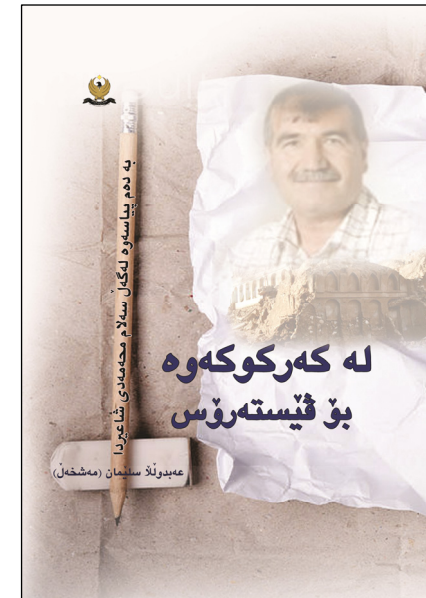


لە كەركوكه وه بۆ قیسته رۆس  
به دەم پیاسه وه له گەل سه لام محمه دی شاعیردا



حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان  
وه‌زاره‌تی روشنبیری و لاوان  
به‌رێوه‌به‌ریتی گشتیی راگه‌یاندن و چاپ و بلاو‌کردنه‌وه  
به‌رێوه‌به‌ریتی چاپ و بلاو‌کردنه‌وه‌ی سلیمانی



به‌رێوه‌به‌ریتی  
چاپ و بلاو‌کردنه‌وه‌ی  
سلیمانی

له كه ركو كه وه بو قیسته رۆس  
به دهه م پیاسه وه له گه ل سه لام محه مه دی شاعیردا

- ❖ نووسهر: عه بدوللا سلیمان (مه شخه ل)
- ❖ بابه ت: زانستی
- ❖ پیتچنی: نووسهر
- ❖ هه له چنی: سۆران عوسمان
- ❖ نه خشه سازیی بهرگ: جه بار ساییر
- ❖ نه خشه سازیی ناوه وه: ته رزه خالید
- ❖ سه ره پهرشتیاری چاپ: کارزان عه بدوللا
- ❖ قه باره ی کتیب: ۲۵×۳۵
- ❖ زنجیره ی گشتیی کتیب: ۱۰۴۵
- ❖ تیراژ: (۵۰۰) دانه
- ❖ چاپ: چاپخانه ی بینایی
- ❖ نرخ: (۶۰۰۰) دینار
- ❖ ژماره ی سپاردنی (۲۱۳۷) ی سالی ۲۰۱۳ ی وه زاره تی روشنییری و لاوانی دراوه تی.

له كه ركو كه وه بو قیسته رۆس  
به دهه م پیاسه وه له گه ل سه لام محه مه دی شاعیردا

عه بدوللا سلیمان (مه شخه ل)

به پۆه به ریته ی چاپ و بلاو کردنه وه ی سلیمانی  
گردی نه نداز یاران  
ژماره ی ته له فۆن: ۳۳۰۱۹۴۹

سلیمانی  
۲۰۱۳

## پيشكه شه

به شيعر و روويه پوويونه وه كان

به به سهرهاته قه تماغبه ستووه كان

به حيكايه ته له بيركراوه كان

به وينه نه شور دراوه كانى كه ركوك

به ديهه كانى "كاريزه" و "ساتى"

به پياسه را ليهه له بووه كانى سهردهمى ميرد منداليى

به خاسه

به دارتووه كهى ياروه لى و

به جوگه تاوه كهى كو شكلى

به سينه ما كوژراوه كانى شاره كه م

به پاركه تينووه كان

به كتبخانه كانى گه ل و ئاسو

به تو و

به خو م

حەفتاکان و ھەشتاکانی شیعری کوردی توانی جی پیتی خۆی لەو ئاستانەییە بەکاتەو و نەك ھەر ئەمەش بگرە تەکانی بەرەو پێشەووی پیتی بدات؟ ئەووی سەلام محەمەد لە ھاوئەوکانی خۆی جیا دەکاتەو شیعەر و نووسینەکانییەتی، نەك شتیکی دی. چونکە پێش ھەموو شتیك ئەو دەقە شیعەرەکان بە ھەموو پێکھاتەکانییەو (ھەر لە ناوەرۆک و زمانەو بیگرە تا دەگاتە ریتمی و شیواز و میتافۆر و لێکچواندن و... تاد.) بپارێدەری شاعیربوون بەسەر نووسەرەکەیدا دادەپەڕن. لێرەو دەتوانین سەلام محەمەد بخوینینەو و قسە لەسەر بکەین و ئەویش ھەر لێرەو خۆی وەك دەقنوسیك دەخاتە بەردەم خوینەر (وەرگر). پەيوەندی وەرگر و دەقنوس لە ئەدەبی کوردیی بە تێپەرپوونی کات ئالوگۆری بەسەردا ھاتووە. لە سەرەتای حەفتاکانی سەدەدی رابردوو خودی ئەو پەيوەندییە یەکلایەنە بوو. واتا دەقنوس لە رێگە دەقەکانییەو جا چ چیرۆک بێت یان شیعەر ئەرکی بەخشین بوو و وەرگریش، جگە لە وەرگری کارێکی دیکە لە ئەستۆ نەبوو. ئەم دۆخە رۆژی ھەبوو لە پێناسە دەقنوس و وەرگر و پەيوەندییەکانیان. ھاوکیشە دەقنوس و وەرگر ھاوکیشەییەکی بەپارسەنگ نەبوو و ئەرکی گەرە لەسەر دەقنوس بوو و کارە سادەکانیش لەسەر وەرگر. ئەرکی وەرگر نە گەرەن بوو و نە پرسیارکردن. وەك چۆن دەقیش بەلای پرسیارکردنەو نەچوو. وەرگری کورد لە دوو دەییە حەفتاکان و ھەشتاکان تا ئەو شوینە مانای قەبوول بوو کە وەك پیازی پاککراو خرابیته ناو دەستی و پانتایی گومانەکانی ناو دەق سڕاییتەو. وەرگر لەو بڕگە زەمەنییە پرسیارکردنی لەسەر دەق بەلاوہ گزنگ نەبوو، جگە لە جی و شوینی نووسەر لە جیھانییە وەرگردا. کاک سەلام لەو ھەلومەرجەو سەرھەڵدەدا و دیتە پێشەو. ئەو لە شەستەکانەو دەنوسی، بەلام لە حەفتاکانی سەدەدی بیستەمدا نووسین و بەرھەمە شیعرییەکانی بلاوہ کاتەو. سەرەتا زۆر چالاک و گەرموگور دیتە مەیدان و لەزۆرەیی کۆرە شیعرییەکانی کەرکوک بەشداری دەکات و ھەرەھا دەنگی وی لە زۆرەیی گۆڤار و بلاوکرەوکانی ئەو سەردەمە وەك رۆژنامەکانی ھاوکاری و براپەتی و بیری نووی و گۆڤارەکانی رۆشنبیری نووی و بەیان و رۆژی کوردستان و پاشکۆی عیراق بیستارەو و شیعەر و نووسینی تیا بلاوکردۆتەو و دواتر رەوتی نالەباری ژیان بەملاوہولایدا دەدا و دواجار لە ولاتی سویدی بەفرنشین نیشتەجی دەبیت.

## پامانیك لە مێرگەکانی ئەزمونی نووسین لای سەلام محەمەد

### نووسینی: عەبدوڵلا سلیمان (مەشخەل)

#### عەشقی وشە یان سەرەتاکانی دەستپێکی دەقنوس لە رۆبەرپووبوونەو وەرگردا

"لە سەرەتاوہ ویستم شیعەر بنوسم، چونکە کەوتە داوی عەشقی وشەو" دیلان تۆماس".  
 کە من ئەوانەیی لە سەرەتادا لە عەشقی وشەو دەستیان داوہتە نووسین. زۆریك (ئەگەر لەم بپارەم نا ئینساف نەبم) ئەوانەیی لەگەڵ یەكەم ساتی ھەناسەیی بانگەوازی روانگەوہ لە (٢٥/٤ / ١٩٧٠) کەوتنە گاگۆلکیی نووسین ئیستاشی لەگەڵدا بێت پێیان نەگرت، چونکە لە عەشقی دیکەوہ دەستیان پێکرد. جا ھەقیقەتە کە ھەرچیەك بێت ھیچ لەو تێروانییەیی دیلان تۆماس ناگۆریت، کە بەراستگۆییانە باس لە ئەزمونی خۆی دەکات. راستی و دروستی ئەم بۆچونەیی تۆماس خودی نووسینەکان و شیعەرەکانییەتی کە تا ئیستاش شیعری ئینگلیزی شانازی پێوہ دەکات. ئەگەر وشە لای دیلان تۆماس چارگی لەدایکبوونی عەشقیك بێت بۆ داھینان، ئەی چاوگی داھینان لای سەلام محەمەدی شاعیر چییە کە لەنیو ئەو قەرەبالغییەیی

سەلام مەمەدى شاعىر لە كۆتايى شەستەكان و سەرەتاي حەفتاكاندا گەنجىكى خويىن گەرم و چالاک، زىرەك و بەتاگا لە دەوروبەر و هوشيار بە مەعرفەيەكى قول، ھەستىيار بۆ كىشەى مىللى كورد و مافى چارەنوسى كورد، عاشق بە مانا فراوانەكەى عەشق، ئەم گەنجە سەرەتا دەكەوتتە چىنىنى رايەلەكانى پەيوەندى خۆى لە گەل رۆشنىبران و ئەدىب و نووسەرانى شارى كەركوك بە كورد و عەرەب و مەسىحىيەو و دواتریش رايەلەكە ژمارەيەكى بەرچاو لە ناوە گرنىگ و ھەرە چالاکەكانى ئەدىبان و نووسەرانى كورد دەگرىتتەو. ھەر لە بەغداو تا دەگاتە سلىمانى و ھەولير و دەھوك. ئەم شاعىرە گەرچى سەرەتا لە ژىر كاريگەرى گۆران ھەردى و كامەران موكرى دەست بە نووسىن دەكات، بەلام لەسەرەندى بەياننامەى "روانگە" ئەمىش بەتوندى پشتىوانيان لىدەكات. كاك سەلام لەبەنەرەتدا روانگەيى نەبوو، بەلام روانگەيەكان بەنوینەرى خۆيانيان دەزانى لە كەركوك. ئەم شاعىرە بە شىوازيكى تايبەتى خۆى خەرىكى نوپكاري دەبىت و لە ھەر كۆرۆ كۆمەلنىك بە شىعەرەكانى خۆى دەناسىنەت. كاتىك شىعەر بۆ لەتيف حامىدى چىرۆكنوسى جوانەمەرگ دەخوینتتەو، كاك لەتيف حامىد پىدەلەتت: "من وام زانى يەك لەتيف ھەلمەتمان ھەيە، نەمزانى دوانمان ھەيە". كاتىكيش بەنيازە يەكەمىن ديوانى شىعەرى "دلى كوردستان" چاپ بكات كە بە شىوازي كىش و سەروا نووسىونى، كە زۆرەيان لاسايىكردنەو شىعەرەكانى گۆران و ھەردى و كامەران موكرى بوون، لە شارى بەغدا سەلاح شوان و جەلالى مىرزا كەرىم دواى گوپىستىبون بۆ چەند دەقىكى نوپى كاك سەلام، پەژىوانى دەكەنەو كە ئەو كۆشىعەرە لەسەر خۆى نەكاتە مال، چونكە خاوەنى گەلنىك دەقى شىعەرى نوپى جوانە. كاك سەلام يەكەمىن شىعەرى بەناوى (خەونى چاو) لە سالى ۱۹۷۰ لە رۆژنامەى ھاوكارى بلاو دەكاتەو. پاشانىش بە بەردەوامى و بەچرى بەرھەمەكانى خۆى لە شىعەر و چىرۆك و وتار لە رۆژنامە و گۆفارەكانى ئەو كات بلاو دەكاتەو. كاتىكيش لە بەغدا لەزانكۆ دەخوینتت، كىرڤى چالاكىيە ئەدەبىيەكانى كاك سەلام بەرەو سەر دەچىت. ئەو سەربارى ئەوئەدىبىكى پىر بەرھەم و نوپكار بوو، لەھەمان كاتىشدا ئەندامىكى چالاكى پارتى ديموكراتى كوردستان دەبىت و لە بۆنە و ئاھەنگەكاندا رۆلنىكى بەرچاو دەگىرپت و لە كۆرە ئەدەبىيى و رۆشنىبرىيەكاندا ەك دەنگىكى جوان و نوپكار دەردەكەووت. سەلام مەمەد

ەك كادىرىكى بەرجەستەى پارتى شانەشانى جەلالى مىرزا كەرىم و سەلاح شوان و عەبدولوەھاب تالەبانى و ئەنوەر جاف و فەرھاد شاكەلى و عەبدوللا عەباس رۆلنىكى گرنىگ دەگىرپت لە بەرۆژانەكردنى براىەتى كە ەك رۆژنامەيەكى رۆژانە ۲۵ ژمارەى لى بلاو دەكەنەو. ئەمەش بۆ ئەو سەردەمەى ميژووى رۆژنامەگەرى كوردى بايەخى ميژووى و سىياسى تايبەتى خۆى ھەيە. سەلام مەمەد چەندجارتىك ھەولنى چاپكردنى شىعەرەكانى داو، بەلام خەمساردى خۆى لەلايەك و ھەلومەرجى سىياسى و ئابوورى لەلايەكى دىكە زەمىنە خۆشكەر نەبوون بۆ ئەنجامدانى ئەو كارە. ئەگەر ئەو خەمساردىيەى شاعىر نەبووايە رەنگە ئىستا سەرجەم بەرھەمەكانى كاك سەلام مەمەدمان لەبەردەست بووايە، بەلام ھىشتا ئەمە نەيتوانىو رۆلنى پىشەرەوانەى كاك سەلام لەبزووتنەو شىعەرى كوردى كال بكاتەو، سەلام مەمەد ەك چۆن لەسەرەتاو ەك دەنگىكى جياواز ھاتە مەيدان، بە پرواى من سەربارى دووركەوتنەوئەى لە گۆرەپانى شىعەرى كوردى بۆ ماوئەى زياتر لە پانزە سال تا ئىستاش ھەر ئەو دەنگە جياوازيە و توانىويەتى ئەو دەنگەى خۆى پيارىزىت.

### ھەلگۆلنى لەسەر پەيكەرى ئايدىندتى دەقنوس

ئەم پەيكەرەى لەبەردەستمدايە و بەنيازم وىنەى سەلام مەمەدى لەسەر ھەلگۆلم، لەراستىدا بەر لە من كاك سەلام خۆى بە زىاد لە بۆندەيەك و زىاد لە نووسىنىك رۆچۆتە نىو وردكارى ژيان و ئەزمونى خۆى. منىش بە كەلك وەرگرتن لەو نووسىنانە و ھەرۆھا لەئەنجامى چەندىن گفوتوگۆى تەلەفۆنى و دەيەھا ئىمەيل ھەولمدا پەيكەرى كاك سەلام بەم شىوئە دەباتاشم. ئەم بەشە رەنگە ھەندىك زانىارى دووبارەبووئەى تىدا بىت، بەلام لەھەمانكاتىشدا كۆمەلنىك وردكارى تىدايە كە رەنگە لە ھىچ كام لە نووسىنەكانى كاك سەلام ئەو وردكارىيانە نەبىنرەن. سەرەراى ئەمەش لەم نووسىنەمدا فەرامۆشكردنى ئايدىندتى نووسەر بە كەلنىكى گەرە دەبىنم. بۆيە سەربارى دووبارەبوونەوئەى ھەندىك زانىارى من واى بەچاك دەزانم بەم ھەلگۆلنىە لەسەر پەيكەرى دەقنوس ئەم كەلنىە پىر بكەمەو. قسەكردن لە ئەزمون، قسەكردنە لە سەرجەم پرسىيار و ئەگەر و شىمانەكان.

هه لۆكۆلینی چالە سەر بە ستراوه كانی نیو زه مەنی رابردوی ژیا نه كه له په نا و په سیوه كانی نیو یاده وەری مرۆفدا هەن و پڕن له نهیتهی و زانیاری. دەر خستنی ئەو زانیارییانه كه لێك به خشن و پێموایه دەبنه هۆی دیار خستنی رووی ئەو ئەزمونە ئە دەبییهی كاك سه لام.

سه لام محمەد له ساڵی ۱۹۵۴ له گوندی کاریزه ی سەر به ناحیهی شوان له شاری كهركوك له دایكبووه. باوكی كاك سه لام سه رەتا مه لا بووه و دواتر ده بیته مامۆستا. سه لام محمەد له ساڵی ۱۹۶۰ لای باوكی فیتری خویندن و نووسین ده بیته و دوا ی ئەو ساڵه خویندن ده بیته عه رهبی و ئیتر كاك سه لام هەر به عه رهبی درێژه به خویندن ده دات. پێش به یاننامه ی یانزه ی تازاری ساڵی ۱۹۷۰، كاك سه لام كه له پۆلی سیی ناوه ندیی دوبر ده بیته سه رقالی یه كیتیی قوتاییانی كوردستان ده بیته له دوبر و ته نانه ت پێش یانزه ی تازاری ئەو ساڵه بۆ ماوه ی چەند مانگیك له گه ل هه ریه ك له محمەد جه میل قه شقه یی و سه عدی خه لیل ده بنه پێشمه رگه ی پارته ی دیموكراتی كوردستان و كاتی مفاره زاتی به یاننامه ی یانزه ی تازاریش ئەمیش ده گه رپه ته وه شارۆچكه ی دوبر.

سه لام محمەد له گه ل دامه زانندی یه كیتیی نووسه رانی كورد لقی كهركوك له ساڵی ۱۹۷۰ ده بیته ئەندامی ئەو یه كیتیه و ده بیته گه نجترین ئەندام له میژوی یه كیتیی نووسه رانی كورد كه به هه ر هۆیه ك بیته له شانزه ساڵیدا به ئەندام وه ریده گرن. هه روه ها له لیژنه ی رۆشنییری یه كیتیی نووسه ران له گه ل هه ر یه ك له به رپێزان عه بدو لالا سه راج و فوئادی تاهیر سدیق و له تیف هه لمه ت چالا كانه به و ته مه نه كه مییه ی ئەو سایه وه كه شانزه سالان بوو رۆلی به رچاوی گێراوه له سازانی چەندین كۆری ئە ده بی سه ركه وتوو كه بایه خێ رۆشنییری گرنگیان هه بوو له شاری كهركوك. كاك سه لام له زۆربه ی كۆره شیعه ییه كانی یه كیتیی نووسه رانی كورد لقی كهركوك به شدار ی ده كات. دواتریش ده ست ده كەن به بلاو كرده وه ی گۆفاری گزنگ، كه به داخه وه ته نها یه ك ژماره ی به شیوه ی كتیپ لێ چاپ ده كەن، چونكه حكومه تی ئەو سای عیراق رینگه به ده ركردنی هیچ گۆفاریكی ئە ده بی نادات له كهركوك. سه لام محمەد هه ر له ساڵی ۱۹۷۰ یه كه مین به رنامه ی یه كیتیی نووسه رانی كورد لقی كهركوك به یارمه تی عه بدو لالا سه راج و محمەد موكری له ته له فیزیۆنی كهركوكه وه پێشكه ش ده كات. ساڵی ۱۹۷۱ یه كه مین چاوپێكه وتنی له گه لدا ساز ده كریت كه كۆچكردوو جه لالی میرزا كه ریم سازیدابوو و له لاپه رهی ئە ده ب و ژیا نی رۆژنامه ی هاوكاری بلاو كرایه وه. ساڵی ۱۹۷۲ یه كیتیی نووسه رانی كورد لقی كهركوك كۆرپكی گه و ره ی شیعه ی بۆ ژماره یه ك له شاعیرانی كهركوك

له هۆلی ئاماده یی ئیمام قاسم ساز ده كات و كاك سه لامیش شانبه شانی هه ریه ك له به رپێزان كۆچكردوو محمەد موكری و فه ره ی دوون ده لۆ و ئیسماعیل رۆژبه یانی و خه لیل خویناوی (ئه مه یان شیعه ی كلاسکی ده نووسی) و ره ئوف هه مه وه ندی، به شیعه ی "نا، من ته نها به نان ناژیم" به شدار ی ده كات و دواتریش هه ر له به ر کاریگه ری ئەو شیعه قوتاییانی قوتابخانه ی ئاماده یی "چه می رپێزانی كچان" سی كتیپی به دیاری ده ده نی كه یه كیكیان كتیپی نه زار قه بان ی شاعیری به ناوبانگی عه رهب بوو. كاك ره زا شوان سی چاوپێكه وتن له گه ل كاك سه لام محمەد دا ساز ده كا یه كیكیان تابه ت ده بیته به كاك سه لام و ئەزمونی شیعه یی ئەو، به لام دووانه كه ی دیکه (كاك سه لام و كاك له تیف هه لمه ت) و (كاك سه لام و كاك سه سه ن جاف) ده بیته. جگه له شیعه كاك سه لام هه م له بواری نووسینی چیرۆك و هه میش له بواری وتاری ره خنه یی پڕ به ره هم بووه و ئە سپی خۆی تاوداوه. یه كه مین نووسینی ره خنه یی كاك سه لام له ساڵی ۱۹۷۲ له رۆژنامه ی هاوكاری بلاو بوته وه و دواتر شاعیری شه هید جه میل ره نجبه ر له سه ری نووسیه و پاشان كاك سه لام وه لامی داوه ته وه. هه روه ها كورته نووسینی كی له گۆفاری رۆشنییری نوێ بلاو كرده ته وه به ناوی (شیعه شه قشه قه یه) و دوو سی نووسه ر له سه ریان نووسیه. هه روه ها نووسینی كی دیکه ی ره خنه یی به ناوی (شیعه به هه ریه) له رۆژنامه ی هاوكاری بلاو كرده ته وه، كه ده رباره ی نووسینی چیرۆك نووس سألح عه بدو لالا بوو. جگه له مانه ش كۆمه لێك وتاری ره خنه یی له پاشكۆ عیراق بلاو ده كاته وه كه یه كیكیان ده رباره ی كۆشعیرێكی كاك له تیف هه لمه ت بوو به ناوی (ئاماده بوون بۆ له دایكبوونی كی تر). هه روه ها وتاری كی ره خنه یی به ناوی "پوخسار و ناوه رۆك له شیعه ی نوێ كوردیدا" له پاشكۆ عیراق بلاو ده كاته وه و بیجگه له مه ش وتاری (زیاده رۆبی كۆمیدیا له ئیبراهیم زه بۆکی عه زیز نه سیندا" كه له گۆفاری رۆژی كوردستان بلاو ده كاته وه. سه رباری ئە مانه ش به زمانی عه ره بێش یه كه مین نووسه ری كورد بووه له رۆژنامه ی العراقی عه ره بیدا نووسینی كی درپێزی سه باره ت به كۆشعیرێكی كاك سه لاج شوانی شاعیر (دلداره كه م گه واله هه ورپكی پایزه نییه - حبیبی لیست سحابة خریفیه) بلاو كرده ته وه. ساڵی ۱۹۷۳ - ۱۹۷۲ نووسه ران و شاعیرانی روانگه و ده ره وه ی روانگه ش به یاننامه یه ك بلاو ده كاته وه به ناویشانی (ئه ی قه له مه نه ترسه كان یه كگرن)، كه له رۆژنامه ی هاوكاری بلاو كرایه وه و له سه ر ئە بانگه وازه بۆ ماوه یه ك رۆژنامه كه داخرا.

سەلام مەمەد بە گەرمى پشتگىرى لەو بانگەوازە کرد و لەناو شارى كەركوكدا بە ھەموو لايە كدا بلاوى كوردەو تا ئەو ئاستەى چەند جارێك ھەندىك مەلا ھاتنە مالىيان بۆ لاي باوكى و شكاتيان لىكرد گوايە سەلام شويىنى كافرەكان كەوتوو و لەناو شاردا پرۆپاگەندەيان بۆ دەكات. ھەر بەو ھۆيەشەو لە ترسى ھيرشى مەلاكەكان ماوەيەك لە كەركوك دوور دەكەوتتەو و دەچىتە مالى سەلام شوانى ھاوړپى لە بەغدا.

سالى ١٩٧٣ بۆ خويندن دەچىتە بەغدا و لە زانكۆى بەغدا، لە كۆليژى (القانون و السياسة) وەر دەگيرىت. كاك سەلام لە يەك كاتدا ھەم قوتابى و ھەم ئەدیبىكى چالاک و پر بەرھەم دەبىت و ئەوكات لە زۆربەى ئاھەنگەكانى شارى بەغدا لەدوای ھونەر مەند رەفيق چالاک عەريف حەفلە بوو. ئەم عەريف حەفلە يەش لەرەو سەرچاوە دەگرىت كە دەنگىكى خۆشى پىو بوو و تا كار گەيشتوتە ئەوێ كە خۆى ئامادە بكات بچىتە ئىزگەى كوردى لە بەغدا و گۆرانیى تۆمار بكات، بەلام لە تىف ھامىدى چىرۆكنووس ساردى دەكاتەو و پى دەئىت: "لە كوردا دەنگ خۆشمان زۆرە و دەتوانن ەك تۆ گۆرانیى بچرن، بەلام شاعىرى ەكو تۆمان زۆر كەمە، كە بتوانىت بەو جۆرەى تۆ شىعر بنووسىت". ئەمىش سارد دەبىتەو و مەسەلەى گۆرانیى وتن لە خەيالى خۆى دەسپىتەو. لە بەغداش لە چەند كۆرپىكى كۆمەلەى رۆشنىرى كوردى و بەشى كوردى زانكۆى ئاداب بۆ شىعر خويندەنەو بەشدار بوو. سالى ١٩٧٤ بەو پىيەى كە ئىلئاقى شىعرى جوان بوو عەريف حەفلى دوو ئاھەنگى يەكىتى قوتاييانى كوردستان كوردو لە بەغدا. ھەر ەو ەو عەريف حەفلى ئاھەنگى پارتى ديموكراتى كوردستان دەبىت لە زانكۆى موستەنسىرىيە و شىعرى "كاروانى خوين" دەخوينىتەو. مەمەد موكرى كۆچكردو دواى خويندەنەو شىعرە كە پىيدەئىت: "تۆ قەدرى خۆت نازانى ئەگىنا لە شىركۆ بىكەس شاعىرتى". لە گەل دەستپىكردنەو شەر لە نىوان كورد و حكومەتى بەعس لە سالى ١٩٧٤، كاك سەلام ەك ھەزاران رۆلەى دىكەى ئەم مىللەتە دەچىتە رىزى شۆرش و سەنگەرى كوردەو. ئەو شاعىرە لاو لە وپەرى دلسۆزى خۆى بۆ خەلكى زولملىكراوى كورد و كوردستان ئامادەى ھەر جۆرە سەركىشى و موزاھەفەيەك (كارى شۆرشگىرپانە) دەردەبىت و سىياسەتى نادروستى ئەوساى سەركردايەتى سىياسى كورد ئەم شاعىرە دلسۆزەمان دووچارى گەلىك تەنگ و چەلەمە و رۆبەرۆوى جۆرە مەترسى دەكەنەو و دواترىش بەدرىژايى چەندىن سالا شاعىر باجى ئەو سىياسەتە نا تەندروستەى ئەوساى شۆرشى كوردى داوئەتەو. دواى ھەرەسى ئەو شۆرشە كاك سەلام ەك ھەزاران كەسى دىكە دەگەرپىتەو شارى كەركوك و دەست دەكاتەو بە خويندن و

چالاكىيە ئەدەبىيەكانى. لە سالى ١٩٧٦ يەكىتى نووسەرانى عىراق كۆرپىكى بۆ شىعرى نوپى كوردى ساز كرد تىايدا كاك سەلامىش لە گەل ھەريەك لە شاعىران شىركۆ بىكەس و رەفيق ساير و ئەنەر جاف و سەلام شوان و عەبدوللا عەباس بەشدار دەبىت. سالى ١٩٧٧ لە دىدارى يەكەمى چىرۆكى كوردى لە سەرى رەش بەشدار دەبىت و سالى ١٩٧٨ خويندن تەواو دەكا و دەبىتە پارىزەر. كاك سەلام ماوەيەك لە گەل كاك عەبدولرەھمان مستەفا (پارىزگارى پىشوو كەركوك) خەرىكى كارى پارىزەرى دەبىت و ئىنجا ەك خۆى دەئىت دواتر وازى لە كارى پارىزەرى ھىناو و بە مشاور قانونى لە فەرمانگەى (مشروع رى كركوك) دامەزراو. ھەر لەو سالا و تە ١٩٧٨ دەبىتە ئەندامى دەستەى سەروكايەتى كۆنگرەى پىنجەمى يەكىتى نووسەرانى كورد. سالى ١٩٧٧ كورتە چىرۆكى رەشەراو دەنووسىت و لە گۆقارى بەيان بلاوى دەكاتەو. ھەر لە دەيەى حەفتاكان دوو بابەت لە بارەى ئىدگار ئالئ پۆى نووسەرى ئەمىرىكى لە رۆژنامەى ھاوكرى بلاو دەكاتەو بەنارى "ئىدگار ئالئ پۆ و ئەو گرانەتايەى بە ژيان نار دەبىت". سالى ١٩٨٠ لە دىدارى شىعرى كوردى لە ھەولير بەشدار دەبىت و شىعرى "بارانى رەنگارەنگ" دەخوينىتەو كە خەرىك بوو تووشى گىچەلىكى گەرە بىت لەسەر ئەو شىعرە. ئىت لەو سالا ١٩٨٠ ناوى سەربازى دىت و بەسەرھات و جىكايەتە تالەكانى خۆشاردنەو و فىرارى دەست پىدەكەن. سالى ١٩٨١ ئەندامى دەستەى دامەزرىنەرى گۆقارى نووسەرى كوردستان بوو لە شاخ و ئىت بارودۆخ و ھەلومەرجى نالەبارى ژيان دەيداتە دەم بەرداشى سەفەر و مالتاواى، لەوئىشدا و لەبەردەم توولە رىگاكانى ھات و نەھاتى دەيەى ھەشتاكاندا خەمى كاك سەلام ھەر خەمى ئەدەب و شىعر دەبىت، بەلام دواتر لەبرى گۆزەرانىكى نۆرمال، ھەلومەرجى سىياسى ناوچەكە و جەنگى عىراق و ئىران دۆزەخىك بۆ مرۆقەكان دادەخەن كە كەس نەتوانىت ژيانىكى نۆرمال بژى. لەم نىوەشدا سەلام مەمەد گرفتارى فىرارى و خۆشاردنەو دەبىت و بركە زەمەنە تارىكەكانى ژيانى دەست پىدەكات. كاك سەلام لە گەل لە تىف ھەلمەت نىوانىان زۆر خۆش دەبىت بەرپادەيەك لەسەر لا بردنى نارى لە تىف ھەلمەت بۆ خويندەنەو شىعر لەمىھەرەجانى يەكەمى شىعرى كوردى لە سالى ١٩٧٢ كە لە ھۆلى سىنەما سەلاحەدىن لە كەركوك بەرپۆەچوو، كاك سەلامىش ھەلۆستى وەر دەگرىت و دەئىت: "مادام لە تىف ھەلمەت شىعر ناخوينىتەو، منىش ناخوينمەو". ھەر لەو سالا و تە سالى ١٩٧٢ بەيارمەتى عەبدوللا سەراج و ھاوړپىيەكى كە لە بەرپۆەبەرايەتى پەرور دەى كەركوك كارى دەكرد دە نوسخە لە كۆمەلە شىعرى (ژانى نەرخەوان) تايپى دەكەن و بە رۆنىو



رایده کیشن و بلاوی ده که نه وه. کاک سه لام ده لیت ته مه یه که مین کومه له شیعری چاپکراوم بووه له بهر یوه به رایه تی په روه رده ی که رکوک چاپکراوه و بلاو بوته وه. زورجار له کوتایی ده یه یه هفتاکان له بهر ده دم کتیبخانه ی ناسۆ له شه قامی جمهوری له که رکوک سه لام محمه د له گه ل له تیف هه لمه تدا ده که وتنه باس و خواسی ته ده بی و شیعر خویندنه وه و خوینه ران و رۆشن بیرانیان له ده وری خو یان کۆده کرده وه. له کوتایی هفتاکان و سه رته ای هه شتاکانی سه ده ی رابردوو، کاک سه لام له گه ل سه لاج شوانی شاعیردا بهرنامه ی "کاروانی رۆشن بیری" له رادیوی کوردی به غداوه پیشکەش ده که ن.

کاک سه لام سالی ۱۹۸۱ ده بیته وه به پیشمه رگه، به لام ته مجاریان ده بیته پیشمه رگه ی یه کیتی نیشتمانی کوردستان. له ناورهنگ که شویی سه رکرایه تی یه کیتی نیشتمانی کوردستان بو، کاک سه لام له گه ل بورهان قانع و حمه ی حمه باقی و گه لیک دیکه، دریزه به و په یامه ده دن که بریایان پیته تی. له ویدا به جیدی خه ریکی کاری ته ده بی و فره هنگی ده بیته. هه ر له و ساله واته سالی ۱۹۸۱ کومه له شیعری "هه لۆ سووره کانی قه ندیل" بلاو ده کاته وه که له بلاو کراوه کانی ده زگای چاپ و بلاو کردنه وه ی یه کیتی نیشتمانی کوردستان بو. له هه مان سال له ناوه ندی کومه له ی ره نجده رانی کوردستان له ناورهنگ ئاهه نگیکی گه وره سازکرا بو پینجه مین سالیادی شه هیدان شه هاب و جه عفر و نه نوهر که تا ته وکاته ئاهه نگی وا گه وره سازنه کرابوو. سه لام محمه د و نه رسه لان بایز عه ریف حه فلی ئاهه نگی که بوون و هه ر له و ساله ۱۹۸۱ له ناوچه ی مالیمۆس که ده که ویتته نیوان توژه له و گوندی کانی زه ردی کوردستانی ئیران کۆریکی جه ماوه ری بو پیشمه رگه و سه ریازه هه لاتووه کان سازکرا و له و کۆرده ا کۆچکردوو هونه رمه ندی ده نگخۆش حمه جه زا به گۆرانی و کاک سه لام محمه دیش به شیعر به شداری ده که ن. جگه له مانه ش کاک سه لام وه ک خۆی له نامه یه کدا بو ی نووسیوم، ده لیت "من کتیبکی گرنگم هه یه باس نه کرده وه ئه ویش کۆکردنه وه نامه ی ته و شه هیدانه یه که له زیندانه کانی عیراقه وه بو که سوکاریان ناردوو هه موو نامه کان بهر له سیداره دانیان نووسراون. من له ۱۹۸۱ له سه ر پیشنیازی کاک نه وشیروان مسته فا، که ته وسا سکرتری گشتی کومه له ی ره نجده رانی کوردستان بوو ده ستم به و پرۆسه یه کرد و وه کو ده سته پیشکەری چه ند نامه یه کی لای خۆی هه لگرتبوو دایانی به من. مام جه لایش ئاگاداری پرۆسه که بوو ته نانه ت جانتایه کی نویی به دیاری پیدام تا نامه کانی تیا دا هه لگرم و وتی هه ر وه ختیئ کاره کت ته واو بوو خۆم پیشه کیبه کی بو ده نووسم. ده یان نامه و دیکۆمیتتم به یارمه تی

ریکخسته کانی کومه له ی ره نجده رانی کوردستان کۆ کرده وه و پاکنووسم کردن، به لام پیش چاپکردنی کتیبه که له ریزه کانی یه کیتی نیشتمانی کوردستان نه مام و بهر له رۆشتمن چووم بو لای کاک نه رسه لان بایز له ناو کۆبوونه وه بوو هه موو نامه کانم به ئه مانه ته وه دایه ده سستی ته و پاش ته وه ی ئاگادارم کرده وه که من ده رۆم و هیوادارم چاپی بکه ن و هیچی نه ماوه و ئاماده یه. ته وه بوو کتیبه که چاپکرا، به لام ئامازه بو ته وه نه کرابوو که له کۆکردنه وه و ئاماده کردنی من بووه ئیتر سیاسه ت وایه هه ر لایه نه نیگه تیشه که ده گرن و به لای چاکه کاندان ناچن. "سالی ۱۹۸۲ ده رواته ئیران و له و ی چاری به مام هه ژاری شاعیر ده که ویت و له سوریاش هه ر له هه ولی به دیه یانی ته و خه ونانه ی ده بیته که داگری کردوون و پاشانی له ئه لمانیا له بری گه ران و سوپان و رابواردن، کاک سه لام له کتیبخانه که ی بهرلین و شانبه شانی دکتۆر که مال فوئاد (شاسوار) خه ریکی نووسین ده بیته له سه ر گه لی باسک له ئیسپانیا و به ره مه که شی به دوو بهش له دوو ژماره ی گۆفاری چریکه ی کوردستان بلاو ده بیته وه. کاک سه لام له ئیمه یلکدا بۆم ده نووسیت: "له سالی ۱۹۸۲ له گه ل دکتۆر که مال فوئادا لیکۆلینه وه یه کی دوور و دریزی هاو به شمان ده رباره ی نه ته وه ی باسک له ئیسپانیا نووسیوه که تیایدا هه ولمان دابوو له یه کچوونه کانی نیوان کورد و باسک روون بکه ینه وه و دیتته وه بیرم له کتیبخانه گه وره که ی بهرلینی رۆژئاوای ته وسا دوو قۆلی کارمان تیا دا کردوو. پاشان کاک که مال نارده وری بو مامۆستای ره حمه تی ئیبراهیم ته حمه د له لهنده ن و له ژماره سی (۳) گۆفاری چریکه ی کوردستاندا که مامۆستا برام خۆی سه ره ره شتی ده کرد بلاو کراوه ته وه. من خۆمیش ته و ژماره یه م نه که وتوتته بهرچاو، به لام سالی پار به ریز کاک نه وزاد عه لی ته حمه د له فه یسبوک ئاگاداری کردمه وه، که ته و ژماره یه ی گۆفاری چریکه ی کوردستانی هه یه گفتیشی پیدام به و رد بۆمی بنیتریت، چونکه ته ویش خه ریکی کۆکردنه وه ی به ره مه کانی دکتۆر که ماله که له و نووسینه دا نازناوی شاسواری بو خۆی هه لبژاردوو. "سه لام محمه د له ویشدا له بهر باری ناله باری ژیا نی په ناهه نده ناچار ده گه ریتته وه بو عیراق. و دواتر ژیا نی شاعیر له نیوان سه ربازی و فیاری و زینداندان دابه ش ده بیته. سالی ۱۹۸۵ چیرۆکی "گری کویره ی مه رگ" له گۆفاری کاروان بلاو ده کاته وه. سالی ۱۹۸۸ یش به یارمه تی ته مینداریتی گشتی رۆشن بیری و لاوان کومه له شیعری "ده مه و نیوان ته تبینم به سوخه یه کی زه رده وه" بلاو ده کاته وه و ده نگدانه وه یه کی زۆری ده بیته و ئینجا دوا ی زیاتر له پانزه سال گۆفاری هه نار "دیوانی سه لام محمه د" له ۲۰۰۹ چاپ و بلاو ده کاته وه.

سەلام محەمەد یەكینك بوو لە نووسەرە نوێخوازەکانی کەرکوک کە شانبەشانی لەتییف حامید و لەتییف هەلمەت وەک بزوینەرێکی بزوتنەوێ ئەدەبی و رۆشنبیری کەرکوک چالاک و هەلسۆراو بوو. کاک سەلام هەر لە سەرەتایە ئەژێر کاریگەری چەند رەوت و بزۆونی جیا جیا بوو. وەک بیروباوەری سیاسی ئەوسای واتە سەرەتای حەفتاکان کە هەلسۆراویکی رێکخراوی یەکییتی قوتاییانی کوردستان بوو و دواتریش ئەندامی پارتی دیموکراتی کوردستان بوو. لەرووی ئەدەبییەوه کاریگەری هەژمونی گروپی کفری (نووسەرانی شاگەل) و بزوتنەوێ روانگە یێو دیار بوو، لەمەلاشەوه هاندانی چیرۆکنوس جەلیل قەیسێ کە هەولێ دەدا سەلام محەمەد ئەژێر هیچ کاریگەرییە کدا نەبیت. ئەوه راستە کاک سەلام پارتی بوونە کە لە دڵسۆزی کوردبوونەوه کە یەوه بوو. هەر بۆیە لە جەرگە شۆرشێ ئەوسای کورد (کە من پروام وایە شۆرش نەبوو زیاتر یاخیبوونیکی چە کدارانە بوو) لە ئەنجامی هەلە یەکی کوشندە رابەرانی ئەو دەمە ی بزوتنەوێ کوردایەتییهوه ئیستییغال دەکریت بۆ کاری تەقینەوه و رەوانە ی ناو رژیمی دەکەنەوه بۆ ئەنجامدانی ئەو چالاکییە. لێرەوه سەرەتاکانی لەبەر یە کە هەلە شانبەوه ی بیروباوەری کاک سەلام دەردە کەون. ئەوێک بەوه هەموو چالاکێ و بەرەم و نوێکارییهوه داوای لێدە کریت جێ پێی خۆی لە ناو رژیمی سەدام بکاتەوه. ئەمەش جگە لە رەفتاری ناشیرین نواندن لە گەل ئەو شاعیرە هەست ناسکە و (Abuse) ی ئەو دڵسۆزییه، هیچیت نیه. ئیت شاعیر هەم لە دژبە خۆ (تناقض) دا دەژیت و هەمیش دەبیتە جیگای تانە و تەشەری خەلک و هاوێکانی. واتە لە سەرەتای ئەو پرۆسە یە لە پینا و چالاکییەکی فاشیلدا شاعیرێکی نوێکار و بە حەماس تێک دەشکێرتیت. کاک سەلام زۆر هەول ئەدات ئەو دۆخە تێپەریتیت و بە کردەوش ژمارە یە ک شاعیرێ زۆر جوان دەنووسیت، کە دەبنە ناسنامە ی نوێکاری و داھینەری ئەو. شاعیرەکانی (دەمەو ئیواران ئەتیینم بە سوخمە یەکی زەر دەوه و ئاسۆی خۆر نشین و تانەوه و شەوانی تەنیایی و داری زەنگیانە و بارانی رەنگا ورەنگ و... تاد.) بەلگە ی ئەم قسە یەن، بەلام ئەم دۆخە باری دەروونی شاعیر شەژاوتر دەکەن و ئەو ئەندە ی دیکە بەهاکانی ژیا نی لا کاتر دەبیتەوه. لێرە شەوه دەر ئەنجامە نیگە تیشەکانی ئەو کاریگەرییه لە خوارندەوه ی لەراده بەدەر دەردە کەوێت. لە سەرەتای جەنگی عێراق - ئێران دەچیت دەبیتە پینشەمرگە لە بارە گاکانی سەر کردایەتی یەکییتی نیشتمانی کوردستان. شاعیر دلی بە هیچ داناکەوێت و دواتر لەوێوه بۆ ئێران و سوریا و ئینجا ئەلمانیا و پاشان گەرمانەوه بۆ عێراق. لەنیوێ یە کەمی دە یە ی هەشتاکان زۆر بەتوندی دەکەوێتە ژێر چاودیری رژیمی بەعس و دەزگا جاسوسییهکانی.

لەئەوپەری بییویایی و لەژێر فشاری ئەو رژیمة و پیاوێکانی بەناچار دەست دەکات بە نووسینی وتار و بەشداری پیشبڕیکی قادسیه دەکات، بەلام وەک خۆی دەئیت: "لەژیا نیدا تاکە وشە یە ک ناوی سەدام و حزبی بەعس بەژێر قەلەمە کەمدا تینە پەرپوه". پاشان داوای لێبووردن لە گەلی کورد دەکات و ئەم بەشداریکردنە بەلاوازی خۆی دادەنیت و پینویایە دەبوایە رینگایەکی دیکە ی هەلێژاردا یە.

ئەم هەلۆیستە ئەگەر چی بەلای مەنەوه جیگای رەخنە یە، بەلام هەم راستگۆیی تێدا یە و هەمیش جورئەت. ئەم جورئەت و راستگۆییە یارمە تیدەری شاعیرن لە دۆزینەوه ی رینگای دروست و پە یووستبوونەوه بە سەنگەری مرۆفی کورد. لەم سەنگەرە شەوه دەکەوێتە نووسینی شاعیرە تازەکانی. سەلام محەمەد چەند حەزی لە راستگۆییە ئەو ئەندەش دژی خۆبەدەن پینشەوه و مامە حەمە یی کردنە. ئەو لە سەر دەمی بەعسدا ناییتە بەعسی، لە ئەنجامیشدا لە مەعەه دی قەزائی وەرناگیریت، هەرچەندە لە تاقیکردنەوه دا سەرکەوتوو بوو، کە ئەگەر وەرگیرایە دەبوو بە دادوور و لە سەربازی رزگاری دەبوو. دواتریش لە سەر دەمی حزبه فەرمانرەواکانی کوردستان ناییتە ئەندامی هیچیان و مامە حەمە یی بۆ کەس ناکات و لێرەش هیچی بۆ ناکەن و تەنانەت کەس ئاوری لێناداتەوه. ئەم هەلۆیستە ی شاعیر دژ بە مامە حەمە یی و ماستا وکردن بۆ حزب و لێپرسراوان مۆرکی خۆی بەسەر ژیا نی کۆمە لایەتی و سیاسی شاعیرەوه دەدانیت و کیرفی بیژاری شاعیر روو لەسەر دەروا تە پینش تا ئەو جییە ی لە ئیمە یلێکدا بلیت: "هەموو زەویم بچووک دیتە بەرچاو. ئەگەر دوو بالی گەرەم هەبوایە ئەو دیو خەتی هەوایە بەشی خۆم ئۆکسجینم پینوایە دەمدا یە شەقە ی بال و رانە ئەوە ستام تا کەو کە بیکی دیکەم دەدۆزییەوه وەک زەوی نەبوایە. هەست دەکەم هیچ شتێک بۆنی خۆی لێ نایەت و جوانییەکان بۆیاخ کراون و زرتە بۆزە قەبە بێ تواناکان بە دەمامکی رەنگا ورەنگەوه راستییەکان بە رینگای درۆدا دەبن".

