دهنگی لیه ده هات..."

حاجی عه بدوللای سالی

(۱۹۷۵) به مونه ززین له مزگهوتی (نالتی بهرماغ) داده مزرزی. له ماوهی ژیانیشیدا زۆر دهست کورت و بئ دهرامهت بووه، خویندنهوی مهولودیش نهو کاته له دینارو نیسوتک زیاتر نهبووه، دواى دابهشکردنی نهو پارهیه سن چوار درهمی بۆ دهمايهوه؟

مهلا نووردهدین نهلالا ویردی بهقال بۆ گێرامهوه گوتی: "حاجی عهبدوللا زۆر دهستی کورت بوو، خهلكی نهو شارهش بهزۆری یارمهتییان دهداو زۆر جاریش وارێک دهکوت لهکاتی خویندنهوی مهولود نهگهه بیزانیایه کهسێک بهتهمايه مهولود بکات، نهویش پیتشینه یارهى لئ وهردهگرت، نهو دهنگخۆشه ژبانی بهههژاری و دهستکورتی بهسهه برد. "هروهها وهستا عوسمانی قاورمهچی (هونیر دهستی شاری ههولیر) بۆ گێرامهوه گوتی: "دوکامان له تهنیشت مزگهوتی (نالتی بهرماغ) بوو، جارێکیان حاجی عهبدوللا له دواى نوێژی عهسر له مزگهوت هاته دهرهوه دهستی راستی خسته سهه شانم" و گوتی: "عوسمان قسهیهکت بۆ دهگێرمهوه.. لهکاتی خۆیدا کاکى هیرانی پیتی گوتم حاجی عهبۆ تۆ تاوهکو مردن تیر نان ناخۆی، لهئاخیری تهمهنیشت لهبرسان دهمری" وادیاره قهکانی راست دهرچوو.

حاجی عهبدوللا له دوا تهمهنی ژبانیدا تووشی نهخۆشی هات و بۆ ماوهیهک لهمالهوه کهوت. سهبارت بهنهخۆشییه کهش شیخ جونهد گێرایهوه گوتی: حاجی عهبۆ لهمالهوه

نهخۆش کهوتبوو بهدوایدا ناردم و لههمان کاتیشدا داواى (میوژی ردهش) لئ کردم.. منیش ههلام دوو کیلو میوژه رهشهی خوشناوه تیم بۆ برد. ههندهى پیتی نهچوو نهو مهولود خوین و دهنگخۆشه کۆچی دواى کرد.. نهمهو لهلایهکی تردهو شیخ فهراهادی کورپی شیخ یوسفی نهقشبهندی بۆ گێرامهوه گوتی: "حاجی عهبدوللا دهستی نزیکی باوکم بووه، زۆرجار دههاته مزگهوتی خانهقاو بهو دهنگه خۆش و زولاله کهیهوه مهولودی له ستایشی پتغهمبهههه مهزن دهخویندنهوه، بهتایبهتی (شيعری) له باخان ناھ و نالین دئ.. بهدهنگه ناسک و زولاله کهی دهیچرئ.. له دوا تهمهنی ژبانیدا نهخۆش کهوت، بهبیرم دئ لهمانگی رهههزانی سالی (۱۹۶۳) حاجی هاته خزمهتی باوکم و شیخ جهلالی شیخ جهمیل نهقهندی لهوئ ناماده بوو.. نهویش غهمگین دیار بوو، رووی له باوکم کرد گوتی: زۆر نهخۆشم و پتویستم بهعهمهلیات ههیه.. زۆریش دهترسم لهو عهمهلیاته دهرنهچم.. لهپاشان هه نهو ساله بوو مالئاوایی لئ کردین"

حاجی عهبدوللا بۆ ماوهیهکی کهم لهمالهوه کهوت و لهپاشان مهرگ مهودای نهداو لهسهعات (شەش و بیست و پینج) دهقیقهی سهه لهبهیانیی پۆژی ههینی، یهکهم پۆژی جهژنی قوربانی پیرۆز (حهجج نهکبههه) ی (۱۱) مانگی زولحهجهی سالی (۱۳۸۲) ی کۆچی بهرامبهه به (۱۹۶۳) له مالهکهی خۆیدا دلّه گهوره کهی لهلیدان کهوت و لهتهمهنی

(۶۱) سالییدا مالئاوایی لهخزم و کهس و دۆست و برادههانی دهکات، ههه نهو رۆژهش بهدهف و عهلهم له گۆرستانی (ئیمام محهمهه) لهشاری ههولیر بهخاک سپێردرا.

مردنی نهو مهقامزان و مهولودخوین و دهنگخۆشه خهسارهتییکی گهوره بوو له هونیری مهقامات و خویندنهوی مهولودی پتغهمبهههه قوریات لهو شاره کهوت. خۆشبهختانه لهپاش مردنی چهندين کاسیتی تۆمارکراوی بهدهنگی خۆی بۆمانی جئ هتیشتوووه. کهوا لهنهرشیفی تۆمارگای خوالیخۆشبوو (کاک له تیفی چهخماخچی و وهستا پیربالی) و خهلكانی دیکه پارێزاون. ههروهها چهندين کاسیتی دیکه، که (ئیمه نهمانیستوووه) له تهکیهوه مزگهوت و دیوهخانهکانی ساله گهورهکانی نهو شاردها تۆمار کراوه..

سههچاوهکان:

* وریا نهحمهه، حاجی عهبدوللاى دهفرهن، گوڤاری کاروان، ژماره، ۳۱ ی نیسانی، ۱۹۸۵، لاپههه ۵۸.

* جهلال خدر، حاجی عهبدوللاى مهقامزان و دهفرهن، گوڤاری ههولیر، ژماره، ۷ له هارینی، ۲۰۰۰.

* مهقامناس و دهنگخۆشهکانی شاری ههولیر، بهرگی سیتیهم، کوره ههولیرییههک، دایناوه، دهستتووس.

حاجی جه میلی قایقاپچی

۱۹۹۶-۱۹۰۴

جهلال خدر

(حاجی نیبراهیمی) باوکی بوو ده دستگیر کراوه و ردوانه ی نهو شهره کرا، مال و مندالیشی بۆ رۆزگاری ردهش و قات و قری و برسیه تی جتی هیشت.

مام حاجی جه میلی بۆی گیتراهه وه و گوتی: "من و دایکم و خوشکم به دوای باوکم که هوتین تاو دکو (مه عه سکه ری رهشکین) چووین، له پاشان باوکم شوون بز بوو، که س نه یزانی چی به سهر هات و نیمه یشی بۆ رۆژتیکی ناخوش به جتی هیشت.. منیش ناچار بووم لهو ته مه نه بچوو که دا دست به کاسبی کردن بکه م له گهل دایکمدانیشی (سه قا) ایمان ده کرد. له بهرام بهر چیتخانه ی تاجرانی نیستا و له شوتنی نوتیلی شه هره زاد (که به م دواییه باله خانه ی نه حمه د جامبازی ره حمه تی) له سهر دروست کرا، کانیه کی ناو هه بوو، من و دایکم هه موو رۆژتیک به ولاخ ناومان بۆ سهر قه لاتتی ده برد و به سهر ماله گه وره کانداندا دابه شمان ده کرد، هه ر کاروانه ناوتیک (عانه یه کمان) وه رده گرت، برسیه تی بالی به سهر ولاتدا کیشابوو به چاوی خوم دیم خه لکتیکی یه کجار زۆر له برسان



رووناک کردۆته وه، له ته مه نی (۷) سالان له لای ماموستا مه لا نیبراهیمی حه نه فی له مزگه وتی گه وره ی قه لاتتی ده ست به خوتندنی قسورنانی پیروژ ده کات. دوای ته واوکردنی جزوعه مه و ته باره ک و چه ندین کتیبی بچووک و گولستانی سه عدی ته واو ده کات له پاشان واز له خوتندن ده هیتتی.

له سالی (۱۹۱۴) جه نگی یه که می جیهانی ده ست پین ده کات، نیدی ره شبگیر لهو شاره دا ده گه ری، خه لکتیکی یه کجار زۆر ده ستگیر ده کهن بۆ نه وه ی ردوانه ی شه ری سه فهر به لگی بکه ن، یه کتیک له وانه

مه ولوود خوتین و ده ننگخوش و قورباتبیتری شاری هه ولیر حاجی جه میلی قایقاپچی کوری حاجی نیبراهیمی کوری حاجی محمه ده. سه باره ت به بنه ماله و عه شیره تی نه و ده ننگخوشه، باپییری به نه سل خه لکی گونده کانی ده شتی هه ولیره و له عه شیره تی (بن دیانه)، له کاتی خویدا له سهر زهوی و زارو میرات له گهل برابه کانی ناکوکی پهیدا ده بین و له پاشان له گهل مال و مندالی ده شتی دزه بیاتی به جتی ده هیتلی روو له شاری هه ولیر ده کات، له قه لاتتی نیشته جتی ده بیت و نه وه ی لینی ده که ویته وه.

مام حاجی جه میلی بهر له مردنیشی به به رده و امی هاتوچۆی مالیانم ده کرد و نه حوالیم ده پرسی، جار تکیان له گهل مام سه یید عه بدولتلا ی قورنان خوتین و موئه زنی مزگه وتی (مه لا ته ها) له مالیان دانیشته بووین هه مان باسی بنه ماله که ی خۆی بۆ کردین، نه وه ی شایانی باس کردنه، کاک جه مالی کوریشی لهو مه جلیسه دا ناماده بوو. مام حاجی له سالی (۱۹۰۴) له گه رده کی توپخانه ی قه لای شاری هه ولیرتی چاوی به دنیای گه ورد

مردن، له پاشان مه‌لایه‌كان فتوایان دا، كه‌وا گۆشتی (گۆی درێژ و هیتستر و پشیله) جه‌لال بکری، مام حاجی به‌رده‌وام بوو له‌سه‌ر قسه‌کانه‌ی و گوتی: له‌ سالی (١٩١٨) ده‌وله‌تی عوسمانی رووخا و پاشه‌کشه‌ی لی کرد به‌چاوی خۆم بینه‌م سوپای نینگلیز، كه‌ پێک هاتبوون له (سیکه و گورگه) له‌ ناوی میری په‌رینه‌وه، نیشه‌ش له‌ به‌ده‌نی قه‌لاتن له‌گه‌ل مشکۆی هونهرمه‌ند ته‌ماشامان ده‌کرد له‌ پاشان گرانی نه‌ما و باری گۆزه‌رانی نه‌و خه‌لکه‌ باشته‌ بوو.

مام حاجی له‌ سالی ١٩٢٢ له‌گه‌ل وه‌ستا نیشماعیل به‌نا ده‌ستی به‌ نیشه‌کردن کردووه، نه‌و پیاوه وه‌ستایه‌کی چاک بووه له‌ دروستکردنی دیوار و تاق و په‌نجه‌ره و ره‌فکه‌ی مالان، مام حاجیش به‌رده‌ستی کردووه.. له‌ سالی ١٩٢٦ له‌لای وه‌ستا سالمی کارگه‌چی نیشی کردووه.. بۆ ماوه‌ی شه‌ش سالی له‌گه‌ل مام ره‌فیکه‌ی کارگه‌چی و قادر رینگل نیشی کارگه‌چیان کردووه، بۆ ماوه‌ی چوار سالی نیشی په‌رچه‌تی کردووه..

له‌ سالی ١٩٣٦ به‌ مه‌به‌ستی کاسی کردن روو له‌ شاری که‌رکووک ده‌کات و له‌وێ له‌لای وه‌ستایه‌کی (سووری) فیری دروستکردنی (قاپقاپ) ده‌بیت و له‌ پاشان له‌بن قه‌لاتن دوکانیک دادنه‌ن و ده‌ست به‌ نیشی قاپقاپچه‌تی ده‌کات، له‌و ماوه‌یه‌شدا به‌ به‌رده‌وامی هاتوچۆی ته‌کیه‌ی تاله‌بانی ده‌کات و له‌لای (شیخ عه‌لی تاله‌بانی) دا ریزی تایه‌تی هه‌بووه، له‌هه‌مان کاتیشدا دۆستایه‌تی له‌گه‌ل مامۆستای

به‌ناوبانگ (مه‌لا ته‌های مه‌لا یاسینی موسه‌لای که‌رکووک) په‌یدا ده‌کات و چه‌ندین نوسۆلی مه‌قامات و قۆریاتی تورکی لی فیرده‌بیت، دۆستایه‌تی له‌گه‌ل ره‌شه‌ی کولله ره‌زا و محه‌مه‌دی چل بۆین و توپال حه‌مه و مسته‌فا قه‌لایی و عیزده‌دین نعمه‌ت و که‌سانی دیکه‌ په‌یدا ده‌کات. به‌شداری له‌ حه‌له‌قه‌ی زکر و ته‌هلله‌ی ته‌کیه‌دا ده‌کا و هاتوچۆی خانه‌قای سه‌ید نه‌حمه‌د و دیوه‌خانی شیخ حه‌سیبی له‌یلانی ده‌کات.

حاجی جه‌میل له‌ سالی ١٩٤١ ده‌گه‌رینه‌وه شاری هه‌ولیر و به‌هه‌مان شیه‌وی که‌رکووک دوکان دادنه‌ن و ده‌ست به‌ نیشی قاپقاپچه‌تی ده‌کات و به‌و ناوه‌ش ناوبانگ درده‌کات.

مام حاجی جه‌میل و مه‌لولووه‌ خۆتندن

حاجی جه‌میل هه‌ر له‌ مندالییه‌وه حه‌زی به‌ خۆتندنه‌وه‌ی مه‌لولووه‌ی پیغه‌مه‌به‌رو مقامات و قۆریات کردووه. عاشقی ده‌نگی به‌سۆزی مامۆستای خۆی (شه‌هابه‌ی هه‌ولیری) بووه، که‌ هه‌موو شه‌وانی دووشه‌مه و پینچ شه‌مه و رۆژانی هه‌ینی له‌سه‌ر ته‌لاری مناره‌ی مرگه‌وتی قه‌لاتن ده‌ستی به‌ سه‌لاکیشه‌ن ده‌کرد، به‌و ده‌نگه ناسمانیه‌ی دنیا‌ی ده‌هه‌ژاند و مه‌لا نه‌فه‌ندی له‌ قه‌سری باداره‌ گوتی له‌ ده‌نگی ده‌بوو، مام حاجی خۆتندنه‌وه‌ی مه‌لولووه‌ی پیغه‌مه‌به‌ر له‌ سه‌ید مه‌ردان و عه‌لی کۆر فیریبووه نوسۆلی و (که‌رده‌م) له‌ حاجی عه‌بدووللا وهرگرتوووه و مه‌قامی (دیوانیش) له‌ حاجی وه‌کا چایه‌چی فیریبووه، به‌

به‌رده‌وامیش هاتوچۆی ته‌کیه‌ و دیوه‌خانه‌کانه‌ی ده‌کرد و ده‌نگی هه‌لده‌هینا، به‌تایه‌تی له‌ ته‌کیه‌ی شیخ شه‌ریف و ته‌کیه‌ی شیخ عه‌بدوولکه‌ریعی داره‌خورما و ته‌کیه‌ی شیخ محه‌دین به‌رنجی و شوینی دیکه‌ ده‌کرد، قه‌سیده‌ی ده‌خۆتند و له‌ زکر و ته‌هلله‌ به‌شداری ده‌کرد، شان به‌شانی حاجی عه‌بدووللای ده‌فۆزن و مه‌لا نادری سه‌عاتچی و سوۆفی حه‌مک و مه‌لا نادری بوستانچی و مه‌لا عه‌لی که‌بابچی و خه‌لکانی دیکه‌ مه‌لولووه‌ی ده‌خۆتنده‌وه.

حاجی جه‌میل زۆر حه‌زی له‌ سه‌فه‌رکردن بووه، جگه‌ له‌ حه‌ج چۆته ئه‌یران و له‌ شاری ته‌هران شان به‌شانی نه‌و ده‌نگ خۆشه‌خانه‌ ده‌نگی هه‌له‌یتاوه، له‌ سه‌ره‌تای سالانی شیشه‌کاندا چۆته ولاتی "شام" سووریا و لوینان و ولاتی میسری دیوه و چاوی به‌ گۆزانیبێژی به‌ناوبانگ (مامۆستا محه‌مه‌د عه‌بدوولوه‌هاب و فه‌رید نه‌تره‌ش) که‌وتوووه.

له‌ سال ١٩٧٩ له‌گه‌ل مشکۆ و چه‌ند هونهرمه‌ندیکی دیکه‌ چووته شاری نه‌سته‌مه‌بول و له‌وێ له‌گه‌ل ده‌نگ خۆشه‌کانه‌ی نه‌و شاره‌ ده‌نگی هه‌له‌یتاوه.

مشکۆ بۆی گه‌یراهه‌وه گوتی: جاریکیان له‌ نه‌سته‌مه‌بول له‌ دوکانی هونهرمه‌ندی شاری که‌رکووک (ئیه‌راهیم ره‌ئوف) دانیشه‌تبووین، حاجی جه‌میلیش زوو لینی هه‌لسا و له‌ دوکانه‌که‌ی نه‌ودا ده‌ستی به‌ قۆریات و که‌رهم چراندن کرد خه‌لکیکی په‌کجار زۆر له‌سه‌رمان خپوونه‌وه و گۆتیان بۆ ده‌نگی حاجی جه‌میل شل کردبوو، چه‌ند

که سانیک، بهر چاوی نهو شماره داوایان لی کردین بۆ داوه تکرندی تایبته له مالیان، بهلام نئیمه ماوه که مان کهم بوو نه مان توانی داوهت قبول بکهین.

کاک غائب نه کرده می قهماغ فروش بۆی گتیرامه وه و گوتی: جارتکیان له شاری نهسته مبول پیاسه مان ده کرد، له کاتی دهمه وه عه سر بوو، له نزیک مزگه و تیکی گه وره راوه ستابووین، له ناکاو گوتیمان له دهنگتیک بوو، شتیه ی له دهنگی (حاجی جه میل قاپقاچی) ده کرد بانگی ددها، منیش خۆم پێ رانه گیرا و چوومه ناو مزگه وته که، کاتیک ته ماشا ده کهم، نهوا حاجی جه میله له مه حفله ی مزگه وتی نهسته مبول بانگ ددهات..

مام حاجی جه میل به شداری زۆریه ی زۆری خوتندنه وه ی مه ولوودی پیغه مبه ری نهو شماره کردووه، له ناههنگی بووک گواسته نه وه ی خه لکی نهو شماره پێیان ده گوت (نه گله نجه) به شداری ده کرد و شان به شانی (مشکو و حاجی فائیقی محهمه د سولتانی بازرگان و جهیده ره که چهل و پیرداوده کۆزه و شاکر حه مه فارس و محهمه دی مه لا که ریم به ناو محهمه د نه حمه د نه ریللی و حه لوبی قه ساب و مام جامیله و سه ید سه عیدی دامرچی و ئیمام جه میدی کووره چی و محهمه د عاشق و خه لکانی دیکه قۆریات و که ره می چراندووه.. کاسیتی تۆمار کراویشی به دهنگی خۆی هه یه.

مام حاجی شاره زاییه کی ته واوی له ئوسولتی مه قامات و قۆریاتی تورکی هه بووه، به تایبته ی (مه قامی بهیات) و (سه با) و (دیوان) و

(رهست) و که ره م و قۆریاتی (کوردۆ) و (مخالف) و (یهقی) و (نویاتچی) و (دهل حه سه ن) و (بیشیری) و (عومه ر که له) و (موچه لا)..

مام حاجی جه میل وه کو ده نگ خۆشه کانی دیکه ی نهو شماره حه زی به وه نه ده کرد، که وا دهنگی له سه ر قه وان یان له نئیسگه و ته له فزیۆن تۆمار بکات، کاک جه مالی کوپی بۆی گتیرامه وه گوتی: زۆر جار ان داوایان له باوکم کردووه، که وا دهنگی خۆی له سه ر قه وان یان له نئیسگه تۆمار بکات، به لام باوکم رازی نه بووه چونکه نه و کاته تۆمار کردنی ده نگ به (عه یب) ده چوو، له هه مان کاتیشدا هونه ره مه تده لهو شماره به چاو تیکی سووک ته ماشا ده کران.

حاجی جه میل قاپقاچی - له لای مه لا نه بو به که ره نه فهندی (مه لای گچکه) ریزی تایبته ی خۆی هه بووه له دیوه خانی (نه حمه د عوسمان) ی موته سه ریفی هه ولتیر و عدلی پاشای دۆغره مه چی و مه لا محهمه دی مو فتی و شتیه ره شکه و شتیه محتیدینی گه ره کی عاره بان ریزی هه بووه. له دیوه خانی نه واندا دهنگی هه له پناوه - مه قامات و قۆریات و که ره می چراندووه.

له سالی ۱۹۷۷ له لایه ن (نه مینداریتی گشتی رۆشنبیری و لاوانی هه ریمی کوردستان) له زه مانی حکومه تی مه ره که زی به روانامه ی ته قدیری وه رگرتووه و له هه مان کاتیشدا له ناههنگه کانی بریانی ئوجاغی تورکمان به به رده و امی به شداری ده کرد و چه ندین چاو پیکه وتنی ته له فزیۆنی له گه لدا ساز دراوه..

له داو ته مه نی ژیا نییدا تووشی نه خۆشی هاتووه، بۆ ماوه یه که له ماله وه که وتووه، بۆ نهو مه به سه شه من به به رده و امی هاتو چۆی مالیانم ده کرد و له نه حوالیم ده پرسی و دوو رۆژ به ره له مردنی له لای دانیش تووم دوا قۆریاتی نه مه یه:

قه لاسز

نه رپهل ئولماز قه لاسز
ئود مه ن قویدم گه تم
سز ساغ لفته ن قه لاسز

نه وه بوو مه رگ مه ودا ی نه دا و له سه عات شه ش و بیست ده قیقه ی سه ر له به یانی رۆژی هه ینی ۲ ی مانگی ئابی سالی ۱۹۹۶ ده گه وره که ی له لێدان که وت، بۆ دوا جار مالتا وایی له خزم و کهس و کار و دۆست و برادرانی کرد، له هه مان رۆژ به ناماده بوونی گشت هونه ره مه ند و هونه ر دۆستانی نهو شماره له گۆپستانی (شتیه ی چۆلی) به خاک سپێردرا.. مردنی نهو مه ولوود خوتن و مه قامزان و قۆریات بیژه خه ساره تیکی گه وره بوو له هونه ری مه قامات و قۆریات و که ره م لهو شماره که وت له پاش مردنیشی چه ندین کاسیتی تۆمار کراوی به دهنگه به سۆز و زولا له که ی له وای خۆیدا بۆ به چی هیش تووین.

له چاو پیکه وتنتیکی ته له فزیۆنی سه باره ت به و هونه ره مه نده دوا شت گوتم..

(قه ره لار هکیر مشه م به ستاد به نام قو دره قن چاکه من قه لاسز قه نام نه نه نام بوب نه به یه م نه شیرین قو دره م حاجی جه میل عشقان د دولا نزه م شو م مه زار). * نه م با به ته له گۆ قاری (بارش).

ژماره (۳) بلا بو ته وه.

حهیدەر به قال ۱۹۰۶ - ۱۹۷۹

جهلال خدر

دهبرده سەر ئیش، لهوانه: (وهستا نادری بهنا) هه موو جارتیک له گهڵ خۆیدا دهبرده سەر ئیش و له هه مان کاتیشدا گۆرانی و بهسته و قۆریاتی تورکی پێنده گوت و رۆژانهی تهواوی ده دا یی، مام حهیدەر بهم شێوهیه ژبانی هه رزه کاری به سەر ده بات، له ته مه نی (۳۵) سالیدا جارتیکیان روو له گومرگی شاری هه ولتیر ده کات بۆ نه وهی ئیش بکات، جه ماعه تیک له سەر مه زادی داده نین، نه ویش به دهم گۆرانی گوتن رزق ده فرۆشی و خه لکتیکی زۆر له خۆی کۆده کاته وه، مشتهری زۆر ده بیت، نه مه ش ده بیته مایه ی رق و کینه له گه ل



حهیدەر به قال، مه شه ور به حهیدهره که چه ل کوری حاجی عه بدولر ده حمانی کوری حاجی حوسینی نه جاره، له سالی ۱۹۰۶ له گه ره کی سه رای قه لاتی شاری هه ولتیر چاوی به دنیا ی گه وره رووناک کردۆ ته وه، هه ر له مندالییه وه هزی له خوتندی قوتابخانه کردوو، به لام له بهر هه ژاری و ده ستکورتی نه یه تانیوه قوتابخانه ته واو بکات.

هه ر له مندالییه وه له دوکانی باوکیدا ئیشی دارتاشی کردوو، له ته مه نی (۱۵-۱۶) سالاندا ئیشی ناسنگه ری کردوو، سه به رته به و

جه ماعه تیکی دیکه، که پیاری (ره شید ناغا) ی هه ولتیری بوون، له نه نجامدا ده بیته شه ر و نایه لن جارتیکی تر ئیش بکات، نه ویش په نا ده باته بهر مام (حاجی له تیفی قه ساب)، که یه کتیک بووه له پیاماقوول و بهر چاوی شاری هه ولتیر، نه ویش کۆمه لیک قه ساب کۆ ده کاته وه ده چنه (علوه) و له وی شه رتیکي گه وره رووده دات، پیوانی پولیس ناتوانن لیکیان بکه نه وه، له نه نجامدا په نا بۆ (مه لا نه فه ندی) مه لای گچکه ده بهن نه و کیشه که چاره سه ر ده کات، پیوانی ره شید ناغا ناچار ده بن واز له مام حهیدەر بهیتن بۆ نه وهی به ئاره زووی خۆی ئیش بکات، له و رۆژه وه مام حهیدەر وه زعی باش ده بیت و له پاشان (حاجی

ئیشی جارتیکیان هونه رمه ند و ده نگخۆشی شاری هه ولتیر (مام سهید سه عیدی دامرچی) (۱۹۲۵-هه ولتیر) بۆی گتیرامه وه و گوتی: مندال بووم له دوکانی ناسنگه ری له لای برا گه وره م شاگرد بووم، حهیدهره که چه لیش بۆ ماوه یه ک له لامان ئیشی ناسنگه ری ده کرد و نه وکاته دهنگی زۆر خۆش بوو، منیش هه زم له گۆرانی و قۆریاتی تورکی ده کرد، به لام نه مه دزانی، مام حهیدەر نه مه ی به فرسه ت زانیبوو، ده بوايه هه ر جارتیک (کویه) یه کی بۆ بکرم نه و جا فیزی قۆریاتی بکات، مام حهیدەر له ته مه نی (۱۸- ۱۹) سالیدا دهستی به ئیشی قورکاری کردوو و وه ستایه کانی شاری هه ولتیر نه و ده نگخۆشه یان له گه ل خۆیان

قه‌لعالی و فخره‌دین نهرگچم و کهسانی دیکه‌دا هه‌بووه، کاتیک له قه‌وانه‌کانی (جه‌لال به‌گی) هاته کایه‌وه، مام حه‌یدر به به‌رده‌وامی گوتی له قه‌وانانه ده‌گرت، به‌تایه‌تی (قه‌وانی قارشوغلار) و (چوبان تۆغلی)، له‌کاتی چراندنی نه‌وه‌وانانه لاسای نه‌وی به‌ته‌واوی ده‌کرده‌وه.

مام حه‌یدر هیچ کاتیک حه‌زی به‌وه نه‌ده‌کرد، که‌وا ده‌نگی له‌سه‌ر قه‌وان یان له‌نیستگه و ته‌له‌فزیون و کاسیت تۆماریکات گه‌لیک هه‌لی گه‌وره‌ی له‌ده‌ست خۆی داوه، له‌سالانی چله‌کاندا چهن‌دین جار به‌رپرسی کۆمپانیای (بایزه‌قون و نادپۆن و کولومبا و چه‌خماچی) داوایان لیکردوه، که‌وا ده‌نگی له‌سه‌ر قه‌وان تۆماریکات به‌لام نه‌وه رازی نه‌بووه.

له‌سالی ۱۹۴۱ جار‌تکیان مامۆستا (کامیل کاکه‌مین) به‌رپوه‌به‌ری نێزگه‌ی به‌غدا/ به‌شی کوردی هاتۆته شاری هه‌ولیر و داوای له‌ده‌نگ‌خۆشه‌کانی نه‌وه‌شاره‌وه‌کو: (مشکو و حه‌یدر به‌قال و پیرداوده کۆزه و شاکر حه‌مه‌فارس و حاجی جه‌میل قاپقاچی و که‌سانی دیکه‌کردوه، که‌له‌نیستگه‌ گۆزانی بلتین، به‌لام هیچ کام‌تکیان رازی نه‌بوون ته‌نها (مام حه‌سه‌نی خوجی) نه‌بیت، که‌یه‌که‌مین که‌س بووه له‌هه‌ولیر له‌نیستگه‌ی کوردی دوو گۆزانی گوتوه، یه‌که‌میان (مه‌قامی حه‌جاز) نه‌وی دیکه (نیوه‌شهو‌ی) بووه، نه‌وکاته‌ش نامیری تۆمارکردن نه‌بووه، نه‌وه‌گۆزانیانه به‌خۆزایی به‌هه‌وا ده‌چوون.

جار‌تکیان چهن‌د هونه‌رمه‌ندیکی نیستگه‌ی به‌غدا به‌شی عه‌ره‌بی له‌سالی ۱۹۵۵ بۆ گه‌شتوگوزار روو له‌شاری هه‌ولیر ده‌که‌ن له‌پاشان له‌هاوینه‌هه‌واری (گه‌لی عه‌لی به‌گ) لێ پال ده‌ده‌نه‌وه، له‌وانه: (مامۆستا محه‌مه‌دی گوپانچی و نازم غه‌زالی و زوهره‌حوسین) یان له‌گه‌ل چهن‌د مۆسیقاژهن‌تکیان له‌گه‌ل‌دا بووه.

نه‌وه‌رۆژه چهن‌د ده‌نگ‌خۆشیتکی نه‌وه‌شاره‌وه‌کو: (مشکو و مام حه‌میدی کووره‌چی و مام حه‌یده‌ری به‌قال) و چهن‌د که‌سیتکی دیکه له‌وه‌شوتنه‌دا نامه‌ده‌بوون (مام سه‌ید به‌دره‌دین) که‌دۆستیتکی نزیک مام حه‌یدر بووه، پتی ده‌لێ: (نه‌مه‌شوتنی تۆبه‌ده‌نگ هه‌لینه) نه‌ویش ده‌ست

موحسین) ی برای له‌گه‌ل خۆی ده‌هینتی و ده‌ست به‌کاسی ده‌که‌ن، نه‌وکاته گومرگ له‌نزیگ گه‌راجی (جه‌لال خه‌لیل) ی نیستا بووه، له‌پاشان گواستراوه‌ته‌وه‌بۆ پشت یانه‌ی فه‌رمانبه‌ران نزیگ مه‌رقه‌دی شتخه‌للا و له‌پاشان چووته‌له‌ی پردی سه‌یداوه.

مام حه‌یدر تا‌وه‌کوسالی ۱۹۷۹ له‌سه‌ر نه‌وه‌کاره‌ماوه‌ته‌وه، له‌پاشان سیری گومرگ (تامین) ده‌کا، نه‌ویش په‌کی ده‌که‌وی.

حاجی حه‌یدر و گۆزانی گوتن

مام حه‌یدر له‌مندالییه‌وه عاشقی ده‌نگی مامۆستای خۆی (شه‌هابه‌هه‌ولیری) بووه، چونکه‌نه‌وکاته نه‌وه‌هونه‌رمه‌نده‌بلیمه‌ته‌له‌مه‌یدانی مه‌قاماتی عیراقی و قۆزیاتی تورکی ناویانگی ده‌کرده‌بوو، مام حه‌یدر گتیه‌یه‌وه‌گوتی: من مندال بووم زۆرجار له‌گه‌ل باوکمه‌دا شه‌وان سه‌ردانی دیوه‌خانی ماله‌گه‌وره‌و پیاوماقوولانی نه‌وه‌شاره‌مان ده‌کرد، به‌تایه‌تی دیوه‌خانی (مه‌لاهه‌فه‌ندی) و (محهمه‌ده‌فه‌ندی موفتی) و (عه‌لی پاشای دۆغره‌مه‌چی) و (ئه‌حمه‌د عوسمانی) موته‌سه‌ریف و (ئه‌دیب ناغای نه‌سه‌دی) و (عه‌لی ناغای عوزیری) و (حاجی عه‌بۆ ناغا) و چهن‌دین شوینی دیکه، زۆرجار واریک ده‌که‌وت من و مشکو و چهن‌دین که‌سی دیکه له‌په‌نجه‌ره‌ی دیوه‌خانی نه‌وه‌مالانه‌ملمان ده‌هینایه‌زۆوره‌وه‌بۆ نه‌وه‌ی شتیک له‌مه‌قامزانی به‌ناوبانگ (شه‌هابه‌) فیرین، کاتیک شه‌هابه‌زانی من و مشکو و حاجی فائیقی محهمه‌د سولتانی بازرگان و حاجی جه‌میلی قاپقاچی و پیرداوده کۆز و که‌سانی دیکه ده‌نگمان خۆشه‌بو‌نه‌وه‌مه‌به‌سته‌زۆر یارمه‌تی ده‌داین، بۆ نه‌وه‌ی شتیک لێ فیرین، مام حه‌یدر جگه له‌شه‌هابه‌عاشقی ده‌نگی (سه‌ید مه‌ردان و حاجی والی چایه‌چی و عه‌لی کۆز و محهمه‌د چلبۆن و حاجی عه‌بدووللای خه‌یال و به‌که‌که‌چهل و حاجی عه‌بدووللای ده‌فۆن) بووه، له‌شاری که‌رکوکیش دۆستایه‌تی له‌گه‌ل مامۆستا عه‌لی مه‌ردان و ره‌شهی کولله‌ره‌زا و عیزه‌دین نیعمه‌ت و تۆپال حه‌مه‌د و محهمه‌د گولبۆی و عه‌لی

دهخاته بناگووی و به مقامی دهشت بوی هلهدهستی و دهلی:

**توقه کردم که دگر بادهی گلگون نخورم
نگه یار ساقی شوه هم می و مهیخانه خورم**

بهم شیوهیه بوی هلهدهستی و دهپسته مایه
سرسورمانی نو خه لکه حازر بووه، موسیقاژنی عیراقی
بهناویانگ ماموستا (جهمیل به شیر) خوی پین راناگیری و
دیته لایان لهسر سهری مام حهیدر رادهوستی و تاوهکو
مهقامه که تهاو دهکات لهپاشان خوی پتیا دهناسیتی و
داوا له مام حهیدر دهکات بیتته شاری بهغدا و دهنگی له
نیستگهی / کوردی تومار بکات، بهلام نهو رازی نهبووه،
ههلیکی گهورهی لهدهست خوی دا، چونکه نهگه بهاتیابه
داوای ماموستا جهمیل بهشیری قبول بگردایه به هاوکاری
تیپی موسیقای نیستگه دهبتوانی چندین گورانی بهو
دهنگهخوشی توماریکات.

ماموستا عیزه دین فهیزی بوی گتیرامهوه گوتی: له
سالانی (۱۹۵۶-۱۹۵۷) (حلفی بهغدا) له مابهینی
تورکیا و عیراق بهسترا، بۆ نهو مهبهسته وهفدیکی گهوره
له تورکیاوه هاتبونه شاری بهغدا، لهوتشهوه بۆ شاری
ههولیر داوهت کران، موتهسهریفی شاری ههولیری نهو
کاته: (خالد نهقشه بندی) پیشوازی لیکردن و بۆ شهو له
یانهی فرمانبهران داوهت کران، چندین پیاماقوول و
به ریری نهو شاره ناماده بوون، یهکتیک لهوانهی داوهت
کرابوو (حهیدره کهچهل) بوو، نهو شهوه دهستی پتیکرد
نهما چون دهستپتیکردنیک بهناو بهسته و گورانی و
مهقاماتی کوردی و قوریاتی تورکی دهچراند، نهمش بووه
مایهی سرسورمانی میوانهکان، لهپاش تهاو بوونی
ناهنگه که بانگیان کرد له ناودراستی میوانهکان دانرا،
لهپاشان داویان لیکرد، کهوا داوهتنامهی بۆ رهوانه بکن
بۆ شاری نهقهرهی پایتخت بچی و لهلایهن کومپانییا
گهورهکانی تورکیا چندین قهوان توماریکات، بهلام نهو
رازی نهبوو، ماموستا عیزه دین بهردهوام بوو لهسر
قسهکانی گوتی: دوا تهاو بوونی نهو ناهنگه خه لکیکی

یهکجار زور له بهر ده رگای یانهی فرمانبهران راوهستابوون،
بهلام له بهر همژاری ریگیان پینه درابوو، که به شداری لهو
ناهنگه خوشه دا بکن. کاتیک مام حهیدر دپته دهرده
تهماشای نهو خه لکه حازر بووه دهکات، نهویش ناکاته
نامهردی و لهسر رهسیف داده نیستی دهست به گورانی و
قوریات گوتن دهکات، خوشیه که هی لهوه دابوو نهو
فرمانبهرانهی که له ژووور دانیشتبوون هه موویان بهراکردن
هاتنه دهرده لهسر رهسیف له ته نیشت مام حهیدر لیتی
دانیشتن و تاوهکو به ره به یانی ناهنگه که بهردهوام بوو.

دهنگی مام حهیدر چون تومارکرا؟

لهکاتی خزیدا لهو شاره کهس دهنگی خوی تومار
نهده کرد، چونکه به شتیکی (عهیب) دهجوو، هونه رهنه مند به
چاوکی سووک ته ماشا دهکران، بۆیه چندین هونه رهنه مندی
مهقارمان و دهنگخوشی نهو شاره وهکو: شههابه و حاجی
واللی و سهید مهردان و قادر رهنگل و سهید محیدین و
سهید خنجهر و مهلا شهریفی مهلا نیبراهیمی میهری و
بهکره کهچهل و عهلی کور و مهلا سالحی دهفرهن و دهرویش
رههزانی سلیمان و دهرویش مجول و مهلا نادری
بوستانچی و خه لکانی دیکه، بهخوریایی چونه ژنیر نهو
خاکه بی نهوهی ناسهوارتیک له دواوی خزیاندا جیبهیلن،
مام حهیدر جارتیکیان بوی گتیرامهوه، گوتی: (له سالانی
سییهکاندا من و مشکوی حازری گویند و هونه رهنه مند
بووین لهو شاره دا دهسووراینهوه، کهس ژنی نهده داینت،
لههه مان کاتیشدا به چاوی (چاوهش) ته ماشا ددکران)،
بۆیه هونه رهنه مند و دهنگخوشهکانی نهو شاره نه یانویستوووه
خزیان ناشکرا بکن.

سهبارت به تومارکردنی دهنگی مام حهیدر
راستییه که ههیه و نکولی لی ناکریت بۆ نهو مهبهسته
له دواوی مردنی داوای لیبوردن لهخوی و بنه ماله که هی
دهکهین، چونکه بهسهرهاتیکی ناخوش بۆ میژوو
دهگتیرنهوه:

له سالانی شهستهکاندا جارتیکیان جهماعه تیک له
شاری کهرکووک به میوانی دپته لای مام حهیدر بۆ نهوهی

مامۆستا رهشاد ئه فهندی رهحمهتی و چهند کهسانیک دانرا بۆ کۆکردنهو دی پاره له خهڵک، له گومرگی چوونه لای مام حهیدەر، ئه ویش خۆی شاردهوه پاره ی نه دا، ئه وانیش نه و باسهیان بۆ رهشاد ئه فهندی گیترايهوه، ئه ویش گوئی: (من له حقی دیم).

بۆ به یانی دهستی دایه تله فۆن له گه ل خیزانی مام حهیدەر قسه ی کرد و گوئی: "ئه تزانیه حهیدەر به ته مایه ژن بهینتی و دایک و باوکی ژنه له گه ل دوو شاهید له لام دانیشسترون، نیمه ش چاوه پروانی نه و ده کهن بۆ نه و دی ژنه که ی لی ماره بکهین و نازانین له کوئییه"، تله فۆنه که ی داخست، نه و رۆژهش وا ریتک ده که و ئی کۆمه لیتک له سه وزه فروش و باخچه چی پردی به میوان هاتبوونه لای مام حهیدەر، کاتیک چووه ماله وه بۆ نه و دی خیزانی ناگادار بکاته وه خواردن حازر بکات، ته ماشای ده کات ناگری لی دهباری، ئه ویش باسی مامۆستا رهشاد ئه فهندی بۆ ده کات، مام حهیدەر به کسه ر به شته که ده زانی، به ناچار ی میوانه کان له که بابخانه داوه ت ده کات.

جارتکیان مام حهیدەر له دیوه خانی مالی عه لی ناغای عوزتری میوان ده بی، ده ست به قۆریات گوتن ده کات، نه و رۆژهش وا ریتک ده که و ئی (داده ئه مۆش) خوشکی عه لی کۆری مه لوودخوین و مه قامزانی شاری هه ولیر له هه مان شوین داوه ت کراوه، گۆزانی و قۆریات بۆ نافرته کان له قاتی سه رده و دی قه سه ره که دا ده چۆ، له گه ل مام حهیدەر ده که ونه (مقابه له) کردن له به راصه ر به کتری قۆریات ده چرن، مام حهیدەر له حقی ئه مۆش نایه ت، (شیح جه میل ئه فهندی) خانه قاش له و کۆرده نا ماده ده بی، ده زانی مام حهیدەر زوو په کی ده که و ئی، ده چینه ته نیشتی و یارمه تی دده ات، (واته له ژیره وه قۆریاتی پیده ده لی)، ئه مۆش له شوینی خۆیدا به کسه ر ده زانی به قۆریاتییک وه لامی دده اته وه، پیتی ده لی له شوینی خۆیدا بیده نگه ده کات:

قـــــــــــــــــه لاده بیـــــــــــــــــر به ده ن وار
به ده اســـــــــــــــــتنه دو ران وار
هـــــــــــــــــیدر به له داگـــــــــــــــــه من

له ناههنگی بووک گواستنه و ده دا ده عوه تی بکه ن، ئه ویش کاتیک به مه ده زانی روو له هاوینه هه واری شه قلاوه ده کات و ده چینه مالی مام شاگری چاوشلی (دارفرۆش)، چونکه نه و بینه ماله یه سی مانگی هاوین له شه قلاوه دا که پریان هه بوو، خۆی له و ئی ده شارینه وه ئه وانیش به دوایدا ده چن له و ئی هه رچۆنیک بیت رازی ده که ن، ئه ویش له گه لیان ده چینه شاری که رکووک و ناههنگیکی قه شهنگ له قه لاتی که رکووک سازده کات، هونه رمه ند و ده نگخۆشه کانی نه و شاره نا ماده ده بن وا ریتک ده که و ئی کوره گه نجیتک که عاشقی ده نگیه تی ناله تی تۆمارکردنی ده نگ (مسجل) یکی بچووک له باخه لی خۆی داده ن، چهند لایه نیک ی نه و ناههنگه تۆمارده کات، له پاش ماوه یه ک نه و شته ناشکرا ده بیت و مام حهیدەر گله یی له ماله که ده کات، چونکه ده نگ ی تۆمارکراوه، ئه وانیش به خه ی کوره گه نجکه ده گرن و بۆ نه و دی کاسینه که ی لی بستین، به لام رازی نابیت، له ئه نجامدا نه و کوره گه نجکه له سه ر نه و کاسینه ده کۆرۆی، له پاش ئه م رووداوه مام حهیدەر رازی ده بیت ده نگ ی تۆمار بکریت، چونکه چهن دین که سایه تی نه و شاره ش دلیان له مام حهیدەر شکا، له وانه مشکۆی هونه رمه ند بۆ ماوه ی سالتیک قسه ی له گه ل نه کرد، له سه ر نه م رووداوه دلته زتنه، هه ر نه م هۆیه ش بوو به ده رگایه ک بۆ تۆمارکردنی ده نگ ی نه و هونه رمه نده، هه رووه ها چهن دین کاسینه تی تۆمارکراوی (نیمه نه بیستوی) هه یه، که له مالی پیاوماقوول و که سایه تی نه و شاره دا به دزییه وه تۆمارکراوه له نه رشیفی خۆیاندا پارێزاون.

مام حهیدهری نوکته چی و قسه خۆش

مام حهیدەر هه تا بلتی پیاویکی قسه خۆش و نوکته چی و چاوتیر بوو، مالی دنیا له لای نه و هه یچ نه بووه، نه و دی له دهستی به اتبا به له سه ر براده ره کانی خه رگی ده کرد، مه جلیسی هه میشه گه رم بوو، خه لک له ده وری کۆده بوونه وه، گوئیان بۆ قسه خۆشه کانی راده گرت، لیرده دا شتیکم به بیر هاته وه، جارتکیان مزگه وتی قه لاتی نو ئی ده کرایه وه بۆ نه و مه به سه ته لیژنه یه ک به سه رۆکایه تی

سه‌هه به‌سره نوگه‌ده‌دان وار

مام حه‌یدره و سه‌عید قه‌زاز

دۆستایه‌تی مام حه‌یدره له‌گه‌ل که‌سایه‌تی ناسراوی عی‌راق (سه‌عید قه‌زاز) وه‌زیری ناو‌خۆی پیتش شو‌رسی ۱۴ی گه‌لاوێژی سالی ۱۹۵۸ ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ سالانی چله‌گان، کاتیک سه‌عید قه‌زاز موته‌سه‌ریفی شاری هه‌ولێر بووه، له‌ ماوه‌ی (۱۰ی نه‌یلوولی ۱۹۴۴ تا ۱۲ی کانوونی یه‌که‌می ۱۹۴۷)، عاشقی ده‌نگی بووه، له‌ هه‌موو مه‌جلیسیکی خۆیدا داوه‌ت نامه‌ی بۆ نارده‌وه‌ یان هه‌رجاریتک سه‌ردانی نه‌و شاره‌ی بکرده‌بایه‌ یه‌که‌سه‌ر داوای نه‌وی ده‌کرد، به‌سه‌رهاتی زۆر سه‌بارته‌ به‌ وه‌فاداری نه‌و هونه‌رمه‌نده‌ هه‌بوو تاوه‌کو مرده‌نیشی وێنه‌ی (سه‌عید قه‌زاز)ی له‌ ژووری میوانان له‌مالي خۆیدا هه‌لواسیوو.

خوالی‌خۆشبوو: مامۆستا که‌نعانی کو‌ری شوکر به‌زاز بۆی گێرامه‌وه‌ گوتی: له‌ هاوینی سالی (۱۹۵۶) دا مالمان له‌ حاجی نۆمه‌ران بوو، رۆژتیکیان به‌رده‌رگای ناحیه‌ زۆر قه‌ره‌بالغ بوو، خه‌لکیکی زۆر راوه‌ستا‌بوون، منیش پرسیم گوتیان میوان له‌ شاری به‌غدا هاتوه‌، که‌ ته‌ماشام کرد (نووری سه‌عید)ی سه‌روکی وه‌زیران و سه‌عید قه‌زازی وه‌زیری ناو‌خۆ و خالید نه‌قشه‌به‌ندی موته‌سه‌ریفی هه‌ولێر و چه‌ندین که‌سایه‌تی ناسراو و به‌رچاوی نه‌و شاره‌یان له‌گه‌لدا بوو.

کاتیک که‌ شه‌وداهات کۆر و مه‌جلیس گه‌رم بوو، نه‌وکاته‌ش مام حه‌یدره‌ که‌چه‌ل له‌گه‌ل خاله‌ تاهیر توفیق و مام ره‌سول گه‌ردی داوه‌ت کرابوون، نه‌و شه‌وه‌ مام حه‌یدره‌ به‌و ده‌نگه‌ خۆش و زولا له‌یه‌وه‌ دنیای خرۆشانده‌ و تاوه‌کو شه‌ویکی دره‌نگ نا‌هه‌نگه‌که‌ به‌رده‌وام بوو.

مامۆستا نه‌ژاد عه‌بدوللا عه‌زیز بۆی گێرامه‌وه‌، گوتی: سه‌عید قه‌زاز دۆستی نزیکي باوکم بوو، نه‌وکاته‌ باوکم (به‌رتیوه‌ری ناحیه‌)ی شه‌قلاوه‌ بوو هه‌موو جارێک ته‌له‌فۆنی بۆ باوکم ده‌کرد، له‌ هه‌مان کاتیشدا داوای ده‌کرد، که‌وا (مام حه‌یدره‌) له‌ فلانه‌ رۆژ له‌ مالمان ناماده‌بیت، جارێکیان له‌سه‌ر ته‌له‌فۆن داوای له‌ مام حه‌یدره‌ کرد، که‌وا قۆزیاتی بۆ بلتی، نه‌ویش ده‌ستی پیتکرد بۆ ماوه‌ی

سه‌عاتیک قۆزیاتی تو‌رکی چراند، خۆشیه‌که‌ی له‌وه‌دا‌بوو (به‌داله‌ی به‌غدا به‌ که‌رکووک به‌سه‌ترابوو) (که‌رکووک به‌ هه‌ولێر) و (هه‌ولێر به‌ مه‌سیف) و (مه‌سیف بۆ شه‌قلاوه‌) به‌سه‌ترابوو، له‌ماوه‌ی نه‌و سه‌عاته‌دا گشت خه‌ته‌کان ده‌په‌چرا له‌به‌ر جه‌نابی وه‌زیر و هه‌مووشیان گوتیان له‌ ده‌نگی مام حه‌یدره‌ ده‌بوو، که‌ قۆزیاتی ده‌گوت.

مامۆستا نه‌ژاد به‌رده‌وام بوو له‌سه‌ر قسه‌کانی گوتی: مام حه‌یدره‌ دۆستی نزیکي منیش بوو، به‌تایبه‌تی له‌ سه‌ره‌تای سالانی شه‌سه‌کاندا له‌ هۆلی ژماره‌ (۱)ی یانه‌ی فه‌رمانبه‌ران که‌ له‌ نزیک ده‌رگای سه‌ره‌کی بوو داده‌نیشتین کۆر و به‌زم گه‌رم ده‌بوو، نه‌وانه‌ی ناماده‌ ده‌بوون وه‌کو (خاله‌ تاهیر توفیق و فه‌تاح جه‌بار و قادری حاجی مه‌مه‌د و جاروباریش مام ره‌سول گه‌ردی و خه‌لکانی دیکه‌، که‌ نیستا ناویانم له‌بیره‌ماوه‌) که‌ دره‌نگ داده‌هات مام حه‌یدره‌مان لێ په‌یداده‌بوو، به‌ نومییدی نه‌وه‌ی زوو بگه‌رێته‌وه‌ ماله‌وه‌، به‌لام کاتیکي سه‌ری گه‌رم ده‌بوو له‌به‌ر گۆزانی و قۆزیات گوتن ناگای له‌ سات و کات نه‌ده‌ما، نه‌وجا خه‌می چوونه‌ ماله‌وه‌ی له‌به‌ر بوو، هه‌رجاریتک به‌کیک خۆی ته‌به‌رع ده‌کرد و له‌گه‌ل خۆیدا ده‌بیرده‌ ماله‌وه‌، به‌م شتیه‌ی ره‌مان ده‌بوارد له‌دوا ته‌مه‌نی ژیا‌نیدا جارێکیان له‌ (ناماده‌یی پیشه‌سازی کاره‌با)، که‌ نه‌وکاته‌ مامۆستا بووم، هاته‌ لام ته‌وسیه‌ی کو‌ره‌که‌ی کرد که‌ له‌لامان قوتابی بوو، منیش له‌ ته‌ندروستی و نه‌حوالیم پرسى به‌ زمانی تو‌رکی گوتی: (نه‌فه‌ندی زۆر خه‌سته‌یه‌م نازم قالب) واته‌ (نه‌فه‌ندی زۆر نه‌خۆشم که‌مم مایه‌)، پاش چه‌ند مانگیتک نه‌و هونه‌رمه‌نده‌ بلیمه‌ته‌ مانشاوا‌یی لیتکردین، له‌پاش مرده‌نی جارێکیان (حاجی مو‌حسین)ی برای که‌ دوکانی له‌ ته‌نیشت ده‌رگای گۆرستانی گه‌وره‌ی هه‌ولێر بوو بۆی گێرامه‌وه‌ گوتی (حاجی حه‌یدره‌ زۆر جار باسی مامۆستا عه‌بدوللای) باوکتی ده‌کرد نوکته‌ و سه‌رگۆزشته‌ی خۆشی نه‌و و به‌سه‌رهاتی سه‌یری ده‌گێراوه‌وه‌.

مام حه‌یدره‌ دۆستایه‌تی له‌گه‌ل چه‌ندین که‌سایه‌تی ناسراو و به‌رچاوی نه‌و شاره‌ هه‌بوو وه‌کو (مامۆستا جه‌وده‌ت نه‌حمه‌د ناجی و هاشم عه‌بدوللای نه‌ندان‌یار و

دکتور عهبدولپر زاق بهردهوام بوو له سهر قسه کانی گوتی: له سالانی شهسته کاندای نهوکاتهی (بهدره دین عملی) موته سهریفی ههولیر بوو، وه فدیتیک له شاری بهغدا به میوانی هاتیوونه شاری ههولیر، شهو له یانهی فرمانبه ران داوهت کران، مام حهیدر نهو شهوه دنیای خرۆشاندا، زۆریش ههزی دهکرد ناوی کورد و کوردستان بهینی بهلام له بهدره دین عملی دهترسا، نهوکاته بارودۆخ ناخۆش بوو، موته سهریف رۆشت، نهویش دهستی پینکرد، لهوکات و ساته ناخۆشه دا گۆرانی له سهر کوردستان گوت، کاتی تهواو بوونی ناههنگه که قسهیه کی زۆر خۆشی کرد، به عه ره بی گوتی: (انی وطنی بهلام وطنی حی...).

مام حهیدر جگه له هونهر مهندی پیاویتی بهرچاوی نهو شاره بوو، هه میشه مه جلیسی گهرم بووه، له دوا ته مه نی ژیا نی دا بریا ریدا له گه ل خیزانی روو له هه جی مالی خوا بکه ن، وه کو ده گپ نه وه کاتیک ده گاته (شاری مه دینه) زهوقی هه لدهستی دهست به خوتندی مونا جات و مه دحی پیغه مبه ر ده کات، نهو خه لکه ی که له گه لیدا بوون هه موویان دهستیان به گریان کرد.

له دوا ییدا تووشی نه خۆشی هات و له لایهن حکومه تی مه رکه زی رهوانه ی شاری (له ندهن) کرا بو چاره سه رکردن، له ویش بو کورده ناواره کان چه ندین ناههنگی گۆرانی و قۆزیاتی چراند.

له پاشان مه رگ مه وه دای نه دا و له رۆژی ۱۹۷۹/۱۲/۴ دلّه گه وره که ی له لیدان کهوت، له گۆرستانی گه وره ی ههولیر به خاک سپیردرا، مردنی نهو هونهر مه نده بلیسه ته زیانیکی گه وره بوو له هونهری نهو شاره کهوت.

* نهم بابته له گۆڤاری (بارش) ژماره (۲) وه رگیراوه.

عهبدولوهابی حاجی حه سن و محمه د شهاب دهباغ و جهلال عهبدول و جهبار فه تاح و شیخ جهمالی تاجه دین و مام یاسین تهقی نهسه دی و حه سن ونسی مقاول و قادر جمسی و حاکم ته حسین و حاکم قه دۆ و مامۆستا نهژاد عهبدوللا و فهوزی نهفهندی و کهسانی دیکه، دۆسته نزیکه کانی له پزیشکه کان پیکهاتبوون له دکتور عهبدولپر زاق دهباغ و دکتور ناگوپ نیشیان و نیحسان میرزا و محمه د شیخۆ و عوسمان نهحمه د ناغای عوزیری و حیکمهت حه کیم، که هه موو جاریک به عود به شاری له گه لیان دهکرد.

هونهر مه نده کانی ش وه کو خاله تایه ر و ره سول گه ردی و جامیله ی سایق و مامۆستا باکووری به خۆی و عوده که ی ناماده ده بوون، دکتور عهبدولپر زاق بو ی گپ راهوه، گوتی: "مام حهیدر دۆستی نزیکمی من بوو، له زۆریه ی زۆری کۆر و مه جلیسه کانی نهودا به شداریم دهکرد و زۆرجار له شاری بهغدا و موسل نه گه ر میوانم به اتابیه مام حهیدریش داوهت دهکرا، بو نهودی ناههنگه که مان خۆش بکات تا وه کو جاریکیان کۆمه لیک دکتور له شاری بهغدا به میوانی هاتیوون، له وانه: (دکتور سالم دملوس) و چه ندین پزیشکی موسلاوی له گه لدا بوون، نهو شهو مام حهیدر گه رمی کرد، بهو دهنگه خۆشه یه وه دنیای هه ژاند، نهو هونهر مه نده پیاویتی قسه خۆش و نوکته چی بوو، لیره دا شتیکم به بیر هاته وه له سالی ۱۹۷۹ جاریکیان میری گومرگی (تأمین) کرد بو نهو مه به سه ته ویستم به ته له فۆن شه ری پیتفرۆشم، پیتمگوت: "له خوی به زیاده بی گومرگ ته ئمین کراو بو خۆت نیراحهت ده که ی، خوا قبول ناکات نهو دهنگه خۆشه خه سار بکه ی به هاوارکردن و مه زادکردنی ته ماته و خیار و شووتی و ته رپیا ز، دهنگی تو ته نیا بو گۆرانی گوتن چاکه) پاش ماوه یه کی دیکه (تأمین صحی) پهیدا بوو، خه لکی نهو شاره به دههۆل و زورپنا کهوتنه سه ر شه قام، نهو جاره مام حهیدر ته له فۆنی بو کردم گوتی: (دکتور له خوی به زیاده بی وای عیاده کان ته ئمین کران، نیشه که ی نیسه زۆر به بیدهنگی بوو، بهلام ته ئمین کردنه که ی نیوه دههۆل و زورپناشی له گه لدا بوو).

مشکۆ

۱۹۰۸ - ۱۹۸۹

جهلال خدر

ههولنر رهشگبیری دهبیت، سهعید دیره مالی خۆی دهگوازیتسهوه بو گوندی دیر، چونکه نهو ساله سالی گرانی گهوره و قاتوقری و برسیهتی و نهخۆشی لهناو خهلهکدا بلاوبیۆوه.. لهو ماوهیهدا مشکۆ دهکهویتته ناو ناووههوایهکی خۆشتر و شهوانه دیوهخانی باوکی قهرهبالغ دهبیت، مشکۆ بۆی گتیرامهوه گوتی: "مالمان له گوندی دیر بوو شهوانه دیوهخانی باوکم قهرهبالغ دهبوو، چهندین دهنگخۆش و گۆبندده و لاوک و چهیرانبیژ دههاتن شهویان به روژ دهکرددهوه.. به تاییهتی (کاویس ناغا و عهزیز ناغا و مهحمود پالانی و فهقی سماییلی پهلکان) له ههمان



کەس نییه له کوردستاندا ناوبانگی هونهرمهندی میللی و گۆرانیبیژی خۆرسکی شاری ههولنر (مشکۆی ههولنری) نهیبستی، نهو بلیمهته به سهدان کاسیتی تۆمارکراوی لهدوای خۆی بهجههشت، له ههموویان به تام و چیتتر، گۆرانی (لهپاش مهرگم) بوو که له ههر چوار پارچهی کوردستان ناوبانگی داوهتهوه... مشکۆ، ناوی تهواوی "حاجی شهوکهت کوری سهعید دیرهیی کوری حاجی ئیبراهیم ناغای دیرهیه" له عهشیرهتی (زراری)یه.. (دیر) گوندیکه کهوتوته بهشی روژئاوای جیای پیرمام که سهر به هاوینههواوی (سهلاحهدين)د.

کاتیشدا نافرتهتیک ههبوو جلی پیاوانی لهبهردهکرد و تفهنگ و خهربهتی له شانی دهکرد و پیاوی فهتاح ناغای ههرکی بووه، نهویش زۆرجار دههاته دیوهخان و لاوک و چهیرانی بهو دهنگه خۆش و زولالهی دهچراند."

له سالی ۱۹۱۸ کاتیک جهنگی جیهانی کوتایی پیدیت و ئینگلیز شاری ههولنر داگیر دهکات، مالی مشکۆ دووباره دهگهڕیتسهوه قهلاتی ههولنری.

له سالی ۱۹۲۳ سهعید دیرهیی باوکی مشکۆ به نهخۆشی رشانهوه کوچی دوایی دهکات، مشکۆ به ههتیوی دههتیتسهوه، لهو ماوهیهدا (سابیر علاقی) خالی بهختیوی دهکات... مشکۆ بۆی گتیرامهوه گوتی: بۆیهکهمین جار سابیری خالم له قوتابخانه داينام، بۆ نهوهی فیتری خوتندن

وهکو دهگتیرنهوه نهو گوند له سهردهمی چهزدهتی عیسا (خوالتی رازی بیت) ناوهدان بوتهوه لهپاشان کۆر بوتهوه، له سهردهمی هاتنی ئایینی ئیسلام، دووباره خهلهکی لێ ژیاوه، تاوهکو ئیستاکهش ناسهواوی دیواری کۆنه دیرهکی نهو زهمانه ماوه...

دایکی مشکۆ ناوی (داده مینروش کچی خهلیل علاقی) بووه.. مام خهلیل لهناو خهلهکی شاری ههولنر به (خهلیلی فاته عارهب) مهشهوره، ختیزانهکەشی ناوی (عادل) خان بووه.

مشکۆ له سالی ۱۹۰۸ له گهردکی سهرای قهلاوی ههولنر چاوی به دنیا رووناک بوتهوه. له سالی ۱۹۱۴ کاتی جهنگی جیهانی یهکهم دهست پیدهکات، له شاری

دیوه‌خانی مالتی (عه‌لی پاشای دۆغره‌مه‌چی) ده‌نگی هه‌لتیناوه و گۆزانی و مقامات و قسۆریاتی تورکی له به‌رامبه‌ر مامۆستای خۆی (شه‌هابه‌ی هه‌ولتیری) چراندوووه. چونکه گۆزانی و مقامات له‌وی فیتربوووه، شه‌هاب قوتابخانه‌کی ته‌واو بووه له ئوسولی مقاماتی عیراقتی و له قورنانه‌ی خۆتندنیش بێ هاوتا بووه، له‌کاتی خۆی له‌سه‌ر ده‌ستی مامۆستای به‌ناوبانگ (سه‌ید مه‌ردان) (۱۸۷۴- ۱۹۵۲) فیتری ئوسولی مقامات بووه، له‌سالی ۱۹۳۱ جارێکیان عه‌لی پاشای دۆغره‌مه‌چی ده‌بیتسه‌ نایب له په‌رله‌مان و له‌پاش گه‌رانه‌وه‌ی له‌ مالتیاندا ئاهه‌نگی‌کی قه‌شه‌نگ ساز ده‌کات و چه‌ندین ده‌نگ خۆشی ئه‌و سه‌رده‌مه و ده‌کو (شه‌هابه‌ و سه‌ید مه‌ردان و حاجی والی چایه‌چی و عه‌لی کۆر ئاماده‌ ده‌بن) شه‌هاب مقامات ده‌خوینێ، حاجی هه‌مدی عه‌لی خان له‌و کۆزه‌ ئاماده‌ ده‌بیت، ده‌لتی: ئیوه نازانن که‌وا مشکۆش گۆزانی بێژه و ته‌قلیدی مامۆستای خۆی (شه‌هابه‌) ده‌کاته‌وه، له‌وکاته‌شدا سابیری خالی مشکۆش له‌و مه‌جلیسه‌دا ئاماده‌ بووه، به‌دوای مشکۆدا ده‌نێرن و سابیریش ده‌مانچه‌که‌ی هه‌لده‌کیشی و ته‌لاق ده‌خوات ده‌لتی "ته‌گه‌ر مشکۆ گۆزانی نه‌لتیت نه‌وا به‌و ده‌مانچه‌یه‌ ده‌یکۆژم". مشکۆش به‌ ناچاری و ئاره‌قه‌ی نیوچه‌وان ده‌سپێته‌وه له‌ناو مه‌جلیسی پیاو ماقولانی ئه‌و

و نووسین بېم و واز له یاری کۆلان و شه‌روشۆر بێتم روو له خۆتندن بکه‌م، یه‌که‌م روژ له قوتابخانه‌ له‌گه‌ڵ هه‌سه‌ن فه‌ندی دوو قوتابی به‌شه‌ر هاتم ئیسه‌یان برده‌ لای به‌رپوه‌به‌ری قوتابخانه، پیاویکی زۆر غه‌دار بوو، ناوبانگیم بیستوو، که‌ خراب له قوتابیان ده‌دات، هه‌سه‌ن ئه‌فه‌ندی فه‌رمانیدا بۆ ئه‌وه‌ی فه‌لاقه‌ بکرتین، دوو فه‌راش هاتن فه‌لاقه‌ خانه‌یه‌کیان بۆمان دامه‌زراند. دوو قوتابی‌که پیش من فه‌لاقه‌ کران و هاواریان ده‌گه‌یشته‌ ئاسمان، ئه‌وجاره‌ نۆزه‌ی من هات، خۆم راپچیری و له‌ده‌ستیان رامکرد، کاتی‌ک ئاورمه‌دایه‌وه هه‌سه‌ن ئه‌فه‌ندی به‌ خۆی و چه‌یزه‌رانی ده‌ستی و دوو فه‌راشه‌که‌ به‌دوامه‌وه بوون، له‌به‌ر ده‌رگای قوتابخانه‌ ده‌ستگیرکران. زانیم سزای من له‌ هی نه‌وان خرابتر ده‌بیت، دوو فه‌راشه‌که‌ خۆیان به‌سه‌ردادام بۆ ئه‌وه‌ی رانه‌که‌م، هه‌سه‌ن ئه‌فه‌ندی به‌ره‌لای کردم بۆ ئه‌وه‌ی پیش بکه‌وم، بۆ فه‌لاقه‌ کردن، منیش مه‌جالیتکم وه‌رگرت و پالیتکم به‌ هه‌سه‌نه‌ فه‌ندی وه‌نا و فرتمدایه‌ ناو قسۆر و چلپاوی پیش ده‌رگای قوتابخانه‌ و رامکرد، ئه‌و روژه‌ی له قوتابخانه‌ دانرا هه‌ر ئه‌و روژه‌ش فه‌سل کران.

مشکۆ و گۆزانی

ئه‌وه‌ی لای ئیسه‌ زانراوه مشکۆ بۆ یه‌که‌مین جار له





شاره‌دا دهستی دهخاته بناگووی و بۆ یه‌که‌مین جار له‌سه‌ر نه‌غمه‌ی مقامی به‌یات بۆی هه‌لده‌ستن، شه‌رمی ده‌شکێ و له‌و رۆژه‌دا ده‌بێته‌ گۆرانی بێژ و له‌ناو خه‌لکی نه‌و شاره‌ ناوبانگ ده‌رده‌کات، نه‌مه‌ و له‌لایه‌کی تریشه‌وه (وه‌ستا عوسمان قاوومه‌چی) بۆی گێترامه‌وه‌ گوئی: "له‌ سالی ۱۹۲۵ کاتیک باوکه‌م دایکه‌می هه‌یناوه‌، نه‌و کاته‌ش بوو که‌گواسته‌وه‌ به‌ پێیان و لاخ بووه‌، دایکه‌م ده‌لتی کاتیک منیان له‌ گه‌رده‌کی عاره‌بان به‌ بووک گواسته‌وه‌، بۆ گه‌رده‌کی خانه‌قا، چه‌ند ده‌نگ خۆشیک له‌ پێشه‌وه‌ به‌ده‌م رۆشته‌وه‌ گۆرانیان ده‌گوت، له‌وانه‌ (عه‌لی کۆری) مه‌ولود خۆین بوو، هه‌روه‌ها مشکۆش له‌وکات ته‌مه‌نی (۱۶-۱۷) سالان بوو (ده‌مبه‌که‌کی) به‌ده‌سته‌وه‌ بوو بۆ نه‌و خه‌لکه‌ گۆرانی و به‌سته‌ی ده‌چراند". واته‌ مشکۆ هه‌ر له‌سه‌رده‌می گه‌نجیه‌وه‌ حه‌زی له‌ گۆرانی و مقامات ده‌کرد، نه‌و هۆبانه‌ش بووه‌ پالی پێوه‌ناوه‌ که‌ رۆژیک له‌ رۆژان بێته‌ گۆرانبێژ.

له‌پاش مه‌رگم چۆن سه‌ری هه‌لدا؟

مشکۆ بۆ یه‌که‌مین جار له‌ سالی ۱۹۳۹ ژنی هه‌یناوه‌، نه‌ویش (هه‌بیه‌تی کچی حاجی مه‌حمودی عه‌لاف) بووه‌. له‌و ژنه‌ی تاقه‌ که‌جیکێ لێ هه‌بووه‌، له‌ سالی ۱۹۴۳ جارێکیان مشکۆ له‌ ماله‌وه‌ به‌شه‌ردیت و دلی ته‌نگ ده‌بیت، روو له‌ شاری به‌غدا ده‌کات، ژنه‌که‌ی و تاقه‌ که‌چه‌که‌ی و دایکه‌ی به‌جێ ده‌هه‌لتی، پاش ماوه‌یه‌ک خه‌زانه‌که‌ی تووشی نه‌خۆشی (گرانه‌تا) ده‌بیت و کۆچی دوایی ده‌کات، لێره‌ له‌ شاری هه‌ولێرێ (مام فه‌ته‌لی گۆزله‌لی) شوڤیر به‌دوای مشکۆدا ده‌جیت و ده‌یدۆزیته‌وه‌، نه‌ویش به‌ په‌له‌ ده‌گه‌ریته‌وه‌ شاری هه‌ولێر، به‌لام دوای چی؟ کاتیک ده‌ببینی کارله‌کار ترازوه‌ نه‌ویش به‌ ناچاری روو له‌ گۆرستان ده‌کات و ده‌چیته‌ سه‌ر گۆری و ده‌لتی: "له‌پاش مه‌رگم چ فایده‌، بیه‌ سه‌ر قه‌برم له‌بۆ شیوه‌ن"، خۆی نه‌م پارچه‌ شیعره‌ هی نه‌خته‌ری شاعیره‌، مشکۆ ده‌ستکاری تیا کردووه‌، له‌پاش ماوه‌یه‌ک نه‌م گۆرانبیه‌ له‌ناو دیوه‌خانه‌کانی شاری هه‌ولێر ناوبانگ ده‌رده‌کات و له‌دواتریش ده‌په‌ریته‌وه‌ بۆ شاره‌کانی دیکه‌ی کوردستان.

ده‌جێ بۆ عه‌رشێ نه‌علا دائیمه‌ فه‌ریاد و هاوارم فیدات بێ تاکه‌ی نه‌م جه‌وره‌ به‌ کوشتن سا عیلاجم که‌ له‌ ده‌رد و میخه‌ته‌ی دووری گه‌لتی له‌م ژنه‌ بێزارم له‌پاش مه‌رگم چ فایده‌ بیه‌ سه‌ر قه‌برم له‌بۆ شیوه‌ن هه‌تا ماوم نه‌فه‌س به‌فرموو بپرسه‌ چۆنه‌ بیه‌مارم جه‌سودیم دێ که‌سی تر کوشته‌ی عیشه‌ و نیگه‌هت بێ سوپه‌ر بۆ دڵ له‌هه‌رلا بۆ خه‌ده‌نگی ته‌میری دلدارم به‌بێ سووچ و قه‌باحه‌ت چاوه‌که‌م بۆ ج لێم ته‌وه‌للا بووی روح و دین و دڵ ته‌سلیمه‌ قوربان به‌س بێ نازارم خۆراکم خۆینی دڵ بوو هه‌ر که‌ میوانی موچه‌به‌ت به‌وم له‌ نه‌سته‌اوه‌ دیاریدا که‌ ناخر چوون نه‌بێت کارم

له‌ سالانی په‌نجاکان کاتیک وه‌ستا (له‌تییی چه‌مخاچی و وه‌ستا پیریال) نامێری تۆمارکردنیان له‌ شاری به‌غدا بۆ یه‌که‌مین جار هه‌ینایه‌ هه‌ولێر، یه‌که‌م که‌س مشکۆ بووه‌ گۆرانی له‌پاش مه‌رگمی تۆمار کرد، له‌ پاشان له‌ ئوتیلی (مام جه‌میل) چه‌ندین کاسیتیان له‌گه‌ل (شاکر حه‌مه‌ فارس و پیرداوده‌ کۆزه‌ و جه‌میل منیر) تۆمارکردووه‌، هه‌روه‌ها لاوکی (جه‌وئ... جه‌وئ)ی کاوئیس ناغا، که‌ له‌کاتی خۆیدا له‌سه‌ر قه‌وان تۆماری کردبوو، داویه‌تیه‌ مشکۆ چونکه‌ له‌کاتی خۆیدا نه‌م لاوکه‌ مشکۆ له‌ چایخانه‌ی (عه‌لی قه‌لیح)دا له‌ به‌رامبه‌ر کاوئیس ناغا چراندوویه‌تی، نه‌ویش زۆری پێخۆش بووه‌.. نه‌م لاوکه‌ش له‌لای مشکۆوه‌ له‌سه‌ر کاسیت تۆمارکراوه‌.

مشکۆ و شاری که‌رکووک و سوله‌یمانی و موسل

مه‌قام زان و ده‌نگ خۆشی شاری که‌رکووک (حهمه‌

نه‌مه‌ش ده‌قی شیعری نه‌خته‌ره‌:

به‌تیری غه‌مه‌زه‌ی دووچاوی مه‌سته‌ی تۆ بریندارم

پیشمه رگه یک به گزرائی گوتن لهو مهیدانه دا نهمپی خوی تاوداوه ده لئ:

نامه وی مولکی ئیران یان پادشایی خاکی رۆم
کتیوی سه نعان بئ له لوینان نه گه به معشوقی بوی برۆم
خاکی وه تمن زۆر گرانه جیتی ناها و نه جدادمانه
گهر بسووتیم گهر بکوژیم به رهو خاکی کوردستان ده رۆم
گهر بسووتیم گهر بکوژیم ههر ده رۆم...

ههروهها له دوای بهیاننامه ی ۱۱ی نازاری سالی ۱۹۷۰ مشکۆ هه موو شه ویک ناههنگی گزرائی له گه ل خاله تاهیر و رهسول گهردی و فوناد نهحمه د و ههیدر بهقال (ناسراو به ههیدره کهچه ل) ده گتیرا. له سالی ۱۹۷۱ تووشی نهخوشی هات و خرایه نهخوشخانه و له مانگی تشرینی یه کهم هه مان سال له مالی له تیف چه خماخچی کاتی له نهخوشخانه ده رچووه، ناوی (بارزانی) نه مر دههیتن. له دوای ۱۱ی نازاری سالی ۱۹۷۴ نهم کاسیتته له لایهن حکومه تی مه رکه زی قه دهغه کراوه. تیپی موسیقای نهو سه رده مهش پتکهاتیبون له (ماموستا عه بدولواحد مه رجان- له سه ر که مان و کاک مسته فا ره ئوف له سه ر عود و کاک نه کره م به کر تیقاغ...).

مشکۆ له ماودی ژیانیدا تاوه کو مردنی زیاتر له (۶۰۰) کاسیتی تۆمارکراوی له دوای خوی به جتهیتت، به لام نه وهی جینگای داخه، چه ندین ناههنگی گزرائی تایهت له ماله کاندای گوتراوه تاوه کو ئیستاش گوتیمان لئ نه بووه.

مشکۆ له دوای ته مه نی ژیانیدا تووشی نهخوشی هاتووه ماودیهک له نهخوشخانه و ماودیهک له ماله وه که وتوووه. له نهجامدا مه رگ مه ردا ی نه دا و له شه وی هه بی له سه ر شه مه ی ۱۹ی مانگی مایسی ۱۹۸۹ دلّه گه وره که ی له لیدان که وت و بۆ دوا جار مالتاواپی لیکردین، بۆ به یانی به رهو گۆرستانی (ئیمام محمه د) له شاری هه ولیر به خاک سپێردرا، سلاو له گیانی.

دریژ (بۆی گتیرامه وه گوتی: " له کۆتایی سالانی سییه کاندای کاتیک که شه هابه ی هونه رمه ند و ده نگخۆش ده هاته شاری که رکوک له خزمه تی شیخ عه لی تاله بانیدا میوان ده بوو، مشکۆشی له گه ل خوی ده هیتنا و به خه لکی نهو شاره ی ده ناساند.

مشکۆ دۆستایه تی له گه ل چه ندین هونه رمه ند و ده نگخۆشی شاری که رکوک پهیدا کرد، له وانه: "ماموستا عه لی مه ردان و ره شه ی کولله ره زا و عه زه دین نیعمهت و توپال حه مه و سمه به ربه ر و عه بدولواحد گۆزه چی و حه مه دریژ و خه لکانی تر... وه له دیوه خانی شیخ حه سیبی له یلان و خانه قای سهید نهحمه د و چایه خانه ی جوت قه حوه ده نگ هه لده هیتن و مقامات و قۆزیات ده چۆ... له لایهن بنه ماله ی (نهفت چیه کانی) که رکوک ریزی تایه تی خوی هه بووه، چونکه له ناخیتی تایهت به رامبه ر یه کتیک له که سایه تی نهو بنه ماله یه مشکۆ وه ستایه تی خوی پیشانداوه به تاقی نهیا له به رامبه ر چه ندین ده نگخۆشی نهو شاره دهنگی هه لئیناوه به بی نه وهی که مه تی بتوانی منافه سه ی بکات. له شاری سوله یانیش چه ندین جار ناههنگی کتیراوه. له سالی ۱۹۵۶دا (حه مه ی فه ره ج نه فه ندی) مشکۆی ده عوه تی سوله یانی کردوووه، له سه ر شه رهی (شیخ له تیف کوری شیخ مه حمودی نه مر) له گه ل ره شۆل عه بدوللا ناههنگیان گتیراوه و شه ویان به رۆژ کردۆ ته وه... ههروهها له گه ل (حه سه ن زه رک و مه حمود نه فه ندی) له مالی شیخ ره ئوفی خه فاف ده نگیان هه لئیناوه.

له پاش شۆرش چوارده ی ته موزی ۱۹۵۸ له گه ل وه ستا له تیف چه خماخچی و وه ستا تاقی چایه چی و شاکر حه مه فارس و حاجی فاتیقی محمه د سولتانی بازرگان، چونه ته شاری موسل و چه ندین شرتیان تۆمار کردوووه. به تایه تی نهو ناههنگه ی له (مه له ی نه تله س) به هاوکاری موسیقا ژهنی به ناویانگ (غانم یه حیا) که نه رمه نی بوو شرتی له پاش مه رگیان تۆمار کردوووه.

له سالی ۱۹۶۱ کاتیک شۆرش نه یلولی مه زن ده ست پیده کات، مشکۆش چه ندین سه روودی نیشتمانی چراند و به تایه تی له سالی ۱۹۶۳ له شه ری هندرتینی خوتناوی، له ناو گه رمه ی شه ردا مشکۆی هه ولیری وه ک

مشکۆی قۆریات و مه‌قامبێژ

۱۹۰۸-۱۹۸۹

باکووری

تا مالیان، که دووریش بوو، به‌لام
ئه‌وسا له‌ کۆبه‌ تاکسی نه‌بوو، مۆده‌ی
تاکسی گرتن بۆ ناو شار په‌یدا نه‌بوو
بوو، ته‌نیا له‌نیوان شارو ده‌ووربه‌ری:
بۆ هه‌ولێر یا بۆ که‌رکووک یا بۆ
سلیمانی ترومبیل به‌کری ده‌گیرا.

گه‌یشته‌ مه‌الی کاکه‌ خه‌لیل و
یه‌کسه‌ر بۆ ژووری میوانان.
ژووریتیکی بچووک و قشتیله.
دوو که‌س له‌سه‌ر مافووره‌که‌
دانیشتبوون، که‌ ئیمه‌ چوینه
ژووره‌وه‌، ئه‌وان هه‌لسانه‌ سه‌رپێ،
ئینجا مامۆستا خه‌لیل وتی:
ته‌قدیمتان ده‌که‌م، باکووری، ئه‌وه‌ش
کاکه‌ مشکۆبه‌: تۆقه‌م له‌گه‌لیدا کرد:
پیاویکی زه‌عیف و لاواز، کورته‌ک و
شه‌روالکی له‌به‌ر... وتی: زۆر
به‌خیریی مامۆستا، ناوبانگتمان له
هه‌ولێر بیستوووه‌! سوپاسم کرد و
تۆقه‌یه‌کی گه‌رممان کرد، ئه‌وی تریش
به‌ پێچه‌وانه‌وه‌: پیاویکی قه‌له‌وی
سه‌ر گه‌وره‌و ورگ نه‌ستووور،
جه‌مه‌دانیکی له‌سه‌ر و پشتیینیکی
چهند جار له‌ ته‌نگه‌ی پێچراو. مه‌یله‌و
کورتیله! مامۆستای خانه‌خوێ وتی:



وتی: "هاتووم ئه‌مشه‌و بۆ مالممان
ده‌عه‌وتت بکه‌م، له‌ خزمه‌ت دا بین!"
منیش به‌ زه‌رده‌ خه‌نه‌وه‌ وتم: خێره‌؟
وتی: برادهرتیکی گۆرانیبێژی هه‌ولێری
به‌و دره‌نگانه‌ گه‌یشته‌ته‌ کۆبه‌ و
ئه‌مشه‌و له‌لام میوانه‌، جا هه‌ز ده‌که‌م
له‌ گه‌لیدا به‌یه‌کدیتان بناسینم و
ناشایه‌تی له‌ گه‌لیدا په‌یدا که‌ی،
ده‌نگی خۆشه‌و هه‌زی لێ ده‌که‌یت،
گسوتم: ته‌گه‌ر ئه‌مه‌ راستی بێ،
ناماده‌م.

ئه‌وه‌بوو له‌گه‌لیدا چووم و
عووده‌که‌شم برد، به‌پێ به‌ری که‌وتین

"مشکۆی" هونهرمه‌ندی قۆریات و
به‌سته‌ی ره‌سه‌ن و مه‌قامی کوردی.
قه‌لاتیکی تر بوو! قه‌لاتیکی هونهری
گۆرانی بوو له‌ته‌ک قه‌لاته‌ دێرینه‌که‌ی
هه‌ولێر! له‌لای خه‌لکانی هونهر
دۆست و خاوه‌ن چێژ وه‌رگرتن له
گۆرانی، که‌ ناوی کۆبه‌ هاته‌ نیو
قه‌سه‌ویاسی هونهری ناواز و مه‌قام،
زوو ناوی سێوه‌و تاهیر تۆفیق دێ!
ته‌گه‌ر ناوی هه‌ولێر هات به‌کسه‌ر
ناوی مشکۆ دێته‌ سه‌ر زاران!. جا
پێش ئه‌وه‌ی باستیکی درێژی ئه‌و
(قه‌لاته‌) هونهرمه‌نده‌ بکه‌م، هه‌ز
ده‌که‌م باسی به‌که‌م جار که‌ مشکۆم
بینی و ناسی، بکه‌م! ئه‌و رۆژه‌ یان
(شه‌وه‌)م قه‌ت له‌ یاد ناچێ: ئه‌لیم
(شه‌و) چونکه‌ شه‌و بوو. شه‌ویکی
زستانی سالی ۱۹۵۸ بوو له‌ کۆبه‌.
که‌ (مشکۆ)م دیت و به‌کترمان
ناسی: له‌ ده‌رگای ماله‌وه‌مان درا،
منیان ده‌ویست، که‌ چوومه‌ ده‌روه‌وه‌،
مامۆستایه‌کی قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی
کۆبه‌، ناوی مامۆستا خه‌لیل خۆشناو
بوو، به‌ زه‌رده‌خه‌ نه‌یه‌که‌وه‌، ده‌ستی بۆ
درێژ کردم و ته‌وقه‌مان کرد، ئینجا

ئەمەش برادەرمانە: کاکە عەنتەر! پێکەنیم و وتم: ودللا عەنتەر ئەمما عەنتەر، هەموومان پێکەنین و دانیشتم: دووبارە بەخێرەتانیان کردم، ئەوان هەریەکەو پێکیان لە پێش بوو، مامۆستا بە خێرای تەرتیبەتەکی بۆ من و بۆ خۆی کرد و لێی دانیشتم لەسەر مافوور و بالیف.. کاکە مشکۆ گەرم بوو بوو.. وتی: چیت بۆ بلێم؟ من وتم: ودللا مامۆستا مشکۆ، نازانم چی دەزانیت. حەز دەکەم خۆت ئەوهی حەزی لێ دەکەم و خۆشە بۆمان بلێی. مشکۆ یەکسەر دەستی کرد بە چینی مەقامێکی بەیات و ئینجا بەستەکە: نەمالم دەوێ نەگەنجی دونیا. ئێی هاوار نەمام!

هەلبەتە ئەم بەستە یەم گۆی لێ بوو بوو لە دانەرەکە، کە (شیخ قابیل تالەبانی) بوو، کاتی خۆی لە ئیزگە (رادییۆ) کوردی بەغدا لە سالی ١٩٥٣ تۆماری کردبوو و چەند جارێکیش، لە کەرکووک لە گەڵ شیخ قابیل دانیشتبوو و عوودێکی چاکیشی لێ دەدا، بەستەکەشی بە ناوی (بێ ناو) تۆماری کردوو، ئیستاش ماوه جارو یار لە ئیزگە بەغدا کوردییەوه پەخش دەکری.

شەوهکەمان زۆر خۆش رابوارد. بەتایبەتیش چونکە دراوستی مالی مامۆستا خەلیل، ئەو کیژە (مامۆستایە) بوو، کە خەریک بوو بێی بە دەزگیانم. ئەویش لە گەڵ دەستە خوشکیکی تری هاتبوو

مالی مامۆستا، دیاربوو هاتوچۆیان لە بەینابوو. لە ژووری خیزان لە گەڵ مندالەکان دانیشتبوو و گۆتیان لێمان راگریبوو، ئەم هەواله دواوی مامۆستا خەلیل پیتی وتم، لە دەرهوه بوو، کە هاتەوه ژوورهوه وتی ئەوا هەندێ میوانمان هەن مامۆستای نافرەتن و داوای گۆرانی عەرەبی دەکەن! من پێکەنیم و زانیم مەسەله چیه، بەلام مشکۆ و عەنتەر نەیان دەزانی.

ئەمە دەسفی یەکتر ناسینی من و هۆنەرمانەندی قەلاتی هۆلێسر، خوالیخۆشبوو مشکۆ بوو، بەلام هەر ئەوشەوه هاتەوه یادم، کە ناوی (مشکۆ)م خۆتندبووهوه لە وتاریکی خوالیخۆشبوو موسیقا ژەنی ناسراوی کورد، (قادر دیلان) کاتی خۆی لە رۆژنامە (ژین)ی بلاوکردبووهوه، کە تیایدا دەسفی ناھەنگەکانی تێپی مۆسیقای مەولەوی کردبوو، کە بەبۆنە لافاوهکە سلیمانی، لە

پایزی سالی ١٩٥٧ لە هۆلێسر گێرابووین و ناوی گۆرانیبێژە بەشداربووهکانیشی هیتابوو و نووسیبوو، کە حەیدەر بەقال و شیرکو (مشکو) و دەسول گەردی و... ئەوانی تر.

هەروەها کە هاتنە کۆیە، لە کۆیەش سێوه و من و چەند گۆرانیبێژێکی تر بەشداریمان کرد، جا هەموو ناوەکان نووسرابوون، بڕوانە رۆژنامە (ژین) ژماره ١٣٧٢ لەم (رێپۆرتاژ)ە شدا ناوی مشکۆ بەهەلە (شیرکو)ی نووسیوه، چونکە رەحمەتی (قادر) داوی گەرانەویان بۆ سلیمانی وتارەکە نووسیبوو، بۆیە هەندێ ناوی لەیاد چوو بوو و هەندێکیشی ناوی راستی هۆنەرمانەکە لە بیرچوو بووهوه و بەو شێوهی کە هاتبوووه بیری نووسیبوو، منیش دواوی ئەم شتەم زانی. کە شیرکو مەبەستی (مشکو) بوو.

لە سالی ١٩٦١ گۆتێرامهوه بۆ





ههولتیر، خوالیخۆشبوو خالێه تاهیری نهمر ئهوسا له مۆتسه ریفیهت فهرمانبهر بوو له - زاتیه - وهک کاتبی دهکردهو هاورده، ئیمهش خانوویتیکمان بهکری گرتبوو، له گهرهکی عهرهبان، پشت بینایهی مۆتسه ریفیهت، بۆیه رۆژی جاری بهلانی کهمهوه دهچوممه لای و چایهکم دهخواردوهوه ههندهی باس و خواسی گۆزانی و وهزعی (ئیزگه) ی کوردی بهغدا و شتی ترمان دهکرد و ئنجا دهچوممهوه دهوامی خۆم، تاهیریش ئهغلبه ئیواران، ئهگهر نهچووبایه یانهی فهرمانبهران یاخود لهلایهک دهعهوت نهکرابایه دههاته مالممان و بهدوو قۆلی بۆی دادهنیشتن و شهوهکهمان بهقسه و گۆزانی و عوود و گوێگرتن له قهوانی کۆن بهسهر دهبرد.

لهو ماوهیهش کاکه تاهیر منی به ژمارهیهک له هۆنهرمهندی گۆزانی بیژی ههولتیری وهک: حهیدره بهقال، مشکۆ، حاجی فایهق بهزاز، حاجی جهمیل قایقاپچی، جامیله، یونس مهحموود ناساند، جگه لهوانی خۆشم به تهسادوف پیتشتر ههندیکیانم ناسیبوون، به تابهتی مۆسیقا ژهنهکان، وهک: یهحیا مهرجان، مونهیم مهزههر، زیا نوری قهساب، جهمال ههادهت، فوناد ئهحمهد، محهمهد ئهرییلی، واحید مهرجان، مستهفا و عهذنان مهلا و عهبدوالله تیفی چهقماقچی و... هتد. بهلام ئهوانهی زۆر زۆر له

گهلیاندا زوو زوو دهههینین و له دهعهوتی شهخیاتی ناسراوی ههولتیر دهعهوت دهکرین: کاکه تاهیر و رهسول گهردی و فوناد ئهحمهد و حهیدره و مشکۆ بووین.

لهوانهش: بهراستی زیاتر کاکه تاهیر و حهیدره و بهنده نامادهی زۆریه دانیشتن و سهیران و گهشتی بههاران له گهله ناودارانی شار دهبووین، من زیاتر وهک مۆسیقا ژهنیک بانگ دهکرام. ئهوه کهسانهش که زیاتر به زهوق بوون و له دانیشتنانی مالان له زستانان و له سهیرانان له بههاران بهبێ هۆنهرمهاندانی گۆزانی بیژ سهیران و دانیشتنهکانیان نه دهکرد، ئهوه زاتانه بوون: دکتۆر عهبدولرهزاق دهباغ و براکهی محهمهد شههاب دهباغ که ئهوسا سهروک شارهوانی (رئیس بلدییه) ی ههولتیر بوو، محهمهد حهسهن (سهروکی شارهوانی پیتشتر) و عهبدولمونهیم مهسرهفی مۆتسه ریفی ههولتیر له ناوهراستی شهستهکاندا و

حاجی حهمه شریف و حهمه دهههین عهبهت ناغا و حهمه رهشیدی برایان و دکتۆر ناگۆب و دکتۆر ئیحسان و دکتۆر (دانا) رهنووف دیشچی و ئیحسان موفتی (خهلهکی بادینان بوو) له گهله فارس دزدیی، عهبدولقادر جیمسی و شیخ محهمهدی عهبهت ناغا و فهتاح ناغا و عهزه دین فهیزی، که هاوڕیتی نازیزی زۆریه ئهوه خهلهکانه بوو، ههروهها سهعید یونس (مقاوول) و سهلاح عوسمان ئهوه ناوانهم هینایهوه تهنیا بۆ میترووی ئهم شاره که لهوانهیه بۆ ههندهی نووسهری میترووی هۆنهر وهک سهراوه بیتک پیتوستن.

ئهمانهش زۆریه ئاههنگهکانیان ئهم سێ چوار هۆنهرمههنده بهناویانگهی ئهوسا دهیانرازاندهوه: تاهیر توفیق، حهیدره و مشکۆ و جهمیله و رهسول گهردی و من. بهلام مهرجیش نهبوو ههموو جاری ههسوویان بهشدارییان بکردایه، مشکۆ و گهردی ئهوهنده

خویان لهم جۆره به زمانه نه ده دا، مشکۆی هونه رمه ند به مه قام و قۆریا تیبیه وه و ره سول گهردی به چهیرانه وه. شۆینی تاییه تیان هه بوو له دل و زهوقی هه ولتیریان.

بۆیه ناماده بوونیان له یه کتی لهو شتیوانه به سترابووه وه به هه بوونی یهک دوو کهسی خاوهن چیتژ وهرگرتن له قۆریات یا له چهیران!

لهو ماویده دا جگه لهو که سانهی له سه ره وه ناوم هیتان، که زۆر دانیشن له گه لیا ندا هه فتانه رووی ده دا، به لام خه لکانی دیکه م ناسین که نه وانیش خاوهنی زهوق و چه زی راباردن به گوئی گرتن له موسیقا و گۆرانی بوون، وهک: نیسماعیل ناغا یه عقوبی، پۆلسی (صیدلی)، عیزه دین قۆجه، میساکی بهرگدروو (نه رمه نی بوو). زۆری چه ز له قۆریاتی تورکی بوو به دهنگی چهیده ر و مشکۆ، ههروه ها حاکم جهلیل و شیار و که مال عوسمان و براهی سه لاح و، له چه ند بۆنه یه کیش چه سن ره فعت و عه لی شه ریف و زۆرانی دیکه. که نه وانه که م له م جۆره نا هه نگانه ناماده ده بوون. به لام که ده شه اتن به راستی نیسپاتیان ده کرد، که ده زانن قیমে تی هونه ر و گۆرانی و هونه رمه ند چیبیه و به و په ری ریتزلیگرتن له گه لماندا نیمه ی هونه رمه نده کان هه لسوکه وتیان ده کرد و ههستی خویان بۆ نیمه در ده بری.

مشکۆ. ناوی ته و او ی: شه وکه ت کوری سه عیدی کوری حاجی برایم

ناغای دیره بیه، خوالیخۆشبوو له سالی (۱۹۰۸) له گه ره کی سه را، له نیته قه لاتنی هه ولتیر له دایک بووه و دوا ی (۸۱) سال ته مه ن، له (۱۹۸۹/۵/۱۸) کۆچی دوا یی کرد، هه ر له شاری خۆی زیدی باوو باپیرانی و له گۆرستانی (ئیمام محمه د) به خاک سپێردرا.

خوالیخۆشبوو له ماوه ی نهو ته مه نه دا با بلیتین له گه نجایه تی را، که له ده ورو به ری سالی ۱۹۲۴ و هه ورازتر بوو، تا نهو کاته ی نه خۆش کهوت و نه خۆشیه که ی چیتر مه ودا ی نه دا قسورگی بۆ گۆرانی وتن به کار به یتنی، که نه ویش له سه ره تای سالی ۱۹۸۹ بوو، که ماوه که ده کاته زیاتر له (۶۰) سال له ته مه نی، هه ر به مه قام و قۆریات و به سه گوتن خۆی خه ریک کردووه و عاشقانی

دهنگی مشکۆ عه ودالتی بوون و نا هه نگ و به زمه کانیا نی جۆش داوه و خۆش کردووه.

نهو نا هه نگ و سه هیرا نه ی مشکۆی تیا دا نه بوایه، دهنگی نهو هونه رمه نده تیا دا نه یچریکاند بایه، به تایبه تی له سالانی شه ست و چه فتا کاندا، نه وه به نا هه نگ و به زمیکی خۆش نه ده ژمێردرا، من خۆم له گه ل هه ورمه ندانی هه ولتیر چه ندین جار سه فه رمان کردووه، یا داوه ت کراوین له لایه ن سه ندیکای دکتۆران و نه جزا چیان و فه رمان به ره کانی بانقی رافه دین و جه ماوه ری تر، که مشکۆمان له گه ل نه بوایه، هه روه ها هه رجاره یه کتیک ده یگوت: کورینه. نه ری نابین دهنگی مشکۆمان لی که مه؟ چونکه به راستی له ناو هونه رمه ندانی نه م ناوچه یه



ئەستىزىدەكى گەش بوو، شۆتىنى خۆى لە دلى ھەموواندا كوردبووود! بەزم و دانىشتنى خۆى لەگەل تاهير و رەسول و ھەيدەر جاروبار بۆمانى دەگىپايەود، ئەگەر بەرتىكەوت پىكەود كۆبوو بووينا يەود بۆ بۆنە يەك.

لە بىرمە، لە رۆژى سىيەمى كۆچى خوالىخۆشبوو (تاهير توفىق) لە نۆتۆمبىلىكدا من و مشكۆ و مەحمود زامدار بەرتىكەوتىن بۆ (كۆيە) تا نامادى پرسەى ھونەرمەندى گەورە بىن، مشكۆ و مەحمود لە دواو بوون، من لە پىشەو لای شوفىرەكە بووم.

رۆژى (۱۹۸۷/۱۰/۲۲) بوو، مشكۆى نەم، تا گەيشىنە كۆيە، ناوھ ناوھ باسىكى تايەرى مەزنى دەگرد، رووداوپىكى دەگىپايەود كە لە كاتى خۆبدا، سالتى لە سالان رۆژى لە رۆژان لە سەفەرتىكدا لە مالتى لە ھۆلىكدا پىكەود بەشدارىيان كوردوود، خۆى و تايەر و ھونەرمەندانى تر. جا كە رووداودەكانى دەگىپايەود، فرمىسكى خۆشەووستى بۆ ھاوپىقى شىرىنى ۋەك باران دەپژاند، تا كەمىك ھىورمان دەكردوود. زۆر جار شى ئىمەشى بە گىريان دەھىنا، لەو شتانى دەگىپايەود، جارتىكان، لە دەقەرى بادىنان دەگوت لە ناھەنگىكدا پىكەود بوو، كاتى كاك تاهير گۆرانى دەچرى، ميوانە دەولەمەندەكان، دەچوونە لای لەسەر شانۆ، ماچيان دەكرد و ئىنجا پارە

(۱۰) دىنارى و پىنج دىنارىان دەردەھىنا بە (سەفتە) و بەسەر تاهىريان دادەباراند! بەلام ئەو ھىچ گوتى ئەتەدانى و تادەورى خۆى تەواو دەگرد، ئىنجا بە ھىواسى دەھاتەود شۆتىنەكەى خۆى لەلامان، كە لەسەر يەك مىز جىگامان بۆ دانرايوو، بىن ئەوئە تاهير بېرسى ئەو پارەيە.. ئەو ھەموو كاغەزە.. دە باوى و پىنج باوى، چىيان لى ھات؟ كى بەردى؟ ئەمەندە عزەت نەفسى ھەبوو، ئەگەر چى دەشمزانى (ئەو ھەر قەسى مشكۆ بوو) كەوا خالە تاهير دە دىنارى لە گىرفان نەبوو!

نەم ھونەرمەندە، ۋەك ھەموو گۆرانى بىژەكانى رەسەنى نەم ولاتەمان ھەر لە مندالىيەود گۆرانى و سرووديان وتوود و پىگەيشتون، ھەر ئەو خۆرسىكەيە، كە لە كۆمەلەكەى خۆيان بۆيان ماوودتەود و پىتى پەروورە بوون، بەداخەود ھەموويان نەخوتىندەوار بوون.

ئەوئە زۆر بەختى باش بوود ئەوا قوتابخانەى سەرەتايى خوتىندوود، ئەگىنا ھەموويان سوختە و لەلای مەلا كەمىك ئەلف و پىيان خوتىندوود و بارى ئابورى و ژيان لى نەگەر او خوتىندى قوتابخانە بەرزەكان تەواو كەن.. لە ھەمان كاتىشدا لە ھەموو كوردستان مۆسىقا ژەنتىك نەبوود يارمەتيان بەدات.. يا پەيمانگايەك نەبوود بۆ فىرکردنى مۆسىقا و دەنگ تاكو تىايدا دەنگ و بەھرى خۆيان پەروورەدە بگەن، ئەوئەتا مشكۆى

بەھرەوور لە پەنجاکاندا ناچار پەنا دەباتە بەر مۆسىقاژەنى موبلاوى (غانم يەحيا) كە لە (ملھى) لەوى مۆسىقاژەن بوو، بە پارەى خۆى كاكە مشكۆ لەگەل چەند ھاوپىكەى داواى لى دەكەن مۆسىقا بۆ مشكۆ لى بەدا بە كەمانچە، بەم جۆرە كاسىتىكى بۆ پەردەكەرتەود بە چەند مەقام و قۇريات و گۆزانىيەكەى ھونەرمەندى كەركوك (شىخ قابىل تالەبانى- واتا بىن ناو) كە (ئەى ھاوار نەمام) بوو.

خوالىخۆشبوو (لەتيف) چەقماقچى) لەداواى پەنجاکاندا و داواى ئەوئە مىش ھاتمە ھەولتىر و لەگەل چەند مۆسىقا ژەنتىك كە تاك تاك پەيدا بوون لە چەند دانىشتىك، ھەر لە مالتى خۆى (واتا مالتى كاكە لەتيف) رەھمەتى چەند كاسىتىك بۆ چەند گۆرانى بىژىك پەركرايەود، ۋەك: رەسول گەردى و مەھمەد ئەربىلى و مشكۆ و باكورى و تاهير توفىق و جەبار ئەربىلى و يەك دوو جەيران بىژو و لاوك بىژى دىكە، كە بەراستى نەم كارە خزمەتتىكى گەورە بوو بۆ پاراستنى بەشىكى زۆرى گۆرانى رەسەنى كوردى، مۆسىقاژەنەكان، جگە لە خۆم، كاكە يەحيا مەرجان و براكەى واحىد مەرجان و يوسف باكورى و مستەفا رەئوف و عەدنانى مەلا و شەمسەدىن عومەر بوون، كە ھەمووشيان بەبىن موقابىل نەم خزمەتەيان دەكرد، تەنانەت لەتيفى



هۆنەرمەند جگە لەو مەسرهفەمی که دەیکرد بۆ دانیشتنەکه بۆ خواردن و خواردنەوه و میوهو شتی دیکه، هەندێ پارەشی لە گیرفانی خۆی دەدایه گۆزانی بێژە هەژاردەکان!!

نەمه بوو حالی ئەو دۆخەمی هۆنەرمەندانی وهک مشکۆ و غەیری مشکۆ و حالی هۆنەری مۆسیقا و گۆزانی، که بەراستی قارەمانیەتی ئەو گۆزانی بێژە نەمرانە، که توانیان لەو جۆرە که شوهه‌وايه هۆنەریه لاواز و بەستەزمان و بێ کەسه، هەنگاو بنین و رێگای بەرخۆیان تەخت بکن و بەهەر نرخیەک بێ، جیتی پیتی خۆیان بکەنەوه و رێگاکه بپرن نەمه ئەوپەری خزمەت بوو کردیان.

لەچەند دانیشتنیک لە هەندێ شوتن، لەگەڵ خوالێخۆشبوو مشکۆ نامادە دەبووم و بەعوودەوه بەشداریم لە گەلیدا کردوود، یه کێک لە مەقامه بەناوبانگەکانی گۆزانییەکهی (لە پاش مەرگم) بوو، که زۆر بەتام و خۆش دەیگوت، دەلێن گوايا هەلبەستی ئەم شیعره دهگه‌رێته‌وه بۆ (نەختەر)ی شاعیری دلته‌ر و ناغا و مەقامزانی کۆیه! بەلام ناوازه که هەر مشکۆ خۆی بۆ شیعره‌کهی (وهک مەقام) گوتوود.

کاکه جه‌مال ديلان چيرۆکی وتنی ئەم گۆزانییە بەم جۆرە ده‌گيرێته‌وه و دەلێ: مشکۆ لە سالی ١٩٣٩ ژنی هیناو کچیککی بوو، لە سالی ١٩٤٣ شادا بەرەو بەغدا روشت و ژنەو کچەمی لە هەولێر بەجێ هێشت.

پاشان ژنەکهی تووشی نەخۆشی گرانەتا (تیفۆئید) دەبێ و بەم نەخۆشییه دەمرێ! کاتییک مشکۆ ئەو هەواله دەبێستی، بە پەله ده‌گه‌رێته‌وه هەولێر، ده‌چێته سەر گۆره‌کهی و شیعره‌کهی (نەختەر) بە دەسکاریه‌وه بە گۆزانی دەلێ و (لە گەلیدا هەلبەته ده‌گيری) که دەلێ: لە پاش مەرگم چ فایده بیتی سەر قەبرم لە بۆ شیون.

لە سالی ١٩٤٨ بۆ جاری دووهم هاوسەرێکی تری بۆ خۆی پێکدینێ و لەو ژنەشی سێ منالی دەبێ: دوو کۆره‌کهی یەشار و وشیار، بۆ خاتری بیره‌وه‌ری باوکیان که زۆریان خۆش دەویست و رێزبان لیتی ده‌گرت، تۆمارگه‌یه‌کیان کردۆته‌وه بە ناوی (تۆمارگای مشکۆ).

مشکۆ لەگەڵ هۆنەرمەندانی کۆن وهک کاویس ناغا و عەزیز ناغا و محەمەد عارفی جزیری و حەسەن

جەزراوی و تاهیر توفیق و ئەوانی تر بەروح و بەگیان خۆشی دەویست و خۆشیان دەویست..

مەقام و گۆزانی چڕینیش وهک خۆی لە چەند شووتنیک لە چاوپێکەوتن لەگەلیدا بۆ رادیۆ و تەلەفزیۆن. لە مەقامزانی هەولێری (شەهابه) فیتەر بووه و زۆریشی حەز لە دەنگی ئەو بلیمه‌ته ده‌کرد.

ئەم هۆنەرمەندە (شەهابه) زۆر ناوی هاتوووه لەسەر زاری هۆنەرمەند و گویندەری رەسەن و کۆنەکانی هەولێر وهک مشکۆ و حەیدەر بەقال و فایه‌ق بازرگسان و ئەوانی دیکه. دیاره مرۆقتیکی بەتوانا بووه و دەنگی زۆر خۆش بووه.

لەرۆژی ١٩٧٦/١٠/٧ بۆ یه‌که‌م جار لە هەولێر ناهەنگیتیک بە پەله رێکخرا، لەسەر شانۆی هۆلی لاوان که نەمرۆ بەشیتکه لە بینایه‌ی وه‌زاردتی رو‌شنییری! ناهەنگه‌که‌ش بە

بۆنهی (رۆژی جیهانی موسیقا) له بهغداوه بروسکه هاتبوو بۆ ئەمین عامی گشتی رۆشنبیری و لاوان که ده‌بێ ناھەنگیتیک بکری له هەمسوو شارەکانی عیراق و گۆزانی بیژە کۆنەکان (رواد) ریزیان لێ بنری.

تەلیفۆنم بۆ کرا، بۆ مالدو، که ده‌بێ نامادە ی ئەو ناھەنگە بێ، هەرھەمان رۆژ بۆ ریزلینانم، که چووم دەببێم کاک مشکۆ و خالە تایەر و رەسول گەردی .. هتد لەوێ نامادەن.

ئەو هەبوو تیبی موسیقای لاوان: شیرزاد سەر سپی و چەتو حەسەن و شەریف و یەک دوو مۆزیکژەنی دیکە لەسەر شانۆ بوون و دەست کرا بە موسیقا و یەکە یەکە بانگ کرایە سەر شانۆ بۆ پینشکەش کردنی ناھەنگی خۆمان، تایەر و رەسول و مشکۆ و من و ئەوانی دیکە.

له کۆتایی ناھەنگە که یەکە یەکە بانگ کرایە سەر شانۆ جەنابی جێگری پارێزگا، خوالێخۆشبوو (کاکە ئەنەر) بوو بانگ کرایە سەر شانۆ! ئیمە وامان زانی سەر و سەد دیناریکمان دۆدەنتی! له نێوان رەسول و مشکۆ مشتومر بە یەواشی دەستی پێ کرد و رەسول دەوی له بناگیتی مشکۆ نابوو. نەمزانێ چی پێ دەگوت. بەلام مشکۆ بە دەنگیتیکی نزم هەر پێ دەکەنی.

یەکەم کەس که خەلاتە که ی وەرگرت .. سەیرمان کرد (کاس) یکە لەو کاسانە ی دەبەخشە یاریکەرانی

تۆیانێ، که ترخی کاسە که له (٢٥) فلس زیاتر نەبوو، حەمید مەر مەرچی کاسە که ی دەدایە سەید ئەنەر، ئەویش تۆقە ی له گەل دەکردین و کاسە که ی له دەستان دەنا! بەلێ بەم جۆرە بۆ یەکەم جار له مێژووی عیراق، له رۆژی جیهانی موسیقا، له هۆلیر هۆنەر مەندان ریزلینرا! ئینجا رەسول گەردی بە هینواشی وتی: بەرێ ..!! له تۆیانێ بردمانەو!! بە راستی من لە بەر پتیکە نین زگم نیشا! مشکۆ زیاتر ..

وتە که ی خالە رەسولیش بوو مەتەل له بەینمان!

هەر جارە ی بە یەک گەشتباین له بۆنە یەک یا ئەو رۆژە مان دەهاتەو بیرو سەر لە نوێ پێدە کە نینەو، ئەو ی راستی بێ من دانیشتم و تەسادو فم لە گەل مشکۆ ی نەمر زۆر کەم بوو، کە مەتر بوو لە وانە ی له گەل حەیدەری حاجی عەبدولرەحمان (حەیدەرە کە چەل)، بەلام مشکۆم زۆر خۆش دەووست و دەنگی مشکۆم زۆر لەلا پەسند و رەسەن بوو.

بە کۆچی دوایی مشکۆ ی هۆنەر مەندی (قەلات) ی گۆزانی هۆلیر، بۆشاییە کی تەواو پەیدا بوو، ئەمڕۆ لەو شێو گۆتە و ئەو مەقام و قورباتانە ی مشکۆ دەبچرین! ئەگەرچی یەک دوو کەس ئەمڕۆ قۆزیات دەلین .. وەک محەمەد و جەبار و جەلال ئەربیللی بەلام مشکۆ (مۆرک و شێوازی) تایبەتی خۆی هەبوو، دەنگی زوڵال و هینم و پیر

سۆز بوو، گەرەکی عەرەبان که مشکۆ تیایدا ژیا له منالییەو، تامی تایبەتی بەخشیبوو بەژنی دەنگی ئەو هۆنەر مەندە و لانە ی مندالی خۆی زۆر زۆر خۆش دەووست، نیشتاش ئەو گەرە که دێرینە خامۆشە!!

وختە بلێم چی پێ و هەنگاوه لەسەر خۆیەکانی مشکۆ دەنگ و سەدایان لەو گەرە که مێژوویە دیت! ئەو پۆژە ی گەرە کی عەرەبان پێ مشکۆ مان، رۆژتکی خەماوی بوو .. مال ئەبوو بۆی نەگرت!

له ١٩٨٩/٥/١٨ ی (رۆژمێر) هەم، که بیرەو ریبەکانی خۆم تیبدا نووسیو نووسراو: فرمیتسکی ئەستیرە ی رەنجم کەشتی تاوان ئەخنکتین.

سەرچاوه‌کان

- ١- نووسینەکانی کاکە جەمال دیلان، له برایەتی ئەدەب و هۆنەر، گۆقاری رامان، ١٩٩٧، گۆقاری هەریم، کانونی دووهم، سالی ٢٠٠٠
 - ٢- جەلال بەیداغدار، رۆژنامە ی برایەتی ١٩٩٧،
 - ٣- ئەرشیف و بیرەو ریبەکانی خۆم، بەشیکیان نووسراون و له بەرنامەکانی رادیۆ و تەلەفزیۆنی هەریمی کوردستان، بلاو کراونەتو و پەخش کراون.
- * ئەم بابەتە له گۆقاری هۆلیر، ژمارە (٧) بلاو بووتەو.

حاجی فائیقی بازرگان

۱۹۱۸ - ۱۹۹۱

جهلال خدر

تهکیه‌ی قه‌لاتی هه‌ولیر چاوی به
دنیای گه‌وره رووناک کردۆته‌وه...
له ته‌مه‌نی (۶) سالان ددخریته بهر
خویندنی قورنانی پیروژ له‌لای
مامۆستا مه‌لا (ئیراهیمی حه‌نه‌فی)
له خانه‌قای جه‌میله فه‌ندی
ددخویتی، پاش ته‌واو بوونی جزو
عه‌مه و ته‌باردک و چه‌ندین کتیبی
بچووک، له ته‌مه‌نی حه‌وت سالان
ددخریته قوتابخانه، تاو‌دکو پۆلی



مه‌قامناس و هونه‌رمه‌ند و
ده‌نگخۆشی شاری هه‌ولیر (حاجی
فائیقی کوری محمه‌د سولتانی
بازرگان)، به‌ره‌چه‌له‌ک ده‌گه‌ریته‌وه
سه‌ر بنه‌ماله‌ی (موئه‌زن زاده‌ی
هه‌ولیری.. که له کۆنه‌وه له قه‌لاتدا
ژباون.. و ده‌کو زانراویشه باپیره
گه‌وره‌یان، که ناوی شیخ عه‌بدو‌للا
بووه، زانایه‌کی به‌رز و خوداپه‌رست
و نایینه‌روه‌ر بووه له‌و شاره‌دا، له

چواره‌می سه‌ره‌تایی ددخویتی، پاشان وازی له
خویندن هینا و له‌گه‌ل باوکی ده‌ستی کردووه به
ئیشکردن، بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر له‌لای وه‌ستا عه‌بدو‌کی
خه‌یات ئیشی کردووه، ئه‌و وه‌ستا عه‌بدو‌که
شاره‌زاییه‌کی ته‌واوی هه‌بووه له ئسوولتی مه‌قامات
و دۆستی نزیکی (شه‌هابه‌ی هه‌ولیری) بووه، مام
حاجی گه‌لیک سوودی له‌و وه‌ستایه وه‌رگرتووه...
له سالی ۱۹۳۶ بۆته سه‌رباز و بۆ ماوه‌ی دوو
سال له سه‌ربازی ماوه‌ته‌وه سه‌بارت به‌و سه‌رده‌مه

کاتی خۆیدا چۆته شاری موسل و ئیجازه‌ی ئیرشاد
و شیخایه‌تی له‌سه‌ر ده‌ستی (شیخ عوسمان خه‌تیبی
موسلی) وه‌رگرتووه له‌پاشان گه‌راوده‌وه بۆ شاری
هه‌ولیر و له قه‌لات ته‌کیه‌ی کردۆته‌وه، خه‌لک
روویان تیکردووه و زکر و ته‌هلپه‌ی تیدا به‌رده‌وام
بووه، پاش مردنیشی مندا‌له‌کانی جیتگایان
گرتۆته‌وه، گه‌ره‌کی ته‌کیه‌ی قه‌لاتیش به‌ناوی ئه‌و
مرویه مه‌زنه ناو‌ده‌د کراوه.

حاجی فائیق، له سالی ۱۹۱۸ له گه‌ره‌کی

عالمی شەراب تر و سەلەدن جانا مەست اولمشغ
سری و وحدت تر هەمیشە بەدەمی مەینی نەمز

لێرەدا حاجی فائیق لە مابەینی دوو لووتکە
چیاى گەوردی وەک شەهابە و سەید مەردان بە
غەزەلیک لەسەر نەغمەى مەقامی (مەنسوری)
دەست پێدەکات و دەلێ:

گۆرن زلفی گێف جانە پەرتەستان اولمشەم
فرقەتی رویم داد بلاهی زاری گێریان اولمشەم

حاجی فائیق لە سالی ۱۹۵۹ بۆ یەکەمین جار
دەچیتە ئیستگەى بەغدا، بەشی تورکی، لەگەڵ
هۆنەرەندان: (محەمەد نەحمەد نەریلی و یونس
خەتات و نۆرەدین عەساف و چەندین کەسى دیکە،
بۆ گۆرانی تۆمارکردن، لەپاش تاقیکردنەوەى مام
حاجی سێ گۆرانی تۆمار دەکات: کە لەسەر
نەغمەى مەقامی: (رەست، بەیات، سەبا) بوون،
چەندین جاریش لەگەڵ مشکۆی هۆنەرەندان
هاتوچۆی شاری موسڵیان کردووە، گۆرانییان
تۆمارکردووە، بە تایبەتی لە سالی ۱۹۶۲ لە
گازینۆی "تەتلەس" لەسەر شەرەفی (غانم یەحیای)
نەرمەنى و موسیقارەنى بەناوبانگ، چەندین
کاسیتیان بەو ددنگە زولالەووە تۆمارکردووە،
چەندین جاریش لەگەڵ خوالێخۆشبووان: (حەیدەرە
کەچەل و خالە تاهیر و مامۆستا باکووری)
ناهەنگی گۆرانییان سازاوە.

مام حاجی شارەزاییەکی تەواوی لە نسوولی
مەقاماتی عێراقیدا هەبووە، بە تایبەتی مەقامی
(رەست و سینگا و بەیات و نەوا و سەبا و ناری و
مەنسوری و بەهرەزاوی و حەکیمی و حوسەینی و
دەشت و دیوان و موحەیەر... هتد، مام حاجی بە
بەردەوامی هاتوچۆی شاری کەرکوکى دەکرد و لە
تەکیەى شیخ عەلى تالەبانی شان بەشانی

جارتکیان مشکۆی هۆنەرەندان بۆی گێرامووە گوتی:
(من و حاجی فائیق و مام سالی) ناوی سەربازیمان
هات بۆ ماووەیک لە ئۆردی هەولیر سەربازیمان کرد،
بەلام پاشان دایکەم منی بە بەدەل کەریبەووە ئیدی
رزگارم بوو، بەلام حاجی فائیق و مام سالی
هەریەکیان بۆ ماویدی دوو سالی سەربازیان
راکیشا، پاش تەواو بوونی خزمەتی سەربازی،
حاجی فائیق بۆ ماویدی (۹) سالان کاری شوفیراتی
کردووە، لە رینگای دیانە و ردواندز و حەریر.

لە سالی ۱۹۵۸ (حاجی محەمەد سولتانی
بازرگان)ی باوکی کۆچی دوایی دەکات و حاجی
فائیقیش لە جینگای ئەودا دەستی بە ئیشی
بازرگانی کردووە و لە سالی ۱۹۶۰دا حەجی مالی
خوای کردووە، حاجی فائیق هەر لە منداڵییەووە
حەزی لە خوێندنی قورئانی پیرۆز و خوێندنەویدی
مەولوودی پیغەمبەر و بانگدان و سەلاکیشان و
مەقامات و قۆریات کردووە، لە زەمانی ئەویشدا
دوو مامۆستای بەناوبانگ لەو شارەدا هەبوون
و هەکو: (شەهابە و سەید مەردان) بوون، لە هەمان
کاتیشدا عاشقی دەنگیان بوو لە مەجلیسی
ئەواندا دانیشتوو، تاوێک بە تەواوی فێری
نسوولی مەقامات ببی، لەسەر ئەم کارەى بەردەوام
بوو تاوێک سالی ۱۹۳۸ بۆ یەکەمین جار دەست بە
خوێندنی مەقامات دەکات، لە کاتیکدا مامۆستای
خۆی (شەهابە) لە کۆر و مەجلیسی (محەمەد
فەندی موفتی) لە مزگەوتی قەلات داخیلی
مەقامات دەبێ، بە شیعرێکی حەزەرەتی شیخ
عەبدولرەحمانی خالیسی تالەبانی کەرکوک بۆی
هەلدەستی و دەلێ:

{عاشق اولب روزی ئەزەلەدن ساقیە پەیمانز
عالمی غەوغایە سالد نەحرەبی مەستانەمز

مام حاجی له دوا ته مهنی ژيانیدا، تووشی نه خووشی هات و له سالی ۱۹۹۱ بو ماوهی چوار سال له سهه جیگا كهوت و خهلك به ده گهن سه ریان لیده دا و له نه نجامدا له زۆری بهك شه مهنی ۳۰ مانگی نیسانی سالی ۱۹۹۵ بو دوا جار مالتاویایی دهكات، له گۆرستانی ریگای مه خموور (كارگهی قیر) به خاك ده سپتردری.

له م باسه ماندا هه رچه ند باسی نهو مه قامزانه بکهین ته واو نابیی و هونه ر مهن دیش له ولاتی ئیمه دا تاوه كو نه چیتته ژیر خاك قه دری نازانری، ده توانم بلتیم له دوا ی (سه یه مه ردا ن و شه هابه) ناوی مام حاجی فانیق دیت، كه ناستی له ناستی (مه مه د گوبانچی) كه مه تر نه بووه، چونكه زۆریه ی هه ره زۆری مه قاماتی ده زانی... پیش كۆچكر دنی به دوا یدا نار دووم منیش له گه ل هاورپی خو شه ویستم سه باح نه جمه دینی ره حه ته ی، به یه كه وه له لای من دانیش تووین و وه سیه ت و دوا قۆریاتی له لای من گو تووه (خیزانی و منژی) كۆری شایه تن له سه ر قسه كانم دوا قۆریاتی نه مهنیه:

گهیت بزم چاغ م م م
 وقران اولد باغ م م م
 یل اولد یاعیش اولد
 كولا اولد توپراغ م م م

له كۆتاییدا هیچ ده سه لاتیکمان نییه هه ر نه وه نده مان له ده ست دیت بلتین:

سه ن قه لایدو
 مه ن ته په سه ن قه لایدو
 حاجی فانیق یرو ده مه ن اولایدم
 یرمده سه ن قه لایدو.

* نه م با به ته له گو قناری (بارش) ژماره (۴) وه رگیراوه.

دهنگ خو شه كانی نهو شاره دهنگی هه لئاوه، دۆستایه تی له گه ل هونه ر مهن دی به ناوبانگ (مامۆستا عه لی مه ردا ن) دا هه بووه... به شداریشی له خویندنه وه ی مه ولوودی پیغه مبه ر (د. خ) کردووه، دۆستی نزیکي گۆرانیبیتزان ره شه ی کولله و ره زا و عزه دین نیعمه ت و توپال حه مه و مه مه د گول بۆی و فه خره دین نه رگیچ و عالی قه لعالی و مه مه د قه لای و خه لکانی دیکه بووه، له سالی ۱۹۶۳ دا به شداری له ئاههنگی گۆرانییه كانی (هیلال نه حمه ری) كه ركووكی کردووه، چه ندین گۆرانی تو مار کردووه، له شاری هه ولتیریش چه ندین دۆستی نزیکي هه بوو، له وانه مامۆستا ره شاده فه ندی مو فتی، مشکو، عه لی فله یحی چایه چی، حاجی حه مدی عه لی خان، مام سال، حاجی جه میلی قاپقاچی، سه یه سه عید دامرچی، حاجی عه بدوللای ده فرژن، به كره كه چه ل، حاجی عه بدوللای حاجی خه یال، وه ستا له تیفی چه خماخچی، مام تا قی چایه چی، سه یه سه لیم، وه ستا پیریال، وه ستا جه لالی چه خماخچی... هتد، مام حاجی له زۆریه ی زۆری ئاههنگه كانی نهو شاره دا به شداری ده كرد، به تاییه تی ئاههنگه كانی براییانی (ئو جاعی توركمان) له هه ولتیر، بهو دهنگه خو شه ی مه قامی (ره ستی) ده چری، تاوه كو نه مپروش له گه لدا بیت له دوا ی (شه هابه) هیچ كه سیک نه هاتوووه نهو مه قامه ی وه كو حاجی فانیق خویندبیت، هه تا جار تکیان له سالی ۱۹۷۷ له ئاههنگیكدا، كه له هۆلی گه ل سازدرا بوو، چه ندین كه سایه تی شاری به غدا بانگهتشت كر ابوون یه كیتك له وانه مامۆستا (حه قی شبلی) بوو، كاتیک مام حاجی مه قامی ره ستی له سه ر شانۆ گو تووه، نه ویش زۆر كه یفی پیه اتوووه و گو توویه تی له شاری به غداش نهو مه قامه به م شتویه نه گو تراوه.

مام همیدی کوره چی ۱۹۱۹-۱۹۸۳

جهلال خدر

فیربوود، حیرانیشی له سهدد کوره و خاله ره سوول گهردی وهرگر توود. مام همید بوی گیتراصه وه، گوتی: له کاتی خوی منداال بووم، زور حهزم له گورانی و قوربات گوتن دهکرد، مشکو و حه بدهره که چه پش من قوربات و مه قاماتیان دهگوت، چونکه نه وان له شه هابه نزیک بوون، منیش له گهل هاو پتی مندالیم شاکر حه مه فارس دهچوینه چایخانه ی (سه مه دی) مام، بو نه وه ی گوتی لی رابگرین، نه ویش عاده تی و ابو، هه مسو جار تک به دوای گورانی بیتری به ناویانگی شاری که رکوک (محمه دی چلبوین-ی ۱۸۸۵-۱۹۵۸) دا ده نارد، به میوانی دهاته هه ولیری و لای نهو میوان ده بو، خه لکی نهو شاره له چایخانه دا له دوری نهو وه ستایه کوره بوونه وه و گوتیان بو شل دهکرد، چونکه زوره ی شیتوازی مه قامات و قورباتی ده زانی، ئیمه ش هه جارئ خومان له بن میزی چایخانه دهشاردوه تاو دکو شیتوازه که ی به ته وای وهر بگرین، هه تا جار تکیان نهو مه قامزانه قورباتی (عومره ده گله ی) ده چراند، که به (نه بله نینم) ده ست پیده کات، منیش له ده مییم وهر گرت، زور به جوانی بوم دووباره کردوه، کاتیک مام گوتی لی بوو زوری پیناخوش



که وتوته وه، له ناو بنه ماله ی کوره چییان دهنگخوشی چاکیان لی هه لکه وتووه، له هه مسوویان به ناویانگتر مام سه مه دی کوره چی (۱۸۹۷-۱۹۸۰) بووه.

مام همیدی کوره چی له سالی ۱۹۱۹ له گهره کی ته عجیلی ئیسلام، له کولانی کوره چییان له شاری هه ولیر، چاوی به دنیا هه له پناوه.

مام همید له مندالییه وه حهزی له قوربات کردوه، ناشقی دهنگی هونه رمه ندی به ناویانگ (شه هابه ی هه ولیری) بووه، نسوولی قورباتیش له سه ره دهستی (مام سه مه د) و مه قامی (دیوانی) له حاجی وه لی چایه چی فیربووه، (نسوولی که ره م) له سه ره دهستی حاجی عه بدوللای خه یای و (وه ستا مه موی) کارگه چی

قوربات بیتر و هونه رمه ند و دهنگخوشی شاری هه ولیر (مام همیدی) کوری مام مه جیدی کوری میکالی کوری مه حمودی کوری وه ستا رده بی کوره چییه.

وه کوه له ریش سپی و پیما و ما قووله کوره چییه کانم بیستوه، دهلین مام رده ب به نسل (بن عه جم) بووه، له ناو خه لکی نهو شاره به (زهجه به کور) به ناویانگ بووه، چونکه چاوی چه پی تانه ی له سه ره بووه، له کاتی خویدا له ناو عهجه مه کانی ئیران سه ری خوی هه لگر تووه، دوای نه وه ی تووشی دوژمن و دوژمنکاری هاتووه، پیما و تکی له ده ست زه ره بووه، بویه رووتی کردوته وه باشوری کوردستان و له شاری هه ولیر نیشته جی بووه، له هه مان کاتیشدا وه ستایه کی چاک و ده ستره نگین بووه، به تاییه تی له دروستکردنی که ریوچ و خشت و جه ره و گوسکه و شه ریبه ی ناو، کاتی خوشی نهو پیشه یه ی له باوکی فیربووه، کاتیکیش خه لکی نهو شاره زانیویانه، که پیما و تکی کاسب و ده ستره نگینه (مام ئیسماعیل) ناوتیک له گهره کی ته عجیل کچی خوی لی ماره کردوه، له پاشان مالی بو خوی داناوه، خوا سنی کوری داوه تی به ناوی (مه حمود و عه بو و سلیمان) نه مانه ش نه و دیان لی

بوو، چونکه دهیزانی نیمه له و زووتر وهرمان دهگرت و دووباره مان دهکردهوه، که تووره دهبوو، دهیگوت (من پارهیهکی زور سرف دهکه م تاوه کوفیری نسولی قوریات بیم، بهلام (همید و شاکر) به حازری دیته بهردستیان).

کاتیک کومه له هونه رهنه ندیکی شاری بهغدا بو گه شتوگوزار هاتنه گهلی عملی بهگ، له وانه ماموستا (گویانچی و نازم غه زالی و زوره حوسین) یان له گه لدا بوو، (مشکو و حیدر به قای و مام حمید کورده چی لهو شوتنه دا ناماده بوون، مام حیدر مه قامی دهشتی چراندووه، مام حمیدیش چهنده قوریاتیکی (دهل حهسنی) چراندووه، بوته مایه ی هر سوهمانی میوانه کان.

مام حمید کورده چی و حهسن زیرهک

مام حمید بوی گیرمه وه گوتی له سالی ۱۹۵۷ جارتیکیان حهسن زیرهک به میوانی هاتبووه شاری ههولیس، مشکو دعوته کردبوو، شه وانهش له نوتیلی مام جه میل دهخهوت، شه ویکیان نهو حهسن زیرهکه به میوانی هاته کووره و ده فیه کی بچووکی به دهسته وه بوو، واریتیک کسهوت نهو شه وه شهوی ههینی بوو، نیمهش کووره مان ناگر دهدا و کس نه دهخهوت، حهسن زیرهکیش دهستی به گوزانی گوتن کرد و منیش ناوه ناوه به قوریاتیکی (کورده) یان (مخالیف) بوی هه لده ستام، تاوه کو به یانی ناههنگه که مان بهرده وام بوو، یه کتیک له گوزانییه خو شه کانی حهسن زیرهک گوزانی (هه ی نیزام بو خوم نیزام... من لیتردها عهسکه رم) بوو، که زور

به جوانی دهیگوت، منیش دوو سن جار بیم دووباره کردهوه، بو به یانی برا بچووکه کم پیتی گوتم (همید خوا کوریک کی پیدای حه زده که من ناوی لی بنیتی، منیش له بهر خا تری گوزانییه که ی حهسن زیرهک ناوم لینا -نیزام).

مام حمید له گه رده کی ته عجیل دوکانی دانابوو، به بیرم دی له سالانی (۱۹۶۲-۱۹۶۳) دا دوکانه که ی له ته نیشت دوکانی (حهمه دنه من پولیس) ای مام بوو، منیش نهوکاته لای شاگرد بووم، به هاوینان به فری ده فرشت و به زستانانیش جه ره و گوسکه و شه ربه ی ناو، دهستی زور کورت بوو، نیوه رویان بازار چوی ده بوو مام حمید له سهر پارچه حهسیرتیک لینی پالده دایه وه، دهستی دهخسته بناگوتی و دهستی ده کرد به قوریات و که رده گوتن.

مامیشم دهسته سرتیکی سووری هه بوو، ده ری دههینا و فرمیسکی چای دهسریه وه، چونکه زه مانی هونه رهنه ندی به ناویانگ (شه هابه ی ههولیسری) دههینایه وه یادی، دوستیکی نزکی مامهم بووه، ماوه یه کی زوریش به یه که وه رایان بواردووه، له لایه کی تریشه وه کاتیک شه هابه به هاوکاری (عله ی فله یحی چایه چی) له سالی ۱۹۳۲ چووه شاری به غدا، به رامبه ر که لوسمی هونه رهنه مند گوزانی گوتووه، نهو مام حهمه دهمینه ی نه حهمه ده رده ی له گه لدا بووه، یادگارییه خو شه کانی زه مانی زوی به بیر ده هاته وه، بوته دهستی به گریان ده کرد، به تاییه تی کاتیک حهمید داخلی که رده چراندووه.

مام حمید له دوا ییدا دوکانه که ی فرشته (فاقه ی حهمه دهنده) و

دوایی گه ریه وه سهر نیشی کووره چییه تی، له پاشان منداله کانی (هیا، به هیوا کووره چی ناسراود و دلشاد و نیزام و ره نووف پیراگه یشتن نینجا نهو وازی له نیشکردن هینا).

مام حمید له نه گله نجه کانی شاری ههولیسر شان به شانی دهنگخو شه کانی نهو شاره وه کو (مشکو و حیدر به قای و شاکر حهمه فارس و حاجی جه میلی قاپقاچی و پیراوده کوزه و محهمه د نه حهمه به ریلی و محهمه د عاشق و سید سعید دامرچی و کهسانی دیکه) گوزانی قوریات و که رده می چراندووه.

چهنه دین جاریش داوای لی کراده، که روو له نیستگه ی به غدا، به شی تورکمانی بکات، بو گوزانی تومارکردن، بهلام نهو رازی نه بووه، چونکه نهو کاته گوزانی گوتن عهیب بوو، هونه رهنه مند به چاویکی سووک ته ماشا دهکران، ههروه ها شان به شانی دهنگخو شه کانی شاری که رکووک گوزانی و قوزیاتی تورکی گوتووه له پاش سالانی ۱۹۷۵- ۱۹۷۶ به بهرده وامی له ناههنگه کانی بریانی نوجاغی تورکمانی به شداری ده کرد، قوریات و که رده می دهگوت، زور جاریش له کاتی خوتنده وه ی مه ولوودی پیغه مبه ر مناجاتی دهخوتنده وه. نهو بوو له چواره مین رژی جه ژنی رده م زانی پیروز له رژی مانگی ته موزی سالی ۱۹۸۳ ده گه وره که ی مام حمید له لیدان کهوت و بو دوا جار مالئاوایی دهکات و له گورستانی شیخ مه عرفی باداوه به خاک دهسپتردی و چهنه دین کاسیتی تومارکراوی له دوا ی خوی جهیتشت.

جهواد رهسوول ناجی ۱۹۲۲ - ۱۹۷۵

که‌ریم ساره‌زا

هونهرمه‌ندی شیوه‌کار و نه‌کته‌ر و ده‌ره‌ینه‌ری شانۆی کوردی و په‌روه‌رده‌کار مامۆستا جهواد ره‌سوول ناجی، له‌سالی ۱۹۲۲دا له‌شاری کۆیه له‌دایک بووه. چاوی به‌دیه‌نی کیتوه به‌رزه‌کانی باواجی و هه‌یه‌ت سولتان کراوه‌ته‌وه. له‌به‌ر نه‌وه‌ی که باوکی له‌سه‌ره‌تای بیسته‌کانه‌وه فه‌رمانبه‌ری میری بووه، بۆیه جهوادى مندال و میرد‌مندال له‌گه‌ل مالی باوکیدا گه‌لیک شار و شارۆچکه‌ی کوردستان گه‌راوه و لیتاندا ژیاوه، به‌لام له‌دواییدا له‌شاری هه‌ولتیر نیشته‌جێ بوون. له‌سالی ۱۹۲۸دا خراوته به‌ر خوتندن و قوئاغی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی له‌سالی ۱۹۴۱دا ته‌واو ک‌رده‌وه و هه‌ر له‌و ساله‌دا چووته به‌غدا و له‌خانه‌ی مامۆستایانی سه‌ره‌تایی له‌نه‌عه‌زمیه وه‌رگیراوه. له‌و قوتابخانه‌یه‌دا بنچینه‌ی هونهری شیوه‌کاری و په‌یکه‌ر داڕێژی له‌مامۆستایان قاسم ناجی و فه‌تحمی سه‌فودت فیتروبووه و له‌هاوینی ۱۹۴۴دا خوتندنی ته‌واو

ک‌رده‌وه بۆ مانگی تشرینی یه‌که‌م به‌ مامۆستای قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی دامه‌زراوه و له‌گه‌ل هاوڕێی هونهرمه‌ندی گیانی به‌گیانی مامۆستا جابر په‌رداود و هونهرمه‌ندی مه‌زنی شیوه‌کار مامۆستا (دانیال عوزتیر قه‌ساب)، که یه‌کیک بووه له‌جوله‌که‌کانی هه‌ولتیر ده‌ورێکی گ‌رنگیان له‌ په‌روه‌رده‌کردنی گیانی هونهری شیوه‌کاری له‌ناو قوتابیانی پارێزگای هه‌ولتیردا بینیوه. به‌تایبه‌تی که له‌سالی (۱۹۵۰)وه تا‌کو ۱۹۶۱ مامۆستا بووه له‌دواناوه‌ندی هه‌ولتیری کوربان یاخود که له‌گه‌ل دامه‌زاندنی به‌شی هۆبه‌کانی فیت‌کردن له‌ په‌روه‌رده‌ی هه‌ولتیر له‌گه‌ل مامۆستا جابر په‌رداود ده‌ورێکی دیار و به‌رچاو، له‌ په‌ت‌ش‌خستنی هونهر و شیوه‌کاری له‌م پارێزگایه‌دا ده‌بینن. کاتیکیش که مامۆستا جهواد له‌سالی ۱۹۶۴دا ده‌ک‌ریت به‌ مامۆستای هونهری شیوه‌کاری له‌خانه‌ی مامۆستایانی هه‌ولتیر، ده‌ورێکی گ‌رنگ‌تر ده‌گ‌یت‌رێ له‌

په‌نگه‌یان‌دنی مامۆستایانی نه‌و هونهره جوانه بۆ قوتابخانه‌کانی کوردستان و تا سالی ۱۹۷۱ له‌و قوتابخانه‌یه‌دا خزمه‌تی هونهری کوردی ده‌کات، ئینجا خۆی خانه‌نشین ده‌کات و دواى چوار سال و له‌ رۆژی ۱۹۷۵/۱۱/۱۱ به‌نه‌خ‌ۆشی نیفلیجی کۆچی دوا‌یی ده‌کات.

