

ننسنكلو ٲسڀر ڀاڀى هوولسڀر

(نُ رڀڀل)

ڇاڀى ڀڀكم ٲ٠٠٩

نہ دہ



## مێژووی ئەدەبی کوردی له ههولێر و ده‌وروبه‌ری

پروفیسۆر دکتۆر مارف خه‌زنه‌دار



### په‌یڤیک..

له‌نیوان سالانی ۲۰۰۱ و ۲۰۰۶ (پروفیسۆر مامۆستای ئەدەبی کوردی، دکتۆر مارف خه‌زنه‌دار)، که‌وته چاپکردنی ئەو پرۆژه‌یه‌ی که‌ وه‌ک مامۆستا خۆی له‌ به‌رگی یه‌که‌مدا ده‌نووسن: (بیرکردنه‌وه‌م له‌ "مێژووی ئەدەبی کوردی" ده‌گه‌رێته‌وه‌ سه‌رده‌می مندالی)، له‌و ساوه‌و به‌م ته‌مه‌نه‌ درێژه‌و به‌م هه‌م‌وو گه‌شت و گه‌رانه‌ی ولاتان، که‌هسته‌ی ئەم پرۆژه‌یه‌ به‌رده‌وام له‌

کوردیه‌کانیشی به‌سه‌ر کردوه‌ته‌وه‌، جگه‌ له‌باسی شاعیرو نووسه‌ره‌کان، مامۆستا دکتۆر مارف خه‌زنه‌دار، به‌باسی مێژووی کوردو جوگرافیاو نایین و زمان و باری سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی کوردستان و سه‌رچاوه‌و ده‌ست‌نووس و باسکردنی پرۆژه‌لاتناسه‌کان زانیاری و ناگادارییه‌کی زۆری خستوه‌ته‌ به‌رده‌ست خوتنده‌وارو پسپۆزان، به‌تایبه‌ت ئه‌وانه‌ی بیانه‌وی شتی‌ک له‌باره‌ی ئەدەبی کوردیه‌وه‌ بزانی،

خۆمانی و بیانی. له‌دوو تۆی لاپه‌ره‌کانی ئەم (مێژووی ئەدەبی کوردی)یه‌دا، هه‌روه‌ک ئه‌نجامیه‌کی به‌ده‌ست هاتوو، شاره‌کانی کوردستان تیشکی ته‌واویان خراوته‌ سه‌ر، له‌نیو شاره‌کانیشدا شاری (هه‌ولێر) جگه‌ له‌وه‌ی وه‌ک هه‌ر شاریکی تری کوردستان مێژوو و جوگرافیا‌ی به‌رچاوی خۆی هه‌یه‌، ئه‌وا به‌شانه‌زاییه‌وه‌ش شاری ژیان و نیشه‌جێ بوونی مامۆستا دکتۆر خه‌زنه‌دار خۆشیه‌تی، ئه‌وه‌ش بووه‌ته‌ هۆی ئه‌وه‌ی جگه‌ له‌و شاعیرانه‌ی مامۆستا له‌نیو مێژوودا به‌دوایاندا گه‌راوه‌، ئه‌وا به‌ختی ئه‌وه‌شی هه‌بووه‌، زۆریه‌ی شاعیرانی سه‌ره‌تاو ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیستم، به‌تایبه‌ت ئه‌وانه‌ی نیشه‌جێی ناو شاری هه‌ولێر بوون، مامۆستا له‌نزیکه‌وه‌ بیانناسن و ناگاداری ژیان و به‌ره‌مه‌یان بێ، ته‌مه‌ش بۆ که‌سته‌یک وه‌کو مامۆستا خه‌ریکی نووسینی مێژووی ئەدەب بێ، یه‌که‌جار پتویه‌سته‌، هه‌ر ته‌مه‌ش بووه‌ته‌ هۆی ئه‌وه‌ی، که‌ مامۆستا زۆر شتی گرنگی به‌ره‌م و ژیا‌نی ئه‌و شاعیرانه‌ی لاین و بزانی، که‌ خه‌لکی تر لیتی بێ ناگابن.

میشک و دل و جانتای مامۆستا جیگای خۆی کردۆته‌وه‌، هه‌ر بۆیه‌ چه‌ندین قۆناغی به‌خۆیه‌وه‌ دیوه‌. مامۆستا ده‌نووسن: (ماوه‌ی ۱۹۶۸-۱۹۸۱ له‌ کۆلیجی ئەدەبیاتی زانستگای به‌غدا، سه‌رده‌می کۆکردنه‌وه‌ی که‌هسته‌ بوو بۆ ئەم کاره‌، نه‌ک نووسینه‌وه‌ی. به‌لام ماوه‌ی ۱۹۸۳-۱۹۸۸ له‌ نامۆژگای زمان و ئەدەبی عه‌ره‌بی له‌ زانستگای عه‌نابه‌ی جه‌زائیر سه‌رده‌می بیرکردنه‌وه‌و نووسینه‌وه‌ بوو). دواجار به‌ره‌مه‌می ئەم هه‌م‌وو ئه‌رک و ماندوو بوونه‌ له‌ (حه‌وت به‌رگ) که‌ ده‌کاته (۳۸۱۶) لاپه‌ره‌و له‌ سالی ۲۰۰۶ به‌ته‌واوی له‌ ده‌زگای چاپ و بلاک‌کردنه‌وه‌ی ناراس به‌ چاپکراوی که‌وته‌ نیو کتێبخانه‌ی کوردی و به‌ر دل و دیدی خوتنده‌وارو پسپۆزان و جیگای شیاوی خۆی گرتوه‌.

ئەم کاره‌ له‌شێوه‌ی خۆی و له‌ده‌وله‌مه‌ندیدا له‌نیوه‌ندی ئەدەبی کوردی بێ وینه‌یه‌، جگه‌ له‌وه‌ی زه‌مه‌نیه‌کی زۆری (له‌سه‌ره‌تاوه‌ تا ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیستم)ی گرتوه‌ته‌وه‌، جوگرافیا‌یه‌کی پان و به‌رین گه‌راوه‌و هه‌م‌وو زا‌رو بن زا‌ره



گیتی خایاندوو (١٩١٨)، لەم ماوەیەدا کۆیە سەر بە ویلایەتە جیاوازیەکانی عوسمانی عێراقی کۆن بوو، لەسالی ١٨٧٩ ویلایەتی مووسلی عوسمانی دوو سنجاقی ههبوو، کەرکووک و سلیمانی، لەو سەردەمەدا کۆیە قەزا بوو و سەر بە کەرکووک بوو.

مەلەبندی خۆتێندەواری لە نیوهی دووهمی سەدەی نۆزدەم لە کۆیە حوجرە میزگەوت و قوتابخانەی تازەیی دەولەتی عوسمانی بوو. لەسالی ١٨٨٥ یەکەمین قوتابخانەی میری لە کۆیە کرایهوه، زمانی فێرکردنی تورکی بوو. هەرچەندە ئەم قوتابخانەیە دەوری گرنگی ههبوو لە پێنگە یاندانی خەلکی ئەو سەردەمە لە پرووی خۆتێندەواری و پۆشبینی گشتییەوه، بەلام لە پرووی شیعوو ئەدەبەوه کاری حوجرە میزگەوت گرنگتر بوو بۆ پێنگە یاندانی ئەو خۆتێندەوارانەی بایەخیان بە شیعوو ئەدەب دەدا. بێ گومان شاری کۆیە وەک شارەکانی دیکەیی ههسوو کوردستان خەلکی خۆتێندەوار لە حوجرە میزگەوتدا پێ دەگەیهنرا. زۆریەتی ئەو خۆتێندەوارانە مەلا بوون. لە کۆیە مەلای چاک و بەناویانگ ههڵکەوتبوون. ههندیکیان سیفەتی مەلاو میرزایان ههبوو، جگە لە زمانی کوردی شارەزای زمانەکانی عەرەبی و فارسی و تورکی عوسمانی بوون.

دەسلاتی عوسمانی لە کۆیە تا دوا رۆژانی جەنگی یەکەمی گیتی خایاند، لە دوا مانگی سالی ١٩١٨ فەرمانەرەوای سیاسی ئینگلیز دەبلیو. ئار. های وەک داگیرکەرتک هاته ناو شاری کۆیە.

### شاعیرانی کۆیە

رینیسانسێ شیعی کوردی لە نیوهی یەکەمی سەدەی نۆزدەم لە سلیمانی لە سەر دەستی نالی لەدایک بوو. لە نیوهی دووهمی سەدەی نۆزدەم لە ناوچهکانی دیکەیی باشووری کوردستان بلاو بووهوه. لێرەدا بەراستی دەتوانرێ شاری کۆیە بکری بە نیوهی ئەم بزووتنەوهیە لە ناوچهی سۆران ئەگەر بە درێژایی، میژوو ههولتیر و رواندز و هەریر و نیوهندو پایتەختی ناوچهی سۆران بووبن لە پرووی سیاسی و بەرپێوهبردنەوه، کۆیە نیوهندو پایتەختی بزووتنەوهی ئەدەبی کوردی بووه. لە ماوهی نیوهی دووهمی سەدەی نۆزدەم و سەرەتای سەدەی بیستەم، کۆیە کۆمەڵێک شاعیری گهوردی پێ گه یاند. ئەمانە دەورێکی بالاییان

سالی پار که پرۆزەیی (ئینسیکلۆپیدیای ههولتیر) سەری هه لداو برایانی (بەدرخان) بە تاییەت دکتۆر عەبدوللا عەلیاوهیی و کاک حەمید ئەبو بەکر (بەدرخان) پرویان لە مامۆستا دکتۆر مەرف خەزەندار نا بۆ هاوێشی کردن بە (میژووی ئەدەبی کوردی لە ههولتیر و دەوروبەری) کارەکه نامادەو چاپکراو بوو، هەر هیندەیی دەویست کەمێک وای لێ بکری لە گەڵ ئەم پرۆزەیی ئینسیکلۆپیدیایە بگونجی، ئەویش تەنیا کورتکردنەوه بوو، کورتکردنەوهی ئەوهی لەبارەیی ههولتیر و دەوروبەری لەباسی شاعیران و نووسەرەن لە پرۆزەیی (میژووی ئەدەبی کوردی) دا هاتوو ئەمادە بکری و بگوتن زۆرێنەوه نیو ئینسیکلۆپیدیایە، لە کورتکردنەوه کراوه ئەوهی، زۆرتر نمونەیی شیعییەکان لا براون و کورت کراونەوه و رای مامۆستا لەبارەیی شاعیرەکان وەک خۆی ماوه تەوه، ئەمەش بۆ ناسینی شاعیرەکهو شاعیرانی ههولتیر و دەوروبەر بە پیتیوست و گرنگ زانرا. ئەوهی ئێستا لە بەر دەسته هەر راپ بۆ چوونی جەنابی مامۆستا خۆیەتی. وەک لە تەواوی کارەکهیدا هاتوو.

د. مەولود نوبراهیم حەسەن

### بەشی یەکەم

### رینیسانسێ شیعی کوردی لە کۆیە

### شاری کۆیە

کۆیە شارێکە بەم ناوهوه ناسراوه و ههندێ جارێش بەشیوهی "کۆ" و بەرەسمی بە "کۆیسنجەق" ناو دەبرێ. لە دێزەمانەوه مەلەبندی ژبان و ئێستگەیی بازرگانی و پتی کاروانان بووه، بەشداری لە جموجۆلی کۆمەڵایەتی و ئابووری سەردەمی نەتەوه کۆنەکانی ئەرکیۆلۆجی کردوو. لە قوتاغی دواي بلاو بوونەوهی ئایینی نیسلام شاری کۆیە سەر بە میرنشینهکانی باشووری کوردستان بووه.

لە نیوهی یەکەمی سەدەی نۆزدەم کۆیە دەوروبەری مەیدانی جەنگ بووه لە نێوان میرنشینه کوردییەکانی ئەردەلان و بابان و سۆران. لە ناوهراستی سەدەی نۆزدەم (١٨٤٣) دا کۆیە لە لایەن دەولەتی عوسمانییەوه داگیر کراوه، فەرمانەرەوایی عوسمانی تا کۆتایی جەنگی یەکەمی

دهبج كهيفى له شاره زوور له داىك بووبى، له بهر نهوه به شاره زووريش ناوبانگى دهركردووه، له وانه به راستيه كه نهوه بى كهيفى خهلكى جوانرۆ بى، قوناعى يه كه مى كۆچكردنه كهى شاره زوور بووه، له وئوه له ده ورويه رى سالى ۱۸۶۳ رووى كردۆته كۆبه. وهكو هه موو فه قيببىكى بيگانە بووه به ميسوانى مزگهوت به مه به سستى زنده گانى و ته واو كردنى خوتندنى حوجره.

كهيفى له لای مهلا عه بدوللاى جهلى خوتندوويه تى. له و ده مه دا كۆمه لتيك له مه لا و فه قيببىانى مزگهوت ده ميان له شيعر ده دا. شيعر شيعرين و شه ره شيعريان ده كرد. وا رتيك ده كه ويى شتيخ ره زا ماوه بيتك له كۆبه ده رى به مه به سستى خوتندن و ميوانى شتيخ غه فوري مامى ده بى. له سه ر شيعر وتن ناخوشى ده كه ويته نيوان كهيفى و شتيخ ره زا و نهو كه سانه ي ده م له شيعر ده دن. نه نجامى نه م مه سه له يه ده گاته نه وه ي كهيفى ريسوا ببى و هيچى بو نه مي نيته وه ته نيا نه وه نه بى له سالى ۱۸۶۹ كۆبه به جى بيتلى هه تا هه تا يه، به رتيگاي هه ولتيرو موسل و حه له ب روو بكاته نه سه موول. له ويى له گه ل حاجى قادر جارتكى تر ده ست له ملي يه كترى ده كه نه وه. ده لتيك كهيفى له نه سه موول پتوه ندى له گه ل باليو زخانه ي فره نسا بووه و شاره زايى له زماني فره نسي پهيدا كردووه.

وا ده گير نه وه كهيفى ته نيا هونره وه ي شيعر نه بووه، به لكو ده سه ر نه گين و وه ستاي كۆلين (زهنگوگراف و ليتوگراف) و دارتاشين و مؤزاييك و گرافيك و خهت خوشيش بووه.

كهيفى له سالى ۱۸۸۳ له نه سه موول كۆچى دوايى كردووه. تائيس تا گۆزى پيرو زى نه دو زرا وه ته وه.

### ناخوشى نتوان كهيفى و شتيخ ره زا

كۆمه لتيك شاعير له ده وري مزگهوتى كه و ره ي كۆبه كۆبوو بوونه وه، نه م مزگهوته نيته ندىكى گرنگى خوتنده وارى و رو شنبيرى بوو له و رو زگار هه دا. گو شه بيتكى شيعرى له و كاته دا له ناوه وه بوو، فه قيببىانى مزگهوت له شتيخ ره زا به ولاوه هيچ يه كتيكيان له په لى كهيفى نه بوو، له بهر نه وه شتيخ ره زا به سه ر هه موو نه و شاعيره پتيگه يشتوانه دا زال بوو.

شيعر شيعرين يا شه ره شيعر جموجۆلى يه كه مى نه م

هه بوو له پتسخستان و ده وله مه ند كردنى نه ده بى كوردى. سه ر ده سه ي شاعيرانى كۆبه حاجى قادرى كۆبى بوو.

### كهيفى

۱۸۸۳-۱۸۱۴



### ژيانى شاعير

كهيفى ناوى فه تحوللايه، به كهيفى جوانرۆبى ناوبانگى ده ركردووه. زانبارى له بابته ژيانيه وه زۆر كه مه. له بهارى جتيگه ي له داىكبوون و ژيانى به رايى شاعيره وه حاجى قادرى كۆبى ده لى:

له كۆتره ديبى كه كهيفى تيا به فسرده وسه  
جه مه نه مه كه نه ما (كهيفى) شارى قوس ته نتين

ناوى "كۆتره دى" ليره دا دوو مانا هه لده گرى، يه كه ميان نه و گونده ي كهيفى تيبدا له داىك بووه و ژياوه ناوى "كۆتره دى" بووه، دووه ميان گونديكى بچووك و كاوول و بى بايه خ.

كهيفى له سالى ۱۸۱۴ له و گونده ي ناوچه ي جوانرۆ له داىك بووه. له بهر هه ر هويك بى يا وهك فه قيببىكى مه له ندى خيزانى خۆى و باب و با پيرانى به جى هيتشه وه وه له كۆبه نيسته جى بووه، نه و كاته له ته مه نى ميتره منداليدا بووه.

به پتتى نه و زانباريه انه ي حاجى قادرى كۆبى ده ريد ه بى

نیسه، لهههندیکی دیکه بهرهمی زۆر کهمه و تینوویه تی شیعردۆستان ناشکتینی.

شاعیرتکی و دکو کهیفی بتوانی به شیعیر بهرهمیستی شیخ رەزا بکاو له پرووی رابوهستی. دهبی نهو شیعرانهی له پله بیکی نیستیستیکی بهرز بووبن!

### نموونهی شیعری کهیفی

کهیفی که پروو دکاکته ولانی ناوارهی و له نهسته موول نیشه جتی دهبی، رهشید ناغای به کر ناغای چه ویزی دۆستی کهیفی نامه بیکی شیعری بۆ دهنوسن، تکای لێ دهکا بگه پیتته وه کۆبه. کهیفی بهم شیعره ودرامی ده داته وه و له پاش چوار دیر ناوا دهست پیتدهکات:

فیلجومه که نووسموت له بۆ نایه وه کۆبه  
چۆن بپه وه نیستهش که له سه رمایه شه ری پار  
نیستهش وه کو مورغن که زه دهی چنگی هه لۆ بی  
بێ هۆشم و ئوفتاده په ریشان و نگوونسا ر  
بێ غیرهت و بێ عارم نه گه ر بپه وه کۆبه  
وهک په یکه ری بێ پرووت و وه کو سه ر ره شی موختار  
ئیمان و دلم وا به ده سی دل به ری دابوو  
نه یدابوو وه ها حاجی ره شک دینی به دینا ر  
من خهسته تن و جهسته شکهسته ی غه می نهو بووم  
نهو بوو به ده واو مه ره همی به تگانه و نه غیا ر  
خۆت واقفی نه سراری که چۆن ناغری کاریش  
بێ حورمه تی کردم به قسه ی مو فسیدو به دکا ر  
چۆن هه بیته تی بر دم له حوزووری چه زه راتی  
چۆن هه بیته تی کردم به سه رو سه رو په تی دیوار  
هه ر چه نده جه فای دام و سه فام لێ نه دی نه ما  
شاهانه ده کم مه دح و سه نای چاکی به نه شعار  
دایم له غه راباتی حوزووری چه زه راتم  
نه م ماوه له بهر تا عه تی تن تا قه تی دیدار  
هه لئاغه له ته ت (که یفی) له مه ولا به فریبت  
با بهس بێ وه فای ئه ره و با بهس بێ جه فای یار

نه م شیعره ی که یفی نا ه و هه ناسه بیکی ناگر نه له دل و ده روون و هه ناویکی پر له زوو غاله وه وه ک بو رکان ته قیوه ته وه. دل تکی ناسکی قانگ دراو به هه وا ی شیعا ری ته

کۆمه له خۆتنده واران ه بوو. وا ده رده که وی گه لێ جار نه م دوو شاعیره که یفی و شیخ رەزا بهرام بهر به یه کتری خه ربکی شه ره شیعر بووبن. له پیتشانا به هیمنی و له سه رخۆو ناشتیانه به شیعر ودرامی یه کتریان دا وه ته وه، به لام له دو اییدا ده میان له یه کتری کرا وه ته وه. له بهر نه وه ی شاعیره تی که یفی له هی شیخ رەزا که متر نه بووه هه رگیز له هه موو هه لوتیستی کدا نه ی توانی وه بهرام بهر به که یفی بوهستی، به پیتچه وانه زۆر جار که یفی پستی شیخ رەزای به نه رز دادا وه. نه م حال ته ده ماری چینه یه تی شیخ رەزای بزواندوو وه پتی ناسته م بووه یه کتکی که س نه ناسی که لاش خواری و دکو که یفی له پرووی رابوهستی، هه رو ده ها به بی هه یج هۆتیک نهو ده ماره له لای مه لا عه بدوللای جه لی مامۆستای که یفی و چلکا و خۆره کانی بزواندوو، به تاییه تی له ناو کۆمه لی فه قتیانی ناو مزگه وت، تا مه سه له گه یشتۆته نه وه ی هه ندی له فه قتیان وینه ی زۆر ناشیرین له سه ر دیواره کاندا بۆ که یفی بکیشن وه کو نه وه ی که رو ناژه لی دیکه سواری بوون. بۆ کۆتایی هه تان به م کاره نا په وایه مه لا عه بدوللای جه لی بێ به زدی یانه ته نیا به وه رازی نابێ به جنیو که یفی ریسوا بکا، به لکو به لیدان له مزگه وت ده ری ده کا. نه مه ده بیته هۆی نه وه ی که یفی کۆبه به جتی بیلێ و بچیتته هه ولتیرو له وتی وه روو بکاته نهسته موول.

رهشید ناغای به کر ناغای چه ویزی هاو پتی که یفی ده بی، نامه بیکی بۆ دهنوسن، تکای لێ ده کا بگه پیتته وه کۆبه. که یفی به شیعر تیک ودرامی ده داته وه. تیکستی نهو شیعره له لاپه ره کانی داها تودا تو مار ده کری.

### شیعری که یفی

شیعری که یفی له پرووی روخساره وه له ده ستووره کانی شیعری عه رووزی نه چۆته ده ره وه، یه کیتی کیش و قافیه مه رجی سه ره کی شیعه ره کانیه تی. له پرووی ناوه رۆ که وه تازه یه. راسته له شیعی دل داریدا به ره می ده چیتته ناو هه موو شیعی کلاسیکی له م با به ته ی نه ده بی کو ردی، که سیفه تی لاسایی ده درتت، به لام له داشۆرینه کان و وه سفی ده رووه نی پر له نا تو میدی و دل شکاوییه کانی دا شاعیره تکه نه م لای نه ی شیعی کو ردی پر کو ردۆته وه. به لام داخی گران له هه ندی مه به مست شیعی ون بووه هه یج نموونه تیک له ناوه



پيتكوه رويان كردوته ناوچهي بالهكيان و لهگوندي شيخ ودهقان له حوجره ي مهلا محمهدي كاك عهبدوللا خوتندويانه. عهبدوللاي جهلي زاده لهو ماوويهدا دلي دهچيته حهليمي كيڙي مهلا محمهدي ماموستاي. نهو كچه جوان بووه گويا دهستي شيعريشي بووه، بهلام هيچ شيعريكي نه ماووتهوه، لهوانهيه ههردووكيان شيعريان بو دلداريهكهيان هونيبهتتهوه، جهلي زاده لهچوارينتيكيدا لهم باهتتهوه دهلي:

كه بئيري هاته ناو ميگهل سهراسهر قهرمزي پوشي  
مهلا نيدرلكي چوو، شيخيش تهريق، عارف نهما هوشي  
حهبيب ديتي رهقيب وهستاوه چارزكه ي بهروو دادا  
گوتم ههوري سياهات شهعشهعه ي خورشيد ي داپوشي

باوكي شاعير كه بهم دلداريه ي زانيوه بهوه رازي نهبووه عهبدوللاي كوري نهو كچه بخوازي. نهم مهسه لهيه كاره ساتي لي دهكهوتتهوه، بهنهخوشي سيل كو تايي بهزياني حهليمه دي.

جهلي لهسالي ۱۸۷۱ لهگهل باوكي حهجي كردوه له ماوه ي جتبه جيتكردني شهعايري حهج مهلا نهسهدي باوكي كوچي دوايي كردوهوه له ولاتي حيجاز بهخاك سپتردراوه - نيتر خوي گهراوتهوه كوويه بووه بهجيتشيني باوكي.

جهلي پيتوهندي و ناسياوي لهگهل مهلاو شيخاني دهرويشي نهو سهردهمهدا بووه هي وهكو شيخ عومهر ي

و گياني سؤفيزم چون بهرگه ي دارو حهيزه راني شهريعهتمه داراني دلرهق هه لدهگري. دياره رهشيد ناغا كهيفي خوش ويستووه، بوئه تكاي لي كردوهه بگهريتهوه كوئه، بهلام كاره ساته كه لهوه گه ورده تر بووه كهيفي بهقه ي نهو هاوه له دلسوزه ي بكا.

لهغه زه ليتكي ديكهيدا كهيفي سهما بهوشه و رسته ي رهوانبئيري دهكا. ناوازو ريتمي مه بهسته، بهلام لهگهل نهوه شدا توانيويه تي موسيقا لهگهل ناوه روك بگوئجيتي. كومه ليك وينه ي جواني لهملاو لهولا هيتاوه، كهچي سهرنجي خوتنه ر زياتر بو ناوازو ريتم راده كشتي:

كافره مهسته چاوه كه ي غاره تي دين و دل بهره  
په رچهم و زولغه خاوه كه ي بيني لهميسك و عهنبه ره  
زولفي سياهي وهك زره تاكو دهگاته كه مبه ره  
شكهن شكهن گره گره حهلقه و چين و چه مبه ره  
لهچيني زولفي تا به تا خوتهن خه تا خه تا  
لهپيچي په رچهمي هه تا نه زهر دهچي موعه تته ره  
روومه تي ماهي نهوشه ي خه تي غه ربي سهر له بي  
مه تله عي چاهي غه بقه يي خدر سهر ناي كه وسه ره  
قهدي بهلاو نافه ته قامه ته يا قيامه ته  
نازكه ري نه زاكه ته نافه تي سهر رووي كيشوره  
(كهيفي) له بهر گريني تو كولكنه مه نزل ي دلي  
سينه له بهر گريني تو كون كونه ميسلي په نجه ره

نه م بره شيعره كه مانه ي كهيفي مايه ي شاعيريكي گه وره به، كه سيكي وهك نهو شهست و جهوت سال ژيا بين دهبي ديوانتيكي گه وره ي له پاش به جتيمه بي. داخي گران زوريه ي به ره همي شيعري شاعيريكي مه زني وهك كهيفي له ناوچوه.

### جهلي

۱۸۳۴-۱۹۰۸

### ژياني جهلي

شاعيري نه م ماويه عهبدوللا كوري مهلا نهسهدي جهلي زاده به. له سالي ۱۸۳۴ له كوئه له دايك بووه. سه ره تاي خوتندي حوجره ي مزگه وتي له لاي باوكي بووه. له قوتاغي فه قتيه تيدا هاوري تي حاجي قادري كو ي بووه.

له قافلای مه تلها هدردم له پشم  
له وئ رۆژێ که تۆم دیوه له به غدا  
ملم داوه به حهق وه لالا به بیللا

دواجار بهم شیوهیه کۆتایی به نامه شیعریه که دیته:  
له بهر شێخان نه گهرچی دین بهراوه  
به تیغی تۆ زمانێ من بهراوه  
وه لێ بۆ غهاتری تۆ بهنده یانم  
زمان ده گرم له حهقیان تا بترانم  
له پاشی تۆ خودا بۆ خۆی عه لیمه  
له گهر کوو کیش دوعا گۆبی عه لیمه

نهم شیعری جهلی له سه ر شیوهی جووت قافییه  
(مه سنهوی) هۆنراوه تهوه، به زۆری نامه ی شیعری له نه ده بی  
کلاسیکی کوردیدا نهم جوژه قافییه ی بۆ به کاره ی نراوه.  
نه وه ی له م شیعره دا سه رنج راده کیش نه وه یه نه تیکیت  
له هه لۆتستی بهراورد کردن و موجامه له دا نه وه ده خوازێ پیاو  
نه وه ی بهرامبه ری به گه وره بزانی و خۆی به بچووک. له بهر  
نه وه جهلی نه مه ی له گه ل شێخ عومه ری بیاره کردووه.  
له کۆتایی شیعره که دا نه وه ی له بهر نه چووه یادی شێخ عدلی  
تاله بانێ برای شێخ رهزا بکاته وه، به مه جهلی ویستویه تی  
بلن، هه رچهنده دلسۆزی شێخ عومه ری بیاره یه وه له رووی  
ته ریه تیشه وه نه قشبه ندییه، به لام سۆزی بۆ شێخ عدلی  
تاله بانیش هه یه، که شێخی ته ریه ته ی قادریه.

شانازی کردن به خۆ سیفه تی زۆریه ی شاعیرانی  
رۆژگارانی کلاسیکی بووه، له وانیه جهلی ههستی به وه  
کردبێ له رووی شاعیرییه وه مافی خۆی نه درابیتن، واته  
وه ک شاعیریک له ناو خه لکیدا ناویانگی ده رنه کردبێ، له م  
لایه نه وه ده لێ:

ده لته ری نه هلی هونه ر بگرن نه گهر له م عه سه رده ا  
مالی یێ ئیقبال نه یێ وه لالا (جهلی) سه ر ده فته ره

نه مه ناره زایی هه موو شاعیریکه، یا هه موو  
رۆشنبیریکه به ره همی نه ده بی و هونه ری هه رچی یێ، که  
به چاوی خۆی ته ماشا نه کیری ده بیتته گری لێ و ناچار  
ده که ویتته ستایشی خۆی، به لام هه ر چۆنێ یێ نه و ستایشه  
ره وایه نه گهر ماکی داهیتانی نیستیکی تیدا یێ.

بیاره ی نه قشبه ندی و کاک نه حه ده ی شێخی قادری و  
مه تی زه هاوی و هی دیکه.

مه لا عه بدوللا "جهلی" هه لێ ژاردووه وه ک نازناوی  
شیعری، نه مه ی له له قه بی بنه ماله "جهلی زاده" وه  
وه رگرتووه.

### شیعری جهلی

جهلی شیعری نه کردووه به پیشه، له بهر نه وه شیعری  
که مه، شیعری له مرناسه به و تووه، له گه ل نه وه شدا گو مان  
له وه دا نییه نه و به ره مه ی له به رده ستدایه هه موو شیعری  
نهم شاعیره مان نییه و به شیکێ له ناو چووه.

له گه شتیکیدا له به غدا جهلی ناسیاوی له گه ل شێخ  
عومه ری بیاره ی نه قشبه ندی پهیدا کردووه، له دوای نه وه ی  
هه ر که سه گه راوه ته وه جیتی خۆی، شێخ عومه ر نامه ییکی  
شیعری بۆ جهلی نووسیوه به دهستی مه لا عه بدولسه مه دی  
گۆچی خه لکی شیواشان ره وانیه کۆیه ی کردووه،  
له نامه که دا ده لێ:

ده ستکه کا غه زت نا پسته لامان  
عه جده ب سستی له په یغام و سه لامان  
جهلی دا ییم ده بێن جیه لوی دیار بێن  
له نه و گه ژاوی شه ت بێن یا که نار بێن  
عومه ر عومه ریکه بۆ تۆ ئینتیزاره  
له شه وقی تۆ وه کو ناو بێن قه راره

شاعیری نهم ماوه به مان جهلی به م شیعره وه رامی  
ده دا ته وه له پاش چهند دیرتیک ده نووسن:

عومه ر عومه ریکه گهر مه یلی به لامه  
نه دی بۆ مه رکه زی ده رو به لامه  
حه یاتی من له دووری تۆ مه ماته  
عه جایه ب نیسه تیک و ئیرتیه اته  
هه موو عومه ر به پایه یز چو له هه جران  
به هارم هه چ نه دی بۆ گه شت و سه یران  
به قوریان شاره زووری چۆن به ییم  
زه رو زوورم نیسه شه قاو هه لیم  
له باتی کتوی هه ورامانی په ر نوور  
له ژیر کتوی غه مان که تووم وه کو موور  
نه گهر لوغت هه بێن په راده کتشم

له گه‌ل ئه‌سه‌د ئاغای چه‌وتیزی برای له‌به‌غدا هه‌ردووکیان به‌رده‌وام ده‌بن له‌سه‌ر خویندن. له‌پاشان له‌ته‌مه‌نی پازده سالی‌دا ناچار ده‌بج ده‌ست له‌خویندن هه‌لبه‌گری به‌هوی مردنی باوکییه‌وه له‌جیتی ئه‌و داده‌نیشی. به‌م جو‌ره ده‌بیته سه‌رۆکی بنه‌ماله‌ی چه‌وتیزیان و دیوه‌خانه‌ی تایه‌تی وه‌ک نیه‌ندیکی ئه‌ده‌بی له‌و پۆژگارهدا خو‌ی ده‌نواند. مه‌لبه‌ندو جیتی کۆرو کۆبوونه‌وه‌ی شاعیرانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ بوو، به‌تایه‌تی حاجی و که‌یفی و شیخ ره‌زا میوانی به‌رتیزی ئه‌و دیوه‌خانه‌یه‌ بوون و جیگه‌ی دیارییان تییدا هه‌بوو.

ئه‌خته‌ر وه‌ک ئاغاییکی به‌دیمه‌ن و ده‌وله‌مه‌ند له‌ژبانی کۆمه‌لایه‌تی‌دا ئوروستوکراتیانه‌ نه‌بووه، به‌زه‌یی به‌هه‌ژاراندا هاتۆته‌وه، ده‌ستی گرتوون و یارمه‌تی داون. ئه‌خته‌ر خاوه‌نی قسه‌ی خو‌ی بووه، به‌ره‌هه‌ستی خراپه‌ی داگیرکه‌ری عوسمانی کردووه، تا که‌یشتۆته ئه‌و پاده‌یه‌ی هه‌جروی سولتانی عوسمانی بکا. له‌سه‌ر ئه‌مه‌ والی عوسمانی ته‌قیه‌دین پاشا ئه‌خته‌ری ئاواره‌ی شاری حیلله‌ی باشووری عیتراق کردووه. له‌دوای ماوه‌ییک که‌ نامیق پاشا بووه به‌والی، ئه‌خته‌ری له‌ئاواره‌یی نازاد کردووه و که‌پاوه‌ته‌وه کۆیه.

له‌ژبانی تایه‌تی خۆیدا ئه‌خته‌ر دل‌داری کردووه، دلی چۆته‌ کچیکی جوانی بنه‌ماله‌ی دارۆغه، ناوی رابی بووه. ئه‌م دل‌دارییه‌ پاک و بی‌گه‌رده‌ زینده‌ به‌جال ده‌کری به‌ به‌هانه‌ی ئه‌وه‌ی ئه‌خته‌رو رابی به‌مندالی شیربان پتیکه‌وه خواردووه.

ئه‌خته‌ر ته‌نیا شاعیر نه‌بووه، به‌لکو هونه‌روه‌ریکی ره‌سه‌نی موسیقاو گۆرانی بووه، ئاوازی بۆ هه‌ندی شیعی کوردی داناوه، جگه‌ له‌وه‌ی شیعی خو‌ی که‌ ده‌که‌وته به‌ر ده‌نگی گۆرانیه‌تیزان ئاوازه‌کانیان له‌لایه‌ن شاعیره‌وه داده‌نران، هه‌روه‌ها هه‌ندی جار بۆ ئاوازیکی دیاریکراو شیعی هۆنیوه‌ته‌وه، بایه‌خی به‌گۆرانی، سروودی میلی (فۆلکلۆری) داوه.

دیوه‌خانه‌که‌ی مه‌لبه‌ندیکی ئه‌ده‌ب و هونه‌ر بووه. به‌گه‌شتی ئه‌خته‌ر ده‌وریکی گه‌رنگی بووه له‌ژبانی خوینده‌واری کۆمه‌لی کۆیه له‌نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌م. ئه‌خته‌ر له‌سالی ۱۸۸۸ له‌کۆیه‌ کۆچی دوایی کردووه و له‌گۆرستانی عاره‌بیان له‌ته‌نیشته‌ باوکی نیتزراوه.

به‌یدابوونی بی‌ری کوردایه‌تی به‌شیه‌یه‌یکی تازه‌ له‌دوای سالانی سه‌ده‌ی نۆزده‌م و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م کاری کردبووه سه‌ر خوینده‌وارانی ئه‌و سه‌رده‌مانه‌، که‌ زۆربه‌یان مه‌لا بوون. جه‌لی یه‌کێک بووه له‌و مه‌لایانه‌ی هه‌ستی کوردایه‌تیان له‌لا دروست بووه بۆ ده‌ربڕینی هه‌لتیستی خو‌ی له‌وانه‌یه‌ به‌ناقه‌ست شیعیریکی به‌زمانی فارسی دانا‌بج بۆ ئه‌وه‌ی له‌و زمانه‌ لابداو بیه‌ته سه‌ر زمانی کوردی، نه‌ لایه‌نه‌وه‌ ده‌لتی:

با به‌کم ته‌بدیلی نه‌زم و قافییه‌و په‌ویه‌و عه‌رووز به‌م زمانه‌ هه‌چی تر شیعیرم له‌بۆ هه‌لتاستی به‌که‌مه‌ کوردی زمانی خۆمه‌ چاکی ته‌ده‌گه‌م خوايه‌ توفیقم به‌دی من به‌نده‌ تو مه‌ولاستی

ئه‌خته‌ر

۱۸۳۹-۱۸۸۸



ژبانی ئه‌خته‌ر

ئه‌خته‌ر، به‌مانای ئه‌ستیره‌، نازناوی ئه‌مین ئاغای کوری به‌کر ئاغای کوری محمه‌د ئاغای چه‌وتیزییه‌. له‌سالی ۱۸۳۹ له‌گه‌ره‌کی به‌فری قه‌ندی له‌کۆیه‌ له‌دایک بووه. سه‌ره‌تای خویندنی ئه‌خته‌ر له‌یه‌کی له‌حوجره‌کانی مزگه‌وتی گه‌وره‌ی کۆیه‌ بووه. له‌ته‌مه‌نی مێردمندالی وانه‌ی فارسی لای مه‌لا سمایل مه‌نتک خویندووه، ماوه‌ییکیش

شعری نهختر

نهختر له هه ندى له شيعره كانيدا ناوى راسته قينى خوى "نهمين"ى به كار هيتاوه وهك نازناوى شيعرى. بهردهمى شيعرى نهختر نهوى بومان ماوه تهوه زور كه مه، بويه زوريه به حهره كانى عهرووزو قافيهى دهنگه كانى نهلفوتى كوردى و عه ره بى تياياندا نابيزين. پلهى نيستيتىكى نهو شيعرانهى له بهر ده ستدايه، نهوه دهگه به نين ديوانى شيعرى نهختر زور له مه زياتر بووبين.

بين گومان نهختر سه به قوتابخانهى نالييه، بهلام لهو شاعيره بهرچاوانه يه داهينانى هونهرى زوره له ناو چوارچيرهوى نهو قوتابخانه يه دا. شيعرى نهختر له ريتكخستى رسته و تهعبير سفت و ناسانه. ماناى رسته و داهينانى رهوانبىژى خويان به چيژى خويتهر ده ناسين.

به گشتى ناوه روكى شيعرى نهختر له دوو مه به ستى سه ره كى پي كه ساتوه، وه سف و دلدارى. نهو دوو با به ته به شيوه ييك تيك ترنجاوون به هيچ جوژى له يه كترى جيا ناكريتهوه. شاعير به شيوه ييكى رهوان و به هه ناسه ييكى گازاندهو گله بى نامينه وه و ينهى شيعرى دروست دهكاو ماناى داهيتراو ده خولقتين.

گهشتى گولزارى شعرى نهختر

له غه زه لتيكيدا نهختر دهلتى:

روهى شيرينم له بوج نه مرز كه وا لوتفت نيهه نوورى بيناى دپده كانم پتم پلتي سووچم چيهه بين قهباحهت ليم زورى چاكه نينسافت ههين تاكو نه مرم خو مه حاله روينم لهم قاپيهه خوين له چاوانم خروشا وا فووارهى به مستوه ناهن جارن بپيته سهر نهو هموزو جوگهو كانيهه ناگرين عه شقت وهها كوروى دلى هيتاومه تاو شيت و شهيداي كردوم ناگام له دنباين نيهه واعيزن دوختن له سهر مينبهه وهها وه عزي ددها ههه كه سن يارى نهين ته حقيقه عومرى قانيهه قازى و موفتى كه دوختن نيسه تنى منيان ده كرد نيمرژ قازى موترپهه ساقى جهناين موفتيهه زاهيدو سؤنى نهگه سهه سالى تر تهقوا بكن شارهزا ناهن وهكو من مو شكيله نهو واديهه

شيعى سه نهعانى نهگه ده ستى به دامانت بهگا

خهرقهو ته مسيح و تاج و ته پله سانى بوچيهه نهى (نهمين) بهستومه نيمرژ يار خهلاتى كردوى سا وده نهوجاكه بمره تو له سهه نهو خو شيهه

له سهه رتهائى نهو شيعره دا نهختر نهوه روون دهكا تهوه كه يارى خو شه ويستى ليني تو زاوه. بين گومان هيچ هوتيك له ناوه وه نه بووه بو نهو تو زانه. واعيز ناموژگارى هه مرو كه ستيكى كردوه پتويسته يارو دل بهرى هه بين، نهوى نه بين ته مه نى به خو پايى ده با ته سهه. دلدارى پتويستى هه مرو كه ستيكه قازى و موفتيش ده گريته وه. نه مانه له رابردودا ناموژگاريان ده كرد خهلكى له نهفين و دلدارى دوور بكه ونه وه، كه چى نه مرز قازى بووه به گوران بپيژو موفتيش بووه به مه يگير. له كو تاينى شيعره كه دل بهر له گه ل شاعيردا ناشت ده بيته وه، نه مه ده بيته هوى نهوى له خو شياندا مردنى بو خوى بوون.

له شيعر تكي ديكه يدا نهختر يادى كو مه لتيك شارو ناوه دانى و ناوچهى جوگرافى دهكا ته وه، كه به جوانى كچ ناويانگيان ده ر كردوه، له غه زه له كه يدا دهلتى:

ده خيلت بم له عوش شاقهت سه ره لهجه دل و دينم فهداي نهو لارو له نهجه له دهورى عاريزت كاكو تلى پر چين دهلتى ماري سيمى نهشكچى كه نهجه له گورجستان و چين وهك تو م نهديوه له ماچين پشكنيم تا مولكى كه نهجه به هايى خالى هيندووت هيندو نمويه فهدايى له نهجه كهت شهرازو ته نهجه ههتا وهك شيرى دا يكت ليت حهلال بين خه ناوى كه به خوينم ده ست و په نهجه نه وه ندهم خاك به سه ردا كرد له هيجرت زمين دووى بوو به تو ز نيتس تا كه پيتجه له دوورى تو له تو دوور روو هه كهى من نه سيهى دل بهلاوو ده رده ره نهجه ته ماشا كه سه راپا ماهم (نهختر) هه مرو عيشروه فريب و نازو نه نهجه

شاعير لهو غه زه له دا ناوى گورجستان و چين و ماچين و نه نهجه و هيندستان و نهويه و شهرازو ته نهجه دهبا. نه مانه ناوى جيتگه ي جوگرافى و ناوه دانين له نه خشه ي روژه هلات و





نهمی لهوشی "الشانی" عهردبی وهرگرتووه. ناوی یاپیری عهبدوللا بووه، نهوی به عهبدوللای یهکه م داناوه خوشی به عهبدوللای دوووم. بهلام وشه عهردبیه که هی هه لیراردووه بۆ نازناوی (سانی = الشانی).

سه رده می له دایکیرونی سانی نه زانراوه، بهلام دیاره که سیتی شیعی له نیوهی دووه می سه دهی تۆزدهم و سه رده تای سه دهی بیسته م بووه، خوتندن سهره تای له مه لیه ندی خۆی بووه ههر بۆ نه م مه به سه شه ناوچه کانی دیکه ی خۆشناو ده تی به سه ر کرده توه. پیتوهندی و تیکه لاوی له گه م کۆیه زۆر بووه به تایبه تی نمونه ی بلاو بوونه وه وه په ره سه ندنی قوتابخانه ی نالی له خاکی سۆران له کۆیه بووه له نیوهی دووه می سه دهی تۆزدهم. له رووی به رتوه بردن و کاروباری میریه وه مه لیه ندی بنه ماله ی کاکی هیران گونده کانی هیران و نازنه ی سهر به کۆیه بوون.

سانی که سیک بووه له نه نجامی چیرتی شاعیری و ناواز گیرۆده ی گۆرانی و سرودو موسیقا بووه. غه زه له کانی له سه ر ناوازی دهف، دهنگخۆشه کان چریویانه.

شاعیر ته مه نیککی درێژی بردۆته سه رو له سالی ۱۹۰۶ کۆچی دوا یی کردووه وه له گۆرستانی بنه ماله له گوندی هیران نیراوه.

**شیعی سانی**

نهو شیعه که مه ی نه م شاعیرده مان له به رده ستدایه له چوارچینه ی قالی غه زه لی دلدار ی و وه سف نه چۆته

نه فهریقادا. نه خته ر به چاوی رده م نه و جتیانه ی کردووه به مه لیه ندی ژنی جوان.

شاعیر په شوکاوه له دوووری له دل به ر، شین و شه پۆریه تی، له جهوت چینه که ی (ته به قه که ی) زهوی خۆلی دوو چینی به سه ری خۆیدا کردووه، له جهوت چینه که پیتجیان ماون، رهنگه مه به سستی پیتج کۆتینیتته که ی وشکایی سه ر رووی زهوی بی.

له شیعی تکیدا نه خته ر نالیانه خه یالی کردووه:

سه رم گیترو دلم بریانه بی تو  
له دووریت پیشه که م گریانه بی تو  
دهخۆم سوتندی به قورنانی جه مالت  
ریازی جه نه تم زیندانه بی تو  
له لای تو بی منی هاوین به هاره  
له کن من فه سلی گول زستانه بی تو  
دهروونم له ت له ته نا هم شه راره  
که نه ناوی چاوی من بارانه بی تو  
شیفاو زینده گانیم پی نه ماوه  
له عیشه نو شی بن بیتگانه بی تو  
قه سم به و نیرگسی خو ماری چاوت  
که (نه خته ر) خواردنی دوو خانه بی تو

به گشتی هه ست به شیوازی نالی ددکری له به ره مه ی شیعی نه خته ردا. به تایبه تی نه م غه زه له لاسایی کردنیکی ته واوی شیعی کی نالییه، که ده لتی:

نه مردم من نه گه ر نه مجاره بی تو  
نه چم شه رت بی هه تا نه و خواره بی تو

لیرده دا دیاره نه خته ر له کیش و قافییه لاسایی نالی کردۆته وه، جگه له وه هه ولیدا وه نه وه ی نالی نه بیوتووه، نه و نه م قالیبه دا نه و بیلیتی. هه رو هه وینه و لیکسیکۆنی نایش له م شیعه ردا دکه ویتته به رچا و، به لام به شیوازیکی دیکه نه خته ر ده ر به ر بووه.

**سانی**

..... - ۱۹۰۶

**ژیانی سانی**

کک عهبدوللا کوری کاک عه لی کوری کاک عهبدوللا کوری کاک مسته فایه، نازناوی شیعی "سانی" بووه،



سوئالی بئ جوابه گهر بکهن لهو عهبدی دیرینت  
(عههس (کوردی) مهلائیک دین دهپرسن مهزههه و دینت  
که قادر خوی دهزانی من لهسر گام مهزههه و دینم)  
نهم کارهی سانی نهوه دهگهیهنی، که هۆگری شیعی  
ستهفا بهگی کوردی بووهو تهناهت نهم غهزهلهشی بهدل  
بووه، بوپه کردوو بهتی بهپینج خستهکی، نهم کاره لهنهدهبی  
نهتهوهکانی رۆژههلاتی ناودهراستدا پیرهوه دهگری.

نیهانی  
۱۸۶۵-۱۹۳۴



ژیانی نیهانی

ناوی نهم شاعیره شیخ محیهدین کوری شیخ  
عهیدولکه ریم کوری شیخ نهحمهده. لهسالی ۱۸۶۵  
لهشاری کۆبه لهدایک بووه. سهرهتاکانی خوتندنی قورئان و  
فیربوونی زانستهکانی نایینی نیسلام لههوجردی مزگهوتی  
مهلایان بووه. قوناغی فهقییهتی لهمزگهوتی بابیز ناغا  
لهکۆبه تهواو کردوووه، مهلا عهیدولکه رحمانی کوری مهلا  
عهباس ماموستای بووه.

لهو دهمی شیخ محیهدین دهستی بهشیعر نووسین  
کردوووه، ناوی "نیهانی" و دک نازناوی شیعیری.  
ههلهزاردوووه هیشتا لهتهمهنی میتردمندالی بووه که لهگه  
باوکی گهشتی سلیمانیاکان کردوووه، بهتایبهتی بو بینینی  
کاک نهحمهدی شیخ بهمه بهستی ودرگرتنی نیجازدی  
درویشی تهریقتهتی قادری. لهوای نهمه نیهانی و دکو

دهروهه. شاعیر بایه ختیکی زۆری بهروانیتری داوه، کیتی  
شیعیری رهوانه، قافییهی بئ خهوشه، وشهی ههلهزاردیه،  
رستهو تهعبیری بئ گرتیه، مانای ناشکرایه.

نمونهی شیعیری سانی

لهشیعریکیدا سانی هانا دهباته بهر مهیگتیر بو نهوهی  
لهخرایهی رهقیب بیاریزی:

گوتی چارهه نهبووه هههچهند ههلاتم  
دهخیل ساقی وهه وهعهدهی وهفاتم  
بهه جامه بهقوریانی وهفاتم  
لهبهه جهوری رهقیب و دهردی دووری  
هه میسه چارهپتی مههگه بهیاتم  
ههزار دهغه شهوو رۆژ گهر دهرم کهی  
غولام و بهندهبی تویم خاکی پاتم  
لهعهشقی چارهکانی مهستی لهیلا  
وهگوه جهنوو شهیدایی ولاتم

شاعیر لێردها باکی بهرهقیب نهکهوتوووه، نهگهر یاری  
نازدار بهقسه دههیشی بکا سانی عهبدو غولام و خاکی بهر  
پتی نهو یارديه، و دک مهجنوو سانی ناگاته لهیلا  
خوی.

سانی غهزهلیکی جهوت دیری مهستهفا بهگی کوردی  
ههلهزاردوووه، سن دیر لهو غهزهلهی کردوووه بهپینج  
خستهکی، دیری بهکهه و دووهه و کوتایی، لهوانهیه  
هه مووی کردیته پینج خستهکی و نهوانی دیکه ون بووبن:  
بهدل نهفغان و زاریه لهچاوان گول دهبارینم  
لههیجری یاری بئ میهرم لهجهوری چهرخه پر کینم  
وهه سههگهشتهو مههجووسی نهم کاکۆلی پر چینم  
(رهلیقی کونجی میهنهت عاجزن ههه شهو لهنالینم  
گورتزانن لهبهه لیشاوی بهجری مهوجی نهسرینم)  
فیدای لهعلی لههانت بم جهفا لهبیه جهمیسهت بئ  
ههتا کهی قیسهتی من لهو قهدی رهعنا نهزیهت بئ  
بهقوریانی نیگههت بم لهریگای خوا سورروهت بئ  
(نهگهر مومکین نهوو وهسلم که من مردم وهسیهت بئ  
لهباتی قهوم و خوتشانم لهسر مهیتم بکا شینم)

\*\*\*

سهدایی مهقسهدی قهتله بهنهو موژگانگی خوتینت  
تهشههوس نابمه بهر کهس بهغهیرهز لیتی شیرینت

نەسیحەت نایبسی ئەسڵەن دەلێ من باوکه کوشته‌که‌ی ویم  
دەلێ سا لاچۆ لێم لاده پەخەم مەگره بە‌بابایی  
که‌من گە‌لجەنەیی عەشقم بە‌دەس کەوت شاهی سەر تەختم  
چ باکم تۆیه نەم گە‌نجە بە‌دۆزینم بە‌خۆزایی  
هەزاران جانی شیرینم هەبێ نایبته‌ به‌ر چاوم  
فیدای خاکی رەهی نەو بێ و نەساری زولفی تابایی  
بە‌قوربانی دوو چاوی نێرگی و فەتتان و مەستی بێ  
بیم فیدیه‌ی دوو لە‌علی لێوی یاقووتی شە‌که‌ر خایی  
لە‌ده‌عوای شۆری نەو ما‌هه رە‌ها چاکه (نیهانی) بێ  
هەزارانی هەیه‌ دێوانه‌یی دوو زولفی بە‌لدا‌یی

هەندێ داهێنانی شاراوه لە‌دوو توتی رسته‌کانی نەم  
شیرە‌ده‌ی دە‌کری. شاعیر دل وە‌کو قاووغتیکی دل‌داری  
لە‌خۆی جیا دە‌کاتە‌وه‌، یا بە‌مانای فە‌لسە‌فی لە‌خۆی تە‌جرید  
دە‌کا. نە‌وه‌ دە‌گێرتە‌وه‌ دل بە‌قسە‌ی خاوه‌نه‌که‌ی نا‌کا،  
ناراستە‌ی کاری چاکی نا‌کا. نێ‌تر شاعیر بە‌بێ عە‌ش‌ق  
دە‌یگری. لە‌بەر نە‌وه‌ منته‌ی بێ نییه‌.

لە‌دوا دێری شیرە‌که‌ سیفە‌تی یە‌لدا بۆ زولفی یاری  
بە‌کار دێنێ. نە‌وه‌ی ناساییه‌ لە‌م شیرە‌دا نە‌وه‌یه‌ یە‌لدا  
رە‌مزی دێرت‌ترین شە‌وی س‌اله‌، دە‌که‌وتە‌ شە‌وی ۲۱  
ک‌انوونی یە‌که‌م. لە‌بەر دێرتی نە‌و شە‌وه‌ شاعیران بۆ  
سە‌رده‌می عە‌ش‌ق‌بازی و ما‌چومو‌وج لە‌گە‌ل یاری خۆشە‌ویست  
بە‌کاری دێن، که‌چی نە‌م شاعیرە‌شمان بۆ سیفە‌تی رە‌شی و  
دێرتی بە‌کاری دێنێ، بە‌لام زولفی یار بە‌و شە‌وه‌  
دە‌چووین.

### مە‌ن‌فی

۱۹۲۱-.....

### ژبانی مە‌ن‌فی

مە‌ن‌فی نازناوی مە‌لا رە‌سوول کوری مە‌لا مە‌حموودی  
بیت‌ووشییه‌، باوکی لە‌بیت‌ووشە‌وه‌ هاتووه‌ بۆ کۆبه‌و لە‌وی  
نیشته‌جێ بووه‌. نینجا مە‌لا رە‌سوول لە‌کۆبه‌ لە‌دا‌یک بووه‌.  
باوکی لە‌م‌زگە‌وتی مناره‌ مە‌لا بووه‌. رە‌سوولی کوری لای  
نە‌و خۆتندوو‌یه‌تی، لە‌دوای مردنی باوکی جینشینی نە‌و  
بووه‌و حوجرە‌ی خۆتندنی داناوه‌و زانستییه‌کانی نایینی  
ئیس‌لام و زمانی عە‌ره‌بی فێری قوتابیان کردووه‌.  
مە‌ن‌فی زمانی فارسی زانیوه‌، لە‌بەر نە‌وه‌ لە‌سە‌رده‌می

هە‌موو فە‌قیحانی کوردستان گوند بە‌گوند گە‌راوه‌  
بە‌مە‌به‌ستی کۆتایی هێنان بە‌خۆتندنی زانستییه‌کانی  
نایینی ئیس‌لام و زمانی عە‌ره‌بی. لە‌پیشان چووه‌ بۆ گوندی  
"زێوه‌"ی ناوچه‌ی خۆش‌ناو‌ده‌تی لە‌لای مە‌لا حوسینی  
کە‌رکوکی خۆتندوو‌یه‌تی، لە‌پاشان لە‌گە‌ل مامۆستای خۆی  
مە‌لە‌بە‌ندی ژبانیان دە‌گۆتێزە‌وه‌ گوندی "قە‌ره‌ناو"ی ناوچه‌ی  
شوانی کە‌رکووک. لە‌دوای نە‌مه‌ رووی کردۆته‌ گوندی  
"عە‌زه‌"ی دە‌شتی هە‌ولێرو ماوه‌بێت‌کیش لای مە‌لا شە‌ریفی  
رە‌نگە‌رێزانی خۆتندوو‌یه‌تی. دوا جار رووی کردۆته‌  
شە‌قلاوه‌و لە‌وی پتووستییه‌کانی خۆتندنی مە‌لایه‌تی تە‌واو  
کردووه‌.

و‌ه‌ک زانراوه‌ نیهانی لە‌تە‌مە‌نی هە‌ژده‌ سالی ئیجازە‌ی  
تە‌ریقە‌تی قادری لە‌کاک نە‌حمە‌دی شیخ وەرگرتووه‌، بە‌لام  
پیش کۆچی دوایی باوکی لە‌سەر دە‌ستی نە‌و ئیجازە‌ی  
تە‌ریقە‌تی تازه‌ کردۆته‌وه‌. که‌ باوکی لە‌سالی ۱۸۹۶ کۆچی  
دوایی کردووه‌ نیهانی لە‌جیتی نە‌و دانیش‌توووه‌و بووه‌  
بە‌رێبه‌ری تە‌ریقە‌تی قادری لە‌تە‌کیه‌ی شیخ نە‌حمە‌د.

لە‌سالی ۱۹۲۲ لە‌و کاتە‌ی ئینگلیز بە‌ردوو‌مانی  
کۆبه‌یان کردووه‌ نیهانی نە‌ویی بە‌جێهێشتوووه‌و چووه‌ بۆ  
گوندی "هە‌لە‌جه‌"ی دە‌شتی هە‌ولێر، لە‌لای شیخ مە‌عرووفی  
برا گە‌وره‌ی نیشته‌جێ بووه‌، تا سالی ۱۹۳۴ لە‌وی ژیاوه‌و  
هەر لە‌و س‌اله‌دا کۆچی دوایی کردووه‌و لە‌گۆرستانی هە‌لە‌جه‌  
نێژراوه‌.

### شیرعی نیهانی

نیهانی شیرعی که‌مه‌، نە‌وه‌ی هە‌یه‌ هە‌مووی بە‌چاپ  
نە‌گە‌یه‌نراوه‌، بە‌ش‌تیکی که‌می بلاو‌کراوه‌تە‌وه‌، بە‌گشتی  
شیرعی نە‌م شاعیره‌ خە‌ریکی دل‌دارییه‌، دە‌وری گ‌رنگی بووه‌  
لە‌پەرە‌پێدانی شیرعی تە‌قلیدی کلاسیکی کوردی و  
دە‌وله‌مە‌ندکردنی.

### نمونه‌ی شیرعی نیهانی

لە‌شیرعیکیدا شاعیر دە‌لێ:

دیس‌ان وا دل پە‌رێشان بوو چووه‌ بازاری ریس‌وایی  
مە‌تاعی خاسی ئیدراکی فرۆشت دای بە‌پە‌شمایی  
رە‌فیقان و برای جانی لە‌پتی خوا سا عیلاجێ که‌ن  
لە‌عە‌ش‌قی شۆخی بێ رە‌حمی نە‌وا لێم بوو بە‌شە‌یدایی

**قۆنەنی شیعری مەنفی**

لەشیعریکیدا مەنفی دەلتی:

قەمەر خەدەدی سەھی قەددی کەمەر مووی سەمەن بووی  
بەدەن سیمی دەهەن سیمی جەفاکاری دل نازاری  
فەلەک خووی مەلەک رووی سیا چەشمی موژە سەھی  
بەلا جووی تەلخ گووی مەھی بن مەهرو غەدداری

لەم پارچە شیعردا مەنفی ریتەم و مۆسیقاییتکی  
تایبەتی بەناوەدرۆکی شیعردەکە بەخشێوە. هەر نیوە دێری  
کردووە بەچار رستە قافیەدار، جوړە ناوازیکی دروست  
کردووە لەتربە پیتی و لاغی رەسەن و خوڤدی ناوی گەلی  
دەکا، کە سەردو خوار دەبیتەووە. خۆتەر لەگەڵ مۆسیقای  
رەوانبێژی دەژی، خۆ ئەگەر سەرنجی ناوەدرۆکیش بەدا کە  
و دەستی یارەکە یەتی، مانا و مۆسقا هارمۆنیکیک دروست  
دەکەن دەبیتە نارامی گوێ و میتشک.

مەنفی لە شیعریکیدا موناخات لەگەڵ یاری  
خۆشەویستی دەکا:

جەمیعی عاشقانی دل حەزینت  
بەقوربانی دوو چاوی نیرگسینت  
هەزارانی وەکو عەزراو لەیلا  
کە نیرزانی غولامی کەمتەرینت  
کە مەقسوودی دلم ماچیکە قوریان  
دەسا بێدە لە لەعلی شەکەرینت  
ئەگەر مەیلت لەقەتلی عاشقانه  
بەسە شمشیری ئەبرۆی نازەنینت  
چییه جانا وەها بێ رەحمی ئەمرۆ  
چ قەوماوە کەوا تیکچوو جەبینت  
پەریشان بوو دلی عالەم بەکوللی  
وەکو زولفت لەسەر رووی ناتەشینت  
کە (مەنفی) بەندەیی قوریانی تۆبە  
بەماچێ دەستی بگرە دەست و دینت

شاعیر ئەم دل بەرەدی خۆی بەگەورەتر دەزانێ لەهەموو  
دل بەرانی گیتی، بەتایبەتی عەزراو لەیلا، لەبەر ئەوە  
دل داری زۆرە. بێ گومان ئەم هەموو پیتدا هەڵدانهی  
لەپیتاوی ماچیکە دل بەر پیتشکیشی شاعیری بکا، دیارە  
ئەو ماچەش دەست ناکەوێ.



داگیرکردنی کۆبە لەلایەن ئینگلیزەووە بووە بەتەرجومانی  
داگیرکرد ئینگلیزەکان، چونکە هەندێ لەو ئەفسەردە  
ئینگلیزانە رۆژەهەلاتناس بوون، زمانی فارسییان لەکوردی  
باشتر زانیوە.

مەنفی لەبەنەمالەیی بیتووشییە، لەو خیزانەدا زاناو  
شاعیری گەورە هەلکەوتوون، لەوانە مەلا عەبدوڵلای  
بیتووشی ناو دار. شاعیری ئەم ناو پیتووندی بەکاکی  
مستەفای هیران (سافی) بوو، نیتوانیان خۆش بوو،  
شیعری بەسەر سافیدا هەڵداوە.

لەسالی ۱۹۱۹ مەنفی کراوە بە بەرپۆبەری  
قوتابخانەی سەردەتایی لەکۆبە کە ناوی "ئوولا" واتە  
(بەکەم) بوو.

مەنفی لەسالی ۱۹۲۱ لەکۆبە کۆچی دوایی کردووە  
هەر لەوێش نیشراوە.

**شیعری مەنفی**

شیعری مەنفی لەمەبەسە کلاسیکیەکانی شیعری  
کوردی لەرووی روخسارو ناوەدرۆکەووە نەچۆتە دەرووە،  
زمانی شیعری ئاسان و رەوانە، کیشی عەرروزییە،  
بەکیستی قافیەیی بەکارهێناوە، هەندێ لەمەبەسەکانی  
شیعری لاسایی دەور دەکاتەووە لەو دەسلف و دل داری و  
داشۆرین. لەدیوانی شیعری کوردیدا جێ پەنجەیی مەنفی  
دیارە ئەو دیوانەیی رەنگین و دەولەمەند کردووە.

له پرووی هوتهرییه وه. بهلام پتوسسته له پرووی کومه لایه نییه وه لیتیان بکولرته وه. مه نفی بوج لای شیخ ره زای گرتو وه دژی شوکری فه زلی وه ستاوه؟ لیرده دا هه لوتست هه ره و دیه بوج مه لا عه بدوللای جه لی له کویه له کتیه که ی نیتوان شیخ ره زاو که یفی لایه نی شیخ ره زای گرتو وه به ئیهانه و لیتدان که یفی دهر کردو وه ناچار بو وه کویه به جتی بیتلی، روو بکاته ئه سته موول. هژی ئه مه له هه ردوو باردا ئه و دیه شیخ ره زا به ناوو ناوهرۆک کوری بنه ماله بیتکی شیخی قادری به ناوبانگ بو وه. مه قامیتکی به رزی بو وه له بهر خوشی نه بوو بی له بهر بنه ماله ی بو وه. یه کتیک و ده کو مه لا عه بدوللای جه لی و مه لا ره سوولی مه نفی که لایه نی شیخ ره زایان گرتو وه له دژی که لاش خوارتیک و ده کو که یفی و که سیک ناسایی و ده کو شوکری فه زلی کارتیک ریاییان کردو وه. نه ده بوو بی که ن، ئه گینا ئه گهر مه سه له شاعیری بوو بی که یفی و شوکری فه زلی له گه ل ئه و دی شاعران که مه، به لام له شاعیرد مه قام به رزه کان بوون.

حاجی  
۱۸۹۷-۱۸۱۶



ژیانی حاجی  
حاجی له بابته خویه وه ده لئ:  
باو کم نه حمده هو ناوی فیکرم دی  
خه لقی لادی هو دایکی من فاتنی

مه نفی خوی به دهر ویشی کاک مسته فای هیران (سافی) دانا وه، شیعری هدی به بۆ ستایشی ئه و دهر ویشی سیزمه ی له کاک مسته فا به رجه سته ی کردو وه، نه شیعرتکیاندا ده لئ:

تالعم بین دار بوو باز به ختم ئه وا نوستوتوه  
کاغه زم ناردوته لای دلدارو نه یخوتندوتوه  
جوزنه بین ره حمی موسولمانی له دل پهیدا بپوو  
هو به شهیتانی ره قیب و مانی لئ سه ندوتوه  
من که خوراکم نییه وا تیه که ن بین خواردم  
باری لیوم خواردوو خوتنی دلم خواردوتوه  
نووری دینی مسته فایه ره وشه نی کرد پرووی زمین  
یا مه ی بین میهرو مه ره پرووی ره زلی دهر خستوتوه  
یوسفی میسری که مه شهووره به حوسن و دل بهری  
نیسته هم چه شمی په یا هو بوجی خوی شاردوتوه  
(مه نفی) یا وا به سته ی زولفی نیگاری خویه تی  
یا نه خو دیرانه یه شیخ ده ست و پتی به ستوتوه

مه نفی ئه م شیعردی و دک نامه بیتک یا په یامیتک بۆ کاک مسته فای هیرانی نووسیه گله بی لئ ده کا، چونکه وا دهر دکه وی پتستر مه نفی نامه ی بۆ کاک مسته فا نووسیب و ئه و و درامی نه دابیتته وه. بین گومان ئه م نامه یه و دک سونا جاتیک دلداری ده که ویتته روو، به لام راستیه که ی ئه و دیه پتوسسته به هه وایتکی سۆفیزمیانه ته ماشا بکری. مه نفی به شداری له و چونه مه یدانه ده کا، که شیخ ره زاو شوکری فه زلی به شه ره شیعر نابوو یانه وه. شاعیری ئه م ما و دیه مان خوی ده کا به لایه نی شیخ ره زاو به گژ شوکری فه زلیدا ده چن، له م بابته وه ده لئ:

شوگری خوت دهیزانی توله ی چاکه قه ت ناوا ده بین  
نانی کتیری شیخ ده خوی تا پرووی زمین ناوا ده بین

به م جو ره دوایی به شیعه که دینئ:

کتیوی نه لبورزی سورینت گهر بهری گورزم که وی  
وای ده هارم سه د هه زار دهر بهندی لئ پهیدا ده بین  
گهر ره نیسی شاعیران روخسه ت بداتن کافیه  
کتیری (مه نفی) قوون درپتی دوژمن و ئه عدا ده بین

ئه م دیرانه و دک به ره مه تیکي جوان ده که و نه به رچاو

پیتودندی حاجی به ناغاو کاریه دهستانی سه ره وهی کۆمهالی کۆیه بنه ماله کانی جهوتیزی (به تایبه تی نهخته ر- نه مین ناغای شاعیر) هه روه ها غه فووری و مه لاکان باش بوو، به لام نه مه نه یه توانیوه له تیرو توانجی سیستیمی ده ره به گی و بزوتنه وهی ده رویشیزم، که هه میسه له خزمه تی ده سه لاتی سولتانی عوسمانی بوون پرزگاری بین. لیره دا شیخ نه بی ماویلی ده وری گرنگی بووه له به ره ره دکانی کردنی حاجی و تنگه تاو کردنی تا پله ییک ولات به جی بیتلی و ناواری ولاتان بین. نم شیخ نه بی ماویلیه مه لاییکی باش بووه، له رواندز خوتیندوویه تی و له وئی ژیاوه، شیخی ته ریه تی نه قشبه ندی بووه، مالی له کۆیه بووه، ناماده بووه هه رچی خراپه هه به بیکا بۆ به رژه ونندی خۆی و دابینه کردنی ده ولت. بچ گومان هه لوستی که سیتیکی وا به رامبه ر به بلیمه ت و راستگۆ زبردک و نیشتمانه روه ر، له خۆیردوویتیکی و دکو حاجی له کاری خراپه به ولاره به رامبه ری هه چی دیکه نابن.

حاجی سه ری خۆی هه لده گری و روو ده کاته ولاتی ناواریه ی، له نه نجامدا له نه سه موول ده نیشته وه، و دکو نالی له و شاره گه ورده دا گوم نابن، له کوردی دلسوژی ها ورده گزی خۆی ده گه ری، هه ندیکیان ده دۆزیتسه وه، دیارترینی نه و کوردانه چه ندانیک له نه ندامانی بنه ماله ی به درخان پاشا ده بن.

حاجی له نه سه موول و دکو جووتیاریکی دوکه و تووی نیوهی دووه می سه ده ی نۆزده می کوردستان ناکه ویته روو، هه روه ها وه کو کۆلکه مه لاییکی مردووشۆر نابینری، به لکو وه ک رۆشنیترکی شاره زاو هۆشیارو دل و ده روون پر له هیزی پیتشکه وتن و شۆرشی خۆی دنواند. له به ر نه وه کۆمهالی تازه پیتشکه وتنو له چاو کۆمه له دوکه و تووه که ی خۆی زیاتر پتی بۆ خۆش ده کرد شتی تازه فیر بین. نزیکی نه سه موول له نه وروپا ریگیای بۆ حاجی خۆش کرد بینینی به رامبه ر به نه وروپا فراوانتر بین. نۆتۆمبیل و شه مه نده فه ری له و ولاته دا چاو بین که وت، له نزیکه وه رۆژنامه و کۆواره کانی ولاتی عوسمانی ده خوتنده وه.

بناغه ی بوونی حاجی به رۆشنیرو زانای هاوچه رخ و سیاسی و ستراتیجی و دانا له کۆیه وه ده ستی بین کرد، له کوردستانه وه نم بیرورا تازانه ی له لا دروست بوو بوون، به لام له ولاتی عوسمانی له م لایه نه وه گه لی شتی تازه فیر

حاجی قادر کوری مه لا نه حمه دی کوری مه لا سالی کوری مه لا نه حمه دی گه وره به. ناوی دایکی فاتنی (فاتیمه) بووه. له نیته وندی نه ده ب و رۆشنییری کوردیدا نه وه باوه وشه ی "حاجی" پیتشناوی چوونه حه جی نیبه، چونکه حه جی نه کردووه، ناوی قادر یا عه بدولقادر بووه له مانگی حاجیان له دایک بووه له به ر نه وه له مندالییه وه به حاجی قادر ناویانگی ده رکردووه.

حاجی له سالی ۱۸۱۶ له گوندی گۆرچه ره ج له دایک بووه، نم ناوییه که وتۆته خوارووی رۆژناوای شاری کۆیه نزیک شوینه واری گۆمه لاله ی دۆلی مۆردان.

حاجی زۆر مندال بووه که باوکی مردووه. له ته مه نی حه وت سالیفا فاتی دایکی ناویه تیه به رخوتندن. له نه ریتی ناو کورده واری نه وه باو بووه کوری تاقانه به مندالی باوکی کۆچی دوایی کردین دایکی ده یخسته به رخوتندن. خوتندنی به رایحی حاجی لای مه لا نه حمه دی نۆمه ر گوبه تی بووه. نه مه خالۆزای حاجی بوو. له دوای دوو سال فاتی دایکی کۆچی دوایی ده کا. به م جۆره بین که س ده مینیتته وه مه لا نه حمه ده به ختوی ده کا.

له خوتندنی حوچه تا گه یشتۆته قۆناغی فه قیه تی له کۆیه بووه. له هاوینی سالی ۱۸۵۳ له گه ل مه لا عه بدوللای جه لی زاده وه ک فه قیه ییک بۆ خوتندن روو له گوندی شیخ وه قان له ناوچه ی باله کایه تی ده کا. هه ر دووکیان ده بن به فه قیه ی مه لا محه مه دی کا عه بدوللا. له دوای ماوه ییک حاجی له مه لا عه بدوللای جه لی زاده جیا ده بیتته وه به ته نیا به ره و شاره کانی سه رده شت و سابلاغ (مه هاباد) و شنۆ ده که ویته ری، بۆ ماوه ی شه ش حه وت سال له م شارانده دا ده مینیتته وه تا پرۆگرامه کانی خوتندنی حوچه ته واو ده کا له زانسته کانی نایینی نیسلام و زمانی عه ره بی. له سالی ۱۸۶۲ نیجازه ی دوازه عیلمی وه رگرتووه به ریگیای ده شتی لاجان و باله کایه تی گه راوه ته وه کۆیه.

ژیانی حاجی له کۆیه ناسان نه بووه، له به ر نه وه به هه یج جۆری بۆی نه کراوه مه لایه تی بکا، یا خۆی نه یوستووه خه ریکی پیشه ی مه لایه تی بین، هه روه ها بین نۆقره بی کاری له ژبانی تایبه تی خۆی کردووه بووه به هۆی نه وه ی ژن نه هیتن و خۆی نه خاته ناو داوی خیزانی و تووشی به ختوکردنی مال و مندال نه بین.

حیلمی، عهبدولسه تار تاهیر شریف، علائەدین سهجادی، سردار حەمید میران، کەریم شارهزا، مەسعوود محەمەد، محەمەدی مەلا کەریم.

لهبابەت بلاوکردنەوهی دیوانی شیعرى حاجى تائىستا ئەم چاپانە کەوتوونەتە ناوێه:

۱- کۆمەلە شیعرى حاجى قادری کۆبی، چاپ و بلاوکەرەوهی، عەبدولرحمان سعید، بەغدا، ۱۹۲۵.

۲- دیوانی حاجى قادری کۆبی، گەردو کۆکەرەوهی و بلاوکەرەوهی، گیو موکریانی، ههولێر، ۱۹۵۳.

۳- دیوانی حاجى قادری کۆبی، گەردو کۆو پەخشکار، گیو موکریانی، ههولێر، ۱۹۶۹.

۴- دیوانی حاجى قادری کۆبی، لیتکۆلینەوهی لیتکدانەوهی، سردار حەمید میران و کەریم مستەفا شارهزا، بەغدا، ۱۹۸۶.

۵- هەنگاوێکی تر بەرێگادا بەرهو ساغکردنەوهی دیوانی حاجى قادری کۆبی، محەمەدی مەلا کەریم، بەغدا، ۱۹۸۹.

### کێشى شیعرى حاجى

شیعرى حاجى هەمووی لەسەر کێشى بەحرەکانى عەرۆز هۆنراونەتەوه. شاعیر بەهیچ جورى بایەخى بەوه نەداوه کێشى زۆریه شیعرەکانى هەبێ. لەشیعریدا ئەم کێشانە دەبینرێن: هەزەج، ڕەمەل، موزاریع، موجتەس، موتەقاریب، خەفیف، سەریع. لەو سێ کێشەى دوایی لەهەر یەکێکیان تەنیا شیعرێکی هەیه، ئەوانى دیکەش بەگشتى زۆریه هەرە زۆریان لەسەر کێشى بەحرى هەزەج و ڕەمەلن.

### قافیەى شیعرى حاجى

یەکێ لەخاسیەتە هەرە گەرنگەکانى شیعرى حاجى ئەوهیه یەکەمین شاعیرێکی کلاسیکیه شۆرشیکی لەشیعرى عەرۆزی نىسلامهوى (کوردستانی باکوور- جزیری، کوردستانی باشوور- نالی) نایهوه. ئەوهی ناشکرایه لەو قوتابخانە کلاسیکیه دا غەزەل و قەسیدە دەبوو یەکێتى قافیەى تیندا بێ. لەنیوهی دووهمی سەدهی نۆزدەمدا، واتە ئەوهی دوای نالی هەندى شاعیر ههولیاندا

بوو. حاجى که پشتى لهولاتى خۆى کرد تەنیا شاعیر نەبوو، هەلگری بیرو باوهری نۆتى دەرەوهی دوازدە عیلمەکهی نایینی نىسلام و زمانى عەرەبى بوو، کۆمەلێ تازه یاریدهی دا ناسۆی بیرورای مرقابیهتى و نەتەوايهتى زیاتر فراوان بێ، پۆژگارانى مارهى ژيانى حاجى لهولاتى عوسمانى زۆر ناشکرا نییه، راسته ئیتمه دەزانین پێتەندى بەبەدرخانیه کانهوه ههبوو، بەلام لەو سەرەمەدا ئەندامانى بەمەالهى بەدرخانیا، خۆیان دەستبەسەر بوون چاوی خەفیه و جاسوسى دەولەت بەدوایانەوه بوون، لەهەموو هەریهەکانى کوردستانی گەورد بلاویو بوونەوه ههروهه لهئەستەموول و شارەکانى سووریا و قاهرهه مىسرو جینگەى دیکه دەبیران، زیاد لەسەر ئەمە لەمەلبەندى خوشیان جزیری بۆتان دەژيان، جا ئیتمه ئەوه دەزانین زۆریه ژيانى ئەو ولاتەى حاجى لەگەڵ ئەواندا لەئەستەموول بوو، بەلام ڕەنگه لەجینگای دیکهش لەگەلیاندا ژیا بێ، جیتی و دکو جزیری بۆتان.

سەرچاوهی هەرە گەرنگ بۆ روونکردنەوهی ژيانى حاجى شیعرى خۆیهتى، چونکه تەنیا شیعرى دلدارى نەتووه، بەلکو چۆتە ناو ناخى یانى کۆمەلايهتى نەتەوه کەبەوه، بێ گومان ئەم جورە شیعرانە زانیاری زۆر بەدەستەوه دەدەن، لەبەر ئەوه پێویستە بایەخ بەم جورە بەرههەمەى شاعیر بەدرى. هەر چۆنى بێ لەدوای تەمەنێکی درێژ زۆریه بۆ خۆى نالهبارى بوو، بۆ نەتەوهی بەختیاری بوو لەئەستەموول لەسالى ۱۸۹۷ کۆچى دوایی کرد. وایاوه لەئەستەموول نیشراوه، بەلام گۆری پیرۆزی دیار نییه. پۆژنامەى کوردستانى قاهره لەژماره سێیهمی (۲۰) مایسى (۱۸۹۸) بەهۆى تێپەریبونی سالتیک بەسەر کۆچى دوایی حاجى ههوالی مردنی بلاوکردبووهوه.

### شیعرى حاجى

#### حاجى له نامهخانهى کوردیدا

لەرۆژنامەى کوردستان- ۱۸۹۸ "هوه تارۆژى ئەمەرو پۆژنامە و کۆوارى کوردی نییه شیعر و پیتاسینی لهبابەت حاجیهوه بلاو نەکردبیتەوه. ئەوانه لەسەریان نووسیه گەلێ زۆرن. لەم مارهیه دا ناوی ئەو کەسانە دەهینرێ، که کتیبیان لەسەر داناهه یا تارو باسى درێژیان لەسەر نووسیه. لهوانه: نىحسان فوتاد، رهشید فەندی، ڕەفیق

مه‌بهس له "ئهو" مسته‌فا به‌گی کوردییه له‌دیری پشتر باسی لیه ده‌کا، واته مسته‌فا، حاجی ئه‌وه‌نده گیرۆده‌ی نالییه به‌سلیمان پیغه‌مبه‌ری ده‌چوتنی و به‌خاوه‌ن دیوان و فه‌رمانی داده‌نی، دیاره‌ که‌س ناتوانی بیته مه‌یدانی ئه‌وه‌وه حاجی نه‌بن.

ئه‌ستووری بیرو‌رای حاجی به‌رامبه‌ر به‌نالی ئه‌وه‌یه که ده‌لتی:

**سه‌د قوبه‌یی غه‌وه‌رنه‌ق و سه‌ددی سه‌که‌نده‌ری**

**ناگاته به‌یته کاولی (نالی) و مه‌تانه‌تی**

به‌لای حاجیه‌وه هیچ موعجیزه‌یتیک ناگاته شیعه‌ به‌رزه‌کانی نالی. به‌گشتی ئه‌مه ته‌نیا هه‌لو‌تستی حاجی نییه به‌رامبه‌ر به‌شاعیری گه‌وره، به‌لکو بیرو‌رای هه‌موو شاعیره‌ خوتنده‌وارو رۆژشبی‌ریکی کورده له‌دوای نالی ژیاون.

#### یادی شاعیرانی کورد

گیانی کوردا‌یه‌تی هه‌میشه حاجی هان داوه هۆگری سامانی نه‌ته‌وا‌یه‌تی بن، شانازی به‌را‌بردووی نه‌ته‌وه‌ی خۆبه‌وه‌ بکا. سه‌ر بلند بووه به‌وه‌ی گه‌لتی پیاوی ماقوول و سه‌رکۆده‌ی سوپایی و زانای هۆشیارو شاعیری به‌رزلی لی هه‌لکه‌وتووه، به‌تایبه‌تی بایه‌خی به‌شاعر داوه. له‌وانه‌یه ناوی هه‌موو ئه‌و شاعیرانه‌ی هیئا بن، که ناویانی بیستووه، یا چاوی پێ که‌وتوون، یا شاعیرانی خوتنده‌ته‌وه. جگه له‌وه‌ی ره‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌م هه‌موو دیاردا‌نه له‌سه‌رانه‌ری شیعه‌یدا ده‌بیرین به‌لام درێژترین شیعه‌ری ناو دیوانی بۆ ئه‌م مه‌به‌سته ته‌رخان کردووه.

سه‌ره‌تا به‌م شیعه‌رانه ده‌ست پێ ده‌کا:

**شه‌سواری به‌لا‌غه‌تی کوردان**

**یه‌که‌تازی فه‌ساحه‌تی با‌هان**

**مسته‌فایه ته‌خه‌للو‌سی (کوردی)**

**غه‌زه‌لی کرده به‌ربوتی کوردی**

**ناوی ساحه‌بقرانی خاسی ئه‌وه**

**چونکه له‌م عه‌رسه ئه‌سه‌پی ئه‌و به‌ده‌وه**

له‌هه‌ندی دیری دیکه‌ی شیعه‌که‌دا ده‌لتی:

**ده‌شتی که‌رکووک و گه‌توی هه‌ورامان**

**شاعیری زاره‌ بن سه‌ددو پایان**

**سه‌اده هه‌ر ناویان به‌که‌م ئه‌سه‌لا**

له‌سنووریکی ته‌سکدا غه‌زله‌ و قه‌سیده له‌سه‌ر بنچینه‌ی جووت قافیه (مه‌سنه‌وی) بنووسن، به‌لام حاجی گۆزانیکی بنچینه‌یی تیدا کرد، به‌وه‌ی نزیکه‌ی سییه‌کی دیوانی شیعه‌ری بریتییه له‌جووت قافیه (مه‌سنه‌وی). ئه‌وه ئاشکرایه له‌پیشانا ئه‌م جوژه قافیه‌یه ته‌نیا بۆ چیرۆکی شیعه‌ری به‌کار ده‌هیترا و دکو ئه‌حمه‌دی خانی له‌م "مه‌م و زین"دا کردوویه‌تی، که‌چی غه‌زه‌له‌کانی هه‌موویان له‌سه‌ر بنچینه‌ی یه‌کیتی قافیه دامه‌زران. به‌م جوژه ده‌توانین دیوانی حاجی له‌رووی قافیه‌وه به‌که‌مین به‌دوو به‌شه‌وه:

۱- یه‌کیتی قافیه

ئه‌م جوژه شیعه‌ره ناساییه و دکو هه‌موو شاعیرانی دیکه یه‌کیتی قافیه‌یان تیدا‌یه، حاجی به‌شتیکی زۆر که‌م له‌ده‌نگه‌کانی ئه‌لفویتی زمانی عه‌ره‌یی له‌و شیعه‌رانه‌دا به‌کاره‌یتاوه. ده‌نگه‌کان ئه‌مانه‌ن: ا، ت، ر، س، ک، م، ن، و، ه، ی، ئ.

۲- شیعه‌ری جووت قافیه (مه‌سنه‌وی)

به‌شتیکی زۆر له‌به‌ره‌مه‌می شیعه‌ری حاجی له‌رووی قافیه‌وه له‌م بابه‌ته‌یه، هه‌ر ئه‌مانه‌ش ده‌بن به‌ره‌مه‌زی نوێکردنه‌وه‌ی شیعه‌ری حاجی، چونکه ناوه‌رۆکی کۆمه‌لا‌یه‌تی و نیشتمانپه‌روه‌ری و کوردا‌یه‌تی و سیاسی زیاتر له‌گه‌ل ئه‌م جوژه شیعه‌ره ده‌گونجین، ئه‌گه‌رچی حاجی شیعه‌ری یه‌کیتی قافیه‌شی بۆ مه‌به‌ستی ناوه‌رۆکی سیاسی به‌کاره‌یتاوه.

#### نالی له‌شیعه‌ری حاجیدا

دیوانی حاجی ناوی کۆمه‌لیک له‌شاعیرانی ناوچه جیاوازه‌کانی کوردستان و رۆژگا‌ره کۆن و نوێکانی میژووی کورد ده‌وره ده‌کا‌ته‌وه. جگه له‌وه‌ درێژترین شیعه‌ری (بریتییه له ۷۹ دیر) له‌سه‌ر شیوه‌ی جووت قافیه دانراوه تایه‌تییه بۆ یادی کۆمه‌لیک له‌شاعیرانی کورد له‌و به‌ره‌مه‌یدا ناوی هیئاون. له‌م شیعه‌ره له‌سه‌رانه‌ری دیوانیدا حاجی بایه‌خیکی تایه‌تی به‌نالی داوه، له‌هه‌موویان زیاتر یادی ده‌کا‌ته‌وه، چونکه به‌شاعیری هه‌ره گه‌وره‌ی کوردی ده‌زانن.

له‌شیعه‌ریکیدا ده‌لتی:

**ئه‌و که‌ نه‌وشی شه‌راهه‌کی تالی**

**(نالی) له‌و عه‌رسه‌دا به‌وه تالی**

**(نالی) ئه‌سته‌اده‌کی گه‌لتن چا به‌و**

**خه‌دی ناهی سه‌یاتی مه‌عنا به‌و**

نهم گنتنیه بهچووکه بهش ناکا  
 هر لهشیرازموه هتا بابان  
 پاکی یهک نهزمه پتی دهلتن گسوزان  
 هر لهمووسل هتا همددی بابان  
 بهیتیان کردووه وهکو جافان

بهم دیرانهش حاجی کوتایی بهشیره کهی دینی:  
 کهچی رومی که نیمه دهیناسین  
 وا دهزانی که نیمه نهیناسین  
 یانه نیرانی یهک که معلوموه  
 دایکی موتعه باوکی مهووموه  
 نهمه دهیکاته کاسه دهینوشن  
 نهو کهوای لی دهکات و دهپوشن

لهم شیعره درتیرهیدا حاجی یادی نهم شاعیرانه  
 دهکاتوه: مستهفا بهگی کوردی، نالی، محهمه فیکری،  
 رنجووری، نهمین بهگی دزهیی، کهیفی، سالم، مشوی  
 (نازناوی مهحوی بووه)، شیخ رها، خسته، وهفایی،  
 مهلکهقور، حیماری، کیسه شکل (نهم سیبانهی دواپی  
 لهشاعیره جهریهزدهکانی نیوهی دووهمی سدهی نوزدهم بوون  
 لهکزیه)، شیخ نهحمهدی جزیری، نهحمهدی خانی، فهقی  
 تهران، شیخ خالیدی نهقشبهندی، عهبدولرحمان  
 خالیسی، مهلا عهبدوللای بیتوشی، مهولوی، مهلا  
 مستهفای بیتسارانی، مهلا خدری روودباری، میرزا  
 یهعقوب، حهسن، فهقی نؤمه، نهحمهدهگی کوماسی،  
 میرزا محهمهدی دهرهههده فهقره، عهلی ههریری، عهلی  
 بهردهشانی، نهحمهدی کور.

حاجی که ناوی سن شاعیره جهریهزده کهی هیناوه دهلتن  
 شیعریان جوانه، چونکه کوردن، بهلام لهگهل نهوهشدا  
 بهدناوو گهلن وردن. نهم جوژه شاعیرانه لهناو میللهتانی  
 دیکهش ههبوون، لهنهوورپاو لهناو عهدهبانیشدا سرعلوک  
 و سهعالیک (صلوک، صعالیک) یان پین دهوتن.

نهم شیعره حاجی دهچیتته ناو شیعره فیکردن و  
 پهرووردهیی (دیداکتی)، زمانی شیعره میللیانهیه،  
 حاجی بایهخی بهکیتش و قافییه نهداوه، ماکی جوانکاری  
 تیتدا لاوازه، مهبهسی شاعیر بیروپایه، چیترو خهپال نییه.

**نمونه کلاسیکیهکانی شیعره حاجی**

لیترهدا باس له حاجی دهکری وهکو نویتنریکی بلیسهتی  
 قوتابخانهی شیعره کلاسیکی کوردستانی باشوور، دوور  
 لههه موو نویتکردنهوهو بهریاکردنی شوپشیتیکی بیری و  
 هونهری له شیعره کونی کوردیدا. نهوی راستی پین نهو  
 بهشه شیعره لیتره باسی لیتره دهکری بوته هوی نهوهی  
 بهشاعیری گهوره لهقه لهم بدری، لهوه بترازی لهشعردکانی  
 دیکهیدا نیشتمانپهروورو کوردپهروو زاناو داناو سیاسی  
 گهوردو دلسوژیکی پین هاوتای نهتهوه کهیهتی.

لهم بهشه شیعرهیدا حاجی لهمهرحهکانی شیعره  
 لاسایی نهچوته دهرهوه، بهلام نهوه هیه گوزانی بهسهردا  
 هیناوهو پیتشی خستسووه لهرووی داهینانی هونهری و  
 نیستیتیکییهوه. پین گومان شیعره لهم لایه نهوه کهمه،  
 نهویش له بهر نهوهیه لهنیروهی زیاتری بهره می شیعره  
 دهچیتته ناو تازه کهوه، که لهدوا پیدا باسی لیتره دهکری. بهم  
 پیتسه نهگهر شیعره نویتکانی نهبوونایهوه هه موو دیوانی  
 لهسهر سیستیمی شیعره کلاسیکی لاسایی پرؤبشتایه  
 دیوانی به قهواره ددگه شته دیوانی شاعیرانی پیتش خوئی.  
 - لهم ماوهیدا باس لهناوهروکی شیعره کلاسیکی حاجی  
 دهکری لهگهل هینانهوهی بهلگهوه نمونه بو مه بهست و  
 هونهره شیعریهکانی.

**نایینی - نیلاهیهات، موناجات**

حاجی له شیعره نایینیدا نهعتی پتغه مبهری نییه، تاکه  
 شیعرتیکی موناجاتی ههیه:

نهی پین نهزیرو هه متا هر توی که بهرقه رازی  
 پین دارو پین دیاری پین دارو پایهداری  
 بو باغی مهردی باغی سهرمایه کهی خهزانی  
 بو مهزده عهی فهقیران سهرمایه کهی بههاری  
 تو پادشا نهشانی بو هر سهوادای نه عزم  
 پین سه درو شانشین پین پهرده پهرده داری  
 خه للاق پین فوتووری سولتانی پین قوسووری  
 رهزاقی مارو سووری ناودتیری دیمه کاری  
 فهیروزه تهختی گهردوون مهسنوعی نهقشی تویه  
 یاقوت و لهعلی روزه نهستیره کان دوراری  
 جن و مهکانی تویه پین جن وو پین مهکانی  
 لهیل و نههاری تویه پین لهیل و پین نههاری  
 هر نه مری تو مه داره بو کاروباری عالم



هر چندی بې وزیرو بې سهدرو کارویاری  
سهرانه ووردی شه وقت خورشید و ماهی تابان  
دو جاریمین شهو رڼو بې محصل و عماری  
مه علومه پوچی (حاجی) مه دحت دهکا به کوردی  
تا کس نه لټی به کوردی نه کراوه مه دحی پاری

نم مونا جاتهی حاجی له شیعری نابینی شاعیرانی پیش  
خوځی ناکا، نموان به زوځی وینه و رستهی داهینراوی  
شاعیرانی پیش خوځیان ددخزتنه ناو شیعره کانیانه نو،  
بهشی زوځیان کاری نالییان به سه ره و دبه، که میان شیعری  
داهینراوو رده نیان نووسیوه، په کتکی وده کو حاجی نه بې.  
سهره رای تازه بې نم مونا جاته حاجی ده لټی نم شیعری  
له بهر نه وه داناوه تا کس نه لټی به کوردی ستایشی خودا  
نه کراوه. بې گومان حاجی زور باش ددزانی شاعیرانی پیش  
خوځی ستایشی خودایان کردووه، به لام که نم مه ده لټی  
ده یوئ سوځو خوځه ویستی ددروونی به رامیهر به نه ته وهی  
کورد دهر بېږی، به لای نه وه وه له خودا گه ورتد تر نییه، له بهر  
نه وه نابجی به زمانی کوردی ستایشی خودا نه کرابی، نه گینا  
نایه ته ریزی میله تان.

### وسف و دلډاری

له شیعره دلډاریه کانی حاجی نم شیعره ده خینه  
به رچاو

له سهر شهو رڼو داناوه مه لټن فیتسی له سهر ناوه  
له بهر با جامی یا قوتی به می شکی وشکی داداوه  
له دامپنی چیا بڅ خه رمه نی گول خیه وتی خارا.  
به دوو نه ستورنده کسه زیون ته نانی زولفی هلدواوه  
له بهر قی رهنکی شهروالی حه یا دامپنی هلمالی  
له ته ققهی دنکی خلخالی له گه ردوون زوهره دامواوه  
له ته ققهی نال و شه ققهی پانی بهرزی ناسمان له رزی  
تق و تق که وته سهر نه رزی ده لټی مه حشر هلدستاوه  
له ناوهی هلدگه راوهی زولفی خالی رهش ته ماشا کمن  
بڅ تهیری دل بیسه پنیهی ده لټی نم دانه نه وه داوه  
به سد خوونی جیگر فتری نیازو ناز و عیشووم کرد  
که چی نیستا که ده مگاتن ده لټی سا لاچو به ولواوه  
له ته سویری قه لثم سووی که وته به ردم نوقته کی دانا  
نه وی کرده که مهر نه ققشاش نه می بڅ زاری داناوه

دهری تو که عبه بوو (حاجی) ته وانی کردو نه یزانی  
چ قهوما که عبه که چ بوو مه سجیدولته قسایه رووخواوه  
حاجی نم غه زه لهی بڅ وه سفی ره وتی دل بهر داناوه.  
بزوتنه وهی نه ونده نرم و نیانه له سه ماییک دهکا  
هه لبه زین و دابه زینتکی تنک هه سوو له شی دل بهر  
ده له ریتنه وه. له ملا کومه لټیک له نه ندانه جوانه کان و له ولا  
هه ندی له وینهی سروشت و له ولاتر برتیک که لوپه لی وهک  
فیس و شهروال و پانی بهرزی کڅو ده کاته وه و وه ستایانه  
به په کتیریانه وه ده لکتی و نم شیعره نایابهی لټی دروست  
دهکا.

حاجی گیر ودهو دل بهندی شاری کڅبه بووه تا که یشتوته  
پله ییک لټی بووه به هه وهس. کڅبه نیشتمانی بچووک و  
به که می بوو. به زور هه تله کراوه و سهری خوځی هه لگر تووه و  
لټی دوور که وتوته وه. له دوور که وتوته وه سوځی به تینتر بووه،  
نم مه رهنکی له دیوانی شیعری داوه ته وه، جگه له مه شیعری  
تایبه تیشی بڅ وه سف و ستایشی کڅبه وتوه. له په کتلی له و  
شیعرا نه دا سهره تا بهم دیرانه ده ست بڅ دهکا:

له مهیدانی به هارا شاره کسه کی  
قهوی کیشمیری دا به رشق وه کو گو  
له ماه پنی که کون و هه بهت سولتان  
نسیتی نټوارو سایه ی سه پنان

له پاشان ده که ویته وه سفی سروشتی کڅبه:

نمونهی جه ننه ته شیوی ره زانی  
به هاری شامه نه پیمای غه زانی  
گولی حاجی له کانی دهشتی هاموون  
نه که ی بیده ی به نترگسه جاری گه ردوون  
له سهر کتوان گولووک و لاله یی سوور  
په دی به یزایی مووسایه له سهر توور  
له غونچه ی نه وه ده میده ی باغ و راغی  
ده لټی گه ردوونه هه لگیر سا چراغی

نه و جا له ره وشتی خه لکی کڅبه ده دوی:

نه هالی روسته من وهختی شه جاعت  
له حاتم زترین وهختی سه خواوت  
کور ی غیلمانه کچیان عینی سووری  
نه زهر بازن و لټکین دوور به دووری

به نسیبته عیسه تی میردی له گهل ژن  
 ئەقالیمی ترن سەر سوژی بێ بن  
 موسافیر په روهر و یاری غه رین  
 ئەوانن وا له ههه عه یه بێ بهری بن

ئینجا ستایشی خۆی ددکا:

وه تهن مه حبووه بیکه حوجره نارای  
 نیشانهی دین و ئیمان ته مه نای  
 له نادم بگره تا دهووانی ئیستا  
 په کپکه (حاجی) لهو خاکه هه لستا  
 که غه مخواری بکا بۆ میلله تی خۆی  
 له بهینی گه ره کان و شتخی بێ پۆی  
 زه مانه تووشی دهردو غه و ته تی کرد  
 غه می کۆبێ په رتشانای هه مووی کرد  
 ئەوجا باس له ناغایه تی کۆبه ددکا:

دوو ناغای ماوه وهک بیستومه نه خبار  
 ئەمێن ناغاو حه مانغی ساحیبی کار  
 ئەمێن و پشتیوانی قه سری میلله ت  
 نیکه هه بانای خه زنه ی دین و ده ولته ت  
 له دنیا دا ئیلاهی هه ر بێته ت  
 به نی بێ ئیستیفاقی هه لته تێته ت  
 له قۆج پاشاوه تائیتستا نه میریک  
 له کۆ په یدا نه بوو یا غه ود وه زیریک

بهم دیزانهش حاجی کۆتایی به شیعره کهی دیتن:

به شیره خامه ده ولته ت پایه داره  
 ئەمێن خامه هه یه شیره نادیاره  
 نه به یداغی هه یه نه ته پهل و کوسوی  
 ئەمه نده ی بێ کرا بێ چاره نووسی  
 وه زیفه ی خۆم به جێ هه نا ته مامی  
 به شیره ده ولته ت میلله ت نیزامی  
 ئەوا خۆی کرده مه هدی (حاجی) قادر  
 نه نادر شای هه یه و نه شاهی نادر

ئهم شیعره په کپکه له به ره مه دیاره کانی حاجی،  
 به هیمنی و له سه رخۆ وینه ی سروشتی ره نگینی کۆبه  
 ده کیشین و به سه ر خوی چاک و ره وشتی جوانی خه لکی  
 کۆبه هه لده لتی. ئینجا ستایشی خۆی ددکا وهک شاعیریکی

گه وره. له پاشان سه یر نییه حاجی ستایشی هه ندی  
 کار به ده ست و ناغا کانی کۆبه بکا له و کاته ی به گشتی  
 به رتۆبه ره و فه رمانه وه ایانی ده ولته تی عوسمانی ره ت  
 ده کرده وه. له هه موو چین و توتیژی کۆمه لاندای چاک و خراب  
 هه یه، له بهر ئەوه پیتوبسته حاجی ستایشی ئەمێن ناغای  
 حه و تیزی، حه مه غای غه فووری بکا. په که میان شاعیری  
 باش و خزمه تگوزاری چاک بوو، دووه میان دلسۆزو  
 غه مخۆری خه لکی بوو.

ئهو دی هه یه گرنگ نه و دیه حاجی ده لتی به بێ شیرو  
 قه لمه ده ولته ت دانامه زری. ئیمه ی کورد قه له ممان هه یه،  
 په کیکیان به ده ست حاجیه و دیه، به لام شیرمان نییه. واته  
 توانای ئەوه مان نییه ده ولته ت دروست بکه یین، تا ئیستاش  
 نه م توانایه له لامانه په یدا نه بووه، بۆیه بێ سه رو بهر  
 ما وینه ته و د.

#### دانایی و په ندو نامۆزگاری و درۆی ده رویشه زم

له دووانی حاجیدا گه لتی نیسگه ی دانایی و ژیری و  
 دوو بیینی ده که و تته به رچاو، حاجی وه کو که سیتیکی دنیا  
 دیده و هۆشیار خۆی ده خاته روو، په ندو نامۆزگارییه کانی  
 له مه یشکیکی ته رو پر له زانستی و زانیاری هاتوونه ته  
 ده ره وه.

له شیعریکیدا حاجی ده لتی:

ده ستگیریت له عه مه ل دا که نه کا مور شهیدی به یر  
 ده ستی تۆی گرتوه پتی به ستوری مانه ندی نه سه یر  
 ره شی وهک شیره به شیرت ئەوه جه لادی نه جه ل  
 قو لتی ماله و ته مه ده ستی له تۆ دا وه ته شه یر  
 له و ده می هاته سه ر شه کوه له خزم و که سی خۆم  
 ره ستهم و یوسفی گول په ره هه نم که و ته وه به یر  
 مارو ماسه یی ده بنه ئەژده ری سه حرا و نه هه نگ  
 ده ست و پای بێ سه رو پای زالمه ده یکه ن به وه زیر  
 چومه پاریزی که موژگان و به ژم دی له که مه یی  
 تیری من بوو به که مان پشتی که مانم بووه تیر  
 خه فیسه نایه ته لای ئیمه له تاریکی شه وا  
 به ژمی روونا که ده ترستی له عه وام و له گزیر  
 (حاجی) وهک دل تۆ به گریه به شوونی مه که وه  
 ئاسکپکه به به زین و به هه را نایه ته گه یر

داشۆرین

شیعری داشۆرین بەتایبەتی لەدژی دەرۆتیشیزم لەدیوانی حاجیددا زۆرە. لێرەدا تەنیا شیعەریک بۆ بەلگەی شیعەرە کلاسیکیەکانی دەخرتە روو ئەگینا شیعری داشۆرینی بەگشتی لەشیعەرە جووت قافیە میلیییەکانیدا کۆبوونەتەوە.

مەنتی گوتوبی ئەم دوو بە شەرعی کرا بێ  
نیشکالی روموزی مەسەلە قازی مابێ  
قازی هەر سینهت سوپەری تیری قەزا بێ  
وێک دینی رەوافیز بەدەنت بێ سەرۆیا بێ  
خۆت حاکی ئەم مەسئەلەیه کە دەبێ وای  
پیری وەکو تۆ ماھی هەبێ و ماکەری گا بێ  
بێ مەرۆتێ بەم مەرۆتە قەت مەرۆتی نابێ  
سەد دەفە کەریش هەر وەکو تۆ مەرۆتی گا بێ  
(حاجی) دەلت ئەم مەسەرەعە تەریخییە قازی  
نیشانی نییە عاری چییە مەرۆتی گا بێ

حاجی لەم پارچە شیعەرەدا لەهەڵبژاردنی کێش و قافیە لاسایی "مەستورە" کە نالی کردۆتەو. کێشی بەحری هەزجی (ا) جار نەخرەبی مەکفوفی مەحزوفی (مفعول مفاعیل مفاعیل فعلول) ی بەکارهێناو. قافیە دوتوانێ بەدوو جۆر لێک بدرتەو، یەكەمیان (ا بێ) یە، بەلام ئەگەر حسیبی پاش قافیە لەگەڵدا بکرت، دەبێ بوترت قافیە (ا)، پاش قافیە (بێ) یە. هەرۆها نیوێ دیری یەكەم و دووومی هەموو دێرە شیعەرەکان لەسەر یەك قافیە رۆشتون. لەهەموو شتێکدا ئەم پارچە شیعەری حاجی و دیری شیعەرەکە، کە نازناوی حاجی تێدا هاتوو قافیە لەگەڵ ئەوانی دیکە یەکتری ناگرەو. هەرچی مەسەلە ناوەرۆکی شیعری هەردووکیان مێبازی و جووتبوونی ژن و پیاویان تێدا هەیه. بێ گومان حاجی کە ئەم شیعەری و تۆو ناگاداری شیعەرەکە نالی بوو لەبابەت وەسفی شتەکە مەستورەو.

ئەم شیعەری حاجی بەسەرھاتێک دەگێرتەو نوێشکی بەم جۆرە: ژتیک ناوی مروت بوو، لەمێردی زیز بوو و چۆتە مائی قازی و شکایەتی لێ کردوو. قازی کە چاوی بەژنەکە کەوتوو گرفتاری بوو وازی لێ نەهێناو تا سواری بوو. ئەم رووداوو بۆتە هۆی وروژاندنی حاجی بۆ ئەوێ بەم شیعەرە داشۆرین و کراوێ (نیرۆتیکییە) لەدژی

لەم شیعەرەدا حاجی کۆمەلێک مانای کۆکردۆتەو، سیفەتی گشتی و کەونیان (بوون، گەردوونیان) وەرگرتوو. لەناو ئەمانەدا هی وایان تێدایە خۆی دایهێناون و چوونەتە ناو پەندی پیشیان و قسە نەستەقەو. لەو وێنەنە کە حاجی دایهێناون: کە شاعیر ناردزایی لەخەلکی دەبینی بیر لەیوسف دەکاتەو چۆن یەعقوب چاودنۆی کراسەکە یو، بۆ ئەوێ رۆشنایی بگەرێتەو چاوی، یا مارو ماسی دەبنە ئەژدەهاو کەسانی خزمەتکارو ئەفام دەبن بەودزیر.

لە شیعەریکی دیکەیدا حاجی دەلتی:

بووکی دنیا وەك دەلتین واین حەیا و بێ فەر نەبوو  
هێندە دامەن هەلکراو و حیزو مالانگەر نەبوو  
رێی نیشانی نیشە دا ئەو رۆژە ئادەم دەرکرا  
بۆئەکی ئەم عەلەمە بێ شۆرش و بێ شەر نەبوو  
سۆفی بەم رەنگە کەوا گۆشتی براکانی دەخوا  
حیکمەتە ریشی وەکو جارێ درۆو پر نەبوو  
نیشبەتی نیشەو ئەوروپا قەترەیی دەریا نییە  
بۆچ ئولولەزمێتک بەعەزمی بەعسەتی پێی تەر نەبوو  
کتێ گەری بێ کردبووی تووشی بەلای خۆت بەکی  
لەو دەمە باسی عەزاب و دۆزەخ و کەوسەر نەبوو  
ئەو مەھی دوو هەفتە تا شەمس و قەمەر توێیان ئەدی  
دانەگیرسان ئەو مەسالی ناگر ئەمیان گر نەبوو  
بەم هەموو تەجریدە و (حاجی) دلی خۆشی ئەدی  
تا لە ئەتوارو قسە ئەم دەورە کوێرو کەر نەبوو

زاراوی "بووکی دنیا"، "دایکی دنیا"، "پیریژی سحریازی دایکی دنیا" سەرچاودیتکی ئەفانەیی فەلسەفە کۆن بوو بۆ داھێنانی شاعیرانی رۆژگارە کلاسیکیەکان. لەم شیعەرەدا حاجی وەکو شاعیرانی دیکە هەموو مەینەتێک دەگەرێتەو بۆ ئەو داوێن پیس و قەحبەو مالانگەرە دایکی دنیای بێ دەلتین و هەر ئەو هۆی غەوغاو کارەساتی ناو کۆمەلێ ئادەمیزاد: سۆفی گۆشتی براکانی دەخوا، کەس بەکەس نییە. حاجی قەت خۆشی بەخۆیەو نەدیو، بەدیهختی گەیشتبوو پلەبێک ئەوپەری ئاواتی ئەو بوو کوێرو کەر بێ بۆ ئەوێ چاوی بەخراپە نەکوێ و قسە خراب نەبیست.

قازی بهونیتته وده.

سهرچاوه له ناو دودیه نهوه دهگيریتته وده بهسره هاته که له نیودی دووهمی سه دهی نۆزدهم له سابلاخ (مه هاباد) روویداوه و مه سه له که پیوندی به قازی نه و سه رده مهی شارده هیه. نه گهر نه قسه هیه راست بی یا درۆ هیچ له مه سه له که ناگۆرێ، گرنگ نه و دیه حاجی باس له واقیعیکی کۆمه لایه تی ددکا له هه موو دهورو رۆژگارێکدا باو بووه. کار به ده ست بۆ به رۆ ده وندی و چاکه ی خۆی و زیان و خراپه ی خه لکی هه موو کارێکی نابه جیتی کرد ووه. مه به ستی حاجی له م کیشه یه دا خراپه ی کار به ده ستانی میری عوسمانی و قاجاری تیران بووه. بی گومان قازیش مووچه خۆرو فرمان به رێکی گه وری نه و ولاته بووه.

### چوارینه کانی حاجی

حاجی ژماره یێکی که می له چوارین هیه، ناو ده رۆکیان به گشتی خه ریکی کیشه ی کۆمه لایه تی و قسه ی به توێکل و وه امدا نه وه ی پرسیاری دانا یانه و هه ندێ شتی دیکه.

حاجی له چوارینێکیدا ده لێ:

نه قدی عومرم به غه زهل دا و دوکانم دانا  
هیچ که سن نه یکه ی ترسام له رزین و له خوران  
بین به ها دامه نه م و نه وه کو کورده ی که رژا  
رژنی نه و وه قته ده لێ کرده خه رکی کوره کان

له م شیعره دا حاجی وه سفیکی جوانی چاره نووسی به ره مه ی شیعری خۆی ده کاو ده لێ: شیعره دانا، که چی خوتنه ری نه بوو، له وه ترسام به هوتن به خۆ پایی دامه نه م و نه و. نه و کاته وه کو نه و کورده م به سه ر هات نه گهر رۆ نه که ی برژنی ده لێ کرده خه رکی کوره کانم. حاجی ژیرانه بۆ نه نجامی به ره مه ی شیعری خۆی چوووه.

له شیعریکی دیکه یدا حاجی ده لێ:

شه وکه ته ی جووته ی سمیلت تا که مانه ندی که مه  
ته رکه شی تیری ته ژاوو شیری ده ستی رۆسته مه  
رووی له ته ختی روومه ت هتا وه بۆ شانت ده لێتی  
ماری سه رشانی زوحاک و دوژمنی ته ختی جه مه

حاجی نه م شیعره ی بۆ وه سفی سمیلتی کارابیتکی خه لکی ته قته ق دانا وه. سمیله که نه و نه ندو جوانه بی

وتنه یه، وه کو شیریکه له ده ستی رۆسته می زالدای بی، نه و نه ندو درێژه له روومه تی تیه په ریوه بۆ سه ر شان و ملی وه کو ماره که ی زوحاکه. وتنه ی هونه ری تازه له م لیکچواندنه ی نه م دیره شیعه رده یینرێ، هۆی نه مه ده گه ریتته وده بۆ نه و وه سفی نه نامی پیاو نه و نه ندو بایه خی بی نه درا وه وه کو نه و دی ژن، تاقیکرده وه له گه ل ژندا زۆره.

حاجی له چوارینێکی دیکه یدا ده لێ:

سمتی ده له ریتته وه ده لیتی دووگی مه ره  
گردو سه یی و لووسه وه کو تووری ته ره  
مالته که نه گهر به دا به نه قدی دل و جان  
خۆشت له سه ری نه بی جه هه ننهم بکه ره

له شیعری پێشرو حاجی له گه ل سمیلتدا بوو، له م شیعره دا خه ریکی سمته، ده لێ گردو سپی و لووسه، نه و نه ندو جوانه نه گهر به دل گیان بیفرۆشی و خۆشیت پیتی نه بین دۆزه خ بکه ره، واته دۆزه خ شایانی تویه.

له چوارینێکی دیکه یدا حاجی ده لێ:

چوومه جه رگه ی نه هلی دل جه رگه یی بی داغم نه دی  
ناله یی بولبول له باغا بی قه ری زاغم نه دی  
عالمه تمکم دی نه خۆش و یه ک که سی ساغم نه دی  
دوو له مه ردانی خودا غه ییری قوروم ساغم نه دی

له م شیعره دا حاجی دادیه روهری ده خوازی، شکات له نا هه مواری ده کاو ده لێ، هه موو شتی ک دژی هیه، دلدار نییه جه گه ری داغ نه بوو بی، ده نگی بولبولی ناو باغ نییه، قیره ی قه له ره شه که به رامه ری نه بی. هه موو دنیا نه خۆشه و ساغیتکی تیدا نه ماوه، جه گه له قوروم ساغ که سی دیکه ی تیدا نه ماوه.

### تا که کانی حاجی

دیوانی حاجی کۆمه لێک تاک ده ور ده کاته وه له یه کیتکیاندا ده لێ:

شیخ غه فوور بیستومه چاچیم بی ده لێتی  
چاکه من تا بم به نو قسته ی لابه لا

نه م شیعره وه راسی وته یێکی شیخ غه فووری تاله بانیه گویا به پیتی گه مه ییتکی ره وان بێژی، که "قه لب و ته سحیف" ی بی ده لێن بۆ گالته ناوی "حاجی" کرد ووه به

**گشتنک بهناو شیعره میلی و نوڭگه ریبه کانی حاجی  
حاجی رۆشنپهرو زاناو سیاسی و شۆرشگهتر**

حاجی بهیه کتی له گهوره ترین شاعیری قوتابخانهی کوردستانی باشوور دهژمیردری له سهرده می نهوی دووه میدا. شاعیر وهک نوڭنه ریتیکی راسته قینهی نهو قوتابخانه شیعریه هه موو مه رج و ریتبازه کانی نهو بزووتنه و دهی پاراست، به تاییه تی له رووی به کارهینانی وشه و یتنه رهوانی ترییه کان و قالبه دروستکراوه کان له ته عبیره رستهی شیعی کلاسیکی، تا گه یشته نهو پله شیعییه ی مانا کانی بگه یه نیتته گیتیتیکی داخراوو تا نیستاش نیتسه نه توانین بهچینه ناخی نهو مه به ستانه ی حاجی ویستوویه تی بیانخاته روو. واته لهم لایه نهوه حاجی شاعیریکی قورسی داخراوه، بۆ چینی خوتندهواری بهرزی نووسیوه، هه موو سیمماو نه دگاره کانی شیعی کلاسیکی کوردستانی باشووری پاراستووه و پهره ی پتی سه ندووه و شۆرشیتیکی هونه ری نیستیتیکی له ناو بزووتنه وه که دا کردووه. به مه بووه به یه کتی له شاعیره گه وره کانی قوئاغی کلاسیکی.

له قوئاغیتیکی دیکه یدا بایه خ و هه وه سیتیکی تری ژبانی خوتندهواری حاجی بیر کردنه وه بوو له چاره نووس و دواپۆژی میلیله ته که ی خۆی، لهو سهرده مه دا کورد یه کیتیک بوو له میلیله ته دواکه و تووه کانی هه روو دووله تی قاجاری عه جم و عوسمانی تورک، به تاییه تی له رووی ئابوورییه وه به و دی له ژیر دهستی دوو دووله تی بیگانه بوو، به لای حاجییه وه کورد رزگاری لهم دواکه و تنه دا نه ده بوو به دامه زرانندی دووله تیتیکی نه ته وه یی سه ره خۆ نه یی. شاعیر بیروباوه ری نایینی نیسلامی و ته نویری له لا دروست بوو، که هیتتا له مه لبه ندی خۆی بوو له کوردستان، نه مه له هه ندی له شیعره کانیدا رهنگی داوه ته وه، ناسۆی بییری لهو کاته دا فراوانتر بوو که ولاتی خۆی به جیه یشته و رووی کرده نه سته موول. بیگومان هۆی کۆچکردنی حاجی نه وه بوو بیروباوه ره ته نویرییه کانی له گه ل چاکه و به رژه وه ندی کار به ده ستانی مه لبه ندی خۆی ریتک نه ده که وت. دیاره نهو ده سه لاته له نه نجامی بیرورای نایینی و ده رویشی و به رژه وه ندی که سایه تی په یدا بوو بوو و له گه ل دروشمه کانی "نازادی و دادو یه کسانی" ناکۆک بوو.

ناسۆی بییری حاجی له ولاتی عوسمانی فراوانتر بوو،

"چاچی". نهو وشه یه به فارسی "که مان" ه (که مانی نامیری موسیقا)، لیره دا به ناسانی دهنگی "ک" ده کری به "گ" واته "که مان" ده بی به "که مان"، نهو وشه یه به عه ره بی ده بی به "شک". نه گه ر نوخته کانی وشه که لایبیرین ده بیته "سک" به مانای "سه گ". بهم جوژه شیخ غه فوور به حاجی وتوو "سه گ". نهویش له وه را سدا نهو تاکه ی بۆ نووسیوه و نه به یشته وه قسه ی سه ر بکه و یی.

حاجی له شیعره که دا که ده لتی (نوقته ی لابه لا" مه به سستی نه وه یه نوخته ی دهنگی "غ" ده خۆی بۆ سه ر دهنگی "ف" ی وشه ی "غه فوور" جی سروشتی خۆی و وشه که ده بی به "عقور"، نهو وشه یه به مانای سه گی هار هاتوو. بهم جوژه حاجی تو له ی خۆی له شیخ غه فوور ده کاته وه، نهو "سه گ" ی پی وتوو، به لام نهو نهوی کردووه به سه گی هار. له ناکیتیکی دیکه یدا حاجی ده لتی:

**جورمی من داوێنی عه فوی گه ر نه پۆشی رۆژی حه شر  
عه بره تی من کافیه بۆ نه هلی مه حه شر سه ره سه ر**

نهو شیعره قسه ییتیکی ژیرانه یه، حاجی ده لتی تاوانی من له رۆژی مه حه شر دا نه گه ر شایانی لیبوردن نه بی، نه و دی به سه ر مندا هاتوو نه وه نده زۆره، شایانی نه وه یه گوناھی هه موو خه لکی رۆژی حه شر بشواته وه.

شاعیر له سه ر نهو قسه ژیره دانایانه ی ده رواو ده لتی:  
**چاوه که م تو ش پیر ده بی ریشته ده بیته گۆره ی  
وه ک به مره مو ی من فلا تم پیت ده لیتن تو خوا هه وی!**

لهم شیعره دا حاجی ده یه و ی بلتی هه موو که سیتیک پیر ده بی، هه زار جار بلتی من فلا نه که سم بۆ نه و دی به رگری له جوانی، لایه تی بکا، بۆ گالته و قه شمه ری خه لکی پتی ده لیتن تو خوا نهو که سه ی!

حاجی به قسه ییتیکی جوان پتوه ندی نیوان خۆی و دلپه ری دیاری ده کاو ده لتی:

**گه ر نه چم لیم زویر ده بین وه قتن ده چم مه نه م ده کا  
سه ییری که بین مه روه ته چیم لئ ده کاو چیم پین ده کا**

لهم شیعره دا حاجی ده لتی نه گه ر نه چم بۆ لای دلپه ر لیم زویر ده بین، که ده چم بۆ لای ده رمه ده کا، سه ییری که بین مه روه ته چیم لئ ده کاو چیم پین ده کا.

(مهسنهوی) ای پین ددوتری حاجی لهه شیعرانه دا وه کو پسریتیکی زانستی کۆمه لایه تی و زاناییتیکی ستراتیجی و روشنبیریکی نوئخوازو نیشتمانپه روه رتیکی دلسوژ ده که ویتته بهرچاو. نه گه رنا حییبی "شیعرايه تی" بچ، نه م به شه بهرهمه ی حاجی ناچیتته ناو شیعری داهیتراوه ده، نه گه ر په خشان له ناو کورده وازیدا له ناوه ده بووایه نه م شیعرانه ده بوون به وتار. له بهر نه وه حاجی له ناو شاعیرانی کورد یه کجار گه ورده یه، چونکه له شیعه کلاسیکیه کانیدا شه رهی شاعیریه تی دده ست خستوه، نیتر نه و تازه گه ریه که ی پیوستی کورد بووه، کوردوویه تی به شاعیرتیکی لووتی گه یشتوته کاکیشانی گه ر دوون. نه و به لگانه ی له م ماوه یه ددخرینه روو له گه ل به لگه ی "لیریکه کانی حاجی" زۆریه ی هه ره زۆریان شیعری جووت قافیه ن، به لام شیعری یه کیتی قافیه شیان تیدایه، نه مانه له رووی وشه و لیکسیکۆن و تعبیروه زۆر له شیعری میللی و نوئگه ریه که نه وه نریک ده بنه وه.

**خاکی جزیرو بو تان**

نهمه ناوی شیعرتیکی به ناویانگی حاجیه، به م دیرانه ده ست پین ده کا:

خاکی جزیرو بو تان یه عنی ولاتی کوردان  
سه د حه یف و سه د مخابن ده یکه ن به نه رمه نستان  
وا رتگاتان ده به سرئ عیلاتی جاف و به لباس  
گه ر مردوون له گه رمیان مه منوعه بچه کوستان  
کامی کچ و هه تیوی شمیرین بچن رایده کیشن  
هاوار ده بنه بهر کن په شمه ده خیل و نامان  
مه سجد ده بته دیر نا قووسیان مونه زین  
مه تران ده بته قازی مو فتی ده بته ره بان  
هیچ غیره تیک نه ماوه سه د جار قه سه م به قورناتان  
په یدا بچن نه رمه نستان نامیتن یه ک له کوردان  
سه رتان له قور هه لیتن نه حوالمان به یین  
چۆنیه له ده ستی زولمی بچن دینی دور له نیمان

بیروباوه ری نه م شیعه واقیعیانه یه، بزچوونتیکی ژیرانه یه و راستی تیدایه، له رووی سیاسییه وه نابیتته سه رچاوه بو دانانی شیعه. به لکو بو وتاری سیاسی ده ست ده ده. له و رۆژگارده نه مپریالیستی ئینگلیزی و فره نسی و

به هو ی به درخانیه که نه وه زیاتر له کۆمه لی روشنبیری و خورتنده واری و خه باتی سیاسی و کاری نهیته له پیتاوی شوژی چه کدار نریک بووه ده. تاقیکردنه وه ی له کۆمه لی عوسمانی و له رتگای نه ویشه وه له نه وروپا وه ریکرتوه. له م رووه ده حاجی ده بوو بچن به نو سه رو روشنبیرو زاناییتیک بیروباوه ریه کانی به وتار بلاویکاته وه. که چی له کۆمه لی کورده واری نه و سه رده مه دا هیتتا په خشان ی سیاسی په یدا نه بوو و رۆژنامه گه ری نه که وتبووه ناوه ده. حاجی ناچار بوو رتگاییتیکی تر بگریته بهر له گه ل په وه ستی کۆمه لی نه و سه رده مه رتک بکه وی، نه ویش دهریرینی بیروپاکانی بوو به شیعه، شیعرتیک له هه مسو رووینیکه وه به پیتچه وانیه ی شیعری کلاسیکی بچ: وشه و تعبییری ناسانی خومالی، کیش و قافیه ی عه رووژی نه وه ی له کیشه سووکه کانه و له کیشی سیلابی میلییه وه نریکه. به م جوژه حاجی بوو به شاعیرتیکی میللی و شه عی و یه کتیک له دروستکه رانی شیعری په رووه ده یی و فیرکردن (دیداکتیکی). بئگومان نه م بابه ته شیعه نریکی نیستیتیکی که مته ره زیاتر بایه خ به ناوه رۆک ده دا، ناوه رۆکه که ش لیکدانه وه و بوچوونی سیاسی قووله، به لام نه و به زمانیتیکی ساده و ناسان دهریده برئ.

حاجی ده ورتیکی بالای هه بوو له هینانی بیروپرای ته نویری و شوژگتیری بو ناو کۆمه لی کورده واری، هه روه ها هویتیکی گرنگ بوو بو به رده وامی بزوتنه وه ی شیعری په رووه ده یی و ته نویری له باشووری کوردستان.

حاجی له دهرگاییتیکی بلندو فراوانه وه چوه ناو میتووی روشنبیری نه ته وه ی کورده وه، وه کو شاعیرتیکی پایه به رز، سیاسییتیکی ژیر، نه ته وه په رستیکی دلسوژ، داناو زاناییتیکی ناسو گه ش و فراوان. شانازییه بو کولتوری کوردو سه رچاوه ییتیکی گرنگه بو لیکۆلینه وه له میتو و روشنبیری و نه ده یی کوردی. تا نیستاش له گیتی حاجی مه یدانیتیکی فراوان و سه رچاوه ییتیکی له بن نه ها تووه، له بهر نه وه یه حاجی به لگه ییتیکی گرنگه له بوونی نه ته وایه تی کورد.

**به یته کانی حاجی**

به زۆری مه قامی حاجی له ناو دلی میلله تی کورددا له بهر نه و به شه شیعه ریه تی، که جووت قافیه

حاجی ددزانی کورد بہ گوتی ناکہن:

ہر شختی کہوتہ شوئی یک دو کہسی رہش و پروت  
خہلکی بہ مسور دہزانی خوی حہزرتی سلیمان  
یہ کتان نہ چونہ گہردش وا تی دہ گن لہ دنیا  
ہر پادشاہی رومو شاہی عجم لہ تاران  
لہم دیرانہ دا حاجی دہلتی شیخی تہرقہ تی دہرویشی  
کہوتونہ تہ راوو پروت و چہوساندنہوہ، خہلکی بہ قسہ بان  
دہکہن و دوور بین نین وا دہزانی دہسلاتی روم و عجم  
ہممو شیتیکہ.

نینجا باس لہ کردہوہ باشہ کانی بیگانان دہکا بز خویان  
و کوتایی بہ بہیتہ کہی دیتی:

بنوارہ سعی و غیرت نیتستا لہ دولہ تی روم  
خویان خہزینہ دارن خویان تہیب و سولتان  
ہر دوقتی نہہلی سودان ہستانہ پین و کوشتر  
نیتتیکہ موسستہ قیلن محسودی کولی نیدیان  
بولغارو سیرب و یونان ہم نہرمہن و قہرباغ  
ہر پینجیبان بہ تہ عداد ناپن بہ قہمدی بابان  
ہر نیکہ موسستہ قیلن کولتیکہ دولہ تیکن  
ساحیبی جہیش و رایہت نہرگانی حہرب و مہیدان  
ہم حہقیانہ نہرمہن غیرتکہ شی یہ کترن  
وہک نیتہ نین لہ گہل یک دہ عوا بکن بہ شیران  
بزفہننی حہرب و سہنعت بز زہت و رہتی میللت  
دہینتہرنہ نہوروپا گہورہو ہچوویکی خویان  
(حاجی) کہستیکہ پین کہس بز نیتوہ قور دہ پتوئی  
گوتی لہ دہ گرن زہرفہ ناگرن بہلا لہ خوتان  
حاجی لہم دیرانہ دا دہلتی بنوارنہ سودان چون ہلساوہ  
داوای مافی دہکا، بولغارو سیرب و یونان و نہرمہن و  
قہرباغ (بہ شیکلی لہ یوگوسلاقیای کون) داوای مافیان  
دہکہن، نہمانہ ہموویان بہ قہوارہی جوگرافی ہیندہی  
ولاتی بابان ناپن، ہم ہموو قسانہی حاجی بز ہاندانی  
خہلکی کوردہ بز نہوہی داوای مافی خویان بکن، لہدوا  
دیردا دہلتی: شین و شہ پوری حاجی بز نیتوہیہ، نہ گہر  
بہ قہسی دہکہن باشہ، نہ گہرنا تووشی بہلا بن.

نودہا چاکہ لیم نہبن دہرہم

نہمہ بہیتیکہ دیکہی حاجیہ ہم دیرانہ دہست پین  
دہکا:

پروسی ہندی پروژدی سیاسیان بہ دہستہوہ بوو لہ چاکہی  
کورد نہبوو، پروسیا ہولنی دہدا بہ ناوی ناپینہوہ دولت  
بز نہرمہن دروست بکا، نہمہ لہ بہرژدہوندو چاکہی میللتی  
کورد نہبوو، حاجی لہسہر نہو باوہرہ بوو نہ گہر ہم پروژانہ  
سہریان بگرتاہہ جارتیکی دیکہش کوردستان داہش  
دہکرایہوہ، واتہ بز جاری دووم، دیارہ جاری یہ کہم  
لہنہنجامی جہنگی چالڈیران (۱۵۱۴) بوو، ریزگاریش  
لہدوا پیدا گہلتی لہ بزچونہ راستیہ کانی حاجی خستہ پروو،  
شاعیر لہسہر شیعردکہی دہرواو دہلتی:

ہرچی و ہکو بہیانم بز کردوون بہ تہ حقیق  
پیدا دہبن سہگانہ کام قور بکہین بہ سہرمان  
لہم بہینہ نیتتہفاقتی پیدا بکن بہ مہردی  
فہرقی نہبت شوان و جروتیارو مہرو گوان  
گہر ہیچ نہبت بہ نون تابیع بہ دولہ تی بن  
بیگانہ چاکہ دوژمن نہک دوژمنی لہ خوتان  
رومی و ہکو بہنی موون کہس پشتیان پین نہ بہستی  
کہوتونہ داوی خویان سہر گشتہ ماون و حہیران  
کوا والی سہنہندوج بہ گزادہ پی رہواندوز  
کوا حاکمانی بابان میری جزیرو یونان  
کوا نہو دہمہی کہ کوردان نازادو سہر بہ خو بوون  
سولتانی مولک و میللت ساحیبی جہیش و غیرفان  
جوشیک بدہن و ہکو ہنگ تہ کبیر بکن بہبت دہنگ  
تہسبابی شہر پیدا کمن توپ و تہنگ و ہاوان  
پارانہوہ تہوہ ککول لہم عہسہرہ پارہ ناکا  
تیرہ دوغایی جہوشہن پیکانہ حیرزی مہیدان  
حاجی دہلتی نہ گہر پیلانہ کانیان سہر بگری نہو بیگانہ

سہگانہ پیدا دہبن، لہبہر نہوہ پتوہستہ کورد گہورہو  
بچوویان یک بگرن، نہ گہر نہیان توانی خویان رزگار بکن  
با بچنہ ژتیر سایہی دولہ تیکہی گہورہوہ، نہمہ  
ناوردانہوہ دیکہی سیاسی ستراتیجیہ، پتوہستہ باوہر  
بہ تورک نہ کری، نہوان لاوازو بی ہیزن، لہبہر نہوہ کورد  
نہ گہر ناگادار پین و خوی کوز بکاتہوہ سہر دہکہوی،  
لہ پاشان حاجی کورد ہان دہداو پتیمان دہلتی پتوہستہ  
لاسابی والیبانی سنہ (نہردہلان) و بہ گزادانی رواندز  
(سوزان) و فہرمانہ دہوایانی بابان و میرانی جزیرو یونان  
بکہ نہوہ، بنوارنہ رابردووی خویان نینجا بہ نہبتی پیلان  
دابیتن و چہک و سیلاح پیدا بکن و ہترش بیہن.

ئینجا حاجی دهکه ویتنه ناموژگاری و داوا دهکا واز له ته مهلی بیتن و به کارو کردهود ولات ناو ددان بکه نهوده:

ته نه بهلی کاری میزوو بین خیره  
دهستی ماندهو له سه زگی تیره  
نه هلی جه نه نهت نه شوان و گوانه  
ساحیبه فهنن و عیلم و عیرفانه  
فائیده ی گهر بدایه زیگرو دو عا  
دههوه کاروون گه دای سه ریتگا  
هه رچی بین به هره یه له که سببی که مال  
ده بهته دهرویش و مارگرو جه مال

ته مهلی کارتیکی بین سووده، هه که سبیک ماندهو نه بین  
برسی ده بین. نهوانی ده چنه به هه شت شوان و گوان نین،  
به لکو زاناو خاوهن به هرن. نه گهر پارانه وهو زیگر سوودی  
هه بوایه هه ژاری سه ریتگا دههوه به کاروون، نه وهی دووره  
له زانست و زانیاری ده بیته دهرویش و مارگرو کۆله لگر.  
نهوجا حاجی به ته وه سه وه باس له بین توانایی کورد ده کاو  
ده لئی:

کتی ده لئی کورده کان بین نیس دراکن  
به سه نه نه که سه گوئی له من ناکه ن  
له که سه ی ساغی من خه له له ده گرن  
واهیسه ی شتخه کان له دل ده گرن  
نهوی موحتاجی نان و پیوازه  
یا هه تیهوازه یا نه متهبازه  
هه یفه بو مهردی ساحیبه ته میز  
هینده باسی مهگانی پیسی و میز  
عیشق بازی و ههوایی دهرویشی  
میله تی خسته فهقرو بین نیسی  
نهو که سه ی دهوله مه نه ده کی چاکه  
4 رومی یانی ناپاکسه

حاجی لیره دا کورد به بین هوش له قه له م ده دا، نه گهر  
وانییه بو گوئی لئی ناگرن، که سه ی باشی له لایان خراپه.  
نادروستی شتخه کان و درده گرن، نهو چلیسه نه ی له خواردن  
ده گهر تین سه ره پای نه مهش یا میبازن و یا هه تیوبازن.  
شاعیر گله ییه کانی به م دیرانه کۆتایی بین دینن:  
قوری کام جن بکه م به سه ر خۆدا  
نه مه لیم بوو تته عیله تی سه ودا

نوده با چاکسه لیم نه بین ده ره م  
له م که سه و له م حیکایه ته ی ده بکه م  
ئیددیعیای هه سه نایم تیک ناکه ن  
تا کو نه یخوین نیم تیحانی نه که ن  
پتی ده لئین حیلله بازو که سه ززابه  
شیخ نه بی خاریجه له نه م با به  
خانه قاو شتخ و ته که یه کان یه که سه ر  
پتم بلتین نه فعیمان چیه ناخر  
غهیری ته عیلمی ته نه به لی کردن  
جه معی نه ملاک و خه زنه کۆ کردن

له م شیره دا حاجی تکا له نه دیبان ده کا لئی نه تووین،  
ئینجا هیرش ده با ته سه ر شیخ نه بی ماویلی دووژنی  
حاجی، له پاشان، که سه به په رستگای و هکو خانه قاو ته که یه  
دهرویشان ده لئی، به لای حاجییه وه نه مانه جتگای ته مه لی  
و پرووتانده وهی خه لکی و سامان کۆ کردن وه یه.

ئینجا حاجی ده لئی باو دریان بین مه که ن:

ده خیلی شتخ و میخ مه بین نه به دا  
هیچ که سه ی رژی هیچ که سه ی نادا  
نه ی خه ریکی رومووزو نازو نه از  
نه وروپا فه ننی گه یه وه ته نه م جاز  
قولله نیفیللی له نه فلاکه  
عه که سی نهو که ره دشی له ژیر خاکه

له م دیرانه دا حاجی لهو باو ده دایه هانا بو شتخ و میخ  
نه بردری، که سه نانی که سه نادا، ئیوه ته نیا خه ریکی  
جه لجه لووت و پارانه وهن، نه وروپا هونه ری گه یه شتو ته  
پایه ییگی یه که جار بهرز، ئینجا نامازده بو بورجی ئیفیل  
ده کا. نه م ناگاداریه هوشیاری حاجی ده خاته پرو بین  
گومان هه والی نهو بورجه ی له رۆژنامه و کۆاره کانی  
نه سه مموول یا نه وروپا خوینده ته وه. نه وهی پیویسته لیره دا  
بو تری نه وه یه نه ندازیار گوستاف ئیفیل له سالی ۱۸۸۷  
دهستی به بینا کردنی نهو بورجه کردو له سالی ۱۸۸۹  
کۆتایی بین هینا. لیره دا نهو راستیه ده رده که وی بینای  
بورجه که له سه رده تادا بووه به هوی رۆژنامه و کۆاره کانی  
نه سه ممووله وه حاجی ناگاداری هه والی بینا کردنه که بووه،  
حاجی لهو سالی ده دست کراوه به بینای بورجه که کۆچی  
دوایی کردووه.



و تهریقته، به لکو له نیوان تهریقته ته جیاوازه کانی تهریقته تیش، بو به لگه نیوان قادری و نه قشبه نندی. دهسه لاتی عوسمانی نم هم موو گیروگرفتانهی به کار دهیتنا بو چاکهی خوی و بی گومان بو خراپهی کوردیش ده که و ته وه. حاجی به وریایی ناگاداری نم هم موو کیشهو بگردو بهردانهی نیوان شهریعت و تهریقته بوو. له پاشان حاجی باس لهو شویتانه دهکا که بزوتنه وهی سو فیزمی به ریایان لی پیدا بوو:

هیندو داغستان و قازان و قرم  
ختوهو هیندو بوخاراو خوارزم  
یهک به یهک وهک تپوه بوون و زنده تر  
سهر به سهر بو باری کافر بوونه کهر  
موعجیزه و کشف و کرامات و دوعا  
بوچی نه ییوو فه خری عالم مستهفا

حاجی لیردهدا باس له مه له بنده کانی تهریقته دهکان بی گومان له پیتشانا کردوهی نه مانه باش بوو، له دواایی به هوی دهروشیزمه وه بوون به کافر، واته له شهریعت لایان دا، نه مانه خه لکیان به دوعاو موعجیزه و کشف و کرامات هه لده خه له تاند، ئینجا حاجی ده لئی پیغه مبه ر باوه ری به مه نه بووه نم کارانهی نه کردوه، له بهر نه وه رهت ده کرتنه وه. له پاشان شاعیر باس له شیعری خوی دهکا:

په ندی من خامی ده زانن خامه کان  
شیرن و پوختهی ده زانن پوخته کان  
تاکی دنیا مایه پوختهی ههر هه یه  
له م که رو خامه ی که هه ن باکم نیسه  
با بلین نم شتته قه حبه مردوه  
چهند وه ریوه چهند ورینهی کوردوه  
حق ته عالا واقیفی نه حوالمه  
(خالپسن لیلایه) ته رقیمی نه مه  
به تته کان عقیبی مه که ن خوارو که چن  
مه قسه دم له م به نلو باوه دهر چن

حاجی نه وه ده زانی پیای ناتیگه یشتوو شیعری به خاو له قه له م ددا، هی تیتگه یشتوو به پوختهی ده زانی. ده لئی، با نه وان جیتوم بی بدن، من قسه ی باشم کردوه. نه گهر به تته کان له رووی هونه ری و دارشتنی شتوازی شعریه وه

### به قسه ی چاکه ده ستیان ده گرم تهرکی ناکم به لومه تا ده مرم

که کس گوئی له حاجی نه گرتوو، ره شینی که یشتوته پله بیتک نازانی قوری کوئی به سهر خۆدا بکا. نه وه نه خوشیه گیانییه شاعیری که یاندوته قوناغی شیتییه تی، له گه ل نه وه شدا ده لئی، من قسه ی چاکیان ههر بو ده که م تا ده مرم.

### تاجی بیسمیلا

حاجی نم به یته بو گپرا نه وهی په ندو نامۆژگاریه کانی ته رخان کردوه، سهر تا به م جوژه ده ست بی ده کا:  
تاجی (بیسمیلاهی پر رحمان پر رحیم)  
نامه سهر بو ده قهی شهیتانی ره جیم  
ماجه رایتم هه یه بی پتیش و کم  
هیچ درۆی تندا نیسه با بو ت بکم

حاجی وهک خوی ده لئی: "به ته مایه بی پیچ و په ناو درۆ قسه بیتک هه یه ده یه وئ بیکاو" ده لئی:

شکلی ته کیه و خانه قاهی شتخه کان  
واقیما رهنگینه نه ما بو ریان  
له م هم موو شیخ و موریدانه ی ریا  
فهرده کی ناچیتته مزگه وتی خودا  
مه سجیدو میحراب و مینه ر بی که سه  
ههر مه پرسه حالی جوژه مه درسه

به لای شاعیره وه وینه ی ته کیه و خانه قا جوانه، به لام بو ریایی به کاردی، نه وانهی له وین شیخ و موریدو سو فی و دهروش ناچه مزگه وت و نوژ ناکه ن. مزگه وت و میحراب و مینه ر جوژه، حوجره ی خوتندن "مه درسه ی مزگه وت" حالی په ریتشانه. لیردهدا حاجی له دزایه تی نیوان شهریعت و تهریقته ده دوی. بی گومان شهریعت له دژی تهریقته، به تاییه تی لایه نی پراکتیکی که دهروشیزمی بی ده وتری. له سه ره تادا سو فیزم شو رشتکی پتسکه و تنخواز بوو له دژی شهریعت، به لام له دوایدا شهریعت تهریقته تی داگیر کرد، ههر دوو کیان بوون به یهک، که چی له راستیدا دزایه تیایان تا پله بیتک ماوه، زور جار به نه یینی و هه ندی جار به ناشکرا نم دزایه تییه به رچاو ده که وئ، نه وه کو ته نیا له نیوان شهریعت

که موکوپریان هین، له بهر نه و دیه من به ساکاری قسه کانم  
کرد و ده بۆ نه و دی هه موو خه لکی کورد تیم بگهن.

حاجی بهم دیرانه کوتایی به بهیته که دی تین:

ماهی بن میهرم له ده رگا هاته ژوور  
ماتهم و شین و غه می کردم به سوور  
کورت و کرمالچی که گرتم به رها  
خستم و باقی وه کو بهیتی رهزا  
چونکه زانیم نیش که کهوته گفتوگو  
بن سهرو پتیه وه کو چهوگان و گو  
ناخیری نایق وه کو روویارو چۆم  
یا شه ره جوینی له نیتو خه ررات و دۆم  
چی پساو بن تین دهگا رۆمی چیه  
باسی رمبازی و سواری بۆ نیسه  
نیتنیفاقی دل به ریکی بن که ده ر  
حاجی نه نوعی له باسی کرده بهر  
بن جیازو ماره یی دهیدا به مشو  
لهم هه موو کوردانه داخوازی نه بوو  
عاقیبهت ده بخوازن نه ما نه و ده می  
پیر بووه نازی کهل و کۆمه ده می  
نه و زه مانی بوونه ناردی نیتو درک  
پاره پیک ناکا دوو سه جار بهیته رک

لهم دیرانه دا حاجی به سه رهاتیککی غه رامی ده گیتته وه و  
ده لئ یاری بن وه فای لئ هاته ژوور وه و، ناخۆش بوو  
به خۆشی، به کورتی بن په رده و بن پیچ و په نا پالی خست و  
نه وی دیکه می وه کو شیخ رها، واته سواری بوو و کاری  
خۆی له گه لدا کرد. نینجا رووداو تیککی سیمبۆلی دروست  
ده کا و به وه دی دل به ریکی جوان ده راز تیتته وه به بن جیهازو  
ماره یی به شووی ده دا. له ناو نه م هه موو کوردانه کهس  
نه یوست. نه مه ده بن بیتیته وه وه له پاشان بیخوازن، به لام  
نه و کاته پیر ده بن و زاوژی ناکا و ددان له ده میدا نامیتن،  
نه و ده مه په شیمانی پولتیک ناکا. له وانه به نه م وینه  
شعیریه هونه ریه ره مزی نازادی بن بۆ کورد. نه حاجی و  
نه خه لکی نه و رۆژگاره نه بگه یشتیوونن، وه کو له دوا دیری  
شعیره که دا هاتوو کورد هه موویان دوژمنی به کترین،  
تانیستاش کورد له بهر دوو به ره کی و سق به ره کی  
نه گه یشتیوونه ته نه و نازادیه.

### سه لاموللا

له م بهیتهیدا حاجی گله می له کوردان ده کا، له پاشان  
نامۆزگاریان ده کا. به م دیرانه ده ست به شعیره که می ده کا:

(سلام الله منی کل یوم)  
له نه سحابانی ساحیب غیرهت و دین  
له بهتعارای هه موویان کهوته یادم  
رومووزی نیتنیفاق و نیتنیفاحام  
له بهر دووری له نه قران و له نه مسال  
له کوردانم ده پرسی (زه بولشه مسال)  
له بۆ نه م په ک دوو نه شعاری رهش و رووت  
هه تا پهیدا بوو رووحم گه یه سه ر لووت

له م دیرانه دا حاجی سلاو له کوردان ده کا، زانیاریان  
تاقی ده کاته وه بۆ نه و دی بزانتی چند ناگاداری نه ته وه دی  
خۆیانن.

نینجا ده لئ:

نه گه ر وه ک من خه به ردار بن له ده ولت  
له حه یفان خۆ ده خنکیتن به بن پت  
چوار میلیونه کوردستان نفوسی  
به قسه می نه هلی ته خه مینی که نووسی  
هه موویان شیری به شهن حاته می جوود  
له شه ردا کتوی جوودی و به حری مه مدوود  
وله تیکین فائیده ی چی هه رچ و مه رجن  
له ده عوادا له گه ل په کتر به مه رجن  
له گوئی گا نوستوون هه ر چهنده شترین  
وه کو که رویشکی چاو راماو کوترین

له م دیرانه دا حاجی له سه ر نه و باو ده ریه کورد نه گه ر  
ناگاداری هه لسه که وتی ده ولت نه بن پتیوسته له حه یفان  
خۆیان به خنکیتن، با بزانتی ژماره ی کورد چوار میلیونه،  
نه مانه به هیتن وه کو شیری جهنگه لستان، چاو تیرن وه کو  
حاته می ته ی. له شه رو شوژدا به رزن وه ک شاخی جوودو  
گه وره ن وه ک زه ریا. نه م خو و ره وشته چاکانه بن سوودن،  
چونکه به کترین خۆش ناوی و که سانیتکی خۆ خۆرن،  
راسته زۆر نازان به لام بیتاگان له هه والی گیتی و له گوئی  
گادا نوستوون.

نینجا حاجی بۆ کو ره نازاکه ده گه ری:

کو ریکی وا نه بوو هه ستیتته سه ر بن  
بزانتی خه لقی چۆن که وتوونه سه ر ری

بىك سەھىرى جەريدەدە خالى مىللەت  
كۆتۈرۈپ تازە تەئىرىخى دەولەت  
بىزنى تا چ قەسەم ساراھ لەئەتراف  
سەراپا ئاگرە ئەتراف و ئەكناف  
ئەگەر كارتىك ئەگەن ئەم بەينەدا زو  
مەمالىك كاتەكى زانەت لەدەست چو

كۆرتىك پەيدا نەبوو بىزنى خەلكى چۆن خۆيان بەرپودە  
دەبەن، بىزنى پۈژنامە بخوتىتەدو كىتەبى تازە تەماشى بىك  
بۆ ئەوئەي بىزنى دەررەبەرى چۆنە. ئەگەر زو بەزۇو كار  
پىك نەخەن دەولەتتەن لەدەست دەچى، يا بۆتان دروست  
ناكرى.

لەدرايىدا حاجى بەم شىعرانە كۆتايى بەبەيتەكەي  
دەينى:

لە دەشت و دى و ويلايەت بېنە ئەحباب  
وئەگەر شەخسەتكى واحىد بىن لە ھەر باب  
لە بۆتان تا بەبان و سەرحەدى رەي  
لە ئەولاتر و ھەا نۆش بېتە سەر دەي  
بېسەنە يەك لەتەعلیم و لەنووسەن  
جىلپەرگ و زويان و رەس و ئايەن

حاجى ئارەزووى ئەو دەكا لەھەموو جىيەتكى ولات  
كورد بىن بەدۆستى يەكترى، لە بۆتانەود تا بابان و سنوورى  
رەي پىشت بەيەكترى بېستەن، تاوئەكو تاكە كەسەك دەكەونە  
بەرچاۋ. لەھەموو شتەكدا بىن بەيەك: لە خوتىندەن و نووسەن  
و جىلپەرگ و زمان و رەھوش و ئايەن. مەبەستى حاجى  
ئەوئەي ھەموو تىرەو ھۆزۇ ئەشەرتەكانى كوردستانى گەورد  
بىن بەنەتەوئەيەك و ئەدگارەتكى تايەتەي خۆيانىان ھەبەن.

### لەيەكەكانى حاجى

لەيەكە كوردەكانى حاجى لەشەئىرى مىللى و بەناوئەپۆك  
سىياسى - كۆمەلايەتەي، بەشەتكى زۆريان لەديوانى حاجى  
داگىر كوردوود. جىيە خۆتەتەي ئەم ماوئەدا بەشەتكىيان  
بەخوتەنەروو.

### ئازايەتەي و پىساچاكى كوردان

خۆ دەزانن سولالەيى ئەكەراد  
لەتەرەو بەگرە تا دەگاتە قەواد

ھەموو عالیم ھەموو شەيخ و مەيرن  
زىرەك و ژىرو ئەھلى تەدبىر  
وئەسەتەي پانى پارزە پۈژ رەپە  
پەر لەرەشمال و خانەو دېپە  
بەدەرتەي لەقاف كەراپووردن  
تا بەشەرازو ئەسفەھان كوردن  
شەھسوارن پىسادەيان ئازان  
بەردى نىشان و كۆلكى مەيدان  
دان و بەغشەنەيان لەلا باوہ  
خوونى مەيدانىان لەك ناوہ  
بەشەجاعت ھەموو وئەكو رۆستەم  
بە سەخاوت ھەموو وئەكو حاتمە  
لەوفا سەمەنەل و ئىسماعىل  
عەھدو پەيمانىان چىپاي قەندىل  
گوردى شانامە پاكىان كوردە  
كافى ئەم سافە كافى ئەو وردە  
لەشەرا زۆر دەفە قەسە ماوہ  
رۆمەيانىان چلۆن جەواب داوہ  
(حاجى) دەسەن لەداخ و ھاوارە  
كوردى بىتەچارە دەبەنە ناوارە

ئەم شىعەردا حاجى باس لە كوردى بىن چارە دەكا وئەك  
نەتەوئەيەتكى خاوەن مەئزۇوى كۆن و دېرەن، خەلەكەكەي  
ھۆشيارو ژىرەن. ئىنجا باس لەولائىيان دەكا لەرووى  
جۇگرافىيەو، لە كۆتايى شىعەردەدا حاجى لەو راستىيە  
دەدوئەي، كە كوردى بىتەچارە دەپانەوئەي دەولەتەي خۆيانىان  
ھەبەن، كەچى چىنگىيان ناكەوئەي. لەبەر ئەوە حاجى خەرىكە  
لەداخانا بەزگ دەدا. بىن گومان ئەم ھەموو ستايش و پىدا  
ھەلدانەي كورد لەلايەن حاجىيەو بە ئەوئەيە بلەي كورد  
تواناي ئەوئەي ھەيە خاوەنەي خۆي بىن، كەچى پۈژگار ئەم  
ھىوايەي نەھىناوئەي دەي. بەگشتى حاجى لەھۆي نالەبارى  
كورد گەيشتوود، لەگەلەي شوتەن لەناو شىعەردەكاندا ھۆي  
ناوئەوئەي ھۆي دەرەوئەي خەستەتەروو بۆ ئەگەيشتەي كورد  
بەھىواو نامانجى لەرووى دروستكردنى دەولەتەوئەي.

لە گاوان و شوانى كوردەكان يەك  
بەسە بۆ لەشكرى سەد كەررە دوولەك  
فەيداي جىوتىارىيان بىن حاتمەي تەي

بہ قوریانی سپانٹان نالی بہرہ مک  
 مریشکی نیشہ سپیادی شہتہ  
 لکن عنقا فرووجہ حاجی لک لک  
 شوانی میگلہ کوردان لہشہردا  
 وکو قسسابہ دوژمن میگلہ شہک  
 لہہر حیزہ بخوئی و ناتہ بایی  
 لہزیری حیزی حیزان ہوینہ دوشہک  
 ہتا وک ناگری بن کان لہگہل یک  
 نہگہر توفان بن لہشکرتان بہپوشہک  
 لہگوتی گا نوستون ہوتیکہ رتوی  
 لہسہر نیشہ وہا شتر گیرہ وک سگ  
 سہلاخی نیشہ نیشہ تاکہ سیلاحہ  
 تماعی گہورہیی بن چہک نہکن نہک  
 کراوہ نیشہ خاہی وشکہ سوئی  
 لہدیوانی کہری بن نوقتہیی شہک

چراغی نازم و مسونشی کوزاوہ  
 لہدہوری نیشہ رومان و جہریدہ  
 نہگہرچی مہقسدہ زانیہی باوہ  
 نمان قہدری ہزانن نہم کتتہہ  
 لہدنیا نیشہ کی ہمتای نہماوہ  
 لہنہ بیامی حہیاتی شتخی خانی  
 لہسہر نوسخہی خہتی نہو نووسراوہ  
 لہلای نربایی خوئی ہقہدرہ قیامت  
 خہزینہی گہوہرہو کیسہی دراوہ  
 لہمجموعی دوول سوزان و ہوتان  
 لہسایہی نہم کتتہہ ناسراوہ  
 لہکوردان غہیری (حاجی) و شتخی خانی  
 نہساسی نہزمی کوردی دانہناوہ

نہم شیعرہ لہبارہی نازاہہ تی کوردہوہیہ، بہراورد  
 لہنتوان کوردو کسانہی بہہیزی دیکہ دکا، لہمہشدا بن  
 گومان کورد ہمیشہ بہسہر دوژمانیدا زال بود۔ لہگہل  
 نہوہی نازاہہ تی ہوی سہرہکی و ہنچینہیی ہوہ ہوتانہ  
 دی ہموو نامانجیک کورد لہخہباتیدا سہرنہکہوتوہ، ہوی  
 نہمہ بہلای حاجیہوہ لہہر حیزہ بخوئی و ناتہ بایی و  
 دوژمانیہ تی کردن لہگہل یکتری ہوہ لہہر نہوہ  
 کہوتوہیہ تہ ژیر دہستی ژیر دہستان (حیزی حیزان بہقہولی  
 حاجی) مہہست لہرہدا پیم وایہ تورک و عہجہ مہ۔  
 ہرچہندہ نہمانہ دولہ تیان ہہو، کہچی لہسہر دہمی  
 حاجیدا کہوتوہ کانی نہوویا۔ نیشہ گہل بہلگہ دینتہوہ ہو  
 ناتہ بایی کورد، وکو نہوہی لہگہل یکتربدا "وک ناگری  
 بن کان" و "لہگوتی گا نوستون" نینجا دہکہوتتہ  
 ناموژگاری و دہلن تہنیا چہک و سیلاح واتہ شورش نیشہ  
 دہپاریزی، حاجی بہلگہ یککی رہوانیتیری جوان دینتہوہ ہو  
 پتیشکہوتنی کورد لہسیفہ تی دوژمانیہ تی ناوخوہ دہلن  
 کہری بن نوقتہیہ شہک "نہگہر نوقتہ کانی سہر وشہی  
 شہک" ہلہگیری دہبن بہ "سک" واتہ (سگ)۔

لہم شیعرہدا حاجی وک ہونہرودرتیک و شاعیرانہ  
 ہندن کیشہی کومہ لایہ تی لہبابہت ریشہیریہوہ ہو کورد  
 پروون دہکاتہوہ، بہلای نہوہوہ نہو کاتہ نووسین دہوری  
 گرنگی دہبن نہگہر نووسینی رومان و بلاو کوردنہوہی  
 روتنامہ کارتکی ناسایی بن لہناو کومہ لدا۔

حاجی ناماژہ ہو کتیبی "مہم و زین" دہکا بہ بن نہوہی  
 ناوی ہینن، دہلن ریزی لہ بنین، ہاوتای نیسہ۔  
 لہپہراویری دہسنووسیکی دہروہیری ژانی نہحمہدی  
 خانی حاجی بہخہتی خوئی نہم شیعرہی نووسہوہ، کہ لہرہدا  
 بلاو دہکرتتہوہ۔ نہو دہسنووسہ لای بہدرخانیان ہوہ نہم  
 شیعرہی حاجیان لہروتنامہی "کوردستان-قاہیرہ"  
 (۲۰ مایسی ۱۸۹۸) بلاو کوردتہوہ۔ ہرہوہا دہلن  
 "مہم و زین" لہلای دانایان و زانایان نرخی تہواو نابن۔  
 ہموو سوزانی و ہوتانی (باشوورو باکوور کوردستانی)  
 بہہوی "مہم و زین" ہوہ ناسراون، لہناو کوردان جگہ  
 لہحاجی و خانی کہسی دیکہ شیعرہی کوردی نہنووسہوہ،  
 لہمہشدا حاجی راست دہکا۔

لہشیعرتکی دیکہیدا حاجی بہم جوہرہ دہست بن دہکا:  
 نہگہر کوردتیک قسہی ہایی نہزانی  
 موحہ ققہق داکہ حیزہ ہایی زانی  
 وہرہ ہا ہوت ہکہم ہاسی نیہانی  
 تہفہ ننون خوشہ گہر چاکہ ہزانی  
 سہلاخہ ددین و نورہ ددینی کوردی

ریشہیری ہو کورد

لہشیعرتکیدا حاجی دہلن:

زہمانہ رسمی جارانی نہماوہ

بۆج کفره زماغان بنوسین  
میللهتی بێ کتیب و نووسین  
غەیری کوردان نیمه لەرۆوی زمەین

شاعیر دەلتی خەلکی گیتی هەموویان کتیبیان هەیه  
ئیمه نەبێن، ئیمه بۆج کتیبمان نەبێن، ئیمه موسولمانین  
رووس نین!

لەبەرچی نووسین بەکوردی کفره!

ئینجا حاجی بەم دێرانە دوایی بە شیعردەکی دیتن:

رۆم و جوو چاکه نیتتیفاقی هەیه  
کوردە بێ غیڕەتی و نیفاقی هەیه  
جینگەنە ی ئیترە با وجوودی کەرن  
هەر وهکو دۆمی ئیمه دەریه دەرن  
لێوه عاقلتر بەسەد مەنسەب  
کۆری خۆیان دەنێرنه مەکتەب  
ئێستەکی ئامیرانی کوردستان  
هەر لەبۆتانەوه هەتا بابان  
لەم هەتیوانی مەکتەبەن یەکسەر  
کوردەکان بار دەکەن وهکو ماکەر  
وا دیاره تاکو دنیا دنیا بێ  
کوردەکان حالیان دەبێن هەرۆا بێ  
جوو چ قەدری هەیه لەنێو کوردان  
غەیری لێدان و جوتن و تێهەلدان  
حالیەتی ژێر دەستی هەر وایه  
نۆکەری کاری چاکی بۆ نایه

حاجی لەم دێرانەدا ئەوه دەر دەبرێ، کە رۆم و جووله کە  
بەکتیبیان هەیه، نابن بەکورد، جینگەنەو دۆم هەندی  
لەکورد دەکەن، کەچی هیشتا ئەوان عاقلترین و مندالیان  
دەنێرنه قوتابخانە. ئەوانە فەرمانێرەوایانی کوردستان  
لەبۆتانەوه تا بابان وەکو کەر خەلکە کە بار دەکەن، وا دیاره  
کورد هەرۆا دەمیتێتەوه!

ئەو دووانە بەرەحمەتی خوا چون  
شارەکان بێ مەلاو مودەرریس بوون

حاجی دەلتی زاناکاغان خەریکی قسە ی بێ سەر و پا

عەزیزانی جزیرو مووش و وانی  
موهلههل ئەردەشتیرو دەیسەمی شێر  
قوبادو بازو مێری ئەردەلانی  
ئەمانە پاکیان کوردن نیهایدەت  
لەبەر بێ دەفتەری ون بوون و فانی  
کتیب و دەفتەرو تەریخ و کاغەز  
بەکوردی گەر بنوسرایه زویانی  
مەلاو شێخ و پێرو پادشامان  
هەتا مەحشەر دەما نام و نیشانی

لێرەدا حاجی هێرش دەباتە سەر ئەو کوردانە ی زمانی  
باوکیان نازانن، یا لەسەر رێتۆرەسمی باپیرانیان نارۆن،  
ئەمانە نابێ گرتی سایکۆلۆجیان هەبێ و پێیان شەرم بێ  
کە کوردن، چونکە کورد پیاوی گەورە ی لێ هەلکەوتووه،  
ئەوه هەیه ناویان ون بووه لەبەر بێ نووسینی و تۆمار،  
ئەگەر دەسنووسی و دەفتەرمان هەبووایه ناومان هەتا  
هەتایه دەما یهوه.

#### دواکەوتویی کورد

حاجی لەشعەرێکیدا بەم دێرانە دەست بێ دەکا:  
هەر کوردە لە بەینی کوللی میللهت  
بێ بەهره لە خۆتندن و کیتابەت  
بێگانە بەتەر جەمەمی زویانی  
ئەسراری کتیبی خەلقی زانی  
یەکسەر عولمە درشت و وردی  
ناخۆتێنەوه دوو حەرفی کوردی

لێرەدا حاجی باس لەدواکەوتویی دەکا لەرۆوی  
خۆتێندەواریهوه، بێ گومان بۆ ئەو رۆژگارە حاجی راست  
دەکا. پلە ی خۆتێندەواری رۆژ نزم بوو، بەتایهتی لەرۆوی  
زمانی کوردیهوه، ئەوهی ناشکرایه ئەوهیه حوجرە ی  
مەزگەوت نێوئەندی خۆتێندەواری بوو، لەوێش تەنیا  
زانستییهکانی شەریعەتی ئیسلام و زمانی عەرەبی  
دەخۆتێرا، زمانی کوردی و نووسینی کوردی لەکووله کە ی  
تەرشدا لەناوئەوه نەبوو.

بەم جۆرە لەسەر قسەکانی دەرۆا دەلتی:

ساحب کۆتوب و پەيامە هەر کەس  
ئیمه نەبێن بووینە قەومی چەرکەس  
کاگە ئیمه موئمەنین نە رووسین

لەم شیعەرەدا حاجی دواکەوتووێی میللەت لەهەموو  
 روویتیکەو، هەرودها بەجێمانی کورد لەکاروانی مەدەنیەتی  
 گەلانیوە لەکردەوێ شێخی تەریقەتدا دەبینن. ئینجا  
 شاعیر دەلتی فەرمانێرەوایانی کورد لەبۆتانیوە تا بابان کاری  
 باشیان دەکرد. تا ئەوان بەهێزبوون شێخەکان دەوریان  
 نەبوو، کە فەرمانێرەوایان بێن هێز دەبوون شێخەکان  
 ناژاودیان دەنایەو. یەکن دەبوو بەپیاوی عەجەم، دووان  
 لەولاو دەبوون بەدوژمنی یەکتەری، دوو هەزار ژنیان خراب  
 کرد، هەزارانی تریان بەکوشت دا.

لەشعیرتکی دیکەیدا حاجی دەلتی:

تا رێک نەگەون قەبیلی ئەکراد  
 هەر وا دەبنە خەراپە ئاباد  
 ئەنواعی میلەل لەگەورە تا چووک  
 خەمڵیو مەمالیکی وەکو بووک  
 یەک بەرگن و یەک زوبان و یەک رەنگ  
 بێن عەیبەت و عەیب و عار و بێ دەنگ  
 دنیایا بەتێران دەخۆن و دەیدەن  
 هەر چۆن مەرامیانە دەیکەن  
 هەر کوردن ئەگەرچی پاکێ مەردن  
 پامالی زەمانە مێسلی گەردن  
 هەر مانەو بێن ئەواو مەزلووم  
 وەک بوومی خەراپە زار مەشکووم

لەم شیعەرەدا حاجی باس لەدواکەوتووێی و پەژمەردی  
 کورد دەکا. بێن ئەواو دەستبەسەر ماونەتەو، و وەکو  
 کوندەبووی بەدەفەری خەراپەیان لێ هاتوو. حاجی بەم جۆر  
 لەسەر شیعەرەکی دەرواو دواوی بێن دینی:

گەر باعەسی ئەم دەپرسی کامە  
 شەرتیکە کە بۆ هەموو تەمامە  
 ئەو شەرتە بەکوللی نیتتەفاقە  
 گەر مەرەش و وانە گەر عیراقە  
 قەسریکە بەساغی ئەو نیتتەفاقە  
 گەر وا نەبێن باپی هەر بەتاقە  
 سەد شێخ و مەلاو ئەمیر و خانی  
 بۆ لەزەتی عەیش و زیندەگانی  
 لەولاو ئەوان بەحەقەیلەبازی  
 لەملاو ئەمان بەتەقەیلەبازی

بوون، خۆیان فێری هیچ سەنعەتیک نەکرد، گەورەکان  
 تاوانبارو دوژمنی دەولەت بوو، کەچی حاجی "کوێر" و  
 "لال" تیک لەناو ئەمانەدا جیا دەکاتەو، مەبەستی لە "کوێر"  
 پاشا کۆزە رواندزە، لە "لال" یش عەبدولرەحمان پاشای  
 بابانە گوایا ئەمانە لەمیرنشینەکە خۆیاندا بایەخیان  
 بەمژگەوت و خۆتەندی حوجرە داووە بەم هۆیەو مەلای چاک  
 لەناووە بوون.

شاعیر بەم دێرانە دواوی بەشعەرەکی دینی:

عەجەبا بۆچی ئەهلی مولکی عێراق  
 نیتتەفاقێ بەدەل دەگەن بەنیفاق  
 بۆ ئەمیرانی غەیرە دەبنە گزیر  
 نەک لەخۆیان یەکنیکی بێتە ئەمیر  
 نیتتەگەش فرسەتە گەلی یاران  
 کە پەنەک بۆ چەییە لەپاش باران

حاجی سەیری بێن دێ، کە خەلکی عێراق لەباتی  
 نیتتەفاق نیفاقیان هەیه، دەبێ ئەمە لەبەر ئەوە نەبێ  
 "عێراق" و "نیفاق" و "نیتتەفاق" قافیەیان یەکە! ئەمانە  
 هەمیشە پیاوی بێگانانن. نیتتاش هەلیکی باشە ئە  
 کورد، هەلسن و لەدەست خۆتانی مەدەن.

پیاو خراپانی ناو کۆمەل

لەشعیرتکیدا حاجی دەلتی:

حاکم و میرەگانی کوردستان  
 هەر لە بۆتانیوە هەتا بابان  
 یەک بەیەک حافیزی شەریعەت بوون  
 سەبیدی قەوم و شێخی میللەت بوون  
 سەبیدی شێخەکان لەترسی ئەوان  
 مۆنزهوی بوون و زاکیری رەحمان  
 هەرکە فەوتان پەیا ئەوان دەرکەوت  
 سەیری چۆن بوونە پەروش و ناگرو نەوت  
 یەکن لەملاو روو دەکاتە عەجەم  
 دوو لەولاو دەبنە دوژمنی هەم  
 دوو هەزار ژن فەساد کرا لەملا  
 بوونە قاتیل ئەوانی تر لەولا  
 یەک بەیەک بوونە نائیبی هەمەوێند  
 ساحیبی مارتین و ماری گەزەند

دیمەنی دووهم حاجی بەشان و باهرو و پابردووی پر  
لەشانازی کورد هەڵدەلت:

لەرەقتی خۆی هەموو شا بوون سەرپا بێ غەم و شا بوون  
لە جوودا حاتەمی تانی لە شەردا رۆستەمی مەیدان  
لەپیتشا خاکی مەلانەمی پلنگ و شتیری نازا بوو  
نەمیتسا مارو مێروو و گورگ و پێوی لێی دەگەن سەیران  
لەکوێ ما نەعرەتەمی تەقلەو جلیت و رەمب و رەمبازی  
لەکوێ ما دەنگی زورناو دەهۆل و شایی و سەیران  
لەهارەمی شەش پەرو نەرەمی سوارو بەرقی شەشخانە  
لە تەققەمی نال و شەققەمی سم لەرەققەمی تۆزۆ قەلغان  
دەهاتە جۆنبوش و لەرزین لە ماھی بگرە تا ماھی  
لە سەحرا چەندە وەحشی بوون لە ترسان چوونە سەر کێوان  
لەپیزی زەبرو زەنگی وان کەستکی تر نەبوو هەرگیز  
بەشەرو حیشمەتی کوردە کە ماوە دەولەتی ئێران  
سەراو نەپوانیان ئێستا کە لاوی کوندەبوو و جوغدە  
ئەگەر مەیدان و دیوانە سەرپا بوویتە جیتی دۆمان

حاجی دەلتی لەکاتی خۆیدا کورد هەموویان شا بوون،  
بەشادی دەژیان، ولات لانەمی پلنگ و شتیران بوو، لەلابەک  
یاری و گەمە و پابواردن، لەلابەک دەهۆل و زورناو شایی و  
سەیران. قارەمانانی جەنگ گەردوونیان هینابوو جۆش و  
خۆش. لەدواییدا نەم هەموو خۆشییە لەدەست چوو. ئێستا  
کوردستان جیتی مارو مێروو و گورگ و پێوییە. سەراو  
بالەخانەکانیان کە لاوی کوندەبوو و کۆلیتی دۆم و  
خەراتانە.

دیمەنی سێیەم حاجی بەم جۆرە دوا گفتوگۆ لەگەڵ هاورێ  
کوردستانییه هاوختێنەکی دەکا:

لەپاشی ئەو هەموو گریان و نالەو زارییە پێم گوت  
عەزیزم غەم مەخۆ هۆتدە لەسایەمی رەحمەتی رحمان  
ئەمیرتک ماوە پاشایە گوتی کتییە گوتم شتیرە  
گوتی لێرە گوتم لێرە هەتا تاران و هیندستان  
بەخۆی شتیرە وەکو ناوی لەشەردا دۆزمن ئەندازە  
تەمایان هەر بەئەو ماوە جەمیعی خاکی کوردستان  
هەرچی جێگەمی ئومێدمانەو ئەوی دل خۆش دەکا ئەمڕۆ  
کەسی دی لەو بەدەر نایتتە جەمخۆری گەلی کوردان

قوربان بەهەمسوو ولاتەودا  
تا مولک و رەعییە پاکێ فەوتا  
یەکیان ئەوی تۆ دەکەمی نەیان کرد  
غەمیان نەبوو کورد ئەگەر هەمسوی مرد

ئەستووری بیروباوەری حاجی لەسەرکەوتنی مەسەلەمی  
نەتەواپەتی کورد، کە دروستکردنی دەولەتی تایبەتی  
خۆیەتی یەکیستی و یەکگرتنە، تەنیا یەکگرتن، ئەمەیان  
نەبێ ئەویان نابێ.

یادی نیشتمان و هیوای حاجی

شیعری "لەرۆما کەوتە بەرچاوم"ی حاجی ئەگەر  
مامەلەمی چیرۆکی شانۆیی لەگەڵدا بکری، دەشتی بێ  
بەسن پەردە یا دیمەن. دیمەنی یەکمەم حاجی لەنەستەموول  
چاوی بەکابرایتکی کورد دەکەوی:

لەرۆما کەوتە بەرچاوم کەستکی هانیم و حەیران  
بەهەبەت تیی گەبیم کوردە بەشپۆی نەهلی کوردستان  
کە چوومە خزمەتی پەرسیم برادەر خەلکی کام جێگای  
لە کام لا هاتووی گریا گوتی بابان گوتم بابان  
دلە داوہ گوتم باوکە هەموومان بێ کەسێن لێرە  
چ قەوماوە گەلت حەیفە مەگرتن هەر وەکو باران  
گوتی بۆ غوربەت و رووتی نییە ئەلغان و هاوارم  
لە داغی حاکمی خۆمە لە شان و شوکەتی تورکان  
گەلتکم بەستوووە پەستی و بلندی دەولەتان ئەما  
جیهان نەیدییووە پەستی وا مێسالی حالی کوردستان

هەلوێستیکێ پر لەسۆزی رۆمانتیکییانەیه. حاجی  
لەنەستەموول چاوی بە کەستیک دەکەوی ئەدگاری ئەود  
دەگەپەنێ لە کوردستانەودە هاتوووە کوردی نەویتیە. لێی  
نزیک دەبیتەود، بەسۆزەود دەپرسێ خەلکی کام جیتی  
کوردستانە. کابرا بەدەم فرمیتسکی گەرمەود، دەلتی بابان،  
حاجی دلێ هاوریتی دەداتەود، ئەویش هۆی شین و شەپۆزی  
بۆ حاجی بوون دەکاتەود دەلتی بۆ خۆی نییە بۆ مەینەتی  
کوردانە. ئەود ناشکراییە لەو رۆژگارەدا پشتی کورد لەنەرز  
دراوو و لووتی تورکی عوسمانی بێ بلند بوو بوو. چونکە  
لەمێژ نەبوو سوپای عوسمانی میرنشینی بابانیاں رووخاند  
بوو، دیارد هەر لەبەر ئەوەش بوو حاجی قارەمانی ئەم  
کێرانەویدیە کردوو بەخەلکی سلیمانی.

بود، و هک "نهدب" میسباح- دیوان، به لام شتوی تهعبیرو وینهکانی لهو ساکارتر و میللیتره، حسهسن بهجورتیک نامینهی خوش و بستووه ناروزووی کردووه، که شژی شی سیکسی پی دایرکنیتتهوه، کهچی نامینه خوی ددخاته ریزی دلبره عاشقهکانی رۆژگاروه، نهوانهی دلدارییان بۆ دلداری کردووه، لهوانهیه لهبره نهوه بووبی چونکه نامینه ژنهو نهوهی بۆ ناکری. نهوهی لهژیانی نهه دلدارو دلبره ناشکرایه نهوهیه حسهسن تووشی دهردی سهریک بووه له نه نجامدا له لایهن دهسلاتی عوسمانیهوه گیراوه دراوهته دادگاو له شاری مروسول خراوته بهندیخانهوه.

نهه غهزلهی که لهه ماوهیهدا بلاو ددکرتتهوه دهبی له بهندیخانه نووسبیتیهوهوه بۆ نامینهی یاری خوشهوستی ناردبی، نینجا نهویش بهغزهلیک وهرامی داییتتهوه. نهوهی لیرهدا جیتی تیبینیه نهوهیه نهو کیژهی دلبری حسهسن به "فهقی نامینه" ناوبراوه، رذنگه نهه تهنیا لهبره نهوه بووبی به خورتندوار بناسری، نهگهرنا لهوانهیه غهزلهکه وهرامهکه حسهسن خوی دایانین. ههر چۆن بی لیرهدا مههس بهرهههکهیه شتیکی دیکه نییه.

لهرووی هونهری شیعی و هیزی شاعیره تیبیهوه دیاره شیعهرهکهی نامینه له هی حسهسن بهررتزه، ههرودها له دلداره کهشی شاعیرتزه. کهچی غهزلهکه تهواو نییهو تهنیا سی دیری له بهر دسدایه، گومانیش لهوه نییه دهبی ههندی دیری ون بووبن.

حسهسن لهغزهلهکهیدا دهلی:

سهلامی من لهسهر تۆ بهن بهسهد نهوع و بهسهد عینوان  
فهقی نامینه سووتام له دوری تۆ بهسهد قورئان  
نهگهر لهه غورهته چرم خهپالت وا لهدل دهگرم  
مهلاتیک بینه سهر قهبرم جهوابیان وا دهدهم قوربان  
دهلیم نامینه مهولامه دهلیم نامینه لهیلامه  
دهلیم نامینه پاشامه له نهسلی گورجی گورجستان  
فیدایی سهدری سافت بم فیدایی تهختی نافت بم  
فیدایی جهخماغی کافت بم نهوه گه لجهینی په نهان  
فیدایی دوو چاوی بازت بم نهوه سهراچاوهیی حیوان  
(حسهسن) بۆت بۆته دچوانه نومیدی وایه نهی جانه  
له زنجیری جهسخانه خهلاسی بهن لهدهس تورگان

له دواي نهه ههموو نالهو گریانه حاجی بههاورپکهی دهلی، غهه مهخو، هیواو نامانج نه مردوون. نه میریک لیره ماوه نهوهنده گهورهیه لیرهوه تا تاران و هیندستانه. بهخوی شیروه ناویشی شیر، جیتی نومیده، تۆلهمان بۆ دهکاتهوهوه نازادیمان بۆ ودردهگرتتهوه. بهناشکرا دیاره نهو کهسهی ودهو شیر نازا بی و ناویشی شیر بی، دهبی یهزدان شیر بی. نهه کهسایه تیبیه ناوی عیزه دین شیری جزیرییه، بهناوی عیزه دین شیر پاشا ناسراوه و برازای بهدرخان پاشایه. ده میتتهوه سهه نهوهی نایا بهراستی مه بهستی حاجی لهو میره یهزدان شیر، نه مهیان قسهی لهسهه. بریک له میتروونوسان و ههندی له بهدرخانیهکان بهتاوانباری دادنهین، گۆیا لهکاتی خویدا دهستی لهگهله عوسمانییان تیکهله کردووه بهمه بهستی نهوهی بیکه بهفه رمانه وایتیک لهژی ههلسانهکانی کوردی نهو سهه دهمه به تاییهتی بهدرخانیهکان.

نهه بهسهه راته راست بی یا راست نهبی گرنگ نییه بۆ میژووی نهدهب. بی گومان نهه مهسه لهیتکه دهچیتته ناو میژووی گشتیهوه. جا نهگهر حاجی مه بهستی یهزدان شیر بی دیاره بیرو پای لهگهله نهو کهسانهیه، که یهزدان شیر بهقاردهمان دادنهین نهک تاوانبار.

نهه ههموو رهشبینیهی حاجی بهرامبهه به مهسه لهی نه تهوایهتی کورد لیتی بووه بهگری کویرهی سایکۆلۆجی، بهلام لهگهله نهوه شدا کۆلی نه داوه کۆل ناداو نایهوی یاری بهئیدیۆلۆجیهتی خوی بکاو خوا نهخواستیه بیر لهوه بکاتهوه که کورد ناگا بهنامانجی.

### حسهسن و نامینه

حسهسن و نامینه دوو شاعیری کوردن له رۆژگارانی نیوهی دووهمی سهدهی نۆزدهم و سهههتای سهدهی بیستم ژباون، نهمانه دلدارو دلبر بوون و حهزیان لهیه کتری کردبوو.

"حسهسن و نامینه" بهناوو ناوه رۆک له چیره کهکانی دلداریی نهدهبی میلیلی ههموو میلیله تانی سهه رووی زهوی دهکا، ودهو "لهیلای مهجنون" و "رۆمیۆ جولیته".

حسهسن نامینهی خوش و بستووه، گیانی نهقینیان زه مینی و ریالیزی بووه، دوور له ناسمان و خه یالی دهریشی. موشتاق و گیردهی لهش و لاری جوانی نامینه



ئامینه وهرامی غه‌زه‌له‌که‌ی حه‌سه‌ن ده‌داته‌وه‌:

سه‌لامی یاری ئاواره له به‌ندی تۆقی سولتانی  
به‌ده‌ستی من گه‌یی قوربان له‌وه‌ختی دڵ په‌رتشانی  
سه‌راپا چون مو‌تلام کرد سه‌لامی یاری بێن هاو‌ده‌م  
دله‌ غه‌مه‌باره‌که‌م دیسان برینی تازه‌گی هانی  
خه‌رامان و گو‌له‌ندام و زوله‌یخاو و قه‌مه‌ر چه‌ره  
وه‌گو‌من قه‌ت نه‌سو‌تاو‌ن له‌دووری یارو هه‌جرانی  
به‌گشتی شیوه‌ی دلداری حه‌سه‌ن و ئامینه له‌دلداری  
هه‌موو کێژو کورده‌کانی می‌لله‌ته‌ جیا‌وازه‌کانی گیتی ده‌کا،  
که‌چی شیعه‌که‌یان کلاسیکی ئاساییه.

به‌شی دووهم

سافی

۱۸۷۳ - ۱۹۴۲

ژبانی شاعیر

کاک مسته‌فا کورپی کاک عه‌بدو‌للا کورپی کاک عه‌لی  
کورپی کاک مسته‌فای هیرانییه. وشه‌ی "کاک"  
له‌کو‌رده‌واریدا بۆ پێژێتانیان له‌پیش ناو بۆ برا گه‌وره‌ یا هه‌ر  
که‌سیکی پێژدار به‌کار ده‌هێنری. له‌م بنه‌مائه‌یه‌دا ئه‌م وشه‌یه  
له‌باتی مه‌لا یا شیخ به‌کارهاتووه. کاک عه‌بدو‌للا باوکی  
کاک مسته‌فای شاعیر بووه، نازناوی "سانی - ثانی" یه،  
له‌سالی ۱۹۰۶ له‌گوندی هیران کۆچی دوایی کردووه. له‌م  
کتیبه‌دا وه‌ک شاعیرێک باسی لێوه‌ کراوه.

کاک مسته‌فا له‌سالی ۱۸۷۳ له‌گوندی هیران له‌دایک  
بووه. ئه‌م ئاوابییه‌ ماوه‌ی ۲۲ کم به‌لای کۆبه‌وه له‌شه‌قلاوه  
دوو‌روه‌ خۆتێندنی به‌رایلی لای باوکی بووه، له‌دوایی‌دا  
به‌شیکێ خۆتێندنی له‌حوجره‌ی مزگه‌وته‌کانی کۆبه‌وه هه‌ولێرو  
پواندزو گوندی سه‌ران برده‌وته‌ سه‌ر. ئینجا له‌لاجان و  
سابلاغ (مه‌هاباد) و گوندی په‌سو‌تی کوردستانی ئێران،  
به‌شیکێ دیکه‌ی خۆتێندنی مه‌لایه‌تی ته‌واو کردووه. که‌

ته‌مه‌نی ده‌و‌روبه‌ری سی سالی بووه کاک عه‌بدو‌للا  
(سانی) باوکی کۆچی دوایی کردووه، ناچار بووه ده‌ست  
له‌خۆتێندن هه‌لبه‌گری و بێی به‌جێشینی باوکی و کاک  
مسته‌فای هیرانی ناوبانگ ده‌ریکات. نیت له‌پاش ئه‌مه  
کاری دیاری ده‌کری و ده‌بێ به‌شیخی ته‌ریقه‌تی قادری و  
وه‌ک مورشیدیک ته‌کیه‌ی قادری هیران به‌پێوه‌ ده‌با. له‌و  
ماوه‌یه‌دا وه‌ک شاعیرێک نازناوی سافی (صافی) بۆ خۆی  
هه‌لده‌به‌ژیری. ئه‌م وشه‌یه‌ به‌مانای دڵپاکی و خاوتنی  
بیروباوه‌ر هاتووه، بێن گومان وه‌ک زاراوه‌پێکش پێوه‌ندیی  
به‌ئیدیلۆژییه‌تی سۆفیزه‌مه‌وه‌ هه‌یه.

له‌کۆنه‌وه له‌گوندی هیران حوجره‌ی خۆتێندنی مه‌لایی و  
شه‌ریعه‌ت مێژوویێکی بووه. له‌سه‌رده‌می ژبانی سافی  
له‌لایه‌ن خۆبه‌وه سه‌ره‌رشتی کراوه. هه‌ندێ جار مه‌لای  
ناودار له‌و قوتابخانه‌ ئایینییه‌ وانیه‌ی زانستییه‌کانی  
ئیسلامی و زمانی عه‌ره‌بییان وتۆته‌وه. هه‌ندێ له‌مه‌لا  
گه‌وره‌کانیش له‌هیران خۆتێندیان ته‌واو کردووه. سافی له‌و  
شیخانه‌ بووه ته‌ریقه‌تی له‌گه‌ل شه‌ریعه‌ت گونجاندووه. بۆ  
ئه‌م مه‌به‌سه‌ گه‌شتی به‌غدا‌ی زۆر بووه بۆ زیاره‌تی ته‌کیه‌ی  
شیخ عه‌بدو‌لقادری گه‌یلانی. له‌ته‌ک نارامگه‌ی شیخ  
خه‌لوه‌تی کیشاوه.

سافی که‌سیکی کۆمه‌ل حه‌ز بووه، دۆست و براده‌ری  
گه‌له‌ک بوون. له‌ناو هه‌موو توێژه‌کانی کۆمه‌لدا ناسراو بوو.  
جگه‌ له‌ده‌رویش و مریدی ته‌ریقه‌تی قادری له‌گه‌ل  
شاعیرانی هاوچه‌رخێ خۆی پێوه‌ندیی بووه، به‌تاییه‌تی  
پێخو‌دو خادیم و هی دیکه.

سروش‌تی هیران له‌هه‌موو که‌ژه‌کاندا دله‌رفێنه.  
له‌ناوچه‌که‌دا خه‌لکی که‌ هیران و نازه‌نێن دێنه‌وه‌ یاد دوو  
گوندی خۆرسک دێته‌وه‌ بیران. ئه‌مانه‌ چێژی گوشادی و  
خه‌یالی شیعه‌ری ده‌ده‌ن به‌ئاده‌میزاد. هه‌ر ئه‌م سروشته  
جوانه‌شه له‌داروبارو دره‌خت و گو‌ل و گو‌لزاری ره‌نگین و

گ. هتد بەکاری نەهیتاون.

لەدیوانی سافی مولەمەعتیک بەرچاو دەکەوێ بەچوار  
زمانی کوردی و تورکی و عەرەبی و فارسی و توویەتی:

ئەي بادی سەبا هەستە لەحالم بەو هوشیار  
شەرحی دلی ماتەمزەدەکەي من بەرە بۆ یار  
لەو فیرقەتی ئەو وا رەمەقن ماوہ لەعومرم  
ئوممەندی حەیاتم نیسە رووحم نەبێ غەمخوار  
(اجیغلە دشدی شو غریب گوگلە هیهات)  
(وصلنلە نجات بولسە بیچارە کیمی وار)  
(کیمسە صورەمز علت عشاقنە هرگز)  
(تیمارە سنگ بشقەسی یوق زمرەر بیمار)  
(لا امنع عن قسریک من لومسە لائم)  
(ان اصبر فی بەدک قد احرق بالنار)  
(لو جسمی بەمید لک فالروح قریب)  
(ان ترحم بالروح وان تقتل فاخترار)  
(من مستم از ان پادەء صہبائ تو لکن)  
(این سر تو در جلوہ گہی عشق تو ہشیار)  
(کاشانەء لاهوت بود لائق ان کس)  
(مال و سر و جانش کہ نہادە بەرە یار)  
خۆی کوردییە (سافی) لەھەوای عیشقی تۆ ئیتستن  
کوردی و عەرەبی و فارسی و تورکی بوو نەشعار

ئەم لیریكە لەنۆ دێرە شیعر پێک هاتوو، دوو دێری  
سەردتاو دێری دوایی بەزمانی کوردین، شەش دێرەکانی  
دیکە دووانی بەکەمیان تورکی و دووانی دووہمیان عەرەبی  
و دووانی سێہمیان فارسییە.

لەم ماوہیەدا سەرتاپای شیعرەکە جارێکی دیکە  
دەنوسرتیئەو بەوہرگێرانی دێرە بێگانەکان بۆ زمانی کوردی  
ئەي بادی سەبا هەستە لەحالم بەو هوشیار  
شەرحی دلی ماتەمزەدەکەي من بەرە بۆ یار  
لەو فیرقەتی ئەو وا رەمەقن ماوہ لەعومرم  
ئوممەندی حەیاتم نیسە رووحم نەبێ غەمخوار  
(دریغ بۆ ئەو دلە ناوارەییە کسە تۆراوہ)  
(بێچارە کۆی هەبە! تەنیا بەدیداری یار دەگاتە نامانج)  
(لەھیج کاتێکدا کەس لەدەردی عاشقان ناپرسن)  
(بەرەي نەخۆشان لەتیمارکردن بەولاوہ هیچیان ناوی)

میوہی بەتام و ناوی کانی و جۆیاری زولال ئەو چێژە  
جوانەي بەخشییوئە سافی و کەسوکاری و چەند شاعیریان  
لێ ھەلکەوتووہ. سافی ناشقی کەو بوو، راوہ کەوی پێ  
خۆش بوو، بەلام نەبیکوشتووہ، بەلکو بەختیوی کردووہ  
وہک ھووہستیک بۆ رابواردن. بەمە بوو بەکەوناس. جگە  
لەمە مەراقی گۆزانی و ناواز بوو، لەگەل گۆزانیبێژو  
دەنگخۆشان دۆست بوو. غەزەلی کۆنی کلاسیکی و  
دەنگی خۆش و نامیرەکانی موسیقای وەکو دەف و تەپل  
لەناھەنگی مەولوود یا ھەر ناھەنگیکێ دەرویتی ھەوہسی  
سافی بوو، بۆیە لەگەل گۆزانیبێژانی سەردەمی خۆی نزیک  
بووہو خۆشیانی و بستووہ، بەشی لەشیعری کران بەگۆزانی  
و دەنگ و ناواز بێژاون.

سافی ژانیکی نەرمونیانی پێ گرتی بردۆتە سەر،  
رۆژگار بەدلی ئەو لەسەر ویست و ئارەزووی بوو، لەو  
مەلەبەندە خۆش سروشتەي بۆ کەم کەس رێک کەوتووہ.  
شاعیر لە ۱۲ی شوباتی ۱۹۴۲ کۆچی دوایی کردووہو  
لەھیران نیتژاوە. لەدوای خۆی کۆری گەورەي کاک عملی  
بووہ بەجیتشین و مورشیدی تەکیەي قادری لەھیران. ئەم  
کاک عەلییە شاعیر بو، نازناوی "سەفود" بوو،  
لەسالی ۱۹۷۷ کۆچی دوایی کردووہ.

### شیعری سافی

#### شیعری سافی لەرووی روخسارەوہ

سافی بەکێکە لەو شاعیرانەي پتیرەو ی مەرچەکانی  
شیعری کلاسیکی کردووہ لەبابەت روخسارەوہ. زۆرەي  
شیعەر لیریکیەکانی لەھەوت دێر پێک هاتوون، ئینجا نۆ  
دێرە شیعری. دیوانی شاعیر تەنیا قەسیدەپێک دەور  
دەکاتەوہ لەبیسەت و شەش دێر پێک هاتووہ، قافیە (۵ -  
د)یە.

ئەو بەحرە عەرۆوزییانەي شاعیر بەکاری ھیتاون  
نەمانەن: ھەزەج، رەمەل، رەجەز، موزاریع، مۆتەقاریب،  
زۆرەي ھەرە زۆری شیعرەکان لەسەر بەحری ھەزەج و  
رەمەل رێکخراون. قافیەي شیعری سافی لەسەر چەند  
دەنگیکێ ئەلفویتی کوردی دامەزراوہ، وەکو: ا، ت، م، ر،  
ن، و، (د-د) ی. لەمەدا ئەو دەردەکەوێ شاعیر بەشیکی  
کەمی لەھەموو دەنگەکانی ئەلفویتی کوردی و عەرەبی  
بەکاری ھیتاوە. ھەرودھا دەنگە تاییەتیە عەرەبییەکانی  
وہکو: پ، ط، ظ... ھتد، کوردییەکانی وەکو: پ، ژ،

مستفها بهگی کوردی زیاتر ناشکرایه بهسهر هندی لهشیردکانی، دهلتی نهو نامیره موسیقیانیهی ناوازی شیرعی کوردی داناوه ههر نهوانه سافیش بهکاری هیتانوان. سهرهپای نهه همموو جوانکارییهی لهشیرعی سافی کوبونهتهوه یادی شیخ عهبدولقادی گهیلانی سهراپای دیوانی داگیر کردووه.

### نمونهی شیرعی سافی

نهدگارو خاصیهتی شیرعی سافی لهمهبهسی غهزلهی دلداری و وهسف نهچوته دهرهوه، شیوازی لاساییکردنهوهی قوتابخانهی غهزلهی نالییه، لهرووی روخسارو ناوهپۆکهوه، وک قوتابیئکی زیرهکی نهو قوتابخانهیه. سافی بهکیکه لهشاعیرانی نهوهی دوابی سیهمی نهو قوتابخانانهیه و لهناوهراستی سهدهی بیستم نوی کراوتهوه.

لهغهزلهئیکیدا بهم شیویه ههستی گیانی خوی دهرهپری:

دل له بز مهجوبه ئهستا گریهوه زاری دهکا  
وا له ههردوو چارهکانی خوتن و ناو جاری دهکا  
وا سهراسهر رووی زهمینی گرتووه خوتنای نهشک  
دووری ناهیش رۆژی پۆشی وناسمان تاری دهکا

لهکوتاییدا دهلتی:

قوت مهلتین یار بین وهفایه وا بهناحق دهیکوژی  
بهیکوژی یا نهیکوژی (سافی) فیداکاری دهکا

نهم یاردی شاعیر هدیولاییکی نادیارو بین ناسنامهیه. له بهشی بهکهمی غهزلهکهده شاعیر پهرتشانه لهبههر دووری نهو یاره، گریان و فرمیسکی خوتن، دووکهلی ناه و ههناسهی ناسمان دهکا بهتاریکستان. نهگهر لیتی بهرسیتنهوه دهگهشیتنهوه، بهلام کهی یار ناوهر لهعاشقان ددهاتنهوه! شاعیر ههول ددها شیوازیکی سۆفیزم بناختنه ناو شیردکهوه، که باس لهپرتورهسی شهریعهتی نیلام و زینناری (پشتیندی) مهسحییان دهکا. دزوری لهیار سهرچاوهی ئیلهامی شاعیره:

لهبههر مهیلی مهیی عیشقی تووه یاری وهفادارم

(لهتووه نزیک بم باکم لهلۆمهی خهلکی نییه)  
(نهگهر لهدووری تو نارامم بین بهناگر دهسووتهم)  
(نهگهر لهشم لهتووه دوور بین گیانم لهتوونزیکه)  
(بهزهیی هاتن بهگیانم یا کوشتمم بهدهست تویه)  
(من مهستم لهو بادهی سههبای تویه بهلام)  
(نهم نهتییهی تو لهجهی جیلوهی عیشت بههرشیاری ناشکرا دهی)  
(مهزلی لاهوت "خواهندی" لایقی نهو کهسهیه)  
(مال و سهرو گیانی خوی بخاته بهر پتی یار)  
خوی کوردیه (سافی) لهههواي عیشقی تو ئیست  
کوردی و عهرهیی و فارسیی و تورکی بووه نهشعار  
جگه لهمولهعهع دیوانی شاعیر کۆمهلتیک قهسیدی  
چوارین (ا، ب، ب، ب، ج، ج، ج، ج، ا) و قهسیدی پینچین  
(ا، ب، ب، ب، ب، ج، ج، ج، ج، ا) دهور دهکاتهوه،  
ههروهها سافی پینچ خشتهکی ههیه لهسهر غهزلهی ناری و  
عهونی، ههرچی شیرعی خۆشیهتی شاعیرانی وکونووری  
و سهفهوت و لۆلانی و نهوهرو جهریحی و بهرزنجی و  
عهونی و بهندی، بیبهش کردووایانه بهپینچ خشتهکی.

### شیرعی سافی لهرووی ناوهپۆکهوه

بهگشتی شیرعی سافی لهرووی ناوهپۆکهوه دلداری و وهسف چوونهته ناو یهکتیری، ههندی جاریش بهتهنیا دهکهونه روو، شاعیر دلبرو یاریکی دیاریکرای نییه. سیفتهتی ژن و پیاو لهدلداریهکهیدا بهرچاوه. سافی ههول ددها خۆشهویستهکهی ناو گیتی سۆفیزمهوه، بهلام نهچوته ناو ناخی چوارچیهی سۆفیزم و داهیتانی نییه، شیوازی رۆمانتیکیانهو سیمبولیانهی جهلالهدینی رۆمی و مهلای جزیری و مهولهوی، بهلکو لهوهسف و پتی ناسین و لیکدانهوه بهکارهینانی زاراوهی سۆفیزم سهرکهوتووه.

سافی بهلای مهبهسهکانی دیکهی شیرعی کلاسیکی نهچوو، وک سوناجات و ستایش و داشۆزین و نهوانی دیکه. زاراوهو لیکیکۆنی سۆفیزم لهشیریدا نهگهر بهگشتی مانای شیرعی لیک بدرتهوه زیاتر دهشکیتنهوه سهر عیشقی مهجازی و عیشقی حهقیقی. ههر چهنده تهریقهتی لهگهه شهریعهتدا گونجاندووه، که بهراستی تهواوکهری بهکترین، بهلام تا رادهپیک شهریعهتی پشتگۆی خستوه.

سافی شاگردیکی زیرهکی قوتابخانهی نالییه. کاری

"بئ تۆی" واته دووری، دوودلی و بئ تۆقره بی هموو کات و سرده میکی سافییه، لهغه زه لیتکیدا مونا جات له گه ل یار دهکا:

حه به با دل گه لن بی ماره بئ تۆ  
له بهر دووریت له روح بیت زاره بئ تۆ  
فهراموشی نیسه بهو خه لکه نیستئ  
له لای نه قششیتکی رووی دیواره بئ تۆ  
همه رووهم وا له گۆشهی بیتکه سیدا  
به شین و زاریسی و هاواره بئ تۆ  
نه گهر فهرمووی چلۆن ماوه نه میستئ  
له نهم سهگ مه رگییه بیت عاره بئ تۆ  
شهوی هه ججران له به غستی دل درۆژه  
که رۆژی تالی میشتی تاره بئ تۆ  
که شادی دوژمن و غهم دۆسته قوربان  
جهفا یارو وهفا نه غیاره بئ تۆ  
غیهمی خۆی بهس بوو (سافی) وا نه میستئ  
دلی غه م باریشی سه رباره بئ تۆ

نهم غه زه له ی سافی له کیش و قافیهی غه زه لیتکی نالی هۆنراوه تهوه "نه مردم من نه گهر نهم جاره بئ تۆ..." لهم شیعره دا سافی له ناو خه یالی نالی تواد تهوه، له گه ل تهوه شدا ده ستدریژی نه کردۆته سه ری، به لکو بووه به سه رچاوه بۆ داهینانیتکی نوێ. بهم جوۆره لیریکیتکی ناسکی مانا له رووی لئ دروست بووه، وهکو شیعره که ی نالی.

له غه زه لیتکیدا به سه رهاتی دلداریی خۆی له گه ل جوانی یوسف و عیشقی زوله یخا به راورد دهکا:

عه زیزیکم ههیه نیمم و به جیسمایوسفی سانی  
ههزاری وهک زوله یخا جه بسی نئو چاهی زه نه خدانی  
له سه ده فهرسه نگه وه بۆ چاری نابینا ژیان به خشه  
ههزارانی وهکو به عقوب له بۆنی عه تری زولفانی  
له نئو خاکی عه جه م تا کو عه ره ب سه رجه ددی رۆم و کوورد  
شه هی وا نابئ نه سلا ساحیبی موهری سلیمانی  
به تهنساف گهر ته ماشاکهن سه راسه ر عه بی لئ نابئ  
جه مالی یاری من بۆ نه هلی دل گه لجه تکه په نهانی  
له بۆ فهرمانی یارم هه رچی گه ردن که چ نه بئ یاران  
له ژر پتی جه هله وه سه ر داده نئ وهک شتیخی سه نهانی

له ته گیهو خانه قا ده رچوم خه ریکی ده یرو زینتارم  
له حویبی تۆ له لای نهو عاله مه کافر بووم گه رچی  
که نازانن له عه ینی کوفره وه نیسلامیه گارم  
نه گهر سه د جار ده رم که ی قه ت به بئ تۆ سه بره کم نابئ  
به زۆری دیمه وه ده رگانه که ت نه ی دۆست ناچارم  
له به دکرداری من روو وه ره گه تره نه ی شه هی خوویان  
که تۆ روو وه ریگه تری که س نیسه گهر بیتته غه م خوارم  
له دووریت له زۆته ی من پایه مالی زیلله ته هه رده م  
عه یاتم بئ جه مالی تۆ مه مالی ژینه نه ی یارم  
نه گهر شه می ویسالی تۆم نه بئ رۆژم شه وی تاره  
به نیایی نووری چاوانم نه تۆی ماهی زیادارم  
نه وه نده م عیجزو شادی وه سل و هه ججران دیوه نه ی یاران  
له رۆژی جه شردا نه سلا نه حاجه ت جه ننه ت و نارم

نهم غه زه له ش وهکو نه و دی پیتشو له بزوو تنه وه ی ناوه وه و سه ره به ستیی بی ر ده و ئی. سافی دلداری دهکا به به هانه له پیتناوی عیشقی یار. له ته ریه ت لاده که و ئی نه ک ته نیا قه اداری که ته ریه تی خۆیه تی، به لکو له نه قشبه ندی و له ته گیه و خانه قاشیان دوور ده که و یته وه و ده بی به مه سیحی. شاعیر ناماژه ی ههیه بۆ دلداری خوسره وی په رویتو شتیخی سه نهان، نه وانه که و تبه و نه ناو داوی دلداری که چه مه سیحی. به لای سافییه وه نه گهر له بهر دلداری دیانیشی بئ بلتین کارده سات دروست نابئ، چونکه له راستیدا موسولمانه، هه ره و و ئاینیش باوه رپان به خودا ههیه.

ویتنه کانی دیکه ی ناسابین له شیعی کلاسیکیدا، وهکو روو وه رگیترانی دل بهر له دلدار، ده رکردنی، دوور که و تنه وه لئی، دل بهر نازانی، نزیک بوونه وه ی له دلدار رووناکییه بۆی. شاعیر نه و نده خۆشی و ناخۆشی دیوه پیتوستی به به هه شت و دۆزه خ نیسه. به نیینی یار یا جیلوه ی کردگار (به نیینی کردگار) وا هۆشی شاعیری به نچ کردوه ده می بیدارو ده می هوشیاره. لهم هه لۆسته دا ناماژه ههیه بۆ مونا جاتی مووسا له سه ر کیتی توور (خۆریب)، نووری خودا ده بیینی و خۆی نابینئ.

نهو ناماژه سو فیزمیانه ی سافی ناچه ناو داهینانی رۆمانتیککی - سیمبۆلی نه ده بی سو فیزمه وه، به لکو وه سف و لیتکه دانه وه و روونکردنه وه ی هه ندئ له نه دگه کارو سیماکانیه تی.

مەتافی سالیگان و رهنوماوو کەعبەیی عوششاق  
دەریازی خودا کانی وەفا سۆلتانی گەیلانی  
ئەگەر سۆلتانی دونیا بێ گەدای دەرگانه‌کە ی تۆبە  
بەنازی خۆت نیازی بێ کەرەم کە (سافی) هیرانی

لەم شیعردا سافی باس لە یارە عەزیزەکە ی دەکا. وەک  
دیارە ناماژدە بۆ عەزیزی مەسریش (بووتیفار). ئەم  
خۆشەویستە ی لە پەیکەری یوسف بەرجەستە بوو و ناوی  
ناوێ یوسفی دوووم، یە کە مە کە یان زولە یخای ژنی عەزیزی  
میسر گرفتاری بوو، لە لایێکی دیکە وە ناوێ لە پێوەندی  
باوک و کور، یە عەقوب و یوسف دەداتە وە. ئە گەر  
لە جێگە یێکی یە کجار دوور وە بۆنی یوسف بێ هەزاران  
کۆتری وەک یە عەقوب چاویان دەکرتە وە. یار هەموو  
لایێکی گیتی گرتۆتە وە، لە هەموو جێگە یێکدا هە یە،  
هەموو کاریکی بۆ دەچیتە سەر، ئەنگوستیلە ی سلیمان  
لە ئەنگوستی دا یە.

وێنە ی دیکەش لەم لیری کە دا دەدۆزیتە وە. وەک  
یادکردنی سۆفیە گەورە کانی گیتی سۆفیزم، شیخی  
سەنعان و شیخی گەیلانی بە شیخ عەبدولقادر دەلی: ئە گەر  
سافی بی بە سۆلتانی هەموو گیتی، هیشتا هەر گەدای  
تۆبە و مەقامی گەورە تر دە بێ.

سافی سێ قەسیدە ی چوارینی هە یە، هەر یە کە یان  
لە حەوت بە ند (کویله) پێکھاتوو، بە کتیش و قافیە و پاش  
قافیە وە لە قەسیدە چوارینە بە ناویانگە کە ی بێخود دە کە ن  
"لەو رۆژ وە رۆژی تۆر وە دلی من.. بێ گومان ئەم  
دوو شاعیر دە نیو یە کە مە سە دە ی بیستەم ژیاون و  
ناگیان لە یە کتری بوو و یە کتریشیان ناسیو. لە بارە ی  
کار لیکردنی یە کتیکان لە نەوی دیکە، یا کامە یان  
قەسیدە کە ی پێش نە و یتر و توو، ئە مە یان ناشکرا نییە.  
هەر چۆن بێ ئەم ریزە قەسیدە پێ لە ناھەنگ و سۆزی  
و نیوون و لیک دا بێران و دوور کە و تنە وە دیوانی شیعی  
کوردییان پەنگین کردوو، سافی ناوا دەست بە قەسیدە کە ی  
دە کات:

جانا لە فیراتی تۆ پەشتا وە دلی من  
پەروانە یی شە مە ی توو سووتا وە دلی من  
سەر تا بە قە دە م غەر قە یی خۆ ئا وە دلی من  
وە حشی سە فە تە بە ستە یی نە و دا وە دلی من

بە م شتو بە کۆ تایی بە شیعی رە کە دینی:  
ئە ی با دی سە با قاسیدی جانانی روح ئە فزا  
نامە ی غە م و دە ردو ئە لە م بۆ بە رە بە غدا  
تا چە ند لە م مە حنە تە دا بێ سە گی دە رگا  
موودێ کە وە کو (سافی) کە شتوا وە دلی من

شاعیر دوو مە ی قە سیدە چوارینە کە ی بە م بە ندە دە ست  
بێ دە کا:

جانا لە غە مە ت وە الوو حە ی رانە دلی من  
سەر گە شتە وە کو وە حشی لە کتوانە دلی من  
دایم لە دە رو دە شت و بێ سا بانە دلی من  
موشتاقی وێ سالی روحی جانانە دلی من

بە م بە ندە ش کۆ تایی بێ دینی:  
عە بدێ کی وە فا دارو جە فا کتیشە لە هێ جران  
وا. کە م توو وە ک (سافی) لە دە رگانه یی گە ی لان  
بە م دە ردی سەرە کوشتنی لازم نییە قوریان  
لە م جێ ژنە یی قوریانە کە قوریانە دلی من

سافی سێ یە مە ی قە سیدە چوارینە کە ی بە م بە ندە دە ست  
بێ دە کا:

موودێ کە لە هێ جران تۆ شتوا یە دلی من  
سەر گە شتە و بێ چارە و و پسا و یە دلی من  
پە یرو ستە لە کتوان و لە سە حرا یە دلی من  
مە جنوون سە فە تە مائیلی لە یلایە دلی من

بە م بە ندە ش کۆ تایی بێ دینی:  
بێ رە حم و وە فایی بە سە ئە ی یاری وە فا دار  
شە ی دا بێ هە وایی توو ئە و (سافی) بی بێ مار  
پا بە ندی دوو سە د غە م بوو لە و لۆ مە یی ئە غیار  
جیتی چارە سە ری دە رگە یی بە غدا یە دلی من

سافی لە م قە سیدانە دا وێنە ی فرمیسک و زارا وە ی  
ماتە م و لیکسی کۆنی ماتە م نامە ی کلاسیکی بە کار هێ ناو،  
هە و لیداو بە بۆ یا غیتیکی تە نکێ زارا وە کانی سۆ فی زە  
رە نگرێ ژێ بکا. تانیستا نە زارا وە ئە و کە سە ی سافی ئە م

به پيتي نهرتي كورده واري فه قتي هر چه نده كوري مه لاي زبره كيش بووايه ده بوو له لاي مه لاي ديكه بخويتني لهو جيتيه ليني ده ژي، جگه له وه پيتويست بوو بو مه به سي خويتندن سهر داني مه لا ناو داره كانيش بكا هر چه نده له مه لانه ندي ژياني فه قتيكه دووريش بووين. جگه له وه به پيتي نهرتي خويتندي حوجردي كورده واري جوانتر بوو مه لا محمه مد له مه لاييكي گه وري نهو سهر دمه ئيجازه وهر بگري.

كه مه لا عه بدوللاي باوكي مه لا محمه مد له سالي ۱۹۰۸ كوچي دوايي كردووه مه لا محمه مد له جيتي دانيشتوووه حوجردي مزگه وتي به رتوه بردوووه بووه به پيتشوتو خو تبه خويتني نو تزي روژاني هه يني و وانه وتنه ودي زانستيه ئيسلامييه كان و زماني عه ره بي. له سهر دمه دي ده سالاتي عوسماني له سالي ۱۹۱۲ مه لا محمه مد بووه به مفتي كو تبه. له پاشان له ماودي ده سالاتي ئينگليزي داگير كهر له سالي ۱۹۱۹ له دواي جهنگي يه كه مي گيتي به قازبي شار له كو تبه دانراوه. له دواييدا له نه نجامي هه ليار دني يه كه مي عيراق له سالي ۱۹۲۴ بووه به نو تهر ي كو تبه له په ره له ماني عيراق له به غدادا. له دواي ته و او بووني خولي يه كه مي په ره له مان جاريكي ديكه بو ته وه قازبي شار تا سالي ۱۹۲۸ ئيستر وازي له مووچه خو زري هيناوه و خو ي خانه نشين كردوووه هه موو كاتيكي تهر خان كردوووه بو مه به سي بلا و كور دنه ودي زانستيه كاني ثايني ئيسلام و ناموزگار ي كردن و ري پيشان دان و ناراسته كردني خه لك ي بو ره و شتي خي رخوازي و به هيتز كردني گياني كوردايه تي و نه خلاقي به رزي كو مه لايه تي.

مه لا محمه مد كاري مه لايه تي پخ خو ش بووه، بو تبه زوريه ي هه ره زوري ژياني له مزگه وت بردو ته سه ر. گه شتوگوزاري كه م بووه، شانازي به خو زي و باب و با پيراني كردوووه. جه زي كردوووه خه لك ي به چاو يكي به رز ته ماشاي بكه ن. هه ميشه ناره زووي نه ودي بووه خو تهنده واري نهو روژگار ه له مه لايان و خه لك ي تر به جه ماله ديني نه فغان ي (۱۸۳۸-۱۸۹۷) يا شيوخ محمه مد عه به دي (۱۸۴۹-۱۹۰۵) كوردي دا بنين. له و كاته دا ويستويه تي وه ك نهو دوو رو شني ره نو تخوازه بير بكا ته وه، واته شه ريعه ت له گه ل مه ده نييه تي به رتوه بردني ده ول ته قه ومي بگو نجيتن، له به ر نه وه له دژي كورده وه پراكتيكيه كاني سو فيزم بوو، كه

ريزه شيعره ي بو داناو وه شيوه ني بو ده كا كتيه! رهنگه هه ره له به نه ره تدا هيچ رووي نه دابن و بو كه سيش نه و ترابن، به لكو شاعير به خه يال دروستي كرد بن و لاسايي بيخودي كرد بيته وه، كه چي قه سيده كه ي بيخود بو مردني كه سيكي ديار ي كرا و تراوه.

مه لا محمه دي كو يي

۱۸۷۶-۱۹۴۳



ژياني مه لا محمه د

محمه مد كوري مه لا عه بدوللا كوري مه لا نه سه ده له قه بي خي زاني جه لي زاده يه. مه لا عه بدوللاي باوكي نازناوي شيعري "جه لي" بووه، له شاعيراني نيوه ي دووه مي سه ده ي نو زه ده مي كو تبه بوو. له م كتيه دا با سي ليوه كراوه. محمه دي مه لا عه بدوللا له شاري كو تبه له سالي ۱۸۷۶ له دا يك بووه. وه كو قوتاييكي خويتندي ثايني له ته مه ني مندالييه وم له حوجره ي مزگه وت ده ستي به خويتندن كردوووه. له پيشان بووه به قوتايي لاي موسته عيه ده كاني باوكي، له ته مه ني مي تر مندالي وانه كاني قوناغي پيشكه و تووي خويتندي زانسته كاني ثايني ئيسلامي و زماني عه ره بي له باوكي وه رگرتوو وه وا باوه له ته مه ني هه ژده سالي دا هه ره دوازه زانستيه كه ي ته و او كردوووه ئيجازه ي مه لايه تي له باوكي وه رگرتوو وه بووه به مه لا.

وښه کاني له زماني قسه کړدني ناو خه لک ودرگيراون. رسته و تعبيری زياتر ده شکيته وه سر ديالتيکتی ناوچه ی کږيه، نه مه سر به ديالتيکتی سوزانيه، که به شيکه له کرمانجی باشور. له خوښندنه وهی شيريدا خوښنه هه ست به کږيه تي مه لا محمه د ده کا. بايه خي به خه يالی شيعری و وښه ی رډمانتيکی و داهيتانی رډوانبيږی نه داوه. مه به سی تنيا نه وه يووه بيروباوډری کږمه لايه تي و سياسي بگه به نيته خوښنه رو ناموزگار يه کاني له باره ی کوردايه تي و کږمه لايه تي و بيروباوډری موسولمانيه تي پيشکيش به خه لکی بکا، له بهر نه وه به ره مهی شيعری شه قلی هونراوه ی په روه رده و فتيروون (ديداکتيکی) ودرگرتووه و چوته ناو بازنه ی بزووتنه وهی ته نویری له نه دډب و هونه ردا.

### شيعری مه لا محمه د له رووی ناوډرکوه

شيعری مه لا محمه د له رووی ناوډرکوه له ده ورو بهری مه سه له يتيکی کږمه لايه تي و سياسي ده سوړپته وه، پتوډندي به چه سپاندني بيروباوډری کوردايه تيه وه هه به له ناو دلی خه لکيدا. به لای شاعيره وه هوی هره گرنک بډواکه وتووی ميلله تي کورډ نه و که سانه نين، که ده يانه وی مه سه له ی نايين (موسولمانه تي) له گه ل قه ومييه ت (کوردايه تي) به يه کتر يه وه گری بدن و له گه ل يه کتر يدا بيانگو نجي تن، به لکو ته ريقه تي درویشی بووه به مایه ی ته مه لتي و ته وه زه لتي و دواکه وتووی. نه مه همو هویانه بوون به گيروگرت به رامبه ر پيشکه وتی کورډ. نينجا دپته سر نه وهی خوښنده واری درماني دردی کورډه به تايه تي خوښدني کيږی کورډ.

مه لا محمه د له بيروباوډر يانه يدا چاوی له وه پوښيوه که نايين (شريعته) له پيشان دوزمني به راستی تيوريه کاني سؤفيزم بووه، له دوايدا ده ستی به سر داگرتووه و داگيري کورډوه له گه ل نيديولوجيه تي خوی گونجانده وويه تي، له بهر نه وه شاعر تنيا دږی کورډوه پراکتيکيه کاني درویشيزم بووه هه وليداوه به رتيگای نايينه وه مافي نه ته وه يی کورډ به ده ست بيتی. دياره نه مه ش بيروباوډری خويه تي.

مه لا محمه د وه کو شاعیرانی ديکه هه ستی دلداري و خوښه ويستی بووه، چيږی له سروشتی رډنگين و جوان ودرگرتووه، به تايه تي شاری کږيه و ده ورو بهری له شاخ و ميږگ و کاني و جوبارو به هاری رډنگاوږه ننگ، سه رچاوه ی

له ده ورو تيشيزم خوی ده نو تي. نه م دږايه تيه ی له گه ل پراکتيکی درویشيزم بووه، نه ک شيخان و ته کيه و خانه قای هه رډو ته ريقه ته کاني قادری و نه قشبه ندي. مه لا محمه د سر به ته ريقه تي نه قشبه ندي بوو، که چی له کورډه ويدا هه ولی دده له نگه ری پتوډندي به شيخاني هه رډو لا له يه ک پله دا بي.

له لاييکی ديکه وه به ناموزگاريه ناييني و شيعره ميللييه کاني پر له سوزی کوردايه تي خوی له خه لکی کږيه نزیک کورډبووه، به رتزه وه ته ماشايان ده کورډ. هه ولی دده وه ک مه لاييکی مه دده ني و هاوچه رخيانه خوی پيشانی خه لکی بدا.

مه لا محمه د هه موو ژبانی له مزگه وت برده سر تاروژی ۱۲ ي تشرني يه که می سالی ۱۹۴۳ له کږيه مالناوایي به کجاری کورډ هه له ویش نيژرا.

### شيعری مه لا محمه د

#### شيعره کاني له رووی روخساره وه

مه لا محمه د هه رډو کيشی عه رووی و سيلابی خومالی به کار هيتاوه. زوربه ی شيعره عه رووی به کاني له سر به حری هه زه ج و خه فيف هونراو ته وه، تاکه تاکه له سر به حری موزاربع و رډمه ليشی هه يه، وه ک ناشکرايه نه مانه له کيشه سوکه کاني عه روو زين. جگه له مه کيشی سيلابی خوماليشی به کار هيتاوه. له رووی قافيه وه زوربه ی شيعری جوت قافيه يه (مه سه نو ی) ان نه م جوره قافيه ی له هه رډو به شه عه رووی و خوماليه که دا به کار هيتاوه. هه رچی ده نگی قافيه ی شيعره عه رووی به کانيه تي نه وهی له سر سيستيمي يه کيتي قافيه دانراون، له بهر که می شيعره کان تنيا نه م ده نگانه ی به کار هيتاوه: د، ن، و، (د-ه)، (د-ي).

به ره مه ی شيعری مه لا محمه د هه مووی ده چيته ناو شيعری ميللييه وه، له سر هه ر کيش و قافيه يتيک دانراي. له رووی روخسارو ناوډرکوه نه دگارو شه قلی شيعری ميللي حاجی قادريان پتوډيه. له خوښندنه وهی شيعریدا نه گه ر که ستيک نه زانی شيعره که مه لا محمه د دايناوه -به تايه تي نازناویشی نييه- به شيعری ميللي فولکلوری بي خاوه ن حسيبي ده کا.

زماني شيعری مه لا محمه د ناسان و ساکاره،

له که یدو فیل و نه پرنک و فسانه  
له لام معلوم بووه بن شکک و شوبه  
به ناسارو به نه توارو نیشانه  
نه همدی مه قسدی شیخی زمانه  
له دونیا نالیکه و هم نان و گانه

به زمانیکی ناسان و ناسایی شاعیر له گهل ره نجبه رو  
جووتیاری دهشت و خهلکی کرتکارو هم ژارانی شار قسه  
ده کاو به سه رهاتی ناله باری خویانیان بو ده گیتیه توه،  
له کارو کرده دی کولکه مه لا دده وی و شهر عت ددکا  
به دار دست له پیناوی چاکه ی شیخی ته ریه تی درویشی.  
نه فسانه دروست ده کا بو توانایی شیخ و نزبکی له کردگار  
له بهر نه دی هم سوو دهب له خزمهت شیخ بن، ژن و پیانو  
هله قهی زیکر دهب ستن، حال دگرن و له هوش خویان دهب.  
نینجا دست ده کری به باربوو کوز کرده وه. هم سوو شتیک بو  
شیخ پیوسته. توشکی مده سی شاعیر نه دیه شیخ بیر  
له گیتیی دویی ناکاته وه، به لکو بو نه دی نیتایه تی  
لنن و ژنان ده گه ری.

مه لا محمه د بایه خی به کیشه ی شیخی ته ریه ت داوه،  
له باره ی ژنانه وه وه کو له شیعه ره که ی پیشوودا پروون و  
ناشکرایه، دهبه وی خوشی له میتینه بیان وه ربگری، هر بو  
نم مه به سه شیعه ریکی دیکه ی ته رخان کرده وه و دلئی:

شورژن من له هومل پیم نه وتی  
ناخری چه زه تی شیخ تیت ده کوتی  
دپته یادت که به شه و دهره پهری  
سه ری قوت سینه یی پروت پایی په تی  
وه کو ماین به ته له ب داده و مشای  
لات نه بوو سه برو قه رارو ره حه تی  
عاقبه ت که وتیه ژتر حمله یی شیخ  
به دوو سه د حیلوو مه کرو ده وتی  
کوو به نه فسانه یی شیخ هله خه له تای  
به چ روو ده چه وه لای نه لیه فه تی  
شیخ نوم تیدتکی وها دابو به من  
من له بویه سه ری خزم خسته په تی  
بو ره زامه ندی خودا که و قه دوی  
ده مه رستی شه وو رژ میسلی بوتی  
نه دی دیم دی په شیمانیش بووم  
نیسته که ش ماوه خوداو مه رجه مه تی

نیله های شیعی بووه له هه موو سه رده میتکا، له بهر نه وه  
نیوه ندیکی نه ده بی گرنک بووه له کومه لی کورده واریدا.  
که چی به راستی شیعی هونه ری و داهینانی رومانیککی و  
سیمبولی نه وه ی بو خوتنده وارو روضنبیر دهنوسریته وه  
به رچاو ناکه وی. له گهل نه وه شدا شیعی نه بو زوریه ی  
خهلکی ناو میلله ت دانراوه، بویه که لک و سوودی زوره.

### نمونه ی شیعی

زوریه ی شیعی مه لا محمه د به ژماره ی دیر درین،  
نه گه ر به شیعی کلاسیکی نووسراو بژمیررتن پیوسته  
قه سیده یان پی بووتری، شیعه کورته کانیسی ده چه ناو  
زاراوه ی غه زل له رووی روخسارده وه. به پیچه وانه نه گه ر  
مامه له ی شیعی میلیبی سه رزاریان له گه لدا بگری  
پیوسته "بهیت یان پی بووتری. له بهر نه وه له شیعه ر  
دریژه کانیدا ده توانری بو به لکه گولبژیر بگری.

### دژی ده رویشیم و کولکه مه لایان

له به شتکی زور له شیعه ریدا مه لا محمه د کارو کرده دی  
ده رویشی وشک و کولکه مه لا ریسوا ده کا.  
له یه کنی له نامژگار یه کانیدا دلئی:

قسیتکت بو ده کم چاکي بزانه  
قوبولی که به به عوزو به هانه  
له سه ر زارو زمانان که رچی سوو که  
له میزانی حه قیه ت زور گرانه  
به ختری خوت به خه لکی را که پینه  
هه تا زاهیر بن نه و سه رری نیه هانه  
هه تا کو نه هلی شارو دهشت و لادی  
خه به ردار بن له نه حوالی نه وانه  
بو خوت نه حوالی لادی چاک ده زانی  
یه کنی جووتیار یه کتکی به ر خه وانه  
فلان ناودیره نه ویان عارد ده کتلی  
شوانه نه و نه ویتریان سه په انه

دو اجار دلئی:

به بهر نه وعن که شیخ ته شریفی رژی  
یه کنی عاقل هه لستت له و میانه  
دلئی نه ی قه وم و گهل نیوه به له د نین



نهم شيعره ديالوجيکه له نيتوان شاعيرو نهو شوړه ژنه جوانه شتيخ هه ليخه له تاندووه و کارى خوځى له گه لدا کردووه. له ليريکه که دا له پيشان شاعير له گفتوگويدا له گه ل ژنه که ناموزگاريي ده که له شتيخ نزيک نه بيتته ووه، چونکه نيازي خراپه. نينجا کوميددياننه وه سفي هه لپه شيتانه شتيخ و به باهاتنى ژنه که ده که. له دو اييدا شوړه ژن ديتته و درام و نهوه ددره پري، کاره که له ريتى خودا بووه، چونکه شتيخى به گه ورو له خودا نزيکى زانيوه، نيتا په شيمانه و چاو نوزى به زيبى خودا يه.

مه لا محمه د نه و جا بهر گرى له نايينى نيسلام ده که او بيتى وايه مه لا و شتيخ به راستى فيکرى شهر بعت ناخه نه خانه ي پراکتیکه ووه، به لکو ديه که نه به نه فسانه بو چاکه و بهر ژه و دندى خوځيان و خه لکى رهش و پروونى بيتى هه لده خه له تيتن.

لاواندنه ووه ناموزگاري

مه لا محمه د وده کو شاعيرانى ديه که ي کورد لاي ناشکرا بووه هم ژارى و نه خوځنده وارى و دو اکه و توويى ددرى بيت درماني کورد بووه له نيوه ي په که مى سه ده ي بيسته مدا هيچى بو نه کراوه.

له قسيده يا بهيتيکى دريژيدا ده لتي:

هه تا ده مرم له بو کوردان ده نالم  
علاجيان چنن بکه م هاوار به مالم  
فه قير و جاهيل و نه خوځنده وارن  
له لاي نه و عى به شهر بيت قه در و خوارن

تا ده گاته:

گه لتي جارن ده چته فه و قى عه رشى  
نه گه ر هه زکا له لاي خوا داده نيشى  
خولاسه چنن خورافاتيکى ديه که  
مه لا نه قلى ده که بهو فاک و فيکه  
عه وامى قور به سر وک و ده زانن  
جه نابه شتيخ به غزمى خوا ده زانن  
نه وانه شتيخيان لايان خودا يه  
حيسابى وان له سر ته و قى مه لايه  
مه لا تو باسى خويان بو به مرم و و  
وه ها باشه له بو وان و له بو تو و

له سه رده تا دا شاعير سوزى خوځى ده خاته روو به رام بهر به نه ته و ه که ي، نينجا باس له دو اکه و توويى ده که. کورد ژير ده سته، دليل و به نده ي تورک و عه جه مه. شاعير ناوى عه ره ي نه هيتاوه نه مه ي له رووى نايينيه و ديه، نه گه رنا نه و ه راسته چه وساندنه و ه ي کورد له لايه ن تورک و

له شيعريکى ديه که يدا مه لا محمه د ده لتي:

نهم خاکه دايکى تويه که و ته ده ستي نه جنه يي  
نه ي کوردى ساهيتب غيرت تو چلون رازى ده يي  
بو خوت نه و ده يني دوژمن نه رزت ده کتلى  
پاشى چنن سالتىکى دى هيچت به ده مست نا هتلى

تا ده گاته:

نپوهش نه گه ر پهاو بان چشتيکو له دست ده هات  
که ستي غيرت بنوځتي خودا تو فيلى ددات  
نپوهن بيت قه در و قيمت بين عه سکه رو بين عه له م  
بين تاج و تخت و ده ولت ژير ده ستي کوللى عالم

له م شيعره دا شاعير مه سه له يتيکى گرنک له ميژووى تازدى کوردى سه رده مى خوځى ده و روزيتن. بو جارى دو ودم دابه شکردنى خاکی کوردستان له دوای جهنگى په که مى گيتى ده يه وي نه و ده رخوا تورک و عه جه م و عه رده له کورد چاپو و کتر بوون بو دروستکردن و پيشخستنى ده ولت. رزا شای په هله وى له نيران و مسته فا که مال ده ولته تى عوسمانى رووخاندو ده سه لاتی بو تورک داسه زرانده فه يسه ليش بوو به مه ليکى عتراق له به غدا. هه رده ها به چاو يکى سووک دهنوارپته مه ليکى نه فغان و به به چکه سه قا ناوى ده با، نه مه بوو به مه ليک که چى کورد نه بوو به هيچ!

ليرده دا نه و ه ي سه رنج راده کيش نه و ديه شاعير له رووى

پراکتیک کړدني نه فسانه‌ي ناييني بوو. يو نم مېهسه له ليرېکيکيدا دلتي:

عيسا له ناسمان مهدي له ناو پير  
 نيشمان شلوقه ياران چ ته دبیر  
 نه نهو دپته خوار نه نم دپته دهر  
 ده جالش زلرن گشتي سوري کهر  
 له دي و له شاري سره دست ده گهرين  
 به ناوي ديني باش ده له وه رين  
 ريش پان و دريژ مل قهوي شان کوم  
 دورين له ديني وه حايه و ناحوم  
 دورين ده کمون پير رين و مندل  
 به غارد سهما به جه زمو به حال  
 پير رينه کوني قوون قالب به تال  
 دواي ده حال ده چت وهک مایني به فال

له لاي مه سيحيان عيسا له ناسمانه، له لاي موسولمانی شيعه مهدي له ژرزه ويه، خه لکي سر رووي زهوي چاوه نوريان بين مرؤف له چه وساند نه وه رزگار بکن. نه مانه هردو وکيان ونن و له هيچ شويتنيکدا ديار نين. ژياني سر رووي زهوي به هاتني ده حال کوتايي پي دي، نه وپش هيشتا نه هاتوود. خه لکي و دکو نهو ده حاله زورن، نه مانه کولکه مه لاو وشکه سرفين، هه مويان و دکو نهون، چاوه نوريان پهيدا پي يو نه ودي به دواي بکهون وپنه کاني شاعير هونه راوين، له يه کچرو اندنه کاني هه واپتيکي کوميديان داوه ته شيعه دهک.

نهوتي کورد

مه لا محمه د له هه موو شيعه کانيدا ته نيا خه ريکي وپنه گرتني دواکه و تووي و بيکهي ميله تي کورده نم ليرېکهي به وه دست پي کړدوود:

يا رهبي به لوتف و جووود نيشان  
 لوتف تيکي بکه ي له حه ققي کوردان  
 قهومي تيکي فه قير و نا ته وانا  
 پي په روهر و پي په ساوي دانا  
 پي مور شيد و عاليهي سياسي  
 پي سه توت قاعيدهي نه ساسي  
 پي روو و حياتي نيجتيماعي  
 پي قورده و قورده تي ديفاعي

گه شينيه وه باس له ردا شاو که مال نه تاتورک و فه يه تي يه کم دهکا به ناوي نه ودي خزمه تي گه له کاني خويانان کړدوود. له کاتيکدا ده بوو هيچ نه پي به ره شينيش له ردا شاو که مال نه تاتورک بدوي، چونکه ده سي دريژيان هه بوو له کوشق و برين و تالاني کورد.

شاعير له قه سيده که يدا نه و راستيه ده رده بري، کورد ناگاته نامانجي به ده دست و بازووي خوي نه پي. ناتواني مافي قهومي و مرؤ قايه تي خوي ده دست بخا به زانستي نه پي:

سووري موو زه دي چاوشين نه که ي به نوم تيدي بي  
 نه ووهل به قوه تي خوت دووم به عهوني ره بي  
 عيلم و عه مهل خويه تي جه هل و ته مه تي مرگه  
 پوت و زه رگان فري دن وه عه دي توپ و تفه نگه  
 بينه پوليس و عه سکه ر يو خزمه تي مه فته ني  
 سه عي و غيرت يو وه تن وهک رووچه يو به دني

ليرده شاعير له بيگانه ي نه وروپايي ده ووي، به سووري موو زه روو چاوشين ناويان ده با، پي گومان مه به سي له م بيگانه به ننگليز بووه، نه يو ستووه ناوي بيا. له پاشان به م دي رانه ي کوتايي به قه سيده که ي ديتي:

خاکو هه موو مه عه دنه مه عه دني زترو زوي  
 پر له له عمل و ياقوته ناو شاخ و داخ و کتوي  
 نه ما تيسوه نازانن له بهر گتري و ده به ننگي  
 نم زمرووت و ياقوته چلؤنتان دپته چه ننگي  
 حاسيلي عه رزو ده کم به نه مري خه يرو لئه نام  
 دين و دونيا رتک بخهن نامه ته مام وه سه لام

له م دي رانه دا شاعير باس له ده و له مه ندي خاک دهکا نه ودي له گه ل دواکه و تووي کورد رتک ناکه ووي، چونکه کوردستان ده و له مه نده که چي کورد دواکه و تووود. نه گه ر کورد پيش نه که ووي ناپيته خاوه ني نم خاکه. له پاشان مه لا محمه د نه ودي له پير نه چوته وه، که مه سه له ي نيشتماني کورد سر ناگري نه گه ر به رتگاي ناييني نيسلامه وه خبات نه کا، واته پتويسته دنيا و قيامه تي هه پي.

نه فسانه ي ناييني

مه لا محمه د يه کتيک بوو له و مه لايانه ي له دي

دوایار دەنووسی:

لەم ناخەره ئینگلیزۆ ئەفرەنج  
پاش حەریکی زۆر بەمیحنەت و رەنج  
بۆ فیکری عەمیق و حەدس و حیسە  
گەر بێتە شەریکی نەفەح و حیسە  
بیبات و لەنەفسی خۆی خەرج کات  
نەم کۆردە فەقیرە چی بەسەرھات  
نەم مەیللەتە گەورەو عەزە  
سێ پارچە کراوە بووتە قەیمە

نوێشکی بیروپرای مەلا محەمەد بەرامبەر بەنەتەو دی  
خۆی ئەودبە بەزانی و زانستی و یەکتی و فیکری ئایینی  
ئیسلام نەبێ مەسەلە ی مافی نەتەوایەتی ناگاتە ئەنجام.

حوزنی  
١٨٩٣-١٩٤٧



لەدوای موانجات لەگەڵ خوداو ناماژەکردن  
بەدواکەوتوویی کورد مەلا محەمەد دێتە سەر باسی نەوتی  
باپاگورگوری کەرکوک. نەم نەوتە گەلیک گەرنگە  
لەسیاسەتی نیۆدەولەتیدا. جەنگ هەڵدەگیرسێتی،  
دەولەتی کۆن لەناو دەبا، دەولەتی تازە دروست دەکا.  
شاعیر نەوروپایی بەنەو دی مەمبۆون دەرئەمێرێ. لەبێناوی  
دەستخستی نەم نەوتە سیاسەتی زەبرو زەنگ و کوشن و  
پەڕین بەکار دێن. شاعیر لەگەڵ کورداندا قەسە دەکا و پێیان  
دەڵێ، ولاتەکەیان ئەوئەندە دەولەمەندە تەنیا نەوتی نییە،  
گەلی شتی دیکە نەهێن و شاراو دی ژێر زەوین. ئینگلیزۆ  
فرەنسی کەوتنە خۆ نەوتیان بۆ خۆیان مەوگەر کردو  
لەنەنجامدا زیان لەکورد کەوت و بوو بەسێ پارچە، مەبەس  
کوردستانەکانی تورکیا و ئێران و عێراقە لەنەنجامی جەنگی  
یەکەمی گیتی پەیدا بوون.

### ژیانی حوزنی

حوسین کوری سەید عەبدوللەتیف کوری شیخ  
ئیسماعیلی خەزاییە. لەگوندی نیچکە لەنزیک ناوایی  
بوغەدەکەندی سەر بەبۆکانی موکریان لەسالی ١٨٩٣  
لەدایک بوو. شۆتەواری کاولیوونی گوندی نیچکە لەبەر  
چاوەو ئیستا کەسی تێدا نازی. سەید عەبدوللەتیفی  
باوکی زۆر نەزیاد، لەپاش مردنی سەلمای دایکی مێردی  
بەکاربایستی هورمزیری کردوو. لە سەردەمی لاویەتیدا  
هەندێ نازناوی بۆ خۆی داناوە بەشییک لە نووسینەکانی  
بەو ناوانە بلاوکردۆتەو. ناوکان: حوزنی، خەدۆک، داماو،  
بێژەن بوون. لەناو ئەمانەدا نازناوی "حوزنی" بەسەر ئەوانی  
دیکەدا زال بوو. بەگشتی کەسیتی مێژوونوس و شاعیرو  
نوسەری نەم ماویدە بەحوسین حوزنی موکریانی و حوزنی  
ناوی دەرکردوو. لە هەندێ شیعەیدا نازناوی "داماوی"  
بەکارهێناوە. حوزنی لەخیزانیکدا ژیاوە منداڵ بوو کە  
باوکی کۆچی دوایی کردوو. لەتەمەنی دوازدە سالییدا بێ  
کەس و بێ دالەدە ماویدەتەو، بەتایبەتی لەدوای شووکردنی

شاعیر واز لەنامۆگاری ناھێنی و حیکایەتی  
دواکەوتوویی مەیللەتی کورد وێردی سەر زمانیەتی، قەسیدە  
دەرئەزەکی بەم دیرانە کۆتایی پێ دێتی:

قەومێ کە فەقیرۆ ناتەوان بێ  
قەومێ کە زەلیل و بێ زمان بێ  
ئەلبەتتە خەراتری بەسەر دێ  
جیتی ناکەنەو لەشارو لادێ  
وێک بزی گەروو دەبێ دەریکەن  
ناپێ تەخوونی بێرو مەری کەن  
تا ئێرە لەحەقی یەک خەراپن  
بەد خواھ و حەسوودو ناتەبا بێ  
تا ئێرە لەحەقی یەک بەکەیدن  
ھەر ژێر چەپەرۆکی عەمرو زەیدن

دایکی ژبانی ئاسان نهبووه.

له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیستم و رۆژگارانی جه‌نگی به‌که‌می گیتی سنووری سیاسی نیتوان نیران و عوسمانی ته‌گه‌ره‌بیتک نه‌بووه بۆ هاتوچۆی کورد له‌هه‌موو ناوچه کوردن‌نشینه‌کانی کوردستانی نیران و عوسمانی. ئەمه پیتگای بۆ حوزنی خۆش کرد به‌شوپن کاردا به‌گه‌ر پێ له‌ناو خاکی هه‌ردوو ده‌وله‌ته‌که. هیتشتا له‌ ته‌مه‌نی لاویه‌تیدا بووه، که‌ه‌وتۆته نه‌سته‌موول و له‌وی فیری مۆر هه‌لکه‌ندن بووه. له‌و ماوه‌یه‌دا ناوچه‌کانی باکووری کوردستان گه‌راوه. تا دوا‌ی داگیرکردنی کوردستانی باشوور و دروستکردنی ده‌وله‌تی عیراق له‌لایهن ئینگلیزه‌وه، حوزنی به‌هۆی سه‌ید ته‌های نه‌هریبه‌وه له‌ رواندز جیتی کراوه‌ته‌وه و له‌وی نیشته‌جێ بووه، له‌و شاره‌دا زۆر نه‌ماوه‌ته‌وه. له‌و سه‌رده‌مه‌ی نه‌فسه‌ری کوردی عیراقي فایق کاکه‌مین له‌ نۆردووی سوویایی رواندز بووه، ناخۆشی که‌ه‌وتۆته نیتوانیانه‌وه، ناچار بووه رواندز به‌جێ بێت و پروو بکاته‌هه‌لب. له‌و شاره‌دا حوزنی خه‌ریکی پیشه‌ی مۆر هه‌لکه‌نی و چاپخانه‌ بووه تا سالی ۱۹۲۵. ئەو چاپخانه‌یه‌ی له‌ هه‌له‌ب کاری تیدا کردووه له‌دواییدا بۆته‌هی خۆی به‌کهرین یا به‌هه‌ر جۆریتک بووین. له‌سالی ۱۹۲۶ حوزنی خۆی و چاپخانه‌که‌ی گه‌راوه‌ته‌وه رواندز و چاپخانه‌که‌ی له‌وی دامه‌زراندووه و ناوی ناوه "چاپخانه‌ی زاری کرمانجی". هه‌روه‌ها کۆوارتیکشی ده‌رکردووه به‌ناوی "زاری کرمانجی" هه‌ر به‌و ناوه‌وه بلاوخانه‌یتیکشی داناووه کۆمه‌لیتک کتیبی نه‌ده‌بی و میژوویی و هی دیکه‌ی بلاوکردۆته‌وه، تا سالی ۱۹۳۴ خه‌ریکی کۆواری "زاری کرمانجی" و بلاوه‌خانه‌که‌ی بووه. له‌ حوزه‌یرانی ئەو ساله‌وه تا ناوه‌پاستی مانگی تشرینی دووه‌م له‌ سلیمانی بووه له‌گه‌ڵ پیره‌میرد له‌ رۆژنامه‌ی "ژبان"دا کاری کردووه. له‌ سالانی ۱۹۳۵- ۱۹۳۶ له‌هه‌ولیر کۆواری "پرووناکی" بلاوکردۆته‌وه. له‌دوا‌ی ئەمه‌ ماوه‌بیتک بێ کاری به‌خۆیه‌وه دیوه. له‌گه‌ڵ ده‌ستپێکردنی جه‌نگی دووه‌می گیتی که‌ه‌وتۆته به‌غدا و له‌سالی ۱۹۴۳ وه‌ک نووسه‌رتک له‌گۆواری مانگانه‌ی "ده‌نگی گیتی تازه" دامه‌زراوه، له‌دوا‌ی کۆتایی جه‌نگیش له‌کۆواره‌که‌ ماوه‌ته‌وه تا له‌ ۲۰ی نه‌یلوولی ۱۹۴۷ له‌ به‌غدا کۆچی دوا‌ی کردووه و ته‌رمه‌که‌ی گواستراوه‌ته‌وه هه‌ولیر و له‌گۆرستانی نیمام محمه‌د نیشراوه.

### حوزنی میژوونوس

له‌ گۆره‌پانی رۆژنبیری کوردیدا له‌ سه‌ره‌تای ژبانی خۆینده‌واریدا حوزنی لایه‌نی زانستی میژووی هه‌لبێژاردووه له‌پیتناوی خزمه‌تی رۆژنبیری کوردی. له‌به‌ر نه‌وه‌ی خۆیندنیتکی پیکوینتکی نه‌کادیمی نه‌بووه له‌میژوودا لایه‌نی پراکتیکی یا مه‌یدانی وه‌رگرتووه، واته‌ زیاتر له‌سه‌رچاوه‌ی سه‌رزاری و گه‌یرانه‌وه‌ی رووداوی پیتشینان و سه‌رو سه‌ربرده‌و به‌سه‌ره‌اتی پیاوانی میژوو که‌لکی وه‌رگرتووه، دیاره به‌هه‌موو جۆریتک ئەمه‌ نه‌وه‌ ناگه‌یه‌نی سه‌رچاوه‌ی نووسراوی نه‌بووین، گومان له‌وه‌دا نییه‌ ئەمه‌ی بووه، چونکه‌ بێجگه له‌زمانی کوردی. فارسی و تورکی و عه‌ره‌بی و فره‌نسی و ئینگلیزی زانیوه. ئەمه‌ بووه‌ته‌هۆی نه‌وه‌ی ناگاداری ئەو زانیاریانه‌ بێ، که‌ له‌میژووی ئەو مه‌یله‌تانه‌ی حوزنی زمانبانی زانیوه‌و بۆ نووسینی خۆی که‌لکی لێ وه‌رگرتوون. له‌نه‌نجامدا حوزنی به‌زمانی کوردی کۆمه‌لیتک کتیبی میژوویی نووسیه‌ته‌وه، نیتسا بووه به‌سه‌رچاوه‌بیتکی گرنگ بۆ دانانی میژووی کورد و کوردستان، له‌وانه: غونچه‌ی به‌هارستان (هه‌له‌ب ۱۹۲۵)، ناویرتکی پاشه‌وه (به‌رگی به‌که‌م ۱۹۲۵، به‌رگی دووه‌م ۱۹۳۰، به‌رگی سێیه‌م ۱۹۳۱)، تاریخی حوکمدارانی باهان (۱۹۳۱)، میژووی ناو‌دارانی کورد (۱۹۳۱)، کورد و نادر شا (۱۹۳۴)، کوردی زه‌ردوشت (۱۹۳۴)، میژووی میرانی سۆزان (۱۹۳۵)، کوردستانی موکریان (نا‌تروپاتین) ۱۹۳۸، ئەم کتیبانه‌ هه‌موویان له‌رواندز له‌چاپخانه‌ی زاری کرمانجی چاپ کراون.

جگه له‌مانه‌ حوزنی هه‌ندێ باس و وتاری میژوویی له‌رۆژنامه‌و کۆواره کوردیه‌کانیدا بلاوکردۆته‌وه. له‌ژبانی خۆینده‌واریدا حوزنی پیتووندی و نامه‌نووسینی له‌گه‌ڵ هه‌ندێ کوردناسی رۆژه‌لاتناسانی نه‌وروپا هه‌بوو، له‌وانه نه‌دمۆنسی ئینگلیزو مینۆرسکیی رووس و نیکیتینی پۆلتزی (یا رووس) و کارل هه‌ده‌نگی ئەلمان.

### حوزنی هونه‌رمه‌ند

حوزنی پیشه‌ی مۆره‌له‌که‌نی و خۆشنووسی له‌ نه‌سته‌موول فیر بووه. به‌کۆشش و توانای خۆرسکی بۆی لواوه‌ خۆی وه‌کو هونه‌روه‌رتکی دیار بخاته‌هه‌رو. ئەم پیشه‌یه‌ وه‌ک دیاره پیتووندیتکی به‌هیتزو راسته‌وخۆی هه‌یه

دهستی کردووه به بلاوکردنه و دی کۆواری "زاری کرمانجی".  
 نهم کۆواره به پچر پچری له ماوهی سالانی ۱۹۲۶-  
 ۱۹۳۲دا بیست و چوار ژماره ی لئ بلاوکرایه وه،  
 کۆوارتیکی کۆمه لایه تی و میژووی و هونه ری و نه ده بی  
 مانگانه بی بوو. زۆریه ی نووسینی ناو کۆواره که حوزنی  
 خۆی ناماده ی ده کرد. بایه خی به هه مسوو نه و لایه نه  
 زانیاریانه ده ده که له و سه رده مه ده گرنگ بوون و پیوست  
 بوو خه لکی کورد ناگاداری بن.

له دوای وستانی زاری کرمانجی له سالی ۱۹۳۲، له  
 ناوه راستی سالی ۱۹۳۴ حوزنی پرووی کرده شاری  
 سلیمانی و له گه ل پیره میترده له به رتیه به رایه تی رۆژنامه ی  
 "ژیان" به یه کتری گه یشتن و بوون به هاوکار بو ده رهیئان و  
 بلاوکردنه و دی نه و رۆژنامه یه. نه و براده رایه تییه زۆری  
 نه خایاندو له پاش چند مانگتیک نیوانیان تیکچوو و  
 حوزنی له ۱۵ ی تشرینی دووه می سالی ۱۹۳۴ سلیمانی  
 به جه یشت.

حوزنی نه یه ده توانی به بی پشه ی رۆژنامه گه ری بژی.  
 له بهر نه وه نه مجاره یان بیری له وه کرده ده کۆوارتیکی  
 هه فته بی زانستی و کۆمه لایه تی و نه ده بی به ناوی  
 "رووناکی" له هه ولتیر بلاو بکاته وه. بو نهم کاره پیوستی  
 به خاوه ن نیمتیاز هه بوو. به پیتی قانونی نه و سه رده مه ی  
 عیراق و هه مسوو گیتی ده بوو نه و که سه باوه رنامه ی  
 زانستگای هه بی و مووچه خۆری میری نه بی، له و کاته ده  
 ته نیا نه وقات (محامی) له ناو کۆمه لدا باوه رنامه ی  
 زانستگایان هه بوو و مووچه خۆریش نه بوون. له بهر نه وه  
 که سیتی هه ولتیری محمه ده شیت مسته فا بووه خاوه ن  
 نیمتیازی ره سی کۆواری رووناکی. به راستی حوزنی خۆی  
 هه مسوو کاروباریکی کۆواره که ی به رتیه ده برد. زۆریه ی  
 وتاره کان خۆی ده ی نووسینه وه و ناماده ی ده کردن. خاوه ن  
 نیمتیاز له ژماره یه که م و دووم هه ندئ وتاری  
 بلاوکراره ته وه.

ژماره ی یه که می رووناکی له رۆژی ۲۴ ی تشرینی  
 یه که می سالی ۱۹۳۵ بلاوکرایه وه. ته نیا یازده ژماره ی لئ  
 ده رچوو، دو ژماره ی له رۆژی ۱۶ ی مایسی ۱۹۳۶  
 بلاوکرایه وه، واته ده ورویه ری هه وت مانگتیک به رده وه ام  
 بوو.

کۆواری رووناکی رووداوتیکی رۆشنییری گرنگ بوو له

له گه ل چاپکردن (پولیگراف). به هۆی نهم ده ست ره نگینییه  
 حوزنی له سه ر مس و زه رده شووشه و به رده ی به نرخ و داری  
 که وه ت نووسین و نه خش و نیگاری هه لکه ند (گرافیک).  
 نه وه ی جیتی نافه رینه نهم هونه روه ره نه وه نده به سه لیه وه و ورد  
 بوو کاری هه لکه ندنی زه نگوگرافی، که به چند چرکه ی تیک  
 به هۆی ماده ده کیمیاوییه وه وینه ی تیک یا لاپه رده ی تیکی  
 نووسراو له سه ر مه عده ن (زه نگ) دروست ده بی، که چی  
 حوزنی نه و وینه یه یا نووسینه ی به سومبه (قه له می ناسن)  
 له سه ر داری که وه ت هه لکه ند که ندو و ده زه نگوگراف  
 کتیه کانی به وینه و خه تی خۆشنووسی ده رازانده وه.

جگه له مه حوزنی بایه خی زۆری به وینه گه ری  
 (فۆتوگراف) داوه، بی گومان نه و پشه سازیه پیوه ندی  
 به چاپه وه هه به. بو نهم مه به سه کتیه ی تیکی به ناوی  
 "وینه گه ری و کۆلین" (رواندز ۱۹۳۴) داناوه. مه به سه تی  
 له م کتیه ده نه وه بوو نه پیتییه کانی پشه ی فۆتوگراف و  
 زه نگوگراف بو رۆشنییری کورد ناشرکا بکا. هه مسوو وینه و  
 خه تی خۆشنووسه کانی ناو نه و کتیه ی له سه ر داری که وه ت  
 هه لکه ندووه و ده که له وحه و زه نگوگراف و وینه کانی ناو  
 کتیه که ی به وان چاپ کرده وه. به م جۆزه حوزنی ده وری  
 گرنگی بووه له بلاوکردنه و دی زانیاری گشتی له باره ی چاپ  
 و چاپخانه و خۆشنووسی هه لکه ندن و هه مسوو کارو  
 کرده وه ی تیکی پیوه ندی به لی توگراف و زه نگوگراف و  
 گرافیکه وه هه به. کتیه ی "وینه گه ری و کۆلین" نرخیتیکی  
 مۆزیه ی هه به له میژووی رۆشنییری کورده ده، چونکه نه و  
 ماوه یه ی حوزنی بو دانانی نهم کتیه به خه رچی کرده وه بی  
 گومان به سه ل ده ژمیترئ، که چی ته کنیکی چاپی نیستا  
 به چند کاتژمیتریک دروستی ده کا.

### حوزنی رۆژنامه نووس

نه وه ی جیتی گومان نییه نه وه یه جموجۆلی حوزنی له  
 مه ی دانی رۆشنییری و رۆژنامه گه ری ده له سالی ۱۹۲۵ له  
 حه له ب ده ست پی ده کا. نه و کاته له نزیکه وه به ته واوی  
 له گه ل چاپ و چاپخانه و بلاوکردنه وه ناشنا بووه. دیاره  
 پیش نه و ساله له حه له ب نیشته جی بووه کتیه ی میژووی  
 "غوچه ی به هارستان" ی چاپ کرده وه و بلاوی کرده ته وه،  
 نهمه و ده ک کتیب یه که مین به ره مه ی نووسینه تی. له پاشان  
 له سالی ۱۹۲۶ چاپخانه ی له حه له به وه گواسته ته وه رواندزو

دەکەوئ، وەکو وتارەکانی "گوندێکی کاول بوو" و "بەختەوهری" و "جەنگی مرۆڤ لەگەڵ مەرگ" و "هەمی خاک" و هەمی دیکە.

٢- چیرۆک: حوزنی لەم هونەرەدا یەکێکە لەداھێنەرانی ئەدەبی کوردی لە نیوەی یەکەمی سەدەی بیستەمدا. بەپراستی رێبازێکی جوان و لەباری گرتوو لەم جۆرە هونەرەدا. تەنیا بوو نەووستاوە چیرۆکی رەسەن لەژێرانی کۆمەڵایەتی وەرگیرئ، بەلکو حیکایەتی ئەدەبی میللی (فۆلکلۆر) گەلی جار بوو بەسەرچاوە بۆ نووسینی چیرۆکی تازە لەسەر بنچینەی دارشتنەوهری ناوەرۆکی بەشیوازێکی تازەو زمانێکی کوردی پەتیی سەردەم. بەگشتی چیرۆکە نایابەکانی حوزنی لەمانەدا دەبیرتین: "چاک و بەد" و "مام پیاو" و "سەپان و جووتیار" و "دزو رەبەن" و "خاوەن دارستان و پشیلە" و "پادشا و کراس" و هەمی دیکە.

ئەوهری لەبەرھەمی حوزنیدا سەرنج پادەکێشێن هەست بەچونە مەیدانێک دەکریئ لە نێوان وتاری ئەدەبی و چیرۆکی کورتدا. هەندئ جار بەرھەمەکە بەناوی وتار بلاو دەکرتەو، کەچی لەچیرۆکەو نزیکترە، دیارە پێچەوانەش دەبیرتئ، ئەم دیاردەبە تاییەتی نیبە بەحوزنی، بەلکو لای هەموو پەخشانی نووسانی ئەو رۆژگارە بەرچاو دەکەوئ.

٣- حوزنی بایەخی زۆری بە وەرگێران داو لە هەموو بابەتەکانی ئەدەبی. وەرگێرانەکانی لە عەرەبی و فارسیبەو بوو. ناوەرۆکیان رەنگاو رەنگە لە سیاسەتی رۆژانەو تا مەسەلە ی رۆشنبیری و کۆمەڵایەتی و ئەدەبی و هونەری و لابەنی دیکە ی ژیانەو.

### نۆونە ی پەخشانی حوزنی

لە تابلۆ رۆمانتیکیبە کەیدا لە وتاری "گوندێکی کاول بوو" حوزنی دەنووسئ:

"ئێوارە ی گوندەکە لەسەر خۆ تێپەری، چرووسکە ی رۆوناکی لە کەلی ناسماندا رۆوی لە پووچبوونەو بوو، ئێوارەکانی بەجیماوی، وە شەوکانی بەبیرەوهری رۆشتن. ئێوارە رەنگ و رۆو زەرد هەلگەر اوکە ی لەسەر ملەو کەلەشاخەکان بەسوور هەلگەر او ی چاوەروانی ئەو لاوانە ی دەکرد کە گوندەکە یان بەبێ کەسی بەجێ هێشتبوو، وە لەدەمی هاوارێکەردنیان وە دەنگی هۆ مەرۆندا خۆیان پەنا دا بوو هەرچەند نوزو و لالانەو شیان بەدوودا بوو. بەنیوهری

شاری هەولیتەر، لەو پێش ئەم شارە بزوو تەنەوهری رۆژنامەگەری بەخۆبەو نەدیوو. رۆوناکی بایەخی بەمێژوو و ئەدەب و ژێانی کۆمەڵایەتی کوردی دەدا، بەتاییەتی ئەوهری پێوهندی بەهەولیتەرەو هەبوو. ناگاو رۆوداوی رۆشنبیری و کۆمەڵایەتی و ئەدەبی ناو شارو دەرەوهری بلاو دەکردهو.

دوا قۆناغی حوزنی لەکاری رۆژنامەگەریدا وەک کارگەر نووسەریک لەکۆزاری "دەنگی گیتی تازە" دا بوو. ئەمە کۆوارێکی مانگانە بوو لەلایەن بەشی پێوهندیی گشتیبەو لە بالیۆزخانە ی بەریتانیا لە بەغدا دەرەهێنرا (١٩٤٣). کاروباری نووسین و هونەری و دەرھێنانی بەتوفیق وەهیبی سپێردرا بوو. لە سەرەتادا دوو کەس یارمەتییان دەدا حوزنی و حەسەنی شیخ حەمە مەرف. حوزنی کارگەریکی بەکار بوو لەو کۆوارەدا. چیرۆک و وتاری ئەدەبی دەنووسی، تیکستی ئەدەبی میللی سەرزاری (فۆلکلۆر) لە شیعر و پەخشان بلاو دەکردهو. لە وەرگێراندا بەتوانا بوو، بەتاییەتی لە وەرگێرانی هەموو جۆرە نووسینیکی عەرەبی و فارسی بۆ زمانی کوردی. ناوەرۆکی نووسینەکانی لەبابەت ژێانی رۆژھەلاتناس و پیاو سیاسیبەکانی سەردەمی جەنگی دووهمی گیتی و شاعیرانی کلاسیکی نینگلیزو هەمی دیکە بوو.

نووسینی حوزنی لەدەنگی گیتی تازە لەپەلەبێکی بەرزی هونەریدا بوو، چونکە لە تەمەنیکیدا بوو زانست و زانیاریکی زۆری وەرگرتبوو بەهۆی کۆششی خۆی و تاقیکردنەوهرەکانی لەمەیدانی مێژوو و رۆژنامەنووسیدا. حوزنی لەسەرەتای دەرچوونی دەنگی گیتی تازە لەگەلیدا بوو تا ئاوابوونی. لەدوای ئەو حوزنیش ئەم گیتیبە ی بەجێهێشت. کردووەکانی ماونەتەوهر لەمێژووی رۆشنبیری کوردی پارێزاون.

### حوزنی نووسەر و شاعیر

حوزنی کوردی زانیکی چاک بوو، گۆرەپانی نووسینی ئەدەبی فراوان بوو. دەتوانریئ لەم خالانە ی خوارەو بەدۆزینەو:

١- وتاری ئەدەبی: لەم هونەرەدا حوزنی وەک یەکێک لە دامەزرێنەرانی ئەم بابەتە بەرھەمە پەخشانیبە حسیب دەکریئ. شیوازی جوانی لە تابلۆ رۆمانتیکیبەکانیدا بەرچاو

به‌ریزه‌کانی حوزنی به‌ناوی نه‌وی چاپه‌مهنی خو و ره‌وشتی خه‌لکی ده‌شیتوتنی. له‌دوایییدا هر نهم هه‌لوتیسته‌ش بوو نه‌یتوانی له‌خه‌باتی خوینده‌واری و رۆشنیری به‌رده‌وام بی، ناچار شاری رواندزی به‌جیه‌تشت. نهم لیریکه‌ی حوزنی هه‌موو مه‌رجه‌کانی شیعیری کلاسیکی تیدایه، ده‌کری له‌شیعیری نامۆزگاری و دانایی و رده‌نگرتن له‌کرده‌وی ناهه‌مواری کۆمه‌لایه‌تی بژمیری. له‌شیعیرتیکی دیکه‌یدا حوزنی هر به‌و هه‌ناسه‌یه‌ی شیعیری پیتشو ده‌لی:

نه‌گهر روت و نه‌دارو به‌ن که‌وا به  
وه‌گهر برسی و گهرفتاری هه‌وا به  
له‌خۆش و نه‌شتمان ناواره‌ما به  
له‌ده‌س یارو نه‌یارا سه‌ر شتوا به  
له‌ژیر جه‌ورو جه‌فا و توهمه‌ت رزا به  
له‌نیتو تاریکی کولجی غه‌م خزا به  
وه‌کو مه‌م به‌ندی زنجیری به‌لا به  
وه‌کو به‌ژهن له‌چالاری قوولا به  
نه‌سیری زولم و نه‌ستیبدادی وایم  
له‌خاکی خۆم غه‌ریب و به‌ن نه‌وا به  
له‌نیتو بیتگانه‌ داماری که‌زا به  
به‌خزم و که‌س و باب و برا به  
نه‌ووم به‌ن چاتره‌ نه‌گ سه‌ر نه‌وی که‌م  
له‌پیش گه‌وره‌ی نه‌زان گه‌رده‌نکه‌چی که‌م

لهم شیعه‌دا پته‌وی بیروباوه‌ری حوزنی نه‌ویه هه‌رچی رۆزگار له‌دژیدا بیکا، هه‌موو کرده‌ودیتکی نه‌وانه‌ی خۆیان به‌گه‌وره‌ ده‌زانن زبانی به‌ن بگه‌به‌نن سه‌ریان بۆ شوێ ناکاو ناییتته‌ پیاویان. مه‌به‌سی نه‌ویه مرۆقی سه‌ریه‌ست ته‌نیا ده‌بیتته‌ پیاوی ژیری به‌کاری سه‌ریه‌ستی و ده‌کو خۆی. نهم شیعه‌ جه‌وره‌ ته‌رجیع به‌ندیککی یه‌ک به‌ندییه. شه‌ش دێری یه‌که‌م یا هر دوآزده‌ نیوه‌ دێر شیعه‌کان له‌سه‌ر یه‌ک قافیهن و دێری جه‌وتهم ته‌رجیعه‌ که‌یه‌تی (وده‌ک "خه‌رجه‌ که‌ی موودشه‌حی نه‌نده‌لوسی). نهم ته‌رجیع به‌نده‌ نه‌گه‌ر چه‌ند به‌ندیک برایه، ده‌بوو دێری دواپی له‌هه‌موو به‌نده‌کاندا دووباره‌ بییتته‌وه.

شه‌و و به‌یانی نزیک سپتیده‌ی گه‌زه‌نگی نادیار نه‌و نووزانه‌وه‌و لالانه‌وه‌شیان هر به‌دوودا بوو، هه‌تا ده‌می که‌ شه‌و نزیک به‌سه‌رچوونی، وه‌ ده‌می به‌یانی سپتیده‌ به‌ردان بوو. گوندی کاولبووی دیواره‌ به‌سه‌ریه‌ک رماوی داماو، له‌به‌ر به‌ن که‌سی و ماندوو بوونی و زۆر قیژه‌کردن و نووزانی کفت که‌وت و چاوی له‌سه‌ر یه‌ک داناو به‌ناخ و داخه‌وه‌ له‌به‌ر خۆبه‌وه‌ له‌ نه‌ته‌وه‌کانی ده‌پرسی که‌ داخۆ نه‌وانه‌ له‌کوین! وه‌ که‌ی ده‌گه‌رینه‌وه‌ لای تاکو کاول بوو ناوه‌دان بکه‌نه‌وه‌و پیرۆزمه‌ندی به‌خه‌نه‌وه‌ ده‌ست خۆیان.

نمونه‌ی شیعیری حوزنی

حوزنی توانای نه‌وه‌ی بووه‌ شیعه‌ر داين، نه‌و به‌لگه‌ که‌مانه‌ی له‌به‌رده‌ستدان راستی له‌م لایه‌نه‌وه‌ ده‌خه‌نه‌ به‌رچاو، له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا دانانی شیعیری نه‌کردووه‌ به‌پیشه‌و ناوی وه‌ک شاعیر بلاو نه‌بوته‌وه.

حوزنی له‌شیعیرتیکیدا ده‌لی:

خه‌راپتکی که‌ تو له‌ منی ده‌بینی  
دوو په‌سته‌ پتت ده‌لتم با دانهم‌یتنی  
یه‌که‌ن کوردم دووهم راسته‌ و تارم  
له‌ووم زیاتر نیسه‌ سووچی نه‌یتنی  
له‌وی رۆژبه‌وه‌ به‌ده‌به‌خت و که‌نه‌فتم  
که‌ هاته‌ شاریکی و مه‌رگه‌ ژینی  
گهرفتاری غه‌م و ده‌ردتکی وای بووم  
نیسه‌ رزگاری تو مه‌رگم به‌بینی  
له‌ ده‌ست کوردان برا ژینم به‌لایه  
خۆراکم تاله‌ کارم دل به‌بینی  
غه‌م و ده‌ردو به‌لاو گتجه‌ل و شه‌ر  
به‌ریتهن دێ به‌سه‌رما ده‌مکه‌وتنی  
وه‌ها (داماری) ده‌ستی جه‌هلی کوردم  
که‌نه‌فتی و ناهوم‌یتدیم که‌س نه‌بینی

له‌ سالی ۱۹۲۶ که‌ حوزنی چاپخانه‌ی له‌رواندز دامه‌زراند، مایه‌ی خۆشی و شادی بوو بۆ لاوان و نیشتمانپه‌روه‌رانی خه‌لکی رواندزو هه‌موو کوردی کوردستانی باشوور. هه‌ندی له‌مه‌لاکانی شار که‌وته‌

میهری  
۱۹۰۳-۱۹۴۲



چونکه ئەو کاتە دەولەتی عێراق تازە بوو و پێوستیان بە مامۆستا هەبوو، ئیتر میهری لە ناوچەی قەرەداغی سلیمانی بە مامۆستای قوتابخانەی سەرەتایی دادەمەزری و ماوەی چوار ساڵ لەوێ دەمینیتهوه. وا دەردەگەوتی میهری ژبانی ئەو ناوەی پێ خۆش نەبوو. هەستی بەئاواری کردوو لەگەڵ ئەو شدا بیردەوری خۆشی هەیه لە قەرەداغ و لە هەندێ شیعردا ڕەنگی داوێتەوه. لە ماوەی زیندەگانی قەرەداغ و سلیمانی ناسناوەتی لەگەڵ مالتی مەلا عەبدولعەزیزی چاوماری مفتی و قانئعی شاعیر پەیدا کردوو.

هۆی گەڕانەوی بۆ هۆلیتیر ئەو بوو میهری و هەموو ئەو مامۆستایانە بە تاقیکردنەوی سەرپیتی و بەبێ خۆتندی قوتابخانەی میری دامەزرا بوون لە کاری مامۆستایی دوورخرانەوه. ئەمجارەیان میهری ڕووی کردۆتە بەغداو لەوێ وەک مووچەخۆریکی سوبلی لەوێزاردتی بەرگری دامەزراوه.

میهری دەنگی خۆش بوو، شارەزایی لە مەقام هەبوو، نەک تەنیا لە ڕووی تیۆرییەوه، بەلکو هەندیکانی بەدەنگە خۆشەگەیی خۆی چڕیوه. شاعیر لە ژبانییدا دوو جۆرە نەهامەتی و نەهاتی بوو لە ژبانییدا، یەکتیکیان ئاھ و نالەیی لە دەست تازاری سییەکانی لەبەر نەخۆشیی سێل هەناوی داوێشاندبوو، ئەوی دیکەیان حەزی لە کچیتک کردوو، لەبەر هەر هۆیتیک بوو پێ بۆی نەبوو، نەرتی کۆمەڵایەتی بۆتە تەگەرەو بەو خۆشەویستەیی شاد نەبوو، لەبەر ئەوێ ژنی نەهێناو، جگە لەوێ نەخۆشییەگەش هۆیتیک بوو بۆ ئەوێ ژن نەهێتی.

بەم ڕەنگە بەبێ وادە لەدوای ژبانیکی کورت میهری لەشاری هۆلیتیر لە ٢٧ی تشرینی دووئەمی سالی ١٩٤٢ سەر دەنیتەوهو لەگۆرستانی گوردی شار بەخاک دەسپێردری. جگە لەم "میهری"یە لەم ماوەیەدا باسی لێوێ دەکرێ، لەمیژووی ئەدەبی کوردیدا دوو شاعیری دیکە بەم نازناوێوە باسیان لێوێ کراو. یەکتیکیان ناوی محەممەد سەعید کوری مەلا عەبدولرەحمان کوری مەلا یەحیای مزوورییە (١٧٩٥-١٨٨٢)، ئەوی دیکەیان محەممەد عەبدوللا دشیی مفتیی سەنەیه (١٨٨٩-١٩٥٨)ز، لەسەنە لەدایک بوووە لەئەستەموول کۆچی دوایی کردوو، ئەوقات (محامی) و نووسەر و شاعیر بوو.

محەممەد شەریف کوری مەلا ئیبراھیم کوری مەلا عەبدولفەتاح لە سالی ١٩٠٣ لە هۆلیتیر لەدایک بوو. بێنەمالەیی بە مۆئەزین ناوبانگی دەرکردوو چونکە باب و باپیرانی بانگدەری مزگەوت بوون. خۆیان بەحەنەفی بەخەلکی دەناسین، چونکە لەسەر تاینزای ئیمامی حەنەفین، کە یەکتیکە لە چوار تاینزاکەیی سوننە.

محەممەد شەریف لە سەر دەمی پشکووتنی ئیلھامی شیعری وشەیی "میهری" وەک نازناویکی شاعیری بۆ خۆی هەلبژاردوو. سەرەتای خۆتندی لە مەلەوێ لای کەسوکاری بوو، چونکە لەبەنەرتدا لەخیزانیتکی مەلازادەیه. لەسەر ڕێبازی خۆتندی مزگەوت میهری لای باوکی و لەپاشان لای هەندێ لە مەلایانی هۆلیتیر خۆتندوو، ئینجا ڕووی کردۆتە کەرکووک لەپاشان شەقلاو، لەوێوێ گەراوێتەوه هۆلیتیر خۆتندی حوجرەیی تەواو کردوو و هەر لەو شارەشدا ئیجازەیی دووێ عیلمەگەیی وەرگرتوو. لەپاشان لەدادگای شەری لە هۆلیتیر وەک مووچەخۆری میری کاریکی پێ سپێردراو، لەو کاریدا چوار ساڵ ماوەتەوه. ئینجا چوو بۆ لەغدا لەدوای تاقیکردنەوێتیک لەوێزاردتی زانیاری (مەعاریف) کراو بە مامۆستای قوتابخانەی سەرەتایی. وادیارە هەندێ لەفەق و مەلا گەنجەکانی ئەو سەر دەمە بانگ کرابوون و تاقیکردنەوێتیک سەرپیتیان کردبوون،



**شپهری**

میهری گوتیبیکتی موسیقی به‌هیزی بووه، له مندالییه‌وه له‌گه‌ل کتیب و کاغزو قه‌لم ژیاوه، شپهری شاعیره کلاسیکیه کورده‌کانی خوتندوته‌وه، بهو شپهرانه گوش بووه. له‌به‌ر نه‌وه توانای شپهر نووسینی له‌لا خولقاوه. نیتیر له‌نه‌نجامی کتوبونه‌وه‌ی کومه‌لئیکتی باش له‌وتنه‌و مانای شپهری کوردی، میتشک و خه‌یالی توانیویانه له‌و وینه‌و مانایانه به‌ره‌می تازه دروست بکه‌ن. ژمانی قه‌ره‌داغ و سلیمانای و ناسینی شاعیرو رۆشنبیرانی نه‌وئ سرچاوه‌بیکتی گرنگ بوو بۆ مشتومالکردنی خه‌یال و فره‌کردنی زانیاری له‌بابه‌ت رۆشنبیری گشتیی کومه‌لی کورده‌واریه‌وه.

**پوخساری شپهری**

میهری شپهری که‌مه، به‌پیتی نه‌مه نه‌و به‌جره عه‌رووزیانه‌ی به‌کاری هیناون نه‌وانیش که‌من: هه‌زه‌ج، ره‌مهل، موزاربع، ره‌جه‌ز، که‌چی نه‌و ده‌نگانه‌ی نه‌لفوییتی کوردی و عه‌ره‌بی که‌ بۆ قافییه‌ی شپهری به‌کاری هیناون هه‌ندئ زیاترن: ا، ت، د، ر، ل، م، ن، ه، و، ق، ی، ئ. زمانای شپهری ساکاره، وشه‌ی قورسی به‌کارنه‌هیناوه، بایه‌خی زۆری به‌ره‌وانبیتژی نه‌داوه، هه‌ولیداوه شپهری له‌نه‌ده‌بی میلیبی سه‌رزار نزیک بکاته‌وه. بابه‌ته‌کانی شپهر له‌پووی ژانره‌وه زۆریه‌ی بریتییه له‌غه‌زهل (لیریک)، له‌نیتوان جه‌وت دپیره شپهر و بیست دپیر، جگه له‌وه بایه‌خی به‌پینج خسته‌کی داوه، له‌مانه شپهری نالی و کانی و نیبراهیم هوشیارو مه‌لا ره‌شیدی عه‌بدی کردووه به‌پینج خسته‌کی، هه‌روه‌ها کومه‌لئیک چوارین و تاک له‌ناو دیوانیدا به‌رچاو ده‌که‌ون.

**ناوه‌رۆکی شپهری**

نیش و تازار زاده‌ی ژمانی شاعیر بوو، به‌تاییه‌تی دادو فیفانی له‌ده‌ست نه‌خۆشی، ناوه‌رۆکی سه‌ره‌کی شپهری بووه، له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا شپهری نیشتمانی و نه‌ته‌وایه‌تی و کومه‌لایه‌تی، گوزه‌رانی خه‌لکی، وه‌سف و دل‌داری، به‌شی زۆری دیوانه بچوکه‌که‌یان داگیر کردووه. نزیکتیرین گه‌وره شاعیرانی کلاسیکی کوردی له‌میهریه‌وه نالی و حاجی و بیتخودو قانیع بوون. به‌رێزه‌وه

ناوی شپخ مه‌حمودی بردووه، له‌سه‌ر نه‌و باوه‌ره بووه کورد بزگار ده‌کا، له‌سه‌ره‌تای جه‌نگی دووه‌می گیتی له‌ژماندا بووه، له‌و کاته‌ی دژی سیاسه‌تی هیتلهر بووه، ستایشی نینگلیزی نه‌کردووه، هه‌روه‌ها شانازی به‌کوردووه کردووه، هیچ گرتیبیکتی سایکتۆلۆجی به‌رامبه‌ر به‌عیراق نه‌بووه و خۆی به‌هاوولاتی نه‌وئ داناوه.

**غوننه‌ی شپهری**

له‌لیریکیکی وه‌سف و دل‌داریدا میهری ده‌لئ: **دل مه‌ستی مه‌ی مه‌زانه مه‌ستی جه‌مالی تۆبه**  
**حه‌یرانی عه‌قل و قام و نوکته‌و که‌مالی تۆبه**  
**کوژراوی به‌ژن و بالاو گف‌تاره‌که‌ی شپهرینت**  
**عاشیق به‌چاوی شه‌هلاو نه‌برۆی هیلالی تۆبه**  
**مه‌فتوونی ده‌نگی خۆش و نه‌لمانی داوودیته**  
**قوربانی نپو نیگام و له‌نجوه ده‌لالی تۆبه**

**له‌کۆتاییدا ده‌لئ:**

**ده‌زانی بۆچی (میهری) لاوازه‌و ره‌نگی زه‌رده**  
**هه‌میشه نیش و کاری فیکرو خه‌یالی تۆبه**

له‌م لیریکه‌دا میهری وه‌سفی له‌ش ولاری دل‌به‌ر ناکا، به‌گشتی ناو له‌نه‌ندامه جوانه‌کانی ناداته‌وه، بایه‌خ به‌ره‌وشت و بزوتنه‌وه‌و ده‌مویل و هۆش و بیروپرای ده‌دا، له‌نجوه نازو عیشه‌وی به‌سه‌ر ده‌کاته‌وه. شاعیر خۆی به‌پاله‌وانیک دهرمیتیری، پارێزدری دل‌به‌ره، نایه‌لئ که‌س ده‌ستی بۆ درێژ بکا، یا لینی نزیک بیتته‌وه، بی گومان مه‌به‌سی له‌و که‌سه ره‌قیبه، نه‌و دوژمنه هه‌موو که‌س پیتی ده‌وێتی.

له‌شپهریکیدا میهری نیلهامی له‌بیتخود وه‌رگرتووه، لاسایی "له‌و رۆژه‌وه رۆشیتووه..." ده‌کاته‌وه. له‌لای بیتخود لیریکه‌که بریتییه له‌یازده چوارین، به‌لام میهری شپهره‌که‌ی خۆی به‌ ده‌ چوارین ته‌واو کردووه. له‌م ماوده‌دا چوارینی یه‌که‌م و دوایی بلاو ده‌کرته‌وه.

**چوارینی یه‌که‌م:**

**له‌و رۆژه‌وه رۆشیتووه نالانه‌ دلئ من**  
**پر ده‌ده‌و غه‌م و قه‌ه‌روه‌و حه‌یرانه‌ دلئ من**  
**مه‌ده‌هۆش و پر نه‌فغان و برینداره‌ دلئ من**  
**سه‌وتاوی موژه‌ی تۆبه‌وو بریانه‌ دلئ من**

چوارینی دواایی:

بیتزاره تەواو (میهری) لەئەحوالی زەمانە  
خۆتینی دلی عەینەن وەکو سەروانی رەوانە  
یەگ مالیکی میلیۆنە یەگیش خەستەیی نانە  
لەم وەسفی پەرتشانە پەرتشانە دلی من

میهری ئەم شیعرەدی بۆ خۆشەویستیک و تۆوه دوور بوو  
لیدی، یا تازە لیدی دوور کەوتۆتەو، بەپیتچەوانە  
شیعرەکەدی بیتخود بۆ خزمیتیکی نزیککی خۆی و تۆوه کە کۆچی  
دواایی کردوو.

ئەم شیعرەدی میهری لیریکیکی ناساییە لەدووری دلەبر  
دەووی، ئەم مەبەسە بەشێوەیێکی فراوان رەنگی لەبەرەمی  
شیعری کوردی داووتەو.

لەشیعریکیدا میهری هۆی هەموو نیش و نازاری ژبانی  
دەگەرتنیتەو بۆ ئەو دی پیاوی چاک بوو، لەبەر ئەو دی  
خراپە بەسەر چاکەدا زالە تووشی ئەو نیش و نازارە بوو:

من خۆم کەمەوختەبەر بووم پر قەدرۆ تاجی سەر بووم  
بەدبەختی زۆری هێنا پێبەش بووم دەربەدەر بووم  
نازادی دەردو غەم بووم خالی لەفیکرو هەم بووم  
لەپر لەبەت ئەوایی ئەسپەرو پر کەدەر بووم  
وەقتی کە بێن خەبەر بووم لەفەنن و مەکری عالەم  
لەپر لەخواپی غەفلەت تووشی هەراوو شەر بووم  
دەزانی ئەمەرز بۆچی ئەسپەری داوی شەر بووم  
چونکە لەداری دنیسا سەد حەیف بێن زەرەر بووم  
وەقتی لەدەست چوو فرسەت بێن سوودە سەعی و کۆشش  
(میهری) لەوەقتی فرسەت دووچاری گاوو کەر بووم  
لەفەننی دام و تەزویر من چونکە بێن خەبەر بووم  
لەسەر رەوشتی عیلم و قانون و رتی بەشەر بووم

میهری لەم شیعرەدا بەسەر خۆی هەلدەلێ، پیاوی باش  
بوو، لەلایەن خەلکییەو ریزی لێ گیراود، کەچی ئەمە  
بەردەوام نەبوو، تووشی بەدبەختی بوو، ئەوجا  
دەربەدەری. ئەمە هەمووی لەئەنجاسی ئەوود بوو، فیتل و  
فەنەری نەبوو، داوی بۆ خەلکی دانەناووتەو، بێن یاسایی  
نەکردوو، بەخۆی دەلێ ئەمە هەمووی لەوود هاتوو،  
چونکە تووشی خەلکی ناسایی و پیاو چاک نەبووم، بەلکۆ  
لەناو کەرو گادا دەژیام.

گیرۆدەیی میهری بەنیشتمان و یادی مەلەندی  
نەتەویدی لەهەولیتەو دەست پێن دەکا، چونکە لەوی  
لەدایک بوو و پەرودە بوو، شانۆی ئەم خۆشەویستیە  
فراوانتر دەکا، لەپیشان کوردستان دەگرتەو بەهۆی ئەو دی  
یادگاری لەقەرداغ و سلیمانی هەیه، ئینجا هەموو عیراق  
لەو سەردەمەدا بەشیک لە کوردستانی عوسمانی (باشووری  
کوردستان) کەوتبوو ناو دەولەتی عیراقەو.