چی لەوه ناخۆشتر هە یە ئەمە حالی نیشتمانی زەوی بیت و شاعیریش کە خاوەنی خە یالە دەستەوه ستان هیچی پینە کریت. بەهەر حال ئەم شاعیرانە ی کە ئیستا لە بەر دەستی شاعیردان و چاپ و بلاو کراونە تەوه، لە راستیدا بەشیکی کەمن لە شاعیرەکانی سەلام محەمەد و سەر جەم شاعیرە بلاو کراوه کان نین بە تاییبەتی ئەو شاعیرانە ی لە نیوان سالانی ۱۹۷۰ تا ۱۹۷۳ نووسراون کە بە برگە یەکی زەمەنی هەستیار دەژمیردیت لە ژیا نی شاعیرێ سەلام محەمەد. جا بەهەر هۆکاریک بیت نە کاک سەلام و نە کەس تا ئیستا هەولیان نە داوه شاعیرە بلاو کراوه کان کۆیکە نەوه. ئەمە هەر حالی شاعیرەکانی

نېن، بەلكو كورته چيرۆك و نووسېن و ديدار و وەرگيرانه كانيشى به ههمان دورد چوونه. ئومىدوارم رۆژنيك وەزارەتى رۆشنىبىرى بېرىك لىك كاك سەلام و كاك سەلامە كانى دىكە بىكاته وە لىكە لىژنەى تايبەت و پىسپۆرە وە وەلى كۆكردنە وەى بەرەمە كانى كاك سەلام بدات. سەلام مەمەد ھەرتەنھا لىك چوارچىوۋى ئەدەبى كوردى ناگىرسيىتە وە پەل دەھاوئ بۆ زمانە كانى دىكە، ئەو ئەگەرچى زمانى عەرەبى زۆر باش دەزانىت و تەنانت عەرەبىيە كەى وەك خۆى دەلىت لىك كوردىيە كەى باشترە، بەلام ئەو لوغزەم بۆ ھەلئنايەت كە بۆچى ھەر لىك سەرەتاو ھەولى نەداو ە شىعەر و چىرۆكە كانى وەرىگىرپتە سەر زمانى عەرەبى، بەلام سەربارى ئەم كەمتەرەمىيە كاك سەلامىش ھىشتا ژمارەيەك نووسەر بەو كارە ھەستان و شىعەرى كاك سەلامىان وەرگىرپتە سەر زمانى عەرەبى لىك ھەوانە بەرپىزان كۆچكردو لىك تىف ھامىدى چىرۆكنوس و ئەنەر جافى شاعىر و كاك عەباس بەدرى و كۆچكردو مەھمود زامدار و كۆچكردو عەبدولستار كازم و كاك موكەرەم تالەبانى و كاك ئازاد عەبدولواھىد و كاك غەفور سالىح عەبدوللا. ھەرەھا دوو شىعەرىش لىك (بەگداد ئۆبىرئەر – Baghdad Observer) بە زمانى ئىنگلىزى بلاو دەبىتە وە، كە ناو وەرگىرە كەى لىك نەماو و شىعەرى "قەرەگە كان" لىك لىكەن كاك مەمەد حوسىن كراو تە ئىنگلىزى و بىجگە لىك مەنەش شىعەرى تەرەمەى زمانى فارسىش كراون.

### لاىكردنە وەى كى كورت لىك ئايكۆنە شىعەرىيە كانى سەلام مەمەد

سەلام مەمەد شىعەر بۆ ھىچ زۆر لىك خۆكردنىك دەنوسىت. ئەو ناىەت خۆى بچوتە وە يان بىتە درىژدەرى رىباز و رىرەو كەسىكى دىكە، بەلكو دەيەوئ خۆى بىت و ھەر بەتەنھا ش خۆى بىت. بۆيە كە شىعەرە كانى دەخوئىنە وە ھەست بەتام و بۆيە كى جىاواز دەكەين. تاموبۆيەك كە لىك ھىچ تاموبۆيە كى دىكە ناچىت. ئەو لىك دەروەى بازنەى مەنەتكردنە سەر خوئىنە وە شىعەر دەنوسىت: ئەو دەلىت: "من شىعەر بۆ خۆم دەنوسم"، بەلام دواجار ئەو شىعەرە كانى سەلام مەمەد دىكە بە ئاستەنگە كانى بەردەم گەيشتن بە خوئىنەر دەدەن و لىك دلى خوئىنەرى جىددى ھەوارى خۆيان ھەلدەدەن.

بەكەن لىك لىك ئايكۆنەى كە قورسايى ھەيە بەسەر شىعەرە كانىيە وە، ھەلئىستە. ھەلئىستىش ھەندىكجار دەرئەنجامى كاردانە وەى ناخ و ھالەتە سايكۆلۆژىيە كانى شاعىرە و ھەندىكجارى

دىكەيش دەرئەنجامى كاردانە وەى دەرووبەر و كۆمەلگەيە. لىك ھەردو ھالەتە كەدا شاعىر پەيامى خۆى گەياندۆتە خوئىنەر. لىك ھالەتى بەكەم ھەلئىست وەك دەرئەنجامى كاردانە وەى ناخ و بارى دەرووبى خۆى ھەم وەك ھىما و ھەمىش وەك خەون بە كاردەھىننىت تا ھەلئىستى خۆى بگەينىتە وەرگەر. لىك ئەگەر ھەلئىست ھىما بىت ئەو شاعىر باس لىك گرى ناومىدى دەروونى خۆى دەكەت كە بە ھىچ ناكۆژىتە وە. خەونىش ئاواتە كانى شاعىرە كە لىك ئىوان ئومىد و ناومىدى جەھەمىك لىك دەروونى شاعىر بلىسە دەدا و ھەر وشەيە فرىاي شاعىر دەكەوئ، كە بتوانىت ئەو دەروونە گرتىبەربوو ھىكە بىكەتە وە. شىعەرە كانى دەمە و ئىوان ئەتتىن بە سوخەيە كى زەدە وە، ئاسۆى خۆنشىن، شەوانى تەنبايى، بارانى رەنگاوپرەنگ، تۆكە نارى يان روبرارى و شىرىن و يادگارىيە كانى رەھىماو،... تاد. كۆمەلنىك تابلون پىر لىك رەنگ، لىوانلىون لىك ھەلچوون و پىكدادانى دەروونى لىك گۆرەپانى خەيال و دلى شاعىر. بارى سايكۆلۆژى شاعىر لىك دىمەنە شىعەرىيە جىاوازە كاندا لىك بەرزبوونە وە دابەزىنداىە گەرچى ھەموو دىمەن و وئىنە كان روو لىك جەمسەرى ھەلئىست. ئەم بارە دەروونىيەش كە خەيال تىايدا چالاكە رۆلى ھەيە لىك پىدراوە كان (مەعطىيات) پىچەوانە بىكەتە وە واقىع بىكەتە وەم. كاك سەلام دەلىت: "كە دەلىن لىك وەھمدا دەژىن ئەو مەن بووم بەك پارچە واقىعە كەم لا بىو وەھم" يان دەلىت: "لەناو گۆمى وەھمدا مەلەم دەكرد". بۆيە دەبىن شاعىر توند پەيەستە بەھەلچوون و داچوونە دەروونىيە كانى و لىرەشە وە لىك دۆخە نەخوازو وە پەنا دەباتە بەر خواردەنە وە تا، بەلكو ناھىكى پىبەخشىت. ھەرچى مەسەلە كانى دەرووبەر و كۆمەلگەشە ھەلئىستە كانى شاعىر دىارن و ئاشكران. كاك سەلامى شاعىر زۆر زووتر و لىك سەرەتاي ھەفتاكان ھەلئىست لىك نوئىخوازە كانى شار وەردەگرىت و بە بازىرگانىان دەچوئىت. لىرەدا ئىمەى خوئىنەر ھەست دەكەين جۆرە (تناقض) لىك ھەيە لىك ئىوان نوئىخوازى و ھەلئىستى شاعىر. ئىمە دەزانىن ھەموو نوئىخوازىيەك لىك ھەر سەردەمىك خەسلەتى تازەبوون و دژەكۆنى لىك خۇيدا ھەلگرتو وە. نوئىخوازانى شارەكەى شاعىرىش دوورن لىك ھەر خەسلەتتىكى شۆرشىگىرەنە، چونكە بازىرگانن و بازىرگانى بە بەھاكانە وە دەكەن جا چ بەھاي كۆمەلەيەتى بن يان رۆشنىبىرى. مەن ھەست ئەكەم شاعىر لىرە وردىنى وردى بە خەرج نەداو و نەئىوانىو مەبەست بەتەواوئى بىكەت.

پىداگرى شاعىر لىك سەر مەسەلەى مرۆقى كورد و ئازادى و تۆخكردنە وەى ئىنتىما بۆ كەركوك گەواھى ھەلئىستىكى مرۆقانەى مەزەنە و ئەمەش لىك شىعەرە كانىدا رەنگى داوئە وە. نىشتىمانى كورد لىك لىك و خەبات و بەرخوردان بەردەوام و رژىمى داگىرەرى بەعشىش

بېھەدادان بەردەوام بوو له كوشتن و تەعريب و تەرحیلی كورد. زامداربوونی بەهای مرۆقبوون و كەلەكەبوونی ناوومیدیه كان وا له شاعیر دەكەن كه حالته كەي حالته تىكى نااسایى بىت و پەنابردن بۆ خۆلەبیركردنیش بەشیک بىت لهو حالته. لەم دۆخانه (دۆخى بوونی هەلۆبىست و كەلەكەبوونی ناوومیدی) شاعیر له خەيال دەژىت و مەترىالەكانى دىكەي ژيانیش یان ئەوانەي كه ماپەي خۆشگوزەرانى لای ئەو بەهاپەکیان نامىنیت. ئەو بەختەوهرى لهو ساتەدا دەبىنیتەوه كه خۆي ون دەكات. چونكه شاعیر سرهوتى لىپراوه و پۆخى ماندووی بەردەوام وەك خۆي دەلێت بەربەرەكانى بىرکردنەوى خۆي كوردوه و بىرکردنەوش لای ئەم شاعیرەمان هېچ ئەنجامىكى نىیه. خۆ و نكردنەكەي شاعیریش خلیسكانە بەرهو ئەلكهولیزم و ئەمەش كاریگەرپەیه كانى بەسەر بڕگەپەك له ژيانى كۆمەلایەتى شاعیرەوه دیاره. لەرووی سايكۆلۆژیەوه ئەم دۆخانه نامۆی بەرهەم دىنیت كەپەنگە توورەبوون یەكێك بىت له ئەدگارەكانى ئەو نامۆییه.

دۆخى نیهیلیزم (عدمیه)یش وا له مرۆف دەكات سەرجهم كۆلەكەكان بڕوخین و بەهاكانى ژيان بىبەها ببینرین و تەواوی چىژ و جوانى پراكتىكى كۆمەلایەتى ئىنسانەكان له هاركێشەي ژياندا بىنە هېچ. ئەلكهولیزم دەتوانریت وەك دەرئەنجامى نیهیلیزمیش لىكدانەوى بۆ بكریت. لىرەوه نامۆییش سەرھەلەدات و ئىتر چەمكەكان لەناو دەروونی شاعیر تىكەل دەبن و تۆخدەبنەوه. ئەم دۆخە وا له شاعیر دەكات له هېچ جىگایەك نەگىرسیتەوه (كەركوك، بەغدا، شاخ، ئىران، سوریا، ئەلمانیا، كەركوك، سوید) و سەرچاوەكانى خۆشگوزەرانیش له مال و خانوو بىجگە له خۆفربودان بە هېچىتر نەزانیت و هەر ئەمەش زەمىنەخۆشكەرى مال سوتانەكەي بووه بەدەستى خۆي. جگە لەمەش تەنانەت خودى وجودیش ئەو باپەخەي نىیه لای و بۆپە هەول دەدات خۆكۆژى بكات و سىجاریش ئەو رىگەپە ئەزموون دەكات. لەو دۆخە چالاكتىزى بەشە هەستى مرۆف خەيالە و شاعیر له ولاتى خەيال دەژىت. شاعیرى ناسك كەسەر بە مەملەكەتى خەيالێكى مەست و ناسكە مەگەر تەنها شاعیرە مەستەكان بتوانن وىناي بكەن. شاعیر مەستە و مەستى بۆتە نىشتمانى خەيالێ ئەو. ئەو دوورتر لەوهى خۆپنەر پىشبینى دەكات رۆ دەچیتە نىو بىننى مەوداكانى ئاوتتەبوون لەگەل خۆلەبىرکردن. لەم سەرپستانى مەستبوونەشدا شاعیر جگە له ناوومیدی هېچىتر نادوریتەوه.

ئايكۆنىكى دىكە، كه شاعیر كاری لەسەر دەكات مەسەلەي خۆشەويستىیه. جا ئەو خۆشەويستىیه ئافرەت بىت یان نىشتمان. خۆشەويستىیهك شىرینتر بىت له بۆنى خاك، بەلام

خودى خاك جىوشوینىكى بالای هەپە لەناو كىرفى خۆشەويستى شاعیر. شاعیر خۆشەويستى دەكات و ئەزموونی ئەو خۆشەويستىیهش دەباتە نىو دىناي وشەوه. وشە و ویناكردن بەوشە له باخچەكانى خەيالەوه بە هەستىكى جوان و ناسك هەر تەنها شاعیرى داھینەر دەتوانیت لهو زەریاپە مەلە بكات و نەخنىت. دیوێكى دىكەي رۆانینى شاعیر لەبەرەمبەر خۆشەويستى، توورەپى و بىزارى و رۆقە. هەرچەندە ئەم رۆقە ناتوانریت وەك چەمكىكى گشتى و فرە لایەن بەسەر كۆي شاعیرى سەلام مەمەدا گشتى بكریتەوه، بەلام تالە رەنگاوەرەنگەكانى ئەو رۆقە لەناو تابلۆي شاعیر بەئاسانى دەبىنرین و خۆپنەرى بەسەلىقە و وردبىن دەتوانیت یەك یەك دەستىشانىان بكات. ئەندازەي ئەو خۆشەويستىیهي له دلێ شاعیرداپە زۆر لهو مەودا بەرتەسكەي رۆق گەورەترە. لە رۆانگەي شاعیرەكانى شاعیرەوه دەتوانن كانگای ئەو ئەقىنە ببینن كه چۆن سەردەكا و وەك كانى هەلەقۆلێت. خۆشەويستى و عاشقبوون سىبەرى خستۆتە سەر سەرجهم جىهانى نووسىنى كاك سەلام. ئەم عەشقە كه تاوێك توند و تاوێك خار دەبیتەوه بەرئەنجامى كارلینكردنى ئىنتمایە بۆ نىشتمان لەگەل ئازادى. هەرچەند نىشتمانى كاك سەلام جارێك كوردستانە و جارێك یارەكەپەتى، بەلام رەھەندى عەشق لەوپەرى مەودا فراوانى خۆي نمایش دەكات و ئەمەش تۆخ له شاعیرەكانىدا رەنگ دەداتەوه. سەلام مەمەد عەشقە و كۆمەلێك عەشق سەریان ناوئەسەر یەك و كلافە عەشقیكىان پىكەیتاوه. عەشقى ئازادى و عەشقى خاك و نىشتمان و عەشقى وشە و عەشقى ژن. ئەم عەشقانە هەندىكجار تەنها عەشقیك و هەندىكجارى دىكەيش زیاد له عەشقیك له بۆتەي بەرھەمىكى نوى وەك چراپەك دادەگىرسین.

ئايكۆنى راسگۆییش كه تادیت له كۆلان و شەقامەكانى نىشتمان كالتەر دەبیتەوه و بەرهو فەنابوون دەچیت، لای شاعیر له پەلەپەكى بالاداپە. شاعیر بە هېچ شىوێپەك ناپەوت دەمامك بەكار بىنیت و خەرىكى پەتەپەتین بىت بە راپەلەي فىكرى خۆپنەرەوه. ئەو دەپەوت راسگۆیانە پشت له دەسەلاتداران و ستەمكاران و رۆو بە خەلك بىت. ئەم وىستەي شاعیر لەگەل مەغزای شاعیرەكانى تەرىن ئەمەش بەدەورى خۆي كاریگەرى هەپە بەسەر توندوتۆلكردنەوى راپەلەكانى پەپوئەدى نىوان شاعیر و خۆپنەر. خۆپنەر (مەبەست خۆپنەرى جىددى و بەتاگایە) بەشۆپن شاعیرێكدا ناگەرپت هەر رۆژەي فوو بە زورنایە كدا بكات و هەر جارەي جۆرە دەمامكىك بەستیت. خۆپنەر هەمىشە سەربارى پرسى داھىنان بە سۆراخى رۆوى

راسته قينەى نووسەرەوھە. ڕەنگە زۆر جار دەقنوس راستگۆییە کەى بە زیان بۆى تەواو بێت، ڕەنگە ئەو راستگۆییە بێتە ئاستەنگێک (لەمپەریک) لەبەردەم دەنگدانەوھە کە فراوانترى نووسەر، ڕەنگە لە ھەندى ھالەتدا راستگۆیى نووسەر بێتە ھۆى تۆزانی خوینەر، بەلام ھەقیقەت ھەر خۆى دەردەخات. کاک سەلامى شاعیر بێتس لەوھى خوینەر چۆن حیسابى بۆ دەکات و بى سلکردنەوھ لەوھى پەنجە خستە سەر ڕابردووی چ زیانیکی بە شۆینەوھە، دان بە راستییەکاندا دەنێت. ئەم دانپیانانە بە بۆچوونى من شاعیر دەباتە ئاستیکی دیکە لە ڕوون و ڕەوانى و ھەقیقەت. ئەگەر راستگۆیى ھەک لەلایەنیکى ئاکار لەژیانى پراکتیکی شاعیر دیار بکەوێت، ئەوا لە دونیای خەيال و نووسیندا ئەم راستگۆییە تۆخت دەردەکەوێت. راستگۆیى شاعیر بەر لەوھى راستگۆیى بێت لەگەل خەلکی ستەمدیدەى کوردستان، راستگۆییە لەگەل خودى خۆى، راستگۆییە لەگەل خەيال. ئەمەش کلیلى بردنەوھى سۆز و خۆشەویستی خەلکە. دەتوانین راستگۆیى شاعیر لە چەند ڕەھەندیکەوھ ببینین و بخویننەوھ. راستگۆیى شاعیر لەگەل خود، راستگۆیى لەگەل خوینەر، راستگۆیى لەگەل دەرووبەر (یار و نیشتمان)، راستگۆیى شاعیر لەگەل خەيال. من لێرە دەرفەتى ئەوھم نییە بە قوولى بچمە ناو ئەو ڕەھەندانەوھ، بەلام لەگەل ھەلدانەوھى لاپەرەکانى دیوانى سەلام محەمەدەوھ ڕووبەرۆوى ئەو ڕەھەندانە دەبیننەوھ و دەتوانین بە جوانى بیانبینین.

ئایکۆنى بەرخوردی شاعیر بەچەمکەکانى مردن و ڕامان لەبوون و فەلسەفەى ژيان، قورسایان ھەبە بەسەر بەشینک لە بێکردنەوھ و ئینجا بەسەر بەشینک لە شیعەرەکان. لەلایە کەوھ کات لای شاعیر نەسەرەتای ھەبە و نەکووتایى. ئەم دیدە و پرسیارە فەلسەفییەکان لەسەر نەپینى دروستبوونى گەردوون و ژيان و مرۆقى بالا و ئاسمانەکان و ئینجا خوا، شاعیر لە گومانیکى گەورەدا دەھیلێتەوھ، یان راستى بلین توشى دلەراوکییە کى گەرەى دەکات. خواستى شاعیریش ھەک خواستى گەلێک بێرەمەند و ئینسانى دیکە گەیشتنە بە یەقین، بەلام مەخابن ئەو یەقینە سەرەبە و گەیشتن پێى نزیکە لە مەھالەوھ. بۆیە ھەست دەکەین شاعیر قەدەرى خۆى داوھتە دەست زەمەن. ئەگەر زەمەن لە سەرەتای کاروانى دەستپێکردنى شاعیرى کاک سەلام بایەخیکى ئەوتۆى نەبوو، ئەوا لەم سالانەى داویدا بەھای زەمەن لە دیدى شاعیرەوھ ئالوگۆرپى بەسەردا دێت. ئەم ئالوگۆرەش کاریگەرى ھەبە بەسەر بارى دەروونى

شاعیر و لە مرۆقینى سەرکیش و یاخى و عەجول و ئانارشىستەوھ دەگۆرێت بە مرۆقینى ھیمن و بێدەنگ. ئەم بێدەنگییەش کە بەقسەى شاعیر بۆتە "رۆمان و لە زمانى ھەرف یاخییە" دەبێتە ھەقیقەتیکى ژيان. ھەقیقەتیش شاعیر وتەنى "بەمیوانى و ڕیواریش ڕینگای نەکەوتووتە مالاھەم. ھەقیقەت زاراوھە کى داتاشاروھ لەناو فەرھەنگەکانى زماندا لەملاولا دەکەوێتە بەرچاوم. خۆشەویستیە کى کوشندەبە، بەلام نازانم سەرچاوە کەى لەکوێوھ ھەلدەکوێت و لە مردن بەولاوھ بەرەو کوێ ترم دەبات". ھەتھەتى مردن ئەو ھەقیقەتەبە کە بە نیکەرانییە کى بەتس داپۆشاروھە باسى لێوھ دەکەین و دانى پێدا دەنێن. شاعیر لەم ھەقیقەتەوھ بەدوای تیشکى ئومیدیکدا دەگەرێت، بەلام ئەو تروسکاییە دیار نییە و بۆیە تاریکی سیبەر دەخاتە سەر ئەتۆسفیرى بێکردنەوھ و شیعەر و ژيان. گەر ڕان و سۆراخەکانى کاک سەلام بەشۆین نەپینى کەى داوڕۆژ و دەسکەوتە زانستیە کەى داھاتوو ھیندە جیددین تا کار دەگاتە ئەوھى لە دەبەى نەوھەکاندا نامە بۆ تاقیگاکانى ئازانسى ناسا بنووسیت و ئامادەبى خۆى نیشان بدات کە خۆبەخشانە ئامادەبى تیاہ بۆ مەیاندن، بەلام خۆى وتەنى ھیشتا وەلامیان نەداوھتەوھ. پرسیارە کەى شاعیر زۆرن و وەلامەکانیش نادیار، بۆیە من وای دەبینم سەلام محەمەد ڕەنگە ئەم سەردەمەى تیا لەدایکبووھ و ژیاوھ بەزەمەنیکى ھەلە بزانیت سەبارەت بە وجودى خۆى، ئەو ھەزى دەکرد پاش سەد سالى دیکە بەھاتایە ژيان و ئەوسا دەست و پەنجەى لەگەل زانست و تەکنەلۆژیایە ک نەرم بکراى، کە ڕەنگە وەلامى گەلێک پرسیارى بۆ ئاسانتز بکراى تەوھ، بەلام ئەمەش خۆزگەبە کە و لەوانەبە خۆزگەى ملیۆنان کەسى دیکە بێت.

ئایکۆنەکانى ھەلوئیسٹ و خۆشەویستى و راستگۆیى و ھەقیقەتى بوون ھەلکیشراو لە ئەقى و عەشق، ستراکتۆرى شیعرى کاک سەلامیان لەسەر بنیاد نراوھ. ئەم ئایکۆنانە بوونە بە ھەلگى تەواوى تینگەیشتن و بۆچوونى بابەتیانەى شیعرى لای شاعیر. بەچەند وشەبە کى دیکە ئەم گۆشەنیگایانە (ئایکۆنانە) دەتوانن پەنجەرەکانى سەر ڕووى دونیابینى شاعیر بەرووى خوینەردا بکەنەوھ و پەيامیش لەخۆیاندا بەرجەستە بکەنەوھ.

بەلام سەبارەت بەلایەنى ھونەرى شیعەرەکانى سەلام محەمەد، جینگای ھەلوھستەکردن و تیرامان، چونکە ئەو سەربارى زمانیکى سادە و بى گرى و گۆل بەتواناییە کەى خۆى لێزانانە

كارى لەسەر شىۋەى شىعەرەكان كىرەو و ئەوئەندەى دىكە لە بەردەلانى شىرىن كىرەوون. شىعەرەكانى كاك سەلام پىر لەو رەگەزە ھونەرىيەنى كە شىعەر جوان دەكەن و خويىنەر بەلای خوياندا كىش دەكەن. من ھەول دەدەم لىرەدا بەكورتى لەو لايەنە ھونەرىيە بدویم.

زمانى شىعەرە كاك سەلام زمانىكى سادە و بى گرى و گۆلە. زمانىكە لە ئاست تىگەيشتنى خويىنەر بە ھەموو ئاستەكانىيەو بى كىشەيە. بە بۆچونى من كاك سەلام ھەر بەزمانى ھەفتاكان دەنووسىت كە بە زمانى روانگەيەكان يان (زمانى شىعەرە پروانگە) ناسراو. تايبەتەندىيەكانى ئەو زمانەش برىتى بوون لە سادەيى و دارشتنى كورت و بەكارھيئەنى وشەى كوردى پەتى و سفت و توندوتۆل بەجۆرىك كە رايەلەى زمان بەو تايبەتەيەنى سەرەو دەبىتە ناسنامەى زمانى شىعەرەيى. ئەگەر بەراورد بەكەين لەنيوان قوناغى سەرەتا و قوناغى ئىستا(واتە زمانى كۆشىعەرە دەمەو ئىواران ئەتەبىنم بەسوخمەيەكى زەردەو لەگەل شىعەرەكانى دواى سالى ۲۰۰۸) لەرووى زمانى شىعەرە دەبىنن كە زمان سادەيى خوى پاراستو، بەلام بە ھوكمى ناوەرۆك پرىك لە ھونەرىەكانى دەربىرەن دوور كەوتوتەو. بەواتايەكى دىكە سنوورى خەيالى شىعەرەيى لە شىعەرە تازەكانى كاك سەلام لەچىو دەراون و بەمەش ھەندىك رەونەقى خوى لەدەست داو. كاك سەلام دان بەو دەنەت كە شىعەرە تازەكانى لاوازترن، بەلام نالىت لاوازيەكە لەكوتىيە. رەنگە خويىنەر را بەو لاوازيە ببات. بەبۆچونى من شىعەرە تازەكانى كاك سەلام لەرووى پەيامەو رەونترن و مەبەست بەئاسانى دەگاتە وەرگر، بەلام لەرووى تەكنىكەو ھەلگرى جۆرىكى دىكەن لە شىتواز. بۆيە خويىنەر وختىك پىشەينى ھەمان نەفەس و دەستەنگىنى دەكات كە لە "دەمەو ئىواران ئەتەبىنم بە سوخمەيەكى زەردەو" ئەزمونى كىرەو، كەچى لەبرى ئەو رەو بەرووى جۆرىكى دىكە لە تەكنىك دەبىتەو، خويىنەر ئاومىد دەبىت. واتە بەبۆچونى من لاوازيەكە تەكنىكە نەك پەيام. ھۆكارەكەشى بە پەلەى يەكەم دووركەوتنەو كاك سەلام ھەمەدە لە شىعەر و نووسىن بۆ ماوئى زياتر لە پانزە سال. ئەوئەش ئاشكرايە بەھەرە و شارەزايى ئەگەر بەردەوام لە ئەزمونەكاندا خويان نەمەش نەكەن و شاعىر پاشخانى مەعريفى خوى بەردەوام بەھيژ نەكات، ئەوا بىگومان بەھەرە و شارەزايى بەرەو گۆشەگىرى و پووكانەو دەچن. ھەرچەندە ئەمە رىك دۆخى سەلام ھەمەد نەبو، چونكە كاك سەلام گەرچى ئەو ماوئىيە لە شىعەر دوور كەوتوتەو، بەلام لە دونىاي خويىندەو و مەعريفە ھەر بەنزىكى ماوئەتەو.

ويىنە شىعەرەكانى كاك سەلام ھەمەد دەتوانم بەدوو جۆر پۆلىيان بەكەم: ويىنەى شىعەرە سادە و ويىنەى شىعەرە ئاويىتە لەلايدەك و ويىنەى ھەستاو و جولاو وەك كاك كەرىم شارەزاش باسى لىو ھەروە لەلايەكى دىكە. شىعەرەكانى كاك سەلام تەزىن لە ويىنەى شىعەرە سادە و ھەروەھا ويىنەى شىعەرە ئاويىتە، بەلام ئەمەى دوايى كەمتر بەرچاو دەكەوتت لەوانەشە ھۆيەكەى ئەو بىت كە نەبويستىت خەرىكى گەمە كىرەن بىت بە وشە، يان مەبەستى نەبوو خويىنەر بە ديار تەكنىكەو سەرقال بەكات و لە پەيامى شىعەرەكەى دوور بختەو. شاعىر وەك شىتوازى تەكنىك جگە لە ويىنەى جوان و ئىشكرەن لەسەر مۇسقىي شىعەر، كارى لەسەر (Personification) بە كەسىكرەن سىرشت و ماترىيالەكان كىرەو و ئەم رەگەزە دووم رەگەزە دواى ميتافۆر كە پانتايەكى گەورە لە شىعەرە كاك سەلام داگىر دەكات. دەستەواژە و فرىزەكانى(ھەتاو و ولات و شىنایى غەم و نەخشەى دلدارە شىتەكان و خەم و نەرمەباي پەژارەى پىرۆز و... تاد). شوينى كاركرەن شاعىر بۆ بەكەسىكرەن و بەخشىنى سىفەتى مرۆف بەو وشانە. ميتافۆر جىگايەكى گىرنگى لە شىعەرەكانى سەلام ھەمەد پى رەوا بىنراو. بەرخوردى شاعىر بەم رەگەزە گىرنگە لە ئاستىكى بالادايە. ھەرچى لىكچواندە ئىشى جوانى لەسەر كراو. لىكچواندەن و ميتافۆر و دەنگ و ئاوازي چوونىيەكى بەدواى يەكدا ھاتوو(Alliteration) كە ھەندىكجار سەرەتاي رىتمىشى پىدەگوتىت: (منىش بە بەستەى باران بارىنە بارانى ئەوين، ئەو شەپۆلە سى سەرە سامناكەت دىو، پۆل پۆل پەپولەى،... تاد). كە لە شىعەرەكانى دەمەو ئىواران ئەتەبىنم بە سوخمەيەكى زەردەو زۆر بەچرى و بەتۆخى دەردەكەون. ئەم چرىبەش رۆلى پۆزەتىقى گىراو لە جوانكرەن ئاوازي شىعەرە دەرخستنى ئىستاتىكاي زمانى شىعەرەيى. ھارمۆنىيە شىعەرەيى ھەستايەكى جوانى تيا بە خەرج دراو. ھەرچى رەگەزە شىعەرەكانى دىكە لە چەشنى (رەمز و مىزاج و ھەوئەس و پرسىياركرەن (Rhetorical Question) و دواندنى نادىار(Apostrophe) و... تاد). ھەر يەك بەجۆرىك و لەئاستىكدا و بەپىي پىويستى شىعەرەكان ئىشى تيا كراو، بەتايبەتى پرسىياركرەن و دواندنى نادىار بەدرىژايى كىتەبەكە لەگەل خويىنەر دان.

وہستانیکی زۆر کورت لەسەر چیرۆکەکانی سەلام ھەمەد

سەلام مەمەدى شاعىر ۋەك زۆر شاعىرى دىكە خۇي لەقەرەي ژانىرى چىرۆك داۋە ۋە ئو كاتانەي كە شىعەر فرىيائ نەكەوتوۋە بە كورتەچىرۆك مەبەستەكەي دەرپرېۋە. واتە نووسىنى كورتەچىرۆك لاي سەلام مەمەد لەۋەۋە سەرچاۋەي نەگرتوۋە كە قەرەبوى لاۋازىيەك لە شىعەرى خۇي بىكاتەۋە، بەلكو بەبۆچونى من لەۋ خالەۋە سەرچاۋەي گرتوۋە، كە سەلام مەمەد لەتوانايدايە لە بوارى جىياجىادا ھەنگاۋى بەرھەمدار ھەلبىگىرەي ۋە جىدەستىشى ديار بىت. ئەم بۆچونەشم لە ئەنجامى خويىندىنەۋەي تايىبەتى خۇم بۆ سى چىرۆكى كاك سەلام لا گەلئە بوۋە. سەلام مەمەد تا ئەمپۆ كە من ئەم وشانە دەنووسم تەنھا نۇقلىتتەي ۋە شەش كورتەچىرۆكى نووسىۋە ۋە بلاۋكردۆتەۋە كەئەمانەن: "پەپولە سىپىيەكان" ۋە "قەلەم" ۋە "رەنگە خەمناكەكان" ۋە "رەشەراۋ" لە دەيەي ھەفتاكان لە رۆژنامەي ھاۋكارى ۋە كورتەچىرۆكى "گرى كويەي مەرگ" لە ناۋەراستى دەيەي ھەشتاكان لە گۇقارى كاروان ۋە ھەرۋەھا كورتەچىرۆكى "كتىبى بەفر" لە سالى ۱۲۰۰۹ نووسراۋە ۋە لە سايى دەنگەكان، بلاۋ كراۋنەتەۋە. ھەرچى نۇقلىتتى "پەپولەي سىي" يە كە لە سالى ۱۹۸۰ نووسىۋىتەي ۋە دواتر نارديۋەتتى بۆ گۇقارى كاروان... بەداخەۋە ئەم نۇقلىتتە چاپنەكراۋە ۋە فەوتاۋە ھەرچەندە كاك سەباح رەنجدەر ۋە ناسىاۋىكى كاك سەلام زۆر ھەۋلىان داۋە پەيداي بىكەنەۋە، بەلام بىسوود بو. شايانى باسە ئەم نۇقلىتتە ھەر ھەمان ئەۋ كورتەچىرۆكەيە كە بەناۋى "پەپولە سىپىيەكان" لە دەيەي ھەفتاكان لە رۆژنامەي ھاۋكارى بلاۋى كراۋتەۋە ۋە دواتر پەرەي پىدەدات ۋە دەبىكاتە نۇقلىت.

جا لەبەر ئەۋەي سى چىرۆكى يەكەم ۋە نۇقلىتتەكە لەبەردەستدا نىن، بۆيە ناتوانىن ھىچ قسەيە كىيان لەسەر بىكەين، بەلام چىرۆكەكانى دىكە، ئەۋانەي لەم كىتەبەدا خراۋنەتە بەر دىدە بوارى ئەۋەمان پىدەدەن كورتە سەرئىچىك لەسەر تاقىكردنەۋە ۋە ئەزمونى چىرۆكنووسىن لاي كاك سەلام دەرپرېن.

من ۋەك چۆن پىموايە سەلام مەمەد شاعىرىكى باشە، لەھەمان كاتدا پىموايە چىرۆكنووسىنە دەبىت ھەلۋەستەي لەسەر بىكەين. زۆر شاعىرى باش ۋە سەرکەوتوۋ ھەن لەھەمان كاتدا چىرۆكنووسى بەتواناشن. ئەمەش نەك ھەر لە ئەدەبى كوردى، بەلكو لە ئەدەبى مىللەتانىشىدا دەبىنرەيت. بۆ نمونە: لە ئەدەبى ئىنگىلىزى مارگرىت ئات وود ۋە ئىدگار ئالڭ پۆ ۋە مايكل گرامى ۋە لىنگستىن ھىۋز دۆرسى پاركەر ۋە چارلس بوگۇفسكى ۋە ھەرۋەھا لە ئەدەبى كوردىش لەتيف ھەلمەت ۋە فەرھاد شاكەلى ۋە شىرزاد ھەسەن ۋە كەرىم دەشتى ۋە ئەدىب نادرو... تاد، ھەن. ئەم راۋەستانە كورتە نە لىكۆلىنەۋەيە لەسەر چىرۆكەكان ۋە نە وردبۋونەۋەشە لەسەر

ئاستى ھونەرىي ۋە دەسەلئەتى ئەدەبىي كاك سەلام، بەلكو زىاتر رانانىكى خىزايە لەسەر ئەۋ سى چىرۆكەي كاك سەلام مەمەد كە برىتەن لە چىرۆكەكانى رەشەراۋ ۋە گرى كويەي مەرگ ۋە كىتەبى بەفر. لىرەدا بە پىۋىستى دەزام ئەۋ سەرئىچەش بىخەمەرۋو كە ئەم چىرۆكەكە بەتايىبەتى چىرۆكەكانى "رەشەراۋ" ۋە "گرى كويەي مەرگ" سەر بە دۇنيائى رۋانگە ۋە ھەفتاكانى سەدەي رابردوۋن. كەدەلئەم رۋانگە مەبەستە ئەۋەيە كە ئەم چىرۆكەكە لە كەش ۋە ھەۋاي رۋانگەۋە ھەناسە دەدەن. لەۋ كەش ۋە ھەۋايە زمان ۋە تەكنىك لەلايەك ۋە خەيال لەلايەكى دىكەۋە گرو لەسەر چىرۆكەكان دەكەن. گىرگىدان بە رەگەزى زمان ۋە تەكنىك ۋە لاۋازى رەگەزى خەيال بە مانا رەتكردنەۋە ۋە ھىل بەسەرداھىنانى چىرۆك نىيە ۋەك ھەندىك پىيانوايە كە دەبىت ئەم كەلەپورە ئەدەبىيەي رۋانگە رەت بىكرىتەۋە بە پاسارى ئەۋەي رەگەزى خەيال تىيادا بالا دەست نىيە. بەپىچەۋانەۋە من پىموايە ئەگەر خەيال بە تەنكى لە چىرۆكەكانى ھەفتاكاندا دەبىنرەيت ۋە بەچرى قورسايى بەسەر چىرۆكەكانى ھەفتاكاندا نىيە نايىت قەبۇل نەكرىن ۋە رەت بىكرىنەۋە، چۈنكە بمانەۋىت يان نا، ئەم كەلەپورە ئەدەبىيە بۆتە بناغەي ئەدەبىيەك كە ئەمپۆ سەدان دەقى ناۋازەي ھىناۋەتە بەرھەم. ھەر خويىندىنەۋەيەك كە لەسەر كوشتىنى ئەزمون ۋە تۋاناكانى ئەدەبى ھەفتاكان ۋە ھەشتاكان بىناد نرابىت، پىيى بزانىت يان نا رۆلى جەللادىك دەبىنرەيت لە زامداركردنى جەستەي ئەدەبى كوردىي. بەھەرھال نامەۋىت لە باسەكەم دوور بىكەۋمەۋە ۋە من پىموايە ئەم چىرۆكەكانى سەلام مەمەد چ لەروۋى ستراككتور (بۇنياد) ۋە چ لەروۋى مەغزاۋە (Theme) رۋوبەرۋو ئەركىكىمان دەكەنەۋە كە ئەۋىش لەبەريەك ھەلۋەشاندىنەۋە ۋە خويىندىنەۋەي كۆدەكانىيەتى. ئاشكراشە ئەم پىشەكىيە جىي ئەۋ خويىندىنەۋەيە نىيە ۋە لەھەمان كاتىشدا ناتوانىن فەرامۆشى بىكەين، بۆيە بەرانانىك ھەم خۇمان ۋە ھەم خويىنەرىش رەزايەت بەخش دەكەين، بەۋ ئومىدەي رۆژىك رەخنەي ئەدەبىي كوردى ئەم كارە جىبەجى بىكات.

لە ھەر ئەۋ سى چىرۆكەي كە ئەم كورتە باسە سىبەر دەخاتە سەريان جىكايەتخۋان كەسى دوۋەمى تاكە. ئەم شىۋازە لە گىرپانەۋە بەدريژايى زىاتر لە ۳۰ سال لاي كاك سەلام ۋەك خۇي دەمىنرەيتەۋە ۋە ئالوگۆرپى بەسەردا نايەت. واتە لە چىرۆكى رەشەراۋ كە سالى ۱۹۷۷ نووسراۋە تا دەگاتە چىرۆكى كىتەبى بەفر كە سالى ۲۰۰۹ نووسراۋە. ئەم ۋەستانە لەسەر جۆرىك لە جىكايەتخۋان (كەسى دوۋەمى تاك) رەنگە ۋەك خالىكى دەرۋشاۋە لە دۇنيائى نووسىنى چىرۆك لاي كاك سەلام مەمەد تەماشاش نەكرىت، بەلام خودى ئەم شىۋازە لە گىرپانەۋە لاي نەۋەي

پروانگه جینگای بایهخ و گرنگی پیدان بووه. حیکایه تخوان (نوسهر) جاربه جار جی به کاره کتهری دهق لیژ دهکات و هندی کجاریش ههست دهکەین بوونه ته یهک، وهک له چیرۆکی "رەشەراو" نمایش کراوه. ئەم تیکە لیبیە نیوان نوسهر و کاره کتهری دهق هندی کجارجار به تۆخی و هندی کجارجار کالتز خۆی دەنوینیت. رۆلی ته کنیکی بهریه ککهوتن که دهقنوس دهبیته کاره کتهر (کهسی یه کهمی تاک) و دووباره دهبیته به (کهسی دووهمی تاک)، ئەوهیه که کرونۆلۆژیای روداوه کانی نیو چیرۆکه که بیلابیه یانه نیشان بدات. ئەم ته کنیکه رهنگه پیشتەر له چیرۆکی کوردی بهکات هاتیته، که ئەمه جینگای مه بهستی من نییه، به لکو بینینی من ئەوهیه که زه مینه یه کی له بار ده خولقی نیته بۆ دهر برین. دهر برینیش لیروه په لویۆ ده هاویته و به کانالی جیاجیا دهگاته وهرگر یان خوینهر. کاره کتهره کانیسی زیاتر له توژی رۆشنییر و ورده بورژوازی شار پیکدین. ئەمۆره کارا کتهرانه به پیی جینگا و شوینیان له پرۆسه ی بهرهمه مینانی ئابووری کۆمه لگه جگه له راپریان، ته ژین له دوودلی و گومان. ئەم کاره کتهرانه گونجاون بۆ دهر برینی بیروای فه لسه فی و جیهانیسی نوسهر. هه لبژاردنی ئەم کاره کتهرانه جوهره زیره کیسه کی تیا به خهر جدراره. له چیرۆکی ره شه راودا کاره کتهر یان پاله وان که رۆشنییریکی به ئاگایه له دنیا و دهر روبهر. له ریگای بهریه ککهوتن له نیوان نوسهر و حیکایه تخوان، نوسهر هه ول ده دات رووی دزیوی ژیا نمان نیشان بدات. ئەم کاره کتهره سه ره کیسه ی چیرۆکی ره شه راو له ملاره شیعر خه یالی رام کردوه و له ولا شه وه ئاماژه یه کی کورت به جیاوازییه چینایه تیبه کان ده دات، جیاوازییه که له سه ر مملانی نیوان کار و سه رمایه بنیاد نراوه. دیارده ی هه ژاریش له م چیرۆکه وهک دیارده یه کی (تیلاهی) ویناکراوه نهک وهک بهرته نجامی فراوانت بوونه وهی قلشتی نیوان چینه کانی کریکار و سه رمایه دار. هه ژاری له سیستمی سه رمایه داریدا له ئەنجامی هه لئاوسانی سه رمایه و پتر بونی زیده بابیه وه سه ره لده دات، به لام کاره کتهره رۆشنییره که مان چاو له م راستیه ده پوشیت و دیت له گو شه نیگای ههست و سۆزوه و به رازاندنه وهی سینیه که له گوشت و برنج بۆ مالی پوره مه نیج، کیشه که داده گریتته ئاستیکی خوارتر و ئەم ریگا چاره یه ش جگه له قولتزر کدرنه وهی برینه کان هیچی دیکه ی لی نایه ته بهرهم. چیرۆکی ره شه راو پیداکریه کی گه وره یه له سه ر

خۆشه ویستی مرۆڤ. ئەگەر مرۆڤ به به هاترین سه رمایه بیته لای کارل مارکسی فه یله سوف، ئەوا لای پاله وانی ئەم چیرۆکه مرۆڤ تا ئاستی پیروژی بهرز کراوه ته وه. به بۆچوونی من هه ر لیروه شه وهیه تیکه لیبیە کان له خه یالی پاله وان دروست ده بن. چیرۆکنوس قه شه فۆتیس له کازانتزاکیس ده خوازیت و ده یکاته ده مامک بۆ دهر برینی بۆچوونه فه لسه فییه کانی. له چیرۆکی "کتیبی به فر" یش نوسهر ده چیته هه مان مورادی ئەفسانه ی ری هات و نه هاتی چیرۆکنوس ره ئوف بیگهرد ده کاته ده مامک و جار یکی دیکه به شیوازیکی نو ی رۆخی به بهردا ده کاته وه و ده یکاته چاوگی نه یینی به فر. وهرگرتن (تیقتباس) ی کاره کتهر و دووباره رۆح به بهردا کردنه وهی له پرۆسه یه کی جیاوازیتر له دهقی ئۆریجینال (ئه سلی) جینگای ورد بوونه وهیه. خواستنی کاره کتهر ده توانیت له دوو ئاستدا خزمهت به بونیادی دهق (چیرۆک) بکات. ئاستی یه که م به کاره ی نانییه تی وهک ده مامک تا له ریگه یه وه پیشبینیه کانی نوسهر بگات به خوینهر. ئاستی دووه میش لی کگری دانی زه مه نه جیاوازه کانه به تاییه تی به ستنه وهی رابردو به ئیستا. ئەم وهرگرتنی کاره کتهره زه مینه یه کی گونجاو دینیته ناراه تا نوسهر ئازادانه کار له سه ر گرچهنه ی دهق بکات. شوینکات له چیرۆکی کتیبی به فر ولاتی سویده و موراده که ی ئەفسانه ی ری هات و نه هاتی ره ئوف بیگهرد که جارن ده لیلی کاروان بوو ئیستا له سویده و پرۆفیسۆره له بواره کانی به فر و ئاو. له چیرۆکی کتیبی به فر دهقنوس چ به هیما یان به ئاماژه ئەوه به خوینهر ده لیته که میژوو نه وه ستاوه. ئەوانه ی دوینی و له نیو جهرگه ی روداوه کانی کوردستاندا ژیاون و رزگاریان بووه، ئەمرۆ به جو ریکی دیکه و له بهرگیکی دیکه دا ده بینرین. رهنگه ئەم هاوکی شه یه بریک ساده خۆی بنوینیت، به لام بۆ گه لیکی وه کو کورد که به پرۆسه کانی کیمیا باران و ئەنفال و کۆره وی ملیونی دا تیپه ریوه و پاشانیش کۆچکردن رووه و نادیار، سیبه ری خستۆته سه ر چاره نووسی ئەم میلله ته، هه روا ئاسان نییه. ئەوه ی جینی سه رنجه کاره کتهری کتیبی به فر له ده لیلی ریگاو ده بیته به پرۆفیسۆر. ئەم ئالوگۆره پرسیار ده خولقی نیته له چه شنی: چۆن موراد بوو به پرۆفیسۆر؟ تیا ئەو شاره زاییه هه وینی رابردوه یان ئاشنا بوونه به بنه ماکانی زانستی ژینگه و ته کنه لۆژیای مؤدیرن؟ تیا بۆچی موراد له بری پرۆفیسۆر نه بوو به قاپ شو ر یان له نیو ره وندی کورد له ئەوروپا نه بوو به چالا کوانیکی



سیاسی؟ به بروای من ئەمە خالی بەهیزی گریچنە (plot) ی چیرۆکە کە یە کە چیرۆکنووس لێرەو کار لەسەر ناگایی خوینەر دەکات و سەرنجی دەباتەو سەر پێرەوی (مجری) ی رووداوەکان. ئەم مەغزایە شۆینی کاری نووسەر بوو و تیایدا سەرکەوتووش بوو. لە تەواوی چیرۆکە کە ئەمۆسفیڕیکی هێمن بانی بەسەر دەقە کەدا کیشاو و رەنگی زالیش لەم چیرۆکە رەنگی سپیە. لە چیرۆکی "گرێ کویڕەکانی مەرگ" سەرباری خەیاڵی زانستی، خوینەر لە بەردەم رووبەر و بوونەویە کدایە لەنیوان نامەئەلف و واقعییکی بی پرسیار و ناحالی. پالەوان (کارەکتەر) لەو دەقە لەدووتویی رستەکانەو تەنھا سیبەرە کە دەبینرێت. بۆیە پالەوانە کە پالەوانیکی ئاکتیف نییە. ئەوێ ئاکتیفە لێژنە یە کە لە روانگە راپۆرتیکەو دەبینرێت. لەو چیرۆکە کارەکتەر (شیرکۆ) لەنیو ئۆقیانووسیە کە پرسیار، کەوتۆتە نیو دۆخی کەو کە جگە لە دژایەتیکردنی خودی پالەوان هیچ ئەرکینکی دیکە نییە. واتە هەلومەرج و ئەمۆسفیڕ تاریک و نینگەتیش و لە بەرژەو ندی پالەوان نین.. من خۆم ئەمەم تەنھا لە رۆمانی ۱۹۸۴ جۆرج ئۆرویل بینیو کە هەلومەرج پالەوان لەمەنگەنە بدات. دادگا و لێژنەکان و ئامادەبووان و پارێزەران بەشیکن لە دۆخی کە چەقەستوو کە نووسەر دەیهوێت مەملانییە کمان نیشان بدات، مەملانییە کە تا لەو رێگە یەو رپوایەت بەر پەیا مە ی خۆی بدات کە دەیهوێت بیگەینیتە وەرگر یان خوینەر.