جهواد ره‌سوول هه‌ر هونهرمه‌ندیکی لیها‌تووی شیوه‌کاری نه‌بوو، به‌ل‌کو نه‌ک‌ته‌ر و ده‌ره‌ینه‌ری شانۆی کوردیش بوو، چ له‌ سه‌رده‌می قوتابییه‌تی و چ له‌ سه‌رده‌می مامۆستایی ده‌ورێکی سه‌رکه‌وتووی له‌ نواندنی شانۆگه‌رییه‌کانی (نیرۆن) و (عوت‌ه‌یل)ی شه‌ک‌س‌پیردا بینیوه، له‌ هه‌مان کاتیشدا مرۆقیکی ر‌دند و قسه‌خۆش و نیشتمان په‌روه‌ریکی په‌ت‌ش‌که‌وته‌ن‌خ‌وازش بووه.

* سوود له‌ نووسینیکی کاک موم‌تاز حه‌یده‌ری وه‌رگیراوه که له‌ نووسه‌ری نوێی ژماره‌ ۳ی ۱۹۸۷دا بلا‌وک‌راوه‌ته‌وه.

تایەر تۆفیق ۱۹۲۲-۱۹۸۷ز

حوسین حاجی قادر (ناری)

تایبەتی خۆم، مەقام و بەستەى کوردیم لەسەر زار بوو، چونکە ئەوساکە کۆبە شارتکی پر خوشی و شادی بوو، مەلبەندی ساز و ناواز و گۆرانى کوردی بوو.

محەمەد تۆفیق وردی نووسیویەتی کە تایەر تۆفیق ھاوێتی بوو و لەپۆلی دووھمی سەرەتاییبەو دەستی بەگۆرانى گوتن کردوو چ لە قوتابخانە و چ لە دەرەوێ چرای کۆری خوشی بوو.

تایەر تۆفیق کە باسی ژبان و راباردنی خۆی دەکات دەلێ: (کۆری دانیشتن و راباردنی ئەوسای ناو باخ و رەزائمان بەزۆری لەگەڵ ھونەرمانەند و ھونەردۆستانی وەکو (عوومەری مام عەولاً و ئەحمەدی حەمە مەلا و عوسمان عەونى و عوسمانى مام عەولاً و وەستا عەبدەى ناسنگەر و سالتحى قەساب و ئەحمەدی مامە عەدە و سۆفی محەمەدی قەساب بوو. بەلام ئەو خوشیە تاکو سالانى ۱۹۴۲-۱۹۴۳ز خایاند، چونکە گرانییەکی کوشندە لە ئەنجامی



وەکو (سێوێ) و (مەلا ئەسەد) و (ئەحمەدی حەمە مەلا) و (حەمەدەمینە گۆجە) و (قادرى حەمدى حەمامچى) و (حوسەینى حەبەتۆز) و (فەقێ ئەحمەدە کۆرە) و (وەستا قادری لبادچی) و (حەمەرەشیدی شێرزاد) و خوشم بەکێتک بووم لەو گۆرانیبێژانە.

لە سالانى ۱۹۳۶ تا ۱۹۴۰ لەھەمسوو باخیک و مزگەوت و مالتیکدا لە ناھەنگی مەولودی پتەمبەر و لەکۆر و دانیشتنی

”من ناوم تایەری کۆری تۆفیق کۆری ناوڕەحمانى کۆری حەمەدی شێخانییە. لە سالى ۱۹۲۲ز لە گەرەکی بەفرى قەندی شاری کۆبە یان لە سالى تەباران لەدایک بووم، (ھەرەکو خۆی لەسەر زاری دایکی دەیگیتیرتەو). لە شاری ناواز و گۆرانى و شیعری کوردی چاوی ژبانم ھەڵبناو. لە سالى ۱۹۲۹ز باوكم بردمى بۆ سوختەخانەى (مەلای رەش) و لەوێ خوتندنى قورتانى پیرۆز و گولستان و بوستانم تەواو کرد. لە سالى ۱۹۳۲ز چوو مە قوتابخانەى سەرەتایی بەکەمى کۆبە و مامۆستاگانم لە پۆلی دووھمیان دانام. لەوساوە بەمنیان دەگوت دەنگت خوشە و خستمانە تیپی سروودی قوتابخانە.

جاری ھەرزەکار بووم لە سالى ۱۹۳۶ز دەستم بەگۆرانى گوتن کرد. شیعەرەکانى (نالی و کوردی و حاجی قادر و بێخود و سافى و عەونى و مەیلی و زەکی و دلدار)م لەبەرکردن. کە لەلایەن گۆرانیبێژەکانى کۆبەى

جەنگی دووهمی جیهانی بەسەر
ولاتدا داھات).

* لەو ساڵەدا بەناچاری تایەر
تۆفیق، کە لە قوناغی ناوەندی
خوێندن بوو قوتابخانە بەجێ دەھێڵێ
و لە شارەوانی کۆیە دەبێتە کرێکار
تا کسو یارمەتی بەرتۆەچوونی
ئەندامانی خێزانەکە ی بدات.

* تایەر تۆفیق لە هەرەتی
لاویەتیدا پەیوەندییەکی پتەوی لەگەڵ
خوالتیخۆشبوو (حەمە تایەری حاجی
ئەفەندی) هەبوو، کە مەرزۆتیکی
رۆشنیری دنیا دیتە و بەسەلیقە و
قەسە خۆش بوو. ماوەیەکی شە
(حەمە تایەری حاجی ئەفەندی) بە
فەرمانبەری چۆتە بەسەر، تایەر
تۆفیقی لەگەڵ بوو. زۆرجار لە
ساڵەکانی ئەو ئۆ گۆزانی گوتوو و
بەدەنگە خۆشەکە هەستی
غەریبایەتی ئەندامانی خێزانەکە ی
زەواندوووتەو بە تایبەتی کە مەقامی
(شیرین بەھاری) گوتوو،
ناو و هەوای شاری بەسرای قەراغ
شەتۆڵ عەرەبیان لێ بوو بە
ناو و هەوای سەیرانگاکانی کوردستان.

پاشان دەگەریتەو کۆیە تاکو
ساڵی ۱۹۴۵ ز دوا ی برانەو دی
جەنگی دووهمی جیهان چوو تە
بەغدا و بەهۆی خەزمتیکی خۆی
خوالتیخۆشبوو (سەمەدی حاجی
محەممەدی بەننا) دەچیتە ئیستگە ی
رادییۆ بەغدا بەشی کوردی، کە
ئەوسا (کامیل ئەمین و قادر قەزاز)
لەو ئۆ بوون، زۆریان پێ خۆش دەبێ و
بەمووچە ی هەفتانە ی دوو دینار
دادهەزرت و هەفتە ی نیو سەعات

ناھەنگیکی گۆزانی راستەوخۆ لەگەڵ
تیپی مۆسیقای ئیستگە ی کوردی
پیشکەش دەکات، چونکە ئەوکات
تۆمارکەر نەبوو!

* یەكەم گۆزانی ش کە لە
ئیستگە ی کوردی بلاوی دەکاتەو
مەقامی (حیجاز) (نیو شەو) (لە
گورێ لە سۆرە گورێ) و لەگەڵ
بەستە ی (کراس زەردێ) بوون و
هەردووکیان هۆنراوی فۆلکلۆزین.
تایەر تۆفیق لە کاسیتیکدا خۆی
باسی ئەو دوو گۆزانییە دەکات، کە
بۆ یەكەم جار گوتوونیەتی و بە
نەخۆشی و لەسەر جینگاش دوو کۆیلە
بەجێ مۆسیقا تۆمار دەکات.

* جیساوازی نیتوان وشە ی ئەو
بەندانە ی تایەر تۆفیق ئە گۆزانی (لە
گورێ لە سۆرە گورێ) دەبگوت لەگەڵ
وشە ی بەندەکانی هەمان مەقام، کە
(مەلا ئەسەد و سێو) گوتوویانە و
کاتی خۆی تایەر تۆفیق لەوان فیر
بووبوو... وای لە مام تۆفیقی باوکی
دەکرد، کە (بەیانیان دەهاتە لام لە
چایخانە ی لاوان)، کە هەندێ جار بە
توندی دەستی لە دەستی دەداو
دەبگوت (نانا تایەر وانایی...!!!)
لەو کاتە ی کە تایەر گۆزانییەکە ی
دەگوت.

لە ساڵی ۱۹۴۵ کە تایەر تۆفیق
چوو ئیستگە ی کوردی رادیۆی بەغدا
(من = نووسەری ئەو بابەتە) پۆلی
سیتیەمی سەرەتایی بووم، کە خوا
لیتخۆشبوو (محەممەد عەبدوللا
چایەچی) نامۆزام، کە ناسرابوو بە
(حەمە گەمحان) هاوڕیتیەکی دلسۆزی
تایەر تۆفیق بوو....

چایخانە یەکی لە نۆمی سەرەو دی
خانوو کە ی (جەمال ناغای حەوتی)
لە کۆیە هەبوو... تازە رادیۆیەکی
گەورە ی مۆدیلی (مارکۆنی) کرپوو
کە بە پاتری گەورە ئیشتی دەکرد،
چونکە کارەبا لە کۆیە نەبوو. پاشان
چایخانە کە ی گواستەو تەنیش
دایەرە ی ئیستھلاک لە ژێر دایەرە ی
شارەوانی و بەرامبەر مەزگەوتی
گەورە. هەفتانە کە تایەر تۆفیق
نۆرە ی بلاو کردنەو دی ناھەنگی گۆزانی
دەبوو، ئەو رۆژە وای بزانم چوارشەمان
بوو، ئەو دوا ی نۆتێ عەسری یان
پیش مەغریب خەلکتیکی زۆر لە
چایخانە کە جیتیە یان دەگرت ئەو دی
جستیگە ی نەبووایە لە ژوووری
چایخانە کە، یا لە دەرەو رادەوستان
تاکو گوتیان لە دەرنگی تایەر تۆفیق
بیت، ئەوسا چای شیرین بە دوو عانە
و دیشلە مەش بە یەك عانە بوو (واتا
چوار فەلس)، زۆرباشم لە بیرە کاتێ
کاک محەممەد هاتەو مالتی و لەگەڵ
خۆی بردمی بۆ چایخانە کە و
کورسییەکی بەرامبەر رادیۆکە بۆ دانام
و گوتیم لە یەكەم ناھەنگی گۆزانی
تایەر تۆفیق بوو، کە لە رادیۆی
کوردی بلاو کرایەو.

(ئیسواری هارینان چایخانە کە
لەسەر گۆمی (حەمە دیەگ)
دەکرایەو، کە کەوتووتە سەر رینگای
ناوڕەزان لە خوار مەزگەوتی مەلا
ئەسەدەو).

پاش ماوە یەك خالە تایەر هەندێ
لە گۆزانییەکانی لە کۆمپانیایکانی
گرامفۆن لەسەر قەوان تۆمارکرد، کە
بە ناویانگترینیان کۆمپانیای

* لهسەر پیتشنیاری مامۆستا باکووری هۆنهرمهسند چهند بیرهوهرییهک و گۆرانی خوشی بی موسیقا و به موسیقا که له سالانی ۱۹۵۶ بهرود سهروهه تۆمار کرابوو، له پرۆگرامیکی تایبهتی بهناوی (گۆرانیهیتره نهمرهکان) له رۆژی ۲۰/۷/۱۰ له نیستگهی رادیوی ههریمی کوردستان له ههولیر پیتشکهش کرا.

ههروهها من و مامۆستا باکووری بهرنامهیهکی تهلهفزیۆنیمان بۆ تهلهفزیۆنی ههریمی کوردستان له ههولیر بهناوی (گۆرانیهیتره نهمرهکان) بۆ ماوهی سهعاتیک زیاتر بۆ تۆمارکرد و شوی ۱۹/۲۰-۱-۲۰ به بۆنهی کۆچی دوایی خاله تایهیری نهر پەخش کرا.

*** هاتنهوهی تایهر تۆفیق له بهغداوه بۆ ههولیر**

له ۱۲/۹/۱۹۵۶ کاک تایهر تۆفیق دیتهوه ههولیر به فرمانبهری (بهکاتبی ناحیهی سیدهکان) دادهمهزرت و ماوهی سالتیک لهوی دهبیت و سالی ۱۹۵۷ دهگهڕیتهوه بهغدا له وهزارهتی ناوخۆ دهبیته فرمانبهر و هاتوچۆی نیستگهی رادیوی کوردیش دهکات.

* خاله تایهر زۆری ههزدهکرد سهردانی کۆیه بکات و دلێ به دیمه نه جوانهکان و دیتنی دۆست و برادرهکانی خوش دهوو، دهبا بزانی لهبارهی خوشی کۆیه و بیرهوهرییهکانی دهلتی چی؟ (باوهڕناکهه ئه وهختی له دنیا دا



حهکیم تۆمار دهکات، که کاک محهمهد چایهچی چوو بهغدا و تۆمار کهرتکی فلیپسی گهوهی کری، به شرتی بهکرهی گهوهی نیستی دهکرد.

* ههسوو بهیانیهک له پیتش ههسوو کهس (خاله تۆفیقی) باوکی تایهر تۆفیق (ناسراو به تۆفیکه درێژ ۱۸۷-۱۹۵۸ز) له گازی نوکه ناماده دهوو، ههر گۆرانیهکی تایهیری داوا بکردایه، یهکسهه بۆم لیتدهدا. ئهگهر ههستی بهناریکی گوتنی وشهیهک یا بهندیک بکردایه، یهکسهه دهستی له دهستی ددا و دهیگوت (نانا کورم تایهر وانابیت!!) مام تۆفیق دهنگی زۆر خوش بوو، بهلام لای ههسوو کهس گۆرانی نهدهگوت.

جارتیکیان لهکاتی دلتنهگیدا گوتی: ئای زهمانه، کوری خهڵک دهینه موهه ندیس و دختۆر و زاپت، کوری منیش بووته گۆرانیهیتر و چاوهش!!

(بیضافون) و (چهقماقچی) بوون بهسهدان قهوان که چهند بهسته و گۆرانیهکیان لهسەر تۆمار کرابوو له شارهکانی کوردستاندا بلابوونهوه، چونکه ههندی له ماله دهوله مهندهکان و چایخانهکان سندوقی گرامه فۆنیان ههبوو، له ههمووشیان بهناوبانگتر سندوقی (ابو الکلب) بوو. ههندی له گرامه فۆنهکان بۆری دهنگ گهوره کردنیان پتوهوو، ههندیکیشیان وهگر جانتا و ابوون.

لهو بهسته و گۆرانیهکانی که خاله تایهر لهسەر قهوان تۆماری کردبوون: (بهستهی چی بکهه جهرگم سووتاو) و (کراس زهردی) بوون، که ههردووکیان شیعر و ناوای فۆلکلۆرین.

ههزدهکار و لاوانی کور و کچ له کوردستان زۆر ههه له کراس زهردی دهکن و تایهر تۆفیقیش ناوبانگی بی دهر کردبوو.

جارتیکیان گوتم له تایهر تۆفیق بوو گوتی: له ناههنگیتکدا گهرم داهاتبووم مهقامی (دلێ برم بهناز و عیشووم) دهگوت، گوتم لێ بوو کچیکێ جاجیل دهیگوت: ئهوه چیه ههر مهقام و ههر مهقام ده بهسه بیرهوه (کراس زهردهکه مان بۆ بلتی!) منیش یهکسهه مهقامه کهم بری و دهستم کرد بهگوتنی (کراس زهردی) ئینجا بهجاری خهڵکه که کیهف خوش بوون و ناههنگه که گهرمتر بوو.

سالی ۱۹۵۶ له بهغدا خاله تایهر یهکهه شرتی گۆرانی بهبی موسیقا بۆ کاکه ههسه له نوتیل

(مه‌به‌ستی سالانی ۱۹۳۶ - ۱۹۴۲) له‌کوبه خوښتر بووین ره‌زو باخیتکی یه‌جگار زور هه‌تا بلتی دیه‌نیتکی جوان و خوش و دلگیر و سیحراوی. گوزانی گوتن له‌کوبه عادت بوو له‌همو مالیک و کولانه و کورچه‌یک و مزگه‌وتیک، کوبه و دک موومیک بوو ده‌سو‌تا له‌نیوان شاره‌کانی هولیر و سوله‌یانی).

* دواي شورش چوارده‌ی ته‌مووزی سالی ۱۹۵۸ چنده جار خاله‌ تايهر به‌سفه‌ر هاتو‌ته‌وه کوبه و له‌گه‌ل دؤست و براده‌ره‌کانی ناهنگی خوشیان گپراوه... له‌سالی ۱۹۶۱ تیپی مه‌وله‌وی سوله‌یانی به‌میوانی هاتنه کوبه، ناهنگیک له‌یانه‌ی فره‌مانبه‌ران سازکرا، له‌وانه‌ی که له‌ تیپی مه‌وله‌وی به‌شداربیان کرد، و دک له‌یادم ماوه، هونه‌رمه‌ندان (قادر دیلان و نه‌جاتی عه‌بده و ولیهم یو‌چه‌ننا) بوون و چنده‌ین گوزانی له‌لایهن تیپی باواجی کوبه و تیپی مه‌وله‌وی پیشککش ده‌که‌ن.

* که‌سایه‌تی تايهر توفیق

خاله‌ تايهر له‌ پیشه‌کی کتیبی گولی سه‌ره‌ستیدا ده‌لن: (سالی ۱۹۶۰ داوای گواستنه‌وهم کرد بۆ هولیر و تاکو نیتستاش له‌و شاره‌ دیرینه‌ی کوردستانم. خوم نه‌مه‌یشتوو هه‌تا نیتستاکه‌شی له‌گه‌لدا بیت که‌س دل‌ی لیم بره‌نجی). به‌لن خاله‌ تايهری هونه‌رمه‌ندان مرؤفتیکی بی‌فیز و نوکته‌ بازو قسه‌خوش و نفس به‌رز و به‌عیززه‌ت

نفس بوو، نه‌ته‌وه‌په‌روه‌رتیکی جه‌رگ سۆز بوو، تاکو مردیش وشه‌ی شه‌رمه‌زاری له‌ناو گوزانییه‌کانی ده‌رنه‌که‌وت.

* ماموستا باکووری هونه‌رمه‌ندان له‌سه‌ر زاری هونه‌رمه‌ندان مشکوی هولیری گپراوه‌ه گوتی: جار تکیان هونه‌رمه‌ندی نه‌مه‌ر تايهر توفیق له‌ ناهنگیک کی گه‌وره‌ی به‌زم و گوزانی له‌ دهوک یا شورتینتیک دی له‌و ناوچه‌یه به‌شدار ی کرد، که تايهر توفیق ده‌ستی به‌گوزانی گوتن کرد هه‌ندی که‌س چونه‌ سه‌ر شانوک و پارهی نۆته‌ی ده‌ دیناری و پینج دیناریان به‌سه‌ردا ده‌باراند و له‌ به‌ینی خه‌لکه‌که‌ بوو به‌ مونا‌فسه‌، نه‌وه‌نده‌یان پارده‌سه‌ردا باراند پری ژیر پتیه‌کانی بوو، به‌لام تايهری نه‌مه‌ر له‌گوزانی گوتن به‌رده‌وام بوو ناوپی لئ نه‌دانه‌وه تاکو گوزانییه‌کانی ته‌واو کرد و یه‌که‌مه‌ر چوو له‌ جیگاکه‌ی خوی دانیش‌ت و ده‌ستی بۆ پارده‌ نه‌برد!! مشکوی هونه‌رمه‌ندان گوتی: له‌و کاته‌شدا دنیابووم که تايهر توفیق پینج دیناری له‌ گیراندا نه‌بوو.

* تايهر توفیق و دلدار ۱۹۱۸-

۱۹۴۸ شاعیری نه‌میری کورد (یونس ره‌نوف= دلدار) خاوه‌نی سروددی (نه‌ی ره‌قیب) براده‌رتیکی زور نزیکی خاله‌ تايهر بووه. له‌ یه‌ک گه‌ره‌ک و کولانه‌ یاریان کردوو و گه‌وره‌بوون. بۆیه تايهر توفیق ده‌یگوت: زور حه‌ز له‌ شیعره‌کانی دلدار ده‌که‌م و له‌دواي گوزانی (نه‌ی بادی شه‌مال) حه‌زم له‌

گوزانی (زولف و نه‌گریجه‌ی یاره). * نه‌گه‌رچی تايهر توفیق به‌گوتنی جزیره‌کانی مه‌قام ناویانگی ده‌ر کردوو، به‌لام له‌ماوه‌ی په‌نجای سالی ژبانی هونه‌ریدا چهند سرودیشی چریوه و تۆمار کردوو له‌وانه‌ش سروددی (هیزی گه‌ل و نه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کاوه‌ی دلیرا)، که هه‌ردووکیان له‌شعیری ماموستا که‌ریم شاره‌زان و ناوازی نه‌حمه‌ه له‌خه‌لیلن. هه‌روه‌ها له‌شعیری ماموستا دلزار شیعری (گه‌نجی) به‌شپوه‌ی مه‌نه‌لۆج تۆمار کردوو.

* هه‌واخان خیزانی تايهر توفیق

هه‌واخان خیزانی تايهر توفیق نمونه‌ی ره‌وشت به‌رز و ریکویتیکی و کابانی مال بوو. له‌ماوه‌ی هاوسه‌ره‌تیان له‌گه‌ل یه‌کدا، به‌ریه‌ری شادی و خوشی و بی‌کتشه‌ ژبانیان برده‌سه‌ر، سه‌ره‌پای نه‌و خانوو به‌چکۆله‌ی نیداره‌ی محه‌للی له‌ گه‌ره‌کی سه‌یداوه‌ی هولیر و نه‌و ناو ماله‌ ناساییه‌ی هه‌یان بوو، نه‌وا ماله‌که‌یان نمونه‌ی جوانی و پاک و خاوتینی بوو. یه‌که‌تریان زور خوشده‌ویست و ریزبان له‌خزم و که‌س و براده‌ر و میوانان زور ده‌گرت. هه‌رده‌م زه‌رده‌خه‌نه‌یان له‌سه‌ر لیوان بوو گرژیان پتوه‌ دیار نه‌بوو. نه‌و کاته‌ی که تايهر له‌سه‌ر جیگه‌ی نه‌خوشی بوايه و زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی به‌سه‌ر لیودا هاتبايه، نه‌وا به‌هۆی خوشه‌ویستی هه‌واخان بوو، به‌پراستی لیک وه‌شابوونه‌وه، به‌لام به‌داخه‌وه‌ له‌ ۱۹۸۶/۱۰/۱۸ کۆچی دواي کرد

و مالتیکی سارد و سڤری بۆ تایەر توفیق به جیهیتشت.

کۆچی دوایی حهواخان، بوو به کارتیکی دلته زین و زۆر زوو کاری کرده سهر تهندروستی تایەر و رۆژ به رۆژ به رهو خهراپتیری برد و فرمیتسی گهرمی داباراند. له کاتی مردنه کهی چه نندجار سڤری تهرمه کهی ههله دایه وه ده یگوت: نا باوه رناکه م حهوا مردین؟!!

شەفییقی برای تایەر توفیق له سهر زمانی رهسول گهردی بۆی گهترامه وه، که تایەر توفیق له دوای مردنی حهواخان بپاری دابوو، که خانووه که به جی بهیتتی، چونکه توانای ژیا نی له ویدا نه ماوه، ده یه وئ بجیهته دهره و دی ولات و هه مـــــــــــــــــوو شترمه که کانی ماله کهی ده داته (شه فیق)، به لام به سه ردا نه خۆشیه کهی زۆر سه خت بوو، ناچار له هه ولیروهه چوو به غدا بۆ چاره سه رکردن، به لام سوودی نه بوو، بۆیه هه ولی دا بجیهته دهره و دی ولات و داواکاریه کی بۆ (لیژنه ی پزشکی تایه تی له دیوانی سه رۆکایه تی کۆماری) پشکهش کرد تا کو بینیرنه دهره و دی ولات بۆ چاره سه رکردن، به لام لیژنه که بپاریان دا له نه خۆشخانه ی کۆماری هه ولیر به خه ویتندری و نه نجسامی پشکینه کهشی جه لته ی ده ماغی پیتشو بووه.

که تاهیر توفیق هاته وه هه ولیر دووباره له ماله کهی خۆی دابه زی و خوشک و خوارزاکانی خزمه تیکی زۆر باشیان ده کرد.

له و ماوه یه دا تهندروستی زۆر تیکچوو، پتیوستی به چاره سه رکردنی سروشتی هه بوو.

کاک عه بدولباست عه بدوله مه د (چاره سه رکهری سروشتی) له نه خۆشخانه ی رزگاری، به هۆی هونه رمه ندان زانی تایەر توفیق نه خۆشه و پتیوستی به چاره سه رکردن هه یه، بۆیه به هه مـــــــــــــــــتیکی نیشتمانپه روه رانه وه بۆ ماوه ی سن مانگ هاتوچۆی ماله که ی کرد و به یئ هیچ به رامبه ریک چاره سه ری ده کرد، چونکه ده یزانی تایەر توفیق هونه رمه ندی ره سه ن و چاونه ترسه و گۆزانییه کانی ههستی نیشتمانی و نه ته وه یی ده بزویتن.

* نه ندامانی بنه ماله که ی تایەر توفیق

باوکی ناوی (توفیق کسوی ناوړه حمانی حه مه دی شتخانییه). ناسراو بوو به توفیقه درێژ (۱۸۷۰- ۱۹۵۸ز) دهنگینکی خۆشی هه بووه. کاتی خۆی گۆزانی گوتوو. که گرتی له تایەر ده بئ مه قامی شیرین به هاره ده لیت دهستی به گریان کردوو. زۆر قه خۆش و نوکته باز و له سه رخۆ و خاوه نی عییزه تی نه فس بووه. (جلکی کوردی و جه مه دانی شینی له (چوویت) دراو و په سه کی سپی هه ر له خۆی ده هات).

به شی زۆری ژیا نی خۆی به کاسبی به رێ کرد، دوکانیکی گه جکه ی هه بوو، به ته نه که نه وتی ده کپی و به شووشه ده بفرۆشته وه. دایکی ناوی عیسه ت بوو

له سالی ۱۹۶۲ کۆچی دوایی کردوو، دوو خوشکی هه بوو (شه وکه ت و حه مه دیه) زۆریان خزمه ت کرد. تایەر توفیق حه زی ده کرد به رده وام شه وکه تی له لابن، به لام شه وکه تی خوشکی شه ش مانگ پیتش کۆچی دوایی تایەر نه ویش کۆچی دوایی کرد و اتا له مانگی نیسانی سالی ۱۹۸۷ مردنی شه وکه تیش دوای مردنی حهواخان به جارێ کاریان کرده سهر تهندروستی خاله تایەر و پتر به رهو خراپی چوو.

ئینجا حه مه دیه ی خوشکی و کافیه و ناسکه ی خوارزای کچانی شه وکه ت و کاک سه لاج نووری میتردی کافیه و کاک دلاوه ر حه مه تایه ری کسوی حه مه دیه. هه موویان که وته ریزگرتن و خزمه تکردنی خاله تایه ریان شه و رۆژ به ده وری چاریا به که یدا بوون و هه ر کاریکی هه بووا به بۆیان جیهه جی ده کرد و دلایان ده داوه.

براکانی ناویان (زاهیر و مه غدید و شه فیق)، له کۆیه ده ژیان و ناوه ناوه به سه ردان ده هاته لای کاکه تایه ر. ئیستا ۲۰۰۲/۲/۱۵ ته نیا شه فیق له ژیا ندا ماوه له کۆیه به ته نیا ده ژیت.

که تهندروستی زۆر تیکچوو، حه مه دیه ی خوشکی و شه فیقی برای و خوارزاکانی و کاک سه لاج نووری میتردی کافیه ی خوارزای هاته لای. دوای ریزلیتگرتن و دلدا نه وه یه کی زۆر، داوا یان لێ کرد که به ناره زووی خۆی مالتی به کینکیان هه لبێژێ، تا کو له وئ باشتر خزمه تی بکه ن. نه ویش چاوتیکی به دار و دیواری

ژووره‌کسی و شتومه‌که‌کانی و وینه‌کسی خۆی و جه‌واخان داگتیرا و فرمیتسک له چاوه‌کانی قه‌تیس مان و گوتی: باشه له‌دوای جه‌وا نه‌و ماله به‌جی دتلم و ده‌چمه‌وه مالی کافیهی خوارزام و کاک سه‌لاحی زاوام.. ده‌رگای ماله‌که‌پان داخست و به‌روه شاری کۆیه‌پان برده‌وه..

ماوهی چند مانگتیک له‌مالی کاک سه‌لاح، کافیه و منداله‌کانی خزمه‌تیک بی قسورپان کرد.

نه‌و ماوه‌یهی که له کۆیه بوو هه‌ندی له براده‌ره‌کانی سه‌ریان لیده‌داو دلخۆشیان ده‌دایه‌وه، له‌وانه‌ش: (عومهری سام عه‌ولا و عه‌بدولرهمانه رووته و نه‌ندامانی تیپی باواجی و کاک جه‌لال جۆبار.. هه‌روه‌ها له هه‌ولتیه‌وه کاکه‌هه‌می چاه‌چی و کاک محهمه‌د مسته‌فا که‌بابچی و عه‌بدوللا که‌بابچی و ره‌سول گه‌ردی و له سوله‌پانیشه‌وه کاک خالد دلیر سه‌ریان لیده‌داو ریزپان لیده‌گرت.

کۆچی دوایی تایه‌ر توفیق

کاک شه‌فیق توفیقی برای خاله تایه‌ر، براده‌رتیکی زۆر کۆنمه و زۆر به‌وه‌فایه، ئیستا له کۆیه به‌ته‌نیایی ژیان ده‌باته‌سه‌ر، رۆژی ۲۰۰۱/۱۱/۹ چوو‌مه لای چند پرسپارێتیکم لیکرد له‌باره‌ی درا رۆژه‌کانی ژبانی کاکه تایه‌ری برای، نه‌ویش گوتی: دوو هه‌فته پیش مردنی له‌سه‌ر داوای خۆی به‌نه‌خۆشی کاکمیان هیناوه کۆیه، هه‌فته‌یه‌ک له مالی زاهیری برام بوو، براژنم و

منداله‌کانی کاکه زاهیر خزمه‌تیک باشیان ده‌کرد.. به‌لام رۆژ به رۆژ ته‌ندروستی خراپتر ده‌بوو، هه‌موو رۆژتیک چه‌ندجار ده‌چوو‌مه لای، بیتزاری پیشان ده‌دا و ده‌یگوت نای شه‌فیق ژیانم چند خۆشه‌دوئی!! به‌لام هیتزم نه‌ماوه و به‌رده‌وام سه‌رم دپشی و لیره‌ توانای هه‌راو کیشهی ناو مندالانم نه‌ماوه، چه‌زده‌که‌م بمبه‌یه لای خۆت!

پیکابێتکم هیناوه له‌گه‌ل کاک مه‌جید عه‌بدولرهمان که نه‌و له کۆلتی کرد خستمانه ناو پیکابه‌که و درتزمان کرد، که گه‌یشتینه لای نه‌و بیا‌یهی ژووره‌کسی منی تیس‌دایه و که‌وتۆته سه‌ر دوکانه‌کانی دایه‌ری نه‌وقاف به‌رامبه‌ر کتیبخانه‌ی گشتی له ناوه‌راستی شه‌قامه سه‌ره‌کیه‌که‌ی کۆیه له‌وئ دووباره کاک مه‌جید له‌کۆلتی کرد و بردمانه سه‌ره‌وه، له ژووره‌که‌ی خۆم له‌سه‌ر جینگا درتزمان کرد، چونکه منیش به‌ته‌نیایی ده‌ژبام.. ماوه‌ی هه‌فته‌یه‌ک شه‌و و رۆژ له خزمه‌تی دابووم، نه‌ویش وه‌کو مومیتک ده‌توا‌یه‌وه و کز ده‌بوو.. تاکو به‌یانی رۆژی سینه‌مه‌ریکه‌وتی ۲۰/۱۰/۱۹۸۷ له کاتژمێر ۲۵.۶ دله‌کسی له لیدان که‌وت و به‌گریان و هاوار له ژووره‌که‌م هاتمه‌خواری و ناگاداری دۆست و براده‌رانم کرد له ماوه‌یه‌کی زۆر که‌م به‌سه‌دان که‌س کۆبوونه‌وه ته‌رمه‌که‌مان هه‌ر له‌وئ شووشت و کفمان کرد.. ئینجا به‌شانان بردمانه (مزگه‌وتی گه‌وره)..

جه‌ماوه‌رتیکی یه‌جگار زۆر به‌رتیپان به‌ره‌و گۆرستانی

شه‌هیدانمان برد و ده‌یان وینه و فیلمی قسیدیویی بۆ رۆپه‌سه‌می برده‌نه سه‌ر گۆرستان و به‌خاکسپاردنی وه‌رگیرا.. له‌وئش له (گۆرستانی غه‌ریبان= شه‌هیدان) له ته‌نیشت (عیسه‌تی دایکی و شه‌وه‌کتی خوشکی به‌رامبه‌ر) که‌کۆن و هه‌یه‌تسولتان به‌خاک سپێردرا.

له‌باره‌ی دوا وه‌سیه‌ت و پاشماوه‌ی میراتی ماله‌که‌ی شه‌فیق گوتی: پیتس کۆچی دوایی توانای قسه‌کردنی نه‌ما‌بوو، خواردنی بی قسوت نه‌ده‌درا، ته‌نیا به‌چاوه‌کانی ده‌یدواندم و فرمیتسکی داده‌باراند و زۆری چه‌ز له ژیان بوو، میراته‌که‌شی بریتی بوو له هه‌ندی (جلیک و قۆنده‌ره)، که نه‌وانم کرده خیر له‌گه‌ل دوو کانتۆری جلیکان و ته‌له‌فزیۆن و سه‌لاجه‌یه‌ک و قه‌ره‌وتله‌یه‌ک... (نه‌وانه‌ش له‌ناو خانووه‌که‌ی نیداره‌ی محه‌لی / گه‌ره‌کی سه‌یداوه‌ی هه‌ولتیر) بوون... هه‌مووم فرۆشت و هه‌ندی پارهم دایه براکانم. هه‌روه‌ها ۱۴۰۰ دیناریشی هه‌بوو له‌سه‌ر وه‌سیه‌تی خۆی بۆم کرده سه‌ره‌فی تازیه‌که و (قه‌بره‌که‌شم) پتی رتیکه‌خت و قه‌فه‌رتیکیشم له‌سه‌ر دروست کردووه، که قوفل ده‌رتیت و کلپله‌که‌شی لای خۆمه..

* له کتیبی ژبان و سه‌ربرده‌و به‌ره‌مه‌کانی تاهیر توفیق وه‌رگیراوه له ناماده‌کردنی (حوسین حاجی قادر (ناری)

شاکر همه فارس

۱۹۲۳ - ۱۹۹۴

جلال خدر

میوانی دهاته ههولیتیری لای نهو میوان دهبوو. خه لکی نهو شاره لهو چایه خانه دا له دهوری نهو هونیرمه ننده کۆده بوونه و گوتیان بۆ شل ده کرد، چونکه زۆریه ی زۆری نسوولی مه قاسات و قۆریاتی تورکی ده زانی. نیمه ش واته (من و شاکر) هه موو جاری خۆمان له بن میتزی چایه خانه دا دهشارده وه تاوه کو نسوولی مه قاسات فیتربین، هه تا جارتیکان نهو مه قاسات قۆریاتی (عومه ره گه له ی) ده گوت، که به (ئه بله نیتیم) ده ست پین ده کات. منیش له ده میم و درگرت، زۆر به جوانی بۆم دووباره کرده وه، کاتیکی مامم گوتی لئ بوو، زۆری پین ناخۆش بوو، چونکه ده زانی نیمه لهو زووتر و درمان ده گرت و دووباره مان ده کرده وه. که تووره ش ده بوو، ده یگوت: (من پاره کی زۆر سهرف ده که م تاوه کو فیتیری نسوولی قۆریات بیم، به لام (حه مید و شاکر) به حازری دیته بهر ده ستیان).

شاکر له ته مه نی گه نجیه تی فیتیری نسوولی قۆریات و مه قاسات ده بن، نسوولی که ره م دیوان له حاجی عه بدوللای خه یال و وه ستا مه مو ی کارگه چی فیتیر ده بیت و شان به شانی ده نگ خۆشه کانی شاری ههولیتیر وه ک

ته مه دی جامباز و که سانی تر. به لام له خه لکانی ترم بیستوو، که گوایه شاکر له ته مه نی گه نجیدا تووشی خۆشه ویستیه کی پر له ناکامی بووه. له نه نجامی نه م خۆشه ویستیه نه و دوو گه نجبه به یه ک نه گه یشتوون، که چه که تووشی نه خۆشی هاتوو، له نه نجامی به یه ک نه گه یشتیان کۆچی دوایی کرده وه و هه ره نه و هۆکارده ش وا له مام شاکر ده کات، که دلای خۆی به گۆزانی و مه قاسات و قۆریات بداته وه. زۆریه ی ژبانی له بن مناره ی چۆلی به سه ربیات.

مام حه یده ری کوره چی بۆی گتیرامه وه گوتی: له کاتی خۆیدا مندال بووم، زۆر حه زم له گۆزانی و قۆریات ده کرد، مشکۆ و حه یده ره که چه ل پیش من قۆریات و مه قاساتیان ده گوت، چونکه نه وان له شه هابه فیتربوون، منیش له گه ل هاوریتی مندالیم (شاکر حه مه فارس) ای خالم ده چووینه چایه خانه ی (مام سه مه دی) کوره چی مامم بۆ نه و دی گوتی لئ رابگرین، چونکه وه ستایه کی چاک بوو، له هه مان کاتیشدا عاده تی و ابوو هه موو جارتیک به دوای گۆزانی بیتره به ناویانگه کانی شاری که رکموک (حه مه دی چل بۆین) ی (۱۸۸۵ - ۱۹۵۸) دا ده ناره و نه ویش به

یه کییک له قۆریات بیتره و ده نگ خۆشه کانی شاری ههولیتیر (مام شاکری به ننا) ی کوری حه مه فارس عه لافه. له سالی ۱۹۲۳ له گه ره کی عاره بان له شاری ههولیتیر چاوی به دنیا هه لته یناوه. له بهر نه و دی باوکی پیشه ی (عه لاف) بوو، له گه ل حاجی حه مه دی عه لی خان و سابر عه لاف، نه و کاته له ناو بازاری ههولیتیر له نزیک دوکانی قه سابه کانی نیستا بوو. (شاکر) (له گه ل باوکی نه م پیشه یه ی کرده وه. له پاشان وازی له و کاره هیناوه و ده ستی به کرتیکاری کرده وه. له ژیر ده ستی چه ند وه ستایه کی ههولیتیر وه ک (وه ستا عه ساف و وه ستا ته های به ننا و وه ستا خدر) و که سانی تر نیشی کرده وه، تاوه کو شاکر وه ستایه کی چاکی لئ ده رچوووه. تا کۆچی دواییشی کرد پیشه ی به ننا یی کرده وه.

شاکر حه مه فارس هه ره له مندالییه وه حه زی له گۆزانی و مه قاسات کرده وه، چونکه شاری ههولیتیر چه ندین گۆزانی بیتره و مه قاساتان و ده نگ خۆشی لئ هه لکه وتوووه، وه کو مشکۆ و حه یده ره که چه ل و حاجی جه میلی قاپ قاپچی و مام سه مه دی کوره چی و حاجی

مشکو و محمهد نهحمهد نهرییلی و نوره‌دین عهسافللی و محمهد عاشق و کسهسانی تر بهشرداری له ناههنگه‌کانی نهگله‌نجه‌ی شاری ههولیر دهکات.

له سالی ۱۹۵۹ کاتیک بهریرسی نیستگهی به‌غدا/ به‌شی تورکمانی هاته شاری ههولیر، داوای له‌دهنگ خۆشه‌کانی نهو شاره کرد بو نهو‌دی دهنگیان له نیستگه تۆمار بکه‌ن په‌کیتک له‌وانه وهستا شاکر بووه، که داوای لێ کراره، به‌لام نهو رازی نه‌بووه دهنگی تۆمار بکات، چونکه نه‌وکاته گۆزانی گوتن به‌عهب ده‌چوو، به‌لام چه‌ند که‌سیتک رینگای نیستگهی به‌غدايان گرت‌ه‌به‌ر، له‌وانه (حاجی فائقی محمهد سولتان بازگان و محمهد نهحمهد نهرییلی و یونس خه‌تات) و کسهسانی تر گۆزانیان تۆمار کرد.

وهستا پیربالی چایه‌چی (خاوه‌نی تۆمارگای بیخال) بۆی گه‌یرامه‌وه گوتی: له‌سالانی ۱۹۵۳-۱۹۵۴ بۆ یه‌که‌مین جار نامیری تۆمارکردن (تسجیل) جۆری سیم له‌گه‌ل خوالیخۆشبوو وهستا له‌تیفی چه‌خماخچیان هه‌تایه شاری هه‌ولیر... بو‌نه‌وه‌ی دهنگی هونه‌رمه‌ندی خالیخۆشبوو مشکۆ تۆمار بکه‌ین. نه‌و رۆژه‌ چووینه نوتیلی مام جه‌میل یه‌که‌مین که‌س مشکۆ دهنگی تۆمار کرد و له‌پاشان شاکر حه‌مه فارس دهنگی تۆمار کرد و پاش نه‌ویش مام جه‌میلی نوتیلچی بوو، که چه‌ند قۆریاتیکی چری.

مام شاکر دۆستایه‌تی له‌گه‌ل

چه‌ندین ده‌نگ خۆشی قۆریات بیژی شاری که‌رکووک هه‌بووه، له‌وانه (رده‌ی کولله‌ره‌زا و عزه‌دین نیعمه‌ت و عه‌لی قه‌لعالی و مه‌مه‌د قه‌لایی و فه‌خره‌دین نه‌رگیچ و کسه‌سانی تر و له‌گه‌ل مشکۆی هه‌ولیریدا هاتوچۆی نه‌وشاره‌ی کردووه، شان به‌شانی نه‌و ده‌نگ خۆشانه دهنگی هه‌لیناوه، به‌ تایبه‌تی له‌ شه‌وانی رده‌زاندان، که له‌شاری که‌رکووک و خه‌لکی نه‌و شاره‌ش گۆیان بۆ شل ده‌کرد.

شاکر دهنگی یه‌که‌جار خۆش بوو، به‌ تایبه‌تی له‌کاتی که‌رم گوتندا که دهنگی هه‌لده‌هیتنا دهنگی وه‌ک زه‌نگوله ده‌زرنگایه‌وه، هه‌تا جاریکیان مام مسته‌فای که‌بابچی بۆی گه‌یرامه‌وه گوتی شه‌ویک هونه‌رمه‌ندی خوالیخۆشبوو مشکۆ له‌گه‌ل خاله‌ تاهیر توفیق له‌ مالمان میوان بوون، مشکۆش شاکر حه‌مه فارسی له‌گه‌ل خۆی هه‌تانبوو، نه‌و شه‌وه مشکۆ ده‌ستی پتیکرد ناهه‌نگیتیکی خۆش بوو، له‌ناکاو خه‌نجه‌ره‌که‌ی خۆی ده‌ره‌یتنا و ویستی له‌زگی خۆی بدات له‌به‌ر نه‌وه‌ی قۆریاته‌که‌ی مشکۆ زۆر کاری تیکرد، هه‌ر چۆنیک بیت نه‌یانه‌یشت له‌خۆی بدات. شاکر دهنگی زۆر خۆش بوو به‌تایبه‌تی له‌کاتی قۆریات و که‌رم گوتندا دهنگی هه‌لده‌هیتنا و شان به‌شانی دهنگ خۆشه‌کانی نه‌و شاره دهنگیان هه‌لیناوه.

سه‌ید سه‌عید دامرچی بۆی گه‌یرامه‌وه گوتی: شاکر حه‌مه فارس دهنگی زۆر خۆش بوو، هه‌موو جاریک به‌به‌ر دوکانی ناسنگه‌ریم ره‌ت ده‌بوو، داوای لیده‌کردم که به‌ندیک که‌ره‌می بۆ بلیتم، چونکه زۆر حه‌زی به‌ دهنگی

من ده‌کرد، منیش دل‌م نه‌ده‌شکاند و قۆریات و که‌ره‌م بۆ ده‌گوت، یان زۆرجار ده‌چووینه نوتیلی مام جه‌میلی له‌گه‌ل مشکۆ و پیرداوده کۆره ده‌نگمان هه‌لده‌هیتنا، شاکریش به‌شرداری له‌گه‌لمان ده‌کرد و که‌ره‌می ده‌گوت. که له‌کاتی خۆیدا له‌ حاجی عه‌بدوللای خه‌یال فیر بوو بوو، چونکه حاجی عه‌بدوللا کتییی که‌ره‌می هه‌بووه. زۆر به‌راست و ره‌وانی فیرمانی ده‌کرد، هه‌روه‌ها مه‌مۆ کارگه‌چی هه‌بوو نه‌ویش دهنگی زۆر خۆش بوو گشت به‌نده‌کانی که‌ره‌می له‌به‌ر کردبوو، زۆر به‌جوانی بۆمانی ده‌چراند، نیسه‌ش گۆیمان بۆ شل ده‌کرد.

شاکر حه‌مه فارس له‌دوا ته‌مه‌نی ژیانیدا، تووشی نه‌خۆشی هات و بۆ ماوه‌یه‌ک له‌ماله‌وه که‌وت، نه‌ویش نه‌وه‌بوو مه‌رگ مه‌ودای نه‌دا و له‌رۆژی چوارشه‌مه‌ی ۲۴ مانگی کانوونی یه‌که‌می سالی ۱۹۹۲ دل‌ه گه‌وره‌که‌ی له‌ لیدان که‌وت و له‌ گۆزستانی کارگه‌ی قیر به‌خاک سپێردرا.

مردنی نه‌و ده‌نگ خۆشه‌ خه‌ساره‌تیکی گه‌وره‌ بوو، له‌ هونه‌ری مه‌قامات و قۆریات له‌وشاره، پاش مردنی چه‌ند کاسیتی تۆمارکراوی له‌دوای خۆی به‌جی هه‌یشتوو، که له‌ نه‌رشیفی تۆمارگای له‌تیف چه‌خماخچی و وهستا پیربالی چایه‌چی و کسه‌سانی تر پارتیزاوه، چه‌ند کاسیتی تری نه‌بیستراوی هه‌یه، که له‌ ناهه‌نگی تایبه‌تی مالی پیاوه‌گه‌وره‌کانی نه‌و شاره پارتیزاون.

■



هونه رهمند رهسول بيزار گهردي
 نام و پيدايان سنوويو ناچاي له ساله ل ۱۹۶۰ - ۱۹۵۷ گهره وه

رهسول گهردي ۱۹۹۴-۱۹۲۴

سه فین رهسول گهردي

پيشه کی

پيش کوچی دوايي، چهيرانبيترتي به توانا نه خوش بوو، نه خوشی هيتی نارامی لی بریبوو. تيواره يهک رووی کرده مالمان و مه حجوبی کردم، دهمتيک بوو له سه ر نه وه رتيکه وتبووین ناوه ناوه من سه ری لی بسدهم له بهر نه خوشی به که ی.

رهسول گهردي وتی: بهم نه خوشی به وه هاتم، تکایه کم هیه ده بی بی هیتیتیه دی، به تو نه بی به که سی تر ناچیتیه سر، وتم: نه مر ده که ی! نینجا به هه ناسه یه کی نامرادیه وه، رووی تی کردم و وتی: بیتگومان نه مه دوا سه ر دانه بو لای تو، به لام تکایه کم هیه نه گهر نه مردم و بوم کرا هه صوو گورانییه دانراوه کانم چاپ بکه م، ده بی دوو وشه م بو بنووسییه وه، نه گهر له پاش مردنی خوشم بلاوکرانه وه، نه وکاته بیتگومان دوو وشه که دهنووسییه وه. وتم: به لیتت دده صمت بو تی بنووسمه وه و خوشت له سه ر نارده زووی یه زدانی پاک هه ر زیندوو ده بی. که چی وه کو ده بیتن دوو وشه که که وه ته دوا ی مردنی.

ههوله کانی هونه رهمند رهسول گهردي بو چاپکردنی بهر هه مه کانی

رهسول گهردي گرنگیه کی زوری به شیعری خوی داوه له رووی دانان و ناواز و چرنیسانه وه، هه روه ها بو نه وه دی رزگاربان بی له فه وتان هه ولیده دا بلاویان بکاته وه، لیتره تنیا نه وانهی بلاوده کرده وه نه وه ی خوی ناوازی بو داده نا و

ده یانیه چری. بهم جوړه له صاوه ی ژبانی هونه ری پر له بهر هه می داهیتراویدا سی کومه له شیعری بلاوکرده وه:
 ۱- بزار، له به غدا له سالی ۱۹۵۷ چاپ و بلاوکرایه وه. کومه له شیعری که بریتی بوو له (۱۵۰) چهیران و (۱۰۲) سروود و (۱۵۲) هه له به سستی گورانییه کانی رهسول گهردي خوی و له گه ل هه ندی له شیعری نه م شاعیرانه ی که گورانییتر ناوازی بو دانابوو: چه بیب عملی میرانی، ناغای جوکلاغا، پیربال مه حمود، کانی، نیبراهیم یوسف، نه حمه د هه ردي، بورهان جاهید، مه لا مه سه وودی بی به ش، نه حمه د دلزار، مفتی پینجوتنی، عوسمان عوزتیری و هی تر.
 ۲- گوله میتلاقیه ی کوردستان، له به غدا له سالی ۱۹۶۰ چاپ و بلاوکرایه وه. نه م کومه له (۴۰) چهیران و



هونه رهمند رهسول بيزار گهردي له سه ر دانی هونه رهمند شه مال سانیب
 نه خوشخانه ی رزگاری _ شاری مه ولیر ۱۹۸۵



هۆنەرمەندی مامەرەسۆن بێزار گەردی لە تاقەمگنکی تاقەت لە پەنەی فەرماسەران لە شاری هۆلنر
بۆ مەسزەهاتی هۆنەرمەندی مامۆز کورستان تاقەت لە ۱۹۷۸-۱۹۷۹

ناو ئەم کتێبە شەقلی گشتیی حەیرانی دەشتی هۆلنریان
تێدا بەدی دەکری، هەر وەها بەسۆز و چێژ و بلیسەتی
گۆزانیبێژیش قانگ دراون و چەند لاپەرەیه کیشیان لە
تۆماری حەیران زیاد کردوو.

گۆزانی دلدار: ئەمەیان زۆریە هەرە زۆری ئەدەبی
میللی دەگرتەووە. وەکو لەم کتێبەدا دەر دەکەوێ لە بەشیک
لەم جۆرە شیعەر لیریکیانەدا رەسۆل گەردی داھێنانی دیارە
و لاپەرە ئەدەبی میللی کوردی دەوڵەمەند کردوو.

پەرۆفیسۆر: مامرف خەزەندار،

هۆلنر- مەلبەندی رووناکی،

۲ ئۆکتۆبەر ۱۹۹۷، لە کتێبی (دارە شەکران) هەو.

شتیک لە یاد و بیرەوەریدا

هەولەکانی هۆنەرمەند رەسۆل گەردی

بۆ چاپکردنی حەیران و گۆزانیەکانی

لەنزیکەو بەم جۆرە مام رەسۆلم ناسی: من لە مندالی
قۆناغی سەرەتاییم لە بەحرکە تەواوکرد، و بووم بە
مامۆستای سەرەتایی ناو شاری هۆلنر. دەم لە نووسین و
وەرگێڕاندا، لەسەرەتای حەفتاکان لە ریزی یەکیستی
نووسەران قبۆلیان کردم و لەخولی یەکمەم و دوووم بووم
بەئەندامی دەستە بەرتۆبەری لقی هۆلنیری یەکیستی
نووسەران. لەخولی دووئەمدا مامۆستای دیار و ناسراوی
کورد عەزەدین فەیزی سەرۆکی بەش بوو. ئەوساکە من
لەقوتابخانەی سیروان (خەلەکانی ئیستا) مامۆستا بووم،
رۆژێکیان لە پۆل بووم خەبەریان دامێ گوتیان وەرە رەسۆل
گەردی هاتوو تۆی دەوێ. کە من ئەمەم بیست هەر
تاسێک بردمییەو، تاسی خوێشی و سەرسامی. چۆنە مام

(۲۲) سرۆود و (۲۴) لاوک و (۲۷) گۆزانی رەسۆل
گەردی خۆی و لەگەڵ هەندێ شیعری شاعیرانی تری
گرتۆتەخۆ، لەوانە: حەبیب عەلی میرانی، دلدار، مەدحەت
بێ خەو، محەمەد حەسەن مەنگۆری، جەمال شارباژێری،
شێرکۆ بێکەس، توفیق وردی، کەمال غەمبار، کەریم
شارەزا، کامەران موکری، کانی، پیرەمێرد، ئیبراھیم
هۆشیار، شێخ تەها شێخ سەعید (رەهەبەر)، بورھان
جاھید، ئەحمەد دلزار، عوسمان عوزێری و هی تر.

۳- شیلان و شلیتر، لە بەغدا لەسالی ۱۹۶۷
بلاوکرۆتەووە، ئەم کتێبە لە (۱۲۴) سرۆود و شیعەر و
بێتیک بەستە و گۆزانی میللی تاییەتی رەسۆل گەردی خۆی،
پێکھاتوووە لە ژێر کاربەگری شیعری میللی نەنووسراو
(فۆلکلۆری) کوردی دانراون و هەر خوێشی ناوازی بۆ
رێکخستبوو.

۴- دارەشەکران، لە هۆلنر لە سالی ۲۰۰۷
بلاوکرۆتەووە، ئەم کتێبە لە دوو بەش پێکھاتوووە (۱۵۰)
حەیران و (۱۴۹) شیعەر و گۆزانی دلدار. تەواوی
بەرھەمەکانی لەم کتێبەدا زادە ئەندێشە و سۆز و هزری
رەسۆل گەردی خۆی بوو.

حەیران: ئەم جۆرە گۆزانییە هۆنەری تاییەتی دەشتی
هۆلنر، نرخ و سەنگێکی زۆری لای گۆزانیبێژ هەبوو.
وێک ناشرایە رەسۆل گەردی بێگومان لە سەرەتای ژبانی
هۆنەریدا حەیرانی باو و بەناوبانگی سەردەمی خۆی بەناواز
وتوووە (کە ئەمەش دەچیتە پال داھێنەکانی هۆنەرمەند)،
بەلام لەدواییدا خۆی حەیرانی داناو. ئەم پرە حەیرانانە



هۆنەرمەندان رەسۆل بێزار گەردی و شەوکت سەعید نێزی (مشکو) لە کاتی سەردانی
هۆنەرمەند تاپەر توفیق لە تەخۆشخانەی رزگاری لە شاری هۆلنر لە ۱۹۸۶-۲۰۱۰

دهگه را. تابلیتی پیاویکی سهخی تبع و دل فراوان و میوان په روهر و به خزمایه تی بوو، نه نفسی زور بهرز بوو، به تهنیا له مال هود ددژیا. له تهنیا یه دا نه وهی به تهنیه وه دهات کاکه سه فینی کوری بوو. من له وه تی هم هیچ کوری کم نه دیوه به قهد کاک سه فین له خزمه تی باوکی دابی و شهو و رورژ ناماد دبی بۆ جیبه جی کردنی فه زمانه کانی و توژ قالیکی مانه وویون و وه رسی نه زانی. کاک سه فین له باره یه وه مه گهر هه له ناو چیرۆک و نه فسانان نمونه ی هه بی. هه له مال ریکه خستن و جل شوشتن و جهم ناماده کردن و دهرمان په یاد کردن و میوان به خیره تانه وه، تا پاک کر نه وه و سه رشوشتن و هه موو خزمه تیکی تر... ماوه ی سی سال زیاتر هه مروکات و توانا و خوشی خوی بۆ خزمه تی باوکی نه خوش و تهنیا که وتوی ته رخان کرد. خوا هزار جار پاداشتی نهو خویه خت کردنی بداته وه.

با بیتمه وه سه ره بهستی سه ره کی، مام ره سول تا کویچی دواپی کرد هه ره به هیسرای نهو دبوو به ره مه مه کانی به چاپکراوی بیینی، به لام زور به داخه وه نهو خوزگه یه ی نه هاته دی. نیستا واکاک سه فینی خه مخوری نهوسا و نیستای خه ریکه بهسته و هه رانه کانی چاپ دهکا، پیش چاپکردنی هه رانه کان جاریکی تر دهستنه وسه که ی پیشاندام و داوای لیکردم پیشه کی بۆ بنووسم، منیش هه ره له بهر نهو به لینه کونه ی به مام ره سولم دابوو و هم له سه ره قسه ی برای به ریزم کاک سه فین به ریارمدا شتی و دکو پیشه کی بۆ هه رانه کان بنووسم و منیش به لیم پیدای که کاتی چا کردنی هه رانه کان هات، نووسینی پیشه کیه که بگره نه ستو. نیتر من ناگام لیبرا نازانم داخو نه وهی من نووسیمه وه له سانسور ره قز کرایه وه و بز بوو یان له رووداوه جه رگه رده کانی سالی ۱۹۷۵ فهوتا، به هه ره حال دهستنه وسه کان نه مان و مام ره سول هه رچنده به په ره شه وه بوو به ره مه مه کانی چاپ بکات به لام جاریکی تر نه گه راپه وه سه ره پاکنوس کردن و ناماده کردنیان.

ره سول هاتوو چی له من دهوی و چون منی ناسیوه و چونی زانیوه لیتره!؟ که چووم دیم مام ره سول به هه یکه لیتیکی ریکویتیکی و پوخته وه، به ویقاری سرۆیه کی مه زن له ناوه ندی هه وشه راوه ستابوو. که چاوی به من کهوت به خنده و قسه ی خوش و به گهرمی باوه شی پیداکردم، و گوتی وده تو برزای منی، تانیستا تو م نه ناسیوه... که دانیشتین دوا ی چاک و چونی و هه وال پرسین، گوتی که موله تی بهسته و هه رانه هه یه ده مه وی بیانووسمه وه وه چاپیان بکه م به لام خوم خه تم خوش نیسه، چومه لای ماموستا عه رددین فهیزی و نهویش ره وانی لای توی کردم. نیتر ده بی تو بهسته و هه رانه کانم بۆ بنووسیمه وه بونه وه ی له ده رفه تی که دا چاپیان بکه م. منیش که له خوام دهویست هونه ره مندیتیکی و اگه ورده بناسم به وه پهری شاناز یه وه داواکه یم خسته سه ره سه ره و هه ره له وی ریکه وتین هه موو نیواران بجه م مالیان و له وی به دووقولی دانیشتین، نهو بوم بخوینیته وه و منیش بیانووسمه وه. نهو کاته نهو مالی له ته راره بوو، له پشت کونه نورزدی و نیمه ش هه ره مالمان له ته راره بوو. هیچ گه روه گه رفته هاتوچو و دانیشتنی نیوارانمان له پیش نه بوو. ماوه یه کی زور هاتوچوی مالی مام ره سولم کرد و هه موو بهسته و هه رانه کانم به دوو دانه بۆ نووسیمه وه، چونکه ده بوا یه به دوو دانه پیشه که شی سانسوری بکات و نهو کاته روونوسی کردن و دکو نیستا به روی نه سه ندبوو هه ره نهوسا مام ره سول روی لیتام که پیشه کی بۆ هه رانه کان بنووسم و منیش به لیم پیدای که کاتی چا کردنی هه رانه کان هات، نووسینی پیشه کیه که بگره نه ستو. نیتر من ناگام لیبرا نازانم داخو نه وهی من نووسیمه وه له سانسور ره قز کرایه وه و بز بوو یان له رووداوه جه رگه رده کانی سالی ۱۹۷۵ فهوتا، به هه ره حال دهستنه وسه کان نه مان و مام ره سول هه رچنده به په ره شه وه بوو به ره مه مه کانی چاپ بکات به لام جاریکی تر نه گه راپه وه سه ره پاکنوس کردن و ناماده کردنیان.

لیتره دا به دهر فه رتی ده زانم بۆ میژوو شتی له به ره ی مام ره سول و کاک سه فینی کوری تو مار بکه م که لهو ماوه یه دا سه رنجی راکیشام. مام ره سول گه ردی پیاویکی قسه خوش و پوخته و په رداخ و دلکراوه بوو. هه زی له جوانترین به رگ و خوشترین خواردن ده کرد. هه میسه به دهسته به رگیتی تازه و پاکخواین و به چه فیه بیکی گه ورده و ریشووداره وه



هونه رنده ره سول بیزار گه ردی له گان هونه رنده ی باکوری کورستان نابشه شان له تاهه نگیکی نووفولیدا له شاری هه ولیر ۱۹۷۸ / ۱۱ / ۱۹۷۸



هۆنەرمانان و سۆزێکی گۆرانی له هۆلیرێکدا که هۆلیرێکی گۆرانی هۆلیر
له گۆرانی گۆرانی هۆلیرێکدا که هۆلیرێکی گۆرانی هۆلیر

حهیرانهکانی گرتۆته ئهستۆ و زۆر بهریتکیکی کارهکهی
نهنجامداوه.

سهرنجیکی خهرا له ههیرانهکان

(حهیران، نهمرۆ ههتواری بۆنی گولان دێ. گهلی برا و
برادهریته، نهمن زهینی خۆم دهداوه بهژنهکی باریکه لانه و
دووچاوی بهرک و گهردهنی پر لهخار و چارۆگهی سپی
گهلهک شیرین لهملان دێ. دهههه ئه زالم باهی دهتۆ
بینه ماچ کهم گهردهنهکی به مهرجان، دهست شوکهمهوه
سهر جۆته شهمام و شهمامی رۆستهه بهگی، ماچ کهم بهینی
گواره و خهزیمان، مهچووه ماره جیرانان له درم گهلهک گران
دێ.) ههیرانی ژماره (٤٦)

حهیرانی کوردی، و دکو بهنده لاوک و نازیزه و پایزه،
به زۆری له سێ قافیه پیک دێ و به سێ ههناسه دهگوترێ.
بهشی یه کهم کورته، بهشی دووم لهو درتێرتیه، بهشی
سێیه میش له ههموویان درتێرتیه. سهرواکانی ئهم ههیرانه
که ههتیاان بهژێردا کیتشراون ئهمانه (گوران دێ، لهملان
دێ، گراندی). وشهکانی سهروا بریتین له (گوران، ملان،
گران) وشه (دێ) پاش سهروایه (ره دیف). ههرویهش
من بهگوتردی ئهم سێ سهروایه ههیرانه کهم لیک جیاکردهوه
و رستهکانی ههر بهشیکم به سهریه کهوه نووسی. واشم پێ
باش بوو ههموو ههیرانهکان بهو شتیهیه بنووسرابانهوه که
ههرسی سهروای ناوهوه له بهینی وشه و دهستهواژه و
رستهکان پێ، بهلام بهگشتی ههر ههیرانییک دهکری به سێ
بهشی سهرهکی.

لهبارهی کیشهوه، ههتشتا لیکۆلینهوهیهکی ورد و
زانستی و فراوان لهم بارهیهوه نهنجام نه دراوه و بهتهواوی
یهکلا نهکراوتهوه. نهگهر لیره لهوێ له لیکۆلینهوهکاندا
بهتهواوی ساغ نهکراوتهوه. ههندی دهیبه نهوه سهر
پهخشانه شاعر و ههندی به کتشی بازنهیی لیک
دهده نهوه، بهلام پیتوستی به لیکۆلینهوهی رهسهن و قوول
هیه تا بهتهواوی ههقیقهتی درهبخهن.

ههموو ههیرانییک به وشه (حهیران) دهست پێدهکات
و سههر ههلهدهات و پهله داوی، ئینجا لهوهوه نه شوغما
دهکات و دواوی وشه (حهیران) کاتهکه دیاری دهکات:
(حهیران/ نهوړۆ سبیا... نهوړۆ ههتواری... نهو سارهکه
بواری... نهو سارهکه زستان... نهوړۆ نیوه روانی...)

نهوشۆکه... نهوړۆکه...)

یان شوتهکه دهستنیشان دهکات: (حهیران/ لهبانی
بانیاان لهبانی سهریه... له شینهکان له شینکی
ههلهگۆزی... له زوورگان له زوورگی قهره... له قووچی
قهزه... له گیتجان له گیتجی زووری... ههولیر ههولیره...
چیایه که قهره چووگی...)

یان ناو و سیفیهت و نازناوی یاره که ههلهدهات:
(حهیران/ قورینگه... هه مینه... کیتێژره گوری...
مامزه...)

یان به دهسته واژهی تر ده که ویتتهوه و دکو (حهیران/
سوارهک راوه ستایه... چاوم قاسیده... نۆزی به نۆزی...
کیتێ دهری... هه رچی ده بیته...)

لهم سههره تایانه ههیران بهشی ههردووری
به دهستنیشان کردنی کاته که دهست پێدهکات، و ئینجا
شوتهکه و ئینجا ناوهکه و ئینجا وشه و دهسته واژهی تر،
به زۆریش وادهبی له گهله کاته که یه که سهر شوته کهش دیاری
دهکری: (حهیران نهوړۆ سبیا... قه پیران شین دهچی به
بیروناوه... ههیران نهوړۆ سبیا... زیتیی بادینان له من دێ
و ده سامی... ئینجا پاش نهو پیتشه کیسه ههیران بیتر
دهچیته ناو باسه که و به یاره کهی خۆی ههلهدهتی، به مامز
و سۆنه و قازوقورینگ ده شوپهتیی... وه سفی قه دووبالای
دهکات... باسی گهردهنی به خال و به ژنه کی یاریک و
دووچاوی رهشکۆکه دهکات... به خشل و پلپله و بازن و
نهنگوستیله یدا دیته خوار. زۆر جار خۆی راوکه ره و
یاره کهی کارمامزه، نهو دهشت و گرد و زوورگانهی پێ دهکات
و ناخری لهو شوتهی خۆی دهیهوی راوی دهکات.

زۆر شویتن باس ده‌کا. ناوی ده‌یان و سه‌دان گوند و شار و گرد و کانی و رووبار و جوگه و کهند و دۆل و دهشت و مه‌زار و بیر و چیا و شاخ... له‌هه‌یراندا هاتووه.

ناوی کانی و جوگه و رووبار و بیر و سه‌راو، وه‌کو: (جوگه‌ی سه‌عیدناغای، جوگه‌ی مه‌خموور، زتی بادینان، سه‌راو، کانی وه‌کازی، کانی به‌حرکه‌ی، بیر مه‌خموودی سه‌نان، به‌ستۆره، کانی بیترمه‌ی، کانی سه‌قاون، جوگه‌ی شتیه‌للائی، رووباری سه‌رخمه، جوگه‌و ناوی چیمه‌نی، هۆزی باله‌کیان...).

ناوی گوند و شار و شارۆچکه، وه‌کو (نازیکه‌ند، باقرته، شه‌رگات، ته‌وریز، سیتقوچان، به‌حرکه، زه‌راو، هه‌یران، نازه‌نین، قه‌راذه، نۆچه‌وسرناج، خه‌زنه‌وته‌رجان، قه‌فه‌ر، هه‌ریر، ره‌شوان، به‌رییان، مه‌خموور، خاروان، ژه‌نگار، شتیراوه، قه‌په‌کیان، گه‌راوه‌ق، ده‌یمات، بتوین، خه‌لیفان، شیخ مه‌موندیان، روست و گرتک، باتاس، بیردبات، چه‌ژنیکان، هه‌ره‌جه‌و بیستانه، قه‌راتگه،).

ناوی چیا و گرد و دۆل و شیو باسک، وه‌کو (چارچه‌لی هه‌رکیان، سه‌په‌پیزی خه‌یلانیان، زوورگی قه‌ره‌نی، زوورگه‌ی زراو، بازارگه، گه‌ده‌سۆری سه‌پان، گردی کوشافی، گردی په‌رداری، چیا‌ی سه‌فین، مه‌قلوبی شتیه‌خانی، گردی ته‌رموسه‌کی، دۆلی هه‌رشه‌می، سه‌ره‌ندی، بستی گۆگه‌مان، بیژینگ به‌سه‌ر،).

ناوی هه‌ندێ دهشت و ناوچه‌ی گشتی وه‌کو (دهشتی قه‌راجی، که‌ندێناوه، مرکه‌ی) ناوی مه‌زاری په‌یاوچاکان وه‌کو: (غه‌وسی به‌غدایی، گومبه‌تی عه‌بدولعه‌زیزی، گومبه‌تی عه‌ولای عاره‌بی، شیخ وه‌یس، په‌یره‌دری هه‌ناره،

شویتی سه‌ره‌ل‌دان و بلاوونه‌وه‌ی هه‌یران:

هه‌ر ناوچه‌یه‌کی کوردستان جوژه‌ ناواز و گۆزانییه‌کی تاییه‌تی تیدا باوه. هه‌یرانی له‌ ناوچه‌ی دهشتی هه‌ولیر و پشده‌ر و موکریانی نه‌ودیه‌و بلاوه. زۆرجار نه‌و گه‌فتوگۆیه هاتۆته‌ پێشه‌وه و گه‌رم کراوه. نایا هه‌یران له‌ دهشتی هه‌ولیر له‌ دایک بووه و نینجا په‌ریوده‌ته‌ پشده‌ر به‌ره‌و موکریانی هه‌لکشاهه‌ یان له‌ موکریانه‌وه‌ په‌یدا بووه و شوپۆته‌وه‌ خوارێ بۆ ناوچه‌ی هه‌ولیر؟ نه‌مه‌ پتووستی به‌لیتکۆلینه‌وه‌یه‌کی میژوویی ورد هه‌یه، و به‌لسه‌پیتی په‌کلا ناکرتیه‌وه. گه‌رنگ نه‌وه‌یه‌ نه‌مه‌رۆ هه‌یران له‌و ناوچه‌ی پان و به‌رینه‌دا هه‌یه، و له‌ هه‌ر به‌شێکی نه‌و ناوچه‌یه‌شدا ره‌نگدانه‌وه‌ی باری ژیان و جوگرافیان، و دا‌بونه‌ریت و په‌وشتی نه‌و شویتنه‌ی پتیه‌ دیاره. نه‌گه‌ر چی به‌راوردێکی سه‌رپیتی هه‌یرانه‌کانی ناوچه‌ی هه‌ولیر و نه‌وانه‌ی ناوچه‌ی موکریان نه‌وه‌ ده‌ده‌خات ناوی زۆر شویتنی ناوچه‌کانی هه‌ولیر له‌ هه‌یرانه‌کانی موکریانی دووباره‌ ده‌بیتته‌وه، به‌لام (نه‌وه‌نده‌ی من ناگاداریم) ناوی هه‌یج شویتنی موکریان له‌ هه‌یرانه‌کانی ناوچه‌ی هه‌ولیردا نه‌هاتوون. نه‌مه‌و زیاتر نه‌و رایه‌ ده‌چه‌سه‌پیتنی که‌ هه‌یران به‌گشتی پتر ره‌نگدانه‌وه‌ی ناوچه‌ی هه‌ولیره‌ و دوورنیه‌ لیره‌ سه‌ری هه‌ل‌دایی و یاساکانی چه‌سه‌پایی، به‌لام له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا وه‌کو گوتم نه‌مه‌ هه‌روا به‌ئاسانی ساغ ناکرتیه‌وه، پتووستی به‌ دوا‌چوونێکی زانستی وردی به‌رده‌وام هه‌یه.

هه‌ندێ لایه‌نی ناواختی هه‌یران:

هه‌یران هه‌رچه‌نده‌ له‌ سۆزێکی د‌ل‌دارییه‌وه‌ په‌یاو بۆ خۆشه‌ویسته‌که‌ی ده‌ری ده‌برئ، زۆر شتی تیدا هاتووه. به‌تاییه‌تی ناوه‌یتانی شویتنی جو‌راو‌جو‌ری جوگرافی و وه‌سفی خشل و به‌رگی که‌چه و شه‌یدایی به‌دوای د‌ل‌خواز و ده‌وری به‌دکار له‌ لیت‌کردنی د‌ل‌داره‌کان و ده‌وری پیناو بۆ لیت‌ک‌ریکه‌ردنه‌وه‌یان و نه‌و دیاره‌یه‌ی پتیشکه‌ش هه‌یران ده‌کری و نه‌و گله‌یی و گازاندیه‌ی له‌به‌کتری ده‌که‌ن. له‌خواره‌وه‌ هه‌ندێ له‌و لایه‌نانه‌ ده‌خه‌ینه‌ به‌رچاو:

شوین له‌ هه‌یراندا:

یه‌کێ له‌ سه‌یما جیاکه‌روه‌وه‌کانی هه‌یران نه‌وه‌یه‌ که‌ ناوی



هونه‌رمه‌ند ره‌سول بیزار گه‌ردی له‌ ناوه‌نگێکی هه‌ینی پێشه‌وه‌یه‌کی کوردستان به‌ بۆنه‌ی سالیادی نو‌رۆزه‌وه‌ سالی ۱۹۷۰.



ھونەر مەندىسى پېشەنەرىگە رەسول ئابۇلھامىد ھەم ھونەر مەندىسى جۇمان ۶ / ۱۰ / ۱۹۷۴

(۸۰)

لەم دوو بەشەي ھەيرانى ژماردە (۸۰) دا ناوى پىنج جۆرە خىشل ھاتوۋە كە زۆر لە ھەيراندا دووبارە دەبنەوہ. جگە لەم خىشلانە دەيان خىشلى تىرى كوردى كە ئافرەتى كورد خۇيان پىن دەخەملىتىن، لەم ھەيراندا بەكارھاتوون، ئەمانە ھەندىكىيانن (تافگە ھەورى، ھىزار، شەدە، دوگمە لاگىرە، تۆق و تەلەسم، ھەمايل و عاشق بەند، مەرجان، موورى، لاسەرە، چارۆگە، نىمەنى سۆز، گوارە، قەنەفر، كلىلەي سىنگ و مەمگان، سىنجاق و دەرزى، خرخال، كرمۆكە، پىلپە، تاس، ...).

پىتاۋ و بەدكار:

لە ھەيران زۆر جار ياسى دوو كەسى دژ بە يەك دەكرى، كە يەككىيان پىتاۋە لە نىوان دلدارى دلخوازدا دەورى چاكە دەگىرى و ھەولەدا بە يەككىيان بگە يەنى، ئەوى تىرش بەدكارە و دىكى مەم و زىننە و ھەولەدا دوو دلدار لە يەك بىكا.

پىتاۋ:

پىتاۋ ھۆي چاكە و قسە ھىتان و بردنە بۆ مەبەستى بە يەكگە ياندنى دوو دلدار و دلخواز. عاشق خەبەرى بە پىتاۋ دەنئىرى بۆ ھەيرانە كەي خۆي كە بۆي بچىتە جىژوانى (ئەمەن ئەورۆكە چاۋم بە پىتاۋ دەكەت، دەمگوت: دەتو ۋەرە دەستى مەن دامەن بى، ئەتۆ ئەورۆكە لە بۆم برى بە بەژنەكى برىد و دوو چاۋى رەشكۆكە، سبەي دانى ھىتواری لە بۆم بىستەو جىتواریگەي ژوانى جارن) بۆنەۋدى ئەوانىش بۆ خۇيان بگەن (تەكبىرى). جارى واش دەبى ھەيران بە پىتاۋ جۋابان دەنئىرى بۆ كورپە تىمە لاۋە:

شېرە سوار...).

ناوى ئەم شوتنەنە لە ھەيرانان بەرئىكۆپىكى نەھاتوۋە، بە پەرتوۋىلاۋى ھاتوون دەشە سەرلەنۆي بېرىنەۋە تەك يەكتر و نەخشەي جۇگرافى خۇيانى لىن دروستبكرى. گىرنگى ناۋھىتانى ئەم شوتنەنە لە ھەيراندا بۆ ئەم خالانەي خوارەۋە دەگەرتنەۋە:

۱- ناوى ئەم شوتنەنە لەم ھەيراناندا چەسپاون ۋەكو بەلگەيى خۇيان گرتوۋە.

۲- ھەندى لەم شوتنەنە نىستە نەماون، و يان لەبەر كارساتى سىروشتى يان لەبەر پىشكەۋىتى شارسىتەنەي يان بە دەست داگىر كەران فەوتاون و لەسەر نەخشەي زەۋىدا سىراۋنەتەۋە.

۳- ھەندى لەم شوتنەنە كوردىانە، كوردىان لىن ۋە دەرنەۋە و عارەبىيان لىن نىشتە جى كراۋە ۋەكو گوندەكانى ناۋچەي قەراج و كەندىبىناۋە و شەمامك...

ناوى عەشپەرەت و سەرۆك ھۆز و ناۋدار و ئافرەتى بەناۋبانگ:

ھەيران ناوى زۆر عەشپەرەت و سەرۆك ھۆز و مەروى بەناۋبانگ و ئافرەتى ھەلگەۋى ھىتاۋە كە لەكاتى خۇيدا ديار و بەرچاۋ بوون و پىساۋەكان بە دلئىر و ئازابەتى و ئافرەتەكانىش بەجۋانى و خانومانى و نازدارى ناۋبانگىيان دەركردوۋە. ئەمەش ھەندى لەم ناۋانە: عەشپەرەتەكانى ۋەكو (گەردى، دزەبى، داسنى، بۆلى، سىيان، مامەسىنى، لەك، ...) پىساۋە ناۋدارەكان ۋەكو (كاكلاغەي گەردى، مامراغەي زىرى، مامەغاي كۆپە، برايمى بايزى، ۋەستا سىقى رواندزى، مەولودى ھەسەناغەي، ...) ئافرەتە نازەننەكان ۋەكو (خەجىجى رەھمان، جەۋاھىرى ئەھمەدى بارىنان، ئەسمەرى كاپايزى، خانزادى سۆران، ...) ئەمانە و دەيان ناوى ناۋدارانى كورد لە دووتوبى ھەيراندا تۆمار كراون.

خىشل و كەرەستەي خەملىنى ئافرەت:

(ھەيران ئەورۆ سىيانى، ھەولئىر ھەولئىرە، ھەولئىر لە غىمى، دەرتىمە بەژنى بارىكەلانە، زەندى بەبازن، قامكى بە ئەنگوستىلە، مەلگەي بە كرمۆكە، پەنجەكى بەخەنە، گوارەت پىرۆز بىن لەگەر خەزىمى، ...) ھەيرانى ژماردە

به دیاری بدا (تفهنگی سهر ملیت لۆ دهفرۆشم دهیده مه به مهرجان و خهریته به قهنه فری). که یارده که ی گله بی لیده کات دوو گراوی گرتینه، کوره حاشا لی ناکا. دلئی نه م دوو گراویم بۆه گرتینه (یه کیانت بۆده که م به کۆیله، نه وهی دی به لانک ژینه.)

هه ندی لیکچواندنی تایه تی ناو ههیران:

هه ندی نمونه ی زۆر دهگمه ن و جوانی لیکچواندن له ههیراندا هاتوو، له هه مووش سه رنجراکتیتر نه وه یه یه کئی له تایه ته منده جیسا که ره وه کانی لیکچواندنی ناو ههیران نه وه یه که له جیاتی نامرزی لیکچواندن، دهسته واژه ی (بۆمن بیتی) به کاردی:

(دهبا روومه تی له بۆ من بیتی به تۆبی گورئ، چاوی به پیاره و ژیریپاره ی عه جه من، مه مکی به جووته سئو دی روستاوی، به ژنی به داره که ی عوودئ هه موو فه سلی به هاران وه کی شین ده بیته وه له ناو باغ و چارباغی میری شه قلاوی.)

نه مهش هه ندی لیکچواندنی تایه تی ناو ههیران:

- لیکچواندنی سینگ و مه مکی به دوکانی عه تاران (سینگ و مه مکی ههیرانی ده شو به ینم به وان دوکانی عه تاران، هتواره و سه ینان ده ستی خۆم تیدا ده گتیا).
- لیکچواندنی به ژن به نه مامی دارستیو، و چاو به چاوی کارمامزی ناو ره وی (به ژن نه مام سئوی ساره پایزانی، چاو کارمامزی جوان ناو ره وی).
- لیکچواندنی گه ردن به شووشه ی به لوور، و په رچه م به

(حهیرانه که ی من جوابا ده نئیرئ به پیناوی ده ری: نه و ساره که پایزی یان به ماری دونیا بی یان به نووکی خه نجه ری له بن ده ستی گوله که ی میتردان زوو ده رم بیتی). وایش ده بی ههیران هه ر له مهاله بابی بی و نه و جوابه به پیناوی بۆ کوره تیمه لاوه ی بنئیرئ. (نه ورۆکه ده گمه پیناوی جوابیک ده ده منی ده یگوت: به ژنی باریک ده ری: به سه یه چیدی دانانیشم له ماره بابان، یان ده رم بیته به ماری دونیا بی یان نه وه تانی ده ستم لی به رده ..) نه مه ده وری دل سوزانه ی پیناوه، به لام نه مینترن پیناوه نه وه یه که (حه زلیکردن هه نگینی خۆشه له ناو چیغ و ره شماران، کیژ تازه پترابگا، داکی پیناوه بی...)

به دکار:

به پتجه وانه ی پیناوه که هه مه شه قاسیدی خیرو چاکه یه، هه ردوولا به په ره شه وه چاوه ری ده رکه وتنی ده که ن بۆ نه وه ی خه به ریکی خۆشیان بۆ بیتی و راسپارده یه کی گرنگیان بۆ بیا، به دکار هه مه شه به دوای تیکدانی به ینی کور و کچدا ده گه ری، بۆیه له هه ر کورئ ده رکه وی شه روخرابه و به دکاری له گه ل خۆی دیتی. کور و کچه هه مه شه به پارزه وه ده چنه ژوان و به ترسه وه یه کتر ده دوتن نه وه ک به دکاریک پتیزانی و لیتیان له ده نگ بدا. (له رکی به دکاری گوندی خۆمان، خۆ ده ریا ز به کین به نیوه ی شه وی) ته نانه ت هه موو لیک دوورکه وته وه یه ک ده بی به مایه ی ترس و دلهر اوکی نه وه ک به دکار دلیان له یه ک برنجیتی، نه وه تا کچ ده لی: (گه له ک مه ترسیان ده که م نه وساره که چه ند ساره چوو ته وه گوندی بیگانان به قسه ی به دکاران ده ریژکه ی له من شکابن).

خه بهری به ینی کور و کچه:

زۆرجار کچه جوابان ده نئیرئ که کوره که چیتر ده سته وه ستان دانه نی، بیته پیتی یا به مالی دنیا یا به زهبری خه نجه ری بۆ خۆی ده ری بیتی. کچه هه مه شه ناماده یه به کراسی به ری بۆ کور بچن (له گه لت دیم به گری چارۆکی)، ته نانه ت دوای شوو کور دیشی مه یلی کوره لاوه که ی خۆی هه ر دانانی و جوابان به پیناوی ده نئیرئ بی له ده ست میترده گوله ی ده ری بیتی.

کوریش ناماده یه کوربانی به نازیزترین شه بدا که تفهنگی شانی خۆیه تی بۆ نه وه ی بۆ کچه تیمه ههیرانه که ی



هونه هه ندی پتجه رکه ره سوون بئوار گه ری له کاتی شیع خۆیتنه وه و سه وده گوتن له ئیزگی ده نگ کورستان ۱۰ / ۱۹۹۱



هونه‌رمندی پیشه‌مگره ره‌سول بیزار گهردی - دهر بند ۲۰ ۱۰ ۱۹۷۴

به‌پرانته‌تی (هه‌ولیتیر) له سالی ۱۹۲۲ از له‌بنه‌ماله‌یه‌کی تایین په‌روهردا چاوی هه‌لیناوه، به‌لام ههر به‌کۆزیه‌یی باوکی کۆچی دوا‌یی کرد به‌بئ سۆزی باوکی گه‌وره بوو، هونه‌رمه‌ند دوو برای تری هه‌بوو به‌ناوی (عه‌لی و خدر)، به‌لام له‌بهر هه‌ژاری و دهرده‌سهری دوا‌ی ماوه‌یه‌کی که‌م پاش مردنی باوکیان نه‌وانیش گیانیان به‌یه‌زدان ده‌سپترن. دوا‌ی چند سالتیک دایکی شوو ده‌کاته‌وه به‌(محمه‌د عه‌بدوللا) و ده‌چی بۆ (دیه‌گه) و هونه‌رمه‌ند لای مامه‌کانی جن ده‌هیلن، به‌لام هونه‌رمه‌ند به‌بئ دایکی ناسره‌وی و له‌گه‌ل دایکی له‌دیه‌گه ژیان به‌سهر ده‌با و ههر له‌ویش ده‌چی بۆ قوتابخانه به‌ناوی (ره‌سول محمه‌د عه‌بدوللا) بۆیه ناوی له‌تۆمارگه‌ی ره‌سمی ههر به‌م ناوه تۆمار کراوه. له‌و کاته‌دا هونه‌رمه‌ند ههر له‌ته‌مه‌نی مندالیدا به‌هه‌رمه‌ندی له‌سرود و گۆرائی گوتندا به‌دهرده‌که‌وی و ده‌نگ‌خۆشی نه‌و منداله بچووکه له‌دیه‌گه بلاو ده‌بیتسه‌وه، هونه‌رمه‌ند تا پۆلی پینجه‌می سه‌ره‌تایی ده‌خۆشیتن، و له‌بهر هه‌ژاری و بیدراهه‌تی بیر له‌که‌سوکاری خۆی ده‌کاته‌وه و دووباره روو له‌ماله مامه‌کانی ده‌کاته‌وه، له‌ناوچه‌ی زاره‌تی له‌گوندی (گردی ماوان) دوو مامی ده‌بئ به‌ناوی (میکانیل و ئیسماعیل شازئ) پاشان ده‌چیتسه‌ سهر مالتی باوکی که مه‌رومالاتیکی زۆری له‌دوا به‌جیما‌بوو، و ده‌بئ به‌شوان، به‌لام زۆر چه‌ز له‌راو ده‌کات ئیتر له‌گه‌ل شوانی ده‌ست به‌راوه ماسی و ته‌یروتوار ده‌کات، و ئیواره‌ش به‌حه‌یران و گۆرائی گوتندا به‌ره‌و (گردی ماوان) ده‌گه‌رايه‌وه. پاش چند سالتیک له‌وی مه‌رومالاته‌که‌ی ده‌فرۆشی و ده‌چیتسه شاری هه‌ولیتیر بۆ لای داپیره‌ی که‌ ناوی (فاتم) بوو له

ناوریشمی عه‌تاران (گه‌رده‌نی نه‌و چاو ره‌شهی له‌بو من بیتی به‌شووشهی بله‌وری، په‌رچه‌می به‌ ناوریشمی عه‌تاران وه‌کو ده‌فرۆشن له‌شاره‌که‌ی پیره‌ ته‌وریتزی).

وه‌ستا‌کاریه‌کی ورد:

کوره‌ که‌پرتیک بۆ کچه‌تیمه‌ چه‌یرانه‌که‌ی دروست ده‌کا، به‌لام وه‌ستا‌کاریه‌کی بئ وینه‌ی تیدا خه‌رج ده‌کا. خه‌یالیتی شاعیرانه‌ی زۆر ناسکی ده‌خاته کار و که‌پرتیکی نمونه‌یی دروست ده‌کات، له‌هه‌لبه‌ژاردنی شوینه‌که‌ و به‌کاره‌یتانی که‌ره‌سته‌ی نایاب و هونه‌ر نواندندا گۆی داهیتانی ده‌باته‌وه.

که‌پره‌که‌ی له‌سه‌ری سه‌فینی دروست ده‌کات، که‌ شویتیکی هه‌ره به‌رزی نه‌و ناوچه‌یه و به‌سهر هه‌موو لایه‌کدا ده‌روانی و نه‌وه‌ی له‌ژیر نه‌و که‌پره‌ بلنده‌ دابیشی هه‌موو ناوچه‌که‌ له‌خوار خۆیه‌وه ده‌بیتن. بناغه‌ی ده‌کا به‌سۆتکه‌ و دیواری به‌قه‌نه‌فر و کاریته‌ی له‌ دار کنیر و داره‌رتی به‌ سۆره‌ گۆل و هه‌راشی به‌ ره‌شه‌ ره‌یحان. ئینجا سواغی ده‌دا به‌ گۆله‌ شیلان ده‌پرشیتن به‌ گولاوی. ئینجا شه‌و له‌ ستباری نیوه‌ شه‌وی ده‌ستی یاره‌که‌ی ده‌گری و ده‌بیاته‌ ناو نه‌و شانشینیه‌ی که‌ شه‌و یای لیده‌دا، نه‌و بۆنه‌ دهره‌و بۆ سه‌ر ماله‌ دیانان. (چه‌یرانی ژماره‌ ۴)

نه‌گه‌ر خه‌یالی شاعیرانه‌ی چه‌یرانبیژ نه‌و که‌پره‌ ناسک و بۆنداره‌ بۆ نازداره‌که‌ی دروست بکا، نه‌وا کچه‌تیمه‌ چه‌یرانبیش نه‌م مه‌رحمه‌ه بۆ برینی کوره‌تیمه‌ چه‌یرانه‌که‌ی ده‌گرتسه‌وه، چونکه‌ شه‌وبایت پیره‌ پایزی گه‌له‌ک سارده‌ نه‌وه‌ک بدا‌ته‌وه له‌ برینی کوره‌تیمه‌ چه‌یرانی، برینی دوو‌خانه‌ نه‌خۆ بکیشیتسه‌وه مه‌یرانه‌ زوخه‌می له‌گه‌ر ته‌شه‌نت. یارده‌سته‌ مه‌رحمه‌کی ده‌گرتسه‌وه له‌ تۆزی هیزارئ، له‌گه‌ردی شه‌دی، له‌ناوگری خه‌زیمی.

دکتۆر عه‌زیز گه‌ردی،

هه‌ولیتیر ۱۹۹۹، له‌کتیبی (داره‌شه‌کران) ده‌وه.

کورتیه‌ باستیک ده‌رباره‌ی

ژیانی هونه‌رمه‌ند (ره‌سول بیزار گه‌ردی)

هونه‌رمه‌ند (ره‌سول بیزار گه‌ردی) ناوی ته‌واوی (ره‌سول ئیبراهیم سولتان) - د. له‌گوندی (قه‌لادگه) له‌ ده‌شتی

گوردایه‌تی هه‌بوو، به‌شداری له‌ زۆریه‌ی ئەو ناهه‌نگانه‌ کردووه‌ که‌ له‌ بۆنه‌ کوردیه‌کانه‌وه‌ سازده‌کرا، به‌تایبه‌تی له‌ ناهه‌نگه‌کانی نه‌وڕۆژ به‌ ئاشکرا و به‌نه‌ینی، له‌ خۆیردووانه‌ ناهه‌نگه‌کانی ده‌رازانده‌وه‌ و ناماده‌بووانی دلخۆش ده‌کرد و گیانی کوردایه‌تیانی به‌رز ده‌کرده‌وه‌ هانیده‌دان به‌ شیعر و ئاواز و سروود و گۆزانی و چه‌یرانه‌ به‌چێژه‌کانی خۆی. تا وای لیهات تووشی چه‌ندین گه‌یروگرفت هات له‌سالی (١٩٦٨) له‌ ئه‌یژگه‌ و ته‌له‌فزیۆن دوورخه‌رایه‌وه‌، له‌ (١٩٧٠/٣/١١) گه‌رایه‌وه‌ بۆ ئه‌یژگه‌ بۆ به‌رده‌وامبوون له‌خزمه‌تی هۆنهری ره‌سه‌نی کوردی تا (١٩٧٤/٣/١١).

له‌گه‌ڵ هه‌لگه‌یسه‌سانی شۆرش، هۆنه‌رمه‌ند په‌یوه‌ندی به‌شۆرش ده‌کات وه‌ک هه‌موو کوردیه‌کی دلخۆز روو له‌ چیا سه‌رکه‌شه‌کانی کوردستان ده‌کات و درێژه‌ به‌خه‌باتی خۆی ده‌دات، به‌لام کۆری هۆنهر له‌یاد ناکات و چه‌ندین سروودی نیه‌ستانی و شۆرشگه‌ی داهه‌ریژی و هه‌روه‌ها به‌چه‌یران و به‌سته‌ش ئه‌یژگه‌ی شۆرش ده‌وله‌مه‌ند ده‌کات.

له‌ سالی (١٩٧٨) ره‌سوڵ گه‌ردی تووشی نه‌خۆشی دل



هۆنه‌رمه‌ندی پێشمه‌رگه‌ ره‌سوڵ بێزار گه‌ردی له‌گه‌ڵ

مامۆستا تاریق جامباز (ئه‌ندام په‌رله‌مان)

چۆمان ١٣ / ١ / ١٩٧٥.

گه‌ره‌کی عاره‌بان به‌چاودێری پلکی که‌ ناوی (ستی) بوو، بۆ هه‌لسووراندنی ژبانی خۆی و داپه‌ردی ده‌ست به‌کارکردن ده‌کات، تاوه‌کو بانگ ده‌کری بۆ خزمه‌تی سه‌ربازی له‌ سالی (١٩٤٠) هه‌ر له‌ سه‌ربازیدا له‌به‌ر پاکوخواینی و رێکوپه‌یکتی ده‌یکه‌نه‌ (ئینه‌زیات) و به‌شداری شه‌ری (ریشید عالی) ده‌کات له‌و شه‌رده‌دا زامدار ده‌بن، دواي چاکبوونه‌وه‌ و ته‌واوکردنی ماوه‌ی سه‌ربازی، ده‌بن به‌پۆلیسی سواره‌ واته‌ (الخیاله‌) بۆ ماوه‌یه‌ک ده‌تیردیه‌ شاری (کۆبه‌) له‌م ماوانه‌دا هۆنه‌رمه‌ند هه‌ر به‌رده‌وام ده‌بن له‌ گوتنی چه‌یران و به‌سته‌ و گۆزانی، به‌م شێوه‌یه‌ش له‌ شاری کۆبه‌ش هه‌ر به‌ پۆشته‌یی و پاکوخواینی و ده‌نگخۆشی به‌ناویانگ ده‌بن و زۆر خۆشه‌ویست ده‌بن له‌لای خه‌لکی ئەم شاره‌، ئه‌ینجا ده‌گوازیته‌وه‌ بۆ (رانیه‌) و ناوچه‌ی (میره‌زا رۆسته‌م) له‌وێش هه‌ر زوو خه‌لکی ئاشنای ده‌بن، پاش ماوه‌یه‌ک هاوسه‌ریک هه‌له‌ده‌به‌تری بۆ خۆی که‌ ناوی (نامینه‌ محمه‌د حه‌سه‌ن) له‌ به‌مه‌اله‌یه‌کی ناودار له‌ هۆزی (بلیاس) له‌ سه‌رده‌تای سالی (١٩٤٤) هه‌ر له‌ میرزا رۆسته‌م ده‌میته‌وه‌ تا سالی (١٩٤٧)، ئه‌نجا ده‌گه‌رته‌وه‌ شاری هه‌ولێر هه‌ر له‌ هه‌مان سال هۆنه‌رمه‌ند روو له‌ ئه‌یژگه‌ و ته‌له‌فزیۆنی به‌غدا ده‌کات بۆ ئه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌سه‌کانی بلاویکاته‌وه‌ بێت به‌گۆزانییه‌تی و به‌شێوازیکی تازه‌ خزمه‌تی هۆنهری کوردی، به‌تایبه‌تی چه‌یران و به‌سته‌ بکات، و په‌که‌م که‌س بوو که‌ چه‌یرانی کوردی له‌ ئه‌یژگه‌ و ته‌له‌فزیۆن تو‌مار بکات و بلاویکاته‌وه‌.

دواي ماوه‌یه‌ک له‌ هه‌ولێر و ده‌ورو به‌ری ده‌بیته‌ چاودێر له‌ (فه‌رمانگه‌ی ئه‌شغال) دواي چه‌ند سالیته‌ک واز له‌م کاره‌ش ده‌هێنی بۆ ئه‌وه‌ی به‌یه‌که‌جاره‌کی خۆی ته‌رخان بکات بۆ خزمه‌تی هۆنهری ره‌سه‌نی کوردی.

هۆنه‌رمه‌ند ره‌سوڵ بێزار گه‌ردی باوکی چوار مندال بوو دوو کۆپ و دوو کچ (که‌یفی - سه‌فین - سه‌رگۆل - شاهیده) وادیار بوو له‌ دواي چوار مندال له‌گه‌ڵ هاوسه‌رده‌کی تووشی چه‌ند گه‌یروگرفت ده‌بن له‌ ژبانی خه‌یرانیاندا، تا ده‌گاته‌ ئه‌وه‌ی که‌ ده‌ست لێک به‌رده‌ن، و له‌ سه‌رده‌تای سالی (١٩٥٢) به‌یه‌که‌جاری کۆتایی به‌ژبانی هاوسه‌ری دین. و هۆنه‌رمه‌ند به‌یاردده‌دا که‌ ئه‌یتر ژبانیته‌کی ته‌نیايي به‌سه‌ر بیات تا دوا ژبانی.

هۆنه‌رمه‌ندی کۆچکردوو نیه‌ستمان په‌روه‌ر و گیانیکی



هۆنهرمندی بېشمه‌رگه ره‌سول بېزار گه‌ردی له‌گه‌ل بېشمه‌رگه‌کانی تېبیر موسیقای شۆرش
١٩٧٥ / ٢ / ٢

ده‌گرم جۆته شه‌مامه و شه‌مامه‌ی خړی خه‌یلانی^(٦)
ههر وه‌کی به‌ری^(٧)

ئه‌تو ئه‌و ساره‌که سه‌ری چه‌ند سارانه
سینگ و مه‌مکی تو لۆ من پاوان^(٨) بوو
هه‌موو ده‌می کێژه‌ کۆچه‌ری
گه‌رده‌ن مامزی، جوانی پشه‌دێ

-٢-

حه‌یران ئه‌و وێ هێتواری
چه‌ندم گاز کردی^(٩) له‌ بستی گۆگه‌مان
ئه‌تو ده‌ستت برێد نابێ، له‌ به‌ر بازن و به‌ریازنان
چاوت هه‌ر نابێ، له‌ به‌ر بسک^(١٠) و شاپسکان^(١١)
ناوه‌للا له‌ به‌ر هورده‌ په‌رچه‌مان،
گه‌لی خزمینه
هه‌تا به‌ژنه‌کی برێدو دوو چاوی به‌رده‌ک و قامکه‌کی به
نه‌نگوستیله
کیژ بێ له‌ ساره‌ بابان، ئه‌منیش چیدی هه‌رناگرم
که‌سه‌ر^(١٢) و خه‌مان

-٣-

حه‌یران ئه‌و وێ هێتواری
چه‌ندم گاز کردی له‌ سه‌ر به‌ده‌نی^(١٣)
گه‌لی دۆستیینه
ده‌مگۆته به‌ژنه‌کی باریک و دوو چاوی ره‌شکۆکه
زه‌ندی به‌ بازن، قامکی به‌ نه‌نگوستیله، گه‌رده‌نی به

ده‌بیت و له‌سه‌ر نه‌رکی حکومه‌تی ئه‌و کاتی ئیراق ره‌وانه‌ی
(له‌نده‌ن) ده‌کری بۆ ئه‌نجامدانی نه‌شته‌رگه‌ری دل، دوا‌ی
سه‌رکه‌وتنی نه‌شته‌رگه‌ریه‌که دکتۆره‌کان پیتی ده‌لێن ده‌بێ
دوا‌ی (١٥) پانزه‌ سالی تر بیه‌وه لایان بۆ ئه‌نجامدانی
نه‌شته‌رگه‌ریه‌کی تر، به‌لام ره‌سول بېزار گه‌ردی گیانی به‌رزی
نیشتیمان په‌روه‌ری پیتی پینادات دوا‌ی راپه‌رین پروو له
به‌غدا بکات بۆ ئه‌وه‌ی ره‌وانه‌ی له‌نده‌ن بکری بۆ
چاره‌سه‌رکردن، که‌چی زۆر به‌داخه‌وه له‌ کوردستان که‌س
نه‌بوو ده‌ستی یارمه‌تی بۆ درێژ بکات، تاوه‌کو ره‌وانه‌ی
ده‌روه بکری بۆ چاره‌سه‌رکردن، و ته‌نانه‌ت بۆدا بینه‌کردنی
داوه‌رمانه‌کانیشی لێره، تا وای لێهات نه‌خۆشیه‌که‌ی
په‌ره‌ی سه‌ند و چۆکی پینادا و له‌ ١٧ / ١٠ / ١٩٩٤
گیانی پاکی به‌خوا‌ی گه‌وره‌ سپارد، و له‌ گۆرستانی شیخ
ئه‌حمه‌د نێژرا.

ره‌سول گه‌ردی چه‌ندین به‌ره‌مه‌ی هۆنهری له‌ شیعر و
هه‌لبه‌ست و سه‌روود و حه‌یران و به‌سته و گۆزانی و ناوازی
بۆ کورد به‌جێهێشت، که‌ ده‌کری وه‌ک گه‌نجینه‌یه‌ک بیا‌رتیزری
که‌ ئه‌میش به‌ره‌مه‌ی زیاتر له‌ په‌نجاساله‌ی خزمه‌تی
هۆنهری ره‌سه‌نی کوردی بوون.

گۆلپێرێک له‌ حه‌یرانه‌کانی مامۆستا ره‌سول گه‌ردی

-١-

حه‌یران ئه‌تو ئه‌و وێ که‌ سه‌بانی^(١٤)
سه‌ری خۆتم له‌ بۆ برێد که‌ گه‌رده‌نت گه‌له‌ک زه‌رده
خار بینه‌ ده‌ری،
گه‌لی براو براده‌رینه، با که‌س لۆمه‌ی من نه‌کا
ئه‌من تۆمه‌م کردیه
له‌ سه‌ر ده‌ستی به‌ژنه‌کی برێدو دوو چاوی به‌رده‌ک و
زه‌ندی^(١٥) به‌ بازن
قامکه‌کی^(١٦) به‌ نه‌نگوستیله
وه‌کی سۆفیه‌کانی سه‌ر به‌ په‌ر^(١٧) هه‌تا رۆژی مردنی
پاش وی ناکه‌م نه‌زه‌ری،
ئه‌من ئه‌و وێ هێتواری
له‌ زاری^(١٨) کۆزانی
ده‌گه‌یه حه‌یرانه‌که‌ی خۆم ده‌مگۆت:
ده‌تو بینه‌ ده‌ستی چۆیه داویمه‌ سه‌ر ملی به‌ که‌زی

خه ناوکه:

ئه تو په رچه مت گه له رده شه مهینێ له خه نێ
 نه من ئه و ساره که به هاری
 ده چمه وه ده رێ، له کاوله و راتنی
 ئۆیاری منت له ملی بی
 ئه تو یاش من جۆته شه مامه و شه مامه ی باغه ران^(۱۴)
 له ده ست کهس مه نێ

-۴-

حه یران چه ندم گاز کردی له سه رتی سه فینی^(۱۵)
 نه من ئه و ساره که هاوینی
 که په رکێ له بۆ تو ده کهم له برندی^(۱۶) سه فینی
 شه مار^(۱۷) لیتی بدا راینه هه ژینی
 بناغه ی داده نیتیم له سو تکه ی^(۱۸) دیواری ده کهم به
 قه نه فری

کارسته ی داده نیتیم له داری دار کنیری^(۱۹)
 داره رتی ده کهم به سو ره گوری
 هه راشی^(۲۰) ده کهم به رده رده یان
 سه ائه ده کهم به خه نه ی، مالتنجی ده کهم به خاسه
 ره نگێ^(۲۱)

ده رکه ی لۆده کهم له داری عوودی^(۲۲)
 چه په ری^(۲۳) له گوره شیلانی
 ده په ریتیم به گولای
 نه خو حه یرانه که ی من هیتاوه و سه به بنان پیتی رازی نه بی
 سه ری ده رینی،

گه لی خزم و براده رینه
 نه و جا نه من شه و له سیتباری نیوه شه وی^(۲۴)
 ده ستی نه و زالم با به ی ده گرم
 ده بیه مه وه ناو نه وی
 شان هینی شه و بای شه وی لیتی بدا
 بۆنی بروا لۆ سه ر ماره دیانان
 له خه وه کی خو ش هه ربان بستینی

-۵-

حه یران له بان ی بان یان له بان ی سه ره نه نێ^(۲۵)
 نه من نه و رو و که گه له ک برین دارم
 برینم که تینه وه به ده نێ،

به رام چی بکه م؟

هه ر چه ندی ده کهم و نا کهم
 چ براده ری به به قاو به متمانم^(۲۶) نینه
 جوابه کی له بۆ من بداته ئه وان حه کیمان لوقمانان
 بیته وه سه رینم
 به چاوان ته ماشم بکه ن، به رده ستانم نه که نێ،

دووه مینیان له بۆم برینه وه
 به ژنه کی یاریکه لانه، ده با بیته وه سه رینم
 بری: گه لی ده سه ته خو شکان وه رن

ده سه ته کی مه له مه ی بگرینه وه له بۆ کو ره تیمه حه یرانی
 له تو زی هی زاری^(۲۷)، له گه ردی شه دی^(۲۸)
 له ناو گری خه زتمی^(۲۹)

له بن شو رابه و شو رابه ی به بازن
 باو یته وه سه ر برینی کو ره تیمه حه یرانی
 بیپه تچین به لیفکی هی زاری

گریتی ده ین به قه دی شه دی
 نه خو شه و با یی پی ره پایزی
 گه له ک سارده بدانه وه له برینی کو ره تیمه حه یرانی

برینی دوور خانه، نه خو بکیشیسته وه میراته زوخمی
 له گه ر ته شه نێ

-۶-

حه یران نه من نه و رو سبیانی
 نازانم له بو ت به کینه ده ری دا هه ر بریم
 به زینه تیری^(۳۰)

گه لی خزم و براده رینه
 سینگی حه یرانیم گسو واینه^(۳۱) له به ر تو ق و



روه ستاوه کانی راستاوه هۆنەرمانان: محمەد حەزە، ئەزەیم حەبەب، شەوکت رەشید،
 سەئوود کانی، راستاوه هۆنەرمانان: سەلاح رەشید، رەسوول گەردی، دابکی ئەسەد توفیق، نایار توفیق
 لە ۲۰۰۱-۲۰۰۲ ئەم وێنە یە کێرۆه.



ھۆلىيە ئىلىم ۋە تەتقىقات ئىنىستىتۇتى، رەئىس مەھمۇد گەزى، ھۆلىيە ئىلىم ۋە تەتقىقات ئىنىستىتۇتى، گەزى مەھمۇد

تەلەسماڭ (۳۲)

دەستى مېنىش پىرايىنە لە بەر مېراتە كەلەپچە و زىجىرى،
گەلى برادەرىنە ، ئەمن ھەيرانى خۆم دەشويىتىم (۳۳)
بە خەجىجى پەھمانى ، جەواھىرى ئەھمەد بارىنان
ئەسمەرى كاپايىزى ، خانزادى سۆران
وڭكى سەردەھمەكى
ھۆكىمى خۆى دەگىرا لە بىنەنەى ھەرىرى

-۷-

ھەيران ئەورۆ سىبىانى
لە قەراتان لە قەراتى دوتىنى (۳۴)
گەلى برادەرىنە ، ۋەسماڭە خىلى دەگىگوت:
ئەنگۆ جۈابەكى لە بۆ من بدەنەۋە ئەوان عەگىدان
لە بۆ من لى بدەنەۋە خەندەكان
لە گەر ھەرامە نۆىنى (۳۵)
گەلى خزمىنە
ئەورۆكە سەت ھەيف مخابىنى دىنايىم دەمىنى
لە بۆ كىژۆرە زارابان
ئەورۆ سىبىانى لە بۆ سەر خىمى رەشوانى (۳۶)
خىرخارىان (۳۷) كەتپە لە بەر رەفت و رۆيىنى

-۸-

ھەيران ئەورۆ سىبىانى
دەشتى قەراجى (۳۸) كاكى بەكاكى ،
گەلى برادەرىنە ، ئەنگۆچ لۆمەى من مەكەن
ئەمن دىبارىم لۆ بەژنى بارىكەلانە دەنارد
سەلامىش لە داكى ،
گەلى خزمىنە
ئەمن دەست لە سەر بەژنەكى بارىكەلانە ھەرنەگرم
ھەتا ئەوئى رۆژئى گىتىنىم لە كفىنى نەدەن
بە كۆمەردەكى دۆست و برادەران
شۆپم نەكەنەۋە ، تەسلىم نەكەن بە گۆرى خاكى .

-۹-

ھەيران ئەو سارەكە بەھارەكم لىداھات
دەنگم بە نىشانان دەزانى ،
گەلى برادەرىنە ، ئەمن ئەورۆ سىبىانى

زەينى خۆم دەداۋە لە دىنى مەخسورى
خەزىم زىر لە من دەيان گرتەۋە سارداۋ و كانى
چەيرانى من كارمامزە
دەلەۋە رىتەۋە لە دەوزى و دەو زىي بادىنان
دەخوا ھورده كىتىران
چارى بە كۆمەردەكى راۋكەران دەكەت
رادەپەرى ، دەپىتىنى گوفكى مېكوكى
لە بەر نوسكەى تاژيان
ھەوراز دەبەۋە لە بۆ جۆتە گومبەتى
سولتان عەبدوللاى (۳۹) خۆمان
گەلى برادەرىنە

-۱۰-

ھەيران ئەورۆ سىبىانى
مامزە لە زورگ و ھەرەتى سى قوجانى (۴۰)
گەلى خزمىنە
ھەموو ھىتۋارە و سىيانان پىش بەيانان
شۆپ دەبەۋە لە دەو رووبارى
دەسگۆت: دەتويىنە ماچ كەم خەت و خارى گەردەنى ،
قاشى (۴۱) برۆيى

زىدە جوانى ، مل بە مەرجانى
ھەيران ئەتو ئەوسارەكە سەرى چەند سارانە
لە سەر من راۋەستاي بە ھەز لىتكردىنى

ئەو ساره‌که‌ش له سه‌رم راوه‌سته به ده‌ستگیرانی

-۱۱-

حه‌یران ئەورۆ سبیانی
قه‌پلان^(۴۲) شین ده‌چی به‌ بیرو و ناوه
گه‌لی براو براده‌رینه

ده‌نگۆ و درن به‌ چاوێ من پرۆنه
به‌ژنه‌کی برند و سه‌رده‌کی به‌ هیزار و قامکه‌کی به
ئه‌نگوستیله

په‌نجهدی به‌ خه‌نه، مامز له‌ باسکی، جوانی به‌ ناوه
گه‌لی خزم و براده‌رینه
ئه‌من دونێ پاش نوێژی مه‌غریبی

له‌ رتی سراوێ
ده‌گه‌یه‌ هه‌یرانه‌که‌ی خۆم ده‌مگۆت:
ده‌تویسه‌ ماچ که‌م به‌ینی گوارد و خه‌زیمان
قه‌فی سمیزان تیکه‌ر بکه‌مه‌وه‌له‌ گهر هورده‌ په‌رچه‌مان
گه‌لی براده‌رینه، نه‌مزانێ هه‌یرانه‌که‌ی من له‌ سه‌ر چ
زیزه؟
ئاوړی نه‌داوه

-۱۲-

حه‌یران ئەورۆ هیتواری
گرده‌ سوړی^(۴۳) سیانان
له‌ منی مار و تیران
گه‌له‌ دووره‌ و راته
گه‌لی خزمینه

به‌ژنه‌کی برند و دوو چاوی په‌شکوکه
ده‌رێ: کورده‌ تیمه‌ هه‌یران
ئه‌تو و ده‌ر ئەورۆ هیتواری
له‌ رکی به‌دکاری گوندی خۆمان
سینگ و مه‌مکی منت پیتشکیش بی
هه‌ر دوو لا روومه‌ تیشم لۆ تو خه‌راته
گه‌لی براده‌رینه

ئه‌من ئەورۆ سبیانی
ده‌چوووه‌ جیتی ژوانی
چاوم هه‌رنه‌ده‌هات له‌ به‌ر موړی و مه‌رجانان
زێری سه‌رمه‌مکان

حه‌مایله و عاشق به‌ندان^(۴۴)
به‌رام چبکه‌م؟

له‌وێ ده‌مێ، بایه‌که‌ی شه‌ماری ده‌بیزافت^(۴۵)
ده‌یداوه له‌ بسک و شابسکان
وه‌ده‌رده‌که‌وتن روومه‌ت و هه‌نی^(۴۶)
خرای ده‌کرده‌وه‌ که‌پر و ساباته

-۱۳-

حه‌یران مامزه له‌ ده‌شتی کۆی
گه‌لی براده‌رینه

به‌ژنی برند و قامکی به‌ ئه‌نگوستیله
گه‌رده‌نی به‌ کرمۆکه^(۴۷)
په‌نجهدی به‌ خه‌نه

هیتواره و سه‌بینان
مه‌شقی خۆی ده‌کا به‌ چاو و بروی
حه‌یران ده‌تو و ده‌ر ماچ که‌م چه‌رخێ روومه‌تی
خاری گه‌رده‌نی
جۆته نارنجی ناو باغه‌ران
وه‌کی مه‌م و زینی بکه‌ین گرۆی^(۴۸)

گه‌لی خزمینه
ئه‌من هه‌نگینی

ده‌ست له‌ سه‌ر به‌ژنه‌کی باریکه‌لانه هه‌رده‌گرم
ودکی هه‌زده‌تی عیزارئیل بیته‌خواری
چۆک بدا له‌ سه‌ر سینگم
به‌ روچی منی مار و تیران



هونەرمانده‌ ره‌سوڵ بیزار گه‌ردی و هونەرمانده‌ی ناواری عه‌ره‌یی سه‌مه‌ره‌ توفیق
له‌گه‌ن ئه‌ندامانی تیبه‌که‌ی خۆی له‌ هۆلی خولده‌ به‌غدا ۳ / ۶ / ۱۹۷۰.



ھۆنەر مەندى و پىشەنەرگە رەسول سىرار گەردى ئەگەن ماموستا شەمسەدىن موفتى
(مامىر بەر بىر غەدىن موفتى) - جۇمان

بىياتەۋە ھەراممە نىسكۆتى^(۴۹)

-۱۴-

ھەيران ئەۋرۆ سىبىيانى
زەينى خۆم دەداۋە قەراتى پىرە ھەۋلىتى
لە ناۋ تەمىدا بىرند و رىكە
گەلى خزمىنە ، ئەو ساردەكە بەھارى
سۆرە گورم دەچاندن
پەشە رەيخان دەيانگرتەۋە ، ھوردە پەلكە
گەلى براۋ برادەرىنە ، ئەگەر لە من دەپرسن
ھەزلىتىردن ھەنگىنى^(۵۰) خۆشە
لە بن چىغ و رەشماران
ۋەكى كور دادەنى خەتى سىمىران
كىرېش دادەنى بىنى جۆتە مەمكەن

-۱۵-

ھەيران مامزە لە سەر مەزارى
بەژن بىرندى گەردەن مىنائى^(۵۱)
گەلى برادەرىنە ، ھەمو بەھار و پايزان
ۋەختى كۆچ و كۆچبارى رەۋەندەن
خۆى دەھاۋىشتەۋە ناۋ زورگ و ھەردەتى شەردە بۆتى^(۵۲)
ئەۋەندەى دەكەم و ناكەم
نازانم لە سەرچ لە من زىزە؟
نايىتتە رايى ،
گەلى دۆستىنە ، ئەمن ئەۋرۆ سىبىيانى لە جىنى ژوانى
دەگەمچە چاۋ رەشەكەى ناۋ ماران
دەمگۆت : دەتۈۋەرە ماچ كەم
چەرخى رۈۋمەتتى ، گەردەنتى بە خەناۋكە
ئەمن پاشى تۆ ناكەم نەزەرتى
بروام پىيىكە ، ھەتا ھەتايى

-۱۶-

ھەيران ئەۋرۆ سىبىيانى گەۋارەكى لە من دەھىناۋە
چەند رەشى تارى ،
گەلى دۆست و برادەرىنە
لە من تەردەكاتەۋە
سەرى قەرەبۆتك و قەرەبىتكان^(۵۳)

خونائى گورگەى^(۵۴) گەرمكى بامەندان^(۵۵)
ئاۋەتلا كۆركەرى تۆمارى^(۵۶)
گەلى خزمىنە

ئەمن بەھاران بىمامايەۋە
خەرچەستىنى^(۵۷) ماچان
لە بەراتى كۆچ و كۆچبارى دزەبىيان
لە دەشتى كاۋلە قەراجى
لەمابەينى مەتجىلە و كاۋلە مشارى^(۵۸)

-۱۷-

ھەيران ئەۋرۆ سىبىيانى
زىى بادىيان لە من دى و دەسافى^(۵۹)
گەلى برا و برادەرىنە ،
شەپۆرى خۆى دەداۋە لە عاۋبە^(۶۰) و عاۋيان
كلكەبى گۆتۈرى^(۶۱) گەردى كوشافى^(۶۲)
دەبا سىنگ و مەمكى ئەۋ زالم بابەى
لە بۆ من بىنى ، بەۋ جۆتە گومەتى سولتان غەۋلاى
خۆمان
فەسلى بەھاران دەچمەۋد تەۋافى

-۱۸-

ھەيران ئەۋرۆ سىبىيانى
رۆژم لى ھەرات لەسەرىن سەفىنى
دەيداۋە لە باغى سۆرگوران
لە سىلەى رەزى

بن سینه‌ری دار شه‌نگه‌بیان
 سه‌ر کانی بیترمه‌ی^(۶۳)
 به‌ژنه‌کی برند و دوو چاوی به‌ره‌ک و سه‌ره‌کی به‌تاس^(۶۴)
 دانیشتی به پنجه‌ی به خته
 لانکی ده‌ژنی،
 گه‌لی خزم و براده‌رینه
 نه‌ورۆ سبیانی
 چه‌یرانه‌که‌ی من جوابان ده‌نیری به پیناوی
 ده‌ری: نه‌و ساره‌که پایزی یان به ماری دنیا‌یی
 یان به نووکی خه‌نجه‌ری
 له بن ده‌ستی گوله‌که‌ی می‌ردان زوو درم بیی

-۱۹-

چه‌یران نه‌ورۆ سبیانی
 نازانم له بو‌ت به کیتده‌ریدا هه‌ر برتم
 به بنه‌ی شه‌رگاتی^(۶۵)
 گه‌لی دۆست و براده‌رینه
 چه‌یرانه‌که‌ی من
 کارما‌مزه‌کی چاو ره‌شی گه‌رده‌ن سپی به خاره
 ده‌له‌وه‌ریته‌وه له بن گردی باقرتی^(۶۶)
 گوژی مه‌عه‌له‌ی تازی که‌ندی^(۶۷) بندیانان^(۶۸)
 هیتواره و سبیانان
 ناوی خو‌ی ده‌خواردوه له جو‌گه‌ی کاوله مه‌خموری
 نه‌من جو‌ته تازی‌ه‌کی شه‌شینم به‌رده‌داین
 هه‌ورازیان ده‌کرده‌وه له بو‌گومه‌تی برایی پایزی^(۶۹)
 کانی وه‌کازه‌ی^(۷۰) بازارگه^(۷۱) و بازارگان
 بی‌ری مه‌حمودی سه‌نان^(۷۲)
 سه‌ره‌کیان لیده‌دا
 پرووی خو‌ی ده‌کرده‌وه کاوله وراتی
 نه‌گه‌ر نه‌وساره‌که زستانی
 به‌ژنی باریکم نه‌ده‌نی
 به خزمایه‌تی خو‌ من نامه‌وه
 برایی مه‌لا زیندیان^(۷۳) خاتونه پهری رابکیشم
 لیم بیسته‌وه رۆژه‌کی قه‌ره‌سویایی^(۷۴)

-۲۰-

چه‌یران نه‌ورۆ نیوران
 له خو‌م دوودری، له خو‌م درکوری

گه‌لی براو براده‌رینه
 نه‌من چه‌یفم نه‌و چه‌یفه^(۷۵) نیه
 نه‌و ساره‌که سه‌ری چه‌ند سارانه
 سه‌ه‌یارده‌ت به دوو چاوی به‌له‌ک به‌ژنه‌کی برند و
 قامکه‌کی به نه‌نگوستیله
 سه‌ره‌کی به لاسه‌ره^(۷۶)
 که‌تیمه‌وه به‌ندی میراته قفلی^(۷۷)
 به‌رام نه‌من سه‌ت چه‌یف و مخابنی دنیا‌ییم ده‌می‌نی
 ده‌رتین: نه‌و ساره‌که چه‌یرانه‌که‌ی تو
 په‌نگی سیستره له په‌لکی گوژی

-۲۱-

چه‌یران نه‌ورۆ هیتواری
 زه‌ینی خو‌م ده‌داوه، ده‌و به‌ستۆره و به‌ستۆره‌ی خو‌مان
 له من به‌دپرکه شینه
 گه‌لی خزمینه
 نه‌من ده‌چه‌وه سه‌ر گردی ته‌لمسه‌کی^(۷۸)
 رووی خو‌م ده‌داوه به‌حرکه‌ی^(۷۹) په‌نگین
 له من به قونگر و قه‌رات و جو‌گه و کانینه
 ده‌مگۆته به‌ژنه‌کی باریکه‌لانه و دوو چاوی به‌ره‌ک:
 ددو بیسه ماچ که‌م ناسکه‌یی روومه‌تی
 ریزی خه‌ناوکان
 نه‌ورۆ هیتواری چاوم به جیتی ژوانی ده‌که‌ت
 له من هه‌رده‌وه‌شانه‌وه^(۸۰) که‌ونه برینه



خانی

هه‌بهره‌ت ره‌سۆن بێزار که‌ردی نه‌ کانی شه‌ردانی هه‌بهره‌دی شاری هه‌ولیر

شه‌وه‌ت سه‌یبه‌ دیربیر (سینکلوپیدیای هونیر) له نه‌خوشخانه‌ی بزرگاری نه‌ شاری هه‌ولیر له ۲ ۱۹۸۶



هونه ريمنده نهمره کاني کورده، ره سول بئزار گهردی، عهلی معردان، حه سانی جزیری، نابه و توفیق له نه ورفی ۱۹۷۱ نه م وینه په گبراره.

-۲۲-

حه یران نه ورۆ سبیانی
سوندهکت له بو دهخوم که پتی ددرین بهنده (۸۱)
بهو شیخ و دیسی (۸۲)
مار له قه برستانی به حرکتی
بهو پیر به دری ههناری (۸۳)
بهو شیره سواردی (۸۴)
که ماری خۆی دانایتموه له لیتی رووباری
له مابهینی ههر دوو دهر بهنده
گهلی دۆست و برادرینه
نهوی بیتته کوشتن

له سهر بهژنهکی برند و دوو چاوی بهرک
له ههموو خزم و برادران، شین و گریانه
نه ما له کاکي تو، شایی و گوونده

-۲۳-

حه یران نه ورۆ سبیانی
به حرکت له من به داره متهوه،
گهلی برادرینه، نه من نهوساره که هاوینی
دهچمه وه باغ و چارباغی هیران و نازدینتی (۸۵)
چاوان ده گتیرم به خوځ و ستیوه
گهلی خزمینه، نه من ههینتی هیوینی (۸۶)
بهژنی باریک و دوو چاوی ردهشکۆکه داده نتم
و دکي بیتته وه له ماره خه زووران، لانک له پشتی، کور
به رتیه

-۲۴-

حه یران کیتژوره جوانی
نه من نه ورۆ که سبیانی
دهچمه وه شاره که می پیره ههولیتی
نازانم چت له بو ههر گرم له سهر دوکانی؟
کیژ دهری: کورده تیمه لاوه
نه تو که و تیه کم له بو بینه
به ری له سۆره گوری
پشتی له رده رهیحانی
خه ناوکهش له بیرنه که ی له گهر قه نه فر و مهرجانی

-۲۵-

حه یران سواره ک راهه ستایه
له بهر دهر که ی ماری
نه و نه دهی ده کم و ناکم
قه د پهیانی
گهلی خزمینه
دای که هیرانی گاز ده کا دهری:
ده تو برۆ کیتژم
کورده تیمه هه یرانی خۆته
له من مه ترستی دری رازیکه
نارتمه بابی
نه و جا بهژنه کی باریکه لانه دهری:

دایه نه من چ سووم له کورده تیمه هه یرانی خۆم نیه
له بۆی ده ترازیم دهر زیله ی سوخمان
پنشکیتی ده کم، جۆته شه مامه و شه مامه ی باغهران
گه له ک مه ترسیان ده کم
نهوساره که چند ساره
چوویتته وه گوندی بیتگانان
به قسه ی به دکاران
دریژگی له من شکابی

-۲۶-

حه یران نه ورۆ هیتواری
به هاره بۆنی گوران دی
گهلی براو برادرینه

نەمن زەینی خۆم دەدایەوه
 بەژنەکی باریکە لانەو دوو چاوتی بەرەک و
 گەردەنی پر لە خار و چارۆگەیی سپی
 گەلەک شیرن لە ملان دئی
 دەرتەمە ئەو زالم بابەیی
 دەتو بیسە ماچ کەم گەردەنەکی بە مەرجان
 دەست شۆر کەمەوه
 سەر جۆتە شەمامە و شەمامەیی رۆستەم بەگی
 ماچ کەم بەینی گوارە و خەزیمان
 مەچووە مارە جیرانان
 لە درم گەلەک گران دئی

-۲۷-

حەیرانی من ئەورۆکە بووکە
 چاو بێرند ناکا لە ناو دیلانی
 گەلی برادەری

بریا نەمن هەموو سبیانان
 بیامایەوه باجگری ماچان
 لە بەرایتی کۆمەری دارکەران
 سەر لە سبیانی

لە چاو رەشی تۆماریان
 لە خەزیم شۆری بەحرەکیان
 لە لفقە شۆری کۆبیان
 لە تاس بەسەری هەولتیریان
 لە گەردەن کێلی پرواندزیان
 لە سەر بەهیزاری دزەبیان
 لە پلپلە (۸۷) شۆری خوشناوان

ناوەللا لە کێژۆرە سیانان
 لە بەرایتی کۆچ و کۆجباری
 لە تەنگانەیی کاوڵە جاستانی (۸۸)

-۲۸-

حەیران ئەورۆ سبیانی
 بەستۆرە و بەستۆرەیی رەنگین، لە منی مار و تیران
 لە بەریانی
 گەلی برادەری
 نەمن زەینی خۆم دەداوه
 مامەر اغەیی (۸۹) زراری دانیشتیە

لە بن سێبەری داری شەکرانی (۹۰)
 مامەر دەری: گەلی خزمینە
 نەمن زەینی خۆم دەداوه
 بەر دەرکەیی ماری بابی ئەسمەری
 بەر دەرکەیی وانم جۆخینە
 یەمەنی (۹۱) وانم سۆرە
 کراسی وانم دارکەژۆکەن (۹۲)
 گواردی وانم زیتین، پیتنج گۆنە
 زێدە لە هەموو عاشیرەتان، گۆریە چەلینە (۹۳)
 شایبەک دەگەری
 لە بەر دیوانی ئەسمەری
 بە پەنجەیی بەخەنە
 قامکتی بە ئەنگوستیلە
 قاویدی دەگێری، بەوی فینجانی

-۲۹-

حەیران ئەورۆ سبیانی
 زەینی خۆم دەداوه دەو بەستۆرە و بەستۆرەیی رەنگین
 لە کاکێ توبە کفرە شینە (۹۴)
 گەلی خزمینە
 نەمن ئەورۆ ناوری خۆم دەداوه
 زورگی فامخاران و قەپەکیان (۹۵) بناری زێروای
 ئەوبەر ئەوبەری کۆچەرە رەشمار نشینە
 گەلی براو برادەری
 نەمن ئەوسارەکە سەری چەند سارانە



هۆنەرمانە مامەرکان عیسا بەروانی، کۆلبەمارا، رەسول سێزار گەردی، بەغدا، ۱۹۷۲/۳/۱۱



هونه رهمند رمسون بیزار گوردی له کورینکی شیعیر خوینندنوه بو پیشمه رگه کانی کورستان به بزنی نه ووزا، بیستانه - هولیند

راو راوه شکارم له دو نهمه رده کی مل به خه ناوکه ی
په نجه به خه نه ی زترینه

-۳۰-

حه یران نه وړو هتوارن
نه ستیره کم لی هه رات له لای یه مه نئ
گه لی دۆست و براده رینه
پترو هه راتن^(۹۷)
نه وه نده ی ده کم و ناکم ته رازوو ناگه نئ^(۹۷)
نه من سه ت حه یف و مخابنئ دنیا ییم ده مینئ
له بو نه وان ته نکه ژنان
شه ده شان چاو به کلان به ماره و ته راقن^(۹۸)
له کن گوله که ی مئردان
نه وه نده ی شتخ و مه لایان ده کم، ج رتی ناچنئ

ناگر خوشتر بی، دوور له کابانئ

-۳۲-

حه یران نه وړو سبیانئ
له سپیلکان له سپیلکی سه رخانئ
گه لی براو براده رینه
بایه ک دئ له گه ر تاوه کی بارانئ
نه وړو هه رچی خیرخواز بی جوابه کی لو من بداته وه
به ژنه کی برند و دوو چاوتی به رکه گسه رده نه کی به
مه رجان

نه وړو سئ رۆژه مایمه وه له جتی ژوانئ
براینه: بریا به هاران بیامه خه رجه ستینی ماچان
له پیشه وه پششی خه لیفانئ له سه ر پردئ پرواندزئ
له هۆزی باله کیان له چارچه لئ هه رکیان
له سپیه رتزی خه یلانیان
له مئیرگه چه تویی شیخ مه موندیان^(۱۰۲)
له روست و گرتکان^(۱۰۳)
هه موو سه یینان
له سه ر کۆسپه ی کاوله بیجانئ، له هه ریر و باتاسئ
له شه قراوه ی سه ر کانئ سه قاوی^(۱۰۴)
دانی هتواران
ناوپی خۆم ده ده مه وه له کیژه دیانان
له سه ر کانی خۆمانئ له هه ولتیرئ
له سه ر جوگه ی شتخه لالی^(۱۰۵)
له سه ر به زتری هه ولتیریان

-۳۱-

حه یران نه وړو سبیانئ
ده نئرمه کن وه ستا سدیقی رواندزئ^(۹۹)
خه زتمه کت له بو دروست بکاتن
سئ رتزه گۆنیزه ی لیبدا^(۱۰۰)
جو شیبدا له ناو کووره ی
ناوتیه وه به ر ده وی گیره و سندانئ،
گه لی براده رینه
نه وړو سبیانئ
خه زتم ده هاته وه لو به ژنی باریکه لانه
ددیه او یشته وه سه ر چه رخی روومه تنئ
له من ده گرتیه وه
جتی شه و راموسانئ^(۱۰۱)
گه لی خزمینه
نه من ده رتیم: وه ستا ده تو کۆره بی له هه ر دوو چاوان
گۆجه بی له ده ستان
سه قه ت بی له پییان
لال بی له زمانان
هه ر سئ رۆژی په مه زانئ
به رۆژی بی ددانت شه متی بی
ناگرت له ماری به ربی
کلپه ی بز به کی

كۆرەتېمە لاۋە
دەزانم لۆكنە من ھاتى
ئەمن ھەتا رۆژى مردنى
بە شەرت و پەيمان ھەر گراوى تومە
يەكدى ماچ دەكەين
نۆرە بە نۆرە

-۳۵-

ھەيران ئەورۆ نىپورائى
سەرى من چەند دەيتشى
درى من گەلەك بە تاخ و كەسەرە
گەلى خزمىنە
ئەمن ئەورۆ سىيانى
دەجمەۋە ناو باغ و چارباغى
كاك ەولاي ھيران و نازەنىسان^(۱۰۶)
سۆرە گوران
لە من دەيانكردەۋە چەپەرە
ئەمن دەستى بەژنى بارىكم دەگرت
دەچووينە خوارى
لۆ دەو رووبارى
كورىكە^(۱۰۷) و حاجىلە^(۱۰۸) تىكەردەببون
بەھارىان تەرە

-۳۶-

ھەيران لە زورگان لە زورگى قەرەنى



ھونەرماند رەسول بېزار گەردى و مامۇستا ئەحمەد سالار و ئىسماعىل گەيلانى

پىرەم ۲۷ / ۵ / ۱۹۹۲

لەسەر كائىتى بەحرەى، لە كىژوكارى گەردىيان
لە دەشتى كاۋلە قەراجى، لە سەرىھىزارى دزەبىيان
بە دەستەكى بە بازنى، بە پەنجەبى بە خەنە
دەكوتنەۋە كۆزى لە گەر كۆتائى

-۳۳-

ھەيران ئەورۆ ھىتوارى
گرجان شىن دەچى
بى تۆز و گەرە
گەلى خزمىنە
ئەورۆ دەگەيمە پىتئورى
جوابەكى دەدامى
دەيگۆت: بەژنى بارىك دەرى
بەسىھەتى، چىدى دانانىشم لە مارە بابان
يان دەرم بىنە بە مارى دىيائى
يان ئەۋەتائى دەستانم لى بەردە
دەمگۆت: دەتو بىنە ماچ كەم
ناسكەبى روومەتى
خارى گەردەنى
ئەوسارەكە يان سەرى خۆمت لە سەر سەرى دادەنىم
يان ئەۋەتائى دەتكەمەۋە بووكى ناو پەرە

-۳۴-

ھەيران ئەورۆ ھىتوارى
زەينى خۆم دەداۋە
بنار و بنارى گردى تلى
بە بارە پۆرە
ئەورۆ دانى سىيانى
لەسەر جۆگەى ئاۋى
دەگەيمە ھەيرانەكەى خۆم
دەمگۆت: دەتو بىنە دەست باۋىمە
سەر مىلى بە كەزى
ماچ كەم چەرخى روومەتى
بە قەسەى بەدكاران مەكە
بوختانىيان زۆرە
گەلى برا و برادەرىنە
ھەيرانەكەى من دەرى



سیاسه‌تمه‌داری ناسراوی کورد عزیز محممد له میولنداری هونه‌رمه‌ند ره‌سول بئزار گه‌ردی
۱۹۹۳ / ۵ / ۲۶

نه‌ورۆ هیتواری
بایه‌کی شه‌ماری له من ده‌بزیوی
ده‌داته‌وه له سهر و په‌رچه‌مان
به ده‌ردیخی روومەت و هه‌نی
به‌ژنی باریکه‌لانه، کارمامزه‌کی سۆر خرنیک به خاره
هه‌موو هیتواران ده‌له‌وه‌درپیتنه‌وه له سۆری حاجی کاوتسی
گرده سۆری سیانان، ناوی بن به‌ردی له‌به‌ره‌وه‌دت و
هه‌وه‌تی سواران^(۱۰۹)

ده‌که‌وته‌وه که‌رخه‌ی حوسینی غازی^(۱۱۰)
سه‌ر پتی کۆچ و کۆچباری کوردان
ئاوا ده‌بۆوه لۆ کاوله مه‌فته‌نی^(۱۱۱)
-۳۷-

له‌گه‌ر قونکی برۆینی

-۳۹-

حه‌یران نه‌ورۆ سبیانی
چه‌ندم گازکردی له‌گردی کۆمینی
به‌ژنت برنده، به‌یداغی رۆمینی
گه‌لی خزمینه
نه‌نگۆ جوابه‌کی له‌بۆ من بده‌نه‌وه
داکی نازدار هه‌یرانی با گه‌له‌کی چه‌ک و خشلان
به به‌ر به‌ژنی باریکه‌لانه وه‌نه‌کا
نه‌خۆ بچته‌وه ناوشایی و هه‌ره‌په‌رینی
به‌ژنی گه‌له‌ک باریکه
نه‌خۆ له‌به‌ر زێران بچۆمینی^(۱۱۵)

-۴۰-

حه‌یران نه‌ورۆ سبیانی
کۆمه‌ری راوکه‌ران له من ده‌که‌تنه‌وه سه‌نگه‌ران
گه‌لی براو براده‌رینه
له گیتی‌انم گه‌له‌ک خۆشدی
کۆره‌ی هه‌سپان^(۱۱۶) نووسکه‌ی تاژیان^(۱۱۷)
ناوه‌للا چریکه‌ی باز و سه‌قه‌ران
نه‌من نه‌ورۆ له زارتی کۆزانی
ده‌گه‌یه به‌ژنه‌کی برند و په‌نجه‌کی به‌خه‌نه
دوو ماچم لێ ده‌خواست
یه‌که‌کیان له مابه‌ینی جۆته شه‌مامه و شه‌مامان

حه‌یران نه‌ورۆ هیتواری

په‌ریوویه له‌گه‌ر ناخ و که‌سه‌ری،

گه‌لی خزمینه

نه‌من ده‌ریمه نۆبه‌ره جوانی ناوماران

وه‌ره نه‌وساره‌که با برۆین

له کاوله مه‌فته‌نی

ئاوابین له‌دار و بیداری

رووی خۆمان بده‌ینه‌وه مه‌رگه و پشده‌ری^(۱۱۲)

هه‌ردوو‌کمان نه‌گه‌ر مردین له‌وورانی غه‌ریبیان

له‌کن یه‌کدی‌ان بنیژن

با گیا له‌سه‌ر سینگمان شین بیی

نه‌وه‌ل بارانی په‌ری

-۳۸-

حه‌یران نه‌ورۆ سبیانی

چه‌ندم گازکردی له په‌رتزه جۆین

نه‌من سه‌ت حه‌یف و مخابنتی دنیا‌ییم ده‌مینتی

له بۆ جۆته شه‌مامه و شه‌مامه‌ی رۆسته‌م به‌گی

نازانم: نه‌گۆواینه له به‌ر ده‌سکتی قه‌رانکی^(۱۱۳)

نه له‌به‌ر هه‌رمی مه‌رویتی^(۱۱۴)

گه‌لی براده‌رینه

ده‌با نه‌ورۆکه خوام بکا به خورامی

بایه‌که‌ی شه‌ماری سه‌به‌ر سه‌به‌ر ده‌داته‌وه

له بسک و شابسکان

هورده په‌رچه‌مان ده‌بزیوی

نهوی دیشیان له بن گورینگهی هیزاری
ههتا نهوی رۆژی پیتکهدهبرین
چیدی له گهر من مهکهوه شهران

-۴۱-

حهیران نهوړو هیتواری
قهلادگه گهلهک قهدهیه گونده (۱۱۸)
براینه لومهی من مهکن، قهت بین ناو نابی
نهگهر له من دهرسن، جیی ژوانی کیژورهکانی مههک
نارنجی

لو به تار نابی؟

براینه نهمن خهمن نهو خهمنه نیه
نهو سارهکه بواری، دهچمهوه وراتهکی غهربیان
بهران نهمن حهیف و سهت مخابنی دنیا ییم دهمین
له بو ههیرانهکی خوتم
سههکی به لاسههه، کهپهکی به خهزیمه
زور به نادری بهجی دهمینتهوه له ماره بابی

-۴۲-

حهیران نهوړوکه سهری چهند رۆژانه نهخوشم
گهلهک مهترسیان دهکهم له رۆژی مردنی
گهلی برادهرینه
نهنگوچ لومهی من مهکن
نهو دل جار دوو مهلا یکهتی
به سام و ههیهتم دینهوه سهری
لو پرسیارکردنی
نهو دل جار پسپاری دهروجیرانم لیدهکن
دوهه مینیان پسپاری مههک گرتن و شهو راموسانی و
دهست لو بردنی

-۴۳-

حهیران نهوړو سیبانی
ههولیر ههولیر، ههولیر له غیمین
دهریمه به ژنی باریکه لانه
زندنی به بازن، قامکی به نهنگوستیله
ملهکی به کرهکه، پهتجهکی به خهنه
گواردهت پیروزی له گهر خهزیمین

حهیران نه تو وهره
نهو سارهکه به قسهی به دکاری گوندی مه
له گهر من مهکه تۆرانی
جوته شهمامه و شهمامهی باغههران
لومن پیشکیتشی که
دنیا مردنه، ههتا سهر نیه
وهه دانیشه دووقسانت بریمی

-۴۴-

حهیران نهوړو هیتواری
له دوم هه ناردی لوچی نههاتی؟
نهوړو سهری سی رۆژانه
زانیم بازن و خرخارت له کن وهستا شهرفی زتیرنگه
جلکی بوو کینیت له سهر خه یاتی
نه تو نهوسار سهری چهند ساران بوو
دوست و گراویتی من بووی
نهو ستارهکه پایزی
به قسهی به دکاران له گهر من خاین دهرهاتی

-۴۵-

حهیران نهگهر مردم قهده مهترین درهنگه
گهلی برادهرینه
نهنگو قهبرهکی له بو من لیتیدهن
له سهر سینگ و مههکی نازدار ههیرانی
لیمهدهن به کولینگ و بتران



هولنرمهاند شمال سانب، ماموستا مومناز ههیدهری، دکتور عزیز
گهری، د. مهولود تهرهیم له میوانداری ماموستا رهسول بترار گهری.