لەبابەت هەولیتەو میهری دەلێ:

شاری هەولیتەر مەنبەعی عیرفانە  
شاری هەولیتەر باغ و هەم بیستانە  
سەرچلی سەر ئەرزە قووتی رووحە  
شاری هەولیتەر عەنبەری شارانە  
خۆش هەوایە مەنزەری شێرنە  
شاری هەولیتەر دلەبرو جانانە  
زەررەبێن خاکی ئەمن نادەم بەزێر  
گەوهەرە دورپە وە هەم مەرجانە  
مال و مولکم بۆ چیبە غەیری وەتەن  
مال و مولک و سەرۆت و سامانە  
مەولیدی خۆم جێگەیی نەجدادە  
بۆ برینم مەرھەم و دەرمانە  
هەر لەمندانلی هەتا کۆ ئەم دەمە  
جێگەیی سەیرۆ و هەم سەیرانە  
جیتی شەری داراوو ئەسکەندەر بوو  
جیتی کەمال و ئیبن خەللەکانە  
فەیلەسوفی عەسری خۆی حاجری  
جیتی ئەو زاتیتکی خاوەن شانە  
جیتگیی راستی و وفایە چاوەکەم  
جیتی موزەفەر شاھ و هەم سولتانە  
جیتگیی تەقوا و عیلم و عیلفەتە  
جیتگیی تەفسیرو هەم قورئانە  
(میهری) مەدھی تا ئەبەد هەر ناکرێ  
موزەیسەر بۆ رەئفەتی یەزدانە

میهری بەکۆل دلداریی لەگەڵ هەولیتەر کردوو، هەرچی  
قەسی باش و جوانە هەلبەستیش بێن جیتی خۆبەتی بۆی  
بەوێتەو، لەدلیکی پر لەسۆزو میهرۆ و فەواو راستگۆییەو  
قەسە لەگەڵ خۆنەر ددکاو باسی کەسی سیتیەمی بۆ دەکا کە

سه‌گی هار ددکه‌وئته نیوانیانه‌وو دلبهر نه‌چۆته لای دلدار. نهمه هه‌ستیکی کلاسیکیانه‌یه میه‌ری لهم دپیره شیعرده‌دا دهری‌بوو.

میه‌ری له‌تاکتیکی دیکه‌یدا ده‌لتی:

**داماری ده‌ستی شهر بووم بیتزارو ده‌به‌ده‌ر بووم  
له‌په‌ندی بین نه‌وایی سه‌د شوکسور تازه به‌بووم**

نه‌گه‌ر زۆر جار شاعیر چاودنۆری خۆشی بووبی و له‌باتی نه‌و تووشی ناخۆشی بووبی وده‌کو له‌تاکه شیعری پیشوودا ددرده‌که‌وی، هه‌ندی جاری دیکه‌ش پیچه‌وانه‌ی نه‌م هه‌لوئسته روو دده‌دا، میه‌ری له‌و شیعرده‌دا نه‌وه ددرده‌برئ، که‌ په‌ژمرده‌و بیتزارو ده‌به‌ده‌ر بوو، له‌به‌ندیخانه‌ی بین نه‌وایی گیرساوده‌ته‌وه که‌چی له‌دواییدا له‌و به‌ندیخانه‌یه‌ رزگاری بووه. دیاره به‌م په‌کتری بینینه شاد بووه له‌و کاته‌ی ده‌ستیان له‌ملی په‌کتری کردوو.

دلدار

۱۹۱۸-۱۹۴۸



به‌لتی خۆشه‌ نه‌مه‌ل گه‌ر بین له‌سه‌ر نه‌م رتگایه‌ ره‌نج ده‌ی به‌لام گه‌ر هه‌ر خه‌یالات بین نه‌وه‌ی هه‌تین نه‌ویش نه‌روا

ژیانی دلدار

دلدار- یوونسی کوری مه‌لا ره‌نووپی کوزی مه‌لا مه‌حموود نه‌فه‌ندی کوزی مه‌لا سه‌عدی خادیمولسه‌ججاده له‌

هه‌ولیره. شاعیر ناوڕ له‌میترووی سیاسی و سامانی رۆشن‌بیری ده‌داته‌وه. باس له‌جه‌نگی داراو نه‌سه‌که‌نده‌ر ده‌کا، ناوی زانایانی وده‌کو ئین خه‌له‌کان و ئین که‌مال و حاجیری ده‌با، په‌که‌میان به‌نه‌ژاد کوردو عه‌رده‌یی نووسه، دووم و سێیه‌میان له‌شاعیرو زانایانی سه‌ده‌کانی ناوه‌راستن له‌هه‌ولیر ژباون و نووسینیان به‌عه‌رده‌یی بووه. هه‌روه‌ها یادی سولتان موزه‌فه‌ری گۆگه‌ری میری هه‌ولیر له‌ده‌وله‌تی نه‌بووبی سه‌لاحه‌دین ده‌کاته‌وه.

میه‌ری له‌چارینتکیدا ده‌لتی:

**مه‌هتورکه‌ هه‌چی نه‌مرۆ هونه‌رمه‌ندو نه‌دیبه  
په‌ر دانش و رووخۆش و وه‌فادارو له‌بیه  
له‌به‌ر نه‌م نه‌سه‌ته‌ نه‌مرۆ که‌ج عه‌یم به‌سه‌را ده‌ی  
نه‌م عه‌بیه له‌به‌رچی من نه‌مه‌نده‌م به‌نسیبه**

شاعیر راست ده‌کا که‌ له‌سه‌ر نه‌و باوه‌رده‌یه نووسه‌رو هونه‌رمه‌ند هه‌رچه‌نده‌ پر زانست و پیاو چاک و بلیه‌ت بین نه‌وه‌نده‌ بین ترخه له‌که‌ومه‌لدا. شاعیر لهم رووده‌و خۆی په‌گه‌وره ده‌زانی له‌به‌ر نه‌وه‌یه به‌شی زۆره لهم ریتز نه‌گرته.

له‌چارینتکی دیکه‌یدا ده‌لتی:

**خودایه‌ نه‌ی خودایه‌ نه‌ی خودایه  
نه‌شات و زه‌وق له‌جیسم قه‌ت نه‌مایه  
بکه‌ ده‌رمان به‌رینم بین حیسه‌ابه  
نه‌جاتم ده‌ نیلاهی لهم به‌لایه**

دادو فیغان و لاوانده‌وه ویردی زمان و میتشکی شاعیره، قه‌رامۆش ناگرئ له‌به‌ر نازاری نه‌خۆشی، هه‌چی بو نامیتنی ته‌نیا په‌نا به‌ریتسه به‌ر خودا، بوئه‌ هاواری لئ هه‌لده‌ستی و ده‌ست بو ناسمان درتژ ده‌کا و سئ جار هاوار بو خودا ده‌باو لئی ده‌پاریتسه‌وه لهم به‌لایه‌ رزگاری بکا. نه‌م هیوایه‌ی نه‌و کاته‌ دیتته‌ جئ که‌ کۆتایی به‌ژیانی بیتنی.

میه‌ری له‌تاکتیکیدا ده‌لتی:

**رووی ره‌ش بین ره‌قیب نه‌و شه‌وه‌ کارتیکی به‌من کرد  
نه‌یدیوه‌ ج که‌س ده‌ردی وه‌ها له‌و سه‌گه‌ هاره**

هه‌والتیک له‌ناسمانی خه‌یالی شاعیر شنه‌ی کردوو، نه‌وه‌ی گه‌یاندوو له‌شه‌وتیکی دیاریکراودا دلبه‌ر خۆی له‌لای نه‌و ده‌جلوئتی و به‌یه‌کتری شاد ده‌بن، به‌لام ره‌قیب وده‌

شاعیر زۆری دهخوتندهوه، لهو رۆشنبیرانه بوو که خۆیان خۆبانیان فیر دهکرد، چونکه لهو سهردهمه‌دا داموده‌زگای نه‌دهبی له‌ولاتدا نه‌بوو، پيشه‌ی پارێزهریش بۆ دلدار هۆیتکی گه‌وره‌ بووه که به‌جسته ناو بنج و بناوانی ژبانی هه‌زارانه‌وه.

بێ گومان شۆرشی فه‌رده‌نسه‌و ئۆکتۆهر کارتیکی گه‌وره‌یان کردبووه سه‌ری، نه‌مه‌ به‌گشتی له‌کاره‌ نه‌ده‌بیه‌کانیدا دیارن، نه‌گه‌رچی راسته‌وخۆ باسی نه‌و شۆرشانه‌ی نه‌کردوووه. گیانی ده‌موکراتی و هاناندانی کۆمه‌ل بۆ خوتنده‌واری و نامۆزگاریکردنی لاوان له‌رتگاییتکی شۆرشگیتیه‌وه، روون و ئاشکران له‌به‌ره‌مه‌کانیدا.

دلدار له‌رتیک‌خراوی سیاسی دووره‌په‌ریز نه‌بووه، له‌سه‌رده‌می قوتابیه‌تی قوتابخانه‌ی ناوه‌نجی له‌که‌رکووک به‌شداری له‌دامه‌زراندنی "کۆمه‌له‌ی دارکه‌ر"دا کردوووه. له‌پاشان رتیک‌خراوده‌که‌ بووه به‌سه‌رچاوه‌و بنکه‌ی دامه‌زراندنی پارتی هیوا. دلدار پیتش جه‌نگی دووه‌می گیتی خۆی له‌ناو نه‌م رتیک‌خراوه‌ سیاسییه‌ دۆزییه‌وه. به‌هۆی نه‌وه‌وه ناسیاوی له‌گه‌ل ره‌فیق حیلمی سه‌رۆکی پارتی هیوا په‌یدا کرد.

له‌گه‌ل کۆتایی جه‌نگ (١٩٤٥) پارتی هیوا تیکچوو، له‌و ماوه‌یه‌دا دلداریش وه‌که‌و زۆریه‌ی لاوی نیشتمانپه‌روه‌ری نه‌و رۆزگار له‌مارکسییه‌کان نزیک بووه‌وه به‌نومیتدی نه‌وه‌ی له‌و رتیک‌خراوه‌ کورد مافی نه‌ته‌وه‌یی جه‌نگ ده‌که‌وی.

### شعیری دلدار

دلدار شاعیری ماوه‌ی تاقیکردنه‌وه‌و گواسته‌وه‌ بوو له‌نه‌ده‌بی کوردی نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌دا، له‌قوناغیتکی گه‌لێ نالۆزو پر له‌ته‌نگه‌چه‌له‌مه‌ی کۆمه‌لی کورد ژباوه، نه‌م نالۆزییه‌ ڤه‌نگی له‌ به‌ره‌می شاعیر داوه‌ته‌وه. خه‌بات و زۆرانبازییتکی تیر له‌نیوان قوتابخانه‌ی کلاسیکی ته‌قلیدی کۆن و بزووته‌وه‌ی شیعری نوێ (رۆمانتیزم) له‌ناوه‌وه‌ بوو، کلاسیکیش پیر بوو له‌خه‌زانی ژبانییدا بوو له‌به‌ر نه‌وه‌ باوی نه‌ما بوو، ریالیزم سه‌ری ده‌ره‌ینا بوو، له‌سه‌ره‌تای ته‌مه‌نیدا بوو. جه‌وه‌ه‌ری نه‌م هه‌موو رتیک‌خراوه‌ له‌به‌ره‌می دلدار به‌دی ده‌کرتین، هه‌ندێ جار تیکه‌ل و پیتکه‌لن، بۆیه‌ زانینی نه‌ژادی شیعریتیکی دیاریکراو کارتیکی قورسه‌، واته‌ له‌ به‌ره‌مه‌یتکی نه‌ده‌بیدا

٢٠ی شوباتی ١٩١٨ له‌شاری کۆیه‌ له‌دایک بووه، دایکی (زه‌هوه‌)ی کچی خورشید نه‌فه‌ندییه‌، له‌بنجدا له‌مه‌لا زاده‌کانی ناوچه‌ی زه‌هوان.

دلدار قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی له‌ کۆیه‌و رانیه‌ ته‌واوکردوووه له‌هه‌ولێر و که‌رکووک کۆتایی به‌قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی و ئاماده‌یی هه‌تانه‌وه. ئینجا له‌ کۆلیجی حقووقی به‌غدا خوتندنی به‌رزی ته‌واو کردوووه. ژبانی شاعیر سه‌خت بووه، له‌شارتیک بۆ شارتیک عه‌وداتی خوتندن بووه و به‌شوتینیدا راپیکردوووه، چونکه‌ قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی و ئاماده‌یی له‌هه‌موو شاره‌کانی کوردستاندا نه‌بوو.

ماوه‌ی ژبانی به‌غدا ناسۆی بیری فراوانتر کردوووه، به‌تایبه‌تی که‌ ناشنایی له‌گه‌ل کۆواری گه‌لاویژ په‌یدا کردوووه، له‌سه‌ر لاپه‌ره‌کانی گه‌لاویژ نه‌وه‌کو ته‌نیا شیعری بلاو ده‌کرده‌وه، به‌لکه‌و بیه‌روباوه‌ری نه‌ده‌بی و هونه‌ری و کۆمه‌لایه‌تیشی بلاو ده‌کرده‌وه، نه‌مه‌ کارتیکی گه‌وره‌ی کرده‌ سه‌ر مشتوما‌لکردنی بیری.

له‌پاش ته‌واوکردنی کۆلیجی حقووق دلدار بوو به‌پارێزه‌ر (ئه‌وقات = محامی)، به‌لام ماوه‌یتکی نه‌خایاند، هه‌یتشا سێ ساڵ به‌سه‌ر پارێزه‌ری لاو تینه‌په‌ریبوو، که‌ نیواره‌ی رۆژی ١٢ی تشرینی دووه‌می سا‌لی ١٩٤٨ له‌هه‌ولێر به‌کاره‌ساتی خواردنی خواره‌مه‌نی بۆگه‌ن له‌پانه‌ی فه‌رامانه‌رانی هه‌ولێر کۆتایی به‌ژبانی هات و له‌گۆرستانی گه‌وره‌ی هه‌ولێر به‌خاک سپێردرا.

دلدار له‌بنه‌مه‌اله‌یتکی مه‌لازاده‌و مووچه‌خۆرتیکی بچووکی ده‌وله‌ت بوو، به‌مه‌ توانی هه‌ندێ له‌خوتنده‌واری کۆن وه‌رگه‌رت و دیاره‌ خوتندنی تازه‌ بابته‌تی به‌هه‌ر ده‌ری سه‌ریتیک بێ دوا په‌له‌ی ته‌واوکردوووه.

ژبانی خوتنده‌واری شاعیر له‌ بزووته‌وه‌و جموجۆل بووه، نه‌وه‌ی به‌وردی یادداشته‌که‌ی به‌خوتنیتته‌وه‌ نه‌وه‌ی بۆ ئاشکرا ده‌بێ که‌ دلدار رۆژ به‌رۆژ له‌گۆران و پیتشه‌وتن بووه، نه‌مه‌ ته‌نگه‌چه‌له‌مه‌و پتجه‌وانه‌ نه‌بووه له‌ژبانییدا، به‌لکه‌و دۆزینه‌وه‌ی راستی بووه. هه‌ر کتیبیتکی خوتندیتته‌وه‌ له‌پیشان باوه‌ری پت کردوووه، به‌لام له‌دوااییدا که‌ وردی کردۆته‌وه‌ و میتشک و فامی خۆی به‌کار هه‌تانه‌وه، هۆشیارانه‌ ڤه‌خه‌نی لێ گرتوووه. نه‌مه‌ به‌ئاشکرا له‌و سه‌رده‌مه‌ی ده‌رده‌که‌وی، که‌ خوی دا‌بووه‌ فه‌لسه‌فه‌ی ئابینزای به‌هانی و خۆی پتیه‌ خه‌ریک کردبوو.

به‌زانستی پێش ده‌که‌وی، دیاره‌ زانستیش پیتووستی به‌رووناکی هه‌یه. ئهم بیرورایانه له‌سه‌رده‌می کۆمه‌ڵی ده‌ربه‌گی دواکه‌وتووی رۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راست په‌یدا بوون، بۆ ده‌ربازکردنی ئهو کۆمه‌له‌ بۆ کۆمه‌ڵتکی پێشه‌سازی و خۆتنده‌واری پێشکه‌وتوو.

سه‌رانسه‌ری دیوانی دلدار له‌چوارچێوه‌ی نیدیۆلۆجیه‌تی پێشکه‌وتوو دایه‌ بۆ چاککردنی باری ژبانی کورد وه‌کو نه‌توه‌دیتکی ده‌سه‌لاتی له‌ده‌س خۆی نییه. شاعیر له‌به‌ر ئهو‌ی تاقیکردنه‌وه‌ی که‌م بوو، هه‌روه‌ها ئهو جۆره‌ شیعه‌ری که‌ تازه‌ په‌یدا بوو بوو و به‌ته‌واوی له‌قالبدا نه‌مه‌یی بوو نه‌یتوانیوه‌ روخساریتکی دیاریکراو دروست بکا یا وه‌ریگری بۆ هه‌موو شیعه‌رکانی، ئه‌وانه‌ی به‌راستی هه‌موویان له‌رووی ناوه‌رۆکه‌وه‌ نیدیۆلۆجیه‌تی پێشکه‌وتویان تێدايه، به‌لام ئه‌گه‌ر مه‌رگی ناوه‌خت ماوه‌ی ب‌دایه‌ جیتگه‌یتکی تری له‌ئه‌ده‌بی کوردیدا ده‌بوو، له‌م لایه‌نه‌وه‌ ر‌ه‌فیق حیلمی راستی وتوو: هه‌رچه‌ند به‌هۆی مندالی و خه‌ریکبوون له‌گه‌ڵ خۆتندن، زۆری شیعر دان‌ناوه‌وه‌ ئه‌مه‌رۆ له‌شاعیره‌ ناو‌داره‌کان ناژمیرزی، به‌لام به‌و شیعرانه‌ی، که‌ هه‌یه‌و به‌رچاوی نێمه‌ که‌وتوو، به‌نوورو گه‌وه‌ری ئهو زه‌کایه‌دا که‌ له‌م چه‌ند شیعه‌رده‌ ده‌بینری، جیتگه‌ی گومان نییه، که‌ دلدار، شاعیری ته‌ج‌ده‌دود په‌روه‌رو ناو‌داری دوا‌رۆژ ده‌بی.

شیعه‌ری دلدار له‌رووی مه‌به‌ست و ناوه‌رۆکه‌وه‌ به‌سه‌ر ئهم به‌شانه‌ی خواره‌وده‌دا دابه‌ش ده‌کری:

### شیعه‌ری کۆمه‌ڵایه‌تی و سه‌اسی

ئهم جۆره‌ شیعه‌ری لای دلدار له‌رووی ناوه‌رۆکه‌وه‌ بریتیه‌ له‌هاندانی لاوان بۆ خه‌بات و کۆڵنه‌دان و به‌بی وچان کۆشش کردن بۆ پرکردنه‌وه‌ی ئهو دواکه‌وتووییه‌ی که‌ نه‌توه‌ی کورد گرفتاری بووه، بۆ نه‌مه‌ هێرش ده‌باته‌ سه‌ر کاری خه‌رایي لاوان، به‌تایه‌تی سه‌رخۆشی و مه‌ی نۆشی، که‌ به‌کرده‌ودیتکی ناپه‌سه‌ندی داده‌نی، ئهم جۆره‌ شیعرانه‌ی دلدار به‌هیچ جۆری ده‌ستی له‌قافییه‌ نه‌داوه‌ له‌رووی تازه‌کردنه‌وه‌و هه‌ر به‌شێوه‌ی کلاسیکی هێشتوویه‌تییه‌وه‌، به‌لام له‌به‌ر ئهو‌ی زمانی شیعه‌ری گۆزیوه‌ ئه‌مه‌ بووه‌ته‌ هۆی ئهو‌ی کیشی شیعه‌رکانی سووکتر بکه‌ونه‌ به‌رگۆی، ئه‌گه‌رچی پێره‌وی عه‌رووزشی کردوو.

هه‌موو ئهو ریتبازانه‌ ده‌بینری. هه‌روه‌ها تا‌که‌ تا‌که‌ به‌ره‌می رۆمانتیکی واش ده‌که‌وتته‌ به‌رچاو، که‌ وینه‌ی ئه‌وروپاییه‌و به‌زمانی کوردی وتراوه، وینه‌ی رپالیزمی ساکاری ئه‌وتۆش ده‌بینری، که‌ له‌گه‌ڵ دواکه‌وتووی کۆمه‌ڵی کورددا ده‌گۆنجی، کۆمه‌ڵی زه‌وی و ده‌ربه‌گ و جووتیارو هه‌ژار.

ئهم ته‌نگ‌چوله‌مه‌یه‌ ته‌نیا له‌ناوه‌رۆکی به‌ره‌می دلدار ئاشکرا نه‌بوو، به‌لکو، له‌روخساریشدا دیار بوو. زۆر زانیازی و چوونه‌ مه‌یدانتیک له‌نیوان دیالیتکه‌ بچوکه‌کانی شیعه‌ری کرم‌انجیی خوارووی زمانی کوردیدا هه‌بوو. له‌نووسینه‌کانیدا ده‌رده‌که‌وی، که‌ خه‌لکی سلیمانی نییه، ئه‌گه‌رچی زمانه‌ ئه‌ده‌بیه‌که‌ی له‌وی وه‌رگرتوو، جه‌وه‌ری شیعه‌ری بچوکه‌کانی کوردی کۆیه‌و هه‌ولێرو که‌رکووک ئاشکران. وشه‌ی (ئه‌کا) و (ده‌کا) له‌لای شاعیر هێشتا ساغ نه‌بوته‌وه‌.

دلدار نمونه‌ی تاقیکردنه‌وه‌ی شیعه‌ری تازه‌ی کوردیه‌ به‌هه‌موو لقه‌کانیه‌وه‌. ئهم شاعیره‌ له‌سه‌رده‌می‌کدا خۆی ناسی، که‌ (شیعه‌ری نوێ)ی کوردی له‌ناوه‌وه‌ بوو، ئهو جۆره‌ خۆتنده‌وارییه‌ تازه‌یه‌ی تێیدا ده‌ژیا وای لێ کردبوو له‌کۆن دوور بکه‌وتنه‌وه‌و له‌تازه‌ نزیک بی، ماوه‌یتک له‌مه‌وه‌به‌ر له‌بایه‌ت دلداره‌وه‌ ئه‌وهم نووسیوه‌ لێره‌دا من له‌راستی ده‌رناچم ئه‌گه‌ر دلدار به‌یه‌کتیک له‌سه‌رۆکه‌کانی قوتابخانه‌ی داهیتان (رۆمانتیک) و قوتابخانه‌ی رپالیزم دانیم له‌ئه‌ده‌بی کوردیدا، دلدار یه‌کتیکه‌ له‌هونه‌روه‌ره‌ دیاره‌کانی، که‌ شیعه‌ری کوردییان تازه‌ کردوو له‌رووی کیش و قافییه‌و مۆسیقاو ماناو وشه‌وه‌.

شیعه‌ری دلدار هه‌ردوو کیشی شیعه‌ری کوردی، به‌حری عه‌رووزی و کیشی سیلابی دور ده‌کاته‌وه‌، شیعه‌ره‌ عه‌رووزیه‌کانی له‌سه‌ر به‌حری هه‌زه‌ج و ر‌ه‌مه‌لن، چونکه‌ له‌کیشه‌ سوکه‌کانن، هه‌رچی کیشه‌ خۆمه‌الییه‌ سیلابیه‌کانیشن له‌هه‌موو بابته‌کانی هه‌یه.

له‌سه‌ر قسه‌ی دلدار خۆی یه‌که‌مین شیعه‌ری، که‌ ناوی (پروناکی) بووه‌ له‌سالی ۱۹۳۵ له‌هه‌ولێر بلاو‌کراوه‌ته‌وه‌. له‌مه‌دا ئه‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌که‌وی دلدار هێشتا له‌سه‌ره‌تای قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی بووه، که‌ شیعه‌ری بۆ هاتوو. هه‌ر ئهو شیعه‌رش ده‌رگای دوا‌رۆژی به‌ره‌می دلدارمان بۆ ده‌کاته‌وه‌، له‌و شیعه‌رده‌ ده‌لێ: پروناکی پیتووستی ژبانه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ ئه‌گه‌ر پروناکی نه‌بی، ژبان پێش ناکه‌وی، کوردستان

پتیسو ستم به زانینه زانین پناغهی ژینه  
 گهر گهلن بڼ زانین بڼ گهر زیندووش بڼ مردینه

سرود

دلدار سروددی زوره، هندیکیان نهونده بهناوبانگن  
 باوهر ناکرئ کوردی خرتنده وار هه بڼ سروده کانی "تهی  
 ره قیب" و "کوردستان" ی نه بیستی. تهی ره قیب  
 سرودیکي نیشتمانی شورشگتیریه، بووه بهرهمزی بوونی  
 نه تهوایه تی. مسانای له چوارچیره ی بیری ناسیونالی  
 ده سووریته وه، له لایه ن هه مسو کوردیکه وه بووه به سروددی  
 نه ته وه، له بهر نه وه کوماری کوردستان له مه هابادی موکریان  
 کردبووی به سروددی ره سی، تهی ره قیب بڼ کورد له پله ی  
 سروددی مارستیلزده بڼ فرهنسی:

تهی ره قیب هر ماوه قهومی کورد زمان  
 ناپرمستینن دانه یی تویی زه مان  
 نهمه رڼله ی رهنگی سوورو شورشین  
 سه یریکه خورتاوییه رابردوومان  
 نهمه رڼله ی میدیاو که یخوسره یین  
 دینمان نایینمانه نیشتمان  
 کس نه لئ کورد مردوه کورد زیندوه  
 زیندوه قهت نانه ویی نالا که مان  
 چند هزار لاوانی کوردی نه رره شتر  
 بوون به قوریانی و هه سوویان نه ژران  
 لای نیتستاش حازرو ناماده یه  
 جانفیدانه جانفیدانه جانفیدان  
 لای کورد هه لسانه سهر بڼ وه ک دلتر  
 سا به خوین نه قشی نه کمن تاجی ژبان  
 کس نه لئ کورد مردوه کورد زیندوه  
 زیندوه قهت نانه ویی نالا که مان

چهنده تهی ره قیب مارشیکي لاوچاکي و حه ماسییه و  
 به گه وره ترین چوونه مهیدان و هیرش بردن قانگدراوه و  
 گیانی شورش و زه برو زهنگی لئ ده تکی نهونده سرودی  
 "کوردستان" نه رمونیان و له سه رخویه، موناجاتیکی پر  
 له سوزی کوردایه تییه، دلدار له گهل خاکی نیشتمانی دهکا،  
 که کوردستانه:

کوردستانی خوش نیشتمانی جوان  
 تو قیبله گاهی منی بڼ گومان

شعری "تهری تهی لاوا" نمونه ی ناموزگاری و په نده بڼ  
 لاوان، نه وانه ی به لای دلداره وه ده بڼ رڼش بڼ یرو  
 نیشتمانی په روه بڼ و چاکه ی کومهل له سه رووی چاکه ی  
 خو یانه وه بگرن، له م باه ته وه ده لئ:

له نپو گهلدا ده بڼ نیشتمانی جهنگی که ی له گهل جهلا  
 عیلم چک بڼ له نم جهنگه وه تن جهنگی که مینت بڼ  
 به لام له شعری "تهی کورد" دا هه نه و بیروباوه رانه ی  
 دوا سالانی سه ده ی نوزده مه، که له کومه لیکي دواکه و تووی  
 ده ره به گیدا ده خو لئ، نه م بیروباوه ره پیتشکه و تووانه  
 پشاندانی نه و واقعه ناله باردی کومه له دواکه و تووه که یه،  
 نیر شاعیران رڼله کانی میلله تیان هاندا وه، که کار تک  
 بکن نه ته وه له دواکه و تووی رزگار بکن، نه م رتیازه کونه،  
 به شیره یی کی میلییانه له وانه یه حاجی قادری کویی  
 (۱۸۹۷-۱۸۱۶) داهینه ری بڼ، به لام له ده ورو به ری  
 جهنگی یه که می گیتی و پاش جهنگ به شیره یی کی تر خوی  
 نواند، بیروپای تازه "سیاسی" له قالیکی کوندا "شعری  
 عه سوودی"، وا بوو نه م جوړه شیره مان ناوا "شعری  
 سیاسی" جا دلدار ی شاعیر وه کو نوته ری هه سوو رتچکه  
 نه ده بییه کانی کوردی نه و سه رده مه، نه م شیره یی ده چینه  
 گیتی نه و شیره سیاسییه وه.

له شعری (تهی کورد) دا ده لئ:

تهری تهی کورد له نپو گهلدا هه تاکه ی مات و دامای؟  
 که عالم سه ره خو ن گشتی نه توش په یوه ندی نپودای  
 ده سا بیری له حالی خو ت بکه و هه ست بڼ زیلله ت که  
 به لئ! دوختکه راوکه ر بووی و نیتساکه خو ت راوی

شیر بڼ مندالان

دلدار بایه ختیکی تهوای به مندالی کورد داوه، مندالی  
 به هیوای دوا رڼزی گهل کورد داناوه، کومه له شیره یی کی  
 سووک و ره وان و ساکاری بڼ نه م ناده میزاده بچووکانه  
 و تووه، زوره ی نه م شیره انه له سهر کیتی خو مالین و  
 جووت قافین (مه سنه وی).

له شعری "رڼله ی تازه" له سهر ناوازی (سویت هوم)  
 دایناوه، ده لئ:

من رڼله ی کوردستانم تازه رڼله ی کوردانم  
 تاکو ولات سهر که ویی فیدایه روح و گیان

\*\*\*

چاۋم پشكوتتوي شاغەكانتە  
 فېرى سەيرانى باغەكانتە  
 دەنگى شمشالى شوانەكانت  
 زىق و باقى جوانەكانت  
 قاسپەى كەوانى قەد كىتوكانت  
 خورەى ئاۋەكەى نشتوكانت  
 ئەمانە ھەموى كوتپان كەرمەۋە  
 ھەرقىنى شىمىرى دلپان گىرقەۋە  
 مەن دەرختىكەم لەم خاكە روۋام  
 بەخوشەۋىستى تۆۋە ئاۋدراۋام  
 بەلى كوردستان تۆمەن خولقان  
 تۆمەن خولقان پىت بەخشىم زىان  
 خۇشى زىانم خۇشى زىنتە  
 ئىشى زىنى مەن رۆزى شىنتە  
 چونكە كوردستان كوردستانى جوان  
 قىلمەى دىنى خوامى پىگومان

پىلەزىمى فۆتۇگرافى

ئەمە جۆرە بەرھەمىكى ئەدەبىيە لەكۆمەلدا، لاي ئىمە  
 لەكۆمەلنىكى دەۋرەبەگى دواكەوتتودا لەسەر زمانى  
 خوتىندەۋارە پىشكەوتتوۋەكان خۇى دەنوتىن، بىرىتىيە  
 لەپىشاندانى ناگزوۋورى و دواكەوتتويى كۆمەل  
 بەشىتوۋەيتكى ساكارى سەرىپىيە، ئەم جۆرە شىعەرە  
 لىكەندەۋە شىكردنەۋەى ساىكۆلۆجى تىدا نىيە، بىرى  
 تىزۋ خوتىندەۋارى و پۇشنىبىرى بەرزو قوۋلى ناۋى، چونكە  
 بەزىمانىك دەپتۇرى زىمانى خەلك، بەلام خوتىندەۋارو  
 نەخوتىندەۋار دەجولتىن و دەۋرى خۇى لەكۆزىنى كۆمەلدا  
 دەپتۇرى.

لاى دلدار دوو ئىۋونەى بەرزى ئەم جۆرە شىعەرە ھەپە  
 (ئالەباس) و (توتتەۋان)، ھەردوۋىكىيان رەنجبەرو  
 زەحمەتكىش و جوۋتبارى رەش و روۋتى ئەو كوردستانەن،  
 ئىشى زۆرو زىانى سەخت. شاعىر سوۋدىكى زۆرى  
 لەفۆلكلۇرو ئەدەبى مىللى كوردى ۋەرگرتوۋە، ۋەستايانە  
 توانىۋەتى بەزىمانىك و شىۋازىك نالەبارى جوۋتبارى  
 كورد بگىرتتەۋە كە ھەمىشە پارىزگارى رىچكەى ئەدەبى  
 فۆلكلۇرى و ئەدەبى ھونەرى نوۋسراۋى كوردى بكا.  
 شاعىر لەشىعەرەكەيدا دەلتى:

رۆزىكى پاپىمىز لەپىش نىۋەرۆ  
 لالەبەسەم دى زەۋى دەدا تۆ  
 روۋت و زگ والا پىرو تىكشكاۋ  
 پىشتى چەماۋە لوۋت لەسەر ئەزىنۆ  
 كۆچانى دەسى دەستەندوۋى جوۋت بوۋ  
 دەنگى نوۋسا بوۋ بەھى ھى و ھۆ ھۆ  
 ھەى مەندوۋ نەبى لالۆى جوۋتبارە!  
 وتى ھەر بىرى رۆلەى لەسەر خۇ  
 وتم كىرى جوۋت رەنجى لاۋىنى  
 زۆر دوۋرەن لەكەل پىرىكى ۋەك تۆ  
 رەسوۋلەى كورت رەنجبەرى چاكە  
 زەلامى مەھور، لاۋى چوست و جۆ  
 كوا بۆجى جوۋت لەباتى ناكە  
 بۆجى تۆ نادا، بۆجى ناھىرى شىز  
 ھىندى پىكەنى سەپىرىكى كەرم  
 دەستى خستە سەر پىشى ۋەك پەمۆ  
 ناگىرى دلى لەھەردوۋ چاۋى  
 بلىسەى ئەدا ۋەك جوۋت پىشكۆ  
 وتى لەھاۋىن كوتخا كاكەسور  
 ھاتە مەالەۋە پىتى وتم لالۆ  
 شاپەدى بەدە "زەۋى زىرىن دۆل"  
 كەۋا ھىن مەن قورئانىش بەخۆ  
 وتم كاكەسور بەم سەر پىشە  
 ئوبالى خەلقى ناخەمە ئەستۆ  
 وتى ھەروھە بەسەرى ئاغە  
 ئەتكەمە پۆرى بەر چەنگى ھەلۆ  
 بۆ شەۋ زەلامى ھەنارە سەرم  
 مالىان دامە بەر شلىنگى پىنۆ  
 سى مانگام ھەبوۋ بەتالانى بەر  
 مندالى ھىشتم بەبى ماست و دۆ  
 ھەندەى پى نەچوۋ غەزەى سالىخ ئاغە  
 لەسەرى كەرم بۆ ھىسەى تاپۆ  
 چوۋمە خرابە وتم ئاغە گىمان  
 ملكم ھىن خۆمە قەيدىن لەتاپۆ  
 پىتى وتم پىرەى سەپىل كلكە سە  
 يا تاپۆ بەدە يا باركەسە پىرۆ  
 دوو سى رەش و روۋت ولاغىمان ھىنا

قورسی ستهم و زۆرداری فهزمان به دهست له چینی دهره بهگ و سه رمایه داری بۆزجوازی و دهسه لاتی مووچه خۆزی گه ورده دهوله تی مه لیککی، که له ژیر چاودیری و به پرتوه به رایه تی نه مپریالیستی به ریتانی بوو.

**شعیری رۆمانتیکی**

له دیوانی دلدار نه گهر بۆ نه م جوژه شیعره بگه رپین و دکو رپنجه که بیکی نه ده بی، نه و دک، و دکو بۆ جوون یا هینانه وهی وینه ی خه یالی له دوو پارچه ی "خهنده که یی بایی" و "گولی سور" دا نه م ریتازه رۆمانتیکیه ده بین.

جاری ته واوی "خهنده که ی بایی":

له ئافاقی ژبانی نا ئومێدیم خهنده که ی بایی فریشته ی پاکی هیوامی نیشان دام وا که بهی دوینم پریشکی تیشکی نه ستهره ی جوان ئیمشه و به نه سپایی به سوژی هاته نه ئو کو ئنجی دلی تاریکی پر خوینم ده سا ده ی مه سه ده ری هه سه تی ده خه را لاده ری په سه تی وهره تا من به رازی تو نه مامی شادی بروینم جوانی غونچه یی بوو وا که په لجه ی رازی را کتیشای ده سه بری چهنده به وه سلای زولفی خاووت شادو مه سه رووره له رووی راستی نه تۆش وهک نه و گولتیکی چیمه نی دونه یای که چی تاجی دلی هتشتا دلت له م حاله ره نه جووره به خه نه ده ی نه رمی دلپه اکا کیت ده خه تو م سه رویندئ به روونا کیت نه گهر هه ستن به ژین واین له جهرگی راستییا دووره

\*\*\*

هه موی نووری ژبانه فه یزو نووری ئاسمانی شین هه مرو چه پله ی گوشادی لێ دهن هه رچی که نه یدینی له رووی نه م خاکه گهر دپکین ده ئیمه ش روو له شادی بین فه رامۆشی بکه یین جاری چهری تالای غه مگینی به دل روونی و روو خه مامۆشی به خه نه ده، نهک به خه مامۆشی بنۆشین جامی دلدار له بهر که یین بهرگی نه مرینی

\*\*\*

ده هه لسه با بینا که یین ئاینده ی پیروزی دلدار له تیشکی رۆژ له شه وقی مانگ له رهنگی په لکه زه رینه که هه ر کامه ی بله یی پاکه له کرده ی قودره تی باری

ده غلبان بار کرد به لێ لێ و لۆ لۆ کردی چه مبه ریش ره سووله ی پهت کرد کو تخوا به عه سه که ر بردی له بۆ کو له که ژبه چه و مه لای زابت وتم نه فه ندی عومرم گه یبه هه فتا و نو بیتجگه له م کسوره و هجا غم کو تیره به منی به سه خشه مه مکه ره نه چه رۆ زابت تووره بوو هه لسه یه سه ر پین فریتی دامه دهر به پاله په سه تو پتم وت لاله باس په رهت به دایه ره سوول مو عیل بوو به یین گه فته گوگ و تی په ره و من هه ی خاکم وه سه ر بریا نه مه سزانی نه ی خه و دایه بۆ نه وا چل سه له زه ی نه که تلم فه للاحی نه که م هه تا کو ئیمه رۆ نه ری عاره که ی روونی مانه دوویم تیکه نانیکه، چ نان! نانه جۆ ئه ویش په سه تی دۆ ئه ویش په سه تی دۆ

نه مه نمونه بیکی راست و زیندووی ژبانی هه ژارو ره نه به رانی کوردستان بوو له سه رده می فه زمانه وایی مه لیک له عه راقدا له ژیر چاودیری نه مپریالیستی به ریتانی بوو، هه موو کاروباریکی له لایه ن نه وه وه به پرتوه ده جوو. چاکه و به رزه و نه ندی دهر به گی ده ست رۆیشه تووی گوندو ده وله مه ندی شار له لایه ن ده سه لاته وه پاریزرا بوو. مووچه خۆز له سیقیل و پۆلیس پاریزه ری نه و ده سه که وته مفته بوون، خۆشیان له و چینه ده وله مه ندو ده سه لانه ده ده ژمیران. داستانی شعیری "توتنه وان" ی دلدار له کو به له سالی ۱۹۴۷-۱۹۴۸ نوو سه را و ته وه. له هه وت پارچه شیعر پتکه ها تووه، هه ر پارچه بیکی بریتیه له ده دیر شیعر، واته هه موی هه فتا دیره شیعره، شاعیر بۆ هه ر پارچه بیکی ناویکی داناوه: توتنه وان، که پری ناودیر، دوو سووار، چهنده جوون، ماله ژرانی، حاو، حاو کردن.

دلدار نه م به ره مه ی له سه ر شیوازو ناو ده رۆکی به سه ره اتی لاله باسی داناوه. باس له شه رزه یی توتنه وان و ره نه به رو جووتیارو هه ژارانی بین ده سه لات ده کا. چینیکی فراوانی کۆمه ل له م ره ش و رووتانه که وتۆته ژیر باری



۲- شیعره که له حموت بهند (کوپلیت) پتک هاتووه، هر بهندی حموت دتیره شیعره له مان پینج دتیری به کهم و دووم و سیتیهم و چواردم و جهوتم (۱۶) کهرتیه، دوو دتیر پینجهم و شه شه میس (۸) کهرتیه.

هروده ها ده کروی ئهم شیعره به به حری عهرووزیش بکیشری، لیره شدا دلدار داهیتانی به دسته وه هیتاوه به وهی له سر به حری هه زهج "مفاعیلن" شیعره کهی هونیوه ته وه له دتیره درتیره کانداهشت "مفاعیلن" و له دتیره کورت ته کانداه چوار "مفاعیلن" ی به کار هیتاوه.

۳- قافیهی پینج دتیره درتیره کان بهم جوژدیه (ا ب ا ب ب) ، به لام قافیهی دوو دتیره ههشت کهرتیه کان بهم جوژدن (ا ا).

شاعیر توانیوه تی وه ستایانه ئهم هه موو جه وه هره جیاوازو رهنگ و ویتانهی، که به دروست کردنی ئهم پارچه شیعره به کاری هیتاوان، هارمونی و موسیقاییکی ناوه وهی نهرم و ریکویتیک دروست بکا. دهستی هونه روه ره له هه موو کیش و له هه موو قافیه جیاوازانه نه خشیکی رهنگین و بئ هاوتای کیشاوه.

نینجا له پرووی ناوه ره که وه شاعیر به رامهر به ویتنه ییکی قول دهمانوه ستیتنی، مانای ئهم ویتنه به ره رنگ و سیتبه رو هه تاو نییه، مه بهس له و شتانه نییه که ته نیا چاو ده یانبینی و هه ستیان بئ دکا، به لکو مانا کانی له پشت شته دیاره کانه وه یه، ئهمه جیهائیکی خه یالی پاک و خاوینه، به هه شتیکه هیوای ناوه میزاد دروستی کردووه، به لام دیاره له ناو ئهو به هه شته شدا، چونکه له سر زهوییه و پیوا ناتوانی بادهی دلدار له دهستی حوژی و پهری وه ریکری، ئهم جوانه له بهر زیده جوانی ده بی له حوژی بایی بئ و به دلدار رازی نه بی، که پیتی رازی نه بی دیاره ناومیتدو ره نجه ره یه.

گومان له وه دا نییه که ویتنه ی سروشتی ئه ورو پیاو پیوه ندی له گه ل ژندا، که حوژی له دلدار ییکی گیانیی قورسدا دهنوتنی کاربان له دلدار کردووه، لیره دا ژن له سروشت نزیکه، له ناو به کتری توانه ته وه، ئهمه و دکو پیوه ندیی ژن و سروشتی شیعره ره ژه هلات نییه، هه رچهنده ویتنه کانیان جوان و داهیتانیان تیدایه، به لام به ناسانی له به کتری جودا ده کرتنه وه. دروست کردنی به رستگای دلدار له تیشکی حوژی شه وقی مانگ و

نیشانه ی کردگاریک و بناغهی بهیره وی دینه له شوتنی پر له هه ستی بئ که ره ستی غوشه ووستی بئ له نیر ئهم باغه بئ جتی کهی که تویم لن دی له هاوینا

\*\*\*

له به لکی تازه پشکوتوی نژا کای گولی نهرین کراسیکی سپی بئ گهره دروست که شهنگ و دامه ن شوژ له بهر کهو زولفی زقرینت به سه ریا بینه خوار چین چین پهری تیم تیم به رازو ناز له بوژ بئ بنه وشه ی موژ به ناواز و نهوای ته به جلیل به ویتنه ی نیکلیل ببه ن کرنوش بلتین ته ی شوخ په ریزاده ی گزنگی حوژ

\*\*\*

ئهو نیکلیلی دل سوژی و دلارامیت ده که یین پتیشکی که هه ره چه پکه ی خه می ملکه ج له جه ستی نه و جه وانیکه نیکاری بو به ناکامی به گریاوی به نیش و نیش له ژین رزی نه ویتنه ییکه هه ویتنی داستانیکه به یادی ئهو دلای ته یینو کوه چون هات و وه هاش دهر جوو برژ نیر تاپینه وه سه پیری ج په ریز جیا ویدانیکه

\*\*\*

وه ره نیر تاپینه وه تا من له بهر پتیتدا بدهم ئه ژنق له به ره وهی نا دلارامی له به ره وهی چونکه بالایی پهری هیواو خودای شیعره بلتسه ی ههستی به رزی تو هه والی هاروهگ و خویتی کچیکی شوخی میدیایی له رووی چاکه وه وه فساداری به نه شه روی جیهامی دلدار ی له مهستی حوژی بهیتنی دروشمی خه نده که ی بایی دلدار ی له شیعره دا وه ستا به تیکی به کجار به رزی نواندووه له پرووی روخسار دوه:

۱- ناوی شیعره که که "خه نده که ی بایی" به کردووه تیبه ره مز بو ده ست بئ کردن و کوتایی بئ هیتان، بهم جوژه ناوی شیعره که بووه به قافیه ی نیوه دتیری به کهم و نیوه دتیری دوایی شیعره که ده ست بئ دکا و دواییشی هه ره به و دتینی:

له نفاقانی ژبانی ناومیتدیم "خه نده که ی بایی" له مهستی حوژی بهیتنی دروشمی "خه نده که ی بایی"

بهلام قهسیدهی "نادهمیزادی و نهدیان" قهسیدهیهکی (۲۹) دپریهه، له بهغدا لهسالی ۱۹۴۱ نووسیویه تییهود. دلدار لهم قهسیدهیه دا باس لهشتیکی تازه ناکا. نهم مهسه لهیه لهدهورویه ری فیهله سووفه کونه بهراییه کانی گریکه وه له ناوه و دیه تانیستا، بهلام نهگهر نهم بیروباوهر د لهتهدهبی کور دیدا تازه بین، له بهر نهو دیه زور کهم له شاعیران بۆ نهم باسه چون. یاخود هیچ نهبی له بهر گه لئ هۆ، نهگهر نهم جوژه شیعره هه شبن، بلاونه کراوه تهود، بهلام نیمه لیره دا له بهر نهودی تهوای نهرشیفی دلدارمان له ژیر دهستا بوو، ده توانین خویندهوار بهم قهسیدهیه بناسین، نهگهر چی له توانادا نییه تهوای تیکستی شیعره که بلاو بکهینهود.

دهبا گهشتیکی پیناسین به ناو قهسیدهیه که دا بکهین:

سهرم سورما له مانای نادهمیزادی و نهدیانی  
که غایه لهم قهراسانه دهبن چی بووین نه مزانی  
له غهیا هاته گوتم دهنگی که داروین بوو وهای فرموو  
له دنیا دا به هتیز دیت و زه عیف دهخوا له بز مانی  
چهکی روو حداری کتوی بین ددان و یاخو چهنگهستی  
چهکی نینسان له نهم جهنگه دوو نه نندیشیی و زورزانی  
که نه نندیشهی به کار هینا هه موو روو حداری پرووی دنیا  
نه سیری دهست و تیغی بوون له مئروو تا دروندانی  
بهلام روو حی تهماعی و قینه جزی و خود پسند کردن  
نهوی خسته ههوای زهبت و سوپاه و تهخت و سولتانی  
له بو ته حقیقی نهم غایه بهوردی که وته تن فکرین  
له بیرو فهلسه فهی خویا (خوداو مه زهه بی) هانی

نهم پیشه کییه بریتیه له بیروباوهرتیکی فهلسه فی و کومه لایه تی له کونه وه فیهله سووف و زاناکانی کومه لایه تی (بوون) یان بین لیکدا و ده وه پتوه ندیی نیتوان نادهمیزادو هیزی تمبیعت و بزوو ته وه دیان بین ته فیسیر کردوو. نهودی گرنک بین بۆ دلدار نهو دیه، که له سه رده مئیکی ژیانیدا باوهری بهم فهلسه فهیه بووه و نهم بیرو رایانه ی هینا و ته ناو شیعره کوردییه وه. له پاش نهودی باسی تیوری گوزانی داروین دهکا، دیتسه سه ر نهودی چون "نایین" کراوه ته داردهست بۆ چهوساندنه وهی نادهمیزاد، که له نه نجامی نهودا چهوساندنه وه بهر چیتکی دیار یکراو که وتوو، که چینی خواردهیه، بهم جوژه بووه به داردهست بۆ چهوساندنه وهی

رهنگی په لکه زترینه و دروونی کراسی له په لکی تازه پشکووتوو و نهژاکاوی گولتی نه سرین، که ره مزی پاک و خاوتینی و بین گهردیه و هونینه وهی نیکلیل، نهم هه مووی بۆ نهو په رییه، که شاعیر نهژنوی بۆ داده دا ته وه و ده بهرستی.

بهلام دیاره دلدار مدهستی ته نیا نهمه نییه، به لکو شتیکی تریشه، نهو شته جوژی و فریشته ی به نه ته وه میدیایی، واته کورد دروست کردنه، راسته جوژی و فریشته نه ته و دیان نییه هه روه ها لای دلدارش نه ته وه نییه، بهلام بۆ نهو ی نه ته وه که ی خوی نه و نه ده بهر ز بکاته وه و بکه یینتیه (مطلق) ی جوژی و فریشته، خو شه ویسته که ی دهکا به میدیایی، نه و کور کورد بۆ نهو دی کونه قه دیم نه بی، چونکه له پیش نهو دی کورد هه بی له باتی نهو میدیا بووه، دیاره هه موو کورد تیک میدیاییه، بهلام هه موو میدیای تیک کورد نییه، چونکه له سه رده می میدیا کورد نه بووه، به لکو کورد له باتی نهو.

### دلدار و نایین

له وانیه قهسیدهی "نادهمیزادی و نهدیان" لووتکه و نه ستوری بیروباوهری شاعیر بین له باره ی نایینه وه، بهلام نیمه ده توانین شیعره "نه ی خودایه" به بهر کولتی قهسیدهیه که دابنن، نهم شیعره له سالی ۱۹۳۷ له که رکوک هونراوه ته وه و له دیوانی دلدار بلاو کراوه ته وه، که چی قهسیدهیه که تانیستا روشنایی نه بینیه و بلاو نه کراوه ته وه. له شیعره "نه ی خودایه" شاعیر باس لهو راستیه دهکا، که نهگهر خودا ناره زوو بکا هه موو شتیک دروست و پیکوتیک دهبن، چونکه خوی له سه ر هه قه. جا نهگهر له کومه لدا هه موو شتیک دروست نه بین دیاره خودا ناره زوو نه کردوو.

رۆژی فرمووت: "لیس للائسان الا ما سعی"  
هیچ که سیش هیندی فه للاح نیش و کیتلانی نییه  
نیش دهکات و رهنج ده دات و پرووت و قرووت و زگ به تال  
ناخیری بین سوود ده مئتن سال که بارانی نییه

له دوا دپری شیعره که دا ده لئ:

رهنگه کهم دپه و مه لایان هانی خه لکی وا بدن  
کوشتنی (دلدار) حه لاله چونکه نیمانی نییه

دار وه کازیشته له دارستانی گوندی هه رته له  
باش نه که ی ته قلیدی له نجهدی قازی شابازه شه له  
مه یلی نه شعارت وه کو جارانه نایا نهم حه له

\*\*\*

بیستبووم ساحیب زهوق بووی سو حبه تت خو ش بوو ته مام  
مه جلیست دایم به مە ی نه رشاند شه وو رۆژ بیددهوام  
خو ش قسه و خو ش روو و خو ش موزجیک و شیرین که لام  
سه د مه عازه للا که نیستا بووی به سو فی ده رگه له

\*\*\*

با رواندز جا له مه ولا قور به یون سه ر به سه ر  
کانیستیکی دو رو گه وه ره وا له نیوی چوو یته ده ر  
شاری هه ولتیرت مونیر کرد نه ی شه به ستانی هونه ر  
(اغه گالیدی چاغرن نایشوکی و ترسن هه له هه له)

\*\*\*

جا له نیو پاش هه رکه شه و دی پاشی ته سبح و سه لات  
پر نه ده یته داستانی "قه یس و له یلا" و عه سات  
وا ده زانی چا وه دیرن مه جلیسی "پاشا" له رات  
وشکه رۆ رۆ به ینت نه ما وه نیستا بوویته هه ره وه له

\*\*\*

(ایشدن جانم) ده لیتی (من به د) قا وه ک فر نه که یه ت  
عه یه که نایا به که ت نیجا له نیو کیف ده رنه عه یه ت  
(دون گجه بز نه ره ده قالدق) به ت ده لیتن ده ست به ت نه که یه ت  
جا له به حری وشکی فیکرت ده ست نه که یه ت به ت مه له

\*\*\*

قور به سه ر مه جنوون چ هه تکتیکت به له یلا کردو وه  
قور به سه ر له یلا که قه یست سووک و ریسوا کردو وه  
قور به سه ر من تا کو نیستا شاعیریت وا کردو وه  
تا (فضولی سویله ور کانی نه در شو مه هه زه له)

\*\*\*

(سن دخی یغا بز ی بیسه بویه مدح ایت شاعیری)  
تۆ له کوئی نینشا له کوئی هه ی کۆنه سو فی قادری  
کۆنه ده رویشی نه زانم ته قله بازی ماعییری  
(شمیدیلک به ستر افندم یوقسه چوق قالمش هه له)

نه و دی پیوستی به روونکردنه وه هه یه له م شاعیرده دا  
نه و دیه: نه نفیه به مانای برنووتی هاتو وه، هه رته له ناوی  
گوندی که له ناوچه ی زانیه دارووبارو دارستانی زۆرد. شابازه

چینایه تی.

له پاش نه مه دلدار دیته سه ر باسی نایینه کان به ناو،  
لیترده دا ته نیا لایه نی ره شبینی نه و کرده وانه ده بینت، که  
به ناوی نایینه وه ده کران، له م لایه نه وه ده لیت:

هه زاران تیره بارانی که ناچه و نافرته ی پیسه کرد  
هه زاران باغه وانپان نیشت له سینگی باغ و بیستانی  
هه زاران شاری مه عمووو قوسوو و شانه شینپان گرت  
وه کو شیت که موته تیکدان و رمان و یاخو ده سووتانی  
له پاش نه مه باسی له نایینه کۆنه کان ده کاو له هۆی  
به یدا بوونی نایینه تازه کان ده و ی. جه وه هری نابووری بز  
به یدا بوونی نه م نایینه ناخاته پشتگو ی، نیجا دیته سه ر  
به ندو نامۆزگاری ناده میزادو ده لیت:

به شه ر خو ت که ره مه که چیه ر خورافات هه تاکه ی به ت  
حه قیقه ت وه رگری سه هه له بزانی جه هل و نادانی

### غه زه لی ناسایی کلاسیکی

په سه نی شاعیریه تی دلدار له وه ده رده که و ی له شاعیری  
کلاسیکی لاسایی قوتابخانه ی نالی به توانا بو وه، له و یوه  
ده ستی به ت کردو وه هوشیارانه توانیوه تی به ت به شاعیری  
قۆناغی گواسته وه وه به یه کتیک له دامه زرتینه رانی پێچکه و  
رێبازو بزوو ته وه ی شاعیری نو ی (رۆمانتیکی).

له غه زه لیکیدا که دوو دیری وه رده گرین، دلدار ده لیت:  
زه ده ی تیری نیگاهی فه یته په ردازی نیگار تیکم  
گیرو وه ی داوی زولفی موشکباری گۆل عوزار تیکم  
نه وه ی نه یدی به ت نه شی دل وه یا نازاری دلدار ی  
چوزانی من له نیشانی چ سووتان و فگار تیکم  
نه م غه زه له نمونه ی شاعیری کلاسیکی کۆنه، واته دلدار  
وه کو مامۆستا و هاوشاری خو ی حاجی قادری کۆبی توانای  
شاعیریه ت و خه یالی هونه ری خو یسک بو وه له لای، له هه ر  
سه رده م و رۆزگاریک بزایه ده بو به شاعیر.

### گالته و گه پ و داشۆرین

دلدار شاعیرتکی داشۆرینی گالته و گه پ نامیزی هه یه  
له گه ل بورهان جاهیدی هه ولتیری پیکه وه هۆنیوه یانه ته وه،  
له سالی ۱۹۴۴ له رانییه وه بز جه بار ناغای کانیه یان  
ناردو وه، له شاعیره که دا هه ر دوو شاعیر ده لیتن:

نه نفیه ت کانی ده لیتن میسک و گولاوی تیکه له

۳- ناگرووری کۆمه لایه تیمان

وتاریکی کۆمه لایه تییه، وه کو دهرده کهوئ و دلدار خوشی دانی پین دادهنن، مه به سی دهر پینی بیروباوهر بووه نه وه کو شتوازو شتوهی دارشتن و نووسینی کوردیی په تی.

۴- نیشتمانپهروه ری راست

وینه بیکی رۆمانتیکییه بو پیشاندانی گیانی راسته قینهی نیشتمانپهروه ری، له پارچه بیکی نووسینه که یدا، ده لنن: (موهه ندیستیکی نیشتمانپهروه ری پیوسته که نیستیکار له فهننی نه و کاره بکاته وه، که پینی ده سپیری بو نه وهی نا که قازانجی لی بکات، به لکو بو نه وهی چونکه کورده. ههروه ها شاعیریکی کورد، کاتیکی کورد پیوسته که نیستیکار له شیهر و نووسینیان بکه ن بو نه وهی نا که ناویانگ وه ربگرن، به لکو بو نه وهی که نه ده بی کۆزد له پیش چاوی بیگانه دا به رزیکه نه وه و بیگانه باوهر و نیمانتیک بیتن، که کورد له نه ده بیاتدا پیتشکه وتوون).

۵- موزه که رانی یوونس ره نووف دلدار

نهم یادداشته له ده فته ریکی گه وهی قهواره فولکاب نووسراوه ته وه (۴۲) لاپه ره ی ده فته ره که ی داگیر کردو وه، شاعیر باس له ژبانی خۆی و میژووی بنه ماله ی خادیمولسه ججاده ده کا له سه ره تا وه تا سالی ۱۹۳۶. تا نیستاکه نهم یادداشته بلاو نه کراوه ته وه.

بن گومان یادداشتهی دلدار کاریکی به که لکه نه وه کو له رووی زمان و شتوازه وه، به لکو له رووی پروداویشه وه، به لام رهنگه به بی ده ستکاری و لی لادان و سرینه وه و بژارکردن و چاککردنه وه رۆژی له رۆژان رووناکی نه بینن. نیمه له م ماوه یه دا هه ندی تیبینی له بابته یادداشته که وه تۆمار ده که یین:

۱- دلدار له ده وری مندالی نه گهر شانازی به وه وه کردین، که له نه وه ی عوسمانی کوری عه ففانه، چونکه خادیمولسه ججاده له نه وه ی نه ون و به م پتییه ده بن عه ره بیش بن، به لام له دواییدا بیروباوهری پیچه وانهی نه مه بووه.

۲- به ره ره کانیی چاوچنۆکی دهر به گ و جادووگه ری دهر ویتی له سه رانه سه ری یادداشته که ی ناشکراه.

۳- لاپه ره بیکی گه شی خه باتی قوتابییان له پیناوی

شهل ناوی پاشملهی مه لا شابازی هه بده ری هه ولیرییه ماوه بییک قازی بووه. دهرگه له ناوی ناواییه. جه بار ناغای کانی ماوه بییک له رواندز مووجه خۆر بووه له پاشاندا گواستراوه ته وه هه ولیر. (اغا گلدی..). رسته بیکی تورکییه به مانای "ناغا هاته وه عه یشوکی بانگ که ن با هه له هه لی بدا". نهم عه یشتیه له پیشاندا کاره که ر بووه له دواییدا بوو به خیزانی مال.

پهخشانی دلدار

دلدار کۆمه لتیک نووسینی نه ده بی و کۆمه لایه تی له باش به جیماوه، رهنگه له وه سه ره ده مه دا دهرچوونی گۆزاری "گه لاویژ" هاندریکی به هیز بووبن بو نه و نووسینانه، هه ره له به ره نه وه شه هه موو نووسینی له سه ره لاپه ره کانی نه و کۆاره دا بلاو کراوه ته وه، نه وه ی بلاو نه کرابیته وه و نیمه ناگاداریمان به سه را هه بن نه و وتاره په تی، که له بابته زمانی کوردی و نه ده بیاتی کوردیی وه نووسراوه ته وه. نه مه هه ول و تهقه لاییکه بو خسته رووی نه و بیروپایه کلاسیکیانه ی له بابته زمان و نه ده به وه، که بریتین له ته عه ربیستیکی نه کادیی بو نه ده ب، نه ده ب وه کو لقتیک له هونه رو پیته ندیی به لقه کانی تری وه کو موسیقا و وتنه و نیگار کیشان و په یکه رتاشی.

به لام وتاره بلاو کراوه کانی بریتین له:

۱- نامه بییک

نهمه نامه بیکی کۆمه لایه تی و په ندو نامۆژگارییه بو نه سرین، نه سرین ره مزی کچه کوردی تازه نه ونه مامی پیته گه یشتوه، دلدار ده یه وئ نهمه به راستی بیته دایکتیکی راسته قینه ی دواپۆژ.

۲- عومهر خه یام

نهمه وتاریکه به هۆی بلاو کورده وهی هه ندی له چوارینه کانی خه یام، که شیخ سه لام گۆریبوویه سه ره کوردی و له سه ره لاپه ره کانی گه لاویژدا به زنجیره بلاوی ده کردو وه، له م وتاره دا دلدار له سه ره خه یام ده کاته وه و گفتوگۆ له گه ل هه موو نه و که سانه ده کا، که له دژی خه یامیان نووسیوه به ره ره چی قسه کانیان ده داته وه.



زاهيرم هر مهردی مهيدانم وهكو شتيری دلير  
گویت له بهیتم بې دهکا نيسهاتی نوتق و قووه تم  
عاريفی عهسرم نهديبم حورو سرههست و فهيم  
بې موحابا شاعيرم مهشهوره (کانی) شوهرتم

نازناوی شيعری (کانی) بووه، له ناو خه لکی به جه بار  
ئاغای کانې ناسراوه، کانې له سالی ۱۸۹۷ له هه ولير  
له دایک بووه، هيشتا مندال بووه باوکی کوچی دوايي  
کردووه، خویندنې به رایې له حوجردی مزگه وتی قه لای  
هه ولير بووه. مندالتيکی هه راش بووه که دهستی به خویندن  
کردووه. هه رچونې بې قوناغه کانې خویندنې ته و او  
نه کردووه، به لام مه یلی بو خویندنه وهی کتیب زور بووه،  
به شداری له کوپونه وه کانې نیوه ندی نه ده بی و روشنیبری  
کردووه. ناسیاوی له گه ل هندی روشنیبرو میژوونوس و  
شاعیراندا بووه، له وانه حوزنی موکریانی و گیوی موکریانی  
و میهری شاعیری هه وليری و بیخودو زهکی هه ناری و  
دلدارو سافی هیرانی و ره فیک حیلمی و هی دیکه.

یه کهم کاری مووچه خوړی میری له سالی ۱۹۲۸  
له کارگتیری "هه لمه تی له ناو بردنی کولله" بووه. له سالی  
۱۹۲۹ گویتزراوه ته وه بو که ندیناوه و گویترو شه قلاوه و  
قوشته په. له سالی ۱۹۳۴ کراوه به مووچه خوړی سره ژمیری  
کوته تا سالی ۱۹۴۳. نینجا له سالی ۱۹۴۴ بووه  
به مووچه خوړی نازووقه (ته موین) له هه ولير. له دواي  
جهنگی دووه می گیتی بووه به مووچه خوړی دهسگای

کوردايه تی له قوتابخانه می ناو دندی هه ولير  
له سالی ۱۹۳۵-۱۹۳۶ روون ده کاته وه.

۶- "الطاسم" ی نیتلیا نه بوو مازی

دلدار (۱۸) به ندی له شيعره به ناو بانگه که ی نیتلیا  
نه بوو مازی (الطاسم) به په خشان گوپوه ته سره زمانی  
کوردي، به لام بې تام و بویه هه ره له نوسلووی دلدار ناکاو  
تا نیتساش بلاو نه کراوه ته وه.

هه روه ها دلدار ورده و تارو گوپزینی شيعرو  
وه رامدانه و دی ره خنه و شتی تربشی هه یه هه ره له  
"گه لاویژ" دا بلاو کراونه ته وه.

جگه له نووسینه کوردیپانه دلدار دوو نامه ی تربشی  
هه یه به زمانی عه ده بی. یه که میان به ناوی: (فی طریق  
الي معرفة الحقائق، انتقادات الي قلب البهائين) نه مه  
باسیتکی نایینی لاهووتییه وهرامی فه لسه فه ی  
به هائییه کانه، که سره ده میک شاعیر خو ی به م باسه وه  
خه ریک کردبوو. دووه میان به ناوی: (اقتصادنا الوطني)  
باسیتکی نابوورییه له تووتن ده وئی. نه دوو نامه یه  
هه ردوویان له رووی ناو ده و کوه نه گه ره له سره ده می خو یاندا  
بلاو بکرانایه وه بې گومان که لکیان ده بوو، به لام بو  
سهرده می نیتسا به م شپوویه ده ست نادن، وه کو هه موو  
بلاو کراوه دیتکی نه و کاته وه له و باسانه دا بو نیتسا ده بی  
به چاوی رۆژگاری خو ی ته ماشا بکرتین. به لام له رووی  
روخساره وه دیسانه وه ده بی ده ستکاری و بژارتکی باش  
بکرتین.

دلدارو دوو جوانه مه رگه که ی تر، وه زیری نادری و مارف  
به رزنجی نه گه رچی له نه ده بی کور دیدا لاپه ردی پیرو زو  
پرشنگداریان داگیر کردووه نه گه ره به نه ونه سامی  
هه لته وه رنایه. نه و لاپه رانه به قه واره فراوانترو به روخسار  
جوانتر ده بوون.

کانی

۱۹۵۷-۱۸۹۷

ژیانی

عه بدو لجه بار کوری مه لا عه بدو لرحمان کوری ته ها  
کوری عه بدو ل لای دوغره مه چیه یه. به چه یان ده چیته وه سر  
عه شرده تی جافی هه لجه. به م دوو دیره شيعره خو ی  
به خه لکی ده ناسیتنی:

بېجۇڭنى ئاۋ شارى ھەولتېر نەك كرمانجە تى دەۋرىدە بولدى.  
ئاۋدېرۇكى شىعەرى كانى سنوركتىشراۋد، دلدارىي  
كلاسيكىيەنى سەدى نۆزدەمە. دەمى لەدانايى رۆژھەلات  
داۋە. ھەندى بىرو بۆچۈنى ھىناۋد تە ناۋ شىعەرى  
كوردىيەۋە. بېرئىكىش خەرىكى داشۆزىنى نەرمى كۆمىدىيەنە  
بوۋە، زىاتر شەقلى گالتەۋ گەپپان پىتوۋە. بابە تى ھەلھىن  
(مەتەل) ى ھەيە.

**غۇنەي شىعەرى**

**ۋەسەف و دلدارى**

لەشىعەرىكىدا دەلتى:

ساقى ۋەرە ئىمشۆكە لەبۆم تىكە پىسالە  
بۆمەزە لەرۋوت كافىيە نەم دانەيى خالە  
ھەر چەندە بەشەرع بادە ھەرامىشە ۋەلتى من  
بىن تەقىيە دەخۆم جۆزى لەدەستى تۆ حەلالە

بەم شىتوۋدە كۆتايى بەشىعەركەي دېتى:

(كانى) بەسە ئىشتر چىيە نەم عىشق و ھەۋايە  
پىر بۈۋى بەخۇدا عومىرى عەزىزت لەزۋالە

شاعىر بەلىكدانەۋدى رۆژھەلاتىيەنە دلدارى تەنيا  
لەپىاۋدا دەبىنى، بەشى ژنى تىدا نىيە، ئەۋ پىاۋدەش دەبى  
لاۋ بىن و نابىن پىر بىن. مەسەلەكە بەلايانەۋە دلدارى  
ھەۋەسى سىكسەۋ داۋرگاندىنەۋدى بەدەست پىاۋەۋەدە.  
شاعىر تۈانىسۋە تى ۋشە كۆبكاتەۋدە ماناي زانراۋو  
بىستراۋى تىن بىخا و جۆرە مۆسقىيائىكى لىن دروست بكاۋ  
بىن بەئازامى گۈنۋ و ۋەكو بەرھەمىكى ھونەرى بىكەۋىتە  
ناۋەۋە.

لەتاكىكىدا كانى رۋو دەكاتە دلەبرى و پىتى دەلتى:

دوۋرى لە نەزەر حازرى دايم لە خەيالم  
ھەسەرت كەشى دىدارتم ئەي بەدرى كەمالم

دلەبر بەلەش لەشاعىر دوۋرە، بەلام ئەۋەندە خۆشى  
دەۋى ھەمىشە لەخەيالىدايە، لەبەر ئەۋە داۋاي لىن دەكا  
لىنى نىزىك بىتتەۋە.

**كانى و كوردايەتى**

جارتىكيان جاھىدى برازاي كانى لىنى دەپرسن لەبەرچى  
زۆرەي شىعەرى دلدارىيەۋ شىعەرى نىستمانپەرۋەرى نىيە.

زانبايى (مەعارىف) لەھەولتېر، لەم كارەيدا بەردەۋام بوۋە  
تا رۆژى ۱۲ مائىسى ۱۹۵۷ لەھەولتېر كۆچى دۋايى  
كردۋە.

**شىعەرى**

شىعەرى كانى بەرھەمى ئەۋ نىتۋەندەيە كە لىنى پەرۋەردە  
بوۋە. ناۋچەي سۆران جىتى جمۇجۆلى شاعىر بوۋە لەنىتۋەندە  
گرنگەكانى بزوۋتەۋدى ئەدەبى كوردى و رۆشنىبىرى  
كۆمەلى كوردەۋارى نەبوۋە لەسەدەي نۆزدەم و سەرەتاي  
سەدەي بىستەم لەۋ سەردەمانەدا ناۋچەي كۆبە نوتتەرى  
سۆران بوۋە. كانى لەرۆژگارتىكدا ژباۋە شوتتەۋارى  
رۆشنىبىرى و ئەدەب لەۋ ناۋچەيدە سەرى ھەلدا. شاعىر  
ئاگادارى چاپ و بلاۋكردنەۋدى كىتپى كوردى بوۋ لەرۋاندز  
(۱۹۲۶)، بلاۋكردنەۋدى كۆۋارى رۋوناكى لەھەولتېر  
(۱۹۳۵). ھەرۋەھا نىتۋەندى رۆشنىبىرى لەمالتى خۇبان،  
باۋكى مەلا بوۋ. لەسەرەتادا كانى بايەخى بەزمانى تۈركى  
داۋە، بەشەۋقەۋە لەبلاۋ مەجنۋونى فزۋولنى خوتىندۆتەۋە،  
لەپاشاندا ھەندىكى ۋەرگىراۋەتە سەر زمانى كوردى و  
چەند جارتىكىش بلاۋكراۋەتەۋە. ھەستى نەتەۋەيى پالى بە  
كانىيەۋە ناۋە بە تۈركى شىعەر نەنۋوسى و بەكوردى  
بىھۆنىتتەۋە.

كانى شىعەرى بەحرى عەرۋوزى لەسەر كىشەكانى ھەزەج  
و رەمەل و سەرىع داناۋە. بەكىتى قافىيە بەكارھىتاۋە.  
لەبەر ئەۋدى شىعەرى كەمە چەند دەنگىكى ئەلفۋىتى كوردى  
و عەرەبى كردۋە بەقافىيە، ھەرچى دەنگە تايەتتەيەكانى  
ئەلفۋىتى كوردى و عەرەبىيە بشتگۈتى خستۋون. بايەخى  
بەپاش قافىيە نەداۋە، تەنيا چەند نمونەيىكى پاش قافىيە  
ھەيە، ھەرۋەھا شىعەرى سىلابى خۇمالتىشى داناۋە. بەزۆرى  
كىشى ھەۋت بەرگەيى و ھەشت بەرگەيى بەكارھىتاۋە،  
قافىيەيان مەسئەۋىيە.

لەبابەتى لىرىك بەۋلاۋە لەدىۋانى كانى بابەتەكانى  
دىكە ناكەۋنە بەرچاۋ. ھەندى بەندى چۈارن و تاكى ھەيە،  
بەم پىتتە بەرھەمى شىعەرى لەرۋوى قەۋارەۋ ژمارەي دىرى  
شىعەرۋە كورتىن. ھەندى لەشاعىرانى سەردەمى خۆى  
شىعەريان كردۋە بەپىنچ خستەكى، لەۋانە مېھرى شاعىرى  
ھەولتېرۋ جاھىدو مەھمەد سائىب. زمانى شىعەرى كانى  
سەر بەقوتابخانەي نالىيە، بەلام ئەۋە ھەيە ئەدگارى  
دىپالىكتى بېجۇڭنى سۆرانى پىتۋە ديارە، راستىر دىپالىكتى

کانی بهم شیعره ودرامی جاهید ده داتمهوه:

وهتن شیرینه لای من داخه کم بهس کۆزی ساوایه  
به قیل و قالی من نامالجه که ی ناگاته هیچ پایه  
نه بن رۆستم سیفمت لاوانی من گورج و به غیرهت بن  
هه تاکه ی چاره کم هه لایلایه وو باوهشی دایه  
مهلتی به نیش و کارم به خته کم سه رنگون دیتنی  
نه گاته مه قسه دی کاسب، به دوو سن ئانه سه رمایه  
به شه نیللا به کۆشش بهرز نهکا به دیاغ و به مزی خۆی  
موجه قهق ه تمبهلی و سستی به شیمانی له گه لدایه  
هونه مه ندانی زۆرمان مرد به لام نامری قسه و ناویان  
قسه ی نالی قسه ی سالم هه تا دنیا یه هه مایه  
کورم بورهان قسه م بگری له دنیا هیچ زهره ر ناکه ی  
به مه ردی هه نه مزی بۆ خۆت مه گه ر له م تاله دنیا یه  
له (کانی) گه ر ده برسی بۆچی نه شعارت هه مووی عیشقه  
له مندالی به ناکامی سه رم پر عیشق و سه و دایه  
نه م شیعره له لایه ن که سیتی راستگۆ و تروود. شاعیر  
له سه ر نه و باو ده رده کورد دوا که و تروود، به نامۆزگاری ده ردی  
تیسار ناکری، له گه ل نه و ه شدا به پیچه وانه ی قسه که ی خۆی  
نه و ده رده خاو دهلج کورد پیوسته نازا به وک رۆستم و  
داوای مافی خۆی بکا، ده بن کۆشش بکا به و نه به ن ناگاته  
نامانج. له دواییدا شانازی به رابردوو ده کاو نه و ده دیتنه و ده  
یادی خه لکی، شاعیرانی وه کو نالی و سالم نه گه رچی  
خۆیان وه ک له ش له ناو چوون، به لام ناو و کرده وه بیان واته  
شعیریان ماوه نه مره. ئینجا روو ده کاته بورهان جاهیدی  
برازای و پیتی ده لتی، پیوسته به مه ردی بژی، له باره ی  
پر سیاره که یه وه بۆج شیعره ی هه مووی دلداریه! شاعیر  
راستییه که ی بۆ ده ر پر بود، که و توویه تی بۆ شیعره ی دلداره ی  
خولقاوه له ده ره وه ی نه و ده شیعره ی بۆ نایه.

### که ره دپزه

کانی شیعره ی کۆمیدی داناوه به ناوی "که ره دپزه" وه،  
له ناوه رۆکی شیعره که نه و ده درده که و تی مه به سستی وه سنی  
که رێک به، که چی و ازان ده کری بۆ وه سنی که سیتی  
دیاریکراو دانرابی، نه گه رچی هیچ ره مزیکی وای  
نه خستۆته ناو شیعره که وه و اهه ست بگری بۆ که سیتی  
دیاریکراو رێک خرا به. به گشتی له وه سنی راستیه

گویتدیتیش نه چووه ته ده ره وه.

شیعره که له سه ر بنچینه ی به ندی چوارین دانراوه  
(۱۱۱)، نیوه دپری چوارده له هه موو به ندکه اندا به نیوه  
دپریکی دیاریکراو کۆتاییان هاتوو. به م جوژه ده ست  
به شیعره که ی ده کا:

هه یتم که ره کی دپزه چ عفریت و به هتزه  
وهک جووتی ده کا راسته خه تی رپزی له رپزه  
جوئی ناوی به ره لالی که له ناو پووش و په رپزه  
قوربانی گونت به دهنی مه شره ب که ره دپزه  
\*\*\*

نه ندامی که لئ شیرینه زۆر دلگیره رهنگی  
وه ختی ده زه رێ گوئی بده وهک مه زه رجه دهنگی  
ره هوانه سواری به ده چن میسلی خه دهنگی  
قوربانی گونت به دهنی مه شره ب که ره دپزه  
\*\*\*

گه ر عومری ده برسی که مه چار وه ختییه جاشه  
وه ستانی نیبه جووتی نه کا یانه له ناشه  
بیه فرۆشم نه گه ر نیسرت به سن لیره به لاشه  
قوربانی گونت به دهنی مه شره ب که ره دپزه  
\*\*\*

وهک نه سه په سه رو گه ره دهنی گوئی قیت و جوانه  
باکی نیسه هه ر چه ندی به که ی باری گرانه  
نه مسالی نیسه قه تعی له ناو قهومی که رانا  
قوربانی گونت به دهنی مه شره ب که ره دپزه

له م دپره نه دا وه سنی سه رو سوکوت و نه ندامی که ره که ی  
ده کا. گویتدیتیشی به هتزه، جووتی ریکوینکه، نه ندامی  
جوانه، رهنگی دلگیره، خۆشپوود، ته مهنی لاویه تی هه یه،  
واته جاشه. جگه له جووت کردن باراشیش ده باته ناشی.  
نرخه گرانه. له ناو قهومی که راندا به کانه یه، له نه سپ ده کا  
زیاتر له وه ی له ختلی گویتدیتیشان.

نه م شیعره وینه ییتی کۆمیدی جوانه له نه ده بی کوردیدا،  
ده چته ناو "نه ده بیاتی که رنامه" به ناوی کۆمیدییه وه.  
هه رچی لایه نی فه لسه فی و دانایی که رنامه یه، نه مه بیان  
له وه سنی نالی بۆ که ره که ی گه یشتۆته لووتکه.

ناسيخ

۱۸۹۸-۱۹۸۶

ژباني

ناسيخ کورې عهبدوللا کورې سه بغه توللای هه پدريه . له سالتي ۱۸۹۸ له هه ولتر له دايمک بووه . له شيعريدا ناوي راستي خوځي و دک نازناو به کارهيتناوه ، بلاوکه ره وه کاني کومه له شيعري به ناوي "ديواني هه پدري" يه وه بلاويان کردوته وه ، راستر نه وه بوو به ناوي "ناسيخ" دوه بيت .  
خوتندني سه رده تايي له حوچره ي مزگهوت بووه . له جهنگي به که مي گيتي سه ده ي بيسته مدا گه بيشتوته پله يتيکي باش له خوتندني دا . له ماوه ي پاش داگير کردني هه ولتر له لايهن نينگليرزه (۱۹۱۸) له پرووي خوتنده و ارييه وه خوځي پيگه يان دووه . کتیب و چاپه مه ني نه و سه رده مه ي خوتندوته وه ، به تاييه تي ديواني شاعيران و ميژووي ژباني ناوداراني کورد . له سالتي ۱۹۲۵ به سووچه خوځي ميري دامه زراوه ، ماوه ي سي سال له داداگان کاني هه ولتر و که رکوک و سلیماني فرمانبه ر بووه تا سالتي ۱۹۵۵ له سه ر داواي خوځي خانه نشين کراوه . له ده مه وه خه ريکي حه سانه وه و خوتنده وه بووه له نيتيره ندي روښن بيرييه وه نزيک بووه و پتونه ندي به خوتنده و ازانده و بيت خوځش بوو . تا روژي ۲۰ تشريني دووه مي سالتي ۱۹۸۶ له هه ولتر کوچي دوايي کردوه .

شيعري

ناسيخ شيعري بو خوځي و بو خه لکه هره نزيکه کاني وتووه ، تا چاپ کردني ديواني له سالتي ۲۰۰۰ له نيتيره ندي نه ده ي کوردي له کورده ستاني عتراق و له ناو شاري هه ولتر به گشتي به شاعير نه ناسرا بوو . شيعري که مه ، له ناوياندا هه ست به هه ندي ناوردانه وه و داهيتاني هونه ري ده کړي .  
له بابته روخساري شيعرييه وه زانياري له م تيبنيانده دا ده ست ده که وي :

- ۱- له به جري عهرووزيدا ته نيا کيتشي ره مه ل و هه زه جي به کارهيتناوه .
- ۲- له قافيه دا هم دهنگانه ي نه ل فويي کوردي و عه ره بي ده که ونه بهرچاو : ا ب ت ر م ن (ه-ه) و بي .
- ۳- له پاش قافيه دا هم وشه و رستانه ي به کارهيتناوه : يا ره سو له للا ، دکا ، شه ، مه که . .
- ۴- شيعري له بابته تي ليريکه ، ژماره ي دپره کانيان

له دوازه دپره که مترن . بابته تي قه سيده له به ره مه مي دا بهرچاو ناکه وي .

۵- له ديواني شيعريدا قه سيده ي به ندي پينجين (۱۱۱۱) و قه سيده ي به ندي شه شين (۱۱۱۱ ب) ده بيترين .

۶- هه ندي شيعري دريژي بابته تي داستان (به يت اي) نووسيوه ، به لام هيج به کيکيان له پرووي هونه رييه وه له پله ي ليريکه کاني نين .

۷- ناسيخ شيعري به شيک له شاعيراني کوردي کردوه به پينج خسته کي ، له وانه : نالي ، سالم ، حاجي ، مه حوي ، شيخ رها ، وه فايي ، حه مدي ، سافي ، زيوهر ، که مالي ، نووري شيخ صالح ، دلدار .

له شيعري بابته تي وه سف و دلداري ناسيخ ده توانري ده سته يتيکي لي هه ليرتري ، نه واني دپکه ي له و پله يه دا نين . له م تيبنيانده ي لاي خواره وه هه ندي لايه ني شيعري له پرووي ناو ده رکوه روون ده بيته وه .

- ۱- شيعري ناييني (هونا جات و نه عتي پتغه مبه ر) جتگه ي دپاري هه يه له شيعريدا .
- ۲- شيعري وه سف و دلداري .
- ۳- ستايش و پتدا هه لدان .
- ۴- په ندو ناموژگاري ، نه مه يان به بيري شه ري عه تي ناييني نيسلامه وه پيشاني ده دا .

۵- شيوهن و ماته منامه ي زوره ، جتگه يتيکي دپاري له ديوانيدا داگير کردوه . له بنجدا شيوهنه کاني بو که سوکاري نزيکي خوځي بووه وه کو باپيرو باوک و دايمک و کوپو براو هه ندي له ژن و پياواني خزمي خوځي و براده رو ده له مه ندو ناوداراني شاري هه ولتر . له ناو نه و که سانه ي ماته منامه ي بو نووسيون نه و راستييه ده رده که وي که ستيکي شاعيرو نووسه رو روښن بيريان تيدا نيه خزه مته ي کولتوري کوردي کردبي .

نمونه ي شيعري

وه سف و دلداري

له شيعريکيدا ده لي :

هه روو زولفي چه ند جوان هاتونه خوار  
بو سه ري کولسي له رهنگي گولنه نار



شادیتیکم من نهدی لهه ژینهدا  
هه له پیش ده رگایی عیشقا خاکسار  
دواتر دهلتی:

جی نه هیلتن به ربوت و قانون و عوود  
تاکولیتان تیک نه چیتن به کیبار  
وا دلی (ناسیح) ده نالتی چمشنی نهی  
چونکه دل یتکهو غه میشی سهده هزار

لهه شیعره دا ناسیح ده یه وی هه موو جوانان کو بکاته وه  
بو به زمی شه ویکی پر له ناوازو موسیقا، له وانیه  
شاعیرانی کلاسیک له شیعره کانیا ندا وینه یان کیشا وه.  
دل به ره که ی خوشی ته نیا له دتیری یه که مدا نه وه ی به رکه و تو وه  
باس له دوو زولفی بکا چۆن ده وری کولمی سووربان دا وه.  
هه رچی شاعیر خوشیه تی لهه به زمه دا هه چی به رنه که و تو وه،  
چونکه دل یه کیکه و خه فته سهده هزاره.

شین بو سالمی کوری

سالم حه بده ری (۱۹۲۶-۱۹۷۷) کوری شاعیر یه کنی  
بوو له ره و شنبیرو نیشتمان په ره ورانی کورد. خوتندنی بالای  
له زانستی کشتوکالدا ته واو کرد بوو، له میسر کوچی دوا بی  
کرد بوو، بهه هوه ناسیح دهلتی:

گولی باغی نه مهلم تا قهت و هیزی له ته نم  
هه وینی ژین و حه یاتم کوره که ی شهنک و شهنم  
رۆژو شه و فیکرو خه یالم بوو که وا من ده سرم  
پاشی من سالم ده کا ته جهیزی له حدو که فه نم

\*\*\*

پاشی تو دنیا یی روونم لی بووه داروز زه لام  
وهعی و نیحساسم نه ما وه وا له خۆم بی خه به رم  
بوچی به رباری جودا بیت له گه ل مندا وا به زوو  
ناگرت به ردا له جه رگم قهت نه ما هوش له سرم  
نه مه ناله ی باو کیتی پشت شکا وه له ده ره و ونیتیکی پر  
له سوزده بو جگه رگوشه که ی بووه به شاعر. نه وه راسته  
دایک و باوک نایانه وی مهرگی مندالیان بیین، ناره زووی  
ناسیح نه هاته دی، به وه ی خۆی پیش کوره گه وره ی بری.  
له شاعریتیکی دیکه یدا دهلتی:

ره فیقان تو خودا گه ره بوو سه فهران نیه لای یارم  
بلتین پتی گه ره بزانتی نهو له ژنم چهنده بیزارم  
نییه حاجهت به خه نجه ره گه ره مورادی کوشتنی من بی  
به نه برز گه ره بکا نیما منم کورژاوی دلدارم

له کو تاییدا دهلتی:

له بو گول بو فیغان و زاری بولبول هه ره سه حه ره خیزه  
نه توش (ناسیح) سه حه ره خیز بی ده بیینی کولمی گولنارم  
لهه شیعره دا ناسیح له یار دووره، له باتی نه وه ی وه کو  
شاعیرانی دیکه به خه یال له یار نریک بیته وه، ها وریتیانی  
را ده سپتیری ده ردی دلی بو باس بکن. حه ز به وه ده کا  
نه وانیش خوشیان بو، چونکه نه مه ده بیته به لگه ی چتیری  
به رزی نهو جوانه ی له ناو کیژه شهنگانه دا هه لی ژارد وو.

له تاکیتیکیدا ناسیح دهلتی:

چاوه کهم پر ناوه چاوم رۆژو شه بو چاوه کهت  
چاری چاوم کهس نیسه به زانتی غه پیری چاوه کهت

لهه دتیره شیعره جوانه دا شاعیر وشه ی "چاوی چهند  
جارتیک دووباره کردۆته وه. جگه له پیشان دانی وینه ییکی  
هونه ری بو چاوی خۆی چاوی دل به ره، جو ره دا هیتانیتیکی  
ریتمی موسیقی دا وه ته شیعره که به دووباره و سبباره  
کردنه وه ی وشه ی "چاوی".

لوتفی

۱۹۰۵-۱۹۸۹

ژیانی



لوتفی کوری شیخ رهزا شیتیه کوری هارفی قووله یه،  
له نه وه ی شیخ حه سه نی گله زه رده ی به رزنجییه. له سالی  
۱۹۰۵ له گوندی په لکانه ی ناوچه ی قه ره حه سه نی که رکووک  
له دایک بووه. "لوتفی" کرد وو به نازناوی شیعیری.

نیه، هه‌یه، نه‌یه، نه‌وی، بم (بیم).  
 شیعره‌ خۆم‌الییه‌کانی له‌رووی کێشه‌وه‌ زۆرن، له‌مانه‌دا  
 کێشی ده‌ برگی و که‌م‌تریش هه‌وت برگی به‌کاره‌یتاوه‌،  
 قافییه‌ی ئهم‌ جۆره‌ شیعره‌ی مه‌سنه‌ویه‌، که‌چی لوتفی  
 یه‌کێتی قافییه‌ی بۆ ئهم‌ جۆره‌ شیعره‌ به‌کاره‌یتاوه‌. ئهمه‌  
 دیاره‌یه‌تکی ده‌گه‌نه‌وه‌ که‌م‌ شاعیری کورد ئهم‌ ده‌ستور‌ه‌یان  
 به‌کاره‌یتاوه‌. قه‌سیده‌ی به‌ندی چوارینی هه‌یه‌ (ئاب).  
 زمانی شیعره‌ی ئاسانه‌، وێنه‌ی ره‌وانبێژی زۆر نییه‌.  
 له‌ناوه‌یه‌وه‌ که‌مه‌سه‌سته‌کانی ئایینی و دلداری و وه‌سف و  
 نیشتمانپه‌روه‌ری و کورداپه‌تی و ستایش و ماته‌منامه‌ی  
 هه‌یه‌. جار‌جاره‌ ده‌م‌ له‌کۆمه‌لایه‌تی و سیاسه‌تیش ده‌دا.  
 له‌سه‌رانسه‌ری دیوانیدا هه‌ست به‌ره‌شینییه‌تکی ده‌کری له‌بیری  
 شاعیردا. ئهمه‌ له‌پێشانیش له‌نه‌نجامی هه‌لسوکه‌وتی  
 په‌رتشانی و هه‌ژاری خۆی و له‌پاشان له‌هه‌لسوکه‌وتی  
 ناله‌باری کۆمه‌لایه‌تی و مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد  
 هه‌لقولاوه‌.

**فۆونه‌ی شیعره‌ی دلداری**

لوتفی له‌ شیعره‌یه‌کی‌دا ده‌لێ:

چاوه‌کانت بۆته‌ باعیه‌ی ئه‌شکی روونی چاوه‌که‌م  
 تیغی ئه‌برۆت باعیه‌ بۆ مه‌نی خورده‌ خاوه‌که‌م  
 غه‌مزه‌کانت هه‌روه‌کو ته‌ره‌ له‌دل ته‌سپیری کرد  
 بۆته‌ مه‌نی خواردن و خه‌و ژین و نان و ئاوه‌که‌م  
 دل و هه‌گه‌راوچی ئه‌ویش وا بۆته‌ کار ئاسکی خه‌تا  
 من خه‌تاکارم له‌بۆیه‌ بۆته‌ مانبع‌ راوه‌که‌م

له‌کۆتاییدا ده‌لێ:

به‌س ته‌مه‌ج (لوتفی) بکه‌ دونیایه‌ی دوون باقی نییه‌

غهم‌ به‌خۆ بۆ مردنی خۆت گوانتی تۆی چاوه‌که‌م

ئهم‌ گێتییه‌ دلدارییه‌ شاعیر خۆی دروستی کردوه‌ بۆ  
 وه‌سفی برۆو غه‌مزه‌ی دلپه‌ر و راوکردنی ده‌شتی خه‌تا و  
 خوته‌نی ئه‌فسانه‌ی چین و باسکردنی قه‌بیه‌ی بێ چاره‌،  
 له‌ناو هه‌موو ئه‌و گێتییه‌ دلدارییه‌دا شاعیر شه‌رزده‌یی ژبانی  
 خۆی له‌بیر نه‌چۆته‌وه‌. راسته‌ وێڵ و سه‌رگه‌ردانه‌ له‌ده‌شت و  
 چۆڵ له‌ له‌یلا ده‌گه‌رێ، به‌لام‌ له‌باوک و دایکیشی دوورن.  
 شیعره‌ی ئه‌و له‌هه‌ر باهه‌تیک بێ له‌واقیعی ژبانی تالی خۆی  
 و ره‌شینی دووری ناخاته‌وه‌.

له‌ته‌مه‌نی شه‌ش سالی‌دا له‌حوجره‌ی مزگه‌وتی گوندی قۆین  
 په‌لک له‌ناوچه‌ی دووز (تووزخورماتوو) خۆتندوه‌وه‌تی، له  
 پاشان چووه‌ بۆ که‌رکووک و له‌ مزگه‌وتی نایب ئوغلی  
 ماوه‌یه‌ک بووه‌ به‌فه‌قن. ئینجا شیخ‌عه‌بدوکه‌ری  
 داره‌خورمای خالی ناردوه‌وه‌تی بۆ گوندی دیبه‌گه‌ی ناوچه‌ی  
 مه‌خمور. دوو سال‌ له‌وه‌ی خۆتندوه‌وه‌تی و گه‌راوه‌ته‌وه‌  
 ناوایی له‌یلاز له‌که‌رکووک، ماوه‌یه‌تک له‌وه‌ی خۆتندوه‌وه‌تی  
 و ئه‌وجا رووی کردۆته‌ گوندی خالۆبازیانی. لێره‌دا زۆر  
 نه‌ماوه‌ته‌وه‌ گه‌راوه‌ته‌وه‌ که‌رکووک و له‌مزگه‌وتی تیمام‌قاسم  
 نیشته‌وتیه‌وه‌. دوا قۆناغی خۆتندنی حوجره‌ی له‌خانه‌قای  
 سه‌ید ئه‌حمه‌د بووه‌، لای مه‌لایانی گه‌وره‌ی ئه‌و سه‌رده‌مه‌  
 خۆتندوه‌وه‌تی. له‌کاتی‌که‌دا ئاماده‌ بووه‌ خۆتندنی ته‌واو بکا  
 ئیجازه‌ی مه‌لایه‌تی وه‌رنه‌گرتوه‌وه‌.  
 زۆربه‌ی ژبانی له‌ناوچه‌کانی ساله‌یی و شوان بردۆته  
 سه‌ر، خه‌ریکی کشتوکال‌ بووه‌، به‌زۆری بۆی نه‌هاتوه‌وه‌  
 ده‌ستکورت بووه‌.

له‌سالی ۱۹۳۹ له‌کاتی کردنه‌وه‌ی پێگای ئۆتۆمبیل  
 له‌نێوان هه‌ولێه‌رو رواندز بووه‌ به‌چاوه‌دێری کهرتیکاران  
 کارگێری پێگاوایان. بۆ داینگردنی گوزه‌رانی له‌کارکردن  
 نه‌وه‌ستاوه‌، هه‌ندێ جار کاری میری بێ سپێردراوه‌، بۆ  
 ماوه‌ی دوو سال‌ له‌ ۱۹۵۹ سووچه‌خۆر بووه‌ له‌شاره‌وانی  
 که‌رکووک. هه‌ندێ جاریش له‌گونده‌کانی ناوچه‌ی ساله‌یی  
 مه‌لایی کردوه‌وه‌. له‌سه‌ره‌تای هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی  
 بیسته‌مه‌وه‌، که‌ دوا قۆناغی سه‌رده‌می پیره‌وونی بوو  
 له‌گه‌ره‌کی ره‌حیماوه‌ له‌که‌رکووک نیشته‌جێ بووه‌. له‌پۆژی  
 ۲۳ی مایسی ۱۹۸۹ له‌که‌رکووک کۆچی دوا‌یی کردوه‌وه‌.

**شیعره‌ی**

لوتفی وه‌ک شاعیره‌یه‌کی ئاسایی و لاسایی شیعره‌ی  
 کلاسیکی و میله‌لی کوردی ده‌که‌وتیه‌ روو. به‌ره‌مه‌می  
 شیعره‌ی له‌م‌ لایه‌نه‌وه‌ له‌به‌رچاوه‌. بایه‌خی به‌هه‌ردوو باهه‌ت  
 داوه‌ به‌قه‌واره‌ شیعره‌ی عه‌رووزی و کێشی میله‌لی هێنده‌ی  
 یه‌کترین. له‌شیعره‌ی عه‌رووزیدا ته‌نیا به‌حده‌کانی ره‌مه‌ل و  
 هه‌زه‌ج و مه‌دیدی به‌کاره‌یتاوه‌. له‌یه‌کێتی قافییه‌دا  
 ده‌نگه‌کانی نه‌لفویته‌ی کوردی و عه‌ره‌یی: "ا ب د ر غ م ن  
 هـ و ی ئ ی" به‌کاره‌یتاوه‌. له‌پاش قافییه‌ ئهم‌ وشانه‌  
 له‌شیعریدا به‌رچاوه‌ ده‌که‌ون: ئه‌کا، کرد، منم، خۆم، ئه‌که‌م،

كورد ايه تى

مەسەلەى نەتەودىي كورد ھەمىشە لەھەلبەزىن و دابەزىندا بوو. ئەمۇر لەخۆشى، سەينى لەناخۆشىدا بوو. لوتفېش وەكو شاعىرانى دېكە ناوړى لەم دباردېبە داودتەود.

لەشېعەرىكىدا لوتفى دلشادەو دەلى:

كوردستان مژدە بەيانى داو!  
خۆر لەسەر شاخ ت گوتچكەى كىشاو  
سەيرى دنيا كە لە خوارو و لە ژور  
ھەموى بەپەكجار لەخەو ھەلساو  
ھەر كەس لەم رۆژە سست بىن بزانە  
ئەو لەكاروانى مېللەت جىماو  
رۆژ پروناك شەوقى دا لە كوردستان  
دوو كەلى غەم و غەدرى پىچاو  
چەن سالە كە تۆ وا خەبات ئەكەى  
بەجەورو خەفەت دەردو سزاو  
دارى بەختەكەت وا ھاتۆتە بەر  
شە شىتەتى بەدەم سەباو  
زۆر ناگادار بە دوژمنى ناكەس  
تىكى بشكەتنى و بىخاتە لاو  
پشتى بەك بگرن ئەى مېللەتى كورد  
لەھەر كوچىن بى ھەن لەرووى دنياو  
لەبىرتان نەچن دەستم بەدامان  
لەو غەدرى كەوا لەكورد كراو  
خزمەت بىگانە زۆر بى بەقايە  
مەعلوم خزمەتكار ھەر دەركراو  
(لوتفى) بېنە ياد كوردەوى پىشوو  
دەرحەق بەكوردان كەچى كراو

بىگانەى دوژمن بوو ھۆى تىكشكانى شۆپشى ئەيلوولى ۱۹۶۱ى كوردستانى عىراق و ئەقتۇنۆمى سەر نەگىرئ و كورد بکەوتتەو دابەزىن و ناخۆشېبەو.  
لوتفى نەم تىكشكانەى شۆپشى ئەيلوولى ۱۹۶۱ بەم جۆرە دەسەف دەکا:

كوردە نازانى كە چى روى داو!  
دنيا بەجارئ چۆن شەلەزاو  
گەرە تا بچوروك گشت دەردەدارە  
ھەرىك بەجۆرئ بەغەم دووچارە  
عەقل و شوعوروت داخوا چۆن ماو  
فرمىتسكى چاوت وەكو خوتناو  
لەھەندئ جىتگە خوتن وەك لاقاو  
چەند نەوجەوانان بەين گىمان ماو  
ئەوى ھەزارە بەكجار خوراو  
بىسادى بىن روى بەپاوە ماو  
چەپۆكى دوژمن وەك تەرزەى بەھار  
لە ھەممو لاو بە كوردى ھەزار  
دەخىل بەدەرگات ئەى خوداى گەرە  
پەنامان بەدەى لەم چەرخ و دەورە

بەم شىئودىبە شاعىر كۆتايى بەشېعەركە دىنى:  
(لوتفى) با بەس بىن گىرانى بىن سوود  
رازى بەتەقدىر خالىقى مەعبود

ئەمە وەسفىكى مېللىيانەو شاعىرانەى كوردە لەدواى تىكشكانى بەيانى ۱۱ى مارتى ۱۹۷۰ لە ۱۱ى مارتى ۱۹۷۵. لىرەدا لوتفى مېژوونوس نىبە رووداوەكان تۆمار بکا. بەلكو بەگشتى وىنەى ھەست و نەستى ناوودەى كەسى كورد دەكىشى. فرمىتسكىيان بۆ دەپىژئ و لەكردگار دەپارىتەوود لەكارەساتى دېكە بىناپارىژئ.  
لە شىعەرىكى دېكە بىدا لوتفى لەباسى كۆمارى كوردستاندا دەلى:

دل لەدوورىت وا ديارە مەبلى گىرانى ھەبە  
ھەورەكەى مېخنەت نەھات و تاوى پارانى ھەبە  
وا لەشاخ و چۆلا خەوتو چاوەنەشك و دل بەغەم  
ئىسمرۆ رۆژى شادى كوردە كەيفى شارانى ھەبە  
زۆر لەمىژە تىنەكۆشئ كاكە بۆ تۆ خاكەكەت

ئەم شىعەرد بۆ پىشوازي بەيانە گىرنكەكەى ۱۱ى مارتى ۱۹۷۰ دانراو. لەئەنجامى راپەرىنى كوردى عىراق لەشەستەكانى سەدەى بىستەمدا ئەتۆنۆمى بەناوى ھەرىمى كوردستانى عىراق دامەزرا. كەچى فىل و فەنەرى كاربەدەستانى بەغدا لەبەنەردەدا بەراستيان نەبوو، تەكتىكىك بوو بەكاربان ھىنا بۆ لەناوېردنى بزوروتتەوودى كورد لەداھاتووتىكى نىكدا. ھەلەى كورد خۆى و رىتگادان بەووى جەھوى ئەسپەكەى بکەوتتە دەست ھاوسىتى

لەکەرکووک دەدوێ. لەشیرعی پەروردهی (دیداکتیکی) دەکا بۆ قوتابیان هۆنرابیتەوه، لەباردی جیگه و شوتین و جوگرافیای ئەو خاکەى عەشرەتى شوانی لێ دەژی. یادی داووهو بەیات و زەنگنەو جەبارى، هەمەوهەندو جافی گەلباغی و گەلالی و پشدرۆ مەنگور دەکاتەوه. باسی هەریم و ناوچەکانی شیخان و بیستۆن و شارەزور و بازبان دەکا. هەموو ئەمانەى بۆ ئەودیه بلتی ناوچەى شوان لەمانە جوانتر و رەنگینترە. هەرودەها یادی چىای سەگرمەى ناوچەى سەنگاو دەکاتەوه. چىای خالخالانیشى لەیاد نەکردووه، چونکە بەلگەى جوانى ناوچەى شوانە. شاعیر بە وتەبیتکی کۆمیدى جوان کۆتایی بەشیرەکەى دینى، کە بەخۆى دەلێن بۆچ ئەم جوانییەت بەجى هێشت و لەناو ئەم خەلکە چوویتە دەرەوه!

دەشتى  
١٩٥٧-١٩٠٩



ژیانی

خدر کوپى ئەحمەد کوپى عەلى لەبنەمالەو عەشرەتى نانەکەلییه. لەسالى ١٩٠٩ لەگوندی مەلاکاغەى بنارى چىای قەرەچووغ لەداىک بووه. لەخیزانیتکی جووتیاری دەستکورت پەرورده کراوه، لەو کاتەى هەستى بەوه کردووه دەتوانێ شیعەر بنووسێ نازناوی "دەشتى" لەخۆى ناوه بۆ تۆماری شیعری.

دەشتى مندال بووه، کە مالیان گوتزراوه تەوه هۆلیتیر،

دل تومەتدارە کە ئەمجار فیکری جارانی هەیه رووم نەبوو من دابنیشم تیکەلى وهجەى رەفیق وا ئەزانم ئیسمرۆکە دل مەیلی خەندانی هەیه داری بەختم روو لەوشکی رۆژ بەرۆژ هەر کز نەبوو ئیسمرۆ چوو زەرەى دیارە رۆژی نەیسانی هەیه خادیم و جاگیر مەبە ئەى کاکى خۆم بۆ هیچ کەسێ عاڵەمیش وهک تۆ بۆ ئەمەرۆ گشت گریبانی هەیه (لوتفی) باغى ئەمەلى تۆ هاتە بەر چاو هەلبەرە هەر لەسایەى حەمدى خواوه تەیری خۆشخوانی هەیه لەسەرەتادا ئەم شیعەر ئەوه دەگەیهنێ شاعیر لەبەر دووری لەیار هەمیشە شین و شەپۆر و واودیلایەتى، لەپاشان دلشادو گوشاد دەبێ، کە بەدیداری ئەو یارە شاد دەبێ، وهک لیسریکتیکی دلدارى دەکەوتتە بەرچاو. راستییەکەى ئەودیه ئەم شیعەر لەسالى ١٩٤٦ هۆنراوه تەوه لەو کاتەى کۆماری کوردستان لەمەها یاد دامەزرا بوو. پێش ئەوه شاعیر پەشوکا بوو بۆ کورد، لەدواییدا کە لەکوردستانی ئێران سەریهستی دەست خست، بوو بەرۆژی شادی بۆ شاعیر. چونکە سەریهستی کورد رەمزى دلپەرەکەى شاعیر بوو. لەخوتندنهوى ئەم لیسریکە لەرووی کیش و قاقیهو پاش قاقیهو وشەو دامەزراندنى رستهوه شتوازی نالی دیتەوه یادی خوتنەر.

ستایشى عەشرەتى شوان

لەستایشى عەشرەتى شواندا، لوتفی شیعرتکی هەیهو نێمە کەمیتکی لێ وەردهگرین:

ئەوهنده گەرام لەسەر رووی جیهان  
داووهو بەیات چوار کۆمەى شیخان  
زەنگنەو جەبارى هەمەوهەند تەواو  
جاف گەلباغى گەلالى گۆزان  
پشدرۆ مەنگور هەم دەشتى بیستۆن  
شارەزور هەموو هەتا بازبان  
نەمدى خاکیتکی وهک خاکى شوان  
هەواى دلگیر بێ بۆ دانیشتوان  
دەک ناوهدان بێ بەهەشتى کوردان  
نەرازی بێ عەیب جیگەى دەغل و دان

لەم شیعەرەدا لوتفی لەعەشرەتى شوان و ناوچەى شوان

لەو سەردەمەدا خراوەتە بەر خۆتندن لە حوجرەى مزگەوت. وەكو نەرىتى خۆتندنى نایىنى ئەو كاتە دەشتى پرووى كەردۆتە هەندى لەو گوندانەى حوجرەى خۆتندنى مەلایە تىيان تىدا بوو لەشارو دەشتى هەولیترو ناوچەى خۆشناوەتى، بەتایبەتى شەقلاوەو بىتواتە. ماو دەیهكى زۆر لەو ناوایانە ماو دەتەو، قۆناغىكى زۆرى خۆتندنى نایىنى بریو، ئىنجا گەراو دەتەو هەولیترو لەمزگەوتى حاجى قادرى دەباغ خەرىكى خۆتندن بۆتەو دەو قۆناغى خۆتندنى بردۆتە سەرو لەسەر دەستى مەلا عەبدوللای بىتواتە بى ئىجازەى دوازە زانستىبەكەى وەرگرتو. ئىنجا ژنى هیتاوە، خەرىكى مەلایەتى بوو. بۆ یەكەم جار بە مەلای گوندى دارەبەن لەلای باكوورى رۆژئاواى نزىك هەولیترو دامەزراو. ماو دەى هەقە ساڵ لەوئى ماو دەتەو. لەدواىیدا كەردەوئى ناغای گوند بۆتە هۆى ئەوئى دلى لى بشكى و ناچار بى لەوئى بار بكا بۆ گوندى كەردەچال (١٩٥٣) و ماو بىكى كەم مەلایەتى لى دەكاو دەگەرتەو هەولیترو. بۆ دوا جار هەر بەپىشەى مەلایەتى لەسالى ١٩٥٥ پروو دەكاتە گوندى خەرابە دراو لەنزىك هەولیترو.

دەشتى نازارى هەبوو لە دەست نەخۆشى دل، ئەم دەردە تەمەنى درىژى بى رەوا نەبىنى، لەسالى ١٩٥٧ لەگوندى خەرابە دراو كۆچى دواى كەردو لەگۆرستانى ئەوئى بەخاك سپىرا.

### شەعرى

تەمەنى دەشتى درىژ نەبوو، هەمووى بەپىشەى مەلایەتى و شەعروتن بردۆتە سەر. شەعرى كەمە، بەلام بابەتە گەنگەكانى سەردەمى خۆى لە پرووى روخسارو ناو دەركەو نوێه.

### شەعرى لە پرووى روخسارو

دەشتى لە دەستوورو نەرىتى قوتابخانەى شەعرى كەرمانىجى باشوورى نالى نەچۆتە دەروە. ناوئى لە شەعرى كىشى سىلابى خۆمالى و جووت قافىه (مەسنەرى) نەداو دەتەو.

بۆ پروونكردنەوئى شەعرى دەشتى لە پرووى روخسارو دەكرى سەنجى ئەم تىبىيانە بەرى:

١- شەعرى كەم بوو، كەچى زۆرترىن بەحرى عەرووزى لەكىشەكانىدا بەكار هیتاون: هەزەج، رەمەل،

موزارىع، مۆتەقارىب، بەسیت، رەجەز، سەرىع.  
٢- لە قافىهەدا ئەم دەنگانەى ئەلفوئىتى كوردى و عەربى بەكار هیتاوە: ا ب ت د ز م ن (ه-ه) و و ئى ئ.  
٣- لەپاش قافىهەدا ئەم وشەو رستانەى بەكار هیتاوە: تۆ، محەمەد، یارەسوولەللا، كەردىن، ئىمرو، دەكا، چىكەم، دلى من، باغى گولان، یارەب، بوو، كوردانم، بەسەرداهات، چوو، بىم (بىم)، دى (دیت)، ناكەوئى، بىن (بىن).

٤- بەشى هەرە زۆرى شەعرى دەچنە ناو خانەى غەزەلەو (لیرىك) ئەوانەى ژماردى دێرە شەعریان لەدوازە كەمترە.

٥- چەند قەسىدە بىكى هەیه لەوانەى لەدوازە دێر زىاتر، لەناو ئەمانەدا قەسىدەى دەرووبەرى سى دێرى بەرچاو دەكەوئى.

٦- دوو سە قەسىدەى بەندى پىنجى هەیه (١١١) (ب).

٧- یەك دوو قەسىدەى بەندى چوارىنىش (١١١) (ب) لەدیوانىدا دەبىنرئى.

٨- مەولوودنامەى دەشتى بەزمانى كوردى لە زىاتر لەچارەسەد دێرە شەعرى مەسنەوى عەرووزى پىك هاتو، لەسالى ١٩٨٨ چاپ كراو. ئەم بەرەمە لەشارى هەولیترو دەرووبەرى ناوى هەیه، لەهەندى ناھەنگى مەولوودى پىغەمبەر دەخوئى.

٩- زمانى شەعرى دەشتى ساكارە، مانا لەپروو، وشەى فەرەنگى شەعرى كەرمانىجى باشوور بەكار دىنئى، واتە هەندى لەوشەكانى بىگانەن، كەچى لەمانادا قورس نىن. لەرەوانىبىژى كەمەى هونەرى داھىنراوى هەیه، وەك لاساىبىكردنەوئى شەعرى كلاسكى شاعىرە كۆنەكان دەكەوئى بەرچاو.

### شەعرى لە پرووى ناو دەركەو

دەشتى لە هەموو مەبەست و بابەتەكانى شەعرى كلاسكى نەوتو. لەكۆنەكە بايەخى بەشەعرى دلدارى و دەسفى دلپەر داو، ئەگەر سەروشتى بەكار هیتانئى بۆ مەبەستى دلدارى بوو. تەخوونى مەبەستەكانى دىكە نەكەوتو، ئەو نەبى شىوونى بۆ كۆچى دواى شەخ

مه محمود کردووهو ماته منامه ی بۆ نووسیه.

ناو دپۆکی تازهی سهردهم له لای دهشتی وهکو شاعیرانی دیکه مه بهسته کانی نیشتمانپهروهری و سیاسی و کوردایه تییه نه مه ی خستۆته ناو قالبی شیعره عهرووزیه کانییه وه. له م لایه نه وه داهیتانی ههیه و ئه م بابه ته به ره مه مه ی ده چیته ناو ئه و دیوانه شیعرییه کوردیییه به ناو دپۆک تازهیه و به روخسار کیش و قافیه کۆنه.

غونهی شهیری

وهسف و دلداری

له شیعرێکیدا که چهند دپۆکی وهرده گرین دهشتی دهلی:

سویحه یه نه یی ههجرانی تۆ نه مپۆ که دهری بوو

وهک رهوژه یی سینه ی سه ده فی تۆ خه بهری بوو

بولبول له فیهان و دلی بیکهس له جه فادا

فهلتنی که ئیره م غونچه یی بێ خه نده دهری بوو

هه ره چهنده که پارامه وه له م زولفه یی چینه ت

بێ فانیده ناخر نه مه لم ده ره سه ری بوو

چاوم نه ته که تهنه ته وه رهنگی سه ری کولمت

له م رۆژه وه نه برزیی که چی تۆ شه ره ری بوو

له م شیعردها دهشتی گفتوگۆ له گه ل دبه ردا دهکا، به لام

له گه لی نییه، لیتی دووره، شه رزه یی خۆی له به ره دورری

له خۆشه وسته به راورد دهکا له گه ل ناله ی بلبل بۆ گۆل.

وتنه ی جوانی رهوانبێژی تیندایه، وهکو فرمیسه کی چاوی

شاعیر له رهنگی سه ر کولمی بیاره، هه ره دووکیان سه ورین،

یه که میان به لگه ی ناخۆشییه و دووه میان ره مزی خۆشییه،

واته جوانی.

گه مه ی رهوانبێژی

له گه مه ییکی رهوانبێژیدا دهشتی دهلی:

دله را فهوتا له سه ره ئه م رتگا عه یین و مه ییم و رتی

عه مه ره که م چوو یه که هه ناسه م ماوه ده رچن رتی و حن

رووچه تۆزی گه ردو ژه ریایی و سهالت یه که سه ده م

گه ره هلتنی بۆ عه باده ت بێ به نوون و نه لف و زنی

نازی چاوت شه به یی داوت چین به چین ناشق کورن

قه ت نه بوو جارنی به ترسی تۆ له حن و شه یین و رتی

حه شه ری زولفی تۆ له گه ل کافر یه قه یین هه مه تا ده یین

چونکه پۆشیی له عاله م رتی و واو و مه ییم و تی

له م شیعردها دهشتی نیو دپۆکی یه که م و هه موو نیوه دپۆکه دووه مه کانی به چهند تیه پیک کۆتایی بێ هتیاوه. ئه و وشه یه ی له نه نجامی یه که گرتنی تیه په کان دروست ده یین له سه رده تای هه موو نیوه دپۆکه یه که مه کان به کاری هتیاوه. وشه کان ئه مانه ن: عومر، رووح، ناز، حه شر، روومه ت، جه ننه ت، تۆف.

له گه مه ییکی رهوانبێژی له فزیدا دهلی:

یاری عه له مداره که م هاته وه سه ر شاره که م

هاته وه سه ر شاره که م یاری عه له مداره که م

لازمه سه رچاوه که م تاکو ره قه یب دپته وه

تاکو ره قه یب دپته وه لازمه سه رچاوه که م

له کۆتاییدا دهلی

قه یه تی نه شه اره که م حه یفه به (دهشتی) نه ده ی

حه یفه به (دهشتی) نه ده ی قه یه تی نه شه اره که م

ئه که ره هه ره نیوه دپۆکی له م لیری که به کری به دوو که ره ته وه، بۆ به لگه "یاری عه له مداره که م" له به حری عه رووز به سه ییتی مه تو ییه (مفتعلن فاعلن) ن به کیشی سیلابی خۆمالی حه وت به رگه یه. شاعیر هاتوو ده دوو که رتی نیوه دپۆکی یه که می شیعه ره که ی ئالوگۆز کردوو له نیوه دپۆکی دووه مه دا. به م پیه ئه م لیری که تۆ دپۆکیه ئه که ره دوو باره کردنه وه ی تیندا نه بێ ده ییته نیو نه وه نده ی که هه یه. بۆ روونکردنه وه ی ئه مه ده توانی شیعه ره که له رووی ئه نداز بارییه وه به م شیه وه یه بنووسریته وه:

یاری عه له مداره که م

هاته وه سه ر شاره که م

هاته وه سه ر شاره که م

یاری عه له مداره که م

نیشتمانپهروهری و کوردایه تی

له شیعرێکیدا دهشتی دهلی:

ئه ی عیراقی بیکهس و دل پر له نیش و ده ردو غه م

وه ی نه سه ری حه ری ناریکی له مه یدانی به ته م

حه یفه پاشی تۆ بچیتن کورده کانی بێ حه شه م

چوو له ده ستیان مه عده نی عیزز و شه ره ف به ینه لکه ره م

ئه ی گه لی نه شرافی کوردان بۆ غه ریقی زبله تن

دلی شاعیر همهیشه له گریان و شین و شه پۆرو واودیلایا دایه، چونکه نه ته و ده که ی تووشی نه گبه تی بووه، هۆی نه مه نه بوونی یه کیتییه، له بهر نه وه ژیر ده ستان. نیشتمانی کورد دهوله مه نده همه موی کانی مه عده نه، کشتوکالی لۆکه یه، نه مانه ن سه رچاودی پیتشکه وتنی پیشه سازی و به تاییه تی دروستکردنی فرۆکه.

به ناوی "که رکوکوی زه لیلیم" له شیعریکیدا دهشتی باس له که رکوکوی کوردان دهکا:

زالم وهره نم فیتنه یه وو نم حاله هه تاکه ی  
واچاکه له روومه ت له من و روو له خودا که ی  
بئ فائیده نم خوینه هه تاکه ی بهر زانم  
واچاکه که رهحمی به دلی پر له جه فاکه ی  
قوللابه یی زولفی تز وه کو له شکری کوردن  
بۆ چه وری دلی عاشقه زنجیری جه فاکه  
تالیب به عیراتی تووه دل هه ر ده مه نه ما  
شخاوه له گه ژری عه ربا زقرو قه لاکه ی  
شاعیر به رده وام ده بئ و ده لئ:

رووحی منه گازی ده مه نم گازه که نه روا  
که رکوکوی زه لیلیم چه یه نم زلله ته تاکه ی  
به م داغه نه سف ده ستم و هه رده م که له شینم  
بۆ بیدعه تی له نایی و هه م سه یرو سه فاکه ی  
مه علومه قویایی غه زه لت دوو شته ئیمه رۆ  
(دهشتی) وهره وا چاتره دوو باسی تیاکه ی

له و رۆژه وه دهوله تی عیراق دامه زراوه داگیرکه ری ئینگلیزو قه ومییه شو قیتییه کانی عه رهب له پیتناوی به رژه وه ندی خو بان که رکوکویان به کوردستان نه زانیوه. کوردیش له و رۆژه وه نه و شاره ی به کوردستان زانیوه، به مه له بندی هه موو دانیشتمانی له که مه نه ته وایه تییه کان حسیب کردووه. شاعیر رۆمانتیکیان که رکوکوی کردووه به دله ره جوانه که. دلدارانی کوردن و عیراقین، به لام عه رهب بۆج زقرو قه لای نم بووکه جوانه داگیر بکا، زقری بووکه نه وته که یه، قه لاکه ش کۆشک و باله خانه یه تی. له لایه تکی دیکه وه دهشتی په نجه بۆ ئینگلیز درۆ دهکا، نه ودی ته نیا له چاکه ی خو ی ده گه رۆ و گو تی له خه لکی عیراق نییه. ئینگلیز مه عده ن و نامیتری پیشه سازی له شاری عه ده نی جزیره ی عه زه به وه دۆنی بۆ نه ودی نه وتی

بۆچی وا دائیم خه ریکی قسوتی مولک و میلله تن  
بۆچی وا ده عیه و ته که به سور لی شه ده ن پر حیده ده تن  
چاکه شه رم ن که ن له عاله م به خۆ کاکه ن له ده م

له کۆتاییدا ده لئ:

چاکه فکرێکه ن له نیستیمه قبالی خۆ زوو چاره که ن  
ته رکوی وه حشه ت که ن سیلاهی یه کدی کوشتن پاره که ن  
روو له په یدا که رده نی ئالاتی وه ک ته ییاره که ن  
تا وه کو (دهشتی) نه بئ مه شغوولی قال و قیلی غه م

له م شیعه رده دهشتی په نجه بۆ هه ندۆ مه سه له ی سیاسی نه و سه رده مه درۆ دهکا. له کاتیکدا نم شیعه ری و تووه راپه رینه کانی کورد هه ندۆ کپ بووه. ئیتر شاعیر ویستوو به تی نامانجی کورد له گه ل بوونی عیراق بگوتجیتنی. بئ گومان نه وه ی له بیسه نه چوووه کورد دو اکه و تووه، بۆ به نامۆ گارییان دهکا بۆ پیتشکه وتن. شاعیر بابا گو رگوری که رکوکوی کردووه به رده م، ته نیا له بهر نه وت نا، به لۆکو له بهر کوردستان. عه رهب و تورک و عه جه م به شیان کردووه. ئینجا کورد هان ده داو پیتان ده لئ به پیشه سازی و ته کنیک و هونه ر نه بئ پیتش ناکه ون.

پیشه ی دهشتی بیرکرده نه ویه له دو اکه و تووی کورد:

بۆ نیگبه تی نم میلله ته بئ جانه دلی من  
بۆ میلله تی نازورده له زه لمانه دلی من  
بۆ حیده ده تی نم کورده له ترسانه دلی من  
بۆ زلله تی نم کورده له گریانه دلی من  
کوردینه وهرن شه ره ته تی ریکی به ده مه که ن  
نم مولکه له ده ست عاله می بێگانه رها که ن  
یه کدی مه کوژن رووی سه نایبع له هه وا که ن  
به م ناووری رووناکییه سووتاوه دلی من  
خاکی وه ته نی ئیسه ویه هه رده م که ده نالی  
سه د حه یفه که نم مه عده نه نه روا به به تالی  
نه مرۆ که سه ی دۆته وه بۆ چه ری شیمالی  
بۆ سه نه عه تی ته ییاره له هاواره دلی من  
لۆکه ی وه ته نی ئیسه ویه نه مرۆ بووه دینار  
رووحی وه ته نی ئیسه ویه نم فلسی خه ریدار  
به م حاله یه (دهشتی) که ده بئ عاجزو به م بار  
هه رده م که خه فه تخان و به رینداره دلی من

تێرەسپیان خۆتەندنی بردۆتە سەر، ماوەبیتکیش لەگوندی چەغەمیرەدی ناوچەدی کەندێناوێه بوو، ئەوجا خۆی گەیاندۆتە لای مەلا سەلجی کۆزەپانکە لەهەولیترو لەسالانی ۱۹۴۳-۱۹۴۴ لای ئەو خۆتەندووویەتی و ئیجازەدی مەلایەتی لێ وەرگرتوو.

لەسەرەتای شیعەر نووسینیدا نازناوی "وافی" بوو، لەهەندێ بەرھەمیدا بەکاری هێناوێه تا سالی ۱۹۴۳. لەسالانی ۱۹۴۴ نازناوی "موخلیس" ی بۆ خۆی هەڵبژاردوو و بوو بەسۆفی نەقشبەندی و تەریقەتی لەسەر دەستی شێخ مستەفای هەرشەمی نەقشبەندی وەرگرتوو، تا مردنی دڵسۆزی ئەو تەریقەتە بوو.

لەدوای ئیجازە وەرگرتنی مەلایەتی لەهەولیتەر گەراوێتەوێه گوندی دووسەرەو لەجیتی مامی بوو بەمەلای گوند، فەتاح ناغای دزەبی چاودێری باشی موخلیس و حوجرەو قوتابیانی مەدرەسەدی کردوو. شاعیر لەهەستی دەروونی ناوێه ناسک بوو، پێوەندی لەگەڵ مەلا و مندالی رێک نەبوو، لەبەر ئەوێه هەندێ کردووی نااسایی لێی رووی داو. لەسالانی ۱۹۵۲ لەمەلا زویر دەبێ، بەبێ ئەوێه کەس بزانی لەگوند دەچیتە دەرەوێه چەند مانگیک لەقزابات و کفری دەمیتێتەوێه، لەدواییدا دەگەریتەوێه زیدی خۆی.

لەسەر پەوشتە تاییەتیەکەدی خۆی لەسالانی ۱۹۶۴ گوندی دووسەرە بەجێ دێلتی و روو دەکاتە هەولیتەر، ماوەبیتک مەلایەتی دەکا، زۆری پێ ناچنی بار دەکاتە فەلووچەو دەبیتە مەلا لەمزگەوتی گەورەدی شارو زانستی مەنتیق (لۆجیک) دەلێتەوێه. لەو ماوەپیدا هەوێه گەشتی سووریاو حیجاز دەکەوێتە سەری، بەلام پەشیمان دەبیتەوێه. ئیتەر ناچار دەبێ روو دەکاتە هەولیترو لەوێه دەگەریتەوێه دووسەرەو خەریکی مەلایەتی دەبێ تا سالانی ۱۹۷۵. لەو سالەدا بەیکجاری ئەو ناواییە بەجێ دێلتی و روو دەکاتە شەقلاوێه لەخانەقای شێخ مستەفای هەرشەمی نەقشبەندیدا ژبانی داھاتووی دەباتە سەر. بەشێکی زۆری ژبانی شەقلاوێه بەنەخۆشی دەگەییەنیتە ئەنجام، کە نەخۆشی تەنگی پێی هەلدەچنی و دەبێگوترنەوێه نەخۆشخانەدی هەولیتەر. مەرگ بەهێزتر دەبێ و لەرۆژی ۵ حوزەیرانی ۱۹۸۵ کۆچی دوایی دەکا، تەرمەکەدی دەبنە گوندی پیرداوێه لەگۆرستانی ئەوی بەخاکی دەسپێرن.

لێ دەربیتی. لەم شیعەرەدا دەستی بەشێوازێکی سیمبۆلییانە باس لەهەندێ دیاردەدی زانستی و پێشەسازی دەکا، کەچی لەرووی جوانکارییەوێه داھتانی دەست خستوو.

موخلیس

۱۹۸۵-۱۹۱۰



### ژبانی

خەلیل کوری رەسول کوری مستەفا لە عەشرەتی سنجاووییە، لەبابەت خۆیەوێه دەلێ:

کوردم و سنجاووی تیرەم هەم لە سەنەتدا مەلام  
نیشتماغانە عێراق و شاری هەولیتەر لێوام

خەلیل لەسالانی ۱۹۱۰ لەهەواری گوندی شۆرەزەرتکەدی ناوچەدی دەشتی کەندێناوێه هەولیتەر لەدایک بوو. لەتەمەنی پێنج سالیدا باوکی مردوو. دایکی پەرودەدی کردوو. سەرەتای خۆتەندنی لای مامی بوو لە گوندی دووسەرە، لەپاشان قوتاغی فەقییەتی لە زۆر جێگە بردۆتە سەر. لەسالانی ۱۹۳۲-۱۹۴۳ لەگوندی کەندال نزیک مەخمورو گوندی سوورێزەدی سەر بەقوشتەپەو گوندی پیرداوێه خۆتەندووویەتی. لەدواییدا لەقوتاغی موستەعیدیدا لای مەلا شێخ جەلالی بەرزنجی کانی کوردەبی لەگوندی



**شيعري**

نيلهامي شيعري و ههوهسي نووسين لډم مهيداندا له سالې ۱۹۳۰ لاي موخليس دروست بووه، ديواني شاعيرانې كلاسيكي خوتندوتهوه، چيژي له بهرهمي گهوره شاعيرانې كوتن و نوي ودرگرتووه. كاري هندنديكيان بهسر شيعريهوه دياره، هي ديكهيان خوي سهر بهو شيوازيه، كه نهوان لهشيعر داناندا لهسهرې روښتون. تارمايي نالي و حاجي و حهمدي و سافي و بيتخود لهشيعريدا دهكوتنه بهرچاو. لهنيوهندي نهدهبي سردهمي خوي نزيك بووه. خزمابهتي لهگهډ شاعيري ههوليري "دهشتي" دا بووه.

ديواني شيعري موخليس تائيسا چاپ نهكراوه. دهسروسي ديوانهكه لاي كهسوكاري و نيبراهيم نهحمده شواني پاريزراوه، ههروهها نامهي ماجستيري نهو لهبابهت ژيان و شيعري نهو شاعيره بوو (۱۹۸۹)، نهمش تائيسا چاپ نهكراوه. جگه لهشيعر، موخليس نامهي شيعري ههيه وهكو "مهولوودنامهي كوردي" لهسالې ۱۹۶۸ لهههولير چاپ كراوه. نامهيكي شيعري ديكه ههيه بهناوي "هيجرتهنامهي كوردي" نهمهيان هيشتا هر دهنوسه.

**شيعري لهرووي روخسارهوه**

ههندي لايهني شيعري لهرووي روخسارهوه بهپتي زانباري نم خالانه روون دهپتهوه:

- ۱- بهگشتي بابهتي شيعري غهزل (ليريك) و قهسيدهيه، لهرووي كورتي و دريژي شيعرهوه.
- ۲- بايهخي بهپنجين داوه، ههروهها قهسيدهي چوارنيس لهديوانيدا بهرچاو دهكوت.
- ۳- كومهليك چوارين و تاكي داناوه. ههندي بيري دانايي و كومهلايهتي و دلداري و ناييني تياياندا كوكردوتهوه.
- ۴- بههوي ناگاداري شاعير لهزمانې هاوستياني كورد لهههندي شيعريدا نهو زمانانهي لهگهډ كوردي بهكارهيتاوه، نير بابهتي مولهمع دروست بووه.

۵- ههموو شيعري موخليس لهرووي كيشهوه دهچنهوه سر بهحري ههرووز. زوريه شيعري لهسهر بهحري رهملن، لهو كهمر لهسهر بهحري ههزهج دايانون. لهسهر بهحري موزاربعيشي ههيه، لهو كهمر زجهزي بهكارهيتاوه.

لهقافيه لهسيستيمي بهكيتي قافيه لاي نهداوه، چونكه سروشتي كيشه ههرووزيهكاني نهو جوړه قافيهيه دهخوازن.

۶- بهشيكي زوري دهنگهكاني نهلفويي كوردي و ههريه لهقافيهي شيعريدا بهكارهيتاوه، نم دهنگانه دهكونه بهرچاو: ا ب ت ج خ د ر س ف ل م ن (د-ه) و و ي ئ.

۷- لهپاش قافيه دهولهمهنده، نم وشه و رستانه بهكارهيتاوه: توود (تويه)، تيه (تويه- كرمانجسي باكور)، نايي، دهكي، دهكم، دهكر، ناكهوي، مهكه، دهكا، خودا، ههين، دزدي، نهو شهو، بكهم، نهوه، دوست، منه، بوچيه، نيه، روښي، دهبيتن، چوو، تن بگا، نهوروكه، دهگرا، هيشتا، چهند، لهميژه، ههموو، نهدا، مهبه، نهبا (نهباويه)، دهوي، بي، مهكه، چبكم، دهكم، نهماوه، ما (تيمه)، بووه، مهكه، بهقه، دهروا، بيتن (بيتن)، دهكا، منه، نمن، باببي، دلن، روخ، ليم، نادا، بيبي، (بيسته).

۸- زمانې شيعري ناسان و رهوانه. بهزهقي شهقلي ديالكتي ناوچهبي ههولير (سوزاني) بهشيعريهوه ديارد. لهو كاتهي شاعير سووره لهسهر بهجتهيتاني ههموو مهرجهكاني شيعري كلاسيكي لهرووي روخسارو ناوهروكهوه، نهوهي سهرنج رادهكيشي نهوهيه ناوي بو شيعرهكان داناوه، بهپنجهوانه شاعيره كونه كلاسيكيهكان.

۹- بايهخي بهروهوانبيژي كلاسيكي داوه بهههموو بابهتهكانيهوه، نهك تهنيا بهرستهي كورتي وپنه شيعري، بهلكو شيعري بهتايهتي داناوه بو گمهكردني هونهري له ريم و موسيقاوه، ههروهها كهرت كردني تهفيله ههرووزيهكان بو نهوهي لهكيشه سيلابيه خوماليهكان نزيك بيهوه.

**شيعري لهرووي ناوهروكهوه**

موخليس ههوهسي لهگهډ "شيعري نوي" دا نهبووه، پتي خوش نهبووه چيژي لي ودرنهگرتووه، لهگهډ نهوشدا بههوي شارهزايي لهنهريت و رهوشتي كومهلايهتي، بهتايهتي فولكلوري و نهتوگرافي نهوهي پتهندي بهزياني دهشتي ههوليرهوه ههيه، سهرانسهر شيعري نهديگاري

نیهی دووومی سه‌دهی بیسته‌م له‌ناوچه‌ی سۆزانی کوردستانی باشوور.

**فونوی شیعی دلداری**

له‌لیریکییدا به‌ناوی "ستیو خۆخ" موخلیس ده‌لتی:  
 گهر گولی من بولبولم وهر ناتەشی په‌روانه‌مه  
 خۆ نه‌گهر له‌یلای منیش مه‌جنوونی ئەو چاوانه‌مه  
 لهم گهری بابتم تهماشای باغه‌که‌ت گهم پر به‌چاو  
 چەند دەمیته‌که ئاره‌زووی ئەو ستیو و ئەو خۆخانه‌مه  
 رۆژی نیه‌حسان و خه‌لات به‌خشینه ئه‌رو رۆژ جه‌ژنه‌یه  
 وه‌ک هه‌تیو هاتوو مه‌ ده‌رگا چاوه‌ری جه‌ژنانه‌مه  
 شار به‌شارو دئ به‌دئ و کسوچه به‌کسوچه ده‌ریه‌ده‌ر  
 رۆژو شه‌و دیم و ده‌چم وه‌ک ته‌یری بی هه‌لانه‌مه  
 (موخلیس) ی بیکه‌س شه‌هیدی عیشفه‌ ده‌ستی لئ مه‌ده‌ن  
 خوونی گه‌ش بۆ رۆژی ده‌عوا شاهیتو نیشانه‌مه  
 له‌م وه‌سفه دلدارییه‌دا موخلیس چەند وینه‌ییکی  
 ناماده‌کراوی شیعی کلاسیکی کۆ ده‌کاته‌وه، وه‌کو گول و  
 بلبل، ناگرو په‌پوله، له‌یلای مه‌جنوون، خۆی و دل‌به‌ره‌که‌ی  
 له‌گه‌ل ئەواندا به‌راورد ده‌کا. مه‌مه‌که‌کانی خۆشه‌ویست  
 به‌ستیو خۆخ ده‌چوین، تکا ده‌کا رینگای بدری تهماشایان  
 بکا. لئی ده‌پارته‌وه وه‌ک هه‌تیویتی بی باوکی ده‌رۆژه‌که‌ر  
 مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا بکا و جه‌ژنانه‌ی بداتی، دیاره  
 جه‌ژنانه‌که‌ش پوول و پاره نییه‌و ماچی ده‌میته‌تی.

له‌لیریکی دیکه‌یدا به "کۆخه‌ کۆخ" ده‌وه موخلیس ده‌لتی:  
 که‌ی ده‌گا ده‌ستم به‌بالای به‌رزی یاری شه‌نگ و شوخ  
 ده‌فه‌یه‌ی له‌و باغه‌ نه‌مدیوه هه‌نارو ستیو خۆخ  
 هه‌ر که‌ستیکی بوو به‌عاشق یاری دل نه‌رمی نه‌بی  
 عومری گه‌نجی و عومری پیری هه‌ر ده‌په‌شته ناخ و ئوخ  
 له‌کۆتاییدا ده‌لتی:

(موخلیس) دانیشه‌ تازه تو دزیت پئ ناگه‌ری  
 باغه‌وان دایم به‌هۆش و تۆش پیرو ساحب کۆخه‌ کۆخ  
 وینه‌ییکی ناساییه له‌وه‌سفی لاساییکردنه‌وه‌ی شیعی  
 کلاسیکی. نه‌وه‌ی لێره‌دا سه‌رنج راده‌کیشی شاعیر ستیو  
 خۆخ بۆ مه‌مکی دل‌به‌ر به‌کار دین، ئەگه‌ر تا په‌لپه‌تیک ستیو  
 بیسترا بی بۆ ئەم مه‌به‌سته خۆخ به‌کار نه‌هاتوه‌وه، ده‌کری

وینه‌ی ژبانی کورده‌واری پتیه‌یه. به‌لای نه‌وه‌وه هه‌موو گیان  
 له‌به‌رو بی گیانی نه‌و ده‌شته له‌ناو بو‌ده‌قه‌ی کورده‌واری  
 تاو‌ده‌ته‌وه له‌کورد زیاتر هه‌چی دیکه‌ نییه. راستیه‌که‌ش  
 هه‌ر نه‌مه‌یه.

له‌شیعی موخلیس له‌رووی ناوه‌رۆکه‌وه ئەم هونه‌رو  
 بابه‌تانه ده‌که‌وتته به‌رچاو:

۱- شیعی نایینی: شیعی نایینی لای شاعیر تیکه‌لاوه،  
 به‌گه‌ستی هه‌موو ره‌مه‌زگانی نایینی نیسلام له‌خوداو  
 پتیه‌مه‌به‌رو نه‌ولیاو شیخانی ته‌ریقه‌تی سۆفیزم  
 ده‌کریته‌وه. هه‌ندئ جار مه‌به‌ستی کۆمه‌لایه‌تیش  
 ده‌ناخه‌تته ئەم جوژه شیعرانه‌یه‌وه.

۲- شیعی دلداری: له‌دلداریدا شاعیر دل‌به‌ری تایه‌تی  
 نییه، ئەو جوانه‌ی وا ده‌زانی خۆشی ده‌وی له‌ناو  
 جوانانی شیعی نه‌ته‌وه‌گانی رۆژه‌لات تاو‌ده‌ته‌وه.

۳- شیعی وه‌سف: شاعیر له‌ وه‌سفیدا سه‌رکه‌وتوه،  
 شیعی ئەم بابه‌ته‌ی زۆره، به‌هه‌ردوو به‌شه‌وه، وه‌سفی  
 کچی جوانی ده‌ستی هه‌ولێرو وه‌سفی سروشتی په‌نگینی  
 ئەو ده‌شته، به‌تایه‌تی که‌ژی به‌هار.

۴- شیعی نیشتمانی و کۆمه‌لایه‌تی: شاعیر بی  
 له‌ژبانی نازادی کوردو گوزدانی کورد کردۆته‌وه. نازادی  
 و سه‌ریه‌ستی بۆ خواستوو و داوای له‌ ناوبردنی هه‌زاری  
 و زولم و زۆری کردوو. هه‌ندئ جار ئەم دوو مه‌به‌سته‌ی  
 تیکه‌ل به‌یه‌که‌تری کردوو، له‌جاری دیکه‌دا به‌ته‌نیا باسی  
 لێیان‌ه‌وه کردوو.

۵- شیعی لاوانده‌نه‌وه: شاعیر بایه‌خی به‌شیوه‌ن و  
 ماتمه‌نامه داوه، له‌شێوازی کلاسیکی ئەم جوژه شیعه  
 نه‌چۆته ده‌ره‌وه. ئەم بابه‌ته شیعه‌رده‌دا ستایش و  
 پێداهه‌لدان ده‌وری گه‌نگی ده‌بی، چونکه‌ شیعه، که‌ بۆ  
 مردوو ده‌وتری شاعیر ته‌نیا لایه‌نی چاکه‌ی ده‌گری و  
 سیفه‌ته باشه‌کانی ئاده‌میزادی بۆ به‌کار ده‌هێتی.

۶- شیعی پێداهه‌لدان و داشۆین: شیعی پێداهه‌لدان  
 له‌به‌ره‌می شاعیردا ده‌بینی. وه‌کو مه‌رجیک هه‌ندئ  
 جار له‌گه‌ل وه‌سف تیکه‌ل ده‌بی. هه‌رچی شیعی  
 داشۆینشه، ئەو سه‌رچاوانه‌ی له‌به‌رده‌ست دان نه‌وه  
 ده‌گه‌یه‌نن موخلیس ئەم جوژه شیعه‌ی هۆنیوه‌ته‌وه، له‌به‌ر  
 هه‌ر هۆتیک بی له‌داوایدا له‌ناوی بر دوون.  
 موخلیس به‌کیتکه له‌شاعیره‌ دیاره‌گانی ناوه‌راست و

مه‌جازی، به‌ویژه هونه‌ری و ارازاوه‌تووه له‌دانایی و لۆجیک وەرگیراوه.

### گه‌می ره‌وانبێژی

له‌شێعرێکیدا موخلیس ده‌لێ:

قوربان له‌غه‌ما قه‌وتام له‌غه‌ما قوربان  
زندان بووه‌ته قه‌سرم قه‌سرم بووه‌ته زندان  
تاکه‌ی وه‌کو نه‌ی نالین نالین وه‌کو نه‌ی تاکه‌ی  
هیجران به‌خودا به‌سیه به‌سیه به‌خودا هیجران  
بێ دهر له‌ده‌رت که‌وتووم که‌وتووم له‌ده‌رت بێ دهر  
نیحسان چیه‌ سا بیه‌که سا چیه‌ نیحسان  
چارم که‌ بکا وه‌سله وه‌سله که‌ بکا چارم  
ده‌رمان به‌چ کل نابێ نابێ به‌چ کل ده‌رمان  
گه‌وره‌ی که‌ بلێتی هه‌ر چه‌ند هه‌ر چه‌ند که‌ بلێتی گه‌وره‌ی  
سوڵتان له‌ده‌رت به‌نده به‌نده له‌ده‌رت سوڵتان  
موخلیس غه‌ره‌زی وه‌سله وه‌سله غه‌ره‌زی موخلیس  
نیشان بده‌ پتی رووی خۆت رووی خۆت بده‌ پتی نیشان

به‌روخسار نهم شێعره‌ گه‌مه‌ییکی ره‌وانبێژییه، موخلیس هه‌موو نیوه‌ دێره‌ شێعره‌کانی به‌پیتی سیستمیک، که‌رت کردووه‌ وشه‌ی دوایی که‌رتی یه‌که‌م، ده‌بێته‌ وشه‌ی یه‌که‌می که‌رتی دووهم، وشه‌ی دوایی نهم که‌رتش له‌گه‌ل وشه‌ی که‌رتی یه‌که‌م بیه‌ک وشه‌یه. شێعره‌که‌ش وەک دياره له‌سه‌ر به‌حری هه‌زه‌ج رێک خراوه، که‌ نیوه‌ دێره‌کانی که‌رت کردووه، هه‌ر که‌رتیک له‌م تازانه به‌کیشی سیلابی خۆمالی حه‌وت برکه‌بیش ده‌کیشرێ. قافیه‌ی شێعره‌که‌ش به‌گشتی یه‌کتیی قافیه‌ی ناساییه له‌سه‌ر ده‌نگی "ان" دامه‌زراره.

### کوردايه‌تی

له‌شێعرێکیدا به‌ناوی "کوردا" موخلیس ده‌لێ:

قه‌ومی کوردا به‌چ ئێسه‌ قه‌ت ناهنه‌ برا  
به‌سیه‌تی پشتتان له‌دونیا‌دا برا  
کوردا ئێران و عێراق و تورک و شام  
بۆ له‌وه‌ختی خۆی وها جن جن کرا  
بۆچی یه‌ک ناگه‌رنه‌وه‌ یه‌ک پارچه‌ بن  
چه‌نگه‌ باز بن بۆ هه‌مسو لا ناشکرا

به‌ده‌هتێان بۆ شاعیر حسێب بکړی، به‌تایبه‌تی سووره له‌سه‌ر نهم کاره‌ی و له‌لیری که‌ه‌ی پێشووشدا خۆخی له‌گه‌ل مه‌مکی ده‌لبه‌ر به‌راورد کردووه. نهمه و ناوردانه‌وه‌ییکی دیکه له‌م شێعره‌دا هه‌یه، له‌و کاته‌ی شاعیر ده‌یه‌وی ده‌می بۆ بیاو ماچی بکا پیتی ده‌لێ "یوخ"، نهم وشه‌یه تورکییه به‌مانای (نا) هاتووه! ئیتر نازانێ مه‌به‌ستی شاعیر له‌مه‌دا چیه‌! ده‌یه‌وی و له‌خه‌لکی بگه‌به‌نی خۆی زمانی تورکی ده‌زانێ، یا شانازی به‌وه‌وه ده‌کا ده‌لبه‌ری که‌چه تورکیکی جوانه؟! دیاره وشه‌ی "تورک" جگه له‌مانای فه‌ره‌هنگی خۆی به‌مانای کچی جوانیش هاتووه.

### خدری زنده

بهم ناوه‌وه موخلیس له‌لیری که‌ی ده‌لێ:

مه‌ی نه‌گه‌ر ناوی حه‌یات و ساقی خدری زنده‌ی بی  
چۆن نه‌قل به‌روا ده‌کا دل ئاره‌زووی ته‌وه‌ی هه‌بی  
به‌ر له‌ خه‌لوه‌ت زاھیدا سه‌یرکی مه‌بخانه‌ بکه  
گول له‌باغا ناروێ تا خاکه‌که‌ی تیر ناو نه‌بی  
بۆ خه‌ریک ناہی به‌راو نه‌ی تازه لاوی که‌چ کولاه  
تۆ که‌ بازکی وها سووک و له‌راو خۆشت هه‌بی

بهم شێوه‌یه کۆتایی به‌شێعره‌که‌ ده‌نێ:

(موخلیس) تۆ له‌ویسال و له‌فیراق وەک ده‌دوی  
هه‌ر به‌ ناداب بدوی سوودی نیسه‌ بێ نه‌ده‌بی

نهم شێعره‌ به‌رووکه‌ش له‌غه‌زه‌لیکی دل‌داری ده‌کا، شاعیر هه‌ولێ داوه به‌ وته‌ی دانایی و تیزویی لۆجیکی قانگی بدا. شێعره‌که به‌م لیتکه‌نه‌وه‌یه جوانی ده‌گه‌به‌نێ، به‌لام جوانییه‌که‌ی زیاتر ده‌بێ نه‌گه‌ر به‌لیتکه‌نه‌وه‌ییکی سیمبۆلیانه ته‌ماشای بکړی، نه‌وه‌ی راستی بێ شاعیریش مه‌به‌ستی نهم لایه‌نه‌ی شێعره‌که‌یه، له‌به‌ر ئه‌وه به‌کۆمه‌ڵێک زاراوه‌ی سوڤیزم رازاندووه‌ تیه‌وه، نه‌و زاراوانه‌ پتووسته له‌فه‌ره‌هنگی سوڤیزم ده‌ره‌بێترین، نه‌ک له‌فه‌ره‌هنگی گشتیی هه‌ر زمانیک. هه‌ندێ له‌م زاراوانه له‌م شێعره‌دا به‌م مانایانه هاتوون: خه‌لوه‌ت: گۆشه‌گیری، مه‌بخانه: په‌رستگا، باز: شیخ و پیری ته‌ریقه‌ت: جه‌لال، سیفه‌تی خودایه، یار: خودایه، نهم لیری که‌ به‌گشتی له‌و شێعرانه‌یه وده‌سی دل‌داری ده‌نوێنێ به‌هه‌ردوو مانایه‌وه‌ حه‌قیقی و

شەنگەبێری

پیتنجینه جوانەکەى وەفایى "شیرین تەشى دەرتسى" ئیلهامى داووتە ھەندى لەشاعیرانى کورد، یەکیک ئەزان مۆخلیسە، لەسەر کیش و قافیەى شیعەرەکەى وەفایى نو بەند پیتنجینی ھۆنیووتەو لەمەبەستى وەسف و دلدارى. بەم جۆرە دەست بەشیعەرەکەى دەکا:

کە قارە قارى مەر ھات وەکو ھەورى بەھارى  
ھێنایە خوار لەسەر سەر ئەو شوخە کۆفى لارى  
بەھەورى سۆرى پۆشى زولف و کەزى رەشماری  
پشت بەستى بەستە پشٹی لەژێر مەمکی ھەناری  
ناوی خواى خستە زارى دەچتە بێر شەنگەبێرى  
لەسەر قۆلى کە لا برد کلەنگوچکى کەتانی  
پارچە زبۆی وەدەرکەوت لەژێر بەفرى بەیانی  
لەدونیادا ھەرامە لەپاش ئەو نەوجەوانى  
خودا حیفزى بکاتن لەچاوى دوژمنانى  
دەروا بەخان و مانى دەچتە بێر شەنگەبێرى

وەفایى شیرینی ھەلبژاردوو بە وەسفی لەنجەو لارى لەکاتى تەشى رستندا، وەسفی بزوتتەوئى ئەندامە جوانەکانى لەدەست و پەنجەو مەمک و زگ و ناو رانى دەکا. بەلام مۆخلیس کچیکى شوخ و شەنگى دەشتى ھەولتیری ھەلبژاردوو لەبەھارو سەرەتای ھاویندا خۆى ئامادە دەکا بۆ مەر دۆشین. رستەى "دەچتە بێر شەنگەبێرى" لەدواى نیو دەیری پیتنجەمى ھەموو بەندیک دووبارە دەکاتەو.

لەو دێرانەدا شاعیر وەسفی بەھارو ھەندى لەئەندامە جوانەکانى ئەو کچە مەردۆشەى دەکا لەو کاتەى بەردو جتیگەى مەردۆشین دەچت، واتە بێرئى. باس لەشەدەو پشیتىدى جوان و فەقییانەى کەتان و خەزیمەو گوارەى زێرین دەکا، کە کۆلى سوورى لەنیوانیاندا دەدرەوشتەو.

شاعیر لەسەر شیعەرەکەى دەروا دەلت:

بەقەددى شەنگ و شوخی سولتانى نەونەمامان  
وا کەوتە رێ بەلەنجە وەک کەبکی پر خەرامان  
لەتافەتى لێ دەچکا لەسەر ھەتاکو دامان  
کەس نەبوو کاس نەبێت لەبەر بۆنى شەمامان  
کەى خواپە دیتە لامان دەچتە بێر شەنگەبێرى

بە سیاسەت کەس نییە ھەر ئێوونە  
وا لەتاریکی دەسوورین بەن چەرا  
چاوەرێم نالایى کوردان ھەلکەرت  
ھەرچى ھات پشکەوت و نالای ھەلکەرت  
نا تەبایى پشٹی کوردانى شکاند  
بۆ سەرۆکی کەس بەکەس نایتتە را  
ھەر دەیانوی باری خەلکی ھەلگەرن  
تا وەھا بەن نایبە خاوەن سەرا  
قەت مەلتن بەن دینە کوردی وا نەزان  
کورد لەبەن دینیشەو ھەر پاش خرا  
چۆن سەرۆکی کورد دەبەن بێگانە بەن  
بۆ پشیلە قەت بەزى بەن نەسپتەرا  
با سەرۆک کورد بێت خوتنت ھەلمزى  
نەک بەبێگانە بەلێن کورد لێى درا  
(مۆخلیس) ئیزیک بوو گوتت لێ بەن  
سەرەخۆی وا بەکوردستان درا

لەم شیعەرە ئاسان و ساکارو پر لەسۆزدا شاعیر نامۆگارى کورد دەکا، قەسو گازاندەى رۆژانەى، ئەگەر مانای رستەکانى نەخراپانایە ناو چوارچێوەى شیعەرەو قەبیەکی روتیان لێ دەردەچوو، بەلام ھەمووی لەسۆزەو ھەلقولاد، چونکە شاعیر ئەو ھۆیانە بەردو رووی کورد دەکا تەو، کە بوون بەلەت و پەتکردنى خاک، ئەمەش دیارە لەئەنجامى کردەوئى کاربەدەستانە، ئەوانەى لەبەررۆھەندى خۆیان بەولادە ھیچى دیکە لە گۆرئى نەبوو. شاعیر ئەوئەندە دلسۆزە بەخەونیش بەن و ھەلسوکەوت ھەر چۆنتیک بووبێت کوردستانەو سەرەخۆ بوو. لەم شیعەرەدا بۆچۆنتیک سەرنج رادەکیشن، شاعیر دەلتن سەرۆکی کورد نایب بێگانە بەن، ئەگەر خوتنیش ھەلمزى کورد بەن باشترە. ھەر چەندە بۆ کەس نییە تیببى لەسەر کارى ھونەرى داھێنراو ھەبێت لەجوانکاری بەولادە، بەلام بۆ روونکردنەو لەرئى راستى لۆجیکەو سەرۆکی کورد نایب خوتنمژ بەن، شاعیر راستە کە دەلتن سەرۆک نایب بێگانە بەن، بەلام راست نییە کە دەلتن، خوتنمژش بەن لەبێگانە باشترە، بەپێچەوانەو لەرووی سايکۆلۆجیەو ئەگەر دوژمن خراپەت لەگەلدا بکا ئیشى دەروونى کەمترە لەوئى ھاوختنت دوژمنایەتیت لەگەلدا بکا.



له گهل ودهسفی بزوتنه ودهو له نجه و لاری کچه جوانی مهردوش، شاعیر خهریکی سروشتی به هاری دهشتی ههولیره، ناوی نهو گول و گولالانه دها، که لهو دهشته دا شین دهن، هه موویان سهر دادنهوین له ژیر پیتی نهو جوانی دهچته بیری. شاعیر ناهاردهی بو نهو دهونه بالا بهرزانه هیهو له گهل بالای لهیلائی مهجنون بهراوردیان دهکا. نهو کچه جوانی دهچته بیری دیاره لهو به هاره دا له هه واری ردهشمالان له گهل که سوکاری دهژی. شاعیر، که دهلی نهو کاتهی له ردهشمال هاته ده ری به رهو بیری بچی، وهکو رژی و بو له هه ور بیه ده ری، نهو وینه هونه ریهی له نه ده بی میلی نه ته وه کوچه ره کان و ده رگرتوه.

موخلیس قه سیده پتینه کهی بهم به ندانه کوتایی پین

دینی:

**موخلیس، نه گهرچی پیره قامه تی و چه ماهه  
نه مان له دل جه وان و لاوچاک و تازه لاره  
بو گرتنی غه زالان که یفی له سه یرو راه  
به تیری کچه کوردیک جه رگ و دلی پساوه  
یه قهن کاری کراوه ده چته بیر شه نگه بیری**

لهم دپانه دا موخلیس وینه جوانی رومان تیکیانه دروست دهکا بو ریزگرتن لهو کچه جوانه مهردوشه. دهیکا به حوری، که نهو حوری بی دهشتی قهراج له خوارووی رژی ناوای ههولیر ده بیهته به ههشت. له چاوو برژانگی کچه جوانی شه نگه بیری له شکر تیک دروست دهکا بو پاراستنی جوانی نهو به هه شته. بالنده و فپنده و قازو قولینگ و مامزه چاو ردهشکانی دهشتی قهراج هه موویان له خزمهت شه نگه بیری حورین. دیاره شاعیریش هه چهنده پیر بی، هه ر دلداره و له دلداری ناکه وی، دل بهری یا شه نگه بیری، یا هه ر کچیکی دیکه ی کورد، چونکه له ناو کورداندا کچی جوان زوره.

عهونی

۱۹۹۲-۱۹۱۴

ژیانی

عوسمان کوری حه بیب کوری عه بدوللا له سالی ۱۹۱۴ له شاری کویه له دایک بووه. له ته مه نی میتر مندالی بووه له سالی ۱۹۲۷ له قوتابخانه ی سه رتایی تا پۆلی پتینه می خوتندووه. لهو کاته دا باوکی کۆچی دوایی کردووه ناچار

بووه قوتابخانه به جتی بیلتی و خهریکی به رپوه بردنی دوکانی باوکی و خیزانه کهی بی. نه مه به هیچ حوری ریگای لی نه گرتووه هاتووچی حوهری خوتندی فه قییان له مزگهوت بکا. له مزگهوتی حه تک له کویه لای مه لا محمه دی مه لا برامی عه ودالانی هه ندی وانه ی نایی نی ئیسلامی و ده رگرتوه. عه ودالانی شاعیر بووه، به نازناوی شیعی "دلاور" ناسراوه. جگه له مه له ده ره وه ی قوتابخانه ی کتیه کانی پرۆگرامی پۆلی شه شه می سه رتایی خوتندووه. له سه رده می لاویه تیدا ناوی "عه ونی" وه ک نازناو هه لبرژاردووه له شیعی ریدا به کاری هیناوه. هه ر لهو رژی گاره دا گیانی نیشتمانپه روه ری و کوردا یه تی له دل و می شکیدا رسکاوه، وه ک هه ندی له لاوانی نهو ده مه له پارتی هیسا نزیک بووه. بهم رهنگه که وتوته ناو بزوتنه وه ی نه ته وه یی له کوردستانی عیراقدا. بهم هویه وه چهنده جار تیک زیندانی کراوه و خوی له گرتوو خانه و به ندی خانه کانی کویه و هه ولیرو که رکوک و به عدا و کووت و نوگردهت سه لمانی باشووری عیراق دیوه. له شوباتی ۱۹۶۳ عه ونی و ده کو زۆریه ی خوتنده وارو رۆشنیری کورد تووشی به ندی خانه بوو، هه روه ها له سالی ۱۹۶۵ ماوه ی حه وت مانگ له گرتوو خانه ی هه ولیر ده سته سه ر بوو.

عه ونی به درتایی ژیا نی مووچه خوری میری نه کردووه، له سه ر رنج و کوششی خوی ژیاوه، دوکانی هه بووه و نالوتیری کردووه. دوا سالانی ژیا نی به نه خوشی برده ته

دامه زراون، کهچی چیرۆکه شیعرییه کانی به زۆری درێژن، ئەمانه دهکری قەسیدە یا پۆیمیان پێ بووتری. کۆمەلێک بهرهممی لهم بابەتەیی هەیه، ناوهرۆکیان له ئەدەبی میللی سەرزار (فۆلکلۆر) و حیکایەتی بهرگوتی ناگردان وەرگیراون. لهم لایەنەوه جیتی خۆبەتی هەندتیکیان دەستیشان بکرتن: سەرگۆزەشتەیی مام ریتی و ورج، ریتی و دەهۆل، سەرگۆزەشتەیی ورج و مەییون، پیرتک، مامە لادئ، مارو باغەوان، گۆل و بلبل، بازرگان و توتی.

له پێنجیندا عەونی چەند پارچە شیعریکی بەندی پێنجینی هەبە (۱۱۱۱ ب) هەریهکەیی لەحەوت بەند پیتک هاتووه. جگه له مانه کۆمەلێک تاک و چوارین و هەلپین (مەتەل)ی هەیه. هەرۆهە بەشیک له چوارینی خەيامی کردووه بەگوردی.

عەونی شیعری چەند شاعیریکی کردووه بە پینج خشتهکی، وەکو نالی، وەفایی، مەیلی (نازناوی شیعری مەلا سابیری مەلا حەبیبە لەسالی ۱۹۱۴ لەشاری کۆبە لەدایک بووه)، لەشیعری هێمن حەوت غەزەلی کردووه بە پینج خشتهکی.

### شیعری لەرۆوی ناوهرۆکەوه

عەونی لەنێوەندیکی ئەدەبیدا ژباوه، لەشاعیرو نووسەرانهوه نزیک بووه. کەستیکیی خودا پێداو بووه، کە زوو ناشایەتی لەگەڵ دیوانی نالیدا پەیدا کردووه. نالی خۆش وێستوووه ئەوەندە شیعری ئەوی خۆبێندۆتەوه بووه بەیهکی لەقوتابییە زبێرەکانی قوتابخانەیی شیعری کوردستانی باشوور. جگه لەنالی لەکۆنەکان کاریگەری مەحوی و وەفایی بەسەرێهوه هەیه. لەتازەکانی سەردەتای سەدهی بیستم شیعری ئەحمەد موختارو هێمن ناسۆی خەیاڵیان فراوان کردووه. ئەمانه هەموویان بوون بەسەرچاوه بۆ شیعری عەونی. هەندئ جار بەدەسکارییهوه لێیان وەردهگرت، هەندئ جاری دیکه نیلھامی دەدەنت بۆ وتنی شیعریک دەبیتە زادەیی خەیاڵی شیعری هەردوو لایان.

لەرۆوی ناوهرۆکەوه عەونی وەستای غەزەلی کلاسیکی ناساییه لەوەسف و دلداریدا، لەگوردایەتی دەستیکی درێژی هەیه. ناوهرۆکی نیشتمانپەرودری تیکەل بەدانایی و دلداریی کردووه، دەکری "غەزەلی نیشتمانی"

سەرو تا لەرۆی ۲۰ تەمموزی ۱۹۹۲ لەکۆبە کۆچی دوایی کردووه و لە گۆرستانی باسکی عارەبیان بەخاک سپێراوه.

### شیعری

عەونی لەناوهرۆستی سییهکانی سەدهی بیستم دەستی کردووه بەشیعەر و تن، لەژباڵیدا پێوەندی بەشاعیرانی کوردەوهه بووه. بەتایبەتی ئەوانەیی لەکۆبە زیندەگانیان کردووه، هەرۆهە لەرۆژنامەگەری کوردییەوه نزیک بووه، وەک رۆژنامەو کۆوارەکانی گەلاوێژو بەیان و هەولێرو کاروان و هاوکاری و براهەتی.

شاعیریەتی عەونی خۆرسک بووه، بەگشتی مەسەله لای ئەو بیر نەبووه، بەلکو جوانکاری بووه، خەیاڵی نامادە بووه نیلھام لەهەموو جۆرە بزووتنەو دیتیک وەرگیری و بەرھەمیتکی داھێنراوی نیستیکی دروست بکا.

### شیعری لەرۆوی روخسارەوه

عەونی بەسەلیقە لەھەردوو جۆرە شیعری کوردی عەرۆزی و سیلابی میللی خۆمالی وتوو.

۱- لەشیعری عەرۆزیدا بەزۆری بەحرەکانی هەزج و ڕەمەلی بەکارھێناوه، کەچی لەموزاربعدا سن چوار شیعرو لەبەستدا تاقە شیعریکی هەیه. لەبەکیستی قافیە ئەم دەنگانەیی ئەلفویتی کوردی و عەرەبی بەکارھێناوه: ا ت ج د ر ش غ ق ک م ن (د-ه) و و ی ئ. لەپاش قافیە ئەم وشانەیی بەکارھێناوه: (چیکا، دەکا، گرت، نەگرت، کرد، تر (دیکە)، عەشق، بێ (بیم)، دەیزانم، چین، مەن، بوو (ھەموو)، گەرەکە، لەکییە، چی، دەوی، دەکەم، کەم (بکەم)، ناکەم، کردم، بوو، نییە، بێ (بێ)، دەوی، نەبێ، نەدا، تۆ، نیرۆ.

۲- لەشیعری کتشی خۆمالی بەرھەمی زۆرە، هەموو کتشیەکانی بەکارھێناوه. لەدە پرگەیی و حەوت پرگەیی شیعری فرە زۆرە. قافیەیی مەسنەوی لەم جۆرە شیعەرەدا بەکارھێناوه، لەگەڵ ئەوەشدا قافیەیی ڕەنگاو ڕەنگیش لەشیەریدا بەرچاو دەکەوی، لەپارچە شیعریکدا قافیەیی وەکو (ا ب ا ب ج د ج د) و هی دیکە دەبینی.

لەبنجدا شیعەرە عەرۆزییەکانی لەبابەتی لیریکن، ژمارەیی دێریان کەمە، لەسەر بنجینەیی بەکیستی قافیە

شاعیر نارہ زووی نهوہ دهکا له سهر کولمي دلبر وهکو بلبل هيلانه يتيک دروست بکا. کهره ستهي نهو هيلانه يه په رچه مي دلبره له دهوړي روومه تي نالوده. دهمي دلبر غونچه يتيکه له وانه ي بلبل گرفتاري بووه، دوو که زيبه کانيشي پاسه واني هيلانه کهن. نه مه وینه يتيکی هونه زي داهيتراوي شاعيرانه يه.

له شيعر تکیدا عهوني ملوانکه له شيعر دروست دهکا:

ملوانکه يتيکی له هه لېسه ستی جوان  
 بوی ده هونمونه وینه ی سرورای  
 به کتشان سروک بې به نرخ گران  
 پت شکتی شي ده کم به ناوی دیاری  
 که کردیه ملي گهر دانه ی هونه ر  
 وهک له علی سووره شین وهک پیروزه  
 زور به نرخ تر له دانه ی گه وهه ر  
 نهو جه ژنانه ی جه ژنی نهو روزه

نهو روزه له لای شاعیر نهو دنده پیروزه، دلبر نهو دنده خو شه ویتته، ده بی چی شایانی دیاری بې بو نهو خو شه ویسته به هوی نهو جه ژنه پیروزه ده! هه موو گه نجینه ی سر رووی زهوی که مه، نهو کیژده شایانی دیاری یتيکه وینه ی نه بې، نهو دیاری به نهو شيعره جوانه يه که شاعیر دایه پناوه.

**نیشتمان په روهری و کور دایه تی**

له لیری کی تکیدا عهوني به ناوی "به ره و هه واری سه رکه وتن" ده لئ:

کت چپار کت چی کرد به ره و کت ساران  
 بنه و بار گه یان غسست له نزاران  
 به ره و هه و رازی سه رکه وتن ده رتن  
 مژده ی سه ربه ستی ده دن به یاران  
 دوا هه شار گم بې لانه ی خو پناویم  
 ده گه رت موه لای گیان سهاران  
 به خو پنی سووری زامی ناسویم  
 ده بی ره نگین بې مه کت گای جاران

کاروانی خه باتی میلله تی کورد که وتوتته ری به ره و ژوور، به ره و لووتکه. له وی کاروان ده گاته نه نجام. نه

بې بوتری. له ناو ده پوکي شيعره نیشتمان يه کانيده به ناشکرا دیاره بیبر به سهر خه یالدا زاله، له بهر نهو له رووی جوانکار يه هه نهو شيعرانه ناگه نه پله ی شيعره دلدار يه کانی، به لام نه گه ر له ژیر رو شنایی شيعری په رو دده (دیداکتیکي) په وه ته ماشا بکری نهو شيعره نیشتمان يه نهش وهک به ره مه يتيکی هونه ری داهيتراو خو یان ده نو یتن.

عهوني له ناسیونالیزمی کوردي (کور دایه تيبه وه) ده ریاز بووه بو نه نته رناسیونالیزم. پستی قیتنامی باکووری گرتووه دوی ده سترژی نه مه ریکا وه ستاوه، هه روه ها له سهر مافی فه له ستینیانی کردو ته وه.

**نمونه ی شيعری**

**دلداري و وسف**

له شيعر تکیدا عهوني ده لئ:

گه لاوت کاتج هه ليات نيوشه و بوو  
 که چاوی مه ستی نهو شوخه له خمو بوو  
 به یان بوو غونچه پشکووت و هه زار يش  
 خه والوو کفت و کوی بیداری شه بوو

له کورتاییدا ده لئ:

له رتی هاتا نه هات نه مجاره (عهوني)  
 له مه يدانی گره و نه سپی جده و بوو

له م شيعره ده عهوني نیلهامی له نالی وه رگرتووه، هه ندی وینه ی داهيتراوی وینه کانی نالی دینه وه یادی خو پنه ر، به لام وه ستایی تیدا نواندوه، به لگه کانی بریتيبه له چهنده نه ندامتیکي وردي دلبر له گه ل هه ندی له دیار ده کانی سروشت به راوردیانی کردوه. شاعیر هیلانه له سهر کولمي دلبر دروست دهکا:

دل لمن توراوه دیسان هه مده می یاری دهوی  
 نارہ زووی گه شت و گوزاره باغ و گولزاری دهوی  
 بولبول ناسا وا خه ریکی ناشیان هه لېسه ستنه  
 غونچه يتيکی ناسکی وینه ی دهمی یاری دهوی  
 په رچه می چین چین به رتزه هیلنايه دهوړی روومه تی  
 گه نجی روخساری هه مېشه جووتن پاسداری دهوی

شاعیر دواکهوتن و بهجیمانی خه لکی کورد له کاروانی میلیلتان و نهو کاره ساتانهی به سه ریان هاتوو ده گه پینیتته وه بو کرده دی خۆپه رستی و چا و چنۆکی ناو میلیلتی خۆی. خیانه تی میلیلت فرۆشان و زه برو زهنگی سه رداران هیندهی سیاسه تی ناهه مواری هاوسییانی کوردو به رژه و ندهی نه میریالیسته کانی نه وروپا و نه مهربکا، به لکو زیاتریش بوته هۆی هه موو نهو گیرو گرفتانهی کورد تیا یاندا ددژی. شاعیر ناهه قی نییه به زمانی نهو کچه وه جینو به و سه رۆکانه ددها.

عه ونی له شیعرتکیدا باس له کاوهی ناسنگه ری میژووی دیرینی رۆژگارانی نه رکیۆلۆجی نه فسانه یی دهکا. نهوجا کاوه ییتیکی دیکه ددۆزیتته وه له سه دهی بیسته مدا له مستهفا بارزانی به رجه ستهی دهکا:

دوو ههزار سال له مه وه بهر  
ههستا کاوهی ناسنگه  
بوو به پته شـهـر وهو راهه  
دهستی کرد به شۆزو شه  
به هتزی بازوو و مه چهک  
نايه سه شانی کوتهک  
دژی زۆردار راهه سـتـا  
سویندی خوارده هئا ئه سـتـا

شاعیر ده لته له میژووی دیرینی کورد له ناو هۆزه کانی باپیرانی کوردی نیستاکه، به کیکیان ماده کان بوون قاره مانیکیان له هه لکهوت، ناوی کاوهی ناسنگه ره بو، شۆشی هه لگیرساندو میلیلتی خۆی له زۆرداری نه ژده هاک (زهحاک) رزگار کرد. له نه وهی کاوه و میدیا ییه کانی کۆن له سه دهی بیسته مدا مستهفا بارزانی په یدا بوو:

لهوسا ناگر په کجاری  
دروشمه بو رزگاری  
پشت به پشت هه مایه وه  
به ههچ هتـز نه کـرۆـایه وه  
تا کو سه دهی بیسته م هات  
پاش ههزاران کاره سات  
له کوردستانی به رین  
کاوهی سه دهی بیسته مین  
نالای خسته سه رشانی

کۆشه بو گه یشتن به هیوا به یخ خوتین رشتن و شۆرش سه رناگری. نه مه تیۆری رۆشنبیری کورد بوو له و سه رده مه دا. نهو کاته راست بوو له بهر نه وه نهو شیعه ره به هۆی هه وینی جوانکارییه وه بو هه موو کاتیک ده ست ددها کۆن نابێ. کاروانی خه باتی کورد نه گه رچی تانیستاش نه گه یشتوته نه نجام، به لام خوتین رشتن باوی نه ماوه. نه گه ر شاعیریک با رۆشنبیریک هه ر چه نده رۆمانتیکیش بێ له سه دهی بیست و په که مدا خوتین رشتن ناکاته مه رج بو گه یشتن به ئامانج.

عه ونی گفتوگۆی له گه ل کچتیکی کوردا هه به، نهو کچه ره مزی کچی دایکی نیستمانه، به م دپرا نه پرسیا ری له دهکا:

گوتم نهی کچ له گه شتی  
شارستانی یا ده شتی  
وا جوان و پاک رهوشتی  
مه سیحی یا زه رده شتی!

\*\*\*

نهو کچه کورده نازداره  
رهنگ زهردو لته وه به باره  
به رگی رهشی پۆشه وه  
وا مه لوول و غه مه باره

عه ونی کچتیکی جوان و نازداری کردوو به ره مزی کچی دایکی نیستمان، جلی رهشی پۆشه وه لته وه به باره، له تی ده پرستی بو و په شوکاوه! فرمیسیکی کچ دپته خوارێ، هه نکه هه نسکیه تی، شاعیر له تی دپارپته وه، سویندی ددها باس له کاره ساتی خۆی بکا، کچی دایکی نیستمان ده پته وه رام و ده لته:

گوتمی نهی بهر ای کوردی من  
گه مر به زانی ده ردی من  
ههچ جگاری تر نا پرسی  
مه لوولی و رهنگ زه ردی من

\*\*\*

له کۆتاییدا ده لته:

هه یغم له کوردهواری  
بو لوانی هوشیاری  
خه لایه ره له جهرۆ بن  
زۆرن تیکه ده ری کجاری





**شوقر شیکتی بہریاکرد  
مافی کوردی داواکرد**

لہر پوزگارانی میٹرووی نھفسانہیی کونہوہ نھو نالایہی کاوہ ہلی کردبوو ہر دہشہ کیٹہوہو پشٹاوپشت قارہمانانی میٹروو لہیہ کتربان وەرگرتوہ، تا گہیشٹہ سہدہی بیستہم و کہوتہ دہست مستہفا بارزانی. مہبہسی شاعیر ہلگیرسانی راپہرینی نھیلوولی سالی ۱۹۶۱ ہ لہکوردستانی عیراقدہ.

**دانایی و میٹروو**

عہونی لہراستی دوور نہکھوتوتوہو، کہ دہلی میٹروو

درۆیہ:

**نہگہر راستت دہوی میٹروو درۆیہ  
ہم سوو رووداو و راپردو درۆیہ  
بہچاوی خوت دہبہنی کارہساتیک  
دہگورپی پیچہوانہی ہر لہ کاتیک  
نہوہی میٹروو دہنوسن وک بہرۆزہ  
گولیکہ تابیی سوورانی رۆزہ**

لہم دیرانہدا شاعیر کہ ہیرش دہباتہ سہر زانستی میٹروو ناہقی نیہ، چونکہ بہسہرہاتی رووداوتیک وکھو بووہ نانوسرتتہوہ، بہلکو وکھو نہوہی میٹروونوس یا دہسہلات بہدہست دہیہوی دہنوسرتتہوہ. لہبہر نہوہ بو دوارۆزہ وکھو سامانیکی رۆشنگیری و بہرہمی نھدہبی و ہونہری داہینراو (شیعرو پھخشان) سوودی بو کومہلی مرۆقاہتی ہمیشہییہ، بہلام زۆریہی میٹروو کہ لہکھلک دہکھوی و کہمی دہبیتہ سہرچاودی راستہقینہ. بہتایہتی میٹرووی سیاسی کوردی سہردہم.

**جاہید**

۱۹۹۱-۱۹۱۸

**ژیانی**

بورہان کوری محہمد کوری عہدولرہحمان دۆغرہمہچیہ. لہسالی ۱۹۱۸ لہہولیر لہدایک بووہ. وشہی "جاہید"ی ہلہبژاردوہ وک نازناوی شیعر. قوناعی خوتندنی سہرہتایی لہ قوتابخانہی نوولای

(یہکہمی) ہہولیر تہواو کردوہ. لہتہمہنی مندالیدا باوکی کۆچی دوایی کردوہ. دایکی شووی بہشویرای خوی کردۆتہوہ، کہ جہبار ناغای کانی شاعیرہ، واتہ مامی جاہید، لہبہر نہوہ لہمائی مامی گہورہ بووہ. لہدوای خوتندنی سہرہتایی لہقوتابخانہی ناوہندی ہہولیر خوتندوویہتی. لہپۆلی دووہم لہسالی ۱۹۳۴ لہقوتابخانہ دوورکہوتوتوہوہ، لہو سہردہمہدا دایکی کۆچی دوایی کردوہ ہی دالده ماوہتہوہ، تووشی دہست کورتی و ناوارہیی بووہ. کہ ناوی بو خزمہتی سوپا ہاتوود خوی نہدزیوہتہوہ، لہسالی ۱۹۳۷ تا ۱۹۴۰ سہریاز بووہ لہنۆردوگاگانی کہرکووک و سلیمانی و کۆیہو رواندز. ہر لہو کاتہی لہعہسکہری رزگاری بووہ خوی داوہتہ سہرخۆشی و ژیانیکی ہی سہرویہری بردۆتہ سہر. وکھو خوی دہیگرتتہوہ ہی جیگا و پیگا بووہ. بہناوارہیی ہر شہوی لہجییتیک نوستوہوہ شہوانی بیگاری لہخان و مزگہوت و مائی برادران بردۆتہ سہر. زۆریہی ژیانی رۆزانہی بہسہرخۆشی بہنہنجام گہیاندوہ، بہلام مہستیکی ہی ودی بووہو زبانی بو خوی نہبی بو کہسی دیکہی نہبووہ.

لہسالی ۱۹۴۵ جاہید یہکتیک بوو لہوانہی بہر لیشاوی ہیرشی حکومہتی کۆنہپہرستی عیراق کہوتن بہہوی بڑوتنہوہی نہو سہردہمہی بارزانیان و ماوہیتیک لہگرتووخانہ مایہوہ. لہپہنجامانی سہدہی بیستہم ژنی ہینا، ماوہی سہرخۆشی و ناوارہیی لہژانیادا تا پلہیتیک

به‌گشتی هم‌موو شیعری جاهید ده‌چیتته ناو بایه‌تی لیکریکه‌ود. شیعری به‌قه‌واره کورته، چند پارچه‌ییتیکی درپژی هیه ده‌توانری به‌قه‌سیده بژمیتیررتین. جگه له‌وه شاعیر بایه‌ختیکی زوری به‌چارین داوه. زیاتر له ۱۶۰ چوارین له‌دیوانیدا به‌رچاو ده‌که‌ون. زوریه‌یان له‌زاده‌ی بیرو خه‌یالی خۆی ده‌ژمیتیررتین. له‌هه‌ندیکیاندا هه‌ست به‌تارمایی شیوازی عومهر خه‌یام ده‌کری.

شیعری جاهید له‌رووی ناوه‌رۆکه‌وه به‌شیتک له‌مه‌به‌سته‌کانی شیعری کوردی گرتوته خۆی، له‌وانه وده‌سف و دلدار و ستایش و کوردایه‌تی و نیشتمانپه‌روه‌ری و داشۆرین و کۆمه‌لایه‌تی و هی دیکه به‌شی زوری شیعری ده‌چیتته‌خانه‌ی نامۆژگاری سه‌رو سه‌برده‌ کۆنینه‌و پهن‌دی پیشیان و قسه‌ی نه‌سته‌ق و بی‌ری فه‌لسه‌فی، به‌تایه‌تی له‌چارینه‌کانیدا.

**نمونه‌ی شه‌ری جاهید**

**یه‌که‌م شیعری جاهید**

له‌و شیعه‌دا ده‌لتی:

له‌هۆ ده‌فعی غه‌می دنیا  
له‌ ده‌سه‌تم باده‌ بوو په‌یدا  
عه‌قل فه‌وتا جیگه‌ر سه‌روتا  
به‌جاری که‌ه‌ومه‌ سه‌ه‌را  
غه‌مم یه‌ک بوو هه‌زاری کرد  
ده‌غیلی گولعه‌وزاری کرد  
خه‌ریکی ئاه و زاری کرد  
به‌شه‌ه‌و تا رۆژ نه‌به‌ی به‌یلا

له‌کۆتاییدا ده‌نوس:

به‌حالی (جاهید)ی مه‌سه‌روم  
نه‌گه‌ر ره‌حم‌ن نه‌که‌ن مه‌علوم  
حیسانی من چ بن مه‌فه‌وم  
نه‌پرسن لیم له‌ مه‌شه‌ه‌ردا

نهم لیریکه جوانه‌ی جاهید تیوری هه‌ندئ له‌ره‌خنه‌گرانی نه‌ده‌یی گیتی رده‌ت ده‌کاته‌وه، نه‌وانه‌ی له‌سه‌ر نه‌و باوه‌ردن به‌ره‌می شاعیر له‌رووی جوانکاریه‌وه له‌گۆزان و په‌ره‌سه‌ندن‌دا ده‌ب به‌پیتی گۆزانی فیکری و وه‌رگرتنی زانیاری تازه به‌درژیایی ژبانی. نهم به‌ره‌مه‌ یه‌که‌مین شیعری جاهیده، که‌چی به‌کاملی له‌دایک بووه، نهمه‌ سیفه‌تی هه‌میشه‌یی داهینانی نه‌ده‌یی و هونه‌ریه‌.

به‌سه‌رچوو و هه‌ندئ تۆقره‌ی گرت، له‌و کاته‌دا بوو به‌مووچه‌خۆر له‌به‌رتۆده‌بهرایه‌تی کاروباری رینگاوبان و هاتووچۆ له‌هه‌ولیتیر. له‌پاشان کارگیتیری نامه‌خانه‌ی ناوچه‌ی عه‌نکاوه‌ی پێ سپیترا له‌هه‌ولیتیر. له‌دوای ماوه‌ییتک خانه‌نشین کرا. نهم سه‌رۆقه به‌ده‌به‌خته خیر نه‌دیوه له‌ژبان له‌رۆژی ۲۱ کانوونی دووه‌می ۱۹۹۱ له‌هه‌ولیتیر کۆچی دوایی کردو هه‌ندئ شیعری جوان و به‌پیتی له‌دوای خۆی بۆ نه‌ته‌وه‌ی به‌جی هیشته‌.

**شه‌ری جاهید**

ژبانی جاهید له‌مالمی جه‌بار ناغای کانی مامی به‌منداالی چیتژی شیعری له‌لای دروست کردووه، له‌ته‌مه‌نی یازده‌ سالییدا هه‌ولتی داوه شیعر داینی. که‌ مامی مووچه‌خۆر بووه له‌رواندزو بیتخود گه‌شتی نه‌و ناوه‌ی بووه له‌مالمی مامی نه‌و شاعیره‌ی ناسیوه‌و شیعری بۆ خۆتندۆته‌وه. سافی هیرانی دیوه، له‌رانه‌ دلداری ناسیوه‌و بووه به‌هاوړی له‌گه‌لتی. له‌و سه‌رده‌مه‌دا سه‌عدی مه‌لا ره‌تووفی برا گه‌وره‌ی دلدار مووچه‌خۆر بووه له‌رانیه‌. له‌پاشان له‌سالی ۱۹۴۰ شیعریکی داشۆرین نامیزی سووکی داناوه له‌گه‌ل دلدار شه‌ر به‌ کانی شاعیر ده‌فروشن. له‌شاعیره‌ لاره‌کانی سه‌رده‌می ژبانی خۆی ناسیای له‌گه‌ل نه‌حمه‌د دلزارو مه‌سه‌رود بیه‌ش و مه‌ده‌حت بیتخه‌و و جه‌لال مه‌ده‌حت و پیریال مه‌حموود هه‌بووه.

نهم نیته‌نده‌ شیعریه‌ ده‌ورتیکی گرنگی بووه له‌مشتوماال کردنی هه‌ستی شیعری لای جاهید، شیعریکی زوری کلاسیکی و نوبی له‌به‌ر بووه، کۆمه‌لتیک ویتنه‌ی داهینانی شیعری له‌خه‌یالییدا دروست بووه. گوئی موسیقی دووباره‌ ویتنه‌کانی دارشتۆته‌وه به‌زمانیتک هه‌ندئ جیا له‌و شیعرانه‌ی له‌به‌ری بووه. مه‌به‌س له‌و زمانه‌ شیه‌ه‌ زاره‌که‌ی هه‌ولیتیر یا سۆزانییه‌ له‌دیالکتکی کرمانجیی باشوور، له‌هه‌ندئ له‌ته‌عبیره‌کانیدا نه‌دگاری نهم شیوازه به‌رچاو ده‌که‌ون.

شیعری جاهید له‌رووی روخساره‌وه، به‌تایه‌تی له‌کتیش و قافیه‌دا، هه‌ردوو کیتشی به‌حری عه‌رووزی و خۆمالمی به‌کاره‌یتاوه. هه‌روه‌ها له‌قافیه‌دا یه‌کتیتی قافییه‌ی عه‌رووزی و جووت قافییه‌ی خۆمالمی (مه‌سه‌نوی) به‌کاره‌یتاوه. زمانی شیعری ناسانه، مانا له‌رووه، له‌شیعری میلییی سه‌رزاره‌وه (فۆلکلۆره‌وه) نزیکه‌.

وصف و دلدارى

له ليريكيتكيدا جاهيد دهلتى:

گولتى باغى بههشتى سهرزهمن  
 نسهف بۆ من غم و نزهت نهچينى  
 چنارى سهرچنارى سهر ولاتى  
 بهژن بهرزى نهنانى نازهنى  
 قهسم بهرومهتى نالت كه ناله  
 شيفا بهخش و تهپسى گشت برينى  
 تهپهت هه وه كو مندالى ساوا  
 خهريكه تتهك بدات تهرتيبى ژينى  
 نهگه شه قلاوه ميترگ و ميترغوزاره  
 نهتوش شاختكى سهر لهوحهى سهفينى  
 لهدهرسى مهكتهپى عشق و تهپهت  
 شههادت من نهدم تو يه كه مينى  
 نهبو جارى بهرسى حالى (جاهيد)  
 له بهر چى وا كزو مات و ههزىنى

لهم شيعره دا جاهيد رووى كردو ته دل بهرو به سهر جوانيدا  
 ههله دهلتى. روهانبيژى شيعره كه هه له و وينا نه دا خوئى  
 دهنوئى كه شاعيرانى كلاسيك دۆزويانه ته وه يا دا يان  
 هينا وه. روهانى شيعره كه و ناوهينانى هه ندى جتهگه خاكى  
 نيشتان جوانيئى ديكه دا وه ته شيعره كه وه كو نه و  
 وينه يه شاعير كيشاوبه تى و شه قلاوه ي كردو وه به ميترگ  
 و ميترغوزار و دل به ريش بو وه به شاخى سهفين و مايه ي  
 جوانى ميترغوزاره كه، چونكه قه دپال و دهشته كه ش  
 ده پاريزى.

له شيعر تيكيدا جاهيد به ناوى "يادى رۆژانى رابردوو"  
 له سالى ۱۹۳۳ هۆنويه تيبه وه دهلتى:

رۆژى نهچومسه ماله وه  
 بهس خوم و ته نها ماله وه  
 بن نه زيهت و ماله وه  
 بن مه قسه وه خه ياله وه  
 دپتم له سهر كوشك و سهر  
 مه حبو به عهينى شه وچرا  
 تا قهت و سه بهرم لى برا  
 نيشاره ي كرد له پاله وه

له سهر شيعره كه به رده وام دهبيت:

وتى رۆژت ههلات (جاهيد)  
 تو م خوش نه وي خودا شاهيد  
 با به قى ورگى حاسه يد  
 بهرئ به قميل و قاله وه  
 وتم نه ي رووحى روهانم  
 نه مناسى كه من به رهانم  
 بول بولولى باغى دلاتم  
 بن بهرو پووج و باله وه

لهم ليريكه دا جاهيد به سهرهاتى دروست كردو وه  
 پته وندى به كاته وه هه يه، له وه وه دهست بن دكا رۆژتيكيان  
 بهرو وه ماله دهبيت وه، له سهر ته لارى كو شكتيكدا جوانيئى  
 دهبينى. دلى ده سمج و گرفتارى ده بن. نيتر ده كه ويته  
 وه سفى نه ندامه بن و ينه كانى له جوانيدا. لى نزيك  
 دهبيت وه وه گفتوگوئى له كه لدا ده كا و به لى بن ددا رۆژى  
 شه مو به به كترى شاد به وه. له كاتى ديار يكر او دا جاهيد  
 دهچيته به رده رگاي و دهست له ملى به كترى ده كمن، شه و تا  
 به يانى خهريكى ده سبازى و ماچ و مووج ده بن.

لي رده دا شاعير به پيچه وانه ي شيعرى كلاسيكى نه م  
 به سهرهاته كو ميدي يانه دوايى بن دى، به و مانا  
 كلاسيكيه ي، كه هه مو رو و دا و تيك نه گه به خوشى و  
 هه له له كو تايى بن بن كو ميدي ياي بن ده لى بن به پيچه وانه ي  
 تراچيد يا.

له چوار نيئى كيدا جاهيد دهلتى:

بلتىن به و ياره شيرينه م له سهر روو په رده با لادا  
 نه وي هه مبو له دنيا دا به به حرى حوسنى ويم دادا  
 فيفانى گول له بو بولبول له پاش مردن دهوا نادا  
 نه گه هه يوو چ نيه ساني بداتن پتم له دنيا دا

جاهيد ده يوئى نه وه له دل بهر، بگه به نى نه وه ي له گيتيدا  
 هه يه تى نه و دلداريه يه، كه دلى به دلى دل بهر گرى دا وه،  
 له بهر نه وه يه پيش مردن ده بن پتى شاد بن چونكه شينى  
 گول بو بلبل له دواي مردن كه لكى نييه.

وصف و ستايشى خوئى

له شيعر تيكيدا به ناوى "من چيم" دا دهلتى:

له سهر دوورو له غم دوورم له ناو دل ساف و خاله م  
 له بهر نه م حاله ته م دا تيم له نه م نه فلاكه حاله م

ئەگەر سەد ساڵە عومرم بێ ئەسەف نایەم بەئێنی خۆم  
 بەیەک ساڵە ئەزانم خۆم لە دەورێکی مەنالییمە  
 بەزاهەر گەرچی ئەنسانم لەباتێن خۆم ئەزانم چیم  
 بەرەللائی دەشت و سەحرا نیم مەلێکی جوان و مەلیمە  
 لە رەوزە زاتەکی عالی ئەخوازم بێنی ئومێتیم  
 ئەگەرچی دوورە ئەرواحم دەخیلی بابی عالییمە  
 ئەجاتم هەر بوو بیللا لە وەحشەت یا ئەناو وەحشەت  
 شووعوری پاکی ئەفکارم لەپەردە پر خەیاالییمە  
 دلم مەفتوونی زاتیکە موحەممەد ناوی نووسراوە  
 لە مەیدانی عەشقیازی کەمالیمە جەمالیمە  
 منم (بۆرەهان)ی ئەم دەره بەشۆهرت پێم دەلتین (جاھید)  
 نە فیردەوسی و نە مەولانام نە کانیمە و نە نالییمە

لەم شیعردا هەرچی خوو و رەوشتی باشە جاھید بۆ  
 خۆی هەلەبەزێتی و ستایشی خۆی دەکا، باوەری بەنایینی  
 ئیسلام ھەیە، بەھەوایتیکی سۆفیزمیانە تەماشای  
 شەریعەتی ئیسلام دەکا. وەکو هەندێ لەشاعیرانی  
 کلاسیکی خۆی بەشاعیری گەورە لەقەڵەم دەدا، خۆی  
 بەفیردەوسی و جەلالەدینی رۆمی و کانی مامی و نالی  
 گەورە شاعیرانی کورد نادا.

**پشیلە ی ناو گرتووخانە**

لەسەردەمی راپەڕینەکی بارزانییان لەساڵی ۱۹۴۵  
 جاھید لەلایەن دەسەلاتەو دەگیرێ. لەناو گرتووخانەدا  
 ناشایەتی لەگەڵ وەھاب ناغای چوندیان و حەمەد ناغای  
 مێرگەسۆزو برایم ناغای کاولۆکان پەیدا دەکا. دیارد  
 ئەوانیش بەناوی جموجۆلی کوردایەتی گیرابوون. لە  
 نیوہەشتەویکدا پشیلەبێتیکی برسی لەگیراوەکان نزیک  
 دەبیتنەو. ئەم دیمەنە دەبیتە سەرچاوەی ئیلھام بۆ جاھید  
 ئەم شیعردا دەنێ:

پشیلەبێتیکی وەک بەشەر خولقاو  
 لێمان ھاتە ژوور بە میاو میاو  
 تەسلییم کرا دامنا لە رۆخم  
 ئەبێ بۆ ئەمە نەختن بکۆخم  
 لە دەمورچاوی گەلێ تەفکریم  
 ئەو ھەلبەستەبەم من لەوی کریم

پاشی مەرحەبا نانم دەرخوارد دا  
 زانییم برسییە بەحەققی خودا  
 گەلێ مەغدوورە گەلێ برسییە  
 شەریفی ئاشچی لێی نەپرسییە  
 و تەم ھەمی فەقیر ھەمی بەستەزمان  
 میوانی ئەتۆلای کاکە بۆرەهان  
 من زمانی تۆ لە کوێ پەیاکەم  
 بەکامە دوکتۆر دەردت دەواکەم  
 بۆ کامە حاکم دەردی تۆ بەرم  
 کێ بێ بخوێنتی قسەو دەفتەرم  
 ھەزار محامی ھەزار فەیلەسووف  
 لە تەشی ئەدرێ ئیسمرۆ وەکو سووف  
 ھەزار مەلاو و ھەزار خوێندەوار  
 فەلسەکی ناکا ئیسمرۆ لە بازار  
 ھەزار خەریجی سانەوی و عالی  
 لە کون و قوێن بۆ خۆی دەنالی  
 ھەزار کاتبی خوش خەت و ئینشا  
 بوویتە غولامی چەلەبی و پاشا  
 ئیسمرۆ بێ پارە ھەتیوی بێ باب  
 لەشی رزیوہ لە دەردو عەزاب  
 حەپسخانەبە جێتگەو مەسکەنی  
 لەسەر ئەو حالەش ھەر پێتەکنی  
 ئەگەر جارێکی رۆوی خۆی ترش کا  
 دەلتین کفری کرد لەقاپی خودا  
 جا ئەمی پشیلە بێ چارەو زەلیل  
 کە تۆ واھاتی بۆلای من دەخیل  
 ئەتۆ بۆ زگت وا پەرتیشانی  
 ئیمشەو میوانی برات بۆرەھانی  
 شەرت بێ تیرت کەم برسیت نەھیتلم  
 وەھا مەزانە لەتۆ بەفیتلم

جاھید لەم شیعردا لەناگزیوری کۆمەلایەتی و  
 دواکەوتوویی خەلکی دەدوێ. دەسەلات بەدەست  
 کەسانیکەو دێبە لەبەرژەودەندی خۆیان بەولادە ھیچی دیکە  
 نایین، فەیلەسووف و خوێندەوار نرخیان نییە. زانست و  
 ئەدەب و ھونەر بەھیچ ناچن. پارەو ناوی بێ ناوک  
 مەبەستە، رۆشنبیر ھەموویان لەخزمەت پاشا و چەلەبی و

بێنیستەوه، پۆلهکانی لهخهودا بن، خهڵکی دیکهش هۆشیارانە مهدهنییهت بۆ خۆیان دروست بکهن. بهلای شاعیرهوه کورد نووستوهوه ههولێر ددا لهخهوه لێستین.

**مه‌ی و مه‌یخانه‌ی جاهید**

له‌شیرتکیدا جاهید ده‌لێ:

ته‌که له بۆ من که‌م که‌مه ش‌ه‌راب  
دلم حازره بۆ مه‌زهو که‌ه‌باب  
مه‌لێن بۆ ره‌نگی با‌ده سوور ته‌کا  
که‌لێ ش‌ه‌رمه له‌م ته‌کا ح‌ی‌ج‌اب  
من به‌یه‌ک دوو قوم ته‌ت‌نا‌گ‌م له‌مه‌ی  
به‌یه‌ک دوو په‌ت‌کان ته‌ه‌ر نا‌م جه‌ناب

دو‌ا‌جا‌ر ده‌نو‌وس‌ێ:

کا‌که (جا‌ه‌ی‌د) تا‌ن زۆ‌ر بێ گونا‌هه  
بێ مه‌ی و با‌ده نا‌به‌ی‌رێ حساب

جاهید به‌شێکی زۆری ژبانی به‌مه‌ستی و سه‌رخۆشی بر‌دۆته سه‌ر، له‌و با‌وه‌ر‌ده‌دا بو‌وه سه‌رخۆشی هه‌موو نیش و نازارو مه‌ینه‌تی ژبانی له‌بیر‌ده‌باته‌وه. کاتی ناخۆشی له‌ژبانی‌دا زۆر بو‌وه، سه‌رده‌می خۆشی که‌م بو‌وه. له‌به‌ر ئه‌وه ما‌وه‌ی‌ت‌کی زۆر له‌ژبانی‌دا ها‌و‌پ‌رێ و ها‌و‌ده‌می مه‌ی و مه‌یخانه بو‌وه. شاعیر ئه‌وه‌نده هۆگری سه‌رخۆشییه نا‌ها‌ده‌یه ده‌لی خۆی ی‌کا به‌که‌بابی مه‌زه، هه‌روه‌ها ره‌نگی مه‌ی سوور، چونکه شه‌ره له شاعیر ده‌کا. به‌جام‌ت‌یک و دوو جام تێر نا‌بێ، چونکه ده‌ردی زۆره‌و بر‌ینی پر له‌نیش و نازاره.

**ههولێر**

جاهید قه‌سیده‌ی‌ت‌کی درێژی هه‌یه به‌ناوی "هه‌ولێر" ده‌، به‌م دێ‌رانه ده‌ست بێ ده‌کا:

قه‌لم به‌نو‌وسه با‌س‌ت‌کی هه‌ول‌ت‌ه‌ر  
تا له‌ده‌س منی نه‌ی ک‌ا‌کی ده‌ت‌ه‌ر  
ئه‌م شاره شاری شاه و سو‌لتان بوو  
ژبا له ناوی به‌هه‌زاران نه‌ت‌ه‌ر  
ئه‌م شاره شاری بت و سه‌نه‌م بوو  
ده‌وره‌ی درا بوو به‌په‌لنگ و شه‌ت‌ه‌ر  
ئه‌م شاره شاری سه‌خاو که‌ره‌م بوو  
شارت‌کی ده‌نگ‌ه‌ر و پر له‌زیو و زه‌ر  
سو‌لتان مو‌زه‌ه‌ر له‌م شاره‌دا بوو

ده‌وله‌مه‌ندی نه‌خوێنده‌واری دو‌اکه‌وتوون. جا‌ه‌ی‌د له‌که‌ل پشیله قه‌ ده‌کا، خۆی له‌و که‌سه بیهۆش و زۆر‌دارانه جیا ده‌کاته‌وه، به‌پشیله ده‌لێ خۆشی ده‌وێ، نه‌و شه‌وه می‌وانی نه‌وه. زگی تێر ده‌کا، به‌ده‌لسۆزییه‌وه هه‌لسوکه‌وتی له‌که‌ل‌دا ده‌کا، نه‌مه‌ی به‌په‌ستییه و فیل و فه‌نه‌ری تێدا نییه.

**کوردایه‌تی**

له‌شیرتکیدا جاهید ده‌لێ:

هه‌تا‌که‌ی ناو خاکی تو نه‌سه‌بی خوێن م‌ژ‌ی خۆت بێ  
هه‌تا‌که‌ی دوو یاری نه‌غبار له‌که‌لتا هه‌م ده‌م و جو‌ت بێ  
هه‌تا‌که‌ی به‌م خه‌یالاته شه‌و و پ‌ژ‌ژ‌ نا‌ه و پ‌ژ‌ رۆت بێ  
هه‌تا‌که‌ی ده‌ست و پا‌وو که‌ره‌نه‌ت به‌س‌را‌وه‌ی کۆت بێ  
هه‌تا‌که‌ی نا‌یه‌لی ئه‌م جه‌نه‌ته بێ نا‌گ‌رو سو‌ت بێ  
هه‌تا‌که‌ی چاوی غه‌یره هه‌ر له‌نان و له‌زه‌تی ده‌وت بێ

دواتر ده‌لێ:

گو‌لی خۆت لێ نه‌کا با‌یت‌کی تر خۆت به‌ژنیکه چا‌که  
هه‌تا‌که‌ی غه‌یره غه‌سه‌بی له‌ده‌ستت عه‌ردی وا پا‌که  
به‌سه غه‌یره بکه‌لت‌ه‌ت و به‌چینی ئه‌م زه‌وی و خا‌که  
ئه‌سه‌ف ئه‌م کورده هه‌رده‌م وا غو‌رو‌رو مه‌ست و بێ پا‌که  
\*\*\*

برای‌ت‌که‌ن بر‌ای‌نه هه‌م‌وو یه‌ک دین و ئای‌ینه‌ن  
ئه‌گه‌ر یه‌ک‌تر به‌هو‌ب‌ه‌ت‌ن له‌په‌ش چاو خۆش و شیر‌ینه‌ن  
به‌سه ئه‌م هه‌نده مو‌ح‌تا‌ج‌ی خه‌را‌بات‌ی رق و کینه‌ن  
هه‌م‌وو‌مان چاره‌نو‌زی پ‌ژ‌ژه‌که‌ن ناوی به‌جێ بێ‌لێن  
هه‌تا‌که‌ی نا‌یه‌لی ئه‌م جه‌نه‌ته بێ نا‌گ‌رو سو‌ت بێ  
هه‌تا‌که‌ی چاوی غه‌یره هه‌ر له‌نان و له‌زه‌تی ده‌وت بێ

ئه‌م شاعیر له‌سه‌ر بن‌چینه‌ی به‌ندی شه‌شین (شه‌ش نیوه دێ‌ره شاعیر) دامه‌زرا‌وه، دوو نیوه دێ‌ره شاعیری دوایی له‌هه‌موو به‌نده‌کان‌دا دو‌وباره ده‌بینه‌وه (1111 م. ب. ب. ب. ب. م. م. م. ج. ج. ج. ج. م. م. م.). له‌م شاعیر‌دا جا‌ه‌ی‌د رووی قسه‌ی کردۆته‌ می‌لله‌تی کورد، له‌لای‌ت‌یک سه‌ر‌زه‌نش‌تی ده‌کا و له‌لای‌ت‌کی دیکه‌وه نامۆ‌ژ‌گاری ده‌کا. لای‌نه‌ ره‌ش‌بینه‌کانی ژبانی کورده‌واری بۆ ده‌گه‌ی‌رت‌ه‌وه، با‌س له‌دو‌اکه‌وتو‌ویان ده‌کا، به‌شان و با‌هووی سه‌روشتی کوردستان هه‌ل‌ده‌لێ. نه‌و خا‌که ره‌نگینه‌ی شایانی ئه‌وه نییه‌ و به‌دو‌اکه‌وتو‌ویی

کە سولتانێک بوو بێ نەفس و چاوتێر  
پێغەمبەر لەناو گشت ئەم عەلمە  
تەشریفی هاتە خەونی کردی فێسەر  
کە پزگاری کات لە دەس کافران  
گۆی بەگرە شیعەرم هەولتێرا دێر بەدێر

لەم بڕە شیعەرەدا وەسفی هەندێ رووداوی مێژوویی شاری هەولێر دەکا. شاری سولتان موزەفەرەدینی گۆزگەری بوو، لە پێش نیسلام بت و سەنەمی لێ پەرستراوە. شاعیر هەولێ داوێ ناوێرۆکی ئەو خەونە بگێرتتەوێ کە سولتان موزەفەر دیوێتی. پێغەمبەر هاتۆتە خەونی و پیتی وتوووە چەند کافریک ژێر زەویان کۆلیووە دەیانەوێ لەشی پێغەمبەر لەناو گۆزدا لەشاری مەدینە بدزن. جاھید لەشیعەرەدا بەردەوامو دەلتی:

گەورە خەریکی پوول و ئانەیه  
مەل ئەستور ئەکا زەنگینە کافان  
نە شێخ نە مەلا هۆشی لەخۆتی  
بەخوا زۆر حەیفە هەولتێری گران  
هەموو بۆ روتەو معاش کار ئەکەین  
بەپوول و پارە نەفرۆشین دینمان  
نالێن بە لەسەر ئەم زاتە پاکە  
مژگەوتن بەکەین بۆ مێژووی زەمان

لەپاش خەونە کە سولتان موزەفەر خۆی و هەندێ لەیاوێرانی روو دەکەنە مەدینە. بۆیان دەردەکەوێ چەند کافریک لە مێژە ژێر زەویان کۆلیووە بۆ دزینی تەرمی پێغەمبەر، (د. خ) بەلام هێشتا نەگەشتبوونە گۆزەکە. ئەو تاوانبارانە دەگیرێن و لە سێدارە دەدرێن. نیشر لەو رۆژەوێ بەهۆی ئەم کارە سولتان موزەفەرەوێ هەموو سالتیک لەرۆژی لەدایکبوونی پێغەمبەر ئاھەنگ دەگێردێ بەناوی مەولوودەو، ئەم نەریتە لەدواییدا لەھەموو ولاتانی نیسلامیدا بلاو بوودەو.

ئینجا شاعیر گلەیی دەکا، بەلایەوێ خەلکی بەتەنگ شارە کەیانەوێ نین و بایەختیکی ئەوتۆیان بەگۆری سولتان موزەفەر نەداوێ. لە گلەییەکانی بەرامبەر بەدواکەوتوویی هەولتێر بەردەوامو لەم لایەنەوێ دەلتی:

لە دەس حالەتی هەولتێری نازدار  
کەلتی غەمگین و زۆر خەفە تبارم

ئەم نیشتمانە واکۆن و بەناو  
بەنرخ و بەتام خۆش و ئاودارم  
تاکە ویتەکی و بێ سامان بژیت  
تاکە و کاول بێ ناوچە و بازارم  
تاکە و مائمان بێ عیلم و ئەدەب  
بەرەتلا بێ نیتتە هوارم  
تاکە و بێ کۆمەڵ بخۆتێن ژبان  
تاکە و بێزێتێن نیتسک و دەمارم  
قەرزو قوسارو شەراب بەس نەبێ  
ئەم تەرزە کارە ناپیتە کارم  
شاعیرو ئەدیب جگەری سووتا  
هەموویان کەوتن لە ژێر دیوارم  
حەیفە سەد حەیف بۆ ئەم میللەتە  
کە چارەم ناکات زۆر بڕیندارم

شاعیر غەمبارە چونکە هەولتێر پشتگۆی خراوە، غەمخۆری نییە، کاول بوو، مندالی لە ئەدەب و زانستی دوورە. ئەوی راستی بێ هەولتێر لەنیوێ یەکەمی سەدە و بیستەم لەشارە دواکەوتووەکانی کوردستانی عێراق بوو. خەلکە کە بەتەنگ پێشکەوتنی شارە کەیان نەبوون. جۆرە نەریتیکێ دواکەوتووە لەناوێو بوو، رێگای لەپێشکەوتن گرتبوو، بەتایبەتی لەبارە و مافی ژنان و خۆتێندی قوتابخانە، هێشتا هەندێ نەریتی کۆنی دەرەبەگی دواکەوتووە لەناوێو ما بوو.

ئینجا شاعیر باس لە کردەوێ ناپەسەندی دەولەتە مەندو کار بە دەستان دەکا:

پاشام خۆت بەگرە تا رۆژە کانت  
ئەبێ بەپەساو لەم چەند رۆژانە  
ئەوسا ئەو عەرەدە بفرۆشە بۆ خۆت  
پارە و سەرف کە بۆ دیوێخانە  
بەدە قاویمو شفتی و شێخ مەحشی  
قوزەلقورت بێ عەینی سندانە  
چونکە بەناھەق ئەم عەرەدە پاکە  
کەوتۆتە دەستت بێ پوول و ئانە  
ئەخۆی ئەزانی لێ ئەدە و دەعیە  
بەلام تەمە عەکار هەر پەشیمانە  
لەسەر گۆزە کەت رۆژێک بەنەشعار  
ئەنوو سرتتەوێ لەعەت لەمانە

سرای هولیسر هه لیده واسی. به یانی کاربه دهستان چواریان  
پتی دکه ویی جاهید له سر نهو کاره ده گرن و دیدخه نه  
گرتووخانه.

له شیرتکیدا جاهید دهلتی:

بازاری فهلهک چهوته به فلسی نییه نه شعار  
مهیدانی عهقل بهوته تهویلهی کهرو کهردار  
زندانه مهقامی عوقه لا ژیر دهستی غه ددار  
نیتر به چ نوعتی بکهن نه عالمه هاوارا  
قهسابی سهری میله ته حوککامی زهمانه  
جهلادی کهمی بیکهسه پۆلیس و شه بانه  
لیمان نهستیتن بهه وهوس باج و سهرانه  
نیتر به چ نوعتی بکهن نه عالمه هاوارا

بهم شیوهیه کۆتایی به شیرعه کهی دینتی:

(جاهید) له دهرو دهشت و بیپانه ههموودم  
شیرو غه زهلی زینه تی نینسانه ههموودم  
پوژتیکی وه ته نپه روهری کوردانه ههموودم  
نیتر به چ نوعتی بکهن نه عالمه هاوارا

نهم شیرعه له سر دهستوری بهندی چواریان دانراوه،  
هر بهندی له چوار نیوه دیر پینک هاتوو (111 م، ب ب ب  
م، ج ج ج م...). نهو رهخانهی جاهید له کاربه دهستانی  
حکومه تی عیراقی گرتوو لهو سهرده مه دا کم کهم نهو  
نازیه تییه تییدا بوود بویری قسهی وا بکا. جاهید  
کاربه دهست به ژورداری قهساب و ژوردیان ناودهیا. قانون  
بۆ نازاردانی خه لکی بی تاوان و چاکهی دهوله مه ندو  
کاربه دهستان دانرا بوو.

### دانایی

له شیرتیکی دانایی فهلسفه نامیزدا به ناوی  
"غه زه لیککی خه یالی" جاهید دهلتی:

خه یالاتی دلی ته نگم دونیاما له یهک پتیکه  
بفرما چاره کهم ساقی هه تا نه توانی بۆم تیکه  
عه مامه و جویبه پۆشم دی نه یانتوانی به دن فه تا  
به لام مهست و خه راباتی ههموو فتوا یه کهی رتیکه  
له عیلم و ته جریبهی دونیا شه هادهم سهند بهین باکی  
قوتابی مه درسهی غم بوم دلم لهم چه رغه بهینتیکه

شاعیر نهوه ده درده بری دهوله مه ندو کاربه دهستانی شار  
ته نیا خه ریکی خۆیان بوون، له پیناوی چاکهی خۆیان  
خه لکی همزارو بی نهو ایانیان دهرو وتاندهود. به لام جاهید  
لهوه دلنیا بووه نه م کاره هه تا هه تابه بۆیان ناچیتته سر،  
رۆژی له رۆژان روو رهش دهبن و خۆیان و کرده وه بیان دهچنه  
ناو گۆزهود.

جاهید بهم دیرانه کۆتایی به شیرعه کهی دینتی:

قه له م بنوو سه باستیکی هولیسر  
تا له دهس منی نهی کاکي دلیر  
بنوو سه قه له م داخی گرانم  
بۆ نه م عالمه قه زات له گیانم  
نه دوختور هۆشی ماوه له نه خۆش  
نه حاکم گوتچکه نه دا قسانم  
نه فه قتی ناگای له ده رس و عیلمه  
نه مه لا باری سووکه له شانم  
مه لا نوزه نوز ده کات بۆ زه کات  
فه قیش هر چاری له یهک دوو نام  
غه بیره بۆ مانگ و مه ریغ نه روا تن  
منیش پاره یه ههموو نیمانم  
نیمه بهم حاله ناگه یه نا مانج  
بورهانی رۆژم زۆر چاک نه زانم  
بچووکی ههموو کوردو نیسلام  
به شههرهت (جاهید) به ناو بورهانم

شاعیر باس له ناژاوهی ناو کۆمه ل دهکا، کار له کار  
ترازاده، کهم خه ریکی کارو کرده وهی خۆی نییه، پزیشک  
و دادوهرو فه قتی و مه لاو ههموو خه لکی کهم به کهم  
نییه. لای نیمه ناژاوه و ویرانه یه، کهچی خه لکی دیکه وا  
له رتیکان به ره و مانگ و مه ریغ ده رۆن. لای نیمه ههموو  
شتیک پاره یه، له دواییدا جاهید خۆی به بچووکی ههموو  
کوردیک و نیسلامتیک ده زانی.

### رهخنه ی کۆمه لایه تی و داشۆرین

له رۆژگاریکی فه رمانه وایی مه لیککی عیراق، نه جمه دین  
ساتیب موته سه ریفی هولیسر بووه. لهو سهرده مه دا شار  
له بارو دۆختیکی ناخۆش بووه. بهم هۆبه وه جاهید شیرتیک  
ده هۆیتته وهو له سر کاغه ز تو ماری ده کاو له سر دیواری

به لای شاعیره ده قسه ی بین مانا نه بی چاکتره، هه موو  
که سیک نه گهر شوینی خوی له کومه لدا دیاری نه کا، وه کو  
نهو که سه یه ده هری بین و باوردی به هیچ کردگاریک نه بین:

قسه ی لاهلا که سه یه سوودی نه بین  
وه کو ناوتیکه وج سوودی نه بین  
نیسان که هات و جیتی خوی نه ناسی  
وه که مه خلوقیکه مه عبودی نه بین

شاعیر ده لئی مه رجی سه ده کی خواناسی نه و دیه ره و شتت  
پاک بین و به راستی خوا ناسی:

نه گهر مه سیحی نه گهر موسولمان  
هه موو خولقاون هه موو عه بدی خوان  
دیانه ت یه عنی ره و شتت پاک بین  
به دلئیکی راست بناسی یه زدان

به لای جاهیده ده پیانو نهو پیانویه به گز زورداردا بیچن،  
نهک هه زار برووتینیه وه:

نه گهر نه ترسی تو له عه یب و عار  
په لامار مه ده به پرووت و هه زار  
نه گهر خه ریکی غیره ت بنوینی  
په لامار بده به که سه ی زوردار

شاعیر له سه ره نهو باوره دیه پیانو ده بی راست بین.  
ده رویشی له سه ره راستی دامه زراوه، پیانو نه و دیه به خویه وه  
بنازی، نهک به باب و باپیرانی:

که شف و که رامه ت له نه حترامه  
شخی بین حورمه ت ره نجی حه رامه

#### تاک

له دیوانی جاهیده ده هندی تاک به رچاو ده که ون:  
له تاکیکیدا ده لئی:

عاقیبه ت نه رزی له شم هه ره چند به نازی گه وره که م  
خزمه تی زگ چند به کم موحتاجی یه ک نام ده کا

مانای نه م تاکه له دانایی شیعی کلاسیکی نه ته وه کانی  
رزه ه لاتی ناوه راست و درگیراوه. له ش هه رچه نده خزمه تی  
بکه ی نه نجاسی له ناوچوونه، زگیس هه رچی بو بکه ی پر  
نابین.

به عیلمی نه فس و که ف ناوه عولومی باده نویشی خوم  
هه موو عیلمی به شهر لای من خولاسه ی نه لف و عه یته که  
شهراره ی ناته شی سه و دام به گاته پووشی حوسنی یار  
له سوواتانی نه ترسارم نه ویش هه ره رووی موعه للیکه  
ته ریه ت بین شهریه ت بین نه به د ناگه یته نه نجاسی  
نه گهر شخی و نه گهر ده رویش له بو خوا عه ینی عه بدیکه  
له (جاهید) وه رگرن ده رسی عولومی دین و دونیاتان  
مه لئین بین دین و بین فیکره کولای ده رسی عه شتیکه  
له م شیعه ده جاهید هندی زاراوه ی فه لسه فه و دانایی  
و عه شقی حه قیقی و شهرایی کردگاری تیکه له به یه کتری  
کر دووه، حه قیه ت و مه جاز به چاو تیک ته ماشا ده کا،  
ریالیزم و میتافیزیک له ته رازوو تیک ده کیشش نه و جا  
له دواییدا شهریه ت و ته ریه ت له گه له یه کتریدا  
ده گو نجینن. کاملی ناوه میزاد له و ده ده بین له هه ره دوکیان  
بین، هه رچوئی بین شاعیر توانیویه تی نه م هه موو  
ته نگره له مه و پرسانه ی دژ به به کترین بیانخاته چوارچینه ی  
لیریکیکی جوانه وه.

#### چوارین

له دیوانی جاهیده ده هونه ری چوارین جینگه ییکی تاییه تی  
هده یه، ته نیسا بایه خی به م جوره شیعه ره نه داوه، به لکو  
کومه لیک له شیعی دیکه ی له سه ره ده ستوری به ندی  
چوارین داناه. له به ره نه وه جاهید له نه ده بی کوریدیدا وه ک  
پسوریکه هونه ری چوارین ده که ویتته به رچاو.  
له چوارینیکیدا بو نهو که سه ی ته نیسا بیر له خوی  
ده که اته وه ده لئی:

حالی نه خوشتیک نا پرسن چاریک

بو پرووت و هه زار هه لئاگرئ باریک

مه جلیس و به زمی له گه له پاره یه

نایسته یادی سو حبه تی یاریک

بیزاری جاهید که یشتوته پله ییک ناواته خوازه هه موو  
شتیک بویه، ته نیسا ناوه میزاد نه بویه:

به ریا وه ک چاران هه ره بین خه بهر بام

سه ره بام مالات بام له ناو له وه ره بام

دیو بام ده عبا بام نه وه ک به شهر بام

بین مال و حال بام هه ره ده ره ده ره بام



دلزار

.....-۱۹۲۰



ژیانی

نهمحمد کوری مستهفا کوری محمهد ناغای ههویزی له ۸ کانوونی دووهمی ۱۹۲۰ لهشاری کۆیه لهدایک بووه لهتهمهنی ههوت سالییدا ماوهی دوو سالییک لهحوجرهی مزگهوت خوتندوووهتی و لهسالی ۱۹۲۹ چۆته قوتابخانهی سههرتایی، لهپاشان قوتابخانهی ناوهندی و لهسالی ۱۹۴۱ کۆتایی بهم قوتناغه هیناوه دهستی لهخوتندن ههلهگرتوو. لهو کاتهوه که دهستی کردوو بهشعر وتن نازناوی "دلزار"ی ههلهژاردوووه بووه بهو ناوهی که پیتی دهناسرتهوه.

لهناوهراستی جهنگی دووهمی گیتی (۱۹۴۲) بووه بهسهرباز لهتیچی تایبهتی "لیقی". لهو تیپه سویاییه لهلایهن نینگلیزهوه دامهزرا بوو لهدوای داگیرکردنی عیراق (۱۹۱۸). سهربازدکانی لهههههوه میللهت و کهسانی دانیشتوانی عیراق پیک هاتبوو، زۆریان لهناشورییهکان بوون. لهناو کوردوواریدا تهیارییان پنی دهلتین. دلزار نزیکههی سن سال و نیو لهریزی نهم تیپه سویاییه مایهوه. بهشیکی نهم ماوهیهی لهقهلهستین برده سه.

لهو کاتهی لهخزمهتی سوپا رزگاری بوو لهسالی ۱۹۴۶ گهراپهوه کۆیه. لهو کاتهدا پتوهندی بهکۆمۆنیستانهوه کرد، لهدوای ماوهییکی کهم لهلایهن دهسهلاتهوه بۆ یهکهمین جار

گیرا، لهساوه تاتیستا کارو پیشهی مووچهخۆری نهبووه بۆ دایینکردنی گوزهراخی، بهلکو کادیریکی حیزبی بووه، بهناشکراو نهیتی لهریزی ریکخراوی کۆمۆنیستاندا کاری کردوو.

دلزار بۆ جاری دووهم له ناوهراستی سالی ۱۹۴۸ گیراوهتهوه، لهکۆیهوه رهوانهی ههولیر کراوه. لهسههرتای ۱۹۴۹ دادگا فهرمانی شهش مانگ بهندکردنی دهکردوووه نیتردراوه بۆ بهندیخانهی نیتوهندی بهغدا. لهناو بهندیخانه لهسههر جموجۆلی سیاسی تاوانبار کراوه دادگا فهرمانی سن سال بهندکردنی بۆ دهکردوووه ناردووایانه بۆ بهندیخانهی کسوت. لههاوینی ۱۹۵۲ نازاد بووه گهراوتهوه کۆیه. نیتر دهستی کردوو بهژیانی نهیتی لهریزی کۆمۆنیستاندا. لهسالانی ۱۹۵۲-۱۹۵۳ لهههولیر بووه، نینجا نیتردراوه بۆ سلیمانی لهپاشان لهتابی ۱۹۵۴ گوتیزراوتهوه کهرکووک. لهو ماوهیهدا دهسهلات ههولنی دهدا بیگری، بهلام خۆی بهدهستهوه نهدهدا. لهدوای ماوهیییک چوووه بۆ ههلهبجه لهوی گیراوه به بهندکراوی نیتردراوته کهرکووک. نینجا بهدهستهسههری رهوانهی بهندیخانهی نوگره سهلمان کراوه لهسارای باشووری عیراق. لهسالی ۱۹۵۶ نازاد بووه گهراوتهوه کۆیهو بهنهیتی ژباوه تا کوودیتا سویاییهکهی ۱۴ی تهمووزی ۱۹۵۸ی بهغدا. لهو ماوهیهدا تا سالی ۱۹۶۰ لهکۆیه خهریکی کاروباری سیاسی کۆمۆنیستهکان بووه. لهو سالهدا کراوه بهدهستی نووسهراخی رۆژنامهی "نازادی" لهبهغدا.

لهدوای کوودیتا فاشستییهکهی ۸ی شویاتی ۱۹۶۳ چۆته ناو ریزی کۆمۆنیسته چهکدارهکان، که بنکهیان لهگوندی کهلهکهماق و لهپاشان لهگوندی ناوهگرد بوو لهناوچهی کۆیه. لهسالی ۱۹۶۷ بهملاوه چاوی دهسهلات زۆر بهدوای کۆمۆنیستهکانهوه نهبوو، بهتایبهتی لهدوای بهیانی ۱۱ی مارتی ۱۹۷۰.

لهماوهی ۱۹۷۰-۱۹۷۲ بهشداری لهدهورهییکی رۆشنییری کردوو لهمۆسکو لهبارهی فیکری مارکسییهوه، ههروهها لهکهکادییهی بولگاریا لهسوفیا باوهراومهی زانستییه کۆمهلایهتییهکانی ودرگرتوووه نینجا گهراوتهوه ولات. لهسالانی ۱۹۷۲-۱۹۷۳ بووه بهوانهبیتر لهقوتابخانهی کۆمۆنیستهکان لهگوندی دههگهلهو میتروووی پارتی کۆمۆنیستی سوۆیهت و بزوتنهوهی کرتیکاران

کیتی وتۆتهوه.

له‌دوای ئه‌وه‌ی له‌سالی ۱۹۷۲ که ده‌سه‌لاتی عیراق به‌ده‌ست پارتی به‌عه‌سه‌وه بوو په‌یانی ستراتجی له‌گه‌ل په‌کیتی سۆقیه‌تی نه‌و سه‌رده‌مه مۆر کردو له‌ به‌هاری ۱۹۷۴ له‌گه‌ل شۆرش کورد تیک چوو، شایلوغان و ده‌ست له‌ملائ بوو له‌نیوان پارتی به‌عس و پارتی کۆمۆنیست. به‌ره‌ی نیشتمانیان دامه‌زراند، دلزار له‌گه‌ل نۆ که‌سی دیکه به‌ناوی کۆمۆنیسته‌وه بوون به‌ئه‌ندام له‌نه‌نجومه‌نی یاسادانی ناچه‌ی نه‌تۆتۆمی کوردستان. ئیتر له‌و کاته‌وه حال و بال و گوزهرانی دلزارو کۆمۆنیستان باش بوو تا ناوه‌راستی سالی ۱۹۷۹. له‌و کاته‌ی به‌عس له‌مانه‌ش هه‌لگه‌راهیوه، ئیتر دلزار ناچار بوو چوو پال ریکه‌راوی کۆمۆنیسته‌کان له‌ ناوه‌نگ و پشت ناشان تا سالی ۱۹۸۳. له‌و ساله‌وه چوو سه‌ووریا، ئینجا بولگاریا له‌پاشان سوێد و بوو به‌ په‌نا به‌ری سیاسی تا سالی ۱۹۹۴ و به‌ یه‌کجاری گه‌راهیوه نیشتمان و هه‌ولتیری کرده نیشه‌جیتی هه‌میشه‌ی خۆی و ئیستا خه‌ریکی حه‌سانه‌وه‌و خوتنده‌وه‌و نووسینی یادداشته‌کانی خۆیه‌تی.

### شیره‌کانی شاعیر:

#### - شیری له‌رووی روخساره‌وه

دلزار له‌سالی ۱۹۴۰ ده‌ستی داووته شیره‌وه له‌هه‌موو بابه‌ته‌کانی وتووئه‌وانه‌ی له‌ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌دا باو بوون، زۆریه‌ی مه‌به‌سه‌ کۆن و نوێکانی له‌رووی ناوه‌رۆکه‌وه له‌گه‌ل نه‌و بابه‌ته‌ شیره‌انه‌دا گونجاندوو له‌شیری عه‌رووزیدا به‌حه‌ره‌کانی هه‌زه‌ج و ره‌مه‌ل و موته‌قارب و په‌چه‌زو سه‌ریه‌ی به‌کاره‌یناوه. له‌ده‌نگه‌کانی نه‌لفویته‌ی عه‌ره‌بی و کوردی نه‌م ده‌نگانه‌ی کردوو به‌قافیه‌ت: ات در زلم ن (ه-ه) و ووی ئی. کۆمه‌لتیک وشه‌ی کردوو به‌پاش قافیه: ئه‌ده‌ین، نه‌کا، بی، نه‌بی، رۆ (رۆیشه‌ت)، تۆ، من، که‌م (به‌که‌م)، مه‌مه‌د، گرتوو.

هه‌ردوو جوژه قافیه‌ی له‌م بابه‌ته‌ شیره‌دا به‌کاره‌یناوه، یه‌کیتی قافیه‌و جووت قافیه (مه‌سه‌وه‌ی). له‌شیری میلیلی کیشی سیلابی خۆم‌لیدا دلزار ده‌وله‌مه‌نده، زۆریه‌ی کیشه‌کانی به‌کاره‌یناوه به‌تایبه‌تی ده‌و هه‌شت و جه‌وت برکه‌یی. له‌قافیه‌شدا گه‌مه‌ی هونه‌ری زۆرد. له‌م به‌شه‌ شیره‌یدا یه‌کیتی قافیه‌ ده‌بیرۆ، هه‌روه‌ها قافیه

خۆم‌الیه‌کانی (ا ب ا ب)، (ا ب ب ج ج)، (ا ب ا)، (ا ب ا ب)، (ا ب ا ب ا ب) و هی دیکه‌ی به‌کاره‌یناوه.

شیری له‌م بابه‌ته‌ی به‌قه‌واره کورتن ده‌چنه ناو لیریکه‌وه، قه‌سیده (پۆیم)ی که‌مه. له‌هونه‌ره‌کانی شیره‌ جگه له‌م دوو بابه‌ته‌ پینجینی هه‌یه، دوو جوژه قافیه‌ی تیدا به‌کاره‌یناوه (ا ب ا ب)، (ا ب ا ب)، هه‌روه‌ها قه‌سیده‌ی شه‌شینیش به‌رچاو ده‌که‌ون به‌قافیه‌ی (ا ب ا ب ا ب). له‌مانه‌ش زیاتر دلزار بایه‌خی زۆری به‌موسته‌زاد داوه هه‌ندێ ده‌سکاری هونه‌ری تیدا کردوو له‌رووی روخساره‌وه، واته ژماره‌ی دیره کورت و درێژکه‌انه‌وه.

دلزار یه‌کته‌که له‌و شاعیره کوردانه‌ی له‌ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌دا سه‌رده‌قی "شیری نوێ"ی کوردییان شکاندووئه‌وه ئه‌و جوژه شیره‌یان هه‌ناووته‌ ناو نه‌ده‌بی کوردییه‌وه. شاعیر له‌لیریکه‌دا چه‌ند کیشیک به‌کاردین، کیشه‌ بنچینه‌یه‌کانی ده‌و هه‌شت برکه‌یی که‌رت ده‌کا، خۆیان و که‌رته‌کانیان له‌شیره‌یکدا به‌کاردین. قافیه‌ی نازاد کردوو هه‌رمۆنیای ناوه‌وه‌ی پاراستوو، له‌پینج خسته‌کیدا ده‌ستی هه‌یه، شیری نالی و راجی کردوو به‌پینج خسته‌کی.

وشه‌ی فه‌ره‌نگی زمانی شیری ناسان و په‌وانه. له‌ به‌په‌تیکردنی شیری کوردی ده‌وری هه‌یه. جار جاره وشه‌و لیکسیکۆنی دیالیکتی ناوچه‌یی شیوازی کۆیه به‌کار دین. هه‌ندێ جار وشه‌ی به‌فۆنتیکتی ده‌شت و ناوه‌دانییه‌کانی کشتوکالی تۆمار ده‌کا. دلزار بایه‌خی زۆری به‌ په‌وانبیرۆی داوه، به‌ تایبه‌تی نه‌و لایه‌نانه‌ی پیتوهندییان به‌ ریت و مۆسیقای ده‌نگه‌کانی وشه‌وه هه‌یه.

#### - شیری له‌رووی ناوه‌رۆکه‌وه

دلزار شاعیریکی خۆرسکی په‌سه‌نه، له‌رووی ناوه‌رۆکه‌وه له‌زۆریه‌ی مه‌به‌سه‌کانی شیری کلاسیکی و شیری سه‌رده‌می خۆی وتوو. له‌سه‌رووی هه‌موویانه‌وه دلدار و وه‌سفی بووکی شیره‌و سه‌روشتی په‌نگینی کوردستان. له‌و کاته‌ی شیری بو‌ستایش و پیتاده‌لدانی ئیدیۆلۆژییه‌تی مارکسیزم و ده‌وله‌تی یه‌کیتی سۆقیه‌ت ته‌رخان کردوو له‌رووی ئیستیتیکیه‌وه بووه به‌دوو به‌ش:

۱- به‌شیک شیره‌ په‌سه‌نه خۆرسکییه سه‌روشتیه‌که‌یه، که ده‌ستی بی کردوو. لیره‌دا شاعیر

هه به توانیوه تی نهم بابه تانه بکا به شیعرى ردهن و جوان. به لام دلزار شیعرى ردهن و جوانى هه به له لایه کهى دیکه.

**نمونه‌ی شیعرى**

له کاتیکدا دلزار له سالی ۱۹۴۵ سه ریاز بووه له فهلهستین به ناوی "دل و دلزار" نهم دیالوچه‌ی نووسیه:  
**دلزار: دل دهلن دلزار بۆچی سینه کوروی ناگری!**  
 بۆچی فرمیتسکت به سروهی به حری نه بهیز ناسری!  
 بۆچی داری غم به تهوری که یف و شادی ناپری!  
 بۆچی بهرگی زبلهت سه تا به غوار دانادری!  
 بۆچی رینگای رهوشه‌نی ژینی بهرز داناگری؟  
**دلزار: نهی دلا بای به حرو بهر نه شک وشک ناکاتهوه**  
**باغی رهنگینی فهلهستین دلگه شیم ناداتهوه**  
**کتیوه کهى قومسی موقه ددهس به نیه تم ناباتهوه**  
**حهسره تی دووری وه تن خویتی جگه ره ده خواتهوه**  
**ناعیلاجم غم ده خوم کهس غم له بو خوی ناگری!**  
 دلزار له، دیالوچه‌دا باس له سوژی ناوه وه گیرۆده‌یی خوی دهکا به خاکی نیشتمانه وه نه وه ددرده بپری به بی نه ناتوانی بژی. دل لینی ده پرسن که وا بی بۆج لینی دوور ده که ویتته وه! لیردهدا دهلن: نه وه به بیتهوشی ناده مزاد، که فیکری ده جوولتی بیر له دلی ناکاته وه. ده بیته مه تریالیکی به لهش زیندوو به گیان مردوو.

له شیعریکدا به ناوی "نه فسانه‌ی گولی شهرمن" دهلن:  
**دهلن که خولقا گول له گولستان**  
**سهی بوو سهی وهک به فری گولستان**  
**به لام لهو ده مه‌ی ده می کرده وه**  
**به ماچ کردنی رووناکى به بیان**  
**ههستی کرد نادم ته ماشای نهکا**  
**بۆ به روخساری سوور بوو له شهرمان**  
**راستی ناوا بوو سهر کولمی یارم**  
**پیش ههلمزینی بهر له راموسان**

شاعیر له وهسفه شیعریه جوانه‌دا بۆ سووری سهر کولمی یار له وهسفه‌یه ددهوی، نه وهی دهلن گول له پیشانا به ره‌نگی سهی خولقا وه، له دواییدا که ههستی به وه کردوه سه رنجی خه لکی راکیشا وه ته ماشای ده کهن

له نیلتیزامی جوانکاری نه چۆته دهره وه، له بهر نه وه فیکر (نیدیولۆجیه‌ت) بووه به مملکه چی جوانکاری (نیستیتیکی، شیعرایه تی) و شیعریکی جوانی به ره هم هیتا وه.

۲- به شتیکی دیکه‌ی شیعرى به پیچه وانه وه، ناوه رۆکه که‌ی له بیرو با وه ری نه تنه رناسیونالیزمی و چینایه تی و مارکسیزم هه لقا وه، لیردهدا نیستیتیکا بووه به مملکه چی نیدیولۆجیه‌ت و له خه یال و چیرى هونه ری شو را وه له شیعرى په روه ده بی (دیداکتیکی) نزیک که وتوته وه. نه مه یان نه و جوانکاری به تی تیدا نییه، یا زۆر که مه له بهر نه وه تا په ییتک له شیعرایه تی که وتوته. دلزار له جۆره شیعریدا به گشتی هه ندی تیوری به شیعر ده گتیرته وه، رووداوی راستی میژوو وه کو خوی ده خاته روو، دروشمی سیاسی هیتا وه ته ناو شیعره وه، بۆ هاندانی خه لک شو ریش بکه ن، ته خت و تاراجی کۆنه په رست سه راو ژیر بکه ن، جهسته یان بپلیشیننه وه وه له ناویان به ن. داواکاری جه ما ودر نه ویه نه یاری مارکسیزم تۆزیان نه میتنی به م جۆره زه برو زه نگ ده چیتته ناو شیعره وه.

به ناوی سو سیالیزمه وه هه لوتیست به رامبه ر به ره مزه کانی مارکسیزم که یشتوته راده ی په رستن، بۆیه میله ته کانیشیان وه که رووس و چین و بولگارو نه وانی دیکه، له هه مسوو میله تانی سه ر رووی زه وی جیا ده گرتنه وه. نه مه انه ناده مزادی سوو په رمانن، چونکه سو سیالیستن، نه وانی دیکه که م فام و دو اکه وتووون چونکه بۆر جوا زین! نهم جۆره شیعرانه‌ی لای دلزارو شاعیرانی دیکه ده وری په ریا گه نده یان بۆ نیدیولۆجیه تیکی دیار یکه را وه به، کاریگه ری یان کاتییه و زۆر بهر نا که ن. به شه ره سه نه که له شیعرى دلزار ره نگدانه وهی لایه نی رووناکى ژبانی ناده مزاده، خوی له م ویتانه‌دا ده بی نی: دلدارى و وهسفی سه روشت و ژبانی کۆمه لایه تی و کوردا یه تی و سوژی مرۆقایه تی به رامبه ر به ها ورپیه تی و ژبانی خو شی و مردن و چه وساننده وهی هه ژاران و زولم و زۆری کار به ده ست و دهره به گی نا وه وه نه مه ریالیست و کۆلۆنیالیستی دو ژمنی مرۆقایه تی له دهره وه، وه کو ده سه لاته پر له زه برو زه نگه کانی ده وه تانی به ریتانیا و فره نسا و رووسیا و نه مه ریکا. شاعیر

له شاخ هاتنه دهر که رویشک و پتوی  
تیسهش له قیژوو قاسپه قاسپی کهو  
چاومان کردهوه هه لستانین له غه  
سه رنجمان دایه دیمه نی باغان  
دیمه نی گردو سه کتوو شاخان

له کوتاییدا دهلتی:

(دلزار) نهو رۆژی هه روا له بیره  
که چهنده خوش و چهنده دلگیره

دلزار و دک یادداشتیکی رۆژانهی نهدهبی به شاعر باس  
لهو گهشته دهکا، که بۆ گوندی هیرانی مهلبه نندی سافی  
کردوو بهتی. سروشتی به هاری رهنگین و جوولهو قاسپه ی  
کهوو زریکه ی که رویشک و خویدی جوگهکانی بناری شاخ  
بوون به سه رچاودی نهو گهشتنامهیه. خانه خوتی شاعیر بوو  
به هه ویتیکی گرنک بۆ داهیتانی نهو لیبریکه له وه سافی  
به هارو هاوین.

دلزار به هۆی کوشتنی به کمر سدی عهسکه ری  
له بیره و دری چواره می شه هید کردنی له ۱۱ی تاغستۆسی  
سالی ۱۹۴۱ به ناوی "شینی به کمر سدی" ماته منامه ی بۆ  
نووسیوه:

دیسان دوو کهل و بوغاری نهستم  
کورده ستانی گرت چه شنی تۆزو تم  
باغی ژینی کورد دیسان ساوا بوو  
نهستتیه ری به ختی له کهل تاوا بوو

\*\*\*

به گولله ی که رمی دهستی دورمن چوو  
له نامه ی ژیندا ناویانگی ون بوو  
ئهسهف بۆ که هره ی شه هیدانی کورد  
هه یف بۆ باوکی ههزارانی کورد  
دریغ بۆ شتیری نهتری مه پیدانم  
بۆ به کمر سدی ره نیس نه رکانم  
بۆ چه نگاوه ری به هتیزو کوردم  
بۆ ناپوله زنی میلله تی کوردم

\*\*\*

بلین نهی (دلزار) ههزاری غه مبار  
به رۆله ی وردی کورده ی سیباچار

له شه رمانا سوور هه لگه راوه، نهو روخساره ی یاریش و دکو  
دلزار دهلتی له شه رمانا یا له خوشیا نا سوور بووه.

له پینجینتیکیدا به ناوی "ههسته مه وهسته" له سالی  
۱۹۸۴ له دیمه شق نووسیویه تیه وه دهلتی:

ده دهی ههسته مه وهسته دهسته بهسته  
نیگاره ی مه م هه ناره ی دیده مهسته  
دلتم نه م شه و به راستی تهنگ و پهسته  
له نهو رووخی رهزه ی زۆر کۆن و خهسته  
له بۆم تیکه پهیا په ی بینه ههسته

له ناوازو ریتمی نهو هه موو وشانه ی دهنگی "س یان"  
تیه دایه و سیه کی هه موو وشهکانی شیه رده کن دلزار  
سروودیکی وه سافی دلداری دروست کردهوه پیش نه وه ی  
قسه له گه ل بیرو خه یالدا بکا، و دک ناوازیکی خوش له ناو  
گوتدا ده زرنگیتنه وه.

شاعیر له لیبریکتیکیدا به ناوی "یه کگرنتی کورد" له سالی  
۱۹۹۱ هۆنراوه ته وه بهیر له دوا رۆژی کورد ده کاته وه و  
نامۆزگاریان دهکا:

زازاو کرمانج و سووران لورو که له هورو گۆران  
هه ره شه به دهست و بردن به پرده ی پشتی کوردن  
که ره یه ک دل بن نه مانه هه موو به لای زه مانه  
زۆرداران ی سه ره زه ی سه رمان بن ناکه ن نهوی

شاعیر له سه رته ای سالی ۱۹۹۱ که ههستی به وه  
کرده وه له نه نجامی شه ری عیراق و کویت گۆرانکارینیک  
له کۆمه لتی کورده واریدا روو ده دا، له بهر نه وه دهلتی نه گه ر  
کورد به هه موو تیره وه هۆزو توێژهکانی کۆمه ل یه ک نه گرن  
سه ر ناکه ون، نه گه ر یه ک بگرن هه موو زۆرداران ی سه ر  
رووی زه ی بۆیان نا کرێ سه ریان شو ر بکه ن.

به یادی بینه ی شاعیری کورد سافی، دلزار شیعرنیک  
به ناوی "گه شتیک بۆ هیران" له سالی ۱۹۳۶ داده نتی:

رۆژمان کرده وه شه ویک له هیران  
به شادمانی و سوچهت و سهیران  
نینجا سه به یینن به ری به یانی  
که تیشکی رۆژی رهوشه نی هانی  
وه خشی و درنده وه هه یوانی کتوری

گهر پرسیمار نه گهن له مئژووی مه رگی  
له رژی رهشی پچهرانی جهه رگی  
له چهرخی بیستم سالی سی و جهوت  
یازدهی ناغستوس له ژیر خاكا جهوت

دلزار له م شیعه ردا شیون بۆ به کمر سدقی ددکا، له بهر  
نه وهی کورده و دهک سویاییه تک له سه رده می دسه لاتی  
عوسمانی و عیراق ناوبانگی ده ر کردوه. پیلانی کوشتی  
راسته و خو پیتوهندی به مه سه له ی بزوتنه وهی پرزگاری  
کورده وه نه بووه، به لام و دکو کوردیک له ناو شوئینیسته  
عه ره به کاندایا خوشه ویست نه بووه. تا ئیتاش دوژمانی  
کورد به پیاو خراب له قه له می دده دن تنیا له بهر نه وهی کورد  
بووه. ههستی دلزار دلسوزانه یه وه له جیتی خویه تی، که  
فرمیسکی بۆ که سیک رشتوه کورد بوونی هۆنیککی گرنگ  
بووه بۆ کوشتی.

له شیعه رکیدا "بۆ هه فالانی کوردستانی" له حوزه یرانی  
سالی ۱۹۶۵ دلزار ده لتی:

هه فالاتی کوردستانی  
گویم لئ بگرن زۆر به جوانی  
نه گهر ئیتوه راسته کوردن  
بۆ کوردستان په یژوه پردن  
نه بن خزمه تکاری کورد بن  
خاوهن هوش و بهیری ورد بن  
نازاردانی ئیمه ی دلسوز  
خزمه ته بۆ دوژمنی هوز  
گهر دژی سۆسیالیستی بن  
دیاره نه بن فاشستی بن  
پیاوی باش و دیموکراتی  
هه رگیز نا بن به شه للاتی  
رئ له جاسوس و جاش بگرن  
رئگا له پیاوی باش مه گرن  
تکام وایه تا قمی شیره  
گولزاری گهل نه کا گیره  
هیوادارم نه ی هه فالان  
که من عه قل نه ختی ویزدان  
به کاریتن تا به تگومان  
بکه ونه وه سه ره رهی ژیان

له و ساله دا دلزار له گهل تیپی چه کدارانی  
کۆمۆنیسته کان بنکه یان له گوندی ناوه گرد بووه. له پاش  
کوودیتا فاشستییه که ی ۸ شوباتی ۱۹۶۳ و  
سه ره له دانی دووبه رگی له ناو ریزی شوژش له سالی  
۱۹۶۴ ناخوشی و چه ندو چوون که وته نیوان  
کۆمۆنیسته کان و به ریتوه به رایه تی شوژشی کورد. دلزار  
گله بی له و فه رمانده یه ده کا گۆیا به ریه رکهانی  
کۆمۆنیسته کانی کوردوه، به لایه وه نه مه کاریکی باش  
نه بووه، نه وهی نه مه ی کوردوه به پیاو چاک ناژمیردرئ.  
وهک له شیعه رکه ده رده که وهی نه وهی ناواردانیانی  
بووه تا قمه که ی شیره بوون، مه به سی خورشید شیره یه، له و  
کاته دا له جموجۆلی سویایی دوری بووه.

له شیعه رکیدا به ناوی "هه ژارین" له سالی ۱۹۴۸  
له کۆیه هۆنیه تیبه وه دلزار ده لتی:

برا وهرزیر و جووتیارو سه پانین  
بن بهرگ و نانین  
نه گهرچی هه لگری هه وجارو داسین  
هه رده م که سه ساسین  
له چنگ ناغا جگه رپاره و په لاسین

\*\*\*

گهنم چینه ی و غه یری هه رزن و گال  
نا بهینه ناو ممال  
که چی ناغا به زۆری قه نده هاری  
بن غه م ده هاری  
له سایه ی ئیمه لیره ی بۆ ده باری

\*\*\*

قوبول نا که ین ئیتر نه م ژینه تاله  
نه م ته رزه حاله  
سه رو سامانی خو ناخه ینه به رچنگ  
دوژمنی دلتنه نگ  
هه سوو هاوار که ین تیکرا به یه ک ده نگ

\*\*\*

هه ژارو حه ق خوراو رووت و به رسین  
ئیمه ناترسین  
له گولله ی خائین و جاسوس و زۆردار  
یاخۆ ئیسته م مار  
نه کوشین بۆ نه مانی زولمی زۆردار

ناوهندی ته‌واو کوردووو له سالێ ١٩٤٤ بووه به‌مووچه‌خۆری میری له‌برادۆست. له‌په‌نجاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا به‌هۆی مووچه‌خۆری میریه‌وه له‌کۆبه‌و پیرمام (هاوینه‌هه‌واری سه‌لاحه‌دین) و شه‌قلاوه‌ ژیاوه. له‌سه‌رده‌تای شه‌سته‌کانه‌وه گوتیزاوه‌ته‌وه هه‌ولیترو مووچه‌خۆری میری بووه له‌کارگیری شاره‌وانی.

محهمهد مه‌ولوو له‌و کاته‌ی ده‌ستی به‌نوسین کرد بیژی له‌وه‌ کرده‌وه نازناو بۆ خۆی دابنێ، راستیه‌که‌ی هه‌لێژاردنی ناوی "مه‌م" بۆ ئه‌م مه‌به‌سه‌ نه‌وه‌یه وشه‌ی "مه‌م" هه‌یج مانایه‌ک ناگه‌یه‌نی، له‌کۆبوونه‌وه‌ی هه‌ردوو "میی" ناوی خۆی و باوکی وشه‌ی "مه‌م"ی دروست کردوووه له‌گه‌ڵ ناوی خۆی و باوکی یا به‌ته‌نیا به‌کاری هه‌ناوه.

مه‌م له‌پاڵ کاری ره‌سمی له‌شاره‌وانی هه‌ولیترو ماوه‌یه‌کیش خه‌ریکی ده‌رکردنی کۆواری "هه‌ولیترو" بوو به‌زمانی کوردی شاره‌وانی ده‌ری ده‌کرد. وابوو له‌سالانی ١٩٧٠-١٩٧١دا چهند ژماره‌یه‌کی لێ بلاو کردوووه. زۆری پێ نه‌چوو گیروگرفت که‌وته ناوه له‌نێوان کارگیری شاره‌وانی و مه‌م به‌هۆی نه‌وه‌ی سانسۆریان خسته‌ سه‌ر ئه‌و نووسینه‌یه‌ی تێیدا بلاو ده‌کرانه‌وه، له‌نه‌نجامی نه‌وه‌ی مه‌م له‌چهند نووسینه‌یه‌که‌دا ره‌خنه‌ی له‌بیره‌و‌کراتیه‌یه‌تی ده‌سه‌لات گرتبوو. جگه‌ له‌مه‌ مه‌م کۆششی دیکه‌ی هه‌بوو له‌په‌ڕژانه‌گه‌ری. له‌سالێ ١٩٧٠ ده‌وری دیاری هه‌بوو له‌یارمه‌تیدانی بلاو‌کراوه‌ی "ده‌فته‌ری کورده‌واری" له‌به‌غدا. له‌هه‌ر سێ ژماره‌ی ئه‌م بلاو‌کراوه‌یه‌ نووسینه‌ی هه‌بوو به‌تایه‌یه‌تی چیره‌و‌کی "پیشه‌واری" له‌ژماره‌ی دووه‌میدا له‌سالێ ١٩٧٠ بلاو‌کراوه‌وه.

مه‌م وه‌کو خوتنده‌وارو ره‌وشنبیره‌یه‌ک بیرێ ده‌کرده‌وه، نه‌ک وه‌ک سیاسیه‌یه‌ک، ئه‌مه‌ هه‌ندێ کیشه‌ی بۆ دروست ده‌کرد، به‌لام له‌به‌ر نه‌وه‌ی له‌نزیکه‌وه‌ پێ لایه‌ن بوو و دوور بوو له‌حیزبایه‌تی تووشی سه‌ره‌تیشه‌ی به‌ندیخانه‌و نازار نه‌بوو، به‌تایه‌یه‌تی له‌شه‌سته‌کانه‌دا به‌هۆی شوێنی ئه‌یلووله‌وه که‌م که‌س له‌ناو ره‌وشنیرانی شاره‌کاندا په‌ژگارییان له‌گرتوو‌خانه‌و به‌ندیخانه‌و بوو بوو. مه‌م له‌مندا لێدا نازاری برسیه‌تی و نه‌خۆشی چه‌شتبوو، که‌چی له‌ماوه‌ی ژیا نیدا له‌هه‌ولیترو له‌سه‌رده‌تای شه‌سته‌کانه‌وه تا کۆچی دوایی هه‌لسوکه‌وتی دارایی و گوزه‌رانی مالی باش بوو. ئه‌مه‌ به‌فریای نه‌که‌وت و نه‌خۆشی کۆنی ته‌نگی پێ هه‌لچنی بوو تا له‌ره‌ژێ ٧

\*\*\*

له‌سه‌ر په‌نگای ره‌وانی عه‌دل و دادا  
نیه‌مه‌ لانه‌دا  
ته‌قه‌ی تۆق و زه‌ی زنجیره‌و زیندان  
مه‌هینه‌تی و له‌تاندان  
ته‌نانه‌ت سه‌ره‌په‌ن و گولله‌باران

له‌م شیعره‌دا دل‌زار باس له‌چینه‌کانی خواره‌وه‌ی کۆمه‌ڵ ده‌کا، ئه‌مانه‌ ژیا نیا ن هه‌ژارانه‌یه، په‌نجیا ن بۆ ناغای ده‌ربه‌گه‌ بۆ نه‌وان په‌نجی ئه‌مانه‌ و بۆ ئه‌مانه‌ش چه‌وسانه‌وه. شاعیر چه‌وساوه‌کان هه‌ن ده‌دا بۆ تۆله‌ سه‌ندنه‌وه له‌هه‌موو چه‌وسینه‌ره‌وه‌کان، له‌سه‌رووی ئه‌مانه‌ هه‌موویان، ئه‌مپه‌ریالیستی ئه‌وروپایه، له‌به‌ره‌وه‌ندی خۆی ده‌گه‌ری. پێسته‌ نه‌وه‌ی لێ وه‌رگیره‌ته‌وه‌وه یه‌کسانی باڵی به‌سه‌ر خه‌لکی کۆمه‌ڵدا بگه‌ری.

محهمهد مه‌ولوو (مه‌م)

١٩٨٧-١٩٢٧



### ژیا ن

محهمهد مه‌ولوو له‌سالێ ١٩٢٧ له‌ناوچه‌ی سا بلاغ (مه‌هاباد)ی موکریان له‌دایک بووه. له‌ته‌مه‌نی مندا لێ به‌هۆی هه‌ژاری و ده‌ست کورته‌ خه‌یزانی که‌وتۆته‌ دیوی کوردستانی عێراق و به‌هه‌تیوی گه‌وره‌ بووه. زۆربه‌ی ژیا نی له‌شه‌قلاوه‌ برده‌وته‌ سه‌ر. خوتندی قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی و

ههروهه له پیتاوی هیتانه دی هه موو نامانجه نه ته و دییه کاندای بووه، له بهر نه و دیه مهه رۆلای دل سوژی نه ته و دی خوژی بووه، هه میسه نه و دی له بهر چاو بووه نه ته و دیه تیرو نازاد بیه. نه مه دروشمیکه راست بووه.

لهو کاتهی ته نیایی دل و دهروونی مهه داگیر کردبووه، بهه دهی باش بووه به هوشیاریه و نه مهی به کۆمهله و به سته و وه. واته خوژی و کۆمهله هه ر دووکیان هه ستیان به ته نیایی ده کرد، نه مه به جوژیک کاری تی کردبووه بیهی له قهله مهی تیزتر بووه به هیزتر بیه.

هه رچه نه ده زمانی قسه کردنی مهه پاراوو ریکوینیک بووه، نووسینی له قسه کردنی پاراوو ریکوینیک بووه، به لام نووسینی له پلهی بیه کردنه ویدا نه بووه، نه میان له ویان به هیزتر بووه.

مهه یه کیکه لهو چیره کۆنوسانهی به ره مهی له پله بیکه به رزی هونه ری دایه، به لام له رووی راگه یان دنه و له نیوه ندی نه ده ب دوستاندا به ختی یار نه بووه، هه ندی کهس خوشتیان نه ده و یست، چونکه ده یان زانی چیره کۆنوسیکه باشه، نه و دی نه و دهیکا نه وان بۆیان ناکرێ، هی دیکه ش پشتیان تی ده کرد، چونکه پارێزگاری ناوی به رزی "نوسه ری" ده کرد. بیه گومان نه بوونی ناسنامه ی ریکه خراوتیکه سیاسی له گیرفانی دا بووه هۆی نه و دی نه م دل پر له گرتیانه نه گه ر به سه ریشدا هه لته لێن، له سه ری نه که نه و ده.

### مهه چیره کۆنوس

له ناو ده راستی په نجاکانی سه ده ی بیستم، مهه ده ستی کردووه به چیره کۆنوسین. سالی ۱۹۵۷ سالیکی گرنگ بووه له ژبانی نه ده بی نووسه ر، لهو ساله دا له تشرینی یه که م چیره کۆی "په نجا فلس" ی بلاو کرایه و ده. چیره کۆکه ده نگه دایه و ده بووه به به لگه بۆ ناوی مهه. واته چیره کۆی "په نجا فلس" و ناوی "مهه" بوون به یه ک مانا. ناوی هه ر یه کیکیان، به هاتایه ناو ده که ی دیکه ی ده هاته و ده یاد.

چیره کۆکه کانی مهه له کۆوارو رۆژنامه کاندای بلاو ده کرا نه و ده، به زۆری له وای نووسینه و ده یان پیتشکیش به چا په مه نیه کان ده کرا ن. له پاشان چیره کۆکه کان له دوو به رگدا بلاو کرا نه و ده. به کیکیان له سالی ۱۹۷۰، نه و دی دیکه یان له سالی ۱۹۸۴.

مهه به گشتی له چیره کۆکه کانی دا جه و هه ره بنچینه یه کانی

مایسی ۱۹۸۷ له هه ولیر کۆچی دوایی کردو ته رمیان برده و ده شه قلاوه له وێ نێژرا.

### مهه مرۆڤه روهر

بیه کردنه و دی مهه له مرۆڤ هه میسه یی بووه، دوا رۆژی مرۆڤ له ناسۆی بیه دا ناوا نه ده بووه، چاره نووسی مرۆڤ به تایبه تی مرۆڤی هه ژارو ده ستکورت و بیه ده سه لات، دل و ده روون و میتشکی داگیر کردبووه، وینه ی نه و هه ژارانه ی له خویدا ده دی، له بهر نه و ده هه ستی راست و پاک و بیه گه رد بووه به رامبه ر هه موو نه و که سانه ی رۆژگار یاریده ی نه دا بوون توانای بیه ر بازوویان بۆ چاکه ی ژبانی خو یان و کۆمه له به کاری بیه ن.

بیه که سی و ناواری و ده ستکورتی هه ندی گرتی سایی کۆلۆجی له نا ده مزادا دروست ده که ن، هه زاران هه زار کهس دینه سه ر رووی نه م زه و یه و نه و گرتیه له ژبانی دا ده یان تلیتیه ته و ده. له نه نجامدا به هیمنی و بیه ده نگه ی، به بیه نه و دی کهس ناگاداری بیه مه رگ کۆتایی به ژبانیان دینه ی، به لام ته نگه چه له مه ی گیانی که نووشی مهه بووه له بهر بیه که سییه، کۆمه له ده توانی نه م بۆشایی و بیه که سییه ی به "یه که سی" پر بکاته و ده، مه به س له کۆمه له خو تینه و وارو رۆشنبیره نه ده بیه ره درانن. نایا خو تینه واری کورد دۆخیکه ی وایان په خساند بووه مهه هه ست به بیه که سی نه کا؟!

مهه نا چه زی هه بووه، نه مانه خه لکی جیا واز بوون، یه ک نیه دیۆلۆجی کۆی نه ده کردنه و ده، هه ر یه که یان به به لگه یه کوه له نا خه و ده مهه ی به نا چه زی خوژی ده که و ته به رچاو. له سه ر ده می ژبانی نه و دا باو باوی "پیتشکه و تنخواز" و "کۆنه په رست" و "په رۆلیتار" و "نه مه پرالیزم" و شتی دیکه بووه. له بهر نه و دی مهه له م ریکه خرا وانه ی نه م دروشمانه یان هه لگرتبووه، دووره په ریز بووه، لایه نگه ری نه و ریکه خرا وانه به چاوی گومانه و ده ته ماشای مهه و هه موو بیه لایه نه کانیان ده کرد، واته نه و که سانه ی ناسنامه ی هیه چ ریکه خراوتیکیان له گیرفانا نه بووه. به لام نه و دی راستی بیه مهه و دکو که سیتی به گشتی و به ره مه نه ده بییه که ی به تایبه تی به ته رازووی "پیتشکه و تنخوازی" و "کۆنه په رستی" ناکتیرین. نووسینی له پله بیکه به رزی دا هیتان دان، بۆ مشتومال کردنی بیه ره هه ست و نه ست و خه یالی خو تینه و وار له رووی نیسته تیکیه و ده بوون به سه رچا و دیکه ی گرنگ. به مه ش که لێ خزه تی چاک کردنی باری ژبانی نا ده مزادی کردووه،

منیش شتیهی تاییه تی خۆی ههیه.  
 - "رێگا کە یە لێماز گۆنایش باهه تێکە.  
 - هه موو شت رێگای ههیه.  
 - گرنک سه ره تای رێگا نییه، به لکو رووداوه کانی،  
 له ویش گرنکتر نه نجامه.  
 - به لێ! ژیان رێگایه، رێگای بێ نه نجامیش کاره ساته.

**ناسینی چهند چیرۆکی مەم  
 په نجا فلس**

نووسەر باس له دوو مندالی ههژاری شاگردی قوتابخانهی سه ره تایی دهکا، یه کتیکیان خۆیه تی. ئەو ژه مه ی دوو منداله که نان و چایان هه بوایه خۆیان به به خته وهر ده زانی. به رێکهوت له رێگای قوتابخانه په نجا فلس ده دۆز نه وود. ئەو پارویه بۆ ده وله مه ند هه یچ نه بوو، بۆ هه ژار زۆر بوو. رۆژانه ی پاله یێک بوو. ده ستکورت ته کان ده یانترانی دوو رۆژ یا سه ر رۆژ به م پارویه بژین. ده بی چی گۆرانیکی سایکۆلۆجی له دل و ده روونی ئەم دوو منداله هه ژاردا په یدا بووین! به م جوژه خه ونیان به هه موو شتیکی خۆشه وه ده دی به هۆی ئەم په نجا فلسه وه بۆ یه ک دوو رۆژ نه ووی دلیان ناره زووی ده کرد ده ستیان بکه وێ. وه ستایه تی نووسەر له هونه ری چیرۆک نووسین له وه دایه راستییک ده رده برێ، به ووی شتیکی که م له جیتییک که مه وه له جیتیکی دیکه زۆره.

**بین ولات**

لەم چیرۆکه دا مەم له دابه شکردنی خاکی کوردستان ده دوی، گۆره پانه که پارچه کراوه دابه ش بووه. خه لکی هه ر لایێکیان بووه به ییگانه له لایه نه کانی دیکه. پیره مێردێک خه لکی ناوچه ی بیتوته له کوردستانی عێراقدا. له گرانی گه وره خۆی و خێزانی له برسانا روویان کردۆته کوردستانی ئێران و له ده شتی مه رگه وهر شه ش سال رهنجبه ری و جووتیاری کردووه. له ویش هه ژارو ده ستکورت بووه، له شه پۆلی نه خۆشیکی گشتیدا ژن و کوڕو کچی گه وری مر دوون، ته نیا خۆی و کچیتیکی ساوای ماونه ته وه. ناچار هاتوونه ته شۆیه. له وێ ده که ونه توژی ناسایشه وه. به ناوای سنوور به زانده نه وه که کاریکی قه دهغه یه پیره ده مێرد و کچه منداله که ی سنوورداش ده کرتین. له دیوی عێراق پێشواری

پاراستوووه، هه ندی جار تێکه ل به حیکایه تی میلی (فۆلکلۆری) دهکا، هه ندی جاری دیکه ش به پێچه وانه وه په نا بۆ سیمبولیزمی چیرۆکی نه وروپایی ده باو تووشی ته مو مژو گرتی سایکۆلۆجی ده بی، به هه موو جوړ شه قلی کورده واری و کوردایه تی به سه ر چیرۆکه کاندایا، ناوه رۆک هه رچی بی، روخسار نه ته و بیه، واته کور دیهه. لای مەم بە گشتی جێگە ی چیرۆک کوردستانی گه وریه، به لام به زۆری له کوردستانی عێراق له دایک ده بن. کات به زۆری له دوای جهنگی دوو ده می گیتییه وه ده خاییتنی تا کۆتایی هفتاکان، مەم هوشیارانه سه رده م به به سه رهات و مێژووی کۆنی کورد ده به ستیه وه. قاره مان چینه هه ژاره کانی خواره وه و چینه ده وله مه ند کانی سه ره وه ن، هه روه ها نه مپریالیستی نه وروپاوه ده وله ته دراوستیکانی عێراق له تورک و عه جه م، بی گومان ده سه لاتی سیاسی عێراقیش که له ده سته عه ره ب دایه ده چیتته ریزی ئەم دوژمانه وه.

له رووی راگه یانندی ناوه وه چیرۆکه کانی مەم خوتنه ریان له کوردستانی عێراق و ئێران هه بوو، به شه و قه وه پێشواری ده کران، بۆیه وه ک نووسەر ناویانگی ده رکرد بوو، له راگه یانندی ده ره وه ش تا پله یێک به خته وهر بوو. هه ندی له چیرۆکه کانی ده کران به عه ره بی و له رۆژنامه و کتۆاره کانی عێراق بلا و ده کرا نه وه. جگه له وه مەم به که مین چیرۆکنووسی کورد بوو سه ر چیرۆکیان وه رگێرا وه سه ر زمانی رووسی. له سالی ۱۹۶۵ له مۆسکۆ له کتیبی "کۆمه له چیرۆکی نووسه رانی عێراق" چیرۆکه کانی "په نجا فلس" (۱۹۵۷) و "تا واره کسان" (۱۹۶۱) و "بین ولات" (۱۹۶۱) بلا و کرایه وه. ئەو کتیبه له نێوه ندی نه ده بی رووسی و نه ده بی نه ته وه کانی یه کیتی سو فیه تی ئەو سه رده مه ده نگی هه بوو. له سالانی دوایی ژیا نیدا دوو کاری هونه ری گرنگی به ده سه تهره بوو، رۆمانه کانی "پایزه خه ون" و "رێگا". ئەم دوو رۆمانه شیکر ده وه و فراوان کردنی ناسۆی چیرۆکه کانییه تی، نه گه ل نه وه شدا گرنگییه تی خۆیان پاراستوو وه وه ک غه و نه یێکی دا هیترا و له رۆمانی کور دیدا ده که ونه به رچاو.

له گفترگۆتیکیدا له گه ل دۆستیکی مەم رتی:  
 - راسته هه ر ریتییک شتیه یه کی ههیه، "رێگا که ی



گەنم، دەرمەن، قەلەم، كاغەز، نەوت، رووناكى... شەماشە دىنچە كە ناۋى نەوت و رووناكى بېسىت، دلى كەوتە خورىە! پرسى: خۆ مۆمىش قەدەغە نىيە؟ شووفىر پراچلەكى و قىراندى: ھەى ھاوار نەمووت، رووناكى، مۆم، نەوت، چاكە، پىساۋەتى، شەرەف، غىرەت، ناموس، بەزەبى، مەرقاىيەتى ھەموۋى قەدەغەيە! شەماشە دىنچە ھەموو مۆمەكانى فرى دا.

شەماشە دىنچە لەناو ئۆتۆمبىل بىرى دەكردەۋە، بىرى دا شەۋى يەك شەموو لەدارو دەۋەنى زۆرى شەقلاۋە ناگرىكى گەۋرە لەسەر لووتكى سەفەن بىكەتەۋە بەناۋى پىرۆزى وسو رەحمانەۋە، ناگرەكە بى گومان دەبىتە رەنگدانەۋەى ھەزاران مۆمى رەنگاۋ رەنگ.

عەلى فەتاح دزەبى

۱۹۲۸-۱۹۹۲



ژىيانى

عەلى كورى فەتاح كورى ھەۋىز كورى سلىمان، باب و باپىرانى لە ناغايانى خىلتى دزەبىن، لە سالى ۱۹۲۸ لەگەندى دووگرەكانى لاي باشورى شارى ھەۋلىر لەدايك بوۋە. لەتەمەنى مندالى سەرەتاي خوتىندى لەگەندى دووسەردى خويان لاي مەلای گوند مەلا خەلىلى سىجاۋى (مىخلىسى شاعىر) بوۋە. كە لەگەندى قازىخانە قوتابخانەى سەرەتايى كراۋتەۋە پۇلى يەكەمى لەۋى تەۋاۋ

ناكرىن و دەيانگىرەۋە ئىران، بەم جۆرە ھەوت جار نەمبەرو ئەۋ بەربان بى دەكەن.

سەيرە! لەپىش پىنسىد شەشەد سال بەر لەئىستا (پىش جەنگى چالدېران ۱۵۱۴) خەلكى كورد لەشۋو سابلەغەۋە دەچوون بۆ وان و باشقەلا، لە سلىمانى و خانەقىنەۋە روۋيان دەكردە دياربەكرو مرەش.

لەم سەين و بەينەدا كىژلەى بچوۋكى بەستەزمان لەباۋكى دەپرسى: بابە ئەۋە بۆچ ھەر دەرقىن؟ كەنگى دەگەينە مالى خومان؟ كەينى داىكم دەگەرتەۋە؟ بابە ئەۋە بۆچ خانومان نىيە؟ لە داىە توورە بوۋى؟ ۋەرامى قەسى ئەم كچە نەخۆشە بىچاردىيە ئەۋەيە ئەم سنورە دەسكردە بەدقەرە بشكىترى و تىكومەكان بدرى.

مۆمەكەى شەماشە دىنچە

كات لەم چىرۆكەدا سالانى شەستەكانى سەدەى بېستەمە. لەكوردستانى عىراق شۆرشى ئەپىلۋولى ۱۹۶۱ لەجمۇجۋلى و چالاكىدا بوۋ. دەسەلاتى نىۋەندى بەغدا سەرەراى شەرى سەختى زەمىنى و بۆمبارانى فرۆكەى جەنگى نابلۆقەى نابوروشى خستىبوۋە سەر ھەرتىمى كوردستان.

ئۆتۆمبىلىكى گواستىنەۋە بەرتۈە بوۋ لەھەۋلىتەۋە بۆ شەقلاۋە. خەلكى ناو ئۆتۆمبىلەكە ناغايىكى دەرەبەگى كورد بوۋ لەگەل غولامى، شەماشە دىنچە مەسىحى شەقلاۋەش لەگەلىان دەگەرايەۋە مالى خۆى. ناغا بۆلە بۆلى بوۋ، لەبەر خۆۋەۋە دەپوت: چىان دەۋى؟ بۆۋا دەكەن؟ مەبەسى بزووتەۋەى نەتەۋدى كورد بوۋ. بەلام خەلكى كورد ئەم پرسىارە رەت دەكەنەۋە، بەپىچەۋانەۋە دەلتىن: دەسەلاتى بەغدا چى لەكورد دەۋى؟! شەماشە دىنچە، ھەندى شتومەكى بۆ ديارى كرىبون، لەناۋياندا چەند مۆمىكى رەنگاۋ رەنگى بۆ سەر گۆزى پىرۆزى وسو رەحمان كرىبو ئەۋەى لەناو ئەشكەوتىكى چىاي سەفەن نىژاۋەۋە كەسىكى پىرۆزە لەلای ھەموو ئايىنە ئاسمانىيەكان.

لەنىۋان ئاۋايىيەكاندا دەسەلات بىكەى پىشكىنەۋەى دانا بوۋ. شووفىر روۋى كرده دانىشتوانى ناو ئۆتۆمبىل پىتى وتن شتومەكى قەدەغە فرى بدەنە خوارەۋە. شەماشە دىنچە پرسى: چى قەدەغەيە! شووفىر وتى: شەكر، چاى،

(محامیەتی)، بەلام زۆری نەبرد لەسالی ۱۹۸۶ تووشی نەخۆشی شتێرەنجەیی قورگ بوو، چەند سالیکی نازاری ئەم نەخۆشییە کوشندەییە چێشت تا لەپرۆژی ۲۶ی کانوونی دووهمی ۱۹۹۲ کۆچی دوایی کردو لەههولێر نێژرا.

### شەهری

عەلی لەگوندی دووسەرە کە چاوی کردۆتەوودو خۆی ناسیووە لەگەڵ مەلای گوند شاعیری نازناو موخلیس ناسناوەتی پەیدا کردوود، ماوەیێکی لەحوجەرە لای ئەو خۆیتندوووەتی و بوو بەرێبەری، بۆیە لەدواییدا کۆمەڵێکی شیعری لەستایشی ئەو مامۆستایەیی و تووو. لەمنداڵییەووە مەیلی ئەووەی بوو بەپیشە بێت بە ئەوقات (محامی) و بەهەووس بێت بەشاعیر، بەنوسین و بەقسە ئەم ناره‌زووی دەرپرپووە. وەک خۆی دەلێت لەسالی ۱۹۴۴ بیری لەشاعر وتن کردۆتەوود، بەلام لەسالی ۱۹۴۶ شیعری نوسیبووە، لەسالی ۱۹۴۷ شیعری بۆ ناھەنگی نەورۆزی ئەو سالی و تووو، کە لە ههولێر، نیشتمان پەرۆه‌ران لە مێرگی بەهاری قەراغ شار گیتراویانە. بەلای شاعیرەووە قوناعی دووهمی شیعری لەسالی ۱۹۵۳ دەست پێ دەکا.

### شەهری لەرووی روخسارووە

شیعری عەلی، لەرووی روخسارووە لەم تێبێنییانەدا روون دەبیتەوود:

۱- بەرھەمی شیعری لەکێشدا دەولەمەندە، ھەردوو بابەتە کێشی عەرروزی و خۆمالتی بەکارھێناو، کێشی یەکەمیانی کەمە، ئەووەی دووھەمیان زیاترە. لەتاقیکردنەووەکانی نوری شیخ سالح و گۆزان کەلکی وەرگرتوو، بەتایبەتی ئەوان لەھەندێ بەحری عەرروزی و کێشی خۆمالتی کێشی تازەیان داھێناو، وەک جەوت بەرگەیی (۳+۴) خۆمالتی ھاوناھەنگی ھەزەجی مەجزوئی مەجزووفە (مفاعیلن فعولن)، کێشی یازدە بەرگەیی (۳+۴+۴) ھاوناھەنگی رەجەزی مەقتووعی مەخبوونە (مستفعلن مستفعلن فعولن) و ھەندێ کێشی دیکەش.

۲- لەشعیریدا ھەموو جۆرە قافیەکانی شیعری کوردی بەکارھێناو، وەک یەک قافیەیی شیعری کلاسیکی و مەسنەوی و شیعری خۆمالتی و قافیەیی رەنگاوردەنگی

کردوود. لەسالی ۱۹۳۶ ھاتۆتە ھەولێر قوناعی سەرەتایی لەقوتابخانەیی ئوولا تەواو کردووە. لەسالی ۱۹۴۲ رووی کردۆتە قوتابخانەیی ناوھندی و ئینجا نامادەیی لەسالی ۱۹۴۸ خۆتندنی ئەو قوناعی بەئەنجام گەیاندووە.

لەپایزی سالی ۱۹۴۸ لە کۆلتیجی مافی بەغدا (حقوق) وەرەگیرێ، ھەمووی چەند مانگیکی پێ ناچێ لەکانوونی دووهمی ۱۹۴۹ لەسەر جموجۆلی سیاسی دەگیرێ. دادگا بیریاری سێ سالی بەندو سالیکی دەستبەسەری بۆ دەردەکا. ماوەی سێ سالی کە لەبەندیخانەکانی بەغداو کووت و کەرکووک دەباتە سەر ئینجا دەگەریتەووە ھەولێر. ماوەی دەستبەسەرییەکەیی لەھەولێر دەبێ. لەسالی ۱۹۵۳ داوای گەڕانەووە دەکا بۆ قوتابییەتی لەکۆلتیجی مافی بەغدا، بەلام رێگای نادەن، بۆ تەواوکردنی خۆتندن روو دەکاتە شاری دیمەشق و لەبەشی زمانی عەرەبی کۆلتیجی ئەدەبیاتی زانستگای دیمەشق دەبێ بەقوتایی. سالی یەکەم تەواو دەکاو سەردەکەوێ بۆ پۆلی دووهم، بەلام کەسوکاری کۆلتیجەکەیی پێ دەگۆزن و کۆلتیجی مافیان پێ باشتر دەبێ. بەم جۆرە کۆلتیجی ئەدەبیات بەکۆلتیجی مافی دەگۆزیتەووە لەھاوینی ۱۹۵۸ باوەرنامەیی زانستگا وەرەگیرێ.

لەسالی ۱۹۵۹ بەمووچەخۆر لەدادگای ھەلەبجە دامەزراو، لەسالی ۱۹۶۰ گۆتێراووتەووە بوو بەکارگێری پێنجوین. لەدوای ئەووە وەک مووچەخۆریکی میری گۆتێراووتەووە بۆ ھەندێ لەشارەکانی باشووری عێراق. لەسالی ۱۹۶۶ گەڕاوتەووە کوردستان بوو بەکارگێری میری لەبرادۆست و دیانە. لەدوای بەیانی ۱۱ی مارتی ۱۹۷۰ کراو بەقائمقامی شاریزێ، لەپاشان بۆ قایمقامی دەرەندیخان گۆتێراووتەووە، تا سالی ۱۹۷۴ لەوێ ژیاو. لەگەڵ تیکچوونی نیوانی دەسلاتی بەغدا لەگەڵ شۆرشیی نەیلوولی سالی ۱۹۶۱ی کورد، شارو کاری ڕەسمی بەجێ ھێشتووو رووی کردۆتە ناو شاخ. لەدوای کارەساتی لەناوچوونی شۆرش لەبەھاری سالی ۱۹۷۵ گەڕاوتەووە سەر کاری میری لەھەولێر. لەسالی ۱۹۷۷ گۆتێراووتەووە شاری ناسرییە لەباشووری عێراق.

لەو ماوەیدا عەلی ھەولتی دابوو لەکاروباری میری دوور بکەویتەووە، لەسالی ۱۹۸۳ خانەنشین کراو گەڕاوە ھەولێر، بۆ یەکەم جار دەستی کرد بەکاروباری ئەوقاتی

**هزارتکی چ خوش ناوازه نیمشهو  
له دوو چاوی نیگارم دا دیاره  
ستاره‌ی بهخته‌کم هه‌روازه نیمشهو**

لهم شیعرده‌دا عه‌لی گه‌شبینه، هه‌ر خۆی ده‌زانێ چی  
بزه‌بیتکی پر له‌نازو نیگاییتکی تیتلاوی چاوی پر له‌نووزی  
دیوه، نه‌ونده‌ی شاعیر نزیکبونه‌وه‌ی دل‌ه‌ری پین خوشه،  
زیاتر ئهم مژده‌یه ده‌بیتته هۆی نیله‌هام بۆ نووسینه‌وه‌ی  
غه‌زه‌لێتکی تازه.

له‌پارچه‌بیتکی دیکه‌یدا عه‌لی ده‌لتی:

به‌قوربان ناگری دوریت له‌دلدا جووشی تهن‌دووره  
نه‌گه‌ر مه‌یلێ نه‌فه‌رمسوی تاقه‌ت و خووشیم له‌ته‌ن دووره  
وه‌کو یاقووب نه‌ماوه نووری چاوم هه‌نده‌ بنوارم  
وه‌کو یاقووت نه‌ونده‌ی گریه‌که‌م فرمیتسه‌که‌م سووره  
لهم شیعرده‌دا عه‌لی لاسایه‌کی وه‌ستایانه‌ی شیعر  
کلاسیکی کردۆته‌وه، له‌شیعرده‌دا بێ گومان نوێخوازه، نه‌و  
چه‌ند شیعره‌ی له‌سه‌ر مه‌رجه‌کانی به‌حری عه‌رووزی دایناون  
بۆ نه‌وده‌یه بلتی ده‌توانی هه‌مسو جوۆره شیعرتیک دابنێ،  
له‌مه‌دا ناو‌ری له‌هه‌ندێ وێنه‌ی په‌وانبیتژی کلاسیکی  
داوه‌ته‌وه وه‌کو "ته‌ندووور" بۆ ماناییتیک "ته‌ن دوور" بۆ  
ماناییتکی دیکه. هه‌روه‌کو نه‌و "یاقووب" و "یاقووت"،  
هه‌رچه‌نده‌ مۆده‌یان له‌سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌دا به‌سه‌رچوو بوو،  
به‌لام وه‌ک وێنه‌ی هونه‌ری جوانییان تیندا ماوه.

له‌شیعرتیکیدا په‌ناوی "که‌سک و سۆر" شاعیر ده‌لتی:

هه‌مـ سوو رۆژتکی به‌هاران  
که‌ه تاو تاو ده‌باری باران  
که‌ ده‌رده‌که‌وی شوخ و شه‌نگ  
جوان بووکی ژیر تالای جه‌وت ره‌نگ  
سه‌یری ده‌که‌م مه‌ست و دلشاد  
په‌رواز ده‌کا گیانی نازاد  
ده‌مه‌وی وه‌ک جاری جاران  
راکه‌م و ته‌رم کا باران  
نه‌ی که‌سک و سۆره‌که‌ی به‌هار  
به‌بیرت دێ ده‌هات به‌غار  
مندالتیک ته‌مه‌ن هه‌شت نۆ سال  
مه‌ستی نه‌شهی خه‌ون و خه‌پال  
نهیستاش نه‌و دل منداله هه‌ر

شیعری نوێ.

۳- شیعری به‌زۆری به‌قه‌واره‌و ژماره‌ی دێره شیعر درێژ  
نێن، ده‌چه‌ ناو بابته‌ی لیبریکه‌ قه‌سیده (شیعری  
درێژی) که‌مه، هه‌روه‌ها قه‌سیده‌ی چوارین و پینجین و  
شه‌شینی هه‌یه.

۴- زمانێ شیعری ئاسان و خاوتنه، شێوه‌ی دیالیتکی  
سۆرانی ناوچه‌ی شارو دێکانی هه‌ولێری پینوه دیاره.

**شیعری له‌رووی ناوه‌رۆکه‌وه**

شیعری له‌رووی ناوه‌رۆکه‌وه زۆرتر خه‌ریکی مه‌به‌سه  
تازه‌کانه‌و که‌مه‌تر بۆ مه‌به‌سی کلاسیکیه‌کان چوووه. هه‌ندێ  
جار نه‌مانه تیکه‌ل به‌یه‌کتی کردوووه وه‌ک لیبریکه هه‌مسو  
نه‌ته‌وه‌کانی گیتی ده‌که‌وتته به‌رچاو. مه‌به‌سه  
بنچینه‌یه‌کانی شیعری عه‌رووزی له‌ ده‌ووبه‌ری  
نیشتمانپه‌روه‌ری و کوردایه‌تی و دل‌داری و وه‌سفی سروشت  
و کۆمه‌لایه‌تی و ماته‌نامه ده‌سووریتته‌وه.