لە سیستمی دیجیتاڵدا مۆرالا و پە یو ندیە کۆمە لایە تیە کان دەگۆرێن بە پە یو ندیە کی نا ئینسانی سارد و سڕ، کە نەسۆز تیایدا کارەکتەریکی چالاکە و نەبەزەیی!. واتە بەرژەو ندی شۆینی بە هەست و سۆز لەق دەکات. پرسیارکردنیش لە دەرەوی سنوورە باوەکان جینگای قەبول نییە و تەنانەت سزایشی بۆ دانراوە. لەم چیرۆکە میشکی پالەوان (شیرکۆ) کەوتۆتە پیش سەردەمە کە ی. کۆمە لگە تی پئی ناگات و بۆیە هەول دەدەن بە جۆریک لە جۆرەکان لە رینگە ی مە یاندنەو لە کۆمە لگە ی دوور بخەنەو. مە یاندنیش وەک بەشیک لە خولیا و خەونی گە یشتن بە نەمریی هەولدانیکی خەیاڵنامیژانە یە لە رینگە ی گە شە ی تەکنە لۆجیاو بۆ دەستراگە یشتن بەو نەمرییە.

چیرۆکنووس ۳۰ سال بەر لە ئیستا و لە رینگە ی ئەم دەقەو دەتوانم بلیم خۆی لە رەوتی زالی ئەوسای چیرۆکی کوردی جیا کردۆتەو. بە بەراورد بە میژوو کە ی (نیو ی یە کە می دە یە ی هەشتاکانی سەدە ی رابردوو) کە ئەو سەردەمە رەوتی زالی نووسین خۆی لەسەر تەوەرە چینایە تی و نەتەوایە تی دەبینییەو، ئەم دەقە هەولتیکی تارا دە یە ک نوێ بوو. لادان لە رەوتی ئاسایی و باوی نووسین و دەستبردن بۆ ناو رۆکیکی نوێ جگە لە نوێکاری هیچ شیکارییە کی دیکە هەلناگریت. لێرەو شەو بەم گرنگ نییە چ ناویک یان چ دەستەواژە یە ک وەک ئاوە لئار لەدوای ناوی چیرۆکنووسەو دادەنریت، وەک نوێکار، نوێخواز، داھینەر، پیشرەو... تاد. بە لکو گرنگ ئەو یە خوینەر لەگە ل دەقیکدا رووبەر و بۆتەو کە زوو و بەر لە هەموان ئالای جیاوازی بەرز کردۆتەو و خۆی جیا کردۆتەو لە رەوت و رپەرەو باوەکانی ئەو کات.

چیرۆکنووس لە شیوازی نووسین و دامەزراندنی بونیادی ئەم دەقەدا سوودی لە کاری پارێزەری و یاساناسی خۆی بینیو و ئەمەش بەتاشکرا بە بونیادی دەقە کەو دیارە. ئەمۆسفیڕی دەقە کەش تاریک و هێمنە و پالەوان دەنگی نابیستریت و ئەو دەنگە دەنگە ی لەزۆر بە ی چیرۆکەکانی ئەو سەردەمەدا دەبیسترین و دینە بەر گوێ، لەم دەقەدا بونیان نییە. فەزایە کی پڕ لە ترس و بیڕەنگ بال بەسەر زەمەنی چیرۆکە کەدا دەکیشیت. ئەم کپی و ماتییە ی لە دەقە کەدا هەستی پی دە کریت، پە یو سەتە بە دەر خستنی توانای هەلئێژاردن، کە کاک سەلام مەمد لەرپی زمانەوە توانیویە تی ئەم کارە ئەنجام بدات.

### بیرۆکە ی ئەم کتیبە لە کوێو سەریهە لدا؟

من خۆم گە لئێجار لەسەر روپەر ی رۆژنامە و گۆقارەکانی وەک "بە یان و پاشکۆ ی عیراق و رۆژی کوردستان و هاوکاری و رۆشنیبری نوێ و... تاد." دە یە ی حەفتاکان و هەشتاکانی سەدە ی رابردوو ناری سەلام مەمد بینیو و شیعر و نووسینم خویندۆتەو، بە لām دانی پیا دە نیم خویندەو ی ئەوکاتم هەر تەنھا خویندەو یە کی سادە و سەرییی بوو و تەنانەت نەمدەزانی سەلام مەمد لە کویدا پشکی تازه کردنەو و پیشرەوی بەر دەکەوێت. بەهۆی کە می تەمەن و قال نەبوونەو ی ئەوسام لە دنیای ئەدەب و جیهانی شیعی کی کاک سەلام نەمدەتوانی هەنگاوەکانی ببینم. دواتر ئەویش بی دەنگی هەل دە بژیریت و منیش ناگایە کی وام لە شیعی

ئەو نامىيىت تا لەم دوو سى سالەى دوايى و لە رىگەى سايتە ئەلەكترونيىەكان و ھەرۋەھا تۆرى كۆمەلەيەتى فەيسبوك نزيكت لە جارەن ئاشنايەتيم لەگەل ئەم شاعيرە پەيدا كردهو و ئيتەر جاروبار ورده نووسين و شيعرى يەكترمان دەخويندەو و كۆمىنتمان بۆ يەكتر دەنوسى. ئەم ئاشنايەتییە بەردەوام بوو تا ئەو جیيەى ھەستەم دەکرد ئەم شاعیرە ھەر وەك خۆشى دەيگوت پەراويز و پشتگوئى خراو. بىرۆكەى ئەم پرۆژەيەش دەگەریتەو بۆ كۆمىنتیكى كاك سەلام مەمەد لە تۆرى كۆمەلەيەتى فەيسبوك كە نووسیبوی "چش با بانگ نەكریم بۆ فيستيقالى گەلاويز، بۆ خۆم دەچم ھەفتەيەك لە ميسر پشوو ئەدەم". ئەم كۆمىنتە سەرئى راکيشام و منيش كەلەكەلەى چاوپيەكەوتنىكم لەگەلیدا كەوتە سەر. دواى ئەو پەرۆژەكەم لەگەل كاك سەلامدا باس كورد و ئەويش رەزامەندى خۆى نیشاندا و دەستمان كورد بە وتوويز... لەو كاتەشدا ديوانەكەى خۆى بەديارى بۆ ناردەم و منيش ورد خويندەمەو... خويندەنەو ديوانەكە ئاستى ئاشنايەتییەكەمى برده ئاستىكى بالاتر... لەویدا ئيتەر زۆر لە نزيكەو و لە زمانى خۆيەو ئاگادارى شيعر و ژيانى بووم. منيش لەلای خۆمەو بۆ ئەو تەوقى ئەو پشتگوئىخستەنى كاك سەلام بشكىنم دەستەم بە كارەكەم كورد. ھەولمدا خۆم لە پرسىارى دووبارەبۆو بپاريزم و قسە لەسەر ئەو مەسەلانە بكەين كە لە چاوپيەكەوتنەكەى گۆفارى ھەنار باس نەكران يان فریای باسكردن يان نەكەوتون، تاكو ھەردوو چاوپيەكەوتنەكە پيەكەو و بەسەريەكەو بىنە سەرچاويەكى دەولەمەند لە ناسينى ئەم شاعیرەمان (ھەرچەندە بەزەرورەت ھەندىك بابەت دووبارە بوونەتەو لە چەشنى باسكردن و گيرانهوئەى سەردەمى مندالىي و كيشەكانى يەكيتىي نووسەرانى كەركوك لە سالى ۱۹۷۲ و... تاد). دواتریش پيشنيارى ئەو كورد كە بە پرسىارىك راوبۆچونى ژمارەيەك نووسەر و شاعیر ۋەربگرم لەسەر ئەزمونى شيعرى سەلام مەمەد و كتيبەكە دەولەمەندتر بكەم بە تيروانينى ژمارەيەك لە نووسەران ئەوانەى بەنەوئەى ھەفتاكان و ھەشتاكان و تەنەت نەوئەكانيش نازەد دەكرين. وەك لەم كتيبەدا دەبيينن ژمارەيەك نووسەر و شاعیر بۆچون و تيروانينى خويان لەسەر رۆلى پيشەرۋانەى كاك سەلام لە دەيەى ھەفتاكان دەرپريو. ھەرۋەھا لەسەر پيشنيارى كاك سەلام خويشى ئەو وتارنەى كە لەسەر شيعر و ئەزمونى شيعرى كاك سەلام نووسران و لەبەردەستدان لەم كتيبەدا بلاو بكەينەو. سەرەتا بەنياز نەبوون ئەم كتيبە ھيچ شيعرىكى كاك سەلام لەخۆ بگریت، چونكە كاك سەلام وتى بەنيازم شيعرە تازەكانم كە بەشى كۆشيعرىكيان لیدەردەچیت چاپ بكەم، بەلام دوايى ھاتە سەر ئەو رايەى كە جارئ بەو زوانە

شيعرەكانى چاپ ناكات بۆيە ئەگەر شيعرەكان بىنە بەشيك لەم كتيبە خراپ ناييت. منيش بە خراپ نەبينى و شيعرەكانمان ئاخنيىە نيۆ ئەم كتيبەو، لەگەل ئەو سى كورته چيرۆكەى كە لەبەردەستدان. دواتریش من پيمباشبوو كە ديدارەكەى كاك سەلام لەگەل گۆفارى ھەنار وەكو خۆى جارئكى ديكە لەم كتيبەدا بلاو بكەمەو ئەويش، چونكە پەيوەنديەكى پتەوى ھەيە بە ئەزمون و يادەوئەيەكانى كاك سەلام. لەھەمان كاتيشدا بە پيوستيم زانى شانەشانى ديدارەكەى گۆفارى ھەنار ھەردوو نووسينەكەى كاك سەلام خۆى بەناوكانى "تەسيحات بە وشە و زەنگى سەعاتى بيستوپينجەمى تەمەنم يان گەرەكى شاعیرەكان" يش جيەكەمەو، چونكە لەلایەكەو ئاستى نووسينى پەخشان(نثر) لای كاك سەلام نیشان دەدەن و لەلایەكى ديكەيشەرە كەم تا زۆر پەيوەنديان بە ئەزمونى نووسينى شاعیرەو ھەيە. جگە لەمانەش پيداگريم كورد لە بلاوكردەنەوئەى چيرۆكەكانى كاك سەلام.

ۋەختى سەرقالى پرۆژەكە بوون و جاروبار بە تەلەفون قسەمان دەكرد، جارئكيان كاك سەلام باسى لەو كورد كە نووسينىكى لەسەر ئەزمونى ئەدەبىي خۆى نووسيو بۆ پرۆژەى كتيبى "ھاوريانى شەقامى جەمورى" كە ھەريەك لە بەريزان ئەديب نادر و نازاد ئەجمەد سەرپەرشتى دەكەن. منيش پيمابوو ئەو نووسينە گرنكى خۆى ھەيە و پيوستە لەم كتيبەدا جيى بكریتەو و بۆ ئەو مەبەستەش جگە لە كاك سەلام خۆى، لەگەل كاك نازاد ئەجمەد ئەسوديش لە رىگەى ئيمەيلەو باسەم كورد و ئەويش رەزامەندى خۆى نیشان دا و منيش ليرە خستومەتە دووتويى ئەم كتيبە. ئەمە جگە لە دانانى سكيچى بايۇگرافى نووسەرانى بەشدار بوو يان ناھاتوو لەم كتيبە كە تا رادەيەك بەرچاروونىيەك دەبەخشيئە خوينەر. لەكۆتاييشدا بە دانانى گەلەرى وینەكانى كاك سەلام رەنگە خوينەر پتر بە ناوەرۆكى كتيبەكە پەيوەستتريت. سەربارى ئەمانەش كاتيك پرۆژەكە بەرەو تەواو بوون دەچوو، بانگەوازيكم لە رۆژنامەكانى ھەوال و ھەولير و سايتەكانى دەنگەكان و ھاوپشتى بلاو كردهو بۆ خوينەرانى كورد تا بەشدار بن لەم پرۆژەيە، وەك گيرانهوئەى ريز بۆ خوينەر و تيكشكاندى كلتورى باوى فەرامۆشكردنى خوينەر كە لە جەوھەردا بايەخ نەدانە بەچيئى خوينەر. بەمەش ئەو ناميلكەيەى كە بريار بوو بيتە بەرھەم، بوو بەكتيبىكى چەند سەد لاپەريى كە دەتوانم بلیم ئەمە يەكەمين كتيبە كە تايبەت بيت بە يادەوئەى و ئەزمون و تاقىكردنەو ئەدەبىيەكانى كاك سەلام مەمەد و لەھەمان كاتيشدا بيتە سەرچاويەكى باوهرپيكرائ، چونكە وشە بە وشەى نيۆ ئەم كتيبە لەلایەن كاك سەلام خۆيەو خوينراوئەو پيش ئەوئەى بگات بە دەستى

ئېۋە ھېتۇا. خالىكى دېكە ھەر سەبارەت بەم كىتئېبە مەسەلەي رېنۇوسە. ۋەك دەزانن ئەم كىتئېبە لە نووسىنى تەنھا كەسىك نىبە و كۆمەلئىك ئەدىب و نووسەر بەشدارن تىايدا و ھەرىكەيان جۆرە بايەخىكىان ھەيە بۆ كىشەي رېنۇوس. بۆيە سەير نىبە لە كاتى خويندەنەۋە ئەم كىتئېبەدا خوينەر ھەندىك وشە بىيئىت بەدو رېنۇوسى جىاواز نووسرابن. بەتايبەت لە بەشى لىكۆلئىنەۋە و وتارە رەخنەبىيەكان كە من ھىچ مافىكەم بەخۆم نەداۋە دەستكارى رېنۇوسىيان بىكەم. ئاشكرايە ئەم خەوشەش دەگەرئىتەۋە بۆ نەبوونى زمانى ستانداردى كوردى، بەلام لەگەل ھەموو ئەمانەشدا دەبىت ئەۋەش بلىم كە ئەم كىتئېبە ئەم كىتئېبە نىبە، كە من لە خەيالى خۆمدا نەخشەم بۆ كىشابوو. من حەزم دەكرد ئەم كىتئېبە لىكۆلئىنەۋەيەكى ئەكادىمى زانستى گشتى بوايە لەسەر كۆي بەرھەمەكانى كاك سەلام بە شىعر و وتار و دىدار و چىرۆك و ۋەرگىرئانەكانىيەۋە. من دەمويست پەنجە بىخەمە سەر خالە لاواز و درەوشاۋەكانى دونىاي نووسىنى كاك سەلام، سەر لايەنە گەش و تارىكەكانى جىھانى نووسىنى ئەۋ، و ئىنجا خويندەنەۋە بارودۆخ و گارىگەرئىبەكانى سەر رەۋتى گەشەي جىھانىبىنى ئەدەبىي كاك سەلام، بەلام چونكە سەرچەم بەرھەمەكانم لەبەردەست نەبوو، بۆيەش ئەم كىتئېبە دلخووزەم نەھاتە بوون. بە وشەيەكى دېكە ئەم كىتئېبە خويندەنەۋە ئەزموون و بەرھەمە ئەدەبىيەكانى كاك سەلام مەمەد نىبە. سەلام مەمەد تا ئىستا نەخوينراۋەتەۋە و پىۋىستە رەخنەي كوردى لەھەمبەر ئەم نووسەرە كوردە تاراۋگەنشىنە، خويندەنەۋەي خۆي ھەبىت. ئەم كىتئېبە دەتوانم بلىم كۆششىكە بۆ ۋەبىرھىنەۋەي زاكىرەي كورد كە سەلام مەمەد ئەم دەنگەي شىعرى كوردى كە سالانىكە لەبەردەم تەمتومانى فەرامۆشى و پەراۋىزخستندا خەرىكى ھەناسەدانە، سالانىك لە رىزى پىشەۋەي بزوتنەۋەي شىعرىي كوردىدا بوو. ئەم كىتئېبە ھەۋلىكە تا خوينەرى كورد لە نىكەۋە ئەم شاعىرەي خۆيان بناسن كە پراۋىرە لە جوانى و راستگۆيى و ئازايەتى.

### پىش مائىئارايى

لە رېي ئەم پىرۆۋەيەۋە (كىتئېبەۋە) ھەۋلمداۋە تەمى بىرچوونەۋە لەسەر روۋى ئەزموونى شاعىر و چىرۆكنووس كاك سەلام مەمەد بىرەينمەۋە. تىكۆشام ۋەك خوينەرىكى جىددى ئەدەب، لەگەل كاك سەلام خۇيدا پىياسەيەك بە كۆلانەكانى شىعردا بىكەم و پىكەۋەش پشووئەك لە باخچەي

يادەۋەرى سالانى رابردوۋى كەركوك بدەين و چايەكى شىرېن ۋەك "چاي شىرېن" ۋەكى حوسىن عارف لەسەر گردى بىرەۋەرىيەكان بىخوينەۋە. بەدەم چا خواردەنەۋەش سلاۋ لەم نىرگزانە ۋەرىگىنەۋە كە بەقەد پالى گردەكەدا تىدەپەرن و فەرموشمان لەگەلئىك ئازىز و خۆشەويست كورد تا لەم چاخوارندەنەۋەيە كۆرمان گەرم بىكەن. ئەۋەتا ئەبىنن ژمارەيەك ئەدىب و شاعىر و نووسەر لەم كۆرەدا لەگەلئاندىن و ئەۋانىش بە ھونەرى خۆيان داۋون و ئىمەش دوۋانەكانىئانمان ناۋەتە دووتوۋى دلى ئەم كىتئېبە و بەر دىدەي ئىۋە.

سەلام مەمەد خاۋەن ئەزموونىكى درىژ و پىر بەخششە لە داھىئان و پىشەرۋىي و جىدەستى بەبزوتنەۋەي شىعرىي حەفتاكان و ھەشتاكانى سەدەي رابردوۋا ديارە. ھەۋلەكانى ئەم و ئاۋردانەۋە لىي زۆر لەم كىتئېبە زىاتر ھەلدەگرىت. ھىوادارم پىسپۆپانى بواری رەخنە و شىعرىي كوردى ئاۋرى پىۋىستى لى بدەنەۋە و بەم كەلئىن و پەنھانانەمان ئاشنا بىكەن كە تا ئىستا لايان لىتەكراۋەتەۋە. ئەم كىتئېبەش كە ھەرچەندە لە ئاستى مەبەست و ويستى مندا نىبە، بەلام بەھەۋلىكى بچوۋكى پەسند بفرموون و دەۋلەمەندكردنىشى بەم سەرنج و رەخنە و تىبىنىيەنە دەكرىت كە لەلايەن خوينەران و نووسەرانەۋە بەرەۋ رووم دەكرىنەۋە و بە ئومىدى ئەم رۆژە دەلئىم جارى مائىئاۋا.

نىسانى ۲۰۱۳ كەنەدا

باسی و یستگه جیوازه‌کانی ژیانی مندالیی و هه‌رزه‌کاریم کردوو، به‌لام ناچار بووم لی‌ره‌دا دووباره‌یان بکه‌مه‌وه، چونکه خودی پرۆسه‌که وا ده‌خوازیت. خۆم یه‌کیکم له‌وانه‌ی هه‌ز به دووباره‌بوونه‌وه ناکه‌م، بۆ ته‌وه‌ی خوینهریش تووشی باوئیشکدان و وه‌رسی و بیزاری نه‌که‌م زۆر ئاساییه‌ ته‌گه‌ر پیشتر ته‌و زانیاریانه‌ی خویندوو‌یه‌تییه‌وه به‌ سه‌ریاندا باز بدات، لی‌ره‌دا کۆمه‌لێک به‌سه‌ره‌اتم هاتۆته‌وه‌ یاد که‌ یه‌که‌بجاره‌ وه‌کو راز و نه‌یه‌نی تاییه‌تی خۆم ئاشکرایان ده‌که‌م. ته‌گه‌ر له‌ هه‌ندیک شویندا زۆر به‌ زه‌قی باسی مه‌ستی و به‌د مه‌ستی‌ه‌کانی رۆژانی رابردووم کردوو، ده‌زانم ته‌وانه‌ی که‌ خۆشیان ده‌ویم له‌به‌ر چاریان شیرینتر و جوانتر ده‌م، به‌لام که‌سانی لاواز و کالقام هه‌ول ده‌ده‌ن له‌ناو هه‌زاران شتی جواندا، په‌له‌یه‌ک یان که‌موکورتیه‌که‌ بدۆزنه‌وه‌ که‌سایه‌تییه‌ی پێ ناشرین بکه‌ن، له‌ کاتی‌دا خۆم به‌ راشکاوێ وه‌ک کۆمه‌لێک رووداوی خۆش یان ناخۆش بێ دوودلی باس کردوون به‌بێ ته‌وه‌ی که‌س داوام لێ بکات یان ته‌ماحیکم خرابیته‌ به‌رده‌م یان له‌ پیناوی هه‌رچی مه‌به‌ستیکی ماددی و مه‌عنه‌ویدا بیت. من نازام بۆ ده‌بیت ئیمه‌ هه‌ر رۆشنایی بجه‌ینه‌ سه‌ر لایه‌نه‌ گه‌شه‌کانی خۆمان له‌ کاتی‌دا که‌س نییه‌ به‌شی خۆی هه‌له‌ و که‌موکوری نه‌بیت. له‌وسه‌ریشه‌وه‌ بالام زۆر له‌ بالای ته‌وانه‌ به‌رزتره‌ که‌ سه‌رتاسه‌ری ژیان‌یان پره‌ له‌ فه‌زیه‌ت و فرۆفیل و ته‌له‌که‌ی په‌رده‌پۆشکراو، به‌لام خۆیان وه‌ک مه‌ری پیغه‌مبه‌ر نیشان ده‌ده‌ن. ته‌گه‌ر به‌ ناسته‌م روه‌ راسته‌قینه‌که‌یان ده‌رکه‌وێت بۆنی ره‌فتار و کرداره‌ شاره‌وه‌کانیان نه‌ک هه‌ر کۆمه‌لگه‌ به‌لکو ژینگه‌ش پیس ده‌کات. به‌ قه‌ناعه‌ته‌وه‌ ده‌لیم ژیان ته‌وه‌ ناهێنیت خۆمان به‌شارینه‌وه‌ من ناماده‌م وردوهرشتی ژیان‌ی خۆم له‌ کتیبی‌دا بنوسمه‌وه‌ و شانازی به‌ چاکه‌نامه‌وه‌ بکه‌م و بۆ هه‌له‌ کانیشم داوای لی‌بوردن بکه‌م. هه‌میشه‌ ته‌م چوارینه‌یه‌ی خه‌یام له‌ می‌شکدا ده‌زرنگیته‌وه‌:

کێ گونا ناکا کتیه‌ پیم بلێ  
هیچ که‌س بێ گونا نییه‌ پیم بلێ  
که‌ من به‌د بکه‌م تۆش هه‌ر به‌د بکه‌ی  
فه‌رقی من و تۆ چیه‌ پیم بلێ

## یادگاره‌ سپی و ره‌شه‌کان

نوسینی: سه‌لام محمه‌د

تیبینی: له‌ نووسینی ته‌م بابه‌ته‌دا هیچ پلانیکی دیاریکراوم نه‌گرتۆته‌ به‌ر، ته‌نها ته‌وه‌نده‌ نه‌بیت که‌ به‌ ته‌له‌فۆن له‌گه‌ل کاک عه‌بدو‌للا سلیمان (مه‌شخه‌ل) دا باسی هه‌ندیک به‌سه‌ره‌اتی ژیان‌ی خۆم کردوو و توویه‌تی هه‌زه‌که‌م بیان نووسیه‌وه‌. ته‌وه‌بوو منیش که‌ ده‌ستم پیکرد لی‌ره‌وه‌ له‌وی پچر پچر وه‌ک ده‌لین له‌ هه‌ر باخچه‌ی گولیکم چنیه‌ و هه‌ولم داوه‌ که‌ خوینهر داوی خویندنه‌وه‌یان بتوانیت وینه‌یه‌کی ته‌قربیی لا دروست بیت و ئاشنایه‌تیم له‌گه‌لدا په‌یدا بکات. ژیان‌ی تاییه‌تی هه‌موو که‌سیک به‌ گشت ورده‌کارییه‌که‌وه‌ مو‌لکی ته‌و که‌سه‌ خۆیه‌تی. ئینسان به‌ گشتی مه‌به‌ستی نییه‌ شته‌ تاییه‌تییه‌کانی بکه‌وێته‌ ده‌می ته‌م و ته‌و، به‌لام من ته‌و مو‌لکایه‌تییه‌م ناوێت و شانازی به‌ چیه‌وه‌ ده‌که‌م یان چی بۆته‌ هو‌ی روه‌خان و شکستی و تیکشکام. خۆم ده‌ستی خوینهر ده‌گرم و پیاسه‌ی له‌گه‌لدا ده‌که‌م و رۆشنایی ده‌خه‌مه‌ سه‌ر لایه‌نه‌ تاریک و نادیاره‌کانی ژیانم، به‌و هیوایه‌ی له‌ ده‌رفه‌تی‌دا به‌ نه‌خسه‌ و پلانیکی پوخته‌ و ریکوپیکه‌وه‌ ته‌واوی ته‌و سه‌رگوزه‌شته‌یه‌ بنوسم، ته‌گینا به‌رده‌وام روه‌به‌رووی پرسیاریک ده‌مه‌وه‌ بۆچی باسی فلانه‌ شتم کردوو، به‌لام له‌ ناستی هه‌ندی شتی دیکه‌دا بیده‌نگیم هه‌لبژاردوو؟ ئیتر که‌ ده‌لیم شتیتر بیگومان باش و خراب ده‌گریته‌وه‌. هه‌رچه‌نده‌ له‌ چه‌ند بۆنه‌یه‌کی دیکه‌دا

## لەدايکبوم و گوند و شارەکانی مندالیيم

دەمەو ئیوارەى رۆژى ۲۱ تەموزى ۱۹۵۴ لە گوندی کاریزەى خالخالانى ناوچەى شوان لە داىکبوم. ئەوسا رەحمەتى باوکم مەلای کاریزە بوو. هەرچەندە چوار پینج سالى يەكەمى تەمەنم لەو گوندە دا بەسەربردوو، بەلام بیری مندالی ئەوەندە تیزە زۆر بە روونی ئەو رۆژگارەم دیتەووە یاد بە کەسەکان و شوینەکانەو. باوکم مەلای گوندەکە بوو حەوشەيەکی گەورەمان هەبوو قەنتەرەکەى رووی لەناو کۆلانى گوندەکە بوو کە دیووخانى میوانیش بە تەنیشت قەنتەرەکەو بوو، بەلام خۆمان لە دوو ژوور و بەرھەیوانیکدا بووین کە لەویشەو دەرگایەکی تەنەکە دەچوو ناو رەزىکی بچوک لە پشتەوێ ماله کەماندا. ئەو رەزە بچوکەيە پر بوو لە دار هەنجیر و دارسیو و شاتوو. لە ژياندا هەنجیری خۆش و شیرینی وەک هەنجیری کاریزەم هەرگیز نەخواردوو. باوەر بکەن ئیستایش تامی شەکرە سیوہکەم هەر لە بیرە. باوکم لە مزگەوتەکەدا هەمیشە شەش حەوت فەقیتی هەبوو کە زۆر منیان خۆشەوێست و قسە و باسی منالانەى سەرخراکیشیان بۆ دەگێرمامەو هەندىکیان بۆ ئەو تەمەنەى من گونجاو نەبوون، چونکە پاشان زۆر بیرم لێدەکردنەو و تووشى ترس و دلەراوکییان دەکردم بە تايبەتى چیرۆکی حەزیا دوو سەرەکە. دیووخانەکەى باوکم هەمیشە ئاوەدان بوو لە میوان و خەلکی دێھاتەکانى دەوروبەر. مەلا ئەحمەدى تورکمان باغ و مەلا عوسمانى ناسرومیسەر و مەلا غەفورى ئۆمەرمەندان و مەلا قادری کاریزە و سۆفى مەلا بورھان لە ھاوڕۆی خۆشەوێستەکانى باوکم بوون و ئەو سەردەمە خۆیان پیاوماقولى هەموو ناوچەکەبوون. زوو زوو لە دیووخانەکەى باوکمدا کۆدەبوونەو تا درەنگانىک دادەنیشتن و باسى هەموو شتیکیان دەکرد. ئەو جەماعەتە کەسیان نەماون دەمیکە کۆچى دراویان کردوو. فەقێکانى باوکم هیشتا لە ژياندا، بەلام چوونەتە ناو سالىووە ئەوانە مەلا زاھیر و مەلا کەریم و مەجیدی مەلا ئەحمەد و عوبیدی مەلا قادر کە ئیستا مامۆستای سەرەتايیە لە کەرکوک ئەگەر خانەنشین نەبوویت. ئەو چوار پینج سالى ژيانم لە کاریزەى خالخالان بە جۆرێک کارى تیکردووم ئیستایش جار جار خەيال دەمباتەو بۆ لای مام فەتاح و رەزەکەى کە هەمیشە مەتەل و ھەقايەتى قەلەپاچکە دەنووک شکاوەکەى بۆم دەگوت و بە قەلەمبەرە دەسک رەشەکەى سێوى بۆ قاژ دەکردم و رۆحى شاد و ئارام بیئت دەتگوت کلیلە و دیمەنى خۆیندۆتەو و ھەر جارەى چیرۆکیکی سیمرخ و گورگ و پلینگ و رېوى بۆم دەگێراییو. پیرەزى مام حەمەرەش یەکیک بوو لە باخچە ھەلواسراوەکانى بابل کە لە سەرۆوى

حوشترملەو بوو بە رېگای ئۆمەرمەندان. ئەو وینانە کە بۆ تەمەنى سێ سالى تا پینج سالى دەگەریتەو بە جۆرێک لە ناخدا چەقیون و تەختەى یادەوەریمیان ھەلکۆلیو ھەرگیز کالبوونەو ھیان بۆ نییە. کاریزە و ناسرومیسەر و تورکمان باغ و ھۆمەرمەندان گولای خەيال و خۆشەوێستى بوون. تابلۆى دلپاکى و سادەيى و راستگۆيى بوون. لە ژياندا بە شیوہى جۆراوجۆر رەنگیان داوەتەو و لە زۆر شیعردا چومەتەو ئەو ژینگە و کەشە خاوینەى ھەمیشە ھیمای ئاسوودەيى و رووناکى و درەوشانەو بوون. خۆزگە سەرتاسەرى تەمەنم لەو گوندەدا بەسەر دەبرد، بیگومان ئەوسا ژيان بۆن و بەرامەيەکی دیکەى دەبوو نەک وەک ئیستا دەلیى کەرۆ لێیداو و بۆنى ساردى گرتوو. بیست سالى زیاترە لە سوید دەژیم، بەلام ھەرگیز کاریگەرى ئەو چەند سالى کورتەى لا جینەھیشتووم و تا ھەنووکەيش کە لەم نزیکە قوتبەو دەژیم بەردەوام غار دەدەم و بۆکۆلانەکانى کاریزەى خالخالان دەگەریتەو. ھەموو ستۆکھۆلم تامى سەعاتیکی ئەو سەردەمەم پینابەخشن. ئەوسا عومەر دزەيى وتەنى (گۆنات ھەلثم پر بە دەم) منیش پر بە دەم و پر بە دل بە بۆنى خۆلى پاش باران مەست دەبووم. رەنگە لە جینی خۆیدا بیئت ئەگەر بلیم ھۆیەکەى ئەو یە کە لەو یوہ شارەزای رەنگەکان و بۆنەکان و تامەکان بووم و چاوم بەم دونیایە کردۆتەو. سیۆدۆز کالیفاتیدەس کە رۆمانووسیکی گەورەى سویدیە و بەرەگەز یۆنانییە لە تەمەنى گەنجی و لە شەستەکاندا بۆ یە کجاری لە سوید نیشتەجى بوو و ئیستا سویدیەکان زۆر شانازی پیو دەکەن، لە شوینیکیدا دەربارەى زمان دەلیت: (من کە بە سویدی بە کەسیک بلیم خۆشم دەوی ئەو واتایە ناگریتەو کە بە زمانەکەى خۆم مەبەستمە. کە دەلیم بەرد یان دەریا وەک ئەو نییە بە یۆنانى بلیم بەرد یان دەریا). منیش وا ھەست دەکەم ھەموو جوانییەک کە لە ناخدا جیگیر دەبیئت سەرچاوەکەى بۆ ئەو رۆژانە دەگەریتەو. لەو یە کوردی زمانم گرت و لەو یە شارەزای جیھان بووم، بۆ من کاریزەى خالخالان ھەموو جیھان بوو. کە میوہیەکی خۆش دەخۆم بیری تام و بۆنى میوہەکانى کاریزە دەکەم. ھیچ نانیک ھیندەى نانە گەرمەکەى دایکم کە بە دەستى خۆى دروستى دەکرد خۆش نییە. رەنگە لەو ماوہ کورتەدا ئاشنايەتیم بە دەروہى خۆم پەیدا کردبیئت، بۆیە ئەو ھەستە شیرینە کال ناییتەو و ھیچ ھەستیکی دیکە جیگای ناگریتەو.

موخابن ئەو خەونە درێژەى نەکیشا کە لە دواى شوڤشى چوار دەى تەموزى ۱۹۵۸ مالىمان ھاتە کەرکوک و لە گەرەکی تەپەى مەلا عەبدووللا لە خانویەکی کریدا بە تەنیشت سەکی شەمەنەفەرەو نیشتەجى بووین. ئەو سەردەمە کەرکوک چۆل بوو. مەترى زوى لە گەرەکی

تهپه‌ی مه‌لا عه‌بدو‌ل‌لا ناگه‌ی‌شته چاره‌که دیناریک. هیشتا وا چر و پر نه‌بوو ته‌نانه‌ت لای مائی خۆمانه‌وه جاده‌کانی عه‌ره‌فه و سلیمان به‌گ دیار بوون. خه‌لکی به‌ عاره‌بان‌ه‌ی ته‌سپ هاتوچۆیان ده‌کرد و ئیمه‌ی مندالانیش له‌ پشت‌ه‌وه خۆمان به‌ عاره‌بان‌ه‌کانه‌وه هه‌لده‌واسی. هه‌ندیجار عاره‌بان‌چییه‌که قامچی بۆ دواوه‌وه‌شاند و له‌ تاو تازاری قامچی خۆمان فری ده‌دا و ده‌که‌وتینه‌ سه‌ر زه‌وی. یه‌کیک له‌و شته‌ خۆشانه‌ی دینه‌وه‌ بیرم ته‌وه‌یه کاتی هاتن و رۆیشتنی شه‌مه‌نه‌فه‌ره‌کامان ده‌زانی. بۆیه‌ چهند ده‌قیقه‌یه‌که به‌ر له‌ هاتنی سه‌ره‌ سیفۆمان له‌سه‌ر سه‌که‌که به‌ ریز داده‌نا تا شه‌مه‌نه‌فه‌ره‌که به‌ سه‌ریاندا ده‌رۆیشت ساف ده‌بوون ته‌وسا یاریمان پینه‌کردن. یه‌که سه‌ره‌ سیفۆنی لوس و ته‌خت به‌رانبه‌ر پینج دان‌ه‌ی ئاسایی بوون. ته‌و ده‌مه‌ هه‌رچه‌نده‌ پاره‌ی جه‌مه‌وری په‌یدا ببوو، به‌لام هیشتا عانه‌ و دوو عانه‌ش باریان مابوو. رۆژانه‌مان یه‌که عانه‌ بوو جار جاریش ده‌کرا به‌ دوو عانه‌ که زۆربه‌ی کات یان کیک و کونجی و لوقمان پینه‌کری یان کریمستی. له‌ ته‌په‌ی مه‌لا عه‌بدو‌ل‌لا دوو دوکانی کریمستی هه‌بوون دوکانی ساییر و دوکانی هۆمه‌ر. بۆ کردنه‌وه‌ی زۆرتیرین قوتابخانه‌ له‌ سه‌رده‌می کۆماره‌ تازه‌که‌دا، حکومه‌ته‌که‌ی عبدالکریم قاسم بریاریدا مه‌لاکان له‌ تاقیکردنه‌وه‌یه‌که‌دا به‌شدار یه‌که‌ن و ته‌وه‌ی ده‌رچوو بکریته‌ مامۆستای سه‌ره‌تایی. باوکم یه‌کیک بوو له‌وان و له‌ سالی ۱۹۶۰‌دا بۆ یه‌که‌جار قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی گوندی ته‌وه‌که‌ل له‌ ناحیه‌ی ئاغجه‌له‌ر کرایه‌وه و ته‌و یه‌که‌م مامۆستا و به‌رپۆه‌به‌ری قوتابخانه‌که‌ بوو منیش هه‌ر له‌و سالی ده‌ستم به‌ خۆیندن کرد و له‌ پۆلی یه‌که‌مدا به‌ ته‌لف و بیکه‌ی ئیبراهیم ته‌مین بالدار فی‌ری نووسین و خۆیندنه‌وه‌ بووم. له‌ پۆلی دووی سه‌ره‌تاییشدا هه‌ر له‌ ته‌وه‌که‌ل بووین، به‌لام به‌ هۆی تیکچوونی په‌یوه‌ندی نیوان حکومه‌ت و سه‌رۆکی ره‌حه‌تی مه‌لا مسته‌فای بارزانی که له‌ دوا‌ی شو‌رشی چواره‌ی ته‌موزی ۱۹۵۸ بۆ عی‌راق هاته‌وه و له‌ سه‌ره‌تادا ریزیکی زۆری لینگیرا و پاشان لیبی هه‌لگه‌رانه‌وه، چونکه‌ حکومه‌ت نامادا نه‌بوو دان به‌ مافه‌ ره‌واکانی کوردا بنی‌ت. ته‌وه‌بوو له‌ ۱۱‌ته‌یلو‌ی ۱۹۶۱ شو‌رشی کورد به‌ رابه‌رایه‌تی پارتی و سه‌رۆکایه‌تی مه‌لا مسته‌فای بارزانی هه‌لگه‌رسا و ده‌زانم دوینییه‌ که فرۆکه‌کانی عبدالکریم قاسم بۆردومانی ته‌وه‌که‌لیان ده‌کرد و ئیمه‌ش له‌ناو هه‌ندیک دره‌ختی چه‌مینکی نزیک ئاوابیدا خۆمان شارده‌بووه‌وه. به‌ چاری خۆم ده‌م‌دی چۆن فرۆکه‌کان پێش ته‌قه‌کردن خیرا خیرا لوتیان ده‌کرده‌ زه‌وی و پاشان که‌ بوردومانیان ده‌کرد به‌رز ده‌بوونه‌وه. ئیمه‌ چهند لاپه‌ره‌یه‌که‌مان له‌ کتیبه‌ کوردیه‌که‌ی پۆلی دووش خۆیندبوو، به‌لام به‌ بریاری حکومه‌ت خۆیندنی کوردی قه‌ده‌غه‌ کرا. باوکم چوو بۆ ئاغجه‌له‌ر

له‌و‌ی‌شه‌وه‌ کتیبی تازه‌ی عه‌ره‌بی و کۆمه‌لێک پیدایه‌ستی دیکه‌ی هینا. به‌ هۆی بۆردومان و تۆپیارانکردنی ته‌وه‌که‌له‌وه‌ که هه‌میشه‌ پێشمه‌رگه‌ی تیا‌دا بوو باوکم ناچار بوو دایکم و خوشکه‌کام بۆ که‌رکوک به‌ریته‌وه‌ و ته‌نها خۆی و من له‌ ته‌وه‌که‌ل مایه‌وه‌ که له‌ناو قوتابخانه‌که‌دا ژووریکمان هه‌بوو، به‌لام تا راده‌یه‌که‌ به‌رده‌وام و رۆژانه‌ میوانی خه‌لکی گونده‌که‌ بووین و بواریان نه‌ده‌دا خۆمان خواردن ناماده‌ بکه‌ین. له‌و‌ی‌شه‌وه‌ باوکم نه‌قل کرا بۆ گوندی هه‌شه‌زینی له‌ سه‌نگاو و پاشان بۆ گوندی (تل علی) له‌ حه‌ویجه‌ و ئینجا له‌ سالی ۱۹۶۵‌دا بۆ دوبر و مه‌لحه‌ تا له‌ سالی ۱۹۶۹‌دا نه‌قلی گوندی حه‌سار کرا له‌ نزیکه‌ی که‌رکوک. بۆ یه‌که‌جاری مالمان هاته‌وه‌ شار و باوکم خانویه‌کی کړی و رۆژانه‌ له‌ گه‌ل هه‌ندی مامۆستای تر‌دا هاتوچۆی حه‌ساریان ده‌کرد. منیش ته‌وسا له‌ پۆلی سی‌ی ناره‌ندی ده‌خۆیند له‌ ناره‌ندی ئیمام قاسم. پاشان پۆلی پینج و شه‌شی ناماده‌بیم له‌ ناماده‌بی کوردستان ته‌واو کرد له‌ سالی ۱۹۷۳‌دا له‌ زانکۆی به‌غدا کۆلیجی قانون وه‌رگیرام.

ته‌و چهند سالی له‌ دوبر بووین قۆناغیکی گرنگ بوو له‌ ژیا‌ندا چهند هاو‌په‌یه‌کی باش و دل‌سۆزم په‌یدا‌کرد له‌وانه‌ خدر عه‌بدو‌له‌رحمان و عه‌بدو‌له‌رحمان محمه‌د ئیسماعیل و قوباد حه‌سه‌ن کۆبی که‌ هه‌موویان ئینسانی باش و خاوه‌ن ره‌وشت و که‌سایه‌تی به‌رزبوون. له‌ گه‌ل خدر عه‌بدو‌له‌رحماندا وه‌ک دوو برا وابووین و سه‌ره‌تاکانی ئاشنایه‌تیم به‌ سیاسه‌ت له‌ گه‌ل ته‌ودا ده‌ستی پێ‌کرد. تا له‌ کوردستانیش بووم سه‌ره‌رای ته‌وه‌ی من به‌ کۆمه‌لێک بارودۆخی جیا‌وا‌زدا تپه‌پریم و تا راده‌یه‌که‌ سه‌رم لی شیبوو، به‌لام دۆستایه‌تی و برایه‌تیمان هه‌میشه‌ له‌ ئاستیکی به‌رزدا بووه. هه‌روه‌ها ته‌و سه‌رده‌مه‌ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هێز له‌نیوان خیزانی ئیمه‌ و مائی خوالیخۆشبوو کاک تاهیر حه‌سه‌ن که ته‌و کاته‌ ژمی‌ریاری شاه‌وانی دوبر بوو، دروست بوو. تا راده‌یه‌که‌ هه‌فتانه‌ هاتوچۆی یه‌کترمان ده‌کرد و پاشان کاک تاهیر یارمه‌تی ده‌دام له‌ وانه‌ی ماتماتیکی که‌ زۆر تیا‌یدا زیه‌رک بوو. له‌ پال ماتماتیکه‌وه‌ ورده‌ باسی ته‌م دونیا‌یه‌شمان ده‌کرد و ئاگادار بوو که‌ من شیعر ده‌نووسم و به‌ دزیه‌وه‌ جگه‌ره‌ ده‌کیشم. زۆر جار به‌ باوکمی ده‌گوت ئاگاداریم بکات، چونکه‌ توانای باشم هه‌یه‌ و پاشه‌رۆژیکی گه‌شم ده‌بی‌ت. وای لیه‌تایه‌بوو که‌ کیشه‌یه‌کم له‌ گه‌ل باوکمدا ده‌بوو ده‌چووم بۆ لای کاک تاهیر حه‌سه‌ن ته‌ویش به‌ شینه‌یی باوکمی ئاگادار ده‌کرده‌وه‌ و کیشه‌که‌ چاره‌سه‌ر ده‌کرا. ده‌توانم بلێم کاک تاهیر حه‌سه‌ن و مامۆستا ته‌نوه‌ر زیدان و مامۆستا موخید مسته‌فا که‌ مامۆستای زمانی عه‌ره‌بیم بوو یه‌که‌مین که‌سانی

کاریگەر بوون که ههستیان به بههری ئەدهیبم کرد و پشتگیری ئەوان لەو تەمەنەدا بۆ من بایەخیکی زۆری هەبوو.