مەمۇرىي ئىشلىرىنى ئۆز ئىچىگە ئالغان ھۆلىسىنىڭ مەمۇرىي رەھبەرلىكىدىكى ئىككى كىشى

بىر تەرەپتىن گەلەك تەنگە
 لەبىم گاز كەنە ئەوان كۆرپە كانى مەمك نەھاتى
 سووكە ژنە كانى دەست بە بازن
 دەبا بېتەنە سەرىنم، فرمىسكانم لە بۆ بىبارىتىن
 بە دەستى بە خەنە لە خۆ بدەن
 شىنەكم لە بۆ بگىتىن، بە ناواز و دەنگە
 -۴۶-
 ھەيران لە گىچىچان لە گىچى زورى ،
 گەلى برادەرىنە
 ھەيرانەكەى من كارمامزە دەلەۋەدپىتەۋە لە دەشتى كاۋلە

قەراجى

دەۋ شۆر و دەۋ شۆران
 خەندەكى مامە خەلىفەى نازىكەندى بندىيانان
 ھىۋارە و سىيانان ئاۋى خۆى دەخواردەۋە
 لە جۆگەى كاۋلە مەخمورى ،
 برىا ئەمن ھەموو بەھاران
 بىمامايە خەرجهستىنى ماچان لە كىژۆرە سىيانان
 لە دۆرە دزەى ئەۋەلى
 ۋەكى ھەموو سىيانان، دادەنىشى لە مابەنىنى دوو داران
 بە دەستەكى بە بازن، بە قامكەكى بە ئەنگوستىلە
 دەپىتەۋە گوفكى مافوورى^(۱۱۹)

ھەيران كىژۆرە گورى
 ئەتو ئەۋسارەكە ھاۋىنى
 سەبەرەكم لە بگىرە ھەتا جۆخىن ھەردەگىرى دەچمەۋە
 شارەكەى قۆچە موسرى
 تەفەنگى سەر ملېت لۆ دەفرۆشم
 دەيدەم بە مەرجان، خەرىتە بە قەنەفرى
 كىژدەرى: كۆرەتېمە ھەيران
 ئەتو ھەنگىنى تەفەنگى سەر مىلى لە بۆ من بفرۆشى
 ۋەكى ئەمن بىرم مەيتم رابىرى
 ھەمووم بەدارە بازەى ۋەبىكرى

-۴۷-

ھەيران لە بىرندان لە بىردى شۆرى
 بەژنەكى بارىكەلانە
 دوو چاۋىق رەشكۆكە، قامكى بە ئەنگوستىلە
 زەندى بە بازن، كارمامزە
 دانى سېپىنە و ھىۋاران
 دەكەۋى لە ساكە گۆرى،
 ئەمن ئەۋسارەكە بەھارى
 دەچمە سەفەرى
 ئەتو ۋەدە سۈندەكم لە بۆ بخۆ، بەۋ چاكى لە گەزنى^(۱۲۰)
 بە غەۋسى^(۱۲۱) مار لە دەشتى پىرە بەغداپىن
 بە قەسەى چ كەسان مەيلىت نەگۆرى

-۴۹-

ھەيران قورىنگ و گۆزەلە
 بە چ دەراۋ كانىاكانى نابى پازى
 گەلى برادەرىنە
 ئەۋرۆ سىيانى
 مارى بابى ھەيرانى
 لىتى دەناۋە، شۆردەبۈۋنەۋە
 لە بۆ زىنى دارەبىزمارى^(۱۲۲)
 ھەريانداۋە لە دەۋ بوغازى
 خۆزىا ئەمن ھەموو بەھاران
 بىمامايەۋە خەرجهستىنى ماچان
 لە كىژۆرە دزەبىيان
 لە بەراپى كۆچ و كۆچبارى ھەموو رەۋەندى
 لە كەرخى حوسىنى غازى

-۴۸-

-۵۰-

هواریان دهگرت به گۆزه گۆزه
کیژ دهری: کورده تیمه چهیران
نه تو ئه و شه و له سێباری نیوه شهوی
پاریزه کی باوی سهر جی و بالینگانی من
لیو باوی سهر ناسکهی روومه تی
پیشی به یانیان، دوو ماچان بکه له بن ریزی خه ناوکان
سه برۆکه سه برۆکه
به په نجهی خۆت سنجاقم له جی وه گۆزه

چهیران گوندیه دیمه
گهلی برادرینه
نه من زیره کم ههیه
له سهت مسقالی بهک مسقالی کیمه
نه من نازانم ئه و ساره که پاریزی
نه لو خۆم بکه مه تنکهی تفهنگی
نه لو بهژنی باریکه لانه
بکه مه وه گواره و خه زیمه
گهلی خزمینه

-۵۳-

چهیران له شینکان له شینکی هه لنگۆزی
گهلی برادرینه
نه من ئه وورۆ سببانی
زهینی خۆم ده داوه، قهراتی پیره هه ولیری
بزر بووه له بهر غویار و تۆزی
دهریمه بهژنه کی برند و قهد و قامه ته کی باریکه لانه:
وده ئه و ساره که به هاری ددستی خۆمان تیکبگرین
بچینه وه سهر جۆته گومبه تی عه بدولعه زیزی^(۱۱۳)
و دکی هه موو ناسک و ناسک به دهن
له گهر بهک ددکه نه وه، جهژنه و پیرۆزی

چهیرانه کهی من دهری: کورده تیمه لاوه
نه تو ئه وورۆ هیتواری
له گهر کۆمه رده کی جوامیران وده کن بایم
نه گهر رازی نه بوو، به گرتی چارۆگی له گه رت دیمه

-۵۱-

-۵۴-

چهیران هه مینه
گهلی برا و برادرینه
گه رده نی زه رۆ، دوو چاوی شینه

چهیران هه ولیر هه ولیره
له سه ری قهراته له بنی باژیره
گهلی برادرینه
سینگ و مه مکی چهیرانی
ده شوینم به وان دوکانی عه تاران
هیتواره و سببانان
ددستی خۆم تیندا ده گتیا
نه من دهریمه بهژنه کی برند، قهد و قامه ته کی شیرن
وده ئه و ساره که به هاری، ددستی خۆمان تیکبگرین
بچینه وه سهر سولتان عه بدوللای خۆمان
مرازمان حاصل بی له خۆمان بگرین
دوو هه زار زیره

-۵۲-

چهیران ئه وورۆ سببانی
له مرکیه ی غویاره
له سه نیه ی تۆزه،
ماری بابی چهیرانی
لیتی ده ناوه، ده په ریه وه له که ندیناوه ی
تاوا دهبوون له زه نیی داره بزماری
هه ریان ده داوه له ده شتی کاوله قه راجی



هونه رمنده نهمه کان ره سۆن بئزار گه ردی و تایه ر توفیق له هه لبارکی

به بوته ی سانیادی نه رۆژ ۲۲ / ۳ / ۱۹۵۱



له راستهوه: حوسلین عالی ناغا، کهمال رهشید ناغا دزاهیی، رهسون بیزار گهردی،
جهنگی ناله بانئ، خورشید شیره ۱/ ۲ / ۱۹۵۵.

سینگ و بهرۆکی جوانی ناو ماران
له بهر مۆزی و مهرجانان
دوگمه و دهرزیلان
جهمایله و عاشقبندی سهر مه مکهان
خینی شیرینه، شانهی ههنگینه
ئهمن سوندهکت له بۆ دهخۆم
درت چ نهکا
ئهمن پاشی توج دۆست و گراوی دیم نینه

- ۵۵ -

بهرم نادا
گهلی براده رینه
ئهمن سینگ و مه مکی ئه و چاو رهشهی ده شویتیم
به دوکانی مهرجانان، ئه و دندهی مامهله تی لی ده کهم، چ
جوابان نادا

- ۵۷ -

جهیران ئه و پۆ سبیانی
دهبا زورگه زراوی خۆمان، له گهر من یار بی
ئهمن ئه و ساره که به هاری
ده چه وه سهر جۆته گومبه تی سولتان عه ولای خۆمان
ته ماشا ده کهم ده شتی کاوله له قه راجی
به عام له من دیار بی
گهلی خزمینه
حه زلیکردن ههنگینی خۆشه، له ناو چیع و ره شماران
کیژ تازده پی رابگا داکی پیتاوی بی

- ۵۸ -

جهیران ئه و پۆ هتواری
گه له ک مه ترسیان ده کهم بهم
له جوانی پیره به هاری گهلی براده رینه
وه سیه ته کی ده کهم
کفتم له بۆ بیین له شاری هه ولتیری
تا بووتم له مه قلوبی شیخان (۱۲۷)
ئه له دم له کاوله ژنگاری (۱۲۸)
براینه ده رتیمه به ژنه کی برند، دوو چاوی بی به رده ک:

جهیران ئه و پۆ سبیانی
رۆژم لینه رات، گه زهنگان داوی
ده رتیمه به ژنه کی برند و په نجه کی به خه نه:
په رچه مه ت گه له ک زه ردن
خه نه ی پی ناوی
ده با روومه تی له بۆ من بمینی
به توپی گوری چاوت
به پیاره و ژیر پیاره ی عه جه می
مه مکی به و جۆته سیوی روستاوی (۱۲۴)
به ژنی به داره که ی عوودی
هه موو فه سلی به هاران وه کی شین ده بیته وه
له ناو باغ و چارباغی میری شه قلاوی
ده ستی من دامه نی هه زه رتی سلیمان پیغه مبه ری بی
با حوکمی خۆی بکاته وه
له سهر ته یرو تواری عاسمانان، بکه ن سیبه ری
نه خو روومه تی ئه و زالم با به ی ره ش بیین
له بهر گه زهنگی هه تاوی

- ۵۶ -

جهیران ئه و پۆ سبیانی
ده چه وه کتلی کیتستانان، لۆ ناو چاویه رده کان
کتله شین (۱۲۵) له بهر به فری ری نادا
گهلی خزمینه
هه موو خه رک و جیرانی گوندیمه
گرتیی (۱۲۶) ده ستی حاکمان
ئه منیش گرتیی ده ستی به ژنه کی باریکم
لیی کردیمه وه گرانه تا، ئه و دنده ی ده کهم و نا کهم، قه ت

ئەگەر مامەود لە سەر دنیایێ
یان دەرت دەینم بە ماری، یان بە نووکی خەنجەرێ
دەتکەمەودە کابانی ماری

- ۵۹ -

حەیران مامزە هێواره و سبیانان
لە هەمزە کۆری (۱۲۹)

گەلی برا و برادەری

چاوم لەدو بەژنی باریکەلانە

زەندی بە بازن دوور بینه، دنیای دەنۆری،

ئەو ساردەکە سەری چەند سارانە

شەنگ و شۆرێ گوندی

دۆست و گراوێ من بوو

ئەمن چیکەم؟

ئەو پۆکە بە کۆمەرەکی سواران

دەیبەن لۆ گولەکە میردان

بە کەسک و سۆری

لە ملی ناراون مەرجان و مۆری

- ۶۰ -

حەیران ئەو پۆ سبیانی

کۆریکەک (۱۳۰) بوومایە لە کۆریکی کەسنەناسی

گەلی برا و برادەری

هەموو بەهاران شین بیامایەو، لە سەر گردی پیرداودی

بەرامبەر شیراوه و قووچەلباسی (۱۳۱)

خزمینە، حەیرانەکە می

جوابان دەنیری بە پیتاوی، دەری:

بەسە، ئەمن چیدی دانانیشم لە ماردە بابان

جۆتە شەمامە و شەمامە می بەندی باغەرانی

شل بووینە لە بن کەوی و کراسی

- ۶۱ -

حەیران ئەو پۆ سبیانی

کۆریکەک بوومایە لە کۆریکی گاگۆیی (۱۳۲)

گەلی براینە ...

هەموو بەهاران، ئەمن شین بیامایەو

لە ناو باغ و چارباغی حەماغە می کۆیی

ئەمن هەینی دەست لە سەر بەژنەکی برند
دوو چاوێ بەرەک هەردەگرم
هەتا ئەوی پۆژی
حەزرتی عزرائیل دیتە خواری
لە سەر سینگم چۆک دەدا
بە پۆچی منی غەریبە ماری، دەباتەو دەسکۆیی

- ۶۲ -

حەیران، چاوی ئەو نازداری لەبۆ من بیتی
بەو ئەستێرە می پیتی بەیانی، کە هەردی لە پەنای
گردی

پروومەتی ئەو زالم بەمی

بەو سۆرە گوری لە باغان، لە باغی حەماغە می کۆیی

و کۆ هەموو فەسلی بەهاران

بولبولی مارویران

دەگەر عەلیکی بەیانی، سەلامی خۆ می لیکردی

کیژ دەری: گەلی دەستە خوشکان

زۆر زۆر ناخۆشە لە پیتش عیبادهلای خوی

کە عاشق حاشا لە مەعشوقی خۆ کردی

- ۶۳ -

حەیران ئەمن ئەو پۆ پایزەکم گەیشتی

دەنگم بە نیشانان دەزانی

سوسنان، هەلالان، بەییونان، کراس رەشان

لە منی مارویران

دەیان گرتەو دەراوکانی (۱۳۳)



هۆنەرماندە رسول بێژ گەردی و شاعیری خۆلێنوشبوو پیربالی محمود ۲ / ۳ / ۱۹۵۶



هونه ره به رهسوز سوزار له نامه بنگنه له گهال سیمی موسیقای سلیمانتر ۹ ۱۹۵۷

له سهر لیتوی به ستوری خومان
 کتچ و کتچار له دویهک مهر و بهرخیان تیکه راوه
 نه گهر له من ده پرسن
 هموو کیژوکاری گوندان گه لهک جوانن
 نه ما نه سمه ری ناو ماران
 له جوانیدا گه لهک به ناوه،
 نه من نه وشو له جیتی ژوانتی، ده گیمه پیناوتی
 ده یگوت: کوره تیمه حهیران هموو ره نجت به خه سار چوو
 دوو روژی دی له بو حهیرانه که سی تو، ده خوریتسه وه
 شه کراوه (۱۴۱)

-۶۷-

حهیران به هاره وهختی جوژهردان
 نه وره دانی هیتواری
 حهیران کارمازده
 له زورگ و ههله تی پیره شی (۱۴۲)
 سه برۆکه سه برۆکه شوژ ده بیته وه
 سهر بیری ناوی سیتبهردان (۱۴۳)
 نه من نه وساره که وهختی جوخینان
 دهستی به ژنی برند و دوو چاوتی ره شکۆکه ده گرم
 له رکی به دکاران دهیکه مه وه بووکی ناو پهردان
 ههرچی ده بیته باعیزی دوو دران
 له سهر جیتی بناری
 شه و روژ توخه ی نهکا رهنج به خه سار بی
 به هموو دهردان

-۶۸-

حهیران ههرچی ده بیته باعیزی دوو دران

نه من دونی هیتواری
 له کانیتی بهر ماران ده گیمه پیناوتی
 ده یگوت: چاوتی مه جویه که ی بهر ماران، له خورا رهشن
 ده یگوت: نا... کلتی له شاران
 له چاوی خوی ده کاته وه بارگرانی

-۶۹-

حهیران نه ورۆکه سه دای پیره پایزم گه یشتی
 وه عده ی گه لاویژ ده زر زری (۱۳۴)
 کیژ دهری: گه لی دهسته خوشکان
 پین له رکتیبی گهنج عوسمان (۱۳۵)
 به زرتیه کی داودی ده عمری (۱۳۶)
 گه لی برا و براده رینه
 ده ست کردنه وه گه لهک مویاره که
 قهت چ سهر بی نه جهل ناچته وه بن گری
 حهیران ده تو وهره جیتی راموسانی
 خهت و خاری گه رده نی، چهرخی روومه تی
 لو له من سری (۱۳۷)

-۶۵-

حهیران چیا به که ی قهره چوغی (۱۳۸)
 له دهشتی قهراجی خومان
 له من پاوانه
 گه لی برا و براده رینه
 هموو ساری فه سلی پایزان
 له عه شیره تی سیان و مامه سیتیان (۱۳۹)
 ده یگرمه وه به زه مانه
 حهیرانه که ی من چا وره شه کی به ژن برنده
 له ناو هویه (۱۴۰) ره شماران له که رخی حوسیتنی غازی
 زیده له جوانتی
 مل به خه ناوده که و مهرجانه

-۶۶-

حهیران به حرکه گونده کی گه لهک قه دیمه
 به کاننی و ناوه
 هموو فه سلی به هاران
 ده چنه دهری له گوندی لو هوار گرتنی

ئەمەن نازانم لە سەر چ؟
 کلێلە ی بیستانی ساوا لۆ بەمەن ناسپیری؟
 لە شەو رابوسانێ

-۷۱-

حەیران ئەو پۆ باجگرم
 لە تاس بە سەر و پلێلە شۆری خوشناوان^(۱۴۴)
 وەکی بە دەستەکی بەبازن
 پەنجە ی بەخەنە داوێنەو
 کە پر و ساباتی، پەلکی هورده گوران
 لە گەر میراتە شیلانی
 براینە، حەیرانەکی من گەلەک مندارە
 لە ستیو رینینی، لانادا لۆ من میراتە چەپەری
 ماچکەم چەرخێ روومەتی
 دەست باویمە سەر جۆتە مەمکۆران، لە توودە شانێ
 گەلی خزمینە
 دەپاریمەود لە خودای گەرە، هەتا ئەوێ رۆژی
 ئەمەن و بەژنی باریکەلانە پێکدەبرین
 دەستی خۆمان گیردەکەین، لە دەست لە ملانی

-۷۲-

حەیران ئەو پۆ سەر لە سببانی
 لە شلومل و پشتین شال و سەر بە کۆجەکی
 کێژە بلباسان^(۱۴۵) وەکی دادەنیشن
 ئەو بەر ئەو بەر لە سەر جۆگە ی گرجانی
 لۆ مەندیل باداتی



هونەرمنەندە نەمرەگان رەسول بێزار گەردی، حەسەن جزیزی، عەلی مەردان
 هۆلی مەلیک فەیسەل لە بەغدا ۲۷ / ۴ / ۱۹۵۸

ئاگرەکی لە مارتی بەری، وەرگەری
 بە تەنەکی تەفتی حەلەبی
 بە جونیەکی دەرمانی موسری،
 بە گۆگردی عەتاراندای گەری
 هەر کاتە بایەکی شەماری
 بە خۆی لە لای ژۆری بی
 کلێلە ی بزرکا
 سەرتاپا ناگر لە ماری بگەری

-۶۹-

حەیران قەراتی شارەکی ههولێر
 گەلەک قەدپە
 دەرکی دوو دەری
 گەلی برا و برادەری
 ئەمەن ئەو پۆ هیتواری
 زەینی خۆم دەداو
 ئەو ناسک و ناسک بەدەنە ی
 دیتەو لە سەر جۆگە ی شێخەلای
 لە بن کراسەکی کتان
 جۆتە شەمامە و شەمامە ی باغەران
 بە بایەکی شەماری
 دەروا و دەلەری
 دەمگۆتە حەیرانەکی خۆم:
 دەتو بینه ماچ کەم چەرخێ روومەتی
 خاری گەردەتی
 دیاریم هینایە، بسکۆکە ی زێرین
 لە بۆ بەرسەری

-۷۰-

حەیران ئەو پۆ کە باجگرم
 لە لڤکە شۆر و بەژن برنە و چاو بە کلی رەوئەندۆکان
 کە رۆژ گەزەنگی دەدا و نەدەداو
 لە مابەینی کۆز و کوتانی
 گەلی برادەری
 لە بەر بۆنی خەناوکی بە قەنەفران و سۆتکە ی دەوری
 سینگ و مەمکۆران
 بۆنی خۆ دەدەن هەتا سببانی



هونه رهنمندا رهسول بئزار گهردی له گهله هونه رهنمندا عه قیفه نهسکه ندهر
له یانهی سکه شاری بهغدا له ۲ / ۸ / ۱۹۶۳.

گهلی خزمینه

دانی نیورانان شور دهنه وه
لو سهر رووباری سه رخمه ی
چاوان ددگترین، له گوره شیلانی
حهیران دده تو بیسه په نجهی به خه نه م له ناو په نجهی نی
ستی ماچان ده خوازم به دری خوم
یه که کیان له خاری گه رده نی
دوودم له چه رخی روومه تی
سییه م له بن گورینگه ی هیزاری
نه من نه وسارده که چند سارد
راوه ستایه له سهر تو، لوژن هیتانی

-۷۳-

حهیران قورینگه هیتواره و سبیانان

له سهر جوگه و ناوی چیمه نی،

گهلی برا و براده رینه

به چاو و برویانم راده گری

به ناسکه لیوانیش پیده که نی

کیژ ده ری: کورپه تیمه ههیران

وده نه ورپو دهستی خومان تیکبگرین

پچینه وه خوارپ دده جوگه و دده جوگان

به کنیر و حاجیله و هورده به بیونان

لو جیتی ژوانی

به رامبه ر میترگی ره شه نی

نه و جا خوا نه من بکا به خورامی بایه کی شه ماری

وده کی دده اته وه له هورده په رچه مان

لوم به ددریخی روومه ت و هه نی

-۷۴-

حهیران، چاوی تو گه له ک جوانتره

هه موو ده من له چاوی مامزان

به ژنی تو هه رچووه

وده کی نه مامه سیوه کانی کوردستانی ره نگین

به ران سه ت هه یف و مخابنه

له دهستی نه وان نه زانان، به خورا رزان

نه و جوته که زی تو هاتینه خوارپ

به سهر ملاندا وه کی که لکه لی نیرگران

-۷۵-

حهیران نه ورپو سبیانی

پوژم لته هرات له سهر گوودندی

له ناو کوریک و ریتواسان

شوق و شه به قی خوی دده اووه له گویتی که مهران

گورینگه قهره پویشیان، له پلپله ی تاسان

خودا مرازی نه من توی حاسل بکرده بایه وه

نه و دل پوژی به هاری

له ناو کوراگ و ریتواسان

-۷۶-

حهیرانی من نه ورپو سبیانی

قورینگه کی چاو ره شه

له مابه نی چیمه ن و دهشتی شنوبی

گهلی خزمینه

هراوتزمکان:

- (۱) سیانی: بهیانی
- (۲) زهد: بهشیکه له ددست له نیتوان ددست و باسک.
- (۳) قاسک: په نجه، نهنگوست، دیلک، پل
- (۴) سهره پهر: پیاوچاکتیکی ناوچه ی بادیانی بهناوبانگه.
- (۵) زاری کورانی: سهری کولان
- (۶) خیلانی: ناوی هوزتیکی کوردی ناوچه ی هولویرد.
- (۷) بهری: سهرتا
- (۸) پوان: شوتنه زویهکه به گژوگیاده بز له وده به کاردی.
- (۹) گازکردن: بانگکردن
- (۱۰) بسک: زولف
- (۱۱) شایسک: زولفتیکی نه ستوری لولودراوه
- (۱۲) کهسر: خه و جهسرت
- (۱۳) لهسر بهدنه: راکشان لهسر ته نیش
- (۱۴) باغهران: باخهل
- (۱۵) سفین: چپای سفین، کهوتوته شاری هولویر
- (۱۶) برندی: بهرزیی
- (۱۷) شمار: بای شهمال
- (۱۸) سوتکه: جوره گیایه که له دم ناودا دهرویی و بزنیکی خوشی بهیه، و بز زگ نیشمش به کاردی.
- (۱۹) کنیتر: جوره دارنکی بز خوشه، بز گژوان دروستکردن به کاردی.
- (۲۰) هدراشی دهکم: چاکی دهکم، دروستی دهکم، سهریان دروستکردن
- (۲۱) خاسه رهنک: دهرمانیکی رهنک سووره
- (۲۲) عود: دارنکی راست و ریکویتکه
- (۲۳) چهپر: دیواری جهوشه، په رزین
- (۲۴) سیباری نیوهشوی: بهشی سینه می شو
- (۲۵) سهره ن: چپای پیرمام کهوتوته ناوچه ی شاری هولویر
- (۲۶) بهقارمتان: باوهرپیتکراو
- (۲۷) هیزار: پارچه قوماشتیکی جوانه نافرته کی کوردهواری لهسر خوی دهبهستی
- (۲۸) گهردی شه دی: تۆز و نارهقه ی شده
- (۲۹) خهزیم: جوره خشلیکی نافرده تانه له لووت دهبهستری
- (۳۰) زینه تیر: چپایه کی سهرتیزه له شاری هولویر ناوچه ی شقلاده
- (۳۱) گژوانه: تیکچوره
- (۳۲) تله سم: سحر
- (۳۳) شویاندن: له یه کچواندن، هاوشیوه
- (۳۴) قهراتی دوین (دوین): قهلاتی دوین شوتنی له دایکبونی سلاهدینی نه یوی، ده که ویتته ناوچه ی زراره تی له هولویر
- (۳۵) خندهک ونزین: چالکی هله که ندراره له کاتی شهر به کاردی
- (۳۶) رهشوان: گوندیکه لهسر روواری بهستوزه له باکوری شاری هولویر

نه وره له کاتی ژوانی
 ده گه یه نهو زالم یابه ی دهسگوت:
 ده تو بیسه ماچ کهم خاری گهرده نی
 هه تا در دهری بهسه
 بو تکم بهینی ههر دوو جوتنه لیموین
 چهیرانه که ی من دهری: کوره تیه لاه
 نه من لو تو درم لانکه
 بهرام دهبی سونده کم له یو بهخوی، هه تا نهوی رۆزی
 شۆرت ده که نه وه ناو گوره کی تاریخ
 له گهر من نه که ی دروین

-۷۷-

چهیران نه وره سیانی
 رۆژم لیه هرات، له سر چپایه که ی مه که ی
 شوق و شهبه قی خوی ده داوه له ماری خودای
 له رۆزی زیارده تی
 وه کی له گهر حاجیان ده پارتمه وه
 له دهری کابه ی^(۱۹۹)، له باری ته عالان
 له رۆزی مه حشری بی بهریم نه که ی
 گه لی موسلمانان
 تویه به کجاره له مه قاسی خودای بی شهریک، دوو باره ی
 نه که ی

-۷۸-

چهیران له شینکان له شینکی هه لگوزی
 گه لی موسلمانان
 گوره ک بامایه له گوری رووناسی
 هه موو جهزنی قوریانی
 له مه قاسی خوی گوره دابنیم هوزی
 ده وهرن گه لی حاجیان
 هه موومان به در پاک ی بچینه وه مه دینه ی منه وهره
 لو کن پیغه مبهری ناخری زه مانی و پیاوچاکان و ههر
 چار یاران
 له گه ریان بکه یه جهزنه پیروزی

- (۳۷) خرخار: خرخال، خلخال
 (۳۸) قهراج: دهشتیکی به پیتی کشتوکالیبه له باشوری هولیر
 (۳۹) سولتان عمبدوللا: پیاو چاکتیکی ناوچهی مخصوره
 (۴۰) سن قوجان: گوندیکه سر به ناحیهی قوشته په له شاری هولیر
 (۴۱) قاشی برۆ: ناوه راستی همدوو برۆ
 (۴۲) قهیلان: گوندیکه سر به ناحیهی قوشته په
 (۴۳) گردهسۆز: گوندیکه سر به ناحیهی قوشته په، دانیشتیوی گوندهکه سر به عمشیرهتی سیانن
 (۴۴) همهایل و عاشق بهندان: دوو جوژه خشلن به سر سینگی نافرهتان به کاردی
 (۴۵) دهییزافت: دهیجولاند
 (۴۶) همنی: بهشتیکی روممه له خوار کولم
 (۴۷) کرمسۆکه: جوژه خشلیکه له زیر یان زیو دروستدهکری بۆ گردهنی نافرهتان
 (۴۸) گۆ: مهرج، شهرت
 (۴۹) نسکۆ: رۆج کیشان
 (۵۰) همنگیتی: شو کاته
 (۵۱) گهردن مینا: گهردن شووشهیی بیگهرد
 (۵۲) شهره بۆت: گوندیکه سر به ناحیهی عنکاوه له شاری هولیر
 (۵۳) قهره بۆتک و قهره بیستان: شاخن له ناوچهی قهره چوغل له شاری هولیر
 (۵۴) گورگه: ناوی گوندیکه سر به ناحیهی دیبه که له شاری هولیر
 (۵۵) گهرمکی بامه نندان: ناوی هۆزیککی کورد له ناوچهی که نندیناودی سر به شاری هولیر
 (۵۶) تۆمار: گوندیکه سر به ناحیهی عنکاوه
 (۵۷) خهرجه ستین: شو که سهی که باج وهرده گری
 (۵۸) معیجیله و کاوله مشاری: دوو گوندن سر به ناحیهی گوپری شاری هولیر
 (۵۹) دهسافن: روون ده بیتموه
 (۶۰) عاویه: ناوی رووباره له کاتی کشانهوه له هاویندا
 (۶۱) گوپری: ناحیه به که سر به شاری هولیر
 (۶۲) کوشاف: گوندیکه سر به ناحیهی گوپری
 (۶۳) بیترمه: ناوی کانیه که له سه رووی شارۆچکهی شه قلاوه له شاری هولیر
 (۶۴) تاس: جوژه خشلیکه بۆ رازاندنودی سهری نافرهتان
 (۶۵) شهرگات: ناوی قهزایه که سر به شاری موسله
 (۶۶) باقرت: ناوی گوندیکه سر به ناحیهی قهراج له شاری هولیر
 (۶۷) نازی کهند: ناوی گوندیکه سر به ناحیهی قهراج
 (۶۸) بندیان: ناوی هۆزیکه له دهشتی هولیر
- (۶۹) برایی بایزی: پیایوکی ناواری عمشیرهتی دزه بیه
 (۷۰) وه کازه: ناوی کانیه که له چپای قهره چوغل له شاری هولیر
 (۷۱) بازارگه: ناوی گهلیه که له چپای قهره چوغل
 (۷۲) مه حصودی سه نان: ناوی بیترکی ناوه له دهروازی بازارگه له چپای قهره چوغل
 (۷۳) برایی سه لا زیندینان: ناوی پالهوانی چیرۆکتیکی راستی دلداری کورده واربه
 (۷۴) قهره سویا: سویا یان له شکرکی زوری به توانا
 (۷۵) حریف: مخابن، داخ
 (۷۶) لاسه: جوژه به ستانیککی پۆشاککی سهری نافره تانه به لاری ده به ستیری
 (۷۷) قفلی: به ندرکراو
 (۷۸) تلموسهک: گردیکی ناسه واری کۆنه که وتۆته سهر رووباری به ستوره
 (۷۹) به حرکه: پایته خستی ناوچهی گهردیایه تیه که وتۆته شاری هولیر
 (۸۰) همرده وه شانمده: هه لده وه شانمده، ده کولانه وه
 (۸۱) به نده: په یمان
 (۸۲) شیخ وهیسی: پیاو چاکتیکه، گۆرکهی له به حرکه به
 (۸۳) پیر به دری هه ناری: پیاو چاکتیکه، گۆرکهی له گوندی هه ناریه له هولیر
 (۸۴) شیره سوار: پیاو چاکتیکه گۆرکهی ده که ویتته ده به نندی سهیدی
 (۸۵) هیران: ناوی ناحیه که له بناری سه فین، هیران: گوندیکه سر به ناحیهی هیران له شاری هولیر
 (۸۶) هیوین: هیوا، نومیند
 (۸۷) پلهله: جوژه خشلیکه نافره تان له سنگ و بهرۆکی خوتیان ده دن
 (۸۸) جاستان: گوندیککی گه وری سر به ناحیهی که نندیناوهی شاری هولیر
 (۸۹) مامهراغهی ززاری: پیایوکی سوارچاککی نازای به ناویانگی عمشیرهتی ززاری بوو
 (۹۰) داره شه کران: دارتکی گه وری به رزه له سهر شویتتکی به رزی زوورگه کانی ناوچهی ززاره تیه، نیستا بۆته سهیرانگه
 (۹۱) یه مهنی: جوژه پیتلاویکی رنگ سوور بوو، پینه دۆزه کان دروستیانده کرد
 (۹۲) دارگه ژۆکان: رووکتیکی نرم وشله له دم ناوه کان ده روی
 (۹۳) گۆریه چهلین: گۆریه به دهست چنراو
 (۹۴) کفر: ناوی جوژه دارتیکه له دم رووباران ده روی
 (۹۵) مخاران و قه په کیان: ناوی دوو گوندی ناوچهی ززاره تین له شاری هولیر
 (۹۶) پیروو: نه ستیره به کی به شو قه، له هاویندا له پیش به یانیندا به ده ده که وی
 (۹۷) تهرازوو: کۆمهله نه ستیره به کن، شو کاروان به کاربان دینی بۆ

- زانینی ریرهوی ریگاوایی هاتوجویان
- (۹۸) بهساره و تهراق: نهو کچسه له مندالیسهوه له کوریتک ماره کرابی و هیشتا نه گوازابنتهوه
- (۹۹) وهستا سدیقی رواندزی: وهستایهکی زیرنگری بهناوبانگ بوو له ههولیر
- (۱۰۰) گژنیژه: ورده خشله بز نهخش چنن بهکاردی
- (۱۰۱) راموسان: له نامیزگرتن و ماچکردن
- (۱۰۲) شیخ مهوندیان: هژنیک کوردن له باکوری شاری ههولیر
- (۱۰۳) روست و گرتک: دوو گوندی گهرهوی ناوچهی بالهکایهتین له نزیک قهزای چۆمان له شاری ههولیر
- (۱۰۴) سهقاو: ناوی کانیهکه له شارۆچکهی شهقلاوه له شاری ههولیر
- (۱۰۵) شتخهلالا: ناوی پیاو چاکیتکه و نهو گهرهکی مهزازی نهوی لیبیه بهناوی نهو کراوه له ههولیر، جازان کاریزیک ناوی لیبوو
- (۱۰۶) کاک عهدلای هیران: شیخی بهناوبانگی هیران بوو
- (۱۰۷) کوریکه: گوله نیسان
- (۱۰۸) حاجیله: جوزه گولتیک سیی و زهردی وردیلهیه له بههاران دهروی
- (۱۰۹) ههوت: هاوارکردن به نهوته نهوته بز هاندانی راوچیان
- (۱۱۰) هوسینی غازی: ناوی پیاو چاکیتکه له ناوچهی بادینان
- (۱۱۱) مهفتن: ولات، نیشتمان
- (۱۱۲) مهرگه و پشدر: دوو ناوچهن له قهزای قهلازئی له شاری سلیمان
- (۱۱۳) قهرانک: نامیزیکه وهکو داس وایه، گیشهکهر گیشهی پین کۆدهکه نهوه
- (۱۱۴) مهرۆ: نهو بهشهیه له گهنم وجۆکه دهروریتهوه
- (۱۱۵) بچۆمی: بچه میتهوه، خواریتهوه
- (۱۱۶) کۆردی ههسیان: دهنگی نهسپ
- (۱۱۷) نووسکهی تازیان: دهنگی تازیان له کاتی ماندوو بوون
- (۱۱۸) قهلاذکه: گوندیکه سر به ناحیهی عهنگاوه، دهکه ویتته رۆژئاوای شاری ههولیر، شوینی له دایکی سونی هونه رمه ند رهسول گهردییه
- (۱۱۹) گوفکی مافور: ریشی مافور
- (۱۲۰) گهزنه: ناوی گوندیکه ناوچهی بهرانه تیه، سر به ناحیهی عهنگاوه
- (۱۲۱) غهوس: مه بهست له شیخ عهبدولقادی گهیلانیه
- (۱۲۲) داره بزماسار: دارتیکه بهناوبانگه که وتۆته نزیک گوندی دیره سهروکانی سر به ناحیهی سه لاهه دین، خه لکی بز هاتنه دی مراز و ناواته کانیان دهچن بزماریک لهو داره دهچه قین.
- (۱۲۳) گومبه تی عهبدولعهزیزی: مهزازی شیخ عهبدولعهزیزه، که پیاو چاکیتیکه بهناوبانگه، و دهکاته کسوی شیخ
- عهبدولقادی گهیلانی
- (۱۲۴) روستایی: گوندیکه زۆر گهرهوی ناوچهی بالهکایه تیه، سر به قهزای چۆمان، به ناوی چپای ههسارۆست کراوه
- (۱۲۵) کیتله شین: به شتیکه له چپای ههسارۆست، به بهردهوامی به فری لئ ناپهتتهوه
- (۱۲۶) گرتیی: گیراو، به نندکراو
- (۱۲۷) مهقلوب: چپای مهقلوب به تهنیا له نیتو دهشتایهک بهرزبۆتهوه، دهکه ویتته ناوچهی شتخان، که قهزایه که دانیشتوانهکی کوردن له یهزیدی و موسلمان پتکهاتون
- (۱۲۸) ژنگار: ژهنگار، شهنگال، شهنگار، تاوی قهزایه که له ناوچهی بادینان نزیک سنووری سوریا که دانیشتوانهکی کوردن یهزیدی و موسلمان
- (۱۲۹) ههمزه کۆر: ناوی گوندیکه سر به ناحیهی قوشته پهی شاری ههولیر
- (۱۳۰) کوریک: گولتیکه تازه پتکه یشتوو پیش نهوی بین بهخونچه
- (۱۳۱) پیرداود و شیراوه و قووجه بلباس: سن گوندن سر به ناحیهی قوشته پهی شاری ههولیر
- (۱۳۲) کوریکه گارگزی: کوریکه گولتیکه به هاریه، رهنگی سوور و مۆر و سپیه
- (۱۳۳) دهراوکانی: سر نار و کانی و رووباران
- (۱۳۴) ده زری: په یاد هین، به دیارده که وی
- (۱۳۵) گهنج عوسان: پالنهواتیکه کوردی موسلمان بوو، له بهغدا له دزی مهغزلهکان جهنگاوه
- (۱۳۶) زریهکی داودی: نهو زریهی (قهلغان) که پتفه مهبر داود (د.خ) دروستی دهکرد
- (۱۳۷) سری: ساردی، تۆزوی، بیمهیلی
- (۱۳۸) قهرهچوخ: ناوی چپایه که له شاری ههولیر که دهشتی قهراج و که ندهتیاوه له یهک جیاده کاته وه
- (۱۳۹) سیان و مامهستی: دوو عهشیرتهی گهردی شاری ههولیرن و نامۆزای په کترن
- (۱۴۰) هۆبه: کۆمهل
- (۱۴۱) دهخوریتهوه شهکراو: ماره دهکری
- (۱۴۲) پیرهش: ناوی گوندیکه سر به ناحیهی عهنگاوه، دیه، دانیشتوانی له عهشیره تی گهردین
- (۱۴۳) سیهردان: ناوی گوندیکه له نزیک پیرهش
- (۱۴۴) خۆشناو: عهشیره تیکه گهردی کورده نیشته جیتی شاری ههولیر و سلیمانین
- (۱۴۵) بلباس: عهشیره تیکه گهردی کورده، نیشته جیتی ناوچهی پشدر و ههولیرن
- (۱۴۶) کابه: که عبه

محمد مهدي عاشق ۱۹۶۳-۱۹۳۲

جەلال خدر



بلیمه ته بگریتهوه، دواى خوتندنى مه‌لوودیش، ناهه‌نگى گۆزانی گوتن ده‌ستی پێده‌کرد، به‌و ناهه‌نگه ده‌گوترا (ئه‌گله‌نجه)، ئه‌ویش زۆریه‌ی زۆری هۆنهرمه‌ند و ده‌نگ‌خۆشه‌کانی ئه‌و شاره‌ وه‌کو (مشکو، محمه‌د ئه‌حمه‌د ئه‌ریلی، پیرداوده‌ کۆز و شاکر چه‌مه‌ فارس و مام چه‌میدی کوره‌چی و نوره‌دین عه‌سافلێ و مام جامیله و که‌سانی دیکه به‌شداریه‌یان تێدا ده‌کرد، ئیدی ده‌بووه به‌زمی گۆزانی و مه‌قامات و

به‌بیرم دێ مندال بووم له سالانی ۱۹۶۲-۱۹۶۳، که ئه‌وکاته‌ی مالمان له گه‌ره‌کی ته‌عجیل: کۆلانی سه‌عدووناوه بوو، له هه‌ولیه‌ر، ناهه‌نگی بووک گواسته‌نوه هه‌بوو... خه‌لکی به ئه‌مه‌کی ئه‌و شاره به گه‌وره و بچووکیانه‌وه به‌شداریه‌یان تێدا ده‌کرد، ئیدی ده‌بووه ناهه‌نگ و گۆزانی و به‌زم و نوکته و قسه‌ی خۆش، به‌تایبه‌تی له شه‌وانی هه‌ینی، دواى خوتندنی مه‌لوودی پێغه‌مبه‌ر (د. خ)، که له‌لایه‌ن مه‌قامزان و مه‌لوودخوتنی به‌ناوبانگی شاری هه‌ولیه‌ر (حاجی عه‌بدووللا ده‌فژهن) به‌خۆی و به کۆمه‌له‌که‌ی، که پێکهاتبوون له: (سه‌ید ئیسماعیل و پاڤخه‌ کۆز و موته‌لیب و ده‌رویش ئه‌حمه‌د، مام یه‌حیای چه‌مامچی و که‌سانی دیکه، به‌شداریه‌یان له‌و مه‌لووده‌دا ده‌کرد). داخی گرانم دواى کۆچی دوا‌یی (حاجی عه‌بدووللا ده‌فژهن) خوتندنی مه‌لوود به‌م شێوه‌ی جارێن نه‌ما... که‌شیش نه‌یتوانی جێگای ئه‌و

قۆزیات، زۆرجاریش ناهه‌نگه‌که تاوه‌کو به‌ره‌به‌یان به‌رده‌وام ده‌بوو، له‌پاشان له‌گه‌ل زاوا ده‌چونه چه‌مام، له‌ویش دووباره ناهه‌نگی گۆزانی گوتن ده‌ستی پێده‌کرده‌وه و زۆر جاریش دۆست و براددرا‌نی نزیکى زاوا نوکته‌یان به‌یه‌کتری ده‌کرد، ئه‌گه‌ر هاتوو یه‌کیک که‌وا خه‌و بیه‌ربدباوه، ئه‌وه‌ چاویان به (ته‌نی) ره‌ش ده‌کرد و له‌پاشان ددیان برده‌ به‌ر ئاوتنه و گالته‌یان پێده‌کرد... ناهه‌نگه‌که به‌م شێوه‌یه به‌رده‌وام ده‌بوو، تاوه‌کو کاتی بووک گواسته‌نوه... لێره‌دا یادگاریه‌که‌م به‌بیره‌هاته‌وه، له‌ کۆلانی سه‌عدووناوه ناهه‌نگی بووک گواسته‌نوه هه‌بوو، ئه‌و که‌سه‌ی ژنیه‌یان بوو ده‌گواسته‌وه، هۆنه‌مه‌ندی به‌ناوبانگی شاری هه‌ولیه‌ر (محمد ئه‌حمه‌د ئه‌ریلی) بوو، دواى نوێژی عه‌سر خه‌لکیکی زۆر له‌به‌ر ده‌رگای مالمیه‌یان راوه‌ستا‌بوون، چاوه‌روانی هاتنی بووکیان ده‌کرد، ئیتمه‌ش له‌سه‌رده‌می مندالیدا (سه‌رده‌می به‌رائه‌ت) له‌سه‌ر پرده‌ی ته‌عجیل

له گهل کۆمه لێک له براده رانی سهردهمی مندالیم چاوهروانی بوو کهمان دهکرد. خووشیه کهی له وهدا بوو، له کاتی هاتنی بووک پاره و چوکلێت و میوژه رهش و گهنم و شیرناتی به سه ریدا دهکرا، عاده تی پێشان و ابوو، کچی عازهب شیرناتیان کۆده کردهوه، دهیانگوت: (مرادمان حاصل ده بێ) چهن دین مندالی بچووک ده کهوتنه بن دهست و پێیان.

له سه ربانی مالتی زاوا چهن دین دۆست و براده ره نزیکه کانی راوه ستابوون، چاوه رپتی هاتنی بووکیان دهکرد، کاتیک بووک له ئۆتۆمۆبیل داده به زی له بهر قهره بالفی خه لک کهس نه و بوو که ی نه دیت، له و کاته دا (غه فوور قولی) دۆست و برادری زاوا، بووکی خسته سه رسانی، بۆ نه و خه لکه ی حازر بووه چاویان پیتی بکه و ی، نابج نه وهش له یاد بکه ی، که و ا هونه رمه ند و دهنگخووشی نه و شاره نه ویش خوالیخووشبوو (مام پیرداوده کۆره ی) رهحه تی له پیش نا ههنگی بوو که که ده رۆیشت به ده م گۆرانی گوتن دهنگی هه لده هینا و ده یگوت: (به درهنگه بابی بووکی... به درهنگه)، یان ده یگوت: (بووکه مان هینا و هاتینه وه... له جوگه له ی په رینه وه).

نه و خه لکه ی ده هینا جووش و خرووش، براده رانی زاوا له

چوا ده وری مام پیرداوده کۆره سه مایان ده کرد، تا وه کو که ژاوه ی بوو که که ده گه یشته بهر مالتی زاوا، یه کتیک له و هونه رمه نده دهنگخووشانه ی، که به شداری له و نا ههنگه دا کـرد بوو، نه ویش گۆرانی بیژ و دهنگخووشی جوانه مهرگ (محمد مد عاشق) بوو، که له سه ربانی مالتی زاوا راوه ستا وهک نه و خه لکه حازر بوو، چه پله ی لێ ده دا منیش بۆ یه که مین جار و ناخیر جار بوو، که چاوم به و هونه رمه نده بکه و ا، چونکه نه و له ته مهنی لاوی و گهرمه گهرمی ژیاندا بوو، نا هه سه رته و غه ربی و که سادی و مالتویرانیدا مالتا وایی له ژیاندا کرد.

ژیاننامه ی محمد مد عاشق

گۆرانی بیژ و هونه رمه ند و قۆریا تیبژی شاری هه ولیر، محمد مد عاشق، کۆری ئیبراهیم هه ولیری به له سالی ۱۹۳۲ له گه ره کی خانه قای شاری هه ولیر چاوی به دنیای رووناگ هه له هینا وه، له ته مهنی مه و سالان ده خرته بهر خوتندنی قوتابخانه، له قوتابخانه ی (ئه ربیل ئوولا) ده ست به خوتندن ده کات، تا وه کو پۆلی چواری سه ره تایی ده خوتنی، له پاشان له بهر هه ژاری و ده ستکورتی خوتندنی بۆ ته و او نا کهرت، بۆ به هه ر له مندالییه وه ده ست به کاسبی ده کات، له سالی ۱۹۴۳ له لای (حیومی په نچه رچی) جوو،

که دوکانی له نزیک چایخانه ی عه بۆ قوا ده چی بوو، بۆ ما وه یه ک شاگردی ده کات و له پاشان واز له و ئیشه ی خو ی ده هینی و ده ست به ئیشه ی بۆ به چییه تی ده کات، له سه ره تایی سالانی په نجاکان ده بیته سه رباز و بۆ ما وه ی دوو سالی له سه ربازی ده مینیتته وه، له پاشان دوو پاره ده گه رپته وه شاری هه ولیر و ده ست به کاسبی ده کات، تا وه کو مردن له سه ر نه و کاره ی خو ی هه ر بهرده وام ده بیته.

محمد مد عاشق هه ر له مندالییه وه چه زی له گۆرانی و به سته و قۆریات و مه قامات کردو وه، عاشقی دهنگی هونه رمه ند مشکۆی هه ولیری بوو، له هه مان کاتیشدا گوتیبستی قه وانه کانی (جه لال به گی) تو رکی بووه.

له سالی ۱۹۵۹ کاتیک به رپرسی ئیستگه ی به غدا (به شی تو رکه مانی) هاتۆته شاری هه ولیر، دا وای له چه ند دهنگخووشیکی نه و شاره کردو وه، بۆ نه وه ی دهنگیان له رادیۆ تو مار بکه ن، هه ندیکیان رازی نه بوون وهک: (مشکۆ، چه یده ره که چه ل و مام چه میدی کو ورده چی و شاکر چه مه فارس و که سانی دیکه)، به لام هه ندیکی دیکه ی وهک: (محمد مد نه محمد نه ربیلی، حاجی فانیقی محمد مد سولتانی بازرگان و نوره دین عه سافلی و یونس خه تات) دهنگیان تو مار کرد... یه کتیکش له وانه محمد مد عاشق بوو، که

به ته ما بوو دهنگی تو مبارکات، به لام نهیتوانی به شداری بکات... نه و به بوو له سالی ۱۹۶۱ له گهل هونه رمنند محمه د نه حمه د نه ربیلی چوو نه ستگی به غدا و چند گورانیه کی تو مبارکد، له وانه مه قامی (به بیات و حجاز و سه با) بوون... محمه د عاشق جگه له شاری هولیس د وستایه تی له گهل هونه رمنند و دهنگ خوشه کانی شاری که رکوک، وه کو: (ره شهی کولله رزا و عیزه دین نبعمه ت و مه مه د قه لایی و محمه د گوی بوی و فخره دین نه رگیچ) دا هه بووه، شان به شانی نه و دهنگ خوشه شانی دهنگی، هله هیتاوه و کاسیتی تو مبارکراوی هه یه، که شانبه شانی (مشکو و حاجی جه میلی قه پچاپچی و نوروی مه لا نادر و هونه رمنند کانی شاری که رکوک له سالی ۱۹۶۲ قوریاتی تورکی چریوه).

محمه د عاشق له ماوهی ژیانیدا هه رچند کورت بووه، به لام به شداری له ناههنگی بووک گواسته وه و نه گله نجه کانی نه و شاره ی کردوه، مه قامات و قوریاتی چریوه.

محمه د نه حمه د نه ربیلی، بوی گتیرامه وه گوتی: محمه د عاشق، براده ری سهرده می مندالیم بووه، دهنگی زور خوش بووه، پیاوکی هه ژار و ده ستکورت بووه، زور جار که داوه ت ده کراین له شاری که رکوک، یان پردی، یان هه ر

شوتنیکی دیکه، نه و هونه رمنند له گهل خوم دهرد، بو نه وهی به شداری بکات و دهنگ هه لینی و به خه لکی بناستیم، چونکه تا بلتییی پیاوکی شهرمن بوو، له کاتی خویدا من هه ولندا له گهل خوم برده نه نیستگی به غدا، بو نه وهی دهنگی تو مبارکم، محمه د عاشق له ته مهنی گه نجیدا مالئاوایی لیکردین، نه و کاته ی کوی دی دواپی کرد هیتشتا ژنی نه هیتا بوو.

هه روه ها ماموستا یونس خه تاتی هونه رمنند بوی گتیرامه وه گوتی: محمه د عاشق، دوستی سهرده می مندالیم بووه، له گه ریکی خانه قا به یه که وه گه وره بوون... زور حه زی له قوریات ده کرد، به شداری له ناههنگی نه و شاره ده کرد، شانبه شانی دهنگ خوشه کان دهنگی هه لنده هیتا و له ته مهنی گه نجیدا له کوی و مه جلیسی (پیرداوه کزده ره حمه تی) داده نیشت و گوتی بو شل ده کرد، حه زی له دهنگی هونه رمنندی به ناوبانگ (جه لال به گ) ده کرد، قه وانه کانی نه وی له بهر کرد بوو، هه روه ها عاشقی دهنگی (مشکو و حه یده ره که چه ل) بوو، به لام به داخه وه نه و هونه رمنند به گه نجی سه ری نایه وه، هه موو تائی و سویری ژیانی له گهل خوی برده ژیر نه و خاکه، زور به غه ربی مالئاوایی لیکردین.

هونه رمنندی لاو کاک سالم

فه تاح بوی گتیرامه وه گوتی: له کاتی خویدا من شاگردی بو یاغچی بووم، جار تکیان له گهل ده ستاکانی نه و شاره بو نیشکردن باله خانه یه کی حکومیمان بویه ده کرد، زور جاریش وا رتکه ده کوه ت، محمه د عاشقی هونه رمنند به شداری له و نیشانه ده کرد، نه ویش عساده تی و ابوو، له کاتی نیشکردندا ده ستی به گورانی و به سته و قوریات گوتن ده کرد، دهنگی زور خوش بوو، به تایبه تی کاتیک که قوریاتی (موچه لای) ده چری و شانبه شانی دهنگ خوشه کانی نه و شاره دهنگی هه لنده هیتا و قوریاتی ده گوت.

محمه د عاشق ژیانی به م شتوده به سه ر ده بیات، تا وه کو له شه وی ۶ له سه ر ۷ی مانگی مایسی سالی ۱۹۶۳ له کاتی گه رانه وهی له ناههنگی بووک گواسته وهی مالی براده ریکی له ریگا تووشی رشانه وه ده بیت و له نه نجامدا مه رگ مه ودای نادات و مالئاوایی له دوست و براده رانی و خزمانی ده کات و بو به یانی نه و روزه له گورستانی (چراغ) له شاری هولیس به خاک ده سپیتردی.

* نه م بابه ته له گوتقاری (بارش) ژماره (۱۱) وه رگیراوه.

نهبوو سه‌باح ۱۹۳۵ - ۲۰۰۱

تاریق کاریزی

ردوشتی کردووه و نه به‌ها به‌رزو پیرۆزه‌کانی مرۆفایه‌تی له لا کال کردۆته‌وه. تا ئیستاش (نهبوو سه‌باح) باوهری به به‌خشین و به‌خششی پتر هه‌یه تا خه‌لات و به‌رات و درگرتن، ئهو په‌نده کوردیه له ژیانیدا پیاده ده‌کات، که ده‌لتی: "چاکه بکهو بیده به ناوا"، ده‌روونی له زمانی و زمانی له دلی و، دلی له نیازیکی جودا نابیته‌وه، له خیره‌وه ده‌ست پیده‌کات و بۆی ده‌دۆی و له خیره‌وه چاکه ده‌روانی و ته‌نیا چاکه‌ش ده‌کات، به راستی عه‌جایب مرۆفاتیکی ئهم سه‌رده‌مه‌یه، که (دۆلار) په‌رستی و (په‌یمان) شکینیی و... چی و چی تیدا بووته باوا! ئهم مرۆقه بنیادیکی گه‌ورده به‌هاو ناکارده له نیو بنیادیکی له رو وردی گوشت و ئیسقاندا.

دۆستی دلسۆزی هونه‌رمه‌ندان
ده‌لتین له دنیای به‌رچاودا عاشق ته‌نیا خۆشه‌ویسته‌که‌ی ده‌بینی، هه‌ر له مندالییه‌وه تیری



عه‌بدولکه‌ریم "هو له سالی ۱۹۳۵ داله گوندی (وه‌ری)ی سه‌ر به ناحیه‌ی بیتواته له دایک بووه، یه‌کیکه له‌و زات و که‌سانه‌ی، که له ماوه‌ی نیوسه‌ده‌دا سیمای که‌سایه‌تی کاراکته‌ریکی دیارو به‌رجه‌سته‌ی شاری هه‌ولیندر بووه.

(نهبوو سه‌باح)ی وینه‌گر، قورده‌که‌ی له زده‌مانتیکی به‌ر له ئیستا شیلدراره‌وه، که‌سایه‌تییه‌کی سه‌رپاست و پاک و بی‌گرفت و ده‌روون روون و ئاوه‌دانه، تۆزو گه‌ردی ئهم زهمانه نه‌ کاری له

هه‌موو شارو ناواییه‌کی ئهم دنیایه‌ خاوه‌نی چهند خه‌سه‌لت و سیمایه‌کی تایبه‌ته، ئهو خه‌سه‌لت و سیمایانه چهن‌دین که‌س و که‌سایه‌تیان له پشته، واته ده‌گونجی بلتین گه‌لی که‌سایه‌تی له توژیو چینی جو‌راو جو‌روه نه‌خشی کارایان ده‌بیت له دارشتن و خه‌ملاندن و پتیه‌یاندنی سیمایو مۆرکی تایبه‌تی شار، ئهو جو‌ره که‌سانه و دک سمبول ده‌چنه نیو یاده‌وه‌ری خه‌لکی شاره‌وه، کارو کرده‌وه هه‌لسوکه‌وتیان وه‌ک تۆماری ژیاننامه‌یه‌کی دلگیر، ده‌که‌ویته سه‌ر زاری خه‌لکه‌وه، له نیو خه‌یال و بیرگه‌ی دانیشتوانی شار ده‌بنه پاله‌وان و کاراکته‌ری که‌مه‌لایه‌تی، نه‌وه دوا‌ی نه‌وه، خه‌لکی شار یادیان ده‌کاته‌وه‌وه و ده‌ک ئه‌فسانه‌یه‌کی دنیای که‌لتووری شار، هه‌میشه میوانی که‌وو دانیشتن و ناهه‌نگ و یاده‌کان ده‌بن.

(نهبوو سه‌باح) له وانه‌یه زۆر که‌م که‌س له ئیتمه ده‌زانن، که ناوی "محیدین تاهیر



ابو سه‌باح، هونەرمندی عه‌ره‌بی سمیره توفیق، نادیه جمال

هونەر دلی (ئه‌بوو سه‌باح) ی سمیوه، بۆیه بووده‌ته عاشقیکی سه‌وداسه‌ری هونهره له ته‌مه‌نی (٨) سالی‌دا (١٩٤٣) یه‌که‌مین فیلمی (سه‌باح) ی بینووه، که ئه‌که‌ته‌رو گۆزانی بیژتیکی ناسراوی لوینانییه. هه‌ر له‌و رۆژوه‌وه محیدتین تاهیه‌ری خه‌لکی ودری و دانیه‌شتووی هه‌ولیه‌ر قسه‌ی بن زمان و سه‌ر زمانی بووده‌ته سه‌باح، تا وای لیه‌هاتووه ئه‌ویش به‌ ناوی سه‌باحه‌وه ناسراو بووه (ئه‌بوو سه‌باح)، که له‌ زمانی عه‌ره‌بی واتای (باوکی سه‌باح) ده‌گه‌یه‌نی و په‌نامه‌کیش واتای (سه‌باح زاده) و (خاوه‌ن سه‌باح) ده‌گه‌یه‌نی.

عه‌شقی (ئه‌بوو سه‌باح) له‌گه‌ل عه‌شقی خه‌لکی دی جیاوازه، ئه‌و له‌ عه‌شقیکی پاک و پاکیزدی دایه، له‌ پشت و په‌نای ئه‌و عه‌شقه‌وه هیه‌ج خواستیکی دنیایی نییه، به‌لکه‌ عه‌شقه له‌ پیناو جوانی و هونهر، له‌ پیناو رازی کردنی هه‌ستیکی به‌رزی سۆفیه‌گه‌ریانه، ئه‌م جوۆر عه‌شقه گه‌رتیکی و ده‌خاته ده‌روونه‌وه که له‌ هیه‌ج سه‌رماو به‌سته‌له‌کی‌کدا سارد نابیه‌ته‌وه.

له‌ عه‌شق و خولیا بوونی به‌ هونهره‌وه هونهرمه‌ندان (ئه‌بوو سه‌باح) ته‌مه‌شای رده‌نگ و روو ناکات، گووی ناداته ئه‌وه‌دی به‌ چ زمانیک ده‌ووێ یا خه‌لکی کام ولات و چ گوۆشه‌وه که‌ناری‌که. دوۆست و دوۆستایه‌تی گشت هونهرمه‌ندان ده‌کات، کامیراکی

خسته‌وته خزمه‌ت هونهرمه‌ندانی کوردستان، به‌ سه‌دان وینه‌ی عه‌لی مه‌ردان، حه‌سه‌ن زیه‌که، محه‌مه‌د عارف جزیری، حه‌سه‌ن جزیری، باکووری، تیه‌ر توفیق، ره‌سوول گه‌ردی، جه‌مال جه‌لال، فوناد ئه‌حمه‌د، سه‌لاح داوده، ته‌حسین ته‌ها، حوسین عه‌لی، شه‌مال سایب، عیسا به‌رواری، نه‌سرین شه‌یروان، گولبه‌هار، مشکو، محه‌مه‌د ئه‌حمه‌د ئه‌ریلی، فایه‌ق به‌زاز، حه‌یده‌ر عه‌بدوڵه‌حمان، جه‌بار ئه‌حمه‌د، جه‌لال ئه‌حمه‌د، یونس خه‌تات، یونس مه‌حمود، نووه‌دین عه‌ساف، جه‌میل قه‌پقه‌چی و، به‌ سه‌دان وینه‌ی هونهرمه‌ندانی عه‌ره‌بی و ده‌ک سه‌باح، سه‌میره توفیق، نه‌جاح سه‌لام، جاکلین، ته‌رووب، حوسین نعه‌مه، یاس خدر، داود ئه‌لقه‌یسی،

داود ئه‌لعانی، سه‌لاح عه‌بدوڵغه‌فوور، نه‌سری شه‌مسه‌دین، مائیده نه‌زه‌ت، مه‌ها ئه‌لجابه‌ری، حه‌نان، شیشه‌ی عه‌بدو و، ده‌یان هونهرمه‌ندی بیانی که له‌ کوردستان یا له‌ به‌غدا و شه‌رتانی دی له‌ ئاهه‌نگ و بۆنه‌کاندا گه‌رتووه، له‌ گه‌رتنی سه‌رحه‌م ئه‌م وینه‌هه‌وه ئه‌بوو سه‌باح بیه‌ری له‌ ده‌سکه‌وتی پاره‌و پوول نه‌کردووه، ده‌سکه‌وتی له‌ بواری ده‌روون و رازی کردنی هه‌ستی جوانخوازی و جواندۆستیدا بووه، به‌وه‌نده ده‌سکه‌وته‌شی ئۆخه‌ی و به‌س لیه‌کر دووه.

دله‌سوژی (ئه‌بوو سه‌باح) بۆ هونهره‌وه هونهرمه‌ندان گه‌یشه‌وته ئه‌و راده‌یه‌ی یه‌کیکی و ده‌کو حه‌سه‌ن زیه‌که له‌ سه‌ره‌ مه‌رگدا هینه‌دی هه‌ر هه‌مووان و چه‌ندین جار ناوی

هیتاوه و سلاوی بۆ ناردوو، (ئه‌بوو سه‌باح) یش هه‌ر له هه‌ولتیره‌وه تا ده‌گاته سه‌ر ناله‌شکینه‌ی بۆکان، به‌بێ بۆ سه‌ردانی نارامگه‌که‌ی چووه، جا ئه‌گه‌ر نه‌مه‌ عه‌شقی پاک و بێگه‌رد نه‌بیت بۆ هونه‌ر؟ ده‌بێ عه‌شقی چی بیت؟

گه‌شتێک به

دنیای هونه‌رو پیشه‌کاندا

هه‌ر وه‌ک له‌سه‌ر زاری ئه‌بوو سه‌باحم بیستوو، له‌ ته‌مه‌نی (٣) ساڵیدا، واته‌ له‌ ١٩٣٨ خاوه‌واده‌که‌ی دیته هه‌ولتیره‌ له‌ گه‌ره‌کی خاوه‌قادا نیشته‌جێ ده‌بن بێ ئه‌وه‌ی بچیته‌ به‌ر خوتندن، فیتری سووکه‌ خوتنده‌واریه‌ک ده‌بیت، له‌ ته‌مه‌نی (٤) ساڵیدا ده‌بیته‌ شاگردی حاجی عه‌بدولمه‌حمادی کارگه‌چی به‌ دروستکردنی لبادو کساری هه‌للاجیه‌وه‌ خه‌ریک ده‌بیت.

له‌ ساڵی ١٩٤٧ سینه‌ما سه‌لاحه‌دین و له‌ ساڵی ١٩٤٨ یش سینه‌ما حمه‌را له‌ هه‌ولتیره‌ دروست ده‌کرت، له‌ ١٩٥٠ ئه‌بوو سه‌باح ده‌بیته‌ جارچی فیلم و به‌ دوو شاگردوه‌ پرویاگه‌نده‌ی بۆ فیلمه‌کان ده‌کرد، دوو شاگرده‌که‌ تابلۆیه‌کی گه‌وره‌ی داریان هه‌لده‌گرت، که‌ پۆسته‌ری فیلمه‌که‌ی لیده‌دراو چتوه‌که‌شی به‌ گوێ و نایلۆن و زینه‌ نارایش ده‌درا، ئه‌بوو سه‌باحیش له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ده‌نگی خوش بوو، تا تین و ده‌نگی تیدا بوو ده‌یچریکاندو ریکلامی بۆ فیلمه‌کان ده‌کرد.

زۆر که‌س له‌م پیشه‌یه‌دا بووه‌ته‌ شاگردی ئه‌بوو سه‌باح و دواتر بوونه‌ته‌ پیایه‌ی گه‌وره‌و ناودار، هه‌ندی له‌وانه‌ی ناوه‌کانیانی وه‌بیر هاته‌وه‌ (مه‌ولوود حمه‌مه‌د، ئیسماعیل ئیبراهیم، مسته‌فا ئیبراهیم، غازی پیرداود، صالح عه‌باس و...) ئه‌وان تابلۆیه‌که‌یان هه‌لده‌گرت و ئه‌ویش به‌ زمانی عه‌ره‌بی هاواری ده‌کرد و پرویاگه‌نده‌ی بۆ فیلمه‌کان ده‌کرد، له‌ نمونه‌ی نه‌م پرویاگه‌نده‌یه‌:

(تقدم سینما حمراء الصيفي اعظم فلم استعراضی للفنان الكبير بلبل افندي، تمثيل وغناء المطربة اللبنانية و شحرة الوادي صباح، والموسيقار الكبير فريد الاطرش مع اسماعيل ياسين وحسن فائق وعبدالمعید زكي وسمیحة توفیق).

وه‌ک ئه‌بوو سه‌باح ده‌لتی: هه‌ر (١٠٠)م جارێک سه‌ر له‌ نوێ پیتدا ده‌هاته‌وه‌و هه‌تا تینی تیدا بوو ئه‌و رسته‌ پرویاگه‌نده‌یه‌ی وه‌ک ریکلام دووباره‌ ده‌کرده‌وه‌، دنیایه‌ک منداله‌ وردکeshیان تی ده‌ورووکا.

له‌ ساڵی ١٩٥٣ دا ئه‌بوو سه‌باح له‌گه‌ڵ وه‌ستا که‌مال داودی "وتنه‌گر ناسراو به‌ (که‌ماله‌ که‌ر) یه‌کتر ده‌ناسن، که‌ دوکانی وتنه‌گری هه‌بوو، که‌ره‌سته‌و پیتداویسته‌کانی وتنه‌گرتنی له‌ به‌غدا ده‌کری و هه‌ر له‌و ساڵه‌شدا بوو، که‌ ستۆدیۆیه‌کی وتنه‌گرتنی به‌ ناوی (ستۆدیۆ که‌مال) دانا، به‌ر له‌وه‌ مامۆستا گیوی موکریانی به‌

نامیتری وتنه‌گرتنی به‌ره‌تاو کاری وتنه‌گرتنی ده‌کرد، به‌لام مامۆستا که‌مال یه‌که‌م که‌س بوو، که‌ پیشه‌ی وتنه‌گرتنی کاره‌بایی هیتایه هه‌ولتیره‌، ئه‌بوو سه‌باحیش یه‌که‌مین که‌س بووه‌، که‌ بووه‌ته‌ وتنه‌گری گه‌رۆک و کامیرای کرتوده‌ته‌ شان و، خه‌لکی هه‌ولتیره‌ بانگیان کردوته‌ مالان و وتنه‌ی ئاهه‌نگ و شایی و هه‌موو جۆره‌ یادو بۆنه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی گرتوو.

ئه‌بوو سه‌باح ده‌لتی: (...زۆر جار وتنه‌ی زه‌ماوه‌ندی باوکیتم گرتوو، دواتر له‌گه‌ڵ تپه‌ره‌بوونی زه‌مان کۆری بووه‌و وتنه‌ی ئاهه‌نگی ئه‌ویشم گرتوو... پاشان هه‌ر ئه‌و کۆره‌ گه‌وره‌ بووه‌و وتنه‌ی زه‌ماوه‌ندی ژنه‌تیانی ئه‌ویشم گرتوو...).

ئه‌بوو سه‌باحی وتنه‌گر چونکه‌ خاوه‌ن ره‌وشت و ناکارتیکی به‌رز بوو، بۆیه‌ خه‌لکی شار بێ سه‌مه‌ینه‌وه‌ ده‌رگای ماڵ و حالی خۆیان بۆ ده‌کرده‌وه‌، له‌ نزیکه‌وه‌ به‌سه‌رداری بۆنه‌و یادو ئاهه‌نگه‌کانیان ده‌بوو، تا ساڵی ١٩٦٨ هه‌ر دوو پیشه‌ی ریکلام کردن بۆ سینه‌ما حمه‌راو، وتنه‌گری گه‌رۆکی کردوو، ئه‌و وتنه‌ی ده‌گرت و مامۆستا که‌مال له‌ لایوری ستۆدیۆیه‌کی ده‌یشووشته‌وه‌و چاپی ده‌کرد.

ئه‌بوو سه‌باح ده‌گرتته‌وه‌: "... له‌ په‌نجاکان و شه‌سته‌کاندا وتنه‌ی سه‌باح و فه‌ریدم له‌ فیلمه‌کان ده‌بیری و له‌ ستۆدیۆ که‌مال چاپمان

دهکرد، له بهر خاتری گهشتیاران سێ مانگی هاوین لقی ستۆدیۆ که مالمان له شه قلاوه دهکردوه، وینهی گهشتیارانی بهغدایی و کویتیم دهگرت، زۆرجار به جل و بهرگی کوردییهوه وینهیان دهگرت و زۆریان بێ جوان بوو... ودها ناوبانگم دهکردبوو، بهغداییهکان دهیانگوت: (روحوا دورو علی أبو صباح...).

۳۰۰ وینهی سهباح له ستۆدیۆی نهبوو سهباح

نهبوو سهباح به زاری خۆی دهلتی و نهرشیفهکهی (یا چاکتر وایه بلتین بهشتیکی کهمی ماوی نهرشیفهکهی) گهورهترین گهواهی به دهستهوه ددات، که کامیراکهی چهشنی چاوێکی شهیداو سهوداسهری هونهرو هونهرمهندان، به سهدان و بگره ههزاران وینهی جۆراوجۆری پۆرتڕیتی هونهرمهندان و دهسته دهستهی نهوان و چالاکي و ناههنگ و بۆنهو قیستیقالهکانی گرتوو.

له سالی ۱۹۶۸ دا له نزیک سینهما سیروان (ستۆدیۆ نهبوو سهباح) دهکاتهوه، ماوهی (۶) سال تا بهشداری کردنی له شۆرش سالی ۱۹۷۴، نهبوو سهباح کار له نیو ستۆدیۆکهیدا دهکات، وک خۆی دهلتی (۳۰۰) وینهی سهباح و، خۆی و سهباحی ههبووه، (۱۴۰) کاسیتی ههسن زهرهکی ههبووه، پتر له ههزار فیلمی ههبووه، که نهرشیف و

بهلنگه نامهیهکی گرنگی وینهیی و دیکۆمیننت بوو، له گهڵ بهشداری کردنی له شۆرش، سهرحهم نهرشیفهکهی و نیوهی مالهکهی به تالان دهچن.

له چوار سالهکهی دواي ریککهوتننامهی ۱۱ی ناداری ۱۹۷۰، نهبوو سهباح وینهگری رۆژنامهی (التاخي - براههتی) بووه، وینهکانی نهبوو سهباح و نهرشیفهکهی ههمیشه له خزمهتی رۆژنامه نووسانی کورد و عهزهدا بووه، نهو گلهیی له زۆریه رۆژنامه نووسان دهکات، که له کاتی بلاوکردنهوهی ههوال و باس و بابهت و ریبۆرتاژهکانیان، وینهکانی بلاودهکهنهوه، بهلام ناوهکهی فهرامۆش دهکهن، ههر لهو بارهیهوه ستایشی ههندی رۆژنامه نووسیش دهکات، که لهگهڵ بلاوکردنهوهی ههر وینهیهکی نهو، ناوهکشی لهبیر ناکهن.

زۆر رۆژنامه نووس یادگاری خۆش خۆشیان لهگهڵ نهبوو سهباح دا ههیه، بهلام کهمیان وک ههسن نهلعانی رۆژنامه نووسی عیراقی ناوی دینی و نههکی له ناستدا دهنوینن.

سالانی شۆرش و

ناوهرهون له نهراندا

له سالی ۱۹۷۴ دا کاتیک حکومهتی عیراق له بهندهکانی ریککهوتننامهی (۱۱)ی ئادار پاشگهز بووهوه، پشتی لهوه کرد، که مافی خهڵکی کوردستان و

نهتهوهکانی تر بدات، کلپهی ناگری شۆرش له ههموو دهروونیکیدا تاوی سهند، سهرحهم چین و توێژهکانی گهلی کوردستان بێ تهکلیف و خۆرسکانه، ههر له کرتیکارو جووتیارو بگره تا دهگهیشه و دزیر، وهک نهوهی له ريفراندۆمیکیدا بن، پهیمان و بهلین شکینتیکی حکومهتی عیراقیان رت کـرـدـهـوه و چوونه ریزی شۆرشهوه.

نهبوو سهباحی پیری وینهگرانی ههولتیریش لهم دهنگدان و ريفراندۆمه دوانهکوت، چووه ریزی شۆرش و له نهمینداریتی رۆشنییری شۆرشدا به وینهگر له چۆمان دامهزرا، ههر لهویشدا (ستۆدیۆ سهباح) دهکاتهوه، به سهدان وینهی پیتشمه رگه و فهرماندوه بهرپرسانی شۆرشی گرتوو، به تایبهتی له دم رووباری چۆماندا.

نهبوو سهباح لهم بارهیهوه دهلتی: دهمنارد له نیتیرانهوه که دهسته و پیتداویستی وینهگرتنم بۆ بیت، ههندی جار خۆشم دهچووم و نهوهی پیتویست بابه دههینا، ستۆدیۆ سهباح و لایبورتکم له چۆمان دانا، سهدان وینهی پیتشمه رگه و بهرپرسانی عهسکهری و سیاسیم گرتوو، دیمهنی جۆراوجۆری گهلاله و شوتنانی دیکهشم لهو ساله دا زۆر دهگرت، که شۆرش نسکۆی هینا، بارگه و ههوارم تیکناو بهرهو نیران و دنیای ناواری چووم.

پتی خوش بوو، چه شنی تیشکیتیکی سحراری همهیشه له دلندا پرتو و ددات، کتی حه دی هه بوو ناوی بیتتی...! به خودا هزارو یهک شه یم له سر کردوو و ددیان جار شهق و تیهه لدانم له سر نه و خواروو و.

هه له په نجاکاندا من و محمه د نه حمه د نریلی، دهه ول نهنگیوی ره مه زان بووین، مالی حاجی شریفی زیرینگر له قه لا بوو، هه موو شه ویک یهک کیلو باددملیسی بو دادنه این و له کوره که بیان وهرده گرت، بو کاتی به ریانگ و روژ و شکاندن، له سر قه لاوه ئیشاره تیان دداینی و له گه ل ف تاح حه مه دی قاچاغچی، که ماله که ی له کن به نرینخانه ی ئیستای ناو شار (به نرینخانه ی به کگرتن) بوو، تویی ره مه زانمان دده قاند.

گه رانه وه بو هه ولیر

پاش دوو سال ناواری، نه بوو سه باح له ۱۹۷۷ دا ده گه ریتنه وه هه ولیر، هه لیه ت نه ستودیو ماوه و نه نرشیف، ماوه یهک بی کار ده بیت، موله تی وینه گری نه درایه، پاش (۶) مانگ له به رتوده به رایه تی روشنبیری جه ماوه به کارمه ند دادمه زرت، تا ئیستاش له هه مان ده زگا (ناوی ئیستای به رتوده به رایه تی روشنبیری هه ولیرده) کارمه ندو پسپوری موله تدانی وینه گرتنه. دوی نه وه ی دوو جار ستودیو



سه باحی هونه رمنده نه بوو سه باحی وینه گر

خوشه ویستی ساز کردبوو له نیوان تیکرای خه لکدا.

به یاده ورو یادگارده کانی نه بوو سه باح دا شوپ ددینه وه و یهک دوو گه وه هری یه کدانه ی لی دده خه یه روو... نه بو مان دیتسه ناخاوتن: ... له سالی ۱۹۵۴ دا رتوره سمی تاج له سر نانی مه لیک فه یسه لی دوو دم بوو، هه رچیم له مالدا بوو فروشتم و گویم به وده ش نه دا، که (موته خه لیف) ی عه سه کهری بووم، بو ناههنگی تاج له سه رنانی مه لیک فه یسه لی دوو دم، (سه باح) ی هونه رمه ند بانگه شت کرابوو، ناههنگه که له هوتیلی (سلکت) بوو، که هوتیلیکی زور گه وروه خوش بوو. به کامی دلی خوم گه یشم و ناههنگه که ی سه باحم بینی، به لام مال و سامانی خوم له سر داناو سالتیک و (۷) مانگ عه سه کهری زیاده شیان پیکردم! ناهه قیشم مه گرن... ددنگ و ردنگی سه باح

نه بوو سه باح له درتیه ی قسه کانیدا گوتی: ستودیو نه رشفه که ی چزمانیشم تالان کرا، به تاییه تی له و کاته دا من له موله تدا بووم و له ئیران بووم، تا روژی ۱۹۷۶/۱۲/۲۰

په نابه رتیک بووم له نوردوگای زتود، دوی ناو نووس کردنییک له (مه لبه ندی وینه گرانی هه والده ری فارس)، که به فارسی پییان ده گوت: "مرکز خیرنگاران عکاس فارس" به وینه گر دامه زرام، نه و بنکه روژنامه نووسییه له شاری شیرازدا بوو- بو ناگاداری تا ئیستاو دوی به سه رچوونی (۲۵) سال، نه بوو سه باح کارتی نه و بنکه یه ی هه ر له لایه و ونی نه کردوو، نه و بنکه یه هه ر وهک نه بوو سه باح ده لی- (۶۴۲) وینه گرو (۴۵) نامیری چاپ کردنی وینه لی بوو، له ویدا پیشوازی له شانده میوانی بیانی ده کرا، وینه و هه والیان ره وانه ی تاران و روژنامه کانی ده کرا.

گه رانه وه یهک

بو سه باح و سالانی په نجا

هه ر وهک پیری وینه گرانی شار ده یگرتنه وه، له سالانی په نجاو شهستی سه ده ی رابردوو دا، خه لکی کوردستان و تیکرای عیراقیش، زور به سه اددیی، به لام به ناسوودیی ددیان، مرؤف ریزی له مرؤف ده گرت و داب و نه ریتسه ره سه نه کانی دنیای کورده واری و کومه لگای کوردستان، میکانیزمیکی پر له سوژو

نهر شيفه كهي له بهين دهچيت، نه بوو سه باح پشت له پيشه كهي ناكات، به لام ليشي سارد ددبيته و، ژير به ژير دريژده به كاري كورد ايه تي ددات، هاوكات دريژده به ناكاري مرقدوستانه ي خوشي ددات، جار به جار و هك وينه گريكي گه روك و عه و دال و ناره زوو خواز، كاميرا ددگريته شان و لهم شوين و لهو شوين، لهم بوته و لهو يادوه درييه دا به شدار ددبيته.

هه لوئسته كاني نه بوو سه باح، سه دان جار كوړو دانيشق و مه جليسي تقومي خنده و پيكنه نين كرده و، به تاييسته تي له هه لوئسته كاني داكوكي كردن له سه باحي هونه رهنه مندو ناوبانگي، و هك خو ي ددلي ده يان جار شهرو نازاوه و گيچه لي له سه سه باحي شوخ و شنگ ناوه ته و.

نه مجارديان نه بوو سه باح به سه رهاتيكي دور له سه باحمان بو ددگريته و: "نه ورزي ۱۹۷۸ له به ستورده خه ريكي وينه گرتن بووم، وينه ي خيـزان و خانه واده كاني خه لكي شام ده گرت، هه ردو و گيرفانم پر بو له فيلم، كه چوومه و ماتي ته ماشا ده كه م فيلميك ديار نيبه، يه كي له گيرفانه كانم كونيكي تيدا بو، گه لي توورده گهرم بووم، گه لي هاوارو هه رام به سه ر خيـزانه كه مدا كردو رانك و چوغه له كه م هه لا هه لا كردو گوتم نيوه خه م ساردن، تووشي شه رمه زاريم ده كه ن له گه ل نهو خه لكه.

هينده ي نه برد فيلمه كه م له نيو گوره و ييه كه مدا دوزيه و ده دامه پر مه ي پيكنه نين، گوتيان: ها چيه و اكه و توويه پيكنه نين پاش نهو تووره بوونه؟! گوتم حال و مه سه له نه وديه."

له سالي ۱۹۶۳ - ۱۹۶۴ ماموستا جه مالي براي ماموستا كه مال ددچوه به غدا، گوتي: چيتان بو بيتم؟ كه مال گوتي: كاميرا يه كي باش بو نه بوو سه باح بيته... نه وده بوو كاميرا يه كي (لورده مات) ي نه لماني بو م هينا به (۱۲۰) دينار، كه پاره يه كي يه كجار زور بوو.. له مه يداني توپين و ينه م ده گرت و پلي تيشم ددفرشت، من لايه نگر ي يانه ي سه لاهه دين بووم، كه له گه ل يانه ي هه وليتر ململانتيان بوو... گه مه ي سه ر كاس (جام) بوو، ره سوول ريكلام بيژي سينه ما سه لاهه دين و لايه نگر ي يانه ي هه وليتر بوو، گوتي بيه ينه وده تا سه يني ناره ق له نيو جامه كه دا ددخومه وده، مينش گوتم گهر بيه ينه وده نه م شهو تا به ياني شه ربه تي تيدا ددخوينه وده، حوستي عه لي گولچي يانه ي سه لاهه دين بوو، نوغز گولچي يانه ي هه وليتر بوو، جه ماوهر هه موو له گه ل يانه ي هه وليتر بوو، كه س چه پله ي بو يانه ي سه لاهه دين لينه دده دا، هه ر دوو تيه كه هه ر به يه كسان مانه وده، به لي داني په نالتي يار ييه كه كو تايي هات.

حوستين عه لي په نالتيه كه ي گرته وده، له خوشيان شاگه شكه

بووم، له مه يداني ياري عاسي بووم، گوتم نايه مه ددري تا ترومبيليك نه هين و وينه به كي گه وري سه باحي له سه ر دانه نيم، نه وده بوو به هه موو شارد ا ددسوورايينه وده هاوارمان ددكرد:

كي بردييه وده؟ مه نده ووب مه ردان

كي دوزاندي؟ ساير هه نا به م جوړه تا به ياني به هاوارو خوشي و به وينه ي سه باحه وده، به دده چه پله ريزانه وده به كو وچه و كولا نه كاني شاردا سوورايينه وده. له نه بوو سه باحمان پرسى: دوا قسه ت؟

(سه رنج)

له كاتيكا گوقاري (پارش) له چاپدا بوو، زور به داخه وده به ره به ياني ۲۹ / ۱ / ۲۰۰۱ دله گه ورده كهي (نه بوو سه باح) له كوتان وده ستاو بو يه كجاره كي مالئاوايي له نيمه و ژيان و گشت خوشه ويستاني كرد، هه رچه نده زور په روشي نه وده بوو نه م ديانه يه بييني، نيمه له دله وده پرسه و سه ره خوشيمان بو هه موو لايه ك راده گه يه نين، نوميد ده كه ين (نه بوو سه باح) ي خوالي خوشبوو جتي به هه شتي به رين بيت، ژماره (۳) ي گوقاري (پارش) يش به وده شه رافه تمه نده، كه دواين ديانه ي له گه ل نهو زاته پاك و به نه مه كه و به هه شتيه ي هه وليتر سازاوه.

* نه م باه ته له گوقاري (پارش) ژماره (۳) بلا و بوته وده.

سابیر خدر به حرکتی

بایز عه‌باس

بووه، که منداڤ بووه ژبانی خه‌لکی (به حرکتی) ساده و ساکاربووه. ژبانی ناوایی له کاتی (مه‌شکه هم‌ژاندن- ده‌ستار‌هاپین- لانک هم‌ژاندن) به‌ده‌نگ و ناوای ره‌سه‌نی کورده‌واری گۆزانی فۆلکلۆرییان گوتووه، نه‌ویش گوتی لی راکرتوونه و له‌به‌ری کردوون، بۆ بژیوی ژبانی خیتزانه‌که‌ی دروینه و جووتیاری و سه‌پانی کردووه. سه‌بارت به ژبان و هاتوچۆی جارانی خه‌لکی (به حرکتی) ده‌لتی: جاران خه‌لک فه‌قییر بووه نه‌و هم‌موو نۆتۆمبیله له گوند نه‌بوو، تنها نۆتۆمبیلی (په‌ستی)ی سه‌سۆی هه‌بوو که برای (حاجی صالح له‌ک) بوو، (په‌ستی سه‌سۆی) دار بوو خه‌لک به (۲) درهم سوار ده‌بوون ده‌چوونه هه‌ولتیر، (سابیر خدر به حرکتی) به بانگ‌ده‌ر له مرگه‌وتی گوندی (به حرکتی) دامه‌زراوه. له مرگه‌وت بانگ‌ده‌دات، به‌لام نیتسا خانه‌نشین کراوه، مه‌لایه‌کانی نایینی پیتیان گوتووه نه‌گه‌ر نه‌توو له مه‌دره‌سه‌یه‌کی فه‌قییان بچووبایه به‌رخوتندن، ده‌بووی به عه‌وله‌مه‌کی گه‌وره، نه‌ویش به مه‌لای گوتووه به خودای مامۆستا چونکه نه‌و گۆزانی گوتنه نیشی شه‌یناییه، هیچ خیری تیدانییه من نه‌وه‌نده زیره‌کم، نه‌گه‌ر لۆ مه‌لایه‌تی بایه قه‌ت نه‌وها زیره‌ک نه‌ده‌بووم، له سالی ۱۹۵۵ له زه‌مانی مه‌لیکی له (مرکز تدریب) له باروتخانه‌ی ره‌شکین له هه‌ولتیر بووه به سه‌رباز، له سالی ۱۹۵۸ سه‌ردانی رادیوی کوردی به‌غدا ده‌کات و ده‌چیتسه لای (شه‌مال سانیب). سه‌یرانیکی بۆ ده‌لتیت. (شه‌مال سانیب) پیتی گوتووه

نهم هونهرمه‌نده میلییه ناوی (سابیر خدر محهمه‌ده)، له سالی ۱۹۳۶ له گوندی به‌حرکه‌ی به‌رانه‌تی سه‌ر به شاری هه‌ولتیر له دایک بووه، له عه‌شیره‌تی گه‌ردییه، باب و باپیری خه‌لکی (به حرکتی) به (سابیر خدر به حرکتی) ناسراوه، نهم شایه‌ره هونهرمه‌نده میلییه گه‌نجینه‌یه‌کی ده‌وله‌مه‌نده، زۆر لاوک و به‌سته و گۆزانی فۆلکلۆری شایی و هه‌له‌په‌رکی ده‌زانیت، وه‌کو گۆزانی: ساوار کورتان- دروینه- بیره‌با- مه‌شکه هه‌ژاندن- گۆزانی شایی و هه‌له‌په‌رکی، راسته نهم هونهرمه‌نده خوینده‌واری نییه، به‌لام له دانانی شیعری میلی به توانایه و شیعری میلی داناوه، له ته‌مه‌نی لاویدا زۆر دلتسه‌ر و به‌زه‌وق بووه، زۆر شایی ره‌شبه‌له‌کی کردووه و گۆزانی گوتووه، یادگاری بیره‌وه‌ری هه‌یه له‌گه‌ل هونهرمه‌ندی میلی خوالیخۆشبوو (محهمه‌ده گۆزان)ی گرده‌چال، پیتکه‌وه له شایی و بووک‌گواسته‌وه و مه‌جلیس و دانیشتی خزم و براده‌ران له شاری هه‌ولتیر و گونده‌کانی (به حرکتی- جه‌ژنیکان- شه‌وزار) دانیشتون و به‌دوو قۆلی گۆزانیان گوتووه، بئگومان له گوندی (به حرکتی) به‌رانه‌تی جارن لاوک بئژ و شایه‌ری میلی هه‌بوون. (سابیر خدر به حرکتی) بۆ فیتروونی گۆزانی فۆلکلۆری سوودی لیتیان وه‌رگرتووه. له لاوک بئژه‌کانی گوندی (به حرکتی) نه‌وانیش (مام مه‌ولود عه‌له) و (عه‌لی خازندی) فیترووه، هه‌روه‌ها گۆزانی دروینه له (عه‌ولا ماجیدی) فیترووه، که خه‌لکی گوندی (ماجیدی)

خاوهن شهش بزن و دوو پیره چتیرم
 هاوین و زستان له ماستی تیرم
 بهرامبهر دوژمن وهک بهچکه شتیرم
 ناو و نیششان و هژدهکهم دیار
 باوگم فلاحه و بهخوژم کرتیکار
 لهو نهشی وها زۆر بوویه به هممهبار
 غهرگم لهبهردا هر چار فسهلی سار
 هر له سببانی ههتاگو هتوار
 له شار له لادئ، له لادئ بزوشار
 تشتتن ههردهگرم بهکۆژل و به بار
 به فلس فلس تا دهبتسه ههزار
 وهکه بووه ههزار دهبتسه پتیک دینار
 خاوهن دینارم پتیم مهرقن همزار
 ساپیر خدرم لیبیتن دیار
 سهلام به قهتار، دوغاش به روویار
 پتیشکتشت دهکهم نهی برای نازدار

جارتیکیان خه لکی بهحرکه بی پتیمان گوتوووه نهتوو
 بوچی باسی سفور و نهلمۆده ناکهی نهویش نهه هونراوه
 میلییهی بوژنه نهلمۆدان گوتوووه:

گهوره و بچوک نهما دنیا بووه نهفسی نهفسی
 عالم گهلهک مهغروور بووه لهبهر پراو و قهسی
 لاق داوتنه سه رلاقی لهسمر قه نهفه و کورسی
 کراسی به باغهر نمایه هه مویان کردیته مهکسی
 سهفه ری خاریج دهکهن بین نه مری خزم و کهسی
 لهناو ههوشهی دهگه پتین بهسهر کۆتی و پتین خواسی
 دهچنه ماره جیرانان دهرین راوسته تهکسی
 لهسهر شهقام و جادان فردهکهن کۆکه و بیبسی
 ههندی بهخۆن و بنوون که تینه تهنگه نهفسی
 وهکی لیتویان سۆردهکهن دهرۆن به رهزا قورسی
 (ساییر خدر بهحرکه بی) و گۆزانی فۆلکلۆزی: گۆزانی
 شایی و هه لپه رکتی لهگه ل (محمد سه گۆزان) پتیکه وه
 گوتویانه:

یار غه زال غه مرم غه زال
 چار غه زالم دیتیه
 ناوی خه خۆتم پتی بری
 نیسمی شه ریفت چیه

جارتیکی دیکه سهردانان بکه ناوت دهنووسین پاشان
 (ساییر خدر بهحرکه بی) دیتوه بو گوندی (بهحرکه)، پرس
 به مهلا دهکات، مهلا پتی دهلی نهوه معاشه کهی هه راهه
 ده بی له گه ل ژنی نهلمۆده دابنیشی و درۆیان بکهی، بو به
 (مام ساییر خدر بهحرکه بی) نهچوووه بو رادیوی کوردی
 بهغدا. له سالی ۱۹۵۵ له چایخانهی (حاجی نهکره م) له
 شاری ههولتیر له کۆلانی (مزگه وتی نالتی بهرماق) گۆزانی
 توومار کردوووه، سهبارت به (حه سهن زبردک) گتیراپه وه و
 گوتی: وهختی خۆی (حه سهن زبردک) هاتوووه بو گوندی
 (بهحرکه) له دیوه خانی (بایز ناغا گهردی) گۆزانی چارۆکه
 و قاسپه ی کهوی گوتوووه پاشان گوتی: سهیده کۆره ی
 گردجووتیار ههیرانبیژ و زورناژهن بوو، دهنگتیک خۆش و
 بهرزی هه بوو، کۆره بوو ههردوو چاوه کانی زۆابوون، زۆریش
 بهزهین بوو ههیرانی دهگوت. (عه زیز نادی) خه لکی
 گوندی (شیخه شهل) ههیرانی (سهیده کۆره) ی دهگوتوه،
 ههروهها (عه زیزی حه مۆکی) له گوندی (بهحرکه) ی
 ههیرانی دهگوتوه، سهبارت به خۆر و شایی هه لپه رکتی له
 گوندی (بهحرکه) دهلیت: له لای نهمه (۵) پتینج جوژه
 شایی ههیه وهکو شایی (شیکانی- سن پیتی- چۆیه بی-
 هه لپه رین- سووسکه بی)، نه مهش هه ندیگ له گۆزانی و
 شیعه میلییه کانی: ساییر خدر بهحرکه بی و هونراوه ی
 میلی، له چاویتیکه وتتیکدا مامۆستا وریا نه محمد میوانی
 (ساییر خدر بهحرکه بی) بووه نهو هونراوه میلییه ی
 پتیشکهش کردوووه و دهلی:

هاتم له هلائی نهولایه
 باره کم شه کسر و چایه
 خه مرم نام له بهر پایه
 سینگم کاروان سه رایه
 که یفی گۆتنتیم هه ستایه
 هه تا به نه ده کسی دهریم
 سه تهی دی راوسته تایه
 نهو به نه دهش پتیشکهش ده کهم
 له بو کاکه (وری) په
 بو نیت زگه ی کوردی
 بو نیت زگه ی کوردی نامه دهنه تیرم
 هونه رهنه نه دهکان به خوا ده سه پتیرم
 خه رکی بهحرکه یه و لپوای ههولتیرم

ناوی غـ قـی پـن نه گـۆم
 بلبللی شای پهرییه
 قورینگ هاتنه گنتوگۆ
 ناوی یارم سـتـیـیه
 بسکی غـه یاتی غـاوه
 بستهک له خوار مهکییه
 له مهکتـه بـه دهـخـوتـن
 سهفی سـتـی سـانه و بـیه
 همـوو سـاری ئـتـکه مه
 سارهکی ساقت نییه
 نه و مهتـحـن نه من ده یکم
 هـن برام همـوو کـورد بـیه
 نهوی غـوا لـتی گـۆز بـی
 له کنی وایه تورکییه

له سهـر دزوی قـور عـانان
 نووسرایه نهلف و کافه
 شوانان مهـر لـتـخـوری
 جامی هـرده گـرت سـافه
 تاخمی کـیـژان وه دیار کهت
 تـیـیدا به گـزادهـی جـافه
 هـهـر بـه نـده کـی مـن ده بـریم
 دهـری تـهل و غـورافـه
 بـابـن یارم ده کـکـوژم
 گـه وادهـی وهک شه و افه
 عـالهـم وازن لـن نایـنی
 مـاشـه لا بـن نـیـنـسـافه
 له سهـر دزوی زهـبـوری
 شوانان مهـر لـتـخـوری
 جامی هـهـر گـرت خـاتـوونـن
 سهـر بـیـتری خـۆیان دانا
 لهـوین داری زهـیـتـوونـن
 یا دهـرماناوی شـهـخـان
 چارشهـمان کـیـژ دهـچوونـن
 تازهـی چاوی غـۆ شـوشـتـیه
 به گـوراو و به سـابـوونـن
 ماچی دوونـن هـتـوارن

ئـتـستا دـیـاره جـتی شوونـن
 ده گـهـر ئـلـناو مـاری
 لـن دهـداتـن قـسـانـوونـن
 دهـست و پهـنجـهـی چـهـند رـتـکه
 ده گـهـر جـفـارهـی سهـمـسوونـن
 پـیـره سـهـفـن بـرنـده
 بهـرامـهـری و تـیلـن
 بهـژنی گـهـهـک بـرنـده
 به مـیـسـالی دار تـیلـن
 قـهـوله یارم مـیـتـردی بـکا
 ترسـتـکهـم به جـۆم بـیلـن
 ئـتـقهـی کـراسـن غـۆ دهـدروو
 جـتـیـن چار پهـلـجان دـیلـن
 دـیـسان سـهـفـن بـرنـده
 کلـکهـی وا له حـوـجـرانـن
 بهـژنـن باریک وارقی
 گـهـهـک به خـان و مانی
 قـۆنـدهـره کـهـی تهـلهـفـۆن
 دهـیـکرد به سهـر پهـنجـانی
 ناواغـنـن قـۆنـدهـرهـی
 نارمـوشـی هـیـنـدـسـتـانـن
 چاوی وهـسـتـای کـۆز بـی
 ده گـهـر دهـری و دورمـانی
 نهوی دهـری شـایـتـمـرم
 با نهـو بهـندهـی بـزانـی
 وهک عـسـهـلی بهـردهـشـانـی
 بهـرۆژ دهـبه خـانهـخـوونـن
 بهـشهـو دهـبه مـتـوانـن

سابیر خدر به حرکتی و گۆزانی ساوار کوتان:

یاللا یانه لالا- یاللا یانه لالا
 ماری ته نکهی له قهه گدی
 جهههه پر کرد داینا عهههه
 داکی گههههه به نامههههه
 گۆتی کن بوو ماچی کردی
 گۆتی دایه غههههه تام نههههه
 بههههههه ماریاندا رابردم
 نههههههههههههه گازی کردم

جەزىمە خوار بولۇپ ئۆزى راست كىردىم
 دەستى راستى دەملى كىردىم
 بەد دەستى دېش مەمكى گىردىم
 بەزۇردارى ماچى كىردىم
 گۆتى كىرگەن چەند غەپارى
 دىت تەپە ۋەك خىسەپارى
 كىر ماچ ناكىر بەزۇردارى
 درۋى دەكەي ۋەك سەگسارى
 گۆتى داپە ئەۋھا ناپىم
 توو شىش بە من كەپابىم
 ئەتو كىرۋى ۋەك بەپىم
 لەگەر باپت جارىبار بووم
 لەپز كىرۋان تەپەرا بووم
 گۆتى داپە مەمكە لۆمە
 ئەۋ ھىتتە جەركى خۆمە
 بە خۋاى كىرگەن ناتكەم لۆمە
 سەرم سەپپە پىشتم كۆمە
 ئەۋ ئىشانە لەمەر خۆمە

سابىر خىدر بەھرىگە يېتىپ كۆزنى درۋىتە، كاتى خۆى
 ئەم گۆزىيە درۋىتە لى (غەۋلاى ماجىدى) فېر بوود:

بارىكى رەنگ لىمە گۆزى
 ناگىرت بەردايتە مەاران
 چاۋى تۆم گىلەۋىزە
 ھەردى ئەناۋ گىلەۋاران
 ئەۋسار لۆغۆت دەغۆازم
 چىدىكە مەكە خەپاران
 كىچىن ۋەختى دەچىپە پەرقى
 شىرىن ھەردەگىرى سۋاران
 دەنا ھەمبەتتە گەۋرە مەكە
 مەندىبە لىمە ۋەدۋاى پاران
 مەمكى يارم گۆۋاينە
 ئەمەن ژۋانى دەگەر يارىم گىرت
 لۆم بېتتە جىتگەى جاران
 دەنا ناۋىرەم ناۋى پىنم
 لەبەر چەغل و بەدكەاران

يارم دەچىتە مەر دۆشېنى:

يارم دەچىتە مەر دۆشېنى
 بە ھەنجەتى كىر مېرىنى
 بەرخى ساۋاى لۆ دەۋمىرەم
 لەسەر رىگەى غۆم دەنۆتىم
 يارەكەم دېتەن دەپگەۋزىنم
 يان شىرەكەى لىن دەپزىنم
 يان دوو ماچى لىن دەستىنم
 كەرەك وانان ھەمەۋان گازكەن
 سەريان كۆت كەن پىتپان خۋاس كەن
 چاۋ بەرەكەم لۆ دەپازكەن
 ئەمان سى يىن دەغىل سى يىن
 غەپشەن ۋە فاقىن ۋە بەگىسى يىن
 ھەرسىك دەپزىن لۆ خۆشېنى
 بە جىتەم دېلن لە تارى يىن
 خۆش دىن دەنگى لاپە لاپىن
 دەپنۋ بىنۋ كۆپەى داپىن
 چىكەم كۆپەم خەۋت ناين
 دەپنۋ بىنۋ ھەى كىتۋىرىنى
 رەپى رۆرە سەرد در غەپى

* ئەم گۆزىيە فۆلكلورىيە لە شاپى ۋە ھەلپەركىتى
 (سې پىتى) لەسەر مەقامى بەيات دەگۆرتى لە كاسىت
 ۋەدەرگىتوود.

سەرچاۋەكان:

- ۱- رۆزى ۲۰۰۵/۱۲/۱۲ لە گۆندى بەھرىگە مېۋانى
 ھونەر مەند (سابىر خىدر بەھرىگە) بوود گۆزىيە
 فۆلكلورىيەكانى درۋىتە ۋە ساۋار كوتان ۋە ھەمۋو شىعەرد
 مىللىيەكان ۋە لەگەل ژياننامەى لەزارى ھونەر مەندە
 ۋەدەرگىتوود ۋە لەسەر كاسىت تۆمارم كىرۋى.
- ۲- گۆزى فۆلكلورى (لەسەر دىۋى قورغانان). كە
 گۆزى شاپى ۋە ھەلپەركىتى لە كاسىتتىكى گۆزى
 ھونەر مەند ۋەدەرگىتوود، كە ماۋەى (۳۰) سال زىاترە
 تۆمەرى كىرۋى، ئەۋ كاسىتتە لە تۆمارگەى غەبدوللا
 برادۆست ھەپە.

ئەسكەندەر عوسمان جامباز

۱۹۳۸-۱۹۹۴

كەرىم سارەزا

دامەزرراوه. بەلام چوتكه مامۆستایه كی وینه كیشی به هره دار بووه، بۆیه بۆ سالی خوتیندی ۱۹۶۲-۱۹۶۳ دا دهگوتیزیته وه بۆ ناو شاری ههولیترو له قوتابخانهی ههولیتری سهردتایی نمونهیی، دهگری به مامۆستای وانه كانی شیوه کاری له پۆله كانی نهو قوتابخانه به دا.



له سهردتای سالانی نهو ته كانی سهدهی رابردوو وه مامۆستا ئەسكەندەر ههستی به نهخۆشییه كی خراب کردو رۆژ به رۆژ به رهو خرابی دهچوو هیچ چاره سه ربیهك دادی نه دا تاكو له رۆژی ۱۸/۸/۱۹۹۴ دا له شاری ههولیتر كۆچی دوایی کردو هه موو هونه رمه تدانی شاره كه له رتیره سمی ناشتنی ته رمه كهی به شدار بیان کرد.

هه مان سالدا له خانهی مامۆستایانی سهردتایی له ههولیتر و درگیراوه و له سهردهستی هونه رمه ندی شیوه کاری مامۆستا "جهواد رهسوول ناجی" به چاکی دهست و بازووی له هونهری شیوه کاری به هیتز بووه و له سالی ۱۹۶۱ دا خوتیندی تهواو کردوو و هه ر نهو ساله له قوتابخانهی سهردتایی (گوندی سیساوه)

وینه كیشی هونه رمه ندی لیتهاتووی شاری ههولیتری میژوویی، مامۆستا ئەسكەندەر عوسمان جامباز له سالی ۱۹۳۸ دا له ههولیتر له دایك بووه و چاوی به دیمه نه كانی قهلائی میژوویی و منارهی چۆلی و دهشت و دهری شاره خۆشه و بسته كهی كراوه ته وهو له بنه ماله به كی نایین په رودرو كاسب کاری جامباز پیتگه بیوه.

خوتیندی سهردتایی له سالی ۱۹۴۵ دا له قوتابخانهی ئیبن خهله كانی كوران دهست پیت کردوو و هه موو پۆله كانی نهو قوناغه ی خوتیندی به زیره كی بریوه و له تاقیكرنه وهی و دزاری ده رچوووه بۆ تهواو کردنی خوتیندنه كهی چوو ته قوتابخانهی ناوه ندیی كۆماری و له سالی ۱۹۵۸ دا خوتیندی نه م قوناغه شی تهواو کردوووه. له پایزی

هه‌رچه‌نده مامۆستا نه‌سکه‌نده‌ر به‌رواڵه‌ت له‌به‌ر چاومان ون بوو، به‌لام تابلۆو که‌فاله‌کانی له‌به‌ر چاومان ون نابین و شۆتی هۆنهری له‌ناو بنه‌ماله‌که‌یاندا به‌چۆلی نه‌ماوه‌ته‌وه، چونکه‌ کچیک و کوریک و هه‌کو باوکیان به‌هری هۆنهری وینه‌کیشان و شۆه‌کاریان هه‌یه‌و نه‌یان هیتشوه‌ کاروانی هۆنهری وینه‌کیشان له‌ بنه‌ماله‌که‌یاندا بپستیه‌وه و بووه‌ستی.

مامۆستا نه‌سکه‌نده‌ر عوسمان و ژبانی هۆنهری:

مامۆستا نه‌سکه‌نده‌ر عوسمان له‌سه‌رده‌می خۆتندن سهره‌تاییه‌وه به‌هری وینه‌کیشانی له‌به‌دی کراوه، له‌سه‌ره‌تادا لاسایی وینه‌کیشه هۆنهرمه‌نده‌کانی هه‌ولیری وه‌ک مامۆستایان دانیال قه‌ساب و جه‌واد ره‌سوول ناجی کردۆته‌وه. به‌لام که‌ گه‌شۆته قۆناغی خۆتندن خانهدی مامۆستایان، سوودی زۆری له‌ نامۆژگاری و رینماییه‌کانی مامۆستای به‌هره‌داری شۆه‌کاری جه‌واد ره‌سوول ناجی وه‌رگرتوه و هۆنهره‌که‌ی پتر گه‌شهی کردوه و

هه‌ولی داوه رینازیکێ تاییه‌تی بگری و روو بکاته دیمه‌نه ره‌سه‌نه‌کانی ژبانی کورده‌واری. به‌تاییه‌تی ژبانی کۆچه‌ری و لادێ نشینی و ئاژه‌لداری. چونکه‌ بنه‌ماله‌که‌ی جام‌باز بووه و تیکه‌لاوی په‌یوه‌ندی به‌خه‌لکی لادێ و کۆچه‌ریه‌وه هه‌بووه و خه‌ریکی کرین و فرۆشتنی ولاغ بووه، بۆیه‌ نه‌و لایه‌نه‌ی له‌ تابلۆکانی زاله‌ و له‌هۆنهری وینه‌کیشانی پۆرتهریتیش گه‌لیک ده‌ست رۆشتوو بووه.

به‌که‌مین تابلۆی مامۆستا نه‌سکه‌نده‌ر به‌ناوی (ژنه‌ بۆلی) بووه. ئینجا تابلۆ نایابه‌کانی (مانگا دۆشین) و (ژنه‌ دۆم). نه‌گه‌ر بمانه‌وی هه‌ندیک له‌ تابلۆ هۆنهریه‌کانی ئه‌م هۆنهرمه‌نده به‌هره‌داره‌وه بدوین، نه‌وا ده‌بی ئه‌م راستیانه‌ بلتین، که‌ له‌ماوه‌ی ژبانی ۵۶ سالی‌دا ۳۰۰ تابلۆی نایابی کیشاوه‌و جگه‌ له‌مانه‌ش مه‌رگی ناوه‌ختی ماوه‌ی نه‌داوه ۱۶ تابلۆی به‌رده‌ستی ته‌واو بکات، نه‌و هۆنهرمه‌نده به‌هره‌داره‌ له‌سالی ۱۹۶۲دا له‌یه‌که‌م پيشانگای هۆنهری به‌رتۆبه‌رایه‌تی په‌روه‌ده‌ی هه‌ولیر به‌چهند تابلۆه‌ک به‌شداری

کردوه‌وه له‌ناو هه‌مووان تابلۆی (ژنه‌ بۆلی) سه‌ره‌نجی ته‌ماشاکارانی پيشانگایه‌ی راکیشاوه‌وه هۆنهرناسان و ره‌خنه‌گران به‌تابلۆه‌کی نایاب و سه‌رکه‌وتویان داناوه‌وه له‌پيشانگای په‌روه‌ده‌ی هه‌ولیر له‌سالانی ۱۹۶۵ و ۱۹۶۶ و ۱۹۶۷ و ۱۹۶۸دا به‌تابلۆی تازه‌وه سه‌ره‌نجاکیش به‌شداری کردوه‌وه له‌سالانی ۱۹۸۲ و ۱۹۸۳شدا به‌شداری له‌پيشانگای قیستیگالی رۆشگیری کوردی له‌هۆلی میدیا له‌شاری هه‌ولیردا کردوه‌وه هۆنهر په‌روه‌ران به‌وینه‌ کیشیکي ریاڵیستی مه‌زنیان داناوه. له‌و پيشانگایانه‌دا گه‌لیک تابلۆی مامۆستا نه‌سکه‌نده‌ر په‌سه‌ند کراون و وه‌ک نمونه‌ی تابلۆی کوردی بره‌راون بۆ ده‌ره‌وه‌ی کوردستان و عێراق. له‌وانه‌ ئیستا که‌ ۳ تابلۆی له‌ ئیتالیایا و ۲شی له‌ ولاتی سوێده، چهند تابلۆه‌کیشی له‌ وه‌زاره‌تی رۆشگیری و راگه‌یانندی عێراق له‌ شاری به‌غدا و چهندانی دیکه‌شی بوونه‌ته‌ مۆلکی هۆنهردۆستانی کورد له‌ هه‌ولیر و سلیمانی و که‌رکووک و شاره‌کانی دیکه‌ی کوردستاندا.

ئەنوەر تاهیر مام خدر

۱۹۹۶-۱۹۴۱

کەریم شارەزا

مۆسیقازانی قانوون ژەن و گۆزانی بیژی لیھاتوو و مۆنۆلۆژیستی هونەرمندی کورد ئەنوەر تاهیر مام خدر، لەسالی ۱۹۴۱ لە گەڕەکی قەلاتی شاری کۆبە، شاری ئەدەب و هونەری کوردی چاوی بەژبانی هەڵبژێارد و لە بنەمالەیهکی ناسراوی ئەو شارە میژووبیە کۆبە، بنەمالە (سالحی) سەری هەلداوە و خۆیتندی سەرەتایی لەسالی ۱۹۴۷ لە قوتابخانەی زانستی کۆبە دەست پێکردوو و خۆیتندی قوئاغی ناوەندیشی هەر لەشاردەکی خۆی بوو و لەسالی ۱۹۵۹، پروانامەی دەرچوونی وەرگرتوو و چووەتە بەغدا و لە پەیمانگای هونەرە جوانەکان وەرگیراوە و لەبەشی مۆسیقا، نامیری (قانوون)ی خۆیتندوو.

کە خۆیتندی ئەو پەیمانگایە تەواو کردوو، لەسالی ۱۹۶۲ لە شاری کەرکوک لە قوتابخانەی نێمە قاسم دامەزراوە و بوو تە مامۆستای هونەری مۆسیقا و سروودی نیشتمانی.

دوای چوار سال خزمەتکردنی ئەو نۆتی کورد، لەو پارێزگایە

گوتیزراوە تەو بە پێوە بەرایەتی پەروەردەیی هەولیترو لەسەر داوای خۆی ناردراوە بۆ قوتابخانەکانی شاری کۆبە بۆ گوتنەوێ و وانەی سروود و مۆسیقا و تا دوا رۆژی ژبانی کە لە ۱۹۹۶/۱/۱۴ کۆتایی هات و چوو دنیای نەمرانی هونەری کوردییەو، خزمەتیکێ زۆری مۆسیقا و ناوای کوردی کرد.

ژبانی هونەری ئەنوەر تاهیر:

ژبانی هونەری مامۆستا ئەنوەر تاهیر لەسالی (۱۹۵۷) دەست پێدەکات، لەو کاتەدا کە ئەندامیکێ دەنگخۆشی کۆرسی تیبی باوایجی سەر بە دواناوەندی کۆبە بوو، بەسەرۆکیەتی مامۆستا باکووری مۆسیقازان و گۆزانی بیژو، لەگەڵ دامەزاندنی کۆمەڵەی بووژاندنەوێ هونەرە جوانەکانیش لە شاری کۆبە لەبەهاری ۱۹۵۸ دەمان دەوری چالاکێ لە کۆرسدا بینی و لەسەر دەستی مامۆستا باکووری مامۆستای سەرۆکی کۆمەڵە کە فیزی سەرەتایەکی باش بوو لەهونەری مۆسیقا و ناوای کوردی و کە چوو

پەیمانگای هونەرە جوانەکانیش لەبەغدا پێچۆی لە قانوون ژەنی پەیدا کردوو و کە دەریش چوو، گەلیک ناوای مۆسیقای بەسۆزی بە قانوونەکی ژەنیو و هەندیک ناوای سەرکەوتووی بۆ سروود و گۆزانی و مۆنۆلۆژی داناو و وەک مۆنۆلۆژیستیکی سەرکەوتووی کورد ناسراو و تاکو نیشتمانی گۆزانی و مۆنۆلۆژیەکانی لە گوتنەکاندا دەزنگیتەو و ئەو مان بۆ دەر دەخات کە لەریزی مۆنۆلۆژیستەکانی دیکە کوردی و دگۆڕی عەزیز عەلی و سابیر عەبدولرەحمانە.

مامۆستا ئەنوەر جگە لە مۆنۆلۆژیشت لەیواری سروودی نیشتمانی و تەوشیحی نایینی و مەقام و بەستە کوردیش دەستیکی باشی هەبوو و شیعی گەلیک لە شاعیرە مەزنەکانی کوردی و دگ نالی و کوردی و حاجی قادری کۆبی و دوای ئەوانەش شیعی شاعیری هاوچەرخێ و دگ زەکی هەناری کردوو بە گۆزانی سەرکەوتوو.



فوناد ئەحمەد

۱۹۳۲-۲۰۰۴

کەریم شاره‌زا

ناو شاری هه‌ولیر و له‌پال گوتنه‌وه‌ی وانه‌ی هه‌مه‌ جوۆره، ده‌رسی (سروود و مۆسیقا) ش به‌قوتابییه‌کانی ده‌لی و ناوبانگی هۆنهریی ده‌رده‌کات. بۆیه به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی په‌روه‌رده‌ی هه‌ولیر له‌سالی خوتندنی ۱۹۵۹-۱۹۶۰دا ده‌یکاته لیتپرسرای چالاکی هۆنهریی قوتابخانه سه‌ره‌تاییه‌کانی پارێزگای هه‌ولیر تاكو سالی ۱۹۷۰ نهم نه‌رکه‌ی به‌جوانترین شیوه به‌جیه‌تیناوه. ئەندامی‌کی کاراش بووه له‌تیپی



فوناد کوری ئەحمەد ته‌بیب کوری سوله‌یمان ناسراو به (فوناد ئەحمەد)، له‌ سالی ۱۹۳۲دا له‌ گوندی (عه‌وتنه‌)ی ده‌شتی هه‌ولیر له‌دایک بووه و چاوی به‌دیمه‌نه جوانه‌کانی کوردستان کراوه‌ته‌وه و له‌باوه‌شی بنه‌ماله‌یه‌کی نایینه‌روه‌ر له‌ هۆزی نانه‌که‌لی په‌روه‌رده بووه. باوکی پزیشکی میللی بووه و گه‌لیک نه‌خۆشی به‌داو ده‌رمانی کورده‌واری چاره‌سه‌ر کردووه.

هۆنهری هه‌ولیردا. فوناد ئەحمەدی هۆنهرمه‌ند له‌ سه‌ره‌تای په‌نجاکانی سه‌ده‌ی رابردوووه و چۆته نیتو دنیای هۆنهری گۆرانی کوردی و له (سالی ۱۹۵۳)وه که‌وتۆته سه‌ر گۆرانی گوتن له‌ بۆنه نیشتمانییه‌کان و ناهه‌نگی تایه‌تی دۆستانیدا. یه‌که‌م جار له‌سه‌ر رییازی حه‌سه‌ن زیره‌ک گۆرانی گوتوووه وک گۆرانییه‌کانی (باوانه‌که‌ی بابم)، (سه‌وزه له‌باژێر بێ) و هی تر... به‌لام له‌دواییدا، که له‌سه‌ره‌تای سالی ۱۹۵۵دا چوووته نیشته‌گی کوردی رادیۆی به‌غدا ورده ورده بووته خاوه‌نی ده‌نگی خۆی و سروودی نه‌وورۆزی تۆمار کردووه. له‌سالی ۱۹۵۹دا گۆرانی (نه‌میره‌که‌م)ی له‌ئاوازی خۆی و له‌شیعری مامۆستا مه‌جید ناسنگه‌ر تۆمار کردووه، که سه‌ره‌تاکه‌ی به‌م شیوه‌یه ده‌ست پێ ده‌کات:

فوناد مندال ده‌بێ، که باوکی ماله‌که‌ی دینیته شاری هه‌ولیر و له‌پایزی سالی ۱۹۴۰دا نهم رۆله ته‌مه‌ن ۸ سالانه‌یه ده‌خاته به‌ر خوتندن له (قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی یه‌که‌می هه‌ولیر) و هه‌موو ده‌سه‌کانی نه‌و قۆناغه‌ی به‌زمانی کوردی خوتندوووه تاكو له‌سالی ۱۹۴۸دا خوتندنی سه‌ره‌تایی ته‌واو کردووه و به‌پله‌یه‌کی باش له‌تاقیکردنه‌وه‌ی گشتی ده‌رچوووه بۆ پایزی نه‌و سه‌له ده‌چیته ده‌وک و له‌خانه‌ی مامۆستایانی لادێ و ده‌رده‌گیرێ و هه‌ر پینچ سه‌له‌که‌ی خوتندنی به‌سه‌رکه‌وتویی ده‌بێ و له‌پایزی ۱۹۵۳دا ده‌رده‌چی و ده‌کریته مامۆستای (قوتابخانه‌ی عالی‌ی سه‌ره‌تایی) له‌ که‌ندیناوه‌ی پارێزگای هه‌ولیر. دوا‌ی ماوه‌یه‌ک ده‌نیردرێ بۆ قوتابخانه‌ی گوندی (گه‌رد عازهبان) له‌ده‌شتی هه‌ولیر، دوا‌ی چهند سالی‌ک ده‌گوتیریته‌وه بۆ

فوناد نهحمه، چهنده هونهرمه نديتكي بههره داري كورد بووه و خزمه تيكى زورى هونهرى نه ته و دهكهى خوى كردوو، نه و نه دهش نيشتمانپه روهرو خهباتگيتر بووه و سروودى ناگرينى بو شوقشى پرگاربخوازي نه ته و دهى كورد گوتوو. يه كيتك لهو بهرهمه پته وانهى سرووده ناو داردهكهى (ئيمه پيشمه رگهين) بووه، كه وهك يه كه م سروودى شوقشگيترى له راديوى دهنكى كوردستانى عيراق له سالى (١٩٦١) هوه پيشكيش كراوه و تاكو ئيستاكهش بهم سرووده ناگرينه راديوكه كوتايى به بهرنامه كانى خوى دينى و هونراوه كه يشى له دانانى شاعير (مه دحهت بى خه) هوه بهم جوژه دهست بى دهكات:

ئيمه پيشمه رگهين هه تا ماوين له زين
نيشتمان نازاد دهكهين له خوتنمزين
ئيمه كورددين نابه زين
جنگه نجاوهرين نابه زين
ئيمه كورددين، تيكوشه رين نابه زين!

ئهم سرووده پر جوژهى گيانى شوقشگيترى يه كه مين سروودى نيشتمانى كاك فوناد نهحمه بووه، به دهنكه زولاله كهى بو نه و ئيستگه تيكوشه رى كوردى تومار كردوو و تاكو ئيستاش له نرخى هونهرى و نه دهى شوقشگيترى كه م نه بوته وه، تاكو ئهم سرووده مابى دهنكى فونادى هونهرمه ندو شيوه و نه دگارى شيرينى له بهر چاو و دلئى ميلله تى كوردى به وه فا ون نابن.

فونادى هونهرمه ند دوا قوناغى ژبانى هونهرى له ناو اهدى به سه ربرو له گه ل نه حسين ته هاهى هونهرمه ندى جوانه مرگ روويان كرده و لائى هۆله نده و لئى نيشته جى بوون، ته حسين له سالى ١٩٩٥ د و فوناديش له رۆژى ١٧/٨/٢٠٠٤ د به نامرادى له ناو اهدى كۆچى دوايان كوردو چوونه ريزى كاروانى نه مرانى كوردو كوردستان و سلاو له گيانيان.

نه ميره كه م، دلگيره كه م،
به هارت لى شه رمه زاره
گولى گيانه په خسیره كه م
ته رت له دل سه د هه زاره!!

دواى نه مهش زنجيره يه كى گوزانى ناسك و پر سۆزى له شيعرى "مه دحهت بى خه" له و ئيستگه يه گوت و تومارى كردن، وهك گوزانى (گيانى شيرين) كه نه مه سه ره تاكه يه تى:

گيانى شيرين نهى نازدارى بهتگه ردم
نهى نارامى دهى پر زام و ده ردم

له گه ل گوزانپه ناو داره كهى (نافره ته نيوهى گرنگى كه لان) كه له سالى ١٩٥٩ د بو رۆژى نافره تانى جيهانى دانا بوو، فونادى هونهرمه ند ناوازيكى به سۆزى بو داناو به و بوته يه وه تومارى كردوو وه سه ره تاكه ي بهم جوژه دهست بى دهكات:

نافره ته نيوهى گرنگى كه لان
باخچه ي ناده ميزاده له جيهان
نافره ت دارپكه بو به رزى ژيان
دينته بهرهم رۆله ي پاله وان!

فونادى هونهرمه ند له سالى (١٩٦٢) هوه ناههنگى گوزانى به بى تومار كردن راسته وخۆ له ته له فزيوتنى به غدا گوتوو وه له سالى ١٩٦٤ يشدا به ريش و سپى گوزانى (نهى بووكى تازه) له شيعرى عه بدوللا په شيو تومار كردوو وه بهم ديره شيعره دهست بى دهكات:

هسته باهريين نهى بووكى تازه
دل م سه رچاوه ي سۆزو ناوازه

هه ره ته له فزيوتندا زور هونراوه ي ديكه ي شاعيرانى وهك قانيع و مه دحهت بى خه و مه جيد ناسنگه رو كه ريم شاره زاي كردوو به گوزانى پر سۆز وهك نمونه ي سه ركه و تووى گوزانى كوردى گوتوونى.

حاجی فهتاج شیخانی شمشالژهن

بایز عهباس

شمشال ژهنی میلی ناری (حاجی فهتاج شیخانی) به له عهشیرهتی گهردییه له ۱۹۴۵ له گوندی (شیخان) نزیک ناحیهی سه لاهه دین له دایک بووه، کاتیک ته مهنی (۹) سائی بووه، نو سالان شوانی کردووه، شهوان بو لهوهر (شهوین) میتگهلی مهر و بزنی بر دووه بو ناقصاری گونده که یان، فووی له شمشاله که ی کردووه و له بهر میتگهلی مهری ناوازی ره سنی فولکلوری شوانی لیداووه، وه کو ناوازی (ههواره بهلو-پیش مهر-دوا ره وهدند-سرچیایی). له ته مهنی لاویدا له گونده که یان نیشی جوتیاری و سه پانی کردووه. له سهر جوخین جه نجهر و شه نه بای کردووه و

کاتیک مندای بووه له گونده که یان شهوان هیچ مالتیک له مپا و فانتوسیان نه بووه. له شهوانی دریتی سه رمای زستان له بهر ناگردان دانیشتون و بو روونای شهوان چرای فتیله ی به دوو که لیان داگیرساندووه. مام (حاجی فهتاج شیخانی) شمشال ژهن، به که مین جار که له گهل (مام ره شید) ی باوکی هاتووه بو ههولیس، ته مهنی (۱۰) سالان بووه، چونکه نهو دهسه خه لک ههژار و نه دار بوون، ژیان و گوزهرانی خه لکی گوندی (شیخان) له سهر باره دار فروشتن بووه. (حاجی فهتاج) ی مندال له گهل باوکی به سواری گویدریتو بو بژیوی خیزانه که یان داریان بو فروشتن هتناوه بو شاری ههولیس،

که نهو کات شوتنی نیستای (مه خفه ری پزلیسی خانه قا) ی ههولیس له ته نیشت مزگه وتی (شیخه لالا) گویره پانیک گهوره بووه و نهوکات شوتنی دار فروشتن بووه. که داریان ده برده نهوی به (۵۰۰) فلس دهیان فروشته پیاوکی جووله که. پاشان گویدریتو کانیاں ده برد بو خانه ی (قوجه) له گهل (مام ره شید) ی باوکی پتکه وه ده چوونه ناو بازاری قه یسه ری شاری ههولیس. نهوکات بازاری قه یسه ری وه کو نیستا قه ره بالغ نه بووه. جار تکیان له نزیک مزگه وتی بازاری ههولیس له کولانی (فافون فروشان) باوکی نهو شمشاله زرده ی به (۲) دوو عانه بو (فهتاج) ی مندالی کرپوه.

ئەو شمشائ ژەنە خوێنددواری نییە، بەلام هەگبەیی پرە لە ناوازی رەسەنی فۆلکلۆری کوردەواری. بۆ فێربوونی شمشائ لێدان لە (حاجی رەزاق)ی برا گەورەیی فێری شمشال لێدان بوو. هەرودەها پیاویکی دیکەش لە گوندەکه‌یان شمشالژەن بوو ناوی (مام کەریم) بوو، که پیاویکی بە تەمەن گەورە بوو، ئەویش شمشالتیکی باشی لێداو، سوودی لێ وەرگرتوو. (حاجی فەتاح شێخانی) مندال بوو که هاتوو بۆ شاری هەولیر. لە گەڕەکی تەیراو (زەنون)ی زورنا ژەنی دیتوو بۆ شایی رەش بەلەک زورنای لێداو. لە حەیران بێژەکان دەنگی رەسوڵ گەردی و عوسمان حەیران و حەسەن حەیران و حەسەن سیساوویی پێخۆشە. لە لاوک بێژەکانیش دەنگی کاوئیس ناغا و مریەم خان و عەیشەشان و حەسەن جەرزای و عیسا بەرواری پێخۆشە. دەلێت نێستا ئەوەندەیی گۆی لە ناواز و گۆرانی ئەو سەرەدەمە رادەگرم، هیچ کاریگەریم لێ ناکەن و هیچ چێژیان لێ وەرناگرم! لە کاتی کە مالتیان لە گوند بوو، پیاویکی حەقاییەت زان

و قسە خۆش هەبوو ناوی (عەولا سۆت) بوو خەلکی گوندی (نارماوان) بوو. زۆر هەقاییەتی زانیو. سالتیکیان ئەو پیاو هەقاییەت زانە چوو بۆ گوندی (شێخان)ی نزیک مەسەیف، شەوانی ساردی زستان لە دیوێخانی مالتی (حاجی فەتاح شێخانی) شمشال ژەن ماوێتەو. هەموو شەوان تا درەنگ بە ناوازی رەسەنی شمشال و هەقاییەتی کوردەواری مەجلیس و دانێشتنی دیوێخانیان ناوێدان و گەرم و گۆر کردوو. (عەولا سۆت)ی هەقاییەت زان و قسە خۆش شەوان هەقاییەتی بۆ گوتوو و (حاجی رەزاق شێخانی) حەیرانی گوتوو و (فەتاح شێخانی)ش بە شمشالە بە سۆزەکی ناوازی رەسەنی فۆلکلۆری لێداو. مام (حاجی فەتاح شێخانی)ی نەخوێندەوار سێ جار عەسکەری کردوو لە زەمانی (عەبدولکەریم قاسم) لە (قەسر جەمهوری) لە بەغدا چوو، بۆ سەربازی، ئەوکات جاحیل بوو، ئەو شمشالەیی لە گەل خۆی بردوو بۆ بەغدا، یادەدەری خۆش و شیرینی هەیه لە گەل شمشالەکی، پەنجما سالە لەبەر پشەدینی خۆی

هەلیدەگری، لێی جودا نابێتەو. ئێستا که پیر و بیتاقەت بوو، لەبەر پیری و بیتەیزی زوو ماندوو دەبیت. پەنجە لەرزۆکه‌کانی دەخاتە سەر کونی شمشالەکی هەگبەیی دەولەمەندی ناوازی رەسەنی کوردەواریمان بۆ دەکاتەو دیاری و دکو ناوازی شایی و هەلپەرکێ، که جارێ لە گوندەکه‌یان سازدەکرا وەکو شایی (سێ پیتی) - چۆبەیی - دمجە - شێخانی - سووسکەیی). لە گەل (سلیمان هەرکی) لاوکبێژ شمشالی لێداو و کاسیتیان تۆمار کردوو لە گوندی (دێرە). لە پیشانگای فۆلکلۆری لە هۆلی میدیای شاری هەولیر شمشالی لێداو.

تیبینی:

لە رۆژی ۲۰/۲/۲۰۰۶ لە باغی شاری هەولیر نزیک تەزیح فرۆشان ئەو چاوپێکەوتنەم لە گەل (حاجی فەتاح شێخانی) شمشال ژەن ساز کرد. ناوازه فۆلکلۆرییه‌کانی شمشالەکه‌م لەسەر کاسیت تۆمار کردوو.

* نەم بابەتە لە گۆڤاری (ناسۆی فۆلکلۆر) ژماره (۲۵)ی سالی ۲۰۰۷ وەرگیراوه.



قادر زیرهک ۱۹۵۴-۱۹۸۱

که‌ریم شاره‌زا

دوورم له شارو شاخ و داخه‌که‌م
دوور له خوناوی چه‌م و باخه‌که‌م
دووهم گۆزانی که تۆماری کردیی سترانی (له دوگمه‌ی
سینه) بوو، که له شیعرێ (نالی) و ناوازی (وریا
نه‌حه‌مه‌د)د، نه‌مه‌ش سه‌رده‌تا که‌یه‌تی:

له دوگمه‌ی سینه دویتنی نوێری شیوان
به‌یانی دا سه‌پنده‌ی باخی شیوان!
له خه‌وفی ته‌لعه‌تی رۆژ هه‌روه‌که‌و شیت
به‌روو زه‌ردی هه‌لات و که‌وته‌ کێوان!!

گۆزانی سیتییه‌می‌شی به‌ناوی (نه‌مان ساقی)یه، که له
شیعرێ نه‌مین ناغای هه‌وێزی ناسراو به (نه‌خته‌ر)ه‌و
ناوازی مامۆستا رزگار خۆشناوه‌و نه‌مه‌ش به‌شیکه‌یه‌تی:

نه‌مان ساقی دلی شه‌یدام له جه‌وری دیده‌ غه‌مگینه
له نه‌شسه‌ی چاره‌که‌ی مه‌ستت پیااله پرکه‌ بۆم بینه
فیدای چاوی سیاه‌ت بوو، که هۆشم بوو، نه‌ویشم چوو
به‌تاراجی نیگه‌ه‌ت چوو، نه‌گه‌ر عه‌قله‌و نه‌گه‌ر دینه!
نه‌م هونهرمه‌نده له‌سالی ۱۹۸۰ له‌ستۆدیۆی ته‌له‌فزیۆنی

به‌غدا گۆزانییه‌کی به‌ناوی (له‌پنه‌وار) تۆمار کردووه.
قادر زیره‌کی لاو له‌و کاته‌ی، که له‌گه‌ل براده‌رانی
له‌هاوسنه‌ هه‌واری بی‌خه‌ل به‌رده‌ هه‌ولێسر گه‌راونه‌ته‌وه،
له‌ده‌شته‌ی هه‌ریر به‌کاره‌ساتی ئۆتۆمبیل له‌روژی
۱۷/۷/۱۹۸۱ دا گیانی سپاردو چووه‌ ریزی شه‌هیدانی
هونهری کوردییه‌وه.

سه‌رچاوه‌:

- ۱- تایه‌ر کرمانج- ژیان و هونهر- به‌غدا، ۱۹۹۰.
- ۲- جیهانبه‌خش محمه‌ده‌- رۆژنامه‌ی بریاه‌تی ژماره‌ ۲۷۴۰
له ۲۰۰۲/۷/۱۷.
- ۳- گۆقاری گۆلان- ژماره‌ (۳۹۱) ی رۆژی ۲۰۰۲/۷/۵-
نووینیکی ره‌شاد عه‌بدووللا ره‌واندزی.

قادر له‌ میترومندا لیبه‌وه‌ ناشقی جوانی کوردستان و
هونهری ناوازی گۆزانی کوردی بووه‌و پێشتریش له‌ ته‌مه‌نی
شه‌ش سالییه‌وه‌ خراوته‌ به‌ر خۆتندنی قوتابخانه‌ی
سه‌رده‌تایی و نه‌و قوناغه‌و قوناغی ناماده‌یی له‌ شاری
هه‌ولێر ته‌واو کردووه، به‌لام له‌به‌ر هه‌ژاری ده‌ست له‌خۆتندن
هه‌لده‌گرت و له‌سالی ۱۹۷۰ دا له‌فه‌رمانگه‌ی کشتوکالی
پارتیگای هه‌ولێر به‌فه‌رمانبه‌ر داده‌سه‌زری و له‌سالی
۱۹۷۴ دا له‌گه‌ل ده‌ست پێکدرنه‌وه‌ی شه‌ر له‌کوردستان،
وه‌ک خه‌باتگێرتیکی دلسۆزو فیداکار تا‌کو نسکۆی شوێشی
ته‌یلوول له‌سالی ۱۹۷۵ خه‌باتی چه‌کداری له‌دژی دوژمنی
داگیرکه‌ر ده‌کات پاشان ده‌گه‌ریته‌وه‌ هه‌ولێرو ژبانیککی پر
له‌ئه‌شکه‌نجه‌ به‌سه‌ر ده‌بات. (قادر زیره‌ک) ی ده‌نگ خۆش،
ناشقی ده‌نگ و ناوازه‌ خۆشه‌کانی گۆزانییه‌تی به‌هه‌رمه‌ندی
کورد هه‌سه‌ن زیره‌ک بووه. شه‌وو رۆژ گۆزانییه‌کانی نه‌وی
له‌سه‌ر زار بووه. هه‌ر بۆیه‌ش ناوازی کردووه‌ته (زیره‌ک) و
به‌ (قادر زیره‌ک) ناویانگی هونهری رۆشستوووه. له‌سالی
(۱۹۶۸) هه‌و تا‌کو ۱۹۷۷ له‌گۆزانی گوتن لاسایی نه‌وی
کردۆته‌وه. به‌لام له‌هه‌وا بیدا به‌هاندانی هونهرمه‌ندانی
مۆسیقازانی وه‌ک وریا نه‌حه‌مه‌دو رزگار خۆشناو هه‌ولتی داوه
ده‌نگی تایبه‌تی خۆی په‌یدا بکات و زنجیره‌یه‌ک گۆزانی
ره‌سه‌نی کوردی له‌سه‌ر خۆشته‌رین ناوازی سه‌رکه‌وتوو بچیری
و ناویانگ ده‌ربکات.