**په‌خشانی**

قه‌له‌می به‌پرشت و ده‌هتیه‌ری عه‌لی له‌سێ مه‌یداندا  
که‌وتۆته جووله:

۱- وتاری نه‌ده‌بی: نه‌مه‌یان زۆری ده‌سنووسه‌و که‌می  
بلاوکراره‌ته‌وه. زۆریه‌ی وتاره‌کان پتوه‌ندیان به‌شیعرده‌وه  
هه‌یه، په‌خشانی له‌پیتاوی ناسینی شیعر به‌کاره‌یتاوه،  
بایه‌خی به‌رووداوی میترووی نه‌ته‌وه‌ی کوردی داوه.

۲- لیتکۆلینه‌وه: له‌لیتکۆلینه‌وه زانسته‌یه‌کانی نه‌ده‌ب  
سه‌رکه‌وتوووه. ئه‌حمه‌دی خانی جینگه‌ی تایه‌تی بووه  
له‌بیری عه‌لیدا. تیبینی و بۆچوونی ژیرانه‌ی هه‌یه  
له‌بابه‌ت مه‌م و زین و نۆباری بچووکان، هه‌ندێ لایه‌نی  
نه‌یتی ئهم به‌ره‌مه‌مانه ناشکرا ده‌کا.

۳- شاعیر بایه‌خی به‌وه‌رگه‌تیران داوه. له‌عه‌ره‌بی،  
ئینگلیزییه‌وه نووسینی ده‌هتانی زانستی وه‌رگه‌تیراوه‌ته  
سه‌ر زمانێ کوردی.

**غۆونه‌ی شیعری**

به‌ناوی "غه‌زه‌ل" ده‌وه له‌شیعرتیکیدا عه‌لی ده‌لتی:  
مه‌لتن گیانم بلند په‌روازه نیمشهو  
له‌گه‌ل دل چونکه یارم سازه نیمشهو  
چ ناهه‌نگن ده‌گه‌تیرێ دل له‌سینه

دوور نیسه علی سه‌مای له‌گه‌ل هیلیندا کردیچ، چونکه کچی نهم جوړه شویتانه نارووزوی پیاو روت ناکه‌نود. هر چونچ بین نهم هه‌لویتسته بوته مایه‌ی داهیتانی نهم شیعره لیریکیه جوانه‌ی سیمای مرزقایه‌تی و گیتی پتویه. علی له‌سالی ۱۹۵۶ شیعری "چرای سوکرات"ی داناود:

بـــــرای مــــن  
وهره پتیش چرای من  
نه‌وهک چرایمانه  
بـــــر ژمـــــار په‌روانه  
به‌دوره‌یدا ده‌فــــرن  
شه‌وقی لڼ وهرده‌گــــرن  
ده‌بن به‌ترووسکه  
به‌گــــل هـــــو به‌روسکه  
وهک خـــــزه‌تاری پاک  
جـــــهان ده‌کهن رڼاک

\*\*\*

نهی شه‌مشه‌مه‌کویره  
به‌دوورکه‌وه لڼـــــره  
برڼ به‌دوورکه‌وه  
بوت ناکـــــوتـــــه‌وه  
چرای من راسته‌یه  
شه‌وقی سه‌به‌سته‌یه  
به‌خـــــوتنه ســـــوتانی  
شه‌هـــــیده زمـــــانی  
بـــــرای مــــن  
وهره پتیش چرای من

علی له‌سالی ۱۹۵۶ نهم شیعردی به‌زمانی باوکی فدیله‌سووفانی گریگ سوکرات وتووه. نهم دانا گه‌وره‌یه خاوه‌نی وتهی "خوت بناسه"یه. دادگای پیره‌کانی نه‌تینا بریاری خنکاندنې بو‌ده‌کردبوو، به‌ژه‌هراو خواردنه‌وه کوتایی به‌ژیانی هینا.

شاعیر به‌سه‌ر بییری سه‌به‌سته‌یخوازی سوکرات هه‌لده‌لڼ، کرینی سه‌به‌ستی به‌خوتن کارتکی ناسایه وه‌کو سوکرات خوی ده‌یلتی.

پیری نه‌گردووه ده‌ردی سه‌ر  
هـــــمـــــو رڼـــــکی به‌هاران  
که تـــــاو تـــــاو ده‌بارڼ باران  
ده‌به‌وڼ وهک جـــــاری جـــــاران  
رـــــاکـــــات و ته‌ری کـــــا باران

خوو و رده‌شتی مرزف به‌سه‌ر ناچچ، چیترو خه‌یال پیر نابڼ، یادگارو پیر کون نابڼ و له‌بیر ناچیتته‌وه، له‌سه‌رووی هه‌مرویانوه دلداري به‌روخسار ده‌گوتی و به‌ناوه‌رڼک نه‌مرو هه‌میشه‌یه. هه‌ندڼ وینه‌ی جوانی علی له‌م شیعرده‌دا له‌په‌راوتی نهم بیروباوه‌ده‌دا خویان ده‌نوتین. له‌شیعرتکیدا به‌ناوی "خه‌ونتیکی خوش"وه له‌سالی ۱۹۵۷ له‌دیه‌شق هونیه‌تیه‌وه ده‌لڼ:

ماچتک له‌م دوو لڼـــــوی پرت  
بوټیک له‌م بن مـــــمکـــــی خرت  
بـــــه نـــــاز بـــــرڼ  
وهک ناوازه‌ی فـــــوکـــــترڼ  
وهک شـــــنـــــه‌ی بـــــا  
پڼ دانڼ سه‌ر باری رڼـــــبـــــا  
خـــــتـــــرا وهره نڼـــــو باوه‌شم  
نهی ناوتم به‌خـــــتم به‌شم  
ده‌ســـــته‌کانت بکه‌ملم  
مـــــمکـــــوله‌ت دانڼ سه‌ر دلڼ  
سا ده‌ی نوخـــــه‌ی نوخـــــه‌ی  
نوخـــــه‌خـــــه‌خـــــه‌خـــــه‌ی

\*\*\*

نه بڼـــــهـــــوشی  
نه سه‌ر خـــــوشی  
خه‌ونتیکی خوش و شیرین بوو  
بووکی خه‌ونه‌کـــــش هیلین بوو

رده‌شینی شاعیر له‌شیعری پیتوو، له‌هه‌لویتستیکدا دروست بوو، نهم شیعره له‌هه‌لویتستیکي دیکه‌ی پر له‌گه‌شینی دروست بووه. جتگه هولي سه‌ماو موزیقاو گوزانییه، به‌تاییه‌تی نه‌و سه‌مایانه‌ی ژن و پیاویک پتکه‌وه ده‌یکه‌ن. علی کچیتکی جوانی دیوه ناوی هیلین بووه، خوی ده‌یزانی خه‌لکی سووریاو لبنان یا نه‌ورویایی بووه،

عاجز

۱۹۲۹-۱۹۶۷



ژىانى

عەبدوللا كوپى مەلا محەمەدى حوسىنى بەرزىجى، وشەي "عاجزى" ۋەك نازناۋ ھەلبىژاردوۋەدو لەشەئىرىدا بەكارى ھىتاۋە. لەسالى ۱۹۲۹ لەگوندى چل ھەۋىزە لەنزىك دىبەگە لەپارىژگى ھەۋلىئە لەدايك بوۋە. قۇناغەكانى خوتىندى لەھوجردى مرگەوت بوۋە، بايەخى بەتەجۋىدى قورنان داۋە. زۆربەي ماۋدى خوتىندى لەگوندى زىخان لەناۋچەي خۇشناۋەتى بوۋە، ماۋەيتكىش لەزىۋەي خۇشناۋەتى خوتىندوۋىەتى، ئىنجا ھەر لەو ناۋە لەگوندى خەتە بەشكىكى دىكەي خوتىندى بردۆتە سەر. لەپاشان ھەر بۆ ئەم مەبەسە روۋى كردۆتە رواندزو لەدوایدا گەراۋەتەۋە ھەۋلىئە لەمرگەوتى حاجى قادرى دەباغ ئىجازەي مەلایەتى ۋەرگرتوۋە. لەدوای ئىجازە ۋەرگرتن لەھەندى لەناۋچەكانى كوردستان لەمرگەوت مەلایەتى ۋە پىشنىۋىتى كردوۋە. لەگوندىكانى ھەرمەك ۋەدراش لەخۇشناۋەتى مەلا بوۋە. ئىنجا بوۋە بەمەلایى گوندى گۆمەشىن لەدەشتى قەراجى ھەۋلىئە. لەپاشان گەراۋەتەۋە گوندى كۆمەي خۇشناۋەتى، ئەوجا گوندى شاۋىس لەنزىك ھەۋلىئە. لەدوای ئەمە لەلایەن كارگىرى ئەوقافەۋە بوۋە بەمەلا لەخورمال، لەپاشان لەچەمچەمال. لەدوای جاردا گەراۋەتەۋە ھەۋلىئە بوۋە بەمامۆستاي قوتايخانەي ئەوقاف ۋە لەمرگەوتى حاجى

بەكرىش بوۋە بەئىمام ۋە خەتىب.

لەپر عاجز توۋشى نەخۇشەيتكى دژوار بوۋە، بردوۋىانە بۆ نەخۇشەخانەي ھەۋلىئە، بەلام بىن ئەنجام بوۋە، ناچار بردوۋىانە بۆ مووسل لەۋىش چارى نەگراۋە، بەم جۆرە لە ۲۷ مایىسى ۱۹۶۷ لە مووسل كۆچى دوابى كردوۋەدو تەرمەكەيان ھىتاۋەتەۋە ھەۋلىئە لەنزىك مرگەوتەكەيەۋە بەخاكىان سپاردوۋە.

شەئىرى

عاجز ھەزى لەخوتىندەۋى شەئىرى كلاسكى كوردى بوۋە، ھەروەھا بايەخى زۆرى بەئەدەبى مىللىي سەرزار (فۆلكلور) داۋە. لەئەنجامى ئەمە گوتىتكى نەرمى مۆسىقى لەلا دروست بوۋە، بەگشتى بۆ بايەتى شەئىرى ئايىنى ۋە دلدارى بەكارى ھىتاۋە.

شەئىرى عاجز لەروۋى روخسارەۋە برىتەيە لەپارچە غەزەلى كورت (لىرىك) لەسەر بەحرى عەرۋوزو يەكتىي قافىيە ۋە پاش قافىيە دامەزراۋە. شەئىرى زۆر نىيە، بۆبە بەشەئىكى كەمى لەدەنگەكانى ئەلفوبىي كوردى ۋە عەرەبى بەكارھىتاۋە، بەم پىيە پاش قافىيەشى زۆر نىيە. جگە لەغەزەل شەئىرى بەندى چوارىنى ۋە پىنجىنى عەرۋوزى ھەيە (۱۱۱ب) ۋە (۱۱۱ب).

لەشەئىرى سىلابى خۇمالىدا بەزۆرى بايەتى بەندى چوارىنى (۱۱۱ب) بەكارھىتاۋە، لەروۋى كىشەۋە بەگشتى لەسەر كىشى ھەوت برگەبى ۋە ھەشت برگەبى رۆبىشتوۋە. لەروۋى ناۋەرۆكەۋە شەئىرى عاجز لەچوارچىۋەي دلدارى شەئىرى كلاسكى ۋە ئايىنى (موناجات ۋە نەعتى پىغەمبەر "دخ") نەچۆتە دەردەۋە. ئەۋەي تازە بىن لەلای ئەم شەئىرى ئەۋەبە قالى كىشى شەئىرى خۇمالى مىللى لەگەل شەئىرى ئايىنى گونجاندوۋە. بەشەئىكى زۆر لەشەئىرى ئايىنىيەكانى لەروۋى كىش ۋە قافىيە زمانى شەئىرىيەۋە لەسەر بنچىنەي بەيتى ئەدەبى مىللىي فۆلكلورى ھۆنراۋەتەۋە. ئەمەي بۆ ئەۋە بوۋە لەناھەنگى مەۋلوۋدى پىغەمبەر ئەم شەئىرەنە لەسەر ناۋازى گۆزانييە مىللىيەكان بىخوتىرنەۋە، بەتايەتى لەناۋ كۆمەلى خەلكى ھەۋلىئە.

عاجز شەئىرى ھەندى شەئىرانى كوردى كردوۋە بەپىنج خەشەكى، لەۋانە: عاسى، مەلا شىخ عومەرى باليسانى، راجى، تاهىر بەگ، ۋافى.

ئەوێ شیعری

وەسف و دلدار

لە شیعریکیدا عاجز دەلتی:

شۆخەکە ی بێ رەحم و ئونساف قاتیلی جانم وەرە  
 باعیسی گومراهی رووح و شیخی سەنعام وەرە  
 دل هەمیشە نینتیزاری لوتف و نینعامی توو  
 دەر دەمەندی قامەتی توۆم چاو بەگریانم وەرە

لە کوتایبی شیعردەدا دەنووسی:

(عاجز) م رووحو رهوانم پر لەئێتیشە جەرگ و دل  
 تووی تەبیبم زوو لەبۆ دەرمانی دەردانم وەرە

دێرەکاندا تێپه‌کانی کۆکردۆتەوێ بوون بەوشە یەکەمی  
 دێری دوا ی ئەو، واتە دەنگەکانی غەین و رێ و بێ و تی  
 دەبن بە "غریت" (غوریەت)، رێ و حێ و میم و تی دەبن  
 بە "رحمت" (رەحەت) ..

شیعریکی میلییانە ی عاجز بەم دێرانە دەست پێ دەکا:

ئە ی گولرۆخی زەبایی من  
 قەد سەرۆوی دل رووبایی من  
 مەلەمی جان شیفایی من  
 جاری نەزەرکە لایی من

بەم دێرانەش کوتایبی پێ دیتنی:

جەفا بەسە وەفا بەکە  
 (عاجز) بەوسلت شا بەکە  
 لەغەمخۆری رەها بەکە  
 ئەو دلی مەسوتەلایی من

ئەم شیعرد هەشت بەرگەییە لەئەدەبی میلی سەرزاری  
 کوردی یەکیکە لەکێشەکانی شیعری گۆرانی. عاجز ئەم  
 جۆرە شیعردی تەنیا لەرووی روخسارەو دەستیشان  
 نەکردووە، بەلکۆ لەرووی ناوەرۆکیش بۆ بابەتی شیعری  
 نایینی بەکاری هێناوە. ئەم جۆرە شیعرانە ئەودەندە لەئەدەبی  
 میلییەو نزیکن ئەگەر ناوی شاعیریان تێدا نەبێ  
 بەگۆرانییک لەگۆرانییە تازەکان دەژمێرین، کە لەناو  
 میلیەت دروست دەبن و کەس نازانی خاوەنیا کێیە!

شعری نایینی (موناچات و نەعت)

عاجز قەسیدەییکی (بەیتیکی) نایینی درێژ بەم دێرانە  
 دەست پێ دەکا:

ئە ی سەبیدی سەرداری من  
 ئە ی مەحرەمی ئەسراری من  
 ئە ی ئەحمەدی موختاری من  
 سەلات لەسەر توو یاری من

بەم دێرانەش کوتایبی پێ دیتنی:

(عاجز) فەقیری ئومەتە  
 سائیلی بابی رەحمەتە  
 هەر چاوەنۆری هیممەتە  
 بۆ دەفەعی نالەو زاری من

شیعریکی ناسایی دلدارییە. شاعیر گفتوگۆ لەگەڵ  
 دلەری خۆشەویستی دەکا، لێی دەپاریتەوێ. وشە  
 "وەرە" ی کردووە بەپاش قافیە بۆ ئەوێ لەهەموو دێرە  
 شیعریکیدا بلتی "وەرە تیماری دەرەم بەکە" لەئیریکیکەدا  
 هەست بەرەوانیتیک دەکری. ئەگەر شاعیر وشە "توو" ی  
 لەباتی "تۆبە" و هەندێ وشە و تەعیری دیکە ی لەم بابەتی  
 بەکارنەهێنایە کەس نەیدەزانی شاعیر هەولتیریەو  
 دیالکتی بچووکی شار یا سۆرانی کرمانجی باشووری  
 زمانی کوردی بەکارهێناوە.

لە شیعریکی دیکەدا عاجز دەلتی:

ئە ی سەنەم تاکە ی بنالم من لەدووری رێ و حێ  
 بەس بەناحەق پێم پێشان دە غەین و رێ و بێ و تی  
 غوریەتیش یەک جار وەها زۆلمە لەعاشق چاوەکەم  
 مەرەتت بێ پێم بفرموو رێ و حێ و میم و تی

بەم شێوێ کۆتایبی بە شیعردەدا دیتنی:

بۆ زەکاتی باغ و بیتانی جەمالت هاتووم  
 نامەوێ زیاتر لە حەققی شین و رێ و غەین و بێ  
 پر خۆشە دل وەگۆ بولبول لەدووری غونچە گۆل  
 جاری دل خۆش کە حەبیبم غەین و ئەلف و جیم و زی (عاجز)

عاجز لەم لیریکی خۆی خەریکی گەمەییکی رەوانییتی  
 کردووە لەسەر دەستووری هەندێ لە شیعری کلاسیکی کۆن.  
 لەنیوێ دێری دووێ هەموو دێرەکان دەنگ و وێنە ی هەندێ  
 لەتیپی ئەلفویتی نووسیوە، لەنیوێ دێری یەکەمی هەموو



بىبەش دەنگى خۇش بوۋە، بايەخى زۆرى بەتەجۋىدى قورئان داۋە. شاره زايى لەو ھونەرەدا لەپروۋى تىۋورى و پراكتىكەۋە پەيدا كىردوۋە. لەسالى ۱۹۵۶ ھەندى لە ھونەرى تەجۋىدى قورئانى گۆرۋەتە سەر زمانى كوردى و بەكتىب بلاۋى كىردۆتەۋە. بەشىك لەخوتىدەنەكانى بەدەنگى خۇى تۆمار كراۋن.

گوزەران و بەرتوۋەچۈنى ژيانى لەپروۋى دارايىيەۋە لەسەر مەلايەتى بوۋە. لەمىزگەۋىتىكى بچۈۋكى گەرەكى خۇبان مەلايەتى كىردوۋە، بەلام بەگىشتى بەپىتچەۋانەى ژيانى مەلايان لەكۆمەلى كوردەۋاريدا ئەۋەندە لىيانەۋە نىزىك نەبوۋە، زياتر پىتۋەندى لەگەل پۆشنىپىرو شاعىرو نووسەرۋە، سوۋچەخۇران بوۋە. جۈبەۋ غەمامەى لەبەر نەكردوۋە، لەپىشاندا شەرۋال و مرادخانى و لەپاشان پانك و چۆغەى لەبەر كىردوۋە.

بىبەش كەستىكى قسە خۇش و گىيان سووك بوۋ، نوكتە لەدەمى نەدەكەۋت، لەھىچ پىرس و ھەلۋىستىكدا دانەدەما، ھەۋلىپىرى زۆر خۇش دەۋىست، بەدەرتۇپى ژيانى لىتى دۋور نەكەۋتەۋە. تا لەرۆژى ۲۵ مایسى ۱۹۹۸ لەھەۋلىپىر كۆچى دۋابى كىرد.

**شەئىرى**

بەھرى دەنگ خۇشى بىبەش ھانى داۋە گۆرانى و

عاجز ئەم شەئىرى بۆ ستايشى پىتغەمبەر داناۋە، بەسەرھاتى دەگىرتتەۋە بەپىتى سەرچاۋەكانى ئايىنى ئىسلام و ھىكايەتەكانى ئەدەبى مىللى سەرزارى غەرەبى و كوردى. بەناۋى ھەمزەى كورى غەبدولموتەلىبى مامى پىتغەمبەرۋە خەلىفەكانى راشىدى كۆتايى بەشەئىرىكەى دىتى.

شاعىر لەقەسىدەپىتكى ئايىنى دىكەيدا لەستايشى پىتغەمبەر بەم دىرئانە دەست پى دەكا:

تو ئەجمەدى موختارى  
موقەپرەبى غەففارى  
شافىعى تورپەدارى  
لەت پى سەلامى بارى  
بەم دىرئانەش كۆتايى بەشەئىرىكە دىتى:  
(عاجز) ئەگەرچى خوارى  
لەدەرگەى شەرمەزارى  
مەنىۋوس مەبە لەيارى  
شافىغە لای غەففارى

لەم شەئىرىدا عاجز باس لەھەندى شەعائىرەكانى جەج و كۆچى پىتغەمبەر لەمەككەۋە بۆ مەدەنە دەكاۋ لەپىشۋازى خەلكى ئەو شاره دەۋى و چۆن بەخۇشەيەۋە پىشۋازى ئەو مىۋانە گەۋرەيان كىردوۋە.

**بىبەش**

۱۹۹۸-۱۹۳۲

**ژيانى**

مەرد بە نامەرد ئىشى كەۋى گەر بۆى نەكا پىتى مەردىيە مەردىش بەمەرد ئىشى كەۋى گەر بۆى نەكا نامەردىيە مەسعود كورى مەلا غەبدوللاى شەنەغەبى لەسالى ۱۹۳۲ لەھەۋلىپىر لەدايك بوۋە. شەنەغە گوندىكە لەدەشتى كەندىناۋى ھەۋلىپىر خەلكى غەشەرتى سىيانى لى دۆزى. لەو كاتەى خۇى بە شاعىر ناسىۋە نازناۋى "بىبەش" ى ھەلبىراردوۋە، لەھەندى شەئىرىدا بەكارى ھىتاۋە. باۋكى مەلاى مەگەۋتى ناۋ بازارى ھەۋلىپىر بوۋ (لەھەۋلىپىر مەگەۋتى ناۋەندى باۋپىرى پى دەلتىن). سەرەتاي خوتىدن و ھەمۋو قۇتاغەكانى زانستى ئىسلامى و زمانى غەرەبى لای باۋكى بوۋە.

مه بهستی هره گرنگ له شیعری بیته شدا نهو شیعرانه به له هونه ری بابته تی داشو رین و شیعی کراره (ئیرۆتیک). بیتهش شیخ ره زایانه نهو دوو بابته تی تیکه له به به کتری کردووه. به ره می له م رهنگه ی زوره، به لام نهو هه به تا ئیستا بلاونه کراره تهوه. به ناوی نهو دی نهو شیعرانه ی بو کهسانی دیار کراره و تراون. به مهاله ی شاعیر له سه ره نهو باوه رهن نهو شیعرانه نه گهر بلاو بکرته نهو ناوی خاوه نه کانیان پهن ده زری.

### نمونه ی شیعی دلدار ی

له شیعی تیکیدا بیتهش ههستی دهروونی ده ده پری بو نهو خانمه ی خوشی دهوی، له سالی ۱۹۴۹ هۆنیه تییه وه:

له عه شقی تو نه زانم من نه جاتم  
مه حاله تا وه کوما بهن حه پاتم  
به داوی زولفی هاروتت به قوربان  
دل م بهنده هه تا وه ختی مه ماتم

له کو تاییدا ده نووست:

له تاریکی فیراقت دامه (بیتهش)  
هه موو دم ئینتیزاری رۆژه لاتم

شاعیر له سه ره ده ستوری دل داری شیعی رانی کلاسیک هه ره چهنده به کرده وه دل به ره له گه لی خراب بی و لیبی دور بکه ویته وه، نهو هه ره خوشی دهوی. هه ول ددها نهو به خاته روو مه سه له که به ده ست خۆی نییه. ناگری دل داری نه پیتی له ناو دلیدا نه خشی کیشا وه، چاره سه ری به ده ست خۆی نییه، له تاریکی دوریدا ده وی، بو به چا وه نوژی رووناکی بی رۆژه لاته، چا وه نوژی نهو دیه ماچیک وهک زه کات له دل به ره ودریگری، نه مه هه موو ناواتیکی بو ده هینیتته دی.

### کوردا به تی و نیشتمان په ره ری

بیتهش روو ده کاته نهو کور دانه ی خۆیان به کورد نازانن و پتیان ده لی:

کور دی بو حاشا نه که ی دايم له قوم و خویش و کار  
کور دی بو کورد نهم نه لیبی نه گریت و رتگای چهوت و خوار

مه قام بچری و قورنان به ته جوید بخوین. نهو دیار ده به گویتیکی موسیقی هو شیاری لا دروست کردووه و به ره گویتی شیعی کلاسیکی پالی پیوه ناوه، چونکه نه مهش له سه ره ناوو ریتم دامه زرا وه. له ته مه نی میتر مندالییه وه پیوه ندی له گه له شاعیرانی دهو رو به ری خۆی بو وه له هه ولیر، به تا یبه تی له گه له جاهدو پیربال مه حموود. له گه له جاهد هه ولی دا وه پتکه وه شیعیر دا بنین. حه زی له شیعیر خوینده وه بو وه، شیعیر زوری له بهر کردو وه، شانازی به شیخ ره زا وه کردو وه و به ماموستای خۆی دانا وه.

### شیعی له رووی رو خساره وه

بیتهش پی ره وی هه موو مه ره کانی شیعی کلاسیکی کردو وه. به گشتی شیعی ده جیتته ناو خانه ی شیعی کلاسیکییه وه. له کیشدا به زوری به حه ره کانی ره مه له وهزه جی به کاره تیا وه، له قافیهدا له سه ره یه کیتی قافییه ده روا. زۆرینه ی شیعی به قه وا ره کورتن له بابته تی لیریکن، قه سیدی درژی که مه. بایه خی زوری به چوارین دا وه، به شیک له دیوانی له م بابته یه، هه رو هه تا کیش به رچا و ده که وی. له سیستی می به نددا (کووبله) به ندی پینجین و شه شینی هه به. له و کاته ی پینجین له دیوانی بیته شدا به رچا و ده که وی، له و زیاتر هۆگری پینج خسته کی بو وه، شیعی کۆمه لیک له شاعیرانی کوردی کردو وه به پینج خسته کی، له وانه: نالی، حاجی، سانی، وه فایی، حه مدی، ساییری، سافی، بیتکهس، که مالی، مه لا نه سه نه دی مه حوی، جاهد، هیمن، هه ردی و هی دیکه.

### شیعی له رووی ناوه رۆکه وه

جگه له دل داری که مه بهستی سه ره کی شیعی بیته شه، ناوه رۆکی شیعی کوردا به تی ره نگدانه وه ی بیرو با وه ری لاوانی هه ولیری په نجاو شه سه کانی سه ده ی بیسه مه. لهو شیعرانه دا ههستی گیانی نه ته وه بی و سۆزی خو شه و بیستی کوردستان له دل و دهروونی گه نجاندا ده جو لیتن. نهو شیعرانه له هه ندی ما وه ی فه ره مان په وایی دیکتاتور ی له ره شیگری حو کمی عورفی، هه ره چهنده قه ده غه بوون و بلاو کور دنه و دیان ناسان نه بوو، به لام له ناو خه لکی به نه ز بهر ده خو تران و له به ره کوران.



هەر کوردە که چاوبەست ماو هەر کوردە بەتەنیا بێ هەر کوردە که ئەببێنی یێکی که دووسەد دێنی وەختی که لەجەنگ دا بێ وەک ئەو نییە نازا بێ گەر یەکتیتی بنوێت ئەو مافە زوو دەستێتێن زۆر حەیفە لەجەنگدا بێ دوژمن لەتەماشای بێ (بێبەش) که ئەلێن کوردە گەر ورد بێ ئەوی مەردە لەم خاکە که هەیتی کورد بێ مەلەنو مەنوا بێ

ئەم شیعەرە لەسالی ۱۹۶۶ نووسراوەتەو، ئەو کاتە کورد لەکارەساتدا بوو، شۆڕشی ئەیلوولی ۱۹۶۱ی کوردستانی عێراق دەوری گرنگی هەبوو لەداواکردنی مافی کورد، بەلام سیاسەتی ناوهدوی عێراق و دەست تێوەردانی دەروە لەئەمپریالیستی ئەوروپا و ئەمەریکا و دۆلەتە هاوستیکانی عێراق لەبار نەبوو بۆ سەرکەوتنی شۆڕشەکە. لەم شیعەردا شاعیر سیمبۆلییانە ناماژەیی هەیه بۆ ئەو دووبەردکییە لەناو ریزی شۆڕش پەیدا بوو لەسالی ۱۹۶۶ و کورد کەوتنە کوشتنی یەکتەری و دوژمن بەخۆشییەو تەماشای دەکردو سوودی لێ وەرەگرت، لەگەڵ ئەوەشدا باوهدری بەنازایی و لاوچاکی کورد هەبوو، ئەگەر یەکتییان هەبێ دەتوانن بگەنە نامانجی خۆیان. لەم شیعەردا بێبەش دێرە شیعەرتیکی بێکەس شی دەکاتەو، بەوێ کورد جەژنی زۆرە، دەتوانن هەموویان پیرۆز بکا، بەلام جەژنی راستی لەو کاتەدا دەبێ که لەدیلی رزگاری دەبێ و بەنازادی دەژی.

ئەستووری بیروباوهدری شاعیرو زۆرەیی رۆشنییری کورد لەم دێرە شیعەری بێبەش رەنگی داووتەو: **کەس بەکورد ناوەستن تەنیا خائینانی کورد نەبێن لێکی ناکا دۆست و دوژمن تاکو ئەستۆی ورد نەبێن** وەک تێۆزیتیکی راست لەزانستی کۆمەلایەتیدا مەسەلەیی رزگاری نەتوهدی کورد لەناوهدو دەست بێ دەکا. دوو کردووە دژی مەسەلەکەن. یەکتییان ئەو تاوانبارانی دوژمنایەتی لەگەڵ کورددا دەکەن، ئەوی دیکەیان بەناوی کوردایەتییەو دووبەردکی دەنێنەو، کردووی هەردوو لایان بەخراپە دەگەرێتەو. جا با یەکەمیان دوژمنایەتی رووت بێ و دووهمیان بەناو سۆزی نیشتمانی و کوردایەتی تیدا بێ!

کوردی بۆ کەم تێ نەگەیی کەم خۆتی جاری نا هەزار کوردی وەک تۆ دەک نەمێنت کوردی وا بێ شەرم و عار لال و کەر بێ پر کەدەر بێ هەر بکێشتن ناھ و زار سووک و ریسوا بێ هەموو دەم نەبێن قەدرو ئەختیبار

ئەم پارچە شیعەرە بەندیکە لەقەسیددیتیکی شەخین، بێبەش لەسالی ۱۹۵۰ ھۆنۆریەتییەو. قەسە لەگەڵ ھەندیک لەخەلکی شار دەکا، ئەمانە بەنەژاد کوردن و بەکوردی پەروەردە بوون، بەلام خۆیان بەکورد نازانن و ھەندیکیان دوژمنایەتی کوردیش دەکەن بەیادی دەسلاتی عوسمانی پیتشو و بیری کەمالییەکانی تورکیا لەمەسەلەیی نەتوهدی کورددا.

شاعیر بەھۆی گەرانەوێ مستەفا بارزانی و بارزانییە پەنا بەرەکان لەسالی ۱۹۵۸ لەرووسیاو بۆ نیشتمان دەلێ:

لەھەر لا وەک بەھەشت رازا جیھانی کوردو کوردستان  
کە ژەنرال مستەفا دەرچوو لەغوریەت بوو بەرەو بارزان  
بە دەرکەوت رۆژی رووناکی لەژێر ھەوری خەفەت باران  
فەرەح کەوتە دلی مەردم ئەما لاچوو ھەموو غەمان  
سوپاس بۆ خوا بکەن نیشتر لەھەر لا ئەی گەلی کوردان  
گەپینە رۆژی نازادی ئەما نازارو تێھەلدان

بێبەش ئەم پارچە شیعەری وەک بروسکەیتیک نووسێو، پیرۆزیایی لەبارزانی دەکا بەھۆی گەرانەوێ لەئاواریی رووسیاو بۆ نیشتمان. بارزانی و کۆمەلێک لەجەنگاوەرانی بارزانییان لەدوای جەنگی دووهمی گیتی ناواری رووسیا بوون ماوێ دە دوازدە سال لەوێ مانەو. گەرانەویدیان جیتی خۆشی و گوشادی بوو بۆ بێبەشی شاعیرو بۆ ھەموو کورد.

بێبەش لەشیعەرتیکیدا باس لەرۆژانیتکی رەشی کورد دەکا، لەمیتووی کورددا ئەم رۆژە رەشە زۆرن: **بەختی بەدی نیشمەیی کورد تاکەیی لەبەدی دا بێ ھەستن لەخەوی غەفلەت ھەستا ئەوی ھەستا بێ ھەر میللەتێ ئەببێنی نیشمەتا ھەموو سەرھەستان ھەر کوردە ھەتا نیشمەتا بێبەش کە وھا ما بێ ھەر کوردە لەژێر دەست ماو ھەر کوردە کە بێ ھەست ماو**

**داشۆرین و شیعرێ کراوه (ئیرۆتیک)**

بێبەش مەبەسەکانی داشۆرین و شیعرێ کراودی (سێکسی) تێکەڵ بەیەکتری کردووه. شیعرێکی زۆری لەم بابەتە هەیە، هەندێ نەریستی گۆمەلایەتی بوونەتە هۆی بلاونەکردنەوەیان. بۆ نمونە ئەم بەشە لەسەر بێبەش نووسراوئەتووه لەم کتێبەدا توانرا هەندێ لەو جۆرە شیعرانە دەست بخەین. بێمالە شیاعر بەتایبەتی مەحموود زامداری بۆ جێگای سۆپاسن بۆ پیشکێش کردنی ئەو شیعرانە.

لەشیعەرێکیدا بێبەش بەم جۆرە کەسێک دادەشۆرتنی:

حەمەى وەستا سەورى راستە سەورىیە  
سەورىیە هەر بۆ جیناس و تەورىیە  
وا ئەویش خۆی خستە داوم تێپەری  
ئیفتیرام با پێن بکاتن دەورىیە  
دەورە دەورە دەورى ویش تێپەری دەبێن  
لێتی نەستێرێ ئەم کلاوو هەورىیە  
نەحەقە حەقە بلێم پێتی ئەم کەرە  
وەک کەری کەورى کەرە ئەک کەورىیە  
مۆستەحەققى هەجۆه شیعرى هەجوى من  
وەک جەنابى شێخ رەزایە فەورىیە

بەم شێوەیە کۆتایی بەشیعەرە کە دێتی:

زۆر سواره شیعرەکانم وەک رەزا  
بۆ پەلاماردان دەلێتی وەک بەورىیە

لەم شیعرەدا حەمەى وەستا رەمزێکە بۆ کەسێکی دیاریکراو، گرنگ ئەوە نییە کەسە کە بناسرێ، بەلکۆ نرخی هونەری و جوانکاری شیعرە کە یە. لەرووی رەوانبێژییەوه شیاعر سەرکەوتوو، بەتایبەتی کە وشەى "سەورى" (شۆرشیگێر) دووبارە و سێبارە دەکاتەوه. ئەو کەسە بەخۆپەرست و هەلپەرست ددخاتە روو. کەسێکی بێ بارە، بۆیە بوو بەمووچەخۆرێکی گەورەى دەسلانی میری. شیاعر ئەوە دەردەبێت ئەو کەسە شایانی ئەم مەقامە نییە. لەدواییدا شانازی بەشیعیرییهتی خۆی دەکاو شێخ رەزا بەمامۆستای گەورەى خۆی دەژمێرێ.

لەچوارینتێکیدا بێبەش بە "حاجی بێک دەلتی":

حاجى حیزبى تەرەس گەووادى کۆنى دوودەکی  
حاجى راستم پێن بلێن حیزبى لەکی یا بالەکی

**بۆم بەدەرکەوت مەزەهەب و ئایین و دینت پارەیه  
لازمە بێکەن بەتەمسێل کاحەمەو حاجی مەکی**

شیاعر حاجییکی کردۆتە نمونەى ئەو دەولەمەندانەى پارە لەلایان هەموو شتێکە. بەناوی حەج کردنەوه هەموو جۆرە فێل و فەنەرێک بەکار دێن بۆ دەولەمەند بوون. لەگۆمەلای کوردەواری ئێمەدا بەتایبەتی لەشاران کەسانی لەم بابەتە زۆرن. شیاعر پێشنیاز بۆ کاکە حەمەو حاجی مەکی ددکا ئەو حاجییە بکەن بەقارەمانی چیرۆکێکی شانۆ یا سینەما. ئەوەى پێویستە لێرەدا روون بکەرتەوه ئەودە مەبەسى لە "کاکە حەمە" مەحمەد سدیقى محامییە لەگەڵ حاجی مەکی ئەکەتەرى شانۆو سینەمای کوردی لەهەشتاکانی سەددی بیستەم هەردووکیان لەهەولێر دەژیان و دوستانەتییان لەگەڵ بێبەشدا هەبوو. بەتایبەتی مەحمەد سدیق لەبەهرەى دانانى شیعر بێ بەش نەبوو، لەگەڵ بێبەشدا شەرە شیعرى زۆرد.

**پیربێر مەحموود**  
١٩٣٤-٢٠٠٤



**ژانی**

پیربێر کوری مەحموود لەسالی ١٩٣٤ لەهەولێر لەدایک بووه. تەنیا بەناوی خۆی و باوکی لەناو خەلکیدا ناسراوه لەژێرانی ئەدەبیدا بەکاری هێناوه. نەبویستوو بەهیچ ناو نازناویکی دیکەوه بناسرێ. باوکی لەرووی

بهره‌می پیربال همووی ناچیتته ناو نم بابه‌ته‌وه، شیعیری هه‌یه داهینانی خۆی پیتیانوه دیاره.

یه‌که‌مین نووسینی پیربال پارچه پەخشانی‌تیک بووه له‌عه‌ره‌بیه‌وه ودریگتیراوده‌ته سهر کوردی و له‌سالی ۱۹۵۵ له‌کۆزاری "هه‌تاو" له‌هه‌ولیتیر بلاوی کردۆته‌وه. له‌وه‌ده‌مه‌وه له‌گه‌لتی رۆژنامه‌وه کۆزاری کوردی و هه‌ندیکه‌ی عه‌ره‌بی شیعیرو نووسینی هه‌یه. جگه له‌وه‌وه بلاوکردنه‌وه‌ی شیعیری له‌سیپاره‌وه کتیبی بچوو‌کدا چالاک بوو. ناوه‌ ناوه‌ شیعه‌ره بلاو‌کراوه‌کانی جار‌تیکه‌ی دیکه له‌دوو توتی کتیبیدا ده‌یگه‌یاننده‌ خوتنه‌ره. هه‌ندێ له‌بلاو‌کراوه‌کانی "لافاو" (که‌رکوک ۱۹۵۷)، "به‌هه‌شتی دل‌داری" (که‌رکوک ۱۹۵۸)، "بزه‌ی سروشت" (به‌غدا ۱۹۸۵)، "مه‌رگی نه‌وجه‌وانی" (هه‌ولیتیر ۲۰۰۴) و هی دیکه‌ بوون. پیربال به‌راستی له‌شاعیرییه‌تی خۆی گه‌یشتبوو، نه‌وه‌ی له‌دلی ره‌خنه‌گر‌دا بوو خۆی ده‌ریده‌بری و ده‌بوت: "من هه‌واکارم پیشه‌کار نیم" به‌و مانایه‌ی هه‌وه‌سی شیعیری هه‌یه‌وه شیعه‌ نه‌بووه به‌پیشه‌ی. سه‌رچاوه‌ بنچینه‌یه‌کانی بۆ په‌یدا‌کردنی زانست و زانیاری له‌بابه‌ت نه‌ده‌یه‌وه به‌تایبه‌تی شیعیری دیوانی شاعیریانی کوردی کۆن و نوێ بوو. ریتبازی رۆمانتیسمی زۆر پێ خوش بوو، له‌به‌ر نه‌وه‌ بهره‌می شاعیریانی مه‌هجه‌ری عه‌ره‌ب و جه‌ماعه‌تی نه‌پۆلۆو شاعیره‌ رۆمانتیکه‌کانی میسرو لبنان به‌تایبه‌تی عه‌لی مه‌حموود ته‌های موه‌ندس سه‌رچاوه‌بیتکی گرنگ بوون بۆ مشتومال‌کردنی بیرو چیترو خه‌یالی پیربال. شاعیره‌ به‌سه‌لیقه له‌زۆریه‌ی بابه‌ته‌کانی شیعیری کوردی سه‌رده‌می خۆی ده‌نووسیه‌وه. هه‌ردوو جۆزه‌ کتشی به‌حری عه‌رووزی و کتشی سیلابی خۆمالی به‌کاره‌یناوه. له‌قافیه‌دا یه‌کتیبی قافیه‌و جوت قافیه (مه‌سنه‌وی) و قافیه‌ی ره‌نگاو ره‌نگی هه‌یه. له‌بابه‌ت روخساره‌وه "شیعیری نوێ"ی هۆنیوه‌ته‌وه، واته‌ نه‌وه‌ شیعه‌ری له‌تاکتیک‌دا زیاتر له‌کتشیک و قافیه‌بیتک به‌کار دینتی.

به‌گشتی پیربال باه‌خ به‌کتش و ریتم و موسیقا ده‌دا، نه‌وه‌نده‌ به‌ته‌نگ ماناوه‌ نییه، له‌به‌ر نه‌وه‌ هه‌رچه‌نده‌ زمانی په‌وانه، میلییانه‌و زمانی قسه‌کردنی رۆژانه‌یه‌و مۆرکی دیالکتی ناوچه‌یی هه‌ولیتیر (سۆزانی) پتویه‌یه، به‌لام هه‌ندێ جار وشه‌و ته‌عبیری وا به‌کار دینتی به‌م کاره‌ی مانا ده‌کاته

داراییه‌وه ده‌ست درێژ نه‌بووه، دایکی له‌خیزانیکی نایینی سه‌ر به‌مه‌زگه‌وت و شه‌ریعت و ته‌ریقه‌ت بووه. قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی له‌هه‌ولیتیر ته‌واو کردوووه، له‌قۆناغی خوتندی ناوه‌ندی و ناماددی گه‌یشتۆته‌ پۆلی پینجه‌می به‌شی نه‌ده‌بی، به‌لام ته‌واوی نه‌کردوووه. له‌سه‌رده‌می لاویه‌تیدا باوکی کۆچی دوایی کردوووه، چیترو له‌نه‌ده‌ب و ده‌رگرتوووه، له‌سیاسه‌ت نزیک که‌وتۆته‌وه، بیری له‌گه‌ل پێ نه‌وایان و زه‌حمه‌ت‌کینشاندا بووه. بۆ دابینه‌کردنی گۆزه‌رانی له‌دوای واژه‌ینانی له‌خوتندن به‌مووجه‌خۆز له‌کارگیتیری شاره‌وانی هه‌ولیتیر دامه‌زراوه. له‌ساله‌ نه‌هاته‌که‌ی عیراق و کوردستانی عیراق له‌دوای کوودیتا فاشیستییه‌که‌ی ۸ی شوباتی سالی ۱۹۶۳ی به‌غدا له‌گه‌ل که‌سانیکه‌ی یه‌کجار زۆر گیراوه. له‌پاش نازادبوونی له‌دوای دوو سال گه‌راوه‌ته‌وه هه‌ولیتیر. له‌سالی ۱۹۶۵ بۆ به‌رتۆه‌بردنی ژبانی دارایی خه‌ریکی کاری نه‌رزوحال نووسی بووه‌وه کاروباری زه‌وی و خانوو فرۆشتنی له‌تا‌پۆ بۆ خه‌لکی گه‌یاندۆته‌ نه‌نجام. له‌سالی ۱۹۶۸ به‌مووجه‌خۆز گه‌راوه‌ته‌وه کارگیتیری شاره‌وانی هه‌ولیتیر له‌به‌شی تایپرایته‌ره دامه‌زراوه. له‌سالی ۱۹۸۲ خانه‌نشین کراوه.

که‌ خانه‌نشین کرا تا دوایی ژبانی له‌نیوه‌ندی نه‌ده‌بی و رۆژنامه‌گه‌رییه‌وه نزیک بوو، له‌سه‌ره‌ندێ له‌به‌ره‌می نه‌ده‌بی له‌شیعیرو پەخشان ده‌تیا، سه‌ره‌رشتی بلاو‌کردنه‌وه‌ی چاه‌مه‌نی ده‌کرد له‌کتیب و رۆژنامه‌وه کۆوار. له‌سالانی دوایی ژبانییدا نه‌خۆشیی دل‌نازاری ده‌دا، تا رۆژی ۱۷ تشرینی یه‌که‌می سالی ۲۰۰۴ له‌نه‌خۆشخانه‌ی کۆماری هه‌ولیتیر کۆچی دوایی کرد.

### شیعیری

پیربال له‌منداڵیه‌وه هه‌وه‌سی له‌شیعیری بووه، جه‌زی لێ کردوووه، توانای له‌به‌رکردنی به‌هیتز بوو، زوو شیعیری له‌به‌ر ده‌کرد، بۆ ماوه‌بیتکی زۆریش له‌بیری نه‌ده‌چوووه. نه‌م دیاره‌یه‌ به‌هه‌ری گوتی موسیقی له‌لا دروست کردبوو. خانه‌کانی ناو میتشکی پر بوون له‌وتنه‌وه‌ ناوازی گه‌ل له‌شیعیری کوردی و عه‌ره‌بی و تورکی. خانه‌ به‌تاله‌کانی ناو میتشکی ده‌پانتوانی هه‌ندێ له‌تارمایی نه‌وه‌ وینه‌وه‌ ناوازانه‌ بدزن و به‌شیه‌بیتکی دیکه‌ بیانکه‌ن به‌ بهره‌می شیعیری.

نانه‌دا گیانی له‌ناو له‌شی سه‌عاده‌تی خوشه‌ویستی  
تواوه‌ته‌وه. نه‌شکه‌وته‌که ره‌مزی نه‌و گۆڤه‌یه نازه‌نینه‌که‌ی  
هه‌تا هه‌تایه‌ تیبیدا خه‌وی له‌ که‌وتوو. نا‌واته‌خوازی نه‌وییه  
زوو بگاته‌ سه‌عاده، که‌ نه‌وپه‌ری به‌ختیاریه‌ بۆی و له‌سه‌ر  
گۆڤیشی ناوی هه‌ردوو‌گیان بنووسن بۆ نه‌ودی هه‌موو  
ریتوارتیک یادی نه‌و دلدارییه‌ بگاته‌وه.

**فه‌رامۆشم نه‌که‌ی**

له‌لیریکیکی وه‌سفا پیریاڵ دیالۆج له‌گه‌ڵ دلپه‌ری ده‌کا:  
به‌یانان کاتێ گۆڤ پشکووت له‌گۆڤزاری گۆله‌ندامان  
خوداوه‌ندی جوانی هاته‌ بانیژهی دلارامان  
شه‌رابی پاکی پیرۆزان دره‌وشاوه‌ له‌نێر جامان  
له‌ویدا له‌و که‌یفگایه‌ی که‌ ته‌دا بووین له‌گه‌ڵ رامان  
فه‌رامۆشم نه‌که‌ی گیانه‌ نه‌من شایانی بالاتم  
هه‌تا ماوم له‌دنیادا تروسکه‌ی ئال و والاتم  
له‌هاوینا له‌کاتتیکا که‌ خۆر هه‌له‌هات له‌پشت کیتوان  
قیری تال تال و زه‌رینی پژایه‌ سه‌ر به‌ی و مێوان  
له‌کاتی هه‌ر دلی مه‌ست بوو به‌میسک و عه‌نپه‌ری لیتوان  
له‌ویدا له‌و که‌یفگایه‌ی که‌ بۆ تۆ هۆشمی شیتوان  
فه‌رامۆشم نه‌که‌ی گیانه‌ نه‌من شایانی بالاتم  
هه‌تا ماوم له‌دنیادا تروسکه‌ی ئال و والاتم

هۆی له‌دایکبوونی نه‌م لیریکه‌ی پیریاڵ به‌م جۆرد بوو:  
له‌سالی ۱۹۵۶ له‌هه‌ولێر له‌مالان شیعرێ کوردی  
ده‌خویندراوه‌. جارتیکیان له‌هه‌له‌نێژاردی یه‌کێ له‌ده‌سنووه  
به‌نرخه‌کانی نه‌جمه‌دین مه‌لا به‌ناوی "سۆزی نیشتمان"  
(۱۹۴۵)، لیریکیکی چوارین به‌ند به‌ناوی گۆڤانه‌وه‌ تو‌مار  
کراوو خویندراوه‌، به‌ندی یه‌که‌م و دوایی نه‌مانه‌ی لای  
خواره‌وه‌ بوون:

له‌گۆڤزار له‌سه‌رچاوه‌ی به‌هه‌را  
له‌چیمه‌ندا له‌بن سایه‌ی چنارا  
له‌گۆڤشه‌ندا له‌گه‌ڵ ناله‌ی هه‌زارا  
فه‌رامۆشم نه‌که‌ی من گه‌ڕۆده‌ی تو‌م

\*\*\*

له‌گه‌نجیدا له‌سه‌ر تافی جوانی  
که‌ گه‌ردوون رانه‌ گیانه‌ تۆشوانی

قوزبانی کیش و ریت، به‌لام له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شدا نه‌و جۆره  
دێرانه‌ له‌شعیریدا قورس خۆیان نانۆین و به‌ناسکی ده‌که‌ونه  
به‌رگۆی و ناو دلی خوینه‌رده‌وه‌.

**نمونه‌ی شیعرێ  
له‌سه‌ر گۆڤی یار**

پیریاڵ له‌تافی لاویدا له‌گه‌ڵ کچیکی خزمی خۆی  
په‌یمانی دلداری به‌ستوو، له‌ناکاوو له‌سه‌رده‌میکی چاوه‌نۆر  
نه‌کراو له‌سالی ۱۹۵۵ سه‌عاده‌تی ده‌سگیرانی جوانه‌مه‌رگ  
ده‌ب. ماته‌منامه‌ی به‌کۆلی بۆ نه‌م خوشه‌ویسته‌ به‌م جۆره  
ده‌ست پێ ده‌کا:

له‌سه‌ر گۆڤت وه‌کو بولبول نه‌نالتم هه‌تا ماوم  
دوای رۆینی تۆ گیتی هه‌موو ره‌ش بوو له‌به‌ر چاوم  
سه‌راپا گۆلخه‌نی ژیلو زوخاله‌ گیانی سووتاوم  
هه‌موو قورگی غه‌م و نیش و گرینه‌ ژینی رووتاوم  
ده‌با ون بێ له‌پاشی تۆ له‌رووی نه‌م ژینه‌دا ناوم  
له‌به‌ر مه‌رگی سیاھی تۆه‌ها سیس و په‌شوکاوم

له‌م لاوانده‌وه‌یه‌دا شاعیر شین بۆ که‌ستیک ده‌کا بووه‌ به  
به‌شیک له‌رز په‌یکه‌ری خۆی و ده‌ک دیارده‌ییتی که‌ مه‌تریالی،  
هه‌روه‌ها بووه‌ به‌شیک له‌گیان و دل و ده‌روونی. به‌مردنی  
نه‌و به‌شه، به‌شه‌که‌ی دیکه‌ی که‌ ماوه‌ته‌وه‌ شاعیر خۆیه‌تی  
چۆن ده‌توانی بژی! نه‌گه‌ر له‌ش چاره‌ی بکری، گیان چۆن  
ده‌توانی به‌ له‌تکراوی و نیوه‌چلی بژی.  
له‌کۆتاییدا ده‌نووسی:

له‌ته‌ک نه‌و گۆڤه‌ بنبێژن که‌ده‌وره‌ی بێ درو داله  
که‌ به‌رگی خۆله‌که‌ی به‌ردی سیا‌ه و قاوه‌یی و ناله  
له‌سه‌ر کیتلی گه‌را قویم که‌ ره‌مزی مردنی تاله  
بنووسن ناوم و ناوی (سه‌عاده‌)ی شه‌نگ و (پیریاڵ)ه  
له‌زین و مه‌م زیاتر بووین به‌لام نه‌و چوو نه‌من ماوم  
ئه‌له‌ک ته‌ختت سه‌ره‌نگوون بێ به‌ده‌ستی تۆ په‌شوکاوم

شاعیر له‌ناو ته‌مومژی نه‌شکه‌وتیبکی نه‌فسانه‌یی پر  
له‌ترس و له‌ په‌یکه‌ری قوویاوه‌ی خۆی ده‌بینی. باکی به‌وه  
نیه‌ه خۆی چی جۆره‌ نازارو نه‌شکه‌نجه‌ییتک ده‌چێژی، له‌و

ستایشی خوی دهکا، جا نهووی ددری دهری بهرامهر بهخوی راست بی یا راست نهبی گرنک نیسه، بهلام لهکومهلدا کهسانی وا ههن لافی شاعیریهتی لئ ددهن، کهچی نهوه نین. نهگهر نه شاعرده لهمانای پلهی شاعیریهتی پیربال دهریهتری و بیی بهمولتهق، ودهک شاعرکی داهینراوی بهرز دهکهویته روو. بی گومان مهبهسی بنچینهیی لههموو داهیتانیککی نهدهبی و هونهری نهوویه لهو قواغهی بوی دانراوه بچیتته دهرهوهو بیی بهمولتهق.

لهم شاعرهوه لهههندی شاعیری دیکهی پیربالیش وشه و رستهی وا دهکهونه بهرچاو لهلیکسیکونی زمانی کوردی نهبیستراون لهرووی دهستوری زمان و مانای وشهکانهوه، خوی دروستی کردوون و بهرگریبان لئ دهکاو لهسهر نهو باوهرده نهووی نهو نویسیویهتی نهویش راستهوه دهبیته هوی دهولهمندکردنی زمان و نهدهبی کوردی.

### جهمیل رهنجهر

۱۹۸۰-۱۹۴۸



### ژیانی

جهمیل کوری صالح گۆزان لهسالی ۱۹۴۸ لهههولیر لهدایک بووه، قوتابخانهی سهردتایی و ناوهندی لهههولیر تهواو کردووه. لهدوای نهمه لهخانهی ماموستایانی سهردتایی خوتندوویهتی و لهسالی ۱۹۶۷ پروانامهی نهو

### لهوهختی لئ نهدهی لافی جوانی

#### فهرامۆشم نهکهی من گیرۆدهی تۆم

لهدوای نهووی پیربال گوتی لهشعرهکه گرت، بو خوی نووسییهوه، ئینجا لهپاش چند رۆژیک لهکتوبونهوهی شاعر خوتندنهوه لیریکهکهی خوی خوتندوه. بهناشکرا دیاره شاعیر نیلهامی لهشعرهکهی گۆزان وهرگرتوه، بهلام ماناو وینهکانی شاعیری پیربال جیاوازن لهگهله نهووی گۆزان. نیو سهده بهر لهتیستا پرس لهسهر نه شاعر ههبوو، راسته نهجمه دین مهلا بهناوی گۆزانهوه تۆماری کردووه، بهلام نه شاعر لهناو شاعر بلاوکرارهکانی گۆزاندان نیسه، لهنیوهندی نهدهبی کوردیدا ههندی کهس بهشاعیری نیبراهیم نهحمه دی دادهنن، ههندیکی دیکه بهشاعیری رهشید نهجیب (فهرامهرز)ی حسیب دهکن. ههر چۆنی بی شاعرکی جوانه. پیربال لهدانانی شاعرهکهیدا سهرکهوتوو، نهگهر ههندی رستهو تهعبیری نااسایی بهداهیتان بوی بژمیرتی.

### ههلبهستهکانم

لهشاعرکی کۆمیدی نامیزی پر لهقهسهی سووک لهبابهت شاعیری خۆیهوه پیربال دهلی:

شاعرهکانی من قوماشی خۆم  
شاعرهکانی وان پینهو پهروکن  
من خۆم نهوان روونوسی خهلکین  
نهمن ههراش و نهوان زارۆکن  
من خۆم نهوان تاپۆی خودی من  
من داهینهرم نهوان دزۆکن  
نهمن گولاوی گولشهنی کوردم  
نهوان ورده بای نیو ریخهلوکن

لهسهر شاعرهکهی بهردهوام دهبی و بهم شیویه کوتایی

بی دینی:

گۆشت بو قهسساب و نان بو نانهوا

من کتێردو چهقۆ نهوان تیرۆکن

شاعیر ریالیزمیانه لهرووی ناوهروکهوه بیرورای خوی دهردهبری بهرامهر بهو کهسانهی خویان بهشاعیر دادهنن و بهراستی شاعیر نین، نهو بیرورایانهی بهرستهی جوان و وینهی شاعیری داهینراوه دهرازتیتهوه. شاعیر لیرهدا

بەرچاو ددکەون. ئەمەش ئەو ناگەیهنێ لەپێشانانەم جۆرە شیعەری وتوو، لەپاشان هاتۆتە سەر ئەو شیعەری ددچیتە خانەیی "شیعەری نوێ" وە، واتە ئەو شیعەری لەقەسیدەبێکدا زیاتر لەکیشیک و زیاتر لەقافیەبێک بەکار دێن. شاعیر لەسەرەتای شیعەر وتەووە تا کۆچی دوایی لەدانانی شیعەر دوا نەکەوتوو.

شاعیر هەموو کیشە سیلابیە خۆمالییەکانی لەشعیریدا بەکارهێناوە، بەلام ئەوێ سەرنج پادەکیشی هەشت بەرگەیی زۆر بەکار دێن. لەشعیرتێکدا هەشت بەرگەیی دەکا بەدوو کەرت، یەکتیکیان درێژ ٨ بەرگە، یەکتیکیان کورت ٤ بەرگە. هەندێ جاری دیکەش لەشعیرتێکدا سێ جۆرە دێرە شیعەر بەرچاو ددکەون ٤ بەرگە، ٨ بەرگە، ١٢ بەرگە. جگە لەوێ کیشەکانی دیکە ٧ بەرگەیی و ١٠ بەرگەیی لەگەڵ ئەو کیشانەیی ناویان هێنرا لەشعیرتێکدا هەموویان بەکار دێن. قافیەیی شیعەری جەمیل مەسنەویە، یا رەنگاو رەنگە. مەسنەویەکە لەشعەری دە بەرگەیی بەرچاو ددکەوێ، رەنگاو رەنگەکە لەشعەرە نوێەکە بەکاری دێنێ کەچەند کیشیکێ خۆمالی بەکارهێناوە لەهۆنینهویدا. شیعەری جەمیل لەرووی پوختارووە هەمووی ددچیتە ناو لیریک، ئیستا ئەم جۆرە هۆنەرە کە لەبەنجدار رەنگدانەوێ لیریکێ رۆمانتیکێ نەروویای سەدەیی نۆزدەمەووە بوو بەعالمی. لەگەڵ ئەوەشدا چوارینی پوختاری شیعەری کلاسیکی کوردی هەیە، بەلام ناستۆیکێ میللی کوردی داووتن، بەوێ لەسەر کیشی دە بەرگەیی و جوت قافیە (مەسنەوی) هۆنەرەتیەووە. چەند چوارنیکیشی هەیە لەسەر قافیە کلاسیکیەکە (١١ ب ١) ریکێ خستوو.

شاعیر ناوەرۆکی بیری کوردایەتی شەستەکان و حەفتاکانی سەدەیی بیستم تیکەڵ بەسۆزی مەزۆقاییەتی کردوو، دلداری جەوهەرێکی گرنگە لەبەرھەمی شیعیردا. لەپێشاندانی نمونەیی شیعەری هەندێ لایەنی شاعیریەتی روون دەبیتەووە.

جەمیل رەنجبەر وەکو شاعیرێک هەستی بەو کردوووە شیعەری بۆ دێ، ئەوێ خستووێتیە سەر کاغەز بەدلی بوو، لەمەدا لەبەشیکێ زۆر لەشعیریدا بەهەلە نەچوو.

نامزۆگایەیی ودرگرتوو و بوو بەمامزۆستای قوتابخانەیی مێرگەسور، لەپاشان گوتراووەتەو قوتابخانەیی سەرەتایی هەریر. لەسالی ١٩٧٤ کە نیتوانی شۆرش کوردو ددسەلاتی بەغدا تیک چوو جەمیل وەکو خەلکێکی زۆر رووی کردە ناو شۆرش، لەوێ زۆر نەمایەووە لە بەھاری ١٩٧٥ لەدوای نەسکۆی شۆرش یەکتیک بوو لەوانەیی کە چوونە ئێران و گەرانەووە ولات و دەستی کردوو بەخەباتی نھیتی تا سالی ١٩٧٧ لەلایەن ددسەلاتەووە گیراو لەدادگا فەرمانی بەندکردنی هەتا هەتایەیی بۆ دەرچوو. لەدوای ماوەبێتیک ددسەلاتی بەغدا لیبورردنیکێ گشتی دەرکرد بۆ بەندە سیاسیەکانی مەسەلەیی کورد. جەمیل بەر ئەو لیبورردنە کەوت و لەبەندیکخانە نازاد بوو. ئیتر ئەم ماوەبەیی بەھەلکێکی لەبار زانی و یەکسەر رووی کردوو ناو شۆرش و چوو پیزی چەکدارانەووە. لەو کاتەووە جەمیل هەستی بەشاعیریەتی خۆی کردوو ناوی "رەنجبەر"ی هەلبژاردوو وەک نازناو بۆ شیعەری و ناسینی لەناو خەلکیدا.

ئەم ماوەبەیی دوا قۆناغی ژبانی جەمیل بوو، چەک بەشانەووە لەخەباتدا بوو تا پاش نیوەرۆی رۆژی ١٨ی تشرینی دووہمی سالی ١٩٨٠ لەگوندی جەلکانی پشدرە رەقەیی بناری کێو رەش لەناوچەیی سەنگەسەر دوو ھەلیکۆتەری بچووک بەدۆشکە کۆمەلێک جەنگاوەری کوردیان گوللەباران کرد، لەئەنجامدا هەشت کەس شەھید کران یەکتیکیان جەمیل رەنجبەر بوو. تەرمی هێنرایەووە ھەولێرو لەگۆرستانی سەید مەعروف بەخاک سپێردرا.

### شیعەری

جەمیل سالی ١٩٦٦ دەستی بەشعەر وتن کردوو، واتە لەتەمەنی ھژدە سالییدا. سەرەتا بەشعەری میللی کیشی سیلابی و جوت قافیە (مەسنەوی) دەستی پین کردوو. یەکتیکە لەو شاعیرانەیی ئەوێ تازە بەتاقیکردنەوێ شیعەری بەحری عەرۆزی تینەپەریون و یەکسەر لەسەر دەستووری بزوتنەوێ "شعەری نوێ" رۆشتوون. بەرھەمی تاقیکردنەوێ جەمیل لەکیشی شیعەری خۆمالییدا بەزۆری لەسالانی ١٩٦٦-١٩٦٨

سال (١٩٧٥) قەلاتە کە تالان کرایەوود.

ئەگەر سەرتیک لەشیعی "مردن لە گۆری سەر شوێری دەژیت"ی جەمیل رەنجبەر بدەین، هەندێ راستیمان دەست دەکەوێ لەبابەت شاعیرەوود. لەم قەسیدەیدا شاعیر لایەنگری ئەو باوەردیە "مردن لە پیتناوی ژبان"، واتە کۆمەڵێک خەلک گیانیان دەبەخشن لە پیتناوی ئەوێ کۆمەڵێکی دیکە یا ئەوێ داھاتوو سەر بەست و بەختیار بژین. ئەمە لەخۆبووردن و قوریانی تێدا یە. مرۆڤ جارتیک دەمرێ، گەل نەمرە، شاعیر لەگەڵ ئەمە یە. بۆ ئەم مەبەسە تاک پتویستە گیانی ببەخشن، چونکە سیفەتی مردن و لەناوچوونی تێدا یە، لە پیتناوی گەل ئەوێ نەمری و هەمیشە زیندوویی تێدا یە. ئەمە یە ئەستووری بیروباوەری جەمیل رەنجبەر رێکەوتتێکی سەیر بوون رۆژگار ئەم تێزێ یە خستە ی پراکتیکەوود لە ژبانی شاعیر خۆیدا. لە کاتێکدا ژبانی لە دەست دا کە تەنگ بەشانی یەوود بوو. لە نازادی دەگەر بۆ میللەتە کە ی. گەلی ژێر دەست بۆ نازادی دەگەرێ، گەلی برسێش بۆ نان، دەبێ "تاک" قوریانی بۆ نازادی و نان بەدا.

شاعیر وێلی نازادی یە، بە شوێنیدا دەگەرێ. کۆل نادا، ئەوود تا لە شیعی "کتی لە سەر بەرز ی بە تەمەنتەرە" لە سەر تاکەیدا دەلێ:

گـوـلـی خـۆـزـگـە  
چـۆـن بـۆ چـلـی داری ژبانی دەگەرێ  
یا چۆن سەعات قورمیشی لێ ون بوو  
نارەقە ی دواکەوتن دەسەرێ  
گـیـانـە مـنـیـش وێـلی چـاوتـم  
سـەـد ئەـوـنـدە لـێـت دەگەرێ

لە کۆتاییشدا دەلێ:

نـەـرـی گـیـانـە  
نـیـتـر نامـەم بۆ مەنتەرە  
پـوـلـی پۆـستـە نامـەگـانـم دەپـشـکنـی  
سـنـدووقـی سـوـر  
گۆری مردن بۆ وشە ی جوان هەلە کە ی

بەلگە ی باوەر بەخۆکردن، یاتیکە یشتن لەو بەرەمە ی بەوێنە ی داھتانی تیک دەیداتە خۆتەرەن لەدوا کۆیلە ی قەسیدە ی "شیر بەبووک دەبەن" دا بەدی دەکری:

ئەمرۆ هەندێ وشەم خۆشووست  
شیرمێکی شوخم لێ چنی  
پیتەکانم هەلگەرساندو  
ئاواتێکم خستە بنی

ئەو وشانە ی شاعیر خۆشی و بستوون ئەوانەن مانای تازە ی تیا یاندا دۆزبەوود، ئەگینا ئەگەر بۆ مانای ئەو وشانە لە فەرەنگدا بگەرێ مانای تیک دەست دەکەوێ بەکەلکی شیر نایە.

ریتم لای شاعیر لەنگەری سووکی ناوازی شیعی میللی (فۆلکلۆری) پاراستوو، چونکە بناغە ی وشەو رستەو تەعبیر بە پتی دەست لەملا تیی دەنگەکان هارمۆنیا بەرپۆد دەچن. کیش رەوان و قافیە سوارە، لەشیعی "پتیکە نیتیک لەباوەشی گریانا" دەلێ:

چاوتیکی تێز لێژ چاریلکە ی بەردەستیل  
بیر بە نیتۆک هەلە کە ی  
بە قاندرمە ی قەلاتی کورد هەلە کە ی  
بۆ داھاتووی چاوی خۆتین پتە کە ی  
لەراپۆرتی نارەق رۆژیکا نووسرا بوو  
هەرچی بلیتم تەمی هەوا دە یقۆستەو  
تەرازووی شەو بە دوامەو  
خۆزی دە کـیـتـشـن

قەلاتی کورد دروشمی "نازادی کورد"ە. لەبەر ئەوێ کورد نازادی نەدیوود، دەبێ بەخە یال ئەو قەلاتە دروست بکا. لە قەلاتە کە دا چی نیتیک هە یە؟ نایزان! خۆ دەبێ بیر لەو هەش بکرتەوود کە هیچی تێدا نییە. کەوا بێ ئەگەر بگاتە ناوی پتویستە بەکەلویەل و ناومالی وەشادو بیرازنیتەوود. لەو رۆژگاردا سالی ١٩٧٣ شاعیر لەرەشینیدا دەتلا یەوود، چونکە ١١ ی مارتی ١٩٧٠ خۆی نەکرد بەسالی گە یشتن بۆ سەر "قەلاتی کورد" بۆ یە "چوونە ناو قەلات" بێ ئەنجام بوو. لەپاش سالتیکی دیکە ی دوو

ئىتتىرى ناممەم بۆ مەنئىرە  
بەرتىگى كۆن بۆم مەنئىرە  
تا دېمە لات يا تۆ بەغۆت دېتتە ئىترە

كۆتواننى گىووارە  
بىتىنە گىووارە  
جارتى گىووارە نىيە، بەلام جىوانان بەيىن  
گىووارەش دەۋىن.

دوور كەوتتەۋدى قوتابيان لەمامۆستا كارەساتىكى  
جەرگىر تەپىنى دەروونە بۆى. يەككى لەشئىرە پر لەسۆزۈ  
گىيانىيەكانى جەمىل رەنجبەر "بىرووسكەيىتەك لەدەۋە" يە.  
شاعىر مامۆستا بوو، زوو زوو دەبوو بەمىۋانى  
گىرتووخانەو بەندىخانەو ناو ئەو شاخانەى نەدەكەوتتە  
بەرچاۋى نەياران. لەقوتابيان دوور دەكەوتتەۋە.  
دوور كەوتتەۋە پىچىرانى رەگ و دەمارى ژيانە بۆ ئەو  
مامۆستايەى قوتابىيى خۆى خوش بوى و بەيىن ئەو ھەلئەكا.  
جەمىل رەنجبەر ھەست و نەستى ناسكى دەپۇتتە سەر  
تەلى كەمانجە. ناۋازى نەمر دەخىزى تا ھەموو "بوون"  
دەگىرتتەۋە. بەلى! شاعىر بەلەش لەشاگردەكانى دوورە،  
بەلام بەگىيان لەگەلىاندا يەكە، بەم جۆرە قەسەيان لەگەلدا  
دەكا:

لەگەلتەننام  
شاگردەكان! دوور نەم لىتان  
نەزىكتەننام  
توغىمى شىلەى گولە گەمى  
فەرىكتەننام  
لەناۋ جانتاي كىتەبتانا  
دەرسى شىكارى شەۋتانم  
نەزىكتەننام كاۋەى نەۋرۇزى خەۋتانم  
لەگەلتەننام لەھاتوچۇى قوتابخانە  
دلم لەناۋ دلتەنانايە  
پەپوولەى زىندانى تەمەن  
لەناۋ باغى گولتەنانايە

دەيىن ھەستى شاعىر چۆن كۆپانىكى بەسەردا ھاتىن لەو  
كاتەى دوایی بەئىيانى لاۋانى ۋەكو شەھاب و جەغفەر  
نەنۋەرى بەرگىۋى كەوتتەۋە! رەنگە ئەگەر شاعىرانە بۆى  
بچىن، دەيىن بلىتىن جەمىل رەنجبەر لەو كاتەدا خۆزگەى  
خواستوۋە ئەۋىش يەككىت بوايە لەۋان، چۈنكە لەگەلىاندا  
ھاۋپىشە بوو لەگۆرەپانى وشەو خەباتى كوردىدا، بەلام

شاعىر دۆش دامادو، سەرى لىن شىۋاۋە "نازادى" لى  
بوۋە بەئەفسانە! ھەموو جۆرە بەرنامەو پىلاننىكى  
بەكار ھىتاۋە بۆ ئەۋەى بگاتە ئەو "نازادى" يە. ۋەكو بلىتى  
رېنگاۋ پىلانى دىكە نەماۋە بۆ ئەم نامانجە بەكار بەيىرىن.  
مەبەسى شاعىر جۆرە شىۋەى دىپلۇماسىيەت و  
پۆلىتىكىكى كلاسىكىيە تا ۲۱ نابى ۱۹۷۳ - رۆزى  
دانانى شىعەرەكە - بەكار ھىتاۋە بۆ گەيشتن بە "نازادى".  
ئەمەى لەدېرى "بەرتىگى كۆن بۆم مەنئىرە" دەپۇرە لەپاش  
ئەۋە دىسانەۋە شاعىرانە سەرى لى شىۋاۋە، چۈنكە نازانى  
خۆى دەگاتە ئەم نازادىيە! يا نازادى دېتتە لاي. رەنگە ئەمە  
ئەۋەى دىۋارۇزىيىنى بىن لاي شاعىر، ئەۋەتا ئىستا ھەموو  
بەلگەيىتە ئەۋە دەگەيەنن ئىمە بۆمان نەكرا بەگەيە  
نازادى. بەلام لەۋە دلىيان پۆلىتىكى نەنتەرناسىۋناليزىمى  
دەستەى نەتەۋە يەكگرتتەۋەكان دەۋرىكى بالاي دەيىن لەدوا  
رۆزدا لەھىتەنى نازادى بۆ خاكى نىمەش.

شاعىر لەنازادى بەۋ لاۋە شتى دىكە نايىنى، ياخود  
بەلاى ئەۋەۋە نازادى لەھەموو شتىكى دىكە گىرنگىرە.  
لەشئىرى "پىرىكى بەندىكراۋ" دا، مامە پىرە، مامە سۋارەيە،  
بەلگەى "كۆرى نازانى" كوردە. ھەر چەندە كۆرى نازا  
ناگىرىن، بەند ناكىرن، ئەگەر بەرتىكەوت بەدېلىش بەگىرىن،  
زوو كۆت دەشكىنى و پىۋەند دەپچىرتىن و خۆى نازاد دەكا،  
ئەۋىش وئىلى نازادىيە. لەپشت چىاي قاف، لەنەزىك  
نەشكەۋتى كانىۋى ناۋى ژيانىشى بىن، دەيىن نازادى  
بەدۆزىتتەۋە. شاعىر نازادى لەگىۋارەى نازەنن و نىگارو  
شۆرەكچاندا دەيىن:

مامە سۋارە  
مىنالەكان چاۋەرتىن لەۋ بىنارە  
رۆ رۆيانە! دەگىرىن بۆ جىۋوتى گىۋارە  
بۆ دەسگىرانى دېرىنەش كۆۋاننى گىۋارە  
مامە سۋارە كۆۋاننى گىۋارە



**بەرزێ رووناکێ چاوی خـــــــۆرد  
وهکو رێسی مافووری دەستی قەبرە کۆج  
بەگولالەهێ بالا لاوی رایەل کرابوو**

مەبەستی دروستکردنی ئەبستراکتیکە (تجرید) خاک لەناو سروشتدا لەقالب دەدا. ئەو خاکە بوو بەمایەیی نازارو ئەندێشە، بەلام ناشیرین نەبوو، لەبەر ئەوە هەر جوانەو خۆشەویستە. لەپاش گەشتیک لەگیتی وردەکاری وشووە پستەو تەعبیرو مانا، ناشیرینی لەخاک دوور دەخاتەو، جوانی دەکا بەئەدگاری هەمیشەیی ژیان، که دەلتی:

هـــــاتم هـــــاتم  
ناویان لێنام بزممار کـــــوتە  
چەکـــــوشن بـــــووم  
ئەو دارتاشەهێ ئەسکەمەلی ئەلجۆمەنی  
کۆشکی ســـــپی دروست دەکـــــرد  
ئاسنـــــگرێ کـــــه  
شـــــهـــــهـــــندی  
بەندیخانەهێ خۆتیی باستیلی خەست دەکرد  
هـــــتـــــزـــــی مـــــنـــــی پـــــنـــــنـــــهـــــکـــــرا  
کـــــهـــــرـــــی کـــــهـــــرـــــی باوهری پـــــنـــــهـــــنـــــهـــــفـــــرا

لێرەدا شاعیر ناماژەهێ زێرەکانەهێ هەیە، که دەلتی کوردستان لەنازادی دەگەرێ، لەبەر ئەوە خراوەتە ناو بەندیخانەو. ئینجا باستیلی پارێسی کردوو بەرەمزی ئەو بەندیخانەهێ، کۆشکی ســـــپی ئەمەریکاش دەوری ئەمپریالیستی گرنگی هەبوو لەشیتواندنی کێشەهێ کورد لە شەستەکان و حەفتاکانی سەدەهێ بیستەمدا. بەراوردی جوانی شاعیرانەهێ جەمیل رەنجبەر لەو دەایە، ئەو دارتاشەهێ کورسی و میتزی کۆشکی ســـــپی دروست کردوو، لەگەڵ ئەو ئاسنـــــگرەهێ شیشی بەندیخانەهێ باستیلی بەستوو، واتە دوژمنانی کورد، ئەمانە ناتوانن بەسەر هێزێ پرزگاری کورددا زال بن.

لەشعیری "بەیادی تاڤگە سوورەکه" لەسووجیتکی دیکەو دەنواریتە دیمەنەکه.

ئەم شیعەرەهێ جەمیل رەنجبەر لەدوای لەسێدارەدانی قارەمانەکان نەنوسراو دەتو، بەلکو لەپاش تێپەربوونی سالتیک واتە یۆیلی پیرۆزی سالتیکی شایی و زەماوندی خۆین. تاقیکردنەوێ هەستی شاعیر سالتیکی خایاندوو. ساوێ سالتیکی تەواو لە کەلتینیکی شاردارەهێ دل و میتشکی شاعیردا وێنەهێ سق قارەمانەکه ناوا نەبوو، تاقیکردنەوێ شاعریتکی پەر لەسۆزی داهێناو، لەدوا کۆیلەیدا دەلتی:

ئەهـــــی چاوهـــــکـــــان  
ســـــالی رۆـــــی تیشکەکانتان ناگر دەگرن  
دالی خنکان بەتۆوی لاشەتان دەمرن  
زۆر چاوی تر بۆ بارەگای ئێـــــوه دین و  
بـــــرـــــبـــــاری ســـــهـــــرـــــبـــــهـــــرـــــزـــــی دەدەن  
لە خـــــاکـــــی گـــــر تـــــبـــــهـــــرـــــبـــــووا  
بەرمـــــالی شـــــۆش رادهـــــخـــــن  
زۆر گـــــیـــــبـــــانی تر  
تەرمـــــهـــــکانتان مـــــاچ دەگەن و  
دەبـــــنـــــهـــــ پـــــردـــــی بـــــهـــــرـــــهـــــو بـــــهـــــیان  
لـــــا فـــــاـــــوی رووناکـــــی زۆر چاـــــو  
مـــــیـــــوانـــــی مـــــالی هـــــزاره  
بۆ خـــــواستـــــنی پـــــهـــــک دەســـــگـــــیران

شاعیر داهێنانی لەمانا ناوەرۆکدا زۆرە، هەرۆهها لەناونانی شیعری. لەوانەهێ ناوی هەموو شیعرتیک زوو لەبیر بکری، یا پشتگۆی بخری، بەلام هەندێ لەناوی شیعری جەمیل رەنجبەر خۆیان دێرە شیعرن، یاخود پارچە شیعرتکی سەر بەخۆن. لێرەدا ئێمە نامانەوێ ناوی شیعری "ئەو کتیبەهێ وشەهێ بەخەنجەر نووسراو" بکەین بە بەلگە بۆ ئەم مەبەسە، بەلکو ناوەرۆکی شیعەرەکه خۆی گرنگە بەلامانەو، لەسەرەتای شیعەرەکه دا که دەلتی:

رـــــبـــــزه چـــــهـــــا کـــــان  
وهـــــکو تەوئـــــی بـــــهـــــرـــــهـــــبـــــیان رـــــا چـــــهـــــندـــــرا بـــــوون



## ههگبهی دەنگوباس\*

شیعری: عەبدوللا پەشیو

بۆ خوا، بۆ بیرەکانی نەوت،  
بۆ مەزاری بابەگور گورا

۱۹۷۱/۳/۱۵ - کوردستان

\* کەژاودی گریان: دیوانتیکى شێرکۆ  
بیتکەسە

\* ههگبهی دەنگوباس: وەلامى  
هونراودی (دیدەنى)ى، شێرکۆ  
بیتکەسە، کە لە گۆڤارى هەولێر  
(شویاتی ۱۹۷۱) پێشکەشی  
شاعیری کردبوو.

\* خانزاد: مەبەست خانزادی سۆرانە.

\* لەو سەرەدەمەدا هاتوچۆی نیوان  
هەولێر و سلێمانی بە شاری  
کەرکوکدا بوو.

\* حەمە، چورچە، جومعه، کسۆ:  
چوار شیتی هەولێر بوون.

سەرچاوه:

دیوانى "پشت لە نەواو روو لە  
کرتۆه" ی عبداللا پەشیو.

بۆ مەزاری بابە گور گور:  
بۆ ئەو شارەى  
دانێشتوانی  
لەناو گێردا دەگرین بۆ گر

لەبیر نەکەى:

دەنگوباسى شارەکەى من:  
شارى مزگەوت و دەروژە،

شارى تینوو

بۆ ماچى جهۆنە پیرۆزە،

لەبیر نەکەى:

دەنگوباسى ئەو منالەى... بۆ  
لەتیک نان،

تا ئێواره...

بەردەبێتە گیانى مردووی  
شەقامەکان.

لەبیر نەکەى:

دەنگوباسى

حەمە، چورچە، جومعه، کسۆ\*

یەک بە یەک شیتەکانى شار...

دەنگوباسى مەیدانى کار،

چایخانەى پر،

هەمووی بەرە

هاوێتم! هاتى و بە هاتنت

تۆ بارانى گۆژەت هێنا

بۆ هەلگەرانى بەرەو خۆر پەيژەت  
هێنا

مژدەنامەى زستانى زگهړت هێنا

دەنگى مەزەدە و یاخیسوون و گرت  
هێنا

هاوێتم!

ناوى خانزاد بەردبوو\*

با پیتە بلتیم:

پرچى خانزاد خۆلەمیتشە،

چاوى رهش پلېشاوهى ژێر پۆستالە،

چەپکە نێرگزی سەر گۆرێ-

سپیلکەى چاوى منالە!

\*\*\*

هاوێتم!

کە چوویتەوه سلێمانى\*

لە رێگاتا لەبیر نەکەى:

لە قەلات و منارەوه،

لە موغەکانى شارەوه،

چەپکە هەوالتیک بەرەوه

بۆ خوا، بۆ بیرەکانى نەوت،

## ههولیر

شیعری: پیربال مهحمود

به شهو و به رۆژ پاسهوانی تۆم  
له تهرهه گوردو پالهوانی تۆم

\*\*\*

گهشتیاران پۆل پۆل دینه دیدارت  
دهحهسه سینهوه له سایه داریت  
لهسهه ترۆپکی زهوی گولدارت  
به شهو و به رۆژ پاسهوانی تۆم  
ناشقی لالهو نهرخهوانی تۆم

\*\*\*

بهیانیان کاتن بولبول دهخوینن  
کباتن شنهه با دل دهبزوینن  
شوخیت نیگاری خووی دهنوینن  
به شهو و به رۆژ پاسهوانی تۆم  
تۆبههشت و من دههوانی تۆم

\*\*\*

منم شایهستهه هی هلگری نالات  
هلگری رازو نازو سکالات  
بیت و بههرسی له نال و والات  
بیت دهلت: که من پاسهوانی تۆم  
تۆخواوهنی من، من شهوانی تۆم

\*\*\*

که مردم گلکۆم لهسهه خاکته  
سهه رینم خوولی نهرم و پاکته  
کیتلی بان سههه بهردی چاکته  
وهک چۆن نیستاکه پاسهوانی تۆم  
ناواش له گۆزا ههههوانی تۆم

\*\*\*

(ههولیر) به دووریت دلم زووخاله  
ههههونم هیچهه مانم مهحاله  
کهله شاعیرت کاکه (پیربال)ه  
دهلت: تا ماوم پاسهوانی تۆم  
له دهرای شیعهههوانی تۆم

\*\*\*

ههولیر تا دهمرم نههههوانی تۆم  
پههههوانی باغههوانی تۆم  
تا له ژین ماوم ویتوهوانی تۆم  
به شهو و به رۆژ پاسهوانی تۆم  
زهنگ و ناوازی نیههوانی تۆم

\*\*\*

چاوم ههلهههوانی تۆم دی  
دههههوانی و چیههوانی تۆم دی  
گوله گهنم و جۆی دهگمههوانی تۆم دی  
به شهو و به رۆژ پاسهوانی تۆم  
بهههوانی لاه و نهههوانی تۆم

\*\*\*

بههوانی کاتن گولری رهنگاو رهنگ  
دههههوانی لهسهه چلی شههنگ  
دهرت پهههوانی له بهههوانی و ناهههنگ  
به شهو و به رۆژ پاسهوانی تۆم  
شالووری شهههوانی تۆم

\*\*\*

کۆنتهرین شاری لهسهه رووی زهوی  
خههوانی بوون خههوانی که زانیم ههوی  
زقرو زهههوانی، نهک زیخ و چههوانی  
به شهو و به رۆژ پاسهوانی تۆم  
تۆرههوانی نهههوانی تۆم

\*\*\*

شویننهوارکی مهههوانی دیاره  
ههههوانی گرهههوانی بهههوانی  
هالههوانی (قههوانی) لههوانی (مناره)  
به شهو و به رۆژ پاسهوانی تۆم  
پههوانی دادو دادوههوانی تۆم

\*\*\*

پههوانی کوردههوانی جی زانم بووی  
لانک و لههوانی لههوانی و گههوانی بووی  
دایکی بهههوانی تۆم زانم بووی

## رهشید ناغای جهویزی (موجریم)

۱۸۴۵-۱۹۰۸

ناماده کردنی: کهریم ساره‌زا

و ددیوی به‌شهی نسیم هوالی مهرگی (نه‌ختر) بنیری  
بۆ حاجی قادری کۆبی له‌سه‌سه‌مبول، بایزانی چی  
دارش‌شوه؟

فیدات بیه نهی نسیم هه‌لبسته ئه‌ستا  
هه‌تا قورسته‌ننه‌یه رامه‌وسته!!

هه‌تا کن حاجی قادر بیه ته‌وه‌قوف  
برۆ نه‌ما چلقن وهک به‌رقی یه‌لدا

بلتی: قوربان سه‌وادیساتی کۆبه  
به‌یان ناهیه به‌ته‌حریره به‌ئینشا

شوی پینج شه‌مه وه‌قتی بانگی عیسا  
له‌هر چوار کۆبی (کۆ) هوار هه‌لسا

سونالم کرد له‌باریکی وه‌های گوت:  
نه‌مین ناغایه قه‌سری عومری رووخا

رهشید ناغا که‌سایه‌تییه‌کی ناوداری بنه‌ماله‌ی گه‌وره‌و  
گرانی جه‌ویزیان بوو له‌کۆبه. له‌دوای کۆچی دوایی حاجی  
ئه‌سه‌ده ناغای کاکێ له‌سالی ۱۸۹۵ ده‌بیتته سه‌رۆکی  
بنه‌ماله‌ی جه‌ویزیان تا‌کو سالی کۆچی دوایی کردنی له  
۱۹۰۸، له‌ دوای نه‌و، جه‌میل ناغای برزای له‌گه‌ره‌کی  
هوار، له‌دیوه‌خانی حاجی ئه‌سه‌ده‌ناغای دادنه‌یشی و  
ده‌بیتته سه‌ردارو عه‌ولاغای حاجی تایه‌ر ناغاش له‌گه‌ره‌کی  
به‌فریقه‌ندی، ده‌بیتته سه‌رداریکی دیکه و که‌لینی نه‌مانی  
رهشید ناغا پر ده‌که‌نه‌وه.

"موجریم" نازناوی شاعیری کورد رهشید ناغای کۆبی  
حاجی به‌کرناغای جه‌ویزییه. له‌سالی ۱۸۴۵ له‌شاری  
کۆبه هاتوته دنیاوه، خوتندی مه‌لایه‌تی له‌مزرگه‌وتی مه‌لا  
ئه‌سه‌ده له‌لای زانی گه‌وره، حاجی مه‌لا ئه‌سه‌ده‌ی  
جه‌لیزاده خوتندروه و هاونشینی شاعیره ناوداره‌کانی  
ئه‌وسای کۆبه، وهک حاجی قادری کۆبی و نه‌ختره‌ی  
براگه‌وره‌ی و حاجی مه‌لا عه‌بدوللای جه‌لی و شیخ ره‌زای  
تاله‌بانی و که‌یفی جوانرۆبی بووه. سه‌رده‌میک به‌نازناوی  
(فه‌می) و له‌ دواییشدا به‌نازناوی (موجریم) شیعی  
داناوه. باب برای نه‌مین ناغای (نه‌ختر) بووه و له‌هه‌موو  
کۆبو کۆبو نه‌وه‌یه‌کی نه‌ده‌بی دیوه‌خانی (نه‌ختر) ناماده  
بووه. له‌کۆبی رابواردنی شه‌وانی هه‌ینی و سه‌ شه‌موانی  
مه‌درسه‌که‌ی حاجی مه‌لا ئه‌سه‌ده به‌شداری کردوه.  
دۆستی هه‌ره‌ نزیکی که‌یفی جوانرۆبی بووه. کاتیک که‌یفی  
له‌سه‌ر شه‌ره‌که‌ی له‌گه‌ل شیخ ره‌زا، له‌کۆبه ده‌روات و  
ماوه‌یه‌ک له‌هه‌ولیر جیگیر ده‌بن، رهشید ناغا نامه‌یه‌کی  
ناسکی شیعی بۆ ده‌نوستی و داوای لیده‌کات بگه‌رپه‌وه  
کۆبه تا وه‌کو جارێ به‌خۆشی له‌گه‌ل یه‌کتر رابوین.  
(که‌یفی) به‌نامه‌یه‌کی شیعی وه‌لامی ده‌داته‌وه‌و له‌دپه  
شیعی بکیدا هۆی نه‌گه‌رانه‌وه‌ی بۆ کۆبه ده‌باته‌وه بۆ  
شه‌ره‌که‌ی سالی پاری له‌گه‌ل شیخ ره‌زا و ده‌لتی:

(فی الجملة) که نووسپوته له‌بۆ نایه‌وه کۆبه  
چۆن بپه‌وه نه‌سته‌ش که له‌سه‌رمایه شه‌ری پار؟!

موجریم له‌شیعی لاوانده‌وه‌ی خۆشه‌ویستانی به‌بۆنه‌ی  
مردنیان، شاعیریکی به‌توانا بووه. هه‌روه‌ک به‌ بۆنه‌ی  
کۆچی دوایی نه‌مین ناغای کاکێ هۆنراوه‌یه‌کی به‌رزای داناوه

# محمد کهریم شریف

۱۹۴۶-۲۰۰۲

## کهریم شارهزا

گرنگیدانی بہ کوزکردنہ وہی دہقہ کانی نہدہبی فولکلوری کوردی و تۆمارکردنیان. لہواری نووسین و ہونینہ وہی شیعریش بہ توانا و بہرہدار بووہ و لہ ماوہی نہو ۵۶ سالہی تمہنی کہ لہرؤژی ۲۰۰۲/۶/۹ دا بہ بیج دہنگی مالتاواپی لی کردین، توانی چوار کتیبی بہ نرخ لہواری فولکلوری کوردی بہ چاپ بگہیہنہ و لہ پاش مہرگی ناوادہیسی کتیبیتی دیکہی بۆ چاپ کراوہ کہ نہمانہی خواروہن:

- ۱- فولکلوری یارییہ کانی کوردہواری- لہ سالی ۱۹۷۱ دا لہ چاپخانہی شمال لہ کورکوک چاپ کراوہو دہکویتہ ۲۰۰ لاپہرہی قہبارہ مام ناوہندی.
- ۲- فولکلوری ہونراوہ کانی کوردہواری- لہ سالی ۱۹۷۴ دا لہ کورکوک چاپ کراوہو ۲۶۸ لاپہرہیہ.
- ۳- سوارچاکی لہ لاوکی کوردہواری ۱- لہ سالی ۱۹۷۸ دا لہ بے غدا چاپ کراوہو ۱۹۲ لاپہرہیہ.
- ۴- ہقہایہ تی کوردہواری- لہ سالی ۱۹۸۵ دا لہ بے غدا چاپ کراوہو ۱۶۰ لاپہرہیہ.
- ۵- مہسہ لہ کانی کوردہواری- نہمہیان لہ دوای کۆچی دوایی بہ ہول و کۆشش و پیٹشہکی دوکتور عہدوللا خدر مہولووہ لہ سالی ۲۰۰۵ دا لہ ہولیتیر چاپ کراوہو ۲۴۰ لاپہرہیہ.

تۆمارکردنیان و دوای ماوہیہ ک دہگوتیزرتہوہ بۆ قوتابخانہی گوندہ کانی (کانی قرژالہ) و (قہ لانچۆغان) و (شیورہ رەش) لہ ناحیہی خہبات و لہدوا قوتاغی مامۆستایی دہگوتیزرتہوہ بۆ قوتابخانہی (مہشخالی سہرہ تایی کوران) لہ شاری ہولیترو بہ جوانی خزمہ تی پرتسہی خوتیندی کوردی دہکات.

مامۆستا محمد کهریم شریف، کورد پەرودرتیکی خاوەن ھەلویتست بوو، تادوا ھەناسە ی ژبانی لەرێبازی کوردایەتی لای نەدا. کاتێک کە پیاوانی رۆژمێ بە عەسی فاشی خەریکی لەخۆشە بردنی بوون، تا بیکەن بە (جەیش شەعبی) فرمانە کە ی خۆی وەلاناو لە سالی ۱۹۸۸ دا خۆی خانەنشین کرد، تاکو لە بەلای نەو رۆژمە دوور کەوتتەو و بکەوتتە سەر تۆمارکردنی پرتۆژەکانی نووسینی لہ بنواری خزمہ تکردنی فولکلوری رەسەنی کوردییەو.

مامۆستای خوالیخۆشبوو، نووسەرتیکی بہ توانا بوو، جگہ لہ زمانی کوردی زمانہ کانی عەرہبی و تورکمانیشی دہزانی. لہ دوای دامەرزاندنی بە کیتی نووسەرائی کورد لہ ۱۹۷۰/۲/۱۰ بووہ نەندامیتی چالاک لہو ریکخراوہ نەدہبییہی کوردو لہ ہموو کۆنگرہو سیمینارو کۆنفرانسیکی بەشداری دہکرد. نہم زاتہ جگہ رسۆژہ جگہ لہ

نووسەری خامە رەنگین و فولکلور پەرورہی کورد، مامۆستا شیخ محمدی کوری حاجی کهریمی کوری شەریفی کوری نیسماعیلی کوری حاجی عەزیزی شیخ بزینی ناسراو بہ (محمد کهریم شەریف). لہ سالی ۱۹۴۶ دا لہ گوندی (گانج) ی سەر بہ ناحیہی نەوسای (خەبات) لہ پارێزگای ھولیترو لہدایک بووہ و لہ ناو ناوو ھوای دہشت پەرورہدہ بووہ.

ھەر مندال دہبی مالتہ کەیان لہ سالی ۱۹۵۴ دا دیتہ شاری ھولیترو و لہ گہرہکی (تہراوہ) نیشتہ جت دہبن و وردہ وردہ لہ گہل داب و نهریتی شارستانی رادین.

نہم زاتہ لہ سالی ۱۹۵۶ دا دہجیتہ بەر خوتیندی قوتابخانہی سہرہ تایی و لہ سالی ۱۹۶۳ دا نہو قوتاغہ بەراییہی خوتیندہ کە ی دہبرئ و دہجیتہ قوتابخانہی ناوہندی ھولیترو لہ سالی ۱۹۶۶ دا لہ تاقیکردنہ وہی گشتی بہ پلہ یکی بہرز دہردجی و ھەر لہو سالہ دا لہ خانہی مامۆستایانی سہرہ تایی لہ ھولیترو و دہردگیرو و لہ سالی ۱۹۶۹ دا کۆتایی بہ خوتیندہ کە ی دینئ و لہ سالی ۱۹۷۱ دا لہ گوندی (بیشہ) ی بناری چپای حسەن بگ لہ دہقہری سۆزان بہ مامۆستا دادمہزری و نہوہی نوتی کورد پیتدگہ یہنئ و لہ ھەمان کاتی شدا دہست دہکات بہ کوزکردنہ وہی بابہ تی فولکلوری و

## هه‌زههت

١٨٥٠-١٩١٥

### که‌هه‌یم شاره‌زا

تیکچوونی له‌گه‌ڵ سه‌عه‌ید به‌گی عه‌بدوللا پاشای سه‌ره‌ۆکی نه‌وسای شاری ره‌واندز، که نه‌ویش له‌بنه‌صاڵه‌ی سه‌یرانی سه‌ۆران بووه‌و پیاوێکی تونده‌ ته‌بیات و تووره‌و ته‌نگاو بووه‌. هه‌رده‌م به‌چاوێکی سووک سه‌هیری غه‌هیری خۆی کردووه‌و له‌وه‌ش ده‌ترسا نه‌زههت به‌هۆشیاری و زمان زانی خۆی ده‌ستی لێ به‌ستینی و له‌گه‌وره‌یه‌که‌ی که‌م به‌کاته‌وه‌. بۆیه له‌نه‌نجامی نه‌و ناکۆکییه‌ی له‌گه‌ڵ سه‌عه‌ید به‌گ، نه‌زههت وای به‌په‌سه‌ند زانی شاره‌که‌ به‌چێ بێتی و رووبه‌کاته ناوچه‌ی نه‌هری له‌ باکووری کوردستان. بۆ لای شیخ محهمه‌د سه‌دیقی نه‌هری، که نه‌و سه‌رده‌مه‌ شیخه‌کانی نه‌هری خاوه‌ن ده‌سته‌لات بوون و فه‌رمانه‌وه‌ی ده‌قه‌ره‌که‌ بوون، نه‌زههت له‌لای نه‌و زاته حوکمه‌رانه نه‌زههت کراوه‌ته به‌پۆه‌به‌ری دارایی.

له‌پاش کۆچی دوایی شیخ محهمه‌د سه‌دیق، له‌گه‌ڵ سه‌هید ته‌های نه‌هری کوریدا ماوه‌ته‌وه تاده‌ست پێکردنه‌وه‌ی به‌ره‌ره‌کانی کورده‌کانی باکووری کوردستان له‌دژی زولم و زۆرداری عوسمانیه‌کان، ئینجا نه‌زههت له‌گه‌ڵ سه‌هید ته‌های نه‌هری رووده‌که‌نه رۆژهه‌لاتی کوردستان و له‌شاری ورمێ جێگیر ده‌بن تاکو هه‌لگیرسانی جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی و هاتنی سوپای روسیای قه‌یسه‌ری به‌ره‌و رۆژهه‌لاتی کوردستان و رۆژئاوای ئێران و داگیرکردنی شاری ورمێ. زۆریه‌ی خه‌لکی ناوچه‌که‌ له‌دژی نه‌و داگیرکارییه‌ بوون و به‌رگریان له‌ولاته‌که‌یان کردووه‌، له‌نه‌نجامدا نه‌و داگیرکه‌رانه خه‌لکیکی زۆریان گرت، یه‌ک له‌وانه نه‌زههت بوو. دوای ماوه‌یه‌ک بێ دادگایی کردن

"نه‌زههت"، نازناوی شیعیری شاعیری کلاسیکی کوردی ناوچه‌ی ره‌واندز حاجی سوله‌یمان به‌گی کورێ مه‌جید به‌گی کورێ ره‌سوول پاشای برای میر محهمه‌د پاشای ره‌واندزیه‌و به‌حاجی سوله‌یمان به‌گی ژووژله‌ ناسراوه‌، چونکه‌ ماوه‌یه‌ک له‌گوندی ژووژله‌ی ناوچه‌ی برادۆست ژیاوه‌، که موێکی خۆی بووه‌.

نه‌و زاته له‌ ده‌وره‌به‌ری سالی ١٨٥٠دا له‌ گوندی (باپشتیان)ی نزیک ره‌واندزی له‌دایک بووه‌و به‌مندالی له‌حوجره‌کانی نه‌و شاره‌ ده‌ستی به‌خوێندنی نایینی کردووه‌. له‌دواییدا زۆر شوێن گه‌راوه‌ به‌دوای مه‌لای چاک، تاکو ده‌رسی له‌لا بخوێنی. له‌نه‌نجامدا گه‌ییوته پایه‌یه‌کی باش له‌خوێندنی مه‌لایه‌تی و زانست فێربوون، ئینجا بۆ ته‌واوکردنی خوێندنی به‌رزتری چووده‌ته شاری (ئه‌سته‌مبول)ی پایته‌ختی ده‌وله‌تی عوسمانی و ماوه‌یه‌ک له‌ئامۆژگایه‌کی نه‌و شاره‌ی خوێندووه‌، جگه‌ له‌زمانی کوردی، که زمانی زگمکی خۆی بووه‌، فێری زمانه‌کانی تورکی و عه‌ره‌بی و فارسی و که‌مێک فه‌ره‌نسی بووه‌. که خوێندنه‌که‌ی ته‌واوکردووه عوسمانیه‌کان هه‌ندێ فه‌رمانی میرییان پێ سپاردووه‌. به‌لام له‌سه‌رچاوه‌ی مێژووی بنه‌مائه‌که‌یاندا هاتووه‌، که هێچ کارو فه‌رمانیکی میری قه‌بوول نه‌کردووه‌، وه‌ک موێکدارێک به‌ به‌روبوومی موێکه‌کانی خۆی به‌پۆه‌ چووه‌و له‌شاری ره‌واندز نیشته‌جێ بووه‌.

خه‌لکی ره‌واندز رێژیکی زۆریان له‌و زاته ناوه‌، چونکه‌ له‌نه‌وه‌کانی سه‌یرانی سه‌ۆران بووه‌، ئه‌مه‌ بووه‌ته‌ مایه‌ی

ههست ددکه يڼ شاعير هه موو تاييه نډيه کاني شيعري کلاسيکي کوردي شيوه زاري کرمانجي خواروو، که نالي له ولاتي بابانه وه بهردي بناغهي بز دانا به کار ديتي، هر له وشي شيعري و کيشي عهروزييه وه بگره تا ده گاته سه رواي ستووني. دواي نهم نمونه يه يشي شاعير له هونراوه يه کي ديکه يدا، ديسان روو ده کاته وه ياره کهي خوي و ههست و سوزي خوي له قالبي شيعري ناسکدا داده پيژي و ده لني:

عاشقي رووي تو مه جانا تو وشي گريانم مه که  
زور به ناه و ناله مه نيمتر په ريشانم مه که

من که سووتاوم له عه شقي تو، خودا هلنا گري  
داخي جه رگم کافيه چي ديکه بريانم مه که!!

تهري موگانته به خو پيژي له بو ته حريک دده ي  
قه تلې عاشق چا نيه نهي شاهي خو بيانم مه که

نه زهت له هونراوه يه کي دلداري ديکه يدا پتر ده يته شاعيري کي خاوه ن نه زمون و دهنگي خوي و جوانتر ددکه ويته و دسفي ياره نازداره کهي. گه ليک و تني شيعري جوان و ناسک له رتيگاي و دسف و ليکچر وواندنه وه ده خولقيتن، بهم جوړه دست بين دهکات:

تو گول و گولزارو شوخي، بوچ وها مه غرووري تو  
چندي من مايل به تو مه، سهد نه وهنده دووري تو

گهر له نيتو خوړي به ههشت بم، بين تو نهي نارامي گيان  
دل فهره ناپن به هيچ کس و ابووه مه جهوروري تو

حالي (نه زهت) زور په ريشانه به هيچرمان غونچه گول  
سهد ته نسرف بزي ده غوم، گهر خوي بين مه نرووري تو

له سي داره دران و نه زهت له دوا دواي سالي ۱۹۱۵ دا شهيد کرا، بهم جوړه لاپه ردي ژباني کوردي په روه رو شاعيري کي ليهاتووي نه ته وه ي کوردي پيچرايه وه، له موهو بومان دهر دده کو، که نه زهت له مو سرده مه زووه ده گياني ياخي بووني له حوکمي داگير که راني کورديستان له لا خولقاوه ههستي نه ته وه يي پالي پيوه ناوه خهباتي نه ته وه يي به شيوه تاييه تيه که ي خوي بکات.

### نه زهت و شيعري کوردي:

نه زهت گياني نه ته وه يي و ههستي کوردايه تي هانيان داوه شيعر به زماني کوردي بنووست، که نه وسا که له سرده مي عوسمانيه کان له ده قهري ره وانزو دهوروبه ري کوردي نووسين نه وه نده باو نه بووه به زوري گرننگي به نووسيني فارسي و تورکي دراوه. که چي نه زهت نه ک نووسين به زماني کوردي به لکو شيعري پته وي شي به زمانه شيرينه که ي خوي داناوه به زوري شيعري دلداري هونيوه ته وه سه چاوه ي تيلهامي شيعره کانيشي نافره تتي کي شوخ و شنگ بووه، که له دواييدا بووه ته هاوسه ري و ديواني کي له شيعري غه زل داناوه هه صوبيان له قالبي کلاسيکين و يه کيتي سه روايان به خو وه گرتووه له سه ر کيشي عروزي داريزراون، به لام زوربه ي هونراوه کاني نهم ديوانه ي فه و تاون ته نيا چه پکيتي ناسکيان له به رده ست ماوه ليره دا چند نمونه يه کيان لن ده خينه روو:

نه زهت له هونراوه يه کي دلداريدا بهم جوړه پازي  
ته نيابي خوي بو ياره شوخ و نازداره کهي دهره بري و ده لني:

مه مکوزه چيدي به هيچرمان نهي جه فاکارم وهره  
تاب و تاقهت چو له قه لبم بين وها يارم وهره

بوچ نه وهنده ناره زووته قه تلې نهم مه فتووني تو  
کو ششي عاشق دريغا مه يکه مه هوارم وهره

موته لاي سه ودايي رووتم دل به داخي فير قه تم  
مات و چه يرانم له حالي خوم هه وادارم وهره!!

## حهزینه

۱۸۶۳-۱۹۱۸

### که‌ریم شاره‌زا

قسه زوره به‌لام وه‌ختی دره‌نگه،

ته‌اوو نابه‌ن وه‌ها زوو عه‌رزی حال‌م!

حه‌زینه هه‌ر چه‌نده نامی شیعی‌ری و هۆنراودی نایینی زۆر نووسیوه، به‌لام هیچ کام‌تکیان به‌قه‌د شیعی‌ری لا‌واندنه‌ودی مردوو‌ان، نه‌ودنده پته‌و و به‌رز نه‌بوون، بۆ نموونه: له‌هۆنراوده‌یه‌کیدا بۆ لا‌واندنه‌ودی حاجی مه‌لا عه‌بدو‌للای ه‌اوسه‌ری کۆچی کردووی، جوانترین شیعی‌ری به‌گرتیه‌ی نه‌و ساکه‌ی نه‌ده‌بی کوردی داناوه‌و ده‌لتی:

نه‌ی ره‌فیکانی شه‌ریعه‌ت بۆن بکه‌ین گریان و شه‌ن  
حه‌یفه‌ بۆ نه‌و قوتی کامیل کۆچی کرد بۆ ژیر زه‌مین

حه‌یفه‌ بۆ نه‌و کتوی عی‌رفان و ده‌لیلی راهی حق،  
پیشه‌وای نه‌هلی مه‌حه‌به‌ت نه‌و (رتیس العاشقین)  
نه‌و چراغی خانه‌دانی عیلم و فائزسی خودا  
تالیبی راهی خودا و ناسیبی نه‌علامی دین!  
واریسی دینی نه‌بی و خۆشه‌ویستی نه‌ولیا  
جه‌ن نشینی حاجی کاک ته‌سه‌د بوو هه‌ر نه‌و بوو یه‌قیق  
وه‌ک جه‌نایی حق ته‌عالا مه‌رحه‌بای فه‌رموو له‌وی  
رووی له‌وی کردو له‌دنیای کرد ویداغی ناخیرین.

(ارجعی عه‌بدی الی) فه‌رموی موشتاقم به‌تۆ  
(هذه جنات عدن فادخلوها خالدين)  
نینه‌جا شاعیر دلی خۆی و دۆسته دلسۆزه‌کانی  
ه‌اوسه‌ره‌که‌ی ده‌داته‌وو پیتیان ده‌لتی: که‌س دلی به‌دنیا  
خۆش نه‌بی، چونکه‌ تاسه‌ر بۆ که‌س نه‌بووه‌و نابه‌ن - له‌سه‌ر  
هۆنراوده‌که‌ی ده‌روات و ده‌لتی:

نه‌ی ره‌فیق دنیا وه‌ه‌ایه‌ که‌س دلی پیتی خۆش نه‌ین  
نه‌بووه‌ تاسه‌ر قه‌ت له‌بۆ که‌س تا (رسول المرسلین)  
سا خودا بزم له‌پاش تۆ کاکه‌ (عه‌بدو‌للای جه‌لی)  
نه‌م ژبانم بۆ چه‌یه‌ پاشی تۆ به‌دلی غه‌م‌م؟  
نه‌ی (حه‌زینه) به‌س بسووتن سووتنت بۆ فایده‌یه  
بگره‌ سه‌به‌ری به‌تکه‌ مه‌نجووری له‌جومه‌لی سا‌برین!

حه‌زینه، نازناوی شیعی‌ری ژنه‌ شاعیری ناوداری کورد،  
خاتوو (زینهب)، کچی شیخ عه‌بدو‌لکه‌ریم کۆچی شیخ  
نه‌حه‌سه‌دی به‌رزنجیه‌یی کۆچی و ه‌اوسه‌ری زانای گه‌ورده‌ و  
شاعیری کورد حاجی مه‌لا عه‌بدو‌للای جه‌لیزاده، له‌سالی  
۱۲۸۰ی کۆچی به‌رامبه‌ر به‌ ۱۸۶۳ی زایینی له‌دایک  
بووه، له‌ بنه‌مه‌اله‌یه‌کی نایین و نه‌ده‌ب په‌روهری سه‌ر به  
ریبازی ته‌ریقه‌تی قادری په‌روهرده‌ بووه.

حه‌زینه، له‌ خۆتندنی نایینی دا تا‌کو په‌یه‌کی به‌رز  
تیه‌ه‌لچوووه‌ و بووده‌ته‌ خۆتنده‌وارکی هۆشیار و له‌ناو ناو و  
هه‌وایه‌کی شاعیریه‌دا ژیاوه، چونکه‌ له‌ رتکه‌ی  
برا‌کانیه‌یه‌وه، شیخ محیدین، که‌ نازناوی (نیهانی) بووه‌ و  
(سه‌ید نه‌حه‌مه‌د)، که‌ نازناوی شاعیری (حوسه‌ینی) بووه،  
هه‌موو دهم گوتی له‌شیعی‌ری کوردی و فارسی و عه‌ره‌بی بووه  
و به‌هره‌ی شاعیریشی تبه‌دا بووه. بۆیه‌ ده‌ستی به‌شیعه‌ردانان  
کردوووه‌ و له‌شیعی‌ری نایینی و لا‌واندنه‌وه‌دا به‌توانا بووه. نه‌م  
زاته‌ (ده‌) سال‌ دوا‌ی کۆچی دوا‌یی حاجی مه‌لا عه‌بدو‌للای  
ه‌اوسه‌ری، له‌ ۱۹۱۸ کۆچی دوا‌یی کردوووه.

### حه‌زینه‌و شه‌هر:

حه‌زینه‌ له‌شیه‌ر داناندا جۆزه‌ ساده‌یه‌کی پتیه‌ دیار بوو،  
به‌لام راستگۆیانه‌ هه‌ستی خۆی به‌رامبه‌ر خۆشه‌ویستانی  
ده‌رده‌په‌ی. له‌سه‌ره‌تای شاعیریه‌تی‌دا نامه‌ی شیعی‌ری بۆ که‌س  
و کارو خوشکانی ده‌نووسی و هه‌موو هه‌ست و سۆزی خۆی  
بۆ ده‌رده‌په‌ین، بۆ نموونه: باسه‌رنجیتک بده‌ینه‌ نه‌م نامه‌  
شیعی‌ریه‌ی که‌ بۆ (زیبا خانی) خوشکه‌ گچکه‌ی،  
له‌چناره‌ۆکه‌وه‌ بۆ نارده‌ۆته‌ کۆیه:

عه‌ه‌زیم نووری چاوم نه‌و نه‌ه‌الم  
له‌ دووریت هه‌روه‌کو بولبول ده‌نالم  
مه‌لتی خوشکم له‌ بیری کردم ناخیر  
به‌وه‌للا هه‌ر له‌کن تۆیه‌ غه‌یه‌الم  
ده‌ (ماچ) که‌ ده‌سته‌کانی داخه‌جیم  
سه‌ر و رووی غۆم به‌خاکی په‌ی ده‌ه‌الم



## هه‌وایی

١٨٦٤-١٩٢٢

که‌ریم شاره‌زا

گوتم: زولفت خەمی چەوگان  
گوتی: سەر بێتە بۆ مەیدان!  
گوتم: بۆچی؟ گوتی مەیزان،  
گوتم: توغرا گوتی بۆ گۆا

\*\*\*

لە قسای تۆوه لای ناچن،  
"هه‌وایی" بۆ دەبن لاچن؟!  
گوتی: مەتله‌ب؟ گوتم: ماچن  
گوتی: لەو قەندە تۆ مەپخۆا!

هه‌وایی له هۆنراوه‌یه‌کی دیکه‌ی دلداریدا به‌ناوی (قه‌دی  
نیه‌الی) وشەو دەرپرینی ناسک و جوان بۆ دارشتنی  
هۆنراوه‌که‌ی به‌کارده‌ینی و ده‌لتی:

قه‌دی نیه‌الی نه‌و به‌ره  
عه‌ر عه‌ره یا سنه‌به‌ره؟  
موژه‌ی خه‌نده‌گ و نه‌شته‌ره،  
دل کسون ده‌کات و دین به‌ره!!

زولفی سه‌یای پر شکه‌نه،  
عاشقی خالی گه‌رده‌نه!  
چاوی پری مه‌کرو فه‌نه،  
دوژمنی دینه‌ نه‌ک سه‌ره!!

تا‌کو شاعیری جوانی په‌رستان له‌کو‌تایی هۆنراوه‌که‌یدا  
ده‌لتی:

(هه‌وایی) عاشقی گوله  
بۆیه هه‌میشه بولبوله،  
ناواره‌و خه‌سته‌ ده،  
ده‌رده‌کەشی هه‌ر سه‌ره!!

هه‌وایی له‌و کاته‌ی فه‌ق ده‌بی له‌کۆیه، زۆر به‌وردی وه‌سفی  
باخ و گولزاری نه‌و شاره‌ خۆشه‌ی کردووه‌ ده‌لتی:  
باغ و باغاتی له‌به‌ر سه‌یه‌ گه‌لتن داها‌توه،  
له‌حنی بولبول، ده‌نگی قورم‌ری و پۆزی عه‌ینی سه‌جعه‌یه  
سورنبول و لاله‌و به‌نوشه‌و نه‌ترگ‌زو نه‌یلۆفه‌ری  
ده‌ستیان کردۆته‌ مل په‌ک نه‌ی خوا نه‌م نه‌شنه‌یه!  
هه‌ر دره‌خت و هه‌ر گولین ده‌ب‌ینی و پشک‌ووتوه  
وه‌ردی بۆ بولبول ده‌می کردۆته‌وه پر خه‌نده‌یه!

نا‌زناوی شیعیری کلاسیکی به‌توانای کورد مه‌لا  
مه‌مه‌د ئەمین کۆری حاجی مه‌لا نه‌حه‌دی مه‌نتکه‌و له‌ هه‌ندێ  
سه‌رچاوه‌ی دی ده‌گوتری له‌ به‌چه‌دا له‌هۆزی جاف بوون و  
هاتونه‌ته‌ گوندی (دوو شیوان)ی سه‌ر به‌ناحیه‌ی قوشته‌په‌ له  
پارتیزگای هه‌ولیر له‌ سالێ ١٢٨١ی کۆچی به‌رامبه‌ر به  
١٨٦٤ی زایینی له‌دایک بووه.

بۆ خۆتدنی مه‌لایه‌تی گه‌لێک شارو دێی کوردستان گه‌راوه‌و  
ساوده‌یه‌کی زۆر له‌ کۆیه‌ گیرساوده‌ته‌وه‌و له‌لای حاجی مه‌لا  
عه‌بدوللای جه‌لیزاده‌ خۆتندویه‌تی و له‌دواییشدا له‌لای موفتی  
شه‌قلاره‌ خۆتندویه‌تی و دوا قوناغی خۆتدنی له‌لای  
(مه‌لافه‌ندی)ی هه‌ولیر بووه‌و نیجازه‌ی عیلمی لێ وه‌رگرتوه‌و  
نیجای بووه‌ته‌ مه‌لای (گوندی تره‌سه‌پیان) و چه‌ند سالێکیش  
له‌گوندی (گرده‌مه‌لا) بووه‌و فه‌قیه‌یه‌کی زۆری پێگه‌یان‌دووه‌و  
نیجای چووه‌ته‌ گوندی (بیره‌باد)و له‌وێش ساوده‌یه‌ک ده‌رسی  
کو‌تۆته‌وه‌و له‌دواییدا چۆته‌ مه‌خمورو له‌وێ له‌سالێ ١٩٢٢دا  
کۆچی دوایی کرده‌وه.

هه‌وایی و شه‌هر:

هه‌وایی هه‌ر له‌سه‌رده‌می خۆتدنی فه‌قیه‌یه‌یه‌وه‌ له‌ریگه‌ی  
زۆر خۆتدنه‌وه‌ی شاعیره‌ مه‌زنه‌کانی کوردو له‌نه‌نجامی  
به‌هه‌دی شاعیری، ده‌ستی به‌شاعر دانان کردووه، په‌که‌م جار  
له‌شاری کۆیه‌ ده‌ستی به‌هۆینه‌وه‌ی غه‌زله‌ی ناسک له‌سه‌ر شه‌وه‌و  
قالییه‌کی نوێ دارشتوه‌و باسه‌ر نه‌جیک بده‌ینه‌ نه‌م هۆنراوه  
دلداریه‌ی که‌ به‌ناو‌نیشانی (گوتم و گوتی) دایناوه‌و ده‌لتی:

گوتم: رووت سورمه‌یی ساغه  
گوتی: وسکت به‌ پاساغه!  
گوتم: سه‌ینه‌ت؟ گوتی: باغه  
گوتم: مه‌مکت؟ گوتی: لیمۆ

\*\*\*

گوتم: رووت سووره‌ یا نازه؟  
گوتی: فانۆسی جه‌بیاره!!  
گوتم: دل بۆت پرینداره!  
گوتی: به‌س بێن قسه‌ی به‌دروا!!

دوای په‌رسا‌رکردنی له‌رووی یاره‌ جوان شوخه‌که‌ی دینه‌ سه‌ر  
په‌رسا‌رکردن له‌بارده‌ی زولفه‌کانی و هه‌موو مه‌به‌ستیکی له‌و ده‌مه  
ته‌قییه‌ش داواکردنی ماچیک بووه‌ له‌و گۆنایه‌ی و ده‌لتی:

## هه‌لا مسته‌فای عاسی ١٨٩٢-١٩٧٥

که‌ده‌ستم گه‌یهه سه‌ر سه‌نه‌ی به‌غونچه‌ی لێوی سه‌رمه‌ست بووم  
گوتم: گه‌ر ده‌مکۆژی فه‌رمووا گوتی: نهم چاره‌ نیه‌سه‌نه‌!  
که‌ لێتوم نایه سه‌ر کۆلمه‌ی، گوتی (عاسی) بده روحت  
گوتم: پێشکه‌ش به‌نه‌برۆت بێ، ده‌لێی شیرێ خوراسانه‌!  
عاسی جگه له شیعری غه‌زله‌، شیعری وه‌سفی  
ناسکیشی هه‌یه، به‌چاکی لێی سه‌رکه‌وتوو، هه‌روه‌ک له‌م  
هۆنراوه‌یه‌یدا ده‌رده‌که‌وی، که له‌وه‌سفی شای کۆیه‌ی داناوه‌  
له‌به‌شیکیدا ده‌لێ:

فه‌سلی زستان کۆچی کردو خپوه‌تی هه‌لدا به‌هار  
هه‌نزه‌ری شادی و سه‌روه، ده‌شت و کێتو دێمه‌کار  
وه‌ک به‌هه‌شت رازانه‌وه، هه‌ر چوار ته‌ره‌فمان لاله‌زار  
(عاسیا) پێره ته‌ماشاو نووکی خامه‌ت بێته کار  
هه‌ر له‌سه‌د یه‌ک وه‌سفی ده‌رخه بێ وه‌فا پاده‌رنه‌چێ!

عاسی هه‌ر چه‌نده به‌ته‌نیا له‌کۆنجیکێ مرگه‌وتی  
گه‌رمووک، له شاره‌که‌ی کۆیه‌دا ده‌ژیا، به‌لام له‌هه‌موو  
کاره‌ساته‌کانی که حکومه‌تی به‌عسی فاشی به‌سه‌ر شاری  
کۆیه‌و سه‌رحه‌م کوردستانی دا ده‌هینا له‌گه‌ڵ مه‌یلله‌ته‌که‌ی  
خۆی ده‌ژیاو به‌وردی له‌سه‌ر نه‌و کاره‌ساتانه شیعری واقیعی  
ده‌هۆنیه‌وه‌و نه‌مه‌ش نمۆنه‌یه‌که له ده‌ستدرێژیه‌کانی رژیمی  
به‌عس بۆ سه‌ر شاره‌که‌ی کۆیه‌و ده‌لێ:

گرمه گرمی توپ و سارووخ، ناله‌یی مندال و ژن،  
کۆر ده‌لێ: نه‌ی دایه هاوار، داک ده‌لێ هاوار له من  
زیره زیری چه‌رخێ ده‌بهبه‌ش له‌سه‌ر خاکی وه‌ته‌ن  
روو له‌کۆی که‌ین یانیه‌لاهێ دپته دوامان کون به‌کون  
قونبوله‌و ته‌زاب و بۆمبا، جه‌رگی سووتاندین خودا  
قه‌ت قه‌ناو ملجه‌ر نه‌ماوه لوتف و ره‌حمی تو نه‌بن!

نهم شاعیره دلسۆزه‌ی کورد له‌روژی ١٩٧٥/٩/٢٣ دا  
کۆچی دوايي کردو هه‌ر له‌کۆیه به‌رێژیکێ زۆره‌وه به‌خاک  
سپێردرا.

"عاسی"، نازناوی شیعری کلاسیکی کورد،  
هه‌لا مسته‌فای کۆری مه‌لا ره‌سوولی کۆری مه‌لا محمه‌دی  
کۆری مه‌لا عوسمانه له‌سالی ١٣١٠ی کۆچی به‌رامبه‌ر به  
١٨٩٢ی زایینی له‌دی (ته‌لان)ی نزیک دوکان له دایک  
بووه و له دوايه‌دا بۆ خوتندن هاتۆته شاری کۆیه‌و خوتندی  
مه‌لايه‌تی ته‌واوکردوووه بووه‌ته مه‌لاي دوازه عیلم و  
له‌کۆیه بووه‌ته پيش نوێژی مرگه‌وتی که‌رکوک.

عاسی هه‌ر له‌سه‌رده‌می لاییه‌وه به‌هه‌دی شاعیری  
تێدابووه و له‌رێگه‌ی خوتندنه‌وه‌ی دیوانی شاعیره  
مه‌زنه‌کانی کوردی وه‌ک نالی و سالییم و کوردی و  
شیعه‌کانی حاجی قادری کۆیی توانای شاعیری به‌رز  
بۆته‌وه‌و ورده ورده غه‌زه‌لی داناوه‌و له‌سه‌ره‌تادا په‌یره‌وی  
شیعه‌کانی تایه‌ر به‌گی جافی کردوووه هۆنراوه‌ی هاوکێشی  
غه‌زه‌له‌کانی نه‌وی داناوه، وه‌ک له‌م نمۆنه‌یه‌ی خواره‌وی:

نه‌ی پرته‌وی ره‌نگت که ده‌خشانێ ولاته  
لێتوت به‌مه‌سه‌ل چاهێ زه‌نه‌خ ناوی سه‌یاته  
پاران نه‌مه ته‌عریفی جه‌مالی نه‌وه ده‌یکه‌م  
کۆلمی گۆله، چاوی قه‌ده‌جه، لێوی نه‌باته!

عاسی له‌سه‌ر هۆنراوه سه‌رکه‌وتووکه‌ی ده‌روات و ورده  
ورده له لیکچوواندنه‌کانی تایه‌ربه‌گ دوور ده‌که‌وتیه‌وه و  
ده‌نگی خۆی له‌ناو شاعیرانی هاوچه‌رخێ په‌یدا ده‌کات و  
له‌سه‌ر هۆنراوه دلداریه‌که‌ی ده‌روات:

به‌و خاله له‌سه‌ر که‌عه‌به‌ی رووته ده‌خۆم سویند  
باوه‌ربه‌که دایم دله‌که‌م مه‌یلی له‌لاته  
هه‌ر چه‌نده که (عاسی) زه‌ده‌یی تیفی برۆته،  
هێشتاکه له‌پاش کوشتنی نه‌وجا به‌ته‌ماته‌!

عاسی هه‌ر له‌مه‌یدانی شیعری کلاسیکی نه‌سپی خۆی  
تاوداوه و ده‌نگ و ره‌نگی خۆی له‌ناو شاعیرانی کورد  
به‌ته‌واوی ده‌رخستوووه له‌غه‌زه‌لیکی دیکه‌یدا ده‌لێ:

فیدای بالای بلندت بێ، ده‌لێی سه‌رووی سه‌رامانه  
به سه‌رکه‌ردی جه‌مالت بێ، ده‌لێی خورشیدی تابانه

## خادىم

۱۸۹۵-۱۹۷۱

### كەرىم شەرھا

دل لەخە يالى غەيرى حەق غالى  
خەش و خاشاكى تىادا پىالى

بىنوسە لەدل ئىترەپە جىتى شاھ  
مەمنوعە دوخول لە (ما سۈى اللە)

ئىنجا شاعىر نامۇزگارى خواپەرستان دەكات و پىيان دەلئى: ھەرچەندە دەستت لەكارداپى، بەلام ناپى دل كە بىەرچاۋەى عىشقە لە زاتى خۆشەويستى خۆى غافل بى، ھەلبەتە مەبەستى خواپە و دەلئى:

دەستت ھەر چەندە مەشغول بى لە كار  
دل ناپى ھەرگىز غافل بى لە يارا

خادىم لەسەر عىشقى مەجازىش ھۆنراۋەى بەرزو پتەۋى ھەيە و با سەرنج بەدەپنە ئەم چەند دىرە شىعەردى تابزانىن لە خۆشەويستى يارەكەى چى گوتۇدۇ چ ھۆنەرىكى رەوانىيىزى لەدارىشتە كانىدا نواندۇدۇ؟

ۋەك دەماۋەند بوم لەماتەم، وا لەسەرما تەم ئەما  
دل لە حوزنا رووى لەشادى كرد، لەسەر ماتەم ئەما

دېدە بىن بىنا بوو ۋەك يەعقوب لەكولبەى حوزنەۋە  
بۆنى پىراھەن بەسەريا ھەتات لە سەريا تەم ئەما

ۋەعدەبىي ۋەھلى كە دولبەر داۋىە نىزىك بۆتەۋە  
مۆدەبىيىكى خۆشە ياران گرىپ رقى غەم ئەما!!

بەم جۆرە دەبىنن خادىم عىشقى كىردۆتە تەۋەرى شاعىرىيە تىبەكەى جا ئەو عىشقە حەقىقى بويىتت ياخۇد مەجازى؟ لەھەردۇو بوارەكەنى سەركە وتوۋەو سەلماندۇۋىيەتى، كە شاعىرىكى لىتھاتوۋە.

"خادىم" نازناۋى شىعەرى شاعىرى كلاسكى كورد حاجى مىرزا غەبدوللاى كورى محەمەدى كورى مەولۇد چاۋرەشى كۆيە. لەسالى ۱۸۹۵دە لەشارى كۆيە لەدايكبۇد. لەتەمەنى شەش سالىدا چۆتە بەر خۆتندى حوزرە لەتەمەنى ۱۲ سالىدا بوۋدە خۆتندەۋارىكى باش و دەست و قەلەمىكى باش لەنوسىن پەيدا دەكات و پىي دەگوترى (مىرزا) و لەدوايىشدا، دەچى بۆ حەج ناۋى بە (حاجى مىرزا غەبدوللا) دەردەكات.

حاجى مىرزا غەبدوللا بەردەۋام شىعەرى شاعىرە مەزەنەكانى خۆتندۆتەۋەو خۆشى بەھەرى شاعىرى تىداپۇد، بۆيە ۋردە ۋردە دەست بەھۆنەۋەى شىعەر دەكات، لەبەر پىشۋى بارى ئەمى كۆيە لەسالى ۱۹۲۰دە بەمالەۋە دەچىتە قەلادزى و بەحاجى مىرزا غەبدوللاى كۆيى دەناسرى، تاسالى ۱۹۴۶ لەو شارەدا دەمىتتەۋە ئىنجا دەچىتە شارى سلىمانى و لىي نىشتەجى دەبى تاكو لەسالى ۱۹۷۱دە كۆچى داۋى دەكات و لەگۆرستانى گرىدى جۆگا دەنىزى.

خادىم، لە ستايشى شىخ مەعروۋى نۆدى زاناي بلىمەتى سەردەمى خۆى ھۆنراۋەك دادەنى و بەم جۆرد لەو زاتەۋە دەۋى:

لەنەۋەل پىرى نۆدى كە مەعروۋىكى مەعروۋفە  
لەعەسرى خۆى كە غەلامەى زەمانى خۆيە مەوسوفە

يەكتى بوو حاجىبى دەرگاھى عىلمى ئىبن حاجىب بوو  
علوۋمى شافىەو گاننى لەبۆ ئەمرىكى واجىب بوو  
خادىم ھۆنراۋەى پتەۋى لەعىشقى حەقىقى نووسىۋەو ۋەك حافزى شىرازى و محىدنى عەرەبى و شەمسى تەبرىزى ھەمۇ خۆشەويستىيەكەى بۆ خۇدا بوۋە دلى تەنيا بۆ عىشقى خۇداى لىي داۋە دەلئى:

## زەکی هەناری ١٩٠٩-١٩٦٧

### کەریم شەرزا

کراد ١١٢ لاپەرەیه.

٢- گۆلستان- دانانی سەعدی شیرازی- وەرگێرانی لە فارسییە و لە ساڵی ١٩٦٨ لە بەغدا لە چاپخانەی (سلمان الاعظمی) چاپ کراد و ٣٠٣ لاپەرەیه.

٣- لە پێناری ئەویندا- چیرۆکیکی دلدارییە- لە ساڵی ١٩٧٤ لە چاپخانەی راپەرین- لە سلیمانی لەسەر ئەرکی مامۆستا زاھیر هەناری برای چاپ کراد و ٥٢ لاپەرەیه.

لە ساڵی ١٩٥٨ یشدا دوکتۆر فەخری دەبباغ- داستانەکی (دوارۆژی دەناکی زۆردار)ی بەناوی (نهایة الطاغیة) کردە عەرەبی و لە هەمان سالدا بە چاپی گەیاند.

مامۆستا زەکی هەناری گەلیک جار تووشی دوورخستەنە و بوو لە شاردەکی خۆی و لە ساڵی ١٩٦٣ دا بە بەر هەلمەتی گرتنی فەرمانبەرائی کۆیە بە فەرمانی پارێزگاری هۆلنیر (بەدرەدین عەلی) کەوت و ماوەیەکی تەواو گیراو لە گرتووخانە تووشی نەخۆشی شەکرە و دل بوو.

هەر بەو نەخۆشیانە لە رۆژی ٩/٧/١٩٦٧ دا دلە گەورەکی لە بەر دەم بە ناخەنای کۆیە لە لێدان کەوت و هەر ئەو رۆژە بە پێزێکی زۆرە و بە خاک سپێردرا.

### داستانە شەعرییەکی دوارۆژی دەناکی زۆردار:

مامۆستا زەکی هەناری بە دانانی ئەم داستانە شەعرییە (دوارۆژی دەناکی زۆردار) کارێکی ئەدەبی و هونەری سەرکەوتووی ئەنجام داوە. چوووە داستانەکی (کاوە و ئەژدەھا)ی لە چوارچێوەی داستانێکی شەعری و لە قالیی شائونامە یەکی هونەری دەرستوووە. هەموو هەول و

سەرچێکی شائۆگەری هونەری لێ هیناوەتە دی و تارا دەبە کیش دەورو دایە لۆگەکانی خستۆتە قالیی سیناریۆو، هەر ماوە بخێرتە سەر شائۆو دەورەکانی بە سەر ئەکتەری لێھاتووی شائۆی کوردیدا دابەش بکات.

داستانە شەعرییەکی بریتییە لە پێشەکی و کورتەبەکی میژوووی بابەتەکی بە پەخشان نووسراون. داستانەکی شەعری بریتییە لە چەند پەردەبەک خۆی دەنوێنی، لە شائۆنامە کەیدا (٢٧) کەس دەوری شائۆی خۆیانی تێدا دەبین و سەرچەم

مامۆستای پەرەدەکارو شاعیرو نووسەر زەکی ئەحمەد عوسمان هەناری، لە ساڵی ١٩٠٩ دا لە شاری کۆیە هاتۆتە دنیاوە. خۆتێنی بەرایی لە سوختەخانە مەلا حەبیبی ئەحمەدی شەمامی دەست پێکردوووە. لە پایزی ساڵی ١٩٢١ دا لە قوتابخانە سەرەتایی کۆیە خراوتە بەر خۆتێنی فەرمی و لە پۆلی دووەم وەرگیراوە. ئەوساکە لە پۆلی دووەمەو دەرسی زمانی ئینگلیزی دەخۆتێندرا، بۆیە کە دەگاتە پۆلی شەشمی سەرەتایی بە چاکی ئەو زمانە بیانییە فێر دەبیت. لە هاونی ساڵی ١٩٢٥ دا لە تاقیکردنەوی گشتی قونای سەرەتایی بە پەلەیکی بەرز دەر دەچیت و زوو دەگاتە بەغداو لە (دار المعلمین)ی راتی وەر دەگیرێ، کە خۆتێندن تەواو دەکات لە ١٠/١١/١٩٢٨ دا بە مامۆستای قوتابخانە سەرەتایی کۆیە دادەمەزرت.

مامۆستا زەکی لە کۆیە دەبیتە تەرجومانێ کار بە دەستە ئینگلیزەکان، کە دەهاتنە سەردانی قەزایە. قایقامی شار جەمیل ئاغای حەوێزی لە دوای دەناردو ئەویش بە ئینگلیزییەکی راست و تەواو لە گەلیان دەدواو و لەلامی و تەکانی ئەوانی بۆ قایقام دەکردە کوردی. مامۆستا زەکی هەناری هەرەکو زاناو هۆشیارو نووسەر و تەرجومان بوو، لە هەمان کاتی شدا پەرەدەکارو زمانزان و شاعیرێکی بەهەرەداری لێھاتووش بوو. زمانی کوردی و عەرەبی و ئینگلیزی و فارسی بە ئەدەبیاتەو دەزانی. لەو کاتە کە هەول و کۆششی خۆی بۆ پیشەیی پەرەدەو فێرکردن و بەرپێوەبردنی قوتابخانە تەرخان دەکرد، لە هەمان کاتی شدا دەستی لە ئەدەبیات و بەرھەمی ئەدەبی دانان و وەرگێران لە زمانانی دیکە بەر ئەدەو چەند بەرھەمیکی بە نرخی ئەدەبی دانان و وەرگێراو جگە لە دیوانێکی شەعری فێرکردن، کە لە دواییدا بە هەول کۆششی دوکتۆر کەمال مستەفا مەعرووف لە چاپ درا، ئەم ٣ کتییە بە نرخی خوارەووی بە چاپ گەیەنراو خرایە کتییخانە کوردییەو:

١- دوارۆژی دەناکی زۆردار- داستانێکی شەعرییە و لە ساڵی ١٩٦٠ دا لە بەغدا لە چاپخانە (المعارف) چاپ

دیره شیعه‌کانی له‌سەر کیشکی سووکی ١٠ بۆگه‌یی (٥ + ٥)ن. به‌وشه‌ی سووک و سادوو رپرسته‌ی جوانی شیعی، ناوه‌پۆکتیکی خۆش و پته‌وی خولقاندوووه‌و ده‌ور دابه‌ش کردنه‌کانی به‌سەر نه‌کته‌ره‌کانیدا، له‌قالبی نیچه سیناریۆیه‌کی شانۆیدا دینه به‌رچاوو یاریده‌ی ده‌رهینه‌رو نه‌کته‌ر ده‌ده‌ن بۆ جێبه‌جێ کردنی ده‌وره‌کانیان به‌شێوه‌یه‌کی هونه‌ری.

شاعیر له‌پهرده‌ی ستیه‌می داستانی یه‌که‌میدا له‌سەر زمانی شالیار (نازادی) گه‌ل په‌رستی نازادیه‌خواز چهند دیره شیعه‌تکی سووک و ناوازار له‌قالبی په‌ندی کوردیدا به‌رامبه‌ر به (شا ده‌ناک: نه‌ژده‌هاک) ده‌لتیت و به‌م جوژه ده‌ست پێده‌کات:

**زانایان ده‌لتین: په‌ساوی راست و پاک  
له‌ توژینه‌وه سه‌ربه‌ستوه‌و بێ باک!  
گه‌ر په‌تی شه‌هر بگری به‌راستی په‌وتی  
گه‌ر په‌تی راست بگری به‌چه‌وتی که‌وتی!! ٢٩**

هه‌روه‌ها شاعیر له‌پهرده‌ی یه‌که‌می داستانی دووه‌میدا، نه‌مجاره له‌سەر زمانی (شا ده‌ناک) خۆیه‌وه ده‌لتیت:  
برسه‌یه‌تی ژانه بۆ هۆش په‌شه‌توه  
راسته برسه‌یه‌تی په‌تی هاری پتوه! ٣٥

دوا به‌دوای نه‌مه‌ش له‌پهرده‌ی یه‌که‌می داستانی شه‌شه‌میدا، له‌سەر زمانی (موید)ی سه‌رۆکی هه‌ره گه‌وره‌ی موغه‌کانی په‌رستگاوه به‌ناوی نامۆژگاری کردنی (شا) ده‌ناکی خۆینه‌ژ) هوه ده‌لتیت:

**دوژمن هه‌ر چۆن بێ گه‌می مه‌ژمه‌ته‌ره  
له‌ژێر گراسیا هه‌ر که‌سته‌یک مه‌ته‌ره  
له‌هه‌مان په‌رده‌شدا له‌سەر زمانی شالیار (نه‌رمایل)، که  
مه‌ردێکی چاکه‌خوازو دلسۆزی مێله‌ته‌و به‌ره‌و زووی شا  
ده‌لتیت:**

**دۆست نه‌و که‌سه‌یه‌ به‌وته‌ی راستی  
دۆستی دلته‌نگ کا و لایدا له‌سه‌ختی**

**گوێ مه‌ده‌ دووروه‌ بۆ گرتنی په‌تی خوار  
که‌لکی له‌په‌شه‌توی بازاره‌ هه‌رجار**

**بۆژین سه‌سه‌ر له‌نووه‌ دانێ بناغه‌،  
له‌گه‌ل تیمارکه‌ کێ جه‌رگی داغه‌!!**

به‌م جوژه وه‌زیری خێرخواز نامۆژگاریی شا ده‌کات. به‌لام بیه‌ه‌بووه‌ ده‌بیت و له‌نه‌نجامی کاردا کاوه‌ی ئاسنگه‌ر نالای شۆرش هه‌لده‌کات و له‌گه‌ل زۆر لیکراوان و جه‌رگ سه‌وتاووان هه‌لمه‌ت ده‌باته سه‌ر کۆشکی شاهانه به‌چه‌کۆشه‌که‌ی مێشکی شای خونکار ده‌پۆژینی و سه‌رده‌میتکی نوێ و نه‌ورۆزی ژبانی گه‌لی چه‌وساوه دادیتنی.

کاوه‌ی قاره‌مان له‌پهرده‌ی یه‌که‌می داستانی هه‌شته‌مدا له‌دوای له‌ناوێردنی (ده‌ناک) به‌ده‌نگیتکی به‌رز رووه‌و جه‌ماوه‌ری شۆرشگێری سه‌رکه‌وتوو ده‌لت:

**هه‌تی گه‌له‌ گه‌ل، هه‌روه‌ک ده‌ستداری  
زۆردارو به‌ده‌خواوی ورد ورد به‌هاری**

**هه‌تی گه‌له‌ گه‌ل، هه‌روه‌که‌ لافاوه  
راماتی کۆشکی زۆرداری گلاوا!!**

ئینجا کاوه له‌سەر خیتابه شیعه‌یه‌که‌ی ده‌پوات و رۆزی سه‌رکه‌وتنی به‌سەر زۆرداری و خۆینه‌پێیدا به‌رۆژتکی نوێ و به‌ نه‌ورۆزی نازادی داده‌نی و ده‌لت:

**ئه‌م رۆژه بۆ گه‌له‌، بۆ رووی زه‌مین  
رۆژتکی نوێیه‌ به‌سته‌ جه‌زنی ژین**

**رۆژی ئازادی ناوم نا نه‌ورۆز،  
کورد هه‌ر سال بیکا به‌جه‌زنی په‌رۆز!!**

ئه‌وه‌ی شایانی باسه ئه‌م داستانه شیعه‌یه‌ وه‌ک ناماژه‌مان پێکده‌وه‌ له‌لایه‌ن دوکتۆر فه‌خری نه‌لده‌بیاغه‌وه‌ که نه‌دییه‌تکی ناوکاری موصل بوو کراوه به‌عه‌رده‌ی و به‌ناوی (نهاية الطاغية) وه پێش ده‌قه کوردیه‌که چاپ کراوه‌و له‌ناو ئه‌دیب و رووناکبیرانی عه‌ره‌ب و کورد ده‌نگیتکی باشی داوه‌وه‌ بۆ رۆشنی عه‌ره‌ب و روون بووه‌وه، که کورد داستانی قاره‌مانیه‌تی وا به‌پێزی هه‌یه‌و له‌رۆژنامه عه‌ره‌بیه‌کانی عێراقدا زۆری له‌سەر نووسراوه‌ په‌سندکرا.

مامۆستا زه‌کی هه‌ناری له‌گه‌ل شاعیره‌شدا چیره‌کۆنوسێکی لێهاتووش بوو، له‌ په‌نجاکانی سه‌ده‌ی رابردوو به‌نه‌نجیره‌ چیره‌ک و به‌سه‌ره‌اتی ناشقانی له‌ هه‌فته‌نامه‌ی (هه‌ولێر)ی زمانحالی کۆمه‌له‌ی مامۆستایانی هه‌ولێر له‌گۆشاری (هه‌تا) دا بلاوده‌کردوه‌وه‌ له‌ بواری ئۆپه‌رتی شیعه‌یش ده‌ست رۆشته‌وه‌ بووه‌.

## سامی عہوداں ۱۹۸۵-۱۹۱۰

کہریم شاہزاد

نوسہرائی کوردو لہہ موو کونگرہو میہرہ جانہ کانیدا نامادہ ہووہ۔ تاکو لہہ تہ مہنی ۷۵ سالیدا لہہ نیواری رژی نامادہ ہووہ۔ ۱۹۸۵/۱۲/۲۰ کچی دوابی کردو و لہہ گورستانی (درویش خدر) بہ خاک سپردا و توماری شاعیرتیکی بہرہ داری شیعری سیاسی و چینایہ تی تاہ تاہ پیچرایہ و د۔

### سامی عہوداں و شیعری سیاسی:

سامی عہوداں ہر چند لہہ سہرہ تہ شاعیرییہ تیدا و دہک شاعیرتیکی شیعری غہزل ہاتوتہ مہیدانی شیعری کوردی، بہ لام لہہ گہل چونہ پال ریکخراوی سیاسی دہستی داوہ تہ شیعری سیاسی دانان و ہست و سوزی خو بہ کورد زانینی پالیان پتوہ ناوہ تاشیعری نہ تہ و دہی بنووسی و بہ چاکی لیتی سہرکہوئی، نہ مہش نمونہ بہ کیہ تی:

پتچوہ کوردیکی خاکی کوردانم  
دایم مہ لوول و چاو بہ گریانم  
خہم و ہکو زنجیر لہہ دست و پتہ  
وہک باری گران کہوتہ سہر شانم  
لہو خاکی وا خوش، باخاتی رہنگین  
بہین جیگامہو بہن دہرہ تانم!  
نائومتد نام دنیا دہرانہ،  
بہ لکو دہزوی چہرخی زہمانم!

### ژیانی سامی عہوداں:

”سامی عہوداں“، نازناوی شاعیری زہمہ تکیشانی کورد، مہلا حوسینی کوری بابہرہ سولی کوری خہلیفہ نہمہدہ۔ لہہ سالی ۱۹۱۰ لہہ گہرہ کی بایزناغای شاری کویہ لہہ دایک ہووہ و چاوی بہ دیمہ نہ جوانہ کانی شیوی رہزانی شارہ کی کراوہ تہ وہ و گوتچکہی بہ چریکہی بولبولانی باغ و سہیرانگا کانی گوش ہووہ۔ بہ لام لہہ خیزانیتیکی دہستکورتی نہ دارو ہزاری نایین پہرہ و دہ ژیاوہ و نازارو نہ شکہ نچہ کی زژی کیشاوہ۔

خوتندنی سوختہ یی و فہ قتیہ تی لہہ مزگوتہ کانی کویہ تہ و او کردو و گہلیک شارو دیہاتہ کانی کوردستان گہراوہ ماوہ بہک لہہ ہولیترو ماوہ بہ کیش لہہ سلیمانی خوتندو و یہ تی و گہیشتوتہ پلہی مہلایہ تی، بہ لام مہلایہ تی نہ کردو و ملی داوہ تہ کاسبی و ژیانیتیکی پہ لہہ کوتیردو وری ژیاوہ و مال و خیزانی پتکہوہ ناوہ بہ پیشہی پینہ چیتی بہ پتوہ چوہ۔

سامی عہوداں، لہہ سالی (۱۹۴۶) وہ چوہ تہ پال حزبی رزگاری نیشتمانی، کہ بہ شیک ہووہ لہہ حزبی شیوعی عیراق و رژی شیرییہ کی پتہ شکہ و تنخوازانہی و ہرگرتوہ تاکو سالی ۱۹۵۰ لہہ کویہ خہباتی چینایہ تی کردو و لہو میژو وہ روی کردتہ شاری ہولیترو بہ ہمان پیشہی جارانی ژیاوہ لہہ سالی ۱۹۷۲ لہہ چوہ تہ کویہ و ژیانیتیکی سادہی ہزارانہ ژیاوہ ہووہ نہ نام لہہ یکیتی

شاعیر له‌سه‌ره‌تای چوونه ناو دنیای شیعرى سیاسیه‌وه، ره‌گی هه‌ژارى و بێ ده‌ده‌تانی خۆى ده‌ده‌خات و ورده ورده ده‌چیتته نێو دنیای شیعرى چینه‌یه‌تى و ده‌ست و بازووى شاعیره‌یه‌تى به‌هه‌یز ده‌بێ و گه‌لێک هه‌ژاوه‌ى پته‌وه‌ له‌و به‌اره‌ دادنه‌ن تاواى لێدێ ناوهرێى به‌ (شاعیره‌ى چه‌وساوه‌کانى کورد) و به‌ره‌مه‌ى به‌په‌تزو پته‌وه‌ دا.بێ.

### شاعیره‌ى چه‌وساوه‌کانى کورد:

سامى عه‌وداڵ شاعیره‌ى راستگۆى چه‌وساوه‌کانى کورده، نه‌گه‌ر (قانیج) شاعیره‌ى چه‌وساوه‌کانى لادى کوردستان بوو، نه‌وا سامى (شاعیره‌ى چه‌وساوه‌کانى شاره) و له‌ره‌نگه‌ى هه‌ژارى و داماوێى خۆبه‌وه، شیعرى پر هه‌ست و سۆزى ناسکمان بو‌ داده‌په‌ژێ و تابلۆى یه‌ک له‌دواى یه‌کى شیعرى پته‌وه‌مان بو‌ ده‌کێشێ و له‌هه‌ژاوه‌یه‌که‌یدا به‌ناو نیشانى (هۆى چوونم بو‌ شارى هه‌ولێر)، ده‌ردى هه‌ژارى خۆى ده‌رده‌به‌رێ و ده‌لێ:

من فه‌قىرو دل هه‌زینم بو‌ هه‌ژاریم خه‌م ده‌خۆم  
رووت و برسى و ده‌رده‌دارم، سالتى جارێ خۆم ده‌شۆم  
سابوونم گه‌له‌ هه‌مامه، ده‌چه‌ ناو مزگه‌وته‌وه،  
هه‌ر به‌نێوگ پاره‌ پاره‌و شق شقم کرد قه‌لبى خۆم  
خۆم بسووتینم به‌سووتان، باهسووتینم چاکه‌تره،  
له‌و ژيانه‌ى وا به‌ته‌نگى هه‌سه‌ره‌تى یه‌ک نانه‌ جۆم  
رایه‌خم نه‌رزه‌ سه‌رینم، پێ خه‌ف و چه‌ترم سه‌ما  
لانه‌وازو دل هه‌زینم بێ ده‌رو ده‌توانه‌ خۆم!!  
شاعیر له‌شیعرى دیکه‌یدا ره‌گه‌زى چاره‌سه‌رکردنى گه‌یروگه‌رفته‌کانى ناو کۆمه‌ل ده‌ست نیشان ده‌کات و له‌و باوه‌ره‌ دا، که‌ چینی زه‌حه‌ه‌تکێش ده‌وره‌تیکى سه‌رده‌کى و به‌نه‌ره‌تى له‌تیکه‌وشانى نیشتمانییدا هه‌یه، هه‌روه‌ک له‌هه‌ژاوه‌یه‌که‌یدا نه‌م هه‌له‌تسته‌ى ده‌رده‌به‌رێ و ده‌لێ:

چینی کارگه‌ر ناشى نازادى نه‌گه‌هه‌رێ گه‌ر به‌خوێن  
بێ سه‌روپا هه‌ر ده‌نالتى خاکی غه‌مگه‌نت هه‌یه  
سام و هه‌یزى کارگه‌رانه‌ بوته‌ (کۆمونه‌ى فه‌ره‌نگ)  
قاره‌کان هه‌ر پهنج ده‌لێن تو توره‌ى خوێنه‌نت هه‌یه‌!

به‌لام نه‌گه‌ر بمانه‌وێ نه‌م شاعیره‌ چاکتر بناسین و بزاین له‌شیعرى چینه‌یه‌تى و خه‌باتى کارگه‌ران بو‌ چاککردنى بارى ژيانیان چى پێشکێش کردوون، با سه‌ره‌نجێک بدینه هه‌ژاوه‌ ناو‌داره‌که‌ى (قه‌لبى من)، که‌ له‌هه‌ندێ به‌شیدا ده‌لێ:

قه‌لبى من گه‌ر چه‌شنى لاله‌ بپه‌تو نه‌وتى تێ بکه‌ن،  
ناگه‌رى دو‌ژمن بپه‌ته‌ گه‌مانم وه‌ک چرا من پێ بکه‌ن،  
شق شقى گه‌ن گوشت و تێسقان یه‌ک به‌یه‌ک خوێنى تێ بکه‌ن  
بێ ترس من ده‌مه‌ مه‌یدان حوکمه‌ نازادیم ده‌وێ  
گه‌ر نه‌سووتینم و نه‌خه‌نکینم چۆن هه‌ژارم سه‌رکه‌هه‌وێ؟

\*\*\*

نه‌چه‌ ناو جه‌رگه‌ى هه‌ژارو شان به‌شانى وه‌ک برا  
رۆح و لاشه‌م نیش نه‌کا بو‌ مێله‌تیکى حه‌ق خورا  
بو‌ شه‌وى پر ترس و تاریک من نه‌سووتینم وه‌ک چرا  
کۆمه‌لى دامای هه‌ژاران چۆن ده‌بینن بچه‌ پێش  
لیم گه‌هه‌ن من با بسووتینم، به‌مه‌ خاک و خۆله‌میش!

سامى عه‌وداڵ دیوانه‌تیکى گه‌وره‌ى له‌شیعرى سیاسى به‌ده‌ستوووسى له‌پاش به‌جێماوه‌و ته‌نیا چه‌پکێکى له‌سالى ۱۹۸۳دا به‌هه‌ول و کوششى که‌ریم شاره‌زاو به‌یاره‌تى نه‌مه‌ندارىتى گه‌شتى رۆشنیبری و لاوانى کوردستان به‌ناوى (چه‌پکێک له‌ شیعره‌کانى سامى عه‌وداڵ) له‌چاپ دراو که‌وته به‌رده‌ستى خوێنه‌رانى کورد.

\*

## راجی ١٩١٢-١٩٦٩

### که‌ریم شاره‌زا

١٩٦٤دا به‌شعر دایناوه و به‌ده‌سنووسی ماوه‌ته‌وه.  
٤- کتیبی (فهرائیز- به‌شی میرات) له‌سه‌ر مه‌زه‌به‌ی شافیعی له‌عه‌ره‌بیه‌وه کردووه‌تیه‌ کوردی و له‌سالی ١٩٤٥دا ته‌واوی کردووه.  
نه‌گه‌ر دیوانه ده‌سنووسه‌ گه‌وره‌که‌ی راجی به‌خوتینه‌وه، چاوه‌مان به‌گه‌لیتیک هۆنراوه‌ی به‌هیزو سه‌رکه‌وتووی ده‌که‌وی و ده‌بینین له‌دارشتنی شیعردا به‌دوای وشه‌ی جوان و ناوازه‌داردا گه‌راوه‌ تاکو شیعی‌ری پته‌و و رازاودیان پێ دابه‌ریژێ. بايزانین چۆن هه‌موو هه‌ست و سۆزێکی له‌وه‌سفی یاره‌ نازداره‌که‌ی خۆیدا خه‌رج کردووه و له‌سه‌رده‌تای شیعرتکیدا ده‌لێ:

دیده‌که‌م، یاریده‌که‌م، جه‌رگ و هه‌ناوو گیانه‌که‌م  
دینه‌که‌م، نایینه‌که‌م، نامینه‌که‌م، تیمانیه‌که‌م!!

شاعیر له‌هۆنراوه‌یه‌کی دیکه‌یدا له‌رووی پێ فیزییه‌وه خۆی واپیشان ده‌دات که له‌مه‌یدانی نه‌ده‌یدا "نه‌که‌رو نه‌فرۆش" دو داماوی ده‌ستی رۆژگاری گۆشه‌گیریه‌، به‌لام له‌گه‌ل ته‌وه‌شدا نه‌رووخواوه‌ زمانی هاندانی هه‌ر گه‌شبینی نواندووه‌ ده‌لێ:

نوکی پتوووسم ته‌وا خستمه‌ ناو شاری ئه‌دهب  
که‌رچی نه‌ فرۆش و نه‌ که‌ر خۆم له‌بازاری ئه‌دهب

تێکه‌لام که‌ن به‌خاک و به‌رده‌لاتی مافی کورد  
تا موعه‌تته‌رکه‌ن ده‌ماغم بۆنی گولزاری ئه‌دهب

خاکی کوردستان بوو کانی فه‌ن و زانست و ژبان  
بۆچی به‌ختی نووستووه؟ لێ وشکه‌ بازاری ئه‌دهب  
نه‌مه‌بوو کورته‌یه‌ک له‌ ژباننامه‌و شیعر و شاعیرییه‌تی  
(مه‌لا راجی) خامه‌ ره‌نگین و پته‌و.

"راجی"، نازناوی شاعیری مه‌لا عه‌بدوهره‌حمانی کوری مه‌لا نیبراهیمی کوری مه‌حمودی کوری به‌هرامی کوپه‌ره‌کانیه‌وه له‌ سالی ١٩١٢دا له‌ شاری کۆبه‌ له‌دایک بووه، چونکه‌ له‌ ده‌مه‌دا مالتی باوکی له‌و شاره‌دا نه‌شته‌جێ بیه‌ون. له‌سالی ١٩٢٠دا له‌لای مه‌لا نیبراهیمی باوکی ده‌ستی به‌خوتیندنی نایینی کردووه. له‌گوندی (گه‌لنێری)ی سه‌ر به‌ناحیه‌ی چناران له‌قه‌زای رانیه‌ وه‌ک سوخته‌یه‌کی زیره‌ک بنچینه‌ی (زانستی شاره‌)ی خوتیندووه‌ و پاشان گه‌راوه‌ته‌وه‌ شاری کۆبه‌وه له‌سالی ١٩٣٧دا پروانامه‌ی مه‌لایه‌تی له‌لای (مه‌لا به‌هانه‌دینی شیخ ته‌یب) وه‌رگرتووه.  
راجی له‌ریگه‌ی خوتیندنه‌وه‌ی کتیب و سه‌رچاوه‌ی زانستی هه‌مه‌ جۆر، خۆی فێری زانستی بیرکاری و نه‌ندازو جوگرافیای نوێ کردووه‌ وه‌ک مه‌لایه‌کی زانی هاوچه‌رخ هه‌لس و که‌وتی کردووه.

راجی شاعیریکی کلاسیکی بووه‌ و شیعی‌ری به‌هیزی داناوه‌ و هۆنراوه‌ی پته‌وی به‌کوردی و عه‌ره‌بی و فارسی و تورکی هۆنیوه‌ته‌وه‌ و دیوانیکی ده‌سنووسی گه‌وره‌ی له‌ شیعی‌ری نیشتمانی و غه‌زل و ستایشی له‌پاش به‌جیماوه‌، چونکه‌ له‌یه‌کی کانونی یه‌که‌می سالی ١٩٦٩دا له‌به‌که‌ره‌جۆ، که‌نه‌وسا مه‌لای نوێ بووه‌ کۆچی دوایی کردووه.

راجی جگه‌ له‌دیوانه‌که‌ی زنجیره‌یه‌ک له‌کتیبی نایینی و نه‌ده‌بی و مێژوویی داناوه‌ و نه‌مانه‌ی خواوه‌ به‌شیکن له‌به‌ره‌مه‌کانی:

١- کتیبی ناویشانی کوردان- به‌ندیکی نه‌ته‌وايه‌تی و دل‌داری کوردیه‌وه له‌سالی ١٩٣٦دا به‌شعر دایناوه.

٢- قه‌سیده‌ی بوردییه‌ی له‌عه‌ره‌بیه‌وه به‌شعر کردووه‌ته‌ کوردی و له‌سالی ١٩٥١دا ته‌واوی کردووه.

٣- ده‌مه‌ته‌قییه‌ک له‌نیوان (فه‌قیرو ده‌وله‌مه‌ند) له‌سالی



## ئىبراهيم هۆشيار

۱۹۱۶-۱۹۹۴

كەرىم شارهزا

و بەم جۆرە حەزۆ ئارەزووی خۆی بەرامبەر بە کچە کە دەردەبەری:

کە من دۆوانەیی تۆیم، ئەتۆ بۆ مات و داماری  
 دەلێی تۆراوە دوو نەرگس دياره تازه گریاوی  
 بەقوربان رەنگە روخسارت لەبازاری مەلاحەتدا  
 بەراپەر هاتبێ نەمرۆ لەگەڵ رۆژدا کە کیتشای  
 نەگارا قەت مەلێ رووی من موقابیل خۆرە بەک نەوعن  
 لەتەرسی روئپەتت وا ئەو لەکۆتوانە بەسوتای  
 ئىبراهيم هۆشيارى شاعیرى لاوی تەمەن بیست و چوار  
 سال، لەسالی ۱۹۴۰دا ئەوە بەرھەمی بووبی، دياره لەدنیاى  
 شیعردا دواوژتکی گەش چاودەروانی کردوووە لەدوا دتیری  
 هۆنراوە دلەارییە کەیدا هونەریکی بەرزتر دەنوێت و دەلێ:  
 بەدەست و خامە کوفرە ناکرێ وەسفی جەمالی تۆ،  
 لەناحەز خۆت بپارتۆ نەوگ بەتخاتە ناو داوی!!  
 لەمەیدانی وەسفیشدا هۆشيار بەکچار وردو هونەرمەندە،  
 بۆ نمونە: لەسالی ۱۹۴۵دا کە لەرەواندز فرمانبەر بوو،  
 سەر لەنیواری بەک چاوی بەشایبەکی رەش بەلەک کەوتوو لە  
 (گەردە گەرد). ئەو دیمەنە جوانە دەبیتتە مایە ئیلهامی  
 شاعیر بۆ دانانی هۆنراوەیەکی ناسک لەو وەسفی ئەو شایبە.  
 (شای گەردە گەرد)

رۆژی دەمی ئێوارە بوو، رۆژ هێندە نەما بوو  
 لەو دەشتە ئەهاتم لە هەموو لاوە هەرا بوو  
 رەبازی و شای و زەماوەندە بەهەزورنا،  
 تیکەل کورۆ کچ، رەش بەلەک و رەقس و سەما بوو  
 شاهەنشەهی خوبانە لەویدا کچی کوردی  
 قەدەر عەرەرو دەم غونچە روخی ماھی خودا بوو  
 چاوانسک و سینە سەدەف و گەردنی مینا  
 چارۆگە هەتا دامەنسی پر شەرم و حەیا بوو  
 شایبە کەدەکرد دوگمە لەسەر سینە تەرازا  
 بەک جیوتە شەمامە تەرپ پر چەنگی لەلا بوو  
 بەم جۆرە شاعیر لەسەر وەسفی شایبە دەروات و کاریکی  
 هونەری جوان و ناسک ئەنجام دەدات.

هۆشيار نازناوی شیعیری کورد سەید ئىبراهيم  
 کورپی سەید یوسف کورپی مەلا عەبدوللا یە. لەسالی  
 ۱۹۱۶دا لەشاری هەولێر لەدایک بوو و خۆتەندنی سەردتایی  
 و ناوەندی هەر لەشارە کەسی خۆی تەواو کردوووە پایەیی  
 خۆتەندنی گەشتۆتە پۆلی پینجەمی نامادەیی. لەسالی  
 ۱۹۴۰دا بەمامۆستای قوتابخانەیی (عەرەبەت) لەپارتیزگای  
 سلیمانی دامەزراد، دواي شەش مانگ گەراوەتەو هەولێرو  
 وازی لەفرمانە کەسی هێناو و خەریکی کارو کاسبی بوو.  
 لەسالی ۱۹۴۳دا لەسەر هەلوێستی نیشتمانپەرودری  
 گیراوە و ناردراد بۆ بەندیخانەیی عەمارە، لەسەرەتای  
 ۱۹۴۴دا بەردراو و بەفرمانبەر لەدارایی دامەزراد، لەم  
 شۆتین و شارانەدا فرمانی میریی بینووە (هەولێر، رەواندز،  
 هەریر، کۆبە، عەنکاو، قەردەتەبە، کەرکوک، مەخمور) دوا  
 فرمانی میریی (بەرپۆبەری باجی عەقاری) بوو لەهەولێرو  
 لەسالی ۱۹۷۲دا لەسەر دواکاریی خۆی خانەنشین کراو.  
 لەسالی ۱۹۹۴دا کۆچی دوايي کردوو.

### هۆشيارو شیعەر:

ئىبراهيم هۆشيار لەسالی (۱۹۳۴) دەو شیعیری نووسیدو  
 لەچلەکانی ئەو سەدەیی بیستیشدا بەشیعەر سرووشتی جوانی  
 کوردستانی وەسف کردوو. شیعیری وەک ئەم دێرە شیعیری  
 لەجوانی کوردستان داناو:

لەجەننەت گەر نەبێ گولزارو باخ و کتوی کوردستان

دەبێ جەننەت نەبێژن چونکە جەننەت خاکی کوردانە

بەراستی ئەمە شیعیریکی جوانە بەتایبەت، کە بەسەر  
 زمانی شاعیریکی لاودا بیت، لەو سەردەمەدا.

لەشیعیری دلداریش نمونەیی پتەوی لەسەر حەزۆ  
 خۆشەویستی ئافرەت داناو، کە مامۆستا بوو لەعەرەبەت  
 حەزی لەکچیکی جوان و شۆخ کردوو، جارتیکیان  
 لەشۆتینیکی نەدیووە چاوی بەو خۆشەویستەیی دەکەوێ، کە  
 لەبەر دەرگای مالهە کەسی خۆی دانیشتوووە بەداماوی سەیری  
 دیمەنی رۆژناوایوون دەکات، ئەو دیمەنی زۆر بێ جوان دەبیت

## شىخ ئەنۋەرى بەرزنجى كۆيە

كەرىم شەرەزا

ھىناۋە و بوۋدە خاۋەن مال و خىزان و لەسالى ۱۹۵۸دا لەپاش شېۋىشى ۱۴ى تەمۋوز لە شاردەۋانى ھەولتەر كراۋە بەفەرمانبەرۋ نىستاكە خانەنشېنەۋ لەشارى ھەولتەر ددۋى و تەمەنى بەرەۋ نەۋدەت سالى دەرۋا.

### شىخ ئەنۋەرى شاعىر:

شىخ ئەنۋەر لە بنەمالەيەكى شاعىر و ئەدەب پەرۋەر ژباۋە و كورى (سەيد ئەحمەدى حوسەينى)ى شاعىرى غەزەلى كوردىيە و لەناۋ ناۋ و ھەۋاى شاعىرى پەرۋەردە بوۋە لە شىخ نەجمەدىنى مامىشى فىرى بنەماكانى شىعدانان بوۋە و لەژبانى ئەدەبىدا لەگەل گەلىك شاعىرى بەھرەدارى كورد ھەلسوكەۋتى كرددۋە ۋەكو راجى، دلدار، دلزارو ھى دىكە.

شىخ ئەنۋەر چونكە خۆى پىۋىكى چاكە خوازە، بۆيە چاكە خوازى و نامۆزگارى لاۋان يەكىتن لە تايبەتەندىيەكانى ھۆنراۋەكانى بۆنمۋنە: نەم زاتە (برادەرى دلسۆز) لەم ۋەسف و تايبەتەندىيەكانەيدا دەستنىشان دەكات و دەلى:

برادەرى چاك ۋەكسور بىرە،  
پىرشنگى ژىنە، ۋىنەى چىرە،

شاعىرى نىشتمانبەرۋەرى پىشكەۋتنخۋازى كورد شىخ ئەنۋەرى سەيد ئەحمەدى شىخ كەرىمى شىخ ئەحمەد بەرزنجى. لە سالى ۱۹۱۹دا لەشارى كۆيە ھاتۆتە دىناۋە، لە تەمەنى ۱۷ سالىدا لە سوختەخانە بنچىنەى خوتىندەۋە فىر بوۋە و لەسالى ۱۹۳۰دا چۆتە قوتابخانەى سەرەتايى كۆيەۋ لەسالى ۱۹۴۷دا خوتىندى سەرەتايى تەۋاۋ كرددۋەۋ چوۋدە قوتابخانەى ناۋەندىي كۆيەۋ دۋاى تەۋاۋ كرددى ئەۋ قوناغەى خوتىندى لە ۱۹۴۴دا دەستى لەخوتىندە ھەلگرتۋەۋ و بوۋدە رۋوناكبىرىكى ھۆشيارى نىشتمانبەرۋەرى لەسەر دەستى شىخ نەجمەدىنى مامى فىرى ئوسۋولى شىعرو ھونەرى كىش و سەرۋاۋ مەقامى رەسەنى كوردى بوۋە.

شىخ ئەنۋەر لە سالى (۱۹۴۶) ۋە، چۆتە نىۋەدىيەى سىياسەت و چۆتە پال (حزبى رزگارى نىشتمانى عىراقى) و كىتەبخانەيەكى لە بازارى نەۋقافى كۆيە كرددۆتەۋەۋ گەلىك كىتەبى نوتى پىشكەۋتۋوى خستۆتە ناۋۋ لەسەر ھەلۋىستى سىياسى گەلىك جار گىراۋە. ژيانىكى گەلىك سەختى بەسەر بردۋەۋ و ماۋەيەكى زۆر لە كۆيە دۋور كەۋتۆتەۋەۋ لە گوندەكانى ئەلجەۋ مىرزاعاى نىزىك مورتكەى ددشتى ھەولتەر لەلای نامۆزكانى ژباۋە و ژنى

چرای بەشەوقی ناو زەمبیرمە  
ناوی شیرین و شەکر و شیرمە!!

نامەی خۆش بەختی و شادمانیمە  
هەلبەستی خۆشی و کامەرانییمە!!

شاعیر بەبۆنەی شۆرشێ رزگاریخوازی ئەیلوولەوود  
هۆنراویدیەکی دوور و درێژی پتەوی داناود، لیسردا چەند  
دێرە شیعریکی لێ دەخەینە روو:

شۆرشە رزگار دەکا گشت میللەتانی سەر زەمین  
شۆرشە رووختنەری زۆلم و فەسادی و خۆین مژین  
شۆرشە دینتتە بەرھەم بۆ گەلان خۆشەختی ژین  
شۆرشە دەپستێن ریشە جەرگی خۆینتێژی لەعین  
شۆرشە نیتەر بەکورتی پەپرەوی راست و یەقین.  
مرۆدەبێ ئەمرۆکە جەژنە، رۆژی خۆشی و شادییە  
رۆژی سەر بەستی گەل و سەرخستنی ئازادییە!!

شیخ ئەنوەر دێرە شیعریکی شاعیری ناو داداری تورک  
نازم حیکمەتی کردوودتە پارچە شیعریکی پتەوی فەلسەفە  
ئامیژ کە لەپیزی شیعرە بەرزەکانی شاعیرە مەزنەکانی  
کوردەو هاندەریکە بۆ خەباتگێڕان تاکو لەپیتاوی نیشتمان  
و رینگە روونکردنەو بۆ میللەت، خۆیان بەخت بکەن و  
دەلتی:

لێم گەرین من بایسوتیم بێمە خاک و خۆلەمیش  
من نەسوتیم، تۆ نەسوتی، کێ قوتارکا قەوم و خۆیش  
رێگەمان تاریکە با هەلکەبێن چرایتکی لەپیش  
چاوی میللەت، گەر بستیین و بچیتێن تامی ئیش  
تا بەکتەبی ئیمە هەر کەس رێ بستی و بچتە پیش!!

لەبۆ رۆژی رەش پشت و پەنایە  
جیتگەو مەنواپە، کۆشک و سەرایە

گەورەو بەرێزە، بەرزو بالایە  
سەنگەری سەختی شوورەو قەلایە!!

شاعیر بەبیرتکی ورد لەگەلێک دیاردەدی دزبۆی ناو  
کۆمەڵ دەدووی و یەکتیک لەوانە دیاردەدی (دزیەتی) یە و ئەو  
هۆیانە دەستییشان دەکات کە دەبێ پالئەرتیک بۆ دزیەتی.  
یەکتیک لەوانە هەژاری و برسێتیە گەر ئەو دووانە  
لەناویران دزیەتی نامینێ یاخود زۆر کەم دەبیتەووە لەم  
بارەییەو دەلتی:

دەزانن بۆ دەبیتتە دز، هەژارو بێ کەس و برسی  
لەبۆ تێر بونی زگ، چونکە زگی برسی چ ناپرسی!

لەسەر یەک بیرو یەک پروا ئەگەر بێ موحتەمەع پروا  
چ کەس نابینی بێ بەش بێ هەموو کەس حەققی خۆی دەخوا

بەروونی شاعیری پیشکەوتنخوازمان رینگە بەرەو  
قۆناغی سۆسیالیستیمان دەبا تابگەینە ئەو رۆژگاری  
کە دەلتی:

نیتەر ئەو رۆژە بە عالم دەگاتە ژینی سەر بەستی  
دەپچرتنی لە دەست و گەردەنی زنجیری ژێر دەستی

شیخ ئەنوەر لای وایە شیعەر لەژیانی مرۆقدادا نەریکی  
خۆی هەییو زادی هەست و هۆشی شاعیری بەهەرەدارو  
لەهەمان کاتیشدا چرای وێژدان و خۆراکی ژیان و نامە  
کامەرانی شاعیر و خۆینەری شیعرەکە بەتی و دەلتی:

شیعەر شەعوری هۆش و بیرمە  
شەعوری بەرزێ عەقل و ژیرمە

## مەھمەد تۇفيق وردى ۱۹۲۳-۱۹۷۵

ھەندى كەس ھەن تەنيا لەيەك بواری ژياندا توانست و ليھاتوويى خويان دەرددەخەن و خزمەتگوزارى بەنرخ پيشكىش بەمىللە تەكەيان دەكەن و ھەندى كەسى ديكەش لە چەند بواری جيا جياي ژياندا بەھرديان دەگەش تەو و خزمەتتىكى زۆرى مىللە تەكەيانى پىدەكەن. يەككىك لەم غوونانە مامۆستاي دلسۆزى كورد (مەھمەد تۇفيق وردى) يە. چونكە لەو كاتەي كە مامۆستايەكى پەرودەردەكارى سەرگەوتوو و نىشتمانپەرودەرتىكى پيشكەوتنخواز بوو، دەبين لە ھەمان كاتىشدا شاعىرو نووسەر و فۆلكلورناسىكى پيشەنگى كورد بوو.

### وردى كىيەو چۆن پىنگەيىو؟

وردى نازناوى شاعىرى نىشتمانپەرودەرو فۆلكلورناسى پيشەنگى كورد مەھمەد كورپى تۇفيق كورپى رەشىد نەفەندى كورپى

فەرھاد ئاغاي دياربەكرىيە. بايپىرى فەرمانبەرتىكى دارايى عوسمانى بوو، لەسالى ۱۸۷۰داتۆتە كۆپەو لىي ماودتەو. كورپى سىيەمى ناوى تۇفيق بوو و بەپيشەي قەسابى بەرپۆدەچوو. مەھمەد وردى كورپى دووھمى بوو و لەسالى ۱۹۲۳د لە شارى كۆپە لەدايك بوو. لەسالى ۱۹۳۰د لە قوتابخانەي سەرەتايى كۆپە خراووتە بەر خوتىندى. لەسالى ۱۹۳۷د دەرچوو و چووتە قوتابخانەي ناوئەندىي كۆپە. لەسالى ۱۹۴۱د بەپلەيەكى بەرز ئەو قۇتاغەي خوتىندى تەواو كوردوو و چووتە بەغدا لە خانەي مامۆستايانى سەرەتايى وەرگىراو. لە ۱۹۴۴د بووتە مامۆستاي قوتابخانەي سەرەتايى ناحىيەي (تەق تەق) سەر بەقەزاي كۆپە، دوای سالىك لە پايزى ۱۹۴۵د لەسەر ھەلوتىستى سىياسى دوورخراوتەو بۆ شارى قەلادزى و

لەو شارەش لەسەر خەباتى كوردايەتى تەنگەتاو دەكرىت. ئەويش خۆي بەدەستەو نادات و ئاودىو دەبىي بۆرۆژھەلاتى كوردستان و بەشدارىي لەخزمەتكردى كۆمارى كوردستان لە مەھاباد دەكات، لەويش كرا بەمامۆستايەكى پەرودەردەكار لەيەككىك لەقوتابخانەكانى شارى مەھابادى پايتەخت و كاتىكىش كە ئەو كۆمارە بەپىلاتى دەولەتە زلھىزەكان، زىندە بەچال كرا، وردى گەرايەو كۆپە لەسەر خەباتى نىشتمانىي پيشكەوتنخوازى خۆي بەردەوام بوو، گەلىك جار تووشى راو دەوونان و گرتن بوو، كاتىكىش لە سەرەتاي پەنجاكانى سەدەي بىستەمدا ئازادكرا، بەبىن فەرمان ماىو تەكۆ ھەلگىرسانى شۆرشى ۱۴ تەمبوزى ۱۹۵۸. ئىنجا گەرتىرايەو بۆ سەر فەرمانى مامۆستايى و ژيانىكى سادەي لەگەل خىزانەكەي بردەسەر ھەموو

ھەول و كۆششىكى بۆكۆكردنەۋدى  
فۆلكلۆرى شىعر نووسىن و  
بەرھەمەكانى تەرخان كوردو  
زىنجىرەيەكى دوورو درىژى لە  
بەرھەمە فۆلكلۆرى و ئەدەبىيەكانى  
بەچاپ گەياند، لە رۆژى  
۱۹۷۵/۱۲/۲ دا لە تەمەنى ۵۲  
سالىدا لە شارى بەغدا كۆچى  
دوایی كوردو ھەر لەوئىش بەخاك  
سپىردرا.

### مەھمەد تۆفيق وردى فۆلكلۆرىستى كورد:

ھەر چەندە مەھمەد تۆفيق  
وردى لەسەرەتاي ژيانى ئەدەبىيەۋە  
ئاشناى ئەدەبىي فۆلكلۆرى كوردى و  
كەلەپوورى نەتەۋەكەي بوو، لە  
رىنگاي خوتىندەۋدى گۆقارە  
كوردىيەكانى ۋەكو (زارى  
كرمانجى) و (رووناكى)ى حوسىن  
حوزنى موكرىيانى و شىت  
مستەفاو، رۆژنامەكانى (ژيان) و  
(ژىن)ى پىرەمىردو گۆقارى  
بەنرخى (گەلاۋىژ) و كىتەبەكانى  
كوردى و مەربوانى و قسەي  
پىشيانى ئىسماعىل ھەقى  
شاۋدىس و (يادگارى لاوان)دو  
بەگەلى دەقى ئەدەبىي فۆلكلۆرى  
كوردى و زانىارىيە بەكەلك  
لەبارەي كەلەپوورە گەيشتوۋە.  
بەلام تاكسو ئەم زاتە نەچۆتە  
مەھابادو بەھەندى كوردى  
پارچەكانى كوردستان گەيشتوۋە،  
لەوانەۋە فىرى ئەلف و بىيى سلاقى

بوو، نەيتوانىۋە ئەو دەۋردە  
پىشەنگىيە لەبۋارى ئەدەبىي  
فۆلكلۆرى كوردى و كۆكردنەۋەيدا  
بىيىن، ھەرۋەكو وردى لەكاتى  
خۆيدا بۆي باس ردووم و  
گوتوۋىتە: "لەكاتى چوونم بۆ  
كۆمارى كوردستان، توانىم  
بەھەندى كوردى قەفقاس و  
كوردەكانى باكورى كوردستان  
بگەم و فىرى خوتىندەۋدى كىتەب و  
رۆژنامەي كوردى بەشىۋەي  
كرمانجى سەرووى بەئەلف و بىيى  
سلاقى نووسراو بىم و بتوانم  
بەچاكى ژمارەكانى رۆژنامەي (پىا  
تازە)ى كوردى بەپىتى سلاقى  
نووسراو بخوتىنمەۋە".

لەو ساۋدە وردى لە رىنگاي  
خوتىندەۋدى رۆژنامەي (پىا تازە)  
و كىتەبى ھەمەجۆرى كوردى بەپىتى  
سلاقى چاپ كراۋەۋە توانى  
بەگەلىك دەقى ئەدەبىي فۆلكلۆرى  
كوردى بگات و بىان ھىتتە سەر  
پىنووسى كوردى بەو ئەلف و  
بىيەي، كە لە باشوورى كوردستان  
پىي دەنووسىزى. جگە لەوانەش  
خۆي چ لەناو بەندىخانەۋ چ لە  
دەرەۋەيدا توانى گەلى دەقى ئەدەبىي  
فۆلكلۆرى لەبەيت و داستان و  
شىعەرى فۆلكلۆرى لەزارى ئەم و  
ئەۋەۋە ۋەرگىر و تۆمارىان بىكات  
لەدوایىدا بەكەمىك شىكردنەۋەۋە  
بەچاپىيان بگەيەن، بەمەش  
خزمەتتىكى گەۋردى كەلەپوورى  
نەتەۋەيەتى كوردى كورد.

ھەر چەندە كارەكانى وردى لە  
بۋارى كۆكردنەۋەۋە ساغكردنەۋەي  
دەقى فۆلكلۆرى كوردى جۆرد  
كزىيەكەيان پىتوە ديارە، بەتاييەتى  
لەبارەي ساغ كوردنەۋەيانەۋە، بەلام  
لەگەل ئەۋەشدا دەبى ئەو راستىيە  
لەبىر نەكەين، كە مەھمەد تۆفيق  
وردى پىشەنگىيىكى كاروانى  
فۆلكلۆرناسىي كوردو شوتىنى  
لەرىزى پىشەۋەي خزمەتگوزارانى  
فۆلكلۆرى كەلەپوورى نەتەۋەيەتى  
كوردىمانە، چونكە لەژيانى ئەدەبىيە  
بەدەيان بەرھەمى جوان و بەكەلكى  
چاپكردوۋە بەسەدان دەقى ئەدەبىي  
لە فەوتان و لەناوچوون رزگار  
كردوۋەۋە لە (سالى ۱۹۵۵)دو  
تاكو ۱۹۷۵، واتە چەند مانگىك  
پىش كۆچى دوایی كوردى  
توانىۋەتى بەھەزار كۆلەمەرگى  
۳۹ كىتەب و نامىلكە بەزمانى  
كوردى و عەرەبى چاپ بىكات.  
لەوانە بىستىيان بەزمانى كوردى  
ۋنۆزدەشيان بەزمانى عەرەبى چاپ  
بىكات. يەك دوۋەكەيان نەبى ددنا  
ئەوانى تر ھەمىۋەيان لەبارەي  
فۆلكلۆرى كوردى و دەقەكانىيەتى و  
لەگەنجىنەي كەلەپوورى  
نەتەۋەيەتسىمان نرختىكى  
گرانەھايان ھەيە.

بەھەول و كۆششى ماموستا  
وردى، گەلىك دەقى فۆلكلۆرى  
بەنرخى ۋەكو (ھەسەن و مريەم) و  
(ناسرو مامار) و (قەلاي دمدم)  
و (مامە يارەي قارەمان) و سى

بەرگ لە فۆلكلورى كوردى لە فەوتان و لەناوچوون رزگار كران و بەچاپكراوى خزانە بەردەستى خۆتەنرانى كورد زمان. ئەمانەش بەرھەمە ديارو بەنرخەكانىيەتى بەزمانى كوردى و عەرەبى لەگەڵ ديارى كوردنى سالى و شۆتىنى چاپكردن و ژمارەى لاپەرەكانى ئەم بەرھەمە فۆلكلورىيانەى:

**بەرھەمە فۆلكلورىيە كوردىيەكانى:**

۱- حەسەن و مريمە- لەسالى ۱۹۵۵دا لە چاپخانەى (دار المەرفە) لەشارى بەغدا چاپ كراوەو دەكەوتتە ۲۱ لاپەرەى قەبارە ناوەنجى.

۲- ناسرو مارمار- لە ھەمان سالى و ھەمان چاپخانەى بەغدا چاپ كراوەو دەكەوتتە ۳۲ لاپەرەى ناوەنجى.

۳- خانزادو لەشكرى- لەسالى ۱۹۶۰دا لە چاپخانەى وەفا لە بەغدا چاپ كراوەو برىتييە لە ۳۱ لاپەرە.

۴- قەلاى دەمدم- لە ھەمان سالى ۱۹۶۰دا لە چاپخانەى نەجاح لە بەغدا چاپ كراوەو، دەكەوتتە ۶۰ لاپەرە.

۵- فۆلكلورى كوردى- بەشى يەكەم- لە سالى ۱۹۶۱دا لە چاپخانەى (دار التضامن) لەبەغدا چاپ كراوەو دەكەوتتە ۶۸

لاپەرە.

۶- فۆلكلورى كوردى- بەشى دووھم لەھەمان سالى ۱۹۶۱دا و لەھەمان چاپخانەدا چاپ كراوەو دەكەوتتە ۶۴ لاپەرە.

۷- مامەيارەى قارەمان- لە سالى ۱۹۶۱دا لە چاپخانەى وەفا لە بەغدا چاپ كراوەو برىتييە لە ۶۲ لاپەرە.

۸- فۆلكلورى كوردى- بەشى سەيەم- لە سالى ۱۹۷۱دا لە چاپخانەى (قەزا) لە شارى نەجەف چاپ كراوەو برىتييە لە ۱۲۸ لاپەرە.

۹- ھەندى لە بەيت و ھەلبەستەكانى عەلى بەردەشانى (ئەدەبى مىللى كوردى) لە سالى ۱۹۷۳دا لە چاپخانەى قەزا لە نەجەف چاپ كراوەو ۱۲۸ لاپەرە.

**بەرھەمە فۆلكلورىيە چاپكراوەكانى بەزمانى عەرەبى:**

۱- القصة والاساطير في الادب الكوردي- لە سالى ۱۹۶۵دا لە چاپخانەى (مەعارىف) لە بەغدا چاپ كراوەو برىتييە لە ۳۶ لاپەرە.

۳- بحث و دراسة عن الفلكلور الكوردي- لە سالى ۱۹۶۲دا لە چاپخانەى (الزعيم) لە بەغدا چاپ كراوەو برىتييە لە ۳۲ لاپەرە.

۳- قصص شعبية كوردية فولكلورية- لە سالى ۱۹۶۵دا لە چاپخانەى (الرشاد) لە بەغدا چاپ كراوەو برىتييە لە ۴۸ لاپەرە.

۴- أفاصيص شعبية كوردية- لە سالى ۱۹۷۰دا لە چاپخانەى (الغرى) لە شارى نەجەف چاپ كراوەو برىتييە لە ۱۰۰ لاپەرە.

۵- نوروز وثورة كاوه الحداد- لە سالى ۱۹۷۳دا لە چاپخانەى (الغرى) لە ھەمان شارى نەجەف چاپ كراوەو دەكەوتتە ۲۲ لاپەرە.

۶- نماذج من التراث الشعبي الكوردي- لە سالى ۱۹۷۵دا (چەند مانگىك پيش كۆچى دوايى) لە چاپخانەى (الغرى) لە نەجەف چاپ كراوەو دەكەوتتە ۲۰۷ لاپەرەى قەبارە ناوەنجى.

جگە لەم بەرھەمەمانەيشى گەلىك بەرھەمى چاپكراوى دىكەى لە بوارى ميژوو و ئەدەب و وەرگىران و شانۆ ھەيە لەگەڵ بەشێك لە شيعرەكانى خۆى.

بەم جۆرە بەھەول و كۆشى ئەم سەربازە ونەى مەيدانى فۆلكلورناسى كوردەو ھەلىك بابەتى فۆلكلورى كوردى تۆماركران و لە فەوتان رزگاركران و گەلىك بابەتى فۆلكلورى رەسەنى نەتەوايەتيشمان بەزمانى عەرەبى پيشكيش بەخۆتەنرانى عەرەب و عەرەبى زانان كران.

## بی دل ۱۹۲۶-۱۹۸۶

کهریم شارهزا

دیکھی پارتیزگای ههولتر گوتزرایهوه، وهکو (خهرا به) و (شهناغه) و (دهرگهله) و سهردهمیتکیش لهقوتابخانهی (ههزار) لهشاری ههولتر نهودی نوتی میللهتهکهی خوی پیتگیه یاند، دواي خزمهتیکي زۆری پهروهده و فیتیرکردنی قوتابیانی نهتهوهکهی، له رۆژی ۲۱/۲/۱۹۸۶دا له ته مه نی ۶۰ سالی دا کۆچی دوايي کرد، بهرتیتیکي زۆرهوه تهرمه کهی لهگۆرستانی شیخ نهحمده لهشاری ههولتری دتیرین نیترا.

مهلا عهبدووللا له ناوهراستی شهستهکانی سهدهی بیسته مهوه دهستی بهشیر نووسین کردوه و نازناوی (بی دل)ای بۆ خوی ههلیژاردوه، لهناو شیر دۆستان به (مهلا عهبدووللا بی دل) ناسراوه و بهغهزل هاتۆته نیتو دنیای شیر کوردی، له دوا ییدا له شیر نیشتمانی و نهتهوهی گیرساو دهتهوه، بووته شاعیریکي خامه رهنگین و دیوانیکي خنجیلانهی له شیر غهزل و هۆنراوی نیشتمانی داناوه و لهپاش مهرگی بهههول و کۆششی رۆلهیهکی بۆی چاپ کراوه، هۆنراوهکانی لهپتهویدا بوونه ته مایه سهرنجراکتیشانی شیر دۆست و رهخنهگرانی نهدهی کوردی.

مامۆستا مهلا عهبدووللا بی دل ههروهک لهشیر دانان

شاعیرو مامۆستای پهروهدهکارو زانای نایینی کورد، مهلا عهبدووللا کوری مهلا محهمهدی ناسراو به "مهلا عهبدووللا شهناغهیی" لهسالی ۱۹۲۶دا لهگوندی "قهپلان"ی ناحیهی کهندیناوه، له پارتیزگای ههولتر چاوی بهژیان ههلیتاوهو له بنهسالمهیهکی نهدهب پهروهده سهری ههلاوه.

له ته مه نی مندالی دا باوکی له بهر خوتندنی نایینی داناوه له گهلیک حوچرهی مزگهوتهکانی گوند و شارهکانی کوردستان خوتندوهی ته تاكو لهسالی ۱۹۵۷دا لهسهر دهستی مامۆستا مهلا سمایلی دیهگه "نیجازهی مهلا یه تی وهرگرتوه و بووته مهلا یهکی دوا زده عیلم.

له دواي شۆرشی ۱۴ ته موزی سالی ۱۹۵۸دا حکومهتی عیراق له هاوینی ۱۹۶۰دا دهرهیهکی پهروهدهی بۆ مهلا یان کردوه تاكو بین به مامۆستا له قوتابخانه سهره تاییهکاندا. مامۆستا عهبدووللا یهکتیک بوو لهو بهشداربووانی نهو دهره پهروهدهیه و به پلهیهکی بهرز سهرکهوت، له پایزی نهو سالهدا، بۆ یهکه م جار لهقوتابخانه سهره تاییه کهی گوندی "گۆر شهله" به مامۆستا دامهزراو زۆر به جوانی قوتابییهکانی پهروهده کرد و فیتیری خوتندنی بنچینهی کردن، له دوا ییدا بۆ گهلیک گوندی

ههنده بهپیست و بهرهمه  
چهندی باسی گهم هر گهمه  
نهگهر پروانهیه دیمه  
گولزارو باخ و چیمه

شاعیر لهرووی دلسۆزییهوه بۆ کوردایهتی، چهند جار  
بهبۆنه ی نهوورۆزی کوردوه هۆنراوهی ناسکی پر ههست و  
سۆزی نهتهوهیی داناوه لهیهکیک لههۆنراوهکانیدا  
گوتویهتی:

نهوورۆزه جههژنی کاهویه  
ههموو دلن گهشاویه!!  
تاکه ی بهپهژین نهشکی چاو  
تاکه ی بهپهژین پهلاو لاو؟  
نیشتمانن رۆژو شهوی  
تن بکۆشیت و نهسهرونی  
دهبی چۆن نهو سهرنهکهوی  
ولات نههین بهلالهزارا!

بێ دل ههروهک لهشعیری غهزله و وهسف و  
نیشتمانپهروهی ددهست رۆشتوو بووه، دهبین لهشعیری  
لاواندهوهی کهسی خزمهتگوزاری کوچ کردووش بهتوانا  
بووه. ههروهک له هۆنراویهیدا دهردهکهوی، که بۆ مهلا  
خهیلی دووسههه (موخلیس) ی داناوه، بهم چهشه شیوهی  
بۆ دهکا:

وافهلهک لێیدا له زهنگی قافلهیهکی ماتهمین  
بۆ سهه نهه شاره بهپهکهوت لێیده دا لافاوی شین  
کۆچی دواپی کرد درغنا عالیکی پر هونسهر  
جامیعی شرح و جهدیس بوو، گرتبوی ریبازی دین  
پایه بهرزو سۆفی تهرزو خوو و رهوش یاری بهههشت  
چهنده روو خووش بوو بهدایم دهم بهخهندهو پهکهنهین  
تافی گهئجی خۆی بهسههربرد هر بهزانست و نهدهب  
کاتی پهیرشی وههابوو: سونزهوی و گوشه نشین!

سهرکهوتوو بووه لهشعیر خوتندهوهش گهلیک وهستا بووه  
دهنگیکی لهباری ههبوو بۆ دهرپهینی رسته شیعرییهکانی  
بهجۆزکی هونهری.  
مامۆستا بێ دل لهشعیری غهزله گهلیک هونهرمهندو  
دهست رۆشتوو بوو ههروهک لهم نمونهیهی خوارهویدا  
دهلن:

خۆزگه شهوگاری لهگهله یار سال نهبوو  
دهست لهسهه مل یانه لیمۆی کال نهبوو  
یا سکالای دل نهبوو یا پهکهنهین  
یا مژینی لێوو کولمی ئال نهبوو!

شاعیر ناواته خواز بووه بهپهتکردنی شهوکی ژبانی  
لهگهله یاره خوشهویستهکهیدا نهوهنده درێژ دهبوو، تا دهبووه  
سالیکی، تاکو بهنارهزووی دلن خۆی نهو شهوهی لهگهله  
بهسههردهبایه.

مامۆستا (بێ دل) بهپهتجهوانه ی ههندێ مهلا ی دیکه،  
لهگهله نازادی و مافی نافرتهان بوو و لهچهند هۆنراویهکیدا  
له مافی زهوتکراری نافرتهی کۆمهلهگهکهیهوه دهوێ:

مافی نافرتهان قسه ی بهتال بوو  
ههموو مافهتکیان ژورهوهی مال بوو  
زۆر نارهوا بوو نافرته بهخوینن  
یان له مال دهرچن و پهکن بدوینن  
نهوا نیتستاکه بهیاسای میری  
بههوی خههات و بهههول و ژیری  
مافی رهواتان نهوا بێ درا،  
کورو کچ ههروهک وهک خوشک و برا!

شاعیری ههست ناسکمان لههۆنراویهکیدا زۆر بهجوانی  
ههست و سۆزی خوشهویستی خۆی بهرامبهه نیشتمانکهی  
خۆی دهردهپهتی و بهجوانی وهسفی دهکات و دهلن:  
نهو نیشتمانیه من ههمه  
بێ شک له عالهه پهکهمه!



# جەلال مەدحەت خۆشناو ١٩٣٤-١٩٨٨

## کەریم سارەزا

فالتینا تریشکۆفا  
کچە شوخە سواری گەردوون  
نەهەلگری چلی زەیتوون  
هۆ قسارەمان  
گەر رەتسووی لەسەر نیشتمان  
تەماشای کوردستانم کە  
سەیری گولزاری جوانم کە  
ئینجا لەکۆیلە دوویمی هۆنراوە کەیدا دەلتی:  
پەری کتوو کەژو شاخە  
سەرپا چیمەن و پاخە.  
تریشکۆفا  
کۆزەهێ ساوای کوردستانمان  
مەلەوانن لە گۆمی خۆین  
گەنج و لاوی پالەوانن  
لە گەمان بەغشین!

### جەلال مەدحەت و یەکتیتی نووسەرانی کورد:

خوالتیخۆشبوو، دەورێکی دیاری هەبوو لەبزووتنەوەی ئەدەبی  
لە هەولیتەر. لەگەڵ دروستبوونی یەکتیتی نووسەرانی کورد لە  
١٩٧٠/٢/١٠، بوو بە ئەندامێکی چالاک و یەکێتیەدا  
و لەگەڵ بەستنی کۆنفرانسی یەکتیتی نووسەرانی کورد-  
لقی هەولیتەر بۆ ئەندامی دەستە بەرپێوەر هەلبژێردرا، لەسالی  
١٩٧٦دا لەگەڵ زیندووکردنەوەی یەکتیتی نووسەرانی کورد  
بەجێگری سەرۆکی لقی هەولیتەر و بۆ سالی ١٩٧٧ بەسەرۆکی  
دەستە بەرپێوەری ئەو لقی هەلبژێردراو تا لەژێریدا بوو  
خزمەتێکی زۆری یەکتیتی نووسەرانی کورد بەبۆنەیهی  
ئەندازیاری ئەخسەدانانی ئەنجومەنی تەنقیزی کوردستان بوو،  
سێ بارەگای بۆ لقی کانی یەکتیتی نووسەرانی کورد لەهەولیتەر  
سلیتمانی و دھۆک دروست کردو ئەم ئەدیبە خزمەتگوزارە  
لەرۆژی ١٩٩٨/١/٢٩دا لە مەزنەکە لەلێدان کەوت و چوو  
بەر دۆقانی خۆدا.

شاعیری نۆتخواری کورد، ئەندازیار جەلال مەدحەت خۆشناو  
لەسالی ١٩٣٤دا لەهاوینەهەواری شەقلاو لەدایک بوو،  
لەسالی ١٩٤٠دا چۆتە قوتابخانەی سەرەتایی لەشارەکەمی خۆی  
و لە ١٩٤٦دا خۆیتندی ئەو قۆناغەمی تەواو کردووە،  
قۆناغەکانی خۆیتندی ناوێندی و نامادەبێشی لەسالی ١٩٥٢دا  
لەهەولیتەر کۆتایی پێ هێناو. کۆلیجی ئەندازیاری لەسالی  
١٩٥٦دا لەبەغدا تەواو کردووە و بوو ئەندازیاری شاردزاو  
بەدەیان پرۆژەیی رینگاوبانی لەکوردستان بەئەنجام گەیاندووە.  
ئەم زووناکبیرە هۆشیارە هەر لەتەمەنی مێرمندالییەو  
بەهەدی شاعیری لێ بەدی کراوە و کەوتوو ئە ژێر کاریگەری  
شێعرەکانی حاجی قادری کۆبی و گۆزان و دلزار. وەرە وەرە  
شێعری داناو، بەلام تاكو ١٩٥٨ هۆنراوەی درێژی دانهناو.  
نێدی دوا ئەو قۆناغە هۆنراوەکانی لە رۆژنامە و گۆزارە  
کوردییەکاندا بلاوکردۆتەو.

خوالتیخۆشبوو، لەهۆننەوێ شێعرەکانیدا کێشی خۆماتی  
کوردی بەکارهێناو و سەرچەمی هۆنراوەکانی رەنگدانەوێ  
بیرۆبۆچوونەکانی خۆی بوون و هەستیکی پێشکەوتنخواریان  
لێ بەدی دەکری و لەساوێ ژبانی شاعیرییدا (٤) کۆمەلە  
شێعری پر سۆزی چاپکردووە کە ئەمانەمی خوارووەن:

- ١- کاروانی یار- هەولیتەر ١٩٧٥.
- ٢- سێ دەنگی توورە- بەغدا ١٩٧٩.
- ٣- ناسمان و ناوو خاک- بەغدا ١٩٨١.
- ٤- ئەوای هەیرانیکی چڕ- بەغدا ١٩٨٢.

ئەم شاعیرە، لە کۆمەلە شێعری (کاروانی یار)دا کە  
بەپێشەکی مامۆستا عەزیز گەردی چاپ و بلاوکرێوەتەو، لەگەڵ  
سەرپاوەی (فالتینا تریشکۆفا)ی کچە روس، لەناو  
کەشتییەکی گەردوونی بەدەوری زەوی دا، لەسالی ١٩٦٣دا،  
هۆنراوەیهکی داناو و هەوالت و باری کوردستانی دوا  
بەریابوونی شۆرشی پرگاریخواری کورد لەئەیلوولی ١٩٦٦دا بە  
(فالتینا) رادهگەینێ و دلتی:

# عوسمان حسدن ره سوول ۱۹۴۳-۱۹۹۷

## که ريم شاره زا

(خهم) به (خهنده) ی گوت تمعاشا  
عهرشی بهلقه یسم هه یه  
بۆ ته نینی تۆزی (خهم)  
بتی شومار ریسم هه یه!  
بۆ فـرودانی همزاران  
نه قلی نیبل یسم هه یه!!

شاعیر، کورد په روډه ریکي دل سۆزی ده سپاکی بارزانی  
بوو، هم موو رهوشتیکی نهو سه رکرده یه کوردی بۆ  
ده رخستووین و له هۆنراوه یه کیدا به ناوی (خه ونیکی  
خوش)، که به بۆنه ی کۆچی دوایی نهو سه رکرده یه کوردی  
له سالی ۱۹۹۶ دا نووسیوه تی:

لیرده دا ده که ی ده خه یه پروو:

وای چمند خـوش بوو نهو وتانه ی  
دوختن و پـتـری له تۆم ده یست  
زۆر پـیـرز بوو نهو ناواته ی  
بۆ همـوو لایه کت ده یست  
وای چمند تال بوو نهو ناکامه ی  
قهت و قهت بۆ کوردت نه یست  
وای چمند سـه یـر بوو له لای تۆ  
رتوی راو بکری له بۆ پـیـست  
نهو ی وهک گـوتـز ساغ نه یه یه  
تۆ نهت ده یست  
له کاتیکي زۆر ناسک و له ناوهخت  
به جـیت هـتـشـتین  
له دوا ی تۆ وردکـراین له پـیـست  
خـوت بهخت کـرد  
له پـتـناوی نهو ی ده تو یست  
نهو ی کـسـوردی همزار ده یست  
پـیـرز ی تۆ له وه دا  
خـاکت ده یست  
مـافـت ده یست  
کـوردت ده یست  
ته نیـا پایه و پارهت نه یست

مامۆستای په روډه دکارو شاعیرو یاساناس عوسمان  
حسهن ره سوول، له سالی ۱۹۴۳ دا له گوندی (که په نهک  
رهش) ای ده ورو بهری شاری هه ولتیر، چاری به ژبان هه لیتاوه و  
جاری مندال بوو، دایک و باوکی کۆچی دواییان کردووه،  
بۆیه هه ره له مندالییه وه به خیتو کردنی خۆی و خوشک و  
برایه کی که وتۆته نه ستۆ.

له سالی ۱۹۵۰ دا هاتۆته شاری هه ولتیر. به رۆژ کاسبی  
کرده ووه به شه و خوتندوو به تی و له دوا ییدا چوو ته  
قوتابخانه ی رۆژو هه موو قوتباغه کانی خوتندنی سه رده تای  
ناو دندی و ناماده یی به زیره کی بریوه و کراوه به مامۆستای  
قوتابخانه ی سه رده تای و له سالی ۱۹۶۵ دا گوتراوه ته وه بۆ  
قوتابخانه ی سه رده تای نمونه یی هه ولتیر و له سالی  
۱۹۷۰ دا چوو ته به غدا له زانکۆی (موسسه نسریه ی  
نیواران) له کۆلتیجی یاسا خوتندوو به تی تا کو پۆلی سیه م و  
له سالی ۱۹۷۴ دا چوو ته پال شۆرشی نه یلول، کاتیکیش  
که نهو شۆر شه مه زنه نسکۆی هیتاوه له سالی ۱۹۷۵  
که راوه ته وه هه ولتیر بۆ سالی ۱۹۷۶ چوو ته وه کۆلتیجی  
یاسا له به غدا خوتندنه که ی ته واو کرده ووه بوو ته  
پارێزه ریکي یاساناس تا کو ۱۹۸۶.

له ۱۹۸۶/۴/۱ دا بوو ته نه نداه له سه ندیکای  
پارێزه ران و له دوا ی رایه رینه مه زنه که ی به هاری ۱۹۹۱ ی  
جه ماوه ری خه لکی کوردستان له سه رده تای ۱۹۹۲ دا  
به نه قیبی سه ندیکای پارێزه رانی کوردستان هه لده بژێردی و  
له سالی ۱۹۹۳ دا ده کرتته راوتیزکاری یاسایی له نه نجومه نی  
وه زبیرانی کوردستان و له ۲۷ ی حوزه رانی ۱۹۹۷ دا له  
گه وره که ی له لیدان که وتوو وه چوو ته به ره دلۆقانی خودا.

## عوسمان حسدن و شیره:

عوسمان حسدن شاعیر ریکي واقعی شاعر ناسک بوو.  
له هۆنراوه یه کیدا به ناوی (خهم و خهنده) حه قیقه تی (خهم)  
بۆ (خهنده) و (پیکه نین) ده رده بری و له به شتیکی  
هۆنراوه که یدا ده لتی:

# نووری

## ۱۹۱۲-۱۹۹۴

### کەریم شاره‌زا

شاعیر له هۆنراوه‌یه‌کی غه‌زه‌لی دیکه‌دا وه‌سفی کچیتکی نازدار ده‌کات، که تازه له‌خه‌و هه‌ستاره‌و به‌چاره‌ خومه‌ره‌کانی دلی له‌ت له‌ت کردووه‌و به‌م جۆزه‌ ده‌ست به‌هۆنراوه‌که‌ی ده‌کات و ده‌لت:

هه‌لستاوی له‌خه‌و چاوت خومه‌ره  
دلت کردم به‌غهم‌سزه‌ پاره‌ پاره‌  
که‌رم فه‌رموو به‌مهم و نه‌لف و چه‌من  
نه‌وی ده‌یده‌ی زه‌کاتی ماچی پاره‌  
به‌خه‌نده‌ی شیرن و له‌نجیه‌ی به‌نازت  
گوزهر فه‌رموو له‌سه‌ر نه‌مه‌ دووباره‌.

تا‌کو له‌کو‌تایی هۆنراوه‌که‌یدا ده‌لت:

ده‌بینی خادیی بی‌چاره‌که‌ی خۆت  
له‌دووری تۆ به‌بێ سه‌ه‌رو قه‌راره‌  
بکه‌ ره‌حمی به‌حالی (نووری) قوربان  
فه‌قییری ده‌رگه‌ته‌ چاری نه‌چاره‌

شاعیر هه‌روه‌ک له‌شیعری دلداری ده‌ست رۆشتوو بووه‌، له‌شیعری نیشتمانی و وه‌سفی کوردستانیش لیتها‌توو بووه‌. هه‌روه‌ک له‌م هۆنراوه‌یه‌یدا ده‌لت:

کوردستان وه‌ک به‌هه‌شته  
هه‌م‌روی گولزارو ده‌شته  
دیمه‌نی ره‌نگاو ره‌نگه  
سه‌پرانگای شوخ و شه‌نگه  
له‌لاین جۆگه‌ی ئاوه  
هه‌روه‌ک فه‌رمی‌سکی چاره  
له‌لاین غه‌ونچه‌ی گه‌وله  
جیتی چه‌ه‌چه‌ی بولبوله

شاعیر له‌باره‌ی باری ژبانی کورد له‌ژێر ده‌ستی دراوستیکانی ئه‌م تا‌که‌ شیعری گوتوووه‌، که‌، ئه‌و باره‌ ناهه‌مواره‌ی میله‌ته‌که‌ی خۆی ددرده‌بێ و ده‌لت:

گه‌ه له‌ده‌س فه‌وس، گه‌ه له‌ده‌س رۆم گه‌ه له‌ده‌س چه‌ندانێ وا  
حه‌یفه‌ بۆ ئه‌م قه‌ومی کورده‌ وابوووه‌ که‌به‌شی فه‌دا!!!

"نووری"، نازناوی شاعیری شیعیری دلداری و نیشتمانی جه‌لال شیخ جه‌میل نه‌قشبه‌ندییه‌. له‌سالی ۱۹۱۲دا له‌شاری هه‌ولێری دێری چاوی به‌ژبان هه‌لتاوه‌. له‌ته‌مه‌نی شه‌ش ساڵیدا چۆته‌ به‌رخوتندن و تا پۆلی چواره‌می ئاماده‌یی له‌شاره‌که‌ی خۆی خوتندوو به‌تی. ئینجا چووته‌ قوتابخانه‌ی نه‌مریکیه‌کان له‌به‌غدا، ئاماده‌یی ته‌واو کردوو، له‌سالی ۱۹۳۶ تا‌کو کو‌تایی ۱۹۳۷ بووته‌ سه‌کرته‌ری لیژنه‌ی ئاوو کاره‌با له‌هه‌ولێر. له‌دواییدا بووته‌ یاریده‌ده‌ری ژمێریاری شاره‌وانی هه‌ولێر ئینجا له‌سالی ۱۹۵۹دا کراوه‌ به‌مولاحز له‌فه‌رمانگه‌ی پاو‌انکردنی توتن له‌ره‌واندزو له‌کو‌تایی ۱۹۶۰دا گو‌تێزراوه‌ته‌وه‌ بۆ پاو‌انکردنی توتن له‌هه‌ولێر. له‌سالی ۱۹۶۳دا کراوه‌ته‌ به‌په‌توه‌به‌ری به‌رژه‌وه‌ندی هاتووچۆی هه‌ولێر تا‌کو له‌سالی ۱۹۷۵دا له‌سه‌ر داوای خۆی خانه‌نشین کراوه‌.

نووری له‌ته‌مه‌نی ۱۸ ساڵیه‌وه‌ شیعیری داناوه‌. له‌سه‌ره‌تا‌دا شیعیری دلداری و له‌دواییدا شیعیری نیشتمانی و خواپه‌رستیشی داناوه‌. له‌شیعری غه‌زه‌لدا ده‌ستتکی بالایی بووه‌. با سه‌رنج به‌دینه‌ هۆنراوه‌یه‌کی به‌ناوی (ئه‌م په‌رچه‌مه‌) تا‌کو بزانی تا ج راده‌یه‌ک به‌توانا بووه‌:

ئه‌م په‌رچه‌مه‌ لاده، له‌سه‌ر ئه‌م روومه‌ته‌ لاچن  
مال و سه‌رو رۆحم که‌مه‌ بۆ قیমে‌تی ماچن!  
شه‌می روخی تۆ شو‌عه‌یی داوه‌ وه‌ک‌واله  
سه‌وتاو ده‌لم، خورایه‌ به‌سه‌وتانی چراچن!  
عاشیق به‌مه‌ی عیشتی تۆ سه‌رخۆش و خومارن  
هه‌رچی سه‌ری بێ عیشقه‌ حه‌یاتسی به‌هه‌با چن!

تا‌کو له‌کو‌تایی هۆنراوه‌ پته‌وه‌که‌یدا ده‌لت:

چاوو روخ و نه‌به‌رۆته‌ له‌گه‌ل چاهی زه‌نه‌خدا  
ئه‌م سه‌وره‌ته‌ نه‌قشه‌ له‌دلم زه‌حمه‌ته‌ لاچن!  
په‌م خۆشه‌ سه‌رو جان و به‌ده‌ن به‌یانکه‌مه‌ قوربان  
بۆ ژێر قه‌ده‌مت حه‌ازه‌ (نووری) به‌فه‌یدا چن!

## سهید برایی برژاو

شاعیر دواى نهو قوئاغه لهسالى (۱۹۴۸) هود، بهکاربگهريى رووداوى سياسى گرنكى کوردستان و عىراق، بهتاييه تى راهپرينه نيشتمانيبه کهى کانوونى دوومهى ۱۹۴۸ و بهکارتیکردنى شيعرد چينايه تيهکانى شاعيره پيشکه و تنخوازو سهرکه و تووهکانى، هونراوه کهى (ناودهل و ناغا) به، که به شيره به کهى هونه ريبى له چهوساندنه وهى جووتيارى تى کورد هود ده دوى له لايهن ناغاي چهوسينه رى نهو سهرده مهى ژيانى کورده وارى، که ديارده بهى زه کاتدانى و درز تپ به ناغا له سهرده مى پاشايه تى رى و رسمى تى بو له دانانى ناغاگان.

برژاو له هونراوه به کهى ۴۴ دتپيدا دمه ته قيبه کهى به شيعر، له نيوانى (ناو دهل) هونراو (ناغا) به چهوسينه ر خولقاندووه. له ديمه ني تى دمه ته قيبه که دا نهو وينه به مان بژ ده کيش تى، که (ناودهل) به هونراوى په رپوت له بهرده مى ناغا وه ستاره وه له بهرى ده پاريتته وه وه پيتى ده لى هيچ پارو پوليتکم نييه تا بیدم به توو ده لى:

ناغا به سهرت شتن شک ناهم،  
 نه گهر من هم بهى، چون زه کات نادم؟  
 خواهن مندا و کولتى خيزانم،  
 حال من به حاله مردنه ژيانم  
 نيمانه مزاش بيگم به باراش  
 نازانم چ بگم چى بهرم به نئاش؟  
 پاره به کهى زورى شارى قهر دارم  
 نه مـداوه پارهى پارو پتـرارم!

نينجا با سه رنج بدينه هره شهى ناغاي چهوسينه رى دلره ق بهرام بهر به بارى ژيانى سهخت و گوزهرانى ناهه سوارى نهو جووتياره هونراوه، که چون گوئ ناداته

سهيد برایی برژاو شاعیر تى ريبالىستى رخنه گر بووه له گه لى بوارى شيعرى هونراوهى دارشتووه، به لام نه وهى سه رنجى رخنه گرانى شيعرى هاوچه رخی کوردى راده کيش تى، ههست ده کرى نه م شاعيره له مهيدانى شيعرى چينايه تى هونينه وه وه به رادهى به که م و له مهيدانى شيعرى کورد ايه تى به رادهى دووه م سهرکه و نيتى کهى بهر چاوى وه دست هيناوه. هوى نهو سهرکه و تنه شى ده گه رپته وه بژ ههستى ناسکى بهرام بهر ژيانى سهختى هونراوان و ژيانى سهختى سهرده مى مندالى خوئى له ناو خيزانه که پيدا و کاربگه ريبى شيعرى شاعيرى ليهاتووى کوردى وهک (دلدار) و (دلزار) که ههردو وکيان جى په نجهيان له دانانى شيعرى چينايه تيدا دياره، به تاييه تى له ناوه راستى چلهکانى سهدهى رابوردو بهم لاره. که دلدار دوو هونراوه ناوداره کهى (لاله باس) و (تووتنه وان) به داناو دلزار ش هونراوهکانى (له لاديدا) و (هونراوين) به دارشت.

برژاوى شاعيرى ريبالىستيش لهو ماوه به دا زنجيره به که له شيعرى چينايه تى وهک (شهوئى تارىک) و (ناودهل) و (ناغا) و (به کهى تاييار) و (ژيان و وابى) و (مادام چار نه بهى) به داناوه و تارا ديه کهى باش سهرکه و تنى وه دست هيناوه، به تاييه تى له ناوه روکى پتهوى شيعره کانيدا.

برژاو لهسالى (۱۹۴۳) هوه به هرهى شاعيرى له لاي سهرى هه لداوه و له ريگهى خويندنه وهى ديوانى شاعيره کلاسيکيه کانى پيش خوئى و شاعيره ريبالىسته کانى سهرده مه کهى، تواناى شاعيرى به هتيز بووه وه دهستى داووته شيعرى نيشتمانى و کومه لايه تى و چينايه تى دانان و له گوئارى (گه لايوئ) و روژنامهى (ژين) به ره مه کهانى بلاو کردو ته وه سه رنجى رخنه گرانى شيعرى کوردى بهن راکيشاون.

پارانه‌وی مام (ناودهل) و پیتی ده‌لئی:

نم قسانه‌ی تو بن سوورده له‌لام  
هر لیت دستتیم بن درتیه‌ی که‌لام  
نه‌گهر تو نه‌یده‌ی له‌گن بستتیم  
به‌خسه‌ی گن بگرم چاوی دهریتیم!

دوای نم وه‌لامه رقه‌ی ناغا، شاعیر دیته‌وه سه‌ر  
پارانه‌وه‌که‌ی ناودهل، که خیزان و منداله‌کانی نه‌خوش و  
رووت و قووت و برسین و خویشی سال دوازده‌ی مانگ  
به‌ره‌نجی شانی که‌مه نانتیک په‌یدا ده‌کاو نو ناغایه ده‌ییات  
و ده‌لئی:

خیزانم نه‌خوش، مندال رووت و قووت  
هم‌سو ده‌زانن، به‌رسه بو‌خوت  
لاوتیم نه‌ما تمه‌نم هفتا،  
ژان و ژنم له‌بو‌تو‌دانا!  
سال و مندالم هم‌سو زگ برسی  
جارتیکی نه‌بوو لیتمان به‌رسی!  
هیچ کاتن نه‌بوو به‌خوم نان و دژ  
شادم ده‌هینا به‌تیر نانی جوا

تاگو (ناودهل) ای کلژل له‌شوتیتیکی دیکه‌ی ده‌مه‌ته‌قتیه  
شعیری به‌که‌یدا به‌جه‌نابی ناغا ده‌لئی:

رژژ تا نت‌سواره ناره‌قه‌ی له‌شم  
ده‌پرتیم بو‌تو، منیش بن به‌شم  
بو‌هر لا ده‌چم ناغـا و به‌نگاره  
باری قورسی غم هر بو‌هه‌زاره!!

به‌راستی نم هونراوده‌ی برژاو نمونه‌یه‌کی راست و  
ته‌واوی پینگه‌یشتوی شعیری چینایه‌تی کوردیه‌وه  
شاعیرتیکی سوسیالیستی نو سه‌رده‌می گهر هونراوده‌ی  
ناوای کردبیته‌ی بابه‌تی تاقیکردنه‌وه نه‌ده‌بیه‌که‌ی خوئی، له‌م  
هونراوده‌ی جوانتر نه‌ده‌نووسی به‌تایبه‌تی له‌رووی  
ناوه‌روکه‌وه و ده‌میتته‌وه بزاین شاعیر چ چاره‌یه‌کی بو‌نو  
ململانییه‌ی نیتوان (ناودهل) ی چه‌وساوه‌و ناغای چه‌وسیتهر  
دژزبوده‌ته‌وه؟

له‌وه‌لامدا ده‌لئیم: نه‌خیر هیچ چاره‌یه‌کی ده‌سنیشان  
نه‌کردووه و وه‌ک هونراوده‌که‌ی (لاله‌باس) ی دلدار هر  
پیشانندان و خسته‌رووی زولم و ناکوکی و زورداریی  
ناغای نو قوناغه‌ی ژبانی کورده‌واری پیشانداوین، بن  
نه‌وه‌ی له‌و جووتیاره‌ی بگه‌یه‌نی چ بکات باشه بو‌رژگارپوونی  
له‌و مه‌ینه‌تیه؟ ده‌بوایه رتگه‌ی خه‌باتی بن وچانی پیشان  
بدات تاگو نم چه‌وساندنه‌وه‌یه‌ی له‌سه‌ر لاجین. به‌لام  
له‌گهل نه‌وه‌شدا هونراوده‌یه‌کی سه‌رکه‌وتووی دارشتووه.

شاعیر له‌هونراوده‌یه‌کی دیکه‌یدا به‌ناوی (شه‌وی  
تاریک) به‌راوردیه‌کی ورد له‌نیتوانی ژبانی ده‌وله‌مه‌ندتیک  
و گوزدرانی هه‌ژارتیک ده‌کات. شه‌و له‌ناکاوتیک به‌کولانه  
تاریکه‌کانی شاری کوپه‌ گوزهر ده‌کات و له‌لایه‌ک ده‌بینن  
ته‌لارتیکی به‌رزی کابرایه‌کی ده‌وله‌مه‌ند به‌جوانی  
رازووته‌وه‌و ناوازی موسیقاو گوزانی لئ به‌رز ده‌بیته‌وه‌و  
خیزان و دۆست و یارانی نو ده‌وله‌مه‌نده به‌خوشی و شادی  
ژبان به‌سه‌ر ده‌بن، که‌چی ده‌بینن له‌و لاشوه‌ کونیک، بو‌ته  
ماله‌ هه‌ژارتیکی رووت و برسی و ده‌نگی گریانی مندال و  
کوژی به‌ی ساوا نو ناوه‌ی پر کردووه. برژاوی شاعیری  
هه‌ست ناک، له‌باری ژبانی نیتو مالتی ده‌وله‌مه‌نده‌که  
ده‌دوی و پیمان ده‌لئی:

خانوه‌کی به‌رزی جوان و ره‌نگین  
لئی نه‌هات ده‌نگی ناوازی شمرین  
وه‌ک شه‌وچراغ بوو، پر له‌ روونکی  
که رایان نه‌بوارد گشت به‌بن باکی  
له‌لاین ده‌نگی په‌رداخ و شووشه  
له‌و لاوه به‌زمی مه‌ست و سه‌رخوشه  
له‌لاین ده‌نگی قاقای پتکه‌نن  
له‌و لاوه سووران، چه‌پله‌وه هه‌له‌هرین

نینجا شاعیری هه‌ست ناسکمان وه‌سفی ماله‌ هه‌زاره  
کلژله‌که ده‌کات و سه‌ری سوورده‌میتن له‌و ژبانه ناخوشه‌ی  
به‌سه‌ری ده‌بن و جیاوازی نیتوان نو دوو نمونه‌یه‌ش  
ناسمان و رتسمانه، به‌م جوژه وه‌سفی خانوو و ژبانی ماله  
هه‌زاره‌که ده‌کات:

برژاو، دواى خستنه رووى ئەدگارەکانى جەژنى جیهانیى کرىکاران و یادکردنەودى لەلایەن هەموو مرۆڤى پيشکەوتنخوازەود، چارەسەرى ئەو رەوشەى کرىکاران دەستنيشان دەکات، ئەويش بە يەکگرتنى کرىکارانە لەهەموو جیهاندا، کە بۆتە دروشمى سوسىيالىزمى زانستى لەعالمدا، تاکو کارگەر مافى تەواوى خۆى بە سەرمايه دار وەرەگرتى و دەلتى:

ئەو چا پتويستە لەسەر رووى جیهان  
بەین بەیەک هێز گشت کرىکاران  
تاهێزى دوزمن وا هەلتەکتین،  
مافى تەواویان بە دەست بەیتین!

برژاو لەشيعرى کوردایەتیشدا سەرکەوتنىکى باشى و دەدەست هێناو و لێردا نمونە بەکى زیندووى لەو جۆرە شیعراى دەخەینە روو:

دنیا هەتا سەر بۆ کەس نامێت  
ژینى بە دیلى پوولن ناھێت  
راپەڕین وەک شتەر بچین بۆ مەیدان  
بۆ رزگار بوونى کوردو کوردستان  
با رەگ و ریشەى بیتگانەو نۆکەر  
هەلیان تەکتێن بیانھێتینە دەر  
نالای نازادى بەخوین رەنگین کەین  
ژيانى شادى بۆ گەل داھین کەین  
برژاو با ئێمەش خویمان فیداکەین  
بۆ کورد لە عالەم ناوی پەیدا کەین!

ئەمە بوو لیکۆلینەو دیەکی خیرا لەشيعره چینیایەتى و کوردایەتیەکانى شاعیری کورد سەید برایی برژاو، هەر چەندە لەبوارەکانى دیكەى شیعری ریاىستى رەخنەگری سەرکەوتنى تارا دەبەک و دەدەست هێناو و نمونەى جوانى پيشکیش کردوین، بەلام وەک سەرنجم دا، ئەم شاعیرە لەبوارى شیعری چینیایەتى بەرادەى یەکەم و لەبوارى شیعری کوردایەتى بەرادەى دوو دەم، لەهەموو بوارەکانى دیكەى، داھینانى بەدیھێناو و چووتە ریزی شاعیرە بەھردارەکانى هاوچەرخى خۆى.

کەلارە کۆنى ژوورى هەژارن  
باران و دلۆپەى ئەھاتە غوارن  
بەترس و لەرزو تاریک و سامناک  
مافى هەژارى پر دەردو خەمناک  
دروست کرابوو لە بەردو لە قور  
کۆنە تەویلە، جێگای ساردو سەر  
گشت تێک خرابوون ساواو رەش و رووت  
لەترسى سەرما زگ بەرسى و بێ قووت  
گریان و نالەى کۆرپەى بەستەزمان  
مەلاتمکەتى هێناووە گریان  
راستى سەیر بوو رووداوى شەم  
مەوای نەمماو بەدواى بکەوم  
گوتم: خۆدایە بەشى تۆ چۆنە؟  
هەندى هەبوونە، هەندى نەبوونە!!

ئەم هەژنراو بەشى هەر چەند جوان و دەسفى ژيانى هەردوو چين دەکات، بەلام هێچ چارەسەریکى بۆ نادۆزیتەو، وەک ئەو دەلتى: دەبێ چینی هەژارى چەوساو تیبکۆشى تاکو مافى خۆى لەژيانىکى خۆشتر و دەدەست بێت، ئەو جیاوازیە چینیایەتیە لەناو بیات. بەلام شاعیری خامە رەنگین و هۆشیارمان لەهەژنراو بەکى چینیایەتى دیکەیدا بەناوى (یەکی نایار)، زۆر بەجوانى ئەدگارەکانى جەژنى کرىکارانى جیهان دەردەخات و لەکۆتاییشدا رەگەزى چارەسەری چەوساندنەو هێ کرىکاران دەستنيشان دەکات و دەلتى:

سلاوتان لى بى کاکى کرىکار  
نەمڕۆکە جەژنە بۆ یەکی نایار  
یادیکی کۆنى چینی هەژارە  
یادی بەدبەختى سەرمايەدارە  
یادی پىرۆزى رۆزى خەباتە  
یادی تیکۆشان لەگشت ولاتە  
یادی بێدادى رووى ستەمکارە  
یادی خەباتى چینی هەژارە!

## حاجی محمد نهدب (۱۸۴۸ - ۱۹۳۱)

نا: نهدب

پیکهوه گری ددات. ناماژده بز مهی و شراب و نهو ناودندهی  
تیبیدا دهژی دکات... له شیعریکی دیکه شیدا دلایت:

نه پاکیم ظلمت شهیدن حبیبیم شمه حاجت یوق  
خیال عار چینله خانه قلبیم مجلا دیر  
نهمش غونونه یکی دیکه ی شعیری شاعیره:  
شیرندن نوزنه کلر:

لبلرین سویله جوانیم غنچه رعنا دیر  
گوزلرین ایلر اشارت نرگس شهلا نهدیر  
اصلینی تعریف ایچون قیل و قاله یوق لزوم  
کاکلین تشریح ایدهرکن عنبر سارا نهدیر  
ساعد سمندیر انجاق مایه عیش و نشاط  
می نهدیر، مینا نهدیر، ساغر نهدیر صهبا نهدیر  
باده عشقینله سرمست اولدوغوم گوندن بهری  
بیلمه ریم حالیم نهدیر، دونیا نهدیر عقبا نهدیر  
فکری فردای جهاندا سینهمی صاف ایله دیم  
غم نهدیر، شادی نهدیر، علت نهدیر سهودا نهدیر  
گوردون البت گیریمی دویدون محقق نالمی  
ای پری روای ملک خورنجا استغنا نهدیر  
درگهی پیر مغاندا خاکپای اول (اسعد)  
اول زمان انلارین انجاق رتبه بالا نهدیر

شاعیر نهو بهره مانه شی به چاپ گه یاندوده:

- ۱- کنز العرفان فی احادیث نبی الرحمان - ۱۳۱۷،  
استانبول.
- ۲- فاتحه شریفه ترجمه سی - ۱۹۱۱ استانبول.
- ۳- دیوان اسعد - فارسی - ترکی - ۱۳۳۷ استانبول.
- ۴- مکتوبات - ۱۳۲۸ استانبول.
- ۵- الرسالة الاسعدیة فی الطريقة العلیة - ۱۳۴۱  
استانبول.

شاعیر له سالی ۱۹۳۱ بۆ دواچار چاوی لیکده نیت و  
مالناوایی له خزم و کس و کارو دونیای نووسین و نهدهیش  
دکات.

نه فرهاد و نه مجنون سن گیبی زار اولامیش اسعد  
مگر سن سهودیکین دلبر نه شیریندیر نه لیلا دیر  
نهدب حاجی محمد نهدب به کیتکه له شاعیره  
کلاسیکه کانی، که په پرهوی له سؤفیگه ری کردوده، له سالی  
(۱۸۴۸ز) له ههولتیر له دایک بووه و هه ره لهو شارهش ژبانی  
بردوته سهو.

نهم پیاده به کیتکه بووه له شاعیرو نووسه ره به ناوبانگه کانی  
ههولتیر، "نهدب" شی بۆ نازناوی خوی هه لیتاردوده. بینه گه  
له زمانی خوی زۆر باش توانای به سهو زمانی عه ربی و  
تورکی شیدا شکاوه، نهو زمانانه شی له شیعر و  
سؤفیگه ریبه که یدا به کار هتیاوه:

متاع لطیفینی الماق ایچین سوما یسهیز گلریم  
او دورلو پیر اهی دستیم کی اختیاریم یوق  
شاعیر کاتن زمانی عه ربی و تورکی به کار دینا به  
شیره کی میالی له دیره شیعه دکانیدا، چهن دین مانای له خو  
دهگرت:

ساعد سمندیر انجاق مایه عیش اونشاگ  
می نهدیر، و مینا نهدیر، ساغر نهدیر صهبا نهدیر  
(مهی، مینا، ساغر، صهبا) هه چوار وشه که له بواری  
شراب دهخولینه وه، یان کاس واته کاسی شراب، نهمه شی  
نهوه دهده خات، که شراب له شیعه رده سؤفیگه ریبه کانی  
شیرینیکی بایه خداری هه یه. شاعیر له دیوانه شیعه ریبه که یدا  
نهو ده مان بۆ دهسه لیتیت، که به راستی شاعیر تکی داهینه ری  
گه ورده یه:

لبلرین سویله جوانیم غنچه رعنا نهدیر  
گوزلرین ایلر اشارت نرگس شهلا نهدیر؟  
شیعه دکانی شاعیر به رووکرده ههستی خوشه ویستی به  
شیتوازی هیجایی جیا ده کرتنه وه، خوشه ویستی و تامه زرویی  
پانتایی و پینگه یه کی معزبان له شیعه دکانی و ده رگرتوه:  
باده عشقینله سرمست اولدوغوم گوندن بهری  
بیلمه ریم حالیم نهدیر ن دونیا نهدیر، عقبا نهدیر  
شاعیر فهلسه فهی سؤفیگه ری له شیعه ری رابردوی

## جہر جیس عہلی باغچہ چی

۱۹۲۲ - ۱۹۷۴

لہ شارہوانی ہولیر دادہ مزیت، دواتر دہچیتہ فرمانگہی "تہ مین" و پاش تہویش دہچیتہ فرمانگہی تاپو، دواہی چہند سالتیکش لہ سہر داواہی خوی خانہ نشین دہکرتت.

ژیانی نہدہبیشی ہہر لہ مندالییہوہ لی دہرہدکھوی، کہوا شارہزایی و زیرہکی و باہہ خدانی بہ گول و باخچہ و ویرای بہختی کردنی ہہنگ پینوہ دیار دہبیت. تہمہش پدنگدانہوہی لہ سہر ژیانی نہدہبی و شیعرہکانی دہبیت، بہوہی لہ قوریات و شیعرہکان پهل بۆ تہواری ہوارہکانی ژیان داویت.

بہند و شیعرہکانی قوریاتی جہرجیسی باغچہ چی شاعیر، شیوازیکی سۆزدارای خستہ دلی خہلک و گوتگرہکانی، بہلاہ لہ شیعرہکانی پتر سبہر و ہالی نہتہوہی بہ سہردا زالہ.

بیجگہ لہو دیوانہ چاپکراوہی باغچہ چی، کہ نامازہمان پتیکرہ شیعرہ دیکہی کورتی ہلاو کردوونہ تہوہ، لہوانہش کۆقاری ( قارداشلق ) و رۆژنامہی دیکہ.

نمونہی قوریاتہکانیشی:

\* اوگرہ غہنی اورگہ اوقول اوچوچی

صنفتہ قادر سوردیرمش ایلک گورہوی

ارہیل ہلدیہ سندہ اولمشدر، داہا صورنہ

( قومین ) دائرہ سندہ اقامش صون اولا راق

ارہیل یاہی دائرسندہ گورہولی ایگہن

تولومندن ہیر قاج ہیل اونجہ کندی

ایستہگی اوزہرینہ امکلہ ایرہلمشدر

\* شاعرین ادہی حیاتی چوچوق یاشدان

باشلار او خوراتلر دینلمہہیہ مراق

ایتمش ورو مراقلہ چہچک باغچہلرنہ

یاشمای وہال ارسی ہسلہمہک مراقلری

ایچہندہ خوریرات و شعر یازمہہیہ باشلامش

و شعرندہ توم تورلرینی دہ دہنہمہیہ اوغراشمشدر

\* یازدیفی شعر و خوریراتلرینی گوزاوگینہ

الارصاق باقارز کہ شعردہ ان فاضلا

خلقمزن روحونو اوقشایان قونولری الہ

المشدر و شعرلرنہ ان چوق پک قیمتلی

مللی، سہودا و حکمتلر قونولاردیر

\* شاعر شعرلرینی ادی کیچن کتابتان باشقا اراضگوجوک

پارچہ شعرلر.

قارداشلق دہرکیسندہ و دیگر دہرکی و غزہتلرہہ یایلامشدر

شاری ہولیری خۆشہویست لہ ماوہی سہدہکانی رابردوو چہندین کہسایہتی ناودارو گہورہی تورکمانی لہ ہواری یاسا و میژوو و زانستہکانی دیکہ لہ باوہش پەرورہدہ ہووہ. یہکیتک لہو کہسایہتیانہ، شاعیری پایہہرز "جہرجیس عہلی باخچہچیہ"، کہ لہ دہیہی دووہمی سہدہی بیستہم لہ سالی (۱۹۲۲ز) لہ قہلا چاوی بہ ژیان ہلڈینیت، خیزانہکہیان لہ ہولیر بہ باخچہ چی ناسراون. پاش تہمہنتیکی کہم لہ سالی ۱۹۷۴ لہ ہولیر کۆچی دواہی دہکات و ہہر لہ ہولیریش دہنیزیت. لہ پال تہو تہمہن کورتیہی، زۆر کہم شیعرہکانیشی لہ شاری ہولیر و زیدی خۆی ہلاویوتہوہ، زۆر بہکہمی لہ میژوری نہدہبی ہولیر باسی لیتہہ کراوہ.

شاعیر بۆ یہکہم جار لہ سالی ۱۹۶۸ دیوانہ شیعرتک بہ ناوی (چیچکلر اچارکن) واتہ (کاتی گول دہشکوی) ہلاو دہکاتہوہ.

۱- دیلم وار

۲- قاوون اوستہ دیلم وار

ارہیلیم تورکمن

بالدان شیرین دیلم وار

۳- دیلمدی

قاوون دیلم دیلمدی

باغچہ چی صوی ادیدر

تورکمنہ دہ دیلمدی

۴- ہو دیلم

ہو قاووندی ہو دیلم

دونیا دوشمانہم اولسا

من ترک ایتمہم ہو دیلم

۵- من سیوہوم ارہیلی،

دالدا اوتہر ہلبلی

جان فداییم اوگسہ

قونو شور تورکمن دیلی

ارہیل ارلر یوردو دو

اولماز یاد لارین دیلی

ارہیلی ہد اوغویان

اوزون دیلی کہ سہلی

شاعیر ہہر لہ ہولیر پتیکہیشتووہ و خوتندنی سہردتایی تا سیتی ناوہندی لہ ہولیر دہخوتیتت. پاشان وکو مووچہ خورتک



## ئیحسان مستەفا محامی

مەحمود زامدار

### بەرایەک:

ئەو ژان و ژووری که کورتە  
چیرۆکی کوردی بە خۆیوه دیوه، لام  
رایه گەلێن له ژان و ژووری ژانرە  
ئەدەببێهکانی دیکه، بە جۆشتر و به  
سووتەرە و هەر خۆی له خۆیدا  
چیرۆکیکی درێژی ئەم هونەرە بەرزەیه  
و پێداوستییەکی زۆری به  
لیتۆئیلینەوهی زانستیانهی ورد و  
لهبار ههیه بۆ دەستنیشان کردنی  
قۆناغه جوئی جوتیکانی و دەست  
خستنه سەر ههموو موغاده له قورس و  
نالۆزهکانی....!

ئەگەر سەرھەلدان و قۆناغی  
گویزانەوه و وەرچەرخانی ئەم هونەرە  
مەزەنە. بەند و ئاوێزان بێ به  
بیتداریبوونەوه و راچەنینی کۆمەڵ و به  
گیانی پر له تەورۆمی پێشکەوتن و به  
نرکه و راپەرینی شارستانیەت و له  
ئەنجامیش به رەوتی چوستی  
جولانەوهی رۆشنبیرمانەوه. ئەوا  
پەیدا بوونی گەلێن رۆژنامە و گۆڤاری  
پەكجار بەنرخ (سی و چلهكان)  
لایەنیتکی تری ئەو سەرھەلدان و  
قۆناغه پر له ئەشکەنجە و ناستەنگ  
و تەنگەبەرەیه....!

هەر بۆیەشە نووسەرە  
پێشپەرەوهکانی ئەو گافە و هەلگرانی  
چراوگی نوێخـوازی، چەندین  
نەستیرەي درەوشاوهی ئەو قۆناغ و

گافەن و دەبێ بە وردبینی و بەبێ  
لایەنی له ژبان و جۆری بێرکردنەوه و  
رووناکبیری هەر یەکتیک لهوانه  
بکۆلریتەوه و پەردەي قەقمەری  
رۆژگاری پر له وەیشومە، لەسەر  
روخساریان سەرەنداز بکرتەوه!!

کەلە چیرۆکنووستیکي وهک  
(ئیحسان مستەفا) ی پارێزەر و  
ههولێری، یەکتیکه لهو پێشپەرەوه  
لهخۆبوردووانەي چلهكان و سەرەتای  
پەنجاکانی ئەم سەدەیه و کەم کەشیش  
- زۆر زۆر کەم - ههیه ئەم مەرۆقه  
خاکهراو دلازا و رۆشنیرەي ناسیبی،  
یا بەرھەمی خۆتندبیتەوه، یا هەر  
ببستبیتیشی، خۆ ئەگەر بەرھەمیشی  
خۆتندبیتەوه ئەوا لهیەک دوو بەرھەم  
زیاتر ههچی تری لێ نازانێ و لەمەش  
زیاتر ناشای نەبووه...!!

مامۆستا (حوسین عارف) له  
کتیبە بەنرخەکهی (ببلیۆگرافیای  
چیرۆکی کوردی) و له لاپەرە (۸) دا  
دەلێ:

(ئیحسان مستەفا، تەنها به دوو  
چیرۆک هاتۆتە کۆرەوه، بەلام  
بەرھەداری و دەستایی خۆی وەها  
سەلماندووه، که دەتوانین بلتین ئەگەر  
بەردەوام بووایه لەسەر چیرۆک  
نووسین و دەستی لێ هەلنەگرتایه،  
لهوه بوو له کۆپی چیرۆکی  
کوردیدا... ببووايه ته چیرۆکنووستیکي

لیهاتووی گهوره و خزمهتیکي زۆری  
بکردایه....!!).

عومەر ماریی بەرزنجەبیش له  
کتیبە بەهادارەکهی و له لاپەرە  
(۴۷) دا وتوویهتی: (پتیرستە  
چیرۆکهکانی ئیحسان مستەفا و  
چیرۆکه تاقانەکهی فایهق زتوهری لێ  
دەرھاوێژین، که له رووی شیوهی  
تەکنیکی و ناوەرۆکهوه تا رادەپەك  
دەستی وریایی و خۆخەریک کردنی  
پتیره دیارە و له ریزی بەرھەمه هەرە  
باشەکانی ئەو سەردەمه  
ئەوستن....!!).

جگه لەم دوو نامازە کورتبیر و  
خیرایه و له تەك چیرۆکیکی  
تەرجمەکراو و بەس و ههچی تر، بۆ  
ئەم چیرۆکنووسه بەرھەمه‌نە  
نەوتراوه... نالیم مەگەر رۆشنبیرانی  
چل و پەنجاکان بەرھەمی (ئیحسان  
مستەفا) یان دبیب و خۆتندبیتەوه و  
له پاشان و له ئەنجامی گەلێن هۆ و  
ئەنگیزە و هەروا واژەیتانی ئەم  
مامۆستایه له نووسین و مردنی  
گەلێک له رۆشنبیرانی ئەو  
سەردەمهش، هەر بەجاری لهیاد چووه  
و فەرامۆش کراوه، خۆ ئەم و دەچەش به  
گشتی هەر بەجاری ههچی لێ نازانێ  
و ههچیشی نەدیوه... هەر نەمەش  
بوو... هانیبەدام... هەردای  
لیهاتوویی و دەوری دیاری ئەو

چیرۆکنووسە هونەرمنەندە، تا بێم و شۆتین پیتی بکەوم و خۆمی پێخەریک بکەم و ژیانامە و چیرۆکەکانی بەخەمە بەر دڵ و دیدە میژووونوسانی ئەدەب بە تایبەتیش (ئەدەبی چیرۆک نووسین) و هەروەها رەخنەگرانی بەزات و سەلیقە و بەویژدان و نەوادی نوێ و راجەنیوی ئەمڕۆی نەتەوادی کورد.

جا ئەگەر بێت و بە وردی و بە چاوی هەلسەنگانەنەو سەیری ئەو (شەش کورتە چیرۆکە) بکەیت... ئەوا بە وردی بۆت روون دەبیتەو، کە بۆ ئەو گاڤ و قۆناغە راجەنیوادی هونەری کورتە چیرۆکی کوردی، ئەم چیرۆکانە بە شایستەیی و نازکێشانەو جێگەیی خۆیان دەگرنەو و دەشبنە سەرچاوەیەکی بەپێز بۆ گەلی شیکردنەو و لیتوژینەو و یەکێکی زانستییانە و ئەکادیمییانە بواریەکانی تەکنیک و زمان و بونیاد و ناوەڕۆک!! چونکە (بەرای خۆم) وەک دیارە چیرۆکەکان تا رادەیەکی زۆر باش لەم بواریانەدا گۆزی هونەرییان بردۆتەو و بوونەتە مایەیی تێرمانیکی قوولی سەرھەڵدان و قۆناغی ئەو سەردەمەیی ئەم هونەرە بۆ ئەو گاڤە زۆر زۆر لەبار بوو.

ئەو کورتە چیرۆکانە (بە گشتی) خەستی و چەری و کورتەری و سادەیی و روونی و رەوانی و رستەبروسکەیی و دەسفی ناسک و وردی کەس و پالەوانەکانی پێو دیارە و لێوندەیی لە نەیتییە جوانەکانی ددق و دوورە لە درێژادەری و گەشتوگۆی حازر بە دەس و بەنخەنخ و گێپانەوادی سارد و سەر و بنیادی کۆنە و گیانی وتار نووسینی بێ تام، فیچقە خۆتێکی نوێشی خستۆتە نێو شادەماری کورتە

چیرۆکی ئەوسای کوردی و هەر زۆریش لە دنیای راستەقەیی چیرۆکنووسین و ساتەکانی راستگۆیی نزیکی ئەبیتەو و دەمانخاتە بەردەم باریکی زیرەکانەیی هونەری و بێرەویشمان تێرۆپر دەکات و بە زمان و بە گیانتیکی شاعیرانەیی پاراو هەستی مەزقەمان دادەموچینێ و قوولتەر و رەگاژۆتری دەکات و لە چرکەکانی رۆالەتیزاسی و کلکەلەقەیی و لە دڵ گۆشەران و خەمۆکی راماندەسکینێ و لەنێر جەستە گشتییەکی چیرۆکەکاندا نەیتێ نیستیتیکیانەیی خۆی دەدرکینێ و هەولیش دەدا ئەم نووسینانەیی بکاتە چەکیکی کاریگەر بۆ گۆرینی جیھانەکی دەورووبەری خۆی...!!

راستە...! هەرچەندە ئەم چیرۆکانە (نیزافە) یەکی زۆر زۆر نییە، بۆ سەرخرمان بەرکەتی چیرۆکی کوردی، بەلام بۆ ئەو رۆژانە جۆرتکە لە جۆرەکانی داھێنان و هەولتیک بوو لە هەولەکانی نوێخوازی، ئەم نووسەرەش پێشپەوی بوو لە پێشپەوکانی ئەم هونەرە هەر بەرزە، لە قۆناغی (گۆزێانەو) و (دامەزراندن) دا، کە ئەمەش خۆی لەخۆیدا شتێکی بەنرخە و بە دیدە پەر لە میری رەخنەگرانەیی پوختەو سەیری دەکریت و دەشبی هەرواش سەیر بکرت...!!

ئیحسان مستەفای پارێزەر، لە پێشەنگە هەرە دیارەکانی شاری هەولێر... سالی ۱۹۲۶ لە قەلای شار لەدایک بوو، قۆناغەکانی خۆتێدنی لە هەولێر تەواو کردوو، سالی ۱۹۴۹ بڕوانامەیی لێسانسی لە کۆلیژی مافی زانستگەیی بەغدا وەرگرتوو، لە ژبانی رووناکییری و

کۆمەلایەتی ناو شاردا بەشداری کردوو و گەلی پایەیی فەرمانبەریشی دیو، برادەری: جەو دەت ئەحمەد ناجی - عاسیم خەیدەری - مەرف خەزەندەر - گیبی مۆکریانی - عوسمان خۆشناو - توفیق وردی - دلدار - دلزار - رەشاد موفتی - زەکی هەناری - مەلا مەسعود بێبەش - خەلیل خۆشناو - شاکر فەتاح - عیزەدین فەیزی بوو.

یەکەم چیرۆکی خۆی (سکالای مردوو) سالی ۱۹۴۴ لە گۆقاری (دەنگی گیتی تازەدا) بلاوکردۆتەو، چیرۆکەکانی کە بە کوردییەکی زۆر پاک و پەتی و رەوان و سواری نووسبوو لە ژێر کاریگری (کێخەف - گۆرکی - مەحمود تەیمور - هەمەنگوای - مۆلەر - فۆکنەر... تادا) دایە، ئەمە و جگە لە چیرۆکنووسین چەند پارچە شیعەرتکی بە کوردی و عەرەبی بلاوکردۆتەو.

ئەم چیرۆکنووسە رابەرە، نووسینەکانی خۆی - ئەوادی من بیزانم - تەنیا لە گۆقاری دەنگی گیتی تازەیی چلەکان و لە رۆژنامەیی (هەولێر) ی سەرەتای پەنجاکان بلاوکردۆتەو، کە من هەر هەموویانم (۶) چیرۆکە بەسەر ناوی (دایک - سکالای مردوو - موشکیلەیی وەستا - جەغەر - جۆخین و خین - کۆتەر - مەلا پیرۆتی جادووگەر) لە دوو تۆی کتیبینیکی قەوارە بچووک و بە پێشەکییەکی چۆپر سالی ۱۹۹۹ و بەسەر ناوی (دامەزراندن - ئەفراندن - پێشپەویک) و بەسەر نەرتکی (بزاقی رۆشنییریانی نوێخواز) گەیانە چاپ.

## شیوەزاری هۆلیری

D. N. Mackenzie مەکەنزی

دەریم (له سلیمانیدا) ئەلیم.  
(ل) وەك شتیکی تازه دەكەوتیه بهر گویانهوه،  
ئەویش رەنگه له بلاوكرارهكانی رادیۆوه بێ، كه به  
شیوەزاری سلیمانی بلاودهكرتیهوه.

### - بزوتنهكان -

۱- فۆنیسی ديفتۆنگی /Diphthong/ وئ/، د،  
دەرناکهوی بەلکو گۆراوه بۆ جۆرەها فۆنیسی دی. بۆ نمونە:

نویژ n(i)w له سلیمانیدا نویژ nɔz  
خوندن xundin له سلیمانیدا خوندن xɔnin  
گپز giz له سلیمانیدا گوتز gɔz  
سورر sūr له سلیمانیدا سوتر sɔr  
گتی ge له سلیمانیدا گوتی gɔ

### - گۆپین -

۱- ههروهك پشدهرو موكریانی ههندی گۆپینی  
سروشتی روودەدن، وەك:

/دی/ (ay) بۆ /ئ/ (ê)

جەری ئه و شەوی > شەوی

برۆ ناو ئه و بیره: نامینهیان هاویشه ناو بیر.

۲- فۆنیسی /ح/، /ع/ زۆر جارن جینگۆرکی دەکن،  
به تایبهتی لای قسهكەرە نهخوتندهوارهكان، بۆ نمونە:

حەفتە عەفتە حاجی عەلی عاجی حەلی (ناتوانن  
لێکیان جودا بکەنەوه)

سەرچاوه:

Kurdish Dialect Studies-I By: D. N. Mackenzie,  
London, 1961, P27-22.

و: دکتۆر هیمداد حوسین

شیوەزاری هۆلیری و زۆریه ناوچهكانی كۆیه و  
خۆشناوهتی و پهواندوز و ناوچهی برادۆستی باكوری  
پهواندوز و ناوچهكانی دهوروپههه، سیستیمیکی  
فۆنۆلۆژیان ههیه، كه پێك هاتوه له بیست و حەفت  
دەنگی نه بزوتین ( له گەل دوو دەنگی نیسجه بزوتین) و  
هەشت دەنگی بزوتین:

ق	ک	چ	ت	پ
ح	خ	ش	س	ف
غ	ی	ژ	ز	ث
			ن	م
		پ	ل	
		ر		
		ی		و

وو	و	ا	ی
	ۆ	ئ	
		اد	

سیستەمەكەى جیاوازی له گەل سیستەمى ناوچهكانی  
دهوروپههه، وەك پشدهر و موكریاندا ههیه، بهوهی كه  
فۆنیسی /ل/ و /و/ و /ی/ تیندا نیسهو جیاوازی له دەنگی  
لهرزۆکی (ج) و دا ههیه.

### - نه بزوتنهكان -

۱- (ج) و (چ) به شێوهێکی پێوانهیی  
(قیاسی) ههستیان پێ دهکری و دەنگه لهرزۆکهکانیان  
له گەلدا دیت.

(c), (l), (j), (ch)

۲- (ل) له زۆریه شیوهزارهكانیدا دهگۆری  
به شیوهیێکی پێوانهیی بۆ نمونە: در (له سلیمانیدا) دل.

## شاعیری دهستی ههولیر پاکی

پیرداود مهخموری

ناوو شۆرەتیاں پێ پەیدا کردوو، لەوانەش : (نالی، خانى، وهفایی، گۆزان، بیتکەس و چەندانى دیکە.) (پاکی) وشەیهکی کوردی رەسەن و پڕشنگدارە، گوزارشت لە راستگۆیی و نیازپاکی و هەست ناسکی و لە خوێ بوردی دەگەیهنیت، یەکتیک لەو مەلا و مەلازادانەى سەر دەم (پاکی) شاعیرە، کە لە سەر دەمى ناسراو بوو و چەند دەستنووستیکى لە پاش بەجى ماوه کە بە دەست و خەتى خوێ نووسىوێتەو، بێ ناز لە لای هەندى خزم و کەس و کاری پارێزراون. کاتیک دەمانووست شتیک یان نەگەر هیچ نەبێ چەند سەرە قەلەمیک لە باردی (پاکی) ئەدیب و شاعیر و خواپەرست و خوێنوس و وەرزشوان و شەریعت ناس بنووسین و چەند خالتیکى نادیار لە لایەنە شاردراوەکانى ژبانی ئەو جوامیرە هەلدەینەو و بزانی چ سەربردەیهکی پەنھانی هەیه، زۆر جار مەرۆ تووشى سەر سۆرمان دەبێ، کە دەبینێ لەو دەشتە کاکى بە کاکیبەى ههولیر زاتیک پەیدا دەبێت. چونکە وەک دەلێن کەمیک بە ناوچەیهکی دوورەپەرتیز دەژمێردێت، بەتایبەت لە بواری ئەدەبى و روژنبیرییدا هەر چەند تاک و تەرا خەلکانیک هاتوونەتە مەیدان و شتیکیان بە شتیک کردوو. لەم سۆراغەماندا ئەوەمان بۆ دەرکەوت، کەوا پتر لە دوو شاعیر بە نازناوی (پاکی) ناوو شۆرەتیاں هەیه و شیعریان نووسیو. نەگەر چی ئەم دوو کەسەش لە گەلدا بیت وەک

لە ناو کورددا گەلێ خزمەتگوزاری وا هەلکەوتوون، شیاوی ئەوەن سەربردە و شوێنەواریان لە یاد نەکرتن و شتی چاکیان بۆ بکری لە ناست سیمای مەقامیاندا بگۆنجی، بەلام مخابن زۆرەیان فەرامۆش کراون و لە بیرچوونەتەو، لە پیتش هەموویانەو شاعیرەکان. نەگەر روژنبیران و خەلکی بە وەفا بەسەریان نەکەنەو و بە هانایانەو نەچن، ئەوا دەردی شیعەرەکانیان دەگاتێ و دەبنە بەردی بنگۆم و یەکجاری نەغزۆ دەبن. ئەو کەلە مێردو جوامیرانەى لە یادکراون و لیتێچانەو و سۆراغیان نەکراوه و پتوستان بە گەران و ناشکرا کردنی لایەنە شاردراوه و پەنھانەکانیان هەیه. نەخاسە ئەو کەلە زانایانەى، کە روژتیک لە روژان جێ پەنجەیان لە هەندى لایەنى ژبانی کوردەوارماندا هەبوو. بەتایبەتى ئەو مەلا و مەلا زادانەى لە حوجرەى خوێندن و قوتابخانە نایینییهکاندا خوێندووایانە و بە فەقى و موستەعیدی ئەو گوندو ئەو شاردیان کردوو. گومانی تیدا نیسە زۆرەى ئەوانەى لە حوجرەدا دەیانخوێند لە هەردوو لایەنى دینی و دۆنیەویدا سوارچاک و کارامە و لیتھاتوو بوون. هەر کەسەو بە قەدەر توانا و لیتھاتووی و زانایی خوێان لە مەیدانى ئەدەب و روژنبیری و کۆمەلایەتى و جێ پەنجەیان دیارد. گەلێکیشیان وشەى رەسەنى کوردیان بە هەوەسى خوێان و زانایانە رەفتاریان لە گەلدا کردوو و بۆ خوێان وەک نازناویک هەلیانیزاردوو و

گه ورده تر بوو به بیرم نایب که نیجازهی مه لایه تی ودرگرتوود. به لام له نزدیکه وه دؤستایه تیم له گه لیدا هه بوو، مه لایه کی لیزان و شهرعهت ناس و، نه دیبیکه به توانا و شاعیریکه به سه لیه بوو. نه گهر هه زی بکر دایه وتاری نوژی هه ینی به شاعر بخوتیتته وه، نه واه توانایدا هه بوو. له گه له نه وه شدا ودرزشوانیکه چوست و زیرک بوو، پاکه جگه له شاعیر شاعیره ناو داره کانی فارس (حافزی شیرازی و سه عدی) خوشی فارسی به زمانی زمان و شاعرشی ده نووسی. له پاش مردنی نه وه دستنوسانهی له پاش به جیماوه.

\* خاوهن دیوانیکه شاعیر ۱۸۲ لاپه ریه به ناوی (دیوانی پاکه).

\* غه زواتی نیمامی عهلی به شاعر نووسیوه.

\* فه تح و قهریبی کردووه به کوردی، به هونراوه.

\* میقداد و مه یاسه ی کردووه به کوردی به هونراوه.

\* له گه له چه ندین ده ستنوسی دیکه ی هه مه جوژه له بوارد کانی فه له کیات و ماتماتیک.

پاکه کوردی زان و زمانیکه پاراوی هه بووه، نه گهر چی شیوه دیالیکتیکه ده شتی هه ولیری پیوه دیاره، له شاعیره کانی و شه ی عه ره بی و فارسی به کاره ییناوه، به لام له قالیکه کوردانه دایرشتونه ته وه.

نه گهر شاعیره کانی پاکه، بو نووسین پۆلین بکه ین، ده توانین تیکرای شاعیره کانی بکه ینه سن به شی سه ره کی (غه زه ل، سو فی گهری و دینداری، نی شتمانی)، نه وه ی به ته وای دیوان و ده ستخه ته کانی بخوتیتته وه ده زانی که وا (پاکه) خواناسیکه پاک بووه له شاعیره کانییدا نه وه رن گدانه وه به دیاره.

پاکه و دک هه موو نه دیب و شاعیرانی سه ره ده می خو ی، کاربگه ری شاعیرانی پیش خو ی پیوه دیاره. نه وه ی به سه لیه یه کی ورد سه رنج بداته شاعیره کانی، به ناشکرا کاربگه ری و ریچکه و رن گدانه وه ی شاعیرانی مه قام به رزی و دک (نالی، مه حوی، حاجی قادر) ی پیوه دیاره و له شیوازی نووسین و وشه سازیدا زور لیانه وه نزدیکه.

پاکه ناشایه تی و دؤستایه تیه کی به تین و زوری له گه ل

پیتوست هه قیان نه دراوه تی و ته نانهت له بیرش کراون له بهر هه هه یه ک بووین، به که میان مه لا (پاکه) مه خموریه: مه لا مه مه د کوری مه لا نه حمه دی چنیرانیه له گوندی چنیرانی خوشناوه تی چاوی به دونیا هه لیتاوه و له سالانی سییه کانه وه روو له مه خمور ده کات به مه لایه تی و هه ره لو یی نی شته جی ده بی، دو وه میان مه لا (پاکه)، که له م نووسینه ماندا باسی ده که ین (مه لا تایه ره مه لا مه عروفی کوری. مه مه د ره باتی) به له سالی (۱۳۱۹) هجری، که ده کاته (۱۸۹۸) ی زایینی له گوندی قورشاغلوو له ده شتی هه ولیر له دایک بووه، له بهر نه وه ی مه لا زاده ده بی. هه ره له مندالییه وه ده خرته بهر خو تندن و له حو جرده له لای چه ندین زانا و ماموستای لیها تووی نه وه سه ره ده می خو تندر وه قوناغی سوخته یی زیره کانه ده بری. به موسته عیدی گه لئ شو تین و گوند گه راوه به مه بهستی خو تندی علمی نایینی و سه ری به زور مزگه فت و حو جره و قوتابخانه نایینی کاندای کردووه، تا نه وکاته ی نیجازه ی مه لایه تی ودره گری و ده کرتته مه لای گونده که ی خو یان و قوتابیش په یدا ده کات.

(پاکه) مه لایه کی قسه زان و خوش مه شره ب و شه رعهت ناسیکه به توانا و کارامه بوو، نه وه زیره کیه ی وای لی ده کات لای دؤست و هاوه لان و خه لکی، جینگای ریزو حورمهت و خوشه ویستی ین. هه موو زانسته کانی ناسیوه و قوناغه کانی خو تندی زیره کانه برپوه. نه گهر له حه ل و فه سلی شه ری شتیک نالوزو ساغ نه کرابوا یه وه، نه واه راو بو جوونه کانی (پاکه) په سند ده کران و به هه ند هه لده گیران و نه وه بریاره ی (پاکه) ده ربکر دایه جیه جیده کرا، پاکه جیتی باوه رو متمانیه خه لکی بوو.

پاکه له مه ی دانی نه ده ب و شاعر نووسیندا دره نگ قه له مه که ی به کاره ییناوه، (مه لا عه لی بیره عاره بان)، که نی ستاش له ژباندا ماوه و خوا ته مه ن درژی بکا و پایه به رزین، نی ستا له مزگه فتی (شیخ مه لا ره شکه) پیش نوژی و تار خو تینی هه مان مزگه وته و چه ندین قوتابی و موسته عیدی هه به. نه وه زاته به ریزه سه بارت به سه برده ی (مه لا تایه ره پاکه) ده لئ: (مه لا تایه ره به ته مه ن له من

خوالیخوشبوو (گیوی موکریانی) دا هه بووه. له بهرگی یه کهمی که شکۆلی (گیو) که مامۆستای خوالیخوشبوو نامادهی کردبوو و دکتۆره کوردستان موکریانی به چاپی گه یاندوهو ژياننامهی پاکی شاعیر بلاو بکاتهوه له پال چهند شاعیرانی دیکه که له دیوانه کهدا هاتوون، مام گیو دوو پارچه شاعیری پاکی بلاو دهکاتهوه له گهل ناوی کتیبه دهستنووسه کانی، یه کهم پارچه شاعیری "پاکی" به ناو نیشانی (تهماشای کاری باربکهن) بهم جۆزه دست پین دهکات.

**تهماشای کاری باری کهن گهلن رهنگین و چهند جوانه  
یهکن شاههنشاهی نهرده، یهکن جووتیارو گاوانه**

پاکی به حوکمی نهودی هاموشۆی کۆرو مه جلیسی نه دبیبانی دهکرد، دۆستایهتی له گهل کتیب خوتینه وهدا به تین دهبن و ناچار له ژیر کاربگهری نهودا (مهلا رهئووفی) برای یه کهم کتیبخانه بکاتهوه به ناوی (کتیبخانهی سه رهستی) تا وای لیدی نهو کتیبخانه به ده بیته مهلبه ندیکی رۆشنبیری نهو کاتهو جت ژوانگهی شاعیران و به یه کهگه یشتنی نه دبیبانی نهو سهرده مه ده بیته. جارن، یه کیتک له خهسله ته کانی شاعیرانی کلاسیک نهود بووه له شاعر نووسیندا به زۆری کیتی عه روزیان به کار هیناوه و تیتیدا لیزان و به سه نه هینییه کانییدا زال بوون. نه گهر به دیقته و سه لیه یه کی وردبینه وه سهیری رتچکه و جۆزی هۆنینه وهی شاعر له لای زۆریه ی شاعیرانی کلاسیک بکهین، نه وه مان بۆ ناشکرا دهبن، که هه موویان گرنگیان به کیتی عه روز داوه و شاعیره کانیان پین هۆنیه ته وه.

هه لبه ته مۆسیقاو نبقاعی شاعیری له کیتی شاعیره که وه پیدیا دهبن. کیتی عه روز به روخساری شاعیره کانی شاعیره کلاسیکیه کانه وه دیاره و کهم و زۆرش له هه موو کیشه کاندایا شاره زاییان هه بووه. نه گهرچی له گهل کیشیانیاندا سه رکه وتوو نه بوون. هه رچه نه ده سه رواش ده ورده بینتی له پیدیا کردنی مۆسیقای شاعیری.

پاکی، یه کیتکه لهو شاعیرانهی که زۆر وه ستایانه رهفتاری له گهل کیتی عه روزدا کردوه، له هه موو

شاعیره کانی نالیدا هه بووه، نه م کاریگهری و کارلیکردنهش له به کاره پینانی وشه وهسته و اوژدو رده گزه کانی رهوانیژی دا به دیار ده که ون، له پارچه شاعیرتیکی دا پاکی به ته وای خۆی به ده رویتی ته ریه تهی حه زرده تی (نالی) ده زانی له شاعر گوتنداو، خۆی به یه کیتک له مریده کانی نهو رتچکه و قوتابخانه به دژمیری و ده لتی:

**به بروسکهی تاسی تاسمه له گره می دوو گمه ی تۆقیمه**

**به رزی لا سه ره ی یاران منی کردوه سه ره سمه**

**به سه ره ی پانی وابه رزی له ژیر دوو پای زه مین له رزی**

**چ غه و غای خسته روی نه رزی دلی کردوم به دوو نیمه**

**به کاکۆلی په ریشانی به لیتی له علی رومانی**

**به نازو عیشه وه جوانی ره گی جهرگی پساندیه**

تا دهکاته نهو حالته می له مه حیه که می پین تۆمید ده بن

و مردن ده خوازی له ده ست یاره یاخی بووه که می و ده لتی:

**ده سا تۆ بجه نه ی پاکی له بۆ مردن گهلن چاکی**

**چه تهوت لئ بووه یاخی ده لتی دل بهستی تۆ نیمه**

دیاره به کاره پینانی شه رابی له علی رومانی (نالی) له

لای پاکی بووه به لیتی له علی رومانی، نه مه جکه له و

رده گزه دۆزیه له هه موو (نیمه) کاندایا، به رچاو ده که بوئی.

هه رووه ها به هه مان شیهو شاعیره کانی (مه حوی)

کاریگه ریان به سه ر پاکی و شاعیره کاندایا هه بووه، ده با

سه یریکی نه م پارچه غه زه له ی پاکی بکهین و بزاین چۆن له

گهل مه حوی شاعیردا له خهسته خانه ی عیشه خه ریکی

شین و واو دیلاو رۆ رۆن و چۆن ناو له سینه یان گری

سه ندوه هه ردوو لایان خه ریکی ناو نالین.

پاکی ده لتی :

**له خهسته خانه ی عیشه دلم په ر زۆخ و په ر خوتنه**

**له لاین دئی سه دای شین و له لاین دهنگی یاسینه**

**که ههستم دا بهشین و خوتندی یاسینی نهو گریه**

**ده روونم ناوری سه ندو سه ری کیشاوه بۆ سینه**

**ده سا پاکی هه تاکه ی تۆ ده نالینی له دووری یار**

**له رۆژو شهو گه هۆ پین گه ه بهشت هه ر ناو و نالینه**

پاکی دۆستایه تی که زۆری له گهل نه دبیب و شاعیرانی

سه رده می خۆی هه بووه و، ناشایه تیبه کی تاییه تی له گهل

کیشه کانیدا له (هزهج) پتر بالا دست بووه و شیعی پی  
هونیه ته وه، نهوا لیره دا چند غونیه یک دهخینه بهر چاو  
که (پاکی) له هونیه وهی شیعر دا به تهواری پهیره وی  
کردوون.

نهی موسلمانان چلتن لیمان قبول کاتن خودا  
وهک به جاری دینی غومان خسته بهربایی فهنا

کهرت کردنی:

نهی مو سول ما نان چ لۆن  
لن مان فه بول کا تن خو دا  
ب -- ب -- ب -- ب --  
ب -- ب -- ب -- ب --  
وهک به جا ری دی نی خو  
مان خس ته بهر با یی فه نا  
ب -- ب -- ب -- ب --  
ب -- ب -- ب -- ب --

مفاعیلن مفاعیلن  
مفاعیلن مفاعیلن

شیعی ستهیم و کهرت کردنی:

خ دا ون دا ب جا هی  
مص گ فا را  
ب -- ب -- ب -- ب --  
ب -- ب -- ب -- ب --  
ب او را خت م کر دی  
ان ب یا را  
ب -- ب -- ب -- ب --  
ب -- ب -- ب -- ب --

پاکی له شیعره فارسیه دا کیشی (هزهج) ی شمش  
هنگای نهخره بی به کارهیتاوه بو نویسی شیعر

مهجنونی ههوا بییتی بی چوونم  
شهیدای مهزاری شاهی گهر دوونم

کهرت کردنی:

مه ج نوو نی هه وای  
بهی تی بی چوو نم  
ب -- ب -- ب -- ب --  
ب -- ب -- ب -- ب --  
شهی دای مه زا ری شا  
هی گهر دوو نم  
ب -- ب -- ب -- ب --  
فصولن مفاعیل  
فاعل

شاعیر له پارچه شیعره پیدا کیشی عهروزی (هزهج)  
ی شمش هنگای نهخره بی مه کسوفی مه جزوفی  
به کارهیتاوه.

شیعی پینجه م:

نهو شۆخه صفا بهغشی موحیبانه به عارض  
نهو بو دلی دپوانه دوعا خوانه به عارض

فاعلاتن فاعلاتن  
فاعلاتن فاعلاتن  
(پاکی) نه م شیعره دی له سه کیشی (ره مهل) ی ههشت  
هنگای مه جزوف هونیه ته وه.

شیعی دووم:

به دوو پهنجی بلورینی به خو پی پرده دی له روو لادا  
به بالا و قامه تی شوخی سه راسه ر خو پی به من دادا  
شاعیر لهم دیره شیعره دا کیشی (هزهج) ی ههشت  
هنگای به کارهیتاوه.

کهرت کردنی:

به دوو په ن جهی ب لو ری  
نی به خو پی پر ده دی له روو  
لا دا ب -- ب -- ب -- ب --  
ب -- ب -- ب -- ب --  
ب -- ب -- ب -- ب --

سهرفی کرد نه قندی عومری تا له دنیا چوره دهر  
مه نافیعی له بز دین بین هددو سدو تخمین  
گشت عوله مای رووی زمین له نو دهبون بهر هره  
له ژتر پهردهیی عیفت تا دم و وهختی رحلت  
ژیا گهلتی به عیسمت هم زیت و زینت و فخر

پاکی له رووی نیشتمانپه رود ریبه وه هیچ کاتیک پستی  
له میلله ته کمی نه کردووه، هاندهری گه نجمان بووه بز  
گیانفیدایی و له خوژوردویی، نووکی قهله مه کمی و  
شیره کانی همرده مه خه نجر تکی تیز بووه بز بهرگری کردن  
و هوشیار کردنه وهی لاوانی خوین گهرم له پینا و سهر بهرزی  
نیشتمانه کبیان، بویه رووی قسهی له لاوه کان دهکا و له  
گه لیاندا ددوی و دهلتی:

گه نجمن نه دا رنج بز نیشتمانی  
مردنی باشته له لام له مانی  
فریشتهی روح کیش نه دا نمانی  
خوایه نو گه نجمه هدر لاته ژتر بین  
بین تین و توانا بین خیر و بتر بین  
گه نجمن له بز گهل نه بین دل سووتاو  
بز رزگاری گهل نه نوشن ژهراو  
دلی پر نه بین بز گهل له خوینا و  
خوایه نو گه نجمه هدر پت له مل بین  
هردم کساد و نارقتی گل بین  
گه نجمن بز وه تن نه کا خه مخواری  
نه چترمی بز گهل دهردی همزاری  
پر جوش و خروش به دل گفاری  
خوایه نو گه نجمه هردم کساس بین  
وهک داری هزار رووت و بین خواس بین  
گه نجمن که بز گهل نه بین به پهرژین  
نه مرئی له پینا و مردن له بوژین  
چول نهکا ولات له دوژمنی خوین  
یا خوا نو گه نجمه هدر ناواره بین  
به تیری دوژمن جهرگی پاره بین

پاکی (ههزهج) ی هشت ههنگای نه خربی مه کفوفی  
مه جزوفی به کارهیناوه.

دیاره خویندن تا کو ناوه راستی به نجاکانیش له  
کورده واریدا بایه ختیکی زوری پی نه ددر، بویه پاکی زور،  
حهزی به خویندن ده کرد و هه موو هیزو توانایه کی خوی له  
پینا و خویندن به کار دهینا و خه لکی هاندهدا که  
منداله کانیان بدنه بهر خویندن و زانسته کان فیر بین،  
شاعیر دهلتی:

که هوشم هاته بهر خوم، عهزیزان وتم باوه تو که سیم  
بده نیشان  
وتی مادام وایه بز خوت بخوتنه که خویندن جه وهه ره  
هم کانی عیرقان  
بز پاکی بخوتنه شرح و تفسیر مه به عافیل له  
زیکری پاکی یه زدان

هر به هه مان مه به ست له پارچه شیعریکی دیکه پیدا که  
له باره ی خویندن هوه نوویوه تی و دهلتی:

دهجم بز مه کته بهی میللهت ده خوینم هه ندسه و حکمت  
حیاسب و جهرو جوغرافیا هتا من پایه بالا بم  
نهر هه عیلمه سا یاران که سهرمایه ی نه جاتم بین  
نمن له مه درسه و خویندن هتا دهرم جودا نابم  
نه گه نه نفسی خه بیسم ریگه لیم نه گری نه ی یاران  
له ریگه ی شرح و تفسیر هه دیسا تووشی به لا نام

"پاکی" حهزی به دو ستایه تی دیوه خان و نه نجوومه نی  
نه دیبان و زانا و روژنبیران ده کرد، نه خاسمه نو زاتانه ی  
که ماندوو بوونیان کیشاوه، له کوری ماته مینی  
خوالیخوشبوو (مهولانا عومر) ی باوکی خوالیخوشبوو  
(مهلا فندی مهلا کچکه)

به شدار ده بین نهم پارچه شیعره وک لاوانده و دیک له  
وه سفی نو پیاوده دا دهلتی:

عه للامه یی بهر هره و دین و دیانته پهره و  
نه بووه له هیچ زمانه و هکو مهولا عومر  
له پتره وی شهریهت ته ریقهت و حقیقهت



ولاته کهیی و داخ و حسردت بۆ سهردهمی به درخانیه کان دهخوات و ناهیان بۆ هه لده کیشی و هیچی تری بێ ناکری جگه له وهی نووکی قه له مه کهی به رامبه ر دوژمن راگری و به کاری بینی و له م پارچه شیعره نیشتمانییه دا به مجوره دهلتی:

کوا میرو به گی جزیره بۆتان  
کوا به درخان به گ شۆری لانه کم  
ههستی خۆم راده گرم نایه ته بهر گوتم  
دهنگ و ناله می نهی سهره شوانه کم  
چۆن نه بم هه رامی مات و دل حه زین  
له تار وه ته نی بێ خودانه کم  
بێ دهست و بێ پا چیم له تیرو شیر  
ماوه له لاشه م نووک زومانه کم  
پاکی تا به که می ده که می ناخ و ئوخ  
داخ بۆ وه ته نی بێ خودانه کم

له مهیدانی زمانزانیشدا (پاکی) فارسی زان و عهره بی زان بووه، ته نانه ت شیعریشی بێ نووسین، ههروهک چۆن له م پارچه شیعره فارسییه دا دهرده که وی و دهلتی:

خداوندا به جاهی مصطفا را  
باورا ختم کردی انبیا را  
برحمت بگژی از جرم ما را  
که من غرقم ز دریای خگا را  
به خشا جرم بنده رو سیا را

ئه وهی ماوه بلتیم پاکی شاعیر له گه ل زۆریه ی شاعیرانی سهرده می خۆی وهک موخلیس و حه زین و مه لا سانه ی کۆزه بانکه شیعیریان گۆریوه ته وه و ناگاداری سه ربرده ی به کدی بوونه.

له غه زه ل خوانیدا شاعیر به زمانیکی دیکه له گه ل مه حویه که ی دده وی، ئه و زمانه ی که نالی و سالم و مه حوی به کاریان هه تاوه له پێشوازی کردن له یارده کاریان. نه گه ر شاعیری دلدار به ناگرتنک سوتایی هه یچ نه مانی بۆ نه بێ و به هه یچ دکتۆره ته بیستیکی زه مانه شیفا ی نه بیت ئه و هاتن و قسه و گوفتاری مه حویه شیفا ی یه کجاری پتیه و نه گه ر له سهرمه رگیش بێ، ئه و هاتنی دلداره که ی هه موو شتیک ده بریتیه وه و عیلاج و ده رمانه، پاکی وهک مه حوی گله یی له ته بیب و ده رمانسازان ده کات، ئه ویش:

به خیر هاتی پهری زاده له بۆ بالینی بيمارت  
زه مانته که به نازارم له دووری رووی گولنارت  
به حوسنی رووی گولنارت مه و خۆر شیت و شه یدايه  
له به رزی ناسمان هه ردوو له به رقی حوسنی روخسارت  
هه موو دوختۆره لوقمانی ده لته ن نازار و ده ردی دل  
شیفا ی نایم مه گه ر بۆنکا رۆخی یاری وه فادارت  
وه ره تۆ نه بزی من بگه ره ده زانی چاره یی ده رد م  
نه گه رچی پتم ده لته ن دۆستان نه ی پاکی زه حمه ته چارت  
نه گه ر نه مرت له سه ر بێ تۆ نه چم بۆ کتو و بۆ هه موون  
به بێ تۆ شه بده ماچن له دوو لته ی شه که ربارت  
به چۆ پاکی به چالاکی بۆ ژیر سایه و په رستگای نه و  
به لکو ره حمن ده کا گیانه به دل خه سته و بيمارت

له پارچه شیعرتیکی دیکه ی غه زه ل نامتیزدا پاکی بێ وه فایی و دل ره قی خۆشه و یسته که ی ناشرکا ده کات له دوو وینه ی دژ به یهک و له و کاته ی ئه و دل وگیسانی بۆ دلداره که ی ده کاته دیاری، ئه ویش زۆر بێ به زه بیانه لینی وه رده گری، پاکی شاعیریش ناچار به دلشکاویه وه رووی تێ ده کا و دهلتی:

گه لن چاوو دلم گه ترا شتن نه بوو له بۆ دیاری  
له دل زیاتر چه م شک نه برد به ده رغا پاکی دلدار ی  
که بر دم و له بهر ده میا وتم گیانه دلم بۆ تۆ  
وه لامی دا به دلی سه ختی، به بێ پاکی و جه فا کاری  
دیسان له شیعره نیشتمانییه کان په ستی و غه مگی نی  
پاکی به دیار ده که وی، هه ر له بێ که سی و بێ خودانی

\* ئه م بابته له گۆفاری هه ولیر - ژماره ی ۶ به هاری سالی ۲۰۰۰ ودرگیراوه.

## نهرین نهرییلی

### دیوچین قهره خانلوو

بۆیهش وینه شیعییه کانی زۆر بهرجهسته و ناسکن. له سالی ۱۹۶۹دا کۆ شیعی (خهونی ددریا) ی بلاو بۆوه، بهو کتیبه پله و پایه یه کی بهرزی له شیعی تورکمانی هاوچهرخدا دابین کرد.

نهرینی ههستیاری، داهینه رانه وشه و بابه تی له چامه کانییدا به کار هیتاوه و جیهانیتکی تایه نهندی خۆی پین نافراندووه و مۆرکی نازار کیشانی پیتویه، ههلبه ته نهو نازاره بهرجهسته به له هه مموو شیعه کانییدا، ههر له مندالییه وه له ناخیدا ردگناژویه. محهمهد مهربانی شاعیر، سه بارهت بهو دهلیت: (ههر له نه زه له وه چاوه پروانه، که سیک له تیشکه دوایینه کانی هه تاودا بیگه یه نیته به ندهره دیاره کان، که شه پۆله کان لییان نابرتته وه، با هیتور نابیتته وه، چونکه تینوویه تی به تین بۆ زانین و نیوژدی له دایکبوونه وه ی بهردهوام، هه میسه بۆ ددریاوانی پالی پیتوه دهنیت، ههر چه نده پیتشه کیانهش دهنانی، که چ کۆسپ و و دیشورمه و باهۆزانییک چاوه رتی که شتییه بی که شتیانه که ی دهکا! جا سهیر نییه، گهر هاواری لی هه لسی):

له چاوتروو کانییدا لیم بزر بوی  
وهک شاره کانی چهرۆ که کان نهستا دوروی لیم  
خۆشچیتیی وهک ناواته دوروره کان  
نهتیداری وهک ریکه راکشاهه کانی بهر ترفه ی مانگ  
بهلام من  
هه مموو بوونم حسره ته  
ههر که گولتیک ههر به یانییهک دم بکاته وه

له نه ده بیاتی هاوچه رخی جیهانیدا، نه گهر نینگلیز به تیدیت ستویل، نه ممریکاییه کان به سیلفیا بلات، عهره ب به نازک مه لایکه، فارس به فروغ فه روخزاد و تورک به خالیده نه دیقار شانازی بکه ن، تورکمانیش شایسته ی نه وه ن شانازی به شاعیری پایه بهرزیانه وه دکتۆره نهرین عه تا نهرییلی بکه ن.

له بنه ماله یه کی رۆشنبیر و نه ده ب دۆستدا، که باوکی عه تا ره شید، شاعیر بووه، به تورکی و فارسی شیعی گوتووه، خاوه ن کتیبخانه یه کی گه وره بوو - نهرین له سالی ۱۹۳۴دا، چاوی به دنیا دا هه له هیتاوه و نه شوغای کردووه.

کاتی قوناغی خوتندی سه ره تایی ته واو کرد، نه یوانی درتۆ به خوتندی بدات، به هۆی هه لومه رجیکه تایه تی و گشتی خۆیه وه، نه خۆشی و دابونه رتی کۆمه له گای پاشکه وتوو، ههر بۆیهش چه ندان سال به نده ناسا له ناو ژینگه یه کی داخراودا ژیا، به لام نه وه نده ی پین نه چوو به هۆی به هره و تیکۆشانی خۆی فیری چه ند زمانیک بوو، تورکی، نینگلیزی و نه لمانی... به راده بیک که شیعر به زمانی نینگلیزیش بنووسیت، بگره خه لاتیکیشی له کتیبکیتیه کی شیعی ردا له سالی ۱۹۵۶دا وهرگرت.