وەک لە چەند جێگایەکی دیکەیشدا وتووێژمان کرد لە منداڵیمەوه خولیاى خویندەوه و نووسین بووم و لە ساڵی ۱۹۷۰دا یەكەمین کۆمەڵە شیعری بۆ چاپکردن نامادە کرد که برای بەرپریم کاک رەزا شوان بە دەستخەتە جوانەکی هەموو شیعەرەکانی نووسییهوه لەگەڵ پێشەکییەکی تێر و تەسەل و پێشینیازی ئەوهی کرد ناوی کۆمەڵە شیعەرەکه بنیم (دلی کوردستان). بۆ میژوویش دەیلیم ئەو کاتە هیشتا کەس ناوی دلی کوردستانی لە کەرکوک نەنابوو، بەلکو پێشینیازەکه دەستپێشکەری کاک رەزا شوان بوو کەسێش ئاگاداری ئەو راستییە میژووییە نییە.

سەبارەت بەوهی زۆربەى شیعەرەکانی ئەو دیوانە دەربارەى شاری کەرکوک بوو ئەویش ئەو ناوێشمانەى هەلبژارد. یەك دوو دێرم هەر لە بیر ماوه:

باوه گورگور دەنگت ئەلێ کوردستانم

باوه گورگور رەنگت ئەلێ کوردستانم

لەو کاتەدا بوو ورده ورده شیعری نوێشم دەنووسی و شتی تازەم دەخویندەوه. کاتیەک چومە بەغدا بۆ وەرگرتنەوهی کتێبەکه چاوم بە شاعیران سەلاح شوان و جەلالی میرزا کەریم کەوت و شیعریکێشم بۆیان خویندەوه بە ناوی (خەونی چار) وە زۆر بەلایانەوه جوان بوو یەكەمین بەرهممی شیعری بلاوکراوشم بوو لە رۆژنامەى هاوکاری لە ساڵی ۱۹۷۰دا. دواى موناخەشەیهکی زۆر لەگەڵ ئەو دوو شاعیرە و پێشتریش لەگەڵ کاک رەزا شوان لە چاپکردنی دلی کوردستان پەشیمان بوومەوه و بایەخی تەواوم دا بە شیعەرە نوێیەکانم دا.

لە مانگی ۱۲ی ساڵی ۱۹۷۰دا یەكیتیى نووسەرانی لقی کەرکوک کرایهوه پاش هاتنەوهی رەزاهەندی لیستی ناوکان که به دەستەى دامەزێنەری لقی کەرکوک دەژمێردرێن و منیش یەكێک بووم لەو ناوانە. بە هۆی نەبوونی ژمارەى قانونی پێویست بۆ پێکەوهنانی لقی کەرکوک چاپۆشی لە مەوالیدەکەم کرا ئەگینا ئەوسا تەمەنم شازدە ساڵ بوو ئەندامی یەكیتیى نووسەرانی شوان بوو تەمەنی لە خوارەوهی ۱۸ ساڵ بێت.

لەو دیدارەى شاعیر حەمە کاکەرەش سازیکرد لەگەڵمدا، کاتی خۆی زۆر بە فراوانی بلاوکرایهوه یەكەجار لە دوو ژمارەى گۆڤاری هەناردا پاشان لە چەند مەلپەرێکی کوردی وەک

دەنگەکان و چراکان و مەلێک لە ئاسمان و کلاوڕۆژنە و دواجار لە دیوانەکی خۆمدا بە درێژی باسی دامەزراندنی یەكیتیى نووسەرانی کوردوه لە کەرکوک که شەرەفی ئەندامییەتى دەستەى دامەزێنەرم بەرکەوت بۆیه هەرچێک بنوسم دەبێتە دووبارەکردنەوه. بۆ زانیاری زیاتر ئەوهی مەبەستی بێت دەتوانیت بگەریتەوه سەر ئەو دیدارە.

لە ژبانی هەموو ئینسانێکدا کۆمەلێک ویستگە و رووداوی گرنگی خۆش و ناخۆش هەن، بەلام لە هەموویان درەوشاوتر و خۆشتر سەردەمی منداڵییە. که من بۆیه هەندێ درێژەم بە باسکردنی کارێزی خالخالان دا، لەبەر ئەوهی بێبەشبووم لەو قۆناخە گرنگی ژبان. شتیکی کەمەم لە گوندی تەوهکەل دیتەوه یاد هەرۆهە هەشەزینی و تەل عەلیش. هۆیهکی بۆ ئەوه دەگەریتەوه که بە بێ خواستی دلی خۆم لە مەلەندی منداڵیم دور کەوتومەتەوه و ژینگە تازەکانم بە دل نەبوون و هەستم بە نەگونجان دەکرد. راستە که لە کارێزهوه چووینە کەرکوک خەریک بوو ورده ورده بنەما سەرەکییەکانی قۆناخێکی نوێی ژبانی منداڵیم پێکەوهنیم ئەوهبوو چووین بۆ گوندی تەوهکەل لەویش تا چاوم کردەوه و دەورووبەری خۆم ناسی بۆ هەشەزینی بارمان کرد ئێتر بەجۆرە هیشتا لە شوێنێک جێگەر نابووم دەچووینە شوێنێکی دیکە بۆیه زۆربەى قۆناخەکانی ژبانم پەرش و بلاو بوون تا بۆ یەكجاری لە ساڵی ۱۹۶۹دا بۆ کەرکوک گەراينەوه.

ئەم پەرش و بلاوییه ئەوهندە کاریگەر بووه یەكێک لە ئەخامەکانی پەرش و بلاوی و نائینتیمایی خۆمی لێکەوتۆتەوه. من ئیستایش که تەمەنم بەرهو شەست دەچیت گۆرانیکی فیکری ئەوتۆم بە سەردا نەهاتوه و هەر نامونتەم. بەرەوام هەول دەدم پارچەکانم کۆبکەمەوه. ئەگەر ژبان بە تەزبێحێکی زەنگیانە بچوینم وا دەکەوتتەوه که تەزبێحەکەم پێچراوه و بەرەوام خەریکی کۆکردنەوهی دەنگە زەنگیانەى سەوزم لەناو گۆرگیادا.

لێرەدا دووپاتی دەکەمەوه که زۆربەى ئەو بەسەرھاتانەى تووشم هاتوون رەنگدانەوهی بارە پەروردهییەکی مەلەویان بە ئاشکرا پێوه دیارە. چ خێریکی ئەوتۆم بۆ باوک و دایکم نەبووه. حەزیش ناکەم لێرەدا رەخنەیان لێبگرم و باسی قۆناخە جیاجیاکانی ئەو پەرورده سەختە بکەم لەبەر ئەوهی من تاقە کوریان بووم و دلنیام هەرچبێه کیان کردبیت بە گوێرەى ئەقل و تیگەبشتنی خۆیان لە پیناوی بەرژۆهەندی مندا بووه بێتاگا لەوهی بە دەستی خۆیان بە تاییەتی رەحمەتی دایکم کەسایەتی منی بە دەستاری ئەو پەرورده هەلەیه هاریوه. توندوتیژی لە پەروردهدا بێجگە لە توندوتیژی و ئالۆزی هیچی دیکەى لێ ناکەوتتەوه. من لە منداڵیمەوه

نیشانه‌کانی زیره‌کی و خویندنه‌وه و نووسین و زۆر شتی دیکه‌م پینوه دیار بووه، که نه‌گەر مامه‌له‌یه‌کی له‌بارم له‌گه‌لدا بکرایه بینگومان پاشه‌رۆژنکی دیکه‌م ده‌بوو. ئیستایش به‌م چاره‌نوسه‌ رازیم و گله‌ییم له‌ به‌ختی خۆم نییه‌ وه‌لی خۆزگه‌ وا نه‌ده‌بوو. دایک و باوک خراپه‌ی مندالی خۆیان ناویت، به‌لام جۆری تیگه‌یشتن و بایه‌خدان به‌ په‌روه‌رده‌ی منال له‌ که‌سیکه‌وه بۆ یه‌کیکی دیکه‌ ده‌گۆریت.

په‌نگه‌ رۆژنیک ته‌واوی سه‌رگوزه‌شته‌ی ژیانم بنووسمه‌وه که بینگومانیشم ده‌نگدانه‌وه و کاریگه‌رییه‌کی زۆری ده‌بیئت. ساله‌هایه‌که گه‌لینک نه‌ییم له‌ناو دلدا حه‌شار داوه، به‌لام ه‌یشتا کاتیان نه‌هاتوو به‌سیان بکه‌م.

### چهند یاده‌وه‌رییه‌کی شیعری

له‌ ته‌مه‌نی گه‌نجیمدا کۆپله‌ شیعریکی شاعیری فه‌له‌ستینی (سمیح القاسم)م له‌به‌ربوو پیش ته‌وه‌ی باسی یاده‌وه‌رییه‌کان بکه‌م وا ده‌ینووسمه‌وه:

صاعد من صدأ المنفی وقضبان السجون

صاعد ملئ اللیالی الدمویة

ملئ احزان النهارات نداء وشظیة

صاعد فانتظرنی

خنجرى من فصة الموت ومن عشبی وطیني

وجوادى غضب الريح ومهمازی حنین الیاسمین

صاعد فانتظرنی

صاعد یا حبی الغالی وعاری وجنونی

صاعد فانتظرنی

بیننا بابان لغزان، فباب

زعمو مفتاح السرى زهرة

بیننا باین لغزان وباب

زعمو مفتاحه اعصار ثورة

فتقدمت کثیرا

وتقهقرت کثیرا

حینما عاجلت بالزهرة بابا زجرونی

حینما عاجلت بالثورة بابا زجرونی

وعلى باين اثنين مسیحا صلیونی.

ئه‌و رۆژگاره‌ هه‌ر که مه‌ست ده‌بووم به‌ ئیلقایه‌کی به‌هه‌زه‌وه شیعره‌که‌م ده‌خوینده‌وه، قسه‌ی خۆمانیش بیئت من خاوه‌نی ئیلقایه‌کی زۆر تاییه‌تی بووم به‌ خۆمه‌وه. ئه‌وه‌ی له‌ سۆنگه‌ی شیعره‌که‌ی سمیح القاسم تووشی من هاتوو به‌روا ناکه‌م هه‌یج شاعیریکی فه‌له‌ستینی وای لی به‌سه‌ره‌اتیئت. شه‌ویکی هه‌شتاکان له‌ نادى حقویینی که‌رکوک کۆمه‌لیک براده‌ر بووین منیش که‌ سه‌رم گه‌رم بوو، ئه‌و کۆپله‌ شیعره‌م خوینده‌وه، وه‌ختیک هاتمه‌ ده‌ره‌وه خرامه‌ نار ئوتۆمبیلیکی شۆفرلیتته‌وه و برده‌سیان بۆ ته‌منی که‌رکوک پاش لیکۆلینه‌وه بۆیان ده‌رکه‌وت سه‌ربازم و ئیجازه‌م پێبوو هه‌روه‌ها وتم وه‌کو خۆشه‌ویستییه‌ک بۆ فه‌له‌ستین ئه‌و شیعره‌م به‌ هه‌لچونه‌وه خویندۆته‌وه ئه‌وه‌بوو بۆ رۆژی دوا‌یى نازادکرام.

له‌ سالی ۱۹۸۹دا که‌ فیرار بووم بۆ یارمه‌تی و ته‌گییری فیراریه‌که‌م چوومه‌ ده‌وک و شه‌و میوانی کاک تیلى ته‌مین بووم، که‌ له‌ زانکۆ پێکه‌وه ده‌ماخویند. کاک تیلى میواندارییه‌کی گه‌رمی لی کردم له‌ مالى خۆیان و ئیواره‌ش سه‌ردانی هه‌ندیک له‌ پارێزه‌رانی ده‌وکمان کرد، له‌وانه‌ کاک حازم یوسفی تا بتوانین رێگه‌چاره‌یه‌ک بۆ فیراریه‌که‌م بدۆزنه‌وه، که‌ به‌ راستی سه‌رم لی شیوابوو. شه‌و له‌گه‌ل کاک تیلى چووین بۆ نادى و چهند که‌سیک له‌وی دانیشتبوون که‌ من نه‌مه‌دزانی کین، به‌لام که‌ سه‌رم گه‌رم بوو زۆر به‌ کوله‌وه کۆپله‌ شیعره‌که‌ی سمیح القاسم خوینده‌وه. کاتییک شه‌و له‌گه‌ل کاک تیلى هاتینه‌ ده‌ره‌وه لاندکروژیکی سپی له‌به‌ر ده‌رگا‌که‌ راوستابوو خیرا منیان په‌ستایه‌ ناو سه‌یاره‌که‌ و یه‌کسه‌ر بۆ ته‌منی ده‌وکیان بردم. له‌وی دوا‌ی چهند رۆژنیک لیکۆلینه‌وه پاش ته‌وه‌ی ته‌منی ده‌وک په‌یوه‌ندیان به‌ ته‌منی که‌رکوکوه‌ کرد ساغ بووه‌وه له‌ سه‌رم که‌ فیرارم و نام له‌ ته‌من و ئیستیخاراتی که‌رکوکدا هه‌یه‌ و تاقییم ده‌که‌ن. ئیتر دۆسیه‌که‌م بوو به‌ تاوانیکی سه‌ربازی و هه‌واله‌ی ئیستیخاراتی ده‌وک کرام، له‌وی له‌گه‌ل کورپکی ده‌وکیدا له‌ یه‌ک ژوردا بووین، که‌ پرسیا‌ری کاک تیلى لیکرد گوتی ده‌یناسم. ئه‌و کوره‌ ده‌وکیه‌ه‌ واسیته‌ی گه‌وره‌ی هه‌بوو له‌سه‌ر ده‌رچوون بوو گه‌فتی پیدام یه‌که‌مین کاری له‌ ده‌ره‌وه په‌یوه‌ندیکردن بیئت به‌ کاک "تیلى" یه‌وه که‌ به‌ داخه‌وه وه‌ختی



هه‌وآله‌كه‌ی پێدا‌بوو منیان پ‌ه‌وانه‌ی مه‌نزومه‌ی شیمالی كردبوو له‌ هه‌ولێر، ئه‌گینا هه‌تا له‌ ده‌وك بووم ر‌ه‌نگه‌ فریای نازاد كردم ب‌كه‌وتنايه، به‌لام كار له‌ كار ترازو بوو، پاشان مه‌نزومه‌ش ناردمیان بۆ ئیزيیاتخانه‌ی هه‌ولێر و له‌ویوه به‌ ته‌سفیرات بۆ وه‌حده سه‌ربازیه‌ كه‌م نێردرامه‌وه.

له‌ مانگی شوباتی ۱۹۷۳دا له‌ ئاهه‌نگی یه‌كێتی قوتاییانی كوردستان له‌ به‌غدا كه‌ دوا ئاهه‌نگمان بوو له‌ به‌غدا و دوا‌ی ئه‌وه شو‌رش هه‌لگه‌رسایه‌وه من عه‌ریف حه‌فلی ئاهه‌نگه‌كه‌ بووم و دووجار له‌ ناو چه‌پله‌پ‌یزانیکی گه‌وره‌دا كۆپله‌ شیعره‌كه‌م خویندۆته‌وه، كه‌ له‌ هه‌موو به‌غدا ده‌نگی دا‌یه‌وه و ناوم كه‌وته ناوان و له‌لایه‌ن ناچه‌زانی كورده‌وه به‌ ئاژاره‌چی ناروده‌برام و به‌ ئاشكرا ئاگاداركرامه‌وه زۆر وریای خۆم بم.

ئێستايش به‌ جو‌ریك حه‌رف حه‌رف چومه‌ته نار ئه‌و كۆپله‌ شیعره‌وه، ر‌ه‌نگه‌ ئه‌گه‌ر بۆ سه‌میح قاسم خۆی‌شی بخوینمه‌وه گریانی بی‌ت و بلێ توخوا جارێکی دیکه‌یش دووباره‌ بیخوینمه‌وه.

یاده‌وه‌رییه‌کی دیکه‌ بۆ رۆژانی میه‌ره‌جانی یه‌كه‌می شیعری كوردی ده‌گه‌رێته‌وه، كه‌ من و له‌تيف هه‌لمه‌تیا‌ن گرت و بر‌دما‌نیا‌ن بۆ ئه‌منی كه‌ركوك. هه‌ردوو‌كمان له‌ ژووری ئێكۆلۆینه‌وه‌دا بووین، كه‌ مودی‌ری ئه‌من خۆی ته‌له‌فۆنی بۆ ئه‌فسه‌ره‌كان كرد و ئیمه‌یا‌ن بر‌د بۆ لای ئه‌و. دیار بوو هه‌والی گرتنه‌كه‌مان گه‌یشتبووه‌ ر‌ه‌حه‌تی سال‌ح یوسفی، كه‌ ئه‌وسا نوینه‌ری سه‌رۆك كۆمار ئه‌حه‌مد حه‌سه‌ن به‌كر بوو، له‌ میه‌ره‌جانه‌كه‌ و داوا‌ی نازاد كردنی ده‌سه‌بجی كردبووین. مودی‌ر ئه‌من ناردی سه‌روچایان بۆمان هێنا وه‌ختیك زانی كێشه‌مان له‌گه‌ڵ میه‌ره‌جانه‌كه‌دا هه‌یه، ویستی ئه‌و هه‌له‌ بقۆزیته‌وه و وتی ئیمه‌ ده‌توانین یارمه‌تیا‌ن بده‌ین. ده‌تانه‌وی‌ت چیتان بۆ بکه‌ین؟ له‌تيف هه‌لمه‌ت خیرا به‌ عه‌ره‌بی وه‌لامی دا‌یه‌وه ئیمه‌ خۆشه‌ویستی‌مان ده‌وی‌ت بۆ مندالانی كوردستان. وتی باشه، ئیمه‌ش خۆشه‌ویستی‌مان ده‌ده‌ینی. ئه‌وه‌بوو به‌ فه‌رمانی سال‌ح یوسفی نازاد كرا‌ین.

له‌ سال‌ی ۱۹۷۳دا كۆریکی ئه‌ده‌بیی له‌ كۆمه‌له‌ی رۆشنی‌ری كوردی سازكرا له‌ به‌غدا بۆ شاعیره‌ نوێخوازه‌كان، كه‌ نۆره‌ی من هات چومه‌ سه‌ر شانۆ له‌ جیا‌تی ئه‌ره‌ی شیعره‌كه‌م بخوینمه‌وه به‌ بیده‌نگی ته‌ماشای كاغه‌زه‌كه‌ی ده‌ستم ده‌كرد و هیچم نه‌خوینده‌وه، تا له‌ پ‌رێكدا هه‌زارم كرد ب‌رایه‌تی كورد و عه‌ره‌ب!! ئیت هاتمه‌ خواره‌وه. بی‌گومان له‌ خۆپایی نه‌بوو، كه‌ شیعره‌كه‌م نه‌خوینده‌وه دیته‌وه بیرم شیعری كاروانی خوین بوو، كه‌ تیا‌یدا هێ‌رشم كردبووه‌ سه‌ر ئه‌و ب‌رایه‌تییه‌ ساخته‌یه و ئه‌وانه‌ی سه‌ره‌رشتی كۆره‌كه‌یا‌ن ده‌كرد هه‌ولیا‌ندا شیعریکی دیکه‌ بخوینمه‌وه و وتیا‌ن ئه‌م شیعره‌ گێچه‌ل بۆ خۆت و ئیمه‌یش دروست ده‌كات، منیش تووره‌ بووم،

پاشان به‌ سووكه‌ ده‌ستكارییه‌كه‌وه ته‌واوی شیعره‌كه‌ له‌ هه‌فته‌نامه‌ی ب‌رایه‌تی ئه‌و رۆژگا‌ره‌ بلاوكرایه‌وه.

شه‌ویك مه‌ست بووم و چومه‌ نادێ یه‌كێتی نووسه‌رانی عێراق. براده‌ره‌كانم له‌گه‌ڵ (عبدالامیر معله) دانیشتیبون، كه‌ ئه‌وسا جی‌گری وه‌زیری را‌گه‌یا‌ندن بوو و نووسه‌ری رۆمانی رۆژگا‌ره‌ درێژه‌كان (الایام الطویله) بوو. هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی یه‌ك دوو فرم له‌ عه‌ره‌قه‌كه‌ دا به‌وه‌وه گرتم و وتم تۆ شاعیریکی باش بوویت، به‌لام كه‌ شاعیر چووه ناو سیاسه‌ته‌وه ده‌رووخت بۆچی وات له‌ خۆت كرد؟ ئه‌ویش به‌ ئه‌ده‌به‌وه عوزرخوایی هێنا‌یه‌وه، به‌لام من به‌وه‌ش رانه‌وستام و زۆر شتی دیکه‌یشم وت. ئه‌و هه‌ر له‌سه‌رخۆ بوو ته‌نانه‌ت براده‌ره‌كانم ترسان له‌وه‌ی شتی‌كم به‌سه‌ر بی‌ت و وتیا‌ن بچیته‌ ده‌ره‌وه چا‌كتره، تا كه‌ولیا‌ن نه‌كردوی. من چاره‌پ‌ری كاره‌ساتی‌كم بووم، به‌لام عبدالامیر هیچ كاردا‌نه‌وه‌یه‌کی خراپی نه‌بوو به‌ پینچه‌وانه‌وه هه‌رجاریك له‌ یا‌نه‌ی یه‌كێتی نووسه‌ران چاوی به‌ براده‌ره‌كانم كه‌وتبی‌ت هه‌والی پ‌رسیوم و سه‌لامی بۆ ناردووم.

كاتی خۆی سامی مه‌هدی و عبدالامیر معله و فازیله‌ عه‌زاوی له‌ رابه‌ره‌كانی گۆفاری عێراقی شعر ۶۹ بوون و به‌ راستی شیعری جوانیا‌ن هه‌بوو، به‌لام پاشان سیاسه‌ت سامی مه‌هدی و عبدالامیری له‌ شیع‌ر و ئه‌ده‌ب دوورخسته‌وه.

شه‌ویکی دیکه‌ ئه‌ویش له‌ یا‌نه‌ی یه‌كێتی نووسه‌رانی عێراق به‌ توندی رۆبه‌رووی یوسف سائیخ بوومه‌وه، كه‌ پ‌یشتر كۆمۆنیست بوو، پاشان بوو به‌ به‌عسی و كرا به‌ به‌رپۆه‌به‌ری گشتی ئیزگه‌ و ته‌له‌فیزیۆنی عێراق. ئه‌و شه‌وه تیا چوو‌بووم، به‌لام به‌ ر‌ه‌حه‌ت بی‌ت یوسف سائیخ خۆی رزگاری كردم و وتی قه‌بول نا‌كه‌م كه‌س قسه‌ی له‌گه‌ڵدا ب‌كات، هه‌رچییه‌کی به‌ من وتوه لێی ده‌بوورم.

هه‌ندێ باب‌ه‌تی شاعیره‌ سو‌ریالییه‌كانم خویندبووه‌وه، ئه‌وسا تا راده‌یه‌ك كاریگه‌رییا‌ن به‌ سه‌رمه‌وه هه‌بووه بۆ نمونه: منیش وه‌ك ئه‌وان ته‌گه‌ر پارهم پ‌ی نه‌بوایه‌ ده‌چومه‌ ر‌یستوران‌ت و مه‌یخانه‌كان، پاشان له‌ جیا‌تی پاره‌ شیعری‌كم بۆیا‌ن ده‌خوینده‌وه. هه‌ندێكجار سه‌ری گرتووه، به‌لام جاری وایش هه‌بووه‌ گ‌یروگرتی بۆ ناومه‌ته‌وه. له‌ ژیا‌ندا بۆ هیچ شتی‌ك له‌ رووم نه‌هاتووه قه‌رز بکه‌م، به‌لام بۆ مه‌شروب سه‌رم پ‌یوه نه‌بوو و گویم پ‌ینه‌ته‌دا. خاوه‌نی با‌ری حه‌م‌زایی له‌ كه‌ركوك ناوی ئه‌بو ئه‌فرام بوو. چه‌ند جارێك له‌گه‌ڵدا دانیشتیوه و شیعری خۆم بۆی كردووه به‌ عه‌ره‌بی تا ئه‌و راده‌یه‌ی پ‌یی وتم هه‌رجاریك پاره‌ت پ‌ینه‌بوو وه‌ره ئی‌ره‌ تیر بخۆ و بخۆره‌وه. ئه‌م

شيعره جوانانه زۆر له پاره به نرختن. به راستی ئەو پياوه بچ و ینه بوو. وەنەبیت منیش هەموو رۆژێک چووم، بەلام رێکیش کەوتوو چەند جارێک کە خۆی لەوێ بوو پاریان لێ وەرەگرتووم. شەوی ۱/۱/۱۹۸۹ کە دوا شەوم بوو بە ئازادی بە ناو کەرکوکدا بسوڤمەوه ئیوارە کە لە گەڵ کاک عەبدولرحمان مستەفادا لە یانەى حقوقیینی کەرکوک چەند بیره یە کمان خوار دەوه و پاشان منی گەیاندهوه مالم. یەك عەلاگە بیره ی سەفەریم پێبوو هەر خۆمیش لە مالمهوه بووم. دراوسێیه کم هەبوو مامۆستا قادری ناوبوو هەرچۆنێک بێت مۆنەزەمە کە ی رەحیماو لە لای خۆیان قەیدیان کردبوو. دوو سال زیاتر بوو دراوسێ بووین، بەلام لە مەرحەبا بەولاه پەيوەندییه کی ئەوتۆمان نەبوو. ئەو شەوه کە مەست بووم چووم لە جەرەسە کە یانم دا و پینمگوت تەنیام لە مالمهوه، ئەگەر تاقەتی هەیه بێتە لام، کە هاتیش کتیبی دەمەوتیوارانم دەرکرد و شیعەر لە دواى شیعەر بۆی خویندهوه. کاک قادر تۆقی چووبوو وای دەزانی ئیستا هەلده کۆتنە سەرمان و دەمانگرن. منیش دلیم دەدایهوه دەمگوت بە رەزامەندی حکومەت چاپکراوه خۆ قەدەغە نییه. شەویکی دەرنگ کە رۆیشت سویندی گەوره گەورهی دام لای کەس باسی ئەوه نە کەم شیعەر بۆ خویندهوتهوه و یان وتوو مە فیرارم. دەیگوت بە زۆر وەك هەموو مامۆستاکانی کەرکوک کراوه بە حزبی، ئەگەر مۆنەزەمە کە پێی بزانی ناگادار بووه لەوێ من فیرارم و خەبەری لێم نەداوه گرتی زۆر گەورهی بۆ دروست دەکەن، راستیشی دەکرد. منیش دلیم دایهوه ئەگەر ئەو باسی من نە کات لە زمانی منەوه هیچ دەرنایچیت ئەمەیش یە کە بخارە باسی دەکەم و دلنیام ئیستا کاک قادر ترسی مۆنەزەمە کە ی رەحیماو ی نەماوه. تەنیا ئەو شەوه و ماجەراکانی شایانی کتیبیکی سەر بەخۆن، بەلام لیڤەدا زیاتر لە سەری نارۆم تەنھا ئاماژە بۆ ئەوه دەکەم کە بە سووتانی مالمهوه خۆم کۆتایی هات. پێش سووتاندنی بەپێی خۆم سەعات چواری بەیانی چووم بۆ مالمی خەزورانم کە نزیکى خۆمان بوون و منداڵە کانم و دایکیان ئەو شەوه لەوێ بوون. ناگادارم کردنەوه زۆرم خوار دۆتەوه و ئەگەر بۆ مالم نەگەرینەوه داویەتی لە سەرم مالمهوه کە بسووتینم بە داخهوه مەسەله کە یان بە جیددی وەرەگرت. بەر لەوێ هەرەشە کە ی خۆمیش جیبە جیبە بکەم ئەوه نە دوو دل بووم کارێکم کردوو کەس لە ژيانیدا کاری وای نە کردوو. بنکە ی پۆلیسی موکافەحە ی رەحیماو و ئەلماس تەنیا دووسەد، سیسەد مەتریک لە مالمی ئیمهوه دوور بوو بەو فیراریه و بە ئیجازە ی ساختەوه سەعات دەورو بەری پینجی بەیانی چوومەتە بنکە کە و تەنیا حەرەسیک لە بەردەرگا کەدا لە سەرماندا دەلەرزى پینمگوت سەر خۆشم و زۆریش تورەم، نیازم وایە مالمهوه کە ی خۆم بسووتینم و هاتووم ئەمشەو لای ئەوان

بێنمەوه، بەلکو تا بەیانی بەرم دەدات هەلە ی وا گەوره ناخەومیت. پۆلیسە کە عەرەبێکی خەلکی ئەو خواره بوو وتی راست دەکەیت زۆرت خوار دۆتەوه برۆ بخهوه بەیانی وەرەوه ئەوسا قسە یە کی لێ دەکەین. لە دلێ خۆمدا وتم بە راستی پۆلیسیکی کەرە! ناخ بەیانی چۆن دیم و دەلیم فەرموو ئەوه منم مالمی خۆم سووتاندوو، یان دەیسووتینم. بۆ ئەگەر عەرەقه حەیاتە کە نەبوایە هەلە ی وا منداڵەم دەکرد؟ ئەوه بوو چوومەوه و کارەساتە کە قەوما. دەسبە جیش تە کسبیه کم گرت بۆ گەراجی هەولێر بۆ بەیانی نەك هەر پۆلیس تەنانت دەزگا ئەمینییه کانیش بە وردی بە دوامدا دەگەرێن و وینە میان دابوو سەیتەرە کان، بەلام من وەك خولە پیزە گەیشتبوو مە هەولێر و لە سەرەتادا چوومە مالمی ئاموژنی رەحمەتیم گولستان دایکی عبدالمطلب و دلێر کە لە هەولێر دەژیان و پاشان بە دەفتەر خیدمە ی ساختەوه چوومە ئوتیل زەیتونە و دوو هەفتە لەوێ مامهوه.

یادەوه ریبە کی دیکە لە کۆتایی حەفتاکاندا بوو لە دیداری رۆشنبیری کوردیدان کە من شیعری بارانی رەنگا ورەنگم خویندهوه بە رێکەوت لە گەڵ چیرۆکنووس ئەحمەد شاکەلی لە ژووریکدا بووین لە ئوتیلێکی سەنتەری هەولێر. شەوان من عەرەقم بۆ ژوورە کە دەبردهوه و کاک ئەحمەدیش لە سەر خۆ دەیگوت کاکە ئەمە خۆ کۆشتنە خوار نەوه نییه! ناخ مالمهوه دان دەچیتە کوێه چۆن ناکۆژیت؟ منیش لاسایی وەستا عەلیم دە کردەوه لە لانه وازان و دەمگوت ترست نەبیت خالۆ گوێی مەدەری و خیرا پینکی تازەم هەلدهدا. کاک ئەحمەد لە پریکدا پینکە نینکی سەیر گرتی وامزانی بە من پیندە کە نیت، کە لیم پرسى مەسەله چیبە؟ وتی هیچ نییه شتیکم هاتەوه یاد لەم رۆژانە بابەتیکم خویندهوه گوايه حاجی قادری کۆیی کاتی خۆی جومناستیک بووه و وەرزشی کردوو ئیتەر کە شیعریکی حاجی دەخوینمەوه خۆیم دیتە بەرچا و خەریکی ئاسن هەلگرتن و وەرزشە بەوه پیندە کە نم. منیش ئەوه سێ ساله بە هۆی شەکرە و نەخۆشی دلەوه دواى تەمەنیك لە خوار نەوه بەردەوام جومناستیک دەکەم و هەندیکجار کە تەنیا خۆم قسە کە ی کاک ئەحمەد شاکەلیم دیتەوه بێر و لە بەر خۆمەوه بزەخەنە دەمگرت و دەلیم لە خەیاڵی کیدابوو رۆژێک لە رۆژان بېمە وەرزشەوان. هیوادارم بتوانم ئەم وەرزشکردنە بپارێزم و بەردەوام بم لە سەری، چونکە بە راستی ژيانیکی دیکە ی پیم بەخشیوه. جاران ئەگەر نیو سەعات برۆیشتمایه ماندوو دەبووم، بەلام ئیستا دەتوانم دە کیلۆمەتر بە خیرایی برۆم و هەفتە ی لای کە می دووجار را دەکەم بێجگە لە یاریی ئاسن و مەلە کردن.

ئەگەر ژيانم بىكەم بە سىڭ لەتەو، ئەو لەتەنكى تەواۋى بەر سويد دەكەۋىت. بىست سال زياتره دواى كۆرەۋەكەى ۱۹۹۱ ھاتومەتە ئەم ۋلاتە و لىيى دورور نەكەوتومەتەو. لە سەرىكەو ھۆم بە قەرزاربارى سويد دەزاتم، چونكە لە ساتە ناسكەكاندا فريام كەوت و خزمەتتەكى زۆرى كەرووم، بەلام لە سەرىكى دىكەو ھەر ھۆم بە غەرىب دەزاتم و ھەرچەندە دەمىكە ھاۋلاتىيەكى سويدىم، بەلام ھەرگىز ھەستى ھاۋنیشتمانى راستەقىنە داينەگرتوم و ھۆم بە سويدى نەزانىو.

ناخۆشترىن رۋوداۋ كە لەم سالگارە دورور و درىژەدا ھەژاندومى و ھەناسەيەكى سارد و بەردەوامى لە دلما جىھىشتوو ھەرگى شىرزادى خوشكەزام بوو كە لە شەۋى ۲۷ تەموزى ۲۰۰۸ دا لە شارى ئوپسالا بۆ دواجار مائىتاۋايى لىكردىن و ھەرگى شىرزاد برىنىكە لە دلئى منددا ھەرگىز سارىژ نايىتەو، تا لە كارىكى ئەدەبىدا ھەقى ھۆى نەدەمى.

سويد تا رادەيەكى زۆر ئارامە، بەلام ھەمىشە بىر و ھۆشم لاي نىشتمانە شىرىنەكەى ھۆمە و بىرى دەكەم. وا وردە وردە دەچمە ناۋ سالەو و سەرەتاي قۇناغى پىرپوم دەستى پىنكردوۋە. ئەگەر ھۆم نەخەلەتتىم بە ئاشكرا ھەست بە قورسايى سالگارە كەلەكبووەكان دەكەم. لە نووسىن و خويىندەۋەش سارد بوومەتەو و تاقەتى جارام نەماو. ھەندىكجار كە ھۆم شىرىكە يان نووسىنىكە بلاۋدەكەمەو توشى پىرسارىك ھاتوم: نەرى چەند پارەت دەدەنئى لەبرى ئەو نووسىنە؟ ئەمە لەجىياتى ئەو ھى بىرسىت نووسىنەكە دەبارەى چىيە و چ بايەخىكى ئەدەبىي و ھونەرىي ھەيە.

تاقىكردنەۋەكانى ژيان فىرمان كەردوم بەختەۋەرى و ئاسوودەيى ھەرگىز بە پارە پىنكنايەت. ئەوئەتى لە سويدم ھەمىشە بە زىادەۋە بەشى ئەو ھەبوۋە بە ئاسانى گوزەرانى پىنكەم. سويم بۆ ھىچ خواردىك نەبۆتەو و ئەۋەى دلئى وىستويەتى خواردومە. ھەزم لە ھەرچى جۆرە جلوبەرىكە بوويت خىرا كرىومە. سەيارەشم ھەيە و ئەگەر بەۋىت جار جار كورته سەفەرىك دەكەمن ئىتر پىموايە من زۆر لەۋانە دەۋلەمەندترم كە مولك و سامانى زۆريان ھەيە و فرىاي ژماردى ناكەون.

سەرەراي ئەۋەى بە بارودۆخى زۆر دژاردا تىپەرىوم، بىجگە لە مەشروب تەنانەت بۆ تاقىكردنەۋەش ھىچ ماددەيەكى ھۆشبەرم بەكارنەھىناۋە، ھەرچەندە زۆرىش ھەۋلەم لەگەلدا دراۋە. ھاۋرىي قومارچىم ھەبوۋە، بەلام من فىرى قوماركردىش نەبووم و تەنانەت ھەز بە كرىنى يانسىبىش ناكەم.

بە گوئەرى تەمەن زۆر لە ژيانى ئاسايى ھۆم زياترم دىوۋە و وا ھەست دەكەم پىنجسەد سال ژيام. ھەر لە شەۋانى رەنگاۋرەنگەۋە بۆ زىندان و ژوروى ئىعدام و موغامەراتى گەۋرە گەۋرەى پىر لە مەترسى ۋەك لە شىرىكى كۇندا وتومە:

### لە ھۆشى و ناخۆشى ھەردووكيان

### كەم و زۆر لام بوونە بە مىوان

ھەست دەكەم كە پاشەپۇژ ھەموى برىتتەيە لە دووبارەبوونەۋە و ھىچ تازەبوونەۋەيەكى ئەۋتۆى پى نەماۋە بىداتت. رۋوداۋەكانىش نىسبن. بە ھىۋاي دۆزىنەۋەى ئەو ھەقىقەتەي ھەموو ژيانم بە دوايدا وىل بووم، ئىستايىش بە ھەمان شەۋق و تىنويەتى بۆى دەگەرئىم تا رادەيەكەش ساردى و بىدەربەستى بە سەرما زالبون، چونكە بەفرى درىژخايەنى تاقىكردنەۋەكان بوونەتە بەستەلەكى رەق و تەۋقىكى ئەستورىان لە دەۋرەدا كىشام و عىرەتم لى ۋەرگرتون و بە كورتى بەنج بووم. رەنگە بلين كەۋاتە بۆ دەژىت، ئەگەر ژيان تەنبا دووبارەبوونەۋەيە و ھىچى تازەى بە بەرەۋە نەماۋە. لە ۋەلامدا دەلئىم مردن ھەقىقەتەي دەنگ يان زوو رامان دەمالئىت و پاترى ژيانمان ھەر دەكۆزىتەۋە و پەلەكردنى ناۋىت، ھۆى دىت، بەلام شتىك ھەيە رەنگە دەركى پىنكەين، كە دەتوانىن گۆرانكارى لە دووبارەبوونەۋەشدا دروست بىكەين، ئەگەر برىتتى و تىنويىتى كۆتايان بۆ نىيە، بەردەۋام لە بەرگىكى نويدا تازە دەبنەۋە، ژيانىش شتىكى لەۋ بابەتەيە. ھەموو بەيانىيەك كە لە ھەۋەلەستىت، يان ھەموو شەۋىك كە دەچىتە ناۋ جىنگاي نووستنەۋە تامىكى تايبەتايان ھەيە سەرەراي دووبارەبوونەۋەيان. ژيان نەپتىيەكى گەۋرەيە ھىچ كەسىك لىي تىر نايىت. كە تىنويەتى دەۋرەۋىتەۋە پاش ماۋەيەكى دىكە دىسانەۋە تىنوت دەبىت. كە ژەمىكى چەور دەخۆيت پاش چەند سەعاتىكى دىكە وردە وردە برىتتى روت تىدەكاتەۋە. ژيان ئاۋايە لە لوتكەى ئاۋمىدى و بىزارىيەۋە روناكىيەك لە ناخدا دادەگىرسىت و كەمانجەى ھىۋا نوۋزە نوۋزىكى ھىمنى پىدەكەۋىت، ھەزەكان و خەنەكان و خۆزگەكان دەكەۋنەۋە جۆش و خۆش و گەشانەۋە، بە جۆرىك ئەگەر تەمەن بگاتە سەد سالىش ئىنسان ھەر بە ئومىدى گۆرانىكى تازە يان سەرھەلدى قەناعەتتەكى تازە لە مردن دورور دەكەۋىتەۋە، بەلكو شانسەكە بىگرىت و بە دىدارى ئەو چاۋەرۋانكراۋە شاد بىت. چاۋەرۋانكراۋىش لە كەسىكەۋە بۆ يەكىكى دىكە دەگۆرئىت. ئەۋەى من ھەموو ژيانم چاۋەرپى بووم و نەھات و نەھات. رەنگە ھەمان شت نەبىت كە يەكىكى دىكە چاۋەرپى دەكات. ئامانجەكان جىۋازن، بەلام مەبەستى ھەموومان بەردەۋامبوونە لە ژياندا. ئەگەر ھەزەرتى نوح

له تهمهني ههشسه، نۆسهه سالییدا وتی ژیان بریتییه له ژووریک دوو ده‌رگای پینویه له میان هاتینه ژووره و له‌وه‌که‌ی دیکه‌یان ده‌رچووین به لای منهوه له‌وه‌ش کورت‌تره. ئەو حه‌قیقه‌ته‌ی که منیش به دوایدا ویلیم مه‌به‌ست له بوون و نه‌بوونی خودا نییه، به‌لکو په‌یوه‌ندی به ئینسان خۆیه‌وه هه‌یه، که وه‌ک له شوینیکی دیکه‌دا وتم تا ئیستا له ده‌ه‌زار شانه و خانه‌ی زانین ته‌نیا ده‌ی لی به‌کاره‌یناوه و نۆ‌ه‌زار و نۆسهه و نه‌وه‌تی ماوه. رۆژانه به ورده‌کاری و رینگا و رپچکه له‌ناویه‌که‌کانی ئەو حه‌قیقه‌ته‌دا ده‌چمه‌وه و ده‌پرسم ده‌بیته رۆژیک بیته دادپه‌روه‌ریه‌کی ئینسانی سه‌رتاسه‌ری زه‌وی بگریته‌وه؟ ده‌بیته قانونیکی جیهانی بیته کایه‌وه رینگا له‌ غه‌ریزه ناپه‌سنده‌کانی ئینسان بگریته و بیاخاته ئاسته‌نگیکی دیکه‌وه؟ بشیته رۆژیک بیته مردن نه‌میته، زولم و زۆرداری نه‌میته و هیچ جیاوازییه‌ک نه‌بیته له‌نیوان ده‌وله‌مه‌ند و هه‌ژاردا. ئیستا پیم ده‌لین ته‌مه‌یه خه‌ونی شاعیرانه! که‌واته من هۆیه‌کی گه‌وره‌م هه‌یه هیشتا بژیم، چونکه خاوه‌نی خه‌ونی پیرۆزم.

وه‌ک وتم ئەم بیرکردنه‌وه‌یه له ده‌ره‌وی بیرکردنه‌وه‌یه له خودا، چونکه من به میژوی دینه‌کاندا شو‌رپومه‌ته‌وه بۆ سه‌رده‌میته ئینسان هیچ دینیکی نه‌بووه و خودای نه‌ناسیوه، به‌لام ورده ورده ئینسان خۆی به هۆی ترسانی له مردن بیری خودا و پاشان دینی داهیناوه. خودا وه‌کو وشه‌که له هه‌ر زمانیکدا ناویکی هه‌یه له حاله‌تی بوونیدا به‌رپرسیار ده‌بوو له‌وه‌مه‌مو نادادپه‌روه‌ریانه‌ی سه‌ر زه‌وی که به‌شیک زۆریان هیچ په‌یوه‌ندییه‌کیان به خراپه‌ی مرۆفه‌وه نییه، به‌لکو کاره‌ساتی سروشتیی بوون. من هیچ ناویکی لی ناییم، به‌لکو ده‌لیم هه‌ست به بوونی حه‌قیقه‌تیک ده‌که‌م پیم نادۆزریته‌وه و می‌شکم بر ناکات.

له سه‌ریکه‌وه خۆزگه به‌وانه ده‌خوایم که به قه‌ناعه‌ته‌وه خودا ده‌ناسن و خه‌ریکی عیباده‌تن، چونکه رینگا و رپچکه‌ی خۆیان دۆزیوه‌ته‌وه له ژیاندا هه‌رچه‌نده به بۆچوونی من که‌وتونه‌ته شوینی کلاوی بابردو له‌به‌ر ته‌وه‌ی ناتوانم قه‌ناعه‌تیکم هه‌بیته، که ئیمه له نه‌سلی ئاده‌م و حه‌واين کور و کچانی ئەو دوو باوه گه‌وره‌یه شوویان به یه‌کتا کردووه و ئەم به‌شه‌ریه‌ته سه‌قه‌ته‌ی لیها ته‌وته به‌رهم. له سه‌ریکی دیکه‌وه به‌خه‌لیم به‌وانه‌شدا دیته‌وه که به قه‌ناعه‌ته‌وه بروایان پیتی نییه و ده‌لین کاتی خویمان به‌وه‌ جۆره بیرکردنه‌وه‌یه به فیرۆ ناده‌ین. ئەله‌به‌ته مه‌به‌ستم له خودا ئەو نه‌ینییه دیرینه‌یه که میژوی بۆ پازده ملیارد سال ده‌گه‌رپه‌ته‌وه واته ته‌قینه‌وه‌که‌ی بیگ بانگ (ته‌قینه‌وه گه‌وره‌که) که به‌ر له‌وه بوون و نه‌بوونی په‌یوه‌ندی به گه‌ردوون و ئینسانه‌وه نه‌بووه. حه‌فتا، هه‌شتا سالی ته‌مه‌ن ئەگه‌ر به‌راورد بگریته به پانزه

ملیارد ده‌بیته چی بیته؟ زه‌وی له چار ملیونه‌ها که‌وه‌به‌ی دیکه‌وه که ملیونه‌ها سالی هه‌تاوی له یه‌که‌وه دوورن ده‌بیته چی بیته؟ کچی ده‌لینت له‌وه‌مه‌مو ملیارد که‌وه‌به‌ ژیانی دیکه‌ش نییه و رهنگه ئەم ته‌کنه‌لۆژیا پیشکه‌وتووه‌ی سه‌ر زه‌وی له چار هه‌ندیکی دیکه‌وه له ئاستیکی زۆر زۆر دواکه‌وتووشدا بیته. حه‌ز ده‌که‌م به‌ر له مردن منیش وه‌ک ئەو خه‌لکه به لایه‌کدا خۆم ساغ بکه‌مه‌وه، له‌سه‌ر ئەم دیواره‌ی ناوه‌راستدا نه‌میتم و به لایه‌کیاندا بکه‌ومه خواره‌وه، ئەوسا دوولیم نامیته. چی بکه‌م قه‌ناعه‌تم به هیچیان نییه و له هه‌ر کامیان قول ده‌مه‌وه له‌وه‌ سه‌ره‌وه هیچیکی گه‌وره چاره‌پریم ده‌کات. من گرفتی قه‌ناعه‌تم هه‌یه نایشتوانم به زۆر قه‌ناعه‌ت به سه‌ر خۆمدا به‌سپینم، چونکه قه‌ناعه‌ت خۆی دروست ده‌بیته نه‌ک به ترس و خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دان یان به خۆنیشان‌دان.