نه‌و گۆزانییه‌ته‌ ده‌نگ خۆشه‌ی کورد له‌سالی ۱۹۷۷ دا
به‌که‌مین گۆزانی خۆی به‌ناوی (دوورم له‌یاران) گوتوه‌ که
له‌شیعرێ سالار قادر ره‌واندزی و ناوازی رزگار خۆشناوه‌و
به‌م جۆره‌ ده‌ست پێده‌کات:

دوورم له‌یاران، دوورم له‌یاران
دوورم له‌ خرنجه‌و گۆلی به‌هاران

خه جي نه حمهه مروهه

فهرهاد گوهمه شيني

به شتيكيش له گوته كاني له داناني خوئی بوو، به تاييهه له كاره ساته كان چ به سهه خوئی يا خود خزم و جيرانی يا خود خه لکی گوته كهی، نهو زیاتر خه زی له خهيران بوو، بابتهی غه ریبی تیتدا دهگوت، به تاييهه مردنی له ناكای دوو كوی گه نجی (نوری و وهاب) كه ماوهیه کی كه میان بهین بوو. نهه دوو كوی دهنگیان زور خوشبووه و زور به زهوق بوون، هه ردهه گوزانی و خهيران و لاوكیان دهگوت. چ له بونه و یاده كاندا يا خود به هه وهی دی و له ناو گوند و دهه وهی گوند و له نیشوکاردا يا خود لهه گۆه، به تاييهه (نوری) یان كه زور دوستایه تی خوئی له گه ل (سهید شیمحه مهه گوهمه شینی) هه بووه، هه ردهه بهیه كه وهه گوزانیان دهگوت، (نوری) یان له بیتوتین دهه ریت، کاتیک هه والی مردنی دهگاته گوندی خه لکه كه دهه تاسیتن، زوری زوری خه لکی گوته كهی به پیتشوازی تهرمه كه یه وهه دهچن، ته نیا پیر و په ككه وته كان نه بیت له بهر ته مه نی پیری ناتوانن بچن، به شتيكیان به سواری ولاغ و به شه زوره كهی تر به پیاده، ماوهیه کی زور ده برن تاكو به تهرمه كه دهگهن، (خه جي نه حمهه) له کوتایی ساله كانی خه فتا و سهه رتهای ساله كانی هه شتاكان زور جارارن، كاره سات و روودای ژبانی خوئی بو ده گیترا مه وه، رووداوه سیاسی و گوهمه لایه تیهه كانی نهوكات، وهه گرانی گه ورده و گه لیک روودای دیكه، به تاييهه په كیتیک له رووداوه كانی

له كوردستان له بونه كاندا، وهه (دروینه، گیره و جووتكردن، كاروانچیا تی، ساواركوتانه وه، بووك گواستنه وه، مه شكه ژانندن، ده ستار لیتكردن، لانك راژانندن... هته)، گوزانی و لاوك و خهيران تیتدا گوتوه و كاره كانیان به خوئی برده ته سهه هه ردهه له پرسه و كاره سات و ناخوشیهه كانی ژبانیشدا... گوتویانه، له كاتی ته نگانه شدا بانگی خزم و كهسانی تریان پیتكردوه. جا نهه بونانه به شتيكیان تاييهه بووه به پیاوان و به شتيكیان به نافرته تان. جا هه له پیاوان و هه له نافرته تان كاته كانیان بهه شتیه به سهه برده وه. به تاييهه نه وانیه زیاتر دهنگیان خوشتر و شیاوتر بووه، (خه جي نه حمهه) په كیتیک بووه له نافرته تانهی دهنگی خوش و له باری هه بووه، بویه زورتیک له خزمان و دراوستی ناو گوند داوايان لیتكردوه، به شداریان له گه لدا بكات لهو بونانهی تاييهه بوون به نافرته تان، يا خود له كاره كانی خویدا لهو گوزانی و خهيران و لاوكانهی دهیگوت، به شتيكی زوریان فولكلوری بوون، وهه نهه غوونه:

كورم گه ورده كرد، به شتیری مه ریت
رهزا شا بردی، پتی دهكا شه ریت
كورم گه ورده كرد، به قلی هه نجیری
رهزا شا بردی، به ره شبگی ریت
ياخوا رهزا شا، ته غتت وهه رگه ریت
وهکی له نهه، بووته... دهه دی سه ریت.

گهواره‌کی هینا

له بنه‌ی شهرگاتی، ده‌گری کلکه‌ی جه‌بهل جه‌مرینی
 په‌کاوێ عاره‌بان، خه‌نده‌کی خه‌لیفه‌ی
 شۆزی قه‌راجی، قه‌ره‌بۆتک و قه‌ره‌به‌یتکان
 به‌ستی په‌کی شه‌واشینکی
 نه‌وجا شۆزیکه‌وه، زورگه‌که‌ی سه‌راجی
 بدا له‌سه‌ری سواران، په‌سادان به‌گری
 له به‌تێنگ به‌سه‌ری
 نه‌وجا بداته‌وه له‌جۆگه‌که‌ی مه‌لا محمه‌دی
 پاشا له‌مورته‌کی قه‌ادی
 نه‌وجا گه‌واره‌کی ره‌شی ره‌شتاره‌ی گه‌له‌ داده‌هینا
 ده‌یکرده‌ ره‌تیری بارانی... جه‌وشه‌ راده‌ماری
 کلکه‌ی گه‌واره‌ی، ده‌یگرته‌وه، گرده‌سۆزی سیانان
 نازی که‌ندی بندیانان، قه‌په‌کی مام خاران.

دایکی خه‌جێ ناوی (له‌یلێ) بووه. وه‌ک لینی
 ده‌گێرته‌وه نافرته‌تییکی زۆر نازا و به‌ده‌ست بووه، (مه‌لۆی
 له‌دوای (٢٥) سه‌پان هه‌لگرتوه‌ته‌وه، له‌وانه‌شه‌ خه‌جێ له
 دایکیسه‌وه فێری جه‌یران بوویته، خه‌جێ و دایکی و
 خوشکه‌کانی قسه‌ له‌ روو و هه‌لسوکه‌وتیان وه‌ک پیاوان
 بووه، خه‌جێ مێرده‌که‌ی ناوی (جه‌مه‌ده‌مین جه‌سه‌ن عه‌باس)
 بوو، پیاویکی قسه‌ خۆش و نوکته‌چی بوو، خه‌لک زۆر
 جه‌زبان له‌ قسه‌کانی بوو، نه‌گه‌ر جوینیشی به‌ په‌کتیک بدایه
 دلگه‌یر نه‌ده‌بوو، له‌به‌رته‌وه‌ی جویندانه‌که‌شی بۆ گه‌لته‌ و
 گه‌پ بوو، خه‌جێ تاكو سالی (١٩٨٤) له‌ (گۆمه‌شین)
 داده‌نیشت، هه‌ر له‌و ساله‌دا هاوسه‌ره‌که‌ی کۆچی دوایی
 کرد، کورپکی مابوو مانی له‌ هه‌ولێر بوو، کورپه‌که‌ی
 بره‌یه‌وه‌ لای خۆی تاكو له‌ رێکه‌وتی (١٣/١٠/١٩٨٨)
 کۆچی دوایی کرد و له‌ هه‌ولێر له‌ گۆرستانی (سه‌ید
 مه‌عرووف) نێژا.

* ئەم بابەتە له گۆڤاری ناسۆی فۆلکلۆر، ژماره
 (١٧) ی سالی ٢٠٠٦ بڵاو بوته‌وه.

ژیانی خۆی، که هه‌م له‌ خۆی و هه‌م له‌ خه‌لکی دیکه‌م
 به‌ستوه، له‌ ته‌مه‌نی مندالیدا، که نه‌وکاته‌ مالیان له
 گوندی (داره‌خورما) بووه، رۆژتیک له‌ گه‌ل ده‌سته‌یه‌ک له
 که‌جانی گونده‌که‌یان ده‌چیته‌ شه‌واشینکان له‌ چیا
 قه‌ره‌چووغ که‌جەکانی دیکه‌ گه‌نج بوون، نه‌و له‌ هه‌موویان
 مندالتر بووه، هه‌ریه‌که‌یان تێله‌گه‌ شه‌واشینکتیک ده‌کن و
 له‌ پشتی خۆیان هه‌لده‌دن، له‌ گه‌رانه‌وه‌یان له‌سه‌ر چیا
 قه‌ره‌چووغ چه‌ند پیاویکی به‌تێگانه‌ رتییان لێده‌گرن، که
 خه‌لکی گونده‌که‌ی خۆیان نابن، که‌چه‌کان زۆر ده‌ترسین و
 ده‌که‌نه‌ زاقوزرووق، به‌لام خه‌جیتی به‌چکۆلانه‌ ده‌ست له‌بن
 گوێ ده‌ن و به‌ چه‌ند به‌ندتیک هه‌رچه‌ند شوان و جووتیار
 له‌و ناوه‌ هه‌یه‌ ناگاداریان ده‌کاته‌وه‌ و بانگه‌وازیان بۆ
 ده‌کات، پیاوه‌ خراپه‌کان سه‌ریان له‌م که‌چه‌ سوپه‌ده‌مین، له
 ترسان هه‌لده‌ن و نه‌و شوینه‌ به‌جێدێلن، پیاوه‌کانی گوندی
 له‌ شوان و جووتیار ده‌گه‌نه‌ لایان، ده‌بیته‌ پیاوه‌کان
 رایانکردوه، خه‌جێ له‌لایه‌ن که‌چه‌کان و هه‌م له‌لای جووتیار
 و شوانه‌کان، زۆر ریزی ده‌گرن و سوپاسی ده‌که‌ن. (خه‌جێ
 نه‌حمه‌د) له‌ گوندی (داره‌خورما) له‌دایک بووه، باری
 گوزه‌رانی نه‌و کاته‌یان باش بووه، وه‌ک لێیان ده‌گێرته‌وه
 (٧) مێگه‌ل سه‌ریان هه‌بووه، له‌ گرانی گه‌وره‌ مه‌ر و
 مالاتیان نامین و هه‌ژار ده‌بن، له‌به‌ر خراپی گوزه‌رانیان
 ده‌چنه‌ (گوندی بانه‌مورد) له‌وێ باوکی ده‌که‌وتته‌ ناو زێ و
 ده‌خکن، دوای نه‌وه‌ بارده‌که‌ن ده‌چنه‌ گوندی (بانی
 ماران)، که (٣) برا و (٦) خوشک بوون، دوایی ده‌چنه
 گوندی (گۆمه‌شینی شیخان)، خۆی و دوو خوشکی له
 گۆمه‌شین شووه‌که‌ن و دوو خوشکی له‌ گوندی (ئیلنجاغی
 گه‌وره‌) شوویان کردوه‌ و خوشکتیکیشی له‌ بانی ماران
 شوی کردوه، که نازایه‌تی زۆر له‌م خوشکه‌ی ده‌گێرته‌وه،
 براکانیشی په‌کیان له‌ (بانی ماران) نیشته‌جێ ده‌بی و
 نه‌وه‌کانی تر له‌وێ ده‌گه‌رته‌وه‌ (داره‌خورما). له‌ سالی
 ١٩٨٤ چه‌ند پارچه‌ جه‌یرانیکی بۆ گوتم نه‌وه‌ش نمونه‌ی
 (په‌ک) له‌ پارچه‌ جه‌یرانه‌کانیته‌:

ميرزا کهريم خوښناو

بايز عباس

(ميرزا کهريم خوښناو) د دوست و هه څالتيکي نزيکي (حسهن زيرک) ي نه مری بو، نه وېش و دکو (زيرک) له روژي دووشه مې و به نه خوښي (سهرتان) کوچي دوايي کرد! (ميرزا کهريم خوښناو) ناوي ته او وي (کهريم حسهن فه تاح خوښناو) له گوندي (وهری) ي خوښناو د تي سهر به ناحيه ي (بيتواته) له بنه مال په کي ناودار و کورد په رودر چاودکاني هه له پت ناود. مندای بوو له سالاني چله کاني سه ده ي رابردوودا ماليان باري کردووه هاتوون بو شاري هه وليتر. له گه رديکي ديري ني (ته عجيل) نيسته جي بوون. چوته قوتابخانه و قوناغي سهرتايي ته او و کردوود. مروڅيکي کورد په رودر بوو. زور عاشقي سروشتي رهنگيني کوردستان و شهيداي دننگي زولالي (حسهن زيرک) ي نه مری بوو. له سالي (۱۹۶۰) له قشلي هه وليتر له گه ل (عريف عوسمان) و (عريف سلیمان) پوليس بوو. (سائق) ي سهار ي (مهله حه ي) پوليسان بوو. له

سالي (۱۹۶۶) به هوي زروو فتيکي ناله بار و ناخوشي نه و کات به خاوو خيترانه وده زروي کردو ته شاري (بانه) ي روژ هه لاتي کوردستان و نيسته جي بوون. له بهر نه ودي مروڅيکي به زدوق و دلته ر و چاو له ددر و هونه ردوست و هه ست ناسک بوو. هه رله شاري (بانه) دا، داخوازي خاتوو (مريه م) ي کچي (سعيد نه ميني) کردووه و زوداجيان کردووه و بوون به هاوسه ر له دواي خوي کورتيکي به ناوي (ناسو) و (۳) کچي له پاش به جي ماووه. له گه ل دوست و برادره رانيدا زور به و دفا و به نه مری و ميوان دوست بوو. له بهر نه ودي گه ليک شهيدا و عاشقي دننگي زولالي رده سني (حسهن زيرک) ي نه مری بوو. نه و پيساوو (۳۶) ساي به ر له نه مرو بو ناسين و ناشايي و ديده ني (زيرک) زور گه راووه و هه ولي داووه چندين جار بو نه مری به سته چوته شاري (بوکان)، به لام چاوي به (زيرک) نه که و توووه و به ناو ميدي و هه ناسه ساردي گه راووه ته ووه، بو بريوي

ژياني مای و منالي کاسي کردووه له بهر کاره کي پتر هاتوچوي شاري (سهنزي) ي کردووه. له (مسافر خانه- سن ستاره) له نهومي دوووم بويه که م جار (حسهن زيرک) ي ناسيووه و يه کتريان ماچ کردووه و ميواني بوو. به ديده ني زيرک شاد بوو و خواست و ثاواته کاني هاتو ته دي. له نزيکه ووه به (عائيلي) و خيتران په يوه ندي به هيزيان هه بووه له گه ل (حسهن زيرک) ي نه مری، له چندين دانيشتن و به زم و رزم و ناهه ننگي کورده واري له گه ل (زيرک) به شدار بوو و به (ته عجيل) ي (نيشاکزي) ي بچووک به پاتري له سهر کاسيت له ۱۹۶۹/۱۲/۱۰ که خاله (نه بو سهباح خوښناو) ي خوا ليخو شبوو ميواني (حسهن زيرک) بوو (ميرزا کهريم خوښناو) دننگي زيرکي له سهر کاسيت تو مار کردووه. له کاسيته که دا زيرک له سهر زاري خوي ناوي (ميرزا کهريم) و (نه بو سهباح خوښناو) ي هيناووه. هه نديک و يته ي يادگاريان

پتیکه وه گرتووه و له نه رشیف پاریزراون. سالانیک له گهل زبرهک پتیکه وه ژیاون تا کو دوا جار که (حسه ن زبرهک) ای هونه رمنه ند به دهست کورتی و هه زاری و نه داری به نه خوژی (سه ره تانی جه رگ) له ته مهنی (۵۱) سالیدا له سالی (۱۹۷۲) کوچی دوا بی کرد. نه و برادره به نه مک و دل سوژه تا دوا هه ناسه ی (حسه ن زبرهک) و له سه ره مه رگیشدا هه ر له دیاری بووه. له دوا ی کوچ کردنی (حسه ن زبرهک) میرزا که ریم خو شنا و له سالی (۱۹۷۷) به مای و منداله وه به یه کجاری له نیران گه راپیه وه. هاته وه بو گوندی (سه روچاوه) ای خو شنا وه تی، له سالی (۱۹۷۸) مالی بار کردووه و هاتو ته وه گه رده کی (ته عجیل) ای شاری هه ولیر له خانووه کی ته سک و ته نگه به ردا به (کرتچیا تی) نیشته جی بوون. دهستی به کار و کاسبی کردووه، له سالی (۱۹۸۳) له بن قه لای هه ولیر له نزیک (چایخانه ی مه چکو) ای دوکانی (که پی ناسنامه) و (کوچیکردن) ای دانا. تابلو وینه به کی گه ورده ی (حسه ن زبرهک) ای هونه رمنه ندی له پیش دوکانه که پیدا هه لواسی بووه. له سالی (۱۹۸۵) له گه رده کی (ته عجیل) له به رده م ماله که پیدا له ناو کابینه به کی (توتیا) ای بچووک (سه مونی) ددفرۆشت. له سالانی (۱۹۸۴-۱۹۸۵) به شی یه که می نامیلکه ی (حسه ن زبرهک) و

هه ندیک له به سه ره اته کانی) نووسین و له گهل چه ندین وینه ی ده گمه ن چاپ و بلاوی کردنه وه. به م کاره ی له لای عاشقان و هه واداران ی زبرهک پتر ناسراو شو رده تی وه رگرت. دۆست و برادهران و هونه رمنه ندان له مای و له دوکانه که پیدا به رده وام هاموشو و سه ردانیان ده کرد. له سالی (۱۹۸۵) کوچه گه ورده کی که ناوی (تومید) بوو له به هاری ته مهنی دابوو. به کاره ساتیکی دلته زین جرانه مه رگ بوو. نه و پیاوه هونه رده وسته تووشی گیتراوی دهر و ناخوژی و ژیا نی تال بوو. له سالی (۱۹۸۹) له گهل براده رتیکی خو شه ویستی به سه یاره پتیکه وه سه فهر ده کن. له رتگی ای که رکووک سه یاره که بیان (ده عم) ده کات و تووشی کاره ساتیکی دلته زین ده بن. به داخه وه له م روودا وه دا (میرزا که ریم خو شنا و) چاو تیکی کویر ده بیت! له بینینی چاو تیکی بی به ش ده بیت! بو عیلاج و چاره سه ری چاوی ما وه یه ک ده که ویتته خه سه خانه و پاشان بو چاره سه ر روو ده کاته شاری (بانه) ای نیران. یه ک دوو جار به سه ردان و نیش و کاری تایبه تی هاته وه شاری هه ولیر. سه ردانی دۆست و برادره کانی کرد و پاشان گه راپیه وه بو نیران. له سالی (۱۹۹۸) له نیران به خا ووخیرانه وه چوته شاری (ته سه مبوژی) ای تورکیا. له تورکیا که وه ناو گیتراوی دهر و که سه ر و

خه م. دوو چاری نیش و نازاری نه خوژی کوشنده ی (سه ره تانی گورچیله) بوو. له به ر نه و نه خوژی ترسنا که نزیکه ی مانگیک له سه ر قه رویتله ی نه خوژی خانه ی شاری (ته سه مبوژی) به دهر و نه خوژی و نازار له ناو جیگا راکشا. بو دوا جار له سه عات (۱۵،۸) شه و له روژی دوو شه مه رتیکه وه تی ۹/۱۱ / ۲۰۰۰ له غه ربی و بی که سی نه و هه قاله نزیکه ی (حسه ن زبرهک) کوچی دوا بی کرد و له شاری ته سه مبوژی به خاک سپیردا. به داخه وه نیه سه به رته به هونه ر دۆستان و هونه رمنه ندانان که مه تر خه مین، چونکه (۶) شه ش سالی به ر له نه مری (میرزا که ریم خو شنا و) ای دۆست و هه قالی نزیکه ی (حسه ن زبرهک) ای نه مر. له غوربه ت و بی که سیدا دوور له شاری قه لا و مناره کوچی دوا بی کرد به نه خوژی (سه ره تانی گورچیله).

سه رچاوه:

۱- بی ره وه ری و یاداشتی (بایز عه باس) له گهل (میرزا که ریم خو شنا و) هه ولیر، گه رده کی (ته عجیل) له هاوینی (۱۹۸۵).

* نه م با به ته له گو قاری ناسوی فولکلور، ژماره ۱۹، ۲۰۰۶، بلا و بو ته وه.



(مهزه له یه) هی له لبراردنه.

ئوه بوو نوینهری (سه دام)، که هاته کۆیه له گۆره پانی حاجی قادری کۆیی بانگه وازیان بۆ خه لک کرد و وتیان ده بێ هموو کهس ناماده بێ بۆ کۆبوونه وه ده که، که نوینهری سه رهک کۆمار هاتوو (بێگومان چند که سیتیکی دیکه شی له گه لدا بوو) و هه ر داواکاریه کتان هه بێ به زووترین کات بۆ شارده کتان جێبه جێده کړی.

هه ندی کسه س چوو بوون. نوینه ره که قسه ی بۆ خه لکه که کردبوو و وتبووی من له لایهن سه رهک کۆماره وه بۆ ئه م شاره ناردرام، به تابه هه تی بۆ نه وه ی هه ر داواکاریه کتان هه بێ بیه گه نیم و بۆتان جێبه جێده کړی. ئه مه له سالێ ۱۹۸۳دا بوو. خه لکه که ش به نابه دلایه وه هه ندی قسه یان کردبوو، هه ر به که وه نه وه ی به بیریدا هاتبوو شتیکی گوتبوو، نه وانیش به که به که ده یانئوسی. وه ک بیه ستم و دواتر بۆیان گتیرامه وه، چونکه من ناماده نه بووم و نه چوو بووم. دوو برادره ریش که پێشتر هه ر قوتابی خۆمان بوون و ئیستاش هونه ره مندن به کتیکیان تا ئیستاش له ناو تیه ه. ئه وه دوو برادره (کاک جه لال عه زیز زه ینه ل و کاک کۆسره ت حاجی شه ل) بوون.

داواکاریه کیان پێشکه ش به نوینه ری رژیم کردبوو نووسیبوو یان ده مانه وی ئه وه فه رماته و نووسرا وه ی، که تیپی مۆسیقای باواجی کۆیه ی پێه له وه شاندراره وه ده بسرنه وه، اته (ئیلغا) بکرتت. بۆ نه وه ی بتوانین تیه که هه روه کو خۆی وه کو جارن و به ناوی خۆیه وه ده ست بکاته وه به

بکه ن. من ره زامه ندیم نیشان نه دا و داوای لیبوردنم کرد و گوتم توانای ئیش کردنم نییه. هونه ره مندی دیکه زۆرن. زۆر هه ولیدا و دواتر گوئی جاری باشه با وابێ، دیار بوو هه ندی که سی دیکه ی راسپاردبوو، به ک له وانه خوالیخۆشبوو (جه وادی شه فیق ناغا) که دراوسیم بوو برادره رانی تیه پیش هه ر داوایان کرد و گوئیان واباشه با ریکی بخه ینه وه ئه وه کاته خه لکی دیکه هه ن ئیش بکه ن. (چونکه ده مانزانی که ئیش کردن له کاتانه دا زۆر ناسته نگ و ناخۆشه له ژیر سایه ی رژیمیکی وا زۆردار).

جاریکی دیکه ش قایمقام ناردییه وه و ئیمه و چه ند هونه ره مندیک بووین و ئه وه جاره زۆر به خۆشی و به نه رمی به شتیه به کی کوردانه قسه ی له گه لدا کردین ئیمه ش ناچار رازیبووین و تیه که مه مان دامه زراندوه وه و مساره ی چه ند مانگیکی پتچوو تاکو که لویه مان بۆ کړی و باره گامان دانایه وه روژتیک

ئیشکردن و چالاکي. ئه مه ش له به ر ئه وه بوو چونکه چه ندین جار داوامان لیکردبوو ئه گه ر ئیمه تیکی مۆسیقا دا به زرتین مۆله تی فه رمیمان پته ده دن به وه مه رجی ناوه که ی بگۆرن و ناویکی نوئی دیکه دا بنیتین. ئیمه ش هه چ کامیکمان ناماده نه بووین، که ئه وه کاره بکه یین، هه ر له به ر روژ و رابردوو و میژوویی تیه ی باواجی. جا که ئه وه داوایه یان پێشکه ش کردبوو، نوینه ره که گوتبووی ناسانه و دوا ی چه ند روژتیک تر چاره نوژی برسکه یه ک بکه ن. وابوو دوا ی ماوه یه کی که م بروسکه یه ک بۆ قایمقامی کۆیه هاتبوو، ره زامه ندی حکومه تی تیدا بوو به وه مه به سته ی که داواکرا بوو. قایمقام ئه وه کاته کاربایه کی کوردی به عسی بۆگه ن بوو ئه مه جاری دووه می بوو بووه قایمقامی کۆیه. به که م جار ناردی به دوا ی من و کاک (جه لال عه زیز) گوئی وابروسکه هاتوو تیه که تان مۆله تی پتدراره وه وه کو خۆی ده توان ئیش

۲. رهامه نندی نیشان نه دراوه (لم
تحصل علی الموافقة) بۆ پالائوتنی
هه رههک له زاهیر محهمه
ئیبراهیم و نهوهر تاهیر خدر بۆ
زانبارتان تکایه.

فتاح عزیز محهمه نهمین قایمقامی قهزای کۆیه

دواتریش له دانیره دی (نهمین) ی
کۆیه، بانگ کران و لیکۆلینه وه بیان
له گه لدا کردین به هۆی نهوهری، که من
(برازایه کم) پیتشمه رگه بوو و کاک
نهوهریش (برایه کی) پیتشمه رگه بوو.
و نهوهریان بۆ ماوه به کیش ناچاران
کرد دهست له وه زیفه ی مامۆستایه تی
بکیشیتته وه، باش بوو به ندیشیان
نه کرد (نه خۆش بوو) وا دیار بوو
گوتبوویان به وه ندیه چاکه مان له گه لدا
کردوو، هه تا پسوله ی خۆراکیشیان
لی سهنده وه. لهو ساوه براده رانی
دیکه تاراده به ک نیش و کاری
تیه که یان به رتوه دهبرد و خۆیان
راگرت، تا راپه رینی پیروزی
گه له که مان له سالی ۱۹۹۱.

ئیتستاش نهم تیه هه ماوه و له
کارکردنایه. نه گه رچی زۆر له
کادیره کانی له شاران و له
هه ندرانن. به لام ئیتستا کۆمه لیک
دیکه ی لاوی به توانای هونه رمه ند
پینگه یشتوون، که ئومیدی
دوارۆژیک راون و باشیان لی
ده کری، به تاییه تیش ئیتستا له شاری
کۆیه په میانگای هونه ره جوانه کانی
لیکراوه ته وه، نهمه ش گور و تینیکی
دیکه ده دا به رهوتی هونه ره له م شاره
خۆشه ویسته.



وه ختانه قایمقام گۆزدرابوو،
حکومه تیش هیچ بایه خیکه بهو شاره
نه ده دا و له هه ولسی نه وه دا بسوو
ده بوست ویرانی بکا و خه لکه که شی
بگوازتته وه، کرا به (شاره ذی) دواتر
به یه کجاری رۆژیم پشت گوتی خست.

تیپ داوای کرد به نووسراو بۆ
قایمقامیه ت، دهسته ی به رتوه به ری نووی
هه لبرتیه وه، که وه لامی نووسراو به
هۆی قایمقامیه ت هاته وه، به م شتیه به
بوو: قایمقامیه تی قهزای کۆیه (قلم
سرا) نهینی ژماره (س ۲۸) میژوو:
۱۰/۱۰/۱۹۸۷ بۆ تیپی مۆسیقای
باواجی: بایه ت ناردنی (جه ده ول).
نووسراوتان ژماره (۵۸) له
۱۹۸۶/۹/۲۴.

پاریژگای هه ولیر ناگاداری
کردینه وه، به رتوه به رایه تی کاروباری
ناوخۆ - ریکخواه وکان - الجمعیات
- به نووسراویان ژماره (۲۴) له
۱۹۸۷/۱/۴ وه که نهمه ی خواره وه:

۱. لاریمان نییه بۆ نه نجامدانی
هه لبرژاردنی دهسته ی به رتوه به ری
تیه که تان.

پیاوکی کۆنه نه فسه ر خانه نشین
وازانم ناوی (خالد) بوو خه لکی
هه ولیر بوو، خۆی زۆر به دلسۆزی
کورد نیشانده دا، ته له فۆنی بۆ کردم،
گوتی: وه ره هه ولیر له (نهمانه تی
رۆشنیرن و لاوان) پارویه کی باش بۆ
تیه که تان ده رچوو، به تاییه تی بۆ
نه وه ی کاروباری خۆتانی پی
به رتوه به یه ن و پیدایه تییه کانتان پی
جیه جیه که ن. خۆی له گه لم هات،
به لام چه ند جاری دیکه هاتووچۆی
شتیکی ئیجگار که میان پیداین.

تیه که مان دامه زراندوه و
ستۆدیویه کی تۆمارکردنی ده نگمان
له ناو باره گای تیپ دروستکرد، تا
راده به ک بۆ وینه گرتنی ته له فزیۆنیش
خراب نه بوو. کۆمه لیکه باش له
به ره هه مان تۆمار کرد. چه ند
گۆزانییه کمان بۆ ته له فزیۆنی که رکوک
تۆمار کرد و دواتریش له ستۆدیۆکانی
هه مان ته له فزیۆن کاری مۆنتاژ و
وینه کردنی هه مان بۆ کرد. زۆر
سه ره که توه بوو. ماوه به ک به م شتیه به
ئیشمان کرد تا سالی ۱۹۸۷، لهو



بیوگرافی
ہونہ ر مہ ندانی ہم ولپیہ





بىئوگرافىيە ھونەر مەندانى ھۆلىرى

ئا: مەسعودى مەلا ھەمزە

پىشەكى

دەمىكە گوتراۋە و تا ئىستاشى لەگەندابى دەگوتىرى
 كە گەلى كورد باجى بە ئەر شىف نە كوردنى رووداۋ و
 كاردسات و بەلگە نامە كانى خۆى دەدا، گەر بۆ رووداۋە
 سىياسىيە كان واپى و شتىكى ئەوتۆ نە كرابى، ئەى دەبى
 بۆ ھونەر چى كرابى؟ بىگومان شتىكى وا نە كراۋە كە
 جىتى باس و قسە لەسەر كوردن بى، راستە بە بەلگە و
 دىكۆمىنت سەلمىتراۋە يەكەم شانۆگەرى كوردى لە سالى
 "۱۹۲۱" بە ناۋى شانۆگەرى "سەلاھەددىنى ئەبۇبى" لە
 شارى ھۆلىرى غايش كراۋە، لە لايەنى مۆسىقاش باس
 لەۋە دەكرى ھەر لە كۆنەۋە و بە تايىبەتى لە ئايىن و
 رىبازە كوردىيە كاندا بايەختىكى زۆر بە مۆسىقا دراۋە،
 بە تايىبەتى ۋەكو شتىكى رۆحى و نزاۋ بە شتىك لە
 واجباتە ئايىنىيە كان، گەر باس لە ھونەرى شتۆەكارىش
 بىكەين ئەۋە نكۆلى لى ناكرى كە ئەگەر چى بەداخەۋە لە
 لايەن كورد ئەۋ بايەخە گرنىگە بە شتۆەكارى نە دراۋە،
 بەلام ھەر دىمەنىك لە دىمەنە كانى كوردستان بە ھەزارەھا
 تابلىۋى لى دروست دەكرى، ئەۋە جگە لەۋ ھەمبۆ
 كاردسات و قوربانىدانەى كە بەسەر كورد ھاتوۋە و
 دەكرى بە ھەزارەھا تابلىۋ تەعبىرى لى بىكرى و
 بخرىتەروو، بەلام ئەۋەى جيا لەۋانە بايەختىكى ئەوتۆى
 بى نە دراۋە، كە سانى ھەلسوۋرىنەر و داھىنەرى ئەۋ

كارانەن، كە ئەۋىش چىنى ھونەر مەندانن.

لەۋانەبە ئىتمەى كورد جگە لەۋ چەند ھونەر مەندى
 ناسراون و بەردەوام باسىان دەكرى بە دەيان و بگرە
 سەدان ھونەر مەندى دىكەمان ھەبى كە كاربان كوردوۋە،
 بەلام بايەخىان بى نە دراۋە و ۋەكو پىتۆست باسىان
 نە كراۋە، جا بۆبە بە ئەر شىف كوردن و كار كوردن لە
 ئەر شىفى ھونەرى كوردى كارتىكى قورسە، لەبەر ئەۋەى
 ئىتمەى كورد نەك ھەر كارمان لەۋ ئەر شىفە نە كوردوۋە،
 بگرە زۆربەى كات بايەخمان بە شتە ئەر شىفىيە كانىش
 نەداۋە و نەمانتوانىۋە زىندوۋى بىكەينەۋە و درىژدى بى
 بدەين.

لەۋ كاتەى لە دەزگای چاپ و بلاۋ كوردنەۋەى
 بەدرخان خەرىكى بە ئەنجام گە باندى ئىنسكولپىدىيە
 ھۆلىرى بوون، دىار بوو "عەبدولرەحمان مەعرفى" ىش
 خەرىكى نامادە كوردنى بىئوگرافىيە نووسەران و شاعىران
 و چىرۆكنووسانى ھۆلىرى بوو، لەۋ كاتدا بەۋ پىتەبى
 ۋەكو رۆژنامە نووسىتىكى ھونەرى كارمەدە كورد داۋاى
 لىكردم مىش شان بدەمە بەر نامادە كوردنى بىئوگرافىيە
 ھونەر مەندانى ھۆلىرى، مىش قۆلم لى ھەل كورد و لە
 سەردەتا ۋەكو پىرۆژەبەكى سادەۋ ساكار سەبىم كورد
 وامزانى كارتىكى ناسانە، كەچى دواتر بۆم دەر كەوت كە
 كارتىكى چەندە قورسە و پىتۆستى بە چ

به‌رده‌وام دهبی و چاپ و به‌رگی دیکه‌شی دهبی، جا بویه بۆ نه‌ودی هر هونرمه‌ندیگ گله‌یی نه‌بی ده‌توان دوا‌ی چاپ بوونی نه‌و بیوگرافیایه‌ش هم دیسان زانیاریه‌کانی خویان بنیرن.

نه‌ودی له‌و بیوگرافیایه‌دا کارم له‌سه‌ری کردوو بریتیه له پینج خال، که نه‌وانیش خوی دهبینته‌وه له: "ناوی سیانی و نازناو نه‌گره‌ه‌یی، سالی له‌دایکبوون، پله‌ی خوتندن، ده‌ستپیک، چالاک‌ی و به‌رهمه‌کان" نه‌ودی که زۆر جه‌ختم له‌سه‌ری کردوته‌وه بریتیه له "ده‌ستپیک" و اتا سالی ده‌ستکردن و تیکه‌ل بوون به‌هونه‌ر، له‌به‌رته‌ودی له‌باسکردنی ناوی هونرمه‌ندانی ناو نه‌و بیوگرافیایه نه‌به‌ شتیه‌یه‌کی هه‌رهمه‌کیه و نه‌به‌پتی سالی له‌دایکبوونیشه، به‌لکو به‌پتی سالی ده‌ستپیکردن و هاتنه‌ ناو دنیای هونه‌ره، له‌ودشدا تووشی کیشه‌بوومه و به‌داخه‌وه هه‌ندی له هونرمه‌ندان له زانیاریه‌کانی خویان ده‌ستپیکه‌کیان زووتر نووسیبوو له‌ودی که ده‌ستیان کردوو به‌کاری هونه‌ری، به‌لام هه‌ولمه‌داوه له‌ریگای پرس و را و پشت به‌ستن به‌کاتی غایشکردنی شانزگه‌ریه‌کان نه‌و هه‌له‌یه راست بکه‌مه‌وه و و‌دکو خوی بیخه‌مه روو.

بۆ مه‌سه‌له‌ی سالی ده‌ستپیکیش سالی "۲۰۰۰"م و‌دکو دواکاتی ده‌ستکردن به‌کاری هونه‌ری داناوه، نه‌ودش له‌به‌ر نه‌ویه بتوانم کاره‌کان به‌شتیه‌یه‌کی چاک و بی‌که‌م و کوری به‌نه‌جام بگه‌یه‌نم، چونکه هه‌موومان ده‌زانین له‌دوا‌ی سالی "۲۰۰۰" لیشاو‌تیک‌ی هاتنه‌ ناو دنیای هونه‌ر ده‌ستی پیکردوو و جیا‌کردنه‌ودی هونه‌رمه‌ند له‌ناهونه‌رمه‌ند کارکردنی ده‌وی و هه‌روا ئاسان نییه.

له‌و بیوگرافیایه‌ی به‌رده‌ستان و به‌تایبه‌تی له‌هشی شانۆدا هر هونرمه‌نده‌و "۲۰" کاری شانۆیی خراوه‌ته‌روو، ته‌نها نه‌و هونرمه‌ندانه نه‌بی که کۆچی دوا‌ییان کردوو، یان نه‌وانه‌ی له‌سه‌ر جیگا که‌وتوون و توانای کاربان نه‌ماوه، هۆکاری سه‌رده‌کی نه‌وه‌ش

ماندوو بوونیکه، به‌لام کۆلم نه‌داو بریارمه‌دا کاری تیدا بکه‌م، له‌سه‌ره‌تادا ته‌نها هونرمه‌نده‌ شانۆکاره‌کانم ته‌واو کرد، له‌دوا‌یشدا ده‌ستمکرد به‌هشه‌کانی دیکه‌ی و‌دکو "مۆسیقا، گۆزانی، شتیه‌کاری، خۆشنووسان" که بۆ به‌شی شتیه‌کاریه‌کی راسته‌وخۆ سوودم له‌هه‌ردوو کتیبی هونرمه‌ندان "دازا محمه‌د عه‌لی و فه‌یسه‌ل عوسمان" و‌درگرتوو، له‌به‌رته‌ودی نه‌وان له‌دوو کتیبی جیا‌وا‌زدا "شتیه‌کارانی هه‌ولیران" به‌چاپ گه‌یاندبوو.

نه‌ودی گرنگه که باسی لیه‌وه بکه‌م دوا‌ی ده‌ست به‌کاریبوونم له‌و پرۆژه‌یه له‌سه‌ره‌تادا له‌ریگای سه‌ردانیکردن و چوون بۆ لای هونرمه‌نده‌کانه‌وه داوام کرد "c.v" هر هونرمه‌ندیگ و‌درگرم، نه‌وه‌بوو به‌شتیک له‌هونرمه‌ندان به‌شتیه‌یه‌کی باش پتیشوازییان له‌پرۆژه‌که‌م کردو زانیاری ته‌واوی خویان دامی، به‌لام به‌شتیکی دیکه‌یان هر وه‌لامیشیان نه‌بوو، به‌وه‌شه‌وه نه‌وه‌ستام و لیم چهند باره‌کردنه‌وه، که‌چی هر بی‌سوود بوو، ناچار هه‌ولمه‌دا له‌ریگای دیداره‌رۆژنامه‌وانیه‌کانی هونرمه‌ندانه‌وه به‌شتیک له‌و زانیاریانه‌ی پتیه‌سته‌ده‌سته‌به‌ری بکه‌م و بیخه‌مه ناو بیوگرافیایه‌که‌وه، دوا به‌دوا‌ی نه‌ودش هم دیسان به‌وه‌شه‌وه نه‌وه‌ستام و نه‌وجاردیان له‌ریگای رۆژنامه‌رۆژانه‌کان و مالپه‌ره‌ نه‌لیکترۆنییه‌کانه‌وه ناگاداریه‌که‌م بلاو‌کردوو و تیدا ناماژه‌م به‌پرۆژه‌که‌م کردو ناو‌نیشانی گه‌یاندنی "c.v" یه‌کانیشم خستبووه روو، دوا‌ی نه‌وه‌ش به‌شتیکی تر له‌هونرمه‌ندان به‌ده‌م پرۆژه‌که‌وه هاتن، به‌شتیکی دیکه‌ی زانیاریه‌کانیشم له‌مالپه‌ره‌ نه‌لیکترۆنییه‌کان و‌درگرتوو، به‌تایبه‌تی نه‌و هونرمه‌ندانه‌ی مالپه‌ری تایبه‌تی خویان هه‌یه، بویه ده‌لیم نه‌و بیوگرافیایه‌ ناوی هه‌موو هونرمه‌ندانی شاری هه‌ولیر تیدا نییه، به‌لکو ده‌توانم بلیم به‌شتیکی هه‌ره‌زۆریانی تیدا، نه‌وه‌شی که‌ ناوی نه‌هاتوو ده‌لگرانی ناوی له‌به‌رته‌ودی نه‌و پرۆژه‌یه

کورد تیتی ناگا، له‌وه‌ش گرنگتر نه‌وه‌یه له داها‌توودا و بۆ‌ته‌وه‌کانی ناینده روون ده‌بیتسه‌وه که کئی بوونه نه‌وانه‌ی له‌و ولاته کاری هونهریبیان کردووه و خزمه‌تی هونهری کوردیبیان کردووه. له‌وه‌ش گرنگتر نه‌وه‌یه به به‌ئه‌نجام گه‌یشتن و چاپکردنی نه‌و جوۆره کتیبانه هونهرمه‌ندی کورد هه‌ولتی نه‌وه‌ده‌دا رۆژ له‌دوای رۆژ زیاتر و چاکتر کار و چالاکی و به‌ره‌مه‌کانی خۆی نه‌رشیف بکا.

له‌ کۆتاییدا به‌ پتویستی ده‌زانم زۆر سوپاسی "حه‌مید به‌درخان" و ده‌کو به‌ریرسی ده‌زگای چاپ و بلاو‌کردنه‌وه‌ی به‌درخان که زۆر هاوکاری به‌ ئه‌نجام گه‌یشتی نه‌و پرۆژه‌یه‌ی کرد و هاوکارییه‌کی مه‌عنه‌وی ته‌واویشی کردم، هه‌روه‌ها ده‌بێ سوپاسی "به‌درخان یوسف" یش بکه‌م له‌ ده‌زگای چاپ و بلاو‌کردنه‌وه‌ی به‌درخان، که نه‌رکی "سکان کردنی" هه‌موو وێنه‌کانی له‌ نه‌ستۆ گرت، هه‌روه‌ها هه‌ردوو ناوه‌ندی "کۆیه و مه‌خمور"ی ریکخراوی هونهرمه‌ندانیش که هه‌ریه‌که‌و زانیاری و "c.v"ی هونهرمه‌ندانی سنووری خۆیان بۆ هیتام تا نه‌وانیش له‌و پرۆژه‌یه‌ بێ به‌ش نه‌بن، سوپاسی هه‌موو نه‌وانه‌ش ده‌که‌م که هاوکارییان کردم له‌و پرۆژه‌یه‌دا.

نالێم نه‌و پرۆژه‌یه‌ بێ که‌موکورییه، به‌لام هه‌نگاوێکی باشیشه بۆ به‌ نه‌رشیفکردنی ناو و کاری هونهرمه‌ندانی کورد، ده‌میتکیشه گوتراوه نه‌وه‌ی کار نه‌کا، هه‌له‌ ناگا، گرنگ به‌رده‌وامییه، به‌لێنیش بێ، تا هیتزم تیا مابێ له‌ خزمه‌تی به‌ نه‌رشیفکردنی هونهری کوردیدا بم و له‌ ماوه‌ی داها‌تووشدا کار له‌ بیۆگرافیای هونهرمه‌ندانی کوردستان ده‌که‌م.

مه‌سه‌ودی مه‌لا هه‌مه‌زه
 ۲۲/۷/۲۰۰۹ - هه‌ولێر

ده‌گه‌رتسه‌وه بۆ نه‌وه‌ی که به‌داخه‌وه زۆریه‌ی هونهرمه‌ندانی ئێمه نه‌رشیفی خۆیان نییه و نه‌یانپاراستووه، جا بۆیه بۆ نه‌وه‌ی نه‌لێن جیاوازی کردووه له‌نێوان هونهرمه‌نداندا ناوام کردووه، ته‌نها "c.v" چهند هونهرمه‌ندیک نه‌بێ، نه‌ویش چونکه "c.v"یه‌کانیان به‌ شتیه‌یه‌کی زۆر جوان و نه‌رشیفی خستبووه‌روو، بۆیه دوای راوێژکردن له‌گه‌ڵ مامۆستا عه‌بدولره‌حمان مه‌عروف و ده‌کو سه‌ره‌رشتیاری پرۆژه‌که به‌ باشمانزانی و گه‌یشتینه نه‌و به‌روایه‌ی "c.v"یه‌کان و ده‌کو خۆی دا‌بنرتسه‌وه و هه‌یچ ده‌ستکارییه‌کیان نه‌کړی.

له‌و بیۆگرافیایه‌دا ناوی چهند هونهرمه‌ندیک ده‌بیرێ که له‌دایکبوری هه‌ولێر نین، به‌لام ماوه‌یه‌کی زۆره له‌و شاره‌ نیشته‌جین بۆیه ناوه‌کانیان له‌و بیۆگرافیایه‌دا هه‌یه.

نایشارمه‌وه نه‌و پرۆژه‌یه‌ کاریکی گه‌ورده‌یه و کارکردنی زۆری ده‌وی، به‌لام نه‌وه‌ی ده‌بیبین هه‌نگاوێکی سه‌رده‌تاییه بۆ به‌رده‌وامبوونی نه‌و پرۆژه‌یه و به‌ نه‌رشیفکردنی هونهری کوردی، له‌ داها‌تووشدا به‌ هه‌ماهه‌نگی له‌گه‌ڵ هونهرمه‌ندان هه‌ول ده‌ده‌ین نه‌و پرۆژه‌یه فراوان بکه‌ین و وابکه‌ین هه‌یچ هونهرمه‌ندیک هه‌ولێر له‌یاد نه‌کړی.

خۆ ناشکړی گه‌ورده‌یی و گرنگی پرۆژه‌یه‌کی وا له‌به‌رچاو نه‌گیری و به‌ که‌م بایه‌خییبه‌وه سه‌یری بکړی، له‌به‌رته‌وه‌ی گه‌ر له‌ پرۆژه‌یه‌کی ناوادا و له‌ داها‌توو توانیمان نه‌و کاره‌ په‌ر به‌ بێ بدین و فراوانتری بکه‌ین، بێگومان ده‌کړی کار بۆ وه‌رگتێر ان و چاپکردنی نه‌و کتیبه‌ به‌ هه‌رسێ زمانی "کوردی، عه‌ره‌بی، ئینگلیزی" بکه‌ین و نه‌گه‌ر له‌ داها‌توودا هونهرمه‌ند و هونهرده‌وست یا که‌ستیکی بیانی هاته‌ ولاته‌که‌م پتی بلێن نه‌وه‌ ناو و کار و چالاکی و به‌ره‌می هونهرمه‌ندانی ئێمه‌یه، که نه‌وه‌ خۆی له‌ خۆیدا جوۆرێکه له‌ ناساندنی هونهری کوردی به‌ نه‌ته‌وه‌کانی بێگانه، له‌به‌رته‌وه‌ی ده‌زانین زمانی ئێمه‌ی کورد ته‌نها بۆ خۆمانه و که‌ستیکی غه‌یره

شانۇكارانى ھۆلىمى

سەفۇت ئەلى مەھمەد مەھمۇد
(سەفۇت جەراخ)



لە داىكېبۇرى: ۱۹۳۵ - كۆپە

پەلەي خوتىنلار: پەيمانگاي ھۆنەرە جوانەكان / بەغدا
دەستەپىك: ۱۹۵۳ - ۱۹۵۴ شانۇگەرى (ئۆتتەللو
(عەپىل).



بەرھەمەكان:

- شانۇگەرى (ئەموت ولا نەسلىم) دەرھىتانى سەفۇت جەراخ
بۆ تىپى يەكەتتى لاوانى دىموكرات ۱۹۵۸.
- شانۇگەرى (كائىلن ابنە ھولىھان) دەرھىتانى سەفۇت
جەراخ بۆ تىپى يەكەتتى لاوانى دىموكرات لە سالى
۱۹۵۸.
- شانۇگەرى (افول القەمر) دەرھىتانى ئىبراھىم الخەتەب
لە پەيمانگاي ھۆنەرە جوانەكان - نواندن.

- شانۇگەرى (وھىدە) دەرھىتانى فەخرى زەبىدى ۱۹۶۸
- نواندن.
- شانۇگەرى (شەرزاد) دەرھىتانى ھقى الشەبلى ۱۹۶۸ -
نواندن.
- شانۇگەرى (سەر شەرزاد) دەرھىتانى بەھنام مەخائىل
۱۹۶۹ - نواندن.
- شانۇگەرى (ئەمئال ھەرىە) دەرھىتانى وھىە ئەبداغنى
۱۹۶۹ - نواندن
- شانۇگەرى (قەلم والبندىقىە) دەرھىتانى وھىە ئەبداغنى
۱۹۶۹ - نواندن
- شانۇگەرى (صوت النەخىل) دەرھىتانى وھىە
ئەبداغنى ۱۹۷۰ - نواندن
- شانۇگەرى (ئەشىد الارض) دەرھىتانى مەھسەن العزاوى
۱۹۷۱ - نواندن
- شانۇگەرى (الھەصار) دەرھىتانى ئىبراھىم جلال ۱۹۷۲
- نواندن
- شانۇگەرى (الافق) دەرھىتانى سەعدون العەبىدى
۱۹۷۲ - نواندن
- شانۇگەرى (ئەكسە ھەزىران) دەرھىتانى جاسەم العەبۇدى
۱۹۷۳ - نواندن
- شانۇگەرى (دون جوان) دەرھىتانى سلەم الجەزائرى
۱۹۷۴ - نواندن
- شانۇگەرى (الشەھادە يەھصون) دەرھىتانى سلەم
الجەزائرى ۱۹۷۴ - نواندن
- شانۇگەرى (الطوفان) دەرھىتانى بەدرى ھەسون فرەد
۱۹۷۵ - نواندن
- شانۇگەرى (شەرىن و فرەھاد) دەرھىتانى قاسەم مەھمەد
۱۹۷۵ - نواندن
- شانۇگەرى (المسامىر) دەرھىتانى وھىە ئەبداغنى
۱۹۷۱ - نواندن

بەشدارى لە فىلمى سەنەمايى عەرەبى

- فىلمى (بەوت فى ذلک الزقاق) دەرھىتانى قاسەم ھول
۱۹۷۵ - نواندن
- فىلمى (البداية) دەرھىتانى عباس الشلاھ ۱۹۷۵ -
نواندن
- فىلمى (النهاية) دەرھىتانى عباس الشلاھ ۱۹۷۶ -
نواندن

دهرهیتانی شانوی کوردی

- ۱- شانۆگه‌ری (سورمێ خان) ده‌رهیتانی سه‌فوه‌ت جه‌راح ۱۹۸۵.
- ۲- شانۆگه‌ری (کانی ملک رێزان) ده‌رهیتانی سه‌فوه‌ت جه‌راح ۱۹۸۶.
- ۳- شانۆگه‌ری (خاتوو کلاو زهر) ده‌رهیتانی سه‌فوه‌ت جه‌راح ۱۹۸۷.
- ۴- شانۆگه‌ری (پرسه‌ی سیراجه‌ددین) ده‌رهیتانی سه‌فوه‌ت جه‌راح ۱۹۸۸.
- ۵- شانۆگه‌ری (راوچی) ده‌رهیتانی سه‌فوه‌ت جه‌راح ۱۹۸۹.
- ۶- شانۆگه‌ری (کونه‌با) ده‌رهیتانی سه‌فوه‌ت جه‌راح ۱۹۸۹.

ده‌رهیتانی شانوی عه‌ره‌بی

- ۱- شانۆگه‌ری (غموت ولانسم) ده‌رهیتانی سه‌فوه‌ت جه‌راح ۱۹۵۸.
- ۲- شانۆگه‌ری (کاثلین ابنه‌ هولیه‌هان) ده‌رهیتانی سه‌فوه‌ت جه‌راح ۱۹۵۸.
- ۳- شانۆگه‌ری (تجربة فقط) ده‌رهیتانی سه‌فوه‌ت جه‌راح ۱۹۶۰.
- ۴- شانۆگه‌ری (القدر) ده‌رهیتانی سه‌فوه‌ت جه‌راح ۱۹۶۳.
- ۵- شانۆگه‌ری (کلام الناس) ده‌رهیتانی سه‌فوه‌ت جه‌راح ۱۹۶۳.
- ۶- شانۆگه‌ری (معوته‌ الشتاء) ده‌رهیتانی سه‌فوه‌ت جه‌راح ۱۹۵۹.
- ۷- شانۆگه‌ری (الم رسم) ده‌رهیتانی سه‌فوه‌ت جه‌راح ۱۹۵۹.
- ۸- شانۆگه‌ری (الذي یزرع یحصد) ده‌رهیتانی سه‌فوه‌ت جه‌راح ۱۹۶۱.
- ۹- شانۆگه‌ری (ثورة الطيور) ده‌رهیتانی سه‌فوه‌ت جه‌راح ۱۹۷۱.
- ۱۰- شانۆگه‌ری (الدرس) ده‌رهیتانی سه‌فوه‌ت جه‌راح ۱۹۶۱.
- ۱۱- شانۆگه‌ری (انه‌ سعیش) ده‌رهیتانی سه‌فوه‌ت جه‌راح ۱۹۶۱.

- فیلمی (التدرن الرئوي) ده‌رهیتانی صبیح عبدالکریم ۱۹۷۷- نواندن
- فیلمی (الاسوار) ده‌رهیتانی محممه‌د شکرێ جمیل ۱۹۷۸- نواندن
- فیلمی (المسألة الكبرى) ده‌رهیتانی محممه‌د شکرێ جمیل ۱۹۷۹- نواندن
- فیلمی (اللعبه) ده‌رهیتانی محممه‌د شکرێ جمیل ۱۹۸۰- نواندن
- فیلمی (الفارس والجبل) ده‌رهیتانی محممه‌د شکرێ جمیل ۱۹۸۱- نواندن
- فیلمی (القادسیه) ده‌رهیتانی صلاح ابو سیف ۱۹۸۲- نواندن
- فیلمی (الایام الطوبله) ده‌رهیتانی توفیق صالح ۱۹۸۲- نواندن
- فیلمی (نیرگزی بووکی کوردستان) ده‌رهیتانی جه‌عه‌فره‌ علی ۱۹۹۰- نواندن

به‌شداری له‌زنجیره‌ی ته‌له‌فزیونی عه‌ره‌بی

- زنجیره‌ی (خياب ابن الارت) ده‌رهیتانی وجیه عبدالغنی ۱۹۶۴- نواندن
- زنجیره‌ی (جرف الملح) ده‌رهیتانی محممه‌د یوسف الجنابی ۱۹۷۲- نواندن
- زنجیره‌ی (فارس بن حمدان) ده‌رهیتانی عمانوئیل رسام ۱۹۷۴- نواندن
- زنجیره‌ی (الوصية) ده‌رهیتانی خلیل شه‌وقی ۱۹۷۵- نواندن
- زنجیره‌ی (فتاة في العشرين) ده‌رهیتانی عه‌مانوئیل رسام ۱۹۷۶- نواندن
- زنجیره‌ی (حکایه‌ الايام العصبية) ده‌رهیتانی ئیبراهیم عه‌بدو لجه‌لیل ۱۹۷۸- نواندن / به‌شی یه‌که‌م.
- زنجیره‌ی (حکایه‌ الايام العصبية) ده‌رهیتانی عمانوئیل رسام ۱۹۷۹- نواندن / به‌شی دووهم
- زنجیره‌ی (حلب حبیبتي) ده‌رهیتانی حه‌سه‌ن حه‌سه‌نی ۱۹۷۹- نواندن
- زنجیره‌ی (عاطفة الخوف) ده‌رهیتانی عادل الخزاعی- نواندن



بهره‌رماندانی:

- ۱- تاپۆ ههقی چیهه- نواندن
- ۲- ماردیی- نواندن
- ۳- گۆلی نهێنی- نواندن
- ۴- چلپاو- نواندن
- ۵- مەم و زین- نواندن
- ۶- گه‌مه‌ی خه‌ونه‌ ناژاده‌کان- نواندن
- ۷- لاس و خه‌زآل- نواندن
- ۸- میوانی ناوه‌خت- نواندن
- ۹- رووباری ژیان- نواندن- نووسین مه‌دحه‌ت بی‌خه‌و-
دهره‌هتانی سه‌باح عه‌بدوڵه‌رحمان
- ۱۰- چاره‌ده‌ش- نواندن- دهره‌هتانی سه‌باح عه‌بدوڵه‌رحمان
- ۱۱- چیرۆکی کۆن- نواندن - نووسین: مه‌عاوی یوسف -
دهره‌هتانی سه‌باح عه‌بدوڵه‌رحمان
- ۱۲- کاروانی خه‌بات- نواندن
- ۱۳- ئابرووی خه‌زان- نواندن
- ۱۴- اشقیاء الثلاثة (سه‌ی که‌له‌پوچ) - نواندن
- ۱۵- ئۆپه‌رتیی باران- دهره‌هتانی و میوزیک
- ۱۶- ئۆپه‌رتیی تارا- نواندن و دهره‌هتانی و میوزیک
- ۱۷- هه‌له‌بچه - دهره‌هتانی
- ۱۸- ئاغا و جووتیار- دهره‌هتانی- ۱۹۷۴ به‌غدا.
- ۱۹- خاوه‌نی چه‌ندین ئاوازی گۆرانی و میوزیکه‌ له‌وانه
میوزیکی تارا و ئۆپه‌رتیی تارا و ئۆپه‌رتیی کاروانی
خه‌بات، باران، میوزیکی پیرمام، میوزیکی کۆچ،
میوزیکی ئاغا و جووتیار.
- چه‌ندین ئاوازی بۆ شانۆگه‌ری داناوه‌ له‌وانه‌ بۆ
هونه‌رماندان (ئه‌حمه‌د سالار، ته‌لعه‌ت سامان، فه‌ره‌اد

به‌شداری له‌ زنجیره‌ی کوردی

- ۱- زنجیره‌ی (ناسکه) دهره‌هتانی سه‌عدون یونس ۱۹۸۷
- نواندن
 - ۲- زنجیره‌ی (خوشه‌ویستی له‌ روگژانی سه‌خت)
دهره‌هتانی عادل عه‌بدوڵلا ۱۹۸۸ - نواندن
 - ۳- زنجیره‌ی (مورانه) دهره‌هتانی عادل عه‌بدوڵلا ۱۹۸۹
- نواندن
 - ۴- زنجیره‌ی (مه‌رانه) دهره‌هتانی سه‌عدون یونس ۱۹۸۹ -
نواندن
 - ۵- زنجیره‌ی (خاتوو کلاو زه‌ر) دهره‌هتانی زوهیتر
عه‌بدوڵه‌سیح ۱۹۸۹ - نواندن
 - ۶- زنجیره‌ی (مه‌رزى و کاکه‌مین) دهره‌هتانی سه‌فوه‌ت
جه‌راح ۱۹۹۲. (دهره‌هتانی)
 - ۷- زنجیره‌ی (نامه) دهره‌هتانی وه‌لید خالید ۱۹۸۹ -
نواندن
- له‌ سالی ۱۹۷۰ وه‌ کاری به‌رتۆه‌بردن و بهره‌مه‌هتانی
شانویی وه‌ک به‌رتۆه‌به‌ر له‌ ده‌زگای سه‌ینه‌ما و شانو و
کوشکی روشنبیری و هونه‌ر له‌ به‌غدا و به‌رتۆه‌به‌رایه‌تی
شانو و هونه‌ره‌ میلییه‌کان له‌ هولیر تاکو سالی ۱۹۹۹
کردوووه‌.

عه‌بدوڵواحید خدر مه‌رجان (واحید مه‌رجان)



له‌دایکه‌بووی: ۱۹۴۲- ته‌یراوه‌- هولیر
پله‌ی خوێندن: خانه‌ی مامۆستایان ۱۹۶۲
ده‌سته‌پیک: ۱۹۵۸

- نهدامی ده‌سته‌ی تیبی موسیقای ده‌رسیم ۱۹۵۹.
- له‌ ساڵی ۱۹۸۲ ده‌بیته سه‌ره‌رشتیاری هۆنهری له‌ به‌رتۆبه‌رایه‌تی شانۆ و هۆنهره میلییه‌کان.
- سه‌رۆکی تیبی میوزیکی هه‌ولیر.
- سه‌رۆکی تیبی موسیقا کۆمه‌له‌ی هۆنهر و وێژی کوردی.
- سه‌رۆکی تیبی موسیقای کرێکاران له‌ ساڵانی هه‌فتا.
- سه‌رۆکی تیبی موسیقای مامۆستایان.
- سه‌رۆکی تیبی موسیقای چالاکی هۆنهری.
- سه‌رۆکی تیبی موسیقای هۆنهره میلییه‌کان ۱۹۹۴.

سه‌باح عه‌بدوهره‌حمان عه‌بدووللا



- له‌ دایکبوی: هه‌ولیر- ۱۹۴۵
- پله‌ی خوێندن: په‌یمانگای هۆنهره جوانه‌کانی به‌غدا-
- به‌شی شانۆ ساڵی ۱۹۶۷- ۱۹۶۸
- ده‌سته‌تیک: ساڵی ۱۹۶۱ له‌ شانۆگهری ههر ده‌ژیت.

به‌ره‌مه‌کان:

- ۱- شانۆگهری ته‌نها تاقیکردنه‌وه- نواندن
- ۲- شانۆگهری چاره‌په‌ش- نواندن
- ۳- شانۆگهری پێشانگای ته‌رمه‌کان- ده‌ره‌یتان
- ۴- شانۆگهری چیرۆکی کۆن- ده‌ره‌یتان و نواندن
- ۵- شانۆگهری فالجی- ده‌ره‌یتان و نواندن
- ۶- پشانۆگهری ووته و چورچه- نواندن و ده‌ره‌یتان
- ۷- شانۆگهری سوالکهر- ده‌ره‌یتان
- ۸- شانۆگهری مه‌سه‌له‌ی شارێک- نواندن و ده‌ره‌یتان
- ۹- شانۆگهری ماره‌یی- نواندن و نووسین و ده‌ره‌یتان
- ۱۰- شانۆگهری رووباری ژیان- ده‌ره‌یتان

- شه‌ریف) کاری میوزیکی له‌ گه‌ل ئه‌م ده‌ره‌یتانه کردووه.
- له‌ ساڵی ۱۹۵۸ به‌شداری یه‌که‌م پێشانگای هاوبه‌شی کردووه له‌ یاریگای هه‌ولیر خه‌لاتی دووه‌می له‌م پێشانگایه‌ وه‌رگرتووه.
- له‌ ساڵی ۱۹۷۴ به‌ ئۆپه‌رتی (باران) به‌شداری له‌ یه‌که‌م فیه‌ستقالی هۆنهری کوردی له‌ به‌غدا کردووه، که‌ له‌ نووسین و ناوازی خۆی بوو هه‌روه‌ها نهدامی لیژنه‌ی هه‌لسه‌نگاندن بووه له‌ فیه‌ستقاله‌که‌.
- له‌ گه‌ل تیبی هۆنهره میلییه‌کان وه‌ک سۆلیست له‌سه‌ر نامیتری عود سه‌ردانی ولاتانی یه‌کتیتی سوڤیت و نه‌مسا ده‌کات.
- له‌ دوا‌ی راه‌برین له‌ ساڵانی ۲۰۰۷، ۲۰۰۴، ۲۰۰۰، ۱۹۹۸ پێشانگای تایبه‌تی کردۆته‌وه.
- هاوبه‌شی چه‌ندین پێشانگای هۆنهری له‌ ناوه‌وه‌ی ده‌ره‌وه‌ی کوردستان ده‌کات.
- له‌ ولاتی نه‌مسا و یه‌کتیتی سوڤیت وه‌ک سۆلیست له‌سه‌ر نامیتری عود به‌شداری چه‌ندین فیه‌ستقالی جیهانی کردووه.
- زیاتر له‌ ۳۵ پێشانگای تایبه‌تی هه‌یه له‌ ناوه‌وه‌ی ده‌ره‌وه‌ی ولات.
- شاره‌زای له‌ چه‌ندین نامیتری میوزیکی هه‌یه له‌ وانه‌ که‌مانچه و عود و نای ریتم.
- وه‌ک شاره‌زا له‌ بواری دیکۆر و جل و به‌رگ له‌ گه‌ل تیبی هۆنهره میلییه‌کان کاری کردووه له‌ ساڵانی ۱۹۸۰.
- بۆیه‌که‌م جار له‌ کوردستان نامیتری نوکۆردیۆن له‌ شێوه‌ی رۆژناوایی ده‌گۆریت بۆ رۆژه‌لاتی.
- یه‌که‌م که‌س بووه، که‌ نامیتری قانون ده‌هینیتته‌ شاری هه‌ولیر و کۆکی نامیره‌که‌ ده‌کات.
- شاره‌زایی له‌ چه‌ندین نامیتری میوزیکی هه‌یه له‌ وانه‌ که‌مانچه و عود و نای و ریتم.
- میوزیکی بۆ زۆر له‌ هۆنهرمه‌ندان ژهن‌دوووه وه‌ک (تاهیر توفیق، محهمه‌د عارف جه‌زیری، مشکۆ، مریم خان، عایشه‌شان، ره‌سول گه‌ردی، فوناد نه‌حمه‌د، محهمه‌د نه‌حمه‌د، محهمه‌د جه‌زا، عیسا به‌رواری و چه‌ندین هۆنهرمه‌ندی تر).



به ره مه كان:

- ۱- نويه ريتي تارا- ۱۹۶۹
- ۲- شانوگهري مومه كان
- ۳- شانوگهري نه فله تليگراو
- ۴- شانوگهري الباب الاخير
- ۵- شانوگهري خولهي چه خماخه
- ۶- شانوگهري لانه وازان
- ۷- شانوگهري گولي سيس- فيلمی سينه مایی
- ۸- شانوگهري جق و نق
- ۹- نانی به یانی
- ۱۰- لعبة الحب
- ۱۱- محمده رسول الحریه- فيلم
- ۱۲- القطار.
- ۱۳- مالهی سه رگرده که
- ۱۴- شانوگهري تاپو هه قی چیه؟
- ۱۵- شانوگهري جه نابی جانه وهر
- ۱۶- شانوگهري خاتوو کلاوزه ر
- ۱۷- شانوگهري ميتوانی ناوهخت
- ۱۸- شانوگهري به ره و رزگاری
- ۱۹- شانوگهري فت
- ۲۰- شانوگهري گه رانه وه- به زمانی سریانی



- ۱۱- شانوگهري هه بو نه بو- ده ره هیتان
- ۱۲- شانوگهري هه ور و سامال- درامای ته له فزیونی - ده ره هیتان
- ۱۳- شانوگهري مروث و نازاره کانی- نواندن و ده ره هیتان
- ۱۴- شانوگهري لاس و خه زال- ده ره هیتان
- ۱۵- شانوگهري به ره و خور- نواندن
- ۱۶- شانوگهري گورانیک له باوهشی تاریکیدا- ده ره هیتان
- ۱۷- مهمی ئالان- درامای ته له فزیونی- نواندن
- ۱۸- گهمی خه ونه نازاده کان- زنجیره دی ته له فزیونی- ده ره هیتان
- ۱۹- ژوان- زنجیره دی ته له فزیونی- نووسین و ده ره هیتان
- ۲۰- په بو- ده ره هیتان- ۲۰۰۸

زهیر عبدالله سیح نیلیا



- له دایکبوی: ۱۹۴۸- عه نکاوه
 پلهی خوتندن: ده رجوی نه کادیمیای هولیره جوانه کانی
 به غدا- ۱۹۷۲- ۱۹۷۳
 ده سته تیک: تاوان- ۱۹۶۶

مه‌حمود نه‌حمود بيوهی



- ۱۲- شانۆگه‌ری قسه‌ی خه‌لکی- نواندن
- ۱۳- شانۆگه‌ری مرۆڤ و نازارده‌کانی- نواندن
- ۱۴- شانۆگه‌ری لاس و خه‌زال- نواندن
- ۱۵- شانۆگه‌ری راوچی- نواندن
- ۱۶- شانۆگه‌ری ناسکه- نواندن
- ۱۷- شانۆگه‌ری که‌وه‌کانی قه‌رده‌جووڤ- نواندن
- ۱۸- شانۆگه‌ری بی سهرپه‌رشتان- نواندن
- ۱۹- شانۆگه‌ری شاره‌که‌م- نواندن
- ۲۰- شانۆگه‌ری جه‌نابی جانه‌وه‌ر- نواندن

سابیر عه‌بدوڵله‌رحمان مه‌حمود



له‌دایکبووی: ۱۹۴۴- هه‌ولتیر

پله‌ی خوێندن: ده‌رچووی خانه‌ی مامۆستایان- ۱۹۶۷
ده‌سته‌تیک: ۱۹۶۷- تجربه‌ فقط



له‌دایکبووی: ۱۹۴۷- گوندی عه‌للا- هه‌ولتیر

پله‌ی خوێندن: ده‌رچووی په‌یمانگای مامۆستایان له
هه‌ولتیر- ۱۹۶۸- ۱۹۶۹
ده‌سته‌تیک: ۱۹۶۸- ئۆپه‌رتی بووک و زاوا

به‌ره‌مه‌کان:

- ۱- شانۆگه‌ری سورمه‌خان- نواندن
 - ۲- شانۆگه‌ری قه‌لای دمدم- نواندن
 - ۳- شانۆگه‌ری خانه‌دان- نواندن
 - ۴- شانۆگه‌ری خاتوو کلاوزه‌ر- نواندن
 - ۵- شانۆگه‌ری گولێ نه‌پیتی- نواندن
 - ۶- شانۆگه‌ری راوچی- نواندن
 - ۷- شانۆگه‌ری کانی مه‌له‌ک ریتان- نواندن
 - ۸- شانۆگه‌ری کارده‌که‌ر- نواندن
 - ۹- شانۆگه‌ری پتیکه‌نینی توورده‌یی- نواندن
 - ۱۰- شانۆگه‌ری سێ که‌لله‌پووج- نواندن
 - ۱۱- شانۆگه‌ری تاقیکردنه‌وه و به‌س- نواندن
- به‌ره‌مه‌کان:
- ۱- شانۆگه‌ری مه‌رج- نواندن
 - ۲- شانۆگه‌ری هه‌ورو سامال- نواندن
 - ۳- شانۆگه‌ری فالچی- نواندن
 - ۴- شانۆگه‌ری ناواره- نواندن
 - ۵- شانۆگه‌ری نادایا- نواندن
 - ۶- شانۆگه‌ری مالی نوێ- نواندن
 - ۷- شانۆگه‌ری لاس و خه‌زال- نواندن
 - ۸- زنجیره‌ درامای نازارده‌کانی بارام- نواندن
 - ۹- له‌ سالی ۱۹۶۹ هوه‌ ده‌ستی کردوو به‌ مه‌نه‌لوچ گوتن و زیاتر له‌ ۲۵ مه‌نه‌لوچی توومارکراوی هه‌یه.



- ۳- شانۆگەرى سەرکەوتەن - نواندىن
- ۴- شانۆگەرى تاپۇھەقى چىيە - نووسىن
- ۵- شانۆگەرى قەلەي دىمىم
- ۶- شانۆگەرى ئەفسانەي چىيەي ئاگرىن.
- ۷- شانۆگەرى جەمەدۆك
- ۸- شانۆگەرى جەنابى جانەودەر
- ۹- شانۆگەرى مۆلەت - وەرگىتەر ان و نواندىن
- ۱۰- شانۆگەرى مالى نوي
- ۱۱- شانۆگەرى سەختەچى ئاخىر زەمان
- ۱۲- شانۆگەرى لۆتتيم ناگەن
- ۱۳- شانۆگەرى لە پىرسەي سىراجەدىندا - نووسىن و نواندىن
- ۱۴- شانۆگەرى مۆرانە
- ۱۵- شانۆگەرى مەرزى و كاكەمىن - نووسىن و نواندىن
- ۱۶- شانۆگەرى ھەور و سامال
- ۱۷- شانۆگەرى بۆرە پىياو
- ۱۸- شانۆگەرى مەرۆف و ئازارەكانى
- ۱۹- شانۆگەرى كۈنەبا
- ۲۰- شانۆگەرى سورمەخان
- ۳۲۰- نەلقەي بەرنامەي ھەگبەي كوردەوارى لە ماوھى ۱۹۹۳ - ۲۰۰۴ تۆماركرد.
- سەرۆكى تىپىي شانۆي جەماودەر بوو لە سالانى ھەشتا.
- لە سالانى ۲۰۰۵ سەرۆكى تىپىي ھۆنەرى ھەولتەر بوو.

- ۱۰- يەكەمىن سەرۆكى كۆمەلەي ھۆنەر و وىژەي كوردى بوو.
- ۱۱- لە چەندىن بەرنامەي فۆلكلورى لە تەلەفونە كوردىيەكان بەشدارى كردوو.
- ۱۲- لە سالانى ۱۹۷۴ و ۱۹۷۷ لە ھەردوو ئىزگەي دەنگى كوردستان و ھەولتەر بەرنامەي پىشكەش كردوو.

جەنۇ ھەسەن ھەزىز



لەدايگىبوي: ۱۹۴۵- گوندى ھەوتنە - ھەولتەر
 پەلەي خوتىن: خانەي مامۆستايان ۱۹۶۴
 دەستپىك: ۱۹۶۸- ئابرووي خىزانىك

بەرھەمەكان:

- ۱- شانۆگەرى خالتوي رىبوار - نواندىن
- ۲- شانۆگەرى لافاۋ - نواندىن



سهلام قادر حمهد
(سهلام کویس)



۱۵- زنجیره درامای مه می نالان- نواندن

۱۶- درامای سه لیم بهگ- نواندن

۱۷- شانۆگه‌ری تاریکستان- نواندن

۱۸- فیلمیکی دیکۆمینیته له سه‌ر ژیانیه پیشه‌وا قازی
محهمه‌د ۲۰۰۷- (رۆلی قازی محهمه‌د)

۱۹- شانۆگه‌ری پانۆرامای شاره‌که‌م- نواندن

۲۰- تاوان- نواندن

- به‌نامه‌ی ناوینه‌ی بۆ ماودی ۶ سال له k.tv پیشکەش
کردوو.

غازی غه‌فوور مسته‌فا



له‌دایکبووی: ۱۹۵۴/۲/۱۶- ته‌یراوه- هه‌ولیس

پله‌ی خوێندن: نامادیه‌ی

ده‌سته‌پێک: شانۆگه‌ری چاره‌ده‌ش ۱۹۶۹

له‌دایکبووی: ۱۹۵۵- هه‌ولیس- خانه‌قا

پله‌ی خوێندن: نامادیه‌ی بازگانی- به‌شی ژمیربازی
ده‌سته‌پێک: ۱۹۶۹/۲/۲۰ به‌ شانۆگه‌ری چاره‌ده‌ش.

به‌ره‌هه‌مه‌کان:

۱- شانۆگه‌ری مه‌سه‌له‌ی شارێک- نواندن

۲- شانۆگه‌ری گه‌شتیک به‌ناو سه‌ن رۆژگاردا- نواندن

۳- شانۆگه‌ری نه‌و فریشته‌ی له‌ بابل هاته‌ خوار-
نواندن- (باشترین نه‌کته‌ر)

۴- شانۆگه‌ری ته‌رازوو- نواندن

۵- شانۆگه‌ری ناگر و چلی زه‌یتوون- نواندن- (له‌سه‌ر نه‌م
شانۆگه‌رییه‌ ۶ مانگ راگیراوه و په‌رده‌ داخراوه و کاره‌با
کوژاوه‌ته‌وه‌ له‌هۆل) سالی ۱۹۷۶.

۶- شانۆگه‌ری دوا فیشه‌ک- نواندن

۷- شانۆگه‌ری هه‌بوو نه‌بوو- نواندن

۸- شانۆگه‌ری گونده‌که‌م جی ناهیتلم- نواندن

۹- شانۆگه‌ری تاپۆ هه‌قی چیه‌- نواندن

۱۰- شانۆگه‌ری راوچی- نواندن

۱۱- شانۆگه‌ری حه‌مه‌دۆک- نواندن

۱۲- شانۆگه‌ری نه‌خی نازادی- نواندن

۱۳- که‌واتا چاوه‌دێ به‌- نواندن- یه‌که‌م فیلمی نه‌کشنی

کوردی به‌ کامیرای ۳۵ ملم وینه‌ی گیراوه.

۱۴- شانۆگه‌ری به‌ره‌و خۆر- نواندن

عەبىدولرەزاق شەمسەددىن جەسەن



لەدايىك بويى: ۱۹۵۴ - خانەقا - ھۆلئىر
پەلەي خوتىن: نامادىيى پىشەسازى - بەشى كارەبا
دەستپىك: پووتە و رەھمان - ۱۹۶۹

بەرھەمەكان:

- ۱- شانۆگەرى پووتە و رەھمان - نواندىن
- ۲- شانۆگەرى فالجى - نواندىن
- ۳- شانۆگەرى ماردىيى - نواندىن
- ۴- شانۆگەرى ئابروو - نواندىن
- ۵- شانۆگەرى داسەكەي شاسوار - نواندىن
- ۶- شانۆگەرى زەنگى تەلەفون - نواندىن
- ۷- شانۆگەرى نەخوشى ددان - نواندىن
- ۸- شانۆگەرى ئەو پىاۋەي بوۋە سەگ - نواندىن
- ۹- شانۆگەرى قەلايى دمدەم - نواندىن
- ۱۰- شانۆگەرى چلپاۋ - نواندىن



بەرھەمەكان:

- ۱- شانۆگەرى مۆرانە - نواندىن
- ۲- شانۆگەرى كۆلارە - نواندىن
- ۳- شانۆگەرى ئاسكە - نواندىن
- ۴- درامى تىرس و ئەقېن - نواندىن
- ۵- زىجىرە درامى بىن سەرىرەشەن - نواندىن
- ۶- شانۆگەرى ئەژدېھا - نواندىن
- ۷- شانۆگەرى فىلىيى ۶۷ - نواندىن
- ۸- شانۆگەرى جەمەدۆك - نواندىن
- ۹- شانۆگەرى قەلايى دمدەم - نواندىن
- ۱۰- شانۆگەرى ئاداۋا - نواندىن
- ۱۱- شانۆگەرى مەزۇف و ئازارەكانى - نواندىن
- ۱۲- درامى كەۋەكانى قەرەچوۋغ - نواندىن
- ۱۳- شانۆگەرى لۆلىم تىناگەن - نواندىن
- ۱۴- شانۆگەرى ئەفسانەي چىيى ئاگرىن - نواندىن
- ۱۵- شانۆگەرى ئەو دەمەي ئەقېن مەزنىر دەبىي - نواندىن
- ۱۶- فىلىمى زالم - نواندىن
- ۱۷- شانۆگەرى سۈلكەرەكە - دەرھىتان
- ۱۸- شانۆگەرى شارى ئەۋىن - نواندىن
- ۱۹- شانۆگەرى بىزە يان مازنە - نواندىن
- ۲۰- شانۆگەرى عارەمە دوژمىنى ئادەمىزادى - نواندىن



- ۱۱- شانۆگه‌ری گوریسی سیداره- نواندن
- ۱۲- زنجیره درامای مه‌می ئالان- نواندن
- ۱۳- شانۆگه‌ری یۆلیۆس قه‌یسه‌ر- نواندن
- ۱۴- زنجیره درامای کۆچ- نواندن
- ۱۵- زنجیره درامای ئازاره‌کانی بارام- نواندن
- ۱۶- درامای کونه‌با- ۱- نواندن
- ۱۷- درامای کونه‌با- ۲- نواندن
- ۱۸- درامای کرێژی- نواندن
- ۱۹- درامای لیده‌ جه‌لقۆ برنجه‌- نواندن
- ۲۰- درامای له‌گه‌ل چه‌ندین کاری دیکه‌ی ته‌له‌فزیۆنی بۆ که‌نالی هه‌ولیری ته‌له‌فزیۆنی یه‌کگرتوو.

- ۱۰- شانۆگه‌ری قه‌لای دمدم- نواندن
- ۱۱- شانۆگه‌ری حاجی قادری کۆبی- نواندن
- ۱۲- شانۆگه‌ری به‌هه‌شتی په‌نا به‌ران- نواندن
- ۱۳- شانۆگه‌ری به‌ره‌به‌یانیککی زوو- نواندن
- ۱۴- شانۆگه‌ری ئه‌نتیگۆنا- نواندن
- ۱۵- شانۆگه‌ری ماله‌ی سه‌ر گرده‌که‌- نواندن
- ۱۶- شانۆگه‌ری گوریس- نواندن
- ۱۷- شانۆگه‌ری به‌ره‌و خۆر- نواندن
- ۱۸- شانۆگه‌ری سیداره- نواندن
- ۱۹- شانۆگه‌ری قه‌در- نواندن
- ۲۰- فریشته له‌ بابل هاته‌ خوار- نواندن
- یه‌که‌م نووسه‌ر و ئه‌کته‌ر بووه‌ بۆ که‌نالی ئاسمانی کوردستان (۱۵) ئه‌لقه‌ی چیرۆکی ره‌مه‌زانی تۆمار کرد و په‌خش کراوه‌.

ته‌حسین شه‌عبان عه‌لی



له‌دایکبووی: ۱۹۴۲ که‌رکوک- له‌ ۲۰۰۷/۱۱/۱۷ کۆچی دوایی کردوووه‌.

قه‌یسه‌ل محهمهد سالح



له‌دایکبووی: ۱۹۵۵- سه‌عدوناوه‌- هه‌ولیر
پله‌ی خۆتندن: به‌کالتۆریۆس له‌ زمانی ئینگلیزی
ده‌ستپیک: پووته و ره‌حمان- ۱۹۶۹/۲/۲۱
به‌ره‌مه‌کان:

- ۱- شانۆگه‌ری ماره‌یی- نواندن
- ۲- شانۆگه‌ری چلپاو- نواندن
- ۳- شانۆگه‌ری مه‌سه‌له‌ی شارێک- نواندن
- ۴- شانۆگه‌ری خۆتان بگرن هات- نواندن
- ۵- شانۆگه‌ری گه‌ردکه‌که‌مان- نواندن
- ۶- شانۆگه‌ری که‌ونه‌ ده‌رگا- نواندن
- ۷- شانۆگه‌ری کۆلاره‌- نواندن
- ۸- زنجیره درامای مه‌می ئالان- نواندن
- ۹- شانۆگه‌ری محهمهد و سیتی- نواندن

عہلی نہ محمد خدر



لہدایکجوی: ۱۹۴۹- ہولینر
پلہی خوتندن: دەرچوی ناوہندی
دہستپیک: شانۆگہری مارہیی ۱۹۷۰

بہرہہمہکان:

- ۱- مہسہلہی شاریک- نواندن
- ۲- شانۆگہری چلپاؤ- نواندن
- ۳- شانۆگہری ہہبوو نہبوو- نواندن
- ۴- شانۆگہری لاس و خہزال- نواندن
- ۵- شانۆگہری مرۆف و نازارہکانی- نواندن
- ۶- شانۆگہری جہنابی جانہوہر- نواندن
- ۷- شانۆگہری محہمہد و سیوئ- نواندن
- ۸- شانۆگہری سورمہخان- نواندن
- ۹- شانۆگہری مہلائیکہتی خیر و شہر- نواندن
- ۱۰- شانۆگہری چیرۆکہکانی مام سمایل- نواندن
- ۱۱- شانۆگہری نازاؤہچیہکان- نواندن



پلہی خوتندن: دیلۆم لہ بہشی شانۆ- دہرہیتان-
پہیمانگای ہونہرہ جوانہکانی بہغدا
دہستپیک: سالانی شہستہکان
بہرہہمہکان:

- ۱- شانۆگہری ظما النہر
- ۲- شانۆگہری گول و ہنگ- نواندن
- ۳- شانۆگہری نازاؤہچیہکان- نواندن
- ۴- شانۆگہری راستیہکی رووت و سادہ- نواندن
- ۵- شانۆگہری ونبووہکان- نواندن
- ۶- شانۆگہری ئودیہب- نواندن
- ۷- شانۆگہری تاجر البندقیہ- نواندن
- ۸- شانۆگہری دایکی شہید- نواندن
- ۹- شانۆگہری عطیل- نواندن
- ۱۰- شانۆگہری کیلوتباترا- نواندن
- ۱۱- شانۆگہری ماکبیتس- نواندن
- ۱۲- قاعدہ والاستشاء- نواندن
- ۱۳- شانۆگہری عندما یخسر القدر- نواندن
- ۱۴- شانۆگہری انتم یامن ہناک- نواندن
- ۱۵- شانۆگہری الابریاء مجرمون- نواندن
- ۱۶- شانۆگہری الحیاء- نواندن
- ۱۷- شانۆگہری عقرہ ویدر- نواندن
- ۱۸- شانۆگہری ذکریات- نواندن
- ۱۹- شانۆگہری غرام فی ریق- نواندن
- ۲۰- شانۆگہری ہجرہ رسول- نواندن



- ۱۲- شانۆگەری خەج و سیامەند- نواندن
- ۱۳- شانۆگەری گۆرانییەک لەباوەش تاریکی- نواندن
- ۱۴- شانۆگەری سزاکانی ئەھریمن- نواندن
- ۱۵- شانۆگەری پرسی سیراجەدین- نواندن
- ۱۶- شانۆگەری گوریس- نواندن
- ۱۷- شانۆگەری خانزادی سۆزان- نواندن
- ۱۸- شانۆگەری بەرەو خۆر- نواندن
- ۱۹- شانۆگەری گەمە شای شاری گەمە- نواندن
- ۲۰- شانۆگەری نادابا- نواندن

فەرھاد شەریف یونس



- ۱۱- شانۆگەری راشامون
- ۱۲- شانۆگەری تەرمی سەر شوستەکە
- ۱۳- شانۆگەری رۆمیۆ و جولیت
- ۱۴- شانۆگەری ئەو دەمەی ئەفین مەزنتەر دەبێت
- ۱۵- شانۆگەری خانزاد میری سۆزان
- ۱۶- شانۆگەری دوو برا
- ۱۷- شانۆگەری خۆتان بگرن ھات
- ۱۸- شانۆگەری ھەلگەرانەو
- ۱۹- شانۆگەری گیتلە پیانو
- ۲۰- درامای رەجەبی دەرگەوان

نەنوەر محەمەد مەولود
(نەنوەر شێخانی)



- لەدایکبووی: ۱۹۵۱
- پلەي خۆیندن: دەرچووی ناوەندی
- دەستپێک: مارەیی- ۱۹۷۰

لەدایکبووی: ۱۹۴۶- ھەولیر

- پلەي خۆیندن: بەکالۆزیۆس لە کۆلیژی ھونەرە
- جوانەکانی بەغدا- بەشی دەرھێنان و شانۆسالی ۱۹۷۱.
- دەستپێک: جەنگاوەری شیت- ۱۹۷۰

بەرھەمەکان:

- ۱- شانۆگەری مالی نەخۆری بۆ چەکمە بۆری.
- ۲- شانۆگەری کاوەی ناسنگەر
- ۳- شانۆگەری وتە بەلێ، وتە نەخێر
- ۴- شانۆگەری رۆژھەلات
- ۵- شانۆگەری خوازیینی
- ۶- شانۆگەری یەکگرتن
- ۷- شانۆگەری شەھید
- ۸- شانۆگەری مەم و زین
- ۹- شانۆگەری بەزۆر کراوە بە دکتۆر
- ۱۰- شانۆگەری خزمەتکاریکی گوتراوە

شیرزاد محهمهد قادر
(شیرزاد پۆلیس)



له‌دایکبووی: ۱۹۴۹- هه‌ولیر

پله‌ی خۆتندن: ده‌رچووی سیتی ناوه‌ندی

ده‌ستپێک: جه‌نگاوه‌ری شیت- ۱۹۷۰

به‌رهمه‌کان:

- ۱- شانۆگه‌ری خه‌ملی په‌مۆ- نواندن ۱۹۷۲/۸/۲۹
- ۲- شانۆگه‌ری زوحاکی زۆردار- نواندن ۱۹۷۱/۳/۱۱
- ۳- شانۆگه‌ری بووکی په‌رده- نواندن ۱۹۷۱/۷/۱۶
- ۴- شانۆگه‌ری خالۆی ریبوار- نواندن ۱۹۷۳/۱/۱۵
- ۵- شانۆگه‌ری گوێزان- نواندن ۱۹۷۲/۱۱/۵
- ۶- شانۆگه‌ری قه‌ل و رووته- نواندن ۱۹۷۸/۱۱/۳
- ۷- شانۆگه‌ری هه‌بوو نه‌بوو- نواندن ۱۹۸۰/۳/۱۸- به‌غداد
- ۸- شانۆگه‌ری پێکه‌نینه‌ی تووره‌یی- نووسین و نواندن



به‌رهمه‌کان:

- ۱- شانۆگه‌ری ماره‌یی- نواندن
 - ۲- شانۆگه‌ری چلپاو- نواندن
 - ۳- شانۆگه‌ری داسه‌که‌ی شاسوار- نواندن
 - ۴- شانۆگه‌ری ژان له‌ گه‌رانه‌وه‌- نواندن
 - ۵- شانۆگه‌ری جۆمال- نواندن
 - ۶- شانۆگه‌ری وینه‌یه‌ک له‌ رابردوو- نواندن
 - ۷- شانۆگه‌ری مام حه‌سه‌ن ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌- نواندن
 - ۸- شانۆگه‌ری وه‌لی دێوانه‌- نواندن
 - ۹- شانۆگه‌ری مۆکینه‌بۆت- نواندن
 - ۱۰- شانۆگه‌ری محهمهد و سیتی- نواندن
 - ۱۱- شانۆگه‌ری مه‌سه‌له‌ی شارێک- نواندن
 - ۱۲- شانۆگه‌ری هه‌بوو نه‌بوو- نواندن
 - ۱۳- شانۆگه‌ری ده‌نگی ته‌له‌فۆن- نواندن
 - ۱۴- شانۆگه‌ری وه‌لی دێوانه‌- نواندن
 - ۱۵- شانۆگه‌ری چۆله‌که‌کان- نواندن
 - ۱۶- شانۆگه‌ری جه‌نابی جان‌وه‌ر- نواندن
 - ۱۷- شانۆگه‌ری یادگاره‌کانی میم- نواندن
 - ۱۸- زنجیره‌ درامای گری- نواندن
 - ۱۹- کورته‌ فیلمی ئاو- نواندن
 - ۲۰- شانۆگه‌ری نرخ‌ی نازادی- نواندن
- زیاتر له‌ ده‌ سال‌ کارکردن له‌ به‌رنامه‌ی هه‌گبه‌ی کورده‌واری
- یه‌کتیک بووه‌ له‌ دامه‌زرینه‌رانی KTV



بهره‌مه‌مکان:

- ۱- شانۆگه‌ری ته‌قینه‌وه- نواندن
- ۲- زنجیره درامای کۆچ- نواندن
- ۳- زنجیره درامای نازاره‌کانی بارام- نواندن
- ۴- زنجیره درامای مهم و زین- نواندن
- ۵- فیلمی سینه‌مایی راوه جنۆکه- نواندن
- ۶- درامای گه‌مه‌ی خه‌ونه نازاده‌کان- نواندن
- ۷- درامای ژوان- نواندن
- ۸- کۆچ بۆ هه‌نده‌ران- نواندن
- ۹- درامای که‌وه‌کانی قه‌ره‌چووغ- نواندن
- ۱۰- شانۆگه‌ری ته‌لاری مه‌زنی- نواندن
- ۱۱- شانۆگه‌ری خه‌ج و سیامه‌ند- نواندن
- ۱۲- شانۆگه‌ری قه‌لای دمدم- نواندن
- ۱۳- شانۆگه‌ری هه‌راسانی شه‌و- نواندن
- ۱۴- فیلمی شه‌وی زاوا- نواندن
- ۱۵- زنجیره درامای ره‌حه‌تی- نواندن
- ۱۶- گیتله‌پیاو- نواندن
- ۱۷- قه‌له‌نده‌ر- نواندن
- ۱۸- شانۆگه‌ری بی‌ری ژماره‌ ۳- نواندن
- ۱۹- مه‌نه‌لۆجی بووک و خه‌سوو- نواندن
- ۲۰- نانفرۆش- نواندن

۱۹۹۲/۴/۱۴

- ۹- کشانۆگه‌ری که‌چه‌ل که‌چه‌ل قاقا- نواندن
۲۰۰۰/۱۲/۲۷
- ۱۰- شانۆگه‌ری قه‌لای دمدم- نواندن ۲۰۰۱/۸/۱۵
- ۱۱- شانۆگه‌ری سێ که‌لله‌پووج- نووسین- نواندن-
۱۹۹۱
- ۱۲- شانۆگه‌ری التجربه- نواندن ۱۹۷۱/۸/۱۸
- ۱۳- شانۆگه‌ری جه‌نگاوه‌ری شیت- نواندن ۱۹۷۰/۵
- ۱۴- شانۆگه‌ری تارماییه‌کان دزی ده‌که‌ن- نواندن ۱۹۷۰
- ۱۵- خدر کیشکه- فیلمی سینه‌مایی- سیناریۆ و نواندن
۲۰۰۱
- ۱۶- فیلمی کۆمیدی فه‌رته‌نه- نواندن
- ۱۷- فیلمی کۆمیدی گه‌نده‌لی- نواندن ۲۰۰۹
- ۱۸- شانۆگه‌ری حوکمی قه‌ره‌قۆش نووسین- نواندن
۱۹۹۴
- ۱۸- فیلمی دیکۆمیتنی سنوور- ۲۰۰۳
- ۱۹- شه‌ش دیمه‌نی شانۆیی پانتۆمایم- بیروکه و نواندن-
۱۹۹۰
- ۲۰- په‌پوو- نواندن ۲۰۰۸

که‌لاویژ مه‌مه‌د ره‌سول



- له‌دایکه‌بووی: ۱۹۴۱- له‌ رێکه‌وتی ۲۰۰۸/۲/۱۲ به
کاره‌ساتیکی دلته‌زین کۆچی دوایی کرد.
پله‌ی خۆتندن: شه‌شی سه‌ره‌تایی
ده‌سته‌پیک: ۱۹۷۰

- ۱۲- شانۆگه‌ری پیلان - ناماده‌کردن و دهره‌یتان
- ۱۳- شانۆگه‌ری پیشانگا - دهره‌یتان
- ۱۴- شانۆگه‌ری شانۆگه‌ری قه‌ل و رووته - نووسین و دهره‌یتان
- ۱۵- شانۆگه‌ری هه‌لگه‌رانه‌وه - نووسین و دهره‌یتان
- ۱۶- شانۆگه‌ری گیتچه‌له‌کانی حه‌مه وه‌ی وه‌ی - نووسین و دهره‌یتان
- ۱۷- شانۆگه‌ری بووکی به‌فر - دهره‌یتان
- ۱۸- شانۆگه‌ری شانۆگه‌ری خانزادیکێ تر - نووسین و دهره‌یتان
- ۱۹- شانۆگه‌ری فایلێ ۶۷ - دهره‌یتان
- ۲۰- شانۆگه‌ری شاری ئه‌وین - نووسین و دهره‌یتان

ئه‌حمه‌د جه‌میل عه‌بدولسه‌مه‌د



له‌دایکبووی: ۱۹۵۶- هه‌ولیر

پله‌ی خوێندن: دبلۆم له هونهر له ئۆپرای نۆرمبیرگ

ده‌سته‌تیک: شانۆگه‌ری خه‌بات ۱۹۷۱

به‌ره‌هه‌مه‌کان:

- ۱- شانۆگه‌ری شوێش - نواندن
- ۲- شانۆگه‌ری شه‌هید - نواندن
- ۳- شانۆگه‌ری خه‌بات - پله‌ی یه‌که‌می سه‌رتاسه‌ری عیراقی به‌ده‌سته‌یتاوه - نووسین و دهره‌یتان- ۱۹۷۸ به‌غدا.
- ۴- شانۆگه‌ری تاپۆ هه‌قی چیه‌ه - نواندن
- ۵- شانۆگه‌ری میوانی ناوه‌خت - نواندن
- ۶- شانۆگه‌ری به‌زۆر کراوه به‌ دکتۆر- نواندن
- ۷- شانۆگه‌ری میژوو ره‌ش نابیه‌سته‌وه - ناماده‌کردن و

ته‌لعه‌ت سامان مامه‌ که‌ریم



له‌دایکبووی: ۱۹۴۶

پله‌ی خوێندن: ئه‌کادیمیای هونهره جوانه‌کان - به‌شی

دراما- ۱۹۶۹ - ۱۹۷۰

ده‌سته‌تیک: زنجیره‌ی نه‌فردت لیکراو - هه‌فتاکان

به‌ره‌هه‌مه‌کان:

- ۱- شانۆگه‌ری جه‌له‌ی عاشه - دهره‌یتان
- ۲- شانۆگه‌ری حه‌مه‌دۆک - دهره‌یتان
- ۳- شانۆگه‌ری که‌وه‌کانی قه‌ره‌چووغ - نووسین و دهره‌یتان
- ۴- شانۆگه‌ری سلان - نواندن
- ۵- شانۆگه‌ری نه‌فردت لیکراو - نووسین و دهره‌یتان
- ۶- شانۆگه‌ری جه‌نگاوه‌ری شیت - نووسین و سه‌ره‌په‌رشتی
- ۷- شانۆگه‌ری ترس - نووسین و دهره‌یتان
- ۸- شانۆگه‌ری بووکی په‌رده - دهره‌یتان
- ۹- شانۆگه‌ری خه‌ملی په‌مۆ - ناماده‌کردن و دهره‌یتان
- ۱۰- شانۆگه‌ری خالۆی ریبوار - ناماده‌کردن و دهره‌یتان
- ۱۱- شانۆگه‌ری مه‌م و زین - نووسین و دهره‌یتان





ددرهيتان

- ۸- شانۆگري قه لای دمدم- نواندن
- ۹- شانۆگري سورمه خان- نواندن
- ۱۰- شانۆگري جه نابی جانوهو- نواندن
- ۱۱- شانۆگري هه بوو نه بوو- نواندن
- ۱۲- شانۆگري نالی و خه ونیکی ئه رخه وانی- نواندن
- ۱۳- شانۆگري نه خوینده واری- نواندن
- ۱۴- شانۆگري نادابا- نواندن
- ۱۵- شانۆگري خه بات - ئییران- ئوردوگای ربهت- نواندن
- ۱۶- شانۆگري شا هه ر شایه ۱۹۹۲- نواندن
- ۱۷- شانۆگري هونه ر و ژیان- نواندن
- ۱۸- شانۆگري به ندی ژماره ۴۸۱- نواندن
- ۱۹- شانۆگري نه خوینده واری- نواندن
- ۲۰- شانۆگري هه ور و سامال- نواندن

پلهی خویندن: به کالۆریۆس له هونه ر- له کۆلیژی هونه ره جوانه کانی به غدا- به شی نواندن و دهره يتان. دوو سالی ش خویندن له بواری ته له فزیۆن له کۆلیژی هونه ر له به غدا.

دهستپیک: ۱۹۷۱ له ناوډندی سه لاهه دین

به ره هه مه کان:

- ۱- شانۆگري گلگامیش- نواندن
- ۲- شانۆگري گالیلۆ گالیلی- نواندن
- ۳- شانۆگري کۆلیۆلان- نواندن
- ۴- شانۆگري ماکییس- نواندن
- ۵- شانۆگري زگه ته ریل- نواندن
- ۶- شانۆگري المسیح یصلب من جدید- نواندن
- ۷- شانۆگري محمه د و سیۆی- نواندن
- ۸- شانۆگري لاس و خه زال- نواندن
- ۹- شانۆگري تاشه به رد و چالیک- نواندن
- ۱۰- شانۆگري مرۆف و تازاره کانی- نواندن
- ۱۱- شانۆگري خاتوو کلاوزه ر- نواندن
- ۱۲- شانۆگري جه نابی جانوهو- نواندن
- ۱۳- شانۆگري وه لی دیتوانه- نواندن
- ۱۴- نادابا- نواندن
- ۱۵- شانۆگري کاره سات- دهره يتان
- ۱۶- شانۆگري قصه رجل بصیط
- ۱۷- شانۆگري نحن الحرية
- ۱۸- کهواتا چاودرئ- فیلمی سینهمایی ۳۵ ملم- نواندن

وه لید مه معروف جاپۆ



له دایکبوی: ۱۹۵۵ - دهۆک

- ۸- شانۆگه‌ری ژانی گه‌رانه‌وه- نواندن
- ۹- شانۆگه‌ری مام حه‌سه‌ن ده‌گه‌ریتته‌وه- نواندن
- ۱۰- شانۆگه‌ری نادابا- نواندن
- ۱۱- شانۆگه‌ری لۆ تێم ناگه‌ن- نواندن
- ۱۲- فیلمی سینه‌مایی سائق شۆقه‌ل- نواندن
- ۱۳- شانۆگه‌ری تاپۆ هه‌قی چیه‌- نواندن
- ۱۴- شانۆگه‌ری حه‌مه‌دۆک- نواندن
- ۱۵- شانۆگه‌ری نه‌فسانه‌ی چیا‌ی ناگرین- نواندن
- ۱۶- شانۆگه‌ری شاری نه‌وین- نواندن
- ۱۷- شانۆگه‌ری ته‌قینه‌وه- نواندن
- ۱۸- شانۆگه‌ری تاوان و سزا- نواندن
- ۱۹- شانۆگه‌ری سێ کاف- نواندن
- ۲۰- شانۆگه‌ری گۆره‌پانی دیموکراسی- نواندن

سه‌لاج محه‌مه‌د عه‌لی



له‌دایکبووی: ۱۹۵۱- هه‌ولیر
ده‌سته‌تیک: ۱۹۷۱

به‌رهبه‌مه‌کان:

- ۱- زنجیره‌ی درامای مه‌می ئالان- نواندن
- ۲- زنجیره‌ی درامای که‌وه‌کانی قه‌ره‌جوو‌غ- نواندن
- ۳- فیلمی ترس و نه‌قین- نواندن
- ۴- نه‌و ده‌مه‌ی نه‌قین مه‌زنتر ده‌بی- نواندن
- ۵- زه‌نگی ته‌له‌فۆن- نواندن
- ۶- درامای گه‌مه‌ی خه‌ونه‌ی نازاده‌کان- نواندن
- ۷- شانۆگه‌ری کێ به‌رپرسیاره‌- نواندن

- ۱۹- گه‌ره‌کی داوه‌زه‌کان- فیلمی سینه‌مایی- نواندن
- ۲۰- سرته‌ له‌گه‌ل با - فیلمی سینه‌مایی- نواندن

مونه‌یه‌د فه‌قی محه‌مه‌د



له‌دایکبووی: ۱۹۵۶- ته‌یراوه‌- هه‌ولیر
پله‌ی خوێندن: ده‌رجوو‌ی ناوه‌ندی
ده‌سته‌تیک: ۱۹۷۱- شانۆگه‌ری پیاوێکی خراپ

به‌رهبه‌مه‌کان:

- ۱- شانۆگه‌ری عبقری- نواندن
- ۲- شانۆگه‌ری نه‌نجامی رۆژه‌یه‌کی کورد- نواندن
- ۳- شانۆگه‌ری درامای ره‌ش و سپی- نواندن
- ۴- شانۆگه‌ری کۆتی کۆمه‌ل- نواندن
- ۵- شانۆگه‌ری فیتله‌کانی حه‌مه‌ وه‌ی وه‌ی- نواندن
- ۶- شانۆگه‌ری به‌زۆر کراوه‌ به‌ دکتۆر- نواندن
- ۷- شانۆگه‌ری داسه‌که‌ی شاسوار- نواندن





۱۹۶۰ موسل - کۆمه‌له‌ی رۆشنگیری.
ده‌ستپتیک: خوشی جووتیار، نووسین و ده‌ره‌یتانی
عه‌بدولوه‌هاب ئیسماعیل.

- ۸- هه‌لگه‌رانه‌وه - نواندن
۹- مه‌مله‌که‌تی نه‌فیون - نواندن
۱۰- سی (۳۰) کورته‌ دراما له‌ ته‌له‌فزیوئی نیگا - نواندن
۱۱- فرمیتسکی په‌شیمانی - نواندن
۱۲- له‌ ریگه‌ی کانی ناو دینی - نواندن
۱۳- سۆز نه‌که‌م - نواندن
۱۴- نه‌ی کچی کورده‌واری - نواندن
۱۵- داسه‌که‌ی شاسوار - نواندن
۱۶- نه‌مه‌ به‌شمانه - نواندن
۱۷- که‌چه‌ل که‌چه‌ل قاقا - نواندن
۱۸- سووتانی عشق - نواندن
۱۹- قینوس - نواندن
۲۰- ژانی رۆژگار - نواندن

بهره‌مه‌کان:

- ۱- کاوه‌ی ناسنگه‌ر - نواندن ۱۹۷۱
۲- خالۆی ریتیوار - نواندن ۱۹۷۲
۳- شانۆگه‌ری زاوايه‌کی که‌له‌ۆ - نواندن ۱۹۷۳
۴- شانۆگه‌ری لافاؤ - نواندن ۱۹۷۴
۵- شانۆگه‌ری سه‌رکه‌وتن - نواندن ۱۹۷۵
۶- شانۆگه‌ری نه‌خوتنده‌واری - نواندن ۱۹۷۶
۷- شانۆگه‌ری قه‌ل و رووته - نواندن ۱۹۷۸
۸- شانۆگه‌ری هه‌بوو نه‌بوو - نواندن ۱۹۸۰
۹- شانۆگه‌ری محهمه‌د و سیتی - نواندن ۱۹۸۱
۱۰- شانۆگه‌ری لاس و خه‌زال - نواندن ۱۹۸۲
۱۱- شانۆگه‌ری تاپۆ هه‌قی چیه‌یه - نواندن ۱۹۸۳
۱۲- شانۆگه‌ری وه‌لی دیوانه - نواندن
۱۳- شانۆگه‌ری راوچی - نواندن ۱۹۸۶
۱۴- شانۆگه‌ری قاسپه‌ی که‌و - نواندن ۱۹۸۷
۱۵- شانۆگه‌ری میوان - نواندن ۱۹۸۸
۱۶- شانۆگه‌ری قه‌لای دمدم - نواندن ۲۰۰۰
۱۷- شانۆگه‌ری دلداریکی قرچۆک - نواندن ۲۰۰۴
۱۸- شانۆگه‌ری یۆلیۆس قه‌یسهر - نواندن ۲۰۰۵
۱۹- شانۆگه‌ری خه‌نده‌ی گورگ - نواندن ۲۰۰۶
۲۰- شاره‌که‌م - نواندن ۲۰۰۷

خه‌لیل یابه‌ که‌ریم



له‌دایکبووی: ۱۹۳۸ - گوتیر
پله‌ی خوتندن: دهرچووی خانه‌ی مامۆستایان ۱۹۵۹ -



سەئىدون يونس شەمسەدىن



- ۱۴- شانۆگەرى قەلەي دەمىم - دەرھىتان
- ۱۵- شانۆگەرى كەونە دەرگە - نواندىن - دەرھىتەنەر
- ۱۶- شانۆگەرى خاتوو كىلاوزدەر - نواندىن
- ۱۷- شانۆگەرى ناسكە - دەرھىتان
- ۱۸- شانۆگەرى قاسپەي كەو - دەرھىتان
- ۱۹- درامى گەرەكە كەمان - دەرھىتان
- ۲۰- درامى شارەكەمان - دەرھىتان ۲۰۰۷ - ھۆلەت

سەمىرە ئەبلىدۇك ئەسەف



لەدايىكەيى: ۱۹۵۴/۷/۱ - بەغدا - لە رىكەوتى
۲۰۰۷/۴/۶ لە ولاتى ئەلمانىيا بە نەخۆشى كۆچى دوايى
كرد.

پەلەي خوتىندىن: سەرەتايى لە ھۆلەت تەواو كىردوۋە
دەستپەتكە: خەفتاكان

لەدايىكەيى: ۱۹۴۸ - ھۆلەت
پەلەي خوتىندىن: خانەي مامۆستايانى سەرەتايى -
۱۹۶۶
پەيمانگەي ھۆنەرە جوانەكان - بەشى شانۆ - ۱۹۷۴
بەغدا
دەستپەتكە: ۋەك نواندىن لە شانۆيى (التجربة فقط)
بەزىمانى ەمرەيى
ۋەك دەرھىتانىش لە شانۆيى چىرۆكى شۆرەشەك
۱۹۷۱ - ھۆلەت

بەرھەمەكان:

- ۱- شانۆگەرى نەفرەت لىكراۋ - نواندىن
- ۲- شانۆگەرى بەلوان آخىر زىمان - نواندىن
- ۳- شانۆگەرى سورالسىن - دەرھىتان
- ۴- شانۆگەرى داربوش يىجون الحىقە - نواندىن
- ۵- شانۆگەرى جەنگاۋەرى شىت - دەرھىتان
- ۶- شانۆگەرى بەرىزان تاگادارىن - دەرھىتان
- ۷- شانۆگەرى مالى نۆي - نواندىن و دەرھىتان
- ۸- شانۆگەرى مام سەمىل - دەرھىتان
- ۹- شانۆگەرى خوتان بىگرن ھات - دەرھىتان
- ۱۰- شانۆگەرى ھەبۇو نەبۇو - نواندىن
- ۱۱- شانۆگەرى مەھمەد و سىۋى - دەرھىتان
- ۱۲- شانۆگەرى سورمەخان - دەرھىتان
- ۱۳- شانۆگەرى خانەدان - دەرھىتان

حیدر عبدالرحمان ماما



له‌دایکبوی: ۱۹۵۶ - هولیر

پله‌ی خوتندن: په‌بیانگای کشتوکالی

ده‌سپتیک: سالی ۱۹۷۲ یه‌که‌م بهره‌می رخنه‌بی

ده‌ریاردی درامای (مه‌ره‌زه) ی جه‌لیل زه‌نگه‌نه
بلاو‌کیردو‌ته‌وه.

بهره‌مه‌کان:

- ۱- شانۆگه‌ری راوچی - نووسین
- ۲- شانۆگه‌ری خاتوو کلاوزه‌ر - ناماده‌کردن
- ۳- شانۆگه‌ری گولی نه‌ینی - نووسین
- ۴- درامای ناسکه - نووسین
- ۵- شانۆگه‌ری خاتوو کلاوزه‌ر - ناماده‌کردنی چوار نه‌لقه
- ۶- زنجیره درامای سه‌لیم به‌گ - نووسین
- ۷- زنجیره درامای رده‌مه‌تی - نووسین



بهره‌مه‌کان:

- ۱- هه‌بوو نه‌بوو - نواندن
- ۲- شانۆگه‌ری محهمه‌د و سیتی - نواندن
- ۳- شانۆگه‌ری قه‌لای دمدم - نواندن
- ۴- شانۆگه‌ری زولیتخا - نواندن
- ۵- شانۆگه‌ری که‌ونه ده‌رگا - نواندن
- ۶- شانۆگه‌ری سورمه‌خان - نواندن
- ۷- شانۆگه‌ری ناسکه - نواندن
- ۸- شانۆگه‌ری مه‌رانه - نواندن
- ۹- شانۆگه‌ری گولاله - نواندن
- ۱۰- شانۆگه‌ری خاتوو کلاوزه‌ر - نواندن
- ۱۱- شانۆگه‌ری قاسپه‌ی که‌و - نواندن
- ۱۲- شانۆگه‌ری کۆلاره - نواندن
- ۱۳- شانۆگه‌ری مه‌رزی و کاکه‌مین - نواندن
- ۱۴- شانۆگه‌ری شا هه‌ر شایه - نواندن
- ۱۵- شانۆگه‌ری راوچی - نواندن
- ۱۶- شانۆگه‌ری خانه‌دان - نواندن
- ۱۷- شانۆگه‌ری ماله‌ی سه‌ر گرده‌که - نواندن
- ۱۸- شانۆگه‌ری که‌رده‌که‌مان - نواندن
- ۱۹- شانۆگه‌ری میوانی ناوه‌خت - نواندن
- ۲۰- شانۆگه‌ری شه‌وتا - نواندن
- ۲۱- شانۆگه‌ری چیرۆکی بازنه‌ی ترس - نواندن



کتیبه چاپکراوه کانی:

- ۱- خوالتیخوشیوو (وده رگتیران)
- ۲- چه پکتی ره خنه ی شانوی
- ۳- چوار کتیبی ره خنه یی ده رباردی ره خنه ی شانوی و
درامای کوردی و سینه مای کوردی له ژنیر چاپدایه.

به کر مه معروف سه لیم



- ۱۳- زنجیره ی خنده ی گورگ- نواندن
- ۱۴- که وه کانی قه ره جووغ- نواندن
- ۱۵- شانۆگه ری میوانی ناوهخت- نواندن
- ۱۶- زنجیره درامای سه لیم بهگ- ده رهیتان
- ۱۷- زنجیره درامای ره حمه تی- ده رهیتان
- ۱۸- درامای شارده کم- نواندن
- ۱۹- درامای ژوان- نواندن
- ۲۰- شانۆگه ری دوا گوزانی- نواندن

له دایکبوی: ۱۹۵۹- هه ولیر
پله ی خوتندن: دبلۆم له بازرگانی
دهستپتک: ۱۹۷۲/۲/۱- شانۆگه ری ژنهیتانی

هاوچهرخ

زاهیر عهبدوئلا خدر



به رهه مهکان:

- ۱- شانۆگه ری فیتله کانی حه مه وه ی وه ی- نواندن
- ۲- شانۆگه ری به زۆر کراوه به دکتۆر- نواندن
- ۳- شانۆگه ری خه ج و سیامه ند- نواندن
- ۴- شانۆگه ری خزمه تکاریکی گوئیایه ل- نواندن
- ۵- شانۆگه ری قه ره ج- نواندن
- ۶- شانۆگه ری زولیتخا- نواندن
- ۷- شانۆگه ری حاجی قادری کۆبی- نواندن
- ۸- شانۆگه ری شیتته کانی ئەم رۆژگار- نواندن
- ۹- شانۆگه ری ئیمپراتۆر جۆنس- نواندن
- ۱۰- شانۆگه ری قسه بکه ئە ی به رد- نواندن
- ۱۱- شانۆگه ری میوان- نواندن
- ۱۲- زنجیره ی گری- نواندن

له دایکبوی: ۱۹۵۸- هه ولیر
پله ی خوتندن: نامادیه ی پیشه سازی
دهستپتک: ۱۹۷۲- شانۆگه ری نهنجامی پوول
پهرستی.

فهتارخ خه‌تاب



بهره‌مه‌کان:

- نوسهر و رده‌نگر و ودرگتیر و دهره‌یتنهری شانۆ
له‌دایکبووی: ۱۹۵۱- هه‌ولیتیر
پله‌ی خویندن: په‌یمانگای هونهره جوانه‌کانی به‌غدا له
 سالی ۱۹۷۴، له سه‌ردتای جه‌فتاکانه‌وه خه‌ریکی
 دهره‌یتانی شانۆیی له‌م تیپه هونهرییانه‌دا بووه
 ۱- وینه‌یه‌ک له رابردوو
 ۲- زه‌نگی ته‌له‌فون - یانه‌ی مامۆستایان
 ۳- داس: له نووسینی نه‌مین می‌رزاکه‌ریم - له
 فیتستیقالی شانۆی لادیسی له به‌غدا، له سالی ۱۹۷۳
 دا، خه‌لاتی یه‌که‌می وده‌سته‌یتناوه.
 ۴- له هه‌مان سالدا، به‌ر له دهرچوونی به‌ سالتیک شانۆیی
 (حکایا) ی سه‌عدی یوسفی شاعیر به‌ زمانی عه‌ره‌بی،
 وه‌ک ناماده‌کار و دهره‌یتنهر و نه‌کتهری سه‌رده‌کی نمایش
 کردوووه.
 ۵- مام حه‌سه‌ن هه‌ر ده‌گه‌رتنه‌وه: نووسینی برابرم نه‌حمه‌د و

- ۱- شانۆگه‌ری هه‌بوو نه‌بوو- نواندن
 ۲- شانۆگه‌ری خوتان بگرن هات- نواندن
 ۳- شانۆگه‌ری محهمه‌د و سیوۆ- نواندن
 ۴- شانۆگه‌ری قه‌لای دمدم- نواندن
 ۵- شانۆگه‌ری مالی نوۆ- نواندن
 ۶- شانۆگه‌ری قه‌ره‌ج- نواندن
 ۷- شانۆگه‌ری مه‌رانه- نواندن
 ۸- شانۆگه‌ری که‌ونه ده‌رکه- نواندن
 ۹- شانۆگه‌ری خانه‌دان- نواندن
 ۱۰- شانۆگه‌ری هاوارتیک له حاجی قادری کوۆیسه‌وه-
 نواندن
 ۱۱- شانۆگه‌ری گولاله- نواندن
 ۱۲- شانۆگه‌ری ناسکه- نواندن
 ۱۳- شانۆگه‌ری گه‌ره‌که‌مان- نواندن
 ۱۴- زنجیره‌ درامای که‌وه‌کانی قه‌ره‌چووع- نواندن
 ۱۵- شانۆگه‌ری ماله‌ی سه‌ر گرده‌که- نواندن
 ۱۶- شانۆگه‌ری کوۆلاره- نواندن
 ۱۷- شانۆگه‌ری شه‌وچرا- نواندن
 ۱۸- شانۆگه‌ری مالی نوۆ- نواندن
 ۱۹- شانۆگه‌ری سورمه‌خان- نواندن
 ۲۰- شانۆگه‌ری گولی نه‌یتی- نواندن



- درامای کوردی
 ۱- نمایشکردنی شانسی کلکھکان ۱۹۹۲
 ۲- پھخسکردنی شانویبھکی رادیوی (جالجالوکه) له نيزگھي کوردی.

بھچاپ گھياندنی نھم شانویبانھي خواروھ:

- ۱- کچھکانی نھژيھاک.
 ۲- له چاوھروانی کوردوڊا
 ۳- نھبجھديبھتي دوزھخ
 ۴- ھابيل و قابيل له شاری نھربائيل
 ۵- ناوارھکانی سھرزھمين.
 ۶- پھيکھر
 ۷- کلکھکان
 ۸- ھيکايھتي شارتیک.
 دوای گھرانھوھي بو کوردستان له نيوان سالانی ۲۰۰۳-۲۰۰۸

- ۱- نمایشکردنی شانوی کلکھکان
 ۲- ھيکايھتي شارتیک

بھچاپگھياندنی

- ۱- شانوی دھروازھي نھربائيلو
 ۲- شانوی دوا نيزگھمان بيارھي. بيارھ.
 نووسين و وھرگيتر اني دھيان وتاری شانوی.
 ماموستايھ له پھيمانگاي هوليس جوانھکان/ ھوليس

رھفيق نوري ھنا



لھدايکھبوي: ۱۹۵۷- ھنکاوھ

پلھي خوڤندن: دبلوم له پھيمانگاي هوليس جوانھکانی
 بھغدا

نامادھکرنی جھوھھر کرمانج. بو ماوھي سې چوار جار له گوند و ديھاتھکانی کوردستان له لايھن تيبي شانوی لاديبھوھ، دھيان جار له سھر شيوازي کوميداي (ديلارتي) و شانوی گھرۆک نمايش کراوھ.

۶- نھخوشي ددان: نووسيني نوزقالد دراگون و وھرگيتر اني رھنووف ھسھن - تيبي هوليس ھوليس، سالی ۱۹۷۷

۷- پيشانگا: نووسيني مھدي نوميڊ. رۆزانی ۸/۲۸ تا ۱۹۷۸/۸/۳۱ له ھولي گھل نمايش کرا، نرخی بليٽ (۲۵۰) فلس بو. تيبي هوليس ويزھي کوردی.

۸- نھو پياوھي بوو بھ سھگ: نووسيني نوزقالد دراگون، وھرگيتر اني رۆزانی ۱۹۸۰/۴/۲۴ له يھکھمين فيستيقيالي دھزگاي رۆشنيري کوردی نمايش کرا. (ت ھ، و، ک) نھي نھو کھسھي لھويبھ - نووسيني وليام سارويان، وھرگيتر اني نازاد بھرزنجي، رۆزانی ۸/۱۲ تا ۱۹۸۰/۸/۱۷ نمايش کرا. (ت، ھ، و، ک)

۹- شھوچرا: نووسيني تھھا سالم. دوايين نمايشي شانوی بھر له داخستان و تيکدانی تيبي هوليس نوي. له نيوان سالانی ۸۱ تا ۸۴ وھکو هوليس نھنديکي پيشمھرگھ له ناوھنگ و پشتناشان تيبي شانوی پارتيزانی دامھزراندووھ بھزمانی کوردی و عھرھبي نھم شانویبانھي خواروھ نمايش کردوھ.

۱- رينووس: نووسيني غولام حوسھين ساعدي، وھرگيتر اني مھمھد رھنجاو

۲- ليل السکاين الطويله: نووسيني ھينري ميللھر
 ۳- سھرھ مع مظفر النواب وفاضل العزاوي - قصائد مسرحية

۴- قصائد کرديه مترجمه
 له نيوان سالانی ۸۴ تا ۸۷ له يھمھني ديوکراتي، وھک رھنھگر و دھرھينھري شانوکاري کردوھ

- ۱- مسرحية سندباد - اعداد، اخراج و تمثيل
 ۲- اطرق الباب رجاء
 ۳- موکينوت - بيتر فايس - اخراج و تمثيل
 ۴- س يھاکم س
 ۵- الاطفال بولدون مرتين - تاليف و اخراج
 ۶- نقطه التقاء لخطين متوازيين.

۷- بروميپيوس اليمن - نصوص منشورة
 له نيوان سالانی ۱۹۸۷ تا ۲۰۰۳ دامھزراندنی تيبي

۲- هملت

* ههروه‌ها هونهرمه‌ند له چه‌ندین ته‌له‌فریزیۆنی وه‌كو ده‌رهینه‌ر و پیتشكه‌شكاری به‌رنامه‌كاری كردوووه و چه‌ندین كۆژ و سیمیناریشی سازكردوووه، ههروه‌ك ماوه‌ی چه‌ند سالتیک له ئه‌وروپا ژیاوه و ئیتستاش مامۆستای نواندنه له به‌شی شانۆی په‌یمانگای هونهره‌ جوانه‌كانی هه‌ولیس و سه‌رۆکی كۆپه‌ندی عه‌نكاوه‌یه.

ته‌ها ئاغاجان كه‌ره‌م



له‌داپه‌كبووی: ۱۹۵۷

پله‌ی خوێندن: په‌یمانگای ته‌كنیكی هه‌ولیس - ۱۹۸۲

ده‌سته‌پێك: مەرۆف و كیشه - ۱۹۷۳

به‌ره‌مه‌كان:

- ۱- شانۆگه‌ری هه‌ژاری - نواندن
- ۲- شانۆگه‌ری چه‌په‌رۆکی ئه‌و په‌یاوه‌ی خۆی كوشت - نواندن
- ۳- شانۆگه‌ری مه‌مه‌د و سه‌یو - نواندن
- ۴- شانۆگه‌ری لاس و خه‌زالی - نواندن
- ۵- شانۆگه‌ری ئه‌فسانه‌ی چه‌پای ناگرین - نواندن
- ۶- شانۆگه‌ری چه‌مه‌دۆك - نواندن
- ۷- شانۆگه‌ری موخازه‌ره‌یه‌ك له‌پیتناوی ناشتی - نواندن
- ۸- شانۆگه‌ری گوریس - نواندن
- ۹- شانۆگه‌ری مه‌م و زین - نواندن
- ۱۰- شانۆگه‌ری دلداری‌تیکی قه‌رچۆك - نواندن
- ۱۱- شانۆگه‌ری پۆلیۆس قه‌سه‌سه‌ر - نواندن
- ۱۲- شانۆگه‌ری مۆرانه - نواندن
- ۱۳- شانۆگه‌ری بیری ژماره‌ ۲۳ - نواندن



- به‌كالتۆریۆس له ده‌رووناسی
ده‌سته‌پێك: ۱۹۷۲ - مسأله‌ الشرف

به‌ره‌مه‌كان:

- ۱- قرد كتیف الشع‌ر - نووسینی یوجین ئونیل، ده‌ره‌یتانی ئه‌حمه‌د موسا.
- ۲- مغامره‌ راس مملوك جابر - نوورسینی سه‌عدوللا یونس، ده‌ره‌یتانی قاسم مه‌مه‌د.
- ۳- الاسوار - ئاماده‌كردنی و ده‌ره‌یتانی قاسم مه‌مه‌د.
- ۴- شانۆگه‌ری سولارا - ۱۹۷۷
- ۵- شانۆگه‌ری ریتی راست - بۆ مندالان - ۱۹۷۷
- ۶- الستند المزور، نووسین، ده‌ره‌یتان، نواندن - ۱۹۷۹
- ۷- چه‌ند رووداویك له ژیانی عیسا - نواندن ده‌ره‌یتان - ۱۹۸۶
- ۸- شمونی
- ۹- افتتاح - فیلمی سینه‌مای
- ۱۰- ترس و ئه‌گین - سیناریۆ و ده‌ره‌یتان
- ۱۱- شه‌یدی كلدانی سریانای ناشوری - له سوید نمایش كراوه
- ۱۲- نووسین و ده‌ره‌یتان
- ۱۳- فیلمی خه‌ونی زاڕوكان
- ۱۴- نازاری سه‌هرا - نووسین و ده‌ره‌یتان - ۲۰۰۶
- ۱۵- بووكۆكه‌ی نه‌مر - سیناریۆ و ده‌ره‌یتان - ۲۰۰۶
- ۱۶- ججی درۆزن - ده‌ره‌یتان
- ۱۷- ئۆپه‌رتیتی مورن لا - نووسین و ده‌ره‌یتان
- ۱۸- شانۆگه‌ری پانتۆمایمی سومیل - نووسین و ده‌ره‌یتان
- ۱۹- ئه‌و په‌یاوه‌ی بوو به‌ سه‌گ



- ۱۴- شانۆگه‌ری ره‌شبه‌له‌کی مه‌رگ- نواندن
- ۱۵- درامای بی سهریره‌رشتان- نواندن
- ۱۶- شانۆگه‌ری گۆره‌پانی دیموکراسی- نواندن
- ۱۷- شانۆگه‌ری کورسی دانپیانان- نواندن
- ۱۸- شانۆگه‌ری په‌بوو- نواندن
- ۱۹- شانۆگه‌ری فیلله‌کانی جه‌مۆ- نواندن
- ۲۰- زنجیره درامای تۆ بلتی واین- نواندن

ج‌لال نه‌حمهد ره‌سول
(ج‌لال به‌یار)



- ۱۳- شانۆگه‌ری په‌شیمانی- نواندن
- ۱۴- شانۆگه‌ری وه‌لی دتیوانه- نواندن
- ۱۵- شانۆگه‌ری مه‌م و زین- نواندن
- ۱۶- شانۆگه‌ری مروّف و نازاره‌کانی- نواندن
- ۱۷- شانۆگه‌ری خه‌ج و سیامه‌ند- نواندن
- ۱۸- شانۆگه‌ری میتوان- نواندن
- ۱۹- شانۆگه‌ری راشۆمۆن- نواندن
- ۲۰- شانۆگه‌ری گولی نه‌یتی- نواندن

له‌دایک‌بووی: ۱۹۵۶- رانیه
ده‌سه‌پتیکی هونهری: مام ریوی- ۱۹۷۴

به‌ره‌مه‌کان:

- ۱- شانۆگه‌ری مام ریوی- نواندن
- ۲- شانۆگه‌ری ماردیی- نواندن
- ۳- شانۆگه‌ری چلپاو- نواندن
- ۴- شانۆگه‌ری مه‌سه‌له‌ی شارێک- نواندن
- ۵- شانۆگه‌ری هه‌بوو نه‌بوو- نواندن
- ۶- شانۆگه‌ری محمه‌د و سیوی- نواندن
- ۷- شانۆگه‌ری به‌زۆر کراوه به‌ دکتۆر- نواندن
- ۸- شانۆگه‌ری نادابا- نواندن
- ۹- شانۆگه‌ری قه‌لای دمدم- نواندن
- ۱۰- شانۆگه‌ری تاپۆ هه‌قی چیه‌- نواندن
- ۱۱- شانۆگه‌ری مۆزانه- نواندن
- ۱۲- شانۆگه‌ری کاودی ناسنگه‌ر- نواندن

نه‌وزاد ره‌مه‌زان عه‌لی



۱۹۵۹/۹/۲۵- هه‌ولیر
ده‌سه‌پتیکی: ۱۹۷۴- قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی سه‌یداوه
پله‌ی خوێندن: دهرچووی ناماده‌یی پیشه‌سازی

سهلام عهدۆ



له‌دایک‌بووی: ۱۹۵۸ - هه‌ولتیر
پله‌ی خوتنن: ده‌رچووی ناماده‌یی بازرگانی هه‌ولتیر
ده‌ستپتیک: ۱۹۷۴



به‌ره‌مه‌کان:

- ۱- شانۆگه‌ری مامه پیره- نواندن
- ۲- شانۆگه‌ری کوانووی خامۆش- نواندن
- ۳- شانۆگه‌ری پرسیار- نواندن
- ۴- شانۆگه‌ری نه‌خۆشی ددان- نواندن
- ۵- شانۆگه‌ری رووباری ژیان- نواندن
- ۶- شانۆگه‌ری هه‌ور و سامال- نواندن



به‌ره‌مه‌کان:

- ۱- شانۆگه‌ری هونه‌ر و ژیان- نواندن
- ۲- شانۆگه‌ری پیلان - نواندن
- ۳- شانۆگه‌ری قه‌ل و رووته- نواندن
- ۴- شانۆگه‌ری حه‌مه‌دۆک- نواندن
- ۵- شانۆگه‌ری شاری نه‌وین- نواندن
- ۶- شانۆگه‌ری خه‌ج و سیامه‌ند- نواندن
- ۷- شانۆگه‌ری حوکمی قه‌ره‌قۆش- نواندن
- ۸- درامای کۆلاره- نواندن
- ۹- درامای که‌وه‌کانی قه‌ره‌چووغ- نواندن
- ۱۰- شانۆگه‌ری په‌پوو- نواندن
- ۱۱- شانۆگه‌ری تاوان- نواندن
- ۱۲- تۆبلیتی وابی- نواندن
- ۱۳- شانۆگه‌ری کورسی دانپیانان- نواندن
- ۱۴- شانۆگه‌ری گۆره‌پانی دیموکراسی- نواندن
- ۱۵- شانۆگه‌ری فیتله‌کانی جه‌مۆ- نواندن
- ۱۶- شانۆگه‌ری سوالکه‌ره‌که- نواندن
- ۱۷- شانۆگه‌ری گیتچه‌له‌کانی حه‌مه وه‌ی وه‌ی- نواندن
- ۱۸- شانۆگه‌ری بووکی به‌فر- نواندن
- ۱۹- شانۆگه‌ری هه‌لگه‌رانه‌وه- نواندن
- ۲۰- فیلمی سینه‌ماییی گه‌رده‌کی داهۆله‌کان.

نبیراهیم حکیم



له‌دایکبوی: ۱۹۵۰

پله‌ی خوتندن: دهرچوی ناوهدندی

- دسته‌تیک: ۱۹۷۵ یه‌که‌م شانۆگه‌ری به‌ ناوی له‌یلا قاسم له‌ نۆردوگای زیوه‌ی ئیران.
- ۱۹۷۶ له‌گه‌ل تیبی کرتیکارانی هه‌ولیتیر به‌شداربووه‌ له‌ چند شانۆگه‌رییه‌ک که له‌گه‌ل هونرمه‌ندان (سویحی کۆبی - سه‌لام کۆبی - که‌ریم رواندزی) دا بووه‌.
- له‌ ۱۴، ۱۹۷۶ به‌ فه‌رمانبه‌ری ئه‌کته‌ر له‌ تیبی شانۆی لادی که‌ سه‌ر به‌ وه‌زاره‌تی کشتوکال بوو دامه‌زراوه‌.
- ۱۹۸۰ گواسته‌راوه‌ته‌وه‌ له‌ تیبی شانۆی لادی بو‌ به‌رتیوه‌به‌رایه‌تی رۆشنییری جه‌ماوه‌ری هه‌ولیتیر.
- ۱۹۸۰ وه‌ک سزادانیک گواسته‌راوه‌ته‌وه‌ رواندز، چونکه‌ به‌شدار له‌ به‌رهمه‌کانی رژیمی به‌عس نه‌کردوووه‌.



محمد مه‌د به‌کر ته‌یموور
(محمد مه‌د ته‌یموور)



له‌دایکبوی: ۱۹۳۸ - هه‌ولیتیر

پله‌ی خوتندن: خانه‌ی مامۆستایان ۱۹۶۰

- دسته‌تیک: له‌ سالانی هه‌فتا ده‌ستی داوه‌ته‌ نووسینی بواری شانۆ
- له‌ سالانی په‌نجایه‌نجا ناشای هونهری شانۆ بووه‌.
- له‌ سالی ۱۹۵۷ له‌ شانۆگه‌ری (رأس الشلیة) وه‌ک ئه‌کته‌ر به‌شدار کردوووه‌.
- له‌ سالانی هه‌شتا وه‌ک ره‌خنه‌گریکی شانۆ کاری کردوووه‌ و زۆر شتی نووسیه‌ له‌باره‌ی شانۆ و میژوووی دراما.
- هه‌لگری بیرورای مارکسی بووه‌ له‌سه‌ر هه‌لویتستی نیشتمانی له‌ سه‌ره‌تای هه‌شتاکان بو‌ ماوه‌ی شه‌ش مانگ له‌لایه‌ن دائیره‌ی ئه‌منی هه‌ولیتیر گه‌راوه‌ و زۆر نازاریان داوه‌.
- چند کتیبیکی ده‌رباره‌ی شانۆ و دراما نووسیه‌وه‌.



بەشىك لىم شائۇگەرىيەنى لى كۆزى ۷۰ شائۇگەرى ھونەر مەند تېھاندا بەشدار بوپ:

رد نومۇرى	ئادىتى	ئادىتى	ئادىتى
1	ئادىتى	ئادىتى	ئادىتى
2	ئادىتى	ئادىتى	ئادىتى
3	ئادىتى	ئادىتى	ئادىتى
4	ئادىتى	ئادىتى	ئادىتى
5	ئادىتى	ئادىتى	ئادىتى
6	ئادىتى	ئادىتى	ئادىتى
7	ئادىتى	ئادىتى	ئادىتى
8	ئادىتى	ئادىتى	ئادىتى
9	ئادىتى	ئادىتى	ئادىتى
10	ئادىتى	ئادىتى	ئادىتى
11	ئادىتى	ئادىتى	ئادىتى
12	ئادىتى	ئادىتى	ئادىتى
13	ئادىتى	ئادىتى	ئادىتى
14	ئادىتى	ئادىتى	ئادىتى
15	ئادىتى	ئادىتى	ئادىتى
16	ئادىتى	ئادىتى	ئادىتى
17	ئادىتى	ئادىتى	ئادىتى
18	ئادىتى	ئادىتى	ئادىتى
19	ئادىتى	ئادىتى	ئادىتى
20	ئادىتى	ئادىتى	ئادىتى
21	ئادىتى	ئادىتى	ئادىتى
22	ئادىتى	ئادىتى	ئادىتى
23	ئادىتى	ئادىتى	ئادىتى
24	ئادىتى	ئادىتى	ئادىتى
25	ئادىتى	ئادىتى	ئادىتى
26	ئادىتى	ئادىتى	ئادىتى
27	ئادىتى	ئادىتى	ئادىتى
28	ئادىتى	ئادىتى	ئادىتى
29	ئادىتى	ئادىتى	ئادىتى

بەشىك لىم دراما پانەنى لى كۆزى ۱۰۰ دراما، كە تېھدا بەشدار بوپ:

رد نومۇرى	ئادىتى	ئادىتى	ئادىتى
1	ئادىتى	ئادىتى	ئادىتى
2	ئادىتى	ئادىتى	ئادىتى
3	ئادىتى	ئادىتى	ئادىتى
4	ئادىتى	ئادىتى	ئادىتى
5	ئادىتى	ئادىتى	ئادىتى
6	ئادىتى	ئادىتى	ئادىتى
7	ئادىتى	ئادىتى	ئادىتى
8	ئادىتى	ئادىتى	ئادىتى
9	ئادىتى	ئادىتى	ئادىتى
10	ئادىتى	ئادىتى	ئادىتى
11	ئادىتى	ئادىتى	ئادىتى
12	ئادىتى	ئادىتى	ئادىتى
13	ئادىتى	ئادىتى	ئادىتى
14	ئادىتى	ئادىتى	ئادىتى
15	ئادىتى	ئادىتى	ئادىتى

- ۱۹۸۲ - لىم رىواندىز گىواسىراۋىتە ۋە ۋە ھولتېر، كە تىپى شائۇي رۆشنىبىرىيان پىك ھىتا.
- ۱۹۸۵ - لىم تىپى رۆشنىبىرى گىواسىراۋىتە ۋە تىپى نواندى ھولتېر كە سەر بە سىنەما ۋە شائۇ بوپ.
- ۱۹۹۱۳۱۱ - بە بېرىيى بەرەي كوردىستانى ۋىتەي راپەرىنى ھولتېر ۋە كەركوك ۋە كۆچرەۋى بە كامىترى خۆي گرتوۋد.
- ۱۹۹۱ - لىم نىسانى ۱۹۹۱ يەككىك بوپ لەۋانەي كە بارەگاي (يەككىتى ھونەر مەندانى كوردستان) يان لە شە قلاۋە كوردە، كە ئەۋ كات ھولتېر لەژىر فەرمانەۋايى رۆتى بەغدا بوپ.
- ۱۹۹۳ - يەككىك بوپ لە دەستەي دامەزىتەرى تەلەفىزىۋنى كوردستان.
- ۱۹۹۵ - يەككىك بوپ لە دەستەي دامەزىتەرى تەلەفىزىۋنى گولان.
- ۱۹۹۷ - يەككىك بوپ لە دەستەي دامەزىتەرى سەتەلاىتى كوردستان. نىستا بەرپەۋەرى بەرەمى درامايە لە ھەمان تەلەفىزىۋن.