نهرین نهرییلی به زانینی پینچ زمان بۆی ره خسا شاکاره کانی نه ده بیاتی جیهان بخوتنیتته وه و مشتومالی به هره و نه زموونی خۆی بکات. سه رباری نه وهش به هره ی هونه ری شیوه کاریشی ده رکه وت و نیگار کیشیکه به توانا و خاوه ن په ره موو چیکه جوانه خشی لی هه لکه وت، ههر

دارە سەرۆوە کانی ش سەراسیمەن  
 ھەرەکان چەرتن  
 گریش ژاگوترە  
 منیش وەکو سەوزاییەکم لە ناسمان...

بە ناھتکی ساردەوہ لە ناخدا  
 بۆ خاکی نیشتمان دەمرم

ئینجا عیشتی بۆ شاری کەرکووک گری دەگری لە  
 غەریبیدا بەم رادەبە:

"ناسمان خەلتان لە خۆتە  
 خۆریش غەمگینانە تاوا دەبێ  
 بە تارایەکی رەشباو خۆی پۆشیوہ  
 درەوشانەوہکان تەفرو توونا دەبێ  
 روحم جەسەرەتیک دایدەگری  
 چاوانم فرمیتسک دایدەگری  
 چاوانم فرمیتسک دەبارین  
 بە تاسە ی کەرکووکەوہ  
 تاوا برون کۆتان بنارم دەکا  
 کاتیکیش شالووران پۆل پۆل  
 بۆ ھیلانەکانیان دەگەرتنەوہ  
 تارای تاریکی مێرگەکان دادەپۆشێ  
 جاریکی تر شو تاریکتر دەبێ  
 پشکۆی نامۆی لە ھەموو ئەندامەکانم دەپلێستێوہ  
 ئەلتی گەلایەکم  
 با ھۆز دەرفیتن  
 گەر خاک دامپۆشی و ژووان  
 لەگەل کەرکووک نەبەتەدی:  
 جودایی لەم زۆدەش لە ناخدا دەجۆشێ"

نەسرینی ھەستیاری نازار و خەونی مەزۆقاییەتیانە  
 گوزارشت دەکا، ئەم ھەلبژاردەبە پیتوبستی بە ھیچ  
 راھەکردنیک نییە:

لەسەر زەمینتکی نادیارم  
 داری سەرۆو بلند بۆتەوہ  
 لەپەکانی بۆ ناسمان راخراون  
 کانییەکانی ژبان دەتەقیننەوہ  
 بەژیر پردە بەرینەکە دەگوزەرتن  
 منیش گوتم لە دەنگتیکە  
 لە پردیکی کەفرینی کۆنەوہ دی  
 ناپۆزەبەکی مەردم  
 ھەندی روخساریان خۆشی دەنووتن

بێ سۆ و دوو نەسرین ئەرپیللی رابەری ئەدەبی  
 ئافرەتانی ھاوچەرخێ تورکمانییە: چونکە راستگۆیانە و  
 بوترانە ھەست و سۆزی ئافرەتانی دەربەرپوہ:

"کاتێ مالتاواویم لیتی کرد  
 ھەستم بە بۆشاییەکی مەزن لە ناخدا کرد  
 چیاکانیش پەری ناکەنەوہ!  
 ئەرێ ئەوان نازان  
 چەند دنیاو ژبانم بێ ئەو بەتالە!  
 ئەرێ ئەوان نازان"

ئینجا ناچارە لە یارەکی بیاریتەوہ و ھاوار بکا "بۆم  
 بگەرتوہ":

"لە لیکترازانەوہ زۆر ھۆلەم دا فەرامۆشت بکەم  
 بەلام بەرینی روحم ساریژ نایتەوہ  
 ئا لێرە بەجیتت ھیتت  
 ھەموو شوێنیک خەونت پیتوہ دەبینم  
 ھەلدەستم بە تاسە ی ئەو ی لە کانگای دلەوہ  
 بتگرمە کۆشم  
 ئێ دە وەرەوہ بۆ لام ئیتەر بە تەنیایی ھەلناکەم  
 دە وەرەوہ بۆ لام دلرفینتەکم و پیتم بلتی: ھەر بۆ منی  
 ھەرگیز فەرامۆشت ناکەم، زۆریش ھۆلەم دا، پروا بکە،  
 ھەر دەبێ لە تەکا بپینم"

ئەم ھۆزانقانە ھەر لە مێژوہ پەبوەندییەکی رووحانی  
 قوولی لەگەل (کەرکووک) - دلی کوردستان - ھەبە بە  
 رادە ی توانەوہ ی سۆفیانە لە عیشتیدا:

"بە درێژایی مەختیم  
 چەند لە گەلایەکی سەسی پایز دەچم!  
 کە باھۆز رایالیوہ  
 منە ی کەرکووک دەکەم  
 ئەگەر بچم و نەیدۆزەوہ:  
 ھەلبەتە

نهدگار هكاني نهوان كوژره وهريه كي ناپهسال  
 ناپوژه يه كي خهلكان  
 هه ندي دهست به تال  
 نهواني تر  
 ناهرازي ويران كردني ناديار به دهستان  
 گا بهردان ورد و خاش دهكمن  
 پيره ميژديك له گوژه يهك دهگري  
 له نه وهري شاريشه وه  
 چريكه يه كي غه مگين هه لدهسن  
 قه لاشق دهكا  
 يه كيتك دهستي به بالتم دهكهوي  
 نهو ساه  
 له خاكي خوطني و  
 له شنه ي  
 بوئي گولوي نيشتمان دهزقته ره كهكانم و  
 دهزانم له چ شاريتكم  
 "خونايي خامه كه ي فيري ژياني كردم  
 نه مهي كهوا نه فيني پيشان دام  
 خوشي و ترشيمي رهنگدايه وه  
 نا ناواهيه  
 چهندان نه ته وه  
 خامه شكومه ندياني دهر باز كرد!  
 خامه يهك  
 ويته ي تاما لجه كاني ژياني كيتشا.."  
 \* \* \*  
 "هر كه دهيجورر به سهر دهستاندا هه لده نيشيته وه  
 دهر د و نازارم پتر دهن  
 ناخ چند نيگه رانه به دريژايي رژوگار چاوهرتت بروم!  
 هر كه ههستي ته نهايي قوولتر بووه  
 زمان و دلتم ناوتيان دووباره كرده وه  
 چونكه منهي واتايه كم له ناخدا ده كرد  
 زانيم عيشق كه مهيه كي ترسناكه  
 خهلكاني فره دهينه زمون  
 بهلام سهر كه وتوان زور كهمن"  
 \* \* \*  
 رژوگار توايه وه  
 هر كه بوومه ليل داهات

دهيه بتواني به رووي گه شه وه راوهستي؟  
 گولتيكي تر له گولزاري ژيندا دهچنم  
 پيش گوژهري دوايين ساتي نم تمه نه هيجه يه"  
 \* \* \*  
 ههست بكه و به نه ندازه ي ههست كردنت  
 دواييني ناواتت بهچيته وه گوئي ژيانه وه  
 گوئي بگره  
 نهو نه فسونه پتواري كا زيوه  
 دوايين نهواي تمه منت دهو نيتت"  
 \* \* \*  
 "هر كه زانيم ژيان هيجه:  
 كوژانم وهك داره خورما بلندانه وروژا  
 بز خهلكانم بهچن هيتلا كه جار بدا:  
 كوژيله ناسا ژيا: تا نازادانه بچري"  
 \* \* \*  
 "ويستم له رووي جيهاندا بچري كيتنم  
 بروا مه كه به خوشي  
 ژيان خه ياله  
 ناوات و خهونه كاني تفروتونا كرد  
 كه چي كه لاكانيشي شين نه بووه"  
 \* \* \*  
 "دهزانم ژيان كه مهيه كي ترسناكه  
 گهر جه ختانه بيكه ي، ده يقوزيته وه  
 بهلام چ بيقوزيته وه چ بيدورپتن  
 يهك ناكامه  
 له هيجه وه هاتووينه  
 ههر بووشي ده كه ريتنه وه"  
 سهر چاو هكان:  
 ۱- قارداشلق (الاخاء) ع (۷) ۱۹۶۰ المأساة  
 والمعاناة في شعر نسرین عطا أربيلي / بقلم:  
 قحطان الهرمزي.  
 ۲- من أدب التركمان / وحيد الدين بهاء الدين /  
 ۱۹۶۲ بغداد.  
 ۳- ملاح من الشعر التركماني المعاصر في العراق /  
 محمد مردان / ۱۹۸۵ بغداد.  
 \* نم بابته له گوژاري (بارش) ژماره (۵)  
 وه رگير اووه.

## عەلى ھەرىرى

بەدراڭ ئەھمەد ھەبىب \*

سالانەي دوايى وا باو بوو، بابايەكى وەك نالى لە سالى ۱۸۵۶دا كۆچى دوايى كىردووه، مېژووى لە داىكىبونىشى بەسالى ۱۸۰۰ دەستىشان كرابوو، ئەگەر وابې دەبې ئەم پىاوه تەنيا ۵۶ سال ژيايې لە كاتىكدا چەندىن شىعر لە ديوانى ئەودا ھەن نامازە بەتەمەنىكى زياتر لە ھەفتا سالى دەكەن. تا خۆشەختانە لەم ماوانەي دوايىدا، بەپىيى كىتپىكى چاپكراي سەردەمى عوسمانىيەو دەركەوت نالى تا سالى ۱۸۷۳ لە ژياندا بوو<sup>(۱)</sup>.

باشە ئەگەر ھالى نالى و حاجى وا بې، كە ھەردوو كيان لە سەدەي نۆزدەيەمدا ژياون، دەبې ھالى رووناكىبىراني سەدەكانى پىتھوو بۆ ئومونە عەلى ھەرىرى چۆن بې، كە چەندان سەدە بەر لەوان ژياو! ئەودا يەككىك دەلتى عەلى ھەرىرى لە سەدەي يازدەيەمدا ژياو، ئەوى تر دەلتى نەخىر سەدەي يازدەيەم، سىيەم دەلتى نەخىر سەدەي سازدەيەم، يەككىك دەلتى خەلكى ھەكارىيە، دووم دەلتى نەخىر ھەرىرىيە! يەككىك دەلتى گۆرەكەي لە شارۆچكەي ھەرىرى باكوورى رۆھەلاتى ھەولتەرد، دووم دەلتى نەخىر دەبې لە شام مردبې! ھەشە گوتوويەتى عەلى ھەرىرى ھەر نەبوو.

ھەلبەت مەن پىسپۆر و لىكۆلەوھى ئەدەبىي كوردى نىم تا لافى شارەزايى لىن بەدم، بەلام وەك خۆيتەرتىكى ئەدەبىي كۆن و ئارەزوومەندىكى ناسىنى رابردووى مىللەتەكەم، وەك زۆر كەسى تر بەردەوام بەرئەنجامى رامان و تاوتوتىكرەنم لەلا دروست دەبې و ناشيانووسەو، بەلام ئەم جارەيان ھەولم دا بۆچوون و بىر كىردنەوھى خۆم لەبارەي

يەككىك لە كىشەكانى نووسىنەوھى مېژووى ئەدەبىي كوردى، كىشەي كەمى يان نەبوونى زانىارىي راست و بەلگەدارە. كەسكىك بىھوئى لەبارەي شاعىر يان رووناكىبىرتىكى بۆ ئومونە سەدەي نۆزدەيەمەو بىنووسى، كە سەدەيەكى نىزىكە لىمان، كەمترىن زانىارىي لەبارەي ژيان و ژىنگەي ئەو شاعىرە يان ئەو رووناكىبىرەو دەست ناكەوئ<sup>(۱)</sup>. ئەمەش زۆر ھۆي ھەيە، لەوانە: دەستنووسى زانا و رۆشنىبىراني كورد بۆ ماوويەكى زۆر نەپارتىزاون، دەستنووسى كوردى زۆرەيان دواي ماوويەك لە مردنى دانەريان، سەبارەت بە دواكەوتوويى و نەخوتىندەوارىي كۆمەلگەو نىرخيان نەزائراو و فەوتاون. ھەروھە كەمىيى بىنكەي زانىارىي لە كوردستان لە لايەك و بەردەوامبوونى ناجىنگىرىي سىاسى لە لايەكى ترەو، ھۆي تر بوونە لەوھى زۆرەي بەلگە و دەستنووسە كوردىيەكان بىھوتىن، يان بەملا و بەولادا بلاو بىنەو و جارتىكى تر نەكەونەو دەست.

جگە لەمانە، تا ئىستا لەلای لىكۆلەوانى خۆمالتىدا تاك و تەرا جارتىك نەبې، نەبوو بەباو كەوا خۆيتەندەوھى ورد و توتىئەوھى زانىستىيانەي دەق، بىكرى بەنەوئى بۆ ناسىنەوھى ئەو چاخەي نووسەرتىك يان ئەدەبىيىكى تىدا ژياو، ئەمەش بەر لە ھەر شتى تر لە ئەنجامى كەمىيى پىسپۆرپەو دەيت. گومانى تىدا نىيە كەوا دەقى نووسىن باشتىن بەلگەيە بۆ ناسىنى كەسايەتىي نووسەر يان ناسىنەوھى ئەو چاخەي تىيدا ژياو. بۆ ئومونە تا ئەم

سه‌روو و خواروودا، عه‌لی حه‌ریری کردوود به‌ عه‌لی قوربانی.

جگه‌ له‌مه‌ تا ئێسته‌ ده‌قی شیعهره‌کانی حه‌ریریان به‌شێوه‌ی راست و دروستی خۆیان به‌ده‌ست نه‌گه‌یشتووه‌، نه‌گه‌ر مرۆڤ له‌و چهند ده‌قه‌ که‌مه‌ی به‌رده‌ست ورد بپێته‌وه‌، بۆی ده‌رده‌که‌وێ، زۆربه‌یان جتی په‌نجه‌ی نووسه‌ره‌وه‌ی ده‌قه‌کانیان به‌سه‌ره‌وه‌ دیاره‌، که‌ سه‌ر به‌زاراوه‌ی کرمانجیی خواروو (سۆرانی) بوونه‌. هه‌ر ئهم جتی په‌نجه‌یه‌شه‌ وای کردووه‌ هه‌ندێک که‌س باوه‌ری نه‌وه‌یان له‌لا پیدایه‌تی، که‌ عه‌لی حه‌ریری له‌ بنه‌ڕه‌ته‌وه‌ شوێنه‌واری دیاله‌کتیی کرمانجیی خواروو به‌سه‌ر زمانی شیعهره‌کانیه‌وه‌ هه‌بووه‌، به‌لام پێچه‌وانه‌ی ئهم دۆخه‌ش هه‌یه‌، ده‌قی وا بلاو کرانه‌ته‌وه‌ شوێنه‌واری شیوه‌زاری بادینانی به‌سه‌ریانه‌وه‌ ده‌بیسێ. وه‌ک گوتم ئهمه‌ش هه‌ر کاری نووسه‌ره‌وه‌یه‌. به‌سه‌رنج‌دانی خۆم بۆم ددرکه‌وتووه‌، عه‌لی حه‌ریری به‌زاراوه‌یه‌ک شیعری نووسیه‌وه‌، که‌ برپه‌دی پشتی کرمانجی سه‌روو بووه‌ و له‌ شیعهره‌کانیشیدا ئهمه‌ ته‌واو روونه‌، هه‌روه‌ها هه‌ندێک شوێنه‌واری ناخاوتنی کرمانجیی خوارووش به‌سه‌ر شیعهره‌کانه‌وه‌ ده‌بیسێ، که‌ وایانم ئهمانه‌ له‌ بنه‌ڕه‌ته‌وه‌ هه‌بوونه‌ و ره‌نگه‌ ده‌سکاری شاعیر خۆی بن. پاشان به‌لگه‌ی ئهمانه‌ ده‌خه‌ینه‌ روو.

بارتکی سه‌رنجراکێشی تر هه‌یه‌ که‌ رۆلی هه‌بووه‌ له‌ نه‌پارتیزانی به‌ره‌مه‌ی عه‌لی حه‌ریریدا، ئه‌ویش نه‌وه‌یه‌ تا ئێسته‌ هه‌یج به‌ره‌مه‌تیکي ئهم پیاوه‌ له‌ ریگه‌ی کوردستانی باکووروه‌ نه‌گه‌یشتووه‌ ته‌ ده‌ستمان، ته‌نانه‌ت نه‌و رۆهه‌لاتناسانه‌ی به‌ره‌مه‌ی مه‌لای جزیری و فه‌قی ته‌یران و نه‌حمه‌دی خانییان له‌ناو کورده‌کانی باکووردا به‌ره‌ه‌ڤ کردووه‌، هه‌یجی راسته‌قینه‌یان له‌ به‌ره‌مه‌ی عه‌لی حه‌ریری ده‌ست نه‌که‌وتووه‌، مه‌گه‌ر به‌هه‌له‌ بریک شیعریان داپێته‌ پالی، یان هه‌ندێک زانیاری چه‌وتیان له‌باره‌ی شوێنی ژبانییه‌وه‌ تۆمار کردبێ. ئهم حاله‌ته‌ وای کردووه‌ هه‌ندێک که‌س بگه‌نه‌ نه‌و به‌رنه‌نجامه‌ی که‌وا ده‌بێ عه‌لی حه‌ریری له‌ ناوچه‌کانی کوردستانی باکووردا که‌م ناسرا بێ، بۆه‌ش له‌ نه‌نجامدا ده‌رفه‌تی نه‌وه‌ بۆ شیعهره‌کانی نه‌بووه‌ له‌ناو خوتنده‌وارانی باکووردا ئهم ده‌ست نه‌و ده‌ست بکه‌ن و هه‌لبگیرێن. به‌پێتی نه‌و باوه‌ره‌، نه‌و قوولاییه‌ جوگرافییه‌ له‌

عه‌لی حه‌ریرییه‌وه‌ به‌فیرۆ نه‌ده‌م و پێشکێشی خوتنه‌رانی بکه‌م، له‌وانه‌یه‌ سوودیکي بپێ. واش ده‌زانم که‌وا ئهم شاعیره‌ له‌ هه‌موو شاعیرانی کۆنی کوردی زیاتر پتوبستی به‌ لیکۆلینه‌وه‌ی ورد و بیندیرێ هه‌یه‌.

راستت ده‌وێ، کێشه‌ی عه‌لی حه‌ریری کێشه‌یه‌کی گه‌وره‌یه‌، جگه‌ له‌ که‌مه‌ی زانیاری له‌باره‌ی ژبانی خۆیه‌وه‌، تا ئێسته‌ ژماره‌یه‌کی که‌مه‌یش له‌ به‌ره‌مه‌کانی گه‌یشتوونه‌ته‌ ده‌ستمان و به‌شی لیکۆلینه‌وه‌ی تیروته‌زی ناکه‌ن. ده‌بێ له‌م هه‌له‌دا ده‌س‌خۆشی له‌ به‌ریزان عه‌بدوهره‌قیب یوسف و محه‌مه‌د عه‌لی قه‌ره‌داغی بکری، که‌ هه‌ر یه‌که‌ و چهند شیعهریکي ئهم پیاوه‌یان دۆزیوه‌ته‌وه‌، به‌مه‌ش سه‌ره‌داوێکیان داوه‌ته‌ ده‌ستی لیکۆله‌وان بۆ گه‌یشتن به‌ هه‌ندیک راستی له‌باره‌ی هه‌ز و ژبان و سه‌رده‌می ژبانییه‌وه‌.

له‌باره‌ی که‌مه‌ی به‌ره‌مه‌ی عه‌لی حه‌ریرییه‌وه‌، زه‌ینی مرۆڤی ناسایی بۆ تاکه‌ هۆیه‌ک ده‌روات، ئه‌ویش دووری نه‌و سه‌رده‌مه‌یه‌ که‌ تپیدا ژیاوه‌، سه‌ده‌ی یازده‌یه‌م و شانزده‌یه‌م، یان وه‌ک هه‌ندێک که‌س ده‌یلتین به‌ولاوه‌تریش واته‌ سه‌ده‌ی یازده‌یه‌م. راسته‌، له‌به‌رئه‌وه‌ی چهن‌دی دوورتر به‌ره‌ودوا بگه‌رتینه‌وه‌، به‌لگه‌ و شوێنه‌وار و ده‌سته‌هاوێژ که‌متر ده‌بنه‌وه‌، مێژوو تاریک و لیتلتر خۆی ده‌نوێتی و رێچکۆله‌کان زیاتر ون ده‌بن. به‌لام من هۆیه‌کی تریشم له‌ زه‌یندايه‌، که‌ یاریده‌ر بووه‌ بۆ زوو فه‌وتانی شیعری عه‌لی حه‌ریری، ئه‌ویش نه‌وه‌یه‌ ئهم پیاوه‌ له‌ ناوچه‌یه‌که‌دا شیعری به‌زاراوه‌ی کرمانجیی سه‌روو نووسیه‌وه‌، که‌ زۆربه‌ی خه‌لکه‌که‌ی به‌ کرمانجیی خواروو ده‌دوین. ئهمه‌ش ده‌رفه‌تی نووسینه‌وه‌ و پاراستنی به‌ره‌مه‌ی نه‌وی له‌ لای خوتنده‌وارانی سه‌رده‌مه‌که‌یدا، هه‌روه‌ها دواي نه‌و سه‌رده‌مه‌ که‌متر کردووه‌ته‌وه‌. به‌ره‌مه‌تیک، که‌ زۆربه‌ی خه‌لک باش لینی حالی نه‌بن و چێژی لێ نه‌بین ناشینوسنه‌وه‌. ئهمه‌ بۆ زۆربه‌، هه‌لبه‌ت تاک و ته‌رای به‌ده‌رش له‌م بریاره‌ هه‌بووه‌، که‌ شاره‌زای دیاله‌کته‌ کوردیه‌ جیاوازه‌کان بووه‌ و چێژی له‌ نه‌ده‌بیاتی هه‌موو کوردی وهرگرتووه‌. ئێسته‌ له‌ سه‌رده‌می په‌ره‌سه‌ندنی تیکه‌لاویشدا ئهم راستیه‌ هه‌ر وه‌ک خۆی به‌رده‌وامه‌. به‌په‌ختی، هه‌لکه‌وتنی شاره‌که‌ی هه‌ریر له‌ سه‌ر سنووری له‌ یه‌ک جیاکه‌ره‌وه‌ی هه‌ردوو دیاله‌کتی کرمانجیی



سۆزان ریزیان لی گرتیی، که نهو سهردهمه شا عهلی بهگ میری حهریر بووه، نهو شا عهلی بهگه دهکاته باوکی میری بهناوبانگ میر سیدی، که له مهوودوا لیتی ددهووتین.

حاجی که سیک نه بووه له خو بهوه و بین بهلگه بدوئی. ده بی نهو تیگه یشته له شیعه که ی جامی دمهوودم هاتیی و حاجی له خه لکی ترهوی بیستی. ناشکرایه حاجی قادر چ له شاره که ی خویدا (کۆیه) و چ له ناوچه ی باله کایه تی یان موکریاندا، که دهرسی تیدا خو پندوون و به سالان تییاندا ماوه تهوه، هاووه می زانا و رۆشنیرانی سهردهمی خۆی بووه، پاشانیش له نهسته نبوو له نهو شیعه ی تیدا نووسیوه (واته: شاسواری به لاغه تی کوردان) له گه ل رۆشنیرانی هه موو ده قهرتکی کوردستاندا سهری پتیه ندی هه بووه و زانیاری گۆرپه تهوه، بۆیه ناشن نهو قسه به ی حاجی به قسه به کی بی سهرچاوه و بی بهلگه دابنریت و پستی بی نه به ستری.

نهو کاته ی جامی نهو قسه به ی کردووه ته مه نی خۆی نیزی که ی شیتت سال بووه. بهم پییه ته مه نی مه لای جزیریش (که پیره میتردیک بووه) ده بی له دهوری حه فتا سال یان زیاتر بووی، نهو پیاوخاسه ی حهریریش ده بی دهوری ۳۰ سالتیک بووی و به شی نهوه ی کرد بی له تیگه یشتن و فامیندا به راده بهک چوو پیته سهره وه، شاعیرتکی وهک جامی پتی سهرسام بی و دوا به له شیعه را نامه ی بی بدات. گومان له وه ده نییه مه لای جزیری عارف و مه سهوف و شاعیرتکی بالاده ستی سهردهمی خۆی بووه، به هه مان شتیه ش نهو چهند ژماره که مه ی به ره مه ی عه لی حهریری که به ده ست گه یشتوون به سن بو شایه دیی لیها توویی حهریری له شیعه و هزردها.

به پتی نهو بهراورد و به رنه نجمانه، ده بی عه لی حهریری له دهوری سالی ۱۴۴۰ پیشترا پاشتر به چهند سالتیک، له دایک بووی و هاوچه رخی فه رمانه وایی شا عه لی بهگ و کورده کانی بووی، که سهردهمی گه شان وه ی به که مجاری میرابه تی سۆزان له ویتوه ده ست بی دهکات. به پتی میترووی میرانی سۆزانی حوستین حوزنی موکریانی، شا عه لی بهگ له ژبانی خویدا به رتیه بردنی میرنشینه که ی به سه ر هه ر سی کورده کانی دا به ش کردووه. پاش مردنیشی، نهو کورانه بهک له دوا ی به کتر ده سه لاتیان له شوتنی باوکیاندا به رتیه

هه لبه ته حاجی قادر له م شیعه رده دا بو نیشان دانی گه وره بی شیخ نه حه ده ی جزیری، که ناسراوه به مه لای جزیری، نامه ژده به به یته شیعه رتکی جامی دهکات. نووره دین عه بدوره حمانی جامی به کتیکه له شاعیر و رۆشنیرانی گه وره ی فارس له سه ده ی پازده به مده (۱۴۱۳ - ۱۴۹۲). زانراوه که جامی سالی ۱۴۷۳ چوو به سهره ی حه ج. گه شته که ی له خوراسانه وه ده ست بی کردووه، به رتیکه ی هه مه دان و کورده ستانه وه چوو به غدا و که ره لا و نه جف و له ویتسه وه گه یشتوه ته ولاتی حه جاز، لهو لاشه وه له گه رانه وه دا به دیمه شق و حه له بدها هاتوه ته وه و پاشان له رتیکه ی کورده ستانه وه چوو ته ته وریز. وهک ده لیتن جامی ماوه ی ۴۵ رۆژ له دیمه شقدا ماوه ته وه، له شوتنه کانی تری وهک به غدا و حه له بیشتا زۆر ماوه ته وه، زانا و رۆشنیرانی نهو سهردهمه سهردانیان کردووه و دیارییان بو بردووه و کۆر و دانیشتیان له گه لیدا ساز داوه. گه وره پیاوانی ده سه لات له هه موو شوتنیکدا ریزیان لیتی ناوه و میتواندارییان کردووه. جامی له م گه شته دا ۳۰۰ سواری له گه لدا بووه بو پاسه وانی و خزمهت.

به پتی بوچوونی حاجی قادر نهو که سه ی له جزیردا بینراوه مه لای جزیری له مه ر خو مان بووه. جزیره و حه له ب له به که وه نیزیکن و هه یچ دوور نییه مه لا به کتیک بووی لهو زانا و رۆشنیرانه ی سهردانی جامی یان کردووه له حه له ب، یان جامی خۆی لهو گه شت و گه رانه یدا به جزیردا تی په ریوه.

بوچوونی عه لانه دین سه جادی له میترووی نه ده بی کوریدیدا، زیاتر به لای نه وه دایه جامی چوو پیته جزیر. هه ر به پتی بوچوونی سه جادی، پیاوه که ی له حهریردا بینراوه ده بی عه لی حهریری بی. نهو بوچوونه به لای منه وه بوچوونیکه ته و او په سه ند و جتی سه رنجه. حاجیش ره نگه بۆیه روونی نه کرد پیته وه نهو میترخاسه ی حهریر کتیبه، چونکه هه ر خۆی دوا ی چهند با به تیک دیته سه ر باسی عه لی حهریری و نهو پرسه ی بو تیگه یشتن و لیکدانه وه ی خو پنه ر به جتی هیشته وه. به پتی قسه ی ماموستا سه جادی، جامی به هه ولیردا تی په ریوه. دیاره حهریریش ناوه ندیکه ده سه لاتی نهو سهردهمه بووه و میرانی سۆزان فه رمانیان تیدا گتیاوه، دوور نییه جامی لای دابیته حهریر و میرانی



دەگوتری کەوا میر سەیدی کاتێ گەمارۆی هەولێری داوه، میره‌کانی قزلباش (قزلباش واتە: کلاوسوور) نەیانویستوو قەلا بەدەستهوه بدن، بەتوندی بەرگری و شەریان کردوو. میر سەیدی بۆ ماوەی شەش مانگ قەلای هەولێری لە گەمارۆ کێشاوه و لەو ماوەیەدا مزگەوتێکی لە بنەپالی قەلادا رۆناوه و خێلانی ئەو ناوێ هان داوه بۆ ئەوێ لە دەوری قەلادا خانوو دروست بکەن و نیشته‌جێ بن. هەرەها کەرکوک و مووسلی گرتوو و مامەلەێ لەگەڵ خەلکدا باش بووه، بەمەش بووه بە مایه‌ی رێز و متمانه‌یان. میر سەیدی لە سالی ١٥١٦دا سەر‌به‌خۆی خۆی راگەیاندوو و دەولەتی سەفه‌ویش دانی پێدا ناوه، بەمەرجێ دژی ئەوان پەیمان لەگەڵ کەسدا نەبەستی و یارمەتی ناحەزانیان نەدا. ئەم میره‌ تا سالی ١٥٢٥ دەسلاتی گێراوه و لەو مێژوویدا مردوو.

لە دوا‌ی شەری چالدێراند، میرانی کوردستانی ناو‌ه‌راست و باشوور بە‌نازادی و سەر‌به‌خۆی ژباون. میرنشینە کوردییەکان هەر بە‌شێوه‌یه‌کی رواله‌تی سەر بە‌دەولەتی عوسمانی بوونه، ئەگەرنا بە‌سەرفرازی خۆیان هەلسوکه‌وتیان کردوو و پێوه‌ندیان بە‌ستوو. دوا‌ی ئەوێ سولتان سلیمانی قانونی لە سالی ١٥٣٤دا بە‌غدای گرتوو، بە هەولێردا گەراوه‌توو بۆ ئەسته‌نبول و بە‌ده‌م رێوه‌ ناوچه‌ی سۆرانی گرتوو. لە هەولێردا میر عیزه‌دین شیری میری سۆرانی کوشتوو کە کۆری میر سەیدی بووه، ئەویش بە‌بیانوی ئەوێ ئەم میره‌ پێوه‌ندی لەگەڵ سەفه‌وییەکاندا گرتی داوه و نامە‌ی لە شا تا‌ه‌ماسی سەفه‌وییەوه‌ بۆ هاتوو. سولتان سلیمان هەر بە‌وه‌نده‌ نەوه‌ستاده‌ کە میری سۆرانی کوشتوو بگه‌رە فرمانه‌وایی هەولێرشێ لەم بنەماله‌یه‌ ساندوو‌توو و داو‌به‌تی به‌ حوسین به‌گی ئیزیدی و هەر‌بریشی خستوو‌توو سەر هەولێر، واته‌ خستوو‌یه‌تیه‌ ژێر ده‌ستی میری ئیزیدیان. لە‌به‌ر‌ئەوێ سەفه‌وییەکان پێشتر کوشتاریان لە ئیزیدیەکاندا کردوو و سولتانی عوسمانی دلنیا بووه‌ میری ئیزیدی به‌م هۆیه‌وه‌ پێوه‌ندی لەگەڵ شای ئێراندا ناه‌ستی.

ئەو قسه‌یه‌ زۆر به‌جێیه‌ کە ده‌لێ میرانی کورد لە‌نیوان دەسلاتی ئێرانی و عوسمانیدا بە‌شێوه‌ی هەله‌پرستانه‌ ژباون، ئەمەش هەلبه‌ت بۆ ئەو ناما‌نجە بووه‌ تا لەم‌نیواندا

بردوووه. میر سەید عەلی یان وه‌ک لە ناو خەلکدا باو بووه‌ میر سەیدی، سێیه‌م و دوا‌ برا بووه‌ دەسلاتی سۆرانی بە‌دەسته‌وه‌ گرتوو. ئەو میر سەیدی به‌ مێرخاسی و ده‌ست کراو‌دیی ناسراوه‌ و لە‌ناو خەلکدا خۆشه‌ویست و جێ متمانه‌ و برۆا بووه، یه‌کێک لە مێرخاسیه‌ بە‌ناویانگه‌کانی ئەوه‌ بووه، کاتێ میر عیسا‌ی برای بە‌ده‌ستی میر بودا‌قی بابان کوژراوه، لە کەله‌که‌له‌ی ئەو‌دا بووه‌ تۆله‌ی خۆنی برای خۆی بکاته‌وه، به‌لام لە بە‌رده‌م هێرش و په‌لاماری میر بودا‌قا بە‌رگری پێ نە‌کراوه‌ و هەلاتوو، تا دوا‌ جار دەسلاتی لە کیس‌ چوووه‌ و به‌ره‌و کێوان تێی ته‌قاندوووه. به‌لام سەیدی بە‌رده‌وام هەر لە‌ بیر و پلانی ئەو‌دا بووه‌ میر بودا‌ق بکوژێ و بگه‌رێته‌وه‌ سەر جێگه‌ و پایه‌ی خۆی، تا رۆژتکیان میر بودا‌قی لە‌ خۆرازی چوو‌توو ده‌شتوو‌ه‌ر به‌‌نیازی راو و نێچیروانی، نیتر پێ ئەو‌ی ناگای لە‌ خۆی پێ، به‌سەر پارێزی میر سەیدی کە‌وتوووه‌ و میر بودا‌ق و تیکرای پاسه‌وان و نۆکه‌ره‌کانی کوژراون و میر سەیدی هاتوو‌توووه‌ سەر دەسلات. ئەم مێرخاسیه‌ متمانه‌ی خەلکی به‌ میر سەیدی زیاتر کردوووه. جگه‌ لەم‌ رووداوه‌، لە سەرده‌می میر سەیدی ناوچه‌ی سۆزان نارامی و پێشکه‌وتنی زۆری به‌خۆوه‌ بینیه‌وه‌ و ژبا‌ن لە هە‌م‌وو روویکه‌وه‌ بوو‌ژاوه‌توو. ئەم میره‌ پایه‌خی به‌خۆ‌تێنده‌واری و بنکه‌ی ئاینی داوه‌ و زانا و رۆش‌بیرانی لە‌ خۆی کۆ کردوو‌توووه.

دەسلاتی میر سەیدی درێژە‌ی هه‌بووه‌ تا ده‌می شەری چالدێران و دواتریش. ئەوه‌ بوو لەو شە‌ره‌دا (سالی ١٥١٤) عوسمانی بر‌دیانه‌وه‌ و سەفه‌وی شکان، ئەمه‌ هەلی بۆ ناوچه‌ کوردنشینەکان رە‌خساند بۆ ئەو‌ی لە‌م‌ه‌ر تا ئەو‌یه‌ری کوردستان دژی سەفه‌وی راپه‌رن و لە‌ ولات وه‌دەریان نین. میره‌ کورده‌کان هه‌ریه‌که‌ و لە‌ناوچه‌ی خۆیه‌وه‌ هێرشیان برده‌ سەر بنکه‌کانی دەسلاتی سەفه‌وی و نالای ده‌ولەتی عوسمانییان بە‌رزکردوووه. میر سەیدی لە‌م‌ه‌ر خۆمان، هەولێر و کەرکوک و مووسل د‌گ‌رتی، کە هە‌موویان ناوچه‌ی ژێر‌ده‌ستی سەفه‌وی بوون. ناشکرایه‌ کورد به‌هۆی جیا‌وازی مە‌زه‌به‌وه‌ کە‌یفیان بە‌دەسلاتی سەفه‌وی نە‌ده‌هات، ئەمه‌ جگه‌ لە‌ زولم و زۆری قزلباش، کە لە‌ مێژوو‌دا زۆر باس‌ کراوه.

م لازم بهندهین ژاره  
ژ سهیدین چ فرمان تیت  
سهیدی حقه نه زهر فترا  
ته نیقلیمان عملم گتیرا  
قه تارا گوههران فترا  
ژ نیف کانا بهدهخشان تیت

هینانی ناوی میر سهیدی دووجار لم شیعردها،  
بهلگه یه بز نهودی عملی حریری هاوچهرخی نهو بووه.  
سهرتاپتی نم شیعره رووی دهمی ناخاوتن لم میردیه و  
باس باسی ژبان و حالی نهو سردهمهیه. وهک له سردهتاوه  
گوتم نهگهر وردبوونهوه له دهقی نووسین و بهراوردکردن  
له گهل میژووی کومه لایه تیدا بکرایه به رتیا زگهی  
لیکولینهوه له میژووی نهدهبی کوردیدا، نهوا له میژبوو نهو  
ته مومژدی گه مارۆی ژبان و ژینگهی عملی حریریان داوه،  
ردهبوونهوه و شیخ عملی بایهخ و شوتینی شیایوی خۆی  
ودرگرتبوو. بز نمونه که دهلئ "خهراجا نیسفه هان دیا، ژ  
خواجان خالی مان کیسه" ناشکرایه باس له زولم و خه لک  
رووتاندنهوه و باج کۆکردنهوه قزلباش دهکات، کهوا دیاره  
گه یشتووته رادهی نهودی کیسهی خواجه عیشیان خالی  
کردوووه.

پرستیکی تریش هیه سه رفجی نهوانه ی رانه کیشاوه، که  
له عملی حریری دواون، نهویش دتیره شیعره  
بهناوبانگه کهی حاجیه که ناوی عملی حریری و عملی  
بهردشانیه بهیه کهوه هیتاوه و چواندوونی به شاعیری  
چاخی جاهیلی و دهستپتیکی سه ره له دانی نیسلام:  
حهسانی کوپی سابت.

زانراوه که حهسان له سردهمی پیش نیسلامدا له دایک  
بووه و تا سالی ۵۴ی کۆچی ژیاوه. له میژووی نهدهبی  
عه ره بیدا، به شاعیری شانازی و پهسن و پیندا هه لگوتن به  
گه ورده پیاو و میرانی سردهمی خۆی ناسراوه، حهسان به  
پاشایانی غهسان و حیره دیدا هه لگوتوووه. میژوونووستیکی  
نهدهبی عه ره بی دهلئ: کاتی مرۆف به خۆوه نازینی حهسان  
دهخوتیننهوه ههست دهکات نم به خۆوه نازینه له سینه یهوه  
دیته دهر. شاعیر به چاوی خۆ بهزل زانی و گالته پین  
کردنهوه سهیری دورژمن و ناحه زانی خۆی کردوووه و به نه ره ی

نازادیی خزیان دهسته بهر بکهن. راستت دهوی نهگهر سهیری  
میژووی سردهمانی دوا ی شه ری چالدیران بکهی ده بینی،  
سه پانی دهسه لاتی عوسمانی لهو ناوچانه ی تازه له ستهمی  
سه فهوی رزگار بووبون، پرستیکه هه ر رووی نه داوه.  
میرنشینه کوردیه بکهان هه ر بهروالتهت و زاردکی چوو بوونه  
پال داگیر که ری تازه وه که عوسمانی بوو، نهگینا به که یفی  
خۆیان کاروباریان به رتیه بردوووه و فرمانیان له کهس  
وه نه گرتوووه. به تایه تی میرانی سۆران گوئیان به کهس  
نه داوه جا چ سه فهوی پین یان عوسمانی. نه مه نهو  
سردهمهیه که حاجی قادری کۆبی له شیعره باسی ددکا و  
دهلئ: کوا نهو دهمی که کوردان نازاد و سه ره به خۆ بوون!

وهک گوتمان عملی حریری له سردهمی گه شانیهوه ی  
یه که می دهسه لاتی میرایه تیی سۆزاند، واته له سردهمی  
شا عملی بهگ و کوپانیدا ژیاوه، که ده بی له گهل نم  
گه شانیهوه سیاسییه دا، شیعر و نهدهب و ناوه دانکاریش  
گه شانیهوه و په رده یان سه ندیه ی و خه لک له گشت لاوه  
روویان لهو ههواره ناوه دانه کردین. وا دیاره شیخ عملی  
له مه ر خۆشمان به جوامیری و نانیدهیی و ناین په روه ری  
میر سهیدی سه رسام و خۆشحال بووه و شیعی بو گوتوووه و  
په سنی داوه:

دلئ مه جزوون کیمفارهت بیت  
که نیمشهب تازه میهمان تیت  
بمژگینی بشارهت بیت  
که میهمان جانی جانان تیت  
که میهمان جانی جانانه  
له سه چه شمن مه میهمانه  
بمالا جومله یین خانه  
که شاهن جومله یین خان تیت  
وه ره نهی شاهیدئ شیرین  
ژ عیشقا ته دل نیکسیرین  
بجان مه نزلگه هنی میرین  
ته له بکارن که سولتان تیت

تا ددگاته نهودی دهلئ:

بفریاد و بهاواره  
ژ دست ناهان من نهو کاره

دهنگ گویی کاس کردون:

لسانی وسیفی صارمان کلاهما ویبلغ ما لایبلغ  
السیف مذودی

واته: زمان و شمشیرم هر دو وکیان تیزن، زمانم بۆ  
بهرگری دهگاته نهو شوتنه‌ی شمشیرم نایگاتن.

حسان‌ی کوری ساییت له سه‌رده‌می نیسلامدا  
شاعیرتکی ریز لئ گیراو بووه و به‌شاعیری پیغه‌مبه‌رایه‌تی  
ناسراوه. په‌سنی پیغه‌مبه‌ری نیسلامی داوه و به‌رگری له  
ناینه‌که‌ی کردووه و په‌لاماری قورده‌بشییه‌ ناحه‌زه‌کانی داوه،  
هه‌روه‌ها حسان به‌خه‌لیفه و سه‌حابه‌کانی پیغه‌مبه‌ریدا  
هه‌لگوتووه، به‌همان گه‌رموگوریش له کۆز و جقاتی باده و  
مه‌ینۆشی دواوه.

نهم پیتاسه‌یه‌ کتومت عه‌لی حه‌ریری خۆشمان  
دده‌گرتنه‌وه، نه‌گه‌ر مرۆف نه‌و چهند ده‌قه‌ که‌مه‌ی حه‌ریری  
بخوینتیه‌وه، ده‌گاته نه‌و نه‌نجامه‌ی که‌ به‌راوردده‌که‌ی حاجی  
و جواندنی نهم شاعیره‌ به‌حسان‌ی کوری ساییت شتیکی  
زۆر به‌جی بووه. له‌ باری عه‌لی به‌رده‌شانیشه‌وه هه‌مان  
شت، به‌یتی ناو‌ده‌حمان پاشای بابان زۆر ناسراوه. عه‌لی  
به‌رده‌شانی به‌م به‌یتسه‌ ناو‌داره‌ بۆ په‌سنی نازایه‌تی و  
لیه‌ها‌توویی ناو‌ده‌حمان پاشا، یادی خۆی له‌ یادمانی  
میله‌ته‌که‌یدا تا‌هه‌تا نه‌مر کردووه. دواتر دتیینه‌ سه‌ر باسی  
عه‌لی به‌رده‌شانی و له‌و به‌یتسه‌ میژووویییه‌ش دده‌وتین. به‌لام  
لیرده‌دا جاریکی تر ده‌گه‌رتینه‌وه سه‌ر باس و خواسی عه‌لی  
حه‌ریری و خسته‌رووی به‌ر نه‌نجامی تاوتوتکرده‌نه‌کاغان.

وه‌ک گوتمان، ده‌ین عه‌لی حه‌ریری له‌ ده‌وری سالی  
۱۶۴۰دا چاوی به‌ژیان هه‌له‌ینایین. به‌م پیتیه‌ بئ، له  
۱۶۷۳دا که‌ سه‌ولانای جامی به‌هه‌ولتیر و حه‌ریدا تئ  
په‌ریوه، عه‌لی حه‌ریری خوینده‌وار و شارده‌زا بووه و له  
جقاتی نهم که‌له‌ رۆشنبیرده‌دا، واته‌ جامیدا رۆنیشتووه. له  
سه‌رده‌می گه‌شه و پتسه‌چوونی میرایه‌تی سۆزاند، پیاو  
ساقوول و رۆشنبیرتک بووه په‌نجه‌ی بۆ رابکیتشری، له  
راپه‌رینی خه‌لکی کوردستان له‌ سه‌روه‌ندی شه‌ری چالدیران  
و تانی فه‌رمانده‌وایی میر سه‌یدیدا هیشتا له‌ ژیاندا بووه،  
که‌ ده‌ین نه‌و کاته‌ پیر بووبن و ته‌مه‌نی هه‌فتا زیاتر بووبن.  
نهمه‌ش زۆر نیتزیکه‌ له‌ راستی، له‌به‌ر نه‌وه‌ی عه‌لی حه‌ریری  
له‌ ده‌فته‌ر و ده‌ستووسه‌کاندا به‌شیخ عه‌لی ناوی هاتووه و

خۆشی له‌ هه‌ندیک شیعه‌دا هه‌ر به‌ شیخ عه‌لی خۆی  
پیشکیش کردووه.

نهمه‌ی خوارده‌وه‌ چهند ده‌قیکی شیعه‌ری عه‌لی  
حه‌ریرییه:

(۳) دلن مه‌حزرون کیه‌فاره‌ت بیت  
که‌ نیمه‌شبه‌ تازه‌ میهمان تیت  
بمژگینی بشاره‌ت بیت  
که‌ میهمان جانی جانان تیت  
که‌ میهمان جانی جانانه  
لسه‌ر چه‌شمئ مه‌ میهمانه  
بمالا جومله‌یی خـانه  
که‌ شاهن جومله‌ین خان تیت  
وه‌ره‌ نه‌ی شاهیدئ شیرین  
ژ عیشقا ته‌ دل نه‌خسیرین  
بجان مه‌نزلگه‌هن میرین  
ته‌له‌بکارن که‌ سولتان تیت  
ته‌له‌بکارین دلنارائیم  
مه‌ دیم یاریم بوی شائیم  
له‌مژنا عه‌ره‌ه‌رین دائیم  
سیه‌ مار لئ بجه‌ولان تیت  
سیه‌ ماران گه‌ سه‌یران  
کو خاس و عام بووبون حه‌یران  
لجوتن شوپه‌ه‌تن جه‌یران  
لجه‌یران عه‌به‌ر نه‌فشان تیت  
دوو زلفه‌ت عه‌به‌ر نه‌فشانن  
دوو له‌علیت شه‌که‌رستانن  
عه‌قیق و دور و مه‌رجانن  
له‌ه‌وزان نابن حه‌یوان تیت  
عه‌جیب هرکه‌ مراری تئ  
لسه‌دئ قه‌وسن تاری تئ  
سیه‌ په‌نجین خوماری تئ  
ژ مه‌خمووران دوو نه‌سلان تیت  
ژ مه‌خمووران تو مه‌خمووری  
بجئ هشت عه‌قه‌ره‌با ژۆری  
ته‌واقا به‌یتن مه‌خمووری  
له‌بورجان خون به‌یران تیت

عہ قارب هات و بٽحہد هات  
 لوی برجن زہہ رجسہد هات  
 ٺہ بالا قہوسن ٺہسود هات  
 لتہلب ماہن تابان تیت  
 لہیفنا کہوچہرین کامیل  
 ٺہ نہ ہلاترا نہہیتشتق دل  
 وہ جو ملہدا سہفین سونبول  
 لہنداڻن گولستان تیت  
 گولستانا خودا رستہ  
 لچار نہ تراف دلان خوہستہ  
 بنہفش و نہرگزما سہستہ  
 جنہسری لہعل و رہیحان تیت  
 رہیاحین سہوسمن و وہردن  
 وہرستین ٺہ حمہر و زہردن  
 لشیخ عہلین غہریب فہردن  
 ہرؤ سہد جار دنہفغان تیت  
 ٺہ نہفغانان نہمایم تہر  
 ببینہ شہر دوو نہسلہج دٺر  
 دوعاگرتین تو ٺہز بن ٺہر  
 حہتتا فی قاسدن جان تیت  
 ببینہ روو شہمالین  
 وہرہ ہنداڻن بالینن  
 ٺہ دست ٺاہان و نالینن  
 چ رہنگ فہریاد ٺہ عہسان تیت  
 بفہریاد و بہاوارہ  
 ٺہ دست ٺاہان من ٺہو ککارہ  
 مہ لازم بہندہین ٺارہ  
 ٺہ سہیدین چ فہرمان تیت  
 سہیدی حہق نہزہر ٺہرا  
 تہ نیقلیمان عہلم گٺرا  
 قہتارا گہوہران ٺہرا  
 ٺہ نیف کانا بہدہخشان تیت  
 بہدہخشانان کو گہوہردا  
 بقہنتار نہختیان زہر دا  
 دہلالہت دینن ٺہ کبہردا  
 ٺہ نیقلیمان ہیندستان تیت

خہراج کر کیشوہری ہیندی  
 لکہ شمیر چاقرہشن جندی  
 لہہ حبسووسا سہمہرقہندی  
 ہزار رہنگ توحفہین نیحسان تیت  
 ہزار رہنگ توحفہین نادر  
 ہر سال ٺہ نوو بکن حازر  
 .....  
 ٺہ تبریز و خوراسان تیت  
 خہراجا نیسفہان دیسا  
 ٺہ خواجان خالی مان کیسہ  
 ٺہ بؤ شوخاک و ہاٺسہ  
 قوماشن کہز بترومان تیت  
 قوماشن کہز بسہد زہری  
 لبہر بہٺنا پہری چتہہری  
 خہبہر چوو حاگمن ٺہری  
 لری و بار بسہہیران تیت  
 دوورہ دٺہان ہریر قہومہ  
 ٺہ زیف و زیر کرہ کٺومہ  
 خہبہر چوو حاگمن رٺومہ  
 یہک... ی خہرجییا وان تیت  
 ٺہمیری وی ہات ٺہ خوندکاری  
 لرؤمی حوکمن کر جاری  
 خودا جازہنگیان باری  
 لمصریتد متاوان تیت  
 لہلب شوشہین دہند تیت  
 تگہل ٺاہا فہرہحمہند تیت  
 .....  
 لہو شاہی دشاہان تیت  
 حہریری گہر چہ حہیرانہ  
 لہدحن تہ شہش نہزمانہ  
 دوعاگرت و سہناخوانہ  
 حہتتا فی قاسدن جان تیت  
 تو شاہی جو ملہین شاہی  
 بحہقن نیسمن ٺہ للاہی  
 نہکی مہنعم لہہرگاہی  
 کو ٺہو مہجنوونن ٺاسان تیت

\*\*\*

(۴) ههچی شتیخ و مریدان گۆ  
 دبیژم قهت و هناکم نهز  
 نهگهر روحم (۵) دکن غارهت  
 ژ بادئ تۆزه ناکم نهز  
 بلا ساقی مهین بینی  
 بنوشم نهز وه یارانرا  
 دکنهین جوملن سالتسان  
 دهری کورویان رهوان کم نهز  
 ههچی شهملهک لسه پتیچا  
 لاچک و لفته لئ بهردا  
 نهگهر سنگی دغوراکه  
 دهن ساحیب سواکم نهز  
 مهکن باوهر بسهر کهسکان  
 نهگهر شاشی لئووری بی  
 دگهل کزینی دبت کافر  
 دبیژمی نهسلتی پاکم نهز  
 بسهر کهسکان مهکن باوهر  
 د جهلیدا دهن کافر  
 دهن نهز شتیخی سهنعانم  
 بجارهک قوتی چاکم نهز  
 ههچی سهر کهسکتی دهن  
 هرون بسوادی سهری ژاکه  
 نهگهر وارس دکن دهعوا  
 جهه واپتی دئ نهدا کم نهز  
 نهوی شیرتی سهقا کردی  
 لدمست دگهرم لهیدانی  
 بسهر کهسکان دجه پینم  
 عدلی ژیک دی غهزاکم نهز

\*\*\*

(۶) دیسان ژ نوو عیشقا بهری  
 پر نهندهروونم ناتمه شه  
 زلفا مزهین عهنبهری  
 دهعوا تگهل خالا ره شه  
 خالا لدیمن دلره شه  
 سهه روح و جانم بن فیدا

سۆتم گهلۆ چوم تی نهما  
 تهرکم کرن عهقل و هه شه  
 عهقل و ههشم بوون نهسیر  
 دنیا کو گه هگهه تیتته بیر  
 دیم شبهه تی بهدرا مونیر  
 زلفا ژ وهردی بی خوه شه  
 وهردان ژنیف زلفان دهرین  
 شوعلا بنه فشی تی وهرین  
 بالا وو قه ددا عه رعه رین  
 ههژیان لسه ماری ره شه  
 دیسان کو حه می تیت و تجیت  
 نه حیایین نه مواتان تبیت  
 وهجهان مودام نوور ژتی تجیت  
 دیم شبهه تی شه معا گه شه  
 شه معا شه بستانان نه وه  
 وهردا گولستانان نه وه  
 سه رته یین بستانان نه وه  
 شوخا حهریری دلگه شه  
 عه جیب له تیف و جندییه  
 نه زمان نزان و رومییه  
 ناگه ژ عشق بازان نییه  
 مهست و خومار و سه رخوه شه  
 سه رخوه شا جامتی سه ربه تی  
 دیم شبهه تی شه معا زلمه تی  
 حورییا تباعنی جه ننه تی  
 سهرداری چندین مه هره شه  
 مه هوش کو وهستان سهف سهف  
 نه وهاته دهر مصری تکهف  
 وان گوت عه لییۆ لا تخهف  
 مه په مرنی قهوی خوه شه

\*\*\*

(۷) گهر ون بیین ناری عیشق  
 تین و لیبۆم زاری دکن  
 هه کهس بزانه حالی عیشق  
 بهخیل و دشواری دکن  
 بحالی عیشق بهخیل دهن



هەرودها نابیی ئەوێ بەدوور بزانی که عەلی حەریری خۆی هەر خەلکی حەریری بێ، بەلام: لەسەردەمی خۆتندن و فەقییایەتی چووبیتە باکوور و لەو ناوچەیە خۆتندبیتتی، بە تاییەت که لەو سەردەمدا هەم ناوەندی خۆتندنی پیشکەوتووی هەبووبی و هەم لە رووی ئەدەبییەوه ئەدەبیتکی پیشکەوتووی هەبێ و ئەویش کەوتبیتە ژێر کاریگەری ئەو ئەدەب و ئەو زادە، هەر ئەوێش بێ وای کردبێ که بەشێوی کرمانجی سەرۆ بئووسێ و کاریگەری شێودزاری ناوچەکەمی خۆشی هەر بەسەرودە مابێ و لەئەنجامدا، بەرھەمەکانی بەم شێوێە کەوتبیتەوه.

لەبارەدی هاتنی کوردی باکوورەوه بۆ نیشتەجێ بوون لە دەقەری سۆراندا، چەند نمونەییەکی بەرچاو لە مێژوودا هەیە، دیارترینیان: دوای شکانی شۆرشێ شیخ عوییدوللای نەهری لە سالی ۱۸۸۱، بەشیک لە پاشماوەی شۆرشگێترانی ئەو شۆرشە هاتوونەتە ئەو ناوچەییە و تا ئێستەش ماون، ئەمانە پێیان دەگوترێ مەھاجیر. هەرودها بەشیک لە دانیشتوانی بەردەرەش و گوندەکانی دەوری که ۶۵ کیلۆمەتر لە باکووری رۆژاواي هەولێرە، خۆیان بە بۆتانی پێشان دەدەن.

بۆ پرسی عەلی حەریری، رەنگە چیرۆکی هاتنی بنەمالەیی ئەوانیش بۆ هەریر جۆزیک بووبی لەو بەسەرھاتانەیی بەدرێژایی مێژوو لە کوردستاندا روویان داوه. دووریش نییە باوکی ئەو مەلایەک بووبی و هاتبێ لەم شارەدا مەلایەتیی کردبێ، یان یەکتیک لە میرانی سۆران یا بلیتین شا عەلی بەگ، باوکی عەلی حەریری هتنبایی بۆ هەریر، وەک لەو سەردەمانەدا باو بووه میر و براگەرە مەلا و زانا و رۆشنبیریان لە دەوری خۆیاندا کۆ دەکردهوه.

دەمیتیتەوه سەر ئەوێ ئەگەر عەلی حەریری یان باوکی ئەو لە شۆنیتکی ترەوه هاتبێ بۆ ئەم شۆنە، بۆچی ناوی شۆنە کۆنەکەمی نەکردوو بەنازناو و شۆردتی خۆی وەک لەناو کورددا باوه! وەک دەبینین خەلکی کوردەواری زیاتر شانازی بەزیدی رابردوویمانەوه دەکمن ئەک زیدی تازەیان. بەلام بەلای منەوه عەلی حەریری چ لە حەریری لە دایک بووبی یان بەبچووکی هاتبیتە ئەوی، ئەوه ناسایییە نازناوی حەریری بۆ خۆی هەلبژێری، لەبەرئەوێ ئەو کاتە

هەر چ کەسێ یاری وێیە، و داد ل راری وێیە باوک تکاداری وێیە، سولتان محەمەد مستەفا باوک یەقین فیراشتی تو، خوێش یار و خوێش ئەلداشتی تو رووحتی عەلی شاپاشتی تو، سولتان محەمەد مستەفا

پرسیاریکی تر که لە پێشەوه ئاماژەمان بۆی کرد، ئەوێە دەبێ ناخۆ عەلی حەریری، که بەزاراودی کرمانجیی سەرۆ شیعیری نووسیه چۆن گەیشتووتە حەریر، که دانیشتوانەکەمی بەکرمانجیی خواروو دەدوتین؟ هەرچەندە خەلکی حەریر شۆنەواری کرمانجیی سەرۆ بەسەر ناخاوتنیانەوه دیارە جا بەهۆی نیزیکی و تیکەلی بێ یان بە هەر هۆیەکی ترەوه، بەلام ناخاوتنیان لە کرمانجیی خواروو نیزیکتەرە وەک لە سەرۆو، وێرای ئەمە ئەو دیالیکتەیی حەریری شیعیری بێ نووسیه جیایە لە ناخاوتنی کرمانجیی سەرۆوی خەلکی دەقەری بادینان. ئەو دەقەرە هەرچەندە تا بنەیی حەریر درێژ بووتەوه، بەلام ناتوانین بلیتین عەلی حەریری بادینی بووه، لەبەرئەوێ شێوی نووسینی جیاوازه.

بەلای منەوه وەلامی ئەم پرسیارە هێندە سەخت نییە، جارێ لە ناو کوردستاندا کۆچ و گەڕانی خەلک و گواستەوێیان لە شۆنیتکەوه بۆ شۆنیتکی تر زۆر ناسایی بووه. گەلیک هۆی وەک گران و نەهاتی و قاتوقەری، یان کیشە و بەرەیی ناو خێلان، یان لیتقەومانێ بنەمالەییەک بووه بەھاندەر بۆ ئەوێ ناوچەکەیان بەر بدن و بچن لە شۆنیتکی تردا بگێرسێنەوه. میر و سەرۆک خێلانی کوردیش هەردەم باوہشیان کراوه بووه بۆ ئەم جۆرد بارۆدۆخە و دالەدی لیتقەومانان داوه. بەتایبەتیش ئەم ناوچەییە رەواندز و حەریر و شەقلاوہ باوہشیک بووه بۆ ئەوانەیی لە باکووری کوردستانەوه بەھەر هۆیەک بێت رەویان کردووہ بەرەو خواروو. تەنانەت دیار نییە ناخۆ بنەمالەیی میرانی سۆران خۆبانیش لە کویتوہ هاتوون، لە باکوورەوه یان لە رۆھەلاتی کوردستانەوه! هەرچەندە قەسەیی بێ سەرۆبەر لەبارەیی بنەچەکیانەوه زۆرە، وەک ئەوێ کەلۆسی باپیرە گەورەیان عەردب بووه، بەلای منەوه بەھیچ باریک ریتی تێ ناچی عەربیتک لە بەغداوہ بێت و لە کوردستاندا دەسلالتیکی وا پەیدا بکات بۆتانی میرایەتی داھەزرێتی.

گورانی و بهستی کرمانجی خواروو بههزی رادیووه له ناو گه نجاندا باویان پیدا کرد. ده می مندالیم له بیره، که شایی و ههله پهرینی لاوانی گونده که مان له سر ناوازی: هه ی پیتدا پیتدا تمۆ لاوۆ پیتدا، بوو. به کورتی نهم ناوچهی ههولتیره له رهواندزهوه تا دهگات به دهشتی قهراج، زیاتر له ژیر تین و تاوی کولتسووری کرمانجی سهرودا بووه هه رچهنده زمانی ناخاوتن کرمانجی خواروو بووه. نهمهش له نهنجامی تیکه لاوی بهردهوام و میترویی، له نیوان خه لکی کوردستاندا.

هه لکهوتی شارۆکه ی ههریر له زوی زمانی ناخاوتنهوه، به جۆرتیکه له ههردوو دیاله کته که وه نیتیکه. له بهرتیکیه وه خه لکه که به سۆرانی ده دوتین و له بهرکه ی تردا به بادینانی، نهمهش وهک گوتمان زبانی بۆ ناویانگ و مانه وه ی به ره می عملی ههریری هه بووه، یان وهک زاراوه ی کوردی ده لتی له ههردوو جه ژناتی کوردوو. به خویندنه وه ی ده ستنوسه کاندا ده رده که وی، هه ندیک جار کاربگه ری دیاله کتی خواروو به سه ر شیعره کانییه وه دیاره و هه ندیک جاریش دیاله کتی سه روو (بادینان)، نهمهش به لگه یه که نووسه ره وه ی نهم ده قانه له خه لکی ههردوو به ره که دا بوونه.

نهم باره سه ر لئ شتیوانتیک تریشی دروست کوردوو، نهویش نه وه یه له ده ستنوسه کۆنه کاندا عملی عاشق ناویکیش ناوی هاتوو و زۆر جار له گه ل عملی ههریری به ره میان تیکه ل بووه. به ره می شاعیرانی کورد زۆر جار له لایهن نووسه ره وه کانیان تیکه ل به یه کتر کراون، به لام بۆ عملی ههریری و عملی عاشق ناویکیسه کی ناوه ته وه به جۆرتیک ههردوو که سه کهش کراون به یهک. لیره دا ههز ده کهم هه ندیک جیاوازی به بۆچوونی خۆم له باره ی عملی ههریری و عملی عاشقه وه دیاری به کم:

یه کهم: وهک له پیتشه وه بۆمان ده رکهوت، عملی ههریری به دیاله کتی کرمانجی سه روو (شیاوازی کوردستانی باکوور، یان بۆتانی) شیعری نووسیوه، به لام عملی عاشق به گویره ی نهم شیعرا نه ی به زارگوت ماونه ته وه یان له ده فته ره کۆنه کاندا تۆمار کراون، به شتیوه زاری موکریانی شیعری گوتوو، که نهم دوو شتیوه ناخاوتنه له یه کتر جیان. جگه له مه، نه له سه رده می کۆن و نه له

ههریر ناوه ندیکه گرینگ بووه له چا و رۆژگاری خۆیدا و پایه ته ختی میرنشینیکی به هیتز بووه، عملیش وهک رۆشنبیرتیک ههستی به گرینگی نهم ده سه لاته خۆمالیه کوردوو و شانازی پتوه کوردوو و بهرگری لئ کوردوو وهک له شیعرا کانیان ده بیزێ. وهک دیاره میرانی سۆرانی ریزبان لئ گرتوو و خۆشیان ویتوو. بیکومان عملی هه ر کۆتی تری بکرا دایه به نازنا و شۆرته ی خۆی، نه وه نده ی ههریر بایه خی نه ده بوو له و سه رده مه دا. نهک هه ر نهم، که سی تریش هه ن له رۆشنبیرانی نهم سه رده مه یان دوا ی نهم سه رده مه، ههریریان کوردوو به ناو نیشانی خۆیان له کاتیکدا رهنگه له گونده کانی ده رو پشت یان دوور شه وه هاتین و خۆیان به رچه لهک ههریری نه بن. دواتر باسی نهوانیش له و نووسینه دا دیت. به م بۆنه یه وه، هه ر نهم مهولانا عه بدوره حمانی جامیه ی له مه ویتش باسما ن کرد، به مهاله که ی له ناوچه ی دهشتی نه سفه هانه وه چوونه ته ناوچه ی جام له رۆه لاتی ئیران و مهولانا له وی هاتوو ته دنیا وه، خۆی گوتوو یه تی له جام دایک بووم، بۆنه نهم ناو ده کوردوو به پاشناوی خۆم.

وهگ گوتمان ههریر له شرتیکدا هه لکه وتوو، سنووری دا بری سۆرانه له بادینان. خه لکی نهم ناوچه یه به شتیوه یهک ده دوتین کرمانجی خواروو، به لام کاربگه ری دیاله کتی سه روو به سه ر ناخاوتنیانه وه دیار و بهرچا وه. دوور نییه نهم سه رده مه میرانی سۆران بایه خی زیاتریان دا بن به نه ده بیاتی کرمانجی سه روو نهک نه ده بیاتی خواروو هینچ به لگه یه کیش نییه که نهم سه رده مه نه ده بیات به زاراوه ی کرمانجی خواروو نووسرا بن. بیکجگه له مه تا نهم چه ند ده یه دوا ییش لاوک و ستران و لاوژه ی ناوچه ی ههولتیر به چیا و ده شته وه، هه ر به کرمانجی سه روو بووه. کاوتیس ناغای به ناویانگ به شتیوه ی کرمانجی سه روو لاوکه میترویی و نهوینییه کانی خۆی چریوه، له کاتیکدا خۆی سه ر به زاراوه ی کرمانجی خواروو، زۆری تریش وهک کاوتیس ناغا له م ناوچه یه هه یه.

تا ده گاته سه ره تای هه فتا کانیس له گونده کانی ده ورپشتی ههولتیر، له کۆر و چقاتی پیاوانی ناوسه ره و ماقولدا ستران و لاوک به کرمانجی سه روو بوو، شتیک به کرمانجی خواروو واته سۆرانی له نارادا نه بوو. دواتر



هه‌بووه. جگه له‌مه‌سه، ده‌لێ به‌گسوتیره‌ی نه‌وه‌ی له ده‌ست‌نووسه‌کاندا هاتوووه، ددرده‌که‌وه‌ی ئهم مه‌لا عه‌لییه‌ی دوا‌یی جگه له نووسینه‌ی په‌راویز به‌سه‌ر هه‌ندێک کتێبه‌وه به‌ئیس‌م‌زای: سوورچی، دانراویشی هه‌بووه به‌لام نازانین دانراوه‌کانی چه‌ند بوون و چییان به‌سه‌ر هاتوووه!

مامۆستا قه‌رده‌اغی نه‌وه‌ش ده‌لێ که ئهم مه‌لا عه‌لییه کورێکی هه‌بووه به‌ناوی مه‌لا هه‌مزده و له ده‌ست‌نووسه‌کاندا به مه‌ولانا هه‌مزده‌ی کورێ مه‌ولانا عه‌لی ناوی هاتوووه، که وا دیاره‌ خۆی و باوکی دوو زانای گه‌وره‌ی سه‌رده‌می خۆیان بوون و تا سالی ۱۱۱۰ک ( ۱۶۹۸ - ۱۶۹۹ ) له ژياندا بوونه. م. قه‌رده‌اغی په‌رسیارێکیش ده‌کات و ده‌لێ: ناخۆ ده‌بێ ئهم عه‌لییه که به‌ره‌مه‌یی فارسی له که‌شکۆلێکدا هه‌یه، عه‌لی حه‌ریری نه‌بیت؟ قه‌رده‌اغی له زۆر جێگه‌ی ترشدا نووسیه‌تی: من یتیم وایه عه‌لی حه‌ریری و عه‌لی عاشق هه‌ر یه‌ک که‌سن. ناهه‌قیشی نه‌بووه له‌به‌رئه‌وه‌ی له تۆماره‌کاندا ئهم دوو ناوه و به‌ره‌مه‌کانیان به‌جۆرێکی خراپ تێکه‌ڵ به‌یه‌که‌تر کراون.

مامۆستا عه‌بدوڵه‌قه‌یب یووسفیش له کتێبی دیوانی کرمانجیدا باسی که‌سێک ده‌کات به‌ناوی شیخ نه‌حمه‌دی کورێ عه‌لی حه‌ریری، که باوکی خه‌لکی باژێری حه‌ریر بووه و چووه له شام له گوندێکی نێزیکێ دیمه‌شق به‌ناوی گوندی "عه‌سال" نیشه‌ته‌جێ بووه. نه‌حمه‌د لهم گونده‌دا له دایک بووه و پاشان خوتنده‌وه‌تی و بووه رۆشنبیر و ناوبانگی دهرکردوووه. ئهم شیخ نه‌حمه‌دی حه‌ریرییه له سالی ۱۶۳۸دا مردوووه. م. عه‌بدوڵه‌قه‌یب ده‌لێ: له لای من زۆر نێزیکه ئهم عه‌لی حه‌ریرییه‌ی باوکی شیخ نه‌حمه‌د، عه‌لی حه‌ریری شاعیر بیت. که‌واته به‌م پێیه‌ بیت، ده‌بێ هه‌ر عه‌لییه‌کی ناوچه‌ی حه‌ریر، رۆشنبیرییه‌کی هه‌بووبێ و له هه‌ر سه‌رده‌می‌کیدا ژیا‌بێ، عه‌لی حه‌ریری شاعیر بیت؟ نه‌مه کاره‌ساتی بیروبو‌چوونی بێ به‌لگه‌ن.

وه‌ک گوتم مه‌لا عه‌لی و شیخ عه‌لی له ناو کورددا زۆرن، به‌لام بێنگومان ناشێ نه‌وانه‌ی زاگه‌یان له حه‌ریر بووه یان نازناوی حه‌ریریان هه‌بووه هه‌موویان هه‌ر عه‌لی حه‌ریری شاعیری به‌ناوبانگ بێ. لێره‌دا په‌رسیارێک دیته‌ پێشه‌وه: باشه‌ بۆچی ئهم عه‌لییه‌ شاری حه‌ریریان به‌جێ هێشته‌وه له کاتێکدا نه‌و شاره‌ وه‌ک گوتمان ناوه‌ندی

سه‌رده‌می تازه‌دا که‌سێکمان نه‌بینی له رۆشنبیرانی کورد ناوا سه‌رده‌ست بێ به‌سه‌ر ئهم دوو دیاله‌کته‌دا و به‌ره‌وانی شیعریان بێ بنووسن، وه‌ک چۆن ئهم دوو عه‌لییه‌ وایه‌ به‌سه‌ر دیاله‌کته‌کانی خۆیاندا زالن، تاوه‌کو بێتین هه‌ر یه‌ک عه‌لی بوونه.

دووهم: وه‌ک دهرکه‌وت عه‌لی حه‌ریری پیاوێکی ماقوول و خوتنده‌وارێکی سه‌رده‌می خۆی بووه، که به‌شیخ عه‌لی ناوی هاتوووه. له کاتێکدا نازناوی عاشق زیاتر بۆ شاعیرێکی که‌م خوتنده‌واری گه‌لێری ده‌گوشێت، که شیعره‌کانی به‌سه‌ر زاری خه‌لکه‌وه‌ بێ. باوه‌ر ناکه‌م شیعری عه‌لی حه‌ریری له هه‌یج سه‌رده‌می‌کدا له ناوچه‌ی حه‌ریر و رۆه‌لات و رۆئاویدا بووبێ به‌ ویردی سه‌ر زار، له‌به‌رئه‌وه‌ی پێن له وشه‌ و زاراوه‌ی عه‌ره‌بی و فارسی. شاعیرانی له جۆری عه‌لی عاشق له‌ناو کورددا شایه‌ریان بێ گوتراوه‌ نه‌ک شاعیر، هه‌رچه‌نده‌ نه‌گه‌ر بێتیک خوتنده‌واریشیان هه‌بووبێ. عه‌لی عاشقیش هه‌ر شایه‌ره و به‌ره‌مه‌کانی به‌سه‌ر زارانه‌وه‌ بووه نه‌ک نووسراوه.

سێیه‌م: عه‌لی حه‌ریری له عه‌لی عاشق کۆنتره‌ و له سه‌ده‌ی یازده‌یه‌م و شانزده‌یه‌مدا ژیاوه، له کاتێکدا به‌گه‌وره‌ی هه‌ندێک به‌لگه‌ ده‌بێ عه‌لی عاشق زۆر له دوا‌ی ئهو میژوووه‌دا بووبێ. به‌پێی هه‌ندێک کۆلێنه‌وه‌ دهرده‌که‌وه‌ی که عه‌لی عاشق له سه‌رده‌می میر سلیمان به‌گ و له دوا چواره‌کی سه‌ده‌ی شانزده‌یه‌مدا ژیا‌بێ، واته سه‌ده‌یه‌کیان به‌ینه. پاشان زیاتر به‌دوا‌ی ئهم بابته‌دا ده‌رۆین و لێی ده‌دوین.

وه‌ک دیاره‌ له ناو کورددا عه‌لی ناو زۆر بوونه، نیشه‌ته‌ش عه‌لی زۆرن. جا هه‌ر عه‌لییه‌ک ناوی هاتین گوتووایه‌ نه‌مه‌ش عه‌لی حه‌ریرییه. نه‌ک ته‌نیا له سه‌رده‌مه‌ کۆنه‌کاندا نه‌مه‌ ساغ نه‌کراوه‌ته‌وه، بگه‌ر نیشه‌ته‌ش وایه. محمه‌د عه‌لی قه‌رده‌اغی له کتێبی بووژاندنه‌وه‌ی میژووی زانایانی کورددا، باسی عه‌لی حه‌ریرییه‌کی تر ده‌کات که له ده‌ست‌نووسه‌ کوردیه‌ کۆنه‌کاندا ناوی به (علی بن محمد السورچی الحیریری مولدا، العلوی نسبا) هاتوووه، واته له ناوچه‌ی حه‌ریر له دایک بووه، ئهم عه‌لییه‌ له سالی ۱۰۷۴ک ( ۱۶۶۳ - ۱۶۶۴ )دا له ناوچه‌ی سه‌رده‌شت له کوردستانی رۆه‌لات مامۆستا بووه و قوتابه‌خانه‌ی خۆی

مووسل نوې کړدووه تڼه، له رڼه لاتي هولو تيردا دوو مزگه وتي بنيات ناوه و قوتابخانه يه کي خوتندني قورناني کړدووه تڼه و له مووسله وده ماموستاي بڼ هيتاوه. بايه خي به فرده وانگردي شاري که رکوک داوه و سڼ مزگه وت و قوتابخانه يه کي زانستې تيدا رڼاوه. هه موو تڼو کاروبارانه و گه لتي کي ترش نيشانه ي تڼه ون، که له سرده مي مير عيزه دين شيردا، وک دريځي سرده مي مير سه يدي باوکي، ناوچه ي دسه لاتي سوزانيه کان ناوچه يه کي بوژاوه بووه و مه کڼي زانا و رڼ شير و شاعيران بووه، به لام دواي به سه رچووني تڼو چاخه زيرينه، بارودڅي زانست و رڼ شير شير شيلو بووه و زانا و رڼ شيران له ده قهره دوور که وتوونه تڼه.

دواي مير عيزه دين، سه يفه ديني برازي له سماقولييه و له دڼي حوسين به گي نيزدي راپه ريوه و ناوچه ي هريري لي ستان دووه تڼه. مير نيزدي له مووسله وده يارمه تي بڼ هاتووه و له شكري سه يفه ديني شکان دووه و جاري کي ده ستي به سر ناوچه که دا گرتووه تڼه. نيزدي به کان کوشتار و ويرانه کاريه کي بي راده يان له ناست دانيشتواني سوزاندا کړدووه. مير سه يفه دين ناچار رای کړدووه و په ناي بردووه تڼه به هر مير بيگه به گي نرده لان و داواي يارمه تي لي کړدووه. بيگه به گي له ترسي توورده بووني سولتان نه يو تراه يارمه تي بدات بڼه مير سه يفه دين به دلي شكاو له سنه وده گه راو تڼه وده واندر. به لام جاري کي تر پياووني نازا لي کوپونه تڼه، له شكري ساز داوه تڼه و هيرشي کړدووه تڼه سر هولو تير و مير نيزدي يانې ده رکړدووه. حوسين به گي زڼي همل داوه تڼم جار هس سر که و تڼه به لام بي سوود بووه. مير سه يفه دين جاري سه ربه خو يي خڼي داوه تڼه.

سولتاني عوسماني له م کارانه ي مير سوزان تووره بووه و هاني ميراني ناميدي داوه له شكري بخنه سر. به لام تڼم هولو تڼه بي سوود بوونه و مير سه يفه دين نازاد و سه ربه خو تڼاوه، تا دواجا به قسمي خوشي يووسف به گي برادوستي که ناسراو بووه به غازي قران فريوي خواردووه، رووي کړدووه تڼه نه ستان بڼ بڼ تڼه دواي لي بووردي له سولتاني عوسماني بکات و په يمي له گه لدا به ستي تا به و پتیه عوسماني يارمه تي بدن بڼ شهر دڼي نيران و

دهسه لاتي کوردي بووه، يان وک له پتڼه وده باسما ن کرد، له رووي سه ربه خو يي دهسه لات و هه بووني بنکه ي نايي و زانباري و رڼ شيريه وده ناوچه يه کي گه شاهه بووه؟

به ر له ودي وه لامي تڼم پرسيا ره بده سه وده، ده ليم کوچگردي تڼم عه لپانه و ده رچوونيان له هرير و مردنيان له ولاتاني تر دا، جا له ناو کورده ستان بي يان ده روه وده دا، تڼو راستيه مان تڼو او بڼ به هيتر ده کات که و تڼو گڼه ي تيتا له هريره، ده بي گڼي عه لي هريري شاعير بي، ده ماو ده ميش و ا هاتووه که گڼي تڼه، نه مهش به لگه يه که بڼ تڼه ودي که عه لي هريري له سرده مي جينگيري و تڼه ايده له شاهه دا ژياوه نه ک له سرده مي نالو يي و په شتويده.

هڼي کوچگردي رڼ شير و زانايان له هرير ده گه رتڼه و بڼ تڼو په شتويه ي له سالي ۱۵۳۵ به دواوه روويان له ناوچه يه کرد. وک گوتمان له و ساله دا عيزه دين شيري کورې مير سه يده عه لي له لايه ن سولتان سلطاني قانونيه وده کوژا و ناوچه که ي درا به حوسين به گي داسي، که پياو يکي ستمکار بووه. حوسين به گي که ده ستمکاريه که ي، خه لکي ناوچه که پتيان خوش نه بووه نيزدي به ک بالا ده ستي سه ريان بيت، له به رنه وده سکالا يه کيان نو سي ره و داويانه ته ده ست شاندي کي گه وره پياووان تا بي به بڼ نه سته بڼ، شانده که ژماره يه ک له که له زانايانې تڼو ده مه ي عيراقې گرتووه تڼه خو، له وانه مه ولانا شخ شه رفه ديني نه قشبه ندي و مه ولانا سه يفه ديني سه هر دوه ردي و چوار که سي تر که هه موويان که له زانا و ماقولي تڼو سرده مه بوونه، به لام سولتاني عوسماني هه موو تڼه داماني شانده که ي کوشتووه. واپي ده چي سولتان له فرده وان بووني دهسه لاتي ميراني سوزان تر ساوه و ويستويه تي به هر شتويه ک بيت له ناويان بيت يان هه لي هه لسانه وديان بي نه دات.

تڼو مير عيزه دين شيردي باسما ن کرد که سولتاني عوسماني کوشتي، پياو يکي ليتا توو بووه له به رتڼه بردي کاروباردا، برياري کاره کاني خڼي دواي وده گرتي په سندايه تي تڼم نجومه نيکي راو تڼکار جتبه چي کړدووه. له ميرن شينه که يدا کاري ناوه دانگرده ودي کړدووه، له وانه: ده زگاي خيرخوازي داناوه، گومه زي نه بي يونسي له

هاتوو و رۆشنبیر و مه‌لای گه‌وره و زانایانی له دووره‌وه هیتاوه و کۆی کردوو نه‌توو. سلیمان به‌گ تا سالی ۱۵۸۹ ژیاوه. خانزاده خاتوونی به‌ناوبانگ خوشکی نه‌و بووه و له سایه‌ی لیتهاتوویییه‌وه، زۆریه‌ی کاروباری کارگیتی به‌دهستی نه‌م خاتوونه‌وه بووه و پاشی میر سلیمانیش ماوه‌یه‌ک میرایه‌تی کردوو.

به‌کورتی ده‌ش بلیین، بارودۆخی ناجیتگیر له ناوچه‌ی سۆراندا بۆ ماوه‌ی په‌نج سال به‌رده‌وام بووه. ناشی له‌م ناانارامیه‌دا شتی‌ک له بوورانه‌وه‌ی زانست و خوتنده‌واری هه‌بووین. بۆیه وه‌ک بینرا زانیار و رۆشنبیرانی نه‌و سه‌رده‌مه له ناوچه‌که ره‌ویان کردوو و دوور که‌وتوو نه‌توو. نه‌وانه‌ی ژبانی عه‌لی حه‌ریری ده‌خه‌نه نه‌و ماوه‌یه‌وه، بیتگومان ده‌بێ ناگایان له‌و میژوووه تاله نه‌بێ، که به‌هیچ باریک ریگه‌ی چووژه‌کردنی خوتنده‌واری و رۆشنبیری نه‌داوه، به‌کورتی: ولاتیکی وێران و میله‌تییکی په‌رتشان. له سه‌رده‌می میر سلیمان به‌گ و به‌داوه، دووه‌مین چاخی زێڕینی میرایه‌تی سۆران ده‌ستی بێ کردوو. له‌م سه‌رده‌مه‌دا وه‌ک گوتمان ناوه‌دانی و رۆشنبیری گه‌شاونه‌توو و ژبانی خه‌لک جارتیکی تر نارام بووه‌توو. عه‌لی به‌گی کۆری میر سلیمان به‌گ هه‌له‌تییکی گه‌وره‌ی ناوه‌دانی له ناوچه‌که‌دا کردوو. چهندان قه‌لا و پردی رۆناوه و پرۆژی خۆشکردنی ریگه‌ویانی جێبه‌جێ کردوو، به‌کتیک له‌وانه چاکر نه‌وه‌ی ریگه‌ی گه‌لییه که تا نیسته‌ش نه‌و گه‌لییه هه‌ر به‌ناوی نه‌وه‌وه ده‌ناسرێ (گه‌لی عه‌لی به‌گ). هه‌روه‌ها عه‌لی به‌گ پیاویکی بێ کیشه‌ بووه و حه‌زی به‌شه‌ر نه‌کردوو، له‌گه‌ل ئێران و عوسمانیدا نیوانی خۆش بووه. عه‌لی به‌گ زۆر پایه‌ته‌ختیشی هه‌بووه: حه‌ریر، دوین، خه‌لیفان، که‌یفی به‌زانا و رۆشنبیران هاتوو و شیخ حه‌بده‌ری ماوه‌رانی، شیخی زانایانی نه‌و سه‌رده‌مه بووه. عه‌لی به‌گ له سالی ۱۵۶۳۴ مردوو.

له سالانی ناخیری فه‌رمانه‌وه‌ایی عه‌لی به‌گدا جارتیکی تر، ناوچه‌ی فه‌رمانه‌وه‌ایی میرانی سۆران دووچارێ شله‌مژان بووه‌توو نه‌ویش به‌هۆی هێرش و په‌لاماری بابانییه‌کان. عه‌لی به‌گ له‌و سالانه‌دا به‌ناچاری پایه‌ته‌خته‌که‌ی له حه‌ریره‌وه گواستوو نه‌وه خه‌لیفان و پشتی خۆی به‌گه‌لی قایم کردوو. له‌لایه‌کی تره‌وه سالی ۱۶۲۵

گوايه عوسمانی دان به‌سه‌ره‌خۆیی میرنشینی سۆراندا ده‌نین و بالیۆزی له‌گه‌لدا ده‌گۆر نه‌وه، میر سه‌یفه‌دین نه‌یزانیوه نه‌مه پیلانه، هه‌ر به‌گه‌یشتی به‌نه‌ستانبۆل له ملی دراوه. نه‌مه سالی ۱۵۵۸ بووه، نیتر دوای نه‌مه وێرانه‌مالی و په‌شتری زیاتر روویان کردوو نه‌توو ده‌قه‌ره.

جگه له‌مه، له‌وه به‌داوه ناکۆکی و دووبه‌ره‌کی که‌وتوو ده‌ نیوان میرانی سۆران خۆیان، برا و برا شه‌ری به‌کتریان کردوو. له باتاسدا میر بوداق و میر سلیمان به‌گی برای، به‌ره‌وو بوونه‌توو و شه‌ر هه‌لگیر ساوه. میر بوداق شکاوه و په‌نای بۆ میرانی نامیدی بردوو و له‌وتوو له‌شکری نه‌وانی کیشاوه‌ته سه‌ر ناوچه‌ی سۆران، به‌لام خۆشه‌خانه و به‌ر له‌ گه‌یشتی به‌نامانج سالی ۱۵۷۷ له ریگه‌دا مردوو. میر سلیمان به‌گ دوای نه‌وه ویستوو به‌تی تۆله‌ی کۆژرانی میر سه‌یفه‌دینی مامی بکاته‌وه، هێرش کردوو ته‌ سه‌ر خیتلی زه‌رزا له ناوچه‌ی شنۆ له‌ به‌ری رۆه‌لاتی کوردستان له‌به‌ر نه‌وه‌ی کاتی خۆی نه‌م خیتله یارمه‌تی غازی قرانیان داوه. راستت ده‌وی، سولتانی عوسمانی به‌رده‌وام ویستوو به‌تی نه‌م خیتله واته زه‌رزا که له شه‌روانیدا لیتهاتوو بوون، بۆ لیدانی میرایه‌تی سۆران به‌کارینی نه‌ویش له‌به‌ر نه‌وه‌ی نه‌م میرنشینه دانی به‌هیچ ده‌سه‌لاتییکی بیانیدا نه‌هیتاوه. سلیمان به‌گ هێرش کردوو ته‌ سه‌ر خیتلی زه‌رزا و زۆر به‌خراپی شکاندوونی و ژن و مندالیشی به‌دیل هیتاوان. پاشان سلیمان به‌گ هێرش کردوو ته‌ سه‌ر ته‌رگه‌وه‌ر، که قویاد به‌گی نامۆزای خۆی له‌وی فه‌رمانه‌وه‌ا بووه. سلیمان به‌گ ترساوه له‌وه‌ی ده‌وله‌تی عوسمانی نه‌م نامۆزایه‌ی راست بکاته‌وه و میرایه‌تییه‌که‌ی لێ بستین. هه‌روه‌ها سلیمان به‌گ شه‌ری قزلباش (سه‌فه‌وی)یشی کردوو و ژماره‌یه‌کی لێ به‌دیل گرتوون و تالان و برۆی کردوون، دیله‌کانی له‌گه‌ل دیاریی گرابه‌هادا بۆ ناستانه ناردوو، به‌مه‌ش سولتان لێی خۆش بووه و ناشت بوونه‌توو.

سلیمان به‌گ به‌هۆی نه‌م شه‌رانه‌وه ناوبانگیکی فری ده‌ر کردوو، له ناوچه‌که‌یدا ده‌سه‌لاتی چه‌سپاندوو بێ نه‌وه‌ی که‌س بتوانی رکابه‌ری بکات. هه‌رچه‌نده نه‌خوتنده‌واریش بووه به‌لام که‌یفی به‌ زانست و خوتنده‌واری

ناوچه‌یه، که وا دیاره لهو سرده‌مه‌دا قوتابخانه‌ی باشی لئ هه‌بووه و له رووی نابورییه‌وه بووژاوه بووه. هه‌لبه‌ت هه‌ردوو سرچاوه‌که پشتیان به‌زانیاری ده‌ماوده‌می خه‌لک به‌ستوو و شتیکی به‌پر له گۆزیدا نییه به‌لام تهرازوو زیاتر به‌لای بۆچوونه‌کانی کزه‌لدا له‌نگه. سرده‌می خانزاده خاتوون و سرده‌می میر محمه‌د زیاتر له سه‌د سالیان به‌ینه.

ئوه‌ی محموود قادر نه‌حمه‌د (کزه‌ل) له پاشکۆدا نووسیه‌تی، بوخته‌که‌ی نه‌مه‌یه: په‌ریزاد خوشکی خانزاده خاتوون بووه و کچتیکی جوان و شوخ و شه‌نگ بووه. فه‌قی عه‌لی به‌ریکه‌وت چاوی پئێ که‌وتوو و تیسری ئه‌وین نه‌نگاو توویه‌تی. شیه‌ری له‌سه‌ر داناوه و بۆی سووتاووه، له‌مه‌وه له ناو خه‌لکدا ناوی به‌ عه‌لی عاشق رۆییه‌وه. دهنگوباسی ئه‌وینی فه‌قی عه‌لی بۆ په‌ریزاد که‌وتوووه ته‌ سه‌ر زاری هه‌موو خه‌لک. خانزاده خاتوون ئه‌م قسه و باسانه‌ی زانیه‌توو و سه‌ره‌تا ناره‌حت بووه و هه‌ره‌شه‌ی کردوو له‌وه‌ی که‌ فه‌قی رووته‌یه‌ک ئه‌برووی به‌مه‌اله‌که‌یان ده‌بات. فه‌قیش له ترسانه و له عه‌شقانه ورده ورده له خه‌لک ته‌ریک بووه و پاشان داویه‌تییه کیتوان، ئه‌مه‌ش دئی خه‌لکی بۆ فه‌قی هیناوه‌ته جۆش و به‌زه‌بیان پئیدا هاتوو، له‌وانه‌یه په‌ریزادیش له‌لایه‌نی خۆیه‌وه پئێ هه‌لویتست نه‌بووب و که‌وتیته داوی ئه‌وینی فه‌قیه‌وه. ئه‌مانه‌ش وایان کردوو دوا جار دئی خانزاد نه‌رم بیئ و په‌ریزادی خوشکی له فه‌قی ماره بکات. به‌لام سه‌رچاوه‌ی ده‌ماوده‌می خه‌لک باس ده‌کات فه‌قی عه‌لی له یه‌که‌مین چاوی پئێ که‌وتنی په‌ریزادی بووکدا، شیه‌ری (په‌ریزادی به‌خه‌یر هاتی) ی بۆ گوتوو و پئیش ئه‌وه‌ی له یه‌ک نیتزیک به‌نه‌وه، عاشقی پئێ چاره کتوپر گیانی سپاردوو.

ئوه‌ی له زاری کرمانجیدا هاتوو باسی خانزاد ناکات، به‌لام له‌ویشدا باوکی په‌ریزاد که‌ پیاویتی ماقوول و ناویه‌ده‌ره‌وه‌ی ده‌قه‌ره‌که‌ بووه، دئی نه‌رم بووه و کچه‌که‌ی داوه به‌عه‌لی عاشق، واته کۆتاییی چیرۆکه‌که هه‌مان شته، که به‌پئێ گه‌یشتنی عاشق و مه‌عشوق به‌یه‌که‌تر، پراوه‌توو. نه‌مه‌ی خواروو ده‌قی شیه‌ره‌که‌ی عه‌لی عاشقه به‌زاراوه‌ی موکریانی:

په‌ریزادی به‌خه‌یر هاتی

خان نه‌حمه‌د خانی والی نه‌رده‌لان، ره‌واندز و کۆیه و هه‌ری و نامیدی گرتوو، به‌مه‌ش ده‌سه‌لاتی سۆزانییه‌کان زۆر له کورتیی داوه و ناوچه‌که‌یان به‌رتسه‌ک بووه‌ته‌وه. سالی ۱۶۴۵ ئۆغز به‌گی کورپی عه‌لی به‌گ ره‌واندزی وه‌رگرتووته‌وه و پایه‌ته‌خته‌که‌ی بره‌وه‌ته ئه‌وی، به‌لام له‌وه به‌دواوه ناوچه‌ی هه‌ری و کۆیه که‌ له مێژوو له بن ده‌سه‌لاتی میرانی سۆزادا بوون، به‌یه‌که‌جاری له ده‌ستیان ده‌رچوونه و که‌وتوو نه‌ته ده‌ستی بابانییه‌کان.

ده‌توانین بڵێین له ناوه‌راستی بیسته‌کانی سه‌ده‌ی هه‌فده‌وه، واته له ده‌می عه‌لی به‌گه‌وه ناوچه‌ی میرنشینی سۆزان به‌ سه‌رده‌میکی ناله‌باردا رۆیشتوو تا ده‌کات به سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م، واته تا سه‌رده‌می سه‌ره‌لندان و راپه‌رینی میر محمه‌دی به‌ناویانگ، که له‌وه به‌دواوه چاخی زێرینی سیه‌م و دواپی، له گه‌شانه‌وه‌ی میرایه‌تی سۆزان روو ده‌دات. له‌و ماوه‌یه‌ی باسما‌ن کرد، میرانی سۆزان ده‌سه‌لاتیان ته‌نیا له ره‌واندزدا بووه و ناوچه‌ی هه‌رییان به‌ده‌سته‌وه نه‌ماوه. بۆیه به‌ شتیکی ئاسایی ده‌زانرێ رۆشنبیر و زانیان له‌م ناوچه کرژ و نانارامه‌دا کۆچ بکه‌ن و به‌جیتی به‌هێلن. وه‌ک بینیمان عه‌لی سوورچی هه‌رییه‌ک له شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی هه‌فده‌هه‌ له سه‌رده‌شت ژیاوه و له کۆتاییی سه‌ده‌شدا عه‌لییه‌کی تر چوو بۆ شام و له‌وی مردوو. نیتر نه‌مه بووه حالی عه‌لییه‌کانی دوا‌ی عه‌لی هه‌ری.

ئوه شایه‌ره‌ی به‌عه‌لی عاشق ناوی رۆیشتوو و له هه‌ندیک سه‌رچاوه‌دا له‌گه‌ل عه‌لی هه‌رییدا تیکه‌ل کراوه، به‌بیری من له چاره‌کی ناخیری سه‌ده‌ی هه‌فده‌یه‌مه‌دا واته له سه‌رده‌می خانزاده خاتوون و عه‌لی به‌گدا ژیاوه. به‌پئیس سه‌رچاوه‌ی زارگوته‌ی خه‌لکی ناوچه‌که، عه‌لی عاشق فه‌قی بووه و له قوتابخانه‌ی سه‌ر به‌مزگه‌وتی ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا خوێندوو به‌تی و عاشق به‌کچیک بووه به‌ناوی په‌ریزاد.

به‌پئێ حوسین حوزنی موکریانی له کۆواری زاری کرمانجیدا، ده‌پئ عه‌لی عاشق له سه‌رده‌می میر محمه‌دی به‌ناویانگدا ژیاپی، به‌لام به‌پئێ و تاریک که‌ له پاشکۆی رۆژنامه‌ی عیراقدا بلاکراوه‌ته‌وه، ده‌پئ له سه‌رده‌می خانزاده خاتووندا ژیاپی و خویشی به‌به‌نه‌ره‌ت خه‌لکی ناوچه‌ی موکریان بووب و بۆ خوێندن رووی کردیته‌ نه‌م

به سهر چاروی دهنن شالان  
 به چم زانی کسه توی هاتی  
 به دهنگی توق و خرخالان  
 به دهنگی بازن و زهندان  
 هرچند من گوت هزار چندان  
 نه تهیشت عه قلی عه قلنه ندان  
 نه توّم چاتری له ناوالان  
 نه توّم چاتری له له یلاین  
 یوسف له گهل زوله یخایین  
 مسم و زین هر تک هممتایین  
 به زولفانانت کوردم تالان  
 له سپای زولفان بوج ناترسی؟  
 شیرین نه حوالان ده پرسی  
 مبارهک بنی له تو کورسی  
 روونن گوی بدیره وی بهیتن  
 دوو وجهت رهک چرای زهیتن  
 ده سووتن مه جلیسی مهی تن  
 هر رهک پووشن له کهنه ندان  
 نه قسه قنسهس بووم نه پهروایم  
 ده خوم سهد سویند جوردا نام  
 گهر غزیم بم قهت تیر نام  
 له دیداری خهت و خالان  
 له دیدارت دهی جه زین کسم  
 مردم هندی رووحی تهن کسم  
 کسه هر بووم جارنکیت بین کسم  
 خودانا چیت و دهسمالان  
 خودانه چیت و جه بهت بوو  
 دیداری توّم به قیسمهت بوو  
 خه راجی نه رزی قیسمهت بوو  
 به خهت و خال و نه شکالان  
 به خهت و خال و سیایی - سیایی تو  
 جیهان جومله عه تایی تو  
 ده کیتشم خاکی پایی تو  
 هر رهک زقری به مستمالان  
 من نه زهرم من زهرم

که بوو چشتم نه بوو شتوم  
 به سهد همویا کردت کیتوم  
 خورده دوشهک و پالان  
 خه دانی توّم سهراسهر کرد  
 به زولفت هتوی ستهر کرد  
 دل من و توی و تکرا بهند کرد  
 به عید و جیترنی سهر سالان  
 به عید و جیترن و سایه من  
 نهوهل عید و نه مانی من  
 عه زیز و نهوجه وانی من  
 کس و کارم پیت بوون تالان  
 نهوهل کس و کارم نه توی  
 تهیب و دهرمانم نه توی  
 گهر توّم ههبن بهسم نه توی  
 له گهنج و مال و پاتالان  
 له گهنج و مال و قازانجم  
 کسه اسم ساحتبی ره نجم  
 له بازاران گهوه هر سه نجم  
 خه بهردارم به هه موو حالان  
 خه بهردارم به هه عبودی  
 دلّم راسته له سهر جوودی  
 به شیمان نیم له مه قسوودی  
 به سهرم هات نهو رزگاره  
 به سهرم هات له بهرواری  
 وای گوت به عهلی ههزاری  
 تویه بکه به په کجاری  
 به لکو رزگار بهن شالان

هاتنی ناوی پهریزادی خوشکی خانزاد لهم چیرۆکه  
 نهوینییه دا و هه لسوکه وتی ژیرانهی خانزاد له بهرام بهر گری  
 دلداریی فهقی عه لیدا و دک چون به سهرهاتی زارگوت  
 ددلی، چیرۆکی نهوینداریی لاس و خه زالمان ده خاته وه بیر.  
 له بهیتی لاس و خه زالدا ناوی خانزاده خاتون که وتووه  
 ناو چیرۆکی نهوینداریی نهوانه وه و بووه به لایه نیتیک له  
 نهویندارییه که. دوو کهل بنی ناگر نایین، لهوانه به خانزاد و  
 پهریزادی خوشکی، و دک دوو نافرتهی نازاد، نهویندارییان  
 کردبین و چیرۆک و به سهرهاتیان که وتیته سهر زمانی

خانزاده‌وه زۆرن. هه‌ر به‌گوتیه‌ی چیرۆکی زارگوتی خه‌لکی نه‌و ناوچه‌یه، ده‌لێن: شه‌وتیک خانزاده خاتوون به‌ناو شاردا گه‌راوه و له‌ په‌نا دیواری حوجره‌ی مزگه‌وتیکدا گوتی له‌ ناخاوتنی فه‌قییان گرتووه. فه‌قیگه‌ل هیوا و خواستی خۆیان بۆ یه‌کتر درکاندوووه و یه‌کتیکیان گوتویه‌تی: هیواده‌خوازم خانزاد بێت به‌هاوسه‌رم یان جارێک له‌گه‌لمدا بنوی. چیرۆک ده‌لێ: خانزاد بۆ به‌یانی به‌دوای فه‌قییه‌که‌یدا نارده‌وه و خۆی لێ ماره‌ کردوووه و کوپتیکشی لێ بووه. نه‌مانه‌ قسه‌ی ده‌ماوده‌می خه‌لکن و نازانێ چییان راستن و چییان هه‌لبه‌ستن.

به‌لام هه‌بوونی نه‌م چیرۆک و به‌یتانه‌ له‌ باره‌ی نه‌وینداری خانزاده خاتوونی دۆقمیری سۆزانه‌وه، بابه‌تیکه‌ جیتی سه‌رنجدانه و نیشانه‌ی به‌لاده‌ستوونی کچان و ژنانی بنه‌ماله‌ی سۆزانه‌ له‌ هه‌ندیک سه‌رده‌مدا. بۆیه‌ ده‌ستی نه‌وه‌ی په‌ریزادیش له‌گه‌ل فه‌قی عه‌لیدا ره‌گیتی راستیی تیدا هه‌بیت. هه‌روه‌ها ده‌ستی له‌ سه‌رده‌مانی ده‌سه‌لاتی نه‌و خاتوونه‌دا نه‌و چیرۆکانه‌ به‌سه‌ر زارانه‌وه‌ بووین و خانزاد و بنه‌ماله‌که‌یان گۆی بیستیان بووینه‌وه.

وا لێره‌دا ده‌قیکی تر له‌ شیعره‌ی فه‌قی عه‌لی عاشق دهنووسه‌وه، که‌ حوسین حوزنی بلاوی کردووته‌وه. حوزنی نه‌وه‌ش ده‌لێ که‌وا عه‌لی عاشق له‌ موده‌ی عومریدا نه‌شعاری دلسۆزانه‌ی زۆر فه‌رموووه، نه‌م چهند شیعره‌ له‌ فه‌رمایشاتی نه‌و زاته‌یه:

ئه‌سه‌یری مه‌حنه‌تی هه‌جرانی تۆم، یاری وه‌فاکارم  
کوژراوی خه‌نجه‌ری موژگانی تۆم، مه‌حبوویی نازدارم  
عه‌لاجیتکم بکه‌ ده‌ردم گرانه، قه‌یله‌که‌ی دینم  
بکه‌ ره‌حمه‌ن به‌فرمه‌تسکی دلخۆی چاری خه‌مه‌بارم  
فه‌یدای له‌علی له‌بت بم، په‌نه‌ یادت شه‌رته‌که‌ی جارن  
نه‌وه‌ک عومرم به‌ناکامی به‌روا<sup>(۱)</sup> غولامتکی نه‌مه‌گدارم  
مه‌لا و زاهید و سۆفی، غه‌ریقی به‌حری عیشتی تۆن  
به‌زانه‌ من له‌ نه‌م حاله، چ نوسته‌ادیکی هۆشیارم  
نه‌خۆشیتکم به‌به‌ن دیداری تۆ، یار شیفا نایم  
مه‌گه‌ر عه‌سای مره‌م بێ، بکا ده‌رمانی نازارم  
عه‌لی هه‌تاوه‌کو ده‌مری ئه‌نیه‌زاری قامه‌تی یاره  
له‌ نیه‌و عیشتت قوتار نایم هه‌تا خۆی بێ به‌غه‌مه‌مخوارم  
له‌ "پاشکۆی عه‌یراق" شیدا ده‌قیکی تر هه‌یه‌ مامۆستا

خه‌لک، به‌تایبه‌تیش له‌به‌ر نه‌وه‌ی سلیمان به‌گی برایان پیاویکی نه‌رمونیان بووه و ره‌نگه‌ ده‌مارگیروویی خه‌یلایه‌تیی که‌م بووین، یان خانزاد و په‌ریزاد (ئه‌گه‌ر راست بێ په‌ریزاد خوشکی خانزاده خاتوون بووین) له‌به‌ر نه‌وه‌ی خوشکی میر سلیمان به‌گ بوون، نازادی و کراوه‌ییی کۆمه‌لایه‌تییان زیاتر بووین له‌ خه‌لکی تر. هه‌رچۆن بێ، کارکردن یان به‌شداریی ئافره‌ت له‌ ده‌سه‌لاتی به‌پێوه‌بردنی کاروباردا نازادیی زیاتری پێ ده‌دات له‌وه‌ی ئافره‌تییکی ئاسایی هه‌یه‌تی.

له‌ ده‌قیکی به‌یتی لاس و خه‌زالدا که‌ به‌شیه‌وه‌ی ناخاوتنی ناوچه‌ی هه‌ریر تۆمارکراوه، لاسی نه‌حمه‌د به‌گی جافی شاره‌زوروی و خه‌زاله‌شۆری مه‌لا نه‌بیبی باله‌کی، نه‌وینداری یه‌کتر ده‌بن. لاس له‌ ناوچه‌ی جافه‌تی گه‌رمیانه‌وه‌ دێ بۆ رفاندنی خه‌زال له‌ ره‌واندز، به‌لام به‌ر له‌وه‌ی بچن بۆ ناوچه‌ی باله‌کایه‌تی لاده‌داته هه‌ریر و میوانی خانزاده خاتوون ده‌بن. خانزاد هه‌تنده‌ به‌ لاس سه‌رسام ده‌بێ خۆی پیتشکیش ده‌کات و داوای لێ ده‌کات واز له‌ خه‌زال بێت و بێ نه‌م ماره‌ بکات.

چیرۆکیکی تریش هه‌یه‌ شایه‌نی سه‌رنج لێدانه‌ نه‌ویش چیرۆکی خانزاد و له‌شکریه. به‌گوتیه‌ی به‌یتی ده‌ماوده‌می خانزاد و له‌شکری، نه‌م له‌شکریه‌ مندالکی سیوی و بێ دایاب بووه، له‌ مالتی حوسین به‌گدا به‌خه‌توکراره‌ که‌ پیاویکی گه‌وره‌ی ناوچه‌که‌ بووه. که‌ نایشی حوسین به‌گیان داوه‌ به‌ میر سلیمان به‌گ، نایش له‌شکری له‌گه‌ل خۆیدا برده‌وه. له‌شکری جوانچاک و لیهاتوو بووه و نایش و میر سلیمان به‌گ پشته‌وانییان کردوووه تا بووه‌ به‌یه‌کتیک له‌ کاربه‌ده‌ستانی میرایه‌تیی سۆزان. به‌لام له‌به‌ر نه‌وه‌ی له‌شکری نه‌وینداری نایش بووه، وسته‌وویه‌تی به‌ هه‌ر شیه‌یه‌ک بێ میر سلیمان به‌گ له‌ناو بیات تا ده‌ست به‌سه‌ر نایش و ده‌سه‌لات بگرێ. ره‌نگه‌ هه‌ر نایش خۆی نه‌وه‌ی له‌ گوی خۆیند بێ. به‌گوتیه‌ی نه‌و به‌یته، له‌شکری له‌لای عوسمانیه‌کاندا له‌ خراپه‌ی سلیمان به‌گ دواوه‌ و له‌ دواییدا به‌ژده‌ر و ده‌رمانداوکردن کوشتوویانه. چیرۆکه‌که‌ ده‌لێ: خانزاد له‌ تۆله‌ی نه‌م ناپاکیه‌یه‌دا له‌شکری کوشتووته‌وه.

چیرۆک و به‌سه‌ره‌اتی تر له‌ باره‌ی عیشتقبازی

هه رووک پیتشر ناماژدم بۆ کرد، شیعری عهلی هه ریری نه گهر نووسه ره وه که ی خه لکی بهری پۆهه لاتی زتی بادینان بووبی کاربگه ریی دیاله کتی کرمانجیی خوارووی چوو ته سه ر، بهلام نه گهر له بهری پۆناوا بووبی نهوا کاربگه ریی شیهه زاری بادینایی خراوده ته سه ر. بۆ به لگه ی نه مه ی دوایی، خوینهر دهه توانی سه ریری نهو دهقانه بکات که سادق بههانه دین نامیدی له کتییی هۆزانه نیت کورددا پیتشکیتی کردوون و بهراوردیان بکات له گه ل دهقه کانی تردا. سه رنج پاکیش نهوه یه شیعری: په ریزادی به خیر هاتی عهلی عاشقیش به ده ردی شیهه کانی عهلی هه ریری چوو و بگره زیاتریش. وهک گوتمان له بهر نه وه ی عهلی عاشق و عهلی هه ریری به یهک کراون له ده ستنوسه کۆنه کاند، هه ندیک نووسه ره وه ی بهری بادینان هه لساون به گۆزینی دهقه که ی عهلی عاشق له موکریانیه وه بۆ بادینی و داویانه ته پال عهلی هه ریری.

نه گهر مرۆف سه ریری نهو چهند شیهه ردی عهلی هه ریری بکات که نووسیمانوه، ده بیینی له رووی زمان و دارشته وه چهند جیاوازن له شیعری په ریزادی، واته نهو دهقه ی به کرمانجیی سه رووه و دراوده ته پال عهلی هه ریری. عهلی عاشق وهک گوتمان فهقی بووه و شیهه کانی که متر جی په نجی رۆشنییه کی هه لکشایان به سه ره وه یه، زیاتری وشه کانی خۆمالیی ناوچه ی موکریان و هه ریرن و له کوردیی په تی بهینی شایه ران دهجن، که کتییی به ناوبانگی فۆلکلۆری توحفه موزه فه ریه ی ئۆسکارمان پرده له غوونه ی نه مانه.

نه مه شیهه ی دهقه بادینییه که یه، که له کتییی هۆزانه نیت کوردووم راگواستوه:

په ریزاده تووا هاتی  
لسه ر چاڤین دمن شالا  
مه له و زانی تووا هاتی  
ژ دهنگن تهوق و خرخالا  
ژ دهنگن بازن و زهندا  
نه ما عهقلن عه قله مه ندا  
هندی من گۆت سی و چهندا  
تۆ چیتتر بوی ژ هه لالا  
تۆ چیتتر بوی ژ له یلاین

محهمه د عهلی قه ره داغی بلاوی کردووه ته وه، بهلام دهقه که دوور و درتزه، وا لیه ردا چهند کۆیله یه کی که می لی و درده گرین:

چهند شهوان مه جنوون و مهستم، شیهه تی په روانه یه دائیما مه ی هه ر به دهستم، چون کچی باغی خوه یه چون کچن چهنگال به ده ستن، بولبولان سه رخۆش و مه ستن هه ندییان میصری به ده ستن، ژین له من بئ فایده یه تال ده بوون وهقت و زمانه، سوورگولان په رۆژین رهحانه هه ر که سی بئین کا نهوانه، سه رخۆش و دپوانه یه تا له کۆتاییدا:

نه ی هه ریری هه ر ده بیینی، عاشقی سه ودا و گیتی بی برین خوینتی ده رتی، هه ر شه وه تا سه به چه یه نه مانه نمونه ی شیعری عهلی عاشقن به ناخاوتنی ناوچه ی موکریان که هیچ رتی تی ناچن هه مان نهو که سه دانه ری نهو شیهه رانه بی بۆ عهلی هه ریری تو مار کراون بهزاراوه ی کرمانجیی سه روو. نه م شیهه رانه هه موو نیشانه ی نه وهن، که جیاوازییه کی زۆر له نیتوانی عهلی عاشق و عهلی هه ریریدا هه یه. وهک له م شیهه ردی دوایییدا ده رده که وی، رهنگه نه م عهلییه ش جاره جار نازناوی هه ریری له پال عاشقا به کار هتایی له بهر نه وه ی نه ویش له هه ریردا ژباوه و شانازی به م هه وارگه یه وه کردووه یان نهوانه ی شیهه کانیان نووسیه وه ته وه هۆی تیکه ل پیکه لیه که بن وهک له پیتشه وه گوتمان. ده بی نه وه ش بلتین، له بهر نه وه ی نه م شیهه رانه ی عهلی عاشق ده ماو ده م پارێزاون و که م نووسراونه ته وه، رهنگه بهر ده سکاری که وتبن و بۆیان زیاد و که م و کرابن، یان شیهه ی زمانه که یان گۆرابن، بۆیه له رووی زمان و دهقه وه زۆر جیی متمانه نین.

له کۆتاییدا، ده مه وی تیبینییه کی تریش له باره ی شیعری په ریزادییه بلتیم، نه ویش نه وه یه: ده قتیکی تری نه م شیهه ر هه یه که به کرمانجیی سه روو نووسراوده ته وه. نه م دهقه ی دوایی، نالۆزی نیتوان عهلی هه ریری و عهلی عاشقی زیاتر کردووه. وهک بینیمان دهقه موکریانیه که دراوده ته پال عهلی عاشق، بهلام کرمانجیه که دراوده ته پال عهلی هه ریری.

لہ چینگہ لی فرد و نستوری دہوراندہوری عدلی حہری رہواندیتہود و خزمہ تیکم پیشکیش کردین.

**پہراوتز:**

(۱) لہم بارہیوہ سہیری سن بہرگی کتیبی حاجی قادری کتیبی بکہ لہ دانانی مہعوود محہمد، لہویدا بینہ نووسہر لہ نہجسامی نہبوونی زانیاریہوہ بہ چ چنگہ پنییک ہول دہدا لہ ہورازی ناسینہودی ژبانی حاجی و کیشہکانی نہو دہمی کومہلگہی کوردہوارہیوہ سہر بکہوئی، زورہی جاریش بہدہستی خالی لیبی دہچیتہ دہر.

(۲) ناوی نہم کتیبہ: ٹوسمانی موہلیفہری-یہ، دانانی بورسالی محہمد تاہیر نہفہندی. دانہر سالی ۱۸۶۱ لہ شاری بورسہ لہ دایک بووہ و سالی ۱۹۲۴ لہ نہستہنبول مردوود. کتیبہکہ سالی ۱۹۰۵ بۆ جاری یہکہم چاپ کراوہ و سالی ۱۹۷۲ بۆ جاری دووہم لہ نہستہنبول بہپیتی لاتینی چاپ کراوہتہوہ. دانہر باسی گہلیک لہ شاعیر و رۆشنبیرانی کوردی کردوود، بۆ نمونہ لہ لاپہرہ ۲۸۴ی بہرگی دووہمد، لہ باردی نالیہوہ دہلن: سالی ۱۸۷۳ لہ نہستہنبول مردوود و لہ گورستانی قہرہجہ نہحمہد نیژراوہ. بۆ زانیاریی زیاتر پروانہ: کوزاوی وان، ژمارہ: ۲ سالی ۱۹۹۲ وتاریک لہ لایہن مہحموود لہوہندیہوہ لہباردی نالی لہو کتیبہدا.

(۳) نہم شیعرہ بۆ جاری یہکہم عہبدوہقیب یوسف بلاوی کردوودتہوہ. پروانہ: دیوانا کرمانجی، سالی ۱۹۷۰ و محہمد عدلی قہرہداغیش لہ سالی ۱۹۹۴دا لہ کوزاری رۆشنبیری نوی ژمارہ ۱۳۴دا ہمان شیعی بلاوکردوودتہوہ و چہند کۆیلہ بہکی زیادہی ختوودتہ سہر.

(۴) نہم پارچہیہ تہنیا محہمد عدلی قہرہداغی بلاوی کردوودتہوہ. پروانہ سہرچاودی پتیشوو. تیبینی: م. قہرہداغی دہقی دہستووسہکانی وک خویان روونوس کردوود و من بہگوتہی توانا ہیناومہتہ سہر رتووسی نوی کوردی. ہلہبت زور جینگہ ہن لیکولینہودی زیاتریان دہوت تا دہقہکہ رتووسیکی

شرینتر ہوی ژولہیخاین  
 مہم و زین ہر دو یہک تاین  
 سیا زولفن کرم تالا  
 سیا زولفن تو ناترسی  
 ژ نہحوالی مہ ناپرسی  
 مبارک بیت تہ نہو کورسی  
 تو روینن گوہ بدہ عہدالا  
 تو روینن گوہ بدہ بہیتن  
 لپیشی تو وہکی زہیتن  
 دسوژیت مہجلسا مہی تن  
 وہکی پویشن لکہندالا  
 وہکی تہ فنوس بئ پہرواہم  
 دغوم سوندی جودا نام  
 حہزینم نہز قہت تہر نام  
 ژ دیدارا غہت و خالا  
 لہ دیدارا تہ نہز زینکہم  
 حہتا کہنگن روح تن تہنکہم  
 کسہر ہوم جارہکن بہن کہم  
 خودانا تہت و دہستمالا  
 خودانا تہت و جہبہت ہی  
 خہراج و نہرد و قہمہت ہی  
 دیدارا تہ بقہمہت ہی  
 لعید و جہژن و سہرسالا  
 نہول کار و کسہن من توی  
 یہقین فرنا دہرسن من توی  
 کسہن من و بہسن من توی  
 لزیر و ممال و پرنالا  
 لزیر و ممال و پرنہجیم  
 کسہادم صاحب گہنجیم  
 لہازیرا گہوہر سہنجیم  
 سہفہر دوہرہ ہتا مالا  
 سہفہر دوہرہ شہبت تاری  
 نہی عدلی و تو پہر رایہی  
 دابکہین زیکری جہہباری  
 ہلکی لہ خوشبت شالا

لہ کۆتاییدا، ہیوادارم بہم نووسینہ توانیبیتم چینیکم



- به‌هانه‌دین نامیدی. به‌غدا ۱۹۸۰
- (۹) نورالدین عبدالرحمن جامی، علی اصغر حکمت، ۱۳۶۳ تهران.
- (۱۰) ده‌فته‌ری کورده‌واری، به‌رگی یه‌که‌م، به‌غدا ۱۹۷۰ و تارتیک به‌ناونیشانی: عه‌لی هه‌ریری، د. عیزه‌دین مسته‌فا.
- (۱۱) ده‌فته‌ری کورده‌واری، به‌رگی سێیه‌م، به‌غدا ۱۹۷۰ و تارتیک به‌ناونیشانی: هۆزانانی کلاسیکی بناف و ده‌نگ عه‌لی هه‌ریری، سادق به‌هانه‌دین نامیدی.
- (۱۲) پاشکۆی رۆژنامه‌ی عێراق، ژماره ۳۷ حوزه‌ییران و ته‌مه‌وزی ۱۹۸۰ و تارتیک به‌ناونیشانی: له‌باره‌ی سه‌رگۆزه‌شتی عه‌لی عاشقه‌وه، محهمه‌د قادر نه‌حمه‌د (کۆله‌).
- (۱۳) که‌شکۆلی که‌له‌پووری نه‌ده‌بی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م، محهمه‌د عه‌لی قه‌رده‌اغی. به‌غدا، ۱۹۸۰.
- (۱۴) پاشکۆی رۆژنامه‌ی عێراق، ژماره ۳۴ شوبانی ۱۹۸۰ و تارتیک به‌ناونیشانی: عه‌لی عاشق و عه‌لی هه‌ریری و ناسۆیه‌کی رووناکتر، محهمه‌د عه‌لی قه‌رده‌اغی.
- (۱۵) کۆواری رووناکی، ژماره ۸ سالی ۱۹۳۶ هه‌ولێر، بابه‌تیک به‌ناونیشانی: عه‌لی به‌رده‌شانی شایه‌ری کورد.
- (۱۶) الجامع في تاريخ الادب العربي، الجزء الاول، حنا الفاخوري.
- (۱۷) شه‌ره‌فنامه. وه‌رگێرانی هه‌ژار.
- (۱۸) خانزاد و له‌شکری. محهمه‌د توفیق وردی. به‌غدا ۱۹۶۰.
- (۱۹) کۆواری کۆپی زانیاری عێراق، ده‌سته‌ی کورد. به‌رگی ۱۸ و ۱۹. سالی ۱۹۸۸ به‌غدا، به‌یتی لاس و خه‌زالی، به‌شی یه‌که‌م.
- (۲۰) کۆواری کۆپی زانیاری عێراق، ده‌سته‌ی کورد. به‌رگی ۲۰، سالی ۱۹۸۹ به‌غدا، به‌یتی لاس و خه‌زالی، به‌شی دووهم.
- \* سه‌رۆکی ده‌زگای ناراس.

- رتکوییک وه‌ریگریت.
- (۵) ئەم جۆزه ده‌رپرئانه: نه‌گه‌ر روحم دکن غاره‌ت، یان له‌ شیعه‌ره‌کانی دواتردا: سه‌د روح و جانم بن فیدا، یان: مه‌سه‌ۆزه‌ دل، هه‌روه‌ها زۆری تریش له‌ شیعه‌ری عه‌لی هه‌ریریدا، ده‌رپرینی زاوه‌ی کرمانجیی خواروون. نازانری ئەمه‌ کاری خۆی بووه‌ یان ده‌سکاری نووسه‌ره‌وه‌ی شیعه‌ره‌کان بووه‌.
- (۶) ئەم شیعه‌ره‌ عه‌بدوپه‌قیب یوسف و محهمه‌د عه‌لی قه‌رده‌اغی هه‌ردووکیان بلاویان کردووه‌ ته‌وه‌. به‌روانه سه‌رچاوه‌کانی پێشوو.
- (۷) ئەم شیعه‌ره‌ ته‌نیا محهمه‌د عه‌لی قه‌رده‌اغی بلاوی کردووه‌ ته‌وه‌. به‌روانه سه‌رچاوه‌ی پێشوو.
- (۸) ئەم شیعه‌ره‌ محهمه‌د عه‌لی قه‌رده‌اغی بلاوی کردووه‌ ته‌وه‌. به‌روانه: بووژاندنه‌وه‌ی مێژووی زانایانی کورد له‌ رێگه‌ی ده‌ستخه‌ته‌کانیانه‌وه‌. به‌رگی سێیه‌م. به‌غدا ۲۰۰۰ لاپه‌ره ۳۶۰-۳۶۱.
- (۹) ئەم وشه‌یه (به‌روا) شوێنه‌که‌ی چۆل بوو، من دامناوه‌.
- سه‌رچاوه‌:
- (۱) اربيل في أوارها التاريخية، زبير بلال اسماعيل، بغداد، ۱۹۷۱
- (۲) کۆواری زاری کرمانجی، مێژووی میرانی سۆزان، حوسین حوزنی موکریان، ره‌واندز ۱۹۲۷-۱۹۳۲
- (۳) دیوانا کرمانجی، به‌ره‌ه‌ف هینانا: عه‌بدوپه‌قیب یوسف. نه‌جه‌ف، ۱۹۷۱
- (۴) بووژاندنه‌وه‌ی مێژووی زانایانی کورد له‌ رێگه‌ی ده‌ستخه‌ته‌کانیانه‌وه‌، به‌رگی دووهم، دانراوی: محهمه‌د عه‌لی قه‌رده‌اغی، به‌غدا ۱۹۹۹
- (۵) بووژاندنه‌وه‌ی مێژووی زانایانی کورد له‌ رێگه‌ی ده‌ستخه‌ته‌کانیانه‌وه‌، به‌رگی سێیه‌م، دانراوی: محهمه‌د عه‌لی قه‌رده‌اغی، به‌غدا ۲۰۰۰
- (۶) مێژووی نه‌ده‌بی کوردی، عه‌لانه‌دین سه‌جادی، به‌غدا ۱۹۷۱
- (۷) مێژووی نه‌ده‌بی کوردی، به‌رگی دووهم، د. مازف خه‌زنه‌دار، هه‌ولێر ۲۰۰۲
- (۸) هۆزانانیته‌ کورد، دانان و تویراندنا: سادق

## فه رهه نگوکهی بنزاره کانی ههولیر

عه بدولره حمان مه عروف

وته یهگی پتوست:

(ز)

- \* ئیراهنی = ئیرتهینی = ئهوتیندهرئی: شوتنیک هه ندیک لیتنهوه دووریتت.
- ودره بچینه ئیراهنی.
- \* ئهوتیهینی: که سیک که میتک لیتنهوه دووریتت.
- ئهوتیهینی ده ناسی.
- \* ئیوهایه: ئه وهایه: ئاوايه
- براده رایه تی ئیوهایه؟
- \* ئۆدا: دایه: دا: له کورتکرده وهی بانگکردنی هۆدا، ئۆدا.
- ئۆدا کهنگی هاتی؟
- \* ئاروو: خه پار
- کیلۆ ئاروو کهم لۆ بکړه.
- \* ئهستورک: ستورک، په په، په پوله، جاران له کورده واری که به یانیان نانیان ده کرد نهنگوتکه هه ویرده یان به شتیه به کی ئهستورتر له سه سیر ده برژاند و له گه ل بهرچایی ددیان خوارد. پیم وایی ئهستورک له ئهستور + ک (پاشگر) دروست بوود.
- ئهستورکه کهم نه برژایه.
- \* ئاقار: دهشت: زهوی و زاری گوند و ناوچه یهک.
- ئاقاری گوندی مه لهو بستیه پرا دهست پیدهکا.
- \* ئاجه پات: ئهژداد: باب و باپیران.
- ئاجه پاتت دهره قه تی من نایت.
- \* ئهنگۆ: ئیوه
- ئهنگۆ له کیهان بهر دباینه؟
- \* ئهنگوتک: گونک: گوندی: گوشک
- کچی زاری ئهنگوتک بریوه؟
- \* ئیدی: ئیتر
- ئیدی وازم لئ بینه.
- \* ئهستیرک: ههرزاله: ئه و سندوق و شوتنه ی نوتنی له سه ر

ئهم کارهی ماموستا (عه بدولره حمان مه عروف) کارتیکی جوانه و به شیک له م وشه و ناوانه ی خستوو ته بهر دهست، که له شتیه زاری ههولیر به گشتی به کار دین، شتیه زاری ههولیر به شیکه له شتیه زاری نهودی، که پیتی دهگوتری (سۆزانی) دهکری یان راستتر نهودیه به ناوی (کرمانجی ناوه راست) ناو بیری، ئهوهی جیگای سه رنجه، شتیه زاری ههولیر له چه ندین (بنزار) پتیک هاتوو و هه مسوویان له بوتهی شتیه زاره سه ره کییه که ی (کرمانجی ناوه راست) دراون و تاییه قهندی ئهم زاراو دیان وه رگرتوو، دنا جوگرافیای پارێزگای ههولیر ئیستاش شوتنه واری زۆر شتیه زاری تری پتیه دیاره، بۆ ئهونه: له گونده کانی سه ر به کۆیه، گونده کانی (ئۆمه ر گومبته و کانیه له و سێگرتکان) به شتیه زاری لوری ددهوین، دیان چه ند گوندیک له مرکیهی دهشتی ههولیر ئهوانیش شتیه ناخاقتیان لهک و لورییه، له ناوچهی سه رووی ههولیر به ره و شتیه زاری کرمانجی دهچی. ناوچهی بارزان و دهو ربه ری، رۆژئاوای ههولیر - ناوچهی به رانه تی - ئه ویش به ره و کرمانجی دهچی، جگه له ناوچهی خوشاوده تی، که بنزاریکی تاییه ته، هینده هه یه، که ندیناوه و قه راج، تاییه قه ندیه کی (سۆزانی) هه یه و درتێ بووده وه تا ده گاته موکریان، له گه ل که میتک گۆزان، به لام شتیه زاری ههولیر به تاییه قه ندی جیگۆرکیی (ال بۆر)، که ئه مه ش له ئاوتیستا و زمانی سۆمه ریش بهرچاو ده که وئی، تاییه قه ندی ئهم جیگۆرکییهی به سه ر زار و بنزاره کانی جوگرافیای ههولیردا زال بووه، دنا هه ر له م فه ره ه نگوکه ی (عه بدولره حمان) زۆر وشه هه ن ده چه وه سه ر شتیه زاردکانی دیکه، به لام له گه ل شتیه زاری ههولیردا خزبان گونجان دووه.

د. مهولود ئیبراهیم هه سه ن

- هه لده گيرئ.
- نهو نو تنانه له سر نه سترگي دانئ.
  - \* ناوقه ران: ناوکوف: ناوقوف.
  - بووکه که يان ناوقه راني خوځتيان.
  - \* ناوزه: هاو ته من.
  - من و تو ناوزه ي که کين.
  - \* نه ويندهر: ويندهر: نه وي.
  - نه ويندهر ت پيخوځه؟
- (ب)
- \* به باره بار: به ناشکرا
  - به باره بار غه درمان لي دکا.
  - \* بستي: به رزايي
  - لهو بستيه ي به سرکه وين ده گينه کانيه کي.
  - \* بي سره بهر: شتي نارتيک و بين رتوجن
  - نيشه کاني توو هه مووي بي سره بهرن.
  - \* به لهک پيچ: پوزه وانه
  - به لهک پيچيکي گهرم کړيوه.
  - \* بيځي: زول: بو مندالي زورزان و چاوکراوه ش به کار ت.
  - بيځيه که س نازانئ کوري کتيه!
  - زور بيځيه که س لي ناباتوه.
  - \* باليف: سرين: سرينگان
  - باليفه که ي من توو کي مريشکه.
  - \* به کاوه خو: له سر خو
  - به کاوه خو ده روځيشت.
  - \* بارووبو: هاوکاري و يارمه تيدان
  - بارووبوي نازادي کرد.
  - \* ين: ژير
  - له بن دارسيوه که ي دانيشتووين.
  - \* باتو: گون
  - باتوم ديشي.
  - \* به ره وژي: به پيچمه وانه (معکوس)، ودرگه راو
  - نهو گوريه (گوره وي) يه ي به ره وژي له پي کرديه.
  - \* به ره باب: نهوه
  - به ره بابي وان (نه وان) ليتره نه ما يه.
  - \* باوي: بادهم
  - قيچک (نه ختيک) باويم بدئ.
- \* بهرچينچکه: نزره
  - ناوېشم خوارد بهرچينچکه که م هه چاک نه بوو.
  - \* به ست: چه م
  - لهو به سته ي ناوي ليته.
  - گه رده کتيکيش له هه وليتر به ناوي (به سته پيازه) هه يه.
  - \* بهرک: گيرفان، بهري
  - نهو کراسه بهرکي نييه.
  - \* به هه شتاي: به په له
  - به هه شتاي هاته ژوورئ.
  - \* بوز: سه هؤل: به فر، وده فر (ناوي به ستو)
  - دوو کيله بوزان بکره.
  - \* بهر بوونه وه: که و تن
  - منداله که له سر ياني بهر بووه.
  - \* بهر به ستر: بهر خ به ستر
  - لهو سه يرانه ي بهر به ستر مان کرد بوو.
  - \* به هه رمين: به پرشت
  - نهو گنه به هه رمينه.
  - \* به نه بان: لاي به نه وه و نهو سه ري ديودخان و ژوور و مال.
  - برؤ هه لکش به نه بانئ.
  - خه سرؤ له لاي به نه بانئ دانيشتيه.
  - \* به دوو که تن: رده دوو که و تن
  - خه تاي باو کي بوو کيژده که ي به دوو که ت.
  - \* به رشق: قه دپر و يه کراست
  - به رشق به ره و گوندي روځيستم.
  - \* برتشکه: برژاندي تو گندوره و دانه و تله
  - داکم برتشکه کي زور به تامي لو کردين.
  - \* به رادان: به دوو رينداني جلک و بهرگ لاي بهر گدروو
  - کورتهک و شلوار دکم به رادان دا.
  - \* باژير: بازار
  - کهنگئ ده چييه باژيري؟
  - \* بهرين: فراوان: والا
  - نهو قوماشه بهري بهرينه.
  - رتيه که بهرينه.
  - \* بهريار: برشت: وده بهر هيتان
  - نهو سال گنم هيچ بهريار نه بوو.
  - جو يه که تان يهک و چه ندي بهري؟
  - \* بهرؤک: يهخه: سنگ و بهرؤک

- هەمی بەردە بەردە دەبەرۆ بەرۆکم بەردە  
 \* بەلەچەک: وشککراوەی گندۆرد (کالەک)  
 - ئەو سال بەلەچەکمان نەکرد.  
 \* بەبژار: بە هەلبژاردن: مەبەست لە هەلبژاردنی تەرە یان  
 هەرشتیک کە دەپکری هەلبیژی.  
 - ئەو سێو بە بژارد؟  
 \* باگوردان: باگردین  
 - ئەو سال سەربانەکەم باگوردان ناکەم.  
 \* بەرچیغ: ختورمە: مەترەق  
 - بەرچیغەکی لەناو شانی گیرکرد.
- (پ)  
 \* پت: تیل: پەنجە، پل.  
 - لەسەر پلم قسان مەکە. بەتایبەتی ئەمە لە یاری  
 کەللایانی (ماتانی) بەکاردیت.  
 - پتی لێ دەی دەپەری.  
 \* پتگۆز: لینگەوگۆز: تاکەوتاکمی پتلاو و سۆل لەپتی کردن  
 - ئەو دەست ناکە سۆلەکت پتگۆزە؟  
 \* پتینگان: لای پتی کەستیکی درتیبوو، نووستوو،  
 مردوو،....  
 - پەتووەکەم لای پتینگانی دانا.  
 \* پارزنین: پالوتنی چا و برنج و شتی لەم بابەتە....  
 (پارزوونگ)  
 - ئەو برنجە جوان بیارزە.  
 \* پارزوونگ: چای پالتیو  
 - پارزوونگەکت شووشت؟  
 \* پتیمەرە: بیتل  
 - زەویبەکە رەقلانە ئەو نیشە بە پتیمەری ناکرێ.  
 \* پتینجوانی: قەمجان یاریکە بە پتینج بەردی چکۆلە و  
 هەلدان و دەست دەکریت.  
 - کچی پتینجوانیم دەگە (لەگەل) دەکا.  
 \* پارزانی: یاریکردن و یازدان لەسەر شتیک یان لە  
 شوتنیکی دیاریکراو  
 - کوردەکە لە پارزانی شەپکەمی دەستی شکا.  
 \* پۆقزە: پوقلە، لە کاتی سوتان لەسەر پتست ولەشی  
 مروش پوقلە درووست دەکا.  
 \* پەلیکانی: هەلووکانی: هەلووکتین
- ئەوان لەسەر جۆخینان پەلیکانی دەکەن.  
 \* پەلیک: چوست و چالاک و نازا، جگە لەوەی بەو پارچە  
 دارە دەلتین، کە لە یاری پەلیکانی بەکاردی  
 - ئەو کورە گەنجە زۆر نازایە دەلتی پەلیکە.  
 \* پاشەبەر: پاشەبەرە: دوا خیتلان  
 - ئەو کورەمان پاشەبەرە.  
 \* پەرچ: قژ  
 - پەرچی زۆر هاتیبە.  
 \* پارچەلە: بۆ تەمەنی پتیش هەرزەکساری کور و کچ  
 بەکاردیت.  
 - ئەوکاتە من پارچەلە بووم.  
 \* پەلەواژ: کەوتنە سەرپشت: مرداربوونەو.  
 - مندالەکە پەلەواژ بۆو.  
 - پەلەواژی کردووە.  
 \* پەیت: مەیلەو توند: پەیت بوو: مەییە  
 - لەچاو شلان پەیتە.  
 \* پەلک: پوور  
 - پەلکم مامۆستایە.  
 \* پەلە: جگە لەوەی بە مانای پوور دیت بۆ ریز لیتانی  
 نافرەتی بە تەمەنیش بەکاردیت.  
 - ئەوڕۆ پەلە خەجی کز دیارە.  
 \* پەل: پەنجە  
 - پەلی بە تەفەنگەکەو نا، بەلام چرووکی کرد.  
 \* پشی: هەناسە  
 - پشی سوارە.  
 \* پەرتبوون: پەرش و بلابوون  
 - خەلکی ناوایی بەو ناوەی پەرتبوون.  
 \* پەسیو: هەلامەت  
 - کۆخە و پەسیومە.  
 \* پەلک: گەلای دار و درەخت، توپکلی  
 - لە پایزان پەلکی دار دەوهریت.  
 \* پفەلمان: توورەبوون (پەر با بوون)  
 - کارەسۆل پفەلمانبوو.  
 \* پدوو: پووک  
 - پدووی بە خین (خوین) هات.  
 \* پتکردن: داگیرسان، ئەمە بۆ داگیرساندنی ناگر و گلۆپ  
 و پلاکی کارەبایی بەکاردیت.

- نارام ئەم گۆتۆپە پێکە.
- ئەمن سۆبەکە پێدەگەم.
- \* پێتکردن: تێهەلینانی نانەکە بە شلەو یان ئەو شتە ی مەبەستە.
- نانەکە ی بە ماست کە.
- \* پێشکە: مێشولە
- ئەو ناوچە هیچ پێشکە ی لێ نییە.
- \* پێ بوون: بەرژوو بوون (داگیرسان)
- یەکتیک دەپرسی بە رۆژووی؟ لە وەلامدا دەلتی: پێم. یان نەگەر بیرستی دەلتی: پێتی؟
- هەر وەها بۆ ناگر و گۆتۆپیش بۆ نمونە دەپرسی: سۆباکە پێتە؟
- \* پەرەکە ی ناسمان: تاقی ناسمان: کەشکەلانی فەلەک
- لە پەرەکە ی ناسمانیش بی هەر دە تگرم.
- \* پۆلیۆکە: خەناوکی بچووک، کچان بە خۆوی دەکەن.
- ئەو پۆلیۆکە جوانەت لە کێ (لە کوێ) بوو؟
- \* پەرگە: لاپەر
- مالمان لە پەرگە ی گوندی بوو.
- \* پاشاب: سەرەخۆرە، مندالتیک کاتێ باوکی دەمری هێشتا لە سکی دایکیتتی، واتە دوا ی مردنی باوکی دیتە دنیاو.
- پاشابە لۆپ ئەو نەندەیان نازدایتی.
- \* پۆلی: پۆلوو: پەنگر: سکل
- ناگات لەو پۆلییە ناگرە ی بی نەکوژیتەو.
- (ت)
- \* تیلک: پەنجە (بە تاییەتی پەنجە ی شادە) خستە ناو هەنگین و ماست و شتی لەمجۆرە
- بە تیلکان ئەو ماستە پیس مەکە.
- سێ تیلکە دۆشاوم خوارد.
- \* تورندی: پەریو
- حەفتەکە لیتمان تورندی بوو.
- \* تەبارە: قایمە، گەنم و جۆ لە کاتی گولکردن بەر لە دوورینەو.
- ئەو تەبارە گەنمە زۆر جوان هاتییە.
- \* تێکەولتیکە: مامەلەکردن
- تێکەولتیکە ی لە گەل بازگانەکە هەبە.
- \* تریان: سەبە تەبەک بوو لە شتێوی سینی و نانی مەزەقە و رەقیان لە سەر دادەنا. بە زۆری لە شوێکەبی (شوێکی داربی) دروست دەکرا.
- کاتی خۆی لەباتی سینی تریانان بە کار دیتا.
- \* تەندووورە سۆزی: یاریتیکە مندالان بە شتێوی بازەبەک سەریان بە سەری یەکنی دەکرد و دەستی یەکیان دەگرت، یەکتیکیش خۆی هەلەددا سەریان.
- ئەو کاتە ی گەنج بووم زۆر جار یاری تەندووورە سۆزیم کردوو.
- \* تیلکە مەسووسانی: یارییەکی مندالان و هەر زەکارانە، کە بە پەرۆ یان شتیک چاوی یەکتیک دەبەستەو و ئەوانی دیکە تیلکی پێت دەکەن، نەگەر ئەو کەسە ی چاوی بەستراو هەر کەسێک بگری ئیدی نۆرە ی ئەو چاوی بێستەو.
- تیلکە مەسووسانی مەکەن، جوان نییە.
- \* تێ ترەقاندن: راکردن و هەلاتن
- نامەرد بوو تێ ترەقاند و هەلات.
- \* تەواژۆ: پۆز هێنانەو و داوای لیبووردن کردن
- نەمزانی بوو دایکی مردیە تەواژۆم لێ خواستەو.
- \* تەگە: لێرەدا مەبەستم نێرە ی بزنی نییە، بە لێکۆ لە هەندی ناوچە ی سەرووی هەولێر بە مانای (لە گەل) یش بە کار دێ
- تەگە: (تەگەر = دە گەل)
- تەگەرە توومە راو دەستە
- لە گەل تۆمە راو دەستە.
- تەگە من دیتی؟
- \* تخبوب: سنوور: کەوشەن
- لە گەل گوندی شێراوێ تخبوبمان لە سەر بەکە.
- \* توزی: چوزی: تەسبیح
- ئەو چوزی بەت لە کوێ بوو؟
- \* تەنگە: کە لەکە
- مستەکی لە تەنگە ی دا.
- \* تریقە: گازەرد: لە سەر پشەت (بێ بەرە ی پشەت)
- لە سەر تریقە ی پشەت راکشایو.
- \* تەبەش: روومەت و دەموچاو
- سەر و تەبەشەکی جوانی هەبە.
- \* تەرادانی: غارغارانی: قۆشەکردن
- ئەو دەمەکە بە نەسیی تەرادانی (غارغارانی) دەکەن.

- \* تۆپ: مستهک (مشتهک) یان له پینک قور و گنچ و چیمه ننتۆ
- تۆبهک گنچ (گهچ) م بدئ.
- \* تهبا: نهم وشهیه جگه له وهی به مانای بهیه که وه هه لکردن دیت، ناتهبایش: ناکۆکی دهگهیه نیت. به لام له ههولیر مانای بهیه که وه له گه لیش ده به خشیت.
- نه منیش تهبا ی خه لکی.
- \* تیتله سماقه: یاریتکه له کورده واری مندالان به شتیه ی باز نه یه کی نیمچه خه به ده وری یهک ده سوورانه وه....
- هه نکهش (نیشتاش) له بیرمه له گه ل براده ره کانم گه مه ی تیتله سماقانیمان ده کرد.
- \* تۆتکه: نۆقره
- نه وه لۆ له شوتنی خۆت تۆتکه ناگری؟
- \* تومه ز: وهک بلتی
- تومه ز زۆروه ر بوو کهس خۆشی نه ده ویت.
- \* تۆیانن: تۆپ تۆیین، یاری فوتبال: هۆل هۆلانن.
- وهرن تۆیانن بکهین.
- \* تۆ: تۆوی گوله به روژه، به تۆو ده غل و دانیش ده لیتن تۆ
- نیو کیلۆ تۆی بکه ره.
- چووینه تۆدانن.
- \* ته نن: ته نیسا: به ته نیسا، له ههولیر (تهن به تن) یش ده گوتریت.
- به ته نن له ماریمه (مالیمه).
- تن به تن وهره مهیدانن.
- \* تزۆکی: چزۆکی: چوزه کی: ههنگله شه لن: له سه ره که پی رویشتن به شتیه ی پازدان، که مندالان زۆرجار له شتیه ی پیتشپرکی و یاری ده یکه ن.
- له تزۆکی کهس له من نایاته وه!
- \* تینکچه قی: تینکسمراو: له چاوگی تینکچه قینه وه وهر گیراوه، کهوا که سیتی دارژاو و پته وه.
- پیاویتی چوارشانه ی تینکچه قیه.
- (ج)
- \* جهه ریاندن: تاقی کردنه وه، نهم وشهیه له (تجربه) ی عه ره بی وهر گیراوه و کوردیتراوه، به هۆی (اندن) وه بووه به کاریکی تیهه ر.
- نهم نه و ترومیتله نه جهه ریاندیه.
- \* جوایه ز: جیاواز
- به رکیان جوایه زه.
- \* جۆخین: خه رمان (جیتگایه کی خۆشکراوه و خه رمانی گه نم و جۆی تیدا کۆده کرتته وه و ده گوترن).
- با بچین له سه ر جۆخینان قاشوانن بکهین.
- \* جمک: دوانه: دوو مندال به یهک سک بووین
- نازاد و نه و زاد جمکن.
- زگی یه کجار گه وریه وا بزانه جمکی پتیه!
- \* جۆپک: هه گبه: توره گه: که شکۆل
- جۆپکه کی له گه ل خۆت به.
- (چ)
- \* چیل: مانگا
- چیله که ی له بهر گوندی راته و راند.
- \* چۆک: نۆنۆ
- چۆکم دتشی.
- \* چیشتان: چیشته نگاو
- نه وه چیشتانه تازه ده ری.
- \* چار: چوار
- چار ده رکه (ده رگا) ی باشم بۆ دروست بکه.
- \* چاره گ: له چوار به شان به شتیک
- چاریگه کم لۆ بکیشه.
- \* چما: بۆچی
- چما هاتی؟
- \* چه لاو: ناوی گوشتی
- چه لاو خۆره (نه مه یان به که سیتی نۆکه ر و ماستا وچی ده گوترن).
- \* چیدیکه: چیتر
- چیدیکه بروای پیناکه م.
- \* چاوشارکانن: (چاوشلکانن): چه مه شارکن: یاریتکه مندالان به دوو دهسته ده یکه ن، دهسته یهک چاوی خۆیان ده گرن و دهسته که ی دیکه خۆیان ده شارنه وه، دواتر به دوایاندا ده گه رین.
- چه ندم پی گۆتن چاوشارکانننن له گه ل مه که ن.
- \* چه قین: زه ویه کی رهق و پی که لکی چاندن
- با لهو چه قینه ی دانیشین.
- دایه وه چه قینن. (به ندیکی کوردیه)

\* خوچه: بۆ رێزلیتان له خوشک و به‌تاییه‌تی خوشکی  
گه‌ورده‌کار دیت

- خوچه بنوو خه‌می منت نه‌بی.

\* خلیسکانی: خزیلی: یاریکردن له‌سه‌ر به‌فر وشوینی ته‌ر.

- له خلیسکانی به‌ریزۆده‌ستی شکا.

\* خه‌وه کوتکه: خه‌وه نوچه

- زۆری خه‌وه دێ خه‌وه کوتکه‌ی ده‌باته‌وه.

\* خۆدانوو‌ساندن: داوانانه‌وه و خۆحه‌شاردان

- له په‌نا غه‌ره‌کی خۆی دانوو‌ساندبوو.

\* خه‌ناوکه: ملوانکه

- خه‌ناوکه‌کی زێرم ده‌وی.

\* خین: خۆین

- چه‌قووی لێده‌ی خینی لێ نای.

\* خورینی: ناشتا

- له خورینی به‌رداخیک ئاو به‌خۆ.

\* خه‌لانه: له‌بن نه‌ستێرک و هه‌رزاله شوینیان بۆ

زده‌خیرداکردن و هه‌لگرتن دروست ده‌کرد.

- بن خه‌لانه هه‌یچی لێ نییه.

(د)

\* دنک: قل: دانه، دهنک

- نه‌و ته‌سه‌بته‌چه چهند دنکه؟

- دنکی هه‌ناره‌که سۆر (سور) نییه.

\* داو: ده‌زوو

- داوی چ رهنگت ده‌وی؟

- قوشقا‌زده‌که (کۆلاره‌که) داوی زباتری ده‌وی.

\* ده‌نا: نه‌گه‌رنا: نه‌گینا

- نه‌مزانێ وا قرچۆکه (زۆر ره‌زێل)ه، ده‌نا قسه‌ی خۆم  
ده‌کرد.

\* دادی: داها‌توو

- سالی دادی کتێبه‌که‌م چاپ ده‌که‌م.

\* ده‌ره‌قه‌ت: ده‌ره‌وست

- به‌زۆرانی ده‌ره‌قه‌تی من نای.

\* ده‌بتی: ده‌بیت به

- نه‌و هه‌ویره ده‌بته‌ نان؟

\* دینکن: سه‌یره‌که، ته‌ماشاکه (له‌نیو زراربیان)

- دینکه نه‌و شاخه‌ی.

\* چه‌مه‌ری: که‌ستیکی کردوه نارێک

- پیاوه‌کی چه‌مه‌ریه‌هه‌زی لێناکه‌م.

(ح)

\* خندرحۆپ: یاریه‌که‌ی مندالانه و دووکه‌سه‌ ده‌یکه‌ن،

هه‌ریه‌که‌ و له‌سه‌ر لایه‌کی دارێک یان ئاسنێکی درێژ

دا‌ده‌نیشن و یه‌که‌دی به‌رزده‌که‌نه‌وه. پێم وابێ له

(up, under) ی نینگلیزی وه‌رگیراوه.

- خندرحۆپانی نا‌که‌ی؟

\* چه‌جمان: ئۆقره

- چه‌جمانی نه‌بوو.

- نه‌وه لۆ نا‌حه‌جمی؟

(خ)

\* خوریکه: ناو‌له

- کوره‌که‌م خوریکه‌ی لێ نه‌هاتیه.

\* خه‌و لێ هه‌رمان: خه‌و لێ زران

- نه‌وشۆ خه‌وم لێ هه‌ررمانبوو.

\* خه‌نانی: ساپ ساپانی: یاریه‌که‌ به‌ تاییه‌تی کچان  
ده‌یکه‌ن

- له خه‌نانی دووچار له شتۆم برده‌وه.

\* خۆرخۆرۆکانی: خۆر: خۆل، کاتی مندال به‌ خۆل گه‌مان  
بکه‌ن.

- خۆرخۆرۆکانی مه‌که‌ن چاوتان کول ده‌بی.

\* ختومه: به‌رچیغ: مه‌تردق

- به‌ مه‌تره‌قان مارکۆژم کرد.

\* خاپه‌رۆک: به‌به‌نه: خاکه‌رۆ: پاشماوه و به‌به‌نه‌ی ده‌غل و  
دان، بۆ پاشماوه‌ی زۆر شتی دیکه‌ش به‌کار دیت

- خاپه‌رۆکه‌که‌م لۆ چیه‌ی؟

\* خۆره‌پۆک: خۆله‌پۆک: خۆله‌به‌تانی

- نه‌و ریه‌ له‌بن پیتی ولاخان بووته‌ خۆله‌پۆک.

\* خشخشوکه: یاریه‌که‌ی مندالانه له شوینیکی هه‌ندیک  
به‌رز به‌ره‌و خوارێ خۆیان، ده‌خشانده‌، ئیستا له شاری

یاریه‌کان به‌جۆری جیاواز هه‌یه.

- هه‌نووکه‌ش هه‌زم له خشخشوکانیه.

\* خنخنۆکه: قورگ: هه‌وگ: (هه‌وگ)

- ده‌ستی له خنخنۆکه‌ی نابوو.

\* کورددهوارییه زیاتر له بههاران دهکرتت.  
 - نهوه نیرینهی بوارییه دۆغهواپهکمان نهخوارد.  
 \* دهرسهک: نهو دارهی نهچار لهکاتی بهستنی داری خانوو  
 بۆ سهرگرتنی به کاری دینیی.  
 - نهو دهرسهکانه بگۆزهوه.  
 \* دارو دهرسهک: دار و پەردوو  
 - نهو دار و دهرسهکهی خانووکه تان کتی کری؟  
 \* دهبدیه: میزه لان  
 - دهبدیهکهی منیشی تهقاند.  
 \* دهرۆزهکەر: سوالکەر  
 - نهو رۆ (نه مۆ) دهرۆزهکەرکه گوراحی خوش نهبوو.  
 \* دبووسی: بین حهیا و بین شهرم  
 - دانیشه دبووسی.  
 \* دهو دهوانتی: قرهقر: دهوله دهوانان: مشتومی  
 - چ دهو دهوانیتانه؟  
 - دهوی له دهوی مهنی مندالیککی زمان پیسه.  
 \* دووجتی: دووبهش: نهو وشهیه له ههولیتیر زۆر باوه.  
 لهکاتی کرینی تهره و میوه و شتی لهو جۆره، دهلتی  
 به دووجتی یان به سنی جتی بۆمی دانتی.  
 - چوار کیلقو تریم بۆ بکتیشه، بهلام به دووجتی بۆمی دانتی

(ر)

\* ردین: ریش  
 - ردینی ماش و برنج بووه.  
 \* رهژوو: خهلووز  
 - ههفت (حهوت) فهرده (گونیه) رهژوو بکره.  
 \* راجفرین: راجله کین: له خهوپه پهرین  
 - له خهوی راجفری.  
 \* ریهلۆک: ریهلۆله  
 - ژانی ریهلۆکه کۆرهی دیاره.  
 \* روولک: دار ژاله  
 - با بچینه بن سیتیهری نهو دار روولکهی.

(ز)

\* زرداک: باوهژن  
 \* زرباب: باوه پیاو  
 - ههر زرباکم نییه، با بیشم زربابه.

\* دزیاری: شتیک دزراییی  
 - نهو تۆتۆمبیله دزیارییه.  
 \* دانی ئیواره: تاقی ئیواره  
 - دانی ئیواره دیمه لات.  
 \* دهو: دهو  
 - دهوت بکهوه.  
 \* دژوون: پیس و چلکن  
 - زۆر دژوونم مانگیتکه خۆم نه شووشتییه.  
 \* دهنده: پهراسوو (پیل و پهراسوو دهندهش) قهساب وا  
 دهلتین  
 - لهسهر دارهکهی بهریۆوه دوو دهندهی شکا.  
 \* دانهوه رینهوه: ئۆقره نهگرتن  
 - تیتناگم نهو کوره بۆ داناوه رینهوه!  
 \* دور: ناو: ناوی ناوهوه. له دورن: له ناوانان  
 - خۆی له دور ژۆری نایه.  
 - له دور... ت بهم.  
 \* داکۆنی: کهستیک زۆر هۆگری دایکی بیت  
 - مندالهکی داکۆنییه.  
 \* دهرکه: دهرگا  
 - دهرکهی خۆت باش بگره سهگی خهرک (خهلک) ی بهدز  
 دهرمهینه.

\* دۆخین: به نهخوتین  
 - دۆخینی باشی ههیه.  
 \* داخوا: ناخۆ  
 - داخوا تهواوت کردییه!  
 \* دیکه: دی: نیتیر  
 - نانی دیکهت ناوی؟  
 \* دووگرد: بهرمال  
 - دووگردی له عاسمانی دهسورئی. (پهندی کوردی)  
 \* داندۆک: له ساوار دروست دهکرتت.  
 - زۆرم ههز له خواردنی داندۆکه.  
 \* دهگهنتی: پیدهگهنت  
 - یاریکی تازه ههلهگهنت لهو کچهانهی تازه دهگهنتی.  
 (شعیری فۆلکلۆری)  
 \* دپنه: ورك: گرناگه  
 - دپنه ی زۆر پیسه بهکس رازی ناگرئی.  
 \* دۆغهوا: کفته بهدۆ و پیاز و... جۆره خواردنیتیکی



- سێزده كەرەت (جار) چوویمە بەغدايێ.
- \* سینی سینیانی: یاریتیکە بەتایبەتی لە مانگی رەمەزانیان دەکرێت.
- لە سینی سینیانی پێکی منیش بکەن.
- \* ساپانی: خەناتی، یاریتیکە منداڵانە بەتایبەتی کچان.
- دوونی یان دویتیکە (دویتی) سەیران ساپانی دەکرد.
- \* سخ: بۆ داوی کشت دەگوتیت
- داوێکە سخە.
- \* سخ: توند
- بزمارەکە بە سخی کوتی.
- \* ساقە: سەرسەدان
- ساقەکی کرد و بەر بۆوه (کەوت).
- \* سۆر: سۆر
- قەلەمەکی سۆرم پێویستە.
- \* سمیرە خنچکە: زەر دەخەنە (زەر دەخەنە بەتەوسەود)
- سمیرە خنچکە هاتی.
- \* سەرجه لە: داری خێزان: گەرانیوەی بابەلیاب، شەجەرە، رەگێشە
- سەرجه لە یان دەگاتەوه سەر پێغەمبەری.
- سەرجه لەی خۆی نازانی.
- \* سەین و بەین: کەین و بەین، تینکە و لیکە ( زیاتر بۆ کارکردنی بە نەیتی بەکار دێ)
- لەو سەین و بەینەتان تیناگەم.
- \* سەر سەر: گەرانی بێ سوود و زیاد.
- ئەوه چیبە هەر لە سەر سەران دەگەرێتی!
- \* سەر انگری: کەوتنە خوارەوه بەسەر سەردا
- منداڵەکە سەر انگری بوو.
- \* سەر کەوینکە: منداڵی گچکەکی ژێر دە سالی
- ئەو بێتوژنە کۆمەلە سەر کەوینکەکی هەیه.
- \* سۆ: کولک: گرتی هەناو
- سۆیەکی گەرە لێ هاتییه.
- \* سۆریکە: سوورێژە
- منداڵەکەت بکوته با سۆریکە لێ نێ.
- \* سەرینگان: سەرینان: لای سەری کەستیکێ نووستوو یان مردوو یان....
- چوومه لای سەرینگانی دانیشتم
- \* سێر: ساج

- \* زەنگە زۆرە: زەنگە سوورە، زەر دەوالە
  - ناگات لە خۆت بی زەنگە زۆرە پێتوونەدا.
  - \* زار: دەم
  - مەمکی لە زاری منداڵەکە ی ناو.
  - پڕ بە زاریتی.
  - \* زارک: دەرک، ئەم وشەیه لە چەند شوێنیک بەکار دێت.
  - مەرەکان لە زارکی گەلینە.
  - شوانەکە لە زار گەلییه.
  - زاری ئەو جەوالە بیهستە.
  - زارکی گرتدە.
  - \* زەنگ: زەند: مەچەک
  - زەنگە ی زۆر باریکە.
  - کەرم زەندە ی ستی گرت
  - ناوای کـــرد لە دیواری. شیعری فۆلکلۆری
  - \* زۆرانی: زۆرانبازی: یەک بە زوی دادان
  - لە زۆرانیکە من بەردەسەود، بەران (بەلام) دوونیکە (دویتی) دۆراندم.
  - \* زاک و ساک: کار و بەرخ لە گەل مەر و بز، واتە لە گەل دایکیان
  - شوانەکە زاک و ماکی بە پێشەخۆی دابوو.
- (س)
- \* سورتک: چەقاو دەسوو، نالچاچ
  - بە راستی کورێکی سورتکی.
  - \* سایل: تەبا، هەر وەکو، بە چەشنی
  - سایی خەلکی چوونە پێشوازی.
  - \* سەیان: چەتر
  - لەمەودوا بارانە دوو سەیانان لە بازاری بکەر.
  - \* سێپەلک: سی
  - سێپەلکی پەنابوو (ئەستور بوو).
  - \* سۆلک و سۆل: قوندەرە ی لاستیک
  - سۆلکەکی لۆ من بکەر.
  - \* سیر هەنجن: ورد و خاش کردن، مارکوژ
  - ئەو ئەندەیان لێ دا سیر هەنجیان کرد.
  - \* سۆری سبیانی: تازە رۆژ هەلات و بەیانی زوو، کازیو
  - لە سۆری سبیانیو چاوەرێت دەکەم.
  - \* سێزده: سیانزە

- (ش)
- \* شەموولە: کورتە بالا، کەسیکی لە رادەبەدەر کورت
  - شەموولە میووژی دەوێ.
  - \* شامی نۆک: ئەو نۆکەیی دەکولیتێرێ و بەیانیان لەگەڵ بەرچایی دەخوێ.
  - هەندەک شامینۆک بکەر.
  - \* شتاق: هیچ کام، شتاقیان: هیچ کامیان
  - شتاقیان لە مالتی نینە.
  - \* شەوین: بردنە دەروەهی مەر و مالات لەدوای نوێژی شتیوان تا بەیانی
  - ئەو شو لە شەوینێ سەرمام بوو.
  - \* شیوہخوار: بردنەوێ دەروەهی مەر و مالات لەدوای نانی ئێوارە بۆ ماوہی یەک دوو کاتژمێر
  - مەرەکانی بۆ شیوہخوار بردە دەری.
  - \* شەپکە: بە شتیکێ پان دەگوتریت بۆ نمونە شەپکەدار، شەپکەیی دەستی، کە دەکاتە نێوان زەنگە و قۆلی
  - شەپکە دارەکم بۆ بیئە.
  - شەپکەیی دەستی لە گەردەپر شکا.
  - \* شکارته: پارچە زەویەکی چێندراوہ
  - ئەو شکارته جوانە هی کیتیە؟
  - \* شاپ شاپانی: شەرە شەق: بە شەق و شولاق لیکدان
  - شاپ شاپانی مەکن جیتیەکتان دەشکێ.
  - \* شە شاگر: دەمانچە
  - بە شە شاگری تەقەیی لیکرد.
  - \* شفتی: شووتی: زەبەش: شامی \* لەم بارە کۆمەلێک وشە هەن، کە زۆریەیان لە دەقەری سلیمانی و هەندیک شووتی دیکەیی کوردستان لە جیاتی (ف) دەکریت بە (و). بۆ نمونە حەفت = حەوت، مزگەفت = مزگەوت، نەشکەفت: نەشکەوت، نەفت: نەوت، کە ئەمە وشەیکەیی بیانییە و لەبەرەت وشەیی (nephta) یە. ئەوہ بیجگە لە هەولیتەر لە تەواوی کەرمانجی سەروو و شیوہزارەکانی دیکە بە (ف) گۆی دەکن.
  - شفتییەکی گچکە (بچووک) م لۆ بکیتشە.
  - \* شین بوون: سەوزبوون: روان
  - دەغلەکە شین بوو.
  - \* شە: شانە
  - مەن شە و نەینۆکم هەیه.
  - خۆ نانت لەسەر سێرێ نەسووتایە - پەندی کوردی -
  - \* سەرچێغ: رووشان و لیدانی شتیک قوول نەبێ.
  - گوللەکە سەرچێغ پیتی کەتییە.
  - \* سەرچێغ چوون: بە هەلە و نادروستی و تینەگەیشتنی بابەت و شتیک.
  - ئەوہ چ دەلتیی سەرچێغ چووی؟
  - \* سینگورک: دەفەیی سینگ، مانای بە روکیش دەدا.
  - ئەسپەکە لوشکەکی لە سینگورکی نالەندەکە دا.
  - سینگورکی پیاوہکەیی گرتبوو بەری نەدەدا.
  - \* سەرگین: تەپالە
  - جارێ سۆیە و ناگردانیان بە سەرگین و قشپیل (پشقل) گەرم دەکرد.
  - \* سوخت: سیفەت، رەوشت، هەلسوکەوت.
  - سوختی باش نییە.
  - \* سابات: کەپر
  - بێ ساباتەکەیی لێرکانە (لێرە) فینکترە.
  - \* سووقبوونەوہ: دان نالبوونەوہ، ناو لەزار هاتن.
  - ئارووەکەیی لە پیتش چاوی مەخۆ سووقی دەبیئەوہ.
  - \* سێ رسکانی: سێ ریزکانی: یارییکە لە نێوان دوو کەس، بە سێ بەرد لەسەر سێ ریز، کە لەسەر زەوی یان هەر شتیک دەکیشریت دەکریت.
  - ئەوہ دوو مانگە سێ رسکانیم نەکردیە.
  - \* سەردەرە: چێوہی سەر دەرکەیی: ساپیئەیی دەرکەیی
  - ئەگەر حوشترت بوێ، دەبی سەردەرەیی دەرکەت بەرز بی.
  - پەندی کوردی -
  - \* ساقەتەسۆرە: زەرەنەقوتە: بە بیچووہ بالندە (بەتایبەتی فەرخە کیشکە) دەگوتریت، کە هیشتا پەرووبالی نەهاتی.
  - ئەو ساقەتە سۆرە لەو هیلانە بەربووئەوہ (کەوتووہ).
  - \* سەریات: تلبە: دواي گوشینی تەماتە، توتیکلەکەیی و ئەوہی دەمینیئەوہ سەریاتە.
  - ئەو تەماتەییە سەریاتی زۆر بوو.
  - \* سەبی روژی: ناییندە، داھاتوو
  - سەبی روژی گازاندە (گلەیی) م لێ نەکەیی.
  - \* سپیکاری: گەچکاری: گەچکردنی مال و خانوو
  - هیشتا خانووہکەم سپی (سپیکاری) نەکردیە.

\* فله: مه سیحی: دیان  
 - نهو کیژه (کج) ه فله یه.  
 \* فاترهش: سپل  
 - نه گهر کاورد که تان کوشته وه فاته ره شه که م بۆ بنیترن.  
 \* فهراقه: له خه م ره خسانی مندال و بیتچووی ناژهل  
 و..... هه راش بوون.  
 - منداله کانی فهراقه بوون.

(ق)

\* قونده: قونه: مریشکی بیت که لک  
 - ناو له کوپان گهرم بوو مریشکه قوندهم خه سوو بوو /  
 فولکلور.  
 \* قرمان: بیتکه وه نووسانی قایم  
 - هیچ قسه ی نه ده کرد دتگتو دهوی قرمسیه.  
 \* قرساندن: مه زنده کردن، تخمین کردن  
 - نه وه نده مزاشه (تیکه لی گهنم و جۆ) به چند  
 ده قرستی؟

\* قهرسیل: نهو پارچه زهوییه ی بهر گوندی، که زیاتر بۆ  
 ناژهل به کار دیت. و به جۆ ده چیندریت.  
 - بهر خه کان چوونه ناو قهرسیله که.  
 \* قه پۆز: لموز  
 - قه پۆزی گه ورده یه.  
 \* قه پوه پۆز: به سووکایه تی و به چاوی نرم سه برکردنی ده م  
 و چاو.  
 - قه پۆزیان شکاند.  
 - قه پۆزی برنده (بلنده).  
 - نهو قه پوه پۆزه زۆر له خوی رازیه!  
 \* قۆهن:

\* قورقورۆرکی: قورقورۆرکانی، یاری کردنی مندال به قور  
 - قورقورۆرکی مه که ن پیسه.  
 \* قۆیک: شوینی به رزایی گرد و زورگ و...  
 - لهو قۆیکه ی ناو دیوبین ده که بینه جی.  
 \* قۆرت: چال  
 - نهو دی قۆرتی لۆ خه لکی هه ریکه نی (هه لیکه نی) خوی  
 تینده که وی.  
 \* قیناج: شه فتول  
 - خانووه که بیان قیناجه.

\* شله ساوار: له په ساوار  
 - شله ساوار به گوشتمان لیتابوو.  
 \* شه پیلک: ناوشان  
 - شان و شه پیلکم دیتی.  
 \* شه کرۆکه: نوقل  
 - مندال زۆر هه زیان له شه کرۆکه یه.  
 \* شه قاو: هه نگاو  
 - دوو سی شه قاو برۆ پاش.  
 \* شنگ: هیتز و تاقت  
 - هیچ شنگ نییه.  
 - شنگ له بهر برایه.  
 - هه تا له سه ر شنگ و تاقتی خۆم بووم.  
 \* شره که: رۆژ ناو بوون  
 - رۆژ له شره که ی بوو.  
 \* شرت و شو: ریسوا کردن  
 - له پیش چاوی خه لکی ناوایی شرت و شو ی شکاند.

(غ)

\* غاردان: راکردن، (به غار: خیرا)  
 - غارشم دا نه یگه ی شتمی.  
 - نه سپکی به غاره.  
 \* غار غارانی: ته رادانی، زۆریه ی کات ته رادانی بۆ ولاغ  
 به کار دیت، به لام غار غارانی بۆ مرۆف و ولاخ به کار دیت.  
 - نهو ج ته رادانی تانه!  
 \* غام: نۆیه ت:  
 - غامی منه واته نۆیه تی منه. زیاتر له یاری (که لایانی)  
 ده گوترت.

(ف)

\* فه رشه: پنه: نهو نامراده ی نانی به هو ی تیرۆگ له سه ر  
 پان ده کریته وه، جاران له گیتیج (گه ج) نیستا له دار  
 دروسته که ری و سی پیتچکه ی هه یه.  
 - نهو فه رشه یه نانی باش لی دی.  
 \* فه رخه: بیتچوو  
 - فه رخه سووسکه (سووسکه) زۆر خیرایه.  
 به لام بۆ بیتچووی قه تن، پیستی (خ) گو ناکریت و ده لیتن  
 (فه ره قه تی).

- \* قەرەپەستانى: قەرەبالغى زۆرى خەلك له شوئىنى بەرتەنگ. شان وىكدان: ئاپۆرە.
- بکشینه دواوه، ئەو قەرەپەستانىيە چييه؟
- \* قەلەزراو: زۆر ترسۆك
- ئەو قەلەزراوه ناوئىرى مريشكى سەرپرې.
- \* قرچۆك: زۆر رەزىل
- ئەوەندە قرچۆكە ركى له ددانى خۆى دەبيتهوه.
- \* قومپانى: قونپانى: پاژنەين: پاشپانى
- دركەك له قومپانىم راجوو.
- \* قرئژ: چلك
- دەستى هەموو قرئژە.
- \* قىنچكە: زىبكه
- دەمچاوى هەموو قىنچكەيه.
- \* قىنچكە تەنگ: كەسك زوو هەلبجيت و توورەبيت:
- حەوسەلهى گچكە، حەوسەله تەنگ
- پياوئىكى قىنچكە تەنگە.
- \* قاندر: رق لى بوونەوه (كەسك مەراق له كەسك بداو كيشەى بۆ دروست بكات)
- ئەو مندالە قاندرى له كورەكەى من دايه و وازى لى نايى.
- \* قىچەك: نەختىك: كەمىك
- قىچەكى دى وەرەپيش.
- \* قدىلانە: ختووكە
- قدىلانەى ئەو مندالەى مەكەوه ژانە زگ (سك) دىگرى.
- \* قل: دانە: بە ماناى دنك و خۆشەويستيش ديت
- ودىكى برايان قلك بۆ من قلك بۆ تۆ.
- قلكەم زۆر جوانە!
- \* قرپ: قرئنه
- ئەو قرپەت بۆنى زۆر ناخۆش بوو.
- \* قولىنچك: گوشە، سووچ
- هەر ژورە (ژورە)ى چوار قولىنچكى هەيه
- \* قرتقرتۆك: قورگ
- رتيويه كە قرتقرتۆكى مريشكەكەى برى.
- دەستى له قرتقرتۆكى نا.
- \* قان: پارچە، برتەك: نۆرە: غام
- ئەو قانە عار دەم تۆ نەكردىيه.
- ئەو جارە قانى مە.
- \* قاشوانى: جۆرە يارىيەكى فۆلكلۆرىيە بە گوپەك و قاشۆ دەكرت.
- كورگەل وەرن با قاشوانى بكەين.
- \* قانندان: نۆبەتدان. قان: نۆبەت
- قانم داين.
- \* قانگدان: دوكلەكردنەوهى زۆر بەتايبەتى له شوئىنى بەرتەسك، ئەشكەوت و كونه رتوي و.....
- دەلتى رتوي قانگ دەدەن.
- \* قەدبې: يەكراست
- با قەدبەرلئەين زووتر دەگەينهجن.
- \* قەسپەرە: رەقبوونى چلك له پشتى مىلى كراس و كورتەك
- پشت مىلى كراسى قەسپەرەى بەستىيه.
- \* قۆدى: قتوو
- مندالەكە شيرى قۆدى دەخوات يان داىكى؟
- ك
- \* كارىتە: نىرگە: لوولە، راجە، ئەو دارەى بۆ سەرگرتنى خانووبەرە بەكاردهات، كە دارەرتيان پتەگوت و ئىنجا هەراش و حەسىر و شتى لەو جۆرديان دەخستە سەر و بە قور سواحيان دەدا، ئىستا چيمەنتۆ دەكرئ.
- خانووەكەمان زۆر كۆنە كارىتەكانى رزبون.
- \* كەرەمستانى: كاله مشتى: يارىتەكە بە شاردنەوهى شتىكى بچووكى وەكو نەنگوستيله لەناو كلاو و هەلەيتانى، دوو دەستەش دەيكەن.
- كاكەم له كەرەمستانى زۆر مەعلانە.
- \* كەرەسىسە: قەرەبالغى
- ناچمە ناو ئەو كەرەسىسەى.
- \* كسۆك: سەگ
- حالەم حالى كسۆكانە. واتە حالەم زۆر ناخۆشە.
- \* كادىن: كادىن، ئەو شوئىنەى كاي تئیدەكرت.
- هەور دەروا لۆ بادىنان خۆ هەلكوتن لۆ كادىنانان.
- فۆلكلۆر -
- كا هى خۆت نەبوو خۆ كادىن هى خۆت بوو. - فۆلكلۆر
- 
- \* كەچكەچوولە: ئەو پارچە گوشە يان تەشكەى لبادو جەلهى

- له دوای جه نجهری دپخن، یا خود نه گهر مندالان شتیک  
به دوای خویان رابکیشن و گهمی بی بکن.
- ربوی به کونیتوه نه دچوو که چکه چوله شیان له کلکی  
یه خستبوو.
- \* کیفاندن: فیشکاندن: دهنگی مار  
- ماره که کیفاندی.
- \* کووز: قاش  
- دوو کووزه شفتی و کووزه ک گندورهی بخو.
- \* کن: لا: له کن: له لای: نک: نال  
- له کن من خهرمندی گول خاره بی تو  
له کن تو خارو خهس گولزاره بی من (نالی)
- \* کهون: کون  
- نهوه پیتلاوه کهونه که به یان نووه (نوی)؟
- \* که چه: کون و بی که لک بوون  
- که ننگن (کهی) نهو چه قووه (چه قو) یه تیزده که یه وه؟
- \* که ننگن: که ی: که بی: که ننگن: که ننگین  
- که ننگن هاتی؟ که بی بیتم؟
- \* کیژ: کیج: قیز: دوت: که نیشک، دوت، له هولیسر بو  
ناوی کج (کیژان) هه یه، که (ان) ی نیشانه ی کوی  
خراوه ته سر.
- نهو کیژه زور قشته (جوانه)!
- \* کودی: کوله که. تو کودی: ناو که کودی  
- برنج و شله ی کودیان هه بوو.
- \* که پوو: لووت: دفن: که پ: دهماغ  
- که پوو به که پوو بابی ده چی.
- \* کیتنهر: کوی  
- مالتان له کیتنهره؟
- \* که ره باب: که له باب: که له شیر  
- نهو که له باب هه فرۆشه زور چاکه.
- \* که مۆ: مالی بوون: ده ستمۆ  
- نهو پشیله یه که مۆ یه.
- \* کاپیلک: که له ش گه وره  
- منداله کی کاپیلکه ستور بوو.
- ناوه لناوی (نه ستور) (نه) له ناوچوو،
- \* که وده ری: نه دیتکه: نه دی و بدی: هیچ نه دیو، بۆ یه وه کو  
مه سله ده گوتری:
- ما نه من که وده ری!
- \* کوسکه کوسک: زده زده ق  
- چاوی پشیله که کوسکه کوسکی بوو.
- \* کهس له کهس: نه و شانه له نیوان مندالان بو  
ناشتبوونه وه به کار دیت، که دوو مندال به یه ک ده لیتن:
- کهس له کهس. واته ناشتبوونه وه.
- \* کهسک: سهوز  
- رهنگی کراسه که ی کهسکه.
- \* کیشکه: چۆله که: پاساری  
- کیشکه خوی هه یه هه تا چه لای هه بی.
- \* کیهان: کامه، کامیان  
- کیهانت دهوی، مامز یان کیتروشک؟
- \* کوو: چۆن  
- کووی باشی؟
- کوو نه وها ده بی؟
- \* که لایانی: هه لماتانی: ماتانی: گولیتن: موشیتن:  
هه لماتین: یاریه که به هوی که لای مندالان و هه ندیک  
جار گه ورده ش ده یکه ن  
- وده با که لایانی بکه ین.
- \* کرتویه: په تاته  
- کیلوی نهو کرتویه یه به چه ندیبه؟
- \* که زی: پرچی هونراوه  
- که زی شور که یان له هه موویان قشتر بوو.
- \* کوپیزگه: بچوو کراوه ی کوپ  
- کوپیزگه که مان له بهر بهر خانه.
- \* کوارگ: قارچک  
- کوارگی نهو ده شته ی زور به تامه.
- \* کندر: په ت: حه بل  
- هه ر چوار په لی مانگا که مان به کندر به ستاوه.
- \* کر: بیتده نگ: کره: بیتده نگ به: وسبه  
- به کری دانیشبوو.
- \* کریوون: کورک بوونی مریشک و بالنده.  
- مریشکه که له سر هیلکه کان کرکه و تووه.
- \* کوژوشه ش: دووشه ش بو هاتن: یه کیتک باشی بو بی.  
- چت دهوی کوژوشه شه.
- \* کیتله بهردانی: کیتله بهردینه: کیتله مارانی، جوژه  
یاریتکه له نیوان دوو ده سته ده کرت و هه ر یه که و چوار  
بهرد له دووریه کی دیاریکراو ده چه قیتن و به بهرد تیتی

- دەگرن.  
 - كەس لە كێلە بەردانی لە بارامی نەبردتەو.  
 \* كەریوچ: خشت، بەلام لە هەولێر بەوێ لە قور دروست دەکری و سوورناکریتەو دەگوتری (خشت).  
 - خانووەکەمان لە کەریوچە.
- گ  
 \* گچکە: بچووک  
 - کێژە گچکە کەمان زیرەکە.  
 \* گچکۆکە: بچووکراوەی گچکەبە  
 - هەند گچکۆکەبە دیار نییە.  
 \* گۆزینگ: قۆلەپین  
 - گۆزینگم دیتی.  
 \* گازکردن: بانگ کردن  
 - ئەو چەند جارە گازت دەکەم.  
 \* گروازە: گلازە: قژی لوول  
 - پرچەکی گروازە ی جوانی هەبە.  
 \* گەردی بەیانی: بەیانی زوو: سوژی سببانی  
 - لەگەڵ گەردی بەیانی لەخەو هەستام.  
 \* گۆلک: گۆتەرکە  
 - چێلەکە ی مام پیرۆتی گۆلکە نێرەکی بوو.  
 \* گەردان: دەست بەسەرداگرتن و کردنە مالی خۆ. (بازنە بەدەوردا کێشان).  
 - ئەم ئەو بەردانەم گەردایە.  
 \* گازمالووکە: بەشتیکی باریک و بچووکە لە نامرازی فاق، کە بۆ دانانەوێ بەلندە ی بچووک بەکار دێ  
 - فاقەکە ی من گازمالووکە ی شکایە.  
 \* گۆپال: گۆچان: چەوگان  
 - هەنکە (نێستا) پیریووە بەین گۆپال ناتوانی برۆ!  
 \* گوفەک: زبڵدان (بانەگولان): شووتیک زبڵ و پاشاوە ی لێ فری بدری.  
 - مالهەکیان دەلتی گوفەکە.  
 \* گونک: قۆز: ئاوسانی بەشتیک یان تەواری گون، کەچی لە سلیمانی و هەندیک شووتنی دیکە بەرامبەر (نەنگوتک) ی هەولێردیت.  
 - مندالەکەیان لە زکماکەو گونک بوو.  
 \* گنخاندن: خۆ خاڤلان
- برا ئەو کوه خۆت دەگنخینی.  
 - ئیدی خۆت مەگنخینه.  
 \* گندۆرە: کالەک  
 - هەتا گندۆر گندۆر بوو، خزمی بام گەلە زۆر بوو  
 گندۆر هاتنە برانی، خزمیش هاتنە برانی  
 فۆلکلۆر  
 - ئەو گندۆرە چەند کیلۆبە؟  
 \* گۆرە: گۆرەوی  
 - گۆریبەکانت بشۆ بۆنیان دێ.  
 \* گوجیلە: توتکە سەگ  
 - گوجیلەکان فەراقە بوون = هەراش بوون = لەخەم رەخسیون.  
 \* گازەرە: لەسەریش  
 - وەکی ئەم چووم لەسەر گازەرە ی پشتی نووستبوو.  
 \* گۆرۆ: گۆرۆ: گۆرۆ  
 - لە پسیان گۆرۆ بوو.  
 \* گۆفەرکانی: گۆشەپرچی: یاریبکە گەنج و مندالان دەیانکرد،  
 - نابی لە گەمە ی گۆفەرکانی توورەبی.  
 \* گەمە: یاری: وازی: وەک (game) ی ئینگلیزیبە و وەک بەکن، لەم دواییانە بۆتە زاراوێبە کیش، دەگوترت: گەمە ی سیاسی، کەچی کەس نالت یاری سیاسی یان وازی سیاسی  
 - وەرە با گەمان بەکەین.  
 \* گەناگە: دەرە: وەرک  
 - گەناگە ی لەو خەناوکه (ملوانکە) ی من داگرتیبە.  
 \* گوراحی خوشبوون: دل و زەوق خوشبوون  
 - دەتبینم گوراحت خوش نییە مەسەلە چیبە؟  
 \* گۆرێنەو: زەردەخەنە: پتیکەنیتیکی بێدەنگ  
 - ئەو بە چ دەگۆرێبەو؟  
 \* گوريس كيشكانتي: گوريس گوريسانتی: وەرەسە پرچی  
 - لە مێژە یاری گۆفەرکانیکم نەکردیبە.  
 \* گۆلم: هەردوولەبی دەست: پر بە مشتیک: هۆک  
 - برینەکە ی بەک گۆلم خۆتني لیتات.  
 \* گۆد: سەبوون: تەزبو: لەدوای دانیشتی زۆر پتیبەکان سەردەبن و مەوژف ناتوانی بە باشی برۆ، ئیدی بەم جۆرە رۆشنتە دەگوتری گۆد بوون.

- گۆد بوویمه ناتوانم برۆم.

ل

\* لاله: چرا

- ئەو لاله یەدی پینکه (داگیرستنه).

\* لەبای غارن: هەربەر پتو و زۆر بە پەلە، سەریستی  
راپەراندنی کارتیک.

- لەبای غارن نانەکی خوارد.

\* لالموز: مەرومۆج: دێدۆنگ: رووگرژ: لالوت (گرنگی  
پینەدان)

- لە دونیو (دوینی) لیمان لالموزە.

\* لاق: قاج

- لاقم دیشی.

\* لۆز: لۆزک

- ماست و پەنیر و لۆزمان هەیه.

\* لاتەریک: گۆشەگیر

- پیاوەکی لاتەریکە.

\* لاییدە: غەریبە، کەستیک لە لاو بەجیتە شویتیک  
خەلکی ئەوی نەبیت.

- هەر کە چاوم پینکەوت زانیم لاییدەیه.

\* لینگە و گۆز: پینگۆز: تاکەوتاک (بۆ پیتلاو لە پینکردن)

- پیتلاو کەت لینگە و گۆزە.

\* لیتروکانە: لیتەر

- لیتروکانە دێرە (دیتلە) سەگە کە ترەکی (زا).

\* لیرلیر: لۆجاوی

- دەموجاوی هەموو لیرلیرە.

\* لگەن: لەگەن: قاپی گەورە

- یەک لگەنە شۆریای خوارد.

\* لەزگە: خەریکە: رەنگە

- نەرمین لەزگە بگری.

\* لۆ: بۆ: بۆچی، چسا، ئەرا. نامرازی پرسیارە: لۆوا  
دەکە؟

- لۆ سمیری چوو رەتیشی لەسەر دانا. ( لیتەر لۆ نامرازی  
پرسیار نییە)

\* لچ: لیتو

- لۆ لچت ئەستوور بوو؟

\* لەگینە: لەوانەیه: رەنگە

- لەگینە لەبیری چووبیت.

\* لانک: لاندک: بێشکە

- لانک لانک لانکۆز لانک لە دار هەناری (فۆلکلۆز)

\* لەهیکرا: لەناکاو: لەپەر

\* لەپەر: لەناکاو: لەهیکرا

- لەهیکرا (لەپەر) سەری لێداین.

\* لولولو: لولوی: پاروو

- نۆدە لولولو کێ لۆمن بکە. (لەنیو زراره تی)

\* لوشکە: لەقە (تایبەتە بە ولاغ)

- ئەو کەرە لوشکە ی داوی.

\* لەیلووک: لەلووک، جگە لەو نامرازی مندالی بچووی

دەخەرتە ناو بۆ خەوتن و حەسانەو لە دار و ناسن

دروست دەکەرت. ئیستا لەیلووک بۆ راباردنی مندالان

لە شاری یاری و نیتو باخچە ی مالانیش پەیدا بوو.

- سواری لەیلووک زۆر خۆشە.

- مندالەکە لەناو لەیلووکە کە نووست.

م

\* مراز: ناوات: نامانج

- یاخوا مرازت حاسل بی.

- خویبە بەمرازی خۆت بگە ی.

\* مامز: ناسک، لە هەولیتەر ئەم ناو لە ئافەرە تانیش  
دەنریت.

- مالی پلکە مامزی مامزە کە یان فرۆشت.

\* میروستان: میروولە، لە هەولیتەدا پاشگری (ستان) ی

شوتن و میروو ئینجا دەبیت بە زیندەوەرە کە، بۆ

شوتنە کەشی وەک زۆرە ی کورد و هەولیتەریش دەلیت:

(شارە میروستان)

- لیتروکانە (لیتەر) دوو شارە میرووستان هەیه.

\* میشەنگین: هەنگ. لە راستیدا (میش + هەنگرین) ه

لە هەولیتەر (ه، و) لەناوچوون و بەمجۆرە ی لیتاتوو.

\* مراک: ملاک: کەوچک

- مراکە ک خیتی (خوی) ی لەو شیو (چیتشت) ی بکە.

\* مەگیرانی: بیزوو

- ئەو ژنە مەگیرانی بە شتی مزر دەکا.

\* مارەزیو: هەزارین

- نێرە ماردزیوی کە مە.

- \* مۆس: گۆزێن  
 - بە چ مۆسەکی ردینت دەتراشی؟  
 \* مەشکی: خۆلەمیش: سۆمک  
 - ناگرە کە کۆژایتەو مەشکیە کە بەرێژە.  
 \* مامۆژن: نامۆژن (ژن مام)  
 - ئەو مامۆژنی کیهانتانە؟  
 \* مزر: کەمەک ترش  
 - ئەو پرتهقالە مزرە.  
 \* مژاش: تیکەل کردنی گەنم و جۆ، کە بە نانە کەش دەگۆترێ نانی مژاش. لە راستیدا مژ-ە ی ناشە، ئەو بە شە گەنم و جۆیە ناشەوان لە جیاتی هارینی گەنم و جۆ وەری دەگری و بە زۆریش تیکەل دەکرا، واتە گەنم و جۆکە پێکەو مژاشە.  
 - دوو سالان نانی مژاشمان خوارد.  
 \* مەعلان: زۆرزان  
 - نای! چەندە مەعلانە.  
 \* مەعلاندن: دەرسدان و فێرکردن  
 - لەمێژە ئیشی مەعلاندنە.  
 \* مۆه: مۆولێهانت: دەردە پیسە کە  
 - پەنجەمی دەردە پیسە کە (مۆه) ی لێهاتبوو.  
 \* مێیراب: رۆخ: دامین: دامان (مێیراب: مژگەوت رۆخایە مێیرابی مایە. لە (مێیراب) دۆه هاتوو.  
 - مێیرابی مافووڕە کە تەپبوو.  
 \* مژوهره: چیشتییکە بە زلق و برنج و ئاو (دۆشناو) ی تەماتەمی دەکری، تورکمانەکانی هەولیس پیتی دەلێن یا پراغ دیبی.  
 - هەتا زگم هیشا مژوهرەم خوارد.  
 \* ملههز: بەخۆه: تیکسراو: چارشانە: عییل: نەفرەجا: کەتە  
 - کابرایەکی ملههز میواتانە.  
 \* مژمژە: ئەو نوقلەمی دارێکی پێدووبە و مندالان دەپێژن، ناوێکەشی هەر ئە دووبارەبوونەوێ رەگی کاری (مژین) دۆه هاتوو (مصاصە).  
 - مندالان زۆریان حەز لە مژمژەییە.  
 \* مۆری: مۆوروو. مۆریانی: مۆورانانی، یاری کردن بە مۆری، یارییەکی کچانەییە.  
 - بەک گۆلم مۆری دۆراندا.
- لە مۆریانی تێرنەبووی.  
 \* مەزەقە: نانی کۆردەواری کە بە شیتوویەکی رەق هەلبگیری پێچەوانەمی نانی تیری، کە نەرمە.  
 - دوو نانی مەزەقەمی بەرپێنە با نەرم بیتهود.  
 \* مەیل مەیلانی: یارییکە مندال و مێرد مندالان دەیکەن، بەکێک مەیلێک دەلێن و ئەوانی دیکە هەلیدەپێن.  
 - لە مەیل مەیلانی وەستایە.  
 \* مەترەق: ختورمە: بەرچیخ: دارێکی ئەستورە و زۆرجار لە کاتی شەر و بەرگری لەخۆکردن بەکاردهات.  
 - مەترەقەکی لە ئەسکورد (مەل) ی دا.  
 ن  
 \* ناگزور: کەمۆکۆرتی: گۆزەران باش نەبوون.  
 - ئەو پیاوێ زۆر ناگزورە یان ناگزوری هەبە.  
 \* نەزگەر: ئەوکاتەمی بەکێک زۆر بگری و حالەتییکی وەک بەرچیخکە دەگری.  
 - سەری بە نەزگران هەلدهقەنا.  
 \* نۆرسکانی: نۆریکانی: یارییکە لە شیتووی دامە و بەردەکانی کەمترە (نۆ بەردن).  
 - نۆرسکانی نازانم.  
 \* نەرمک: نەرمە گۆشت: گۆشتی بی ئیسقان.  
 - نەرمک کیلۆی بە چەندییە؟  
 \* نەدی و بدی: نەدیتکە: هیچ نەدیو  
 \* نەدیتکە: نەدی و بدی  
 - نەدی و بدی کۆرەکیان بوو کیروگونیان بری. - پەندی کۆردییە -  
 - پیاوێکی زۆر نەدیتکەییە.  
 \* نەفرەجا: زەبەلاح و زۆر ناشیرین  
 - پیاوێکی نەفرەجا بوو.  
 \* نەینۆک: ئاوتینە  
 - لەبەر نەینۆکی ردینم دەتراشم.  
 \* نوو: نووی  
 - جەلک و بەرگی نووم دەوئ.  
 \* ناندین: ئەو شوێنەمی نان و شیوی لێ دەکرت، دەکری لە جیاتی (مطبخ) بەکارپێت.  
 - ناندینە کەمان زۆر کچگەییە.  
 \* ناورانەو: پارانەوویەکی بە رەزلی



- خزمەتکارە کە زۆر لەبەر گەورە کە ی پاراوه.  
\* نینۆکەر: نینۆکەر  
- ئەو نینۆکەر قیچەک (نەختیک) کۆزە (کۆلە).  
\* نەورایی: زەویبەکی نزمی چوار دەور بەرز  
- لەو نەوراییە لێم بزر بوو.  
\* نێزینە ی بوارئ: ھەرەتی بەھارئ  
- ماست و پەنیر لە نێزینە بوار (بەھارئ) زۆر زۆرە.  
\* نەخسەلە: نەخسە  
- ئەو پیاوھ سەری زۆر بە گێچەلە نەخسەلە کۆرە کە ی.
- و  
\* وێندەر: ئەو وێندەر: ئەو ئی  
- ناچمە وێندەر.  
\* وانەک: ھەرامە: ھین: شتیک نادیار، یان بۆ شتیک  
نە یەوئ بیلێت.  
- وانە کە کی بیئە.  
- وانە کە دیشی.  
- کۆرە کەم وانە کە نە کۆرە ییە.  
\* وی: ئەو. وەک وشە یە ک بۆ ترسان و ترساندینیش  
بە کار دیت.  
- ئەم سابات (کە پر) ە ھی (وی) یە.  
- وی زۆر ترسام.  
\* وردو ھەر: وردوخاش  
- پیاڵە کە ی وردو ھەر کرد.  
\* وارەوار: لەسەر خۆ  
- بە وارەوار ھاتە لامان.
- ھ  
\* ھەوک: ھەوک: قورگ  
- ھەوکی (ھەوکی) ئەستور بوو.  
\* ھیسر: بەخت، بەلام زیاتر لە یاریبەکان بە کار دیت،  
بە تاییبە تی لە کەللایانئ.  
- ئەورۆ ھیرم نیبە و لۆم نایئ.  
\* ھۆل ھۆلانئ: تۆپین: تۆیانئ  
- نەمنیش ھۆل ھۆلانئ بەکم؟  
\* ھیت: گیت  
- ئەو ھیت و ھورە کەنگئ تێدەگا!  
\* ھەلووکانی: ھەلیکانئ: پەلیکانئ: ھەلووکیتن
- چار رۆژە لە ھەلیکانئ دەبەینەو.  
\* ھیربار: قاپ و قاچاغ  
- ھیربارە کانت شووشتینە؟  
\* ھیرو: بۆلای لە نزیک کردنەو  
\* ھیتو: بۆ دوورکەوتنەو  
- ئەو نەندە ھیرو مئ ھەندە ک ھیتو ھەر وو.  
بەواتا: ئەو نەندە لێم نزیک مەبەو ھەندیک برۆ ئەولاتر.  
\* ھەر وەرە: ھیچ لئ نەزانئ  
- ئەو قوتاییبە ھەر لە برە ی دەرناکات.  
\* ھیتور: ھیتو: لەسەر خۆ  
- ھیتور ھیتور دەرقیشت.  
\* ھەترەش: زراو، ھەترەش چوون: زراو چوون: زەندەق  
چوون  
- ھەترەش چوو.  
\* ھەرزەلی: داگەلان و رۆچوون  
- پیم لەسەر بەردە کە ھەرزەلی.  
\* ھەنگئ: ھەنگینئ: ھەینئ: ئەوکاتە ی  
- ئەگەر کلکی حوشتری بگاتە عەردی ھەنگئ (ھەینئ)  
سەری لێدەدەم.  
\* ھەرامە: ھین: وانەک: شت  
- ئەو ھەرامەم لۆ بیئە.  
\* ھەنکە: ھەنووکە: ئیستا: نووکە: ھەوکە  
- ھەنکە داگم دیتەو.  
\* ھەنگین: ھەنگوین  
- بە یانیاں دوو ملاک ھەنگینئ بخۆ.  
- با کلکی ریبوم لە دەست بەر یی ھەنگین دەزانئ چ تەپ و  
تۆزە.  
\* ھەنجەت: بیانوو  
- ھەنجەت م یئ مەگرە.  
\* ھەر وو: برۆ: ھەرە  
- ھەر وو دەری ئەوجا (ئینجا) دەزانئ چ باسە!  
\* ھەوگیان: ژنی دوو برا بۆ یە کدی دەبە ھەوگیان  
- ھەوگیانە کەم جمک (دوووانە) ی بوو.  
\* ھەبوەشەو: ھەیشەشەو: بیرمە قەت لە دا پیرم - دا یکی  
دا یکم - کە دانیشتوو ی کە ندیناوە بوو - گوئی لئ  
نەدەبوو بلئ مانگە شوو  
- ئەوشۆ (ئەمشەو).

## شعیرهکانی رؤستهه جهوئیزی شاعیر

دکتور کهمال مهعروف  
کؤلئیزی زمان- زانکوی سهلاجهددین

کاک عهبدولفهتاح ناغا باوکمه  
زهینب هماغا ناوی دایکمه  
نایهته یادم کاتن دایکم مرد  
نهنگم رهمهخان منی بهغیوگرد

رؤستهه لهگهل شهر و کارساتهکانی کؤبهدا ژباوده،  
تہمنی یهک سالان بووه، که یهکمه جهنگی جیهانی  
ههلگیرساوه له تہمنی چوار سالیشتا سهفهر بهلگی  
دیوه، که رۆژانه بهدہبان کس گیانیان دہسپارد، تہمنی ده  
سالان دہبت که کؤبه له لایهن فرۆکهکانی نینگلیزهوه  
بؤمباران کراوه، رؤستهه له سالی ۱۹۲۳دا خوتندنی  
سهردتایی له شاری کؤبه تہواو کردووه، سالی ۱۹۳۲ و  
۱۹۳۳ پؤلی یهکسم و دووهمی ناوهندی له ههلینیر  
خوتندووه، بهلام لهبهر نهہوونی و کم دہرامهتی بؤی  
نهکراوه لهسهر خوتندن بهردهوام بئ، سالی ۱۹۳۴ بؤ کؤبه  
گهراودهتہوه، له قوتابخانہی شهودا خهلکی نهخوتندہواری  
فئیری خوتندن و نووسین کردووه، تاکو له سالی ۱۹۳۷دا  
به ناچاری بووه به کاتبی دادگای رانیہ، لهبهر رهخنه گرتن  
و دهرخستنی کاری چہوتی کاربهدهستان، رهوانہی  
تہلهغہری پارتیزگای موسلی دهکن.  
لهویش حاکمی سیاسی نینگلیز که ناوی (کامبل)  
بووه، لهسہری دهنوسج و لهکار دہردهکری و ماوہی  
چوارسال بئ کار دہمینیتہوه تا له سالی ۱۹۴۶دا

پیشگی:

توتیزنهکهمان که بهناوی (گہشتن بهناو شعیرهکانی  
رؤستهه جهوئیزی شاعیردا) شاعیر چ وکو سیاسی چ وکو  
شاعیر رؤلی بهرچاوی گئراوه، بؤبه بهپتوستم زانی که  
گرنگی تہم شاعیره بخمہ روو، باسهکهشمان دہکری به  
سن بهشہوه، بهشی یهکم ژبانی رۆشنیری شاعیر، بهشی  
دووهم، شعیرهکانی لهرووی ناودرۆکهوه، بهشی سیتیہم،  
سیمای شعیرهکان، لهرووی زمان و کیش و سهرواوه. دیارد  
لہم باسهدا زیاتر جهخت لهسهر خستنهرووی دہقه  
شعیریهکان دہکم.

ژیانی شاعیر:

رؤستهه ناوی (محمہد نافع)، کوری فہتاح ناغای  
کوری عهولاغای کوری تاهیر ناغای کوری حاجی بهکر  
ناغای کوری محمہد ناغای کوری جهوئیز ناغای  
جهوئیزیہ، سالی ۱۹۱۳ له گہرہکی بهفہری قہندی شاری  
کؤبه لهدایک بووه، هیشتا مندال بووه، که دایکی  
مالشاوایی لی کردوون، نهنگی (رہمہخان) پهروہدهی  
کردووه. هہرہکو بؤ خوشی دہلئ:

کوره کوردیکم نافعہ نام  
له شاری کؤبه کراوه چاوم  
سالی هہزار و نؤسه تو سئزده  
به هاتنه دونیام براوه مژده

لەوێدا دوکانێک دەکاتەوه، دەست دەکا بە هۆشیارکردنەوه و پەردە لادان لەسەر رووی چەوسینەرەن و هەوێنی شیعەرکانیشی لەناو چەوساوەکاندا هەلەدهێنێتی و دەلێ: ئەکیلتی بە درۆی رۆژی ئەززی بێ وچان جووتیار بەراتی جووتە پتلاوتکی لاستیکە و دوو دینار لەگەڵ رانکێکی بۆزی وەک خرازی زووری ناھەسوار کە هەل دەکەیت رانی هەلەدا توێشکێکی هەر چارە دەلێتی چەرنۆکی لێداوه کۆتک بۆزە بریندارە

پاش ماوەیەک کاربەدەستانی میری دەستبەسەری دەکەنەوه و رەوانەیی (بەدرە)ی دەکەن، تا لە سالی ۱۹۵۷ نازاد دەکەیت و بۆ کۆیە دەگەریتەوه، دوکانێک دەکاتەوه بەلام کەس ناوێتی شتی لێ بکەیت، چونکە سیاسی بوو، بەم جۆرە تاوەکو لە شۆڕشی (۱۴)ی گەلاوێژی ۱۹۵۸دا لێبوردنیان بۆ دەردەچێ و دەگەریتەوه سەرکار و دەکەیت بە فرمانبەری تاپۆی کۆیە، لەپاش یانزەدی نازاریش خۆی خانەنشین دەکات، هەرۆهکو خۆی دەلێ:

ئا بەم جۆرە ژبانم بەسەر برد  
لە فرکەیی زرووف خۆم تەقاویت کرد  
شارەگەیی گۆتەم کردە دوا هەوار  
پتووی دەنازم بەمەردی دیار  
بە شاعیرانی بە نووسەرانی  
بە عالمانی گەنجو پیرانی

تاكو لەشەوی ۱۹۹۹/۲/۲۸ لە تەمەنی ۸۶ سالیدا لە کۆیە کۆچی دوایی دەکات و لە گۆرستانی باسکی عارەبیان بەخاک سپێدرە.

#### لەرۆوی بابەتەوه:

شاعیر لەزۆر بابەتی وەکو وەسف، نیشتمانی، دلداریی، کۆمەڵایەتی، فەلسەفی دواوە، بەلام بەزۆری ناوەرۆکی شیعەرەکانی سیاسین، شاعیر بەبیرتکی پێشکەوتنخواز بەرگری لە خاک و مەزۆف و نەتەوهگەیی کردووە. شیعەرەکانی رۆژێکی بەرچاویان گێراوە لە سەرچەم نەبەردەکانی رزگاری و بەرەنگاری زۆلم و چەوساندنەوه بۆ نەتەوه، لە هەمان

دەیکەنەوه کاتیی دادی قەلادزی، لەگەڵ پارتی دیموکراتی ئێراندا پەییوەندی پەیدا دەکا و رۆژنامەیی کوردستان لە قەلادزە بلاووەکاتەوه، لەسەر جموجۆلی کاری سیاسی بەرەوهام دەبێ، پەخشنامەیهکی سیاسی بەناوی (داد و پێداد) لەگەڵ هۆنرەوی (ئەیی گەلی کورد) بلاووەکاتەوه کە سەرەتاکەیی بەم جۆرە دەست پێدەکا:

ئەیی گەلی جەنگاوەری چوستی لەخۆشی ناوەرووت  
غیرتە غەیرە لەناومان بە کەیف و هەیت و هەوت  
سابیری و ئێمەش کەچی موحتاج و پتویست بێن بە قووت  
ملکەچی تا کەیی لە دوژمن چاکە ناکرێ چاوەنوار

کاربەدەستانی میری ئەوسا کە دەزانن ئەو پەخشنامە و ئەو شیعەرە سیاسییە هی رۆستەمی شاعیرە، بۆ رانیەیی دەگۆتەنەوه، لە سەرەتای سالی ۱۹۴۷ دەگەریتەوه بۆ کۆیە لەگەڵ توفیق وردی شاعیر و نووسەر دەچیتە ریزی رێکخراوی تەحەررەوه کە کەرم ئەحمەد سەرپەرشتی دەکرد و، بەشداری چەند خۆپیشاندانێکیان کردووە، تا لە سالی ۱۹۴۸دا دەبیتە دەمراستی چەوساوەکان و نانەرەقەیی بەرز دەکاتەوه و ئەم هۆنراوەیە دەچێ:

ئێمە پێنە رووت و برسی  
نایەلێن لەسەر کورسی  
یەک نۆکەری ئینگلیز  
لەگەڵ پەیمانە پیسی  
پەیمانی تووسەتوسی

لە هەمان سالدا خۆی بۆ نوێنەراییەتی سلیمانی دەپالێوی زۆری نامینی وەکو نوێنەری (تەحەرر) دەربچێ، کەچی ئەنجامدانی هەلبژاردنەکە لە سایەیی حوکمی عەسکەریدا رێگای پێنادا دەربچێ، بۆ کۆیە دەگەریتەوه، لەگەڵ دلزار و فایق جەمیل ناغای جەوێزی و مەلا مەجید موفتی و چەندانی تر دەگێرتن و رەوانەیی گرتووخانەیی کەرکوک دەکرتن، پاش نازار و ناخۆشیەکی زۆرەوه رەوانەیی نوگرە سەلمانیان دەکەن، تا لە سالی ۱۹۵۱دا بە دەستبەسەری دیتەوه هەولێر، لە سالی ۱۹۵۲ لە رێگای نیوان هەولێر و کۆیە دەریاز دەبێ، دەچیتە گوندی نەبیان،

کاتدا کاربگهري زوريشي هه بووه له کوکردنه ودي جه ماوهر و ورووژانندنې هه ستي نيشتماني و نه ته ودي و بهر زکردنه ودي وري شوژشگيران و هاندانيان يو خباتي بي وچان، له پيتاو به دپه پيتاني نازادي و سرفيرازيدا. شاعير له شيعره کانيدا ده ستيشاني دوو کيشه گرننگي کردووه، نه وپش کيشه چيناپه تي و کيشه نه ته واپه تي، که هه ردو کيان پتکه وه گري دراون، دياره فه لسه في نه ته واپه تي له ناوهر وکدا کيشه جووتيارانه، شاعير تیکه ل به نيش و نازار و ناره حه تيبه کاني ناو گه له که ي دپن، به چاوي خوي دپينتي که جووتيار و زحمه تکيشاني کوردستان چ جوهر ژيانتيک به ري ده کن، که برسپه تي و نه بووني تننگي بي هه لچنين، له ولاشه وده دربه گ و ناغا به وپه ري شادي ژيان ده گوزهرين، بويه له هونراودي (روزي دي) دا ده لتي:

به رايبی چاری نادا مهردی هوشمار  
بکا سهيري بهري ناغيا و توجار  
بهري رهنجی هماران هه لده لوشن  
به هوي زولمي نهو نه ميان به دینار  
هه تا بزبان دروسته کوشک و عه روسی  
به نان و زگ ده کنه وه ستاو کرتکار  
نه گهرچی ناو به ناویش کاک موهه ندیس  
بکا سهه ریکی ده کا وه ستای گونا هبار  
به چمند مافووری کاشان ژووره کان  
به کورسی و مژدیلی و کانتقوی نازدار  
به وینه و رادیو و ناوینه ی زل  
ده رازیندرتته وه بن مپیچ و دیوار  
بهرو پشتي سه رین و نوینه کانیان  
کراوه یا له مه خمه ل یا له هیزار  
ته عامات کاتی جهم وه ک تپه ی له شکر  
له سر میز ده کری ریز بی حد و نه ژمار  
قه رتته ی تازییه کانیان زیوه تاکو  
له گوشت خواردن نه وانیش بووینه بیتزار

دياره له کومه لگه ی دواکه و تووی نیمچه دره ده گیدا،  
نیمپر بالیزم و میری پشتگیری خاوه ن مولکه کان ده کن دژ

به چه وساوه کان بويه ده لتي:  
حکومت کلکی نیستتماری زوله  
ده پارقزی به شوتوی چینی زوردار  
له رژی ره لجه بهران زالم که نه دزی  
چلون ناوا ده کا خور ناغیا له شکار  
له سر گپتی زولمی دانراوه  
به ناغی بورچی نیستتماری غونخواو  
نه ویش سه مر مایه داری هه تگراوه  
به توپینی ده بی نازاد و به ختتیهار  
هرو گیغه نه وې دهیکا مه ترسن  
له زه ری زهرو ساروخ و رادار  
به سرچوو تیغی نیستتمار به ته رزی  
له بریا به ریدا ناو پی سه ره کالهار  
که سن وردپتته وه دووری ده پینتی  
ده رووختی نهو قه لایه ش ناخبری کار

شاعیر گه شبینه که زورداران دواړو ژیان کورته و له ناو  
ده چن و قه لای سته میان ده رووختی و چینه چه وساوه کان  
به مافه کانیان شاد دپن و نازادی و به ختتیهاری دپته ناراو.

له ککاتیکي ده پینی ورده ورده  
کهوا نامینت سوغره و زولم و بهنگار  
به تپنی تیشکی رژی راستی گهل  
ده کا پتی شوان ده که و ته نوتقو گو فتار  
ده کنه زینده به گور چینی به بیتلی  
دز و شیخ و مه لای مل قونکه هه وچار  
سزای خویان ده داتن هتزی مه لهر  
نه تقن بهو عه زابه ی پتی ده لپن عار  
هماران دپننه وه له نوی پهر و پوی  
به وینه ی گولشهنی نه وروزی نادار  
به ما کینه ی تراکتور جوتی ره لجه بهر  
ده کاو ده خوتنته وه نه نوعی گو تار  
کرتکار و سه پان ده بنه پزیشک و  
سه روک و عالم و مارشال و ته یار  
بهش و تقی نافرته تیش ده دری وه ک پی او  
که سن ناویری بییدا په لامار

که نیش و نان مه‌عاف بوو بۆ هه‌موو که‌س  
 نه‌مینه‌ن برسه‌یه‌تی کوا شین و هاوار  
 له‌گه‌ڵ یه‌ک هه‌ڵ ده‌گه‌ن نه‌قوامی دونیا  
 زه‌مانی دێ نه‌مینه‌ن ترس و کوشتار  
 له‌ ئه‌ستاره‌ ده‌بێژم نه‌و گوتاره‌ی  
 بینه‌ن بۆ به‌یانی دێ به‌ یادگه‌ر  
 ژبان بۆ مه‌یلله‌تانی شوخی هۆشه‌نگ  
 مه‌رگ بۆ خوێنمه‌ژانی پیر و په‌تیار  
 راپه‌ڕین رووداوێکی په‌رشنگدازه له‌ مه‌یژووی نه‌به‌ردی  
 گه‌لی کورد، به‌ به‌شدارێ هه‌موو چین و توێژه‌کانی خه‌لکی  
 کوردستان وه‌لامدانه‌وه‌یه‌کی چاوه‌ڕوانکراوی نه‌م هه‌موو  
 بێداریه‌یه که به‌سه‌ر مه‌یلله‌ته‌که‌ماندا هات، که خۆی له  
 کاره‌ماتی نه‌نفال و کیمیا‌باران و کاولکردنی گوند و  
 شارۆچکه‌کانی کوردستان بینه‌یه‌وه، بێ‌بێه‌می ناگر و  
 مه‌شخه‌لی راپه‌ڕین له ۳/۵ له ده‌روازه‌ی رانیه‌ سه‌ری  
 هه‌لدا، پشکۆی ناگر هه‌له‌بجه و چه‌مچه‌مال و کفری و  
 که‌لار و ده‌ره‌ندیخان و شه‌قلاره و ره‌واندزی گرتوه‌وه، ۳/۹  
 په‌لاماری شاری کۆیه‌یان داو به‌ شه‌هید بوونی پۆلیتیک  
 پێشمه‌رگه، داستانی سه‌رکه‌وتن تو‌مار کرا، به‌م جو‌زه  
 راپه‌ڕین له ۳/۱۱ گه‌یشه‌ هه‌ولێر و پاشان خانه‌قین و  
 دوزخو‌رماتو، له ۳/۱۴ زاخۆ و ده‌ۆک و نامیدی نازاد کرا  
 له ۳/۲۰-۱۹ شاری خو‌شه‌وبستی کوردستان که‌رکووک  
 رزگار کرا، جا رۆسته‌م چه‌ڕیزی شاعیر هه‌ستی خۆی  
 به‌رامبه‌ر نه‌م رووداوه‌ مه‌یژوویه‌ ده‌رده‌په‌ڕی و ده‌لی:

تاقه‌ رۆژیکه‌ نۆی مه‌انگی نادار  
 له‌مه‌یژووی کۆیه‌ شاری ناو‌دیار  
 چه‌ڕتی نه‌ورۆزی دوانزه‌ رۆژ پێش خه‌ست  
 له‌ زستانی به‌ری خه‌ستی سه‌ر به‌هار  
 ره‌گی غه‌یره‌تی قه‌ومی کورد بزوفت  
 پێشمه‌رگه‌ش له‌کتیو به‌گور هاتنه‌ خوار  
 له‌ بۆرمانی سوکمی بێ‌دادی  
 چه‌ندرمه‌ی نازی فاشی سه‌ته‌مکار  
 دوا‌ی خو‌نیشاندان به‌چه‌ند سه‌ماتی  
 سه‌ره‌و بن کرا سوکمی زۆردار  
 نه‌ مه‌نزوومه‌ ما نه‌ نامریه‌

نه‌ مه‌نه‌زه‌مه‌ و نه‌منی تاوان‌بار  
 هه‌ر پیاو خه‌راپه‌ن له‌خۆی ده‌ترسا  
 ئی خۆی شاره‌وه‌ یا ده‌رچوو له‌ شار  
 کۆته‌ک ده‌زانی قۆناغ له‌ کۆتیه‌  
 به‌ ناواتی کورد ناگه‌ڕی قه‌ومار  
 بێ ته‌قه‌ش ته‌ق ته‌ق سه‌ره‌فیه‌راز کرا  
 له‌ ده‌ست بێ‌دادی نازار و بێ‌گار  
 مه‌ردانی رانیه‌ ده‌ستیان زوو وه‌شاند  
 پێش سلێمانی و شه‌قلاره و که‌لار  
 شه‌ترانه‌ هه‌ولێر هه‌ستان راپه‌ڕین  
 پێشمه‌رگه‌شیان زوو گه‌یشه‌ هاوار  
 ده‌ۆک و زاخۆ و ناگه‌ڕی و نامیدی  
 خۆیان رزگار کرد بێ شه‌ر و کوشتار  
 تو‌زو چه‌له‌ولا و کفری و خانه‌قین  
 ده‌راندیان به‌رگی ژێرده‌ستی ئه‌ده‌بار  
 باهه‌گور گوریش گه‌ره‌ی به‌لندکرد  
 شاری که‌رکووکێ زه‌ری ره‌ش نیکار  
 فه‌یله‌قی پێنج‌جیان فلیق‌اندوه  
 له‌گه‌ڵ فه‌یله‌قی یه‌کی به‌ی ده‌مار  
 ئه‌سته‌ب‌خه‌باراته‌ش له‌وێ راره‌ستی  
 دائه‌یره‌ی نه‌من و شه‌ورته‌ بێ ژمار  
 به‌شدارێ کردنی چه‌که‌دارانی کورد  
 له‌گه‌ڵ پێشمه‌رگه‌ی ره‌به‌ره‌ی هۆشیار  
 به‌ده‌ست و بازووی کوردی لێ‌بو‌ردوو  
 چه‌نگاو‌هرانی نازای شه‌ترکار  
 سه‌ری دو‌ژمنیان سو‌وران‌د و سو‌رمان‌د  
 له‌ راست قه‌ومی کورد له‌ هه‌ر چوار که‌نار  
 له‌ دینه‌ش به‌ی له‌خه‌وتن نا‌هێ کورد  
 قسه‌ی خۆش له‌کونی دێنته‌ ده‌ڕی مار  
 ئه‌نگلی ئه‌نگلیزه‌ جو‌وبه‌ی یا ئه‌سلام  
 کوردیش هه‌ر کورده‌ هه‌روا به‌ گوفتار  
 مافی قه‌ومی خۆی کوردیش وه‌رده‌گه‌ڕی  
 له‌ژێر ده‌ستی زوو ده‌یان بێ قه‌وتار  
 ژبان بۆ به‌ره‌ی نیشته‌مانی کورد  
 روو ره‌شی له‌بۆ دو‌ژمنی به‌که‌ر

شاعیر ناماڑہ بہ دیار دہیہ کی نابوری دکات، کہ ہم سو سالیک لہ مانگی رومہ زانی پیروزدا، بہ های کہ لویہل و خوار دہمنی لہ رادہ بدر بہرز دہیتہ وہ، نهمش قورسایہ کی زور دہ خاتہ سر خہلکانی ہزار و کہم دہرامت بڑیہ شاعیر بہ بازارگان و فروشیاری ناو بازار دہلی: نگر بہ راستی و بہ دروستی موسلمانن باری ہزاران گران مہ کن، کردار و رہف تارتان یک بی تا خہلکانی موسلمانن ہزار زہر مہ مند نہ بن، بڑیہ لہ ہونراوی (بڑ جہڑنی رومہ زمان) ی ۱۹۹۳ دہلی:

ہر گہس بہ خوی بلن موسلمان  
 بروایی ہہ بی بہ ہونسی یہ زدان  
 ہر بہ قسسہ نیہہ دہین ہزانی  
 بہین کردہ وہ و رہوش و خوی جوان  
 فہر مایشتی خوا بہ جن بگہینتی  
 نہر زاق دانہ کا بی فروشن بہ گران  
 بہ ہانای نیک ہین رژی لن قہومان  
 لیکدی نہمین بن لہ دست و زبان  
 نوٹ کر و حاجی جیا بکر تہ وہ  
 لہ گہل خہلقی تر بکریت دہستہ نشان  
 قازانج لہدہ یک زیاتر ورنہ گرن  
 فرت و فیل نہ کن لہ کیش و پتوان  
 نافرہت لہ میرات ہن بہری نہ کرئی  
 رہنمان و ہر گہیری کاتی بہشوردان  
 بہرگی نوکہری لہ بہر داکہ نہین  
 پیمان شہر مہین در و بوختان  
 رق و کینہ مان لہ دل نہ مہینتی  
 لہ پش داہاتنی جہڑنی رومہ زمان  
 نهم جہڑنہ بڑ کسورد ہوتہ دوو جہڑن  
 ہوینہ خواہنی سوہا و پہر لہ مان  
 فہریان بزرین ہر ناو ناو ہچن  
 سہدام و بہ عسی بی دین و نیمان

شاعیر داکوکی لہ مافی نافرہت دہ کاو رونی دہ کاتہ وہ کہ لہ میٹرووی کون و نویدا نافرہت ان رولی بہر چاویان گیاروہ و لہ مہیدانی تیکوشان و نہ بہر دیدا نمونہ بیان

لہ پاش شوزش و قوریانیہ کی بہ کجار زور دہ، لہ لایہک، لہ لایہکی تر دہ ہلہ کانی دیکتاتوری عیراق نمانہ ریگا خوشکمر ہون، بڑ نہوی نمریکا دہستہ لاتی تو قیتہری فاشی بہ عسی تہ فرو توونا بکات و دہر گایہ کی نوی لہ بہر دہم گہلی ستہ مدیدہی عیراقی والا بکات لہ زولم و زور داری رزگاریان بی باوہش بق نازادی و دیو کراسی بکہ نہ وہ، گہلی کوردیش توانی خہ ونہ کانی بہیتتہ دی و حکومت و پہر لہ مانی کوردستان چن بکاو لہ روی نابوری و ناوہدانی و ریشییری و کومہ لایہ تیہ وہ ہہنگاوی فرہ مہزن بہ خووہ بیینی، لہم رووہ وہ روستہم ہوریزی شاعیر دہلی:

جہڑنی نہورژی نوپتان پیروزنی کورد زویان  
 خواہنی فہرمانہوای خوی و سوہا و پہر لہ مان  
 بہرہمی نہو شوزشانہی کورد لہ کوردستان گران  
 نیمر دہینین لہ بہر چاوان دیارہ ہن گومان  
 نیاز و ناواتی سہر زکان و شہیدان دیتہ دی  
 دہبتہ وہ نیک پارچہ کوردستانی مہزن و نیک کیان  
 دوو نیہہ بہیداشی کوردیش بہو زوانہ ہل کرئی  
 جتی لہسر توی جہان دیار ہن خہریتہی نیشتمان  
 سہرہت و سامانی نہوت و ناوی خوی و ہر گرتہ وہ  
 سکہی کوردیش دہینین دیتہ بازار ی جہان  
 دہر کہیان بکر تہ وہ کارگہ و سوہا بڑ نیرومن  
 زانیاری و تہندروستی و کشتو کال و رتوبان  
 نافرہ تانیش مافیان لہ پیماو جردا نہ کر تہ وہ  
 داری ناسایش بکہوتہ دہستی زانای پالہوان  
 داد بہرس و داد ستینی وا لہ ناومان داندری  
 خاتر و خواہیش نہ مینتی پیماو خراب نہ دری نہ مان  
 کازگہی گوگرد و زہر و زیو ناسن ہلکہن  
 ہر گہس نیشتیکی ہن بدری بہ گویہی لن و ہشان  
 تہکنہ لژی نوی قوتابی کورد لہ زانکو و ہر گرن  
 بڑ دہریش ہروا بنتر درین سال بہ سال ہن و چان  
 کہینتی کورد ہاتن بہ ہانای نیکتر تہ ماہیان لیک نہ کرد  
 دہبتہ وہ رژی تہہایی کورد دہر تہ ناسمان  
 تاکو پیک نہین لہ خویان پارتنی چوار قوئی کورد  
 نابین نہو رژیہ دہین ہن سہر زک و پشتیمان

عەبدولرەزاق بىمارىش دەلتى: كىشى ھەزەج چۈنكە كىشەكى گۈرۈچ و سۈكە و بە ناھەنگە پەسند كراوہ و شاعىران زۆر بە كارىيان ھىتاوہ<sup>(۱۳)</sup>.

مامۇستا عەلانەدىن سەجادى لە كىتەبى نىخ شىناسىدا دەلتى: ھەردو كىشى عەرووز و خۇمالى تىكەل بە يەك دەبن و بە تەرازووى يەكتر دەكىشىرىن، پاشان دەلتى: گوايا ھۆنراوہ دور كەوتۆتەوہ لە عەرووز، بەلتى دور كەوتۆتەوہ، بەلام ناتوانى پوتىرى بى بەشە وەكو ناشوانىرى ئەو ھۆنراوانە كە لەسەر عەرووز دەپۆن بى بەشە لە ژمارەدى بەنجە<sup>(۱۴)</sup>.

رۆستەم لەم بارەيدەوہ دەيوت: مەن شىعەرەكانم بە حسابى بىرگە داناوہ، ئەگەر ھەندىكىيان عەرووزيان بەسەردا بچەسىن، ئەوا ھەر بە بەنجەدى خۇمالى دەكەن.

لەبارەدى سەرواوہ، بەشەيدەكى كىشى شىعەرەكانى رۆستەمى شاعىر بەزۆرى لەسەر سەرواى ھەمەردەنگ و سەرواى يەكگرتتو دەپۆن.

د. عەزىز گەردى دەلتى: لە شىعەرى كوردىدا بەزۆرى كىشى سەروا لەگەل كىشى عەرووز بەكاردى، بەتايەتە كىشە درىژەكان، كەچى سەرواى مەسنەوى زىاتر لەگەل كىشى خۇمالى دەگۈنچى<sup>(۱۵)</sup>.

#### سەرچاوەكان:

- ۱- د. ئىحسان فوناد، دوو كىشى عەرووز لە شىعەرى كوردىدا، گۆقارى كۆلىجى ئەدەبىيات، ژمارە (۱۵)، بەغداد، ل ۳-۴
- ۲- عەبدولرەزاق بىمار، كىش و مۇسقىاى ھەلبەستى كوردى، بەغداد، ۱۹۹۲، ل ۶۷
- ۳- عەلانەدىن سەجادى، نىخ شىناسى، چاپخانەى معارف بەغداد، ۱۹۶۹، ل ۹۹
- ۴- د. عەزىز گەردى، سەروا، دەزگای ناراس ھەولتەر، ۱۹۹۹/ ل ۵۵
- ۵- دەستەئوسى شاعىر بە خەتى كەمال مەعروف.

بوونەتە دىرۆك لە خەباتى رەواى گەلەكەماندا، بۆيە لە ھۆنراوہى (لە يادى يەكىتى نافرەتان) ى سالى ۱۹۹۲دا دەلتى:

بەجەن نەماوہ نافرەت لە كاروانى كورد خەباتى خوتناوويان ھەيە لە مەيدانى كورد لە ئاسمانى خەباتدا ئەستەرىيان ديارە خەسەخانى نەقىب و خانزادى سۆزى كورد لەيلا قاسىمى نەمەر خاوەنى بىر و پروا گىيانى لەرپى رزگارى كوردە قوربانى كورد ئاگرى نەورۆزى ھەتكرە بە ئاگر لەخۆبەردان لە قوتابىيانى پزىشكى زەكەبە ئالكانى كورد بەيان عومەر شەرىف و قومرى جەسەنى دلسۆز گىيان بەخشن لەپىتاو سەرىخۆزى ژيانى كورد بە باى كەمياو ئەنفال كەم نافرەقان كوژران بى سەر و مال مانەوہ نافرەتى بارزانى كورد لاپەرەى خۆيان ھەيە نافرەت لەمىتروو و خەبات مامۇستان لەگرتن و فېركرەنى زويانى كورد خەرىك كەردنى نافرەت بە نىش و كارى ناوماال بىرىكى پەر وپوچە نەركە لەسەر شانى كورد بەزانى كۆلەمەركى ھەتا كەى رۆژ بەسەر بەين بىنگانەش لەولاوہ بىا سەرەوت و سامانى كورد بە چاوى بەندايەتى ھەندى دەنوارنە نافرەت كورسى خۆى دا نافرەتان لەنوى پەرلەمانى كورد

#### لەرپووى روخسارەوہ:

لە بارەى كىش و سەرواوہ، ديارە كىش و سەروا دوو بىنەماى سەردەكى شىعەرى كلاسكى كوردىن بەشەك لە شىعەرەكانى رۆستەم جەويزى بەركىشى عەرووزى عەرەبى دەكەون بە تايەتە كىشى ھەزەج و رەمەل، كە ئەم دوو كىشە بەزۆرى لەلايەن شاعىرانى وردەوہ بەكارھىتراون لە قۇناغى نوپىوونەوہى شىعەرى كوردىدا، ھەر بۆيە د. ئىحسان فوناد دەلتى: لەناو ئەم كىشەدا بە تايەتە ھەزەج زۆرتەر لەگەل خەسائىسى فۆنەتەكى زمانى كوردىدا دەگۈنچى، ھەروەھا دەلتى: دەتوانىن ئەم دوو كىشە بە بابەتەكى گونجاوتر دابىئىن بو ھۆنراوہى كوردى<sup>(۱۶)</sup>.

## فانی مه‌لاحسین شیخ سه‌عدی هه‌ولیری (۱۸۸۳-۱۹۸۳ز)

### دکتۆر عه‌بدووللا حه‌داد

#### ۱- ژاننامهی (فانی)

مه‌لاحسینی هه‌ولیری: (مه‌لاحسین شیخ سه‌عدی فه‌یزوللا)یه، له‌سالی (۱۳۰۱ک - ۱۸۸۳ز) له‌گه‌ره‌کی «خانه‌قا» له‌باوه‌شی خانه‌واده‌یه‌کی نایینیدا پیتی ناوده‌ کۆزی ژبانه‌وه<sup>(۱)</sup>. له‌ نیوه‌ندی فه‌قن و مه‌لایاندا به «مه‌لاحسینی موغه‌سیر» ناوی رۆیشتوه، چونکه‌ یه‌که‌مین مه‌لای کورده به‌کوردی و اتاکانی قورناتی پیرۆزی ته‌فسیرکردوه. له‌بواری شیعردا ته‌خه‌لوسی «فانی»<sup>(۲)</sup> بۆ خۆی هه‌لێژاردوه، ته‌نیا له‌تاکه‌ شیهرتکدا نازناوی «کاکه‌»ی به‌کاره‌یتاوه<sup>(۳)</sup>. هه‌ر له‌ته‌مه‌نی شه‌ش سالییه‌وه ده‌خه‌رتیه به‌ر خوتندن. قورناتی پیرۆزو هه‌ندی وردد کتیبی سه‌ره‌تایی ده‌خوتنی، دوا به‌دوا له‌مه‌درسه نایینییه‌کاندا درتزه به‌خوتندن ده‌دا<sup>(۴)</sup>. له‌ شاری هه‌ولیر، له‌ خه‌مه‌تی مه‌لا ناو‌داره‌کانی نه‌و سه‌رده‌مه، زانسته جیاجیایکانی مه‌لایه‌تی ده‌خوتنی. یه‌کن له‌وانه: مه‌لا محمه‌د نه‌فه‌ندی حاجی جه‌ویزی مامه‌یه که له‌مزگه‌وتی حاجی داود (مزگه‌وتی گه‌وره‌ی بازار) - نیمام و خوتبه‌بێژو مامۆستا بووه<sup>(۵)</sup>. مه‌لاحسین فه‌رمووی: که له‌کن نه‌و زانه‌دا ده‌مخوتند، رۆژتکیان بینه‌م که‌وایه‌کی «چیتی» تازه‌ی له‌به‌ر بوو، بۆ سوچه‌ت لیم پرسی: - مامۆستا نه‌و که‌وایه‌ .. چیه‌؟ یه‌کسه‌ر وه‌لامی دامه‌وه: - تۆ چیه‌? .. ناشکرایه مامۆستا ده‌مۆده‌ست له «جیناسه» که‌ حالی بووه به‌و شێوه‌یه‌ی سه‌روه‌وه وه‌لامی داوه‌ته‌وه<sup>(۶)</sup>. له‌هه‌مان مزگه‌وتدا ماوه‌یه‌کیش لای (مه‌لا عه‌زیزی ده‌ریازی) خوتندوه‌تی<sup>(۷)</sup>، هه‌روا له‌خه‌مه‌تی (حاجی مه‌لا سه‌عید نه‌فه‌ندی) باپیری شاکر شه‌ریف‌شدا ده‌خوتنی<sup>(۸)</sup>. (فانی) له‌لای مه‌لایه‌کی هه‌ولیری دیکه‌شدا ده‌خوتنی<sup>(۹)</sup>. ده‌رسی «سه‌حیحی بوخاری»ش له‌خه‌مه‌تی زانای گه‌وره‌و ناو‌دار (شیخ نه‌سه‌د نه‌فه‌ندی نه‌قشه‌ندی هه‌ولیری) خوتندوه‌وه<sup>(۱۰)</sup>.

بۆ ته‌واو کردنی زانسته‌کان، روو له‌ شاری (کۆبه‌) و (ره‌وانداز) و گونده‌کانی (سکستان) و (هیران و نازنه‌ین) له‌ ناوچه‌ی خۆشناوه‌تی ده‌کا. له‌ کۆبه‌ له‌خه‌مه‌تی (مه‌لا عه‌بدووللای جه‌لی زاده) و (مه‌لا سادق نه‌حمه‌د)ی مزگه‌وتی جامی ده‌رسی خوتندوه‌وه، له‌ سکستانیش سوود له‌ عیلمی (مه‌لا نه‌حمه‌دی خه‌لیفه) و درده‌گرێ، له‌گوندی (بیشی)شدا له‌خه‌مه‌تی (مه‌لا نیب‌راهیم)دا خوتندوه‌تی<sup>(۱۱)</sup>. له‌سالی (۱۳۲۵هـ / ۱۹۰۷) له (مه‌لا نه‌بویه‌کری نه‌فه‌ندی کوری حاجی مه‌لا عومهری مه‌لا کچکه‌ زاده‌ی هه‌ولیری) ناسراو به‌ مه‌لا نه‌فه‌ندی - نیجازه‌ی عیلمی و درده‌گرێ و ده‌بیته مه‌لایه‌کی دوانزده عیلم. هه‌ندتیک ده‌لێن: له‌سالی (۱۹۱۲)دا نیجازه‌ی عیلمی و درگرتوه‌وه<sup>(۱۲)</sup>.

له‌قوتاغی خوتندندا، له‌گه‌ل ژماره‌یه‌کی زۆر خوتنده‌وار و فه‌قیسانی نه‌و رۆژگاره‌دا ناشایه‌تی په‌یدا کردوه‌وه، هاوڕێ (نه‌حمه‌د ناجی نه‌فه‌ندی) باوکی که‌سایه‌تی ناسراوی هه‌ولیر مامۆستا جه‌وده‌ت نه‌حمه‌د ناجی و (حاجی مه‌لا عه‌بدووللای کورنه‌فلووسه‌یی) و (حاجی مه‌لا که‌ریم نه‌فه‌ندی) بووه<sup>(۱۳)</sup>.

پاش ته‌واو کردنی خوتندی و وه‌رگرتنی بره‌وانامه‌ی زانستی تاسالی (۱۹۳۰ز)، له‌گونده‌کانی (قه‌پلان)ی عه‌لی خورشید ناغای دزه‌یی و (سیاو) و (خورمه‌له) و (سوورێژ) مه‌لایه‌تی کردوه‌وه ده‌رسی به‌فه‌قیان گوتته‌وه<sup>(۱۴)</sup>.

دواتر له‌گوندی (دووگرده‌کان)ی محمه‌د نه‌مین باییز ناغای دزه‌یی بۆ ماوه‌ی (۱۷) سال تاسالی (۱۹۴۷) ده‌گیرسیتته‌وه<sup>(۱۵)</sup>.

مه‌لاحسین له‌هه‌ر مزگه‌وتیکدا بووبیت، مه‌درسه‌یه‌کی پێکه‌وه ناوه‌وه سه‌رقالی (ده‌رس و ته‌وه) بووه<sup>(۱۶)</sup>. مه‌لا عه‌بدووللای فه‌ره‌ادی (له‌دایک بووی سالی ۱۹۱۸) ده‌لێن: له‌گوندی (سیاو) فه‌قیی مه‌درسه‌ی مه‌لاحسین شیخ سه‌عدی بووم، (عوامل الجرجانی)م لای یه‌کن له‌مۆسته‌عه‌یده‌کانی نه‌و خوتند که‌ناوی (مه‌لا عه‌بدووللا که‌ونه‌پاوه) بوو<sup>(۱۷)</sup>.





بهرزی عهره‌بی.

۱۴- شرح اللغات: له فارسییه‌وه بۆ عهره‌بی.  
جگه له‌مانه چهند نامه‌یه‌کی تری هه‌یه، وه‌کو (رازو نه‌ئینییه‌کانی قورنان) و (شهره‌تی نیلام به‌پیتی چوار مه‌زه‌ب) و میژووی ژبانی شیخانی نه‌قشه‌ندی.

### ج- هه‌ندی تهبینی سه‌بارت به به‌رهمه‌کانی

به‌رهمه‌کانی مه‌لاحین فانی، رهن‌گدانه‌وی که‌سایه‌تی خۆیه‌تی، وه‌کو زانایه‌کی راستگۆ و پروادار ره‌فتاری کردووه و بی‌ری کردۆته‌وه، چونکه له‌ژبانه‌دا مرۆڤی‌کی زاهد و سۆفی مه‌شرب و بێ فیز بووه، چاری له‌مال و سامانی دنیا نه‌بووه، به‌هه‌ناسه‌یه‌کی درێژ و به‌هیمنی کاری ده‌کرد... له‌به‌رتیشکی بۆچوونه‌کانی زانایانی سونه‌دا هه‌ولێ دده‌ پوخته‌ی زانته سه‌رده‌کیه‌کانی نایینی پیروزی نیلامی، به‌کوردیه‌کی ره‌وان، بۆ گه‌له‌که‌ی روون کاته‌وه.

به‌وته‌یه‌کی خه‌ستتر، له‌پال نه‌ودی شاعیرتکی خامه رهن‌گین بووه، مامۆستا و رتبه‌رتکی په‌رودردی‌ش بووه. نهم هۆکاره‌ش هانی داوه، به‌هشیوه‌یه‌کی تایه‌تی بایه‌تی به‌سه‌رچاوه گرنه‌گه‌کانی نایینی نیلام بدات، واته: ته‌فسیری قورنان و (حه‌دیس) فه‌رمووده‌کانی پیغه‌مبه‌ر (د.خ). که دوو سه‌رچاوه‌ی گرنه‌گی فیه‌قه و شه‌رعه‌تن.

رهن‌گه نه‌و دوو به‌رهمه‌می فانی، بچنه ناوخانه‌ی ته‌رجه‌مه‌وه وه‌رگه‌یرانه‌وه، به‌لام هه‌روه‌کو ئاشکرایه، به‌هه‌رو توانا و زه‌مینه‌یه‌کی زانستیانه‌ی پته‌ویان گه‌ره‌که، جگه له‌شاره‌زاییه‌کی زۆر له‌زمانی عهره‌بی و نه‌ئینه‌کاندا.

ته‌فسیری قورنان و وه‌رگه‌یرانی فه‌رمووده‌کانی پیغه‌مبه‌ر به‌په‌خشان نه‌نجام دراون، (فانی) بۆ پاراستنی دده‌ستی پاکی و نه‌مانه‌تی زانستی، پاکی تیکه‌سته عه‌ره‌به‌یه‌کانی تۆمار کردووه، نینجا به‌ژیریاندا شه‌رحه‌کانی نویسیوه، به‌وردی پایه‌ندی واتاو ناوه‌رۆک بووه، به‌قه‌د تاله مووه‌کیش له‌رۆحی تیکه‌سته‌کان دوور نه‌که‌وتۆته‌وه. به‌چه‌شنیک پایه‌ندی بووه، هه‌ندی جار کاری کردۆته سه‌ر دارشتنی رسته‌کوردیه‌یه‌کان. له‌ته‌رجه‌مه‌می قه‌میده‌ی بوردییه‌ی بوسه‌یریدا که به‌هۆنراوه ته‌رجه‌مه‌کراوه، (فانی) هه‌مان سیسته‌می په‌یره‌وه‌کردووه، به‌یه‌ته‌کانی بوسه‌یری نویسیوه، به‌ژیریاندا ته‌رجه‌مه‌ کوردیه‌یه‌که‌ی. نهم کاره‌شی بۆ دل‌دانه‌وی خۆی و نزیک بوونه‌وه له‌پیغه‌مبه‌ر (د.خ) نه‌نجام دراوه.

به‌رهمه‌کانی تری (فانی) چ له‌بواری زانسته‌کانی نه‌قلی و عه‌قلی، چ له‌بواری عه‌یرفانی و ته‌سه‌وفدا، نیشانه‌ی فره

نه‌و تاقه‌ گومرایه، به‌بهرزی به‌رهمه‌که‌ی مه‌لاحین ده‌نرخین<sup>(۳۰)</sup> پاشان، مامۆستا مه‌لا عه‌بدولکه‌رمی موده‌ریس به‌هشیوه‌یه‌کی ره‌سمی له‌ رووی زانستییه‌وه هه‌لی ده‌سه‌نگه‌تی<sup>(۳۱)</sup>.

بێجگه له‌و دوو به‌شه‌ بچووکه، ده‌سنووسی نه‌و ته‌فسیره گه‌وره‌یه‌ی مه‌لاحین، بۆ ماوه‌ی پتر له‌ چل و چه‌وت سال مایه‌وه له‌چاپ نه‌درا، نه‌وه بوو له‌نێوان سالانی (۱۹۷۸- ۱۹۸۵) به‌هیمه‌ت و کۆششی مامۆستا به‌شیری کوری مه‌لاحین شه‌ش به‌رگی «ژیانی نیشان ته‌فسیری قورنان» له‌چاپ درا<sup>(۳۲)</sup>.

به‌بێینی به‌رگی یه‌که‌م و دووهم و سێهه‌می ته‌فسیره‌که، چاری مامۆستا مه‌لاحین (فانی) روون بۆوه و دلێ پێیان شاد بوو. به‌لام که به‌رگی چواره‌می له‌چاپ درا، کۆچی دوایی کردبوو.

۲- دیوانی (فانی) بریتیه له به‌شیک له شه‌عه‌ره‌کانی، له سالی (۱۹۸۴) له چاپخانه‌ی رۆشنی‌ری له‌هه‌ولێر له‌چاپ دراوه (له‌دێره‌کانی داها تودا باسی ده‌که‌ین).

۳- «قه‌میده‌ی بوردییه» له‌سالی (۱۹۶۶) به‌هۆنراوه له‌عه‌ره‌به‌مه‌وه بۆ کوردی ته‌رجه‌مه‌ کراوه، له‌سالی (۱۹۸۵) له‌چاپخانه‌ی رۆشنی‌ری (هه‌ولێر) به‌ناونیشانی (قه‌میده‌ی بوردییه) (له‌چاپ دراوه).

۴- وه‌رگه‌یرانی (۱۴۲۸) فه‌رمووده‌ی پیغه‌مبه‌ر (د.خ) بۆ کوردی که (۱۰) به‌رگه، له‌سالی ۱۹۵۲ ته‌واوبوووه، تانیستا نۆ به‌رگی به‌ناونیشانی «په‌شنگی کورده‌واری له‌شه‌رحی سه‌حیحی بوخاری» به‌سه‌ره‌یه‌شتی مامۆستا (به‌شیر حسین سه‌عه‌دی) له‌چاپ دراوه.

### دووم: به‌رهمه‌ ده‌سنووسه‌کانی

۵- (الجامع الصغير) دوو به‌رگی گه‌وره‌یه له‌فه‌رمووده‌کانی پیغه‌مبه‌ر (د.خ).

۶- علم البلاغه (به‌عه‌ره‌بی)

۷- (حقائق الحیام).

۸- (نظم ته‌ذیب المنطق) لسعد التفازانی (به‌عه‌ره‌بی)

۹- (شرح اللوائح) له‌فارسییه‌وه بۆعه‌ره‌بی ته‌رجه‌مه‌ کراوه.

۱۰- شه‌رحی (ذات الشفاء) ی جه‌زری، له‌عه‌ره‌به‌یه‌وه بۆکوردی ته‌رجه‌مه‌ کراوه.

۱۱- (مه‌نظومه‌ی ته‌وحیده‌ی) ی فریدالدین عه‌تار.

۱۲- منه‌ج الحقیقه فی التصوف.

۱۳- المنظوم فی العقود. بریتیه له (۵۸۷) به‌یت شه‌یری

به‌هردی و شاره‌زایی نهن، به‌تاییه‌تی له (حقائق الخیام) دا که چوارینه‌کائی له‌فارسیمه‌وه کردووه به‌عه‌ره‌بی، به‌هردی‌ه‌کی سوفیانه‌ی عیرفانی له‌لیکدانه‌وه‌ی شیعه‌رکانه‌دا نواندووه، له‌وانه‌یه - که‌بلاو ده‌کریته‌وه - ده‌رگای گفتوگو‌یه‌کی گه‌وره و‌الا بکات و سه‌رنجی زۆران له‌سه‌رناس‌تی جیهانی نیسلا‌میدا بۆ نه‌و زاته رایکتشی. چونکه تائیتستا به‌عه‌ره‌بی کتییکی ناوا نه‌نووسراوه.

د- (فانی) و شعر:

له‌سه‌رده‌می فه‌قییه‌تیدا، به‌هاندانی مامۆستا‌کائی، به‌تاییه‌تی شیخ نه‌سه‌عه‌د نه‌قه‌شه‌ندی (نه‌ریلی) (۳۲۱). و مه‌لا محمه‌دی حاجی حموری مامه و (۳۲۵) هه‌روا به‌کاریگه‌ری شا‌کاره به‌مرزه‌کائی مه‌لا خد‌ری شاره‌زوری (نالی) (۱۸۰۰؟ - ۱۸۷۳) مه‌لاحسین شیخ سه‌عه‌دی، به‌هره‌کی له‌بواری شیعی کوردیدا تا‌قی کردۆته‌وه (۳۲۱). ته‌خه‌لوسی «فانی» به‌کاریه‌تیاوه (۳۲۱). دو‌ابه‌دوا شیعه‌رکائی له‌دیوانه‌یکدا به‌پیتی حه‌رفی ره‌وی قافیه‌کائی ریک ده‌خات.

له‌نیوان (۱۹۳۹/۴/۲۷-۱۹۴۱/۵/۲۴) س‌ال‌ج زه‌کی س‌احیبق‌ران (موته‌سه‌ریفی) لیوای هه‌ولتیر بووه. دیوانه ده‌سنووسه نایابه‌که‌ی (فانی) لای خۆی گل ده‌داته‌وه به‌وه‌ه‌وابه‌ی له‌چاپی بدات، به‌لام پاشان نه‌دیوانه‌که‌ی بۆ ده‌گه‌رتیته‌وه و نه‌له‌چاپی ده‌دات، تائیتستا ناسه‌واری نه‌و دیوانه دیارنه‌یه (۳۲۸).

به‌یازی چهند شیعه‌رتیکی تاک و ته‌را لای (فانی) ما‌پۆوه، نه‌وه بوو له‌سالی (۱۹۸۴) به‌ناونیشانی (دیوانی فانی) له‌لایهن کورده‌که‌یه‌وه له‌چاپ در (۳۲۹). تیایدا هه‌ندی غه‌زله‌ و چوارین و فه‌رد و موله‌مه‌ع، له‌پال چهند به‌یتیکی شیعی تهرکی و فارسی بلا و کراوه‌ته‌وه.

نه‌و هه‌زنراوانه‌ی له‌و نامیلکه‌یه‌دا به‌ناونیشانی «دیوانی فانی» به‌رچاوه‌ده‌که‌ون، به‌شیکی زۆر که‌می دیوانه له‌ده‌ست چووه‌که‌یه‌تی، ده‌بویه به‌ناونیشانی (پاشماوه‌ی دیوانی فانی) دا بلا و بکرا‌بابا‌یه‌وه. له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا له‌رووی ناوه‌رۆکه‌وه بریتین له وه‌سف و ته‌شبه و په‌ند و حیکمه‌ت، نه‌عت، پارانه‌وه، زوه‌د و ته‌سه‌وف و نیشتمان په‌رووری (۳۰۰).

غه‌زه‌لیکی فانی

له‌م ده‌ره‌ته‌دا به‌دیار غه‌زه‌لیکی عیرفانی و حیکمه‌ت نامیتری (فانی) دا راده‌وه‌ستین، که‌پیمان وایه تیایدا هه‌ز و بۆ چوون و که‌سه‌یه‌تی شاعیر وه‌لووتی له‌ناست مه‌ینه‌تی ژیان،

تارا‌ده‌یه‌کی زۆریه‌رجه‌سته کراوه:

ش‌توان له شه‌پۆلی غه‌م، په‌یشه‌ی جگه‌ردار نه‌یه  
شوگر ناوی تینه‌تم بۆیه مه‌ه‌وجدار نه‌یه  
بن (مه‌رکه‌می) نیشتیاق، ناگی به‌جنگی مه‌تلوب (۳۰۰).  
س‌الیک هه‌ر ماندوو ده‌ین له‌رۆی گه‌ر سوارنه‌یه.  
ه‌وله‌ه‌وس، خود په‌سه‌ند دلی هه‌ر لای ره‌یایه  
بۆیه له سه‌رورا‌نه‌وه‌ی چاتر له په‌رگار نه‌یه  
عارف وه‌ک حو‌بابی ناو چاوی له‌ناس پۆشیه‌وه  
به‌ن پاکه له په‌نجه‌ره، گه‌ر خانه‌ی دل‌تار نه‌یه  
که‌سه‌تک ئوم‌تیدی په‌ری، نایه‌وی له خۆشیدا بن  
دار وه‌گه‌ر به‌راه‌وه، چاوی له به‌هار نه‌یه  
دل له جۆش و خه‌رۆشی بن پاکه له‌باری غه‌م  
شووشه وه‌ک توایه‌وه، ترسی له غه‌وار نه‌یه.  
گه‌نی جه‌نازه‌ی خۆشم له ده‌فته‌ری خۆم ده‌که‌م  
مه‌عنا غه‌یری قسه‌ی خۆش، بۆخۆم یادگار نه‌یه  
هه‌ر باغ‌تکی مه‌ه‌به‌به‌ت له‌وی گه‌ر باخ‌مه‌وان بن  
غه‌یری هه‌لانه‌ی سووتاو له‌سه‌ر لقی دار نه‌یه  
ده‌ستی قه‌ده‌ر وه‌کو مۆم له‌باخی فه‌ره‌حناکی  
گه‌ر له‌به‌ر سه‌ری ده‌ن، ده‌ره‌سته‌ی ده‌ستار نه‌یه  
گه‌ر قسه‌م کتشی نه‌یه، له سووکی قسه‌م نه‌یه  
ماله‌ن زۆر به‌قسه‌ت بن، هه‌رایه‌ی گه‌رپار نه‌یه (۳۰۲).

راه‌کردن:

۱- ناوم‌تیدی و سه‌رگه‌ردانی وه‌شیتی و خنکان له‌ناو شه‌پۆلی خه‌م و نه‌شکه‌نجه‌دا، کارو‌پیشه‌و ره‌فتاری مرۆقی به‌جهرگ و نازا و خۆ راگه‌رو خاوه‌ن هه‌لووت و نیماندار نییه.

سو‌یاس بۆ خوای په‌روهر‌دگار، چونکه ناوی تینه‌تم (واته): جه‌وه‌ه‌ری (من) س‌اف وه‌ته‌وه‌بێ گه‌ردو پاک‌خوا‌یتنه. له‌ناله‌بارترین بارو دۆخدا/ له‌کاتی ته‌نگانه‌دا هه‌تم و ناسووده‌و له‌سه‌رخۆیه، «مه‌وجدار» نییه: ناشله‌ژێ و هه‌لناچن، به‌رچاو روونی خۆی له‌ده‌ست نادات. واته: کاره‌سات و مه‌ینه‌تی و تال و تفتی و ناخۆشیه‌کائی ژیان، به‌قه‌د تاله مووه‌دکیش کاری تین ناگات و دو‌چاری هه‌له‌ی ناگات.

۲- به‌بێ سوار بوونی که‌ش‌تیه‌وانی و پا‌پۆری تامه‌زۆری (نیشتیاق)، به‌بێ سوور بوون و پیتدا گرتن بۆ به‌دییه‌تانی خواست و ئاوا‌ته‌کانت، ناما‌نجه‌کانت ناپیتکی و ناگه‌یه‌ته‌ شوتنی دیاریکراو.

(س‌الیک) واته: عاریف (زاراوه‌یه‌کی عیرفانییه)، نه‌وه‌که‌سه‌ی مه‌به‌سته‌یه‌تی بگاته خوای په‌روهر‌دگار، پینوسته



کورددیش نم (تسخه لوسه یان) به کارهیتناوه، وده کو «مه مهنده ناغای فانی» و «مهلا حه سه نی نابلاخی» و مهلا فه تلاحی (هه ورامی) و «شیخ عه بدله کهریمی خانه شووری» (هروانه: محهمده قهره داغی: فانی... گوژاری «به بیان» ژماره (۵۰) به غدا - ۱۹۷۸- ل (۲۰).

۳- مهلا حسین شیخ سه عدی: دیوانی فانی (کۆکردنه وودو ناماده کردنی بۆ چاپ به شیر حسین سه عدی) چاپخانه ی روشنبیری - هه ولتیر ۱۹۸۴- ل (۵)، (۵۷).

### سه رنج:

له مه وودوا نم سه رچاوده به «دیوانی فانی» ناماژهی بۆ ده کرت.

۴- مهلا حسین له زستانی سالی ۱۹۷۷ له دیداریکی تایه تیدا، به ناماده بوونی کوره کانی: مهلا عه بدوللا و ماموستا به شیر، بۆ ناماده کهری نم باسه گتیرایه وده گوتی: له ته مه نی شش سالییدا بووم، باب و داکم گوژیان حسینی له بهر خیندن داده نیتین. نه وشه وده خه ونیکم دیت، له خه ودا نه منیان برده جیگایه کی له بن قه لاتن و گوژیان نه وده کتیبخانه ی نیامی شافعه!، نه وده له بۆ توود!» «نیدی له وساره ملم لی نا!».

شایانی ناماژه پیدانه، قوتابخانه ی سه ره تایه میری که ده ولت سه ره رشتی ده کرد «مه کته بی روشدییه» پنی ده گوترا، به قوتابخانه نایینیبه کانی ش ده گوترا «مه دره سه».

۵- مهلا محهمده حاجی حه ویزی مامه (پیرس) که پاشان به مهلا محهمده حیلمی نه فه ندی مه شهوور بوو له سالی (۱۸۷۰) ز (۱۲۸۷هـ) له شاری هه ولتیر له دایک بوود، دوا ی ودرگرتی نیجازهی عیلمی، خهریکی دهرس و ته وودو نیامه ت و خوتبه بیژی ده بن. به پینی نیعلامتیکی ره سی که له سالی (۱۳۲۴هـ/ ۱۹۰۶) ز، دا له دادگای شه رعییه ی هه ولتیر ده رچووود، بۆته نیام و خوتبه بیژی (مزگه وتی حاجی داود) بۆ میژوو له م ده رفه ته دا، تیکستی نه و به لگه نامه یه - بلاو ده که یه نه وده:

### نرو ۸۴

نضارت اوقاف همایون ملوکانه یه ملحق اوقافده، موصل و بیلایت جلیله سی داخلنده کائن، کرکوک سنجاغی توابعندن، اربیل قجاسنده مرکزی اولان، نفسی قصبه سنده برون قلعه سنده واقع اصحاب خیراتندن: مرحوم حاجی داود جامع شریفیله معروف، جامع شریفیله، خطیبی وفات ایتمکله اصاصت و خطابت مذکوره محلوله و خدمت نوریه سی معظه قالمغه، أشبو باعث العرض: ملا محمد افندی بن حاجی حویز

۹- له ناو باخی فخرخانکی و بهختیاری و کامه رانییدا، نه و که سه ی به سه رفرازی ده ژوی و چاوی له شته رازاوه کانی دنیا دا نیه، به هیج کلۆجیک نه و که سه بیر له پۆشتنی جل و بهرگی گرانبه هاو رهنگاو رهنگ ناکاته وده، حه زی به و نه یه، ده ستاری (واته: میزدری) به نرخ و گه وده له سه رینج. نه و که سه له بهاتی نه وشتانه، به گولی رهنگین و بۆن خۆش سه ری خۆی ده رازنیتته وده واته: خاوه نی بیرو باوه ری به رزه، نینانیتی که به گه وده ره.

له و به یته دا فانی وده کو (نالی) میزهری به ده ستار شو به اندوود.

۱۰- نه گهر قسه و گو فتاره پر مانا و به نرخه کانی من له لای که سانی کم و نه قام و نه زاناندا نانه خیرین، هۆیه که نه و نه یه که نه و قسانه سووکن یایی به هان... نه خیر، قسه کانی من نه وده ند به نرخ و سه نگی و مه عنادارن، له ته رازووی نه فاماندا هاو کیشیان نیه، له توانای که سه شدا نیه بیان کیری و هه ربۆیه ش، پیوستییان به وده دا نه ماوه هه راو پرۆیاگه نده دیان بۆ بکری!

### سه رچاوه و پراویژ:

۱- ماموستا مه حموود زامدار له وتاریکیدا، سالی (۱۳۰۰هـ) به سالی له دایک بوونی مه لاحسینی داناو. (هروانه: مه حموود زامدار: روژنامه ی «هاوکاری» ژماره (۳۰۴) به غدا ۱۳/۲/۱۹۷۶، هه روا ماموستا (به شیر حسین سه عدی) کوری مه لاحسین، له هه موو چاپکراوه کانی «فانی» دا له سالی ۱۸۸۳ی چه سپاندوود. ماموستا مه لاحسین له ده سنوو سیکی خۆیدا به ناوی «اثاری علمیه» که ماموستا به شیر کۆیه کی پیشکesh کردین ده لت: (ویلادتم له هه ولتیر له ته نریخی هه زارو ۳۰۰ سه دی هیجری هه تاوی) که ده کاته (۱۳۰۱) هیجری قه سه ری. به م پییه ده بی رنک له سالی (۱۸۸۳) ز له دایک بووبن.

۲- (فانی) زاراوه یه کی سو فیانه یه، به مانای تیاجوون له ناو زاتی په روهر دگار (الفناء فی الله) هه روا مانای نه ویه که هه موو ناده میزادتیکی، یاهه موو شتیکی له دنیا دا به ره و نه مان هه نگا و ده نت، خوا له قورناتی پیروژدا ده فه رمین: «وکل من علیها فان و یبقی وجه ربک ذو الجلال و الاکرام» (سوره تی الرحمن /) که واته (فانی) پیچه وانهی (باقی) یه.

### سه رنج:

بیجگه له ماموستا مه لاحسین هه ندی شاعیری تری

چیتە؟!؟

۷- ئەو مەلا عەزیز دەریازە- بەقسەى مەلاحسین -  
موجازی (مەلا ئەفەندی) بوو ئەو کاتە لەمژگەوتی حاجی داود  
داده‌نیشت.

۸- دیدار لەگەڵ مەلا حسین سەعدی (رۆژی  
۱۹۸۱/۳/۳) بەنامادەبوونی کاک موحسین ناواری شاعیر.  
حاجی سەعیدی ئەفەندی کورێ حاجی مستەفا کورێ مەلا  
مەحمود کورێ مەلا دەیسەییە، پێشتر (قازی) بوو، کە  
خانەنشین کراو، لە مالتی خۆیدا بەمەلا و فەقیان- لەراهی  
خو- دەرسی وتۆتەو.

۹- دیدار لەگەڵ مەلا حسین سەعدی (رۆژی  
۱۹۸۱/۳/۳). سەبارەت بەو مەلایە کە پێمان وایە ناوەکەى  
لەبیر چوو، فەرمووی: «ئەو مەلایە حەسارەکی لەبن دەرگەى  
گچکەى قەلاتن هەبوو، فەلاحەتى دەکردو دەرسی دەگۆتەو.  
داسەکەى دادەنا، دەرسی (جامی) بەمن دەگۆت...»

۱۰- لەباسی «شیخ ئەسەدی ئەربیلی» لە (بەندی  
دووم) دا ناماژەى بۆ دراو.

۱۱- دیدار لەگەڵ مەلا حسین سەعدی (۱۹۸۱/۳/۳)،  
هەروا پڕوانە: (قەصیدەى بوردبە) ی بۆصەیری، (مەلاحسین  
شیخ سەعدی) وەری گیتراو، (بشیر حسین سەعدی) بۆچاپ  
نامادەى کردووە- چاپخانەى رۆشنبیری هەولێر- ۱۹۸۵، ل  
(۵): جلال الدین نجم الدین: چەمکیک لەژانی خوالێخۆشبوو  
مامۆستا مەلا شیخ حسین سەعدی هەولێری، رۆژنامەى  
«پەنگرتوو» ژمارە (۱۹۱) ۱۲/۶/۱۹۹۸، ل (۶):  
نامەى کى تاییەتى مامۆستا بەشیر حسین سەعدی لەناوە‌راستی  
سالى (۱۹۹۸) دا نوسراو.

۱۲- لەزستانی سالى (۱۹۷۷) لەدیداریکی تاییەتى  
دریژدا، مەلاحسین لەوئامى پرسیاریکی نامادەکەرى ئەم  
باسەدا فەرمووی لەسالى (۱۳۲۵) ه کە دەکاتە (۱۹۰۷) ز  
ئێجازەى مەلایەتى لەمەلا ئەفەندی وەرگرتوو.

۱۳- نامەى مامۆستا بەشیر سەعدی: جلال الدین نجم  
الدین، سەرچاوەى ناماژە بۆ دراو لە پەراوێزى ژمارە (۱۱).

۱۴- جلال الدین نجم الدین: چەمکیک لەژانی  
خوالێخۆشبوو، سەرچاوەى ناماژە بۆکراو، ل (۶).

۱۵- نامەى بەشیر حسین سەعدی: جلال الدین نجم  
الدین، هەردوو سەرچاوەى ناماژە بۆ کراو.

۱۶- نامەى بەشیر حسین سەعدی.

۱۷- جلال الدین نجم الدین: سەرچاوەى پیشوو.

۱۸- عبدالله فرهادی: الاکلیل فى محاسن اربیل- اربیل

داعیلریندە قضا، مذکورە محکمە سنده أوقاف وکیلی سید  
راغب أفندی حاضر اولدیغی حالده، عقد اولنان مجلس  
شرعیده بین الامتحة لدي الامتحان قراءتا و درایتا جهت  
مرقومیه أهلیت و استحقاق اولان و محله و مذکورە  
أهالیسندە منتخب اولغله جهت محلوله و مرقومیه، مومی  
الیه ملا محمد أفندی داعیلرینه توصیه و إحسان بیورلق  
رجاسندە بالالتماس عالیلرینه اعلام اولندی حرر فی الیوم  
السادس من شهر شعبان المعظم سنة اربعة وعشرون وثلاثمائة.  
بەگورتی ئیعلامەکە باسی ئەو دەکا کە (ئیمام) و  
(خەتیبی) مزگەوتی خوالێخۆشبوو (حاجی داود) کە یەکیکە  
لەخێرەدووەسەندەکان، وەفاتى کردوو، جیھەتى پۆستەکە  
هەلۆەشاوئەو، جەنابی (مەلا محمەد ئەفەندی کورێ حاجی  
حەوێز) لێوئەشاوئەو خۆی لەبەر دەم ئەنجومەنى شەرعیدا  
سەلماندوو بۆ پەر کردنەوئەو ئەو پۆستە، بۆیە راسپاردراو  
پۆستەکە بەدریتە ئەو، لەرۆژی ۲۶/شەعبان/ ۱۳۲۴ ه  
نوسراو.

### سەرئێج:

لەبەر ئەوئەو دروستکردنی مزگەوت و وەقفکردنی مولک و  
مالات بۆ ئیشتی خێر جوێرێکە لەجوێرەکانی سەدەقە. (واتە:  
ضرب من ضرور الصدقة)، واتە (فرض) نییە، بۆیە  
ئەوکەسەى مولکی خۆی بۆ کاری خێر وەقف دەکا، بەخێرەومەند  
(اصحاب الخیرات) لەقەڵەم دەدرئ. لەووقفی مولحەقدا،  
پێویستە مولکەکە هی خۆی بێ. واقیف نازادە لەدانانی مەرج  
بۆ بەرپەرکردنی وەقفەکەى.

مەرجی واقیف وەکو تیکتێ قانونیە (شرط الواقف  
کنص الشارع). هەموو جوێرە پێشئێلکارییەک بۆ مەرجی  
واقیف- خاوەن مولک- لادانە لەشەرع و یاسا زەوت کردنە  
(اغتصاب)ە. ئەوکەسانەى لەمزگەوت و شوێنە پێرۆژەکاندا کار  
دەکەن بە (اصحاب الجهات) ناو دەبرێن، وەکو ئیمام، خەتیب،  
مونه‌زین، قورئان خوێن (هتد). پۆستەکەیان بە «جیھەت» ناو  
دەبرئ. پێویستە لەبەردەم ئەنجومەنتیکی شەرعیدا لێوئەشاوئەوئەو  
خوێزان بەسەلتێن، پاشان فەرمانیان دەردەچن. لەهەموو  
حاله‌تیکدا نابێ مەرجی واقیف پشستگۆئ بخرئ. هەر  
یاسایەکی تازە - مادام واقیف پنی رازی نەبوو - نەسەری  
ردجعی نییە، بەسەر وەقفی کۆندا تەبئیک ناکرئ.

۶- پرسیارەکەى مەلاحسین دوو مانا هەلەدەگرئ، یەکەم:  
نایا قوماشی ئەو کەوايە (کەوتییە) چیتە؟ (چیت: جوێرێک  
قوماشە) دووم: مامۆستا ئەو (واتە: کابرا) کە، وایە! تۆ

۱- ۲۰۰۱ - ص (۳۲۳).

۱۹- دیدار لەگەڵ مامۆستا بەشیر، مزگەوتی (حاجی داود) لە مەقامی (مەهولێ) رۆژی پێنج شەممە، رێکەوتی ۲۰۰۲/۱/۱۸.

۲۰- پروانە: حکومەتی عێراق، بەلگەنامەی تاییبەتی بە «الجهات» کە لە بەریتۆبەرایەتی گشتی ئەوقاف دەرچوو (ژمارەدی لاپەرە: ۳۹)، جلد (۱۸)، لە ۱۹۴۸/۹/۱۶.

سەرئێج:

مەسجیدی (یامزگەوتی مەلا داوود) بە (مەدرەسە مەلا رەسوول ئەفەندی کۆری مەلا ئەحمەد ئەفەندی گراوی) لە قەلاتی هەولێر مەشهور بوو، جێگاکی لە شۆتی حەوزی قەلاتی دا بوو، دەمیکە ناسەواری نەماو.

۲۱ و ۲۲- نامەی مامۆستا بەشیر سەعدی، جلال الدین نجم الدین، سەرچاوەی ناماژە بۆ کراو.

۲۳ و ۲۴- نامەی مامۆستا بەشیر حسین سەعدی لە ناو دەراستی سالی ۱۹۹۸.

۲۵- (دیوانی فانی)، ل (۹).

۲۶- مەلا ئەفەندی: ئەبو بەکری کۆری حاجی مەلا عومەر ئەفەندی کۆری مەلا ئەبو بەکری کچک موللا (مەلای گچکە) یە لە سالی (۱۲۸۴هـ / ۱۸۶۷ز) لە قەلای هەولێر چاوی بەژبان هەلپێناو، دایکی (فاتیمە خانی) کچی یاقوب ناغایە. دواي کۆچی دواي باوکی (لە سالی ۱۳۰۹هـ / ۱۹۸۱ز) نەزکی خوتیبەو سەرپەرشتی کردنی کاروباری دەرس و تەنەو لە مەدرەسەو مزگەوتی گەورە قەلاتدا دەگرتنە ئەستۆ. (نەمین زەکی) دەلتی: پتر لە سەد کەس ئیجازە ی مەلایە تییان لەو زاتە وەرگرتوووە کە ئیستا لە هەموو ناوچەکانی کوردستاندا بلاو بوونە تەو {پروانە محمد امین زکی: مشاهیر الكرد وکردستان (الترجمة العربية) الجزء الاول- بغداد - ۱۹۴۵ ص (۸۳)}.

مەلا ئەفەندی خاوەنی چەند کتیبیکە، بە تاییبەتی لە بواری (عیلمی فەلەکی) تەقلیدی، کە جاران دەسنۆسەکانی ئەو کتیبانە بە دەیان نۆسخە لە ناو فەقن و مەلاکاندا بلاو بوونەووە. ناو نیشانی ئەو کتیبانە ی خوارووە لە لاپەرە (۸۵۶) ی (الدلیل العراقي الرسمي لسنة / ۱۹۳۶) دا تۆمار کراو:

- ۱- تعليقات علی (مواقف الامور العامة) مع شرح المواقف للجرجانی.
- ۲- تعليقات علی تشریح الافلاک.
- ۳- رسالة: الاسطرلاب للعالمی.
- ۴- ترجمة: رسالة الربع المجیب.

مەلا ئەفەندی لە رۆژی (۳۰ لە سە ۱۲/۳۱/۱۹۴۲) لە کۆشکی خۆی لە (باداوە) کۆچی دواي دەکات. ۲۷- مەلا شیخ حسین: ژبانی انسان تەفسیری قورئان، چاپی یەکەم چاپخانە ی (نجاح) بغداد - ۱۳۵۲.

سەرئێج:

ئەوکاتە مەلا حسین شیخ سەعدی (فانی) لە دەشتی دزەییاتی مەلا بوو، دۆستی ناغاکانی دزەییان بوو کە زۆر رێزیان لێ ناو. لە بەر ئەو هۆکارە لە سەر بەرگی نامیلکە کە یەدا دەستەواژە ی «کتیبخانە ی مەلا شیخ حسین دزەیی» نووسراو. لە بەر خاتری ئەو ناغایانە لە قەبە ی «دزەیی» بە کارهێنارە، لەو نۆسخە یە ی کە لە سالی (۱۹۷۷) بە نامادە کەری ئەم پاسە ی پیتشکەش کرد، وشە ی «دزەیی» لابردبوو، لە لاپەرە یەکی چاپکراوی زیاددا، لە ژێر وێنەکی «المؤلف الشيخ ملا حسین الاربیلی» ی نووسیبوو، چونکە ئەو ی راستی بێ سەر بەو عەشیرە تە بەریتۆ نەبوو.

۲۸- شیخ مەلا حسین: جزئی عم: ژبانی انسان تەفسیری قران، چاپخانە ی کەرخ- بەغدا- ۱۳۵۳هـ (لە هەولێر لە دەرگی قەیسەری لای مەلا سەدالله دەفرۆشێ).

۲۹- دیدار لەگەڵ مامۆستا بەشیر حسین ۲۰۰۲/۱/۲۴. ۳۰- ئەو مەلایانە ی خوارووە لە کاتی خۆیدا تەفسیرەکی مەلا حسینیان پەسەند کردوو.

- ۱- مەلا محەمەد نوری (نیمام و مودرەیس).
- ۲- مەلا ئەحمەد ی بانی (مودرەیس گوندی چەغەمیرە).
- ۳- مەلا محەمەد سالح کوزەپانکی.
- ۴- مودرەیس زادە مەلا عەبدوللا ئەفەندی (مودرەیس لە هەولێر).
- ۵- مەلا شیخ جەلالوودینی بەرزنجی (نیمام و مودرەیس گوندی تریەسپیان).

(ئەو تەقزیانە، لە لاپەرە یەکی تاییبە تیدا چاپ کراو، لە لایەن مەلا حسینەو بە چاپی سالی (۱۹۳۳) هەو لکێنارووە). ۳۱- لە سالی (۱۹۷۴) مامۆستا و زانا مەلا عەبدولکەریمی مودرەیس لە وەلامی سەرۆکایەتی دیوانی ئەوقاف - لە بەغدا بەم نامە رەسە ی خوارووە، تەفسیرەکی نرخانەووە داوای کردوووە لە سەر ئەرکی ئەوقاف لە چاپ بدری:

بسم الله الرحمن الرحيم

اشارة الي كتابكم المرقم ۴۰۳۵ في ۱۷/۲/۱۹۷۴.. حول مطالعة الكتاب المخطوط باللغة الكردية في (تفسير القرآن الكريم) طالعت الكتاب بدقة وتأملت في التعبير عن

بلاوده کړيتمه وه، ملاحسين، نه گهر چي نوسخه يه کي چاپکراوي ديواني شيخ نه سعه دي دست ناکه وي، به لام به خسته خوشه کي خزي نوسخه يه کي له سره دنووسي، کاک به شير نوسخه يه کي کوي کراوي ده سنوسه کي باوکي پيشکه شي ناماده کري نم باسه ي کرد.

نه نوخته يه ش نيشانه ي نه وديه که ملاحسين تاج راده يک حزي له شيعرو نه ده بيات بووه.

۳۵- پروانه په راويزي ژماره (۶) فه قن و موسته عيداني نه وسه رده مه، حزيان له قه ي به توکل و هلين و موعه ميات بووه، بژ وينه هر وه کو ساموستا به شير له زاري باوکي مه لاحتنه وه بژي کيرايينه وه - گوتويانه:

«مه يي دوو ساله و مه حبويي چارده ساله» مانا که يان به و شيويه ليک داوه ته وه:

«مه يي دوو ساله» واته شراي موعه ته ق. نامازه يه بژ (قورنان) که دوو جار هاتوته خواره وه، جاريه کم، بژ ناساني دنيا. جاري دوو ميس پديتا په يتا له ماودي (۲۳) سالدا بژ پيغه مبر (د.خ) نازل بووه.

مه حبويي (چار ده ساله) ش، «پيغه مبره» چارده، واته چوار جار (ده) که ده کاته (۴۰). محمه د کوري عه بدوللا (د.خ) که بوو به پيغه مبر له تمه ني چل سالان دا بووه.

۳۶- ديدار له گهل ملاحسين (فاني) له زستاني (۱۹۷۷) سه بارت به (نالي) يوه فرموي: «غه زه له کاني نالي زور به قسووه تن.. له (توحيد) دا قسه ي زوري هه يه، پيده چي نه قشبه ندي بووي».

۳۷- پروانه: په راويزي ژماره (۲).

۳۸- ملاحسين به خوي نه و باسه له سالي (۱۹۷۷) دا بژي کيرايينه وه، پاشان کاک به شيري کوري په يوه ندي به نه وه کاني (سالح زه کي ساحيقران) د دکات بژ نه وه ي ديوانه کي باوکي بگه ريننه وه، پتي ده لين: «فه و تاوه».

۳۹- ملاحسين شيخ سه عدي: ديواني فاني، (شير حسين سه عدي) کوي کردو ته وه بژ چاپ ناماده ي کردو وه، چاپخانه ي روشنيري، هوليئر ۱۹۸۴.

۴۰- ساموستا به شير سه عدي له سالي (۱۹۷۷) دا به شيکي نه و شيرانه ي به ده سخه تي خوي و به حوزو وري باوکي بژ ناماده کري نم باسه نووسيوو.

۴۱- له تيکسته کي لاي نيمه دا «جنگه ي مه طلروب) نوسراوه له «ديواني فاني» دا «جنگه ي مه قصد» نوسراوه (ل-۱۳).

۴۲- ديواني فاني: ل (۱۳-۱۴)

معاني الآيات الكريمة، فوجدته كتابا مضبوطا نافعا للمسلمين في فهم مدلولي أي كلمة واي جملة وفي فهم حاصل المعنى بصورة مناسبة ولذلك أرى من الخير للمسلمين الموافقة والتفضل بالامر بطبعه تخليدا لهذا العمل المشكور وشكرا.

التوقيع

المخلص المحب

عبدالكريم محمد

المدرس في المعهد الاسلامي بالحضرة القادرية

به داخه وه له گهل نه و نرخانده ش له چاپداني ته فيره که چنه د ساليکيش دو اکه وت.

۳۲- بهرگي يه کمه ي «ژياني نينسان ته فيسيري قورنان» له سالي (۱۹۷۸) له چاپخانه ي (کورده ستان) له هوليئر له چاپ دراوه، بهرگي دوو ميس له سالي (۱۹۸۱) له چاپخانه ي (الحوادث) له به غدا، هي سيه ي له سالي (۱۹۸۲) له چاپخانه ي روشنيري (هوليئر)، بهرگي چوارم له سالي (۱۹۸۵) له چاپخانه ي (الحوادث) و بهرگي پينجهم له چاپخانه ي (شيرشاد) له به غدا له چاپ دراوه، بهرگي شه شه ميس له سالي (۱۹۸۹) له چاپخانه ي (الحوادث) له چاپدراوه، م. به شير حسين نووسيويه تيه وه بژ چاپ ناماده ي کردوون، چنه د بهرگيکي به يارمه تي نه ميندازيه تي گشتي روشنيري و لاواني ناوچي کورده ستان له چاپ دراوه.

۳۳- پروانه: (قه صيده ي بورديه) وهرگياني (ملاحسين شيخ سه عدي) (نوسينه وه و ناماده کردني بژ چاپ: شير حسين سه عدي) - چاپخانه ي روشنيري هوليئر - ۱۹۸۵ - ل (۶) و (۶۶): هروا پروانه: عبدالله فرهادي: الاكليل في محاسن اربيل - اربيل - ۲۰۰۱ ص (۳۳۳-۳۳۴) ...

۳۴- ملاحسين بژ کاک به شيري کوري کيرايبووه، کاتي (له سرده تي سه ده ي بيستم) له خزمت شيخ نه سعه دي نه قشبه ندي هوليئري زاده دا «صحيح بوخاري» ده خوتني، روشنيريان نه و پارچه شيعره فارسيه ي (شيخ نه سعه د) که له بهري بووه بژ شيخ ده خوتينه وه:

چشم امل نهوشم زان چشم چون ستاره

تاخويشتن نه بينم در پهلوي قناره

تا دامن تودارم پاک از فلک ندارم

سر ميگشتم ز عالم در جيب پاره پاره

شيخ پتي ده لتي: چما نه وه شيعري منه؟

ملاحسين ده لتي: به لتي يا شيخ!

پاشان نه و غه زه له له ديوانه شيعريه که يدا له نه سته مبول



## مه لیخا

هوشیار عهدوللا

درنده ترین شیوه رفتاربان کردووه، خه لکه که می نوهدی که مابوون گهراونه تهووه، "مهلا نهسهده نهفهندی" ش، گهراوه تهووه، له پاش مردنی ماموستا، مهلا عهدولکه ریعی کوری له جیگای دانیشتهووه، نهو سه ره رشتی مه کته به که می کردووه، چهن دین کتیبی به به هاو به قیسه تی تیدا بووه له ناو مزگهوتی گهروهی رواندز بووه، بۆ شه ویتکیان مه کته به که ناگری تی بهرنا بی، گری گرتووه سووتاوه، هرچی کتیبی دهستنووس هه بووه سووتاوه رزگاری نه بووه، له ناویاندا کتیبی "مه لیخا" ش بووه، و ایزانم نه مه له سالی ۱۹۵۷ رویداوه، به قسه می هندی له رواندزی به کان.

ددرباری نه م کتیبه خوالیخوشبوو، میژوونوسی گهروهی کورد "داماو- حوسین حوزنی موکریانی" له لاپهردی "۵۴" تی، کتیبی کورد و میرانی سوزان تی، له چاپی دووهم- ههولیردا هاتووه، چونکه نه م کتیبه له سالی ۱۹۳۵ بۆ جاری به که م له شاری به غدا له چاپخانه می "زاری کرمانجی" چاپ کراوه.

داماو دهلیت: "نهو کتیبه له لای گه لیک له خه لکی رواندز هه بوو، به لام له گه ل هاتی روس و مهاجری خه لکی رواندز له نیوچوو، نه نیسا نوسخه به که م دهستکوت بۆ نویسه نهوی نه م پهراوه "کورد و میرانی سوزان" زۆر به که لکم هات، چونکه به دریزی سه بورده بیان باس ده کات".

وادیاره "داماو" تی، رهحه تی که له سالی ۱۹۲۴.ز. مالی چووته رواندز و چاپخانه که می بردۆته نهوی و لهوی دایمه زران دووه گوژقاری "زاری کرمانجی" پی ددر کردووه، نه مهش به ههول و هیسه تی خوالیخوشبوو "سهید ته های نه هری" بوو، که نهوکاتی فرمانه رای شاری رواندز بووه، لهوی "داماو" نهو دانه به می کتیبی "مه لیخا" تی، دهستکوتووه سوودی لی ودرگرتووه، واپیده چیت نهو نوسخه بهش هه هه مان نهو نوسخه به بووه، که له لای خوالیخوشبوو ماموستا "مهلا نهسهده نهفهندی خه یلانی" پاریزراو بوو، له پهرتوکخانه که می له ناو مزگهوتی گهروهی رواندزی، پاش نهویش بۆ مهلا عهدولکه ریعی کوری به جیما، تا له هاوینی سالی ۱۹۵۷ دا نهو پهرتوکخانه به گری گرتووه ناگری تی بهریووه زۆری هه ره زۆری کتیبه دهستنووسه به نر خه کانی تیدا سووتاوه، له ناویاندا کتیبی "مه لیخا" بووه.

\*

گه لیک جاران لیره لهوی، له ملالو لهولا وشه می "مه لیخا" ده که ویته پیش چاوانم، له زۆر له کتیبه میژووییه کانی کورد ناوی وه کو سه رچاوه هاتووه، لیره دا بایزانین "مه لیخا" چییه؟

مه لیخا: نهو کتیبه به قیسه تی و به به هاو گرنگه بووه، که کاتی خوی له زهمانی پاشای گهروهی میرنشینی سوزان، "میر محه مه دی رواندزی ۱۸۸۳-۱۸۳۷" به فرمانی پاشاو دهستخه تی "محه مه دی میرزا" ناویک که سکرتری تایبه تی پاشا بووه، به زمانه کانی کوردی، فارسی، تورکی، عه ره بی له شاری رواندزی پایته ختی میرنشینه که نووسراوه تهووه، کتیبیکی میژوویی به نر خ بووه، هه ندیک ده لین نهو کتیبه به زهمانی فارسی به شیعر نووسراوه تهووه، هه موو به سه رهات و رووداوه کانی میری سوزانی تیدا بووه له شهرو شۆره کانی، له ناوه دانکرده نهووه دروستکردنی پرد و مزگهوت و قوتابخانه و قونگره و قهلات و ریگاو بان. نهو کتیبه له گه ل چهن دین کتیبی دیکه می میژوویی و نایینی دهستنووس له کتیبخانه که می خوالیخوشبوو "مهلا محه مه دی خه تی" پاریزراو بووه، له پاش مردنی مه لای خه تی کتیبخانه که می که وتۆته بن دهستی "مهلا عومهر نهفهندی"، له کاتی گرتن و داگیرکردنی شاری رواندز له مایسی ۱۹۱۶.ز. له لایهن لهشکری روسیای قه یسه ری زۆر لهو کتیبانه می که له زهمانی پاشای گهوره مابوون، له وانه کتیبی "مه لیخا" بووه له لای زانای گهروهی خوالیخوشبوو "مهلا نهسهده نهفهندی خه یلانی" بووه، ده لین له پیش گه به شتی لهشکری روس "مهلا نهسهده نهفهندی" گواستووه تیبه وه بۆ گویندی "خرواتان" تی، بناری چیای هه ریر، هه ندیک لهو کتیبانه می له سووتان و فهوتان رزگار کردبوو، "خرواتان" گویندیکه ده که ویته بناری چیا که، دانیشتهوانه که می له عه شیره تی "هه رووتی" ن، ۳-۴ کیلۆمه تر له خوارووی ناحیه می هه ریر هه لکه وتووه، نهو کاته می، که "مهلا نهسهده" له "خرواتان" بووه، خوالیخوشبوو "مهلا نهفهندی" پیای ره وانه کردووه، که بیجن ماله که می بیننه ههولیری، نهو دک لهشکری رووسان بگاته ده شتی هه ریر، به لام "مهلا نهسهده" رازی نه بووه "خرواتان" به جی بیلیت، له سالی ۱۹۱۷ پاش نهوی لهشکری روس گهراوه تهووه، رواندزیان به جی هیشتهووه، کاولیان کردووه داریان له سه ره بردی نه هیشتهووه به

## رۇشنىبىرانى كۆيە لە (۱۹۴۵ - ۱۹۵۸) دا

### جەمال ھەتھوللا نەيب زانكۆي كۆيە

سەئىد ھەھىم سەلىم ئاغاي ھەئىزى بېسەستىرى<sup>(۱)</sup>. بەم جۆرە (پارتى دېموكراتى كورد - عىراق) لەدايك بو، دواي ھەلۋەشەنەودى ھەردوو پارتى (شۆپش و رزگارى)، لە ئەنجامدا ئەندامانى پارتى رزگارى و ژمارەيەكېش لە ئەندامانى شۆپش چوونە نىئو رىزەكانى پارتى دېموكراتى كورد، بەلام زۆرىنەي ئەندامانى شۆپش چوونە نىئو رىزەكانى حىزبى شىوعى عىراقىيەو<sup>(۲)</sup>.