من و مه‌ی

که ته‌خۆمه‌وه

هه‌موو جیهان وه‌کو دلۆپه فرمیسه‌کی

به‌سه‌ر روومه‌تی ماندوو ما دیته خواری

پیش ته‌وه‌ی بگاته زه‌وی ته‌بیته گوله ته‌ستیته

کۆپله‌یه‌ک له شیعی توانه‌وه له سالی ۱۹۷۵ دا

یه‌که‌بچار که خوارمه‌وه له هه‌ره‌تی لاویدا بووم و به ته‌مستلیک ده‌ستم پیکرد واته بیری بچوک و سووک. له سه‌ره‌تادا وه‌ک هه‌ر که‌سینکی ئاسایی ده‌خوارده‌وه که ورده ورده ئاگری بیرکردنه‌وه‌ی به‌رده‌وام له خۆم و خوا و گه‌ردوون و ژیان و مردن و هه‌ستکردنم به فه‌لسه‌فه‌ی ناومیدی و پرۆپوچی ژیان بووه هۆی جۆره بیده‌ربه‌ستییه‌ک که ته‌وه‌نده به لاهه‌وه گرنگ نه‌بوو چی رووده‌دات و نادات. که مه‌ست ده‌بووم دلی نزیکترین هه‌ری خۆم ده‌یه‌شاند، به‌لام ته‌وانه‌ی که به راستی هه‌ری بوون به‌سه‌ر خۆیان نه‌ده‌هینا و لییان ده‌بووریم. ده‌یانزانی دلم وه‌ک به‌فر سپییه و هیچ مه‌به‌ستیکی خراپم نه‌بووه. به ده‌م مه‌ستییه‌وه رام ده‌کرد. بۆ شتیکی ده‌گه‌رام وامده‌زانی ئەگه‌ر را بکه‌م پیتی ده‌گه‌م، به‌لام که ده‌گه‌یشتم ده‌میستی تراویلکه‌یه. هه‌ر رام ده‌کرد و رام ده‌کرد، به‌لام هه‌رگیز نه‌ده‌گه‌یشتمه هه‌وار. له سالی ۱۹۷۴ به‌دواوه په‌یوه‌ندی من و مه‌ی ته‌واو پارسه‌نگی تی‌کچوو. وا فیربووم له سه‌ره‌تای کۆتاییه‌وه ده‌ست پیکه‌م واته که‌ی

كۆتاييمان به مه جليسى خواردنه وه دههينا و دهچوينه وه بۆ مالّ ئه و جا نۆرهى خۆم و خۆم دههات. به تهنيا دهخوارده وه. ئه و بهدمهستىيه زياتر له سىي سالى خاياند، كه دهبوو بكموژييت و شه نسّم ههيه مام. كاره سات و گپروگرتى زۆر گه وهى بۆ دروست كردووم. ده مزانى ريگايه كى هه له م گرتۆته بهر، به لّام فهلسه فهى بيده ربه ستى و ناموتته ميه ت و عه ده ميه ت رهگ و ريشه يان قوولّ بوو. ئىستا ده زانم چ نازاريكى خۆم داوه. ته مهنيش حوكمى خۆى ههيه و گه نجه كى جازان نيم، كه له دانىشتنيكدا زۆر ئاسايى بوو بوتليك ويسكى بۆمه وه. ئىستا ئه گه زۆر ريش له خۆم بكه م و بيخۆمه وه كۆمه ليك گپروگرتى ته ندروستيم بۆ جيده هلييت. بيت و بتوانم دوو سى بيره، يان دوو سى پيك بۆمه وه و راوه ستم باشه، ئه گينا بى ته نده مان دووم ده كات. له م چهنده سالي داوييدا خواردنه وه ته واو كه مكردۆته وه، به لّام روويشى داوه به يادى جازانه وه قاپيك قۆد كام به ته واوته نۆشكردوه و بۆ به يانى هه مه چه شنه په شيمان بوومه ته وه. نازانم بۆچى ئه وه نده تامه زۆى مهى بووم! وهك زۆر كه س دوو شيوه خواردنه وه هه بوو. پيش خواردن و پاش خواردن. ئه گه نام بخوا ردايه و ده ستم به خواردنه وه بكردايه تا راده يهك ئارامتر بوو هه رچه نده گه رهنشيشى نه بوو، به لّام موسيبه ته كه له وه دا بوو كه له سه ر برسيتى دهخوارده وه. چوار پينچ بيرى يه كه م زۆر خۆشبوون و ده يان برده خه يال و جيهايىكى تاييه تيبه وه. ئه و بيره سارده پشكۆكانى ناخميان ده كوژانده وه و گويم له چزه يان بوو. هه زم ده كرد له گه ل يه كيكدا قسه بكه م و له سه ره تادا جوان مونا قه شه م ده كرد، به لّام كه دريژه ي ده خاياند منجر ده بووم و دۆ و دۆشام تيكه لاو ده كرد. نهك له گه ل خه لكيدان به لكو به رانبه ر به خۆميش، چونكه له ناو گۆماوى وه همدا مه له م ده كرد. هه ر دهخوارده وه تا له بهر ده ست بووايه و پاشان له گه ل يه كيك له گۆرانييه كانى ئوم كه لسومدا خه و بر دووميه وه. هه ر خوار دوومه ته وه تا ده ستم به په رداخه كه گه يشتوه. كاره سات ئه وه بوو كه هيشتا نه گه يشتوومه ته ئه و مه ستىيه قوولّه، به لّام مه شروم ته واو بوو. نيوهى شه ويش بووايه ده چومه ده ره وه. هه نديكجار هيجم ده ست نه ده كه وت و ده گه رامه وه له داخا هه ر چاى و قاوه م خواردۆته وه. كه به ناو دره خته كاندا رۆيشتووم هه ستم به گۆرانييه كى تازه و ئاوازيكى تازه كردوه له مي شكمدا ده زرن گايه وه. ئاوازيك هه رگيز پيشتر گويم لى نه بوو. ماوه يهك رۆيشتووم و گويم له و دهنگ و ئاوازه ي ناوه وى خۆم بوو. به يانى كه مه ستى به ري داوم هه ولّم داوه بيهيتمه وه بيرم نه متوانيوه. ده يانجار ئه م حاله ته م لا دووباره بۆته وه و قه ت ئه وه م به خه يالدا نه هاتوه دهنگى خۆم تۆمار بكه م، چونكه سنورم بۆ مه ستى دانه ناوه به دريژايى ژيانم من و مهى يه ككتريمان راو كردوه. به دريژايى

ژيانم هه ر ئه و منى خواردۆته وه، به لّام وا خه ريكه له و پيشپر كيبه به سه لامه تى بيتمه ده ره وه و ئيتر هه ولّ ده دم من ئه و بۆمه وه. مه به ستيشم ئه وه يه كه ئيتر ناخۆمه وه، يان ئه گه ر بۆمه وه ش ناهيتم له دوو سى په رداخ تيبه ريت. په نديكى سويدى هه يه ده لييت: (ئينسان قه ت نه لييت هه رگيز) واته نه لييت ئيتر بپار بپ توخنى ئه و كاره ناكه وم.

راستىيه كهى ئه و جزه خواردنه وه يه گه شتى مان و نه مانه. پياو ده زانيت كهى و چۆن ده ست بيده كات، به لّام نازانيت له وسه ره وه به چى كۆتايى دييت. له بهر ئه وه هه ر كاتيك كه به و جزه خوار دوومه ته وه ئه گه رى ئه وه يشم له بهر چاودا بووه كه رهنگه ئه مه دوا جار بيت بژيم و ئيتر نه يه مه وه سه رخۆم. خواردنه وه بۆ من گه شت و سه فه ركردن بوو به ره و نه ناسراو. ده مزانى چۆن ده ست بيده كه م، به لّام نه مده زانى كهى چۆن به چى كۆتايى دييت. وه ختيك له خه و بيدار بوومه ته وه بۆم ده ركه وتوه ژيانىكى نويم بۆ نووسراوه ته وه. كه ئه م رازه ي دلّم بۆ كه سيكى ئاسايى بگپريمه وه ليتم تيناكات و له ساغ و سه لامه تى ته قل و كه سايه تيم ده كه ويته گومانه وه، به لّام هه ر خۆم ده زانم له و ساته ناسكانه دا ده كه ومه ژير گوشارى چ بير كردنه وه يهك و چهنده تامه زۆرى له كارخستنى شانە كانى ته قلى خۆم نهك بۆ ئه وهى كه سه ئاسايه كان گالته به و ته قلّم بكه ن، به لكو له بهر ئه وه مه كه نامه وييت وهك ئه وان بيربكه مه وه.

يه كيك له و حاله ته هه ره تاييه تيبانه ي مه ستيم له يهك دوو نووسينى خۆمدا نام لى ناوه ئه وديوى سنوره سووره كان، ئه مه يه كه مين جاره باسى ئه و حاله ته ده كه م كه تهنيا عه ده ميه ت و نه هليستى نه بوو، به لكو شتيكه خۆميش ته واو سه رم ليى درناچيت بۆچى وام ده كرد. له دواى خواردنه وه ئه و جا ئه و به زمه ده ستى بيده كرد. باش ده مزانى تا ئاستىكى ديارىكراو ده توانم به رده وام بم له خواردنه وه، به لّام كه زياده رۆييم ده كرد ئيتر ده كه وتمه ئه وديوى سنوره سووره كانه وه واته ورده ورده مه شروبه كه وهك ئاوى ليده هات تا ئه و شوينه ي تا قه تم هه بووايه ده ستم بۆ په رداخه كه دريژ بكه م خوار دوومه ته وه.

ماوه يهك له گه ل شاعيرى داھينه ر سه لّاح شواندا تا راده يهك شه وانه ده چوينه مه يخانه ي سه رگۆن له ئه بونه واسى به غدا. هه موو جاريك پيش ئه وهى برۆينه وه من نيو قاپ سه فه ريشم ده كرى تا شه ويكيان گارسۆنه كه وتى سه فه رى قه ده غه يه ئيتر قسه له من و قسه له و سه لّاح شوان گارسۆنه كهى برده لاوه و چهنده وشه يه كى به گوپچكه يدا چرپاند ئه ويش خيرا رۆيشت نيو قاپ زه حلاوى بۆم هينا. پاش تۆزيك له يه كيك له چيشته خانه كانى باب الشرقى مريشكى سووره وه كراومان ده خوارد زۆر به زه وقه وه قومىكم له عه ره قه كه دا و زانيم خه له تان دووميانه له

جياتى عەرق ئاوى سادەيان بۇ ھېننام. زۆر لە سەلاخ شوان تورە بووم ئەوئىش قا قا پىدەكەنى. بە تورەبى رۆيشتەم چووم بۇ مەيخانەنى ئەمباسى كە تا بەرەبەيان جەمى دەھات و تۆلەي ئاۋە بە عەرەفكراۋەكەم كەردەۋە.

دواى دووم خواردەنەۋە زۆر بەي كات شەۋ نەخەوتووم، بەلام پاشان كەوتومەتە ناو خەۋىكى قوللەكەۋە. ۋەختىك بىدار بوومەتەۋە تا ئەمدىۋى سنوورە سوورەكەم كەوتتەۋە بىر چىم كەردوۋە چى روويداۋە، بەلام لەۋە بەۋلاۋە نەئەھاتەۋە بىرم. وام ھەست دەكرد تەلەفۆم بۇ ئەم و ئەۋ كەردوۋە و قسەي ناخۆشم پى و تون، يان بەۋ شەۋە درەنگە چوومەتە دەۋە و چارم بە چەند كەسىكى ناسىاۋ كەوتوۋە ئىتر زۆر نىگەرەن دەبووم و شەرم دايدەگرتەم بۇچى قسەي ناخۆشم بەۋ كەسانە گوتوۋە. نىگەرەننىيەكە دەبوۋە شىپزەبى و خەمۆكى و چەند رۆژىكى پىدەچو پاشان بۇم دەردەكەوت نە تەلەفۆم كەردوۋە و نە چوومەتە دەۋە، بەلكو ھەندىك خەنم دىۋە و خەۋنەكام لا بوونەتە حەقىقەت. كە دەلەن لە ۋەھمدا دەژى ئەۋە من بووم يەك پارچە واقىعەكەم لا ببوۋە ۋەھم. روويداۋە تەلەفۆم بۇ برادەر و ناسىاۋ كەردوۋە تا داۋاى لىبووردنىان لىبىكەم، چونكە دوئىنى شەۋ ئازارم داۋن و دلەم يەشاندون كەچى بە حەپەسانەۋە وتوويانە ھەرگىز دوئىنى بە تەلەفۆن قسەمان نەكەردوۋە و ھىچ رووينەداۋە بگرە زۆرئىش حەپەساۋن.

زۆر لەسەر ئەم بارە تايىبەتسىيە خۇم راۋەستاۋم و بىرم لىيى كەردتەۋەن چونكە من كە خواردوومەتەۋە لە سەرەتاۋە دەمزانى تا كوئى بر دەكەم. ھەموو جارنىك ئەۋ دىۋى سنوور نەبوۋ، بەلكو زۆرئىش روويداۋە بە سەلامەتى دەرچووم و كشاۋمەتەۋە بەبى ئەۋەي ھىچ رووبدات. ئەۋ جارەنەي سەرەتن و راۋەستاۋم بۇ نەبوۋ ھەر خۇم دەمزانى چ ئاگرىك بەرپۆتە مىشك و دلەم. پىش قۇناغى لەبىرچوونەۋە جارى ۋا ھەبوۋە بە سەعات گوئىم بۇ موزىك شل كەردوۋە و لەگەل ئەۋ موزىكەدا توۋاومەتەۋە و گونجام بە خەيالىش دانسى سەرسوۋرەھىنەرم كەردوۋە كە پروا ناكەم كەسم دىبىت ئاۋا دانس بكاتن مەگەر زۆرباى يۇنانى.

بىنگومان ئەۋەش بارىكى دەروونىي زۆر زۆر تايىبەتى بوۋە و پەيوەندى بە كۆمەلنىك ھۆى كارىگەرەۋە ھەبوۋە لە سەروۋى ھەموويانەۋە ھەستكردن بە ناداپەرۋەرى و سەرکەوتنى درۆ بەسەر راستىدا لەناۋ كۆمەلگەكەي دەرووبەرمدا. خۇ ئەگەر بەرەنگارى كۆمەلگەكە ببوۋمايەتەۋە بە ھەموو جۆرىك ھەوليانداۋە لە نرخی ئەۋ راستىيانە كەم بگەنەۋە. ئەۋەشيان پى نەكرابىت پىيان وتووم لە روۋى دەروونىيەۋە نەخۆشە، بەلام من لە ناخى خۇمدا ھەرگىز مەلم بۇ تەمسىلە كۆمەلەيەتسىيەكان كەچ نەكەردوۋە و ئەگەر تواناى سەرخستنى راستىشم نەبوۋە

دوورەپەرىز بووم و بەشدارىم نەكەردوۋە لە شانۆگەرىيە جۆرەجۆرەكاندا، بەلكو ھەموو پەيكەرە ساختەكامم ورد و خاش كەردوۋە تەنەت ئەگەر يەك كەسىش دانى بەۋ راستىيەدا نەنايىت. ئەۋەي كە مەي پىيى كەردووم ھىچ دوژمىنىك ئەۋەندە ئازارى نەداۋمن كەچى دواى عەزايىكى چەند رۆژى، جارجارىش چەند مانگى، لىيىخۆشبووم و بە ھەمان تاسە و شەۋقى جارەنەۋە عەزابە ئاگرىنەكانى پەشىمانى دواى مەستىم لە بىر چۆتەۋە و بە شەۋقىكەۋە خواردوومەتەۋە ۋەك تىنوئىتى رىبوۋارىكى ونبوۋ لە بىباباندا بۇ پەرداخىك ئاۋى سارد. تەماشاش دەكەم ئەۋ تىنوئىتىيە كەوتبوۋە قۇناغىكى زۆر ترسناكەۋە كە ئەگەر برىارى ۋازلىھىيەنەم نەدايە دەيكوشتم يان روۋبەروۋى كارەساتى گەۋرەي دەكەردمەۋە.

لەم باسكردەنى مەي خواردەنەيەدا ۋا گەيشتە سەر خالى مەبەست كە پرسىارە وجودىيە ھەرە گەۋرەكەيە كە ئايا بوون ئەۋە دەھىنىت بژىن يان نا؟ لە ۋەلامدا كە باس لەم تاقىكردنەۋەيەي خۇم دەكەم دەلەم بەلە، ئەۋە دەھىنىت. رەنگە تۆزىك درەنگ گەيشتەم ئەم راستىيە، بەلام درەنگىش لە ھەرگىز باشتە. مادام دەژىن ھىچ كاتىك درەنگ نىيە.

### من و زىندان

بە ھۆى فېرارىيەۋە زىندان ويستگەيەكى زۆر گرنگە لە ژيانى مندا. لاموايە ئەگەر كەسىكى دىكە بوۋايە يەك دوو كىتېبى لەسەر يادەۋەريەكانى زىندان بلاۋەكەردەۋە. راستە، من زىندانى سىياسى نەبووم، بەلام يادەۋەرى ھەندى زىندانى سىياسىم خويندەتەۋە، كە ماۋەيەكى زۆرى حوكمەكەيان لەناۋ زىنداندا خەرىكى كاسبى و بازىرگانى بوونە و تەنەت كە ئازادىش كراۋن توانويانە چەند ھەزار دىنارىك كۆپكەنەۋە. واتە لەناۋ زىندانىشدا جۆرە سەربەستىيەك لە قۇناغە سەرەتايىيەكاندا ھەبوۋە، بەلام زىندانەكانى ئىنزيباتخانە لە رۆژى حەشر دەچوون و بىبەش بوون لە ھەموو بنەمايەكى ئىنسانىي. لىرەدا دەكەۋىتەۋە بىرم لە پىنج ئىنزيباتخانە و زىندانى ئەمنى دھۆك و ئەمنى كەركوك و مەنزومەي ئىستىخباراتى شىمالى ماۋمەتەۋە تا لەلايەن دادگاي سەربازىي باقوبەۋە حوكم درام. ھىشتا دوو دەعوام لەسەر ماۋو كە لىبوردنە گشتىيەكە دەرچوۋ، منىش رزگارم بوۋ. عەرەب دەلەن: (مصائب قوم عند قوم فوائد) واتە موسىبەتى ھەندىك قازانجى ھەندىكى دىكەي تىاداىە. بە راستى ئەۋە من بووم، چونكە ئەگەر رۆئىمى بەعس كوئىتى داگېرنەكردايە ئەۋ لىبوردنە گشتى و فراۋانەش دەرنەدەچوۋ.

منیش ئەگەر لیبوردنیکی لەو بابەتە نەبوایە بە دلنیاویەوه رەمی دەکرام. ئیتز ژیان لەو رۆژگارەدا بە مان و نەمانەوه بریتی بوو لە کۆمەڵە ریکەوتیک کەس هۆی راستەقینەى ئەو ریکەوتانەى نەدەزانی کە هەندىجار ئینسان لەناو دەدەن و جارى وايش هەیه لە مردنى سەد دەر سەد رزگارى دەکەن. لە زیندانى سیاسیدا مەبەست لیکۆلینەوه و دانپیدانانە کە تازار و ئەشکەنجەیش پەيوەندیان بە کۆتابی هاتنى لیکۆلینەوه کەوه هەبوو، بەلام لە ئینزیاتخانەکان و زیندانە سەربازییەکان رۆژانە ئەو جۆرە کارەساتە دووبارە دەبوونەوه بەبى ئەوهى کە پەيوەندیان بە لیکۆلینەوهیەکی دیاریکراوه هەبیت، یان سەرەتا و کۆتاییان دیار بیت. بۆ نمونە: لە ئینزیاتخانەى گشتى بەغدا هەندى ئەشکەنجە هەبوون کەس لى دەرباز نەدەبوو. یان کە کۆمەڵە ئینزیاتییکی جەللاد هەر بۆ زوق دەهاتن و دەیانگوت با فیرارەکان بێنە ئەملارە، پاشان لەناو فیرارەکانیشدا ئەوهى خۆى بەدەستەوه داوه و ئەوهى گیراوه جیادەکرانەوه. ئیتز بە کێبل بەردەبوونە ناو فیرارە گیراوهکان و زۆریان لە تار لیدان و لە تینواندا دەکەوتنە سەر زهوى کە نەمان دەزانی مردوون یان لە هۆشى خۆیان چوون، بەلام گشت کاتیکیش واسیتە دەورى خۆى هەبووه و ئەوهى واسیتەدار بووه خراوتە لاه. مردن زۆر ئاسایی بوو، کەس لى بەرپرسيار نەبوو، بەلکو ئەگەر مردووه کە شانسی هەبوایە لاشەکەى بە کەسوکارى دەدرایەوه. سەربازى فیرار کاتى حوکمیش دەدا لە زیندانە سەربازییە یەگرتووهکاندا حوکمەکەیان بەسەر دەبرد، کە تا رادەیهک لە ئینزیاتخانەکان باشت بوو، بەلام زۆریش سەخت و تاییەتمەند بوون.

پیسترین و سامناکترین زیندان ئینزیاتخانەى گشتى بوو لە بەغدا. تا رادەیهک رۆژانە لەبەر ئەشکەنجەدان، یان لە ئەنجامى تینویتى و برسیتیدا دەمردن. لەو جەمەلۆنە گەورەیهدا بە قرچەى هاوینی بەغدا بە کێبل و دار پالیان بە زیندانییەکانەوه دەنا کە ژمارەیان لە سەرەوهى سێسەد سەرباز دەبوو ئیتز هەموو بە پالەپەستۆ دەکشانە دواوه و قورگیان لە تینواندا وشک هەلدهات خەریک بوو بجنکین. هەندىک دەبوورانەوه و دەکەوتنە ژیر پیوه. یەکیک بە میکروڤۆن هاواری دەکرد هەلسن دانیشن، هەلسن دانیشن (ابرك، انهض) ئینسان نە فریای هەلسان دەکەوت، نە دانیشن ئەوهى سەریچیشی بکردایە وهک سەگى هار تیى بەردەبوون تا لە هۆشى خۆى دەچوو، پاش ئەم ئەشکەنجەیه نزیکەى سەعاتیک پشوووان بوو لە دوو سى لاه شەربەتى پر لە بەفر دەفرۆشرا پەرداخى بە ۱۰۰ فلس بوو، بەلام شەربەتەکە بۆیاخیکى سادە زەردى شیرین بوو دواى پینچ دەقیقە ئەوەندەى دیکە تینوویەتى هەراسانى دەکردى. مەگەر هەر

خودا بزانیت لەو سەعاتەدا چەند شەربەتیان دەفرۆشت، بەلام ئاو قەدەغە بوو. من خۆم بە ئینزیاتیکم گوت پینچ دینارى دەدەمى، ئەگەر یەک پەرداخ ئاوى ساردم بۆ بهییتىت لەو ئاوهى خۆیان دەیان خواردەوه. وتى سەد دیناریشم بەهیتى نایهیتم ئاو قەدەغەیه ئیوه فیرارن لە جیاتی ئاو شەربەت بۆنەوه. ئا لەویدا قسەکەى ماری ئەنتوانیتم کەوتەوه بىر کاتیک پىیان وتبوو فەرەنسییهکان برسییانە نان شک نابەن تا بیخۆن، ئەویش لە وهلامدا وتبووى با لە جیاتی نان کیک بۆن. هەندىک هیچ پارەیان پینەبوو، بەلام فیرارەکانى دیکە یارمەتیان دەدان. بە راستى هاوکارى و یارمەتییهکی ئینسانى گەوره لەنیو زیندانییەکاندا هەبوو.

ئینزیاتخانەى کەرکوک لە دوو هۆلى زۆر گەوره و هۆلىکی مامناوەندى پیکهاتبوو. دوو هۆلە گەورهکە بۆ تەسفیرات و ئەوهکەى دیکەیش بۆ ئەو سەربازانە بوو جارى تەسفیرات ناکرین و مانەویان درێژە دەکشیت واتە حەز بوون. لە هەر سى هۆلەکە ماومەتەوه کە هۆلە بچووکەکە واتە حەزەکە لە چاو دووانەکەى دیکەوه وهک ئوتیل واپوو.

لە ئینزیاتخانەکاندا ئینسان بوونى نامینیت و هەزار خۆزگە بە ئاژەل دەخوازیت و ریک لە ئۆردوگا تەفروتوناکەرەکانى هیتلەر دەچوون. کەس بە کەسەوه نەبوو هەروها ئەگەر ئینزیاتیک بە لیدان سەربازیکى بکوشتایە کەس پىی نەدەگوت بەر چاوى بە کلەوهیه. تازار و ئەشکەنجەى دیندانەى بەردەوام، بىجگە لەوهى کە هۆى گەرمى و نەبوونى خواردن و ئاو بە شیوهى پیویست نەخۆشى جۆرەجۆر بلاوبیووه بە تاییەتى گەربوون. بچووکترین سەریچیکردن مەگەر ئەو کەسە پشیلەى حەوت روح بووایە ئەگینا ئەوەندەیان لیدەدا زەحمەت بوو بێتەوه سەر خۆى. خۆشترین کات ئەو ساتانە بوو کە لیستی ناوهکانیان دەخویندەوه بۆ تەسفیرات هەرچەندە لە دۆزەخیکەوه بۆ دۆزەخیکى دیکە دەچووى، بەلام زیندانییەکان بیریان لەو سى چوار سەعاتەى ریک دەکردهوه کە سەیارەکە بەرەو بەغدا دەرۆیشت و ژەمە نانیکى پوختهشیان لە چیشخانەیهکی سەر ریکادا دەخوارد.

من چەند جاریک کەوتومەتە ئینزیاتخانەى سەربازى گشتییەوه لە بەغدا، کە بەراستى لە دۆزەخیشدا نمونەى نییه بە تاییەتى جەمەلۆنى ژمارە یەک کە تاییەت بوو بەو فیرارانەى قابیزەن گیرابوون و رۆژانە لە تار لیدان و گەرمى و تینویتى خەلکى تیادا دەمردن. چونکە لەو جەمەلۆنەدا موبەریدەش قەدەغە کرابوو تا نەقیب سەددامى براى حسین کامل (ئەو سەردەمە نەقیب بوو) بوو بە نامیری ئەو دەزگا سەربازییە تۆقینەرە و بریاری دا چوار موبەریدەى بۆ دانین. بەوهش ژمارەى مردووهکان تۆزى کەمتر بوونەوه. وهک وتم لەو رۆژگارەدا

مردن به گۆتره بوو. ئەوانەى چووبوونە دادگای سەربازىی مەركەزى دەیانگوت فېرار گەلێك زۆربوون تا ئەو پادەیهى كە حاكمه كە بە ناماژە دەیگوت لێرەو بە ئەوى رەمى، ئەوانەى دیکەیش زیندانى هەتاهەتایی.

بینگومان مێروولەش نەیدەتوانى لە ئینزیباخانەى گشتى هەلبێت، بەلام لە گەل ئەو شەدا كەسانى وا هەبوون ئەوئەندە بێزار بوون لە ژيانى خۆیان هەولێ راکردنیان دەدا، كە پاشان هەر بە كێبڵ و دار هەنجن هەنجن دەكران و دەمردن. من بە چاوى خۆم سەربازىكى عەرەبى فېرار بىنى كە هەولێ راکردنى دابوو، لە حەوشە كەدا بە شێوئەیه كى زۆر درندانە هەر بە شەق و بۆكس و كێبڵ كوشتیان.

یە كێك لە نەهێنیه كانى ئەو ئینزیباخانەیه ئەوئەیه جەمەلۆنێكى تاییه تى هەبوو بۆ ئینزیباخانەكان خۆیان. پڕ بوو لە كەرەستەى وەرزش و مەشقكردن هەرەها راپهێنەرى بىانى لە دەرەو دەهاتن و مەشقى تاییه تیان پێدەكردن وەك كۆنفۆ و كاراتى بە پىتى عەرەبى رسته یه كى یابانى لە بەردەرگای جەمەلۆنە كە نووسرابوو كە نەمان دەزانى مانای چىیه. تا ئەم دواىبەش رسته كەم لە بىر مابوو بە داخەو لەم كاتەدا ناكەوئیتەو یادم.

من چەند جارێك كەوتوو مەتە ئەو شوینە ناخۆشانەو هەرەها لە زیندانە كانى مەنزومەى شىمالى و ئەمنى كەركوك و ئەمنى دەهۆكیش ماومەتەو كە هەرچەندە سامناك و تۆقیتنەر بوون، بەلام لەبەر ئەوئەى هەر كەسێك قەزیه كەى سەربازىی بووايه ئەوان تەنیا ئىفادە كەیان وەرەگرت و دەیانناردن بۆ ئىستىخبارات، تا لە رێگای ئینزیباخانەكانەو بىانبەنەو بۆ وەحده سەربازیه كان. لەوئىش مەجلیس تەحقیقیان لەسەر دەكرا و دەدرانە دادگای سەربازىی. من خۆم پێشتر چونكە قانونى بووم ماوئەى چوار مانگ لە دادگای سەربازىی كاتب بووم، پاشان لە لایەن ئىستىخباراتەو دوو خراومەتەو و نەقلێ بەسرا كرام، چونكە هەرچەندە قانونیش بووم قەدەغە بوو لەو شوینانەدا كار بكەم، لەبەر ئەوئەى هەر كەسێك لە دەرەوئەى عىراق بووايه پاشان كە تەسلىم دەبووئەو تا رۆژى تەسرىح بوون لە سوپادا دەكەوتە ژێر چاودێرى ئىستىخباراتى گشتىیهو. ئەوئەبوو دواتر خۆمیش لە دادگای سەربازىی فەیلەقى دوو حوكم درام، بەلام دادوئەره كە پىاویكى باشبوو لەسەر قەزیه یه ك حوكمى دام بە زیندانى، بەلام دوو قەزیه كەى دیکەى دواخست كە بریتىبوون لە فېرارى قابىزەن و تەزویركردنى دەفتەر خیدمەى سەربازىی كە هەریه كە بە جیا جیا حوكمە كەى رەمى بوو. هێشتا چاوه روانى دادگایم دەكرد، كە عافوات دەرچوو بە بۆنەى داگێركردنى كوئیتەو. ئەوئەبوو منیش وەك هەزارانى دیکە نازاد

كرام و دەسبەجى فېرارم كردهو و چوومە دارەتوو لە مائى خوشكم مامەوە تا راپه رپین. خۆى ژيان چەندە بىمانایى تىادایه ئەو بىماناییه لە زیندانە سەربازىیه كاندا قوولتر دەبوونەو و بىمانایى لەناو بىماناییدا دروست دەكرد. رێكەوتەكان تێكەلاو دەبوون و موعجیزە ئاسا خۆیندەنەوئەى كۆدەكانیان ئاسان نەبوو. مان و نەمان لەسەر ئەو رێكەوتە چاوه روان نەكرانەه راپه رستابوو. ئىستا هەرچىیه ك دەبىنم، بەلامەو سەیر نىیه، بەلكو سەیر ئەوئەبوو چۆن بەو هەموو كارەساتە تەفروتوناكەرەدا تىپه رپین و نەمردین و پاشان هەموو شتىكىشمان لە بىر چووهو. نا ببوون هەرگیز لە بىرمان نەچوونەتەو، بەلكو تاییه تەندى ئىمە لەوئەدایه كە لە مندالدانى ئەو بارودۆخەدا بەشێكى گرنكى مرۆفایه تىمان هەپروون بە هەپروون بوو.

### دەربارهى ژيانى ئەدەبىم

زۆر مندال بووم كە حەزم لە خۆیندەنەو بوو. باسى ئەوئەم كرد لە پۆلى یەكەمى سەرەتایی بە كوردى خۆیندوومە و كە كتیبى پۆلى دوومان وەرگرت ئەوئىش بە كوردى بوو، بەلام لە پڕێكدا بربار درا خۆیندن بىتە عەرەبى و هەموو كتیبە كوردىیه كان كۆكرانەو و دەبوو باوكم بىانات بۆ ناحیهى ئاغجەلەر. زۆر تكام لە باوكم كرد ئەو كتیبە لە من وەرئەگریتەو، پاش ورك و گریانىكى زۆر رازى بوو. لە مائەو هەر بە یارمەتى باوكم خۆى لە ماوئەیه كى زۆر كەمدا سەرتاسەرى كتیبە كەم چەند جارێك خۆیندەو و زۆرىم ئەزبەر كرد.

خۆیندەنەو بوو بە یەكەم ئارەزووم و هەر لەو تەمەنەو چىم دەكەوتە بەردەست خیرا ئەمسەر و ئەوسەرم پێدەكرد و بەردەبوومە خۆیندەنەوئەى. هێشتا لە قۆناغى سەرەتاییدا بووم كوردى و عەرەبى كى باش فېر بووم. لەبەر ئەوئەى كتیب و گۆقارى كوردیم دەست نەدەكەوت زیاتر بە عەرەبى دەخۆیندەو. كە چوومە قۆناغى ناوئەندى دەستم كرده نووسىنى بابەتى جۆراوجۆر بە عەرەبى و شىعر بە كوردى. خۆم لە پۆلى یەكەمى ناوئەندى بووم، بەلام ئىنشام بۆ هاورپێكانم دەنووسى لە پۆلى دوو و سىى ناوئەندى هێشتا مامۆستا برۆای پێنەدەكردن نووسىنى خۆیان بىت. لێرەو وەرە وەرە رۆمانە عەرەبىیه كانم دەخۆیندەو كە باوكم بۆ خۆى دەىكرپین. واى لىهات هەرچى كتیبىكى دەهیناىهەو من پىش ئەو دەخۆیندەو. شىعرە كوردىیه كانم لە دەفتەرىكدا كۆكردهو كە هەموویان بابەتى كلاسكى بوون و پاشان كە گەرەتر بووم و شىعرى گۆران و هەردى و كامەران موكریم كەوتە بەردەست زۆر، بەلامەو سەرنخرا كىشبوون و هەولێ



لاسايیکردنه وه یانم ددها. سه بارهت به وهی له ریخراوی یه کیتی قوتاییانی کوردستانی سهر به پارته کارم ده کرد پیش ریکه وتنه که ی ۱۱ تازاری ۱۹۷۰ ناشکرا بووم و چوممه هه لیر له مائی هاوړی شه هیدم محمه ده جهمیل قه شقه یی بووم که له کۆتایی هفتاکاندا له سه رچناری سلیمانی مولازم محسین ده سترپی لیکرد و شه هید بوو. نه وه بوو له سالی ۱۹۶۹ نه و یه دو برادهری دیکه بریارماندا هه موومان بچینه ریزه کانی شو شه وه. له شه قلاوه وه به پی بۆ ناوپردان رۆیشتین، چوار پینج رۆژمان پیچوو تا گه یشتینه جی. زۆری نه خایاند مفاوه زات دهستی پیکرد.

سالی ۱۹۷۰ دا بۆ یه که عجار له ژیانی نه ده بیمدا شیعری (خهونی چاو) م له هاوکاری بلاوکرایه وه. دوا به دوا یه شه شیعره، جه لالی میرزا که ریم چاوپیکه وتنیکی نه ده یی له گه لندا ساز کرد به ناویشانی (گفتوگۆیه که له گه ل شاعیری لای هه لکه وتوو سه لام محمه ده) که له گه ل وینه یه که و شیعریکی تازه مدا له هاوکاری بلاوکرایه وه. له ریگای شاعیر سه لاج شوانه وه ناشایه تیم له گه ل هه موو پیشره وه کانی روانگه دا پهیدا کرد به تاییه تی چیرۆکنووس حوسین عارف و شاعیر شیرکۆ بیکهس. له چاپکردنی دلی کوردستان په شیمان بوومه وه و بایه خم دا به شیعره تازه کام. په یوه ندییه کی به هیژ له نیوان من و جوانه مهرگ له تیف حامید و شاعیر له تیف هه لمه تدا پهیدا بوو ههروه ها جار جار ده چوممه سهردانی چیرۆکنووسی ره جمه تی جهلیل قه یسی و سوودی زۆرم له هه موویان وه رگرتوه.

گفتوگۆیه که له تارادایه تایا روانگه بووه هۆی سه ره ه لندانی شیعری نوی کوردی یان له تیف هه لمه ت یان چۆن؟ راستییه که یه به مجۆریه “ له گه وه ردا بیرۆکه ی روانگه و بانگه وازه که ی روانگه بۆ شاعیر جه لالی میرزا که ریم ده گه رپته وه که خۆی له به غدا بووه و بهرنامه ی نه ده یی له ئیزگه ی کوردیدا هه بووه و سه رپه رشتی لاپه ره ی نه ده ب و ژیانی هاوکاری کردوه و تا راده یه که شه وانه چاوی به نووسه ر و شاعیره عه ره به نو یخوازه کان که وتوه و بیرۆکه ی بانگه وازیکی نه ده بی تازه ی بۆ هاتوه و ده سته پیکه ر کردوه له نووسینه وه ی شیعری نوی کوردی. کاتی که له گه ل حوسین عارف و کاکه مه م بۆتانی و شیرکۆ بیکهس و جه مال شارباز ئیریدا له و باره یه وه قسه یان کردوه بیرۆکه که بووه به واقیع و بانگه وازی روانگه ی نه ده بی نوی له ژیر دروشمی (بیری نوی، وته ی نوی، کرداری نوی) وه بلاوکرایه وه. له هه مان کاتدا له تیف هه لمه ت پیش نه وه ی براده رانی روانگه بناسیت شیعری نوی نووسیوه وه که خۆی چهند جارێک باسی له گروهی کفری کردوه، که له گه ل نه جمه د شاکه لی و نه وه ر شاکه لیدا زۆر پیش

بانگه وازه که ی روانگه که وتیوون، به لام له ناو شاری که رکوکدا هیچ که سیک هینه دی چیرۆکنووسی جوانه مهرگ له تیف حامید بایه خی به نه ده بی نوی نه داوه و یه که م کهس بووه گوئی بۆ شیعره تازه کانی هه لمه ت راگرتوه و هانی داوه بۆ به رده و امیوون له سه ر نه و رپه ره تازه یه. ته نانه ت وه که من تاگادار بم خوا و شاره بچکۆله که مانی له تیف هه لمه ت که له چاپخانه ی شیمال چاپکرا له سه ر نه رکی جوانه مهرگ بوو. منیش پیش نه وه ی کهس بناسم هه ندی هه ولێ شیعری نویم به ده سته وه بوو به لگه ش نه وه یه که بۆ وه رگرتنه وه ی دلی کوردستان چومم بۆ به غدا شیعره تازه کام بردبوو یه که له دوا یه که بلاوکرانه وه.

من زۆر نه وه م به لاره گرنگ نییه کی بۆ یه که عجار شیعری نوی نووسیوه، چونکه له هه موو لایه که وه هه ول دراوه گۆرانکارییه که دروست بکریت و که سیش تاگای له کهس نه بووه، به لام نووسینی شیعره به شیه ی په خشانه شیعره بهر له هه موو که سیک له تیف هه لمه ت له خوا و شاره بچکۆله که ماندا خۆی لیداوه و دیتته وه بیرم نه و رۆژگاره یه که عجار که شیرکۆ بیکهس په خشانه شیعریکی بلاوکرده وه له هاوکاری له سه ری سه ره وه نووسیوی په خشانه شیعره که له سه ر له تیف هه لمه ت نووسیوی دوو دیریم هه ر له بیر ماوه (لیم پرسه هه لمه ت نه ناسی؟ وتی نا دایکی نه ناسم) هۆیه که ی نه وه بوو هه لمه ت له زۆریه ی شیعره کانی نه و کاتیدا هه میشه وشه ی دایکی وه که سومبولیکی گه ره به کار ده یینا. جه لالی میرزا که ریم پیش بانگه وازه که ی روانگه شیعری نوی بلاوکرده وه شو ئینه نه یی پیشه وایه تی له شیعری نوی کوردیدا نکولی لی ناکریت.

کاتی منیش براده رانی روانگه و پاشتر له تیف هه لمه ت ناسی خۆم کۆمه لیک شیعری تازه م نووسیوو له چا شیعره کانی دلی کوردستان نه و شیعره نه م بوونه پردی نیوانمان (رووبه پروی پرسیاریکی توره) یه که مین شیعرم بوو بۆ له تیف هه لمه ت خوینده وه ده سه جی وتی خۆزگه فه رهاد شاکه لیش لیره بووایه زۆر هه ز به م شیعره نه ده کات و نه ویش شیعری نوی ده نووسیت. پاشتر له گه ل فه ره ادیش یه کترمان ناسی و نه و شه ویک میوانم بوو له ره حیماره و منیش به تاییه تی چومم بۆ سهردانی له به غدا که نه وسا له گه ل کاک نه جمه دی برای له شوقه یه کدا له راغیبه خاتون ده ژیان. له دوا یه که دوو سالی که من و شه هید نه کره م مه نتک هه ر له و گه ره که پیکه وه شوقه یه کمان به مانگانه ی ۱۴ دینار به کری گرت.

له چهند لایه که وه شیعری نوی سه ری هه لدا بوو به بی نه وه ی تاگاداری یه کتریش بین. وه که ده سته پیکه ری له تیف هه لمه ت پیش روانگه شیعری نوی بلاوکرده وه له (خوا و شاره

بچكۆلهمان)دا تەنانەت پەخشانە شیعریش ھەرەھا جەلالی میرزا كەرمیش، بەلام لە ڕوی ھونەرییەو پەخشانە شیعرییەکانی شیركۆ بیکەس بەھیزتر بوون، چونکە شیركۆ ھەولێ دەدا ھەر لە سەرەتای کاربەری سوریالی و دادایییەکانی پێو دیار نەبیت و ھیچ بابەتیکی لەو جۆرە نایەتەو بێ. بە پێچەوانەو لاموایە تەنھا لەتیف ھەلمەت و فەرھاد شاکەلی و من ئەو کاربەرییە لە شیعەرەکانماندا ڕەنگی داووتەو. دوو کورتە نمونەم لەم ساتەدا دیتەو یاد. ھەلمەت لە شیعری باولێکی کلیل ونبوودا دەلێت: "دەرگای دیوارە لالەکانی ئاسمانە لە میو گراوەکانی پێش سەرەتای میژووی خۆلەمیش" ھەرەھا منیش لە یەکیک لەو شیعەرەکانی ۱۹۷۱دا دەلێم (بە دەمی شووشە مەستی سووری شاخی مەبەست نەخشە شاری بێ سنوورم ئەنوسمەو). ھیچ شاعیریکی دیکە بەو تاقیکردنەویە ئیمەدا تینەپەرپو و ھەو دادایی و سوریالییەکان شیعری نەنوسبوو. ئەو سەردەمە کۆمەلێک شیعری بە ڕۆنیۆ چاپکراوم لەژێر ناویشانی (ژانی ئەرخواوان)دا ھەبوو لەوانە کە بە دیاری نەسخەیان وەرگرتبوو ھەبۆللا سەرچ و لەتیف ھەلمەت و مامۆستای زمانی کوردیم عوسمان عارف بوون. دەزمانی ئەو شیعەرە لە ڕەقابە دەرناچن بۆیە ھەولم دا بە تایی چەند نەسخەییەکیان لێ چاپ بکەم خۆشەختانە چیرۆکنوسی ھاوڕێم ھەبۆللا سەرچ وتی من برادەرێکم ھەبە شیعەرەکانی تۆی زۆر خۆشەوێت و لە تەریبە (بەرپو بەرایەتی پەرورەدی کەرکوک) کار دەکات، ڕەنگە بتوانیت بە چاپی دەست و ڕۆنیۆ چەند دانەبەکت بۆ چاپ بکات. بەلێ، ئەو برادەرە مالتی ئاواپیت دە دانە بۆ تایی کردم و یەك دانە خۆم نەبیت ھەمووم بەخشی بە ھاوڕێکام و ناوم لێنابوو (ژانی ئەرخواوان) کە ناویشانی شیعریکی درێژی ئەو سەردەمە ڕەحمەتی لەتیف حامید زۆری بە دل بوو وەرگیتر بۆ ھەرەبی و نازام لە کویدا بلاو کرایەو، بەلام خۆم شیعری ژانی ئەرخواوم لە سالی ۱۹۷۱ یان ۱۹۷۲دا لە ھەفتەنامە ھاوکاری بلاو کردەو. لەم ڕووشەو یەكەمین کۆمەلە شیعری چاپکراوم ئەو دیوانە بوو کە لە سالی ۱۹۷۲ لە بەرپو بەرایەتی پەرورەدی کەرکوک چاپکراو، بەلام چەند دانەبەکتی زۆر کەم و دیاریکراو بوون بۆیە دەنگدانەویەکی ئەوتۆی نەبوو. تا ڕادەبەك خۆمیش لە بیرم نەمابوو، بەلام لەم ڕۆژانەدا کە بە تەلەفۆن لەگەل کاک لەتیف ھەلمەتدا قسەمان دەکرد ھینایەو یادم گۆفاری ڕوانگە سی ژمارە لێدەرچوو، بەلام من و لەتیف ھەلمەت یەك شیعەرمان تیا دا بلاونە کردەو. ئیمە ئەوسا ھەولێ ئەومان دەدا بە دەستخەت گۆفاریک بلاو بکەینەو بە ناوی

(دەریا و جۆگە لەکانی تریش)، بەلام کاریکی لەو بابەتە لە کەرکوک و تەنیا بە دوو کەس مەحال بوو.