ئەندامى ئەۋ تېھانەي خوارەۋە بوپ:

- ۱- تىپى شائۇي شۆرش لە نۆردوگاي زىۋە.
- ۲- تىپى كرىكارانى ھولتېر
- ۳- تىپى شائۇي لادى
- ۴- تىپى رۆشنىبىرى
- ۵- تىپى نواندى ھولتېر
- ۶- كۆمەل ۋە ھونەر ۋە ۋىژەي كوردى
- ۷- تىپى سامان.
- ۸- تىپى شائۇي نوتى ھولتېر
- ۹- تىپى دەستەي ھونەر مەندانى ھولتېر
- ۱۰- تىپى ھونەرى ھولتېر
- ۱۱- ئەندامى سەندىكاي ھونەر مەندانى ھولتېر
- ۱۲- ئەندامى يەككىتى ھونەر مەندانى كوردستان.

ھەممە سەئىد ئىبراھىم



لەدايىكىبۇي: ۱۹۵۲ - سەئىد

پەلەي خوتۇن: سەئىدە

دەستپەيلىك: ۱۹۷۵ - بە شائۇگەرى ژنەيتان لەم

چەرخەدا

بەھەممەكان:

۱- شائۇگەرى ھەبۇو نەبۇو - نواندىن

۲- شائۇگەرى مەھمەد و سەئىد - نواندىن

۳- شائۇگەرى قەلەي دەمەم - نواندىن

۴- شائۇگەرى سۇرەھخان - نواندىن

۵- شائۇگەرى خەج و سەئىد - نواندىن

۶- شائۇگەرى ئادابا - نواندىن

۷- شائۇگەرى مەھمەد نەبۇو - نواندىن

۸- شائۇگەرى تەبەھەقى چەئىبە - نواندىن

۹- شائۇگەرى مۇرەنە - نواندىن

۱۰- شائۇگەرى ئاۋرەنگ - نواندىن

۱۱- شائۇگەرى مەھمەد و ئازارەكانى - نواندىن

۱۲- شائۇگەرى خاتۇو كىلاۋزە - نواندىن

۱۳- شائۇگەرى لۇتەيم نەگەن - نواندىن

۱۴- شائۇگەرى نەھەمەي چەئىبە ئاگرەن - نواندىن

۱۵- شائۇگەرى نەھەمەي نەھەمەي مەزنىرە دەبەي - نواندىن

۱۶- شائۇگەرى گەمەي شار و پەشەي گەمە - نواندىن

۱۷- شائۇگەرى شائىشەي نەمۇبەي - نواندىن

۱۸- زەنجىرە درامەي سەئىد بەگ - نواندىن

۱۹- زەنجىرە درامەي مەھمەد ئالان - نواندىن

۲۰- شائۇگەرى مۇتە - نواندىن

- ھۆنەر مەھسۇلاتى لە دايىكىبۇي سەئىدە، بەلام لە سەئىدە تەي

سالى (۱۹۷۵) دەھە ھەولتەر نەشتە چەئىبە.

مەھەمەد كەرىم نەھەمەد



لەدايىكىبۇي: ۱۹۶۵/۲/۲۷

پەلەي خوتۇن: بەكالىزەتەس لە نەكادىمەي ھۆنەر

جوانەكانى بەغدا - ۱۹۹۰

دەستپەيلىك: ۱۹۷۵ - لۇمۇبەي

بەھەممەكان:

۱- فىلىمى ھەلگەرانەۋە - نواندىن - ۱۹۹۸

۲- فىلىمى داۋران - نواندىن - ۱۹۹۹

۳- فىلىمى تارەي سۇور - نواندىن - ۱۹۹۹





بەرھەمەكان:

- ۱- شانۆگەرى راس مون
- ۲- شانۆگەرى طىبىب رىغما غنە
- ۳- شانۆگەرى عند الموقد
- ۴- شانۆگەرى الفاس
- ۵- شانۆگەرى پارچە دراپو
- ۶- شانۆگەرى زەمبىل فرۆش
- ۷- درامى تىرس و ئەقىن
- ۸- فىلىمى مىراتى خوتىن
- ۹- فىلىمى راودە جىنۆكە
- ۱۰- زىنجىرە درامى خۆر
- ۱۱- فىلىمى كۆچى گولالەكان
- ۱۲- فىلىمى ژيان
- ۱۳- فىلىمى بە دىرتىزىيى شەو
- ۱۴- شانۆنامەى ھىروسىرات لەياد كەن
- ۱۵- شانۆى پانتۆرامى شارەكەم- نواندن
- ۱۶- فىلىمى كەواتا چاودەرى بە- نواندن
- ۱۷- فىلىمى دۆل- نواندن
- ۱۸- شانۆى كەرنەقالى دكتور فاوست
- ۱۹- مطعم لقردة الحية
- ۲۰- بە رۆلى سەلاخەددىنى ئەيىبى بەشدارى كىرودودە لە فىلىمىكى دىكومىنتى لەسەر ژيانى سەر كىردەكانى كورد بۆ تەلەفىزىونى سۆمەرىيە.

- ۴- فىلىمى بەھەشتى پەنا بەران- نواندن- ۱۹۹۷
- ۵- درامى خەلكى شارەكەم، نواندن- ۱۹۹۷
- ۶- شانۆگەرى ئۆدىب ملكا- نواندن- ۱۹۹۶
- ۷- شانۆگەرى بەرەو خۆر- نواندن- ۱۹۹۷
- ۸- شانۆگەرى بەرەو نازادى- نواندن- ۱۹۹۸
- ۹- شانۆگەرى يارىبەكى شىكسىپىرى- نواندن- ۲۰۰۵
- ۱۰- شانۆگەرى مالى بەرنادا ئەلبا- نواندن- ۲۰۰۶
- ۱۱- شانۆگەرى ماكىتس- نواندن- ۲۰۰۶
- ۱۲- شانۆگەرى شەوى بكوژان- نواندن- ۱۹۹۱
- ۱۳- ئوتىلى ناخىر زەمان- نواندن- ۱۹۹۵
- ۱۴- سەمفونىيەى ھەلەبجە- نواندن- ۱۹۹۳
- ۱۵- شىرەلى- نواندن- ۱۹۹۴
- ۱۶- درامى گولە بىن رۆژەكان- نواندن- ۲۰۰۶
- ۱۷- شانۆگەرى ملكا
- ۱۸- عدو الشعب
- ۱۹- لو
- ۲۰- مسرحية اوديب انت الذي قتلت الوحش
* ماودىيەك وەكو مۆسىقاژەنىش كارى كىرودودە.
* ماودىيەك مامۆستاي بەشى شانۆ بوودە لە پەيمانگاي ھونەرە جوانەكانى ھەولتەر.

تارىق شاكىر بەكر
(تارىق ناكىرەيى)



- لەدايكجوى: ۱۹۶۲- ناكىرى
پلەى خوتىن: بەكالۆرىوس لە ھونەر.
دەستپەتك: ۱۹۷۵ بە شانۆگەرى ئوتىلى دەرهجە (۲۰)
- كەركووك

سويحي نه حمهد عهبدوئلا
(سويحي کويي)



- ۱۰- شانۆگهري خه ملى په مۆ- نواندن
 - ۱۱- شانۆگهري سه رکه وتنى جووتيار- نواندن
 - ۱۲- شانۆگهري داستاني شوړش- نواندن
 - ۱۳- شانۆگهري رووباري ژيان- نواندن
 - ۱۴- شانۆگهري چالي جهرگي پيره ژن- نواندن
 - ۱۵- شانۆگهري مه عقول- نواندن
 - ۱۶- شانۆگهري کاوهي ناسنگه- نواندن
 - ۱۷- شانۆگهري له پيناوي رووناکيدا- نواندن
 - ۱۸- شانۆگهري کارواني خه بات- نواندن
 - ۱۹- شانۆگهري پانتومايم- نواندن
 - ۲۰- شانۆگهري هه ور و سامال- نواندن
- له ته مسيلى (مه سه له ي شاريک) دا، رۆلتي نافره تي به
سه رکه وتوويي بينيوه، که (مه نيچي به ربوک) بووه.

له دا يکې بوي: ۱۹۵۵ - له سالي ۱۹۸۱ کۆچي دوايي

کردووه

پله ي خوښندن: ده رچووي ناوه ندي

ده سټيک: مه سه له ي شاريک - ۱۹۷۶

به ره هه مه کان:

- ۱- شانۆگهري چلپاو- نواندن
- ۲- شانۆگهري ماره بي- نواندن
- ۳- شانۆگهري مه سه له ي شاريک- نواندن
- ۴- شانۆگهري ساخته چي ناخير زه مان- نواندن
- ۵- شانۆگهري نه خوشي ددان- نواندن
- ۶- شانۆگهري به رگدرووي ناخير زه مان- نواندن
- ۷- شانۆگهري نرخی نازادي- نواندن
- ۸- شانۆگهري بي ميشک- نواندن
- ۹- شانۆگهري نه خوشي له بير چوونه وه- نواندن

موحسين محمهد



له دا يکې بوي: ۱۹۵۷- ته يراوه- هه وليئر

- ده سټيکي کاري هونري: ۱۹۷۶- شانۆگهري رزگاري
- ده سټيکي نووسن: له سالي ۱۹۸۰ له گوڅاري رۆژي
- کورده ستان ژماره ي تايه ت به چيروک و شانۆگهري،
- شانۆگهري سه ندوقي خوځلي نه دواړد نه لبي ده کاته کوردي و
- له و ژماره يه بلاوي ده کاته وه.
- له سالي ۱۹۸۰ بابه تي نه رشيفي شانۆبي و ره خه ي
- شانۆبي له گوڅار و رۆژنامه کان بلاوده کاته وه.
- له سالي ۱۹۸۴ شانۆي مندالان له تبيي شانۆي لاواني
- کرمانج داده مه زريني و سي شانۆگهري بو مندالان



نيسماعيل قادر خدر



له دايکچووي: ۱۹۶۴ - کويه

دهسپټيک: ۱۹۷۶ - شانزگهري بهرخی نيټر بټو سرپرېن
باشه.

پلهي خوټندن: دهرچووي ناماديهي

بهرهه مهکان:

- ۱- شانزگهري قاسيهي کهو- نواندن
- ۲- شانزگهري کټلاره- نواندن
- ۳- شانزگهري ناههنگي ماموستاي مهزن- نواندن
- ۴- زنجيره دراماي مهي نالان- نواندن
- ۵- شانزگهري هه لچوون- نواندن
- ۶- شانزگهري کاکه مين و مه رزي- نواندن
- ۷- شانزگهري هه له بجه- نواندن
- ۸- شانزگهري هه ناسه به کي تر (دهرهيتان)
- ۹- شانزگهري نالي و خهونتيکي نه رخوا ني تر- نواندن



دهردههيني يهک شانزگهري بټو تيپي هونهری ههولير.

- له سالي ۱۹۸۶ يانهي سينه ماي کټمه لهي هونهره
جوانه کان دادمه زريني.

- له سالي ۱۹۸۷ يه که مين زنجيره ي رهخه ي شانزوي
بلاوده کاته وهو سي ژماره ي لي دهردهکا.

- له سالي ۱۹۹۰ شانزگهري مه رگه ساتي مه رچ
بلاوده کاته وهو.

- دوو شانزگهري بټو مندالان دهنوسيته وه: بټوخوي
خه نجهري ناو سه ندوقه که دهردههيني و فارس حازم
ماسيگرو ژنه کي دهردههيني.

- سه ربه رشتي دټيلاژي فيلمي شه پټوله کاني جهنگي
کردووه.

- فيلمتيکي په نجا خوله کي له سه ر خاک دهرهيتاوه.

- له سالي ۲۰۰۶ به شداري له نووسينه وه ي
ريککه و تنامه ي شانزوي نيوان وه زاره تي روشنبيري و
شانزوي نه ندهر رټهري نه لمانی کردووه و به وه فدي
ره سي سه ر داني نه و شانزوي کردووه له نه لمانيا.

- له سالي ۲۰۰۷ شانزگهري نه ههنگي وشکايي چاپ
کردووه.

- يه کيکه له رهخه گرو نه رشيسته کاني شاري ههولير.

- دادوهر بووه له فيستيقيالي شانزوي و کورته فيلم.

- به شداري کردووه له دامه زراندي تيپي شانزوي سامان و
تيپي نواندي ههوليرو ناوهندي رووناکبيري روژ.



- ۱۰- شانۆگه‌ری له ژئیر تارای سورمه‌چنا- نواندن
- ۱۱- شانۆگه‌ری گه‌مه‌ی پاشا و پاشای گه‌مه- نواندن
- ۱۲- شانۆگه‌ری سزای تاوانکاران- نواندن
- ۱۳- شانۆگه‌ری مەم و زین- نواندن
- ۱۴- شانۆگه‌ری ئەحمەد موختار جاف- نواندن
- ۱۵- شانۆگه‌ری فرمیسه‌گانی خۆم- نواندن
- ۱۶- زنجیره‌ی درامای ئاره‌زوو- نواندن

ئه‌کره‌م مه‌ولود رۆسته‌م



- ۱۳- شانۆگه‌ری هه‌لگه‌رانه‌وه- نواندن
 - ۱۴- شانۆگه‌ری دووکه‌لی مه‌رگ- نواندن ۱۹۹۹
 - ۱۵- شانۆگه‌ری وێران- نواندن ۲۰۰۰
 - ۱۶- فیلمی دابرائتیکی تر- نواندن ۲۰۰۲
 - ۱۷- فیلمی زالم- نواندن ۲۰۰۱
 - ۱۸- گوێی- نواندن ۲۰۰۱
 - ۱۹- من کیم ۲۰۰۲
 - ۲۰- جه‌مه‌دانی و وێران- نواندن ۲۰۰۲
- شلیتر ئەحمەد عەبدوللا
(شلیتر کۆیی)



له‌دایکبووی: ۱۹۶۵/۵/۲۰- کۆیه

په‌له‌ی خوێندن: ده‌رچووی ناوه‌ندی
ده‌سته‌تیک: ۱۹۷۸- هه‌ور و سامال
به‌ره‌مه‌کان:

- ۱- شانۆگه‌ری هه‌ور و سامال- نواندن
- ۲- شانۆگه‌ری هه‌بوو نه‌بوو- نواندن
- ۳- شانۆگه‌ری لاس و خه‌زال- نواندن

له‌دایکبووی: ۱۹۵۶- کۆیه

په‌له‌ی خوێندن: دبلۆمی په‌روه‌رده ۱۹۷۹، به‌کالتوریۆس
له‌ زمانى عه‌ره‌بى ۱۹۹۶
ده‌سته‌تیک: هونەر و ژيان ۱۹۷۷/۲/۲۶
به‌ره‌مه‌کان:

- ۱- شانۆگه‌ری پیلان- نواندن ۱۹۹۷
- ۲- شانۆگه‌ری په‌رسپار- نواندن
- ۳- شانۆگه‌ری به‌زۆر کراوه‌ به‌ دکتۆر- نواندن ۱۹۸۳
- ۴- شانۆگه‌ری خانزادتیکی تر- نواندن ۱۹۸۴
- ۵- شانۆگه‌ری شیتته‌گانی ئەم رۆژگاره- نواندن ۱۹۹۰
- ۶- شانۆگه‌ری پانۆرامای کوردستانتیکی سه‌وز- نواندن ۱۹۹۵
- ۷- شانۆگه‌ری سزا- نواندن ۲۰۰۱
- ۸- شانۆگه‌ری هونەر و ژيان- نواندن ۱۹۷۷
- ۹- شانۆگه‌ری میرات- نواندن ۱۹۹۷
- ۱۰- ده‌عه‌ود- نواندن ۱۹۹۸
- ۱۱- زنجیره‌ی درامای کۆچ- نواندن
- ۱۲- شانۆگه‌ری قه‌له‌په‌ش ده‌دوین



پلهی خوتندن: دەرچووی ناوهندییه.
دهسپتیک: قه‌ل و رووته - ۱۹۷۸

بهره‌مه‌کان:

شانۆگه‌ری:

- ۱- شانۆگه‌ری پرسیار
- ۲- شانۆگه‌ری بووکی به‌فر
- ۳- شانۆگه‌ری گتیچه‌له‌کانی همه‌ وه‌ی وه‌ی
- ۴- شانۆگه‌ری قه‌لای دمدم
- ۵- شانۆگه‌ری به‌زۆر کراوه‌ به‌ دکتۆر
- ۶- شانۆگه‌ری شانۆگه‌ری مرۆف و نازاره‌کانی
- ۷- شانۆگه‌ری نادابا
- ۸- شانۆگه‌ری خزمه‌تکارێکی گوتراپه‌ل
- ۹- شانۆگه‌ری گولێ نه‌یتی
- ۱۰- شانۆگه‌ری لۆ تیتیم ناگه‌ن
- ۱۱- شانۆگه‌ری کانی مه‌له‌ک ریزان
- ۱۲- شانۆگه‌ری همه‌دۆک
- ۱۳- شانۆگه‌ری له‌چله‌ی سیراجه‌دیندا
- ۱۴- شانۆگه‌ری شانۆگه‌ری راشامون
- ۱۵- شانۆگه‌ری مۆله‌ت

بهره‌می ته‌له‌فزیۆنی:

- ۱- درامای به‌زۆر کراوه‌ به‌ دکتۆر
- ۲- درامای نادابا
- ۳- درامای تاپۆ هه‌قی چیه‌
- ۴- درامای ئاسکه‌
- ۵- درامای قه‌لای دمدم



- ۴- شانۆگه‌ری ئیمپراتۆر جۆنز- نواندن
- ۵- شانۆگه‌ری خه‌ج و سیامه‌ند- نواندن
- ۶- شانۆگه‌ری هاوارتیک له‌ حاجی قادری کۆبییه‌وه‌- نواندن
- ۷- شانۆگه‌ری هاوار- نواندن
- ۸- شانۆگه‌ری شاری ئه‌وین- نواندن
- ۹- شانۆگه‌ری سیتداره‌- نواندن
- ۱۰- کورته‌ فیلمی هه‌سه‌رت- نواندن
- ۱۱- گه‌مه‌ی پر له‌ گوناھ- نواندن
- ۱۲- زنجیره‌ درامای هه‌سه‌نه‌ فه‌نی- نواندن
- ۱۳- زنجیره‌ درامای وه‌سیه‌ تامه‌- نواندن
- ۱۴- هه‌تاو- نواندن
- ۱۵- زنجیره‌ درامای گه‌رده‌لوول- نواندن
- ۱۶- که‌رنه‌قالی حوسیتین میسری

شه‌هید جه‌وه‌هر باپیر



له‌دایکبووی: ۱۹۵۲- له‌ راپه‌رینه‌ مه‌زنه‌که‌ی ناداری
۱۹۹۱ شه‌هید بووه‌.



- ۶- درامای خاتوو کلاوزه
- ۷- درامای لو تیتیم ناگهن
- ۸- درامای مۆرانه
- ۹- درامای میوانی ناوخت
- شه‌هید له ژبانی هونهریدا کاری دهره‌هیتانی بو تاکه شانۆگه‌رییه‌ک کردوووه ئه‌ویش شیتته‌کانی ئهم روژگار له سالی ۱۹۹۰.

کامهران حاجی نه‌لیاس



- ۱۳- شانۆگه‌ری گوته‌کانی خاک- دهره‌هیتان
- ۱۴- شانۆگه‌ری هیتما سه‌ره‌تاکانی دۆزدخ
- ۱۵- شانۆگه‌ری هموو عه‌تره‌کانی عه‌ره‌به‌ستان
- ۱۶- شانۆگه‌ری ولاتی له ناگر - دهره‌هیتان- نواندن
- ۱۷- درامای ژوان
- ۱۸- درامای خه‌نده‌ی گورگ
- ۱۹- فیلمی فرمیتسکی بیتخال
- ۲۰- مه‌می نالان
- کتیبیتیکی چاپکراوی هه‌یه له‌ژبیر ناوی (ته‌خته‌ی شانۆ).

جیهان نه‌حمه‌د ره‌سول



- له‌دایکبووی: ۱۹۶۶
- پله‌ی خوێندن: دهرچووی سه‌ره‌تایی
- ده‌ستپێک: ۱۹۷۹
- به‌ره‌مه‌کان:
- ۱- محمه‌د و ستیۆ- نواندن ۱۹۷۹.
- ۲- مرۆف و نازاره‌کانی- نواندن ۱۹۷۹.

له‌دایکبووی: ۱۹۶۵- رواندز

- پله‌ی خوێندن: خاوه‌ن پروانامه‌ی دبلۆم- به‌کالۆریۆس
- ده‌ستپێک: ۱۹۷۹- به‌ شانۆگه‌ری خوێراگرتن تا سه‌رکه‌وتن

به‌ره‌مه‌کان:

- ۱- شانۆگه‌ری باخچه‌ی ئازده‌لان
- ۲- شانۆگه‌ری په‌یمان
- ۳- شانۆگه‌ری نه‌هتینی پیشه
- ۴- شانۆگه‌ری شاری ئه‌وین
- ۵- شانۆگه‌ری ئه‌و پیاوه‌ی که مه‌رگ لیتی سه‌له‌مییه‌وه
- ۶- شانۆگه‌ری نه‌فره‌ت لیکراو
- ۷- شانۆگه‌ری هیتروشیما
- ۸- شانۆگه‌ری مه‌رگی به‌خته‌وه‌ری
- ۹- شانۆگه‌ری چاوه‌پروانی گۆدۆ- دهره‌هیتان
- ۱۰- شانۆگه‌ری روژانی گول ره‌نگ- دهره‌هیتان
- ۱۱- شانۆگه‌ری زه‌مه‌بیل فرۆش
- ۱۲- شانۆگه‌ری یارییه‌کی شکسپیری



- ۱۳- شانۆگه‌ری هه‌نگاو- نواندن
- ۱۴- شانۆگه‌ری سزای تاوانباران- نواندن
- ۱۵- شانۆگه‌ری رووه‌و تیشک- نواندن
- ۱۶- زنجیره‌ی گرێ- نواندن
- ۱۷- زنجیره‌ی ئاسکه- نواندن
- ۱۸- زنجیره‌ی هه‌ل‌چوون- نواندن
- ۱۹- زنجیره‌ی گیتله‌پیاو- نواندن
- ۲۰- زنجیره‌ی رحمه‌تی- نواندن

ئازاد عه‌زیز نۆمه‌ر
(ئازاد خه‌مه)



له‌دایکبووی: ۱۹۶۴- کوران- هۆلیتیر
پله‌ی خۆتندن: ده‌رچووی ناوه‌ندی
ده‌ستپێک: ۱۹۸
- شانۆگه‌ری حه‌مه وه‌ی وه‌ی

- ۳- شانۆگه‌ری وه‌لی دێوانه- نواندن ۱۹۸۰.
- ۴- شانۆگه‌ری هه‌بوو نه‌بوو- نواندن ۱۹۸۱.
- ۵- شانۆگه‌ری مالتی نوێ- نواندن ۱۹۸۶.
- ۶- شانۆگه‌ری محه‌مه‌د و سێبۆ- نواندن ۱۹۸۲.
- ۷- شانۆگه‌ری هه‌بوو نه‌بوو- نواندن ۱۹۸۳.

ئه‌نۆهر عه‌زیز ئه‌حمه‌د



له‌دایکبووی: ۱۹۶۰- هۆلیتیر

پله‌ی خۆتندن: ناماده‌یی

ده‌ستپێک: ۱۹۷۹- به‌ شانۆگه‌ری چیرۆکه‌کانی مام

سمایل

به‌ره‌مه‌کان:

- ۱- شانۆگه‌ری خۆتان بگرن هات- نواندن
- ۲- شانۆگه‌ری هه‌بوو نه‌بوو- نواندن
- ۳- شانۆگه‌ری وه‌لی دێوانه- نواندن
- ۴- شانۆگه‌ری لاس و خه‌زالی- نواندن
- ۵- شانۆگه‌ری جه‌نابی جان‌وه‌ر- نواندن
- ۶- شانۆگه‌ری قه‌لای دهم- نواندن
- ۷- شانۆگه‌ری پرسه‌ی سیراجه‌دین- نواندن
- ۸- شانۆگه‌ری کونه‌با- نواندن
- ۹- به‌ تاسه‌ی هه‌وارگه‌ی جاران- نواندن
- ۱۰- شانۆگه‌ری مه‌م و زین- نواندن
- ۱۱- شانۆگه‌ری راوچی- نواندن
- ۱۲- شانۆگه‌ری ترس و ئه‌قین- نواندن

سلیمان نییراهیم قادر
(سلیمان گه‌لالی)



بهره‌مه‌کان:

- له‌دایک‌جوی: ۱۹۶۵- هه‌ولتیر- سه‌یداوه
- پله‌ی خویندن: دهرجوی په‌یمانگای هونهره جوانه‌کان
- به‌شی شانۆ- ۱۹۸۸.
- نیستا خویندکاری کولیرئی هونهره جوانه‌کانه-
- به‌شی شانۆ
- ده‌ستپیک: ۱۹۸۱

بهره‌مه‌کان:

- ۱- شانۆگه‌ری لیکۆلینه‌وه
- ۲- شانۆگه‌ری برایانی جۆریاس و گۆریاس
- ۳- شانۆگه‌ری خه‌لکی گونده‌که‌مان
- ۴- شانۆگه‌ری خزم و ناسیار
- ۵- شانۆگه‌ری سمایل و مامز
- ۶- شانۆگه‌ری فرمیسکی په‌شیمانی- سیناریۆ و دهره‌یتنان
- ۷- شانۆگه‌ری کارتی سوور



- ۱- شانۆگه‌ری بووکی به‌فر- نواندن
- ۲- شانۆگه‌ری نه‌ی نه‌و که‌سه‌ی له‌وتیه- نواندن
- ۳- شانۆگه‌ری لاس و خه‌زال- نواندن
- ۴- شانۆگه‌ری ئیمپراتۆر جۆنز- نواندن
- ۵- شانۆگه‌ری راشامۆن- نواندن
- ۶- شانۆگه‌ری تهرمی سه‌رشۆسته- نواندن
- ۷- شانۆگه‌ری به‌زۆر کرایه‌ به‌ دکتۆر- نواندن
- ۸- شانۆگه‌ری قه‌ره‌ج- نواندن
- ۹- شانۆگه‌ری مه‌م و زین- نواندن
- ۱۰- شانۆگه‌ری دلدارتکی قرچۆک- نواندن
- ۱۱- شانۆگه‌ری به‌یه‌ک نه‌گه‌یشتن- نواندن
- ۱۲- شانۆگه‌ری په‌پۆ- نواندن
- ۱۳- شانۆگه‌ری محهمه‌د و سیتۆی- نواندن
- ۱۴- شانۆگه‌ری لاس و خه‌زال- نواندن
- ۱۵- شانۆگه‌ری قاسپه‌ی که‌و- نواندن
- ۱۶- فیلمی ترس و نه‌قین- نواندن
- ۱۷- درامای گه‌مه‌ی خه‌ونه‌ نازاده‌کان- نواندن
- ۱۸- درامای بی سه‌ریه‌رشتان- نواندن
- ۱۹- زنجیره‌ی گرئ- نواندن
- ۲۰- دوا خه‌نده- نواندن



- ۳- شانۆگه‌ری خاتو و کلاوزده‌ر - نواندن
 - ۴- به‌رنامه‌ی زووم زووم - نواندن
 - ۵- که‌وه‌کانی قه‌ره‌چووغ - نواندن
 - ۶- شانۆگه‌ری نامه - نواندن
 - ۷- شانۆگه‌ری چه‌قۆ - نواندن
 - ۸- شانۆگه‌ری گولله‌ باران کرا - نواندن
 - ۹- شانۆگه‌ری پانۆرامای شارده‌کم - نواندن
 - ۱۰- زنجیره‌ درامای تۆبلیتی وایی - نواندن
- * ئیستا سه‌رۆکی تیبی شانۆی مندالانه.

نه‌یام نه‌کره‌م مه‌عروف



- له‌دایکبوی: ۱۹۶۴
- پله‌ی خوێندن: ده‌رچووی په‌یمانگای هونه‌ره‌ جوانه‌کان
- ده‌سته‌تیک: ۱۹۸۲

- ۸- کورته‌ فیلمی له‌خۆبایی - سیناریۆ و ده‌ره‌یتان
 - ۹- کورته‌ فیلمی هه‌ناسه‌ی ره‌نگه‌کان - سیناریۆ و ده‌ره‌یتان
 - ۱۰- شانۆگه‌ری له‌ چاوه‌پروانی نافره‌تیکدا
 - ۱۱- شانۆگه‌ری هه‌ولیتیر نابه‌زی
 - ۱۲- شانۆگه‌ری وه‌رزی به‌هار
 - ۱۳- شانۆگه‌ری ئه‌وینی ته‌نیایی
 - ۱۴- شانۆگه‌ری ده‌رگا
 - ۱۵- شانۆگه‌ری مرۆقیکی ئاسایی - ده‌ره‌یتان
 - ۱۶- شانۆگه‌ری مۆزارت و سالیری - ده‌ره‌یتان
 - ۱۷- شانۆگه‌ری رۆمیۆ و جولیت
 - ۱۸- شانۆگه‌ری ته‌نیا که‌وش - ده‌ره‌یتان
 - ۱۹- شانۆگه‌ری بارانی ژێر خۆر - نواندن و ده‌ره‌یتان
 - ۲۰- شانۆگه‌ری گۆره‌پانی دیموکراسی
- له‌گه‌ڵ نووسینی زیاتر له‌ (۱۰) ده‌قی شانۆیی و سیناریۆی درامی و سینهمایی و وه‌رگێر ان.
- له‌ سالی (۹۳) هوه‌ تاكو ۲۰۰۷ له‌ ده‌زگا‌کانی راگه‌یاندن کارده‌کات و دک مۆنتیر و ده‌ره‌یتنه‌ر.

روویاک عه‌بدولقادر جه‌مه‌د



- له‌دایکبوی: ۱۹۶۱ - هه‌ولیتیر
- پله‌ی خوێندن: ناماده‌یی پیشه‌سازی هه‌ولیتیر
- ده‌سته‌تیک: ۱۹۸۲ - شانۆگه‌ری لاس و خه‌زالی

به‌ره‌مه‌کان:

- ۱- شانۆگه‌ری لاس و خه‌زالی - نواندن
- ۲- درامای لاس و خه‌زالی - نواندن

ماجید به‌کر نه‌یوب



به‌ره‌مه‌کان:

له‌دایکبۆوی: ۱۹۶۶- ته‌یراوه
پله‌ی خۆتندن: دیپلۆم له‌ به‌شی یاسای په‌یمانگای هۆنهری
نیستا خۆتندکاری کۆلیژی هۆنهره‌ جوانه‌کانه‌- شانۆ
ده‌ستپێک: ۱۹۸۲- لاس و خه‌زال

به‌ره‌مه‌کان:

- ۱- درامای کۆچ- نواندن
- ۲- شانۆگه‌ری سزا- نواندن
- ۳- شانۆگه‌ری خزه‌مه‌تکاریکی گوپرایه‌ل- نواندن
- ۴- شانۆگه‌ری قه‌لای دمدم- نواندن
- ۵- شانۆگه‌ری خانزادیکی تر- نواندن
- ۶- شانۆگه‌ری چاره‌نووس- نواندن
- ۷- شانۆگه‌ری سفله‌- نواندن
- ۸- شانۆگه‌ری میرات- نواندن

- ۱- درامای که‌وه‌کانی قه‌ره‌چووع
- ۲- شانۆگه‌ری فیتله‌کانی جه‌مۆ
- ۳- درامای تۆبلیتی واین
- ۴- فیلمی سینه‌ماییی په‌رینه‌وه‌ له‌ غوبار
- ۵- فیلمی سینه‌ماییی کیلۆمه‌تر زیرو
- ۶- زنجیره‌ درامای بی سهرپه‌رستان
- ۷- مه‌م و زین
- ۸- زنجیره‌دی گری
- ۹- شانۆگه‌ری په‌پوو
- ۱۰- شانۆگه‌ری گۆره‌پانی دیموکراسی
- ۱۱- شانۆگه‌ری پیلان
- ۱۲- شانۆگه‌ری نۆتیللو ده‌گه‌ریته‌وه
- ۱۳- شانۆگه‌ری هه‌لگه‌رانه‌وه
- ۱۴- فیلمی له‌زگه
- ۱۵- فیلمی گه‌نده‌لی
- ۱۶- فیلمی فه‌رتنه
- ۱۷- شه‌مۆ شه‌دده
- ۱۸- فیلمی له‌میس
- ۱۹- فیلمی شه‌وی زاوا
- ۲۰- فیلمی من شازم





- ۹- تاپۆ ههقی چیهه - نواندن
- ۱۰- درامای گهمه خهونه نازادهکان - نواندن
- ۱۱- سێ کهله پووج - نواندن
- ۱۲- زنجیره دی گری - نواندن
- ۱۳- درامای کهوهکانی قهرهچووخ - نواندن
- ۱۴- درامای رهجهبی ده رگه وان - نواندن
- ۱۵- دهستور و ده رهاویشن - نواندن
- ۱۶- نهحمه دی لاو - نواندن
- ۱۷- ویران - نواندن
- ۱۸- درامای نازارهکانی بارام - نواندن
- ۱۹- فیلمی بزر - نواندن
- ۲۰- مۆنۆدرامای زیانی تووتن - نواندن و ده رهیتان

هیوا سوعاد یونس



- ۵- شانۆگه ری رووناکمی ونبووهکان - ده رهیتان
- ۶- شانۆگه ری ئوتیللو - ده رهیتان
- ۷- درامای کوتخا سیوی - ده رهیتان
- ۸- شانۆگه ری چیرۆکی باخچهی ئاژه لان - ده رهیتان
- ۹- شانۆگه ری میوه خوشه که - ده رهیتان
- ۱۰- شانۆگه ری چیاکان قسه بکهن - ده رهیتان
- ۱۱- شانۆگه ری مهم و زین (خانێ) - ده رهیتان
- ۱۲- شانۆگه ری یولیۆس سیزهر - ده رهیتان
- ۱۳- شانۆگه ری سزای تاوانکاران - ده رهیتان
- ۱۴- شانۆگه ری شاره کهم - ده رهیتان
- ۱۵- شانۆگه ری سزا - ده رهیتان
- ۱۶- زنجیره دی گری - ده رهیتان
- ۱۷- کورته فیلمی ههنگاو - ده رهیتان
- ۱۸- کورته فیلمی ته له که باز - ده رهیتان
- ۱۹- کورته فیلمی ناوات - ده رهیتان
- ۲۰- زنجیره دی خهندهی گورگ - ده رهیتان
- وهک پێشکه شکار کاری له زیاتر له (۷۰) نه لقهی بهرنامهی هونهر کردوو.

له دایکیوی: ۱۹۶۸/۵/۲۷ - ههولیر

پلهی خوتندن: به کالۆریۆس له پهروه دهی هونهری - دبلۆم
له پهیمانگای هونهره جوانهکان.
دهستپێک: گونده کهم به جێ ناهیلتم - ده رهیتان
وهک نواندن: شا هه ر شایه

به ره هه مهکان:

- ۱- شانۆگه ری گونده کهم به جێ ناهیلتم - ده رهیتان
- ۲- شانۆگه ری شیتتهکانی ئهم رۆژگاره - ده رهیتان
- ۳- شانۆگه ری خهون و راستی - ده رهیتان
- ۴- شانۆگه ری سهگی جهنه رال - ده رهیتان

- ۱۰- شانۆگه‌ری ژبان- نواندن
- ۱۱- شانۆگه‌ری رووهو تیشک- نواندن
- ۱۲- شانۆگه‌ری دلدارتکی قرچۆک- نواندن
- ۱۳- زنجیره درامای کهوه‌کانی قه‌ره‌چوو- نواندن
- ۱۴- زنجیره درامای ره‌جه‌بی ده‌رگه‌وان- نواندن
- ۱۵- درامای ته‌لاری مه‌زن- نواندن
- ۱۶- پێشانگای نه‌رشیفی کۆمه‌له- نواندن

قاسم نوری که‌ریم



له‌دایکبووی: ۱۹۶۹- هه‌ولێر
پله‌ی خوێندن: ده‌رچووی ناماده‌یی پێشه‌سازی
ده‌سته‌پیک: ۱۹۸۳- شانۆگه‌ری ئادا‌با

به‌ره‌مه‌کان:

- ۱- شانۆگه‌ری ئادا‌با- نواندن
- ۲- شانۆگه‌ری خزه‌تکارێکی گوترا‌یه‌ل- نواندن
- ۳- شانۆگه‌ری لێتو به‌ باره‌کان- نواندن



عومهر محهمهد مه‌ولود
(عومهر شێخانی)



له‌دایکبووی: ۱۹۶۶- هه‌ولێر
پله‌ی خوێندن: ده‌رچووی په‌یمانگای پێگه‌یانندی
مامۆستایان.

ده‌سته‌پیک: مرۆف و نازاره‌کانی ۱۹۸۳

به‌ره‌مه‌کان:

- ۱- شانۆگه‌ری ئادا‌با- نواندن
- ۲- شانۆگه‌ری میوانی ناوه‌خت- نواندن
- ۳- شانۆگه‌ری لێتو به‌ باره‌کان- نواندن
- ۴- شانۆگه‌ری کرێکارێکی گوترا‌یه‌ل- نواندن
- ۵- شانۆگه‌ری لۆتیم ناگه‌ن- نواندن
- ۶- شانۆگه‌ری مۆرانه- نواندن
- ۷- شانۆگه‌ری نه‌فسانه‌ی چیا‌ی ناگری- نواندن
- ۸- شانۆگه‌ری شێته‌کانی نه‌م روژگار- نواندن
- ۹- شانۆگه‌ری راستی ژێر په‌رده- نواندن





- ۵- شانۆگه‌ری ئه‌فسانه‌ی چیا‌ی ناگری- ۱۹۸۷
 - ۶- شانۆگه‌ری ئیمپراتۆر جۆنز - ۱۹۸۷
 - ۷- شانۆگه‌ری کانی مه‌له‌ک ریزان - ۱۹۸۷
 - ۸- شانۆگه‌ری شیتته‌کانی ئه‌م رۆژگار- ۱۹۹۰
 - ۹- شانۆگه‌ری (مۆله‌ت) - ۱۹۹۰
 - ۱۰- ئه‌و دهمه‌ی ئه‌قین مه‌زنتر ده‌بی- ۱۹۹۳
 - ۱۱- شانۆگه‌ری گوریس- ۱۹۹۸
 - ۱۲- شانۆگه‌ری مندالان (خه‌نجه‌ری ناو سندوقه‌که) - ۱۹۹۸
 - ۱۳- شانۆگه‌ری چیاکان قسه‌ بکه‌ن - ۱۹۹۹
 - ۱۴- شانۆگه‌ری ونبوودکان - ۲۰۰۴
 - ۱۵- شانۆگه‌ری گونده‌که‌م - ۲۰۰۷
 - ۱۶- درامای ته‌له‌فزیۆنی میوانی ناوده‌خت- ۱۹۸۴
 - ۱۷- درامای تاپۆ هه‌قی چیه‌؟ - ۱۹۸۴
 - ۱۸- زنجیره‌ درامای مۆزانه - ۱۹۸۸
 - ۱۹- فیلمی دابرا‌ن - ۲۰۰۲
- * له‌پال ئه‌م کاره‌ هونه‌ری و شانۆبیانه‌شه‌وه‌ بابه‌ت و گۆشه‌ و رییۆرتاژ و دیمانه‌ و بابه‌تی ئه‌رشیفی بلاوکردۆته‌وه‌ له‌و رۆژنامه‌ و گۆفارانه‌: ((هاوکاری، براهه‌تی، ئیواره‌ گولان، هه‌رتیمی کوردستان، خه‌بات، رۆژنامه‌نوس، رۆژنامه‌ی فیتستیقالتی هه‌ولتیر، الحقیقه، سینه‌ماو شانۆ، هونه‌ر، باریش، رامان، کاروان، گولان، رۆژنامه‌فانی، دجله‌)).

کتیبه‌ چاپکراوه‌کان

- ۱- میژروی رۆژنامه‌نوسانی تورکمانی له‌ سالی ۱۹۱۱- ۲۰۰۷.

- ۴- حه‌مه‌دۆک- نواندن
- ۵- شاری ئه‌وین- نواندن
- ۶- ئه‌فسانه‌ی چیا‌ی ناگری- نواندن
- ۷- سزا- نواندن
- ۸- زالم- نواندن
- ۹- قه‌لای دمدم- نواندن
- ۱۰- لو تیتیم ناگه‌ن- نواندن
- ۱۱- شاره‌که‌مان- نواندن
- ۱۲- میوانی ناوده‌خت- نواندن
- ۱۳- تاپۆ هه‌قی چیه‌؟- نواندن
- ۱۴- خوانتیک بۆ کوشتن- نواندن
- ۱۵- شه‌وی زه‌ماوه‌ند- نواندن
- ۱۶- زنجیره‌ درامای تۆ بلتی وایی- نواندن
- ۱۷- زنجیره‌ی گری- نواندن
- ۱۸- حیکایه‌تی شاریک- نواندن
- ۱۹- هه‌لگه‌رانه‌وه‌- نواندن
- ۲۰- شاره‌که‌م- ۲۵ ئه‌لقه‌- نواندن

ئیسماعیل عه‌لی مه‌حمود



له‌دایکبووی: ۱۹۵۷- هه‌ولتیر
پله‌ی خوێندن: ده‌رجوی ئاماده‌یی به‌شی وێژدی
ده‌ستپێک: ۱۹۸۳

به‌ره‌مه‌کان:

- ۱- شانۆگه‌ری نادابا- ۱۹۸۳
- ۲- شانۆگه‌ری خه‌ج و سیامه‌ند- ۱۹۸۵
- ۳- شانۆگه‌ری ئه‌وین- ۱۹۸۵
- ۴- شانۆگه‌ری لو تیتیم ناگه‌ن؟ - ۱۹۸۶



- ۱۴- کورته فيلمی گهړان- سيناريو و دهرهيتان- ۲۰۰۱
- ۱۵- کورته فيلمی جهلاد و فرين- سيناريو و دهرهيتان- ۲۰۰۲
- ۱۶- فيلمی ديکومينتي درنده کانی روزه- وینه گرتن و دهرهيتان- ۲۰۰۳
- ۱۷- په نجه کانی شهيتان- ناماده کردن و دهرهيتان- ۲۰۰۵
- ۱۸- کهرنه قالتي نه نفال- دهرهيتان- ۲۰۰۴
- ۱۹- بومب- سيناريو و دهرهيتان- ۲۰۰۶
- ۲۰- فيلمی ناسنامهی دوزخ- سيناريو و دهرهيتان- ددرباردی نه نفال

کاروان شه مسهدين عوسمان



له دايجبوی: ۱۹۶۸
پلهی خوتندن: دهرچوی نامادهی بازارگانی
دهسپتیک: شانوگهري سورمه خان- ۱۹۸۳

۲- قوریات ناسنامهی تورکمانه.

نیستاش زیاتر له ۳ کتیبی نامادهیه بو چاپکردن.
* ماوده کیش به رتوبه بهری شانوو هونره میلییه کان
بود ۱۹۹۴

نه حسین فایق توفیق



له دايجبوی: ۱۹۶۸

پلهی خوتندن: دهرچوی نامادهی
دهسپتیک: شانوگهري کوری دارتاش- ۱۹۸۳

به رهه مهکان:

- ۱- شانوگهري مانگيتکی دی دیت- دهرهيتان
- ۲- موندرامای نامو- نواندن- ۱۹۸۶
- ۳- شانوگهري نيمپراتور جونز- نواندن- ۱۹۸۷
- ۴- دايجبکی قاره مان- ناماده کردن و دهرهيتان- ۱۹۸۷
- ۵- شانوگهري راپه رين- نووسين و دهرهيتان- ۱۹۹۱
- ۶- شانوگهري برسبیه کانی سردهم- نووسين و دهرهيتان- ۱۹۹۲
- ۷- شانوگهري مهرگ و تارمايه کان- ناماده کردن و دهرهيتان- ۱۹۹۳
- ۸- شانوگهري براکوژی- ناماده کردن و دهرهيتان- ۱۹۹۴
- ۹- شانوگهري مهمله که تی نه فيون- ناماده کردن له سورتهی يوسف- دهرهيتان- ۱۹۹۵
- ۱۰- شانوگهري له مالتیکدا- دهرهيتان- ۱۹۹۵
- ۱۱- فيلمی رده شه بای مهرگ- دهرهيتان- ۱۹۹۶
- ۱۲- کورته فيلمی هه رمان- دهرهيتان- ۱۹۹۹
- ۱۳- کورته فيلمی سبیه ری خوی- سيناريو و دهرهيتان- ۲۰۰۰

گه‌لاویژ تاهیر دهرویس



له‌دایک‌پووی: ۱۹۶۸

پله‌ی خویندن: دهرچووی سیتی ناوهندی
ده‌سپتیک: شانۆگه‌ری خانه‌دان- ۱۹۸۴

به‌ره‌مه‌کان:

- ۱- شانۆگه‌ری خانه‌دان- نواندن
- ۲- شانۆگه‌ری خاتوو کلاوزه‌ر- نواندن
- ۳- شانۆگه‌ری ئەو دهمه‌ی ئەقین مه‌زنتەر ده‌بێ- نواندن
- ۴- شانۆگه‌ری کانی مه‌له‌ک رێزان- نواندن
- ۵- شانۆگه‌ری ناسر و مالّ مالّ- نواندن
- ۶- درامای پرس- نواندن
- ۷- درامای نامه- نواندن
- ۸- درامای بی ئومیدی- نواندن
- ۹- درامای گولێ هه‌لوه‌رین- نواندن
- ۱۰- به‌شداری کردوو له زیاتر له "۲۰" تابلۆی تیپیی هونره میلییه‌کان



به‌ره‌مه‌کان:

- ۱- شانۆگه‌ری سورمه‌خان- نواندن
- ۲- شانۆگه‌ری قه‌لای دمدم- نواندن
- ۳- شانۆگه‌ری خانه‌دان- نواندن
- ۴- شانۆگه‌ری خاتوو کلاوزه‌ر
- ۵- تاپۆ هه‌قی چیه‌یه- نواندن
- ۶- درامای گولێ نه‌ینیی- نواندن
- ۷- شانۆگه‌ری مو‌له‌ت- نواندن
- ۸- شانۆگه‌ری خوازینی- نواندن
- ۹- شانۆگه‌ری هه‌لتروشکان- نواندن
- ۱۰- شانۆگه‌ری سێداره- نواندن
- ۱۱- شانۆگه‌ری پێکه‌نینیی توورده‌یی- نواندن
- ۱۲- شانۆگه‌ری په‌پوو- نواندن
- ۱۳- شانۆگه‌ری کورسی دانپیانان- نواندن
- ۱۴- درامای بییری ژماره ۳- نواندن
- ۱۵- زنجیره درامای رده‌مه‌تی- نواندن
- ۱۶- ته‌لاری مه‌زن- نواندن
- ۱۷- درامای ژوان- نواندن
- ۱۸- درامای نه‌ورۆژیکیی تر- نواندن
- ۱۹- شانۆگه‌ری پیلان- نواندن
- ۲۰- دیکۆدرامای پێشه‌وا قازی محمه‌مه‌د- نواندن

نازاد حمهد شریف
(د. نازاد حمهد شریف)



- ۴- رۆمیۆ و جولیت، نووسینی شکسپیر، ودرگتیران
- ۵- هاملیت، نووسینی شکسپیر، ودرگتیران
- ۶- گیانه‌وه‌ره شووشه‌بیه‌کان، نووسینی تینسی ولیامز، ودرگتیران
- ۷- گۆره‌پانی دیموکراسی، نووسین
- ۸- خه‌ونه‌کانی لاتیتک، نووسین
- ۹- نه‌ورۆزی نازادی

ته‌نیا که‌ریم حمهدده‌مین



له‌دایکبوی: ۱۹۶۵- که‌رکووک
پله‌ی خوتندن: تاماده‌یی پیشه‌سازی
ده‌ستپیک: مه‌سه‌له‌ی ویژدان ۱۹۸۴

به‌رهمه‌کان:

- ۱- شانۆگه‌ری تاشه به‌رد و چال
- ۲- شانۆگه‌ری سه‌ره‌تا



له‌دایکبوی: ۱۹۵۸
پله‌ی خوتندن: ماسته‌ر له ره‌خه‌نی شانۆی ئەمهریکی
"نارسه‌ر میله‌ر، تینسی ولیامز" ۱۹۸۳.
دکتۆرا له دیستۆیا له رۆمانی نۆتی به‌ریتانیدا،
زانکۆی کۆیه- به‌ پله‌ی نایاب.
ده‌ستپیک: ۱۹۸۴- مردنی دیۆه‌ده‌یک، نووسینی
نارسه‌ر میله‌ر، ودرگتیران.

به‌رهمه‌کان:

- ۱- ۱۹۸۵ ئیمپراتۆر جۆنز، نووسینی یوخین نۆنیک، ودرگتیران
- ۲- ۱۹۸۶ شیتته‌کانی ئەم رۆژگاره، نووسینی: دیمتری باساناس، ودرگتیران
- ۳- ۲۰۰۲ ماکیس، نووسینی شکسپیر، ودرگتیران



بهره‌مه‌کان:

- ۱- شانۆگه‌ری کۆچنکی ره‌ش پۆش- نواندن- ۱۹۸۵
 - ۲- شانۆگه‌ری جه‌نگی کوته‌ک- نواندن- ۱۹۸۵
 - ۳- شانۆگه‌ری دووژمنی گه‌ل- نواندن- ۱۹۸۶
 - ۴- شانۆگه‌ری بازگانی ئیتسییا- نواندن- ۱۹۸۷
 - ۵- شانۆگه‌ری به‌ره‌و خۆر- نواندن
 - ۶- شانۆگه‌ری نالی و خه‌ونیککی ئه‌رخه‌وانی- نواندن- ۱۹۸۷
 - ۷- شانۆگه‌ری درنده‌ی تۆرۆسن- نواندن- ۱۹۸۷
 - ۸- شانۆگه‌ری نه‌خۆشی ددان- نواندن- ۱۹۸۶
 - ۹- شانۆگه‌ری زریان- نواندن- ۱۹۸۶
 - ۱۰- شانۆگه‌ری گه‌شته‌که‌ی ناله‌- نواندن- ۱۹۸۷
 - ۱۱- شانۆگه‌ری مه‌م و زین- نواندن- ۱۹۸۸
 - ۱۲- شانۆگه‌ری ئاوابی ون بون- نواندن- ۱۹۸۹
 - ۱۳- شانۆگه‌ری رحله‌ خنطه‌- نواندن- ۱۹۸۹
 - ۱۴- فیلمی خه‌و خۆش- نواندن
 - ۱۵- شانۆگه‌ری ضلوع قصر- نواندن ده‌ره‌یتان- ۱۹۸۸
 - ۱۶- شانۆگه‌ری بختیر هاتی ئه‌ی دلتیایی- نواندن و ده‌ره‌یتان
 - ۱۷- شانۆگه‌ری ئاوابی ون بون- نواندن و ده‌ره‌یتان- ۱۹۹۱
 - ۱۸- شانۆگه‌ری العمیان عن مورس- برلین- ۱۹۹۶
 - ۱۹- Mebztheater- نواندن- ئه‌لمانیا
 - ۲۰- Miomeinmio- نواندن- ئه‌لمانیا
- * ئیستا نیشه‌جیتی ولاتی ئه‌لمانیا به‌ و نه‌دامی
گروپی شانۆی جوانکاری جووله‌ی ئه‌لمانیه‌.

- ۳- شانۆگه‌ری نووسه‌ر و پاله‌وان
 - ۴- شانۆگه‌ری پاره‌
 - ۵- شانۆگه‌ری نرخ‌ی نازادی
 - ۶- شانۆگه‌ری مه‌سه‌له‌ی گومرگ
 - ۷- شانۆگه‌ری ته‌قینه‌وه‌
 - ۸- شانۆگه‌ری کۆ ژنم لو ده‌ینی
 - ۹- شانۆگه‌ری فیلمی کاره‌سات
 - ۱۰- شانۆگه‌ری چه‌نه‌باز
 - ۱۱- فیلمی دابران
 - ۱۲- پیکه‌نین و ماره‌کان
 - ۱۳- فیلمی قه‌ده‌ر- ده‌ره‌یتان
 - ۱۴- فیلمی شه‌وی زاوا- ده‌ره‌یتان
 - ۱۵- ته‌له‌زگه‌ی گورگه‌کان
 - ۱۶- شوقه‌ی حاجی سه‌عدی- ده‌ره‌یتان
 - ۱۷- فیلمی سه‌سه‌رت- ده‌ره‌یتان
 - ۱۸- فیلمی چاره‌نووس- ده‌ره‌یتان
 - ۱۹- درامای پرس- ده‌ره‌یتان
- جگه‌ له‌ ده‌ره‌یتان و نووسینی زیاتر له‌ (۴۰) فیلمی
دیكۆمیتنتی و دیکۆ درامی، له‌گه‌ل زیاتر له‌ ۵۰ فیدیدۆ
کلیپ یۆ هونرمه‌ندان.

خه‌رمان هیرانی



له‌دایکجیوی: ۱۹۶۵- رانیه
پله‌ی خوتندن: دبلۆم له‌ په‌یمانگای هونره‌ جوانه‌کانی

هه‌ولیر

ده‌سته‌پیک: ۱۹۸۴

شيرين سايبير خدر



لهدايکبووي: ۱۹۶۴ - کږبه

پلهي خوښندن: سهره تايي

دهسپتيک: ۱۹۸۴ - شانوگهري سورمه خان

بهره مه کان:

- ۱- شانوگهري سورمه خان - نواندن
- ۲- شانوگهري مه پانه - نواندن
- ۳- شانوگهري قه لاي دمدم - نواندن
- ۴- شانوگهري ناسکه - نواندن
- ۵- شانوگهري گه رده که که مان - نواندن
- ۶- شانوگهري خانه دان - نواندن
- ۷- شانوگهري بيوار - نواندن



يوسف نه حمهد محمهد

(يوسف مهنتک)



لهدايکبووي: ۱۹۶۶/۱۰/۱۰ - ههولير

پلهي خوښندن: دهرچووي نامادهيي بازرگاني - ۱۹۸۷

دهسپتيک: ۱۹۸۴

بهره مه کان:

- ۱- شانوگهري کالچي - نواندن
- ۲- شانوگهري سهرتاشخانهي ره شو - نواندن
- ۳- شانوگهري موشاغه به - نواندن
- ۴- شانوگهري چاو - نواندن
- ۵- شانوگهري نه فسانه ي چيای ناگري - نواندن
- ۶- شانوگهري دهنکه شقارته - نواندن
- ۷- شانوگهري بريار - نواندن
- ۸- شانوگهري محازره ربه ک له پيناوي ناشتيدا - نواندن
- ۹- شانوگهري فيلمی ته له فزيوني مندل - نواندن
- ۱۰- شانوگهري به ختيا رترين پياو - نواندن
- ۱۱- شانوگهري مهرگي سه رودري - نواندن





- ۸- شانۆگهري شارده کمان- نواندن
- ۹- زنجيره دراماي پرس- نواندن
- ۱۰- شانۆگهري قاسپه ي کهو- نواندن
- ۱۱- شانۆگهري خاتوو کلاوزه ر- نواندن
- ۱۲- شانۆگهري خه ميکي تر- نواندن
- ۱۳- شانۆگهري کۆلاره- نواندن

خهتاب حامد حسين
(خهتاب کارواني)



- ۱۳- رهجه بي ده رگه وان- نواندن
- ۱۴- کوپره وهري- نواندن
- ۱۵- ده ردي خو شه ويستي- نواندن
- ۱۶- گه مه ي خه ونه نازاده کان- نواندن
- ۱۷- دراماي قينوس- نواندن
- ۱۸- باوکم ژنم يو ديني- نواندن
- ۱۹- خوئيني سوور- نواندن
- ۲۰- بي نوميدي- نواندن

شهيد نهوزاد مستهفا



له دايمکيو ي: ۱۹۶۸/۷/۱- هوليئر
پله ي خوئيندن: ناماده بي بازرگاني
ده ستيک: شانۆگهري قاچاغچي- ۱۹۸۴

به ره مه کان:

- ۱- شانۆگهري خوله ي ته مه ل- نواندن
- ۲- شانۆگهري بي خه مي ناو به رميله که- نواندن
- ۳- شانۆگهري که ونه ده رگا- نواندن
- ۴- دراماي کۆلاره- نواندن
- ۵- دراماي غه ريب- نواندن
- ۶- کلبسي نه سمه ر و مامه ر- نواندن
- ۷- نه حمه دي لاو- نواندن
- ۸- زنجيره ي گري- نواندن
- ۹- شانۆگهري دوو برا- نواندن
- ۱۰- شانۆگهري قه لاي دمدم- نواندن
- ۱۱- دراماي ته له فزيوني ژيانتيکي سه خت- نواندن
- ۱۲- درماي حه بييب ناغا- نواندن

له دايمکيو ي: ۱۹۶۴- هوليئر

له راپه ري نه مه زنه که ي نا دا ري ۱۹۹۱ شهيد کراود.
پله ي خوئيندن: له ته مه ني هه زده سالي چو ته به ر
خوئيندن و تا پولي دووه مي ناوه ندي خوئيندووه.
ده ستيک: ۱۹۸۵- خوله ي ته مه ل



۳- شانۆگه‌ری (خه‌ون و راستی) - نواندن - هه‌ولیس - ۱۹۸۸

۴- شانۆگه‌ری (سه‌گه‌کی جه‌نه‌رال) - هه‌ولیس - ۱۹۸۹

۵- شانۆگه‌ری (ته‌رازوو) - نواندن و ده‌ره‌یتان - هه‌ولیس - ۱۹۹۰

۶- شانۆگه‌ری (شیت و قه‌ده‌ر) - نواندن و ده‌ره‌یتان - هه‌ولیس سلیمانی - ۱۹۹۱

۷- مۆنۆدرامای (له‌دایکی‌بون) - نواندن و ده‌ره‌یتان - سلیمانی - ۱۹۹۲

۸- شانۆگه‌ری (رووناکی ونبوه‌کان) - نواندن - سلیمانی - ۱۹۹۲

* له‌ سالی ۱۹۹۲ بۆ ماوه‌ی دوو سال به‌رنامه‌ی (ده‌روازه‌ی هونه‌ر) و دواتر (وێستگه‌ی ته‌له‌فزیۆن) ی له‌ تیڤی زه‌حمه‌ت‌کێشان و بۆ ماوه‌ی سێ سالی به‌رنامه‌ هونه‌رییه‌کانی (وێستگه‌کانی داھیتان) و (شه‌ویک بۆ هونه‌ر) ی له‌ ته‌له‌فزیۆنی گه‌لی کوردستان ناماده و پیشکesh کردوو.

* یه‌که‌م وتاری سالی ۱۹۹۲ له‌ رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ بۆلاوکرده‌ته‌وه‌ له‌ ژیر ناوی (شانۆی کوردی له‌ هه‌ولیس به‌ره‌و کۆی؟).

* تا ئیستا زیاتر له‌ دووسه‌د وتارو بابته‌ی ردخه‌بی و هونه‌ری له‌ بۆلاوکرده‌کانی (کوردستانی نوێ، خه‌بات، هاوڵاتی، میدیا، جه‌ماوه‌ر، به‌درخان، گۆقاری شانۆ، گۆقاری شاکار، گۆقاری رامان، گۆقاری هه‌ریمی کوردستان، گۆقاری هونه‌ری نوێ... تاد) بۆلاوکرده‌ته‌وه‌.

- نه‌ندامی ده‌سته‌ی دامه‌زرینه‌ری تیپی شانۆی نه‌زمونگه‌ری بووه‌.

به‌رهمه‌کان:

- ۱- شانۆگه‌ری خوله‌ی ته‌مه‌ل - نواندن
- ۲- شانۆگه‌ری بیخه‌می ناو به‌رمیله‌که - نواندن
- ۳- شانۆگه‌ری کیله و دمنه - نواندن
- ۴- شانۆگه‌ری نیمپراتۆر جۆنس - نواندن
- ۵- شانۆگه‌ری شیته‌کانی ئەم رۆژگاره - نواندن
- ۶- شانۆگه‌ری ده‌رگا که مه‌که‌نه‌وه - نواندن

حه‌مه‌سوار عه‌زیز



له‌دایکبوی: هه‌ولیس ۱۹۶۹

پله‌ی خوێندن: به‌کالۆریۆسی ئابووری

ده‌سته‌پیک: شانۆگه‌ری (ده‌ر به‌ده‌ر) ۱۹۸۵
به‌رهمه‌کان:

- ۱- شانۆگه‌ری (که‌لیله و دمنه) - نواندن ۱۹۸۶
- ۲- شانۆگه‌ری (شیته‌کانی ئەم رۆژگاره) - نواندن - هه‌ولیس ده‌زک ۱۹۸۷



نهمانه جگه له وینه‌گرتن و دهره‌هیتان و مۆنتاژ کردنی
دهیان گۆرانی و مۆنتاژ کردنی ۱۰ فیلم.
ماوه‌ی ۳ سال وینه‌گر و دهره‌هیتنری پروگرامی مندالان
بوو.

زیاتر له ۱۰ سال کاری کردوو له ته‌له‌فزیونه کوردییه
ناوختی و ناسمانییه‌کان.

نووسینی ددیها بابه‌تی سینهمایی له‌زۆر به‌ی زۆری
روژنامه و گۆفار و مالپه‌ره کوردییه‌کان.

سازدانی چهن‌دین وۆرک شوپ و خولی فیرکردنی
وینه‌گرتن و سیناریۆ و دهره‌هیتان.

هه‌روه‌ها کاری وینه‌گری بۆ چهن‌دین فیلم و دراما و
زنجیره‌ی ته‌له‌فزیونی و کلیپ کردوو.

کرمانج مسته‌فا ره‌نوف



له دایکبوی: ۱۱/۳/۱۹۷۲ - هه‌ولیر
پله‌ی خوتندن: دبلۆم له پهمانگای هونه‌ره جوانه‌کان
ده‌ستپتیک: ۱۹۸۶

عه‌دنان عوسمان عه‌لی



له‌دایکبوی: ۳۱/۸/۱۹۶۹ مه‌خموور - هه‌ولیر
پله‌ی خوتندن: به‌کالۆریۆس له دهره‌هیتانی سینهمایی
زانکۆی سه‌لاحه‌ددین ۲۰۰۹
ده‌ستپتیک: ۱۹۸۶ له شانۆگه‌ری دکتۆر و نه‌خۆش -
نواندن

به‌ره‌مه‌کان:

- ۱- شانۆگه‌ری دکتۆر و نه‌خۆش ۱۹۸۶ - نواندن
- ۲- شانۆگه‌ری نه‌فسانه‌ی میر کیژی چین ۱۹۸۷ - نواندن
- ۳- شانۆگه‌ری هاوڕێتیاتی رێباز ۱۹۸۸ - نواندن
- ۴- شانۆگه‌ری هاواری سه‌رکه‌وتن ۱۹۸۹ - نووسین و
نواندن
- ۵- شانۆگه‌ری خه‌زان ۱۹۹۰ - نووسین و دهره‌هیتان
- ۶- شانۆگه‌ری هه‌لتروشکان ۱۹۹۰ - نواندن
- ۷- شانۆگه‌ری ته‌له‌ی مردن ۱۹۹۱ - دهره‌هیتان
- ۸- شانۆگه‌ری نرخ‌ی نازادی ۱۹۹۱ - نواندن
- ۹- فیلمی کاره‌سات سالی ۱۹۹۲ - نواندن
- ۱۰- فیلمی ته‌له‌زگه‌ی گورگه‌کان ۱۹۹۹ - نواندن
- ۱۱- کلیپی چه‌یرانی فۆلکلۆری نه‌سمه‌ر و مامه‌ر - نواندن
- ۱۲- کلیپی چه‌یرانی فۆلکلۆری چه‌یبب ناغای سیاوی -
نواندن
- ۱۳- فیلمی نرخ‌ی نازادی سالی ۱۹۹۲ - دهره‌هیتان
- ۱۴- فیلمی غه‌ریب ۱۹۹۸ - دهره‌هیتان
- ۱۵- فیلمی فینۆس - ۱۹۹۸ - دهره‌هیتان
- ۱۶- فیلمی نالا - ۱۹۹۹ - دهره‌هیتان
- ۱۷- فیلمی پوو‌کانه‌وه - ۲۰۰۰ - دهره‌هیتان
- ۱۸- فیلمی چاوه‌ڕه‌انی مردوو‌تیک - ۲۰۰۲ - دهره‌هیتان
- ۱۹- فیلمی کوبه‌له - ۲۰۰۱ - دهره‌هیتان
- ۲۰- فیلمی ناوازی‌تیک بۆ ناینده - ۲۰۰۴ - دهره‌هیتان

غازى ئەھمەد شىنە
(غازى شىنە)



لەدايىكىبۇيى: ۱۹۷۰ - ھەولتېر
پەلەي خوتىندىن: دەرجووى ناۋەندى
دەستپىك: ۱۹۸۶

بەرھەمەكان:

- ۱- شانۆگەرى ماكبىتىس - نواندىن
- ۲- شانۆگەرى سنوورداش كراۋەكان - نواندىن
- ۳- شانۆگەرى راستىيەكى روون و سادە - نواندىن
- ۴- شانۆگەرى ھەولتېر نابەزى - نواندىن
- ۵- شانۆگەرى يۇلتۇس قەيسەر - نواندىن
- ۶- خەندەي گورگ - نواندىن
- ۷- درامىي ژوان - نواندىن
- ۸- شانۆگەرى سزاي تاۋانكاران - نواندىن
- ۹- شانۆگەرى ئىمپىراتۆر - نواندىن



بەرھەمەكان:

- ۱- شانۆگەرى ئاۋازتەك بۆگىانى ماكبىتىس - نواندىن
- ۲- شانۆگەرى مۇزارت و سالىرى - نواندىن
- ۳- شانۆگەرى ناۋازە پىچراۋەكان - نواندىن
- ۴- شانۆگەرى لە شەۋىتكى تۇف و رەھبىلدا - نواندىن
- ۵- شانۆگەرى خۆلەمىش - نواندىن
- ۶- شانۆگەرى گەمەي مەرگ - نواندىن
- ۷- شانۆگەرى شەۋى چەقۋە درىژەكان - نواندىن
- ۸- شانۆگەرى ۋەنەۋز - نواندىن
- ۹- شانۆگەرى بەدەم چاۋەروانى گۆدۋودە - نواندىن
- ۱۰- شانۆگەرى نابىناكان - نواندىن
- ۱۱- شانۆگەرى تەرم - نواندىن
- ۱۲- شانۆگەرى خەۋىتىك لە قەلا - نواندىن
- ۱۳- شانۆگەرى رۆژەكان رەت دەبن - نواندىن
- ۱۴- شانۆگەرى مېۋە خۆشەكە - نواندىن
- ۱۵- شانۆگەرى ماكبىتىس - نواندىن
- ۱۶- شانۆگەرى سەما ئەلەندىيەكان - نواندىن
- ۱۷- شانۆگەرى كورتىرىن مانگى ھەنگوئىنى - نواندىن
- ۱۸- شانۆگەرى مۆكىمبۆت - نواندىن
- ۱۹- زىنجىرە درامىي گەمەي خەۋنە نازادەكان - نواندىن
- ۲۰- زىنجىرە درامىي رەھمەتى - نواندىن



نیدریس محمهد نسههد
(نیدریس سنجاوی)



له‌دایکبووی: ۱۹۷۱- له کاره‌ساتی ای شوبات له
سالی ۲۰۰۴ شهید بوو.
ده‌ستپیک: ۱۹۸۷

به‌رهمه‌کان:

- ۱- شانۆگه‌ری میترگی مهرگ- نواندن
- ۲- شانۆگه‌ری مهرگی کچیتک- نواندن
- ۳- شانۆگه‌ری نه‌ستیره‌ی سه‌ریه‌خۆ- نواندن
- ۴- شانۆگه‌ری پانۆرامای نه‌نقال- نواندن
- ۵- شانۆگه‌ری سیتاره- نواندن
- ۶- شانۆگه‌ری هیوا ده‌نگی حه‌قه- نواندن
- ۷- شانۆگه‌ری پیلان- نواندن
- ۸- شانۆگه‌ری چیاکان قسه‌ بکه‌ن- نواندن
- ۹- شانۆگه‌ری کورد و ئیمارات- نواندن
- ۱۰- شانۆگه‌ری ره‌شه‌بای مهرگ- نواندن
- ۱۱- شانۆگه‌ری هه‌لگه‌رانه‌وه‌- نواندن

- ۱۰- گولله‌باران کرا- نواندن
- ۱۱- پانۆرامای شاره‌که‌م- نواندن
- ۱۲- شانۆگه‌ری په‌پوو- نواندن
- ۱۳- درامای سه‌لیم به‌گ- نواندن
- ۱۴- درامای مه‌زادخانه- نواندن
- ۱۵- درامای ته‌لاری مه‌زن- نواندن
- ۱۶- درامای ره‌جه‌بی ده‌رگه‌وان- نواندن
- ۱۷- درامای مه‌حۆی ناو‌فرۆش- نواندن
- ۱۸- شه‌وتیک له‌ قه‌ره‌چووخ- نواندن
- ۱۹- درامای رادیۆیی له‌بیر نا‌کرتین- نواندن
- ۲۰- درامای گه‌ران به‌دوای چاره‌نووس- نواندن

سه‌لاج حه‌سه‌ن عه‌بدووللا



له‌دایکبووی: ۱۹۶۶- دیاله
پله‌ی خۆیتندن: قوتایی ماسته‌ر له‌بواری شانۆ
ده‌ستپیک: ۱۹۸۷

به‌رهمه‌کان:

- ۱- شانۆگه‌ری نه‌نتیگونا
- ۲- شانۆگه‌ری لیدی ماکیس
- ۳- شانۆگه‌ری وه‌رزی به‌هار
- ۴- زنجیره‌ی خه‌لکی شاره‌که‌م
- ۵- زنجیره‌ی مه‌می ئالان
- ۶- زنجیره‌ی ناوتنه
- ۷- زنجیره‌ی گیتله‌پیاو
- ۸- زنجیره‌ی نامه.



به‌ره‌مه‌کان:

- ۱- دهرمانی زامه‌کانم- نواندن
- ۲- هاورتیانی ریباز- نواندن
- ۳- به‌رتیل- نواندن
- ۴- نه‌فسانه‌ی میرکیژی چین- نواندن
- ۵- زنجیره‌ی درامای هه‌لچوون- نواندن
- ۶- شانۆگه‌ری رووه‌و تیشک- نواندن
- ۷- درامای کوچ- نواندن
- ۸- شانۆگه‌ری یۆلیۆس قه‌یسهر- نواندن
- ۹- شانۆگه‌ری کوشتن- نواندن
- ۱۰- درامای نازاره‌کانی بارام- نواندن
- ۱۱- درامای لیزهر- نواندن
- ۱۲- درامای کرتیچی- نواندن
- ۱۳- شانۆگه‌ری ناژاوه‌چییه‌کان- نواندن
- ۱۴- شانۆگه‌ری راستیه‌کی روون و ساده- نواندن
- ۱۵- درامای پرس- نواندن
- ۱۶- درامای دۆراو- نواندن
- ۱۷- درامای یابه- نواندن
- ۱۸- لیده‌ه‌لو برنجه- نواندن
- ۱۹- درامای ناگر- نواندن
- ۲۰- درامای ده‌رچی- نواندن



- ۱۲- فیلمی دابران- نواندن
- ۱۳- فیلمی قه‌ده‌ر- نواندن
- ۱۴- فیلمی ترس و نه‌قین- نواندن
- ۱۵- زنجیره‌ی گرئ- نواندن
- ۱۶- فیلمی چاره‌نووس- نواندن
- ۱۷- پوگانه‌وه‌ی رۆج- نواندن
- ۱۸- من کیم- نواندن
- ۱۹- درامای مه‌می ئالان- نواندن
- ۲۰- فیلمی زالم- نواندن

عوهر محمد مه‌غدید
(عوهر مامه‌ کورده)



له‌دایکبووی: ۱۹۷۲ - هه‌ولتر
پله‌ی خویندن: کۆلیژی نه‌ده‌بیات، به‌شی خویندنی
نیسلامی، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین.
ده‌ستپیک: شانۆگه‌ری دهرمانی زامه‌کانم - ۱۹۸۷



* له سالی ۲۰۰۸ چەند هونرمه‌ندیکی سویدی هیتایه ههولیس و وۆرک شویتیکی شانۆی ئیترجالیان له ههولیسر بۆ هونرمه‌ندانی ههولیسر کردهوهو چەند شانۆگهریهکی ئیترجالیان نمایش کرد.
* ئیستا نیشته‌جیتی ولاتی سویدهو له‌وێ له‌گه‌ڵ تیپی شانۆی ئیترجالی «سروش‌هیی» سویدی چەندان شانۆگهریان نمایش کردوود.

ته‌لار جه‌مال خدر
(ته‌لار هیرانی)



له‌دایکبووی: ۱۹۷۲ - رانیه
پله‌ی خوتندن: ده‌رچوی په‌یمانگای هونره‌ جوانه‌کان-
سلیمانی
ده‌ستپێک: ۱۹۸۳ له‌ پۆلی پینجه‌می سه‌رده‌تایی

هێرش عه‌بدولوه‌هاب حاجی



له‌دایکبووی: ۱۹۶۶
پله‌ی خوتندن: ده‌رچوی په‌یمانگای ته‌کنیکی ههولیسر
ده‌ستپێک: ۱۹۸۷

به‌رهمه‌کان:

۱- شانۆگهری هاوړی یان ریتباز- نووسین- ۱۹۸۷ و

به‌رهمه‌کانی:

- ۱- شانۆگهری شیتته‌کانی ئەم روژگارە- نواندن
- ۲- شانۆگهری چۆله‌که‌کان- نواندن
- ۳- شانۆگهری نالی و خه‌ونیتکی ئه‌رخه‌خوانی- نواندن
- ۴- شانۆگهری شاژنی یاخیبووه‌کان- نواندن
- ۵- شانۆگهری شوورای چین- نواندن
- ۶- شانۆگهری دایکه‌ نازاکه‌- نواندن
- ۷- شانۆگهری کورسییه‌کان- نواندن
- ۸- شانۆگهری سه‌مای قیتنامی- نواندن
- ۹- شانۆگهری ژووری ژماره‌ ۶- نواندن
- ۱۰- شانۆگهری ماسیه‌ رده‌سه‌ بچکۆله‌که‌- نواندن و ده‌ره‌تینان
- ۱۱- شانۆگهری دارستانی به‌ختیاری- نواندن
- ۱۲- شانۆگهری مه‌رگ و کچ- نواندن
- ۱۳- فیلمی هیوا- نواندن



۱۹۸۸

- ۲- شانۆگه‌ری به‌ره‌و ون بوون- نووسین- ۱۹۹۱
- ۳- شانۆگه‌ری هه‌لبژێرتن نوێنه‌ری راسته‌قینه‌ی خۆتان- نووسین- ۱۶/۵/۱۹۹۲
- ۴- کورته‌ فیلمی لیکترازان- سیناریۆ- ۲۰۰۴
- ۵- کورته‌ فیلمی پلیکانه‌- سیناریۆ- ۲۸/۱۲/۲۰۰۶

نه‌میر ته‌ها



- له‌دایکبووی: ۱۹۷۰ - هه‌ولیر
- پله‌ی خۆتندن: دبلۆم له‌ راگه‌یانندن
- دسته‌پێک: ۱۹۸۹ وه‌ک نه‌کته‌ر به‌شداری له‌ شانۆگه‌ری (شه‌مه‌ و شه‌مال) کرد.

به‌ره‌مه‌کان:

- ۱- شانۆگه‌ری دارستانی ئه‌وین- نواندن
- ۲- شانۆگه‌ری نرخ‌ی نازادی- نواندن
- ۳- درامای (دیوه‌ره‌)- وینه‌گرتن و دهره‌یتان
- ۴- درامای گرێ- مۆنتاژ
- ۵- کلێل- وینه‌گرتن و دهره‌یتان
- ۶- کورته‌ فیلمی زه‌نگ- دهره‌یتان
- ۷- فیلمی به‌رله‌ سپێده‌- دهره‌یتان
- ۸- فیلمی دیکۆمیتنتی هه‌شت هه‌زار بارزانی- دهره‌یتان
- ۹- فیلمی دیکۆمیتنتی سه‌بارده‌ت به‌ پرۆسه‌ی ته‌عریب.
- ۱۰- فیلمی ناینده‌- دهره‌یتان
- ۱۱- جوانترین مردن- دهره‌یتان

- ۱۲- درامای بیسه‌ره‌رشتان- دهره‌یتان
- ۱۳- فیلمی شاره‌که‌مان- مۆنتاژ و وینه‌گرتن
- ۱۴- فیلمی دیکۆمیتنتی له‌سه‌ر هونه‌رمه‌ند مشکۆی هه‌ولیری
- ۱۵- کلێپکردنی هه‌ردوو چه‌یرانی (ئه‌سمه‌ر و مامه‌ر) و (حه‌بیب ناغای سیاوی).
- ۱۶- له‌ سالی ۱۹۹۸ هه‌لسا به‌ کۆکردنه‌وه‌ی نه‌رشیفی به‌رله‌مانی کوردستان به‌ شتوازیکی مۆدێرن.
- ۱۷- کلێپکردنی ئه‌و پارچه‌ میوزیک و گۆرانییانه‌ (سه‌حه‌ر، سه‌ری سالی کوردی).
- ۱۸- مۆنتاژکردنی ۲۰ کورته‌ فیلم له‌ فیتسیفالی دژه‌ تیرۆر که‌ له‌ هه‌ولیر سازدرا.
- ۱۹- به‌ ئه‌نجامگه‌یانندی فیتسیفالتیک له‌یادی یه‌لماز گۆنای له‌ هاوینه‌هه‌واری سه‌لاحه‌دین که‌ ۷ رۆژی خایاند.
- ۲۰- کاری دهره‌یتانی بۆ فیلمی دیکۆدرامی "له‌یلا قاسم هیتمای به‌رخودان" کردوو چه‌ند جارێک ناییش کرا.
- * له‌ سالی ۱۹۹۲ تا ۱۹۹۶ له‌ کوردستان تیغی وه‌ک مۆنتیر کاری کردوو کاری دهره‌یتانی بۆ چه‌ندین فیلمی دیکۆمیتنتی کردوو به‌هاوکاری مه‌حمود زامدار.

مهه‌دي حه‌سن سه‌عيد



له‌دايگبووي: ۱۹۷۲ - هه‌ولير

پله‌ي خويتندن: په‌يمانگاي هونره‌ جوانه‌كان، به‌شي شانۆ- ده‌ره‌يتان. ئيستاستا قوتايي قوناغي (۳) ي كۆليزي هونره‌ جوانه‌كانه.

ده‌ستپيك: ۱۹۸۹

به‌ره‌مه‌كان:

۱- شانۆگه‌ري ناوازه‌ پچراوه‌كان

۲- شانۆگه‌ري خۆله‌ميش

۳- شانۆگه‌ري سه‌راب

۴- شانۆگه‌ري سه‌فه‌ري پاكبوونه‌وه‌ له‌ ده‌قي (الناسك) ي فرناندو نه‌رابال

۵- شانۆگه‌ري بي‌ ده‌نگي

۶- شانۆگه‌ري چيتر ناگه‌رتيه‌وه

۷- شانۆگه‌ري رۆژه‌كان ره‌ت ده‌بن



۸- شانۆگه‌ري بازنه‌ي وه‌م

۹- شانۆگه‌ري خوانيگ بو‌ كوشتن

۱۰- شانۆگه‌ري خه‌ونتيگ له‌ قه‌لا

۱۱- شانۆگه‌ري ده‌رگا داخراوه‌كان

۱۲- كورته‌ فيلمى (ده‌مترمير ۱۱)

۱۳- كورته‌ فيلمى ناو

۱۴- شانۆگه‌ري په‌ناهه‌نده‌كان- سينۆگرافيا

۱۵- چهند ساليگه‌ وه‌كو ده‌ره‌ينه‌ر له‌ سه‌ته‌لايتي

كورده‌ستان كارده‌كا.

نيهاد جامي محه‌مه‌د



له‌دايگبووي: ۱۹۷۲/۳/۵ - هه‌مام عه‌لي به‌گ-

كه‌ركوك

پله‌ي خويتندن: شه‌شي سه‌ره‌تايي

ده‌ستپيك: ۱۹۸۹

به‌ره‌مه‌كان:

* - ده‌ره‌يتان

۱- شانۆگه‌ري له‌ ماتيگدا

۲- شانۆگه‌ري ئه‌فسانه‌ي ريگاي هات و نه‌هات

۳- شانۆگه‌ري سه‌فه‌ره‌كاني په‌شيماني

۴- شانۆگه‌ري عه‌با

۵- شانۆگه‌ري ليدى ماكبيس

۶- شانۆگه‌ري ياده‌وه‌ري جه‌سته

۷- شانۆگه‌ري پرۆقه‌يه‌كي شانۆيي بو‌ چاره‌پوانى گۆدۆ

سوهام جه‌سه‌ن جه‌لیل



له‌دایکبوی: ۱۹۶۹- کۆبه
پله‌ی خویندن: ناوه‌ندی
ده‌ستپتک: شانۆگه‌ری مۆلّه‌ت

به‌ره‌مه‌کان:

- ۱- شانۆگه‌ری مۆلّه‌ت- نواندن
- ۲- زنجیره‌ درامای ره‌حمه‌تی- نواندن
- ۳- بێ سه‌ره‌پریشان- نواندن
- ۴- درامای سه‌لیم به‌گ- نواندن
- ۵- شانۆگه‌ری شه‌مه‌نده‌فه‌ر- نواندن
- ۶- شانۆگه‌ری خوازینی- نواندن
- ۷- شانۆگه‌ری مۆلّه‌ت- نواندن
- ۸- شانۆگه‌ری راوچی- نواندن
- ۹- شانۆگه‌ری هه‌لتروشکان- نواندن
- ۱۰- شانۆگه‌ری مه‌م و زین- نواندن



۸- شانۆگه‌ری خاج

۹- شانۆگه‌ری سه‌گ و ده‌ف

۱۰- شانۆگه‌ری زولیتخا له‌ خه‌ونی یوسفدا

۱۱- شانۆگه‌ری هاملیتی که‌رکوش

۱۲- شانۆگه‌ری یاده‌وه‌ری ده‌نگ

۱۳- شانۆگه‌ری ئۆدیبی زه‌رده‌شت

۱۴- شانۆگه‌ری حیکایه‌تی لم

۱۵- شانۆگه‌ری ئەنتیگۆنای قه‌لا

*- نووسین

۱- خودی کوردی / سه‌نته‌ری هه‌تاو / ۲۰۰۴

۲- ره‌خه‌گرتن له‌ مۆدیرنیست / ۲۰۰۶

۳- له‌بارهی شیخ زانا (به‌هاوبه‌شی له‌گه‌ل زیره‌ک عبده‌وللا / ۲۰۰۷)

۴- نا ئومیدییه‌کانی شانۆ / ۲۰۰۸

۵- شانۆی پۆست مۆدیرنیست / ۲۰۰۸

۶- وه‌همی هاملیت

۷- قه‌ره‌جستان

۸- حه‌شارگه

۹- سه‌مای بیوژنیکی رووت

۱۰- زبڵدان

۱۱- مه‌مله‌که‌تی سارا



- ۱۱- شانۆگه‌ری نزاکانی نه‌هرمه‌ن- نواندن
- ۱۲- شانۆگه‌ری جه‌شارگه- نواندن
- ۱۳- درامای گری- نواندن
- ۱۴- درامای خۆشه‌ویستی- نواندن
- ۱۵- درامای مندالان شه‌ر به‌ نه‌ستیره‌ ده‌که‌ن- نواندن
- ۱۶- درامای کچی به‌رپرسیاره- نواندن
- ۱۷- درامای ترس و نه‌فین- نواندن
- ۱۸- درامای قینۆس- نواندن
- ۱۹- درامای هه‌نگاو- نواندن
- ۲۰- درامای مه‌می ئالان

خۆشه‌وی عه‌زیز خدر



- ۱۱- ماسی گر و ژنه‌که‌ی- نواندن ۱۹۹۷
- ۱۲- پیلان- نواندن ۱۹۹۶
- ۱۳- پاره- نواندن ۱۹۹۵
- ۱۴- رزگار و جیهان- نواندن ۱۹۹۹
- ۱۵- ئۆپه‌ریتی تارا- نواندن ۱۹۹۸
- ۱۶- زنجیره‌ درامای غه‌ریب- نواندن ۱۹۹۸
- ۱۷- زنجیره‌ درامای ره‌جه‌بی ده‌رگه‌وان- نواندن ۲۰۰۳
- ۱۸- کاری گۆرانی گوتی یۆ تاییتلی زیاتر له ۶ درامای ته‌له‌فزیۆنی کردوو.
- ۱۹- وه‌کو گۆرانیسیژیش کارده‌کا و نه‌لبوومیتی هه‌یه و زیاتر له ۱۰ گۆرانی سینگلیشی هه‌یه.

شاناز عه‌بدوڵله‌رحمان مه‌حمود



- له‌دایکبووی: ۱۹۷۵
 پله‌ی خۆتندن: ده‌رچووی ناوه‌ندی
 ده‌ستپێک: ۱۹۹۱

له‌دایکبووی: ۱۹۷۲

- پله‌ی خۆتندن: ده‌رچووی ناوه‌ندی
 ده‌ستپێک: ۱۹۹۰- شانۆگه‌ری ئاوات
 به‌ره‌مه‌کان:

- ۱- شانۆگه‌ری هه‌لبێژێرن نوینه‌ری راسته‌قینه‌ی خۆتان- نواندن - ۱۹۹۲
- ۲- شانۆگه‌ری ناشتیمان ده‌وئ- نواندن ۱۹۹۲
- ۳- شانۆگه‌ری قوتابخانه‌ی ئازاوه‌جیه‌یه‌کان- نواندن ۱۹۹۳
- ۴- شانۆگه‌ری غه‌لۆکه‌ گولله‌ی بابیت په‌رۆکه‌- نواندن ۱۹۹۴
- ۵- شانۆگه‌ری تاوان و سزا- نواندن ۱۹۹۵
- ۶- شانۆگه‌ری گوريس- نواندن ۱۹۹۶
- ۷- شانۆگه‌ری سزای تاوانباران- نواندن ۲۰۰۲
- ۸- شانۆگه‌ری ئۆتیلۆ- نواندن ۱۹۹۸
- ۹- ئۆپه‌ریتی په‌پووله‌کان- نواندن ۱۹۹۷
- ۱۰- خه‌نجه‌ری ناو سنه‌وه‌که‌- نواندن ۱۹۹۷

زیلوان تاهیر بابیر



له‌دایک‌جوی: ۱۹۶۶/۱۱/۱

پله‌ی خوتندن: به‌کالۆزیۆس له ئەکادیمیای هونەرە جوانەکانی بەغدا- ۱۹۹۲

خوتندکاری ماستەرە له کۆلیژی هونەرە جوانەکان

دەستپێک: نرخى نازادى- ۱۹۹۱

بەرھەمەکان:

۱- شانۆگەری نرخى نازادى- دەرھیتان- ۱۹۹۱

۲- شانۆگەری ئەنتیگۆنا- دەرھیتان- ۱۹۹۳

۳- شانۆگەری کالیگۆلا- دەرھیتان- ۱۹۹۵

۴- شانۆگەری تەقینەو- نووسین و دەرھیتان- ۱۹۹۶

۵- شانۆگەری بەرەو خۆر- دەرھیتان بە ھاوبەش لەگەڵ

ئەرسەلان دەرویش

۶- شانۆگەری بەدەم چاوەروانی گۆدەو- دەرھیتان-

۱۹۹۷

۷- شانۆگەری حەشارگە- دەرھیتان- ۱۹۹۸



بەرھەمەکان:

۱- شانۆگەری قەلای دەم- نواندن

۲- شانۆگەری دلدارێکی قەرچۆک- نواندن

۳- شانۆگەری کەچەل- نواندن

۴- شانۆگەری خانزاد میری سۆزان- نواندن

۵- شانۆگەری حیکایەتی شاریک- نواندن

۶- شانۆگەری قوربانی- نواندن

۷- چارەنووس- نواندن

۸- جەمیلە- نواندن

۹- فیلمی قەدەر- نواندن

۱۰- فیلمی حەسەت- نواندن

۱۱- درامای گەمەى خەونە نازادەکان- نواندن

۱۲- ھەراسانی شەو- نواندن

۱۳- فیلمی سینەمایى راوہ جنۆکە- نواندن

۱۴- بەرە بەیانیتىكى زوو- نواندن

۱۵- درامای مەمى ئالان- نواندن

۱۶- زنجیرە درامای کۆچ- نواندن

۱۷- کۆچ بۆ ھەندەران- نواندن

* وەکو بێژەر له چەندین کەنال کاری کردووە.



له‌دایکجویی: ۱۹۷۶ - سلیماتی
پله‌ی خوتندن: دهرجوی ناوندی
ده‌سپتیک: ۱۹۹۱

بهره‌مه‌کان:

- ۱- درامای هه‌لچوون- نواندن
 - ۲- درامای ژوان- نواندن
 - ۳- شانۆگه‌ری بیرى ژماره ۳- نواندن
 - ۴- شانۆگه‌ری شه‌وتیک له قهره‌چووغ- نواندن
 - ۵- درامای گه‌مه‌ی خه‌وته نازاده‌کان- نواندن
 - ۶- شانۆگه‌ری یۆلیۆس قه‌یسهر- نواندن
 - ۷- دلدارتیکى قرچۆک- نواندن
 - ۸- نه‌نفال- نواندن
 - ۹- سزای تاوانباران- نواندن
 - ۱۰- شه‌وی زه‌ماوهند- نواندن
 - ۱۱- کۆته‌له‌که‌ی نه‌حمه‌د موختار جاف- نواندن
 - ۱۲- فیلمی سینهمایی ژیان- نواندن
 - ۱۳- بهره‌بیانیتیکى زوو- نواندن
 - ۱۴- کۆچ بۆه‌نده‌ران- نواندن
 - ۱۵- درامای ره‌حمه‌تی- نواندن
 - ۱۶- شانۆگه‌ری فیله‌کانی جه‌مۆ- نواندن
 - ۱۷- درامای نازاره‌کانی بارام- نواندن
 - ۱۸- شاره‌که‌م- نواندن
 - ۱۹- شانۆگه‌ری خه‌ج و سیامه‌ند- نواندن
 - ۲۰- شانۆگه‌ری ته‌لاری مه‌زنی- نواندن
- * وه‌کو بیتۆهر له چه‌ند که‌نالیتیکى کوردی کاری کردووه.

- ۸- شانۆگه‌ری زه‌مبیل فرۆش- نووسین و دهره‌تینان- ۱۹۹۸
 - ۹- شانۆگه‌ری رۆژانی گۆله‌نگ- دهره‌تینان- ۱۹۹۹
 - ۱۰- شانۆگه‌ری په‌رت بوون- دهره‌تینان- ۲۰۰۰
 - ۱۱- شانۆگه‌ری نزاکانی نه‌هریمه‌ن- دهره‌تینان- ۲۰۰۱
 - ۱۲- شانۆگه‌ری خه‌بات و به‌رخودان- نووسین و دهره‌تینان- ۲۰۰۲
 - ۱۳- شانۆگه‌ری هه‌لۆی به‌رزه‌فری نازادی- نووسین و دهره‌تینان- ۲۰۰۳
 - ۱۴- شانۆگه‌ری شاری نه‌وین- دهره‌تینان- ۲۰۰۴
 - ۱۵- شانۆگه‌ری لیدی ماکییس- دهره‌تینان- ۲۰۰۴
 - ۱۶- شانۆگه‌ری وه‌ززی به‌هار- دهره‌تینان- ۲۰۰۵
 - ۱۷- شانۆگه‌ری نه‌وینی ته‌نهایی- نووسین و دهره‌تینان- ۲۰۰۶
 - ۱۸- شانۆگه‌ری گۆره‌پانی دیوکراسی- دهره‌تینان- ۲۰۰۸
 - ۱۹- زنجیره‌ درامای گیتله‌بیاو- دهره‌تینان- ۲۰۰۴
 - ۲۰- زنجیره‌ درامای مه‌زادخانه- ناماده‌کردن و دهره‌تینان
- * نه‌ندامی ده‌سه‌ته‌ی دامه‌زرینه‌ری په‌یمانگای هونه‌ره‌جوانه‌کانی هه‌ولتیر بووه.
- * وه‌کو دهره‌تینه‌ر کاری له زیاتر له "۶۰" کلیسپی هونه‌رمه‌ندان کردووه.
- * سه‌رۆکی گروپی شانۆقانی کورده.
- * وه‌کو نووسهر چه‌ندین بایه‌تی ره‌خه‌ی شانۆبی بلاوکردۆته‌وه.
- * ماوه‌ی "۱۲" سال وه‌کو مامۆستا له په‌یمانگای هونه‌ره‌جوانه‌کانی هه‌ولتیر وانه‌ی گوتۆته‌وه.

تارا عه‌بدوهره‌حمان مه‌حمود



شه‌ه‌رام نامیق



له‌دایک‌بووی: ۱۹۷۷- هه‌ولیتیر
پله‌ی خوێندن: دبلۆم له په‌یمانگای هۆنهره جوانه‌کانی
هه‌ولیتیر

- خوێندکاری کۆلیژی هۆنهره جوانه‌کانه - شانۆ
ده‌ستپێک: ۱۹۹۲- ئه‌ودی نه‌بیسترا بیسترا
به‌ره‌مه‌کان:

- ۱- شانۆگه‌ری ئه‌وه کتیبه له‌وێ- نواندن
- ۲- شانۆگه‌ری فرمیتسکه‌کانی مۆم- نواندن
- ۳- شانۆگه‌ری جوانترین مه‌رگ- نواندن
- ۴- شانۆگه‌ری نابیناگان- نواندن
- ۵- شانۆگه‌ری ماکییس- نواندن
- ۶- شانۆگه‌ری زه‌وی خوا- نواندن
- ۷- شانۆگه‌ری ترس و ئه‌قین- نواندن
- ۸- شانۆگه‌ری کۆچی گۆله‌کان- نواندن
- ۹- شانۆگه‌ری ژیان- نواندن



محمد مه‌د جه‌میل جه‌مه‌د



له‌دایک‌بووی: ۱۹۸۰- هه‌ولیتیر
پله‌ی خوێندن: دبلۆم له په‌یمانگای هۆنهره جوانه‌کان-
۱۹۹۹- ۲۰۰۰

ده‌ستپێک: ۱۹۹۲

به‌ره‌مه‌کان:

- ۱- شانۆگه‌ری ئه‌و پیاوه‌ی بوو به‌ سه‌گ- نواندن- ۱۹۹۵
- ۲- شانۆگه‌ری ئوتیللۆ- نواندن- ۱۹۹۷
- ۳- شانۆگه‌ری که‌لله‌ره‌ق- نواندن- ۱۹۹۷
- ۴- شانۆگه‌ری دوا هه‌ناسه- نواندن- ۱۹۹۸
- ۵- شانۆگه‌ری هه‌له‌بجه- نواندن
- ۶- شانۆگه‌ری به‌ به‌رد بوون- نواندن- ۲۰۰۱
- ۷- شانۆگه‌ری من و قاله و سه‌گه‌که‌ی باقلۆف- نواندن-
۲۰۰۸
- ۸- شانۆگه‌ری که‌رنه‌قالتی تارمایی- نواندن- ۲۰۰۵
- ۹- شانۆگه‌ری به‌ندی مه‌رگ- ده‌ره‌یتان- ۱۹۹۹
- ۱۰- شانۆگه‌ری مه‌حسه‌ری کچه‌کان- ده‌ره‌یتان- ۲۰۰۱
- ۱۱- شانۆگه‌ری رۆژه‌کانی تاعون- ده‌ره‌یتان- ۲۰۰۱
- ۱۲- شانۆگه‌ری دوا حه‌قیقه‌ت له‌ سه‌رده‌می دادایزم-
ده‌ره‌یتان- ۲۰۰۳
- ۱۳- شانۆگه‌ری هه‌له‌بجه قیامه‌تیکه‌ی خۆله‌میشی بوو-
ده‌ره‌یتان- ۲۰۰۴
- ۱۴- شانۆگه‌ری مۆزه‌خانه- ده‌ره‌یتان- ۲۰۰۵
- ۱۵- شانۆگه‌ری کراسی یوسف- ده‌ره‌یتان- ۲۰۰۷
- ۱۶- شانۆگه‌ری سیزیف و مه‌رگ- یاریده‌ده‌ری ده‌ره‌یتان
- ۱۷- شانۆگه‌ری یاریه‌کی شکسپیری- یاریده‌ده‌ری ده‌ره‌یتان
- ۱۸- شانۆگه‌ری زه‌مبیل فرۆش- یاریده‌ده‌ری ده‌ره‌یتان



به ره مه کان:

- ۱- هموو شتیک پاره نییه- نواندن
- ۲- حوکمی قهره قوش- نواندن
- ۳- درامای مه لای مه شهوور- نواندن
- ۴- پانورامای کوردستانی بریندار- نواندن
- ۵- سیداره- نواندن
- ۶- پیلان- نواندن
- ۷- گری- نواندن
- ۸- زنجیره درامای کوچ- نواندن
- ۹- کورته فیلمی سیبه ری مهرگ- نواندن
- ۱۰- زنجیره درامای نازاره کانی بارام- نواندن
- ۱۱- دو عای باوک- نواندن
- ۱۲- ده ریچی- نواندن
- ۱۳- کریچی- نواندن
- ۱۴- کونه با- ۲- نواندن
- ۱۵- لیزه ر- ۲- نواندن
- ۱۶- باوه ش- نواندن
- ۱۷- په رژین- نواندن
- ۱۸- هیلانه- نواندن
- ۱۹- دراوسی- نواندن
- ۲۰- لیده علو برنجه- نواندن



۱۹- شانوگه ری پتکی وشه- دهره تیان

۲۰- شهوی چه قوه درتزه کان

* وه کو ماموستای په میانگای هونه ره جوانه کانی هولیر
سه ره رشتی چندین تیزی دهره چوونی خوتندکارانی
کردووه.

* وه کو دهره تیه ر کلیپی بو چندین هونه رهنه ند کردووه.

* کاری دهره تیان بو هه ردوو کورته فیلمی "نه نفال،
هه نسکی میژوو" کردووه.

* له سالی "۲۰۰۴" دوه وه کو ماموستا له به شی شانوی
په میانگای هونه ره جوانه کانی هولیر وانه ده لیتته وه.

خالد عومهر عوسمان



له دایکبوی: ۱۹۶۷/۹/۱۴- هولیر

پلهی خوتندن: دهره چووی سه ره تایی

ده سته پیک: ۱۹۹۲

- ۱۱- شانۆگه‌ری ئیمپراتۆز - نواندن
- ۱۲- شانۆگه‌ری گه‌مه‌ی پاشا و لیبووک - نواندن
- ۱۳- گیتله‌پیاو - نواندن
- ۱۴- خه‌نده و گورگ - نواندن
- ۱۵- ته‌لاری مه‌زن - نواندن
- ۱۶- خۆز - نواندن
- ۱۷- زنجیره‌ درامای ژوان - نواندن
- ۱۸- زنجیره‌ درامای ره‌حه‌تی - نواندن
- ۱۹- گه‌مه‌ی خه‌ونه‌ نازاده‌کان - نواندن
- ۲۰- شانۆگه‌ری مه‌زادخانه - نواندن

گۆنار نه‌نوه‌ ره‌سول



له‌دایکبووی: ۱۹۷۸ - هه‌ولیر

پله‌ی خویندن: ده‌رچووی ناوه‌ندی

ده‌ستپیک: نه‌مه‌یه‌ براده‌ری نه‌و زه‌مانه - ۱۹۹۳

به‌ره‌مه‌کان:

- ۱- شانۆگه‌ری جه‌ور و سته‌می سه‌رمایه‌دار - نواندن
- ۲- شانۆگه‌ری زیندوووه‌ مردوو خۆزه‌کان - نواندن
- ۳- شانۆگه‌ری پاره - نواندن
- ۴- شانۆگه‌ری گه‌رانه‌وه‌ به‌ره‌و ژبیانیتکی رووناک - نواندن
- ۵- شانۆگه‌ری داستانتیک له‌ چرکه‌ی شادی - نواندن
- ۶- شانۆگه‌ری تاوان - نواندن
- ۷- شانۆگه‌ری دل‌داریکی قرچۆک - نواندن
- ۸- شانۆگه‌ری زنجیره - نواندن
- ۹- شانۆگه‌ری سزای تاوانکاران - نواندن
- ۱۰- شانۆگه‌ری په‌پوو - نواندن

یونس عوسمان مسته‌فا



له‌دایکبووی: ۱۹۷۴/۹/۱۶

پله‌ی خویندن: ده‌رچووی به‌شی شانۆی په‌یمانگای

هونه‌ره‌ جوانه‌کان

- خویندکاری به‌شی شانۆی کۆلیژی هونه‌ره‌ جوانه‌کانه

ده‌ستپیک: ۱۹۹۳

به‌ره‌مه‌کان:

- ۱- شانۆگه‌ری نه‌نتیگۆنا - نواندن - ۱۹۹۳
- ۲- شانۆگه‌ری له‌ شه‌وتیکی تۆف و ره‌هتله - نواندن - ۱۹۹۴
- ۳- شانۆگه‌ری مالین - نواندن - ۱۹۹۵
- ۴- شانۆگه‌ری سه‌مای په‌پوله - نواندن - ۱۹۹۶
- ۵- شانۆگه‌ری نه‌و پیاوه‌ی بوو به‌ سه‌گ - نواندن - ۱۹۹۷
- ۶- شانۆگه‌ری له‌ چاوه‌روانی گۆدۆ - نواندن - ۱۹۹۷
- ۷- شانۆگه‌ری شوێشی نازادی - نواندن - ۱۹۹۶
- ۸- شانۆگه‌ری لاوکی هه‌له‌بجه - نواندن - ۱۹۹۶
- ۹- شانۆگه‌ری پیلان - به‌ریتوه‌به‌ری شانۆ - ۱۹۹۷



له‌دایک‌جوی: ۱۹۸۲/۱۲/۱ - هه‌ولیتیر - مامۆستایان
پله‌ی خوتندن: خاوه‌ن برون‌نامه‌ی دیلۆم له به‌شی شانۆی
 په‌یمانگای هونه‌ره‌ جوانه‌کانی هه‌ولیتیر ۲۰۰۴ - ۲۰۰۵.
خوتندکار له کۆلیژی هونه‌ره‌ جوانه‌کان به‌شی شانۆ
ده‌ستپێک: (گورگ و مهر) له چالاکی قوتابخانه‌کان،
 که ئه‌وکات پۆلی شه‌شی سه‌ره‌تایی بووه.
به‌ره‌مه‌کان:

- ۱- شانۆگه‌ری نرخی نازادی-نواندن
- ۲- شانۆگه‌ری سه‌فه‌رتیک به‌نیۆ تابووتی عه‌شقد - نواندن
- ۳- شانۆگه‌ری ماکییس-نواندن
- ۴- شانۆگه‌ری شاری ئه‌وین-نواندن
- ۵- شانۆگه‌ری دوا هه‌ناسه‌ی شه‌و کوژرا - نواندن
- ۶- شانۆگه‌ری تاریکستان-نوسین- ده‌ره‌یتان- نواندن
- ۷- شانۆگه‌ری سێ نامه‌ی چاره‌نووساز-نواندن- ده‌ره‌یتان
- ۸- شانۆگه‌ری ره‌نگی باران-نواندن
- ۹- شانۆگه‌ری سه‌مفۆنیای یاخییون-نواندن
- ۱۰- شانۆگه‌ری یاریه‌کی شکسپیری-نواندن
- ۱۱- شانۆگه‌ری ده‌مامکی فریشه‌کان-نواندن
- ۱۲- شانۆگه‌ری ئۆدیپ پاشا-نواندن
- ۱۳- شانۆگه‌ری قاییل-نواندن
- ۱۴- درامای که‌وه‌کانی قه‌ره‌چووخ-نواندن
- ۱۵- شانۆگه‌ری ته‌لاری مه‌زنی-نواندن
- ۱۶- شانۆگه‌ری سه‌فه‌ری ناصۆیون-ده‌ره‌یتان
- ۱۷- شانۆگه‌ری زیندوو بوونه‌وه‌یه‌ک بۆ ده‌رخستنی راستیه‌کان
 - ده‌ره‌یتان
- ۱۸- شانۆگه‌ری ئه‌و ئافه‌رده‌ی وه‌کو عیسا نازاردرا -ده‌ره‌یتان
- ۱۹- شانۆگه‌ری ته‌نها یه‌ک شه‌و -نوسین- ده‌ره‌یتان
- ۲۰- شانۆگه‌ری من و شیت -نوسین- ده‌ره‌یتان



- ۱۰- شانۆگه‌ری نه‌فردت له‌ مین- ده‌ره‌یتان- ۱۹۹۹
- ۱۱- شانۆگه‌ری دادوهر- ده‌ره‌یتان- ۲۰۰۱
- ۱۲- شانۆگه‌ری هه‌مسو عه‌تره‌کانی عه‌ره‌به‌ستان- نواندن-
 ۲۰۰۴
- ۱۳- شانۆگه‌ری کورسی دانپیانان- به‌رپه‌به‌ری شانۆ- ۲۰۰۸
- ۱۴- شانۆگه‌ری کۆمیدیا یه‌کی کۆن- یاریده‌ده‌ری ده‌ره‌یتان-
 ۲۰۰۷
- ۱۵- شانۆگه‌ری سزای تاوانباران- نواندن- یاریده‌ده‌ری
 ده‌ره‌یتان- ۲۰۰۶
- ۱۶- شانۆگه‌ری بووکه‌ شووشه‌یه‌کی فه‌رامۆش کراو-
 ده‌ره‌یتان- ۲۰۰۸
- ۱۷- شانۆگه‌ری ئۆتیلۆ- نواندن- ۲۰۰۹
- ۱۸- شانۆگه‌ری وه‌رزی به‌هار- نواندن- ۲۰۰۶
- ۱۹- شانۆگه‌ری تاوان- نواندن- ۲۰۰۸
- ۲۰- شانۆگه‌ری فاوست و شاژنه‌ که‌چه‌له‌که‌- یاریده‌ده‌ری
 ده‌ره‌یتان- ۲۰۰۹

کارۆخ ئیبراهیم جه‌کیم



- ۱۱- زىنجىرە درامى كۆچ- نووسىن و دەرھىتان
- ۱۲- زىنجىرە درامى ئازارەكانى بارام- نووسىن و دەرھىتان
- ۱۳- خىيانت- نووسىن و دەرھىتان
- ۱۴- پىتلاو دىزىن- نووسىن و دەرھىتان
- ۱۵- فىلىباز- نووسىن و دەرھىتان
- ۱۶- فىلىمى نەوتىران- نووسىن و دەرھىتان
- ۱۷- زىنجىرە تەمسىلى گىرئ- نواندن
- ۱۸- باران و مردن- نووسىن و دەرھىتان
- ۱۹- درك- نووسىن و دەرھىتان
- ۲۰- كارەباچى- نووسىن و دەرھىتان

ئۆسكار ئىسماعىل ھەوتىز



لەدايىكەبوى: ۱۹۷۷

پلەي خوتىندن: دىلۆم لە پەيمانگى ھونەرە جوانەكانى ھەولتير

خوتىندكارى بەشى شانۆي كۆلىرى ھونەرە جوانەكان
دەستپىك: گۆرانىك لە باوھشى تارىكىدا- ۱۹۹۸

بەرھەمەكان:

- ۱- شانۆگەرى گۆرانىيەك لە باوھشى تارىكىدا- نواندن
- ۲- شانۆگەرى ھىما سەرەتاكانى دۆزەخ- نواندن
- ۳- شانۆگەرى چۆلەكەيەك لە تاو ئازارەكانى سەما دەكا- نواندن
- ۴- شانۆگەرى پەنجەرەيەك بۆ مەن بەسە- دەرھىتان
- ۵- شانۆگەرى چىرۆكى پىاوتىكى ساكار- نواندن
- ۶- شانۆگەرى بەرد، مەرگ، ناموس- دەرھىتان
- ۷- شانۆگەرى گۆرانى تەنبايى- نواندن

ئوسامە جەمىل ھەلى



لەدايىكەبوى: ۱۹۶۵/۱۲/۲۳- شوتس

پلەي خوتىندن: بەكالۆرىۆس لە كۆلىرى ناداب - بەشى
مىژوو- زانكۆي سەلاھەدىن
دەستپىك: درامى تەلەفىزىونى پەشىمانى ۱۹۹۵

بەرھەمەكان:

- ۱- بى لايەنەكان ۱۹۹۵
- ۲- مىوانى موزىجىج ۱۹۹۶
- ۳- برايەتى ۱۹۹۷
- ۴- مىرات ۱۹۹۸
- ۵- مىوان و مانگا- نووسىن و دەرھىتان
- ۶- مرىشك و سويەر- نووسىن و دەرھىتان
- ۷- قەرزارى- نووسىن و دەرھىتان
- ۸- چارەنوس- نووسىن و دەرھىتان
- ۹- مالى نەخۆرى بۆ چەكە بۆرى- نووسىن و دەرھىتان
- ۱۰- دەعوەت- نووسىن و دەرھىتان





بہرہ مہکان:

- ۱- شانوگری ہہ لودرین لہ بوشایی - نواندن
- ۲- شانوگری کوتہ لہ کمہی ٹہ حمہد موختار بہگ - نواندن
- ۳- شانوگری نابیناکان - نواندن
- ۴- شانوگری ٹوڈیب - نواندن
- ۵- شانوگری دہرگا داخراوہ کان - نواندن
- ۶- شانوگری ونیون - نواندن
- ۷- شانوگری یولیوس قہیسہر - نواندن
- ۸- شانوگری خہ ونیک لہ قہلا - نواندن
- ۹- شانوگری ہیروستران لہ یادگہن - نواندن
- ۱۰- شانوگری توونی بابا - نواندن
- ۱۱- جہنہ رال شہریف پاشا - نواندن
- ۱۲- فیلمی ترس و ٹہقین - نواندن
- ۱۳- شانوگری بہرہ بہ یانیہ کی زوو - نواندن
- ۱۴- شانوگری ٹہستیرہ کان لہ روژدا بیہ رنگن - نواندن
- ۱۵- شانوگری بہر لہ سپیدہ - نواندن
- ۱۶- شانوگری سنور - نواندن
- ۱۷- شانوگری ماکیٹس - نواندن
- ۱۸- شانوگری دوا گورانی - نواندن
- ۱۹- شہوچہرہ - نواندن
- ۲۰- زنجیرہ ڈرامای مہمی نالان - نواندن



- ۸- شانوگری دروکانی ہینری عاشق - دہرہیتان
- ۹- شانوگری شہ مہندہ فہر - دہرہیتان
- ۱۰- شانوگری ٹوڈیب پاشا - نواندن
- ۱۱- شانوگری ہاورٹیہ تی درندہ کان - نواندن
- ۱۲- شانوگری پیکرانی ہوزار - نواندن
- ۱۳- شانوگری ہہستہ مردوہ کان - نواندن
- ۱۴- شانوگری ساتیک نارام بہوہ - نواندن
- ۱۵- شانوگری پھوپولہ بال شکاوہ کہہ - نواندن
- ۱۶- شانوگری لہ بہندینخانہ کاندا - نواندن و دہرہیتان

بہ مہمن حاجی ٹہبویہ کر



لہ دایکجوی: ۱۹۸۰

پلہی خوتندن: پھیمانگای ہونہرہ جوانہ کانہی ہہولتیر
خوتندکاری کولیرٹی ہونہرہ جوانہ کانہ - بہشی شانو
دہستیک: زہوی خوا

- ۱۳- کارہ باچی - نواندن
- ۱۴- پیلاودزین - نواندن
- ۱۵- درامای کوچ - نواندن
- ۱۶- بی لانه کان - نواندن
- ۱۷- پھشیمانی - نواندن
- ۱۸- تہلہ فون - نواندن
- ۱۹- باران و مردن - نواندن
- ۲۰- پیباوچاک - نواندن

عہدولہرزاق نہ حمہد حمہد



شانوکارانی کوئہ

نیبراہیم مہولود سہعید



لہدایکبوی: ۱۹۶۵ - کوئہ
 پلہی خوتندن: نامادہیی کشتوکال
 دستپیک: ۱۹۷۹
 بہرہہمہکان:

- ۱- نہ خوتندہواری زیانہ
- ۲- تاوانی خولہ
- ۳- با بخوتنین
- ۴- روژگاریکی چہ پلہ لہ کوردستان
- ۵- کتی بردیہود
- ۶- ٹہمہیہ بہ شمان
- ۷- تہلمی مردن
- ۸- چاو
- ۹- ٹاہہنگی ماموستای مہزن
- ۱۰- ٹہو پیباودی بوو بہ سہگ

لہدایکبوی: ۱۹۶۱

پلہی خوتندن: ناوہندی

بہرہہمہکان:

- ۱- ماری نہ خوزی لو چہ کمہ سوڑی - نواندن
- ۲- خوا کہس لہ بیر ناکا - نواندن
- ۳- فالچی - نواندن
- ۴- گوندہ کہم - نواندن
- ۵- ٹیہمال - نواندن
- ۶- چارہ نووس - نواندن
- ۷- قہرزکردن - نواندن
- ۸- برایہ تی - نواندن
- ۹- بہ نزن فروش - نواندن
- ۱۰- کرچی - نواندن
- ۱۱- پاشا و شاعیر - نواندن
- ۱۲- سایہق تہ کسی - نواندن





دستپیک: ۱۹۷۹

بهره‌مه‌کان:

- ۱- با بخوتنن
- ۲- مه‌سه‌له‌ی ویرژان
- ۳- نه‌خوتنده‌واری زیانه
- ۴- په‌شیمانی
- ۵- کنی بردییه‌وه
- ۶- چاو
- ۷- فایلی ۶۷
- ۸- پیتکه‌نین به‌پیتی یاسا
- ۹- زه‌لیل
- ۱۰- شیتته‌کانی نم رۆژگارده
- ۱۱- حیزی که‌رامت و حیزی سه‌لامت
- ۱۲- سیبهر و تاو
- ۱۳- هاوارتیک له حاجی قادری کۆبیه‌وه
- ۱۴- هه‌لتۆکان گه‌رانه‌وه
- ۱۵- ئافردت و خه‌بات
- ۱۶- له‌وئ پیت دهلیم
- ۱۷- قه‌ل و رووته
- ۱۸- به‌ک به‌یه‌ک
- ۱۹- شه‌هید
- ۲۰- راسپارده‌ی شه‌هیدتیک



- ۱۱- هابیل و قابیل
- ۱۲- له‌ناو کاروانی خه‌باتدا
- ۱۳- شۆرشی مردووه‌کان
- ۱۴- به‌یتی عیسا و موسا
- ۱۵- هه‌گبه‌ی کامیرا
- ۱۶- په‌یامی گۆل
- ۱۷- به‌ره‌و ژیانتیک‌کی باشتر
- ۱۸- دایکی راسته‌قینه
- ۱۹- چاره‌نووس
- ۲۰- کورته‌ فیلمی ۲۴ سه‌عات
- ۲۱- کورته‌ فیلمی کامیرا

فهره‌یدون جه‌مه‌دنه‌مین عه‌بدوئلا
(حاجی تووره)



له‌دایکبووی: ۱۹۶۵- کۆبه
پله‌ی خوتنن: دهرچووی ناماده‌یی پیشه‌سازی

عبدالخالق صالح حمہد
(عہد)



- ۱۱- نہنتیگونا
- ۱۲- نیرگزی ہلہ بجه
- ۱۳- شۆرشی مردوودکان
- ۱۴- راپۆرتی مانگانہ
- ۱۵- نہنگوستیلہ
- ۱۶- پەندو نامۆژگاربیہکانی ژبان
- ۱۷- دراوسی
- ۱۸- سزای یاسا
- ۱۹- چارەنووس
- ۲۰- کتی بہختہوودرہ

کہیفی نہحمہد عبدالقادر
(سہید)



لہدایکبوی: ۱۹۶۵- کۆبہ
پلہی خویندن: دەرچوی پەیمانگای مامۆستایان
دەستپیک: ۱۹۸۵
بەرہەمەکان:

لہدایکبوی: ۱۹۶۱- کۆبہ
پلہی خویندن: دەرچوی کۆلیژی زمان
دەستپیک: ۱۹۸۰

- ۱- فایللی ۶۷
- ۲- تەلەی مردن
- ۳- زردی زەنگۆلەکان
- ۴- بیریاری دادگا
- ۵- خەزان
- ۶- زەلیل
- ۷- شیتەکانی ئەم رۆژگارە
- ۸- حیزبی کەرەمەت و حیزبی سەلامەت
- ۹- ژان
- ۱۰- ھەوالدز

بەرہەمەکان:

- ۱- نەخوتندەواری زیانە
- ۲- پەشیمانی
- ۳- تەلەی مردن
- ۴- زردی زەنگۆلەکان
- ۵- ھاواری سەرکەوتن
- ۶- ویتنەیک لە ناخی فەلەستین
- ۷- ھەلترووشکان
- ۸- خەزان
- ۹- ھەلتوکان گەرانیوود





به ره مه کان:

- ۱- په شیمانی
- ۲- نهمه به شمان
- ۳- زه لیل
- ۴- رږږگاریکی چه پهل
- ۵- بهیتی عیسا و موسا
- ۶- داهیتان
- ۷- ناوینه کان
- ۸- کراسی به خته و ودری
- ۹- مروف و کار
- ۱۰- شار و لادی
- ۱۱- جهژنی نه ورورز
- ۱۲- نیشتمان
- ۱۳- ودهمان بوی
- ۱۴- چاو
- ۱۵- بهختیار
- ۱۶- دووکه ل
- ۱۷- سات
- ۱۸- ۲۴ خولهک

- ۱۰- نافردهت و خهبات
- ۱۱- قه ل و رووته
- ۱۲- شورشی مردووه کان
- ۱۳- بژی راستی
- ۱۴- راسپاردهی شه هیدیک
- ۱۵- نیفادهی شاهیدیک
- ۱۶- چاوه کانی تابان
- ۱۷- خاکی یه زدان
- ۱۸- ناواتی لادی
- ۱۹- هه گبهی ددرویش
- ۲۰- تهونی جالجالوکه

فازل سلیمان تهها



له دایکبوی: ۱۹۶۷- کزیه
پلهی خوتندن: ددرچوی زانستی
دهستپیک: ۱۹۸۰

- ۱۱- ہیاس و سولتان
- ۱۲- دایکی راستہ قینہ
- ۱۳- نہجہ
- ۱۴- سزای یاسا
- ۱۵- دراوسی
- ۱۶- پند و ناموزگار بیہکان
- ۱۷- ننگوستیلہ
- ۱۸- ہگبہ کامیرا

جویرانیل علی رحمان



لہدایکبوی: ۱۹۷۱- کزہ
 پلہی خوتندن: پیمانگای ماموستایان
 دستپیک: ۱۹۸۶

بہرہہ مکان:

- ۱- نہفسانہی میر- کیرٹی چین
- ۲- ہاورتیانی ریباز
- ۳- زردی زنگولہکان
- ۴- ہاواری سرکہوتن
- ۵- خہزان
- ۶- وتہبک لہ ناخی فہلہستین
- ۷- ہہلترووشکان
- ۸- نرخی نازادی
- ۹- تہلہی مردن
- ۱۰- پریاری دادگا

تہہا سلیمان تہہا



لہدایکبوی: ۱۹۶۵- کزہ
 پلہی خوتندن: سیتی ناوندی
 دستپیک: ۱۹۸۴

بہرہہ مکان:

- ۱- رۆژگاریکی چہپہل
- ۲- زہلیل
- ۳- حزبی کہرامت و حزبی سلامت
- ۴- سیبہر و تاو
- ۵- قہل و رووتہ
- ۶- شورشى مردووهکان
- ۷- ہگبہی دہرویش
- ۸- ہہلۆکان گہرانہوہ
- ۹- زہلیل
- ۱۰- راپورتی مانگانہ





بهره‌مه‌کان:

- ۱- نازاری عاشق‌تیک
- ۲- گه‌شتیک به‌ناو سنی رۆژگارد
- ۳- هه‌بوو نه‌بوو
- ۴- محهمه‌د و سیتی
- ۵- وه‌لی دتیوانه
- ۶- پسوله‌ی گه‌رانیتیکی خوتناوی
- ۷- ره‌شه‌با
- ۸- ژووری ژماره ۱۳
- ۹- که‌س به‌ که‌س نییه‌ چاوه‌که‌م
- ۱۰- چاره‌نووس
- ۱۱- فیلمی دیکۆمیتنی حاجی قادر
- ۱۲- گیتله‌ پیاو
- ۱۳- کیتییک ددرووخی که‌ندی پر دهبیتته‌وه
- ۱۴- هه‌لسانه‌وه
- ۱۵- کورته‌فیلمی سات
- ۱۶- ته‌له‌زگی ژیان
- ۱۷- شه‌وچهره
- ۱۸- نه‌حه‌ی کپنۆ
- ۱۹- سه‌رکه‌وتن
- ۲۰- نوژی فریشته



۱۱- راپۆرتی مانگانه

۱۲- نه‌نگوستیله

۱۳- زه‌لیل

۱۴- په‌ند و نامۆزگارییه‌کانی ژیان

۱۵- نیفاده‌ی شاهیدییک

۱۶- چاره‌نووس

۱۷- کتی به‌خته‌وه‌ره

۱۸- کیشه‌ی خیزانیتییک

۱۹- بژی مامۆستا

۲۰- گه‌وره‌ به‌ گه‌وره

نه‌هرۆ سه‌لیم سه‌یدۆک



له‌دایکبووی: ۱۹۶۰- هه‌ولیر

پله‌ی خوتندن: دهرچووی ناماده‌یی بازرگانی

ده‌ستپیک: نازاری عاشق‌تیک ۱۹۷۶

رفهز مه‌لود جوسین



- ۱۱- کورته فیلمی کامیرا
- ۱۲- کورته فیلمی زهنگ
- ۱۳- کورته فیلمی بۆمب
- ۱۴- کورته فیلمی نازارده‌کانی گومان
- ۱۵- کورته فیلمی بانیزه
- ۱۶- کورته فیلمی سات
- ۱۷- ئۆپه‌ریتی هه‌نگ
- ۱۸- کورته فیلمی دووکه‌ل
- ۱۹- درامای درنده‌ی دارستان
- ۲۰- کورته فیلمی خه‌ونی په‌یووله‌کان

محمد مه‌غید عه‌بدوئلا



- له‌دایکبوی: ۱۹۷۰- کۆبه
- پله‌ی خوتنن: دبلۆم
- ده‌ستپیک: ۱۹۸۶

به‌رهمه‌کان:

- ۱- فیلمی نه‌نگوستیله
- ۲- درامای عیساو موسا
- ۳- درامای که‌س به‌ که‌س نییه
- ۴- درامای شارو لادی
- ۵- زنجیره‌ی چاره‌نووس
- ۶- درامای درک
- ۷- درامای شامه‌ند و که‌چه‌مه‌عروف
- ۸- زنجیره‌ی هه‌یاس و سولتان
- ۹- فیلمی چه‌وساندنه‌وه
- ۱۰- درامای سزای یاسا

- له‌دایکبوی: ۱۹۶۹/۵/۱۴
- پله‌ی خوتنن:
- ده‌ستپیک: ۱۹۸۷

به‌رهمه‌کان:

- ۱- قوتابیانی نه‌م رۆژگاره
- ۲- جام که‌ پر بوو لیتی ده‌پژی
- ۳- پیلان
- ۴- هابیل و قابیل
- ۵- په‌یامی گوژ
- ۶- به‌ردو ژبانیکی باشتر
- ۷- هه‌گه‌ی کامیرا
- ۸- په‌ند و نامۆزگارییه‌کانی ژیان
- ۹- چاره‌نووس





- ۹- هاوارتیک له حاجی قادری کژیبه وده
- ۱۰- راسپاردهی شه هیدیک
- ۱۱- ئافردت و خهبات
- ۱۲- هه لۆکان گه رانه وده
- ۱۳- شۆرشى مردوو دهکان
- ۱۴- له وى پیت دهلیم
- ۱۵- چاره نووس
- ۱۶- هه یاس و سولتان
- ۱۷- ملیۆنیر
- ۱۸- دایکی راسته قینه
- ۱۹- هابیل و قابیل
- ۲۰- به یتى عیسا و موسا

- ۱۰- گه مهی خه و نه نازادهکان
- ۱۱- عیسا و موسا
- ۱۲- دایکی راسته قینه

ناکو ره نووف سالیج



ناهیده سالیج عهبدوئلا



- له دایکیبوی: ۱۹۶۹- کژیبه
- پلهی خوتندن: ده رجوی نامادهی
- دهستپیک: ۱۹۹۱

- له دایکیبوی: ۱۹۷۱- کژیبه
- پلهی خوتندن: ده رجوی نامادهی پیشه سازی
- دهستپیک: ۱۹۸۷
- به ره مهکان:

- ۱- چاو
- ۲- هیزی جووتیاران
- ۳- مهی
- ۴- قوتابخانه که مان
- ۵- زدلیل
- ۶- حزبی سه لامهت و حزبی که رامهت
- ۷- سیتهر و تاو
- ۸- شه هید

دلیر فوناد رهشید



له دایکبوی: ۱۹۷۱ - کۆیه

پلهی خوتندن: دبلۆم له پهیمانگای مامۆستایان

دهستپیک: ۱۹۹۱

بهره مهکان:

- ۱- زه لیل
- ۲- ژان
- ۳- حیزبی کهرامهت و حیزبی سهلامهت
- ۴- نهنتیگۆنا
- ۵- ههوال دز
- ۵- نیرگزی ههله بجه
- ۶- هاوارتیکی تاساو
- ۷- شۆرشى مردووهکان
- ۸- راپۆرتی مانگانه
- ۹- نهنگوستیله



بهره مهکان:

- ۱- توش
- ۲- سیهبر و تاو
- ۳- ههلوکان گهراوه
- ۴- نافرته و خهبات
- ۵- کۆچی ههتا ههتایی
- ۶- شۆرشى مردووهکان
- ۷- شههید
- ۸- راسپاردی شههیدیک
- ۹- راپۆرتی مانگانه
- ۱۰- نهنگوستیله
- ۱۱- نیفادهی شههیدیک
- ۱۲- چاره نووس
- ۱۳- کتی بهخته ودره
- ۱۴- چاوهکانی تابان
- ۱۵- کیشهی خیزانیک
- ۱۶- خاکی یهزدان
- ۱۷- زهنگ
- ۱۸- دووکهل
- ۱۹- ناواتی لادی
- ۲۰- پینجشه مەهی شووم



- ۱۰- در اوسنی
- ۱۱- سزای یاسا
- ۱۲- ژده نرال شریف پاشا
- ۱۳- چاره نووس
- ۱۴- کتی به خته ودره
- ۱۵- بژی ماموستا
- ۱۶- گه ودره به گه ودره
- ۱۷- هه یاس و سولتان
- ۱۸- سهره تا
- ۱۹- کاوه دده فریت
- ۲۰- نه حه

- ۷- پند و ناموزگاری ژیان
- ۸- دکتوزیکی نه زان
- ۹- نه هیشتنی نه خورتنده واری
- ۱۰- پیماوتیکی گیل
- ۱۱- کتی به خته ودره
- ۱۲- کیشه ی خیزانیک
- ۱۳- بژی ماموستا
- ۱۴- خاکی به زدان
- ۱۵- گه ودره به گه ودره
- ۱۶- هه یاس و سولتان
- ۱۷- سهره تا
- ۱۸- نه حه
- ۱۹- ناواتی لادی
- ۲۰- هه گبه ی ددرویش

نه فین خالد مه غدید



له دایکجوی: ۱۹۷۲- کویه
 پله ی خوتندن: ددرجوی په میانگای تکنیکی کویه
 ده ستیپک: ۱۹۹۲

به ره هه مه کان:

- ۱- یه ک به یه ک
- ۲- شه هید
- ۳- هه له هله ی شورش
- ۴- راپورتی مانگانه
- ۵- خوتندن له سهر مریخ
- ۶- ته مبه لخانه

هاوکار سه مه د مه عرف



شانوکارانی مه‌خموور

شهمال مجهمهد قادر

له‌دایکبوی: ۱۹۷۰

پله‌ی خوتندن: خوتندکاری کۆلیژ

ده‌ستپیک: ۱۹۸۷

به‌ره‌مه‌کان:

- ۱- نه‌گهر بایه‌و نه‌گهر باران- ۱۹۸۷- نواندن
- ۲- دکتۆزی شاره‌زا- ۱۹۸۹- نواندن
- ۳- کاودی ئاسنگهر- ۱۹۸۹- نواندن
- ۴- خوتندن چرای ژیانه- ۱۹۹۰- نواندن
- ۵- شیخ البخیل- ۱۹۹۰- نواندن
- ۶- پیری ماندوو- ۱۹۹۲- نواندن
- ۷- قوتابخانه‌ی دوارۆژ- ۱۹۹۳- نواندن
- ۸- شۆرشگتیران- ۱۹۹۴- نواندن
- ۹- مردووی زیندوو- ۱۹۹۵- نواندن
- ۱۰- سه‌د دینار- ۱۹۹۶- نواندن
- ۱۱- تۆکه‌ی بووی به‌مودیر- ۱۹۹۷- نواندن
- ۱۲- شیتته‌کانی ئەم رۆژگارده- ۱۹۹۹- نواندن
- ۱۳- به‌کگرتنه‌وه- ۲۰۰۳
- ۱۴- مه‌حاله- ۲۰۰۵- نواندن
- ۱۵- با ته‌با بین- ۲۰۰۶- نواندن
- ۱۶- فیلمی خه‌ونتیك- ۲۰۰۷- نواندن
- ۱۷- کراسی پیاوتیکی به‌خته‌وه‌ر- ۲۰۰۹- نواندن

له‌دایکبوی: ۱۹۷۸- کۆبه

پله‌ی خوتندن:

ده‌ستپیک: ۱۹۹۳

به‌ره‌مه‌کان:

- ۱- قه‌ل و رووته
- ۲- یه‌ک به‌یه‌ک
- ۳- کۆچی هه‌تا هه‌تایی
- ۴- شۆرشى مردوو‌ه‌کان
- ۵- زه‌لیل
- ۶- دراوسی
- ۷- سزای یاسا
- ۸- ئیفاده‌ی شاهیدتیک
- ۹- چاره‌نووس
- ۱۰- کتی به‌خته‌وه‌ره
- ۱۱- کیشه‌ی خیتزانیک
- ۱۲- خاکی یه‌زدان
- ۱۳- گه‌وره‌ به‌گه‌وره
- ۱۴- سه‌ره‌تا
- ۱۵- نه‌حه
- ۱۶- هه‌گبه‌ی ددرۆیش
- ۱۷- ناواتی لادی





سالار غەبىدوللاھىمان ھەقى رەسول
(سالار مەخمۇرى)



لەدايىكجىيى: ۱۹۶۹ - مەخمۇرى
پەلەي خوتىنلار: دېلۇم
دەستىپىك: ۱۹۸۷

بەرھەمەكان:

- ۱- ئەگەر بايەو ئەگەر باران- ۱۹۸۷- نواندىن
- ۲- دايىكى شەھىد- ۱۹۸۸- نواندىن
- ۳- كاۋەي ئاسنىگەر- ۱۹۸۹- نواندىن
- ۴- نىچىرى ئەمجارە- ۱۹۹۰- نووسىن و نواندىن
- ۵- سەد دىنار- ۱۹۹۰- نواندىن
- ۶- پىرى چاۋچىنۆك- ۱۹۹۰- نواندىن
- ۷- شۆرشگىتىران- ۱۹۹۴- نواندىن

شەھاب غومەر غەبىس
(شەھاب مەخمۇرى)



لەدايىكجىيى: ۱۹۶۴
پەلەي خوتىنلار: دەرچىيى نامادىيى
دەستىپىك: ۱۹۸۷

بەرھەمەكان:

۱۹۹۸	۱- بى مەراد
	۲- دىكتۇرى نەشارمزا
۲۰۰۷	۳- فلىمى بەرەو ئاسقۇ
۲۰۰۹	۴- شانۇگىرى پىرى چاۋچىنۆك
۲۰۰۸	۵- ھەلەبجە
۲۰۰۹	۶- كاۋەي ئاسنىگەر
۲۰۰۸	۷- تەقىنەۋە
۲۰۰۹	۸- ئەنقال
۱۹۹۹	۹- شىتەكانى ئەم رۆزگەرە
۲۰۰۷	۱۰- بىن سەرىپەرشتان
۲۰۰۵	۱۱- جەببىياغەي سىيارى
۲۰۰۲	۱۲- نىرخى نازادى
۲۰۰۹	۱۳- كراسى پىداۋىنىكى بەختەمور
۲۰۰۹	۱۴- دەستى خۇمان
۲۰۰۶	۱۵- كاتى ھەلە بووم
۱۹۸۷	۱۶- ئەگەر بايەو ئەگەر باران
۱۹۹۰	۱۷- دايىكى شەھىد
۱۹۹۱	۱۸- مەردىيى زىندور
۱۹۹۲	۱۹- نىچىرى ئەمجارە
۲۰۰۵	۲۰- فىلىمى خەنىك



- ۴- نیچیری ٹہ مجارہ- ۱۹۹۰- دہرہیتان و نواندن
- ۵- سہد دینار- ۱۹۹۰- نواندن
- ۶- پیری چا و چنوک- ۱۹۹۰- نواندن
- ۷- شور شگتیران- ۱۹۹۴- نواندن
- ۸- مردووی زیندوو- ۱۹۹۵- نواندن
- ۹- شیتہ کانی ٹہم روژگارہ- ۱۹۹۷- نواندن

- ۸- مردووی زیندوو- ۱۹۹۵- نواندن
- ۹- زامی ہلہ بجه- ۱۹۹۷- دہرہیتان
- ۱۰- پہ پوولہ کان- ۱۹۹۸- دہرہیتان
- ۱۱- دەست پاکی- ۱۹۹۹- دہرہیتان و نواندن
- ۱۲- دیوہ زمہ کان- ۲۰۰۰- دہرہیتان و نواندن
- ۱۳- تابلوی ہلہ بجه- ۲۰۰۳- دہرہیتان

جہلال محمد مہد ٹہ حمہد
(جہلال ہیرانی)

موحسین حمہ مہد مین حوسین
(موحسین شوانی)

لہ دایکبوی: ۱۹۶۸/۳/۴
پلہی خوئندن: دہلوم
دہستپیک: ۱۹۸۷



- بہرہ مہکان:
- ۱- ٹہ گہر بایہ و ٹہ گہر باران- ۱۹۸۷
 - ۲- دکتوری نہ شارہ زہا- ۱۹۸۹- نووسین و دہرہیتان
 - ۳- کاوہی ٹاسنگہر- ۱۹۸۸- نواندن
 - ۴- ٹہ نجسامی زوردراری- ۱۹۸۸- نووسین، دہرہیتان، نواندن
 - ۵- خوئندن چرای ژبانہ- ۱۹۹۰- نواندن
 - ۶- شیخ البخیل- ۱۹۹۱- نواندن، دہرہیتان، نووسین
 - ۷- میری ماندوو- ۱۹۹۲- نواندن
 - ۸- قوتابی نہوہی دواریژ- ۱۹۹۳- نواندن
 - ۹- شور شگتیران- ۱۹۹۴- نواندن و دہرہیتان
 - ۱۰- مردووی زیندوو- ۱۹۹۵- نواندن
 - ۱۱- سہد دینار- ۱۹۹۶- نواندن

لہ دایکبوی: ۱۹۷۱
پلہی خوئندن: دہرچووی خولی ماموستا
دہستپیک: ۱۹۸۷

- بہرہ مہکان:
- ۱- ٹہ گہر بایہ و ٹہ گہر باران- ۱۹۸۷- نواندن
 - ۲- دایکی شہید- ۱۹۸۸- نواندن
 - ۳- کاوہی ٹاسنگہر- ۱۹۸۹- نواندن



- ۱۱- خہونیک- ۲۰۰۷- نواندن
- ۱۲- سازان و ہنگ- ۲۰۰۸- نووسین
- ۱۳- کراسی پیاویتیکی بہختہوہر- ۲۰۰۹- نواندن

نزار نوعمان شہریف
(دلدار خوشناو)

لہدایکبوی: ۱۹۸۲

پلہی خوئندن: دہرچووی ناوہندی
دہستپیک: ۱۹۹۸

بہرہہمہکان:

- ۱- بی مراد- ۱۹۹۸
- ۲- دکتوری نہشاردزا
- ۳- فیلمی برہو- ۲۰۰۷
- ۴- پیری چاوچنوک- ۲۰۰۹
- ۵- ہلہبجہ- ۲۰۰۸
- ۶- کاودی ناسنگہر- ۲۰۰۹



- ۱۲- توکھی بوی بہ مدیر- ۱۹۹۷- نواندن
- ۱۳- وینہبک- ۱۹۹۸- نواندن
- ۱۴- شیتہکانی نم روژگارہ- ۱۹۹۹- نواندن
- ۱۵- یہکگرتنہوہ- ۲۰۰۳
- ۱۶- مہحالہ- ۲۰۰۵- نواندن
- ۱۷- با تہباین- ۲۰۰۶- نواندن
- ۱۸- سازان و ہنگ- ۲۰۰۸
- ۱۹- کراسی پیاویتیکی بہختہوہر- ۲۰۰۹
- ۲۰- پیری و چاوچنوک- ۲۰۰۹- نواندن و دہرہیتان

دلیر قادر جہمہ شہریف
(دلیر پالانی)

لہدایکبوی: ۱۹۷۵

پلہی خوئندن: خوئندکاری زانکو
دہستپیک: ۱۹۹۳

بہرہہمہکان:

- ۱- قوتابی نہودی دواروژ- ۱۹۹۳- نواندن
- ۲- شورشگیران- ۱۹۹۴- نواندن
- ۳- مردووی زیندوو- ۱۹۹۵- نواندن
- ۴- سہد دینار- ۱۹۹۶- نواندن
- ۵- توکھی بوی بہ موڈیر- ۱۹۹۷- نواندن
- ۶- شیتہکانی نم روژگارہ- ۱۹۹۹- نواندن
- ۷- یہکگرتنہوہ- ۲۰۰۳- نواندن و دہرہیتان
- ۸- سی پشیلہ- ۲۰۰۴- دہرہیتان
- ۹- مہحالہ- ۲۰۰۵- نواندن
- ۱۰- با تہبا بین- ۲۰۰۶- نواندن



فیتستیقالی هونهری هولیر به ژهنینی عود.
 ۱۹۷۱ ئەندامی دامه‌زرتنه‌ری تیپی هونهری هولیر بوو و
 ماوه‌ی ۲۰ سال سه‌رۆکی ده‌سته‌ی کارگیتی بووه.
 ۱۹۷۳-۱۹۹۱ به‌رتیوه‌به‌ری چالاک‌ی قوتابخانه‌کانی
 هولیر بوو و به‌شداری له‌هه‌موو فیتستیقال و کاره
 هونهریه‌کانی و‌زاره‌تی په‌روه‌رده کردوووه.
 ۱۹۷۴-۱۹۷۵ وانه‌بیژنی سررود بوو له‌خانه‌ی
 مامۆستایانی کچان

۱۹۷۵ ئەندامی دامه‌زرتنه‌ری سه‌ندی‌کای هونرمه‌ندان
 هولیر بوو.