دەستەي سەركردايەتى پارتى كە لە يەكەم كۆنگردا دەستىشان كران، ژمارەيەكى بەرچاوى خەلكى كۆيەي لەخۆ دەگرت، كە بەم شىئەي خواردوۋە بو:

- ۱- مەلامستەفا بارزانى سەرۆكى پارت.
- ۲- شىخ لەتېف شىخ مەحمود جىگرى يەكەمى سەرۆك.
- ۳- كاكەزىياد ھەمەناغاي غەفورى جىگرى دوووم.

بەمەش پارتە كوردىيەكان لەژىر كارىگەرى بووژانەودى بزاقي رزگاربخوازي كوردى رۆژھەلات و دامەزراندنى پارتى دېموكراتى كوردستانى ئىران و راگەياندى يەكەم كۆمەرى كوردى لە مەھاباددا بوون. ھەربۆيە لەژىر تەوژمى دېموكراتىدا كە ئەودەمە بېوۋە مۆدەو باوى سەردەمەكە كە لە باشورى كوردستاندا، پارتى دېموكراتى كورد وەك خۆگۇنجاندىك لەگەل پىشكەوتنى بزووتنەودى رزگاربخوازي دېموكراتىدا لەم بەشەي كوردستاندا دامەزرا. بەم جۆرە بىرۆكەي دروست بوونى پارتى دېموكراتى كورد لە رۆژھەلاتى كوردستانەودە سەرى ھەلدا، ئەوكاتەي بارزانى و ئەفسەرە تىكۆشەرەكانى كورد لە خەباتدا بوون بۆ پارىزگارى كردن لە كۆمەرى كوردستان<sup>(۳)</sup>. دواي كۆششەيكى چوپەر تانرا كۆنگرەي يەكەمى دامەزراندن لە بەغدا لە رىكەوتى ۱۶ / ۸ / ۱۹۴۶ لە مالى

بزاقي رزگاربخوازي گەلى كورد يەكەيكە لە بزاقيە دېرىنەكانى رۆژھەلاتى ناوەرەست، سەدەيەك زىاتەرد وەك دەرىپرى ئاوات و ئامانجەكانى بەردەوام لە خەباتدا بە بۆ و دەستەھىتەنى مافى بېياردانى چارەنوسى، بەلام رۇوبەرووى دەسلەتتى كۆلۆنىيالى و داگىركەرى بېتگانە بۆتەود. لەو سەردەمەو تا ئىستە بە دەيان ولاتى داگىركراو ئازاد بوون، بەلام كورد تا ئەورۆ بېژىردەستەيى ماووتەود، ھەروەك سۆسىئۆلۆي تورك (ئىسماعىل بېشكچى) دەلەت: " كوردستان وەك كۆلۆنىيالىيەكى نىئو دەولەتان ماووتەود، ژىردەستەي دەسلەتتى شۆقىتتىرىن نەتەوەكانى رۆژھەلاتى ناوەرەستە " <sup>(۴)</sup>.

دواي جەنگى دووومى جىھانى بزووتنەودى دېموكراتى زىتەر بەرەو گەشەسەندن چوو، بىروراكانى لەنىئو ناوئەندەكانى كوردستاندا بلاو بوونەود،

مەکتەبی سیاسی پتکھاتبوو لە: هەمزە عەبدولللا، رەشید عەبدولقادر، عەلی عەبدولللا، عەبدولکەریم توفیق<sup>(۵)</sup>. عەبدولسەمەد محەمەد بەنناش ئەندامی یەدەگی لیژنەی مەرکەزی بوو<sup>(۶)</sup>.

لەم قۆناغەدا خەباتی پارتی بۆ هینانەدی مافی ئۆتۆنۆمی بۆ گەلی کورد لە چوارچێوەی عێراقیکی دیموکراتی یەکگرتوو دا بوو<sup>(۷)</sup>.

تۆژەر لەو باوەڕەدا بەوەی کە لێرە بەدووایە ستراتیژی بزوتنەوێکی کوردایەتی لە ئازادی و سەرەخۆیی کوردستانیکی یەکگرتوو دا گۆزدرای، بە مافی ئۆتۆنۆمی بۆ کورد لە هەرێمە کێتیک لەو ولاتانەدا کە کوردستانی تێدا بەخشا بوو. ئەم هەنگاوی بزوتنەوێکی کوردایەتی لە دوو لای بەرەو لاوازبوون و گەڕانەوە چوو:

۱- داننان بەو سنوورە دەستکردانەی کە ئیمپریالیزم نەخشە کێشی کردبوو.

۲- لە دەستدانی ستراتیژی نەتەوەییانەی کوردستانیانە و خۆلکاندنی هەرێمەکان لە پارتە کوردییەکان بە قەوارەیی سیاسی دەوڵەتە داگیرکراوەکانەو بەستەنەوێکی چارەنووسی دوا رۆژانەی کورد بە هەرێمە کێتیک لەو دەوڵەتانەو لە ژێر دروشمی (خەبات دژی ئیمپریالیزم و دیموکراتی بۆ ئەو دەوڵەتانەو ئەوجا مافی ئۆتۆنۆمی بۆ کورد).

ناوچەیی کۆمەڵەی پارتی دیموکراتی کورد لە چالاکترین ئۆرگانەکانی پارتی بوو، چونکە لەم شاره‌دا

ژمارەیه‌ک لە کەسایەتی ناودار رۆلی کارایان لەو پارتەدا بینی، لەوانە پارێزەر عومەر مستەفا محەمەد و (کاکەزێاد) یش لە ئەندامە چالاکەکانی بوون. لە راستیدا ئەوانە رۆلی بەرچاویان لە گەشەکردنی ریزەکانی هەبوو<sup>(۸)</sup>. پارتی بایەخێکی زۆری بە رۆشنییرکردنی ئەندامەکانی دەدا و بۆ ئەم مەبەستەش کتیبخانەیه‌کی بەناوی (حاجی قادری کۆبی) لەشاری کۆبیەدا کردەو، هەرەها حیزبی (تحریر) یش، کە بایکی حیزبی شیوعی عێراق بوو کتیبخانەیه‌کیان لە کۆبی بەناوی (کۆبسنجەق) کردەو<sup>(۹)</sup>.

بەمەبەستی زیادکردنی ئەندام و لایەنگران، پارتی دیموکراتی کورد لە کۆبی کەوتە جموجۆلیکی بەرفراوان، لەم بوارەدا "عومەر دەبابە" رۆلیکی مەزنی لە راکێشانی مرۆفی نیشتمان پەرور و دڵسۆزو پاک بۆ نێو پارتی بینی، بۆ ئەم مەبەستەش چەند جارێک سەردانی کۆبی کردووە و چاری بە مام جەلال (\*) کەوتیوو. لەو دیدارەدا بەرنامە و ئامانجەکانی پارتی بۆ روون کردۆتەو، دواتر ئەویش ئامادەیی خۆی پیشان داوە بچیتە نێو ریزەکانی پارتییەو وەک ئەندامێکی کارامە کار بکات. ئەمەش بەسەردتای گەشەکردنی ریکخستەکانی پارتی لە کۆبی دادەنریت، چونکە مام جەلال لە خۆتندکارە رووناکیروو چالاکەکانی شاری کۆبی بوو، لای خەلکی خۆشەویست بوو، توانی لە ماوەیه‌کی کورتدا جەماوەریکی زۆر بۆ پارتی پەیدا بکات. مام جەلال لەگەڵ

ژمارەیه‌ک خۆتندکاری کورد خەریکی دامەزراندنی ریکخراویکی خۆتندکاری بوون، بۆ ئەم مەبەستە دیدو تیروانینی عومەر دەبابەیی وەرگرت، بەمە توانی کۆمەڵەی پتیشکەوتنی خۆتندواری (K.p.X) لەسالی ۱۹۴۷ لە کۆبی دا بچێت، کە خالد دلیر لە ئەندامە چالاکەکانی بوو<sup>(۱۰)</sup>.

پاش ئەوەی دوو دە شەه‌ری جیهانی بە سەرکەوتنی هاوێه‌مانەکان کۆتایی هات، ئیدی ئەوەندە دیکه‌ بیری مارکسیزم لە کوردستاندا بلاو بوو و بەتەواوی بوو مۆدە و گەر کەسێکی گەل ئەو روتە نۆتیه‌دا نەبایا، ئەوا زۆر بەناسانی بە کۆنەخاوەن کرێگری ئیمپریالیزم دەژمێردرا. هەرچەندە ژمارەیه‌ک لە کوردە کۆمۆنیستەکان بەمەبەستی زیتەر بلاو بوونەوێکی فیکرەکیان ناوێناو باسیان لە چارەسەرکردنی کتیشەیی کورد دەکرد و تەنانەت لە پرۆژەکیی بام دا (بەهانەین نوری) لە ۱۹۵۲ و لە کۆمۆنەوێکی پارتی کۆمۆنیستی عێراق لە ۱۹۵۶ دا باس لە بریاری مافی چارەنووسی کورد کرابوو، بەلام ستراتیژی راستەقینەیی کۆمۆنیستەکان بانگەشەکردنی عارەب و کورد بوو لەخەباتی هاوکارانە دژ بە ئیمپریالیزم و دامەزراندنی کۆمارتیک، کە لەوتدا کورد مافی ئۆتۆنۆمی پتی رەوا بپێنرێ. ئەم بۆچوون و ستراتیژی کۆمۆنیستەکانی عێراق کاردانەوێکی راستەوخۆی زۆری بۆ سەر دەستەیی ورده‌ بۆژوای کورد هەبوو، کە لەم بەشەیی کوردستاندا

خهباتیان بخهنه ریزی خهباتی گهلانی عیتراقه وهو له مهسه لهی کوردستانییتی په شیمان بینه وهو بینه پارتیکی کوردی عیتراقی، دواتریش هه له ژیر نهو کاربگه رتییه دا و له کۆنگره ی ۱۹۵۳ ی پارتیدا رتیمایی به تیوره کانی مارکسیزم بکهن.

هه له بت کۆیه یهک لهو ناوچانه ی باشووری کوردستان بوو، که ژماره یهک له رۆشنیبه کانی بوونه هه لگری بییری مارکسیزم. یهک له وانه فاتح<sup>(۹)</sup> رهسول بوو، که شاناز بهو فکره بییه وه ده کردو چالاکانه لهو بهواره دا دهست به کار بووه.

سه رده تا په یوه ندی نیتوان حیزی شیوعی و پارتی دیموکراتی کورد زۆر باش بووه، کاتیک که پارتی دامه زرا، حیزی شیوعی خۆشحالی خۆی نیشاندا و به ریکخراویکی سیاسی و پیتشکه وتووخوازی داده نا، به لام دوا ی نه وه ی پارتی توانی جه ماوه ریکی زۆر له ده وه ری خۆی کۆیکاته وه، ئیدی حیزی شیوعی بۆچوونی گۆراو نیگه ران بوو، نهک هه ره نه وه، به لکو دهستی کرد به هیرش کردنه سه ر پارتی و له ریکگای رۆژنامه کانی (القاعده) و (تازادی) به وه. پارتی به وه تا وانبار ده کرد، که وهک (شۆرش) و (رزگساری) ریکخراویکی بوو ژوا ی کۆنه خوازه و نامانجی لهت کردنی خهباتی کورده<sup>(۱۱)</sup>.

هه له بت نهو جۆره په یوه ندی یانه کاردانه وه یهکی راسته وخۆی بۆ سه ر هه لگرانی بییری کوردا یه تی (پارتی) و بییری مارکسیزم (کۆمونیسته کان) له کۆیه هه بوو. نه گه ره له سه ره تا دا

کۆمه لیک چالاکی هاو به شان هه نیتوانی اندا هه بوو بی، به لام له شاههنگی نه ورۆزی ۱۹۴۸ دا هه ریهک له پارتی و کۆمونیسته کان به جیا یادیان کرده وه<sup>(۱۲)</sup>.

له لایه کی دیکه وه حکومه تی عیتراق به به رده وه امی چاود تیری جموجۆلی نه ندامانی نهو پارتانه ی ده کرد و فشاری ده خسته سه ر چالاکییه کانیان تا له ۱۹۴۸/۵/۱۵ دا به بی انوی پارێزگاری کردن له سویای عیتراقی، که نیرد رابوو بۆ سه ر ئیسرا ئیل له گه ل سویای دهوله ته عه ره بییه کانی تر دا، ده ستی کرد به گرتنی ژمیا ره یهک له کادی رانی هه ردوو پارته که له کۆیه، به تاییه تی نه وانه ی رۆلی به رچاویان له سه ر کردایه تی کردنی خۆپیشاندا نه کانی رۆژانی راپه رینی ۱۹۴۸ دا هه بوو، نه م شالا وه چه ندین نه ندامی پارتی (تحریرای گرت وه، له وانه: نه حمه د دلزار، سادق جه میل ناغا هه ویتزی، مه جید کاکه حاجی مه حمود، رۆسته م هه ویتزی، مه لا مه جید<sup>(۱۳)</sup> موفتی، عه بدول ره حمان مه حمه د هه ویتزی، فاتق جه لیل هه ویتزی، نه مانه هه موو درانه دادگه ی عورفی سه ربازی و زیندانی کران<sup>(۱۴)</sup>.

پارتی و کۆمونیسته کانی کۆیه له دژی بریاری کۆمه له ی نه ته وه به کگرت وه کان بوون، که دامه زرانندی دهوله تی ئیسرا ئیلی له ۱۹۴۸/۵/۱۵ دا راگه یاند، هه ر یۆیه حکومه تی نوری سه عید به ئاشکرا که وته دژایه تی کردنی کورده<sup>(۱۵)</sup>، به لام له راستیدا پارتی پشتیوانی له مه سه له ی فه له ستین ده کردو کاتیک

که جهنگی فه له ستین له دژی ئیسرا ئیل سالی ۱۹۴۸ روویدا، ژماره یهک سه ربازی کورد به شداری نه م جهنگه یان کرد، له و ی شه هید بوون، هه ندیک له وانه خه لکی کۆیه<sup>(۱۶)</sup> بوون.

هه رچه نده نه ندامه به رزه کانی پارتی له کۆیه به به رده وه امی له ژیر سانسۆری سیخو رانی حکومه تا بوون، به لام زۆر ریا و چالاکانه کاریان ده کرد. چه ندین نمونه له به رده ستان، که وهک به لگه نامه ناما ژ به م بهاره ده که ن، هه ر بۆ نمونه: له نوو سرا وه کانی وه زارده تی به رگری ژماره (د/۳۰۵/۲۹۱) له ریکه وتی ۱۹۵۲/۷/۲۲ دا ها تووه "مه حمه د زیاد ناغا<sup>(۱۷)</sup> خه لکی کۆیه یه کاتی خۆی هاو کاری فتنه ی سالی ۱۹۴۱ ی کرد وه، په یوه ندی به (یونس سه بعوا ی) به وه هه بووه به هۆی مه حمه د زیاد ناغا و تا قمه که ی چالاکی شیوعی زیاد ی کرد وه، زیاتریش له یانه ی فه رمان به رانه، که بۆته بنکه ی سه ره کیان، زۆر گو ی له ویتستگه ی مۆسکۆ و نازه ریا یجان ده گرن<sup>(۱۸)</sup> ده رده که و ی که میری له هه لسه نگانندی بیرو بۆچوونی کاکه زیاد ناغا به هه له دا چوو بوو، چونکه نهو له ریزه کانی پارتی دیموکراتی کورد کاری ده کرد، که چی کار به ده ستانی میری به شیوعی یان له قه له م دا وه، دیاره نه مه ش به هۆی نه وه بووه که پارتی لهو سه رده مه دا هه لگری بییری مارکسی بووه.

پارتی دیموکراتی کورد به نه یینی له ۲۶ کانونی دووهمی ۱۹۵۳ دا کۆنگره ی سییه می له که رکوو ک

بەست، لەم کۆنگرەدا بپاری گۆرینی ناوی حیزب بۆ (پارتی دیموکراتی کوردستان - عێراق) درا، هەرۆهە لێژنەی مەرکەزی هەلبژێردرا، کە بریتی بوون لە: مەلا مستەفا (سەرۆک)، مێرحاج ئەحمەد، د. جەعفەر کەریم، ئیبراهیم ئەحمەد، نوری شاوہیس، نوری ئەحمەد تەها، عەلی حەمدی، رەشید عەبدوالقادر، جەلیل ھۆشیار، عەلی عەبدوللا (ئەندازیار)، جەلال تالەبانی، عومەر مستەفا (دەبابە)، محەمەد<sup>(۵)</sup> ئەمین مەعروف. پارتی لەم کۆنگرەدا رێبازتکی نیشتمانی پیشکەوتووخوازانە چەپی گرتەبەر، هەندتیک مەادە لە بەرزەوہندی جووتیارو رەنجەدەرانی کوردستان چەسپاند، وەک خەبات کردن لە پێناو چاکسازی و جەخت کردن لەسەر خۆمالیکردن و لەناو بردنی ھەژارای و بنیاتنانی پیشەسازی قورس و زامکردنی مافی ئۆتۆنۆمی بۆ کورد لە چوارچێوەی عێراقدا<sup>(۶)</sup>.

شایانی باسە مەملاتی سیاسی لە نێوان پارتی و شیوعی لە کۆیەدا بەردەوام بوو، ئەوەی پەییوەندی بە پارتییەو ھەبوو لەو سەرەدەدا، ئەوا تیبینی ئەو دەکریت کە ھەنگاوەکانی لەسەرەخۆبوون، چونکە نەیدەویست قوربانی بە ئەندام و کادیرەکانی خۆی بدات لە پێناوی ھەندتیک چالاکی لاواز و بێ کسەلک و دوور لە کوردایەتی، بەلام بە پێچەوانەو ھەموو حیزبی شیوعی رێگایەکی توندیوانە گرتبوو بەر ھەر لە سازدانی خۆپیشاندانی<sup>(۷)</sup> چەکداری و بەشداری نەکردن لە ھەلبژاردنەکانی

کۆمەڵگەکانی دووھەمی ۱۹۵۳ ی ئەنجومەنی نوێنەران (پەرلەمان) ی عێراقدا، ئەویش لەرێگای کۆکردنەوێ خەلک و ھێرش کردنە سەر سەندووقی ھەلبژاردنەکان لەشاری کۆیە و شکاندنیا<sup>(۸)</sup> لەو ھەلبژاردنەدا پارتی دیموکراتی کورد مەسعود محەمەدی وەک نوێنەری خۆی لەشاری کۆیە پالۆتیبوو. (ئەم کارە بە فەرمی نەبوو، چونکە پارتی مۆلەتی کارکردنی نەبوو). کارەدەستانی میری بە ھەموو توانایەکیانەو ھەولیان ددا بۆ ئەوێ مەسعود محەمەد لەم ھەلبژاردنەدا دەرنەچیت، ھەلبەت کاریان دەکرد بۆ دەرچوونی پالیتورای خۆیان، کە (مەلا حەوێز ناغا) بوو<sup>(۹)</sup>. لەگەڵ ھەموو ئەوانەشدا مەسعود محەمەد توانی سەرکەوتن بەدەستبێتی، ئەمەش ھەلبۆستی خەلکە دڵسۆزەکی کۆیە بەرجەستە دەکات و لە ھەمان کاتدا کاریگەری پارتی لەسەر دیدو تیروانینی خەلکی ناوچەکە بەدیاردەخت<sup>(۱۰)</sup>. مەسعود محەمەد لەم بارەییو دەلیت: " رابەرانی ئەم خۆپیشاندانە زیاتر رقیان لە لایەنکە (پارتی) بوو نەک حکومەت، ئەگینا لەبەرچی لە ھەولیترو سلیمانی ھەمان غایشیان نەنجام نەدا، چونکە ھیچ پالیتورایتکی خۆیان نەبوو<sup>(۱۱)</sup>.

تۆیژەر وای بۆ دەچێ، کۆیە تەنھا شارێک بوو لە ھەموو باشووری کوردستان، کە توانیبیتی لە ھەموو خەباتی ئاشکرای کوردی عێراق لەرێگای ھەلبژاردن، دژی ویستی میری نوێنەری سەر بە پارتیتکی

نوێخواز بگەینەیتە پەرلەمان، لەکاتیکدا نوێنەران ناوچەکانی تری کوردستان نەیانتوانی نوێنەری خۆیان بگەینەیتە پەرلەمان، ئەمەش بەلگەیی ئەوێ کە نازادی لە پڕۆسەیی ھەلبژاردندا نەبوو، بەلام دەرچوونی نوێنەری کۆیە لە ئەنجامی ھەول و تەقەلایەکی چەرا بوو، ھەرچەندە کۆیە لەوسەرەدەدا ھەژاربوو، بەلام کۆلی نەداو ھە خەباتی کردوو، ئەمەش تاییەتەندی کۆیە نیشان ددا، کە لە شۆتیتکی تر ئەم دیاردەیی بەدی ناکریت.

ئەندامانی حیزبی شیوعی لە کۆیە بەزۆری خەریکی بەرزکردنەوێ شالۆ کۆکردنەوێ مۆری پەنجە بوون، تا لە ۱۹۵۳/۱۲/۱۵ بۆ ماوہی (۲۴) کاتژمێر بپاری مانگرتیاندا، بەمەبەستی کردنەوێ رێگای<sup>(۱۲)</sup> نێوان کۆیەورانیە<sup>(۱۳)</sup>.

سەبارەت بە ھۆکارەکانی مەملاتی بەردەوامی نێوان پارتی و شیوعی لەکۆیە، ئەوا چەندین دیدو تیروانینی جیاواز ھەن، ھەر بۆ ئومو ھەولود ژاکساو پیتی وایە کە: ناکۆکیەکان لە روالەتدا زیاتر لەسەر نایدیۆلۆجیای چینیایەتی بوو، چونکە شیوعی خۆی بەرابەری کرتیکاران و جووتیاران دەزانی، بەلام پارتی خۆی بە پارتیتکی جەماوہری دەزانی، کە جووتیار و کرتیکارو وردە سەرمایەداری نیشتمانییەروەر لەژێر ئالایدا کۆدەکردو ھەو لەخۆ دەگرت، ھەندێ جار رادەیی رکا بەری سنووری دەبەزاندو دەبوو مایەیی دروستبوونی شەرو<sup>(۱۴)</sup> پێکدادان<sup>(۱۵)</sup>. ھەرکاتیک شتیتکی لەم بابەتانە رووی بدایە ئەوا

پیاوماقولانی نیتو ریزه‌کانی ئەم دوو پارتە بەپەله هەنگاویان بە ئاراستەیی هیتۆکردنەوهو ئاسایی کردنەوهی رەوشەکه دانا<sup>(٢٤)</sup>.

لە نیسانی ١٩٥٣دا راپەرینیکی جووتیاران لە ناوچەی دزەیی لە دژی دەرەبەگەکان سەری هەلدا، که (٦٠) ناوچە و (٣٠٠) گوندی گرتەوه، لەوانە: قەزای مەخمور و کۆبە. حکومەت وای نیشان دەدا، که ئەم جووتیارانە راپەرین لە دژی دابەشکردنی نامتیر بەسەریاندا، بەلام لە راستیدا نارەزایی جووتیارەکان لەسەر زەوت کردنی زەویبەکانیان بوو لەلایەن دەرەبەگەکانەوه، حیزبی شیوعی سەرکردایەتی ئەم راپەرینەیی دەکرد<sup>(٢٥)</sup>. هەلبەت (پارتی دیموکراتی کوردستان) یش پشتگیری ئەم راپەرینەیی دەکرد، ئەویش لە رێگای نوێنەرەکهی لە پەرلەمانی عێراق، که مەسعود محەمەد بوو<sup>(٢٦)</sup>.

لەسالی ١٩٥٤ دا کونسلی ئەمریکا سەردانی کۆبەیی کرد، داوای ئەو کەسایەتیبەکان و پیاوماقولانی ئەم شارە کردبوو، بۆ دانوستان و گفتوگۆکردن لەسەر هەندێ مەسەلەیی پەيوەست بە نایندەیی کوردەوه. کونسلی ئەمریکا رووی پرسیاری ئاراستەیی نامادەبووان کردو وتی: "تایا ئێستە کورد چی دەوی؟ مەلا حەوتیز ناغا هاتە وەلام، وتی: کورد هیچی لە عەرەب کەمتر نییە، دەولەتی سەربەخۆی دەوی". لەراستیدا ئەمریکا تەنیا ئەو راپرسییەیی لە کۆبە نەکردبوو، بەلکو لەزۆر ناوچەیی تری کوردستان ئەم کارەیی ئەنجام دابوو بەمەبەستی

بەکارهێنانی دۆزی کورد وەک کارتێکی فشار بەرامبەر حکومەتی عێراق، بۆ ئەوهی بێ دوودلی بچیتە نیتو پەیمانی ١٩٥٥ ی بەغدا، ئەگینا لەو سەردەمەدا ئەمریکا هیچ بایەختێکی ئەوتۆی بەکێشەیی کورد نەدەداو لەبەرنامەیدا نەبوو گۆی بۆ داواکانی گەلی کورد شل بکات. دواي ئەوهی لیژنەیی ناوچەیی حیزبی شیوعی عێراق لە کۆبە گۆیستی داواکاریبەکانی شاری کۆبە بوون، که مافی سەربەخۆیی بوو بۆ کورد، بۆیە بەیانیتێکی نارەزایی دەکردو هیتوشی کردە سەر نامادەبووانی ئەم کۆبوونەوهیو راپەرینەکانی ئەوان رازی نابن دەولەتێکی کوردی لەژێر چاودێری ئەمریکادا داخەزرێ<sup>(٢٧)</sup>.

کاتێک پەیمانی بەغداد لەسالی ١٩٥٥ دا مۆرکرا، هەریەک لە پارتی و شیوعی خۆبیشاندانی جەماوەرییان لە کۆبە دژی ئەم پەیمانە ئێستەمارییە رێکخست<sup>(٢٨)</sup>. جەماوەری کۆبە رووبەرۆوی هیتۆی پۆلیس وەستاو دواتر پۆلیس کەوتە تەقەکردن لە جەماوەری راپەرین، ئەمەش بوو هۆی برینداربوونی ژمارەیهک لە خۆبیشاندەران، پیاوانی میری دەیانویست بە برینداری دەسگیران بکەن، بەلام جەماوەر توانیان رزگاریان بکەن<sup>(٢٩)</sup>. لەمەش بترازی لە خۆبیشاندانی پارتی و شیوعی لە کۆبە لە ١٩٥٦ دا، که بۆ پشتیوانی کردن لەمیسر سازیان دابوو ژمارەیهک لە ئەندامە چالاکەکانی هەردولا گیران، که هەندیکیان خەباتگێتیی پارتی بوون لەوانە: عومەر دەبابە<sup>(٣٠)</sup>، هەروەها مەجید ئاسنگەر،

که بە فەرمانیتێکی کارگێتیی بۆماوهی سالتیک بۆ ناوهندی (ابن الریعیین) لە مۆسڵ گۆتزرایەوه<sup>(٣١)</sup>.

لەسەر ئاستی ناوخۆشدا کۆچی دوايي شیخ مەحمودی نەمر لە ٩ ی تشرینی یەکهمی ١٩٥٦ دا هەستی مرۆقی کوردی لە هەموو شوێنیتێکی کوردستان بە توندی بزواند<sup>(٣٢)</sup>، هەرچەندە بارودۆخی سلیمانی لەو کاتەدا شلەژابوو، بەلام نەمە رێگر نەبوو لەبەشداریی کردنی چەندین شاندی کورد لە کەرکوک و هەولیترو کۆبە و ناوچەکانی تر لە پرسەیی شیخی نەمردا، تەنانەت شاندیتێکی هاوبەش لە هەولیترو کۆبە بە دەستپێشخەری پارتی دیموکراتی کوردستان لە بەغدا پێکھات، که توانیان سەردانی شیخ مەحمود بکەن (لەو کاتەیی که لە نەخۆشخانەیی بەغدا) بوو، ئەم شاندە لای شیخ مایەوه تا کۆچی دوايي کردنی، دواتر لەگەڵ تەرمەکهی هاتە سلیمانی و لەو بارودۆخە ناھەموارەدا بەشداریی ناشتیان کرد<sup>(٣٣)</sup>.

لاوانی کۆبە بەردەوام بوون لەدرێژەدان بە خەباتی رەوای خۆیان دژی هەموو ئەو پیلانانەیی که حکومەتی عێراق و دەولەتە داگیرکەرەکانی کوردستان، که بەردەوام لەدژی دۆزی رەوای کورددا خەریکی نەخشەدانان بوون، ئەوهی پەيوەندی بە (کۆبە) وەبێ، ئەوا هەندی زانیاری لەسەر ئەو کۆبوونەوه نەیتییەیی، که لە چنارۆک ئەنجام درابوو دەخەینە روو، لەو نووسراوهی حکومەتدا هاتبوو: " دوايه دواي هەردوو نووسراوی نەیتیمان ژمارە

(١١٤،٩٤) لە رێکەوتی ٢٣ و ١٩٥٧/٧/٢٨، هەندێ زانیاریمان بۆ هاتوو، کە ناماژە بە بەستنی کۆبوونەوەیەک دەکات، کە لە رێکەوتی ٢٣ی تەمموزی ١٩٥٧ لەناوچهی چنارۆک سەر بەقەزای کۆیسنجەق لە لایەن (٢٥) کەسەوه کە سەر بە پارتی دیموکراتی کوردن ئەنجامدراوه، خۆتندکاریکی پۆلی پیتنجهمی نامادەیی لە کۆیسنجەق هۆنراوێهکی بەزەمانی کوردی خۆتندۆتەوه، دواتر مەجید ئەحمەد ناسنگەر (ماموستا لە دواناوەندی موسڵ) و تارتیکی پیشکەش کردوو، زیاتر وتارەکانیان دەربارەي نەمانی حکومەتی پیتشوو بوو، هێرشیان کردۆتە سەر حکومەتی نیتسەو پەیمانی بەغدا، باسیان لە ناستی زانست کردوووە لەنێو کوردان و پەیداکردنی پەرتووک بەزەمانی کوردی... دواتر محەمەد سادق وێنەي مەلا مستەفای بارزانی بەسەر نامادەبووان دا بەش کردوو، کە بەجلی سەریازییەوه بوو، چوارچێهەکی بریتی بوو لەنەخشەو ئالای کوردستان، هەریەک لە نامادەبووان بێتک پارەیان بەخشوو، کە لە (٢٥٠) فەلس کەمتر نەبوو، بەنیازن کۆبوونەوەیەکی تر سازیکەن، کە تیایدا پارێزەر عومەر مستەفا ناسراوێه (دەبابە) نامادەیی... (٣٤).

بێگومان بەلگەنامەي تر زۆرن کە حکومەتی عێراق و کاربەدەستانی بەردەوام چاودێری و بەهواداچوونی ئەندامە چالاکەکانی پارتی دیموکراتی کوردستان لە کۆیەیان کردوون، بۆ بەدیارخستنی رووی راستی ئەم

چالاکیانە دەقی بەلگەنامەيەکی تر دەخەینە روو کە لە ٥ی ئاب ١٩٥٧ دا دەرجوو، لەوێدا هاتوو: " لەئەنجامی لیتکۆلێنەوهي نەهتیمان و پەيوەندی کەستیماندا، تییینی ئەوه دەکەین کەوا لەو رۆژانەي دوایی ناوی مەلا مستەفای بارزانی بۆتە وێردی سەرزەمانی بەشیتک لەلاوانی پارتی دیموکراتی کورد" (٣٥).

تۆتێر پیتی وایە کە مێژووی سیاسی لەم قۆناغەدا بریتی بوو لە مێژووی مەملاتی بەردەوام لەنێوان رۆلەکانی گەل لەگەڵ دەسەلاتدارانی حکومەتی کۆنەخواز لەلایەک، مەملاتی پارتە نیشتمان و نوێخوازەکانی سەر گۆرەپانی ناوچهکە، کە پارتی و شیوعی بوون لەلایەکی تر، هەر دووپارت رۆلی کاریگەریان لەسازدانی خەلک بەئاراستەي و دەبەیتانی نامانجە نیشتمانییەکان و نواندنی هەلوتستی بویترو دروست لە ناست رووداوه نێبوختۆ دەرەکییەکاندا هەبوو. سەنگ و قەبارەي شاری کۆیە لە پەنجاکاندا گەیشتە رادەیک، کە بێکەي لقی پارتی لە کۆیە بوو کە دەبوایە لە هەولێر بووایە، ئەمەش لەبەر بوونی ژمارەیکەي بەرچاوی خەلکی کارای کۆیە لەنێو سەرکردایەتی پارتیدا، بەلام کۆمۆنیستەکان هەرچەندە رۆلی چالاکانەیان لەسەر گۆرەپانی ناوچهکەدا هەبوو، کەچی شۆتی شیاری خۆیان وەرنگرت لەبزووتنەوهي رزگارێخوازی گەلەکەماندا، چونکە لەوکاتەدا وابەستەي کاری پەيوەندکراوی حیزبێکی سەرئەسەري عێراقی بوون،

کە خۆیان بەبەشیتک لە بزوووتنەوهي عەرەب و عێراقیشان بە بەشیتک لەولاتی عەرەب دەزانی، لەهەمان کاتدا شیوعییەکان خۆیان بەدۆست و هاوێهیمانی نەک بەشیتک لە بزوووتنەوهي گەلی کوردستان دەزانی.

سەرچاوهو پەراوێزەکان:

- ١- فاتح رەسول: چەند لاپەرەبەک لە مێژووی خەباتی گەلی کوردمان، بەشی یەكەم، چاپی دووهم، سوید، (ستۆکھۆلم)، ١٩٩٨، ل ٥.
- ٢- حیب محمد کریم: تاریخ الحزب الديمقراطي الكردستاني (١٩٤٦-١٩٩٣)، دھوك، ١٩٩٦، ص ٣٣-٣٤.
- ٣- مەوجود سامان: دۆزار لە دیمانیەکی تاییبەدا، گۆقاری (هەرتیم)، ژمارە (٣٠٧)، هەولێر، ٢٠٠٤، ل ٢٤.
- ٤- چاوپێکەوتن لەگەڵ ئەحمەد مستەفا محەمەد (ئەحمەد دۆزار) لە ١٢/٨/٢٠٠٤.
- ٥- عبدالستار طاهر شریف: الجمعيات والمنظمات والاحزاب الكردية في نصف قرن، شركة المعرفة للنشر والتوزيع المحدودة، بغداد، ١٩٨٩، ص ١٥٣-١٥٤.
- ٦- حیب محمد کریم: تاریخ الحزب الديمقراطي الكردستاني العراقي مطبعة خبات، دھوك، ١٩٩٨، ل ٣٥.

۷- د. شیرکو فتح الله: الحزب الديمقراطي الكوردستاني وحركة التحرر القومي الكوردية في العراق (١٩٤٦-١٩٧٥)، ط ١، مطبعة روم، السليمانية، ٢٠٠٤، ل ١٠٩.

٨- عبدالستار طاهر شريف: سهراوهی پیشوو، ل ١٥٤-١٥٥.

٩- مهوجود سامان: سهراوهی پیشوو، ل ٢٤.

\* مام جهلال: ناوی (جهلال حسامه دین نوره لالا) یه له هاوینی ١٩٣٣ له گوندی (که لکان) ی بناری چیا ی کۆسرهت چاوی به دنیا هه لێناوه، دوا ی نهو دی باوکی ده بیته مورشدی ته که یه تاله بانی له کۆیه، نهویش له گه ل خیزانه که ی روو له کۆیه دهکات و ده چیتته بهر خویندن و خویندکارێکی زیردک و وریا ده بیته، هه ره له منالییه وه نیشانه ی سه رکردایه تیادا به دیار که وتوو د. سالی ١٩٤٧ چۆته نیو ریزه کانی پارتی دیموکراتی کورد، له سالی ١٩٥١ دا بووه به نه نداسی کۆمیته ی ناوه ندی و سالی ١٩٥٣ بووه به سکریتیری گشتی لاوانی کوردستان. سالی ١٩٥٤ بووه به نه نداسی مه کته بی سیاسی، سالی ١٩٦٤ له گه ل بالی مه کته بی سیاسی بوو که له پارتی جیا بوونه وه، له ریککه وه تی ١/٦/١٩٧٥ له گه ل ژماره یه که له دل سو زانی گه لی کورد (یه کیتی نیشتمانی کوردستان) یان دامه زانده که خو ی سکریتیری بوو. له ریککه وه تی ١/٦/١٩٧٦ جاری شه ری چه کداریان دژ به رژیمی عیراق

دا. مام جهلال پیاوێکی سیاسه تمه دار و نووسه ر و یاساناسه. رۆلێکی بالای له هه لگی رسانی راهه رینه مه زنه که ی خه لکی کوردستان له به هاری ١٩٩١ دا بینی، هه رو ده ها رۆلی به رچاوی له دژایه تی کسردنی رژیمی به عسی فاشی و رووخاندنی، به هاوکاری هیزی هاو په یمانان له ١٩٨٤/٤/٢٠ دا هه بوو. له رۆژی ١٩٨٤/٤/٢٠ دا به سه رۆک کۆماری عیراق هه لبژێردرا، نه مه ش به رۆژێکی میژووی بو گه لی کورد داده نرێ، چونکه بو یه که م جارده له میژووی عیراق و ناوچه که دا که سایه تیه کی کورد نه م پۆسته له پرۆسه یه کی دیموکراتی و ده ربه گری. (د. خالد یونس خالد: الزعيم الوطني الكردستاني جلال الطالباني قائد الفكر وعصر، منشورات مكتب الفكر والتوعية في الاتحاد الوطني الكردستاني، بدون مكان النشر، ٢٠٠٥، ص ٥ - ٨٠. (کوردستانی نو ی: مام جهلال میژوو خه بات، ژماره (٣٦٣٩)، سالی چوارده هه م، پینچ شه مه ١٩٨٤/٤/٧، ل ٨ - ١٢).

١٠- کاکه مه م بۆتانی: کاکي کاکان، مرۆف و روونا کبیر و شوێشگێر، خه باتی سالانی (١٩٢٤-١٩٦١)، به رگی یه که مه م، چاپخانه ی وه زاره تی رۆشنییری، هه ولێر، ١٩٩٨، ل ٤٣-٤٦.

\* فاتح ره سول له م رووه وه ده لێ: " شه وێک له شه وانی سه ره نه ی زستانی ١٩٤٦ دا، عوسمان و به نده له مالی سه عیدی مه لا نه حمه د کۆبوونه وه له گه رده کی قه لات، عوسمان وتی: ئیتمه

هه رسیکمان یه که م شانیه ی پارتی کۆمۆنیستی عیراقین له کۆیه، له م شه وه وه به ئیتمه ده لێن لیزنه ی شار... بو یه پتیوست به وه دهکات له مه وه دوا زیاتر بکه وینه چالاکی جموجۆل بو دروستبوونی شانیه ی زیاتر ". فاتح ره سول هه ولێکی بی و چان ده دات له پینا و گه شه کسردنی ریکخستن، دیاره له دۆسته نزیکه کانی خو یه وه ده ستی پینکرد، که یه کیک له وان مام جهلال بوو، له پۆلی شه شه می سه ره تایبی بوو، فاتح ره سول له م باره یه وه ده لێ: " له هاوینی ١٩٤٦ دوا ی نیوه رۆ، مام جهلال به دوامدا هات که پینکرا بچین بو پیا سه، مام جهلال که وه ته پر سیار کوردن، ئایا کورد ئومه یه یان نا ؟ منیش نه وکات وه ک تووتی چه ند رسته یه ک له کتیه که ی ستالین له سه ر (الامة) م... له به ر کوردبوو که وه تمه هه لپشتنی و گوتم: تا ئیسته نه بووه ته ئومه، چونکه چینی پرۆلیتاری تیدا په یدا نه بووه، مام جهلال به قسه کانه م یه که جار په ست بوو ". فاتح ره سول: له کاروانیکی دوورو دریتدا، ل ٤٦-٤٩. تویتزه ر پیتی وایه که بییری مارکسیزم له ده قه ری کۆیه دا بوونی هه بووه هه رچه نده له پانتاییه کی ته سکدا بووه، به لام له په نجاکاندا زۆر گه شه ی کوردوه، له هه مان کاتدا ژمه اره یه کی به رچا و له روونا کبیرانی نه م شارده که هه لگه ری بییری نه ته ویدی بوون له و سه رده مه دا له خه باتیکی بی



له‌بەر) پر به‌دهم هاواری ده‌کرد (هه‌لێژاردن نییه، نازادیخوازان له به‌ندیخانه‌ن)، (که‌ریم شاره‌زا: لمحە عن تأریخ کویسنجق وانحائها، العدد (٣)، ص ٤٩).

١٨- که‌ریم شاره‌زا: لمحە عن تأریخ کویسنجق وانحائها، العدد (٣)، ص ٤٩.

١٩- مه‌سه‌ود مه‌مه‌د: گه‌شتی ژیانم، چاپی یه‌که‌م، ستۆکه‌هۆلم، ١٩٩٢، ل ٢٩٠-٢٩١.

٢٠- چاوپێکه‌وتن له‌گه‌ڵ جه‌نگی بۆره‌ان نوری (شیخ جه‌نگی تاله‌بانی) له ٢٠٠٤/١١/١٨.

٢١- مه‌سه‌ود مه‌مه‌د: گه‌شتی ژیانم، ل ٢٩٣.

\*\*\*\*\* دانێشتوانی کۆبه به‌دهنگ داواکه‌ی حیزبی شیوعییه‌وه

چوون، به‌لام هاتوچۆی نیوان کۆبه‌وه هه‌ولێر وه‌ستا، ئه‌وکاته (خالده‌ نه‌قشه‌ندی) قانقاسی

کۆبه بوو و به‌م رووداوه زۆر شله‌ژابوو. جه‌ماوه‌ری مانگرتوو

کۆبه چه‌ندی بروسکه‌یان بۆ هه‌ریه‌ک له‌ په‌رله‌مان و سه‌رۆکی

وه‌زیران و رۆژنامه‌کانی به‌غدا به‌رزکرده‌وه، خۆشه‌ختانه ئه‌وکاته

مه‌سه‌ود مه‌مه‌د نوێنه‌ری کۆبه بوو له‌ په‌رله‌مانی عێراق، توانی مانگرتنه‌که به‌قۆزێته‌وه‌وه یه‌که‌سه‌ر

داوای له‌ وه‌زیران و نوێنه‌رانی په‌رله‌مان کرد پشته‌گیری داوا رهاکه‌ی شاری کۆبه بکه‌ن، بۆ ئێواره‌ وێستگه‌ی به‌غدا به‌ریاری

وه‌زاره‌تی بلاوکرده‌وه، که‌ بودجه‌ی پێسوخت ته‌رخان کراوه بۆ کردنه‌وه‌ی رێگای نیوان کۆبه و

١٩٤٨/٦/٥ له‌ناوچه‌ی قاقون شه‌هید بوو، هه‌روه‌ها حاجی

محتیدین که‌ سه‌ریاز بوو له‌ فه‌وجی ئالی یه‌که‌م له‌ رێکه‌که‌وتی

١٩٤٨/١١/٢٧ له‌ جه‌نین شه‌هید بوو. (عارف العارف: سجل الخلود، اسماء والشهداء

الذین استشهدوا في معارك فلسطين (١٩٤٧-١٩٥٢)، ج ٦، منشورات المكتبة المصرية، صیدا (بیروت)، ١٩٥٨، ص ٢٣٧-٢٥٠).

١٥- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٢٣٧-٢٥٠.

\*\*\*\*\* له‌ بیروانامه‌که‌دا به‌هه‌له نازناوی به‌ ژێباری هاتوه‌وه له راستیدا غه‌فورییه.

١٦- ملفات وزارة الداخلية، وزارة الداخلية، رقم الملف: بلا، عنوان الملف: حركات الشمال ١٩٥٠-

١٩٥٩، ص ١٨٣-١٨٥، مدیریه‌ التحقیقات الجنائیة - الشعبة الخاصة، العدد ٥٢٥١ التأریخ ٩

تشرین الاول ١٩٥٢. \*\*\*\*\* هه‌ریه‌که له‌ عه‌لی عه‌بدوللا،

جه‌لال تاله‌بانی، عومه‌رسته‌فا (ده‌بايه)، جه‌مه‌د نه‌مین مه‌عروف خه‌لکی (کۆبه‌ن).

١٧- عه‌بدالستار طاهر شریف: سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ١٧٧-١٨٩.

\*\*\*\*\* یه‌کیه‌ک له‌ خۆپیشه‌نده‌ران به‌رگی کفنی مردووی له‌ به‌ر دا‌بوو

له‌ پێشه‌وه‌یان ده‌رۆشت و ده‌مانچه‌یه‌کی به‌ده‌سته‌وه‌ بوو، که‌ ناوی (ئه‌سه‌د مه‌مه‌د جه‌وێزی)

یه‌ ناسراو به‌ (مام ئه‌سه‌د کفن

وچاندا بوون به‌مه‌به‌ستی ده‌سته‌به‌رکردنی مافه‌ ره‌واکانی گه‌لی کورد، له‌م بواره‌ چوست و چالاک بوون و خه‌لکیکی زۆر هاوکارو پشته‌وانیان بوون، به‌مه‌ توانییان رۆتی کارا له‌ بزوتنه‌وه‌ی رزگاریخوازی کورددا بیه‌ن.

١١- حیب محمد کریم: سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٣٧.

١٢- که‌ریم شاره‌زا: لمحە عن تأریخ کویسنجق وانحائها، العدد (٣)، ص ٤٨ - ٤٩. ئه‌مه‌د دلزار: بیره‌وه‌ری رۆژانی ژیانم، ل ٧٥.

\*\*\*\*\* مه‌لا مه‌جید موفتی: پیاویکی نایینی بوو، به‌لام به‌ تۆمه‌تی

هه‌لگری بی‌ری مارکسیزم گیرابوو و به‌رده‌وام شیوعییه‌کانی کۆبه

خۆیان لێ نزیک ده‌کرده‌وه به‌مه‌به‌ستی سه‌رنج‌اکێشانی

خه‌لک نه‌گینا شیوعی نه‌بوو. (چاوپێکه‌وتن له‌گه‌ڵ مه‌عتم

عبدالجید موفتی له ٢٠٠٤/١١/١٩).

١٣- ئه‌مه‌د دلزار: بیره‌وه‌ری رۆژانی ژیانم، به‌شی یه‌که‌م، سه‌نه‌ته‌ری وه‌زاره‌تی

په‌روه‌ده، هه‌ولێر، ١٩٩٨، ل ٧٥-٧٦.

١٤- فاتح ره‌سول: له‌ کاروانیکی دوورو درێژدا (کورتیه‌یی خه‌بات

و نه‌زموونی په‌نجای ساڵ)، چاپی یه‌که‌م، ستۆکه‌هۆلم، ١٩٩٧، ل ٧٥.

\*\*\*\*\* ئه‌مه‌د مه‌مه‌د که‌ریم (نائب عه‌ریف) بوو له‌ فه‌وجی یه‌کی

لیوای پا‌زده له‌ رێکه‌که‌وتی

٣١- چاوپێکەوتن لەگەڵ مەجید ئەحمەد حەداد (مەجید ناسنگەر) لە ٢٠٠٤/٨/١٤.

٣٢- وەلید حەمدی: کوردو کوردستان لە بەلگەنامەکانی بەریتانیادا، وەرگێڕانی: محەممەد نوری تۆفیق، چاپی دووهم، چاپخانه و تۆفیتی هەوڵ، سلێمانی، ١٩٩٩، ل ٢١٩.

٣٣- د. اسماعیل شکر: اربیل دراسة تاريخية في دورها الفكري والسياسي (١٩٣٩-١٩٥٨)، ط ١، مركز شهاب للكمبيوتر والطباعة، ٢٠٠٣، ل ٢٨٥.

٣٤- ملفات وزارة الداخلية، وزارة الداخلية، شعبة المخابرات السرية ١٩٥٦، رقم الاضـبارة: ٢٦/٤١ القسم الثاني، العنوان: الجمعيات والنوادي، الموضوع: حزب البارتني الديمقراطي الكردي، ص ٤٩، مديرية أمن منطقة الموصل في كركوك، العدد ١٥١ س، التاريخ ١١ آب ١٩٥٧

٣٥- ملفات وزارة الداخلية، وزارة الداخلية، شعبة المخابرات السرية ١٩٥٦، رقم الاضـبارة: ٢٦/٤١ القسم الثاني، العنوان: الجمعيات والنوادي، الموضوع: حزب البارتني الديمقراطي الكردي، ص ٣٦، صورة كتاب مديرية شرطة لواء السليمانية، المرقم: ٦٦٦، والمؤرخ في ٥ آب ١٩٥٧.

لهوانه شيعيه كان ههتا سالي ١٩٥٦ گهلي كورديان به نه ته وه نه ده زانسي، به لكو وهك كه مایه تیههك سه بیران ده کرد. (چاوپێکەوتن لەگەڵ جەلال سەعید عەبدوللا لە ٢٠٠٤/١١/١٧).

٢٢- چاوپێکەوتن لەگەڵ مەولود حسین مەولود لە ٢٠٠٤/٨/٢٥.

٢٤- چاوپێکەوتن لەگەڵ فەرەیدون محەممەد مستەفا لە ٢٠٠٤/٨/٢٦.

٢٥- أحمد دزار: لمحات من تاريخ الحزب الشيعوي، منشورات طريق الشعب، أربيل، ٢٠٠٢، ص ٢٧.

٢٦- الدولة العراقية، مجلس النواب، الدورة الانتخابية الثالثة عشرة، مطبعة الحكومة، بغداد، ١٩٥٣، ص ٤٧٧.

٢٧- چاوپێکەوتن لەگەڵ کەریم مستەفا محەممەد (کەریم شارهزا) لە ٢٠٠٤/٨/١٢.

٢٨- کەریم شارهزا: لمحة عن تاريخ كويستنج وانحائها، العدد (٣)، ل ٤٩.

٢٩- أحمد دزار: لمحات من تاريخ الحزب الشيعوي العراقي، منشورات طريق الشعب، بدون مكان الطبع، ٢٠٠٢، ل ٣١.

٣٠- جلال الطالباني: كردستان والحركة القومية الكردية، الطبعة الثانية، دار الطليعة، بيروت، ١٩٧١، ل ١٧٠-١٧١.

كاکه مەم بۆتانی: سه رجاوهی پێشوو، ل ٢٢٩-٢٣٤.

رانیه و قیرتاوکردنی، ژمارهیهک له کهسایه تیههکانی ئەو کاتهی کۆیه رۆلی دیارو بهرچاویان هه بوو لهم کاره دا، که بریتی بوون له: سعید مهلا ئەحمەد، شیخ جەنگی تالەبانی، مەولود رەسول، تۆفیق مهلا کەریم، محەممەد حەیدەری، غەفور حاجی یەحیا، مهلا قادر حەممەگرانی. (فاتح رەسول: له کاروانتیکي دوورو درێژ دا، ل ٩٦-٩٧).

٢٢- فاتح رەسول: له کاروانتیکي دوورو درێژ دا، ل ٩٦.

\*\*\*\*\* محسن ناغا لهو باوه رده دایه که ململانی نیتوان ئەم دووپارته له کۆیه له بهر ئەوه بووه، که بنه ماله ی غه فوری هه موویان پارتی بوون، بنه ماله ی (حه ویزی) یه کانی ش له رقی غه فوریه کان هه موویان بوونه شیوعی، ناکۆکی و رکابه ری دیرینی ئەم دوو بنه ماله یه رەنگی دابوو له سه ر په یوه ندییه کانی ئەم دووپارته، چونکه نه گەر مه سه له ی ململانی نه بوایه، ئەوا (حه ویزی و شیوعی کوجا مه رچه با). (چاوپێکەوتن لەگەڵ موحسین عه سه زیز عه به دوللا له ٢٠٠٤/١١/١٧).

جۆبار وای بۆ ده چتی که هۆکاری ململانی له سه ره نه وه بوو، شیوعیه کان له کۆیه مندالیان فێرده کرد بڵتن: بمری کوردستان، یان به مه عارفی کوردستانیان ددگوت مه عارفی قلیاسان، وەک بێ نرخ کردن و سووکایه تی کردن به دام و ده زگای کوردی، جگه

## هونراوهی) عه ره بی له ههولیر له سهردهمی موزه فه ره دین که و که به ریدا (۵۲۶-۶۳۰)

دکتور عوسمان نه مین سالج  
کولیزی زمان- زانگوی سه لاجه دین

### وهسف و شهاب و سرفیگری سکالو برای

به شیکمی گه وره له شیعی وهسف لهو میرنیشینه دا نیبن  
زهیر هونیسویه تیه ووه لهو بار دیه ووه نه ندیشه یه کی به بیت و  
توانایه کی به هیتزی هه بووه له ویتنه دا له هه مان کاتدا  
به پیشه نگی به که می نهو هونه رش داد نریت. سروشت لای  
حاجری خوناوی مانه یه تی و چیژ له تیروانینه جوانیه که ی  
و درده گریت، هه روها چیژ له شهاب و درده گریت  
که له باوه شی ددگریت، کتور وهسفی دهکات و ددگریت به بی  
نه ووهی ددست کردی بکات. وهسفی سروشت لای نشایی  
وهک پیشه که شیکمی بن مه به ست هاتووه، له بهر مکوریونی  
له سه لاسایر کرده ووهی که مه به سته چیژ به تیکستی  
ستایشی خوداو به هونه ره کانی دیکه می شعر نه خوازه  
لا وهسف پیبدا. به هارو دیمه نه ره دنگینه کانی شاکه شتن که  
کاریان له بییری نیبن زهیر کردین، نه ووه به هره که یه تی  
وهه ژاندویه تی و سوزی ورووژاندوده. به شعری ویزدانی  
راسته قینه هونیسویه تیه ووه<sup>(۱)</sup> هه رو دکو له (الکامل) دا  
ده لیت.

### قد شق لطم القطر خد شقیقة

و حبت عليه يد السحاب الماطر  
سه رنج دده دین شاعیر به زوری باسکردنی به هارو  
خواردنه ووهی شهابی له باوه شیدا کو کردو ته ووه:

### فاشرب علی وجه الدیع مدامة

قد قلدت في تأسها بجواهر

### جلبت فنقطها المزاج تلؤلؤة

متساقط من كأسه متناشر

### يفيك عن ضوء النهار شماعها

كالشمس في خلك السرور الدائر

هه روها حاجری هه مان ریگه بی له وهسف کردنی به هار  
گر توته به رو له (الکامل) داده لیت: <sup>(۲)</sup>

### وترنم الاطیاری محسب انها

اصوات شاط مطرب الالمان

### وترقرق الماء انفراج علی حصی

کالدر والیا قوت والمرجان

وادیاره نشایی زور موهه علیق بووه به وهسف کردنی شارو  
نه هه صه تیه که می که له سه ر دستنی مه گوله کان به سه رشاری  
ههولیر داهات، زورکاری له خودی شاعیر کردو ووه ههستی  
به زور شیوه جولاندنو ووه یاس له هه وانه ووهی ههولیر دهکات،  
له سه رشیکیش دا گریا ووه بو دهقی خوازیارده کانی له کانی  
لاویه تیدا و ده لیت <sup>(۳)</sup>

### والارض قد تبست مائة سندس

مني علی نوء الضمام الباکر

### نسجت لها أیدی السحاب مطارفا

موشیبة من کل بون باهر

### من احمر باک وابهیض باسم

اواصفر شاک وخضر شاکر

دهکات که خوژی دهویت. ههروه کو له (الخفیف) دا دهلیت: (۱۰)

کنت ترضی بالطیف ان عاوة النوم جنونا کما زعت قصارى  
فجرت بالذی ترید المقادیر ووفاک من محب وزارا  
ههولتیره کان ههزیان له جوانی کرده، به شه فافیه تهووه  
وهسفیان کردهوه. خوژه ویستی شاعیران بوجوانی  
گه بیشتوته نهو ناسته ی لای هه ندیکیان سنور دابنی  
له شووین دانا، له شووین چاوههستی تهوویان  
خه ملاندووه، ویتزدانیان بووده عاشق نهوده موغزی  
ههولتیری له ویتزدانی خوژی دا وینه ی خوژه ویسته که ی  
دهکیتی و له (الریح) داده لیت: (۱۱)

وکاعب قالت لأتراها

یا قوم ما أعجب هذا الضمیري

هل تعشق العینان مالآتری

فقلت والدمع بعینی عزیز

ان کان طرضی لایری شخصها

فانها قد صورت فی الضمیر

زۆر کاریگه ی بوونه به خال، شاعیران بایه خیان پیتاوهوه  
به هه ندیان هه لگرتووه به تایهت حاجری که ژماره یه کی زۆری  
له سه ره هونیه دهووه ههروه کو له مجزه الخفیف دا دهلیت: (۱۲)

لک خال من فوق عمر شی شقیق قد استوی

بعث المصدغ مرسلأ یا امرئ الناس بالهوی

لیته دا وهسفی خالیک دهکات که له سه ره نیو چهوانی  
خوژه ویسته که یه تی چونکه شاجوانیکه وه سه ره کوشکی  
شایه تی دانیشتووه، دلی دیداران بوخوی سه رنج راکیش  
دهکات، پاشان وهسفی نهو خاله ی دهکات که له سه ره  
کولمه یه تی، ههروه کو لو (الکامل) دا دهلیت: (۱۳)

ومهفهب من شعره وجبینه

یفدو الوری فی ظلمة وضیاء

لاتنکروا الخصال الذی فی خدة

کل الشقیق بنکنة سوداء

(شهراب)

لهو ماودیه له حوکرانیه تی میر نیشیدا باو  
بووه، هه لو توستیک بووه له زیان به وهی تیکتیک بووهوه  
رۆبشتووه، وینه یه که وه گوریشی فه له سه فه که ی دریت  
دهبیته وه بو سه رده می نه بی نهواس، نهوانه ی دکو نهو بی

دیار لها بالجزع فاعتقلم

اخاطب منها دمنة لم تکلم

عنیت بها دهرا اجرردونها

ذبول شباب الناعم المتنعم

پاشان باس له خواه نی ههولتیره دهکات که ههوریکه ی چری  
غه دری به سه ره دا هیتابوو، هات چاودتیریکردو بالندهکان  
له خوژیا نهغه وه ناوازیان دهچری:

مواطن کانت قبل وقعة أریبل

تتاخر فیها الفیدو من کل مجثم

فأمست خلاء ان اناضت برمجها

رکاب فقی مستویل متوخم

سفر أریبل الفراء صوب قمامة

لعل تراها بعدما بف برعی

زۆر له شاعیران له زۆر کویله ی شیعه رهکانیان دا وهسفی  
ههولتیریان کردهوه (۱۴) نهوده عومه ره بن شهماس  
خه زره جی (۱۵) وهسفی (نیلوخر) (۱۶) دهکات به پیرۆزی که هیچ  
داستانیک نییه له داستانه که ی نهو جوانتر بی و له  
(الطویل) دا دهلیت: (۱۷)

ونیلوخر مثل النجوم ببرکة

کلون السماء وهي من خصر عذب

یمیل مع الشمس المنيرة مثلما قیل

عیون العاشقین مع الحب

بایه خ دان به به شهکانی دیکه، ههولتیره کان وهسفیان  
کردهوه زۆر له شاعیران له دتیره شهعه رهکانیان دا  
رازاندویانه تهوه، مه زنده کانوای دهچن که عوزریان له دلداری  
خوژه ویسته کانین هیتابیته وه نه میسه بههوی نهو رهوشه  
کوومه لایه تیبه ی تایهت بووه به ههولتیره. ناچار بوونه له هزر  
وینه یان بکیشن وباس له وسبیه ره بکه ن که به شهوه سه ردانیان  
نه کردهوه چونکه خوژه وهستی که یان راسته قینه بووه.

سه رجه م شاعیران به ژداریان له وهسف کردهوه، ته نانهت  
بکه وهسفی یالی به یه کی له شاعران ناوه کتیبیکه له سه ره  
دابنی نهویش نبین زهتیری ههولتیریه باس له سبیه ری  
خوژه ویسته که ی دهکات کاتی هاتوته لای و نهو خهوتوه له  
(مجروه، الکامل المرفل) دا دهلیت: (۱۸)

اتظن اترك عاشق وتبیت فی المحبوب العالم

الطیف أعشق منك إذ یسری الیک وانت نائم

لای به هانه دین ههولتیری سبیه سه ردانی نهو که سه



سنووری حیکمه‌یان به‌زاندووه و زیاتر زیاتر روویان له‌رینماییی کردووه که که‌ده‌چیتسه‌وه سه‌ر ریگه‌ی شاعیر نه‌باعه‌تاهیه، نه‌وده‌ش نمونه‌یه که له‌شعیری عیزه‌دین حه‌سه‌ن کوری محهمه‌ده هه‌ولتیری یه‌که‌له (مجر، الکامل‌التدیل) داده‌لئیت: (۲۵)

هذا الوجوه مکرر  
فانهض الي اصفي وجود  
واطلب مقرك في العلي  
ان كنت من اهل السمود  
قرب الرحيل اليهم  
فخدارهم غير بعيد

شاعیرانی هه‌ولتیر کارتیکی وایان له‌پاش خۆ به‌جی نه‌هیتسه‌وه که ده‌لالت له‌سه‌ر شعیری حیکمه‌وه له‌سه‌فه‌وه بینای بۆ ژیان و مردن، مانه‌وو نه‌مان، به‌رجه‌سته‌ده‌کات که‌یره له‌ناهوژگاری و رینسووی جیاجیا ده‌رباره‌ی کاروباری ژیان‌ی مرۆف. نه‌وه‌تا له‌ (الخفیف) داده‌لئیت

كل حيء الیالمات مابه  
وحدی عمره سریع ذهابه  
ثم فی قبرة سیمثرو فردا  
واقفا وحده یوفی حسابه

ئین که‌سیر ده‌رباره‌ی نه‌وتیکسته‌ ده‌لئیت: (تیکسته‌که دوورو درێژوو خۆی له‌په‌نجای دێر ده‌دات) (۲۸)، له‌کاتیکدا نه‌وتیکسته‌ی که‌هیتسه‌وته ده‌ستمان له‌دیوانه‌که‌یه‌وه (۱۲۱) دێره. نه‌مه‌ش به‌لگه‌یه له‌سه‌ر نه‌ودی که‌شعیری حکمه‌ لای ئین زه‌هیر بیه‌هاتتیکی هزری نه‌بووه، به‌لکو ناراسته‌یه‌کی دروست بووه، به‌رنامه‌یه‌کی قسول بووه که‌شاعیر له‌سه‌ری رۆبیتسه‌وه‌وه پراکتیزه‌ی کردوو پیتی ورووژاوه له‌ماوه‌ی ژیانیدا.

### (شیوه‌ن)

له‌ دیارده‌ نه‌ده‌بییه‌کان که‌توتیژه‌ر هه‌له‌ده‌سته‌ی له‌سه‌رده‌کات له‌شعیری میرنشینی هه‌ولتیر که‌می شیوه‌نه له‌چاوپا به‌ته‌کانی دیکه‌ نه‌مه له‌لایه‌ک، لاوازی و بیه‌تیزیش له‌لایه‌کی دیکه‌. کاتیک چاو به‌شعیری هه‌ولتیر ده‌خشینین خۆتیه‌ر هه‌ست به‌ده‌گه‌نه‌ی نه‌وجۆره‌ شعره‌ ده‌کات. وادیاره له‌راستیدا نه‌وجۆره‌ هه‌نهره‌ هه‌ربوونی نه‌بووه‌ تنه‌ها نه‌وه‌نیه‌ت که له‌دیوانی ئین زه‌هیردا ده‌بیندری.

کردنی قورئانی پیروژ و فه‌رمووده‌ به‌نرخه‌کانی پتغه‌مبه‌رو زمان. هه‌روه‌ها هه‌ولتیر زاناو شاعیرو میژوو نووسی به‌ناو بانگی تیا‌دا هه‌لکه‌وت، به‌لام شاعیرتیکی سو‌فی گه‌ری تیدا هه‌لته‌که‌وت که له‌شعیره‌کانیدا مانای له‌خواترسانو حکمه‌ی به‌رجه‌سته‌ کردی.

سه‌رنج ده‌ده‌ینه‌ شعیره‌کانیان زۆر ماناو واتاله‌خۆ ده‌گرن. ته‌مه‌نی دوونیا که‌مه، ده‌روات، هه‌مووشتیکی نه‌جه‌لی خۆی هه‌یه. حاجری پاش نه‌وه‌ی محنه‌تی به‌قه‌ده‌ میخانه‌ی چیتسه‌ له‌ (البسیط) داده‌لئیت: (۲۳)

من شیمه الدهر اعراض واقبال  
فما بدوم علي حالته حال  
وكل شيء - وارف الحیار له أجل  
بقضي عليه كما للنار أجال

کاتی له‌شعیره‌کانی نشایی ده‌روانین سه‌رنج ده‌ده‌ین خۆی به‌ستۆته‌وه به‌ته‌خلاق و قسه‌ی نه‌سته‌ق، هه‌روه‌ها وادیاره هه‌ول ده‌دات بارگرانی به‌ندی خانه‌ هه‌ندی له‌سه‌رخۆی سوک بکات هه‌روه‌که‌له (مخلع البسیط) داده‌لئیت: (۲۳)

والدهر یومان ذایه‌مینی  
بما أتاه وذا بعینی  
فلا المني بدوم فیما  
عنی به‌ ولا المهني

وئیرای نه‌وه‌ی ژماره‌یه‌ک له‌شاعیران خووی تگرته‌وه به‌ حیکمه‌ت و نارامگرتن و به‌رخودان له‌سه‌ر نه‌هامه‌تیه‌کان که به‌لایه‌نتیکی راسته‌قینه‌ی ژیان، ته‌ماشاده‌که‌ین دیارده‌یه‌کی دیکه‌ی سه‌رنجی خۆتیه‌ر بۆ خۆی راده‌کیشی، نه‌ویش نه‌و بانگه‌شه‌یه‌که بۆ له‌خواترسان و سو‌فی گه‌ری ده‌کات به‌جیه‌ادکردنی نه‌فسو پاک کردنه‌وه‌ی له‌نه‌خۆشیه‌کانی دوونیا بۆره‌زانه‌ندی خوای گه‌وره‌و تابه‌یتسه‌ما به‌ی لیبوردنی. هه‌روه‌که‌ له‌سه‌رزاری عه‌رشه‌دینی هه‌ولتیری له‌ (البسیط) (۲۴) داها‌توو

المهدالله انی فی مجاهدة  
صما أقاسمی وحی ذاک یکنانی  
ولست أبغی سوی عفوی متحقرة  
من الالة اذاما الموت فاجانی  
فأن بلغت الذي ارجو وأملة  
زالت همومی وواجعی وأحزانی  
له‌سه‌ر نه‌م بنجینه‌یه ته‌ماشاده‌که‌ین هه‌ندی له‌شاعیران

یاوحدا فجعت به مهج الوری  
فیکت علیه نواظرو وقلوب  
روی تراك وانستك تحمیه

تفدو علی طول المدی وتؤوب  
مادامه کی باس له شیوهن ددهمین له جتی خو به تی که  
ناماره به گرینگرین سیماته کانی بدین جگه له ودی که له و  
شیرانهی له و جوزده به دهستان گه یشتون. سه رنج ددهمین  
شیوهنگیر راستگو بووه له شیوه نه که یدا، له ناخیه وه  
نیگه ران بووه و خه می خواردوه و زور شتیش له باره ی  
مردده که ی باس کردوه هه روه کو نیین خه لکان<sup>(۳۸)</sup> له  
(الطویل) دادهلئت:

لئن اظلمت دنیا الغماة لفقده  
فقدأ شرقت من وجهه خبة الخله  
علیک سلام الله یاخبر مالک

مضی غیر مصحوب سوی حله المهد  
به لام له شیوهنی که سوکارو هاوریان دا، به زوری شاعیر  
رآستگو بووه له ههست و سوزی به رامبه له وهی دل و نه فسی  
رو به زوی بوته وه. شاعیر جیدی بووه چونکه  
به نه زمونیکی راسته قینه تییه ر بووه بوغموونه نه حمده کوری  
عه بدولره حمان کوری خه لکان کوری شاکلی هه ولیری  
به راستگو شیوهنی ناموزاکه ی دهکات هه روه کو له  
(الکامل) دا دهلئت: <sup>(۳۷)</sup>

عظم المصاب ففر فيه عزائي  
وتبدلت محيراتنا بدعاء  
وتضرمت لغرافه نار الجوي  
وتأجبت في القلب والاحشاء

(سکالا)

سه رنج ددهمین نه و جوزده شیعه له هه ولیر باو نه بووه گه ر  
هه شبوی بی زور که مسوود، نه وه بهش ههش بووبی له کاتی  
نایاسایی و تراود. چونکه ویستی داواکایه کانی ژیان  
له ژیان ری ژوانه ی شاعیردا به شعری بو نه کان ده شهبه تی.  
به پیتی مه زنده ی نیمه هوکاره که بو ناستی سه قامگیری  
ژیان ی نابوری نه و میرنی شینه بچوو که و خیره بیره که ی  
ده گه رته وه که له هه موو رو به که وه به شی ده کرد له لایه ک  
و، له لایه کی تر می ریش بایه خی به ژیان ی هه ژارو  
دهست کورتان ددها. به و ناستی که باریکی نیگه رانی نه بوو

تیکستیکی پره هاش هه یه له شیوهنی شتی نیسلام  
محبیه دین نه بی زه کربا نه وه دی حافر<sup>(۳۹)</sup> که له (البسیط)  
دادهلئت: <sup>(۴۰)</sup>

عزالغراء وعم الحادث الجلل  
وخاب بالموت في تعميرك الامل  
واستوحشت بعدما كنت الأنيت لها  
ومساحا فقدك الاسماء والاصل  
وكنت تتلو كتاب الله مقنبرا  
لايعذيك علي تكراره ملل  
فدكونت للدين نورا مستضاء به  
مسددا فيه منك القول والعمل

له مهیدانی شیوهنی وه زیراندا، گه وره ی شام  
له نامه به کدا که ده نیرت باس له شته باشه کانی وه زیری  
خوالیخوش بووبین مسته و فی دهکات و ناماره ی پیده دات  
وبه یه کتی له گه وره پیاوانی سه رده مه که ی دادهلئت له (الوافر)  
دادهلئت: <sup>(۴۱)</sup>

ابا البركات لودرت المنايا  
بانك فرد عصرك لم تعبكا  
كفي الاسلام رزوا فقد شخص  
عليه باعينه الثقلين ينكي

هه روه ها شاعیر له یه ک کاتدا شیوهن بو دوو گه وره  
خوالیخوش بوو ده گیرت که نه مه شاعیر به هانه دین علی  
هه ولیری له شیوه نه که یدا گیراویه تی بو شاعیر ده دین  
عه بدله زیز کوری جه عفر<sup>(۴۲)</sup> و نه سه رده دین توسی<sup>(۴۳)</sup> که له  
(الطویل) دادهلئت:

ولما قضی عبدالعزیزین صمفر  
وأردفه رزء النصير مجد  
جزعت لفقدان الاخلاء وأنبرت  
شؤوني لمرفض الجمان المبدد  
وجاشت الي النفس حزنا ولوعة  
فقلت تعزي واصبري خكان مد

له دیارترین جوژی شیوهن له تیکستی شاعیران دا  
شیوهنی خزم و که سوکارو هاوریان بوو، له م باره سلیمان  
کوری جویرانیل کوری متعه ی هه ولیری<sup>(۴۴)</sup> شیوهن  
بوهاوریه که ی ده گیری هه روه کوله (الکامل) دا دهلئت<sup>(۴۵)</sup>:

ولكل بين قائم من فقده  
فكانه للمعالمين نسيب

به رۆژگار هه‌لده‌رتی. به‌ئێ رۆژگار هینمای کۆژانه  
سیاسیه‌کان بوو له هه‌ولیس، بۆیه سه‌رنج ده‌ده‌ین هیچ  
شوتنه‌وارێک له‌شیره‌کانیان نادۆزیته‌وه‌و هیچ  
شوتنه‌وارێک له‌شیره‌کانیان نادۆزیته‌وه‌و به‌دی ناکریت.  
دیاره‌ نشایی له‌شعره‌که‌یدا سکالا به‌زه‌من به‌ستوته‌وه‌و  
تیا‌یدا ناوی نه‌و شامی‌رانه هیناوه‌ که‌له‌ناوکۆشک و  
ته‌لاری به‌رزوقایم دان، دوا‌یی هه‌موویان له‌قه‌بری ته‌نگدا  
ده‌بینیت، بیگومان نه‌مه‌ش نا‌ما‌ژده‌ده‌ر بۆینایی شاعیر  
که‌چاره‌نوسی میره‌که‌ی به‌وه‌ده‌گات که‌زیندانی کردووه  
هه‌روه‌کو له (اضحاح البیط) داده‌ئیت: (۴۰)

وفي الزمان الذي وجدنا  
كم قد راينا وكم سمعنا  
وكم رزينا وكم نفينا  
وكم ألفنا وكم فقدنا  
- ابن الملوك الذين شادوا

و‌حصنوا بالحصون مسدنا  
له‌راستی دازیندان یان دیلی واله‌شاعیران ده‌کات  
نیله‌امی شعریه‌که‌یان و‌دخسه‌به‌ریی و‌نه‌و  
ئیشونازاروئه‌شکه‌نجه‌به‌ی پێیان که‌یشتووه‌ به‌هه‌ستیکی  
راستگۆ هه‌لده‌قولی. نه‌وه‌ته‌کاتی حاجری به‌ند نه‌کرێ  
ماوه‌ی به‌ندیه‌که‌ی درێژه‌ نه‌کیشی و‌ئیسکه‌کانی ده‌ست  
به‌ژان ده‌که‌ن و، لاوازه‌به‌ی و‌ه‌ی که‌م ده‌بی، داوا‌ی به‌زدیی  
و‌به‌سه‌رداهاتنه‌وه‌ ده‌کات، هه‌روه‌کو له (المجتث)  
داده‌ئیت: (۴۱)

وارحمنا لعزیز فی السجن اضحی ذلیل  
حلیف وجدیعانی أسرا و‌قیدا ثقیلا  
و‌دسفی خودی خو‌ی ده‌کات به‌به‌ندیه‌کی مکه‌ج بۆمیری  
هه‌ولیسر که‌له (البسط) دا ده‌ئیت: (۴۲)  
خان قتلت فعیدا أنت مالک  
وان عفوت فثلك العادوالثمیم

هه‌رله‌جۆری سکالا، سکالای پیریش هه‌یه که‌نه‌ویش  
به‌فاکته‌ریکی کاریگه‌ر ده‌ژمیردری، چونکه‌ مرۆف هه‌ست  
به‌شکان و‌لاوازی ده‌کات. له‌م باره‌ و‌ه‌نشایی سکالا  
له‌خیرای نه‌منی ده‌کات وله (الكامل) دا ده‌ئیت: (۴۳)  
زمن الصیا ماكنت الا‌زترا  
كانت زیارته لکحة بارق

له‌ته‌نگی ژیان تا‌په‌نا‌بۆسکالا‌بیردریت. نموونه‌شی بۆنهم  
راسته‌ی شعری سکالا که‌له‌به‌ر هه‌ژاری و‌نه‌بوونی گۆزه‌ران  
گوترا‌یی زۆرده‌گمه‌نه. جگه‌ له‌چهند نموونه‌یه‌کی شعری  
نه‌بیته. به‌مه‌زه‌نده‌ی ئیسه‌ شاعیر سکالا‌که‌ی ناراسته‌ی  
نه‌وکه‌سانه‌ کردووه‌ که‌ ناوریان له‌ده‌ست کورتیه‌که‌ی  
نه‌دا‌بیته‌وه‌ نه‌ویش نه‌بو ره‌بیع سلیمان بن بلیماق هه‌ولیسره  
که‌له (الطویل) دا ده‌ئیت: (۴۸)

خلیلي کم أشکوالي غیبر راحم  
واجعل عرضی عرضة للوائم  
واسحب ذیل الذل بین بیوتکم  
واقصرع فی نادیکم من نادم  
ه‌بونى ما استوجینت حقا علیکم  
أما تقدیرکم هزة للمکارم

له‌راستی دا‌گه‌رگۆمان جۆری شیعی سکالا‌هه‌یه، به‌لام  
له‌و ماوه‌یه‌دا نا‌چیته‌ خانمی نه‌وجۆره‌ی که‌ناسراوه‌ سکالا  
له‌شامی‌ره‌کان کرابیت له‌هه‌لوتیستی تایه‌تدا که‌شاعیر  
له‌ماوه‌ی ژیا‌نیدا رووبه‌رووی بووبیته‌وه. که‌نه‌مه‌ش جارێک  
له‌وه‌زیر ئیبن مسته‌وه‌فی روویدا کاتی به‌شه‌وه‌ له‌مزگه‌وت  
ده‌رچوو له‌لایه‌ن که‌ستیکی نه‌ناسراو به‌چه‌قۆ هیرش کرایه  
سه‌ری به‌مه‌به‌ستی نه‌وه‌ی چه‌قۆکه‌ی له‌سنگی بدات، به‌لام  
قۆلی گرت و برینداری بوو، برین پیتج گه‌یشتی  
و‌دووورییه‌وه، جا‌به‌م بۆنه‌یه‌وه‌ سکالای نه‌و ئیش و‌ژانه‌ی  
له‌جه‌سته‌یه‌تی بۆ موزده‌سه‌رده‌بین که‌وکه‌به‌ری نووسی و له  
(الكامل) دا ده‌ئیت: (۴۹)

یا‌ایها الملك الذي سطواته  
من فعلها يتمجب المریخ  
ایان جودك محکم تنزیلها  
لا ناسخ فیها ولا منوخ  
اشکو اليك وما بلیت بمثلها  
شعنا، ذکر حدیثها تاریخ  
هی لیلة فیها ولدت وشاهدی  
فیما ادعیتم القمط والتمریخ

ژماره‌یه‌ک له‌ شاعیره‌کانیش سکالای خو‌یان له‌ زه‌من و  
رۆژگار کردووه‌ به‌هۆی نه‌و میندانه‌ی توشی بون، سکالای  
زیندان له‌چوارچێته‌وه‌ی نه‌و‌نوشتانه‌وه‌و رووبه‌روبوونه‌وه  
بووه. شاعیر له‌توانایدا نه‌بووه‌ نا‌ما‌ژه به‌و شامی‌رانه‌ بدات  
که‌غه‌دریان لێ‌کردووه‌ سه‌میا لێ‌کردوه‌ بۆسکالا‌که‌ی



غمضت جفني والتصابي ساعة  
 وفتحته ضرايت شين مضارحي  
 فكأن شيبني كم يزل وكأغا  
 كان الشباب خيال طيف بارق

برايهتی

شيعری ئیخوان لای ههولتیره کان هاتوه دور له ههست و سۆزبان و له ههمان کاتدا دیارده به کی بهرچا ویشه. له کاتیکدا سه رنج ده ده بین نه ده بی نه و ماوه به زۆرنامه ی شعری له له نیتو شاعیران دا ئالوگۆز کراوه. وه زیر ئیبن مسته و فی پایه خێ زۆر به نامه داوه به شتیکی باش پته و کردنی په یوهندی کۆمه لایه تی داناوه له نیتوان نه دیبان دا.

له سهردوو نامه ی گله بی شيعری ده وه ستین که له نیتوان شاعیر فشایی وشاعیر هاشم بن عه بدوسه لام ههولتیری ئالوگۆز کراوه کاتنی دهرزیک بهر په یوه نديه کان بیان که وتوه له نامه ی نشایی داوا تیده که بین که هاورتیه که ی له خشته ی بره ووه و زمانی له سهردریژ کردوو ههروه کوله (الطویل) داده لیت<sup>(٤٤)</sup>

وكيف احتيالي فيك اذ لم يكن  
 الي ودارك الا بالخداع طريق  
 ولست يخداع وما ان جري علي  
 لساني قول للمكان فيه خلق

هاورتي که ی هاشم عه بدوسلام له سهر ههمان کیش و دلامی ده داته وه ده لیت:

لعمرى ماساد الكرام أصر النهي  
 بجبر ولاسب الرجال يلبق  
 ولا أنا صمن يجهل الناس حالي  
 ولا أنا صمن لا يقال صديق

له کاتی دیراسه تکر دنی ناواخنی نه و نامه شيعریه واده ده که ویت که نشایی به خراپی باسی هاورتیه که ی کردوو و جیوی پتداوه له کاتیکدا که خۆی له دی نه بووه.

به لام نامه ی پیرۆزیایی به زۆری له جهژنه ئاینه کان بووه کاتی خه لک بهم بۆنه وه پیرۆزیای له یه که شری ده که ن، ههروه ها شاعیره کانیش به ژداریان له جهژنه پیرۆزه کردوو. نه وه تا نه بو خه زه ل بن نه بی خهیر ههولتیری<sup>(٤٥)</sup> به بۆنه ی جهژن پیرۆزیای له ئیبن مسته و فی ده کات وله

(الوافر) داده لیت: <sup>(٤٦)</sup>

باعيني طالع عبدت يامن  
 بطلقه بهتأهل عبيد  
 ولا زالت لك الايام عسونا  
 ماعقبة علي الرغم الجود

ههروه ها نامه ی سوپاس گوزارش هه بووه که دوا زار او ده یه که خه لک بۆگوزارشت کردن له و خزمه تگوزاریه ی پیتشکه ش کراوه له نیتوان یه کتردا ئالوگۆزیکه ن. له وانه نامه یه کی سوپاسگوزاری له نه میته دین علی بن عوسمانی ههولتیری بۆوه زیر ئیبن مسته و فی ناردوو تیایدا سوپاسگوزاری ده کات ههروه کوله (مجزؤ الکامل المدخل) داهاته وه: <sup>(٤٧)</sup>

يا ايها المولى الوزير  
 وذو الرعاية والغيابة  
 إن العسلا أضلني  
 بالقول عن طريق الهداية  
 لأني ممارستناكم  
 واقوم فيه بالكفاية  
 اني المعتاح إليه

متی احببت الي الولاية  
 شتیکی دیکه ش هه یه که پیتوست ده کالیتی هوشیار بین بوونی نامه یه ماته مینی (سه ره خۆشیه) که له شيعری برایه تی که یشتوته ده ستمان که حمادین بن محمه مه د بوازبجی<sup>(٤٨)</sup> بۆ ئیبن مسته و فی ناردوو تیایدا سه ره خۆشی لیت ده کات به بۆنه ی کۆچی دوا ی کردنی برا که ی وله (مقارب) داده لیت: <sup>(٤٩)</sup>

تعزوني ام اعزكم  
 بمن كان عچوين لي في الجد  
 اتته المنية مقتالة  
 فنقص حمن أحب العدد  
 فأبكت عليه وعم اليكا  
 فكل حزين علي من فقد  
 فاصحبت لما اتاني النص  
 اذهب من الدمع ماقد حجد

- ٢٨- البداية والنهاية ١٣/٢٨٣
- ٢٩- هو يحيى بن شريف أبو زكريا الحافظ له مؤلفات عديدة فيها (المنهاج) و(رياض الصالحين) والارشاد في علم الحديث (ت ٦٧٦هـ) (فوات الوفيات ٤/٢٦٤).
- ٣٠- ديوانه ٦٠.
- ٣١- وفيات الاعيان ٧/٩٣
- ٣٢- هو الملك عزالدين بن جعفر الغياثوري وكان سمحا جوادا تولى شخصية واسط والبصرة (ت ٦٥٣هـ) (عيون التواريخ ٢١/٦٥).
- ٣٣- هو محيي الدين محمد نصيرالدين الطوسي الفيلسوف، كان سمحا في علم الاوائل، وذا حرده واخرة عند هؤلاء، ومون مؤلفاته (مقدمة في المصنعة) (ت ٦٧٢هـ) (البداية والنهاية ١٣/٢٦٧).
- ٣٤- هو أبو القاسم جبريل بن منصة بن مالك الاربيلي شاص لمدل او له طبع سليم في الشعر (ت ٥٨٩هـ) (باريل (تأريخ اربيل ١/٧٤).
- ٣٥- قلائد الحيان ٣/٦١٠
- ٣٦- وفيات الاعيان ٧/٩٣
- ٣٧- قلائد الحيان ١٠/٢٢٤
- ٣٨- فوات الوضيات ٢/٥٩
- ٣٩- وفيات الاعيان ٤/١٤٩
- ٤٠- ديوانه ٣٣٨
- ٤١- ديوانه ٣٧١
- ٤٢- نفيه ٣٧٣
- ٤٣- ديوانه ٣٢٦
- ٤٤- قلائد الحيان ٩/١١٩٥
- ٤٥- نفسه ٩/١١٩٥
- ٤٦- نفسه ١٠/٢٨٢.
- ٤٧- ذيل مرات الزمان ٢/٤٨١
- ٤٨- هو حماد بن محمد بن جسي البوازنجي في أصحاب عدبي بن مسافر تردد كثيرا الى اربيل (ت ٥٩٦هـ) (تأريخ اربيل ١/٢٥٣).
- ٤٩- تأريخ اربيل ١/٢٥٣.
- الهوامش
- ١- ديوان ٤٤/ وما بعدها
- ٢- نفيه/٣٣٩-٣٤٠
- ٣- ديوانه ٢٥٧ وما بعدها
- ٤- تأريخ اربيل ٢/٧٨/٣٠١/٣٦٣
- ٥- هو علي بن شحاس بن هبة الله. كتب في ديوان الانشاء باريل رقم استوزر امات محبوبا سنة ٦٠٠هـ (مهجم ابن الموضطي ٢/١١٥٩)
- ٦- انبلوخر: حزب في الرياض ينبت في المياه الراكدة (معجم أسماء النبات ١٥٤)
- ٧- تأريخ اربيل ٢/٦٣
- ٨- هو (رسالة الطيف) في تأليف بهاء الدين بن علي الاربيلي. ت: عبدالله الجبوري دار الجمهورية - بغداد ١٩٦٨.
- ٩- ديوانه ٦٧ وينظر: نفسه ٣٥.
- ١٠- رسالة الطيف ١٠٣.
- ١١- فوات الوفيات ١/٣٦٤.
- ١٢- ديوانه/ ٣٩٠.
- ١٣- نفسه/ ٣٩٠.
- ١٤- أدب الدولي المتناقلة ٥٦٦.
- ١٥- ديوانه ١٥٣
- ١٦- ديوانه ١٣٦
- ١٧- ديوانه ٤٥١
- ١٨- نفسه ٤٥٥
- ١٩- ديوانه ٢٥٤
- ٢٠- دراسات في الشعر في عصر الابويين ٦٤
- ٢١- وفيات الاعيان ١/٣١٧
- ٢٢- ديوانه ٣٦٨
- ٢٣- ديوانه ٣٣٧
- ٢٤- ذيل مرآة الزمان ٤/٨٤
- ٢٥- هو عزالدين الحسن بن محمد بن نجما الاربيلي كان بارعا في العربية والادب وله شعر المهجوات (ت ٦٦٧هـ) (فوات الوفيات ١/٣٦٢).
- ٢٦- عيون التواريخ ٢/٢٦٩.
- ٢٧- ديوانه ٢٠.

الغزل والهجاء

پێشهکی:

سویاس بۆ خوای گهوره، سلاو له گه ورده مان محهمەد د.خ له یارو یاوهره کانی.

ئەدەب له ناوتێهێ کلتووورو زانست و کۆمه لایه تی و سیاسی نه ته وه ئه ژمار ددکرت، بێگومان هۆکارێکه له هۆکاره کانی گه شه سەندن و په ره سه نندنی داو، توخمێکه ناگرێ له توخمه کانی پێشهکوتنی مرۆیی و شارستانی جیا بکرتیه وه، دۆسیه کی نمری میژووویه به سه رهاته کان بۆ نه وه کان ددگرتیه وه که باو باپیران پیتی ورووژاون. لایه نیکێ پرشنگدار به رجسته دهکات له وه دهره نجامه ی رۆله کان وه دهستی دههین له ریکخستنی قسه کان و په خشانه کان، له وه ی داوا دهکات له ویردان و بیردا.

ئهم لیکۆلینه وه یه ههول دهوات تیشک بخاته سه ره به ره مه هه ژنارویه کانی عه ره بی له هه ولیرو هه ندی له لاپه ره کانی میژووی نه ده بی له ماوه یه کی داخراودا له نیتوان سالانی (۵۲۶-۶۳۰ ک) هه لده داته وه. شایانی ناماژه پیکردنه بایه خدان به لیکۆلینه وه دو کتیه کان که له میژووی هه ولیردا له باره کانی سیاسی و بیرۆکه و کۆمه لایه تی نه وه ماوه یه خراونه ته روو له وانه (هه ولیر له سه ره ده می نه تابه کی) دکتۆر مرحسین محهمەد حوسین و (هه ولیر چاوشلی و، ژبانی زانستی له هه ولیر) دکتۆر ئومید نییراهیم.

پاش پشکنین و به دواد اچوونی نه وه لیکۆلینه وه یه، جگه له لیکۆلینه وه ی دکتۆر نازم ره شید (هه ژناره له هه ولیر له ژیر خانه واده ی به کتیه کیه کان) که له گۆفاری (اداب الرافدین) بلاو کراوه ته وه، مانای لیکۆلینه وه که هه ژناره که له میرنشینی هه ولیردا ناگه یه نیت، به لکو نه وه لیکۆلینه وه یه پرێکی خه وتوو وه له سه ره وردی و روده کاریه که یه وه ستاوه، جالبیره وه گرینگی و بایه خی لیکۆلینه وه که ده ست پێده کات.

ده ستییک

هه ردوو سه ده ی شه شه م و حه وته می کۆچی به سه ره له دانی ژماره یه ک له شه ره کان جیا ددکرتیه وه که رۆلی گرینگیان بینه وه له پێشه خستنی ره وتی رۆشنیری عه ره بیداو، یه کی له و شارانه (هه ولیره) (۱). هه ولیر له سه ره ده می خانه واده ی به کتیه کی موزه فه ره دین که وه که به ری

که گه یانده نه وه پری لووتکه گه شه ی سه ند (۲). زۆری سازگارکردن له بهر زۆری رووتیکردنی شه ره کانه. له مباره وه شه ره فه دین کوری نه بی موفه ته ح ناسراو به نین مسته وفی و دوا وه زیری هه ولیر که کتیه کی گه وه ی چوار به رگی داناو ناوی نا بناهه البلد الخامل بن وردة في الامائل) و ناسراوه به میژووی هه ولیر، به لام به داخه وه ئیمه تنیا به رگی دووه میمان به ده ست گه یشتوو به باس له وه سه ره ده مه ددکات هه ولیر له سه ره ده می موزه فه ره دین دا له مه یدانی رۆشنیری دا تیه به راندو به یه کی له نۆیخوازه کان داده نریت که هه لسا به دروستکردنی قوتابه خانه، و پیرای نه وه به چاودێریکی گه وه ی شه ره که ش ناسراوه (۳).

موزه فه ره دین گه وه ره ترین قوتابه خانه ی دروستکرد به ناوی (قوتابه خانه ی موزه فه ره یه) که تانیستاش له گه لدا بیت مناره که ی هه رماوه. به خودی خودی سه ره په رشتی ده کردو زۆر جاریش تیایدا ده ما یه وه. ئه بن خه له کان له و شه ره له یالی ۸-۶ ک له دایک بووه (۴). هه ولیر له و ماوه یه چوار قوتابه خانه ی گه وه ی لێ دامه زراو له هه مانکاتا سه ره سویمانیش نه بن له و قوتابه خانه نه ژماره یه ک له زانایانی زانسته جیا جیاکان تیایدا دهرچوون (۵).

کاتی لیکۆلینه وه له سه ره ژبانی رۆشنیری هه ولیر نه نجام ده ده یین. سه ره سویمان ده یین له و زۆره شاندا نه ی روویان له شه ره که کردوو، زۆرینه ی مه زه نده کانی ش وای بۆ ده چن، که بزواتی رۆشنیری و زانستی تیایدا به قه ده ناستی بزواتی رۆشنیری و زانستی به غدا بووین یان له وی به سه رووتر بووه، هه لبه ته نه وه کاره ش هانی زانایان و رۆشنیرانی داوه که روو له هه ولیر بکه ن به مانه وه تیایدا بۆ ماوه یه کی درێژ، یاخود نیشه جتی بوون تیایدا به درێژی ژبانیان.

به ره له وه ی خانه واده ی به کتیه کی ده سه لات و فه رمانه وای هه ولیر بگرته ده ست نه وه شه ره چالاک و به رزی له رووی رۆشنیری به خۆوه نه بینه بوو. چونکه هه یج گه وه رۆشنیری که له مه یدانی رۆشنیری ده ره نه که وت تا ناماژه یان پێده یین به ره له وه ی نه وه خانه واده یه ده سه لات نه وه شه ره بگرته ده ست تنیا ژماره یه ک له شاعیرانی سه ره ده می هه زبانیه کورده کان نه بی که پێش نه وان فه رمانه وایان کردوو (۶).

گه ره ناو ریکمان له شاعیران دایه وه سه ره نج ده ده یین

ره ده کان به شتیکی به رفراوانی له دیوانه کان گرتۆته خو. جا له لیکۆلینه وهی شاعیرانی ههولیر تیشک ده خهینه سه ر شاعیره به ناوبانگه کان که خاوه نی دیوانن، چونکه (بیگومان- نوینه ری) ژبانی شیعرن لهو میرنشینه دا، و تپرای شاعیرانی دیکه که هیشتا شیعره کانیا ن کۆنه کراوه ته وهو لیکۆلینه و دیان له سه ر نه کراوه. له گه ل نه وهش ههولتیکی زۆرمان داوه بۆ کۆکردنه و دیان.

له لیکۆلینه وهی سه به سه شیعره کان (غه زه ل و جۆره کانی به گۆرانی و به نیر به من خستومان ته سه ره تا وه به هۆی په ره سه نذنی شیعر له سه ر زاری شاعیران و نو سه ران و زانایانه وه. پاشان بابه ته کانی دیکه به پیتی که می و زۆری گه لاله مان کردوه. بینیمان له بۆنه ی نه و دراجدا هونه ری مه ته ل هه به. بۆیه له هه ندیگ شتدا جیا وازیمان په یدا بوو له گه ل ژماره به ک نه و لیکۆله ره وانه ی که به هونه رتیکی سه ره خۆیان دانا<sup>(۱۱)</sup>.

له په راویژدا به کورتی باس له شاعیره کان کراوه له گه ل هه ردوو سه رچاوه بی کۆنی وه رگیتپه راو جگه له ژماره به ک له شاعیره نادیا ره کان نه بیت که دانه ری هه ره به ک له و دوو کتیبه یان (تاریخ اریبل) و (قلاند الجمان) له وه رگیتپه ره کانیا ن دا تاک کردۆته وه.

### غه زه ل

له ههولیر شاعیرانی تیکسه غه زه لیه کان و کۆپله کان تاکن. زۆرینه یان باسی رووخساری دهره وهی ئافره ت ده که ن وه ک چاوی گه وره که له تیر ده کا<sup>(۱۲)</sup> یان به قه دو بالا یدا که وه ک گه لای نه لبان ده نوشتیته وه<sup>(۱۳)</sup> کۆلمه سووره کانی که له خۆیتی ناشقان ده که ن، نه و ده مه ی لاقه بوله که وه ک شه رابه<sup>(۱۴)</sup>.

به پیتی مه زه نده ی ئیمه زۆرینه ی به ره مه می شاعیران له غه زه ل بیه ش نه بووه، به لām له گه ل ناشکرا بوونی رپه وه کان ددینین زۆرینه ی غه زه له کانی نشابی له پیتشه کی تیکسه که یدا له ستایش هاتوه، به لām حاجری زۆرینه ی غه زه له کانی له تیکست و کۆپله سه ره خۆکانیدا هاتوه. غه زه له کانی ئین زه هیریش تیکه ل به شیعره خه مریه کانی بووه. به لām غه زه لی زۆرینه ی شاعیرانی تر له کۆپله سه ره خۆکان دا هاتوه.

کاتی به نارامگای شیعی غه زه ل گوزه ر ده که ی ن

لایه نیتیکی کارا بوونه له بزواتی بیرو که دا. به ره مه میتکی زۆر له دیوانی شیعرمان به ده ست گه یشتوه که له و سه ر ده مه دا له دایکبووه وه ک دیوانی حیسامه دین نه حاجری (ت ۶۳۲ ک) و مه جده دین نه شابی (ت ۶۵۶ ک) و ئین زه هیری ههولیری (ت ۷۶۶ ک)، و تپرای نه و ده قه شیعره زۆرانه ی له کتیبه کاندا هاتوه. به پیتی مه زه نده ی ئیمه هاندر بۆ زۆر بوونی نه و به ره مه شیعرانه، کۆمه کی کردنیان و گو تگرتنی به ریرسان بووه بۆ شاعیران، به کارهیتانی شیعر بوو، له نیتو تاکه کاندا که به شیتویه کی گشتی ئاره زوویان لیبوه.

سه رنج ده دین شاعیران هه ستیان به گه وره بی موزه فه ره دین و کاره باشه کانی کردوه وه هه لرتیان له سه ر وه رگرتوه وه له تیکسه کانیا ن نه و چاودتیره یان به رتیز راگرتوه. هه ره وه که نه بی مه کارم بن عابد کرمانی (ت ۶۱۶ ک) له تیکسه درتیزه که یدا (الکامل) باسی لیبوه ده کات:

### باب الملک مظفرالدین الذی

سبق الملک بجموده الحصطاک

المحسن الطعام والمقدام من

اضحی بسؤده عديم ميثاک

يجتاز شأو المکرمت ووهة

قد فات کل مجود فواک

هه ره وه عه بدوله مه د بن مورره بی نه له قدیسی<sup>(۱۵)</sup> (ت ۶۰۲ ک) باسی ده کات به وهی له گه وره پیاوان و ریزداری خه لک بووه که س نه بووه له پیاوه تی به خشینا شان له شانی بدات هه ره وه کو<sup>(۱۶)</sup> له (السیط) ده لیت:

وانت اکرم من طاف الموفوده به

ومن الی مشرف العلیاء المنسوب

ومن له شرف مامثله شرف

علی قلوب عباد الله مکتوب

نه و ستایش و رتیزگرتنه ی له هاتنی شانده کان کردوه که هاتون بۆ ههولیر، جا ده بی چۆن بی له گه ل نه و که سانه ی له نه ستۆبدان. هه ره وه به وه ناسراوه که له نیتو پاشاکاندا ههولیر له سه ره ده می نه و دا بنکه یه کی رۆشنیری و نه ده بی گرینگ بووه، مه به ست له وه قوتابیه کی زۆر له رۆژه لاته و رۆژناوا روویان تیکردوه<sup>(۱۷)</sup>.

(مه به سه کانی شیعر)

شتیکی به لگه نه ویسه بابه ته شیعره لاساییه که

به رجهسته بووه كه كومه لگه‌ي عه‌ره‌يي و نيسلامي هه‌ر له‌زوود ناسيوويانه<sup>(۱۸)</sup> له‌ده‌ستپيكي نو شاعيره عه‌ره‌بانه كه گيروددي نو جوړه غه‌زله بوون نه‌بو نه‌واس و حوسين ين زه‌مان كه ناسراوه به (الخليع) و، واليه‌ي كوري حه‌بابي كوفي، كه له‌دوا سه‌ده‌كاني ته‌مه‌ني ده‌له‌تي به‌عاسيدا<sup>(۱۹)</sup> ژباوه.

نو جوړه غه‌زله له‌پشت به‌ناكاره‌ي هه‌ستي جواني نافرته و خودي جوانيه‌كه‌ي ده‌به‌ستيت. حاجري به‌پيشه‌نگي شتوازي نو جوړه غه‌زله له‌هه‌ولتير داده‌نريت. نو شاعيره ناكاري جواني روخساري حه‌بيه و نه‌رمونيانه‌كه‌ي باس ده‌كات و عيشق و سوزي بو هه‌لده‌ستي هه‌روه‌ك له (المواف) دا ده‌لتي:

هوي لولا لوا حظ ام عمرو  
لصادفنا مصادفة القضاء  
رقبقة صفحة الحدين اشهي  
من الماء الزلال علي الظماء  
وقالو في مراشفها شيفاء  
فوا شوق المريض الي الشفاء

حاجري له‌غه‌زله كه‌يدا پشت به‌يادي شه‌وانه‌ي به‌ هو‌ده‌و ياري و يادي ژووانه‌كه‌ي ده‌به‌ستيت، هه‌ندي جاريش له‌غه‌زله به‌رجهسته‌كه‌ي نزيك ده‌بيته‌وه له‌نه‌ده‌بيتيكي روت هه‌روه‌ك له (السرير) دا ده‌لتي:

وكلما ناولتني قبلة اشرق وجه الزمن القبل  
وانت بالعزب الي جانبي احسن من حسناء تحت الحلي  
له‌بارهي ماناو ناواخته‌وه، غه‌زله‌ي به‌توركه‌كان كرده‌وه سه‌ره‌راي نه‌وه‌ي غه‌زله‌ي به‌كوردده‌كان كرده‌وه به‌تاييه‌ت به‌خودي چاوي توركه‌كان<sup>(۲۰)</sup>. په‌كيكيه له‌بابه‌ته شيعره تازه‌كاني نو ميرنشينه. له‌وانه نيين زه‌هير دلي له‌سه‌ر پوله ناگريك بووه به‌هوي كه‌وته داوي توركه‌كان<sup>(۲۱)</sup> له‌رتي په‌نجه‌ره‌يه‌كه‌وه ديتته دووان و له (الطويل) دا ده‌لتي:

عزير في الاتراك زنجي خاله  
كقلمي مقيم من هواه علي جمر  
أزور سخطا وتلفت راضيا  
امات وأحيا بالمقطوب وبالبحر

نشابې سه‌ربرده‌يه‌كي ليليكي هه‌يه له‌كه‌ل خو‌شه‌ويسته توركه‌كه‌ي و گف‌توگو له‌نيوانيان دا بووه پاش نه‌وه‌ي رازي بووه. له (الطويل) دا ده‌لتي:

گوټيبيستي غه‌زله‌ي گوزاني ده‌بين و به‌شيري و شه‌و به‌موسيقا به‌چيژده‌كه‌ي خو‌شمان پنده به‌خشي، كه‌بريتيه له‌چهنه‌د ديتريك و بو‌گوزاني ريكده‌خريت كه له‌سوننه‌تي پيشينه‌ي نه‌هاتووه له‌هه‌له‌ده‌سته‌كردن له‌سه‌ر ژووان و گريان دا.

نو جوړه غه‌زله وه‌زير نبلن مسته‌وفي و نه‌حمه‌د كوري بارام هه‌ولتيري<sup>(۲۲)</sup> له‌دوا مه‌نزلگا له‌موسل و، شه‌وي له‌شه‌واني خو‌شيدا، كه‌سه‌ده‌قه‌ي كوري محه‌مه‌د هه‌ولتيري چهنه‌د ديتريك له‌شيعره‌كاني به‌گوزاني ده‌لتي ده‌گوزايته‌وه هه‌روه‌ك له (المجتث) دا ده‌لتي:

اذا تمنع صبري وحان بالهجري صبري  
ناديت واللبل داج وقد خلوت بفكري  
يارب هب لي منه وحال يوم بعمر  
سه‌ده‌قه زيتري هاويشته سه‌ري و گوتي:  
لا اجتني ورد خد زاه علي كل زهر  
واجتلي غصن بان عيس من تحت بدر  
ان صح لي ذاك منه يوما وخيت بندق  
پرسياريان له‌نين مسته‌وفي كرد ته‌واوي بكات وتي:  
عجنت من صبح وجه يلوح من ليل شعر  
فالشمس تلعب مايبب لنا بدرا وبدر  
نه‌حمه‌دي كوري بارام هه‌ولتيري گوتي:  
اقول من فرط وجدني به‌وقله صبري  
يامن قلك رقي ارحم - فديتك - ضري  
نين مسته‌وفي ده‌لتي:  
عذار خديك منه يقوم للناس غفري  
وفيك طاب جنوني ولذلي هتك ستري

هه‌روه‌ها هه‌والي ديكه ده‌بارهي غه‌زله‌ي گوزاني له‌هه‌ولتير له‌به‌رده‌سته‌ماندا هه‌يه كه‌باو بووه. نيين خه‌له‌كان به‌شيكمان بو‌ده‌گيرتته‌وه ده‌لتي: له‌شه‌وانه‌يه‌كي گوزانيدا دوو كه‌س گيانيان له‌ده‌ست دا به‌هوي هونينه‌وه‌و كارليكردي نو به‌شه<sup>(۲۳)</sup>، كه‌نه‌مه‌ش به‌لگه‌يه له‌سه‌ر نه‌وه‌ي كومه‌لگه‌ي هه‌ولتير چيژي له‌نه‌ده‌ب وه‌رگرتووه هه‌زو ناره‌زووي گوزاني هه‌بووه و چيژو خو‌شي له‌بيستني وه‌رگرتووه. سه‌ره‌راي نه‌وه‌ي نو كومه‌لگايه له‌سه‌رده‌مي موزه‌فه‌ره‌دين دا زور پاريزراو و پابه‌ند بووه به‌پرتسپه‌كاني ناييني پيروزي نيسلام.

له‌هيتانه‌وه‌ي غه‌زله‌ي ناسراو له‌و ميرنشينه غه‌زله‌ي

مهزهبه که بیان، نهو که نهجانه بوون به پیاوی گه وره له دانیشتنه کانیان، به خهوش و عهیب و درنه گیرا که له وانه یه کتیک یان دووان تایهت به خویان بکن و یا ودریان بیت له سانهوه بو یارمه تیدانی خواردن و دست نوێژه له گرتن (دا) (۲۸). سه ره رای نهوه به هۆی جهنگی خاچ په رسته کانه وه که هیشتا ناگره ی که پ به بوو بوو پیاوانی جهنگ رقیان له هاوسه رگیری ده بۆوه، چونکه نهو جهنگه نهیده هیشت سه قامگیرین و بتوانن خیزان پتکه وه بنین، زۆرینه ی نووسه ره کان نهو نه رته یان به رپه رچ دایه وه له وانه ئین قهیمی جوژی له کتیه که یدا (اغاثه الله فان فی مصاید الشیطان) (۲۹) جار دانی جهنگیدا له سه ر گهنج و لاوه ناشقه کان. هه روه ها میری هه ولتیر به توندی سه رزه نشتی نهو نه رته ی کردو له گه لیان جهنگا به زندانی کردنی زۆرینه یان (۳۰).

جتی سه رسورمان نییه زۆرینه ی نهوانه ی باسمان کردن که هه نراوه ی غه زه لیان ههیه له سه ر نیر له زانیانی و میرنشین و گه وره کانیان دا، له وانه و دزیر ئین مسته و فیه که هه واداری زولف و کولمی غولامه که ی بوو، جارێ به خۆشه ویستی جارێ به ماچ، پاشان جه زه کانی تیکه له ناخی ده کات کاتی له باوه شی ده گرتت هه روه کو له (الکامل) دا گوتویه تی:

علقت یدی به ذارة ونجده هذا اقبلة وذا اجنيه  
لولم تغالط زخرتي انفاسه کانت تم بنا واشیه

حسد الصباح واللبل - لما خضنا غیضا ففرق بیننا داعیه هه روه ها له غه زه لی زانیان گۆته ی ئین خه له کانه که تامه زرۆی بیننی کار که ره به ژن و بالا به رزه که ی بووه که دوا رۆژی بو هیناوه هه روه ک (۳۱) له (مجزه الخفیف) دا گوتویه تی:

أنا والله هالك ايس من سلامتي  
اوارې القامة التي قد اقامت قیامتي

سه رنج ده ده بین دیارده ی غه زه لی نیر له داهینانی زانیانی هه ولتیر نه بووه به لکو له پیش نهو ماوه یه ی نهواندا هه بووه که پیشتر باسکرا.

گه ر ناو رتیک له شیعر ی هه ولتیر به کان بدهینه وه شیعر ی جیتیو بی هوده که مبووه له زۆرینه ی جار دکان دا غه زه ل به نیر

يقول وقد قبلته ورشفته  
اراك ابحت الخمر والخمر وفي فمي  
فقلت طبخت الخمر جني لثميته  
بانفاسي وجدني فهو غير محرم  
ولما راي بالمرئي هتكي ورام ان  
ويكتم منه بهججه لم تكتم  
تشبة بالاعراب عند الشامه  
بعار فيه ياطيب لثم المكتم

دیارده یه کی دیکه ش لهو هونه ره ههیه که شاعیرانی هه ولتیر زۆری راناوه کانیان بو نیر گه راندۆته وه. له م باره وه هه ندی له لیکۆله ره وه کان وای ده بینن (که نه م به لگانه ده لالت له سه ر نهوه ده کمن زۆرینه یان مه به ست له وه نیرینه ی راسته قینه بووه) (۳۲). هه ندیکی تر ده لێن (زۆرینه ی شاعیران راناوی نیریان به کاره ی ناوه له کاتیکدا شیعه ر کانیان ناراسته ی یاره کانیان کردووه نه ک نیر ده کان (۳۳) ئیه لای خۆمان وای ده بینن که به شتیکی نهو شیعرانه گوزارشت له هه لقولاوی کۆمه لایه تی شاعیر ده کات. چونکه سه لمینراوه که هه ندی له شاعیره کان نه زمونی هه لکه وتی خۆیان هه نیه وه ته وه، یان نه وه تا له ژیر وروژاندنی هه لکه وتیکدا بوون. که نه مه ش له میرنشین هه ولتیر دوور ناخرتیه وه بو که سه ییش نییه ره تیبکاته وه. چونکه شاعیر یکی هه ولتیری ههیه که سیک تۆمه تبار ده کات به ناوی ئین نه بی زه ه ران و هاوکات داوا له خه لک ده کات بیته لای (۳۴) و له (المقارب) دا ده لیت:

وقال السلام علي من زني و لاط وقاد لاخوانه  
فردوا جميعا عليه السلام وکل یترجم عن شأنه  
وقال يجوز التداوي به وکل عليك باشجانه

له داوا کارانی نهو جوژه شیعه ره غه زه لیه له کۆمه لکه ی هه ولتیر زۆری گهنج و لاوه نه فزه رنگیه کان بوونه که خانه واده که یان له گه ل سوپای هه ولتیر بوو به سه ر کردایه تی موزه فزه رده بین له ماوه ی جهنگه به رده وامیه که ی که شان به شانی سه لاهه دینی نه یوی ده جهنگا له ولاتی شامدا. (نهوانه به هۆی په یوه ندیکه ر دنیان به سوپاوه نزیک بوون له خه لک هه تا له میرو ده سه لاتدارانیش، ته نانه ت بگره له فوکه هاو زاناکانیش به بی تیروانین له مه سه له ی ناین و

هوکاره که ش بؤ نه وه ده گه رېته وه باري کومه لايه تي و نابووري له ميرنشينه که دا سه قام گير بود، نه مهش وای له شاعيران کردووه له ناراسته هونه ريه که يان لا نه دن، له سنووري ره فتارو چيژوو گرتيشدا لانه دن.

ستايش

ستايش له ميرنشينی هو لير له شاعيره به ناويانگه کاني و دک نشايي و حاجري و نيين زه هير و عيزي هو ليري و به حراني و... هي تر کم ته رحه م نه بونه، به لکو له نه ددياتي ميرنشين دا ستايش له شاعر دا و دزيرو (۳۳) ميرو (۳۴) زانايان هو نيو يانه ته وه.

وا دياره نيين خه له کان توانايه کي باشي هه بووه له هو نينه و دي شاعر دا که به کي که له گه وره زاناياني هو لير، له و کويله به دا له ستايشي شا کامل ناسردين (۳۵) دا باس له به خشين و ريزي دکات که له سر شايه کاني پيش خویدا هه بووه له (۳۶) (الطويل) دا ده لیت:

اليك ابن ايوب سمت بي همة

هداها ضياء في جينك ظاهر

وما اثبت الاخبار في الجود كلها

لدي الناس الا جودك متواتر

ولولاك ما كنا نحقق انه

يفوق الملوك الاولين الاواخر

ستايشي کي تري له شاري هو لير هو نيو ته وه که باس له خيرو بي تري نيين مونه هي بن ماليکي هو ليري دکات که هه ميشه بانگه شه ي خيرو خوشي دکات له (۳۷) (الکامل) دا ده لیت:

ياربع اربل انت نعم الدار

دم عامرا تحي بك الأعمار

هه روه ها نيين هه داد (ت ۶۲۶ ک) (۳۸) باس له بيناي جيهانيه که ي و ژياني رو له کاني و ره فتاره باشه که ي دکات له (۳۹) (البيسط) دا ده لیت:

حضيت اربل من دار ومن وطن

ولا تعدادك صوب المعارض المعتن

وطاب منك نسيم الريح في السحر

الأعلي لأنك مأواي الالف والسكن

جواد جري في حلية السيف والندي  
رفاقت علي كل الأنام مواهبه  
هو الفيت بروي كل صاد علي الثري  
هو البحر حدث ما أوتك عجائبه

هه مديس سه رنج ده ددين شاعير نيين هيب تولا کفر عزي هو ليري (۴۲) به ده سه و اژهي ته ري لاسايي که ره وه ستايش به پيا هه لدره که ي ده کاو به خوري ده شو به نييت که تاريخايي لاده بات و به مانگي يه که شه و دي زه وي داده ني و به ددر ياي خوري دووباره ده شو به نييت هه روه ک: (۴۳) له (الطويل) دا ده لیت:

اضاعت بك الأيام بعد ظلامها

وعاد سرور الخلق بعد ذهابه

فانت هلال الارض ياخير مالك

وبحر ندي طام بفيض عبايه

هه لته به شي کي باش ده زاتري له و بواره دا تيشک بخه ينه سر هه ندي له که مو کور يه کاني ستايش لاي شاعيران هو لير دا. گر ينگه که يان هه ندي له شاعيران زوريان کردووه له قولانه وه ي پيدا هه لگو ترا و ده کانيان به و ناسته ي خوتنه و امه زنده ده بات که نه و شاعيرانه له و پيدا هه لگو تنه شه ره فه نديايه تي خويان و نفس به رزيان له ده ست دا وه وک نه بو محمه د هه ليري به ته و از ده وه به و دزي نيين مسته و فني ده لیت و خوي به به ننده يه کي بچو و کي نه و داده نييت دا وای کومه کي ليت دکات و له (۴۴) (الحفيص) دا هاتوه:

عبدك الاصفر المحب يناديك

وقد هزه الحياء ارتياعا

وهو برجو منك الاحالة با

اطول من حد في البرية بالما

**جنيو**

زۆرينه‌ي شيعري جنيو له چهند ديتريكي سه‌ره‌خو كورت كراونه‌ته‌وه كه برينه‌كان ساپيژ ناكات. چونكه زۆري مه‌زنده‌كان ليره‌دا ناماژه‌ دهرن به‌وه‌ي كه له‌و ميرنشينه كاريگه‌ري هه‌بووه له‌سه‌ر كه‌مبوني ئه‌و هونه‌ره. له‌وانه كاريگه‌ري سياسي. چونكه مير موزه‌فهردين ماوه‌ي نه‌نه‌دا جنيو بدرئ و قسه به‌اويشترئ له‌به‌ر يابه‌ند بوونيان به‌به‌ها پيرۆزه‌كاني ناييني ئيسلام. هه‌روه‌ها له‌وانه باري سروشتي ژباني كۆمه‌لايه‌تي له‌هه‌وليسر. هه‌مديس له‌بهر ناكري كه‌ميژوو نووساني ئه‌ده‌ب شيعري سوودمه‌ندو باشيان بز گواستينه‌ته‌وه.

ئه‌و كاره‌ي كه هۆشيارى لاي هه‌وليسر به‌كان نه‌وروژيني زۆري جنيوه‌كانيان له‌سه‌ر ده‌سته‌يه‌كي دياريكراو بووه له كۆمه‌لگه‌ي هه‌وليسر، كه‌نه‌ويش چيني كاربه‌ده‌ستاني ده‌وله‌ت بوونه. ده‌شخ نشابي به‌پيشه‌نگي جنيو ده‌ره‌كان له‌و ميرنشينه دابنين و جنيوه‌كه‌ي به‌خوديه‌كي خودي جيا ده‌كرتته‌وه كه‌زۆري ئاراسته‌كاني ره‌خنه‌ي سياسي و كۆمه‌لايه‌تي بوونه. له‌جسواني ره‌خنه‌ سياسي و كۆمه‌لايه‌تيه‌كاني پيشيني رووخاني به‌غداي كردوووه ره‌وشه‌ په‌شووكاوه‌كاني ولاتي ناشكرا كردوووه باس له‌ره‌فتاري لادراوي پياوه‌كان كردوووه. ره‌خنه‌ي له‌وه‌زيري به‌غداو ده‌رگه‌وان و چاوديري ديوان و شيخي ئيسلام سه‌رده‌دين گرتوووه گوتوبه‌تي<sup>(٤١)</sup>:

اما الوزير مشغول بخبره

والعارضان تساج وسداد

وحاجب الباب طورا شارب ثمك

وثارة هو جنكي وعواد

ومشرق الدست مغري باللواط له

في كل ناحية علق وقواد

وشبخ الاسلام صدر بدين همته

مقصورة لحطام المال بصطاد

له‌و چهند ديره‌دا نشابي وینه زيندوو راسته‌قينه‌كه‌ي گواستۆته‌وه كه له‌ژباني سياسي له‌ده‌وله‌تي عه‌باسيه‌كان پتي گه‌يشتوووه. جا گه‌ر ئه‌وه حالي گه‌وره به‌رپرسانی ده‌وله‌ت بووبن، ده‌بن حالي ته‌واوي گه‌ل چۆن بووبن له‌و

باشماوه‌ي كه موكوپه‌كاني ديكه توتۆره له‌شيعري هه‌وليسر به‌كان دا سه‌رنج ده‌دات به‌وه‌ي كه له‌ناكاري پيدا هه‌لگوتراوه‌كانيان زنده‌پۆيه‌كي زۆريان كردوووه. نه‌شابي به‌كيكه له‌و گه‌وره شاعيرانه‌ي له‌و بواره‌دا ئه‌و زنده‌پۆيه‌ي كردوووه، به‌تايبه‌ت كاتن و تاره‌كاني له‌ئاراسته‌ي سياسي نزىك بوونه‌ته‌وه، ئه‌مه‌و له‌ستايشي خه‌ليفه موسته‌نيسر بيللاي عه‌باسيه‌كان<sup>(٤٢)</sup> له (الرجز) دا ده‌لئت:

وارث سر الوجع ارث ظاهرا

بحقه من ذلك الشر اغفي

شاعير له‌وتاره‌كانيدا گوزه‌ر ده‌كات و تاواي ليتيت مه‌زنده‌كاني دوور نه‌كه‌ونه‌وه خه‌ليفه به‌ميراتگري نايين و، باوه‌رو، مه‌كه‌و حج و حه‌لال و حه‌رام داده‌نيت هه‌روه‌ك له (الكامل)<sup>(٤٣)</sup> دا ده‌لئت:

والركن ولبيت المتيق وقلة

والحج والاحلال والاحراما

له‌وه‌ش زنده‌پۆي ده‌كات تا به‌مه‌قامي پتغه‌مبه‌ر د.خ داده‌نيت هه‌روه‌ك له (الكامل)<sup>(٤٤)</sup> دا ده‌لئت:

وعليكم نزل الكتاب وفضلت

آياته لجنفوقكم وحققتها

ته‌نانه‌ت بگه‌ شاعير له‌و سنوره‌ش ناوه‌ستى و به‌لكو له‌گه‌ل پيشه‌واي پتغه‌مبه‌ران ده‌يه‌تني و كتبه‌كاني ناسماني به‌سه‌ريدا ده‌خويتنيته‌وه هه‌روه‌كو له (الحفيف)<sup>(٤٥)</sup> دا هاتوووه ده‌لئت:

وعليه تتلي الاناجيل والثورة

فيها صحائف والزبور

بينگومان ئه‌و پيدا هه‌لگوتنه‌ي خه‌ليفه شتيكي زۆر له‌نه‌نديشه له‌خۆ ده‌گرت و مه‌زنده‌ي شاعير زنده‌پۆيه‌كي به‌كجار زۆري كردوووه له‌پيتناو رازيكردني پيدا هه‌لگوته‌كه‌ي و له‌پيتناو پاداشتيكدان.

هه‌ر چۆن بيت، هه‌ندئ له‌ليتكۆله‌ره‌وه‌كان واي ده‌بين ئه‌و خه‌ليفه‌و ميرانه‌ي خو‌شحال بوونه به‌و پيدا هه‌لگوتنه به‌لگه‌يه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ي (ده‌سه‌لاتداريه‌كه‌يان لاواز بووه له‌سه‌ر كۆمه‌لتي درۆزن تپه‌ري نه‌كردوووه كه له‌كاتي ته‌ماحگير بياندا به‌شان و بالياندا هه‌لگوتون)<sup>(٤٦)</sup>.



ماوديه له تمه مني ددوله تي عه باسيدا؟

مشايي گالته ي به كار به ده ستاني ميرن شيني هوليتر  
 كړدووه به پرسيارتي خرابي ه لسوراندني نيداره ي  
 خستوته نه سترى نه وانه وه له جنيوردانيكدا به خوويه كي  
 گالته جاري باس له وديزي تاز دمه زراو ده كا هروه كو له  
 (المقارب) دا ده لئيت<sup>(۵۲)</sup>:

فرحنا وقلنا تولي الوزير وافلح ديواننا بالوزاره  
 فما زادنا غير جاويشه وفي كتبنا كتبت بالاشاره

له جنيوي نه شايي كه كړدوويه تيه سر كار به ده ستان و  
 وینه كانيان سرنج دده دين كه شياو نه بوونه بو نه و پوسنه ي  
 وديانگرتووه. هندی جار هه موده كي له سر كه مترخه مي  
 نه وان بووه و عرب و كه موكورتيه كه بيان دده ده خات.  
 هروه ها جنيوي به داواكاري تايه ت نه بو حه سن  
 سه ريه رشتياري ديوان كړدووه پاش نه ودي دامه زرا له شوتين  
 يه عقوب بن نيسماعيل نه سراني كه به نديكرايو<sup>(۵۳)</sup>.  
 هروه كو له (الطويل) دا ده لئيت:

فرضا بعقوب العين وحبسه

وقلنا اتانا مايطيب به القلب

ولما ولي المختص فالكل واحد

اذا مامعني كلب اتنا بعده كلب

شاعير نه بو عمر ساحي<sup>(۵۴)</sup> سر سامان ده كات  
 به تيكتيكي دريژي جوان كه هه جوي سر و كه كاني هوليتر  
 ده كات له خاوه دن ديوان و پيشينه كانيان. شه رده بيان  
 ده شكتي و باسيان ده كات تاواي لئدي له سر هه موو  
 زمانيك ناويان ده هيندي، هروه كو له ده ستپيكي  
 تيكتسته كه بدا له (السرعي) دا ده لئيت:

يارؤساء الناس من اربيل

مالحزب الحر بناديكم

حرأ من جاكم سائلا

واجنية المسمي لراجيكم

كو كړدنه وه له نيوان جنيوي توانج تيكرتن له شيعري  
 وتاريتي هوليتر قازي جه عفر بن هيبه توللا هوليتر  
 هاتووه، كه روژي له روژان ده چيته لاي كار به ده ستپيكي  
 ميرن شين و وانه ي نډه ب و نه حوي پتد لئيت هيچ بايه خي  
 پتندا، نه ويش به خه موه داده نيشي و پاشان به ناماژدوه

بيتي ده لئيت<sup>(۵۵)</sup>:

هذا منفا مي لديك يا من

اقسام دهرا وراتر باهي

اقصي امانيه قرب اذن

في دولة الحسن والشباب

ان كنت انسبت ذاك فانظر

من فرد باب من الكتاب

كاتي مير موزه فده دين گوتبيستي نه وه وواله ده بيت  
 فرمان دده به لا بردي نه وه كار به ده سته<sup>(۵۶)</sup>. و هه لسا  
 به چا كسازي كړدي هه ندي له پايه كان له په يو ندييه  
 كومه لايه تيبه كان له نيوان تاكه كاندا.

هروه ها سرنج دده دين ژماره يه ك له شاعيران  
 جنيو كانيان ناراسته ي خاوه دن پيشه كان كړدووه له هوليتر،  
 له وانه دكتوره كان و دسفيان ده كات كه نه فامن له پيشه كانيان  
 دا. له مباره و حوام حاجري جنيو به دكتور نين شه معون  
 دده كه له (السرعي) دا ده لئيت:

أفتي ابن شمعون جميع الموري

فليت لو بمد منا طبه

لست اطلب الشرح في وصفه

لو عالج المضر القضي نحه

هه مان شاعير وینه يه كي گالته جاري نين شيني  
 هوليتر ده كيشي و له وینه كه دا نوشته و نه فسوناوي  
 ديار كړدووه و ده پيتاويك بو پي كه ناندني خه لك. ليره  
 ده بينين شاعير رو ليكي رده گرانه ي كومه لايه تي ده گيږي  
 له بهر باري خرابي كومه لكاهي هروه كو له (الطويل) دا  
 ده لئيت:

فتي الشيخ لا ينفك عن ظهر بغلة

لنقل حديث ماسواه له رادي

بريك ابتهاجا في اللقاء نتظنه

ودادا و فعل المعذر في قلبه ثاوي

يلفق في الناس المساوي بخطه

رقاعا فلا ينضك صبا بها غاوي

هروه ها هه ندي جار جنيو كه بيان شيعري سه له فيشي  
 له خو گرتووه هروه و ك حاجري له (الوافر) دا ده لئيت:

زبالة للشعر انت ممن

برجبه الصديق ولا تخير

لقد صدق الذي قد قال قدما

(ففض الطرق إنك من غير)

لهميانهى نهو نمونه شيعريانهى لهبيتشهوه هاتن  
وادردهكهويت شاعيران به بهكارهيتانى شيتوازي ساناو  
زمانيتكى پاراوو، دوور لهوشهى نابهجى، پهنايان بز  
جنيوهكانيان بردووه بهچند ديترتكى كهسى چرو پر دهریان  
بريووه بهمهبهستى سانا بهكارهيتانى. سهباردت بهكوشكى  
جنيوئين رهشيق دهليت:

(سهرجهم شاعيران واى دهبيتن كه كوشكى جنيو

برپرديه) (١١١).

پهراويزهكان:

١- دائرة المعارف الاسلامية، مادة اربيل ١ / ٥٧٠.

٢- ينظر: آل بكتيكي امارة اربيل في عهدهم (مجلة) ١٣٩.

٣- ينظر: الفنون الاسلامية، ٣ / ١٠٥٩.

٤- اربيل في العهد الأتابكي / ٢٥٠.

٥- طبقات الشافعية للأمنوي، ١ / ٤٩٦.

٦- ينظر: وفيات الأعيان، ٥ / ٢٦٤.

٧- هو أبو المكارم محمد بن عابد بن محمد الكرمانى الصوفى  
الزرندي، ورد اربيل غير مرة وله النظم والنشر والترسل (ت  
٦١٦ هـ) (تاريخ اربيل)، ١ / ١٨٨.

٨- هو أبو محمد عبد الحميد بن مربي بن ماضي المقدسي، صدح  
مظفر الدين بشهره (ت ٦٢٠ هـ) (تاريخ اربيل ١ / ٣١٥).

٩- تاريخ اربيل، ١ / ٤٥٩.

١٠- نظرة عابرة في شمال العراق ٥٨٧.

١١- الشعر العراقي في القرن الخامس الهجري ١٥٤، والشعر  
العراقي في القرن السادس الهجري، ٨٥.

١٢- ديوان الحاجري، ٢٥٩.

١٣- نفسه / ٢٦٢.

١٤- ديوان النشابي، ٣٣١ و ديوان ابن الظهير / ٤٧.

١٥- هو احمد بهرام، أبو العباس الاربلي، نيشي، في الشعر  
تأديا، بارع في الغزل (ت ٦١٨ هـ). (قلائد الجمان ١ /  
١٢٤).

١٦- هو صدقة بن محمد بن القاسم، أبو البر الأربلي، جيد المعرفة  
بالقاء والأصوات و له شعر جيد (قلائد الجمان ٣ / ١٠٣).

١٧- ينظر: وفيات الأعيان ١ / ٣١٧.

١٨- ينظر: الأدب في ظل بني بويه ٢٦٦.

١٩- العصر العباسي الأول ٧٣.

٢٠- ديوانه / ١٣٦.

٢١- نفسه / ٣١٧.

٢٢- دراسات في الشعر في عصر الأيوبيين ١٣٩.

٢٣- ديوانه / ٤٧٠.

٢٤- ديوانه / ٣٣٤.

٢٥- الشعر في اربيل (مجلة) ٣٩٧.

٢٦- الشعر العربي بين الجمود والتطور ١٣٢ / ٢.

٢٧- هو الحسن بن محمد بن احمد، الفيلوف عزالدين الضديد، كان  
بارعا في العربية والأدب كان قدرا، شعره جنيث الهجو (ت  
٦٦٠ هـ) (فوات الوفيات ١ / ٣٦٢).

٢٨- الأدب في العصر الأيوبي / ٣٨.

٢٩- الشعر في اربيل (مجلة) ٣٩٨.

٣٠- نفسه / ٣٩٨.

٣١- وفيات الأعيان ٤ / ١٤٩.

٣٢- المصدر نفسه ٤ / ١٤٩.

٣٣- قلائد الجمان ١ / ١٢٥ ب.

٣٤- نفسه ٧ / ٩٥ أ.

٣٥- هو أبو المعالي محمد ابن الملك العادل، وكان سلطان عظيم  
القدر، جميل الذكر محبا للعلماء (ت ٦٣٥ هـ). (وفيات  
الأعيان ٥ / ٧٩).

٣٦- وفيات الأعيان ٧ / ٩٢.

٣٧- تأريخ اربيل ١ / ٧٤.

٣٨- هو أبو عبدالله محمد بن أبي المنى المنصور الواعظ الموصلى  
(تأريخ اربيل ١ / ٤٥٩).

٣٩- تأريخ اربيل ١ / ٤٥٩.

٤٠- هو أبو الربيع شرف الدين الإربلي، كان أديبا لطيفا في  
مختلف الأغراض الشعرية (ت ٦٨٦ هـ) (ذيل مرآة الزمان ٤ /  
٣٢١).

٤١- قلائد الجمان ٣ / ٥١.

٤٢- هو جعفر بن محمد بن هبאלله الكفر عزى الإربلي، عالم في  
علوم الفقه، وكان يقول الشعر، تولي القضاء بأربيل (ت ٦٠٤ هـ).  
(قلائد الجمان ١ / ٨٨ أ).

٤٣- قلائد الجمان ١ / ٨٨ أ.

٤٤- هو صالح بن مكارم، أبو محمد الإربلي، كان قاديا في سوق  
البيز بمدينة اربيل له طبع في عمل الشعر حسن (قلائد الجمان  
٣ / ١٠٣).

٤٥- قلائد الجمان ٣ / ١٠٤.

٤٦- ديوانه / ٢٣٩.

٤٧- نفسه / ٢٠٠.

٤٨- نفسه / ١٣٥.

٤٩- نفسه / ١٨٩.

٥٠- الشعر العراقي في القرن السادس الهجري / ١٠٤.

٥١- ديوانه / ٣٠٨.

- ۵۲- دیوانه / ۳۰۴.
- ۵۳- دیوانه / ۳۰۲.
- ۵۴- هو ابن علی بن أحمد بن سالم، نسبه يعود إلى عمل الرصاص. كان يتقن الدنانير في دار الضرب المظفر الدين، أبرز اغراض شعره المدح والهجاء (ت ۶۳۲ هـ). قلائد الجمان ۳۸/۴ ب.
- ۵۵- قلائد الجمان ۳۸/۴ ب.
- ۵۶- الفصون الباتنة / ۷۹.
- ۵۷- عيون لتواريخ / ۴۰۴/۲۱.
- ۵۸- دیوانه / ۴۲۰.
- ۵۹- دیوانه / ۴۲۷.
- ۶۰- دیوانه / ۴۲۱.
- ۶۱- العمدة ۷۲/۲ أ.
- سهرجاودگان:
- ۱- الأدب في العصر الأيوبي: د. محمد زغلول سلام. دار المعارف، القاهرة ۱۹۶۸.
- ۲- الأدب في ظل بني بويه: محمود غناوي الزهيري- مطبعة الأمانة- مصر ۱۹۴۹.
- ۳- إربيل في العهد الأتابكي: د. محسن محمد حسين. مطر أسعد بغداد ۱۹۷۶.
- ۴- تأريخ إربل: شرف الدين أبي البركات المبارك ابن المستوفي، ترجمة: سامي الصفار مطبعة: المركز العربي للطباعة، بيروت وزارة الثقافة- بغداد، ۱۹۸۰.
- ۵- دیوان ابن الظهير الإربلي: محمد بن أحمد بن عزم، ترجمة: د. ناظم رشيد، مطبعة دار الكتب الموصل ۱۹۸۸ م.
- ۶- دیوان الحاجري: حساء الدين بن سنجر الحاجري. ترجمة: صاحب شتون ياسين، كلية الآداب جامعة بغداد ۱۹۸۸ (رسالة ماجستير).
- ۷- دیوان النشابى: اسعد بن ابراهيم الإربلي. ترجمة: عبدالله محمود طه. كلية الآداب جامعة الموصل ۱۹۸۵ (رسالة ماجستير).
- ۸- دراسات في الشعر في عصر الأيوبيين: د. محمد كامل حسين، دار الفكر العربي، القاهرة ۱۹۵۷.
- ۹- دائرة المعارف الإسلامية.. ط ۱، القاهرة ۱۹۳۳.
- ۱۰- الشعر العراقي في القرن السادس الهجري: مزهر عبد السوداني. درا الطبعة بيروت ۱۹۸۰.
- ۱۱- الشعر العربي بين الجمود والتطور: الدكتور محمد عبدالعزيز الكفراري، دار نهضة مصر للطبع والنشر، القاهرة ۱۹۷۳.
- ۱۲- طبقات الشافعية: جمال الدين بن الحسن بن علي القوشى الأسنوي. ترجمة: عبدالله الجبوري، مطبعة الأرشاد، بغداد ۱۹۷۰.
- ۱۳- العصر العباسي الأول: د. شوقي ضيف، دار المعارف القاهرة
- ۱۹۷۶.
- ۱۴- عيون التواريخ: محمد بن شاکر الکتب. ترجمة: نبيلة عبدالمنعم داود. د. فيصل السامر، دار الحرية للطباعة، بغداد ۱۱۹۴۸.
- ۱۵- الفصون الباتنة في محاسن شعر المثة/ السابعة: ابن سعيد الأندلسي. ترجمة: ابراهيم الأبياري دار المعارف- القاهرة ۱۹۶۵.
- ۱۶- فوات الوفيات: محمد شاکر الکتبي. ترجمة: محمد محي الدين عبدالحميد. مطبعة: السعادة مصر ۱۹۵۱.
- ۱۷- قلائد الجمان في فرائد شعراء هذا الزمان: كمال الدين أبي ابركات المبارك بن الشعار الموصلی مصورة كلية التربية- جامعة الموصل في مخطوطة اسعد أفندي في استانبول تحت رقم (۲۳۲۶).
- ۱۸- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان: شمس الدين أحمد بن محمد أبي بكر بن خلکان، ترجمة: د. احسان عباس، دار الثقافة- بيروت ۱۹۶۸.
- المجلات:
- ۱- مجلة آداب الرافدين: مجلد ۹ سنة ۱۹۷۸. د. ناظم رشيد. بحث بعنوان (الشعر في إربل في ظل الأسرة البيكتينية ۵۲۶-۶۳۰ هـ).
- ۲- مجلة المجمع العلمي العربي- دمشق: مجلد ۲۱-۲۲ سنة ۱۹۴۶ و ۱۹۴۷ عباس العزاوي (أل بيكتين- إمارة إربل عدم).
- لهدوا مه نزلگا له موسل و، شهوی له شهوانی خوشیدا، که سهدهقهی کوری محمهده ههولتیری چهنه دپرتیک له شیهره کانی به گوزانی دهلیت دگوزایتیه وهه رودک له (المجتث) دا دهلیت:
- إذا تمنع صبري**  
**وحنان بالهجري صبري**  
**ناديست والليل داج**  
**وقصد خلوت بفكري**  
**يارب هب لي منه**  
**وحوال يوم بعمرري**  
 سهدهقه زتیری هاویشته سهری و گوتی:  
**لا اجبتني ورد خلد**  
**زاه علي كل زهر**  
**واجبتلي غصن بان**  
**يمبس من تحت بدر**  
**ان صح لي ذاك منه**  
**بومما وخيت بندذي**  
 وهرگیزی  
 فاتح ياسين مودهريس

بیوگرافی  
نوسہ رانی ہولیر



یادی دامه‌زاندنی یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد، ۲۰۰۹/۲/۱۰، هه‌ولتیر



## بيوگرافياي نووسه راني هوليئر

نا: عبدالولپر حمان مه عروف

### په کم: چيرؤکنووسان:

چيرؤکی هونهری کوردی په کتیکه له ژانره نه ده بیه کان، که و له چاو شيعر زؤر درهنگ و چه ند سه ده دواتر به و شيوه چوپړه و هونهریبه ی نه مړؤ له بهر ده ستدایه له دایک ده بیت، نه گهر بیت و پیمان وا بیت و مل یو نه و رایه بده بن، که چيرؤکی هونهری کوردی له ریگای گواسته نه و و سوو و درگرتن و کاریگه ریبه نه ده بی نه و رووپاوه گه یشتو ته نیو نه ده بی کوردیبه و و له و یوه سه رچاوه ده گرت، دکتؤر مارف ده لیت: "چيرؤک هونهری کی نه و رووپاوه"، حوسین عارفیش زؤر راشکاوانه ده لیت: "چيرؤکی هونهری و دک بابیه تیکی نه ده بی تازه ی بیگانه هاته ناو نه ده بی کوردیبه و"، به لام بهر له و ده سته بهش بوچوونی جی او ازی گروپتیکی دیکه ده بیند ریت، که به ما و سه ره له دانی چيرؤکی کوردی بو سامانی له بن نه هاتووی نه ته و بی و چيرؤک و هه قایه تی فولکلؤری کوردی ده گتړنه و، به و اتایه ی درې ژبو نه و و و پیش خستی چيرؤک و داستانی کوردیبه، نه و دی نه مړؤ له سه ر بناغه ی دوین بنیات تراوه. ده شکرئ نه و رایه مان قبول بیت، و دک نه و دی کتومت چيرؤکی هونهری کوردی و درگی راوی چيرؤکی هونهری نه و رووپا نه بیت و به لاسای گوازا ریته و، به لام ناشکریت رهنی کاریگه ری و که لک و درگرتن بکه ی نه و، که چيرؤکنووسی کوردیش به در بیت له و بوچوونه ی، که و ا پتی وایه چيرؤکی

هونهری کوردی هه لئنج راوی نه م دوو رایه یه، که سه رچاوه ی چيرؤکی کوردی له به یه که و گرتدانی هه ر دوو هه نگاو و هه ر دوو ریچکه و ده بیت: به سوو و درگرتن له سامانه نه ته و بیه که و پاراو کوردی و کاریگه ریبه چيرؤکی هونهری بیگانه ی ده زانیت، و دک دکتؤر عزه دین مسته فا ره سوو، ده لیت: "چيرؤکی کوردی نه به به رده و امی حیکایه تی کوردی ده زانین و، نه به سه نه تیکی گوترا ووه و درگی راوی نه و رووپایه داده نین." هه ر یه که له م بیرو را جی او ازانه ش کومه لیک به لگه و بوچوونی خوین دینه و و پشته ستووری راکانیان ده سه لیتن، بگره ره تکرده و ی بوچوونه کانی به رامه ریش ده بیند ریت. به لام لیره دا نه و دی له م ده لیکه به به لای منه وه گرنگه نه و نیبه و ده لایتی که یه کلاییکه ره و و پرسیارگه لی نه و دی، چيرؤکی هونهری کوردی چؤن و که ی سه ریبه له داوه؟ به قه ده نه و دی کوردیش له و ره گزه نه ده بیبه ی پتی ده گوت ریت چيرؤک یا خود (چيرؤکی هونهری) نزیکه ی سه ده یه که ده ستی داو دتی و له نیو نه ده بی کوردیش دا بوونی هه یه، نه مړؤش هه نگاوی به رچاو و چاکي هه لئتا و ده و، ته نانه ت رای نه و تو هه یه پتی وایه چيرؤکی کوردی نه مړؤ شان له شانی یان قه ره به قه ره ی چيرؤکی جیهانی ده روا ت و هیچی له و که متر نیبه. و له ی هه میسه و زؤریه ی کات به رایه ی و ده ست پتیکردن و دک هه نگاوه کانی دوا ی خو ی و درهنگ تر نیبه، گؤزان حه قیبه و شتی تازه و بابیه تی نوی

له یەک کاتدا شیعر و چیرۆک دەنووسیت، بەلام له کام بوار یاخود له کیهان ژانره نەدەبیه که پتر چالاک و ناسراو بیت، لهو بەشه و له بن ئەو ساباته ناوم نووسیوه، تەنانەت نەگەر له هەر دوو بوار یان له چەند لایەنتیک دەق و کتیبی سەرکەوتووشی هەبیت، ئەوا ناماژەم پتیکردوو و له تۆمارکردنی ناوی بەرھەم و دەقە ئەدەبی و کتیبە چاپکراوەکانیشی هەستی پتیکرت، بەرھەمەکانی سەنگی مەحەکن و توانا و دەسلاتی داھینانی دەخەنەرۆو.

کەسی واش ھەبە لەوانەبە لە یەک چاپکراو یان چەند دەقیکی ناو گۆڤار و رۆژنامەکان زیاتر نووسین و بەرھەمێکی دیکەى بلاونەکردبیتەو، ئیدی یان داپراو یان بایداوەتەو سەر پانتایی و دنیاہیکى دیکە لە نووسین، ئەوہشیان لە بەرھەمە چاپکراوەکانیدا دەرەکەویت، نووسەر خەریکی چیبە و نیستا بەکوێ گەشتوو؟

ئەوێ لێرەشدا دەمەوێ بیلیم من لە دابەشکردن و زبێنەندی ناوہکان، تەمەنى بلاوکردنەوہم بە پتوہر وەرگرتوو و لەسەر ئەو بنەماہەش ژمارەم بۆ ھەر یەکیک لە چیرۆکنووس و شاعیر و نووسەرەکان داناو، بەو واتایەى بە پتیبی پتیبە ئەبجەدیہەکان کارم نەکردوو، وەک ئەوێ زۆریەى بیلۆگرافیا و بیۆگرافیاکان پەیرەوێ لێدەکەن. بەلام من لەم کارەمدا بە مەبەستەو پەیرەویم لە دەستپتیکى بلاوکردنەوہ کردوو و ھەر یەکیکیانم خستۆتە قۆناغى خۆیەو، ئەمەش بۆ ئەوێ شۆتینی خۆی لە کاروانی ئەدەب و چیرۆکی کوردیدا و لە کۆی چیرۆکنووسانی کورد بۆ دەست نیشان بکرت، کە لە دواى خۆتندنەوہى سەرھەم قۆناغەکاندا نەخشە و کاریگەرى چیرۆکنووسانى ھۆلیتیر بەدینە خۆتەر. لەم کاتەشدا بۆ کارناسانى خۆتەر لە پتیرستیکدا ناوہکان و ژمارەکانیان دەنووسم، بۆ ئەوێ خۆتەریش بە زووترین کات ئەو ناوہى ددیبوێ دەستی بخت، بیگاتن.

حالتتیکى دیکەش لەم کارەمدا، دواى گفتوگۆ و پرس و لیکدانەوہیەکی زۆر لەگەل کەسانى شارەزا بەوہ گەشتووم: کۆمەلێک چیرۆکنووس و نووسەر و شاعیر ھەن، لەراستیدا لەدایکبوی ھۆلیتیر نین و بە بنەچە و بەرەباب و ھەلکەوتەى جوگرافى ناکەونە سنوورى جوگرافىیای شارى ھۆلیتیرەو، بەلام بۆ چەندین سالە و

دیتەپتیشەو، ھىچ شتیک لە قالب و بازنەى خۆیدا نامینتەو، نەلبیر کامۆش لە شانۆگەرى کالیگۆلادا دەلێت: ھەموو شتیک لەگەل کاتدا بەسەردەچیت. کات ھىچ دواکەوتتیک ھەلناگرت. بیتگومان ھەر قۆناغە سیمما و خەسەتى تايبەت بە خۆی ھەبە و نەدەبیش لەدایکبوی سەردەمەکەى خۆتەتى، بۆیە دەبێ بە چاوى ئەو رۆژگارە سەیرى بکرت و لیکۆلینەوہى لەبارەوہ بکرت، وەک ئەوێ لە دابەشکردنی قۆناغەکانیش بە زەقى بەرچاودەکەویت و ھەستى پتیدەکرت. دەست نیشانکردنی ئەم قۆناغەنەش سەردەتا و دەستپتیکى بلاوکردنەوہ و دەرکەوتنى چیرۆکنووسەکان دیارى دەکات، بەو واتایەى قۆناغەکان و زبێنەندی ناوہکان لەسەر سالى یەکەمى بلاوکردنەوہ و چاپوونى بەرھەم رۆنراون. دواتریش پەنجە نەخراوەتە سەر چەندتیتى و چۆنتیتى و ھونەر و دەستەنگینى و خەيال و جیھانبینى چیرۆکنووس، کە ئەمە کارى بیلۆگرافیا نیە، بەقەد ئەوێ کار لەسەر تۆمارکردن و ناوھینانى چیرۆکنووسان یان ئەوانەى تەنیا چەند چیرۆکتیکى ھونەریان لە ماوہیەکی زەمەنى دیارىکراو و زۆر کورتدا بلاوکردۆتەوہ دەکات. سەردەنجامیش میتژووى ئەدەبى کوردی و رەخنەى ئەدەبى ناوہکان لیک ھاوترەدەکەن و پتیشەنگ و سوارچاک و چیرۆکنووسى داھینەر و بەتوانا دەستیشان دەکەن، تەنیا دەنگ و ناوى ئەوانە دەمینتەوہ لەراستیدا چیرۆکنووس بوون، چەقى نووسین و داھینانەکانیان نەدەمیزاد و رۆشکردنەوہى ژووہ تارىکەکانى رۆحى و دۆزینەوہى مرقەکانە!! گەران و ئۆقردنەگرتە. رەنگە زۆرى چیرۆک و بەرھەم و بەردەوامبوون لەسەر نووسین، خالى سەرکەوتن و بالایی نووسەریت، بەلام گەلێک جارىش نووسەرى وا ھەبە بەچەند چیرۆک و دەقیکی ئەدەبى بوونى خۆى دەسلێنت و لە بوارەکە دەپتیبە دەنگتیک و شۆتین پەنجە و کاریگەرى خۆى بەجى دتلیت، ئەمەش بەوہى ناوہند و چەقى قەلەم خستە سەر کاغەزى خودى -نووسەر- خۆتەتى... نازادکردنى نەتیبیہ سەندمکراو و ھەشاردراوہکانى بنەبانى ناخیتى، وەک ئەوہى نەحمەد ھەردى لە شیعرى کوردیدا تەنیا بە (١٤) چواردە شیعر پتیکەى خۆى دیارى کرد. لەو ناوانەش کەسى وا ھەبە

له ههر شوئيتيكي ديكه ي كوردستان يان دهرده و هه نده ران گيسا و ته وه، نه وه ههر ده چيته بن ساباتي كاره كه ي منه وه.

له لايه كي ديكه ش ههر له دواوه ي بيوگرافيا كه كۆمه ليك كتيم تۆما كر دوون، كه نووسه ركانيان، تانيا له بواري زانكو و نامه ي دكتۆرا و بوار و بابه تتيكي ديار بكر اودا كتيتيك، دوان يان هه يانه زياترشي خستۆته كتيبخانه ي كورد بيه وه، كه چي له بواري نووسين و بلاوكر دنه وه و ناوه ندي رۆشن بيري كوردي بوونيان نيه و له سه ر پي نين و كار بگه ر بيه ان نيه، به ديوتكي ديكه قه له مه كان به رده وامييان نيه و به مانا داهيتانيه كه ي خه مي نووسينييان هه لئه گر توه، تانيا كاريكي فه رمييان نه نجا مدا وه يان له بو شايي كاريكي هونه ري ياخو د زانستي هه نگاو تيكيان هه لئا وه ته وه، به لام ليك هاو تير كردن و ده ست نيشان كر دني سه رجهم بوار و بابته و وردكار بيه كان هه روا كاريكي ناسان نه بو و له م ده رفه ته هه نه وه ندم له ده ست هات، به ئوميتدم له داهاتو دا په ري پتر به م كار د بده م و كه موكو بيه كان ريشه كتش و بنه بر بكه م، به تاييه تي كاريكي وا پر زه حمه ت و مانه وو بوون و شه ونخووني. له نيو نووسه ره نه كا دي بيه كان و مامۆستا كاني زانكو شدا هه يانه زياتر وهك نووسه ر و نه ديپ و شاعير ناسرا وه و ناوتكي ديا ري ناوه ندي نه ده بي و رۆشن بيري كوردي بيه ياخو د له پال كار د سه ره كي بيه كه ي زانكو دا خه ري كي پرۆسه ي نووسين و داهيتان و بلاوكر دنه وه يه، بۆيه ناويم له گه ل ليستي سه ره كي بيوگرافيا كه و له شويني خۆي: (چيرۆكنوس، شاعير، ...) تۆمار و ريز كر دووه.

ديسانه وه گرووپتيكي ديكه، كه رۆژه كه يان زۆر كه مه، وهك كه سانتيكي ديكه و له ناوه ندي و بواريكي ديكه ناوتكي ديار و خاوه ندي دهنگ و رهنك و قورگ و ده ست و په نجه ي خۆيانن، به لام وه كوو كتنب چاپ كردن له بوار و پسپۆريه كه ي خۆياندا خزمه تتيكي چكۆله يان گه وره يان كر دووه، بۆيه نه گه رچي نووسه ر و قه له م به ده ستتيكي چالاك و داهيته ريش نه بووين يان نه بن، به لام ناكرت هه ول و خزمه ته كه ي نه وانيش فه رامۆش بكرت، چونكه به داتا و ژماره كتيبان پيشكه ش به كتيبخانه ي كوردي يان جوگرافياي شاري هوليئر كر دووه، له ناوه تاني نه وانه ش

هه يانه ته مه نيكه له هوليئر نيسته جيه، كه من پيوه ره كه م به بيست سال يان له دواي راه پيني به هاري (١٩٩١) وه له هوليئر گيسا بيه ته وه به مه رج دانا وه، چۆن دوو ديه زۆره و بيوگومان دواي بيست سال له رهنك و سيما و زماندا به خشيرتي به هوليئر، به پيچه وانه شه وه كه لكي له بنزاري ناخاوتن و وشه و كلتور و فه ره هنگي نه م شاره و ده گر توه، به دلنيا بيه وه نه م تيكه لاويه به گشتي له قازانج و ده له مه ندر دني زماني كوردي ده شكيت وه. بۆيه ناويانم له تهك ناوي هوليئريه كان، به لام به جيا و به شيكي سه ره خۆ له دواوه ي بيوگرافيا كه به هه مان شتوازي دابه شكردني پلانه كه م به پتي ته من و سالي بلاوكر دنه وه له ژير ناوي (نووسه راني دانيشتوي هوليئر) ريز كر دوون. نه مه ش له به رته وه ي ليره دا ته وه ري بيوگرافيا كه ي من له تاميزي يان بلتين له دووتوتي نيسكلۆپيداي هوليئر، ناچار بووم به م شتويه پرۆژه و كاره كه م چاره سه ر بكه م. چونكه نه م باره ش زۆر جيا وازه له وه ي هه ره نه ته وديه ك نووسه رگه ليتكي هه ن به زماني دايك ناووسن، به لكو به زمانيكي ديكه و بياني ده نووسن، وهك نه وه ي بپرسين نه ري به شار كه مال و سه ليم به ره كات و عه لي نه شه رفي ده رويشيان له سه ر نه ده بي كوردي و نه ته وه ي كور د ده ژمير درين يان نا؟؟ زمان يان دهق و ناوه رۆك ده ست نيشاني نه ده بي نه ته وه كه ده كه ن؟ هه له به ته نه م ته وه ره دوو بوچووني جيا و بيه نه وه به رده يه كي زۆر هه لئه گر ت و له هه موو دنيا گه ليتك نووسين و قسه شي له باره وه كر اوه، هه ويره كه ش ناوتكي زۆري دوويت و تيره ش جيه گه ي نه و ساغ كر دنه وه يه نيه، له كاتيكا شاعير و نووسه رانيك، كه به هه مان زمان و بگره زۆريه شيان به هه مان شتوه زار يش ده نووسن، هيج له هيله سه ره كي بيه كه و ته وه ري گشتي باب ته كه ناگورت، تخوب و باز نه ي بيوگرافيا كه ش نه وه نده ده خواز يت و برده كات و جوغز و چوار چيه وه يه ك هه يه من تيبدا ده خريتمه وه و ناتوانم لتي ده رچم، به و واتايه ي به هه نديك كوژ و به نده وه گر تدر اوم. به لام چه ند ناوتكي ديكه ش هه ن به بنه مال. و له ريشه وه هه وليئرين، كه چي ماوه ي له دايك بووني نه و سنووري هه وليئريان جيه تيشتوه، ياخو د دواتر يش هه ره نه گه راونه ته وه، يان نه و ناوه له زوويتكه وه زيدي له دايك بووني خۆي جيه تيشتوه،



۱. قوناجی پدیدابون و دهرکوتن (۱۹۲۵-۱۹۳۹)  
 ۱. حوسین سدید عهبدولله تیف شیخ نیسماعیل  
 (حوزنی موکریانی)



له دایکبوی: ۱۸۹۳ مهباد - ۱۹۴۷ کۆچی دواپی کردوو.

دهستپیک: ۱۹۱۸.

خوتندن: خوتندنی حوجره و کۆشی خوی

چاپکراوهکانی:

- خونچهی بهارستان، میژوو، چاپخانهی العصر الجدید حلهب ۱۹۲۵. ۹۴ لاپه‌ره.
- خۆشی و ترشی، چیرۆک، چاپخانهی زاری کرمانجی، ردهاندز ۱۹۲۶. ۱۷ لاپه‌ره، چاپی دووهم، چاپخانهی کوردستان، ههولیر. ۱۹۷۴، ۱۸ لاپه‌ره.
- بهختیوکردنی ناوریشم، زانستی، چاپخانهی زاری کرمانجی، ردهاندز ۱۹۲۸.
- ناوریکی پاشه‌وه، بهرگی به‌که‌م، چاپخانهی زاری کرمانجی، ردهاندز ۱۹۲۹. ۳۷ لاپه‌ره.
- ناوریکی پاشه‌وه، بهرگی دووهم، چاپخانهی زاری کرمانجی، ردهاندز ۱۹۳۰. ۶۹ لاپه‌ره.
- ناوریکی پاشه‌وه، بهرگی سییه‌م، چاپخانهی زاری کرمانجی، ردهاندز ۱۹۳۱. ۵۰ لاپه‌ره.
- ناوریکی پاشه‌وه، بهرگی چواره‌م.
- میژووی ناودارانێ کورد، چاپخانهی زاری کرمانجی، ردهاندز ۱۹۳۱. ۲۲۶ لاپه‌ره.
- دیرتیکی پیشکه‌وتن، چاپی به‌که‌م و دووهم، چاپخانهی زاری کرمانجی، ردهاندز ۱۹۲۰، ۱۹۲۷، چاپخانهی کوردستان، ههولیر ۱۹۶۲. ۱۵ لاپه‌ره.
- تاریخی حکمدارانێ بابان، چاپخانهی زاری کرمانجی، ردهاندز ۱۹۳۰.

له برشت و داهیتان و گه‌وره‌یی که‌س که‌ منابیته‌وه. خالتیکی دیکه به پتیوست ده‌زانم و گه‌ره‌که‌ ناماژه پتی بکه‌م، که‌وا پشتیوانی و زوو به‌ده‌نگه‌وه‌هاتنی بازئی شاعیر و نووسه‌ر ده‌ستگرتن و رتیوتنی هه‌ندیکی دیکه‌یان و ده‌ستگوشین و هاندانیان، له سه‌رخستان و چوونه‌پیشه‌وه‌ی کاره‌که‌م نزیکتری کردوو مه‌ته‌وه و به‌ فیعلی دلسۆز و خه‌مخۆزی من و ناوه‌ندی نه‌ده‌ب و رۆشنیری کوردی بوون، به‌لام ده‌سته‌یه‌کی دیکه‌یان تا راده‌ی ساردکردنه‌وه و به‌ هه‌ند هه‌لنه‌گرتنی کار و بواری و بابه‌ته‌که‌ و هاوکاری نه‌کردنم، ته‌نانه‌ت تاک و ته‌رایان پینه‌دانی زانیاری خودی خۆشی، بگه‌ به‌ لیکدانه‌وه‌یه‌کی دیکه‌ پیش پتیگرتنیشم، بۆیه‌ ناچاربووم له‌ سه‌رچاوه و ریگا و ده‌رفه‌تیککی دیکه‌وه‌ درێژه به‌ کاره‌که‌م بده‌م و زانیارییه‌کان سه‌بارده‌ت به‌و که‌سه‌ یان هه‌ر که‌س و پتیوستیککی دیکه‌ ده‌ست به‌خه‌م، ره‌نگه‌ له‌و حاله‌ته‌شدا مرۆف هه‌موو زانیارییه‌کانی سه‌د ده‌ر سه‌د ورد و دروست و له‌ ناستی پتیوستدا نه‌بن، به‌لام وه‌ک ده‌لتین له‌ نه‌بووه‌ باشتره، هه‌رچه‌نده‌ من نه‌کشاو مه‌ته‌ دواوه‌ خۆم به‌وه‌وه‌ نه‌به‌سه‌ستۆته‌وه، سیزیف ناسا نه‌وپه‌ری هه‌ول و تیتیکۆشانی خۆم داوه‌ تا کوو وردترین زانیاری و که‌مترین هه‌له‌م له‌هه‌ر کون و قوژنیته‌کدا هه‌بیت، بۆ هه‌ر گومان و دلنیانه‌بوونیته‌کی له‌ زۆر ده‌رگام داوه و فره‌ سه‌رچاوه‌م پشکنیه‌وه، هه‌له‌به‌ته‌ نه‌وه‌شه‌ خه‌ون و خواستی من له‌ناماده‌کردن و ریکخه‌ستی نه‌م بیوگرافیا، من له‌گه‌ل خۆم راست بووم و به‌ریاری نه‌وه‌م دا‌بوو، ده‌بیت نه‌م پرۆژه‌یه‌ بگه‌ یینمه‌ دواقوناغ. ده‌رفه‌ت و ماوه‌ش له‌مه‌په‌رتیکی دیکه‌ی سه‌ر ریگای کاره‌کانم بووه، بۆیه‌ نه‌وانه‌ی لیته‌دا ناویان نه‌هاتوو ده‌ستی نه‌نقه‌ست و هه‌چ شتیکی له‌ پشته‌وه‌ نییه‌ و هه‌ر نه‌وه‌یه‌ من ده‌ستم پتی رانه‌گه‌یشه‌وو.

سه‌ره‌تاش له‌ چیرۆکه‌وه‌ ده‌ستم پتی کرد، شاره‌زایان و ره‌خه‌گرانی نه‌ده‌بی کوردی و بواری چیرۆک چه‌ند قوناغیتکیان بۆ چیرۆکی کوردی ده‌ست نیشانکردوو، بوخته‌ی نه‌مانه‌ش، خۆی له‌م چه‌ند قوناغه‌دا ده‌بینیته‌وه، که‌ ره‌نگه‌ بۆچوون و پۆلینکردنی دیکه‌ له‌ نارادا هه‌بیت و یان له‌ نایینه‌دا کار و جوژه‌ دابه‌شکردنی دیکه‌ بیه‌ پیشه‌وه، به‌لام نه‌وه‌ی من تا نیسته‌ له‌سه‌ری کۆکم و قه‌ناعه‌تم پتی هه‌بووه، نه‌وه‌یه:

له دایکبووی: ۱۹۲۶ / ههولیتیر.

دهسته پیتک: ۱۹۴۴ / چیرۆکی سکالای مردوو /  
گۆقاری دهنگی گیتی تازه.

خوتندن: پروانامه ی لیسانسی / کۆلیژی مافی زانکۆی  
به عداد / ۱۹۴۹

چاپکراوه کانی: ته نیا نه و چیرۆکانه ی له گۆقاره کانی  
چله کان و په نجاکان بلاوی کردوونه ته وه.

دوای نیو سه ده له سالی (۲۰۰۰) مه محمود زامداری  
نووسه ر و رۆژنامه نووس نامیلکه یه کی به ناوی (دامه زانندن  
و نه فراندن و پیتشه ویک) سه باره ت به چیرۆکه کانی،  
له گه لیشیدا دهقی چهند چیرۆکتیکی به چاپ گه یانده.

۳. قوتناعی گه شه سه نندن و چه سه اندنی چیرۆکی کوردی  
(۱۹۵۰-۱۹۶۱)

۳. ئیسماعیل ره سۆل نه حمده



له دایکبووی: ۱۹۲۸-۱۹۹۱/۷/۲۴

دهسته پیتک: ناوه راستی په نجاکان

خوتندن: دهرچووی کۆلیژی ئابووری

چاپکراوه کانی:

- ضوئه علی الجذور التاریخیه لشوره ۱۴ تموز ۱۹۵۸،  
مطبعة النجوم، بغداد ۱۹۵۹، ۸۰ صفحه.

- چهند باسیتک دهریاره ی نه دهب و ره خنه ی نه ده بی،  
دهزگای رۆشنبیری و بلاوکردنه وه ی کوردی، دار الحریه  
للطباعة، به عداد ۱۹۸۱. ۱۵۸ لاپه رده.

- ته له زگه، کۆمه له چیرۆک، دهزگای رۆشنبیری و  
بلاوکردنه وه ی کوردی، مطبعة دار الجماهير للصحافة،  
به عداد ۱۹۸۶. ۱۶۸ لاپه رده.

- په رستگه ی خۆشه و یستی، دهزگای رۆشنبیری و  
بلاوکردنه وه ی کوردی، دار الحریه للطباعة، به عداد  
۱۹۹۰.

- وینه گه ری و کۆلین، چاپخانه ی زاری کرمانجی، ره وانده ز  
۱۹۳۴. ۹۵ لاپه رده.

- میترووی کورد و نادر شاه له خاکی ئیرانا، چاپخانه ی  
زاری کرمانجی، ره وانده ز ۱۹۳۴. ۹۰ لاپه رده.

- میترووی شاهه نشاهی کوردی زهنده، چاپخانه ی زاری  
کرمانجی، ره وانده ز ۱۹۳۴. ۹۱ لاپه رده.

- میترووی میرانی سۆران، چاپی یه که م چاپخانه ی زاری  
کرمانجی، ره وانده ز ۱۹۲۶، ۱۱۲ لاپه رده. چاپی دووه م  
چاپخانه ی کوردستان، ههولیتیر ۱۹۶۲. ۱۲۶ لاپه رده.

- کوردستانی موکریان یا ناتروپاتین، چاپی یه که م،  
چاپخانه ی زاری کرمانجی، ره وانده ز ۱۹۳۸، چاپی  
دووه م مه باد ۱۹۸۴

- لاپه رده یه که له دیرتکی کوردستانی موکریان، وه رگیتران  
له فارسییه وه، چاپخانه ی المعارف، به عداد ۱۹۴۷.  
۳۶ لاپه رده.

- میترووی دوو سالی کوردستانی جنوبی.

- شاری سلیمانی له سالی ۱۹۳۴ دا.

- شاری کۆبه له پاییزی ۱۹۳۵ دا.

- موجز تاریخ امراء سوران، ترجمه محمد الملا کریم،  
مطبعة سلمان الاعظمی، بغداد ۱۹۶۸. ۸۶ لاپه رده.

- هه لکه وتی دیرتکی له کوردستاندا، بلاوکراره کانی  
دهزگای چاپ و بلاوکردنه وه ی ئاراس، چاپخانه ی  
وه زاره تی په روه رده، چاپی یه که م، ههولیتیر ۱۹۹۹.

- حوزنی جگه له بواره نه ده بییه که، که چیرۆک و شیعری  
نووسیوه، کاری گه وورد و خزمه تی زۆری نه وه له بواری  
میتروونوسی و رۆژنامه نووسیدا بووه، ودک له کتیب و  
به ره مه کانی شیدا دیارده که ویت.

۲. قوتناعی په ره سه نندن چیرۆکی کوردی (۱۹۳۹-  
۱۹۵۰)

۲. ئیحسان مسته فا محامی



٤. کاکه‌مه‌م فه‌خ‌ری (کاکه‌مه‌م بۆنانی)



له‌دایک‌بووی: ١٠/١/١٩٣٧ کۆبه.

ده‌سه‌پتیک: ١٩٥٧.

خوتندن: په‌یانگای به‌رزوی دارستان/کۆلیتری کشتوکال/زانکۆی به‌غداد.

چاپکراوه‌کانی:

- بوومه له‌رزه له گۆمی مه‌نگدا، کۆمه‌له چیرۆک، چاپخانه‌ی شه‌فیق، به‌غداد ١٩٦٩. ١٠٠ لاپه‌ره.

- سمکۆلی نه‌هرمه‌ن، کۆمه‌له چیرۆک، چاپخانه‌ی راپه‌رین، سلیمانی ١٩٧٣. ٨٤ لاپه‌ره.

- بازنه، کۆمه‌له چیرۆک، چاپخانه‌ی شاره‌وانی، هۆلیتر ١٩٧٩. ١١٧ لاپه‌ره.

- خه‌ره‌ندی مه‌رگ کۆمه‌له چیرۆک، چاپخانه‌ی، ٢٠٠٣.

- درز، رۆمان، بلاوکراوه‌کانی وه‌زاره‌تی رۆشنبیری، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنبیری، هۆلیتر ١٩٩٧.

- که‌وشه‌نی په‌یکه‌رتاشیککی تر، رۆمان ٢٠٠٣.

- میری ئاوابی وه‌رزتر، رۆمان ٢٠٠٧.

\* هه‌لبه‌ست: - هۆ تاکه‌ برا، ٢٠٠٣.

\* سیاسه‌ت و یاداشت:

- کاکي کاکان، ١٩٩٨.

- تورکمانی کوردستانی باشوور، ٢٠٠٢.

- کاکه‌ بله.. له‌ یادمن، ٢٠٠٧.

- مێژووی حکومه‌تی کوردستانی باشوور: له‌ دووتوتی یاداشتی شاردا، چاپی په‌که‌می (شاخ، ١٩٨٤). دواتر دووجارشاره‌وانی سلیمانی، (١٩٩٨، ٢٠٠٠) چاپی کردۆته‌وه.

\* بیره‌وه‌ری:

- کاکه‌مه‌میککی تر، ٢٠٠٣.

- ژانه رتیبه خۆله‌میشیه‌کان، به‌رگی دووه‌می بیره‌وه‌ری و به‌سه‌رهاتی سالانی (١٩٦٤-١٩٧٥)، بلاوکراوه‌کانی پاشکۆی ره‌خنه‌ی چاودتیر، چاپخانه‌ی بینایی، کوردستان ٢٠٠٧.

\* ناماری و ئابووری:

- داره‌به‌ن له‌ پارتیزگای سلیمانی، ١٩٨٠.

- به‌ره‌می رۆژانه‌ی کرتیکارانێ دارستان، ١٩٨١.

٥. محمهد مه‌ولوود محمهد (مه‌م)



له‌دایک‌بووی: ١٩٢٧ / مه‌باد-١٩٨٧ / هۆلیتر

ده‌سه‌پتیک: ١٩٥٧. هه‌رچه‌نده به‌رله‌وه له‌ سالی ١٩٤٨ له‌ گۆشاری گه‌لاوێژ چهند پارچه په‌خشانیکی بلاوکردۆته‌وه.

خوتندن: ناوه‌ندی.

چاپکراوه‌کانی:

- چیرۆکه‌کانی مه‌م، به‌رگی په‌که‌م، چاپخانه‌ی نه‌سه‌ده، به‌غداد ١٩٧٠. ١٦٠ لاپه‌ره.

- خه‌رمانه‌ی وشه، هاوبه‌ش، هۆلیتر ١٩٧٣.

- گوله‌به‌رۆژه، چیرۆکی منداان. هاوبه‌ش له‌گه‌ڵ نافه‌رینی ختیزانی، چاپخانه‌ی عه‌لا، به‌غداد ١٩٨١. ٧٠ لاپه‌ره.

- چیرۆکه‌کانی مه‌م، به‌رگی دووه‌م، هۆلیتر ١٩٨٤.

- پایزه‌خه‌ون، نوقلیت، به‌غداد ١٩٨٧.

- رینگا، رۆمان.

- کاروان و سه‌گوهر، رۆمان، ددزگای چاپ و بلاوکردنه‌ودی ناراس، چاپخانه‌ی په‌روه‌ده‌ی هۆلیتر، هۆلیتر ٢٠٠٣.



۵. قوتناغی تەقینەووە و تەکنیکی نوێ ( ۱۹۷۰-۱۹۹۱ )

۷. حوسام کەریم زەمان  
(حوسام بەرزنجی)



- لەدایکەووی: ۱۹۵۱ / هەولێر.

- دەستپێک: ۱۹۶۸.

- خۆنلەن: دەرچووی کۆلیژی ناداب / بەشی زمانی  
ئینگلیزی زانکۆی موصل.

چاپکراوەکانی:

- زەلیل، نۆقلیت، ۱۹۸۲.

- کانیگای بەلا، رۆمان.

- وێنە بەکترپردکان، نۆقلیت. ژمارە ( ۴ ) گۆفاری کاروان  
خولی راپەرین.

- نۆزینگ، رۆمان، دەزگای چاپ و بلاوکردنەووی ئاراس،  
چاپی یەکەم، هەولێر ۲۰۰۶.

- سایەبان: کۆمەڵە جامە یەکە، وەرگێران لە ئینگلیزییەووە،  
چاپی یەکەم، چاپخانە دیلان، سلیمانی ۲۰۰۶.

- گۆرە درەوشاوەکان، رۆمان، دەزگای چاپ و  
بلاوکردنەووی ئاراس، هەولێر ۲۰۰۸.

\* هەنووکە لە ئەلمانیا دەژی.

و لیکۆلینەووە و وەرگێران لە رووسیەووە، سۆلەنتونا-  
سوید ۱۹۹۵.

- ئەدەبی رووسی و کیتشی پاسترناک، هەولێر ۱۹۹۹.  
- رذاذ الذاکرة، اجتهادات فکریة وادبیة وثقافية فی  
مقابلات صحفیه، دمشق ۱۹۹۹.

- مێژووی ئەدەبی کوردی، بەرگی یەکەم، هەولێر ۲۰۰۱.  
- مێژووی ئەدەبی کوردی، بەرگی دووهم، هەولێر ۲۰۰۲.  
- مێژووی ئەدەبی کوردی، بەرگی سێیەم، هەولێر ۲۰۰۳.  
- کوردی تورکمانستان - مێژوو، ئەتنۆگرافیا، ئەدەب،  
چاپخانە وەزارەتی پەرورده، هەولێر ۲۰۰۳. ۲۵۸  
لاپەرە

- مێژووی ئەدەبی کوردی، بەرگی چوارەم، هەولێر ۲۰۰۴.  
- مێژووی ئەدەبی کوردی، بەرگی پینجەم، هەولێر  
۲۰۰۵.

- مێژووی ئەدەبی کوردی، بەرگی شەشەم، هەولێر ۲۰۰۶.  
- مێژووی ئەدەبی کوردی، بەرگی حەوتەم، هەولێر  
۲۰۰۷.

- دیجلە یەزەم، کۆمەڵە و تارێک، بەرگی یەکەم، چاپی  
دووهم، چاپخانە وەزارەتی پەرورده، چاپکراوەکانی  
دەزگای تۆتۆنەووە و بلاوکردنەووی موکریانی، هەولێر  
۲۰۰۶.

- بەرەو رۆژ، کۆمەڵە چیرۆک، بلاوکراوەکانی کتێبفرۆشی  
سۆران/هەولێر، چاپخانە سیم، سلیمانی ۲۰۰۶.

- د. معروف خەزەندەر، السیرة الذاتية والعلمية والادبية  
والاجتماعية (موجز)، اربیل، ۲۰۰۷/بە زمانی  
کوردی و عەرەبی.

- دیوانی نالی، چاپی دووهم، هەولێر ۲۰۰۸.  
- فەرەنگی دیوانی نالی، چاپی دووهم، هەولێر ۲۰۰۸.

- رۆژگاری من/ پەیدا بوون ۱۹۳۰-۱۹۴۹، یادداشت،  
بەرگی یەکەم، چاپخانە حاجی هاشم، چاپی یەکەم،  
هەولێر ۲۰۰۹. ۲۴۸ لاپەرە.

- رۆژگاری من/ دروست بوون ۱۹۴۹-۱۹۶۰، یادداشت،  
بەرگی دووهم، چاپخانە حاجی هاشم، چاپی یەکەم،  
هەولێر ۲۰۰۹. ۳۱۲ لاپەرە.



٨. یووسف عه‌بدوڵڵه‌ حه‌مان مامه  
(یووسف ده‌ربه‌ده‌ر)



له‌دایکبووی: ١٩٥٤ هه‌ولیتیر - ١٩٧٢ له (قصر  
النهاية) شه‌هیدکراوه.  
ده‌ستپتیک: ١٩٧٠.  
خوتنلن: ناماده‌یی.

چاپکراوه‌کانی:

- دڕک و گۆل، شیعەر، به‌غداد ١٩٧٢.  
- ئایا گونا‌ه‌باره، چیرۆک، به‌غداد ١٩٧٢.

٩. شێرزاد قادر هه‌ینی



له‌دایکبووی: ١٩٥٥ هه‌ولیتیر.  
ده‌ستپتیک: سه‌ره‌تای جه‌فتاکان.  
خوتنلن: نامۆزگای ته‌کنه‌لۆژیای (رووپیتوی)، به‌غداد.

چاپکراوه‌کانی:

- له‌یادی سه‌د ساله‌ی شه‌اره‌وانیدا، هه‌ولیتیر ١٩٨٥.
- هه‌رله شه‌اره‌وانیدا، ١٩٩٤ (١٢) ژماره‌ی رۆژنامه‌ی هه‌ولیتیر.
- که‌لاوه، ١٩٩١، رێپۆرتاژ، بۆ نۆژدوگاکانی ده‌قه‌ری هه‌ولیتیر.
- دیوه‌خانی فلین، رۆژانه‌و رێپۆرتاژ، ١٩٩٩.
- هه‌ولیتیر... تا دبلن، رێپۆرتاژ، بلاوکراوه‌کانی گۆفاری هاق‌ی‌بوون/٢، چاپی یه‌که‌م، زانکۆی نازادی به‌رلین ٢٠٠٠.
- به‌غداد... بۆ هه‌ولیتیر، رێپۆرتاژ، سوید و سلیمان ٢٠٠٠.
- مه‌مله‌که‌تی فارگۆنه‌کان، رێپۆرتاژ، سلیمان ٢٠٠١.
- کاکه‌ نه‌بو ئیسماعیل، سلیمان ٢٠٠١.
- گابریل گاریسیا مارکیز، به‌سه‌ره‌اتی ده‌ریاوانیکی خنکاو، سلیمان ٢٠٠١.
- ده‌رۆژه‌که‌ی هه‌ولیتیرم، وتار و رێپۆرتاژ، هه‌ولیتیر، ئوسترالیا ٢٠٠١.
- سارد یان گه‌رم، چاپکراوه‌کانی ده‌زگای هه‌وال بۆ رۆژنامه‌وانی و راگه‌یاندن، چاپی یه‌که‌م، ٢٠٠٥.
- ماندیلا، گه‌شته‌ دووره‌که‌م له‌ پێناوی نازادیدا، وه‌رگێران، چاپکراوه‌کانی ده‌زگای توتێنه‌وه‌ و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریان، هه‌ولیتیر ٢٠٠٥.
- فارگۆنه‌کان... رێپۆرتاژ و رۆژانه، بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی به‌درخان، هه‌ولیتیر، ٢٠٠٥.
- مه‌مله‌که‌تی که‌لاوه، وتار و پێناسه‌ی بیناسازی کوردیه‌ی کتیبی گیرفان، وه‌زاره‌تی رۆشنی‌ری، هه‌ولیتیر.
- کۆریا / پێناسه‌ و شه‌اره‌زابه‌ونی ولات و میلله‌تی کۆریایه‌، وه‌رگێران، بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای وه‌رگێران، هه‌ولیتیر ٢٠٠٧.
- ستیفان بروشفیلد، پول نا. لیثین، هۆلۆکۆست / ناگاداری نه‌وه‌کانتانی پێ بکه‌نه‌وه‌، وه‌رگێران له‌ عه‌ره‌بیه‌وه‌، بلاوکراوه‌کانی سه‌نته‌ری لیکۆلینه‌وه‌ی فیکری و نه‌ده‌بی ئما، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولیتیر ٢٠٠٧.
- دوو برتێسی نازداری بێناز، دیانا و ماساکۆ، وه‌رگێران و ناماده‌کردن، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ناراس، هه‌ولیتیر ٢٠٠٨.
- مارتین لۆسه‌ر، وه‌رگێران و ناماده‌کردن، سه‌نته‌ری

**چاپكراوه كانى:**

- رۆژنامه نووسى كوردى له كوردستانى دواى راپه رين، چاپكراوه كانى وهزاره تى رۆشنسىرى، چاپخانهى وهزاره تى رۆشنسىرى، هولتير ۱۹۹۸.
- ژيانه وه و شوتنى له رۆژنامه گه رى كورديدا، هولتير ۲۰۰۰.
- فاروق عه لى عومه ر، رۆژنامه نووسى كوردى له عىراقدا/ به راييه كان، ساغكرده وهى دهقه كوردىيه كان/ وه رگىران، هاوبه ش، هولتير ۲۰۰۱.
- بىبلوگرافىاي چوار ساله ي گۆڤارى رامان/ هاوبه ش/ هولتير ۲۰۰۳.
- رۆژى كورد، گۆڤارى جڤاتى هىڤى قوتابىانى كورد، هولتير ۲۰۰۳.
- د. كه مال مه زه ر نه حمه د، چه ند لاپه رديه ك له ميژووى گه لى كورد، به رگى دووم، ناماده كرن، بلاوكراوه كانى ده زگاي چاپ و بلاوكردنه وهى موكرىانى، چاپى به كه م، هولتير ۲۰۰۷.
- د. كه مال مه زه ر نه حمه د، كورد و كوردستان له به لگه نامه نه يتييه كانى حكومه تى به رىتانيا، ناماده كرن، ۲۰۰۸.

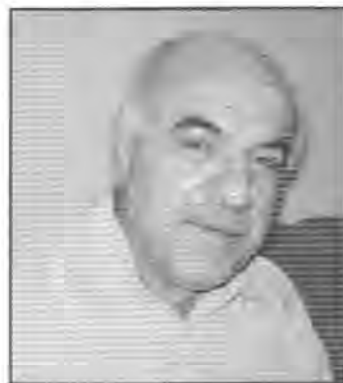
۱۱. عه بدوللا خدر مه ولوود  
(د. عه بدوللا خدر)



له داىكبووى: ۱۹۵۰ / هولتير.  
ده ستيك: ۱۹۷۲.  
خوتندن: بروانامه ي ماسته رى به ناو نيشانى  
(ليتكولينه وهديه ك له شيعرى حمه دى / ۱۹۹۶).

- مه سه له، هولتير ۲۰۰۸.
- بىار بىون، به ره وه كۆشكى تاليزى، شىراك و ساركۆزى و روايال، وه رگىران، بلاوكراوه كانى وهزاره تى رۆشنسىرى - خانه ي وه رگىران، چاپخانه ي روون، چاپى به كه م، سلیمانى ۲۰۰۸.
- ۹۵۵ دهقه له گه ل شىركۆ بىكه س، بلاوكراوه كانى سه نته رى ليكۆلینه وهى فيكرى و نه ده بى نما، هولتير ۲۰۰۱، ۳۳۳ لاپه ره.
- دۆلار له نه مريكا، دوو باهت له سه ر پارده و سه رمايه و بانك له نه مريكاى نويدا، ناماده كرن و وه رگىران، بلاوكراوه كانى ده زگاي چاپ و بلاوكردنه وهى تاراس، چاپى به كه م، هولتير ۲۰۰۸.
- كرستۆفا دلوار و كرستۆف دۆبوا، سىكس و پۆله تىك، وه رگىرانى له عه رده بيه وه، بلاوكراوه كانى ده زگاي چاپ و په خشى سه رده م، چاپى به كه م، سلیمانى ۲۰۰۸.
- كامىليانه نه نتفايفر دو فرانسوا نىكۆلۆ و منى لنى، من جاسوس نىم، وه رگىران، بلاوكراوه كانى خانه ي وه رگىران، چاپخانه ي شقان، ج ۱، سلیمانى ۲۰۰۹.
- \* هه نووكه له ولاتى سويد ده ژى.

۱۰. عه بدوللا محمهد سه عىد  
(عه بدوللا زه نگه نه)



له داىكبووى: ۱۹۵۳ هولتير  
ده ستيك: سه رده تاي حه فتاكان  
خوتندن: ده رجووى زانكۆى ته كنه لوژيا/ به عه داد  
۱۹۸۰.

**چاپکراوه کانی:**

- تهنیایی، کۆمهله چیرۆک، چاپی یه کهم ۱۹۸۳، چاپی دووهم.
- گولئی رهش، کۆمهله چیرۆک، چاپی یه کهم ۱۹۸۸، چاپی دووهم.
- گهره کی داهۆله کان، کۆمهله چیرۆک، چاپی یه کهم ۱۹۹۶، چاپی دووهم ۲۰۰۰، چاپی سێهه.
- پیره په پوهله کانی ئیواران، کۆمهله چیرۆک.
- حهسار و سه گه کانی باو کم، کورته رۆمان، چاپی یه کهم ۱۹۹۷، چاپی دووهم ۲۰۰۰، چاپی سێهه.
- پیدهشتی کارمامزه کوژراو دکان، رۆمان، دوو چاپ. ته می سه رخه رهند، رۆمان.
- به تووره بی ئاورتیک له رابردوو بدهره وه، شانۆگه ری، نووسینی: جۆن ئۆزیۆرن، له ئینگلیزیه وه، به غداد ۱۹۸۶.
- پیتهر قایس، مارا- ساد، شانۆگه ری، وه رگێران له ئینگلیزیه وه، چاپکراوه کانی ددزگای چاپ و په خشی سه رده م، سلیمانی ۱۹۹۹. ۲۱۶ لاپه ره.
- شکسپیر، مهرگه ساتی شاه لیبر، شانۆگه ری، وه رگێران له ئینگلیزیه وه، چاپکراوه کانی ددزگای چاپ و په خشی سه رده م، سلیمانی ۲۰۰۰. ۱۷۱ لاپه ره.
- فهرحان بولبول، گونده کانی به ره و مانگ هه لده کشین، شانۆگه ری، بلاو کراوه کانی وه زاره تی رۆشنییری/ به یرتوبه یرتیی گشتی چاپ و بلاو کردنه وه، سلیمانی ۲۰۰۱.
- فرمیسکه کانی کوکوختی، کۆمهله چیرۆک، وه رگێران له ئینگلیزیه وه، ۱۹۸۷.
- گه نجه نازاکه ی سه ر جۆلانه که، کۆمهله چیرۆک، وه رگێران له ئینگلیزیه وه.
- له ستایشی نه دده دا، کۆمهله وتاریک، وه رگێران له ئینگلیزیه وه.
- بی کتیب هه لناکه م، چه ند تیروانییکی نه ده بی، بنکه ی نه ده بی و روونا کبیری گه لایژ، چاپخانه ی دانا، چاپی یه کهم، سلیمانی ۲۰۰۰.
- قه له رهش و زهنگه کان، کۆمهله شیعرتیک، وه رگێران له ئینگلیزیه وه.
- هه قته بزانی، رۆژنامه و راگه باندن، وه رگێران له ئینگلیزیه وه، بلاو کراوه کانی وه زاره تی رۆشنییری، به یرتوبه یرتیی گشتی چاپ و بلاو کردنه وه، سلیمانی.

- دکتوزایشی به ناو نیسانی (لیکۆلینه وه به ک له شیعره نایینی و سۆفیگه ری و فه لسه فییه کانی نالی)، ۲۰۰۳.
- چاپکراوه کانی:**
- خه رمانه ی وشه (هه ناسه ی چه ند ددنگتیک تهوره یه)، به ره هه می هاوبه ش، ۱۹۷۳.
- چه ند ورده یادیکی مه ییو، کۆمهله چیرۆک، بلاو کراوه کانی بزاقی رۆشنییری نوتخواز، هه ولیر ۱۹۹۹.
- الا یا ایها الساقی و ده بابته تی تر (لیکۆلینه وه ی نه ده بی)، بلاو کراوه کانی بزاقی رۆشنییری نوتخواز، هه ولیر ۲۰۰۱.
- لیکۆلینه وه به ک له شیعره ی هه مده ی، (لیکۆلینه وه)، وه زاره تی رۆشنییری، چاپخانه ی وه زاره تی رۆشنییری هه ولیر ۲۰۰۴.
- مه سه له کانی کورده واری، (که له پوور)، هاوبه ش، هه ولیر ۲۰۰۵.
- مه سه له کانی کورده واری، (که له پوور)، هه ولیر ۲۰۰۷.
- لیکۆلینه وه به ک له شیعره نایینی و سۆفیگه ری و فه لسه فییه کانی نالی، (لیکۆلینه وه)، هه ولیر ۲۰۰۸.
- دیوانی هه مده ی، ساغ کردنه وه و ریکه خستن و چاپ کردنی، هه ولیر ۲۰۰۸.

**۱۲. شیرزاد حه سه ن سلیمان**



له دایکبووی: ۱۹۵۲ / هه ولیر

ده ستپتیک: ۱۹۷۴

خوێندن: به کالۆریۆس له زمانی ئینگلیزی، کۆلیژی

ناداب / زانکۆی به غدا ۱۹۷۴-۱۹۷۵



- خۆت لەمن بێزمەکه، شێعر، ١٩٨٥.
- قەدەغەشکینی، لیکۆلێنەوێهەکه له ئەفسانە ی کوردی، چاپکراوەکانی دەزگای چاپ و پەخشی سەرەدەم، سلێمانی ٢٠٠٠. ٤٥٠ لاپەرە.
- گەران بەدوای نەمریدا، نامە ی ماستەر، هەولێر ٢٠٠٢.
- بەردەژن، کورتە رۆمان، بلاوکراوەکانی دەزگای چاپ و بلاوکردنەوێ بەدرخان، چاپی یەکهەم، سلێمانی ٢٠٠١. ١١٦ لاپەرە.
- پیری کێوان، کورتە رۆمان، وەزارەتی رۆشنبیری، چاپی یەکهەم، سلێمانی ٢٠٠٤.
- هێلکە ی نامی، بەرگی یەکهەم، بەشی یەکهەم، هەولێر ٢٠٠٦.
- هێلکە ی نامی، بەرگی یەکهەم، بەشی دوووەم، هەولێر ٢٠٠٦.
- پێکھاتە ی ئەفسانە ی کوردی، نامە ی دکتۆرا، سلێمانی ٢٠٠٧.
- تێرنەخۆرە، بەرگی یەکهەم، بەشی سێیەم، بلاوکراوەکانی دەزگای چاپ و بلاوکردنەوێ بەدرخان، چاپخانە ی رۆژھەلات، هەولێر ٢٠٠٨.
- زیاتر له عێشقیک، بەرگی یەکهەم، بەشی چوارەم، له بلاوکراوەکانی دەزگای چاپ و بلاوکردنەوێ بەدرخان. چاپخانە ی رۆژھەلات، هەولێر ٢٠٠٨.

١٤. سابیر رەشید سالح



- لەدایکبووی: ١٩٥٦ / هەولێر
- دەستپێک: ١٩٧٤
- خوێندن: دەرچووی کۆلیژی یاسا و رامیاری زانکۆ ی بەغداد ١٩٨٠ - ١٩٨١.

- مێلدرید نیومان و بێرنارد بێرکۆتس، تۆ چۆن دەبیت بە باشترین هاوڕیتی خۆت، دەرئووناسی، وەرگێران له ئینگلیزییەوێ، کتیبی گیرفان، زنجیرە ی کتیبی دەزگای چاپ و پەخشی سەرەدەم، ٢٠٠٢، چوار چاپ.
- بالەکانی فریشتە، کۆمەلە شێعریک، وەرگێران له ئینگلیزییەوێ، دەزگای چاپ و پەخشی سەرەدەم، سلێمانی ٢٠٠٥.
- دوورمێ گەل و مێگەلیزم، "١٧" وتاری شانۆیی، وەزارەتی رۆشنبیری، سلێمانی ٢٠٠٥.
- وێندی گران، تۆ بەسەر خۆتدا زالییت، له ئینگلیزییەوێ، چاپخانە ی رەنج، ٢٠٠٥.
- سۆمبولەکانی بێرەوێ، شێوێکاری، وەزارەتی رۆشنبیری، سلێمانی ٢٠٠٥.
- \* نیستا له سلێمانی دژی.

١٣. مەولوود ئیبراھیم حەسەن (د. مەولوود)



- لەدایکبووی: ١٩٥١ / هەولێر
- دەستپێک: ١٩٧٤ سەرەتا بەشێعر دەستی داوەتە نووسین، یەکهەم چیرۆکی سالی ١٩٧٩ بلاوکردۆتەوێ.
- خوێندن: ١٩٨٤ بکالۆریۆس - زانکۆ ی بەغداد - زمان و ئەدەبی فارسی.
- ٢٠٠١ ماستەر - زانکۆ ی سلێمانی - له ئەدەبی کوردی (گەران بەدوای نەمریدا).
- ٢٠٠٧ دکتۆرا - زانکۆ ی سەلاحەددین - له ئەدەبی کوردی (پێکھاتە ی ئەفسانە ی کوردی).
- چاپکراوەکانی:
- وریابن خەوتان لێ نەکوێ، چیرۆک بۆ مێردمندان، ١٩٨١. ٦٠ لاپەرە.

١٥. کهمال سه‌عدي مسته‌فا  
(پ.ی. د. کهمال)



له‌دايکبووی: ١٩٥٦ / هۆلیتیر  
ده‌ستپێک: ١٩٧٥

**خوێندن:** دەرچووی کۆلیژی یاسا و دواتر ماستەر هەر له یاسا به‌ناو نیشانی (حقوق الملكية الادبية والفنية في القانون العراقي والمقارن)، نینجا دکتۆراشی هەر له زانکۆی سه‌لاحه‌ددین وهرده‌گرێ تیزه‌کەشی به‌ناو نیشانی (چوارچێوه‌ی یاسای نازادی رۆژنامه‌گه‌ری له کوردستانی عێراقدا).

**چاپکراوه‌کانی:**

- شەش کورته چیرۆکی کوردی، هاوبەش له‌گەڵ سابیر ره‌شید، چاپخانه‌ی شاره‌وانی هۆلیتیر، هۆلیتیر ١٩٧٦. ٣٤ لاپه‌ره.
- ون بوون، کۆمه‌له چیرۆک، هۆلیتیر ١٩٨٤.
- دەرگا، کۆمه‌له چیرۆک، بلاوکراوه‌کانی سه‌عدوللا شێخانی، چاپخانه‌ی "الموادث"، به‌غداد ١٩٩٠.
- سه‌عید زه‌بۆکی لای خۆمان، رۆمان، چاپکراوه‌کانی وه‌زاره‌تی رۆشنبیری، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنبیری، هۆلیتیر ١٩٩٦.
- ترحیتو، کۆمه‌له چیرۆک، چاپخانه‌ی زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هۆلیتیر ١٩٩٨.
- نازادی رۆژنامه‌گه‌ری و نه‌خلاق‌ی پیشه، بلاوکراوه‌کانی رێکخراوی بلاوکردنه‌وه‌ی رۆشنبیری یاسایی، هۆلیتیر ٢٠٠٤.
- نازادی رۆژنامه‌گه‌ری و دیموکراسیه‌ت، بلاوکراوه‌کانی بزاشی رۆشنبیرانی نوێخواز، چاپی یه‌که‌م، هۆلیتیر ٢٠٠٤.
- هونه‌ری مندالان، چاپخانه‌ی کرێستال، هۆلیتیر ١٩٩٨.

**چاپکراوه‌کانی:**

- شەش کورته چیرۆکی کوردی، هاوبەش له‌گەڵ کهمال سه‌عدي، چاپخانه‌ی شاره‌وانی هۆلیتیر، هۆلیتیر ١٩٧٦.
  - خه‌ونه سه‌وزه‌کان، کۆمه‌له چیرۆک، نه‌مینه‌دارتی گشتی رۆشنبیری و لاوان، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی ئۆفیسیتی حسام، به‌غداد ١٩٨٨.
  - سه‌رگی بازنه‌یی، نوێلێت، بلاوکراوه‌کانی بزاشی رۆشنبیرانی نوێخواز، هۆلیتیر ١٩٩٩.
  - د. عبدالرضا الطعان، پێناسه‌ی ده‌ستور، وه‌رگێران له عه‌ره‌بیه‌وه، رێکخراوی بلاوکردنه‌وه‌ی رۆشنبیری یاسایی، چاپی یه‌که‌م، هۆلیتیر ٢٠٠٤.
  - برتراند ئوجیلیفی، ده‌روازه‌یه‌ک بۆ هزرنامه‌ی لوئیس نه‌لتۆسیر، وه‌رگێران له عه‌ره‌بیه‌وه، زنجیره کتیبی چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، کتیبی گیرقان، سلێمانی ٢٠٠٤.
  - تاوانباری جه‌نگ، بلاوکراوه‌کانی یه‌کتی مافه‌روه‌رانی کوردستان، چاپخانه‌ی مناره، چاپی یه‌که‌م، هۆلیتیر ٢٠٠٥.
  - چیرۆکی کوردی، ره‌خنه و لیته‌کۆلینه‌وه، وه‌زاره‌تی رۆشنبیری، کتیبی گیرقان، هۆلیتیر ٢٠٠٦.
  - ئاوینه، سه‌د کورتیله چیرۆکی کوردی، بلاوکراوه‌کانی کتیبفرۆشی سۆران/هۆلیتیر، چاپخانه‌ی گه‌نج، سلێمانی ٢٠٠٦.
  - رۆمانی کوردی، خوێندنه‌وه و پرسیار، ٢٠٠٧.
  - گیای سه‌روه‌ری، کۆمه‌له چیرۆک، وه‌زاره‌تی رۆشنبیری، هۆلیتیر ٢٠٠٨.
  - په‌یژه‌کانی تاریکی، چیرۆک، بلاوکراوه‌ی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، چاپی یه‌که‌م، هۆلیتیر ٢٠٠٨.
- ٢٥٦ لاپه‌ره.

### چاپکراوه‌کانی:

- حقوق المؤلف، چاپخانه‌ی کریستال، هولیر ۱۹۹۷.
  - چه‌مکی یاسا، بلاوکراره‌کانی چاپخانه‌ی زانکوی سه‌لاحددین ۱۹۹۹.
  - چه‌مکی ماف، چاپخانه‌ی کریستال، هولیر ۱۹۹۸.
  - لیکدانه‌و‌دی یاسای به‌کرتدان، چاپخانه‌ی زانکوی سه‌لاحددین ۱۹۹۱.
  - مافی دانه‌ر، وەرگیتراڻ (هاویه‌ش)، چاپخانه‌ی زانکوی سه‌لاحددین ۲۰۰۰.
  - ده‌سه‌لاتی چوارهم، چاپخانه‌ی و‌ه‌زاره‌تی روشنبیری ۱۹۹۸.
  - چوارچیتو‌دی یاسای نازادیی روژنامه‌گه‌ری له‌ کوردستانی عیراقتدا، ده‌زگای ناراس هولیر ۲۰۰۶.
  - حقوق الانسان، چاپخانه‌ی و‌ه‌زاره‌تی په‌روه‌ده ۲۰۰۴.
  - حقوق الانسان و‌معاییرها‌الدولیه، بلاوکراره‌کانی کومپانیای کوردستان، هولیر ۲۰۰۴.
  - حقوق الانسان فی مذاهب‌الفکریه، بلاوکراره‌کانی ریک‌خراوی بلاوکرانه‌و‌دی روشنبیری یاسایی، هولیر ۲۰۰۶.
  - فه‌سه‌فه و‌ یاسا له‌ چهند و‌تاریکتدا، چاپخانه‌ی و‌ه‌زاره‌تی روشنبیری، هولیر ۲۰۰۵.
  - یاسای روژنامه‌گه‌ری، بلاوکراره‌کانی ریک‌خراوی بلاوکرانه‌و‌دی روشنبیری یاسایی، هولیر ۲۰۰۳.
۱۶. ره‌زا سه‌ید گول شیخ جه‌لال به‌رزنجی



له‌دایک‌ه‌وی: ۱۹۴۸ / هولیر

ده‌سه‌تیک: ۱۹۷۵

خوتندن: ده‌رچووی په‌یمانگای ماموستایان

### ۱۷. جیمه‌ن نه‌حمه‌د کاویس ناغا



\* سه‌رنووسهری گۆقاری (کاروان) له که له وهزاره‌تی  
رۆشنییری حکومه‌تی ههریمی کوردستان دهرده‌چتی.

١٩. ئاسۆ حه‌سه‌ن محهمهد



له‌دایکبووی: ١٩٥٨ / ههولیر

ده‌سته‌پێک: ١٩٧٨

خوێندن: ده‌رچووی کۆلیژی ئه‌ده‌بیات به‌شی کۆمه‌ڵناسی  
زانکۆی سه‌لاحه‌ددین.

چاپکراوه‌کانی:

- که ره‌هێڵه‌ی ژهره‌ دایکرد، شیعری به‌ره‌نگاری، شاخ  
. ١٩٨٨.

- تابلۆ تراژیدییه‌کانی، کورته‌چیرۆک، چاپی یه‌که‌م، ورمی  
. ١٩٨٩، چاپی دووهم، ههولیر ٢٠٠٠.

- هه‌لدێران، کورته‌چیرۆک، بلاوکراوه‌کانی وهزاره‌تی  
رۆشنییری، چاپخانه‌ی وهزاره‌تی رۆشنییری، ههولیر  
٣ . ٢٠٠٩ لاپه‌ره‌یه.

- له‌ دوریانی مه‌رگ و ژياندا، توێژینه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی/  
سۆسیۆلۆژیایی، بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای توێژینه‌وه‌ و  
بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانی، ههولیر ٢٠٠٧.

\* وێرای نووسین له‌ بواره‌کانی سیاسی، رۆژنامه‌فانی،  
ئه‌ده‌بی، کۆمه‌لایه‌تی، ..... له‌ رۆژنامه‌ و گۆقاره‌کاندا.

کۆمه‌لێک باهه‌تیشی له‌ شاخ به‌ ناوه‌کانی کاکل  
حه‌سه‌ن، ک. حه‌سه‌ن، کاردۆ، شوان، ئاسۆ بلاوکردۆته‌وه‌.

له‌دایکبووی: ١٩٥٣ / شه‌قلاوه

ده‌سته‌پێک: ناوه‌راس‌تی هه‌فتاکان

خوێندن: ناوه‌ندی

چاپکراوه‌کانی:

- له‌ کۆی یاری بکه‌ین، وهزاره‌تی رۆشنییری، ههولیر  
. ١٩٩٨.

- ئه‌سه‌په‌ بالداره‌که، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس،  
چاپی یه‌که‌م، ههولیر ٢٠٠٧.

١٨. کاروان عه‌بدوئێلا قادر



له‌دایکبووی: ١٩٥٥ / رواندز

ده‌سته‌پێک: ١٩٧٨

خوێندن: ده‌رچووی به‌شی زمانی کوردی کۆلیژی نادابی  
زانکۆی سه‌لاحه‌ددین.

چاپکراوه‌کانی:

- نامه‌یه‌کی به‌ په‌له، نۆقلیت، شاخ، ١٩٨٥.

- کتیی مه‌زن نۆقلیت، چاپی یه‌که‌م، شاخ ١٩٨٥، چاپی  
دووهم، سوید ١٩٩٢.

- هه‌ژان، چه‌ند چیرۆکتیک و رۆمانتیک، ده‌زگای چاپ و  
بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، چاپخانه‌ی وهزاره‌تی په‌روه‌رده،  
چاپی یه‌که‌م، ههولیر ٢٠٠٣.

- سه‌فه‌ری مه‌ردووه‌کان، به‌رگی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی  
رۆشنییری، ههولیر ٢٠٠٢.

\* جگه‌ له‌ رۆمان و چیرۆک له‌ بواره‌کانی کۆمه‌لایه‌تی،  
سیاسی، ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی، رۆژنامه‌نووسی ده‌نوو‌ستیت.

۲۰. سهلاج عومهر فهران



له دایکبوی: ۱۹۵۳ / هولیر

دهستپیک: ۱۹۷۴ یه کهم شیعری خوی بلاوده کاتوه،  
۱۹۷۹ یه کهم چیرۆک.  
خوتندن: دهرجوی په یانگای پیگه باندنی ماموستایانی  
هولیر.

- رست هیلز، چیرۆک و تایبه تمه ندییبه کانی، وهرگتیران له  
عه ره بییه وه، کتیبی گیرفان، وه زارده تی روشنبیری،  
هولیر ۲۰۰۰.
- عه بدولفه تاح عه لی بوتانی، سه ره تاکانی ههستی  
نه ته وایه تی کورد له میژووی نویدا، میژوو، وهرگتیران له  
عه ره بییه وه، ده زگای وهرگتیران، هولیر ۶ - ۲۰۰۶.
- خامی شه وه نهرخه وانیه کان، رۆمان، بلاوکراره کانی  
گوژقاری ناینده، چاپخانه ی ده زگای چاپ و په خشی  
سه رده م، کوردستان، سلیمانی ۲۰۰۸.
- جهنگ، کۆبه ره هم، رۆمان، ده زگای چاپ و  
بلاوکرده وه ی ناراس، چاپی یه کهم، هولیر ۲۰۰۸.
- لیک ترازان، کۆبه ره هم، چیرۆک، ده زگای چاپ و  
بلاوکرده وه ی ناراس، چاپی یه کهم، هولیر ۲۰۰۸.
- \* سکریتیری نووسینی گوژقاری (کاروان) ه که  
له وه زارده تی روشنبیری حکومه تی هه ریمی کوردستان  
ده رده چی.

۲۱. زایهر عه بدوللا خدر



له دایکبوی: ۱۹۵۸ / هولیر

دهستپیک: ۱۹۷۸

خوتندن: دهرجوی: ناماده بی پیشه سازی

چاپکراره کانی:

- کۆمه له چیرۆکی خه رده ن
- جگه له کاری نه ده بی و نووسینی گوژشهی ته نزناسمیز له  
رۆژنامه و گوژقاره کان، زیاتر خه ریکی کاری هونه ری و  
شانویه و تا ئیتساش به رده وه امه.

چاپکراره کانی:

- لیک ترازان، کۆمه له چیرۆک، نه میندارتی گشتی  
روشنبیری و لاوان، چاپخانه ی روشنبیری، هولیر  
۱۹۸۶.
- ولاتی تارمپایی، رۆمان، چاپی یه کهم، ۱۹۹۶، چاپی  
دووه م، ۱۹۹۸.
- تاریکستانی لم، رۆمان، چاپکراره کانی وه زارده تی  
روشنبیری، چاپخانه ی روشنبیری، هولیر ۲۰۰۰.
- میتامۆرفۆس، رۆمان، چاپخانه ی وه زارده تی روشنبیری،  
هولیر ۲۰۰۱.
- گه مه ورده ماسیه کان، کۆمه له چیرۆک، هولیر.
- دو انامه ی دیوه ره یه ک، رۆمان، بلاوکراره کانی  
مانگنامه ی به درخان، چاپخانه و ئۆفسیتی شقان،  
سلیمانی ۲۰۰۳.
- جهنگ، رۆمان، بلاوکراره کانی ده زگای ناراس ۴ - ۲۰۰۴.
- لین ئۆلنبیرند - لیزلی لويس، کورته یه ک له باردی  
لیکۆلینه وه ی چیرۆکه وه، کتیبی گیرفان، بلاوکراره کانی  
ده زگای چاپ و په خشی سه رده م، وهرگتیران، سلیمانی  
۲۰۰۳.



٢٢. عهزیز نه‌حمه‌د ره‌حیم  
(عهزیزی مه‌لای ره‌ش)



له‌دایکه‌بووی: ١٩٣٦ / دیه‌گه  
ده‌ستپێک: ١٩٧٩

خوێندن: ده‌رچووی خوێندنی ئایینی

چاپ‌کراوه‌کانی:

- پشیلۆکه، شیعری مندالان، چاپخانه‌ی کاکه‌ی فه‌لاح، سلیمانی ١٩٧٩. ٤٠ لاپه‌ره.
- قوله‌مه‌یته‌ر، چیرۆک، چاپخانه‌ی راه‌بین، سلیمانی ١٩٨٠. ٣١ لاپه‌ره.
- کوێخا سێوی، رۆمان، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی رۆشنبیری، هه‌ولێر ١٩٨٦. چاپی دووهم، چاپخانه‌ی هه‌ولێر ٢٠٠٧.
- غه‌واره / رۆمان، چاپخانه‌ی، ١٩٩١.
- حیزبی که‌ران / چیرۆک، ١٩٩٠.
- کرمانج / وتاره‌ چیرۆک، ١٩٩٨.
- لێقه‌وماوان / رۆمان، ٢٠٠٥.
- گورگ و بزن / رۆمان بۆ میتیرد مندالان، به‌ریتۆبه‌رایه‌تی رۆشنبیری و لاوان، هه‌ولێر ١٩٨٩.
- بۆره / رۆمانی مندالان، ١٩٩١.
- تۆیه‌ی گورگ مه‌رگه / چیرۆکی مندالان، ١٩٩٠.
- کۆلنه‌دان / چیرۆکی مندالان، وه‌زاره‌تی رۆشنبیری، هه‌ولێر ٢٠٠٣.
- خاک و چه‌وسانه‌وه، به‌رگی یه‌که‌م، ١٩٩٨.
- خاک و کێشه‌ی مان، به‌رگی دووهم، ١٩٩٩.
- گورز گورزانی، کۆچیرۆکی مندالان، وه‌زاره‌تی رۆشنبیری / به‌ریتۆبه‌رایه‌تی کتێبی مندالان، چاپخانه‌ی مناره، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر ٢٠٠٨.

٢٣. فه‌ره‌هاد پیربالی عومه‌ر  
(د. فه‌ره‌هاد پیربالی)



له‌دایکه‌بووی: ١٩٦١ هه‌ولێر.

ده‌ستپێک: ١٩٧٩.

خوێندن: دکتۆرا له‌ ئه‌ده‌بی کوردی زانکۆی سۆربۆن.

چاپ‌کراوه‌کانی:

- مالتاوا ئه‌ی ولاته‌که‌م، شانۆنامه، بلاوکه‌راوه‌ی یه‌کتیتی نووسه‌رانی کوردستان، شاخ، ١٩٨٤.
- به‌یانی باش ئه‌ی غه‌ریبی، شانۆنامه، بنکه‌ی یه‌که‌گرتن له‌ کۆنیه‌گان، ١٩٨٨.
- نیگزیل (Exige) شیعری، بلاوکه‌راوه‌ی ئه‌نستیتووی کورد له‌ پاریس، پاریس، ١٩٩٢.
- ژماره‌کانی گوێفاری کوردستان (ئه‌سته‌مه‌بۆل: ١٩١٩)، ده‌زگای گولان، ١٩٩٨.
- رۆژنامه‌گه‌ریی کوردی به‌ زمانی فه‌ره‌نسی، چاپی یه‌که‌م، سه‌نته‌ری براه‌تی، هه‌ولێر، ١٩٩٨. چاپی دووهم، ده‌زگای خه‌ندان، سلیمانی، ٢٠٠٦.
- سه‌رچاوه‌کانی کوردناسی، بنکه‌ی ئه‌ده‌بی و رووناکبیری گه‌لاوێژ، سلیمانی، ١٩٩٨.
- زێری ناو زیل، تۆژینه‌وه و تیکه‌ستی وه‌رگێردراوی کوردۆلۆژی، چاپ‌کراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، چاپخانه‌ی سه‌رده‌م، سلیمانی ١٩٩٩. ١٣٢ لاپه‌ره.
- ئینجیل له‌ میترووی ئه‌ده‌بیاتی کوردیدا، ده‌زگای، ١٩٩٩.

- وینهی کورد له نهرشیفی کوردناسهکاندا، بنکهی ویران، ههولتیر، ۱۹۹۹.
- جوایهز، شیعر، به هاوبهشی شاعیرانی دیکهی ههولتیر، دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ناراس، چاپخانهی وهزارهتی پهروهرده، چاپی یهکه، ههولتیر ۱۹۹۹.
- سپیاتییهکانی ناو رهش، شیعر، بنکهی ویران، ههولتیر، ۱۹۹۹.
- دراسات فی تاریخ الکرد، ترجمه: ترزه جاف، رابطه کاوا، بیروت، ۱۹۹۹.
- مهلامه محمود بایهزیدی، دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ناراس، ههولتیر، ۲۰۰۰.
- رۆژنامهی کوردستان، ۱۸۹۸، به هاوبهشی، بنکهی گهلاویژ، سلیمانی، ۲۰۰۰.
- پهتاتهخۆردهکان، کۆمهله چیروک، ههولتیر، ۲۰۰۰.
- چاپی دووهم، بنکهی هاڤیبوون، بهرلین ۲۰۰۲، چاپی سیتیهم هاموون، سلیمانی ۲۰۰۵.
- میژووی شانۆ له نهدهبیاتی کوردیدا، دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ناراس، ۲۰۰۱.
- مولازم تهحسین و شتی تریش، نۆقلیت، بنکهی گهلاویژ، سلیمانی، ۲۰۰۱.
- ژهنهراڵ شهریف پاشا، تۆژینهوهی میژوویی، دهزگای چاپ و پهخشی سهردهم، ۲۰۰۱.
- چۆلستان، وهرگیتراکی کۆمهله چیروکی پهتاتهخۆردهکان بۆ ریتنوسی لاتینی، کرمانجی ژووروو، دهزگای ناڤیتستا، نهستهمیۆل، ۲۰۰۱.
- جوایهز، شیعر، به هاوبهشی شاعیرانی دیکهی ههولتیر، دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ناراس، چاپخانهی وهزارهتی پهروهرده، چاپی یهکه، ههولتیر ۱۹۹۹.
- عهبدوولهحیم رهحسی ههکاری، تۆژینهوهی نهدهبی، دهزگای سپیرتیز، دهۆک، ۲۰۰۲.
- میژووی وهرگیتراکی له نهدهبیاتی کوردیدا له کۆنهوه تا ۱۹۳۲، بلاوکرارهکانی کۆفاری ناسۆی پهروهردهیی، ههولتیر، ۲۰۰۲.
- حهشیشهکیشهکان، شانۆنامه، بلاوکرارهوهی وهزارهتی رۆشنبیری، ههولتیر، ۲۰۰۳.
- باوک، شانۆنامه، نووسینی نۆگۆست ستریندبیرگ، و له فهردنسییهوه، دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ناراس، ۲۰۰۴.
- باخچهیهک شیعری فهردنسی، له فهردنسییهوه، دهزگای چاپ و پهخشی سهردهم، سلیمانی، ۲۰۰۴.
- سانتیاگو دی کۆمپۆستیتلا، رۆمان، دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ناراس، ههولتیر، ۲۰۰۲. چاپی دووهم، دهزگای رۆژههلات، سلیمانی، ۲۰۰۵.
- پیاویتیکی شهپقهرهشی پالتۆرهشی پیتلاو شین، رۆمان، دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ناراس، ههولتیر، ۲۰۰۳.
- چاپی دووهم، وهزارهتی رۆشنبیری، سلیمانی، ۲۰۰۵.
- چهند نامهیهکی فهردنسی، سهنتهری رووناکبیری ههتاو، چاپی دووهم، ههولتیر، ۲۰۰۵.
- وینهی کورد له نهرشیفی کوردناسه نهووییهکاندا، وهزارهتی رۆشنبیری، ۲۰۰۵.
- مندالباز، رۆمان، بلاوکردنهوهی مالی شهرفخانی بهتلیسی، ههولتیر، ۲۰۰۳ (چاپی دووهم، چاپکرارهکانی پرۆژهی کتیبی یانهی قهلهم، سلیمانی، ۲۰۰۶).
- ریبازه نهدهبییهکان، دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ناراس، ههولتیر، ۲۰۰۴ (چاپی دووهم، دهزگای وهرگیتراکی، ۲۰۰۶).
- میژووی شیعری نووی کوردی ۱۸۹۸ - ۱۹۵۸، دهزگای هانا، ههولتیر، ۲۰۰۶.
- رهئیس ردههزانهکان، چیروک، دهزگای هانا، ههولتیر، ۲۰۰۶.
- زمانی چههزهران، لهبارهی کیشهی گهنج و قوتایانهوه، چاپخانهی رهنج، سلیمانی، ۲۰۰۶.
- بۆ رۆدانی کورم، شیعر، چاپخانهی پاک، ههولتیر، ۲۰۰۶.
- پینج کتیب و نیو، شیعر، بلاوکرارهکانی ناوهندی چاپمهنی رۆژههلات، سلیمانی، ۲۰۰۵. ۲۱۲ لاپهڕهیه.
- کورد له دیدی رۆژههلاتناسهکانهوه، تیکست و تۆژینهوه، دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ناراس،

۲۰۰۶.

- مېژووى ھونەرى شىئوھەكارى لە كوردستاندا، لە كۆنەوھە تا ۱۹۵۸، بلاوكراوھەكانى گۆڧارى شىئوھەكارى، دەزگای مېرگ، ھولتير، ۲۰۰۷.
- سولتانه عوسمانىيەكان، تۆژىنەوھە و ئەلبووم، چاپخانەى رەنج، سلېمانى، ۲۰۰۷.
- كرۆنۆلۆژىيەى كوردستان، دەزگای چاپ و بلاوكردنەوھەى بەدرخان، ھولتير، ۲۰۰۷.
- ھەكايەتەكانى باوكم، رۆمان، دەزگای چاپ و بلاوكردنەوھەى بەدرخان، ھولتير، ۲۰۰۷.
- ھەلبىژاردەيەك لە شىعەرەكانى ژاك پرىڧتير، وەرگىزان لە فەرەنسىيەوھە، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، ۲۰۰۷.
- چەند وتارىك لە بارەى مېژووى رۆژنامەگەرى كوردى، چاپخانەى رەنج، سلېمانى، ۲۰۰۷.
- پۆل ئىلوار، زەمىن وەك پرتەقالتىك شىنە، وەرگىزان لە فەرەنسىيەوھە، شىعەر، چاپكراوھەكانى پرۆژەى كىتیبى يانەى قەلەم، چاپى يەكەم، چاپخانەى ئەلەند، سلېمانى، ۲۰۰۸.
- وىستەگەكانى تازەبوونەوھەى شىعەرى توركى، تۆژىنەوھە، سەنتەرى بەھرە/ دەزگای نوالەى نوئى، ھولتير ۲۰۰۸.
- پەناھەندەى ژمارەى ۳، دىوانى شىعەر، چاپخانەى پاك، ۲۰۰۸.
- ژان پۆل سارتەر، سۆزانىيە بەرپزەكە، شانۆنامە، وەرگىزان لە فەرەنسىيەوھە، ۲۰۰۸.
- گەنجە كوردەكان، تۆژىنەوھە، مەكتەبى بىر و ھوشيارى، سلېمانى، ۲۰۰۸.
- مېژووى ھونەرى كارىكاتىر لە كوردستاندا، چاپكراوھەكانى پرۆژەى كىتیبى يانەى قەلەم، سلېمانى، ۲۰۰۸.
- كرۆنۆلۆژىيەى ھولتير لە كۆنەوھە تا ۱۹۵۸، لەسەر نەركى پارتىزگارى ھولتير چاپكراوھە، چاپخانەى شەھاب، ھولتير ۲۰۰۸.

۲۴. سەدرەدىن عومەر عەولا  
(سەدرەدىن خۆشناو)



لەدايگىبووى: ۱۹۵۶ ھولتير  
دەستپىك: ۱۹۷۹

خوتنن: پەيمانگای نامادەکردنى مامۆستايانى ھولتير  
چاپكراوھەكانى:

- فۆلكلۆر، بەشى يەكەم، ۱۹۸۴. فۆلكلۆر، بەشى دووھەم، ۱۹۸۵. فۆلكلۆر، بەشى سىيەم، ھاوبەش ۱۹۹۱.
- لاوك، ژمارە، ژمارە (۱)، ھاوبەش، ھولتير ۱۹۹۲.
- ماسىيەكى خۆزاگر، چىرۆكى مندالان، ھولتير ۲۰۰۱.
- شاعىر و پىشەمەرگەى شەھىد ھەوتىز مام برايم ھىرانى، ۲۰۰۳.

۲۵. مەھمەد خدر مەھلۇود



لەدايگىبووى: ۱۹۵۹ / ھولتير  
دەستپىك: سەردەتای ھەشتاكان

خوتنن: دەرچووى بەشى زمانى كوردى، ئىستا قوتابى  
ماستەرە لە سىياسەتى دەولى / ئۆكرانىا.



۲۶. موحسین نه‌حمه‌د عومه‌ر  
(د. موحسین)



له‌دایک‌هوی: ۱۹۶۲ / هولیر.  
ده‌ستپیک: ۱۹۸۲.

خویندن: ده‌رچووی به‌شی کوردی، کۆلیس‌ری په‌رودرده  
زانکۆی به‌غداد، ۱۹۸۶. خویندنی زمان و خویندنی بالا،  
سۆربۆن، ۱۹۸۹ - ۱۹۹۶.

چاپ‌کراوه‌کانی:

- سه‌رزه‌مینی دوور، چیرۆک، پاریس، ۱۹۹۱.
- ستایش، شیعری ئەدۆنیس، وه‌رگێران له‌ عه‌ره‌بیه‌وه، ۱۹۹۱.
- ئەلبێر کامۆ، بێگانه، وه‌رگێران له‌ فه‌ره‌نسییه‌وه، زنجیره‌ کتیبی گولان، هولیر ۱۹۹۸.
- سیبیری یا، چیرۆک و کورته‌ رۆمان، چاپخانه‌ی ئۆفستی مه‌حوی/هولیر، بلاوکراوه‌کانی سه‌نته‌ری لیتکۆلینه‌وه‌ی فییکری و ئەده‌بی غما، چاپی یه‌که‌م، ۲۰۰۱، چاپی دووه‌م، بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی به‌درخان، سلیمانی، ۲۰۰۳.
- به‌ردی ره‌ش و سپی، ۲۰۰۳.
- نانا‌باز، ۲۰۰۴.
- ده‌سه‌ پسه‌کان، ۲۰۰۲.
- فه‌ره‌نگی زاواوه‌ ئەده‌بیه‌کان، به‌رگی یه‌که‌م، ۲۰۰۴.
- فیله‌که‌ی نادر شا، پاریس، ۱۹۹۴.
- پرۆفیسۆر د. محمه‌د موکری، بایه‌کانی کوردستان، وه‌رگێران له‌ فه‌ره‌نسییه‌وه، کتیبی گیرقان، ده‌زگای

چاپ‌کراوه‌کانی:

- خه‌رمانه‌ی وشه‌، هاوبه‌ش له‌گه‌ڵ ده‌سه‌یه‌ک شاعیر و چیرۆکنووس، هولیر ۱۹۷۳.
- ئاسۆس، کۆمه‌له‌ به‌ره‌مه‌تیکه‌ی ئەده‌بی هاوبه‌ش، به‌رگی یه‌که‌م، ۱۹۸۳.
- ئاسۆس، کۆمه‌له‌ به‌ره‌مه‌تیکه‌ی ئەده‌بی هاوبه‌ش، به‌رگی دووه‌م، ۱۹۸۴.
- دا‌بران، چیرۆک، ۱۹۸۶.
- به‌ره‌و خویندنه‌وه‌یه‌کی تازه‌ی شیعه‌ره‌کانی هه‌ژار موکریانی، لیتکۆلینه‌وه‌ی ئەده‌بی، ده‌وک، ۱۹۹۶.
- به‌دوادا‌چوون و ره‌خه‌ له‌ کتیبی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی له‌ دوا‌ی راپه‌رین، بلاوکراوه‌کانی بزاقی رۆشنیسانی نوێخواز، هولیر ۱۹۹۷.
- یاده‌کانی نادار، چاپ‌کراوه‌کانی وه‌زاره‌تی رۆشنیبری، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنیبری، هولیر ۱۹۹۸.
- چالاکیه‌کانی وه‌زاره‌تی رۆشنیبری، هولیر ۱۹۹۷.
- چالاکیه‌کانی وه‌زاره‌تی رۆشنیبری، هولیر ۱۹۹۸.
- بزاقی رۆژنامه‌گه‌ری حکومه‌ته‌کانی کوردستان، چاپ‌کراوه‌کانی وه‌زاره‌تی رۆشنیبری، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنیبری، هولیر ۱۹۹۹. ۱۱۷ لاپه‌ره‌.
- سه‌عدوللا په‌رۆش، ئەزموون، به‌خشش، به‌رده‌وامبوون، هولیر ۲۰۰۷.
- نه‌وزاد ره‌فه‌ت شاعیری ئەفراندنی شیعری نوێ کوردی، هولیر ۲۰۰۸.
- شقیچینه‌که‌ / شاعیری گه‌وره‌ی ئوکراییا، لیتکۆلینه‌وه‌، بلاوکراوه‌کانی بزاقی رۆشنیسانی نوێخواز، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنیبری، هولیر ۲۰۰۸.
- پۆشکین / شاعیری ئەفرینه‌ری روس، بلاوکراوه‌کانی بزاقی رۆشنیسانی نوێخواز، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنیبری، هولیر ۲۰۰۸.

٢٨. هیهداد حوسین بهکر  
(د. هیهدادى حوسین)



له دایکبووی: ١٩٦٤ ههولێر.  
دهستپیک: ١٩٨٣.

خوێندن: پروانامه‌ی ماستهر به‌ناو نیشانی: رۆلی  
گۆڤاری هیوا له پێشخستی هونه‌ره‌کانی نه‌ده‌بی کوردی،  
١٩٩٥. دکتۆزاکه‌شی له‌ سالی (٢٠٠١) به‌ناو نیشانی  
رۆژنامه‌ی کوردی سه‌رده‌می گۆماری دیموکراتی کوردستان.

چاپکراوه‌کانی:

- کلک براوه‌کان، عه‌زیز نه‌سین، وه‌رگێرێرێر، به‌غداد، ١٩٨٥.
- چه‌پکێ هۆنراوه‌ی فۆلکلۆری ده‌شتی ههولێر، ١٩٨٦.
- رۆمانی حیزبی که‌رامه‌ت و حیزبی سه‌لامه‌ت، عه‌زیز نه‌سین، وه‌رگێرێرێر، به‌غداد، ١٩٨٨.
- ده‌رمانی بێخه‌وی، عه‌زیز نه‌سین، وه‌رگێرێرێر، به‌غداد، ١٩٨٨.
- رۆمانی مائاوا گۆلی خه‌م، به‌غداد، ١٩٨٨.
- گونا، کۆمه‌له‌ چه‌رۆک، به‌غداد، ١٩٨٨.
- مملاتی شاره‌ستانیه‌ ته‌کان، سامۆئیل هانتنگتۆن، وه‌رگێرێرێر، ههولێر، ١٩٩٨.
- رۆلی گۆڤاری هیوا له‌ پێشخستی هونه‌ره‌کانی نه‌ده‌بی کوردیدا، چاپکراوه‌کانی وه‌زاره‌تی رۆشنبیری، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنبیری، ههولێر ١٩٩٨.

- چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی ٢٠٠٤.
- وشه‌کان، کتیبی گێرفان، وه‌زاره‌تی رۆشنبیری، چاپخانه‌ی مناره‌، ههولێر ٢٠٠٦.
- تاریکی نیوه‌رۆ، کۆمه‌له‌ چه‌رۆک، چاپخانه‌ی شقان، چاپی یه‌که‌م، ههولێر ٢٠٠٦.
- عه‌ره‌ب شه‌مۆ، رۆمانی شقانی کورد، وه‌رگێرێرێر و پێشه‌کی د. موحسین نه‌حمه‌د عومه‌ر، چاپکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و بلاوکرده‌وه‌ی ناراس، ههولێر ٢٠٠٧.
- ره‌گ و ریشه‌کانی ناسیۆنالیزمی تورکی، ٢٠٠٨.
- پرته‌قالی شین، کۆمه‌له‌ وتار، بلاوکرده‌وه‌کانی پاشکۆی ره‌خنه‌ی چاودێر، سلیمانی ٢٠٠٨.
- ستایشی شته‌ روون و په‌نه‌نه‌کان، پێشه‌کی و وه‌رگێرێرێر له‌ عه‌ره‌بیه‌وه، بلاوکرده‌وه‌کانی ره‌خنه‌ی چاودێر، سلیمانی ٢٠٠٩.

٢٧. فه‌یسه‌ڵ جه‌سه‌ن قادر  
(فه‌یسه‌ڵ دێهاتی)



- له‌ دایکبووی: ١٩٦٣ ههولێر.  
ده‌ستپیک: ١٩٨٤ به‌لام له‌ سالی ١٩٨٢، به‌ وتاریک  
ده‌ستی به‌ نووسین کردوووه.  
خوێندن: ده‌رچووی ناماده‌بی.  
چاپکراوه‌کانی:  
- خوێندنه‌وه‌ی کۆتاییه‌کان، کۆمه‌له‌ چه‌رۆک، چاپخانه‌ی زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، ههولێر ١٩٩٩.
- کورد له‌ سیستمی نوێی جیهانیدا، کۆمه‌له‌ وتار.
- میم، کۆمه‌له‌ شیعر.
- آراء و ملاحظات حول السياسة والصحافة.

### ٢٩. سهعدى عهلى محهمهدنه مین



لهدايگهيووی: ١٩٥١ گوندى قورشاعلوو / قوشته په.

دهستپێک: ١٩٦٧ به شيعر دهستی پيتردوووه، دواى ههشتاکان چيرۆک و شانۆگهري نووسيووه.

#### چاپکراوهکانی:

- زامهکانم مهکولینهوه، کۆمهله چیرۆک، بلاوکراوهکانی بزاقی رۆشنبیرانی نوێخواز، ههولێر ٢٠٠١.
- شهوه ساردهکان، کۆمهله چیرۆک، چاپکراوهکانی وزارهتی رۆشنبیری، چاپخانهی روون، سلیمانی ٢٠٠٥.
- ههگبهی دراو، رۆمان، چاپکراوهکانی دهزگای چاپ و بلاوکردنهوی بهدرخان، ههولێر ٢٠٠٨.
- نووسینهکانی پتر بهلای نیشتمان و نهتهوهدا بایداوهتهوه و نهههش لهو روانگهی، تهرخانکردنی بهشیکى زۆری ژیاى گهنجایهتی بووه له ریتگای کوردایهتی، که زیندانی نهبوغرتبیش بهشیکى لهو ژیاى لێ داگیرکردوووه و نهههش له بهرهههه نهدهبیهکانی رهنگدانهوی ههیه، چیرۆکنووس برۆای وایه (نهدهب و خاک و نهتهوه لهیهک جیا ناکرینهوه، دهبا نهدهب به گشت ژانهکانییهوه ههنگری سیمای نهتهوه و نهو کۆمهلگا و سهردهمه بیت، که تپیدا سهری ههلداوه).

- چیرۆک و نهفسانهی کوردی، ئوسترالیا، ١٩٩٨.
- پهيامی کافکا، کۆمهله و تاریکی نهدهبیه، وهرگێران، بنکهی نهدهبی و رووناکبیری گهلاویژ، سلیمانی، ٢٠٠٠.
- چبخۆف، پلاتۆنهقه شیت، شانۆگهري، وهرگێران، بلاوکراوهکانی و وزارهتی رۆشنبیری، بهرتیوهههرتیستی گشتی چاپ و بلاوکردنهوه، سلیمانی ٢٠٠١.
- رۆژنامه نووسی کوردی سهردهمی کۆماری دیموکراتی کوردستان ١٩٤٢-١٩٤٧، دهزگای چاپ و پهخشی سهردهم، سلیمانی ٢٠٠٢.
- گوڤاری گروگالی مندالانی کورد و سهرهتای رۆژنامه نووسی پهروهدهبی، زنجیرهی بلاوکراوهکانی گوڤاری ئاسۆی پهروهدهبی - ٧، چاپخانهی و وزارهتی پهروهده، ههولێر، ٢٠٠٢.
- جیهانی سیهیم و گهران به دواى رۆژنامهوانی نازاد دا، وهرگێران، دهزگای چاپ و پهخشی سهردهم سلیمانی، ٢٠٠٣.
- به شهرتی چهقو، عهزیز نهسین، وهرگێران، کتیبخانهی سۆران، ههولێر، ٢٠٠٦.
- ریتازه نهدهبیهکان، دهزگای توێژنهوه و بلاوکردنهوی موکریانی، ههولێر، ٢٠٠٧.
- نهدهبیاتی فۆلکلۆری کوردی دهق و لیکۆلینهوه، سهتهههری ههتاو، ههولێر، ٢٠٠٧.
- دهروازهیهک بو رهخنهی نهدهبی کوردی، دهزگای موکریانی، ههولێر، ٢٠٠٨.
- رۆژنامهوانی و نهدهبیاتی نوێی کوردی، بنکهی ژین، سلیمانی، ٢٠٠٨.
- نهتیههکانی دهولهتم قووتدا، عهزیز نهسین، وهرگێران، ههولێر، ٢٠٠٨.
- رۆژنامهوانی کوردی سهردهمی کۆماری دیموکراتی کوردستان، دهزگای چاپ و بلاوکراوهکانی بهدرخان، چاپی یهکه، چاپخانهی گرین گالۆزی، لوینان، بهیروت ٢٠٠٨.

۳۰. میقداد نبیراهیم محمهد  
(میقداد شاسواری)



له‌دایکبووی: ۱۹۶۱/بهرده‌ره‌ش.

ده‌سپتیک: له سالی ۱۹۷۹ به‌که‌م چیرۆکی به‌زمانی فارسی بلاوکردۆته‌وه، دو‌اتر له‌هه‌شتاکان کۆمه‌له‌ چیرۆکی له‌بلاوکراره‌کانی شاخ‌به‌ناوی خوازراو بلاوکردۆته‌وه، نینجا له‌سالی ۱۹۹۷ به‌که‌م چیرۆکی بلاوده‌بیتته‌وه.  
خوتندن: ده‌رچووی شه‌شه‌می ناماده‌یی.

**چاپکراره‌کانی:**

- کلاوی بابردوو، کۆمه‌له‌ چیرۆک، بلاوکراره‌کانی ددزگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانی، چاپی به‌که‌م، هولیر ۲۰۰۱.
- ته‌نزستان، هولیر.
- جه‌می. نیس‌سالت، ژنه‌دلخ‌وازه‌که، وه‌رگتیران، بلاوکراره‌کانی ددزگای وه‌رگتیران، هولیر ۲۰۰۶.
- جه‌می. نیس‌سالت، میرده‌خۆشه‌ویسته‌کان، وه‌رگتیران، بلاوکراره‌کانی ددزگای وه‌رگتیران، هولیر ۲۰۰۶.
- زمان، هیز، نازادی، کۆمه‌له‌ نووسهر، وه‌رگتیران، بلاوکراره‌کانی ددزگای وه‌رگتیران، هولیر ۲۰۰۷.
- \* جگه‌له‌ چیرۆک و وه‌رگتیران، گۆشه‌ی ته‌نزنامیتز و بابه‌تی کۆمه‌لایه‌تی ده‌نووسیت.

۳۱. عوبید مه‌جید سالح



له‌دایکبووی: ۱۹۵۶/هولیر

ده‌سپتیک: ۱۹۸۳

خوتندن: بکالۆریۆس له‌یاسا

چاپکراره‌کانی:

- جه‌نگیز نیتماتۆف، شاخی سه‌گه‌به‌له‌ک، رۆمان، وه‌رگتیران، ددزگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ناراس، هولیر ۲۰۰۷.
- په‌رینه‌وه‌له‌ته‌م تومسان، رۆمان، ددزگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ناراس، هولیر ۲۰۰۸.
- له‌گه‌ل‌چهن‌دین چیرۆک، که‌له‌هه‌شتاکان له‌شاخ‌به‌ناوی خوازراو بلاوی کردۆته‌وه.

۳۲. عه‌لی سالح که‌ریم/میران



له‌دایکبووی: ۱۹۵۵/شه‌قلاوه-هولیر

ده‌سپتیک: ۱۹۸۴/گۆفاری کاروان

خوتندن: ده‌رچووی ناماده‌یی پیشه‌سازی هولیر

**چاپکراوه‌کانی:**

- نافردت له کۆمه‌لگای ئیسلامدا، لیکۆلینهوه، چاپخانه‌ی شه‌فیق، به‌غداد ١٩٨٤.
- نافردته‌ ناو‌داره‌کانی ئیسلام، می‌ژوو‌یی، پرۆژه‌ی ته‌فسیری قورئان، چاپخانه‌ی رۆشن‌بیر، هۆلیسر ١٩٩٧.
- زه‌وی تینوو / له‌ سه‌رده‌می رژیمی به‌عسدا له‌ به‌غداد سانسۆرکراوه.
- سو‌تسکه‌کان ب‌ج‌ سه‌ر ده‌فرین، کۆمه‌له‌ چیرۆک، بلاوکراوه‌کانی کۆمه‌له‌ی نووسه‌رانی ئیسلامی کوردستان، چاپخانه‌ی ژین، هۆلیسر ١٩٩٨.
- په‌یام‌تیک بۆ ده‌ره‌وه‌ی دۆزه‌خ، کۆمه‌له‌ چیرۆک، چاپخانه‌ی شقان، سلیمانی ٢٠٠٤.
- له‌سه‌رخۆن‌ووسین، هاوبه‌ش، چاپخانه‌ی ژین، هۆلیسر ٢٠٠٥.
- په‌یوه‌ندی نێوان ئایین و نه‌ده‌ب، پرۆژه‌ی تیشک، سلیمانی ٢٠٠٩.
- کتێبه‌کانی زانسته‌ ته‌کنیکیه‌کان، وێنه‌ی نه‌ندازه‌یی بۆ هه‌ر سێ قۆناغی ئاماده‌یی پێشه‌سازی، ودرگێران.

**٣٣. کاروان عومهر کاکه‌سه‌وور**



له‌دایکه‌بووی: ١٩٦٤/٥/١٥ هۆلیسر.  
ده‌ستپێک: ١٩٨٥.

خوێندن: به‌شی می‌ژوو له‌ کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی زانکۆی موصل.

**چاپکراوه‌کانی:**

- نه‌ستیره، ١٩٩٤، کۆمه‌له‌ چیرۆک.
- نه‌سپیدی‌لۆن، کۆمه‌له‌ چیرۆک، چاپی به‌که‌م، گۆفاری رابوون، سو‌تد ١٩٩٨. چاپی دووهم، چاپخانه‌ی شقان "سلیمانی"، بلاوکراوه‌کانی کتێب‌فرۆشی سۆزان، هۆلیسر ٢٠٠٥.
- ئای له‌ قیلیا له‌ قیلیا، رۆمان، چاپکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی ٢٠٠٠. ٥٣٣ لاپه‌ره.
- مندالیم ئاسکتیک بوو به‌سه‌ر په‌لکه‌ زێرینه‌دا بازبازینی ده‌کرد، به‌شی به‌که‌م و دووهم، ده‌زگای توژینه‌وه‌ و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانی، هۆلیسر ٢٠٠١.
- مندالیم ئاسکتیک بوو به‌سه‌ر په‌لکه‌ زێرینه‌دا بازبازینی ده‌کرد، به‌شی به‌که‌م هه‌تا به‌شی سێیه‌م، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، ٢٠٠٣.
- سه‌ده‌ی به‌که‌می خه‌یال، کۆمه‌له‌ چیرۆک، چاپمه‌نی گه‌نج "سلیمانی"، بلاوکراوه‌کانی کتێب‌فرۆشی سۆزان، هۆلیسر ٢٠٠٤.
- هانس ئه‌ندرسن، بولبول و پادشا، چیرۆکی مندالان، ودرگێران له‌ دانیمارکییه‌وه‌.
- سامزێر، رۆمان، چاپکراوه‌کانی پرۆژه‌ی کتێبی یانه‌ی قه‌له‌م، چاپخانه‌ی یاد، چاپی به‌که‌م، سلیمانی ٢٠٠٨.
- \* نێستا له‌ نه‌وروپا ده‌ژی.

**٣٤. سه‌عید حه‌سه‌ن ناکام**



له‌دایکه‌بووی: ١٩١٧/ بوکان.  
ده‌ستپێک: چله‌کان

خوتندن:

چاپکراوه‌کانی:

- ناگری بن کا، چیرۆک

- سیاحه‌تنامه‌ی ئه‌ولییای چه‌له‌بب، وه‌رگیتیران

خوتندن: ده‌رچووی به‌شی کوردی کۆلیژی ئه‌ده‌بیاتی  
زانکۆی به‌غداد / ۱۹۷۵

چاپکراوه‌کانی:

- ئه‌ستیره، کۆمه‌له‌ چیرۆک بۆ مندالان، چاپخانه‌ی  
"الحوادث" ههولیتیر ۱۹۷۹.

- گه‌مه‌ی مندالان، شانۆگه‌ری مندالان، له‌سه‌ر ئه‌رکی  
ده‌زگای "sils" به‌ چاپ گه‌یشتوو، ۱۹۹۰.

- نه‌به‌زی بچکۆله، چیرۆکی مندالان، سوید ۱۹۹۱.

- قوتابخانه‌که‌مان چی به‌سه‌رهات، چیرۆکی مندالان،  
سوید ۱۹۹۲.

- ره‌نگاره، چیرۆکی مندالان، سوید ۱۹۹۲.

- به‌رخۆله، چیرۆکی مندالان، سوید ۱۹۹۳.

- جیهانی ئه‌سنرید لیندگرین / شارژنی ئه‌ده‌بیاتی مندالان له  
جیهاندا، ئاماده‌کردن و نووسین، سوید ۱۹۹۷.

- چاپخانه‌ی رۆشنییری، به‌هاری ۱۹۹۹.

- نیرییه‌کی قۆچ درێژ، ههولیتیر ۲۰۰۱.

- ولاتی که‌رویتشکان، کۆمه‌له‌ چیرۆک، وه‌رگیتیران، ههولیتیر  
۲۰۰۳.

- مرۆقی گیتل خوارده‌ی گورگی له‌ره، چیرۆک بۆ مندالان،  
بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی به‌درخان،  
چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی کاروان، ههولیتیر ۲۰۰۹.

- ئه‌سترید لیندگرین، پیبی گۆربه‌ درێژ، وه‌رگیتیران، چیرۆک  
بۆ مندالان، بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و  
بلاوکردنه‌وه‌ی به‌درخان، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی  
کاروان، ههولیتیر ۲۰۰۹، ۲۳ لایه‌ره.

\* ئیستا له سوید ده‌ژی.

۳۵. فه‌هاد محهمه‌د قادر



له‌ دایکبووی: ۱۹۶۴ ههولیتیر

ده‌سته‌تیک: ناوه‌رستی هه‌شتاکان

خوتندن: کۆلیژی ئه‌ندازاری به‌شی شارستانی

چاپکراوه‌کانی: نییه

۳۶. عه‌باس محهمه‌د حوسین

(حاجی مه‌مۆ / کاکه‌باس)



له‌ دایکبووی: ۱۹۴۹ / ههولیتیر

ده‌سته‌تیک: ۱۹۸۵



- سه لاهه دين، گوڤارتيكيان به ناوي (ناژير) ده رکردووه، كه تنيا دوو ژماره ي لي دهرچوووه.
- كۆمه له نووسه رتيك، دو ايين گرتي كۆتيره، كۆمه له چيرۆك، ودرگيتران، بلاو كراوه كاني ده زگاي چاپ و بلاو كرده وه ي به درخان، چاپخانه ي هوليئر ۲۰۰۵.
- ورال، تيري شكاو، ودرگيتران له فارس ييه وه، بلاو كراوه كاني وه زارده تي رۆشن بيري، به رتيوه به رايه تي زنجيره كتيبي مندالان، چاپخانه ي وه زارده تي رۆشن بيري، چاپي به كه م، هوليئر ۲۰۰۸.
- له كه ناري هزر و زمان ز نه ده بدا، وتار و ليكۆلينه وه، ۲۰۰۹.
- جگه له چيرۆك ليتره و له وي كۆمه ليك چيرۆكي مندالان و بابه تي نه ده بي و رۆشن بيري و كۆمه لايه تي و كاري ودرگيتراني كردووه.
- نيستا به رتيوه به ري نووسيني ههفته نامه ي به درخانه .

**۳۹. محيدين تهها محهمهه  
(زنار تهها)**



له دا يكيه وي: ۱۹۷۲ / هوليئر.  
ده ستيك: ۱۹۸۹

- خوتنن: دهرچوي به شي زماني كوردي / كۆليئر ناداب / زانكۆي سه لاهه دين، ههروه ها بكالۆريۆس له كۆليئر ماف / زانكۆي سه لاهه دين.
- چاپكراوه كاني:
- شوتين پۆستاله كان، رۆمان، هوليئر ۱۹۹۶.
- نيسنگلو پيدايي نه لقاعيده، ده زگاي چاپ و توتيره وه ي موكرياني، چاپي به كه م، هوليئر ۲۰۰۷.

**۳۷. عهبدو لهر حمان كاگل عهبدو ئالا**



له دا يكيه وي: ۱۹۶۳ هوليئر.

ده ستيك: ۱۹۸۷.

- خوتنن: دهرچوي به شي زماني كوردي، كۆليئر ناداب، زانكۆي سه لاهه دين.
- چاپكراوه كاني:
- هه رچهنده چاپكراوي نيه، به لام زياتر له (۱۰۰) سهه كورته چيرۆكي له رۆژنامه و گوڤاره كان بلاو كرده وه.
- ههروه ها له بواري رۆژنامه گهري و راگه ياننن كار ده كات.

**۳۸. عهبدو لهر حمان مه معروف ره سوول**



له دا يكيه وي: ۱۹۶۷ هوليئر.

- ده ستيك: به كه م چيرۆك ۱۹۸۸، به كه م وتار و نووسينيش ۱۹۸۴.
- خوتنن: دهرچوي به شي زماني كوردي، كۆليئر ناداب، زانكۆي سه لاهه دين.
- چاپكراوه كاني:
- له سالي ۱۹۹۴ له به شي كۆليئر نادابي زانكۆي

رؤشنبيري، چاپخانه ي وده زارده تي رؤشنبيري، هوليئر  
۲۰۰۸.

۴۲. نه سکه ندهر جه لال سلیمان



له دايجووي: ۱۹۷۶ هوليئر

دهسپتيک: ۱۹۹۴.

خوتندن: دهرچوي به شي زماني كوردي، كوليژي  
ناداب، زانكوي سه لاهه ددين/۱۹۹۸  
چاپكراوه كاني:

- له سالي (۱۹۹۴) له به شي كوردي كوليژي نادابي  
زانكوي سه لاهه ددين له گه ل كومه ليك خوتندكار،  
گوڤارتيكيان به ناوي (ناژيتر) دهرکردووه، ته نيا دوو  
ژماره ي لي چاپ بووه.

- جگه له چيروك و شيعر، ليكولينه وه ي نه ده بيشي له  
رؤژنامه و گوڤاره كان بلاوكردو ته وه.  
\* نيستا له سويد ده ژي.

۴۳. باهوژ عه بدوللا مسته فا



له دايجووي: ۱۹۷۵ هوليئر.

دهسپتيک: ۱۹۹۴.

۶. قوناعي دواي راپه رين (۱۹۹۱-....)

۴۰. عه بدولخالق كه ريم ره شيد

(عه بدولخالق به ررنجي)



له دايجووي: ۱۹۵۳ هوليئر

دهسپتيک: دواي راپه رين، به لام له سالي ۱۹۷۲

دهستي داوده ته نووسيني وتار و بابته تي نه ددي.

خوتندن: بكالوريس، به شي كوردي، زانكوي

به غداد/۱۹۷۶

چاپكراوه كاني: نيه.

۴۱. نازاد سه عيد عه بدولوه هاب

(نازاد نه رگوشي)



له دايجووي: ۱۹۶۴ / نه رگوش

دهسپتيک: ۱۹۹۲

خوتندن: دبلوم له تابووري

چاپكراوه كاني:

- ته مبور، چيروك، بلاوكره كاني وه زارده تي رؤشنبيري،

چاپخانه ي وده زارده تي رؤشنبيري، هوليئر ۲۰۰۷.

- جوانترين مردن، چيروك، بلاوكره كاني وه زارده تي



٤٥. سه باج مه جید محمد عهلی



له دايکبوی: ١٩٧٣/٩/٦ / که نديتاوه  
دهسپتيک: ١٩٩٥.

خوتندن: دهرچوی بهشی زماني کوردي، کوليئر  
ناداب، زانکوی سه لاهه ددين.  
چاپکراوه کاني:

- خه وتن له مالي سه راب، نو قلتي، هوليئر، ٢٠٠٣.  
- نه وين و ليموکاني هرياد، هوليئر، ٢٠٠٣.  
- خه ونه سه وزه کاني ترا، کومه له چيروک، هوليئر  
٢٠٠٤.

- شانسيني تا فگه کاني سوز، رومان، وه زاره تي  
روشنبيري / ده زگاي روشنبيري و بلاوکرده ودي کوردي،  
چاپخانه ي ده زگاي کارو روشنبيري، به غداد ٢٠٠٥.  
- نامه چيروک، کومه له چيروک، هاوبه ش، هوليئر ٢٠٠٧

٤٦. سالار عبدالرهمان محمد



له دايکبوی: ١٩٧١ هوليئر.

دهسپتيک: ١٩٩٦.

خوتندن: ناماده يي.

چاپکراوه کاني: چه پکتيک پيشف، له وديو تخوي هزر.

خوتندن: خوتندکاري کوليئر زماني، بهشی زماني  
کوردي، زانکوی سه لاهه ددين.

چاپکراوه کاني:

- له سالي (١٩٩٤) له بهشی کوردي کوليئر نادابي  
زانکوی سه لاهه ددين له گه ل کومه لتيک خوتندکار،  
گوشاريکيان به ناوي (ناژير) دهر کرده ووه، ته نيا دوو  
ژماره ي لي چاپ بووه.

- داستاني سه فهر، نو قلتي، بلاوکراره کاني سه نته ري  
ليکولينه ودي فيکري و نه ده بي غما، چاپي يه که م،  
چاپخانه ي رهنج، هوليئر ٢٠٠٥.

- نيره رومانه / کتبي گيرفان، بلاوکراره کاني وه زاره تي  
روشنبيري، چاپخانه ي وه زاره تي روشنبيري، هوليئر  
٢٠٠٩.

٤٤. ماريه نه محمد نيسماعيل



له دايکبوی: ١٩٦٤ / هوليئر

دهسپتيک: ١٩٩٦/٤/٢٤

خوتندن: په يمانگاي ته کنيکي هوليئر / بهشی ژميرياري

چاپکراوه کاني:

- سه فهری ته من و ناوينه ي ناخ، چاپکراوه کاني ده زگاي  
توژينه ووه و بلاوکرده ودي موکرياني، هوليئر ٢٠٠١.

۴۷. کاروان عملی قادر



له دایکبوی: ۱۹۷۵/۹/۹ / هولیر.

دهسپتیک: ۱۹۹۷.

خوتندن: ماستر له بواری روژنامه نووسیدا

چاپکراوه کانی:

- ریپورتاژی روژنامه نووسی، چاپی یه کهم، چاپخانه به درخان، سلیمانی ۲۰۰۱
- نازادی له روژنامه گهری حزییدا، چاپی یه کهم، به رتیه به رایه تی چاپ و بلاوکردنه وهی سلیمانی، ۲۰۰۲
- هونه ری روژنامه نووسی، دامه زراوهی خندان بو پخش و وه شانندن، چاپخانه به درخان، سلیمانی ۲۰۰۴
- بهر له خوره هلاتن، نوقلیت، چاپخانه ی یاد، سلیمانی ۲۰۰۶
- کلاشه کانی باو کم، کومه له چیرۆک، چاپخانه ی یاد، سلیمانی ۲۰۰۶
- روژنامه گهری تایبه تمه ند، مه کته بی ناوه ندیی راگه یانندی ی.ن.ک، چاپخانه ی شهید نازاد هورامی، کهرکوک ۲۰۰۷

۴۸. ره سوول عه زیز محهمه د

(ره سوول به ختیار)



له دایکبوی: ۱۹۷۰ / هولیر

دهسپتیک: ۱۹۹۸، به لام یه کهم نووسینی (وتار) له سالی ۱۹۸۹ بلاوکردنه وه  
خوتندن: ناوه ندی

چاپکراوه کانی:

- روژنامه نووسی و بواری روژنامه گهری، چاپکراوه کانی وه زاره تی روشنبیری، چاپخانه ی وه زاره تی روشنبیری، هولیر ۱۹۹۸.
- شه کان، کومه له چیرۆک، بلاوکردنه کانی بزاقی روشنبیرانی نوخواز، هولیر ۱۹۹۸
- گوله کان مه قرتین، چیرۆکی مندالان، وه زاره تی روشنبیری / به رتیه به رایه تی زنجیره کتیبی مندالان، چاپخانه ی وه زاره تی روشنبیری، هولیر، چاپی یه کهم، هولیر ۲۰۰۴.
- پتیکه نینی شازاده، چیرۆکی مندالان، وه رگتیران، هولیر
- راگه یانندی نو، بلاوکردنه کانی بزاقی روشنبیرانی نوخواز، هولیر چاپی یه کهم، ۲۰۰۵.
- نیمه زور قسه ده کهین، ده زگای چاپ و بلاوکردنه وهی به درخان، هولیر ۲۰۰۶.
- دوو وانه، چاپخانه ی نازده، چاپی یه کهم، بلاوکردنه کانی وه زاره تی روشنبیری، به رتیه به رایه تی زنجیره کتیبی مندالان، چاپخانه ی وه زاره تی روشنبیری، چاپی یه کهم، ۲۰۰۸.

۴۹. ھەيدەر جەھەر ئەھمەد



لەدايگىبوى: ۱۹۷۴ ھۆلىر

دەستپىك: ۱۹۹۸.

خوتنلن: ماستەر لە ئەدەبى كوردى / كۆلىرى زمان /

زمان، زانكۆى سەلاھەددىن.

چاپكراوھەكانى:

- كچىك لە نەورەس، ۲۰۰۴.

- نامەچىرۆك كۆمەلەچىرۆك، ھابەش، ھۆلىر ۲۰۰۷.

\* جگە لە چىرۆك شىعرىش دەنووسىت، ھەروھە

لىكۆلىنەوھى ئەدەبىشى لە گۆڤار و رۆژنامەكان

بلاوكردۆتەوھ.

۵۱. سىروان تەھا ئەھمەد



لەدايگىبوى: ۱۹۷۵ ھۆلىر

دەستپىك: ۱۹۹۸

خوتنلن: بەشى كوردى / ناداب / سەلاھەددىن

چاپكراوھەكانى: نىيە

۵۲. بورھان جەھەد قادر

(بورھان جۆلا)



لەدايگىبوى: ۱۹۶۰ / ھۆلىر

دەستپىك: ۲۰۰۰

خوتنلن: دەرچوى نامادىبى بەشى وئىژدىبى

۵۰. عەبدولسەتار پىرداود جەسەن

(ستارى پىرداودى)



لەدايگىبوى: ۱۹۷۴ ھۆلىر.

دەستپىك: ۱۹۹۸.

خوتنلن: دەرچوى بەشى زمانى كوردى، كۆلىرى

ناداب، زانكۆى سەلاھەددىن.

**چاپکراوه‌کانی:**

- خیمه، ددزگای راگه‌یاندنی "ی. ن. ک"، چاپخانه‌ی شه‌هید نازاد هه‌ورامی "که‌رکوک"، ۲۰۰۷.
- ژوانه گورگ، ددزگای چاپ و بلاو‌کردنه‌وه‌ی و‌ه‌زاره‌تی رو‌شنبیری، سلیمانی ۲۰۰۹.
- \* سه‌ره‌تای هاتنه ناو بواری رو‌شنبیری به نواندن و کاری هونه‌ری ده‌ست پیکردووه.

**چاپکراوه‌کانی:**

- نه‌نیه‌کانی نایینی میتراقی.
- جگه له چیرۆک کاری و‌ه‌رگیتیران ده‌کات، له زمانی فارسییه‌وه چه‌ند کتیبیک‌کی و‌ه‌رگیتراوه و ناماده‌یه بو چاپ.

**۵۵. قاره‌مان شوکری نادر**



له‌دایکبووی: ۱۹۷۴ / کۆبه

ده‌ستپیک: ۲۰۰۰

خوتندن: دهرچووی ناماده‌یی به‌شی زانستی  
چاپکراوه‌کانی: نامیلکه‌ی چه‌ند پرۆژه و یه‌ک نامانج، ۲۰۰۶

**۵۳. دلشاد ره‌زاق ره‌سول**

(دلشاد کاوانی)



له‌دایکبووی: ۱۹۷۸ / ۷ / ۱ / قه‌زوینی ولاتی ئیران.

ده‌ستپیک: ۲۰۰۰.

خوتندن:

چاپکراوه‌کانی: سیتیه‌ری مهرگ.

**۵۶. محیه‌دین ره‌زا جه‌مه‌لان**



له‌دایکبووی: ۱۹۶۹ / کۆبه

ده‌ستپیک: ۲۰۰۰

خوتندن: دهرچووی ناماده‌یی بازرگانی  
چاپکراوه‌کانی: نییه.

**۵۴. فه‌ره‌اد عه‌زیز جه‌سه‌ن**



له‌دایکبووی: ۱۹۸۳ / قه‌زوینی ولاتی ئیران.

ده‌ستپیک: ۲۰۰۰.

۵۷. بهناز علی نیسماعیل



له‌دایکبووی: ۱/۹/۱۹۷۸ / هه‌ولیر

ده‌ستپیک: ۲۰۰۰

خوتندن: خوتندکاری کۆلیژێ ئه‌کادیمیای هونهره

جوانه‌کان / به‌شی موسیقا.

چاپکراوه‌کانی:

- ناستیاک، رۆمان، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌ودی

ناراس، هه‌ولیر ۲۰۰۲.

- که‌ندالی نه‌زر، رۆمان، بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای به‌درخان،

چاپخانه‌ی رۆژه‌لات، هه‌ولیر ۲۰۰۸.

\*\*\*

دوهم: شاعیران:

شاعیران پشک و رووبه‌ری هه‌ره فراوان له‌م بیوگرافیایه ده‌ته‌نن، ئه‌مه‌ش تا راده‌یه‌ک له‌ زۆریه‌ی شویتن و گاش و سه‌رده‌میک، به‌تایبه‌تی له‌نتیو میلیله‌تی کورد به‌دی ده‌کرتیت ئه‌مه له‌لایه‌ک، له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه ده‌سته‌یه‌کی هه‌ره زۆریش له‌وانه سه‌ره‌تای نووسین و ده‌ست دانه قه‌له‌میان به شیعیر هاتوونه‌ته گۆره‌پانه‌که و به‌هه‌ره و توانا و رۆشنجیری خۆیان بردۆته پیتش، وه‌ک ئه‌وه‌ی شیعیر هه‌روا بو‌ار و بابه‌تیکێ ئاسان بیت، که له‌راستیشدا وا نییه، ئه‌و ئه‌سه‌په خۆشبه‌ز و ره‌وه‌هان و هه‌ندی جارێش هه‌تمن و له‌سه‌رخۆیه، بۆ هه‌موو که‌سه‌تیک نایه‌ته رایب و ده‌سته‌مۆ نابیت. بۆیه سه‌ره‌نجام ئه‌گه‌ر ئه‌ویش ده‌سته‌به‌رداری نه‌بیت و واز له شیعیر

نه‌هه‌تیت، ته‌وا شیعیر پشت له‌و هه‌له‌ده‌کات. ده‌بێ له‌گه‌ل نالی چه‌ند که‌س ملی ریتی شیعیریان گرتبیت و به‌ بالای دره‌ختی شیعیر هه‌له‌زنابن، سه‌رده‌می بابا تاهیر و مه‌لای جزیری خانی و... هه‌روا بووه، به‌لام کوا ناوه دره‌وشاوه و شیعیره نه‌مر و قه‌له‌مه داهه‌نه‌ره‌کان؟؟ بۆیه هه‌ر ئه‌و ناو و توانا شیعیریانه ماونه‌ته‌وه، که بۆ شیعیر خولقاوان ئه‌وین و عه‌شقی شیعیر له‌سه‌ری داوین. بیتگومان لێره‌ش هه‌ر وایه، ئه‌و هه‌موو ناوه گشتی شاعیر نین، هه‌ندیکیان ئه‌مه‌رۆ پشیمان له شیعیر کردووه، که زانیویانه ده‌رۆستی سه‌ختی و ناسکی شیعیر نایه‌ن یان توانا و داهه‌تانی خۆیان له‌ بو‌ار و ژانریکی دیکه پێ سه‌رکه‌وتوو بووه، یان هه‌ر هۆکار و مه‌سه‌له‌یه‌کی دیکه.

وه‌کو هه‌نگاوی یه‌که‌م و ده‌ستپیکێ ناوه‌کانیش به‌ر له هه‌ر شتیک که‌مه‌لێک شاعیرمان هه‌ن، ته‌واوی ئه‌و زانیاریانه‌مان وه‌گیرنه‌که‌وت، که وسته‌ومانه سه‌باره‌ت به هه‌ر شاعیریک بینه‌وسین، بۆیه ئه‌گه‌ر هه‌ر ناوتیکي روت یان نازناوی شاعیریکمان نووسیبیت یاخود ته‌نیا سالی له‌دایکبوون یان کۆچی دوایی کردنیمان به‌ دروستی ده‌ست نه‌که‌وتبیت، ته‌وا هه‌ر ئه‌وه‌نده زانیاریه‌مان له سه‌رچاوه‌کانه‌وه ده‌ست خستوووه و تا ئه‌مه‌رۆ هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی له‌باره‌وه ده‌زانریت، پیم وایه ئه‌مه‌ش شوینی خۆی ده‌گرتیت و رهنه‌گه له‌ دواڕۆژیش مێژووی ئه‌ده‌بی کوردی شتیکي زیاتر یان وردتر بخاته سه‌ر قۆناغ و سه‌رده‌م و ژیانه تایه‌تیه‌که‌ی، که‌وابوو ده‌کرتیت له‌ رتگای ئه‌م که‌رده‌سته خاوه و پتیکه‌اته و پارچه‌کانی خزمه‌تیکي چکۆله پیتشکه‌ش بکه‌ین، له‌وێشه‌وه به‌توانین په‌نجه‌ بخه‌ینه سه‌ر چه‌ندین بو‌ار و بابه‌تی دیکه.

بۆ له‌ بیرنه‌کردن و ناونه‌هه‌تانی هه‌ر شاعیریکیش ئه‌ویه‌ری کۆشش و هه‌ولم داوه که‌س جێ نه‌هه‌تیم، به‌لام ده‌زانم بۆ ئه‌م بیوگرافیایه که‌سانیک ده‌ستم پیتیان رانه‌گه‌شته‌وه و ده‌رفه‌ت و ماوه‌ش کۆسپیک بووه، که‌وا ئه‌و خه‌ونه‌م وه‌دی نه‌یه‌ت، پرۆژه‌که‌م پێ که‌م و کوری بیت، وه‌لێ له‌وه دلنیام و بێژدانم ئاسووده‌یه به‌بێ ده‌ستی ئه‌نه‌قه‌ست کاره‌که‌م به‌ریتوه‌چوووه، ئومید ده‌که‌م له‌ داهاتوو و له هه‌ر چاپیکي تازه به‌سه‌ر ئه‌و که‌لین و بۆشاییانه‌شدا زالبین، که هاتۆته پیتشمان، ئه‌وه وێرای ئه‌و هه‌لانه‌ی که رهنه‌گه له‌و هه‌موو زانیاریه‌یه‌خه‌ی پتگرتبین، نه‌م‌توانیبیت لێ

ده‌ریازیم.

دوا شتیش ناماژده‌ی پتی بکه‌ین، نه‌وه‌یه له ته‌واوی به‌شه‌کانی بیۆگرافیاکه به‌شیریشه‌وه، دوا ویتسگه له سالی "۲۰۰۰" وه‌ستام، نه‌مه‌ش هیچ مه‌به‌ستیکی تیدا نیسه. به‌لام کاتیک مرۆف کارتیک ده‌کات له هه‌مه‌ر پرۆژه‌یه‌ک ده‌وه‌ستیته‌وه ده‌بی سهرحه‌دیک بۆ خۆی دابنیت و سنووری خۆی بزانت و به‌رنامه و پلانیتکی هه‌بیت، به‌مه‌ش کاره‌کانت ناسانتر و بونیاتیتکی مکومتر و هه‌نگاوی خیرا و به‌گورتی و ناینده‌ش مسۆگه‌ر ده‌که‌ن، له‌وه‌شدا مه‌به‌ستم نه‌وه‌یه ده‌بی که‌سه‌که تا نه‌و ساله‌ شیعر و نووسینی له‌ روژنامه و گوڤار و ده‌زگاکانی چاپ و په‌خش بلامبووبیته‌وه. هه‌لبه‌ته له هه‌ر هه‌نگاوتکی دیکه و ره‌خسانی ده‌رفه‌ت و به‌ده‌سته‌وه‌بوونی کاتی ته‌واویش، بیر له‌ به‌رفراوانکردن و هاته‌ پتیشه‌وه‌ی زیاتری پرۆژه‌که ده‌که‌مه‌وه، بۆیه لیره‌ ده‌کرتیت بلتین هۆکارتکی دیکه که ریتگر بووه نه‌بوونی کاتی ته‌واوه.

۱. مسته‌فای قوتبی شام / سه‌ده‌ی هه‌ژده و نۆزده

۲. جه‌سه‌ن و نامینه / نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده و

سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیستم

۳. حاجی به‌کراغای محه‌مه‌داغای جه‌ویزی (قاصد) /

۱۲۰۰-۱۲۷۰کی

۴. حاجی قادری کۆبی



حاجی قادری مه‌لا نه‌حمه‌دی مه‌لا سالخی مه‌لا نه‌حمه‌دی گه‌وره (حاجی قادری کۆبی) / ۱۸۱۷- ۱۸۹۷ز.

- کۆمه‌له‌ شیعی قادری کۆبی، چاپخانه‌ی دار السلام، به‌غداد ۱۹۲۵. ۵۹ لاپه‌رده.

- دیوانی حاجی قادری کۆبی، چاپخانه‌ی کوردستان، هه‌ولیتیر، چاپی یه‌که‌م ۱۹۵۳. ۱۲۸ لاپه‌رده.

- دیوانی حاجی قادری کۆبی، چاپخانه‌ی کوردستان، هه‌ولیتیر، چاپی دووه‌م ۱۹۶۹. ۸۰ لاپه‌رده.

- دیوانی حاجی قادری کۆبی، که‌ریم شاره‌زا به‌ هاوبه‌شی، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولیتیر ۱۹۸۶، چاپی دووه‌م، سه‌ ۲۷۰۷ کوردی.

۵. حاجی عه‌بدوولای مه‌لا نه‌سه‌ه‌ده‌ جه‌لیزه‌ / ۱۸۳۴- ۱۹۰۸ز

- مه‌لودنامه‌ی کوردی، چاپخانه‌ی کوردستان، هه‌ولیتیر، چاپی یه‌که‌م ۱۹۶۵، چاپی دووه‌م ۱۹۶۶. ۴۶ لاپه‌رده.

۶. نه‌مین ناغای حاجی به‌کراغای محه‌مه‌داغای جه‌ویزی (نه‌خته‌ر) / ۱۸۳۹-۱۸۸۸ز

۷. عه‌بدوولای کاک عه‌لی کاک عه‌بدوولای کاک مسته‌فا (سانی) / .....-۱۹۰۶ز

۸. مه‌لا ره‌سوول مه‌لا مه‌حمه‌وود بیتووشی (مه‌نقی) / .....-۱۹۲۱ز

۹. ره‌شید ناغای حاجی به‌کراغای جه‌ویزی (مجرم) / ۱۸۴۲-۱۹۰۸ز

۱۰. زینه‌ب شیخ عه‌بدوولکه‌ریم شیخ نه‌حمه‌دی به‌رزنجی (جه‌زینه) / ۱۸۶۳-۱۹۱۸ز

۱۱. مه‌لا محه‌مه‌ده‌مینی حاجی مه‌لا نه‌حمه‌دی مه‌نتک (هه‌وایی) / ۱۸۶۴-۱۹۲۲ز

۱۲. مه‌لا مسته‌فای فه‌قی نه‌حمه‌ده‌ / .....-۱۹۲۲ز

۱۳. شیخ محیه‌دین شیخ عه‌بدوولکه‌ریم شیخ نه‌حمه‌ده‌ (نیهانی) / ۱۸۶۵ز-۱۹۳۴ز



۱۴. کاک مستهفای کاک عهبدوئلای کاک عهلی کاک  
عهبدوئلا (صافی هیرانی) / ۱۸۷۳-ز ۱۹۴۲-ز



چواردم، چاپخانهی کوردستان، هولیر ۱۹۶۹.  
- تهفسیری کوردی لهسه رکهلامی خوداوهندی، ج/۱،  
چاپخانهی "سلیمان الاعظمی"، بهغداد ۱۹۶۸.  
۱۶۸ لاپهرد.  
- تهفسیری کوردی لهسه رکهلامی خوداوهندی، ج/۲،  
ج ۳، چاپخانهی "سلیمان الاعظمی"، بهغداد  
۱۹۷۰. ۴۲۱ لاپهرد.  
- فری فری قهل فری، چاپی یهکه م، چاپخانهی  
کوردستان، هولیر ۱۹۵۷. ۱۳ لاپهرد. چاپی  
دووم، چاپخانهی کوردستان، هولیر ۱۹۶۷. ۱۲  
لاپهرد.  
- تهفسیری کوردی لهسه رکهلامی خوداوهندی گهورد،  
۲۰۰۹. ئەم تهفسیره به شهونخوونی "۱۰" سال له  
۱۹۳۳ بۆ ۱۹۴۳/۱/۵ له "۱۰" بهرگدا تهواوی  
قورئانی پیروژ تهفسیر و راقه کراود.

- دیوانی صافی هیرانی، چاپی یهکه م بهغداد ۱۹۵۳،  
۱۱۲ لاپهرد. چاپی دووم هولیر ۱۹۶۵، ۱۰۲،  
لاپهرد. چاپی سیه م هولیر ۱۹۷۳، ۱۰۲ لاپهرد.

۱۵. مهلا کهریمی مونتھزیری / ۱۸۷۵-ز.....

۱۶. مهلا محهمهد حاجی عهبدوئلای مهلا نهسههد جهلیزاده  
(مهلا گهوره) / ۱۸۷۶/۹/۶-ز ۱۹۴۳-ز



۱۷. مهلا مستهفا کوری مهلا رهسوونی  
کوری مهلا نهبویه کر (عاصی)  
۱۸۸۵-۱۹۷۵/



- دیوانی مهلا محهمهدی کۆبی،، چاپی یهکه م،  
چاپخانهی زاری کرمانجی، ردواندز ۱۹۲۷. چاپی  
دووم، مهلباد ۱۹۴۳. چاپی سیه م، چاپخانهی  
کوردستان، هولیر ۱۹۵۸. ۷۲ لاپهرد. چاپی

به رههههکانی:

- دیوانی عاصی، نامادهکردن و پیشهکی و فرهههنگۆکی

- دیوانی کانی، کۆکردنه و دی ته کهرم کانی، چاپخانهی "الحوادث" به غداد ۱۹۸۰. ۹۳ لاپه ره.
- لهیل و مهجنون، چاپخانهی کوردستان، هولیر ۱۹۶۹. ۶۵ لاپه ره.

۲۴. ناسیح عهبدوئلا سهغه تونلا (ناسیح حهیده ری) / ۱۸۹۸ز - ۱۹۸۶ز

۲۵. محهمه شهریف مهلا نیبراهیم مهلا عهبدوئله تاج (میهری) ۱۹۰۳ز - ۱۹۴۲/۱۱/۱۷ز



۲۶. لوتفی شیخ رها شیتتهی ماری قوئلهی / ۱۹۰۵ز - ۱۹۸۹ز

۲۷. خدر نهحمهده علی (مهلا خدری دهستی) / ۱۹۰۹ز - ۱۹۵۷ز

۲۸. سهلیم سهیدووک عهبدوئلا / ۱۹۱۰ز - ۱۹۷۰ز



- عهزیز گهردی، بلاوکر او ده کانی نووسینگه ی ته فسیر، هولیر ۲۰۰۸.
- چرای دلان، ۲۲ بابتهی جوړاو جوړه.
- گولستانی سهعدی، وهرگتیران له فارسییه وه.
- سئ مهکتوویی کاک نهحمهده شیخ، وهرگتیران له فارسییه وه.
- ته رجهمه ی مهولانا خالید (قدس الله سره)، ژیاننامه یه کی کورتی مهولانا به فارسی و هه لێژاردیه کی شیعره فارسییه کانی.
- چند پارچه په خشانیککی هونه ری.

۱۸. سهید نهحمهده شیخ عهبدوئله کهریم شیخ نهحمهده شیخ عهبدوئله کهریم شیخ حهسه نی گله زه رده (حوسینی) / ۱۸۸۷ز - ۱۹۳۳ز

۱۹. حاجی میرزا عهبدوئلائی کۆبی (خادم) / ۱۸۹۵ - ۱۹۷۱/۱/۵ز

- دیوانی چاپکراوی شاعیر: میرزا عهبدوئلا کۆبی / دیوانی خادم، بهرگی یه که م، چاپخانهی "دار الحریه" به غداد ۱۹۸۰، بهرگی دوو دم، چاپخانهی "دار الحریه" به غداد ۱۹۸۱.

۲۰. مهلا جهوئنه فهندی کۆپی قوچاغای (مه جزون) / ..... - ۱۸۳۴ز

۲۱. مهلا تاهیر مهلا مه عروف مهلا محهمهده قورساغلوبی (یاکی) / ۱۸۹۶ - ۱۹۸۱

۲۲. عهبدوئله قادر نهحمهده محهمهده عهبدوئله قادر قرکه یی ۱۸۹۸ کهر کووک - ۱۹۷۵/۳/۹

۲۳. عهبدوئله جبار مهلا عهبدوئله رحمان تهها عهبدوئلا دوغره مهچی (کانی) / ۱۸۹۷ز - ۱۹۵۷ز





۲۹. خه‌لیل ره‌سوون مسته‌فا (موخلیس) ۱۹۱۰/ز- ۱۹۸۵  
- مه‌ولودنامه‌ی کوردی، چاپخانه‌ی کوردستان، ههولتیر  
۱۹۶۸.



۳۰. مه‌لا عه‌بدوولره‌حمان مه‌لا ئیبراهیم مه‌لا مه‌حموود  
(راجی) ۱۹۱۲-۱۹۶۹

۳۱. ره‌شیدی حاجی عه‌لی لبادکه‌ر (۱۹۱۷ز- ۱۹۴۳ز)  
۳۲. محهمه‌دی کوپی حه‌مه‌ده (مسکین) / ۱۹۲۰ز- ۱۹۴۱ز  
۳۳. کاملی کوپی به‌هجه‌ت ناغای جه‌ویزی / ۱۹۲۰ز-  
۱۹۴۵ز  
۳۴. شیخ تاهیری سه‌رانه‌یی (زوه‌دی) / ۱۹۲۲ز-  
۱۹۸۸ز

۳۵. عوسمان حه‌سه‌ن ره‌سوون / ۱۹۴۳- ۱۹۹۷  
۳۶. عب‌دولقادر نه‌حمه‌ده محهمه‌ده  
(عه‌بدولقادر قرگه‌یی)



له‌دایکه‌بووی: ۱۸۹۸- ۱۹۷۵/۳/۹

ده‌سته‌تیک: سه‌کان

خوتندن: سه‌ره‌تایی له‌ قوتابخانه‌ نه‌ه‌لیه‌کان و خوتندنی نایینی

چاپکراوه‌کانی: نییه

- چه‌پکتیک له‌ شیعه‌ره‌کانی دیوانی نوری، چاپخانه‌ی دار  
افاق عریبه، به‌غداد ۱۹۸۳. ۷۲ لاپه‌ره‌ده.  
۳۷. زه‌کی نه‌حمه‌ده هه‌ناری



له‌دایکه‌بووی: ۱۹۰۹ / کۆبه- ۱۹۶۷ / ۷/۹  
ده‌سته‌تیک: ۱۹۳۰

خوتندن: خانه‌ی مامۆستایانی سه‌ره‌تایی  
چاپکراوه‌کانی:

- دواره‌ژده‌کانی ده‌ناکی زۆردار، چاپخانه‌ی مه‌عارف،  
به‌غداد ۱۹۶۰.  
- گوڵستانی سه‌عدی، وه‌رگێران، چاپخانه‌ی سلمان  
الاعظمی، به‌غداد ۱۹۶۸.  
- له‌ پیتاوی نه‌ویندا، شانۆگه‌ری، به‌ یارمه‌تی  
به‌ریوه‌به‌رتی گشتی، چاپخانه‌ی راه‌په‌رین، سلیمانی  
۱۹۷۴.

- جگه‌ له‌ شیعه‌ کۆمه‌لتیک چیروکیشی نووسیه‌وه.  
۳۸. محهمه‌ده نافیع عب‌دولفه‌تاح  
(رۆسته‌م جه‌ویزی)



چاپکراوه‌کانی: چه‌پکیک له هۆنراوه‌کانی سامی  
عه‌وداڵ، چاپی یه‌که‌م، به‌غداد ۱۹۷۳، چاپی دووهم  
۱۹۸۶.

۴۱. عوسمان جه‌بیب عه‌بدوئلا  
(عه‌ونی)



له‌دایکه‌بوی: ۱۹۱۴ / کۆبه- ۱۹۹۲ / ۷ / ۲۰  
ده‌سته‌تیک: ۱۹۳۲

خوتندن: سه‌ره‌تایی، خوتندنی حوچه  
چاپکراوه‌کانی: دیوانی عه‌ونی، سه‌رجه‌م شیعه‌رکانی،  
چاپی یه‌که‌م چاپخانه‌ی په‌روه‌رده، هه‌ولێر ۱۹۹۷، ۲۷۸  
لاپه‌رده.

۴۲. ئیبراهیم یوسف عه‌بدوئلا  
(ئیبراهیم هوشیار)



له‌دایکه‌بوی: ۱۹۱۶ / کۆبه- ۱۹۹۴

ده‌سته‌تیک: ۱۹۳۴  
خوتندن:  
چاپکراوه‌کانی: نییه.

له‌دایکه‌بوی: ۱۹۱۳ / کۆبه- ۱۹۹۹ / ۲ / ۲۷

ده‌سته‌تیک: ناوه‌راستی ۱۹۳۲  
خوتندن: قۆناغی ناوه‌ندی

چاپکراوه‌کانی: دیوانی رۆسته‌م جه‌وتیزی / ۲۰۰۱

۳۹. مه‌لا محهمه‌دی مه‌لا براهیمی عه‌وداڵانی /  
مه‌لا محهمه‌دی دلاوه‌ر



له‌دایکه‌بوی: ۱۹۰۹ / کۆبه- ۱۹۷۰ / ۱۲ / ۱۳

ده‌سته‌تیک: ۱۹۳۲

خوتندن: خوتندنی نایینی  
چاپکراوه‌کانی: نییه.

۴۰. حوسین بابهره‌سوون  
(سامی عه‌وداڵ)



له‌دایکه‌بوی: ۱۹۱۰ / کۆبه- ۱۹۸۵

ده‌سته‌تیک: سییه‌کان  
خوتندن: خوتندنی حوچه

۴۳. یونس مہلا رهنووی مہلا مہحموود نہہندی  
خادیمی سہجادہ (دندار)



لہدایکبوی: ۱۹۱۸ز-۱۹۴۸ز

دہستہیک: ۱۹۳۵

خوتندن: کولیری ماف/بہغداد/۱۹۴۵

چاپکراوہکانی:

- دیوانی دندار، چاپخانہی کوردستان، چاپی یہکہم،
- ہولیر ۱۹۶۰، چاپی دووہم، چاپخانہی کوردستان،
- ہولیر ۱۹۷۱.
- لہیلی و مہجنون، ودرگتیران، ہولیر ۱۹۶۹.