ئەو ڕۆژگارە لە کەرکوک من و لەتیف ھەلمەت ھەموو شارەکەمان ھەژاندبوو. لە کوی بۆمان رێکەوتایە شیعەرمان دەخویندەو و باسی نوێخوازیمان دەکرد، تەنانەت لە سالی ۱۹۷۲ کە یەكەم میھرەجانی شیعری کوردی لە کەرکوک بەسترا ناوی من لە لیستە کەدا ھەبوو، بەلام رێگایان نەدا ھەلمەت شیعەر بخوینیتەو. بۆیە ھەو کۆ پشتگیریکردن و نەرەزایی منیش شیعەر نەخویندەو.

لێرەدا پێویستە ئاماژە بۆ ئەو بەکەم کە یەکیتی نووسەرانی کورد لقی کەرکوک ڕۆلێکی گەورە ھەبوو لە کۆکردنەوی نووسەرانی و شاعیرانی کەرکوک. ھەموو ڕۆژێک لە دوای ھەسەرە بارەگا کە جمعی دەھات و باس و خواسی ئەدەب و زۆر شتی دیکە دەکرا. لێژنە ڕۆشنییری یەکیتی نووسەرانی بریتیبوو لە ھەبۆللا سەرچ و لەتیف ھەلمەت و فوئادی تھیر سادق و من. لە سەرەتادا گشت ھەفتەبەك لە بارەگای یەکیتیدا کۆرێکی ئەدەبییە ساز دەکرا و پاشان بە ھۆی سەرقالی دەستە بەرپو بەرەو بارەگا کە مەتر دەکرایەو و کۆرە ئەدەبیەکانیش ڕوویان لە کزی کرد. ئەو ھەبوو لە ڕۆژی ۲/۲/۱۹۷۲ بە پێشینیاز و دەستپێشکەری لەتیف ھەلمەت وەك یاخیبوونیک لەو تەمبەلی و داخستنی بارەگا و لاواز بوونی ئاستی کۆرە ئەدەبییەکان تابلۆی بەر دەرگا کەمان ھینایە خواو (ھەلمەت و ھەبۆللا سەرچ و من) بردمان بۆ کۆمەلێ ھونەر و وێژە کوردی لە کەرکوک بریاریشمان دا نەیدەینەو تا چاکسازی لەناو یەکیتیدا دەکریت. من ئەو کارە بە یەكەمین بەرپەرچدانەو و یاخیبوون و ھەولدان بۆ چاکسازی لە میژووی نوێی گەلی کورد دەزانم. دەستە بەرپو بەر بە مەرچەکانمان ڕازی بوون، بەلام ھەلمەت و من دەمانەویست کلیلە کە لای خۆمان بیت تا ھەموو ڕۆژێک بارەگا بکریتەو. وتیان بە گۆرە قانۆن کلیل تەنھا لای یەکیک لە ئەندامانی دەستە بەرپو بەر دەبیت. لە نووسینیکی دیکەمدا بە دوور و درێژی باسی ئەم کیشەیم کردووە کە ئەنجامەکی بە توندوتیژی کەوتەو لە پیناوی شیعەر و ئەدەبدا لەتیف ھەلمەت غەدری لێکرا.

ھەر لە سالی ۱۹۷۲ یەکیتی نووسەرانی بوو ھاوینی بەرنامەبەك لە تەلەفزیونی کەرکوک و ئەلغە یەكەمی من پێشکەش کرد.

سالی ۱۹۷۳ کە بۆ خویندن چوومە بەغدا بۆ من تاقیکردنەو ئەدەبییە کە زۆر فراوانتر بوو. ئاشنایەتیم لەگەل کۆمەلێک شاعیر و نووسەری ناواری کورد و ھەرەبدا پەیدا کرد و ڕدە ڕدە

گۆرانكارىيەكى ھەستىپىكارا بە شىعرە كائىمە ۋە دەرگە ۋەتنى ۋە رېچكە يەكى تايىبەت بە خۆم گرتەبەر ۋە بوومە خاۋەنى دەنگ ۋە رەنگى خۆم ۋە ھىچ كارىگەرى دادابى ۋە سوريالى ۋە كەسىكى دىكەم بە سەرەۋە نەما. ھەندىك شىعرم لەو رۆژگارەدا لە كۆرە ئەدەبىيە كانى بەغدا خويندۆتەۋە ۋە بلاۋكردۆتەۋە ھەولئىكى زۆرم دا ھىشتا ئەو ژمارانەى ھاوكارى ۋە براىەتى ۋە تەنانەت بىرى نوئىش نەكە ۋە تونەتە بەردەست كە لە نىۋان سالانى ۱۹۷۰ تا ۱۹۷۳ چاپكرا بون. لە ناۋەراستى ھەشتاكاندا شىعەرىكەم لە رۆژنامەى ھاوكارى بلاۋكردەۋە كە نىكەى لاپەرەيەكى تەۋارى رۆژنامەكى گرتەۋە لە ژىر ناۋىشانى (پىترا) دا. ئەو شىعەرە جىاۋازىيەكى بىنەرەتى لە گەل شىعەرە كانى پىشۋومدا ھەبوو ئەۋەى بىخوئىنئىتەۋە ئەۋجا بە ئاسانى كارىگەرى شىعەرەكى بۇ دەردە كەۋىت بە داخەۋە تەنانەت لە كۆمەلە شىعەرەكى ۱۹۸۸ ىشدا نەكەۋتە بەردەستىم ۋە يەككە لە شاكارە جوان ۋە تازە كانى ئەو سەردەمە.

### من و روانگە

من روانگەم لە رېنگاى شاعىر سەلاح شوانەۋە ناسى، پاشان رەجمەتى جەلالى مىرزا كەرىم ۋە دواترىش شاعىر شىركۆ بىكەس ۋە چىرۆكنوس حوسىن عارف كە لە سالى ۱۹۷۲دا چوار پىنج نامە لە نىۋان من ۋە شىركۆ بىكەسدا ھەبوون دەربارەى روانگە ۋە روانگەخاۋازان. ۋەك وتىشم نە تاگادارى روانگە بووم نە لە تىف ھەلمەت ۋە نە جوانەمەرگ لە تىف حامىدم دەناسى كە ھەولئى نووسىنى شىعەرى نويم داۋە. رەنگە ھۆى سەرەكى ۋە بىنەرەتى خويندەۋەى شىعەرى نوئى عەرەبى بىت بە تايىبەتى قەسىدەى (باران)ى بدر شاكر السىباب ۋە ديوانى (ابارىق مەشمە) واتە مەسىنە شاكارە كانى عبدالوھاب البىياتى ۋە پاشان (قەسىدەى ھذا ھو اسمى) واتە (ئەمە ناۋى منە) ئەدۆنىس بۆيە لە سالى ۱۹۷۰دا كە چوومە بەغدا بۇ ۋە رگرتەۋەى كۆمەلە شىعەرى (دلى كوردستان) لە ھەمان كاتدا مسودەى شىعەرە تازە كانىشم بردبوو ۋەختىك بۇ سەلاح شوان ۋە جەلالى مىرزا كەرىم خويندەۋە پىيان حەيف بوو كە ئەو شىعەرە تازانەم ھەيە كەچى شىعەرە كۆنەكان چاپ دەكەم. ئەۋەبوو پاش بىركردنەۋە خۇمىش زانىم لە سەرم دەبنە مال ۋە وازم لە چاپكردنەى ھىنا. كە واتە من بە ھۆى برادەرانى روانگەۋە شىعەرى نويم نەنوسىۋە، بەلام روانگە گوروتىنىكى گەرموگورى بە تىكراى پرۆسەى نوئىخاۋى دا لە ھەموو كوردستاندا لەبەر چەند ھۆبەك كە لە ھەمويان گرنگتەر ئەۋەبوو برادەرانى روانگە تا رادەيەك دەسەلاتىكى

تەۋاۋىيان ھەبوو لە بوارى بلاۋكردنەۋەدا لە كۆمەلئىك بلاۋكراۋەى جىاجىادا ۋەك گۆقارى روانگە، ھاوكارى، بەيان، رۆشنىبىرى نوئى ۋە... تاد. لەم رۆۋەشەۋە رۆلئى جەلالى مىرزا كەرىم ۋە سەلاح شوان لە ھەموو ئەۋانى دىكە زىاتر بوو. چونكە ھەريەكە ۋە بە جۆرئىك سەرپەرشتى لاپەرەيەكى ئەدەبىيان دەكرد ۋە ھەولئىيان دەدا تەنھا بەرھەمى نوئى بلاۋبەكەنەۋە. سەلاح شوان خۆى بانگەۋازەكى روانگەى ئىمزا نەكردبوو، بەلام لە ھەمويان روانگەخاۋازتر بوو. بۇ مېژوو دەلئىم ئەۋ بەرئىزانە نەبوۋنايە بزوتتەۋەى نوئىخاۋى كوردى بەۋ شىۋە بەرچاۋە پىشكەۋتەنى بە خۆيەۋە نەئەبىنى. لە بەرابەرى روانگەدا تەۋمئىكى دىكە لە كەركوكدا ھەبوو، دەتوانم بىكەمە دوو بەشەۋە بەشى يەكەمىيان گروپى كفىرى بوو كە لە تىف ھەلمەت ۋە فەرھاد شاكەلى ۋە ئەجمەد شاكەلى رابەرەيتىيان دەكرد لە ھەمان كاتدا لە ناۋ شارى كەركوكدا جوانەمەرگ لە تىف حامىد ۋە سەدرەدىن عارف ۋە لە تىف ھەلمەت ۋە رەجمەتى عبدالقادر كەسنەزانى ۋە من خەرىكى نوئىخاۋى بوۋىن. لە ھەمويان ديارتر ۋە چالاكتەر لە تىف ھەلمەت ۋە من لە بوارى شىعەردا ھەرۋەھا جوانەمەرگ لە تىف حامىد لە بوارى چىرۆكى نوئىدا. زۆر جار ھاۋرپى شاعىرم لە تىف ھەلمەت كە باسى گروپى كفىرى دەكات ۋە ھەست دەكەم تۆزئىك مەسەلەكە تىكەلەۋ دەبىت. گروپى كفىرى ۋە گروپى كەركوك دوو شتى جىاۋاز بوون، بەلام ھەلمەت چالاكانە لە ھەردوۋكىاندا رۆلئى پىشەرەۋانەى ھەبوۋە. من سەر بە گروپى كەركوك بووم واتە لە سەرەتادا ھىچ پەيۋەندىيەك بە گروپى كفىرى ۋە روانگەۋە نەبوۋە. ئەۋ سەردەمە پىشەرەۋە كانى روانگە ۋەك شىركۆ بىكەس ۋە حوسىن عارف واىيان بە چاك دەزانى چەند كۆبۈنەۋەيەك لە گەل برادەرانى كەركوكدا ساز بىكرىت بۇ يەكخستىنى تواناكان، بەلام ئەۋەبوو جوانەمەرگ لە تىف حامىد لە گەل چەند كەسىكى دىكەدا خەرىكى پىكەۋەنانى بزوتتەۋەيەكى دىنى بوون ھەولئىكى زۆرىيان دا لە گەل تەۋارى رۆشنىبىرانى شارى كەركوك لەۋانە رەجمەتى زاىەر رۆژبەيانى ۋە فازىل جاف ۋە لە تىف ھەلمەت ۋە من ۋە كاك كەمال ۋە رەجمەتى شىخ قادرى كەسنەزانى ۋە چەند كەسىكى دىكەيش لەۋ گروپە دىنىيەدا كار بىكەن. جوانەمەرگ لە تىف حامىد جارىك پىتى ۋەم دەرەنگ يان زوو تۆ ھەر دىتتە ناۋمان ۋە ئىستا سى كەسىن كە سەرپەرشتى ئەم كارە دەكەين ۋە بە تۆۋە دەبىنە چوار. ۋە بزنام ھەولئەكەيان لە گەل زۆربەى رۆشنىبىرانى شارەكەدا سەرى نەگرت، بىجگە لە شاعىر لە تىف ھەلمەت كە ئەۋىش خۆى لە بىنەمالئەيەكى شىخ بوو پىش ئەۋ گۆرانەيش بىر ۋە بۆچونى ئاىنى ھەبوو ۋە نوئىزى دەكرد ۋە بەرۆژوو دەبوو، بەلام ۋەكو شىعەر زۆر

به راسته و خویی له کۆمه له شیعری دووه میدا (ئاماده بوون بۆ له دایکبوونیکی تر) رهنگی داوه ته وه.

روانگهش سوودیکی زۆری پینگه یاندروم، که ئه گهر ئه وان نه بو نایه به و شیوه بهرچاوییه شیعره کلام بلاو نه ده بو نه وه، به لām من خۆم روانگه نه بووم هه رچه نه ده ئه وان تا ئه و راده یه متمانه یان پیمبوو که ره جمه تی جه لالی میرزا که ریم چهند جارێک پیتی وتووم تۆ نوینه ری روانگهی له که رکوک.

جوانه مهرگ له تیف حامید زۆر یارمه تی دارم له خویندنه وه دا و به رده وام یه ک دوو کتیبی ئه وم لابوو. بۆ یه که مجاریش ئه و ژماره کانی گۆقاری ئادابی به یرو تی و شعر ۶۹ ی پیداو م و دلسۆزانه رینمایي کردووم. بۆ یه که مجاره ئاشکرای ده که م که من ئه وسا زۆر ده نگم خۆشبوو، ته نانه ت له دوو ئاههنگی کور دیدا له که رکوک که یه که میان ئاههنگه که ی حوزه ی رانی ۱۹۷۰ بوو به هۆی که رکوک من به سروودی (دایه گیان تو خوا به سیه تی گریان) به شداریم کرد و هونه رمه ند قادر مه ردان سه ره ره شتی تپیه مۆسیقیه که ی ده کرد. کاتی که پرۆقه مان ده کرد دپره شیعریکی سرووده که هه بوو (شه رت بچ خه بات که م چار نه نیمه خه و) کاک قادر مه ردانیش ده یگوت: (شه رت بچ خه بات که م چای نه خۆم به شه و) هه ر له و ئاههنگه دا بوو که تپیی مه شخه ل شانه گه ری دایکی شه هیدیان پیتشکه شکر د له ده ره ی تانی هونه رمه ند سه لمان فایه ق و هونه رمه ند فازیل جاف ده وری سه ره کی تیادا ده بیینی. پاشان له ۱۶ ی ئابی هه مان سالدا به سروودیکی دیکه به شداریم کرد. هونه رمه ند قادر مه ردان گۆرانییه کی بۆم ئاماده کرد بوو که چومه به غدا له ئیزگه ی کور دی تۆماری بکه م. دپته وه بیرم له و گۆرانییه دا وه ک عومه ر دزیی هه ولّم دابوو به ئاوازی رۆژئاوا یی گۆرانیی بلیم. که ئه وه م بۆ له تیف حامیدی جوانه مهرگ باسکرد وتی واز له گۆرانیی بیته خه لکی دیکه زۆرن گۆرانیی بلین، به لām زۆر که من ئه وانه ی که ده وتانن وه ک تۆ شیعری جوان بنووسن. منیش له دلّه وه به گویم کرد هه رچه نه ده که س نازانی ت رهنگه ئه گه ر خه ریکی هونه ری گۆرانیی بووما یه ژیا نیکی ته وار جیاواز و خۆشتر م ده بوو. گرنگ ته وه یه من له سالی ۱۹۷۰ دا چهند جارێک له ئاههنگ و بۆنه کور دییه کاندایه به سروود به شداریم کردووه و زۆریش تیایدا سه رکه وتوو بووم.

هه رگیز ناییت ته وه له بیر بکه م که جار جار ره جمه تی جه لیل قه یسیم ده بیینی و ده ولّه مه ندی ده کردم به و رۆشن بیرییه فراوانه ی که بهرچاومی زۆر رووتن کرده وه و له رویی خویندنه وه وه سوودم لیوه رگرتووه و کارناسانی بۆ کردووم به تاییه تی که ورده ورده په یوه ندیییه که توندوتوژت

بوو جار جار پینکه وه بیرهی ساردمان ده خواره ده وه و باسی شیعری و ئه ده ب و یاده وه رییه کانی بۆم ده کرد. دانیشتن له گه ل کاک جه لیل قه یسیدا تاموچیتزی تاییه تی خۆی هه بوو.

### چی ده رباره ی من نووسراوه؟

بۆ من ئاسان نییه ده ستنیشانی هه موو ئه و بابه تانه بکه م که ده رباره م نووسراونن یان چهند شیعرم بۆ زمانی دیکه ته رجه کراوه، به لām وه کو ناوه ی تان ئه م به ریزانه له رۆژنامه و گۆقاری جیا جیادا ئامازه یان بۆ ناوی من کردووه و هه ندیکیان لیکۆلینه وه و بابه تی ره خنه ییان له سه ر شیعره کلام بلاو کردۆته وه: د. عزالدین مسته فا ره سو، عه باس به دری، سه لّاح شو ان، جه لالی میرزا که ریم، مه جمود زامدار، شی رکو بیکه س، حوسین عارف، له تیف هه لّمه ت، ره زا شو ان، سامی شو رپش، عوسمان خو شناو، که ریم شه ره زا، غه فور سالّح، جه لیل کاکه وه یس، سه باح ره نجده ر، حه مه کاکه ره ش، حه مه مه نتک و بیگومان ناوی دیکه یش هه ن، به لām له م کاته دا ناکه ونه یادم و داوا ی لی بوردن ده که م. کاک شی رکو وه کو نووسین هیچی نه نووسیوه، به لām له یه ک دوو شویتدا ئامازه ی بۆ کردووم وه کو یه کی که له شاعیره نو یخاوزه کانی ئه و سه رده مه.

ده رباره ی وه رگی ران له حه فتا کاندایه هندی شیعرم کران به ئینگلیزی و له به گداد نو بیزیره ردا بلاو کرانه وه، به لām ناوی وه رگی ره که م نایه ته وه بیر. هه روه ها نه ندازیار محمه د حوسین شیعری قه راغه کانی کردووه به ئینگلیزی ئیتر ته وه نده ی خۆم ئاگاداریم ئه م به ریزانه شیعری منیان بۆ زمانی عه ره بی وه رگی راره: عه باس به دری، ئازاد عه بدلو اوحید، ته نوهر جاف، غه فور سالّح، عه بدلو هاب تاله بانی، مو که ره م ره شید تاله بانی.

تا راده یه که له حه فتا کان و هه شتا کاندایه هه موو رۆژنامه و گۆقاره کاندایه شیعرم بلاو کردۆته وه و دوا شیعری شم تا له له عیراق بووم له یه کی که له ژماره کانی گۆقاری به یاندا له مانگی شو باتی ۱۹۸۹ بلاو کرایه وه که به راستی پیتشینییه کی شاعیرانه بوو بۆ ئاینده ی پر له زیندان و کویره وه ری و مه رگه سات و پاشانیش تاراوگه ی دوور دوور که تا دیت به سه ته له کی به فره که ی ره قتر و نه سه توورتر ده بیت:

(شه ونمه تریفه)

گۆمیک بووم تابلیی زۆر مه نگ و فراوان

شه وانی سایه قه

تریفه ی ئازاری سپی و جوان

تک تک وەك ئاۋىنگى سەر درەخت

ئەبارى و

ئەرزايە سەر شووشەى ئاۋىنەى

تەزىۋى تەمەنم

مىنىش وەك ھەلۋى ناۋ زىريان و رەشەبا

ئەمەۋىست بەۋ شەۋە سايەقە و سەرمايە

باۋەشم بىكەمە گولدانى شەۋغە تريفە و

بىبەم بۇ فرىشتەى ئەۋ مەرگەى

ئەمزانى دەمىكە پراۋمەنئى و

نامزانى چۆن و كەى ئەمگاتئى

بۇ ئەۋەى گەر بىنىم پىنى بلىم

تەنيا ھەر ئەۋەندە مۆلەتم بداتئى

بچمەۋە كەر كوك و

بۇ دواجار تەماشاي پەنجەرەى

ژۈۋرە كەى لەيلا خان بىكەم و بىمەۋە

دۋاى ئەۋ شىعەرە تا سالى ۲۰۰۸ ھىچم بلانۋە كۈرەۋە بە ھۆى تاقىكردنەۋە سەختە كانى ژيانەۋە تا پادەيەك بە تەۋاۋى لە ئەدەب دابرام. ھەستىكى وا دايگرتبوم ئىنسان ناتوانىت لە رىنگاى شىعەر و ئەدەب و ھونەرەۋە لە ژيان تىبىگات، بەلكو ھەمۋى ھەر ھەلدانە بۇ تىگەيشتن و خولانەۋە لەناۋ بازنىەكى داخراۋدا. ئىستا دەلئىم ئەگەر ئەدەب و ابىت ئەدى چ ئەلتەرناتىقىكى دى ھەيە؟ بىگومان ھىچ! مەگەر پىشكەۋتنى تەكنەلۋژيا لە پاشەرۋژدا بتوانىت ۋەلام بداتەۋە.

لە ۲۰۰۸ دا كە يەك دوو شىعەرم بلاۋكردەۋە خىرا ھەردوۋ شاعىر ھەمە كاكەرەش و ھەمەد كوردۇ پەيۋەندىيان پىۋە كۈردم و ھەر بەۋەش دەزائم ئەۋ دوو برادەرە خاۋەنى ھەستىكى شىعەرى راستەقىنەن و كاكە ھەمە دىدارىكى دوور و درىژى ساز كۈرد ئەۋەبوۋ لە دوو ژمارەى گۇقارى ھەناردا بلاۋكرايەۋە و كاك ھەمەد كوردۇش پىشنىيازى كۈرد ھەمۋە شىعەرەكام و كۆمەلە شىعەرى دەمەۋىتئورارن و دىدارەكە لە كىتئىبىكدا چاپ بىكۈرئىت ۋەكو بلاۋكراۋەى گۇقارى ھەنار. كارەكە سەرى گۈرت و بە ھەۋل و كۆشى ئەۋ دوو براىە دىۋانەكەم چاپكرا كە لەدۋاى ئەۋ

دابرانە درىژە ئەۋان يەكەم كەس بوون بەسەريان كۈردمەۋە بۇيە تا ماۋم ئەم ھەلۋىستە دىسۆزانەيەى گۇقارى ھەنارم لەبىر ناچىتەۋە.

ۋەك بۇيان باسكردوۋم ھەندىك نوسەر كىتئىيان لەسەر شىعەرى نوپى كوردى چاپ كۈردۈۋە، بەبى ئەۋەى تەننات ھىچ تاماژەيەك بۇ ناۋى من بىكەن. بە نىسبەت خۆمەۋە ئەۋ ناۋنەھىتانە ھىچ بايەخىكى نىيە، بەلام بۇ خۇيان خراپە و كارەكەيان ناتەۋاۋ دەبىت. ھەر كەسىك باسى شىعەرى نوپى كوردى لە سەرەتاي ھەفتاكاندا بىكات و بە ھەرچى بەھانەيەكەۋە بەسەر ناۋى يەكىك لە رەمەزەكانى ئەۋ سەردەمەدا بازىدات كارەكەى ناتەۋاۋ دەبىت و رۈۋبەرۋى رەخنە دەبىتەۋە.

### من و ئەدەب و پاشەرۋژ

ھەندىك دەلئىن سەلام ھەمەد ۋشك بۆتەۋە و شىتىكى ئەۋتۇزى پى نەماۋە بۇيە نانوسىت. ھەن دەلئىن لە كارۋان جىماۋە و تازە بە تازە فرىا ناكەۋىت. لىكدانەۋەى جۆرۋەجۆرم بەر گۈى كەۋتۈۋە. بەلئى، لە رۈۋى خۈيىندەۋەۋە من سالىھەيەك تەۋاۋ لە ئەدەب دووركەۋتەۋە و ۋەكو نوسىن خەرىكى رۆمانىك بووم كاتىك دەستىۋوسى ئەۋ رۆمانەم فەۋتا ساردىەكى بى ئەندازە دايگرتم و تاقەتى نوسىنم نەما، چونكە ھەرچىبەك ھەبوۋ ھەستەم دەكرد لەۋ رۆمانەدا ۋتۈۋە.

ۋەك فرىاي خۈيىندەۋەى ئەۋ شتانەى كە دەبوۋ بىاخۈيىنمەۋە ناكەۋم خالىكى دىكەش ھەيە ناچارم بە راشكاۋى دانى پىادا بىنم كە تاقەت و ھەۋسەلەى پىشۋوم نەماۋە بۇ خۈيىندەۋە.

جاران زىاتر دەمنوسى و كەمتر بىرم دەكردەۋە، بەلام ئىستا زىاتر بىر دەكەمەۋە و كەمتر بەر لە ھەمۋە شىتىك دەمەۋىت ئەۋە رۈۋن دەنوسم. جاران مەشروب دەبىخۋاردەۋە ئىستا من ئەۋ دەخۆمەۋە، ۋەك چۆن جاران شىعەر منى دەنوسىيەۋە، بەلام ئىستا ھەۋل دەدەم ئەگەر بتوانم من شىعەر بنوسمەۋە. جارىك برادەرىك تەلەفۋنى بۆم كۈرد ۋتى ھەقم بە سەر خۆتەۋە نىيە چى دەكەيت و ناكەيت، بەلام قەلەمەكەت ھى خۆت نىيە و مولكى گەلە، دەبىت رۆژانە چەند دىرپىكى پى بنوسىت. مىنىش ھەر بۇ مۇجامەلە بەۋ برادەرەم ۋت مۇدى قەلەم نەماۋە و ئىستا كۆمپىوتەر جىنگاى گرتۋتەۋە. مەبەستەم لە گۇرانى دۇنياكە بوۋ نەك جۆرى نوسىن ئەۋ برادەرەش زانى لە كۈيۈە قسە دەكەم. لەۋ كۆمىنتە جوانانە جارىكىيان شۋانى عەبدوللا سەراج لە كۈرتە نامەيەكى فەيسبوكدا ۋتى: (كاك سەلام دەمىكە ھىچ نانوسىت. ۋتم چى بنوسم

شوان گيان؟ وتى ھەرچىيەك دەنوسى بنوسە ھەز دەكەي بنوسە چومە بازار دوو كىلۆ تەماتە و باينجام كرى و بۆ مال گەرامەو (من لە شوان تىدەگەم، بەلام ناشمەو) ھەر بۆ نووسىن بنوسم. كۆمەلنىك مسودەم ھەيە تەنيا سووكە پىداچونەو ھەيە گەرەكە و زۆر لە ھەندى بە ناو شىعر و مىعرەكانى ئەمەردۆ جوانترن. ھەقم بەسەر ئەو ھەيە نىيە جار جار چەند وشەيەك لە يەكترى گرىدەدەم و بە ناو شىعرەو بلاويان دەكەمەو كە سوور دلنىام لە ئاستى تاقىكردنەو شىعرىدا نىن، بەلام ئەگەر ھەستم كرد شتىكى تەوار تازەم پىيە كەس پىش من خۆى لى نەداو، كەي زانىم رىگا و رىچكەيەكى تازەم دۆزىو تەو يان بابەتتىكى تازە دەنوسم ئەو بى دوودلى ھىشتا چاوەكام بەشى ئەو يان بە بەرەو ماو رۆژانە چەند سەعاتىك بنوسم و بخوینمەو.

رېژىكى زۆرم ھەيە بۆ ھەستى خوینەرە خۆشەويستەكام. لەم ساتەوختەدا كە خەرىكى ئەم نووسىنە بووم تەلەفۇنەكەي مائەو زەي ھات وەختىك ھەلم گرت يەك كىك بوو لەو نووسەر و خوینەرە خۆشەويستەنى ناو سالار عەبدولرەھمان بوو لە ھەولير كە زۆر بە گەرم و گورى بېروراي خۆى دەربارەي ديوانەكەم دەرپرى و سەرسام بوو بە ھەندىك لە نووسىنەكام بە تاييەتى زەنگى سەعاتى بىست و پىنج بەبى ئەو پىشتر بىناسم يان قسەم لەگەلدا كرديت زۆر بە پەرۆشەو ھەوالى پرسىم و ھىواي بەردەوامبوونى بۆ خواستم لە نووسىندا كە بىگومان ئەمچۆرە ھەلويستە زياتر گوروتىنم پىدەبەخشن و وام لىدەكەن بە جىددى بىر لە نووسىن بەكەمەو.

من وازم لە نووسىن نەھىناو، بەلام زۆرىش لە خۆم ناكەم بنوسم. وەك دونياكە گۆراو زمان و ئەدەبى كوردىش لەو گۆرانە بىبەش نىيە. ھەز دەكەم كە دەنوسم بزنام ئەو ھەيەكە لە كوین و منىش لە كوئى راوستانوم.

لە سەردەمى ئىمەدا زياتر باوى شىعر و چىرۆك بوو تاك و ترۆكىش رۆمان، بەلام لە دواى راپەرپىنەو كەسانىكى زۆر فىرى زمانى كوردى بوون و لە بوارى جىجىادا تەنانەت لە فەلسەفە و رەخنەشدا ھەول و بابەتى باش دەكەوتتە بەرچاوم كە ئەمە نىشانەي جۆرە پىشكەوتىنەكە بۆ ئەو ھەيە ئەدەب و فىكر بە گشتى لە بوژانەو دا بن نەك تەنھا شىعر و چىرۆك. شىوازى نووسىنىش گۆرانىكى ھەستىكرائى بەسەردا ھاتووە، رەنگە ئەم شىوازەي كە من پىي دەنوسم بە لاي ئەوانەو كۆن بىت.

كەس نىيە بە چاكە و خراپەو يان بە زانىن و نەزانىنەو لەدايكبوويت، بەلكو بارودۆخىكى تاييەتى لەپشت گشت كارىكى باش و خراپەو ھەيە. ئەو ھەيە يەك كىك دەكاتە پالەوان تەنھا ئازايەتى خۆى نىيە ھەروەھا دىكتاتورىش لە مندالىيەو نەخشە و پلانى نەكىشاو كە گەرە بۆ بىتە دىكتاتور. ئىنسان وەكو تەبىعەت بخوازىت يان نا جۆرە نەرجسىت و خۆپەرسىيەك لەناو مىشكىدا ھەيە، لەگەل زۆربوونى فۆرمەكانى ژيان و پىشكەوتنى تەكنىكا قەوارەي پىويستىيەكانى ئىنسانىش لە فراوانبووندا. واتىدەگەم تا دىت خۆپەرسىتى زياتر و ئاسايتر دەبىت بۆيە ژيان بەرەو ساكارى ناگەرپتەو، بەلكو تا دىت رۆژ لە دواى رۆژ ئالۆزتر دەبىت. بىرۆكەي قابىل و ھابىل ھەر لە خۆرايىو نەھاتووە، چونكە تا دوو ئىنسان لەسەر زەويدا بىتن كىشە و جىواو زىش ھەر دەمىتن. وەك چۆن تالە موويەك لە نىوان ھۆشيارى و شىتتبوندا ھەيە ئا ئاوايش نىوانى چاكە و خراپە يەك تالەموو. گرنىگ ئەو ھەيە چۆن لايەنە چاكەكەي ئىنسان بەكەوتتە گەر و بەردەوام بىت.

زۆر ئاسايە بارودۆخ و دەوربەر كەسىك لە ھىچەو بەكەنە زۆر شت وەك چۆن ئەو ھىشان ھەر ئاسايە كە ھەمان ئەو بارودۆخ و دەوربەرە جارىكى دىكەيش لەو ھەموو شتگەلەو بىكەنەو بە ھىچ.

ئەگەر مردن نەبىت ھەمىشە و رۆژانە چاوەرپى گۆرانىكى گەرە دەكەم لە ژيانى خۆمدا. گۆرانىك ئارامى و ئاسوودەيى بىبەخىتتە ژيانم و گيانم بە بى ئەو ھەيە تەنازول بۆ كەس بەكەم. وەك شاعىر و كورد و ئىنسانىش بەردەوام وا ھەست دەكەم يەك كىك لە قوربانىەكانى رۆژگار و بچوكتىن مافەكانى خۆم لە ژياندا وەرنەگرتووە لە نىشتمانى داىكدا، بەلام مالى سويد ئاوا بىت كە لە دەرەدەرى و نەبوونى رزگارى كردم. نالىم بەم چارەنووسە قايلم، بەلام ئەمەم لا خۆشترە لەو ھەيە پەنا بۆ ئەم و ئەو بەرم. ئەو ھەندەشم بە لاو گرنىگ نىيە چى دەبى و نابى، چونكە لە دىر زەمانەو ئەم كۆنە دونيايە وا ھاتووە و ھەر وايش دەروات. ئەگەر منىش رۆژى لە رۆژان مازم حاسل بىت كە ھەرگىز حاسل نابىت ئەوا ھەزاران و مىليۆنەھا و نبووى دىكە ھەن بى سەروشپىن مائاوايى لە ژيان دەكەن و كەس ناويان ناھىنىت و كەسىش نايان ناسىت. بەشىكى ئەم دەردە دلەم لە شىعەرى (عەدالەت خان) دا دەرپرىو.

تاكه چارهسەرىك بۇ رزگار كوردنى ئىنسان خولقاندنى كەشىكى پەرورەدەبى زانستى و نارامە كه له خىزان و قوتابخانەو دەست پىدەكات و پاشان بە كۆمەلگە كۆتايى دىت. ھەرچەندە چەمىش بى چەقل نايىت، بەلام كۆمەلگە دەتوانىت ناھاوسەنگىيەكان و جىوازىيەكان زۆر كەمتر بىكاتەو. ھىوادارم لە نىشمانەكەى ئىمەشدا بايەخىكى تەواو بە پەرورەدە بدرىت چونكە ئەقلى باش و بىر كوردنەو باش لە ئەنجامىشدا رەفتار و گوشتارى باش بۇ چۆنىەتى پەرورەدەو قۇناغەكانى پەرورەدە دەگەرپتەو.

ئەگەر لە پاشەرۆژدا بىجگە لە شىعر شتىكى دىكە بنووسم، بىگومان رەنگدانەوئەى ئەمچۆرە بىر كوردنەوئەى دەبىت. ھەول دەدەم لە ئاستىكى دىكە و بە شىوئەىكى دىكە شىعر بنووسم جىوازى و تايىبەتەندى خۆى ھەبىت. ئىستا دەزانم كە شىعرى كوردى لە چ ئاستىكدايە و بە قەناعەتى من ئەو گۆرانكارىيانەى لە سەرەتاي حەفتاكان بەسەر شىعرى كوردىدا ھاتن رەنگدانەوئەىكى راستەوخۆى قۇناغەكە بوو. ئازايەتى كەس نەبوو، بەلكو قۇناغەكە وئەى پىويست دەكرد. ھەست دەكەم ئەمرو ھەمان پىويستى سەرى ھەلداوئەوئەو و شىعرى كوردى روبرووى قۇناغىكى تازە بۆتەو پىويستى بە تەكانىكى دىكەيە. ئەو تەكانە ھەر دەبى بدرىت ئىتر كى رابەرايەتى و پىشەرەوايەتى دەكات؟ نازانم. گرنگ ئەوئەى بەرودۆخى شىعرى كوردى ئاوس بوو و كاتى لەدايكبونەوئەىكى دىكەى ھاتوئە و تەواو ئامادەيە بۇ گۆرانىكى تازە و ھىچ بە دوورى نازانم لە ماوئەىكى كەمدا وەرچەرخانىكى گەرە لە شىعرى نوئى كوردىدا روبرودات، بەلام كى وەرچەرخانەكە ئەنجام دەدات و چۆن سەرھەلدەدات ئەو بە مەزەندە نايىت و پاشەرۆژ بۆمانى رورندەكاتەو. لە ئىستادا وا ھەست دەكەم كە شىعرى كوردى بى ئەندازە پەرش و بلاوئە تا ئەو رادەيەى كە خەرىكە ھىچ بۆن و بەرامەيەكى پىوئە نامىت.

### ژيانى كۆمەلايەتىم

بەمەوئە وئە ئىنسانىك زۆر كۆمەلايەتى و گونجاو نەبووم و نىم لەگەل دەورەبەرەكەمدا. مەبەستم ئەوئە نىيە كە خۆم يان دەورەبەرەكەم خراپىن. چونكە كاتىك لە نىشتمانىش بووم تەنانەت لە سەربازى و پىشمەرگايەتى و لە زىندانىشدا بە ئاسانى نەدەگونجام بە ھۆى جىوازى بىر كوردنەو و بۆچونى تايىبەتى خۆم بۇ پەيوئەندىيە كۆمەلايەتىيەكان و چۆنىەتى

شىكردنەوئە و تىگەيشتنم. ھەز ناكەم تەنيا بۇ موحامەلە و رەسىيات مامەلەم لەگەلدا بىكرىت يان لەبەر خاترى يەكىكى دىكە رىزم لى بگىرپت. ئەوئەى منى خۆشەوئەت بە ئاسانى ھەستى پىدەكەم كە ئايا لە دلەوئە خۆشى دەوئەم يان ھۆيەكى دىكەى ھەيە. زۆر رەقەم لە خۇنواندىنى كۆمەلايەتى دەبىتەو. واتە لەرودا جۆرىك و لە پاشملە جۆرىكى دىكە. خۆم نە دەتوانم وەكو ئەكتەرىك ھەلئەسوكەوت بەكەم نە ھەزم بە درۆ و دوورويى و مەرايىە. ئەمە بۆم بۆتە گرتىكى گەرە لە ژياندا كە برواناكەم تازە بتوانم بگۆرپم. كاتىك يەكىك قسەم بۇ دەكات و سوور دەزانم ئەو قسەيە ھىچ بناغەيەكى نىيە ئەگەر بروى پى بەكەم منىش لەو درۆيەدا بەشدار دەم. لە باشترىن ھالەتدا ئەوئەندەم بۇ دەكرىت سەرى بۇ بلەقىنم و تەرىقى نەكەمەو. جارى وا ھەيە توند و تىر بووم لەگەل خۆمدا و وتوومە خۆ ئەو خەلكە ھەموويان خراپ نىن ديارە ھەلئەيەك لاي مەنەوئە ھەيە بە خۆمى نازانم بۆيە دەسبەجى بە ورد و درشتا چومەتەوئە وەك رۆژى روروناك بۆم دەرکەوتوئە لەو لىكدانەوئەيدا ھىچ ھەلئەيەك نىيە، بەلكو ھەلئەى من ئەوئەبووئە نەمتوانىوئە باوئە بە درۆ بەكەم. رىكەوتوئە لە يەك كاتدا ناكۆكىم لەگەل كۆمەلنىكدا ھەبوو، بەلام چەندەى ھىناومە و برودومە تەماشام كوردوئە لە جىياتى جارىك دوو جار ھەلئەن. ئەوان سەد لە سەدا خۆيان بە ھەلئەداچوون يان كەوتوئەتە شوئىنى كەسىكى دىكەو. كاتىك ناكۆكىش كەوتوئە نىوان من و ئەو كەسە، ئىتر كۆمەلەكە تەنھا گوئىان لەو گرتوئە و نەيانوئەراوئە پىي بلئىن ھەلئەى كوردوئە، يا ھىچ نەبىت بۇ زانىنى راستى پرسىارىكىان لە منىش كرىت. واتە كەم تا زۆر پەيوئەندىيە كۆمەلايەتىيەكانىش تووشى گەندەلئى ھاتوون رىك وەك پەيوئەندى نىوان ھزبەكانى كوردستان و بارودۆخى گەندەلئى لە كوردستاندا. ھەولم داوئە بىر بۆچونى خۆم بە نەرمى لە دەورەبەرەكەم بەگەيەم، بەلام سوودى نەبووئە چونكە لە كاتىكدا دەورەبەر تەنھا گوئى بۇ يەك لايەن شل بەكەن و بە لايانەوئە گرنگ نەبىت لايەنەكەى دىكە چ بۆچونىكى ھەيە ئىتر گشت ھەلئەلانىك بۇ چاكسازى سەرنەكەتوئە دەبىت. ئايا كەسانىك پىشوخەت برىارىان داىت ھەست بە ھەلئەى خۆيان نەكەن و دانى پىادا نەنىن، تەنانەت ئەگەر بە توكلكراوئە راستىيەكان بچەيتە بەر دەمىان ئىتر بىر كوردنەوئە لە چاكسازى كۆمەلايەتى چ كارىگەرىيەكى ھەيە؟ نەخىر، لەسەر ئەو ھەلئەيە سوورتر دەبن و دوو سى لىق و پۆيى دىكەيشى بۇ زياد دەكەن. ئەگەر قولتارى بەكەيتەوئە لەناو خۆياندا بە شىت لە قەلەمت دەدەن و پروپاگەندەت بۇ دەكەن و پىتتىش پىدەكەنن، وەك دەلئىن دەستى چەورى خۆيان بە تۆ دەسپنەوئە. باشە ئايا دروستە لە بەر زۆر و بۆرى، يان لە پىنارى دوو پارووى چەوردا واز لە بۆچونى

راست و دروستی خۆت بهینیت چ له بواری سیاسیدا یان کۆمه‌لایه‌تی و بکه‌ویته دواى به‌رژه‌وه‌ندی و قهره‌بالغیه‌کی کارتۆنی؟ ئایا ئینسان به‌م رەفتاره عیزه‌تی نه‌فسی خۆی پێشیل ناکات؟ چی ده‌که‌یت له کۆمه‌لگا و قهره‌بالغی ئەگەر له روودا نهرم و نیانی خۆیانت بۆ ده‌رخه‌ن و پاشان که له چاو ونبووت له نووکی په‌نجوه تا ته‌وقی سه‌ر رەخنه‌ت لیبگریت؟ ئەگەر له‌گه‌ڵ که‌سیکی دیاریکراودا کۆک و ته‌با بیت هه‌موویان مامه‌ حه‌مه‌ییت بۆ بکه‌ن و بتبه‌نه حه‌له‌له‌ی ئاسمان و کاتیک له‌گه‌ڵ هه‌مان که‌سدا ناکۆکی ده‌که‌ویته نیوانتان هه‌ر هه‌موویان پشتت تیده‌که‌ن و بوختانی ناره‌واشت ده‌ده‌نه پال. له هه‌موو ژياندا به کۆمه‌ل و سیاسه‌تیشه‌وه هه‌رگیز شه‌خس په‌رست نه‌بووم و وه‌ک ده‌لێن سه‌رم بۆ عیبادی به‌شه‌ر دانه‌نه‌واندوه و له پێناری به‌رژه‌وه‌ندی تاییه‌تی خۆمدا پشتگیری کوپخایه‌تی و ناهه‌قیم نه‌کردوه و نایکه‌م. ئایا ته‌نیایی زۆر له قهره‌بالغیه‌ک خۆشتر نییه‌ دلناییت له‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کان له دلوه‌ نین و به‌ حه‌زه‌ر بیت له هه‌موو وشه‌یه‌ک و رەفتاریک؟ خۆ ئەم‌رۆ سه‌رده‌می کۆن نییه‌ ئینسان به‌ ده‌رویه‌ره‌وه بنازیت (وه‌ک چه‌ندایه‌تی نه‌ک چۆنایه‌تی) زه‌مانی جاهیلیه‌ش نییه‌ کیشه‌کان به‌ شه‌ره‌ شمشیر چاره‌سه‌ر بکری‌ن. کێ زۆرتری‌ن که‌س هاوکاری بکات ئەوه‌نده شمشیر به‌ده‌ستی دوابکه‌وێت. ئەم‌رۆ سه‌رده‌می گۆبالیزمه و تاک وریایه و چاوی نه‌به‌ستراوه‌ته‌وه و به‌ری خۆر به‌ بیژنگی کون کون ناگیریت. ئەم بیرکردنه‌وه‌یه‌م به‌ درێژایی ژيانم گرفتی گه‌وره‌ گه‌وره‌ی بۆ دروست کردووم، به‌لام هه‌میشه به‌ ئەوپه‌ری له‌خۆبووردنیشه‌وه گویم بۆ گشت که‌سینک راگرتوه که به‌ شینه‌یی تییگه‌یان دووم له‌یه‌کنه‌گه‌یشتنه‌که هه‌له‌ی من بووه، یان به‌ هۆی هه‌له‌یه‌کی منه‌وه بارودۆخیکێ ئالۆز دروست بووه، ئەوسا به‌ سوپاسه‌وه داوای لیپوردنیشم کردوه و بارودۆخه‌که‌م ئاسایی کردۆته‌وه. به‌ راستی سه‌رسامم به‌ په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی سویدییه‌کان له‌ناو خۆیاندا و خه‌و ده‌بینم رۆژیک کوردیش به‌و ئاسته ئینسانیه‌ پێشکه‌وتوه‌ بگات. که‌س به‌ دواى قسه و باسدا نه‌گه‌ریت. واز بێنن له‌ زه‌مکردن و بوختانکردن بۆ یه‌کتی. فسکه‌ فسک و درۆ نه‌که‌ن وه‌ک په‌جمه‌تی نه‌نه مامزم ده‌یفه‌رموو (تاین و ئۆینکه‌ر نه‌بن) نه‌ که‌شوفش بکه‌ن و نه‌ خۆیان له‌ یه‌کینکی دیکه‌ زیاتر ببینن. ئەم‌رۆ به‌ داخه‌وه به‌شیکی زۆر له کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واریمان به‌ هۆی گۆران و به‌رزیی کتوپری باری ئابووری له‌ خۆیان ده‌رچوونه و به‌ر ئەو په‌نده‌ی پێشینه‌ن که‌وتوون (نه‌دی و بدی کورپیکیان بی ناویان لێنا سه‌لکه‌ کودی) هۆی سه‌ره‌کیش ئەوه‌یه هه‌موویان له‌ پرێکدا بوونه‌ته کورپیک! ئیت که‌ ته‌ماشای خۆیان ده‌که‌ن بروایان نایه‌ت و به‌ ته‌واوی حیسابه‌که‌یان لێ تیکده‌چیت و واده‌زانن

مائی دونیا له سه‌ره‌وه‌ی که‌سایه‌تیه‌وه‌یه. به‌لێ، من نه‌متوانیوه خۆم بگۆنجینم و تا بارودۆخی کورده‌واریش واپرات هه‌رگیز ناتوانم، چونکه‌ زوو له‌وه تیده‌گه‌م ئەو که‌سه له کویوه قسه ده‌کات، یان بۆچی و ده‌لێت یان راده‌ی راستگویی چه‌نده تا چ ئاستیک خۆشه‌ویستی و دلۆزی یان خۆپه‌رستی و دووروویی و موخه‌ننه‌تی به‌ قسه‌کانییه‌وه دیاره. که ته‌مه‌یش ناچاری کردووم له‌ نیشتمان و له‌ تاراوگه‌ خۆم له‌و جوړه په‌یوه‌ندیانه بکشینمه‌وه. ئەگەر توانای گۆرینی کۆمه‌لگه‌م نه‌بیت ده‌سه‌لاتم به‌ سه‌ر خۆمدا هه‌یه و له‌ خۆمه‌وه ده‌ست پیده‌که‌م. به‌ داخه‌وه له‌سه‌ر وتنی راستی تووشی کیشه و گیروگرفتی زۆر هاتووم. که‌سانیک هه‌ن خۆیانیش ده‌زانن درۆ ده‌که‌ن، به‌لام ده‌یانوه‌ی ئەگەر به‌ زۆرداریش بیت تۆ باوهر به‌ درۆکانیان بکه‌یت و ئەوه‌نده درۆیان کردوه و هه‌ست ده‌که‌ن چی ده‌لێن راستن وه‌ک گۆبۆزی وه‌زیری پرۆپاگه‌نده‌ی هیته‌له‌ر که‌ وتبووی (هه‌ر درۆ بکه‌ و درۆ بکه‌ و درۆ بکه‌ تا خه‌لکی بروات پیده‌که‌ن).