۱۹۸۲-۱۹۹۱ سه‌رۆکی ده‌سته‌ی کارگیتی لقی هولیری
 سه‌ندی‌کای هونرمه‌ندان عیراق بوو.

۱۹۹۷ سه‌رۆکی ده‌سته‌ی کارگیتی ئۆرگسترای کوردستان.
 ۱۹۹۶-۲۰۰۴ سه‌ره‌رشتیاری په‌روه‌رده‌یی سررود و

مۆسیقای قوتابخانه‌کانی سه‌ره‌تایی.

مسته‌فا ره‌نوو‌ف شیخۆ



مۆسیقازنه‌کانی هولیر

جه‌مال هیدایه‌ت عه‌بدو‌نلا



له‌دایک‌بووی: ۱۹۳۱- هولیر
 پله‌ی خویندن: ددرچووی په‌یمانگای هونهره‌ جوانه‌کانی
 به‌غدایه.
 ده‌سته‌یک: چله‌کان

چالاک‌ی و به‌ره‌مه‌کان:

* ۱۹۵۲ له په‌یمانگای هونهره‌ جوانه‌کانی به‌غدا
 ودرگیراوه.

* ۱۹۵۶ / ۱۰ / ۳ له قوتابخانه‌ی ئیبن مسته‌وفی و
 ئه‌ربیل ئولا وه‌ک مامۆستای سررود دامه‌زراوه.

۱۹۹۵-۱۹۹۶ په‌یمانگای هونهره‌ جوانه‌کانی به‌غدا
 به‌شی مۆسیقای رۆژه‌لاتی- ئامیری عودی ته‌واو
 کردوووه.

۱۹۵۶ مامۆستای سررود بوو له قوتابخانه‌ی ئه‌ربیل ئولا
 و ئیبن مسته‌وفی

۱۹۵۷ مامۆستا و وانه‌بیژنی سررود و مۆسیقا بووه له
 خانه‌ی مامۆستایانی کوران.

۱۹۵۷ کردنه‌ودی یه‌که‌م خولی زانیاری مۆسیقا و
 ئامیره‌کانی له‌هۆلی ئیبن مسته‌وفی بو ماوه‌ی شه‌ش
 مانگ.

۱۹۵۸-۱۹۵۹ دامه‌زراندنی یه‌که‌مین مۆسیقا له هولیر
 له‌ژیر ناوی دهرسیم.

۱۹۵۹- ۱۹۷۰ به‌شداری له هه‌موو ناهه‌نگ و

له‌دایکبووی: ۱۹۴۲- هه‌ولیر

پله‌ی خوێندن: ده‌رجوی په‌یمانگای مامۆستایان به‌شی
وه‌رزشی
ده‌ستپێک: ۱۹۵۸ له‌تیپی مۆسیقای ده‌رسیم به
سه‌ریه‌رشتی مامۆستا جه‌مال هیدایه‌ت ده‌ستی به
ژه‌نی مۆسیقا کردووه‌.

چالاکی و به‌ره‌مه‌کان:

له‌گه‌ڵ تیپی مۆسیقای ده‌رسیم به‌شداری چه‌ندین
ناهه‌نگیان کردووه‌، له‌وانه‌: ناهه‌نگی په‌که‌مین کۆنگره‌ی
یه‌کتیی مامۆستایانی کوردستان له‌شه‌قلاوه‌ که‌ هه‌ریه‌ک له
هۆنرمه‌ندان (تاهیر توفیق، ره‌سول گه‌ردی، یه‌حیا
مه‌رجان، باکووری و شه‌مال سانیب و فوناد نه‌حمه‌د) تێیدا
به‌شداریبوون.

یه‌که‌م ژه‌نیار بووه‌ له‌سه‌ر نامیری قانون له‌ هه‌ولیر.
چه‌ندین کاسیتی تۆمار کردووه‌ له‌ ئێزگه‌ و ته‌له‌فزیۆنی
که‌رکووک و به‌غدا.

له‌گه‌ڵ ئه‌و هۆنرمه‌ندانه‌ وه‌ک ژه‌نیار به‌شداریبووه‌:
عه‌بدولواحید مه‌رجان، جه‌وده‌ت شاکر، مشکۆ، محمه‌د
نه‌حمه‌د نه‌ریللی، عاره‌ب عوسمان، نیزام شوکر.

هه‌روه‌ها چه‌ندین کاسیتی تایبه‌تی بۆ هۆنرمه‌ندان
(تاهیر توفیق، فوناد نه‌حمه‌د، ره‌سول گه‌ردی، محمه‌د
عارف جه‌زراوی، مشکۆ، محمه‌د نه‌حمه‌د، جه‌بار نه‌حمه‌د،
محمه‌د جه‌زا) تۆمارکردووه‌.

له‌گه‌ڵ ئه‌و تێپانه‌ی خواره‌وه‌ کاری کردووه‌:

۱- تیپی ده‌رسیم

۲- تیپی یه‌کتیی مامۆستایانی کوردستان

۳- تیپی چالاکی قوتابخانه‌کان

۴- تیپی هۆنهری هه‌ولیر

۵- تیپی کۆمه‌له‌ی هۆنهر و وێژه‌ی کوردی و په‌که‌مین
فیتیقالی کوردییان له‌ به‌غدا له‌ ۱۹۷۴ گێرا.

۶- تیپی مۆسیقای شوێش له‌ گه‌لاله‌ ۱۹۷۴.

۷- تیپی هۆنهره‌ میلییه‌کان.

۸- تیپی مۆسیقای هه‌ولیر، که‌ چه‌ندین ناهه‌نگیان گێراوه
له‌ ئه‌لمانیای رۆژه‌ه‌لات و رۆژئاوا و نه‌مسا و روسیا و
گشت شاره‌کانی عیراق.

دواتر ده‌بێته‌ به‌رپرسی تیپی هۆنهره‌ میلییه‌کان و به
هه‌لبێژاردن ده‌بێته‌ نه‌ندامی ده‌سته‌ی به‌رپوه‌بردنی سه‌ندیکای
هۆنرمه‌ندان کوردستان له‌ هه‌ولیر.

پێش ئه‌وه‌ی خانه‌نشین بکری چه‌ندین ناهه‌نگیان له
فه‌ره‌نسا و سوئیسرا گێراوه‌.

له‌ سالی ۲۰۰۵ له‌بوارێ شانو زۆر به‌شداری هه‌بووه‌ و
له‌ زۆریه‌ی شانۆگه‌رییه‌کان به‌شداریبووه‌.

له‌ تۆمارکردنی چلپا و بۆ ته‌له‌فزیۆنی به‌غدا به‌شدار
بووه‌.

سه‌ردار نه‌حمه‌د عه‌بدوڵلا
(سه‌ردار باب سه‌رداری)



له‌دایکبووی: ۱۹۴۵- به‌فرقه‌ندی- کۆیه

پله‌ی خوێندن: ده‌رجوی په‌یمانگای هۆنهره‌ جوانه‌کانه‌.

ده‌ستپێک: ۱۹۵۸

* له‌ ۱۹۶۸/۱/۲۱ له‌ چالاکی قوتابخانه‌کان له‌ هه‌ولیر
دامه‌زراوه‌.

* له‌ ۱۹۷۱/۱۲/۴ نه‌قلی کۆیه‌ بووه‌.





له‌دایکبووی: ۱۹۳۶- هۆلیتیر
ده‌ستپێک: ۱۹۵۹/۴/۲۸ یه‌که‌م گۆزانی له‌ ناواز و
 هۆنراودی خۆی تۆمارکرد.
چالاکي و بهره‌مه‌کانی:
 ۱۹۶۱- ۱۹۶۲ بۆ یه‌که‌مجار بۆته مامۆستای هۆنهر
 له‌ قوتابخانه‌کانی سه‌رده‌تایی و ناوه‌ندی و دواناوه‌ندی.
 سه‌رۆکی ده‌سته‌ی دامه‌زرینه‌ری تیبیی یه‌کیستی
 مامۆستایان بووه.
 له ۱۹۹۶/۹/۲۳ تا ۱۹۹۸/۱۰/۲۰ به‌پێوه‌به‌ری
 چالاکي قوتابخانه‌کانی هۆلیتیر بووه.

رزگار خۆشناو



له‌دایکبووی: ۱۹۵۲- شه‌قلاوه
ده‌ستپێک: شه‌سه‌کان
پله‌ی خۆبندن: دبلۆم له‌ په‌یمانگای میوزیکی
رۆژه‌لاتی.
 ماجستیر له‌ میوزیک له‌ نه‌مسا- ۱۹۹۰

* له‌ ژبانی دوو ناوازی داناوه، یه‌که‌م به‌ناوی چنارۆک له
 سالی (۱۹۷۱) له‌گه‌ڵ تیبیی هۆنهری هۆلیتیر بۆ راډیۆ
 و ته‌له‌فزیۆن تۆمارکرا، دووهم پارچه‌ میوزیکتیکیک بوو
 به‌ناوی سۆزان له‌گه‌ڵ تیبیی مۆسیقای باواجی کۆبه، له
 سالی ۱۹۷۲ بۆ ته‌له‌فزیۆنی که‌رکووک له‌گه‌ڵ چه‌ندین
 بهره‌می تر تۆمار کراوه.
 * له ۱۹۷۴ له‌ شۆرشێ نه‌یلوول پیتشه‌کی سروودی (شاخی
 رهنگاورده‌نگی گۆیژه‌) ی ئاماده‌کرد.
 * له به‌هاری ۱۹۷۵ له‌گه‌ڵ تیبیی مۆسیقای شۆرش
 به‌شداری له‌ گه‌شتیک کرد که‌ ناهه‌نگی گۆزانی و
 میوزیک بوو بۆ ئاواره‌کانی که‌مپی کورده‌کانی ئێران.
 * له ۱۹۷۸- ۱۹۷۹ له‌خولی فێرکردنی میوزیک له‌ کۆبه
 وه‌ک وانه‌بێژ وانه‌ی گوتۆته‌وه‌.
 * له‌کاتی کردنه‌وه‌ی په‌یمانگای هۆنهره‌ جوانه‌کانی کۆبه
 وه‌ک مامۆستا وانه‌ی گوتۆته‌وه‌.

یه‌حیا مه‌رجان





بهره‌رهای کان:

- ۱- له سالانی ۱۹۶۷ - ۱۹۷۰ به نهیته به شداری همود بونه‌کانی شورشی نهیلوولی کردووه.
- ۲- نه‌ندامی کۆمه‌له‌ی ناوازدانه‌رانی جیهانه.
- ۳- له سالی ۱۹۷۷ سه‌ریه‌رشتیاری تیپی میوزیکی کۆمه‌له‌ی هونه‌ر و ویژه‌ی کوردی بووه.
- ۴- ناوازی بوچه‌ندین هونه‌رمه‌ند داناوه، له‌وانه: (فوناد نه‌حمه‌د، شیرزاد عه‌بدولرهمان، جه‌لال سه‌عید، قادر زیره‌ک، محمه‌د جه‌زا، جه‌بار نه‌حمه‌د، ناسر ره‌زازی، مهرزیه فه‌ریقی و چه‌ندانی تر).

جه‌ودت ساگر عه‌لی



- له‌دایکجوری:** ۱۹۴۶/۱۰/۲۱ - هه‌ولتیر
پله‌ی خویندن: ده‌رچوی خانه‌ی مامۆستایانی هه‌لیر -
 ۱۹۶۴/۱۹۶۵
 ده‌رچوی خولی مۆسیقای مه‌رکه‌زی - په‌یمانگای هونه‌ره

جوانه‌کانی به‌غدا ۱۹۷۵

- ده‌سته‌تیک:** ۱۹۶۲ - تیپی مۆسیقای خانه‌ی مامۆستایان
- بهره‌هم و چالاکیه‌کان:**
- نه‌ندامی تیپی مۆسیقای خانه‌ی مامۆستایانی هه‌ولتیر ۱۹۶۲ - ۱۹۶۵
 - نه‌ندامی تیپی مۆسیقای چالاکی قوتابخانه‌کان له ۱۹۶۵ - ۱۹۸۲
 - نه‌ندامی تیپی مۆسیقای سه‌ندیگای مامۆستایان ۱۹۶۸ - ۱۹۹۱
 - نه‌ندامی تیپی مۆسیقای هونه‌ری هه‌ولتیر و به‌شداری له گشت چالاکیه‌کانی نه‌م تیپه‌ کردووه له ۱۹۷۰ - ۱۹۹۱
 - نه‌ندامی تیپی مۆسیقای هونه‌ره‌ میلییه‌کان له ۱۹۷۹ - ۲۰۰۵
 - نه‌ندامی ده‌سته‌ی کارگیتی تیپی هونه‌ری هه‌ولتیر له ۱۹۷۵ - ۱۹۹۱
 - له سالی "۱۹۹۷" ده‌ه تا ئیستا نه‌ندامی ده‌سته‌ی کارگیتی ئۆرکسترای کوردستانه.
 - نه‌ندامی سه‌ندیگای هونه‌رمه‌ندانی عیراقه.
 - نه‌ندامی ریکخراوی هونه‌رمه‌ندانی کوردستانه.
 - به‌رده‌وامه له به‌رتیوه‌به‌رایه‌تی هونه‌ره‌کانی میوزیک تا ئیستا و دک لیتیرسرای به‌شی میوزیک و له‌سه‌رجه‌م چالاکیه‌کانی نه‌م به‌رتیوه‌به‌راتیه به‌شداری کردووه.
 - خه‌لاتی به‌که‌م که‌مانچه ژه‌نی وهر گرتوو له‌سه‌ر ناستی عیراق سالی ۱۹۷۹ له گه‌ل چالاکی قوتابخانه‌کان
 - ناوازی دوو تابلوی هونه‌ره میلییه‌کان داناوه (لۆ شوانق



چالاکي و بهرهمه کان:

۱۹۶۵ له بهنديخانهي نوگره سلمان تپيکي پيکھيتنا بۆ گوتني گوراني کوردي و بهردهوام بوون له سهرکاري خويان تا سالي ۱۹۶۷ که نازادکران.

له کوتايي ۱۹۶۷ کاسيتيک تۆمار دهکا وهک يه کهم بهرهمي خوي له گهل حهسهن سيساودي لاوکبيژ و حيرانيژ.

چهندين کاسيتي تۆمار کردووه بۆ هونرمه نندان: (مشکو، محمهد نهحمهد نهريللي، جهلال مهردان، حهسهن سيساوه، تاهير توفيق و زوراني تر.

چهندين کاسيتي تۆمار کردووه که خوي وهک سازهن و گورانيبيژ به شداربووه تييدا.

له ۲۰۰۸/۹/۱ له گهل بهرتوه بهرايه تي هونره کاني ميوزيک له فيتستيگالي کورالي که رکوک به شداري کردووه.

Handwritten signature of Jemal Jemil

جهمال جهميل محمهد علي



- سنجاني)
- چهندين ناوازي بۆ گوراني بيژان داناوه وه هنديکيان کۆمپانياي بابلي عيراقی تۆماری کردووه.
- ۲۳ بهرنامه ي تهله فيزيوني تۆمار کردووه بۆ په نجا گوراني بيژي تورکمانی وه هموويان له ناماده کردني مۆسيقاي خوي بووه.
- له گهل تپيبي هونره ميليليه کان گه شتي کردووه بۆ ولاتاني:

ئه لماناي رۆژ ناوا - ۱۹۸۱

ئه لماناي رۆژ هه لات - ۱۹۸۱

يه کگرتوي سۆقييت - ۱۹۸۲

نمسا - ۱۹۸۲

- به شداري کردووه له فيستيگالي هونري

فره نسا - ۲۰۰۵

سويسرا - ۲۰۰۵

- به شداري کردووه له ناههنگي نه ورۆز له ئه لمانيا (شتوتگارت) ۲۰۰۵

- چهندين خولي مۆسيقاي کردۆته وه بۆ پيگه ياندي مندال و لاو له چالاکي قوتابخانه کاني هوليئر.

نه بوژيد ساکر عه بدولره حمان

(نه بوژيد ديوانه)



له دايبکبوي: ۱۹۴۵

له سالي ۲۰۰۹ کۆچي دوايي کردووه

دهستيگ: ۱۹۶۴ له ته حسين تهها فيري ژهيني

نامييري گالتون بووه که وهک عود بووه و ته حسين تهها

دروستي کردووه.

- (سه‌نشری روشنبیری و هونری قهره‌چووغ) هه‌لئیردراوه.
- سالی ۲۰۰۴ بۆته به‌رپرسی چالاک قوتابخانه‌کان له مه‌خموور.
- سالی ۲۰۰۷ بۆته سه‌رپه‌رشتیاری په‌روه‌ده‌یی هونری له مه‌خموور.
- سالی ۲۰۰۷ و ۲۰۰۸ له قیستقالی چالاک قوتابخانه‌کانی هه‌ریمی کوردستان پله‌ی یه‌که‌می به‌ده‌ست هیناوه له سه‌ر ناستی هه‌ریم.
- ئیستاش به‌رده‌وامه له کاره هونریه‌کانی له مه‌خموور.
- جگه له موسیقا له هونری شتو‌کارشدا چالاک به‌رده‌وامه.
- له مه‌خموور (تیپی موسیقای خونچه‌کانی مه‌خموور) ی دامه‌زاندوو.
- سالی ۲۰۰۶ - ۲۰۰۷ سه‌روکی نووسینگه‌ی مه‌خمووری (سه‌ندیکای هونرمه‌ندان کوردستان) بووه.

سه‌ید نه‌حمه‌د عه‌بدولکه‌ریم سالیج به‌رنجی



- له‌دایکبووی: ۱/۷/۱۹۵۲ - مه‌خموور
- له ۳/۲/۱۹۹۹ به‌نه‌خۆشی له هه‌ولتیر کۆچی دوایی کردوو
- پله‌ی خۆندن: له سالی ۱۹۷۰ خانه‌ی مامۆستایانی هه‌ولتیری ته‌واو کردوو
- ده‌ستپێک: ۱۹۶۷
- چالاک و به‌ره‌مه‌کان:
- ۱- له‌گه‌ڵ هونرمه‌ندی کۆچ کردوو «تاهیر توفیق»

- له‌دایکبووی: ۱۹۵۶ - مه‌خموور.
- پله‌ی خۆندن: دبلۆم له په‌یانگای مه‌له‌ندی مامۆستایانی له هه‌ولتیر - ۱۹۷۸
- ده‌ستپێک: ۱۹۶۴ له‌سه‌ر ده‌ستی هونرمه‌ند ته‌حسین ته‌ها فیزی ژهنینی نامیره‌ میوزیکیه‌کان بووه.

چالاک و به‌ره‌مه‌کانی:

- سالی ۱۹۷۳ بۆ یه‌که‌مین جار له سه‌ر ده‌ستی هونرمه‌ندی خوالیخۆشبوو (سه‌ید نه‌حمه‌د به‌رنجی) فیزی نامیری که‌مانچه بووه.
- سالی ۱۹۷۵ بۆ یه‌که‌مین جار له میترووی مه‌خموور (تیپی موسیقای قهره‌چووغ) ی دامه‌زاندوو.
- سالی ۱۹۷۶ کۆمه‌لتیک به‌ره‌می بۆ رادیوی به‌غدا به‌شی کوردی تۆمار کردوو.
- سالی ۱۹۷۵ - ۱۹۸۲ له مه‌خموور کاری هونری نه‌نجام داوه.
- (۸) سال له شه‌ری عیراق - ئیران به‌دیل گیراوه.
- سالی ۱۹۹۱ ده‌ستی به‌کاری هونری کردۆته‌وه.
- سالی ۱۹۹۱ نه‌ندامی ده‌سته‌ی کارگێری کۆمیته‌ی مه‌خموور- ی (یه‌کیته‌ی هونرمه‌ندان کوردستان) بووه.
- سالی ۱۹۹۴ بۆته نه‌ندامی کۆمه‌له‌ی هونەر و وێژدی کوردی - مه‌له‌ندی گشتیی هه‌ولتیر، سالی ۲۰۰۰ بۆته نه‌ندامی ده‌سته‌ی کارگێری کۆمه‌له.
- بۆ چه‌ندین هونرمه‌ندان هه‌ولتیر و مه‌خموور ناواز و موسیقای داناوه.
- سالی ۲۰۰۴ له یه‌که‌مین کۆنفرانسدا به‌به‌رپرسی



شیرزاد محمدمهد حوسین
(شیرزاد سهرسپی)



له‌دایکبوی: ۱۹۴۸

پله‌ی خوتندن: دهرچوی نامادیی

ده‌سپتیک: ۱۹۶۸

به‌ره‌مه‌کان:

له ولات‌ه‌کانی (ئه‌لمانیای رۆژه‌لات و رۆژئاوا، نه‌مسا، فه‌ره‌نسا، سکوتله‌ندا، جنیفت) کاری هونهری کردووه.

۱- سالی ۱۹۶۸ ئەندامی تیپی به‌کیتی مامۆستایانی کوردستان بووه.

۲- سالانی ۱۹۷۰ سه‌رۆکی تیپی مۆسیقای کۆمه‌له‌ی هونهر و وێژدی کوردی بووه.

۳- له سالی ۱۹۷۶-۱۹۷۷ ئەندامی تیپی هونهری هه‌ولیر بووه.

۴- سالانی ۱۹۷۹ سه‌رۆکی تیپی هونهرد میلییه‌کانی هه‌ولیر بووه.



به‌شداری له‌چه‌ندین ئاهه‌نگ و گۆزانی کردووه وه‌کو ژهنیارتیک

۲- چه‌ند ئاوازیکی بۆ هونهرمه‌ند بورهان خۆشناو داناوه له‌وانه گۆزانی «نه‌شمیل»

۳- چه‌ند ئاوازیکی بۆ هونهرمه‌ند «عاره‌ب عوسمان داناوه» له‌وانه «باگیی»

۴- چه‌ند ئاوازیکی بۆ هونهرمه‌ند «میران هه‌رکی» داناوه

۵- ئاوازی بۆ هونهرمه‌ند «محمهد چه‌زا» داناوه

۶- له‌گه‌ل هونهرمه‌ند «ته‌حسین ته‌ها» به‌شداری چه‌ندین گۆزانی کردووه وه‌کو ژهنیار

۷- له‌گه‌ل هونهرمه‌ند «ئایشه‌ خان» به‌شدار بووه له گۆزانییه‌کانی وه‌کو ژهنیار.

۸- ئاوازی بۆ هونهرمه‌ند «سه‌عید گاباری» داناوه.

۹- له‌گه‌ل هونهرمه‌ند «جه‌لال سه‌عید» به‌شداری گۆزانییه‌کانی کردووه وه‌کو ژهنیار.

۱۰- له سالی ۱۹۸۰ ئەندامیکی چالاک‌ی تیپی مۆسیقای هه‌ولیر بووه له‌گه‌ل هونهرمه‌ندان «وریا نه‌حمهد و رزگار خۆشناو و کامه‌ران ته‌ها و جان تۆماس و ته‌لعه‌ت عارف»

۱۱- له سالی ۱۹۸۳ تیپیکی له‌ کۆمه‌لێک لاو دامه‌زراند به‌ناوی تیپی مۆسیقای «گاوه» چه‌ندین ئاهه‌نگیان بۆ هونهرمه‌ندان ساز کرد.

۱۲- له‌پاشان ده‌بیته به‌رتۆبه‌هری به‌شی مۆسیقا له‌ چالاک‌ی قوتابخانه‌کان.

۱۳- له سالی ۱۹۹۹ به‌رتۆبه‌راهه‌تی که‌لتوری گۆزانی و هونهری کوردی له‌ شاری هه‌ولیر دامه‌زراند و خۆشی بوو به‌ به‌رتۆبه‌هری.





- نەندام و بەشدارى تۆمارکردنى چەندىن گۆرانى بۆ هۆنەرمەندانى نەمر "تەحسین تەها، تاهیر توفیق، فوئاد ئەحمەد، خەلیل مرادوەندی" ی کردوو.
- ۵- لەناو کۆمەڵەى زەحمەتکێشانى ئێران ماوەى چەند مانگێک لەگەڵ هۆنەرمەندان "تەجمەى غولامى، مەرزىە فەرىقى، ناسرى رەزازى" کارى کردوو.
- ۶- لە مەلپەندى ۳ى "ى. ن. ک" بەشدارى رێکخستنى چەندان چەلى شەهیدى کردوو، وەک: "شەهید سەید کەرىم، هاوڕێى کاود، شەهیدانى کەرتى رێکخستنى شەقلاود، شەهید مامەرىشە..."
- ۷- بە بەردەوامى لە رۆژنامە و گۆنارەکاندا دەنوسى و زۆریەى نووسینەکانى تاییەتن بە هۆنەر.
- ۸- یەكەم ناوازی سروودی "کۆچى قوربانى ولاتم" لە هۆنراوەى د. مارف عومەر گول و بە دەنگى تاهیری خەلیلى تۆمارکراوە بوو.
- ۹- ژمارەیهكى یەكجار زۆر سروودی مندالانى هەیه، که لە ناواز و هۆنراوەى خۆتەتى.
- ۱۰- کتیبێكى لەژێر چاپە لەژێر ناوینشانى "لە ناوێزانى هۆنەرى میوزیکدا".
- ۱۱- جگە لەوێ دوو کتیبى دیکەى لەسەر میوزیک وەرگیراوەتە سەر زمانى کوردی ئەوانیش "دە ناواز و سیمفۆنیای جیهانى" لە نووسینی سوردیا لەمحەس و "جیهانى میوزیک" لە نووسینی دکتۆر زەین نەسارە.
- ۱۲- بۆ هۆنەرمەند "هێقى خۆشناو" دوو دەستیكى بالای هەبوو لە پێگەیاندى.

- ۵- بەریتوبەرى بەریتوبەرایەتى هۆنەرەکانى میوزیکە.
- ۶- سەرۆكى ئۆرکسترای کوردستان بوو.
- ۷- سەرۆكى گروپى میوزیکى رەسەنە.

مەجید خدر سەعید خۆشناو
"مەجید خۆشناو"



لەدایکبووی: ۱۹۵۳- شەقلاو
پەلەى خۆندن: دبلۆم لە بەشى میوزیکى هۆنەرە
جوانەکانى بەغدا
دەستپێک: کۆتایی شەستەکان

بەرھەمەکان:

- ۱- لە سالى ۱۹۸۱ پەيوەندى بەشاخ کردوو، وەک پێشمەرگە و هۆنەرمەند لە راگەیاندى "ى. ن. ک" و وەک میوزیکژەن ماوەى سالتیک لە تیپى شەهید کارزان کارى کردوو.
- ۲- لە سالى ۱۹۸۲ تا ۱۹۸۷ وەک پێشمەرگە و میوزیکژەن و لە مەلپەندى ۳ى "ى. ن. ک" کارى کردوو.
- ۳- لە دواى راپەرین وەکو بەریرسى یەکیەتى هۆنەرمەندانى کوردستان لقی شەقلاو کارى کردوو و بەشدارى گشت کۆنفرانسه‌کانى ئەو رێکخراوى کردوو.
- ۴- لە سالى ۱۹۷۱ تا ۱۹۷۴ بەشدارى ناهەنگەکانى بەغداى کردوو و لەتیپى ئێزگەى کوردی بەغدا بۆتە

وریا نه‌محمد



له‌دایک‌بووی: ۱۹۴۷- به‌فری قه‌ندی- کۆبه
پله‌ی خوئندن: ده‌رچووی خان‌هی مامۆستایان
دبلۆم له‌ زمان و نه‌ده‌بی هۆله‌ندی
ده‌ستپیک: ۱۹۶۵

چالاک‌ی و به‌ره‌مه‌کان:

- * سالی (۱۹۷۰) له‌ قوتابخانه‌کانی شاری کۆبه به‌ مامۆستای (سرود و میوزیک) دامه‌زراوه.
- * یه‌کتیک بووه له‌ دامه‌زرتنه‌رانی (تیپی موسیقای باواجی- کۆبه) که به‌ نووسراوی (۸۳۲) له (۱۹۷۲/۳/۱) له‌ لایهن (ده‌زگای سینهما و شانۆ) مۆله‌تی ره‌سمی پیتراوه.
- * سالی (۱۹۷۳) له‌ گه‌ل کۆمه‌لێک هونه‌رمه‌ندی کورد به‌شداری له‌ (فیتیقالی ده‌یه‌می لاوانی جیهان له‌ به‌رلین) له‌ پایته‌ختی ئه‌لمانیای رۆژه‌ه‌لات کردووه.
- * سالی (۱۹۷۴- ۱۹۷۵) نه‌ندامی (تیپی موسیقای شۆرش) بووه.
- * سالی (۱۹۷۵) له‌ خولێکی (میوزیک و ناواز دانان) له‌ به‌غدا به‌شداری کردووه و له‌ نێوان چه‌ندین ده‌رچووی په‌یمانگای هونه‌ره‌ جوانه‌کان به‌ پله‌ی (ئیمتیاز) ده‌رچووه.
- * سالی (۱۹۷۵) به‌ره‌وژوور لێپرسراو و سه‌ره‌رشته‌یاری (تیپی هونه‌ری هه‌ولیتیر) بووه.
- * دوا‌ی هه‌ره‌سی شۆرش خاوه‌نی بیروکه‌ و هم‌ یه‌کتیک له‌



- دامه‌زرتنه‌ران و فیتیکارانی (تیپی موسیقای منالانی هه‌ولیتیر) بووه.
- * له‌ هه‌شتاکاندا هه‌ر له‌ هه‌ولیتیر دامه‌زرتنه‌ر و فیتیکاری (تیپی موسیقای خانزادی کچان) بووه.
- * سالی (۱۹۷۸) نه‌ندامی نه‌و شانده‌ هونه‌رییه‌ بوو، که بۆ سوریا نیت‌دران.
- * سالی (۱۹۷۶) به‌ سه‌روه‌ سه‌رۆکی (تیپی موسیقای چالاک‌ی قوتابخانه‌کانی هه‌ولیتیر) بووه.
- * دوا‌ی راپه‌رین دامه‌زرتنه‌ری تیپی موسیقای (زیر و به‌م) بووه، که یه‌که‌م تیپی هونه‌ری بووه، مۆله‌تی کارکردنی فه‌رمی له‌ حکومه‌تی کوردستانه‌وه‌ وه‌رگرتووه.
- * سالی (۱۹۹۷) له‌ گه‌ل گۆرانیبیتر (ته‌نیا عاره‌ب عوسمان) و چه‌ندین هونه‌رمه‌ندی کوردی تر به‌ مه‌به‌ستی (کۆنسیرت) گیتیران داوه‌تی ولاتی فه‌ره‌نسا کران.
- * ماوه‌ی چه‌ندین ساڵ له‌ (میدیا و مه‌د و رۆژ TV)، له‌ (بروکسل) ی پایته‌ختی (به‌لجیک) سه‌ره‌رشته‌یاری (کۆما باخچه‌ی گولان) بووه.
- * له‌ ماوه‌ی ژبانی په‌نابه‌ریدا له‌ ولاتی (هۆله‌ندا) که (۷- ۸) سالی خایاندووه، له‌و ماوه‌یه‌دا توانیویه‌تی دوو تیپی میوزیک دامه‌زرتنیت: (تیپی میوزیکی دلارام) و (تیپی میوزیکی شه‌هابه‌ هه‌ولیتیری).
- * له‌ هه‌نده‌ران ده‌ستی هه‌بووه، له‌ هاندان و به‌ده‌رخستن و پشخستن و ناوازدانان بۆ چه‌ندین هونه‌رمه‌ند له‌وانه‌: (چۆیی، ته‌نیا نیدریس، شازاد خانم، فاتمی، پرگار

زرار محهمهد مسته‌فا
(زرار رواندزی)



له‌دايگه‌بووی: ۱۹۳۷- رواندز

پله‌ی تا بۆلی پیتجی ناماده‌یی خۆتندوووه و دوای خولیتیکی سێ مانگهی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده به‌مامۆستای سه‌ره‌تایی له‌ دهره‌بندی رایه‌تی دامه‌زراره.

ده‌ستپێک: شه‌سته‌کان

چالاکی و به‌ره‌مه‌کان:

- * له‌ ژبايندا ۳۸ سوپاس و ریزی وه‌رگرتوووه.
- * ۸ خولی فێرکردنی میوزیکی بۆ مندالان و میترمندالان و قوتابیان و لاوانی رواندز کردۆته‌وه.
- * ۱۹۷۱ ده‌ستپێک
- * ۱۹۷۴ له‌گه‌ڵ فوناد نه‌حمهد و شاکر سابیر روو له‌شاخ و شوێش ده‌که‌ن.
- * ۱۹۷۵ به‌زه‌بر و زه‌نگ به‌شداری چهند به‌ره‌مه‌تیک بۆ رژێم ده‌کا.



ره‌نجه‌رۆ و (CD) ی یه‌کی تاییه‌تی که‌ چهندین پارچه‌ میوزیکی نوێی ناوازه‌کانی خۆی گرتۆته‌خۆ.

* له‌ ئه‌وروپا له‌ ده‌یان کۆنستیرت به‌شداری کردوووه، له‌وانه‌ کۆنستیرته‌کانی (ئه‌کادیمیای کوردی له‌ ئه‌لمانی).

* ئه‌مه‌رۆیش دوای گه‌رانه‌وه‌ی یۆ ولات، و‌دک (شاره‌زا) له‌ وه‌زاره‌تی رۆشنبیری حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان کارده‌کات.

* ئیستا سه‌رۆکی (تییی هۆنهری زیر وه‌می هه‌ولێر) ه.

* ئه‌ندامی راوێژکاری (ده‌زگای میوزیک و که‌له‌پووری کورد) ه له‌ هه‌ولێر و سه‌رنووسه‌ری گۆفاری (چلاوازا)، که‌ تا ئه‌مه‌رۆ (۳۲) ژماردی لێ ب‌لاو کراوه‌ته‌وه.

* له‌ سه‌ره‌تای دامه‌زراندنی (کۆلیجی هۆنهره‌ جوانه‌کان) هوه‌ له‌ هه‌ولێر تا ئه‌مه‌رۆ و‌دک (راهینه‌ری هۆنهری) له‌ به‌شی میوزیکی ئه‌و کۆلیجه‌ کارده‌کات.

* و‌دک نووسه‌ریش تا ئه‌مه‌رۆ خاوه‌نی ئه‌م به‌ره‌مه‌ هۆنهریانه‌یه‌:

۱) کتیبی (نامیره‌کانی مۆسیقای کوردی) که‌ سالی (۱۹۸۹) ئه‌مینه‌داریتی گشتی رۆشنبیری و لاوان له‌ هه‌ولێر به‌چاپی گه‌یاندوووه.

۲) کتیبی (باله‌بان) که‌ سالی (۱۹۹۷) له‌ هه‌ولێر به‌ هاوکاری وه‌زاره‌تی رۆشنبیری حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان به‌چاپ گه‌ییوه.

۳) ژماره‌ یه‌کی گۆفاری (چلاوازا) که‌ نۆته‌ و تیکستی (۴۹) گۆرانی کوردی به‌ هه‌ردوو ئه‌لف و بیتی (لاتینی و عه‌ره‌بی) گرتۆته‌ خۆ، کاری راڤه‌و به‌ نۆته‌کردنی له‌ لایه‌ن (وریا نه‌حمهد) هوه‌ بو کراوه‌، به‌ هاوکاری (ده‌زگای میوزیک و که‌له‌پووری کورد) له‌ هه‌ولێر سالی (۲۰۰۵) به‌ چاپ گه‌ییوه.

۴) کتیبی (ته‌میره‌)، که‌ زیاد له‌ نۆته‌ی (۴۰) گۆرانی گرتۆته‌خۆ، هه‌ندێ له‌ ناوازه‌کان هی خۆیه‌تی و تیایدا یه‌ فۆلکلۆرن، ئه‌و نهره‌نجهی میوزیکی بۆ کردوون، هه‌یشه‌ په‌یژه‌ و مه‌قامه‌کانی ده‌ستیشان کردوون و نووسییونی. شایانی باسه‌ ئه‌م کتیبه‌یان له‌ لایه‌ن (ده‌زگای میوزیک و که‌له‌پووری کورد) سالی (۲۰۰۸) ب‌لاو کراوه‌ته‌وه.

- له‌لایهن کۆمپانیای چوار چرا و وه‌زاره‌تی رۆشن‌بیریش خه‌لات کراوه و ریزی لیتراوه.
- * تا ئیستا دوو کۆری له‌سه‌ر میوزیک گیتراوه له‌ژیر ناوه‌کانی:
- ۱- په‌روه‌رده و میوزیک: له رواندز له باله‌خانه‌ی کۆمه‌له‌ی هونه‌ر و وێژه‌ی کوردی پیشکەشی کردووه.
- ۲- هونه‌ری مۆسیقای مندالان: له هه‌ولیتیر و رواندز و خه‌لیفان پیشکەشی کردووه.
- * کتیبکی به‌ده‌سته‌وه‌یه له‌سه‌ره‌تای میترووی هونه‌ر تا ئه‌م‌رۆ له رواندز.
- * جگه له کاری مۆسیقا به‌شداری له چه‌ندین کاری شانۆیشدا کردووه.

فوناد محهمهد هه‌قی حه‌سه‌ن رواندزی



- له‌دایک‌بووی: ۱۹۵۳** - رواندز
- ده‌سته‌پێک: ۱۹۷۱** - تیپی مۆسیقای یه‌کیتی مامۆستایانی کوردستان - رواندز
- چالاکي و به‌ره‌مه‌کان:**
- * ۱۹۷۱ - ۱۹۷۴ به‌شداری گشت بۆنه و ئاهه‌نگه‌کانی تیپی مۆسیقای یه‌کیتی مامۆستایانی کوردستان - رواندز کردووه.
- * ۱۹۷۴ - ۱۹۷۵ چۆته ریزی شوێش و له تیپی مۆسیقای شوێش کاری کردووه.
- * ۱۹۷۵ - ۱۹۷۹ له تیپی شانۆی لادێ کاری کردووه.
- * ۱۹۷۷ بۆنه نه‌ندامی تیپی هونه‌ری هه‌ولیتیر و له‌گشت چالاکیه‌کانی ئه‌و تیه به‌شداری کردووه.

- * ۱۹۷۶ له سلیمانی له خولتکی کاری ده‌ست به‌شدار ده‌بی و له‌وی سه‌ردانی تیپی مۆسیقای سلیمانی ده‌کا و ده‌بینی واخه‌ریکن مندالان فیری میوزیک ده‌که‌ن، بۆیه بریاری دا له‌رواندز له‌و جۆره خولانه بکاته‌وه.
- * ۱۹۷۷/۷/۱ بۆیه‌که‌مجار له رواندز ده‌سته‌ده‌کا به فیرکردنی میوزیک بۆ مندالان که منداله‌کان بریتی بوونه له:
- ۱- چه‌تۆ سالخ نه‌ورۆز - که‌مان
- ۲- سیروان عه‌بدووللا ئیسماعیل سیرینی - که‌مان
- ۳- شتیزاد نه‌که‌رم حه‌یده‌ری - که‌مان
- ۴- فاروق باپیر نیعمه‌ت - که‌مان
- ۵- ریبوار نوری سه‌عید - که‌مان
- ۶- ئامانج غازی شاکر - عوود
- ۷- سه‌ید نه‌حمه‌د سه‌ید جه‌بار - ئۆرکۆدیۆن
- ۸- رزگار جه‌وده‌ت جه‌میل - ئۆرکۆدیۆن
- ۹- بژار نوری سه‌عید - گیتار
- ۱۰- نیعمه‌ت بایز نیعمه‌ت - ته‌پل
- * له سالی ۱۹۷۹ منداله به‌هه‌رمه‌نده‌کانی رواندز دینتیه هه‌ولیتیر و له‌گه‌ل وریا نه‌حمه‌د و منداله به‌هه‌رمه‌نده‌کانی هه‌ولیتیر تیپی مۆسیقای مندالانی هه‌ولیتیر دروست ده‌که‌ن و بۆیه‌که‌مجار له‌شاری سه‌واوه به‌شداری له میه‌ره‌جانی سه‌رتاسه‌ری چالاکي قوتابخانه‌کان ده‌که‌ن و له‌کۆی تیپی (۱۸) پارێزگاکه‌ی عێراق پله‌ی یه‌که‌م به‌ده‌ست دیتن.
- * ۱۹۸۲ هه‌مان تیه به‌شداری میه‌ره‌جانی دووه‌می هونه‌ری کوردی له هه‌ولیتیر ده‌که‌ن.
- * بۆ جاری یه‌که‌م له‌گه‌ل تیپی پاشای گه‌وره‌ی رواندز له ۱۹۸۴/۱۱/۱۴ یازده به‌ره‌مه‌می نۆی بۆ ئیترگه‌ی کوردی به‌غدا تۆمار ده‌که‌ن.
- * سالی ۱۹۷۲ ئاوازی بۆ هۆنراوه‌ی (نه‌م‌رۆ رۆژی ماتمه‌ه) ی بیکه‌سی شاعیر داناوه.
- * چه‌ند ئاوازیکی بۆ هونرمه‌ندان و شیار نه‌حمه‌د نه‌سووه و عوسمان هه‌ورامی داناوه و له ۲۰۰۷/۶/۱ له‌رۆژی جیهانی مندالان له‌هه‌ولیتیر ئه‌و به‌ره‌مه‌مانه پیشکەش کراون.
- * له ۲۰۰۸/۸/۲۰ به‌ناماده‌بوونی نیچیرفان بارزانی و خه‌لکیکی زۆر مه‌راسیمێکی ریزلینانی بۆ کرا و



ده‌ستپێك: له قوڤاغی سه‌رده‌تایی له قوتابخانه‌ی پاشای گه‌وره له روان‌دز

چالاکى و به‌رهه‌مه‌کان:

- ئەندامی تیپی پاشای گه‌وره‌ی روان‌دز.
- له پەیمانگای هۆنهره جوانه‌کانی موصل به‌شداری هه‌موو چالاکیه‌کانیان کردووه.
- له پەیمانگای هۆنهره جوانه‌کانی موصل له‌گه‌ڵ مامۆستا ئەحمه‌د جه‌وادى ئۆرکسترایه‌ک داده‌مه‌زیتن.
- له تیپی رادیۆ و ته‌له‌فزیۆنى موصل ئەندام بووه.
- ئەندامی دامه‌زرتنه‌ری تیپی پاشای گه‌وره‌ی روان‌دز بووه، له‌گه‌ڵ ئەو تیپه‌ چه‌ندین به‌رهه‌میان تۆمارکردووه بۆ هۆنهرمه‌ندان ناسری ره‌زازی و نه‌جمه‌ی غولامی و کالتی و سلیمان ئەحمه‌د و سه‌لام و سامال و وه‌لی هه‌سەن دۆسکی و چه‌ندین هۆنهرمه‌ندی دیکه‌.
- له سالی ١٩٨٨ له ئیزگه‌ی به‌غدا چه‌ندین ئەلبومیان بۆ تیپی پاشای گه‌وره‌ی روان‌دز تۆمار کردووه.
- له سالی ١٩٩١ له ده‌قه‌ری سۆران و شاری سلیمانی و رانیه و شوینه‌کانی دیکه، چه‌ندین کۆنسه‌رتیان بۆ شقان په‌روه‌ر و ناسر ره‌زازی ئەنجامداوه.
- له سالی ١٩٩٧ ئەندامی ده‌سته‌ی دامه‌زرتنه‌ری ئۆرکسترای کوردستان بووه و تا ئیستا به‌رده‌وامه وه‌کو مایستروێ ئەو ئۆرکسترایه‌.
- تاكه‌ كه‌س بووه توانیوه‌تی سه‌روودی ئەى ره‌قیب به‌ دابه‌شکردن و ئاماده‌کردنیکی نوێ نوێ بکاته‌وه و تیپی سه‌مفۆنیای نیشتمانی نه‌ته‌ودیی عێراقی له هه‌ولیر نمایش و تۆماریان کرد.



- * ١٩٧٩ یه‌كێك بووه له دامه‌زرتنه‌رانی تیپی هۆنهره میلییه‌كان له هه‌ولیر.
- * له ولاتانی (ئه‌لمانیای رۆژئاوا، ئه‌لمانیای رۆژهه‌لات، یه‌كیتی سوڤیه‌تی پێشوو، لاتینیا، ریگا، نه‌مسا) کاری هۆنهری پێشكه‌ش کردووه.
- * له سالی ١٩٩٦ - ٢٠٠٥ له ئه‌لمانیای ژیاوه کاری بۆ زۆرتیک له هۆنهرمه‌ندان کردووه، وه‌ك (شوان په‌روه‌ر، ناسری ره‌زازی، مه‌رزیه، همه‌ جه‌زا).
- * ماوه‌ی ٥ سال له ولاتی به‌لجیکا له كه‌نالی میدیا tv کاری کردووه.

**چه‌تۆ سالیح نه‌هورۆز
(چه‌تۆ نه‌هورۆز)**



له‌دایکجوی: ١٩٦٣ - روان‌دز
پله‌ی خوێندن: ده‌رچووی پەیمانگای هۆنهره جوانه‌کانی موصل

۱۹۹۸ کتیبی رزمه‌کانی موسیقای کوردی له چاپداوه.
 نهدامی دهسته‌ی کارگیتیری نۆرکسترای کوردستان بووه.

سالح عیسا محمهد
 (سالح سهرچناری)



له‌دایکبووی: ۱۹۵۴
 پله‌ی خویندن: سهره‌تایی.
 ده‌سپتیک: ۱۹۷۵

چالاک‌ی و به‌ره‌مه‌کان:

له‌سالی ۱۹۸۳ بۆیه‌که‌م جار له‌گه‌ل تیبی هونه‌ره میلییه‌کان به‌شدار‌ی کردو له‌گه‌ل نه‌وان به‌رده‌وام بوو له‌هموو فستیقال و کاره هونه‌رییه‌کان و تابلوکانی هه‌له‌په‌رکت و کاره کورده‌واریه‌کان به‌شدار‌ی کردوو. به‌شدار‌ی کردوو له‌ زۆریه‌ی فستیقاله‌کانی عیراق و کوردستان به‌تایبه‌تی مه‌ره‌جان دوه‌لی بابل. به‌ره‌می تۆمارکراوی زۆرن چ به‌ته‌نیار چ له‌گه‌ل زۆریه‌ی گۆزانییه‌ ناسراوو به‌ تواناکان، وه‌ک هونه‌رماندان جلال سعید و خالید پشه‌ری و خوالیخۆشبوو نه‌حمهد شه‌مال و هتد...

هه‌روه‌ها چهند به‌ره‌مه‌تیک‌ی تۆمارکردوو له‌گه‌ل تیبی هولیر، یه‌ک له‌وانه‌ گۆزانی (ساقی مه‌یخانه) بوو که بۆ ته‌له‌فزیۆنی که‌رکووک تۆمارکراوو. هه‌روه‌ها به‌ره‌می تۆمارکراوی دیکه‌شی هه‌ن له‌ که‌ناله‌ ناوخۆیه‌کان وه‌کو ته‌له‌فزیۆنی هه‌ریم.

- له‌سالی ۲۰۰۸ نهدامی لیژنه‌ی هه‌سه‌نگاندن بوو له‌ به‌رنامه‌ی ستۆدیۆی نه‌ستیران.
 - ئیستا مامۆستای وانیه‌یه‌ له‌ کۆلیژی هونه‌ره‌ جوانه‌کانی زانکۆی سه‌لاحه‌دین له‌ هولیر، له‌ به‌شی فیۆلین.

جان تۆماس

له‌دایکبووی: ۱۹۴۷/۴/۴ - کۆیه

پله‌ی خویندن:
 ده‌سپتیک:

چالاک‌ی و به‌ره‌مه‌کان:

۱۹۷۲ - ۱۹۷۴ ده‌سته‌ی به‌رتۆه‌بردنی تیبی باواجی کۆیه‌ بووه
 ۱۹۷۷ - ۱۹۸۰ له‌ ده‌سته‌ی به‌رتۆه‌بردنی تیبی موسیقای هونه‌ری هولیر بووه.
 ۱۹۶۶ - ۱۹۶۸ له‌گه‌ل تیبی موسیقای سلیمانی کاری کردوو.
 ۱۹۷۶ - ۱۹۷۹ له‌گه‌ل یونس باکووری دامه‌زرتنه‌ری تیبی جوزیف تریۆ بووه.
 ۱۹۸۰ - ۱۹۸۴ سه‌ره‌رشته‌یاری تیبی موسیقای خانزادی کردوو.
 ۱۹۷۴ به‌شدار‌ی یه‌که‌مین میه‌ره‌جانی هونه‌ری کوردی کردوو.
 له‌ چهندین خولی فیت‌کردنی موسیقا وه‌ک مامۆستا به‌شدار بووه.
 چهند به‌ره‌مه‌تیک‌ی بۆقادر کابان و کۆری تیبی موسیقای باواجی کۆیه و تیبی خانزاد و تیبی باکووری رۆژئاوایی ناماده و تۆمارکردوو.





٦- چهن دین ناوازی بۆ هۆنهرمه‌ندانی کورد داناوه.
٧- چهن دین به‌رنامه و کۆنسیرتی هۆنهری بۆ هۆنهرمه‌ندان سازکردوووه.

ئه‌ندامی تیپیی میوزیکی که له پووری کورد و به‌شداری هموو فستیقاله‌کان و کارو چالاکییه هۆنهریه‌کانی ناوه‌وه و دهره‌وه‌ی شاری هه‌لیتری کردوووه.

ئامانج غازی



سه‌ید نه‌حمهد رواندزی



له‌دایکه‌بوی: ١٩٦٥ له رواندز له دایک بووه.
پله‌ی خوێندن: به‌کالۆریۆس له هۆنهره جوانه‌کانی هه‌ولێر - مۆسیقا
ده‌سته‌پێک: ١٩٧٧ له‌سه‌ر ده‌ستی هۆنهرمه‌ند زرار محهمهد مسته‌فا فێری میوزیک بووه.

له‌دایکه‌بوی: ١٩٦٣ - رواندز
ده‌سته‌پێک: ١٩٧٧/٧/١
پله‌ی خوێندن: دبلۆم له په‌یمانگای هۆنهره جوانه‌کانی موصل - ١٩٨٥.

به‌ره‌هم و چالاکییه‌کانی:

- ١- به‌ره‌هم و چالاکییه‌کانی:
- * ١٩٨٠ چووده‌ته په‌یمانگای هۆنهره جوانه‌کانی موصل.
- * ١٩٨٥ به‌یه‌که‌م دهرچوووه له‌سه‌ر هه‌م‌وو به‌شه‌کانی په‌یمانگا.
- * (٢٨) ناوازی جۆراوجۆری داناوه بۆ هۆنهرمه‌ندان.

- ١- ئه‌ندامی ئۆرکسترای کوردستانه.
- ٢- ئه‌ندامی کۆمه‌له‌ی هۆنهر و وێژه‌ی کورد- لقی رواندزه.
- ٣- به‌رپرسی به‌شی میوزیکه له سه‌ته‌لایتی کوردستان.
- ٤- رابه‌ری گروپی میوزیکی هۆنهرمه‌ند زده‌که‌ریاوه.
- ٥- مامۆستا به‌ په‌یمانگای هۆنهره جوانه‌کانی هه‌ولێر.

نازاد محهمهد نيسماعيل



له‌دايكۆبوی: ١٩٦١ - هه‌ولێر
پله‌ی خوێندن:
ده‌سته‌پێك: ١٩٧٧
چالاکی و به‌ره‌مه‌كان:

- * وه‌كو میوزیکژهن به‌شداری کردووه له‌ کردنه‌ودێ چه‌ندین کردنه‌ودێ مۆسیقا له‌ شاری هه‌ولێر و کوردستان و وه‌كو مامۆستا وانه‌ی تیدا گوتۆته‌وه.
- * له‌ چه‌ندین تیپ وه‌كو میوزیکژهن کاری کردووه، له‌وانه (تیپی مۆسیقای زیره‌ك، تیپی مۆسیقای هۆنهر وێژه‌ی کوردی - لقی هه‌ولێر، تیپی هۆنهری هه‌ولێر، تیپی نه‌ته‌وايه‌تی هۆنهره‌ میللییه‌كان - هه‌ولێر، تیپی نه‌ته‌وايه‌تی هۆنهره‌ میللییه‌كان - به‌غدا، تیپی یه‌كگرتووی هۆنهرمه‌ندانی عێراق - به‌غدا - فێستیقای بابلێ نێوده‌وله‌تی، تیپی مۆسیقای به‌ریتۆبه‌رایه‌تی هۆنهری مۆسیقا وه‌زاره‌تی



- * (٧) کۆرالی گۆرانی له‌ شیعری شاعیران (که‌ریم ده‌شتی - سه‌دالله په‌رۆش - به‌ختیار عه‌لی - قوبادی جه‌لی زاده - نه‌حه‌مه‌دی شامیلۆف - نه‌دۆنيس) داناوه.
- * خاوه‌نی درێژترین گۆرانی کوردیه‌یه (کوچ و باران) که باس له‌ کۆچرده‌که‌ی به‌هاری ١٩٩١ ده‌کات.
- * یه‌کتیکه له‌ دامه‌زرینه‌رانی په‌یمانگای هۆنهره‌ جوانه‌کانی هه‌ولێر.
- * یه‌کتیکه له‌ دامه‌زرینه‌رانی ئۆرکێسترای کوردستان.
- * نه‌ندامی کۆمه‌له‌ی هۆنهر و وێژه‌ی کوردیه‌یه لقی رواندز.
- * نه‌ندامی رێکخراوی هۆنهرمه‌ندانی کوردستانه.
- * سه‌کرته‌ری ئۆرکێسترای کوردستانه.
- * ٢٠٠٤ - ٢٠٠٦ به‌ریتۆبه‌ری که‌له‌پووری کورد بووه له‌ وه‌زاره‌تی پۆشنبیری.
- * ٢٠٠٦ به‌ریتۆبه‌ری هۆنهره‌کانی میوزیک له‌ وه‌زاره‌تی پۆشنبیری.
- * ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ کۆلێژی هۆنهره‌ جوانه‌کانی زانکۆی سه‌لاحه‌دینی به‌ پله‌ی یه‌که‌م ته‌واوکردووه.
- * خاوه‌نی ده‌یان وتار و لیکۆلینه‌وه‌و ره‌خنه‌ و بابنه‌تی هۆنهری میوزیکه له‌ گۆقار و پۆژنامه‌کانی کوردستان.
- * ئەم کتیبانه‌ی به‌ چاپ گه‌یاندووه.
- ١. به‌زم و ره‌زمی مندالان (ناواز بۆ مندالان).
- ٢. هارمۆنیای ده‌نگ.
- ٣. ژماره‌یه‌کی تایبه‌ت به‌ نه‌ورۆز له‌ گۆقاری (چلاواز) ناماده‌کردن.
- ٤. میوزیکی ره‌سه‌ن هزرۆ داهیتان.
- * ئەم کتیبانه‌ی ناماده‌یه‌ بۆ چاپ (وه‌رگێتران).
- ١. هارمۆنی د. محهمهد عزیز زازا.
- ٢. فه‌ره‌ه‌نگی میوزیک احمد بیومی.



فهریقی، له‌یلا فهریقی، حوسین شریف، چۆپی فه‌تاح، شوان په‌رودر، فاتتی، محهمه‌د ته‌ها، ته‌حسین ته‌ها... هتد).

* وه‌كو ئاوازیش چه‌ندین ئاوازی بو هۆنهرمه‌ندانێ كورد داناره، له‌وانه: (محهمه‌د عه‌زیز، ئیبراهیم ئیسماعیل، هاوژین نه‌سه‌هه‌د، سه‌ردار قه‌در، دلتیا قه‌ره‌داغی، خۆشه‌وی عه‌زیز، ئالان عومه‌ر، هم‌ژار عه‌بدو‌لستار، نه‌رده‌لان به‌كر... هتد).

له‌و تێپانه‌ نه‌ندام بووه: (باواجی كۆیه، زیر و به‌م، كه‌له‌پووری كورد، سه‌ته‌لایتی كوردستان، گروهی نالی، گروهی لاوانی كۆیه، گروهی بۆتان، گروهی كاردۆ).

خه‌لیل عوسمان عه‌ولا



له‌دایكبووی: ۱۹۶۶ - هۆلیتیر
پله‌ی خۆتندن:
ده‌ستپێك: ۱۹۷۷

رۆشنبیری هۆلیتیر، ئۆركسترای كوردستان، سیمفونیای نیشتمانی عێراق.

- وه‌ك مامۆستایه‌كی میوزیک چه‌ندین قوتابی و ژهنیاری لیته‌اتووی به‌شیتوده‌یه‌كی زانستی و نه‌كادیمی پێ راگه‌یاندوووه كه ئیستا له‌ناو گروپ و تێپه‌كانی میوزیک و گۆرهبانی هۆنهری گورانی میوزیکێ كوردی كاره‌ده‌كهن.

- گرنه‌گترین كاره هۆنهره‌یه‌یه‌كانی هه‌نهرمه‌ند به‌شداری هه‌بووه له چه‌ندین فیتستیقالی هۆنهری له كوردستان - به‌غدا - بابل.

- بو‌ساوه‌ی (۸) ساڵ ناماده‌كارو پیتشكه‌شكاری پرۆگرامی هۆنهری میوزیک - دیداری هۆنهری - سولتۆ له Tv هه‌ریم بووه.

- ئیستاش سه‌رۆکی به‌شی میوزیکه له به‌ریتوده‌رایه‌تی هۆنهره‌كانی میوزیک - هۆلیتیر.

ئاراس ئیسماعیل جه‌وینز
(ئاراس كۆیی)



له‌دایكبووی: ۱۹۶۹ - كۆیه

پله‌ی خۆتندن: ده‌رچووی ناماده‌یی

ده‌ستپێك: ۱۹۷۷ - تێپی موسیقای باواجی كۆیه

به‌ره‌مه‌كان:

* وه‌كو ژهنینی موسیقا له‌گه‌ڵ ژۆریه‌ی هه‌ره‌ ژۆری هۆنهرمه‌نده كورده‌كان به‌شداری كردوووه، وه‌ك: (ناسر ره‌زازی، نه‌جمه‌دین غولامی، شه‌هین تاله‌بانی، سه‌لاح محهمه‌د، ئیبراهیم سابیر، زه‌كه‌ریا عه‌بدو‌للا، مه‌رزیه



چۆبی فه تاح، فه رهنگ عه بدولر هحمان، ئیبراهیم ئیسماعیل، خۆشهوی عهزیز....).

* ناواز تکیشی بۆ سروودی یهکی شویات داناوه.

۴ کاسیتی موسیقای تۆمار کردووه ۱۲ پارچه موسیقا هی خۆیه تی و ۱۲ پارچه موسیقاشی کلیپ کردووه.

له گهڵ نهو تیسپانه دا وهک میوزیکژهن به شدار بووه:

(تیبی پاشای رواندز، کاوه، هونه ره میلییه کان، تیبی ههولیس، سازان، هۆزان، کاردۆ، رهسهن، هاواناز).

سالار شوکری عهلی نازید
(سالار نازید)



له دایکبوی: ۱۹۶۷/۱۱/۱۴ - ههولیس

پلهی خوتندن: بروانامه دیپلوم له پهیمانگای هونه ره جوانه کان له بهغدا - ۱۹۸۲ - ۱۹۸۸

* بروانامه پروفیشنال دۆستینت میوزیک له زانکۆی فونتیاس - کۆنسه رفاتوار تیلبۆرغ - هۆلندها.



چالاکییه کان:

۱- له سالی ۱۹۷۷ وهکو موسیقاژهنیک و کۆزۆل به شدار کردووه له چه ندین کۆنسترت و فیسیتیقای له ههولیس و موسل و کهرکووک له تیبی موسیقای مندالان.

۲- له سالی ۱۹۹۲ سن به رهه می له گهڵ گروپی بالا به سه ره رهشتی هونه ره مند نازاد محمه د تۆمار کرد.

۳- له سالی ۱۹۸۲ تا کو ۱۹۸۴ له گهڵ تیبی موسیقای خانه ی هونه ره وهکو موسیقاژهنیک ده ست به کاربو وهکو ژهنیاری ناله تی ئیقاع، له گهڵ نهو تیبه چه ند به رهه میکیان بۆ ته له فزیۆنی موسل و کهرکووک تۆمار کرد، له گهڵ بهرنامه ی "نمات من بلادی".

۴- له سالی ۱۹۸۴ وهکو موسیقاژهن له گهڵ تیبی موسیقای هونه ره میلییه کانی ههولیس دامه زراود و له هه موو چالاکی و نمایشه کانی نهو تیبه به شدار بووه، گرنگترینیان فیسیتیقای بابلی نیتوده ولته تی له سالی ۱۹۸۶ بووه.

جهلال شاکر سه عید

له دایکبوی: ۱۹۶۱ - رواندز

پلهی خوتندن: ده رچووی ناوه ندی

ده ستپیک: ۱۹۷۸ له تیبی پاشای گه و ره

چالاکی و به رهه مه کان:

۸۰ ناوازی بۆ ۲۳ هونه ره مند داناوه، له وانه (زیاد نه سه عه د، محمه د عهزیز، نیزام شوکر، کامه ران سالتح، عهزیز سه لام، سابیر عه بدولر هحمان، نوری گه رمیانی،

۱۱ - ۱۹۹۴ - ۲۰۰۰ نهدامی تیپی نۆزکیسترای
زئوبس نۆزکیست فی زهیلاند له هولندا

Het Zeeuws Orkest in Zeeland Netherlands

۱۲ - ۱۹۹۷ - ۱۹۹۹ مامۆستا له په‌یمانگای مۆزیک
به‌شی نامیری قیۆلین له نۆستراوت له هولندا.

۱۴ - ۱۹۹۸ - ۲۰۰۸ مامۆستا له په‌یمانگای مۆزیک
به‌شی نامیری قیۆلین له نهمه‌دویوس له ناوده‌نبوش له
هولندا.

۱۵ - له ۱۹۹۴ تا کو ئیستا ژهنیاری سۆلۆی قایلین و
به‌شداریکردن له ژماردیک فیتستیقای نیوده‌وله‌تی
کردوو.

۱۶ - له سالی ۲۰۰۳ تا کو ئیستا نهدامی گروپی
مه‌قامی عیراق بۆ گۆزانی ره‌سه‌نی عیراقی له هولندا.

۱۷ - ۱۹۹۸ - ۲۰۰۷ سه‌رۆکی تیپی میوزکی رۆژه‌لاتی
له به‌لجیکا.

۱۸ - ۲۰۰۳ تا کو ئیستا نهدامی تیپی کفکنار بۆ
میوزیکی جیهانی له هولندا.

۱۹ - له سالی (۲۰۰۷) هوه تا کو ئیستا مامۆستا له
کۆلیتری هونره‌ جوانه‌کانی زانکۆی سه‌لاحه‌ددین/
هه‌ولیر.

۲۰ - له سالی ۱۹۹۸ تا کو ئیستا کاری نهرینج و دانانی
ناوازی بۆ نزیکه‌ی CD ۴۵ کردوو بۆ گۆزانی بیژانی
کورده‌ و عه‌ره‌ب و تورک و هولهندی که ژماردیک له
کاره‌کان له‌سه‌ر نهم و وب‌سایتیه‌ی هه‌یه.

www.salarasidmusic.com

۲۱ - له ۱۹۹۸ به‌که‌م CD سۆلۆ قیۆلینی تایبه‌ت به‌خۆی
ده‌ره‌تیاوه که هه‌موو کاره‌ هونهریه‌کانی به‌ده‌ستی
خۆیه‌تی.

۲۳ - له ۲۰۰۴ دووهم CD سۆلۆ قیۆلینی تایبه‌ت به‌خۆی
ده‌ره‌تیاوه که هه‌موو کاره‌ هونهریه‌کانی به‌ده‌ستی
خۆیه‌تی.

۲۴ - له ۲۰۰۵ سێهه‌م CD سۆلۆ قیۆلینی تایبه‌ت به‌خۆی
ده‌ره‌تیاوه که هه‌موو کاره‌ هونهریه‌کانی به‌ده‌ستی
خۆیه‌تی.



- Fontys Braha-t-Netherlands /T-burg
Conservatory -

Professional Violin Study from 1994 to 1998
master level.

ده‌ستپیک: ۱۹۷۸

چالاکى هونهرى و پيشه‌یى:

۱ - ۱۹۷۸ - ۱۹۸۰ سه‌رۆکی تیپی مندالانی هه‌ولیر

۲ - ۱۹۸۰ - ۱۹۸۲ نهدامی تیپی هونهری هه‌ولیر

۳ - ۱۹۸۴ - ۱۹۸۶ نهدامی تیپی ئیزگه‌ و ته‌له‌فزیۆنی
موسل

۴ - ۱۹۸۶ - ۱۹۹۰ نهدامی تیپی ئیزگه‌ و ته‌له‌فزیۆنی
به‌غدا

۵ - ۱۹۸۷ - ۱۹۹۰ نهدامی تیپی سه‌مه‌فۆنیای
نیشتمانی به‌غدا

۶ - ۱۹۹۲ - ۱۹۹۳ مامۆستای به‌شی میوزیک له
په‌یمانگای هونره‌ جوانه‌کانی به‌غدا

۷ - من ۱۹۹۸ نهدامی سه‌ندیکای هونهرمه‌ندان

۸ - ۱۹۹۳ - ۱۹۹۴ نهدامی تیپی نۆزکیسترای
نۆستراوت له هولندا

Oosterhout Symphony Orkest in Netherlands

۹ - ۱۹۹۴ - ۱۹۹۵ نهدامی تیپی نۆزکیسترای بریده له
هولندا وه‌ک ژهنیاری نامیری سۆلۆ

Breda Symphony Orkest in Netherlands

۱۰ - ۱۹۹۵ - ۲۰۰۲ نهدامی تیپی نۆزکیسترای
به‌خلایدن له تیلبورغ له هولندا

Tilburg Begeleiden Orkest in Netherlands



- كۆرالی: "زه‌مبیل فرۆش، دلم دایمێن له ههولێرئ، سه‌ربازی ون، ده‌رویش عه‌بدوڵلا، سیوه" و چه‌ندان ناوازی دیکه که بۆ گۆرانیبیژانی کوردی داناوه.
- ۸- وه‌کو کاری میوزیک به‌شداری کردووه له چه‌ندین شانۆگه‌ری له شاره‌کانی ههولێر و سلێمانی.
- ۹- وه‌کو ده‌نگبیژ کاری کردووه له "ههولێر، من شه‌رم تاوی، کۆرالی کۆته‌لی نه‌فقال، په‌ری، کۆچ و چه‌ندانی دیکه".
- ۱۰- چه‌ندین ناوازی بۆ گۆرانی مندالان داناوه.
- ۱۱- ئیستا به‌رتۆبه‌ری په‌یمانگای هۆنهره‌ جوانه‌کانی ههولێره.

سالار جه‌سه‌ن جه‌مه‌د



له‌دایکبووی: ۱۹۶۶/۲/۲۵
پله‌ی خۆتندن: بیه‌سه‌سازی کارده‌با
ده‌ستپیک: ۱۹۸۲

فه‌ره‌هنگ غه‌فوور



له‌دایکبووی: ۱۹۷۱

پله‌ی خۆتندن: دبلۆم له په‌یمانگای هۆنهره‌ جوانه‌کان به‌کالتۆریۆس له هۆنهره‌ جوانه‌کانی زانکۆی سه‌لاحه‌دین ده‌ستپیک: ۱۹۷۹- تیپی میوزیکی قوتابخانه‌ چالاکي و به‌ره‌مه‌کان:

- ۱- له سالانی ۱۹۸۰ تا ۱۹۸۶ له چه‌ندین چالاکي میوزیکی و کۆرسی مندالان وه‌کو ژه‌نیاری نامیتری ریتیم و ساز و جه‌مبوش و عود له به‌رتۆبه‌رایه‌تی چالاکي قوتابخانه‌کان به‌شداری کردووه.
- ۲- له سالی ۱۹۸۷ تا ۱۹۹۲ له په‌یمانگای هۆنهره‌ جوانه‌کانی سلێمانی به‌شداری له گشت چالاکیه‌کانی په‌یمانگا کردووه.
- ۳- له سالانی ۱۹۸۸- ۱۹۸۹ له‌گه‌ڵ گروپی مه‌له‌ندی گشتی کۆمه‌له‌ی هۆنهر و وێژه‌ی کوردی و تیپی میوزیکی سلێمانی به‌شداری له چه‌ندین چالاکي کردووه.
- ۴- له سالی ۱۹۹۲ یه‌کتیک بووه له دامه‌زرینه‌رانی په‌یمانگای هۆنهره‌ جوانه‌کانی ههولێر، وه‌کو مامۆستای میوزیکیش ماوه‌ی "۱۰" سال وانه‌ی گوتۆته‌وه.
- ۵- له سالی ۲۰۰۳ تا ۲۰۰۸ وه‌کو به‌رتۆبه‌ری چالاکي قوتابخانه‌کان کاری کردووه.
- ۶- ده‌سته‌ی دامه‌زرینه‌ری ئۆرکسترای کوردستانه‌و له سه‌رجه‌م چالاکیه‌کانی ئۆرکسترا وه‌ک ژه‌نیاری نامیتری که‌مانچه به‌شداری کردووه و به‌رتۆبه‌ری هۆنهری ئۆرکسترای کوردستانیشه.
- ۷- خاوه‌نی چه‌ندین به‌ره‌مه‌می میوزیکی و گۆرانییه‌ له‌وانه

به‌شداری کردوو له فستیقای "ته‌دهن به‌رد" له ولاتی ئوسکوتله‌ندا.
 ۱- له سالی ۲۰۰۵ به‌شداری کردوو له یادی دامه‌زاندنی کلتوری کوردی له ولاتی به‌ریتانیا له شاری له‌ندهن.

زاننا نه‌نوه‌ر تاهیر



له‌دایکبووی: ۱۹۷۴- کۆبه

پله‌ی خوێندن: ده‌رچووی کۆلیژی په‌روه‌ده
 ده‌ستپێک: ۱۹۸۶

چالاکي و به‌ره‌مه‌کان:

* وه‌کوژه‌نینی مۆسیقا له‌گه‌ل زۆریه‌ی هه‌ره‌ زۆری هونرمه‌نده‌ کورده‌کان به‌شداری کردوو، وه‌ک: (زه‌که‌ریا عه‌بدوللا، نه‌ژده‌ر وه‌هیبی، نه‌رده‌لان به‌که‌ر، هه‌قال ئیبراهیم، مه‌رزیه‌ فه‌ریقی، شقان په‌روه‌ر، له‌یلا فه‌ریقی، چۆبی فه‌تاح، نیلوفه‌ر ئیقبال، بلند عه‌بدوللا،



چالاکي و به‌ره‌مه‌کان:

- ۱- له سالی ۱۹۸۳ بۆته نه‌ندام له تیپیی مۆسیقای کاروان.
- ۲- له سالی ۱۹۸۳ کاسیتیکیان بۆ ته‌له‌فزیۆنی که‌رکووک تۆمار کردوو به‌ سه‌ره‌رشتی هونرمه‌ند شێرزاد عوزتیری بۆ هه‌ریه‌ک له هونرمه‌ندان: "نه‌جمه‌دین ناواره، خوالیخۆشبوو سه‌لاح بلباس، خوالیخۆشبوو دلیر صالح، کامه‌ران صالح".
- ۳- له سالی ۱۹۸۶ چهند گۆرانیه‌کیان بۆ ته‌له‌فزیۆنی که‌رکووک تۆمار کردوو.
- ۴- له سالی ۱۹۸۹ به‌شداری کردوو له فستیقای چالاکي قوتابخانه‌کان له به‌غدا.
- ۵- له سالی ۱۹۹۰ بۆته نه‌ندام له تیپیی مۆسیقای هه‌ولیتیر، هه‌ر له‌و ساله‌دا چهند گۆرانیه‌کیان بۆ هونرمه‌ندان: "عه‌اره‌ب عوسمان، نيزام شوکر، ره‌مه‌زان حوسین، ته‌حسین قادر، نه‌جمه‌دین ناواره... " تۆمار کردوو.
- ۶- له سالی ۱۹۹۴ به‌شداری کردوو له فستیقای گۆرانی و مۆسیقا له شاری هه‌ولیتیر و سلیمانی.
- ۷- له سالی ۱۹۹۴ تا ۲۰۰۶ وه‌کو مۆسیقاژهن به‌شداری کردوو له هه‌موو نه‌و بۆنه‌ و ناھه‌نگ و فستیقالانه‌ی له شاری هه‌ولیتیر سازدراوه.
- ۸- له سالی ۲۰۰۴ تا ۲۰۰۸ به‌شداری کۆنسیرتی نه‌م هونرمه‌ندانه‌ی کردوو: "جه‌لال سه‌عید، محه‌مه‌د نه‌حمه‌د نه‌ریلی، نای نور، نالان عومه‌ر، چۆبی فه‌تاح، قادر نه‌سه‌هه‌د، بلند عه‌بدوللا...".
- ۹- له سالی ۲۰۰۴ له‌گه‌ل تیپیی مۆسیقای ره‌سه‌ن



بلىند ئىبراھىم، ھەسەن شەرىف، نەجمەدىن غولامى،
قادر ئەسەد، گۆران سالىھ، ماھىر ھەمەدەمىن...
(ھتد).

* ئاۋازى بۆچەندىن ھونەر مەندى كورد داناۋە، لەوانە:
(ئەردەلان بەكر، ھۆزان دەرويش، سەردار قادر، ھەژار
عەبدولستار، گۆران سالىھ، رزگار كۆيى، عىماد،
مۇھسىن عەبدوللا...).

* لەو تىپانە ئەندام بوۋە: (باۋاجى كۆيە، زىر و بەم، تىپى
زانكۆي سەلاھەدىن، سەتەلايتى كوردستان، گروپى
ئالى).

رەببىن جەمال ھوسەين



لەدايكجوى: ۱۹۷۱- كۆيە

پەلەي خوتىنن: دەرچوى ئامادەي پىشەسازى

دەستتېك: ۱۹۸۶

چالاكى و كۆنسېرتەكانى كۆمپانىيە چوار چارا و
چەندىن ھونەر مەندى تر...).

* چەندىن ئاۋازى داناۋە، لەوانە: (بۆبىدەنگى، يادى تۆ
نامگىرىنن، ئىوارە سەراب، بىتدارى، كۆچ، ئەزىزان،
رازى پەشىمانى، ھەناسەيەك بۆخالە تاير، لىئوۋە،
دەزانم غەربىي سەختە. جگە لەوانەش ئاۋازى بۆ
ھونەر مەندان: خۆشەۋى عەزىز، عەدنان كەرىم، ناسر
رەزازى، خەندە عەبدوللا... ھتد) داناۋە.

* لەو تىپانە ئەندام بوۋە: (باۋاجى كۆيە، كۆمەلەي ھونەر
جوانەكان- كۆيە، تىپى زانكۆي سەلاھەدىن،
سەتەلايتى كوردستان، تىپى مۇسقىي سەردەم، گروپى
ئالى كە لەو دوو تىپە دەستەي دامەزىنەر بوۋە).

دارقان سەيد ئەھمەد بەرزنجى



چالاكى و بەرھەمەكان:

* ۋەكۆرۋەننى مۇسقىقا لەگەل زۆربەي ھەرە زۆرى
ھونەر مەندە كوردەكان بەشدارى كوردوۋە، ۋەك (زىاد
ئەسەد، سەركەوت رەسول، ھەقال ئىبراھىم، ئەزەدەر
ۋەھبى، قادر ئەسەد، ئەيۇب عەلى، زەكەرىيا
عەبدوللا، ماھىر ھەمەدەمىن، گۆران سالىھ، لوقمان
سەلىم، بەھجەت يەھىيا، سامان عومەر، نوتنەر
ئەھمەد، ناسر رەزازى، نىلۆفەر ئىقبال، بلىند عەبدوللا،
دىيارى قەرەداغى، ھەردى سەلاھ، سەرباز توفىق، زانا
جەبەلى، مەھمەد تەھا ئاكەرىي، مەھمۇد باھەرنى،
ئىسماعىل جومعە، عەبدولقەھار زاخۆيى و سەرجمە

له‌دایک‌بووی: ۱۹۷۹/۵/۱۶

پله‌ی خوتندن: دپلۆم له هونره جوانه‌کانی هه‌ولیر
دپلۆمیکی تایبته به ناوه‌دانکردنه‌وه‌ی کوردستان له
زانکۆی "ntnu" ی نه‌رویجی.
ده‌ستپیک: ۱۹۸۶



چالاک‌ی و به‌ره‌مه‌کان:

- ۱- سالی ۱۹۸۶ له به‌غدا به‌شداری فېستيفالی چالاک‌ی قوتابخانه‌کانی کردووه و پله‌ی یه‌که‌می به‌ده‌ست هیتاوه.
- ۲- نه‌ندامی ده‌سته‌ی دامه‌زرتنه‌ری گروپی نالی بووه.
- ۳- هه‌موو قوژناغه‌کانی په‌یمانگای به‌پله‌ی یه‌که‌م بریوه.
- ۴- نه‌ندامی تۆرکسترای کوردستان بووه.
- ۵- له سالی ۲۰۰۰ وه‌ک گۆرانیه‌یتر سیدی "هه‌نسکی شه‌و"ی بلاوکرده‌وه، که ۸ تراکی له‌خۆ ده‌گرت.
- ۶- وه‌ک موسیقاژهن به‌شداری له زۆریه‌ی بۆنه و یاده‌کانی کوردستان کردووه.

جیایی که‌مال سه‌عدی



له‌دایک‌بووی: ۱۹۸۲/۸/۱۴ - هه‌ولیر

پله‌ی خوتندن: ده‌رچووی په‌یمانگای هونره جوانه‌کان
ده‌ستپیک: ۱۹۸۶ یه‌که‌م په‌یشانگای مندا‌لانی
کردۆته‌وه.

چالاک‌ی و به‌ره‌مه‌کان:

- * له سالی ۱۹۹۷ له په‌یمانگای هونره جوانه‌کان به‌شی میوزیک وه‌رگیراوه.
- * له گشت چالاکیه هونرییه‌کانی په‌یمانگا یا به‌ده‌نگ یا به‌ژهنین به‌شداری کردووه.
- * له سالی ۱۹۹۹ نه‌ندامی تیبی میوزیکی شه‌ره‌فخانی به‌دلیسی بووه.
- * له سالی ۲۰۰۰ پارچه میوزیکیکی به‌ناوی (شادی) بۆ که‌نالی گولان تۆمارکردووه.
- * له سالی ۲۰۰۱ په‌یمانگای هونره جوانه‌کان به‌شی میوزیکی به‌پله‌ی سیه‌م ته‌واو کردووه.
- * له سالی ۲۰۰۲ مامۆستای هونری بووه له قوتابخانه‌ی ریتیه‌ر له که‌له‌ک.
- * له سالی ۲۰۰۴ له کۆلیژی هونره به‌شی میوزیک دورهی یه‌که‌م وه‌رگیراوه.
- * له سالی ۲۰۰۷ کۆلیژی هونره جوانه‌کانی ته‌واو کردووه به‌پله‌ی زۆر باشه.
- * له سالی ۲۰۰۸ له په‌یمانگای هونره جوانه‌کان به‌شی میوزیک بووه به‌په‌یارده‌ری به‌ش.
- * نیستاش به‌رپرسی تیبی میوزیکی نه‌ورۆژده.

جه‌میل محمهد قادر

(جه‌میل سنجاوی)



له‌دایکبوی: ۱۹۶۴/۷/۱ - مەخمور

پله‌ی خوتندن: دەرچوری کۆلیتری پەرورده‌ی زانکۆی سه‌لاح‌ددین
دستپێک: ۱۹۸۶

به‌رهه‌م و چالاکیه‌کان

۱- ناهه‌نگی خانه‌ی مامۆستایان له‌گه‌ڵ (تیپی خانه‌ی مامۆستایانی هه‌ولیتیر) سالی ۱۹۸۶. به‌نامه‌ی (کۆلکه‌ زێرینه) ی ته‌له‌فزیۆنی که‌رکوک له‌گه‌ڵ (تیپی خانه‌ی مامۆستایانی هه‌ولیتیر) سالی ۱۹۸۶ و ۱۹۸۷ و ده‌ک میوزیکژهن.

۲- به‌رهه‌می (تیپی مۆسیقای قه‌ره‌چووغ) سالی ۱۹۸۷ و ده‌ک میوزیکژهن و ناوازدانه‌ر.

۳- سالیادی هونه‌رمه‌ندی گه‌ل (تایه‌ر توفیق) له‌گه‌ڵ (تیپی مۆسیقای مه‌خمور) و ده‌ک سه‌رۆکی تیپ و میوزیکژهن سالی ۱۹۸۸.

۴- به‌رهه‌می سالی ۱۹۸۹ ی هونه‌رمه‌ند (نه‌حمه‌د زه‌مانه) له‌گه‌ڵ (تیپی مۆسیقای مه‌خمور) و ده‌ک سه‌رۆکی تیپ و میوزیکژهن.

۵- به‌نامه‌ی (کۆلکه‌ زێرینه) ی ته‌له‌فزیۆنی که‌رکوک له‌گه‌ڵ (تیپی مۆسیقای مه‌خمور) سالی ۱۹۹۰ له‌ مه‌خمور و ده‌ک سه‌رۆکی تیپ و میوزیکژهن.

۶- دانانی مۆسیقای فیلمی (نازاده‌کانی کورد) له‌ سالی ۱۹۹۱. به‌شداریکردن له‌ سالیادی هونه‌رمه‌ندی گه‌ل (تایه‌ر توفیق) له‌گه‌ڵ (تیپی مۆسیقای قه‌ره‌چووغ) و ده‌ک سه‌رۆکی تیپ و میوزیکژهن له‌ ۱ / ۱۱ / ۱۹۹۱.

۷- به‌رهه‌می (تیپی مۆسیقای قه‌ره‌چووغ) سالی ۱۹۹۲



و ده‌ک میوزیکژهن و ناوازدانه‌ر و ناماده‌کار.

۸- لاوکی (لی لی سوارۆ)، تیکستی (خالید جووتیار)، گوتنی (نه‌حمه‌د زه‌مانه) مۆسیقای (جه‌میل سنجاوی) سالی ۱۹۹۳.

۹- یادی هه‌له‌بجه‌ی شه‌هید (تیپی کۆمه‌له‌ی هونه‌ره‌ جوانه‌کان / لقی هه‌ولیتیر) سالی ۱۹۹۴ و ده‌ک سه‌رۆکی تیپ و میوزیکژهن و ناوازدانه‌ر. به‌شداریکردن له‌ فیتستیقالی (گۆرانی راه‌په‌رین) ی ته‌له‌فزیۆنی گه‌لی کوردستان سالی ۱۹۹۴ له‌ هه‌ولیتیر و ده‌ک سه‌رۆکی تیپ و میوزیکژهن و ناماده‌کار.

۱۰- فیتستیقالی گۆرانی و مۆسیقا (وه‌زاره‌تی رۆشنییری) له‌ رۆژانی ۲۰ - ۲۱ / ۱۹۹۵ له‌ هۆلی میدیا له‌گه‌ڵ (تیپی کۆمه‌له‌ی هونه‌ره‌ جوانه‌کان) و ده‌ک سه‌رۆکی تیپ و ناماده‌کار و میوزیکژهن، مارشی (سه‌ره‌خۆبی) سالی ۱۹۹۵ و ده‌ک ناوازدانه‌ر، لاوکی (لی نازی) بۆ هونه‌رمه‌ند (نه‌حمه‌د زه‌مانه) سالی ۱۹۹۵ و ده‌ک میوزیکژهن.

۱۱- ناهه‌نگی (۲۴) سالی دانه‌زراندنی (کۆمه‌له‌ی هونه‌ره‌ جوانه‌کان / لقی هه‌ولیتیر) له‌ ۲۴ / ۶ / ۱۹۹۶ له‌ هۆلی میدیا (هه‌ولیتیر) و ده‌ک سه‌رۆکی تیپ و ناوازدانه‌ر و ناماده‌کار. دانانی مۆسیقای فیلمی (ره‌شه‌بای مه‌رگ) له‌ نووسین و ده‌ره‌یتانی (که‌ریم بایز).

۱۲- یادی هه‌له‌بجه‌ی شه‌هید (وه‌زاره‌تی رۆشنییری) له‌گه‌ڵ (تیپی کۆمه‌له‌ی هونه‌ره‌ جوانه‌کان) له‌ هۆلی میدیا، و ده‌ک سه‌رۆکی تیپ و ناوازدانه‌ر و میوزیکژهن. تۆمارکردنی دوو گۆرانی بۆ هونه‌رمه‌ند (نه‌حمه‌د زه‌مانه) سالی ۱۹۹۷ و ده‌ک ناماده‌کار و میوزیکژهن.

۱۳- ناهه‌نگی رۆژی جیهانی مۆسیقا (وه‌زاره‌تی رۆشنییری) له‌گه‌ڵ (تیپی کۆمه‌له‌ی هونه‌ر و وێژه‌ی کوردی- مه‌له‌به‌ندی گشتیی هه‌ولیتیر) له‌ ۱ / ۱۰ / ۱۹۹۸ (هۆلی رۆشنییری). یادی (۲۶) سالی (کۆمه‌له‌ی هونه‌ر و وێژه‌ی کوردی- مه‌له‌به‌ندی گشتیی هه‌ولیتیر) له‌ رۆژانی ۱۳ - ۱۵ / ۷ / ۱۹۹۸ هۆلی رۆشنییری (هه‌ولیتیر) و ده‌ک سه‌رۆکی تیپ و ناماده‌کار و میوزیکژهن. تۆمارکردنی کۆمه‌لیک گۆرانی و مۆسیقا بۆ به‌نامه‌ی (مافی مندال) له‌ سالی ۱۹۹۸

میوزیکژهن.

۲۴- ناهه‌نگی (۵) ساله‌ی دامه‌زراندنی (سه‌نته‌ری روشن‌بیری و هونه‌ری قه‌ره‌چووغ) له‌گه‌ل (تیپی مۆسیقای قه‌ره‌چووغ) له‌هۆلی (چالاک‌ی قوتابخانه‌کانی مه‌خمور) وه‌ک سه‌رۆکی تیپ و میوزیکژهن له ۲۰۰۸. هه‌روه‌ها به‌شداریکردن له CD هونه‌رمه‌ند (جه‌بار سه‌سن) سالی ۲۰۰۸ وه‌ک ئاوازدا‌نه‌ر.

۲۵- ناهه‌نگی (۶) ساله‌ی دامه‌زراندنی (سه‌نته‌ری روشن‌بیری و هونه‌ری قه‌ره‌چووغ) له‌گه‌ل (تیپی مۆسیقای قه‌ره‌چووغ) له‌هۆلی (چالاک‌ی قوتابخانه‌کانی مه‌خمور) وه‌ک سه‌رۆکی تیپ و میوزیکژهن له ۲۰۰۹.

سرود فوناد محهمه‌د



له‌دایک‌بووی: ۱۹۷۴/۸/۱۴- هه‌ولیر

پله‌ی خۆلندن: ده‌رچووی په‌یمانگای پیت‌گه‌یاندنی مامۆستایان

ده‌ستپیک: ۱۹۸۹

چالاک‌ی و به‌ره‌مه‌کان:

* ۱۹۹۱ یه‌کتیک له‌ دامه‌زرتنه‌رانی تیپی میوزیک‌ی

یه‌کتیتی قوتابیان و لاوانی کوردستان بووه.

* ۱۹۹۳ ده‌بیته‌ نه‌ندامی تیپی میوزیک‌ی ره‌وا.

* ۱۹۹۶ ده‌بیته‌ نه‌ندامی تیپی میوزیک‌ی به‌رتوه‌به‌رایه‌تی

هونه‌ره‌کانی میوزیک و تیپی هونه‌ره‌ میلییه‌کانی

هه‌ولیر.

* ۱۹۹۷ ده‌بیته‌ نه‌ندامی ئۆرکسترای کوردستان.

له‌ ناماده‌کردن و پیت‌شکه‌شکردنی (د. که‌ریم شه‌ریف قه‌ره‌چه‌تانی) بۆ که‌ناله‌ ئاسمانی و لۆکالییه‌کانی کوردستان، وه‌ک ئاوازدا‌نه‌ر و میوزیکژهن و ناماده‌کار.

۱۴- گۆزانی (هه‌ر ساتن) وتنی (خۆشه‌وی عه‌زیز) سالی ۱۹۹۹ وه‌ک ئاوازدا‌نه‌ر و میوزیکژهن.

۱۵- به‌شداریکردن له‌ یادی دامه‌زراندنی رادیۆ و ته‌له‌فزیۆنی هه‌ریم له‌گه‌ل (تیپی کۆمه‌له‌ی هونه‌ر و ویتۆی کوردی- مه‌لبه‌ندی گشتیی هه‌ولیر) له‌ سالی ۲۰۰۰ وه‌ک سه‌رۆکی تیپ و میوزیکژهن.

۱۶- دانانی مۆسیقای زنجیره‌ درامای (هه‌لچوون).

۱۷- دانانی مۆسیقای زنجیره‌ درامای (ره‌جه‌بی ده‌رگه‌وان).

۱۸- گۆزانی ئایینی (پارانه‌وه) بۆ هونه‌رمه‌ند (اکامه‌ران عه‌بدولره‌حمان) وه‌ک ئاوازدا‌نه‌ر و میوزیکژهن.

۱۹- ناهه‌نگی (۳۲) ساله‌ی (کۆمه‌له‌ی هونه‌ر و ویتۆی کوردی - مه‌لبه‌ندی گشتیی هه‌ولیر) له‌ کۆشکی هونه‌ر له ۲۰۰۴.

۲۰- ناهه‌نگی (۳۳) ساله‌ی (کۆمه‌له‌ی هونه‌ر و ویتۆی کوردی - مه‌لبه‌ندی گشتیی هه‌ولیر) له‌ کۆشکی هونه‌ر له ۲۰۰۵.

۲۱- ناهه‌نگی (۳) ساله‌ی دامه‌زراندنی (سه‌نته‌ری روشن‌بیری و هونه‌ری قه‌ره‌چووغ) له‌گه‌ل (تیپی مۆسیقای قه‌ره‌چووغ) له‌هۆلی (بنکه‌ی وه‌رزش و لاوانی مه‌خمور) وه‌ک سه‌رۆکی تیپ و میوزیکژهن.

۲۲- ناهه‌نگی (۴) ساله‌ی دامه‌زراندنی (سه‌نته‌ری روشن‌بیری و هونه‌ری قه‌ره‌چووغ) له‌گه‌ل (تیپی مۆسیقای قه‌ره‌چووغ) له‌هۆلی (بنکه‌ی وه‌رزش و لاوانی مه‌خمور) وه‌ک سه‌رۆکی تیپ و میوزیکژهن له ۲۰۰۶. هه‌روه‌ها به‌شداریکردن له CD هونه‌رمه‌ند (خۆشه‌وی عه‌زیز) سالی ۲۰۰۶ وه‌ک ئاوازدا‌نه‌ر و میوزیکژهن.

۲۳- ناهه‌نگی (۳) ساله‌ی دامه‌زراندنی (سه‌نته‌ری روشن‌بیری و هونه‌ری قه‌ره‌چووغ) له‌گه‌ل (تیپی مۆسیقای قه‌ره‌چووغ) له‌هۆلی (بنکه‌ی وه‌رزش و لاوانی مه‌خمور) وه‌ک سه‌رۆکی تیپ و میوزیکژهن له ۲۰۰۷. هه‌روه‌ها به‌شداریکردن له CD هونه‌رمه‌ند (سرود حاته‌م) سالی ۲۰۰۷ وه‌ک ئاوازدا‌نه‌ر و میوزیکژهن.



چالاکى و به‌ره‌مه‌کان:

* له سالانى ۱۹۹۷ - ۲۰۰۴ وه‌كو مامۆستای به‌شى
مىوزىك له پهمانگای هۆنهره جوانه‌كان وانه‌ى
گوتۆته‌وه.

* له سالى ۲۰۰۴ بۆته به‌رپرسي چالاکى قوتابخانه‌كانى
په‌روه‌ردى ده‌وره‌به‌ر.

* له سالى ۲۰۰۶ بۆته به‌رپرسي چالاکى قوتابخانه‌كانى
په‌روه‌ردى هۆلێر- دوو.

* ئەندامى تىپى مىوزىكى هۆنهرى هۆلێر ۲۰۰۷.

* له سالى ۲۰۰۸ بۆته به‌رپه‌رچه‌به‌رى چالاکى قوتابخانه‌كان
له وه‌زاره‌تى په‌روه‌ردى به‌رپه‌رچه‌به‌رايه‌تى گشتى په‌روه‌ردى
هۆلێر.

* له سالانى ۱۹۹۲ تا ۲۰۰۴ له سه‌رحه‌م فېستىفاله‌كانى
هۆنهره جوانه‌كان به‌شدارى كردووه، هه‌م وه‌ك قوتابى
هه‌ميش وه‌ك مامۆستا به‌ دانانى چه‌ندىن ئاوازو
ناماده‌كردنى گۆرانى و مىوزىك، هه‌روه‌ها وه‌ك
سۆلىست له سه‌ر نامىرى ئۆبوا بۆ يه‌كه‌م جار له شارى
هۆلێر هه‌روه‌ها نامىرى كلارنىت كارى كردووه.

* له سالانى ۱۹۹۱ تا ۱۹۹۴ به‌ نامىرى كه‌مان و
زورپناو كلارنىت ئەندامى تىپى يه‌كىتى قوتابىيان
ولاواناى كوردستان بووه.

* له سالى ۱۹۹۶ ئەندامى تىپى هۆنهره مىللىه‌كانى
هۆلێر بووه.



* ۲۰۰۸ ده‌بېته ئەندامى تىپى مىوزىكى ره‌سه‌ن.

* له چه‌ندان فېستىفالى هۆنهرى له‌سه‌ر ناستى هۆلێر و
هه‌رىمى كوردستان و عىراق به‌شدارىبووه، هه‌روه‌ها له
چه‌ندان بۆنه‌ى نىشتمانى و ناهه‌نگى ره‌سمى وه‌كو
كه‌مانچه‌ژهن به‌شدار بووه.

* خاوه‌نى چه‌ندىن ئاواز و سه‌روودى نىشتمانى و كۆرآل و
ئۆپه‌رتى مندالان و گۆرانى مندالانه.

* كارى مىوزىكى وىنه‌ى بۆ چه‌ند كورته فىلمىك و چه‌ند
شانۆبېه‌ك و درامايه‌كى كوردى كردووه.

هوشيار عبدالواحد مه‌رجان
(هوشيار مه‌رجان)



له‌دايكبووى: ۲۵ / ۳ / ۱۹۷۷- هۆلێر

پله‌ى خوێندن: ده‌رچووى پهمانگای هۆنهره جوانه‌كانى
هۆلێر- ۱۹۹۷. به‌كالۆرپۆس له ئەكادېمىای هۆنهره
جوانه‌كان

ده‌ستپېك: ۱۹۹۱

سامان عهزیز كه‌رهم



له‌دایکه‌بووی: ١٩٧٧

پله‌ی خوێندن: ده‌رچووی ناوه‌ندی.

ده‌سته‌تیک: ١٩٩١

چالاکی و به‌ره‌مه‌کان:

له‌ ساڵی ١٩٩١ بووه‌ به‌ ئەندامی تیپی میوزیکی کۆمه‌ڵه‌ی هۆنهره‌ جوانه‌کانی کورد - لقی چه‌مچه‌مال، له‌ ساڵی ١٩٩٢ ده‌ستی به‌ کاره‌ هۆنهریه‌کانی کردووه‌ وه‌ک میوزیکفانیک له‌سه‌ر نامبیری ئۆکۆردیۆن هه‌موو سالیک به‌به‌رده‌وام تاکو ئیستا به‌شداری سه‌رجه‌م فستیقال و کاره‌ هۆنهریه‌کان و سالیادی دامه‌زراندنی کۆمه‌ڵی کردووه‌.

هه‌روه‌ها به‌شداری فستیقالی پینجه‌مین سآیادی کیمیاباران‌ی هه‌له‌بج‌ه‌ی شه‌هیدی کردووه‌ له‌ ١٩٩٢/٣/١٦ له‌ هه‌له‌بج‌ه‌ی شه‌هید..

ساڵی ١٩٩٤ بوو به‌ ئەندامی کارای یه‌کیتی هۆنهرمه‌ندان‌ی یه‌کگرتووی کوردستان / لقی که‌رکوک - لیژنه‌ی چه‌مچه‌مال وه‌ک (سه‌نتور ژهن) به‌شداری هه‌موو فستیقاله‌کانی سالانه‌ی یه‌کیتی هۆنهرمه‌ندان‌ی کردووه‌ که‌ هه‌ر ساڵه‌ی له‌ شارێکی ناوچه‌ی گه‌رمیان ساز ده‌کرا وه‌ک شاره‌کانی (چه‌مچه‌مال - ده‌ربه‌ندیخان - که‌لار - خانه‌قین - که‌رکوک) وه‌ ئیستا ئەندامی کارای رێکخراوی هۆنهرمه‌ندانه‌ - ناوه‌ندی هه‌ولێر..

به‌شداری فستیقالی یه‌کیتی هۆنهرمه‌ندان‌ی کوردستانی کردووه‌ له‌ ساڵی ١٩٩٥ له‌ شاری سلێمانی که‌ له‌سه‌ر ناستی کوردستان بوو که‌ تایبه‌ت بوو به‌ گۆرانی و میوزیک..

* له‌ ساڵانی ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ سه‌رۆکی تیپی که‌له‌پوری کوردی بووه‌.

* له‌ ساڵی ١٩٩٩ دامه‌زێنه‌ری تیپی جوق و میوزیکی سه‌ربازی نه‌کادیمیای عه‌سکه‌ری بووه‌ له‌ زاخۆ.

* له‌ ساڵانی ٢٠٠٠ تا ٢٠٠٧ ئەندامی تیپی میوزیکی به‌ریوه‌به‌رایه‌تی هۆنهری میوزیکی سه‌ر به‌وه‌زاره‌تی رۆشنیبری بووه‌.

* له‌ ساڵی ١٩٩٨ تاوه‌کو ئیستا ئەندامی تیپی ئۆرکێسترای کوردستانه‌، هه‌ر به‌رده‌وامه‌ وه‌ک ئەندامی ده‌سته‌ی کارگێتری و به‌ریرسی په‌یوه‌ندییه‌کان و ژهنیاری نامبیری کلارنیت.

* له‌ ساڵانی ٢٠٠٢ تا ٢٠٠٥ راهبینه‌ری تیپی نافره‌تانی (مه‌ریه‌م خان) ی سه‌ر به‌ وه‌زاره‌تی رۆشنیبری بووه‌.

* له‌ ساڵانی ٢٠٠٤ تا ٢٠٠٨ به‌شداری له‌ سه‌رجه‌م چالاکییه‌کانی میوزیکی کولتیری هۆنهره‌ جوانه‌کانی هه‌ولێر کردووه‌ وه‌ک سولسیتیش به‌شداری کردووه‌.

* له‌ ٢٠٠٤ تا ٢٠٠٨ چه‌ندین ناوازو گۆرانی و ئۆیه‌ریتی داناوه‌ له‌ چالاکی قوتابخانه‌کان، هه‌روه‌ها چه‌ندین میوزیکی بۆ شانۆی مندالان داناوه‌.

* له‌ ساڵی ٢٠٠٧ ئەندامی لیژنه‌ی هه‌لسه‌نگانی پێشبرکیتی هۆنهرمه‌ندان‌ی (لاوی ساڵ) بووه‌ له‌ وه‌زاره‌تی وەرزش و لاوان.

* خاوه‌نی چه‌ندین بروانامه‌ی ورێزلێنانی هۆنهریه‌.

* خاوه‌نی دانانی میوزیکی کورته‌ فیلمی مرۆف و نه‌نیمه‌یشه‌، که‌ خه‌لاتی زێڕینی وه‌رگرتووه‌ له‌ فستیقالیکی نێوده‌وله‌تی، که‌ فیلمه‌که‌ له‌ سیناریۆ و ده‌ره‌ئانی هۆنهرمه‌ند توانا مه‌رجان بوو.

* شاره‌زایی له‌ چه‌ندین نامبیری میوزیکی هه‌یه‌ وه‌ک کلارنیت و زوورنا و نای و باله‌بان و که‌مان و عود و ئۆرگ و ریتم.

* خاوه‌نی دوو نه‌لبۆمی سی دی مندالانه‌، که‌ هه‌ریه‌که‌ بیان له‌ هه‌شت گۆرانی پێک دێت.

جالاکی و بهره‌همه‌کان:

له سالی ۱۹۹۲ بوو به نندام له تیپی میوزیکی به‌کیتی قوتابیان و لاوانی دیموکراتی کوردستان و به‌که م کاری به‌شداریکردن بوو له کونسیرتیک به بۆنه‌ی دامه‌زراندنی نهم ریکخراوه‌وه له هۆلی میدیا..

هه‌ر له‌گه‌ل نهم تیپه (۸) گۆزانی تۆمار کرد بۆ ته‌له‌فزیونی کوردستان.. به‌رده‌وام بوو له کاری هونه‌ری تاکو دامه‌زراندنی به‌ریتوه‌برایه‌تی جل و به‌رگ و کلتوری میلی (که‌له‌پووری کورد) ی نئیس‌تا، له‌گه‌ل مامۆستای خوالیخۆشیوو (سید احمد به‌رزنجی)..

تاکو نئیس‌تا به‌رده‌وام و سالانه له‌هم‌موو پرۆگرامه هونه‌رییه‌کان به‌شداریکردوووه.. نندامی کارای ریکخراوی هونه‌رمه‌ندانه - ناوه‌ندی هه‌ولیتیر..

نندامی ده‌سته‌ی دامه‌زراندنی گروپی میوزیکی نه‌ورۆزه و له سه‌رجه‌م کاره هونه‌رییه‌کانی گروپ به‌شداریکردوووه.. هه‌روه‌ها به‌شداریکردوووه له هه‌موو فستیقال و کاره هونه‌رییه‌کانی ناوه‌وه و ده‌ره‌وه‌ی شاری هه‌ولیتیرمکردوووه.

چهن‌دین به‌رنامه‌ی راسته‌وخۆ تۆمارکراوی کردوووه له سه‌رجه‌م که‌نالنه ناوخۆیی و ئاسمانییه‌کاندا به‌ تایبه‌تی یاد کردنه‌وه‌ی هونه‌رمه‌نده ره‌سه‌ته‌کان..

له‌گه‌ل هه‌ردوو گروپی میوزیکی که‌له‌پووری کورد و گروپی میوزیکی نه‌ورۆزه به‌ نیازی تۆمارکردن و به‌کلپ کردنی چهند به‌ره‌مه‌تیکه له‌ گه‌ل سازکردنی کونسیرت.

به‌شداریکردوووه هه‌موو فستیقاله‌کانی به‌ریتوه‌به‌ریتی رۆشنییری که‌رکوک کردوووه، که نئیس‌تا بووه به‌ گه‌رمیان به‌ هاوکاری له‌گه‌ل ریکخراوه هونه‌رییه‌کان که هه‌ر ساله‌ی له شاریکی ناوچه‌ی گه‌رمیان ساز ده‌کرا..

هه‌موو سالتیک به‌شداریکردوووه مه‌راسیمی سالیادی کیمیا‌بارانی گۆته‌په‌و ناوچه‌ی قه‌لا سیکه‌ی کردوووه..

له‌گه‌ل تیپه هونه‌رییه‌کانی شاری که‌رکوک کاری کردوووه وه‌کو ناوه‌ندی عه‌لی مه‌ردان بۆ مه‌قام و تیپی ده‌زگای شه‌فه‌ق له شاری که‌رکوک..

نندامی تیپی میوزیکی نه‌ورۆزه و به‌شداریکردوووه که‌سه هونه‌رییه‌کانی کردوووه له‌گه‌ل زۆریه‌ی تیپه میوزیکیه‌کانی شاری هه‌ولیتیر کاری کردوووه و به‌شداریکردوووه به‌رنامه‌ی هونه‌ری ته‌له‌فزیونی کردوووه له زۆریه‌ی که‌نالنه ناوخۆیی و سه‌رجه‌م که‌نالنه ئاسمانییه‌کان.

له سالی ۲۰۰۶ بۆته نندامی گروپی میوزیکی که‌له‌پووری کورد که سه‌ر به به‌ریتوه‌به‌ریتی که‌له‌پووری کورده و به‌شداریکردوووه فستیقال و کاره هونه‌رییه‌کانی گروپی که‌له‌پووری کردوووه چ له ناوه‌وه‌ی ده‌ره‌وه‌ی شاری هه‌ولیتیر.. نئیس‌تا سه‌رقالی خۆ ناماده کردنه بۆ تۆمارکردنی به‌ره‌مه‌ی نوێ و به کلپ کردنی له‌گه‌ل گروپی که‌له‌پوور و سازکردنی چهند کونسیرتیک.

محمد رسول اسماعیل



له‌دایکبووی: ۱۹۷۲

پله‌ی خوتندن: ده‌رچووی ئاماده‌یی پیشه‌سازی کاره‌با

ده‌سپتیک: ۱۹۹۲

سیروان محمد مسته‌فا



له‌دایکبووی: ۱۹۷۱ - هه‌ولیتیر

پله‌ی خوتندن: ده‌رچووی په‌یمانگای ته‌کنیکی

نیستا خوتندکاری کۆلیژی هونره جوانه‌کانه - موسیقا
دسته‌تیک: ۱۹۹۲

چالاک و به‌ره‌مه‌کان:

- ۱- له سالی ۱۹۹۳ ئەندامی تیپیی ره‌وا بووه، که به‌شداری فیتستیقالی راپهرینیان کردوووه.
- ۲- له سالی ۱۹۹۵ دا له‌گه‌ل تیپیی موسیقای ره‌وا "۱۲" گۆرانیان تۆمارکردوووه بۆ چه‌ند گۆرانیبیتیک.
- ۳- له سالی "۱۹۹۷" دوه ئەندامی نۆرکسترای کوردستانه.
- ۴- له سالی ۱۹۹۷ به‌شداری کردوووه له تۆمارکردنی سیدییه‌ک له‌گه‌ل نۆرکسترای کوردستان. له‌و سیدییه‌شدا پارچه میوزیکتیکی هه‌بووه له دانان و دابه‌شکردنی خۆی.
- ۵- له سالی ۱۹۹۷ تا ۲۰۰۰ بۆته ئەندامی تیپیی هونره میلییه‌کان و له چه‌ندین نمایش له شاره‌کانی هه‌ولیر و دهۆک به‌شداری کردوووه.
- ۶- له سالی "۲۰۰۰" دوه له به‌رتیوه‌به‌رایه‌تی هونهری موسیقا ئەندام بووه و له کۆنستیرتی هونهرمه‌ند نالان عومهر له شاری هه‌ولیر و سلیمانی به‌شداری کردوووه.
- ۷- له سالی "۲۰۰۵" به‌شداری کردوووه له کۆنستیرتی هونهرمه‌ندان چۆیی فه‌تاح و قادر نه‌سه‌هد.
- ۸- له سالی "۲۰۰۶" دا به‌شداری کردوووه له کۆنستیرتی هونهرمه‌ند چۆیی فه‌تاح و ژاله.
- ۹- له سالی "۲۰۰۷" به‌شداری کردوووه له کۆنستیرتی هونهرمه‌ند "بلند عه‌بدووللا".
- ۱۰- له سالی "۲۰۰۷-۲۰۰۸" به‌شداری کردوووه له دوو

- وۆرک شۆیی نه‌مربیکی.
- ۱۱- وه‌کو که‌مانچه‌ژهن له‌گه‌ل سه‌مفۆنیای عیراق به‌شداری کردوووه.
- ۱۲- له ۲۰۰۸ / ۱۰ / ۵ له ستۆکهۆلمی پایته‌ختی سوید به‌شداری کردوووه له کۆنستیرتیکی هونهرمه‌ند زه‌که‌ریا عه‌بدووللا.
- ۱۳- له ۲۰۰۸ / ۱۱ / ۲۷ به‌شداری کردوووه له ناهه‌نگی ریتزلیتان له هونهرمه‌ند زه‌که‌ریا عه‌بدووللا.
- ۱۴- له ۲۰۰۸ / ۱۲ / ۲۲ وه‌کو میوزیکژهن له یه‌که‌م وه‌زی موسیقای کۆلیژی هونره جوانه‌کان به‌شداری کردوووه.
- ۱۵- له هه‌موو چالاکیه‌کانی نۆرکسترای کوردستان و به‌رتیوه‌به‌رایه‌تی هونهری میوزیک به‌شداری کردوووه.

دیاری عبدالخالق عزیز
(دیاری به‌رزنجی)



له‌دایکبووی: ۱۹۷۲

پله‌ی خوتندن: دهرچووی په‌یمانگای ته‌کنیکی موسل
دسته‌تیک: ۱۹۹۳

چالاک و به‌ره‌مه‌کان:

له سالی ۱۹۹۳ بوو به ئەندامی تیپیی میوزیکی باواجی.. یه‌که‌م کاری هونهری به‌شدار بوو له یه‌که‌م فیتستیقالی میوزیک و گۆرانی سالی ۱۹۹۵ له شاری سلیمانی به‌گۆرانییه‌ک به‌ناوی (بیج وه‌فا).. له‌و کاته‌وه وه‌ک میوزیکخان له‌سه‌ر نامیتری چه‌لو و وه‌ک گۆرانیبیتژ کاری کردوووه..





له‌دایک‌بووی: ۱۹۸۰- رانیه
پله‌ی خوتندن: دبلۆم له پهمانگای هونره جوانه‌کان
به‌کالتوریۆس له کۆلیژی هونره جوانه‌کان
ده‌سته‌پێک: ۱۹۹۳

جالاکی و به‌ره‌مه‌کان:

- * مامۆستای به‌شی میوزیکی پهمانگای هونره جوانه‌کانی هه‌ولێره.
- * ئەندامی تۆرکیسترای کوردستانه.
- * سه‌ره‌رشتیاری "گروپی میوزیکی کورد"ه، که گروپیتیکی میوزیکییه و له‌لایهن وه‌زاره‌تی رۆشنبیری مۆلته‌تی ره‌سمی پێدراوه.
- * خاوه‌نی خه‌لاتی یه‌که‌مه له‌بوا‌ری دابه‌شکردنی میوزیک له‌سه‌ر ناستی کوردستان له‌ فستیقایلی چوارچرا سالی ۲۰۰۲ به‌ به‌شداري سه‌رجه‌م هونرمه‌نداني کوردستان.
- * خاوه‌نی پروانامه‌ی (media academy) له‌ شاری هیلقه‌سه‌روم له‌ ولا‌تی هۆله‌ندا له‌ بوا‌ری میوزیکی راگه‌یاندن ۲۰۰۶.
- * خاوه‌نی چه‌ندین دابه‌شکردن و ناوازدانانه بۆ سه‌رجه‌م هونرمه‌نداني کورد له‌ ناوه‌وه و ده‌ره‌وه‌ی کوردستان.
- * وه‌ک سه‌ره‌رشتیاری میوزیکژهن له‌ که‌ناڵه‌کانی کوردستان 4v و کوردسات و زاگروۆس 4v و قین 4v کاری کردووه.
- * چه‌ندین خولی فیتربوونی میوزیکی کردۆته‌وه بۆ مندالان و لاوان به‌ شتیه‌یه‌کی زانستی.
- * 3 جار وه‌ک میوزیکژهنی کورد به‌شداربووه له‌گه‌ڵ تیپیی سه‌مفۆنیای نیشتمانی عێراقی.

له‌ هه‌موو فستیقایله‌کانی سلیمانی و کوردستان به‌ گه‌شتی یه‌ک له‌ دوای یه‌ک له‌گه‌ڵ تیپیی میوزیکی باواجی به‌شدار بووه له‌ هه‌ردوو بوار.. هه‌روه‌ها له‌ هه‌موو بۆنه‌و ئاهه‌نگه‌کان.. له‌ سالی "۱۹۹۸" هه‌بووه به‌ ئەندام له‌ گروپی میوزیکی (نالی).. له‌ هه‌موو کۆنسه‌رتیه‌ تایه‌ته‌کان و ئاهه‌نگه‌کانی بۆنه‌ تایه‌ته‌کان و کۆنسه‌رت بۆ زۆریه‌ی گۆرانیبێژانی کوردستان و ده‌ره‌وه‌ی کوردستان تا سالی ۲۰۰۴ - ۲۰۰۵. هه‌روه‌ها له‌ سه‌ره‌تای دامه‌زراندنی سه‌هنیکای هونرمه‌ندانه‌وه ئەندامی کارای ئەم سه‌هنیکایه‌یه.

له‌ سالی ۱۹۹۹ یه‌که‌م نه‌لبومی تایه‌ته‌تی خو‌بلاو کردووه له‌ژێر ناوی (سیمفۆنیای نه‌وین).. له‌ ده‌سته‌پێکی هونهرییه‌وه تا کۆنسه‌رت چهن‌دین گۆرانی تۆمار کردووه و به‌ وینه‌و کلیپ گه‌یانده‌وه له‌ هه‌موو که‌ناڵه‌ ناوخۆیی و ناسمانییه‌کان نمایش کراوه.. له‌ سالی ۲۰۰۶ هه‌و ئەندامی گروپی میوزیکی که‌له‌پووری سه‌ر به‌ به‌رتوه‌به‌رایه‌تی که‌له‌پووری کورد وه‌ک ژهنیاری عود و وه‌ک گۆرانیبێژ و به‌شداري هه‌موو کاره هونهرییه‌کانی گروپی که‌له‌پووری کردووه له‌ ناوه‌وه و ده‌ره‌وه‌ی شاری هه‌ولیترو نیستاش سه‌رۆکی گروپی میوزیکی که‌له‌پووری کوردییه و هه‌روه‌ها سه‌رقالی خو‌ننامه‌ه کردین بۆ سازدانی چه‌ند کۆنسه‌رتیک و تۆمارکردن و به‌ کلیپ کردنی چه‌ند گۆرانییه‌ک، نیستاش ئەندامی کارای رێک‌خراوی هونرمه‌ندانه - ناوه‌ندی هه‌ولیتر.

هه‌له‌سه‌ت سه‌لاح احمد





۲- سه‌ره‌تای کاری هۆنهری له‌گه‌ڵ گروپی (به‌کیتی گشتی قوتابیان) بووه.

۳- له‌سالی (۱۹۹۵) بۆته نه‌ندامی کۆمه‌له‌ی هۆنهر و وێژدی کوردی.

۴- له‌سالی (۱۹۹۷) بۆته نه‌ندامی گروپی به‌رتوه‌به‌رایه‌تی هۆنهر و مۆسیقا سه‌ریه وه‌زاره‌تی رۆشنییری و به‌بێ دا‌پران له‌کاره هۆنهریه‌کانی گروپه‌کانی تر.

۵- له‌سالی (۲۰۰۱) بۆته کارمه‌ند له (گروپی سه‌ته‌لایتی کوردستان) و له زۆریه‌ی زۆری به‌نامه‌و کۆنسیرت و بۆنه تاییه‌تیه‌کانی ئهم ته‌له‌فزیۆنه به‌شداری کردووه. که گروپێکی گه‌له‌ری هاوچه‌رخه و تاکه گروپه له‌م ستایله له‌کوردستانی باشور هه‌بیت

۶- وه‌کو گۆزانیبیژ سێ گۆزانی تۆمارکراوی هه‌یه.

۷- له‌چهن‌دین کۆنسیرت له‌ ناوه‌وه و دهره‌وه‌ی کوردستان وه‌کو میوزیکۆهن به‌شداری کردووه به‌ نامییری "نای و باله‌بان".

۸- به‌ هاوبه‌شی له‌گه‌ڵ "ع. ج. سه‌گرمه" سیدییه‌کی میوزیکیان به‌ره‌مه‌په‌ناوه، که چهن‌ پارچه میوزیکێکی فۆلکلۆزی کوردی تێدا‌یه.

۹- وه‌کو کاری دا‌به‌شکردنی میوزیک و دانانی ناوا‌ز کاری بۆ چهن‌دین هۆنهرمەندی کورد کردووه.

* له‌ سالی ۲۰۰۷ به‌ بانگه‌ش‌تی فه‌رمی له‌لایهن تینستیوتی کورد له‌ پاریس داوه‌ت کراوه و چووه‌ته (کۆنسه‌ر فاتواری پاریس) که به‌کێکه له‌ به‌ناوبانگترین په‌یمانگا میوزیکیه‌کانی ئه‌وروپا.

* چهن‌دین نووسین و وتاری هۆنهری زانستی هه‌یه له‌ رۆژنامه و گۆڤار و سایته کوردیه‌کان.

* چهن‌دان دانراوی میوزیکی ئۆرکێسترای نووسیوه و به‌ره‌مه‌په‌ناوه.

* وه‌ک مامۆستای به‌شی میوزیکی په‌یمانگای هۆنهره جوانه‌کانی هه‌ولێر ده‌ستیکێ بالای هه‌بووه له‌ پیتگه‌یان‌دنی چهن‌دین میوزیکۆهنی قوتابی هۆنهرمەند.

* له‌ خولی به‌که‌می به‌نامه‌ی ستۆدیۆی ئه‌ستیران نه‌ندامی لیژنه‌ی هه‌لسه‌نگاندن و سه‌ره‌رشتیاری گروپی میوزیکه‌که یووه.

نومید شیخ محمد نيسماعيل
(نومید باله‌بان)



له‌دا‌یکووی: ۱۹۸۲

پله‌ی خۆتندن: دهرجووی ناوه‌ندی

ده‌ستپێک: ۱۹۹۴

چالاکي و به‌ره‌مه‌کان:

۱- سه‌ره‌رشتیاری گروپی میوزیکی ناراسه، که گروپێکی گه‌له‌ری هاوچه‌رخه و تاکه گروپه له‌م ستایله له‌ باشووری کوردستان هه‌بیت.

مؤسیقازن و گۆرانیبیژه‌کانی کۆیه

ریبوار عه‌بدوئلا حوسین



له‌دایکبوی: ۱۹۸۴- ته‌یراود

پله‌ی خۆتندن: دەرچووی به‌شی میوزیکی په‌یمانگای
هونه‌ره‌ جوانه‌کانی هه‌ولیر.
خۆتندکاری کۆلیژی هونه‌ره‌ جوانه‌کانه‌- به‌شی مۆسیقا
ده‌ستپیک: ۱۹۹۷- له‌ به‌رتیوه‌به‌رایه‌تی هونه‌ری
مۆسیقا.

جالاکی و به‌ره‌مه‌کان:

* و‌دکو مۆسیقاژهن له‌گه‌ل زۆریه‌ی گۆرانیبیژانی کورد کاری
کردوو و له‌ زۆریه‌ی به‌رنامه‌ هونه‌رییه‌کانی ته‌له‌فزیۆن و
سه‌ته‌لایته‌ کوردیه‌یه‌کان کاری کردوو.
* و‌دکو میوزیکژهن له‌ ولاته‌کانی (فه‌رهنسا، سوپرا،
ئه‌لمانیا، هۆله‌ندا، سوید) کاری کردوو.

وریا قادر حه‌سه‌ن



له‌دایکبوی: ۱۹۴۳- کۆیه

پله‌ی خۆتندن: دەرچووی خانه‌ی مامۆستایان
ده‌ستپیک: ۱۹۵۷

جالاکی و به‌ره‌مه‌کان:

- ۱- له‌ سالی "۱۹۷۲ تا ۲۰۰۸" نه‌ندام بووه‌ له‌ تیبی
باواجی کۆیه و به‌شداری له‌ هه‌موو به‌ره‌مه‌کانی
کردوو.
- ۲- چه‌ندین ناوازی یۆ هونه‌رمه‌ندان داناوه‌ له‌وانه:
(خه‌زیم- ئیبراهیم صابر، ده‌خیلت به‌ له‌ عوشاقت-
کۆرس، دل‌داری تازه- دیاری به‌رنجی، ئۆپه‌ریتی
گه‌شتیک یۆ باغی شار، ئۆپه‌ریتی نه‌سرين ده‌میکه
داخت له‌ده‌).
- ۳- بیست و پینج سررود و گۆزانی به‌ره‌مه‌ هیناوه‌ که
هه‌موویان ناوازی خۆیه‌تی، له‌وانه: (کوردستان





شیرینه، ماسی، باخچه‌ی ساوایانی کۆبه، به‌خیریتین، باخچه‌ی شیلان، پینوس، قوتابخانه‌که‌م، جه‌ژنی سه‌ری سال، جه‌ژنی نه‌ورۆز، ته‌مه‌نم شه‌ش سالانه، مندالی بچووکم، باخچه‌ی مندالان، نیمه‌ قوتابین، ددان، رۆژانی هه‌فته، مندالی بچووکم، نه‌ز منالم، مندالان وهرن وهرن، که‌رویشک، نامۆزگاری، نه‌ورۆز، مافی مروف، خۆری خه‌بات، دایله، وهرزه‌کانی (سال).

سه‌ردار نه‌حمهد عه‌بدوئلا



- کردوو له دیاربه‌کر.
 ۷- له ۲۰۰۷/۴/۶ له‌گه‌ل وریا نه‌حمهد و هه‌نگاو نه‌نودر شیخانی چۆته‌ فه‌ره‌نسا بو‌گۆرینه‌ودی کلتور.
 ۸- سالتیک له په‌یمانگای هونه‌ره‌کانی رانیه‌ وک مامۆستا وانیه‌ گوتۆته‌ود.
 ۹- له په‌یمانگای هونه‌ره‌ جوانه‌کانی شه‌هید جه‌عفر وانیه‌ مۆسیقا ده‌لیته‌وه.
 ۱۰- تا ئیستا نه‌ندامی تیپی باواجی کۆبه‌یه‌.

نیه‌راهیم صابر حه‌مه‌د



له‌دایکبووی: ۱۹۴۹- کۆبه
 په‌له‌ی خورتلن:
 ده‌سته‌پیک: ۱۹۶۰

- جالاکی و به‌ره‌مه‌کان:
 ۱- له سالی ۱۹۷۲ به‌شداری کۆرسیکی کردوو له تیپی مۆسیقای باواجی کۆبه.

له‌دایکبووی: ۱۹۴۵- کۆبه

په‌له‌ی خورتلن: دهرچووی به‌شی مۆسیقای په‌یمانگای هونه‌ره‌ جوانه‌کانی به‌غدا- ۱۹۶۷.
 ده‌سته‌پیک: ۱۹۵۷

جالاکی و به‌ره‌مه‌کان:

- ۱- وک مۆسیقاژهن به‌ نامیری فلوت و شمخال له هه‌موو به‌ره‌مه‌کانی تیپی مۆسیقای باواجی به‌شداری کردوو.
 ۲- له سالانی ۱۹۷۱- ۱۹۸۰ وک مۆسیقاژهن به‌شداری کردوو له گشت به‌ره‌مه‌کانی تیپی هونه‌ری هه‌ولیر.
 ۳- له سالانی ۱۹۷۴- ۱۹۷۵ به‌شداری کردوو له تۆمارکردنی گشت به‌ره‌مه‌کانی تیپی مۆسیقای شۆرش کوردستان.
 ۴- له سالانی ۱۹۷۸- ۱۹۷۹ له کۆبه‌ خولی فیربوونی میوزیکی کردۆته‌ود.
 ۵- له سالانی ۱۹۸۰- ۱۹۹۲ چهن‌دین خولی مۆسیقای له مه‌له‌ندی لاوانی کۆبه‌ کردۆته‌ود.
 ۶- له سالی ۲۰۰۵ له‌گه‌ل تیپی مۆسیقای یه‌کیتی هونه‌رمه‌ندان به‌شداری فیتسیقالی تیپه‌ مۆسیقیه‌کانی



له‌دایکبوی: ۱۹۵۷- کۆیه
پله‌ی خوێندن:
ده‌ستپیک: ۱۹۷۵

چالاک‌ی و به‌ره‌مه‌کان:

- ۱- سالی ۱۹۷۵ بنکه‌ی لاوانی کۆیه به‌شداري چهند کارتيکی هونه‌ری کردووه.
- ۲- سالی ۱۹۷۶- ۱۹۷۷ له‌گه‌ل تيبی باواجی کۆیه وه‌ک "قانونژهن" به‌شداري کردووه له‌ ناهه‌نگی نه‌ورۆز له کۆیه.
- ۳- له سالی ۱۹۷۷ له‌گه‌ل تيبی هونه‌ری هه‌ولتير وه‌ک قانونژهن کاري کردووه له‌گه‌ل تيبی چالاکي قوتابخانه‌کان له چهند فيستيفالتيکی سه‌رانسه‌ری عيراق.
- ۴- له سالی ۱۹۸۰ له‌گه‌ل تيبی هونه‌ری هه‌ولتير به‌شداري کردووه له تۆمارکردنی "۳۰" گۆرانی و پارچه‌ موسیقا، له‌گه‌ل به‌شداريکردن له چهندین ناهه‌نگ و بۆنه‌ی تاييه‌ت.
- ۵- له سالانی ۱۹۸۰ تا ۱۹۹۸ له تيبی موسیقای باواجی کۆیه وه‌کو نه‌ندازیاری ده‌نگ کاري کردووه له تۆمارکردنی هه‌موو گۆرانی و ناهه‌نگه‌کان و دانانی نامتیری ده‌نگ.
- ۶- له سالی "۱۹۸۰" وه‌ تاكو ئیستا وه‌کو که‌مانچه‌ژهن کارده‌کا.



- ۲- له ۱۹۷۳/۳/۳ له تيبی باواجی کۆیه دوو گۆرانیان بو تۆمار کردووه "زاوا له بووکتي مه‌ده، په‌روانه" له به‌غدا.
- ۳- له سالی ۱۹۷۳ چهند گۆرانییه‌کی تۆمارکردووه وه‌ک: "چاوڕه‌شی، یاران".
- ۴- له سالی ۱۹۷۸ له‌گه‌ل تيبی موسیقای هه‌ولتير چهند گۆرانییه‌کی تۆمار کردووه، له‌وانه: "ئۆف سه‌لام، یارم په‌ریشانه، هه‌تسوتک بووم له کاروانی، رۆژه‌ک له رۆژان".
- ۵- له‌گه‌ل تيبی موسیقای باواجی کۆیه چهند گۆرانییه‌کی دیکه‌ی تۆمار کردووه، له‌وانه: "ئه‌سمه‌ران، جوانی هۆ جوانی، گیتژدی خه‌یال، مریه‌می، یارده‌که‌م به لالوکه، نه‌ورۆزه".
- ۶- تا ئیستا زیاتر له ۴۵ به‌ره‌می تۆمارکراوی هه‌یه.
- ۷- له ۲۰۰۸/۲/۱۰ له‌گه‌ل تيبی موسیقای باواجی کۆیه گۆرانی "له‌یلا"ی تۆمارکردووه.

جه‌لال عه‌زیز زه‌ینه‌ل عه‌زیز





- ۱۰- له ساڵی ۱۹۹۴ به‌شداری کردوووه له فیتستیقالی هه‌له‌بجه.
- ۱۱- له ساڵی ۱۹۹۴ به‌شداری کردوووه له فیتستیقالی مۆسیقاو گۆزانی له سلیمانی.
- ۱۲- له ساڵی ۱۹۹۵ به‌شداری کردوووه له فیتستیقالی مۆسیقاو گۆزانی له سلیمانی.
- ۱۳- له ساڵی ۱۹۹۶ به‌شداری کردوووه له فیتستیقالی مۆسیقاو گۆزانی له سلیمانی.
- ۱۴- له ساڵی ۱۹۹۸ به‌شداری کردوووه له فیتستیقالی مۆسیقاو گۆزانی له سلیمانی.
- ۱۵- له ساڵی ۲۰۰۰ به‌شداری کردوووه له سازدانی کۆنسیرتیکی گۆزانی له کۆبه.
- ۱۶- له ساڵی ۱۹۹۸ به‌شداری کردوووه له تۆمارکردنی (۱۶) گۆزانی و پارچه مۆسیقای بۆ ته‌له‌فزیۆنی کۆبه.
- ۱۷- له ساڵی ۱۹۹۲ به‌شداری کردوووه له تۆمارکردنی به‌رنامه‌یه‌کی تایبته بۆ تاهیر تۆفیق له کۆبه.
- ۱۸- له ساڵی ۲۰۰۰ به‌شداری کردوووه له سازکردنی هه‌شت کۆنسیرت.
- ۱۹- له ساڵی ۲۰۰۰ به‌شداری کردوووه له تۆمارکردنی چوار گۆزانی بۆ به‌رنامه‌ی گۆل بۆ کۆی.
- ۲۰- له چهندین کۆنسیرت و به‌رنامه‌ی تایبته و تۆمارکردنی گۆزانی و ده‌کوژنه‌یار به‌شداری کردوووه.

فازل سلیمان ته‌ها



له‌دایکه‌بوی: ۱۹۶۷- کۆبه
پله‌ی خوێندن: ده‌رچووی ناوه‌ندی
ده‌ستپیک: ۱۹۸۰

چالاکي و به‌رهه‌مه‌کان:

- ۱- له ساڵی ۱۹۸۱ به‌شداری کردوووه له فیتستیقالی مۆسیقاو گۆزانی له بابل.
- ۲- له ساڵی ۱۹۸۱ به‌شداری کردوووه له فیتستیقالی مۆسیقاو گۆزانی له سلیمانی.
- ۳- له ساڵی ۱۹۸۲ به‌شداری کردوووه له فیتستیقالی مۆسیقاو گۆزانی له کۆبه.
- ۴- له ساڵی ۱۹۸۳ به‌شداری کردوووه له فیتستیقالی مۆسیقاو گۆزانی له هه‌ولیر.
- ۵- له ساڵی ۱۹۸۵ به‌شداری کردوووه له فیتستیقالی مۆسیقاو گۆزانی له ده‌وک.
- ۶- له ساڵی ۱۹۸۶ به‌شداری کردوووه له تۆمارکردنی چهند گۆزانییه‌ک بۆ ته‌له‌فزیۆنی که‌رکوک.
- ۷- له ساڵی ۱۹۹۲ به‌شداری کردوووه له فیتستیقالی کۆمه‌له‌ی هۆنهره‌ جوانه‌کان له کۆبه.
- ۸- له ساڵی ۱۹۹۳ به‌شداری کردوووه له فیتستیقالی کۆمه‌له‌ی هۆنهره‌ جوانه‌کان له کۆبه.
- ۹- له ساڵی ۱۹۹۴ به‌شداری کردوووه له فیتستیقالی کۆمه‌له‌ی هۆنهره‌ جوانه‌کان له کۆبه.

سهرابین عبدالرزاق عبدالقادر



له‌دایکجوی: ۱۹۶۶- کۆبه

پله‌ی خوتندن: دبلۆم له په‌یمانگای هونهره جوانه‌کانی

موسل- ۱۹۸۶- ۱۹۸۷.

ده‌ستپیک: ۱۹۸۴

چالاکي و به‌رهه‌مه‌کان:

- ۱- کاری دانانی ناواز و دابه‌شکردنی موسیقای بۆنه و به‌رهه‌مانه کردوو: (قه‌ومی کورد، یادی نه‌ورۆز و راه‌پین، به‌هاره بولبول، گیانی شیرین، یه‌ک و دوو، شیرینه نیشتمانم).
- ۲- سه‌رۆکی تیپی موسیقای باواجی کۆبه‌یه.
- ۳- سه‌رۆکی به‌شی میوزیکه له په‌یمانگای هونهره جوانه‌کانی شه‌هید جه‌عفر له کۆبه.
- ۴- له سالانی "۱۹۸۴ تا ۲۰۰۸ به‌شداری کردوو له



- گشت به‌رهه‌مه‌کانی تیپی موسیقای باواجی کۆبه.
- ۵- له سالی ۱۹۹۸ له تاران‌ی پایته‌ختی نیران له‌گه‌ل گروپی ده‌ف و له‌گه‌ل گۆران‌ییژان "به‌هروزی ته‌وه‌کلی، ناغای میرزایی" له ته‌لاری وه‌حده‌ت به‌شداری کۆنیرتی رۆژی میوزیکی جیهانی کردوو.
 - ۶- به‌شداری کردوو له کۆنسرته‌تیک بۆ هونهرمه‌ندان‌ی گروپی کانزا له سه‌قز.
 - ۷- له سالی ۲۰۰۵ به‌شداری کردوو له فیس‌تیفالی سالانه‌ی په‌یمانگای هونهره جوانه‌کانی رانییه به ناماده‌بوونی هونهرمه‌ند ناسری ره‌زازی.
 - ۸- سالانه به‌شداری کردوو له فیس‌تیفاله‌کانی په‌یمانگای هونهره جوانه‌کانی کۆبه.

لێزان قادر جه‌ویز



له‌دایکجوی: ۱۹۷۶- کۆبه

پله‌ی خوتندن: ده‌رجوی کۆلیژی زانست

ده‌ستپیک: ۱۹۸۶

به‌رهه‌مه‌کان:

- * له سالی ۱۹۹۱ له تیپی حاجی قادر بۆته نه‌ندام.
- * له سالی ۱۹۹۳ وه‌کوژنه‌نیار له فیس‌تیفالی سالانه‌ی کۆمه‌له‌ی هونهره جوانه‌کان- لقی کۆبه به‌شداریبووه.
- * له سالی ۱۹۹۴ له تیپی باواجی کۆبه بۆته نه‌ندام و تا ئیستا به‌شداری گشت چالاکیه‌کانی نه‌و تیپه‌ی کردوو.