۴۴. بورهان مہمہد عہبدوئرہحمان  
(بورهان جاہید)



لہدایکبوی: ۱۹۱۸ز-۱۹۹۱ز

دہستہیک: چلہکان

خوتندن:

چاپکراوہکانی:

- دیوانی جاہید، کہرکوک ۱۹۵۷.
- چوارینہکانی جاہید، بہغداد ۱۹۷۹.
- فہلسفہ و چوارینہکانی جاہید، بہشی سیتیہم، ہولیر
- ۱۹۸۵.

۴۵. حبیب عہلی میرانی



لہدایکبوی: ۱۹۰۰-۱۹۸۴

دہستہیک: چلہکان

خوتندن: خوتندنی حوجرد

چاپکراوہکانی:

- بانگی جمہوری، بہغداد ۱۹۵۸.
- شیرین و فہرہاد، ودرگتیران، ہولیر ۱۹۶۴.
- گولنی ژاکاوی کوردستان، کہرکوک ۱۹۶۹.
- نہوروز و بہہار، بہغداد. ۱۹۷۰
- قارہمانی کورد، بہغداد ۱۹۷۱.
- پرشنگی دنداری، بہغداد ۱۹۷۲.
- یادی شہیدان و نہدیبان، نہجہف ۱۹۷۳.
- گومی خوتین، نہجہف ۱۹۷۴.
- داخی دہروون، شیعر، ہولیر ۱۹۷۸.

۴۶. عوسمان مستەفا  
(عوسمان خۇشناو)



لەدايىكىبۇيى: ۱۹۲۶ / كۆبە  
دەستپىتك: ناو دەراستى چلەكان  
خويندن:

چاپكراوھكانى:

- بەستەي باو دە، شىعر، چاپخانەي لواء، بەغداد ۱۹۵۸، ۲۶ لاپەرە.
- ئاوازي ژيان، شىعر، چاپخانەي شىمال، كەرکووک ۱۹۵۹، ۵۶ لاپەرە.
- ديوانى مەرگ و لەدايىكىبوونەودىيەكى نوئى، شىعر، چاپى يەكەم، ۱۹۵۹، چاپى دووهم، چاپى يەكەم مېخانەي زانكۆي سەلاحەددىن، ھولتير ۱۹۹۹.
- لەگەل رۆژگاردا / بىرەودىيەكانىعوسمان مستەفا خۇشناو "۱۹۲۶-۲۰۰۶"، چاپى يەكەم، چاپمەنى شەھاب، ھولتير ۲۰۰۷.
- كۆبە لە دەقى شارستانىيەتدا، نووسىن و لىتكوئىنەودە و بەدواداچوون، ھاوبەش، بلاوكراوھكانى و دزارەتى رۆشنىبىرى، چاپخانەي و دزارەتى رۆشنىبىرى، چاپى يەكەم، ھولتير ۲۰۰۹.

۴۷. فرىشتە مستەفا محەمەد



لەدايىكىبۇيى: ۱۹۲۶ / كۆبە  
دەستپىتك: ۱۹۴۳  
خويندن: لەناو بردنى نەخوتىندەواری ئىتواران.

چاپكراوھكانى:

- چەپكىتك لە ھۆنراوھكانى فرىشتە كۆبى، بلاوكراوھكانى ھەفتەنامەي رىنگاي كوردستان، چاپخانەي كشتوكال، چاپى يەكەم، ھولتير ۲۰۰۵.

۴۸. عەبدوئىلا ئىسماعىل جەوھەرى  
(غەمگىن)



لەدايىكىبۇيى: ۱۹۲۴ / ھولتير  
دەستپىتك: .....  
خويندن: ئايىنى و كەمەك قوتابخانە  
چاپكراوھكانى: نىيە

۴۹. سەید نەنوەر سەید نەحمەد شیخ عەبدولکەریم

بەرزنجی



لەدایکبووی: ۱۹۱۹ / هەولیر - ۲۰۰۶ / ۱۲ / ۵

دەستپێک: .....

خوتندن: ناوەندی

چاپکراوەکانی:

- دیوانی شیخ نەنوەری بەرزنجی، ئامادەکردن و پێداچوونەوه: شیخ سەرەست بەرزنجی، بلاوکراوەکانی دەزگای چاپ و بلاوکردنەوهی بەدرخان، چاپخانەى رۆژھەلات، هەولیر ۲۰۰۹.

۵۰. عەلى فەتاح جەوێزى سلیمان

(عەلى فەتاح دزەبى)



لەدایکبووی: ۱۹۲۸ / دووسەرە / قوشەپە -

۱۹۹۲ / ۱ / ۲۶

دەستپێک: ۱۹۴۶

خوتندن: کۆلیژی ماف

چاپکراوەکانی:

- نەوبەھاری نەحمەدی خانى و نەحمەدی شیخ ماریفی نۆدی، هەولیر ۱۹۸۵.
- ملوانکەى ئەلماس، موپاسان، وەرگێران، بەغداد ۱۹۸۶.
- خرۆشان و رامان، شیعر، ۱۹۸۷.
- وێرای بلاوکردنەوهی کۆمەڵێک وتار و لیتکۆلینەوهی ئەدەبى و وەرگێرانیش لە زمانى عەرەبى و ئینگلیزى

۵۱. مەسعوود عەبدوللا رەسوول

(مەلا مەسعوود بێبەش)



لەدایکبووی: ۱۹۳۲ / هەولیر - ۱۹۹۸

دەستپێک: ۱۹۴۹

خوتندن: خوتندن و ئایینی و شەشەمى سەرەتایی

چاپکراوەکانی:

- تەجۆبى قورئان، چاپخانەى کوردستان، هەولیر ۱۹۵۶. ۱۶ لاپەرە.
- بەشێک لە دیوانى بێ بەش، چاپخانەى اللواء، بەغداد ۱۹۷۱. ۶۴ لاپەرە.
- هەندى لە پێنج خشتەكى يەکانى بێ بەش، هەولیر ۱۹۸۴
- دیوانى بێ بەش، هەولیر ۱۹۸۵
- دیوانى بى بەش، ۱۹۸۸

- گهنجینه، بهشیک له دوو بهیتییهکانی بابا تاهیری ههمه دانی، له لوورییه وه بۆ سۆزانی، چاپی یه کهم: چاپخانهی وه فاء به عه داد ۱۹۶۰، چاپی دووهم: ههولێر ۱۹۹۲، چاپی سێیه م: ههولێر ۲۰۰۷.
- (فلادمیر نیلیچ لینین) چامه به ناوبانگه کهی (مایکوئسکی) و. له عه ره بییه وه، چاپخانهی الرواد، به عه داد ۱۹۷۸.
- بیره وه ری رۆژانی ژیانم، به شی یه کهم و دووهم له بهرگیکدا، ستۆکهۆلم ۱۹۹۱.
- بیره وه ری رۆژانی ژیانم، به شی سێیه م، ستۆکهۆلم ۱۹۹۴.
- دیوانی دلزار، چاپی یه کهم: ۱۹۹۴ ستۆکهۆلم، چاپی دووهم: ههولێر ۲۰۰۶.
- پاشکۆی بیره وه رییه کانم، به شی یه کهم، ههولێر ۱۹۹۸.
- پاشکۆی بیره وه رییه کانم، به شی دووهم، سلیمانێ ۲۰۰۱.
- لمحات من تاریخ الحزب الشیوعی العراقی، ۲۰۰۲.
- نیرگزه جاری گهردوون، کۆمه له شیعرێکی بیانیه، وهرگێران، ههولێر ۲۰۰۹.

**۵۴. مهجید نهحمه د حه مه ده مین  
(مهجید ناسنگه ر)**



- له دا ی ک بو ی: ۱۹۳۲ / کۆیه
- ده ست پێ تک: سه ره ت ای په نجاکان، وه ک شیعر، له چیرۆکی ش سه ره ت ای شه سه ت کان
- وترا ی بلا و ک ر د نه وه ی چ ه ند شانۆ گه ری ت گ و چیرۆکی تکی ته مسی لی
- خو ت ن ل ن: بکا لۆ ریۆس له زما نی ئی ن گ ل ی زی

**۵۲. جهلال سه عید عه بدوللا  
(جهلال جۆبار)**



- له دا ی ک بو ی: ۱۹۲۹ / کۆیه
- ده ست پێ تک: ۱۹۴۹
- خو ت ن د ن: خو ت ن ده وازی گشتی
- چا پ ک را وه کا نی: نییه.
- ۵۳. نهحمه د مسته فا محه مه د  
(دلزار)



- له دا ی ک بو ی: ۱۹۲۰ / کۆیه.
- ده ست پێ تک: ۱۹۵۰.
- چا پ ک را وه کا نی:
- ناوازی ناشتی و نازادی، شیعر، چاپی یه کهم: چاپخانهی دار السلام، به عه داد ۱۹۵۸، چاپی دووهم: مه ا باد ۱۹۸۱.
- خه با ت و ژیا ن، شیعر، چاپی یه کهم: چاپخانهی وه فاء ۱۹۶۰ به عه داد، چاپی دووهم: مه ا باد ۱۹۸۱. ۷۲ لایه ره یه.



**چاپکراوه‌کانی:**

- کچی ماچه، پوشکین، له نینگلیزییه‌وه، ۱۹۶۲.
- په‌له‌مانی کوردستان له ماوه‌ی دوو سالدا (ناماده‌کردن-ه)، هو لیر، ۲۰۰۴.
- خودموختاری هه‌ریمایه‌تی بۆ که‌مینه نه‌ته‌وه‌بیه‌کان له چین، ودرگتیران له نینگلیزییه‌وه، ۲۰۰۶.
- میژووی کۆیه له ره‌وتی شارستانییه‌تیدا، (ه)، هو لیر، ۲۰۰۷.
- یاسای زمانه‌ فه‌رمییه‌کان له ولاتانی فره‌ زماندا، ودرگتیران له نینگلیزییه‌وه، ۲۰۰۷.
- سیستمی فیدرالی له چهند ولاتیکی جیهاندا، ودرگتیران له نینگلیزییه‌وه، ۲۰۰۸.
- کۆیه له ده‌قی شارستانییه‌تدا، نووسین و لیکۆلینه‌وه و به‌دواداچوون، هاوبه‌ش، بلاوکه‌کراوه‌کانی وه‌زاره‌تی رۆشنییری، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنییری، چاپی یه‌که‌م، هو لیر ۲۰۰۹.
- جگه‌ له ودرگتیرانی کۆمه‌لیتک چیرۆک و ته‌مسیلی و شانۆگه‌ری: له نینگلیزییه‌وه: (کلکه‌ سه‌گ، وازه‌تان، نه‌ستیره‌که، سێده‌که، نه‌فسانه‌ی مه‌میوون و بالنده‌کان، پیاوه‌ درۆ سازده‌که، شانۆگه‌ری رزگار و جیهان، ئۆنۆکابا ئۆجۆ، ۱۹۸۸، شانۆگه‌ری دیمۆن و پیشیسه‌س، شانۆگه‌ری شا ویلیامی یه‌که‌م و کوره‌کانی.)
- \* له عه‌رده‌بیه‌وه: (خه‌نده‌که، رای براد بوری، به‌رگه‌ تازه‌که‌ی پاشا، هانز کریستان نه‌ندرسن، شه‌وی چه‌قۆ درۆژده‌کان، هاینز میلیله‌ر، هاوړتییه‌که‌م هه‌بو، هاینز میلیله‌ر، شانۆگه‌ری به‌یانیه‌کی روتاک، جووته‌ برا سیراتین و یوواکین کینرۆی ئیسپانی، گه‌رانه‌وه‌ ناکاوه‌که، مرتن ئۆتۆسیو، ۱۹۸۳، گه‌شتی به‌ هه‌ر سێ کاته‌کاندا، گریگۆل ناباشیدز، ۱۹۷۹، پۆلیس، میر میرجیک، ۱۹۸۲.)
- \* ویرای نووسینی چهندین کورته‌ چیرۆک و نۆقلیت و شانۆگه‌ری: (شیت، ۱۹۵۶، دز بوو، ۱۹۵۸، رزگاری، ۱۹۵۸، زستان هه‌ر سارده‌، ۱۹۶۰، بۆ پیتشه‌وه، ۱۹۶۱، زارا، ۱۹۶۲، جه‌وانمه‌ردی، ۱۹۷۱، نه‌وانه‌ی نامرن، مردووه‌ زیندووه‌که، ۱۹۸۰، چاوه‌روانی، ۱۹۸۰، دلداریی له‌ دین، نۆقلیت، له‌ په‌نجاکان، وانیه‌ به‌لام، نۆقلیت، ۱۹۶۱، شانۆگه‌ری نه‌گه‌ر بایه و نه‌گه‌ر باران، شانۆگه‌ری له‌ جیهانی نه‌مردا، ۲۰۰۱)

**۵۵. عه‌بدوئلا محهمه‌د عه‌بدوئلا/ (بی دل)**

له‌دایکبووی: ۱۹۲۶ز/که‌ندیناوه-۱/۲۱/۱۹۸۶  
 کۆچی دوایی کردووه.  
**ده‌ستپیک:** په‌نجاکان  
**خوتندن:** نیجازه‌ی مه‌لایه‌تی/۱۹۵۷  
**چاپکراوه‌کانی:** دیوانی بی دل، کۆکردنه‌وه و چاپکردنی: که‌مال ریناس بی دل، پیتشه‌کی د. صارف خه‌زنه‌دار، چاپخانه‌ی کریستال، چاپی یه‌که‌م، هو لیر ۱۹۹۹.

**۵۶. که‌ریم مسته‌فا محهمه‌د (که‌ریم شاره‌زا)**



له‌دایکبووی: ۱۹۲۸/ کۆیه.  
**ده‌ستپیک:** ۱۹۵۲.  
**خوتندن:** په‌یمانگای مامۆستایان.

**چاپکراوه‌کانی:**

- نازادی و ژبان، شیعر، چاپخانه‌ی وه‌فاء، به‌غداد ۱۹۶۰. ۵۲ لاپه‌رده.
- کۆیه و شاعیرانی، لیکۆلینه‌وه، چاپخانه‌ی نجوم، به‌غداد ۱۹۶۱. ۹۸ لاپه‌رده.
- رێگه‌ی دوور، شیعر، به‌ یارمه‌تی به‌رتوه‌به‌رتی گشتی، چاپخانه‌ی نه‌عمان، نه‌جه‌ف ۱۹۷۱. ۶۸ لاپه‌رده.

۵۷. مەدھەت خىدر عەبدوللا  
(مەدھەت بىخەو)



لەدايىكەت: ۱۹۳۴/مەخمۇر.

دەستپىك: ۱۹۵۳.

خوتىن: ناۋەندى.

چاپكراۋەكانى:

- زەنگى كاروان، چاپخانەى "لواء" بەغداد ۱۹۵۹. ۴۸ لاپەرە.
- رابەرى ژيان، چاپخانەى شەفىق، بەغداد ۱۹۶۸. ۸۰ لاپەرە.
- ورشەى ئاۋات "دار الجاحظ"، بەغداد ۱۹۷۳. ۸۸ لاپەرە.
- داربەرۋو، چاپخانەى "دار الحرىة" بەغداد ۱۹۸۳. ۹۴ لاپەرە.
- رەگەكان ۱۹۸۳.
- ديارى بۆ مندالانى كوردستان (سرود)، زىجىردى بلاوكراۋەكانى گۆقارى ئاسۆى پەرۋەردەبى، چاپخانەى ۋەزارەتى پەرۋەردە، ھولتېر ۲۰۰۳.

۵۸. عەبدولرەزاق حەمەد سالىح  
(عەبدولرەزاق بىمار)



- گىفتوگۆتەكى ئەدەبى، ھابەش، بەغداد ۱۹۷۳. ۴۸ لاپەرە.
- ئەسىرى شاعىرى شۆرئىگىرى كورد، لىتكوئىنەۋە و دەق، ھابەش، چاپخانەى شارەۋانى، ھولتېر ۱۹۷۴. ۹۶ لاپەرە.
- پەندى پىشىنان لە شىعەرى كوردىدا، لىتكوئىنەۋە، كۆرى زانىارى كورد، بەغداد ۱۹۷۶. ۱۷۶ لاپەرە.
- لە يادى گىۋى موكرىانىدا، ئامادەكردن، چاپخانەى كوردستان، ھولتېر ۱۹۷۸. ۷۲ لاپەرە.
- مەقامەكانى سىۋى ھونەر مەندى كورد لە تەرازۋى رەسەنايەتدا، لىتكوئىنەۋە، چاپخانەى حسام، بەغداد ۱۹۸۲. ۹۶ لاپەرە.
- پەندى بەراۋردكارى لە نىۋان ئىنگلىزى و غەرەبى و كوردىدا، لىتكوئىنەۋە و فەرھەنگ، چاپخانەى سەمىر ئەمىس، بەغداد ۱۹۸۳. ۱۴۸ لاپەرە.
- نالى و زمانى ئەدەبى بەگرتۋى كوردى، لىتكوئىنەۋە، چاپخانەى ئەدىب، بەغداد ۱۹۸۴. ۷۶ لاپەرە.
- دىۋانى حاجى قادرى كۆبى، بەھابەشى، چاپى بەكەم، ھولتېر ۱۹۸۶، چاپى دوۋەم، سە ۲۷۰۷ كوردى.
- ئەفسانە لە شىعەرى ھوچەرخى كوردىدا، لىتكوئىنەۋە، چاپخانەى رۆشنىرى، ھولتېر ۲۰۰۵.
- ناۋدارانى جىھان (۱۹۱۸-۱۹۳۹)، سەنتەرى كوردستان، ھولتېر ۲۰۰۶.
- كۆبە لە دەقى شارستانىەتدا، نووسىن و لىتكوئىنەۋە و بەدۋاداچوون، ھابەش، بلاوكراۋەكانى ۋەزارەتى رۆشنىرى، چاپخانەى ۋەزارەتى رۆشنىرى، چاپى بەكەم، ھولتېر ۲۰۰۹.
- مندالانى ئاگر، ئەفسانە بەكى ئەفرىكايە، ۋەرگىران، بلاوكراۋەكانى دەزگای چاپ و بلاوكردنەۋەى ئاراس، چاپى بەكەم، ھولتېر ۲۰۰۸.
- بەشدارى لە ۋەرگىرانى چەند كىتەبىكى قوتابخانەكان كوردۋە.



لەدایکبووی: ١٩٣٦ / کۆبە

دەستپێک: ١٩٥٤

خوێندن: بە کالتۆریۆس لە زمانی کوردی

چاپکراوەکانی:

- بووکی پەردە، شانۆگەری، چاپخانەی شەفیق، بەغداد. ١٩٦٠
- شانۆی کوردستان، شانۆگەری شیعری، چاپخانەی "سەلاحەددین"، بەغداد. ١٩٦٠.
- دیوانی بنەوشەکان، شیعری، چاپخانەی "المشرق"، بەغداد. ١٩٨١.
- دلداری نێمە، شیعری، بەغداد. ١٩٨٢.
- کانیلە و خۆشەویستی، شیعری، بەغداد. ١٩٨٤.
- بابلۆ نیرۆدا، نان و دەریا، شیعری وەرگێردراو، بەغداد. ١٩٨٧.
- پەخشانی کوردی، لیتکۆلێنەوه، بەغداد. ١٩٩٦.
- ناوچەوان، شیعری، بەغداد. ١٩٩٩.
- رۆژانێک بوو، کۆمەڵە شیعری، بەغداد. ٢٠٠٤.
- موسیقا و کێشی هەلبەستی کوردی، بەغداد. ١٩٩٢.
- خوێندنەوێدەکی تازە هەلبەستی کوردی سەدەیی نۆزدەهەم، چاپی یەکەم، هەولێر. ٢٠٠٦.
- سێ دەقی شانۆیی، شانۆگەری، بەغداد. ٢٠٠٧.
- جگە لەوه لە وەرگێڕانی هاوبەشی زیاتر لە (١٠) دە کتێبی قوتابخانەکان لە بواری جیاچیادا لە دەیهی حەفتاکان تا هەشتا بەشداری کردوو.

لەدایکبووی: ١٩٣٤ / هەولێر.

دەستپێک: ١٩٥٤ شیعری.

خوێندن: کۆلیژی یاسا.

چاپکراوەکانی:

- خاک و رۆژ و خۆشەویستی، ٢٠٠٥.
- شێرۆش کۆژرا، ٢٠٠٥.
- فتاه المشرَب رِوايه (بەزمانی عەرەبی)، الطبعة الثانية، آرپیل. ٢٠٠٥.
- ذات الجمال الدافي، (شیعری و چیرۆک و وتار) بە زمانی عەرەبی، الطبعة الثانية، آرپیل. ٢٠٠٥.
- گۆلی سەر بەستی، رۆمان، لە عەرەببێهوه وەرگێردراوه.

٦٠. عومەر ئەحمەد حەمەدەمین

(هۆمەر دزەیی)



لەدایکبووی: ١٩٣٧ / گوندی دووگردکان / هەولێر

دەستپێک: ناو دەراستی پەنجاکان

خوێندن: سالتیک لە ئەنکارا کۆلیژی پزیشکی دەخوێنیت و وازدێنیت، دواتر لە رشتهی زانستی سیاسەت لە زانکۆکانی قیەننا و پاریس و ریدینگ لە ئینگلتەرە بکالتۆریۆس بە پلەیی شەرف وەر دەگرت، پاشتر کۆرسە بنەرەتییهکانی پلەیی ماجستیر لە زانستی زمانەوانی لە زانکۆی جۆرج مەیسن لە ئەمەریکا دەخوێنیت و تەواوی ناکات.

چاپکراوەکانی:

- چیرۆکی ئەوینداریم "سەربردەدی ئەوینداریم بە بەند"،

٥٩. جەوهەر ئەبابەکر تەها

(جەوهەر غەمگین)



الطبعة الاولى،...، الطبعة الثانية، سليمان  
٢٠٠٤.

- دلێر وێرای چیرۆک و شیعره‌کانی توانا و سه‌لیقه و  
گۆیه‌کی موزیک و ناوازی هه‌بوو، که‌وا  
کۆمه‌لتیکناوازی گۆرانی و سروودی زۆر جوانیشی  
داهێناوه: پێشمه‌رگه‌ین به‌ هه‌لمه‌تین، سالتکی تریش  
وا داها‌تووه، ئێمه‌ رۆله‌ی کوردین، موژده‌بی سال  
که‌رایه‌ود، نه‌گه‌ر سزایه‌ هه‌ر به‌سه‌... تاد.

٦٢. له‌تێف سادق  
(شیخ له‌تێف به‌رزنجی)



له‌دایکه‌بۆی: ١٩٣٩ز/ هه‌شه‌زین/ سلیمانی  
ده‌ستپێک: ناوه‌راستی په‌نجاکان  
خوتندن: خوتندنی نایینی

چاپه‌کراوه‌کانی:

- شاخی به‌رزان، چاپخانه‌ی شیمال، که‌رکووک ١٩٦٠/
- ٤٨٤٨ لاپه‌ره.
- له‌ چاپدانه‌وه‌ی "قه‌ره‌نگی هه‌لبه‌ست"ی نه‌حمه‌د  
ره‌شوانی و...، ١٩٨٢.
- په‌له‌ هه‌ورێ، شیعر ١٩٨٥.
- شیخ مه‌حمود له‌ شیعرێ کوردیدا، به‌شی یه‌که‌م،  
١٩٨٨.

چایی یه‌که‌م، ستۆکه‌هۆلم، چایی دووهم، چاپخانه‌ی  
شقان، سلیمانی ٢٠٠٦.

- هه‌ولیتک بۆ تیگه‌یشتنی هه‌یران، ناوه‌ندی چاپ و  
راکه‌یانندی خاک، سلیمانی ٢٠٠٨.

٦١. خالید عه‌بدوخواجید نه‌حمه‌د  
(خالید دلێر)



له‌دایکه‌بۆی: ١٩٣٣/ کۆبه  
ده‌ستپێک: ناوه‌راستی په‌نجاکان  
خوتندن: ناماده‌بی  
چاپه‌کراوه‌کانی:

- گزنگی هه‌تاو، شیعر، چاپخانه‌ی ته‌ره‌فی، که‌رکووک  
١٩٥٧.
- که‌وا ی نه‌کرای، چیرۆک، چاپخانه‌ی المعارف، به‌غداد  
١٩٥٨.
- خوله و بله، چیرۆک، چاپخانه‌ی لواء، به‌غداد ١٩٥٨.
- ناگر و ژیله، شیعر، چاپخانه‌ی دار السلام، به‌غداد  
١٩٧٠.
- به‌ره‌و لوتکه‌ی ناوات، شیعر، چاپخانه‌ی زانکۆ،  
سلیمانی ١٩٧٩.
- هه‌ندی و تار و چاوبیتکه‌وتنی وێژه‌بی، به‌غداد ١٩٨٥.
- ده‌ریاش هه‌لچوونی هه‌یه، شانۆگه‌ری، به‌غداد ١٩٨٦.
- هێمن و هه‌ژار دۆست و دژوار، هه‌ولێر ٢٠٠٣.
- سته‌م کردن له‌ حاجی قادر.
- کیف الحقت کوردستان الجنوبیة بالدولة العراقية،

**چاپكراوه كانى:**

- لاقا، چاپخانەى شىمال، كەركوك ۱۹۵۷.
- گوللى دلدارى، كەركوك ۱۹۵۸.
- بەھەشتى دلدارى، شىعر، چاپخانەى شىمال، كەركوك ۱۹۵۸.
- من الماضى، مطبعة الشمال، كركوك ۱۹۵۸.
- شورش، چاپخانەى شىمال، كەركوك ۱۹۵۹.
- أغاني الثورة، مطبعة الشمال، كركوك ۱۹۵۹.
- شبابة الالم، موصل ۱۹۶۲.
- أفول النجوم، بغداد ۱۹۶۳.
- همسة العشاق، مطبعة أسعد، بغداد ۱۹۶۸.
- بزدي سروشت، شىعر، بەغداد ۱۹۸۴.
- ئەدەبىي مندالان، ھاوبەش، ھولتير ۱۹۸۵.
- مەرگى نەوجەوانى، ھولتير ۲۰۰۴.

**۶۵. كەمال حوسەين ئەحمەد  
(كەمال غەمبار)**



لەدايگىيوى: ۱۹۳۷ / كۆبە.

دەستپىك: ۱۹۵۶.

خوتنلن: ماستەرى لە زمانى عەرەبى لە ئەدەب و رەخنە لە زانكۆى جىھانى سانت كلېمانتس وەرگرتوود.

**چاپكراوه كانى:**

- چىرۆك بۆ مندالان، وەرگىران لە عەرەبىيەود، ھاوبەش، بەغداد ۱۹۸۰.
- لە دەمى شىر دلت نەلەرزى، وەرگىران لە عەرەبىيەود، بەغداد ۱۹۸۵.

**۶۳. مەغدىد مامە فەيزە  
(مەغدىد سۆزان)**



لەدايگىيوى: ۱۹۲۲ / ھولتير

دەستپىك: ناو دەراستى پەنجاکان

خوتنلن: خوتنلنى حوجرە و مەكتەب، بەلام تەواوى نەکردوود.

**چاپكراوه كانى:**

- ھوما، شىعر،
- پرد، چىرۆك، ھاوبەش، بەغداد ۱۹۸۶.

**۶۴. پىربال مەحموود ئىبراھىم**



لەدايگىيوى: ۱۹۳۴ / ھولتير - ۱۷ / ۱۰ / ۲۰۰۴

دەستپىك: ۱۹۵۵

خوتنلن: پىنجمەى نامادەبى

- دراسة نقدية تحليلية مقارنة، مطبوعات الاكاديمية الكوردية، مطبعة خاني "خاني" دهوك، ۲۰۰۸.
- بەرەو جىھانى شىئەرى چەند شاعىرىتەك، بلاوكرادەكانى دەزگای چاپ و بلاوكرادەھەدى ئاراس، چاپى يەكەم، ھۆلەت ۲۰۰۸.
- تا ئىستا بەشدارى لە نووسىن و ھەرگىترانى (۹) كىتەبى قوتابخانەكان بە كوردى و ھەرەبى كوردوھە.

۶۶. جەلال مەلا حەسەن خۆشناو



لەدايەكبوى: ۱۹۳۹/ھۆلەت  
دەستپەتەك: ۱۹۵۷  
خۆئىندن:

چاپكرادەكانى:

- خرىن، شىئەرى، چاپخانەى كوردستان، ھۆلەت ۱۹۷۸.
- ۵۴ لاپەردە.
- سى بەيتى فۆلكلورى كوردى، فۆلكلور، چاپخانەى سەرگەوتن، سەلتەمى ۱۹۸۴.
- كاوتىس ناغا "۱۸۸۹-۱۹۳۶"، كۆكرادەھەدى و لىتەكۆلەنەھەدى و ساغكرادەھەدى، پىداچوونەھەدى غەفور مەخمورى، بلاوكرادەكانى رۆژنامەى مەدىيا، چاپى يەكەم، چاپخانەى ماردىن، ھۆلەت ۲۰۰۰.
- مەرىم خان، ھاوبەش لەگەل جەنگى مەلا حەسەن، پىداچوونەھەدى مەھمەد عەزىز زازا، زنجىرە كىتەبى كەلەپوورى، ھۆلەت ۲۰۰۶.

- شەكسپەر ھاوجەرخمانە، ھەرگىتران لە ھەرەبىيەھەدى، بەغداد ۱۹۸۶.
- جاك لەندەن، پازنەى ئاسىن، ھەرگىتران لە ھەرەبىيەھەدى، چاپكرادەكانى دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، سەلتەمى ۲۰۰۴.
- جۆن ئەيكن، جۆن بۆ مندالان دەنووسى، ھەرگىتران لە ھەرەبىيەھەدى، ھۆلەت ۲۰۰۴.
- چەند لىتەكۆلەنەھەدىكى ئەھەبى، كىتەبى گىرفان، ھەزارەتى رۆشنىرى، ھۆلەت ۲۰۰۶.
- زاراھەى راگەيانەن، ئامادەكردن، ھۆلەت ۲۰۰۶.
- د. نەبەز مەجىد ئەمىن، ھەوالگى لە سەردەمى سەلاھەددىنى ئەبۇبەدا، ھەرگىتران لە ھەرەبىيەھەدى، بلاوكرادەكانى دەزگای ھەرگىتران، ھۆلەت ۲۰۰۶.
- فاتح رسول، صفحات من تاريخ كفاح الشعب الكوردي، ترجمة وتقديم، الجزء الاول، مطبعة تيشك/ دارالترجمة للنشر، سلیمانیه ۲۰۰۶.
- فاتح رسول، صفحات من تاريخ كفاح الشعب الكوردي، ترجمة وتقديم، الجزء الثاني، مطبعة تيشك/ دارالترجمة للنشر، سلیمانیه ۲۰۰۶.
- فاتح رسول، صفحات من تاريخ كفاح الشعب الكوردي، ترجمة وتقديم، الجزء الثالث، مطبعة تيشك/ دارالترجمة للنشر، سلیمانیه ۲۰۰۶.
- فاتح رسول، الجذور التاريخية لفكرة اليسار في كوردستان، ترجمة وتقديم، منشورات وزارة الثقافة/ دار الترجمة، مطبعة تيشك، الطبعة الاولى، ۲۰۰۷.
- سەعدى ئەلمالچ چەند چىرۆكىتەك لە ھەنكاو، ھەرگىتران لە ھەرەبىيەھەدى، بلاوكرادەكانى دەزگای ھەرگىتران، ھۆلەت ۲۰۰۷.
- البارزانى الخالد، بلاوكرادەكانى دەزگای توتىبەنەھەدى و بلاوكرادەھەدى موكرىانى، الطبعة الاولى، مطبعة "خاني" دەھۆك، ۲۰۰۷.
- ابراهيم احمد، ژانى گەل/ مخاض الشعب، ترجمة وتعليق، چاپكرادەكانى دەزگای چاپ و بلاوكرادەكانى بەدرخان، مطبعة رۆژھەلات، ارپىل ۲۰۰۸.
- عبدالله گوران راندا لىكەتەك شىئەرى كوردى،

- سق دهنگی توورده، چاپخانهی دار الحرية، به غداد ۱۹۷۹. لاپهرد.
- ناسمان و ناو و خاک، چاپخانهی "علاء"، به غداد ۱۹۸۱. ۴۸ لاپهرد.
- نهوای حهیرانیتکی چر، چاپخانهی "الموادت"، به غداد ۱۹۸۲. ۶۸ لاپهرد.
- گرهو، شیعر، چاپخانهی مناره، چاپی به کهم، هولیر ۲۰۰۳.

۶۹. عهبدوئلا موختی  
(مهلا گچکه)



- له دایکبوی: ۱۹۲۴ / هولیر- له ۱۵ / ۱۰ / ۱۹۹۵
- کۆچی دوایی کردوو: .
- دهستپیک: ۱۹۵۸
- خوتندن: سهردتایی
- چاپکراوه کانی: نیبه

۷۰. سامیه شاکر سادق  
(سامیه چاوشلی / مهشخه)



۶۷. محهمد حهسن محهمد  
(محهمد مهنگوری)



له دایکبوی: ۱۹۴۵ / هولیر  
دهستپیک: ۱۹۵۸

- خوتندن: خانهی ماموستایان / ۱۹۶۳.
- چاپکراوه کانی:
- گولاله کانی رۆژگار، چاپخانهی "لواء"، به غداد ۱۹۶۸. ۱۶۰ لاپهرد.
- شهوتیک له شهوانی "۱۶" مانگهی زیندانی به عس، ۱۹۹۳.
- ریکخستن یه کیکه له پیگه کانی چالاکي حزبی، سلیمانی ۲۰۰۱.

۶۸. جهلال مهدهت خوشناو



- له دایکبوی: ۱۹۳۴ / شه قلاود، له سالی
- ۱۹۹۸ کۆچی دوایی کردوو
- دهستپیک: ۱۹۵۸
- خوتندن: کۆلیژی نه نندازیاری
- چاپکراوه کانی:
- کاروانی یار، چاپخانهی شارهوانی، هولیر ۱۹۷۵. ۱۲۲ لاپهرد.

له دایکبوی: ۱۹۴۰ / هولیر

دهستپیک: ۱۹۵۹، بهر له وهش له ناوه راسستی بهنجاکان ورده بابتهی بلاوکردۆتهوه  
خوتندن: خانهی مامۆستایانی بهغداد، دواتر دکتۆرای له ولاتی ئهلمانی له بواری فلسفه و بابته کهشی: باری کۆمه لایهتی نافردهتی کورد له کوردستانی عێراق سالانی ۱۹۶۰-۱۹۸۰

چاپکراوه کانی:

- بیری چهسپاو، چاپخانهی کوردستان، هولیر ۱۹۷۳.
- دهسه لاتی سوۆقیهت و باری نافرهت، وهرگتیران، چاپخانهی رواد، بهغداد ۱۹۷۴.
- بههرهی دوور له تاراوگا، سوید.
- بیلیۆگرافیای نافردهتی کورد و نافردهتی جیهانی سێیم، به زمانی ئهلمانی، ئهلمانی.

۷۱. مهحمود عبدهوللا رهسوول  
(مهحمود زامدار)



له دایکبوی: ۱۹۴۴ / هولیر

دهستپیک: ۱۹۶۰

خوتندن: ئاداب کوردی، بهغداد  
چاپکراوه کانی:

- وێرانه خاک، وهرگتیران له عه ره بیه وه، چاپخانهی زه مان، بهغداد ۱۹۷۵. ۳۲ لاپه ره.
- بۆنی هه لالان دێ، فۆلکلۆز، چاپخانهی زه مان، بهغداد ۱۹۷۵. ۱۳۲ لاپه ره.
- حه مید نێز دپه نا، فه ره هنگی له ک و لور، وهرگتیران،

- بلاو کراوه کانی کۆری زانیاری، ۱۹۷۸. ۲۳۰ لاپه ره.
- ده روزه بیه ک بۆ ناواز و گۆزانی کوردی، چاپخانهی دار الحریه، بهغداد ۱۹۸۰. ۱۸۶ لاپه ره.
- زه که ریاتامر، تۆیه زه رده که، وهرگتیران له عه ره بیه وه، هولیر ۱۹۸۱. ۳۲ لاپه ره.
- له بانێشه ی شیعه رده، چاپخانهی العرا ق، بهغداد ۱۹۸۱. ۱۰۰ لاپه ره.
- کێشه کانی شانۆی هاوچه رخ، وهرگتیران له عه ره بیه وه، بهغداد ۱۹۸۳. ۱۱۳ لاپه ره.
- گه شتی چاره نووس، وهرگتیران له عه ره بیه وه، هولیر ۱۹۸۶
- رۆژنامه ی هولیر / حیکایه تی سه ره له دن و کۆتایی (۱۹۵۳-۱۹۵۰)، بهغداد ۱۹۸۸.
- شیعر و به ره له سستی و راچه نین له کوردستانی ئێران دا، ۱۹۸۹.
- کۆمیدیا ی که رایه تی، هولیر ۱۹۹۵.
- ده رده کورد، وهزاره تی رۆشنبیری، چاپخانه ی کرێستال، هولیر، ۱۹۹۷
- شاکر فه تاحی شه هید، هاوبه ش له گه ل مامۆستا فه له که دین کاکه بی، چاپکراوه کانی وهزاره تی رۆشنبیری، چاپخانه ی وهزاره تی رۆشنبیری، هولیر، ۱۹۹۸.
- رۆژنامه ی (کوردستان) ی دایک، چاپکراوه کانی وهزاره تی رۆشنبیری، چاپخانه ی وهزاره تی رۆشنبیری، هولیر، ۱۹۹۸
- گه شتیک له نێو جیهانی بزاقی رۆژنامه گه ری کوردی، چاپکراوه کانی وهزاره تی رۆشنبیری، چاپخانه ی وهزاره تی رۆشنبیری، هولیر، ۱۹۹۸.
- شانۆ.. روانینی نوێ.. دا هێنان، ده مه ته قیسه کی به رفراوان له گه ل هونه ره مند دکتۆر فازیل جاف، هاوبه ش، چاپخانه ی وهزاره تی په روه رده، هولیر ۲۰۰۰.
- دامه زراندن و نه فراندن و پێشه رده ویک، بلاو کراوه کانی بزاقی رۆشنبیرانی نوێخواز، هولیر، ۲۰۰۰
- شقانه ره رده.. زایه له ی نازادی و نه قین و چیا، هاوبه ش، ده زگای چاپ و بلاو کاردنه و دی موکریانی، هولیر ۲۰۰۲.



**چاپکراوه‌کانی:**

- فرمیتسک و زام، چاپخانه‌ی شیمال، که‌رکووک ۱۹۶۷.
- ۷۰ لاپه‌ره.
- بتی شکاو، شیعر، چاپخانه‌ی شیمال، که‌رکووک، ۱۹۶۸. ۴۸ لاپه‌ره.
- شه‌ونامه‌ی شاعیرتکی تینوو، چاپخانه‌ی "دار الماحظ"، به‌غداد ۱۹۷۲. ۱۱۰ لاپه‌ره.
- دوازده‌ وانه‌ بۆ مندالان و چند شیعرتکی قه‌ده‌غه ۱۹۶۹ - ۱۹۷۳.
- شه‌و نیسه‌ خه‌ونتان پیتوه‌ نه‌بینم، چاپخانه‌ی الادیب، به‌غداد ۱۹۸۰. ۱۶۱ لاپه‌ره.
- بروسکه‌ چاندن، ۱۹۸۰ - ۱۹۸۸.
- به‌ره‌و زه‌رده‌په‌ر، ۱۹۸۹ - ۲۰۰۱.
- دیوانی براکوژی، ۱۹۹۴.
- پرتسکه‌ی عاشقیکی زگماک، ۲۰۰۶.
- ته‌واوی نهم دیوانه‌ شیعر و نامیلکه‌ شیعرانه‌ له‌ هه‌یانه‌ چند جار تیک چاپکراوه‌ته‌وه‌. تا دواجاریش له‌ دوو به‌رگی کۆشیعه‌کانی شاعیر به‌ناونیشانی
- پشت له‌ نه‌واو روو له‌ کۆتیه‌، ۱۹۶۵ - ۱۹۷۹.
- هه‌سپم هه‌وره‌ و رکیتفم چیا، ۱۹۸۰ - ۲۰۰۵. له‌ سالی ۲۰۰۶ له‌ هۆلیسر چاپکراوه‌ته‌وه‌.

**۷۳. نه‌حمه‌د عه‌زیز نه‌بی ره‌شوانی**



له‌دایکبووی: ۱۹۴۲ز/هۆلیسر-۱۹۶۷ز  
ده‌ستپیک: سه‌رده‌تای شه‌سته‌کان  
خوێندن: خانه‌ی مامۆستایان

- شکسپیر، شانۆگه‌ری ماکیبتس، وه‌رگێران، چاپخانه‌ی رۆشنبیری، هۆلیسر ۲۰۰۳.
- بارزانی نهم‌ر / چریکه‌ی چیا و سترانی شاعیران، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌نی په‌روه‌رده‌، هۆلیسر ۲۰۰۳.
- که‌رنه‌قالی تارماییه‌کانی مه‌رگ، شانۆنامه، وه‌رگێران، وه‌زاره‌تی رۆشنبیری، چاپخانه‌ی رۆشنبیری، هۆلیسر.
- له‌نیوه‌ دلێ شانۆدا، وه‌رگێران، بلاوکراوه‌کانی خانه‌ی وه‌رگێران، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی تیشک، سلیمانی، ۲۰۰۴.
- شاکاری t.s.eliot، بزاقی رۆشنبیرانی نوێخه‌واز، چاپخانه‌ی پاک، هۆلیسر ۲۰۰۶.
- مه‌می تالان، پیتشه‌کی و لیتۆژینه‌وه‌ و دیالۆگی کوردی، زنجیره‌ی کتیبی که‌له‌پووری کورد، چاپخانه‌ی دارا، چاپی یه‌که‌م، هۆلیسر ۲۰۰۷.
- جیسس جۆس، ۱۸ سه‌عات له‌ژیانی مسته‌ر بلووم به‌ (۵۴) ده‌قیقه‌...
- فه‌ره‌نگیله‌ی ساوایانی کورد، بلاوکراوه‌کانی پاشکۆی کۆتاری نه‌وشه‌فه‌ق، چاپخانه‌ی ئاراس، چاپی یه‌که‌م، هۆلیسر ۲۰۰۸. ۱۶ لاپه‌رده‌یه‌.
- وێرای چه‌ندین بابته‌ و شیعر و لیتکۆلینه‌وه‌ و گۆشه‌ به‌ زمانی کوردی و عه‌ره‌بی له‌ رۆژنامه‌ و گۆقاره‌کان.

**۷۲. عه‌بدوئلا شیخ محمه‌د عومه‌ر (عه‌بدوئلا په‌شیو)**



له‌دایکبووی: ۱۹۴۶ / هۆلیسر  
ده‌ستپیک: سه‌رده‌تای شه‌سته‌کان  
خوێندن: دکتۆرا له‌ئه‌ده‌ب، رووسیا

**چاپکراوه‌کانی:**

- فره‌هنگی هه‌لبه‌ست، شیع‌ر، چاپخانه‌ی نه‌سه‌د، چاپی به‌که‌م، به‌غداد ۱۹۶۸، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی "آفاق العربیة"، به‌غداد ۱۹۸۳.

۷۴. نه‌حه‌د حه‌مه ره‌شید

(نه‌حه‌د هیرانی)



**له‌دایکبووی:** ۱۹۴۵/هیران

**ده‌ستپیک:** سه‌ره‌تای شه‌سته‌کان

**خوتندن:** به‌که‌التوریۆس له زمان و نه‌ده‌بی

کوردی/ناداب/به‌غداد/۱۹۷۴

**چاپکراوه‌کانی:**

- ماچی باران و خاک / سه‌روه و په‌یامی کوردایه‌تی،

بلاوکراوه‌کانی وه‌زاره‌تی روشنبیری، به‌رتوه‌به‌رتیبی

گشتی چاپ و بلاوکردنه‌وه، سلیمانی ۲۰۰۰.

- ماچی گولشه‌ن و کانیاو‌دکانی کورده‌واری، وه‌زاره‌تی

روشنبیری، سلیمانی ۲۰۰۴.

۷۵ مه‌ولود حوسین مه‌ولود

(مه‌ولود ژاکاو)



**له‌دایکبووی:** ۱۹۳۹ / گوندی نه‌شقه‌وسه‌قا / کوبه

**ده‌ستپیک:** ۱۹۶۲ / روژنامه‌ی شاره‌وانی هولیتیر

**خوتندن:** دهرچووی خانه‌ی مامۆستایانی

هولیتیر/۱۹۶۴

**چاپکراوه‌کانی:**

- شه‌ی نه‌ووژز، دیوانه شیع‌ر، ۲۰۰۸

۷۶. عه‌بدوخلخالق عه‌زیز حوسین

(عه‌بدوخلخالق سه‌رسام)



**له‌دایکبووی:** ۱۹۴۸ / هولیتیر-۲۰۰۹.

**ده‌ستپیک:** ۱۹۶۴.

**خوتندن:**

**چاپکراوه‌کانی:**

- به‌سته‌ی گومان، شیع‌ر، چچاپخانه‌ی شیمال، که‌رکوک

۱۹۶۹. ۳۴ لاپه‌ره.

- له‌لیسواری گه‌ردووندا، شیع‌ر، ده‌زگای روشنبیری و

بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی، چاپخانه‌ی دار الحریه، به‌غداد

۱۹۸۹.

- ناشتی نامه، شیع‌ر، ۱۹۹۵.

- صلاح الدین الایوبی من جدید، بلاوکراوه‌کانی بزاقی

روشنبیرانی نویتخواز، هولیتیر ۱۹۹۸.

- صلاح الدین أصله ومنشاه، بیروت، ۲۰۰۰.

- سه‌لاحه‌ددینی نه‌یویی نه‌رمه‌نی نیسه‌ ززاری و ره‌ه‌ندی

دوبنی هولیتیره، بلاوکراوه‌کانی بزاقی روشنبیرانی

نویتخواز، هولیتیر ۲۰۰۲.





- ناقيستاي نهوروز، ۲۰۰۵.
- ميتولوتويي زهردهستي و پاشماوه کاني له کوردستاندا، کتبي گيرفان، وهزارهتي روشنيري، هوليئر، ۲۰۰۵.
- جوگهي عاشقان دوزينه وهی نه پييه کاني پروژهي ناوي سه نحاريب، هوليئر، ۲۰۰۷.

۷۷. بهکر عهبدوللا نه حمهد  
(بهکر گهردي)



له دايبکوي: ۱۹۴۹/هوليئر.  
دهسپتيک: ۱۹۶۴.

چاپکراوه کاني:

- ژان و دلداري/ شيعر، چاپخانهي "الحوادث"، به غداد ۱۹۷۷.
- شاعيري کي تينو له په راوي بيره وهريدا، چاپخانهي کامهران، سلطاني ۱۹۷۸.
- سولين، شيعر، چاپخانهي "الحوادث"، به غداد ۱۹۸۰.
- دلداره کهم له شاري کي تره، چاپخانهي "الحوادث"، به غداد ۱۹۸۰.
- دهريا، چاپخانهي "الحوادث"، به غداد ۱۹۸۱.
- له پيناوي توډا ده ژيم، چاپخانهي "الحوادث"، به غداد ۱۹۸۲.
- نيشتماني منال و ره شهبا (هاوبهش)، چاپخانهي "الحوادث"، به غداد ۱۹۸۲.
- باخچهي مندالان، نه مينداريتي گشتي، ۱۹۸۳.
- منال و جيهاني ودرزش، ۱۹۸۶.
- چامهي غه ريب، بلاوکراوه کاني بزاقي روشنيري نويخواز، هوليئر ۲۰۰۱.
- چامهي گرانه تا، ۲۰۰۲.
- له منداله وه بو مندال، ۲۰۰۴.
- روماني ده راي مندل، وهزارهتي روشنيري، چاپخانهي روشنيري، هوليئر ۲۰۰۴.
- شيعره کانم، شيعري مندالان، بلاوکراوه کاني ده زگاي چاپ و بلاوکردنه وهی به درخان، هوليئر ۲۰۰۷.

- موجرکي راجه نين، چاپخانهي نه سعه د، به غداد ۱۹۷۶.
- ۳۲ لاپه ره.
- گله يي دهرووني کي تامه زرو، چاپخانهي "الحوادث"، به غداد ۱۹۷۷.
- لاپه ره.
- راجه نيني راز، چاپخانهي نيرشاد، به غداد ۱۹۸۳.
- ۳۶ لاپه ره.
- ژاني ژوان، هوليئر ۱۹۸۴.
- لاپه ره.
- ژواني ژين، هوليئر ۱۹۸۴.
- لاپه ره.
- ناوازي زام، هوليئر ۱۹۸۴.
- لاپه ره.
- ۷۸. روسته م سه لام محهمه دنه مين  
(روسته م باجه لان)  
له دايبکوي: ۱۹۴۶/هوليئر.  
دهسپتيک: ۱۹۶۴.
- خوتندن: به کالتوريوس زماني کوردي، نادابي به غداد.

هەزار وتار و لیکۆلینەوێ له باره‌ی زمانه‌وانی و ئەدهب و فه‌لک و زۆریه‌ی بواره‌ی زانستیه‌کان ب‌لاو بۆته‌وه‌.

٨٠. عه‌بدوڵغه‌فوور مه‌لا ره‌ئووف سه‌لیم ئاغای

حه‌وێزی (دئسۆت حه‌وێزی)



له‌دایکه‌بووی: ١٩٣٧/کۆبه

ده‌سته‌پێک: ناوه‌راستی شه‌سته‌کان

خوێندن: ناوه‌ندی

چاپکراوه‌کانی:

- چوارچرای مه‌هاباد، شیعەر، چاپخانه‌ی "الجامعة"،

به‌غداد، ١٩٧١

- شاخی خوێناوی، شیعەر، چاپخانه‌ی "الجامعة"، به‌غداد،

١٩٧١

- گه‌لاله‌ و که‌وشان، چاپخانه‌ی "الجامعة"، به‌غداد،

١٩٧٣. ٦٤ لاپه‌رده‌یه‌.

٨١. مسته‌فا که‌ریم ئیبراهیم

(مسته‌فا په‌زار)



٧٩. وریا عومه‌ر نه‌مین

(پروڤیسۆر، د. وریا)



له‌دایکه‌بووی: ١٩٤٧/٣/١٥/گه‌رگی به‌فری قه‌ندی

کۆبه

ده‌سته‌پێک: ١٩٦٥.

خوێندن: بکه‌لتۆریۆس - دبلۆم - ماستەر - دکتۆرا.

چاپکراوه‌کانی:

- رێزمانی راناوی لکاو، به‌غداد ١٩٨٦.

- سالنامه‌ی کوردی / ده‌زگای سالنامه‌ی کوردی،

ب‌لاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و ب‌لاوکردنه‌وێ ئاراس،

چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولیتەر

٢٠٠٢.

- چهند ئاسۆیه‌کی زمانه‌وانی، به‌رگی یه‌که‌م، هه‌ولیتەر

٢٠٠٤.

- سه‌یرانیکی شیعەرستان، شیعەر، ده‌زگای چاپ و

ب‌لاوکردنه‌وێ ئاراس، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولیتەر ٢٠٠٧.

٦٤ لاپه‌رده‌یه‌.

-Some Fundamental Rules of Kurdish Syntax structure-London Universit 1976

- Aspects of the verbal construction in Kurdish - London University - 1980

\* دکتۆر وریا شیعەر ده‌نووست و چیرۆکیشی

ب‌لاوکردۆته‌وه‌، به‌لام زیاتر خه‌ریکی کاری نه‌کادیمی و

زانستی زمانه‌، وەک له‌ به‌رهمه‌کانیشیدا ده‌بینریت.

\* دامه‌زرینه‌ری رێبازی نوێیه‌ له‌ شیکردنه‌وێ

زمانه‌وانی زمانێ کوردی، بیجگه‌ له‌ کتێبه‌کانی زیاتر له‌

۸۳. عەبدولھادی رحمان سلیمان قەساب



لەدایکبووی: ۱۹۴۸ / ھولیر

دەستپێک: ۱۹۶۶

خۆتندن: بکالۆریۆس لە بەشی بیرکاری / زانکۆی  
موسڵ ۱۹۷۰ /

چاپکراوەکانی:

- سەرنجێک لە پرۆگرامەکانی پەرودەدەیی لە عێراقدا،  
بلاوکراوەکانی یەکتیتی قوتابیانی کوردستان، ھولیر  
۲۰۰۰.

- شهادة التربية / چەند دانە بەکی لێ فۆتۆکۆپی کراوە.  
\* سەردتای نووسین و ناشنایی بە قەلەم لە شیعەرەو  
دەستی پیکردوو و بە نازناوی "یاددێر" بەرھەمەکانی  
بلاوکردۆتەووە.

۸۴. سەعدوئەلا سەعید مام شیخ

(سەعدوئەلا پەرۆش)



لەدایکبووی: ۱۹۴۸ / ھولیر - ۱۸ / ۱۱ / ۱۹۸۰

دەستپێک: ۱۹۶۶

خۆتندن: خانەى مامۆستایانی سەردتایی / ۱۹۶۷

چاپکراوەکانی:

- راز و سکالا، سلیمانی ۱۹۶۸.  
- دیوانی شیعر، جەمیل رەنجبەر، نا / جەوھەر کرمانج،  
سلیمانی ۲۰۰۷.

لەدایکبووی: ۱۹۴۶ / ھولیر - ۱۹۹۹

دەستپێک: ناوەرستی شەستەکان

خۆتندن: بکالۆریۆس لە دەروونناسی / زانکۆی

موسڵەنسەرە / بەغداد

چاپکراوەکانی:

- گزنگی ئادار، شیعر، چاپخانەى کامەران، سلیمانی  
۱۹۷۰. ۵۸ لاپەرە.

- باسێکی زمانەوانی (اندن) بۆ پارچە پارچە کردن،  
ھولیر ۱۹۹۹.

- دۆن بایرۆن و رۆبەرت نا. بایرۆن، کلییلەکانی دەروازەى  
ناسینی خەلک و خودی خۆمان، وەرگێرانی لە  
ئینگلیزیبەو، چاپکراوەکانی دەزگای چاپ و پەخشى  
سەردەم، چاپخانەى سەردەم، سلیمانی ۲۰۰۰. ۱۴۰  
لاپەرە.

۸۲. جەمیل سائح گۆران

(شەھید جەمیل رەنجبەر)



۸۶. سه لاجه ددین سه لیم سه ییڈوک  
(سه لاج سه ییڈوک)



له دایکبوی: ۱۹۴۹ / هولیر - ۱ شویاتی ۲۰۰۴  
شه هیدبوو  
دهسپتیک: ۱۹۶۷  
خوتندن:

چاپکراوه کانی:

- سه مای ناگر له دهسپتیکانی ناشویدا،
- سروودی مندالان،
- په پوله کان دهگه رینهو، هولیر ۲۰۰۵.

۸۷. شیرزاد نه نوهر به کر  
(شیرزاد عوزیری)



له دایکبوی: ۱۹۵۰ / ۱۰ / ۶ / هولیر  
دهسپتیک: ۱۹۶۸ / گوژاری تیشک / خانه  
ماموستایان

له دایکبوی: ۱۹۵۰ / هولیر.  
دهسپتیک: ۱۹۶۷.  
خوتندن: دوانا وندی.

چاپکراوه کانی:

- کوشی نارام، چاپخانه ی شمال، کهرکوک ۱۹۶۹. ۴۶ لاپهرد.
- خهرمانی وشه، هاوبهش له گه ل دهسپتیک شاعیر و چیرۆکنووس، هولیر ۱۹۷۳.
- شهوانی ته نیایی، چاپخانه ی شارهوانی، هولیر ۱۹۸۰. ۱۱۲ لاپهرد.
- نه فرین (۱۹۸۶-۱۹۸۷) / چاپخانه ی رۆشنبیری، هولیر ۱۹۹۹.
- ناسنامه ی با، شاعر، چاپخانه ی و دزاردتی رۆشنبیری، هولیر ۲۰۰۳.
- سه عدوللا په رۆش نه زموون و بهره وامی.

۸۵. مه جید قادر باوه کر  
(مه جید هیرش)



له دایکبوی: ۱۹۴۳ / هولیر  
دهسپتیک: ۱۹۶۷  
خوتندن: دوانا وندی  
چاپکراوه کانی:

- سروودی سه رکهوتن، چاپخانه ی شارهوانی، کهرکوک، ۱۹۷۰. ۳۲ لاپهرد.



۹۱. ئەلى مەھمۇد جوكل



لەدايىكەت: ۱۹۵۰/ھۆلىم

دەستپىك: ۱۹۶۹

خوتىن: دكتورا لە زمانى ئىنگلىزى

چاپكراۋەكانى:

- زانستى كىتەپخانى، زانكۆى سەلاھەددىن، ۱۹۸۷.

- رىبازى لىتەكۆلىنەۋە، زانكۆى سەلاھەددىن، ۱۹۹۹.

- (kurds and kurdstan) بە زمانى ئىنگلىزى،

بلاۋكراۋەكانى بىزاقى رۆشنىرانى نوتىخواز، ھۆلىم

۲۰۰۴.

- the evolution English language ھۆلىم، ۲۰۰۴.

۹۲. ئازاد ئەبدىلئوھاب مەھمۇد ئەلى

(ئازاد جوندىيانى)



لەدايىكەت: ۱۹۵۵/رواندز

دەستپىك: ۱۹۶۹، لە دەنگى كوردستانى عىراق، لە

رۆژنامە سالى: ۱۹۷۱

خوتىن: دەرچوۋى دواناۋەندى بەشى زانستى

چاپكراۋەكانى:

- خەمەكانى تاقە دارىك، ۱۹۹۰، كۆمەلە شىعر.

- مەملەكەتى بەرد، شىعەرىكى دىرتە.

۹۳. مەجىد خەمەدەمىن سالىمان

(مەجىد خەمەناك)



لەدايىكەت: ۱۹۴۸/ھۆلىم.

دەستپىك: ۱۹۷۰.

خوتىن: ناۋەندى

چاپكراۋەكانى:

- ئەۋدى شايانى باشە، شىعر، چاپخانى "الحوادث"،

بەغداد ۱۹۷۹. ۴۸ لاپەرە.

- بەفر و خوناۋ، شىعر، چاپخانى "الحوادث"، بەغداد

۱۹۸۰. ۴۳ لاپەرە.

- خۆشەويستى ئاسمان و زەۋى، شىعر، چاپخانى

"الحوادث"، بەغداد ۱۹۸۴.

- باز، شىعر، چاپخانى "الحوادث"، بەغداد ۱۹۸۷.

۹۴. سامى فەناح ئەبدىللا تىف

(سامى سۆرش)





له دایکبوری: ۱۹۵۰/ههولیر.

دهستپیک: ۱۹۷۰ شیعر.

خوتندن: دەرچووی بهشی زمانی کوردی زانکۆی بهغداد، ماجستیری له زانکۆی لهندهن (S.O.A.S) له میژووی نایینهکانی رۆژههلاتی ناودهراست وەرگرتوو.

چاپکراوهکانی:

- ههستانهوه، کۆمهله شیعر.

- بزوتنهوهی نهتهوهی کورد به سههرکردایهتی سیاسی ئیدریس بارزانی و دک نمونه، لیکۆلینهوه به زمانی عهردبی.

- کورد و دهووربهری (لیکۆلینهوه).

- الاکرداد في العراق (التنوع - مدخل إلى السياسة).

- قهیرانی خوتن و سیاست (لیکۆلینهوه)، چاپی یهکه، چاپخانهی رۆشنیری/ههولیر ۲۰۰۵.

- قلیشانی بهرد/ رۆژههلاتی ناودهراست له بهردم گۆرانی دیموکراسیدا، چاپکراوهکانی دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ناراس، چاپی یهکه، ههولیر ۲۰۰۶.

- تورکیا و ئهروپا - کورد لهو بازنهیهدا (لیکۆلینهوه)، چاپی یهکه، دهزگای توێژینهوهی موکریانی، ههولیر ۲۰۰۷.

۹۵. محمد فهتحوئلا سعید

(محمد داریاس)



له دایکبوری: ۱۹۵۲/کۆبه

دهستپیک: ۱۹۷۰

خوتندن: پهیمانگای پینگه یاندنی مامۆستایانی هولیر

چاپکراوهکانی:

- گولزاری جگه رگۆشهکان، شیعی ر مندالان، ههولیر،

۲۰۰۰

- جریودی چۆلهکه، شیعی ر مندالان، سلیمانی، ۲۰۰۳

- دواساتی لیکدابیران، شیعی ر، ههولیر، ۲۰۰۳

- باخچهی پهپولان، شیعی ر مندالان، ههولیر، ۲۰۰۴

- گولی هیوا، شیعی ر، ههولیر، ۲۰۰۵

- خونچهی بههاران، ههولیر، ۲۰۰۶

۹۶. نهمهت عهبدوئلا پیرداود



له دایکبوری: ۱۹۴۵/ههولیر

دهستپیک: ۱۹۷۰

خوتندن: بکالۆریۆس ناداب کوردی

چاپکراوهکانی:

- قهسیدهی غهدر، ۱۹۹۹.

- شۆرش مهستان، بلاوکرارهکانی بنکهی رۆشنیری

شهید، چاپی یهکه، سلیمانی ۲۰۰۷.

- پهروهده مهلی همموان (لیکۆلینهوه)

- بهرتیوهدنی کاروباری حکومت

۹۷. ئیبراهیم نههمهت حوسین

(د. ئیبراهیم نههمهت شوان)



له دایکبووی: ۱۹۵۰ / ههولیر.

دهستپیک: ۱۹۷۰.

خویندن: دکتورا له ئه ده بی کوردیدا به ناو نیشانی:  
شیعری نایینی و سۆفیگه ری له شیعه کوردیه کانی  
مه حویدا.

**چاپکراوه کانی:**

- دهنگی له گرد عازده بانه وه، شیعر، سلیمانی ۱۹۷۷.

- له یلا و مه جنون، شیعر، ۱۹۷۸.

- خه رمانلۆغه، شیعر بۆ مندالان، ههولیر ۱۹۸۵.

- کارگه شاراو ده کانی، چیرۆکی مندالان، وه رگتیران،

بلاوکراوه کانی و دزاره تی روشنبیری، چاپخانه ی

و دزاره تی روشنبیری، ههولیر ۲۰۰۰. ۵۶ لاپه ره یه ..

- شه ش پیتی به حری، حیکایه تی مندالان.

- عه بدولقادر گه یلانی، وه رگتیران.

- سولتان عه بدولحه میدی دو وه م، وه رگتیران.

- شیعری نایینی و سۆفیگه ری له شیعه کوردیه کانی

مه حویدا، بلاوکراوه کانی ده زگای چاپ و بلاوکردنه وه ی

موکریانی، چاپی یه که م، ههولیر ۲۰۰۱.

- گوته کورته کانی بابا تاهیری هه مه دانی، وه رگتیران،

ههولیر ۲۰۰۶.

- حیکایه ته کانی پیتش نووستن، چیرۆک بۆ مندالان،

۲۰۰۷.

- له کیتشه هاوچه ربه کانی هزری نیسلامی، وه رگتیران،

۲۰۰۷.

له دایکبووی: ۱۹۵۲ / ههولیر

دهستپیک: ۱۹۷۰

خویندن: په یمانگای کشتوکالی نه بوغرتب / ۱۹۷۳

**چاپکراوه کانی:**

- یاداشتی نیشکگرکی بیدار، شیعر، به غداد ۱۹۷۷.

- دوو گوتم، رۆمان، بلاوکراوه کانی وه زاره تی روشنبیری،

چاپخانه ی په یوه ند، سلیمانی ۲۰۰۹.

- ویترا ی نه وه چند شانۆگه ربه کی نووسیوه و نمایش

کراون.

۹۹. مه هدی عه زیز عه بدوللا

(مه هدی خویناو)



له دایکبووی: ۱۹۵۳ / ههولیر - ۱ / شوپاتی ۲۰۰۴

دهستپیک: سه رده نای هه فتاکان.

خویندن: ناوه ندی.

**چاپکراوه کانی:**

- نه حمه د نیسماعیل نیسماعیل، بارزانی، شانۆگه ربه که

بۆ مندالان، وه رگتیران له عه ره بییه وه، ده زگای چاپ و

بلاوکردنه وه ی ناراس، چاپخانه ی په روه رده ی ههولیر،

چاپی یه که م، ۲۰۰۳.

- له مردن جوان ده به وه، شیعر، بلاوکراوه کانی بزاقی

روشنبیرانی نوێخواز، چاپخانه ی روشنبیری، ههولیر

۲۰۰۴.

- کورد هه رگیز ناتوانی پارسه نگی راستکردنه وه ی

هاو کیتشه لاره کانی ناو میشکی هیچ که سیک بن،

بلاوکراوه کانی بزاقی روشنبیرانی نوێخواز، چاپخانه ی

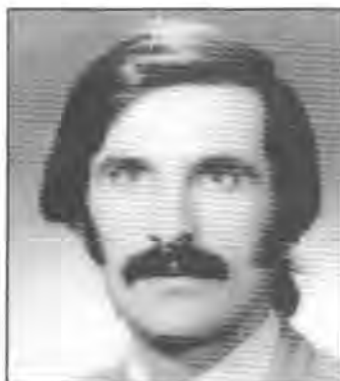
روشنبیری، ههولیر ۲۰۰۴.

۹۸. عه بدوللا نه حمه د داود





١٠٠. عارهه عهبدولقههار مستهفا  
(کارڤۆ گه‌لانی)



له‌دایکبووی: ١٩٥١/هۆلیتەر. له ١٩٨٣/٥/٢ له سێداره دراوڤ.

دهستپێک: سه‌ره‌تای جه‌فتاکان.  
خوتندن: کۆلیژی یاسای زانکۆی موسته‌نسریه.  
چاپکراوه‌کانی:

- زێده‌بابی، چاپخانه‌ی شاره‌واتی، هۆلیتەر ١٩٧٧. ٤٨ لاپه‌ره.
- عه‌لی شوون هه‌لگر، چاپخانه‌ی نه‌سه‌ده، به‌غداد ١٩٧٨. ٧٠ لاپه‌ره.

١٠١. کازم عه‌بدووللا تۆفیق  
(کازم کۆبی)



له‌دایکبووی: ١٩٥٥/کۆبه.  
دهستپێک: سه‌ره‌تای جه‌فتاکان.  
خوتندن: نامادیه‌ی پیشه‌سازی.

چاپکراوه‌کانی:

- که‌وه‌که‌م، ١٩٩٤.
- هه‌لۆ، ١٩٩٦.
- جۆلانه و سێداره، ١٩٩٦.
- گۆلزاری مندالان، وه‌زاره‌تی رۆشنییری، هۆلیتەر ١٩٩٨.
- گه‌شتی دارستان، به‌شی یه‌که‌م و دووهم، ٢٠٠٠.
- تهرمی تیشک، ٢٠٠٠.
- هه‌نده‌ران و هه‌واری من، ٢٠٠٣.
- چه‌تری هه‌ناسه، ٢٠٠٣.
- قوتابی و هاتووچۆ، ٢٠٠٣.
- گه‌شتی دلان، ٢٠٠٤.
- ئۆپه‌رتی تالاسیمیا، ٢٠٠٤.
- سالتامه‌ی کوردی، چه‌ند سالتیک و چه‌ند چاپتیکی هه‌یه.
- هاواری هه‌ست، ٢٠٠٥.
- ناویته‌ی شارستانی، بلاوکراوه‌کانی ریک‌خراوی بلوکردنه‌وه‌ی رۆشنییری یاسایی، هۆلیتەر ٢٠٠٥.
- خۆشه‌ویسته‌کانم، ٢٠٠٥.
- به‌خوتن، ٢٠٠٥.
- تیشکی ژیان، ٢٠٠٥.
- نه‌وه‌کانی چریکه‌ی دواڕۆژ، شیعر، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، چاپی یه‌که‌م، هۆلیتەر ٢٠٠٦.
- توانه‌ود.
- ئاوازی خه‌و، چاپخانه‌ی شه‌هاب، هۆلیتەر ٢٠٠٧.
- سۆمای هه‌ست.

١٠٢. نه‌نوه‌ر حوسین جه‌سه‌ن  
(نه‌نوه‌ر مه‌سیفی)



لەدايىكىبۇي: ۱۹۵۱/مەسەف.  
دەستپىك: سەردەتاي ھەفتاكان.  
خوتىن: نامۇزگاي مامۇستايان.

لەدايىكىبۇي: ۱۹۵۰/ ھۆلىم  
دەستپىك: سەردەتاي ھەفتاكان  
خوتىن:

چاپكراۋەكانى:

- خۆرباران، شىعەر، چاپخانى سەلاھەددىن، ھۆلىم ۱۹۷۸
- جارىكى تر خۆرباران، شىعەر، چاپخانى شەفىق، بەغداد ۱۹۸۴
- جلۇبەرگ و جمكەكان، شىعەر، چاپخانى "الحوادث"، بەغداد ۱۹۹۰.
- جوايەز، شىعەر، بە ھاوبەشى شاعىرانى دىكەي ھۆلىم، دەزگاي چاپ و بلاوكردەنەۋدى ئاراس، چاپخانى ۋەزارەتى پەرۋەردە، چاپى يەكەم، ھۆلىم ۱۹۹۹.
- شەيتان، شىعەر، بلاوكرادەكانى رۇژنامەي مىدىيا، چاپخانى ۋەزارەتى پەرۋەردە، ھۆلىم ۲۰۰۳.
- پىرەمىردىك بۇ فرۇشتىن، شانۇگەرى بۇ خوتىندەۋدى يان شىعەرى سىنەما، چاپخانى و ئۇفسىتى تىشك، چاپكراۋەكانى دەزگاي چاپ و بلاوكردەنەۋدى بەدرخان، سلىمانى ۲۰۰۳.
- ئەو گۇرانيانەي نەمگوت، شىعەر، بلاوكرادەكانى ئاسۆي پەرۋەردەيى، چاپخانى ۋەزارەتى پەرۋەردە، چاپى يەكەم، ھۆلىم ۲۰۰۶.
- سى فۇرمى گران، بلاوكرادەكانى بزاڭى رۇشنىبىرانى نوئىخواز، چاپخانى ۋەزارەتى رۇشنىبىرى، ھۆلىم ۲۰۰۶.

چاپكراۋەكانى:

- خەرمانى وشە، ھاوبەش لەگەل دەستەيەك شاعىر و چىرۆكنوس، ھۆلىم ۱۹۷۳.

۱۰۴. ھازل ھەبەدوللا

(ھازل شەۋرۇ)

لەدايىكىبۇي: ۱۹۵۰/ كۆبە

دەستپىك: ۱۹۷۲

خوتىن: بىكالۇرئوس لە ئىنگلىزى / كۆلىرى ئادابى  
زانكۆي بەغداد/ ۱۹۷۵

چاپكراۋەكانى: نىيە

- ۋىراي بەھرى ھونەرى مۇزىك و كردەۋدى پىشانگاي  
پىشەي دەستى فۆلكلور بەشىكى دىكەي توانا و  
سەلىقەي شەۋرۇ نىشان دەدەن.

۱۰۵. نەكرەم رەسوۋل ھەسەن

(د. نەكرەم خامۇش)



لەدايىكىبۇي: ۱۹۴۸/ كۆبە

دەستپىك: ۱۹۶۸

خوتىن: دكتورا لە فەلسەفەي كلتوروى كۆمەلگا لە  
روانگەي بۆلەتیکەۋد/ ئەكادىيەي زانستى ئۇكرانىا  
چاپكراۋەكانى: نىيە.

۱۰۳. ھىوا ئىسماعىل سەرھەنگ



- وټپرای نووسيني شيعریش بلاوکردنه ودهی کومه لیک باهت و لیکولینه وده له بواری جیا جیا به زمانی کوردی و نلمانی و روسی.

۱۰۶. نزار جهلال سه عید  
(نزار خیلانی)



له دایکبوری: ۱۰/۲/۱۹۵۴ رواندز.  
دسته تیک: سه رده تاي هفتاکان به شانگه ری نووسین  
دهستی پتیکردووه و یه کهم شيعریش سالی ۱۹۷۳.  
چاپکراوه کانی:

جگه لهو دیوانه شيعر و کتیبیکي دیکه ی لیکولینه ودهی سه بارهت گهشت له شاخ فه و تاوه، نم دوو کتیبه شی بلاوکردو ته وده.  
- لیه کانی خه رند ماچ کهن، سلیمانی ۲۰۰۰.  
- رتیمایی بۆ کۆچه رانی کورد، به کوردی و نلمانی، که کتیبیکي هاویه شه له گه ل دوو نووسه ری دیکه.  
۱۰۷. نه زاد عه ریز قادر سورمی



له دایکبوری: ۱۹۵۳/گه لاله.  
دسته تیک: ۱۹۷۱.  
خوتندن: کتلیتری ناداب/ زانکوی به غدا/ به شی

نارکولۆژی / ۱۹۸۶  
چاپکراوه کانی:

\* له بواری لیکولینه ودهی رۆژنامه نووسیدا:

- رۆژنامه گه ری کوردی و رۆژنامه نووسی کورد، نامیلکه، چاپی ۱۹۸۴، به ناوی خوازراوی (پاکزاد محهمه د که ریم)، چاپکردن و بلاوکردنه ودهی یه کتیبی رۆژنامه نووسانی کوردستان (له شاخ)، چاپی دووهم، به ناوی سه ریح، هه ولیتر، چاپخانه ی زانکوی سه لاهه ددین، ۱۹۹۱.

- برابه تی، یه که مین رۆژنامه ی رۆژانه له مینرۆوی رۆژنامه گه ری کوردیدا، لیکولینه وده و بیلگرافیا، چاپی یه که م، گۆشاری یه کگرتن، که له هه نده ران ده رده چی، چاپی دووهم، چاپخانه ی خه بات، ۱۹۹۱، چاپی سیه م، چاپخانه ی وه زاره تی په رو ده دی هه ولیتر، هه ولیتر ۱۹۹۷.

- نازانسی ده نگوباسی کوردستان (ناداک - ADAK)، په رۆژهی دامه زانندن و به رتیه بردن، لیکولینه وده، رۆژنامه ی برابه تی، به سیزده نه لقه، هه ولیتر، ۱۹۹۳، چاپی دووهم، به کتیب، چاپخانه ی خه بات، ده وک، ۱۹۹۷.

- دره ختی بنگولکراو، په نجه نماییکی رۆژنامه نووسیا نه بۆ باری روونا کبیری و کلتوری کوردی، چاپی یه که م، کوردستان، ۱۹۹۵، چاپی دووهم، سوید، ۱۹۹۶.

- نازادی له به هاری ته مه نیدا کومه لیک و تار ده رباره ی رۆژنامه نووسی کوردی، چاپخانه ی خانی ده وک، ۲۰۰۶.

\* له بواری شيعردا:

- نه و شه وانیهی خه وم ناین، چاپخانه ی (النعمان)، نه جه ف، ۱۹۷۷.

- تافگه ی مه ند، چاپخانه ی (شه فیق)، به غداد ۱۹۸۷.

- چه ند کۆته لیکي جه نازه بی، چاپی یه که م، ئیتالیا، ۱۹۹۴. چاپی دووهم، کوردستان، ۱۹۹۵.

- هه ندی له و شوینپتیا نه ی به سه ر شه خته دا ما بو نه وده، هه ولیتر ۲۰۰۵، چاپخانه ی ده وک.

\* له بواری وه رگتیراندا:

- نووستوی به ر باران، شيعر، وه رگتیران له فارسییه وده، چاپی یه که م، چاپخانه ی (علاء)، به غداد، ۱۹۸۰، چاپی دووهم، کوردستان، ۲۰۰۵.

- نیکولای خایتوف، ریگابوان، پینج چیرۆکی درێژ و

له دایکبوی: ۱۹۵۳/ههولیر.

دهستپیک: ۱۹۷۱.

خوتندن: دهرچووی پهیمانگای ماموستایان.

چاپکراوهکانی:

- سهمای بهفری نیواران، موسل ۱۹۷۹.
- گهرم نهبوونهوه، شیعر، چاپخانهی "الحوادث"، بهغداد ۱۹۸۵.
- بارانی ردهمت، بلاوکراوهکانی وهزارهتی رۆشنبیری، بهرتیوههریتی گشتی چاپ و بلاوکراوهوه، سلیمانی ۲۰۰۲.
- یادهووری کهستیکی بهر با، ۲۰۰۶ بلاوکراوهی دهزگای بهدرخان
- ناوم بنین مالهوه، ههولیر ۲۰۰۶.

۱۰۹. فهريد بهكر نه‌یوب

(فهريد زامدار)



له دایکبوی: ۱۹۵۲/ههولیر.

دهستپیک: ۱۹۷۱.

خوتندن: ناوهندی.

چاپکراوهکانی:

- بروسکهی ههوری مهبهستیک، شیعر، چاپخانهی شمال، کهرکووک، ۱۹۷۳. ۳۸ لاپه‌ره.
- ژوانی سیتبهر، شیعر، چاپخانهی الجمهور، موسل، ۱۹۷۹. ۱۰۴ لاپه‌ره.
- شۆرشگیتیر کتیبه، زهلتی، بلاوکراوهکانی شاخ ۱۹۸۲.
- پیناس (کۆمه‌لێک دهسته‌واژه‌ی سیاسی ئابووری) زهلتی، ۱۹۸۳.

شانۆنامه‌یهک، بلاوکراوه‌ی کتیبخانهی حه‌یده‌ری،

چاپی یه‌که‌م، چاپخانهی (الحوادث)، بهغداد، ۱۹۸۳،

چاپی دووهم، ده‌زگای موکریانی، ههولیر ۲۰۰۵.

- حه‌سه‌ن سلیمان، سه‌ره‌تایه‌ک بو تیگه‌یشتنی هونه‌ری

شیوه‌کاری، وه‌رگیتران، چاپی یه‌که‌م، چاپخانهی

(حسام)، بهغداد، ۱۹۸۶، چاپی دووهم،

بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای موکریانی ههولیر ۲۰۰۵.

- چه‌ند نامه‌یه‌ک بو تاران‌تابو، شیعرى نازم حیکمه‌ت،

چاپی یه‌که‌م، چاپخانهی (الزمان) بهغداد، ۱۹۹۰.

چاپی دووهم کتیبی ئه‌رزان، سوید، ۱۹۹۶، چاپی

سه‌هه‌م، چاپخانهی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، کوردستان،

ههولیر ۲۰۰۵.

- دایکی کورد، دانیتیل میتران، له عه‌ره‌بیه‌وه، ۱۹۹۶،

چاپخانهی خه‌بات، ده‌وک.

- شار له هه‌لبوون و کوژانه‌ویدا.

\* له بواری کاری شیوه‌کاری (کۆلاژ)

- پایزی چاوه‌کان، کۆلاژ له تاراوگه‌ی شیعردا، چاپخانهی

وه‌زاره‌تی رۆشنبیری، ههولیر، ۱۹۹۸.

- چاوه‌کان: هه‌میسه‌ چاوه‌کان... کلاو رۆژنه‌یه‌ک له

شه‌خته‌دا، چاپخانهی وه‌زاره‌تی رۆشنبیری، ۱۹۹۹.

- دیسان چاوه‌کان، ههولیر ۲۰۰۸.

- (شرفه) به زمانی عه‌ره‌بی، چاپخانهی خه‌بات، ده‌وک،

چاپی یه‌که‌م ۱۹۹۸، چاپی دووهم ههولیر ۲۰۰۷.

- گه‌مه‌ شاراوه‌کانی با- شیعر که به عه‌ره‌بی نووسراوه

وه‌رگیترا نیجه‌ات حه‌مید، چاپخانهی ده‌وک ۲۰۰۸.

- بیجگه‌ له ده‌یان شیعرى وه‌رگیتراو و نووسینی دیکه و

گۆشه‌ی جیاجیا له رۆژنامه و گۆناره‌کاندا له کات و

شوتی جیاجیادا به کوردی و عه‌ره‌بی.

۱۰۸. جه‌لال محه‌مه‌د عه‌باس

(جه‌لال به‌رزنجی)







له‌دایکجوری: ۱۹۵۶/هه‌ولیتیر.  
 ده‌سپتیک: ۱۹۷۲.  
 خوێندن: دەرچووی کۆلیژی کشتورکالانی زاكۆی  
 به‌غداد/ ۱۹۷۸-۱۹۷۹.

**چاپ‌کراوه‌کانی:**

- جوانیانیه‌کان و چه‌ند لاپه‌رده‌یه‌کی ژبانی به‌فرنوس یا با و باله‌کان، شیعر، چاپخانه‌ی رۆشنبیری، هه‌ولیتیر ۱۹۹۲.
- زاخن مقالات، سلیمانی ۱۹۹۷.
- به‌فرنوس، شیعر، چاپ‌کراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، چاپخانه‌ی سه‌رده‌م، سلیمانی ۱۹۹۹. ۲۵۶ لاپه‌ره.
- پیاسه‌ی په‌پوله‌کان، شیعر، چاپخانه‌ی رۆشنبیری هه‌ولیتیر ۱۹۹۵.
- شه‌وی دووهم، شیعر، چاپ‌کراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، چاپی یه‌که‌م، سلیمانی ۲۰۰۰. ۱۹۱ لاپه‌ره.
- بزبروونی ناوتیک، بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، چاپی یه‌که‌م، سلیمانی ۲۰۰۱.
- هه‌ولیتیک بۆ کوشتنی کات، بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، چاپی یه‌که‌م، سلیمانی ۲۰۰۲.
- اللیلة الثانية، ده‌زگای چاپ و بلاوکراوه‌کانی به‌درخان، الطبعة الاولى، سلیمانی، ۲۰۰۳. ۱۱۰ لاپه‌رده‌یه.
- مانگی نیوه‌ مۆز، شیعر، چاپ‌کراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی ۲۰۰۴.
- دیوانی شیعر، به‌فرنوس و نه‌وانی تر، ده‌زگای چاپ و بلاوکراوه‌کانی نارس، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولیتیر ۲۰۰۴.
- گۆمی پوونگ، بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، چاپی یه‌که‌م، سلیمانی ۲۰۰۵.
- حه‌ج/ دیوانی گه‌وره‌ عاشقان/حاجری، دلدار، مه‌وله‌وی، بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و بلاوکراوه‌کانی نارس، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولیتیر ۲۰۰۵.
- ئیروسکتی/ هه‌لکه‌نندی مانگ، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، چاپی یه‌که‌م، سلیمانی ۲۰۰۵، چاپی دووهم، ده‌زگای چاپ و بلاوکراوه‌کانی نارس، هه‌ولیتیر ۲۰۰۷.

- رووباری خوێن، ۱۹۸۶.
- تهننگ، ۱۹۸۹.
- دیوانی جه‌وه‌هر کرمانج، به‌رگی یه‌که‌م، بلاوکراوه‌کانی گۆفاری کاروان، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنبیری، هه‌ولیتیر ۱۹۹۴. ۳۲۰ لاپه‌ره.
- مه‌رگه‌سات، ۱۹۹۶.
- جه‌نگیز ئیتماتۆف، خه‌ونه‌کانی دێله‌ گورگ، رۆمان، وه‌رگێران له‌ فارسییه‌وه، چاپ‌کراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی ۱۹۹۷. ۳۱۸ لاپه‌ره.
- سه‌لیم به‌ره‌کات، په‌ر، رۆمان، وه‌رگێران، چاپ‌کراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی ۱۹۹۸.
- جه‌نگیز ئیتماتۆف، گوله‌زه‌ر مالتاوا، رۆمان، وه‌رگێران، چاپ‌کراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی ۲۰۰۴.
- سه‌لیم به‌ره‌کات، دلشاد، رۆمان، وه‌رگێرانی له‌ عه‌ره‌بییه‌وه، چاپ‌کراوه‌کانی وه‌زاره‌تی رۆشنبیری/ به‌رتیوه‌به‌رایه‌تی خانه‌ی وه‌رگێران، چاپخانه‌ی نه‌له‌ند، سلیمانی ۲۰۰۰. ۲۷۲ لاپه‌رده‌یه.
- سوتان له‌ نێوان غوربه‌ت و نیشتماندا، شیعر، ده‌زگای چاپ و بلاوکراوه‌کانی به‌درخان، چاپخانه و ئۆفیسیتی تیشک، چاپی یه‌که‌م، سلیمانی ۲۰۰۳.
- سه‌ره‌هلدان و رووخانی میرنشینه کوردیه‌کان، ۲۰۰۳.
- هه‌ناسه‌کانی ته‌مه‌ن، ۲۰۰۷.
- سه‌لیم به‌ره‌کات، په‌ردووی نه‌زه‌لی دووهم، رۆمان، وه‌رگێران، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، چاپی یه‌که‌م، سلیمانی ۲۰۰۸.

**۱۱۳. دلشاد عه‌بدووللا خدر**



- تهمه سپییه‌کانی رۆح، شیعر، ئەمانه‌تی گشتی رۆشنبیری و لاوان، هه‌ولێتر ١٩٨٦.
- پێانۆی رۆژه‌ه‌لات، کۆبه‌ره‌می شه‌ش دیوانی شیعر، بلاوکراره‌کانی ده‌زگای چاپ و بلاوکرده‌وه‌ی ناراس، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنبیری، هه‌ولێتر ٢٠٠٦.
- دره‌ختی حیکمه‌ت، شیعر، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنبیری، هه‌ولێتر.
- دۆستی هه‌میشه‌ چاوه‌روانمانه، شیعر، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنبیری، هه‌ولێتر.
- ورده‌ گه‌لا، شیعر، سلیمانی ١٩٩٩.
- جوایه‌ز، شیعر، به‌ هاوبه‌شی شاعیرانی دیکه‌ی هه‌ولێتر، ده‌زگای چاپ و بلاوکرده‌وه‌ی ناراس، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێتر ١٩٩٩.
- که‌متیار، نۆقلیت، بنکه‌ی نه‌ده‌بی و رووناکبیری گه‌لاوێژ، سلیمانی ١٩٩٩.
- ته‌لیکس هالی، ره‌گه‌کان، رۆمان، وه‌رگێتران له‌ فارسییه‌وه، بلاوکراره‌کانی ده‌زگای موکریانی، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێتر ٢٠٠١.
- قیامه‌ت، نۆقلیت، بلاوکراره‌کانی یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد/ لقی هه‌ولێتر، هه‌ولێتر ٢٠٠٢.
- ئەده‌ب و فه‌لسه‌فه، لیکۆلینه‌وه، نووسین و وه‌رگێتران، چاپخانه‌ی شفقان "سلیمانی"، بلاوکراره‌کانی کتێبفرۆشی سۆران، هه‌ولێتر ٢٠٠٤.
- گه‌لا رۆژه‌کانی ئەزموون - کتێبی گیرفان - وه‌زاره‌تی رۆشنبیری، هه‌ولێتر ٢٠٠٦.
- ئەسپه‌کانی ناو با، نۆقلیت، ٢٠٠٧.
- کازانتزاک، دوا وه‌سوه‌سه‌ی کریست، رۆمان، وه‌رگێتران له‌ فارسییه‌وه، چاپکراره‌کانی ده‌زگای توێژینه‌وه و بلاوکرده‌وه‌ی موکریانی، هه‌ولێتر ٢٠٠٧.
- سیفره‌ ناگر، شیعر، بلاوکراره‌کانی یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد/ لقی که‌رکووک، که‌رکووک ٢٠٠٧.
- کتێبی پیرۆزی عاشقان، شیعر، بلاوکراره‌کانی ده‌زگای چاپ و بلاوکرده‌وه‌ی ناراس، هه‌ولێتر ٢٠٠٧.
- بورجی به‌لکه، شیعر، بلاوکراره‌کانی ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی ٢٠٠٧.
- هێرمان هیسه، سه‌فه‌ری بۆ رۆژه‌ه‌لات، رۆمان، وه‌رگێتران له‌ عه‌ره‌بیه‌وه.

- بازاری بۆنفروشان، بلاوکراره‌کانی ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، چاپی یه‌که‌م، سلیمانی ٢٠٠٦.
- به‌فره‌لوک، ئەزموون، ده‌زگای چاپ و بلاوکرده‌وه‌ی ناراس، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێتر ٢٠٠٦.
- شه‌وی نامیستا به‌ درێژایی بابل، بلاوکراره‌کانی ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، چاپی یه‌که‌م، سلیمانی ٢٠٠٨.
- گه‌یشتن به‌ ناگر، ده‌زگای چاپ و بلاوکرده‌وه‌ی ناراس، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێتر ٢٠٠٩.
- سوق بانعی العطور، چاپی یه‌که‌م، بلاوکراره‌کانی ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، چاپی یه‌که‌م، سلیمانی ٢٠٠٨، چاپی دووهم، ده‌زگای چاپ و بلاوکرده‌وه‌ی به‌درخان، لوئان ٢٠٠٩.
- صخرة الليل، ترجمه‌ مجموعه مترجمین، بنکه‌ی نه‌ده‌بی رۆشنبیری گه‌لاوێژ، سلیمانی ٢٠٠٨.

١١٤. عه‌بدوڵکه‌ریم خدر ئەحمه‌د  
(که‌ریم ده‌شتی)



- له‌دایکبووی: ١٩٥٥/ هه‌ولێتر.
- ده‌ستپێک: ١٩٧٢.
- خوێندن: دهرجووی کۆلیژی یاسا / زانکۆی به‌غداد / ١٩٨٠.
- چاپکراره‌کانی:
- خاک و هه‌لۆ، ده‌زگای رۆشنبیری و بلاوکرده‌وه‌ی کوردی، چاپخانه‌ی دار الحریه، به‌غداد ١٩٨٠، ٥٠ لاپه‌ره.

- به فری گهرم، کۆهۆزان، چاپخانهی وهزارهتی رۆشنبیری، هۆلیتیر ۱۹۹۲.
- ههژانی بهرد، چاپخانهی وهزارهتی رۆشنبیری، هۆلیتیر ۱۹۹۹.
- بآل له فریندا سووتاوه. له گهڵ سهرحهم دیوانهکان بهناوی (پهرییهکان ههڵدهفرتمهوه)، بلاوکراوهکانی دهزگای چاپ و بلاوکردنهوی ناراس، هۆلیتیر ۲۰۰۲.
- شینی شالوور، بلاوکراوهکانی دهزگای چاپ و پهخشی سهردهم، سلیمانی ۲۰۰۸.

۱۱۶. خایلد مهولوود نهحمهد

(خایلد جوتیار)



له دایکبوی: ۱۹۵۳/هۆلیتیر.

دهستپیک: ۱۹۷۲.

خوتندن: دهرجوی بهشی کوردی کۆلیژی نادابی زانکۆی بهغداد.

چاپکراوهکانی:

- بهروه فۆلکلۆر، نه مینداریتی گشتی رۆشنبیری و لاوان، چاپخانهی "الحوادث"، بهغداد ۱۹۸۴.
- فۆلکلۆر، بهشی یهکهه، ۱۹۸۴. فۆلکلۆر، بهشی دووهم، ۱۹۸۵. فۆلکلۆر، بهشی سێیهه، هاوبهش ۱۹۹۱.
- بیاسهی ئیوارانی هۆلیتیر، ۱۹۹۸.
- داستانی قهلاهی دهم، ۱۹۹۹.
- تارمایی نهفسانهی کوردی، ۲۰۰۱.
- سهمای نهجندان، سهکایهت و لیکۆلینهوه، بلاوکراوهکانی کتیبفرۆشی سۆران/ هۆلیتیر، چاپخانهی سیما، سلیمانی ۲۰۰۶.

- جاک له نهدن، لوورهی گورگ، رۆمان، وهرگیتیران له فارسییهوه، بلاوکراوهکانی دهزگای وهرگیتیران، هۆلیتیر ۲۰۰۷.
- کتیب، چوار چیرۆک، چاپکراوهکانی دهزگای چاپ و پهخشی سهردهم، وهرگیتیران له فارسییهوه، سلیمانی ۲۰۰۰.
- رامبو، وهزۆی له دۆزخ، دهزگای چاپ و پهخشی سهردهم، سلیمانی ۲۰۰۷.
- بهروه مندالی به جلی پایزهوه، بناغه و نهزموونی شیعر، بلاوکراوهکانی دهزگای چاپ و بلاوکردنهوی ناراس، هۆلیتیر ۲۰۰۷.
- کتیبی ئاو، شیعر، بلاوکراوهکانی دهزگای موزیک و کهلهپووری کورد، چاپخانهی موکریانی، چاپی یهکهه، هۆلیتیر ۲۰۰۹.
- کتیبی نهی، شیعر، بلاوکراوهکانی دهزگای موزیک و کهلهپووری کورد، چاپخانهی موکریانی، چاپی یهکهه، هۆلیتیر ۲۰۰۹.

۱۱۷. نهوزاد رهفعت عهبدوئلا



له دایکبوی: ۱۹۵۱/۳/۱/هۆلیتیر.

دهستپیک: ۱۹۷۲/۳/۴.

خوتندن: بهشی زمانی کوردی، کۆلیژی نهدهبیات، زانکۆی بهغداد/ ۱۹۷۵.

چاپکراوهکانی:

- دارستانی نهو بناره، چاپخانهی سهلاحه ددین، هۆلیتیر ۱۹۷۸. ۶۴ لاپهه.
- نیگهرانی، چاپخانهی (الزمان)، بهغداد ۱۹۸۵. ۷۲ لاپهه.



له دايجووي: ۱۹۵۳ / هولير  
دهسپتيک: ۱۹۷۳  
خوتندن: به کالورتوس ناداب فارسي

چاپکراوه کاني:

- فيستيقيالي هزار موکرياني. (هاوبهش) ۲۰۰۵
- د. نوري تاله باني، له باره ي چه مکي فيدرالييه وه، ودرگيران له عهده بييه وه، کتبيي گيرفان، و دزاره تي روشنيري، هولير ۲۰۰۶.
- وده وشه ي شازن، کومه له چيروک، ودرگيران له فارسييه وه.

۱۱۹. شه فيق نه حمده عومهر  
(شه فيق به ياد)

له دايجووي: ۱۹۵۴ / کويه  
دهسپتيک: ۱۹۷۳  
خوتندن: ناوندي

چاپکراوه کاني:

- شهبه نند، شيعر، بلاوکراوه کاني نه ميندريتتي روشنيري و لاوان، ۱۹۸۴.
- په يام، شيعر، بلاوکراوه کاني نه ميندريتتي روشنيري و لاوان، ۱۹۸۵.
- سروشتي شيرين، شيعر، بلاوکراوه کاني سه عدوللا شيخاني، ۱۹۸۸.

۱۲۰. عهباس عه بدوللا يووسف



- دلتم دايمن له هوليري، ۲۰۰۳.
  - تراژيدياي که رايه تي، زامداريات، ۲۰۰۱.
  - ديو، کومه له حه کايه ت، ۲۰۰۶.
  - دهشتي هولير، په نند و رازي شيرين، کتبيي گيرفان، و دزاره تي روشنيري، چاپخانه ي روشنيري، هولير ۲۰۰۵.
  - بوني بيگانان دي، ده زگاي موزيک و که له پووري کورد، چاپخانه ي موکرياني، چاپي يه کم، هولير ۲۰۰۸.
۱۱۷. قويداد سابير نيبراهيم  
(قويداد به هر موهر)



له دايجووي: ۱۹۵۵ / کويه  
دهسپتيک: ۱۹۷۲

خوتندن: دهرچوي ناماده يي کشتوکالي هولير  
چاپکراوه کاني:

- دلداريکي کوجکردوو، شيعر، ۱۹۸۷.
  - نهو شه هيدهي گوزاني دلداري دهلي، ۲۰۰۵.
۱۱۸. کهريم نه حمده حوسين  
(کهريم سوڤي)



**چاپكراۋەكانى:**

- گەردۆز، ۱۹۹۱.
- كرم و ئىنوس، ۱۹۹۸.
- جوايەز، شىعر، بە ھاۋبەشى شاعىرانى دىكەي ھۆلىمى، بلاۋكراۋەكانى دەزگەي چاپ و بلاۋكراۋەكانى ناراس، چاپخانى ۋەزاردەتى پەروەردە، چاپى يەكەم، ھۆلىمى ۱۹۹۹.
- ئىۋارە نارنجىيەكانى نىشتمان، ۲۰۰۷.

**۱۲۲. نەبۋبەكر عەبدوللا ھەسەن (نەبۋبەكر خۇسناۋ)**



لەدايىكېۋى: ۱۹۵۶ / شەقلاۋە

دەستپىك: ۱۹۷۴

- خوتىندىن: ماستەر لە زىمانى كوردى بە ناۋنىشانى (شىئەرى بەردەنگارى كوردى لە سالى/۱۹۷۵-۱۹۹۱)/كۆلىجى زىمان/زانكۆى سلېمانى/۲۰۰۱.

**چاپكراۋەكانى:**

- كۆلۆمبىس كىشۋەرتكى تر ئەدۋزىتەۋە، شىعر، ھۆلىمى ۱۹۷۶.
- گىشئاراي شۆرشگىيە، ۋەرگىتېران لە عەرەبىيەۋە، كىتەبخانەي خۇمالى ھۆلىمى، چاپخانى ئەسەد، بەغداد ۱۹۷۸.
- تۈۋرەبى شاخەكان، شىعر، ۱۹۸۶.
- سىروۋدى بەردەنگارى، شىعر، ۱۹۸۷.
- كۆمۈنى پارس، مېتروۋ، چاپى يەكەم، ۱۹۸۹، چاپى دوۋەم، ۲۰۰۲.

لەدايىكېۋى: ۱۹۵۰ / ھۆلىمى.

دەستپىك: ۱۹۷۴.

خوتىندىن: نامۆزگەي مامۆستايانى ھۆلىمى.

**چاپكراۋەكانى:**

- دىۋانى ئاۋ، چاپى يەكەم، كەركوك ۱۹۷۴، چاپى دوۋەم، بلاۋكراۋەكانى بىزاقى رۆشنىيرانى نوتخۋاز، ھۆلىمى ۱۹۷۴. ۲۴ لاپەرە.
- لم نىزامە، چاپخانى راپەرىن، سلېمانى ۱۹۷۸. ۵۴ لاپەرە.
- فۆلكلور، بەرگى يەكەم، (ھاۋبەش)، چاپخانى "الھۋادى"، بەغداد، ۱۹۸۴.
- فۆلكلور، بەرگى يەكەم، (ھاۋبەش)، چاپخانى "الھۋادى"، بەغداد، ۱۹۸۵.
- ھاۋدەنگ (ھاۋبەش).
- جوايەز، شىعر، بە ھاۋبەشى شاعىرانى دىكەي ھۆلىمى، دەزگەي چاپ و بلاۋكراۋەكانى ناراس، چاپخانى ۋەزاردەتى پەروەردە، چاپى يەكەم، ھۆلىمى ۱۹۹۹.
- كلكى كىتەكى پىرسارە، بلاۋكراۋەكانى دەزگەي چاپ و بلاۋكراۋەكانى ناراس، چاپخانى ۋەزاردەتى پەروەردە، چاپى يەكەم، ھۆلىمى ۲۰۰۷.

**۱۲۱. ئىسماعىل ئەنۋەر شەفىق**

(ئىسماعىل بەرزىجى)



لەدايىكېۋى: ۱۹۵۶ / ھۆلىمى.

دەستپىك: ۱۹۷۳ بە ۋتار و نووسىن. ۱۹۸۰ شىعر.

خوتىندىن: پەيمانگەي نامادەكردنى مامۆستايان.



۱۲۳. سه‌باح پیربال عومهر  
(سه‌باح قه‌ساب)



له‌دایکبوی: ۱۹۵۶ / هولیر

ده‌ستپیک: ۱۹۷۴

خوتندن: ده‌رچوی به‌شی میژوو / کولیرتی ناداب /  
زانکوی موسل / ۱۹۸۰

چاپکراوه‌کانی:

- نۆبه‌ری ماچ، دیوانه‌ شیعر، چاپخانه‌ی ویران، هولیر  
۱۹۹۲

- په‌یامی بی‌نومیدی، دیوانه‌ شیعر، چاپخانه‌ی سه‌باح،  
هولیر ۲۰۰۲

- تارکیولوجیا له‌ کوردستان، هولیر ۲۰۰۷

- ته‌قی ئەلدەباغ، پیتشه‌کیه‌ک ده‌رباره‌ی شوتنه‌وارناسی،  
وه‌رگتران، کتیبی گیرفان، وه‌زاره‌تی رۆشنیری، هولیر  
۲۰۰۷

۱۲۴. مه‌وجود مامه‌ که‌ریه‌

(مه‌وجود سامان)



له‌دایکبوی: ۱۹۵۷ / هولیر.

ده‌ستپیک: ۱۹۷۵.

خوتندن: ماسته‌ر له‌ تیولۆژی (میژووی نایینه‌کان) و

فله‌سه‌فه، زانکوی ئەمستردام.

چاپکراوه‌کانی:

- په‌رینه‌وه‌ت (شاخ).

- هه‌ر ته‌نها به‌فره‌ شیوه‌ن ده‌کا، چاپی یه‌که‌م: شاخ

۱۹۸۶، چاپی دووهم، بلاوکراوه‌کانی گۆقاری کاروان،

هولیر ۱۹۹۹.

- فرمیسکی به‌رد، دیمه‌شق، ۱۹۸۶.

- دۆنای دۆن، چاپی یه‌که‌م: ئەمستردام ۱۹۹۱، چاپی

دووهم: هولیر ۱۹۹۴، چاپی سێیه‌م: هولیر ۲۰۰۳.

- فرمیسکی به‌رد، ۱۹۹۱ به‌ هۆله‌ندی.

- دیوانی رۆح، به‌ هۆله‌ندی (هاوبه‌ش).

- جوایه‌ز، شیعر، به‌ هاوبه‌شی شاعیرانی دیکه‌ی هولیر،

ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌ودی ئاراس، چاپخانه‌ی

وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، چاپی یه‌که‌م، هولیر ۱۹۹۹.

۱۲۵. سه‌باحه‌ت تاهیر محهمده



له‌دایکبوی: ۱۹۵۶ / کۆیه.

ده‌ستپیک: ۱۹۷۵.

خوتندن: ده‌رچوی کولیرتی کارگتیری و نابووری.

چاپکراوه‌کانی: نییه.

۱۲۶. گوشارد جمہ سہ عید

(گوشارد کاروان)



لہ دایکبوی: ۱۹۵۶/۵/۳ کویہ.

دستپیک: ۱۹۷۵/۱۲/۸.

خوتندن: بکالوریوس/بہشی زمانی فارسی

چاپکراوہکانی:

- چرو، شاعر، بہغداد ۱۹۸۴
- کوردستان و بزوتنہوہی روناکییری کورد، ۱۹۸۴.
- ماسیہ رہشہ بچکولہکان، چیروک، ودرگتیران.
- چیروکہکانی بہہرہنگی، ودرگتیران، بہغداد ۱۹۸۵
- کاوہ، م. ا. بہنازین، شانوگہری، ودرگتیران، بہغداد، ۱۹۸۵.
- لہم ولاتہدا.
- محہمدی قازی، زارا، ودرگتیران، بلاوکراوہکانی دہزگای موکریانی، چاپی یہکہم، ہولیر ۲۰۰۱.
- تہقہ لہ ملی چیا، ودرگتیران.
- کوردستانی ہاوچہرخ.
- کہشتی سپی، ودرگتیران.
- رہشہ کوژی نہرمہنہکان.

۱۲۷. فہد محہمد محہمد

(فہد گردوانی)



لہ دایکبوی: ۱۹۵۸/ہولیر

دستپیک: ناودرستی حہفتاکان

خوتندن: دیلوم عالی لہ زانستہ سیاسیہکان

چاپکراوہکانی:

- داستانی میژوو، سوبد ۱۹۹۳.
- داستانی رووح، ۱۹۹۴.
- داستانی مان و نہمان، ۱۹۹۵
- داستانی گورستان، ۱۹۹۹.
- جوگرافیای کوردستان (ہاوبہش) بق پروگرامی خوتندنی مندالانی کورد لہ نوروویا نووسراوہ.
- پارت، رتکخراو، کومہلہ، میژوو لہ کوردستانی عیراقد، ۱۹۹۹.
- لہبہر ہوکاری داپلوسین و توندوتیژیریٹمی بہعس تاکوو راپہرینسی شکوداری بہہاری ۱۹۹۱، بہ ناوی خوازراوہوہ بلاوی دہکردوہ.

۱۲۸. عومہر شہریف رہسوول

(عومہر خاموش)



له دایکبووی: ۱۹۵۸/ههولیتیر  
دهستپیک: ناوهراستی ههفتاکان  
خوتندن: شه شه می نامادهیی  
چاپکراوه کانی: نییه

۱۳۱. مه سهوود جهوههر مهولوود  
(مه سهوود په ریشان)



له دایکبووی: ۱۹۵۸/ههولیتیر.  
دهستپیک: ناوهراستی ههفتاکان.  
خوتندن: نامۆزگای مامۆستایان.  
چاپکراوه کانی:

- ههنگاو که ویت ناکات، نه مینداریتی رۆشنبیری و  
لاوان، چاپخانهی جامعه، به عداد ۱۹۷۷. ۶۷ لاپه ره.  
- سابات، ۱۹۸۹.  
- نهو شامیره ی بو کورد ژیا، ۱۹۹۹.

۱۳۲. به کر غه ریب فه ره ج  
(سه یید به کر به رنجی)



له دایکبووی: ۱۹۴۷/ههولیتیر. له سالی ۱۹۹۲ کۆچی  
دوایی کردوو.  
دهستپیک: ناوهراستی ههفتاکان.  
خوتندن: خانه ی مامۆستایانی هولیتیر.  
چاپکراوه کانی:

- زهنگی هه تاو، چاپخانه ی "الحوادث"، به عداد، ۱۹۷۹.  
- کۆتایی گهردوون

۱۲۹. عه بدولپه رحمان پیرداود جه ییدهر



له دایکبووی: ۱۹۵۷/ههولیتیر.

دهستپیک: ناوهراستی ههفتاکان  
خوتندن: ماسته ری له فیزیای خاک، به شی (خاک و  
ناو) ی کۆلیژی کشتوکالی زانکۆی سه لاهه ددین وه رگرتوو.  
چاپکراوه کانی: خولگه کانی خه می خود، سه نته ری  
رۆشنبیری به هره/زنجیره کتیبی نواله ی نوی، هولیتیر  
۲۰۰۷.

۱۳۰. کاکه زیاد قادر لادییی





١٣٣. هاشم نهحمهد محمهد

(هاشم سهراج)



لهداىكبووى: ١٩٥٤/ههولێر.

دهستهپتك: ١٩٧٦.

خوتندن: بكالۆرئوس ئابوورى زانكۆى بهعگداد.

چاپكراوهكانى:

- دوكهل چامهيهكى شىواود، چاپخانهى "الحوادر"، بهعگداد ١٩٨٣. ٦٨ لاپهه.
- گۆرستانى نهپىكۆرۆس، بلاوكراوهكانى وهزارهتى رۆشنبىرى، بهرتوهبهرتى گشتى چاپ و بلاوكردنهوه، سلیمانى.
- پرۆژهى برادهرانى زناك.
- زابزۆنى دووهمى زناك.
- زابزۆنى سىيهمى زناك.
- لاله به دهستان.
- جوايهز، شيعر، به هاوبهشى شاعيرانى ديكهى ههولێر، دهزگای چاپ و بلاوكردنهوهى ناراس، چاپخانهى وهزارهتى پهروهده، چاپى يهكهم، ههولێر ١٩٩٩.
- سروودهكانى عهشق، شيعر، بلاوكراوهكانى دهزگای بهدرخان، چاپخانهى تيشك، سلیمانى ٢٠٠٣.
- زبنای رۆح، كۆشيعر، دهزگای چاپ و بلاوكردنهوهى ناراس/زنجيردى رۆشنبىرى/كتيبى شين، چاپى يهكهم، ههولێر ٢٠٠٥.
- تاريخى خۆر، هاوبهش لهگهڵ حممهعلى خان نۆقلیت.
- شاليس، شيعر، دهزگای چاپ و پهخشى

لهداىكبووى: ١٩٥٦/ههولێر

دهستهپتك: ناوهراستى ههفتاكان

خوتندن: له قورئانى پيروۆز، پهروهده، بهعگداد

چاپكراوهكانى:

- پیناسهكهم، ١٩٧٧
- لهگهڵ روانگهى وشهكانم، ١٩٨٤
- خۆزگه لهناو لهپتان دهبووم، ١٩٩٠
- نرگهى هۆنراوه، ٢٠٠٥
- جگه لهوه (٢٥) كتيبى له بوارى قورئانى پيروۆزا به چاپ گهياندوووه
- كوردبیهكان:
- نووستا فێرى چیتان دهكات؟
- جیهانیتكى ون، چاپخانهى نهسههد، بهعگداد چاپى يهكهم، ١٩٧٨.
- گهوههترین دهسهلات
- نزیکترین دهزمانخانه، چاپخانهى "الحوادر"، بهعگداد ١٩٨٢.
- بهرى نعم لافاوه بگرن
- دیارى سهنگر
- تيوه دهلتین چى؟
- پانتىرین توۆ
- گیاننى ژيان، چهند بهرگیتكه
- خۆشهويستى خۆشهويستان
- شیخ ئىسماعیلی وليانى "١٠٨١-١١٥٨"، چاپى يهكهم، چاپخانهى رۆژههلات، ههولێر ٢٠٠٦.
- شیخ حهسهنى گلهزهدهى بهرزنجى
- شیخ محیتدینى كهركووكى
- وهلامى كورد، سنى بهرگ، ٢٠٠٨
- عهردبیهكان:
- موازنة اسلوبية في القرآن الكريم، ١٩٩٧
- كتب المتشابهات اهدافها ومناهجها الى القرن السابع الهجري، ١٩٩٢-٢٠٠٥
- اسرار الحروف في القرآن الكريم، ٢٠٠٠
- ذروة السنم الجهاد، ٢٠٠٣
- الاسلام والكرد، ٢٠٠٥

۱۳۵. زىيان سابىر ئىبراھىم  
(زىيان بابە گورگور)



لەدايىكىبوى: ۱۹۶۱/كۆپە.  
دەستپىك: ۱۹۷۶.  
خوتىن: شەشەمى زانستى.  
چاپكراۋەكانى:

- بى دەنگىت نازارم دەدا، ۱۹۸۷.  
- سەمفونىيە گرىپانىكى بى دەنگ، ۲۰۰۴.

۱۳۶. كوردستان عەبدولرەھمان عەبدوللەتەيف  
(د.كوردستان موكرىيانى)



لە داىكىبوى: ۱۹۴۸/۱/۲، ھۆلىمى.  
دەستپىك: ۱۹۷۷.

خوتىن: بىروانامە دكتوراي لە زانستى فىلۇلۇژى لە  
ئىنستىتۇت رۆژھەلاتناسى سەر بە ئەكادىمىيە سۆقىيەت لە  
مۆسكۆ ۋە درگرتوۋە.

سەردەم/گۆقارى ئايندە، سلىمانى ۲۰۰۷.  
- عەتر و حەشىش و زەھرا، ۋەزارەتى رۆشنىبىرى،  
چاپخانە ۋەزارەتى رۆشنىبىرى، ھۆلىم ۲۰۰۸.  
- كىتەبى زىيان، بلاۋكراۋەكانى سەنتەرى رۆشنىبىرى  
رەتبار، چاپى يەكەم، ھۆلىم ۲۰۰۹.

۱۳۴. ھەرەيدوون مامە كەرىم  
(ھەرەيدوون سامان)



لەدايىكىبوى: ۱۹۶۱/ھۆلىمى.

دەستپىك: ۱۹۷۶ چىرۆكى مندالان.  
خوتىن: دەرچوى كۆلىژى كارگىتېرى و ئابوورى،  
بەغداد.

چاپكراۋەكانى:

- ھۆنراۋە ياخيەكان (كۆ شىعر)، ۱۹۹۱.  
- نىكىتەر لە ئەوين دوورتەر لە مەرگ، شىعر، چاپخانە  
كرىستال، ھۆلىم ۱۹۹۹.  
- پىرم لە عىشقى تۆ (كۆ شىعر)، ۲۰۰۶.  
- رۆژنامەفان (وتار و ھەقىقەت)، ۋەزارەتى رۆشنىبىرى،  
سلىمانى ۲۰۰۵.  
- رەنگوشە (وتار و پەيىقەن لەبارە ھونەرى شىۋەكارى)  
۲۰۰۶.

- ياساى بازىرگانى (ۋەركىتان)، ھۆلىم ۲۰۰۴.  
- كارگىتېرى كۆگاكەن (ۋەركىتان)، ھۆلىم ۲۰۰۵.  
- پىرەژنى جادوگەر (ۋەركىتان)، ھۆلىم ۲۰۰۶.



چاپکراوه‌کانی:

- فهرهنگی روسی - کوردی، مۆسکۆ، ١٩٧٧.
- نافرته له هۆنراوه‌ی کوردیدا، ١٩٧٨.
- هۆنراوه‌ی نافرته‌ی کورد، چاپخانه‌ی کوردستان، ههولێر، ١٩٨٠. ١٧٥ لاپه‌ره.
- رێزمانی کوردی، به‌هاوکاری له‌گه‌ڵ دکتۆر نه‌سرین فه‌خری، ههولێر، ١٩٨٢.
- رێزمانی کوردی، (به‌که‌ره‌سته‌ی دیالیکتی کرمانجی و سۆرانی)، له‌ زمانێ رووسییه‌وه‌ وهرگێتێ دراوه، به‌غداد، ١٩٨٤.
- بیست چیرۆکی فۆلکلۆری کوردی، ههولێر، ١٩٨٤.
- که‌شکۆلی گیو، دانانی گیو موکریانی، ناماده‌کردن و پێداچوونه‌وه‌ی کوردستان موکریانی، به‌غداد، ١٩٨٦.
- سینتاکسی رسته‌ی ساده له‌ زمانێ کوردی دا، بلاوکراره‌کانی ده‌زگای رۆشنییری و بلاوکراره‌وه‌ی کوردی، چاپخانه‌ی دار الحریه، به‌غداد ١٩٨٦.
- زاوه کوردییه‌کان. به‌هاوکاری د. کامل به‌سیر، سادق به‌هان‌دین و حه‌مه‌مین هه‌ورامانی. ١٩٨٧.
- که‌شکۆلی گیو. به‌رگی دووهم. ههولێر. ١٩٨٨.
- قواعد اللغة الكوردية. بغداد. ١٩٨٩.
- رهنه‌گدان‌وه‌ی دۆزی ژن به‌نیوی ژنه‌وه له‌نیو رۆژنامه‌گه‌ری کوردیدا (١٩٧٠-١٩٩٨) هه‌یرنه‌هین، ١٩٩٥.
- ههولێر ١٩٩٨.
- تیشکیتک له‌سه‌ر زمانێ دانیشتوانی کۆنی کوردستان (زمانانی خووری و نۆزارتوو)، چاپی یه‌که‌م، هه‌یرنه‌هین ١٩٩٥.
- چاپی دووهم، بلاوکراره‌کانی زنجیره‌کتیبی گۆڤاری کاروان، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنییری، ههولێر ١٩٩٩.
- سینتاکسی رسته‌ی کوردی. هه‌یرنه‌هین ١٩٩٧. ههولێر ٢٠٠٠.
- ژنی کورد به‌سه‌م ده‌وره‌ دراوه. هه‌یرنه‌هین ١٩٩٨.
- ههولێر ١٩٩٩.
- نا بۆ شۆین که‌وتووێ، هه‌یرنه‌هین ١٩٩٩. ههولێر، ٢٠٠٢.
- چهند باه‌تیک له‌سه‌ر ریبازی خۆتندنی سه‌ره‌تایی له‌ هۆله‌ندا. هه‌یرنه‌هین ١٩٩٩.
- گۆڤاری رووناکی ههولێر ٢٠٠١.
- گۆڤاری زاری کرمانجی، چاپکراوه‌کانی ده‌زگای توێژینه‌وه و بلاوکراره‌وه‌ی موکریانی، ههولێر ٢٠٠٢.
- گیوی موکریانی، ناوی کچ و کورانی کوردی، ناماده‌کردن و پێداچوونه‌وه، چاپی چواره‌م، ههولێر ٢٠٠٢.
- کۆنگره‌ی یاده‌وه‌ری سه‌د ساله‌ی بارزانی نه‌مر به‌هاوکاری مومتاز حه‌یده‌ری و د. دلیر نیسماعیل حه‌قی شاییس، به‌شی یه‌که‌م و دووهم، ٢٠٠٣.
- مۆمر الذکری المثویه لمیلاد البارزانی الخالد بمشارکه مومتاز الحیدری و د. اسماعیل حقی شاییس، الجزء الاول والثانی، هولیر ٢٠٠٣.
- گولزارتیک و شه له‌ یادێ سه‌د ساله‌ی بارزانی نه‌مر به‌هاوکاری مومتاز حه‌یده‌ری و د. دلیر حه‌قی شاییس، ههولێر ٢٠٠٣.
- ده‌نگی ژنی هۆله‌ندی له‌ نیو چاپه‌مه‌نیکاندا، ناماده‌کردن و وهرگێران، بلاوکراره‌کانی سه‌ته‌ری شاووشکا بۆ چالاکی رۆشنییری، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، چاپی یه‌که‌م، ههولێر، ٢٠٠٤.
- سینتاکسی رسته‌ی تیکه‌ل، ههولێر ٢٠٠٤.
- د. زه‌ری یوسوئوفا، شیه‌وی سلیمانی زمانێ کوردی. وهرگێرانی له‌ زمانێ رووسییه‌وه، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، ههولێر ٢٠٠٥. ٢١٦ لاپه‌ره.
- فه‌ره‌هنگی گه‌وره‌ی من، وهرگێرانی له‌ زمانێ هۆله‌ندییه‌وه، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، ههولێر ٢٠٠٦. ٨٠ لاپه‌ره.
- دیوانی ئه‌سیری، ناماده‌کردن و پێشه‌کی، پێداچوونه‌وه و به‌راورد: نه‌حه‌مد تاخانه، ده‌زگای چاپ و بلاوکراره‌وه‌ی ئاراس، چاپی یه‌که‌م، ههولێر ٢٠٠٦.
- یه‌که‌م فه‌ره‌هنگی تو، وهرگێرانی له‌ زمانێ هۆله‌ندییه‌وه، چاپخانه‌ی ده‌زگای چاپ و بلاوکراره‌وه‌ی ئاراس، ههولێر ٢٠٠٧. ٨٦ لاپه‌ره.
- فه‌ره‌هنگی هه‌راشان، کۆکراره‌وه و دارشتنی کۆمه‌لتیک مامۆستا، چاپخانه‌ی ده‌زگای چاپ و بلاوکراره‌وه‌ی ئاراس، ههولێر ٢٠٠٧. ٣٣٦ لاپه‌ره.
- باری سیاسی نافرته‌ی کورد له‌ باشووری کوردستان، بلاوکراره‌کانی یه‌کتیی نافرته‌تانی کوردستان، چاپخانه‌ی مناره، ههولێر.
- سه‌ره‌له‌دانی زمانێ کوردی / کۆمه‌له‌ زمانانی ئێرانی،

بلاوکر اوہکانی دہزگای چاپ و بلاوکردنہ وہی ناراس،  
چاپی بیکہم، ہولتیر ۲۰۰۸۔

لہدایکبوی: ۱۹۵۵/ہولتیر۔  
دہستپیک: ۱۹۷۷۔

خوتندن: ددرچوی نامادہبی۔  
چاپکراوہکانی: کوماری برین، شاعر، بلاوکر اوہکانی  
بنکہی نەدہبی و روناکبیری گہلاوتیر، چاپخانہی داناز،  
سلیمانہی ۲۰۰۲۔

۱۳۷. نازاد جہمەدەمین شیخ یونس  
(حاکم نازاد)



۱۳۹. سہکران سابیر نەمین  
(دادوہر: سہکران)



لہدایکبوی: ۱۹۵۸/شہقلاوہ

دہستپیک: ۱۹۷۷

خوتندن: بکالتوریوس لہ یاسا، ۱۹۸۲ زانکوی بہغداد  
چاپکراوہکانی:

- ہاوپہیمانہیہ چنایہتہہکان و ئیشیلافہ سیاسیہکان،  
شاخ۔
- نەدہبی حزبی و ریکختنی حزبی، ودرگتیران، شاخ۔
- تیرۆر (ہاوبہش)

لہدایکبوی: ۱۹۵۶/دیبہگہ/ہولتیر۔

دہستپیک: ۱۹۷۷۔

خوتندن: بکالتوریوس یاسا  
چاپکراوہکانی: نیبہ۔

۱۳۹. خالد عہدوئلا جہمەدەنەمین  
(خالد کوجہر)



۱۳۸. قاسم زرار عہدوئلرہحمان  
(قاسم شیروانی)



لەدايىكبۇي: ۱۹۶۳/ ھولنىر.  
دەستپىتەك: ۱۹۷۸.  
خوتلىن:

چاپكراۋەكانى:

- فرمىسكى مەھاباد، بەغداد ۱۹۸۱.
- نەستىردى ھىوا، ۱۹۸۳.
- ديارى بۆ مام ھىمن، ۱۹۸۴.

لەدايىكبۇي: ۱۹۶۰/ شەقلاۋە.  
دەستپىتەك: ۱۹۷۸ شىعر.  
خوتلىن: دەرچوۋى خانەي مامۆستايانى ھولنىر.

چاپكراۋەكانى:

- ھەلچوۋنى تەمەن، شىعر، شەقلاۋە ۱۹۹۱.
- ئىستا خەرىكى نووسىنى چىرۆكە و كۆچىرۆكتىكىشى  
ئامادى چاپە.

۱۴۱. شىركۆ مەھموود عەلى



لەدايىكبۇي: ۱۹۶۲/ دىبەگە  
دەستپىتەك: ۱۹۷۸  
خوتلىن:  
چاپكراۋەكانى:

- ۋەسىيە تەكانى ھەلم (ھاۋىيەش)، ھولنىر ۱۹۹۵.

۱۴۲. زرار عەبدولئالا ھەمەد  
(زرار سەرتاش)



۱۴۳. ناسر مەھمەد عوسمان

(شەھىد ناسر شەيدا)

لەدايىكبۇي: ۱۹۶۱ / ھولنىر - ۱۹۸۳ بەدەستى  
بە عىسىيەكان لە سىداردەدراۋە.  
دەستپىتەك: كۆتايى ھەفتاكان  
خوتلىن: خوتىندكارى پەيمانگاي تەكنىكى كەرکوك  
چاپكراۋەكانى: نىيە، بەلام كۆمەلىك شىعرى جوانى  
لەدۋاي خۆى جىھىشتوۋە.

۱۴۴. موحسین جەرچىس سۆفى  
(شەھىد موحسین)



لەدايىكبۇي: ۱۹۵۹/ ھولنىر - ۱۹۸۳ لە سىداردەدراۋە.  
دەستپىتەك: كۆتايى ھەفتاكان  
خوتلىن: شەشەمى ئامادىي  
چاپكراۋەكانى:  
- چاۋە شىنەكانت دوو نەستىردەن، سلىمانى ۲۰۰۶.

۱۴۵. رزگار عەبدوللا  
(رزگار شىخانى)



لەدايىكىبۇي: ۱۹۶۱/ھەلىقە  
دەستپىتەك: كۆتايى ھەفتاكان  
خوتىندى: ناۋەندى  
چاپكراۋەكانى:

- زەۋىتان بۆ دەۋەنم، شىعر سوتىد ۱۹۸۴.
- شەۋبار، شىعر، سوتىد ۱۹۸۷.
- ئەتتۇگرافىيە شىعرى سوتىدى، بەرگى يەكەم، ۋەرگىتران لە سوئىدىيە، چاپى يەكەم، سوئىد، ۲۰۰۵.
- ئەتتۇگرافىيە شىعرى سوتىدى، بەرگى ھەم، ۋەرگىتران لە سوئىدىيە، چاپى يەكەم.
- داستانى فاتىمە، گوننار ئىكىلۇف، شىعر، ۋەرگىتران لە سوئىدىيە، سوئىد، ۲۰۰۵.
- دىۋان لەسەر مېر ئىتمگىۋون، گوننار ئىكىلۇف، شىعر، ۋەرگىتران لە سوئىدىيە، سوئىد، ۲۰۰۶.
- رېئىشانىدەر بۆ ناخى زەۋى، گوننار ئىكىلۇف، شىعر، ۋەرگىتران لە سوئىدىيە، سوئىد، ۲۰۰۷.

۱۴۶. نىسماعىل ھەسەن تەھا  
(نىسماعىل تەھنىيا)



لەدايىكىبۇي: ۱۹۶۲/ھەلىقە.  
دەستپىتەك: ۱۹۸۰.

خوتىندى: كۆلىشىرى پەروەردە، بەشى كوردى، سەلاھەددىن.

چاپكراۋەكانى:

- پەردە شەرم، شىعر، چاپخانەى راپەرىن، سلىمانى، ۱۹۸۲.
- كەلەشتىرى سېي و كەلەشتىرى رەش، چىرۆكى مىدالان، ۋەرگىتران لە عەرەبىيە، بەغداد، ۱۹۸۸.
- تەكان، شىعر، بەغداد، ۱۹۹۰.
- رۆلى ئەدەب لە شۆرش و گۆرانە كۆمەلە يەتسىيە كاندا، ھەلىقە ۱۹۹۱.
- بىئوگرافىيە رۆژنامەگەرى كوردى (۱۹۷۵-۱۹۹۳)، چاپكراۋەكانى راگە ياندى بزووتنەۋى مىللى كوردستان، چاپخانەى رۆشنىرى، چاپى يەكەم، ھەلىقە ۱۹۹۸.
- كاردۆ گەللى نووسەر و پارتىزەر و سىياسەتقەدار، ھەلىقە ۱۹۹۸.
- دەروازەيەك بۆ ناسىنى (سمايىلە باشە) شاعىر، ھەلىقە ۲۰۰۰.
- چەند پووشىتەك بۆ ھىتلانە يەكى تر، كۆمەلە بابەتتىكى ئەدەبى و رەخنەيى، چاپخانەى منارە، ھەلىقە ۲۰۰۰.
- سەقەرى رەش، كۆژانى دەرىدەرى و ئاۋاردىيە، ھەلىقە ۲۰۰۲.
- بەسەركردنەۋە، ۲۴ بابەتى ئەدەبى و رۆشنىرىيە، چاپخانەى كشتوكال، ھەلىقە ۲۰۰۵.
- بىزبۇنى ناۋى كوردى لە كۆمەلەگە كوردەۋارىدا، بلاۋكراۋەكانى دەزگاي چاپ و بلاۋكردنەۋە بەدرخان، چاپخانەى رۆژھەلات، ھەلىقە ۲۰۰۸.
- مزگەوتەكانى رۆژئاۋا، لىكۆلىنەۋە، چاپخانەى "خانەى دھۆك"، بلاۋكراۋەكانى دەزگاي چاپ و بلاۋكردنەۋە، موكرىبانى، ھەلىقە ۲۰۰۸.

له دایکبوی: ۱۹۵۷/هولیر.  
دهسپتیک: سه رته تای هشتاکان.  
خوتندن: بکالوربوس.  
چاپکراوه کانی: ریتین، دیوانه شاعر.

۱۴۹. نازاد جهمه شهریف



له دایکبوی: ۱۹۵۸/هولیر.  
دهسپتیک: سه رته تای هشتاکان.  
خوتندن: دواي بکالوربوس له زماني ئینگلیزی،  
ماسته ری له (پسپورایه تی شانۆ) له کولیرتی ناداب  
زانکۆی به غداد له سالی ۱۹۸۳ وەرگرتوو و  
ماسته رنامه که ی به ناو نیشانی (لیکترازی په یوه ندییه  
خیزانییه کان).  
له رتکه وتی ۲۹/۵/۲۰۰۸ پروانامه ی دکتورای له  
(دیستویا/ دژ یوتویا له رۆمانی نوتی ئینگلیزیدا) له  
زانکۆی کۆبه به پله ی نایاب وەرگرتوو.

چاپکراوه کانی:

یه که م/ کتیه دانراوه کانی:

- (The Breakdown of Family Relationships: A  
Study in Selected Plays of A. Miller and T.  
Williams) لیکترازی په یوه ندییه خیزانییه کان:  
لیکولینه وه یه که له شانویه کانی نارسه ر میلیله و تینیسنی

۱۴۷. که ریم کاکه نه حمه د مام قادر  
(که ریم کاکه)



له دایکبوی: ۱۹۶۲/هولیر.  
دهسپتیک: ۱۹۸۰.  
خوتندن: به شی کوردی/ کولیرتی ناداب/ زانکۆی  
سه لاهه ددین.

چاپکراوه کانی:

- کۆستنامه، شاعر، ۱۹۹۲.
- نیوه دنیا بۆ کچه که م، شاعر، ۲۰۰۰.
- دره ختی که تناوه، رۆمان، ۲۰۰۷.
- گوله ستیره کان کۆژانه وه، یاداشت، به رگی یه که م،  
بلاو کراوه کانی سه نته ری لیکولینه وه ی فیکری و نه ده بی  
نما، چاپی یه که م، هولیر ۲۰۰۷.
- گوله ستیره کان کۆژانه وه، یاداشت، به رگی دووه م،  
چاپخانه ی رۆژه لاته، بلاو کراوه کانی سه نته ری  
لیکولینه وه ی فیکری و نه ده بی نما، چاپی یه که م،  
هولیر ۲۰۰۸.

۱۴۸. سامیه محممه د محممه د



١٥٠. قوێادی ئیسماعیل نوری  
(قوێادی جەلێزادە)



لەدایکبووی: ١٠/١٠/١٩٥٣/کۆیە  
دەستپێک: سەرەتای هەشتاکان  
خوێندن: بکالۆریۆس یاسا و رامیاری/بەشی یاسا

**چاپکراوەکانی:**

- قەلەمئێکی رۆژین سپی، بەغداد ١٩٨٨.
- تەمتمان، ١٩٩٠.
- سێدارەکانی بەهەشت، شیعەر، بلاوکراوەکانی وەزارەتی رۆشنبیری/ بەرپۆڕبەراییەتی گشتی چاپ و بلاوکردنەوه، سلێمانی ١٩٩٩. ٢١٣ لاپەرە.
- هەمیشە روو لە خردا هەمیشە مەست، بلاوکراوەکانی کتێبخانەی بەستە، چاپخانەی تیشک، سلێمانی ٢٠٠١.
- شەهید بە تەنیا پیاسەدەکات، دیوانە شیعەر، چاپی یەکەم، وەزارەتی رۆشنبیری، سلێمانی ٢٠٠٥، چاپی دووهم، دەزگای چاپ و بلاوکردنەوهی ئاراس، هەولێر ٢٠٠٧.
- قان ئیروۆتیک، شیعەر، قوێادی جەلی زادە-رۆستەم ناغەلە، دەزگای چاپ و بلاوکردنەوهی ئاراس، چاپی یەکەم، هەولێر ٢٠٠٧.
- خۆر لە ناو پەرداخێکی شکاودا، شیعەر و هتیل، کارتیکی هاوێبەشە، دەزگای چاپ و بلاوکردنەوهی ئاراس، چاپی یەکەم، هەولێر ٢٠٠٨.

ویلەمس، نامەی ماجستێر بە زمانی ئینگلیزی، ١٩٨٣.  
- نوێکار: بۆ قیروونی زمانی ئینگلیزی هاوێبەش لەگەڵ:  
رەوند عەبدولقادر، چاپی یەکەم ٢٠٠١، چاپی دووهم ٢٠٠٥.

**دووهم/ کتێبه وەرگێردراوەکان:**

- ئارسەر میللەر، مردنی دێوهریەک، چاپی یەکەم، بەغداد ١٩٨٥، چاپی دووهم، بلاوکراوەکانی ئاراس، هەولێر ٢٠٠٨.
- جیمس جۆیس، وێنەی هونەرمنەند لە تافی لاویدا، ١٩٨٨.
- بوونەوهرە هۆشمەندەکانی بۆشایی ئاسمان هاوێبەش لەگەڵ: د. ئیسماعیل موسا موراد، ١٩٨٨.
- شانۆیی ئیمپراتۆر جۆنز نووسینی: یوجین ئۆنیل.
- شکسپیر، شانۆیی ماکبێث، ٢٠٠٠.
- نامیلکە یەک بۆ کارمەندانی تەندروستی لە بنکە تەندروستییهکاندا، لە سالی ٢٠٠٠ دا بۆ ریکخراوی قەندیل وەرگێردراوه.
- شکسپیر، شانۆیی رۆمیۆ و جۆلیت، چاپی یەکەم، ٢٠٠٠، چاپی دووهم، ٢٠٠٤.
- زتەنەر، پوختە یەک لە بیروباوەری زەردەشتی، چاپی یەکەم ٢٠٠٠، چاپی دووهم ٢٠٠٤.
- عەلی حوسین بەگی جاف، جیهانی تازه ئاوا ئەبیرت وەرگێران بۆ ئینگلیزی، ٢٠٠٥.
- وانە کاربەر: کۆمەڵتیک دۆکیومنتی شتواژەکانی وانەگوتنەوه کە (UNESCO) پەسەندی کردووه، چاپخانەی شەهید نازاد هەورامی، سلێمانی ٢٠٠٧.
- فرانز کافکا، رۆمانۆکەمی و لگەمی سزا، وەرگێران لە ئینگلیزییەوه، بلاوکراوەکانی سەنتەری لیکۆلێنەوهی فیکری و ئەدەبی نما، چاپخانەی شەهاب، هەولێر ٢٠٠٩.
- ئینیس ولیامز، گیانەوهرە شووشەییەکان، دەقی شانۆیی، وەرگێران لە ئینگلیزییەوه، دەزگای چاپ و بلاوکردنەوهی ئاراس، هەولێر ٢٠٠٩.



۱۵۱. سه‌باج سابیر جه‌سه‌ن  
(سه‌باج ره‌نجدهر)



له‌دایکبوری: ۱۹۶۵/هولیر.  
ده‌سپتیک: سه‌ره‌تای هه‌شتاکان.  
خوتندن: ده‌رچوی ناماددی پیشه‌سازی

چاپکراوه‌کانی:

- زبوان، چامه، چاپخانه‌ی حسام، به‌غداد، ۱۹۸۸
- رووه‌که‌کانی خواوند، بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ناراس، هولیر، ۱۹۹۹.
- خه‌ون وا خزی گتیرایه‌وه، بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ناراس، هولیر، ۲۰۰۴.
- شه‌ری چل ساله، بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ناراس، هولیر، ۲۰۰۵.
- مردوو‌یه‌ک ناگای له هه‌مووانه، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی، ۲۰۰۸.
- سه‌د و یه‌کشه‌وه، شیعری، بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ناراس، چاپخانه‌ی ناراس، چاپی یه‌که‌م، هولیر ۲۰۰۸.
- جگه له شیعری، نووسینی له‌باردی شیعری هه‌یه و مانیفیتتیک‌کی شیعری‌شی سالی ۱۹۹۹ راگه‌یاندوووه.
- له سه‌ره‌تای راه‌په‌رینه‌وه له بواری رۆژنامه‌گه‌ریشدا کارده‌کات.

۱۵۲. مه‌هدی حوسین نه‌حمه‌د  
(هه‌ندری‌ن)



له‌دایکبوری: ۱۹۶۳/هولیر.  
ده‌سپتیک: سه‌ره‌تای هه‌شتاکان.

چاپکراوه‌کانی:

- له سیبهری کتیه‌کاندا ونت ده‌که‌م له پیده‌شتی شاخه‌کاندا ده‌تبینمه‌وه، شاخ ۱۹۸۶.
- دو‌انوئیزی پیاو سه‌فه‌ری مه‌حال، سوید ۱۹۹۳.
- سکاندینا‌شیا دوورگه‌یه‌کی تر له بخوور، شیعری، سوید، ۱۹۹۶.
- مه‌باد له نۆلۆمپیا‌ده‌کانی خوا‌دا، ودرگتیران، ۲۰۰۴.
- فه‌لسه‌فه‌ی کۆچه‌ری، ودرگتیران له سویدی و دانیمارکی ۲۰۰۵.
- نیگای ده‌ست، شیعری، (هاوبه‌ش)، چاپخانه‌ی چاپه‌مه‌نی دیلان، چاپی یه‌که‌م، سلیمانی ۲۰۰۵.
- گولناره‌کانی شوتین پین له باخچه‌کانی تاراوگه، ۲۰۰۶.
- گشتی نه‌مه‌یه، ودرگتیران، ۲۰۰۶.
- نامه‌کانی روانینوانتیک و مه‌رگ، چاپی یه‌که‌م: ۲۰۰۰.
- چاپی دووه‌م: کتیبی گیرفان، چاپخانه‌ی مناره، وده‌زاره‌تی رۆشنییری، هولیر ۲۰۰۷.
- خاصه‌یه‌کی رۆشنییری له پشت گوتی زسان، کتوتار، وده‌زاره‌تی رۆشنییری، چاپی یه‌که‌م، سلیمانی ۲۰۰۷.
- ته‌وته‌می شوته‌کان/ ته‌میانی باله‌کان، چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات، هولیر ۲۰۰۹.
- ئیتستا له نه‌وروپا ده‌ژی.

۱۵۶. نەزاد ئەلى ئەھمەد



لەدايىكىبۇي: ۱۹۶۵/ھولتەر.

دەستپىك: سەرەتاي ھەشتاكان.

خوتىنلن: ماستەر لە ئەدەبىي نوي و رۇژنامە نووسى  
بەناونىشانى (ھونەرەكانى ئەدەب لە رۇژنامە گەربى نەپتى  
كوردىدا/۱۹۶۱-۱۹۹۱) كۆلىجى زىمان/ زانكۆي  
سلىمانى.

چاپكراوھەكانى:

- پۆلتۆي ژوورى نوتەك، چاپخانەي شەفىق، بەغداد  
۱۹۸۵.
- ساكەدەشت، شىعر، بەغداد ۱۹۸۸.
- مەرۆف و تابووت، شىعر، ھولتەر ۱۹۹۱.
- يەكئىتى نووسەرلىرى كورد يان يەكئىتى نووسەرلىرى  
كوردستان، لىكۆلىنەو، ھولتەر ۱۹۹۱.
- بازىنەكانى مردن، شىعەرىكى درىژ، ھولتەر ۱۹۹۳.
- پالتۆي حىزب، شىعر، ۱۹۹۴.
- بەرەو سەردەتا، لىكۆلىنەو، چاپمەنى زاموا/ پىرۆژەي  
پاراستنى دەستنووسەكان، چاپى يەكەم، سلىمانى  
۱۹۹۸.
- بىبلىوگرافىيەي ھەردوو گۆڭقارى نووسەرى كورد و  
نووسەرى كوردستان، ھاوبەش لە گەل ياسىن قادر  
بەرزنجى، چاپخانەي بىسارنى، سلىمانى ۱۹۹۸.

۱۵۳. مەھمۇد خەسرەو

(كاوھى خەسرەو كاوانى)



لەدايىكىبۇي: ۱۹۶۷/شەقلاوھ

دەستپىك: سەرەتاي ھەشتاكان

خوتىنلن: پەيمانگاي تەكنەلۆژى كەركووك، ۱۹۸۹

چاپكراوھەكانى:

- ھەنسكى خەم، شىعر ۱۹۹۶
- كوردستانم بەھەشتە، شىعر و سروودى مندالان، ۲۰۰۰
- چاوەروانى، ۲۰۰۴

۱۵۴. سەرىبەست غەرىب حوسەين

لەدايىكىبۇي: ۱۹۵۶/ھولتەر.

دەستپىك: ۱۹۸۰.

خوتىنلن: ناوھەندى.

چاپكراوھەكانى:

- فرمىسكى ژان، ۱۹۸۵.
- زەردەخەنەي رۆژ، شىعر بۆ مندالان، ۲۰۰۵.

۱۵۵. ھوناد ئەلى رەشىد

لەدايىكىبۇي: ۱۹۶۴/ھولتەر.

دەستپىك: ۱۹۸۱.

خوتىنلن: نامادەبىي.

چاپكراوھەكانى: فەنەرى چۆلەكەكان.



- رۆژنامە لە كىتەبدا، بەرگى يەكەم، لىتكوئىنەۋە، سلىمانى ۲۰۰۸.
- رۆژنامەگەرىيە خوتىندكارانى كورد لە ئەوروپا و ئەمىرىكا (۱۹۴۹-۱۹۹۹)، بلاوكراۋەكانى مەلبەندى كوردۋەلۆجى، چاپخانىە تىشك، چاپى يەكەم، ھەلىقە ۲۰۰۸.
- عامر ئىبراھىم قەندىلچى، ئەرشىفكردنى ۋىتە لە بواری راگەيانندن و رۆژنامەگەرىدا، ۋەرگىتران لە غەربىيەۋە، بەرپەۋەرايەتى خانەى ۋەرگىتران، چاپخانىە كارۋىخ، سلىمانى ۲۰۰۸.
- خەبات / ئۆرگانى پارتى دىمكراتى كوردستان "نىسانى ۱۹۶۲-كانونى دوۋەمى ۱۹۶۴"، بلاوكراۋەكانى بىكەى ژىن، چاپخانىە شقان، سلىمانى ۲۰۰۸.
- پارتى دىمكراتى كوردستان لەنىۋان كوتەك و تەسلىم بوون، ۱۹۶۴ بلاوكراۋەكانى بەدرخان ۲۰۰۹.

۱۵۷. ئارام سالىح ئەحمەد



لەدايگىۋى: ۱۹۶۱/كۆبە

دەستپىك: ۱۹۸۲

خوتىندن: خوتىندكارى قوناغى چوارەمى كۆلىقزى

ياسا، زانكۆى كۆبە

چاپكراۋەكانى:

- مژدەى مەرگى گەردەلاۋە - كۆمەلە شىعەر.
- نەيتىيەكانى ژىر لىۋى حەقىقەت - كۆمەلە شىعەر.

- كىشەى ئاۋ لە رۆژھەلاتى ناۋەراستدا، لىتكوئىنەۋە، نامادەكردن، سلىمانى ۱۹۹۸.
- مندال و ئەدەب، لىتكوئىنەۋە، چاپى يەكەم، سلىمانى ۱۹۹۸، چاپى دوۋەم، بلاوكراۋەكانى كىتەبفرۆشى سۆران، چاپخانىە روون، سلىمانى ۲۰۰۶.
- شەبەك... مەترۋو، ئابىن، سەرزەمىر، لىتكوئىنەۋە، ۋەرگىتران، سلىمانى ۱۹۹۹.
- گۆقارى گىزىنگ، لىتكوئىنەۋە و بىلىگرافىيا، چاپكراۋەكانى دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، سلىمانى ۱۹۹۹. ۹۶ لاپەرە.
- ژيان و بەرھەمى مامۆستا ئىبراھىم ئەحمەد و رۆژنامەى خەبات، لىتكوئىنەۋە، سلىمانى ۲۰۰۱.
- كوردستانى نۆى، يەكەمىن رۆژنامەى رۆژانەى راپەرىن، لىتكوئىنەۋە، سلىمانى ۲۰۰۱.
- شۆرشى رۆژنامە... رۆژنامەى شۆرش، لىتكوئىنەۋە، سلىمانى ۲۰۰۱.
- رابەرى رۆژنامەگەرىيە نەيتىنى كوردى (۱۹۶۱-۱۹۹۱)، بىلىگرافىيا، سلىمانى ۲۰۰۱.
- رۆژنامەى كورد... رۆژنامەى سىپىتەمبەر، رۆژنامەى كورد، چاپى يەكەم، سلىمانى ۲۰۰۲.
- رۆژنامە و جەنگ، چاپى يەكەم، سلىمانى ۲۰۰۳.
- رابەرى رۆژنامەگەرىيە نەيتىنى كوردى (۱۹۲۳-۱۹۶۱)، بلاوكراۋەكانى ۋەزارەتى رۆشنىرى، بەرپەۋەرايەتى گىشى چاپ و بلاوكردنەۋە، چاپخانىە ۋەزارەتى رۆشنىرى، سلىمانى ۲۰۰۴.
- رۆژنامەگەرى يەكەتتى نىشتەمانى كوردستان لە دەردەدى كوردستان (۱۹۷۵-۱۹۹۱)، بلاوكراۋەكانى كوردستانى نۆى، چاپخانىەى دوارۆژ، سلىمانى ۲۰۰۴.
- كىشەى ۋىلايەتى موسل لە دوو رۆژنامەى سلىمانىدا، بلاوكراۋەكانى شارەوانى سلىمانى، چاپخانىەى ئوقىسى ژىر، سلىمانى ۲۰۰۴.
- ھونەرەكانى ئەدەب لە رۆژنامەگەرىيە نەيتىنى كوردىدا "۱۹۶۱-۱۹۹۱"، سلىمانى ۲۰۰۵.

١٥٨. عه‌بدوڵڵه‌ حه‌مان سادق فه‌ره‌اد  
(عه‌بدوڵڵه‌ حه‌مان فه‌ره‌ادی)



- دارستانی خه‌مایا، ١٩٨٨.
- جوایه‌ز، شیع‌ر، به‌ هاوبه‌شی شاعیرانی دیکه‌ی هه‌ولیتیر، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولیتیر ١٩٩٩.
- پارسه‌نگی نیوهرۆ، چاپخانه‌ی رۆشنبیری، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولیتیر ٢٠٠٣.
- پ. قه‌لتیری، گۆرستانه‌ ده‌ربایه‌که‌، وه‌رگیتیران، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولیتیر ٢٠٠٨.

١٦٠. به‌ه‌زاد ئه‌رشه‌د عه‌بدوڵڵه‌ هه‌باب  
(به‌ه‌زاد جه‌ویزی)



له‌دایکه‌بووی: ١٩٦٣/هه‌ولیتیر.  
ده‌سته‌تیک: ١٩٨٢.  
خوتندن: بکالۆریۆس له‌ فیزیا  
چاپکراوه‌کانی:

- گه‌ردوون له‌ روانگه‌ی زانسته‌وه‌، ئاماده‌کردن، چاپکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سه‌لتیمانی ٢٠٠٠. ١٢٨ لاپه‌ره‌.

١٥٩. محه‌مه‌د حه‌سه‌ن باوه‌کر



له‌دایکه‌بووی: ١٩٦٠/هه‌ولیتیر.  
ده‌سته‌تیک: ١٩٨٣.

چاپکراوه‌کانی:

- سه‌مه‌فۆنیای پینجه‌م، هه‌ولیتیر ١٩٩٩.
- به‌رووح ناشنا بوونت مردنیکه‌ی شیرینه، هه‌ولیتیر ١٩٩٩.
- ئازیز، هه‌ولیتیر ١٩٩٩.
- له‌ سۆراخی گۆله‌کاندا، هه‌ولیتیر ٢٠٠٣.
- مایه، هیتز و خۆشه‌ویستی، وه‌رگیتیران، بلاوکراوه‌کانی وه‌زاره‌تی رۆشنبیری، چاپخانه‌ی رۆشنبیری، هه‌ولیتیر ٢٠٠٤.
- فالکۆم برادبیری و جیمس ماگفارلن، مۆدیرنیزم، وه‌رگیتیران له‌ عه‌ره‌بیه‌وه، چاپکراوه‌کانی ده‌زگای توێژینه‌وه‌ و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانی، هه‌ولیتیر ٢٠٠٨.

له‌دایکه‌بووی: ١٩٥٧ هه‌ولیتیر  
ده‌سته‌تیک: ١٩٨٣.  
خوتندن: ئاماده‌یی کشتوکال.  
چاپکراوه‌کانی:

- هه‌رمیتن، به‌غداد ١٩٨٥.

- له درزی هزرهوه، کۆمهله وتار، وهرگێران له عهره بیههوه، بلاوکراره کانی و هزارهتی رۆشنبیری، چاپخانهی وهزارهتی رۆشنبیری، ههولینر ۲۰۰۹.  
\* ویرای شاعر چیرۆک دهنووسیت و کاری وهرگێرانیش دهکات.

۱۶۱. سامان عهبدولقادر حوسین  
(سامان دزهیی)



له دایکبووی: ۱۹۶۲/ههولینر.  
دهستهپیک: ۱۹۸۳.

خوتندن: ماستهر له نهدهبی ئینگلیزی، ئاداب، زانکۆی سهلاحهددین.

چاپکراره کانی:

- رۆژ له قهلاتهوه ههلدن، ۱۹۸۸.  
- کاتێ قامیش بهئاگاهات ببووه بلوینر، ۱۹۹۹.  
- درهوشانهوه.

۱۶۲. عهبدولپهرحمان شیخ سهلاحهددین  
(عهبدولپهرحمان بیلاف)



له دایکبووی: ۱۹۷۰/ههولینر.

دهستهپیک: ۱۹۸۳ ههولینر.

خوتندن: دهرجووی کۆلیژی زانسته رامیاریهکان.

چاپکراره کانی:

- کلافهیی حهزێکی سهرشیت، شاعر، چاپخانهی رۆشنبیری و لاوان، ههولینر ۱۹۸۸ ههولینر.

- تریفهیی یادگار، چوارین، چاپخانهی زهمان، بهغداد، ۱۹۹۱.

- من و ئاسمان، شاعر، ۱۹۹۲.

- گولدانی فرمیسک، ۱۹۹۶.

- ههناسه شووشه بیههکان، چاپخانهی ئۆفیسیتی ماردین، بلاوکراره کانی بزاقی رۆشنبیرانی نوێخواز، ههولینر ۲۰۰۰.

- شیخ عهبدولقادر گهیلانی / ژیان و بهرهم، لیکۆلینهوه، بلاوکراره کانی دهزگای موکریانی، چاپی یهکهه، ههولینر ۲۰۰۱.

- تهریقتهی نهقشبهندی / بنهما و نامانجه کانی، لیکۆلینهوه، دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی موکریانی، بهرگی یهکهه، چاپی یهکهه، ههولینر ۲۰۰۲.

- تهریقتهی نهقشبهندی / بنهما و نامانجه کانی، لیکۆلینهوه، دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی موکریانی، بهرگی دووهه، چاپی یهکهه، ههولینر ۲۰۰۲.

- رابیهی عهدهوی، لیکۆلینهوه، ۲۰۰۲.  
- (My Queen) کۆمهلیک شیعری وهرگێردراو بۆ سهه زمانی ئینگلیزی، ۲۰۰۴.

- مۆمهکانی ئیشق، شاعر، چاپخانهی وهزارهتی پهروهده، چاپی یهکهه، ههولینر ۲۰۰۶.

- ژوانی ئاو، شاعر، دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ناراس، چاپی یهکهه، ههولینر ۲۰۰۷.

جگه لهو چاپکراره (۶۵۰) شیعری کرارهته گۆزانی، که له هیترووی نهدهبی کوردی کهس نهبووه بهقهده نهو له بواری شیعری لیریکی و لهه زبانه شان له شانی بدات.

**چاپکراوه‌کانی:**

- جێمان، شیعەر، بلاوکراوه‌کانی سه‌عدووللا شێخانی، چاپخانه‌ی شه‌فیع، به‌غداد ١٩٩١.
- ژووره‌ تاریکه‌کان و شه‌وه‌ رووناکه‌کان، شیعەر، بلاوکراوه‌کانی یه‌کیستی قوتابیان و لاوانی دیموکراتی کوردستان، چاپخانه‌ی رۆشنبیری، هۆلیسر ١٩٩٣.
- ناوتیه‌ی رۆژه‌لات، شیعەر، بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، هۆلیسر ٢٠٠٦.

**١٦٥. عه‌لی محهمه‌دنه‌مین عه‌بدووللا (عه‌لی به‌خته‌وه‌ر)**



له‌دایکه‌بووی: ١٩٥٣ / هۆلیسر

ده‌ستپێک: ١٩٨٤

خوتندن: ناماده‌یی کشتوکاڵ ١٩٧٤-١٩٧٥

**چاپکراوه‌کانی:**

- کمه‌ی کۆتر، هۆنراوه‌ی مندالان، ١٩٩٩
- رهنگاله، هۆنراوه‌ی مندالان، ٢٠٠٠
- قاسپه‌ی که‌و، هۆنراوه‌ی مندالان، ٢٠٠٢
- که‌شتی فریشته‌کان، هۆنراوه‌ی مندالان، ٢٠٠٥
- سه‌مای خۆر و ماچی لاله‌زار، شیعەر، ٢٠٠٥
- خه‌نده‌ی هه‌تاو، هۆنراوه‌ی مندالان، بلاوکراوه‌کانی سه‌نته‌ری رۆشنبیری به‌هره، زنجیره‌ کتیبی نواله‌ی نوی، چاپخانه‌ی چوارچرا، چاپی یه‌که‌م، هۆلیسر ٢٠٠٩.

**١٦٣. عه‌بدووللا سابیر عه‌لی (عه‌بدووللا نه‌ژی)**



له‌دایکه‌بووی: ١٩٦٢ / هۆلیسر.

ده‌ستپێک: ١٩٨٣.

خوتندن: ده‌رچووی په‌یمانگای ته‌ندروستی به‌غداد.

**چاپکراوه‌کانی:**

- سه‌ماو باران، چیرۆکی مندالان، بلاوکراوه‌کانی وه‌زاره‌تی رۆشنبیری، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنبیری، هۆلیسر ٢٠٠٨.

**١٦٤. بۆنان جه‌لال محهمه‌د**



له‌دایکه‌بووی: ١٩٦٢ / هۆلیسر.

ده‌ستپێک: ١٩٨٤.

خوتندن: ده‌رچووی زمانه‌ی عه‌ره‌بی کۆلیژی ئاداب زانکۆی سه‌لاحه‌ددین.

۱۶۶. یوشۆ خدر نادر  
(یوشۆ قهساب)



له دایکبووی: ۱۹۶۷/هولیر  
دهستپیک: ۱۹۸۴  
خوتندن: دەرچووی په پیمانگای ماموستایان  
چاپکراوه کانی: نییه

۱۶۷. عهبدوولواچید نیدریریس شریف



له دایکبووی: ۱۹۶۵/هولیر  
دهستپیک: ۱۹۸۴  
خوتندن: خوتندکاری ماستهر له بهشی زمانی کوردی  
زانکۆی کۆیه  
چاپکراوه کانی: وهرزه بیتوازهکان

۱۶۸. عهبدوولوته لیب عهبدووللا حوسین



له دایکبووی: ۱۹۶۲/۱۱/۷ هولیر.  
دهستپیک: ۱۹۸۵.  
خوتندن: دەرچووی په پیمانگای تهندروستی هولیر.  
چاپکراوه کانی:  
- سبهره کانی ناو، کۆمه له شاعر، ۱۹۹۵.  
- بازه مه نیتیک له ته ماشاکردنی ناو بهرۆژووبین، قه سیده، ۱۹۹۶.  
- ناگایی زمان، زمانی ناگایی، لیکۆلینه وه، چاپکراوه کانی ددزگای چاپ و په خشی سهردهم، سلیمانی ۱۹۹۹، ۱۶۶ لاپه ره.  
- ته نیا مهرگ، سه دققی شانۆیی وهرگیتراو، ۱۹۹۹.  
- ته نیا ناو، ته نیا باران، کۆمه له شاعر، ۲۰۰۱.  
- په بیردن به ژبان، په بیردن به شیعرو بوون، لیکۆلینه وه، ۲۰۰۱.  
- شیعریه تی دق، نه دۆنیس، وهرگیتراو له عهره بییه وه، ۲۰۰۲.  
- مرۆڅ له روانگهی فرۆید، وهرگیتراو له عهره بییه وه، ۲۰۰۲.  
- خدیالتی زمان، لیکۆلینه وه، ۲۰۰۴.  
- شوتنکاتی یه کهم له دووهم و نیستای سه گوهر، چاپخانه ی رهنج، بلاو کراوه کانی سه نته ری لیکۆلینه وه ی فیکری و نه ده بی نما، چاپی یه کهم، هولیر ۲۰۰۴.  
- نیگای دهست، شاعر، (هاوبهش)، چاپخانه ی چاپه مه نی دیلان، چاپی یه کهم سلیمانی ۲۰۰۵.  
- نه دۆنیس، دوو گفتوگۆی فیکری و نه ده بی، وهرگیتراو له عهره بییه وه، بلاو کراوه کانی سه نته ری لیکۆلینه وه ی فیکری و نه ده بی نما، چاپی یه کهم، هولیر ۲۰۰۵.

۱۷۰. سەردار قادر ھەسەن كاۋانى



لەدايىكىبۇيى:

دەستپىك: ناۋەراستى ھەشتاكان

خوتىنلىن: كۆلىرى ماف

چاپكراۋەكانى: مەرگى پىرۆز

- خوتىندەن ھۆلى پەراۋىز، پەراۋىزى خوتىندەن ھۆلى، نومايشكردنى فىكىرى سەردەم لە چەند پەراۋىز، لىتكوئىنە ھۆلى، سلىمانى ۲۰۰۵.
- درىدا، رەخنە لە سىنتىرالېزىمى خۆرئاۋايى، ۋەرگىران لە ھەرەبىيە ھۆلى، چاپى يەكەم، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، سلىمانى ۲۰۰۵.
- نووسىن خۆكۆزىيەكى تەۋاۋنەكراۋ، كۆمەلىك وتار و گىفتوگۆي ئەدەبى و فىكىرىيە، ۋەرگىران لە ھەرەبىيە ھۆلى، ۲۰۰۶.
- ھەقلى شىعەرى، ۋەرگىران لە ھەرەبىيە ھۆلى، ۲۰۰۷.
- ئەي رەقىب لە نىۋان جەستەي زمان و جەستەي نەتەۋەدا، (لىتكوئىنە ھۆلى) ۲۰۰۸.
- «ئەي رەقىب» لىتكوئىنە ھۆلى لە نىۋان جەستەي زمان و جەستەي نەتەۋەدا لە بلاۋكردەكانى خانەي چاپ و بلاۋكردە ھۆلى ۋە زارەتى رۆشنىرى ۲۰۰۷.
- ئەدۆنىس ئەفسوۋونكارى وشەكان، ۋەرگىران، بلاۋكراۋەكانى دەزگای ۋەرگىران، ھۆلىر ۲۰۰۸.

۱۷۱. جەۋھەر مەھمەد مەۋلۇۋد

(جەۋھەر شىخانى)



لەدايىكىبۇيى: ۱۹۶۸ / ھۆلىر.

دەستپىك: ۱۹۸۵.

خوتىنلىن: دەرچوۋى بەشى زمانى كوردى كۆلىرى نادابى زانكۆي سەلاھەددىن.

چاپكراۋەكانى:

- ئاۋازى نەۋبەھار، ھاۋبەش، ھۆلىر ۲۰۰۱.
- خاۋىنى، ھاۋبەش، ھۆلىر ۲۰۰۵.

۱۶۹. ئوسامە ھوسەين رەسوۋل



لەدايىكىبۇيى: ۱۹۷۲ / ھۆلىر.

دەستپىك: ناۋەراستى ھەشتاكان.

خوتىنلىن: بەشى كوردى / كۆلىرى پەروەردە / سەلاھەددىن.

- چاپكراۋەكانى: ۷ نۆپۇز لەسەر دوۋگەردى شىعەردا، لىتكوئىنە ھۆلى، دەزگای چاپ و بلاۋكردە ھۆلى ئاراس، چاپخانەي ۋە زارەتى پەروەردە، چاپى يەكەم، ھۆلىر ۲۰۰۶.



۱۷۲. فوناد سدیق سابیر



دہستہ تک: ۱۹۸۶  
خونندن:

چاپکراوہ کانی:

- ہنگاو، کومہ لہ شیعہ.
- گہر دہ لولوی سیاست.
- دیموکراسی و نیسلامی سیاسی.
- ٹاپین و دہولت و پیادہ کردنی شہر عہت، چاپکراوہ کانی دہزگای توڑینہ وہ و بلاو کردنہ وہی موکریانی، چاپی یہ کم، ہولینر ۲۰۰۶.
- ہمتاوی نیوہ شو، کتیبی گیرفان، وہزاردتی روشنیری، ہولینر.
- گہر دہ لولوی سیاست، بہرگی دووہم، بہشی دووہم، چاپخانہی وہزاردتی روشنیری، ہولینر ۲۰۰۶.

۱۷۳. عہدولہ جید عہدولہ رحمان قادر



لہ دایکبوی: ۱۹۵۸ شہ قلاوہ

دہستہ تک: ۱۹۸۶

خونندن: دہرچووی خانہی ماموستایان

چاپکراوہ کانی: نیبہ

۱۷۴. جہمہ عہباس رہسوون



لہ دایکبوی: ۱۹۶۶ / ہولینر.

دہستہ تک: ۱۹۸۶.

خونندن: ناوہندی.

چاپکراوہ کانی:

- گورانی مہرگیتی مہزن، شاخ ۱۹۸۸.
- دیوارہ کانی شیتخانہ، ہولینر ۱۹۹۲.
- روجم بو با دہ گرمہ وہ، ۱۹۹۳.
- تالنامہی باران، بلاو کراوہ کانی نالای نازادی ۱۹۹۵.
- جانتایہک پر لہ بہتالی، بلاو کراوہ کانی بزاقی روشنیرانی نوٹخواز، ہولینر چاپی یہ کم، ۲۰۰۵.
- کہرویشکیتک لہ ناو مانگدا، چیروکی مندالان، وہرگپران لہ فارسیبہ وہ.
- ٹانیتانیک، بوئوہدی لہ تاقیکردنہ وہ کانداندا سہرکہ و تووین، وہرگپران، چاپخانہی شہاب، ہولینر ۲۰۰۸.

۱۷۵. قاندىر ئىبراھىم مېنە



لەدايىكىبۇيى: ۱۹۷۱/ھەلىقى

دەستپىتىك: ۱۹۸۶

خوتىنلن: ئامادىيى دىراساتى ئىسلامى

چاپكراوى : نىيە.

۱۷۷. وريا رەئوف ئەھمەد

(وريا جەلىزادە)



لەدايىكىبۇيى: ۱۹۶۲ / كۆبە

دەستپىتىك: ۱۹۸۶

خوتىنلن: دەرچووى خانەي مامۇستايان/ھەلىقى

۱۹۸۱

چاپكراوهكانى: نىيە

۱۷۶. ئەبدىولەجىد ئەھمەد ئەبدىوللا

(مەجىد ھەرشەمى)



لەدايىكىبۇيى: ۱۹۶۰ ھەلىقى

دەستپىتىك: ۱۹۸۶/ھاوكارى

خوتىنلن: بىكالورىيۇس، مېژوو

چاپكراوهكاتى:

- بىرى نەتەوايەتى كوردى لە نىوان كوردستانى بوون و

ھەرىمچىيەتى

- دىوانى شىعر ئامادىيە بۇ چاپ.

۱۷۸. مامەند مەھمەد قاندىر



لە داىكىبۇيى: ۱۹۶۲ ھەلىقى.

دەستپىتىك: ۱۹۸۷.

خوتىنلن: دەرچووى كۆلىتى بەيتەرى.

چاپكراوهكانى: ھىدىر الاوان، آرپىل، ۲۰۰۶.



١٧٩. ئیدریس عوسمان یه عقوب  
(شهیداهۆ)



له دایکبووی: ١٩٦٨ ههولێر.  
دهستپێک: ١٩٨٧.

خوێندن: دبلۆم، پهیمانگای هونهری پزیشکی.  
چاپکراوه کانی:

- کۆماری دز، شیعەر، ههولێر.
- گومانه جوانه کان، شیعەر.
- دوا مه نزلێ سه فه زمان خوش، شیعەر.
- زه دیتوونی وشه، چه ند نووسینیکی رۆژنامه وانیهه، وه زاره تی رۆشنبیری، سلیمانی ٢٠٠٤.
- نیشمانی من، کۆمه له وتار.

١٨٠. مدرک ئه نه وه ر محه مه دنه مین  
(مدرک ژانی)



له دایکبووی: ١٩٦٠ کۆبه  
دهستپێک: ١٩٨٨

خوێندن: نایینی، قۆناعی نامادهیی  
چاپکراوه کانی: نییه

١٨١. سالار عوسمان حوسین



له دایکبووی: ١٩٦٨ ههولێر.  
دهستپێک: ١٩٨٨.

خوێندن: ماسته ر له بواری زمان له کۆلیژی زمان، زانکۆی سه لاهه ددین.  
چاپکراوه کانی:

- نووسینه وهی باران، ٢٠٠٢.
  - له دامینی وشه دا، وتاری رۆژنامه وانیه، چاپخانه ی وه زاره تی په روه رده، ههولێر ٢٠٠٦.
  - المطر یغازل الارض، کۆمه له شیعەر وه رگێتیه دراوه بۆ زمانی عه ره بی، وه رگێتیه ئه رخه وان، ههولێر ٢٠٠٨.
١٨٢. ریلدار سابیر محه مه دسانج



له دایکبووی: ١٩٧١  
دهستپێک: ١٩٨٨

- خوێندن: کۆلیژی بنیات به شی زمانی کوردی.  
چاپکراوه کانی: - گوناھی عه شق، ٢٠٠٢.
- نامه جوانه کانی عه شق، ٢٠٠٣.
  - دیوانی عه شق دیوانی یار، ٢٠٠٤.
  - راما ن له حیکمه تی عه شق، دار المعرفه، بهیروت ٢٠٠٦.

۱۸۳. ھەزار كەرىم عەبۇد  
(ھەزار كۆرىن)



لەدايكېۋى: ۱۹۶۷/۵/۵ شەقلاۋد، لە  
۱۹۹۱/۲/۲۷ كۆچى دوايى كىردوۋد  
دەستپىك: ۱۹۸۸  
خوتىنلن: ناۋەندى  
چاپكراۋەكانى:

- كۆچ بۆ ھەۋارىتىكى نامۆ، جامە، شاخ، ۱۹۸۸.  
- مەرۆف و چەك، كۆمەلە شىعر، شاخ، ۱۹۸۹.

۱۸۴. لەيلا مستەفا مەحمۇد / خۇشناۋ



لەدايكېۋى: ۱۹۵۹/شەقلاۋد  
خوتىنلن: پەيمانگى مەلبەندى پىگەياندىنى  
مامۇستايانى ھۆلىمى/بەشى دەروونزىنى مندالان  
دەستپىك: ۱۹۸۸  
چاپكراۋەكانى:  
- خۇنچە گولەكان، بلاۋكراۋەكانى ۋەزارەتى رۇشنىبىرى،  
چاپخانەى ۋەزارەتى رۇشنىبىرى/ھۆلىمى ۲۰۰۹.

۱۸۵. سەرھەنگ جەمەسالىح نەجمەد



لەدايكېۋى: ۱۹۶۵.  
دەستپىك: ۱۹۸۸.  
خوتىنلن: دەرجوۋى پەيمانگى تەكنىكى موسلى.

چاپكراۋەكانى:

- لەۋىر شەپۆلى خۇردا، ۲۰۰۶ ھۆلىمى.

۱۸۶. نەمىن جەمىد عەزىز  
(ناكۆ ئاكوۋى)



لەدايكېۋى: ۱۹۶۹ / رواندىز  
دەستپىك: ۱۹۸۸  
خوتىنلن: ناۋەندى  
چاپكراۋەكانى:  
- ئەى جوان با ئەم زەمەنە بەسەر بەرىن، ۲۰۰۲.

١٨٧. ماھىر ھەسەن ھۆسەن



لەدايگىبوى: ١٩٥٠ / شەقلاوھ

دەستپتەك: كۆتايى ھەشتاكان

خوتنەن: بەشى زمانى ئىنگلىزى، ئاداب، بەغداد

چاپكراوھەكانى:

- ئالەى دوورى، چاپى يەكەم، نەروىج، ١٩٩٧، چاپى

دوودەم، چاپخانەى ماردىن، ھەولتەر ٢٠٠١.

- نۆبەرە، شىعر، ھەولتەر ٢٠٠٢

زمان و شارستانى فەرەنسى / رۆيان /  
فەرەنسا / ١٩٨٩ - ١٩٩٠

ماستەر و دكتورا لە ئەدەبى بەراوردكارى، بە  
ناونىشانى "ئىمازى ژنى كورد لە تاو ئەدەبىياتى ئەوروپى  
سەدەى نۆزدەمدا" لە زانكۆى سۆرېونى سىيەم /  
فەرەنسا / ١٩٩٠ - ١٩٩٦

چاپكراوھەكانى:

- دووتنى سەينى، شىعر، ١٩٩٢.

- رەنگى خۆل، شىعر، بلاوكراوھەكانى دەزگای چاپ و  
بلاوكردنەوھى ئاراس، ھەولتەر ٢٠٠٤.

- زەنگولت و تن، كۆبەرھەم، رەنج، سلىمانى / ٢٠٠٨.

\* بىجگە لە زمانى كوردى بە ھەردوو زمانى ئىنگلىزى  
و فەرەنسىش دەنووسىت.

\* ئىستا لە فەرەنسا نىشتەجىيە.

١٨٩. دانا سەعید سوڤى



لەدايگىبوى: ١٠ / ١٢ / ١٩٧١ / ھەولتەر

دەستپتەك: ١٩٨٩

خوتنەن: خوتندكارى دكتورا لە بواری كۆمەلناسى،  
زانكۆى ئۆيسالا

چاپكراوھەكانى:

- سەرابى ماسكەكان، شىعر، ھەولتەر ١٩٩٩.

\* ئىستا لە سوید نىشتەجىيە.

١٨٨. نەزەند ھەمەسەدىق عەبدووللا

(د. نەزەند بەگىخانى)



لەدايگىبوى: ١٩٦٣ / كۆبە

دەستپتەك: ١٩٨٩

خوتنەن: بكالۆرىۆس لە بەشى ئىنگلىزى / زانكۆى

موسل / ١٩٨٧

۱۹۰. هيرش عهبدو لوه هاب حاجي



له داېکېووي: ۱۹۶۶ / هوليټر.

دهسټېټک: ۱۹۸۹.

خوتندن: دهرچووي په پيمانگاي ته کنيکي مووسل.

چاپکراوه کاني:

- په بوهندي نيوان خوښه ويستي و سيکس، سته نته ري  
روښن بيري به هره/ زنجيره کتبي نواله ي نوئ، هوليټر  
۲۰۰۶.

- ټيمه خوښان نين، شيعر، سته نته ري روښن بيري  
به هره/ زنجيره کتبي نواله ي نوئ، چاپخانه ي چوارچرا،  
هوليټر ۲۰۰۷.

- ويرا ي نووسيني چند شانوگه ريبهک و سيناريو ي  
فيلمېټک و غايش کراون.

۱۹۱. سه عدوللا نوري پيرداود



له داېکېووي: ۱۹۶۶ / هوليټر

دهسټېټک: ۱۹۸۹.

خوتندن: دهرچووي کوليزي ناداب به شي کتبي خانه کان،

زانکوي موسته نسربه.

چاپکراوه کاني: نيبه

\* چيروک و شيعر دنووسيت، جگه له کاري ودرگيران.

۱۹۲. دنزار جهسه ن قادر



له داېکېووي: ۱۹۷۵ هوليټر.

دهسټېټک: ۱۹۸۹.

خوتندن: ناوډندي.

چاپکراوه کاني: نيبه.

جگه له کارکردني له چندان گوڅارو روژنامه دا خاوهني  
دديه ها وتارو ليکولينه وديه له باردي ته ددهب و بواري  
روښن بيري و فکري.

۱۹۳. نيسماعيل عهبدو لکه ريم يوسف

(سمکو عهبدو لکه ريم)



له داېکېووي: ۱۹۷۰ گه لاله

دهسټېټک: ۱۹۸۹

خوتندن: په پيمانگاي پتيگه ياندي ماموستايان

چاپکراوه کاني: نيبه

\* نيسستا سه رقالي کاري روژنامه گه ريبه

۱۹۴. تەلەت تاھىر خورشىد



لەدايىكىۋى: ۱۹۷۱ ھۆلىمىر

دەستپىك: ۱۹۸۹

خوتلىن: دەرچوۋى نامادىبى بازىرگانى

چاپكراۋەكانى:

- ۋەسىيە تەكانى ھەلم (ھاۋبەش) ھۆلىمىر ۱۹۹۵.
- جۋايەز، شىعەر، بە ھاۋبەشى شاعىرانى دىكەي ھۆلىمىر، دەزگاي چاپ و بلاۋكردنەۋدى ناراس، چاپخانەي ۋەزارەتى پەرۋەردە، چاپى يەكەم، ھۆلىمىر ۱۹۹۹.

چاپكراۋەكانى:

- نامىلكە شىعەر، ھۆلىمىر ۱۹۹۵.
- بوونگەرايى/فەلسەفەي واقىيى مەرقاھەتى، كۆمەلە ۋتار، ۋەرگىتران، چاپخانەي كۆمەلگاي چاپمەنى شەھاب، چاپى يەكەم، سەنتەرى رووناكبىرى ھەتاۋ، ھۆلىمىر ۲۰۰۶.
- كلۆد لىشى شتراوس، ئەفسانە ۋ واتا، ۋەرگىتران، كىتپى گىرفان، ۋەزارەتى رۆشنىبىرى، چاپخانەي ۋەزارەتى رۆشنىبىرى، ھۆلىمىر ۲۰۰۶. ۷۵ لاپەرەيە.
- ھەنگاۋ تەنىياكانى بالايى، چامە شىعەر، چاپى يەكەم، چاپخانەي شەھاب، ھۆلىمىر ۲۰۰۹. ۱۶۰ لا.
- \* جگە لە شىعەر كۆمەلە چىرۆك ۋ ۋتارى ھزرى ۋ كۆمەلەيەتى ۋ زمانەۋانى ۋ چەندىن گۆشەي جۇراۋجۇرى لە رۆژنامە ۋ گۆقارەكان بلاۋكردۆتەۋە. ھەرۋەھە كارى ۋەرگىترانىش دەكات.

۱۹۶. نائە عەبدولمۇھەممەد نۇرەددىن



لەدايىكىۋى: ۱۹۷۹/۱۰/۲۲ / ھۆلىمىر.

دەستپىك: ۱۹۹۱.

خوتلىن: كۆلىرى ياسا / زانكۆي سەلاھەددىن.

چاپكراۋەكانى:

- ۋەسىيە تەكانى ھەلم (ھاۋبەش)، ھۆلىمىر ۱۹۹۵.

۱۹۵. خالىد عوسمان تەھا



لەدايىكىۋى: ۱۹۶۳ / ھۆلىمىر.

دەستپىك: ۱۹۹۱ بەلام يەكەم نووسىنى لە ۱۹۸۹

بلاۋكردۆتەۋە.

خوتلىن: دەرچوۋى بەشى زمانى كوردى كۆلىرى ناداب،

زانكۆي سەلاھەددىن/۱۹۸۸-۱۹۸۹.

۱۹۷. توانا ئەھمەد عەبدوللا



لەدايىكىبۇي: ۱۹۶۷

دەستپىتەك: ۱۹۹۱

خوتىن: كۆلىمىزى كارگىرى و ئابۇورى.

چاپكراۋەكانى:

- نوپۇ بونۇدە / بەردە خۇنۇزەنكردنەۋدى يەكىتى نىشىتمانى كوردستان، ھاۋبەش، بلاۋكراۋەكانى مەكتەبى ناۋەندى راگە ياندنى يەكىتى نىشىتمانى كوردستان، چاپخانە شقان، چاپى يەكەم، سلىتمانى ۲۰۰۵.

۱۹۸. ئوقمان ھەزل باپىر



لەدايىكىبۇي: ۱۹۶۴ / مەخمۇر.

دەستپىتەك: ۱۹۹۱.

خوتىن: بەكالىۋىيۇس لە پلاندانانى ئابۇورى / زانكۆزى سەلاھەددىن.

چاپكراۋەكانى:

- لە رتى سىفەت و ھەلسوكە وتترا كەسايەتى خۆت بناسە، ۋەرگىران لە عەرەبىيەۋە، بلاۋكراۋەكانى دەزگای ۋەرگىران، ھۆلىمىر ۲۰۰۶.

۱۹۹. سەركەوت رەسوۋل ئەھمەد



لەدايىكىبۇي: ۱۹۷۰.

دەستپىتەك: ۱۹۹۱.

خوتىن: بەكالىۋىيۇس لە بەشى زمانى كوردى كۆلىمىزى پەروەردە / زانكۆزى سەلاھەددىن / ۲۰۰۸.

چاپكراۋەكانى:

- فاتە شىت، شىعر، بلاۋكراۋەكانى دەزگای چاپ و بلاۋكردنەۋدى بەدرخان، چاپى يەكەم، ھۆلىمىر ۲۰۰۷.  
- يادنامە، شىعر، بلاۋكراۋەكانى دەزگای چاپ و بلاۋكردنەۋدى بەدرخان، چاپى يەكەم، ھۆلىمىر ۲۰۰۷.

۲۰۰. ھەورىن عەبدولقادر عەبدوللا

(گولالە ھوسىن)



له دایکبووی: ۱۹۵۸/۷/۱/کۆبه

دهستپتیک: ۱۹۹۱

خوتندن: دهرچووی په میانگای مامۆستایان/۱۹۷۶

چاپکراوه کانی: نییه

۲۰۳. عهبدووللا حهسه ن سه عید

(نالە حهسه ن)



له دایکبووی: ۱۹۶ ههولیر.

دهستپتیک: دواى راهه رین.

خوتندن: په میانگای پزشکی.

۲۰۱. حوسین مسته فا جه عهفر



له دایکبووی: ۱۹۶۶ رواندز

دهستپتیک: ۱۹۹۱

خوتندن: دهرچووی په میانگای تهکنیکی / موسل

چاپکراوه کانی: نییه

· چاپکراوه کانی:

- مۆمیتکی نوئی ته مه نم، شاعر، ۱۹۹۳.

- ره شه له کی رۆح، شاعر، ۱۹۹۶.

- عهش و به رانه تی ناو، شاعر، ۱۹۹۹.

- رهنگه ئیروسییه کانی ناگر، شاعر، ۲۰۰۳.

- نیگایه ک به سه بو مردن، ۲۰۰۷.

- ئه لیکساندهر لۆوین، نه رسیسیزم، وه رگتیران، وه زاره تی

رۆشنیری، ههولیر ۲۰۰۷. ۶۲ لاپه رده.

۲۰۲. حهسه ن مسته فا جه عهفر



له دایکبووی: ۱۹۶۹ رواندز

دهستپتیک: ۱۹۹۱

خوتندن: دهرچووی په میانگای ته ندروستی ههولیر

چاپکراوه کانی: نییه

۲۰۴. هه ندرین حه مه ده مین مه حموود گاوان



له دایکبووی: ۱۹۷ / شه قلاوه

دهستپتیک: دواى راهه رین



۲۰۷. عيسا ھوسەين عەزىز



لەدايىكىيى: ۱۹۷۵ / كەركوك.  
دەستپىك: ۱۹۹۲.

خوتىن: دەرچووي بەشى زمانى كوردى، ئاداب،  
زانكۆي سەلاھەددىن، ۱۹۹۷.  
چاپكراوھەكانى: نىيە.

۲۰۸. بىكەس ھەمەد قاندر



لەدايىكىيى: ۱۹۷۲ / ھولتير.  
دەستپىك: ۱۹۹۲.  
خوتىن: ناوھندى.

چاپكراوھەكانى:

- تەم، ۱۹۹۴.
- گومانە جوانەكان، شىعر، ھولتير ۱۹۹۵.
- چ خەراباتىكە، شىعر، ھولتير ۱۹۹۶.
- وەسىيە تەكانى ھەلم، شىعر، ھاوبەش، ھولتير ۱۹۹۵.
- گەمەكانى ترس و ياخى بوون، شىعر، ھولتير ۲۰۰۱.

خوتىن: خانەي مامۆستايان

چاپكراوھەكانى: مەگىرانى، شىعر، چاپى يەكەم،  
چاپخانەي زانا / دھۆك ۲۰۰۵.

۲۰۵. كۆفان نەكەرەم مەھمەد نەمىن



لەدايىكىيى: ۱۹۶۷ / ھولتير

دەستپىك: دواي راپەرىن  
خوتىن: نامادىي پىشەسازى

چاپكراوھەكانى:

- شەوسوت

۲۰۶. سامى ھادى عوسمان مەھمەد



لەدايىكىيى: ۱۹۶۲ / ھولتير

دەستپىك: دواي راپەرىن

خوتىن: نامادىي

چاپكراوھەكانى: ئاينەكانى چيا



۲۱۱. هوشه‌نگ شیخ محمهد یووسف



له‌دایکبوی: ۱۹۷۲ / شه‌قلاوه

ده‌سپتیک: ۱۹۹۳.

خوتندن: په‌یمانگای کارگتیری و یاسایی.

چاپکراوه‌کانی:

- شیعر د ناقبه‌راگومان و په‌قینیدا، رده‌خه، ۲۰۰۲.
- نیرقان، کومه‌له شیعر، ۲۰۰۳.
- ته‌فهری نیوه‌ی بکوژتیک، نوقلیت، ۲۰۰۴.
- گوتارین ته‌ده‌بی، خوتندنه‌وه و رده‌خه، ۲۰۰۵.
- ته‌زموونی عشق، لیک‌کولینه‌وه، سه‌نته‌ری روناکبیری
- ه‌تاو، چاپخانه‌ی دیلان، چاپی یه‌که‌م، ۲۰۰۵.
- ده‌رچوون ژده‌سه‌ه‌لانا مانای، لیک‌کولینه‌وه،
- بلاوکراوه‌کانی یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد / لقی دهوک،
- چاپخانه‌ی هاوار، چاپی یه‌که‌م، دهوک ۲۰۰۵.
- شاعیرانی شه‌قلاوه، بلاوکراوه‌کانی وده‌زاردتی
- روشنبیری، چاپخانه‌ی وده‌زاردتی روشنبیری هولیر
- ۲۰۰۸، ۲۶۴ لاپه‌ره.

۲۱۲. عه‌بدولقه‌هار قادر محمهد

(قه‌هاری شیخ)



- گولی من، شیعر، هولیر ۲۰۰۳.

- چوارشه‌مه‌یه‌ک ده‌مکوژتی، شیعر، هولیر ۲۰۰۵.

۲۰۹. نه‌حسین موحسین عومهر



له‌دایکبوی: ۱۹۶۸ / هولیر

ده‌سپتیک: ۱۹۹۲

خوتندن: په‌یمانگای ته‌کنیکی هولیر

چاپکراوه‌کانی: نیه

۲۱۰. محمهد حاجی که‌ریم



له‌دایکبوی: ۱۹۷۴ / رواندز

ده‌سپتیک: ۱۹۹۳

خوتندن: ناماددی

چاپکراوه‌کانی: حیکایه‌تی بیابان و نرای ته‌یره‌کان،

۲۰۰۵.

لەدايىگىبوى: ۱۹۷۷ / ھولتير

دەستپىتەك: ۱۹۹۳ .

خوتىنلار: پەيمانگەي پىتەگەياندىنى مامۇستايان، بەشى كوردى.

چاپكراۋەكانى:

- سىتەرى چىركە سەفەرپىيەكان، ۱۹۹۷ .

- پىرپوونى ئەشكەوت، ۱۹۹۸ .

- ۋەسىيەتەكانى ھەلم (ھاۋبەش)، ھولتير ۱۹۹۵ .

- لەسەر خۇنۇسى دەق و لىتكوئىنەۋە، ۲۰۰۱ .

- ئافرىدە ۋەك دەقتىكى شىئەرى، لىتكوئىنەۋە، ۲۰۰۲ .

- ئەزمۇنەكانى شىئەرى كوردى، لىتكوئىنەۋە ۲۰۰۳ .

۲۱۳. ئەلى مەھمەد مەولوود

(ئەلى شىخانى)



لەدايىگىبوى: ۱۹۷۲ / ھولتير

دەستپىتەك: ۱۹۹۳

خوتىنلار: دەرچوۋى ئامادىيى

چاپكراۋەكانى: نىيە

۲۱۴. شىروان ئىبراھىم جەيدەرى



لەدايىگىبوى: ۱۹۷۴ ھولتير.

دەستپىتەك: ۱۹۹۳ .

خوتىنلار: دەرچوۋى بەشى زمانى كوردى كۆلىرى ئاداب / زانكوۋى سەلاھەددىن.

چاپكراۋەكانى: خوتىنلار ۋە يەك بۆ دواھەمىن ھەنارى دونيا (ھاۋبەش) ۲۰۰۶ .

۲۱۵. شىرىن ئىبراھىم جەيدەرى



لەدايىگىبوى: ۱۹۷۲ / ھولتير.

دەستپىتەك: ۱۹۹۳ .

خوتىنلار: دەرچوۋى پەيمانگەي مامۇستايان، غەرەبى.

چاپكراۋەكانى: نىيە.

۲۱۶. شۋان غومەر ئەلى

(شۋان سەرابى)



لەدايىگىبوى: ۱۹۶۹ / ھولتير.

دەستپىتەك: ۱۹۹۳ يەكەم شىئەرىش ۱۹۹۵ .

خوتىنلار: خوتىنلار بەشى زمانى كوردى، كۆلىرى پەرۋەردى / زانكوۋى سەلاھەددىن.

**چاپکراوه‌کانی:**

- وهسیه‌ته‌کانی هه‌لم، شیعەر، هاوبه‌ش، هولیر ۱۹۹۵.
- زایه‌له‌ی رهنه‌گه‌کان، بلاوکراوه‌کانی بزاقی روشنبیرانی نوئخواز، هولیر ۲۰۰۰.

**۲۱۹. فه‌رید عوسمان عه‌لی  
(فه‌رید مه‌خمووری)**



له‌دایکبووی: ۱۹۷۶ / مه‌خموور-هه‌ولیر.  
ده‌ستپیک: ۱۹۹۳.  
خوتندن: دهرچووی شه‌شه‌می ناماددیی.

**۲۱۷. نه‌حمهد مسته‌فا نه‌جمه‌ددین**



له‌دایکبووی: ۱۹۷۲ / پیرمام.  
ده‌ستپیک: ۱۹۹۳.

خوتندن: ناماددیی پیشه‌سازی شه‌قلاوه.  
چاپکراوه‌کانی: نییه.

**۲۱۸. شیروان خدر عومهر**



له‌دایکبووی: ۱۹۷۴ / هولیر.  
ده‌ستپیک: ۱۹۹۳.

خوتندن: دهرچووی به‌شی کوردی کۆلیژی نادابی  
زانکۆی سه‌لاحه‌ددین.

**چاپکراوه‌کانی:**

- نیگای ده‌ست، شیعەر، (هاوبه‌ش)، چاپخانه‌ی چاپه‌مه‌نی دیلان، چاپی به‌که‌م، سلیمانی ۲۰۰۵.

**چاپکراوه‌کانی:**

- سه‌فه‌ر، شیعەر، روئیۆ، هولیر ۲۰۰۰.
- برووختی بیده‌نگی، شیعەر، بلاوکراوه‌کانی رۆژنامه‌ی میدیا، هولیر ۲۰۰۰.
- نازاریک له‌گه‌لمدا پیاسه‌ده‌کات، شیعەر، چاپخانه‌ی شه‌هاب، هولیر ۲۰۰۷.

**۲۲۰. راویژر ئیسماعیل عه‌زیز  
(راویژر هیرانی)**



له‌دایکبووی: ۱۹۷۳  
ده‌ستپیک: ۱۹۹۴.  
خوتندن: ناوه‌ندی

**چاپکراوه کاني:**

- ودهسيه ته کاني هلم (هاوبهش)، هوليئر ۱۹۹۵.
- سه رابه تاته شيبه کاني راويژ، شيعر، چاپخانه ي ماردين، هوليئر ۱۹۹۷.
- نيگاري نيگار کيتشي خود هوليئر ۱۹۹۹.

**۲۲۱. زانا خه ليل خدر**



له دايجووي: ۱۹۷۶ / هوليئر.

دهسپتيک: ۱۹۹۴.

خوتلن: ده رچووي زماني کوردي ناداب سه لاجه ددين.

**چاپکراوه کاني:**

شيعر:

- کر نووش، شيعر، ۱۹۹۵.
- فير دهوسي به فرده کان، شيعر، ۱۹۹۶.
- سه فدهر د کاني نور شه ليم، شيعر، ۱۹۹۸.
- سه فاي تم، شيعر ۲۰۰۰.
- لانه تان کيتلگه ي حه شيشه، شيعر ۲۰۰۱.
- ديالوگي لالتيک له ميتسه نجهري په پووله کان، شيعر، ۲۰۰۴.
- کتتبي شتوازه کان، شيعر، بلاوکراوه کاني ده زگاي چاپ و بلاوکردنه ودي ناراس، هوليئر ۲۰۰۷.
- درويه کي ديکه ي شاعير، کومه له شيعر، بلاوکراوه کاني سه نتهري ريتيار، چاپي يه کهم، هوليئر ۲۰۰۸.
- دهسپتيکي دهسپتيکيکي نوي، به ريتوه به رايه تي گشتي روزنامه نووسي و چاپ و بلاوکردنه ودي، چاپخانه ي وه زارده تي روشنييري، هوليئر ۲۰۰۸.

**رؤمان:**

- گه شتيک به ره و ژنه کان، رؤمان، بلاوکراوه کاني کتتيفروشي سؤران، چاپي يه کهم، هوليئر ۲۰۰۶.
- نيردم، رؤمان، بلاوکراوه کاني ده زگاي چاپ و بلاوکردنه ودي ناراس، چاپي يه کهم، هوليئر ۲۰۰۷.
- ئولگا بؤرؤ ديناؤفا، رؤمان، بلاوکراوه کاني ده زگاي چاپ و بلاوکردنه ودي ناراس، چاپي يه کهم، هوليئر ۲۰۰۸.

**نوؤليت:**

- له که ناري رووباري رابين د، له سه رووي عاشق بوون، دوو نوؤليت، چاپکراوه کاني ده زگاي چاپ و بلاوکردنه ودي مرکرياني، چاپخانه ي خاني "دهوک"، چاپي يه کهم، هوليئر ۲۰۰۷. ۱۳۲ لاپه ريه.

**زناک:**

- پرؤژي براده راني زناک، له گهل سي نووسهري تر، ۱۹۹۶.
- زايزؤني دووه مي زناک، له گهل هاشم سه راج، ۲۰۰۰.
- زايزؤني ستيه مي زناک، له گهل هاشم سه راج، ۲۰۰۴.
- \* هه رچهنده زانا و دک شاعيرتيک ناسراوه، به لام چهند نوؤليت و رؤمانتيکي جوانيشي هه يه.

**۲۲۲. شهرمين نه حمده مجه مده**

(شهرمين نه قشبه ندي)



له دايجووي: ۱۹۷۱ / هوليئر.

دهسپتيک: ۱۹۹۳.

خوتلن: به کالورتوبوس، نه کاديمي ي هونه ره جوانه کان.

چاپکراوه کاني: نيه

٢٢٥. بههره ئوقمان عهبدولحه مهید  
(بههره موهقی)



له دایکبووی: ٢٤/٤/١٩٧٤ / کۆیه.  
دهستپێک: ١٩٩٤.  
خوێندن: دەرچووی نامادهیی بازرگانی.

چاپکراوه کانی:

- دەرگاکانی ئەم دیو، شیعر، بلاوکراره کانی یزاقی  
رۆشنییرانی نوێخواز، ههولیر چاپی یه کهم، ٢٠٠٥.
- به دهم شه پۆلی بارانه کانه وه دەرۆن، شیعر، چاپخانه ی  
گهنج "سلیمانی"، بلاوکراره کانی کتیبخانه ی سۆران،  
ههولیر ٢٠٠٥.
- زنجیره ره وه زه کانی ئەدهب.
- ئەو پیاوه ی به لامه وه رهت بوو، شیعر، ژ وه شانین  
نیکه تیا نفیسه رتین کورد- دهۆک، چاپخانه ی هاوار،  
چاپی یه کهم، دهۆک ٢٠٠٩.

٢٢٦. ههوار عهبدولره حمان نوره دین



٢٢٣. نه جات تهها حه سه ن  
(نه جات ئەسپینداره یی)



له دایکبووی: ١٩٥٩ / ههولیر  
دهستپێک: ١٩٩٤  
خوێندن: دەرچووی خوێندنی ئایینی

چاپکراوه کانی:

- ئەمریکا و دهسه لاتی کاریزما، سیاسی.
- گورگنامه، شیعر، چاپخانه ی رۆژه لات، ههولیر  
٢٠٠٩.

٢٢٤. عزه دین مسته فا نه جمه دین



له دایکبووی: ١٩٧٧ / پیرمام.  
دهستپێک: ١٩٩٤.  
خوێندن: نامادهیی.  
چاپکراوه کانی: نییه



**چاپکراوه کاني:**

- خيتابه کاني قهره جتيکي موسافير، ۱۹۹۹.
- حياکايه ته سپييه کاني به فر، ۲۰۰۳.
- ديوارده کاني ودهم، ۲۰۰۵.

**۲۳۱. شهرمين وهلي عهلي**



له دايکبووي: ۱۹۸۲ / هوليئر

دهسپتيک: ۱۹۹۹

خوتندن: بکالوريس له به شي کومه لناسي / کوليئر

ناداب / زانکوي سه لاجه ددين / ۲۰۰۶

چاپکراوه کاني: نييه

**۲۳۲. ناري ناغوک نادر**



له دايکبووي: ۱۹۷۹ / هوليئر.

دهسپتيک: ۱۹۹۹.

خوتندن: دبلوم، پيمانگاي هونه رده جوانه کاني هوليئر،

نيستاش قوتابي له قوناعي دووهمي به شي کوليئر هونه رده جوانه کان.

**چاپکراوه کاني:**

- خهونه کاني من و دايکم، شيعر، سه نته ري روشنبيري به هرده / زنجيره کتبي نواله ي نوئ، هوليئر ۲۰۰۱.
- بزافي ته غريبي، سه نته ري روشنبيري به هرده / زنجيره کتبي نواله ي نوئ، هوليئر ۲۰۰۲.
- کومه له يادگار ييه کمان جيهتشت، ۲۰۰۳.
- سه فهره تاله که ي من و دوعا شيرينه کاني دايکم، شيعر، سه نته ري روشنبيري به هرده / زنجيره کتبي نواله ي نوئ، هوليئر.
- عه تري خو شه ويستي، شيعر، ۲۰۰۴.
- شاعيرتيک خوشي ده ويستي، شيعر.
- پياسه يهک به نيتو کولانه کاني غريبي، چامه شيعر، سه نته ري روشنبيري به هرده / زنجيره کتبي نواله ي نوئ، هوليئر.
- عه شقي نه به دي، شيعر، سه نته ري روشنبيري به هرده / زنجيره کتبي نواله ي نوئ، چاپخانه ي، هوليئر.
- سه فهره نامه، کورته چيروک، سه نته ري روشنبيري به هرده / زنجيره کتبي نواله ي نوئ، چاپخانه ي، هوليئر.
- حه رفه جوانه کاني ياد، شيعر، سه نته ري روشنبيري به هرده / زنجيره کتبي نواله ي نوئ، چاپخانه ي چوارچرا، هوليئر ۲۰۰۹.

**۲۳۳. به سار فايق عه زيز**



له دايکبووي: ۱۹۸۲/۶/۱۸ / هوليئر.

دهسپتيک: ۲۰۰۰.

خوتندن: ددرچووي به شي راگه يان دني پيمانگاي

ته کننيکي هوليئر.

چاپکراوه کاني: نييه.



۲۳۴. جهويز مام برايم هيراني



له داېکيوې: ۱۹۵۰، له ۱۹۷۸/۸/۱۸ شهيد بووه.  
**دستپتک:** هيچ دهقنکي شيعري شاعير تا چاپووني  
 ديوانه کمې له لايهن سهره دين خوشناووه له سالي ۲۰۰۷  
 بلاونه بوته وه.

**نووسه راني هوليئر له بواره جيا جياگان**

له دواي بازنه کيشان و داناني پتودانگتک و تهوهرتک  
 بو نه و سې به شهې پيشو و تومارکردني ناو دکانيان،  
 دهگه ينه چهق و خالتيکي دیکه، کهوا لتيک جياکردنه وه و  
 دابريني هر تهوهرتکي نم پاتاييه هروا کارتکي ناسان  
 نييه و نهگه بکارين بوار و بابه ته کانيش تا راده بکه  
 دهستنيشان بکه ين، نهوا گومانم له وهدا نييه دهسه لاتمان  
 به سهر نه وهدا ناشکيت تهواوي نووسه ره کان به پتي  
 پتويست و نهو پتوهره ي چه تر و بازنه که دهخوازيت تتيديا  
 له ننگه بگرت و پتيگه ي خوي داگير بکات. نه مهش له لاي  
 نووسه ران به گشتي و نووسه ري کوردش به تاييه تي، وهک  
 له کتیب و چاپکراوه کانيشياندا درده که ویت، نووسه رتک  
 ويرا ي نووسيني بوارتکي تاييه تي و پسروري خوي دهست  
 بو چند تهوهرتکي دیکه ده بات، به ده گسه يه کتيک  
 ده دوزيته وه له سهر تاکه هيتيک و له نيو چوارچيتويه ک  
 نه پهر يتيته وه و خول بخوات، نه مهش ناچاري کوردين زياتر  
 له زير ناسمان و له بان راسته شه قامه سهره کييه که دا  
 کار بکه ين، له پال نه وه ي نه گه ر به ره مه کاني  
 نووسه رتکيش، به سهر چندين بواردا پهرت بووين، نهوا  
 خالي بنه رتي و ناسراني نهو که سه له ناوه ندي روشن بيري  
 کورديدا بکه ينه پتوهر و مهرجي پولينکرده که مان، که

له وهدا نالوزي و کوسپتکي زورم هاته ري و ته ختکردنيان  
 هروا کارتکي ناسان نه بوو، بويه سهره نجام خوينهر و  
 بوچوونه جياوازه کانم سهر يشک کرد، له وه ي چ بوار و  
 تهوهرتک بو هر يهک لهو نووسه رانه دهستنيشان ده که ن،  
 که پيم وايه مه به ستي سهره کي نووسه ر خزمهت و  
 سوو دگه ياننده به خوينده واري کورد، کاتيک دلي ناوي  
 نه خوار دوتوه تهنيا له لايه ني فهره ننگ و زمان يان ميژوو  
 ياخود سياسي، هونه ر، وه رگيران... تا د بزا ف بکات و  
 زور ترين به ره هم و نووسين بخاته کتیب خانه ي کورديه وه و  
 دهوله مه ندي بکات، نه گه رچي زور جار پهرش و بلاوي فرد  
 زبان به دهسه لات و توانا و به ره مه کاني نووسه رتک  
 دهگه يه نيته، به تاييه تي نه گه ر نووسه ر کم نه زموون و  
 نه شاره زو بيت و رتيکه و تيش بهو ناوه نده ي گه يانديت،  
 پاشخانيکي گه وره ي روشن بيري نه بيت و خوي نه ناسيبيت  
 و نه دوز بيه ته وه، بويه خو ته رخا نکرده له بوارتک يان  
 دووان، رهنه زور سهر که و تووتر بيت و کاري زور گه وره تر  
 و پر داهيتانتر پتسکه ش بکات و لتي چاود پروان بکرت،  
 نه مهش نه زمووني هه موو دنيا سه لماندو و يتي، به تاييه تي  
 نه مرؤ، که سهر ده مي پسروري و تاييه ته نديتیه، مرؤف-  
 نووسه ر- به هوي سهر قالي و جه نجالي ژيان و ته کنه لؤژيا به  
 گشت ته وه و سهر جه م گوشه و تهواوي کون و که له به ره کان  
 راناگات.

سهره نجام به پتي توانا، چند تهوهرتک و بوارتکم بو  
 نهوانه ي بيگومان و هيچ دوو دلييه ک له زير يهک چه تر دا  
 کوو د بيه وه، دهستنيشان کردوه و به هه مان پتوهر  
 دهستووري گشتي کاره کم ناو و داتا کانم ريز کردوون،  
 به وه ي ته من و دهستپتکي يه کم بلاو کردنه وه ي نووسه ر،  
 ريزه ندييه که ي دباري کردوه، هاتني هه ر ناو و  
 به بالاد ابراني هه ر ژمارديه کيش له توانا و دهسه لاتي  
 نووسيني هيچ که ستيک کم و زياد ناکات، به لکوو هه ر  
 نهويه له يه کم رؤژي دهست به کاربووني کاره کم وهک  
 جياوازيه ک بو نهو هه ولانه ي بهر له خوم له م بواره دا،  
 په يره و يم لهو رتيچکه و دابه شبوونه کرد...

**نووسه راني کتیبه ناييني هگان**

نه مرؤ کورد وهک نه ته وه، به رتيژه يه کي هه ره زور و  
 سهره کي، ناييني پسرؤزي نيسلام به ناييني خوي



**چاپکراوهکانی:**

- بدهیان بهرهمی جۆراوجۆری له بواری (تهفسیرو زانستی «اسطراب» و زانستی کهلام و دیوانی شیعری دهستنوسی له دوای خۆی به جێهێشتوووه.

**۲. حوسین سهعدی فهیزوللا**

(مهلاحسین شیخ سهعدی ههولێری / فانی)



له دایکبووی: ۱۸۸۳-۱۱/۱۲/۱۹۸۳ ز/ گهڕهکی خانهقا

دهستپیک: سهردتای سییهکان

خوتندن: له سالی (۱۳۲۵هـ / ۱۹۰۷) له (مهلا نهبووه کرى نهفهندي / مهلا گچکه، ئیجازدی عیلمی وهرگرتوووه.

**چاپکراوهکانی:**

- له مانگی رهجهبی سالی (۱۳۵۰هـ ۱۹۳۰ ز) دا تهفسیری واتاکانی ههر سی جوزئی قورئانی به زمانی کوردی تهواو کردوووه. به شیککی بچووکى تهفسیرهکه له چاپخانهی نهجیح بهغداد ۱۹۳۳ چاپ بووه.

- به شیککی بچووکى تری تهفسیرهکه، به یارمهتی خدری نهحمه دی پاشا و مهعرووف ناغای حاجی پیرداد و ناغای دزهبی، ۱۹۳۴ له دوتووای (۶۰) لاپهڕه دا له چاپ دراوه.

شەش بەرگی "ژینانی ئینسان تهفسیری قورئان" له نیتوان سالاتی (۱۹۷۸-۱۹۸۵) له چاپ درا.

- دیوانی فانی، شیعەر، چاپخانهی روشنبیری له ههولێر ۱۹۸۴.

دهناسیت، له وهتای موسلمانبوونیشی له تهواوی بواردکاندا ههیشه و زۆر به دلسۆزییهوه سهرقافله و پیشهنگ بووه، له نووسین و دانانی کتیب و کۆکردنهوادی و فهرمووده و پهراوتزنووسینیش، نمونهی ناوی بهرز و درهوشاوه له ئایینی ئیسلامدا زۆرن، بهلام وهک نهتهوهکانی دیکهی غهیره عهره، زمانی نووسینی قورئان و عهرهبی بووه، نهههش هۆکار و فاکتهری خۆی له پشتهوده، که لێردها جیگای باسی نابیتهوه، به کوردی نووسینیش به تایبهتی لهم بوارددا له لای زانای کوردی موسلمان زۆر درهنگ کهوتوتهوه، به زمانی دایک نووسینی به حال و رهوای خۆی و نهتهوهکهی زانیوه، بگره ههر نهوهشه تا کوو نهمرۆ نمونهی تهرحمههی قورئان و وهرگێرانهکهی ههژار موکریانای و هاوشیهوی پرۆژدی لهم جۆره لای کۆلکه خوتندهوار و نهوانهی ههستی خۆ به کهم زانییان له ههناو و جهستهدا رهگاژ بووه، ردت دهکرتنهوه. بهلام ههنووه خوتندهواری کورد له تهواوی بواردکاندا، کهم و زۆر کتیب و سهرچاوهی دهست دهکهوئ، ئهم پۆله کتیبهی نووسهر و دانهر و وهرگێرهی ههولێریش لهم بابتهن، ههرحهنده ههندیکیان به عهرهبی نووسراون.

**۱. نهبووه کرى حاجى عومەر نهفهندي نهبووه کرى (مهلا فهندي)**



له دایکبووی: ۱۸۶۵ - ۱۹۴۲

دهستپیک: ۱۹۱۵

خوتندن: ئیجازدی زانستی ئایینی

\* جگە لەوھى حاشىيە لەسەر ھەموو ماددەكانى خوتىندى  
 حوجرە و ئايىنى لە ھەموو زانستەكانى: (نحو، صرف،  
 بلاغە، فقہ، اصول فقہ، منطق، عقيدە، تفسير،  
 رياضيات، هندسە، علم الفلك، علم الحكمة، علم  
 الاداب، علم الفرائض، ... تاد)

٤. رەشاد مەھمەد عوسمان

(رەشاد موقتى)



لەدايىكبووى: ١٩١٥-ز-١٩٩٢ز

دەستپەتەك: چلەكان

خوتىندن: خوتىندى ئايىنى لای باوكى، دواتر يەكەم  
 قوتابى كورد بوو لە كوردستانى عىراق كە لە سالى  
 ١٩٣٤ كۆلىژى ئەزھەرى لە ميسر تەواو كەردوو.

چاپكراوھەكانى:

- مەلودنامەى كوردى، چاپخانەى كوردستان، ھۆلىر  
 ١٩٥٠، تا ئىستا ١٢ جار چاپ كراو.
- تحفة الاوصياء في التوسل بالانبياء مطبعة الاتحاد  
 الجديدة، الموصل ١٩٥١ ١٤ صفحة.
- راحة الابدان في صوم رمضان، مطبعة ام الربيعين،  
 الموصل ١٩٥١.
- اعادة الظهر بعد الجمعة لظلمة القبر شمعة، مطبعة  
 النداء، اربيل ١٩٦٠.
- قەسیدەى بوررد بە زمانى كوردى، گۆل دەستەى ستایشی  
 پیتغەمبەر "د.خ"، ھەرگێران، چاپخانەى كوردستان،  
 ھۆلىر ١٩٧٣.
- ميعراج نامه، نامادەكردنى: شێخ عومەر شێخ لەتيف  
 بەرزنجى، ھۆلىر.
- نيسماعيل نامه، نامادەكردنى: شێخ عومەر شێخ لەتيف

- (قەسیدەى بوردييه) لەسالى (١٩٤٦) ھەرگێران  
 بەھۆنراو لە ھەرەبىيەو، لە چاپخانەى رۆشنبىرى  
 (ھۆلىر) بەناونىشانى (قەسیدەى بوردييه)، ١٩٨٥.
- ھەرگێرانى (١٤٢٨) فەرموودەى پیتغەمبەر (د.خ)،  
 (١٠) بەرگە، لەسالى ١٩٥٢ تەواو بوو، تانىستا نو  
 بەرگى بەناونىشانى ((پرشنگى كوردەوارى لە شەرحى  
 صحیحى بۆخارى)) بەسەرپەرشتى مامۆستا بەشیرى  
 كورپى لە چاپدراو.

دەستنووسەكانى:

- الجامع الصغير، دوو بەرگى گەورديە لە فەرموودەكانى  
 پیتغەمبەر (د.خ).
- علم البلاغە بە ھەرەبىيە
- حقائق الخيام.
- نظم تهذيب المنطق لسعد التفتازانى، "بە ھەرەبىيە"
- شرح اللوائح، ھەرگێران لە فارسييەو بە ھەرەبىيە.
- شەرحى "ذات الشفاء" ى جەزرى، لە ھەرەبىيەو بە  
 كوردى تەرجەمە كراو.
- مەنظومەى تەوحیدە "ى فريد الدين عتار
- منهج الحقيقة في التصوف.
- المنظوم في العقود. بریتىيە لە (٥٨٧) بەدیت شەعرى  
 بەرزى ھەرەبىيە.
- شرح للمعات: لە فارسييەو بە ھەرەبىيە.
- جگە لە مانە چەند نامەيەكى تری ھەيە، وەكو (رازو  
 نەختىيەكانى قورئان) و (شەرىعەتى نىسلام بەپیتى  
 چوارمەزھەب) و مێژووى ژبەى شىخانى نەقشبەندى.
- يەكەمىن مەلای كوردە بەكوردى و اتاكانى قورئانى  
 پیرۆزى تەفسیر كەردوو.

٣. جەمەدەمىن ئەھمەد

(مەلا جەمەدەمىن سوپىرى)

لەدايىكبووى: ١٩٠٠ / ھۆلىر

دەستپەتەك: سەردەتای سيبهكان

خوتىندن: خوتىندى ئايىنى

چاپكراوھەكانى:

- حاشية جمع الجوامع، اصول الفقہ، تەوریتز ١٩٨٩.

- منافع الصوم ومضار الخمر.
- الاكليل في محاسن اربيل.
- بغية الحكام في تنظيم القسام.
- وجها لوجه حضرة رسول الله / فتاوى من في رسول الله، چاپخانهی وهزارهتی رۆشنییری، هولیر ۲۰۰۰.
- أحسن الصياغة في حلية البلاغة، مطبعة سلمان الاعظمي، بغداد ۱۹۶۷، مديرية مطبعة الثقافة، اربيل ۲۰۰۰. ۸۰ صفحة.
- ۱۰۰ پهندی سوودمهندی حهکیم لوقمان، کوکردنه وه، کوردستان، هولیر ۲۰۰۵.
- أجوبة مسابقة القرآن الكريم ۱۹۷۵ / التي نالت الجائزة الاولى.

۶. محمد نيسماعيل عومهر  
(مهلا سهيد محمد پيرداودي)



- لهدايکبوی: ۱۹۱۶ز/ له گوندى قولته پهی سهه به ناحیهی قوشته په  
دهستپیک:  
خوتندن: له سالی ۱۹۴۵ز نیجازدی خوتندنایینی وهگر تووه.

چاپکراوهکانی:

- خدمة الدين في إعانة الطالبين.
- نخبة الافكار في تنجية والدي المختار.
- تحقيق المقام في نزاهة سيد الانام.
- ظاهر السنة والكتاب في حل ذبيحة أهل الكتاب.
- فتوي في حق زوجات المفقودين.

بهرزنجی، ههولیر.

- زیاتر له ۱۰۰۰ وتاری ههینی ههیه. (دهستنوس)
- زیاتر له ۵۰۰ وتاری بۆنه نایینهکانی ههیه. (دهستنوس)

۵. عهبدوئلا فههاد مهوئود  
(مهلا عهبدوئلا فههادی)



لهدايکبوی: ۱۹۲۲/ گوندى لهتبان/ ههولیر  
دهستپیک: ۱۹۴۸  
خوتندن: ددرچوی خوتندنایینی

چاپکراوهکانی:

- لمعة البيان في قواعد ترتيب القرآن، اربيل ۱۹۵۲.
- طلاق الاكراه والطلاق الثلاث وطلاق السكر، مطبعة كوردستان، اربيل ۱۹۵۵. ۳۴ صفحة.
- ايقاف الخلاف ودرء الاعتساف في إعادة صلاة الجمعة ظهرا، مطبعة المثني، بغداد ۱۹۵۶.
- الحج المبرور والذنب المفقود، مطبعة سلمان الاعظمي، بغداد ۱۹۵۷.
- الرسالة في الزكاة، مطبعة سلمان الاعظمي، بغداد ۱۹۵۷.
- منهل الوعظة.
- ازاهير من جواهر الادب.
- ميرغوزار، هونراوه.
- العقيدة الفريدة.
- حديقة الاذهان في مولد المختار، مطبعة الثقافة والشباب، اربيل ۱۹۸۵.
- كهله پوور دابهشکردن، فرائض.

- (لە دىر) - شىر قى رىئە، ۋە مەدھ لىۋالدى ۋە بىئىش ئىلمەئە  
الرىلىن ارىيىل ۲۰۰۶.
- رسالە الى المنىبى، دراسە ۋە قسىدە من ۹۰ بىت، شىر.  
\* دەبىان دەستىنوسى لى بىۋارى تەسەۋف ۋە ئەدەب ۋە  
مىترۆ ۋە فىلسەفە ۋە دىۋانىتىكى شىرىشى ھەبە، بەلام  
زۆرىە ئىسىنەكانى بە زمانى ەرىبىن.  
۸. موحسىن جۋامىر



لە دىكىبىۋى: ۱۹۴۸ / ھۆلىمىر  
دەستىتەك: سەردەتەي ھەفتاكان  
خوتىنەن:

### چاپكارۋەكانى:

- چۆن نۆتە دەكەي؟ چاپى بىكەم، چاپخانەي شارەۋانى،  
ھۆلىمىر ۱۹۷۵. ۴۶ لاپەرە. چاپى دوۋەم، چاپخانەي  
دار الرسالە للطباعة، بەغداد ۱۹۷۶. ۴۲ لاپەرە.
- بىرا دىنەم كە قورئان لى لایەن خىۋادىبە، چاپخانەي  
ئەسەد، بەغداد ۱۹۷۷. ۲۴ لاپەرە.
- خىۋا، ۋەرىگىران، چاپخانەي ئەسەد، بەغداد ۱۹۷۷. ۲۵  
لاپەرە.
- ئەمى رۆلەي ھوشىيار، ۋەرىگىران، چاپخانەي "الحوادث"،  
بەغداد، ۱۹۷۸. ۲۶ لاپەرە.
- باۋكە ئادەم ۋە دىكە ھەۋا، چاپخانەي "الحوادث"،  
بەغداد ۱۹۷۸. ۱۶ لاپەرە.
- دوۋ كوردەكە، چاپخانەي "الحوادث"، بەغداد ۱۹۷۸.  
۲۶ لاپەرە.
- كەشتى نوح، چاپخانەي "الحوادث"، بەغداد ۱۹۷۸.  
۲۹ لاپەرە.

- مشروعية التلقين.
- جدول أوقات الصلاة كيف وضعته.
- مشروعية الصلاة قبل صلاة الجمعة.
- الواجبات والمستحبات لله تعالى.
- كىتەبە كوردىبەكان:**
- رىۋىكىرەئەۋدى سەفەرى ھەج.
- قىۋىۋەت لى نۆتەداۋ كوردە باسەتك.
- سەلاۋات ۋە سەلامى دىۋاى بانگى نۆتەران.
- خىشەي كاتەكانى نۆتە، چۆنەم داناۋە.
- لەۋانەي چاپىش نەكران:
- ھىكم الموسيقى فى الإسلام.
- كۆمەلە فەتۋابەك.

### ۷. عوسمان رەشاد مەھمەد (عوسمان موقتى)



لە دىكىبىۋى: ۱۹۴۸ / ھۆلىمىر  
دەستىتەك: ۱۹۶۷

خوتىنەن: ئىجازەي زانىستى ئابىنى ۋە بىكالۋرىۋىس لى  
زانستى سەربازى ۋە دىپلۆم لى بەرگىرى ئاسمانى

### چاپكارۋەكانى:

- عالم الغيب والشهادة / رأى وتفسير، الطبعة الاولى،  
ارىيىل ۲۰۰۳.
- أوراق مع فكر الشاعر الشيخ رضا الطالباني، الطبعة  
الاولى، اربيل ۲۰۰۶.
- ديوان الشعر (قم لربك) في فضائل النبي محمد  
(ص)، اربيل ۲۰۰۶.

- القول الجاد في توحيد الصوم والاعباد.
- تفهيم الامة / تفسير جزء عم، مطبعة شفيق، بغداد ١٩٨٥.
- القول المبارك في تفسير جزء المبارك، مطبعة شفيق، بغداد ١٩٨٦.
- القول العادل في ثلاث رسائل، مطبعة شفيق، بغداد ١٩٨٧.
- القول المعطاء في أحكام الدعاء، مطبعة دار الحرية للطباعة، بغداد ١٩٨٧.
- حسن البيان في تفسير القرآن / المجلد الاول، دار الحرية للطباعة، بغداد ١٩٨٨.
- حسن الانتباه في تفسير جزء قد سمع الله، مطبعة شفيق، بغداد ١٩٨٨.
- هذا رأي وهذا مذهبي، الطبعة الاولى، ١٩٨٨، الطبعة الثانية، مطبعة جامعة صلاح الدين اربيل ١٩٩٩.
- حسن الكلام في أحكام الصلاة على خير الانام "ص"، مطبعة دار الحرية للطباعة، بغداد ١٩٩٠.
- القول الحصين من تفسير سورة "يس".
- چون حمج دهكهي، دهزگای روشنبیری و بلاوکردهوهی کوردی، دار الحریه، بغداد ١٩٩٥.
- دهنگی جهوانی / چهپکه گولیتک له شیعهردکانی شیخ محمهد بالیسانی، بلاوکرارهکانی ودهزاردتی نهوقاف و کاروباری نایینی، کسوکردنهوه و لیتکولینهوه و پیشکهشکردنی، چاپخانهی وهزاردتی روشنبیری، چاپی یهکهم، هو لیر ١٩٩٩.
- محمهد شیخ تهها بالیسانی، دهنگی ناو دلمه / چند دهرستیک له تهفسیری جزمی عهمه، بلاوکرارهکانی ودهزاردتی نهوقاف و کاروباری نایینی، نامادهکردن بو چاپ و بلاوکردهوه، چاپخانهی وهزاردتی روشنبیری، چاپی یهکهم، هو لیر ٢٠٠٥.
- دهنگی جهوانی / چهپکه گولیتک له شیعهردکانی شیخ محمهد بالیسانی، بلاوکرارهکانی ودهزاردتی نهوقاف و کاروباری نایینی، کسوکردنهوه و لیتکولینهوه و پیشکهشکردنی د. حوسین بالیسانی، چاپخانهی وهزاردتی روشنبیری، چاپی یهکهم، هو لیر ١٩٩٩.
- دهنگی ناو دلمه / چند دهرستیک له تهفسیری جزمی عهمه، بلاوکرارهکانی ودهزاردتی نهوقاف و کاروباری

- ساتیک له بهر سیبهری ههق و دان بهخوداگرتندا، چاپخانهی "الحوادث"، بهغداد ١٩٧٨. ٤٧ لاپهره.
- کاتیب بیروباوهر دهووی، چاپخانهی "الحوادث"، بهغداد ١٩٨٠. ٣٤ لاپهره.

### ٩. محمهد تهها عهلی

(شیخ محمهد بالیسانی)



له دایکبوی: ١٩١٨ / هو لیر

دهستهتیک: ناوه راستی ههفتاکان

خوتندن: خوتندن نایینی

### چاپکرارهکانی:

- چرای رووناکي بورتگای پاکي، بهغداد ١٩٧٧.
- کیف تحج و کیف تعتمر، دار الحریه للطباعة، بغداد ١٩٧٧. ٩٠ صفحه.
- رۆله پهروهی، بهغداد ١٩٧٧.
- دهنگی دهروون / تهفسیری سورهتی نوون، چاپخانهی افاق عربیه، بهغداد ١٩٨٣.
- القول المنصف في تفسير سورة "يوسف"، مطبعة وزارة الاوقاف والشؤون الدينية، بغداد ١٩٨٣.
- باشتیرین دیاری بو کورددهواری، چاپخانهی شهفیق، بهغداد ١٩٨٤.
- وانهی کورد زوبان تهجویدی قورنان،
- القول الاسنی فی أسماء الله الحسنی، مطبعة شفيق، بغداد ١٩٨٤.
- القول المتین من أحكام اليمين والایمان الواردة بغير الله تعالى في القرآن الکریم.



- سیسته می جیهانی نیستا چند له باره بۆ جار دانی دهولته تی کورد، چاپخانه ی هاوسهر، ههولتیر ۲۰۰۴.
- نازادی و مافی مرۆڤ له تهرازووی نیسلامدا، ۲۰۰۵.
- کوشتنی ژنان به هه نجه تی شهره ف و ناموس نیشانه ی بێ دهسه لاتیسه، چاپخانه ی پیتنوس، چاپی یه کهم، ۲۰۰۸. ۱۱۷ لاپه ره.

**به زمانی عه ره بی:**

- الفرائد الجدیة/ تحقیق کتاب "المطالع السعیده" للسیوطی مع کتاب "المواهب الحمیده" للشیخ عبدالکریم المدرس، وکلاهما علی نظم الفریده فی علم النحو، مطبعة الارشاد، بغداد ۱۹۷۸.
- تعلیقات علی کتاب "نور الاسلام" للشیخ عبدالکریم المدرس، الطبعة الاوولی، بغداد ۱۹۷۸، الطبعة الثانية بالافسیت، ترکیا-اسطنبول ۱۹۹۰.
- الشیخ نورالدین البریفکاتی: حیاته، اثره، شعره، القاهرة ۱۹۸۳.
- تحقیق جزء من کتاب البیوع من الحاوی الکبیر للماوردی فی الفقه الشافعی/ رساله ماجستیر/ کلیة الشریعة والقانون، مطبوع علی الالة الکاتبة، القاهرة ۱۹۸۴.
- تحقیق کتاب الحذف والتقدیر فی القران الکریم المسمی ب"المحذوفات" للعلامة محمد ابن الحاج، القاهرة ۱۹۸۶.
- نظریة الاستحقاق فی الفقه الاسلامی والقانون المدني العراقی والمصري/ دراسة مقارنة/ رساله دکتوراه، الطبعة الاوولی القاهرة ۱۹۸۹، الطبعة الثانية، بغداد ۱۹۹۱.
- دراسة و تحقیق رساله القول المنقح المضبوط فی جواز التعامل ووجوب الزکاة فی ورق النوط، تالیف الشیخ ابی بکر بن محمد شطا البکری، مطبعة جامعة صلاح الدین، اربیل ۱۹۹۸.
- حکم الزوجات المفقودین فی کارته ما یسمی بالانفال، مطبعة زانکو، اربیل ۱۹۹۸.
- حکم نقل وغرس الاعضاء البشریة فی الفقه الاسلامی والقانون/ دراسة مقارنة، مطبعة زانکو، اربیل ۱۹۹۹.
- حکم التزویج الصغیره، ۲۰۰۴.

تایینی، ناماده کردن بۆ چاپ و بلاوکردنه وه ده. حوسین بالیسانی، چاپخانه ی وهزاره تی رۆشنبیری، چاپی یه کهم، ههولتیر ۲۰۰۵.

**۱۰. محمهد نه حمهد مسته فا**

(د. محمهد گهزنه بی)



له دایکبووی: ۱۹۴۹ / ههولتیر

دهستپتیک: ۱۹۷۷

خویندن: دکتورا له فیهقی نیسلامی و قانونی

مهده نی/ کۆلیژی اصول/ زانکۆی نهزه ره/ ۱۹۸۹

چاپکراوه کانی:

به زمانی کوردی:

- بهشکردنی میرات له شهره تی نیسلام و یاسادا، چاپخانه ی بهغداد ۱۹۷۷. ۱۶۷ لاپه ره.
- کرین و فرۆشتنی (نازیر و زیو) به یه کهتر له روانگی فیهقی نیسلامی، چاپخانه ی وهزاره تی پهروه ره، ههولتیر ۱۹۹۸.
- دهسارگیری نه ته وایه تی، بلاو کراوه کانی رۆشنبیری یاسایی، ههولتیر ۲۰۰۲.
- دوو ژن هیتان یاپتر له تهرازووی نیسلامدا، ۲۰۰۴.
- شهره تی حوکمرانی له نیسلامدا، ۲۰۰۴.
- وهسیه ت له شهره تی نیسلام و یاسادا، ۲۰۰۲.
- کوردقرا نی سالی ۱۹۸۸، هۆکاره کانی ناوانانی نه نفال، ۲۰۰۳.
- نیرهاب له فیهقی نیسلامدا، ۲۰۰۴.
- حوکمی کرداری خو ته قاننده وه، چاپی یه کهم، ههولتیر ۲۰۰۴.

له‌داىكبووى: ١٩٥٥ / هه‌ولیتیر

ده‌ستپیتك: ١٩٨٤

خوتنلن: دكتورا له كۆلیژی زانسته ئیسلامیه‌كان /  
زانكۆی به‌غداد، به ناو نیشانی (فقه امام علي ابن طالب  
"ر. ض")، ١٩٩٤.

چاپکراوه‌کانی:

- باوهری، چاپخانه‌ی شفیق، به‌غداد ١٩٨٤.
- نظره‌ی الی المرآة والرجل فی الاسلام، مطبعة العاني،  
بغداد ١٩٨٥.
- واجب الایاء والامهات تجاه الایناء والبنات فی  
الاسلام، مطبعة شفیق، بغداد ١٩٨٦.
- التفکیر فی الاسلام، دار الحریة للطباعة، بغداد  
١٩٨٦.
- من قال لاله الا الله دخل الجنة، مطبعة شفیق، بغداد  
١٩٨٨.
- دین الله واحد غیر متعدد، مطبعة منارة، هه‌ولیتیر  
٢٠٠٨.
- \* جگه له بلاوکردنه‌وه‌ی زیاتر له "١٠" لیکۆلینه‌وه‌ی  
زانستی.

١٣ عومهر قادر حه‌مه‌ده‌مین

(هه‌لا عومهر وه‌رتی)

له‌داىكبووى: ١٩٤٠ / هه‌ولیتیر

ده‌ستپیتك: ١٩٨٤ / ٤ / ٤

خوتنلن: خوتنلنی حوجره و مزگه‌وت / ئایینی

چاپکراوه‌کانی:

- خه‌مردوین، ١٩٨٤.
- مه‌لودنامه‌ی پیتغه‌مبه‌ر.

- اجازة العقد الموقوف في الفقه الاسلامي والقانون  
المدني / دراسة مقارنة، مطبعة كهوتیل، اربیل ٢٠٠٥.
- اثر الشرائع السماوية السابقة على الفقه الاسلامي،  
مطبوعات منظمة نشر الثقافة القانونية في  
كوردستان، اربیل ٢٠٠٥.

١١. عومهر ته‌ها عه‌لی

(شیخ عومهر بالیسانی)



له‌داىكبووى: ١٩٤٨ / هه‌ولیتیر

ده‌ستپیتك: ١٩٧٨

خوتنلن: ئیجازدی زانستی ئایینی

چاپکراوه‌کانی: ریتگای راستی ژین بو دنیا و دین،  
چاپخانه‌ی شفیق، به‌غداد ١٩٧٨. ٨٨ لاپه‌ره.

١٢. نه‌حه‌مه‌ده‌مه‌ده‌ته‌ها

(د. نه‌حه‌مه‌ده‌مه‌ده‌ته‌ها بالیسانی)



۱۴. تاهیرعه بدوللا سائمان  
(۷۷ تاهیر به حرکه یی)



له دایکبوی: ۱۹۴۶ / به حرکه  
دهسپتیک: ۱۹۸۶  
خوتندن: خوتندنی حوجره و مزگهوت / نایینی

۱۵. سابیر سالح حوسین  
(۷۷ سابیر سالح گهردی)



له دایکبوی: ۱۹۶۱ / ۱ / ۳  
دهسپتیک: ۱۹۸۶  
خوتندن: خوتندنی حوجره و مزگهوت / نایینی

چاپکراوه کانی:

- مهرانه ی کوردی بۆ گولئی بوردی، ودرگتیران له عه ره بیسه وه، چاپی به کهم، ۱۹۸۶. چاپی دووهم، چاپخانه ی وه زاره تی په روهرده، هولیر ۲۰۰۶، ۳۷ لاپه رده.
- مفتاح الوصول الی التاج الجامع للاصول، دار احیاء التراث العربی، بیروت، ۱۹۸۶.
- دیوانی مه لا تاهیری به حرکه یی، چاپخانه ی وه زاره تی رۆشنیری، هولیر ۲۰۰۰.
- محمد پاشا الروانندی، وزارة الثقافة، مطبعة وزارة الثقافة، اربیل ۲۰۰۲.
- وهلامی پرسیاریک له فیهی ئیسلامی، چاپخانه ی وه زاره تی کشتوکال، هولیر ۲۰۰۴.
- تحقیق کتاب رساله العالم الملا محمد، مطبعة وزارة التربية، اربیل ۲۰۰۶.
- میژووی زانایانی کورد، حهوت بهرگه، دستنوس.

چاپکراوه کانی:

- شیقای قورنان بۆ نه خوشیانی جنۆکه داری، زنجیره ی به کهم، چاپی به کهم، هولیر ۱۹۹۸.
- شیقای قورنان بۆ نه خوشیانی جنۆکه داری، زنجیره ی دووهم، چاپی به کهم، هولیر ۱۹۹۸.
- شیقای قورنان بۆ نه خوشیانی جنۆکه داری، زنجیره ی ستهیم، چاپی به کهم، هولیر ۱۹۹۸.
- له نادابه کانی ئیسلام، چاپی به کهم، هولیر ۱۹۹۸، چاپی دووهم، بلاوکراره کانی کتیبخانه ی حاجی قادری کوی، چاپخانه ی رۆژهه لات، هولیر ۲۰۰۸.
- نافرته تانی ریزدار، چاپی به کهم، هولیر ۲۰۰۱، چاپی دووهم، چاپخانه ی رۆژهه لات، هولیر ۲۰۰۸.
- ناوه جوانه پیروژه کانی خوی گهوره، چاپخانه ی کالی، چاپی به کهم، هولیر ۲۰۰۱، چاپی دووهم، بلاوکراره کانی کتیبخانه ی مه حوی، چاپخانه ی رۆژهه لات، هولیر ۲۰۰۸.
- شیقای قورنان بۆ نه خوشیانی جنۆکه داری، زنجیره ی به کهم و دووهم و ستهیم، چاپی دووهم، بلاوکراره کانی



**١٧. عه‌بدووللا عه‌بدوولعه‌زیز خه‌ضر**

(مه‌لا عه‌بدووللا هه‌رته‌لی)

له‌دایکه‌بووی: ١٩٥٥ / هه‌رته‌ل

ده‌سته‌تیک: ١٩٩١

خۆتندن: خۆتندنێ حوچه‌ و مزگه‌وت / ئایینی، هه‌روه‌ها

ده‌رچووی په‌یمانگای ئیسلامی هۆلێر / ١٩٧٦

**چاپه‌کراوه‌کانی:**

- هۆنراوه‌ی ئیسمان و ئیسلام، ١٩٩١، "٤" چاپ.
- روونکردنه‌وه‌ی "الاربعین النوویه"، "٦" چاپ.
- عه‌قیده‌ی ئیسلامی، "٢"
- روونکردنه‌وه‌ی "العقیده الطحاوی"، "٣" چاپ.
- روونکردنه‌وه‌ی قتل العارض فی الفرائض، "١" چاپ.
- له‌ روونکردنه‌وه‌ی منه‌اج الطالبین، "٢" چاپ
- چه‌ند گولێک له‌ گولزاری ئیسلام، "٣" چاپ.
- روونکردنه‌وه‌ی فتح القریب، "٧" چاپ.
- چۆنیه‌تی حه‌ج و عومه‌ر، هۆلێر ٢٠٠٧.

**١٨ عه‌بدوولخالق حه‌سه‌ن**

(مه‌لا عه‌بدوولخالق شوانی)



له‌دایکه‌بووی: ١٩٧٠ / هۆلێر

ده‌سته‌تیک: ١٩٩٥

خۆتندن: ناوه‌ندی و دواتر ده‌ست به‌خۆتندنێ ئایینی ده‌کات.

**چاپه‌کراوه‌کانی:**

- فه‌ره‌هنگی کوردناسین، بلاوکه‌راوه‌کانی به‌ریتۆه‌به‌ریتتی

کتیبه‌خانه‌ی حاجی قادری کۆیی، چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات،

هۆلێر ٢٠٠٨

- شیفای قورئان بۆ نه‌خۆشیانی جنۆکه‌داری، زنجیره‌ی

چواره‌م و پینجه‌م، چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات، چاپی یه‌که‌م،

هۆلێر ٢٠٠٨.

- بیست و دوو وتار له‌ژێر سێبه‌ری خۆشه‌ویستی خوا،

چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات، چاپی یه‌که‌م، هۆلێر ٢٠٠٨.

- هه‌ندێ له‌ یاده‌وه‌رییه‌کانم له‌ زیندانی به‌عسییه‌کاندا،

چاپی یه‌که‌م، بلاوکه‌راوه‌کانی کتیبه‌خانه‌ی حاجی قادری

کۆیی، چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات، هۆلێر ٢٠٠٨.

**١٦. عه‌بدووللا مه‌ولود مه‌حمود**

(مه‌لا عه‌بدووللا په‌لیتانی)



له‌دایکه‌بووی: ١٩٤٥ / هۆلێر

ده‌سته‌تیک: ١٩٩٠

خۆتندن: خۆتندنێ حوچه‌ و مزگه‌وت / ئایینی

**چاپه‌کراوه‌کانی:**

- تحفة الخطیب، مطبعة العانی، بغداد ١٩٩٠.
- دراسات التوضیحیة لکتاب مقدمة الاجرومیة / استنساخ / منهج الدرasi.
- دراسات التوضیحیة لکتاب الاموذج / استنساخ / منهج الدرasi.
- مختصر الفرائض / استنساخ / منهج الدرasi.

- دوو جار چاپكراوه".
- ئايا دەزىنى جۆرەكانى شىرىك چىن؟، وەرگىتران لە عەرەبىيەو.
- ئايا دەزىنى جۆرەكانى كوفر چىن؟، وەرگىتران لە عەرەبىيەو.
- ئايا دەبىيە لار و برار مان بۆكىن بىن؟، وەرگىتران لە عەرەبىيەو.
- مندالتى ماسولمان چى دەلتى؟، وەرگىتران لە عەرەبىيەو، ھەشت جار چاپكراوه".
- تەفسىرى جزئى عمە.
- حج، عمرە، زيارەت لە گەل دوكان، وەرگىتران لە عەرەبىيەو.
- ئادابى كۆمەلايەتى لە قورئان و سونەتدا، وەرگىتران لە عەرەبىيەو.
- زكەرەكانى بەيانىان و ئىواران، وەرگىتران لە عەرەبىيەو.

**ئەو ناملىكانەى نامادە و چاپكردووه:**

- لە فىقە شارەزايە بە پىرسارو وەلام "دوو جار چاپكراوه".
- گولبژىرتىك لە فەتواى ھاوچەرخ سەبارەت بە نافەرتان "سى جار چاپكراوه".
- ۱۰ ئادابى كۆمەلايەتى لە قورئان و سونەتدا.
- فرەژنى لە نىوان فىقەى ئىسلام و وىستى پىاودا.
- خىزانەكەت بە پارە مەزەندە ناكىرت.
- كچ لە نىوان واقىعى ئىسلام و داب و نەرىتى جاھلىدا.
- وىنەى سەر تابلۆ و وىنەى فۆتوگرافى لە روانگەى ئىسلامدا.
- مافەكانى ژن و مېرد لە ئىسلامدا. "دوو جار چاپكراوه".
- \* تا ئىستا بەرگى زياتر لە "۱۶۰" كىتەبى نەخشانوود، جگە لە چەند گۆقارىتەك، وەك: (پەيام، ژىنى نوئى، فرىا، مېرگى مندالان، چراى رووناكى).
- \* ناوبراو زياتر وەكو ھونەر مەندىك و كەستىكى خۆشئوس و بە سەلىقە و دەست و پەنجە زىرپىن ناسراود.
- لە سالى "۱۹۸۰" ھەو لە ناو وە دەرهو دەى كوردستان بەشدارى لە دەيان پىشەنگا كىردوود و خەلاتى بە دەست ھىناو.

- گىشتى چاپ و بلاوكردنەو/ وەزارەتى رۆشنىرى، چاپخانەى وەزارەتى رۆشنىرى، سلىمانى ۲۰۰۵.
- گەر لە ئايىن دەپرسى فەرموو چل فەرموودەى قودسى، بلاوكراوكانى كىتەبخانەى حاجى قادر، چاپى سىيەم، ھولتېر ۲۰۰۷.

**۱۹. نەوزاد محمدەد عەلى كۆيى (نەوا محمدەد سەعىد)**



لەدايگىبوى: ۱۹۶۵ - كۆبە  
خوتلىن: دەرچووى نامادەبى  
دەستپىك: ۱۹۹۶

**چاپكراوكانى:**

- ژن و مېردى ئىسلامى بەختەو، وەرگىتران لە عەرەبىيەو، "ھەوت جار چاپكراوه"، چاپى يەكەمى سالى ۱۹۹۶.
- سوپاكەى پىغەمبەر "د.خ"، وەرگىتران لە عەرەبىيەو.
- چەند وانەيەك لە پىغەمبەرى سەركردە لە شارووى نەھنىدا، وەرگىتران لە عەرەبىيەو.
- چۆن بونىو بناغەى ئىسلامىمان لە روخان دەپارتىزىن، وەرگىتران لە عەرەبىيەو.
- ۳۰ نىشانەى مونافىقان"، وەرگىتران لە عەرەبىيەو. دوو جار چاپكراوه".
- مەرجهكانى حىجابى ئافەرتى ماسولمان لە قورئان و سونەتدا"، وەرگىتران لە عەرەبىيەو، دوو جار چاپكراوه".
- بالا پۆشى ئافەرتى ماسولمان"، وەرگىتران لە عەرەبىيەو،

۲۰. تەھىب عەبدولئىلا سەلىمان  
(مەھەللا تەھىب بەھرىگەھىي)



لەدايىگەھىي: ۱۹۳۳ / بەھرىگەھىي-ھۆلئىر  
دەستپىتەك: ۱۹۹۷

خوتئىلدىن: خوتئىلدىننى ھۆججەت و مەزگەھوت / ئايىنى

چاپكراۋەكانى:

- ھىججەت مەتقىن فى بەھرىگەھىي مەسئەلەت مەن الفروع الدىنىيە،  
مطبوعات وزارة الاوقاف والشؤون الدينية، مطبعة  
وزارة التربية، اربيل ۲۰۰۴.

۲۱. عومەر مەھەللا ئەھمەد  
(مەھەللا عومەر سوئىرى)



لەدايىگەھىي: ۱۹۵۶ / ھۆلئىر  
دەستپىتەك: ۱۹۹۹

خوتئىلدىن: خوتئىلدىننى ھۆججەت و مەزگەھوت / ئايىنى  
چاپكراۋەكانى:

- بىدعە لە روانگەھى ئىسلامەھەد، چاپخانەھى وەزارەتھى

پەرۋەردە، ھۆلئىر ۱۹۹۸.

- دۆلدانەھەي پەرسەداران، ھۆلئىر ۱۹۹۸.

- التعمير في الاسلام وسننها وبدعها، ھۆلئىر ۲۰۰۰.

- پەيپەھىي قورئان بۆ فەرزىيەر و بازىرگان، ھۆلئىر ۲۰۰۷.

- علماء الاسلام ۲۰۰۷.

- پەيپەھىي ھەج و عومەر، چاپخانەھى مەنارە، چاپى يەكەم،  
ھۆلئىر ۲۰۰۸.

۲۲. عەبدولجەھىل عەلى قەدر

(ھاجى عەبدولجەھىل)

لەدايىگەھىي: ۱۹۶۰ / ھۆلئىر

دەستپىتەك: .....

خوتئىلدىن: خانەھى مامۇستايان

چاپكراۋەكانى:

- بەھرىگەھىي تۆبەكاران، ھۆلئىر، بىلاوكراۋەكانى

كتىبخانەھى ھاجى قەدرى كۆيى.

- چاكسازى دۆلان.

- پەرۋەردەھى رۆلەكان و ئاسوودەھىي خىزان.

- كەلەشاخ "ھىجامە"، چاپخانەھى رۆژھەلەت، چاپى

يەكەم، ھۆلئىر ۲۰۰۸.

- عومەر عەبدولكەھىي، سوپاسگوزارى نىعمەتەكان،

ۋەزگىپان، بىلاوكراۋەكانى كىتەبخانەھى مەھەي، چاپى

يەكەم، ۲۰۰۸.

\* ۋىپراي "۴۰" دانە نامىلكەھى توتشوروى بانگخوزان.

نووئىر ئىنگلىزچە پىدايى ھۆلئىر

ھەلەبەتە پۆلىتەك نووسەر و كەسايەتەي دىكەمان ھەن،

زۆر بە دەگمەن لە بواری سىياسى ھەندىتەك چارىش

مىپروويى بىرازىتەت خوتىان لە قەردەي بابەت و لايەنەكانى

دىكەھى نووسىن و ژيان دەدەن، مەگەر لەو شوتىن و

تەۋەرانەھى، كە ئەۋەد بەخوزاتەت، بۆ دەۋلەتەندىكەن

رەبەسكردنى نووسىنەكانى و باشتر گەياندنى پەيامەكەھى

دەست بۆ بواری بابەتەي دىكە بىبات و پەلويۆ بەھەيپىن، ھەر

لەئىتر ئەۋەد ساپاتەش دەستەيەك ئەۋەدەھى ۋەك

كەسايەتەيەكەھى سىياسى و ھەلەكەتوويى ئەتەۋەد و

- بهرگی ئیملائی کوردی، چاپخانهی نهجیح، بهغداد ۱۹۳۰. ۴۸ لاپهیره.
- نیابتی "۱۹۲۸-۱۹۳۰"، مطبعة الزمان، بغداد ۱۹۳۷، ۲۴۷ صفحه.
- ههزار بیژ و پهندی کوردی، چاپخانهی نهجیح، بهغداد ۱۹۳۸. ۹۱ لاپهیره.
- الحقائق الثابتة في كرامة السيد نوري السعيد ومقالات بعض خصومه، بغداد ۱۹۴۸.
- مأساة بارزان المظلومة، الطبعة الاولى، المطبعة العربية، بغداد ۱۹۵۴، ۲۱۶ صفحه. الطبعة الثانية، اربيل ۲۰۰۱.
- نهم کتیبه له لایهن نه بوبه کر سالتح ئیسماعیل وهرگتیردراوه ته سهر زمانی کوردی به ناویشانی: کاره ساتی (بارزان) ی زولم لیکراو، بلاوکراره کانی توژیینه وه و بلاوکرده وهی موکریانی، چاپخانهی "خانی" دهۆک، چاپی به کم، ههولیر ۲۰۰۸.

\* هههرچهنده جیاوک له دایکبوی بهغدادیه، بهلام به بنهجه بنهماله که بیان خه لکی گوندی: "سرتشمه" ی سهر به شارۆچکهی رواندزن و له عهشیرهتی بالهکن.

۲. عاسم جهیدهر عاسم  
(عاسم جهیدهری)



له دایکبوی: ۱۹۲۱/۶/۹ / ههولیر - ۱۹۷۱/۷/۲۰  
کۆچی دوایی کردووه.  
دمستیک: ۱۹۴۳ / گۆقاری گه لاویژ  
خوتندن: نامادهیی شهربه / شاری حله  
چاپکراوه کانی: نییه

کۆمه لگا که مان کهم و زۆر خه لک ددیانسیت و له کاروانی خهبات و شوژشه کانی کورددا ده رکه وتوون، ههچ کات نه وه قه له مه به توانا و دیاره نین ههر شایه دی حال و کوری نیو رووداو و کۆری سیاسین، له پال نه وه شدا له م یواره باشتین و به که لکترین کتیب و نووسینی سهردهم و بو ئاییندهش نه وانه ده بن، نه گسه به ویزدانه وه و به رۆحیککی تژی له ههستی نه ته وایه تی و مرۆقدۆستانه و دور له چه و اشه کاری بنووسرتین. له و میانه شدا ههیه له هه لدانه وهی لاپه ره کانی ژبانی سیاسی و شوژش و ده و روبه ره که ی له دووتیتی یاداشته کانی، نه گه رچی به پیتی سیاست و به ره وه دندی و ئایدیای خۆی نووسییوتی، به لام دۆزی نه ته وه که شی فه رامۆش نه کردووه و ده توانریت په ندی میژوو و خوتندنه وهی نه و چاخه ی لیه وه هه لیتنجریت . .

۱. مه معروف عهلی نه سفهر حاجی مه هولود  
(مه معروف جیاوک)



له دایکبوی: ۱۸۸۵ / بهغداد - ۱۹۵۸ کۆچی دوایی کردووه.

دمستیک: ۱۹۱۲  
خوتندن: بکالتوریۆس یاسا / بهغداد

چاپکراوه کانی:  
- القضية الكردية، الطبعة الاولى، مطبعة الاستقلال، بغداد ۱۹۲۵، ۱۱۵ صفحه، الطبعة الثانية، منقحة ۱۹۳۳.

چاپكراوه كانى: كۆمەلتىك نامىلكەي لەلايەن حزى  
شېوعى عىراقەوہ بلاوكراوہ تەوہ.

۳. سالىح ھەيدەر عاسم  
(سالىح ھەيدەرى)



لەدايكېووى: ۱۹۲۲/ھولتېر- ۶/۸/۲۰۰۱ كۆچى  
دوایی كر دووہ.

دەستپىك: ۱۹۴۳/يەكىتى تىكۆشەن  
خوتنەن: بكالۆرىۆس لە كۆلېژى ماف/بەغداد

۵. مەھمەد شەرىف عوسمان  
(مەھلا شەرىف)



لەدايكېووى: ۱۹۲۵-۱۹۷۶/ھولتېر  
دەستپىك: ناوہ راستى چلەكان  
خوتنەن:

چاپكراوه كانى:

- مەختارات من مەزكات و لمحات من الحركة الثورية في  
كردستان والعراق، سلیمانىة ۲۰۰۴.

چاپكراوه كانى:

- الصداقة العربية- الكردية، مطبعة الحصان، الموصل  
۱۹۵۸. ۵۶ صفحە.

- تومابوا، لمحە عن الاكراد،، ترجمە، مطبعة المجمع  
العلمي، بغداد ۱۹۷۳، ۱۵۰ صفحە.

۴. جەمال ھەيدەر عاسم  
(شەھيد جەمال ھەيدەرى)



لەدايكېووى: ۱۹۲۶/ھولتېر- ۲۰/۷/۱۹۶۳

دەستپىك: ۱۹۴۵/ رۆژنامەي نەھتىي نازادى

خوتنەن: پۆلى دوو دەمى خانەي بالاي مامۆستايان،

دواتر (۱۹۵۹-۱۹۶۱) خوتنەنى فەلسەفەي لە يەكىتى

سۆقيە تي جارەن تەواو كر دووہ.

۶. جەلال حوسامەدەين  
(جەلال نالەبانى)



له دایکبووی: ۱۹۳۳ / کۆیه / هۆلیتر

دهستپیک: ۱۹۴۶

خۆیندن: بکالتۆریۆس له کۆلیژی ماف "حقوق" / به عێد

چاپکراوه کانی:

- کوردایه تی

- کوردستان و الحریکه التحریریة الكردیة، الطبعة الاولى، بغداد ۱۹۶۳، الطبعة الثانية، دار الطلیعة للطباعة والنشر، بیروت ۱۹۷۱.

- جۆشدانى خهبات دژی ئیمپریالیزم و فاشیزم و نۆکه رانیان بۆ سه ره به خۆیی و دیموکراسی و ئۆتۆنۆمی، ۱۹۸۰، ۸۶ لاپه ره.

- أغد دیمقراطی و حرمان شعب حتی من حق الحلم، منشورات مكتب الاعلام المركزي في الاتحاد الوطني الكردستاني، ۱۹۸۶.

- حول القضية الكردية في العراق، الطبعة الاولى، بیروت ۱۹۸۸، الطبعة الثانية، بیروت ۱۹۹۶.

- حوار جاد مع السيد صبحي عبدالحميد ورفاقه، منشورات مكتب الاعلام المركزي في الاتحاد الوطني الكردستاني، السليمانية ۲۰۰۴. ۴۸ صفحه.

۷. كهريم نهحمهد خهليفه



له دایکبووی: ۱۹۲۲ / هۆلیتر

دهستپیک: کۆتایی چله کان

خۆیندن: په یمانگای بالای مامۆستایان / به شی

په رووردهی وهرزی

چاپکراوه کانی:

- رتیه وی تیکۆشان و بیره وه دریه کانم، وه رگیتیرانی بۆ کوردی: جهلال دهباغ، چاپخانه ی ره هه ند، سلیمان ۲۰۰۷.

۸. فاتح ره سوول عه بدوئلا



له دایکبووی: ۱۹۳۱ / کۆیه - ۲۳ / ۱ / ۲۰۰۷

دهستپیک: سه ره تایی په نجاکان

خۆیندن: ناماده یی

چاپکراوه کانی:

- دهنگدانه وهی ناشتی، چاپخانه ی دیجله، به عێد ۱۹۵۴، به ناوی خوازراو (دلیر نه حمهد) چاپ بووه و پۆلیسیش دهستی به سه رداگرتووه.

- توتن و توتنه وانی له کوردستانی عێراق، چاپخانه ی لواء ۱۹۵۸. ۵۴ لاپه ره.

- هیندئ رووداوی گرنگی ۱۹۷۹ / چند لاپه ره یه ک له میژووی خهباتی گه لی کورد، به رگی یه که م، سوید ۱۹۹۱.

- شه ره کانی براکوژی ۱۹۸۰ - ۱۹۸۱ / چند لاپه ره یه ک له میژووی خهباتی گه لی کورد، به رگی دووهم، سوید ۱۹۹۲.

- کۆمه لیک رووداوی سالانی ۱۹۸۱ - ۱۹۹۰ / کاره ساتی پشت ناشان، هه له بجه، نه نفال / چند لاپه ره یه ک له میژووی خهباتی گه لی کورد، به رگی سیه م، سوید ۱۹۹۴.

- له کاروانیکی دووردریژ، نه زمسون و تاقیکردنه وهی په نجا سال، سوید ۱۹۹۷.



لەدايىكبووى: ۱۹۳۶ز/كۆيە

دەستپىك: ۱۹۵۹

خوتىن: كۆلىرى ماف / بەغداد / ۱۹۸۰

چاپكراۋەكانى: نىيە

۱۱. مۇھىب جەيدەر عاسم

(مۇھىب جەيدەرى)



لەدايىكبووى: ۱۹۳۳/ھۆلىر - ۱۹۶۳/۳/۸

شەھىدكراۋە.

دەستپىك: ۱۹۵۹ / گۆقارى ژيان

خوتىن: ناۋەندى

چاپكراۋەكانى: نىيە

۱۲. زرار سەلىمان بەگ دەرگەنەيى



لەدايىكبووى: ۱۹۲۷ / گۆندى ماۋىليان / رواندز

دەستپىك: شەستەكان

خوتىن: دەرچوۋى زانكۆى ئاسىيە

ناۋەراست / پىچۆرى كۆمەلەيەتى

- بىئىنەي مېتروۋى بىرۆكەي چەپ لە كوردستاندا، سوید  
۲۰۰۱.

- مۇشتىك لە پاشماۋەي خەرمەن، ھەندىك وتار و  
نووسىن و نامە، ھۆلىر ۲۰۰۷.

- لە پىناۋ دەسەلاتدا، چاپخانەي و دزاردەتى پەرۋەردە، چاپى  
يەكەم، ھۆلىر ۲۰۰۷.

۹. عەلى عەبىدۇللا ئەمىن



لەدايىكبووى: ۱۹۲۲ز/كۆيە

دەستپىك: ۱۹۵۹ز

خوتىن: ئەندازىيارى

چاپكراۋەكانى:

- مېتروۋى دروستبوۋنى پارتى دىموكراتى  
كوردستان، ۱۹۶۸.

- تارىخ الحزب الديمقراطية الكردستاني - العراق حتى  
انقضاء مؤتمره الثالث، مترجمة من الكردية، ۱۹۹۱.

۱۰. كەمال مۇھەددىن ئەسەد



- ثورات بارزان، مطبعة وزارة الثقافة، اربيل ١٩٩٨.
- تاريخ اربيل، مطبعة وزارة الثقافة، اربيل ١٩٩٩.
- الاكراد في كتب البلدانين والرحالة المسلمين في العصور الوسطى، وهزارهتي رۆشنبييري، هۆلیئر ١٩٩٩.

١٤. مهسعوود مستهفا محهمهد

(مهسعوود بارزاني)



له دايبكبووي: ١٩٤٦/مههاباد

دهستپيک: ١٩٦٧

خوتندن: له سالی ١٩٦٢ له ته مهني (١٦) سالييه وه به ناچاری شار جیده هيليت و ده بته پيشمه رگه ئیدی له دوانا و ندى ده ست له خوتندن هه لده گريت.

چاپکراوه کانی:

- البارزاني والحركة التحررية الكردية/ الجزء الاول، انتفاضة بارزان الاولى "١٩٣١-١٩٣٢"، الطبعة الاولى، الطبعة الثانية، الدار العربية للموسوعات، لبنان ٢٠٠٥.

- البارزاني والحركة التحررية الكردية/ الجزء الثاني، الكرد وثورة ١٤ تموز "١٩٥٨"، ١٤ تموز/١٩٥٨- ١١ ايلول/١٩٦١، الطبعة الاولى، مطبعة "خهبات" دهوك ١٩٩١. الطبعة الثانية، الدار العربية للموسوعات، لبنان ٢٠٠٥.

- البارزاني والحركة التحررية الكردية/ الجزء الثالث، ثورة ايلول ١٩٦١-١٩٧٥، مع ملحق وثائقية، ط١، .....، ط٢، .....، ط٣، مطبعة، وزارة التربية، اربيل ٢٠٠٢. الطبعة الثانية، الدار العربية

چاپکراوه کانی:

- چاره نووسی مندالتیکی کورد، چوار کورته چیرۆک له بهرگیکدا، چاپخانه ی ردهه ند، چاپی یه کهم، سلیمانی ٢٠٠٧.
- بیره وه ریبیه کانم له سالانی (١٩٤٣-١٩٧٧)، چاپخانه ی ردهه ند، سلیمانی ٢٠٠٨.
- بنه ماله ی میرانی دهرگه له.

١٣. زوبیر بیلال ئیسماعیل



له دايبكبووي: ١٩٣٨ / هۆلیئر- ١٥/١٢/١٩٩٨

کۆچی دوایی کردوو.

دهستپيک: ١٩٧٠

خوتندن: بکالتوریۆس له بهشی شوئنه وار/ کۆلیژی ناداب/ زانکۆی به عداد/ ١٩٦٠

چاپکراوه کانی:

- اربيل في أدوارها التاريخية، مطبعة النعمان، النجف ١٩٧١، ٣٨٤ صفحة.
- تاريخ اللغة الكوردية، مطبعة الحوادث، بغداد ١٩٧٧، ٧٢ صفحة.
- ابن خلكان حياته واثاره، مطبعة الامه، بغداد ١٩٧٩، ١٢٠ صفحة.
- علماء ومدارس في اربيل، مطبعة الزهراء الحديثية، الموصل ١٩٨٤.
- ميترۆوی زمانی کوردی/و: یووسف ره ئووف عه لی، به عداد ١٩٨٥.
- الشیخ چولی، مطبعة صلاح الدين، اربيل ١٩٨٨.



**چاپکراوه‌کانی:**

- کورد و که‌مه نه‌ته‌وایه‌تییه‌کانی تر له سه‌رژمبیری (١٩٧٧)، به‌شی یه‌که‌م، بلاوکراوه‌کانی رۆژنامه‌ی برابیه‌تی، چاپخانه‌ی په‌روه‌رده، هۆلیتەر ١٩٩٣.
- کورد و که‌مه نه‌ته‌وایه‌تییه‌کانی تر له سه‌رژمبیری (١٩٧٧)، به‌شی دووهم، هۆلیتەر ١٩٩٤.
- بۆ شتواندنی مێژوو نه‌وه‌ی فازل به‌راک پیتی نه‌کرا بیه‌کا، ١. ره‌وشه‌ن ده‌یه‌وی بیه‌کات، هۆلیتەر ١٩٩٥.
- اعضاء علی کتاب الجمعیات والمنظمات والاحزاب الکردیه‌ فی نصف القرن "١٩٠٨-١٩٥٨"، هۆلیتەر ١٩٩٧.
- حزبی هیوا و شۆرش "١٩٤٣-١٩٤٥" ی بارزان، بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای گولان، هۆلیتەر ١٩٩٧.
- کش مه‌لیک کش وه‌زیر، هۆلیتەر ٢٠٠٠.
- ئینسکلۆپیدیای ئابووری "عه‌ره‌بی، کوردی، ئینگلیزی"، بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانی، چاپی یه‌که‌م، هۆلیتەر ٢٠٠١.
- کوردستان له چاپکراوه عوسمانلییه‌کاندا، بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، هۆلیتەر ٢٠٠٢.
- ای رجل وایه قضیه، بلاوکراوه‌کانی بزاقی رۆشنبیرانی نوێخواز، هۆلیتەر ٢٠٠٤.

**١٦. عه‌بدووللا ئیسماعیل نه‌حه‌مه‌د (مه‌لا عه‌ولا)**



له‌دایکه‌بووی: ١٩٢٢ / هۆلیتەر  
ده‌سته‌تیک: ١٩٨٩  
خوتندن: حوچه

للموسوعات، لبنان ٢٠٠٥.

- بارزانی و بزوتنه‌وه‌ی رزگاربخوازی کورد / ١٩٣١-١٩٥٨، به‌رگی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی "خه‌بات" ده‌ۆک، ١٩٩٨.
- بارزانی و بزوتنه‌وه‌ی رزگاربخوازی کورد / ١٩٥٨-١٩٦١، به‌رگی دووهم، چاپخانه‌ی "خه‌بات" ده‌ۆک، ١٩٩٨.
- بارزانی و بزوتنه‌وه‌ی رزگاربخوازی کورد / شۆرشى نه‌یلول "١٩٦١-١٩٧٥"، به‌رگی سێیه‌م به‌شی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، چاپی یه‌که‌م، هۆلیتەر ٢٠٠٤ / لیژنه‌یه‌ک وه‌رگێتران و پێداچوونه‌وه‌ی بۆ کردوو.
- بارزانی و بزوتنه‌وه‌ی رزگاربخوازی کورد / شۆرشى نه‌یلول "١٩٦١-١٩٧٥"، به‌رگی سێیه‌م به‌شی دووهم، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، چاپی یه‌که‌م، هۆلیتەر ٢٠٠٤ / لیژنه‌یه‌ک وه‌رگێتران و پێداچوونه‌وه‌ی بۆ کردوو.
- \* ئەم کتێبانه به‌زمانی عه‌ره‌بی نووسراون و بۆ چه‌ندین زمانى وه‌ک: تورکی و فارسی و روسی و ئینگلیزی و چینی و کوردی به‌ رێنووسی عه‌ره‌بی و رێنووسی لاتینی وه‌رگێتراون.

**١٥. فه‌یسه‌ل نوره‌دین عه‌بدوولره‌زاق (فه‌یسه‌ل ده‌باغ)**



له‌دایکه‌بووی: ١٩٥٣ / به‌ع‌داد  
ده‌سته‌تیک: ١٩٧٢  
خوتندن: دبلۆم له‌دوای بکالۆریۆس له‌ دیمۆگرافیا / ١٩٨٤

**چاپکراوه کانی:**

- سه ریردهی ژبانی سیاسییم، چاپخانهی نه دیب، به عداد ۱۹۸۹.

**۱۸. ره فعهت عه بدوئلا بیرداود (شهید ریئاز)**



له دایکبوی: ۱۹۵۲ / هو لیر

دهستپتک: ۱۹۹۰

خوتندن: نامادبی کشتوکال ۱۹۷۲

چاپکراوه کانی:

- شهیری پارتیزانی، ۱۹۹۰.

- نرکهی کوردستان، ۱۹۹۱-۱۹۹۲

- قه ندیل به عدادی هه ژاند، بهرگی یه کهم، چاپی یه کهم، ۱۹۹۳.

- قه ندیل به عدادی هه ژاند، بهرگی دووهم، چاپی یه کهم، ۱۹۹۳.

- قه ندیل به عدادی هه ژاند، بهشی یه کهم، بهشی دووهم،

بلاو کراوه کانی بنکهی شهید ریئاز / له سه ر نرکی

وه زاردهتی رۆشنبیری، چاپی دووهم، چاپخانهی په یونده،

سلیمانی ۲۰۰۸.

**۱۹. بورهان یاسین مستهفا**

(به هرۆز گه لانی)



**۱۷. جه سه ن یاسین عه بدوئله رحمان**



له دایکبوی: ۱۹۶۵ / هو لیر

دهستپتک: ۱۹۸۹

خوتندن: بکالۆریۆس له کۆمه لناسی / کۆلیژی

ناداب / زانکۆی سه لاهه ددین / ۱۹۹۲

بکالۆریۆس له زانسته سیاسییه کان / زانکۆی

سلیمانی / ۲۰۰۷

**چاپکراوه کانی:**

- عه لی نه لشمه ری، فیدرالیزم و سیستمه کانی یه کیتی

فیدرالی، وه رگتیران، مه کته بی بیرو هوشیاری "ی. ن.

ک"، چاپی یه کهم، سلیمانی ۲۰۰۴.

- ۳۴ وانه له باره ی رۆژنامه نووسی و رۆژنامه نووسی

کوردییه وه، ده زگای چاپ و بلاو کورده وه ی به درخان،

چاپخانه ی دوارۆژ، سلیمانی ۲۰۰۴.

- میترۆوی پیوه ندییه نه تیییه کانی نیتوان پشتیوانانی

نیسلام و ریکخراوی قاعیده، بلاو کراوه کانی مه کته بی

ناوه ندی راگه یانندن "ی. ن. ک"، چاپی یه کهم،

چاپخانه ی شهید نازاد هه ورامی، که رکوک ۲۰۰۶.

- دیوکراسی دیدیکی فه لسه فی، وه رگتیران، بلاو کراوه کانی

مه کته بی بیرو هوشیاری "ی. ن. ک"، سلیمانی

۲۰۰۵. ۱۰۴ لاپه رییه.

نووسەر ھۆلىتى ئىستىھىتى

۱. مەھمەد تۆھپىق رەشىد  
(وردى)



ھۆلىتى ئىستىھىتى: ۱۹۲۳ كۆپ-۱۲/۳/۱۹۷۵

ھۆلىتى ئىستىھىتى: ناھىيە ئىستىھىتى چەكلىمە

ھۆلىتى ئىستىھىتى: خانە مامۇستايانى بەغداد/۱۹۴۴

چاپكارلىق ھۆلىتى:

\* كوردىيە چەكلىمە:

- ھەسەن و مەھمەد، ھۆلىتى ئىستىھىتى، بەغداد ۱۹۵۵.
- ناسر و مەھمەد، ھۆلىتى ئىستىھىتى، بەغداد ۱۹۵۵.
- ۋىستەم ئىبن بىنەم، شەئەر، بەغداد ۱۹۵۶.
- ئەنجۇمى داۋىت پىشى، ھەبەش، بەغداد ۱۹۵۶.
- دەنگى جەزائىر، شەئەر، بەغداد ۱۹۵۷.
- گۈلى ناكام، شەئەر، بەغداد ۱۹۵۷.
- سەھەتايەك لە مەھمۇد كورد، ۋەزگىرەن لە فارسىيە، بەغداد ۱۹۵۷.
- شۆرشى چۈرۈدى تەمۇز، بەغداد ۱۹۵۸.
- خانزاد و لەشكەر، ھۆلىتى ئىستىھىتى، بەغداد ۱۹۶۰.
- قەلەم دىمەم، ھۆلىتى ئىستىھىتى، بەغداد ۱۹۶۱.
- ھۆلىتى ئىستىھىتى كوردى، بەشى يەكەم، ھۆلىتى ئىستىھىتى، بەغداد ۱۹۶۱.
- ھۆلىتى ئىستىھىتى كوردى، بەشى دوۋەم، ھۆلىتى ئىستىھىتى، بەغداد ۱۹۶۱.
- ھۆلىتى ئىستىھىتى كوردى، بەشى سەئىيەم، ھۆلىتى ئىستىھىتى، نەجەف ۱۹۷۲.

ھۆلىتى ئىستىھىتى: ۱۹۵۸/ھۆلىتى

ھۆلىتى ئىستىھىتى: دۋاى راپەرىن

ھۆلىتى ئىستىھىتى: دەرچۈۋى كۆلىتى ئىستىھىتى بىناسى

چاپكارلىق ھۆلىتى:

- ژىئانامە سىياسى، ۱۹۹۳.
- كوردىيە ۋە ھۆلىتى ئىستىھىتى، بەشى يەكەم، ۱۹۹۶.
- كوردىيە ۋە ھۆلىتى ئىستىھىتى، بەشى دوۋەم، ۱۹۹۷.
- ئەۋەدى لە بىرەم مەبى، ۱۹۹۸.
- رەسۋول مەھمەد پەنجە سال تەمەن سى و سى سال خەبەر، ۱۹۹۸.
- دىپلومات و دىپلوماتسى، ۲۰۰۴.
- لە ئەنگە رەۋە، بەشى دوۋەم، ۲۰۰۴.
- the kurdish problem is my problemK, 2005.
- aciklamalar & cevaplar statements & repliesK, 2005.

ھۆلىتى ئىستىھىتى: روۋادە چەكلىمە، ۲۰۰۶.

ھۆلىتى ئىستىھىتى: ئەنگە رە ۋە ھۆلىتى ئىستىھىتى، چاپخانى مەبى/ئەنگە رە

۲۰۰۶.

ھۆلىتى ئىستىھىتى: بەشى دوۋەم، ۲۰۰۷.

۲۰. پىشەنەن سادىق ئەبەدىيە



ھۆلىتى ئىستىھىتى: ۱۹۶۸/كۆپ/ھۆلىتى

ھۆلىتى ئىستىھىتى: ۱۹۹۴

ھۆلىتى ئىستىھىتى: ھۆلىتى ئىستىھىتى دكتورا لە بەشى رامبارى كۆلىتى

ياسا و رامبارى، زانكۆ سەھەدەدىن

چاپكارلىق ھۆلىتى:

- الارھاب/التارىخ - التەمىز - الانواع - الاسالەب،
- الجزء الاول، الطبعة الاولى، مطبعة الحاج هاشم،
- ارەبىل ۲۰۰۶.

- قافلة الشهداء الاكرد والشعوب الايرانية مطبعة، اللواء، بغداد ١٩٧٢، ٤٨ صفحة.
- مدينة كوسنجق والمصلح الاجتماعى ابراهيم صابر ولي، مطبعة الامة، بغداد ١٩٧٢، ٥٢ صفحة.
- مكسيم غوركى، مذكراتى الصحفية، ترجمة، مطبعة دار السلام، بغداد ١٩٧٣، ٧١ صفحة.
- نوروز وثورة كاوة الحداد، مطبعة الغري، النجف ١٩٧٣، ٢٢ صفحة.
- من هو الفيلسوف وماذا يريد من الحياة، مطبعة العاني، بغداد ١٩٧٣، ٣٦ صفحة.
- نماذج من التراث الشعب الكوردى، مطبعة الغري، النجف ١٩٧٥، ٢٠٧ صفحة.

## ٢. محەمەد روشدى مستەفا زاھير دزەيى



لەدايکبۆي: ١٩٢٢ / هەولێر

دەستپێک: چلەکان

خوتنەن: نامادەبى

### چاپکراوەکانى:

- مندالەکانى دارستانى تازە، وەرگێران لە ئینگلیزى بۆه، چاپى يەكەم، چاپخانەى مەعارف، بەغداد ١٩٤٩، ١٢٤ لاپەرە. چاپى دووهم، چاپخانەى بەغداد، بەغداد ١٩٨٤، ٩٦ لاپەرە.
- ژيانى ديهاتى، چاپخانەى سەمير ئەميس، بەغداد ١٩٨٣، ١٤٤ لاپەرە.
- شەش چيرۆكى فۆلكلۆرى كوردى رەسەن، بلاوكراوەكانى وەزارەتى رۆشنبيرى، چاپخانەى وەزارەتى رۆشنبيرى،

- مامە يارەى قارەمان، چيرۆك، بەغداد ١٩٦١.
- بانگى كوردستان، شاعر، بەغداد ١٩٧٠.
- مەلا ئاوردى قارەمان، نەجەف ١٩٧١.
- ئەو كچەى ماردى نەهاتوو، نەجەف ١٩٧٣.
- هەندى لە بەيت و هەلبەستەكانى عەلى بەرەدەشانى، بەغداد ١٩٧٣.
- كەر بازاری، نەجەف ١٩٧٤.
- چوونى بارزانیانى قارەمان بۆسۆقیەت، مێژوو، چاپى يەكەم، بەغداد ١٩٦١، چاپى دووهم، بلاوكراوەكانى بزاقى رۆشنبيرانى نوێخواز، هەولێر ٢٠٠٠.
- \* **عەرەبىيەكان:**
- منتخبات من القصائد الشاعر فكتور هيجو، ترجمة، مطبعة دار المعرفة، بغداد ١٩٥٥، ٤٦ صفحة.
- من روائع الادب الكردى، بغداد ١٩٥٦، ٣٦ صفحة.
- القصة والاساطير في الادب الكردى، بغداد ١٩٥٦، ٣٦ صفحة.
- الاكرد الفيليين في التاريخ، مطبعة اللواء، بغداد ١٩٥٨، ٥٣ صفحة.
- تولستوي، تلال النور من بين الظلام، ترجمة، مطبعة دار العودة، بغداد ١٩٥٨.
- كردستان المناضلة، مطبعة اللواء، بغداد ١٩٥٩، ٤٠ صفحة.
- لمحات من الادب الصينى، ترجمة، بغداد ١٩٥٧.
- الاكرد في الاتحاد السوفيتى، مطبعة اللواء، بغداد ١٩٥٩، ٢٣ صفحة.
- قصة وقصائد في الادب الكردى الثورى، بغداد ١٩٦٠.
- بحث ودراسة عن الفلكلور الكردى، مطبعة الزعيم، بغداد ١٩٦٢، ٢٣ صفحة.
- قصائد رائعة للشاعرين شيلر وغوته، ترجمة، مطبعة الغري، النجف ١٩٦٤، ٦٤ صفحة.
- قصص شعرية كوردية فولكلورية، مطبعة الرشاد، بغداد ١٩٦٥، ٤٨ صفحة.
- أقاصيص شعبية كوردية، مطبعة الغري، النجف، ١٩٧٠، ١٠٠ صفحة.
- صفحات من نضال الشعب الكوردى في ايران، مطبعة الايمان، بغداد ١٩٧٠، ٣٦ صفحة.

٤. داود محهمهد داود  
(داود شروۆل)



له‌دایکبووی: ١٩٤٦/مه‌خموور  
ده‌ستپێک: ١٩٦٣

خوێندن: په‌یمانگای پێتگه‌یانندی مامۆستایان  
چاپکراوه‌کانی: گۆلیک له‌ ره‌وسه‌ی فۆلکلۆری  
. کورده‌واری، به‌غداد ١٩٨٧.

٥. پیرداود قادر سولتان  
(پیرداود مه‌خمووری)



له‌دایکبووی: ١٩٥١ مه‌خموور

ده‌ستپێک: ١٩٧٩، به‌لام یه‌که‌م نووسینی له‌ سالی  
١٩٧٣ بلاوکردۆته‌وه  
خوێندن: په‌یمانگای مامۆستایانی ههولێر، ١٩٧٥

چاپکراوه‌کانی:

- فۆلکلۆر، ههولێر، ١٩٧٩.
- لاس و خه‌زالی، ههولێر، ٢٠٠٢.

ههولێر، ١٩٩٧، ٩٦ لاپه‌ره‌.

- فدره‌هنگی روشدی، کوردی-عه‌ره‌بی، بلاوکراوه‌کانی  
کتیبخانه‌ی ناوێر، چاپی یه‌که‌م، ههولێر ٢٠٠٨، ٣٩٠

٣. عومه‌ر شیخه‌ئالا ده‌شته‌کی



له‌دایکبووی: ١٩٤١ / ههولێر - ٢٧/٥/٢٠٠٥  
ده‌ستپێک: ١٩٦٢

خوێندن: به‌شی زمانی کوردی / کۆلیژی ئاداب/زانکۆی  
به‌غداد/ ١٩٦٥

چاپکراوه‌کانی:

- په‌ندی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی  
کوردستان، ههولێر ١٩٧٢ - ١٠٠ لاپه‌ره‌.
- داستان و گۆرانی له‌ فۆلکلۆری کوردیدا، به‌رگی یه‌که‌م،  
چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی سه‌لاحه‌ددین، ههولێر ١٩٧٨،  
چاپی دووهم، به‌رگی یه‌که‌م و دووهم، ههولێر ١٩٩٩.
- په‌ندی کوردی، به‌رگی دووهم، ده‌زگای رۆشنبیری و  
بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی، چاپخانه‌ی "دار الحریره  
للطباعة"، به‌غداد ١٩٨٠.
- په‌ندی کوردی، به‌رگی سێیه‌م، ده‌زگای رۆشنبیری و  
بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی، چاپخانه‌ی "دار الرساله"،  
به‌غداد ١٩٨٥.
- په‌ندی کوردی، به‌رگی چوارهم، ههولێر ٢٠٠١.
- په‌ندی کوردی چیرۆکه‌که‌ی، ئینستیتیوتی که‌له‌پووری  
کوردستان، ههولێر، ٢٠٠٦.

۷. سەعدۇللا ئىسماعىل تەھا  
(سەعدۇللا شىخانى)



لەدايىكەبۇي: ۱۹۶۳/ھۆلىنەر  
دەستپىتەك: ۱۹۸۲  
خوتىنەن:  
چاپكراۋەكانى:

- فۆلكلورى كوردى، بەغداد/۱۹۸۲.
- گولبىرئىتەك لە فۆلكلورى كوردىدا، بەغداد/۱۹۸۶.
- چىرۆك و بەيتى لاس و خەزال، بەغداد/۱۹۸۷.
- تىكتەستى ھەقايەتە كوردى، بەغداد/۱۹۸۷.
- شىخان و شىخان بەگى، بەغداد/۱۹۸۷.
- سەربەردەي كۆمەلە ھەيران بىئىتەكى كورد، بەغداد/۱۹۸۸.
- سى سەد ھۆنراۋەي فۆلكلورى كوردى، بەغداد/۱۹۹۰.
- مېترو و ھەندى لە ناۋدارانى ھۆزى شىخان، بەرگى يەكەم، چاپى يەكەم، ھۆلىنەر/۲۰۰۳.

۸. ئەھمەد ھەمەدەمىن قادىر  
(ئەھمەد ھەيران)



- مەجلىسى ھەيرانبىئەتان، ھۆلىنەر، ۲۰۰۳.
- پىرە ھۆلىنەر، ھۆلىنەر، ۲۰۰۴.
- ھەزىز نەسەن، دوو بىئەتەنەكە، ھەرگىران لە ھەرەبىيە ۋە، چاپخانەي "گەنج سلىمانى، بلاۋكراۋەكانى كىتەبفرۆشى سۆزان، ھۆلىنەر، ۲۰۰۵.
- ئەۋھا ھاتىمە دنيايەن، ھەرگىران، ھۆلىنەر، ۲۰۰۷.

۶. ئەسەد ھەدۇ رەسوۋل



لەدايىكەبۇي: ۱۹۵۵/ھۆلىنەر  
دەستپىتەك: ۱۹۷۴  
خوتىنەن:  
چاپكراۋەكانى:

- پىئاسى بەشىكى شاعىرانى كورد، چاپخانەي "الحوادث"، بەغداد ۱۹۸۰.
- بەيتى ئايشە گول، فۆلكلور، ئەمىندارتەي گشتى رۆشنىبىرى و لاۋان، چاپخانەي دار آفاق عربىيە، بەغداد ۱۹۸۳.
- لىرەبەك لە گەنجىنەي نەتەۋەي كورد، ئەمىندارتەي گشتى، چاپخانەي ھەلا، بەغداد ۱۹۸۴.
- بەرناگردان، لەسەر ئەركى چاپخانەي خەبات چاپكراۋە، ۱۹۹۳.
- لاۋك و ھەيران و ھۆنراۋەي مىللى لە فۆلكلورى كوردىدا، سەنتەرى رۆشنىبىرى بەھرد/زىنجىرە كىتەبى نوالەي نوئى، چاپخانەي چوارچرا، ھۆلىنەر ۲۰۰۵.
- خۆزگە و شتى تر، كۆمەلە وتار، بەرگى يەكەم، ۋەزارەتەي رۆشنىبىرى، چاپخانەي ۋەزارەتەي رۆشنىبىرى، ھۆلىنەر ۲۰۰۸.



۱۰. نواز نهحمهدهمهدهمین  
(نواز دزهیی)



له دایکبوری: ۱۹۴۲ / دووگردکان / هونیر  
دهسپتیک: ۱۹۸۰  
خونندن: سه رده تایی

چاپکراوه کانی:

- فۆلکلۆری کوردی له ناوچهی دزهییاندا، به عداد ۱۹۸۴.
- خواردهمه منی کوردهواری، وهزارهتی روشنبیری، هونیر ۱۹۹۹.
- شهوانی دووگردکان، چاپخانهی وهزارهتی روشنبیری، چاپی یه کهم، هونیر ۲۰۰۵.

۱۱. دیدهوان یه عقوب عهزیز

له دایکبوری: ۱۹۶۶ / قوشته په  
دهسپتیک: ۱۹۸۴ / هاوکاری  
خونندن: ناوندی

چاپکراوه کانی:

- دهسته واژهی مرۆف، وهزارهتی روشنبیری، چاپخانهی وهزارهتی روشنبیری، هونیر ۲۰۰۱.
- ژن ناسی له په نندی پیشیناندا، چاپی یه کهم، هونیر ۲۰۰۷.

له دایکبوری: ۱۹۶۱ / هونیر

دهسپتیک: ۱۹۸۲

خونندن: ناداب، کوردی، سه لاهه ددین ۱۹۸۴

چاپکراوه کانی:

- دیوانی ههیرانبیژان، نه مینداریتی گشتی روشنبیری و لاوان، چاپخانهی نه سعه، به عداد ۱۹۸۸

۹. محهمهده کهریم شهریف



له دایکبوری: ۱۹۴۶ / گوندی گاینج / شارۆچکهی

خهبات / هونیر - ۲۰۰۲ / ۶ / ۹ / کۆچی دوایی کردوه.

دهسپتیک: ۱۹۶۸

خونندن: خانهی مامۆستایان / ۱۹۶۹

چاپکراوه کانی:

- فۆلکلۆر و یارییه کانی کوردهواری، چاپخانهی شیمال، کهرکوک ۱۹۷۱، ۲۰۰ لاپه ره.
- فۆلکلۆری هونراوه کانی کوردهواری، چاپخانهی شیمال، کهرکوک ۱۹۷۴، ۲۶۸ لاپه ره.
- سوارچاکی له لاوکی کوردهواری دا، چاپخانهی نه سعه، به عداد ۱۹۷۸، ۱۹۲ لاپه ره.
- هه قایه تی کوردهواری، چاپخانهی "دار الجاحظ"، به عداد ۱۹۸۵، ۱۶۵ لاپه ره.
- مه سه له کانی کوردهواری، ریکخستن و پیشه کی و چاپکردنی: عه بدوللا خدر مه لود، چاپخانهی، هونیر ۲۰۰۵، ۲۴۰ لاپه ره.