زمانت بگره‌ سه‌رت سه‌لامه‌ته، به‌لام من زمانی خۆم نه‌گرتوه، ئەگەر به‌ هه‌زار تق و جقیش بیت هه‌میشه هه‌ولمه‌داوه راستی بدرکینم. به‌وه‌ش تووشی مملانیی زۆر هاتووم و ته‌نانه‌ت به‌ ئاشکرا هه‌ره‌شه‌ی کوشتنیشم لیکراوه و نه‌خشه و پلانی نه‌ینی بۆ له‌ناوبردتم ئاماده‌کراوه.

ئێستا ده‌زانم له‌و رووه‌وه هه‌له‌ بووم، چونکه‌ راستی وتن له کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واریدا ده‌بیته هۆی رقه‌به‌رایه‌تی و بگره‌ دوژمنایه‌تیش. هه‌قم چی بوو به‌ سه‌ر خه‌لکه‌وه چۆن ده‌ژین و چی ده‌بێژن که‌یفی خۆیان، خۆ من موده‌عی عامی ئەوان نیم. به‌ داخه‌وه دره‌نگ گه‌یشتمه ئەو قه‌ناعه‌ته، ئەگینا زۆر ژانه‌سه‌ر و گێچه‌لی لابه‌لام له کۆل خۆم ده‌کرده‌وه.

ئەگەر خه‌لکه‌ ئاساییه‌که‌ یه‌ک جار غه‌ریب من له‌ نیشتمانی خۆمدا دوو جار غه‌ریب بووم، ئێستا له‌ تاراوگه‌دا سی جار غه‌ریبم و رهنگه‌ چواره‌میشم له‌ ناوچه‌وان نووسراییت. له‌گه‌ڵ غه‌ریبیدا راهاتووم و وام لێهاتوه ئەگەر هه‌ست به‌ غه‌ریبی نه‌که‌م له‌ به‌ئینسانبوونی خۆم ده‌که‌ومه گومانه‌وه. غوربه‌ت سیمای شین و خه‌مگینی رۆحی منه، به‌لام رۆحیکێ شیرین و پاک و بێگه‌رد و کۆلنه‌ده‌ر و لیوانلیو له‌ ناشتی و خۆشه‌ویستی و دادپه‌روه‌ری. ئەگەر ده‌سه‌لاتم ده‌بوو ده‌زمانی چۆن یه‌کسانی و دادپه‌روه‌ری و ئازادی ده‌خولقینم، به‌لام چی بکه‌م ئەوه‌ته‌ی خۆم ناسیوه له‌ هه‌موو سه‌رده‌می‌کدا هه‌ر ده‌سه‌لات منی راوناوه و دژی ده‌سه‌لاته‌ جوړبه‌جوړه‌کان راوه‌ستاوم و بۆ یه‌ک رۆژیش له‌ ژياندا له‌گه‌ڵ هه‌یج ده‌سه‌لاتیکدا نه‌گۆنجام.

ئەم یاده‌وه‌ریانه پارچه‌ پارچه‌ن و به‌ دەم رێگاوه له‌ هه‌ندیک ویستگه‌دا راوه‌ستاوم که‌ زیاتر په‌یوه‌ندیان به‌ ژيانی خۆمه‌وه هه‌یه، بۆیه هه‌ندیک جاریش به‌ که‌فوکۆله‌وه ده‌نوسم، چونکه‌



هەر خوا خۆی دەزانیت چەندە بە دەم ئەو جۆرە تازارنەو تەلۆمەتەو و نالە نالم پێکەوتوو، بە تاییبەتی کە من لەو کەسانە نیم گوێی پێ نەدەم بەلکو زۆریش خەفەتی پێوە دەخۆم. وام بە چاک زانی ناماژەیان بۆ بکەم تا خۆینەری بەرپێز لە نزیکەو شارهزای موعانات و تازارەکانم بێت و وینەیه کی راستەوخۆی خۆمی لەبەر چاوی بێت وەک خۆم.

لە بیرم چوو چەند زانیارییەکی دەربارەی خێزان و بنەمەلە کەشم بنوسم، کە وا باشترە تا لە ژياندا ماوم خۆم بینوسمەو هەرچەندە باوی ئەم جۆرە نووسینەش نەماوە:

مەلا محەمەدی باوکم کورپی گەورە حەمەدەمین قلینجی دەرماناوی سەرۆه، کە لە سەرەدەمی عوسمانییەکانەو ئەو نازناوەی دراوەتی ئیتر بۆ هەمیشە پێوەی لکاوه. قلینج بە تورکی واتە ششیر دەلێن باپیرم لە سەرەدەمی عوسمانییەکاندا قلینجی هەبوو ئیتر ئەو ناو بە هەموو دەورووبەردا بلایۆتەو. باوکم سێ برا و شەش خوشکی هەبوو براکانی ناویان عبدالقادر و سەلیم و عبدالحمید بوو ئیستا تەنھا مامەم سەلیم لە ژياندا و ئەوانەوی دیکە و باوکم بەر پەحمەتی خودا کەوتوو. پورەکانم زارا و عەیشی و بەدیعه کۆچی داویان کردوو ئامینە و فەخریە و سەبریە هیشتا لە ژياندا. حەمەدەمین قلینج یەک برای هەبوو ئەویش حەمە رەشید بوو خوا لێیان خۆشبیست. حەمە رەشید دوو کور و سێ کچی هەبوو مەلا عەلی و حاجی عومەر و بەگیسی و خونچە و حەیات، کە بێجگە لە حاجی عومەر هەموویان کۆچی داویان کردوو. باوکم لە مندالییەو لە گەل مەلا عەلی نامۆزایدا دەرماناویان جێهێشتوو و لە سالانی چلەکاندا بۆ خۆبندنی حوجرە چوونەتە کەرکوک و گوندەکانی دەورووبەری تا بوونەتە مەلای دوانزە عیلم. یە کەجار باوکم مەلای گوندی چەخاخە بوو، پاشان کاریزەوی خالخالان و دواتریش لە گەل مامەم مەلا عەلیدا لە خولیکی مامۆستایان لە کەرکوک وەرگیراون و سالی ۱۹۶۰ بوونەتە مامۆستای قوتابخانەی سەرەتایی. من ئەو رۆژانەم دیتەو بیر کە دەچوون بۆ دەوام لە گەل چاکەت و پانتۆلە کەدا کلاویکی سپییان دەخستە سەریان. پاشان ورده ورده وازیان لێهێنا.

خوالیخۆشیبوو دایکم ناوی ئەسمەر بوو کچی حاجی سلیمان لە گوندی قەرەسالی خواروو سەر بە هۆزی شیخ بزینی و هەمەوێند بوو. حاجی سلیمان دوو برای هەبوو حەمەدەمینە سوورە و مام ئەحمەد هەرەوێها دوو خوشکیشی هەبوو کە یەکیکیان نەنکم فاتەهی خێزانی حەمەدەمین قلینج و نەنە ئامینەهی دایکی پەحمەتی مەلا مەحمود کە عەتیەهی خێزانی و عبدالقادری کورپی و مندالەکانی دیکەهی لە ئەنفالی بەد ناودا گیران و بێ سەروشوین بوون. یەکیک لە کچەکانی

ناوی نافیعه بوو، کە مندال بووم لە گەل باوکمدا دەچوم بۆ بۆ گوندی کانی سلیمانە و ئەوسا نافیعهش مندال بوو هەمیشە زەرەخەنەیه کی ناسک لەسەر لێوێکانی بوو. هەرچەند ناوی ئەنفال بەیتریت من روخساری نافیعهم دیتەو پێش چاوه. دایکم پێنج برای هەبوو مەلا سالح و کەریم و عەبدوڵلا و قادر و نوری خالۆم مەلا و خالۆم کەریم کۆچی داویان کردوو هەرەوێها دوو خوشکی هەبوو ئایشە و کافیه کە یەکیکیان لە ژياندا نەماوە.

ئەگەر نەوێ باوکان و دایکانم کۆبکەینەو ئیستا یەکی گەرەکیکی تەواویان لێ پێکدیت و زۆر قەرەبالخ و ئاوەدانن هەرەوێها لق و پۆپی ئیجگار زۆریان لێوێتەو. هیوای تەمەن درێژی بۆ زیندووێکان دەخوازم و هەزاران سلاویش بۆ روخی مردووێکان. هەندێجار بیر لەو دەکەمەو بە خۆم دەلێم تەماشاکە هەبوو نەبوو حەمەدەمین قلینجیک و حەمە رەشیدیک و حاجی سلیمانیک و حەمەدەمین سوورەیه کە و مام ئەحمەدیک هەبوون تەنھا پێنج نەفەر بوون ئیستا کاریکی ئاسان نییه و کەسیش بە تەواوی ناتوانیت نەرەکانیان سەرژمێر بکات. بێجگە لە باوکی باپیرم و بەرەوژوور من بە چاوی خۆم یەکی هەموو ئەوانەهی ناویانم هێناوه و کۆچی داویان کردوو بینووه و قسەم لە گەل کردوون و شیوێ هەموویان دیتەو پێش چاوه، کەواتە دەبیت دان بەوێدا بنیم کە خۆمیش کەوتوو تە قونای پیربوونەو. ئەوێ کە سەیرە بە لامەو ئەوێهە سالگاره کە ئەوێندە کۆن نییه، چونکە باپیرم مەوالیدی ۱۹۰۴ واتە لە ماوهی ۱۰۰ سالدا نەوێهەکی ئیجگار زۆریان لێکەوتۆتەو کە رەنگە پاش سەد سالی دیکە ئەو میژووێهە لە بیرچیتەو و میژووێهەکی دیکە بێتە تاراوه، منیش تەنھا بە نیازی نەفەوتان ئەم هەموو ناوێ تۆمارکرد کە دلنیاشم هیشتا هەندێکیانم لە بیرچوو. ئاگادارم کە ئومیدی مامە عومەر دەمیکە خەریکی درەختی بنەمەلە کەیه، بەلام من کارە کەیم نەدیوه و هیوادارم بە ئەنجامی بگەیهنیت. هەولێ ئەوێهەشی دا کە خزمەکانی سوید هەموومان لە وینەیه کی جەماعیدا کۆبینەو و ابزائم ئەوێش رێکنە کەوت و تازه رێک ناکەوێت، چونکە ئەگەر تیکرای خزمەکان بژمیرین لە سیی خێزان بەسەرەوین هەر لە ولاتی سوید.

خۆمیش لە ژنی یە کەم چوار مندالم هەیه کوریک و سێ کچ کارزان و سازان و سۆما و سایه، کە هەموویان چوونەتە مالی خۆیان و بێجگە لە سایه ئەوێهەکانی دیکە تا ساتی ئەم نووسینە سێ کور و دوو کچیان هەیه.

منالە كام لە كۆتايى سالى ۱۹۹۲ هاتن بۆ سويد. هەمويان ليرە زانكۆيان تەواو كەردووە و بە كاروبارى ژيانى خۆيانەووە خەريكن، بەلام ههچيان نووسەر يان شاعير نين، بەلكو ئەندازيار و سيكۆلۆژ و كۆمەلناس و ئابووريزانن. بە هۆى غەدرەكانى ژيان و رۆژگار و بارودۆخى عيراق ئەوەندە لە گەل منداڵە كامدا نەبووم و وەكو پيويست بيبەشبوون لە نازى باركايەتى. وامدەزانى كە گەيشتنە سويد ئيت ليين دانابريم، بەلام تەنها سى مانگ لە يەك مالدابووين و ماوەى هەشت سال بە پچر پچرى وەك ميوان دەچوومەووە ناويان تا لە سالى ۲۰۰۰ دا بۆ جارى دووم ژنم هينا. زۆربەى كات كە ژن و پياو گيرگرفت دەكەوتتە نيوانيان منداڵ باجى ئەو گرفتى جيابوونەووە دەدات، هەرچەندە لە سەريكيشەووە ئەوهايان باشترە لە مالىك بەردەوام بۆنى نەگونجائى لىبىت. ئيت ژيان وا هاتوووە و تا ديت خراپتريش دەبىت. ههچ كاتىك گەرەنتى سەد لە سەد لە نيوان ژن و پياو دا نيبە و لەم زەمانەدا جيابوونەووە لە خواردنەووەى تاريش ئاساترە.

هەولم داو لەم دیدار و سەرگوزەشتەى ژيانە باسى كەس نەكەم لە ئەندامانى خيزانەكەم وەك منال و ژن و خوشك و برا و خزم و برادەرى نزيك و دوور بيجگە لە دوو ئاماژەى زۆر بچوك كاتى وەلامى پرسيارىكەم داوئەووە دەربارەى خۆشەويستى ئەويش هەردەبىت ئاماژەى بۆ بكەم. ئەو باس و خواسانە هەلەگرم بۆ كتيبيكى تايبەتى و خۆم بە قەرزاربارى برا و خوشك و خزمە كام دەزانم و تا ماوم چاكەيام لە بير ناچيئەووە و بە دلنيايبەووە بوونى خۆم لە چارى ئەو دلسۆزانەووە دەبينم. ئەگەر ئەوان نەبوونايە كە لە عيراقدا من چەند جارىك رووبەرپووى مردن بوومەتەووە، رزگارم نەدەبوو.

برينەكانى ژيان رۆژىك لە رۆژان هەر چاك دەبنەووە و ساريژ دەبن، بەلام شوينەواريان بەجيدەمينيت و لەسەر پيستی هەست و يادگاردا شين هەلەگەرپيت. من نەمويست بيجگە لە ژيانى خۆم پەردەى سپى يان رەش لە رووى ههچ كەسيك هەلەمەووە. جارى وايش هەيە دەبينم لە دوو سى لاووە كەسيك چاكەى بۆم بوو، بەلام لە پريكدە هەمووى لە كونى لوتم هينانەتە دەروە ئيت نازام باسى كاميان بكەم. ئەلبەتە تەنيا كەسە خۆشەويستە كام گلەيى دەكەن، كە ناويانم نەهينانە و گلەبيان بەسەر سەرم ئەوانەى ئازاريشيان داوم دلنيام بە زەرەين بۆ وشەيەك

دەگەرین پەيوەندى بەوانەووە هەبىت وەك دەلین قەلە رەشكە لە خۆى بە شكە. كە دەبينن بیدەنگيم هەلپژاردوووە ئەوجا جياوازی نيوان من و خۆيان بۆ دەردەكەوتت.

بە ئەمانەتەووە نهيئى زۆر كەسى نزيك و هاوړپى دوور و نزيك پراستوووە و لە دلئى خۆمدا كليلم داو و كليلەكەيشم فریداووە تە ناو دەريای لەبیرچوونەووەن مەگەر بە دەستى خۆيان كۆنە برين بكوليننەووە و بموروژينن ئەوسا ناچارم بەرگرى لە خۆم بكەم، ئەگينا وەك دەلین هەوالەى خوام كەردوون. ئەگەر بیدەنگيشم هەلپژاردوووە تەنها لەبەر دوو هۆيە: يەكەميان بەرژەووەندى گشتى وا دەخوازيت و دووميش بەرژەووەندى هەموو ئەوانەى رۆژىك لە رۆژان بە مەحەببەتەووە لە يەك نزيك بووينەتەووە و نان و ئاويك لەنيوانماندا هەبوو. يەكيك لەو سيفەتاي زۆر زۆر شانازى پيوە دەكەم ئەو يەكە ئينسانىكى بوغزاي و كينە لە دل نيم، بەلام وەك مەسيحيش بيرانكەمەووە ئەگەر زلەيەكەم لىبدرت لايەكەى ديكەيان بەمى تا دلنيان داكەوتت. نە، لەوى بە دلنيايبەووە كاردانەووەيەكى سروشتيم دەبىت. لە جياتى گيان دەلیم بە قوربان جوايى سندانيش قوزەلقورتە.

## دوا و تە

ئينسان تا لە ژياندايە هەرگيز ناتوانيت بلت ئەمە دوا و تەمە، چونكە ژيان خۆى لە خۆيدا بريتيبە لە زنجيرەيەك گۆرانكارى نەزانراو و نەبينراوى بەردەوام. كەس نازانيت سبەينى چۆن دەبىت و چى روودەدات. پاز و نهيئى هەن كاتى ئاشكرا دەبن لە بنەرەتەووە بير و بۆچوونەكان دەگۆرن و زۆر جار تووشى ئەو هەوراز و نشيوە هاتووم و ناچاربووم لە سفرەووە دەست پيىكەمەووە. كەسانىك هەبوون وا تىگەيشتبوم دلسۆزمن كەچى بە داخووە رۆژگار سەلماندى هەلە بووم. هەروەها بە پيچەوانەووە هى وايش هەبوون تەنيا لايەنە ناشيرينەكەيان دياربوو كەچى لە بنچينەدا خۆيان زۆر جوان بوون. ژيان بەردەوامە و هەميشە وا هەست دەكەم كاتى ئەو نەهاتوووە يادەووەرەيكەم بنوسمەووە و حوكمى كۆتايى خۆم بەدم، هەرچەندە تاقىكردنەووەكان و بەسەرھاتەكان زۆر راستيان بۆم روونكردۆتەووە و نيمچە ئەنجامىك لا دروست بوو، بەلام هيشتا تەواو توپىكل نەكراون و ناو كە سپيەكەيان دەرنەكەوتوو. بەلئى، لە ژياندا تووشى كەسانى چاك و خراپ هاتووم و هەرگيز ئامادەنەبووم بە يەكيكى چاك بلیم خراپ يان

پېچەوانە كەي. ئەم ھەلۋىستە تووشى كۆمەلنىڭ گېرگىرتى گەورەي كىر دوومەتەو ھەل گەل نىزىك و دووردا، بەلام ھەرگىز نامادە نەبووم بە درۆ بلىم راست و راستىش بىكەم بە درۆ. ئەمە بەنەرەتى وىژدان و كەسايەتى من بوو، بۆيە بە ئاسانى نەمتوانىو ھەل گەل خۆم لەناو كۆمەلگەدا بىكەمەو و زۆر جارىش بە ھۆى سووربووم لەسەر راستى رەزام گران بوو.

دەلئىن كە چوويتە شارى كۆپرانەو دەست بە چاوى خۆتەو بەگرە. من نە لە نىشتان و نە لە تاراوگە ھەرگىز دەستم بە چاوى خۆمەو نەگرتوو. زەق و زۆپ تەماشام كىر دوو تازە بە تازەپىش عومرى پىرە مەرىپىك ماو ناتوانم چاويلكەيەكى رەش بىكەمە چاوم، چىم دىو ھەل گەل ئەو دەكەم بۆيە زۆرەي كات تەنبايىم بەلاو ھۆشتر بوو ھەل گەل قەرەبالىغەك ھەموو تىايدا بە ئاشكرا تەمسىل لەگەل يەكتىدا دەكەن.

ھەز ناكەم چاكەيەك لەگەلدا بىكرىت و پاشان بە روومدا بەرئىتەو. ھىچ ھاوكارى و يارمەتییەكىشم ناوتە خاوەنەكەي ناچارم بىكات لە برى ئەو پىشتگىرىكردنە درۆى بۆ بىكەم يان درۆكانى بە راست ھەل گەل بەدەم يان ھەر ھىچ نەبىتە بىدەنگەم.

بەشى خۆم لە ھەل سوكەوتە كۆمەلەيەتییەكان باش تىگەبىشتووم و دەرەستى ئەو نايەم چى دەلئىن و نالىن. چونكە پاكەم، بىباكم. جاران نىگەران دەبووم لەو جۆرە بىر و ھەلۋىستە چەوتە بە تايبەتى ئەگەر لە كەسكى نىزىكەو بووايە، بەلام تىستا پاش نىزىكەي شەست سال تەمەن بوومەتە ھاونىشتىمانىيەكى دىل سۆز و ھەمىشەيى ولاتى بىدەرەبەستان. دەزنام بەو ھەستىارىيەي مەنەو ئاسان نىيە شوينى خۆم لەناو كۆمەلدا بىكەمەو بە تايبەتى لەم رۆژگارەدا كە تا دى درۆ و دوورويى و بەرژەوئەندى و پارە و شتى لەم بابەتە زىاتر پەرەدەستىن. ھەمىشە وىژدانىكى دادپەرەرانەي زىندووم ھەبوو، تا ئەو رۆژەي بۆ يەكجارى مالىئاوايتان لىدەكەم ناتوانم رەوتى بىركرەو ھەل سوكەوتم بگۆرۈم و چاوم لە ھىچ پلە و پايە و سامانىكىش نىيە بۆيە خۆم بە دەولەمەدترىن و بە دەسەلاتترىن كەس دەزنام. (پىيارى كەس نىم و كەسش پىيارى من نىيە).

دەيان جار بە تايبەتى ئەو كاتانەي زۆرم دەخواردەو تووشى ھەل گەل ھەل گەورە ھاتووم، بەلام خىرا پەشيمان بوومەتەو و دانم پىادا ناو ھەل گەل پىويستى كىر دىت داواي لىبوردنىشم كىر دوو. بە پېچەوانەي ھەندىكەو كە چاك دەزانن ھەل گەل و بەردەوامىش بەرگرى لە ھەل گەل كىيان دەكەن. نەك لەبەر ئەوئەي كە بە لاي خۆيانەو راستن، بەلكو ئىنسان ھەيە لاوازە و ناتوانىت ھەل گەل كەموكورى خۆي بىينىت، يان پىيوايە عەيىبە دان بە ھەل گەل خۆيدا بىت. دانپىادانان

تازايەتییە، بەلام عىنادى و بەردەوامىبون لەسەر ھەل گەل نابوتى و ترسنوكىيە. ئەگەر بارودۆخ يان تورەيى و خواردەو ھەل گەل نەزانى و ھەر ھۆيەكى دىكە تووشى ھەل گەل يان كىر دووم داواي لىبوردن و گەردن تازايى دەكەم. زۆر زۆر بە مەتەنەشەو دەلئىم ھەرگىز نەخشە و پلانم بۆ ھىچ ھەل گەل نەكىشاو ھەل گەل ھەل چوون و وروژانىكەم كەف و كولى ساتە وەختىكى تايبەتى بوو و بە مەبەستەو كارم بۆ ھىچ ھەل گەل و خراپەيەك نەكردوو. دوو نووسەرى گەورە سويدى ھەن ھەمىشە و تەكانىيان لە مىشكەدا دەزىنگىنەو يەكەمىيان ئاوكىست سترىندەبەريە كە دەلئىت: (كارىكى ئاسان نىيە ئەگەر ئىنسان بىت) ئەوئەكەي دىكەيش پەر لاگەركىستە كە دەلئىت: (گوناخە كە ئىنسان بىت).

لەم كاروانى تەمەنەدا نمونەي جۆرەبەجۆرم دىو ھەل گەل ناسىو. ھەندىكىيان ھەل گەل رەھمەتى مەجمود زامدار وتى (عەزابى رۆحىيان داوم) ھەندىكى دىكەيش ھەمىشە بوونەتە ھۆى ئارامى و ئاسوودەيى و دلخۆشىم.

چ مەتەنەيەك بەم دونىايە نىيە مادام مردن ھەيە قەوالە بەتالە. خۆزگە ئەو شەوئەي كە منى تىادا دروست بووم باوكەم لە مال نەدەبوو. كە ھەر دروستىش دەبووم خۆزگە نەدەمردم تا يەك يەك ھەموو رازەكانى ئەم بوون و گەردوونەم بۆ ئاشكرا دەبوون و ھىچ پىسارىيەك لەگەل خۇمدا نەدەبردە ژىر گەلەو. ھىوادارم ئەو چەند سالەي لە تەمەنم ماو ھەل گەل بىتوانم بە گوروكوژمىكى تازەو خوينەرە خۆشەويستەكانم بەسەر بىكەمەو ھەل گەل جارىكى دىكەيش بە دىدارى شىعەرى جوان و وشەي جوان چاويان رۆشن بىكەمەو. دەزنام ھىشتا گەل زۆرم پى ماو. بەلئىن بىت ھەل گەل دەدەم بە جۆش و خۆشەكەي جارائەو بىنوسم، ئەگەر نەبىشم توانى بىبورن زۆر لە خۆم ناكەم. خۆشەوئەي.

ئىستەرس / سويد / نىسانى ۲۰۱۳

خانەى مولكئىيەتى گىشتىيە، لە سەرىكى دىكەشەو قەناعەتم وايە يەك لە سەداى هېچ نووسەر و شاعىرىكى كورد نەھاتووە دەقوادەق چى لە ژيانىدا پروىداو وەك خۆى زەق و زۆپ بىنوسىتەو. زۆربەى ئەو بىرەوهرىانەى كەوتوونەتە بەرچارىشم تەنيا لايەنە گەش و پۆزەتىقەكانى ژيانىان دەرخستووە و ئەوەكانى دىكەيان فەرامۆش كەدووە. لە سالى ۲۰۰۸ دا كاك حەمە كاكەرەش پىشنىيازى سازكردنى دىدارىكى ئەدەبى لەگەلدا كرد و كاتىك دەستم بە ولامدانەو كەرد ئەوئە پەيوەندى بە پرسىيارە گىشتى و ئەدەبىيەكانەو هەبوو بە پەلە پەنجەم بە پىتەكانى كۆمپىتەرەكەى بەردەستەدا ئەنا و دىرەكان وەك شەپۆلىكى هېمن ئاسايى ئەرۆشتن، بەلام كە گەيشتمە سەر باسكردنى ژيانى خۆم بىنىم مەسەلەكە ئەوئەندە ئاسان نىيە وای لە سەرەتادا تىگەيشتبوم. ئەم كارە پلانئىكى زۆر ورد و بەخۆداچوونەوئە سفتوچرى دەوئەت. هەرەها لە رادەبەدەرىش كاتى گونجاو و لەبارى پىتووستە. بۆ كەسىكى وەكو منىش كە ژيانئىكى دەولەمەندى پر لە كارەساتى جۆربەجۆر و پر لە غاردان و هەناسەپرەكئ بوو بە لىوارەكانى مردندا، لای كەمى يەك سالى تەواوئە دەوئەت ئەگەر بە شتى لاهەكئىيەو خۆم خەرىك نەكەم. دواى بلاوونەوئە ئەو دىدارەش كە لە ژمارە ۳۷ و ۳۸ ى گۆقارى هەناردا بلاوكرایەو جۆرەها نامە و پرسىيارم بۆ هاتووە، پرسىيارى سياسى و رۆشنىبرى و كۆمەلايەتى و تەننەت دلدارىش. بۆچى وەكو شاعىرىك باسى تەجرەبەى خۆشەويستى خۆم نەكردووە لەو دىدارەدا؟ ئايا نەموئراوە يان ژيان و گوزەرانى ئىستام كە لە سوئد لە دايكى مندالەكام جىابوومەتەو و ژنىكى دىكەم هېناوە رىگربووە لە بەردەم باسنەكردنى؟ ئەدى بۆچى درىژم نەداو بە تاقىكردنەو تالەكەى سالى ۱۹۷۴ كە چۆن لە لووتكە هەرە بەرزەكەى دلئۆزىيەو كە ئامادەيە بۆ شەهیدبوون پىچەوانە بە سەرما كەوتەو و بە زىندانى رايات كۆتايى هات؟ ئەو دىدارە كۆمەلئىك پرسىيار و بۆچوونى جىا جىاى وروژان و هەر لە گۆقارى هەنارىشدا كورتە ولامئىكى هەندىك لەو سەرنجانەم داوئەتەو، بەلام بۆ خۆم بوو تاقىكردنەوئە يەكى سوودبەخش، كە ئەگەر لە پاشەپۆژدا ويستم بىرەوهرىيەكام بنوسمەو. دەبىت بەش بەش بەسەريان بكەمەو و هەر بەشكىش بە تىر و تەسەلى جوان جوان تويكلى بكەم و بىدەمە دەستى خوئىنەرەو يان مئىژووە، ئەگىنا شتىكى ناتەواو پچر پچرى لى دەردەچىت. ئايا كەس هەيە شانازى بە مئىژووى دلدارى و خۆشەويستى خۆيەو نەكات؟، بەلام بە داخەو كە زۆر جار خۆشەويستىش سەرەتا و كۆتايى هەيە. ئەگەر باسى سەرەتاكەى بكەى دەبىت ئەوئەش روون بكەيتەو چۆن كۆتايى هات و بۆچى بەو جۆرە كۆتايى هات. ئەمەش ديسانەو باسىكى درىژم

## سەرەتاکان

نووسىنى: سەلام مەمەد

نووسىن لەسەر دوو شت ئاسان نىيە. يەكەمىيان يادەوهرىيەكانى ئىنسانە كە ئەوئەش دوو بەشە ئەو يادەوهرىيەكانەى كە نووسەر باسى خودى خۆى ئەكات، لەگەل گىرانهوئە ئەو شتانەى لەو سەردەمەدا پرويان داو كە نووسەر دەورى مئىژوونوس دەبىت. دووئەمىيان باسكردنى ئەزموونى ئەدەبى و شىعەرى نووسەرئىك يان شاعىرىك. تا رادەيەك هېشتا ئەوئە دووئەم لەگەل لايەنى دووئەمى بەشى يەكەم واتە باسكردنى دەوربەر زۆر زۆر ئاسانترە ئەوئە ئىنسان تەنھا باسى خودى خۆى بكات. رووداوەكان و بارودوخەكان و گۆرانكارىيەكان خۆيان هەن و كارى نووسەر تەنھا تۆماركردنىانە، بەلام گەرانهو بۆ وردوئەش بەسەرھاتەكانى رابردووى ژيانى تاييەتى چەندەى كارئىكى خۆش و بەتاموچىژە ئەوئەندەش سەخت و هەستىيارە. لە سەرىكەو پىاو پەردە لەسەر نەيئىيەكانى ژيانى خۆى لا ئەدات و لە مولكئىيەتى تاييەتسىيەو دەچىتە

ناتوانم له چەند دېرېځکدا، يان له دېمانه يه کی رۆژنامه گهریدا هەقی خۆی بدهمى، بۆيه به سەريا بازم داوه. به کورتى فيربوم نووسينه وهى ياده وەرى کارىكى ئاسان نيسه به تايبەتى ئەگەر کورد بىت. کاتى باسى لايەنىكى ناخۆش يان نىڭە تيشى خۆم بۆ ئەوانه بکەم که خۆشيان دەویم پاساوى بۆ دەهيننه وه ئەلین بۆيه رايکردوه، چونکه وا و وا بووه، بەلام ئەگەر ئينسان ئينتيهازی نه بىت دياره که سانيکيش هەن حەزى پیناکەن و ئەو که سانه نەک هەر سوورن له سەر ئەوهى بەردەوام باسى خراپەکانى بکەن، بەلکو دان به چاکە کانيشدا نانيین و هەول دەدەن خوینەرى لى پرەویننه وه.

زیاتر له چل سال به سەر ئەزمونى شيعرى و ئەدەبىمدا تىپه پيوه. ئەگەر بۆ سەرەتا راسته قينه کان بگەریمه وه من له ناوه راستى شەسته کانه وه له تەمەنى دوازدە سالیمه وه دەستم به شيعر نووسین کردوه، که ئەوساش له پۆلى شەشى سەرەتايى و يه کی ناوه نیدا بوم. نازانم چى وای لیکردم شيعر بنوسم. بىگومان که س به شاعىرى له دايک نه بووه، بەلام تا راده يه که گشت ئينسانىک له يه کىک له بواره کانى ژياندا زیاتر به هره و توانای هه يه ئەگەر ژيان هەلومەرجى رەخساندنى ئەو به هره يه بۆ دابین بکات که زۆرجار خیزان و ژينگه و بارودۆخ بوونته هۆى فەوتان و لەناوچوونى به هره و توانای مەزن و داهینەر. بۆيه من گشت کاتىک که بىر له نووسەر يان شاعىرىکى گه وه دەکه مە وه له هەمان کاتدا دلنایم له وهى شاعىر و نووسەرى له و مەزنتر و داهینەرتر ئىجگار زۆر هەبوون، بەلام به هۆى بارودۆخه وه به نەزۆکی له بارچوون و که سيش نازانىت کى بوون و کى نه بوون. من رەنگه له بوارى دیکه يشدا به هره هەبوويت، بەلام که هەر له مندالیيه وه خەرىکى شيعر نووسین بومه دياره قەدەرە کهم له وهدا بووه بىم به شاعىر. که بومه به شاعىرىش بارودۆخى خیزان و کۆمەلگه و دەوروبەر و دەورىکى گرنگيان هەبووه چەند بايه خ به شيعر بدهم و کاتى خۆمى بۆ تەرخان بکەم. وه که به هره کهم هەبووه هەلومەرج و بارودۆخ له گەلما يار نه بوون تا ئاسۆى شاره زايىم فراوانتر و قوولتر بکەم، بەلکو ئەوهى نووسيويشمه له چارقايى خۆمه وه بووه، ئەگينا وه که ملياره ها به هرهى له بارچووى ئەم مەرفايه تيبه دىرينه له ناو بىرەنگى و بىدەنگى له بىرچوونه وهدا کپ و خامۆش ون ئەبووم و بۆ خۆم لى ئەخەتم. زۆر جاريش ئەلیم خۆزگه و ابووايه، چونکه شيعر و ئەدەب و خویندنه وه بۆ من تەنها دەرده سەرى و کوپره وەرى بوون هىچ خزمەت يکيان به ژيانى که سايه تى و تايبەتيم نەگه ياندوه له ژانە سەر زیاتر.

چەند دەفته ریکم پر کردبووه وه له شيعرى کلاسیکى، بەلام هەرگيز بىر له بلاوکردنه وه و چاپکردنيان نه کردۆته وه. هەرچەنده له سالى ۱۹۶۸ به دواوه گۆرانيکى باش به سەر ئەو شيعرانه دا هاتن و که وتبوومه ژیر کارىگەرى گۆران و هەردى و کامەران موکرييه وه واتە هەر له سەرەتاوه ئاره زوى نوخوازیم هەبووه، بەلام له بەر نه بوونى کتیب و سەرچاوه و برادر چ ئاگایەکم له دونیای شيعرى نوى نه بووه. ئەو سالانه رەحمەتى باوکم له شارۆچکەى دوبر مامۆستا بوو، بۆيه خۆمانيش هەر له وى ئەژباين که شارۆچکە يه کی زۆر بچوک بوو له ناوه راستى شەسته کاندای و هىچ کتیبخانهى تيا دا نه بوو. ئەمە سەرەراى بەر بەره کانيکردنى بەردەوامى رەحمەتى باوکم، که نووسین و خویندنه وهى لى قەدەغه کردبووم تا له خویندنى قوتابخانه دوانه کهوم و خۆم به شتى دیکه وه خەرىک نه کهم. هەر وه ها سەبارەت به وهى که له بارەى دین و خوا و دۆزەخ و به هه شته وه زۆر پرسىارم دەکرد و هەستى به وه کرد هەندىک له و پرسىارانه په يوه ندىيان به و کتیبانه وه هه يه که ده يانخوینمه وه تا راده يه که رىگای نه ده دام به ئاشکرا هىچ بخوینمه وه، بەلام من هەر له قۆناخى ناوه ندىيه وه نووسین و رۆمانه کانى نه جيب مەحفوز و توفیق ئەلخەکیم زۆر سەرخيان راکیشام. پاشان نازانم له مالى مامۆستايه کی هاوړپى باوکم چاوم به کتیبى کليلة و دینه کهوت به زمانى عەرەبى پىمابوو خەزینە يه کم دۆزیوه تە وه. ئەو هەستەى خۆم بۆ برادره کهى باوکم دەرپرئ ئەویش کتیبه کهى پيشکەش کردم و رۆخستى له باوکميش وه رگرت به ئاره زوى دلئى خۆم بىخوینمه وه چونکه زۆر سوودى هه يه، منيش له جياتى جارىک چەند جارئ ئەو کتیبه و کتیبى (الف ليله و ليله) م خویندنه وه ئەویش هەر مامۆستا ئەنوه زیدان پى به خشىم. به شىکى زۆرى خه ياله کانى ئەو سەرده مەم سەرچاوه که يان بۆ الف ليله و ليله ده گەریتته وه. له توفیق ئەلخەکیمه وه زۆر شت فيربوم و به راستيش نووسينه کانى بۆ ئەو تەمەنهى من دەستيان نه ده دا. باوکم ناهەقى نه بوو که سەرى سوورما بوو له پرسىاره زۆر وه به نده کام دەر بارەى ژيان و مردن. هەندىک جار پىمى ده گوت تۆ به مندالیى پىر بوويت، چیت داوه له م ژانە سەر. ئەگەر ئەو حىسابىکى بۆ به هرهى نووسین و خویندنه وه و تەنانەت (بىرکردنه وه) م بکر دايه و يارمەتى بدامايه بىگومان سەرەتايه کی زۆر به هیزترم دەبوو، بەلام به رەحمەت بىت سەرەراى ئەوهى له هەموو ژيانیدا تەنانەت يه که تاقه کتیبى بۆ نەکرپوم، چەند جارىک کتیب و شيعره کانى دراندوه که رەنگدانه وه يه کی نىڭە تيشى هه يه له ژيانى نووسەر و شاعىرىکى تازه هەلکه وتوودا. ئەم کاردانه وانە بۆيه لای باوکم دروست بىوون تا هەموو بىر و هۆشم لای خویندنه کهم بىت و شەهادە يه کی بەرز به دەست به يىم به يى

ئەوئەي لەوئە ئاگادار بىت پەنگدانەوئەكە بە پىچەوانەوئەكە وئەوئە. ھەرچەندە لە ھەموو قۇناغەكانى خويىندندا لە رىزى پىشەوئە بووم تا لە سالى ۱۹۷۳ لە زانكۆ ھەرگىرام ھەر لەو سالىدا بوو باوكم كۆچى دوايى كرد و خۆم لە خەستەخانەي كۆمارى كەركوك لايبووم، بەلام ئەو پىيوابوو ھەزم لە خويىندن نىيە بۆيە ناچم بۆ بەغدا. ئەوئەبوو لەسەر داواي خۆي چوومە كۆليجى قانون لە زانكۆي بەغدا ئەويش ھەر لەو رۆژانە مائىتاوايى لىكردين و فرىاي ناشتەكەيشى نەكەوتم. بە درىژايى قۇناغەكانى خويىندن تا چوومە زانكۆ ھەمىشە لە يەكەمەكان بووم، بەلام رۆژيەك لە رۆژان بە ھەزرتى ئەوئە نەبووم كە پرونامەيەكى بەرز بەدەست بەيتم. ئەو سالى ئەو شارۆچكەي دوبر بووين، پاشان كە لە سالى ۱۹۶۹ ھاتىنەوئە كەركوك گۆرانيكى زۆر گەورە كەوتە ژيانەوئە و پوختەيەكم لە شىعەرەكانم ھەلبژارد و بىرم لە چاپكردنيان كەدەوئە لەدواي رىكەوتننامەي يانزەي نازارى ۱۹۷۰. باوكم وازى لە كۆتۆلكردم ھىتا و دىتەوئە يادام جاريەك وتى من بۆ تۆمە تۆ بۆ كىتتە. دە برۆ ھەموو ژيانەك خەريكى شىعەر نووسين و كىتەب خويىندەوئە بە بزائە ھىچ بە ھىچ ئەكەيت.

لە سالى ۱۹۷۰دا كاك رەزا شوانم ناسى كە يەكەمىن نووسەر و ئەدبىي شارى كەركوك ئاشنايەتى لەگەلدا پەيدا بەكم، كۆمەلە شىعەريكى ھەزن و قافىەدارم پىي دا تا بەر لە چاپكردنيان پىياندا بەجىتتەوئە.

كاك رەزا پىشنىيازى كرد ناوى لى بنىم (دلى كوردستان) تا ئەو كاتەش ھىچ كەسيەك ئەو دەستەواژەيەي بەكار نەھىنابوو. من پەلەم بوو بىم بە خاوەنى ديوان و تەمەنىشم شازدە سالى بوو كاك رەزا ھەستى بەوئەكردبوو ئەم شىعەرەنە مزگىنى پاشەرۆژيەي روناكيان ھەلگرتوئە، بۆيە وای بە چاك دەزانى لە چاپكردنيان پەلە نەكەم. ھەر لەو كاتەدا وئە وئە دەستەم كەردبوو بە نووسىنى شىعەري نوئ و ھەندىك لە شاعىرانى ئەو رۆژگارە زياتر بەرچاويان روون كەردمەوئە كە من توانايەكى باشتەم ھەيە لەو شىعەرەنەي لە (دلى كوردستان) دا كۆمكردوئەتەوئە. كە چووم بۆ بەغدا كاك رەزا شوان ئەدرەسى كاك سەلام شوانى پىدام و زۆر بە گەرمى پىشوازي لىكردم و ئەوسا ئەوان لە لووتكەي چالاكيدا بوون بۆ بلاوكردنەوئەي بىر و ئەدەبىياتى روانگە. بە ھۆي ئەويشەوئە رەھمەتى جەلالى ميرزا كەرىم ناسى و كاتىك شىعەريكى نويم بۆ ھەردووكيان خويىندەوئە كە ناوى خەونى چار بوو زۆريان بەلاوئە جوان بوو وتيان تۆ شىعەري وا دەنووسىت چۆن رىگا بە خۆت دەدەي ئەم ھەزن و قافىەدارانە چاپ بەكەيت و لەسەر خۆت ئەيانكەيتە مالى. جەلالى ميرزا كەرىم كە سەرپەرشتى لاپەرەي ئەدەب و ژيانى ئەكرد لە ھەفتەنامەي

ھاوكاريدا خەونى چار و چەند شىعەريكى دىكەي لى ھەرگرتەم كە ھەموويانى لە ھاوكارى بلاوكردەوئە و يەكەم دىمانەي ئەدەبىي لە ژياندا ئەو سازى كرد بە ناوى "گفتوگۆيەك لەگەل شاعىري لاو سەلام مەمەد" ھەر لەو ماوئەيدا لە ھاوكارى بلاوكرايەوئە. لەو سەفەرەدا بۆ يەكەجار رەھمەتى مەھمود زامدارىشم ناسى ئەويش دىداريەي ئەدەبىي دوور و درىژى نىوسەعاتى لەگەلدا ساز كرد بۆ رادىوي كوردى. كە شەوان لەگەل سەلام شواندا دەچووين بۆ نادى ئىتر وئە وئە ھەرزە ھەرزە ھەرزە ھەرزە و شىركۆ بىكەس و كاكەمەم بۆتانى زۆر شاعىر و نووسەري ديار و ناودارم ناسى و ھەر ھەموويان لەگەل ئەوئە بوون كە شىعەرەكەنەكانم چاپ نەكەم بە بەناغەوئە بە كۆمەلە شىعەريكى نوئ خۆم بە خويىنەر بناسىتم. ھەختىك گەرامەوئە بۆ كەركوك ھەرچەندە گفتم داوو بە لقى سىي پارتى كىتەبى دلى كوردستانيان بەدەمى و لەسەر ئەركى ئەوان چاپ بەكرىت، بەلام پەشيمان بوومەوئە.

ئەو سەفەرەم بۆ بەغدا كە لە سالى ۱۹۷۰دا بوو سەرەتاي قۇناغەيەك تازە و دىنايەكى تازەي لە مېژووي ژيانى مندا دروست كرد. لە ھەموو نووسەران و شاعىران زياتر سەلام شوان دلخۆش بوو بەو پەيوەندى يەكترناسىنەمان و لە راستىشدا يارمەتییەكى زۆرى داوم. لەگەل كاك لەتيف ھەلمەتدا يەكترمان دۆزىيەوئە و ئەوئە بە دواوئە تا رادەيەك رۆژانە يەكترمان دەيىنى و شىعەرمان بۆ يەك ئەخويىندەوئە. پاشان وئە وئە بەربوويەنە چالاكى و سىمىنار و كۆرپەستى لە كىتەبخانەي شۆرىجە و بەردەم كىتەبخانەي ئاسۆ و تىكرای كۆرە ئەدەبىەكانى يەكىتەي نووسەرانى كورد لقى كەركوك. ھەلمەت بە تەمەن شەش ھەوت سالىك لە من گەورەتر و تاقىكردنەوئەي لە بواری نوئوخوازيدا زۆر لە من فراوانتر بوو، چونكە ئەو ماوئەيەكى كە من لە دوبر ئەژيام و دوور بووم لە ھەموو دەنگوباسىكى ئەدەبى ئەوان واتە لەتيف ھامىد و لەتيف ھەلمەت و ئەھمەد شاكەلى و فەرھاد شاكەلى تەواو كەوتبوونە خويان و بۆ يەكەجار من ژمارەكانى شىعەر و گۆفارى شىعەر ۶۹ م لە رەھمەتى لەتيف ھامىد ھەرگرت. دوو كەس كە كاريگەريەكى زۆريان بەسەر منەوئە ھەبوو ھەردوو چىرۆكنوسى رەھمەتى لەتيف ھامىد و جەليل قەيسى بوون بە تايبەتى كاك لەتيف كە ھەفتانە دەچوومە مالىان و كىتەب و گۆفارم لى قەرز دەكرد و زۆر جار خۆي پىشنىيازى بابەتەكەي دەكرد. جار جار سەردانى رەھمەتى جەليل قەيسىشم دەكرد كە ئەوسا سەرپەرشتى گۆفارى (العاملون في النفط) دەكرد و زۆر ھانى دەدام بۆ خويىندەوئەي ئەدەبى نوئ.