توانا فاروق فاتح



لەدايىگەبۇي: ۱۹۷۶/۳/۶ - رانىيە
پلەي خوتىن: دەرچووي پەيمانگاي تەكئىكى.
دەستپەك: ۱۹۸۶

چالاقى و بەرھەمەكان:

- ۱- لە سالى ۱۹۸۹ بەشدارى كىرەووە لە فېستىفالى مېوزىك لە دەھۆك.
- ۲- لە سالى ۱۹۸۷ بەشدارى كىرەووە لە يادى چلەي تاهير تۆفيق.
- ۳- لە سالى ۱۹۸۷ بەشدارى كىرەووە لە بەرنامەي كۆلكە زۆپىنە لە كۆيە.
- ۴- لە سالى ۱۹۹۲ بەشدارى كىرەووە لە يادى ھەلەبجەي شەھيد.
- ۵- لە سالى ۱۹۸۷ بەشدارى كىرەووە لە تۆماركىردنى كۆمەلەك بەرھەم لەگەل تېپى باواجى كۆيە بۆ



- * لە سالى ۱۹۹۵ - ۱۹۹۷ لە تېپى مېوزىكى زانكۆي سەلاھەدىن ئەندام بوو و بۆ ماوەي دووسال لە فېستىفالى سالانە بەشداربوو.
- * لە سالى ۱۹۹۹ بەشدارى فېستىفالى سالانەي گروپى نالى بكا وەكوژەنيارى نامىرى عود.
- * سالى ۲۰۰۰ پارچە مېوزىكى زەمبيلفرۆشى بۆ كەنالى كوردسات تۆماركىرەووە.
- * كاري ئامادەكىردن و ژەنيى بۆ زياتر لە (۴۰) گۆرانى كىرەووە.
- * كاري مېوزىكى بۆ (۱۴) كورتە فيلم و درامايەك كىرەووە، لەوانە (چارەنووس، بەختيار، تاسەي مەرگ، ئاواتى لادى...)
- * لە سالى خوتىندى (۲۰۰۶ - ۲۰۰۷) وەكو مامۆستا وانەكانى پراكتىكى و تېۆرى رۆژھەلاتى و ھولفېتچى رۆژھەلاتى گوتۆتەووە لە پەيمانگاي ھۆنەرە جوانەكانى شەھيد جەعفەر گوتۆتەووە.
- * لە بەروارى (۲۰۰۸/۵/۵) كۆنسىرتىكى مېوزىكى تايبەت بە نامىرى عودى ئەنجامداوە و گشت ئامادەكىردنەكانى مېوزىكى كىرەبوو.
- * لە سالى (۲۰۰۰) كاري تۆماركىردن و ئەندازىارى دەنگ دەكا بۆ ھەموو ئەو بەرھەمانەي لە سىتۆدىۆي تېپى باواجى كۆيە تۆماركراون.

ریاز ره‌زا عوسمان



له‌دایکبوی: ۱۹۷۳- کۆیه

پله‌ی خوتندن: دەرچووی به‌شی موسیقای په‌یمانگای هونه‌ره‌ جوانه‌کانی سلیمانی.

ده‌سپتیک: ۱۹۸۷- له‌مه‌لبه‌ندی لاوانی کۆیه

چالاک‌ی و به‌ره‌مه‌کان:

- * له‌ سالی ۱۹۸۸ وه‌کو کۆرس له‌گه‌ل تیپی باواجی کۆیه کاری کردووه.
- * له‌ چالاکیه‌کانی قوتابخانه و په‌یمانگا وه‌ک "گۆرانیه‌تر، مه‌قام، ژه‌نیاری که‌مان" به‌شداری کردووه.
- * له‌ گشت بۆنه و ناهه‌نگ و چالاکیه‌کانی تیپی باواجی کۆیه وه‌کو ژه‌نیاری که‌مان به‌شداری کردووه.
- * سێ گۆرانی له‌ سستۆدیۆی سانا له‌ سلیمانی تۆمار کردووه.



ته‌له‌فزیۆنی که‌رکووک.

۶- له‌ سالی ۱۹۹۴ له‌گه‌ل تیپی مندالپاریزی کوردستان به‌شداری کردووه له‌ فیتستیقای میزۆپۆتامیای هولیر له‌ کۆیه.

۷- له‌ سالی ۱۹۹۹ له‌گه‌ل تیپی موسیقای باواجی کۆیه به‌شداری کردووه له‌ فیتستیقای ناهه‌نگ و موسیقا له‌ سلیمانی.

۸- له‌ سالانی "۱۹۹۷، ۱۹۹۸، ۱۹۹۹، ۲۰۰۰... هتد" له‌گه‌ل تیپی موسیقای باواجی کۆیه به‌شداری کردووه له‌ سالیادی هونه‌رمه‌ند تاهیر توفیق له‌ "کۆیه، کورستان تیقی، کوردسات، ته‌له‌فزیۆنی کۆیه".

۹- له‌ سالی ۲۰۰۸ به‌شداری کردووه له‌ به‌رنامه‌یه‌کی تاییه‌ت به‌ تیپی باواجی کۆیه له‌ سه‌ته‌لایتی نه‌ورۆز.

۱۰- له‌ سالی ۲۰۰۷ به‌شداری کردووه له‌ به‌رنامه‌یه‌کی تاییه‌ت به‌ تیپی سه‌نته‌ری گه‌نجانی کۆیه له‌ زاگۆرس تیقی.

۱۱- له‌ سالی ۲۰۰۷ له‌گه‌ل تیپی موسیقای باواجی کۆیه به‌شداری کردووه له‌ به‌رنامه‌یه‌کی تاییه‌ت به‌ هونه‌رمه‌ند نیبراهیم صابر.

۱۲- له‌ سالی ۱۹۹۹ له‌گه‌ل تیپی موسیقای باواجی کۆیه چه‌ند گۆرانیه‌کیان بۆ ته‌له‌فزیۆنی کۆیه تۆمار کردووه.

۱۳- له‌ سالی ۱۹۹۸ له‌ هۆلی سه‌نته‌ری گه‌نجان له‌ کۆیه له‌گه‌ل تیپی موسیقای باواجی کۆیه به‌شداری کردووه له‌ ناهه‌نگی یادی ته‌له‌فزیۆنی کۆیه.

۱۴- له‌ سالی ۲۰۰۳ له‌گه‌ل تیپی موسیقای باواجی کۆیه به‌شداری کردووه له‌ فیتستیقای ناهه‌نگ و موسیقا له‌ سلیمانی.

۱۵- له‌ سالی ۲۰۰۴ به‌شداری کردووه له‌ فیتستیقای سه‌ید برایم له‌ کۆیه.

۱۶- له‌ سالی ۲۰۰۷ له‌گه‌ل تیپی موسیقای باواجی کۆیه به‌شداری کردووه له‌ ناهه‌نگی یادی شاعیری گه‌وره‌ دلدار.

۱۷- له‌ سالی ۲۰۰۷ له‌گه‌ل تیپی موسیقای باواجی کۆیه به‌شداری کردووه له‌ ناهه‌نگی یادی هونه‌رمه‌ند و شاعیری گه‌وره‌ "ته‌خته‌ر".



نهمیر نه‌محمد حمهد



له‌دایکبوری: ۱۹۷۳- کۆبه

پله‌ی خوێندن: دەرچووی نامادەیی پیشەیی
دەستپێک: ۱۹۸۶

چالاکى و بەره‌مه‌کان:

- * (هۆ کوردستان).
- * له‌ سالی ۱۹۹۷ وەکو‌که‌مانزەن بەشداری کردووه له تۆمارکردنی گۆزانی (شو به‌خێر).
- * له‌ سالی ۱۹۹۸ وەکو‌که‌مانزەن بەشداری کردووه له فێستیڤالی چالاکى قوتابخانه‌کانی کۆبه.
- * له‌ سالی "۱۹۹۸" هه‌ تاکو‌ نیستا وەکو‌که‌مانزەن بەشداری کردووه له‌ سه‌رجه‌م کاره‌کانی تیپی مۆسیقای باواجی کۆبه.
- * له‌ سالی ۲۰۰۰ تا ۲۰۰۲ وەکو‌ مامۆستای خول بەشداری کردووه له‌ کردنه‌وه‌ی خولی فیتربونی میوزیک بۆ گه‌نجان به‌ هاوکاری سه‌نته‌ری هامون له‌ کۆبه.
- * له‌ سالی ۲۰۰۱ و ۲۰۰۲ به‌شداری کردووه له‌ فێستیڤالی یه‌که‌م و دووهمی یه‌کیه‌تی هونرمه‌ندانى کوردستان- لێزهنی کۆبه.
- * له‌ سالی ۲۰۰۲ تا کو‌ نیستا ده‌ سه‌ی دامه‌ زیننه‌ر و به‌رتیوه‌ به‌ری سه‌نته‌ری چالاکى گه‌نجانی کۆبه‌یه.
- * له‌ سالی ۲۰۰۴ و ۲۰۰۵ و ۲۰۰۶ و ۲۰۰۷ و ۲۰۰۸ وەکو‌که‌مانزەن بەشداری کردووه له‌ یادی هونرمه‌ندی گه‌ل (تایه‌ر توفیق) له‌ که‌تالی ناسمانی کوردستان تیڤی و کوردسات.
- * له‌ سالی ۲۰۰۶ وەکو‌ سه‌به‌رشتیاری تیپ و که‌مانزەن بەشداری کردووه له‌ فێستیڤالی میوزیک بۆ گشت سه‌نته‌ره‌کانی چالاکى گه‌نجان له‌ سلیمانی.
- * له‌ سالی ۲۰۰۷ وەکو‌که‌مانزەن بەشداری کردووه له‌ فێستیڤالی نه‌خته‌ر له‌ کۆبه.
- * له‌ سالی ۲۰۰۷ وەکو‌که‌مانزەن بەشداری کردووه له‌ تۆمارکردنی سیدی‌ه‌ک له‌ تیپی باواجی کۆبه.
- * له‌ سالی ۲۰۰۷ وەکو‌که‌مانزەن بەشداری کردووه له‌ کۆنسێرتیک بۆ هونرمه‌ند (محمد مه‌د جزا) له‌ کۆبه.
- * له‌ سالی ۲۰۰۸ وەکو‌که‌مانزەن بەشداری کردووه له‌ فێستیڤالی رێزگرتن له‌ ده‌سه‌ی دامه‌زیننه‌رانی تیپی باواجی کۆبه.

- * سالی ۱۹۸۶ ده‌سه‌ی دامه‌ زیننه‌ری تیپی میوزیکی حاجی قادر بووه و وەکو‌که‌مانزەن و ده‌سه‌ی به‌رتیوه‌بردنی تیپ کاری کردووه.
- * له‌ سالی ۱۹۸۶ تا سالی ۱۹۹۱ وەکو‌که‌مانزەن بەشداری کردووه له‌ سه‌رجه‌م ناهه‌نگ و فێستیڤالی تیپی میوزیکی حاجی قادر.
- * له‌ سالی ۱۹۸۹ وەکو‌که‌مانزەن بەشداری کردووه له‌ تۆمارکردنی نه‌لبومی‌ک بۆ هونرمه‌ند تیسماعیل شه‌یدا.
- * له‌ سالی ۱۹۸۹ وەکو‌که‌مانزەن بەشداری کردووه له‌ فێستیڤالی لاوان له‌ ده‌ۆک له‌گه‌ل تیپی حاجی قادر.
- * له‌ سالی ۱۹۹۲ وەکو‌که‌مانزەن بەشداری کردووه له‌ تۆمارکردنی نه‌لبومی‌ک بۆ هونرمه‌ند هاوتا نه‌سه‌ه‌د له‌گه‌ل تیپی میوزیکی ره‌وا له‌ هه‌ولێر.
- * له‌ سالی ۱۹۹۳ وەکو‌که‌مانزەن بەشداری کردووه له‌ فێستیڤالی یادی راپه‌رینی هه‌ولێر له‌گه‌ل تیپی ره‌وا.
- * له‌ سالی ۱۹۹۱ تا کو‌ سالی ۱۹۹۴ وەکو‌که‌مانزەن بەشداری کردووه له‌ فێستیڤالی (۱، ۲، ۳، ۴) ی کۆمه‌له‌ی هونره‌ جوانه‌کانی کۆبه.
- * له‌ سالی ۱۹۹۵ تا ۱۹۹۷ وەکو‌ به‌رتیوه‌به‌ری خول کاری کردووه له‌ کردنه‌وه‌ی خولی میوزیک له‌ قوتابخانه‌ی مه‌لای گه‌وره‌ به‌ هاوکاری به‌رتیوه‌به‌رو مامۆستاکان.
- * له‌ سالی ۱۹۹۷ وەکو‌که‌مانزەن بەشداری کردووه له‌ تۆمارکردنی نه‌لف و بیتی کوردی بۆیۆلی یه‌ک و دووی سه‌ره‌تایی.
- * له‌ سالی ۱۹۹۵ وەکو‌که‌مانزەن بەشداری کردووه له‌ فێستیڤالی هه‌له‌به‌ه‌ له‌گه‌ل تیپی میوزیکی باواجی کۆبه.
- * له‌ سالی ۱۹۹۶ به‌شداری کردووه له‌ تۆمارکردنی گۆزانی

ھىمىن ئەبدىئولخەمىد شەمس



لەدايىكەبۇي: ۱۹۷۴ - رانىيە
پلەي خوتىنلەن: ماستەر لە زمانى كوردى
دەستپەتك: ۱۹۸۷

چالاقى و بەرھەمەكان:

- ۱- لە سالى ۱۹۹۲ ناواز و نامادە كوردنى مۆسىقاي بۆ گۆزانی "سكالالا" كردووه.
- ۲- لە سالى ۲۰۰۰ ناواز و نامادە كوردنى مۆسىقاي بۆ گۆزانی "پەپولەي ھونەر" كردووه.
- ۳- لە سالى ۱۹۹۸ ناواز و نامادە كوردنى مۆسىقاي بۆ گۆزانی "شيوەن بۆ گول" كردووه.
- ۴- ناواز و نامادە كوردنى مۆسىقاي بۆ گۆزانی پىشەكى و مېوزىكى فىلمى ئەنگوستىلە كردووه.
- ۵- لە سالى ۱۹۹۸ ناواز و نامادە كوردنى مۆسىقاي بۆ مارشى پەيمانگاي تەكنىكى كۆيە كردووه.



- ۶- لە سالى ۱۹۹۸ دامەزرتەنەرى تىپى مېوزىكى ھەنگاۋ بوو.
- ۷- لە سالى ۱۹۹۸ - ۲۰۰۱ كاري ناواز و نامادە كوردنى مۆسىقاي بۆ "۱۴" گۆزانی مندالان كردووه.
- ۸- ۷ دكوژەنيار لە زۆريەي بەرھەمەكانى تىپى مۆسىقاي باواجى كۆيە بەشدارى كردووه.
- ۹- ۷ دكو مامۇستا ۳ خولى فېتېرېۋونى مېوزىكى كوردۆتەۋە.

شەنۇ ئىبراھىم جەسەن



لەدايىكەبۇي: ۱۹۷۸ - كۆيە

پلەي خوتىنلەن: دەرچوۋى پەيمانگاي ھونەرە جوانەكانى
سلىمانىيە.
دەستپەتك: ۱۹۹۲

چالاقى و بەرھەمەكان:

- ۱- ۷ دكو گۆزانیبېتەر لەگەل تىپى مۆسىقاي باواجى كۆيە گۆزانی "ھەۋرىكى ھىنا" تۆمار كردووه.
- ۲- ۷ دكو گۆزانیبېتەر بەشدارى كردووه لە دوو فېستىۋالى سالانەي كۆمەلەي ھونەرە جوانەكان - كۆيە.
- ۳- لە سالى ۱۹۹۴ ۷ دكو گۆزانیبېتەر لەگەل تىپى مۆسىقاي باواجى كۆيە ھەردوو گۆزانی "دەلەي زامار، گولنى سوورنى" لەگەل تىپى مۆسىقاي باواجى كۆيە تۆمار كردووه.
- ۴- لە سالى ۱۹۹۷ دوو گۆزانی "خەم، كانى ئەۋىننى" لەگەل تىپى مۆسىقاي باواجى كۆيە تۆمار كردووه.
- ۵- لە سالى "۱۹۹۸" دوو گۆزانی "مالتاۋا، يادى شەۋىتك" نى لەگەل تىپى مۆسىقاي باواجى كۆيە تۆمار كردووه.

چالاکى و بهره‌مه‌کان:

- ۱- وه‌کو موسیقاژهن به‌شدارى له سه‌رجه‌م فیتستیقاله‌کانى تاهیر توفیق و سه‌ید برابم کردووه.
- ۲- له چند به‌رنامه‌یه‌کى که‌نالئى کۆیه‌ی ته‌له‌فزیۆنى گه‌لى کوردستان وه‌کو موسیقاژهن به‌شدارى کردووه.
- ۳- ده‌سته‌ی دامه‌زرتنه‌رى تیپى موسیقای ته‌ق ته‌ق بووه.
- ۴- له هه‌ندى بۆنه‌ی نیشتمانى و جه‌ماوه‌رى به‌شدارى کردووه.
- ۵- له به‌رنامه‌ی میلوډى ته‌له‌فزیۆنى که‌رکوک وه‌کو موسیقاژهن به‌شدارى کردووه.
- ۶- تا ئیستا ۱۲۰ به‌رهمى تۆمارکراوى هه‌یه.

ناسۆ محهمهد قادر

له‌دایکبووى: ۱۹۷۵

پله‌ی خوێندن: ده‌رچووى په‌یمانگای مه‌لبه‌ندى
پامۆستایانى هه‌ولتیرد- ۱۹۹۷- ۱۹۹۸.
ده‌ستپێک: ۱۹۹۴

چالاکى و بهره‌مه‌کان:

- ۱- وه‌کو ژه‌نیار به‌شدارى کردووه له تۆمارکردنى "۲۱" گۆرانى تیپى موسیقای ته‌ق ته‌ق.
- ۲- له هه‌ندى بۆنه‌ی نیشتمانى و جه‌ماوه‌رى به‌شدارى کردووه.
- ۳- له به‌رنامه‌ی میلوډى ته‌له‌فزیۆنى که‌رکوک وه‌کو موسیقاژهن به‌شدارى کردووه.
- ۴- له چند به‌رنامه‌یه‌کى که‌نالئى کۆیه‌ی ته‌له‌فزیۆنى گه‌لى کوردستان وه‌کو موسیقاژهن به‌شدارى کردووه.



- ۶- وه‌کو گۆرانیبیتر و ژه‌نیارى که‌مانچه له ته‌واوى چالاکیه‌کانى په‌یمانگای هونه‌ره جوانه‌کانى هه‌ولتیر و سلیمانى به‌شدارى کردووه.
- ۷- له چندین درامای ته‌له‌فزیۆنى وه‌کو گۆرانیبیتر کارى کردووه، له‌وانه درامای چاره‌نووس.
- ۸- له سالى "۲۰۰۲" وه‌وه تاكو ئیستا وه‌کو مامۆستا له په‌یمانگای هونه‌ره جوانه‌کانى شه‌هید جه‌عفر له کۆیه کارده‌کا.
- ۹- وه‌کو گۆرانیبیتر و که‌مانچه‌ژهن به‌شدارى کردووه له فیتستیقاله‌کانى په‌یمانگای هونه‌ره جوانه‌کانى شه‌هید جه‌عفر له کۆیه.

عه‌بدوئلا مه‌جید قادر

له‌دایکبووى: ۱۹۷۳

پله‌ی خوێندن: ده‌رچووى ناماده‌یی
ده‌ستپێک: ۱۹۹۳- تیپى میوزیکى ته‌ق ته‌ق



- ۳- له سالی ۲۰۰۳ نه‌ندامی ده‌سته‌ی دامه‌زرتنه‌ری په‌یمانگای هونره‌ جوانه‌کانی شه‌هید جه‌عفر بووه له کۆیه.
- ۴- ماوه‌یه‌ک سه‌رۆکی به‌شی مۆسیقا بووه له په‌یمانگای هونره‌ جوانه‌کانی شه‌هید جه‌عفر له کۆیه.
- ۵- بۆ ماوه‌ی ۵ سال به‌شداری کردووه له یادکردنه‌ودی هه‌له‌بچه.
- ۶- ماوه‌ی پینج سال به‌شداری کردووه له فستیقاله‌کانی په‌یمانگای هونره‌ جوانه‌کانی هه‌ولیر.
- ۷- کاری مۆسیقای بۆ چه‌ند شانۆگه‌رییه‌ک کردووه له‌وانه "هیتما سه‌ره‌تا‌کانی دۆزه‌خ، چۆله‌که‌یه‌ک له‌تاو نازاره‌کانی سه‌ما ده‌کات، فرمیسه‌که‌کانی مۆم".
- ۸- چه‌ندین گۆزانی له ناواز و هۆنراوه‌ی خۆی تۆمار کردووه، له‌وانه: (کوچ- گوتن، دووری عیشق- ناواز و گوتن، دلم نایه به‌جیت بیتلم- ناواز).
- ۹- مارشیکێ تاییه‌تی بۆ قوتابخانه‌ی چرۆی نمونه‌یی له کۆیه داناووه.
- ۱۰- گۆزانی "ده‌سمال"ی سه‌سمن زبردکی به‌ شتیوه‌یه‌کی نوی تۆمار کردۆته‌وه.
- ۱۱- له په‌یمانگای هونره‌ جوانه‌کان چه‌ند گۆرانیه‌کی فۆلکلۆری ناماده و نوی کردۆته‌وه.

نامانج محهمهد قادر



له‌دایکه‌بووی: ۱۹۷۸- سێگرده‌کان
پله‌ی خوێندن: ده‌رجووی په‌یمانگای ته‌کنیکی کۆیه‌یه.
ده‌سته‌پیک: ۱۹۹۸

- ۵- چه‌ندین ناوازی بۆ مندالان داناووه.
- ۶- خاوه‌نی چه‌ند ناوازیکی تاییه‌تی خۆیه‌تی.
- ۷- ده‌سته‌ی دامه‌زرتنه‌ری تیپی مۆسیقای ته‌ق ته‌ق بووه.
- ۸- سه‌رۆکی تیپی مۆسیقای ته‌ق ته‌قه.

ناری نادر حه‌مه‌د



له‌دایکه‌بووی: ۱۹۷۷- کۆیه
پله‌ی خوێندن: ده‌رجووی په‌یمانگای هونره‌ جوانه‌کانی هه‌ولیر
ده‌سته‌پیک: ۱۹۹۶

چالاکي و به‌ره‌مه‌کان:

- ۱- سالی ۱۹۹۸ ده‌سته‌ی دامه‌زرتنه‌ری تیپی سه‌ندیکیای هونرمه‌ندان بووه.
- ۲- له سالی ۱۹۹۹ له مالی شه‌ره‌فخانی به‌دلیسی چه‌ند خولیکێ میوزیکي کردۆته‌وه.





له‌دایکبوری: ۱۹۶۸/۲/۱۲

پله‌ی خویندن: دبلوم له په‌یمانگای بالای تهل و بیتهل بو
پوست- به‌غدا

دستپتک: ۱۹۸۸

چالاکي و به‌رهه‌مه‌کان:

- ۱- له سالی ۱۹۸۸ له‌گه‌ل هونرمه‌ندان (بزار دیلان، باسل سه‌باح، لوقمان شیحانی) نه‌ندامی ده‌سته‌ی دامه‌زرتنه‌ری تیپی موسیقای سازان بووه.
- ۲- له سالی ۱۹۸۹ له‌گه‌ل تیپی موسیقای سازان چند گۆزانییه‌کی فۆلکلوریان تۆمار کردوووه.
- ۳- له سالی ۱۹۹۰ له‌گه‌ل تیپی موسیقای سازان چند به‌ره‌مه‌تیکی نوپیان تۆمار کردوووه.
- ۴- له سالی ۱۹۹۱ له‌گه‌ل تیپی موسیقای سازان یه‌که‌م گۆزانی له‌سه‌ر به‌ری کوردستانی به‌ناوی "تالاکه‌مان یه‌که‌رتوووه" تۆمار کردوووه.
- ۵- له سالی "۲۰۰۲" دوه تا ئیستا له شاری نه‌سته‌نبۆلی ولاتی تورکیا نیشه‌جییه و کۆمپانیای "کاوانی پرۆدکشن"ی دامه‌زاندوووه.
- ۶- له شاری نه‌سته‌نبۆلی یارمه‌تی چندین گه‌نجی هونرمه‌ندی کوردی داوه و سه‌رده‌تای یارمه‌تییه‌کانیش به یارمه‌تیدانی "زه‌که‌ریا عه‌بدووللا" له نه‌لبوومی "رۆژگسار" ده‌ستی پیکردوووه.
- ۷- له ولاتی تورکیا کارناسانی و کاری بو‌چندین هونرمه‌ند کردوووه، له‌وانه: "هه‌ردی سلاح، نه‌یوب عه‌لی، ماهیر حه‌مه‌ده‌مین، قادر نه‌سه‌مه‌د، هیمن حوسین، له‌یلا فه‌ریقی، عه‌ندان که‌ریم، ناسر ره‌زازی، تالان عومه‌ر، عه‌زیز سه‌لام، چۆبی فه‌تاح، هه‌یسه‌م یوسف، کازم ساهیر، جه‌یلان، عه‌زهدین یلده‌زان، نیهاد دۆغان... هتد".
- ۹- له ولاتی تورکیا وه‌کو ناوازدانه‌ر تا ئیستا "۲۴" ناوازی کراوته گۆزانی.



چالاکي و به‌رهه‌مه‌کان:

- ۱- له سالی ۱۹۹۹- ۲۰۰۰ به‌شداري کردوووه له ناهه‌نگی په‌یمانگای ته‌کنیکی کۆیه.
- ۲- به‌شداري له سه‌رجه‌م فیتستیقاله‌کانی "تاهیر توفیق و سه‌ید برایم" کردوووه.
- ۳- وه‌کو موسیقارۆن له چند به‌رنامه‌یه‌کی گه‌نالی کۆیه‌ی ته‌له‌فزیۆنی گه‌لی کوردستان به‌شدار بووه.
- ۴- له هه‌ندی بۆنه‌ی نیشتمانی و جه‌ماوهری به‌شداري کردوووه.
- ۵- له به‌رنامه‌ی میلوودی ته‌له‌فزیۆنی که‌رکوک وه‌کو موسیقارۆن به‌شداري کردوووه.
- ۶- ده‌سته‌ی دامه‌زرتنه‌ری تیپی موسیقای ته‌ق ته‌ق بووه.

گۆزانیسانی هولینر

کاوه عه‌بدوولره‌زاق نه‌حه‌مه‌د
(کاوه کاوانی)





بەرھەمەكان:

- ۱- لە سالى ۱۹۷۵ لە گەل دامەزراندنى تىپى باواجى كۆبە لە زۆرىي چالاكىيەكان بەشدار بوو.
- ۲- ئەو گۆرانيانى تۆمار كروود (پەرى عەمرم پەرى- شەستەكان، بۆ يارانى- ۱۹۷۸، دوو گۆرانی بۆ . تەلفىزىونى بەغدا- ۱۹۷۲، سەوزەلى، ئەسمەرى).
- ۳- چەندىن سروودى نايىنى تۆمار كروود.

نەندىرئۆس خەمۆ يۆنان
(باكوورى)



- لەدايكبوى: ۱۹۲۸/۱۱/۵- كۆبە
پلەي خوتندن: دەرچووى بەشى زمانى ئىنگلىزى لە
كۆلىرى بەغدا.
دەستپىك: سەرەتاي پەنجاکان

- چالاكى و بەرھەمەكان:
۱- دامەزرىنەرى تىپى مۆسىقاي باواجى كۆبە.

عومەر جەمەدەمىن بايزاغا
(ھۆمەر دزەيى)



لەدايكبوى: ۱۹۳۷- دووگردكان- ھەولتير
دەستپىك: چلەكان و پەنجاکان
بەرھەمەكان:

- ۱- لە سالى ۱۹۵۴ ھەشت گۆرانی لە رادىۆ كوردى لە بەغدا تۆمار كروود.
- ۲- لە سالى ۱۹۵۷ تا ۱۹۵۹ بەشدارى لە فېستىفالى لاوان و قوتابىانى مۆسكۆ و ئىنەنا كروود.
- ۳- بە ۶ زمان گۆرانی دەلى.
- ۴- كىتیبكى لەسەر حەيران نووسىو.

عەبدوئىلا ئىسماعىل كۆبى



لەدايكبوى: ۱۹۳۴- كۆبە
دەستپىك: ۱۹۴۷



بهره‌مه‌کان:

- ۱- گۆرانی بازان باز قه‌تار قولینگان هه‌وایی له‌گه‌ل تیپی
مۆسیقای باواجی کۆیه ۱۹۷۲
- ۲- گۆرانی خه‌جی له‌گه‌ل تیپی هونهری هه‌ولیر ۱۹۷۷
- ۳- جوانی کویستان له‌گه‌ل تیپی هونهری هه‌ولیر ۱۹۷۹
- ۴- درۆیه گهر بلیتم ناگام له‌خۆیه له‌گه‌ل تیپی هونهری
هه‌ولیر ۱۹۷۹
- ۵- به‌چاوی چاوه‌روانی له‌گه‌ل تیپی مۆسیقای باواجی
- ۶- وه‌کو قومی له‌گه‌ل تیپی مۆسیقای باواجی
- ۷- زیاتر له (۱۰) گۆرانی کلیپ‌کراوی بۆ مندالانی کورد
تۆمار کردووه.

سادیق سه‌عید نه‌حمه‌د
(سادیق شه‌ریری)



- له‌دایک‌بووی: ۱۹۴۷ هه‌ولیر
پله‌ی خۆندن: دهرچووی خانه‌ی مامۆستایان ۱۹۶۹-
۱۹۷۰



- ۲- هه‌ندی له‌ گۆرانیه‌کانی "سووک بن ده‌ی ده‌ی، هه‌ی
زترینی، گۆرانی به‌ستۆره، نه‌لین جانه، به‌هيوای گیانه،
کیژۆله‌ی ناسک، وه‌ره لام بژی".
- ۳- چه‌ندین خولی فیت‌کردنی مۆسیقای بۆ ئاره‌زوومه‌ندانی
مۆسیقا کردۆته‌ووه.
- ۴- نه‌ندامی بنکه‌ی مه‌قامه و چه‌ندین خولیان بۆ
ئاره‌زوومه‌ندانی مه‌قام کردۆته‌ووه.
- ۵- له چه‌ندین بۆنه و یادی تایبه‌ت گۆرانی گوتووه.
- ۶- به به‌رده‌وامی له‌نێزگه‌ی کوردی به‌غدا به‌شێودی
راسته‌وخۆ گۆرانی گوتووه.

سه‌لاح محمه‌د نیه‌راهیم کۆیی
(مام عه‌ولآ)



- ۱/۷/۱۹۴۷- کۆیه
دهرچووی دووی ناوه‌ندی
ده‌ستپیک: ۱۹۵۸ له‌گه‌ل تیپی مۆسیقای باواجی کۆیه



بهره‌مه‌کان:

۱- (۴) ناوازی بۆ به‌حیا مه‌رجان داناوه.

چهن‌دین ناوازی بۆ هونه‌رمه‌ندان داناوه وه‌کو: (قژی له‌میل نالاوه، یار... یار دویت له‌گه‌ل غاده سالم، پتکه‌نه گوتلی به‌یان، هه‌لاله‌ی شاخان / مائده نزهت، بووک و زاوا / گولبه‌هار، سویتند نه‌خۆم به کوردستان / سۆزان میحه‌مه‌د، کچه کورده کورده کورده قوتابی / غاده سالم، توخوا وهره لاوه‌که‌م / یاره‌که‌م وه‌کو بووکه، دهردی دووریت، گوی بگره خوریه‌ی دلم).

عاره‌ب عوسمان جه‌رجیس



له‌دایکبووی: ۱۹۵۲- ته‌یراوه- هه‌ولیر

پله‌ی خویندن: سالی ۱۹۵۷ له پۆلی دووی ناوه‌ندی وازی له‌خویندن هیناوه
ده‌سته‌پتیک: له قوناغی خویندنی سه‌ره‌تایی ده‌ستی به‌کاری هونه‌ری کردووه له‌ژیر ده‌ستی مامۆستا جه‌مال هیدایه‌ت.



ده‌سته‌پتیک: ۱۹۵۵- ۱۹۵۶ به گۆزانییه‌کانی تاهیر توفیق ده‌ست به‌کاری هونه‌ری ده‌کا.

چالاک‌ی و بهره‌مه‌کان:

له ژیانیدا ته‌نها مه‌قام و گۆزانییه‌کانی تاهیر توفیقی گوتۆته‌وه.

له‌گه‌ل نه‌و تییانه‌دا گۆزانی گوتووه:

تیبی مۆسیقای هه‌ولیر

تیبی هونه‌ره میلییه‌کان

تیبی مۆسیقای باواجی

تیبی مۆسیقای سلیمانی

تیبی مۆسیقای پاشای گهردی رواندز

مه‌مه‌د قه‌دری



له‌دایکبووی: ۱۹۳۸

ده‌سته‌پتیک: ۱۹۵۷- ۱۹۵۸



له‌دایک‌جووی: ۱۹۲۶ - گوندی ناری سیره‌ک - ده‌قهری هریر.

پله‌ی خویندن: نه‌خوینده‌واره.

ده‌ستپیک: حه‌فتاکان - له‌خه‌وندا فیتیری حه‌یران گوئن بووه.

بهره‌مه‌کانی: نه‌سمه‌ر و مامه‌ر، محه‌مه‌د و سیتی، خه‌ج و میامه‌ند و چهن‌دین حه‌یرانی دیکه.

له‌زۆر دانیشتن و بۆنه‌ی تایبته و گشتی حه‌یرانی گوئووه.

جهلال سه‌عید ره‌مه‌زان



له‌دایک‌جووی: ۱۹۵۳ - هه‌ولیر

پله‌ی خویندن: ددرچووی سه‌ره‌تایی

ده‌ستپیک: سه‌ره‌تای حه‌فتاکان

چالاک‌ی و بهره‌مه‌کان:

سالی ۱۹۷۸ گۆزانی چاوی ره‌شی جوانه تۆمار ده‌کا و

پیتی دهناسری



چالاک‌ی و بهره‌مه‌کان:

گۆزانی بلوئیری شوان یه‌که‌م بهره‌مه‌یه‌تی له‌سالی ۱۹۷۶ - ۱۹۷۷ تۆماری کردووه.

خاوه‌نی دوو کاسیته:

یه‌که‌م "چهند حه‌یران و به‌سته و لاوکیتی فولکلۆری کوردییه له ۱۹۹۸ له‌خانه‌ی موسیقا له‌پاریس بهره‌می هیناوه.

دووه‌م "لاوک و حه‌یران و به‌سته‌ی فولکلۆری له‌سالی ۲۰۰۵ له‌تاران بهره‌می هیناوه.

له‌و فستیقالانه به‌شداری کردووه:

۱- میزۆل دۆله میوزیک پاریس - فه‌ره‌نسا

۲- سیتی دۆله میوزیک پاریس - فه‌ره‌نسا

۳- فرانک مارتا - جنیڤ

۴- ئویترا نه‌دامبارا - ئوسکوتله‌ندا

۵- شتوگارت - نه‌لمانیا

حه‌سه‌ن سیساوه‌یی





سوام حسنین



لہدایکبوی: ۱۹۶۹ - کزیہ
دستپیک: ۱۹۸۳ لہ تیپی ہونہرہ میلییہ کار
دامہ زراوہ.

چالکی و بہرہہ مکان:

لہ شانوگری مؤلتہ بویہ کہ مجار بہ شداری کردوہ.



لہ گہل نہو تیپانہدا کاری کردوہ:

۱- تیپی ہونہری ہولتیر

۲- تیپی ہونہرہ میلییہ کانی ہولتیر کہ ماوہی ۲۸ سالہ
لہ گہلیان بہرہدوامہ.

سہردانی ولاتانی نہلمانیای رۆژہلات و رۆژناوا
ونہمسا و روسیایان کردوہ بویہ ناساندنی ہونہری کوردی
بہ جیہان.

لہ چہندین دانشتئی تایبہت و ناہہنگہکان گۆزانی
گوتوہ.

محمہد عزیز قادر



لہدایکبوی: ۱۹۶۵ - ہولتیر

پلہی خوتنن: دہرچووی نامادہیی

دستپیک: ۱۹۸۰ لہ تیپی لاوانی ہولتیر

خاودنی (۱۰) سیدی تایبہتہ، وک (سہفہر، چاوکال،

ماموستای عشق، بہخیرہاتی، گولہ نیرگڑہ)

۳- لہ چننن کونسلرت لہ ناوہوہ و ددرہوی ولات کاری کردوہ.

۴- نیستا نیشته جتی ولاتی سویدہ.

۴ سیدی برہم ہیناوه (عشق، ژوان، پشیمانم، خہون و خولیل)

بہ شداری لہ ۳۰ شانوگری و ۶۰ درامای فیلم کردوہ.

شیروان نورددین محممد
(شیروان بیترکوتی)



زیاد نھسعد مھجید



دھستیک: ۱۹۸۶

چالاکي و برہمہکانک

۱- لہ سالی ۱۹۹۱ کاسیتیکی بہناوی لی لی خانم بلاوکردوہوہ.

۲- تا سالی ۱۹۹۶ تیپیکی میوزیکی ہبوو لہ ناہنگہ خیزانیہکان لہ ہولیر بہ شداری دہکرد.

۳- لہ نیوان سالی ۱۹۹۱ تا ۱۹۹۶ زیاتر لہ "۴" کاسیتی تۆمارکردوہ و زیاتر لہ "۱۵" شی کلیپ کردوہ.

۴- لہ سالی ۲۰۰۵ نلبومیتی بہناوی "گولہ خزم" بلاوکردوہ.

لہدایکپوری: ۱۹۶۶- ہولیر

پلہی خوتندن: دہرچوی نامادیی پیشہسازی ہولیر

دھستیک: دوعا ۱۹۸۶

چالاکي و برہمہکان

۱- لہ سالہکانی (۱۹۸۸، ۱۹۹۰، ۱۹۹۱، ۱۹۹۳، ۱۹۹۸، ۲۰۰۰، ۲۰۰۲، ۲۰۰۳) سیدی تایبہتی خوی ہبوہ.

۲- زیاتر لہ ۱۰۰ ہونراوہ و ناوازی داوہتہ ہونرہنڈانی کورد و چنندن ہونرہنڈ لہ کارہکانیان پشت بہ ناواز و ہونراوہکانی نہو دہہستن.



دانا عه‌بدولجه‌بار شه‌وه‌ت



له‌دایکبووی: ١٩٦٩

پله‌ی خوێندن: ده‌رچووی ناماده‌یی پیشه‌سازی
ده‌سته‌تیک: ١٩٨٧

چالاک‌ی و به‌ره‌مه‌کان:

- ١- له‌ چه‌ندین کۆنسه‌رت و به‌رنامه‌ی تایبه‌ت به‌شدار‌ی کردووه.
- ٢- چه‌ندین گۆزانی به‌ شێوه‌ی سینگل "تاک تاک" تۆمار کردووه.
- ٣- تا ئیستا "٧" نه‌لبوومی گۆزانی بلاوکردۆته‌وه، له‌وانه:
 - ا- له‌ ساڵی ١٩٩٠ نه‌لبوومی یه‌که‌می بلاوکردۆته‌وه.
 - ب- له‌ ساڵی ١٩٩٣ نه‌لبوومی دووه‌می خۆی به‌ناوی "جیم مه‌هیله" بلاوکردۆته‌وه.
 - ج- له‌ ساڵی ١٩٩٦ نه‌لبوومی سه‌یه‌می خۆی بلاوکردۆته‌وه.



٥- وه‌کو چه‌یرانه‌بێژتێکی سه‌رکه‌وتوو چه‌ند چه‌یرانه‌تێکی تۆمار کردووه.

٦- له‌ چه‌ندین کۆنسه‌رت له‌ ناوه‌وه و ده‌ره‌وه‌ی کوردستان به‌شدار‌ی کردووه.

هاوتا نه‌سه‌هد مه‌جید



له‌دایکبووی: ١٩٦١- هه‌ولیر

پله‌ی خوێندن: ده‌رچووی ناماده‌یی له‌ به‌غدا
ده‌سته‌تیک: هه‌ی شیرینه‌ی و خانم ١٩٨٧

به‌ره‌مه‌ و چالاکیه‌کان:

- * ١٩٨٨ له‌گه‌ڵ تیبی پاشای گه‌وره‌ی رواندزیه‌که‌م کاسیتی بلاوکردۆته‌وه
- * خاوه‌نی چه‌ندین سیدییه.
- * له‌ ساڵی ٢٠٠٩ چه‌ندین گۆزانی نایینی و نیشه‌مانی تۆمارو بلاوکرده‌وه.





میلیۆنیک لایهنگری کوردی پهیدا کرد. ههر لهوه به دواوه گهشهسەندن و پێشکەوتنی بهردهوامی ههبووه تا ئه و رادهیه که ههسوو کات به ئاسانی دهیتوانی لایهنگرانی زۆر له دهوری خۆی کۆ بکاتهوه.

له سالی ۲۰۰۲ ئالبومه نوقرهیهکهی خۆی به ناوی "رۆژگار" بلاو کردهوه و ههسوو لایهنگرانی موسیقای کوردستانی بۆ لای خۆی راکێشا. ئهم ئالبومه تا ئیستا ۱.۵ ملیۆن کۆپی لێ کراوه و بووده ئالبومی نوقرهیی ئه و له کوردستان. به هۆی ئهم ئالبومهوه لایهنگرانی زۆری له کوردستان پهیدا کرد که ۱۴ ستران له خۆی دهگری و ههروهها کلیپ و یدیۆی زۆری بۆ سترانهکانی کردووه و له ههسوو کهناکه کوردیهکانی وکسوو Kurdistan TV و KURDSat بلاو دهکرتنهوه و تهناهت له نهستیهرهیهکی هونهریش گهورهتر و ریزدارتر بووه.

زهکهریا بهبوون به نهستیهره قهناعهتی نهکردووه و ئالبومی "تیلیناز" ی له سالی ۲۰۰۴ بلاو کردهوه که بوو به ئالبومی زێڕینی زهکهریا که له کوردستان سێ ملیۆن کۆپی لێ بلاو کرایهوه، زهکهریا لایهنگری لای زۆری ههیه، بهلام لایهنگرانی موسیقاکی له ههسوو تهمهنتیک دهگرته خۆ.

دوايين ئالبومی (گهنجی پیر)، که لهگهڵ دهسپێکردنی سالی نۆتی ۲۰۰۷ بلاو کرایهوهو تیایدا ههولێ داوه لهههسوو روویهکهوه چ وهک موسیقا، چ وهک تهکنیک و تهکستی گۆرانییهکان شتوازیکی تازه و ههنتیک جیاواز له بهرهمهکانی پیشووی پێشکەش بکات.

ئهم بهرهمه که دواي چاوهروانییهکی زۆر هات، ههر لهگهڵ بهکهم بلاوبوونهوهی لهههسوو ناوهند و شوێنه

د- له سالی ۲۰۰۰ ئهلبومی چوارهمی خۆی بهناوی "قهدهر" بلاوکردۆتهوه.

ه- له سالی ۲۰۰۲ ئهلبومی پینجهمی خۆی بهناوی "سهمای دل" بلاوکردۆتهوه.

و- له سالی ۲۰۰۳ ئهلبومی شهشهمی خۆی بهناوی "دیاری" بلاوکردۆتهوه.

ز- له سالی ۲۰۰۶ ئهلبومی ههوتهمی خۆی بهناوی "تۆ گۆل نهبووی" بلاوکردۆتهوه.

زهکهریا عهبدووللا



له دایکبووی: ۱۹۷۶

پلهی خوێندن:

دهستپیک: ۱۹۹۳

به رههم و چالاکییهکان:

له سهردهمی مندا لیدا زۆریه کات و خولیاي خۆی به موسیقا به سهز بردووه. ئه و له بنه ماله یه کدا گهوره بوو که موسیقاییان به مهزنترین هۆگری خویان داده نا.

له سالی ۱۹۹۳ کۆچی کرد بۆ سوید و کاری موسیقای دهست پێ کرد، ههر له وی دهستی به ژهنینی کیبۆرد کرد له گهڵ سترانییێزانی ناواری کورد، له سالی ۱۹۹۸ یه کهم ئهلبومی خۆی به ناوی "تۆهاتی" بلاو کرد و بوو به سهکۆیهکی پهڕینهوه بۆ ناو دویای موسیقا و توانی ناوی خۆی له ویدا دیاری بکات.

له سالی ۲۰۰۰ دووهمین ئالبومی بهناوی "بگه پتوه" بلاو کردهوه، پاشان په ره ی به کارهکانی دا و به هۆی بلاوکردهوهی ئالبومی "دایه" له سالی ۲۰۰۱ دا زیاتر له



- ۲- ۋەكو مىوزىكژەن لە چەندىن كۆنسىرت و بۆنەى تايىبەت و بەرنامەى تەلەفزیۋنى بەشدارى كىردوۋە.
- ۳- ۋەكو گۆرانىبىتەر لە چەندىن كۆنسىرت لە ناوۋە و دەرەۋەى كوردستان بەشدارى كىردوۋە.
- ۴- بەشى زۆرى ھۆنراۋەى بەرھەمەكانى ھى خۆبەتى.
- ۵- ناۋازى بۆ چەندىن گۆرانىبىتەر لاۋ داناو، ۋەكو "گۆران سالج، تارق زىاد و چەندانى دىكە".

گشتىيەكاندا لەكوردستان بوونى خۆى سەپاند و واى لى ھات روو بگەيتە ھەر شوتىتىكى كوردستان گوتىبىستى دەبىت، تەلەفزیۋن و رادىۋوكانى كوردستانىش بە شىۋەبەكى زۆر فراوان و بەربلاۋ گۆرانىيەكانى ئەم ئالبومە تازەبەى زەكەرىا پەخش و بلاۋ دەكەنەۋە.

وتىراى ھۆنراۋەكانى شالاۋ عەلى كە لەھەمموو ئالبومەكانى زەكەرىادا جى پەنجەى بەرچاۋ و ديارە، لەم بەرھەمەدا بۆ جارى يەكەم لەكۆى ۱۲ گۆرانى: نۆ ھۆنراۋەى سامى ئەرگۆشى كىردوۋەتە گۆرانى كە ناۋى ئالبومەكە (گەنجى پىر) و كلىبى (گولتە) دوو لەو ھۆنراۋانەن.

بەپىتى ژمارەى فرۆشراۋى بەرھەمەكە، نىسودندە ھونەرىيەكان لەو باۋەردەدان ئالبومى تازەى زەكەرىا دەبىتە پىرفرۆشترىن ئالبومى.

* لە سالى ۲۰۰۸/۱۰/۵ ۋەكو تاكە گۆرانىبىتەر كورد بەشدارى كىرد لە فېستىۋالنىكى گەورە لە سوید.

* چەندىن كۆنسىرتى گۆرانى لە شارەكانى كوردستان و ولاتانى جىھانى سازكردوۋە.

* لە ۲۰۰۸/۱۱/۲۷ ۋەكو ھونەرمەندىكى سەركەوتوو رىزى لىترا.

عوسمان عەبدوللا



لەداىكبوۋى: ۱۹۷۸
پەلى خوتىندن: دەرچوۋى پەيمانگای مەلبەندى
مامۆستايان
بەكالۆرىۋس لە كۆلىتەر پەروەردە- كوردى
دەستپىك: ۱۹۹۹

ھەردى سالج



لەداىكبوۋى: ۱۹۸۱
پەلى خوتىندن: دىلۆم لە پەيمانگای ھونەرە جوانەكان
دەستپىك: ۱۹۹۴
چالاقى و بەرھەمەكان:
۱- خاۋەنى سى ئالبومى گۆرانىيە ۋەك "دلى من، من و تو، تۆبە".

دوۋىن كۆنسىرتى لى ۲۰۰۶/۱/۴ لى گەل چەند ھۆنەرمەندىكى بەرىز (دۇنيا قەرداخى و ئالان غومەر) سازكرا.
لى رىكەوتى ۲۰۰۹/۴/۸ لى بە يەكجارى وازى لى گۆرانى گوتن ھىنا.

خۇشەوى غەزىز خدر



لى داىكېوى: ۱۹۷۲

پەلى خوتىن: دەرچوۋى ناۋەندى
دەستپىك: كۆتايى نەۋەدەكان

چالاقى و بەرھەمەكان:

- ۱- گۆرانى تايىتلى بۆشەش دراماي تەلەفۇزىنى گوتتۇد.
- ۲- خاۋەنى يەك نەلبوۋى تايبەتە بەناۋى (زولفت).
- ۳- زىباتر لى دوازە گۆرانى بە شىۋەى تاك تۆماركردۇد.



چالاقى و بەرھەمەكان:

سەرەتايى كارى ھۆنەرى دەگەرپتەۋە بۆ سالى (۱۹۹۹) بە تۆماركردنى گۆرانى تەبى چى بى" كە لى ناۋازى خۆى بۆ، ھۆنراۋەى "مەدھۆش" بو، مۆسىقا "تەحمەد چاوشىن" بو، دوای ھەمان سال گۆرانى "گومان" تۆماركرد كە لى ناۋازى خۆى و ھۆنراۋەى "قەرىد زامدار" و مۆسىقا "تەحمەد چاوشىن" بو.

دوایى لى سالى (۲۰۰۱) گۆرانى "شەكرە سىۋى" مامۇستا غەلى مەردانى تۆماركرد بە ناۋازىكى تر كە لى ناۋازى خۆى و مۆسىقاي "ھىمىن حىتىن" بو، پاشان نەلبوۋى "خاك" لى لى سالى (۲۰۰۳) بلاۋكردەۋە كە خۆى لى (۱۰) گۆرانى گرتىۋو كۆكرادى بەرھەمەكانى پىتتو بو.

لى كارەساتە دلتەزىنەكى (۱) لى شىۋات دا ۋەك ھۆنەرمەندىكى سىروودىكى تۆماركرد بە ناۋى "نامە يەك لى شەھىدەۋە" كە لى ناۋازى خۆى و ھۆنراۋەى "بەختىار بەرزىجى" و مۆسىقاي "تەحمەد چاوشىن" بو.

لى سالى (۲۰۰۴) توانى چوار گۆرانى لى سىدىيەكدا كۆيكاتەۋە بە ناۋى "گولستانى خۆزگەكان" بلاۋكرايەۋە، تا ئىستاش خاۋەنى (۱۴) گۆرانى و سىروودىكە، ۋە ھەرۋەھا خاۋەنى (۷) كلىپە لى سەرجم راگەياندەكانى كوردى دا.
لى مانگى (۵) لى (۲۰۰۵) كۆنسەرتىكى بە ناۋى "سىبەرى سۆز" لى ھۆلى مىدىا لى شارى ھەولتەر نەنجامدا، كە لى سەر ئاستى زانكۆى سەلاھەدىن بو نەم كۆنسەرتە "۱۰" گۆرانى و مەقامىكى پىشكەش كىر لى گەل زۆرىەى ژەنىارە دەستلەھاتتۇدەكانى نەم شارە ۋەكو "ئاراس كۆبى و زانا قانۇن، ھەلبەست سەلاھ، سۆزان دەف، موكربانى چەلو، ئاراس كەمان، چەندىن ژەنىارى تر، كەلەبەر لەۋەش كۆنسەرتىكى تىرى سازدا بو بە ناۋى "ئازادى" لى كاتى ئازاد كىردى عىراق و شارە داگىركراۋەكانمان دا،



له‌دایکبووی: ۱۹۱۵- هۆلیر
پله‌ی خوێندن: خوێنده‌واری نییه
ده‌سته‌پێک: له‌ مندالییه‌وه‌ هه‌زی له‌ گۆرانی گۆتن بووه

چالاک‌ی و به‌ره‌مه‌کان:

- ۱- له‌ زۆر ناهه‌نگ و فیه‌ستیقال و دانیه‌شتنی گۆرانییدا له‌گه‌ڵ گۆرانییه‌ژانی تورکمان و کورد به‌شداری کردووه.
- ۲- زۆر مه‌قام و قۆزیات و که‌رده‌م و گۆرانی فۆلکلۆری گوتووه.
- ۳- زیاتر له‌ هه‌زار کاسیتتی تۆمار کردووه.

**حه‌مید مه‌جید میکانیل
(حه‌مید کوره‌چی)**



له‌دایکبووی: ۱۹۱۹- هۆلیر
پله‌ی خوێندن: خوێنده‌واری نییه.
ده‌سته‌پێک: ته‌مه‌نی مندالی

هۆنهرمه‌نده‌ تورکمانه‌کان

جه‌میل ئیبراهیم محه‌مه‌د
(جه‌میل قایقاپچی)



له‌دایکبووی: ۱۹۰۴- هۆلیر
پله‌ی خوێندن: خوێنده‌واری نییه
ده‌سته‌پێک: ۱۹۱۶

چالاک‌ی و به‌ره‌مه‌کان:

- ۱- به‌شداری له‌ مه‌لود خوێندنه‌وه‌ کردووه.
- ۲- چهنده‌ها مه‌قام و قۆزیات و گۆرانی فۆلکلۆری دیکه‌ی گوتووه و له‌ زۆر ناهه‌نگ و فیه‌ستیقال به‌شداری کردووه.

**شه‌وکه‌ت سه‌عید ئیبراهیم
(مشکۆ)**



له‌دایکبووی: ۱۹۳۳ - هه‌ولێر
پله‌ی خۆتندن: ده‌رچووی ناوه‌ندی
ده‌ستپێک: ۱۹۵۹ - رادیۆی به‌غدا / به‌شی تورکمانی

به‌ره‌هم و چالاکییه‌کان:

- ۱- غه‌ریب قالدیم
- ۲- بابا عه‌بدولقادر
- ۳- به‌س صیزلاما که‌مه‌نجه‌م
- ۴- شاه‌ده‌تی بانا
- ۵- یاواش یاواش
- ۶- بویله‌ ده‌گیل
- ۷- عه‌یب نه‌دی عه‌ییتی
- ۸- باجی
- ۹- کرده‌م هاواسی
- ۱۰- مقام جه‌مال
- ۱۱- بولبول گیی
- ۱۲- نه‌ی هاوار نه‌ی باغوانچی
- ۱۳- قالا
- ۱۴- یارا
- ۱۵- یه‌نگی سه‌نی سه‌ومیشه‌م
- ۱۶- ناوازی بۆ هۆنهرمه‌ندان یونس مه‌حمود و جاسم له‌تیف داناوه‌.
- ۱۷- له‌زۆر ناهه‌نگ و فیه‌ستیقال و دانیشتنی گۆرانیدا به‌شداری کردووه‌.

نوره‌دین نادر محهمه‌د
 (نوره‌دین عه‌ساهلی)



چالاکی و به‌ره‌مه‌کان:
 چه‌نده‌ها مه‌قام و قۆریات و گۆرانی دیکه‌ی گوتووه‌ و له‌زۆر ناهه‌نگ و فیه‌ستیقال به‌شداری کردووه‌.

حه‌یدهر عه‌بدوکره‌حمان حوسین
 (حه‌یدهره که‌چه‌ل)



له‌دایکبووی: ۱۹۲۶ - هه‌ولێر

پله‌ی خۆتندن: خۆتنده‌واری نییه‌

ده‌ستپێک: کوتایی سییه‌کان

چالاکی و به‌ره‌مه‌کان:

هه‌ر له‌ مندالییه‌وه‌ چه‌زی له‌ گۆرانی گوتن بووه‌، له‌ زۆر ناهه‌نگ و فیه‌ستیقال و دانیشتنی گۆرانیدا له‌گه‌ڵ گۆرانیه‌یترانی کورد و تورکمان به‌شداری کردووه‌ و چه‌ندین مه‌قام و قۆریات و که‌رده‌م و گۆرانی فۆلکلۆری گوتووه‌.

یونس شاکر مه‌جید
 (یونس خه‌تات)





له‌دایکبوی: ۱۹۲۸ - هه‌ولتیر
پله‌ی خوتندن: دهرچووی سه‌ره‌تایی
ده‌ستپتیک: ۱۹۵۹ - رادیۆی به‌غدا - به‌شی تورکمانی

جالاکی و به‌ره‌مه‌کان:

- ۱- اربیل قلعه‌سی
- ۲- قه‌نه‌فیل
- ۳- چماغیردیم نه‌ی واتانیم
- ۴- یه‌شیل گوزلرین
- ۵- به‌کله‌مه
- ۶- نصیحت
- ۷- شرف بنرده شان بنرده
- ۸- انا بیر قیز گوردوم به‌لینده قورشاغ
- ۹- چهنده‌ها مه‌قام و گۆرانی تر
- ۱۰- له‌زۆر ناهه‌نگ و فیتسیقال و دانیشتی گۆرانیدا به‌شداری کردوو.

- ۳- قیزلار
- ۴- شوفیر
- ۵- مه‌نیم ایبه‌ک یاغلیغیم وار
- ۶- غه‌ریبه‌م
- ۷- سه‌یراندا
- ۸- گول یاریم
- ۹- نه‌ ده‌دیم گوزهل سانا
- ۱۰- گوزلری ماوی
- ۱۱- جمالیو گوردوم
- ۱۲- مه‌ن یولدا بیر قیز گوردوم
- ۱۳- هلال قاشلی
- ۱۴- خاستاخانه اولدو مه‌نیم مسکینم
- ۱۵- گه‌لین
- ۱۶- تلفزیون
- ۱۷- املمیم حیاتیم
- ۱۸- گه‌نه‌ گه‌لین
- ۱۹- ابی شوفیر
- ۲۰- نافورا
- ۲۱- گیدین باخین نه‌ده‌ندی
- ۲۲- ایریلغ ایسته‌ مه‌دن
- ۲۳- مه‌ن اربیلده‌ن چیختیم
- ۲۴- گوزهل قیزگه‌ل یانیم
- ۲۵- امان گوزوم التونجو
- ۲۶- صامانچی قیزی
- ۲۷- ایریلدیم نازلی یاریمنان
- ۲۸- گوزهل گیتمه‌ قال بوردا
- ۲۹- سه‌نیو کیمین ده‌گیله‌م

محمد مه‌د نه‌حمه‌د شیخه
(محمد مه‌د نه‌حمه‌د نه‌ربیللی)



له‌دایکبوی: ۱۹۳۳ - هه‌ولتیر
پله‌ی خوتندن: دهرچووی سه‌ره‌تایی
ده‌ستپتیک: ۱۹۵۹ - رادیۆی به‌غدا - به‌شی تورکمانی

جالاکی و به‌ره‌مه‌کان:

- ۱- مه‌ن سه‌نی سه‌ودیم
- ۲- گون باتارکه‌ن

۳۰- اسمیرم

۳۱- اولدوم

۳۲- ناوازی بۆ هۆنهرمه‌ندان (یونس مه‌حمود، جه‌بار نه‌حمه‌د، سه‌دره‌دین کوره‌چی، نه‌جات تونجو، عه‌بدووللا خه‌تات، غانم فه‌تاح ئه‌ریللی) داناوه.

۳۳- له زۆر ئاهه‌نگ و فیتستیقال و دانیشتی گۆرانیدا له ناوه‌وه و دهره‌ودی ولات به‌شداری کردووه.

فانیق مه‌حمه‌د سولتان

(فانیق بازرگان)



له‌دایکبووی: ۱۹۱۸- هه‌ولتیر

پله‌ی خوێندن: دهرچووی سه‌ره‌تایی

ده‌ستپێک: ۱۹۵۹- رادیۆی به‌غدا- به‌شی تورکمانی

جالاکی و به‌ره‌مه‌کان:

۱- مقام صبا- گوز یاشیمی سیله‌ن یوخ

۲- اربیل به‌سته‌سی



۳- مقام حجاز/ ایشه باخ ئه‌ی سه‌وگیلی

۴- به‌کله‌مه‌وین

۵- به‌نی جان‌دان اوصاندیری

۶- قارشیمدا گون صارالدی

۷- گوزهل یارا باخ

۸- اغام دا ایندی گهل

۹- مقام ناری/ عقاب نه‌تقه‌مین دوستلار

۱۰- مقام حجاز/ جانا

۱۱- چه‌نده‌ها مه‌قام و گۆرانی تر.

۱۲- له زۆر ئاهه‌نگ و فیتستیقال و دانیشتی گۆرانیدا

له‌گه‌ل گۆرانیه‌تیرانی تورکمانی هه‌ولتیر و که‌رکووک

به‌شداری کردووه.

مه‌حمه‌د ئیبراهیم عاشق

(مه‌حمه‌د عاشق)



له‌دایکبووی: ۱۹۳۴- هه‌ولتیر

پله‌ی خوێندن: دهرچووی سه‌ره‌تایی

ده‌ستپێک: ۱۹۶۱- رادیۆی به‌غدا- به‌شی تورکمانی

جالاکی و به‌ره‌مه‌کان:

۱- مه‌قام به‌یات- اخ به‌ن سه‌نین ئه‌لینده‌ن

۲- گوزله‌یم چوخ گوزولسه‌ن

۳- مه‌قام به‌یات/ بیریگوروشته عاشق اولدم

۴- چه‌نده‌ها مه‌قام و قۆریات و که‌رده‌م و گۆرانی فۆلکلۆری

تر.

جهبار نه حمهد شيخه
(جهبار نه حمهد نه ريبيللي)



له دايكبووي: ۱۹۴۳ - هوليتر
پلهي خوتندن: خوتنده واري نيبه
دهسپتيك: ۱۹۶۷ - راډيو به غدا - به شي توركماني

جالاكي و بهرهمهكان:

- ۱- مقام بيات / باهار اولور يه شيل اولور شود اغلار
- ۲- سوزلر يوده اينانگارام
- ۳- يالانچي
- ۴- اخ ياريم
- ۵- يار كورستمه
- ۶- چندها مه قام و قوريات و گوراني ديكه ي گوتووه و له زور ناهنگ و فيستيغال به شداري كردووه.

يونس مه حمود چه له بي



جاسم له تيف عه بدوللا



له دايكبووي: ۱۹۴۷ - هوليتر
پلهي خوتندن: دهرچووي ناوه ندي
دهسپتيك: ۱۹۶۳ - راډيو به غدا - به شي توركماني

جالاكي و بهرهمهكان:

- ۱- سه وديم بيرگوزهل ياري
- ۲- نازلي يار
- ۳- گه لي تاريم
- ۴- اننه
- ۵- عشقين شرابي
- ۶- دورغون عاشق
- ۷- كوستوردوم
- ۸- كيددره كن مهت يولوما
- ۹- مکتوب
- ۱۰- گوزول ياريم گوروم سني
- ۱۱- سه وديم بير صاري صاچلي
- ۱۲- گه جه لير ييلديز ساياريم
- ۱۳- سني سه وديم
- ۱۴- چندها قوريات و گوراني ديكه ي گوتووه و له زور ناهنگ و فيستيغال به شداري كردووه.

له‌دایکبووی: ۱۹۳۹ - به‌غدا
 پله‌ی خوێندن: دیپلۆم له‌ به‌شی مۆسیقای په‌یمانگای
 هونه‌ره‌ جوانه‌کانی به‌غدا
 ده‌ستپێک: ۱۹۷۳ - رادیۆی به‌غدا - به‌شی تورکمانی

به‌ره‌هم و چالاکییه‌کان

- ۱- سه‌وبیوروم
- ۲- اونوتوم
- ۳- اومید
- ۴- سه‌وگی باهاری
- ۵- صوچ موباپتیم
- ۶- ده‌گیشمه‌م
- ۷- سه‌نی گوروم
- ۸- گه‌نجلیغ بیزده‌ ئه‌ی وه‌للا ده‌دی
- ۹- اربیلیم
- ۱۰- چه‌ندین ئاوازی بۆ هونه‌رمه‌نده‌ تورکمانه‌کان داناوه‌.

یه‌شار شه‌وه‌کت سه‌عید
 (یه‌شار مسکۆ)



له‌دایکبووی: ۱۹۵۰ - هه‌ولێر
 پله‌ی خوێندن: ده‌رچووی ناوه‌ندی
 ده‌ستپێک: ۱۹۷۵ - رادیۆی به‌غدا - به‌شی تورکمانی
 چالاکی و به‌ره‌مه‌کان:

- ۱- اربیل شه‌دی
- ۲- گوزه‌لدی اربیل گه‌لینی
- ۳- حیرانام گوزه‌هل یارا
- ۴- نه‌لرده‌دیو قارشیمدا



له‌دایکبووی: ۱۹۴۰ - هه‌ولێر
 پله‌ی خوێندن: ده‌رچووی ناوه‌ندی
 ده‌ستپێک: ۱۹۶۹ - رادیۆی به‌غدا / به‌شی تورکمانی

چالاکی و به‌ره‌مه‌کان:

- ۱- مه‌قام به‌یات / سه‌وره‌دیم بیر گوزه‌لی
- ۲- هه‌له یاریم هه‌له
- ۳- مه‌قام حیجاز / چانتام نه‌لیده
- ۴- گرزەز خاللی
- ۵- واتان سه‌وگیسی
- ۶- چه‌نده‌ها مه‌قام و قۆریات و گۆرانی تر.
- ۷- له‌زۆر ناهه‌نگ و فیه‌ستیقال و دانیه‌شتی گۆرانی‌دا به‌شداری کردووه‌.

فوناد عوسمان عه‌لی
 (فوناد عوسمان نه‌رییللی)





له‌دايكجوى: ١٩٥٤- هه‌ولێر
پله‌ى خۆتندن: ده‌رچوى سه‌رده‌تايى
ده‌ستپێك: ١٩٧٦- به‌شى توركمانى راڊيۆى به‌غدا

چالاكى و به‌رههه‌مه‌كان:

- ١- ياغيميز
- ٢- بيرگون يولوم دوستو كويه
- ٣- گه‌نه‌ نه‌ستى گوزه‌للرين روزگارى
- ٤- سه‌ن
- ٥- گه‌له‌مه‌نه
- ٦- ساناچوخ ددديم
- ٧- هانى سه‌ن
- ٨- جاننان شيرين
- ٩- انديميز
- ١٠- نوله‌ز عشقيم
- ١١- عشقينا چاريار گيوليم
- ١٢- باريشماغ
- ١٣- كميسه‌سيزه‌م مه‌ن
- ١٤- عشقا دالديم
- ١٥- نه‌للر بيلمه‌ سين
- ١٦- به‌ريو اوسكه‌ك
- ١٧- سه‌وديم سه‌نى
- ١٨- گه‌لنيم
- ١٩- چنده‌ها مه‌قام و غه‌زه‌ل و قوريات و گۆراني تر.
- ٢٠- له‌ زۆر ناهه‌نگ و فيستيقال و دانيشتنى گۆرانيدا
له‌ناوه‌وه و ده‌ره‌وه‌ى ولات گۆراني گوتوو.

- ٥- نه‌سكى شه‌ريم
- ٦- شاوليق به‌نيمدير
- ٧- سه‌ودا
- ٨- يار نه‌يله‌مه‌نى
- ٩- يه‌مه‌كلر تابلوسو
- ١٠- يالنيز ده‌گيليم
- ١١- واى نه‌ده‌ديم
- ١٢- يارا ده‌ديم
- ١٣- سه‌وه‌ره‌م سه‌نى
- ١٤- نه‌ى شاوليق
- ١٥- قيز سه‌نده‌كى
- ١٦- بايرام
- ١٧- قيز
- ١٨- گوزه‌ليم
- ١٩- اوتويدا
- ٢٠- ايريليق
- ٢١- دالما بالام دالما
- ٢٢- سه‌نيو اوديyo
- ٢٣- اوغول
- ٢٤- امان ياريم بونه‌ ايشتى
- ٢٥- گه‌له‌نه‌ يار گه‌له‌نه
- ٢٦- ئاوازي بو‌ هۆنهرمه‌ندان (سه‌ده‌دين كوره‌چى، موراد
يه‌شار) داناوه‌.
- ٢٧- له‌ زۆر ناهه‌نگ و فيستيقال و دانيشتنى گۆراني له
ناوه‌وه و ده‌ره‌وه‌ى ولات به‌شدارى كردوو.

سالم فه‌تاج پيرداود





غانم فهتاج پیرداود
(غانم فهتاج نه‌ریلی)



له‌دایکبووی: ۱۹۵۶- ههولێر
پله‌ی خوێندن: دهرچووی ناماده‌یی پیشه‌سازی
ده‌ستپێک: ۱۹۷۹- ته‌له‌فزیۆنی که‌رکووک
چالاکي و بهره‌مه‌کان:

- ۲۱- گوزبرمین یا شییلا سانا مکتوب یازاریم
- ۲۲- باخ گوزه‌لیم حالیم نولدو
- ۲۳- نه‌نه سه‌نسيز مه‌ن یا شا بیلمه‌ن
- ۲۴- اسلام دییه بیز یا شاربخ
- ۲۵- یارب بیزی عاف نه‌یله
- ۲۶- یا محمه‌د نه‌ی مبارک دینیمیزین سرورده‌ی
- ۲۷- ناوازی بۆ هونه‌رمه‌ندان (یونس توتونجیو، رزگار فیتەر، موزه‌فه‌ر سه‌لیم، محمه‌د عیماد) داناوه‌.
- ۲۸- له‌زۆر ئاهه‌نگ و فیتستیقال و دانیشتی گۆزانی‌دا له‌ ناوه‌وه و دهره‌وه‌ی ولات به‌شداری کردووه‌.

نه‌جات نيسماعیل حوسین
(نه‌جات ئالتونجی)



له‌دایکبووی: ۱۹۵۷- ههولێر
پله‌ی خوێندن: دهرچووی سه‌ره‌تایی
ده‌ستپێک: ۱۹۸۶- رادیۆی به‌غدا- به‌شی تورکمانی

- ۱- عاف نه‌ت مه‌نی
- ۲- وار گونومه‌د
- ۳- دویمای دیو هاوارمی
- ۴- اونوت به‌نی
- ۵- بیره‌خاندای
- ۶- گوزبربو
- ۷- سه‌ن گیده‌لی نه‌ی نه‌نه
- ۸- قاوشماغ
- ۹- زامان
- ۱۰- سوپله گونوله به‌ته‌ر
- ۱۱- قده‌ریم
- ۱۲- باغلی باختم
- ۱۳- شه‌لا گوزلوم
- ۱۴- اوموتلار پاریدا قالدی
- ۱۵- اجیمادین
- ۱۶- باهار اولدو
- ۱۷- گونلوم دهره‌ده‌ر اولدو
- ۱۸- نه‌خایدا ای نه‌خایدا
- ۱۹- تومور جوقلار
- ۲۰- په‌روانه گه‌زه‌ر چیراغ باشیندا



چالاکى و بهره‌مه‌کان:

له‌دایکبوی: ۱۹۸۰- هه‌ولیتیر
پله‌ی خوتنن: ده‌رچوی ناوه‌ندی
ده‌سه‌تیک: ۱۹۹۴- رادیوی تورکمان نیلی
چالاکى و بهره‌مه‌کان:

- ۱- سه‌وگى ایشه‌ر
- ۲- سه‌ودیم سه‌نى
- ۳- گه‌لیرده
- ۴- نه‌نه
- ۵- حسره‌ت یوواسى
- ۶- قیز
- ۷- نه‌لرده‌سه‌م
- ۸- گه‌ل سورمه‌نى
- ۹- ده‌مه‌وین
- ۱۰- اربیل قیزی
- ۱۱- بیه‌ر ده‌گه‌ل
- ۱۲- ده‌ دیله‌ر
- ۱۳- سه‌نده‌ن صورنا
- ۱۴- دورغونام ورغون
- ۱۵- یارمه‌ن اولایدیم
- ۱۶- بو‌دونیا
- ۱۷- گور
- ۱۸- اولونجا
- ۱۹- گومون مه‌نى
- ۲۰- گه‌رچه‌ک
- ۲۱- غوربه‌ت
- ۲۲- یورغون یورغون
- ۲۳- نه‌لی قیربلسین

- ۱- نه‌لیمده‌ ده‌گی
- ۲- گه‌نه‌ خیر یوخ سه‌نه‌ن
- ۳- بوتویون گه‌لینی
- ۴- گه‌ل مه‌نیم اول
- ۵- گه‌نه
- ۶- یولجولوغ به‌سته‌سى
- ۷- یاراگیده‌بیم
- ۸- عشقا دالدم
- ۹- اونوقام سه‌نى
- ۱۰- حانانیم
- ۱۱- یه‌تمه‌دیم و صالامه‌ن
- ۱۲- التون که‌مه‌ر
- ۱۳- چه‌نده‌ها مه‌قام و قوریات و گورانی تر.
- ۱۴- له‌زور ناهه‌نگ و فیه‌ستیقال و دانیه‌ستنی گورانیدا
به‌شدارى کردوو.

یونس جه‌لیل خه‌لیل
(یونس توتونجو)



- ۵- سه و گیمیز
- ۶- چندها مهقام و قوریات و گۆزانی تر.
- ۷- له زۆر ئاههنگ و فیتستیقال و دانیشتنی گۆزانییدا بهشدارى کردوو.

عهبدوئلا غه فوور کهریم
(عهبدوئلا خهقات)



له دایکبوی: ۱۹۵۹ - ههولیر
پلهی خویندن: دهرچووی ناوهندی
دهستپیک: ۱۹۹۴ - رادیۆی تورکمان نیلی
جالاکی و بهرهمهکان:

- ۱- بیر دونیامیز واریدی
- ۲- سه و دیم سهنی
- ۳- مهن عهشقی
- ۴- گولگهلی دالدا
- ۵- عاشقام گه زیردم
- ۶- چندها مهقام و قوریات و گۆزانی دیکه.
- ۷- له زۆر ئاههنگ و دانیشتنی گۆزانییدا بهشدارى کردوو.

- ۲۴- مهن نهجهسه و مهه سهنی
- ۲۵- حیات اورتاغیم
- ۲۶- نه دهن ایریلدیو
- ۲۷- سو دووم سهنی
- ۲۸- عزیز قارداش
- ۲۹- حسره تیمم
- ۳۰- دون بالام

فوناد شههاب سدیق
(فوناد ترزی)



له دایکبوی: ۱۹۶۴ - ههولیر
پلهی خویندن: دهرچووی ناوهندی
دهستپیک: ۱۹۹۴ - رادیۆی تورکمان نیلی
جالاکی و بهرهمهکان:

- ۱- ههغمدی
- ۲- بهستی گیویل
- ۳- گه ل بیراخ گیویل
- ۴- نه نه





سه‌دره‌دین خالد ره‌شید
(سه‌دره‌دین کوره‌جی)



۲۲- عشق‌میز بیتمه‌سین

۲۳- کویلوم

۲۴- چنده‌ها مه‌قام و گۆرانی تر.

۲۵- له‌زۆر ناهه‌نگ و فیتستیقال و دانیشتنی گۆرانی
له‌ناوه‌وه و دهره‌وه‌ی ولات به‌شداری کردووه و گۆرانی
گوتووه.

سه‌ردار نیحسان ره‌حه‌توللا



له‌دایکبوی: ۱۹۷۰- هه‌ولیر

پله‌ی خۆیتندن: دهرچوی ناوه‌ندی

ده‌سته‌پیک: ۱۹۹۴- هه‌ولیر/ رادیۆی تورکمان نیلی
چالاک و به‌ره‌مه‌کان:

۱- سه‌له‌وین

۲- سه‌ومه‌نی سه‌ومه‌نی

۳- ئۆز ئۆزومه

۴- گه‌ل سه‌ومه‌نی

۵- وه‌فا صوردم

له‌دایکبوی: ۱۹۷۰- هه‌ولیر

پله‌ی خۆیتندن: دهرچوی سه‌ره‌تایی

ده‌سته‌پیک: ۱۹۹۴- هه‌ولیر- رادیۆی تورکمان نیلی
چالاک و به‌ره‌مه‌کان:

۱- هوروکلیو

۲- جان جان

۳- به‌پاز صدف دیشلریو

۴- قارداشلیغ تورکوسو

۵- باشیمدا صاج به‌پاز اولدو

۶- سه‌نی گوردوم

۷- نه‌رده‌سه‌ن گوزهل سه‌سه‌له‌نیم

۸- غوربه‌ت

۹- بیر نه‌نه بالا سیچین اغلیری

۱۰- به‌ستی گیویل

۱۱- سه‌وینجه دوندو

۱۲- بیرگوزو گوزه‌لی

۱۳- یوجه داغ باشیندا

۱۴- بیر باخیشتا

۱۵- یازیف الداندیم

۱۶- سه‌نین گیبی

۱۷- گیتی گه‌نچلیغ

۱۸- عاشق اولوسان

۱۹- گه‌ل

۲۰- ئولسون بوغوربه‌ت

۲۱- قالیر

له‌دایکبوی: ۱۹۶۶ - هه‌ولیر
 پله‌ی خوتندن: دهرچووی ناوهندی
 ده‌سپتیک: ۱۹۹۴ - رادیوی تورکمان نیلی
 چالاک و به‌ره‌مه‌کان:

- ۱- گه‌ل نه‌ی
- ۲- قده‌ردن
- ۳- عاف نه‌تمه‌ سەنی
- ۴- سه‌وگییه‌ قوناع
- ۵- چه‌نده‌ها مقام و قوریات و گۆرانی تر.
- ۶- له‌زۆر ناهه‌نگ و فیتستیقال و دانیشتی گۆرانیدا
 له‌گه‌ل گۆرانیبیرانی تورکمانی به‌شداری کردووه.

جه‌لال نه‌حه‌مد شیخه
 (جه‌لال حردان)



له‌دایکبوی: ۱۹۳۷ - هه‌ولیر
 پله‌ی خوتندن: دهرچووی سه‌ره‌تایی
 ده‌سپتیک: ۱۹۹۶ - ته‌له‌فزیونی تورکمان نیلی
 چالاک و به‌ره‌مه‌کان:

- ۱- به‌ن شه‌هیدی باده‌بیم
- ۲- قارشیکی داغلار
- ۳- یه‌ری یه‌ری یولومدا دورجا
- ۴- قارشی
- ۵- گه‌لبیردم
- ۶- اویناسین
- ۷- چه‌نده‌ها مقام و قوریات و گۆرانی دیکه‌ی گوتوووه و
 له‌زۆر ناهه‌نگ و فیتستیقال به‌شداری کردووه.



- ۶- باشا تاختی گه‌لین تاجی
- ۷- قده‌ر سوندوردو عشقین چیراغین
- ۸- چالیم چوخ یامان
- ۹- بتیتی
- ۱۰- اوزاغ اولدوو
- ۱۱- بیلمیردم
- ۱۲- سویله نه‌زامان
- ۱۳- قاراو جدانلی
- ۱۴- وه‌فاسیز سه‌وگیلیم
- ۱۵- گه‌لین
- ۱۶- دوغوم گونو
- ۱۷- بوشا گبتتی
- ۱۸- چه‌نده‌ها مقام و قوریات و گۆرانی تر.
- ۱۹- له‌زۆر ناهه‌نگ و فیتستیقال و دانیشتی گۆرانیدا
 به‌شداری کردووه.

نازاد به‌هجه‌ت عه‌ساف
 (نازاد به‌هجه‌ت قه‌ساب)





پيشانگاي به کومل له ههولير و سلیمانې و دهوک و کهرکووک و کوټې و بهغدا و ناسريه. ههروهه پۆلونييا و يابان.

چهند تابلويه کم لهم ولاتانه ههيه:

بهريتانيا و نelmanيا و فهرانسا و پۆلونييا و يابان و نهامريکا.

(عبدالکریم نهحمدهد عابدولرهزاق)
کهريم ديار



لهدايکبووي: ۱۹۴۲ کيشکين سهر بهقهزاي کوټين
پلهي خوټندن:

دهسپټک: له ۱۹۵۳ دهستم بهکاري شيوهکاري کرد به شيوهکي ساکار.

بيوگرافياي
شيوهکاراني ههولير

سلیمان شاکر



لهدايکبووي: ۱۹۳۵/۴/۲ - گوټير

پلهي خوټندن: دبلۆم له پهمانگاي هونره جوانهکانې بهغدا

دهسپټک: ۱۹۵۲

چالاکي بهرههههکانيان:

۱- ماوهي چهند سالتیک مامۆستا بووه له شاردهکانې کوردستان

۲- ۱۹۵۲ بۆيهکهه جار بهشداريم کرد له پيشانگاي گشتيهکهي که بهرتويهرايه تي (معارفي) ههولير سازي دابوو.

۳- له ويتهگايهکهي خوتم خهريکي کاري هونهريم و گهلهرييهکي تايبهت به خوتم بنيادکردوووه و پيشانگايهکي بهردهوامي تايبهت بهخومي تيدا نمايش کراوه ههموو روژاني دووشهه و سئ شهه بهيانيان و پاش نيوهريزيان کراوهتهوه له ههفتهيهکدا.

کورتهي جم و جوټلهکاني هونهريم:

۱- ۱۹۶۷- دامهزرتنهه و سهروکي تيببي نوټي کورد بووم له ههولير.

۲- نهندامي سهنديکاي هونرمه نندانې عيراق و کۆمهلهي شيوهکاراني عيراق بووم.

۳- نهندامي يهکيتي هونرمه نندانې يهکگرتوي کوردستان بووم.

۴- نهندامي سهنديکاي هونرمه نندانې کوردستان بووم. له سالاني ۱۹۵۲- ۲۰۰۷ بهشداريم کردوووه له



لەدايىكسوى: ۱۹۳۷ لە شارى رەواندزى سەر بە پارتىزگاي ھەولتير.
پەلەي خوتىندىن: ۱۹۵۶ دىلۆمى ھونەرى پەيمانگاي ھونەرە جوانەكانى بەغداي ۋەرگرتوۋە لە ۱۹۶۷ ماجستىرى بەپەلەي ئىمتىياز لە ھونەرى ۋىتەكىشان لە ئەكادىمىيى ھونەرە جوانەكان لە مۆسكۆ ۋەرگرتوۋە.
دەسپىك:

چالاكى بەرھەمەكانىان:

- ۱- ئەندامى كۆمەلە ھونەر مەندانى جىھانى سەر بە يۆنسكۆيە لە پارس ھەر لە سالى ۱۹۷۴ ۋە.
- ۲- مامۇستاي ھونەرى ۋىتەكىشان بوۋە لە ئەكادىمىيى ھونەرە جوانەكانى بەغدا و بابل و زانكۆي سەلاھەددىن لە ھەولتير.

پىشانگا تايەتتېپەكان:

- ۱- ۱۹۶۱-۱۹۶۷ سى پىشانگاي ھونەرى لە يەكيتى سۆقىت لە مۆسكۆ.
- ۲- ۱۹۷۱ چوارەم پىشانگاي ھونەرى لە ھۆلى مۆزەخانە ھونەرى ھاۋدەمى نەتەۋايەتتى لە بەغدا.
- ۳- ۱۹۷۶ پىنجەم پىشانگاي ھونەرى بەناۋى (رازى نىشتىمان) لە ھۆلى كۆمەلە ۋە رۆشنىرانى كورد لە بەغدا.
- ۴- ۱۹۷۷ شەشەم پىشانگاي ھونەرى تايەتتى لە شارى ھەولتير.



چالاكى بەرھەمەكانىان:

- ۱- ۱۹۶۶ لە ھەولتير نووسىنگە يەكەم كوردوۋە بۆ خوشنوسى و نىگار كىشان.
- ۲- لە ۱۹۷۵ دوكانەكانىان تىكدا و لە كارگەي مافورى ھەولتير دامەزرام. بە نەخشە سازى
- ۳- بە مافورى سحرى و بە شدارى پىشانگاي ۋەلى عەرەبىم كوردلە ۋەلىتى مەغرىب بە ۋەلى مافور.
- ۴- نەخشەي خانوشم كوردوۋە و ئاۋازىش دادەنتىم.
- ۵- لە ۱۹۹۸ بە شدارى پىشانگاي فىستىقالى يەكەمى كۆمەلەي خوشنوسانى كوردستانم كورد بە تابلۆيەكى خەت پروانامەي رىزلىتان و خەلاتى كۆمەلەم پىدرا زۆرىي خوشنوسان بە شدارىيان كوردبوۋە لە ھەولتير- ھۆلى مېدىا.

د. مەھمەد عارف



- ۱۹۸۳ .
 ۴- رۇبىنسى، لە روسسىيەدە بۆ كوردى ۋە رىگىتېر دراۋە
 ۱۹۸۶ .
 ۵- لە ھۆلىيە ئىزدىنىش بىلەن تەكشۈرۈلگەن جىھان، لە روسسىيەدە بۆ
 كوردى ۋە رىگىتېر دراۋە .
 ۶- چۆل گۆگان، لە روسسىيەدە بۆ كوردى ۋە رىگىتېر دراۋە
 ۱۹۸۲ .
 ۷- فن الرسم اليدوى (دانانە) ۱۹۸۰ .
 ۸- ھۆلىيە ھىتلىكارى (دانانە) ۱۹۸۹ .
 ۹- ھۆلىيە ئىزدىنىش مۇھىمىدە ئىزدىنىش (بە كوردى ۋە ھۆلىيە
 ئىنگلىز تىلى) ۱۹۹۰ .
 ۱۰- لە گەل شاكاردە نەمەردەكاندا (دانانە) ۲۰۰۱ .
 ۱۱- بىنكەكانى ھۆلىيە ئىزدىنىش (ۋە رىگىتېر دراۋە لە
 روسسىيەدە) ۱۹۹۴ .
 ۱۲- كاتىيا گۆلىقىچ (دانانە) .
 ۱۳- دەستىنۇسەكانى ئامادە بۆ چاپ، نۇسە ھەشت
 دەستىنۇسى دەربارە ھۆلىيە ئىزدىنىش پاك نۇسە كىراۋە ۋە
 ئامادە بۆ چاپ .
 ۱۴- خەزىنەكانى ھۆلىيە .
 ۱۵- ھۆلىيە ئىزدىنىش بۆ چاپ .
 ۱۶- چۈر ھۆلىيە ئىزدىنىش بىلەن تەكشۈرۈلگەن .
 ۱۷- جۈانى سۈرۈشتى كوردستان .
 ۱۸- مىندال لە بەرھەمى ھۆلىيە ئىزدىنىش جىھاندا .
 لە ۱۹۸۶/۸/۱۰-۲۰۰۹ لەشارى ھۆلىيە ئىزدىنىش دۈبۈكى
 كىرد .

ھۆلىيە ئىزدىنىش



- ۵- ۱۹۷۹ ھۆلىيە ئىزدىنىش ھۆلىيە ئىزدىنىش لە ھۆلىيە
 مۇزەخانە ھۆلىيە ئىزدىنىش نەتەۋايەتى لە بەغدا .
 ۶- ۱۹۸۱ ھۆلىيە ئىزدىنىش ھۆلىيە ئىزدىنىش تەبىئەت بەناۋى
 (ئىمپىرىيە ئىزدىنىش دەربارە جىھان ھۆلىيە ئىزدىنىش
 لە بەرھەمەكانىم لە نۇسە سالانى ۱۹۶۱-۱۹۸۱" لە
 ھۆلىيە "تەلرەۋاق" لە بەغدا .
 ۷- ۱۹۸۴ نۇسە ئىزدىنىش سەرجەم گىشى (۱۹۶۱-
 ۱۹۸۴) لە ھۆلىيە مۇزەخانە نەتەۋايەتى ھۆلىيە ئىزدىنىش
 بەغدا .
 ۸- ۱۹۸۹ دەپمە ئىزدىنىش ھۆلىيە ئىزدىنىش تەبىئەتى بە ناۋى
 (سىمۋولىيە چىكان) لە ھۆلىيە رەۋاق) لە بەغدا .
 ۹- ۱۹۹۳ ياز دەپمە ئىزدىنىش گىشى (۱۹۶۱-
 ۱۹۹۳) بە ناۋى (سىمۋولىيە ھۆلىيە) لە ھۆلىيە ئىزدىنىش
 ھۆلىيە ئىزدىنىش .
 ۱۰- ۱۹۹۸ دۈنەنە ئىزدىنىش ھۆلىيە ئىزدىنىش گىشى بە ناۋى
 (عاشقى كوردستان) لە ھۆلىيە ئىزدىنىش ھۆلىيە ئىزدىنىش .
 ۱۱- سىزدەم ئىزدىنىش گىشى (مۇزەخانە نەتەۋايەتى
 بەغدا) (۱۹۶۱-۲۰۰۱)

* ئىزدىنىش گىشى بەغدا:

- ۱- زۆرىيە ھەرە زۆرى ئىزدىنىش ھۆلىيە ئىزدىنىش ۋە ناۋخۆۋ
 ئىزدىنىش .
 ۲- سالانە ئىزدىنىش كۆمەلى ھۆلىيە ئىزدىنىش پىلاستىكى عىراق
 لە بەغدا لە سالى ۱۹۶۹ ۋە .
 ۳- (۱۹۸۶) ئىزدىنىش گىشى ھۆلىيە ئىزدىنىش كورد لە
 ھۆلىيە ئىزدىنىش .
 ۴- ۱۹۸۶ ئىزدىنىش جىھانى (بىنالى يەكەمى بەغدا) .
 ۵- ۱۹۸۸ ئىزدىنىش جىھانى (بىنالى دۈۋەمى بەغدا) .
 ۶- بەشدارى لە ئىزدىنىش ھۆلىيە ئىزدىنىش عىراقى ھۆلىيە ئىزدىنىش
 كورد ۋە لە (كۆت، قەتەر، بەھرىن، لوبنان، جەزائىر،
 سۈرىيە، مەغرىب، تۇنىس، ئەلمانىيە، رۇژناۋا، ئىران) .

* پەرتۈكە چاپ كىراۋەكانى نۇسە كە (۱۸) كىتەپ:

- ۱- مايكل ئەنجىلتۆ، لە روسسىيەدە بۆ كوردى ۋە رىگىتېر دراۋە،
 ۱۹۸۲
 ۲- مىلىيە، لە روسسىيەدە بۆ كوردى ۋە رىگىتېر دراۋە ۱۹۸۵ .
 ۳- دىلا كىراۋا، لە روسسىيەدە بۆ كوردى ۋە رىگىتېر دراۋە



له‌دایکبوی: ۱۹۴۰ - ته‌یراوه
پله‌ی خوتندن: دبلۆم له‌ په‌یمانگای هونهره‌ جوانه‌کانی
به‌غدا
ده‌سه‌پتک: شه‌سته‌کان

چالاک‌ی و به‌ره‌مه‌کان:

- ۱- له‌ سالانی ۱۹۶۵ تا ۱۹۷۱ وه‌کو مامۆستای هونهر له‌ ناماده‌یی کوردستان وانهی گوتۆته‌وه‌.
- ۲- له‌ سالی ۱۹۷۱ بۆته‌ سه‌رۆکی به‌شی شیوه‌کاری به‌رتۆه‌به‌رایه‌تی چالاک‌ی قوتابخانه‌کان.
- ۳- له‌ سالی ۱۹۹۲ بۆته‌ سه‌رۆکی به‌شی شیوه‌کاری په‌یمانگای هونهره‌ جوانه‌کانی هولیر.

واحید مه‌رجان



له‌دایکبوی: ۱۹۴۲ - ته‌یراوه

پله‌ی خوتندن: ده‌رچوی دار‌المعلمین- ۱۹۶۲
ده‌سه‌پتک: ۱۹۵۸

چالاک‌ی و به‌ره‌مه‌کان:

- ۱- زیاتر له‌ ۳۵ پیشانگای تایبه‌تی هونهری له‌ ناوه‌وه‌ و ده‌ره‌وه‌ی کوردستان کردۆته‌وه‌.
- ۲- ده‌سته‌ی دامه‌زرتنه‌ری تیپی مۆسیقای ده‌رسیم بووه‌ له‌ سالی ۱۹۵۹.
- ۳- ده‌سته‌ی دامه‌زرتنه‌ری تیپی مۆسیقای مامۆستایانی هولیر بووه‌.
- ۴- ده‌سته‌ی دامه‌زرتنه‌ری تیپی مۆسیقای کرتیکاران بووه‌ له‌ هولیر.
- ۵- له‌ سالی ۱۹۷۴ به‌شداری له‌ یه‌که‌م فیستیڤالی هونهری کوردی کردووه‌ له‌ به‌غدا.
- ۶- له‌ دوای راپه‌رین له‌ سالانی ۱۹۹۸، ۲۰۰۰، ۲۰۰۴ پیشانگای تایبه‌تی کردۆته‌وه‌.
- ۷- به‌شداری چه‌ندین پیشانگای هاوبه‌شی کردووه‌ له‌ ناوه‌وه‌ و ده‌ره‌وه‌ی کوردستان.



دارا محمد عهلي



له دايكېوې: ۱۹۵۰ له گوندي عه وينه ي سهر به شاري هه وليتره.

پله ي خوتندن: دهرچووي په ميانگاي هونره جوانه كان
دهسپيټيک: نووسيني يه كه سه مي هونره ريشم
له سهر كلردموني "يوو ههر له هاوكاري بلاوم كرايه وه.
چالاكي و بهر هه مه كان:

۱- نووسينيكي له "رامان" بلاوكرده وه به ناوي (نه ستيره
سليمانې، نه ستيره ي شاخ، نه ستيره ي به غدا)
نه و جاره بيان له (كونفرانسي ميدياي مندانان) له
سليمانې به شداري كردو كورپيكي دهر باره ي نه ستيره ي
مندان پيشكه ش كرد.

۲- دووم كورپيش يو مندانان له هه وليتر و له قستيقالي
هونره ي مندانانې كوردستان سالي ۲۰۰۴.

۳- له گوډاري (هنگ) ي مندانان و دكو نيگار كيشيكي
زاروكان كارده كا چهنه ناميلكه ي مندانانيشي نه خش و
نيگار كيشاوه.

۴- دوو پيشانگام كرده وه سالانې ۱۹۷۱-۱۹۷۳ و
كاره كانيش له بواي كاري نه كاديمي و واقيعي بوون.

*** پيشانگا تايه تيبه كانې:**

۱- خاوه نې (۱۳) پيشانگاي تايه تيبه ههر له
سالانې: (۱۹۷۱-۱۹۷۳-۱۹۷۷-۱۹۷۹-
۱۹۸۱-۱۹۸۴-۱۹۸۷-۱۹۹۱-۱۹۹۴-۱۹۹۸-
۲۰۰۳-۲۰۰۴-۲۰۰۵)

*** پيشانگا هاويه شيبه كانې:**

۱- ههر له سالانې حه فتاكانه وه هاويه شي له كومه لتي
پيشانگاي هه مه رهنكي كرده وه له ناووه و له دهره وه ي

كوردستان. به تايه ست، هه موو خوله كانې هونره ي
گه له ري كوردستان- گه له ري زاموا- گه له ري دهوك-
گه له ري كويه، له گه ل فيستيقاله هونره يبه كان. تا
ده گاته نه نفال و هه له بجه و كاره ساته كانې كوردستان
ئينجا پيشانگاي هونرمه نندانې كورد له ژاپون و چين و
كورپاي باشوور و كراكوف و پولونيا و هونره ي سلايد
له نه لمانيا و نه مريكا. له م بوارانه شدا كارو بهر هه مي
هه بووه.

ديكوري شانويي / هونره ي كاريكاتير / هونره ي
مونتيف / خوشنوو سي / هونره ي مندانان و دكو نيگار كيشان
ههر له حه فتاكانه وه تاكو ئيتستا.

- ۱- يه كتيكه له دامه زرينه راني (پ. د. ج) ي هه وليتر.
- ۲- يه كتيكه له دامه زرينه راني گه له ري زاموا- سليمانې.
- ۳- يه كتيكه له دامه زرينه راني گه له ري نه ريبلا- هه وليتر.
- ۴- يه كتيكه له دامه زرينه راني بنكه ي كاره ده ستيبه كان-
هه وليتر.

سالي ۲۰۰۴ به سه ربه رشتياري په روره ده ي هونره ي
دامه زراوه نيگار كيشه له گوډاري (هنگ) ي مندانان
نيگار كيش و بهر توبه به ري هونره ي گوډاري (ناسوي
مندانان) له وه زارته ي په روره ده ي،

۱- يه كه م بهر هه مي په رتووكي به ناوي (كه ونه گوند ههر له
يادمي) ۲۰۰۴.

۲- دووم بهر هم (ديوانې مونتيف ۲۰۰۷).

محمود نه‌حمهد بێوهی



له‌دایکبووی: ١٩٤٤ له ههولێر له دایک بوو.
 پلهی خوێندن: خانەى مامۆستایانی ههولێرم ته‌واو
 کردووه.
 دەسپێک: ١٩٦٥

چالاکى به‌رهمه‌کانیان:

- ١- ١٩٩٤ پێشه‌نگای تاییه‌تی یه‌که‌مى له قه‌لاى ههولێر
 کرده‌وه به‌ناوی دیمه‌نی سروشت
- ٢- پێشانگای تاییه‌تی دووهم کرده‌وه له گه‌له‌ری میدیا.
- ٣- ١٩٦٥- تا ١٩٩٩ به‌شداری پێشانگای
 هاوبه‌شیه‌کانی هونهرمه‌ندانى ههولێری کردووه



- "مملاتی سه‌رچاوه‌ی داهینانه، مرۆڤ ملک‌چی
 هزرده‌کاری هونهری گرنگ له ناخی ههستی هونهرمه‌ندی
 هوشیار سه‌هه‌لده‌دا.
- ٤- ١٩٦٥ بۆ یه‌که‌م جار به‌شداری پێشانگام کرد.
 - ٥- به‌شداری زۆریه‌ی پێشانگای هاوبه‌شه‌کانی
 هونهرمه‌ندانى ههولێرم کردووه.
 - ٦- له پێشانگای دووهم چه‌ند تابلۆیه‌کم نمایش کرد. له
 گه‌له‌ری میدیا له بیۆگه‌کانم ده‌دوان.

چه‌تۆ چه‌سه‌ن عه‌زیز



له‌دایکبووی: ١٩٤٥
 پلهی خوێندن: خانەى مامۆستایان ١٩٦٤
 دەسپێک: ١٩٦٨

چالاکى به‌رهمه‌کانیان:

- ١- پێشانگای هاوبه‌ش / له‌گه‌ل چه‌وه‌هر محهمهد و
 فه‌یسه‌ل عوسمان.
- ٢- پێشانگای هاوبه‌ش / واحید مه‌رجان، که‌مال سه‌عدی.
- ٣- پێشانگای نه‌قابه‌ی هونهرمه‌ندان ١٩٨٥.
- ٤- پێشانگای نه‌قابه‌ی هونهرمه‌ندانى مه‌لبه‌ندی گشتی
 ١٩٨٥.
- ٥- پێشانگای هونهرمه‌ندانى کوردستان ١٩٨٦.
- ٦- پێشانگای رۆژی هونهر ١٩٨٧- ١٩٩٠.
- ٧- پێشانگای ههولێر ١٩٨٧- ١٩٨٩.
- ٨- پێشانگای هونهرمه‌ندان چالاکى قوتابخانه‌کان ١٩٩٣
 تا ٤٠٠٢.
- ٩- پێشانگای گه‌له‌ری نه‌رییلا ١٩٩٦.

- پیشانگای "هونر له نه‌فالد" یان له هۆلی جیهانی هونر له پاریس کردۆته‌وه.
- ۱۰- سالی ۱۹۹۸ به‌شداری پیشانگای پۆسته‌ری "سلاو بۆ خوشه‌ویستانی ناشتی" له هۆلی میدیای شاری هه‌ولیر کردوو.
- ۱۱- سالی ۲۰۰۰ له هه‌ولیر به‌شداری له پیشانگای هاوبه‌شی "هونر پردیکه بۆ ناشتی" کردوو.
- ۱۲- له سالی ۲۰۰۰ له شاری سنه‌ی تیران له‌گه‌ل هونرمه‌ند ئیسماعیل خه‌یات پیشانگایه‌کی هاوبه‌شیان کردۆته‌وه.
- ۱۳- سالی ۲۰۰۰ به‌شداری بیناله‌ی یه‌که‌می تاران له هۆله‌کانی مۆزه‌خانه‌ی هونهری هاوچه‌رخ له تاران کردوو.
- ۱۴- سالی ۲۰۰۳ به‌شداری له پیشانگای هونرمه‌ندانی هه‌ولیر کردوو له هۆلی زاموای شاری سلیمانی.
- ۱۵- سالی ۲۰۰۴ به‌شداری پیشانگای هونرمه‌ندانی کوردی کردوو له هۆلی زاموای شاری سلیمانی.
- ۱۶- سالی ۲۰۰۴ به‌شداری پیشانگای هاوبه‌شی هونرمه‌ندانی کورد کردوو له گه‌له‌ری کوردستان له‌شاری هه‌ولیر.
- ۱۷- له سالی ۲۰۰۵ پیشانگای تایبته‌ی به‌دوا کاره‌کانی له هۆلی میدیای شاری هه‌ولیر کردوو.
- ۱۸- سالی ۲۰۰۵ به‌شداری پیشانگای هونرمه‌ندانی کوردی کردوو له گه‌له‌ری دهۆک، گه‌له‌ری زاموا، گه‌له‌ری کۆبه.
- ۱۹- سالی ۲۰۰۷ به‌شداری پیشانگای فۆتۆگرافی هه‌ولیری کردوو له هۆلی میدیا.
- ۲۰- سالی ۱۹۹۰ به‌هاوبه‌شی له‌گه‌ل هونرمه‌ند بورهان ساپیر له گه‌رماوی قه‌لا هۆلی ناریمان دامه‌زراندوو.
- ۲۱- (۱۰۰) تابلۆی له ولاتانی "عیراق، کوه‌یت، سوید، فه‌ره‌نسا، ئەلمانیا، سوئیسرا، ئەهریکا، پۆلۆنیا، روسیا، تاران" هه‌یه.
- ۲۲- سالی ۲۰۰۷ له‌گه‌له‌ری رۆژی بۆ هونهری شتیوه‌کاری دامه‌زراندوو.



- پیشانگای هونرمه‌ندی کردوو، که له شاری هه‌ولیر کارونه‌ته‌وه.
- ۲- سالی ۱۹۸۸ له‌گه‌ل ۵ هونرمه‌ندی کورد له هه‌ولیر به‌شداری پیشانگایه‌کی هاوبه‌شی کردوو.
- ۳- سالی ۱۹۸۸ به‌شداری پیشانگای کاره‌هونهرییه بچووکه‌کان "میناتور" له هۆلی ره‌شیدی شاری به‌غدا کردوو.
- ۴- سالی ۱۹۸۹ به‌شداری پیشانگای "حوار الجسد"ی کردوو له هۆلی مۆزه‌خانه‌ی نیشمانی.
- ۵- له سالی ۱۹۸۹ له‌گه‌ل (۱۰) هونرمه‌ندی بیانی به‌شداری پیشانگای "الرسم علی الورق" کردوو له پاریس.
- ۶- له سالی ۱۹۹۳ له‌گه‌ل هونرمه‌ند سه‌روه‌ت نه‌نوه‌ر پیشانگایه‌کیان له پاریس کردۆته‌وه.
- ۷- له سالی ۱۹۹۳ له‌گه‌ل کۆمه‌لتیک هونرمه‌ندی "کورد- سوید" به‌شداری پیشانگایه‌کی هاوبه‌شی کردوو، که له‌لایه‌ن "لارش"ی رۆژنامه‌نووسی سویدی ریک‌خرابوو.
- ۸- له سالی ۱۹۹۳ له‌گه‌ل هونرمه‌ندان "ئیسماعیل خه‌یات و مه‌ده‌ت کاکه‌یی" پیشانگای "سێ یاران" یان له شه‌قلاره‌ کردۆته‌وه.
- ۹- سالی ۱۹۹۳ له‌گه‌ل (۷) هونرمه‌ندی کورد

عبدالللا ره‌سول مه‌ولود



- پیشانگای هاوبه‌شی کردووه له ناوه‌وه و دهره‌وهی کوردستان.
- ۳- له سالانی ۱۹۸۰ تا ۱۹۸۶ مامۆستاو سه‌روکی به‌شی وینه‌کیشان و ده‌سته‌ی دامه‌زرتنه‌ری په‌یمانگای هونره‌ جوانه‌کانی سلیمانی بووه.
- ۴- له سالی ۱۹۹۷ وانه‌ی گوتۆته‌وه له کۆلیژی کۆردۆینه‌رس له له‌نده‌ن.
- ۵- له سالی "۲۰۰۶" وه‌و ده‌کو مامۆستا له کۆلیژی هونره‌ جوانه‌کان دامه‌زراوه و تا ئیستاش به‌رده‌وامه.

فه‌یسه‌ل عوسمان



- له‌دایکبووی: ۱۹۵۶- هه‌ولیر
- پله‌ی خویندن: دبلۆم له په‌یمانگای هونره‌ جوانه‌کانی به‌غدا- ۱۹۸۶
- ده‌ستپیک: ۱۹۷۴

چالاک‌ی و به‌رهمه‌کان:

- ۱- له سه‌ره‌تای دامه‌زراندنی په‌یمانگای هونره‌ جوانه‌کانی هه‌ولیر وه‌ک مامۆستا کاری کردووه و تا ئیستاش وه‌کو وانه‌بیژ به‌رده‌وامه.
- ۲- له سالانی ۱۹۹۵ تا ۲۰۰۵ مامۆستای وانه‌بیژ بووه له مه‌رسه‌می کۆلیژی په‌روه‌ده‌ی زانکۆی سه‌لاحه‌دین، که چهن‌دین پیشانگای بۆ به‌هره‌مه‌ندان‌ی ئەم کۆلیژه‌ کردۆته‌وه.
- ۳- له سالانی ۲۰۰۰ و ۲۰۰۱ به‌رتیوه‌به‌ری هونره‌ی شتیوه‌کاری بووه له وه‌زاره‌تی روشنبیری.

له‌دایکبووی: ۱۹۵۲- هه‌ولیر

- پله‌ی خویندن: به‌کالۆریۆس له ئەکادیمیای هونره‌ جوانه‌کانی به‌غدا- ۱۹۷۹
- ده‌ستپیک: ۱۹۷۰

به‌رهم و چالاکیه‌کانی:

- ۱- له سالانی ۱۹۷۹ تا ۲۰۰۵ شه‌ش پیشانگای تایه‌تی کردۆته‌وه له ناوه‌وه و دهره‌وه‌ی کوردستان.
- ۲- له نیوان سالانی ۱۹۷۰ تا ۲۰۰۸ به‌شداری چهن‌دین





۱۳- له سالانی (۱۹۹۳، ۱۹۹۴، ۱۹۹۵، ۱۹۹۸، ۱۹۹۹، ۲۰۰۰، ۲۰۰۱، ۲۰۰۲، ۲۰۰۳، ۲۰۰۴) به‌شداری له پیشانگای سالانه‌ی ماموستایانی هونەر له چالاک‌ی قوتابخانه‌کان کردووه له هۆلی میدیای شاری هه‌ولیر.

۱۴- به‌شداری له پیشانگای زستان کردووه له بنکه‌ی سه‌رده‌م له قه‌لای هه‌ولیر.

۱۵- له سالی ۱۹۹۶ به‌شداری کردووه له پیشانگای خولی گه‌له‌ری ئه‌ریتللا له قه‌لای هه‌ولیر.

۱۶- له سالی ۱۹۹۷ به‌شداری کردووه له پیشانگای هه‌له‌بجیه‌ی شه‌هید له گه‌له‌ری ئه‌ریتللا له قه‌لای هه‌ولیر.

۱۷- له سالی ۱۹۹۷ له هۆلی میدیای شاری هه‌ولیر به‌شداری کردووه له پیشانگای هونرمه‌ندانی کوردستان.

۱۸- له سالی ۱۹۹۷ له باخچه‌ی گلکه‌ندی شاری هه‌ولیر به‌شداری کردووه له پیشانگای هونرمه‌ندانی کوردستان.

۱۹- له سالانی (۱۹۹۹- ۲۰۰۰) به‌شداری کردووه له پیشانگاکانی چوار خولی سالانه‌ی گه‌له‌ری کوردستان.

۲۰- له سالانی (۲۰۰۰- ۲۰۰۶) به‌شداری کردووه له خولی سالانه‌ی گه‌له‌ری دهۆک.

۲۱- له سالی ۲۰۰۲ به‌شداری کردووه له پیشانگای "۲۰" هونرمه‌ندی هه‌ولیر له گه‌له‌ری زاموای شاری سلیمانی.

۲۲- سالی ۲۰۰۲ به‌شداری پیشانگای خولی گه‌له‌ری زاموای کردووه له شاری سلیمانی.

۲۳- له سالی "۲۰۰۵" به‌شداری کردووه له پیشانگای یه‌کیتی هونرمه‌ندانی کوردستان (فیتستیقالی شتیه‌کاری) له "هه‌ولیر، سلیمانی، دهۆک، که‌رکووک".

۲۴- له ۲۰۰۷/۳/۱۱ به‌شداری کردووه له پیشانگای فیتستیقالی نازادکردنی هه‌ولیر.

۲۵- له سالانی "۱۹۸۲- ۲۰۰۷" ژماره‌یه‌کی زۆری مۆنتیخی له رۆژنامه‌کان بلاوکردۆته‌وه.

۴- سالی ۲۰۰۶ خولیکی راهیتانی هونهری له هۆله‌ندا ته‌واو کردووه.

۵- له سالانی ۱۹۷۴ تا ۲۰۰۶ یازده پیشانگای له شاره‌کانی کوردستان کردۆته‌وه.

۶- له سالی ۱۹۸۸ به‌شداری له پیشانگای ۱۵ هونرمه‌ند کردووه له یابان.

۷- له سالی ۲۰۰۰ یاوه‌ری پیشانگایه‌کی هاوبه‌شی هونرمه‌ندانی کوردستانی کردووه بو شاره‌کانی "سه- کرماشان" له ئیران.

۸- سالی ۲۰۰۵ یاوه‌ری پیشانگایه‌کی هونهری کردووه له هۆلی "ساقیه الصاوی" له بو‌قاهیردی ولاتی میسر.

۹- سالی ۱۹۷۴ به‌شداری له پیشانگای تیچی هونهری نوئی کوردی کردووه له شاری هه‌ولیر.

۱۰- له سالانی (۲۰۰۰، ۲۰۰۶، ۲۰۰۸) له گه‌له‌ری دهۆک به‌شداری خولی سالانه‌ی کردووه.

۱۱- له سالانی (۱۹۷۸، ۱۹۸۸، ۱۹۸۹، ۱۹۹۰) به‌شداری له پیشانگاکانی رۆژی هونهر کردووه له شاری هه‌ولیر.

۱۲- له سالی ۱۹۹۲ به‌شداری له پیشانگای پۆسته‌ر کردووه له هۆلی میدیای شاری هه‌ولیر.

محمد مهد خدر ره‌سول



له‌دایکبوی: ۱۹۷۲- که‌رکوک
پله‌ی خوتنن: ده‌رچوی نامادبی
ده‌سپتیک: ۱۹۷۹

چالاک‌ی و به‌رهمه‌کان:

- ۱- له‌ سالی ۱۹۸۸ له‌ که‌رکوک پیشانگایه‌کی تایبه‌تی کردۆته‌ود.
- ۲- له‌ سالی ۱۹۸۹ له‌ که‌رکوک پیشانگایه‌کی تایبه‌تی کردۆته‌ود.

- ۳- له‌ سالی ۱۹۹۲ له‌ هه‌ولیر پیشانگایه‌کی تایبه‌تی کردۆته‌ود.
- ۴- له‌ سالی ۲۰۰۷ له‌ هه‌ولیر پیشانگایه‌کی تایبه‌تی کردۆته‌ود.
- ۵- له‌ سالی ۱۹۸۵ له‌ به‌غدا به‌شداری پیشانگایه‌کی هاوبه‌شی کردوود.
- ۶- له‌ سالی ۱۹۸۷ له‌ که‌رکوک به‌شداری پیشانگایه‌کی هاوبه‌شی کردوود.
- ۷- له‌ سالی ۱۹۹۴ له‌ هه‌ولیر به‌شداری پیشانگایه‌کی هاوبه‌شی کردوود.
- ۸- له‌ سالی ۱۹۹۶ له‌ هه‌ولیر به‌شداری پیشانگایه‌کی هاوبه‌شی کردوود.
- ۹- له‌ سالانی ۲۰۰۰-۲۰۰۳ به‌شداری چند کارتیکی هونه‌ری کردووه له‌ هه‌ولیر.
- ۱۰- به‌شداری کردووه له‌ فیتستیقاله‌کانی "المدی الثقافي، العراقي الفیدرالی الموحد".

نه‌زیر خه‌یلانی



له‌دایکبوی: ۱۹۵۳- هه‌ولیر
پله‌ی خوتنن:
ده‌سپتیک: ۱۹۷۶

چالاک‌ی و به‌رهمه‌کان:

- ۱- نه‌ندامی کۆمه‌له‌ی هونرمه‌ندانی شیوه‌کاری نه‌رووجیه.
- ۲- نه‌ندامی به‌کگرتووی شاره‌زایانی به‌یکه‌رسازی





نهرۆبجه.

۳- ئەندامی سه‌ندیکای هۆنهرمه‌ندانی هیدمارکه.

۴- ئەندامی سه‌ندیکای هۆنهرمه‌ندانی ئۆیلانده.

۵- ئەندامی یه‌کگرتوی هۆنهره جوانه‌کانی ئه‌وروپایه.

۶- ئەندامی یه‌کگرتوی شتیه‌کاری جیهانییه.

۷- له سالانی (۱۹۷۷، ۱۹۷۸، ۱۹۷۶، ۱۹۸۱، ۱۹۸۲، ۱۹۸۳) به‌شداری کردووه له (۶) پیشانگای

له ناوه‌وه و ده‌ره‌وه‌ی عێراق.

۸- سالی ۱۹۸۸ به‌شداری پیشانگای هۆنهرمه‌ندانی

عێراقی کردووه له مۆزه‌خانه‌ی نیشتمانی له دیمه‌شق-

سوریا.

۹- سالی ۱۹۸۹ به‌شداری پیشانگای هۆنهرمه‌ندانی

نهرۆبجی کردووه.

۱۰- سالی ۱۹۹۱ به‌شداری پیشانگای جیهانی بۆ

هۆنهری گه‌لان له زانکۆی ئۆسلۆی نهرۆبجی کردووه.

۱۱- سالی ۱۹۹۳ به‌شداری پیشانگای هۆنهری

په‌یکه‌رسازی کردووه له یابان.

۱۲- سالی ۱۹۹۴ به‌شداری پیشانگای شتیه‌کاری

نهرۆبجی له خولی یارییه‌کانی ئۆله‌مپی زستانه‌ی

کردووه.

۱۳- سالی ۱۹۹۵ له نیویۆرکی ئه‌مریکا به‌شداری

پیشانگای جیهانی هۆنهره جوانه‌کانی کردووه.

۱۴- سالی ۱۹۹۶ به‌شداری پیشانگای سالانه‌ی

هۆنهرمه‌ندانی یوقیککی له نهرۆبجی کردووه.

۱۵- سالی ۱۹۹۷ به‌شداری پیشانگای پایزی

هۆنهرمه‌ندانی ئۆیلانده‌ی کردووه له نهرۆبجی.

۱۶- سالی ۱۹۹۸ به‌شداری پیشانگای سالانه‌ی

هۆنهرمه‌ندانی ئۆیلانده‌ی له نهرۆبجی کردووه.

۱۷- سالی ۱۹۹۷ به‌شداری پیشانگای جیهانی هۆنهری

په‌یکه‌رسازی له یابان کردووه.

۱۸- له ۱۹/۱۱/۱۹۹۷ تا ۲۹/۱۱/۱۹۹۷

پیشانگای هاوبه‌شی له‌گه‌ڵ هۆنهرمه‌ندی نهرۆبجی

خاتوو "Ragnhild emblem" له هۆلی هۆنهری شاری

هامر.

۱۹- له ۱۰/۲/۱۹۹۹ پیشانگایه‌کی هاوبه‌شی به‌ناوی

"نا بۆرده‌گه‌ز په‌رستی" له‌گه‌ڵ هۆنهرمه‌ندی گرافیککی

نهرۆبجی "inger kartham" کردۆته‌وه له ئۆسلۆ.

۲۰- له نیوان سالانی ۱۹۸۵-۱۹۸۶ نۆ پیشانگای

تایبه‌تی له به‌غداو هه‌ولێر و سلیمانی کردۆته‌وه.

۲۱- له سالی ۱۹۹۲ پیشانگایه‌کی تایبه‌تی له هۆلی

چالاکي قوتابخانه‌کانی ده‌وک کردۆته‌وه.

۲۲- له سالی ۱۹۹۲ پیشانگایه‌کی تایبه‌تی له هۆلی

میدیای شاری هه‌ولێر کردۆته‌وه.

۲۳- له ۴/۴/۱۹۸۸ تا ۱۲/۵/۱۹۸۸ له بنکه‌ی

رۆشنبیری سوڤیه‌تی له دیمه‌شق پیشانگایه‌کی تایبه‌تی

کردۆته‌وه.

۲۴- سالی ۱۹۸۸ پیشانگای هه‌له‌بجیه‌ی له بنکه‌ی

رۆشنبیری هۆنهری له ئه‌سکاری نهرۆبجی کردۆته‌وه.

۲۵- سالی ۱۹۸۹ له فالدیسی نهرۆبجی پیشانگای

ئه‌نفالی کردۆته‌وه.

۲۶- سالی ۱۹۸۹ له هۆلی کتیبخانه‌ی نیشتمانی نارت

هاوس له دانیمارک پیشانگای جه‌نگ و هۆنهری

کردۆته‌وه.

۲۷- سالی ۱۹۹۰ له کتیبخانه‌ی لوتنی نهرۆبجی

پیشانگای هۆنهری کوردی و خه‌باتی کردۆته‌وه.

۲۸- سالی ۱۹۹۱ له ستافنگه‌ی نهرۆبجی پیشانگای

هه‌فته‌ی هاوکاری له‌گه‌ڵ گه‌لی کوردی کردۆته‌وه.



جالاکی و به‌رهمه‌کان:

پیشانگا تاییه‌تیپه‌کان:

- ۱- له سالی ۱۹۷۷ یه‌که‌م پیشانگای تاکه‌که‌سی له هۆلی قوتابخانه‌ی میدیای کچان له هه‌ولیتیر کردۆته‌وه.
- ۲- سالی ۱۹۸۵ پیشانگایه‌کی تاییه‌تی له "پرات دی لو جانتیز" له به‌رشلۆنه کردۆته‌وه.
- ۳- سالی ۱۹۸۸ پیشانگای تاییه‌تی له "ئه‌لمونیکه‌ر" له ئیسپانیا کردۆته‌وه.
- ۴- سالی ۱۹۹۰ پیشانگای تاییه‌تی له "گراناده" له ئیسپانیا کردۆته‌وه.
- ۵- سالی ۲۰۰۷ پیشانگایه‌کی تاییه‌تی له گه‌له‌ری کوردستانی شاری هه‌ولیتیر کردۆته‌وه.

پیشانگا هاوبه‌شه‌کان:

- ۱- له سالی ۱۹۷۶ دوه‌ له "به‌غدا، ئیتالیا، ئیسپانیا، هۆله‌ندا، نه‌مسا، ئینگلتیره‌را، پۆلتۆنیا" به‌شداری پیشانگای هاوبه‌شی هونرمه‌ندانێ کردووه.
- * ئیستا سه‌رنووسه‌ری گۆفاری "شێوه‌کاری" یه‌.

- ۲۹- سالی ۱۹۹۲ له مۆزده‌خانه‌ی دۆم شیرکه‌ ئه‌دونی پیشانگای هه‌له‌بشیمای کردۆته‌وه.
- ۳۰- سالی ۱۹۹۲ له هۆلی هونهر، گه‌ل، دیمه‌شق- سوریا" پیشانگای کردۆته‌وه.
- ۳۱- سالی ۱۹۹۲ له هۆلی تشرین بۆ هونهر له شاری هه‌له‌بی سوریا پیشانگایه‌کی کردۆته‌وه.
- ۳۲- سالی ۱۹۹۶ له گه‌له‌ری مارتن له باکووری نه‌رویج پیشانگایه‌کی کردۆته‌وه.
- ۳۳- له سه‌ر داوای سه‌رۆکی په‌رله‌مان له باکووری نه‌رویج پیشانگایه‌کی گه‌رۆکی کردۆته‌وه به‌ناوی "گورد و ده‌ره‌ده‌ری".
- ۳۴- سالی ۱۹۹۸ له بنکه‌ی رۆشنبیری له شاری ستۆکه‌هۆلمی سوید پیشانگایه‌کی به‌ناوی "تازاری کورد" کردۆته‌وه.
- ۳۵- له سالی ۱۹۹۹ له قه‌لای هه‌ولیتیر پیشانگایه‌کی تاییه‌تی کردۆته‌وه.
- ۳۶- له سالی ۲۰۰۷ له قه‌لای هه‌ولیتیر پیشانگایه‌کی تاییه‌تی کردۆته‌وه.

قه‌ره‌نی جه‌میل



له‌دایکبوری: ۱۹۵۴- هه‌ولیتیر

پله‌ی خۆتندن: دبلۆم له په‌یمانگای هونهره‌ جوانه‌کانی به‌غدا.

ده‌سته‌پیک: ۱۹۷۶

- ۵- له سالی ۱۹۹۴ پیتنجهم پیتشانگای خوئی له گهلهری قهلا کردۆته وه.
- ۶- له سالی ۱۹۹۷ شه شهه پیتشانگای خوئی له رۆمای پایته ختی ئیتالیا کردۆته وه.
- ۷- له سالی ۱۹۹۹ جه وه ته پیتشانگای خوئی له هالهی نه لمانیا کردۆته وه.
- ۸- به شداری چه ندین پیتشانگای هاوبه شی کردو وه.

جهمید جهمال نه حمهد



- له دایکبووی: ۱۹۵۴ - شه قلاوه
- پلهی خویندن: دبلۆمی به رتیوه بردن له زانکۆی موسته نسریه.
- دهستپیک: ۱۹۷۷

جالکی و به رهه مهکان:

- ۱- له سالی ۱۹۹۲ پیتشانگای تایبه تی له گهلهری میدیای شاری ههولیر کردۆته وه.
- ۲- سالی ۱۹۹۳ له شاره وانی تیتسد له دانیمارک پیتشانگای تایبه تی کردۆته وه.
- ۳- له سالی ۱۹۹۴ له گهلهری میدیای شاری ههولیر پیتشانگای تایبه تی کردۆته وه.
- ۴- له سالی ۱۹۹۷ له گهلهری میدیای شاری ههولیر پیتشانگای تایبه تی کردۆته وه.
- ۵- سالی ۱۹۹۷ له هۆلی سهلمان له شاری دهۆک پیتشانگای تایبه تی کردۆته وه.
- ۶- له سالی ۲۰۰۰ پیتشانگای تایبه تی له هۆلی میدیای

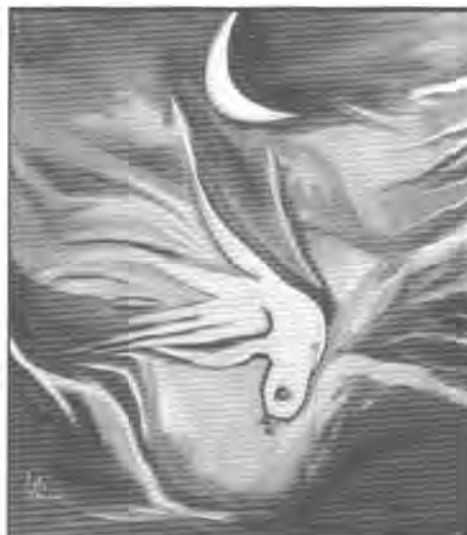
قاسم سابیر



- له دایکبووی: ۱۹۵۹ - ههولیر
- پلهی خویندن:
- دهستپیک: ۱۹۷۷

جالکی و به رهه مهکان:

- ۱- له سالی ۱۹۷۷ پیتشانگای یه که می خوئی له هۆلی نه یوبیه کردۆته وه.
- ۲- له سالی ۱۹۸۱ پیتشانگای دووه می خوئی له هۆلی نه یوبیه کردۆته وه.
- ۳- له سالی ۱۹۸۹ پیتشانگای سیتیبه می خوئی له هۆلی میدیا کردۆته وه.
- ۴- له سالی ۱۹۹۱ چواره م پیتشانگای له هۆلی میدیا کردۆته وه.



له دايمکبوي: ۱۹۶۲ - هوليتر
پلهي خوتندن:
دهسپتک:

پيشانگا تايه تيبه کان

- پيشانگاي يه کم له سالي (۱۹۷۸) هولي نه ييبويه له هوليتر / نقابه الفننين / اربيل.
- پيشانگاي دووډم له سالي (۱۹۸۱) باره گاي کومه لي هونرو ويژهي کوردي له هوليتر.
- پيشانگاي سيبه له سالي (۱۹۸۵) هولي نه ييبويه له هوليتر / نقابه الفننين / اربيل.
- پيشانگاي چوارډم له سالي (۲۰۰۰) هولي ميديا له هوليتر / وهزاره تي روشنيري هوريمي کوردستان.
- پيشانگاي پينجه م له سالي (۲۰۰۲) هولي مؤزه خانه له سلیماني / ناوه ندي هونري هوليتر.
- پيشانگاي شه شم له سالي (۲۰۰۵) هولي چالاکي قوتابخانه کان له هوليتر / چالاکي قوتابخانه کان.
- پيشانگاي حه و ته م له سالي (۲۰۰۷) هولي ميديا له هوليتر / بهر توده به را به تي چالاکي قوتابخانه کان.

پيشانگاي هاويه شي دووقولي و سق قولي.

- پيشانگاي يه کم له سالي (۱۹۸۸) هولي ميديا له هوليتر / (جه وههر + چه تو + فه يسه ل) دار الشقافة والنشر الكرديّة.
- پيشانگاي دووډم له سالي (۱۹۹۸) هولي ميديا له هوليتر / (جه وههر + دارا + فه يسه ل) وهزاره تي روشنيري.



شاري هوليتر کردوته وډ.

- ۷- سالي ۲۰۰۲ پيشانگاي تايه تي له هولي مؤزه خانه له شاري سلیماني کردوته وډ.
- ۸- له سالي ۲۰۰۵ به شداري پيشانگاي "۶" هونرمه نند درباري تيرور کردوو له گه لري کوردستان له شاري هوليتر.
- ۹- سالي ۲۰۰۶ به شداري کردوو له پيشانگاي ۷ هونرمه نند له هولي نه منه سوورده کي سلیماني.
- ۱۰- سالي ۱۹۹۸ به شداري له دامه زراندي گه لري کوردستان له قه لا کردوو.

جه وههر محمهد عومهر



جه‌مال مشیر



له‌دایکبووی: ۱۹۶۲

پله‌ی خوێندن: ده‌رچووی نه‌کادییای هونهره جوانه‌کانی

به‌غدا- ۱۹۸۹

ده‌ستپێک: ۱۹۷۹



چالاکي و به‌رهه‌مه‌کان:

- ۱- له سالی ۱۹۹۲ پێشانگای تایبه‌تی له هۆلی میدیا کردۆته‌وه.
 - ۲- له سالی ۱۹۹۷ پێشانگای تایبه‌تی له هۆلی میدیای شاری هه‌ولێر کردۆته‌وه.
 - ۳- له سالی ۱۹۹۸ پێشانگای تایبه‌تی له هۆلی میدیا کردۆته‌وه.
 - ۴- له سالی ۱۹۹۸ پێشانگای تایبه‌تی له گه‌له‌ری زاموای شاری سلیمانی کردۆته‌وه.
 - ۵- له سالی ۱۹۹۹ پێشانگای تایبه‌تی له هۆلی میدیای شاری هه‌ولێر کردۆته‌وه.
 - ۶- له سالی ۲۰۰۰ پێشانگای تایبه‌تی له گه‌له‌ری شه‌هید سه‌لمان له شاری ده‌هۆک کردۆته‌وه.
 - ۷- پێشانگایه‌کی هاوبه‌شی دوو قۆلی له گه‌له‌ری شه‌هید سه‌لمان له ده‌هۆک کردۆته‌وه.
 - ۸- له سالی ۱۹۸۴ به‌شداری پێشانگایه‌کی هاوبه‌شی کردووه، که بۆ چهند هونهرمه‌ندیکی به‌غدا کرابۆوه، له هۆلی نه‌کادییا.
 - ۹- له سالی ۱۹۸۸ به‌شداری پێشانگایه‌کی هاوبه‌شی کردووه، که بۆ چهند هونهرمه‌ندیکی به‌غدا کرابۆوه، له هۆلی "التحریر".
- ۱۰- له سالی ۱۹۸۹ له‌یادی رۆژی هونهر له هه‌ولێر به‌شداری پێشانگای هاوبه‌شی هونهرمه‌ندانی کورد کردووه له هۆلی میدیا.
 - ۱۱- له سالی ۱۹۹۲ به‌بۆنه‌ی هه‌لبژاردنی په‌رله‌مانی کوردستان له هۆلی میدیای شاری هه‌ولێر به‌شداری پێشانگایه‌کی هاوبه‌شی کردووه.
 - ۱۲- له سالی ۱۹۹۲ به‌شداری پێشانگایه‌کی هاوبه‌شی کردووه به‌ناوی "زستان" له هۆلی میدیای شاری هه‌ولێر.
 - ۱۳- له سالی ۱۹۹۴ به‌شداری پێشانگای هاوبه‌شی هونهرمه‌ندانی کوردی کردووه له هۆلی میدیای شاری هه‌ولێر.
 - ۱۴- له سالی ۱۹۹۵ به‌شداری پێشانگای هاوبه‌شی هونهرمه‌ندانی کوردی کردووه بۆ پۆسته‌ری سیاسی دژی شه‌ری ناوخۆ له هۆلی میدیا.
 - ۱۵- له سالی ۱۹۹۵ به‌شداری خولی یه‌که‌می پێشانگای هاوبه‌شی هونهرمه‌ندانی کوردی کردووه له گه‌له‌ری ئه‌ربیلای شاری هه‌ولێر.
 - ۱۶- له سالی ۱۹۹۵ له‌یادی هه‌له‌بجیه‌ی شه‌هید به‌شداری پێشانگای هاوبه‌شی هونهرمه‌ندانی کوردی کردووه له گه‌له‌ری ئه‌ربیلای شاری هه‌ولێر.



۶- له ۲۳/۹/۲۰۰۰ له شاری دهۆک له هۆلی شهید سه‌لمان به‌هاوکاری سه‌نیدی‌کای هونهرمه‌ندانێ کوردستان- لقی دهۆک پێشانگایه‌کی تایبه‌تی کردۆته‌وه.

۷- له ۱۵/۸/۲۰۰۲ له هاوننه‌هه‌واری پیرمام پێشانگایه‌کی تایبه‌تی کردۆته‌وه.

۸- له ۲۵/۸/۲۰۰۸ به‌هاوکاری وه‌زاره‌تی رۆشنیبری له هۆلی-گه‌ل پێشانگایه‌کی تایبه‌تی له‌ژێر ناوی "له خه‌رمانی گۆرانیه‌ژانی پێشه‌نگ" له‌سه‌ر فه‌خفوری کرده‌وه، که‌ یه‌که‌م جار بوو له هه‌ولتیر پێشانگای ناوا بکرتیه‌وه.

به‌هانه‌دین خدر عه‌بدوڵلا



له‌دایکه‌بووی: ۱۹۴۸ له‌شاری هه‌ولتیر.

پله‌ی خوتندن:

ده‌سه‌پتک: ۱۹۸۰ له‌بنکه‌ی کاره‌ ده‌سته‌یه‌کان ده‌ست به‌کار بوو.

۱۷- له‌سالی ۱۹۹۷ له‌گه‌له‌ری میدیای شاری هه‌ولتیر به‌شداری پێشانگای هونهرمه‌ندانێ کردووه.

۱۸- له‌سالی ۲۰۰۰ له‌گه‌له‌ری زاموا به‌شداری پێشانگای هاوبه‌شی هونهرمه‌ندانێ سلیمانی کردووه.

۱۹- سالی ۲۰۰۰ له‌ئیران به‌شداری پێشانگای هاوبه‌شی هونهرمه‌ندانێ کردووه.

۲۰- له‌سالی ۲۰۰۱ له‌گه‌له‌ری کوردستان به‌شداری پێشانگای هاوبه‌شی هونهرمه‌ندانێ کوردی کردووه.

۲۱- له‌سالی ۲۰۰۲ به‌شداری پێشانگای هاوبه‌شی هونهرمه‌ندانێ سلیمانی کردووه له‌گه‌له‌ری زاموا.

شێروان عه‌زیز حه‌سه‌ن

(شێروان عه‌بدوڵه‌ه‌زیز)



له‌دایکه‌بووی: ۱۹۷۱- خانه‌قا- هه‌ولتیر

پله‌ی خوتندن: ده‌رچووی سه‌ره‌تایی

ده‌سه‌پتک: ۱۹۷۹

چالاکیه‌کان:

۱- له‌ریکه‌وتی ۱۷/۳/۱۹۹۱ له‌قوتابخانه‌ی جمهوری پێشانگایه‌کی تایبه‌تی به‌بۆنه‌ی راپه‌ڕین کردۆته‌وه.

۲- له‌سالی ۲۰۰۴ له‌شاری دهۆک پێشانگای تایبه‌تی کردۆته‌وه.

۳- له‌ ۳۰/۸/۱۹۹۷ به‌شداری له‌پێشانگای هاوبه‌ش کردووه له‌هۆلی میدیای شاری هه‌ولتیر.

۴- له‌ ۲۲/۸/۱۹۹۸ له‌هۆلی میدیا له‌گه‌ل کۆمه‌له‌ی خۆشنووسان به‌تابلۆیه‌کی خه‌ت و ره‌سم به‌شداری کردووه.

۵- له‌ ۲۶/۸/۲۰۰۰ پێشانگایه‌کی تایبه‌تی له‌هاوینه‌هه‌واری پیرمام کردۆته‌وه.

هۆلی شه‌هید سه‌لمان.

۷- پێشانگای خولی شه‌شمی گه‌له‌ری کوردستان به‌هاری ۲۰۰۴.

۸- فستیڤالی هونهری له‌ هه‌ولێر رێکخراوی هونهرمه‌ندانی کوردستان پیتی هه‌ستا.

عەبدولعەزیز پیرداود حەمەدەمین



له‌دایکبووی: ۱۹۶۱- هه‌ولێر

پله‌ی خوێندن: دهرچووی په‌یمانگای مه‌لبه‌ندی مامۆستایانی هه‌ولێر.

ده‌ستپێک: ۱۹۸۲

چالاکي و به‌ره‌مه‌کان:

۱- ئەندامی ده‌سته‌ی دامه‌زێنه‌ری په‌یمانگای هونهره‌ جوانه‌کانی هه‌ولێره‌ له‌ ساڵی ۱۹۹۲ و بو‌ماوه‌ی ۹ ساڵ سه‌رۆکی به‌شی شێوه‌کاری نه‌و په‌یمانگایه‌ بووه‌.

۲- له‌ ساڵی ۱۹۸۷ پێشانگای تایبه‌تی خۆی له‌ هۆلی دواناوه‌ندی سه‌یداوه‌ی کورێان کردۆته‌وه‌.

۳- له‌ ساڵی ۱۹۸۲ له‌ قوتابخانه‌ی نه‌یووبییه‌ی کچان پێشانگای تایبه‌تی خۆی کردۆته‌وه‌.

۴- له‌ ساڵانی (۱۹۸۴، ۱۹۸۵، ۱۹۸۶) به‌شداری له‌ چهندین پێشانگا کردووه‌ له‌ په‌یمانگای مه‌لبه‌ندی مامۆستایان.

۵- له‌ ساڵانی (۱۹۹۷، ۱۹۹۸، ۱۹۹۹) به‌شداری له‌ زۆریه‌ی پێشانگاگان کردووه‌ له‌ رۆژی هونهر.

۶- له‌ ساڵی ۱۹۸۷ له‌ گه‌ل هونهرمه‌ندی کۆچکردوو (فوناد که‌ریم) پێشانگای هاوبه‌شی له‌ باخچه‌ی "الجزیره" له‌ به‌غدا کردۆته‌وه‌.



چالاکي به‌ره‌مه‌کانیان:

۱- له‌ هه‌شتاکان و نه‌وه‌ته‌کان له‌ به‌شه‌کانی په‌روه‌رده‌یی پیشه‌یی له‌ قوتابخانه‌ ناوه‌ندییه‌کان کاری کردووه‌ وه‌ک ناوه‌ندی جمهوری کورێان و ناوه‌ندی سه‌یداوه‌ی کورێان.

۲- له‌ به‌شه‌کانی سیرامیک و دارتاشی به‌شداری پێشانگای سالانی به‌شه‌کانی په‌روه‌رده‌ و پیشه‌یی کردووه‌.

۳- ۱۹۸۵ وه‌کو ئەندام کاری کردووه‌ له‌ کۆمه‌لی پیشه‌گه‌رییه‌کان.

چهندین پێشانگای فۆلکلۆری کورده‌وارێیان له‌ هۆلی میدیا سازکردووه‌.

۴- به‌شداری کردووه‌ له‌ دروستکردنی نزیکه‌ی دووسه‌د پارچه‌ سیرامیک وه‌کو ئیکس‌سوار بو‌زنجیره‌ی درامای "مه‌می ئالان" له‌ گه‌ل هونهرمه‌ندان.

۵- به‌شداری کردووه‌ له‌ زۆریه‌ی فستیڤالی سالانه‌ی په‌یمانگای هونهره‌ جوانه‌کان.

۶- ۲۰۰۶ (پایزه‌برا) پێشانگای هاوبه‌شی ۱۳ هونهرمه‌ندی سیرامیکسازی شاری هه‌ولێر له‌ ده‌ۆک له‌

- ۳۵- هونرمه‌ند له هۆلی میدیای هه‌ولیر کردوووه.
- ۱۷- له سالی ۲۰۰۶ به‌شداری له پیشانگای هاوبه‌ش له‌گه‌ل "۳۰" هونرمه‌ند کردوووه له هۆلی "سلیمانی مه‌ته‌ری" له دهۆک.
- ۱۸- له چه‌ندین کاری دیکۆری شانۆگه‌ری به‌شداری کردوووه.