١٢. هوشیار نوری له‌ک



له‌دایکه‌بوی: ١٩٧٣/هه‌ولتیر

ده‌ستپێک: ناوه‌راستی نه‌وه‌ده‌کان

خوتندن:

چاپکراوه‌کانی:

- رۆشنبیری به‌هره/زنجیره کتیبی نواله‌ی نوێ، چاپخانه‌ی مناره، هه‌ولتیر ٢٠٠٤.
- ره‌نگاو‌ره‌نگ، به‌رگی یه‌که‌م، سه‌نته‌ری رۆشنبیری به‌هره/زنجیره کتیبی نواله‌ی نوێ چاپخانه‌ی مناره، هه‌ولتیر ٢٠٠٤.
- ١١٧٧ مه‌ته‌لی کورده‌واری، به‌رگی پینجه‌م، سه‌نته‌ری رۆشنبیری به‌هره/زنجیره کتیبی نواله‌ی نوێ، چاپخانه‌ی چوارچرا، هه‌ولتیر ٢٠٠٥.
- ١٢٧٧ مه‌ته‌لی کورده‌واری، به‌رگی شه‌شم، سه‌نته‌ری رۆشنبیری به‌هره/زنجیره کتیبی نواله‌ی نوێ، چاپخانه‌ی چوارچرا، هه‌ولتیر ٢٠٠٦.
- گوێژتێرێک له‌ په‌ندی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م، سه‌نته‌ری رۆشنبیری به‌هره/زنجیره کتیبی نواله‌ی نوێ، چاپخانه‌ی چوارچرا، هه‌ولتیر ٢٠٠٧.
- ١٣٣٣ مه‌ته‌لی کورده‌واری، به‌رگی چه‌فته‌م، سه‌نته‌ری رۆشنبیری به‌هره/زنجیره کتیبی نواله‌ی نوێ، چاپخانه‌ی چوارچرا، هه‌ولتیر ٢٠٠٧.
- ١٣٧٧ مه‌ته‌لی کورده‌واری، به‌رگی هه‌شتم، سه‌نته‌ری رۆشنبیری به‌هره/زنجیره کتیبی نواله‌ی نوێ، چاپخانه‌ی چوارچرا، هه‌ولتیر ٢٠٠٨.
- دوور له‌ ده‌سه‌لات، به‌رگی یه‌که‌م، هاوبه‌ش، سه‌نته‌ری رۆشنبیری به‌هره/زنجیره کتیبی نواله‌ی نوێ، چاپخانه‌ی چوارچرا، هه‌ولتیر ٢٠٠٨.
- فه‌ره‌ه‌نگی کورده‌واری، سه‌نته‌ری رۆشنبیری به‌هره/زنجیره کتیبی نواله‌ی نوێ، به‌رگی یه‌که‌م، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولتیر ٢٠٠٨.

- ٢٥٥ مه‌ته‌لی کورده‌واری، به‌رگی یه‌که‌م، سه‌نته‌ری رۆشنبیری به‌هره/زنجیره کتیبی نواله‌ی نوێ، چاپخانه‌ی مناره، هه‌ولتیر ٢٠٠١.
- ٢٥٥ مه‌ته‌لی کورده‌واری، به‌رگی دووهم، سه‌نته‌ری رۆشنبیری به‌هره/زنجیره کتیبی نواله‌ی نوێ، چاپخانه‌ی مناره، هه‌ولتیر ٢٠٠٢.
- فه‌ره‌ه‌نگی گه‌نجینه‌ی که‌له‌پوور، به‌رگی یه‌که‌م، سه‌نته‌ری رۆشنبیری به‌هره/زنجیره کتیبی نواله‌ی نوێ، چاپخانه‌ی مناره، هه‌ولتیر ٢٠٠٢.
- ٧٧٧ مه‌ته‌لی کورده‌واری، به‌رگی سێیه‌م، سه‌نته‌ری رۆشنبیری به‌هره/زنجیره کتیبی نواله‌ی نوێ، چاپخانه‌ی مناره، هه‌ولتیر ٢٠٠٣.
- ٩٥٥ مه‌ته‌لی کورده‌واری، به‌رگی چوارهم، سه‌نته‌ری رۆشنبیری به‌هره/زنجیره کتیبی نواله‌ی نوێ، چاپخانه‌ی مناره، هه‌ولتیر ٢٠٠٤.
- هه‌گبه‌ی میژوو، به‌رگی یه‌که‌م، هاوبه‌ش، سه‌نته‌ری



ئىنگلىزچە ھۆلىيە ئىنگلىزچە ھۆلىيە

۱. تەلىمەت سامان مامە كەرىم



ئىنگلىزچە ھۆلىيە: ۱۹۴۶ / ھۆلىيە

دەستپىك: ئاۋدىيە ئىنگلىزچە ھۆلىيە

خوتىن: دەرچىۋى بەشى درامى ئىنگلىزچە ھۆلىيە

جوانەكان/۱۹۶۹ - ۱۹۷۰

چاپكراۋەكانى:

- ھەرچەندە دەرچىۋى بەشى ئىنگلىزچە ھۆلىيە سەرئىنگلىزچە ھۆلىيە. شانتۇ.

۲. جەيدەر غەبىدولرەھمان مامە



ئىنگلىزچە ھۆلىيە: ۱۹۵۶ / ھۆلىيە

دەستپىك: ۱۹۷۲ يەكەم بەرھەمى رەخنىيە دەرچىۋى

درامى (مەرھەزە) جەلىل زەنگەنە ئىنگلىزچە ھۆلىيە.

خوتىن: دەرچىۋى بەشى ئىنگلىزچە ھۆلىيە

چاپكراۋەكانى:

- خوتىنچىۋى (دەرچىۋى).

- چەپكىن رەخنىيە شانتۇ، ئىنگلىزچە ھۆلىيە دەرچىۋى چاپ و

ئىنگلىزچە ھۆلىيە ۲۰۰۷.

بەرھەمە شانتۇيەكان:

- رادىيە / ئىنگلىزچە

- خوتىنچىۋى / ئىنگلىزچە

- گولتۇ ئىنگلىزچە / ئىنگلىزچە

- درامى ئىنگلىزچە / ئىنگلىزچە

- خوتىنچىۋى / ئىنگلىزچە

- سەلىم بەگ / ئىنگلىزچە

- رەخنىيە / ئىنگلىزچە

۳. فەتھاب خوتىنچىۋى



ئىنگلىزچە ھۆلىيە: ۱۹۵۱ / ھۆلىيە

دەستپىك: ئاۋدىيە خوتىنچىۋى

خوتىنچىۋى: دەرچىۋى بەشى ئىنگلىزچە ھۆلىيە

جوانەكان/بەغداد/۱۹۷۴

چاپكراۋەكانى:

- كەچەكانى ئىنگلىزچە.

- لە چاۋەرۋانى كوردۇدا

- ئىنگلىزچە دەرچىۋى

- ھابىل و قابىل لە شارى ئىنگلىزچە

- ئاۋدىيە سەرزەمىن

- پەيگەر

- كەلكەكان

- جىكايەتى شارتىك

- رەشە كۆمىدىيە دەرچىۋى ئىنگلىزچە، چاپخانىيە

لە داىكىبوى: ۱۹۴۵ / ھولتير

دەستپىتەك: ۱۹۸۲

خوتىندىن: دەرچووى بەشى شانۆي پەيمانىگاي ھونەرە  
جوانەكانى بەغداد/ ۱۹۶۷-۱۹۶۸  
چاپكراۋەكانى:

- وىترى كاره سەرگە وتوۋەكانى لە دىنيەي نواندىن و  
دەرھىتان و ھونەرەكانى شانۆدا، دەست بۆ كاري نووسىن  
و بلاۋكردنەۋەش لە بواري پىسپورى خۆي دەبات. تا  
ئىستا چەند دەقتىكى بۆ شانۆ و تەلەفېزىون نووسىۋە.

۶. نوسامە جەمىل عەلى



لە داىكىبوى: ۱۹۶۶ / ھولتير

دەستپىتەك: ۱۹۹۲

خوتىندىن: بىكالورىوس لە بەشى مېترىۋو / كۆلىرى  
ئاداب / زانكۆي سەلاخەددىن  
چاپكراۋەكانى:

- مەرزە و ژيان، ھولتير ۱۹۹۲.  
- خىزانەكانى پىتغەمبەر "د.خ"، ھولتير ۱۹۹۲.  
- بىرەۋەرىيەكانى نەدەۋى لە مېسىر، ھولتير ۱۹۹۳.  
- قوماتەي تەلبەند، شىعر، ھولتير

\* لە بواري درامادا:

- زنجىرە دراماي كۆچ / ۲۹ ئەلقە.  
- زنجىرە دراماي تازارەكانى بارام / ۲۲ ئەلقە.  
- جگە لە نووسىنى زياتر لە حەفتا دراما بۆ ۲۷.  
- ۳۵۰ كورتە تەمسىلى بۆ رادىئو. ھەروەھا زنجىرەي  
"ھەياسى دووناس" / ۲۹ ئەلقە.

شەھاب، ھولتير ۲۰۰۴.

- شانۆيى دوا ئىزگەمان بىيارەيە. بىيارە، چاپخانەي چىنى،  
چاپى يەكەم، ھولتير ۲۰۰۸.  
\* فەتاح خەتاب كەسايەتتەكى ھونەرى شانۆيە و لەم  
بواردە رۆل و جى پەنجەي دىيارە، نووسىنەكانىشى باري پتر  
شانۆگەرى و رەخىنى شانۆيىن، ئەۋە جگە لە ۋەرگىترانى  
دەيان و تار و بابەت لەم بواردەدا.

۴. سالىمان ئىبراھىم قادر

(سالىمان گەللى)



لە داىكىبوى: ۱۹۶۵ / ھولتير

دەستپىتەك: ۱۹۸۲

خوتىندىن: دەرچووى بەشى شانۆي پەيمانىگاي ھونەرە  
جوانەكان بەشى دەرھىتان / ۱۹۸۸  
چاپكراۋەكانى:

- مەدالىي قەرەجىكى شەرمەزار، شىعر، ۱۹۹۷.  
- شەۋە سىپىيەكان، شانۆگەرى، ھاۋبەش، ھولتير ۲۰۰۸.  
- دەرچوونى گەنج، شانۆگەرى، ۋەرگىتران، ھولتير ۲۰۰۹.  
۵. سەباج عەبدولرەحمان عەبدولئالا



نووسه‌ران له بواره‌کانی ههولێر

١. نه‌ندریۆس ئیسرائیل خه‌ممۆ  
(باکووری)



له‌دایکه‌بۆی: ١٩٢٨ / کۆبه  
ده‌سته‌تیک: ١٩٥٠

خوتندن: ده‌رچووی خانه‌ی مامۆستایانی بالا  
چاپه‌کراوه‌کانی:

- ته‌مه‌نیک/گۆزانی، ناواز، مۆسیقا و خوشخوانی-به‌شی یه‌که‌م له ژبانی باکووری، بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ناراس، چاپخانه‌ی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ناراس، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر ٢٠٠٦.
- ته‌مه‌نیک/گۆزانی، ناواز، مۆسیقا و خوشخوانی-به‌شی دووهم له ژبانی باکووری، بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ناراس، چاپخانه‌ی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ناراس، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر ٢٠٠٨.
- گۆزانیبێژ نه‌مره‌کان، به‌شی یه‌که‌م، بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ناراس، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر ٢٠٠١.
- گۆزانیبێژ نه‌مره‌کان، به‌شی دووهم، بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ناراس، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر.
- گۆزانیبێژ نه‌مره‌کان، به‌شی سێهه‌م، پێداجوونه‌وه‌ی نازاد عه‌بدو‌لواحه‌ید، بلاوکراوه‌کانی گۆقاری رامان، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر ٢٠٠٧.
- به‌بۆنه‌ی یۆیلی تیپی باواجی کۆبه له "١٩٥٧-٢٠٠٨"، کۆمه‌لگه‌ی چاپه‌مه‌نی شه‌هاب، هه‌ولێر ٢٠٠٨.

٢. تاهیر تۆفیق عه‌بدو‌لره‌حمان



له‌دایکه‌بۆی: ١٩٢٣ / کۆبه.

ده‌سته‌تیک: په‌نجاکان

خوتندن: ناوه‌ندی

چاپه‌کراوه‌کانی:

- چه‌پکه‌گۆل، چاپخانه‌ی "المعارف"، به‌غداد ١٩٥٤، ٦٤ لاپه‌ره.
- ناوآزی به‌سۆز، چاپخانه‌ی "المعارف"، به‌غداد ١٩٥٥، ٨٠ لاپه‌ره.
- گۆزانی و هه‌لپه‌رکی، چاپخانه‌ی "دار التضامن"، به‌غداد ١٩٦٧، ٦٤ لاپه‌ره.
- گۆزانی و ژبان، چاپخانه‌ی "العراق"، به‌غداد ١٩٧٣، ٥٩ لاپه‌ره.
- ناوآزی به‌جۆش، هه‌ولێر ١٩٧٨، ٦٤ لاپه‌ره.
- گۆلی سه‌ره‌سه‌ستی، چاپخانه‌ی دار افاق العریبه، به‌غداد ١٩٨٣، ٢٢٨ لاپه‌ره.

٣. ره‌سوڵ ئیبراهیم سوڵتان  
(ره‌سوڵ بێزار گه‌ردی)



لەدايىكجىبۇي: ۱۹۲۲/ز/ ھۆلىر- ۱۷/۱۰/ ۱۹۹۴  
دەستپىك: ۱۹۵۷

خوتىن: پۆلى پىنچەمى سەرەتايى  
چاپكراۋەكانى:

۱- بىزار، بەغدا ۱۹۵۷. كۆمەلە شىعەرىكە بىرىتى بوو لە  
(۱۵۰) ھەيران و (۱۰۲) سرود و (۱۵۲) ھەلبەستى  
گۆرانىيەكانى رەسول گەردى خۆى و لەگەل ھەندى  
لەشەئىرى ئەم شاعىرانەى كە گۆرانىيىتىر ناۋازى بۆ  
دانابوو: ھەبىب عەلى مىرانى، ئاغاي جوكلاغا، پىربال  
مەحمود، كانى، ئىبراھىم يوسف، ئەحمەد ھەردى،  
بورھان جاھىد، مەلا مەسعوودى بى بەش، ئەحمەد  
دلزار، مەفتى پىنچوتى، عوسمان عوزىرى.. تاد.

۲- گولە مىلاقەى كوردستان، بەغدا ۱۹۶۰. ئەم كۆمەلە  
(۴۰) ھەيران و (۲۲) سرود و (۲۴) لاوك و (۲۷)  
گۆرانى رەسول گەردى خۆى و لەگەل ھەندى شىعەرى  
شاعىرانى تىر گرتۆتەخۆ، لەوانە: ھەبىب عەلى  
مىرانى، دلدار، مەدھەت بى خەو، مەحمەد ھەسەن  
مەنگورى، جەمال شاربايىتى، شىركۆ بىكەس، توفىق  
ووردى، كەمال غەمبار، كەرىم شارەزا، كامەران  
موكرى، كانى، پىرەمىرد، ئىبراھىم ھوشيار، شىخ تەھا  
شىخ سەئىد (رەھبەر)، بورھان جاھىد، ئەحمەد دلزار،  
عوسمان عوزىرى ۋەھى تىر.

۳- شىلان و شلىر، بەغدا. ئەم كىتەبە لە (۱۲۴) سرود و  
شىعەر و بىرەك بەستە و گۆرانى مىللى تايەتە رەسول  
گەردى خۆى پىكھاتوود.

۴- دارەشەكران، ھۆلىر. ئەم كىتەبە لە دووبەش پىكھاتوود  
(۱۵۰) ھەيران و (۱۴۹) شىعەر و گۆرانى دلدارى.  
تەۋاۋى بەرھەمەكانى لەم كىتەبەدا زادەى ئەندىشە و  
سۆز و ھزرى رەسول گەردى خۆى بوود.

۵- پەنگر، ھۆلىر ۲۰۰۸. ئەم كىتەبە لە (۶۱) سرود و  
(۱۸) ھەيران پىكھاتوود.

بەرھەمە بلاوكراۋەكانى (كە زىاتر لە ۱۰۰۰ بەرھەمى  
ھونەرىن و زىاتر لە ۶۰۰ ھەيران و مەقام و گۆرانى و  
سرودى تۆماركراون لە وىستەگەى رادىو و تەلەفونى  
بەغدا، سەدان بەرھەمى تىرش لە دەردەدى ئەو وىستەگەى  
تۆماركردوود)، سەرەراى چەندىن بەرھەمى تىر كە  
راستەوخۆ لە تىزگە و تەلەفونى بەغدا لە نىوان سالەكانى  
۱۹۴۷ و ۱۹۵۷ دا پەخشكراون و نەنوسراونەتەود.

۴. ھوسەن قادر ئەحمەد

لەدايىكجىبۇي: ۱۹۳۷/كۆبە

دەستپىك: ۱۹۵۹/ رۆژنامەى نازادى

خوتىن: دىلۆمى پەروەردىيى/كەركوك/ ۱۹۵۵

چاپكراۋەكانى:

- ژيان و بەرھەمى ھونەرمەندى گەل تاهىر تەۋفىق، چاپى  
يەكەم، چاپخانەى پاك، ھۆلىر ۲۰۰۲.

۵. زاھىر مەحمەد ئىبراھىم/كۆبى



لەدايىكجىبۇي: ۱۹۳/كۆبە

دەستپىك: ۱۹۶۱/ رۆژنامەى نازادى

خوتىن: خولى ھونەرى پەيمانگى ھونەرە جوانەكان/

بەشى مۇسىقا

چاپكراۋەكانى:

- رەنگاۋرەنگ، سرود و مۇسىقا، چاپخانەى شىمال،  
كەركوك ۱۹۷۰.

- راستىيەك دەربارەى تىپى مۇسىقاي باۋاجى كۆبە،  
ھۆلىر ۱۹۷۵.

- ھونەرى رەوانىيىتى، بلاوكراۋەكانى وەزارەتى رۆشنىرى،  
چاپخانەى وەزارەتى رۆشنىرى، ھۆلىر ۲۰۰۶.

- ئاشنا/ ئەو شاعىرەى خۆى و شىعەرەكانى تىرۆر كران،  
نوسىن و كۆكردنەود، چاپخانەى وەزارەتى رۆشنىرى،  
ھۆلىر ۲۰۰۷.

- كۆمەلەك بابەتى بەپىز پىوستە ھەموو رۆشنىرىك  
بىزانىت.!. وەرگىران، چاپخانەى وەزارەتى رۆشنىرى،  
چاپى يەكەم، ھۆلىر ۲۰۰۸.

- بنه‌ماکانی فیتربوونی موسیقا، ودرگتیران، بلاوکراره‌کانی ده‌زگای ودرگتیران، هه‌ولیر ۲۰۰۹.

۶. جهواد حمهد به‌گ سالیج



له‌دایکبوی: ۱۹۴۶ / کۆبه

ده‌سپتیک: ۱۹۶۹ گۆقاری تیشک ژماره (۱) خانهی مامۆستایانی هه‌ولیر.

خوتندن: ده‌رچوی خانهی مامۆستایانی هه‌ولیر ۱۹۶۹ چاپکراوه‌کانی:

- میژووی سه‌ره‌هلدان و گه‌شه‌سەندنێ شانو و دراما له کۆبه، بلاوکراره‌کانی ده‌زگای موزیک و که‌له‌پووری کورد، چاپخانه‌ی دارا، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولیر ۲۰۰۷.

۷. محمهد به‌کر ته‌یموور



له‌دایکبوی: ۱۹۳۸ / هه‌ولیر

ده‌سپتیک: په‌نجاکان، له‌حه‌فتاکان ده‌ستی داوه‌ته

نووسینی بواری شانو

خوتندن: خانهی مامۆستایان/ ۱۹۶۱

چاپکراوه‌کانی:

- ده‌روازه‌یه‌کی ره‌خه‌یه‌یی درامای نوتی کوردی، بلاوکراره‌کانی گۆقاری شانو، چاپخانه‌ی تیشک، چاپی یه‌که‌م، سلیمانی ۲۰۰۸.

۸. دارا محمهد عه‌لی



له‌دایکبوی: ۱۹۵۰ / هه‌ولیر

ده‌سپتیک: ناوه‌راستی هه‌فتاکان

خوتندن: بروانامه‌ی دبلۆمی هونه‌ری له‌په‌یمانگای

هونه‌ره‌ جوانه‌کان / به‌غداد / ۱۹۷۴

چاپکراوه‌کانی:

- که‌ونه‌گوند هه‌ر له‌یادمی، ۲۰۰۴.

- مۆتیف، ۲۰۰۷.

- پۆرتریت... مرۆف له‌هونه‌ری شیوه‌کاری کوردیدا،

ده‌زگای موزیک و که‌له‌پووری کورد، به‌رگی یه‌که‌م،

چاپخانه‌ی موکریانی، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولیر ۲۰۰۸.

۹. وریا نه‌حمهد حمهدی مه‌لا



- زاراودی فۆتۆگراف "ئینگلیزی-کوردي"، کۆمه‌لی هۆنەر و وێژدی کوردي، هۆلێر ۲۰۰۶.

۱۱. **محمد محمد علي عارف**  
(پ. د. محمد عارف)



- له‌دايکبـووی: ۱۹۳۷/رواندز - له ۸-۱۰-۲۰۰۹ کۆچی دوایی کردوو

دهستپێک: هفتاکان

خوێندن: ماستەر له هۆنەری وێنه‌کێشان له ئەکادیمیای هۆنەرە جوانه‌کانی مۆسکۆ/۱۹۶۷

دواتر دکتۆرای له فەلسەفەیی هۆنەر وەرگرتوو/ ۲۰۰۴

چاپکراوه‌کانی:

- فن الرسم الیدوی، سێ جار چاپکراوه، ۱۹۸۰.  
- مایکل ئەنجیلۆ، دەزگای رۆشنبیری، چاپخانه‌ی دار الحریه، به‌غداد ۱۹۸۱. ۱۲۸ لاپه‌ره.  
- پۆل گۆگان، وەرگێران له رووسییه‌وه بۆ عەرەبی، ۱۹۸۲.

- دێلا کرۆا، وەرگێران له رووسییه‌وه، چاپکراوه‌کانی ئەمێندارتیی گشتی، چاپخانه‌ی الادیب، به‌غداد ۱۹۸۳.

- میلیه، وەرگێران له رووسییه‌وه، چاپکراوه‌کانی ئەمێندارتیی گشتی، به‌غداد ۱۹۸۵.

- رووبنس، وەرگێران له رووسییه‌وه، دەزگای رۆشنبیری، به‌غداد ۱۹۸۶.

- هۆنەری هێلکاری، ۱۹۸۹.

- هۆنەرماند محمد عارف (به کوردي و عەرەبی و ئینگلیزی)، ۱۹۹۰.

- بێکه‌کانی هۆنەری ئەکادیمی، وەرگێران له رووسییه‌وه،

له‌دايکبـووی: ۱۹۴۷/ کۆبه

دهستپێک: ۱۹۷۶

خوێندن: دەرچووی خانه‌ی مامۆستایان/۱۹۶۷-

۱۹۶۸، دواتر دبلۆم له زمان و ئەدەبی هۆلەندی/  
roc/ ۲۰۰۰

چاپکراوه‌کانی:

- نامیره‌کانی مۆسیقای کوردي، ئەمێندارتیی گشتی رۆشنبیری و لاوان، هۆلێر ۱۹۸۹.

- پالەبان، وەرژەتی رۆشنبیری، ۱۹۹۷.

- ته‌واوی بابەته‌کانی ژمارەیی یه‌که‌می گۆفاری چل ئاواز، ده‌زگای مۆزیک و که‌له‌پووری کورد، هۆلێر ۲۰۰۵.

- ته‌میره، بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای مۆزیک و که‌له‌پووری کورد، چاپخانه‌ی موکریانی، چاپی یه‌که‌م، هۆلێر ۲۰۰۸.

۱۰. فارس سه‌عدی مسته‌فا



له‌دايکبـووی: ۱۹۵۵/ز/ هۆلێر

دهستپێک: ۱۹۷۶

خوێندن: بکالتۆریۆس ئەندازیاری شارستانی/ زانکۆی

سلیمانی/۱۹۷۸، دبلۆم له فۆتۆگراف/ به‌غداد/ ۱۹۸۵.

چاپکراوه‌کانی:

- سه‌ره‌تایه‌ک بۆ ته‌کنیک و هۆنەری فۆتۆگراف، وەزارەتی رۆشنبیری، چاپخانه‌ی وەزارەتی وەزارەتی پەرۆرده، هۆلێر ۱۹۹۸.

- هۆنەری فۆتۆگراف، به‌شی یه‌که‌م، بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای گۆلان، چاپخانه‌ی وەزارەتی وەزارەتی پەرۆرده، هۆلێر

۲۰۰۰.



۱۹۹۴

- له هونه رمه نده بلیمه ته کانی جیهان (جۆرجونی، داینیکا، لیتانین)، وەرگیتیران له رووسییه وه، چاپکراوه کانی ددزگای چاپ و په خشی سه رده م، سلیمانی ۲۰۰۰. ۱۴۶ لا په رده.

له گه ل شاکاره نه مره کاندای، نووسین، بلاو کراوه کانی ددزگای موکریانی، چاپی یه که م، ههولیتیر ۲۰۰۱.

- کاتیای کۆلچیح، هونه رمه ندی مه زنی گرافیکی ئەلمانی، نووسین، وەزارەتی رۆشنبیری، چاپی یه که م، ههولیتیر ۲۰۰۲.

- مندال له بهرهمی هونه رمه نده جیهانییه کاندای، نووسین، ههولیتیر ۲۰۰۵.

- نینگر هونه رمه ندی فه رەنسی نەمر، نووسین، چاپخانهی رۆشنبیری، چاپی یه که م، ههولیتیر ۲۰۰۶.

- جوانی سروشت له کوردستانی عیراق / جمالیات الطبیعة في كوردستان العراق، نامهی دکتۆراکهی، چاپکراوه کانی ددزگای توتیژنه وه و بلاو کوردنه وهی موکریانی، ههولیتیر ۲۰۰۶.

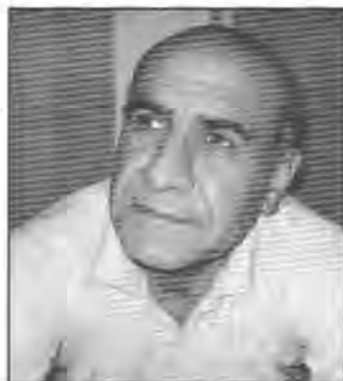
- خه زینه کانی هونه ر، نووسین، ههولیتیر ۲۰۰۶.

- هونه ری هاوچه رخی عیراق، وەرگیتیران، وەرگیتیران له رووسییه وه، وەزارەتی رۆشنبیری، ههولیتیر ۲۰۰۷.

- گرافیکه کانی کوردستان، وەزارەتی رۆشنبیری، چاپی یه که م، ههولیتیر ۲۰۰۸.

\* دکتۆر له بواری هونه ری ته شکیلی ناویتیکی دیاره و خاودن نه زموون و سه لیه وه و ددست رەنگینه، بۆیه کتیب و نووسین و وەرگیتیرانه کانی زباتر هه ر له بواری هونه ری دان.

۱۲. موحسین محمەد حەمەد



له دایکبووی: ۱۹۵۷ / ته براوه / ههولیتیر

دهستپتیک: ۱۹۸۰، وەرگیتیرانی شانۆگه ری و بهر له وهش له سالی ۱۹۷۶ ز وەک ئەکته ر به شداری له شانۆگه ری (رزگاری) دا ده کات خوتندن: ناو ندی

چاپکراوه کانی:

- خانزادی سۆران له کورته درامادا، به غداد ۱۹۸۶.

- له سالی (۱۹۸۷ ز) دا یه که مین زنجیره دی ره خه ی شانۆیی بلاو دوکاته وه و سێ ژماره ی لی ده رده کا.

- ره خه ی شانۆیی، ههولیتیر ۱۹۸۸.

- شانۆگه ری مه رگه ساتی مه رج، ۱۹۹۰.

- شانۆگه ری نه هه نگی وشکایی، چاپخانه ی نازه، ههولیتیر ۲۰۰۷.

\* دوو شانۆگه ری بۆ مندالان نووسیوه و بۆخۆی خه نجه ری ناو سه نده وه که ده ره یناوه و فارس حازام مابسیگرو ژنه که ی ده ره یناوه. له سالی ۲۰۰۶ به شداری له نووسینه وه ی ریککه و تنامه ی شانۆیی نیوان وەزارەتی رۆشنبیری و شانۆی نه نده ر رۆهه ری ئەلمانی ددکا و به وه فدای ره سمی سه ردانای نه و شانۆیه له ئەلمانی ددکا.

۱۳. نامانج غازی شاکر



له دایکبووی: ۱۹۶۵ / رواندز

دهستپتیک: ۱۹۸۶

خوتندن: بکالتۆریۆس له میوزیک / کۆلیژی هونه ره جوانه کان / زانکۆی سه لاهه ددین / ۲۰۰۷-۲۰۰۸

١٥. عه‌دنان عوسمان عه‌لی



له‌دایکبووی: ١٩٦٩ / مه‌خموور- هه‌ولیتیر

ده‌سته‌پێک: کۆتایی هه‌شتاکان

خوێندن: به‌کالۆریۆس له‌ ده‌ره‌ینانی سینه‌مایی / کۆلیژی  
هونه‌ره‌جوانه‌کان / زانکۆی سه‌لاحه‌ددین / ٢٠٠٨-٢٠٠٩-٢٠

چاپکراوه‌کانی:

- زمانی سینه‌ما / ده‌ستنووس.
- ده‌سته‌واژه‌کانی سینه‌ما / ده‌ستنووس.
- چیرۆکه‌کانی سینه‌ما / ده‌ستنووس.
- سیناریۆکانم.

١٦. رۆسته‌م ره‌سوڵ ناغه‌له



له‌دایکبووی: ١٩٦٩ / کۆبه

ده‌سته‌پێک: ١٩٩٣

خوێندن: ده‌رچووی به‌شی وێنه‌کێشانی پهمانگای  
هونه‌ره‌جوانه‌کان / ١٩٨٩

چاپکراوه‌کانی:

- خوێندنه‌وه‌یه‌کی هونه‌ری بۆ مۆزیکێ ئه‌کادیمی، کتیبی  
گیرفان، وه‌زاره‌تی رۆشنییری، هه‌ولیتیر ٢٠٠٥.
- هارمۆنیا و ده‌نگ و میلۆدی کوردی، ده‌زگای موزیک و  
که‌له‌پووری کورد، هه‌ولیتیر ٢٠٠٧.
- به‌زم و ره‌زمی مندالان، کۆمه‌له‌ ناواز و میلۆدیک  
مندالانه، ده‌زگای موزیک و که‌له‌پووری کورد، هه‌ولیتیر  
٢٠٠٧.
- ژماره "١٢" گۆڤاری "چلاواز"، که‌ تایبه‌ته‌ به‌ شین و  
شایی، ده‌زگای موزیک و که‌له‌پووری کورد، هه‌ولیتیر  
٢٠٠٧.

١٤. نایف محهمهد نه‌حمهد

(نایف شیخانی)



له‌دایکبووی: ١٩٦٥ / هه‌ولیتیر

ده‌سته‌پێک: ١٩٨٩ / ٥ / ١

خوێندن: ده‌رچووی کۆلیژی شه‌ریعه‌ی زانکۆی  
به‌غداد / ١٩٩١-١٩٩٢

چاپکراوه‌کانی:

- چۆنیه‌تی گۆرانی گوتن، وه‌رگێران، هاوبه‌ش له‌گه‌ڵ  
ئه‌ندریۆس باکووری، هه‌ولیتیر ٢٠٠١.
- ساینۆن مانی، موزیک و جیهانگه‌راییی، وه‌رگێران،  
زنجیره‌ کتیبی که‌له‌پووری کورد، چاپخانه‌ی دارا، چاپی  
یه‌که‌م، هه‌ولیتیر ٢٠٠٧.
- \* شیخانی خۆی وه‌ک هونه‌رمه‌ندیکێ مۆسیقی  
خه‌ریکی جووله‌ و چالاکییه‌، به‌لام له‌ بواره‌کی خۆیدا وا  
دیاره‌ ئه‌م دوو کتیبه‌ی وه‌رگێراوه‌ و به‌ چاپگه‌یاندروده‌.



**چاپكراوه كانى:**

- كرىس كۆچتيرا و زۆراب، سلايدى رۆستەم ئاغەلە،  
وہزارەتى رۆشنىرى، سلىمانى ۲۰۰۴.
- بۆكۆي دەرۆين، ددزگای چاپ و بلاوکردنەوہى ناراس،  
چاپى يەكەم، ھولتير ۲۰۰۶.
- شان ئىرۆتىك، شىعر، قوبادى جەلى زادە-رۆستەم  
ئاغەلە، ددزگای چاپ و بلاوکردنەوہى ناراس، چاپى  
يەكەم، ھولتير ۲۰۰۷.
- خۆر لہ ناو پەرداختىكى شكاودا، شىعر و ھىل، كارتىكى  
ھاوبەشە، ددزگای چاپ و بلاوکردنەوہى ناراس، چاپى  
يەكەم، ھولتير ۲۰۰۸.
- شان اىرۆتىك، ترجمە: ارخوان، بلاوكراره كانى ددزگای  
چاپ و بلاوکردنەوہى ناراس، چاپى يەكەم، ھولتير  
۲۰۰۸.

- لەبارەى شىخ زاناوہ، ھاوبەش، كوردستان، ۲۰۰۷.
- ناھومىدییە كانى شانۆ، ۲۰۰۸.
- شانۆي پۆست مۆدىرنىتە، ۲۰۰۸.

**۱۸. كامەران حاجى ئەلىياس**



لەدايىكبووى: ۱۹۶۵ / رواندز  
دەستپىك: ۱۹۹۷  
خوتنن: دىلۆم و بكالۆرىۆس

**چاپكراوه كانى:**

- تەختەى شانۆ، وەرگىتيران، بلاوكراره كانى سەنتەرى  
لىكۆلىنەوہى فىكرى و ئەدەبىي غما، چاپى يەكەم،  
ھولتير ۲۰۰۵.

**نووسەران لە بواری جياجیادا**

- ۱. عەبدوڵلەھمان عەبدوڵلەھتيف شىخ ئىسماعيل  
(گىبوى موكرىانى)



**۱۷. نىھاد جامى محەمەد**



لەدايىكبووى: ۱۹۷۲/۳/۵ / كەرکوک  
دەستپىك: ۱۹۹۴  
خوتنن: ناوہندى

**چاپكراوه كانى:**

- خودىي كوردى لە نىوان كەسىتى و دووفاقى و تراژىدىي  
ئەنفالدا، بلاوكراره كانى سەنتەرى رووناكبرى ھەتاو،  
چاپخانەى كارۆخ/سلىمانى، چاپى يەكەم ۱، ھولتير  
۲۰۰۴.
- رەخنەگرتن لە مۆدىرنىتە، سەنتەرى رووناكبرى ھەتاو،  
ھولتير ۲۰۰۶.

٢. عه‌بدوئلا عه‌زیز  
(عه‌به هه‌وئیری)



له‌دایکه‌بووی: ١٢/٥/١٩٠٢ / هه‌ولتیر-١٩٦٢

ده‌سته‌پێک: ناوه‌راستی بیسته‌کان

خوتندن: ده‌رچووی قوتابخانه‌ی مامۆستا یان-به‌شی

راقی

چاپه‌کراوه‌کانی:

- سێ کتێبی بۆ قوتابییانی قۆناغی سه‌ره‌تایی داناوه و به‌چاپ گه‌یانوو، له‌وانه‌ش:
- دروسی نه‌شیا بۆ پۆلی چواره‌م، وه‌رگێران، چاپخانه‌ی نه‌جاح، به‌غداد ١٩٢٨.
- دروسی نه‌شیا بۆ پۆلی پینجه‌م، وه‌رگێران، چاپخانه‌ی دار السلام، به‌غداد ١٩٢٩.
- کتێبی لاوینه وریا بن، وه‌رگێران له‌ تورکییه‌وه، ٢٤ لاپه‌ره.
- سێ کتێبی دهنووسیشی له‌ دوا‌ی خۆی جیه‌تیشووه.

٣. عه‌لی جه‌یده‌ر سلیمان



له‌دایکه‌بووی: ١٩٠٣-١٩٧٧

ده‌سته‌پێک: ناوه‌راستی بیسته‌کان

خوتندن: حوچه و سه‌ره‌تایی

چاپه‌کراوه‌کانی:

- رابه‌ر، فه‌رهنه‌نگتکی عه‌ره‌بی-کوردییه، هه‌ولتیر ١٩٥٠.
- دیاری مه‌لا محه‌مه‌دی کۆبی، چاپی سێیه‌م، چاپخانه‌ی کوردستان، هه‌ولتیر ١٩٥٨، چاپی چواره‌م، چاپخانه‌ی هه‌ولتیر، هه‌ولتیر ١٩٦٩.
- ناوی کچ و کور به‌ کوردی، هه‌ولتیر ١٩٥٨، ناماده‌کردن و پێداچوونه‌وه‌ی کوردستان موکریانی، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولتیر ٢٠٠٢.
- ئه‌لف و بیتی کوردی وینه‌دار به‌ تیبی لاتینی، چاپخانه‌ی کوردستان، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولتیر ١٩٦٠، چاپی دووهم، ١٩٧٢.
- گیونا مه، میژوو، هه‌ولتیر ١٩٦٠.
- بۆ پیتکه‌نن، به‌رگی یه‌که‌م، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی کوردستان، هه‌ولتیر ١٩٦٢.
- فیربوونی کوردی به‌بێ مامۆستا، هه‌ولتیر ١٩٦٣.
- وانه‌ی میژوو، وه‌رگێران، هاوبه‌ش، به‌غداد... ١٩٧٠.
- میژووی چاخه‌ کۆنه‌کان بۆ پۆلی یه‌که‌می ناوه‌ندی، وه‌رگێران، هاوبه‌ش، به‌غداد ١٩٧١.
- خه‌وتنامه‌ی ئیبن سیرین، وه‌رگێران، هه‌ولتیر، چاپی یه‌که‌م، ١٩٧١ چاپی دووهم، چاپی سێیه‌م، ٢٠٠٥.
- له‌ یادی گیوی موکریانی دا، ئا / که‌ریم شاره‌زا، هه‌ولتیر ١٩٧٨.
- که‌شکۆلی گیو، لیکۆلینه‌وه‌ی د. کوردستان موکریانی، به‌رگی یه‌که‌م، پیتی (١)، به‌غداد ١٩٨٦.
- نۆبه‌ره، عه‌ره‌بی-کوردی، پسته‌کانی "ا، ب، ت"، ١٩٨٦.
- فه‌ره‌هنگی کوردستان، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولتیر ١٩٩٩.
- فه‌ره‌هنگی نۆبه‌ره، عه‌ره‌بی-کوردی، بلاوکه‌راوه‌کانی چاپ و بلاوکه‌ردنه‌وه‌ی ئاراس، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولتیر ٢٠٠٥.

۵. هادی رهشید چاوشلی



له دایکبوری: ۱۹۲۰ / هولیر- ۱۹۹۴

دهستپیک: چله کان

خوتندن: ددرجوی کولتیری ماف / ۱۹۴۳

چاپکراوه کانی:

- المجموعة، مطبعة الهدف، موصل ۱۹۵۸، ۴۸ ص.
- نظم الادارة العامة للولايات في المملكة المتحدة، مطبعة الهدف، الموصل ۱۹۵۸، ۷۱ صفحة.
- الاصول والمبادئ العامة للشريعة الاسلامية، مطبعة الهدف، الموصل ۱۹۵۸، ۲۳۲ صفحة.
- النظام الاساسي والاداري في بريطانيا، مطبعة المعارف، بغداد ۱۹۶۰، ۷۲ صفحة.
- الوضع القانوني للاجانب في العراق، المكتبة الاهلية، بغداد ۱۹۶۰، ۱۰۴ صفحة.
- العلاقات الاقتصادية الدولية والاستعمار، مطبعة الحكيم، بغداد ۱۹۶۱، صفحة.
- محاضرات في قوانين الامن، مطبعة المعارف، بغداد ۱۹۶۱، ۷۴ صفحة.
- الاحكام المتعلقة بالامن والنظام في الجمهورية العراقية، مطبعة المعارف، بغداد ۱۹۶۱، ۲۱۷ صفحة.
- شذون مناطق الحدود في الجمهورية العراقية، المكتبة الاهلية، بغداد ۱۹۶۱، ۱۱۱ صفحة.
- الجمعيات والنقابات في التشريع العراقي، بغداد ۱۹۶۱، ۱۷۰ صفحة.

له دایکبوری: ۱۹۰۵ / رواندز- ۱۹۹۱

دهستپیک: سه رده تاي سيبه کان

خوتندن: به کالورتیوسی له زانسته سیاسییه کان / زانکوی

ئه مریکی له بهیروت / ۱۹۳۰

چاپکراوه کانی:

- \* دوو کتیبی میژوووی به زمانی عه ره بی، له سه ر
- ریبازیکی زانستی داناوه، که ئه مانه ی خواره وهن:
- میژوووی شارستانییه تی ئه وروپا- له سالی ۱۹۳۲ دا چاپ کراوه.
- میژوووی ئه وروپای نوئ- له سالی ۱۹۳۷ دا چاپ کراوه.

۴. تاهیر ئه حمهد جهوئزی



له دایکبوری: ۱ / ۷ / ۱۹۱۹ / کۆیه - ۲۰۰۰

دهستپیک: چله کان

خوتندن: خولی په رووه ده بی دواي ناماده بی

چاپکراوه کانی:

- میژوووی کۆیه، بهرگی به کهم، چاپی به کهم، چاپخانه ی "الوفاء" ۱۹۶۲، ۱۰۶ لاپه ره. چاپی دووه، چاپخانه ی کاروان، ۲۰۰۷.
- میژوووی کۆیه، بهرگی دووه
- شه و جه ره، بهرگی به کهم، چاپخانه ی دارالسلام، به غداد ۱۹۷۰، ۱۱۲ لاپه ره.
- دیوانی ئه مین ئاغی ئه خته ر.

**چاپكراۋەكانى:**

- ئەشكەوتەكەي گوندۆك، چاپخانەي "المعارف"، بەغداد ۱۹۵۶. ۲۴ لائىھە.
- ھەرەۋەزى، چاپخانەي "المعارف"، بەغداد ۱۹۵۳.
- دادى كۆمەلەيەتى، چاپخانەي "المعارف"، بەغداد ۱۹۵۴.
- العدل الاجتماعى، بەغداد ۱۹۵۴. لە كوردىيە ۋە دكتور مارق خەزىنەدار بە ناۋى "مفخر" بۆ ھەرەبى ۋە رىگىتېراۋە. ۱۷ لاپەردە.
- أزمة المساكن وطرق معالجتها، مطبعة المعارف، بغداد ۱۹۵۶. ۱۲ صفحه.
- ئامۆزگارى دلدارى، شانۆگەرى، ۋە رىگىتېران، چاپخانەي "الجامعة"، بەغداد ۱۹۶۸.

**۷. ھوسەين ھەزىز نەبى  
(ھوسەين رەشوانى)**



لەدايكېۋى: ۱۹۲۱ / ھۆلىمى-۱۹۹۷ كۆچى دۋابى  
كردوود.  
دەستپىك: ۱۹۴۶  
خوتنلن: دەرچۈي زانكۆي نەزھەر/مىسر/۱۹۵۳

**چاپكراۋەكانى:**

- بەشدارى لە چەند كىتەبىكى قوتايخانەكان
- رۆلى كارىگەرى لە دەرکردن و نووسىن و بەرپۆھبەردىي رۆژنامەي "ھۆلىمى" سالانى ۱۹۵۱-۱۹۵۳ "دا بىئىۋە.

- قانون الدفاع المدني وتشكيلاته في الجمهورية العراقية، مطبعة التمدن، بغداد ۱۹۶۲، ۲۴۳ صفحه.
- اللامركزية الاقليمية في نظم الادارة العامة في الدول المختلفة، مطبعة الارشاد، بغداد ۱۹۶۷، ۱۳۵ صفحه.
- سياستنا الوطنية حول قضايا الساعة، مطبعة العاني، بغداد ۱۹۶۷، ۶۷ صفحه.
- القومية الكردية وتراثها التاريخي، مطبعة الارشاد، بغداد ۱۹۶۷، ۱۲۴ صفحه.
- مشاكل العراق الداخلية مع الايام، مطبعة العاني، بغداد ۱۹۶۷، ۳۷۶ صفحه.
- رقابة القضاء على دستورية القوانين، بغداد ۱۹۶۷، ۳۲ صفحه.
- الحياة الاجتماعية في كردستان، مطبعة دار الجاحظ، بغداد ۱۹۷۰، ۱۶۰ صفحه.
- تراث أربيل التاريخي، مطبوعات الامانة العامة للثقافة والشباب، مطابع جامعة الموصل، ۱۹۸۵.
- ھۆلىمى لە گەل كاروانەي فەلەك، چاپخانەي "الجاحظ"، بەغداد ۱۹۸۷.

**۶. بەكر عومەر يەحيا  
(بەكر دئير)**



لەدايكېۋى: ۱۹۲۹-۱۹۸۱ / كۆيە  
دەستپىك: ۱۹۴۴  
خوتنلن: بىكالورىۋس لە ئەندازىبارى

٨. محیه‌دین سه‌ید حوسین محیه‌دین  
(نه‌ژاد به‌رزنجی)



له‌دایکبووی: ١٩٢٠ / ههولێر  
ده‌ستپێک: ١٩٤٦

خوێندن: خانە‌ی مامۆستایانی گوندی  
چاپکراوه‌کانی: ناماری دانیش‌توانی قه‌لاتی  
ههولێر/١٩٢٢، هاوبه‌ش، سلیمانی ٢٠٠٦.

٩. عیزه‌دین فه‌یزی عه‌بدووللا



له‌دایکبووی: ١٩١٧ / ههولێر-١٩٨٥  
ده‌ستپێک: کۆتایی چله‌کان

خوێندن: خانە‌ی مامۆستایانی سه‌ره‌تایی / به‌غدا  
١٩٣٩.

چاپکراوه‌کانی:

- خوێندنه‌وه‌ی کوردی بۆ نه‌ه‌شتنی نه‌خوێنده‌واری،  
هه‌نگاوی یه‌که‌م، به‌رگی یه‌که‌م، هاوبه‌ش، به‌غدا  
١٩٧٢.

- کۆمه‌ڵناسی بۆ پۆلی پینجهمی تاماده‌یی  
وێژه‌یی، وه‌رگێران، هاوبه‌ش، به‌غداد ١٩٧٨.  
- یه‌کیه‌تی نووسه‌رانی کورد و چه‌ند بیه‌رووپه‌یه‌کی  
رۆژنامه‌گه‌ری، چاپخانه‌ی شاره‌وانی، ههولێر ١٩٨١.  
- جوگرافیای گه‌شتی بۆ پۆلی چواره‌می تاماده‌یی گه‌شتی،  
وه‌رگێران، هاوبه‌ش، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌،  
ههولێر ١٩٨٣.  
- له‌ کاره‌ هه‌ره‌ گه‌وره‌ و دیاره‌کانی مامۆستا ده‌رکردن و  
به‌ریوه‌بردن و مشهوری خواردنی بووه‌ له‌ رۆژنامه‌ی  
"ههولێر" له‌ سالانی ١٩٥٠-١٩٥٣، که‌ کۆمه‌ڵی  
مامۆستایانی ههولێر خاوه‌ن ئیمتیازی بووه‌.

١٠. زیوه‌ر خه‌تاب ئیسماعیل



له‌دایکبووی: ١٩٢٩ / قه‌لای ههولێر  
ده‌ستپێک: ١٩٥٠

خوێندن: کۆلیژی حقوق / زانکۆی به‌غداد/ ١٩٥٥

چاپکراوه‌کانی:

- رحله‌ فی عالم الفکر لیست مذكرات، مطبعة وزارة  
التربية، الطبعة الاولى، ههولێر ٧-٢٠٠٧.  
- مع الجواهري، مطبعة وزارة التربية، الطبعة الاولى،  
ههولێر ٧-٢٠٠٧.  
- مختارات من قراءاتي ويومييات، مطبعة رۆژه‌هلات،  
ههولێر ٨-٢٠٠٨.

۱۱. جهمال عهبدولقادر مهعروف  
(جهمال خهزنه دار)



له دایکبوی: ۱۹۳۸ / ههولیر  
دهستپیک: ۱۹۵۱  
خوتندن: دوانا وهندی

چاپکراوه کانی:

- دهفته ری کورده واری، کۆمه لیک نووسینی ئه ده بی و زانستی و بیریه، ژماره (۱)، چاپخانه ئه سعده، به عداد ۱۹۷۰، له ژتیر چاودتیری خهزنه دار چاپ بووه، ۱۲۲ لاپه ره.
- دهفته ری کورده واری، کۆمه لیک نووسینی ئه ده بی و زانستی و بیریه، ژماره (۲)، چاپخانه ئه سعده، به عداد ۱۹۷۰، له ژتیر چاودتیری خهزنه دار چاپ بووه، ۱۶۰ لاپه ره.
- دهفته ری کورده واری، کۆمه لیک نووسینی ئه ده بی و زانستی و بیریه، ژماره (۲)، چاپخانه زهراء، به عداد ۱۹۷۰، له ژتیر چاودتیری خهزنه دار چاپ بووه خوشی سکریتیری نووسینه، ۱۶۰ لاپه ره.
- رابه ری رۆژنامه گه ری، چاپخانه ی جمهوری، به عداد ۱۹۷۳، ۱۹۲ لاپه ره.
- رۆژی کوردستان "۱۹۲۲-۱۹۲۳"، به زمانی کوردی، عه ره بی، ئینگلیزی، بلاوکراوه کانی به رتیه به ریتی

- گشتی رۆشنیری کوردی، چاپخانه ی دارالحریه، به عداد ۱۹۷۳، ۷۶ لاپه ره.
- بانگی کوردستان، کۆکردنه وه، چاپخانه ی دارالحریه، به عداد ۱۹۷۴، ۱۳۶ لاپه ره.
- رابه ری رۆشنیری جوتیاران، وه رگتیران له عه ره بییه وه، به شی یه که م، چاپخانه ی مدیریه المساحه، به عداد ۱۹۷۷، ۳۶ لاپه ره.
- رابه ری رۆشنیری جوتیاران، وه رگتیران له عه ره بییه وه، به شی دووهم، چاپخانه ی مدیریه المساحه، به عداد ۱۹۷۷، ۲۹ لاپه ره.
- رۆژی کورد/ئهسته مبول "۱۹۱۳"، به عداد ۱۹۸۶.

۱۲. مسته فا جهمه ده مین  
(مسته فا رابه ر)



له دایکبوی:

دهستپیک: سه ره تای په نجاکان  
خوتندن: ناماده بی

چاپکراوه کانی:

- هیزی تاریکی، وه رگتیران، چاپخانه ی المعارف، به عداد ۱۹۵۶، ۱۶ لاپه ره.
- میژووی سینهما و هونه ره کان، چاپخانه ی کامه رانی، سلیمانی ۱۹۶۷، ۶۰ لاپه ره.
- خه رمانه ی وشه، هاوبه ش له گه ل دهسته یه ک شاعیر و نووسه ر، چاپخانه ی کوردستان، ههولیر ۱۹۷۳.



١٣. مه‌ولوود قادر قادر

(سه‌ید مه‌ولوود بێخالی)



له‌دایکبووی: ١٩٣١ / هه‌ولیتیر

ده‌ستپێک: ١٩٥٤

خوتندن: پێنجه‌می ناماددی ئایینی

چاپکراوه‌کانی:

- کتێبێک سه‌باره‌ت به‌ کاروباری ئه‌مینه‌داریتی گشتی رۆشنییری و لاوان، به‌ زمانی عه‌ره‌یی،
- به‌ره‌می ده‌وای - پێنج به‌ره‌می سروشتی له‌ ژبانی چه‌وساوه‌کانی کوردستان،
- گه‌نجینه‌ی کورده‌واری، کۆمه‌له‌ نه‌رتیکی کۆمه‌لی کورده‌وارییه‌،
- ثلاث دراسات فکلوریه، مشترک، منشورات مجله‌ کاروان، مطبعة الثقافة والشباب، اربیل، ١٩٩٠، ١٢٠ صفحه.
- هه‌ولیتیرم وا دیوه، هه‌ولیتیر ١٩٩١.
- هه‌ولیتیرم وا دیوه و بیستوو، به‌رگی دووهم، چاپکراوه‌کانی وه‌زاره‌تی رۆشنییری، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنییری، هه‌ولیتیر ١٩٩٧.
- هه‌ولیتیرم وا دیوه و بیستوو، به‌رگی سێهه‌م، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، بلاوکراوه‌کانی کتێبفرۆشی سو‌ران، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولیتیر ٢٠٠٥.
- رواندز/ شماره‌که‌ی پاشای گه‌وره، هاوبه‌ش، بلاوکراوه‌کانی بنکه‌ی شه‌هید رێباز، چاپخانه‌ی بینایی، چاپی یه‌که‌م، سلیمانی ٢٠٠٦.
- خه‌وننامه‌ی بێخالی، لیکدانه‌ویدی خه‌ون،

- بلاوکراوه‌کانی بزاشی رۆشنییرانی نوێخواز، هه‌ولیتیر.
- په‌لکه‌ زێرینه، بلاوکراوه‌کانی وه‌زاره‌تی رۆشنییری، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنییری، هه‌ولیتیر ٧٨.٢٠٠٩.
- لاپه‌ره.

١٤. به‌شیر حوسین سه‌عدی

(کوردستانی)



له‌دایکبووی: ١٩٣٨ / دووگرتکان / هه‌ولیتیر

ده‌ستپێک: ١٩٥٤

خوتندن: ده‌رچووی به‌شی یاسای زانکۆی موسته‌نسه‌ریه / ١٩٧١

چاپکراوه‌کانی:

- راستی، هه‌لبه‌ست، چاپخانه‌ی "الحوادث"، به‌غداد، ١٩٨٥.
- یاسا له‌ نیوان کۆن و تازه‌دا، "الحوادث"، به‌غداد، ١٩٨٨.
- په‌یام له‌ میژووی نه‌ته‌وه‌ی کورد، هه‌ولیتیر ٢٠٠٠.
- ئه‌دیسون ئه‌وه‌ی جیهانی رووناک کرده‌وه، وه‌رگیتیران له‌ عه‌ره‌بیه‌وه، چاپخانه‌ی دارا، هه‌ولیتیر ٢٠٠٠.
- راستی، به‌رگی دووهم، هه‌لبه‌ست، چاپخانه‌ی شه‌هاب، هه‌ولیتیر ٢٠٠٤.
- دلنمایی: ژبانی شاعیرانی هاوچه‌رخ، چاپخانه‌ی شه‌هاب، هه‌ولیتیر ٢٠٠٥.
- گۆل بژیر: وه‌رگیتیرانی ١٠٠١ په‌ندی ئینگلیزی له‌ عه‌ره‌بیه‌وه، هه‌ولیتیر ٢٠٠٥.
- رۆمان رۆلان، بیرد زیندوو‌ه‌کانی رۆسو، وه‌رگیتیران له‌ عه‌ره‌بیه‌وه، هه‌ولیتیر ٢٠٠٦.

چاپخانىسى مەنە، ھەلىقى ۲۰۰۹. -  
 ئاودارنى كورد، ۋەدىگىر ئاودارنى ھەرىقىيە، دەزگەي چاپ  
 ۋە پەخشى سەردەم، چاپى يەكەم، سلىمانى ۲۰۰۲.  
 چاپى دوۋەم، ۲۰۰۸.

۱۷. عومەر مەھمەد فەرھاد  
 "عومەر فەرھادى"



لەدايىكەي: ۱۹۳۸/ھەلىقى  
 دەستەپىك: ۱۹۵۸/رۆژنامەي الزمان لاپەردەي  
 قوتابيان

خوتلىن: ئاۋەندى  
 چاپكراۋەكانى:

- خاۋاير ۋەدىگىر/ زوايا ۋە مەۋزىيەتلىك خەۋەر، مەن  
 مەۋزىيەتلىك ۋە مەۋزىيەتلىك، سلىمانى ۲۰۰۲.  
 \* لە مانگى نىسانى "۲۰۰۰" دەۋە پەيامنەرى بەشى  
 كوردى رادىئو دەنگى ئەمەرىكايە ۋە تانىستاش  
 بەردەۋامە.

۱۸. بىلال عەزىز شىخۆ



- رۆژان/ فەرھەنگى زانايان ۋە شاعىران ۋە ئاوداران،  
 چاپخانىسى كەۋىل، ھەلىقى ۲۰۰۷.

۱۵. زاھىر مەھمەد سادق مەھمەد كۆيى

لەدايىكەي:

دەستەپىك: پەنجەكان

خوتلىن:

چاپكراۋەكانى:

- قانون الاسلام لسعادة الانام، مطبعة الشمال، كركوك  
 ۱۹۶۷. ۲۳ صفحە.  
 - جواهر الافكار ومطرح الانظار، مطبعة الجمهورية،  
 كركوك ۱۹۶۸. ۳۵ صفحە.  
 - رد الاحاد واماطة الفساد، مطبعة الشمال، كركوك  
 ۱۹۷۱. ۱۶ صفحە.  
 - الدستور في علم العقائد، مطبعة راپەرىن، السليمانية  
 ۱۹۷۶. ۲۱ صفحە.

۱۶. عەبدولخالىق عەلانەدىن مەستەفا



لەدايىكەي: ۱۹۳۲/كۆيە

دەستەپىك: ۱۹۵۷

خوتلىن: خانەي مامۆستايانى رىفى/دەۋەك

چاپكراۋەكانى:

- بەسەرھات ۋە ژىئەت مەھمەد كۆيى، چاپخانىسى  
 "القضاء" نەجەف ۱۹۷۴. ۱۱۰ لاپەردە.  
 - دىدار شاعىرى شۆرىشگىرى كورد، چاپخانىسى جامە،  
 بەغداد ۱۹۸۵.  
 - مەلەي گەۋرە/ زانا ۋە ئەدىب ۋە شاعىر، چاپخانىسى  
 جامە، چاپى يەكەم، ھەلىقى ۱۹۹۴، چاپى دوۋەم،



۲۰. جەمىشيد جەيدەر عاسم  
(د. جەمىشيد جەيدەرى)



لەدايىكبووى: ۱۹۴۳/ز/ھۆلىيىر  
دەستپىتک: ۱۹۵۹/ز  
خوتىنن: دکتۆرا لە ئەدەبى كوردى  
چاپكراوھكانى:

- چەند لاپەرەبەك لە بىرەودەرىبەكانم، ستۆكھۆلم ۱۹۹۳.  
- راستكردنەوودە يان شىواندن، نامىلكە، ستۆكھۆلم  
۱۹۹۳.

۲۱. ئىجسان مەھمەد شىرزاد  
(د. ئىجسان)



لەدايىكبووى: ۱۹۲۵/ھۆلىيىر  
دەستپىتک: سەرەتاي شەستەكان

خوتىنن: بىكالۆرىيۆس لە ياسا / زانكۆى بەغداد/  
۱۹۶۲، ھەرودەها دکتۆرا لە كارگىترى "ئەندازىارى" زانكۆى  
كالىفۆرنىيا/ ۱۹۸۷.

چاپكراوھكانى:

- دراستە لىجئە تكوین المهندس، بغداد ۱۹۶۱.

لەدايىكبووى: ۱۹۳۴/۷/۱/ھۆلىيىر  
دەستپىتک: ۱۹۵۹/ گۆقارى (مجلة الثقافة الجديدة،  
المثقف)

خوتىنن: پەيمانگاي بالاي مامۆستايان / بەشى زمانى  
عەرەبى / بەغداد/ ۱۹۵۲

چاپكراوھكانى:

- د. رفیق صابر، صوب التاریخ، ترجمة.  
- ديوان الشعر / به زمانى عەرەبى / دەستنوس.  
- ديوانى شاعر / به زمانى كوردى / دەستنوس.

۱۹. فەرھاد عوسمان عەونى جەببىب  
" فەرھاد عەونى "



لەدايىكبووى: ۱۹۴۹/۱۱/۲۸/كۆبە

دەستپىتک: ۱۹۵۹ شىعەرىتک لە رۆژنامەى پىشكەوتن  
و گۆقارى دەنگى قوتابيان

خوتىنن: بىكالۆرىيۆس لە ئابوورى راصيارى / زانكۆى  
بەغداد / ۱۹۷۰

چاپكراوھكانى:

- صفحات من تاريخ المنظمات الكردستانية ۱۹۵۳-  
۱۹۹۱، مكتب الدراسات والبحوث الحزب  
الديمقراطي الكردستاني، ۱۹۹۸.

- ديوانى عەونى، سەرچەم شىعەرەكانى، چاپى يەكەم،  
چاپخانەى پەرودەدە، ھۆلىيىر ۱۹۹۷، ۲۷۸ لاپەرە.

- فن الذاكرة.

- ئەزموونى رۆژنامەگەریم.

- کۆزی زانیاری، به غداد ۱۹۷۸. ۶۳ لاپه ره.
- مرۆف و دهووبه، بهرگی یه کهم، چاپکراوه کانی کۆزی زانیاری، به غداد ۱۹۷۷. ۱۷۶ لاپه ره.
- مرۆف و دهووبه، بهرگی دووهم، چاپکراوه کانی کۆزی زانیاری، به غداد ۱۹۸۴.
- مرۆف و دهووبه، بهرگی سیتیهم، چاپکراوه کانی دهزگای چاپ و په خشی سهردهم، سلیمانی ۲۰۰۰. ۲۲.
- بۆئه میری حه سه ن پور له ههر کویته ک بیت، به غداد ۱۹۸۴.
- حه ماغای گهوره، چاپخانه ی سۆمه ر، به غداد ۱۹۸۶.
- زا راوه سازی پیتوانه، به غداد ۱۹۸۸.
- دهسته و دامانی نالی، دهزگای چاپ و بلاو کورده وه ی ناراس، چاپی دووهم، هولیر ۲۰۰۷.

**کتیبه عه ره بییه کان:**

- اعاده التوازن الی میزان مختل، مطبعة المجمع العلمي الکردي، بغداد ۱۹۷۷.
- وجهة نظر في التفسير البشري للتأريخ، بلاو کراوه کانی ئه مینداریتی گشتی رۆشنبیری و لاوان، چاپخانه ی عه لا، به غداد ۱۹۸۵.
- الی العظیم غورباتشوف: تحية ورجاء، الامانة العامة للثقافة والشباب، مطبعة الحوادث، بغداد ۱۹۸۸.
- من هموم الحياة، مطبوعات الامانة العامة للثقافة والشباب، مطبعة حسام، بغداد ۱۹۸۸.
- بیرسترویکا غورباتشوف/ نقد وتحليل، الجزء الاول، مطبعة الحوادث، بغداد ۱۹۸۹.

۲۳. مومناز حه یده ر عاسم  
(مومناز حه یده ری)



- مقاومة المواد، بغداد ۱۹۶۴، ۳۷ صفحه.
- تدرج المهندس، بغداد ۱۹۶۴، ۳۰ صفحه.
- دراسات في توجيه المهندس وتدريبه، بغداد ۱۹۶۴، ۳۷ صفحه.
- الضوابط التقاعدية ضمن منظور العمل الهندسي، بغداد ۱۹۷۹، ۱۱۹ صفحه.

۲۲. مهسعود محمد عه بدوللا



له دا یکهووی: ۱۹۱۹/کۆیه

دهسته یه ک: شهسته کان

خوتندن: بکالۆریۆس له یاسا و رامیاری

چاپکراوه کانی:

کتیبه کورده بییه کان:

- حاجی قادری کۆبی، بهرگی یه کهم، چاپکراوه کانی کۆزی زانیاری، به غداد ۱۹۷۳. ۴۱۴ لاپه ره.
- حاجی قادری کۆبی، بهرگی دووهم، چاپکراوه کانی کۆزی زانیاری، به غداد ۱۹۷۳. ۳۳۵ لاپه ره.
- حاجی قادری کۆبی، بهرگی سیتیهم، چاپکراوه کانی کۆزی زانیاری، به غداد ۱۹۷۶. ۴۲۰ لاپه ره.
- چه پکیک له گولزاری نالی، چاپکراوه کانی کۆزی زانیاری، به غداد ۱۹۷۶، دهزگای چاپ و بلاو کورده وه ی ناراس، چاپی دووهم، هولیر ۲۰۰۷. ۳۵ لاپه ره.
- وردبوونه وه یه ک له چه ند باستیکی ریزمانی کوردی، چاپکراوه کانی کۆزی زانیاری، به غداد ۱۹۷۴. ۱۸۰ لاپه ره.
- چه ند حه شارگه یه ک ریزمانی کوردی، چاپکراوه کانی کۆزی زانیاری، به غداد ۱۹۷۶. ۹۸ لاپه ره.
- به ره و راسته شه قامی ناخاوتنی کوردی، چاپکراوه کانی

له‌دایکبووی: ۱۹۳۸/۳/۸

**دهستپێک:** شه‌سته‌کان / رۆژنامه‌ی نازادی  
**خوتندن:** ناوه‌ندی، دواتر په‌یمانگای زانسته  
کۆمه‌لایه‌تییه‌کان/یه‌کیته‌ی سۆقیه‌تی جاران.

**چاپکراوه‌کانی:**

- مه‌لای گه‌وره، چاپخانه‌ی شاره‌وانی، هۆلیسر ۱۹۷۵.
- ۶۸ لاپه‌ره.
- مسته‌فا شه‌وقی و په‌یژه، چاپخانه‌ی ئه‌دیب، هۆلیسر، ۱۹۸۵.
- داری ماوه‌ران/ ره‌گی له‌خاکه‌ سه‌ری له‌ ناسمانه، مشت و مپێکی سیاسیه، هۆلیسر ۱۹۹۹.
- کورد و حکومه‌تی قاسم و سه‌ره‌له‌دانی شوێشی ئه‌یلول، چاپخانه‌ی زانکۆ، هۆلیسر ۲۰۰۰.
- کۆنگره‌ی یادوه‌ری سه‌د ساله‌ی بارزانی نه‌مر به‌هاوکاری مۆمتاز هه‌یده‌ری و د. دلیر ئیسماعیل هه‌قی شایس، به‌شی یه‌که‌م و دووهم، ۲۰۰۳.

۲۴. **عه‌بدوڵکه‌ریم مه‌حمود ته‌ها**  
(عه‌بدوڵکه‌ریم شیخانی)



له‌دایکبووی: ۱۹۳۳/کۆبه

**دهستپێک:** شه‌سته‌کان  
**خوتندن:** ده‌رجووی ناماده‌یی/ویژه‌یی/دواتر خولی  
په‌روه‌رده‌یی

**چاپکراوه‌کانی:**

- ماسیه‌ ره‌شه‌ بچکۆله‌که، کورته‌ چیرۆکیکه، وه‌رگێران، بلاوکه‌راوه‌کانی بییری نوێ، به‌غداد ۱۹۷۸. ۲۴ لاپه‌ره.
- نیکۆس کازانتزاکیس، براکوژی، وه‌رگێران له‌ عه‌ره‌بیه‌وه، چاپخانه‌ی عه‌لا، به‌غداد ۱۹۸۲. ۴۳۲ لاپه‌ره.
- گلاویژ صالح فتاح، عابره‌ سبیل هانمه، قصه‌ طوبله، ترجمه، من منشورات مۆسسه‌ حمدی للطباعه و النشر، سلیمانیه ۲۰۰۷.
- \* سه‌ره‌دای به‌شداریکردنی له‌ وه‌رگێرانی زیاتر له‌ (۱۰) ده‌ کتیبی پرۆگرامه‌کانی خوتندن له‌ سالانی هه‌فتاکان و هه‌شتاکان.

۲۵. **زه‌ید مه‌حمود عه‌لی**



له‌دایکبووی: ۱۹۴۸/هۆلیسر

**دهستپێک:** شه‌سته‌کان  
**خوتندن:** ده‌رجووی ناماده‌یی

**چاپکراوه‌کانی:**

- الادیب و افکاره، مطبعة دار الحرية، بغداد ۱۹۶۲.
- التعبير عن الفكر، مطبعة دار الحرية، بغداد ۱۹۶۴.
- كيف يفكر المثقف، مطبعة دار الجمهورية، بغداد ۱۹۶۶.
- کتیب عن الکادر مطبعة دار الحرية، بغداد ۱۹۶۴.
- کتیب عن الکادر، مطابع القيادة المركزية للحزب الشيوعي، بغداد ۱۹۶۶.

- هوليسر ۲۰۰۲ .
- الاسايب والمهارة والتكنيكية في الرياضة، مطبعة خانه نازه، هوليسر ۲۰۰۳ .
- العقل والعقلانية من منظورات متعددة، مطبعة المنارة، هوليسر ۲۰۰۳ .
- المثقف من وجهة نظر معاصرة، مطبعة المنارة، هوليسر ۲۰۰۴ .
- انهيار سلطة المعرفة، مطبعة المنارة، هوليسر ۲۰۰۶ .
- الاسس العلمية لتعليم الملاكمة، مطبعة هاوسهر، هوليسر ۲۰۰۷ .
- كتاب عن الرياضة، مترجم واعداد، مشترك مع: الدكتور محمد جسام عرب، مطبعة المنارة، هوليسر ۲۰۰۷ .
- المثقف والمرحلة الراهنة، هوليسر ۲۰۰۸ .
- في التوقع السياسي بين العرافة والمنجمين، مطبعة المنارة، هوليسر ۲۰۰۸ .
- \* نووسه زياتر به زمانى عهدهى دنووسيتت.

۲۶. نهجييه محهمهد عهبدوللا  
(نهجييه خانى جهليزاده)



لهدايكبووى: ۱۹۹۹ - ۱۹۱۷/۹/۸  
دهستيتك: ناوده راستى شهسته كان  
خوتنلن: سهردتاى و خوتنلدى نايبى

- القوى الذاتية، مطبعة الهدف، لبنان ۱۹۶۷ .
- حرب العصابات، مطبعة جبهة التحرير الفلسطينية، سوريا ۱۹۶۹ .
- المرأة والمجتمع، مطبعة الشعب، بغداد ۱۹۷۰ .
- عن الرياضة الملاكمة، مطبعة جريدة الرياضي، بغداد ۱۹۷۰ .
- قوى التحرر الوطني، مطبعة مجلة القاعدة، بغداد ۱۹۷۰ .
- تروتسكي أفكار ناضجة، مطبعة مجلة القاعدة الفلسطينية، بغداد ۱۹۷۱ .
- في الامن القومي الكوردي، مطبعة گولان، اربيل ۱۹۹۳ .
- بعض الملاحظات حول القضايا الحزب، مطبعة گولان، اربيل ۱۹۹۵ .
- بعض قضايا الامن الشوري، مطبعة گولان، اربيل ۱۹۹۶ .
- الحرب النفسية، مطبعة البركة اربيل خانة حاليا، اربيل ۱۹۹۷ .
- الاحزاب اليسارية بين التحليل والتحديد النظري، ئؤفستيتى هوليسر ۱۹۹۸ .
- نهخته بووتى سهردهم، چاپخانهى ئؤفستيتى هوليسر، هوليسر ۲۰۰۰ .
- چند يادهودرييهكى رؤشبيرانه، چاپخانهى ئؤفستيتى هوليسر، هوليسر ۲۰۰۰ .
- بؤجوونيتك له ممر ستراتيزيهتى دؤزى كورد، چاپخانهى ئؤفستيتى هوليسر، هوليسر ۲۰۰۰ .
- حسين مردان، شاعر التحرر والتسكع والغربة، ئؤفستيتى هوليسر، هوليسر ۲۰۰۱ .
- اساليب الساسة في توظيف الدعاية لاختراق العقول، ئؤفستيتى هوليسر، هوليسر ۲۰۰۱ .
- القائد وبراغماتية المستشارين، ئؤفستيتى هوليسر، هوليسر ۲۰۰۲ .
- القيادة الكوردية وقواعد اللعبة، ئؤفستيتى هوليسر، هوليسر ۲۰۰۲ .

**چاپكراۋەكانى:**

- مەلا مەھمەدى كۆيى، تەفسىرى لەسەر كەلامى خوداۋەندى، نامادەكردن / جوزنى يەكەم، چاپخانەى سلمان الاعظمى / بەغداد ۱۹۶۸ / ۱۶۸ لاپەردە.
- مەلا مەھمەدى كۆيى، تەفسىرى كوردى لەسەر كەلامى خوداۋەندى / نامادەكردن، جوزنى دووم و جوزنى سىيەم، چاپخانەى سلمان الاعظمى، بەغداد ۱۹۷۰ / ۴۲۱ لاپەردە.
- مېژوۋى شارى كۆيە، بلاۋكراۋەكانى سەنتەرى لىتكوۋلىنەۋە و پەخشى كۆيە / چاپخانەى شەھاب / ھۆلىم - ۲۰۰۹
- مېژوۋى بنەمالەى جەلىزادان. دەستىۋوس.
- رووداۋەكانى كۆيە و كوردستان لە سالانى شەستەكان. دەستىۋوس.

**دەستپىك: ۱۹۶۶**

خوتنلن: نامادەبى

**چاپكراۋەكانى:**

- عبث الشياطين، بەغداد ۱۹۶۹.

۲۹. عەبدوللا مەھمەد نەھەد

(د. عەبدوللا ھەداد)



لەدايكېۋى: ۱۹۴۶ / ھۆلىم ۲۰۰۹

دەستپىك: ۱۹۶۶

- خوتنلن: دكتوراي لە ئەدەبى كوردى بە ناۋىشانى:
- لىتوۋىنەۋەبەك لە مېژوۋى ئەدەبىياتى كوردى لە كوردستانى باشووردا / ۱۸۲۰ - ۱۹۲۰ / لە زانكۆى سۆرېۋن / فەرەنسا / ۱۹۸۸ ۋەرگرتوۋە.

**چاپكراۋەكانى:**

- لعنة الالهات الاربع، مطبعة اللواء، بەغداد ۱۹۶۹، ۳۱ ھەتە.
- ژيانامە و شىعەرەكانى مېھرى ۱۹۰۳ - ۱۹۴۲، كۆلىزى مافى ئىۋارانى زانكۆى سەھەددىن، چاپخانەى كرىستال، ھۆلىم ۱۹۹۷.
- ئەدەبى كوردى و پىنج ژمارەى ھەفتەنامەى كوردستان "۱۹۱۹"، لىقى ھۆلىمى يەككىتى نووسەرلىكى كورد، چاپخانەى كرىستال، ھۆلىم ۱۹۹۸.
- نالى لە دەرەۋەى كوردستاندا "۱۸۴۷ - ۱۸۷۳"، چاپخانەى زانكۆى سەھەددىن، ھۆلىم ۲۰۰۰.

**۲۷. فائز موحسین**



لەدايكېۋى: ۱۹۴۸ / ھۆلىم - ۱۹۸۷

دەستپىك: ۱۹۶۵

خوتنلن: ناۋەندى

**چاپكراۋەكانى:**

- قصائد مترجمة، بەغداد ۱۹۶۹.
- دراسات في الادب الكردي، مطبعة الامة، بەغداد ۱۹۷۳.

۲۸. سەھەددىن ئىسماعىل مەھمۇد

لەدايكېۋى: ۱۹۴۶ / ھۆلىم - ۱۹۹۵

عەرەبىيەدە، بلاوكرائوھكانى وەزارەتى رۆشنىبىرى،  
چاپخانەى وەزارەتى رۆشنىبىرى، ھۆلىم ۲۰۰۴.

۳۱. كاكل محمد تاهير  
(بەھرام محمد)



لەدايىكبووى: ۱۹۵۰ / قازىخانە / ھۆلىم  
- دەستپىك: ۱۹۶۷ / رۆژنامەى "دەنگ و باس"  
خوتىنلن: پەيمانگاي مامۆستايانى ھۆلىم/۱۹۶۹-  
۱۹۷۰

چاپكراوھكانى:

- كاتم بەفىرۆ نادەم، كۆمەلە چىرۆكىكى مندالانە،  
چاپخانەى وەزارەتى رۆشنىبىرى، ھۆلىم ۲۰۰۳.
- رۆشنىبىرى كۆمەلگەى مەدەنى، كۆمەلەبابەتتىكى  
وەرگىتدراو، بىكەى رۆشنىبىرى شەھىد رىياز، ۲۰۰۶.
- كورد...عەرەب...شۆقىنىسىزم، كۆمەلەبابەتتىكى  
وەرگىتدراو، بىكەى رۆشنىبىرى شەھىد رىياز، ۲۰۰۸.

۲۳. وىداد خالىس رەشىد



- قصيدة الشاعر الكردي "نالي" من أمير مكة الشريف  
عبدالله پاشا بن عون، قراءة نقدية، گوڤارا زانكۆيا  
دھۆك، ژمارە "۲"، دھۆك ۲۰۰۷.

۳۰. عەزىز رەشىد جەسەن  
(عەزىز ھەرىرى)



لەدايىكبووى: ۱۹۴۹ / سىدەكان  
دەستپىك: ۱۹۶۷  
خوتىنلن: دەرچووى قۇناغى ئامادەبىي / بەشى وىژەبىي

چاپكراوھكانى:

- ثلاث دراسات فلكلورية، مشترك، منشورات مجلة  
كاروان، مطبعة الثقافة والشباب، اربيل ۱۹۹۰.  
۱۲۰ صفحة.
- چەترەكەى ژىشك، چىرۆكى مندالان، وەرگىتپن لە  
عەرەبىيەدە، بەغداد ۱۹۹۹.
- قوتابخانەى ژىشكە بۆر، چىرۆكى مندالان، وەرگىتپن لە  
عەرەبىيەدە، بلاوكرائوھكانى وەزارەتى رۆشنىبىرى،  
چاپخانەى وەزارەتى رۆشنىبىرى، ھۆلىم ۲۰۰۰. ۴۰  
لاپەردە.
- كوله شتير و رتيويه بۆرەكە، چىرۆكى مندالان، وەرگىتپن لە  
عەرەبىيەدە، بلاوكرائوھكانى وەزارەتى رۆشنىبىرى،  
چاپخانەى وەزارەتى رۆشنىبىرى، ھۆلىم ۲۰۰۱.
- وەشەن خان چۆن تابلۆكەى رەنگاورەنگ كورد، چىرۆكى  
مندالان، بلاوكرائوھكانى وەزارەتى رۆشنىبىرى،  
چاپخانەى وەزارەتى رۆشنىبىرى، ھۆلىم ۲۰۰۴.
- كچه جوانهكەى بازارگان، چىرۆكى مندالان، وەرگىتپن لە



لہ دایکبوری: ۱۹۴۲ / ہولیر

دہستپیک: ۱۹۶۷

خوتنلن: بکالتوریوس لہ بایولویژی / زانکوی

بہ غداد / ۱۹۶۵

چاپکراوہ کانی: نیہ

۳۳. تاریق نبیراھیم شہریف



لہ دایکبوری: ۱۹۵۰ / ہولیر

دہستپیک: ۱۹۶۸

خوتنلن: دہرچووی پیمیانگای ماموستایانی

ہولیر / ۱۹۷۳

چاپکراوہ کانی:

- آرپیل / لمحہ سیاحہ، مطبوعہ سلمان الاعظمی، بغداد  
۱۹۷۳، ۳۲ صفحہ.

- شخصیات تذکر، الجزء الاول، مطبوعات الامانة  
العامة للثقافة والشباب، مطبوعہ الثقافة والشباب،  
آرپیل ۱۹۸۸، ۱۱۲ صفحہ.

- شخصیات تذکر، الجزء الثاني، مطبوعہ جامعة صلاح  
الدين، آرپیل ۱۹۹۱، ۱۲۸ صفحہ.

- احداث عاصرتها... حوار مع محسن دزه بي،  
منشورات دار اراس للطباعة والنشر، آرپیل، ۲۰۰۱.

۳۴. عہدوللا شہریف عوسمان



لہ دایکبوری: ۱۹۵۰ / ہولیر

دہستپیک: ۱۹۶۸

خوتنلن: دہرچووی پیمیانگای ماموستایان / ہشی

نینگلیری / ۱۹۷۲-۱۹۷۳

چاپکراوہ کانی:

- پھشہ کانی نیو ہہ گبھی ریواریک، چاپی یہ کہم،  
۱۹۹۵، چاپی دووہم، ووزارہ تی روشنبیری، چاپخانہ ی  
ووزارہ تی روشنبیری، ہولیر ۲۰۰۶.

۳۵. جہودہت بیلال نیسماعیل

(جہودہت ہوشیار)



لہ دایکبوری: ۱۹۴۲ / ہولیر

دہستپیک: ۱۹۶۹

خوتنلن: ماستہر لہ ٹہندازدی کارہبا، موسکو / ۱۹۶۷

چاپکراوہ کانی:

- دراسات معاصرة، دہزگای روشنبیری و بلاوکردنہ ودی

- له نۆریللۆم و نهره‌نبیل "وه بۆ هۆلیسر، له سه‌ر نه‌رکی پارێزگای هۆلیسر، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، چاپی یه‌که‌م، هۆلیسر ۲۰۰۹.

**۳۷. تاریق محهمهد سه‌عید (تاریق جامباز)**



له‌دایکبووی: ۱۹۴۸ز

ده‌سته‌تیک: کۆتایی شه‌سته‌کان

خوێندن: بکالۆریۆس یاسا/زانکۆی سه‌لاحه‌ددین چاپکراوه‌کانی:

- خه‌رمانی وشه، هاوبه‌ش له‌گه‌ڵ ده‌سته‌یه‌ک شاعیر و چیرۆکنووس، هۆلیسر ۱۹۷۳.
- غه‌سان که‌نه‌فانی، قه‌ندیلۆکه، وه‌رگێران له‌ عه‌ره‌بیه‌وه، هاوبه‌ش له‌گه‌ڵ عه‌باس محهمهد حوسێن، چاپخانه‌ی "الموادث"، به‌غداد ۱۹۷۹.
- دوو تراژیدی فۆلکلۆری کوردی، ۱۹۸۳
- محهمهد و سێوی و سورمێن خان و قورشیدی چاو به‌ خار، دوو تراژیدیای فۆلکلۆری کوردی، ئەمینه‌داریتی رۆشنییری و لاوان، چاپخانه‌ی ئەسه‌د، به‌غداد ۱۹۸۳
- تێکستی هه‌شت چیرۆکی ئەفسانه‌ی کوردی، به‌غداد، چاپخانه‌ی عه‌لا، به‌غداد ۱۹۸۶.
- ثلاث دراسات فلکلوریه، مشترک، منشورات مجلة کاروان، مطبعة الثقافة والشباب، اربيل ۱۹۹۰. ۱۲ صفحه.
- هه‌فته‌نامه‌ی گوڤار/هه‌فته‌نامه‌یه‌کی حزبی (هه‌یوا) له هۆلیسر، چاپکراوه‌کانی وه‌زاره‌تی رۆشنییری، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنییری، هۆلیسر ۱۹۹۸.

کوردی، به‌غداد ۱۹۷۳.

- تانیتسا دووجار (مسألة الكرد / کێشه‌ی کوردی میخانیل لازاریف) به‌ زنجیره‌ له‌ناوه‌راستی هه‌فتاکان له‌ "رۆژی کوردستان" دواتریش له‌ "گولان العریبی" به‌ زمانی عه‌ره‌بی بلاوکردۆته‌وه.
- ئەوه‌ جگه‌ له‌ سه‌دان وتار و لیکۆلینه‌وه و نووسینی نه‌ده‌بی و جۆراوجۆر له‌ گوڤار و رۆژنامه‌کان بلاوکردۆته‌وه.

**۳۶. مه‌غدید حاجی ئەمین**



له‌دایکبووی: ۱۹۵۰ هۆلیسر

ده‌سته‌تیک: ۱۹۶۹

خوێندن: بکالۆریۆس له‌ میژوو چاپکراوه‌کانی:

- صفحات من حياة الملا محمد الكوي (۱۸۷۶- ۱۹۴۳) ولمحات عن شعره، بغداد ۱۹۸۵، وزارة الثقافة، مطبعة وزارة الثقافة، الطبعة الثانية، مزيد ومنقحة، اربيل ۲۰۰۸.
- ناوی شاری هۆلیسر و پرۆژده‌کانی له‌ میژوودا، هۆلیسر ۱۹۸۵
- نافه‌رت له‌ شانۆی کوردیدا، ۱۹۸۹
- یه‌که‌م فیه‌ستیقای هونه‌ری گۆرانی و مۆسیقای کوردی، ۱۹۹۲
- جه‌وه‌ر باپیر و نه‌وزاد مسته‌فا، شه‌هیدانی شاره‌ دێرینه‌که‌ی کوردستان و شانۆی کوردی، ۱۹۹۲
- حزبی شیوعی عێراق، دامه‌زراندن و سه‌ره‌تای ره‌وتی میژوویی، ۱۹۹۷.



- مراسىم وقرارات مجلس قيادة الثورة (١٩٦٣-٢٠٠٣) المتعلقة بكوردستان، ٢٠٠٤، دوو جار چاپكراوه.
- عمليات الانفال لعام ١٩٨٨ في كوردستان-العراق جريمة العصر المنسية (موثوقة بقوائم اسماء الاطفال والنساء)، الجزء الاول، مع نهلة محمد، ھۆلئىر ٢٠٠٤.
- التطهير العرقي (تغيير القومية) للكورد والتركمان في كركوك، ٢٠٠٤، پىنچ جار چاپكراوه.
- زمانه فرمىيەكان دەستورى ولاته فيدراليەكان، ٢٠٠٥.
- نصوص الدساتير في الدول العربية، مع المحامي كريم محمد صوفي، ھۆلئىر ٢٠٠٥.
- اتفاقية السلام الشامل بين حكومة جمهورية السودان / والحركة الشعبية لتحرير السودان، مع المحامي كريم محمد صوفي، ھۆلئىر ٢٠٠٥.
- القانوني هادي الجاوشلي مواقف كوردية مجهولة، ٢٠٠٥.
- حزبى ھىوا له ليواى ھۆلئىر، ٢٠٠٥.
- نامارى دانىشتوانى قهلاتى ھۆلئىر/١٩٢٢، ھاوبەش له گەل نەژاد بەرزنجى، سلىمانى ٢٠٠٦.
- رواندز/شارەكەى پاشاى گەورە، ھاوبەش له گەل مەلود بىخالى، بلاوكراوه كانى بنكەى شەھىد رىياز، چاپخانەى بينايى، چاپى يەكەم، سلىمانى ٢٠٠٦.
- شذرات من واقع المرأة الكوردستانية (١٩٩٢-٢٠٠٤) كوردستان العراق نموذجا، مع نهلة محمد، ھۆلئىر ٢٠٠٦. دوو جار چاپكراوه.
- أماكن العبادة المدمرة للمسلمين والمسيحيين واليزيديين لفترة ما قبل عمليات الانفال السيئة الصيت وامتدادا لما بعدها في كوردستان - العراق، ھۆلئىر ٢٠٠٦.
- پەرلەمانتارانى خولى دووھى پەرلەمانى كوردستان (٢٠٠٥-٢٠٠٩)، ھۆلئىر ٢٠٠٧.
- تعرض المسيحيون واليزيديون كأخوانهم المسلمين الى عمليات الانفال في كوردستان-العراق، عام ١٩٨٨. ھۆلئىر ٢٠٠٧.
- أعضاء البرلمان الدورة الثانية لبرلمان كوردستان-العراق، ھۆلئىر ٢٠٠٨.
- من اباداة اللغات الرسمية في العراق الاتحادي، ھۆلئىر ٢٠٠٨.
- اوراق فيدرالية من كوردستان-العراق، ھۆلئىر ٢٠٠٨.
- ليال كوردية في الف ليلة وليلة وكتابات أخرى، ھۆلئىر ٢٠٠٨.
- له ناودارانى دەقەرى رواندز شىخ كاك نەمىنى سەران (١٨٧٤-١٩٤٠)، ھۆلئىر ٢٠٠٨.
- پەرلەمانتارانى خولى دووھى پەرلەمانى كوردستان (١٩٩٢-٢٠٠٥)، ھۆلئىر ٢٠٠٨.
- كوردستان العراق وجنوب السودان من الحكم الذاتي الى الفيدرالية دراسة قانونية مقارنة مع دكتورە رۆژان دزەيى، ھۆلئىر ٢٠٠٨.

- bist from of the reality of kurdistan women, 1992- 2004, iraq kurdistan as an examplek, tariq jambaz & nahla mohammad, iraq kurdistan national assembly mps, kurdistan, haeler /2008.

لهوھى له تەك تامادە كوردنى دەستورى (١٥) ولاتانى فيدرال و (٥) له ھەرتەمە كانيان و (٣) چاپەمەنى له بارەى زمانه فرمىيەكانيان له ولاتانى فرە زماندا.

### ٣٨. يوسف نەحمەد عەبدوللا (شەھىد يوسف دەرگەلەيى)



لەدايگىوى: ١٩٤٣ / ھۆلئىر

دەستپىك: كۆتايى شەستەكان

خوتنن: خانەى مامۆستايانى ھۆلئىر

چاپكراوه كانى:

- گفتوگۆيەكى نەدەبى، ھاوبەش، بەغداد ١٩٧٣. ٤٨ لاپەرە.

- مێژووی شاری ههولێر له کۆنهوه تا سالانی شهست، سلیمانی ۲۰۰۲.

۳۹. نزار جهرجیس عهلی



له دایکبووی: ۱۹۴۸ / ههولێر  
 دهستپێک: ۱۹۶۹ / رۆژنامهی "الصحافة" له بغداد  
 خوتندن: بکالۆریۆس له بهشی راگه یانندن / کۆلیژی  
 ناداب / زانکۆی بهغداد / ۱۹۷۲

چاپکراوهکانی:

- دراسات کردیه، مطبعة "المشرق"، بغداد ۱۹۸۲.
- صحافة اربيل، دار الثقافة والنشر الكردية، بغداد ۱۹۸۸.
- حرب الكلمة، چاپکراوهکانی وهزارهتی رۆشنبیری، چاپخانهی وهزارهتی رۆشنبیری، ههولێر ۱۹۹۸.
- رێبهری پێشهسازیی ههرتیمی کوردستان... کهرتی تایبەت، ههولێر ۲۰۰۶.

۴۰. جهمه سالح سادق فهراهاد

(جهمه سالح فهراهادی)



له دایکبووی: ۱۹۴۹ ههولێر

دهستپێک: ۱۹۷۰

خوتندن: نامادهیی کشتوکال ۱۹۷۰

چاپکراوهکانی:

- چهند لایه نیتیکی رۆژنامه نووسی کوردی، چاپخانهی "الحوادث"، بهغداد ۱۹۸۸.
- رۆژنامه نووسی قوتابیان، چاپخانهی رۆشنبیری، ههولێر ۱۹۹۲.
- فه رههنگی (خهرمان) ی کشتوکال، چاپخانهی وهزارهتی پهروه دهه، ههولێر ۱۹۹۷.
- چهند بابیه تیتیکی رۆژنامه نووسی، چاپکراوهکانی وهزارهتی رۆشنبیری، چاپخانهی وهزارهتی رۆشنبیری، ههولێر ۱۹۹۸.
- یانهی مندالان، ههولێر ۲۰۰۰.
- ۳۰ بابیهتی پهروه دهیی، وهرگێران به دهسکاریه وه، بلاوکراوهکانی گوڤاری ناسۆی پهروه دهیی، چاپخانهی وهزارهتی پهروه دهه، چاپی یه کهم، ههولێر ۲۰۰۶.
- سۆزی غه ربیی و سن چامه ی کوردی، سلیمانی ۲۰۰۶.
- چۆله که که بۆی گێرامه وه، وهزارهتی رۆشنبیری، ههولێر ۲۰۰۶.
- چه پکیتک له زاراوه گه لی کشتوکال، ناماده کردن، بلاوکراوهکانی کۆری زانیاری کوردستان، چاپخانهی دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی ئاراس، ههولێر ۲۰۰۷.
- ۱۴۴ لاپه ره.
- خوتندنه وهی کوردی / پۆلی پێنجه می سه ره تایبی، هاوبهش ههولێر، ۲۰۰۴.
- په ره وڵ به خیتو کردن / پۆلی دووه می کشتوکال، وهرگێران، هاوبهش، ههولێر ۲۰۰۴.
- به روه بوومه کیتلگه بی و چه وریه کان، پۆلی سێیه می کشتوکال، وهرگێران، هاوبهش، ههولێر ۲۰۰۴.

٤١. عزیز عهبدوللا نهحمه  
(د. عزیز گهردی)



له دایکھوی: ١٩٤٦ به کرکه

دهستیک: ١٩٧٠

خوتندن: ١- دکتورا له ئهدهبی کوردی

٢- دکتورا له ئهدهبی نینگلیزی

چاپکراوهکانی:

- رهوانبیزی له ئهدهبی کوردیدا، بهرگی یهکه، چاپخانه دارالمحاض، بهغداد ١٩٧٢. ١٠٤ لاپهرد.
- رهوانبیزی له ئهدهبی کوردیدا، بهرگی دووهم، چاپخانه شارهوانی، ههولیر ١٩٧٥. ١٢٠ لاپهرد.
- رهوانبیزی له ئهدهبی کوردیدا، بهرگی سیهه، چاپخانه کاکهه فلاح، سلیمانی ١٩٧٩. ٨٩ لاپهرد.
- نهدهب و رهنه، چاپخانه "الحوادث"، بهغداد ١٩٧٤. ١٢٥ لاپهرد.
- سنی نیگار، وهرگتیران له نینگلیزییهوه، چاپخانه راپهرین، سلیمانی، ١٩٧٦. ٦٣ لاپهرد.
- بهشیک له دیوانی میهری، نامادهکردن، چاپخانه راپهرین، سلیمانی، ١٩٧٧. ٩٤ لاپهرد.
- چهشمی ئهدهبی، وهرگتیران له نینگلیزییهوه، چاپخانه "الجامعه" بهغداد ١٩٧٨. ١٠٨ لاپهرد.
- نهدهبی بهراوردکاری، چاپکراوهکانی کۆری زانیاری، بهغداد ١٩٧٨. ١٥٩ لاپهرد.
- بهرازهوان، نهندرسن، وهرگتیران له نینگلیزییهوه، چاپخانه "الحوادث"، بهغداد، ١٩٧٩. ٧٢ لاپهرد.
- چیرۆکی بهر ناگردان، وهرگتیران له نینگلیزییهوه، چاپخانه "الحوادث"، بهغداد، ١٩٧٩. ٣٣٤ لاپهرد.

- جووتیاریکی زیرهک، وهرگتیران، چاپخانهی "دارالحریه"، بهغداد، ١٩٧٩. ١٦ لاپهرد.
- قورینگ، وهرگتیران له نینگلیزییهوه، چاپخانهی "الحوادث"، بهغداد، ١٩٧٩. ٥٨ لاپهرد.
- رهسول حهمزاتۆف، داغستانی من، بهرگی یهکه، وهرگتیران له نینگلیزییهوه، چاپخانهی "العلاء"، بهغداد ١٩٧٩. ٣٦٦ لاپهرد.
- رهسول حهمزاتۆف، داغستانی من، بهرگی دووهم، وهرگتیران له نینگلیزییهوه، بهغداد ١٩٨٥.
- چیرۆکهکانی ئیزۆپ/یان لهناو گیانداران دا، نهمینداریتی رۆشنبیری و لاوان، چاپخانهی "الحوادث"، بهغداد ١٩٨٢. ٢٤٠ لاپهرد.
- نهدهبی بیتگانان، بلاوکراوهکانی کتیبخانهی حهیدری-ههولیر، وهرگتیران له نینگلیزییهوه، هاوبهش، بهشی یهکه، چاپخانهی "الحوادث"، بهغداد ١٩٨٢. ١٠٤ لاپهرد.
- نهدهبی بیتگانان، بلاوکراوهکانی کتیبخانهی حهیدری-ههولیر، وهرگتیران له نینگلیزییهوه، هاوبهش، بهشی دووهم، چاپخانهی "الحوادث"، بهغداد ١٩٨٢. ٨٨ لاپهرد.
- نهدهبی بیتگانان، بلاوکراوهکانی کتیبخانهی حهیدری-ههولیر، وهرگتیران له نینگلیزییهوه، هاوبهش، بهشی سیهه، چاپخانهی "الحوادث"، بهغداد ١٩٨٢. ٧٢ لاپهرد.
- نهدهبی بیتگانان، بلاوکراوهکانی کتیبخانهی حهیدری-ههولیر، وهرگتیران له نینگلیزییهوه، هاوبهش، بهشی چوارهم، چاپخانهی حسام، بهغداد ١٩٨٣. ٩٤ لاپهرد.
- نهدهبی بیتگانان، بلاوکراوهکانی کتیبخانهی حهیدری-ههولیر، وهرگتیران له نینگلیزییهوه، هاوبهش، بهشی پینجهه، چاپخانهی ئیرشاد، بهغداد ١٩٨٣.
- نافرتهی کورد له تورکیا، وهرگتیران له نینگلیزییهوه، چاپخانهی ئهدهب، بهغداد ١٩٨٣. ٨٤ لاپهرد.
- یهک چیا گهوههر، کۆمهله چیرۆکتیکی ئهفسانهی گهلان، وهرگتیران له نینگلیزییهوه، بهغداد ١٩٩٩.
- خستهکانی شمشاره، وهزارتهی رۆشنبیری، ههولیر ١٩٩٩.

- وەرگێران، وەزارەتى روشنبیری-خانەى وەرگێران، چاپخانهى تیشک، چاپى یەكەم، سلیمانى ۲۰۰۸.
- دیوانى عاصى، نامادەکردن و پێشەكى و فەرھەنگۆك، بلاوكراوەكانى نووسینگەى تەفسیر، چاپى یەكەم، هەولێر ۲۰۰۸.

۴۲. فوناد تاهیر سادق



لەدايکبووی: ۱۹۳۸ / کۆبە

دەستپێک: ۱۹۷۰

خوتندن: پروانامەى کامبریج بە زمانى ئینگلیزى و پروانامەى "r-s-a-london"

چاپکراوەکانى:

- باسخوازى، چاپخانهى سەرکەوتن، سلیمانى، ۱۹۸۵.
- هوشيارى، چاپخانهى ئیرشاد، بەغداد ۱۹۸۷.
- روشنبیری، چاپخانهى الشركة العراقية للطباعة الفنية، بەغداد ۱۹۸۹.
- کۆمەلزانى و کورد، سلیمانى ۱۹۹۹.
- هوشيارى نابوورى، چاپخانهى بابان، چاپکراوەکانى دەزگای چاپ و پەخشى سەر دەم، سلیمانى ۱۹۹۹.
- ۲۸۱ لاپەرە.
- هوشيارى زمانه‌وانى، چاپخانهى زاموا، سلیمانى ۱۹۹۹.
- هوشيارى دەروونى، چاپخانهى دانا، سلیمانى ۱۹۹۹.
- هوشيارى فەلسەفى، چاپکراوەکانى دەزگای چاپ و پەخشى سەر دەم، چاپخانهى سەر دەم، سلیمانى ۲۰۰۰.
- ۱۴۳ لاپەرە.

- کیتشى شیعری کلاسیکی کوردی، وەزارەتى روشنبیری، هەولێر ۱۹۹۹.
- نا / تاکیتشى ناکاسۆ و ناووشى کوریا، ئیمە ئەم شیعراوەمان نووسىو، کۆمەلە شیعریکی مندالە هزر بى هیزەکانى ژاپۆنە، وەرگێران لە ئینگلیزییەوه، بلاوكراوەكانى بنکەى ئەدەبى و روناکبیری گەلاوێژ، چاپخانه و ئۆفستى دانا، چاپى یەكەم، سلیمانى ۱۹۹۹.
- چیرۆکەکانى کريلوف، وەرگێران، بلاوكراوەكانى بزاقى روشنبیرانى نوێخواز، هەولێر ۲۰۰۰.
- گوند و شارۆچکە کوردییەکان، وەرگێران، بلاوكراوەكانى بزاقى روشنبیرانى نوێخواز، هەولێر.
- نا.م. ب.ب. ئەفسانەى کوردی، وەرگێران، سلیمانى ۲۰۰۰.
- لۆرکا، زەماوەندى خوتن، شانۆگەرى، وەرگێران لە ئینگلیزییەوه، وەزارەتى روشنبیری، بەرتۆبەرتیتى گشتى چاپ و بلاوکردنەوه، سلیمانى ۲۰۰۲.
- رابەرى کیتشى شیعری کلاسیکی کوردی، لیکۆلینەوهى ئەدەبى، سلیمانى ۲۰۰۳.
- ئەلیزابیث لایارد، خاکەکە ماچ بکە، رۆمان، وەرگێران، چاپکراوەکانى دەزگای چاپ و پەخشى سەر دەم، سلیمانى ۲۰۰۴.
- توفیق وەهبى، کورد و زمانى کوردی، وەرگێران، سلیمانى، ۲۰۰۵.
- میثیل لیزنیتسک، کاریگەرى گۆرانى، وەرگێران، سلیمانى ۲۰۰۵.
- ئى. ئار لیج، رەوشى نابوورى و کۆمەلایەتى کوردی رەواندز، وەرگێران لە ئینگلیزییەوه، سلیمانى ۲۰۰۵.
- چارلز دۆنینگ، ئەفسانەى نەرمەنى، وەرگێران، سلیمانى ۲۰۰۶.
- محەمەدى قازى، زارا (عەشقى شوان)، وەرگێران، بلاوكراوەكانى بیرو هوشيارى (ی.ن.ک)، چاپخانه: دەزگای چاپ و پەخشى حەمدى، وەرگێران، سلیمانى ۲۰۰۷.
- درەختى چل داستان، وەرگێران، دەزگای چاپ و پەخشى سەر دەم، چاپى یەكەم، سلیمانى ۲۰۰۷.
- دەنگە هەنار، کۆمەلە ئەفسانەیهكى نازاریتجانیه،

٤٤. عومهر محهمهد ئیسماعیل  
(به‌رزنجی)



له‌دایکبووی:

ده‌ستپێک: ١٩٧٠

خۆتندن: بکالتۆریۆس له کۆلیژی یاسا / زانکۆی سه‌لاحه‌ددین.

چاپکراوه‌کانی:

- حوکمی ماردیی له گرتیبه‌ستی هاوسه‌ریدا.
- زمانی دادگا و زمانی یاسا، بلاوکراوه‌کانی ریکخراوی بلاوکردنه‌ودی رۆشنبیری یاسایی، هۆلیتر ٢٠٠٧.

٤٥. هۆشیار محهمهدنه‌مین سالح



له‌دایکبووی: ١٩٤٧/ز / کۆیه

ده‌ستپێک: ١٩٧٠

خۆتندن: دهرچووی په‌یمانگای مامۆستایانی هۆلیتر/١٩٦٧-١٩٦٨  
چاپکراوه‌کانی: نییه.

- هۆشیاری رامیاری، چاپخانه‌ی روناکبیری، سلیمانی ٢٠٠٠.

- هۆشیاری میژوویی، چاپکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، چاپخانه‌ی سه‌رده‌م، سلیمانی ٢٠٠١.

- هۆشیاریمان، چاپخانه‌ی ئەژین، سلیمانی ٢٠٠١.

- کورتە‌ی میژووی کوردستان، چاپخانه‌ی ئاسا، سلیمانی ٢٠٠٢. به‌ زمانی ئینگلیزی نووسراوه.

- رۆشنبیریمان، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنبیری، سلیمانی ٢٠٠٤.

- بیره‌وه‌ری هه‌له‌بجه، وه‌رگێردراوی کوردییه‌که‌ی به ئینگلیزی چاپ بووه، چاپخانه‌ی روون، سلیمانی ٢٠٠٤.

- عێراق و به‌رده‌وامی قه‌یرانی خۆزه‌ه‌لات، وه‌رگێران له ئینگلیزییه‌وه،

٤٣. عوسمان حه‌مه‌د خدر  
(عوسمان ده‌شتی)



له‌دایکبووی: ١٩٥٢ / هۆلیتر

ده‌ستپێک: ١٩٧٠

خۆتندن: ماسته‌ر له ئه‌ده‌بی کوردی / کۆلیژی ئاداب / زانکۆی سه‌لاحه‌ددین.

چاپکراوه‌کانی:

- هێمن / دهریاردی ناوه‌رۆکی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی شیعه‌ره‌کانی، بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌ودی به‌درخان.



٤٦. تاهیر تهیب نه حمهد

(مامکاک)

له دایکبوی: ١٩٥١/١/٢٥

دهسپتیک: ١٩٧٠ / رۆژنامه ی ژین

خوتندن: بیروانامه ی خانه ی ماموستایانی

سه ره تایی/ ١٩٦٩

بکالۆریۆس له وه رگیزان/ زانکۆی موسل ١٩٨٣/

بیروانامه ی کاریتکردنی کۆمپیوتەر/ ناوه ندی

هاوچه رخی زمان/ عه مان- ئوردن/ ١٩٩٧

بیروانامه ی وه رگیزی- ئیرانی زاره کی

certificate-interpretation

له ناوه ندی نیتونه ته وه بی manitaba the internatinal

center of / وینپیک/ که نه دا/ ١٩٩٩

بیروانامه ی توئیزینه وه ی ره گه زی critical racestudies له

زانکۆی memaster- له هاملتن- که نه دا/ ٢٠٠٤

بیروانامه له نه ده بی دوای کۆلۆنیالی "postcolonial

"literature" له زانکۆی memaster- له هاملتن-

که نه دا/ ٢٠٠٥

چاپکراوه کانی:

- مایکل گه نته ر، فره ههنگی میژووی کورد، وه رگیزان،

بلاو کراوه کانی ده زگای چاپ و په خشی ئاراس، چاپی

یه که م، هه ولیر ٢٠٠٧.

- مایکل کیرتس فۆرد، ده هه زاره که، وه رگیزان،

بلاو کراوه کانی ده زگای چاپ و په خشی ئاراس، چاپی

یه که م، هه ولیر ٢٠٠٦.

- جۆناتان راندل، ئوسامه چۆن خۆی پتیه یاند، وه رگیزان،

بلاو کراوه کانی ده زگای چاپ و په خشی ئاراس، چاپی

یه که م، هه ولیر ٢٠٠٦.

- پیته رو. گالبریت، کۆتایی ئیران/ چۆن کارناریکی

ئه مییریکا شه ریکی بی کۆتایی به ریا کرد،

وه رگیزان، چاپی یه که م، هه ولیر ٢٠٠٧.

٤٧. سه ره به ست بابیه شیخ سه یب نه حمهد

(شیخ سه ره به ست به ررنجی)



له دایکبوی: ١٩٤٧ / کۆبه

دهسپتیک: ١٩٧٠

خوتندن: ناوه ندی

چاپکراوه کانی: نییه

٤٨. محهمهد فوناد مه عسوم خدر

(د. فوناد مه عسوم)



له دایکبوی: ١٩٣٨ / کۆبه

دهسپتیک: سه ره تایی حه فتاکان

خوتندن: دکتۆرا له فه لسه فه له زانکۆی ته زهه ر/ میسر

چاپکراوه کانی:

- اخوان الصفا، دار المدی للثقافة والنشر، سوریا

.١٩٩٨

۴۹. عەدنان رەشاد مەھمەد

(عەدنان موفتى)



لەدايىكەبۇرى: ۱۹۴۹ / ھۆلېتىر

دەستپىتەك: سەرەتاي ھەفتاكان

خوتنن: بكالۆرىيۇس لە ئابوورى

چاپكراوھەكانى:

- القضية الكردية العربية، مطبوعات مكتبة مدبولي،

القاهرة ۱۹۹۹.

- حوار كردي - عربي، مطبوعات مكتبة مدبولي،

القاهرة ۲۰۰۰.

۵۰. مەھمۇد خەدر ھوسەين

(مامۆستا گۆران)



لەدايىكەبۇرى: ۱۹۵۴ / ھۆلېتىر

دەستپىتەك: ۱۹۷۰

خوتنن: پەيمانگاي مامۆستايانى ھۆلېتىر، ھەررۇھە

ئەكادىمىيە زانستى كۆمەلەيەتى و بەرپۆدەردنى كاروبارى

كۆمەلگا/ ۱۹۸۹

چاپكراوھەكانى:

- نىئونەتەودىي پەرۆلىتارىيا و كىشە نەتەودەببەكان،

وەرگىتران، شاخ ۱۹۸۴.

- رق و گريان و خۆشەويستى، شاخ ۱۹۸۵.

- ئىستا و داھاتووى مەسەلەي كورد، سورىيا-بولگارىيا

۱۹۸۹.

- جدلية الفكر المادي في تفسير الاشتراكية، دمشق -

بلگارىيا ۱۹۹۰.

- كچى ئاگر، كۆمەلە چىرۆك، ۱۹۹۴.

- رۆژگارە سەختەكانى كورد و رىنگاي دەريازىبون،

چاپخانه و ئۆفستىي بىتسارنى، چاپى يەكەم، سلىمانى

۱۹۹۸.

- بەجىھانى كوردنى مافى مەرۆف لە نىئون تىورى و

پراكتىكدا، وەرگىتران، چاپخانه و ئۆفستىي تىشك،

چاپى يەكەم، سلىمانى ۱۹۹۹.

- بازەنى ون و گەران بەدوای خود، كىتیبى يەكەم، چاپخانه

و ئۆفستىي تىشك، چاپى يەكەم، سلىمانى ۱۹۹۹.

- بازەنى ون و گەران بەدوای خود، كىتیبى دوووم، چاپخانه

و ئۆفستىي تىشك، چاپى يەكەم، سلىمانى ۱۹۹۹.

- بازەنى ون و گەران بەدوای خود، كىتیبى سىيەم،

چاپخانه و ئۆفستىي تىشك، چاپى يەكەم، سلىمانى

۱۹۹۹.

- مافى مەرۆف و ئاكوکىيەكانى، چاپى يەكەم، سلىمانى

۱۹۹۹.

- مندال و ژن و ژىنگە لە تەرازووى مافدا، چاپخانه و

ئۆفستىي تىشك، چاپى يەكەم، سلىمانى ۱۹۹۹.

- لە پىناوى مەرۆفدا/ بەشى يەكەم، چاپخانه و ئۆفستىي

تىشك، چاپى يەكەم، سلىمانى ۱۹۹۹.

- لە پىناوى مەرۆفدا/ رەخنە، يا گەرانەوہ بۆ سەردەتا،

بەشى دوووم، چاپخانه و ئۆفستىي تىشك، چاپى

يەكەم، سلىمانى ۲۰۰۰.

- لە پىناوى مەرۆفدا/ مېژوو لە بەردەم لىكدانەوہى

مېژوویدا، بەشى سىيەم، چاپخانه و ئۆفستىي

تىشك، چاپى يەكەم، سلىمانى ۲۰۰۰.

- قەدەر، ۲۰۰۱.

- كوتايى وەعزى سولتانەكان، چاپخانەي نازە، چاپى

يەكەم، ھۆلېتىر ۲۰۰۲.

- نهفسانه‌ی له‌یل و مه‌جنون، چاپخانه‌ی راه‌په‌رین، سلیمانی، ۱۹۷۷ لاپه‌رده.
- ناوینه‌ی خواناسین، چاپخانه‌ی راه‌په‌رین، سلیمانی، ۱۹۷۸، ۳۸ لاپه‌رده.
- داستانی منالیتیکی به‌خته‌وهر، وهرگتیران، چاپخانه‌ی راه‌په‌رین، سلیمانی، ۱۹۷۸، ۳۰ لاپه‌رده.
- داستانی بیژه و مه‌نیژه، چاپخانه‌ی کامه‌رانی، سلیمانی، ۱۹۷۹، ۱۴ لاپه‌رده.
- به‌شیک له دیوانی فیرده‌وسی، وهرگتیران له فارس‌یه‌وهر، چاپخانه‌ی راه‌په‌رین، سلیمانی، ۱۹۷۹، ۱۲۴ لاپه‌رده.
- چاره‌نووسی لاوتیکی هه‌ژار و شیتیرتیک، چاپخانه‌ی راه‌په‌رین، سلیمانی، ۱۹۷۹، ۱۶ لاپه‌رده.
- چۆن فیری زمانی ئینگلیزی ده‌بیت؟ چاپخانه‌ی راه‌په‌رین، سلیمانی، ۱۹۷۹، ۸۰ لاپه‌رده.
- قورنان و عه‌قلی نه‌لکترۆنی، چاپخانه‌ی کامه‌رانی، سلیمانی، ۱۹۸۲، ۴۴ لاپه‌رده.
- چۆن فیری نوێژکردن ده‌بیت؟ چاپخانه‌ی سه‌رکه‌وتن، سلیمانی، ۱۹۸۳، ۴۸ لاپه‌رده.
- قۆلتیر، رۆمان، چاره‌نووس، وهرگتیران، بلاوکراره‌کانی وه‌زاره‌تی رۆشنبیری، به‌رێوه‌به‌رتیبی گشتی چاپ و بلاوکرده‌وهر، سلیمانی.

۵۲. فریاد محهمهد فه‌قی  
(فریاد رواندزی)



له‌دایکبووی: ۱۹۵۶ / رواندز  
ده‌ستپیک: سه‌ردتای هه‌فتاکان  
خوتندن: ماسته‌ر له به‌شی کیمیا

- هه‌ژان یا روخانی دیواری نه‌ندیشه، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، چاپی به‌که‌م، هه‌ولیر، ۲۰۰۲.

۵۱. سایبر جه‌مه‌ده‌لی عه‌بدوئلا  
(سایبر گرد‌عازه‌بانی)



له‌دایکبووی: ۱۹۴۰ / هه‌ولیر

ده‌ستپیک: سه‌ردتای هه‌فتاکان

خوتندن: خانه‌ی مامۆستایانی هه‌ولیر / ۱۹۶۱-۱۹۶۲  
چاپکراره‌کانی:

- چیرۆکی مانگا زترینه له قورناتی پیروژدا، چاپخانه‌ی راه‌په‌رین، سلیمانی، ۱۹۷۲، ۲۸ لاپه‌رده.
- له رقی خه‌لک خۆی ده‌کوژئی، چاپخانه‌ی راه‌په‌رین، سلیمانی، ۱۹۷۴، ۴۰ لاپه‌رده.
- کنوز المحادثة والانشاء، مطبعة راه‌په‌رین، سلیمانی، ۱۹۷۴، ۵۹ صفحه.
- مفتاح تعليم اللغة الفارسية باللغتين الكردية والعربية، مطبعة راه‌په‌رین، سلیمانی، ۱۹۷۵، ۸۳ صفحه.
- التدريب علي المحادثة باللغتين العربية والكردية، مطبعة راه‌په‌رین، سلیمانی، ۱۹۷۵، ۱۳۲ صفحه.
- چۆن فیری زمانی عه‌ره‌بی ده‌بیت؟ سلیمانی، ۱۹۷۵، ۸۳ لاپه‌رده.
- چۆنتی فیریوونی زمانی فارسی، چاپخانه‌ی راه‌په‌رین، سلیمانی، ۱۹۷۵، ۱۳۲ لاپه‌رده.
- نه‌فسانه‌ی کاهوی ناسگه‌ر، چاپخانه‌ی راه‌په‌رین، سلیمانی، ۱۹۷۶، ۸۸ لاپه‌رده.
- داستانی رۆسته‌م و سه‌ه‌راب، چاپخانه‌ی راه‌په‌رین، سلیمانی، ۱۹۷۷، ۵۲ لاپه‌رده.



چاپكراوه كانى: نىبە.

\* سەرنووسەرى كوردستانى نوئى بوو و ئىستاش سەرنووسەرى "الاتحاد" د.

۵۴. نەزاد عەبدوئالا عەزىز



لەدايىكبووى: ۱۹۳۱ / ھولتير

دەستپىك: سەرەتاي ھەفتاكان

خوتنلن: بكالۆرىۆس لە بەشى كشتوكالە لە زانكۆى پەنجاب لە پاكستان/ ۱۹۵۹ ماستەر لە بواری كشتوكالە لە ھندستان/ ۱۹۶۱ چاپكراوه كانى: نىبە.

۵۳. نەرسەلان بايز ئىسماعيل

(د. نەرسەلان)



لەدايىكبووى: ۱۹۵۰ / ھولتير

دەستپىك: سەرەتاي ھەفتاكان

خوتنلن: دكتورا لە زمانى كوردیدا بەناونیشانى (سىماي شىعەرىكوردى دواي راپەرىن (۱۹۹۲-۲۰۰۲) بە نمونە شىعەرەكانى رۆژنامەى كوردستانى نوئى/كۆليجى زمان/زانكۆى سلیمانى/ ۲۰۰۳).

۵۵. كەمال مستەفا مەعرووف

(د. كەمال)



لەدايىكبووى: ۱۹۵۰ / كۆبە

دەستپىك: ۱۹۷۱

خوتنلن: دكتورا لە ئەدەبى كوردى/زانكۆى ژوسىۆ/فەرنسا/ ۱۹۹۰ چاپكراوه كانى: لىدوانىك لە ھۆنراوه كانى رۆستەم ھەوتىزى شاعىر، چاپخانەى شارەوانى، ھولتير ۱۹۷۷. ۴۲ لاپەرە. - پرۆژەى بە كوردى كردنى زانست و خوتنلنى بالا،

چاپكراوه كانى:

- راگەيانلنى شۆرش و بزوتنەوہى شىعەرىكوردى (۱۹۷۵-۱۹۹۱)، سلیمانى ۱۹۹۹.  
- سىماي شىعەرى كوردى دواي راپەرىن (۱۹۹۲-۲۰۰۲) بە نمونە شىعەرەكانى رۆژنامەى كوردستانى نوئى.  
- كورته باسكى تر، سلیمانى ۲۰۰۴.  
- رۆژانى سەخت.  
- كۆمەلە وتارىك، نامادەكردن و ۆدەرگىزان.  
- پىتگەى كورد لە سىياسەت و رۆھلانى ناودراستدا.  
- كۆمەلە وتارىكى ئەدەبى و رەخنە.

بە زىمانى فەھىرىسى:

- ژيان و بەرھەمەكانى دلدارى شاعىر، چاپخانى مۇرىس تۇرىس، پارىس ۱۹۸۹.
- لۇر و لۇرىستان و بابە تاھىرى ھەمەدانى سەھەتەي ئەدەبى كوردى، چاپخانى سارلفتۇر، پارىس ۱۹۸۹.
- پىشەكى و ۋەرگىترانى ئاۋىنە بېكۆلانەكانى شىركۆ بىتەس، چاپخانى لامارتان، پارىس ۱۹۹۵.
- پىشەكى و ۋەرگىترانى مەسەلەي ۋىژدانى ئەھمەد مۇختار جاف، چاپخانى ماردىن، ھۆلېتر ۲۰۰۰.
- پىشەكى و ۋەرگىترانى گەردەلۇلى سېلى لەتېف ھەلمەت، چاپخانى ماردىن، ھۆلېتر ۲۰۰۰.
- بزوتنەۋەي نۇتخۇۋەي لە شىعەرى نۇتې كوردىدا، چاپخانى فېرېۋون، ھۆلېتر ۲۰۰۶.
- پىشەكى و ۋەرگىترانى قەلەي دەمەم، چاپخانى ئاۋات، ھۆلېتر ۲۰۰۷.

۵۶. سۇران غەزەدىن فەھىرى



لەدايەكۇرى: ۱۹۵۱ / ھۆلېتر دەستېتەك: ۱۹۷۱ / مۇجەلە الترات الشەبى خۇتۇنلەن: بىكالۇرىۇس لە ياسا

چاپكراۋەكانى:

- بىنچىنەي زانېن و پەروەردەي تەندروستى، ۋەرگىتران، ھاۋبەش، بەغداد ۱۹۸۱.
- يادى غەزەدىن فەھىرى، چاپخانى رۇشنىبىرى، ھۆلېتر ۱۹۸۸.
- بەسەرھاتى سىتۇتەك، ۋەزارەتى رۇشنىبىرى، ھۆلېتر

- بەھاۋبەشى لە گەل د. فازل قەفتان، ھۆلېتر ۱۹۹۴
- ئەدەبى كوردى و رەخنەي ئەدەبى نۇتې، بلاكراۋەكانى بىنەكى رۇوناكېبىرى گەلۋىژ، سلىمانى ۲۰۰۰.
- زەكى ھەنارى و ھۆنراۋەي مندالان، بلاكراۋەكانى ۋەزارەتى رۇشنىبىرى، چاپخانى ۋەزارەتى رۇشنىبىرى، ھۆلېتر ۲۰۰۰.
- كەلە ئەدەبىيەي بىيانى، بلاكراۋەكانى دەزگەي چاپ و پەخشى سەردەم، سلىمانى ۲۰۰۲. ۸۰ لاپەردەيە.
- شاعىرانى نۇتخۇۋەي سۇبىد، شىعەر، ۋەرگىتران، بلاكراۋەكانى بىزاقى رۇشنىبىرانى نۇتخۇۋەي، ھۆلېتر ۲۰۰۲.
- ئەدەبىياتى كلاسېكى و نۇتخۇۋەي كوردى، ۋەزارەتى رۇشنىبىرى، سلىمانى ۲۰۰۳.
- ئەدەبىيەي جىھانى، بلاكراۋەكانى نوالەي نۇتې، ھۆلېتر ۲۰۰۴.
- كىشە نەتەۋەبىيەكان و رۇوداۋە سىياسىيەكانى جىھان و كوردستان، ۋەزارەتى رۇشنىبىرى، سلىمانى ۲۰۰۵.
- زەكى ئەھمەد ھەنارى / بۇۋكى نەۋرۇزى خۇشناۋ، بلاكراۋەكانى سەنتەرى لىكۆلېنەۋەي فېكرى ئەدەبىي نۇتې، چاپى يەكەم، ھۆلېتر ۲۰۰۷.
- رەخنەي نۇتې كوردى، بەرتۇبەرايەتى رۇشنىبىرى سلىمانى، ۲۰۰۷.
- كارەساتى ئەنفال لە شىعەرەكانى شىركۆ بىتەسى شاعىردا، چاپخانى رۇشنىبىرى ھۆلېتر ۲۰۰۷.
- رەنگدانەۋەي كەلەپۇر لە شىعەرى مندالاندا، چاپخانى زانكۆي سەلەھەدىن، ھۆلېتر ۲۰۰۷.
- زانستى ئەدەبى بەراۋردكارى، ۋەزارەتى رۇشنىبىرى، سلىمانى ۲۰۰۸.
- بە زىمانى غەزەبى:
- الحركە التجدىدىة فى الشعر الكردى الحديث، مطبعة آزاد، ستوكھولم، ۱۹۹۲.
- حقوق الانسان مدخل حضاري للشعب الكردى نحو العالم والمستقبل، مشترك مع د. فاضل قفطان، د. يوسف حمة صالح، أربيل ۱۹۹۴.
- دراسة عن أعمال گوران الادبىة، دار رينما، سلىمانىة ۲۰۰۵.

٢٠٠٠.

- دوو قۆناغی میژوویی له روانگه‌یه‌کی یاساییدا، کتییی گیرفان، وه‌زاره‌تی رۆشنییری، هه‌ولیتیر ٢٠٠٥.  
\* سێ شانۆگه‌ری بووکه‌لانه‌شی بۆ مندالان نمایش کراوه:

- نه‌سڕین ده‌خوینیت / ٢٠٠٠.
- زیکووی پاله‌وان / ٢٠٠٥.
- مه‌رۆکه و بزۆکه / ٢٠٠٧.

٥٨. شێرزاد عه‌بدوڵله‌رحمان مامه



له‌دایکه‌بووی: ١٩٥٨ / هه‌ولیتیر

ده‌سته‌پیک: ٢٣ / ٣ / ١٩٧١ / رۆژنامه‌ی "ژین"ی

سلیمانی

خویندن: ناماده‌یی

چاپکراوه‌کانی:

- له‌گه‌ڵ گۆزانییه‌کانی سیزاردا، چاپخانه‌ی ئیمان، به‌غداد ١٩٧٢.
- مندال و یاری کردن، ١٩٧٥.
- عه‌زیز نه‌سین، هه‌لبژارده، وه‌رگه‌تێران له‌ عه‌ره‌بیه‌وه، چاپخانه‌ی شاره‌وانی، هه‌ولیتیر ١٩٧٧.
- چه‌ند مه‌سه‌له‌یه‌کی شیعر، کتیبخانه‌ی نالی، چاپخانه‌ی راه‌په‌رین، سلیمانی ١٩٧٧.
- شارلی شاپلن، چاپخانه‌ی راه‌په‌رین، سلیمانی، ١٩٧٨.
- حه‌سه‌ن زه‌ردکی بلیمه‌ت، چاپخانه‌ی "الحوادث"، به‌غداد ١٩٧٨.
- گه‌رانیته‌ک به‌دوای له‌تیف حامیدی جوانه‌مه‌رگدا، چاپخانه‌ی راه‌په‌رین، سلیمانی، ١٩٧٨.
- حه‌سه‌ن زه‌رده‌ک، کتیبخانه‌ی خو‌مالتی له‌ هه‌ولیتیر، چاپخانه‌ی راه‌په‌رین، سلیمانی، ١٩٧٩.
- دلدار و شیعر و هه‌لویتست، ده‌زگای رۆشنییری و بلاوکرده‌وه‌ی کوردی، چاپخانه‌ی دار الرساله، به‌غداد، ١٩٨٢.
- گۆزانییه‌کانی ناسری ره‌زازی، چاپخانه‌ی "الحوادث"، به‌غداد ١٩٨٣. ١٢٨ لاپه‌ره‌یه.
- هه‌ونه‌ری رۆژنامه‌نووسی، وه‌زاره‌تی رۆشنییری و

٥٧. نه‌حمه‌د شه‌ریف عه‌لی

(د. نه‌حمه‌د شه‌ریف)



له‌دایکه‌بووی: ١٩٤٢ / دووبس

ده‌سته‌پیک: ١٩٧١

خویندن: بکالۆریۆس له‌ یاسا / زانکۆی

به‌غداد / ١٩٧٦

دکتۆرا له‌ نه‌ده‌یی کوردی / نه‌نفال له‌ رۆمانی کوردی /

زانکۆی سلیمانی / ٢٠٠٨-٢٠٠٩

چاپکراوه‌کانی:

- گه‌فتوگۆیه‌کی نه‌ده‌یی، هاوبه‌ش، به‌غداد ١٩٧٣. ٤٨ لاپه‌ره.
- له‌ پیتاڤ رۆشنییرییه‌کی نه‌ته‌واپه‌تی شوێرگییدا، لیکۆلینه‌وه، چاپخانه‌ی تیشک، چاپی یه‌که‌م، سلیمانی ١٩٩٩. ١٢٦ لاپه‌ره.
- بڕایم نه‌حمه‌د / ژبان و به‌هره و داھتانی، چاپخانه و کۆمپییۆته‌ری به‌درخان، بلاوکراره‌کانی وه‌زاره‌تی رۆشنییری، سلیمانی ٢٠٠٢. ٤١٠ لاپه‌ره.

٦٠. جهلال خدر حوسین



له دایکبووی: ١٩٥٨/١/١٥ / ههولتیر

دهستپیک: ١٩٧٢

خوتندن: نامادهیی بازرگانی/ ١٩٨٤/١٩٧٦

چاپکراوهکانی:

- ژياننامهی شههابهی ههولتیری "١٨٩١-١٩٣٩"، ههولتیر ٢٠٠٢.

- زیاتر له "١٠ گتیبی دیکهی دهسنوسی نامادهی چاپن، که هه مبرویان له سهه ژياننامهی مهقامزان و هونه رمه نده و دهنگخۆشهکانی ههولتیرن.

٦١. محهمهد حوسین رهسول



له دایکبووی: ١٩٥١ / ههولتیر

دهستپیک: ١٩٧٢

خوتندن: بکالۆریۆس له کۆلیژی ته ندازیاری / بهشی

ته ندازی شارستانی / به عداد/ ١٩٧٨.

بکالۆریۆس له کۆلیژی زمان بهشی زمانی نینگلیزی /

زانکۆی سه لاهه ددین/ ٢٠٠٦

راگه یانندن، چاپخانهی دار الحریه، به عداد ١٩٨٧.

- عیزدهت سلیمان بهگ، ١٩٩٥.

- موحسین دزهیی و ژیان و بهر خودان، ههولتیر ١٩٩٦.

- فهله که دین کاکهیی به رنگی خۆی دوور له سیاست،

دیمانه شتیرزاد عهبدو لره حمان، دهزگای چاپ و

بلاوکردنهوی ئاراس، چاپی به کهم، ههولتیر ٢٠٠٥.

- آیام الحرب.. آیام السلام، وهزارهتی رۆشنبیری،

بلاو کراوهکانی گۆقاری (ههریمی کوردستان)، اربیل

٢٠٠٨.

٥٩. نازاد عوسمان سالیح

(د. نازاد)



له دایکبووی: ١٩٥٠ / دینا

دهستپیک: ١٩٧١.

خوتندن: دکتۆرا له زانسته سیاسییهکان/ زانکۆی

بهرلین/ ٢٠٠٤

چاپکراوهکانی:

- کوردستانی نازاد، لیکۆلینه وهیهکی سیاسی یاسایی،

بلاو کراوهکانی دهزگای دکتۆر "گوستهر" له بهرلین،

بهرلین ٢٠٠٤. نامهی دکتۆرا که یه تی به زمانی ئهلمانی.

- صوب عراق الغد، ریکخراوی خوتندکارانی زانکۆی

بهرلین، بهرلین ١٩٩١.

- تراژیدیا و هیوا، ریکخراوی خوتندکارانی زانکۆی

بهرلین، بهرلین ١٩٩٢.

- کتابات مختاره من أجل السلام والتقدم من العراق

الجدید، بلاو کراوهکانی دهزگای چاپ و بلاوکردنهوی

ئاراس، الطبعة الاولى، ههولتیر ٢٠٠٧.

ماستر لە ئەدەبی ئەمریکی / بەشی ئینگلیزی-زانکۆی  
کۆبە/ ۲۰۰۹

چاپکراوەکانی:

- هندسة التبليط الاسفلتي، وزارة الاسكان والتعمير، مطبعة جامعة الموصل، الطبعة الاولى، ۱۹۸۶، الطبعة الثانية، مطبعة ديانا، بغداد.
- سفر النزوح، الروانمة، ترجمة. ئەمە نوۆقلیتی رەوانامە ی عەبدوللا سەراجە، لە سالی ۱۹۹۲ وەرگیردراوە. ئیستا لە ژبیر چاپە.

۶۲. نازاد عەبدولواحید حەمە سەدیق



لەدایکبووی: ۱۹۵۸ / کۆبە

دەستپێک: ۱۹۷۳

خوێندن: شەشەمی نامادەیی

چاپکراوەکانی:

- ئەختەر شاعیری جوانی و دلداری، هەولێر، ۱۹۷۶.
- اضمامة قزحیة من الشعر الكردي الحديث، مطبعة الحوادث، بغداد ۱۹۸۰، وەرگیرانی شیعری ۱۶ شاعیری کوردی هاوچەرخی بۆ سەر زمانی عەرەبی، ۱۵۵ لاپەڕە.
- شیخ نوری شیخ صالح-بەشی یەكەم-بەرگی یەكەم-بەغداد، ۱۹۸۵.
- شیخ نوری شیخ صالح-بەشی دووهم-بەرگی یەكەم-بەغداد، ۱۹۸۹.
- بەرەو یەكگرتنەوادی دام و دەزگایەکانی راگەیانندی کورد، سلیمانی، ۱۹۹۲/۱/۲۰.
- پشکو و خوێنمیش، لیکۆلینەو دەیهکی تیۆرییە لە بارەی شیعری هاوچەرخی کوردی، چاپکراوەکانی وەزارەتی رۆشنبیری، چاپخانە ی وەزارەتی رۆشنبیری، هەولێر،

۱۹۹۷.

- شوکور مستەفا.. گەشتیک بەناو زمان و فیکر و نیستییکادا، هاوبەش، هەولێر ۱۹۹۸.
- گفتوگو (بەرگی یەكەم)، هاوبەش، هەولێر ۱۹۹۷.
- گفتوگو (بەرگی دووهم)، هاوبەش، هەولێر ۱۹۹۹.
- دیالۆگ (بەرگی سێهەم)، هاوبەش، ۲۰۰۰.
- شانۆ.. روانینی نوێ.. داھێنان، دەمەتەقیسیەکی بەرفراوان لە گەل هونەرماندەکتۆر فازیل جاف، هاوبەش، چاپخانە ی وەزارەتی پەرورده، هەولێر ۲۰۰۰.

- شقانیەرور.. زایەلە ی نازادی و ئەقین و چیا، هاوبەش، دەزگای چاپ و بلاوکردنەوادی موکریانی، هەولێر ۲۰۰۲.

- گەشتیک بەناو مێژوو، بەلگەنامە، شوێنەوار، هەقە یقین لە گەل عەبدولرەقیب یوسف، هەولێر ۲۰۰۵.

- تەنبوور، وەرگیراوە و پیتشەکی و پەرۆزی بۆ نووسیوە، چاپخانە ی وەزارەتی پەرورده، چاپی یەكەم، هەولێر ۲۰۰۶.

- زمانی چیا، وەرگیران لە عەرەبییەو، چاپخانە ی وەزارەتی پەرورده، چاپی یەكەم، هەولێر ۲۰۰۶.
- زە، چەپکێک و تاری رۆژنامەوانییە، هەولێر ۲۰۰۷.

۶۳. کەوسەر عەزیز ئەحمەد

(د. کەوسەر گەلانی)



لەدایکبووی: ۱۹۵۸ ز/هەولێر

دەستپێک: ۱۹۷۳

خوێندن: دکتۆرا لە زمانی کوردی / کۆلیژی ناداب/  
زانکۆی سەلاحەددین / ۲۰۰۴

**چاپکراوہ کانی:**

- نافرہت و مملانتی لہ گنل کیشہ کومہ لایہ تیہہ کاندہ، چاپخانہ ی زانکوی سہ لاجہ ددین، ہولیر ۲۰۰۴.
- جووتہ وشہی لیکدراو لہ زمانی کوردیدا، ددزگای چاپ و بلاوکردنہ وہی ناراس، چاپی یہ کم، ہولیر ۲۰۰۶.
- بارزانی قارہمانی کورد و کہلہ بیایوی سہدی بیستم، زانکوی سہ لاجہ ددین، ہولیر ۲۰۰۶.

**۶۴. نہ بوبہ کر نیسماعیل محمہد**

(نہ بوبہ کر شوان)



لہدایکبوی: ۱۹۵۴ز/ہولیر

دہستپیک: ۱۹۷۳ز

خوتندن: خانہ ی ماموستایانی دھوک/ ۱۹۷۴

چاپکراوہ کانی:

- اللغة العربية لتعليم الكبار - لمحو الامية-

**۶۵. جہ عفرہ قادر مہند**

(شیخ جہ عفرہ بہررنجی)



لہدایکبوی: ۱۹۵۱ / ہولیر

دہستپیک: ۱۹۷۳

خوتندن: نامادہیی

چاپکراوہ کانی: نیہہ.

۶۶. حسامہ دین یاسین تہہا سہرداری



لہدایکبوی: ۱۹۵۷ / ہولیر

دہستپیک: ۱۹۷۳

خوتندن: کولیری کشتوکال ۱۹۷۸، بہ کالوریوس لہ

یاسا / کولیری یاسا و رامیاری، زانکوی سہ لاجہ ددین،

۱۹۹۷.

چاپکراوہ کانی:

- یاسای باری کہ سایہ تی ژمارہ (۱۸۸) ی سالی ۱۹۵۹ ی

ہمموار کراو، ودرگتیران، مطبعہ کریستال، چاپی

یہ کم، ہولیر ۱۹۹۸.

- المبادی والاراء القانونية في قضاء محكمة استئناف

اربیل بصفتها التميزية، الطبعة الاولى، مطبعة

کریستال، اربیل ۲۰۰۰.

۶۷. جہلال مہولوود نہ حمہد

(جہلال سنجایوی)





له دايجبوري: ١٩٥٤ / هولير

دهسپيک: ١٩٧٣

خوتندن: به کالوربوس له جوگرافيا / زانکوي به غداد،

١٩٧٦.

چاپکراوه کاني: نيه.

٦٨. فيکرت عيزهت شه فنيق



له دايجبوري: ١٩٥٣ / هولير-٢٠٠٥

دهسپيک: ١٩٧٣ / هاوکاري

خوتندن: بکالوربوس له ياسا / زانکوي موسته نسريره له

به غداد / ١٩٧٨

چاپکراوه کاني: نيه.

\* جگه له کوردي به زماني عهده بيش دهينووسي.

٦٩. عهلي عومهر عهلي

(عهلي کهندي)



له دايجبوري: ١٩٥٣ / کهندي تاوه-هولير

دهسپيک: ١٩٧٤

خوتندن: په پيمانگاي زانسته کومه لايه تيبه کان /

سوقيت / ١٩٧٥-١٩٧٧

چاپکراوه کاني:

- فهره ننگي رووداوه کاني کوردستان و ولاتاني جيهان،

ناماده کردن، بلاوکراوه کاني کتبخانه ي زانيار-

سليماني، چاپي يه کهم، ٢٠٠٥.

- ميژرونامه، چاپي يه کهم، ٢٠٠٦.

- نيسكلو پيدايي کوردستان و جيهان، چاپي دووهم،

٢٠٠٨.

- نه خشه ي جيهان / کورد له نيو نه خشه ي رامياي

جيهان، به زماني کوردي، ٢٠٠٨.

٧٠. حه يدهر کهريم نيسماعيل

(ماموستا بيجان)



له دايجبوري: ١٩٤٤ / هولير-١٩٨٢ / ١ / ٢٧ شهيد

کراوه.

دهسپيک: حه فتاکان

خوتندن: ده رچووي به شي زماني نينگليزي / کوليتري

ناداب / زانکوي به غداد.

چاپکراوه کاني: نيه.

\* به لام شانزگهري کاوه ي ناسنگهري نووسيوه بو نمايش

له قوتابخانه و شانزگهري ماکبيسي شکسپيري شي له

نينگليزيه وه و ده رگيتر اوده له دواي راپه رين له گوڤاري

سينه ماوشانو بلاوکراوه توه.

٧١. عه‌بدوولخالق مه‌عروف مه‌مه‌دنه‌مین



له‌دایکبووی: ١/١/١٩٣٥ ز/هه‌ولتیر - ١٩٨٥ ز

ده‌سته‌پیک: حه‌فتاکان

خوێندن: خوێندنی نایینی، هه‌روه‌ها دهلۆم له‌ زانستی ئەلیکترۆنی له‌ چیکۆسلۆفاکیا

چاپکراوه‌کانی:

- ئەنتینا، زانستی، چاپخانه‌ی کوردستان، هه‌ولتیر ١٩٧٧. ٨٨ لاپه‌ره.
- اجه‌زه‌ الارسال، علمی، بغداد، ١٩٧٩.
- ته‌کنیکار، زانستی، چاپخانه‌ی بابل، به‌غداد ١٩٨١. ٣٧ لاپه‌ره.
- دیوانی نالی و کتی راسته‌؟ به‌غداد ١٩٨٤.
- ئاده‌میزاد له‌ کۆمه‌لی کورده‌واریدا، چاپی یه‌که‌م، به‌غداد ١٩٨٤، چاپی دووهم، بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ناراس، هه‌ولتیر ٢٠٠٨.

له‌دایکبووی: ١٩٥٥/بناری سه‌فین/هه‌ولتیر

ده‌سته‌پیک: ١٩٧٤

خوێندن: دکتۆرا له‌ میترووی نوێ و هاوچه‌رخ/٢٠٠٣

چاپکراوه‌کانی:

- ئاشاک پۆلادیان، کورد له‌ سه‌رچاوه‌ عه‌ره‌بیه‌کاندا، وه‌رگێران، چاپخانه‌ی زانکۆ، هه‌ولتیر ٢٠٠٠
- د. که‌مال مه‌زه‌هر نه‌حمه‌د، خه‌باتی رزگاربخوازی کورد و نازه‌ له‌ ئییران، وه‌رگێران، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ناراس، هه‌ولتیر ٢٠٠٤.
- د. عوسمان نه‌بویه‌کر، کورد و کوردستان له‌ کۆمه‌له‌ و تاریکی میترووییدا، ده‌زگای توێژینه‌وه‌ و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریان، هه‌ولتیر ٢٠٠٥
- کاربگه‌ری شوێشی ئەیلوول له‌ سه‌ر پێشخستنێ رۆژنامه‌وانی کوردی له‌ باشووری کوردستاندا (١٩٦١-١٩٧٥)، وه‌زاره‌تی رۆشنییری، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنییری، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولتیر ٢٠٠٧.
- تاریق مه‌مه‌د ره‌حیم، ف. مینۆرسکی رۆژه‌لاتناس نووسراوه‌ میترووییه‌کانی له‌ به‌ره‌ی کورده‌وه‌ هه‌ر له‌ سه‌رده‌می ئیسلامه‌تیه‌وه‌ تا سه‌ره‌له‌دانی خه‌لافه‌تی عوسمانی، وه‌رگێران، وه‌زاره‌تی رۆشنییری، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنییری، هه‌ولتیر ٢٠٠٨.
- رۆلی سیاسی و کارگێری مه‌عروف جیاوک (١٨٨٥-١٩٥٨)، دکتۆرنامه.

٧٣. سه‌عد عه‌بدووللا

(شه‌هید مامۆستا سه‌عد)



٧٢. د. نازاد عوبید صالح





له دایکبۆی: ۱۹۵۰ / ههولێر

دهستپێک: ناوه راستی ههفتاکان

خوێندن: ده رچووی خانه ی مامۆستایان، دو ات ریش

له دوای راپه رین کۆلیژی یاسای ته و او کړدوو ه.

چاپکراوه کانی:

- لازاریف، ته و هۆکارانه ی مه سه له ی کورد پتیک دین،  
وه رگێران له عه ره بیه وه.

- نه وشیروان مه سه فا له شیر ی هه تا پیری، چاپخانه ی  
وه زاره تی رۆشنیری، چاپی یه که م، ههولێر ۱۹۹۸.

۷۴. حه مید مه جید مه حه مه د خهتاب

له دایکبۆی: ۱۹۵۳ / گرتی

دهستپێک: ناوه راستی ههفتاکان

خوێندن: په میانگای ناماده کړدنی مامۆستایان

چاپکراوه کانی:

- بو تا واره بووم، شیراز، کایرۆن، ۱۹۷۶.

- کورته میژوونامه، شیراز، کایرۆن، ۱۹۸۲.

- میژوونامه، تاران، که ره ج، ۱۹۹۶.

- گولیک له گولستانی کوردستان، ههولێر ۲۰۰۲.

- پوخته ی میژوونامه، ههولێر ۲۰۰۴.

- که نه جینه ی کورد له میژوودا، ههولێر ۲۰۰۵.

- که نه جینه و که لتووری کوردی، ههولێر ۲۰۰۵.

- سامان و په ندی گه ردی، ههولێر ۲۰۰۶.

- هۆزی گه ردی له کوردستان و جیهاندا، به رگی ۲، ۱،  
ههولێر ۲۰۰۶.

- په ندی کوردی له باخچه ی گه ردی، ههولێر ۲۰۰۶.

۷۵. سه دره دین نوره دین نه بوبه کړ



له دایکبۆی: ۱۹۵۱ / ۹ / ۱ / ههولێر

دهستپێک: ناوه راستی ههفتاکان

خوێندن:

په میانگه ی کشتوکالی / به غدا نه بوغریب ۱۹۷۳ -

۱۹۷۴

بکالۆریۆس له (رووه کپارتیزی) / کۆلیژی

کشتوکال / زانکۆی به غدا / ۱۹۹۰

چاپکراوه کانی:

- أسس مکافحه الافات الزراعیة، هاوبه ش، منظمة  
الاغذیة والزراعة "FAO"، چاپی یه که م، چاپخانه ی  
ماردین، ههولێر ۱۹۹۹، چاپی دووه م، چاپخانه ی  
ماردین، ههولێر ۲۰۰۰.

- ههنگ به ختو کړدن، هاوبه ش، وه زاره تی کشتوکال،  
چاپخانه ی ژبان، چاپی یه که م، ههولێر ۱۹۹۹، چاپی  
دووه م، "FAO"، چاپخانه ی زانا، دهۆک ۲۰۰۱.

- تربیه نحل العسل، هاوبه ش، منظمة الاغذیة  
والزراعة "FAO"، چاپی یه که م، چاپخانه ی ژبان،  
ههولێر ۱۹۹۹، چاپی یه که م، مطبعة وزارة الزراعة،  
الطبعة الاولى، اربیل ۲۰۰۳.

- رینمایی به کارهیتانی په بین، هاوبه ش، وه زاره تی  
کشتوکال، چاپخانه ی کشتوکال، ههولێر ۱۹۹۹.

- ریه ری به رو بوومه کشتوکالییه کان، هاوبه ش، وه زاره تی  
کشتوکال، ههولێر ۲۰۰۰.

- دلیل انتاج المحاصيل الزراعیة، هاوبه ش، ههولێر  
۲۰۰۰.

- رووه که مه خۆر دکان، هاوبه ش، وه زاره تی کشتوکال،  
چاپخانه ی ژبان، ههولێر ۲۰۰۰.

- دهر د و نه خۆشییه کشتوکالییه کان، هاوبه ش،  
چاپخانه ی ژبان، ههولێر ۲۰۰۰.

- میژووی توشکداری نه رم، هاوبه ش، ۲۰۰۰.

- پتیشه سپی، چاپخانه ی نازه، ههولێر ۲۰۰۰.

- سن و کیسه له، چاپخانه ی نازه، ههولێر ۲۰۰۰.

- مۆزانه، هاوبه ش له گه ل جه لال حه مه دئه مین حه مه د،  
چاپخانه ی نازه، ههولێر ۲۰۰۰.

- دهر د و نه خۆشییه کانی روودک، دوو به رگ، ههولێر،  
۲۰۰۳. به زمانی کوردی و عه ره بی.

- دهر ده کانی به رو بوومی کشتوکالی دا کراو، هاوبه ش

له‌دایکه‌بووی: ۱/۷/۱۹۵۶/هه‌ولیتیر

ده‌سته‌پێک: ناوه‌راستی چه‌فتاکان

خوتنندن: ده‌رچووی به‌شی رووپیتوی / په‌یمانگای ته‌کنه‌لوژی / به‌غداد.

ته‌واوکردنی خوتنندن له‌ به‌شی بیناسازی له‌ زانستگای ته‌کنه‌لوژیای به‌رلین / ۱۹۹۳.

دواتر ماسته‌ری له‌ هه‌مان به‌ش ودرگرتووه.

### چاپ‌کراوه‌کانی:

- کرنۆلوژیای ئه‌رییلا، ودرگێران له‌ ئه‌لمانیه‌وه، بنکه‌ی چاپه‌مه‌نی سه‌کۆ، به‌رلین ۱۹۹۵.

- چیلکه‌ سووره، ئه‌فسانه‌کانی کورده‌واری، بنکه‌ی چاپه‌مه‌نی سه‌کۆ، به‌رلین ۱۹۹۶.

- کیکۆر منداله‌ رۆژنامه‌فرۆشه‌که، ودرگێران له‌ عه‌رده‌بی و فارسیه‌وه، بنکه‌ی چاپه‌مه‌نی سه‌کۆ، به‌رلین ۱۹۹۷.

- فیتانده‌ سافاتهر، به‌خته‌وه‌ری، ودرگێران له‌ ئه‌لمانیه‌وه، بلاوکراره‌کانی وهازه‌تی رۆشنییری، چاپخانه‌ی دیلان، چاپی یه‌که‌م، سلیمانی ۲۰۰۱.

- کاروانسه‌راکانی رۆژه‌ه‌لات، ودرگێران له‌ ئه‌لمانیه‌وه، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی ۲۰۰۲.

- دایکی هه‌له‌بجه، چیرۆک، به‌ هه‌ردوو زمانی کوردی و ئه‌لمانی، مه‌لبه‌ندی ناوه‌دانی کوردستان، به‌رلین ۲۰۰۲.

- ستیفان تسفایک، شه‌تره‌نج، نوڤلیت، ودرگێران له‌ ئه‌لمانیه‌وه، سلیمانی ۲۰۰۲.

- فیکتۆر هۆگۆ، دوا‌رۆژی مه‌حکومیتیک، رۆمان، ودرگێران له‌ ئه‌لمانیه‌وه، چاپخانه‌ی شقان"سلیمانی"، بلاوکراره‌کانی کتیبفرۆشی سۆران، هه‌ولیتیر ۲۰۰۴.

۱۲۷ لاپه‌ره‌یه.

- پرۆگرامه‌کانی پارتی سۆسیال دیمۆکراتی ئه‌لمانی، ودرگێران له‌ ئه‌لمانیه‌وه، سلیمانی ۲۰۰۸.

له‌گه‌ڵ د.قاسم عه‌بدوڵلا، "FAO" چاپخانه‌ی نازه، هه‌ولیتیر ۲۰۰۰.

- کرمه‌کانی به‌ری میوه، هاوبه‌ش، ۲۰۰۰.

- قه‌دسه‌ی داری میوه و دارستان، هاوبه‌ش، ۲۰۰۱.

- فاروا نحل العسل، هاوبه‌ش، "FAO" چاپخانه‌ی هاوار، ده‌ۆک ۲۰۰۲.

- حشره‌ السیکادا، هاوبه‌ش، هه‌ولیتیر ۲۰۰۳.

- ده‌رد و نه‌خۆشیه‌کانی ته‌ماته، "FAO"، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی کشتوکال، هه‌ولیتیر ۲۰۰۳.

- میرووی سربیس، هاوبه‌ش، هه‌ولیتیر ۲۰۰۳.

- ده‌رد و نه‌خۆشیه‌کانی رووه‌ک، وه‌زاره‌تی کشتوکال، هه‌ولیتیر ۲۰۰۳.

- افات وامراض النبات، وه‌زاره‌تی کشتوکال، هه‌ولیتیر ۲۰۰۳.

- ربه‌ری به‌رهمه‌هیتان و په‌ینکردن، هاوبه‌ش، "FAO"، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی کشتوکال، ۲۰۰۳.

- شه‌خه‌لی داربه‌روو/سنووری سته‌م و نازار، رۆمان، چاپخانه‌ی کشتوکال، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولیتیر ۲۰۰۴.

- نه‌ستیره و خاک، هۆنراوه، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی کشتوکال، هه‌ولیتیر ۲۰۰۴.

- به‌رکوتیتکی مه‌ته‌لی فۆلکلۆری کوردی، بلاوکراره‌کانی ده‌زگای مۆزیک و که‌له‌پووری کورد، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنییری، هه‌ولیتیر ۲۰۰۵.

- ژانی ژینگه، نوڤلیت، چاپکراره‌کانی ده‌زگای توێژینه‌وه و بلاوکرده‌وه‌ی موکریان، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولیتیر ۲۰۰۶.

۷۶. عه‌بدوڵوئهمین خدر ئه‌حمه‌د (موئهمین ده‌شتی)



۷۷. مۇھسىن نەجمەد مۇھەممەد

(مۇھسىن چىنى)



لەدايىكجۇي: ۱۹۴۹ / ھۆلىمى

دەستپىتەك: ۱۹۷۶ / رۇژنامەي ھاۋكارى

خوتىن: دەرچۇي خانەي مامۇستايان / ھۆلىمى

چاپكاروھكانى:

- زورناۋەن و مۇشكەكان، چىرۇكى مېترەندالەن، چاپخانەي "الحوادث"، بەغداد ۱۹۸۷.
- مەلا مەشھور، نوكتە، چاپخانەي چىنى، چاپى يەكەم، ھۆلىمى ۲۰۰۱، چاپى دووم، ۲۰۰۴، چاپى سىيەم، ۲۰۰۵، ھۆلىمى ۲۰۰۶، ج ۲۰۰۷، ج ۲۰۰۸.
- ئەگاسا كرىستى، تاۋانىك لە كۆشكى ستالىز، رۇمان، ۲۰۰۱، چاپى دووم، ھۆلىمى ۲۰۰۴.
- ئەگاسا كرىستى، نامە رەشەكان، رۇمان، ۲۰۰۱، چاپى چاپخانەي چىنى، چاپى يەكەم، ھۆلىمى ۲۰۰۱، چاپى دووم، ھۆلىمى ۲۰۰۵.
- ئەگاسا كرىستى، زىندانى، رۇمان، ۲۰۰۴، چاپى چاپخانەي چىنى، چاپى يەكەم، ھۆلىمى ۲۰۰۴.
- ئەگاسا كرىستى، تاۋانى خانوچكە، رۇمان، ۲۰۰۵، چاپى چاپخانەي چىنى، چاپى يەكەم، ھۆلىمى ۲۰۰۵.
- كى مىليۇن دەباتەو، ۱، پىرسىيار و ھەلام، نامادەكردن، ۲۰۰۸.

- چاپى يەكەم، چاپخانەي چىنى، ھۆلىمى ۲۰۰۵.
- كى مىليۇن دەباتەو، ۲، پىرسىيار و ھەلام، نامادەكردن، چاپى يەكەم، چاپخانەي چىنى، ھۆلىمى ۲۰۰۵.
- ئەگاسا كرىستى، تاۋانى شەمەندەفەرەكە، رۇمان، ۲۰۰۵، ھۆلىمى ۲۰۰۵، چاپى يەكەم، چاپخانەي چىنى، چاپى يەكەم، ھۆلىمى ۲۰۰۵.
- ئەگاسا كرىستى، تاۋانىك لە شەمەندەفەرى خىراي رۇژھەلات، رۇمان، ۲۰۰۵، ھۆلىمى ۲۰۰۵، چاپى يەكەم، چاپخانەي چىنى، چاپى يەكەم، ھۆلىمى ۲۰۰۵.
- گابرىل گارسىيا ماركىز، كۆلۆتيل كەس نىيە نامەي بۆ بنىرى، رۇمان، ۲۰۰۵، چاپى يەكەم، چاپخانەي چىنى، چاپى يەكەم، ھۆلىمى ۲۰۰۸.
- ئەگاسا كرىستى، كوشتى ھونەرمەندىكى شىۋەكار، رۇمان، ۲۰۰۵، چاپى يەكەم، چاپخانەي چىنى، چاپى يەكەم، ھۆلىمى ۲۰۰۵.
- ئەگاسا كرىستى، تاۋانىك لە بەشى ناخۇي كچان، رۇمان، ۲۰۰۵، چاپى يەكەم، چاپخانەي چىنى، ھۆلىمى ۲۰۰۵.
- ئەگاسا كرىستى، تابورى پىنجەم، رۇمان، ۲۰۰۵، چاپى چاپخانەي چىنى، چاپى يەكەم، ھۆلىمى ۲۰۰۵.
- ئەگاسا كرىستى، دورگەي قاچاخچىيان، رۇمان، ۲۰۰۵، چاپى چاپخانەي چىنى، چاپى يەكەم، ھۆلىمى ۲۰۰۵.
- كى ۋەستا كەرىمى كوشت، چوار كورتە رۇمان، چاپخانەي چىنى، ھۆلىمى ۲۰۰۵.
- ئەگاسا كرىستى، نەتىنى گولدانە شىنەكە، چىرۇك، ۲۰۰۸، چاپى چاپخانەي چىنى، چاپى يەكەم، ھۆلىمى ۲۰۰۸.
- ئەگاسا كرىستى، تىرۇركردنى سەرۇك ۋەزىران، چىرۇك، ۲۰۰۸، چاپى چاپخانەي چىنى، چاپى يەكەم، ھۆلىمى ۲۰۰۸.
- مۇشانۇكۇكى سانباتۇ، ۋلاتى پىياۋە بچووكەكان، چىرۇكى ژاپۇنى، ۲۰۰۸، چاپى چاپخانەي چىنى، چاپى يەكەم، ھۆلىمى ۲۰۰۸.

**چاپکراوه‌کانی:**

- پایزهات و بزربوو، هاڤیبوون، به‌رلین، ۲۰۰۲.
- رووته‌مەنی له ئەدەبی فۆلکلۆری کوردی، بنکە‌ی ئەدەبیی و روناکبیری گە‌لاوێژ، سلێمانی ۲۰۰۸.

۸۰. ره‌ه‌به‌ر سه‌ید برایم سه‌عید

(ره‌ه‌به‌ری سه‌ید برایمی)



له‌دایکبووی: ۱۹۵۷/۷/۲۷ / کۆبه

ده‌ستپێک: ۱۹۷۶

خوێندن: ده‌رچووی به‌شی زاگه‌یانندن / زانسته  
مرۆبیه‌کان / زانکۆی سلێمانی / ۲۰۰۴-۲۰۰۵

**چاپکراوه‌کانی:**

- کردار، کۆمه‌له‌ وتار، چاپی یه‌که‌م، سلێمانی ۲۰۰۶.
- په‌یقین له‌گه‌ڵ رۆح، چاپخانه‌ی بینایی، چاپی یه‌که‌م، سلێمانی ۲۰۰۷.
- له‌ سایه‌ی هه‌بیه‌ سولتان، چاپی یه‌که‌م، وه‌زاره‌تی رۆشنبیری، سلێمانی ۲۰۰۸.

۸۱. فه‌خره‌دین تاهیر سالح



- کاواباتی یه‌سوناری، له‌ ناخی مرۆڤدا، چیرۆکی ژاپۆنی، وه‌رگێران له‌ عه‌ره‌بیه‌وه، چاپخانه‌ی چینی، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولینر ۲۰۰۸.

۷۸. عه‌بدوڵباسیت عه‌بدوڵلا فه‌ره‌اد

(دادوهر عه‌بدوڵباسیت فه‌ره‌ادی)



له‌دایکبووی: ۱۹۵۹ / هه‌ولینر

ده‌ستپێک: ۱۹۷۶

خوێندن: بکالۆریۆس له‌ یاسا و رامیاری / به‌غداد / ۱۹۸۱

**چاپکراوه‌کانی: نییه.**

۷۹. پێشروه‌ی سه‌ید برایم سه‌عید

(پێشروه‌ی سه‌ید برایمی)



له‌دایکبووی: ۱۹۵۵/۷/۲۷ / کۆبه

ده‌ستپێک: ۱۹۷۶

خوێندن: بکالۆریۆس له‌ زانسته‌ رامیارییه‌کان / زانکۆی

به‌غداد / ۱۹۷۷-۱۹۷۸

لەدايىكىيە: ۱۹۵۵ / ھۆلىمى

دەستپىك: ۱۹۷۶

خوتىن: ماستەر لە زانستى رۆژنامەوانى / زانكۆى  
سانت پىترسبورگ / ۲۰۰۳، لە سالى ۲۰۰۸ لە خوتىندى  
بالاى سويد بە پلى ماستەرى ئەم ولاتە ھەلسەنگىتراوہ /  
پىپۆر لە زانستى رۆژنامەوانى.

چاپكراوہكانى:

- گولبىرتىك ناوى كوردى بە ھەردو شىوہزارى  
سەروو "لاتىنى" و خواروو، بلاوكراوہكانى كىتەبخانەى  
سارا، ستۆكھۆلم ۱۹۹۰
- رۆژنامەى سۆقىيەت - كوردستان بىبلوگرافىا و شرقە،  
بلاوكراوہكانى خەندان بۆ پەخش و وەشاندىن،  
چاپخانەى شقان، ھۆلىمى ۲۰۰۶.
- ھىزار موكرىانى لە يەككىتى سۆقىيەت، چوار قەسىدەى  
شاعىر، چاپخانەى شەھاب، ھۆلىمى ۲۰۰۹.
- \* وىراى كوردى چەند وتارىكى بە زمانى سويدى و  
وتارىكىش بە زمانى رووسى نووسىوہ.
- \* ئىستا لە سويد نىشتە جىيە.

۸۲. كىفاح عومەر مەھمەدئەمىن



لەدايىكىيە: ۱۹۵۴ / ۱ / ۲۳ / بەغداد

دەستپىك: ۱۹۷۷ / رۆژنامەى "طرىق الشعب"

خوتىن: ماستەر لە راگەياندىن / رووسىا / ۱۹۸۲

چاپكراوہكانى:

- طەنە الضو، كتابات النثرىة، ۲۰۰۸.
- لمن الحرب، قصص، ۲۰۰۸.
- ذاكرة الحجر، نص فوتوغرافى / ۱۸۰ صور، مع مقدمة

ب"۵" لغات، ۲۰۰۸.

\* ناوبراو ھەرچەندە لەدايىكىيە شارى بەغدايە، بەلام  
بە بنەمالە خەلكى كۆيەن. ھەر بۆيەش بە زمانى عەرەبى  
دەنووسىت، وەلى بە ھەناسەيەكى كوردانە.

۸۳. قاسم مەھمەد مستەفا



لەدايىكىيە: ۱۹۵۴ / ھۆلىمى

دەستپىك: ۱۹۷۷

خوتىن: بكالۆرىوس لە زانستە سىياسىيەكان / زانكۆى  
بەغداد / ۱۹۷۸-۱۹۷۹

چاپكراوہكانى:

- نامىلكەى بەرەو پىئاسەيەكى ورد بۆ چەمكى  
ئىسلامى سىياسى، چاپى يەكەم، سلىمانى ۲۰۰۴

۸۴. فەرىد سايىر قادر

(فەرىد ئەسەسەرد)



لەدايىكىيە: ۱۹۵۶ / ھۆلىمى

دەستپىك: ۱۹۷۷



٨٥. نافع سمایل قادر  
(ناافع دیبه گهیی)



له دایکهوی: ١٩٥٨ دیبه گه  
دهستپێک: ١٩٧٧  
خوێندن: پهیمانگای نهوت/بهغداد/١٩٨٢

چاپکراوهکانی:

- بئه ماکانی رێنوسی کوردی لاتینی، چاپی یه کهم، سلیمانی ٢٠٠٠، چاپی دووهم، دهزگای چاپ و بلاوکردنهوی به درخان، چاپخانهی هاوسهر، هۆلیئەر ٢٠٠٦.

٨٦. بهکر کهریم محهمهد سالح  
(ناسۆ کهریم)



له دایکهوی: ١٩٥٤/هۆلیئەر  
دهستپێک: ١٩٧٨  
خوێندن: بکالۆریۆس له نه ندازه/١٩٧٧، بکالۆریۆس له یاسا/٢٠٠١، ماستهر له یاسا/٢٠٠٤.

خوێندن: بکالۆریۆس له بهشی دهروونناسی/کۆلیژی ناداب/ بهغداد/١٩٧٨

چاپکراوهکانی:

- گه شه کردنی سه رمایه داری له کوردستاندا، ١٩٨٦.
- شێوهی ناسیایی به ره مه پیتان له کوردستاندا، ١٩٨٧.
- لینین، دوو تاکتیکی سۆشیال دیموکراسی، وه رگیتران، ١٩٨٧.
- کوردستان و مه سه له کانی ئه منی قهومی، ١٩٩٨.
- کوردستان و مه سه له کانی ئه منی قهومی، بلاو کراوه کانی سه نته ری لیتکۆلینه وهی ستراتیجی کوردستان، چاپی یه کهم، سلیمانی ١٩٩٨، چاپی دووهم، سلیمانی ٢٠٠٠.
- صفحات من تاریخ اذاعة شعب كردستان، بلاو کراوه کانی بیرو هوشیاری، ٢٠٠٢. به ناوی خوازاو "تامانج کاکه سور".
- گیروگرفتی ناو له رۆژهه لاتنی ناوه راستدا، هاوبهش له گه ل. د. ئومید نوری حه مه ئه من، بهشی یه کهم، ٢٠٠٣.
- گیروگرفتی ناو له رۆژهه لاتنی ناوه راستدا، هاوبهش له گه ل. د. ئومید نوری حه مه ئه من، بهشی دووهم، ٢٠٠٣.
- المسألة الكردية بعد قانون ادارة الدولة العراقية، مرکز کردستان للدراسات الاستراتيجية، الطبعة الاولى سلیمانیة ٢٠٠٤، الطبعة الثانية، مكتبة مدبولي ٢٠٠٦.
- اصول العقائد البارزانية، بلاو کراوه کانی سه نته ری لیتکۆلینه وهی ستراتیجی کوردستان، سلیمانیه ٢٠٠٤.
- اتجاهات السياسة الكردية بعد الحرب العالمية الثانية، بلاو کراوه کانی سه نته ری لیتکۆلینه وهی ستراتیجی کوردستان، سلیمانیه ٢٠٠٨.

۸۷. **عومەر ئیبراهیم عهزیز**  
(د. عومەر پهتی)



له‌دایکبووی: ۱۹۵۷/هه‌ولیر

ده‌ستپێک: ۱۹۷۸

خوێندن: بره‌وانامه‌ی دکتۆرا فه‌لسه‌فه له ده‌روونزانی  
په‌روه‌رده‌یی

**چاپکراوه‌کانی:**

- تیتله و بیلله، چچچاپخانه‌ی "علاء"، به‌غداد - ۱۹۸۰.
- رتوی گه‌رمیان و کوێستان، چاپخانه‌ی "الادیب"، به‌غداد ۱۹۸۴.
- فۆلکلۆر، (کۆمه‌له‌ به‌ره‌مه‌تیکی فۆلکلۆریه)، هاوبه‌ش، چاپخانه‌ی "الحوادث"، به‌غداد ۱۹۸۵.
- کراشم درا چم پێ نه‌بیرا، چاپخانه‌ی عصام، به‌غداد ۱۹۸۶.
- هه‌ندی داب و نه‌رتی کورده‌واری، ده‌زگای رۆشنبیری و بلاوکردنه‌وی کوردی، به‌غداد ۱۹۸۸.
- دیاری نه‌ورۆز له په‌خشانی کوردیدا، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، ۱۹۸۹.
- داب و نه‌رتی ژنه‌تینان له کورده‌واریدا، وه‌زاره‌تی رۆشنبیری، چاپخانه‌ی رۆشنبیری، هه‌ولیر ۲۰۰۴.
- قوتابخانه‌ی هاوڕێ، بلاوکراوه‌کانی ئاسۆی په‌روه‌رده‌یی، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولیر ۲۰۰۵.
- فیدرالیه‌ت و دهره‌ته‌ی پیاده‌کردنی له عێراقدا، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وی ئاراس، هه‌ولیر ۲۰۰۶.

**چاپکراوه‌کانی:**

- چهند باسیکی ماتریالیزمی میترووی، وه‌رگێران له عه‌ره‌بیه‌وه، چاپی شاخ، ته‌موزی ۱۹۸۱.
- لیتین، سێ سه‌رچاوه و سێ به‌شه پیتکه‌یته‌ره‌که‌ی مارکیسیم، وه‌رگێران له عه‌ره‌بیه‌وه، شاخ ۱۹۸۳.
- ئالای شۆرش به‌ره‌و کوێ ده‌چن؟ به‌ نازناوی (شوان) به‌ هاوبه‌شی له‌گه‌ل سه‌رۆ قادر، شاخ ۱۹۸۶.
- بۆ تووتۆر له‌گه‌ل ئیسلام سیاسی، به‌ناوی عه‌لی ره‌زا، بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای گولان، هه‌ولیر ۱۹۹۹.
- خه‌سه‌رۆ گۆزان، کورد له میتروودا، وه‌رگێران، هه‌ولیر ۲۰۰۱.
- د. محمه‌د ئیحسان، مملاتی نێوده‌له‌تییه‌کان له سه‌ده‌ی بیسته‌مدا، وه‌رگێران، به‌ هاوبه‌شی له‌گه‌ل کامه‌ران نه‌حمه‌د، هه‌ولیر ۲۰۰۲.
- ن. ئیشقانوفا، پێره‌وانی راستی، یارانی کوردستان (ته‌هلی هه‌ق)، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولیر ۲۰۰۳.
- د. مورشید نه‌حمه‌د نه‌له‌سید و نه‌حمه‌د غازی هورمزی، دادگه‌ی نێوده‌وله‌تی تاوانکاری، وه‌رگێران، چاپکراوه‌کانی ده‌زگای توێژینه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانی، هه‌ولیر ۲۰۰۵.
- ریچارد هرایر دیکمه‌ جیان، فه‌نده‌میتتالیزمی ئیسلامی له جیهانی عه‌ره‌دا، وه‌رگێران، چاپکراوه‌کانی ده‌زگای توێژینه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانی، هه‌ولیر ۲۰۰۵.
- دینیس لوید، نایدیای قانۆن، وه‌رگێران، به‌ هاوبه‌شی له‌گه‌ل نه‌رمیان تالب و محمه‌د موشیر، چاپکراوه‌کانی ده‌زگای توێژینه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانی، هه‌ولیر ۲۰۰۶.
- مسؤولية الدولة الجنائية عن جرائم اكرفي النزاعات الداخلية المسلحة (العراق نموذجاً)، دراسة قانونية تحليلية، ط ۱، بیروت ۲۰۰۷.
- به‌ حوکمی نه‌وه‌ی له شاخ بووه، نووسین و به‌ره‌مه‌کانی به‌ چهند ناویک بلاوکردۆته‌وه: (ئاسۆ که‌رم، که‌مال مه‌جید، شوان، عه‌لی ره‌زا، سیار محمه‌د سالح).

۸۹. فرياد شەھىق شىخ بابۇ  
(فرياد بارزانى)



لەدايىگىيە: ۱۹۵۶ / مۇسۇل  
دەستپىتەك: ۱۹۷۹

خوتىندىن: بىكالژوربۇس لە زمانى ئىنگلىزچە / زانكۆي  
لىنگۈلچ / لەندەن / ۱۹۸۱

چاپكراۋەكانى:

- ھىچ شوتنىك ديار نىيە ،
- وتە پىرشىنگدارەكانى ژيان ،
- بانى پال رامسىنى ، تراژىدىيە ئاشورىيەكان ،
- ئىل . شىف . بۇخ ، دوازە سال ھۆكۈمرانىيەتى ھىتلەر ،
- يۈرۈ كۇقال ، رىيۈ شىنكەي ھەلاتوو ،
- لىندا فىلدا ، ۶۰ خال بۇ بەھىزكردنى باۋەپەخۇبۇون ،
- چاپى بەكەم ، چاپخانەي ۋەزارەتى پەرۋەردە ، ھۆلىم
- ۲۰۰۵ ، چاپى سىيەم ، بلاۋكراۋەكانى چاپخانەي
- رۆژھەلات ، ھۆلىم ۲۰۰۸
- جاكسون براون ، وتەكانى ژيان ، ۋەرگىتران ،
- بلاۋكراۋەكانى دەزگاي ۋەرگىتران ، چاپخانەي ۋەزارەتى
- پەرۋەردە ، ھۆلىم ۲۰۰۶ ، چاپى سىيەم ،
- بلاۋكراۋەكانى چاپخانەي رۆژھەلات ، ھۆلىم ۲۰۰۸ .
- ئەندىرۇس ساتىۇس ، شادى بۇ ھەموان ، ۋەرگىتران ،
- بلاۋكراۋەكانى دەزگاي ۋەرگىتران ، چاپخانەي ۋەزارەتى
- پەرۋەردە ، چاپى بەكەم ، ھۆلىم ۲۰۰۶ .
- عەشقى نىرگىز ، بلاۋكراۋەكانى مەكتەبى رىكخستىنى
- پىشمەرگە ، چاپخانەي مۇكرىبانى ، چاپى بەكەم ، ھۆلىم
- ۲۰۰۷ .

- القىم الساندة فى القصص الفنون الشعبىة الكردىة
- والعربىة للاطفال فى الكتب المطبوعە فى العراق ،
- ئىنىستىتۇي كەلەپوورى كورد ، چاپخانەي دارا ، چاپى
- بەكەم ، ھۆلىم ۲۰۰۷ ، چاپى دوۋەم ، الاردن ، عمان
- ۲۰۰۷ .
- العصف الذهنى وأثره على التفكىر الابتكارى ،
- الاردن ، عمان ۲۰۰۷ .
- بىبلىوگرافىيەي فۆلكلورى كوردى ، بلاۋكراۋەكانى
- كىتەپفۆشى سۇران ، ھۆلىم ۲۰۰۸ .
- بىبلىوگرافىيەي جەئنى نەورۇز (۱۹۱۸-۲۰۰۸) ،
- ئىنىستىتۇي كەلەپوورى كورد ، چاپخانەي دارا ، چاپى
- بەكەم ، ھۆلىم ۲۰۰۸ .

۸۸. نازاد ئەھمەد مەھمۇد  
(د. نازاد)



لەدايىگىيە: ۱۹۶۲ / ھۆلىم  
دەستپىتەك: ۱۹۷۸

خوتىندىن: دكتورا لە زمانى كوردى بەناونىشانى:  
(بونىياتى زمان لە شىعەرى ھاۋچەرخى كوردى) / كۆلىرى  
پەرۋەردەي ئىبن رۇشەد / زانكۆي بەغدادى خوتىندوۋە .

چاپكراۋەكانى:

- شەش لىنگۈلنەۋەي شىعەرى ، چاپكراۋەكانى دەزگاي
- چاپ و بلاۋكردنەۋەي ناراس ، چاپى بەكەم ، ھۆلىم
- ۲۰۰۸ .



- غەنى نەژاد، يەكەم بەرھەم لە پرۆژەي ۶۰ كىتەپ دەربارەي پىكھاتە فەكرىيەكانى دىموكراسى، چاپخانەي داناز، سلىمانى ۲۰۰۱.
- مافى مەرف و دەسلەتتى نىشتىمانى، نووسىنى نايەت مەولايى، لەبلاوكرائەكانى مەكتەبى روناكبىرى، سلىمانى ۲۰۰۱.
- سەمەي مەرگ، بوزورگى غەلەوى، دەزگاي چاپ و پەخشى سەردەم، سلىمانى ۲۰۰۲.
- دىموكراسى لەرووى مەژووبى و تىورىيەو، ئانتونى ئارىلاستەر، لەبلاوكرائەكانى خانەي وەرگىران، سلىمانى ۲۰۰۲.
- ھۆكەرى گۆزان، فەلپ سادلەر، لەبلاوكرائەكانى مەكتەبى روناكبىرى، سلىمانى ۲۰۰۲.
- ئانارشىزم، د.مستەفا رەجىمى، دەزگاي چاپ و پەخشى سەردەم، سلىمانى ۲۰۰۲.
- فەرىد ھاليداي، ناسىئونالىزم، وەرگىران، كىتەبى روناكبىرى، لەبلاوكرائەكانى مەكتەبى روناكبىرى، سلىمانى ۲۰۰۲.
- سەپىدان ئىرە نارامە، بۆرىس فاسىلىف، وەرگىران بۆ فارسى: گامايون (و. بەھاوبەشى لەگەل زرار جۆلا)، سلىمانى ۲۰۰۳.
- ناسىئونالىزم، رىچارى جىي، كىتەبى روناكبىرى، لەبلاوكرائەكانى مەكتەبى روناكبىرى، سلىمانى ۲۰۰۳.
- سەلاھەددىنى نەبوى يان كورد لەمىسر، جۆرجى زىدان، وەرگىران بۆ فارسى: مەھەدەلى شىرازى، سلىمانى ۲۰۰۴.
- بىنچىنەكانى فەيدراللىزم، ئەسەدوللاي نەلەم، لەبلاوكرائەكانى وەزارەتى رۆشنىبىرى، خانەي وەرگىران، چاپخانەي كارو، سلىمانى ۲۰۰۴.
- گەشتەكانى ماركۆپۆلۆ، زوھرە مەرتاھىر، كىتەبى روناكبىرى، لەبلاوكرائەكانى مەكتەبى روناكبىرى، سلىمانى ۲۰۰۵.
- پۆل ستراتىرن، ئاشنابوون بە ھىگل، وەرگىران بۆ فارسى: مەسعود غوليا، لەبلاوكرائەكانى سەنتەرى لىكۆلنەھى فەكرى و ئەدەبىي نەما، ھولتېر ۲۰۰۵.

- نەو خالانەي خۆشەويستى بەھىز دەكەن، كۆكردەنەو و وەرگىران، بلاوكرائەكانى دەزگاي وەرگىران، چاپى يەكەم، ھولتېر ۲۰۰۶، چاپى سەيەم، بلاوكرائەكانى چاپخانەي رۆژھەلات، ھولتېر ۲۰۰۸.
- براون جاكسون، نامۆزگارىيە بچووكەكانى ژيان، وەرگىران، بلاوكرائەكانى دەزگاي وەرگىران، ھولتېر ۲۰۰۷، چاپى سەيەم، بلاوكرائەكانى چاپخانەي رۆژھەلات، ھولتېر ۲۰۰۸.

۹۰. رەباز مەستەفا جەغفەر



لەدايەكبۇوى: ۱۹۶۲ / رواندز  
دەستپەتك: ۱۹۷۹  
خوتلەن:

چاپكرائەكانى:

- مەسعود ئەخەوان كازمى، گەشەسەندى سىياسى و كۆمەلى مەدەنى، وەرگىران، سلىمانى، چاپخانەي رەكخراو جەماوەرىيەكان، سلىمانى ۲۰۰۰.
- نۆرىتۆ بۆبۆ، لىبرالىزم ودىموكراسى، وەرگىرانى بۆ فارسى: بابك گولستان، ئۆفستىي زەحمەتكىشان، سلىمانى ۲۰۰۰.
- مەنسورى ياقوتى، چىرۆك وچىرۆكنوس، چاپخانەي رەكخراو جەماوەرىيەكان، سلىمانى ۲۰۰۰.
- مەھەد رەزا موعىن فەر، لەودىو پەردەدا درۆي گەورە، چاپخانەي رەكخراو جەماوەرىيەكان، سلىمانى ۲۰۰۰.
- كۆمەلى مەدەنى، نازادى، ئابوورى، سىياسەت، د.موسا

لەدايىكېۋى: ۱۹۴۴ / ھولتېر

دەستپىتەك: ۱۹۷۹

خوتىنلن: بىكالزىرئۆس لە كۆلىرى بازىرگانى / زانكۆي  
بەغداد / ۱۹۶۶

چاپكراۋەكانى: نىيە.

۹۲. يوسىف سەلىمان شەرىف



لەدايىكېۋى: ۱۹۵۷ / ھولتېر

دەستپىتەك: كۆتايى ھەفتاكان

خوتىنلن: دەرىچۈي كۆلىرى كىشتوكال

چاپكراۋەكانى: نىيە.

۹۳. ئوقمان بابا رەسۋول عەزىز

(ئوقمان بەرزىنجى)



لەدايىكېۋى: ۱۹۵۷ / ھولتېر

دەستپىتەك: كۆتايى ھەفتاكان

خوتىنلن: ناۋەندى

چاپكراۋەكانى: نىيە

- پۆل ستراتىيەن، ئاشناپوون بە ئەفلاتۇن، ۋەزارەتى  
رۆشنىبىرى، بەرتىۋەبەرتىيى چاپ و بلاۋكردنەۋە،  
سەلىمانى ۲۰۰۵، ھەروەھا چاپتىكى دىكەي ھەمان  
كىتەپ لەلەين سەنتەرى روناكبىرى ھەتاۋ، ھولتېر  
۲۰۰۸.

- سەيدەلى سالىھى، مەھمەدى قازى كىتەپ ۋەجىي  
كردوۋە؟ دەزگاي چاپ ۋەپەخشى سەردەم، سەلىمانى  
۲۰۰۶.

- پۆل ستراتىيەن، ئاشناپوون بە ئەرستۆ، ۋەزارەتى  
رۆشنىبىرى، بەرتىۋەبەرتىيى چاپ و بلاۋكردنەۋەي  
سەلىمانى، ۲۰۰۷.

- يەشار كەمال، پروانە فورات خوتىناۋە، ۋەرگىتېران  
بۆ. فارسى: عەلىرەزا سەيفەدىنى، چاپخانەي  
رۆژھەلات، ھولتېر ۲۰۰۸.

- عەبدولخوسەين زەرىن كۆب، دوو سەدە بىتەنگى،  
ھاۋبەش لەگەل موسا مەھمەد رەش، دەزگاي توتىرئەۋە و  
بلاۋكردنەۋەي موكرىيانى، چاپى يەكەم، ھولتېر ۲۰۰۷.

- گابرىل گارسىيا ماركىز، ياداشتەكانى رۆژاننى تەنىيى،  
بلاۋكراۋەكانى دەزگاي ۋەرگىتېران، ھولتېر ۲۰۰۷.

- نىچە، باشتىرىن ھۆنراۋەكانى نىچە، كۆكردنەۋەي  
شوجاعەدىن شەفا، ۋەرگىتېران، دەزگاي توتىرئەۋە و  
بلاۋكردنەۋەي موكرىيانى، ھولتېر ۲۰۰۸.

- ئۆرايىن سۈيت ماردن، سەركەۋتنى بىير، ۋەرگىتېران بۆ  
فارسى: رەزا سەيدەخوسەينى، چاپخانەي راند، سەلىمانى  
۲۰۰۸.

۹۱. فوناد ئەھمەد جەمال

(فوناد جىۋاك)



۹۴. ھەيسەل غارەب ھەمەد بىلباس  
(د. ھەيسەل)



لەدايىگىبوى: ۱۹۵۸ / ھۆججەت  
دەستپىتەك: ۱۹۸۰

خوتۇن: بىكالورىيۇس كۆلىمى پىزىشكى نەشتە رىگەرى  
گىشتى / زانكۆى بەغداد / ۱۹۸۲ - ماستەر لە پىزىشكى  
دادوھەرى / زانكۆى سەلاھەددىن / ۲۰۰۶، ھەروھە  
بىكالورىيۇس لە كۆلىمى ماف / زانكۆى  
سەلاھەددىن / ۲۰۰۲، ھەروھە بىكالورىيۇس لە زىمانى  
ئىنگلىزى / زانكۆى سەلاھەددىن / ۲۰۰۶.

چاپكراوھەكانى:

- نىسلى وىند كلىنگ، رۆژتىكى بەختە وھەرى مایىك،  
وھەرىگىران، ئىنگلىزى-كوردى، چاپخانەى چىنى، چاپى  
يەكەم، ھۆججەت ۲۰۰۸.
- رۆزمارى بۆردەر، لىخوپىن بەرەو مەترسى، وھەرىگىران،  
ئىنگلىزى-كوردى، چاپخانەى چىنى، چاپى يەكەم،  
ھۆججەت ۲۰۰۸.
- كامىرۆن فوكس، يارىيە بەناوبانگەكان، وھەرىگىران،  
ئىنگلىزى-كوردى، چاپخانەى چىنى، چاپى يەكەم،  
ھۆججەت ۲۰۰۸.
- جۆ وىندسە، ھاورپىيەكانى فىزەرد، وھەرىگىران،  
ئىنگلىزى-كوردى، چاپخانەى چىنى، چاپى يەكەم،  
ھۆججەت ۲۰۰۸.
- جۆ وىندسە، پىشیلەى كارگۆ، وھەرىگىران، ئىنگلىزى-  
كوردى، چاپخانەى چىنى، چاپى يەكەم، ھۆججەت  
۲۰۰۸.
- جۆن وىندھام، چۆكى، وھەرىگىران، ئىنگلىزى-كوردى،  
چاپخانەى چىنى، چاپى يەكەم، ھۆججەت ۲۰۰۸.
- ساكى، جوانەگا، وھەرىگىران، ئىنگلىزى-كوردى،  
چاپخانەى چىنى، چاپى يەكەم، ھۆججەت ۲۰۰۸.

- ساكى، مرىشك، وھەرىگىران، ئىنگلىزى-كوردى،  
چاپخانەى چىنى، چاپى يەكەم، ھۆججەت ۲۰۰۸.  
۹۵. نەھەد مەھەد شەرىف  
(حاجى نەھەد)



لەدايىگىبوى: ۱۹۵۰ / ۷ / ۱  
دەستپىتەك: ۱۹۸۰

خوتۇن: پەيمانگى مامۇستايان، دواتر بەشى ئىنگلىزى  
كۆلىمى ئادابى زانكۆى موسل / ۱۹۸۲.

چاپكراوھەكانى:

- مەروارى، وھەرىگىران لە ئىنگلىزىيەوھە، چاپخانەى  
"الحوادث"، بەغداد ۱۹۸۲. ۱۲۶ لاپەرە.
- لۆركا، شانۆگەرى بووكەكانى كاجىبۇرا، وھەرىگىران لە  
ئىنگلىزىيەوھە، چاپخانەى "الحوادث"، بەغداد ۱۹۸۴.
- ۹۶. شىرىن ئىجسان مەھەد شىرزاد



لەدايىگىبوى: ۱۹۵۳ / ھۆججەت  
دەستپىتەك: ۱۹۸۰

- خوتۇن: ماستەر لە ئەندازەى تەلارسازى / زانكۆى  
كۆلتۇرادۆى ئەمىرىكا / ۱۹۸۰
- چاپكراوھەكانى:
- مبادىء فى الفن والعمارة

- كرىس ھارمان، ماركسىزم چۆن كارىدەكات، وەرگىران، ۲۰۰۵.
- د. شىرزاد نەجار، ھزر و سىياسەت، وەرگىران لە ھەرەبىيە، ۲۰۰۵.
- من گەرە بووم، رىبەرى كچان، ۲۰۰۵.
- رىبەرى كابان بۆ شىرنەمەنى و چىشت لىتان، كۆمەلە نووسەرتىك، بلاوكرائەكانى خانەى چاپ و پەخشى رىنما، چاپى يەكەم، ۲۰۰۵.
- نەوال سەعداوى، روخسارى روتى ئافرەتى ھەرەب، وەرگىران لە ھەرەبىيە، ۲۰۰۶.
- ئىرك فرۆم، ھونەرى خۆشەويستى، وەرگىران لە ھەرەبىيە، ۲۰۰۶.
- نەجىنداي كارەكان لە ھەرتىمى كوردستان، وەرگىران لە ھەرەبىيە، ۲۰۰۷.
- ئىمام ەبدولفەتاح ئىمام، فەلسەفەى دوالىزم لە ھزرى د. زدكى نەجىب مەحموددا، وەرگىران، بلاوكرائەكانى دەزگاي وەرگىران، ھولنىر ۲۰۰۷.
- دەستور كلىلى ماف و تازادىيەكانە، ۲۰۰۸.

### ۹۸. رەشاد سەبىرى رەشىد

(پروڧىسورى يارىدەدەر، د. رەشاد مىران)



- لەدايىكبووى: ۱۹۵۲ / شەقلاوھ / ھولنىر
- دەستپىك: سەرەتاي ھەشتاكان
- خوتلىن: دكتورا لە نەتوگرافىيا / پەيمانگاي نەتوگرافىيا
- لە لىنگراد / ۱۹۸۸
- چاپكرائەكانى:
- رەوشى ئايىنى و نەتوھىيە لە كوردستاندا، چاپى يەكەم،

- لمحات من تأريخ العمارة والحركات المعمارية وروادها
- الحركات المعمارية الحديثة
- الاسلوب العالمي في العمارة

### ۹۷. مەھمەد ھەسەن ەزىز



لەدايىكبووى: ۱۹۵۳ / ۱ / ۱۸ / ھولنىر

دەستپىك: ۱۹۸۰

خوتلىن: پۆلى دووھى كۆلىزى كارگىرى و ئابوورى / زانكۆى بەغدادى خوتلىدوھ.

### چاپكرائەكانى:

- دەرەزەى زىندەدەرزانى، ۱۹۹۱.
- بەرەو رۆشنىبىرى ھاوچەرخ، ۱۹۹۲.
- نەنجومەنى نىشتمانى كوردستان چىمان بۆ دەكات، ۱۹۹۲.
- د. شىرزاد نەجار، لەبارەى رۆشنىبىرى سىياسى، وەرگىران لە ھەرەبىيە، ۲۰۰۲.
- چەند لاپەرەيەكى رۆژنامەنووسى، بلاوكرائەكانى بزاشى رۆشنىبىرانى نوخواز، ھولنىر ۲۰۰۴.
- د. ەلى ەردى، كەسىتى تاكى عىراقى، وەرگىران لە ھەرەبىيە، ۲۰۰۴.
- رۆزنتال، ئىنساىكلۆپىداى فەيلەسوفان، وەرگىران لە ھەرەبىيە، چاپخانەى شقان، سلىمانى ۲۰۰۴.
- گىروگرفتەكانى زاراوھەدانان لە زمانى كوردىدا، ھولنىر ۲۰۰۴.
- ئەلف و بىتى كوردى بە پىتى لاتىنى، ۲۰۰۵.
- نوئىگەرى، كۆمەلتىك وتار، وەرگىران، ۲۰۰۵.

۱۰۰. سەردار غەبىدولجەمىد رەشىد  
(سەردار مىران)



لەدايىكەبۇي:

دەستپىتەك: سەردەتاي ھەشتاكان

خوتىنلن:

چاپكراۋەكانى:

- دىۋانى حاجى قادىرى كۆيى، ئامادەكردن، ھاۋبەش، چاپكراۋەكانى ئەمىندارىتى گىشتى، چاپخانەي رۆشنىرى، ھۆلىر ۱۹۸۶، چاپى دوۋەم، بلاۋكردنەۋە: سنە، شارە كىتەبى مېدىا...
- ۱۵ چىرۆك بۆسندالان، بلاۋكراۋەكانى ۋەزارەتى رۆشنىرى، ھۆلىر، ۲۰۰۰.

۱۰۱. سىروان بەكر سامى



لەدايىكەبۇي: ۱۹۶۳ / ھۆلىر

دەستپىتەك: سەردەتاي ھەشتاكان

خوتىنلن: بىكالورىۋس لە زمانى كوردى / كۆلىي ناداب / زانكۆي بەغداد / ۱۹۷۳

سوید ۱۹۹۳، چاپى دوۋەم، سەنتەرى براپەتى، ھۆلىر ۲۰۰.

- ئۆ. ل. ئىلىتچىشكى، نەژادى كورد / رەوتى مېترۋوى دروستبۇنى مىللەتى كورد، ۋەرگىران لە رووسىيەۋە، چاپى يەكەم، سوید ۱۹۹۳، چاپى دوۋەم، چاپخانەي "خەبات" دھۆك، بلاۋكراۋەكانى دەزگاي چاپ و بلاۋكردنەۋەي موكرىانى، ھۆلىر ۲۰۰۰.
- ى. قى. قاسىلەفا، كوردستانى خوارووى رۆژھەلات لە سەدەي ھەقدەۋە تا سەردەتاي سەدەي نۆزدە / كورتەيەكى مېترۋوى مېرنشىنانى نەردەلان و بابان، ۋەزارەتى رۆشنىرى، چاپخانەي ۋەزارەتى پەروەردە، ھۆلىر ۱۹۹۷.

۹۹. ھەزار غەزىز قادر سورمى



لەدايىكەبۇي: ۱۹۶۶ / ھۆلىر

دەستپىتەك: سەردەتاي ھەشتاكان

خوتىنلن: كۆلىرى ياسا و رامىيارى، زانكۆي موسل، ۱۹۸۹

چاپكراۋەكانى:

- لە بېرەۋەرىيەكانى يۆيىلى زىرنى مافى مەرۆقدا، بلاۋكراۋەكانى سەنتەرى براپەتى، چاپخانەي پەروەردە، ھۆلىر ۱۹۹۹.
- كورد و جىنۆسايد و ئىبادەكردن / ھەلوتىستى ياساى نىسودەۋەتەي، چەند ئامازەيەكى غمۇنەيى لە كورتە لىتۆژىنەۋەيەكدا، چاپخانەي دھۆك، چاپى يەكەم، ۱۹۹۸. چاپى دوۋەم، چاپكراۋەكانى دەزگاي توتىژنەۋە و بلاۋكردنەۋەي موكرىانى، چاپخانەي ۋەزارەتى پەروەردە، ھۆلىر ۲۰۰۶.

**چاپكراۋەكانى:**

- پىشكەوتەن، ھاۋەش، چاپكراۋەكانى ۋە زارەتى رۇشنىبىرى، چاپخانەى ۋە زارەتى رۇشنىبىرى، ھەلىقى ۱۹۹۸.
- فىلە بىچكۆلەكە، چىرۆكى مىندالان، ۋە رگىران، ھاۋەش، چاپكراۋەكانى ۋە زارەتى رۇشنىبىرى، چاپخانەى ۋە زارەتى رۇشنىبىرى، ھەلىقى ۲۰۰۰. ۸۰ لاپەرەيە.

- بىتوار / گەرانەۋە، "رۇمانىتىكى مېتروۋىيە"، بەرگى سىيەم، چاپ نەبوۋە.
- ئازادى لە نىۋان فەلسەفە ۋە ياسادا، توتىنەۋەيەك لە فەلسەفەى ياسا ۋە سىياسەتدا، دەزگای چاپ ۋە پەخشى سەردەم، سلىمانى ۲۰۰۵.
- \* وىراى نووسىنى چەندىن توتىنەۋەى زانستى ئەكادىمى لە گۇفارەكانى زانكۇدا.

**۱۰۲. كامەران ئەحمەد مەھمەد ئەمىن**

(د. كامەران مەنتەك)



لەدايىكىۋى: ۱۹۶۳ / ھەلىقى

دەستپىك: ۱۹۸۱

خوتىن: دكتورا لە مېترو / زانكۆى موسل / ۲۰۰۶

**چاپكراۋەكانى:**

- سۆشالىزم ئىستا ۋە لە داھاتوودا، ۋە رگىران لە ھەرەبىيەۋە، ۱۹۸۴.
- فرمىسىكى ئەستىرە، شىەر، ۱۹۸۸.
- پىراسكەى رىگای سەرگەوتەن، چامە، ۱۹۹۲.
- كوردستان لە نىۋان مىلانىتى نىۋەۋەلىتى ۋە ناۋچەيىدا (۱۸۹۰-۱۹۳۲)، توتىنەۋەيەك لە مېتروۋى سىياسى ۋە ئابوورىدا.
- بىتوار / كۆچ "رۇمانىتىكى مېتروۋىيە"، بەرگى يەكەم، چاپخانەى رۇشنىبىرى، چاپى يەكەم، ھەلىقى ۲۰۰۴.
- بىتوار / گىتەن "رۇمانىتىكى مېتروۋىيە"، بەرگى دوۋەم، بلاۋكراۋەكانى سەنتەرى لىكۆلىنەۋەى فىكىرى ۋە ئەدەبىي نفا، چاپى يەكەم، ھەلىقى ۲۰۰۵.

**۱۰۳. ەبىدولجەمىد فەتەح ئەحمەد**



لەدايىكىۋى: ۱۹۵۳ / رواندز

دەستپىك: ۱۹۸۲

خوتىن: دەرچوۋى كۆلىۋى زانست / بەشى زىندەۋەرزانى / زانكۆى بەغداد / ۱۹۷۵، دواتر پىپۇرى لە بوارى نەخۆشى دارستان لە ئىتالىا ۋە رگرتوۋە. چاپكراۋەكانى: نىيە.

**۱۰۴. بەدران ئەحمەد جەبىب**





له دایکبوی: ۱۹۶۴ / هولیر

دهسپتیک: ۱۹۸۲

خولندن: کولیری نهندازیاری / بهشی تهلار سازی

۱۰۵. نه جات عهبدوئلا

(نه جاتی عهبدوئلا)



له دایکبوی: ۱۹۶۸ / هولیر

دهسپتیک: ۱۹۸۲

خولندن: دکتورا له میتروو / زانکوی / فهره نسا

چاپکراوه کانی:

- کوردستان و کیشهی سنووری عوسمانی - فارسی "۱۶۳۹-۱۸۴۷"، بلاوکراوه کانی ددزگای موکریانی، چاپی یه کهم، هولیر ۲۰۰۱.
- هانز-لؤکاس کیسیتر، راهپینی کورده عهله و بیه کانی ددرسیم (۱۹۱۹-۱۹۲۱) قوچگیری، ودرگتیران له فهره نسییه وه، چاپی یه کهم، ناوهدی دیراساتی بهرلین، ۲۰۰۲، چاپی دووهم، بنکهی ژین، چاپخانهی شقان، سلیمانی ۲۰۰۶.
- ژان پؤل سارتهر، میشه کان، ودرگتیران له فهره نسییه وه، ددزگای چاپ و بلاوکردنه وهی ناراس، چاپخانهی وه زاردهتی پهروه رده، چاپی یه کهم، هولیر ۲۰۰۲.
- رۆژمیسره کانی کۆچی و زایینی، ودرگتیران له فرانسییه وه، بلاوکراوه کانی بنکهی ژین، چاپخانهی شقان، سلیمانی ۲۰۰۴.
- کوردستان له بهلگه نامه کانی کونسولی فرانسی له بهغداد سالی ۱۹۱۹، بلاوکراوه کانی بنکهی ژین، سلیمانی ۲۰۰۴.
- بازیل نیکیتین و کوردناسی، پیشه کی و پهراویز و ودرگتیران له فرانسییه وه، بهرگی یه کهم، بلاوکراوه کانی

چاپکراوه کانی:

- کۆتفرید یوهانز میسوله ر، له رۆژهه لاتی گرگرتوودا / نیردهی به مهترسی رۆژهه لاتی ناوه راست / ۱۹۴۳، ودرگتیران له نینگلیزییه وه، چاپی یه کهم، هولیر ۱۹۹۲.
- گردی جیابوونه وه، کۆمه له چیرۆکی بیانی، ودرگتیران له نینگلیزییه وه، بلاوکراوه کانی ددزگای گولان، چاپخانهی وه زاردهتی رۆشنیری، هولیر ۱۹۹۷.
- کوردستان له سالی "۲۰۰۱" دا، ناماده کردن و ریکخستن، هاوبهش له گه له ههلمهت حمید، بلاوکراوه کانی ددزگای چاپ و بلاوکردنه وهی ناراس، چاپخانهی وه زاردهتی پهروه رده، چاپی یه کهم، هولیر ۲۰۰۲، ۱۴۲ لاپه ره.
- ناشد صلاح الدین أم نحاسب أنفسنا - استجواب قائد بعد ثمانائة سنة، حوار، مطبعة وزارة التربية، بلاوکراوه کانی ددزگای چاپ و بلاوکردنه وهی ناراس، هولیر ۲۰۰۲.
- فهرهنگی زاراو ههلی راگه یاندن - نینگلیزی، کوردی، عه ره بی - چاپکراوه کانی کۆری زانیاری کوردستان، چاپخانهی وه زاردهتی پهروه رده، چاپی یه کهم، هولیر ۲۰۰۵.
- رینووسی یه کگرتووی کوردی، چاپکراوه کانی کۆری زانیاری کوردستان، چاپخانهی وه زاردهتی پهروه رده، چاپی دووهم، هولیر ۲۰۰۵.
- بههشتی رازاوه له کهلاوه، بلاوکراوه کانی ددزگای چاپ و بلاوکردنه وهی ناراس، چاپی یه کهم، هولیر ۲۰۰۸.

- بنکەى ژین، چاپخانهى شقان، سلیمانی ۲۰۰۴.
- گیلان، کورده‌کانى نیران و هیرشى عوسمانى، پیتشه‌کى و پەراوتیز و وەرگیتیران له فرانسىیه‌وه، زنجیره‌ى کتیبخانه‌ى کوردناسى، بلاوکراوه‌کانى بیرو هوشیارى، چاپى یه‌که‌م، سلیمانی ۲۰۰۴.
- شۆرشى شیخ عوبه‌یدوللای نه‌ه‌رى "۱۸۷۹-۱۸۸۲" له‌به‌لگه‌نامه‌کانى فرانسیدا، پیتشه‌کى و پەراوتیز و وەرگیتیران له فرانسىیه‌وه، بلاوکراوه‌کانى بیرو هوشیارى، چاپى یه‌که‌م، سلیمانی ۲۰۰۴.
- مینۆرسکى، ه. ئاجه‌ریان و هى تر، چەند باسێک ده‌رباره‌ى ئەهلى هەق، پیتشه‌کى و پەراوتیز و وەرگیتیران له فرانسىیه‌وه، ده‌زگای توێژنه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ى موکریانى، هۆلیتەر ۲۰۰۵.
- خۆدزکۆ، چەند لیکۆلینه‌وه‌یه‌کى فیلۆلۆژى ده‌رباره‌ى زمانى کوردى "دیالیکتى سلیمانى"، پیتشه‌کى و پەراوتیز و وەرگیتیران له فرانسىیه‌وه، بنکەى بنکە‌ى ژین، چاپخانه‌ى شقان، سلیمانی ۲۰۰۵.
- کتیبى ئیزیدیه‌کان "جیلوه، مه‌سحه‌فا ره‌ش"، و بییۆگرافیای ئیزیدیاتى، پیتشه‌کى و پەراوتیز و وەرگیتیران له فرانسىیه‌وه. بلاوکراوه‌کانى بنکە‌ى ژین، چاپخانه‌ى شقان، سلیمانی ۲۰۰۶.
- شیخ مه‌حمودى حه‌فیدزاده له‌ به‌لگه‌نامه‌ى فرانسیدا "۱۹۱۹-۱۹۳۴"، پیتشه‌کى و پەراوتیز و وەرگیتیران له فرانسىیه‌وه. بلاوکراوه‌کانى بنکە‌ى ژین، چاپخانه‌ى شقان، سلیمانی ۲۰۰۶.
- گۆفارى کوردناسى، ژماره‌ "۱" ی سالى ۲۰۰۶.
- گۆفارى کوردناسى، ژماره‌ "۲" ی سالى ۲۰۰۷.
- فلادیمیر مینۆسکى، بنچینه‌کانى کورد و چەند وتاریکى کوردناسى، پیتشه‌کى و پەراوتیز و وەرگیتیران له فرانسىیه‌وه، بلاوکراوه‌کانى بیرو هوشیارى، سلیمانی ۲۰۰۷.
- محه‌مه‌د شوکرى، نانى رووت، رۆمان، وەرگیتیران له فرانسىیه‌وه، بلاوکردنه‌وه‌ى ره‌نج، سلیمانی ۲۰۰۷.
- میژووى پێوه‌ندیه‌کانى رووسیا و کورد"لیکۆلینه‌وه و
- به‌لگه‌نامه"، بلاوکراوه‌کانى بنکە‌ى ژین، سلیمانى ۲۰۰۷.
- مێجره‌ سۆن و چەند سه‌رنجێک ده‌رباره‌ى هۆزه‌کانى کوردستانى خواروو، پیتشه‌کى و پەراوتیز و وەرگیتیران له فرانسىیه‌وه، بلاوکراوه‌کانى بنکە‌ى ژین، چاپخانه‌ى شقان، سلیمانى ۲۰۰۷.
- ئەلبیرت فۆن لۆکۆک، تیکستى کوردى، پیتشه‌کى و وەرگیتیران و له‌چاپدانه‌وه، بلاوکراوه‌کانى ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ى ناراس، چاپى یه‌که‌م، هۆلیتەر ۲۰۰۸.
- مه‌م و زین، پیتشه‌کى و له‌چاپدانه‌وه، بلاوکراوه‌کانى ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ى ناراس، چاپى یه‌که‌م، هۆلیتەر ۲۰۰۸.
- قه‌تلوعامى کورد له‌ تورکيا، بلاوکراوه‌ى خۆببۆن، ژماره‌ "۲"/"۱۹۸۲"، پیتشه‌کى و پەراوتیز و وەرگیتیران له فرانسىیه‌وه، بلاوکراوه‌کانى بنکە‌ى ژین، چاپخانه‌ى شقان، سلیمانى.
- کۆمه‌له و ریکخراوه کوردیه‌کان "۱۹۱۸-۱۹۳۳" له به‌لگه‌نامه‌کانى هه‌ردوو وه‌زاره‌تى ده‌ره‌وه‌ى بریتانیا و فرانسادا، به‌رگى یه‌که‌م، پیتشه‌کى که‌مال مه‌زه‌هر، پیتشه‌کى و پەراوتیز و وەرگیتیران له فرانسىیه‌وه. بلاوکراوه‌کانى بنکە‌ى ژین، چاپخانه‌ى شقان، سلیمانى.
- نامه دیپلۆماتیه‌کانى شه‌ریف پاشای خه‌ندان له ئه‌رشيفه‌کانى به‌ریتانیا و فرانسای "۱۹۱۸-۱۹۲۰"، له فرانسىیه‌وه؛ وەرگیتیران و تیبىنى و پەراوتیز و نووسین، بلاوکراوه‌کانى بنکە‌ى ژین، چاپخانه‌ى شقان، سلیمانى ۲۰۰۸.
- زان ریتۆرى، گه‌شتنامه‌ى میژۆنیریک بۆ ناوچه‌کانى که‌رکووک و سلیمانى سالى ۱۸۷۸، پیتشه‌کى و پەراوتیز و وەرگیتیران له فرانسىیه‌وه. بلاوکراوه‌کانى بنکە‌ى ژین، چاپخانه‌ى شقان، سلیمانى ۲۰۰۸.
- پۆل دۆمۆن، سه‌رده‌مى ته‌نزیمات "۱۸۳۹-۱۸۷۸"، بلاوکراوه‌کانى ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ى ناراس، چاپى یه‌که‌م، هۆلیتەر ۲۰۰۸.



۱۰۶. عباس سەيپىيەن سەيپىيەن



تەبىئەت پەنلىرى: ۱۹۵۵/ قازىخانە / تەبىئەت پەنلىرى

تەبىئەت پەنلىرى: ۱۹۸۲

تەبىئەت پەنلىرى: دەرىجىسى پەن پەننامەسى مامۇستايانى تەبىئەت پەنلىرى  
چاپكارى كەسپى:

- تەبىئەت پەنلىرى، كۆمەكچى نەپەس، ج / رۇشنىبىرى، تەبىئەت پەنلىرى  
۱۹۸۵.

- ناۋى مەنەلانى كورد، چاپخانىسى "مەنەلانى"، بەغداد  
۱۹۹۱.

- تەبىئەت پەنلىرى كوردى سۆيەتتە تەبىئەت پەنلىرى، قۇتۇقۇپى،  
۱۹۹۲.

- كەسپى مۇسۇلمان، تەبىئەت پەنلىرى دانىشتۇنى ئۇستانى مۇسۇلمان،  
بە قۇتۇقۇپى.

- مەتبۇئات كوردى فەيلى عىراق، لىككۆلەن تەبىئەت پەنلىرى  
مەيدانى تەبىئەت پەنلىرى، بەغداد، چاپكارى كەسپى فەيلى،  
۱۹۹۹.

- مەتبۇئات تەبىئەت پەنلىرى، بەگم، بەغداد، چاپكارى كەسپى  
سەئۇدى شەيخانى، تەبىئەت پەنلىرى ۲۰۰۴.

- مەتبۇئات ناسانۇ و ناۋى مۇسۇلمان كورد، تەبىئەت پەنلىرى  
رۇشنىبىرى، چاپخانىسى رۇشنىبىرى، چاپكارى كەسپى، تەبىئەت پەنلىرى  
۲۰۰۴.

- ناۋە كوردى تەبىئەت پەنلىرى، بەغداد، چاپكارى كەسپى تەبىئەت پەنلىرى  
رۇشنىبىرى، چاپخانىسى تەبىئەت پەنلىرى رۇشنىبىرى، چاپكارى كەسپى،  
تەبىئەت پەنلىرى ۲۰۰۸.

۱۰۷. مەسعود ئەبۇلخالىق مەسعود



تەبىئەت پەنلىرى: ۱۹۵۷ / تەبىئەت پەنلىرى

تەبىئەت پەنلىرى: ۱۹۸۲ / تەبىئەت پەنلىرى "كوردى تەبىئەت پەنلىرى" تەبىئەت پەنلىرى  
تەبىئەت پەنلىرى: ماستەرى تەبىئەت پەنلىرى سەيپىيەن تەبىئەت پەنلىرى  
بە ناۋىشەننى "ئىسلام و تەبىئەت پەنلىرى" تەبىئەت پەنلىرى  
تەبىئەت پەنلىرى / بەرتانىيا / ۲۰۰۷

چاپكارى كەسپى:

- مەسعودى جۇدى تەبىئەت پەنلىرى و تەبىئەت پەنلىرى سەيپىيەن،  
چاپكارى كەسپى تەبىئەت پەنلىرى "تەبىئەت پەنلىرى" تەبىئەت پەنلىرى  
راگە تەبىئەت پەنلىرى، تەبىئەت پەنلىرى ۲۰۰۸.

- تەبىئەت پەنلىرى تەبىئەت پەنلىرى و تەبىئەت پەنلىرى.

- تەبىئەت پەنلىرى تەبىئەت پەنلىرى تەبىئەت پەنلىرى تەبىئەت پەنلىرى.

- تەبىئەت پەنلىرى تەبىئەت پەنلىرى سەيپىيەن و تەبىئەت پەنلىرى تەبىئەت پەنلىرى،  
تەبىئەت پەنلىرى تەبىئەت پەنلىرى: سەلام ناۋىشەن،  
تەبىئەت پەنلىرى: مەسعود ئەبۇلخالىق، بەغداد، چاپكارى كەسپى  
تەبىئەت پەنلىرى تەبىئەت پەنلىرى كوردستان، چاپخانىسى تەبىئەت پەنلىرى،  
تەبىئەت پەنلىرى ۲۰۰۹، ۱۲۸ لاپەرە.

\* تەبىئەت پەنلىرى كوردى و تەبىئەت پەنلىرى تەبىئەت پەنلىرى  
تەبىئەت پەنلىرى و تەبىئەت پەنلىرى كورد تەبىئەت پەنلىرى.

خولندن: بکالۆریۆس بهشی زمانی نینگلیزی / زانکۆی  
موسل / ۱۹۸۱-۱۹۸۲  
چاپکراوهکانی: نییه.  
\* نیستا سکریتیرو نویسینی رۆژنامهی "خهبات"ه.  
۱۱۰. ماجد نوره دین عهبدوکره زاق دهباغ  
له دایکهوری: ۱۹۶۳ / ههولتیر  
دهستهپتک: ۱۹۸۳  
خولندن: په میانگای تهکنیکی کهرکووک / ۱۹۸۴  
چاپکراوهکانی: نییه.

۱۱۱. جهوههر کهریم رهشید



له دایکهوری: ۱۹۵۵ / ههولتیر  
دهستهپتک: ۱۹۸۳ / گۆفاری کاروان  
خولندن: بکالۆریۆس له زمانی کوردی / ناداب /  
زانکۆی سه لاهه ددین / ۱۹۸۵-۱۹۸۶  
چاپکراوهکانی: نییه.

۱۱۲. ناریز عهبدووللا نهحهههه



۱۰۸. مه زاهیر عهبدوکره حمان جه بیب  
(بیوار عهبدوکره حمان)



له دایکهوری: ۱۹۶۲ / بارزان  
دهستهپتک: ۱۹۸۳  
خولندن: بکالۆریۆس له کۆلیژی نه دازباری  
ته لارسازی / زانکۆی به عداد / ۱۹۸۸

چاپکراوهکانی:

- کهشکۆلی شه هیدیک، چاپکراوهکانی دهزگای توئینه وه  
و بلاوکرده وهی موکریانی، ههولتیر ۲۰۰۵.  
- تامارا کۆفمان ویتس، به لینی لیبرالیزمی عه ره بهی،  
دهزگای توئینه وه و بلاوکرده وهی موکریانی، ههولتیر  
۲۰۰۶.

۱۰۹. کهریم قادر جهسهههه



له دایکهوری: ۱-۷-۱۹۶۱ / ههولتیر  
دهستهپتک: ۱۹۸۲ / گۆفاری نه ده بهی بیتگانان

لەدايىگېۋى: ۱۹۶۳ / ھۆججەتلىرى

دەستپىتەك: ۱۹۸۴

خوتىن: تا پۇلى سىتى كۆلىمى كارگىتېرى و ئابوورى خوتىندوۋە، بەلام بەھۆرى بارى سىياسى تەۋاۋى نەكردوۋە.

چاپكراۋەكانى:

- ھەندى مەسەلەى كارى رىتكخراۋەبى، بەشى رووناكبىرى مەكتەبى رىتكخستنى (ى. ن. ك)، سلىمانى ۱۹۹۹.
- لەودىو دەرگا داخراۋەكانەۋە، داستان، چاپى يەكەم، ۲۰۰۰، چاپى دوۋەم، بەشى يەكەم و دوۋەم، چاپخانەى رەنج، بلاوكرۋەكانى سەنتەرى لىتكۆلىنەۋەى فىكرى و ئەدەبى غا، ھۆججەتلىرى ۲۰۰۵.
- رىنگاى ياخىيان، رۆمان / يادەۋەرىيەكى ئەدەبىيە، چاپى يەكەم، مەكتەبى بىر و ھوشيارى، سلىمانى ۲۰۰۰، چاپى دوۋەم، ھۆججەتلىرى ۲۰۰۵.
- شان بە شانى مەرگ، ۲۰۰۶.
- زىندان لە پەنجەردەكەمەۋە، ۲۰۰۷.

چاپى يەكەم، ھۆججەتلىرى ۲۰۰۷.

- سەگى ۋەزىر، كۆمەلە چىرۆك، ۋەرگىتران لە غەرەبىيەۋە، بلاوكرۋەكانى دەزگای ۋەرگىتران، ھۆججەتلىرى ۲۰۰۷.

۱۱۴. ئىجسان رەشاد مەخمەد

(ئىجسان موفتى)



لەدايىگېۋى: ۱۹۵۴ / ھۆججەتلىرى

دەستپىتەك: ۱۹۸۴ / گۆقارى كاروان

خوتىن: بىكالۆرىۋس لە بەشى كىمىيا / كۆلىمى زانست / زانكۆى سلىمانى / ۱۹۷۷ بىكالۆرىۋس لە كۆلىمى ماف / زانكۆى سەلاھەددىن / ۱۹۹۶ دەرچوۋى خولى رۆژنامەنووسان لە دەزگای يۇنايتەد پرىس ئەنتەرناسىنال "u. p. i" / ۲۰۰۰-۲۰۰۴ چاپكراۋەكانى: نىيە

۱۱۵. نەۋزاد جەلال ئىبراھىم

(گۆران)



۱۱۳. قەھىر عوسمان مەخمەد



لەدايىگېۋى: ۱۹۶۴ / ھۆججەتلىرى

دەستپىتەك: ۱۹۸۴

خوتىن: كۆلىمى ئەندازىبارى كارەبا، زانكۆى تەكنەلۆژىيا / بەغداد

چاپكراۋەكانى:

- لەپىناۋى پاراستنى ژىنگەى كوردستان، ۋەزارەتى رۆشنىبىرى، كىتەبى گىرفان، ھۆججەتلىرى ۲۰۰۷.
- چاۋەروانى، كۆمەلە چىرۆك، ۋەرگىتران لە غەرەبىيەۋە، بلاوكرۋەكانى دەزگای چاپ و بلاوكرۋەنەۋەى ئاراس،

١١٧. عوبید خدر فه‌تحوئلا



له‌دایکبووی: ١٩٥٨/کۆبه-هه‌ولیتیر

ده‌ستپتیک: ١٩٨٤

خوتنلن: بکالۆریۆس/ به‌شی کۆمه‌لناسی/ زانکۆی

سه‌لاحه‌ددین/ ١٩٩٠

چاپکراوه‌کانی:

- فه‌لسه‌فه‌ی یاسا، وه‌رگیتیرانی: به‌هاوبه‌شی له‌گه‌ل

سه‌رکه‌وت سلیمان، هیوا ئیبراهیم حه‌یده‌ری،

بلاوکراوه‌کانی ریک‌خراوی رۆشنبیری یاسایی،

چاپخانه‌ی مناره، هه‌ولیتیر ٢٠٠٤.

- فه‌ره‌هنگی کۆمه‌لناسی، بلاوکراوه‌کانی کۆری زانیاری

کوردستان، چاپخانه‌ی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی

ناراس، هه‌ولیتیر ٢٠٠٧، ٨٣ لاپه‌ره.

١١٨. زیره‌ک که‌مال حه‌مه‌د



له‌دایکبووی: ١٩٦٦/گوندی وه‌ری-بیتواته

خوتنلن: ناوه‌ندی

ده‌ستپتیک: ١٩٨٤/ بلاوکراوه‌ی ئالا له‌ شاخ

چاپکراوه‌کانی: نیبه.

له‌دایکبووی: ١٩٦٦/ که‌رکۆک

ده‌ستپتیک: ١٩٨٤

خوتنلن: بکالۆریۆس له‌ کۆلیژی یاسا/ زانکۆی

سلیمانی/ ٢٠٠٣-٢٠٠٤

چاپکراوه‌کانی:

- کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی، وه‌رگیتیران، وه‌زاره‌تی رۆشنبیری،

به‌رتیوه‌به‌رتی چاپ و بلاوکردنه‌وه، چاپخانه‌ی ناسا،

سلیمانی، ٢٠٠١.

١١٦. فه‌ره‌اد خدر فه‌تحوئلا

(گۆمه‌شینی)



له‌دایکبووی: ١٩٦٠/دێگه‌له-هه‌ولیتیر

ده‌ستپتیک: ١٩٨٤/ هاوکاری

خوتنلن: ده‌رچۆی سه‌ره‌تایی

چاپکراوه‌کانی:

- مه‌یل مه‌یلانی کورده‌واری، چه‌پکتیک له‌ مه‌ته‌ل،

کۆکردنه‌وه و ناماده‌کردن، چاپخانه‌ی شه‌هاب، هه‌ولیتیر،

چاپی یه‌که‌م، ٢٠٠٢، ٤٤ لاپه‌ره، چاپی دووهم،

٢٠٠٥، ٦٤ لاپه‌ره، چاپی سێیه‌م، ٢٠٠٨، ٨٤

لاپه‌ره.

- نه‌نگۆسته‌یه‌ی پاشا، کۆکردنه‌وه و ناماده‌کردن،

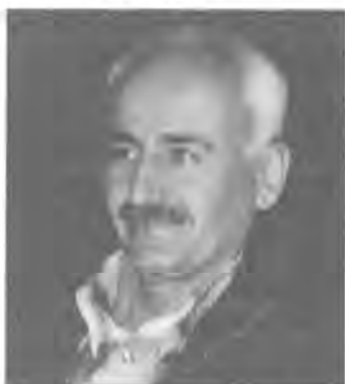
چاپخانه‌ی شه‌هاب، هه‌ولیتیر، چاپی یه‌که‌م، ٢٠٠٢،

چاپی دووهم، ٢٠٠٥، ٥٢ لاپه‌ره.

- ژبانامه‌ی کچانی پێغه‌مبه‌ر، هه‌ولیتیر ٢٠٠٩.

- سه رکوتی رۆژنامه‌ی کوردی له سێبهری یاسادا، چاپکراوه‌کانی وهزاره‌تی رۆشنبیری، چاپخانه‌ی وهزاره‌تی رۆشنبیری، ههولیتیر، ۱۹۹۸. ۱۲۷ لاپه‌ره.  
- گروپی "۴۹"، به‌لگه‌نامه، هاوبه‌ش.  
- خۆبندنه‌واری / رێگه‌یه‌کی سهخت و درێژ له کوردستاندا، بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، ههولیتیر ۲۰۰۸.

۱۲۱. سه‌لاح ئیسماعیل مسته‌فا  
"سه‌لاح مه‌زن"



له‌دایکه‌بووی: ۱۹۶۱/ههولیتیر

ده‌سته‌تیک: ناوه‌راستی هه‌شتاکان / شاخ، به  
ناشکراش له رۆژنامه‌ی ئالای نازادی/ ۱۹۹۲  
خۆبندن: قوتابی به‌شی رۆژنامه‌وانی / راگه‌یانندی  
زانکۆی هۆله‌ندی نازاد  
چاپکراوه‌کانی:  
- سینه‌ما کارانی کورد، وهزاره‌تی رۆشنبیری، ههولیتیر  
۲۰۰۹.

۱۲۲. فه‌یسه‌ن عوسمان عه‌لی



۱۱۹. نازاد عه‌زه‌دین نه‌بووه‌کر  
"حاکم نازاد مه‌لا فه‌ندی"



له‌دایکه‌بووی: ۱۹۵۰/ههولیتیر

خۆبندن: بکالتۆریۆس له یاساو رامیاری / زانکۆی  
به‌غداد/ ۱۹۷۵

ده‌سته‌تیک: ۱۹۸۵

چاپکراوه‌کانی:

- سندات الرسمية في الاثبات، بحث مقدم كجزء من  
متطلبات اكمال الدراسة في المعهد القضائي / بغداد/  
۱۹۸۵.

۱۲۰. غازی حه‌سه‌ن محیه‌دین



له‌دایکه‌بووی: ۱۹۶۵/ههولیتیر

ده‌سته‌تیک: ناوه‌راستی هه‌شتاکان

خۆبندن: بکالتۆریۆس کوردی / کۆلیژی په‌روه‌رده /  
زانکۆی به‌غداد

چاپکراوه‌کانی:

- ستراتژی ته‌تی - نان - کیشه‌ی نازادی و ژبانه،  
بلاوکراوه‌کانی ئالای نازادی، کۆتایی ۱۹۹۴.

۱۲۴. عوسمان عاره‌ب جه‌مه‌د بلتباس  
(د. عوسمان عاره‌ب)



له‌دایک‌ه‌وی: ۱۹۶۴ / هولیتز

ده‌سپتیک: ۱۹۸۵ / هاوکاری

خوتندن: بکالتوریوس کولیسری پزشکی / زانکوی  
موسل / ۱۹۹۰

چاپکراوه‌کانی: نیبه

۱۲۶. خالد جه‌میل عه‌بدولسه‌مه‌د



له‌دایک‌ه‌وی: ۱۹۶۱ / هولیتز

ده‌سپتیک: ۱۹۸۵

خوتندن: بکالتوریوس له ناداب کوردی / زانکوی  
سه‌لاجه‌ددین.

چاپکراوه‌کانی:

- به‌رکولیتک له نه‌توه‌بیمان چییه؟ ناوه‌ندی نائیتستا -  
لقی هولیتز، ۲۰۰۶.

له‌دایک‌ه‌وی: ۱۹۵۶ له هولیتز.

ده‌سپتیک: ناوه‌راستی هه‌شتاکان

خوتندن: ۱۹۸۶ دهلومی هونه‌ری له به‌شی نیگارسازی

به‌بیانگای هونه‌ره‌جوانه‌کانی به‌غدا

چاپکراوه‌کانی:

- شپوه‌کاری هه‌ولتیریل‌اوکراوه‌کانی وه‌زاره‌تی رۆشنیبری،

چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنیبری، هولیتز ۲۰۰۹.

۱۲۳. عادل حوسین عه‌بدوللا

(د. عادل حسین)



له‌دایک‌ه‌وی: ۱۹۵۸ / رواندز

ده‌سپتیک: ۱۹۸۵ / کوفاری کاروان

خوتندن: ده‌رچوی کولیسری پزشکی / زانکوی موسل /

۱۹۸۲

چاپکراوه‌کانی:

- پیشمه‌رگه و ته‌ندروستی، بلاوکراوه‌کانی مه‌کته‌بی  
ریکخستنی پیشمه‌رگه، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده،  
هولیتز....

- سیتکس و دووسه‌د نه‌ینی، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی  
کشتوکال، هولیتز ۲۰۰۴.

- نه‌لف و بی‌تی ته‌ندروستی سیتکسی، به‌شی یه‌که‌م،  
چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی کشتوکال، هولیتز.

- نه‌لف و بی‌تی ته‌ندروستی سیتکسی، به‌شی دووه‌م،  
چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی کشتوکال، هولیتز ۲۰۰۶.



۱۲۶. شورش عهزیز قادر سورمی



له دایکبوی: ۱۹۵۹

دهستپتیک: ناو دراستی ههشتاکان

خویندن: ده چووی کولیژی نه نندازیاری زانکوی پادوفا

نیټالیا.

چاپکراوه کانی:

- وهرگتیرانی جوگرافياي زمانی کوردی.
- وهرگتیرانی کۆمه لیک چیرۆکی فولکلوری کوردی.
- وهرگتیرانی داستانی قه لای دمدم.
- به زمانی کوردی و نیټالیا ده نووسیت.

۱۲۷. مه غدید خدر نه حمهد



له دایکبوی: ۱۹۶۱/۱/۱۰ / گراو/ بیرمام

دهستپتیک: ۱۹۸۶/ سوید

خویندن: دکتورا له بواری راگه یاندن/ زانکوی سانت-

پیتربورگ/ ۱۹۹۸

چاپکراوه کانی:

- به ریرسانی حکومه تی هه ریمی کوردستان له چهند چاپیکه و تئیکي روژنامه گه ریدا، سوید ۱۹۹۴.
- چاپه مەنی جالیای کورد/ میژووی سه ره لدان و قوناغی سه رده م، زانکوی سانت- پیتربورگ، ۱۹۹۸. تیزی دکتورایه به ده ستکاری سه وه به ناوی فاکولتیتی روژنامه وانی زانکوی حکومی سانت- پیتربورگ (به زمانی روسی) به زمانی روسی چاپکرا.
- تیژی روژنامه نووسی، چاپی یه که م، ستۆکهۆلم ۲۰۰۰.
- ژانردکانی روژنامه وانی و میژووی چاپخانه (۱۴۵۰- ۱۵۰۰)، بلاوکراوه کانی کۆری زانیاری کوردستان، چاپخانه ی وه زاره تی په روه رده، هه ولیئر ۲۰۰۵. ۲۷۸ لاپه ره.
- سه به رت ناژانسه کانی ده نگ و باس، بلاوکراوه کانی ده زگای چاپ و بلاوکردنه وه ی ناراس، چاپی یه که م، هه ولیئر ۲۰۰۶.
- نه گه ر روژنامه نووس هات، ده زگای چاپ و په خشی سه رده م، سلیمان ۲۰۰۸.
- \* جگه له م کتیبانه ده یان گوتاری به زمانی سویدی و روسی و کوردی نووسیوه. دوو پیشانگای فۆتۆگرافی کردۆته وه، هه روه ها فیلمیکی ده کومینتی/ ۱۹۹۱.
- \* دوو سال سه رنووسه ری روژنامه ی کوردستانی نوی بووه به زمانی روسی/ ۱۹۹۶-۱۹۹۸.

۱۲۸. غه فهور تاهیر سه عید

(غه فهور مه خمووری)



منظمة نشر الثقافة القانونية، مطبعة مناره، ھۆلئىر  
۲۰۰۳.  
- لەپىتئاو كوردستانىكى نويدا، چاپخانەى مناره، ھۆلئىر  
۲۰۰۷،

۱۳۰. ئەسەد قادر عەبدوللا  
(ئەسەد ماوھرائى)



لەدايگىبوى: ۱۹۵۶/ھۆلئىر  
دەستپىك: ۱۹۸۶/ رۆژنامەى ھاوكارى  
خوتئىن: دەرچووى پەيمانگاي تەندروستىيى بالاى  
بەغداد/ ۱۹۸۰  
چاپكراوھكانى: نىبە

۱۳۱. تاهير رحمان ئەبابەكر  
(تاهير كرمانج)



لەدايگىبوى: ۱۹۶۶/ھۆلئىر  
دەستپىك: ۱۹۸۶  
خوتئىن: سەرەتايى

لەدايگىبوى: ۱۹۷۰ مەخمور

دەستپىك: ۱۹۸۶

خوتئىن: بىكالۆرىئوس لە ئاداب كوردى  
چاپكراوھكانى:

- سەرەتايەك بۆ ھەيران و كورتەبەك لە ژبانى  
ھەمەدبەگى، ۱۹۸۹.
- بنارى قەرەچووغ، ۱۹۹۰.
- سى تىشك لە پەنجەرەى شىعرەو، ۱۹۹۱.
- حوارات حول القضية الكردية، ۲۰۰۰.
- ھەيران (چەمك - ناوھۆك - سەرھەلدان)،  
بلاوكراوھكانى دەزگاي چاپ و بلاوكردنەوھى ئاراس،  
چاپخانەى وەزارەتى پەروردە، ھۆلئىر ۲۰۰۱.
- بەسەرھەكردنى كوردستان، چاپى يەكەم، ۲۰۰۲،  
ھۆلئىر، چاپى دووھەم، ھۆلئىر ۲۰۰۶.
- تعريب كوردستان، ھۆلئىر ۲۰۰۷.

۱۲۹ رزگار مەھمەد قادر  
(د. رزگار)



لەدايگىبوى: ۱۹۷۰/ز ھۆلئىر

دەستپىك: ۱۹۸۶

خوتئىن: دكتورا لە ياسا بە ناوئىشانى "جرىمە التعذيب  
في القانون الجنائي" / كۆلئىرى ياسا و راسيارى/  
زانكۆى سەلاھەددىن/ ۲۰۰۳

چاپكراوھكانى:

- چەند وانەبەك لە تاوانناسى، چاپخانەى زانكۆى  
سەلاھەددىن، ھۆلئىر ۲۰۰۰.
- شرح قانون اصول المحاكمات الجنائية، بلاوكراوھكانى



**چاپکراوەکانی:**

- ژبان و هونەر، کۆکردنەوە و نامادەکردن، بلاوکراوەکانی سەعدوللا شەیخانی، بەرگی یەکەم، چاپخانەی "الحوادث"، بەغداد، ١٩٩٠.

**١٣٢. سەلام ناوخۆش بەکر**



لەدایکبووی: ١٩٦٦/زێبارۆک/هەولێر

دەستپێک: ١٩٨٧/٤/٢٥

خوێندن: قوتابی دکتۆرا لە زانکۆی Exeter / بەریتانیا

**چاپکراوەکانی:**

**١- فەرھەنگ نووسین**

- فەرھەنگی نوکسفۆرد ئینگلیزی- کوردی، بلاوکراوەکانی کتێبخانەی زانیار، سلیمانی، چەند چاپ.
- فەرھەنگی نوکسفۆردی نوێ - سۆرانی - بادینی- ئینگلیزی، چاپی یەکەم، کوردستان ٢٠٠٣، چاپی دووھەم، ٢٠٠٤، چاپی شەشەم، بلاوکراوەکانی کتێبخانەی زانیار، سلیمانی ٢٠٠٦.
- فەرھەنگی سیدرا، کوردی-عەرەبی- ئینگلیزی سیدرا، فەرھەنگی گیرفان، بلاوکراوەکانی کتێبخانەی.....، چاپی یەکەم، هەولێر ٢٠٠٥.
- فەرھەنگی هیوا، فەرھەنگێکی (ئینگلیزی-کوردی) یە، بۆ مندالان و قوتابییان، بلاوکراوەکانی خانەی کاوان، چاپی یەکەم، هەولێر ٢٠٠٦.
- فەرھەنگی ھەراشان- "بەھاوبەش".
- فەرھەنگی زاراوی لەشکری، "بەھاوبەش".
- فەرھەنگی زاراوی نەدەبی، "بەھاوبەش".

**پ - زمانناسی**

- زمانناسی و ھەندێ باھەتی زمانناسی کوردی، چاپخانەی شان سلیمانی، بلاوکراوەکانی کتێبفرۆشی سۆران، هەولێر ٢٠٠٤
- پوختە یەک دەربارەی زمانناسی
- نایین و زمانناسی.
- واتاسازی "بەھاوبەشی لەگەڵ م. نەریمان".
- یاسا بنەرەتیپەکانی رستەیی کوردی، ماستەرنامەکی پرۆفیسۆر وریا عومەر ئەمین.
- سارا، بۆ فێربوونی زمانی ئینگلیزی.
- رەخنە و رۆمان و رۆژنامەگەری ئیسلامی کوردی، کۆبەندی چەند باھەتیکی نەدەبی، چاپخانەی منارە، چاپی یەکەم، هەولێر ٢٠٠٤.
- زمانەوانی، بەرگەکانی: (یەکەم، دووھەم، سێھەم) ھاوبەش، چاپخانەی منارە، هەولێر ٢٠٠٩.

**ج: وەرگێران**

- قورئان و زانستی نوێ- لە ئینگلیزییەو.
- کوردو کوردستان لە نیوان بەرداشی داگیرکاران- لە ئینگلیزییەو.
- کۆرۆنۆلۆژیای مەسەلەیی ویلایەتی مووسل- لە ئینگلیزییەو.
- یاسا بنەرەتیپەکان- لە ئینگلیزییەو.
- د. ه. ھار، نۆ چیڕۆک لەبارەی خەڵکەو، ئینگلیزی- کوردی، وەرگێران لە ئینگلیزییەو، بلاوکراوەکانی کتێبخانەی حاجی قادر، چاپی یەکەم، هەولێر.
- دەقەکانی کۆنگرەیی سیفەر و خۆتێندەو یەکی تری وەرگێرانی لە ئینگلیزییەو: سەلام ناوخۆش، خۆتێندەو ی مەسعوود عەبدوخلەلق، بلاوکراوەکانی یەکییتی پەرلەمانتاران کوردستان، چاپخانەی منارە، چاپی یەکەم، هەولێر ٢٠٠٩.

**ھ: مێژووی سیاسی / نووسین**

- کوردستان چۆن داگیرکراو داھەشکرا.
- ھۆکارەکانی لکاندنی ویلایەتی مووسل.
- سیکۆچکەیی ھەرەس.
- مافی مێژووی غەیرە کورد بەسەر کوردستانەو.
- مەلەاتی ئینگلیز و تورک.

- يەكەم، ھەلىقە ۲۰۰۴.
- ھەلىقە پەيلىنىن، ھەلىقە ئىنگلىزچە پىدىيە، ۋە ھەلىقە دەزگە ھەلىقە سىپىرىزىيا چەپ و ھەلىقە، چەپخەنە ھەلىقە پەروھەدە، چەپ يەكەم، ھەلىقە ۲۰۰۵.
- ھەلىقە ئىسىنىن، ۋە ھەلىقە دەزگە ھەلىقە ئاراس، چەپخەنە ھەلىقە ھەلىقە پەروھەدە، چەپ يەكەم، ھەلىقە ۲۰۰۵.
- ئەلىقە / (۱۰۰) سەروود و ھەلىقە سەلىقە زارزەكان، ۋە ھەلىقە ھەلىقە پەروھەدە، چەپخەنە ھەلىقە ھەلىقە پەروھەدە، چەپ يەكەم، ھەلىقە ۲۰۰۶.
- پەيوھەدى د نەپەرا مەمۇستەي و قوتەبەدا، ھەلىقە ئىنگلىزچە پىدىيە، ۋە ھەلىقە مەكتەپە سەرتارىيە قوتەبەدا كورەستانى، چەپخەنە ھەلىقە يەكەم، ھەلىقە ۲۰۰۶.
- لورد ناو و بىقۇرى، گەرىيان لە دىف بەختەوھەرىق، ھەلىقە ئىنگلىزچە پىدىيە، چەپكراوھەكانى دەزگە توتۇرىنەوھە و بىلاو كورەنەوھە مەكۇرىيانى، چەپخەنە ھەلىقە ھەلىقە پەروھەدە، ھەلىقە ۲۰۰۶.

۱۳۴. ھەلىقە نەبەبەكەر نەھەدە (ھەلىقە بەدەرخەن)



ھەلىقە نەبەبەكەر: ۱۹۶۷ ھەلىقە دەستەپەك: ۱۹۸۷  
ھەلىقە نەبەبەكەر: بەكەلۆرىبۇس لە كەركەپەرى و ئابەورى/بەشى ئابەورى، زەنكۆى سەلەھەدەدىن

- شەپخە مەھمۇود و سە نەفسەرەكە.
- نەبەن و نەسىئەلىزەم.
- نەو كەتتەبەنە پەنەزەناو بىلاوى كورەوھەتەوھە:
- دەرەسە ئەن اھتتەل و تەقسەم كورەستان، تەرەمە- بوسە كەمەل.
- دۆزى كورە لەنەبەنە بەرەدەشى مەركەسەت و دىمۇكراسەت - ھەبە نەمەن.
- لۆزانى ۱۹۲۳ و لۆزانى ۱۹۹۰ - مەھمەد سەلام.
- كورە لەنەبەنە ئىسلام بوسەن و ئىسلام كورەدا- ھەبە سەلام.
- ئەلمەنەبەتە مەركەسى و دىمۇكراسە- دلشەد عوسمان.

۱۳۳. ھەلىقە سەلىقە نەسەدە ھەلىقە پەزەدىن (چەكەرسۆز پەندەرىقە)



ھەلىقە پەبەورى: ۱۹۶۸ / مەترگەسۆر دەستەپەك: ۱۹۸۷  
ھەلىقە نەبەبەكەر: دەرچەوى خەنە مەمۇستەبەبەنە ھەلىقە/۱۹۸۷

چەپكراوھەكانى:

- دەرەوونەسەبە زارزەكان، ھەلىقە ئىنگلىزچە پىدىيە، ۋە ھەلىقە كۆتۇرە نەسۆى پەروھەدەبەبە، چەپ يەكەم، ھەلىقە ۲۰۰۳.
- سەرھەتەبە ھەرچە جوتەبەرى، چەپرۆك و ھەلبەسەت بۆ زارزەكان، ۋە ھەلىقە سەنەتەرى خەتەوزەن بۆ چەلەكەبە كۆمەلەبەتەبەبەكان، چەپخەنە ھەلىقە كەشتوكەل، چەپ

**چاپکراوه‌کانی:**

- راپه‌پینی جه‌ماوه‌ری کورد له کوردستانی عێراق، نێران، مزگه‌وتی سه‌ید نێزامی، مه‌هاباد ۱۹۹۱.
- فه‌ره‌ه‌نگی وێنه‌دار بۆ مندالان، به‌رگی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، چاپی یه‌که‌م، هۆلیتیر ۱۹۹۱، چاپی دووهم، ۱۹۹۳.
- چۆنیه‌تی گه‌رانه‌وه‌ی جووتیاران بۆ زێدی خۆیان، چاپخانه‌ی زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، چاپی یه‌که‌م، ۱۹۹۳.
- فه‌ره‌ه‌نگی وێنه‌دار بۆ مندالان، به‌رگی دووهم، چاپخانه‌ی زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، چاپی یه‌که‌م، هۆلیتیر ۱۹۹۴، چاپی دووهم، ۱۹۹۶.
- فه‌ره‌ه‌نگی وێنه‌دار بۆ مندالان، به‌رگی سێیه‌م، چاپخانه‌ی زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، چاپی یه‌که‌م، هۆلیتیر ۱۹۹۶.
- نیو سه‌ده له ژبان و زانستی پرۆفیسۆر نه‌وره‌حمانی حاجی مارف، هاوبه‌ش، له بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی به‌درخان، چاپخانه‌ی هێقی، هۆلیتیر، ۲۰۰۷.
- نه‌لبوومی رۆژنامه‌نووسانی کوردستان، هاوبه‌ش، له بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی به‌درخان، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هۆلیتیر، ۲۰۰۶.
- نه‌لبوومی رۆژنامه‌نووسانی کوردستان، هاوبه‌ش، له بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی به‌درخان، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هۆلیتیر، ۲۰۰۷.
- زمانه‌ک و دۆ زاراف، سه‌لاح سه‌عدوللا، ناماده‌کردن، له بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی به‌درخان، چاپخانه‌ی رۆژه‌للات، هۆلیتیر، ۲۰۰۷.
- گۆلی کیتیوی مالتاواپی لیکردین، بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی به‌درخان، چاپخانه‌ی سه‌مدی، چاپی یه‌که‌م، سلێمانی ۲۰۰۹.

۱۳۵. یوسف نه‌حمه‌د محه‌مه‌د  
(یوسف مه‌نتک)



له‌دایکه‌بووی: ۱۹۶۷ / هۆلیتیر  
ده‌ستپێک: ۱۹۸۸

خوتندن: خوتندکاری به‌شی راگه‌یانندن / زانکۆی حره‌ی هۆله‌ندی

**چاپکراوه‌کانی:**

- به‌درخانیه‌کان مالباتیه‌کی خه‌باتکار، چاپخانه‌ی مناره، هۆلیتیر ۲۰۰۵.

۱۳۶. دلشاد مسته‌فا عه‌باس  
(دلشاد وه‌سانی)



له‌دایکه‌بووی: ۱۹۶۵ / گوندی وه‌سان / قه‌زای چۆمان  
ده‌ستپێک: ۱۹۸۸

خوتندن: بکالۆریۆس جوگرافیا / کۆلیژی په‌روه‌رده / زانکۆی موسل / ۱۹۹۰

### چاپكراۋەكانى:

- ئەمەلىي تابلۇبەندە لىبەرى چاۋم ون نابىن، كورتىلە چىرۆك، بىلاۋكراۋەكانى بىزاقى رۆشنىبىرانى ئوتخىۋاز، ھولتېر ۲۰۰۰.
- ئالا، چىرۆك و شىئىرى مىندالان، چاپخانى ھەزارەتى رۆشنىبىرى، ھولتېر ۲۰۰۱.
- شىخ غومەر غەرىب، باشۋورى كوردستان يان باكوورى عىتراق، ھەرگىتران لە عەرەبىيە، بىلاۋكراۋەكانى رۆژنامە مىدىيا، چاپخانى دارا، ھولتېر ۲۰۰۲.
- كەروئىشكى زىرەك، چىرۆكى مىندالان، بىلاۋكراۋەكانى كىتەبخانى رۆشنىبىر، چاپخانى ژىن، ھولتېر ۲۰۰۲.
- ئافرەت لە روانگە ئىسلامە، بىلاۋكراۋەكانى كىتەبخانى رۆشنىبىر، چاپخانى ژىن، ھولتېر ۲۰۰۲.
- عەزىز نەسىن، گىرە، ھەرگىتران، بىلاۋكراۋەكانى كىتەبخانى سۆران، ھولتېر ۲۰۰۳.
- قەھەسىكى زىرەك، چىرۆكى مىندالان، ھەرگىتران لە عەرەبى بەدەسكارىيە، بىلاۋكراۋەكانى ھەزارەتى رۆشنىبىرى، چاپخانى ھەزارەتى رۆشنىبىرى، ھولتېر ۲۰۰۳.
- و. جى ماكبىرەيد، دەروونناسى چۆن لە ترس رىزگارمان دەكەت؟، سەنتەرى رۆشنىبىرى بەھەرە/زىجىرە كىتەبى نوالە نۆي، چاپخانى چوارچرا، ھولتېر ۲۰۰۷.
- سەربەدى كوردەۋارى، بەرگى يەكەم، زىجىرە كىتەبى دەزگى موزىك و كەلەپوورى كورد، چاپخانى دارا، ھولتېر ۲۰۰۶.
- كايەكانى رۆژنامە نووسى، بىلاۋكراۋەكانى ھەزارەتى رۆشنىبىرى، زىجىرە كىتەبى گىرەفان، چاپخانى رۆشنىبىرى، ھولتېر ۲۰۰۷.
- مىر جەلادەت بەدرخان، دەربارە دۆزى كورد/ياساى دوورخستەنەۋى پارچە پارچە كورد، مېترو، ھەرگىتران لە عەرەبىيە، چاپخانى رۆژھەلات، ھولتېر ۲۰۰۸.
- گىيانى بە گىيانى، چىرۆك و شىئىرى مىندالان، بىلاۋكراۋەكانى دەزگى (O-P-I-C) بۇ بىلاۋكردنەۋە، چاپخانى منارە، ھولتېر ۲۰۰۸.

- كەسايەتى بەھىز، ھەرگىتران، دەزگى ھەرگىتران، ھولتېر ۲۰۰۷.
- دەسلەتە رەھاو مەترسىيەكانى دىموكراسى، ھەرگىتران، دەزگى ھەرگىتران، ھولتېر ۲۰۰۸.
- كورد لە چەند مەسەلە يەكە ھەلايساۋدا، چەند وتارىكى رۆژنامەۋانى، چاپخانى رۆژھەلات، چاپى يەكەم، ھولتېر ۲۰۰۹. ۲۸۰ لاپەرە.

### ۱۳۷. جەمال ئىسماعىل جەسەن

(جەمال گىردەسۆرى)



لەدايكبۇرى: ۱/۳/۱۹۶۶ / ھولتېر

دەستپەك: ۱۹۸۸

خوتىنلن: نامادەيى پىشەسازى/بەشى كارەبا

### چاپكراۋەكانى:

- فرمىسكى ئەۋىن، شىئىر، چاپخانى زانكۆى سەلاھەددىن، ھولتېر ۱۹۸۸.
- گىرى شاعىر، شىئىر، چاپخانى "الحوادث"، بەغداد ۱۹۸۹.
- كۆتەرەكەم، شىئىرى مىندالان، چاپخانى فېرەكردنى بالا، ھولتېر ۱۹۹۰.
- بەھەرمى پالەۋان، بىلاۋكراۋەكانى سەعدوللا شىئىخانى، چاپخانى زەمان، بەغداد ۱۹۹۰.
- لوتقى، مىر بەدرخان، ھەرگىتران لە عەرەبىيە، چاپخانى رۆشنىبىرى، ھولتېر ۱۹۹۹.

۱۳۹. جلیل حمہ زید نہ حمہد



لہدایکپوری: ۱۹۶۷/ہولیر

دستپتک: ۱۹۸۸

عوتندن: ہکالتوریوس لہ یاسا/ کولیری ماف/ زانکوی

سہلاحددین/ ۱۹۹۶

چاپکراوہکانی:

- زاروہکانی یاسا و شہرہعت، زاروہکانی بنہماکانی

یاسا، ہشی یدکم، کوردی- عہرہبی- نینگلیزی -

فہرہنسی، ہاوبہش، ہولیر ۲۰۰۱.

۱۴۰. سالار سیامہند عہبدوللا



لہدایکپوری: ۱۹۷۰/مہخمور-ہولیر

دستپتک: ۱۹۸۸

عوتندن: ہکالتوریوس لہ میٹرو/ کولیری

ناداب/ زانکوی سہلاحددین/ ۱۹۹۴

چاپکراوہکانی:

- دہروزہیک ہڑراہرینی جوتیارانی دہشتی ہولیر

- کوردستانی ہاکور، میٹرو، چاپخانہی رۆژہلات،  
ہولیر ۲۰۰۸.

- ہہنجیری چل تام، ہہقایہتی فۆلکلوری، ہلاوکراوہکانی  
دہزگای توژینہوہ و ہلاوکردنہوہی موکریانی، ہولیر  
چاپخانہی "خانی" دھۆک، ۲۰۰۸.

- گوٹ بہ بۆنہوہ جوانہ،، چیرۆک و شیعری مندالان،  
ہلاوکراوہکانی بہرتوہبہرای ہلاوکراوہکانی مندالان،  
ہولیر ۲۰۰۸.

- سالانی ہہشتاکان/ دیہنی چند روودایتک، بہ  
ہاوکاری رتیکراوی ہونہرمہندانی کوردستان-ناوہندی  
ہولیر، چاپخانہی رۆژہلات، ہولیر ۲۰۰۸.

- کوردستان لہ سہرہمی ناشتیداچاش جہنگی جیہانی  
یدکم، میٹرو، وەرگتیران لہ عہرہبیہوہ، چاپی یدکم،  
ہولیر ۱۹۹۴، چاپی دووہم، دہزگای وەرگتیران،  
ہولیر ۲۰۰۸.

۱۳۸. محہمد سہعید قادر

(کوردہ)



لہدایکپوری: ۱۹۶۹/ہولیر

دستپتک: ۱۹۸۸

عوتندن: نامادہبی بازرگانی ہولیر

چاپکراوہکانی:

- چند بہہتیک رۆژنامہوانی، ہلاوکراوہکانی بزالی

رۆشنیرانی نوتخواز، ہولیر ۲۰۰۴.



۱۴۳. سهردار عهزیز  
(دادوهر سهردار خوشتناو)



له دایکبوی: ۱۹۷۱ / هوليتر  
دهستپتک: ۱۹۸۹

خوتندن: ماسته له یاسای تاوانکاری / کولپیزی یاسا  
و رامیاری / زانکوی سه لاهه ددین / ۲۰۰۵.

چاپکراوه گانی:

- خه رمانه ی یاسا، فهره ننگوکه به کی یاسایی عه ره بی -  
کور دیبه، چاپی به کم، چاپخانه ی زانکوی  
سه لاهه ددین، هوليتر ۱۹۹۷، چاپی دووه، چاپخانه ی  
ماردین، هوليتر ۱۹۹۸، چاپی ستيه م، چاپخانه ی  
مناره، هوليتر، ۲۰۰۷.

- هه ریمی کوردستان / به یاری فیدرالی و نه بوونی  
دهستور، چاپخانه ی زانکوی سه لاهه ددین، هوليتر  
۱۹۹۸.

- نووسه له نيسوان نازادی راده رپین و پابه ندهبون به  
یاسا، چاپی به کم، چاپخانه ی زانکوی سه لاهه ددین،  
هوليتر ۱۹۹۹، چاپی دووه، چاپخانه ی زانکوی  
سه لاهه ددین، هوليتر ۱۹۹۹.

- هۆکاره گانی رهفتاری تاوانکاری، چاپخانه ی ماردین،  
هوليتر ۲۰۰۰.

- که مال سه عدی، مالی دانه ر، بلاو کراوه گانی کولپیزی  
صاف، وه رگپران له عه ره بی به دهسکاری به وه: به  
هاوبه شی له گه ل نووسه ر، چاپخانه ی زانکوی  
سه لاهه ددین - هوليتر ۲۰۰۰.

۱۹۵۳ زایینی، بلاو کراوه گانی مه کته بی ریکه خستن -  
به شی رونا کبیری، چاپخانه ی شهید نازاد هه ورامی -  
که رکوک، ۲۰۰۶.

- ماسی، کۆمه له شیعرا، هوليتر ۲۰۰۹.

۱۴۱. چه له ننگ محمه مد ناهیع عه بدولفه تاج

له دایکبوی: ۱۹۶۴ / کۆبه - هوليتر

دهستپتک: ۱۹۸۸

خوتندن: ناماده بی پيشه سازی

چاپکراوه گانی:

- دیوانی رۆسته م هه ویزی / ۲۰۰۱.

- مندالتیک له شهوی، رۆنیو، کۆبه ۲۰۰۶.

۱۴۲. نيسماعیل عه لی مه محمود



له دایکبوی: ۱۹۵۷ / هوليتر

دهستپتک: ۱۹۸۹

خوتندن: ناماده بی / به شی رۆیه یی

چاپکراوه گانی:

- میژووی رۆژنامه نووسی تورگمانی، چاپخانه ی نارابها،  
که رکوک ۲۰۰۷.

- قۆریات / ناسنامه ی نورگمانه، چاپخانه ی دارا، چاپی  
به کم، هوليتر ۲۰۰۸.

- يوسىقى زارۆك، چىرۆكە شىعر، بلاوكرائوھكانى دەزگاي (التفسير)، چاپخانى ۋە زارەتى پەرۋەردە، ھۆلىنىر ۲۰۰۴.
- ھاسل ۋ گىرتل، ۋەرگىتىران، بلاوكرائوھكانى دەزگاي ۋەرگىتىران، چاپخانى ۋە زارەتى پەرۋەردە، ھۆلىنىر ۲۰۰۵.
- دارمىتو، شىعرى مندالان، بلاوكرائوھكانى ۋە زارەتى رۆشنىبىرى، ھۆلىنىر ۲۰۰۶.
- بەرىكانى، چىرۆكە شىعرى مندالان، بلاوكرائوھكانى ۋە زارەتى رۆشنىبىرى، چاپخانى ۋە زارەتى رۆشنىبىرى، چاپى يەكەم، ھۆلىنىر ۲۰۰۸.
- گورگى نازادىخوز، كۆمەلە چىرۆكى مندالان، بلاوكرائوھكانى ۋە زارەتى رۆشنىبىرى، چاپخانى ۋە زارەتى رۆشنىبىرى، چاپى يەكەم، ھۆلىنىر ۲۰۰۸.
- كۆچكا خۆشەختىن، ھەفت نامىلكە چىرۆكى مندالان، ۋەرگىتىران لە فارسىيە ۋە، بلاوكرائوھكانى ۋە زارەتى رۆشنىبىرى، چاپخانى ۋە زارەتى رۆشنىبىرى، چاپى يەكەم، ھۆلىنىر ۲۰۰۸.

۱۴۵. محمد موشىر جەمىل



لەدايكبوى: ۱۹۶۲ / ھۆلىنىر

دەستپىك: ۱۹۹۰

خوتلىن: بىكالورىئوس لە ياسا / زانكۆى سەلاھەددىن / ۱۹۹۶

چاپكراوھكانى:

- تطورات دولية وجوانب من الثورة الديمقراطية في العراق، شاخ، ورمى، ۱۹۹۰ / ۲ / ۷.

- يادکردن لە ئىسلام، چاپخانى زانكۆى سەلاھەددىن، ھۆلىنىر ۲۰۰۰.
- چالاكىيەكانى رىتكخراوى بلاوكرائوھكانى ۋە شىعارى ياسايى / ھەنگاوى بچووك ۋ ناواتى گەورە "۲۰۰۱-۲۰۰۵"، ھاوبەش، چاپى يەكەم، ھۆلىنىر ۲۰۰۵.
- الهيئة التنفيذية في دستاير الدول الفدرالية، چاپخانى منارە، ھۆلىنىر ۲۰۰۵.
- سىستەمى دادگەرى تايبەت بە نەوجەوانان لە عىراق- توتىنە ۋە يەكەم بەروردكارىيە، پرونامەى ماستەر، چاپخانى كەوتىل، ھۆلىنىر ۲۰۰۶.
- فەرھەنگى دادگا، كۆمەلە زارائوھكانى ياسايى كوردى- ەرهەبىيە، چاپخانى منارە، چاپى يەكەم، ھۆلىنىر ۲۰۰۷.

۱۴۴. فارس تەھا مەجۆ

(رىكار مەزورى)



لەدايكبوى: ۱۹۶۹ / مەزورى بالا

دەستپىك: ۱۹۸۹ / گۆقارى كاروان

خوتلىن: پەيمانگاي پىنگە ياندنى مامۆستايان

چاپكراوھكانى:

- كەرويشكى لەقەن، چىرۆكى مندالان، بلاوكرائوھكانى سەنتەرى خاتووزىن، چاپخانى كشتوكال، ھۆلىنىر ۲۰۰۰.

- يەكگرتن، چىرۆكە شىعرە بۆ مندالان، بلاوكرائوھكانى سەنتەرى خاتووزىن، چاپخانى كشتوكال، ھۆلىنىر ۲۰۰۲.

- بەختنامەى كوردى، بەختنامە، چاپخانەى رۆشنىبىرى، ھەلىقە ۱۹۹۲.
- لە خەرمانەى رۆژگارى پىياوان، چىرۆك، باۋوكراروھەكانى (ى. ق، د. ك)، چاپخانەى پىتشكەوتىن، ھەلىقە ۱۹۹۲.
- نەبوونى، چىرۆك، چاپخانەى رەشاد، ھەلىقە ۲۰۰۱.
- بولبولى خۆش ئاواز، ئەفسانە، چاپخانەى رەشاد، ھەلىقە ۲۰۰۱.
- تەلاقتامە، كۆمەلە چىرۆك، بلاۋوكراروھەكانى بىزاقى رۆشنىبىرانى نوتخواز، چاپخانەى پاك، ھەلىقە ۲۰۰۲.
- وىج و شىر و مام رىوى، چىرۆكى مندالان، چاپخانەى ھاوسەر، ھەلىقە ۲۰۰۲. دوو جار چاپكراروھە.
- مەملەكەتى ژن، نۆقلەيت، بلاۋوكراروھەكانى بىزاقى رۆشنىبىرانى نوتخواز، چاپخانەى پاك، ھەلىقە ۲۰۰۳.
- خۆشەويستى كچىتك لە زانكۆ، كورته رۆمان، سەنتەرى رۆشنىبىرى بەھرە/زنجىرە كىتەبى نوالەى نوى، چاپخانەى چوارچرا، سلىمانى ۲۰۰۴.
- عەشقى نىوان مامۆستا و كچە قوتابى، كورته رۆمان، سەنتەرى رۆشنىبىرى بەھرە/زنجىرە كىتەبى نوالەى نوى، چاپخانەى تىشك، سلىمانى ۲۰۰۵.
- لە مەرگى كەژال دەگەرەيم، كورته رۆمان، سەنتەرى رۆشنىبىرى بەھرە/زنجىرە كىتەبى نوالەى نوى، چاپخانەى چوارچرا، سلىمانى ۲۰۰۶.
- خۆشەويستى فرىشتەيەكى زانكۆ، كورته رۆمان، سەنتەرى رۆشنىبىرى بەھرە/زنجىرە كىتەبى نوالەى نوى، چاپخانەى ھىمىن، سلىمانى ۲۰۰۷. سى جار چاپكراروھە.
- كچىتك شىتم دەكا، كورته رۆمان، سەنتەرى رۆشنىبىرى بەھرە/زنجىرە كىتەبى نوالەى نوى، چاپخانەى چوارچرا، سلىمانى ۲۰۰۷.
- بەرە قوتابخانە، چىرۆكى مندالان، بلاۋوكراروھەكانى رىتكخراوى بلاۋوكراروھەى رۆشنىبىرى ياساى، چاپخانەى كەوتىل، چاپى يەكەم، ھەلىقە ۲۰۰۷.

- دىنىس لويد، ئايدىيەى قانون، ۋەرگىيران، بە ھاوبەشى لەگەل ئاسۆكەرىم و نەرىمان تالب، چاپكراروھەكانى دەزگای توتىنەوھە و بلاۋوكراروھەى موكرىيانى، ھەلىقە ۲۰۰۶.
- مارتىن فان برۆسەن، كورد و بىناتى ئومەت، ۋەرگىيرىن بۆ عەرەبى: د. فالج عەبدولجەبار، ۋەرگىيرىن لە عەرەبىيەوھە، دەزگای چاپ و بلاۋوكراروھەى موكرىيانى، ھەلىقە، چاپى يەكەم، چاپخانەى "خانى" دەھۆك ۲۰۰۷.
- ناتوندوتىرى، ۋەرگىيران، ھاوبەش، بلاۋوكراروھەكانى سەنتەرى مەسەللە / ھەلىقە، چاپخانەى بىنابى / سلىمانى ۲۰۰۸.
- كۆرپەندى كۆمەلەيەى جىھانى، ۋەرگىيران، ھاوبەش، بلاۋوكراروھەكانى سەنتەرى مەسەللە / ھەلىقە، چاپخانەى بىنابى / سلىمانى ۲۰۰۸.

۱۴۶. ساخەوان عەلى جەمەد



- لەداىكبووى: ۱۹۷۱/گوندى تالەبانى گەورە-تەقتەق دەستەپىك: ۱۹۹۰
- خوتلىن: پەيمانگای پىنگەياندىنى مامۆستايان چاپكراروھەكانى:
- ھاروون و بالوول لە چىرۆكى كوردىدا، چىرۆك، بلاۋوكراروھەكانى سەعدوللا شىخانى، چاپخانەى ئەسەد، بەغداد، ۱۹۹۰.
- مەتەل بۆ زاخاوى مېشك، فۆلكلور، بلاۋوكراروھەكانى سەعدوللا شىخانى، چاپخانەى شەفىق، بەغداد، ۱۹۹۱.



۱۴۸. عەبدوللوهەب كانەبى شەرىف  
(عەبدوللوهەب شىخانى)



لەدايىكبووى: ۱۹۵۷ / ھولتير

دەستپىك: دواى راپەرىن

خوتىن: نامۇزگاي مامۇستايانى ھولتير/۱۹۷۹

چاپكراوكانى:

- فەرھەنگى ئىدىيۇم لە زمانى كوردىدا، بەشى يەكەم،  
وہزارەتى روشنبىرى، چاپخانەى روون، سلىمانى  
۲۰۰۵.
- فەرھەنگى كات، كۆكردنەوہ، بلاوكراوہكانى زنجىرہ  
كتىبى كەلەپوورى دەزگاي موزىك و كەلەپوورى كورد،  
چاپخانەى دارا، چاپى يەكەم، ھولتير ۲۰۰۷.
- فەرھەنگى شىخانى، چاپكراوہكانى دەزگاي توتىنەوہ و  
بلاوكردنەوہى موكرىانى، ھولتير ۲۰۰۸.
- فەرھەنگى ئىدىيۇم لە زمانى كوردىدا، چاپكراوہكانى  
دەزگاي توتىنەوہ و بلاوكردنەوہى موكرىانى، ھولتير  
۲۰۰۸.

۱۴۹. ھوشيار عەبدوللا مەولوود



- زانكۆى مەرگ، شىعر، چىرۆك، پەخشان، بلاوگەى  
كامەران، چاپخانەى چوارچرا، سلىمانى ۲۰۰۷.
- يادگارپىيەكانى منى عاشق، كورتە رۆمان،  
بلاوكراوہكانى خانەى ناشتى، چاپخانەى چوارچرا،  
سلىمانى ۲۰۰۷.
- ملوانكە شىعرى مۆبايل، مۆبايلە شىعر، بلاوكراوہكانى  
خانەى ناشتى، چاپخانەى چوارچرا، سلىمانى ۲۰۰۷.
- دوغاي دايكىتىكى بى نەوا، كورتە چىرۆك،  
بلاوكراوہكانى سەنتەرى روشنبىرى كەسەزان/  
رۆژنامەى بەھرە، چاپخانەى منارە، ھولتير، چاپى  
يەكەم، ۲۰۰۸.
- ئافاتى ژن بردن بۆ مەسئولەكان، كورتە رۆمان، چاپى  
يەكەم و چاپى دووہم، سەنتەرى روشنبىرى بەھرە/  
زنجىرہ كىتەبى نوالەى نوئى، چاپخانەى چوارچرا،  
سلىمانى ۲۰۰۸.
- بەسەرھاتى سى پىر و خوسوتانى كچىتىك،  
بلاوكراوہكانى سەنتەرى روشنبىرى كەسەزان/  
رۆژنامەى بەھرە، چاپخانەى منارە، ھولتير، چاپى  
يەكەم، ۲۰۰۸.
- يادگارپىيەكانى كچىتىكى پەيمانگا، كورتە رۆمان،  
سەنتەرى روشنبىرى بەھرە/زنجىرہ كىتەبى نوالەى نوئى،  
چاپخانەى چوارچرا، سلىمانى ۲۰۰۹.

۱۴۷. عومەر قاسم بەگ خورشيد

(چالاک مىرانى)

لەدايىكبووى: ۱۹۷۳/۴/۲۲ / رواندز

دەستپىك: دواى راپەرىن

خوتىن: پەيمانگاي ھونەرە جوانەكانى ھولتير/ بەشى

مۇسىقا/۱۹۹۸-۱۹۹۹

چاپكراوكانى:

- رواندز قەلاى خەبات و كوردايەتى "بزاڭى سىياسى، رۆلى  
كەسايەتپىيەكان، رووداو و كارەساتەكان"، چاپخانەى  
دىلان، سلىمانى، ۲۰۰۵.

له دایکبووی: ١٩٥٤ / هۆلیتەر.

دهستپێک: دواى راپه‌ڕین.

خوێندن: ده‌رچووی ئامۆژگای مامۆستایان

چاپکراوه‌کانی:

- مێژوو و جوگرافیای ده‌قه‌ری دزه‌بیاتی ده‌شتی

هۆلیتەر / له‌ژێر چاپه‌.

١٥٠. نازناز محهمهد عه‌بدولقادر

له كوردستانی عێراق (١٩٦١-١٩٧٥)،

لینکۆلینه‌وه‌یه‌کی مێژوویی-سیاسییه، ده‌زگای چاپ و

بلاوکردنه‌وه‌ی ناراس، هۆلیتەر ٢٠٠٨.

- به‌ره‌و دانانی چه‌ند بئه‌مایه‌کی فه‌لسه‌فی بۆ سیاسه‌تی

په‌روه‌رده و فیت‌کردن له هه‌رتیمی کوردستان-عێراق،

هاوبه‌ش، چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات، هۆلیتەر

١٥١. سه‌ردار محهمهد عه‌بدولره‌حمان عه‌بدولکه‌ریم



له دایکبووی: ١٩٦٢/٨/٢٥ / هۆلیتەر

دهستپێک: ١٩٩١/١/٢٤

خوێندن: بکالژریۆس له به‌شی جوگرافیا / کۆلیژی

په‌روه‌رده / زانکۆی موسڵ ١٩٨٦ / ١٩٨٧-

چاپکراوه‌کانی:

- نه‌تله‌سی کوردستانی باشوور- ١٨ نه‌خشه‌

١٩٩١/١/٢٤ / قه‌زای شه‌قلاوه‌.

- نه‌تله‌سی کوردستانی باشوور- ٣٢ نه‌خشه‌

١٩٩٢/١/٤ / هۆلیتەر.

- نه‌خشه‌ی هه‌رتیمی کوردستان کارگێری بۆ لیژنه‌ی

به‌دواداچوونی ده‌ستوور- ٢٠٠٥/٧/١٠ به‌ هاوبه‌شی

- نه‌تله‌سی که‌رکووک- به‌زمانی "کوردی- عه‌رده‌یی-

ئینگلیزی" - ٢٠٠٦ به‌ هاوبه‌شی.

- نه‌خشه‌ی هه‌رتیمی کوردستان "سروشتی- کارگێری-

دابه‌شبوونی کانتزاکان" بۆ وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده

به‌دواداچوون، ٢٠٠٦ به‌ هاوبه‌شی.

- نه‌خشه‌ی هه‌رتیمی کوردستان کارگێری، ٢٠٠٦



له دایکبووی: ١٩٦٣ / هۆلیتەر

دهستپێک: ١٩٩١

خوێندن: دکتۆرا له مێژووی هاوچه‌رخ / کۆلیژی ئاداب /

زانکۆی سه‌لاحه‌ددین / ٢٠٠٨.

چاپکراوه‌کانی:

- مێرته‌شینه‌کانی کوردستان، چاپکراوه‌کانی ده‌زگای

توتێنه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانی، هۆلیتەر ٢٠٠١.

- فیکتۆریا کۆکس- ئاستان ئاپلبام، قاقله جندۆکه،

وه‌رگێتان، وه‌زاره‌تی رۆشنییری، هۆلیتەر ٢٠٠٣.

- موچه‌با بورزوویی، باروودۆخی سیاسی کوردستان

له "١٨٨٠-١٩٤٦"، وه‌رگێتان به‌ هاوبه‌شی،

چاپکراوه‌کانی ده‌زگای توتێنه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ی

موکریانی، هۆلیتەر ٢٠٠٥.

- سیاسه‌تی نێران به‌رامبه‌ر بزوتنه‌وه‌ی رزگاربخوازی کورد

١٥٣. نووری ئیبراهیم عەلی  
(نووری بێخانی)



لەدایکبووی: ١٩٧١/رواندز

دەستپێک: ١٩٩١

خوێندن: بکالتۆریۆس لە زمانی عەرەبی/زانکۆی  
سەلاحەددین

چاپکراوەکانی:

- فیل سلیتەر، قوتابخانەی فرانکفۆرت لە روانگە یەکی  
مارکسیستە، هاوبەش، وەرگێران لە عەرەبییەوه،  
پێداچوونەوهی نۆرەدین سەعید وەبەس، بلاوکراوەکانی  
سەنتەری لیتۆلینەوهی فیکری و ئەدەبی ئا، چاپی  
یەکەم، هەولێر ٢٠٠٣.

- د. کەزیم ئەبو حەلاوە، گێڕوگازی چەمکی کۆمەڵی  
مەدەنی، هاوبەش لەگەڵ رەوشت رەشید، ئیسماعیل  
کوردە، وەرگێران لە عەرەبییەوه، بلاوکراوەکانی  
سەنتەری لیتۆلینەوهی فیکری و ئەدەبی ئا، چاپی  
یەکەم، هەولێر ٢٠٠٣، چاپی دووهم، چاپی دووهم،  
هەولێر ٢٠٠٤.

- راگەیانندن و کاری رۆژنامەگەری، سەنتەری سۆزان،  
چاپخانەی وەزارەتی رۆشنبیری، چاپی یەکەم، هەولێر  
٢٠٠٦.

بەهاوبەشی.

- نەخشەی دیکۆمێنتی عوسمانی "سەرپەرشتی و  
بەدواداچوون" ٢٠٠٦.

- ستۆدیۆی جوگرافی نەخشەی "هەولێر- دەتۆک-  
سلیتانی- هەریمی کوردستان، ٢٠٠٧ بەهاوبەشی.

- نەخشەی هەریمی کوردستان بەزمانی ئینگلیزی، ٢٠٠٧  
بەهاوبەشی.

- دلیک الی اقلیم کوردستان بەزمانی عەرەبی، ٢٠٠٩  
بەهاوبەشی.

- ئەتەسی هەریمی کوردستان- عێراق- جیهان، ٢٠٠٩  
بەهاوبەشی.

- نەخشەی هەریمی کوردستان بەرز و نزمی، ٢٠٠٩  
بەهاوبەشی.

- نەخشەی پارێزگای هەولێر و گوندەکانی، ٢٠٠٩  
بەهاوبەشی.

- نەخشەی پارێزگای سلیتانی و گوندەکانی، ٢٠٠٩  
بەهاوبەشی.

- نەخشەی پارێزگای کەرکوک و گوندەکانی، ٢٠٠٩  
بەهاوبەشی.

- ئەتەسی خوێندن بۆ وەزارەتی پەرورە، ٢٠٠٩  
بەهاوبەشی.

١٥٢. دڵشاد ئەحمەد حەمەد



لەدایکبووی: ١٩٧١/ هەولێر

دەستپێک: ١٩٩١

خوێندن: ماستەر لە زمانی عەرەبی "قوتابی دکتۆرا"  
چاپکراوەکانی: نییه.

١٥٤. محمد مه‌د حوسێن مه‌جید  
(شوان رابه‌ر)



له‌دایکه‌بوی: ١٥/١/١٩٥٨/هۆلیتیر  
ده‌ستپێک: ١٩٩٢

خوێندن: بکالۆریۆس له زانسته ئیسلامیه‌کان/  
خوێندکاری ماسته‌ر

**چاپکراوه‌کانی:**

- رابه‌ربینی ئاداری ١٩٩١، چاپی یه‌که‌م، هۆلیتیر ١٩٩٢، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی ریزۆ، هۆلیتیر ١٩٩٩.
- بنه‌ساکانی گوزارشت، چاپخانه‌ی راگه‌یاندن، هۆلیتیر ١٩٩٤.
- کۆره‌و و شه‌ره‌کانی کۆری و دانۆستان، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی راگه‌یاندن، هۆلیتیر ١٩٩٥.
- لیتکۆلینه‌وه‌ی واقیعه‌تیک، چاپخانه‌ی تابان، هۆلیتیر ١٩٩٦.
- لیتکۆلینه‌وه‌یه‌کی ره‌خه‌یی، چاپخانه‌ی تابان، هۆلیتیر ١٩٩٧.
- پاراستنی پێگه‌ و زانیاریه‌کان، چاپخانه‌ی هێمن، هۆلیتیر ١٩٩٨.
- پێناسه‌ و پرانسیپه‌کانی کۆبوونه‌وه‌ و کۆنووس، چاپخانه‌ی هێمن، هۆلیتیر ١٩٩٨.
- مقدم اکرم اسماعیل، جه‌نگی سایکۆلۆژی، وه‌رگێتیران، چاپخانه‌ی چرا، هۆلیتیر ١٩٩٨.
- عبدالمجید محمود زیمی، په‌نجایه‌ خراپه‌کاری روون و ناشکرا له‌ دیموکراتیه‌ت و هه‌لبژاردن و حزبیایه‌تی، چاپخانه‌ی چرا، هۆلیتیر ١٩٩٩.
- ژباننامه‌ی شه‌هیدی فه‌رمانده‌ کاک مه‌لا عومه‌ر مسته‌فا،

- چاپخانه‌ی چرا، هۆلیتیر ١٩٩٩.
- ژباننامه‌ی کادیری شه‌هیدی سه‌میر وه‌رتی، چاپخانه‌ی چرا، هۆلیتیر ١٩٩٩.
- ده‌رباره‌ی لیتکۆلینه‌وه‌ی یاسایی، چاپخانه‌ی هێمن، هۆلیتیر ٢٠٠٠.
- د. محمد عبدالله فقی مراد، ئیعه‌جازی پزیشکی له‌ زانستی کۆریه‌له‌دا، وه‌رگێتیران، چاپخانه‌ی چرا، هۆلیتیر ٢٠٠٠.
- ابراهیم نعمه‌، چاره‌سه‌ری ده‌روونی له‌ قورناتی پیرۆزدا، وه‌رگێتیران، چاپخانه‌ی پاک، هۆلیتیر ٢٠٠٠.
- احمد غامدی، یه‌که‌بوونی ئیسلامی "بنچینه‌ و هۆکاره‌کانی به‌دییه‌تانی"، وه‌رگێتیران، هۆلیتیر ٢٠٠١.
- ئیمامی جوهرینی، مه‌تنی وه‌رده‌قات له‌ نسولی فقه‌، وه‌رگێتیران، چاپخانه‌ی چرا، هۆلیتیر ٢٠٠١.
- عبدالله آثری، بیروباوه‌ری سه‌له‌فیه‌سالم/ به‌ په‌راوتیه‌وه‌، وه‌رگێتیران، چاپخانه‌ی گهنج، هۆلیتیر ٢٠٠١.
- عقیل محمد مقطری، سیفه‌ته‌کانی سه‌رکرده‌ی بانگه‌وازه‌خواری، وه‌رگێتیران، چاپخانه‌ی پاک، هۆلیتیر ٢٠٠١.
- ره‌گه‌زه‌پرستی کۆنه‌پرستی، چاپخانه‌ی چرا، هۆلیتیر ٢٠٠١.
- پێناسه‌ و لایه‌نه‌کانی تیرۆر و تۆقاندن، هۆلیتیر ٢٠٠٢.
- سه‌رکرده‌یه‌تی کارگێری مه‌نه‌جی، هۆلیتیر ٢٠٠٢.
- بێداری موسلمانان له‌ روانگه‌ی ئیسلامه‌وه‌، چاپخانه‌ی کازم، هۆلیتیر ٢٠٠٢.
- عه‌لمانیه‌ت/ پێناسه‌ و سه‌ره‌له‌دانی، چاپخانه‌ی کازم، هۆلیتیر ٢٠٠٢.
- هه‌له‌سه‌نگاندنی پرۆسه‌ی لێدانی عێراق، چاپخانه‌ی هێمن، هۆلیتیر ٢٠٠٣.
- مانگی ره‌مه‌زانی پیرۆز له‌ میترۆودا، چاپخانه‌ی کازم، هۆلیتیر ٢٠٠٥.
- هه‌لبژاردنه‌کانی عێراق، چاپخانه‌ی چرا، هۆلیتیر ٢٠٠٥.
- ریه‌ری کاری رێکخراوه‌یی هاوچه‌رخ، چاپخانه‌ی چرا، هۆلیتیر ٢٠٠٥.
- علی حسن حه‌له‌بی، به‌هه‌شت/ رێگا و خوشی و ناز و نیعه‌ته‌کانی، وه‌رگێتیران، بلاوکه‌راوه‌کانی کتێبخانه‌ی حاجی قادری کۆبی، چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات، هۆلیتیر

- نازم حکمت، مرۆڤتیکی سهیر، شانۆگه‌ری، ودرگێرانی له فارسییهوه، ههولیر ۲۰۰۰.
- پارزینگی یاسا، چهند باستیکی یاساییه، ددزگای OPLC بۆ چاپ و بلاوکردنهوه، چاپخانه‌ی کهوئیل، ههولیر، ۲۰۰۷.
- هیتگل و دوو له قوتاییانی، ددزگای توێژینهوه و بلاوکردنهوه‌ی موکریانی، ههولیر ۲۰۰۸.

**به‌زمانی عه‌ری:**

- المبادئ القانونية في القرارات الجزائية لمحكمة تميز إقليم كردستان - العراق، (السنوات ۱۹۹۳-۱۹۹۸)، مطبعة اوفست ههولیر، ۱۹۹۹.
- المبادئ والتطبيقات القانونية في قرارات محكمة استئناف اربيل بصفحتها التمييزية، قانون تنفيذ المرقم ۴۵ لسنة ۱۹۸۰، من سنة ۱۹۹۲ لغاية ۲۰۰۱، مطبعة پاك - اربيل، ۲۰۰۲.
- المبادئ القانونية في القرارات الجزائية لمحكمة تميز إقليم كردستان-العراق، (السنوات ۱۹۹۹-۲۰۰۳)، من منشورات اتحاد حقوقی كردستان، سلسلة (۴)، مطبعة مناره- اربيل ۲۰۰۴.
- المبادئ القانونية في قرارات محكمة تميز إقليم كردستان-العراق، القسم الجزائي، لمدة خمس عشرة سنة (۱۹۹۳-۲۰۰۸)، منشورات اتحاد القضاة كردستان، ۲۰۰۸.

۱۵۶. صالح مهلا عومهر عیسا  
(د. صالح)



۲۰۰۷.

- علی حسن سه‌له‌بی، دۆزه‌خ/ خه‌لك و تالی و ناخۆشییه‌کانی، ودرگێران، بلاوکراره‌کانی کتیبخانه‌ی حاجی قادری کۆبی، چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات، ههولیر ۲۰۰۷.
- شووره‌ی موسلمانان به زیکر و دو‌عا و چاره‌سه‌ری نه‌خۆشییه‌کان له قورئان و سوننه، بلاوکراره‌کانی کتیبخانه‌ی حاجی قادری کۆبی، چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات، ههولیر ۲۰۰۸.

۱۵۵. عوسمان یاسین عه‌لی  
(دادوهر)



له‌دایکبووی: ۱۹۷۱/ههولیر  
ده‌ستپێک: ۱۹۹۲

خوێندن: ماستهر له یاسا و رامیاری/زانکۆی سه‌لاحه‌ددین/ ۲۰۰۷.  
ناوێشانی نامه‌که‌ی: (اجراءات اقامه‌ الدعوه‌ الاداریه)

**چاپکراره‌کانی:**

**به‌ زمانی کوردی:**

- ستراتیژی من و نه‌هامه‌ تیییه‌کانی رۆژه‌ه‌لات، خوێندنه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌ فیکری و نه‌دیییه‌کانی نه‌وال سه‌عداوی، ههولیر ۱۹۹۸.
- بونیادگه‌ری پێکهاتوویی، میتۆدی لوسیان گۆلدمان، چاپخانه‌ی زانکۆی صلاح‌الدین، چاپی یه‌که‌م، ههولیر ۱۹۹۹.
- فریدریک نیتشه، ددزگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانی، چاپخانه‌ی خه‌بات، ده‌ۆک، ۲۰۰۰.