سه‌ربه‌ست عومهر که‌ریم



- له‌دایک‌بووی: ۱۹۶۸- کۆبه
- پله‌ی خوێندن: دبلۆم له پیمانگای هونره‌ جوانه‌کان- ۱۹۸۷
- به‌کالۆریۆس له هونهری گشتی له موسل- ۲۰۰۷
- ده‌سته‌پێک: ۱۹۸۲

چالاکي و به‌ره‌مه‌کان:

- ۱- خاوه‌نی چه‌ندین په‌یکه‌ره له شاری هه‌ولیر و ده‌وروبه‌ری وه‌ک "نه‌خشه‌سازی، مۆنۆمێنتی شه‌هیدانی یه‌کی شوپات، پارکی شه‌هید سامی عه‌بدولره‌حمان، نه‌سپێ شوێش له هه‌ولیر، په‌یکه‌ری شه‌هید فره‌نسۆ هه‌ریری، په‌یکه‌ری نازادی نافه‌ره‌ت له‌به‌رده‌م پارکی شه‌هید سامی عه‌بدولره‌حمان، دیواره‌ندی شوێش و نازادی له هاوینه‌هه‌واری پیرمام، په‌یکه‌ری کچه‌ شوان له پیرمام."
- ۲- سێ پیشانگای تایبه‌تی له هه‌ولیر و سلیمانی کردۆته‌وه.
- ۳- بۆیه‌که‌م له‌سه‌ر ناستی عیتراق و ناوچه‌که پیشانگای هاوبه‌شی به‌ کۆمپییۆته‌ر نمایش کرد له‌گه‌ل "مه‌مه‌د



- ۷- له سالی ۱۹۸۹ پیشانگای تایبه‌تی خۆی له هۆلی میدیای شاری هه‌ولیر کردۆته‌وه.
- ۸- له سالی ۱۹۹۲ تا ۲۰۰۱ له ته‌واوی ته‌و چالاکیانه‌ی به‌ بۆنه‌ی "یاده‌وه‌ری هه‌له‌بجه‌ی شه‌هید" کراوه به‌شداری کردوووه.
- ۹- له سالی ۱۹۹۴- ۱۹۹۵ به‌شداری له خوله‌کانی گه‌له‌ری سه‌رده‌م کردوووه له‌ناو قه‌لای هه‌ولیر.
- ۱۰- له سالی ۱۹۹۰ تا ۲۰۰۴ به‌شداری له ته‌واوی چالاکیه‌ هونهریه‌کانی هه‌ولیر کردوووه.
- ۱۱- له سالی (۱۹۹۹، ۲۰۰۰، ۲۰۰۱، ۲۰۰۲) به‌شداری له خوله‌کانی گه‌له‌ری زاموا کردوووه له سلیمانی.
- ۱۲- له سالی ۱۹۹۶ به‌شداری له خولی "گه‌له‌ری نه‌ریتلا" له هه‌ولیر کردوووه.
- ۱۳- له سالی ۱۹۹۹ به‌شداری له پیشانگای هاوبه‌شی هونرمه‌ندانی کورد له نێزان کردوووه.
- ۱۴- له سالی ۲۰۰۲ به‌شداری له پیشانگای هاوبه‌شی هونرمه‌ندانی هه‌ولیر له گه‌له‌ری زاموا له سلیمانی کردوووه.
- ۱۵- له سالی ۲۰۰۳- ۲۰۰۴ به‌شداری له خوله‌کانی "گه‌له‌ری زاموا"ی شاری سلیمانی کردوووه.
- ۱۶- له سالی ۲۰۰۶ به‌شداری له پیشانگای هاوبه‌شی



قادر، فه‌رید شیوه‌زوری، هونه‌ر مه‌رجان."

۴- به‌شداری زیاتر له ۸۰ پیشانگای هاوبه‌شی کردووه له شاره‌کانی هه‌ریحی کوردستان، ئیران، ئەلمانییا، نمایشیکی سلایدی له ئەمریکا.

۵- وه‌کو په‌یکه‌رساز و فۆتۆگرافه‌ر و نه‌خشه‌سازی گۆقار و نه‌خشه‌سازی بیناسازی و کاریکاتیرست کاری ده‌کرد.

۶- تا کاتی کۆچی دوایی مامۆستا بوو له په‌یمانگای هونه‌ره‌ جوانه‌کانی هه‌ولێر و زۆریه‌ی سالة‌کان له په‌یمانگای هونه‌ره‌ جوانه‌کانی هه‌ولێر سه‌ره‌رشتی تیزی ده‌رچوونی خۆتندکارانی ده‌کرد.

- ۹- پیشانگای تاییه‌تی فۆتۆگرافی - ۲۰۰۴ - مه‌خموور
- ۱۰- پیشانگای هاوبه‌شی شیوه‌کاری - ۲۰۰۶ - هه‌ولێر
- ۱۱- پیشانگای هاوبه‌شی شیوه‌کاری - ۲۰۰۷ - هه‌ولێر
- ۱۲- پیشانگای هاوبه‌شی شیوه‌کاری - ۲۰۰۸ - هه‌ولێر
- ۱۳- پیشانگای هاوبه‌شی شیوه‌کاری - ۲۰۰۹ - هه‌ولێر
- ۱۴- پیشانگای هاوبه‌شی شیوه‌کاری - ۲۰۰۹ - هه‌ولێر

که‌ریم سابیر مسته‌فا

نازاد ره‌حمان عومه‌ر
(نازاد مه‌خمووری)



له‌دایکه‌بووی: ۱۹۶۶

پله‌ی خۆتندن: دبلۆم

ده‌سته‌پێک: ۱۹۸۳

چالاکي و به‌ره‌مه‌کانی:

- ۱- پیشانگای هاوبه‌شی فۆتۆگرافی - ۱۹۸۵ - مه‌خموور
- ۲- پیشانگای هاوبه‌شی فۆتۆگرافی - ۱۹۸۸ - مه‌خموور
- ۳- پیشانگای هاوبه‌شی فۆتۆگرافی - ۱۹۹۰ - هه‌ولێر
- ۴- پیشانگای هاوبه‌شی فۆتۆگرافی - ۱۹۹۴ - هه‌ولێر
- ۵- پیشانگای تاییه‌تی فۆتۆگرافی - ۱۹۹۵ - هه‌ولێر
- ۶- پیشانگای هاوبه‌شی فۆتۆگرافی - ۱۹۹۶ - هه‌ولێر
- ۷- پیشانگای تاییه‌تی فۆتۆگرافی - ۱۹۹۸ - هه‌ولێر
- ۸- پیشانگای تاییه‌تی فۆتۆگرافی - ۱۹۹۹ - هه‌ولێر

له‌دایکه‌بووی: ۱۹۵۵ - هه‌ولێر

پله‌ی خۆتندن: دبلۆم له په‌یمانگای هونه‌ره‌ جوانه‌کانی
به‌غدا - ۱۹۸۶.



له‌دايکجويي: ۱۹۷۹ - دهشتي شه‌مامک
پله‌ي خوښندن: سه‌ره‌تايي
ده‌سپټيک: ۱۹۸۶



به‌کالژيوس له کوليتري پوره‌رده‌ي کراوه له موسل
۲۰۰۷.
ده‌سپټيک: ۱۹۸۶

چالاکي و به‌رهه‌مه‌کان:

- ۱- له سالاني ۱۹۹۲ تا ۲۰۰۷ به‌شداري له "۱۷" پيشانگاي هاويه‌شي شتوده‌کاري کردووه.
- ۲- له سالاني ۱۹۹۶ تا ۲۰۰۷ هه‌شت پيشانگاي تايبه‌تي شتوده‌کاري کردوته‌وه.
- ۳- به‌شداري له ۶ پيشانگاي کاريکاتيري کردووه.
- ۴- دوو پيشانگاي تايبه‌تي کاريکاتيري کردوته‌وه.
- ۵- کاري ديکوري بو چندين شانوگه‌ري مندانان کردووه.

- ۱- ماوه‌ي ۹ سال ماموستاي شتوده‌کاري بووه له پيمانگاي هونره جوانه‌کاني هوليئر.
- ۲- ماوه‌ي دوو سال سه‌روکي به‌شي شتوده‌کاري بووه له پيمانگاي هونره جوانه‌کاني هوليئر.
- ۳- نيس‌تا سه‌ره‌رشتياري پوره‌رده‌ي هونره‌ريبه له به‌ريته‌به‌رايه‌تي پوره‌رده‌ي هوليئر.
- ۴- له راپه‌رينه‌وه به‌شداري له زوريه‌ي پيشانگاي هاوبه‌شه‌کاني هونرمه‌ندان کوردستان کردووه.

سه‌عد کهريم حوسين رهمه‌زان



به‌شدار قادر جه‌سن



عبدولوته لیب گهردی



له دایکبوی: ۱۹۶۸ - هولیر
 پلهی خوتندن:
 دهسپتیک: ۱۹۸۸

جالاکی و بهرهمهکان:

پیشانگا تایه تیهکان:

- ۱- له سالی ۱۹۹۱ له گهلهری میدیای شاری هولیر یه کهم پیشانگای تایه تی خۆی کردۆتهوه.
 - ۲- له سالی ۱۹۹۹ له گهلهری میدیای شاری هولیر دووهم پیشانگای تایه تی خۆی کردۆتهوه.
 - ۳- له سالی ۲۰۰۱ له گهلهری میدیای شاری هولیر سیهیم پیشانگای تایه تی خۆی کردۆتهوه.
 - ۴- له سالی ۲۰۰۱ له هۆلی شههید سهلمانی شاری دهۆک چوارهم پیشانگای تایه تی خۆی کردۆتهوه.
 - ۵- له سالی ۲۰۰۴ له هولیر و سلیمانی پینجهم پیشانگای تایه تی خۆی کردۆتهوه.
 - ۶- له سالی ۲۰۰۶ له گهلهری کوردستان له شاری هولیر شهشم پیشانگای تایه تی خۆی کردۆتهوه.
- پیشانگا هاوبه شییهکان:
- ۱- له سالی ۱۹۸۸ به شداری کردوو له پیشانگای رۆژی هونهر له هولیر.
 - ۲- له سالی ۱۹۹۰ به شداری کردوو له پیشانگای رۆژی هونهر له هولیر.
 - ۳- له سالی ۱۹۹۳ به شداری کردوو له پیشانگای



له دایکبوی: ۱۹۶۴

پلهی خوتندن: دبلۆم له پهمانگای مهلبهندی مامۆستایانی هولیر ۱۹۸۷-۱۹۸۸، به کالتۆریۆس له پهرووددی کراوه، زانکۆی بهغدا، لقی موسل، بهشی هونهری ۲۰۰۶.

جالاکیهکان:

- * ۱۹۸۷-۱۹۸۸ به شداری له پیشانگای سالانهی پهمانگای مهلبهندی مامۆستایانی هولیر کردوو.
- * ۱۹۹۳ به شداری له پیشانگای یه کیتی مامۆستایان کردوو.
- * ۱۹۹۹ یه کهم پیشانگای تایه تی له پهمانگای مهلبهندی مامۆستایانی هولیر.
- * ۲۰۰۱ به شداری کردوو له پیشانگای مهلبهندی کاره دهستییهکان له سهراستی (هولیر- دهۆک- سلیمانی) که له شاری هولیر و له هۆلی زهرد کرایهوه.
- * ۲۰۰۲ به شداری کردوو له پیشانگای مامۆستایانی هونهری شیوهکاری له جالاکی قوتابخانهکان.
- * ۲۰۰۷ به شداری پیشانگای بهریتوه بهرایه تی جالاکی قوتابخانهکانی کردوو له شاری سلیمانی.
- * ۲۰۰۷ به شداری کردوو له پیشانگای سالانهی بهریتوه بهرایه تی جالاکی قوتابخانهکان بو مامۆستایانی هونهری له هولیر.
- * ئیستا له بهشی شیوهکاری بهریتوه بهرایه تی جالاکی قوتابخانهکانی هولیر مامۆستای هونهره.

کیهان محو سمایل بارزانی



له‌دایکبووی: ۱۹۷۳- بارزان
پله‌ی خوتندن: خوتندکاری کۆلیژی هونهره جوانه‌کان-
هولیر
ده‌ستپیک: سالانی هه‌شتا

چالاک و به‌ره‌مه‌کان:

- ۱- له‌ سالی ۱۹۸۵ له‌ قوئانگی سه‌ره‌تایی پيشانگایه‌کی کردۆته‌وه.
- ۲- له‌ سالانی ۱۹۸۷- ۱۹۸۸ له‌ قوئانگی ناوهندی دوو پيشانگای کردۆته‌وه.
- ۳- له‌ سالی ۱۹۹۴ پيشانگایه‌کی تايه‌تی کردۆته‌وه.
- ۴- له‌ سالی ۱۹۹۵ له‌ پيرمام سه‌بارده‌ت به‌ کاره‌ساتی زاخۆی ده‌لال پيشانگایه‌کی کردۆته‌وه.
- ۵- له‌ سالی ۱۹۹۵ له‌ پيرمام پيشانگایه‌کی تايه‌تی کردۆته‌وه.
- ۶- له‌ سالی ۱۹۹۶ له‌ ناكری به‌شداری پيشانگایه‌کی هاوبه‌شی کردوو.
- ۷- له‌ سالی ۱۹۹۶ له‌ یادی یۆیلی زێرینی "پ. د. ک" به‌شداری پيشانگایه‌کی هاوبه‌شی کردوو و تابلۆی ئیستعرازی یۆیلی زێرینی "پ. د. ک" ی کیشاوه.
- ۸- له‌ سالی ۱۹۹۷ له‌ یادی نازادکردنی هولیر پيشانگایه‌کی تايه‌تی کردۆته‌وه.
- ۹- له‌ سالی ۱۹۹۷ له‌ یادی له‌دایکبوونی بارزانی نه‌مر له‌ باخچه‌ی گلکه‌ند به‌شداری پيشانگایه‌کی هاوبه‌شی کردوو له‌ هولیر.
- ۱۰- له‌ سالی ۱۹۹۷ به‌شداری دووهم پيشانگای گشتی هونهرمه‌ندانی کوردی کردوو له‌ هولیر.



میناتۆری له‌ هولیر.

- ۴- له‌ سالی ۱۹۹۸ له‌ گه‌له‌ری کوردستان له‌ شاری هولیر به‌شداری کردوو له‌ پيشانگای یادی هه‌له‌بجه.
- ۵- له‌ سالی ۱۹۹۹- ۲۰۰۴ به‌شداری له‌ سه‌رجه‌م خوله‌کانی گه‌له‌ری کوردستان کردوو له‌ هولیر.
- ۶- له‌ سالی ۲۰۰۰ له‌ هولیر به‌شداری کردوو له‌ پيشانگای هونهر پرديکه‌ بۆ ناشتی- یونسکو.
- ۷- له‌ سالی ۲۰۰۰ به‌شداری کردوو له‌ پيشانگای نه‌رشیفی هونهرمه‌ندانی هولیر.
- ۸- له‌ سالی ۲۰۰۱- ۲۰۰۶ به‌شداری له‌ سه‌رجه‌م خوله‌کانی گه‌له‌ری ده‌ۆک کردوو.
- ۹- له‌ سالی ۲۰۰۱ له‌ گه‌ل هونهرمه‌ند سۆزان ئیسماعیل له‌ هۆلی مۆزه‌خانه‌ی سلیمانی پيشانگای "گولتیک بۆ ناشتی" یان کردۆته‌وه.
- ۱۰- له‌ سالی ۲۰۰۵ به‌شداری فیه‌ستیقالی هونهرمه‌ندانی کوردستانی کردوو.
- ۱۱- له‌ سالی ۲۰۰۵ به‌شداری پيشانگای یه‌کیتی هونهرمه‌ندانی کوردستانی کردوو.
- ۱۲- له‌ سالی ۲۰۰۷ له‌ گه‌ل هونهرمه‌ند سۆزان ئیسماعیل له‌ دیاره‌که‌ پيشانگایه‌کی هاوبه‌شیان کردۆته‌وه.

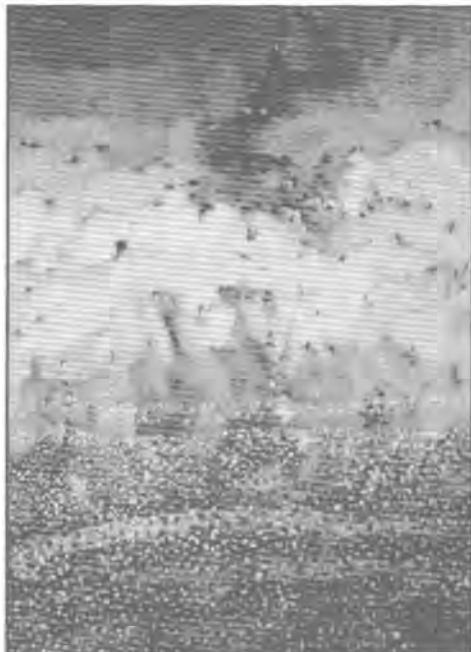
رزگار ههقی عهولا



له‌دایکبووی: ۱۹۶۴ - رواندز
 پله‌ی خویندن: دبلۆم له په‌یمانگای هونه‌ره جوانه‌کانی
 سلیمانی - ۱۹۸۵
 ده‌ستپێک: هه‌شتاکان

جالاکی و به‌ره‌مه‌کان:

- ۱- چوار پێشانگای تایبه‌تی کردۆته‌وه.
- ۲- به‌شداری له زیاتر له "۴۸" پێشانگای هاوبه‌ش کردووه له "هه‌ولیتیر، سلیمانی، رواندز، ده‌ۆک، به‌غدا، ئەلمانیا، ئێران، تورکیا، سوریا، به‌ریتانیا".



- ۱۱- له سالی ۱۹۹۷ له یادی ۹۹ ساله‌ی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی پێشانگایه‌کی تایبه‌تی کاریکاتیری کردۆته‌وه.
- ۱۲- له سالی ۱۹۹۸ له گه‌له‌ری میدیای شاری هه‌ولیتیر پێشانگایه‌کی تایبه‌تی کردۆته‌وه.
- ۱۳- له سالی ۱۹۹۸ له هه‌ولیتیر و ده‌ۆک به‌شداری پێشانگایه‌کی هاوبه‌شی کردووه.
- ۱۴- له سالی ۱۹۹۹ له یادی "۱۰۱" ساله‌ی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی به‌شداری پێشانگایه‌کی هاوبه‌شی کردووه له گه‌له‌ری کوردستان له قه‌لای هه‌ولیتیر.
- ۱۵- له سالی ۲۰۰۲ به‌ بۆنه‌ی یاده‌کانی ئادار و نه‌ورۆز له گه‌له‌ری کوردستانی شاری هه‌ولیتیر به‌شداری پێشانگایه‌کی هاوبه‌شی کردووه.
- ۱۶- له سالی ۲۰۰۲ له یادی ئەنفالکردنی ۸ هه‌زار بارزانی له بارزان به‌شداری پێشانگایه‌کی هاوبه‌شی کردووه.
- ۱۷- له یادی کۆچی دوایی نیسدریس بارزانی پێشانگایه‌کی تایبه‌تی له بارزان کردۆته‌وه.
- ۱۸- له سالی ۲۰۰۴ پێشانگایه‌کی تایبه‌تی له گه‌له‌ری کوردستانی شاری هه‌ولیتیر کردۆته‌وه.
- ۱۹- له سالی ۲۰۰۴ پێشانگایه‌کی تایبه‌تی له رانیه‌ کردۆته‌وه.
- ۲۰- له سالی ۲۰۰۷ له نه‌شکه‌وتی شانهدەر له ده‌قه‌ری بارزان پێشانگایه‌کی تایبه‌تی کردۆته‌وه.



- ۲۰۰۳ بوو لە ھۆلى مىدىيا كۆمەلەى ھونەرە جوانەكان پىتى ھەلسان.
- ۷- لە چەندىن پىشانىگەى ھاوبەش بەشدارىم كىردوود لە سالى ۲۰۰۶ سەندىكەى رۆژنامە نووسانى كوردستان لە (بەدرخان)
- ۸- بەشدارىم لە پىشانىگەى ھاوبەشى كىرد لە فېستىقائى (مەرجان الربيع) فېستىقائىچى بەھار لە پاركى ھەولتير بۆماوئەى ھوت رۆژ. ئىستاش لەگەل (چەتو ھەسەن، صابر عەبدورەحمان) لە كورتە درامەى تەلەفېزىوئى بەشدارى دەكا وەك ئەكتەر ھەگبەى كوردەوارى جارەن، خەرمەنەى نىگەى ئىستا.
- * ژياننامەى ھونەرىم (شېوئەكارى)
- ۱- لە سالى ۱۹۶۷ خانەى مامۆستايەنم لە ھەولتير تەواو كىردوود.
- ۲- لە ۱۹۷۰ بوومە مامۆستەى وانەى ھونەر لە (نامادەى دىبەگە)
- ۳- لە ۱۹۷۵ لە ھۆبەكانى فېتر كىردن بوومە بەرپىرسى بەشى (بەرجەستە)
- ۴- لە ۱۹۸۳ بوومە ئەندامى سەندىكەى ھونەر مەندانى عىراق لىقى ھەولتير.
- ۵- لە ۱۹۸۶ بوومە مامۆستەى ھونەر لە قوتابخانەى باداودەى سەردەتايى
- ۶- لە ۱۹۸۹ بوومە مامۆستەى وانەى ھونەر لە نامادەى ئەربىلى كورەن
- ۷- لە ۱۹۹۳ بوومە مامۆستەى ھونەر لە قوتابخانەى (كئىرى) سەردەتايى
- ۸- لە ۲۰۰۱ بوومە مامۆستەى ھونەر لە قوتابخانەى

- ۳- چەندىن تابلۆى كۆمپيوتەرى ھەبە.
- ۴- وەك نەخشە ساز لە چەندىن گۆقار و رۆژنامەى كوردى كارى كىردوود.
- ۵- مامۆستەى لە پەيمانگەى ھونەرە جوانەكانى ھەولتير.

سەئادەت مەھمەد عەلى



لەداىكېوئى: ۱۹۴۴- ھەولتير

پەلەى خوتەن:

دەسپىتەك: بەكەم پىشانىگەى كارىكاتىرىم كىردوود لە سالى ۱۹۹۰.

جالاكى و بەرھەمەكان:

- ۱- دووم پىشانىگەى كارىكاتىرىم سالى ۱۹۹۲ بوو وەزارەتى رۆشنىبىرى پىتى ھەلسا، كىردنەوئەى پىشانىگەم لە لاىەن بەرپىز شەھىد (عوسمان دزدەى) بوو، كە ئەندامى كۆمەلەى ھونەرە جوانەكانى ھەولتير بوو كۆمەلە پىتى ھەلسا بەرپىز (بارزان مەلا خالىد) پىشانىگەى كىردوود.
- ۲- لە سالى ۱۹۹۶ پىنجەم پىشانىگەى تايبەتى كارىكاتىرىم لە ھۆلى مىدىيا كىردوود.
- ۳- شەشەم پىشانىگەى كارىكاتىرىم لە ھۆلى مىدىيا كىردوود.
- ۴- ۱۹۹۸ ھوتەم پىشانىگەى كارىكاتىرىم كىردوود. لە ھەولتير لە ھۆلى مىدىيا.
- ۵- ھەشەم پىشانىگەى كارىكاتىرىم لە سالى (۲۰۰۱) لە شەقلاو كىردوود.
- ۶- نۆبەمىن پىشانىگەى كارىكاتىرىم تايبەت لە سالى



به کۆمه‌لی "۲۹" هونهرمه‌ند بۆ کاری بچووک له هۆلی میدیای شاری ههولیر.

۶- له سالی ۱۹۹۳ به شدارای پێشانگای هاویه‌ش بۆ "۳۰" هونهرمه‌ند کردووه له هۆلی میدیای شاری ههولیر.

۷- له سالی ۱۹۹۴ به شدارای له پێشانگای شانۆی شتیه‌کاری کردووه له هۆلی میدیای شاری ههولیر.

۸- له سالی ۱۹۹۴ به شدارای له ناوه‌ندی رۆشنبیری سه‌رده‌م به شدارای له پێشانگای زستانه کردووه.

۹- له زۆریه‌ی پێشانگاکانی ره‌وه‌ندی کورد له نه‌ورپا به شدارای کردووه و ئیستا له هۆله‌ندا نیسته‌جییه.

شیلان نیبراهیم ره‌سول



(عزیز شوان) ی سه‌ره‌تایی هونهرمه‌ند (مه‌حمود نه‌حمه‌د بێوه‌یی) له سالی ۱۹۶۵ تا ۱۹۹۹ به‌رده‌وام به شدارای پێشانگای هاویه‌شه‌کانی قوتابیان و هونهرمه‌ندانی ههولیرم کردووه.

۹- دوو پێشانگای تایبه‌تم کردۆته‌وه به‌که‌م له سالی ۱۹۹۴ دووهم له ۱۹۹۸

* دوو پێشانگای تایبه‌تیم هه‌بووه.

۱- به‌ناو (دیهنی کوردستان له ناوه‌ندی رۆشنبیری سه‌رده‌م به یارمه‌تی به‌کێتی هونهرمه‌ندانی ههولیر له ۱۹۹۴/۴/۹)

۲- به‌ناوی (تۆڤینه‌وه‌ی ناخ) له گه‌له‌ری کوردستان (میدیا) له ۱۹۹۸/۵/۱۲.

محمد نيسما عییل



له‌دایکبوی: ۱۹۷۱- ههولیر

پله‌ی خۆتندن: ده‌رچووی ئاماده‌یی پێشه‌سازیه.

ده‌ستپێک: ۱۹۹۱

چالاکي و به‌ره‌مه‌کان:

۱- له سالی ۱۹۹۱ به‌که‌م پێشانگای تایبه‌تی خۆی له هۆلی میدیا کردۆته‌وه.

۲- له سالی ۱۹۹۳ دووهم پێشانگای تایبه‌تی خۆی له هۆلی میدیا کردۆته‌وه.

۳- له سالی ۱۹۹۴ سێهه‌م پێشانگای تایبه‌تی خۆی له ناوه‌ندی رۆشنبیری سه‌رده‌م کردۆته‌وه.

۴- له سالی ۱۹۹۵ چواره‌م پێشانگای تایبه‌تی خۆی له هۆلی میدیای شاری ههولیر کردۆته‌وه.

۵- له سالی ۱۹۹۲ به شدارای کردووه له پێشانگای

عادل زرار



له‌دایکبوی: ۱۹۷۶ - کویه

پله‌ی خوتندن: ددرچووی به‌شی شتیه‌کاری په‌یمانگای
هونه‌ره جوانه‌کانی هه‌ولتیره.

ده‌ستپیک: ۱۹۹۳



له‌دایکبوی: ۱۹۷۵ - هه‌ولتیر

پله‌ی خوتندن: ددرچووی په‌یمانگای هونه‌ره جوانه‌کانی

هه‌ولتیر - به‌شی سیرامیک

به‌کالتوریوس له به‌شی هونه‌ری گشتی زانکۆی موسل -

۲۰۰۷

ده‌ستپیک: ۱۹۹۲

جالاکی و به‌ره‌مه‌کان:

۱- له سالی ۱۹۹۳ له سالیادی هه‌له‌بجه په‌یشانگایه‌کی

تایبه‌تی له کویه کردۆته‌وه.

۲- له سالانی ۱۹۹۴ - ۱۹۹۷ به هاوکاری ریک‌خراوی



جالاکی و به‌ره‌مه‌کان:

۱- له‌هه‌ر پینج سالی خوتندنی په‌یمانگای به‌شداری

فیتستیقالی سالانه‌ی په‌یمانگای کردووه.

۲- له‌گه‌ل هونه‌رمه‌ند سه‌ره‌به‌ست عومه‌ر دیواره‌ندی

مه‌موزینیان به‌قه‌باردی "۵، ۱ ط ۵ م" دروست کردووه.

۳- به‌شداری کردووه له زیاتر له ۵۰ په‌یشانگای هاوبه‌ش

له شارده‌کانی کوردستان و ئیران، نمایشیکی سلاید له

ئه‌مریکا.



۳- به‌شداری هه‌موو فیتستیقاله‌کانی په‌یمانگای هونه‌ره جوانه‌کانی هه‌ولێری کردووه.
 ۴- له‌ سالی ۱۹۹۸ له‌گه‌ڵ ۸ هونه‌رمه‌ند به‌شداری له‌ پێشانگایه‌کی هاوبه‌ش کردووه له‌ هۆلی میدیای شاری هه‌ولێر.
 ۵- له‌ سالی ۱۹۹۸ پێشانگایه‌کی تایبه‌تی له‌ کۆبه کردۆته‌وه.
 ۶- له‌ سالی ۱۹۹۹ له‌گه‌ڵ ۱۸ هونه‌رمه‌ند به‌شداری کردووه له‌ پێشانگایه‌کی هاوبه‌ش له‌یادی رۆژی په‌یمانگا و رۆژی کۆبه.
 ۷- له‌ سالی ۲۰۰۰ له‌سه‌ر شه‌قامی گشتی کۆبه ۲۰ تابلۆی له‌سه‌ر دیوار دروست کردووه.
 ۸- له‌ سالی ۲۰۰۲ له‌ ناوه‌وه و ده‌ره‌وه‌ی کوردستان چه‌ندین تابلۆی هونه‌ری به‌ شێوه‌ی پۆستکارت بلاوکردۆته‌وه.
 ۹- له‌ سالی ۲۰۰۳ تابلۆی دل‌داری شاعیر به‌ قه‌باره‌ی "۴×۲م"ی دروست کردووه و له‌ بازگه‌ی کۆبه دانراوه.

کوردستان کردۆته‌وه.

۲- به‌شداری له‌ چه‌ندین پێشانگای هاوبه‌ش کردووه له‌ شاره‌کانی عێراق.

سۆزان نێسماعیل نه‌حمه‌د



له‌دایکه‌بووی: ۱۹۷۰- هه‌ولێر
 پله‌ی خوێندن: دبلۆم له‌ په‌یمانگای پزیشکی- ۱۹۹۲
 نێستا خۆبندکاری کۆلیژی هونه‌ره جوانه‌کانی زانکۆی سه‌لاحه‌دینه.
 ده‌ستپێک: ۱۹۹۴

چرۆ نوری ره‌سول



له‌دایکه‌بووی: ۱۹۷۴- هه‌ولێر
 پله‌ی خوێندن: ده‌رجووی په‌یمانگای هونه‌ره جوانه‌کانی هه‌ولێر
 ده‌ستپێک: نه‌وه‌ده‌کان

چالاکي و به‌ره‌مه‌کان:
 ۱- تا ئێستا ۳ پێشانگای تایبه‌تی له‌ شاره‌کانی

شوكر سەئىد



لەدايىكىبۇيى: ۱۹۷۹ - ھۆلىسى

پەلەي خوتىنلار: دېلۇم لە پەيمانگەي ھونەره جوانەكان -

۱۹۹۹ - ۲۰۰۰

دەستپىك: ۱۹۹۷

جالاكى و بەرھەمەكان:

- ۱- لە سالى ۱۹۹۷ لە ھۆلى قوتايىانى شارى ھۆلىسى بەشدارى پيشانگەيەكى ھاوبەشى كىردوود.
- ۲- لە سالى ۱۹۹۸ بەشدارى پيشانگەي ھاوبەشى ھۆلىسى و شەقلاودى كىردوود.
- ۳- لە سالى ۱۹۹۹ لە ھۆلى مىدىيەي شارى ھۆلىسى بەشدارى پيشانگەي ھاوبەشى ھۆلىسى كىردوود.
- ۴- لە سالى ۱۹۹۹ لە ئىران بەشدارى پيشانگەي ھاوبەشى ھونەرمەندانى كىردوود.
- ۵- لە سالى ۲۰۰۱ لە گەلەرى كوردستان بەشدارى پيشانگەي ھاوبەشى ھونەرمەندانى ھۆلىسى كىردوود.
- ۶- لە سالى ۲۰۰۲ لە گەلەرى كوردستان بەشدارى پيشانگەي ھاوبەشى گروپى نەورەستى كىردوود.
- ۷- لە سالى ۲۰۰۲ لە ھۆلى مۆزەخانەي شارى سلېمانى بەشدارى پيشانگەي ھاوبەشى گروپى نەورەستى كىردوود.
- ۸- لە سالى ۲۰۰۲ لە ھۆلى شەھىد سەلمان لە دھۆك بەشدارى پيشانگەي ھاوبەشى كىردوود.
- ۹- لە سالى ۲۰۰۲ لە گەلەرى زاموا بەشدارى لە پيشانگەي ھاوبەشى ھونەرمەندانى ھۆلىسى و سلېمانى كىردوود.



جالاكى و بەرھەمەكان:

- ۱- لە سالى ۱۹۹۴ يەكەم پيشانگەي تايبەتى لە ناودەندى رۆشنىبىرى سەردەم لە قەلەي ھۆلىسى كىردۆتەود.
- ۲- لە سالى ۱۹۹۸ لە گەلەرى كوردستان دووود پيشانگەي تايبەتى خۆي كىردۆتەود.
- ۳- لە سالى ۲۰۰۱ لە گەلەرى كوردستان سىيەم پيشانگەي تايبەتى خۆي كىردۆتەود.
- ۴- لە سالى ۲۰۰۱ لە ھۆلى شەھىد سەلمان لە دھۆك چوارەم پيشانگەي تايبەتى خۆي كىردۆتەود.
- ۵- لە سالى ۲۰۰۲ لە گەلەرى كوردستان پىنجەم پيشانگەي تايبەتى خۆي كىردۆتەود.
- ۶- لە سالى ۲۰۰۳ لە گەلەرى كوردستان شەشەم پيشانگەي تايبەتى خۆي كىردۆتەود.
- ۷- لە سالى ۲۰۰۴ لە ھۆلى ماموستايان لە سۆران ھۆتەم پيشانگەي تايبەتى خۆي كىردۆتەود.
- ۸- لە سالى ۲۰۰۴ لە ھۆلى مۆزەخانەي شارى سلېمانى ھۆشەم پيشانگەي تايبەتى خۆي كىردۆتەود.
- ۹- لە سالى ۲۰۰۴ لە ھۆلى سەنتەرى گەنجان لە كۆبە نۆيەم پيشانگەي تايبەتى خۆي كىردۆتەود.



له‌دايكجوبوی: ۱۹۸۳ - هه‌ولیتیر

پله‌ی خوێندن: دهرچووی په‌یمانگای هونهره جوانه‌کانی
هه‌ولیتیر - ۲۰۰۲
ده‌ستپیک: ۱۹۹۸

جالاکی و به‌ره‌مه‌کان:

- ۱- ته‌ سه‌الانی "۱۹۹۸، ۱۹۹۹، ۲۰۰۰، ۲۰۰۱، ۲۰۰۲" به‌شداری فیه‌ستیقالی سالانه‌ی په‌یمانگای کردووه.
- ۲- له‌ سه‌الی ۲۰۰۰ له‌ هۆلی میدیای شاری هه‌ولیتیر به‌شداری کردووه له‌ په‌یشانگای "لاسیی که‌قاله‌ جیهانییه‌کان".
- ۳- له‌ سه‌الی ۲۰۰۲ به‌شداری کردووه له‌ په‌یشانگای دووه‌می شتیه‌کاری به‌یان له‌ هۆلی میدیای شاری هه‌ولیتیر.
- ۴- له‌ سه‌الی ۲۰۰۵ به‌شداری په‌یشانگای لاوانی کردووه له‌ گه‌له‌ری کوردستان.
- ۵- له‌ سه‌الی ۲۰۰۶ به‌شداری کردووه له‌ په‌یشانگای "تابلۆکان ده‌دوتین" له‌ گه‌له‌ری کوردستانی شاری هه‌ولیتیر.
- ۶- له‌ سه‌الی ۲۰۰۶ به‌شداری کردووه له‌ په‌یشانگای هه‌ولیتیر له‌ گه‌له‌ری کوردستان.
- ۷- له‌ سه‌الی ۲۰۰۶ به‌شداری کردووه له‌ په‌یشانگای سالانه‌ی "بنکه‌ی کاره‌ ده‌ستییه‌کان" له‌ هۆلی کۆلیژی هونهر.
- ۸- له‌ سه‌الی ۲۰۰۶ به‌شداری خولی بنکه‌ی کاره‌



- ۱۰- له‌ سه‌الی ۲۰۰۳ به‌شداری په‌یشانگای هاوبه‌شی گروپی نه‌وره‌ستی کردووه له‌ هۆلی بی ساتی هه‌ولیتیر.
- ۱۱- له‌ سه‌الی ۲۰۰۳ له‌ گۆزه‌پانی فرده‌وس له‌ شاری به‌غدا به‌شداری په‌یشانگای هاوبه‌شی گروپی نه‌وره‌ستی کردووه.
- ۱۲- به‌شداری له‌ زۆریه‌ی خوله‌کانی گه‌له‌ری کوردستان، گه‌له‌ری زاموا، گه‌له‌ری ده‌وک کردووه.
- ۱۳- له‌ سه‌الی ۲۰۰۵ به‌شداری له‌ په‌یشانگای گروپی نه‌وره‌ستی "مانفیه‌ستی کشان" کردووه.
- ۱۴- له‌ سه‌الی ۲۰۰۶ له‌ هۆلی نه‌منه‌ سه‌وره‌که‌ له‌ سه‌یمانی به‌شداری په‌یشانگای هاوبه‌شی هونهرمه‌ندانی هه‌ولیتیر کردووه.

دلشاد نیه‌راهیم محهمهد





- هه‌ولتیر پسه‌پۆری نیگارکیشانم له به‌شی شتیه‌کاری
- * به‌شداری فیتستیقالی ریک‌خراوی هۆنهرمه‌ندان هه‌ولتیر سالی (۲۰۰۷)
- * پیشانگای مامۆستایانی هۆنهری په‌یمانگا سالی (۲۰۰۷)
- * نه‌ندامی کارای ریک‌خراوی هۆنهرمه‌ندان کوردستان
- * سکرته‌ری گروپی شتیه‌کارانی روانیه
- * پیشانگای یه‌کیتی مامۆستایان هه‌ولتیر (۲۰۰۷)
- * پیشانگای فیتستیقالی هه‌ولتیر (۲۰۰۷)
- * پیشانگای هاوبه‌شی (ژیانیتک رزگاربه‌که) به‌هاوکاری چه‌ند ریک‌خراویکی نه‌مریکی و گه‌له‌ری زاموا سلیمانی (۲۰۰۸)
- * پیشانگای هاوبه‌شی مامۆستایانی هۆنهر له سلیمانی (۲۰۰۸)
- * ئیستا له سلیمانی ده‌ژی و خه‌ریکی کاری هۆنهری و مامۆستاییه - مامۆستای هۆنهره

نارام خالید



ده‌ستییه‌کانی کردووه و به‌پله‌ی نایاب ده‌رچوووه.

حه‌سه‌ن فه‌توح ره‌سول

له‌دایکبووی: (۱۹۷۹) هه‌ولتیر

پله‌ی خوتندن: ده‌رچووی په‌یمانگای هۆنهره‌ جوانه‌کان /

هه‌ولتیر سالی (۱۹۹۹ - ۲۰۰۰)

چالاکي و به‌ره‌مه‌کان:

- * به‌شداری له هه‌موو فیتستیقاله شتیه‌کارییه‌کانی په‌یمانگای ناوبراو کردووه.
- * به‌شداری پیشانگای قوتابیانم کردووه له (۱۸ شویات) سالی (۱۹۹۷).
- * پاش ده‌رچوونم له په‌یمانگا به‌شداری پیشانگای سالانه‌ی مامۆستایانی هۆنهر له چالاکي قوتابخانه‌کان سالی (۲۰۰۲)
- * پاشان وه‌رگیرام له کۆلیژی هۆنهر له زانکۆی سلیمانی سالی خوتندی (۲۰۰۲ - ۲۰۰۳)
- * به‌پله‌ی نایاب ته‌واوم کرد سالی (۲۰۰۵ - ۲۰۰۶)
- * به‌شداری هه‌رچوار فیتستیقالی سالانه‌ی کۆلیژم کردووه.
- * به‌شداریم له پیشانگای هاوبه‌شی نه‌نفال کردووه به‌هاوکاری بنکه‌ی هۆنهری زانکۆ سالی (۲۰۰۵)
- * نمایشی هاوبه‌شی خوتندکارانی کۆلیژی هۆنهر سالی (۲۰۰۵).
- * به‌شداری خولی شه‌شه‌می گه‌له‌ری کوردستان / هه‌ولتیر سالی (۲۰۰۴).
- * به‌شداری خولی شه‌شه‌می گه‌له‌ری ده‌وک / ده‌وک سالی (۲۰۰۵).
- * به‌شداری خولی شه‌شه‌می گه‌له‌ری زاموا / سلیمانی سالی (۲۰۰۵)
- * به‌شداری پرۆژه‌ی نه‌نفالی (خۆری ره‌ش پۆش) له پارکی نازادی / سلیمانی سالی (۲۰۰۵)
- * پیشانگای گروپی روانین له زانکۆی سلیمانی سالی (۲۰۰۵)
- * پیشانگای گروپی روانین له زانکۆی صلاح الدین / هه‌ولتیر سالی (۲۰۰۵)
- * خولی چه‌فته‌می گه‌له‌ری زاموا / سلیمانی سالی (۲۰۰۷)
- * دوو سال مامۆستای په‌یمانگای هۆنهره‌ جوانه‌کان /



له‌دایکبوی: ۱۹۷۵- رانیه

پله‌ی خوتندن: دبلۆم له به‌شی په‌یکه‌رسازی په‌یمانگای

هونره‌ جوانه‌کانی هه‌ولیر- ۱۹۹۶- ۱۹۹۷

دستپیک: ۱۹۹۸

چالاک‌ی و به‌ره‌مه‌کان:

۱- له ۱۹۹۸/۹/۹ به‌شداری پێشانگای هاوبه‌شی "په‌یقه‌ جوانه‌کان"ی کردووه له گه‌له‌ری میدیای شاری هه‌ولیر.

۲- له ۱۹۹۹/۱۰/۱۰ به‌شداری پێشانگایه‌کی شێوه‌کاری کردووه له گه‌له‌ری میدیا.

۳- له ۲۰۰۱/۱۱/۱۲ به‌بۆنه‌ی یادی راپه‌رین له‌ ناگرێ به‌شداری پێشانگای شێوه‌کاری "زه‌نگی ددیه‌م"ی کردووه.

۴- دامه‌زرینه‌ری گروپی شێوه‌کاری نه‌وره‌ست بووه و له ۲۰۰۱/۱۱/۱۲ به‌شداری په‌که‌م پێشانگای نه‌ندامانی گروپه‌که‌ی کردووه له‌ شاری هه‌ولیر.

۵- له ۲۰۰۲/۲/۱۵ به‌شداری له‌ دووهم پێشانگای گروپی نه‌وره‌ست کردووه له‌ هۆلی مۆزه‌خانه‌ی شاری سلێمانی.

۶- به‌شداری له‌ سییه‌م پێشانگای گروپی نه‌وره‌ست کردووه له‌ هۆلی شه‌هید سه‌لمان له‌ شاری ده‌هۆک.

۷- له ۲۰۰۲/۶/۲۵ به‌شداری له‌ پێشانگای هاوبه‌شی "۲۰" هونرمه‌ندی هه‌ولیر کردووه له‌ گه‌له‌ری زاموای شاری سلێمانی.

۸- له‌ سالانی ۱۹۹۹- ۲۰۰۴ به‌شداری خوله‌کانی گه‌له‌ری کوردستانی کردووه له‌ هه‌ولیر.

۹- له‌ سالانی ۲۰۰۱- ۲۰۰۴ به‌شداری خوله‌کانی گه‌له‌ری ده‌هۆکی کردووه.

۱۰- له‌ سالانی ۲۰۰۰- ۲۰۰۷ به‌شداری خوله‌کانی

گه‌له‌ری زاموای کردووه له‌ شاری سلێمانی.

۱۱- له‌ سالی ۲۰۰۵ به‌شداری کردووه له‌ پێشانگای هاوبه‌شی "تیرۆرزم" له‌ شاری هه‌ولیر.

۱۲- له‌ سالی ۱۹۹۹ له‌ باخچه‌ی گلکه‌ندی شاری هه‌ولیر به‌شداری کرد له‌ پێشانگای شێوه‌کاری بۆ "۲۵" گه‌نجی شاری هه‌ولیر.

۱۳- له‌ سالی ۲۰۰۶ له‌ هۆلی نه‌منه‌ سووره‌که‌ی شاری سلێمانی به‌شداری کردووه له‌ پێشانگای شێوه‌کاری هه‌ولیر.

۱۴- له‌ سالی ۲۰۰۷ به‌شداری کردووه له‌ پێشانگای رێک‌خراوی هونرمه‌ندانێ کوردستان له‌ هۆلی میدیای شاری هه‌ولیر.

۱۵- له‌ سالی ۲۰۰۷ به‌بۆنه‌ی کردنه‌ودی گه‌له‌ری زاخۆ به‌شداری کردووه له‌ پێشانگایه‌کی شێوه‌کاری.

۱۶- به‌شداری کردووه له‌ پێشانگای شێوه‌کاری مندال پارێزانی کوردستان له‌ هۆلی میدیای شاری هه‌ولیر.



- ۹- لە سالى ۱۹۹۷ لە يادى ھەلەبجە لە ھۆلى مىدىيا بەشدارى پىشانگاىەكى ھاوبەشى كىردوود.
- ۱۰- لە سالى ۱۹۹۸ لە يادى ھەلەبجەى شەھىد لە ھۆلى دەزگای شەھىد بەشدارى پىشانگاىەكى ھاوبەشى كىردوود.
- ۱۱- لە سالى "۱۹۸۴-۲۰۰۶" بەشدارى كىردوود لە پىشانگاىەكى چالاكى قوتابخانەكانى ھۆلى ھەلەبجەى بەرئۆدەبەرايەتى چالاكى قوتابخانەكان.

سەرئۆدەبەرايەتى ھۆلى ھەلەبجەى



- لەداىكجوى: ۱۹۵۶- كۆزبە**
پەلەى خۆئىندىن: دەرجووى پەيمانگاى تەندروسىتى- بەغدا/ ۱۹۷۷-۱۹۷۸.
دەستپىك: ۱۹۷۵
چالاكى و بەرھەمەكان:
 ۱- لە سالى ۱۹۷۵ بەشدارى كىردوود لە پىشانگاى شىوئەكارى قوتابخانەكان.

شىوئەكارانى كۆزبە

عەبدولھەب فوناد شاكىر



- لەداىكجوى: ۱۹۴۹- ھۆلى**
پەلەى خۆئىندىن: دەرجووى پەيمانگاى مەلەبەندى مامۆستايان / ۱۹۷۴- ۱۹۷۵
دەستپىك: ۱۹۷۰

چالاكى و بەرھەمەكان:

- ۱- لە سالى ۱۹۷۶ لە ھۆلى قوتابخانەى چۆمانى سەردەتايى پىشانگاىەكى تايبەتى بەناوى سىروشت و ژيان كىردۆتەود.
- ۲- لە سالى ۱۹۸۹ پىشانگاىەكى تايبەتى بەناوى مەرووف و ژيان لە ھۆلى مىدىيا كىردۆتەود.
- ۳- لە سالى ۱۹۸۹ بەشدارى لە پىشانگاى مامۆستايانى شىوئەكارى كىردوود لە بەغدا.
- ۴- لە سالى ۱۹۹۰ بەشدارى كىردوود لە فەستىئىئالى ھونەرى لەگەل ھونەر مەندانى ھۆلى ھەلەبجەى و سلیمانى لە ھۆلى مىدىيا.
- ۵- لە سالى ۱۹۹۲ لە يادى ھەلەبجەى شەھىد لە ھۆلى مىدىيا بەشدارى پىشانگاىەكى ھاوبەشى كىردوود.
- ۶- لە سالى ۱۹۹۳ لە گەلەرى ئەرئىللای شارى ھۆلى بەشدارى پىشانگاىەكى ھاوبەشى كىردوود.
- ۷- لە سالى ۱۹۹۴ لە گەلەرى ئەرئىللای قەلای ھۆلى بەشدارى پىشانگاىەكى شىوئەكارى كىردوود.
- ۸- لە سالى ۱۹۹۵ لە گەلەرى ئەرئىللای قەلای ھۆلى بەشدارى پىشانگاىەكى ھاوبەشى كىردوود.

کامهران تاهیر عه‌بدووللا (الجراح)



له‌دایکبووی: ۱۹۶۲ - کۆیه
پله‌ی خۆتندن: ده‌رچووی ناماده‌یی - ۱۹۸۲
ده‌ستپێک: ۱۹۷۵

چالاکي و به‌ره‌مه‌کان:

- ۱- له ۱۹۸۰/۷/۲۰ به‌شداری پێشانگایه‌کی هاوبه‌شی کردووه له یادی جه‌ژنی نه‌ورۆز.
- ۲- له ۱۹۸۲/۴/۲۵ به‌شداری پێشانگایه‌کی هاوبه‌شی کردووه له یادی جه‌ژنی نه‌ورۆزدا.
- ۳- له ۱۹۸۴/۳/۲۱ به‌شداری پێشانگایه‌کی هاوبه‌شی پۆسته‌ری شه‌هیدانی کردووه.
- ۴- له ۱۹۸۷/۷/۱۸ به‌شداری پێشانگایه‌کی هاوبه‌شی جه‌ژنه‌کانی به‌هار کردووه.
- ۵- له ۱۹۸۸/۱/۱۴ پێشانگایه‌کی تایبه‌تی له کۆیه کردۆته‌وه.
- ۶- له ۱۹۸۹/۳/۲۴ به‌شداری پێشانگایه‌کی هاوبه‌شی کردووه به‌ بۆنه‌ی جه‌ژنه‌کانی نه‌ورۆز و به‌هار.
- ۷- له ۱۹۹۲/۳/۳۰ پێشانگایه‌کی تایبه‌تی له ژێر ناوی "حه‌زیه کوردستانییه‌کان یه‌که‌گرن" کردۆته‌وه.
- ۸- له ۱۹۹۳/۳/۲۰ پێشانگایه‌کی تایبه‌تی له رۆژی نه‌ورۆز کردۆته‌وه.
- ۹- له ۱۹۹۴/۳/۳۰ پێشانگایه‌کی تایبه‌تی له یادی نه‌ورۆز کردۆته‌وه.
- ۱۰- له ۱۹۹۵/۱۲/۲۳ پێشانگایه‌کی تایبه‌تی له هه‌فته‌ی مافی مرۆڤ کردۆته‌وه.
- ۱۱- له ۱۹۹۸/۶/۲ پێشانگایه‌کی تایبه‌تی له ژێرناوی



- ۲- له سالی ۱۹۷۹ به‌شداری کردووه له پێشانگای هاوبه‌شی هۆنهرمه‌ندانی کۆیه له قوتابخانه‌ی اولی.
- ۳- له سالی ۱۹۸۴ به‌شداری کردووه له پێشانگای هاوبه‌شی هۆنهرمه‌ندانی کۆیه له کتێبخانه‌ی گشتی کۆیه.
- ۴- له سالی ۱۹۸۶ له پێشانگای تایبه‌تی به‌ بۆنه‌ی یه‌کی کانون یه‌کتی له تابلۆکان به‌ جوانترین تابلۆ هه‌لبژێردراوه.
- ۵- له سالی ۱۹۷۸ به‌شداری پێشانگایه‌کی هاوبه‌شی هۆنهرمه‌ندانی کۆیه‌ی کردووه له قوتابخانه‌ی "اولی".
- ۶- له ۱۹۹۸/۶/۱ به‌شداری کردووه له پێشانگای هۆنهرمه‌ندانی ته‌ندروستی به‌ بۆنه‌ی دامه‌زراندنی "ی. ن. ک" له ناوه‌ندی کچانی کۆیه.
- ۷- له سالی ۲۰۰۱ له مه‌رکه‌ز شه‌باب له پێشانگای هۆنهرمه‌ند تاهیر توفیق به‌شداری کردووه.
- ۸- له سالی ۲۰۰۳ به‌شداری پێشانگای گه‌لاوێژی سه‌نته‌ری گه‌لاوێژی کردووه له قوتابخانه‌ی "اولی" له کۆیه.
- ۹- له سالی ۲۰۰۳ به‌شداری کردووه له پێشانگای یادی هۆنهرمه‌ند "تاهیر توفیق" له قوتابخانه‌ی "اولی" له کۆیه.

- ۲۰- له ۲۰۰۵/۶/۱ له یادی ده‌ستگیرکردنی "سه‌دام حوسین" پیشانگایه‌کی تایبه‌تی کردۆته‌وه.
- ۲۱- له ۲۰۰۶/۱/۴ له فیسستیڤالی سه‌ید برام به‌شداری پیشانگایه‌کی هاوبه‌شی کردوووه و خه‌لاتی یه‌که‌می به‌ده‌ست هیناوه.
- ۲۲- له ۲۰۰۷/۵/۲۰ له یادی ناوداران‌نی کۆبه له پیشانگایه‌کی هاوبه‌ش به‌شدار بووه.
- ۲۳- له سالی ۲۰۰۸ به‌شداری پیشانگایه‌کی مامۆستایانی پیشه‌یی کردوووه له دهۆک.

هونهر عه‌بدووللا ته‌ها



- له‌دایکبووی: ۱۹۵۶/۲/۱۸- کۆبه
- پله‌ی خورتندن: ده‌رجووی په‌یمانگای هونهری پراکتیکیه له به‌غدا- ۱۹۷۹
- ده‌ستپیک: ۱۹۷۸

چالاک‌ی و به‌ره‌مه‌کان:

- ۱- له ۱۹۷۸/۲/۱۳ به‌شداری کردوووه له پیشانگای هاوبه‌شی هونرمه‌ندان له هۆلی میدیای شاری هه‌ولینر.
- ۲- له ۱۹۸۰/۳/۲ به‌شداری کردوووه له پیشانگای هاوبه‌شی هونرمه‌ندان له هۆلی کتیب‌خانه‌ی گشتی کۆبه.
- ۳- له ۱۹۸۱/۴/۵ به‌شداری کردوووه له پیشانگای هاوبه‌شی هونرمه‌ندان له هۆلی قوتابخانه‌ی ئولا له کۆبه.
- ۴- له ۱۹۸۳/۸/۱۵ به‌شداری کردوووه له پیشانگای



ناشتی کردۆته‌وه.

- ۱۲- له ۱۹۹۹/۴/۲۴ له یادی نه‌نفال پیشانگایه‌کی تایبه‌تی کردۆته‌وه.
- ۱۳- له ۲۰۰۰/۶/۳ له یاریگای مندالان پیشانگایه‌کی تایبه‌تی کردۆته‌وه.
- ۱۴- له ۲۰۰۱/۱۰/۲۰ به‌شداری پیشانگایه‌کی هاوبه‌شیان کردوووه له رۆژی هونهر له یادی "خاله تایهر".
- ۱۵- له ۲۰۰۲/۴/۲۶ به‌شداری پیشانگایه‌کی هاوبه‌شی کردوووه له فیسستیڤالی رۆژی په‌یمانگا.
- ۱۶- له ۲۰۰۲/۱۰/۲۲ له رۆژی هونهر له یادی خاله تایهر به‌شداری پیشانگایه‌کی هاوبه‌شی کردوووه.
- ۱۷- له ۲۰۰۲/۱۱/۲۱ له یادی په‌یمانگای هونهره جوانه‌کانی کۆبه پیشانگایه‌کی تایبه‌تی کردۆته‌وه.
- ۱۸- له ۲۰۰۳/۲/۲۵ له یادی سن سالی ئه‌نجوومه‌نی شاره‌وانی پیشانگایه‌کی تایبه‌تی کردۆته‌وه.
- ۱۹- له ۲۰۰۴/۱/۱ له یادی کاره‌ساتی یه‌کی شوبات پیشانگایه‌کی تایبه‌تی کردۆته‌وه.

- ۱۸- لہ ۲۰۰۲/۱۲/۲۴ لہ ہۆلی شہید سہمان لہ دھوک پیشانگاہ کی تاییہ تی کردۆتہ وہ۔
- ۱۹- لہ ۲۰۰۴/۶/۲ بہ شداری پیشانگاہ کی ہاوبہ شی کردووه لہ ہۆلی کتیبخانہ ی گشتی کۆبہ۔
- ۲۰- لہ ۲۰۰۵/۷/۵ لہ ہۆلی کۆبہ پالاس بہ شداری پیشانگاہ کی ہاوبہ شی کردووه۔
- ۲۱- لہ ۲۰۰۶/۱۱/۴ لہ ہۆلی میدیای شاری ہولیر بہ شداری پیشانگاہ کی ہاوبہ شی کردووه۔
- ۲۲- لہ ۲۰۰۷/۴/۱ لہ خانہ ی سیودی شاری کۆبہ پیشانگاہ کی تاییہ تی کردۆتہ وہ۔
- ۲۳- لہ ۲۰۰۸/۷/۱۴ لہ بہر تودہ براہ تی روشنبیری مندالان پیشانگاہ کی تاییہ تی کردۆتہ وہ۔

ہیرش سابیر مہمہود
(ہیرش بہ گیخانہ)



لہ دایکبوی: ۱۹۶۵- کۆبہ

پلہ ی خوتنن: دہرچوی ناوندی

دہستیک: ۱۹۸۳

چالاک ی و بہرہ مہکان:

- ۱- لہ سالی ۱۹۸۳ بہ شداری کردووه لہ پیشانگاہ ی نہورۆز لہ کۆبہ۔
- ۲- لہ سالی ۱۹۸۴ بہ شداری کردووه لہ پیشانگاہ کی تاییہ تی بہ نہورۆز لہ کۆبہ۔
- ۳- لہ سالی ۱۹۸۵ بہ شداری پیشانگاہ کی ہاوبہ شی ہونہرمہندان ی کۆبہ ی کردووه بہ سہرہرشتی "مرکز شباب"۔
- ۴- لہ سالی ۱۹۸۶ بہ شداری کردووه لہ فیتستیقالیک بۆ



- ہاوبہ شی ہونہرمہندان لہ ہۆلی میدیای شاری ہولیر۔
- ۵- لہ ۱۹۸۴/۴/۵ پیشانگاہ کی تاییہ تی لہ ہۆلی کۆلیژی زانیاری لہ ہولیر کردۆتہ وہ۔
- ۶- لہ ۱۹۸۶/۲/۱۶ پیشانگاہ کی تاییہ تی لہ ہۆلی کۆلیژی زانیاری لہ ہولیر کردۆتہ وہ۔
- ۷- لہ ۱۹۸۹/۹/۲۴ لہ ہۆلی قوتابخانہ ی ٹولای کۆبہ پیشانگاہ کی تاییہ تی کردۆتہ وہ۔
- ۸- لہ ۱۹۹۰/۲/۵ لہ ہۆلی قوتابخانہ ی سورکتیولہ سلیمانی پیشانگاہ کی تاییہ تی کردۆتہ وہ۔
- ۹- لہ ۱۹۹۰/۳/۲۶ لہ ہۆلی کتیبخانہ ی گشتی کۆبہ پیشانگاہ کی تاییہ تی کردۆتہ وہ۔
- ۱۰- لہ ۱۹۹۲/۱۰/۲۴ لہ زانکۆی سلیمانی پیشانگاہ کی تاییہ تی کردۆتہ وہ۔
- ۱۱- لہ ۱۹۹۴/۴/۴ لہ ہۆلی قوتابخانہ ی ٹولای کۆبہ پیشانگاہ کی تاییہ تی کردۆتہ وہ۔
- ۱۲- لہ ۱۹۹۶/۱/۱۸ لہ کۆگای فہرمانگہ ی کشتوکال لہ کۆبہ پیشانگاہ کی تاییہ تی کردۆتہ وہ۔
- ۱۳- لہ ۱۹۹۸/۴/۲ لہ ہۆلی کتیبخانہ ی گشتی کۆبہ پیشانگاہ کی تاییہ تی کردۆتہ وہ۔
- ۱۴- لہ ۱۹۹۹/۱۱/۱۸ لہ ہۆلی روشنبیری سلیمانی پیشانگاہ کی تاییہ تی کردۆتہ وہ۔
- ۱۵- لہ ۲۰۰۰/۸/۷ لہ ہۆلی میدیای شاری ہولیر پیشانگاہ کی تاییہ تی کردۆتہ وہ۔
- ۱۶- لہ ۲۰۰۰/۱۲/۱۸ لہ پارکی نازادی شاری سلیمانی پیشانگاہ کی تاییہ تی کردۆتہ وہ۔
- ۱۷- لہ ۲۰۰۱/۱۱/۲۱ لہ ہۆلی میدیای شاری ہولیر پیشانگاہ کی تاییہ تی کردۆتہ وہ۔

له‌دایکبوی: ۱۹۶۵- کۆبه

پله‌ی خوێندن: ددرچووی په‌یمانگای هونهره‌ جوانه‌کانی

سلیمانی / ۱۹۸۵- ۱۹۸۶.

ده‌ستپیک: ۱۹۸۵

چالاک‌ی و به‌ره‌مه‌کان:

- ۱- له‌ سالی ۱۹۸۵ یه‌که‌م پیشانگای تایبه‌تی خو‌ی له‌ هۆلی کتیبخانه‌ی گشتی شاری کۆبه‌ کردۆته‌وه‌.
- ۲- له‌ سالی ۱۹۸۶ دووهمین پیشانگای تایبه‌تی له‌ هۆلی قوتابخانه‌ی ئولای سه‌رده‌تایی له‌ کۆبه‌ کردۆته‌وه‌.
- ۳- له‌ سالی ۱۹۸۷ سێهه‌مین پیشانگای تایبه‌تی خو‌ی له‌ هۆلی میدیای شاری هه‌ولیر کردۆته‌وه‌.
- ۴- له‌ سالی ۱۹۹۳ چواره‌مین پیشانگای تایبه‌تی خو‌ی له‌ قوتابخانه‌ی ئولای سه‌رده‌تایی له‌ کۆبه‌ و هۆلی میدیا له‌ هه‌ولیر کردۆته‌وه‌.
- ۵- له‌ سالی ۱۹۹۶ پینجه‌مین پیشانگای تایبه‌تی خو‌ی له‌ هۆلی میدیای شاری هه‌ولیر کردۆته‌وه‌.
- ۶- له‌ سالی ۱۹۹۸ شه‌شه‌مین پیشانگای تایبه‌تی له‌ شاری کۆبه‌ و سلیمانی له‌ هۆلی کۆمه‌له‌ی هونهره‌ جوانه‌کان کردۆته‌وه‌.
- ۷- له‌ سالی ۱۹۸۵ به‌شداری کردووه‌ له‌ پیشانگای هاوبه‌شی هونهرمه‌ندانی کۆبه‌.
- ۸- له‌ سالی ۱۹۸۶ به‌شداری کردووه‌ له‌ پیشانگای هاوبه‌شی هونهرمه‌ندانی کۆبه‌.
- ۹- له‌ سالی ۱۹۸۸ به‌شداری کردووه‌ له‌ پیشانگای



گشت هونهرمه‌ندانی کۆبه‌.

- ۵- له‌ سالی ۱۹۸۷ وینه‌یه‌کی گه‌ورده‌ی هونهرمه‌ند تاهیر توفیقی کیشاود بو‌ تیبی باواجی کۆبه‌.
- ۶- له‌ سالی ۱۹۹۱ وینه‌ی زیاتر له‌ ۳۰ شه‌هیدی کۆبه‌ی له‌سه‌ر شه‌قام و شوینه‌ گشتییه‌کانی کۆبه‌ دروست کردووه‌.
- ۷- وینه‌ی یادی دامه‌زراندنی "ی. ن. ک" یه‌ "۲ط۳" مه‌تر دروست کردووه‌ و پیشکەشی "کۆسه‌رت ره‌سول عه‌لی کراوه‌ له‌ ۱/۶/۱۹۹۶".
- ۸- پانۆراسای سۆزیک بو‌ شارده‌که‌م له‌ میژووی کۆبه‌ به‌ قه‌باره‌ی "۳×۱.۵م" ی کیشاود.
- ۹- له‌ ۱۷/۳/۲۰۰۳ وینه‌یه‌کی سه‌دام حوسینی به‌ که‌له‌ پچه‌وه‌ به‌ قه‌باره‌ی "۵×۳م" دروست کردووه‌.

په‌رزین جه‌لال فه‌نجوللا



له‌دایکبوری: ۱۹۸۰

پله‌ی خویندن: دەرچووی کۆلیژی هونهری زانکۆی سلیمانی - به‌شی شیوه‌کاری.
ده‌سپێک: ۱۹۹۴

چالاک‌ی و به‌ره‌مه‌کان:

- ۱- له زیاتر له ۳۰ پیشانگای هاوبه‌شی ناو کۆبه و هولیر و سلیمانی به‌شداری کردووه.
- ۲- سێ پیشانگای تایبه‌تی خۆی له کۆبه و هولیر کردۆته‌وه.
- ۳- له ۲۰۰۸/۴/۱۴ له یادی نه‌نفال پیشانگایه‌کی تایبه‌تی له‌ناو هۆلی کۆلیژی نه‌دازاری زانکۆی کۆبه کردۆته‌وه.
- ۴- له سالی ۲۰۰۶ پیشانگایه‌کی تایبه‌تی له‌ژێر ناوی "به‌رده‌وامی" له هۆلی "نارتور رامبۆ" له هولیر کردۆته‌وه.
- ۵- به‌ره‌می له خوله‌کانی گه‌له‌ری سلیمانی و کۆبه‌دا هه‌یه.
- ۶- له سالی ۲۰۰۱-۲۰۰۲ له فێستیڤالی سه‌ید برام له بواری شیوه‌کاری خه‌لاتی یه‌که‌می وه‌رگرتووه.
- ۷- ئیستا سه‌رۆکی به‌شی شیوه‌کاری به‌ له په‌یمانگای هونهره جوانه‌کانی "شه‌هید جه‌عفهر" له کۆبه.



هاوبه‌شی هونهرمه‌ندانی هولیر.

- ۱۰- له سالی ۱۹۸۹ به‌شداری کردووه له پیشانگای هاوبه‌شی هونهرمه‌ندانی کۆبه.
- ۱۱- له سالی ۱۹۹۱ له یادی راپه‌ڕین به‌شداری کردووه له پیشانگای هاوبه‌شی هونهرمه‌ندانی کۆبه.
- ۱۲- له سالی ۱۹۹۲ به‌شداری کردووه له پیشانگای هاوبه‌شی هونهرمه‌ندانی هولیر- کۆبه.
- ۱۳- له سالی ۱۹۹۳ به‌شداری کردووه له فێستیڤالی وه‌زاره‌تی رۆشنییری.
- ۱۴- له سالی ۱۹۹۳ به‌شداری کردووه له پیشانگای هاوبه‌شی نافه‌ردتان و ژنان له هۆلی میدیای شاری هولیر.
- ۱۵- له سالی ۱۹۹۳ به‌شداری کردووه له پیشانگایه‌کی هاوبه‌ش له‌گه‌ڵ دوو هونهرمه‌ندی کۆبه.
- ۱۶- له سالی ۱۹۹۵ به‌شداری کردووه له پیشانگای هاوبه‌شی هونهرمه‌ندانی کۆبه.
- ۱۷- له سالی ۱۹۹۷ به‌شداری کردووه له پیشانگای هاوبه‌شی هونهرمه‌ندانی کۆبه.
- ۱۸- له سالانی ۱۹۹۴-۱۹۹۶ له رێگای مندالپاریزی کوردستان لقی کۆبه چه‌ندین کاری له ولاتی نه‌مسا نمایش کراوه.
- ۱۹- له سالی ۲۰۰۲ به‌شداری کردووه له پیشانگای هاوبه‌شی هونهرمه‌ندانی کۆبه له یادی تاهیر توفیق.
- ۲۰- له سالی ۲۰۰۶ به‌شداری خولی دووه‌می پیشانگای به‌رده‌وامی هونهرمه‌ندانی کوردستانی کردووه له گه‌له‌ری کۆبه.

سوهه‌یله ئیسماعیل خدر



خوشنوسانی ھولیر

عہدولکھریم نہحمہد عہدولرہزاق
(کھریم دیار)



لہدایکبوی: ۱۹۴۲- کویہ
پلہی خوتندن:
دہستپیک: سالانی پھنجاکان

چلاکیہکان:

- ۱- لہ سالی ۱۹۶۱ لہ کاتی سہریازیدا کراودتہ خوشنوس و نیگارکیشی سہریازی لہ سہریازگی و ہشاش.
- ۲- لہ سالی ۱۹۶۶ گہراودتہوہ ھولیر و نووسینگہیہکی بہناوی کھریم دیار کردوتہوہ و تا سالی ۱۹۸۳ کاری خوشنوسی کردوود.
- ۳- لہ سالی ۱۹۷۸ بۆتہ نندامی کۆمہلہی خوشنوسانی عیراق و پاشان بۆتہ نندامی کۆمہلہی خوشنوسانی کوردستان و نندامی سہندیکیای ہونہرمہندان کوردستان.
- ۴- لہ سالانی ھفتا بہشدری ھموو پيشانگاکانی قوتابخانہکانی کردوود بہ نووسین و نیگار بہناوی قوتابیہکان.
- ۵- لہ سالی ۱۹۷۵ لہ کارگی مافووری ھولیر بہ نہخشہسازی مافوور دامہزراود، یہکھم کھس بوود نہخشی مافووری دروست دہکرد بی وینہی مافوور، لہو کارہدا ۲ پروانامہی ریزلینانی وەرگرتوود.
- ۶- لہ سالی ۱۹۶۷ بہ دوو وینہی تابلوی مافوور

- بہشدری لہ پیشانگای دہولہتانی عہدب لہ مہغریب کردوود.
- ۷- لہ سالی ۱۹۹۸ بہ تابلویہک بہشدری لہ فیستیقالی یہکھمی خوشنوسی و نہخشہسازی لہ ھولیر کردوود و خلاتی ریزلینانی کۆمہلہی خوشنوسانی بی بہخشا.
 - ۸- لہ سالی ۲۰۰۱ پیشانگایہکی تابیہتی بہناوی "ناشقی سروشت" کردوتہوہ و ۲۷ تابلوی زہیتی لی غایش کردوود.
 - ۹- نہخشہسازی و بہرگی زیاتر لہ ۳۰ کتیب و دیوان و گۆقاری دروست کردوود.

سہید غہنی تہھا مہردان



لہدایکبوی: ۱۹۵۱- ھولیر
پلہی خوتندن: دہرچوی پھیمانگای پزشکی
دہستپیک: ۱۹۶۰



ئازاد بىلال بەھائىدىن



لەدايىكىمۇ: ۱۹۶۶/۱۰/۱ - كۆپە

پەلەي خوتىن: دەرچوۋى زانكۆي بەغدا، كۆلتىجى
پەرۋەردە، بەشى زامانى ئىنگىلىزى.

دەستپىك: ۱۹۶۱

چالاكىيەكان:

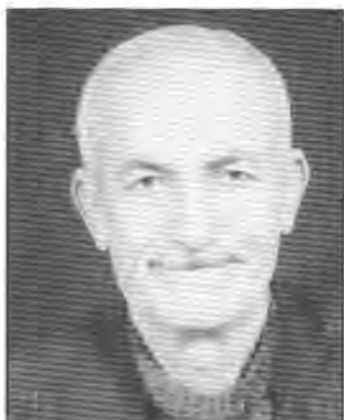
۱- لە سالى "۱۹۶۵" ھە بەردەوامە لە كارى خۇشەنۇسى،
تابلۆي زۆرى بۆ كۆگاكاني كۆپە نووسىۋە.

۲- لە ۱۹۸۷ گوتىزراۋەتەۋە ھەۋلىتەر، ئۇفېسىتېكى لاي
پەرۋەردە ھەۋلىتەر كۆپەتەۋە ۋە ماۋەي كەمتر لە سالىك
لەۋ ئۇفېسە كارى خۇشەنۇسى كۆپەتەۋە.

۳- لە سالى "۱۹۹۲" ۋە بە يىرۆيەكى كۆپەتەۋە بۆ
ۋەرگىران.

۴- ئىستا ئەندامى شانازە لە كۆپەتەۋە خۇشەنۇسى
كوردستان.

يوسف عوسمان مەھمۇد



چالاكىيەكان:

۱- لە ھەۋلىتەر ھۆنەرى "تەخىم" كاردەكات.

۲- بە ھەۋلىتەر سەيد مەھمەدى خۇشەنۇسى پىشانگا يەكى
تايپەتە خۇشەنۇسى لە ھۆلى مەدەنىيەت شارى ھەۋلىتەر
كۆپەتەۋە.

۳- لە سالى ۲۰۰۵ بە شەدارى پىشانگا يەكى كۆپەتەۋە
خۇشەنۇسى كوردستانى كۆپەتەۋە ۋە پىشانگا يەكى
رەزىتەنى پى بە خۇشەۋە.

سەيد سەبەر مەھمۇد رەبەتە



لەدايىكىمۇ: ۱۹۴۴ - لە ۲۰۰۶/۴/۱۹ بە رەۋدەۋى

ئۆتۆمبىل كۆچى ۋەۋە كۆپەتەۋە.

پەلەي خوتىن: دەرچوۋى ناۋەندى

دەستپىك: ۱۹۶۰

چالاكىيەكان:

لە سالى ۱۹۶۰ ھە خەرىكى خۇشەنۇسى بۆۋە لە
چەندىن پىشانگا ۋە فېستېتال بە شەدارى كۆپەتەۋە.

تېبىنى: بە لام ماۋەيەكى زۆر بۆۋە دۆۋە بۆۋە لە ھۆنەر لەم
دوۋەتەۋە زۆر ھەۋلىتەر كۆپەتەۋە خۇشەنۇسى كۆپەتەۋە.



لەسەر ئەم ھونەر.

- * لە سالى ۱۹۶۹ لە شارى بەغدا كارى كوردووه له گوڤارى رووناكى (پاشكۆى رۆژنامەى - النور).
- * دواى ئەوئيش له رۆژنامەى (ھاوكارى)، ھەروەھا لە رۆژنامەى (التاخي) بە بەردەوامى.
- * ھەر لە سەرەتاي راپەرىنى سالى (۱۹۹۱) ھو، وەك راوئىژكار و سەرپەرشتى كارى ھونەرى لە رۆژنامەى (كوردستانى نوئى، الاتحاد، خەبات، برايتى) كارى تىداكردووه.
- * رۆلئىكى ديار و بەرچاوى ھەبوو له خوشتنوووسى و نەخشەسازى و دانانى زۆربەى زۆرى لوگۆ و ناونىشانى رۆژنامە و گوڤار و بلاوكرائوكانى كوردى كوردستانى.
- ئەندامى كاراي كۆمەلەى خوشتنوووسانى عىراقە.
- ئەندامى كاراي كۆمەلەى خوشتنوووسانى كوردستانە.
- ئەندامى كاراي سەندىكاي ھونەر مەندانى كوردستانە.
- لە سالى ۱۹۷۰ ھو ئەندامى سەندىكاي رۆژنامەنووسانى عىراقە I.J.U.
- ئەندامە له (الاتحاد العام للصحفيين العرب) F.A.J
- ئەندامە له (منظمة الصحفيين العالمية) I.O.J.
- ئەندامە له (منظمة الصحافة الدولية) I.F.J.
- لە مانگى ئايارى ۲۰۰۸ كۆمەلەى خوشتنوووسان كۆرتىكى رىزلىتئانى بۆ سازكرد.
- سەرپەرشتىارى ھونەرى ئىنسىكلۆپىدىيەى ھۆلىتەرە، كە دەزگاي بەدرخان چاپى كوردووه.
- راوئىژكارى ھونەرى دەزگاي چاپ و بلاوكرائوھو بەدرخان-د.

لەدايكبووى: ۱۹۴۸ - عەنكاوہ

پلەى خوئندن:

دەستپەتەك: شەستەكان

چالاككەكان:

- ۱- لە ۲۰۰۵/۳/۱ بەشدارى كوردووه له پىشپىركىتى كۆمەلەى خوشتنوووسانى كوردستان، كە بە بۆنەى ئادار و نەورۆز سازكرابوو.
- ۲- لە ۲۰۰۶/۲/۱ بەشدارى دووھم پىشپىركىتى "قەلاو منارە"ى كوردووه، كە لە لاين كۆمەلەى خوشتنوووسانى كوردستان لە ھۆلىتەر سازكرابوو.
- ۳- تا ئىستا بەردەوامە و دوكانىكى خوشتنوووسى لە گەردەكى كورائى شارى ھۆلىتەر ھەيە.

مەھمەد زادە

خوشتنوووس و رۆژنامەھوان



لەدايكبووى: ۱۹۴۶ - ھۆلىتەر

پلەى خوئندن: دەرچووى كۆلىتەى ئاداب بەشى زمان و

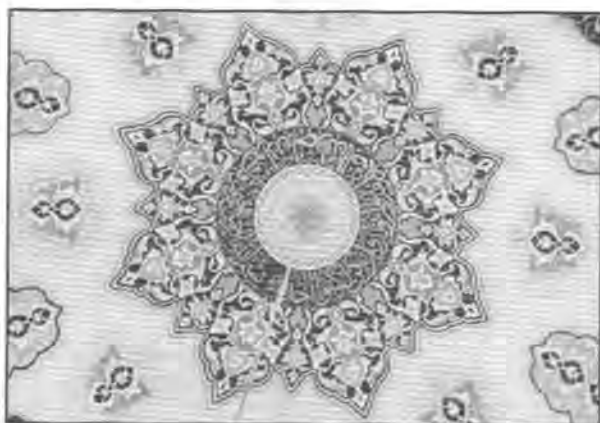
ئەدەبى كوردى لە بەغدا سالى ۱۹۷۲

دەستپەتەك: لە سەرەتاي سالى شەستەكانەود خولياى ھونەرى خوشتنوووسى و نەخشەسازى بووه. بەلام لەسەر رىيازى تازەگەرى... لەھەمان كاتىشدا دەروئىشى قوتابخانەى كلاسكە...

* ھەر لەزووھو خوالىخوشتبوو ھونەر مەندى خوشتنوووس

(زەمناكۆ مەھمەد جاف) ناسراو بە (پەرى)

كارىگەرىيەكى زۆرى تى كوردووه بۆ ئەوئى بەردەوام بىن



وانه‌ی گوتۆته‌وه.

- ۸- چهندان به‌رگی کتییی بۆ شاعیران و نووسهران و گۆقاره کوردییه‌کان داناوه.
- ۹- به‌شداری زۆریه‌ی چالاکییه هونه‌رییه‌کانی کردوووه.
- ۱۰- له هه‌ولیر و سلیمانی و مه‌خمور چهندین مزگه‌وتی به زه‌خرفه رازاندۆته‌وه.
- ۱۱- ئیستا نه‌ندامی ده‌سته‌ی راویژکاری هونه‌رییه له کۆمه‌له‌ی خۆش‌نوسان.

جه‌مشید عه‌بدولواحید جه‌ویز



له‌دایک‌بووی: ۱۹۵۲- رواندز
پله‌ی خۆتندن: دهرچووی ناوه‌ندی
ده‌سته‌پێک: ۱۹۶۸
چالاکییه‌کان:

- ۱- له سالی ۱۹۷۰ به‌شداری پيشانگای هاوبه‌شی کردوو له ناوه‌ندی سه‌لاحه‌دين.

غالب عه‌لی فه‌تحوئلا

له‌دایک‌بووی: ۱۹۴۴- کفری
له ۲۰۰۶/۶/۷ کۆچی دوایی کردوو
پله‌ی خۆتندن: دهرچووی خانه‌ی مامۆستایانی که‌رکووک
ده‌سته‌پێک:

چالاکییه‌کانی:

- * پيشانگای قطری له به‌غدا.
- * پيشانگای هاوبه‌شی کۆمه‌له‌ی خۆش‌نوسانی کوردستان
- * له قوتابخانه‌ی جگه‌ر خۆتی شاری هه‌ولیر له بواری ته‌خريم کاری کردوووه.
- * له بواری "ته‌خريم" کاری کردوووه.

نه‌جات نه‌نوه‌ر قادر



له‌دایک‌بووی: ۱۹۵۴

پله‌ی خۆتندن: دهرچووی ناوه‌ندی
ده‌سته‌پێک: ۱۹۶۶

چالاکییه‌کان:

- ۱- له سالی ۱۹۷۷ وەك خۆش‌نوس له وه‌زاره‌تی رۆشنییری دامه‌زراوه.
- ۲- سالی ۱۹۷۸ سه‌ردانی تورکیای کردوووه و ئیجازه‌ی خه‌تی له "حامد الامدی" وه‌رگرته‌وه.
- ۳- له سالی ۱۹۷۸ تا ۱۹۸۸ به‌ به‌رده‌وامی له "مه‌رکه‌ز شه‌باب" خولی خۆش‌نوسی و زه‌خرفه‌ی کردۆته‌وه.
- ۵- نه‌ندامی ده‌سته‌ی دامه‌زرینه‌ری کۆمه‌له‌ی خۆش‌نوسانه.
- ۶- رۆلی زۆر ئیجابی هه‌بووه له به‌ره‌و پيشبردنی هونه‌ری خۆش‌نوسی له‌سه‌ر ئاستی کوردستان.
- ۷- چهندان خولی خۆش‌نوسی کردۆته‌وه و وەك مامۆستا

ئەحمەد عەبدولرەحمان حەمەد



لەدایکبووی: ١٩٥٧ - هەولێر

پلەى خۆتندن: دەرچووی نامادەیی پیشەسازی

دەستپێک: ١٩٧٣

چالاکییەکان:

١- ١٩٧٣ - ١٩٧٦ بەشداری پێشانگاکانی چالاکی

قوتابخانەکان

٢- ١٩٧٦ بەشداری لە پێشانگای خوشنۆسی مەرکەز

شەبەب کردوو.

٣- ١٩٧٧ بەشداری لە پێشانگای خوشنۆسی کردوو لە

شاری بەغدا

٤- ١٩٨٣ یەکەم پێشانگای تایبەتی خوشنۆسی خۆی لە



٢- لە سالی ١٩٧٨ بەشداری لە پێشانگای هاوبەش

کردوو لە هۆلی هونەری شێوەکاری.

٣- بەشداری پێشانگای نێودەوڵەتی کارە دەستیەکانی

کردوو لە بەغدا.

٤- بەشداری چەند پێشانگایەکی تری هاوبەشی کردوو لە

بەغدا.

سالار محەمەد سابەر نێسماعیل

لەدایکبووی: ١٩٥٥ - هەولێر

پلەى خۆتندن: دەرچووی کۆلیژی کارگێری و نابووری -

١٩٨٨

دەستپێک: ١٩٧٠

چالاکییەکان:

* لە سالانی حەفتا و هەشتا بەشداری لە پێشانگای

قوتابخانەکان کردوو لەسەر ئاستی ناوەندی و

دواناوەندی و زانکۆ.

* کلیشەى زۆری بۆ نووسەران و مامۆستایانی زانکۆ

دروست کردوو، بەلام زۆریەیان ون بوو، چونکە

یەکتیک بوو لە مانگەکانی سالی ١٩٨٣ - ١٩٨٤.

عەبدوللا عەرۆ دەرویش

لەدایکبووی: ١٩٥٦ - هەولێر

پلەى خۆتندن: دەرچووی نامادەیی پیشەسازی هەولێر

دەستپێک: حەفتاکان

چالاکییەکان:

* لە سالانی حەفتاو لە بواری (اعلانات ضوئی) کاری

کردوو.

* بەشداری زۆری پێشانگاکانی نامادەییە

پیشەسازییەکانی کردوو.

عه‌بدولباست عه‌بدوولآ فه‌ره‌ه‌اد
(عه‌بدولباست فه‌ره‌ه‌ادی)



له‌دایکبووی: ۱۹۵۸ / ۳ / ۲۵

پله‌ی خوێندن: دهرچووی کۆلیژی یاساو رامیاری
ده‌ستپێک: ۱۹۷۶

چالاکییه‌کان:

- ۱- به‌شداری له‌چهند پیشانگایه‌کی هاوبه‌شی خوێشوووسی کردووه له‌هه‌ولێتر.
- ۲- ناوێشان و ستایلی چهندان کتیب و بلاوکراوه‌ی نووسیه‌وه.

ناشتی رشید سعید



له‌دایکبووی: ۱۹۶۰ هه‌ولێتر - رواندوز

پله‌ی خوێندن: دهرچووی خانه‌ی مامۆستایانی هه‌ولێتر
سالی ۱۹۷۹

ته‌ندامی ده‌سته‌ی کارگێتری و به‌رپرسی کارگێتری
کۆمه‌له‌ی خوێشووسانی کوردستان.

- هۆلی میدیای شاری هه‌ولێتر کردۆته‌وه.
- ۵- ۱۹۸۶ به‌شداری له‌پیشبرکیتی "حامد الامدی" کردووه.
 - ۶- ۱۹۸۷ به‌شداری له‌یه‌که‌مین فێستیقالی خوێشوووسی له‌شاری به‌غدا کردووه.
 - ۷- ۱۹۹۳ به‌شداری له‌پیشبرکیتی "ابن اکبواب" کردووه و خه‌لاتی رێزلیتانی له‌"تسخ و ثلث" وەرگرتووه.
 - ۸- ۱۹۹۵ له‌فێستیقالی به‌غدا له‌گه‌ڵ "المتمیزین" ریزی لێنراوه.
 - ۹- ۱۹۹۸ دوو خه‌لاتی له‌"تسخ و ثلث" وەرگرتووه.
 - ۱۰- ۱۹۹۸ خه‌لاتی یه‌که‌م له‌فێستیقالی هه‌ولێتر بۆ خوێشوووسی وەرگرتووه.
 - ۱۱- ۲۰۰۱ به‌شداری له‌فێستیقالی هه‌ولێتر بۆ خوێشوووسی کردووه.
 - ۱۲- به‌شداری کردووه له‌لیژنه‌ی ناوێژیوانی له‌پیشبرکیتی "مانگی سور".
 - ۱۳- ۲۰۰۷ پیشانگای هزری ئیسلامی کردۆته‌وه.
 - ۱۴- ۲۰۰۸ به‌سێ تابلۆ به‌شداری له‌فێستیقالی دووبه‌ی نێوده‌وله‌تی کردووه.

خالد سلیمان سمایل

له‌دایکبووی: ۱۹۵۷

پله‌ی خوێندن: دهرچووی کۆلیژی نه‌ندانزایی
ده‌ستپێک: ۱۹۷۳

چالاکییه‌کان:

- ۱- کوراسه‌ی "بنچینه‌ی نووسینی کوفی نوێ" ی. چاپ کردووه.
- ۲- کوراسه‌ی "فیربوونی خه‌تی روقعه‌ی به‌وینه‌ی فۆتۆکۆپی بلاوکردۆته‌وه.
- ۳- تایتلی ژماره‌یه‌کی زۆر له‌رۆژنامه و گۆقاره کوردیه‌کانی داناوه.
- ۴- نارمی بۆ چهندین حزبی سیاسی و ته‌له‌فزیۆن و گۆقار و رۆژنامه‌کان دروست کردووه.
- ۵- نه‌خشه‌ی شاری هه‌ولێتری دروست کردووه و چاپ کراوه.
- ۶- به‌شداری چهند پیشانگایه‌کی هاوبه‌ش و پیشبرکیتی خوێشوووسی کردووه.

دامه‌زراندنی کۆمه‌له، بووه به ئەندامی لیژنهی دارایی پیشبرکیتی.
 سالی ۲۰۰۶ به‌شداری کردوووه له پیشبرکیتی جیهانی تورکیا به‌ناوی (هاشم البغدادی).
 سالی ۲۰۰۷ به‌شداری کردوووه له پیشانگای کۆرپه‌ندی هزری ئیسلامی.
 سالی ۲۰۰۷ به‌شداری کردوووه له پیشبرکیتی (شهید المحراب) له هه‌ولتیر.
 سالی ۲۰۰۸ به‌شداری کردوووه له فستیقایالی نازادی کوردستان له کۆلیژی زمان.

محمد هادی حوسین



له‌دایکبووی: ۱۹۶۱ - هه‌ولتیر
 پله‌ی خوێندن: دەرچووی شەشی سەردتایی
 دەستپێک: ۱۹۷۷

چالاک و به‌ره‌مه‌کان:

یه‌که‌م بیروانامه‌ی خوشنوووسی له سالی ۱۹۷۹ ودرده‌گرت.
 وه‌رگرتنی بیروانامه‌ی ریزلینان له سالی ۱۹۷۹ (الامانه العامة للثقافة والشباب)
بیروانامه و پیشبرکیتکان:
 ۱- وه‌رگرتنی بیروانامه‌ی ریزلینان سالی ۱۹۹۵ له پیشبرکیتی خوشنوووسی به‌ناویبانگ (احمد کامل) له هه‌ولتیر.



چالاکیه‌کان:

سالی ۱۹۷۷ به‌شداری کردوووه له پیشانگای خانه‌ی ماموستایان
 سالی ۱۹۸۳ وه‌رگرتنی بیروانامه‌ی خوشنوووسی له (امانه العامة للثقافة والشباب)
 سالی ۱۹۹۷ به‌شداری کردوووه له پیشبرکیتی جیهانی له تورکیا به‌ناوی (حمدالله الاماسی).
 سالی ۱۹۹۸ وه‌رگرتنی خه‌لاتی ریزلینان له فستیقایالی یه‌که‌می هه‌ولتیر یۆ خوشنوووسی و نه‌خشه‌سازی.
 سالی ۱۹۹۸ بۆته ئەندامی کۆمه‌له‌ی خوشنوووسانی کوردستان.
 سالی ۱۹۹۸ بۆته ئەندامی کۆمه‌له‌ی خوشنوووسانی عێراق.
 سالی ۱۹۹۹ به‌شداری کردوووه له پیشبرکیتی خوشنوووسانی کۆمه‌له‌ی خوشنوووسانی کوردستان له هه‌ولتیر.
 سالی ۲۰۰۰ وه‌رگرتنی خه‌لاتی ریزلینان له فستیقایالی دووه‌می هه‌ولتیر یۆ خوشنوووسی و نه‌خشه‌سازی.
 سالی ۲۰۰۰ بوو به ئەندامی ده‌سته‌ی کارگێری کۆمه‌له‌ی خوشنوووسانی کوردستان / هه‌ولتیر.
 سالی ۲۰۰۱ به‌شداری کردوووه له پیشبرکیتی جیهانی تورکیا به‌ناوی (سه‌ید ئیبراهیم).
 سالی ۲۰۰۵ به‌شداری کردوووه له پیشانگای وه‌زاره‌تی نه‌وقاف له هه‌ولتیر.
 سالی ۲۰۰۲ به‌شداری کردوووه له پیشبرکیتی یادی



خوارووی به‌غدا و ههرێمی کوردستان.
 ۱۱- وه‌رگرتنی بېروانامه‌ی رێزلێتان ساڵی ۲۰۰۴
 نه‌سته‌نبۆل له‌ تورکیا.

پیشبرکتیان له‌ تورکیا و نیماڕات:

- ۱- پیشبرکتی نێوده‌وله‌تی چوارهم (حمدالله الاماسی)
 ۱۹۹۷
- ۲- پیشبرکتی نێوده‌وله‌تی پینجه‌م (سید نیبراهیم)
 ۲۰۰۰
- ۳- پیشبرکتی نێوده‌وله‌تی شه‌شم (میر عماد المحسه‌نی)
 ۲۰۰۳
- ۴- پیشبرکتی نێوده‌وله‌تی چه‌وته‌م (هاشم محمه‌مه‌د
 البغدادی) ۲۰۰۶
- ۵- پیشبرکتی نێوده‌وله‌تی نیماڕات (ابو ثبی) (جائزه
 البرده) ۲۰۰۶

پیشانگا هاوبه‌شه‌کان:

- ۱- پیشانگای خو‌ش‌نووسانی ههرێمی کوردستان / عێراق
 ۲۰۰۱ و زاره‌تی نه‌وقاف و کاروباری ئیسلامی.
- ۲- پیشانگای خو‌ش‌نووسه‌ ناوآرده‌کانی شاری هه‌ولێر
 ۲۰۰۴.
- ۳- کۆرتیک به‌ ناوێشانی (ره‌نگ و کاریگه‌ریه‌کانی له
 سه‌ر ناخی مرۆف و به‌ کارهێنانی له‌ تابلۆی خو‌ش‌نووسی
 ۱) بۆ خو‌ش‌نووسان ۲۰۰۶.
- ۴- بېروانامه‌ی به‌شدار بوون له‌ کۆرپه‌ندی هزری ئیسلامی
 له‌ هه‌ولێر ۲۰۰۷.
- به‌رزرخاندنی ده‌سته‌یه‌ک له‌ هۆنهرمه‌ندان کوردستان /
 هه‌ولێر.
- له‌ داوه‌ته‌ شه‌وی هۆنهرمه‌ندان / نارذنی (سی دی) بۆ
 که‌نه‌دا.
- نه‌ندامی یه‌که‌یتیی هۆنهرمه‌ندان یه‌که‌گرتووی
 کوردستان بووه‌.
- نه‌ندامی رێکخراوی هۆنهرمه‌ندان کوردستانه‌.
- نه‌ندامی کۆمه‌له‌ی خو‌ش‌نووسانی کوردستانه‌.

- ۲- وه‌رگرتنی بېروانامه‌ی رێزلێتان ساڵی ۱۹۹۸ له
 پیشبرکتی فێستیفاڵی یه‌که‌می هه‌ولێر بۆ خو‌ش‌نووسی
 و نه‌خشه‌سازی.
- ۳- پیشبرکتی یادی دامه‌زراندنی کۆمه‌له‌ی خو‌ش‌نووسان
 کوردستان ۱۹۹۹
- ۴- وه‌رگرتنی بېروانامه‌ی رێزلێتان ساڵی ۲۰۰۰ له
 پیشبرکتی فێستیفاڵی دووهمی هه‌ولێر بۆ خو‌ش‌نووسی
 نه‌خشه‌سازی.
- ۵- پیرۆزیایی له‌ پیشبرکتی پینجه‌مین ساڵیادی
 دامه‌زراندنی کۆمه‌له‌ی خو‌ش‌نووسانی کوردستان ساڵی
 ۲۰۰۰
- ۶- وه‌رگرتنی بېروانامه‌ی رێزلێتان له‌ پیشبرکتی چه‌وته‌مین
 ساڵیادی دامه‌زراندنی کۆمه‌له‌ی خو‌ش‌نووسانی
 کوردستان ساڵی ۲۰۰۱
- ۷- وه‌رگرتنی بېروانامه‌ی رێزلێتان ساڵی ۲۰۰۱ له
 پیشبرکتی خو‌ش‌نووسی نێونه‌ته‌وه‌دی خاچی سوور.
- ۸- وه‌رگرتنی بېروانامه‌ی رێزلێتان ساڵی ۲۰۰۵ له
 پیشبرکتی کۆمه‌له‌ی خو‌ش‌نووسانی کوردستان به‌ بۆنه‌ی
 یاده‌کانی ئادار و نه‌ورۆز.
- ۹- وه‌رگرتنی بېروانامه‌ی رێزلێتان ساڵی ۲۰۰۶ له
 پیشبرکتی قه‌لا و مناڕه‌.
- ۱۰- وه‌رگرتنی بېروانامه‌ی رێزلێتان ساڵی ۲۰۰۷ هه‌فته‌ی
 رۆشنبیری نیشتمانی یه‌که‌م بۆ هۆنهرمه‌ندان و نه‌دیسانی

سەدیق محەممەد عەبدولجەبار



لەدایکبووی: ١٩٦٢

پەلەى خۆتندن: دەرچووی نامادەیی پیشەسازی- بەشی نۆتۆمبیل ١٩٨٣-١٩٨٤.

دەستپێک: ١٩٧٨

* لە ساڵی ١٩٨١ بەشداری کردوو لە خولی خۆشنووسی و خەت و زەخرەفە لە (مەركەز شەباب) و پروانامەى رێزلیتانی وەرگرتوو.

* ١٩٨٣ بەشداری کردوو لە خولی خۆشنووسی و خەت و زەخرەفە لە (مەركەز شەباب) و پروانامەى رێزلیتانی وەرگرتوو.

* ١٩٩٤ ئەندامی دەستەى دامەزراندنی کۆمەڵەى خۆشنووسانی کوردستانە.

* ١٩٩٥/٦/٤ بەشداری کردوو لە پیشبرکیتی (محەممەد تاهیر کوردی)، پاداشتی دووهمی لە (خەتی نوسخ) و خەلاتی دووهمی لە (خەتی کوفی) وەرگرتوو.

* ١٩٩٥ بەشداری کردوو لە پیشبرکیتی خۆشنووسی بەناویانگ (حاجی ئەحمەد کامل) و پروانامەى رێزلیتانی وەرگرتوو.

* ١٩٩٨ بەشداری کردوو لە یەكەمین فێستیڤالی هۆلێر بۆ خۆشنووسی و پروانامەى رێزلیتانی وەرگرتوو.

* ١٩٩٨ بە ٣ تابلۆ بەشداری کردوو لە پیشبرکیتی جیهانی (حمد الله الاماسی) لە تورکیا.

* ١٩٩٨ بەشداری کردوو لە پیشبرکیتی پیشانگای وەزارەتی ئەوقاف.

* ٢٠٠٠ بەشداری کردوو لە دووهم فێستیڤالی هۆلێر بۆ خۆشنووسی و پروانامەى رێزلیتانی وەرگرتوو.

* ٢٠٠١ لە پیشبرکیتی خۆشنووسی حاجی سووری نیۆنەتەوہیی بەشداری کردوو و پروانامەى رێزلیتانی وەرگرتوو.

* ٢٠٠١ بۆتە ئەندامی سەندیکای هونەرمەندانى کوردستان.

* بەشداری کردوو لە حەوتەمین پیشبرکیتی سالیادی دامەزراندنی کۆمەڵەى خۆشنووسانی کوردستان و خەلاتی دووهمی لە (خەتی نوسخ) وەرگرتوو.

* بەشداری کردوو لە پیشانگای هاوبەشی فێستیڤالی کوردستان لە گەڵ هونەرمەندانى عێراق.

* ٢٠٠٣ بە ٣ تابلۆ بەشداری کردوو لە پیشبرکیتی جیهانی (میر عماد المحسەنی) لە ئەستەنبۆل- تورکیا.

* ٢٠٠٥/٣/١ بەشداری کردوو لە پیشبرکیتی کۆمەڵەى خۆشنووسانی کوردستان بە بۆنەى یادى نازار و نەورۆز، پروانامەى رێزلیتانی وەرگرت و خەلاتی رێزلیتانی لە خەتی دیوانی وەرگرتوو.

* ٢٠٠٥ بەشداری کردوو لە پیشبرکیتی کۆمەڵەى خۆشنووسانی کوردستان بە بۆنەى یادى نازار و نەورۆز، پروانامەى رێزلیتانی وەرگرت و خەلاتی رێزلیتانی لە خەتی روقعە وەرگرتوو.

* ٢٠٠٦/٢/١ بەشداری کردوو لە پیشبرکیتی کۆمەڵەى خۆشنووسانی کوردستان (قەلا و منارە) و پروانامەى رێزلیتانی وەرگرتوو.

* بە ٣ تابلۆ بەشداری کردوو لە پیشبرکیتی (هاشم محەممەد البغدادی) لە تورکیا.

* ٢٠٠٧ بە ٣ تابلۆ بەشداری کردوو لە حەوتەمین پیشبرکیتی (هاشم محەممەد بغدادی) بۆ فۆتۆکۆپی و تابلۆی خۆشنووسی جیهانی لە تورکیا.

عبدالقادر عبداللہ نہ‌حمده



له‌دایکبوی: ۱۹۵۷ - خانہ‌قا

پله‌ی خوئندن:

ده‌سپتیک: ۱۹۷۸

چالاک‌ی و به‌رہه‌مه‌کان:

- ۱- له‌ سالی ۱۹۷۸ له‌ مه‌رک‌ه‌ز شه‌باب به‌شداری له‌ زۆریه‌ی پیشانگانان کردووه.
- ۲- له‌ سالی ۱۹۹۵ پله‌ی زۆریاشه‌ی وه‌رگرتووه‌ له‌ خه‌تی رووقه‌و زه‌خره‌فه.
- ۳- له‌ سالی ۲۰۰۰ له‌ شه‌شه‌مین سالیادی کۆمه‌له‌ی خوشنوسانی کوردستان پله‌ی ریزلینانی پین به‌خشاوه.
- ۴- له‌ سالی ۱۹۹۸ به‌شداری کردووه‌ له‌ یه‌که‌م فیتستیقالی خوشنوسوی و نه‌خشه‌سازی هه‌ولیندر.
- ۵- له‌ سالی ۱۹۹۸ به‌شداری کردووه‌ له‌ پیشانگانانی نه‌وقاف.
- ۶- له‌ سالی ۱۹۹۹ به‌شداری کردووه‌ له‌ پیشانگای هاوبه‌شی گه‌رۆکی خاچی سووری نیتونه‌ته‌وه‌یی.
- ۷- له‌ سالی ۲۰۰۱ له‌ جه‌وته‌مین سالیادی دامه‌زراندنی کۆمه‌له‌ی خوشنوسانی کوردستان پروانامه‌ی ریزلینانی پین به‌خشاوه.
- ۸- له‌ سالی ۲۰۰۰ به‌شداری کردووه‌ له‌ دووه‌م پیشانگای کۆمه‌له‌ی خوشنوسانی کوردستان.
- ۹- له‌ سالی ۲۰۰۶ پروانامه‌ی ریزلینانی پین به‌خشاوه‌ له‌ پیشانگای قه‌لاو مناره.
- ۱۰- له‌ سالی ۲۰۰۵ به‌شداری له‌ یاده‌کانی ئادار و نه‌ورۆز کردووه.
- ۱۱- له‌ سالی ۲۰۰۷ به‌شداری کردووه‌ له‌ هه‌فته‌ی

رۆشنیبری له‌ هه‌ولیندر.

۱۲- له‌ سالی ۲۰۰۷ به‌شداری کردووه‌ له‌ کۆریه‌ندی

هزری ئیسلامی له‌ هه‌ولیندر.

۱۳- له‌ سالی ۱۹۹۷ به‌شداری کردووه‌ له‌ پیشبیرکتی

جیهانی "حمدالله امامسی" له‌ تورکیا.

۱۴- له‌ سالی ۲۰۰۳ به‌شداری کردووه‌ له‌ پیشبیرکتی

جیهانی میر عیقاد حوسنی له‌ تورکیا.

نه‌زاد محمده‌د عه‌لی کۆلی



له‌دایکبوی: ۱۹۶۵ - کۆیه

پله‌ی خوئندن: ده‌رچوی ناماده‌یی

ده‌سپتیک: ۱۹۸۰

چالاکبیه‌کان:

- ۱- له‌ سالی ۱۹۸۰ به‌شداری کردووه‌ له‌ پیشانگای دواناوه‌ندی کۆیه‌ی کوران.
- ۲- له‌ سالی ۱۹۸۱ به‌شداری کردووه‌ له‌ پیشانگای مه‌لبه‌ندی لاوانی کۆیه.
- ۳- له‌ سالی ۱۹۸۲ به‌شداری کردووه‌ له‌ پیشانگای تایه‌تی قوتابخانه‌ی کۆیه‌ی کوران.
- ۴- له‌ سالی ۱۹۸۲ به‌شداری کردووه‌ له‌ پیشانگای مه‌لبه‌ندی لاوانی کۆیه، که‌ له‌ سلیمانی سازکرا و پله‌ی یه‌که‌می به‌ده‌ست هینا.
- ۵- له‌ سالی ۱۹۸۳ به‌شداری کردووه‌ له‌ پیشانگای مه‌لبه‌ندی لاوانی کۆیه، که‌ له‌ سلیمانی سازکرا و پله‌ی دووه‌می به‌ده‌ست هینا.
- ۶- له‌ مانگی ته‌موزی سالی ۱۹۸۷ به‌ "۱۰" تابلۆ

۱۷- له مانگی نازاری سالی ۲۰۰۵ به‌شداری کردووه له پیشبرکتی خوشنوسانی کوردستان، که له هه‌ولتیر سازدراوو، له خه‌تی دیوانی پله‌ی دووه‌می به‌ده‌ست هینا و له خه‌تی "نسخ" یش پاداشت.

۱۸- له ۲۰۰۶/۲/۱۵ به‌شداری کردووه له پیشبرکتی قه‌لاو مناره بۆ خوشنوسی، که له‌سه‌ر ناستی کوردستان له هه‌ولتیر سازدراوو، له خه‌تی دیوانی پله‌ی یه‌که‌می به‌ده‌ست هینا و خه‌لاتی پین به‌خشرا.

۱۹- له سالی ۲۰۰۶ به‌شداری کردووه له پیشبرکتی خوشنوسی "عه‌بدولحه‌مید کاتب" که له سوریا سازدراوو، پروانامه‌ی ریتزلیتانی پین به‌خشرا.

۲۰- له ۲۰۰۷/۲/۲۶ به‌شداری کردووه له پیشانگای هزری نیسلامی بۆ خوشنوسی، که له هه‌ولتیر له هۆلی خانزاد سازدراوو.

۲۱- له ۲۰۰۷/۲/۲۸ به‌خه‌تی دیوانی به‌شداری کردووه له پیشبرکتی هه‌وته‌می جیهانی هونه‌ری خوشنوسی به‌ ناوی "هاشم محمه‌د البغدادی" که له تورکیا سازدراوو.

۲۲- له ۲۰۰۷/۳/۳۱ به‌شداری کردووه له پیشانگای فۆتۆکۆپی تابلیۆی پیشبرکتی خوشنوسانی کوردی به‌شدار بوو له پیشبرکتی هه‌وته‌می جیهان- تورکیا به‌ناوی خوشنوس "هاشم محمه‌د البغدادی" که له هه‌ولتیر له باره‌گای کۆمه‌له‌ی خوشنوسان سازکراوو.

۲۳- تا ئیستا به‌رگی زیاتر له "۱۶۰" کتیبی نه‌خشاندووه، جگه له چه‌ند گۆفاریک، وه‌ک: (په‌یام، ژینی نوێ، فریا، میترگی مندالان، چرای رووناکی).

۲۴- هه‌روه‌ها زیاتر له ۲۰ کتیبی چاپکراوی هه‌یه.

سلیمان خالد نه‌حه‌مه‌د نازگه‌یی

له‌دایکبووی: ۱۹۵۵

پله‌ی خوێندن: ده‌رچووی ناماده‌یی کشتوکاژ

ده‌سته‌پێک:

چالاکیه‌کان:

- ۱- به‌شداری له چالاکێ قوتابخانه‌کان کردووه.
- ۲- ماوه‌یه‌کی زۆر وه‌کو نه‌خسه‌ساز له رۆژنامه‌ی خه‌بات و برایه‌تی کاری کردووه.

به‌شداری کردووه له پیشانگای رۆشنییری و جه‌ماوه‌ری، که له قوتابخانه‌ی "اولی"ی کۆیه سازکرا.

۷- له ۱۹۸۸/۲/۸ به "۲۰" تابلیۆ به‌شداری کردووه له پیشانگای هونه‌رمه‌ندانی کۆیه، که تیپی باواجی کۆیه پینی هه‌لساوو.

۸- له سالی ۱۹۸۹ به‌شداری کردووه له پیشانگای هونه‌رمه‌ندانی کۆیه، که تیپی باواجی کۆیه پینی هه‌لساوو.

۹- له ۱۹۸۹/۸/۲۰ به هاوکاری تیپی باواجی کۆیه پیشانگایه‌کی تایبه‌تی له هۆلی قوتابخانه‌ی "تاسۆس"ی سه‌رده‌تایی له شاری کۆیه کردۆته‌وه و ۲۰ تابلیۆی تیدا نمایش کرد.

۱۰- له سالی ۱۹۹۳ به "۵" تابلیۆ به‌شداری کردووه له پیشانگای مه‌له‌بندی لاوانی کۆیه.

۱۱- له ۲۰۰۰/۱۰/۱ به "۴" تابلیۆ به‌شداری له فستیفالی دووه‌می هه‌ولتیر بۆ خوشنوسی و نه‌خسه‌سازی کردووه و پروانامه‌ی ریتزلیتانی پین به‌خشراوه.

۱۲- به‌خه‌تی نه‌سخ و دیوانی و ته‌علیق به‌شداری له پیشبرکتی ده‌ولی پینجه‌می هونه‌ری خوشنوسی کردووه، که له شویاتی ۲۰۰۱ له تورکیا سازکرا.

۱۳- به‌شداری له پیشبرکتی خوشنوسی خاچی سووری نینوه‌ته‌وه‌یی کردووه، که له ۲۰۰۱/۱۰/۱۴ سازکرا و پروانامه‌ی ریتزلیتانی پینداوه.

۱۴- به‌شداری کردووه له پیشبرکتی خوشنوسی کۆمه‌له‌ی خوشنوسانی کوردستان له‌سه‌ر ناستی شاری هه‌ولتیر، که له سالی ۲۰۰۲ سازدرا، نه‌وه‌بوو له خه‌تی نه‌سخ پله‌ی یه‌که‌می به‌ده‌ست هینا.

۱۵- به‌خه‌تی نه‌سخ و دیوانی به‌شداری کردووه له پیشبرکتی ده‌ولی شه‌شه‌می هونه‌ری خوشنوسی که له شویاتی سالی ۲۰۰۴ له ئه‌ستانبول سازکرا.

۱۶- له ۲۰۰۴/۷/۱۸ به‌شداری کردووه له پیشانگای خوشنوسانی هه‌ولتیر، که به‌پۆه‌به‌رایه‌تی رۆشنییری و هونه‌ری پارێزگای هه‌ولتیر بۆ ۲۰ خوشنوسی سازکردبوو له‌ژێر ناوێشانی "پیته‌ ره‌نگینه‌کان له سایه‌ی نازادیدا".

- * ۲۰۰۷ به‌شداری کردووه له پیشانگای جیهانی له (دوبه‌ی).
- * ۲۰۰۸ خه‌لاتی ریزلینانی له پیشبرکتیی جیهانی له (نه‌بوزه‌بی) وەرگرتوو.
- * ۲۰۰۸ به‌شداری کردووه له پیشانگای جیهانی له (الشارقه).
- * به‌شداری کردووه له پیشانگای هاوبه‌شی هونرمه‌ندانی کوردستان له (کرمانشاه).
- * له پیشانگای یه‌که‌می هه‌ولیتزر له‌سه‌ر ناستی عیراق خه‌لاتی یه‌که‌می وەرگرتوو.
- * دوو پیشانگای تایبه‌تی له هه‌ولیتزر کردۆته‌وه له سالانی ۱۹۹۶-۲۰۰۳.
- * به‌شداری زۆریه‌ی زۆری پیشانگا هاوبه‌ش‌ه‌کانی کردووه له دهره‌وه و ناوه‌وه‌ی کوردستان.

محمد عوسمان قادر
(سه‌ید محمد)



له‌دایکبووی: ۱۹۶۹- هه‌ولیتزر

ده‌ستپیک: ۱۹۸۴

پله‌ی خوتندن:

- * ۱۹۹۵ له شاری هه‌ولیتزر به‌شداری کردووه له پیشبرکتیی (نه‌حمه‌د کامل رئیس الخطاطین) و خه‌لاتی دووه‌می له خه‌تی روقعه وەرگرتوو.
- * ۱۹۹۶ له شاری هه‌ولیتزر به‌شداری کردووه له پیشبرکتیی (محمد طاهر الکردی) و پله‌ی یه‌که‌می له خه‌تی دیوانی و پله‌ی دووه‌می له خه‌تی نه‌سخ وەرگرتوو.
- * ۱۹۹۳-۱۹۹۸ له تورکیا به‌شداری کردووه له

زیاد حه‌یده‌ر عه‌بدووللا
(زیاد موهه‌ندیس)



۱۹۶۷- هه‌ولیتزر

ده‌ستپیک: ۱۹۸۳

پله‌ی خوتندن: دهرچووی کۆلیژی نه‌ندازیاری- زانکۆی موسل

چالاکیه‌کان:

- * ۱۹۸۶ به‌شداری کردووه له فیتستیقالی جیهانی هونری شیوه‌کاری له به‌غدا.
- * ۱۹۸۶ به‌شداری کردووه له پیشبرکتیی جیهانی له نه‌سته‌نبۆل.
- * ۱۹۸۹ به‌شداری کردووه له پیشبرکتیی دووه‌می جیهانی له نه‌سته‌نبۆل.
- * ۱۹۹۳ له فیتستیقالی جیهانی له نه‌سته‌نبۆل دوو پاداشت و خه‌لاتی دووه‌می وەرگرتوو.
- * ۱۹۹۳ له فیتستیقالی جیهانی له به‌غدا خه‌لاتی کوفه‌ی وەرگرتوو.
- * ۱۹۹۶ خه‌لاتی یه‌که‌م و پاداشتیکی له پیشبرکتیی جیهانی وەرگرت.
- * دووباره خه‌لاتی کوفه‌ی له فیتستیقالی جیهانی له به‌غدا وەرگرتوو.
- * ۲۰۰۵ به‌شداری کردووه له پیشانگای نیوده‌وله‌تی له نیمارات.
- * ۲۰۰۵ به‌شداری کردووه له پیشانگای نیوده‌وله‌تی له (شارقه).
- * ۲۰۰۶ خه‌لاتی ریزلینانی له پیشبرکتیی جیهانی له (نه‌بوزه‌بی) به‌ده‌ست هیناوه.

- * بەشدارى سەر جەم پىشېركىتكانى ئاستى ھەرىمى كوردستانى كوردوۋە.
- * بەشدارى پىشېركىت ئىتودەۋلە تىيەكانى تور كىيە كوردوۋە.
- * لە رۆژنامە و گۆڧارە كوردىيەكان چەند بابە تىكى دەريارەى خوشنوسى بلاو كوردۆتەۋە.

سەعد كەرىم حوسەن رەمەزان



لەدايگېۋى: ۱۹۶۴ - ھەلىتەر

- پەلەى خوتىنن: دىلۆم لە پەيمانگەى مەلبەندى مامۆستايانى ھەلىتەر ۱۹۸۷ - ۱۹۸۸، بە كالىۆرىيۆس لە پەروەردەى كراۋە، زانكۆى بەغدا، لقى موسل، بەشى ھونەرى ۲۰۰۶.
- دەستپىك: ۱۹۸۷ - ۱۹۸۸ بە بەشدارى كوردن لە پىشانگەى سالانەى پەيمانگەى مەلبەندى مامۆستايان بە تابلىۋى خوشنوسى.
- ۱۹۹۳ بەشدارى كوردن لە ھەموو كارو چالاكىيەكانى كۆمەلەى خوشنوسانى كوردستان لقى ھەلىتەر و لە ھەمان سال كوردەۋى نووسىنگەى تايبەت بەخۆى.
- ۱۹۹۳ ۋەكو مامۆستاي ھونەر لە ئامادەىي كوردستان وانەى خوشنوسى گوتۆتەۋە و پىشانگەى كوردۆتەۋە.
- ۱۹۹۴ ۋەكو مامۆستا لە پەيمانگەى پىگەياندى مامۆستايانى ھەلىتەر وانەى خوشنوسى بە ھەموو قۇناغەكانى پەيمانگا گوتوۋە.
- ۱۹۹۴ تاكو ۲۰۰۵ ۋەكو مامۆستا لە گشت كار و چالاكىيەكانى پەيمانگەى پىگەياندى مامۆستايانى ھەلىتەر بەشدار بوۋە و وانەى گوتۆتەۋە.

- پىشېركىتى (ابن البواب و شىخ حمدالله الاماسى) ى جىھانى.
- * ۱۹۹۸ - ۲۰۰۰ بەشدارى فېستىقالى يەكەم و دوۋەمى ھەلىتەرى بۆ خوشنوسى و نەخشەسازى كوردوۋە و پروانامەى رىزلىتەنى ۋەرگرتوۋە.
- * ۲۰۰۵ بەشدارى كوردوۋە لەدوا پىشېركىتى كۆمەلەى خوشنوسانى كوردستان و خەلاتى سىيەمى لە خەتى ديوانى ۋەرگرتوۋە.
- * ۲۰۰۶ بەشدارى كوردوۋە لە پىشېركىتى قەلا و منارە و پروانامەى رىزلىتەنى لە خەتى ديوانى ۋەرگرتوۋە.
- * بەشدارى لە سەر جەم چالاكىيەكانى كۆمەلەى خوشنوسانى كوردستان كوردوۋە.
- * چەندىن جار پۆستى بەرپرسى پەيوەندىيەكانى كۆمەلەى خوشنوسانى كوردستانى ۋەرگرتوۋە.
- * ئەندامى سەندىكەى ھونەر مەندانى كوردستانە.
- * ئەندامى كاراى كۆمەلەى خوشنوسانى كوردستانە.

گەيلان پىرىيال غەبىدوللا
(گەيلان كوردى)



لەدايگېۋى: ۱۹۶۹ - ھەلىتەر

پەلەى خوتىنن: دەرچوۋى ئامادەىي پىشەسازى دەستپىك: ۱۹۸۶

بەرھەمەكان:

- * لە سالى ۱۹۸۶ تا ئىستا بەشدارى سەر جەم پىشانگا ھاۋبەشەكانى شارى ھەلىتەرى كوردوۋە.
- * زىياتر لە ۱۵ خولى خوشنوسى كوردۆتەۋە و ۋەكو مامۆستا وانەى گوتۆتەۋە.

له‌دایکبووی: ١٩٦٢

پله‌ی خوێندن: ده‌رچووی ناماده‌یی پیشه‌سازی

ده‌ستپێک: ١٩٨٨

چالاکییه‌کان:

- * به‌شداری له‌ زۆریه‌ی چالاکییه‌کانی کۆمه‌له‌ی خوێشووسانی کوردستان کردووه.
- * له‌ سالی ١٩٨٨ بۆته‌ ئه‌ندامی کۆمه‌له‌ی خوێشووسانی عێراق
- * له‌ سالی ١٩٩٥ بۆته‌ ئه‌ندامی کۆمه‌له‌ی خوێشووسانی کوردستان

محمد مه‌هد مسته‌فا ده‌روێش عه‌قراوی



له‌دایکبووی: ١٩٧٨/١/٣٠ - هه‌ولێر

پله‌ی خوێندن: ده‌رچووی ناوه‌ندی

ده‌ستپێک: ١٩٩١

چالاکییه‌کان:

- ١- له‌ سالی ١٩٩٧ به‌شداری کردووه له‌ پێشبرکێتی جیهانی "حمدالله الاماسی" له‌ ئه‌سته‌نپۆل.
- ٢- له‌ سالی ١٩٩٨ به‌شداری کردووه له‌ یه‌که‌مین فێستیقالی خوێشوووسی له‌ هه‌ولێر.
- ٣- له‌ سالی ١٩٩٨ به‌شداری کردووه له‌ پێشانگای هاوبه‌شی وه‌زاره‌تی ئه‌وقاف له‌ هه‌ولێر.
- ٤- له‌ سالی ٢٠٠٠ به‌شداری کردووه له‌ یه‌که‌مین فێستیقالی کاسبکارانی کوردستان.
- ٥- له‌ سالی ٢٠٠٢ به‌شداری کردووه له‌ فێستیقالی دووه‌می "مرکز بیان الفنی" له‌ هه‌ولێر.

٢٠٠٣ وه‌کو مامۆستا سه‌ره‌رشتی کردنه‌وه‌ی دوو خولی خوێشوووسی کردووه له‌ ناوه‌ندی چالاکی و پێگه‌یانندی لاوان.

٢٠٠٤ به‌شداری کردووه له‌ شه‌شه‌م پێشبرکێتی خوێشوووسی جیهانی له‌ تورکیا به‌یادی میر عیصام حوسینی.

٢٠٠٥ به‌شداری له‌ پێشبرکێتی خوێشوووسی کرد له‌یادی نازار و نه‌ورۆز، که‌ له‌لایه‌ن کۆمه‌له‌ی خوێشووسانی کوردستان- هه‌ولێر کرایه‌وه و بڕوانامه‌ی رێزلیتانی وه‌رگرت.

٢٠٠٦ به‌شداری کردووه له‌ پێشبرکێتی قه‌لا و مناره‌ که‌ کۆمه‌له‌ی خوێشووسانی کوردستان له‌ هه‌ولێر کردیبه‌وه.

٢٠٠٦ به‌شداری کردووه له‌ پێشبرکێتی (البرده‌) ی جیهانی بۆ خوێشوووسی که‌ له‌ ئیماراتی عه‌ره‌بی به‌رپه‌وه‌چوو.

٢٠٠٧ به‌ به‌رده‌وامی به‌شداری کردووه له‌ کارو چالاکییه‌کانی کۆمه‌له‌ی خوێشووسانی هه‌ولێر.

٢٠٠٨ وه‌ک ده‌سته‌ی کارگێری و به‌رپرسی چالاکییه‌کان له‌ کۆمه‌له‌ی خوێشووسانی کوردستان لقی هه‌ولێر هه‌لبژێردرا.

٢٠٠٨ به‌شداری کردووه له‌ پێشانگای خوێشوووسی و نه‌خشه‌سازی له‌ فێستیقالی نازادی کوردستان له‌ کۆلیژی زمانی زانکۆی سه‌لاحه‌دین.

٢٠٠٨ وه‌ک ده‌سته‌ی کارگێری سه‌ره‌رشتی مه‌راسیمی رێزلیتان له‌ خوێشوووس و رۆژنامه‌وان و نه‌خشه‌ساز (محمد زاده) کردووه، که‌ له‌ هه‌ولێر ئه‌نجامدراوه.

برۆ سدیق





چالاکى و به رهه مهه كان:

- کارکردن له بواری هونه رى خوشنوسى و نه خشه سازى له سالى (۱۹۹۳).
- کردنه ودى پيشانگای خوشنوسى و نه خشه سازى له قوتابخانهى نامادهى کوردستان له سالى (۱۹۹۷).
- کردنه ودى خولى فيتربوونى خوشنوسى له گه رده کى نه ورورز له سالى (۱۹۹۷).
- کردنه ودى نووسينگه ي تايبه تى خوشنوسى و نه خشه سازى له سالى (۱۹۹۷).
- به شداريکردن له قيسستقالى يه كه مى هه وليتر بو خوشنوسى و نه خشه سازى له سالى (۱۹۹۸) خه لاتی ريزلتيان/ پروانامه ي ريزلتيان.
- به شداريکردن له پيشبرکيتى پينجه م ساليادى دامه زراندى کومه له ي خوشنوسانى کوردستان له سالى (۱۹۹۹).
- به شداريکردن له قيسستقالى دوو دمی هه وليتر بو خوشنوسى و نه خشه سازى له سالى (۲۰۰۰) پروانامه ي ريزلتيان.
- کردنه ودى پيشانگای خوشنوسى و نه خشه سازى له په يمانگای ته کنیکى هه وليتر له سالى (۲۰۰۰) / خه لاتی ريزلتيان.
- به شداريکردن له پيشبرکيتى جيهانى به ناوى خوشنوس (سه يد ئيبراهيم) له تورکيا / له سالى (۲۰۰۰).
- به شداريکردن له پيشبرکيتى حه فته م ساليادى دامه زراندى کومه له ي خوشنوسانى کوردستان له

- ۶- له سالى ۲۰۰۴ به شدارى کردوو له پيشبرکيتى جيهانى "مير عماد الحسينى" له نهسته نيول.
- ۷- له سالى ۲۰۰۴ به شدارى کردوو له پيشانگای هاوبه شى خوشنوسه ناو داردکانى شارى هه وليتر.
- ۸- له سالى ۲۰۰۵ به شدارى کردوو له پيشبرکيتى کومه له ي خوشنوسانى کوردستان به بونه ي ياددکانى نادار و نه ورورز.
- ۹- له سالى ۲۰۰۶ به شدارى کردوو له پيشبرکيتى جيهانى "هاشم محمهد البغدادى" له نهسته نيول.
- ۱۰- له سالى ۲۰۰۷ به شدارى کردوو له پيشانگای هاوبه شى به شداربووانى پيشبرکيتى "هاشم البغدادى".
- ۱۱- له سالى ۲۰۰۷ به شدارى کردوو له پيشانگای هاوبه شى "منتدى الفكر الاسلامى" له هه وليتر.
- ۱۲- له سالى ۲۰۰۸ به شدارى کردوو له پيشبرکيتى جيهانى "بنک البرکه" له نهسته نيول.
- ۱۳- له سالى ۲۰۰۸ به شدارى کردوو له يه که مين فيستيفالى کوليترى زمانى زانکوى سه لاهه دين له هه وليتر.
- ۱۴- له سالى "۲۰۰۷" دوو وه کو سه روکى کومه له ي خوشنوسانى کوردستان هه لبتردراوه.

يه حيا ئيبراهيم عوسمان نه حمهد



له داىكبووى: (۱۹۷۷/۷/۱۷) هه وليتر.
پله ي خويندن: خويندكارى قوناغى ستيه مى كوليترى
 ياسا.

دهستپيك: ۱۹۹۳

لوقمان محهمهد نهزههر عهبدۆك جامباز
(لوقمان جامباز)

لهدايكووی: ۱/۷/۱۹۷۳- تهیراوه- ههولێر

پلهی خوێندن: دههچووی پهیمانگای مهلبهندی
مامۆستایانی ههولێر/ بهشی زمانی عهرهبی سالی
۲۰۰۶-۲۰۰۷

* له سالی ۲۰۰۷ بۆته نهندامی دهستهی کارگێری و
بهپررسی راگهیاننده له کۆمهلهی خوشتنوسانی
کوردستان.

* له سالی ۱۹۹۲ بهشداری لهخولی (خوشتوسی و
نیگارکێشان) کردووه که بهسهیرهشتی مامۆسایان
(خوشتنوس /خالد سلیمان) وه (نیگارکێش /فیصل
عوسمان) نهجمادرا له بارهگای یهکیتی قوتابیان و
لاوانی دیموکراتی کوردستان.

* له سالی ۱۹۹۳ بهشداری کردووه له چالاکی هونهری
قوتابخانهکانی شاری ههولێر.

* له سالی ۱۹۹۸ بهشداری کردووه له فێستیڤالی
یهکهمی خوشتنوسی و نهخشهسازی ههولێر.

* له سالی ۱۹۹۹ بهشداری کردووه له پیشبرکیتی هونهری
خوشتنوسی که بهبۆنهی پێنجهههین سالیادی
دامهزراندنی کۆمهلهی خوشتنوسانی کوردستان
سازادرابوو.

* له سالی ۲۰۰۰ بهشداری کردووه له چالاکی یادی
(۱۸) ی شویات له ههولێر.

* له سالی ۲۰۰۰ بهشداری کردووه له فێستیڤالی
دووهمی خوشتنوسی و نهخشهسازی ههولێر.

* له سالی ۲۰۰۱ بهشداری کردووه له پیشبرکیتی هونهری
خوشتنوسی که بهبۆنهی ههفتهههین سالیادی
دامهزراندنی کۆمهلهی خوشتنوسانی کوردستان
سازادرابوو.

* له سالی ۲۰۰۵ بهشداری کردووه له پیشبرکیتی
کۆمهلهی خوشتنوسانی کوردستان بهبۆنهی یادهکانی
نادار و نهوڕۆز.

* له سالی ۲۰۰۶ بهشداری کردووه له پیشانگای (قهلا و
مناره) له ههولێر.

* له سالی ۲۰۰۸ بهشداری کردووه له فێستیڤالی وهزی
کۆلیژی زمان / زانکۆی سهلاحهههین لهژێر دروشمی
(نازادی کوردستان) ههولێر.

سالی (۲۰۰۱) خهلاتی دووهم/ پروانامهی رێزلیتان.

- بهشداریکردن له پیشبرکیتی جیهانی بهناوی خوشتنوس
(میر عماد الحسنی) له تورکیا/ له سالی (۲۰۰۳).

- بهشداریکردن له پیشبرکیتی (یادهکانی نادار و نهوڕۆز)
له سالی (۲۰۰۵) خهلاتی دووهم/ پروانامهی
رێزلیتان.

- بهشداریکردن له پیشبرکیتی (قهلا و مناره) له سالی
(۲۰۰۶) خهلاتی دووهم/ پروانامهی ریزلیتان.

- بهشداریکردن له پیشبرکیتی جیهانی (البرده) له
(نیمارهتی عهرهبی) ابوظبی له سالی (۲۰۰۶).

- بهشداریکردن له پیشبرکیتی جیهانی به ناوی خوشتنوس
(هاشم محهمهد البغدادی) له تورکیا/ له سالی
(۲۰۰۷).

- بهشداریکردن له پیشانگای خوشتنوسی و نهخشهسازی
(هزی نیلامی) له هوتیلی (خانزاد) له ههولێر له
سالی (۲۰۰۷) پروانامهی ریزلیتان.

- بهشداریکردن له پیشانگای تابلۆی فۆتۆکۆپی له
پیشبرکیتی جیهانی (هاشم محهمهد البغدادی) له
ههولێر له سالی (۲۰۰۷).

- بوونی به بهپررسی دارایی له دهستهی کارگێری
کۆمهلهی خوشتنوسانی کوردستان له نهجمای
ههلبژاردنی یاسایی له سالی (۲۰۰۷).

- وهگرتهی پروانامهی ریزلیتان له لایهن سهروکی کۆمهله
بههوی چالاکی وهاوکاریکردنی کۆمهله له سالی
(۲۰۰۷).

- کردنهوهی پیشانگای تایبهتی خوشتنوسی و
نهخشهسازی له زانکۆی (الهدیار) له موسل له سالی
(۲۰۰۷) وهگرتهی پروانامهی ریزلیتان له لایهن راگری
زانکۆ.

* بهشداریکردن له پیشانگای خوشتنوسی و نهخشهسازی
له (فێستیڤالی نازادی کوردستان) له کۆلیژی زمان
(زانکۆی صلاح الدین) ههولێر (۲۰۰۸) پروانامهی
رێزلیتان.

* نهندامی سهندیکای هونهرمهندانی کوردستانه.

* نهندامی سهندیکای ژمێریاران و وردبینانی کوردستانه.
نهندامی دهستهی کارگێری/ بهپررسی دارایی کۆمهلهی
خوشتنوسانی کوردستان.

بهدرهدين نادر رهحمان
(بهدر خهتات)



لهدايكبووی: ١٩٨٧
پلهی خوێندن:
دهستپێك: ١٩٩٣

چالاکی و بهرهههههكان:

- ١- له ساڵی ١٩٩٩ بڕوانامهی رێزلێنانی وهگر تووه له خولی خوشنوووسی.
- ٢- له ساڵی ٢٠٠١ له یادی ههوتهمین ساڵهی کۆمهلهی خوشنووسانی کوردستان بڕوانامهی رێزلێنانی بێ بهخشاوه.
- ٣- له ساڵی ٢٠٠٠ بهشداری کردوووه له دووهمین پێشانگای ههولێر بۆ خوشنوووسی و نهخشهسازی.
- ٤- له ساڵی ٢٠٠٥ بهشداری کردوووه له یادهکانی نادار و نهوڕۆز و له خهتی "نهستهعلیق" خهلاتی رێزلێنانی وهگر تووه.
- ٥- له ساڵی ٢٠٠٦ له پێشبرکیتی قهلاو مناره بهشداری کردوووه و خهلاتی یهکهمی بهدهست ههتاوه له خهتی نهستهعلیق.
- ٦- له ساڵی ٢٠٠٧ بهشداری کردوووه له ههفتهی رۆشنبیری له ههولێر.
- ٧- له ساڵی ٢٠٠٧ بهشداری کردوووه له کۆرهبندی هزری ئیسلامی له ههولێر.
- ٨- له ساڵی ٢٠٠٣ بهشداری کردوووه له پێشبرکیتی "میر عیماد حوسنی" له تورکیا.

خهلیل جهمهدهمین خضر

لهدايكبووی: ١٩٧١

پلهی خوێندن: دهرجوی کۆلیژی ناداب- بهشی زمانی کوردی
دهستپێك: ١٩٩٣

چالاکیه هونهریههكان:

- ١- له ساڵی ١٩٩٣ بهشداری له پێشبرکیتی "ابن البواب" کردوووه.
- ٢- بهشداری له پێشبرکیتی (یاقوت المستعصمی) کردوووه.
- ٣- له ساڵی ١٩٩٤ بهشداری له فێستیڤالی بهغدای جیهانی کردوووه.
- ٤- له ساڵی ١٩٩٣-١٩٩٤ بهشداری پێشانگای سالانهی کۆلیژهکان بۆ خوشنوووسی کردوووه.
- ٥- چهندین بهشی پهلهکه زۆرینه بۆ کۆمپيوتهر به "CD" ددر کردوووه.

زمناکۆ خهسرهو عهلی

١٩٨٢- ههولێر

پلهی خوێندن: دهرجوی کۆلیژی پزشکی له زانکۆی سهلاحهدين.
دهستپێك: ١٩٩٦

چالاکیهههكان:

- * له ساڵی ١٩٩٨ بهشداری کردوووه له فێستیڤالی یهکهمی ههولێر بۆ خوشنوووسان.
- * له ساڵی ٢٠٠٠ بهشداری کردوووه له فێستیڤالی دووهمی ههولێر بۆ خوشنوووسان.
- * له ساڵی ٢٠٠١ بهشداری کردوووه له فێستیڤالی خاچی سووری نیوودهولهتی.
- * له ساڵی ٢٠٠١ بهشداری کردوووه له پێشانگای

رەسول گەردى، مەشكۆ، ھەيدەرە كەچەل، مەھمەد گۆران، ھەسەن ھەيران، عوسمان ھەيران، زولتېخا، كاوتىس ئاغا، بەگمە سۆر، شەھابە... ئەو ھۆنەرمەندىنەش كە ھەولتېرى نەبوون و لە ھەولتېر ژباون (مەھمەد جەزا، شەمال سائىب، تەھسىن تەھا، ھەمە ئەلى خان، فوناد ئەھمەد، دانىيال قەساب، مۇنر قەساب، مۇنر مۇسلاوى... ھتد) لە ناوھەدى ئىنگلىزچە پىدىيە و لە بەشى ھۆنەرى بە جىيا جىيا باسىان كراو، بۆيە لىرەدا نەماتخستەو ۱۹۹۲.

سەرچاۋەكان:

۱- جەوھەر باپىر و نەوزاد مەستەفا/ مەغدىد حاجى، لە بلاوكراۋەكانى كۆمەلەى ھۆنەرە جۋانەكانى كوردە، ۱۹۹۲- ھەولتېر.

۲- نەرشىفى چالاكىيەكانى كۆمەلە (۱۹۷۲- ۱۹۹۹) / كۆكردنەو و نامادەكردنى كەرىم بايز، لە بلاوكراۋەكانى كۆمەلەى ھۆنەر و ويژەى كوردى- مەلەبەندى گشتى/ ھەولتېر- ۱۹۹۹، ھەولتېر.

۳- روخسار و ئەزموون (۲۰۱) / نا: ئىسماعىل كوتستانى.

۴- ئەلبوومىك لە شانۆ و درامى كوردى، نا: سەردار خدر، چاپى بەگمە ۲۰۰۹، چاپخانەى بابان- سلىمانى.

۵- سەردانى مەيدانىم بۆ لاي ھۆنەرمەندىن و كۆكردنەو و زانىارى و ۋەرگرتنى لە خودى ھۆنەرمەندىن.

۶- شىۋەكارانى ھەولتېر- نامادەكردنى: دارا مەھمەد ئەلى، ھەولتېر ۲۰۰۸- چاپخانەى ۋەزارەتى رۆشنىرى.

۷- شىۋەكارانى ھەولتېر ۲- نامادەكردنى: فەيسەل عوسمان- ھەولتېر ۲۰۰۸- چاپخانەى ۋەزارەتى رۆشنىرى.

۸- بەشىك لە وىنەكان بەكامىراى جىھانگىر گەردى وىنەى گىراۋە.

ۋەزارەتى ئەوقاف.

* لە سالى ۲۰۰۲ بەشدارى كوردوۋە لە پىشېركىتى (مىر عماد الحسىنى) نىۋەدەولتەتى لە ئەستەنبۆل.

* لە سالى ۲۰۰۴ بەشدارى كوردوۋە لە پىشانگى گولتېرتىك لە تابلۆى خۆشنىۋە ناۋدارەكانى شارى ھەولتېر.

* ۲۰۰۶/۴/۳ بەگمەن پىشانگى تايبەتى خۆى لەژىر ناۋنىشانى (چىاكان دەنەخستىم) لە گەلەرى كوردستان لە ھەولتېر كوردوۋە.

* ۲۰۰۷/۱/۲۰ دوۋەمىن پىشانگى تايبەتى خۆى لەژىر ناۋنىشانى (ھەمىشە جۋانى) لە شارى سلىمانى كوردوۋە.

سەنگەر سوار زوبىر



لەدايكبوى: ۱۹۷۸/۶/۲۵- ھەولتېر

پلەى خوتلدىن: دەرچوى سەرەتايى

دەستپىك: ۱۹۹۸

چالاكىيەكان:

۱- نووسىن و رازاندنەو ھەندىك لە مەزگەوت و تەكىەكانى شارى ھەولتېر.

۲- كوردنەو ھەندىك نووسىنگەيەكى رىكلام و نووسىن و نەخشەسازى.

تېبىنى: سەبارەت بە ھۆنەرمەندە نەمر و رەسەنەكانى شارى ھەولتېر و دەۋرۋەرى كە برىتىن لە "تاهىر تۆفىق،