لەدايىكەبۇي: ۱۹۷۲ / مېرگەسۆز

دەستپىتەك: ۱۹۹۲

خوتىنلەن: دكتورا لە زانستە سىياسىيە كاندا لە زانكۆي

تاران / ۲۰۰۶

**چاپكراوھەكانى:**

- بحران افرىنى ابر قدرتها در كردستان عراق، انتشارات توكلى تاران ۱۹۹۹.
- قەيران خولقېتىنى زلھىزەكان لە كوردستانى عىراق، وەرگىترانى: سولېتمان تاشكان، مەكتەبى ناوھندى توتېئىنەو، چاپخانەى ناراس، ھۆلىم ۲۰۰۸.
- ئەتىك گەرايى و دەولەتى نەتەوھىي لە چەرخى بەجىھانىبووندا (كوردستانى عىراق وەك نمونە)، وەرگىترانى: نازاد وەلەدبەگى، مەكتەبى ناوھندى دىراسات و پىتگەياندىنى حزبى، ھۆلىم ۲۰۰۸.
- قومىت گرايى و دولت مىلى (در عصر جھانى شدن)، مطالعه موردى كردستان عراق، انتشارات توكلى تاران ۲۰۰۶. ئەم كىتەپ لەو سالىوھ لە دەزگايەيە، بەلام لەبەر ھۆكەرى سىياسى دوای ھىتان و بردنېكى زۆرىش تا ئىستا چاپ نەبووھ.
- كۆمەلەتەك توتېئىنەوھى زانستى ئەكادىمى لە زانكۆكانى تاران بلاوكردۆتەوھ.
- وىراي بلاوكردەنەوھى دەيان وتار و بابەت لە رۆژنامە و گوڤارە كوردبىھەكان.

لەدايىكەبۇي: ۱۹۶۶ / ھۆلىم

دەستپىتەك: ۱۹۹۲ / گوڤارى كادر

خوتىنلەن: دكتورا لە قانونى تاوانى، كۆلىئى ياسا و

رامبارى / زانكۆي سەلاھەددىن / ۲۰۰۸

**چاپكراوھەكانى:**

- قيود الدفاع الشرعي في قانون العقوبات العراقي، مطبعة وزارة الزراعة، ھۆلىم ۲۰۰۵.
- حماية الحرية الشخصية في القانون الجنائي، دار النشر المعرفة، لبنان ۲۰۰۸.
- \* جگە لە بلاوكردەنەوھى نىزىكەى "۱۰" توتېئىنەوھى ئەكادىمى لە: تەرازوو، پارتىزەر، كادر، خەبات.
- \* سەردەراي چەندىن وتار و نووسىنىش لە گوڤار و رۆژنامەكان.

۱۵۸. يوسىف عوسمان جەمەد



لەدايىكەبۇي: ۱۹۶۵ / شەقلاوھ

دەستپىتەك: ۱۹۹۲ / كوردستانى نوئى

خوتىنلەن: بكالۆرىوس لە پەروەردە و دەروونزانى / كۆلىئى

پەروەردە / زانكۆي موسل / ۱۹۸۹

**چاپكراوھەكانى:**

- كۆمەلە يادگاربىھەكان جىھىشت، بلاوكراوھەكانى بزاڤى رۆشنىبارىنى نوئىخواز، ھۆلىم ۲۰۰۳.
- دەروونزانى، وتار و لىتكوئىنەوھى، بلاوكراوھەكانى سەنتەرى لىتكوئىنەوھى فىكرى و ئەدەبى غما، ھۆلىم ۲۰۰۴.

۱۵۷. تارىق سىدىق رەشىد

(د. تارىق گەردى)



له‌دایکبووی: ۱۹۶۳ / هولیر  
ده‌ستپیک: ۱۹۹۲  
خوتندن: په‌یمانگای ته‌کنیکی  
چاپکراوه‌کانی: نییه.

۱۶۰. سه‌فه‌ر عه‌لی شه‌ریف



له‌دایکبووی: ۱۹۶۹ / هولیر  
ده‌ستپیک: ۱۹۹۲  
خوتندن: ناوهدندی  
چاپکراوه‌کانی: نییه

۱۶۱. کاوه نادر قادر



له‌دایکبووی: ۱۹۵۵ / دیبه‌گه  
ده‌ستپیک: ۱۹۹۲  
خوتندن: ده‌رچووی کۆلیژی کشتوکال / زانکۆی موسل /  
۱۹۸۷

- سایکۆلۆژیه‌تی مندال و خیتزان، بلاوکراوه‌کانی سه‌نته‌ری رووناکبیری هه‌تاو، چاپی یه‌که‌م، هولیر ۲۰۰۴.
- گهنج و گرفته‌ده‌روونییه‌کان، بلاوکراوه‌کانی نواله‌ی نوێ، چاپه‌مه‌نی گهنج، چاپی یه‌که‌م، هولیر ۲۰۰۴.
- چاپی دووهم، هولیر ۲۰۰۴.
- گهنج و گرفته‌ده‌روونییه‌کان، به‌رگی دووهم، چاپخانه‌ی مناره، هولیر ۲۰۰۵.
- من به‌دزی باوکه‌م گه‌وره‌بووم، کورته‌چیرۆک، بلاوکراوه‌کانی نواله‌ی نوێ، هولیر ۲۰۰۵.
- به‌ماکانی په‌روه‌رده‌ی مه‌ده‌نی بۆ خوتندنی هه‌ردوو په‌یمانگای ناوهدندی و هونه‌ره‌ جوانه‌کان، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هولیر ۲۰۰۵.
- تیزرییه‌کانی په‌روه‌رده و فیتکردن، بلاوکراوه‌کانی گۆڤاری ئاسۆی په‌روه‌رده‌یی، چاپی یه‌که‌م، هولیر ۲۰۰۶.
- سیگمۆند فرۆید، من و ئه‌و، وه‌رگێران و شیکردنه‌وه، بلاوکراوه‌کانی بلاوکراوه‌کانی سه‌نته‌ری لیکۆلینه‌وه‌ی فیکری و نه‌ده‌بی ئه‌م، هولیر ۲۰۰۷.
- سایکۆلۆژیه‌تی په‌روه‌رده و خوتندن، بلاوکراوه‌کانی سه‌نته‌ری رووناکبیری هه‌تاو، هولیر ۲۰۰۷.
- چهند ویستگه‌یه‌کی سایکۆلۆژی، بلاوکراوه‌کانی سه‌نته‌ری رووناکبیری هه‌تاو، چاپخانه و ئۆفیسیتی تیشک، چاپی یه‌که‌م، ۲۰۰۷.

۱۵۹. نه‌جات باوه‌کر قادر  
(نه‌جات خۆشناو)



**چاپکراوه‌کانی:**

- که‌ندیناوه له نێوان راگواستن و به‌عه‌ره‌بکردندا، ١٩٩٠.
- له‌ ده‌ورانی جیهانگه‌راییدا چاره‌سه‌ر کوردستانییوونه نه‌ به‌ عێراقی کردنه‌وه، ٢٠٠٤.
- رۆتی نه‌وت له‌ چاره‌نووسی گه‌لی کوردستاندا، له‌ بلاوکراوه‌کانی به‌شی رووناکبیری، چاپخانه‌ی روون، سلێمانی ٢٠٠٨.

١٦٢. سابیر عومهر یابه‌ مامه‌سینی



**له‌دایکبووی:** ١٩٥٤ / دیه‌گه‌

**ده‌ستپێک:** ١٩٩٢ / کوردستانی نوێ

**خوێندن:** کۆلیجی یاسا و رامیاری / زانکۆی به‌غداد / ١٩٨٠

**چاپکراوه‌کانی:**

- دیپلۆماسیه‌تی کورد به‌ درێژایی میژوو
- بۆ نه‌توه‌ و بۆ میژوو، چاپخانه‌ی کۆمه‌لگه‌ی چاپمه‌نی شه‌هاب، هه‌ولێر ٢٠٠٥.

١٦٣. سابیر حوسین ره‌سوێ



**له‌دایکبووی:** ١٩٧٤ / حاجی ئۆمه‌ران-هه‌ولێر

**ده‌ستپێک:** ١٩٩٢

**خوێندن:** خوێندکاری ماسته‌ر له‌ به‌شی کوردی / زانکۆی سه‌لاحه‌ددین

**چاپکراوه‌کانی:**

- رێککراوه‌کانی کومه‌لگای مه‌ده‌نی، چاپخانه‌ی سه‌رده‌م، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر ٢٠٠٦.

١٦٤. حوسین سابیر عه‌لی



**له‌دایکبووی:** ١٩٧٦ / هه‌ولێر

**ده‌ستپێک:** ١٩٩٣

**خوێندن:** ماسته‌ر له‌ بواری ئه‌ده‌بی کوردی به‌ ناوێشانی ره‌نگدانه‌وه‌ی ریالیزمی سیحری له‌ رۆمانه‌کانی کاکه‌ مه‌م بۆتانیدا. کۆلیژی زمان / زانکۆی سه‌لاحه‌ددین ٢٠٠٨

**چاپکراوه‌کانی:**

- ئه‌ده‌ب و ئه‌فسانه، وه‌رگێترانی له‌ عه‌ره‌بیه‌وه، چاپخانه‌ی شه‌هاب، هه‌ولێر ٢٠٠٨.

١٦٥. شه‌رمین عه‌بدووللا قادر / رواندزی





لەدايىكېۋى: ۱۹۶۹ / ھۆلىمى

دەستپىك: ۱۹۹۳

خوتىن: تامادەيى پىشەسىزى

چاپكراۋەكانى:

- راستگۆيى، كۆمەلە چىرۆكى مىندالان، ۋەرگىران،  
بلاۋكراۋەكانى ۋە زارەتى رۆشنىبىرى، بەرتۆبەرايەتى  
زىجىرە كىتپى مىندالان، چاپخانەى ۋە زارەتى رۆشنىبىرى،  
چاپى يەكەم، ھۆلىمى ۲۰۰۹.

۱۶۶. قادر نادر قادر



لەدايىكېۋى: ۱۹۶۸ / دىبەگە

دەستپىك: ۱۹۹۳

خوتىن: دەرچوۋى كۆلىرى ناداب / بەشى مېتروۋو

زانكۆى سەلاھەددىن

چاپكراۋەكانى: نىيە

۱۶۷. سالىمان رەسوۋ ئىسماعىل

(رېئىن رەسوۋ)



لەدايىكېۋى: ۱۹۷۰ / ھۆلىمى

دەستپىك: ۱۹۹۳ / جىرىدە الاتحاد

خوتىن: دەرچوۋى تامادەيى پىشەسىزى / ۱۹۸۶

چاپكراۋەكانى:

- فىلسەفەى دەۋلەت، لىتكوۋلىنەۋە يەككى فىلسەفەى سىياسى  
مېتروۋىيە، چاپى يەكەم، ھۆلىمى ۱۹۹۷.

- فىل سلىتەر، قوتابخانەى فرانسكۆرت لە روانگە يەككى  
ماركسىيەۋە، ھاۋبەش، ۋەرگىران لە غەرەبىيەۋە،  
پىداچوۋنەۋەى نورەدىن سەئىد ۋە سىسى، چاپى يەكەم،  
بلاۋكراۋەكانى سەنتەرى لىتكوۋلىنەۋەى فىكىرى ۋە ئەدەبى  
ئىما، ھۆلىمى ۲۰۰۳.

- سىستەمى سىياسى، ھىزى ۋە فىلسەفەى سىياسى، ۋە زارەتى  
رۆشنىبىرى، چاپى يەكەم، سلىمانى ۲۰۰۳.

- ھىگل فىلسەفە ۋە مۆدىرنىزم، دەرگى چاپ ۋە پەخشى  
رېئىن، ھۆلىمى ۲۰۰۳، چاپى دوۋەم، بلاۋكراۋەكانى  
سەنتەرى لىتكوۋلىنەۋەى فىكىرى ۋە ئەدەبى ئىما،  
چاپخانەى رەنج، ھۆلىمى ۲۰۰۴.

- پىسرى فى زىما، ھەلۋەشاندەۋەگەرايى، ۋەرگىران لە  
غەرەبىيەۋە، بلاۋكراۋەكانى رېئىن بۆ چاپ ۋە پەخشى  
كىتپ، چاپى يەكەم، ھۆلىمى ۲۰۰۴.

- ئەپستمولوژىيا ۋە فىلسەفە، دەرگى رېئىن، چاپى يەكەم،  
ھۆلىمى ۲۰۰۴.

- ئەنتروپولوژىيا ۋە لىتكوۋلىنەۋەى تىۋرى، نووسىنى: رېئىن،  
ۋەرگىرانى: دىيار غەزىز شەرىف، دەرگى چاپ ۋە  
پەخشى رېئىن، چاپى يەكەم، ھۆلىمى ۲۰۰۴.

- بىرمەندان لە ھەزارەى سىيەم رادەمىتن، كۆمەلىك  
نووسەر، ۋەرگىران لە غەرەبىيەۋە، بلاۋكراۋەكانى  
سەنتەرى لىتكوۋلىنەۋەى فىكىرى ۋە ئەدەبى ئىما، ھۆلىمى  
۲۰۰۴.

- رىتى دىكارىت، تىرامانى مېتافىزىكىيە لە فىلسەفەى  
يەكەم، ۋەرگىران لە غەرەبىيەۋە، پىداچوۋنەۋەى  
غەبدولموتەلىب غەبدوللا، دەرگى چاپ ۋە پەخشى  
رېئىن، چاپى يەكەم، ھۆلىمى ۲۰۰۷.

۱۶۹. شوكر سلیمان ھەمەد



لەدايىكىبوى: ۱۹۶۹ / ھۆلىيەر

دەستپىتەك: ۱۹۹۳

خوتىنلن: بىكالورىيۆس لە بەشى كۆمەلناسى / زانكۆي  
سەلاھەددىن / ۱۹۹۰  
چاپكراوھەكانى:

- بوژانەھەي سايكۆلۆژىيەت لە ژياندا، ھەرگىيەر،  
بلاوكراوھەكانى دەزگاي ھەرگىيەر، چاپخانەي ھەزارەتى
- پەرودە، ھۆلىيەر ۲۰۰۵.
- فەلسەفە بە زمانى ساكار، كىتەبى گىرفان، ھەزارەتى  
رۆشنىبىرى، چاپخانەي ھەزارەتى رۆشنىبىرى، ھۆلىيەر  
۲۰۰۵.

۱۷۰. ئىدىرىس عەبدوللا مستەفا



لەدايىكىبوى: ۱۹۷۰ / ۱۱ / ۲۹ / دەشتى ھۆلىيەر

دەستپىتەك: ۱۹۹۴

خوتىنلن: خوتىنكارى دكتورا لە بەشى كوردى / كۆلىيەرى  
زمان / زانكۆي سەلاھەددىن.

- فەلسەفەي ھىگل، كۆمەلەك نووسەر، ھەرگىيەر لە  
عەرەبىيە، بلاوكراوھەكانى خانەي ھەرگىيەر، چاپى  
يەكەم، سلیمانى ۲۰۰۸.
- ئىيان كرىن، تىيۆرى كۆمەلەيەتى لە پارسۆنەھە تا  
ھایرماس، ھەرگىيەر لە عەرەبىيە، بلاوكراوھەكانى  
خانەي ھەرگىيەر، چاپى يەكەم، سلیمانى ۲۰۰۸.
- ھىگل، ژيانى يەسوع، ھەرگىيەر لە عەرەبىيە،  
بلاوكراوھەكانى خانەي ھەرگىيەر، چاپخانەي، چاپى  
يەكەم، سلیمانى ۲۰۰۸.
- كۆمەلەك نووسەر، لە مۆدىرنەھە بو پۆست مۆدىرن،  
ھەرگىيەر لە عەرەبىيە، بلاوكراوھەكانى خانەي  
ھەرگىيەر، چاپى يەكەم، سلیمانى ۲۰۰۹.
- جىل دۆلۆز، نىچە، ھەرگىيەر لە عەرەبىيە،  
بلاوكراوھەكانى خانەي ھەرگىيەر، چاپى يەكەم،  
سلیمانى ۲۰۰۹.

۱۶۸. ھەمەد كەرىم ئىسماعىل

(نانەوا)



لەدايىكىبوى: ۱۹۴۸ / گوندى مەعمەر ئۆمەر /

مەخمور

دەستپىتەك: ۱۳ / ۱۰ / ۱۹۹۳

خوتىنلن: دەرچوى سەرتەبىي

چاپكراوھەكانى:

- قالە جىناوى، رۆمان، بلاوكراوھەكانى نوالەي نوى،  
ھۆلىيەر ۲۰۰۶.

**چاپكراۋەكانى:**

- پىشەۋاي گەۋدە، چىرۆكى ۋە رىگىترىرا، ھۆلئىر ۱۹۹۹.
- جۈانكارى لە ئەدەبىي كوردىدا، لىكۆلىنەۋە، دەزگاي چاپ ۋە پەخشى سەردەم، سلىمانى ۲۰۰۳.
- رۆژنامەگەرى مندالان بە زمانى كوردى، لىكۆلىنەۋە، ۋەزارەتى رۆشنىرى، ھۆلئىر.
- ژنە نانفرۆشەكە، رۆمانى مېردمندالان، ۋە رىگىتران، ھۆلئىر.
- گەنجىنە، رۆمانى مېردمندالان، ۋە رىگىتران، ھۆلئىر.
- د. نىشىمان بەشىر مەمەد، كورد ۋە سەلجۇقىيەكان/ لىكۆلىنەۋە يەك لە پەيۋەندىيە سىياسىيەكان ۋە رىگىتران، چاپكراۋەكانى دەزگاي توتىنەۋە ۋە بلاۋكراۋەكانى موكرىانى، چاپى يەكەم، ھۆلئىر ۲۰۰۶.
- قۇناغى پىش رۆمانسىزىمى شىئەرى كوردى، نامەى ماستەر، لىكۆلىنەۋە، ۋەزارەتى رۆشنىرى، ھۆلئىر ۲۰۰۵.
- بەساكانى لىكۆلىنەۋە زانستى، كىتەبى گىرفان، ۋەزارەتى رۆشنىرى، ھۆلئىر ۲۰۰۶.
- كورد ۋە سەلجۇقىيەكان، مېژوو، ۋە رىگىتران، دەزگاي موكرىانى، ھۆلئىر ۲۰۰۴.
- كورد ۋە كوردستان لە دانراۋە ئىتالىيەكاندا، مېژوو، ۋە رىگىتران، دەزگاي موكرىانى، ھۆلئىر ۲۰۰۸.
- لە بارەى رۆژنامەگەرى كوردىيەۋە "چۈرە لىكۆلىنەۋە" نامادەكردن، چاپكراۋەكانى دەزگاي توتىنەۋە ۋە بلاۋكراۋەكانى موكرىانى، چاپخانەى خانى "دھۆك"، چاپى يەكەم، ھۆلئىر ۲۰۰۸.
- پىغەمبەرى خۆشەۋىستى مندالان، ھۆلئىر ۲۰۰۸.

**۱۷۱. تارىق سالىح مەحمۇد**



لەدايگىۋى: ۱۹۶۹/ز/ مەخمۇر/ ھۆلئىر

دەستپىك: ۱۹۹۴

خوتنن: دەرچوۋى بەشى كوردى/كۆلىرى پەردە/ زانكۆى سەلاھەددىن/ ۱۹۹۶-۱۹۹۷

**چاپكراۋەكانى:**

- چەند سەرىنجىكى زمانەۋانى، دەزگاي موزىك ۋە كەلەپوۋرى كورد، چاپى يەكەم، چاپخانەى موكرىانى، ھۆلئىر ۲۰۰۸.
- لە بارەى كۆكردنەۋەى موزىكى مىللى، دەزگاي موزىك ۋە كەلەپوۋرى كورد، چاپى يەكەم،

۱۷۲. فوناد ئەھمەد سالىمان

لەدايگىۋى: ۱۹۶۸/۷/۱ / ھۆلئىر

دەستپىك: ۱۹۹۴

خوتنن: دەرچوۋى پەيمانگا رۆژنامەنووسى/ ۲۰۰۱- ۲۰۰۲، خوتندكارى بەشى راگەياندىنى/كۆلىرى ناداب/ زانكۆى سەلاھەددىن

**چاپكراۋەكانى:**

- ستونى رۆژنامەنووسى، ۲۰۰۸

۱۷۳. عەبدوللەتىف ياسىن عەلى



لەدايگىۋى: ۱۹۷۱/ ھۆلئىر

دەستپىك: ۱۹۹۴

خوتنن: دەرچوۋى كۆلىرى شەرىعە/ زانكۆى سەلاھەددىن/ ۲۰۰۷-۲۰۰۸

**چاپکراوهکانی:**

- فرههنگی سیاسی - ژبانی تابعین.
- الوجه الاخر لرقعة الشطرنج.

۱۷۴. نیسماعیل محهمهد سالح

(نیسماعیل کورده)



لهدایکبووی: ۱۹۷۵/رواندز

دهستپیک: ۱۹۹۵

خوتندن: بکالۆریۆس له کۆلیژی کارگیتی و نابووری

**چاپکراوهکانی:**

- مۆمیای عهرشی سپیتهیهک، کۆمهله شیعر، بلاوکراوهکانی سهنتهری لیکۆلینهوهی فیکری و نهدهبی نما، ههولیر ۲۰۰۰.
- رفهعت نهلسهعید، چهپ، دیموکراتیهت، خۆبهنیسلامکردوووهکان، وهرگیتیران له عهرهههیهوه، ههولیر ۲۰۰۰.
- دیموکراسیهت و جیاوازی و پتکهوهژبان، بلاوکراوهکانی سهنتهری لیکۆلینهوهی فیکری و نهدهبی نما، ههولیر ۲۰۰۲.
- دهربارهی عهلمانیهت، هاوبهشی لهگهڵ: بهختیار عهلی، شاهۆ سهعید، ههلهکوت عهبدوللا، جهمال حوسین، توانا نهحمهد، بلاوکراوهکانی سهنتهری لیکۆلینهوهی فیکری و نهدهبی نما، ههولیر ۲۰۰۲.
- فیل سلیتهر، قوتابخانهی فرانکفۆرت له روانگهیهکی مارکسیهوه، هاوبهش، وهرگیتیران له عهرهههیهوه، پیتداچوونهوهی نورههین سهعید وهیسی، چاپی یهکه،م، بلاوکراوهکانی سهنتهری لیکۆلینهوهی فیکری و نهدهبی نما، ههولیر ۲۰۰۳.

- د. کهریم تهبرحهلاوه، گهروگازی چهمکی کۆمهلی مهدهنی، هاوبهش لهگهڵ رهوشت رهشید، نوری بیتخالی، وهرگیتیران له عهرهههیهوه، بلاوکراوهکانی سهنتهری لیکۆلینهوهی فیکری و نهدهبی نما، چاپی یهکه،م، ههولیر ۲۰۰۳، چاپی دووهم، بلاوکراوهکانی سهنتهری نما، ههولیر ۲۰۰۴.

- عهلمانیهتی نهوان و نیگهرانی ئیتمه، بلاوکراوهکانی سهنتهری لیکۆلینهوهی فیکری و نهدهبی نما، ههولیر ۲۰۰۵.

- د. عهلا تاهیر، قوتابخانهی فرانکفۆرت، له هۆکههایههوه تا هابرماس، هاوبهش، وهرگیتیران له عهرهههیهوه، بلاوکراوهکانی سهنتهری لیکۆلینهوهی فیکری و نهدهبی نما، ههولیر ۲۰۰۵.

- مارتن هايدگهر، کۆمهلیتیک نووسهر، وهرگیتیران، بلاوکراوهکانی سهنتهری لیکۆلینهوهی فیکری و نهدهبی نما، چاپی یهکه،م، ههولیر ۲۰۰۳، چاپی دووهم، بلاوکراوهکانی دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، ههولیر ۲۰۰۸.

- فرانسيس فۆکۆیاما، کۆتایی میژوو، دواین هرۆف، وهرگیتیران له عهرهههیهوه، پیتداچوونهوهی ریبین رهسۆل، بلاوکراوهکانی خانهی وهرگیتیران، سلیمانی ۲۰۰۸.

- مارک فۆریاییه، سهرمایههاری یان دیموکراتی، وهرگیتیران له عهرهههیهوه، پیتداچوونهوهی ریبین رهسۆل، ۲۰۰۸.

۱۷۵. جهمال پیره جهمهد



لهدایکبووی: ۱۹۷۶/خهلیفان

دهستپیک: ۱۹۹۵/نالای نازادی

خوتندن: پهیمانگای مامۆستایانی ههولیر

۱۷۷. نارام عەلى عەزىز



لەدايىكبووى: ۱۹۶۳ / ھۆلىمى

دەستپىك: ۱۹۹۵

خوتىن: دەرچووى پەيمانگاي تەكنىكى / پزىشكى -  
بەغداد / ۱۹۸۲-۱۹۸۳  
بكالورىيوس لە راگەياندىن / زانكۆى سلىمانى / ۲۰۰۲ -  
۲۰۰۳

چاپكراوھكانى:

- فریادرس لە نىوان مەھدى و عىسادا، چاپخانەى زوون،  
چاپى يەكەم، سلىمانى ۲۰۰۹.

۱۷۸. ھەنگاۋ نەنەھر مەھمەد

(شىخانى)



لەدايىكبووى: ۱۹۸۰ / ھۆلىمى

دەستپىك: ۱۹۹۵

خوتىن: دەرچووى پەيمانگاي ھونەرە جوانەكانى  
ھۆلىمى / ۱۹۹۸-۱۹۹۹  
دەرچووى بەشى مۆسىقاى كۆلىئى ھونەرە جوانەكان /  
زانكۆى سەلاھەددىن / ۲۰۰۷-۲۰۰۸

چاپكراوھكانى:

- ئەملىيەت و كارىگەرپىيەكانى، ۋەرگىتران لە عەرەبىيە ۋە،  
بلاوكراوھكانى سەنتەرى لىكۆلىئە ۋە فىكرى و ئەدەبى  
ئە، ھۆلىمى ۲۰۰۵.

د. عەلا تاهىر، قوتابخانەى فرانكفورت، لە  
ھۆكھامپەرە ۋە تاهىرماس، ھابەش، ۋەرگىتران لە  
عەرەبىيە ۋە، بلاوكراوھكانى سەنتەرى لىكۆلىئە ۋە  
فىكرى و ئەدەبى ئە، ھۆلىمى ۲۰۰۵.

۱۷۶. نادر ئاغا حوسىن

(نادر رۆستى)



لەدايىكبووى: ۱۹۶۹ / ز / گوندى روست / چۆمان

دەستپىك: ۱۹۹۵

خوتىن: پەيمانگاي مامۆستايام، دواتر بكالورىيوس لە  
كۆمەلتاسى / ئاداب / سەلاھەددىن / ۲۰۰۶

چاپكراوھكانى:

- پىشە لە گوندى كوردى، بلاوكراوھكانى ئەنىستىوتى  
كەلەپوورى كورد، چاپخانەى دەزگاي چاپ و  
بلاوكردنە ۋە ئاراس، سلىمانى ۲۰۰۶.

- ياسا و كار و چالاكىيەكانى ۋەزارەتى كاروبارى شەھىد  
و ئەنقەلكرائەكان، ئامادەكردن، چاپخانەى نازە، ھۆلىمى  
۲۰۰۸.

- ھىلكارى و زانىبارى / پرۆژەى رووپىتوى جىنۆسايدى  
گەلى كوردستان، چاپخانەى رۆژھەلات، ھۆلىمى  
۲۰۰۸.

۱۸۰. مەھمۇد نەھەد ھەمەد  
(بىئوھى)



لەدايىكجىۋى: ۱۹۴۴ / ھولتير

دەستپىك: ۱۹۹۵

خوتنلن: خانەي مامۇستايان / ۱۹۶۷

چاپكراۋەكانى:

- ژوان، كۆمەلە شىعر، ھولتير ۲۰۰۵.
- خىتو، شانۇگەرى، چاپخانەي، ھولتير ۲۰۰۸.
- نووسىنگەي ھونەر، شانۇگەرى، چاپخانەي، ھولتير ۲۰۰۸.
- بلە ژن دىنى، رۆمان، چاپخانەي، ھولتير ۲۰۰۸.
- رۆژى رەش، كورتە رۆمان، بە ھاۋكارى سەنتەرى رۆشنىبىرى بەھرە، چاپخانەي چوارچرا، چاپى يەكەم، ھولتير ۲۰۰۸.
- بىئەي ۋەك ھونەر مەند و ئەكتەرىك ناسراۋە و لە ھەفتاكانەۋە خەركى تەمسىل و شانۇ و كارى ھونەرىيە.

۱۸۱. ھەيدەر ھاجى خدر



چاپكراۋەكانى:

- جۆرەكانى گۆرانى كار لە دەشتى ھولتير، بلاۋكراۋەكانى ئىنستىتوتى كەلەپوورى كورد، چاپخانەي شان، سلىمانى، ۲۰۰۳.
- موزىك و گۆرانى لە نايىنى ئىزدىدا، بلاۋكراۋەكانى دەزگاي موزىك و كەلەپوورى كورد، چاپخانەي موكرىبانى، چاپى يەكەم، ھولتير ۲۰۰۹.

۱۷۹. مەھمەد سالىھ ەبەدوللا



لەدايىكجىۋى: ۱۹۷۸ / مىرگەسۆر-ھولتير

دەستپىك: ۱۹۹۵

خوتنلن: خوتنكارى پەيمانگاي رۆژنامەنووسى

چاپكراۋەكانى:

- سىستەمى فیدرالى ئەلمانىا، بلاۋكراۋەكانى مەكتەبى بىر و ھوشىارى "ى. ن. ك" چاپخانەي روون، چاپى يەكەم، سلىمانى ۲۰۰۵.
- رىگايەك بۆ نازادى، نامادەكەرن و نووسىن، ھاۋبەش، بلاۋكراۋەكانى مەكتەبى بىر و ھوشىارى "ى. ن. ك" چاپخانەي روون، چاپى يەكەم، سلىمانى ۲۰۰۵.
- پەترۆل و تىروانىنىك بۆ نايىندە، لىتكوئىنە و نووسىن، بلاۋكراۋەكانى سەنتەرى رۆشنىبىرى ھەتاۋ، چاپخانەي نازاد ھورامى، كەركووك، ۲۰۰۸.
- كەشكۆلى ھەگبە، نامادەكەرن، چاپخانەي روون، سلىمانى، ۲۰۰۸.



١٨٤. خهسرو پیربالی عومهەر



له دایکبووی: ١٩٦٧/١٠/٤ ههولێر

دهستپێک: ١٩٩٦

خوێندن: ماستهەر له ئابووری / زانکۆی لههتی / فللهندا  
چاپکراوهکانی:

- نامهکانی دووره ولاتی، پهخشانه شیعەر، بلاوکراوهکانی مالتی شهرفخانی بهتلیسی، چاپخانه و ئۆفیسیتی کریستال، ههولێر ٢٠٠١.
- ئابووری کوردستانی باشوور، لیکۆلینهوهیهکی ئابوورییه دهربارهی ههرتیمی کوردستانی عێراق، چاپی یهکهم، کوردستان ههولێر ٢٠٠٣.

١٨٥. مهجید خدر سهعید



له دایکبووی: ١٩٥٣ / شه قلاوه

دهستپێک: ١٩٩٦

خوێندن: پهیمانگای هونهره جوانهکانی بهغداد / ١٩٧٦-١٩٧٧  
چاپکراوهکانی: نییه.

له دایکبووی: ١٩٧٦ / چۆمان

دهستپێک: ناوهراستی نهوهدهکان

خوێندن: بهشی زمانی کوردی / ئاداب / زانکۆی

سهلاحهددین / ٢٠٠٠

چاپکراوهکانی:

- رهخنه و نایدیۆلۆژیا، رهخنه ئهدهبی، بلاوکراوهکانی سهنتهری لیکۆلینهوهی فیکری و ئهدهبی نما، ههولێر ٢٠٠٥.

١٨٢. سالار یاسین سابیر

له دایکبووی: ١٩٧٢ / ههولێر

دهستپێک: ناوهراستی نهوهدهکان

خوێندن: سهههتایی

چاپکراوهکانی: نییه.

١٨٣. ئاری سویحی نههمههه / کۆبی



له دایکبووی: ١٩٧٧ / کۆبه

دهستپێک: ناوهراستی نهوهدهکان

خوێندن: ماستهەر له ئهدهبی کوردی / زانکۆی

کۆبه / ٢٠٠٦

چاپکراوهکانی:

- غهزله و قهسهدهکانی حاجی قادری کۆبی لهژێر تیشکی لیکۆلینهوه، بلاوکراوهکانی کتیبخانهی ئاوێر، چاپخانهی رۆژههلات، ههولێر ٢٠٠٩.

۱۸۶. سهلاج سهعدی سهعید



له دایکبووی: ۱۹۷۴ / هولیتیر

دهستپیک: ۱۹۹۷

خوتندن: په میانگای هونه ره جوانه کانی هولیتیر /

۱۹۹۶-۱۹۹۷

چاپکراوه کانی:

- هه لېژارده و راقه ی هه زار و یه کشه و، بلاوکراوه کانی سه نته ری رونا کبیری هه تاو، ودرگیتیرانی له فارسییه وه، چاپخانه ی شه هاب، چاپی یه کهم، ههولیتیر ۲۰۰۷.
- جینۆم جینۆت، په یوه ندیسه کانی دایک و باوک به منداله کانیانه وه، بلاوکراوه کانی سه نته ری رونا کبیری هه تاو، ودرگیتیرانی له فارسییه وه، چاپخانه ی شه هاب، چاپی یه کهم، ههولیتیر ۲۰۰۷.

۱۸۷. محمهد مسعود محمهد جه لیزاده



له دایکبووی: ۱۹۶۴ / کۆیه

دهستپیک: ۱۹۹۷

خوتندن: دیبلۆم

چاپکراوه کانی:

- چه رخی گه ردوونی چینی، بلاوکراوه کانی وه زارده تی رۆشنییری، چاپی یه کهم، ههولیتیر ۱۹۹۸، چاپی دووهم، ددزگای چاپ و بئوکردنه وه ی ناراس، ههولیتیر ۲۰۰۸.
- ولاتی بئی پایه خت، ددزگای چاپ و بلاوکردنه وه ی ناراس، ههولیتیر ۲۰۰۶.
- گه شته که ی زینۆفۆن، ودرگیتیران له ئینگلیزییه وه، بلاوکراوه کانی ددزگای چاپ و بلاوکردنه وه ی ناراس، چاپی یه کهم، ههولیتیر ۲۰۰۶.
- المدن ولعبه الاجیال، بلاوکراوه کانی ددزگای چاپ و بلاوکردنه وه ی ناراس، الگبعه الاولی، ههولیتیر ۲۰۰۷.
- لیدل هارت، دهفته ره که ی رۆمل، ودرگیتیران له ئینگلیزییه وه، بلاوکراوه کانی ددزگای چاپ و بلاوکردنه وه ی ناراس، چاپی یه کهم، ههولیتیر ۲۰۰۷.

۱۸۸. جهیده ره له سکری خدر

له دایکبووی: ۱۹۷۶ / ههولیتیر

دهستپیک: ۱۹۹۷

خوتندن: خوتندکاری دکتۆرا له زانکۆی سلیمانی

چاپکراوه کانی:

- الکرد فی المعرفة التاریخیه الاسلامیه، دراسة تحلیلیه نقدیه، دار سپیریز للنشر، مطبعة وزارة التربية، ههولیتیر ۲۰۰۴.

۱۸۸. موسلیح عهبدولقه هار عهبدوئلا

(موسلیح ئیروانی)







لە داىكىمىيە: ۱۹۷۴/ھۆلىمى

دەستپىتەك: ۱۹۹۷

خوتىنلار: بەكالورىيۇس لە ئاداب كوردى / زانكۆى

سەلاھەددىن

**چاپكراۋەكانى:**

- چەمكە ئەنشىرەپۆلۇتۇپپەكان، بلاۋكراۋەكانى سەنتەرى لىتكوئىنەۋەى فىكىرى و ئەدەبىي نىما، ھۆلىمى ۲۰۰۱.
- ئەنشىرەپۆلۇتۇپپە (لىتكوئىنەۋەى تىۋىرى) ۋەرگىتپان، سەنتەرى رىبىن، چاپى يەكەم، ھۆلىمى ۲۰۰۴.
- ئەنشىرەپۆلۇتۇپپە كۆمەلەيەتى، ۋەرگىتپان لە غەربىيەۋە، بلاۋكراۋەكانى خانەى ۋەرگىتپان، سلىمانى ۲۰۰۸.

۱۹۲. بەختىيار غەفوور جەمەدەمىن

(بەختىيار بالەكى)



لە داىكىمىيە: ۱۹۷۴/دىانا / ھۆلىمى

دەستپىتەك: ۱۹۹۸

خوتىنلار: ماستەر لە ياسا/كۆلىپى ياسا و رامىيارى/

زانكۆى سەلاھەددىن/ ۲۰۰۵، خوتىندكارى دكتورا

**چاپكراۋەكانى:**

- تأثیر قوانین الطواريء في العراف علي الضمانات المتهم في مرحلتى (التحري وجمع الادلة) و (التحقيق الابتدائي) / دراسة مقارنة، چاپخانەى كەۋىل، چاپى يەكەم، ھۆلىمى ۲۰۰۶.
- مبادىء القضاء المستقبل، يەكىتى مافپەرۋەرانى كوردستان، چاپخانەى منارە، ھۆلىمى
- دەروازەيك بۆ ياساى مەۋىيە تىۋەۋەلەتى، يەكىتى مافپەرۋەرانى كوردستان، چاپخانەى منارە، ھۆلىمى ۲۰۰۰.
- III و كىشەى گەلانى ژىردەست، رىكخراۋى بلاۋكردنەۋەى رۆشنىرى ياساى، چاپخانەى كەۋىل، چاپى يەكەم، ھۆلىمى ۲۰۰۶.
- ھەرىمى كوردستان و دەستورى ھەمىشەى، رىكخراۋى بلاۋكردنەۋەى رۆشنىرى ياساى، چاپخانەى كەۋىل، چاپى يەكەم، ھۆلىمى ۲۰۰۶.
- يەكىتى مافپەرۋەرانى كوردستان لە "۱۵" سالى تەمەنىدا، يەكىتى مافپەرۋەرانى كوردستان، چاپخانەى منارە، ھۆلىمى
- \* جگە لە چەندىن تۆپىنەۋەى زانستى و دەيان بابەت، كە لە گۆتقار و رۆژنامەكانى ھەرىمى كوردستان بلاۋى كوردتەۋە.

۱۹۱. زىرەك غەبىدوللا كەرىم



لە داىكىمىيە: ۱۹۷۵ / ھۆلىمى

دەستپىتەك: ۱۹۹۷

خوتىنلار: بەكالورىيۇس لە كۆمەلناسى / ئاداب / زانكۆى

سەلاھەددىن

**چاپكراۋەكانى:**

- كۆمەلگا و شىۋاۋى، ھۆلىمى ۲۰۰۶
- لەباردى شىخ زاناۋە، (ھاۋبەش)، كوردستان ۲۰۰۷.
- ديارده دزىۋەكان / چەند دىلوگىتەك، ۋەزارەتى رۆشنىرى، چاپخانەى ۋەزارەتى رۆشنىرى، ھۆلىمى ۲۰۰۸.
- دياردهى تالان لەروانگەى كۆمەلناسى، چاپخانەى چاپكراۋەكانى سەنتەرى روناكبرى ھەتاۋ، چاپخانەى كاروان، ھۆلىمى ۲۰۰۸. ۱۶۰ لاپەرەيە.

١٩٣. سهركهوت سلیمان عومهەر



له داىكبووى: ١٩٦٨ / هۆلیتەر  
دهستپێك: ١٩٩٨

خوتنن: ماستهەر له ياسای تايبهت به ناوێشانى "الشريعة الاسلامية مصدراً للتقنين المدني العراقي" / كۆلیتێرى ياسا و رامیارى / زانکۆى سه لاهه ددين

چاپکراوه کانی:

- زاراوه کانی ياسا و شهريعت، زاراوه کانی بنه ماکانى ياسا، بهشى يه کهم، کوردی-عه ره بى-ئینگلیزى-فه ره نسى، هاوبهش، هۆلیتەر ٢٠٠١.

- زاراوه کانی ياسای کارگێرى و دادگه رى کارگێرى، بهشى دووهم، کوردی-عه ره بى-ئینگلیزى-فه ره نسى، هۆلیتەر ٢٠٠٢.

- شرح الجنسية العراقية رقم "٤٦" لسنة ١٩٩٠، أربيل ٢٠٠٣.

- فه لسه فهى ياسا، وه رگێرانى به هاوبه شى له گه ل عوبيد خدر، هيووا ئيبراھيم حه يدھرى، بلاوکراره کانی رێکخراوى رۆشنبيرى ياساى، چاپخانه ي مناره، هۆلیتەر ٢٠٠٤.

- يه کيتى مافه روه رانى کوردستان له "١٥" سالى خه باتيدا "١٩٨٩-٢٠٠٤" هاوبهش، هۆلیتەر ٢٠٠٤.

- دليل رسائل وأطاريح القانون في الجامعات العراقية/ دراسة ببلوغرافية تحليلية، ج ١، كلية القانون- جامعة صلاح الدين/ أربيل "١٩٩٦-٢٠٠٤"، الطبعة الاولى، مطبعة "زانكو" جامعة صلاح الدين، أربيل ٢٠٠٥.

\* له گه ل زياتر له "١٦" توێژينه وه نه کادى به زمانى عه ره بى و کوردی.

١٩٤. کهمال عه بدوللا حه سه ن



له داىكبووى: ١٩٧٠ / هۆلیتەر  
دهستپێك: ١٩٩٨

خوتنن: قوتابى به شى وه رگێران له كۆلیتێرى زمان/ زانکۆى سه لاهه ددين

چاپکراوه کانی:

- چارلى چاپلن، وه رگێران، بلاوکراره کانی سه نته رى لیکۆلینه وه دى فيکرى و نه ده بى نما، هۆلیتەر ٢٠٠٨.  
- داره نه نارى جادووى، چيپروکى مندالان، وه رگێران له فارسيه وه، وه زاره تى رۆشنبيرى، هۆلیتەر ٢٠٠٨.

١٩٥. سه روه ر عه بدولله رحمان عه بدوللا

(د. سه روه ر عه بدوللا)



له داىكبووى: ١٩٦٧/١١/١ / هۆلیتەر  
دهستپێك: ١٩٩٨

خوتنن: دکتۆرا له ره خنه و نه ده بى تازدى عه ره بى

**چاپکراوه‌کانی:**

- فازل عه‌ززاوی، لیتره له سه‌ر رووی ئەم زه‌مینه ،  
وه‌رگێران، خانە‌ی وه‌رگێران، سلیمانێ ٢٠٠٦.

١٩٦. عه‌بدووللا نه‌حه‌مه‌د

(سه‌رمه‌د نه‌حه‌مه‌د)



له‌دایکبووی: ١٩٧٣ / هۆلیتیر

ده‌ستپێک: ١٩٩٨

خوێندن: بکالۆریۆس له‌ کۆلیژی کارگێری و ئابووری

**چاپکراوه‌کانی:**

- عه‌ره‌به نه‌فغانه‌کان / چیرۆکی دروستبوونی رێکخراوی  
نه‌لقاعیده، بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و توێژینه‌وه‌ی  
موکریانی، هۆلیتیر ٢٠٠٥.  
- ناسایشی نه‌ته‌وه‌یی و ناسایشی خوێراک، بلاوکراوه‌کانی  
ده‌زگای چاپ و توێژینه‌وه‌ی موکریانی، هۆلیتیر ٢٠٠٦.

١٩٧. نوێمه‌د عه‌بدوولره‌حمان جه‌سه‌ن



له‌دایکبووی: ١٩٧٧ / هۆلیتیر

ده‌ستپێک: ١٩٩٩

خوێندن: دبلۆم له‌ به‌شی راگه‌یاندن / ٢٠٠٨

چاپکراوه‌کانی: نییه.

١٩٨. ئازاد عه‌بدوولعه‌زیز مه‌مه‌د

(ئازاد مزووری)



له‌دایکبووی: ١٩٧٥ / گوندی گوتیزی / مزووری بالا

ده‌ستپێک: ١٩٩٩ / وه‌رزشی براهه‌تی

خوێندن: ده‌رچووی به‌شی زمانێ کوردی، کۆلیژی

ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین / ١٩٩٩

**چاپکراوه‌کانی:**

- قه‌دری جان، شاعیری داھینه‌ر و نیشته‌مانپه‌روه‌ر،  
ده‌زگه‌ها سپیڕتیز یا چاپ و وه‌شانێ، چاپخانه‌ی  
وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هۆلیتیر ٢٠٠٥.  
- سه‌قۆره و دارکوک، چیرۆکه‌ شیعری بۆ مندالان، سه‌ننه‌ری  
خاتوو زین بۆ چالاکیه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، چاپخانه‌ی  
وه‌زاره‌تی کشتوکال، هۆلیتیر ٢٠٠٤.  
- جه‌لادته‌ به‌درخان و شعر، لیكۆلینه‌که‌ شه‌رقه‌کاریه‌،  
ده‌زگه‌ها سپیڕتیز یا چاپ و وه‌شانێ، چاپخانه‌ی حاجی  
هاشم، هۆلیتیر ٢٠٠٦.  
- رۆهات ئالاکۆم، د فۆلکلۆرا کوردی ده، سه‌رده‌ستییه‌که‌  
ژنان، قه‌گوه‌استن ژ پسته‌ن لاتینی، ده‌زگای توێژینه‌وه‌ و  
بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانی، هۆلیتیر ٢٠٠٦.  
- ئالایێ کوردستانێ، سمبۆلا مه‌ یا نه‌ته‌وی دنای شه‌رێن  
شاعران ده، مه‌کته‌بی سه‌کرتاریه‌تی یه‌کیتتی قوتابیانێ  
کوردستان، به‌شی رۆشنییری و پێگه‌یاندن، چاپخانه‌ی  
هاوسه‌ر، هۆلیتیر ٢٠٠٧.

۱۹۹. ستار باقی کہریم



لہدایکبوری: ۱۹۷۰/ہولیر

دہستپیک: ۱۹۹۹/۵/۲۲

خوتنلن: دەرچووی بهشی کۆمه‌لناسی/ناداب/زانکۆی

سه‌لاحه‌ددین

دەرچووی بهشی نینگلیزی/په‌یمانگای مامۆستایان

چاپکراوه‌کانی:

- کۆمه‌لناسی، کۆمه‌لنیک نووسەر، وەرگێران له

عه‌ره‌بییه‌وه، بلاوکراوه‌کانی سه‌نته‌ری لیتکۆلینه‌وه‌ی

فیکری و نه‌ده‌بی نما، هه‌ولیر ۲۰۰۵.

- سیگمۆند فرۆید، نه‌هریمن له دەررونشیکاریدا،

وهرگێران له عه‌ره‌بییه‌وه، بلاوکراوه‌کانی سه‌نته‌ری

لیتکۆلینه‌وه‌ی فیکری و نه‌ده‌بی نما، هه‌ولیر ۲۰۰۵.

- تیریک کیسلای، دیوکراسی و یه‌کسانی، وهرگێرانی

له عه‌ره‌بییه‌وه، چاپکراوه‌کانی مه‌کته‌بی ریک‌خراوه

دیوکراتییه‌کانی "ی. ن. ک"، چاپخانه‌ی ده‌زگای چاپ

و په‌خشی حه‌مدی، سلیمانی ۲۰۰۹.

۲۰۰. زیوه‌ر نه‌نوه‌ر مه‌جید



لہدایکبوری: ۱۹۶۰/ہولیر

دہستپیک: ۱۹۹۹

خوتنلن: په‌یمانگای ته‌کنیکی هه‌ولیر/ بهشی

بیتاسازی/ ۱۹۸۲

چاپکراوه‌کانی:

- د. عائض القرنی، بلاوکراوه‌کانی کتیبخانه‌ی حاجی

قادی کۆی، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولیر ۲۰۰۷، چاپی

دووه‌م، هه‌ولیر ۲۰۰۸.

۲۰۱. محه‌مه‌د حوسین

(محه‌مه‌د گۆران)



لہدایکبوری: ۱۹۷۵/ہولیر

دہستپیک: ۱۹۹۹

خوتنلن: بکالۆریۆس له بهشی کوردی/ کۆلیژی ناداب/

زانکۆی سه‌لاحه‌ددین/ ۱۹۹۶-۱۹۹۷

چاپکراوه‌کانی:

- ره‌مزی نافع: رۆلہ‌یه‌کی هه‌ولیری فیداکاری سه‌ره‌خۆیی

کوردستان، ناماده‌کردن، بلاوکراوه‌کانی به‌درخان

چاپخانه‌ی نه‌وا، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولیر ۲۰۰۸.

۲۰۲. نه‌ریمان عه‌بدوللا که‌ریم

(نه‌ریمان خۆشناو)



لہدایکبوری: ۱۹۷۸ / ہولتیر

دہستیک: ۲۰۰۰

خوتندن: ماستر لہ زمانی کوردی / کولتیری پورودہدی  
تیین روشد / زانکوی بہغداد

چاپکراوہکانی:

- بکەر نادیار / لیکولینہوہیہکی بہرانہریہہ لہ نیوان زمانی کوردی و عہرہبیدا، بلاوکراوہکانی سہنتہری روناکبیری ہہتاو، چاپخانہی شہاب، چاپی یہکہم، ہہولتیر ۲۰۰۷ / نامہی ماسترہکہیہتی.
- چہند بابہتیککی زمانہوانی، بلاوکراوہکانی سہنتہری روناکبیری ہہتاو، چاپخانہی نازاد، ہہولتیر ۲۰۰۷.
- فوناد حہمہ خورشید، کەرکوک لہ بہلگہنامہکاندا، وەرگتیران، بلاوکراوہکانی دہزگای وەرگتیران، چاپخانہی منارہ، ہہولتیر ۲۰۰۷.
- قوتابخانہ زمانہوانیہکان، وەرگتیران بہ ہاوبہشی لہگہل کامہران محہمد، ہہولتیر ۲۰۰۸.
- رہمزی نافیع: رۆلہیہکی ہہولتیری فیداکاری سہرہخوی کوردستان، نامادہکردن، بلاوکراوہکانی بہدرخان، چاپخانہی نہوا، چاپی یہکہم، ہہولتیر ۲۰۰۸.
- رتزمانی کوردی / بہشہکانی ناخوتن، چاپخانہی منارہ، چاپی یہکہم، ہہولتیر ۲۰۰۹. ۱۱۰ لاپہرہ.

چاپکراوہکانی:

- نیمام عہبدولفہتاح نیمام، جۆن لۆک و نافرہت، وەرگتیرانی لہ عہرہبیبہوہ، بلاوکراوہکانی دہزگای چاپ و پەخشی رتیین، ہہولتیر ۲۰۰۴.
- برتراند راسل، دہسہلات و تاک، وەرگتیرانی لہ عہرہبیبہوہ، بلاوکراوہکانی دہزگای چاپ و پەخشی رتیین، ہہولتیر ۲۰۰۶.
- نیمام عہبدولفہتاح نیمام، ئەفلاتون و نافرہت، وەرگتیرانی لہ عہرہبیبہوہ، بلاوکراوہکانی خانہی وەرگتیران، سلیمانہی ۲۰۰۸.

۲۰۰۴. عہبدوللا محہمد سالح رواندزی



لہدایکبوری: ۱۹۵۱ / رواندز

دہستیک: ۲۰۰۰

خوتندن: پدیمانگای ماموستایانیہہولتیر / ۱۹۸۶  
خوتندکاری کولتیری یاسای تیتواران

چاپکراوہکانی:

- نیگار بۆ قوتاغی نامادہیی، نامادہکردن، بلاوکراوہکانی وہزارہتیبہرودہد، چاپخانہی وہزارہتیبہرودہد، چاپی یہکہم، ہہولتیر ۲۰۰۵، چاپی دووہم، ۲۰۰۶.
- نیگار بۆ قوتاغی سہرہتایی، نامادہکردن، بلاوکراوہکانی وہزارہتیبہرودہد، چاپخانہی وہزارہتیبہرودہد، چاپی یہکہم، ہہولتیر ۲۰۰۶، چاپی دووہم، ۲۰۰۷.
- ہونہر و ساییکۆلۆژیام ہندال، ہاوبہش، بلاوکراوہکانی وہزارہتیبہرودہد، چاپخانہی وہزارہتیبہرودہد، چاپی یہکہم، ہہولتیر ۲۰۰۷.

۲۰۰۳. نەزین عہبدولخالق عہبدوللا



لہدایکبوری: ۱۹۸۲ / ہولتیر

دہستیک: ۲۰۰۰ / گۆقاری خہباتی قوتابیان

خوتندن: پدیمانگای تہکنیکی ہولتیر / کارگتیری و

یاسا / ۲۰۰۴



له دایکبوی: ۱۹۶۱ له هرولیر

دهسپتیک:

خوتندن: ده رچووی په میانگای مه لبه ندی ماموستایانی

هرولیر

چاپکراوه کانی:

نم کتیبانه ی به نیگاروه وه ده رگیتراوه ته سر زمانی

کوردی.

- میژووی هونه ری کون.

- میژووی هونه ری نیسلامی.

- میژووی هونه ری نه وروپی به رگی یه که م.

- میژووی هونه ری نه وروپی به رگی دووه م.

- شمسانی سحرای مندالان.

- هونه ر و نه خشکاری بز ماموستایانی په وروده ی  
هونه ری، بلا وکراوه کانی وه زاره تیپه وروده، چاپخانه ی  
وه زاره تیپه وروده، چاپی یه که م، هرولیر ۲۰۰۸.  
- رنک له هونه ری شیوه کاریدا.

۲۰۵. فهرهاد جه میل نادر



له دایکبوی: ۱۳/۱۱/۱۹۶۴/هرولیر

دهسپتیک: ۲۰۰۰

خوتندن: ده رچووی کولتیری نندازیاری

کیمیای/زانکوی تکریت

چاپکراوه کانی:

- پالوگه و ته کنه لوزیای نهوت/ وه زاره تی روشنبیری،

چاپخانه ی وه زاره تی روشنبیری، هرولیر ۲۰۰۹.

۲۰۶. عبدالله عزیز بیرداود جه مه د نه مین



له دایکبوی: ۱۹۷۷- هرولیر

خوتندن: به شی راگه یاندن/ په میانگای ته کنیکی

دهسپتیک: ۲۰۰۰

چاپکراوه کانی: نیبه

**نووسەر ئەكادېمىيەكان**

ئەم دەستەبەش ۋەك لە پىشەكى سەرەكىشدا ئامازەم پىتكر دوو، زۆرەيان ھەر لە بوارەكەى خۆيان و لە بواری ئەكادېمى روت كار و نووسىنەكانىيان بلاوكر دوو تەو، ۋەك پىشە و ناۋىكى ناۋەندى رۆشنىرى نەناسراون و بەرھەمىيان نىيە، تەنەت ھەندىكىيان لە پىتوستىيەكى زانستى و خواستى زانكو زياتر كارىكى دىكەيان نەكر دوو و ئىزافە و دىباىنى و روئىيە نووسەر و دانەرش ۋەبەرچاۋ ناكەۋىت، ئەمە بەسەر گشت نووسەر ئەكادېمىيەكاندا ناسەپىت، نەگەرچى زۆر بەزەقى لە پانتايەكى بەرھەلدا و ناتەندروست ھەستى پىتەكرىت و سرۆف تووشى شوك و سەرسورمان دەكات، بەلام بە پىچەوانەۋە ھەندىكى دىكەيان قەلمىك و كەستىكى چالاك و بەتوانان، نەگەر لە بوارەكەى ئەودا، كىتەب و نووسىن و بابەتەكانى ئەوى لى ۋەلاتىن، رەنگە بۆشايى و كەمو كوپىيەكى زۆر بىتە پىشەۋە و كىتەبخانەى كوردى زۆر لەۋە ھەژارتىر بىت، كە تا ئىستاش لە گەلىك بوار و بابەت سەرچاۋە و ژىدەرمان نىيە و خوتنەرى كورد دەبىت پەنا بۆ كىتەبخانەى زىمانى دىكە بىت، ھەرچەندە لە پال چەكەرەكردنى ئەو ناۋانەش دىاردەى ۋەرگىران-بە گشت ناساغلەمى و كەمو كوپىيەكانىيەۋە- نەگەرچى بەشىۋەكى زۆر فراوان و لە ناستى پىتوستدا نەبىت، بەلام خەرىكە گۆمەكە لە تەۋاۋى بوار و لايەنەكانى ژياندا بە زانستىيەكانىشەۋە بىشلەقەت و ھەرواشە ئەم دەريا بەرفراۋانەش ھەر لە گەلەكۆمەكى دلتۆپە ناۋەكانەۋە پەيداۋو، دەشلىن بىرنى ھەزار مىل لە يەكەم مىلەۋە دەست پىتەكات، بىگومان بەرايەكەى و ھەنگاۋەكانى سەردەتاش سەخت و دژوارترن و ماندوۋوۋون و قورىانىدانى زىاترى گەرەكە، وا دىبارە ئەوانە زۆر بە دلگەرمى و رۆحى ھەستكردن بە بەرپرسىارىتى شانىيان داۋەتە بەر و دەبنە بناغەدانەر و سەرقاقلە و پىشەنگ.

**۱. موحسین محەمەد حوسىن (پروفېسور د. موحسین)**



لەدايىكەۋى: ۱۹۴۱ / ھۆلىم دەستپىك: ۱۹۶۰

خوتنەن: دكتورا لە مېتروۋى ناۋەراست بە ناۋىشانى "سرىيە ئىيىۋىيان لە سەردەمى سەلاھەددىندا" / كۆلىرى ناداب / زانكوۋى بەغداد / ۱۹۸۱

**چاپكراۋەكانى:**

- آرېيل فى العهد الاتابكى، جامعة البصرة، مطبعة اسعد، بغداد ۱۹۷۶، ۴۳۱ صفحە. نامەى ماستەرەكەبەتى.
- موضوعان فى التاريخ الكردى، دەرگەى رۆشنىرى و بلاوكردەۋى كوردى، مطبعة الحوادث، بغداد ۱۹۷۶، ۷۴ صفحە.
- الجيش الايوبي فى عهد صلاح الدين، الطبعة الاولى، مؤسسة الرسالة، بيروت ۱۹۸۶، الطبعة الثانية، بلاوكرادەكانى دەرگەى چاپ و بلاوكردەۋى ئاراس، مطبعة وزارة التربية، الطبعة الثانية، آرېيل ۲۰۰۳.
- تاريخ فلسطين فى العصر الاسلامى الوسيط، كتاب منهجى فى كليات جامعات فلسطين، تأليف مشترك، الطبعة الاولى، دار الحكمة، بغداد ۱۹۸۲، الطبعة الثانية، دار الشروق، عمان ۱۹۹۹.
- منهج البحث التاريخى، كتاب منهجى-جامعة بغداد، دار الحكمة، بغداد ۱۹۹۲.
- سەلاھەددىن-ژياننامەى گەشتىن... ۋەرگىرانى



له دایکهوی: ۱۹۴۷/۸/۲۳ / شارۆچکهی دییه که  
دهستپیک: ۱۹۶۳

خوێندن: دکتۆرا له بواری جوگرافییای  
دانیشتون/ زانکۆی مۆسکۆ/ ۱۹۸۰

**چاپکراوهکانی:**

- بیلوگرافیة کردستان / به عهردی.
- جوگرافیای دانیشتوانی کوردستان.
- بیلوگرافیای کوردستان "۱۹۹۵-۱۹۰۳".
- کوردستان / دابهشکردنی کارگیتیری تریتۆری (۱۹۲۷-۱۹۹۷)، به لاتینییه.
- کوردستان / دانیشتون و دابهشی ئیداری، به روسییه.
- بارزانم چۆن دیت، چاپخانهی ناپیتک، ستۆکهۆلم ۱۹۹۵.
- کوردستان / دابهشکردنی کارگیتیری تریتۆری (۱۹۲۷-۱۹۹۷)، پیتستی گوندهکانی باشوور / روویتو و ژمارهی دانیشتون، چاپی دووهم، سلیمانی ۲۰۰۳.
- جوگرافیای کوردستان، چاپی یه کهم، ناپیتک، ستۆکهۆلم ۱۹۹۶، چاپی دووهم، بلاوکراوهکانی دهزگای موکریانی، ههولیتیر ۲۰۰۰، چاپی سییههم، چاپکراوهکانی دهزگای چاپ و پهخشی سهردهم، سلیمانی ۲۰۰۰، ۴۵۸ لاپهه. ههولیتیر، بلاوکراوهکانی دهزگای موکریانی، چاپخانهی وهزارهتی پهروهده، ههولیتیر ۲۰۰۵.
- جوگرافیای ئابووری / نهفت له کوردستاندا، چاپی یه کهم، سوید / نۆسالا ۲۰۰۱، چاپی دووهم، بلاوکراوهکانی وهزارهتی رۆشنییری، بهرتوهبهرتییی گشتی چاپ و بلاوکراوه، سلیمانی ۲۰۰۲.
- کوردستان روویتو و ژمارهی دانیشتون.
- نشینگهکانی باشووری کوردستان له سالی ۱۹۸۰ به تورکیه.
- پیتستی گوندهکانی کوردستان.
- گوندهکانی کوردستان / گوندهکانی باشووری کوردستان له سهههژمیتیری دانیشتوانی عیراقدا/ ۱۹۵۷، بلاوکراوهکانی دهزگای چاپ و بلاوکراوهکانی ناراس، بهرگی دووهم، چاپی دووهم، ههولیتیر ۲۰۰۵.
- گوندهکانی کوردستان / گوندهکانی باشووری کوردستان

عههبلرهزاق بیمار، دهزگای رۆشنییری و بلاوکراوهکانی کوردی، بهغداد ۱۹۹۳.

- نناشد صلاح الدین أم نحاسب أنفسنا - استجواب قائد بعد ثمانمائة سنة، حوار أجراه بدران أحمد حبيب، مطبعة وزارة التربية، بلاوکراوهکانی دهزگای چاپ و بلاوکراوهکانی ناراس، ههولیتیر ۲۰۰۲.
- سهلاحهددین بدوینین یان خویمان به بهرپرسیار بزاین، وهرگیتیرانی: ناواز فاتح جاف، بلاوکراوهکانی دهزگای چاپ و پهخشی سهردهم، چاپی یه کهم، سلیمانی ۲۰۰۵.
- سوپای نهیبویان له سهردهمی سهلاحهددیندا، وهرگیتیرانی بو کوردی: عوسمان عهلی قادر، بلاوکراوهکانی پروژهی تیشک، چاپخانهی چاپ و پهخشی نووسه، ههولیتیر ۲۰۰۶.
- گفتوگۆیهک له گهه ل پروفیسۆر د. موحسین محهمهد حوسین، نامادهکردنی: نارام سهعید، بلاوکراوهکانی پروژهی تیشک، چاپخانهی چاپ و پهخشی نووسه، ههولیتیر ۲۰۰۶.
- مکیافیلی فی المیزان، مطبوعات. چاپکراوهکانی "مکتبه التفسیر" بو بلاوکراوهکانی و راگهیاندن، الطبعة الاولى، اربیل ۲۰۰۷.
- سهلاحهددینی نهیبی - گهورهتر له رهخهگرانی، دیالۆگ.
- \* وێرای بلاوکراوهکانی چهندن توتیینهوهی زانستی و نهکادیمی له گۆشارهکانی زانکۆکانی ناوخۆ و دهروهی ولات.

**۰۲ عهبدوئلا عههفور نیسماعیل (د. عهبدوئلا)**



**نەخشە:**

- نەخشەي كوردستان / بە لاتىنى.
- نەخشەي كوردستان / بە كوردى.
- نەخشەي باشورى كوردستان.

**۳. نەخمەد عوسمان نەبۇيەكر (د. نەخمەد)**



**لەدايىكجوى: ۱۹۳۰ / ھۆلىنە**

**دەستپەك:** ناوھراستى شەستەكان

**خوتنلن:** دكتورا لە مېژوو لە پەيمانگاي رۆژھەلاتناسى /

ئەكادىمىيە زانستى سۆقيەت-مۆسكۆ / ۱۹۶۵

**چاپكراوھەكانى:**

- ن. أ. خالفين، الصراع على كردستان، وەرگىتران لە رووسىيە ھە "چاپخانەي الشعب"، بەغداد ۱۹۶۹. ۱۶۸ صفحە.
- اكراد الملى وابراهيم پاشا، چاپخانەي "دار الجاحظ"، بەغداد ۱۹۷۳.
- سەرەراي بلاوكردنەوھى چەندىن توتىژنەوھى ئەكادىمىيە.
- تىزى دكتوراكەي كە بە زمانى ئىنگلىزىيە، بە خستەرووي ناواختەكەي بە زمانى عەرەبى، لە رۆژنامەي "التاخي" لە سالى ۱۹۷۰ بە "۳۰" نەلقە بە زنجىرە بلاوبۆتەوھ.
- كوردستان لەسەر دەمى ناشىدا، وەرگىترانى موحەمەد نورى توفىق، چاپكراوھەكانى دەزگاي چاپ و پەخشى سەر دەم، سلىمانى ۲۰۰۰. ۴۰۴ لاپەرە.

- لە سەرژمىرى دانىشتوانى عىراقدا / ۱۹۷۷، بلاوكراوھەكانى دەزگاي چاپ و بلاوكردنەوھى ئاراس، چاپى يەكەم، ھۆلىنە ۲۰۰۵.
- گوندەكانى كوردستان / گوندەكانى رۆژھەلاتى كوردستان لە سەرژمىرى دانىشتوانى ئىراندا / ۱۹۹۶، بلاوكراوھەكانى دەزگاي چاپ و بلاوكردنەوھى ئاراس، بەرگى سىبەم، چاپى يەكەم، ھۆلىنە ۲۰۰۵.
- گوندەكانى كوردستان / گوندەكانى رۆژئاوای كوردستان لە سەرژمىرى دانىشتوانى سورىادا / ۱۹۹۴، بلاوكراوھەكانى دەزگاي چاپ و بلاوكردنەوھى ئاراس، بەرگى چوارەم، چاپى يەكەم، ھۆلىنە ۲۰۰۵.
- بەسەرھاتى خوتنلنى جوگرافىيەي كوردستانى كوردستان.
- سنورى كوردستان، چاپكراوھەكانى دەزگاي توتىژنەوھى و بلاوكردنەوھى موكرىانى، ھۆلىنە ۲۰۰۶.
- ئەتۆ-دېمۆگرافىيەي باشورى كوردستان، چاپى يەكەم، بلاوكراوھەكانى سەنتەرى لىكۆلىنەوھى كوردستان، سلىمانى ۲۰۰۰، چاپى دووھم، چاپكراوھەكانى دەزگاي توتىژنەوھى و بلاوكردنەوھى موكرىانى، چاپخانەي ھەزارەتى پەرورەدە، ھۆلىنە ۲۰۰۶.
- پىكھاتەي نەتەوھى دانىشتوان لە باشورى كوردستان / بە گوتىرى سەرژمىرى دانىشتوانى عىراق "۱۹۷۷"، چاپى يەكەم، ھەزارەتى رۆشنىبىرى، چاپخانەي شقان، سلىمانى ۲۰۰۵، چاپى دووھم، بلاوكراوھەكانى دەزگاي توتىژنەوھى و بلاوكردنەوھى موكرىانى، چاپخانەي دەزگاي چاپ و بلاوكردنەوھى ئاراس، ھۆلىنە ۲۰۰۷.
- التشىكىلات الادارىە في جنوبى كردستان، جمع وتنسيق، من مطبوعات المديرية العامة للطباعة والنشر في وزارة الثقافة، مطبعة شقان، سلىمانى ۲۰۰۵.
- فەرھەنگى جوگرافىيەي دانىشتوان، كوردى-عارەبى، عارەبى-كوردى، چاپخانەي "خانەي دھۆك"، بلاوكراوھەكانى دەزگاي چاپ و بلاوكردنەوھى موكرىانى، چاپى يەكەم، ھۆلىنە ۲۰۰۷.
- پىكھاتەي ئىدارى لە ھەرتىمى كوردستان، چاپخانەي "خانەي دھۆك"، بلاوكراوھەكانى دەزگاي توتىژنەوھى و بلاوكردنەوھى موكرىانى، ھۆلىنە ۲۰۰۷.

٤. محهمهد شهرف نههمهد



لهدايگهوي: ١٩٣٠ / ههولێر

دهستپێک: ١٩٧١

خوێندن: دکتۆرا

چاپکراوهکانی:

- فكرة القانون الطبيعي عند المسلمين / رسالة ماجستير، مطبعة الجامعة، بغداد ١٩٧٦. رسالة ماجستير. ٢٧٢ صفحة.

٥. ئیبراهیم عهزیز ئیبراهیم

(د. ئیبراهیم)



لهدايگهوي: ١٩٤٥ / رواندز

دهستپێک: ١٩٧٠ / هاوکاری

خوێندن: پروانامه ی کاندیدی زانستی فیلولۆژی به نمونه له زمانى كوردی / ١٩٧٥ / نامۆژگای رۆژههلاتناسی له نهكادییای زانستی یهكیتی سۆقیهتی پێشوو / مۆسكۆ

چاپکراوهکانی:

- رێزمانی ناخاووتنی کوردی (هاوبهش لهگهڵ لیژنه ی زمان و زانستهکانی کۆری زانیاری کورد)، بهغداد ١٩٧٦.
- ئهلف و بیتی زمانى كوردی بۆ مهعاهیدی مامۆستایان، وهزارهتی پهروهده، هاوبهش، بهغداد ١٩٧٨.
- رستهی نامرازی سینتاکسی له زمانى ئهدهبی ئیمپروێ کوردیدا، بهرگی یهكهم، بهغداد ١٩٨٠.
- رستهی لیکدراوی شوێنکهوتووخواز له گهڵ رستهی شوێنکهوتووی دیارخهری له دیالیکته ناوهندییهکانی زمانى كوردیدا، وهزارهتی ئیعلام، دهزگای رۆشنییری و بلاوکردنهوی کوردی، بهغداد ١٩٨٠.
- ههندی نامرازی سینتاکسی له زمانى ئهدهبی ئیمپروێ کوردیدا، وهزارهتی رۆشنییری، بهغداد ١٩٨٥.

٦. سهلاحهدين عوسمان نهبويه کر پیرهبابی

"پ. ی. د. سهلاحهدين عوسمان"



له دایکبووی: ١٩٤٤ / ههولتیر

دهستپتیک: ١٩٧١

خوتندن: دکتۆرا له بواری پهره پیتدان و پلاندانانی  
ئابووری ههرتمایهتی / زانکۆی ناوهندی پلاندانان و ئامار  
له وارشۆ / پۆلۆنیا

چاپکراوهکانی:

- ادارة التنمية في ظل النظام المخطط بغداد / ١٩٧٣.
- التخطيط لتطوير اعداد القوة العاملة وزيادة الدور في التنمية ١٩٩٠.
- \* ویرای بلاوکردنهووی زیاتر له "٤٠" توێژینهووی زانستی.

٧. حوسین محهمهد تهها

(د. حوسین بالیسانی)



له دایکبووی: ١٩٥١ / ههولتیر

دهستپتیک: ١٩٧٢

خوتندن: دکتۆرا له یاسا و رامیاری / زانکۆی  
سه لاهه ددین / ٢٠٠٣

چاپکراوهکانی:

- النظرية العامة لجريمة الامتناع، دراسة مقارنة، مطبعة

الثقافة، اربیل ١٩٩٨ / رساله ماجستیر.

- دهنگی جهوانی / چهپکه گولتیک له شیعهرهکانی شیخ  
محهمهد بالیسانی، بلاوکرارهکانی وهزارهتی ئهوقاف و  
کاروباری نایینی، کۆکردنهووه و لیئکۆلینهووه و  
پیتشکهشکردنی، چاپخانهی وهزارهتی رۆشنییری،  
چایی یهکهه، ههولتیر ١٩٩٩.

- القضاء الدولي الجنائي، مطبعة جامعة صلاح الدين،  
اربیل ٢٠٠٤ / رساله دکتۆرا.

- محهمهد شیخ تهها بالیسانی، دهنگی ناو دلمه / چهند  
دهرستیک له تهفسیری جزمی عهمه، بلاوکرارهکانی  
وهزارهتی ئهوقاف و کاروباری نایینی، ئامادهکردن بۆ  
چاپ و بلاوکردنهووه، چاپخانهی وهزارهتی رۆشنییری،  
چایی یهکهه، ههولتیر ٢٠٠٥.

٨. عومهر عهبدوئلا عهزیز

(د. عومهر کۆیی)



له دایکبووی: ١٩٤٨ / ٧ / ١ / کۆبه

دهستپتیک: ١٩٧٣ / (دهنگی مامۆستا) ژماره ١٠  
خوتندن: بکالۆریۆس و ماستهر و دکتۆرای فهلسهفه له  
(زمانی ئینگلیزی و زانستی زمان)، ویرای خوتندنی  
(زمانی فهرهنسی) له کۆلیژی پهره دهی زانکۆی بهعهداد  
له شیتسهکان.

- الامن في عهد الرسول والخلفاء الراشدين، دۆزگاي (التفسير)، ھۆلىم ۲۰۰۸.

۱۰. بەھرام خدر مەھلۇد (پروفېسسور د. بەھرام)



لەدايىكىبۇي: ۱۹۴۶ / ھۆلىم

دەستپىتەك: ۱۹۷۶

خوتىنلار: دكتورا لە بۇارى ژىنگە / زانكۆي گلاسكۆ / بەرىتانىا / ۱۹۷۴

چاپكراۋەكانى:

- الطحالب والاركيغونات العلمى، مشترك، مطبوعات وزارة التعليم العالى والبحث العلمى، جامعة بغداد، مطبعة دار الحكمة، بغداد ۱۹۹۰، ۲۰۹ صفحة.

- الطحالب والاركيغونات، مشترك، مطبوعات وزارة التعليم العالى والبحث العلمى، جامعة بغداد، مطبعة دار الحكمة، بغداد ۱۹۹۰، ۵۶۰ صفحة.

- علم البيئە، مشترك، مطبوعات وزارة التعليم العالى والبحث العلمى، جامعة بابل، مطبعة دار الكتب للطباعة والنشر، بغداد ۱۹۹۲، ۵۱۲ صفحة.

\* جگە لە پىنچ كىتپى زانستى ۋەكو پروگرامى خوتىنلار لە زانكۆكانى كوردستان ۋ عىراق ۋ ولاتانى عەرەبى.

\* زياتر لە "۲۰۰" توتىنەۋەدى زانستى بلاوكردۆتەۋە.

\* سەرپەرشتى زياتر لە "۵۰" نامەى ماستەر ۋ "۸" نامەى دكتوراى كوردوۋە.

چاپكراۋەكانى: دەيان بابەت ۋ لىتكوئىنەۋەدى ئەكادىمى ۋ وتارو نووسىنى بەزىمانى كوردى ۋ ئىنگلىزى لە گۆقارو رۆژنامەكان ۋ گۆقارە ئەكادىمىيەكانى ھەر يەكە زانكۆكانى سەلاھەددىن ۋ موسلى ۋ تكريت بلاوكردۆتەۋە.

- ماستەر نامە (بەپلەى ئىمتياز)

(Comparative Constructions in English)

- دكتورا نامە (بەپلەى ئىمتياز)

(The Syntax of Relative Clauses in English with

Implications for Teaching)

\* ئەندامە لە (يەكىتى ۋەرگىترانى عىراق) كە ئەندامە لە (يەكىتى ۋەرگىترانى نىۋەۋەلەتى F.I.T) لە ۲۰۰۲/۶/۸ ۋەۋە.

۹. ئەھمەد عەبدولعەزىز مەھمۇد

(د. ئەھمەد)



لەدايىكىبۇي: ۱۹۵۴ / ھۆلىم

دەستپىتەك: ۱۹۷۵ / بىرى نوى

خوتىنلار: ماستەر / ۱۹۸۹ - دكتورا / ۱۹۹۸

چاپكراۋەكانى:

- الامارة الھذبانية الكوردية و آذربيجان و أربيل و الجزيرة الفراتية، ط ۱، چاپكراۋەكانى دەزگاي توتىنەۋەدى ۋ بلاوكردنەۋەدى موكرىانى، چاپى بەكەم، ھۆلىم ۲۰۰۲. چاپى دوۋەم، دەزگاي (التفسير)، ھۆلىم ۲۰۰۶. - الامن في بغداد خلال العصر العباسي الاول (۱۳۲) - ۲۴۷)، دەزگاي (التفسير)، ھۆلىم ۲۰۰۸.

۱۱. شیرزاد نهحمهده مهلا نهمین  
(د. شیرزاد نهچار)



له دایکبووی: ۱۹۴۶ / ههولیر

دهستپیک: ۱۹۷۶

خوتندن: بکالتوریۆس له کۆلیژی تابووری و زانستی  
سیاسی / زانکۆی به عهداد / ۱۹۶۵-۱۹۶۸  
چاپکراوه کانی:

- دراسات في علم السياسة، الطبعة الاولى، اربيل  
، ۲۰۰۴

۱۲. تاهیر نهجم رهسوۆ  
(پ. ی. د. تاهیر بهیتوسی)



له دایکبووی: ۱۹۴۲ / کۆیه-ههولیر

دهستپیک: ۱۹۷۷ / له رۆژنامهی زانکۆ

خوتندن: دبلۆمی بالا و دکتۆرا له بواری نهاندازی  
باخچه کان له زانکۆی همبۆلدت، بهرلین ۱۹۷۶.  
چاپکراوه کانی:

- پهروه ده کردنی رووه که کانی بیستانکاری، ۱۹۸۲.

- ریبازه کانی گوئی جوانکاری، ۱۹۸۴.  
- دلیل التنسيق الداخلي لنباتات الظل وانتاج ازهار  
القطف "راهري ريکخستنی ناوخۆیی بو رووه که کانی  
بهر سیتبه و بهرهمهیتانی گوئی چنن، ۱۹۸۴."  
- ۳۳۳ پرسیار و وهلام له بابته رووه که کانی جوانکاریو  
میوه و سهوزه وات له ژیربارو دۆخی ژینگهیی له عیراقدا  
، ۱۹۸۶.

- ابصال الزینة، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي،  
جامعة صلاح الدين ۱۹۸۶

- تربیه نباتات الظل "پهروه دهی رووه که کانی بهر سیتبه"  
، ۱۹۸۷.

- هندسة الحدائق، ۱۹۸۸.

- دليل السياحة في منطقة كردستان، ۱۹۹۰.

- نهاندازه کاری باخچان، وهرگیترا نی بو کوردی: شیکۆ  
نهحمهده حهیب، چاپی به کم، ههولیر ۲۰۰۷.

- بهرهمهیتان و پهروه ده کردنی رووه که کانی بهر سیتبه،  
پلاو کراوه کانی وهزارتهی رۆشنییری، ههولیر ۲۰۰۸.

\* له بواری پسیپۆری خویدا "۱۴" کتیبی به  
چاپگه یاندوه.

\* ویرای کۆمه لیک بابته و لیکۆلینه وه له گوڤاره  
نه کادییه کان و رۆژنامه و گوڤاره کانی عیراق و بیانییه کان  
بلاو کردۆته وه.

۱۳. عهبدووللا حوسین رهسوۆ  
(د. عهبدووللا)



له دایکبووی: ۱۹۵۷ / رواندز / ههولیر

دهستپیک: ۱۹۷۸

خوتندن: دکتۆرا له زمانی کوردی / رسته سازی / زانکۆی  
به عهداد، ۱۹۹۵.



**چاپکراوه‌کانی:**

- پوخته‌یه‌کی وردی رسته‌سازی، وه‌زارده‌تی رۆشنییری، کتییی گیرفان، هه‌ولێر ۲۰۰۵.

۱۴. نێسماعیل شوکر ره‌سوڵ

(پ. ی. د. نێسماعیل)



له‌دایکه‌بۆی: ۱۹۵۲ / هه‌ولێر

ده‌سته‌تیک: ۱۹۷۸

خوێندن: دکتۆرا له‌ مێترووی هاوچه‌رخێ کوردی /

کۆلیژی ئاداب / زانکۆی سه‌لاحه‌ددین / ۱۹۹۹

**چاپکراوه‌کانی:**

- الامارة الشدادية الكردية في بلاد تاران،

- نه‌ورۆزی هه‌ولێر (۱۹۳۲ - ۱۹۵۸)، چاپخانه‌ی

شه‌هاب، هه‌ولێر ۲۰۰۷.

- اربیل / دراسة تاريخية في دورها الفكري

والسياسي "۱۹۳۹-۱۹۵۸" ..

۱۵. نه‌رسه‌ن موسا ره‌شید

(د. نه‌رسه‌ن)



له‌دایکه‌بۆی: ۱۹۵۵ / هه‌ولێر

ده‌سته‌تیک: ۱۹۷۹

خوێندن: دکتۆرا له‌ مێتروو / زانکۆی نه‌دنه‌بره‌ /

به‌ریتانیا / ۱۹۸۳

**چاپکراوه‌کانی:**

- الشرطة في العهد الاموي.

- مجموعة من الابحاث عن تاريخ الكرد واربيل.

\* جگه له‌ بلاوکرده‌وه‌ی "۱۶" توێژینه‌وه‌ی نه‌کادیمی له‌

بواری پسه‌پۆری خۆی.

۱۶. عه‌بدوئێلا مه‌مه‌د عه‌لی

(پ. ی. د. عه‌بدوئێلا عه‌لیاوه‌یی)



له‌دایکه‌بۆی: ۱۹۵۷ / هه‌ولێر

ده‌سته‌تیک: ۱۹۷۹

خوێندن: دکتۆرا له‌ مێترووی نوێی کورد / کۆلیژی

ئاداب / زانکۆی سه‌لاحه‌ددین / ۱۹۹۸

**چاپکراوه‌کانی:**

- شۆرشێ کویا، چاپخانه‌ی الحوادث، به‌غدا ۱۹۸۴

- شۆرشێ جه‌زائر، چاپخانه‌ی الحوادث، به‌غدا ۱۹۸۵

- کوردستان في عهد المغول "۱۲۲۰-۱۲۳۵"، دراسة

في التاريخ السياسي، سليمانیه ۲۰۰۵.

- کوردستان له‌ سه‌رده‌می عوسمانیدا، خانه‌ی چاپ و

بلاوکراره‌ی ئاوێر، ۲۰۰۶





۲۰. نوره دین محهمه د شه ریف سه لیم  
(د. نوره دین)



له دایکبوی: ۱۹۵۳ / ههولیر

دهستپیک: ههشتاکان

خوتندن: دکتورا له یاسا / زانکوی بهرلین / ۲۰۰۳

چاپکراوه گانی:

- باشووری کوردستان دهوله تیکه نه ناسراوه / میژووی سن  
ساله ی "۱۹۹۲-۱۹۹۴"، چاپی یه کهم، بهرلین  
۲۰۰۳، چاپی دووهه، بهرلین ۲۰۰۵. ددزگای evra  
verlag wissen chaft به زمانی ئهلمانی چاپکراوه.  
- پرسی باشووری کوردستان له سالی ۱۹۷۰-۱۹۹۲،  
زانکوی بهرلین، ۱۹۹۲. ددزگای evra verlag wissen  
chaft به زمانی ئهلمانی چاپکراوه.

چاپکراوه گانی:

- سنووری عیراق و تورکیا / لیتکۆلینه و دیهک له جوگرافیای  
سیاسی، سه نته ری ستراتیژی کوردستان، سلیمانی  
۲۰۰۷.

۲۲. محهمه د مه عروف عهبدو ئالا  
(پ. ی. د. محهمه د)



دایکبوی: ۱۹۵۱ / دیاله

دهستپیک: ۱۹۸۶

خوتندن: دکتورا له قانون

چاپکراوه گانی:

- علم العقاب، مطبعة جامعة بغداد، بغداد ۱۹۹۰.  
\* ویرای بلاوکردنه وهی کۆمه لیک توتیرینه وهی زانستی.

۲۳. ئیبراهیم ئیسماعیل حه مه رهش  
(د. ئیبراهیم)



۲۱. مریه م عه زیز فه تاج  
(د. مریه م)

له دایکبوی: ۱۹۴۶ / ههولیر

دهستپیک: ههشتاکان

خوتندن: دکتورا له جوگرافیای سیاسی

کارگتیریه، بهرگی یه کهم، هاوبهش، بلاوکراره کانی  
شه هاب بو چاپه مه نی گشتی، چاپی یه کهم، هولیر  
۲۰۰۹. ۲۲۹ لاپه ره.

دایکبوی: ۱۹۶۷ / هولیر

دهسپتیک: ۱۹۸۷ / هاوکاری

خوتندن: دکتورا له نه نندازیاری کاره با و کومپیوتهر

**چاپکراوه کانی:**

- رامبرانت، وهرگتیران له نینگلیزییه وه، بلاوکراره کانی  
سه عدوللا شتیخانی، چاپخانه ی دار المعرفه، بهغداد  
۱۹۹۰. نهم کتیبه له چاپی دووه می به دهسکارییه وه  
بوته: رامبرانت و سهوت وتاری هه لپشژاره،  
بلاوکراره کانی چاپخانه ی شقان، سلیمانی ۲۰۰۱.
- فه رهنگی کومپیوتهر، نینگلیزی- کوردی،  
بلاوکراره کانی روزنامه ی میدیا، چاپخانه ی ماردین،  
هولیر ۱۹۹۹.
- سه ره تایهک بو ویرد ۲۰۰۰، بلاوکراره کانی چاپخانه ی  
شقان، چاپی یه کهم، سلیمانی ۲۰۰۰، چاپی دووه  
۲۰۰۱.

**۲۵. جهواد محمدهد مهین فهقی عهلی**

(پ. ی. د. جهواد چوم حهیدهری)



له دایکبوی: ۱۹۶۰ / کویه- هولیر

دهسپتیک: ۱۹۹۰

خوتندن: دکتورا بواری سؤفیگهری زانسته نایینییه کان

**چاپکراوه کانی:**

- محمد بن عبدالله الجلی وجهوده العلمیه، مطبوعات  
التفسیر للنشر والاعلان، مطبعة وزارة التربية، الطبعة  
الاولی، اربیل ۲۰۰۶. ۳۳۵ صفحه.

۲۶. سهردار نه حمهد

(د. سهردار گهردی)

- کومپیوتهرزانی، کتیبی یه کهم، بو پۆلی سهوته می  
بنه ره تی، وهزاره تی پهروه ره، هولیر ۲۰۰۴. چند  
چاپتیک.
- کومپیوتهرزانی، کتیبی دووه، بو پۆلی هه شته می  
بنه ره تی، وهزاره تی پهروه ره، هولیر ۲۰۰۵. چند  
چاپتیک.

**۲۴. نه حمهد حهسن فهیزوللا**

(پروفیسور د. نه حمهد چاوشین)

له دایکبوی: ۱۹۴۴ / کهرکووک

دهسپتیک: ۱۹۸۸

خوتندن: دکتورا

**چاپکراوه کانی:**

- الاقتصاد الجزئی التحلیلی، مطبعة جامعة صلاح  
الدين، الطبعة الاولى ۱۹۸۸، الطبعة الثانية ۲۰۰۲.
- فه رهنگی گیرفان / ۲۰۰۰ زاره ی نابوری و



٢٨. جهودهت جهعقهر خهتاب  
(د. جهودهت)



لهدايکبووی: ١٩٥٥ / ههولتیر  
دهستپتیک: ١٩٩١

خوتندن: دکتۆرا له بواری ئابووری / کۆلیژی کارگتیری و  
ئابووری / زانکۆی سهلاحهددین / ٢٠٠٣  
چاپکراوهکانی:  
- اعاده هیکله المصرف، دار دجلة للنشر، عمان،  
٢٠٠٨.

٢٩. بهرئیز ساییر محهمهد  
(د. بهرئیز)



لهدايکبووی: ؟ / ههولتیر  
دهستپتیک: ١٩٩٢

خوتندن: دکتۆرا له زمانی کوردی / کۆلیجی  
ئاداب / زانکۆی سهلاحهددین  
چاپکراوهکانی:  
- بینای هونهری چیرۆکی کوردی له سهرهتاوه تا کوتایی  
جهنگی دووهمی جیهانی، زانکۆی سهلاحهددین،

لهدايکبووی: ١٩٥٧ / مهخموور-ههولتیر

دهستپتیک: دواي راپهڕین

خوتندن: دکتۆرا له نهدهبی کوردی / کۆلیژی

ئاداب / زانکۆی سهلاحهددین / ٢٠٠٦

چاپکراوهکانی:

- بنیاتی وینه له شیعری کوردی کوردیدا" ١٩٧٠-  
١٩٩٢"، بلاوکراوهکانی دهزگای چاپ و پهخشی  
سهردهم، سلیمانی ٢٠٠٤.  
- محهمهد متوهلی شهعراوی، سحر و سهودی، وهرگتیران  
بهدهسکاریهوه، زنجیره کتیبی ناوهندی لاس،  
چاپخانهی مناره، ههولتیر، ٢٠٠٨.

٢٧. یوسف شهریف سهعید  
(پروفیسۆر د. یوسف)



لهدايکبووی: ١٩٥٠ / ههولتیر

دهستپتیک: ١٩٩١

خوتندن: دکتۆرا له زمانی کوردی / کۆلیژی

ئاداب / زانکۆی سهلاحهددین

چاپکراوهکانی:

- کلۆد جیرمان و ریمۆ لۆبلان، واتاسازی، چاپکراوهکانی  
دهزگای توێژینهوه و بلاوکردنهوهی موکریانی،  
چاپخانهی وهزارهتی پهروهده، چاپی یهکه، ههولتیر  
٢٠٠٦.

**چاپكراوھكانى:**

- أسس مسؤولية الادارة وقواعدها / دراسة مقارنة بين نظامي القضاء الموحد والمزدوج، ۱۹۹۹ / نامھى ماسترھكھىتھى.
- مسؤولية المنظمات الدولية في أعمالها والقضاء المختص بمنازعاتها، ۲۰۰۳.
- زياتر له "۱۰" توتيرنهوھى زانستھى.

۳۲. سھعدى عوسمان حوسين  
(پ.ي.د. سھعدى ھيرووتى)



لھدايکبووى: ۱۹۷۰ / ھۆلىر

دھستپتیک: ۱۹۹۳ / رتگای کوردستان

خوتندن: ماستر له ميتروووى نوڤ ۱۹۹۵ // به ناوئيشانى كوردستان والامبرطوريه العثمانيه : دراسه فى تطورها السياسى (۱۵۱۴-۱۸۵۱) / دكتورا له ميتروووى نوڤ ۲۰۰۱ // به ناوئيشانى كوردستان الجنوبية وايالتي بغداد والموصل : دراسه فى العلاقات الادارية والسياسية والاقتصادية فى القرنى السابع عشر والثامن عشر

**چاپكراوھكانى:**

- امارة بابان فى النصف الاول من القرن الثامن عشر، چاپكراوھكانى دھزگای توتيرنهوھى و بلاوكردنهوھى موكرىانى، ھۆلىر ۲۰۰۰.
- كوردستان الجنوبية فى القرنين السابع عشر والثامن عشر، بلاوكرادھكانى كتيبفرؤشى سؤران، ھۆلىر ۲۰۰۶.

ھۆلىر ۱۹۹۲. به رۆنيۆ.

- بيناى كورته چيرۆكى كوردى، چاپكراوھكانى دھزگای چاپ و پھخشى سھردھم، سليمانى.
- رھخنى ئھدھبى كوردى و مھسھلھكانى نوڤكردنهوھى شيعر، ليتكولينهوھى، دھزگای چاپ و بلاوكردنهوھى ناراس، ھۆلىر ۲۰۰۶.

۳۰. شوان محمد تھھا



لھدايکبووى: ۱۹۶۷ / ھۆلىر

دھستپتیک: ۱۹۹۲

خوتندن: بکالتوربوس له بهشى فھلسفھه له زانکۆى

بھغداد / ۱۹۸۹

ماستر له توتيرنهوھى ستراتيجى له بھغداد / ۲۰۰۸

**چاپكراوھكانى:**

- الدولة والامن القومي من الزمن العولمة.
- \* وپراى بلاوكردنهوھى چھند ليتكولينهوھىك له بواری فھلسفھه و ئھبستمۆلۆژى و ئھتنۆلۆژى.

۳۱. عھبءولھليک يونس محمد رھشيد

(د. عھبءولھليک)

لھدايکبووى: ۱۹۷۰ / ۱۱ / ۱۰ / ھۆلىر

دھستپتیک: ۱۹۹۲

خوتندن: دكتورا له ياساى کارگيتپرى نيئودھولھتى كوردى

/كۆليجى ياسا و راميارى / زانکۆى

سھلاھددين / ۲۰۰۳.

٣٤. **محمد عه‌بدوڵلا كاكه‌سوور**  
(د. محمد)



له‌دايگه‌بووی: ١٩٧٢ ز/هۆلێر  
ده‌سته‌تیک: ١٩٩٣  
خوتندن: دکتۆرا له‌ به‌شی میژوو

**چاپکراوه‌کانی:**

- رۆلی سیاسی و که‌لتووری ئه‌فسه‌رانی کورد له‌ بزاقی کوردایه‌تی کوردستانی باشووردا (١٩٢١-١٩٤٥) کتیبی سه‌نهری براه‌تی، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هۆلێر ٢٠٠٠. له‌ بنچینه‌دا نامه‌ی ماسته‌ره.
- نامینه‌ ئه‌بو حه‌جهر، زیره‌کی خۆت له‌ میژوودا تا قیبه‌که‌روه، بۆ تازه‌په‌نگه‌یشتوان، بلاوکراوه‌کانی کتیبفرۆشی سۆزان/هۆلێر، وه‌رگێران له‌ عه‌ره‌بیه‌وه، چاپخانه‌ی سیمما، سلیمانی ٢٠٠٦.
- گه‌شه‌کردنی خوتندن فهرمی له‌ لیواکانی کوردستانی عیراقد (١٩٢١-١٩٥٣)، بلاوکراوه‌کانی گۆشاری ئاسۆی په‌روه‌رده‌یی، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، چاپی یه‌که‌م، هۆلێر ٢٠٠٦. له‌ بنچینه‌دا نامه‌ی دکتۆرایه.
- مسته‌فا رافعی، نێمه و ئه‌مریکا، وه‌رگێران له‌ عه‌ره‌بیه‌وه، بلاوکراوه‌کانی کتیبخانه‌ی ناوێر، چاپخانه‌ی شقان، سلیمانی ٢٠٠٦.

- بزاقی رزگاری خوازی کوردی (سه‌ره‌لدان و قۆناغه‌کان و نمونه‌یه‌ک)، چاپکراوه‌گانی ده‌زگای توێژینه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانی، هۆلێر ٢٠٠٦.
- بزاقی رزگاری خوازی نیه‌ستمانی له‌ کوردستانی رۆژه‌لاتدا (١٨٨٠-١٩٣٩)، چاپکراوه‌کانی کۆری زانیاری کوردستان، چاپخانه‌ی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ناراس، هۆلێر ٢٠٠٧. ١٥٥ لاپه‌ره.
- سنووری خوارووی کوردستانی باشوور له‌ سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مه‌دا، چاپکراوه‌کانی ده‌زگای توێژینه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانی، هۆلێر ٢٠٠٧.
- کوردستان و الامپراطوریه‌ العثمانیه: دراسته‌ فی تطور سیاسه‌ الهیمنه‌ العثمانیه (١٥١٤-١٨٥١)، چاپکراوه‌کانی ده‌زگای توێژینه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانی، هۆلێر ٢٠٠٨.

٣٣. **عه‌بدوڵلا خورشید عه‌بدوڵلا**  
(د. عه‌بدوڵلا)



له‌دايگه‌بووی: ١٩٥٦ / دیبه‌گه / هۆلێر  
ده‌سته‌تیک: ١٩٩٣

خوتندن: دکتۆرا له‌ کۆمه‌لناسی / پسه‌پۆری ریکه‌سته‌ی کۆمه‌لایه‌تی / کۆلیژی ئاداب / زانکۆی سه‌لاحه‌ددین / ٢٠٠٤

**چاپکراوه‌کانی:**

- البیروقراتیبه‌ و دورها فی إدارة و تنظیم المؤسسات الحکومیه، ده‌زگای موکریانی، چاپی یه‌که‌م، هۆلێر ٢٠٠٦.

۳۵. عاتىف عەبدولئىلا فەرھاد



لەدايىكىبۇي: ۱۹۷۳ / ھۆلىمى

دەستپىتەك: ۱۹۹۳

خوتىنلەن: ماستەر لە زمانى كوردى / كۆلىمى

ئاداب / زانكۆي سەلاھەددىن / ۲۰۰۶

چاپكراۋەكانى: نىيە.

۳۶. سەردار عوسمان خدر

لەدايىكىبۇن: ۱۹۷۰ - ھۆلىمى

دەستپىتەك: ۱۹۹۴

خوتىنلەن: ماستەر

چاپكراۋەكانى:

- فەرھەنگى گىرمانى ئابوورى (كوردى - غەرەبى -

ئىنگلىزى) پىتھاتوۋە لە زىاتر لە ۲۰۰۰ زاراۋەي

ئابوورى و كارگىرى.

۳۷. عەبدولواھىد موشىر مەھمۇد

(د. عەبدولواھىد دزەيى)



لەدايىكىبۇي: ۱۹۶۳ / ۷ / ۱ / ھۆلىمى

دەستپىتەك: ۱۹۹۷ / رۆژنامەي ھەرىم

خوتىنلەن: دكتورا لە زمان، كۆلىمى ئاداب / زانكۆي

سەلاھەددىن / ۲۰۰۴

چاپكراۋەكانى:

- رەھنەكانى دەروونى لە بواری راگەياندەدا، چاپخانەي

شەھاب، چاپى يەكەم، ھۆلىمى ۲۰۰۵.

۳۸. ئومىد ئىبراھىم جۈزەئى

(د. ئومىد)



لەدايىكىبۇي: ۱۹۶۶ / ھۆلىمى

دەستپىتەك: ۱۹۹۷

خوتىنلەن: ماستەر لە بەشى مېتروۋي كۆلىمى ئادابى

زانكۆي سەلاھەددىن / ۱۹۹۳

دكتورا لە مېتروۋ / زانكۆي غازى - ئەنقەرە،

توركي / ۲۰۰۴

چاپكراۋەكانى:

- الحياة العلمية في أربل من القرن السادس حتى

منتصف القرن السابع للهجرة، بلاوكراۋەكانى دزەگاي

چاپ و بلاوكردنەۋەي بەدرخان، چاپخانەي رۆژھەلات،

چاپى يەكەم، ھۆلىمى ۲۰۰۸.

۳۹. مەھمۇد مەھمۇد قانۇن



تەلىم ئىلمى: ۱۹۷۱ / ھەلىقە

تەتقىقات: ۱۹۹۷

خوتۇن: ماستەر لى مېتروپولىس كورد

چاپكارلىق ئىلمى:

- پەرسەندە سىياسىيەتچىسى مەھمۇد مەھمۇد قانۇن كوردستانىيە ئىلىمى (۱۹۴۵-۱۹۵۸)، بىئوگرافىيە ئىلمى دەرىجىسى چاپ و پەن ئىلمى مەھمۇد، سىلىمانىيە ۲۰۰۵.
- ھەلىقە مەھمۇد نىشانىيە (۱۹۱۴-۱۹۳۰)، بىئوگرافىيە ئىلمى دەرىجىسى چاپ و بىئوگرافىيە ئىلمى دەرىجىسى، چاپكارلىق ئىلمى، ۲۰۰۸.

۴۰. ھەمەد مەھمۇد قانۇن

(د. ھەمەد)



تەلىم ئىلمى: ۱۹۷۴ / ھەلىقە

تەتقىقات: ۱۹۹۷

خوتۇن: دىكتورا لى زىمانىيە ئىنگلىز تىلى / كۆلىمى

زىمان / زىمانىيە مەھمۇد

چاپكارلىق ئىلمى:

- دەمەك مەھمۇد مەھمۇد سۇر، كۆچمە ئىلمى جىھانى ودىرگىچە، چاپكارلىق ئىلمى مەھمۇد، ۲۰۰۱.
- كەنە ئىلمى سۇر مەھمۇد، ئىنگلىز تىلى-كورد، چاپكارلىق ئىلمى، ۲۰۰۳.
- شارلۇك مەھمۇد: نەپسىيەت ئىلمى زىمانىيە ئىلمى، ئىنگلىز تىلى-كورد، چاپكارلىق ئىلمى، ۲۰۰۴.

۴۱. ئىلمى مەھمۇد

(د. ئىلمى)



تەلىم ئىلمى: ۱۹۷۲ / ھەلىقە

تەتقىقات: ۱۹۹۷

- خوتۇن: دىكتورا لى مەھمۇد مەھمۇد "مەھمۇد ئىلمى مەھمۇد" / كۆلىمى مەھمۇد / مەھمۇد مەھمۇد / ۲۰۰۸ / ۶ / ۲۸

چاپكارلىق ئىلمى:

- مەھمۇد مەھمۇد مەھمۇد مەھمۇد، مەھمۇد مەھمۇد، ۲۰۰۵. مەھمۇد مەھمۇد مەھمۇد.

۴۲. مەھمۇد مەھمۇد (د. مەھمۇد)





لەدايىكىمى: ۱۹۷۰ / ھۆلىمى  
دەستپىك: ۱۹۹۸  
خوتىن: دكتورا لە زمانى كوردى

**چاپكراۋەكانى:**

- زن و نافرەت لە دیدى سىما پىكەتتەره كاندا، چاپخانهى زاكۆى سەلاھەددىن، ھۆلىمى ۲۰۰۰.
- ناسايشى نەتەۋىيە و پلانى زمان، دەزگای توپتەنەۋە و بلاوكردنەۋەى موكرىانى، چاپخانهى خانى "دەۋك"، چاپى يەكەم، ھۆلىمى ۲۰۰۷.

۴۴. ھەرىدوون عەبدولرەھىم عەبدوللا



لەدايىكىمى: ۱۹۷۶ / ھۆلىمى  
دەستپىك: ۱۹۹۸

خوتىن: بكالۆرىۆس لە بەشى مېتروو، دواتر لە سالى ۲۰۰۵ ھەر لە بەشى مېترووى كۆلىرى ئاداب زانكۆى سەلاھەددىن ماستەرى ۋەرگرتوۋە.  
بكالۆرىۆسىشى لە بەشى لە ياسا / زانكۆى سەلاھەددىن ۋەدەست ھىناۋە.

**چاپكراۋەكانى:**

- بارودۆخى سىياسى كوردستان-عىراق ۱۱ى مارتى ۱۹۷۰-۱۱ى مارتى ۱۹۷۴، چاپخانهى منارە، چاپى يەكەم، ھۆلىمى ۲۰۰۸. ماستەرنامەكەيتى.

۴۵. سلىمان عەبدوللا ئىسماعىل

(د. سلىمان)



لەدايىكىمى: ۱۹۷۰ / ھۆلىمى  
دەستپىك: ۱۹۹۸

خوتىن: ماستەر لە جوگرافىيە ناو و ھەوا، دكتورا لە جوگرافىيە سىياسى

۴۳. يوسىف مەعروف مەھمەد  
(يوسىف دزەبى)



لەدايىكىمى: ۱۹۶۵ / كەندىناۋە / ھۆلىمى  
دەستپىك: ۱۹۹۸

خوتىن: قوتابى دكتورا لە بەشى كۆمەلناسى / كۆلىرى ئاداب / زانكۆى سەلاھەددىن نامەى ماستەرهكەى بە ناۋنىشانى (رەھەندە كۆمەلايەتپىھەكانى تاۋانى ئەنفال لە ھەرىمى كوردستانى عىراق / لىكۆلىنەۋەدىكى مەيدانى لە پارتىزگای ھۆلىمى)

**چاپكراۋەكانى:**

- ئەنفال، كارەسات و ددرەنجام و رەھەندەكانى، چاپكراۋەكانى دەزگای چاپ و بلاوكردنەۋەى موكرىانى، چاپى يەكەم، ھۆلىمى ۲۰۰۱.



**چاپكراوھكانى:**

- السىاسة المائىة لدول حوزى دجلة والفرات وأنعكاسها على القضية الكوردية، سهنتهري ستراتيئى كوردستان، سلئمانى ۲۰۰۳  
 ۴۶. سهرههنگ جهميد سالح بهرزنجى (د. سهرههنگ)



لهداىكبووى: ۱۹۷۲/۷/۴ / ھۆلئىر

دهسپتىك: ۱۹۹۸

خوئندن: دكتورا له بوارى ياساى دهستورى / كۆلئىرى ياسا و راميارى / زانكۆى سهلاجهددىن / ۲۰۰۷  
 چاپكراوھكانى:

- انتخابات اقليم كوردستان بين النظرية والتطبيق، دهزگامى موكرىان ھۆلئىر ۲۰۰۲.  
 - مقومات الدستور الديمقراطى واليات المدافعة عنها، الاردن ۲۰۰۹.

۴۷. بهكر شاكىر عهبدوللا

(د. بهكر كاروانى)



لهداىكبووى: ۱۹۶۶ / ھۆلئىر

دهسپتىك: ۱۹۹۸

خوئندن: دكتورا له ئهدهبى كوردى، كۆلئىرى زمان، زانكۆى سهلاجهددىن، ۲۰۰۷  
 چاپكراوھكانى:

- عهلى فهتاح دزهبى شاعىر و نووسهر و تىكۆشهر، وهزارهتى روشنبىرى، چاپخانهى وهزارهتى پهروهرده، ھۆلئىر ۲۰۰۵.

۴۸. گۆران سووران عزهددىن



لهداىكبووى: ۱۹۷۳ / ھۆلئىر

دهسپتىك: ۱۹۹۸

خوئندن: ماستهر له ئهدهبى كوردى / زانكۆى سهلاجهددىن  
 چاپكراوھكانى:

- بارى ئهدهبى كوردى لهشارى ھۆلئىر لهئىوان سالانى (۱۹۳۵-۱۹۵۸)، ھۆلئىر ۲۰۰۵.

۴۹. يادگار رهسوئ جهمهدهمىن

(د. يادگار بائهكى)



لەدايىكېۋى: ۱۹۷۷/ سۆزان

دەستپىتەك: ۱۹۹۹/ ئەدەب و ھونەرى بىرلەشتى  
خوتىندىن: دىكتورا لە بوارى ئەدەب، لە كۆلىمىزى زمان/  
زانكۆى سەلاھەددىن/ ۲۰۰۹  
چاپكراۋەكانى:

- سىماكانى تازەكردنەۋى شىئەرى كوردى (۱۸۹۸-  
۱۹۳۲)، دەزگای سىپى رىزى، چاپا ئىتكى، دھۆك  
۲۰۰۵.

- ەروز ۋەكو پىئودىتەك بۆ ساغكردنەۋى شىئەرى  
نالى/ تىزى دىكتورانامە.

۵۰. نارىيان ئىبىراھىم مەھمەد



لەدايىكېۋى: ۱۹۷۴/ بەغداد

دەستپىتەك: ۱۹۹۸

خوتىندىن: قوتابى دىكتورا لە بەشى زمانى  
كوردى/ كۆلىمىزى زمان/ زانكۆى سەلاھەددىن  
چاپكراۋەكانى:

- (رۆژنامەى بىرلەشتى-بىرلەشتى/ ۱۹۶۷-۱۹۷۴)، ھۆلىمىر  
۲۰۰۵.

۵۱. سەبىح رەشىد قادر

(د. سەبىح)



لەدايىكېۋى: ۱۹۵۳/ ھۆلىمىر

دەستپىتەك: ۱۹۹۹

خوتىندىن: دىكتورا لە زمانى كوردى/ كۆلىمىزى  
زمان/ زانكۆى سلىمانى/ ۲۰۰۶  
چاپكراۋەكانى:

- چەند لايەنى مۆرفۆلۆجى كوردى، ھاوبەش، دەزگای  
رووناكېرى، چاپخانەى روون، سلىمانى ۲۰۰۶.

۵۲. ھەتاۋ كەرىم خەدر



لەدايىكېۋى: ۱۹۷۶/ ھۆلىمىر

دەستپىتەك: ۱۹۹۹

خوتىندىن: ماستەر لە كۆمەلناسى، كۆمەلناسى خىزان و  
دەروونناسى كۆمەلەلەيتى/ توندوتىزى  
چاپكراۋەكانى:

- ظاهرة العنف الاسرى / دراسة ميدانية من مدينة  
اربيل، ۋەزارەتى رۆشنىبىرى، چاپخانەى ۋەزارەتى  
رۆشنىبىرى، ھۆلىمىر ۲۰۰۸.

۵۳. ەبىدولفەتاج ەبىدولرەزاق مەھموود

(د. ەبىدولفەتاج)



لەدايىكېرە: ۱۹۶ / ھۆلىر

دەستپىك: ۲۰۰۰

خوتىن: دكتورا لە ياساى نىۋەولەتى / كۆلىرى ياسا رامياري / زانكۆى سەلاھەددىن / ۲۰۰۷

چاپكراۋەكانى:

- التدخل والتدخل في القانون الدولي العام، دەرگى چاپ و بلاوكرەنەۋى موكريانى، چاپى يەكەم، ھۆلىر ۲۰۰۱.
- الجزاءات في القانون الاعلام لاقليم كوردستان العراق، رىكخراۋى بلاوكرەنەۋى رۆشنىبىرى ياساى، ھۆلىر ۲۰۰۶.
- الاعلان عن الدولة / دراسة تأصيلية وتحليلية في القانونين الدولي العام والدستوري، دار الكتب القانونية، القاھرة ۲۰۰۸.
- النظرية العامة للتدخل في القانون الدولي العام، دار دجلة للنشر، عمان ۲۰۰۸.
- محاضرات في التشريعات الاعلامية، تايەت بە پروگرامى خوتىننى خوتىنكارانى بەشى راگەياندىنى يەيمانگى تەكنىكى ھۆلىر بۆ سالانى ۲۰۰۲ - ۲۰۰۶.

۵۴. شوان سلىمان يابە  
(د. شوان)



لەدايىكېرە: ۱۹۶۵ / گوندى قولتەپە رەشىد /

قوشتەپە / ھۆلىر

دەستپىك: ۲۰۰۰

خوتىن: لە سالى ۲۰۰۰ دا پروانامەى ماستەرى لە نەدەبى كوردى لە كۆلىرى نادابى زانكۆى سەلاھەددىن / ھۆلىر بە ناۋى (شاكر فەتاح - ژيان و بەرھەمە نەدەبىيەكانى) ۋەرگرتوۋە، ئىستا قوتابى دكتورايە لە زانكۆى بەغداد / كۆلىرى پەرۋەردەى ئىبنولرۋشدا ناوتىشانى نامەكەى بەناۋى (نەدەبى رۆژنامەگەرى كوردى دواى راپەرىن ۱۹۹۱-۲۰۰۱).

چاپكراۋەكانى:

- ئىندىكىسى گۆقارى ئاسۆى پەرۋەردەبى، ژ (۱-۱۲) سالى ۲۰۰۰ - ۲۰۰۱، ھۆلىر: چاپخانەى ۋەزارەتى پەرۋەردە، ۲۰۰۲، ۱۳۳ل.
- ئىندىكىسى گۆقارى ئاسۆى پەرۋەردەبى، ژ (۱۳-۲۴) سالى ۲۰۰۱ - ۲۰۰۲، ھۆلىر: چاپخانەى ۋەزارەتى پەرۋەردە، ۲۰۰۳، ۱۷۱ل.
- ئىندىكىسى گۆقارى ئاسۆى پەرۋەردەبى، ژ (۲۵-۳۶) سالى ۲۰۰۲ - ۲۰۰۳، ھۆلىر: چاپخانەى ۋەزارەتى پەرۋەردە، ۲۰۰۴، ۱۱۱ل.
- ئىندىكىسى گۆقارى ئاسۆى پەرۋەردەبى، ژ (۳۷-۴۸) سالى ۲۰۰۳ - ۲۰۰۴، ھۆلىر: چاپخانەى ۋەزارەتى پەرۋەردە، ۲۰۰۶، ۱۲۸لاپەردە.
- ئىندىكىسى ھەردوۋ گۆقارى رۆژنامەقانى و رۆژنامەنووسان، ھۆلىر: چاپخانەى ۋەزارەتى پەرۋەردە- ھۆلىر، ۲۰۰۵، ل ۱۰۱-، ۱۲۶ (لە زىجىرە بلاوكرەۋەكانى گۆقارى رۆژنامەنووس، ژ: ۱) - رىبەرى بىبلوگرافىيە كوردىيەكان "۱۹۳۷-۲۰۰۵"، چاپخانەى ۋەزارەتى پەرۋەردە- ھۆلىر، ۲۰۰۶، ۴۰۰لاپەردە.
- ئىندىكىسى گۆقارى كۆرى زانىارى كورد "۱۹۷۳-۲۰۰۲"، چاپخانەى ۋەزارەتى پەرۋەردە- ھۆلىر ۲۰۰۶، ۲۴۰لاپەردە.
- رىبەرى نامە ئەكادىمىيەكانى زمانى كوردى (ماستەر- دكتورا) ۱۹۸۹-۲۰۰۶، سلىمانى: چاپخانەى سىما، ۲۰۰۶، ۱۴۴ل.

۵۵. رابىيە فەتھى شىخ مەھمەد



لەدايىكىۋى: ۱۹۷۲ / ھۆلىمى

دەستپىك: ۲۰۰۰

خوتىن: ماستەر لە مېتروۋى كوردى ئىسلامى  
چاپكراۋەكانى:

- كوردستان لە سەدەي پازدەي زىنىيدا، وەزارەتى  
رۆشنىيىرى، كىتەبى ئەكادىمى، چاپخانەي رۆشنىيىرى،  
چاپى يەكەم، ھۆلىمى ۲۰۰۵.

۵۶. ساجىدە غەبىدوللا فەھراد

(د. ساجدە)



لەدايىكىۋى: ۱۹۷۱ / ھۆلىمى

دەستپىك: ۲۰۰۰

خوتىن: دكتورا لە رېزىمانى كوردى، كۆلىرى ئاداب/  
زانكۆي سەلاھەددىن/۲۰۰۳  
چاپكراۋەكانى:

- رستە و پارستە / تىروانىنىكى ئەركى، دەزگاي چاپ و  
بلاۋكردنەۋى ناراس، چاپى يەكەم، ھۆلىمى ۲۰۰۸.

۵۷. رۆزە غەبىدوللا شەرىف



لەدايىكىۋى: ۱۹۷۸ / ھۆلىمى

دەستپىك: ۲۰۰۰

خوتىن: خوتىنكارى دكتورا لە بەشى كۆمەلناسى،  
كۆلىرى ئاداب / زانكۆي سەلاھەددىن  
چاپكراۋەكانى:

- رەھەندە كۆمەلەيە تىببەكانى ناسەقامگىرى سىياسى لە  
ھەرىمى كوردستاندا، دەزگاي چاپ و بلاۋكردنەۋى  
ناراس، چاپى يەكەم، ھۆلىمى ۲۰۰۸.

۵۸. غەزىزە سەن غەزىز

(د. غەزىزە بارزانى)



لەدايىكىۋى: ۱۹۷۴ / بارزان

دەستپىك: ۲۰۰۰

خوتىن: دكتورا لە مېتروۋى ھاۋچەرخ/پەيوەندىيەكانى  
كورد و ئەمەرىكا، كۆلىرى ئاداب، زانكۆي  
سەلاھەددىن/۲۰۰۸.

چاپكراۋەكانى:

- الحركة القومية الكوردية في كوردستان

العراق "۱۹۳۹-۱۹۴۵"، دهزگای سپیرتیز/ دهۆک،  
الطبعة الاولى، چاپخانهی ودهزارهتی پهروهده/ ههولیر  
۲۰۰۲، الطبعة الثانية، دار العربية للموسوعة، لبنان  
۲۰۰۶.

۵۹. سروه نهسههد سابیر  
(د. سروه)



لهدايکبووی: ۱۹۷۰ / بهسره  
دهستپیک: ۲۰۰۰

خویندن: ماستهر له میژووی کورد ۱۹۹۹، دکتورا له  
میژووی کورد  
چاپکراوهکانی:

- کوردستان من بدهایه الحرب العالمیه الاولی الی نهاییه  
مشکله الموصل (۱۹۱۴-۱۹۲۶)، دراسته تاریخیه  
سیاسیه وثقافیه، مؤسسه موکریانی للطباعه والنشر،  
ارییل ۲۰۰۱. نامهی ماستهر.  
- کوردستان الجنوبیه (۱۹۲۶-۱۹۳۹)، دار سردم  
للطباعه والنشر، السلیمانیه ۲۰۰۶. نامهی دکتورا.

۶۰. شهله بورهان عهبدوئلا  
(د. شهله)



لهدايکبووی: ۱۹۷۱ / ههولیر  
دهستپیک: ۲۰۰۰  
خویندن: دکتورا له میژوو  
چاپکراوهکانی:

- الدعوه الاسلامیه وحیاه البداوه منذ البعثه وحتى  
حروب الرده، دار الکتب العلمیه، بیروت ۲۰۰۸.

۶۱. نیشتمان بهشیر محهمهد  
(د. نیشتمان)



لهدايکبووی: ۱۹۶۴ / ههولیر  
دهستپیک: ۲۰۰۰

خویندن: ماستیر له میژووی ئیسلامی ۱۹۹۴، دکتورا  
له میژووی کورد/ ئیسلامی  
چاپکراوهکانی:

- کورد و سهلجوقییهکان: لیکۆلینهوهیهک له په یوهندییه  
سیاسیهکان، ههولیر ۲۰۰۶. نامهی دکتوراکهیهتی،  
که نیدریس عهبدوئلا مستهفا بو کوردی وهربگتیراوه.

۶۲. هیمن نامیق جهمیل



لہدایکبوری: ۱۹۸۲ / ہولیر

دستپیک: ۲۰۰۰

خوتندن: ماستہر لہ زانتہ سیاسیہکان / کولیری  
یاساوامیاری زانکوی سہلاحددین

چاپکراوہکانی:

- تورکیا و یہکتی ٹورویا / توژینہویہکی شیکاری  
سیاسیہ، چاپخانہی منارہ، چاپی یہکم، ہولیر  
۲۰۰۹

۶۳. شوان عومہر خلیل

لہدایکبوری: ۱۹۵۶ / ہولیر

دستپیک:

خوتندن: قوتابی دکتورا لہ کولیری یاساوامیاری  
زانکوی سہلاحددین

چاپکراوہکانی:

- الوظیفہ السیاسیہ للقانون، مطبوعات دار النشر  
والتوزیع، اربیل.

۶۴. نھحمہد نیسماعیل عہدوللا بندیان

لہدایکبوری: ۱۹۸۱ / ہولیر

دستپیک: ۲۰۰۰

خوتندن: ماستہر لہ زانستی کومپیوتہر

چاپکراوہکانی: نیہہ.

۶۵. ہیوا ئیبراہیم حیدہری

لہدایکبوری:

دستپیک:

خوتندن:

چاپکراوہکانی:

- فہلسفہی یاسا، وەرگتیرانی: بہ ہاوبہشی لہگہل عوبتد  
خدر، سہرکوت سلیمان، بلاوکراوہکانی ریکخراوی  
رؤشنبیری یاسایی، چاپخانہی منارہ، ہولیر ۲۰۰۴.

- التمیمز بین القانون العام والقانون الخاص، ریکخراوی  
بلاوکردنہوی رؤشنبیری یاسایی، الطبعة الاولى،  
ہولیر ۲۰۰۶.

- یاسا سہلماندن ژمارہ "۱۰۷"ی سالی ۱۹۷۹ و  
ہمراوکراوہکانی / بہ ہردوو زمانی کوردی عہرہبی،  
چاپی یہکم، چاپی دووم، ریکخراوی بلاوکردنہوی  
رؤشنبیری یاسایی، ہولیر ۲۰۰۷.

۶۶. نھحمہد حہمدہمین نۆمہر

لہدایکبوری:

دستپیک:

خوتندن: ماستہر لہ میٹرووی نوئی و ہاچہرخ بہ  
ناونیشانی "رہواندز لیکولینہویہکی میٹرووی سیاسی"،  
کولیری ناداب / زانکوی سہلاحددین / ۱۹۹۷

چاپکراوہکانی:

ماموستا مہلا نھحمہد گہرہوانی، رہواندز / ناوچہی  
رہواندز و دۆلی ناکۆ و کہرہوان، زنجیرہی بلاوکراوہکانی  
بنکہی رؤشنبیری شہید رتبار، چاپی یہکم، سلیمانی  
۲۰۰۶.

د. عومہر یاسین جہباری / ژبانی مرؤف لہ روانگی  
دہرونزانیہویہ، وہزارتہی رؤشنبیری، کتیبی گیرفان،  
ہولیر ۲۰۰۵.

محهمد نیسماعیل محهمد/نیشکیلابی بهکر سدقی له  
 ۲۹/۱۰/۱۹۳۶/هزیه کانی و نه نجامه کانی، چاپخانه  
 وه زاره تی پهروه ده، چاپی یه کهم، ههولیسر ۲۰۰۷  
 عه بدولته رحمان عدلی کورده ک. گ. ب، بلاو کراوه کانی  
 چاپخانه ی رۆژه هلات، چاپخانه ی رۆژه هلات، ههولیسر  
 ۲۰۰۷.  
 رۆژان، نوری عه بدولتلا، فه ره هنگی زمان و  
 زار او ده سازی، زانکۆی کۆیه.  
 زاهیر محهمد کۆیی: ناشنا/ نهو شاعیره ی خۆی و  
 شیه ره کانی تیرۆر کران، نووسین و کۆکردنه وه، چاپخانه  
 وه زاره تی رۆشنبیری، ههولیسر ۲۰۰۷.  
 رۆژان عه بدولقادر دزه یی پهروه ده و فیرکردن له چند  
 ولاتپکی فیدرالیدا، چاپخانه ی شه هاب، ههولیسر ۲۰۰۸.  
 د. هاله سه هیل نه خوشی تالاسیما له کوردستان،  
 چاپخانه ی شه هاب، ههولیسر ۲۰۰۸.  
 حوسین حاجی قادر، ژبان و به سه ره هات و گۆرانی  
 هونه رمه نه تایه ر توفیق، چاپی یه کهم، چاپخانه ی پاک،  
 ههولیسر ۲۰۰۲.  
 کارزان مسته فا حاجی سابیر کۆیی، دۆزه خستان،  
 شیهر.  
 دلیر نیبراهیم، چیرۆکه کانی دادپه رودری، بلاو کراوه کانی  
 ریک خراوی بلاو کورده وه ی رۆشنبیری یاسایی، چاپخانه ی  
 کهوتیل، چاپی یه کهم، ههولیسر ۲۰۰۸.  
 نیسماعیل سوسه یی، خوشه ویستی و عیشق و جه زنی  
 قاله نته ی له دیدی نایینی نیسلامدا، چاپی یه کهم،  
 کوردستان-ههولیسر ۲۰۰۹.

ناراس نیتلنجاغی/ ته قته ق/ په لکه زینه ی که نار زتی  
 به چووک، چاپخانه ی یاد، چاپی یه کهم، سلیمان ی ۲۰۰۷.  
 د. سه ردار نه محهمد سه سه ن که ردی/سیحر و  
 سه سودی/نووسینی: محهمد متوله ی شه عراوی، وه رگتیران  
 به ده سه کاریه وه، زنجیره کتیبی ناوه ندی لاس، چاپخانه ی  
 مناره، ههولیسر ۲۰۰۸.  
 د. سه لیم سه عید زه نکه نه به ره وه ته ندره ستیه کی  
 باشتر، پتیدا چوونه وه ی دلیر نیبراهیم، چاپخانه ی مناره،  
 چاپی دووم، ههولیسر ۲۰۰۵  
 نه زنی چه تو سه سه ن/ که ران به دوا ی ژبان له که ره و وندا،  
 وه زاره تی رۆشنبیری، چاپخانه ی رۆشنبیری، ههولیسر  
 ۲۰۰۴.  
 مه ولوود خدر مه ولوود/ جیهانی که و یا  
 روونکردنه وه یه که له هه لوتستی که و بو میتروو،  
 بلاو کراوه کانی بزاقی رۆشنبیرانی نو تخواز، چاپخانه ی  
 پاک، ههولیسر ۲۰۰۶.  
 ره شاد مه لا یه حیا، ژان و ژبانی جوتیارانی ده شتی  
 ههولیسر/راپه رینی سالی ۱۹۵۳، وه زاره تی رۆشنبیری،  
 چاپه مه نی گهنج، چاپی یه کهم، سلیمان ی ۲۰۰۵.  
 هیوا سادق سه لیم/ جوگرافیای دانیه شتوانی کۆیه  
 (۱۹۵۷-۲۰۰۲)، وه زاره تی رۆشنبیری و بلاو کورده وه ی  
 کوردی، به غداد ۲۰۰۶.  
 صالح الکوزه بانکی، سلسله الاجازه العلمیه، اربیل  
 ۱۹۵۳.  
 عبدالله امین اغا/ معرکه اربلا (گوگمیلا)/ ۳۳۱  
 ق.م، حکومه اقلیم کوردستان/العراق، اللجنة العليا  
 لاعمار قلعة اربيل، ههولیسر ۲۰۰۴.



**چیرۆکنووس و شاعیر و نووسه‌رانی تورکمانی له هه‌ولیتیر**

بەر له ههر شتیک دهمه‌وێ ئه‌وه بلتیم ئهم ده‌سته شاعیر و چیرۆکنووس و نووسه‌ره‌ی به‌ تنیا و لیستیکی جیا و ریزه‌ندییه‌کی تایبه‌تم بۆ کردوون، ده‌سته‌یه‌کی دانه‌براون له هیتلی گشتی بیۆگرافیاکه‌ی من و کۆله‌گه‌یه‌کی پته‌ویشن له بونیاده‌ گشتیه‌که‌ی کوردستان به‌گشتی و هه‌ولیتیر به‌تایبه‌تی، به‌لام ناچاریش بووم به‌جیاکردنه‌وه و خسته‌ ناو بازنه‌یه‌کی تایبه‌تی، به‌وه‌ی به‌شتیکی یه‌کجار که‌میان نه‌ده‌ب و نووسین و به‌ره‌مه‌کانیان ده‌جێته ژێر سابات و خه‌سه‌ت و تایبه‌تمه‌ندی هیتلی سه‌ره‌کی و پانتاییه به‌رفراوانه‌که، که نه‌ده‌ب و داهینان و نووسینی کوردیه، هه‌رچه‌نده نه‌گه‌ر لیتکچوون و خالی هاوبه‌ش و به‌ ناگابوون له یه‌کدیش هه‌بیت، ئه‌وه کارێکی زۆر ناسایی و باوه، که ره‌نگه ئهم دیارده‌یه له نه‌ده‌بی هه‌موو دنیا و نه‌خاسه ئه‌و نه‌ته‌وه و کۆمه‌لگایانه‌ی زۆر له‌یه‌ک نزیک و به‌یه‌که‌وه دژین، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا نه‌ده‌ب و نووسین و داهینانی هه‌ر نه‌ته‌وه و کۆمه‌لگایه‌کیش ره‌نگ و بۆن و سیمای تایبه‌ت و دنیای خۆی هه‌یه، بی‌گومان تورکمانه‌کانی کوردستان و هه‌ولیتیریش له‌م پتوه‌ره به‌ده‌ر نین، که‌وا‌بو وێرای تیکچرژان و به‌یه‌که‌وه‌گرتدان و چوونه ناو یه‌ک و هه‌ندیک جار تیکدا تانه‌وه‌ش، که‌چی وام به‌ باش زانی به هه‌مان ریزه‌ندی سالی بلاوکردنه‌وه و به‌ لیستیکی سه‌ره‌خۆ و برگه‌یه‌کی جیا ریزیان بکه‌م، چونکه بۆ من ناسان نه‌بوو به‌توانم لقی ژانر و جۆری نووسین و بابه‌ته‌کانیان لیک هاوێر بکه‌م.

خالتیکی دیکه‌ش پتویسته ئاماژه‌ی پێ بکه‌م، ئه‌وه‌یه، هه‌ندیک له‌م شاعیر و نووسه‌رانه، به‌ تایبه‌تی له‌ دوا‌ی راپه‌ڕینه‌ شکۆداره‌که‌ی به‌هاری ۱۹۹۱ له‌پال زمانی دایکیان، به‌ هه‌ریه‌که له‌ زمانی عه‌ره‌بی و کوردیش ده‌نووسن و بلاوده‌که‌نه‌وه، هه‌لبه‌ته ئه‌مه‌ش جێ په‌نجه‌ی خۆی له‌م ئالوگۆر و لیک نزیکی و ناوێزان بوونه داناوه.

ره‌نگه له‌م هه‌وله و نووسینی ئهم کۆمه‌له‌ ناوه، که‌سانێکی دیکه‌ش به‌جیما‌ین و من ده‌ستم پشیمان رانه‌گه‌یشتیت یان خۆیان هاوکارییان نه‌کردیم، به‌لام نه‌گه‌ر دلسۆزی و ده‌ستگرتنی که‌سانێکی دیکه‌ش نه‌بوا‌یه، له پتیاو خزمه‌ت به‌ هه‌ولیتیر و هه‌ولیتیریه‌کان، ئه‌وا له‌م بواره‌دا هه‌ناسه‌سارد ده‌بووم. به‌ئومێدیم ئهم کاره به‌چوکه‌شم شوتنی خۆی بگرت.

- ۱- **عه‌ریبی / ۱۷۵۵** له هه‌ولیتیر له‌دایک بووه.
  - علم المنطق
- ۲- **عه‌بدوللا فه‌ندی / نووسه‌ر و شاعیر / ۱۱۳۳**
  - کۆچی دوا‌یی کردووه.
  - منهل الاولیاء
  - الروض والنظر
  - صالونه
- ۳- **ئیمه‌راهیم حه‌قی / نووسه‌ر و شاعیر / ۱۸۶۵**
  - هه‌ولیتیر - ۱۹۳۱ / له‌ به‌غداد کۆچی دوا‌یی کردووه.
- ۴- **هاشم ناهیه‌د ئه‌رمیل / نووسه‌ر و شاعیر / ۱۸۹۰**
  - هه‌ولیتیر - ۱۹۶۲ / ۳ / ۲۰ - کۆچی دوا‌یی کردووه.

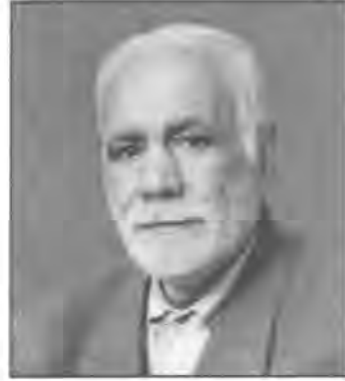
**۵- ئیجسان دۆغره‌مه‌چی**



**له‌دایکه‌بووی: ۱۹۱۵ / هه‌ولیتیر**  
 - ئیستا له‌ نه‌سته‌نبۆل ده‌ژی، کۆلیژی پزشکی ته‌واو کردووه و دکتۆراشی له‌ زانکۆی هارفه‌رد و واشنتۆن به‌ده‌ست هیتاوه.  
 - چهند چاپکراوتیکی هه‌یه.



۶. ئومۇمىي خەتەبە ھۆلىم  
(ئىمىر ئا. باش)



ئىدىيەگەر: ۱۹۴۷ / ھۆلىم  
دەستىپەك: ۱۹۶۴ / گۆقارى قارداشلىق / بەغداد  
خوتىن: دەرچورى ناۋەندى

چاپكار ۋە كانى:

- كىلومە خورىيات اغلار / ھۆلىم / ۲۰۰۱

۷. سالم سابىر مەخروف  
(ئەلنەترەقچى)



ئىدىيەگەر: ۱۹۴۷ / ۷ / ۱ / ھۆلىم

دەستىپەك: مائىسى ۱۹۶۷

خوتىن: ماستەر

چاپكار ۋە كانى:

- اعجاز ھۆلىم، ادارە الماعى: مەھومەھە و تەپپەقەھە،

- اعجاز ھۆلىم، القواعد الاساسية في ادارة المراعي، ترجمة من الانكليزية، ۱۹۷۱.
- اعجاز ھۆلىم، حالة المراعي واتجاهها، الوصول الى الذروة، ترجمة من الانكليزية، ۱۹۷۲.
- اعجاز ھۆلىم، انظمة المراعي، ترجمة من الانكليزية، ۱۹۷۲
- اعجاز ھۆلىم، طريقة الغطاء التاجي لتصنيف حالة المراعي، ترجمة من الانكليزية، ۱۹۷۲
- اعجاز ھۆلىم، قياس انتاج العلف، ترجمة من الانكليزية، ۱۹۷۲
- اعجاز ھۆلىم، قياس استئثار العلف، ترجمة من الانكليزية، ۱۹۷۲
- اعجاز ھۆلىم، تحديد الاستعمال المناسب، ترجمة من الانكليزية، ۱۹۷۲
- اعجاز ھۆلىم، تقدير سعة المراعي، ترجمة من الانكليزية، ۱۹۷۲
- اعجاز ھۆلىم، طريقة حلقة باركر لتصنيف حالة المراعي، ترجمة من الانكليزية، ۱۹۷۲
- اعجاز ھۆلىم، خطرات مسح المراعي، ترجمة من الانكليزية، ۱۹۷۲
- اعجاز ھۆلىم، الخطوات الخارجية لخطة ادارة المراعي، ترجمة من الانكليزية، ۱۹۷۲
- اعجاز ھۆلىم، خطة الادارة المحلية مراعي كاواني التجريبي والتوضيحي: حوض نهر هجران، ترجمة، مشترك، ۱۹۷۲
- كلية الزراعة في سنتها الاولى، اربيل ۱۹۹۷.
- من وثائق حركة التركمان المستقلين / اربيل ۱۹۹۹.
- \* وىراى بلاوكردنەھى دەيان توتيرنەھى زانستى بەتايەتەھى لە بواری كشتوكالدا.
- \* نووسين و لىكۆلینەھەكانى بە ھەر چوار زمانى ەھەبى و ئىنگلىزى و كوردى و توركى بلاوكردۆتەھە.

۸. عەدنان ئىھسان عەبدوئىلا  
(عەدنان قەساب نۇغلوو)



لەدايىكىپۇرى: ۱۹۵۲ / ئالتۇن كۆپرى  
دەستپىتەك: ۱۹۶۹ / گۇقارى "قارداشلىق - الاخا"  
خوتىلدىن: دەرچووى ئامادىيى بازىرگانى  
چاپكراۋەكانى:

- گەل، بلاۋكراۋەكانى توركىمن قارداشلىق ئوجاغى، ھولىر ۲۰۰۱.  
- سىستەم، بلاۋكراۋەكانى كۆمەلەي رۇشنىبىرى ئىھسان دۆغرەمەجى / ھولىر ۲۰۰۵.

چاپكراۋەكانى:

- قاۋوشماق / شىعەر و خورىيات / بەرپۆدەبەرايەتى رۇشنىبىرى توركىمىنى / بەغداد ۱۹۸۵.  
- آنەمە / ايچلى / سوزلر / جناسلى خورىياتلار / بەرپۆدەبەرايەتى رۇشنىبىرى توركىمىنى / بەغداد ۱۹۹۰.  
- مىللى دويغولار / شىعەرە مىللىيەكانم / توركىمن قارداشلىق ئوجاغى / ھولىر ۲۰۰۱.  
- عاف ايت بنى / گۆرانى و نۆتەكانى غانم فەتاح / توركىمن قارداشلىق ئوجاغى، ھولىر ۲۰۰۲.  
- قارا گوزلوم / گۆرانى و نۆتەكانى محەمد فەرىد / توركىمن قارداشلىق ئوجاغى، ھولىر ۲۰۰۳.  
- عشقىم انلاتىم / گۆرانى و نۆتەكانى يونس توتونجو / توركىمن قارداشلىق ئوجاغى، ھولىر ۲۰۰۳.  
- يوز گوفتە و يوز بەستە / شىعەرەكانى گورانى كراوم / توركىمن قارداشلىق ئوجاغى، ھولىر ۲۰۰۳.  
- دالدالان سەسى / شىعەرەكانى مرحوم دلير بازىرگان / توركىمن قارداشلىق ئوجاغى / ھولىر ۲۰۰۵.  
- شوكت سەعيد "مشكۆ" ژيان و ھونەرەكەي، لىتكۆلئىنەۋە، توركىمن قارداشلىق ئوجاغى، ھولىر ۲۰۰۷.

۹. ئەسەد شاكىر ئەمىن  
"ئەسەد ئەربىلى"



لەدايىكىپۇرى: ۱۹۵۱ / ھولىر  
دەستپىتەك: ۱۹۷۱ لەرۆژنامەي "يورد" ي توركىمىنى / بەغداد  
خوتىلدىن: بىكالورىيوس لە بەشى ماتماتىك / زانكۆي سولەيمانى / ۱۹۷۶-۱۹۷۵

۱۰. نىيازى ئەنور زەنىل  
"نىيازى قاياچى"



لەدايىكىپۇرى: ۱۹۵۳ / كەركوك  
دەستپىتەك: ۱۹۷۲ / قارداشلىق / بەغداد  
خوتىلدىن: دەرچووى پەيمانگى ھونەرە جوانەكان / بەشى سىنەما / ۱۹۷۴-۱۹۷۵

چاپكراوھەكانى:

- الصداقة مع الطيور / ترجمة / كركوك ۲۰۰۳
- ۱۵ سال زياتره له ھەلىقە نىشتەجىيە.
- ۱۱. برھان جەبار سالىج  
"برھان يارالى"



لەدايكبوى: ۱۹۴۷ / ھەلىقە

- دەستپىك: ۱۹۷۳ لەرۆژنامەى يوردى توركمانى
- خوتلدىن: بكالتورىوس لە كۆلىرى كشتوكال ۱۹۶۹ / -
- ۱۹۷۰ / كۆلىرى زانست بەغداد ۱۹۷۱-۱۹۷۲
- چاپكراوھەكانى:

۱۲. نازم عەبدولكەرىم مەھمەد عەلى  
"الصانع"



لەدايكبوى: ۱۹۵۶ / ھەلىقە

- خوتلدىن: دەرچوى نامادىيە بەشى وئىژدىيە / ۱۹۷۸
- دەستپىك: ۱۹۷۳ / رۆژنامەى يوردى توركمانى / بەغداد
- چاپكراوھەكانى: نىيە.

۱۳- حسام ياسىن عزەدىن  
(حسام جەسەرت)



لەدايكبوى: ۱۹۵۶ / ھەلىقە

- دەستپىك: كۆقارى «قارداشلق- الاخاء» سالى ۱۹۷۷
- خوتلدىن: دەرچوى نامادىيە پىشەسازى سالى ۱۹۷۶-۱۹۷۷
- چاپكراوھەكانى:
- حسرت، بلاوكراوھەكانى نادى الاخاء التركمانى / مركز عام بغداد ۱۹۸۴.
- سەندە بولدوم بەرتۆبەرايەتى رۆشنىبىرى توركمانى / بەغداد ۱۹۸۶.
- اوچوز دوغولار، بەرتۆبەرايەتى رۆشنىبىرى توركمانى / بەغداد ۱۹۹۰.
- بىر ايىن شعرلى ھەلىقە ۱۹۹۹ / تاييەت.
- انسانلىق گوز ياشپىنرادىر، توركمەن قارداشلق ئوجاغى، ھەلىقە ۲۰۰۱.
- خورىات و ورغونو عدنان، توركمەن قارداشلق ئوجاغى، ھەلىقە ۲۰۰۳.
- بىن بىر خورىات، بلاوكراوھەكانى دەزگەى چاپ و بلاوكردنەھەدى ئاراس، ھەلىقە ۲۰۰۸.

۱۴. غانم فەتاح پىرە  
"غانم فەتاح ئەربىلى"



لەدايىكىمۇ: ۱۹۵۶ / ھۆججەت  
دەستپىتە: ۱۹۸۳ لە رۇژنامە "يوردى" توركىمان-  
بەغداد

خوتىن: دەرچوۋى ئامادەيى پىشە سازى ھۆججەت/  
بەشى كارەبا/ ۱۹۷۶  
چاپكراۋەكانى:

- عاف ايت بنى / كۆمەلىك گۆرانى توركىمانى لە گەل  
نوتەكانى، ئامادەكردنى: ئەسەد ئەربىلى،  
بلاۋكراۋەكانى "توركىمان قارداشلق ئوچاغى" ھۆججەت  
۲۰۰۲.

- گونولدىن جوشان سوزلر / كۆمەلىك شىعرو خۆرىياتى  
توركىمانى، بلاۋكراۋەكانى "توركىمان قارداشلق ئوچاغى"،  
ھۆججەت ۲۰۰۳.

۱۵. شەمسەدىن ۋەلى عەبدوللا  
(شەمسەدىن ئەربىلى)



لەدايىكىمۇ: ۱۹۷۰ / ھۆججەت

دەستپىتە: ۱۹۸۸ / لە رۇژنامە "يوردى" ي  
توركىمانى / بەغداد

خوتىن: دەرچوۋى ناۋەندى / ۱۹۸۵-۱۹۹۸

چاپكراۋەكانى:

- ارىلدىن خورىياتلار / خورىياتى نووسىسى توركىمانى،  
ھۆججەت ۱۹۹۸.

- ارزى قىبر / حكايەتى فولكلورى / ھۆججەت ۱۹۹۹.

۱۶. يەشار نەجمەدىن

(يەشار ئالتى بارماغ)



لەدايىكىمۇ: ۱۹۷۰ / ھۆججەت

دەستپىتە: ۱۹۹۴ لە رۇژنامە "توركىمان ئىلى"

خوتىن: دەرچوۋى ناۋەندى / ۱۹۸۶-۱۹۸۷

چاپكراۋەكانى:

- عشقىستان / كۆمەلىك شىعرى دىدارى، بلاۋكراۋەكانى

گۆقارى بارىش / ھۆججەت ۲۰۰۹.

۱۷. سالار نەنۋەر عەبدوللا

"ئەربىلى"



لەدايىكېۋى: ۱۹۶۴/ھۆلىر  
 دەستپىك: ۱۹۹۶/ رۆژنامەى توركىمان ئىلى  
 خوتىن: بەشى كارەباى / ئامادەيى پىشەسازى  
 ۱۹۸۵-۱۹۸۶  
 چاپكاراۋەكانى: نىيە.

۲۰. نەرجومان ئىسماعىل مستەفا (ترزى)



لەدايىكېۋى: ۱۹۷۶/۷/۱/ھۆلىر  
 دەستپىك: ۱۹۹۶  
 خوتىن: دەرچوۋى ناۋەندى  
 چاپكاراۋەكانى: نىيە.

چىرۆكنووس و شاعىر و  
 نووسەرانى غەنكاۋە- ھۆلىر

ھۆلىر بەۋ پىيەى شارىكى بەكجار كۆن و خاۋەنى  
 تەمەنىكى ھەزاران سالەيە، چەندىن سەردەم و پاشا و  
 فەرماندەۋايى و ئايىن و بىنەۋبەردەى بەخۆۋە دىۋە، گۆران و  
 جوۋلەى تىكەۋتوۋە، ئەۋدى ئەمىرۆش لە ھۆلىر دەبىيىن،  
 دىرئىۋونەۋە و رەۋتى ئەۋ مىژۋودىيە، كە بونىات و پىتھاتەى  
 ئەم شارەى لەسەر رۆنراۋە، بەلام من لىرەدا دىرئىۋادىرى و  
 قسە لەسەر ئەم گۆران و چۆنىەتى دروستىۋون و پلىكانەى  
 ئەم گۆران و جىگۆركى و جىگرتنەۋدىيە نىيە، پىم وايە ئەمە  
 زىاتر كارى مىژۋونووس و پىسپۆر و گروپ و لىرئەى  
 تايىبەتمەندە، بۆيە دىمە سەر ئەم قوناغە و ئەۋ سەردەمەى،

لەدايىكېۋى: ۱۹۶۰/ ھۆلىر  
 دەستپىك: ۱۹۹۵ لەرۆژنامەى خەبەتى غەربى +  
 رۆژنامەى توركىمان ئىلى  
 خوتىن: بكالىۋرئوس لە جىۋلۆجىيا / زانكۆى  
 موستەنسىرە / ۱۹۸۱-۱۹۸۲  
 چاپكاراۋەكانى: نىيە.

۱۸. دلشاد ئەنۋەر سالىح  
 "دلشاد ترزى"



لەدايىكېۋى: ۱۹۶۵/ھۆلىر  
 دەستپىك: ۱۹۹۵  
 خوتىن: بكالىۋرئوس لە ئابوۋرى / زانكۆى  
 موستەنسىرە / ۱۹۸۹-۱۹۹۰  
 چاپكاراۋەكانى: نىيە.

۱۹. دلاۋەر جەلال مەحمۇد  
 (دلاۋەر بازىرگان)



١. سه‌عدی بۆیا قۆما مالح  
(دکتۆر سه‌عدی مالح)



له‌دایکه‌ی:

ده‌سته‌پێک: سه‌ره‌تای هه‌فتاکان

خۆتندن: ده‌رچووی خانه‌ی مامۆستایانی  
هه‌ولێر/ ١٩٧٠

دواتر رووی کردۆته‌ ده‌ره‌وه: ماسته‌ر له‌ بواری  
"په‌خشانی هه‌نه‌ری" له‌ په‌یمانگای گۆرکیی ئه‌ده‌بی له  
مۆسکۆ به‌ ناوێشانی: "حیکایه‌ت له‌ عنکاوه" وه‌رگرتووه.  
جگه‌ له‌ دبلۆم له‌ زمانی رووسی له‌ زانکۆی فارونیش له  
یه‌کیته‌ی سۆقیه‌تی جاران بۆ ماوه‌ی سالتیک. پاشان  
دکتۆرای له‌ فیه‌هی زمان و ئه‌ده‌بی هاوچه‌رخه‌ی عه‌ره‌بی له  
په‌یمانگای رۆژهه‌لاتناسیی له‌ مۆسکۆ، هه‌روه‌ها سالتیکش  
دبلۆم له‌ زمانی فه‌ره‌نسی له‌ کۆلیژی فانییه‌/مۆنتریال-  
که‌نه‌دا/١٩٨٩-١٩٩٠، دیسانه‌وه‌ دبلۆم له‌ زمانی  
ئینگلیزی له‌ کۆلیژی بلاتۆن/مۆنتریال- که‌نه‌دا/ ١٩٩٠

چاپه‌کراوه‌کانی:

- الظل الآخر لانسان آخر، مجموعه قصص، بغداد ١٩٧١.
- مدائن الشوق والغربة، مجموعه قصص، بغداد ١٩٧٣.
- يوميات بيروت، رواية مذكرات، موسكو ١٩٨٣.
- بالروسية.
- أبطال قلعة الشقيف، رواية وثائقية، القدس ١٩٨٤.

که‌ بێژگرافیایه‌کی من له‌ نامێزی ده‌گرتیت، ئه‌مه‌رۆش له‌ سنووری شازی هه‌ولێر و جوگرافیای گشتی شاره‌که، له‌ پال نه‌ته‌وه‌ی کورد و نایینه‌که‌ی-ئیسلام- که‌سانتیکه‌ی دیکه‌ و نایین و نایینه‌زای دیکه‌ش هه‌ن، به‌روونی و به‌زه‌قیش، نه‌ته‌وه‌ و نایینه‌که‌ی عه‌نکاوه‌ و برا کلدۆ ئاشوورییه‌کانیش ره‌هه‌ند و روئیایه‌کی دیکه‌مان دینتسه‌ پیتسه‌وه‌ و به‌ ئاراسته‌یه‌کی دیکه‌دا راما ده‌کیشیت، که‌ شۆتیک داگیر ده‌که‌ن و له‌م بێژگرافیایه‌ش پتیکه‌ی خۆیان ده‌بیت، به‌لام ناتوانین چ له‌ ناوه‌رۆک یان روخسار له‌گه‌ڵ کوردیه‌که‌ به‌یه‌که‌وه‌ کۆیان بکه‌ینه‌وه‌ و یه‌ک خۆتندنه‌وه‌یان بۆیکه‌ین، تاک و ته‌را نه‌بیت زمانی نووسینیان کوردیه‌ و ته‌وه‌ری بابه‌ت و ناوه‌رۆکی ده‌قه‌کانیان کوردین، هه‌ندیکیشیان له‌ پال زمانی زگماک و نه‌ته‌وه‌ و نایینان، زمانی نووسین و چاپه‌کراوه‌کانیان به‌ عه‌ره‌بییه‌، من قسه‌ و ره‌خنه‌م له‌سه‌ر ئه‌وه‌ نییه‌ و هه‌ر که‌س نازاده‌ له‌ جووری بیه‌رکردنه‌وه‌ و هه‌لبژاردنی زمانی نووسین و بلاوکردنه‌وه‌، به‌تایبه‌تیش ئه‌وانه‌ی زمانی دایکیان هه‌لده‌بژێرن مافی هه‌ره‌ سه‌ره‌تایی و ره‌وای خۆیان و به‌م کاره‌یان خزمه‌تیکه‌ی گه‌وره‌ به‌ زمان و کلتور و گه‌ل و نایین و شاره‌که‌ی خۆیان ده‌که‌ن.

شتیکه‌ی دیکه‌ش پتیه‌سته‌ ئاماژه‌ی پتیه‌که‌م ئه‌وه‌یه‌: ته‌واوی ناوه‌کانم دابه‌ش نه‌کردۆته‌ سه‌ر جووری نووسین و ره‌گه‌ز و ژانره‌ ئه‌ده‌بییه‌کان، وه‌ک له‌ پتیه‌وه‌ی بێژگرافیایه‌که‌، که‌ له‌ لیسته‌ کوردیه‌کان ره‌چاوم کردووه‌، به‌لکه‌ به‌ یه‌ک لیست ریزه‌بندم کردوون، هه‌لبه‌ته‌ به‌ پتیه‌ سالتی نووسین و یه‌که‌م بلاوکردنه‌وه‌. چونکه‌ ئه‌مه‌ش وه‌ک له‌ نووسه‌ره‌ تورکه‌مانه‌کانیش گوتم هه‌روا کارتیکه‌ی ئاسان نییه‌ بۆ من بتوانم ته‌واوی ئه‌م ناوانه‌ لیکه‌ جیاکه‌مه‌وه‌، به‌لام به‌م شتیه‌وه‌ هه‌ر خزمه‌تیکه‌ی چکۆلانه‌ و کارتیکه‌ی خاکه‌راپایانه‌یه‌ به‌ هاوئیشتمانی و هاوشاربانی خۆم، که‌ به‌شتیکه‌ی دانه‌برای شازی هه‌ولێر و ئه‌ربائیلۆ و شارستانی و کلتور و بونیادی سه‌ره‌کی و ره‌سه‌نین...



٤. بوټرس هورمز ټوما نه باتي



له دايکبوري: ١٩٥١ ز/ عنکاوا

دهسټيټيک: سه رده تاي حه فتاکان

خوتنلن: دهرچوي خانهي ماموستاياني هوليټر

چاپکراوه کاني: نبييه.

\* بيټجگه له بلاوکردنه وهی دهيان وتار و بابه تي جوړاوجوړ له روژنامه و گوښاره کان، به شداری له چند کاريکی هونه ربي شانوشدا کردووه.

٥. عه زير عه بدونه حه د نه باتي

له دايکبوري: ١٩٤٩ ز/ عنکاوا

دهسټيټيک: سه رده تاي حه فتاکان

خوتنلن: دواي سه رده تايي چند ساليک له پهمانگای "مار يوحننا" له موسل د خوتني، به لام ته وای نه کردووه.

چاپکراوه کاني:

- الکرد والحق، ترجمه من الفرنسيه، وزارة الثقافة، اربيل، ١٩٩٨
- تاريخ عنکاوا، وزارة الثقافة، مطبعة جامعة صلاح الدين، اربيل، ٢٠٠٠.
- كرونولوجيا اربيل، ترجمه وتعليق، مطبوعات دار تاراس، اربيل، ٢٠٠١.
- اربع مقالات رفضتها خبات، مطبعة وزارة التربية، اربيل، ٢٠٠١.

- الادب العراقي في المنفى "١٩٧٦-١٩٨٦"، دراسة نقدية، موسكو ١٩٨٦.

- مدن وحقائب، قصص مختارة، مونتريال-كندا ١٩٩٤.

- عنكاوا في الاصل والفصل وملاحظات اخرى، اربيل ١٩٩٧.

- الكلدان من الوثنية الى الاسلام، اربيل ١٩٩٨.

- حكايات من عنكاوا، مجموعة قصص، عنكاوا ٢٠٠٥.

- في انتظار فرج الله القهار، رواية، بيروت ٢٠٠٦.

٢. هازل نوري يونان



له دايکبوري: ١٩٥١ / عنکاوا-هوليټر.

دهسټيټيک: سه رده تاي حه فتاکان

خوتنلن: خانهي ماموستاياني سه رده تايي هوليټر

چاپکراوه کاني:

- السعادة السوداء، ١٩٧٤.

- عيناك والحزن، ١٩٧٨.

٣. لؤفا دميانتوس قه شه يوسف کاکا

له دايکبوري: ١٩٠٩ ز/ عنکاوا-١٩٨٠

دهسټيټيک: سه رده تاي حه فتاکان

خوتنلن: دهرچوي خانهي ماموستاياني به غداد

چاپکراوه کاني: نبييه.

۶. جۆرج مەنسور



لەدايىكىيە: ۱۹۵۲ / كەركوك  
دەستپىك: ۱۹۷۳

خوتنن: پەيمانگەي نامادەيي ماموستايان / ۱۹۷۵  
ماستەر لە ئەندازە و تەكنەلۆژىيە چاپ و  
راگەياندن / مۆسكۆ

دبلىمى بالا لە فەلسەفە لە مۆسكۆ  
چاپكراوگانى:

- رايە ويندقىە وفجر آت، شاخ ۱۹۸۱ .  
- كسابات عن المجتمع المدى والديمقراطية، مطبعة  
روزههلات، الطبعة الاولى، اربيل ۲۰۰۹ .

۷. نورى بوترس عهتۆ كليانا



لەدايىكىيە: ۱۹۴۹ / عەنكاو - ھۆلىم  
دەستپىك: ۱۹۷۴ / جريده العراق

خوتنن: بكالۆريۆس لە بەشى جوگرافىيا / زانكۆي  
بەغداد / ۱۹۷۲

چاپكراوگانى:

- مسارات في القصة والرواية الكوردية، اربيل ۲۰۰۳ .  
- الثقافة السريانية بين التراث والمعاصرة، دار ادي شير  
للنشر والاعلام، مطبعة وزارة التربية، الطبعة الاولى،  
اربيل ۲۰۰۴ .  
- بارزان تلوح في الافق، قصص وقصائد .  
- تجربتي في الجمعية الوطنية .  
- الكورد رؤية ثقافية وحضارية .

۸. سەلىم بوترس ئىلياس

لەدايىكىيە: ۱۹۵۲ / عەنكاو - ھۆلىم  
دەستپىك: ۱۹۷۴

خوتنن: دكتورا لە كۆمەلناسى / كۆليژى ناداب /  
زانكۆي سەلاحەددىن / ۲۰۰۷  
چاپكراوگانى: نيبه .

۹. سەباج ھورمز



لەدايىكىيە: ۱۹۴۸ / ز / كەركوك

دەستپىك: ناوڤراستى حەفتاكان

خوتنن: خانەي ماموستايانى سەرەتايى  
ھۆلىم / ۱۹۶۹

چاپكراوگانى:

- التقليدي واللاتقليدي في المسرح الكوردي مجموعة  
مقالات نقدية، الطبعة الاولى، سوكهولم ۱۹۹۳ .



۱۲. ئەكەد مەراد تەمۇ



لەدايىكېۋى: ۳ / ۱ / ۱۹۵۸ / ئاكرى  
دەستېتېك: ۱۲ / ۹ / ۱۹۷۷ / لەسەر ھونەر و  
رۆشنىبىرى سىرئانى  
خوتىنن: دېلۇم

چاپكراۋەكانى: نىيە.

بەلام چەند پەرتوكتىكى نامادى ھەيە بە ھەر سى  
زمانى "سىرئانى و كوردى و ھەردىبى" ۋەك:  
- مېتروۋى سەرى سالى بابلى ئاشورى.  
- رۆژنامە نووس يوسف ملك  
- رۆژنامەگەرى سىرئانى دواى راپەرىنى ئادار ۱۹۹۱ / لە  
كوردستان  
- رۆژنامەگەرى سىرئانى لە ھەفتايەكان  
- خوتىننى سىرئانى لە كوردستان.. لاپەردىگى رووناك  
لە مېتروۋى گەلى كلدانى سىرئانى ئاشورى.

۱۳. ھەبىب ھەبۇ برايمۇك



الطبعة الثانية ۲۰۰۱.

- مدخل الى المسرح السرياني في العراق، مطبعة  
الثقافة، الطبعة الاولى، اربيل ۲۰۰۳. ۸۸ صفحة.  
- المسرح الكوردي في ثلاثة عقود "۱۹۷۰-۲۰۰۰"،  
طبع دار ادي شير للنشر والاعلام-عنكاوا، مطبعة  
الثقافة، اربيل ۲۰۰۳.  
- قراءة أخرى الى المسرح السرياني، اصدارات المركز  
الثقافي الاشوري، الطبعة الاولى، دهوك ۲۰۰۵.

۱۰. نادر موش مەراد

لەدايىكېۋى: ۳ / ۱ / ۱۹۵۸ / ئەنكاۋا - ھۆلىم  
دەستېتېك: ناۋەراستى ھەفتاكان  
خوتىنن: خانەى مامۇستايانى ھۆلىم/۱۹۷۷

چاپكراۋەكانى:

- تجربة التعليم السرياني في اقليم كردستان.  
- الصحافة السريانية بين الماضي والحاضر.  
- شخصيات اعلامية سريانية.

۱۱. مەرقس بوترس

لەدايىكېۋى: ۱۹۴۳ / ئەنكاۋا - ھۆلىم  
دەستېتېك: ناۋەراستى ھەفتاكان  
خوتىنن: دەرىچوۋى بەشى كوردى / كۆلىمى ئاداب /  
زانكۆى بەغداد / ۱۹۶۹

چاپكراۋەكانى:

- ديك بوترس، شعر.  
- القنفذ الناعم، شعر.  
- اخايديد اليد دم، شعر.  
- غدي الزمن صدي، شعر.  
- شخير الموتى، شعر.  
- غدوت عنيد الفداء، شعر.

١٦. عەبدولحەمید یەعقوب جویرانی

(پروفیسۆر د. عەبدولحەمید)

لەدایکبووی: ١٩٤١ / شەقلاوێ-٢٠٠٠ عەنکاوا

دەستپێک: سەرەتای هەشتاکان

خوێندن: بکالۆریۆس لە زمانی ئینگلیزی/کۆلیجی ناداب / زانکۆی بەغداد/١٩٦٣، ماستەر لە زمانی ئینگلیزی لە زانکۆی "نۆرت ویلز" لە بەریتانیا/١٩٨٢، دکتۆرا لە زمانی ئینگلیزی/کۆلیژی ناداب/زانکۆی سەلاحەددین/١٩٩٧

چاپکراوەکانی:

- قاموس العبارات والامثال عربي-انگلیزی، ١٩٩٠.
- الشخصية والتربية، مترجم، بالاشتراك.
- ما هو علم اللغة في الانگلیزیة، ترجمة، به کوردی.
- \* زیاتر له "١٤" لیکۆلینەوێ بە هەر سێ زمانی ئینگلیزی و کوردی و سربانی بلاکردۆتەوێ.

١٧. جەلال مەرقس بۆیا



لەدایکبووی: ١٩٤٢ / عەنکاوا-هەولێر

دەستپێک: ناوەراستی هەشتاکان

خوێندن: خانە مامۆستایان/١٩٦٤-١٩٦٥

چاپکراوەکانی:

- کلمات تتقاتل، شعر، اربیل ٢٠٠١.
- في الصميم، مجموعة مقالات، اربیل ٢٠٠٣.
- الوصية القاتلة، مجموعة قصصية، اربیل ٢٠٠٥.
- ترانيم بين الضحك والبكاء، شعر، اربیل ٢٠٠٧.

لەدایکبووی: ١٩٤٥ / شەقلاوێ-هەولێر

دەستپێک: ١٩٧٧

خوێندن: دبلۆم لە ئیدارە / بەغداد/١٩٦٨

وتراي بينيني چەندین خولی کتیبخانەکان "١٩٧٥، ١٩٧٨، ١٩٨٤، ١٩٨٦" باشترین پلە و دەست هێناوێ. چاپکراوەکانی: نییە.

١٤. خەلیل پۆلس بوترس

(خەلیل خۆرانی)



لەدایکبووی: ١٩٤٥ / شەقلاوێ-١٧/٦/١٩٩٩

دەستپێک: ١٩٧٨

خوێندن: دەرچووی بەشی زمانی کوردی، کۆلیژی ناداب، زانکۆی بەغداد/١٩٧٤

چاپکراوەکانی:

- شەوی یەلدا بلاوکراوەکانی بزاقی رۆشنبیرانی نوێخواز، هەولێر ٢٠٠٢.

١٥. یەعقوب فەرەنسێس ئیلیا قەساب

لەدایکبووی: ١٩٤٠ / هەرمۆتە-کۆبە-١٩٩٦ بەغداد

دەستپێک: ١٩٧٩

خوێندن: دەرچووی خانە مامۆستایان/١٩٦٣

چاپکراوەکانی: نییەتی، بەلام دەستنووسی دوو کتیبی

لەدوا بەجیماوێ:

- سایکولوجیه الطفل: ٢٩٠ لاپەرەیه.
- تاریخ حدیاب: ٢٠٠ لاپەرەیه.

۱۸. سەمىر سەبىرى  
(د. سەمىر خۇرانى)



لەدايىكېبۇي: ۱۹۶۹/۲/۲۱/ز/ كەرکوك  
دەستپىك: ۱۹۹۱

خوتىندىن: ماستەرى لە ئەدەبىي غەربىي ھاۋچەرخ لە  
كۆلىرى ئاداب/ زانكۆي سەلاھەددىن، دكتوراي لە ھەمان  
بواری لە ھەمان زانكۆيە ناۋنىشانى: "شەر سەدى  
يوسف/ دراسە تحلىلىيە نقدیە" وەرگرتوود.

چاپكراۋەكانى:

- الرحيل عبر المدارات، شعر، ۲۰۰۲.
- صوب الملكوت تطير العصفير، شعر، ۲۰۰۵.
- حفنة من ثلج الجبل، شعر، ۲۰۰۶.
- سيرة ذاتية لرجل يحترق، شعر، ۲۰۰۷.
- \* دوو شانۆگەرى كۆمىدىشى بە بنزاري سريانى  
شەقلاۋە نووسىۋە:

- بيت العجائز/۱۹۹۲.
- السيد المبشر/۱۹۹۳.

۱۹. نەوزاد پۇلس جەننا  
(نەوزاد الحكيم)



لەدايىكېبۇي: ۱۹۶۸/ز/ غەنكاۋا-ھۆلپىر  
دەستپىك: ۱۹۹۲  
خوتىندىن: بكالۆرىۋس لە ئابوورى / كۆلىرى ئابوورى و  
كارگىرى / زانكۆي سەلاھەددىن/۱۹۹۳  
چاپكراۋەكانى: نىيە.

۲۰. جنان پۇلس گۆرگىس بىئون



لەدايىكېبۇي: ۱۹۵۵/ز/ غەنكاۋا-ھۆلپىر  
دەستپىك: دواي راپەرىن

خوتىندىن: بكالۆرىۋس لە زانستى كشتوكالى / زانكۆي  
بەغداد

چاپكراۋەكانى: نىيە.

۲۱. رەۋەند پۇلس گۆرگىس بىئون  
(رەۋەند بىئون)



لەدايىكېبۇي: ۱۹۶۱/ز/ غەنكاۋا-ھۆلپىر  
دەستپىك: دواي راپەرىن

خوتىندىن: بكالۆرىۋس لە بەشى فىزىيا پەرۋەردە / زانكۆي  
بەغداد/۱۹۷۶

چاپكراۋەكانى: نىيە.

۲۲. سه‌بلج يوسف جه‌جو شامايا



له‌دايکبووي: ۱۹۵۱ز/ عه‌نکاوا-هه‌وليټر  
ده‌سټيټک: دواي راپه‌رين  
خوتندن: په‌ميانگاي پيگه‌ياندني ماموستايان/ ۱۹۷۴  
چاپکراوه‌کاني: نيبه.

۲۳. نه‌فرا مټي يوسف کليانا



له‌دايکبووي: ۱۹۴۵ز/ عه‌نکاوا-هه‌وليټر  
ده‌سټيټک: دواي راپه‌رين  
خوتندن: بکالوړيوس له به‌شي ميټروو/ کوليري ناداب/  
زانکوي به‌غداد/ ۱۹۷۰

چاپکراوه‌کاني:

- أمثالنا السريانية، الجزء الاول، مطبوعات دار نشر ادي شير، ۲۰۰۶.
- أمثالنا السريانية، الجزء الثاني. چاپ نه‌کراوه.
- أمثالنا السريانية، الجزء الثالث. چاپ نه‌کراوه.
- الفلکلور الکلداني.

۲۴. يه‌لدا توما بوترس  
(يه‌لدا برادوستي)



له‌دايکبووي: ۱۹۵۴ز/ عه‌نکاوا-هه‌وليټر  
ده‌سټيټک: دواي راپه‌رين  
خوتندن: په‌ميانگاي پيگه‌ياندني ماموستايان  
چاپکراوه‌کاني: نيبه.

۲۵. ده‌لال سليوه عيسا  
(دايکي لاس)



له‌دايکبووي: ۱۹۷۷/۱/۲۴ز/ هه‌رموته-کويه  
ده‌سټيټک: دواي راپه‌رين  
خوتندن: ده‌رچوي خولي ماموستايان له کويه  
چاپکراوه‌کاني: نيبه.

۲۸. مونا يۆخەننا ياقو  
(د. مونا)



لەدايىكبووى: ۱۹۷۰ / عنكاوا-ھۆلئىر  
دەستپىتەك: ۱۹۹۷

خوئىندىن: دكتورا لە ياساى گىشتى نىئودەولەتى / كۆلىرى  
ياسا و رامىياري / زانكۆى سەلاھەددىن / ۲۰۰۴

چاپكراوھەكانى:

- حقوق الاقليات القومية في القانون الدولي العام،  
دراسة سياسية-ميدانية، مطبعة شهاب، الطبعة  
الاولى، اربيل ۲۰۰۹.

۲۹. كىنار جەننا نورى



لەدايىكبووى: ۱۹۷۷ / عنكاوا-ھۆلئىر  
دەستپىتەك: دواى راپەرىن

خوئىندىن: پەيمانىگاي پىتگەياندىنى مامۆستايان

۲۶. فەلاخ نەجىب يوسف  
(فەلاخ عظمەت)

لەدايىكبووى: ۱۹۷۵ / بەغداد

دەستپىتەك: دواى راپەرىن

خوئىندىن: بىكالۆرىس لە ئەندازەى شارستانى / زانكۆى  
سەلاھەددىن / ۱۹۹۸

چاپكراوھەكانى:

- طقوس الحزن، مجموعة شعرية، مطبوعات جمعية  
الثقافة الكلدانية / عنكاوا، ۲۰۰۴.

۲۷. جەمال شەمەون نىلبيا



لەدايىكبووى: ۱۹۵۵ / عنكاوا-ھۆلئىر

دەستپىتەك: ۱۹۹۲

خوئىندىن: دىبلۆم لە پەيمانىگاي مامۆستايان / ھۆلئىر

چاپكراوھەكانى:

- روشى نەتەودىي و سياسى كىلدان لە حكومەتى ھەرىمى  
كوردستان.  
- الوضع القومي والسياسي للكلدان في ظل حكومة  
أقليم كردستان.  
- منهج قواعد اللغة السريانية للصف السادس  
الاعدادي.

چاپکراوه کانی:

- نزیف الاعوام، شعر، مطبوعات دار ادي شیر،  
عناوا، ۲۰۰۴.

۳۰. سه مهه یوسف سلیمان  
(سه مهه کۆیی)



له داى کبوی: ۱۹۷۹ز/ به عداد

دهستپیک: دواى راپه رین  
خوتندن: بکالتوریۆس له به شی وهرزش/ کۆلیژی  
په رو دهه/ زانکۆی سه لاهه ددین/ ۲۰۰۱

چاپکراوه کانی:

- هانا، شیعر، هاوبه ش، بلاوکراوه کانی یه کیتی  
قوتابیاى کوردستان، ههولێر ۲۰۰۰.

۳۱. سه عدون نه جیب یوسف



له داى کبوی: ۱۹۷۶ز/ به عداد

دهستپیک: دواى راپه رین  
خوتندن: په یمانگای پێگه یان دنی مامۆستایان/ ۱۹۹۷

چاپکراوه کانی:

- مدرستی والاحترام، مطبوعات جمعیه الشقافة  
الکلدانية، عناوا. به زمانى سربانى.

۳۲. الخورى روفائيل شه معون يوسف  
له داى کبوی: ۱۹۲۹ز/ عناوا-ههولێر  
دهستپیک:

خوتندن: په یمانگای " مار یوحنا الحبيب "

چاپکراوه کانی:

- مذكرات الخوري روفائيل بنيامين يوسف/ ۱۹۵۶-  
۲۰۰۶.

بێۆگرافیاى چیرۆکنووس و شاعیر و نووسهراى  
دانیشتنوی ههولێر

یه کهم: چیرۆکنوسان

۱. جهمه که ریم ره مه زان نه جه ده  
(جهمه که ریم)



له داى کبوی: ۱۹۳۵ گۆپ

دهستپیک: ۱۹۵۶ چیرۆک

خوتندن: لیسانس له کۆلیژی (القانون والتشريع)/  
زانکۆی نه زههر، (دبلۆمی عالی)/ کۆلیژی په رو دهه.

چاپکراوه کانی:

\* له بواری دراما:

- چیرۆکی فالچی له ۱۹۷۱ کراوه به زنجیره ی ته له فزیۆنی



جگه له دهیان کورته چیرۆک و بابته و وتاری  
جۆراوجۆر، که له گۆتار و رۆژنامه کاندایلا بۆبوونه تهوه.

٢. عهبدووللا عهزیز خالده  
(عهبدووللا ناگرین)



له دایکبووی: ١٩٤٨ / سلیمانی

دهستپیک: ١٩٦٣

خوتنن: ماستهرو دکتۆرا له نهدهبی کوردی / کۆلیژی  
ناداب / زانکۆی سهلاحه ددین  
چاپکراوه کانی:

- کوله مههرگی، کۆمهله چیرۆکی کورت، چاپخانهی کامهران، سلیمانی ١٩٦٩. ٨٨ لاپهه.
- گری کهفه وشکه کانتان دانه مرکینهوه، کۆمهله چیرۆکی کورت، چاپخانهی "سلمان الاعظمی"، بهغداد ١٩٧٣. ٧٠ لاپهه.
- بابانوئیل تۆراوه، کۆمهله چیرۆکی کورت، چاپخانهی زانکۆ، سلیمانی ١٩٧٨. ١١٠ لاپهه.
- په رستگا، کۆمهله چیرۆکی کورت، ١٩٨٠. ١٠٧ لاپهه.
- شوان، کۆمهله چیرۆکی کورت، ١٩٨٤.
- النضال الدؤب، نامیلکه یه که - له شتیوهی په یامدا، به زمانی عه ره بی له ١٩٧٤/٧/١٤ نووسراوه و بۆ سه رۆک بارزانی مسته فسا - نیتدراره به تایب چاپکراوه.
- یوسف مه له ک، کردستان او بلاد الاکراد، وهرگیتیران و په راوتیزشی بۆ نووسیوه، ١٩٧٤.
- بسمه، کۆمهله کورته چیرۆک، وهرگیتیرانی بۆ عه ره بی:

له ته له فزیۆنی که رکووک به (٧) زنجیره. له سالی  
١٩٧٢ له چاپخانهی کامهرانی چاپکراوه. ١٧٨  
لاپهه.

- شهوتیک له ژبانی خانزاد، چاپخانهی دار الحریه، بهغداد ١٩٧٧، کراوه به زنجیره ی ته له فزیۆنی. ١١٨ لاپهه.
- گونده کهم، ١٩٨١. کراوه به زنجیره ی ته له فزیۆنی. ٨٤ لاپهه.
- خاتوو کلاوزه ر، چاپخانهی "الحوادث"، بهغداد ١٩٨٣. ٢٢٤ لاپهه.
- خهونه و خهون نییه، بهغداد ١٩٨٥.
- دایکی کوردان، چاپکراوه کانی و هزاردتی رۆشنبیری، چاپخانهی و هزاردتی رۆشنبیری، هۆلیتر ١٩٩٧.
- نۆرست که ی ده گه ریته وه؟ شانۆگه ری، و هزاردتی رۆشنبیری، سلیمانی ٢٠٠٥.
- ناگر هه ناگره، ٢٠٠٥.

\* له بواری رۆماندا:

- بهرمیلی قۆیاو، رۆمان، چاپی یه کهم، سلیمانی ٢٠٠٢. ٢٧٢ لاپهه.
- پیرشالیار، ٢٠٠٤.

\* له بواری لیکۆلینهوه:

- درامای کوردی له تاو درامای جیهاندا، ٢٠٠١.
- نه ده بی مندالانی کورد، لیکۆلینهوه - مێژووی سه ره له دان، بهرگی یه کهم، چاپخانهی و هزاردتی په روه رده، هۆلیتر ٢٠٠٥، ٤٠٦ لاپهه.
- نه ده بی مندالانی کورد دوا ی ره رین، بهرگی دووه م، چاپخانهی ده زگای چاپ و بلاو کردنه وه ی ئاراس، هۆلیتر ٢٠٠٧. ٣٦٨ لاپهه.

\* له بواری په روه رده و سایکۆلۆژیه تدا:

- سایکۆلۆجیه تی خوتندنه وه، چاپخانهی کامهران، سلیمانی ١٩٦٩. ١٢٦ لاپهه.
- بنچینه ی وتنه وه ی زمانی کوردی، هۆلیتر ١٩٧٠.
- مێژووی په روه رده له حوجره کانی کوردستاندا، بلاو کراوه کانی و هزاردتی رۆشنبیری، چاپخانهی و هزاردتی رۆشنبیری، چاپی یه کهم، هۆلیتر ٢٠٠٨.

\* له بواری وهرگیتیراندا:

- دابه شبوونی زاره کانی زمانی کوردی - نووسینی فوئاد حه مه خورشید، ١٩٧٨.

چاپكراۋەكانى:

- مىراۋ، كۆمەلە چىرۆك، ۱۹۸۵.
- چركە زىندوۋەكان، كۆمەلە چىرۆك، ۲۰۰۰.
- بۆنى ئەشكەوت، چىرۆك، بلاۋكراۋەكانى ۋەزارەتى رۆشنىرى، چاپخانە رۆشنىرى، چاپى يەكەم، ھۆلىر ۲۰۰۳.
- فرانتز كافكا، بەدگۆران، رۆمان، ۋەرگىتران لە غەرەبىيە، بلاۋكراۋەكانى دەزگای ۋەرگىتران، چاپى يەكەم، ھۆلىر ۲۰۰۲، چاپى دوۋەم، چاپخانە ۋەزارەتى پەرۋەردە، ھۆلىر ۲۰۰۶.
- رۆمانى كوردى/پەرتىۋونى رووداۋ و نازىندەبى شاكەس، خوتىندەۋە و لىكۆلىنەۋە، چاپخانە بىنايى "سلىمانى"، بلاۋكراۋەكانى كىتەپخانىسى سۆران، ھۆلىر ۲۰۰۵.
- بىئوگرافىيە "۱۰۰" ژمارە يەكەمى - بىرەتە ئەدەب و ھونەر، چاپخانە ۋەزارەتى پەرۋەردە، ھۆلىر.
- نىكۆس كازانتزىكس، باخچە بەردىن، رۆمان، ۋەرگىتران لە غەرەبىيە، چاپخانە شقان "سلىمانى"، بلاۋكراۋەكانى كىتەپخانىسى سۆران، ھۆلىر ۲۰۰۵.
- ئارشاك پۆلادىيان، كورد لە سەدە ھوتەمەۋە تا سەدە دەپەم، مېترو، ۋەرگىتران لە غەرەبىيە، بلاۋكراۋەكانى دەزگای ۋەرگىتران، ھۆلىر ۲۰۰۶.
- جەنگىز ئەپتەماتوف، رۆژەكە لە سەدە يەك درىتر دەپتەۋە، رۆمان، ۋەرگىتران لە غەرەبىيە، بلاۋكراۋەكانى دەزگای ۋەرگىتران، ھۆلىر ۲۰۰۶.
- خلتەى دىنيا، كۆمەلە نووسەرىك، كۆمەلە چىرۆك، ۋەرگىتران لە غەرەبىيە، بلاۋكراۋەكانى دەزگای ۋەرگىتران، چاپى يەكەم ھۆلىر ۲۰۰۷.
- ۋەچەكانى مەولانا، كۆمەلە چىرۆك، بلاۋكراۋەكانى ۋەزارەتى رۆشنىرى، چاپخانە ۋەزارەتى رۆشنىرى، ھۆلىر ۲۰۰۸.

ھەسەن جاف، ۱۹۸۶.

- لە بارەى مەھوى لوتكەۋە، پرۆژەبەكى ئەدەبىيە، يانزە شارهزاي شىعەرى مەھوى بەشدارىيان تىيا كوردوۋە، ۱۹۸۶.
- دىۋانى شىعەرى / مەھمەد سالىح دىلان، نامادەكردن و لىكۆلىنەۋە و پىشەكى و پەراۋىزى بۆ نووسىۋە، ۱۹۸۷.
- دىۋانى كامەران موكرى، كۆكردنەۋە و پىشەكى و پەراۋىز نووسىن، ۱۹۸۸.
- دىۋانى شىعەرى شوكرى فەزلى، ساغكردنەۋە و لىكۆلىنەۋە لەسەر نووسىن، ۱۹۸۸.
- شىعەرى سىياسى كوردى - لە باشوورى كوردستان، ۱۹۹۶. نامەى ماستەرەكە يەتە.
- دىۋانى مىرزا غەفور، كۆكردنەۋە و لىكۆلىنەۋە و ساغكردنەۋە لىكەنەۋە و پىشەكى، ۱۹۹۸.
- كارى پەيوەندىيەكان و ھونەرى دىپلوماسى، چاپكراۋەكانى ۋەزارەتى رۆشنىرى، چاپخانە ۋەزارەتى رۆشنىرى، ۱۹۹۸.
- كارىگەرى بىرى نەتەۋەبى لە گەشەسەندنى كورتە چىرۆكى كوردى كوردستانى عىراقدا (۱۹۶۱ - ۱۹۷۰)، چاپخانەى زانكۆى سەلاھەددىن، چاپى يەكەم، ھۆلىر ۱۹۹۹.

۳. جەلىل كاكەۋەيس ئىسماعىل



لەدايكەبۇرى: ۱۹۴۸/كەركوك

دەستپەك: ۱۹۷۴

خوتىن: بىكالورىۋس زىمانى كوردى/ئاداب/بەغداد



۴. جەبار جەمال غەرب



لەدايىگىبۇي: ۱۹۶۱ قەلادزە.

دەستپىك: ۱۹۸۰

خوتىنلن: دەرچووي بەشى زمانى ئىنگلىزى كۆلىرى

ناداب، زانكۆي بەغداد.

چاپكراوھەكانى:

- چنارى شىر، رۆمان، بلاوكراوھەكانى بىكەي ئەدەبى و رووناكبرى گەلاوتىز، سلىمانى ۱۹۹۹.
- شىخى داموس، رۆمان، بلاوكراوھەكانى رۆژنامەى مېدىيا، ھولتېر ۲۰۰۰.
- دنيا لە كىتپىكدا، رۆمان، دەزگاي چاپ و بلاوكرادەودى ناراس، ھولتېر ۲۰۰۳.
- نامەكانى ژاكۆن، كۆمەلە چىرۆك، وەزارەتى رۆشنىرى، چاپخانەى وەزارەتى رۆشنىرى، ھولتېر ۲۰۰۴.
- خوتىندەودى كىتپ، رۆمان و چىرۆك / كوردى بىيانى، دەزگاي چاپ و پەخشى سەردەم، سلىمانى.
- ھاتنەخوارەودى فرىشتەكان، كۆلن ئۆمپسۆن، وەرگىران.
- لەسەر باران دەنووسم، رۆمان، ۲۰۰۶.
- تۆش مەن دەناسى، دەزگاي چاپ و بلاوكرادەودى ناراس، ھولتېر ۲۰۰۷.
- چۆن بۆ ئەبەدى دەگرى، ۲۰۰۸.

۵. ھەوزىيە غەزەدىن رەشىد



لەدايىگىبۇي: ۱۹۵۳ / كەركوك

دەستپىك: ۱۹۸۴

خوتىنلن: بىكالۆرىوس / ناداب / كوردى زانكۆي

سلىمانى

چاپكراوھەكانى: نىيە.

۶. تارىق ناھىق ھەسەن



لەدايىگىبۇي: ۱۹۷۲ / كەركوك

دەستپىك: ۱۹۹۲

خوتىنلن: دىلۆم لە پەيمانگاي ھونەرى / ۱۹۹۳

چاپكراوھەكانى:

- تەندروستى سەدا كۆمەلە تىببەكان، ھولتېر ۱۹۹۲.
- مەتركى خەمەكان، كۆمەلە چىرۆك، چاپى يەكەم، چاپخانەى شەھاب، ھولتېر ۲۰۰۹.

دوهم: شاعیران

۱. غه‌ریب محهمهد نه‌مین  
(غه‌ریب پشده‌ری)



له‌دایکبووی: ۱۹۴۱ / قه‌لادزی.

ده‌ستپتیک: ۱۹۶۲.

خوتندن: ته‌واوکردنی خانه‌ی ماموستایانی سلیمانی

۱۹۶۲ - ۱۹۶۱.

چاپکراوه‌کانی:

- نۆلدوز و بووکه شووشه‌ی قسه‌که‌ر، وهرگتیران، به‌غداد  
۱۹۸۵.

- نوقلتی، شیعەر، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی ماردین،  
۲۰۰۱.

- ژانی وهرزه‌کان، شیعەر، چاپخانه‌ی وهراره‌تی روشنبیری،  
هه‌ولیر ۲۰۰۲.

- پایزه‌ماچ، شیعەر، وهراره‌تی روشنبیری، هه‌ولیر ۲۰۰۸.

- نه‌فسانه‌کانی خۆزهللات، وهرگتیران.

- دایکم دووجار گریا، رۆمان، وهرگتیران، بلاوکرده‌وه‌ی  
ده‌زگای موکریانی، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولیر ۲۰۰۱.

- به‌ده‌م رتی دوورده‌وه، کۆمه‌له‌ چیرۆک، وهرگتیران،  
زه‌نگوله، کۆمه‌له‌ چیرۆک، وهرگتیران.

- سه‌مای مه‌رگ، کۆمه‌له‌ چیرۆک، وهرگتیران.

- عه‌زیز نه‌سین، مندالتی ناخر زه‌مان، رۆمان، وهرگتیران،  
ده‌زگای توئینه‌وه و بلاوکرده‌وه‌ی موکریانی،  
چاپخانه‌ی وهراره‌تی په‌روه‌ده، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولیر  
۲۰۰۵.

- ئیبراهیم یونس، گۆرستانی غه‌ریبان، رۆمان،

وهرگتیران، چاپکراوه‌کانی ده‌زگای توئینه‌وه و  
بلاوکرده‌وه‌ی موکریانی، هه‌ولیر ۲۰۰۶.

- عه‌زیز نه‌سین، مووخۆزکه، رۆمان، وهرگتیران.

- له‌گولزاری نه‌زموونه‌کانه‌وه، بیره‌وه‌ری ماموستایان،  
وهرگتیران.

- ئیبراهیمی یونس، داده‌شیرین، رۆمان، وهرگتیران،  
ده‌زگای موکریانی، چاپخانه‌ی خانی / ده‌ووک، چاپی  
یه‌که‌م هه‌ولیر ۲۰۰۸.

- عه‌زیز نه‌سین، ئیم، ئیس، ماتیسسن، په‌ر، رۆمان،  
وهرگتیران.

- مه‌نوجهری که‌ریم زاده، هه‌موو هه‌قیانه، وهرگتیران له  
فارسییه‌وه، ده‌زگای توئینه‌وه و بلاوکرده‌وه‌ی

موکریانی، چاپخانه‌ی وهراره‌تی په‌روه‌ده، چاپی  
یه‌که‌م، هه‌ولیر ۲۰۰۶.

- عه‌زیز نه‌سین، گیانله‌به‌ران به‌که‌م مه‌گرن، وهرگتیران.

- هه‌رچه‌نده شاعیر خه‌لکی هه‌ولیر نییه، له‌ زمانی شیعەر  
و وهرگتیرانه‌کانیشی دیاره و شتیواز و ستایلی خۆی

پاراستووه، به‌لام ته‌مه‌نیکه له هه‌ولیر گیرساوه‌ته‌وه،  
نه‌وده‌یه دوو لایه‌نه به‌خشیویه‌تی و وهریگرتووه.

۲. مسته‌فا محهمهد که‌ریم

(د. مسته‌فا زه‌نگه‌نه)



له‌دایکبووی: ۱۹۴۷ / قار که‌ره‌م / که‌رکووک

ده‌ستپتیک: ۱۹۶۳

خوتندن: دکتۆرا له‌ زمانی کوردی، ناویشانی تیزه‌که‌ی

(ره‌نگ له‌ زمانی کوردیدا)



٤. سه‌لام که‌ریم عومه‌ر



له‌دایکه‌بووی: ١٩٦٧ / قه‌لادزی

ده‌ستپێک: ١٩٨٢

خوێندن: ناماده‌یی

چاپکراوه‌کانی:

- ناله‌ی چیا په‌نایه‌ک بۆ تاشه‌کان، چاپخانه‌ی هیتشی، چاپی یه‌که‌م، هۆلیەر ٢٠٠٨.

٥. نه‌جم خاله‌ نه‌جمه‌ددین

(پ.ی.د. نه‌جم نه‌لوه‌نی)



له‌دایکه‌بووی: ١٩٦١ / خانه‌قین

ده‌ستپێک: ١٩٨٣

خوێندن: دکتۆرا له‌ نه‌ده‌بی کوردی پسه‌پۆری ره‌خنه‌ی

رۆمان / کۆلیژی ناداب / زانکۆی سه‌لاحه‌ددین / ٢٠٠٣

چاپکراوه‌کانی:

- نه‌فسانه‌ی تۆفانی سۆمه‌ری، لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی میژوویی به‌راوردکاری، چاپکراوه‌کانی وه‌زاره‌تی رۆشنیبری،

چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنیبری، هۆلیەر ١٩٩٧.

- نایینی ئیزیدی له‌نیوان چه‌ند جه‌مسه‌ری و برۆای یه‌کتا په‌رستیدا، چاپخانه‌ی زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هۆلیەر ١٩٩٩.

- بینای کات له‌ سێ نمونه‌ی رۆمانی کوردیدا، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، چاپخانه‌ی سه‌رده‌م، سلێمانی ٢٠٠٤.

- ته‌کنیکی دایه‌لۆگ له‌ هه‌ندێ نمونه‌ی هاوچه‌رخێ کورته‌ چیرۆکی کوردیدا، ده‌زگای شه‌فه‌ق، چاپخانه‌ی ئارابخا، چاپی یه‌که‌م، که‌رکووک ٢٠٠٦.

- نه‌فسانه‌ و په‌ندی کۆمیدی گالته‌نامیتری کوردی، لیکۆلینه‌وه‌، ده‌زگای مۆزیک و که‌له‌پووری کوردی، چاپی یه‌که‌م، هۆلیەر ٢٠٠٧.

- په‌ند و قسه‌ی نه‌سته‌قی کوردی شاری خانه‌قین، لیکۆلینه‌وه‌، ده‌زگای مۆزیک و که‌له‌پووری کوردی، چاپخانه‌ی موکریانی، هۆلیەر ٢٠٠٨.

- یاخیبوون له‌ مه‌رگ، شیعر، بلاوکه‌راوه‌کانی سه‌نته‌ری رۆشنیبری پایته‌خت، چاپخانه‌ی شه‌هاب، چاپی یه‌که‌م، هۆلیەر ٢٠٠٩.

\* د. نه‌جم (٢٥) ساڵه‌ له‌ هۆلیەر داده‌نیشیت.

٦. سیروان عادل محیه‌ددین



له‌دایکه‌بووی: ١٩٦٩ / که‌رکووک

خوێندن: ناماده‌یی

ده‌ستپێک: ناوه‌راستی هه‌شتاکان

چاپکراوه‌کانی:

- خه‌نده‌ له‌ باوه‌شی فرمیسکا، شیعر، بلاوکه‌راوه‌کانی

٨. میکانیل ئیبراهیم ئیسماعیل



له‌دایکبووی: ١٩٦٧ / ئاکری

ده‌ستپیک: ١٩٨٧

خوێندن: به‌شی کوردی / ناداب / زانکۆی سه‌لاحه‌ددین  
چاپکراوه‌کانی: نییه

٩. سه‌مۆ مه‌مه‌د مه‌عروف



له‌دایکبووی: ١٩٧٠ که‌رکووک

ده‌ستپیک: دوا‌ی راه‌په‌رین

خوێندن: ئاماده‌یی

چاپکراوه‌کانی:

- تونێله‌کانی ئه‌وین، هۆلیسر ٢٠٠٠.
- جه‌نگ و نێوانه‌کان، که‌رکووک ٢٠٠٥.
- هه‌ناسه‌یه‌ک له‌ سێبه‌ردا، شیع‌ر، که‌رکووک، ٢٠٠٦.
- مێتۆد و جیاوازی، خوێندنه‌وه‌یه‌ک بۆ فه‌لسه‌فه‌ی مارکسیزم، هۆلیسر ٢٠٠٨.
- \* نایه‌راو له‌دایکبووی هۆلیسر نییه، به‌لام له‌ دوا‌ی راه‌په‌رینه‌وه‌ له‌ پایته‌خت جێواره.

- قوتابیان و لاوان / لقی که‌رکووک / هۆلیسر ١٩٩٢
- ویستگه‌کانی هه‌لم / شیع‌ر / هاوبه‌ش / بلاوکراوه‌کانی رێکخستنی پێشمه‌رگه / هۆلیسر ١٩٩٧
- نادار و هۆزان / شیع‌ر / هاوبه‌ش / بلاوکراوه‌کانی رێکخستنی پێشمه‌رگه / هۆلیسر ٢٠٠٤
- عه‌وه‌تی گه‌لا / شیع‌ر / بلاوکراوه‌کانی لقی که‌رکووک یه‌کێتی نووسه‌رانی کورد / چاپی یه‌که‌م / چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده / هۆلیسر ٢٠٠٥، چاپی دووهم بلاوکراوه‌کانی یه‌کێتی لاوانی دیموکراتی کوردستان، هۆلیسر ٢٠٠٨.

٧. له‌تیف مه‌مه‌د جه‌سه‌ن

(پ.ی.د. له‌تیف)



له‌دایکبووی: ١٩٥٥ / سلێمانی

ده‌ستپیک: ١٩٨٧

خوێندن: دکتۆرا له‌ ره‌خنه‌ی نه‌ده‌بی / له‌ به‌شی

عه‌ره‌بی / کۆلیژی ناداب / زانکۆی موسڵ / ١٩٩٤

چاپکراوه‌کانی:

- سێ خولگه‌ی ره‌خنه‌یی له‌ نه‌ده‌بی کوردی، بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هۆلیسر ٢٠٠٢، ١١٢ لاپه‌ره.
- چینه‌وه، دیوانه‌ شیع‌ر، بلاوکراوه‌کانی وه‌زاره‌تی رۆشنییری، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنییری، هۆلیسر ٢٠٠٩.
- \* وێرای بلاوکردنه‌وه‌ی چه‌ندین لێکۆڵینه‌وه‌ی ئه‌کادیمی به‌ هه‌ردوو زمانێ کوردی و عه‌ره‌بی له‌ گۆفاری زانکۆکاندا.

۱۰. عرفان مستهفا همههره حیم



له‌دایکبوی: ۱۹۷۴ / هورامان

ده‌سپتیک: ۱۹۹۴

خوتندن: ماستر له نه‌ده‌بی کوردی / کولیزی ناداب /

زانکوی سه‌لاحه‌ددین

چاپکراوه‌کانی:

- دوو رۆح و فانۆسه‌که، شیعر، کۆمه‌له‌ی نووسهرانی

ئیسلامی، سلیمانی ۱۹۹۴.

- هیکل، میژروی فه‌لسه‌فه، وهرگتیران، چاپکراوه‌کانی

ده‌زگای توژیینه‌وه و بلاوکرده‌وه‌ی موکریانی،

چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده، چاپی یه‌که‌م، هولینر

۲۰۰۵.

۱۱. دلشاد سالح خدر



له‌دایکبوی: ۱۹۷۷ / قه‌لادزی

ده‌سپتیک: ۱۹۹۸

خوتندن: ناوه‌ندی

چاپکراوه‌کانی: تریفه‌ی غوربه‌ته‌کانی ته‌مه‌نم، ۲۰۰۴.

سپه‌م: نووسهران له هواره جیا جیاکانی نووسیندا

۱. وریا قانع



له‌دایکبوی: ۱۹۳۸ / پینجوتین

ده‌سپتیک: سه‌ره‌تای په‌نجاکان

خوتندن: قوتابخانه‌ی قانع‌ی باوکی

چاپکراوه‌کانی:

- په‌ره‌وه‌ریسه‌کانی نیحسان نوری پاشا، وهرگتیران،

چاپکراوه‌کانی ده‌زگای توژیینه‌وه و بلاوکرده‌وه‌ی

موکریانی، چاپی یه‌که‌م، هولینر ۲۰۰۱.

- حه‌بیبوللا تابانی، دلاوه‌رانی کوردی گومناو، خانه‌ی

چاپ و بلاوکرده‌وه‌ی قانع، وهرگتیرانی له فارسییه‌وه،

چاپی یه‌که‌م، سلیمانی ۲۰۰۲.

- د. حوسین وه‌حیددی، سروود و گاته‌کانی زه‌رده‌شت،

وهرگتیران له فارسییه‌وه، بلاوکرده‌وه‌کانی ده‌زگای

وهرگتیران، چاپخانه‌ی مناره، چاپی یه‌که‌م، هولینر

۲۰۰۶.

- سه‌سه‌ن نازاد، ئافه‌ره‌ت له‌و دیو په‌رده‌ی

حه‌رامسه‌راکانه‌وه، وهرگتیران له فارسییه‌وه،

بلاوکرده‌وه‌کانی ده‌زگای وهرگتیران، چاپخانه‌ی مناره،

چاپی یه‌که‌م، هولینر ۲۰۰۷.

- چهند دیکتیۆمیتنتی نیوه‌وله‌تی، وهرگتیران،

چاپکراوه‌کانی ده‌زگای توژیینه‌وه و بلاوکرده‌وه‌ی

موکریانی، هولینر ۲۰۰۷.

- پرشنگ بابایی، باری کۆمه‌لایه‌تی ئافه‌ره‌ت له رۆژگاری

دیریندا، وهرگتیران.



وتارىخىيە، نىقلە من فىرنسىيە وعلق عليه، من منشورات مكتب الفكر والتوعية من الاتحاد الوطني الكردستاني، الطبعة الثالثة، سليمانىة ۲۰۰۷. \* تا ئىستا زياتر له دديان ليكۆلينيە ھى زانستى و ئەكادىمى بە زمانى كوردى و عەرەبى و فەرەنسى و ئىنگلىزى له گوڤار و بلاوكرادەكانى زانكۆكانى دەرە ھە و ناو ھە كوردستان و بلاوكرادە كوردىيەكان بە گشتى بلاگردۆتە ھە.

۳. مەھمەد نوری عارف  
(پروفیسور، د. مەھمەد نوری)



لەدايگىبوى: ۱۹۳۶ / ھەلەبجە  
دەستپىك: ۱۹۵۷  
خوتنلن: دكتور له زمان و ئەدەبى فارسى / زانكۆى  
تاران / ۱۹۷۰

چاپكراوہكانى:

- تىكستى ئەدەبى كوردى، ھۆنراوہ، بەشى دووہم، زانكۆى سەلاحەددىن، ۱۹۸۲.
- زبان فارسى، بخش يكم، ۱۹۹۷.
- زبان فارسى، بخش دوم، ۱۹۹۷.
- تىكستى ئەدەبى كوردى، ھۆنراوہ، بەشى يەكەم، زانكۆى سەلاحەددىن، ۱۹۸۵. واديارە بە ھۆى سانسۆرە ھە بەشى يەكەم دواتر چاپ بووہ.

- مېژووى ئايىنى زەرەدەشت، بلاوكرادەكانى سەرەدەم، سلىمانى.
- مېژوو و رشەى نەژادى كورد.
- مېژووى راميارى كورد.

۲. نوری جەمىل مەھمەد عەلى  
(د. نوری قالىەبانى)



لەدايگىبوى: ۱۹۳۷ / كەرکوک  
دەستپىك: ۱۹۵۶  
خوتنلن: دكتوراي دەولتەتى له قانون / زانكۆى  
سۆرىون / پارىس / ۱۹۶۸

چاپكراوہكانى:

- مبادىء القانون التجارى العراقى، الطبعة الاولى، دار الطبع والنشر الاهلية، بغداد ۱۹۷۲، ۳۳۴ لاپەرە. الطبعة الثانية، بغداد ۱۹۷۹.
- القانون التجارى العراقى "النظرية العامة"، جزء الاول، مطبعة دار الطبع والنشر الاهلية، ۱۹۷۲، ۳۳۴ صفحة.
- محاولات تغيير الواقع القومى فى منطقة كركوك، السويد ۱۹۹۵.
- حول المفهوم النظام الفدرالى، مطبوعان مؤسسه موكرىانى للنشر والطباعة، الطبعة الاولى، مطبعة وزارة التربية، اربيل ۲۰۰۵.
- باسيلي نىكىتىن، الكرد، دراسة سوسىولوجية

٥. خه ليل نيسماعيل محهمهد  
(پروڤيسور د. خه ليل)



له داىكبووى: ١٩٤٥/مه ندهلى

دهستپيک: ١٩٦٤

خویندن: دکتورا له بواری جوگرافيا / زانکوی  
به عداد / ١٩٨٠

چاپکراوه کانی:

- قضاء خانقين، دراسة في جغرافية السكان، مطبعة العاني، الطبعة الاولى، بغداد ١٩٧٧، ٣١٨ صفحه.
- الطبعة الثانية (منقحة و مزيدة)، السليمانية، ٢٠٠٢.
- انماط الاستيطان الريفي في العراق، مطبعة الحوادث، بغداد، ١٩٨٢.
- مبادي جغرافية السكان، مطبعة جامعة صلاح الدين، اربيل، ١٩٨٤.
- جغرافية الاستيطان الريفي، مطابع جامعة الموصل، الموصل، ١٩٨٩.
- البعد القومي للتغيرات في الحدود الادراية لمحافظة كركوك، مطبعة وزارة الثقافة، اربيل، ١٩٩٧.
- منطقة التخصر الحدودية بين العراق و ايران، مطبعة كرتال، اربيل، ١٩٩٨.
- اقليم كردستان العراق (دراسات سكانية) مطبعة كرتال، اربيل ١٩٩٨، الطبعة الثانية، مطبعة زانکو، اربيل ١٩٩٨. الطبعة الثالثة، مطبعة زانکو، اربيل ١٩٩٩.
- مؤشرات سياسة التعريب في كردستان العراق، مطبعة

- وشه و زارواه کانی بابا تاهير و بهاروردکردنيان له گهل شتوه کانی زمانى کوردیدا، ودهارتهى روشنبیری، چاپخانهى ودهارتهى روشنبیری، ههولیتیر ١٩٩٧.
- كه مالى و نه ده بیساتى فارسى بهاروردکسارى، بلاوکراوه کانی زنجیره کتیبى کاروان، چاپخانهى ودهارتهى روشنبیری، چاپى به کهم، ههولیتیر ١٩٩٩.
- زاراهى نه ده بی "کوردی، عه ره بی، نینگلیزی"، ناماده کردنی لیژنهى نه ده بی کۆرى زانیاری کوردستان- دکتوریش نه ندامتیکه له و لیژنه یه- بلاوکراوه کانی کۆرى زانیاری کوردستان، چاپخانهى ودهارتهى پهروه ده، ههولیتیر ٢٠٠٦.
- فه رهنگی دیوانى شاعیران "نالی، سالم، کوردی"، بلاوکراوه کانی کۆرى زانیاری کوردستان، چاپخانهى ده زگای چاپ و بلاوکردنه وهى ئاراس، ههولیتیر ٢٠٠٧.
- ١٠٠٠ لاپه ره.

٤. عه دنان محهمهد حوسامه دین  
(شیخ عه دنان نه قشبه ندى)



له داىكبووى: ١٩٣٨ / سلیمانی

دهستپيک: ١٩٦٠

خویندن: بکالتوریوس له کۆلیترى صافی سیاسى /  
زانکۆى به عداد / ١٩٦٠-١٩٦١  
چاپکراوه کانی: نییه.



**چاپكراوھەكانى:**

- قضايا كردستانىيە، مطبعة اراس، اربيل، الطبعة الاولى، اربيل، ۲۰۰۲.

**۷. ھەلەكەتلىك دىن سايبىر ھەموود**

(ھەلەكەتلىك دىن كاكەيى)



لەدايىكەيى: ۱۹۴۳ / ناوچەي دوز: كەركوك

دەستپىك: ۱۹۶۷

خوتلىن: نامادەيى / بەشى زانستى

**چاپكراوھەكانى:**

- بطاقة بانصيب، رواية، مطبعة دار الساعة، بغداد ۱۹۶۷، ۱۶۳صفحة، چاپى دووم، چاپخانهي دهزگاي چاپ و بلاوكردهوي نارس، ھۆلىيەر ۲۰۰۸.
- موجز في المسرح الكوردي، راژان، سەردەمى شاخ، چاپخانهي خەبات، ۱۹۸۴.
- في تاريخ الصحافة الكوردية، راژان، سەردەمى شاخ، چاپخانهي خەبات، ۱۹۸۴.
- رق ھەلگرتن / ھەرگىراو لە فارسييەو ھۆ كوردى، راژان، سەردەمى شاخ، چاپخانهي خەبات، ۱۹۸۴.
- عن التعليم في كوردستان، راژان، سەردەمى شاخ، چاپخانهي خەبات، ۱۹۸۴.
- القذافي والقضية الكوردية، ھەرەبى، راژان، سەردەمى شاخ، چاپخانهي خەبات، ۱۹۸۹، چاپى دووم، دەزگاي چاپ و بلاوكردهوي نارس، ھۆلىيەر ۲۰۰۸.
- شاکر ھەتاي شەھيد، ھاوبەش لەگەل مەحمود زامدار، ھۆلىيەر، ۱۹۹۸.

زانكو، اربيل، ۲۰۰۱. الطبعة الثانية، مطبعة زانكو

۲۰۰۲، الطبعة الثالثة، مطبعة زانكو، ۲۰۰۲.

- محافظة كركوك دراسات في التكوين القومي للسكان، مطبعة دارا، اربيل ۲۰۰۲. الطبعة الثانية، مطبعة زانكو ۲۰۰۸.

- محافظة اربيل، دراسات اقتصادية-ديموغرافية، مطبعة وزارة الثقافة، اربيل ۲۰۰۳.

- المجتمع المدني ومستقبل الاثنيات في العراق، مكتب الفكر و التوعية، السليمانية، ۲۰۰۴.

- سياسة التعريب في كردستان العراق (بالاشتراك)، مطبعة اراس، اربيل، ۲۰۰۴.

- دهوك- نيوي/ دراسات ديموغرافية، مركز كردستان للدراسات الاستراتيجية، السليمانية، ۲۰۰۵.

- الكرد الفيلون، مطبعة زانكو، اربيل، ۲۰۰۵.

- القضية الكردية حدود ام وجود، مطبعة زانكو، اربيل ۲۰۰۶.

- المنطقة المتنازع عليها بين الحاضر المتهب والمستقبل المجهول، مكتب الفكر والتوعية في الاتحاد الوطني الكردستاني، مؤسسة حمدي للطباعة والنشر، السليمانية، ۲۰۰۸.

- البعد السياسي للمشكلات القومية "الكرد نموذجاً"، وزارة الثقافة، مطبعة وزارة الثقافة، اربيل ۲۰۰۹.

**۶. ھەبەدولفەنى ھەلى يەھيا**



لەدايىكەيى: ۱۹۴۳ / ناكرى

دەستپىك: ۱۹۶۴

خوتلىن: ناوھەندى

- مەھاباد قەرەداغى، سەنە فى المەجىم.
- ئىبھارات، مەختارات شەرىيە، تەرجىمە شەئىر شىركۆ
- بىكەس، مەشتىرك، دار سەردىم لىلپىئە وئىشەر،
- سەلىمىيە ۲۰۰۸.
- قەئىدە تەبىيە ئىيى، شەئىر، مەنظىمە كىتاب بىلەندە -
- الشەرق الاوسط، الطبعە الاولى ۲۰۰۹.
- دىوانىكى شەئىرىيە چاپ نەكراوى بەناوى جەلالەستان
- ھەيە، كە ھەندىكىيەنى لىيەرە و لەوى لە رۆژنامە و
- گۆفەرەكان بىلەندە تەوہ.
- \* بە كوردى و ەھەبى شەئىرى بىلەندە تەوہ، لە پال
- وەرگىرائى لە كوردىيە ھە بۆ ەھەبى، بە پىچە وانە شەوہ
- وەرگىرائى ھەيە.
- \* نووسەر و وەرگىر ھەولتېرى نىيە، بەلام زىاتەر لە
- (۲۵) سالى لە ھەولتېر گىرساوتەوہ.

۹. نازاد مەھەدەندە مەن كاكە شەئىخ  
(پروفىسۆر د. نازاد نەقشەندى)



لەدايەكەوى: ۱۹/۲/۱۹۴۸/بىيارە  
دەستپىك: ۱۹۶۹  
خوتەند: دكتورا لە جۇگرافىيە نەوت / زانكۆى سۆفيا /  
بولغارىيا / ۱۹۷۷

چاپكراوہ كانى:

- مەقدەمە فى المەجرافىيە السىياحىيە مەع دراسە تطبىقىيە عن
- القطر العراقى، وزارة التعليم العالى، ھابەش، بىغداد
- ۱۹۸۰.
- جەغرافىيە النفط و الطاقە، وزارة التعليم العالى،
- ھابەش، بىغداد ۱۹۸۱.

- دەفتەرى كاف، لىيەندە تەوہ، بىلەندە كراوہ كانى بىزاقى
- رۆشنىرائى نۆتخواز، ھەولتېر ۲۰۰۱.
- فەلەكە دىن كاكەبى بە رەنگى خۆى دوور لە سىياسەت،
- دىمانە: شەئىرزاد ەبەندە لپە ھەمان، دەزگای چاپ و
- بىلەندە تەوہى ناراس، ھەولتېر ۲۰۰۵.
- وىژدان و نازادى، بەرگى يەكەم، چاپخانەى رۆشنىرائى
- ۲۰۰۷.
- وىژدان و نازادى، بەرگى دووہم، چاپخانەى رۆشنىرائى
- ۲۰۰۷.
- وىژدان و نازادى، بەرگى سەيەم، لەئىتر چاپ داىە.
- مۆتەر ەربى فى رەباب كوردى، كۆمەلەى بابەتى
- بىلەندە كراوہى فەلەكە دىن كاكەبى لە رۆژنامە و
- گۆفەرەكان، بەئۆنەى بەستنى كۆنگرەى پەرلەمانتارائى
- ەھەب لە ھەولتېر كرا بە كىتەبىك و لە چاپخانەى
- رۆشنىرائى لە سالى ۲۰۰۸ چاپكرا.

۸. جەلال ھوسەن مەھەدەد  
(جەلال زەنگابادى)



لەدايەكەوى: ۱۹۵۱ / زەنگاباد / دىيالا  
دەستپىك: ۱۹۶۷  
خوتەند: خانەى مامۆستايانى كەركوك / ۱۹۶۹.

چاپكراوہ كانى:

- ەشرون قەئىدە كوردىيە مەترجمە، مەجموعە.
- شىركۆ بىكەس، ساعات مەن قەئىب، تەرجىمە.
- فەرھاد شاكەلى، أوتار التنايى، تەرجىمە.
- ھەمە كەرىم ەعارف، ظل الصوت وقصص أخرى.

١٠. فائق نامق محهمهد  
(شیخ فائق)



له‌دایکبووی: ١٩٤٣ / کەرکوک  
ده‌ستپێک: شه‌سته‌کان  
خوێندن: بکالۆژیۆس نێداره‌ / ١٩٨٦  
چاپکراوه‌کانی: نییه‌.

١١. سه‌عدی ئیسماعیل عه‌بدولکه‌ریم  
(د. سه‌عدی به‌رزنجی)



له‌دایکبووی: ١٩٤٢ / ٧ / ١ کەرکوک  
ده‌ستپێک:  
خوێندن: دکتۆرای ده‌ولی له‌ قانونی تایبه‌تی / زانکۆی  
کرۆنۆیل / فه‌ره‌نسا / ١٩٧٨  
چاپکراوه‌کانی:  
- الاشرط لمصلحة الغير في الفقه الغربي والفقه  
الاسلامي، دراسة مقارنة، رسالة ماجستير، مطبعة  
راپه‌رین، سلیمانی ١٩٧٥. ٤٠٠ صفحه  
- شروط الاعفاء من المسؤولية التقاعدية في القانون

- جغرافية الموارد المعدنية، وزارة التعليم العالي،  
هاوبه‌ش، بغداد ١٩٨٢.
- جغرافية الامريكيتين، هاوبه‌ش، جامعة البصرة،  
١٩٨٥.
- جغرافية أستراليا الاقليمية، هاوبه‌ش، جامعة بغداد،  
١٩٨٥.
- جغرافية الموارد الطبيعية، هاوبه‌ش، جامعة البصرة،  
١٩٩٠.
- جيولوجيا تيك مه‌كته‌بی بیروهوشیاری "ی. ن. ک"،  
سلیمانی ١٩٩٥.
- نفط كوردستان العراق، الجزء الاول، مه‌كته‌بی رێكخراوه  
جه‌ماوه‌ریه‌ه‌كان "پ. د. ک"، هه‌ولێر ١٩٩٧.
- نه‌وتی كوردستانی عێراق، به‌شی یه‌كه‌م، مه‌كته‌بی  
رێكخراوه‌ جه‌ماوه‌ریه‌ه‌كان "پ. د. ک"، هه‌ولێر  
١٩٩٧.
- نفط كوردستان العراق، الجزء الثاني، مه‌كته‌بی  
رێكخراوه‌ جه‌ماوه‌ریه‌ه‌كان "پ. د. ک"، هه‌ولێر ١٩٩٨.
- نه‌وتی كوردستانی عێراق، به‌شی دووهم، مه‌كته‌بی  
رێكخراوه‌ جه‌ماوه‌ریه‌ه‌كان "پ. د. ک"، هه‌ولێر  
١٩٩٨.
- جوگرافیای كوردستانی عێراق، هاوبه‌ش، بلاوكراده‌كانی  
سه‌نته‌ری براهه‌تی، هه‌ولێر ١٩٩٨.
- مشروع
- پرۆژه‌ی گاپ "gap" و كاریگه‌ری له‌سه‌ر ولاتانی  
ده‌وریه‌رو كوردستان، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولێر  
٢٠٠٣.
- نه‌تله‌سی كەرکوک، هاوبه‌ش، لیژنه‌ی رووبه‌روویوونه‌وه‌ی  
به‌ عه‌ره‌به‌کردن، ٢٠٠٦. به‌ زمانی کوردی و عه‌ره‌بی و  
ئینگلیزی.
- جوگرافیای که‌ش و ناو و هه‌وا، به‌شی یه‌كه‌م، هه‌ولێر  
٢٠٠٧.
- گه‌رم بوونی گۆی زه‌وی و کاریگه‌رتی له‌سه‌ر هه‌رتمی  
کوردستانی عێراق، وه‌زاره‌تی رۆشنییری، هه‌ولێر  
٢٠٠٨.
- ناوه‌ه‌وای لۆکالی، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولێر  
٢٠٠٨.
- \* نه‌وه‌ جگه‌ له‌ پێشکه‌شکردنی نزیکه‌ی "٥٠"  
لێکۆلینه‌وه‌ی زانستی و نه‌کادیمی له‌ بواره‌که‌ی خۆی.

له دا يکې يوې: ۱۹۵۲ / چه مچه مال

دهسټيک: ۱۹۷۰

خوښندن: دکټورا له ټنډازياري ميکانیک

چاپکراوه کاني:

- رسته سازي و شپه لکاري زانستي، هوليئر ۱۹۹۶.
- ميکانيزمه بنه رسته سازي، هوليئر ۱۹۹۷.
- دايناميزمي جيناوي لکاو له رسته سازيدا، هوليئر ۱۹۹۷.
- نه خشه ي روژاني رټهي کار، بلاوکراوه کاني ده زگاي چاپ و بلاوکردنه وي ناراس، هوليئر ۱۹۹۹.
- له مؤرکه ره سه نه کاني رټه زمني کوردي، هوليئر ۲۰۰۰.
- به ره و رټه زمني کوردي: به ره و رټه زمني نووسين، هوليئر ۲۰۰۰.
- شروقه کاري رټه زمني له زماني نووسيندا، هوليئر ۲۰۰۰.
- رټه زمني پاشگري دووياتيبي (هوه)، بلاوکراوه کاني ده زگاي موکرياني، چاپي يه کهم، هوليئر ۲۰۰۱.
- رټه زمني که سي سټيه مي تاک، چاپکراوه کاني کوږي زانباري کوردهستان، چاپخانه ي وه زاره تي روژنبيري، چاپي يه کهم، هوليئر ۲۰۰۴. ۱۵۹ لاپه ره.
- دهنگسازي و برکه سازي له زماني کورديدا، چاپکراوه کاني کوږي زانباري کوردهستان، چاپخانه ي وه زاره تي په روه رده، هوليئر ۲۰۰۵، ۲۰۶ لاپه ره.
- مؤرفيمي نټسټايي (د)، زنجيره ي بلاوکراوه کاني گوژاري ناسوي په روه رده يي، چاپخانه ي وه زاره تي په روه رده، چاپي يه کهم، هوليئر ۲۰۰۶.
- زماني نووسيني رټه زماندار، چاپکراوه کاني ده زگاي چاپ و بلاوکردنه وي ناراس، چاپخانه ي ناراس، ج ۱، هوليئر ۲۰۰۸.
- به ره و شه روژان له زماني نووسيندا، هوليئر ۲۰۰۸.
- ههندي له ناکاره رهنه گينه کاني رټه زمني کوردي، چاپخانه ي "خاني دهوک"، بلاوکراوه کاني ده زگاي توږنه وه و بلاوکردنه وي موکرياني، چاپي يه کهم، هوليئر ۲۰۰۸.
- رټه زمني نامرازي په يوه ندي له ناستي زماني نووسيندا، بلاوکراوه کاني وه زاره تي روژنبيري، چاپخانه ي وه زاره تي روژنبيري، هوليئر ۲۰۰۹، ۳۱۰ لاپه ره.

الفرنسي والقانون العراقي، رسالة دكتوراه الدولة، مطبعة جامعة كرونوبل للعلوم الاجتماعية، فرنسا ۱۹۷۸، به زماني فهرنسي.

- كتيب بعنوان "الادارة وممارسة الهندسية / ۱۹۸۰"، مشترك (محاضرات للطلاب).
- روجية ماندكري، التعليق على القرار القضائي في مواضع القانون الخاص، ترجمة، مطبعة جامعة صلاح الدين، الطبعة الاولى، اربيل ۱۹۸۲.
- تيوري گشتي ماف، نه ميندارتي گشتي روژنبيري و لاوان، هوليئر ۱۹۹۰.
- تيوري گشتي ياسا، نه ميندارتي گشتي روژنبيري و لاوان، هوليئر ۱۹۹۰.
- دانيل ميتران، دا يكي كورده، وه رگيتراني له فهرنسييه وه بو عه ره بي، چاپي يه کهم، چاپخانه ي "خه بات" دهوك، ۱۹۹۶.
- الاقتتال الداخلي في كوردهستان العراق كيف بدأ ومن هو المسؤول عنه، مشترك، ۱۹۹۷.
- المشاكل القانونية الناجمة عن تكنولوجيا الانجاب الجديدة، بالاشتراك مع سعيد شيخو السندي، مطبعة جامعة صلاح الدين، اربيل ۲۰۰۲.
- شروط الاعفاء من المسؤولية العقدية في القانونين الفرنسي والعراقي، ترجمة اطروحة دكتوراه، مطبعة جامعة صلاح الدين، الطبعة الاولى، اربيل ۲۰۰۳.
- \* جگه له بلاوکردنه وي زياتر له "۳۰" توږنه وه ي نه کادي له گوژاره کاني زانکو و چه ندين بابه ت و تاريس له گوژار و روژنامه کاندا.

۱۲. شيركو كهريم بهگ تهوفيق بهگ

(د. شيركو بابان)



١٣. جهوههر نامیق سالم



له داکیبوی: ١٩٤٦/ که لار- که رکوک

دهستپیک: سه ده تای جه فتاکان

خوتندن: دهرچوی کۆلیهری زانسته

ئابورییه کان/ زانکۆی موسته نسریه / ١٩٧٢

چاپکراوه کانی:

- کورد له که مهی دهقه یاساییه کاندای وردیوونه وه له دهستووری هه مه شهیی "العراق"، بلاو کراوه کانی ده زگای چاپ و بلاو کردنه وهی ناراس، چاپی یه کهم، هه ولتر ٢٠٠٧.

- نایا فیدرالییهت وهک خیاریکی سیاسی له عیراق پیاده ده کرتیت؟، بلاو کراوه کانی ده زگای چاپ و بلاو کردنه وهی ناراس، چاپی دووهم، هه ولتر ٢٠٠٨.

١٤. شوکریه ره سوول ئیبراهیم

(پروفسور د. شوکریه ره سوول)



له داکیبوی: ١٩٥١/ سلیمانی

دهستپیک: ١٩٧٢

خوتندن: دکتۆرا له نه ده ب/ نامۆزگای نه تنۆگرافییای

سه ره به نه کادییای زانستی سۆقیه تی

پیشوو/ مۆسکۆ/ ١٩٧٧

چاپکراوه کانی:

- لیتکۆلینه وه له هه ندی شیعی کلاسیکی کوردیدا، سلیمانی ١٩٧٩.

- په خسانی کوردی، هه ولتر ١٩٨١ ز.

- کۆمه له رازی بۆ مندالان، وه رگێرانی له رووسییه وه، به غداد ١٩٨١.

- عادات و رسوماتنامه ی اکرا دیه ی مه لا مه حمودی بایه زیدی، وه رگێرانی له رووسییه وه، به غداد ١٩٨٢.

- ناوه رۆکی فیکری و نه ده بی په ند و قسه ی نه سته قی کوردی، وه رگێرانی له رووسییه وه به هاو به شی له گه ل جه لال ته قی، هه ولتر ١٩٨٤.

- نه ده بی فۆلکلۆری کوردی، لیتکۆلینه وه بۆ قۆناغی سیتی به شه کانی کوردی، چاپی یه کهم، سلیمانی ١٩٨٤، چاپی دووهم، ده زگای موزیک و که له پووری کورد، چاپخانه ی موکریانی، هه ولتر ٢٠٠٨.

- زمان و نه ده بی کوردی بۆ پۆلی یه که مه کۆلیهره کان- هه ولتر ١٩٨٧ ز.

- مارگرتیت رووینکۆ، شین و لاوانه وهی کورده ئیزیدییه کانی پشت قه فقاس، وه رگێرانی له رووسییه وه، به غداد ١٩٨٩.

- لیتکۆلینه وهی نه ده بی کوردی له عیرا قدا، وه رگێرانی له رووسییه وه، به غداد ١٩٨٩.

- نه ده بی کوردی و هونه ره کانی نه ده بی کوردی. هه ولتر، ١٩٨٩.

- رتیره سمی شین و لاوانه وهی کوردی، هه ولتر ١٩٩٧ ز.

- ریتگاکانی کاری مه دیدانی فۆلکلۆری کوردی، هه ولتر ١٩٩٧.

- گۆرانی یا ترانه های کورد- د. محمه د موکری (وه رگێرانی له فارسییه وه)، هه ولتر ١٩٩٩ ز.

- دهنگی گیتی تازه و رۆلی له پیشخستنی زمان و نه ده ب و وه رگێرانی. سلیمانی ٢٠٠٣ ز.



**چاپکراوه کانی:**

- چیرۆکی نوتی کوردی، لیتکۆلینه وه، به عداد ۱۹۸۵.
- عه بدوللا ناگرین، بسمه، کۆمه له کورته چیرۆک، وهرگێران بۆ عه ره بی، به عداد ۱۹۸۶.
- له خه ونه کانی نامۆتیک، کۆمه له چیرۆک، هه ولیر ۱۹۸۶.
- کامه ران موکری چیرۆکنووس، لیتکۆلینه وه، به عداد ۱۹۸۸.
- القفص، کۆمه له چیرۆکتیکه له "خه ونه کانی نامۆتیک" نووسه ر خۆی وهرگێراوه ته سه ر زمانێ عه ره بی، به عداد ۱۹۸۸.
- عه له به ستی، رۆمان، سلیمانی ۱۹۸۸.
- ملامح التجديد في القصة الكردية الحديثة، دراسة، بغداد، ۱۹۹۰.
- نووسینی به رادان، هه ولیر ۱۹۹۶.
- باران، کۆمه له چیرۆک، سوید ۱۹۹۸.
- دیجله ی تاوان، کۆمه له چیرۆک، سوید ۱۹۹۸.
- گۆرستانی لم، رۆمان، سلیمانی ۲۰۰۱.
- عه لی وهردی، چه رده یه کی کۆمه لایه تیا نه له مێژووی نوتی عێراق، وهرگێران له عه ره بیه وه، به شی یه که م، بلاوکراوه کانی و هه زاره تی رۆشنبیری-خانه ی وهرگێران، چاپخانه ی روون، سلیمانی ۲۰۰۵.
- چه رده یه کی کۆمه لایه تیا نه ی مێژووی نوتی عێراق، وهرگێران، به شی دووهم، سلیمانی ۲۰۰۵.
- که رکووکیه کان بارکه ن برۆن، کۆمه له وتار، سلیمانی ۲۰۰۵.
- تاوه ری بابل، وهرگێران، هه ولیر ۲۰۰۶.
- نه رنیست هه منگوای، به فری کلیمانجارۆ، وهرگێران، چاپکراوه کانی ده زگای توێژنه وه و بلاوکردنه وه ی موکریانی، چاپخانه ی خانی "ده وک"، چاپی یه که م، هه ولیر ۲۰۰۸.
- د. جه سال ره شید نه حمه د، که رکووک له چه رخه کۆنه کاند، وهرگێران، چاپکراوه کانی ده زگای توێژنه وه و بلاوکردنه وه ی موکریانی، چاپخانه ی خانی "ده وک"، چاپی یه که م، هه ولیر ۲۰۰۸.
- الوجيز من تاريخ ايران / دراسة في التاريخ السياسي، الجزء الاول، دار نارس للطباعة والنشر، الطبعة

- حیکایه تی خورافی له پرووی مۆرفۆلۆژییه وه، سلیمانی ۲۰۰۳.
- بییری نه ته وایه تی و کوردایه تی لای بارزانی نه مر، هه ولیر ۲۰۰۳.
- سلیمانی له نه ده بی فۆلکلۆردا، سلیمانی ۲۰۰۴.
- حه کایه تی فۆلکلۆری گیانداران، سلیمانی ۲۰۰۵.
- ته کنیکی گێرانه وه له چیرۆکه کانی شیخ مارف به رزنجی، که رکووک ۲۰۰۵.
- وهرز و سالنامه ی میلی له په ند و شیعی کوردیدا، زنجیره کتیبی ئینستیوتی که له بووری کوردستان، چاپخانه ی و هه زاره تی رۆشنبیری، چاپی یه که م، هه ولیر ۲۰۰۵.
- ره مزای مار له نه ده بی فۆلکلۆری که لان و کورددا، سلیمانی ۲۰۰۵.
- وهرز و سالنامه ی کوردی له په ند و قسه ی نه سته ق و شیعی میلی کوردیدا، هه ولیر ۲۰۰۵.
- ستۆکه وێلم و هه گبه یه کی پر له زانیاری، بلاوکراوه کانی ئه نجومه تی نیشتمانی کوردستان-عێراق، چاپی یه که م، هه ولیر ۲۰۰۷.

**۱۵. جه سه ن عه باس به هرام (جه سه ن جاف)**



له دایکبووی: ۱/۱۰/۱۹۴۲ ز / که رکووک  
ده ستپیک: ۱۹۷۲

خوتنن: بکالۆربۆس له جوگرافیا / کۆلیژی ناداب،  
زانکۆی به عداد / ۱۹۶۷



**چاپكراۋەكانى:**

- مېترۆو خود لە ناولەنگەربەكدا، لىكۆلىنەۋدى رەخنەبى شىعر، ھەولتېر، ۱۹۹۷.
- تىۋىرى بىناتى شاراۋە، تىۋىرى رەخنەبى، ھەولتېر، ۱۹۹۷.
- لىكۆلىنەۋەبەكى بىناتگەرابى لەسەر گوتارى بارزانى نەمر، لىكۆلىنەۋەدى سىياسى-رەخنەبى، ۋەزارەتى رۆشنىبىرى، چاپخانەى ۋەزارەتى رۆشنىبىرى، ھەولتېر، ۲۰۰۵.
- گەمە شاراۋەكانى با، ۋەرگىترانى شىعر لە غەرەبىيەۋە بۆ كوردى، دەزگای سېرىز، چاپخانەى "خانى" دھۆك، ۲۰۰۷.
- تىۋىرى بىناتى شاراۋە، چاپكراۋەكانى دەزگای چاپ و بلاۋكردنەۋەدى ئاراس، چاپخانەى ئاراس، ھەولتېر، ۲۰۰۸. ۷۶۰ لاپەرە.
- لەپىناۋى تازەگەرى فىكىرىدا، بلاۋكراۋەكانى ۋەزارەتى رۆشنىبىرى، چاپخانەى ۋەزارەتى رۆشنىبىرى، ھەولتېر، ۲۰۰۹، ۵۴۳ لاپەرە.

**۲۱. عومەر شىخ لەتىف شىخ رەزا (شىخ عومەر بەرزنجى)**



- لەدايىكېۋى: ۱۹۵۲/۷/۱ / گوندى كەلتور-كەركوك
- دەستپىك: ۱۹۷۷/۷/۵ / گۆقارى رەنجى كرىكار
- خوتنن: ناۋەندى
- چاپكراۋەكانى:
- گەشتىك بەناۋ مەزگەموت و تەكپەكانى ناۋ شارى ھەولتېر، بلاۋكراۋەكانى ۋەزارەتى ئەوقاف و كاروبارى ئايىنى، چاپخانەى، ھەولتېر ۲۰۰۱.
- كورتەبەك لە ژياننامەى زانا ئايىنىيە كۆچكردوۋەكانى

**۱۹. ياسەمىن مەجموود تەھا (ياسەمىن بەرزنجى)**



**لەدايىكېۋى: ۱۹۵۰ / كەركوك دەستپىك: ۱۹۷۴**

خوتنن: بىكالۆرىۋس لە زمانى ئىنگلىزى/زانكۆى موستەنسرىيە / ۱۹۷۱-۱۹۷۲

**چاپكراۋەكانى:**

- جەمىلە جەلىل، گۆرانىيە مىللىيەكانى كوردى، گۆرىنى لە لاتىنىيەۋە، ۋەزارەتى رۆشنىبىرى، ھەولتېر ۱۹۹۸.
- مام ورج پلانى ناھەنگىك دادەنتى، ۋەرگىتران لە ئىنگلىزىيەۋە، walt disney، ھەولتېر ۲۰۰۵.
- بەسەرھاتى مندالىكى پىس، ۋەرگىتران لە ئىنگلىزىيەۋە، ۋەزارەتى رۆشنىبىرى، ھەولتېر ۲۰۰۷.

**۲۰. نەجات حەمىد فەقى ئەھمەد**



**لەدايىكېۋى: ۱۹۶۱ / كەركوك دەستپىك: ۱۹۷۷**

خوتنن: بىكالۆرىۋس لە زمانى فەرەنسى/بەغداد



- ٢٠٠١.
- ئەزمونی گەلان لە بواری پەرۆردە و فیتکردندا، بەشی یەکەم، بلاوکراوه‌کانی گۆڤاری ئاسۆی پەرۆردەیی چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی پەرۆردە، هۆلیتەر ٢٠٠٣.
  - ئەزمونی گەلان لە بواری پەرۆردە و فیتکردندا، بەشی یەکەم، بلاوکراوه‌کانی گۆڤاری ئاسۆی پەرۆردەیی چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی پەرۆردە، هۆلیتەر ٢٠٠٤.
  - شیعری فیتکردن لە ئەده‌بی کوردیدا/ نیوه‌ی یەکەمی سه‌ده‌ی بیسته‌م، چاپکراوه‌کانی ده‌زگای و بلاوکراوه‌ی ئاراس، چاپی یەکەم، هۆلیتەر ٢٠٠٨.
- ٢٣. کلار جه‌یبب محیه‌دین**  
(گۆله‌ر سیامه‌نسووری)



له‌دایکبووی: ١٩٥٣ / که‌رکووک  
ده‌ستپێک: ١٩٧٨

- خوێندن:** بکالۆریۆس زمانی نینگلیزی / کۆلیژی ئاداب / زانکۆی به‌غداد
- چاپکراوه‌کانی:**
- فیه‌ڵه‌ بچکۆله‌که‌، چیرۆکی مندالان، وه‌رگێران، هاوبه‌ش، بلاوکراوه‌کانی وه‌زاره‌تی رۆشنییری، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنییری، هۆلیتەر ٢٠٠٠. ٨٠ لاپه‌ره‌یه‌.
  - هه‌لووژه‌فرۆش، چیرۆکی مندالان، وه‌رگێران له‌ تورکییه‌وه‌، بلاوکراوه‌کانی وه‌زاره‌تی رۆشنییری، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنییری، چاپی یەکەم، هۆلیتەر ٢٠٠٣.
  - فیل و ماله‌که‌ی مام گووگ، چیرۆکی مندالان، وه‌رگێران له‌ نینگلیزییه‌وه‌، بلاوکراوه‌کانی وه‌زاره‌تی رۆشنییری، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنییری، چاپی یەکەم، هۆلیتەر ٢٠٠٦.
- \* ٣١ ساڵه‌ له‌ هۆلیتەر نیسته‌جییه‌.

- سه‌ده‌ی بیسته‌م، بلاوکراوه‌کانی وه‌زاره‌تی ئه‌وقاف و کاروباری نایینی، چاپخانه‌ی زانکۆ، هۆلیتەر ٢٠٠٤.
  - ره‌شاد موفتی، نیسماعیل نامه، ئاماده‌کردن و سه‌ریه‌شتی چاپ، هۆلیتەر.
  - ره‌شاد موفتی، میعراج نامه، ئاماده‌کردن و سه‌ریه‌شتی چاپ، هۆلیتەر.
  - ره‌وشی حوجره‌ له‌ پێگه‌یانندی زانا نایینییه‌کانی شاری هۆلیتەر، به‌ یارمه‌تی وه‌زاره‌تی ئه‌وقاف چاپکراوه‌، چاپخانه‌ی مناره‌، چاپی یەکەم، هۆلیتەر ٢٠٠٧.
  - نه‌وه‌کانی شیخ محیه‌ددین که‌رکووک، چاپخانه‌ی هاوسه‌ر، هۆلیتەر ٢٠٠٧.
- ٢٢. ئەحمه‌د محمه‌د مام عوسمان قه‌ره‌نی**  
(ئه‌حمه‌د قه‌ره‌نی)



له‌دایکبووی: ١٩٥٥ / ئاکرتی  
ده‌ستپێک: ١٩٧٨

- خوێندن:** قورتایی دکتۆرا له‌ به‌شی زمانی کوردی / کۆلیژی زمان / زانکۆی سه‌لاحه‌ددین
- چاپکراوه‌کانی:**
- جوگه‌گ ژ رووباری ته‌ئینا من، چاپخانه‌ی "الحوادر"، به‌غداد ١٩٧٨.
  - مان، چاپخانه‌ی "الحوادر"، به‌غداد ١٩٨٣.
  - کانی، چاپخانه‌ی نه‌سه‌د، به‌غداد ١٩٨٤.
  - تولیتالا، چاپخانه‌ی "الحوادر"، به‌غداد ١٩٨٦.
  - مه‌ ژین له‌ره‌، چاپخانه‌ی خه‌بات، راژان ١٩٨٩.
  - صورتان من هویه‌ واحده‌، مطبعه‌ خه‌بات، راژان ١٩٨٩.
  - بیده‌نگیا خالین سوو، چاپخانه‌ی گه‌ل، نورمییه ١٩٩٠.
  - ئەزمونی خوێندنه‌هه‌تین شووهره‌ش ل ده‌قه‌را بادینان، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی پەرۆردە، هۆلیتەر ١٩٩٨.
  - علی أمواج الصراحة، مطبعه‌ وزارة التریه‌، أربیل.

٢٤. سالم سلیمان حاجی



له دایکبووی: ١٩٥٧ / موسڵ  
 دهستپێک: ١٩٧٨  
 خۆتندن: بکالۆریۆس له یاسا

چاپکراوه کانی:

- نحو نظرة متكاملة لفهوم الدعوة.

٢٥. سه گگان مستهفا عهبدوڵه حهمان  
 (سه گگان یوسفی)



له دایکبووی: ١٩٦١ / زاخۆ  
 دهستپێک: ١٩٧٩

خۆتندن: دبلۆم په یمانگای پێنگه یانندی مامۆستایانی  
 هۆلییر / ١٩٨٧

چاپکراوه کانی:

- میر زۆرۆ، چیرۆکی مندالان، وه رگێران، چاپخانهی  
 "الحوادث"، به غداد ١٩٨٦.

- چهوا په لاتینک بوو مریشک، چیرۆکی مندالان،

- بلاوکراوه کانی وه زاره تی رۆشنبیری، چاپخانهی  
 وه زاره تی رۆشنبیری، هۆلییر ١٩٩٩.
- مافی زارۆکان، بلاوکراوه کانی وه زاره تی مافی مرۆف،  
 هۆلییر ٢٠٠٠.
- ناوازی نهو به هار، کۆمه له شیعریکی مندالان، هاو به ش،  
 بلاوکراوه کانی وه زاره تی په روه رده، چاپخانهی وه زاره تی  
 په روه رده، هۆلییر ٢٠٠٤.
- گولزاری چیرۆک، کۆمه له چیرۆکیکی مندالان،  
 بلاوکراوه کانی وه زاره تی په روه رده، چاپخانهی وه زاره تی  
 په روه رده، هۆلییر ٢٠٠٤.

٢٦. سه رۆ قادر عهانی



له دایکبووی: ١٩٦٠ / ٧ / ١ / قه لادزی  
 دهستپێک: ١٩٨٠

خۆتندن: بکالۆریۆس له کۆمه لناسی / کۆلیژی ناداب /  
 زانکۆی سه لاهه ددین / ٢٠٠٥

چاپکراوه کانی:

- نه خلاقى شورشگێری، وه رگێران، ١٩٨٠.
- نالای شورش به رهو کوی ده چی؟ به هاو به شی له گه ل  
 ناسۆ که ریم (شوان)، شاخ ١٩٨٦.
- ژبان بێ گهستوگۆ مه حاله، کۆمه له نووسه ریک،  
 کۆکردنه وه و ناماده کردن، کتیبی گولان، چاپخانهی  
 وه زاره تی رۆشنبیری، هۆلییر ١٩٩٩.
- فه رهنگ و لیکه حالیبوون، ناماده کردن، بلاوکراوه کانی  
 ده زگای چاپ و بلاوکردنه وه ی موکریانی، چاپی به که م،  
 هۆلییر ٢٠٠١.

له دایکبووی: ١٩٥٢ / دهۆک

دهستپێک: ١٩٨١

خوێندن: پهیمانگای روویتوی بهغداد / ١٩٧٧

**چاپکراوهکانی:**

- گهڕانهوی قارهمانهکان، میژوو، دهزگای سپێده، ئێران، که دهج ١٩٩٤.
- عوده الابطال، میژوو، دهزگای سپێده، ئێران، که دهج ١٩٩٤.
- الکرد و کردستان / أرقام و حقائق / رد علي كتاب منذر الموصلي، میژوو، دهزگای سپێده، ئێران، که دهج ١٩٩٤.
- الروایة الكردية / بحث ميداني من واقع الروایة الكردية، میژوو، دهزگای سپێده، ئێران، که دهج ١٩٩٤، چاپی دووهم، دهزگای چاپ و بلاوکردنهوی ئاراس، ههولێر ٢٠٠٢.

٢٨. هادی هادی عهبدولکهريم (د. هادی)



له دایکبووی: ١٩٥٣ / ههلهبجه

دهستپێک: ١٩٨٢

خوێندن: دکتۆرا له زانسته سیاسیهکان / زانکۆی جیهانی زانسته ئیسلامیهکان / لهندن

**چاپکراوهکانی:**

- پێشهکیهک بو میژوو ئیسلامی گهلی کورد.
- سهلاحه دینی نهیبوی سههرکردهی موسلمانێ کورد.

- زاھاریا ستانکۆ، گولتهکانی خاک، چاپی یهکهم، شاخ ١٩٩٠، چاپی دووهم، بلاوکراوهکانی دهزگای چاپ و بلاوکردنهوی موکریانی، ههولێر ٢٠٠١.
- درهختی کفر / چهند نه نندیشه یهکی راگه یانندن گولان وهک تهجره به یهک، بلاوکراوهکانی بنکهی کاوهی روشنبیری کوردی، چاپخانهی ئۆفستی ههولێر چاپی یهکهم، ههولێر ٢٠٠٢.
- توندوتیژی دیاردهیهکی میژوویی کۆمه لایهتی، چاپکراوهکانی دهزگای توێژنهوه و بلاوکردنهوهی موکریانی، چاپخانهی وهزارهتی پهروه ده، چاپی یهکهم، ههولێر ٢٠٠٢.
- شوکر مستهفا، نه نندیشه و هونهر له پێشکهوتنی کۆمه لایه تیدا، به هاوکاری، چاپکراوهکانی دهزگای توێژنهوه و بلاوکردنهوهی موکریانی، چاپخانهی زانکۆی سهلاحه دین، ههولێر ٢٠٠٣.
- واقعی کوردستان و کردهوهی چاکسازی، چاپکراوهکانی دهزگای توێژنهوه و بلاوکردنهوهی موکریانی، چاپخانهی خانی "دهۆک"، چاپی یهکهم، ههولێر ٢٠٠٨. ١٠٦ لایه ریه.
- نهشکه نجهکانی نیلاهی، وهرگێران.
- بزوتنهوهی رزگاربخوازی قیتنام، وهرگێران.
- نافرهت.
- تیکشکان.
- ئارهل یان مرۆف، وهرگێران، هاوبهش، چاپخانهی رۆژههلات، ههولێر ٢٠٠٨.

٢٧. عهبدولره حمان عهبدولقادر حوسین (عهبدولره حمان پاشا)



- نظام الحزب الواحد وأثره على الحقوق السياسية للمواطن، بلاوكراره كانى دهزگای رۆشنبیر، مطبعة سیمما، سلیمانیه ۲۰۰۷.

۳۰. قاریق سدیق جههدهمین  
(قاریق کارئیزی)



له دایکبووی: ۱۹۵۹/۹/۹/ گوندی کارئیز/ تهقتهق

دهستپیک: ۱۹۸۳

خوێندن: ده‌رچووی په‌یمانگای

ته‌کنیکی/ به‌غداد/ ۱۹۸۰

چاپکراوه‌کانی:

- کوره‌که‌چه‌له و چه‌ند پارچه‌ شیعری فۆلکلۆری، له‌سه‌ر ئەرکی دایکم و باوکم چاپم کرد، چاپخانه‌ی "الحوادث"، به‌غداد ۱۹۸۳.

- مافه‌کانی مرۆف، بلاوکراره‌کانی سه‌عدوللا شتیخانی، چاپخانه‌ی الزمان، به‌غداد ۱۹۹۱.

- سام و جه‌مشیر، کۆمپییوتهری به‌مۆ، هۆلیسر، ۱۹۹۹.

- جه‌وت هاوکتیشه، به‌کۆیی بلاوکراره‌ته‌وه، هۆلیسر، ۱۹۹۲.

- سه‌ماح رافع محهمه‌د، رییازه‌ هاوچه‌رخه‌کانی فه‌لسه‌فه، وه‌رگێتان له‌ عه‌ره‌بیه‌وه، ده‌زگای چاپ و بلاوکرده‌وه‌ی موکریان، چاپخانه‌ی خه‌بات، ده‌وک، ۲۰۰۱.

- فاروق عه‌لی عومه‌ر، رۆژنامه‌گه‌ری کوردی له‌ عێراقدا، به‌راییه‌کان (۱۹۱۴ - ۱۹۳۹)، وه‌رگێترانی له‌

- سیسته‌می سیاسی له‌ نێوان نیسلاام و مه‌سیحیه‌تدا.  
- توندپه‌وی و تیرۆر/ خوێندنه‌وه‌یه‌ک چه‌ند سه‌رنجپیک.  
- گه‌ردوون له‌ سایه‌ی قورئاندا.  
- الشعب الكردي والسياسات الدولية في القرن العشرين. ماسته‌رنامه‌که‌یه‌تی.  
- تجدید الفکر الاسلامی و دوره‌ فی الاصلاح السياسي، تیزی دکتۆراکه‌یه‌تی چاپ نه‌کراوه.

۲۹. مه‌لۆد مورا‌د محیه‌دین  
(مه‌لۆد باوه‌ مراد)



له‌ دایکبووی: ۱۹۶۴/ هه‌له‌به‌جه‌ی شه‌هید-سلیمانی

ده‌ستپیک: ۱۹۸۳/ گۆقاری رۆشنبیری "رێکخه‌ستی

نه‌یتی" ته‌وژمی نیسلاامی.

خوێندن: بکالۆریۆس له‌ ئابووری/ زانکۆی موسڵ/

۱۹۸۸-۱۹۸۹

بکالۆریۆس له‌ یاسا/ زانکۆی سه‌لاحه‌ددین/ ۲۰۰۰-

۲۰۰۱

ماسته‌ر له‌ مافه‌ سیاسیه‌کانی هاوولاتی/ زانکۆی

جه‌هانی نیسلاامی/ له‌نده‌ن/ ۲۰۰۶

قوتابی دکتۆرا له‌ بواری "سیسته‌می فه‌رمانه‌ه‌وایی چاک"

چاپکراوه‌کانی:

- دیموکراتیه‌ت و فره‌یی، بلاوکراره‌کانی رۆشنبیر، سلیمانی ۱۹۹۶.

- مافی چاره‌ی خوێنوسین، بلاوکراره‌کانی ده‌زگای رۆشنبیر، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هۆلیسر ۱۹۹۸.

٣١. رهفییق محهمهد محمیدین  
(د. رهفییق شوانی)



له‌دایکبهری: ١٩٥١ / کهرکوک  
ده‌سپتیک: ١٩٨٣

خویندن: دکتۆرا له زمانی کوردی، نامه‌که‌ی به ناویشانی "ئامرازی به‌سته‌وه له زمانی کوردیدا"، کۆلیژی په‌روه‌ده (ئیبین روشد) / زانکۆی به‌غداد / ١٩٩٧.

چاپکراوه‌کانی:

- چهند باب‌ه‌تیک‌ی زمان و ریزمانی کوردی، بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای توژیینه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانی، چاپی به‌که‌م، ههولیتیر ٢٠٠١.
- ئامرازی به‌سته‌وه له زمانی کوردیدا، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی ٢٠٠٤.
- ده‌ردی دووری هه‌وارگه‌ی وێران، دیوانی شیعر و په‌خشان، سلیمانی ٢٠٠٤.
- کیشه‌ی کهرکوک و چۆنیه‌تی چاره‌سه‌رکردنی، ده‌زگای توژیینه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانی، چاپخانه‌ی "خانی" ده‌هۆک، چاپی به‌که‌م، ههولیتیر ٢٠٠٧.
- ئه‌و وشانه‌ی له چاوگه‌وه و درده‌گیرین، لیتکۆلینه‌وه‌یه‌کی وشه‌سازیه‌ به‌ رتگای دارشتن و لیتکدان، بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانی، چاپخانه‌ی "خانی" ده‌هۆک، چاپی به‌که‌م، ههولیتیر ٢٠٠٨.
- زمانی کوردی و شوینی له ناو زمانه‌کانی جیهاندا، چاپکراوه‌کانی ده‌زگای توژیینه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانی، چاپخانه‌ی "خانی" ده‌هۆک، چاپی به‌که‌م، ههولیتیر ٢٠٠٨.

عه‌ره‌بیه‌وه، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانی، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده، چاپی به‌که‌م، ههولیتیر، ٢٠٠١.

- نیگار بۆ قۆناغی ناوه‌ندی و دواناوه‌ندی و ئاماده‌یی، وه‌رگیتیران و پیتداچوونه‌وه، بلاوکراوه‌کانی گوژقاری ئاسۆی په‌روه‌ده‌یی، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده، ههولیتیر، ٢٠٠٤، چاپی دووهم، ههولیتیر ٢٠٠٦.
- نیگار بۆ قۆناغی خویندنی سه‌ره‌تایی، وه‌رگیتیران و پیتداچوونه‌وه، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده، ههولیتیر ٢٠٠٦، چاپی دووهم، ههولیتیر ٢٠٠٧.
- ستاتییکا و شاکاری کوردی، به‌رگی به‌که‌م، بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، چاپخانه‌ی ئاراس، چاپی به‌که‌م، ههولیتیر ٢٠٠٦.
- ویل دۆرانت، سه‌ربرده‌ی فه‌لسه‌فه، وه‌رگیتیران له عه‌ره‌بیه‌وه، چاپخانه‌ی خانی "ده‌هۆک"، بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای توژیینه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانی، ههولیتیر ٢٠٠٧.
- هونه‌ر و سایکۆلۆژیای مندال بۆ مامۆستایانی قۆناغی سه‌ره‌تایی، هاویه‌ش، وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده، ههولیتیر ٢٠٠٧.
- چاندن له خانووی پلاستیکدا، وه‌رگیتیرانی له عه‌ره‌بیه‌وه به‌ هاوکاری به‌هادین جه‌لال، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی کشتوکال، ههولیتیر، ٢٠٠٧.
- له به‌ندیخانه‌وه بۆ ته‌ختی سه‌روکایه‌تی، وه‌رگیتیران له عه‌ره‌بیه‌وه، بلاوکراوه‌کانی چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات، چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات، ههولیتیر ٢٠٠٨.
- ستاتییکا و شاکاری کوردی، به‌رگی دووهم، بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، چاپخانه‌ی ئاراس، ههولیتیر ٢٠٠٨.
- به‌سام عۆده، بۆچی له ئه‌لمانیا دروست کراوه؟ وه‌رگیتیران له عه‌ره‌بیه‌وه، بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، چاپخانه‌ی ئاراس، چاپی به‌که‌م، ههولیتیر ٢٠٠٨.

۳۲. ھامىد مەھمەد ئەلى ھاجى



لەدايىكىۋى: ۱۹۶۰/خانەقەن

دەستپەتك: ۱۹۸۵/ رۆژنامەى "العراق"

خوتۇندىن: بىكالۋىرئۆس لە بەشى راگەياندىن/زانكۆى

بەغداد/ ۱۹۸۵-۱۹۸۶

ماستەر لە رۆژنامەگەرى و راگەياندىن/زانكۆى سانت

كلىمىنتس

چاپكراۋەكانى:

- زانست بى باۋەر نىيە، بەغداد ۱۹۸۶.

- قەزا و قەدەر، بەغداد ۱۹۸۸.

- حول الاعلام والاعلام الاسلامى، ھۆلئىر ۱۹۹۸.

- لمحات عن تاريخ الصحافة الكوردية، ارپىل ۲۰۰۹.

- دەربارەى ئازادى رۆژنامەنووسى، فۆتۆكۆپى.

- دەربارەى رۆژنامەگەرى كوردى، فۆتۆكۆپى.

۳۳. ماجىد نورى مەلا ھادىر



دايىكىۋى: ۱۹۶۸/۱۱/۱۳ / سلىمانى

دەستپەتك: ۱۹۸۵ / ھاۋكارى

خوتۇندىن: دىلۋم لە پەيمانىگەى مامۇستايان

چاپكراۋەكانى:

- ۲۷۰۰ سال كىتەبى شىعر

- پارتىزانى و شۆرشى كورد

- نىشتمانى ھەياران و مەياران دىراسەى فىكرى

- بەرخودان لە ئەشكەوتدا

- چەمكەكانى تىپروانىن - لىكۆلىنەۋەى ھونەرى شىۋەكارى

- ئۆتىزم لە كوردستان - كىتەبى تايبەت بە نەخۆشىيەگەو

دەرتەنجامە كۆمەلايەتتەكانى

- گەرانەۋە بۆ دىنەى شىعر و چەندىن نامىلكەو پەرتوۋكى

دىكە

\* لە ۱۹۹۱ ھۆە نىشەتەچىتى ھۆلئىرە.

۳۴. ئازا ھەسىب ھەلى / قەدەداغى



دايىكىۋى: ۱۹۶۰/۵/۱۶ / سلىمانى

دەستپەتك: ناۋدراستى ھەشتاكان

خوتۇندىن: دىلۋم لە كارگىپرى / زانكۆى

مۇستەنسرىيە / ۱۹۷۹-۱۹۸۰

بىكالۋىرئۆس لە كۆمەلناسى / زانكۆى سەلاھەددىن.

قوتابى ماستەر لە بەشى كۆمەلناسى زانكۆى

سەلاھەددىن

چاپكراۋەكانى:

- نەۋەيەكى توورە، چاپخانەى نەۋا، ھۆلئىر ۲۰۰۰.



- د. کهمال پولادی، میژووی هزری سیاسی له رۆژاوا، بهرگی سینیهم، هاوبهش له گهڵ سیروان زهندی، دهزگای توژیینهوه و بلاوکردنهوهی موکریانی، ههولیر ۲۰۰۵.
- رۆشنبیر و دهسهلات، بهشی رۆشنبیری پیتیگه یانندی یهکتی قوتاییانی کوردستان، ههولیر ۲۰۰۶.
- شوناس و گهشه کردن، سهنته ری روناکییری ههتاو، ههولیر ۲۰۰۷.
- د. حوجه توللا ئه یویی، سه رهه لدان و بهردهوامی حیزه سیاسییهکان له رۆژاوا، دهزگای توژیینهوه و بلاوکردنهوهی موکریانی، ههولیر ۲۰۰۷.
- د. صالح مهلا عومهر عیسا، نهتنیک گه رایی و دهولتهتی نهتهوهیی له چهرخه به جیهانیبووندا (کوردستانی عیراق وهک نمونه)، مهکتبهیی ناوهندی دیراسات و پیتیگه یانندی حزبی، ههولیر ۲۰۰۸.

### ۳۶. عومهر محهمه دئه مین نوره دینی



له دایکبووی: ۱۹۶۵ / قه لادزی

دهستپیک: ۱۹۸۶

خوتندن: قوتایی دکتورا له بهشی زانسته سیاسییهکان / کۆلیژی یاسا و رامیاری

#### چاپکراوهکانی:

- سیسته می نویی جیهانی و دۆزی کورد، چاپخانهی حاجی هاشم، چاپی یهکه م، ههولیر ۲۰۰۳.
- سه رودی دهولتهت و په یوهندی به دۆزی کورددهوه، چاپخانهی مناره، چاپی یهکه م، ههولیر ۲۰۰۶.

- مملاتی پیتیگه یشتن، سلیمانی.
- کلیلداران، چاپکراوهکانی دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، ههولیر ۲۰۰۵.
- هنری بارکی، یۆ نهوهی له سه ر کوردستان شه ر هه لته گرسی، وه رگی تران، هاوبهش، بلاوکردنهوهی دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، چاپی یهکه م، ههولیر ۲۰۰۹.

### ۳۵. نازاد عهبدولقادر صالح

(نازاد وه لته دبه گی)



له دایکبووی: ۱۹۶۹ / خانه قین

دهستپیک: ۱۹۸۶

خوتندن: بکالۆریۆس له یاسا / زانکۆی

سه لاهه ددین / ۲۰۰۳

#### چاپکراوهکانی:

- به جیهانیبوون و شوناسی نهتهوهیی، کۆمه له وتاریکی وه رگی ترش دراو، سهنته ری روناکییری ههتاو، ههولیر ۲۰۰۵.
- فه رههنگی رامیاری نیگا، ناماده کردن و وه رگی تران، وه زاره تی رۆشنبیری، ههولیر ۲۰۰۵.
- د. کهمال پولادی، میژووی هزری سیاسی له رۆژاوا، بهرگی یهکه م، هاوبهش له گهڵ سیروان زهندی، دهزگای توژیینهوه و بلاوکردنهوهی موکریانی، ههولیر ۲۰۰۵.
- د. کهمال پولادی، میژووی هزری سیاسی له رۆژاوا، بهرگی دووه م، هاوبهش له گهڵ سیروان زهندی، دهزگای توژیینهوه و بلاوکردنهوهی موکریانی، ههولیر ۲۰۰۵.

۳۷. ساگر محهمهد نه مین مسته فا  
(ساگر رۆژیانی)



له دایکبوی: ۱۹۶۷ / شیتخان / موسل

دهستپتیک: ۱۹۸۷

خوتندن: بکالۆریۆس له یاسا / زانکۆی سه لاهه ددین /

۱۹۸۸-۱۹۸۹

چاپکراوه کانی:

- ده رویشی عه بدی، چاپکراوه کانی و دزاردتی رۆشنبیری،  
چاپخانه ی و دزاردتی رۆشنبیری، ههولیر ۱۹۹۷.

۳۸. جه لاله دین نه جمه دین ته ها شیخزاده / شکۆ



له دایکبوی: ۱۹۶۳ / هه له بجه ی شه هید- سلیمانی

دهستپتیک: ۱۹۹۱ / گۆفاری گزنگ

خوتندن: دبلۆم له نه ندا: ساری روویتیوی / په پمانگای

ته کنیکی به غداد / ۱۹۸۵-۱۹۸۶

بروانامه ی زانستی له خوتندن شیری / ۱۹۹۲

بکالۆریۆس له کۆلیژی یاسا / زانکۆی

سه لاهه ددین / ۲۰۰۵-۲۰۰۶

چاپکراوه کانی:

- چمکتیک له ژبانی "زهیدی کوری ثابت"، چاپخانه ی  
په یف، سلیمانی ۱۹۹۴.

- چل دوعا له قورنانی پیروژه وه، چاپخانه ی په یف،  
سلیمانی ۱۹۹۵.

- الماثورات / نزا کاریگه ره کان، وه رگتیران، چاپخانه ی  
رۆشنبیری، ۱۹۹۷.

- گولتیرتیک له گولزاری فه مووده ی قودسی، ناماده کردن،  
چاپخانه ی ژین، ههولیر ۱۹۹۸.

- العینات / کورتکردنه وه ی نامرازه کانی یتوتیرنه وه-  
آدوات البحت، بلاوکراره کانی مه کته بی باس و  
لیتکۆلینه وه، چاپخانه ی ژین، ههولیر ۲۰۰۱.

- استخدمات الحواش والمصادر / تلخیص: آدوات  
البحت، بلاوکراره کانی مه کته بی باس و لیتکۆلینه وه،  
چاپخانه ی ژین، ههولیر ۲۰۰۱.

- به ها کۆمه لایه تی و رامیاریه کان... له نیتوان کۆمه لگا  
خۆرناوایی و کۆمه لگا نیسلا مییه کاندای، وه رگتیران،  
بلاوکراره کانی په کگرتوی قوتاییانی نیسلا می  
گوردستان، ۲۰۰۱.

- مشتتیک له خه رمانی زانست، چاپخانه ی ژین، ههولیر  
۲۰۰۲.

- شنه ی سۆز، شیعر، چاپخانه ی ژین، ههولیر ۲۰۰۲.

- الکتور نظام عبدا الحمید، دارشته وه ی هه ر "۳۰" له  
ته فسیری گولشه ن، بلاوکراره کانی نا وه ندی رۆشنبیر،  
۲۰۰۳.

۳۹. سه لاهه دین بابه کر محهمهد





**چاپكراۋەكانى:**

- بالاپۆشى، بلاوكراۋەكانى ناۋەندى ئارا، سلىمانى ۲۰۰۷.
- دىسۆزى، بلاوكراۋەكانى ناۋەندى ئارا، سلىمانى ۲۰۰۷.
- شەۋنوتىز، بلاوكراۋەكانى ناۋەندى ئارا، سلىمانى ۲۰۰۷.
- خىر و چاكە، بلاوكراۋەكانى ناۋەندى ئارا، سلىمانى ۲۰۰۷.
- خوشمان ئەۋىتت، بلاوكراۋەكانى ناۋەندى ئارا، سلىمانى ۲۰۰۸.
- ئەمىر بە چاكە و نەھى لە خراپە، بلاوكراۋەكانى گەشەپىندان، سلىمانى ۲۰۰۸.
- متمانە بە خوا، بلاوكراۋەكانى گەشەپىندان، سلىمانى ۲۰۰۸.
- ژيانى يىغەمبەران، پرۆژە بەختەۋەرى، چاپى يەكەم، لىنان ۲۰۰۸.
- گەنج و خوشەۋىستى، سلىمانى ۲۰۰۹.
- بەختەۋەرى، ھۆلىمى ۲۰۰۹.

**۴۱. سۇنيا سىدىق خەلىل**



لەدايىكىۋى: ۱۹۷۳/۴/۱

دەستپىك: ۱۹۹۳

خوتىندىن: بىكالورىۋس لە بەشى كۆمەلناسى زانكۆزى

سەلاھەددىن/ ۲۰۰۵

چاپكراۋەكانى:

- كىتىبى (اجنحة بلا طيور) كۆمەلە شىعرە بەزمانى

لەدايىكىۋى: ۱۹۶۵/ قەلادزى-سلىمانى

دەستپىك: ۱۹۹۲/ گۆقارى گزىنگ و پەيامى راستى

خوتىندىن: بىكالورىۋس لە ئەندازە كىمىياۋە/ زانكۆزى

تەكنەلۇژىيا/ بەغداد/ ۱۹۹۲

ماستەر لە كارگىرى پىشەسازى/ زانكۆزى سانت

كلىمنتس/ ۲۰۰۷

خوتىندىكى دكتورا لە ھەمان بوار و لە ھەمان زانكۆزى.

**چاپكراۋەكانى:**

- يەكگرتوۋى قوتابىيانى ئىسلامى كوردستان: تامانچە گىشتىيەكانى، بلاوكراۋەكانى مەكتەبى سىكرتارىيەتى
- يەكگرتوۋى قوتابىيانى ئىسلامى كوردستان، چاپخانەى ژىن، ھۆلىمى ۱۹۹۹.
- لەبەر رۆشنايى ھىتلە سەرەككىيەكانى ستراتىيەتى يەكگرتوۋى ئىسلامى كوردستان، بلاوكراۋەكانى يەكگرتوۋى ئىسلامى كوردستان، چاپخانەى ژىن، ھۆلىمى ۲۰۰۲.
- رووبىنا، سەد كورته وتارى سىياسى، بلاوكراۋەكانى مەكتەبى ناۋەندى راگەياندىنى يەكگرتوۋى ئىسلامى كوردستان، چاپخانەى ژىن، ھۆلىمى ۲۰۰۶.
- \* لە سالى "۱۹۹۶" دەۋە لە ھۆلىمى جىۋارە.

**۴۰. كەنغان نەجمەدىن نەھمەد**

(حاجى كارۋان)



لەدايىكىۋى: ۱۹۷۰/ كەرکۆك

دەستپىك: ۱۹۹۳

خوتىندىن: نامادەبى بازارگانى

عهره‌بی، ۱۹۹۸.

- نهمین مه‌علوف، ئادریانای دایک، وه‌رگتیران، ده‌زگای توئژینه‌وه و بلاوکرده‌وه‌ی موکریانی، چاپخانه‌ی خانی "ده‌وک"، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولیر ۲۰۰۸.

چاپکراوه‌کانی: نییه

خاوه‌نی ده‌یان توئژینه‌وه‌و بابته‌تی تایبه‌ت به ئابووریه له سه‌رحه‌م روژنامه‌و گوژاره‌کان بابته‌تی بلاوکرده‌وته‌وه.

۴۴. نه‌بویه‌کر سالیخ ئیسماعیل



له‌دایکبووی: ۱۹۵۹ رانیه

ده‌ستپیک: ۱۹۹۹

خوتندن:

چاپکراوه‌کانی:

- توانج و نوکته، ئاماده‌کردن له عهره‌بی و فارس‌یه‌وه، هه‌ولیر ۱۹۹۹.
- بیره‌وه‌رییه‌کانی سه‌ردان تکریتی، وه‌رگتیران له عهره‌بییه‌وه، هه‌ولیر ۱۹۹۹.
- ده‌وله‌مه‌ندترین پیاوی بابل، وه‌رگتیران له فارس‌یه‌وه، چاپخانه‌ی کشتوکال، هه‌ولیر ۲۰۰۵.
- بابک، وه‌رگتیران له فارس‌یه‌وه، له بلاوکراره‌کانی ده‌زگای موکریان، هه‌ولیر ۲۰۰۸.
- سه‌فه‌رتیک بو‌ ناو پیاوه‌ نازاکان له کوردستان، وه‌رگتیران له عهره‌بییه‌وه، له بلاوکراره‌کانی ده‌زگای موکریان، هه‌ولیر ۲۰۰۹.
- کوردستان یان نه‌مان، وه‌رگتیران له عهره‌بییه‌وه، له بلاوکراره‌کانی ده‌زگای موکریان، هه‌ولیر ۲۰۰۹.
- کیشه‌ی کورد، وه‌رگتیران له عهره‌بییه‌وه، له بلاوکراره‌کانی ده‌زگای موکریان، هه‌ولیر ۲۰۰۹.
- کاره‌ساتی (بارزان)ی زولم‌لیکراو، وه‌رگتیران له

۴۲. گیان کامل حه‌سه‌ن البصیر

(د. گیان)



له‌دایکبووی: ۱۹۶۸ / به‌غداد

ده‌ستپیک: ۱۹۹۴

خوتندن: دکتورا له په‌روه‌رده و ده‌روونزانی

چاپکراوه‌کانی:

- ماده‌ی "۱۴۰"
- نه‌لبوومی ریز، ئاماده‌کردن، چاپخانه‌ی شقان، سلیمانی، چاپی یه‌که‌م، ۲۰۰۹.

۴۳. شه‌مان نوری مه‌لا قادر



له‌دایکبووی: ۱۹۷۱/۷/۱۴ / سلیمانی

ده‌ستپیک: ۱۹۹۴

خوتندن: بکالۆریۆس له کۆلیژی کارگتیری و ئابووری

۴۶. هودا جهلاله دین نه جمه دین



له دایکبووی: ۱۹۸۸ / هه له بجهی شه هید - سلیمانی  
 دهسپتیک: ۱۹۹۹ / گوژاری جگه رگوشه کان  
 خوئندن: بکالۆریۆس له یاسا / زانکۆی  
 سه لاجه ددین / ۲۰۰۸ - ۲۰۰۹

**چاپکراوه کانی:**

- وینه / شیعر بو مندالان، بلاوکراوه کانی وه زاردتی  
 روشنبیری، به رتوده به رایه تی زنجیره کتیبی مندالان،  
 چاپخانهی وه زاردتی روشنبیری، چاپی یه کهم، هولیر  
 ۲۰۰۸.

چواره م: نووسه ره نه کادیه بیه کان

۱. محهمه مه عروف فه تاج  
 (پروفیسۆر د. محهمه د)



له دایکبووی: ۱۹۴۳ / سلیمانی  
 دهسپتیک: ۱۹۷۹

عه ره بیه وه، له بلاوکراوه کانی ده زگای موکریان، هولیر  
 ۲۰۰۹.

- بارزانی و پاشه کشیتی بارزانییه کان له بیره وه ریه کانی  
 نیسحانی دا، له بلاوکراوه کانی ده زگای موکریان،  
 هولیر ۲۰۰۹.

- بیره وه ریه کانی یۆنان هورمز له شوژی کوردستاندا، له  
 بلاوکراوه کانی ده زگای موکریان، هولیر ۲۰۰۹.

- موسا شازادهی میسر، رۆمان، بهرگی یه کهم، وه رگتیران  
 له فارسیه وه، له بلاوکراوه کانی ده زگای موکریان،  
 هولیر ۲۰۰۹.

- موسا شازادهی میسر، رۆمان، بهرگی دوو م، وه رگتیران  
 له فارسیه وه، له بلاوکراوه کانی ده زگای موکریان،  
 هولیر ۲۰۰۹.

- جان ر. ماتیسوز، سه ره له ددان و رووخانی یه کیتی  
 سوختیت، وه رگتیران له فارسیه وه، له بلاوکراوه کانی  
 ده زگای موکریان، هولیر ۲۰۰۹.

۴۵. زانیار سه ردار عه بدوللا

(زانیار قرگه یی)



له دایکبووی: ۱۹۷۵ سلیمانی

دهسپتیک: ۱۹۹۹

خوئندن: نامادیهی

**چاپکراوه کانی:**

- گوندی قرگه له باستیکی میژووی و شوژشگیتیریدا،  
 بلاوکراوه کانی وه زاردتی روشنبیری، هولیر ۲۰۰۴.

- کتیبی شوناسی گهنج، چاپخانهی ماردین، چاپی یه کهم،  
 هولیر ۲۰۰۷، چاپی دوو م، چاپخانهی بابان،  
 سلیمانی ۲۰۰۹.

٤. **عەبدوڵڵە حەمان رەحیم عەبدوڵلا**  
(د. عەبدوڵڵە حەمان)



لەدایکبووی: ١٩٤٢ / سلیمانی

دەستپێک: سەرەتای هەشتاکان

خوێندن: دکتۆرا لە زانستە سیاسییەکان / زانکۆی  
بوخارست / کۆماری رۆمانیای سۆشالیستی / ١٩٧٨

چاپکراوەکانی:

- کتیب بعنوان "دلیل الخدمة والملاك والانضباط"،  
١٩٧٢.

- کتیب بعنوان "الادارة وممارسة الهندسة / ١٩٨٠"،  
مشترک مع د. سعدي البرزنجي (محاضرات  
للطلاب).

- محاضرات في فلسفة القانون (محاضرات دراسات  
علیا ماجستیر / ١٩٩٨-١٩٩٩)، الطبعة الاولى،  
مطبعة جامعة صلاح الدين، اربيل ٢٠٠٠.

- فەلسەفەى یاسا، وەرگیترانی: عویید خدر، سەرکەوت  
سلیمان، هیوا نیراهیم حەیدەرى، بلاوکراره‌کانی  
رتیکراوی رۆشنیری یاسایی، چاپخانه‌ی مناره،  
هەولێر ٢٠٠٤.

- شروط قبول دعوى الالغاء، بلاوکراره‌کانی رتیکراوی  
رۆشنیری یاسایی، چاپخانه‌ی مناره، هەولێر ٢٠٠٤.  
- مجموعه بحوث قانونیه، من منشورات مركز الابحاث  
اربيل ٢٠٠٩

\* سەرەرای بلاوکراره‌وه‌ی زیاتر له "١٥" تۆئێنه‌وه‌ی  
نەکادیمی له‌گۆڤارو بواری زانستی زانکۆدا.

خوێندن: ماستەر زانکۆی ئەمریکی له  
به‌یروت / ١٩٧٤، دکتۆراش له زانکۆی ئەمستردام / ١٩٩٥

چاپکراوەکانی:

- زمانه‌وانی، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، ١٩٩٠.
- چەند لایه‌نێکی مۆرفۆلۆجی کوردی، هاوبه‌ش،  
چاپخانه‌ی روون، سلیمانی ٢٠٠٦.
- کتیبیک بۆ پرۆگرامی خوێندنی به‌شه‌کانی: میتروو،  
کۆمه‌لناسی،... له زانکۆی سه‌لاحه‌ددین

٢. **محمد مه‌د عومه‌ر مه‌لود**

(د. محمد مه‌د)

لەدایکبووی: ١٩٥١ / کەرکوک

دەستپێک: ١٩٧٩

خوێندن: دکتۆرا له یاسا / کۆلیژی یاسا و زانستە  
سیاسییەکان له زانکۆی لوبنانی فەرمی / لقی یه‌که‌م -  
به‌یروت / ١٩٩٨

چاپکراوەکانی:

- الفدرالية وامكانية تطبيقها في العراق،  
چاپکراوە‌کانی دەرگای چاپ و بلاوکراره‌وه‌ی  
موکریانی، الطبعة الاولى، هەولێر ٢٠٠٠.
- فيدرالية و دهرفته‌ی پیاوه‌کردنی له عێراقدا، دەرگای  
چاپ و بلاوکراره‌وه‌ی ناراس، هەولێر ٢٠٠٦.

٣. **سه‌باح ئەحمەد محمد**

(پروفیسۆر د. سه‌باح)

لەدایکبووی: ١٩٥٥ / کەرکوک

دەستپێک: ١٩٧٩

خوێندن: دکتۆرا له کۆمه‌لناسی / کۆلیژی ئاداب/  
زانکۆی به‌ع‌داد / ٢٠٠٢  
چاپکراوە‌کانی: نییه

**چاپکراوه‌کانی:**

- کۆمه‌لناسی، بلاوکراوه‌کانی مه‌کته‌بی رێکخستنی (ی.ن.ک)، هۆلێر ١٩٩٤.
- الاعلام والجریمه، چاپخانه‌ی زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هۆلێر ٢٠٠٤.
- مقدمه في الفولكلور الكوردي، بلاوکراوه‌کانی مه‌لێه‌ندی سیتی که‌رکوکی (ی.ن.ک)، چاپخانه‌ی نازاد، هۆلێر ٢٠٠٦.
- الكاکائيه، چاپکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، هۆلێر ٢٠٠٦.
- \* له‌ سالی (١٩٨٦) هه‌ له‌ هۆلێر گیرساوه‌ته‌وه‌.

**٧. خالد سه‌عید ته‌وفیق (د. خالد)**

- له‌دایکبووی: ١٩٥١ / ده‌وک
- ده‌سته‌پێک: ١٩٩٢
- خوێندن: دکتۆرا له‌ زانسته‌ سیاسیه‌کان / زانکۆی به‌غداد / ٢٠٠٠.
- چاپکراوه‌کانی: نییه

**٨. عوسمان عه‌لی وه‌یسی**



- له‌دایکبووی: ١٩٧٣/١١/٣٠ / ناوچه‌ی پشدر
- ده‌سته‌پێک: ١٩٩٢
- خوێندن: قوتابی دکتۆرا له‌ کۆلیژی یاسا و رامیاری / زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، له‌ سالی "٢٠٠٦"

**٥. حوسین ته‌وفیق فه‌یزوئلا (د. حوسین)**



له‌دایکبووی: ١٩٥٦ / خانه‌قین

- ده‌سته‌پێک: ١٩٨١.
- خوێندن: دکتۆرا له‌ یاسای بازرگانی / زانکۆی خه‌رتووم / سوڤان / ١٩٩٨
- چاپکراوه‌کانی:
- اتفاقیات الطائف وعولمة الملكية الفكرية، چاپخانه‌ی زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هۆلێر ١٩٩٩.
- مستجدات قانون الشركات العراقي، بلاوکراوه‌کانی کتیبخانه‌ی "التفسیر"، هۆلێر ٢٠٠٥.

**٦. نوری یاسین هه‌رزانی (د. نوری هه‌رزانی)**



- له‌دایکبووی: ١٩٥٦ / که‌رکووک
- ده‌سته‌پێک: ١٩٨٥
- خوێندن: دکتۆرا له‌ کۆمه‌لناسی، پسپۆری له‌ تاوانناسی / کۆلیژی ئاداب / زانکۆی سه‌لاحه‌ددین / ٢٠٠٢

١٠. **قالب حوسین عهلی**  
(د. قالب)



له دایکبووی: ١٩٥١ / کەرکوک

دهستپێک: ١٩٩٣

خوێندن: دکتۆرا له زمانى کوردی / کۆلیژی ناداب / زانکۆی سه لاهه ددین  
چاپکراوه کانی:

- فرههنگی زارواکه کانی دهنگسازى (ئینگلیزی-عهره بی- کوردی)، چاپخانهی وهزارهتی پهروه ده، چاپی یه کهم، ههولتیر ٢٠٠٦.

- رتبهزانی لیتکۆلینه وه / ناماده کردنی لیتکۆلینه وهی زانستی، زنجیره بلاوکراوه کانی گوڤاری ناسۆی پهروه ده بی، چاپخانهی وهزارهتی پهروه ده، ههولتیر ٢٠٠٧.

\* له سالی (١٩٨٣) وه له ههولتیر نیشته جییه.

١١. **تاھیر حسۆ میر**

(د. تاھیر زبیری)



ماسته ریشی هه ره له هه مان کۆلیژ و هه مان زانکۆ وه رگرتووه.

چاپکراوه کانی:

- تیرۆزی نیوده وه تهی "به زمانى عه ره بی"، ههولتیر ٢٠٠٦، نامه ی ماسته ره که یه تهی.

- تیرۆر-جوژه کانی و شتوازه کانی رووبه روو بوونه وه، ههولتیر ٢٠٠٦.

- دهروازه یه ک بۆ یاسای گشتی نیوده وه تهی، به شی یه کهم، چاپخانه ی "خانی" دهۆک، چاپکراوه کانی دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی موکریانی، چاپی یه کهم، ههولتیر ٢٠٠٨.

\* جگه له بلاوکردنه وهی دهیان توێژینه وهی نه کادیی.

٩. **عه بدولحه مهید عه لی سه عید**

(د. عه بدولحه مهید به رزنجی)



له دایکبووی: ١٩٥٨ / ١ / ١ / کفری / کەرکوک

دهستپێک: ١٩٩٢

خوێندن: دکتۆرا له کۆمه لناسی / پسیۆزی گۆرائی کۆمه لایه تی / کۆلیژی ناداب / زانکۆی سه لاهه ددین / ٢٠٠٦

چاپکراوه کانی:

- دور ثورة ایلول (١٩٦١-١٩٧٥) فی حرکه التفریر الاجتماعی / دراسة ميدانية فی اقليم كوردستان العراق، دار سپیریز للطباعة والنشر، مطبعة حجي هاشم، الطبعة الاولى، دهۆک ٢٠٠٧.

- خصوصية المرأة العراقية / دراسة ميدانية فی مدينة بغداد وضواحيها.

\* دکتۆر به رزنجی (١٩) ساله له ههولتیر جتواره.

۷. کهریم مستهفا شارهزا، کۆبه و شاعیرانی، چاپخانهی نجوم، بهغداد ۱۹۶۱.
۸. ساییر رهشید، چیرۆکی کوردی، رهخنه و لیکۆلینهوه، ههولیر ۲۰۰۶.
۹. ساییر رهشید، عهبدوللا زهنگهه، بببۆگرافیای چوار سألهی گۆقاری رمان، چاپخانهی وهزارهتی پهروهرده، ههولیر ۲۰۰۰.
۱۰. جگه له چهندین دانیشتن له گهه مامۆستا کهریم شارهزا، ریکهوتی ۲۰۰۸/۴/۱۱، ۲۰۰۸/۱۰/۱۵.
۱۱. ئەو زانیارییهانی مهیدانی یان له رینگای نهنتهرنیتتهوه یان خۆم له خودی شاعیر و چیرۆکنووس و نووسهرانم وهرگرتوون.

به عهدهی:

۱۲. جمال بابان، اعلام كرد العراق، وزارة الثقافة/ المديرية العامة للطباعة والنشر، مطبعة شقان، سلیمانیه ۲۰۰۶.
۱۳. مصطفى نریمان، ما أسداه الاكرد الى المكتبة العربية " ۱۹۰۰-۱۹۸۱"، الامانة العامة لادارة الثقافة والشباب، مطبعة حسام، بغداد ۱۹۸۳.
۱۴. سهركهوت سلیمان، دليل الرسائل وأطاريح القانون في الجامعات العراقية، الجزء الاول، كلية القانون/ جامعة صلاح الدين " ۱۹۹۶-۲۰۰۴".
۱۵. الدكتور جواد فقي علي الجوم حيدري، محمد بن عبدالله الجلي وجهوده العلمية، مطبوعات التفسير للنشر والاعلان، مطبعة وزارة التربية، الطبعة الاولى، اربيل ۲۰۰۶.
۱۶. نوري بطرس عطر، المشهد الثقافي في عنكاوا، ۲۰۰۹.

لهدايگهوی: ۱۹۵۵ / ناکری

دهستهک: ۱۹۹۴

خوتندن: دکتۆزا له کۆمهالناسی / کۆلیژی ناداب/

زانکۆی سهلاحهددین

چاپکراوهکانی:

- دور المرأة الكوردية في المشاركة السياسية، دهزگای چاپ و بلاوکردنهوی نارس، ههولیر ۲۰۰۵.
- دراسات المجتمع الكوردي المعاصر، دهزگای سپیریتز، دهۆک ۲۰۰۸.

پهراویز و سهراچاوهکان:

- \* ههر کوردی نا، چونکه پرۆژهکهی من نهک چیرۆکنووس و شاعیرو نووسهرانی کورد دهگرتتهوه، بهلکو تاییهته به سنووری جوگرافیای ههولیر.

به کوردی

۱. د. مارف خهزندهار، میژووی نهدهی کوردی، بهرگی (۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷).
۲. د. مارف خهزندهار، ههندی شیرازهکانی دهفتهری کوردهواریم، گۆقاری دهفتهری کوردهواری، بهرگی (۳)، لا ۵۲.
۳. حسین عارف، چیرۆکی هونهری کوردی (۱۹۲۵-۱۹۶۰)، چاپخانهی دار الحریه، بهغداد ۱۹۷۷، لا ۱۱.
۴. حسین عارف، بببۆگرافیای چیرۆکی کوردی (۱۹۲۵-۱۹۸۳)، چاپخانهی رۆشنبیری و لاوان، چاپی یهکهه، ههولیر ۱۹۸۷.
۵. د. عزهدين مستهفا رسول، له ناههنگی دیداری یهکههی چیرۆکی کوردی، گۆقاری نووسهری کورد، ژ (۴)، خولی دووهه، ئابی ۱۹۸۰.
۶. مستهفا نریمان، بببۆگرافیای دوو سهه سالی کتیبی کوردی (۱۷۸۷-۱۹۸۶)، بهغداد ۱۹۸۸.