وا بزانم له مانگی دوازدی سالی ۱۹۷۰د یه کیتی نووسه رانی کورد لقی که رکوک کرایه وه، هه موو ئەندامانی دامه زریښه به یه که وه ناسنامه زهرد و ناسک و جوانه که ی ئەندامی تیمان بۆ هاته وه که تیایدا نووسرابوو رۆژی بونه ئەندام /۲۴/۱۲/۱۹۷۰ ئەو کاتهش من ریک تهمه ۱۶سال و چوار مانگ بوو له پرۆگرامی گشتیدا تهمه نی ئەندام ئەبوو ۱۸سال و له سهروه بیته نازانم ئەو هه له یه به سه دهسته ی گشتی یه کیتی له به عدا تیپه ریپوو، یان به هۆی بارودوخه ناسکه که ی که رکوک و که میی ژماره ی ئەندامانه وه بۆ تهواو کردنی نیسابی قانونیی چاوپوشی لیکرا بوو، به لām هه له یه که م کۆبوونه وه دهسته ی به ریپه به ردا لیژنه ی رۆشنیری پیکهات له عه بدوللا سه راج و له تیف هه لمه ت و من به سه رۆکایه تی فوئاد تاهیر سادق که ئەندامی دهسته ی به ریپه به ر بوو.

یه که مین دهسته ی به ریپه به ری یه کیتی نووسه ران که به سه رۆکایه تی ره جمه تی ره ئوف خانه قا بوو. ئەم ئەندامانه ی به خۆیه وه گرتبوو ره جمه تی عبدالعزیز خانه قا، ره جمه تی تاهیر سادق. کاک عوسمان خۆشناو، کاک حسین به رزنجی و کاک فوئاد تاهیر سادق و کاک ره زا شوان. له و ئەندامانه ی چوست و چالاک بوون و به رده وام هاتوچۆی باره گای یه که تیان ئە کرد و پاشان کۆچی دوا بیان کرد خوالیخۆشبووان ره ئوف هه مه وه ندی، ئیسماعیل رۆژبه یانی و خه لیل خویتاوی و عبدالقادر که سنه زانی بوون. له گه ل ره جمه تی عبدالقادر که سنه زانییدا په یه ندی که ی به هیژم هه بوو زۆربه ی شیعیر و کتیبه کانی ئەدۆنیسم له ریگای ئە وه وه خویندۆته وه، چونکه خۆم توانای کرینی ئەو کتیبه بانه م نه بوو. کاک قادر چیرۆکی نویی ده نووسی و توانایه کی باشی هه بوو، به لām ئە وه نده به لایه وه گرنگ نه بوو بیته به چیرۆکنووس یان نا، یادی به خیر پیاویکی زۆر قسه خۆش و تایبه تمه ند بوو. له جهنگی نیوان عیراق و ئیراندا فهوجیکی خه فیه ی کرده وه و بوو به مسته شار و رۆژیکیان که به مهستی به سه یته ره که ی سه یید سادقا ره ت ته بیته و رانا وه ستیته، سه یته ره که ش ته قه ی لی ته که ن و گولله یه ک بهر سه ری که وت و بوو هۆی کۆچی دوا یی. ئەم پیاوه زۆربه ی کتیبه کانی سارته ر و کامۆی خویندبووه. من له نزیکه وه ئە مناسی با وه ری به هیچ شتی که نه بوو، هه میشه ئە یگوت مادام مردن هه یه هه موو شتی که فشه یه.

ره ئوف هه مه وه ندی شیعیری ئە نووسی، به لām زۆری ئە خواره وه. جاری وا هه بوو شه و رۆژ مه ست بوو. ئە وسا ئیواران ده چوینه یانه ی مامۆستایان که له جیگه ی باره گای پارتی بوو له سه ره تای شه قامی کۆماریدا. کۆمه لیک نووسه ر و شاعیری وه ک موکری و ئە جمه د محمه د

ئیسماعیل و ئە جمه د بیکه س و ره ئوف هه مه وه ندی زوو زوو ئیواران له وی کۆته بوینه وه، به لām هه رگیز بۆ یه ک جاری له تیف هه لمه ت نه هاتۆته نادى. کۆمه لیک یاده وه ری خۆشی ئەو نادیه م له یاده له وانه ئە جمه د بیکه سی هاوړیمان که شیعیری مه وزون و موقه فای ئە نووسی ژنه که ی کچی ره جمه تی عه لی مه ردان بوو دیار بوو کاک ئە جمه د نیوانی له گه ل خه سویدا ته واو نه بوو، کۆمه لیک شیعیری له سه ر خه سوو له کورده واریدا نووسیوو. ئە جمه د بیکه س خۆی نه ی ئە خواره وه، به لām که دانه نیشتین و گارسۆنه که ده هات ئەو داوا ی یه ک قاپی ته واو عاره قی ده کرد وه ختی که هه لده سین بوتله که ی به سه رمۆری به گارسۆنه که ده دایه وه و پارهی مه زه کانی ده دا.

ئەو رۆژگاره ئیواران باره گای یه کیتی نووسه ران هاژهی ده هات و له هه موو لایه که وه نووسه رانی شار به گه نج و په ره وه روویان تی ده کرد و جۆره ها باس و به سه ره اتی کۆن و نوی ده هاته پیتشه وه. خۆی به راستی دوو نه وه ی زۆر جیاواز بوین. پیر و به ته مه نه کان له سه رووی هه موویانه وه ره جمه تی ره ئوف خانه قا که سه رۆکی یه کیتی نووسه ران بوو له ژماره تاقانه که ی گزنگدا شیعیریکی بلاو کرایه وه دیری یه که میم هه ر له بیره:

خه لکه په یمانی ئە ده م من قه ت ئیتر پۆکه ر نه که م

چی کرا چوو تیپه ری ئە ما ئیتر خۆکه ر نه که م

نه وه ی دووه میش دوو جۆر بووین جۆری یه که م نویخوازه کان جۆری دووه میش ئە وانه ی به ته مه ن گه نج بوون، به لām نویخواز نه بوون. به بی هیچ دوو لیبه کیش ئە وه دووپاتی ده که مه وه که له سه ره تای میژووی یه کیتییدا گه وه ترین هۆی به گه رخست و کۆکردنه وه ی تواناکان ئەو لیژنه رۆشنیرییه بوو که پیکهاتبوو له عه بدوللا سه راج و له تیف هه لمه ت و من که سه ره ره شتی کۆره ئە ده بیه کاتمان ده کرد. پاشان ورده ورده توانای دیکه ش به ده رکه وتن بۆ نمونه: محمه د موکری که یه که مجار هات بۆ یه کیتی وه کو شاعیر خۆی پی ناساندین و شیعیری نویی جوانی ئە نووسی. کاک ره زا شوان بوو به په یامتیتری هاوکاری و به ناوی هیوا شوانه وه شتی بۆ ئە نووسین رۆلیکی دلسۆزانه و به رچاوی هه بوو له چالاکیه کانی نووسه راندا. یه که م به رنامه ی ئە ده بیش له ته له فزیونی که رکوه وه له سالی ۱۹۷۲د من تاماده و پیتشه شم کرد تیایدا سه روپرسیاریشم ئاراسته ی موکری نه مر و عه بدوللا سه راج کردبوو.

بېنگومان نايبت دەورى ھەر سى كتيپخانەى ناسۆ و گەل و شۆرىجەمان مان لە بېرچىت كە باسى بارودۆخى رۆشنىبرى ئەو رۆژگارەى كەركوك دەكەين، چونكە ھەموو بلاوكراوھ كوردییەكانیان لا دەست دەكەوت و خوشیان كەسانىكى ئەدەبپەرور و كوردپەرور بوون. بۆیە ئیواران زۆربەى ئەوانەى ئەھلى كتيب و خویندەنەو و رۆشنىبرى بوون لە بەردەم ئەو كتيپخانانەدا دەبىران بە تايبەتى كتيپخانەى ناسۆ كە بەرانبەر بە كازینوى نەسر و بە تەنىشت كازینوى بابلەو بوو. خەلكى كەركوك زۆر زۆر تامەزۆی ھەموو چالاكییەكى كوردانە بوون. تینوى ھەموو جۆرە بابەتییكى كوردی بوون ئیتەر ھەر لە گۆرانییەو تا دەگاتە شیعری نوئ و چیرۆكى نوئ ئەویش بە ھۆی چەوساندنەوئ نەتەوئەبى و سیاسى كە وای لە ئینسانى كورد كەردبوو لە كەركوك فەرامۆشى بە ھەموو شتێكدا بێتەو. من خۆم لەو سالانە كە سەفەرىكى سلیمانیم كرد و شەو چووینە نادى و گویم لیبوو گۆرانییەكانى مەزھەرى خالقى لیدەرا ئەوئەندەم بە لاوھ خۆش بوو ھەستىكى وا داىگرتم، كە سلیمانى دەولەتییكى سەربەخۆی كوردییە، چونكە ھەرگیز شتى لەو بابەتەم لە كەركوكدا نەبىنبوو. بە داخوھەش ئەو موعاناتەى كە ئیمەى كەركوكیان ھەمانبوو ھارۆپكائمان لە سلیمانى و ھەولێردا راستەوخۆ لەو موعاناتە تینەگەشتبوون. وەك ئەوئەى كە دەلێن بەرد تا سەرى خۆت نەشكىنئ ھەست بە ئازارى ناكەى. ئەو لەیەكنەگەشتنە تا ئیستاش درێژى ھەبە. كەركوكییەكان ئەگەر خۆیان بە پلەى یەكەم مشوورى خۆیان نەخۆن زەحمەتە ئەوانەى دیکە لیبان تیبگەن.

ئەو شیعرانەى لە سالانى ۱۹۷۱ بە دواوھ بلاوم كەردوونەتەوھ سەرەتای تاقىكردنەوئەى راستەقینەم بوون لەگەل شیعردا. گەشتبوومە ئەو قەناعەتەى كە شیعەر تەنھا بەھرە نییە، بەلكو بەھرە و شارەزاییە. تا زیاتر بخوینمەوھ و خۆم لە ئەدەبیاتی جیھانى نزیكتر بكەمەوھ، باشت و قوولتیش لەو تینتەگەم كە چى بنووسم و بۆچى بنووسم. كۆمەلێك ھارۆپى شاعیر و نووسەرم ھەبوون و ھەر یەكەیان ریزی تايبەتى خۆى ھەبە، بەلام بە نىسبەت پەيوەندییەوھ لەتيف ھەلمەت لە ھەمووان نزیكتر بوو بە ھۆى ئەوئەى زوو زوو یەكمان ئەبىنى و خەون و خەيالى شیعیریمان بۆ یەكتر باس ئەكرد جۆرەھا چوست و چالاكیمان لەو بوارەدا دووقۆلئ

سازكردووه. وەكو تاقىكردنەوئەى شیعیریش سەلاح شوان نزیكترین شاعیر بوو لە منەوھ و تارادەبەكیش شیعەرەكانمان لە یەك ئەچوون.

تا نیوئەى دووھەمى سالئى ۱۹۷۳ كە لە زانكۆى بەغدا وەرگىرام و چوومە بەغدا رەحمەتى لەتيف حامید و لەتيف ھەلمەت و عەبدوللا سەراج و حەسەن جاف لە ھارۆپى ھەرە نزیكەكانم بوون، بەلام پەيوەندییم بە ھەموو نووسەران و ھونەرمەندانى شارەوھ ھەبوو. ئەوانەى كارىگەرییان بە سەرمەوھ جیھىشتووه ھەردوو رەحمەتى لەتيف حامید و جەلیل قەیسى بوون. راستە ئەو پەيوەندییە نزیكەم نەبوو لەگەل رەحمەتى جەلیل قەیسیدا بەلكو جارجار خۆم دەچوومە لای لە نووسینگەكەیدا كە ئەوسا لە تەنىشت فولكەى مرورەكەى تەپەى مەلا عەبدوللاوھ بوو. تا وای لیتھات لە سەرەتای ھەشتاكاندا جار جار پیکەوھ دەماخواردەوھ و سوودىكى زۆرم لە رینمایىەكان و تاقىكردنەوئەكانى وەرگرتووه. پەيوەندییم لەگەل لەتيف حامیدى جوانەمەرگدا جیاواز بوو. لای كەمى ھەفتەى جارێك لە مائەوھ سەردانىم دەكرد. ئەویش ھەمیشە ھانى ئەدام كە بەھەرەىكى شیعری گەرەم ھەبە و پىویستە لە رینگای خویندەنەوھ و شارەزاییەوھ خزمەتى ئەو بەھەرەبەكەم. لەتيف حامید یەكەمین كەس بوو كە بە ئەدەبى نوئى عەرەبى و جیھانى ناساندم. جارێكیان كە تازە شیعری ژانى ئەرخەوانم نووسیبوو حەزم كرد یەكەم كەس بۆ ئەوئەى بخوینمەوھ كە ئەوسا بەرپۆبەرى ئامادەبى شۆرىجە بوو. چووم بۆ لای و پیموت شیعریكى تازەم نووسىوھ و یەكسەر بۆم خویندەوھ. تەوقەبەكى گەرمى لەگەلدا كردم و وتى ئا ئاوا، ئەمە وەرچەرخانىكى تازەبە كە ھىوادارم بتوانى درێژەى پى بەدەت. ئەو شیعەرم لە سالئى ۱۹۷۲دا لە رۆژنامەى ھاوكارى بلاوكراپەوھ و لە دیوانەكەمدا نییە، چونكە پیم نەدۆزرایەوھ. ھەرچەندە كاك سەدرەدین عارف مامۆستای زمانى ئینگلیزم بوو جار جاریش سەردانىم كەردووه لە مائەوھ و زۆر باسى ئیلیۆت و رامبۆى بۆ كەردووم و تەنانەت جارێك قەسىدەى بەلەمە سەرخۆشەكەى رامبۆى بە ئینگلیزى پیمدا و منیش ئەوئەندە خویندبوومەوھ ئەزبەرم كەردبوو، بەلام سەدرەدین عارف كە یەكێكە لەوانەى پیتش روانگە چیرۆكى نوئى نووسىوھ زۆر حەزى بە تینكەلاوى و خۆدەرخستن نەدەكرد. بۆیە كەمتر ئەمبىنى و نایەتەوھ یادم كە ھاتوچۆى یەكیتیى نووسەرانیشى كەردیبت. لەتيف حامید و سەدرەدین عارف



و ئەحمەد شاکەلی بە چەند چیرۆکیکی کەم نایان چوو مێژووی پیش روانگە ی چیرۆکی نوێی کوردییەوه. ئەوەش هیچ سەیر نییە، چونکە کۆمەڵێک نووسەر و شاعیری گەورە کەرکۆکی لە شەستەکاندا (جماعه کرکوک)یان دامەزراند و هەر هەموویان لە ریزی پیشەوهی شیعەر و چیرۆکی عەرەبیدا بوون لە عێراق لەوانە جلیل قەیس و فاضل العزازی و سرتون پۆلس و جان دمو و.. تاد خەلکی شاری کەرکوک بوون و ئەو سێ چیرۆکنووسەش لە نزیکەوه ئاگاداری چالاکیه کانیان بوون. پیموایە لەتییف حامید چەندە سوودی بۆ من هەبوو لەوەش زیاتری بۆ لەتییف هەلمەتی کردوو بە حوکمی ئەوەی کە سەرەرای پەيوەندییە ئەدەبییە کە ئامۆزای یەکتیش بوون.

لە هەفتاکاندا مشتومڕێکی دەوڵەمەند لە ئارادا بوو دەربارە ئەدەب و نووسینەوه بە گشتی و بە قوناخی زێڕینی ئەدەبی کوردی دەژمێردرێت. رۆژنامە و گۆنارەکانی ئەو سەردەمەش دەورێکی زۆریان هەبوو لە گەرمکردنی فەزای گفتوگۆکان و کۆمەڵێک بیروبۆچوونی جیاواز لە گۆرەپانە کەدا پەیدا بوون تا رادەیه کیش بە هۆی رێکەوتنە کە یانزە ئازارە جوړە سەربەستییه کی دەربڕین هەبوو چ لە بلاوکراوە رەسمییه کانی وەک هاوکاری و بەیان یان هەردوو رۆژنامە کە ی برایه تی و بیری نویدا ئەمەش بەستە ئەک شکاندن و گۆرانکارییه کی گەورە بوو کە بە سەر ئەدەبی کوردیدا هات و لەو سوباتە دوور و درێژە شەستە کان بە ئاگای هینایەوه و سەرەتایە کی بەهێزی دارشت بۆ ئەوە کانی داها توو.

بۆ ئەنوووم و بۆ کێ ئەنوووم؟ پرسیارێکی زۆر باو بوو کە لەو سەردەمەدا مونا قەشە لە سەر دەکرا. بە نەیسەت منیشەوه بە بەردەوامی رووبەرۆوی ئەو پرسیارە بوومەتەوه، بەلام ئەوەی کە هانی دەدام بنوووم لە راستیدا هەزێکی تاییه تی بوو لە ناوێوهی خۆمدا. من نالییم کوردایه تی بوو یان شتیکی دیکە، بە لکو چۆن دوکاندارێک کوتال و شتومە کی هەبوو بۆ فرۆشتن منیش بێرکردنەوه و ئازارم هەبوو. بۆ دەر خستنی بێرە کانم و بەر بەره کانی کردنی ئازارە کانم پیوستیم بە دەربڕین هەبوو و ئەو دەربڕینەش بۆ من تەنها لە رێگای وشەوه هاتۆتە دی. خۆم پاش گشت نووسینیێک هەستم بە ئیسراحتیێکی بە لەزەت کردوو لە ناخ و وێژدانی خۆمدا. ئایا ئەزانیت چەند تاییکی بێ وینەیه کە ئینسان بابەتیکی ئەدەبی دەنووسیت و پاشان کە خۆی وەکو

یە کەم خۆینەر پیاوا دەچیتەوه چەندە دلخۆش و شاگەشکە دەبیت. بە هەر حال ئەگەر وایش نەبیت من خۆم وابووم. وەلامی بۆ ئەنوووم و بۆ کێ ئەنوووم لای من وا کەوتەوه بۆیه دەنوووم، چونکە رێگایه کی دیکە شک نابەم بۆ دەربڕین. زۆر جار دەمگوت خۆزگە دەنگم خۆش بووایە وەک مەزەهەری خالقی یان توانای شمشال ژەنین یان هەر ئامییرێکی دیکە ی مۆسیقام هەبووایە. ئەگەر بگەرێینەوه سەر یەکیێک لە ژمارەکانی سالی ۱۹۷۶ ی گۆناری رۆشنییری نوێ لەوی و تارێکم لەو بارەیهوه بلاوکردۆتەوه لە ژێر ناونیشانی "شوان و شمشال"دا کە تیایدا و تومە تاقە رێگایه کی هاتنەدەرەوه م لە ناوێوهی خۆمدا نووسینە، ئەگینا هیچ بەدیلیکی دیکەم نییە، بەلام کە دەنوووم من نالییم بۆ کێ دەنوووم بە لکو دەلییم کێ نووسینە کەمی بە دلە و کیش بە دلێ نییە. پیمواییت ئەمە کیشە کە ئاسانتز دەکاتەوه و نووسین خۆی جوړی خۆینەر دیاری دەکات. ئیتز لەو رۆژگارەدا چی کاری تینکردووم و چی هەژاندوومی منیش لە بارە ی ئەو شتانەوه شیعەر و نووسینم بلاوکردۆتەوه بە بێ ئەوەی گوێ بەوه بەدم کێ شیعرە کەمی بە دلە و کیش رەفزی دەکات. من کە یە کە جار شیعری هەنگوینی تالم نووسی و بیستم لە هاوکاری بلاوی بکەمەوه، بەلام بەرپۆه بەری ئەوسای دەزگای رۆشنییری کوردی عوسمان محەمد فایه ق لەسەر شیعرە کە ی نووسیوو "لا اوافق علی نشره لانه یدعو الی تشجیع شرب الخمر". مەسە لە کە هیچ پەيوەندی بە سیاسەت و دینەوه نەبوو، بەلام بۆچوونی ئەو پیاوه وابوو کە نابیت بلاو بکریتەوه. پاش نەمانی ئەو هەمان شیعەر بە دیکۆر و دەر هینانیکی جوانەوه لە گۆناری بەیاندا بلاو کرایەوه و دەنگدانەوه یه کی زۆریشی هەبوو. هەمان حالەتم لە گە لێک شیعری دیکەمدا بەسەر هاتوو و دووبارە بۆتەوه، بەلام بە لای خۆمەوه کە پرۆسە ی شیعرە کە تەواو بوو بە هیچ جوړیک لێی پەشیمان نەبوومەتەوه. لە ژیا نیشمدا یەک دێر شیعرم بۆ هیچ حزبیێک یان کەسایه تییه کی سیاسی و دەسە لاتدار نەنووسیوه، بیجگە لە شیعری منیش دلدار ی کە یوانم ئە ی پارتی غەم کە لە سالی ۱۹۷۳ بۆ پارتی نووسیومە و لە هەفتە نامە ی برایه تی بلاو کراوەتەوه. بە داخه وه ئەویش لە دیوانە کەمدا نییە و ئیستاش شانازی پیوه ئە کەم و یە کیکە لە شیعەرە جوانە کانم.

## بۆم ناخریتته ناو چوارچیتوهی ههلبهستم

به راستی ئهوه منم. ناتوانم ئهو شیعره بنوسم که تهعبیر لهو سووتانهی ناوهوهم بکات. رامبوؤ ههر به گهنجی وازی له شیعیر نووسین هینا که بینگومان دهیتوانی ده ئهوهندهی دیکهیش بنوسیت، بهلام که نهینوسیهوه دیاره قهناعهتیکی ئهوتوی لادروستبووه چیتز شیعیر نهنوسیت. من قهناعهتیشم لا دروست نهبووه، بهلام تا رادهیهک بهرچاوم روونه که ناتوانم ئهو شیعیر بنوسم له ئاستی تیگهیشتن و بیرکردنهوهمدایت. ئهگهر له سالێ ۲۰۰۸ به دواوه ناو بهناو لیبره و لهوی به ناوی شیعیرهوه چهند بابتهیکم بلاکردۆتهوه راستیتان دهویت به لای خۆمهوه شیعیر نین، بهلکو ههولدانیکه بۆ هیشتنهوهی پردیکی پهیوهندی لهنیوان من و نووسیندا. دهلیم رهنگه ئهو پرده له پریکدا پهه بسییت و گۆرانی بهسهردا بیت. من ههموو دهرگاو پههجهرهکام دانهخستوه به رووی خۆمدا، بهلام به هوی دوورکهوتنهوهیهکی بیست سالی بۆشاییهکی فراوان لهنیوان من و نووسین و خویندنهوهدا دروست بووه وا به گۆیرهی کات و دهرفهت پیاو دهچمهوه تا ئهگهر توولهپیهکیش بیت بیگرمه بهر و ورده ورده خۆمی پیوه خهریک بکهمهوه. چونکه من ههر شیعیر نانوسم، بهلکو کۆمهلیک چیرۆکیشم له هفتاکاندا نووسیهوه و بلاکردۆتهوه له ههندیکیاندا دهستپیشکهکیم ههیه له بواری مۆنۆلۆژی ناوخوی چیرۆکدا. به دنیاییهوه دهلیم که توانای نووسینی رۆمانیشم ههیه و چهند مسودهیهکم لهبهه دهستایه، بهلام مهخابن زهوقی بهردهوامبوون و تهواوکردیام نهبووه. به هیوای دووباره باوهش کردن به وشهی کوردی و ئهدهبی کوردی و شیعیری کوردیدا، من ناتوانم واز له شیعیر نووسین بهینم. ناشهویت شیعیری بنوسم رهونهقهکهی جارانی نهیت. شیعیر وهک ئینسان پیر ناییت و ههمیشه له تازهبوونهوهدایه. مادام ژیان بهردهوامه کهواته شیعیریش کۆتایی نههاتوه و نایهت.

۲۰۱۲-۰۲-۲۴

سوید ئیستهروژ

هیچ کاتیک شیعیری بۆنهم نهنووسیهوه و هیچ شیعیریکم نییه تایبهت بیت به بۆنهیهکی دیاریکراوهوه. له ناوهراستی نهوهتهکاندا که له سوید بووم هونهرمههه زهکهریا چهند جاریک تهلهفونی بۆم کرد شیعیریکی وا و وای بۆ بنوسم تا بیکات به گۆرانی، بهلام نهمتوانیهوه داخوایهکهی جیبهجی بکهم ههرچهنده حزیشم کردوه یارمهتی بدهم.

من له ههشتاکانهوه بهرههمی شیعیرییهکام روویان له کزی و تارادهیهک نهمان کرد. هویهکهی بۆ کارهسات و رووداوه ناخۆشهکانی ژیانی تایبهتی خۆم دهگهریتتهوه. زۆر جار پیتم دهلین بۆ ئهو کارهسات و رووداوانه نهبن به ههوینی شیعیر و نووسینی دیکه. راستهوخۆ به ئاسانی دهلیم گۆرانیکی بنههتی به سهه ههست و هزر و بیرکردنهوهی مندا هاتوه. باوهرم به زۆر شت نهماوه. قهناعهتم بهوه نییه به سواری بهلهمی شیعیر بتوانم لهم رووباری ژیانه پهههمهوه بۆ ئهوههر. من ئیستا له دونیایهکی سۆفیانهی پر له سووتان و پر له فرینی ناوهوهدا ئهژیم. وا ههست دهکهم تازه به تازه گهیشتهوهته سهههتای ریگا و دهیت له ههلبژاردنهدا بریاری خۆم بدهم. نهک له چهقی دووریتاندا راههستاوم بهلکو ههر یهک ریگایه و ئهویش ریگای ژیان و پاشان مردنه. نالیم حهقیقهت، بهلکو من له گهراونیکه بهردهوامم بگم به قهناعهتیکی ئارامی و ئاسودهیی پێ بهخشیت. ئیستا شیعیر ئهو ئارامی و ئاسودهیی نه نادایت. بۆیه ههرچییهک دهنوسم دهسهجی ههستیکی وا دام دهگریت که ئهوهی نووسیهوه کافکا وتهنی ئهوه نییه خۆم دههویت. ئهمرۆ ئهدهبی کوردی پر له شیعیر و شاعیر. لاموایه ههله نیم ئهگهر بلیم مهگهر تهنها له مۆریتانیا شاعیر هیندهی کوردستان زۆر بیت، چونکه مۆریتانیا بهناوبانگه به ولاتی ملیۆنیک شاعیر. لهناو ئهه زۆرۆرپهشدا ئهگهر باشترین کتیب له بازاری کوردیدا ههزارانهی لێ بفرۆشیت جیگای خۆشهختیه. ئهه به راستی کارهساته، کارهسات. وهک هاویری شاعیرم فههاد شاکهلی جاریک نووسیهوهی ئهگهر له کوردستان کتیبیک چاپ بکهیت وینهی ژنیکی رووت بکهیت بهرگی پیشهوه له ههموو کتیبه باشهکان رهواجی زیاتر دهیت. کهواته لای منیش ئهسلهه هیچ کیشهیهکم نییه چۆن تهفسیری نهنووسینی شیعیرم بۆ دهکریت و چۆن لیکه دهدهنهوه. که گۆران دهلیت:

ههرچهند ئهکهم ئهوه خهیاڵهی پیتی مهستم

تیبینی: ئەم نووسینەى سەرەوى (سەرەتاكان) تايبەت نووسراوه بۆ پرۆژەى كتيبى "هاورتيانى شەقامى جهورى" كه لەلایەن بەريزان: ئازاد ئەحمەد ئەسود و كاك ئەديب نادرەوه سەرپەرشتى دەكریت. هەرچەندە ئەو كتيبە هيشتا چاپنەكراوه، بەلام دواى وەرگرتنى پەزەمانەدى كاك ئازاد ئەحمەد ئەم نووسینە كه پەيوەندى بە ئەزمونى ئەدەبى كاك سەلامەوه هەيه لێره بەلار دەكەينهوه.

عەبدوڵلا سەليمان (مەشخەل)

## رۆيشتن بەسەر چيمەنه كانى شيعردا

### گوتوييژيكي دريژ له گەل سەلام محەمەدى نوێكار و جوانبێژ

سازدانی: عەبدوڵلا سەليمان (مەشخەل)

عەبدوڵلا سەليمان (مەشخەل): كاك سەلام سەرەتا پيمخۆشه پيش ئەوى له دەرگای هيج بابەتيكى ئەدەبى بەدين، پيش ئەوى بچينهوه كەركوك و سەرەمى منداليى و هەرزهى و بەر لەوى قسە لەسەر شيعر و ميديا و خوینەر و دەقى جوان و پەخنە بەكەين، پيمخۆشه ئەم گوتوييژە بەرفراوانە لە كۆميونتيكى جەنابتەرە دەست پيێكەم كه له پەيجى تايبەتى خۆت له تۆرى كۆمەلایەتى فەيسبوك بەر له گەشتەكەت بۆ ولاتى ميسر نووسيبوت: "چش لەوى داوەت ناكریم بۆ فيستيقالى گەلاوێژ، دەچم هەفتەيهك له ميسر پشوو دەدەم". ئەم قسەيه زۆر

دەگەيه نيەت. مانا شاراوەكانى پشت ئەم قسەيه خۆى لەوهدا بەرجەسته دەكاتەوه كه سەلام محەمەدى شاعير فەرامۆش كراوه و ئاورى لێنادرێتەوه. دەرگای فيستيقال و كۆنگرە و دیداره ئەدەبىيەكانى بەرودا داخراوه، يان هەر وهك خۆت دەلييت: "شاعير دەناسم تا بليى جوان دەنووسیت، بەلام چونكه تەپل بۆ دەسەلات لێنادات خراوتە تاريكيبهوه. هەيشه زورنا بۆ دەسەلات لێندەدات و شاعيريش نييه، بەلام بەرەوام روناكى خراوتە سەر". بەلای تۆوه هۆكارەكانى ئەم پەراوێزخستنه يان فەرامۆشكردنانه چين؟ چى به بەرپرسيار دەزانیت؟ ئايا پيێت وانيبه به ئەنقەست و به بەرنامە و پلان ئەم كارە دەكریت؟ مەوداى حزيببون و ئينتماى سياسى چ رۆليك له م بارهيهوه دەگيێن؟ ئايا شويى ژيانت كه دورى له كوردستان و له ولاتى سوید (تاراوگە) دەژييت كاريگەرى داناه بەسەر فراوانترکردنەوى بازنەى فەرامۆشكردنەكەت؟ تۆ خۆت لەمبارەوه چى دەلييت؟

سەلام محەمەد: بەلى، وابوو. له يەك دوو جيگای ديکەيشدا گلەيم کردوو و پەخنەيشم له سەرپەرشتيکەرانی فيستيقالى گەلاوێژ گرتوو، كه دلنيام ئەوان خويان نين بريار دەدەن كى بانگهيشت بكریت، بەلكو به گوێرهى خواستى ئەو لایەنەى پشتگيريان دەكات ناوهكان دەنووسن. كەواتە سەرپەرشتيکەرەن ناتوانن بانگهيشتى كەسيك بەكەن بە دلى ئەو لایەنە نەبيت. زۆر جاريش لایەنەكە له تاقە كەسيكدا بەرجەسته دەبيت له كاتيکدا بەوه دلمان خۆش دەكەين كه ديكتاتوريهت له كوردستاندا نەماوه.

من كه يەكيك بووم له شاعيرانى ريزى هەرە پيشەرەى حەفتاكان و شوين پەنجەم له ميژووى بەرەوپيشەرەوچووى شيعرى نویدا دياره. كاتى خۆى به دريژايى هەموو ميهرەجانەكانى ميربەديش كه سالانە له عيراق ساز دەكرا، تەنانەت بۆ هەر يەك جار بۆ دەرمانيش بانگهيشت نەكراوم. دەيانگوت سەلام دەيكاتە فەوزا و رەنگە لەناو ميوانەكانى دەرەودا قسەى خراپ بكات و سنوور بشكيتيەت. جاريك برادەريك ناگادارى كردمەوه كه به جیددى نيازبان وايه ليم بگيێنەرە و شيعريش بخوینمەرە، بەلام چونكه كەسانى وهك مەحمود دەرؤيش و نەزار قەبانى و زۆرى ديکە داوەت كراون ئەگەر بەلین بەدم ئاقل بۆم و دەمى خۆم بگرم يان بەدمەستى نەكەم ئەوه بانگهيشت دەكریم. بچووكترین هەلە بەكەم يان فەوزا بنيمەرە دەستبەجى دور دەخريمەرە و پاشان تووشى لپرسينەرەش ديم. من دامە قاقای پيێكەنين و وتم چى چى؟ ئاقل بۆم؟ نەخیر،

هیچ به لئینیک نادم ته گهر بییمیش به دلنیا بییه وه ده خۆمه وه و قسه ش ده که م ئیتر بپرای بپر که س باسی میربه دی له گه لمدا نه کرده وه.

باشه فیستیقالی گه لاویژ بۆچی؟؟ خۆ ته گهر قسه ش بکه م چی ماوه من بیلیم یان کئی له بهر من په کی که وتوو و گوئی به قسه ی من دعات؟ ئەوان به ئاشکرا کۆمه لئ هونه رمه ند و ئەدی به عسییان بانگه یشت کردوه که دوریکی زۆریان هه بووه له سه رکوتکردن و راوانی وشه ی کوردی نازادا و له نزیکه وه مه راییشیان بۆ ده که ن که من هه رگیز بیژم نایه ت دابه زمه ئاستیک له گه ل ئەو به عسییاندا به راورد بکریم. ئەوه نده ی له عیراق بووم سه ره رای هندی ته نازول و سه ربازیش، به لام به به رده وامی له ژیر چاودیژی ئەمن و ئیستیخبارات و مونه زمه که ی ره حیماده ا بووم و چەند جارێک له فرقه حزبییه که وه هه لیان کوتاوه ته سه ر ماله که م و تا ئەو رۆژه ی بۆ دوا جار عیراقم جیه یشتوو ره رژیمی به عس هه ر حیسابی گومانلیکراوی بۆ کردووم. له سه ریکی دیکه وه شانازی به خۆمه وه ده که م له وه ته ی هه م تو سقالیک به شداریم نه کردوه له راگه یاندنی براکوژیدا به پیچه وانه وه هۆی به که می دوور که وتنه وه م له شۆرش شه ری براکوژی بوو. له نه وه ته کانی شدا که ئەو شه ره گه یشته لوتکه من له ئەوروپا بووم و به ئاشکرا دژی هه موو لایه نه کانی شه ری براکوژی راوه ستاوم ته نانه ت وشه یه کم نه نووسیوه بۆنی ستایشی یه کیک له حزه کوردییه شه رکه ره کانی لیبت. ئیستایش هه ندی نامه م لا ماوه که داوام لی کراوه بۆ راگه یاندنی حزه کان بنووسم و نه ک هه ر پالیشتی هیچ لایه نیکی شه رکه ره نه بووم، به لکو به ده م و به قه له میش دژی ئەو شه ری خۆخورییه راوه ستاوم. ئەگه ره له نه وه ته کاندایه پشنگیری یه کیک له دوو حزه که ی ده سه لاتم بکرده به راستی زۆر شتم بۆ ده کرا و پله و پایه ی به رزیشم پیده را. له به رته وه ی نه چومه پال که سه وه سه الهه یه کی درێژه ئەوانیش منیان په راویژ کردوه و تا ئیستا هیچ ئاوریکم لی نه دراوه ته وه.

ئەوه نده زۆرنووسراوه له مباره یه وه که س فریای خۆیندنه وه یشیا ناکه ویت. من ته گه ره بۆ فیستیقالی گه لاویژ بانگه یشت بکرامیه بۆ ره خنه گرتن نه ده چووم به جۆره ریزلینانیکی تیده گه یشتم وه کو شاعیریک و میوانیک ناماده ده بووم. هه ندیک به رپرس و ده سه لاتدار به رده وام شانازی به وه وه ده که ن که ریزی شاعیران و نووسه ران زۆر ده گرن و به سه ریا ن ده که نه وه، به لام خۆیانیش چاک ده زانن که مه به ستیا ن له و شاعیر و نووسه رانه یه به دلئ خۆیا ن، یان ته گه ره

له گه ل ئەوانیشدا نه بن بیده نگیان هه لباژاردوو و ره خنه له که س ناگرن. به هه ر حال هه رچی فیستیقال و میه ره جانیک له لایه ن حزه وه رینمایه بکریت ته نجامه که ی هه ر به و جۆره ده بیته. به لی، به ته نقه ست و به به رنامه یه کی دا ریژرا وه ته م کاره ده کریت. مه ودا ی حزبییوون و ئینتیمای سیاسیش رۆلیکی گه وه ده گیرن. هه ره ها په یوه ندییه شه خسییه کانی ش، چونکه ته مرۆ بارودۆخیکه ته گه ره حزیش نه بیته، به لام په یوه ندییه کی به هیزت له گه ل یه ک مه سئولی گه ره دا هه بیته له بهر خاتری ئەو مه سئوله ئاروت لیده دریتته وه، ته گینا له بیرچوو یته وه و ته واو، وه ک ئەوه ی هه ر نه بوویته. ده وری حزب و مه سئول ته نیا له سیستمه دیکتاتۆریه کاندایه ماوه که هیوادارم له ناو کوردا نه مینیت. با نووسه ران و هونه رمه ندان خۆیا ن به ته وا ی سه ره به ستییه وه ئەو جۆره کارانه بکه ن و به و زه قییه ته ده ب و سیاسه ت تیکه لاوی یه کتر نه کرین. خۆی مه سه له که به کورتی پاره یه! واته حزب و مه سئوله کان به گویره ی پیویست پاره بۆ ده زگا رۆشنیرییه کان سه رف ناکه ن ته گه ره پرۆگرامی چوست و چالاکییه کانیان به گویره ی خواست و تاره زوی ئەوان دانه ریژرابیت. له م روه وه ده سه لاتی کوردی به ئاشکرا لاسایی ریژیمه که ی به عس ده کاته وه. هه ر بۆیه منیش وه کو نمونه باسی میه ره جانی میربه دم کرد.

عه بدوللا سلیمان (مه شخه ل): باشه، کاک سه لام ده زانین دل سوژی و توانا و ئاستی داهینان بۆ بانگه یشتکردنی دیدار و فیستیقاله کان پیوه ره نه بوونه و لای ئەم کلتوره کوردییه - حزبییه و هه رگیز نابنه پیوه ره. تاکه پیوه ریک که ده سه لاتی کوردی برۆای پییه تی و ئیشی له سه ره ته کات ئینتیمای حزبی و راده ی نزیکه ئەو به ناو داهینه رانه یه له حزب و به رپرسا ن. بۆیه ش ده بینین دوا ی هه ر فیستیقال و دیداریک قه یرانه کانی ته ده بی کوردی وه کو خۆیا ن و بگه ره چرتر ده بنه وه. به برۆای تو کاتی ئەوه نه هاتوو نووسه ران و ئەدیبا ن و هونه رمه ندان به ئاشکرا بدوین و ده سه لات بجه نه به رده م پرسیا ره میژووییه کانه وه؟ ئایا کاتی ئەوه نه هاتوو په رده له رووی ئەو قه له مانه هه لبا لدریت که له پینا و پاره نووسینی کوردییا ن ریسوا کردوو؟. هه ره ها تو باسی کلتوری به عس ده که یته، ئەم کلتوره ره نگدانه وه ی جیهانیی فروانی حزبیک بوو که به پلان به رنامه ریژی ده کرد بۆ ئامانجه کانی. کلتوری به عس ده یویست نووسه ران و هونه رمه ندان و

رۆشنبیران و تەننەت تەواوی خەلگ دەستەمۆ بکات و بخاتە خزمەت ئامانجە دژە مەزەبەکانی. ئیستاش لەیادمانە دروشمی: (للقلّم والبندقية فوهة واحدة) هەموو کە لە بەرەکانی ئەم ولاتە کە ناوی عیراقە گرتبۆوە. دوايش خەسەندن و دەستەمۆکردنی نووسەرەکان و ئەدیبەکان هەر خەسەلتی بە عەس و کلتوری بە عەسی نەبووە و نییە، بەلگە بە درێژایی میژوو هەموو دەسەلاتەکان ئیشیان لەسەر ئەم تەوەرە کردووە و هەولیان داوە نووسەرەکان و هونەرەمەندان بکەن و بە پارە بیاخەنە خزمەتی خۆیانە. دەسەلاتی کوردیش ئەم کارە کردووە و ئیستا سوپایەک لە نووسەرانی حزبی هەن کە خەریکی میکیاجکردنی رووی دزیوی دەسەلاتن. بۆچوونی تۆ سەبارەت بەم دیاردەییە چۆنە؟

سەلام محەمەد: بڕام هەمیشە بە درێژایی میژوو ئەم کۆمەلگە دواکەوتووەکاندا نووسەری دەربار و شاعیری دەربار هەبووە و دەبیئت. نووسەری تەماحکار و نووسەری بێ تەماح هەبووە و دەبیئت. هەیه زۆر حەزی بە دەرکەوتنە هەیشە بە پێچەوانە. هەرەها نووسەر و شاعیرەکانیش ئینسانن و ئە ئاسمانەو نەهاتوون تیاياندا هەیه چاوتی و عیززەتی نەفسیان گەورەیه. هەیشە تا بلیتی چاوتنۆک و رەزێل و قەرچۆکە. ئەمڕۆ ئەم کوردستانیش بە ئاسانی دەستنیشانى ئەو شاعیر و نووسەرەکان دەکرێت کە سەر بە حزبه جیا جیاکانن و زۆرنايان بۆ لێدەدەن. هەندیکیان بە هۆی دەسەلاتی حزبهو دەستکەوتی گەورەیان وەدی هیناوه هەر ئەم ئەرزە و خانوو و سەیارە و دەفتەرە دۆلارەو بێگەرە بۆ پەلە و پایە و شتی ئەم بابەتە. ئا ئیستا چەند نمونەیه کم ئە بەر دەستدایە کە بە هۆی قەلەمە کەیانەو چوار پێنج خانوویان دروست کردووە. هەیه لەملا تیری خواردووە پاشان چۆتە ئەولا کە لەویش تیر بوو ئینجا چۆتە بەرەى ئۆپۆزسیۆنەو ئیتر ئا ئەوها لە جەولەیه. کەسانی وا هەن کە پارتی زۆر ریزی لێگرتوون و زۆریشی بۆ کردوون، بەلام ئەم پرێکدا ئەو کەسە چۆتە بەرەى یەکییتیەو هەولێ داوه لەویش دەستکەوتی چەورتی بەرکەوتی کە تیری خواردووە جارێکی دیکە گەراوەتەو بەرەى پارتی و پارووی چەورتی دەستکەوتووە. بارودۆخە کە گەندەلییەکی گەورەى ئەناو نووسەرانیشتا خولقاندووە. جارێک یەکی ئەوانەى خەریکی ئەمبەر و ئەوبەر بوو وتی: وایە کاکە خۆیان زەمینەیان بۆ ئەم بەزمە خۆش کردووە، کێ هەیه ئەمڕۆ بەشی خۆی ئەمبەر و ئەوبەری نەکردیبت؟ زۆرن ئەوانەى بە شێوەیهکی هونەری و زیرەکانە دزی دەکەن و لەوسەریشەو خۆیان فەشە کەنەو و

قەسەى زل زل دەکەن و باسی دەستپاکی و نەزاهە دەکەن. کارگەى دەسەلات جۆرەها نووسەری لەو بابەتەى وەبەرەم هیناوه.

هەیه بە راستی خاوەنى بەهرە و توانایەکی ئەدەبییەیان هونەرییە باشە، بەلام خستونیەتیە خزمەتی بەرژووەندییە تاییبەتییهکانی خۆیهو. هەى وایش هەیه گوناحە بلیین نووسەر یان هونەرەمەندە بە هۆی ئینتیما سیاسییە کەیهو ئە ریزی هەرە پێشەوێه و بەرەمەکانی ئە دوا لاپەرەى گۆقار و رۆژنامەکاندا بلاووە کرینەو و نانیان کەوتۆتە رۆنەو.

دیاردەیهکی دیکە، ئەویش ئەوێه کە سیاسەت زەمینەیهکی گونجای خولقاندووە بۆ یاریی چاوشارکێ و ژمارەیهکی زۆریشی تیوه گلاون. تەماشاکە ئە گەر مەبەستیان بیئت یەکی کە گەرە بکەنەو چی بۆ ناکرێت؟؟ هەر ئەم کەنالی تی قی و رۆژنامە و گۆقارەو بۆ رادیۆ و کۆر و کۆبونووەى ئەدەبییە دەبیەنە حەلەلەى ئاسمان. بە وردی تەماشای هەندیک ئەو کەنالاتەم کردووە چی دەکەن! بڕوا بکە بە ئاسانی ولاتیکی دیکەى ئەو جۆرە نادۆزیتەو. بە کورتی ئەمە زەوق تووشی نەهامەتی و نسکۆ دەکات و بە ئاشکرا دەلیم زەوقی جوانکاری و داھینان ئە مەترسیدایە.

ئەوانەى بە درێژایی ژيانان ئەگەل حزییەکاندا بوون هەقی خۆیانە قەیناکا، چونکە بە بیروباوەر ئەگەل ئەو حزبهدان و تەننەت پێش ئەوێه حزبه کە بیئتە خاوەنى دەسەلاتیش ئەوان ئە رووی ئایدۆلۆژییەو هەمیشە سەر بەو حزبه بوون. ئاساییە ئە گەر شاعیر یان نووسەر و هونەرەمەند ئایدۆلۆژییەکی سیاسی هەلبژیرن، بەلام کارەساتە کە لای ئەوانەیه بە درێژایی سالگاری دواى راپەرین بەردەوام خەریکی پەت پەتینن و ئەمەردوو حزبه گەورە کەیان خواردووە و باوەریان بە هیچیانیش نییە. بە ریکەوت ناسیاریکم بیینی کە یەکییتی نیشتمانییە موچەى مانگانەى بۆ بڕیووەتەو، بەلام ئەمەروپا وەك گۆراخووزیک ناوی دەرکردووە. لیم پرسى ئە گەر پیاو بۆی هەبێ بپرسیت تۆ کامیانى گۆران یان یەکیتی؟ ئەمەلامدا وتی (هەردووکیان. من وەکو پەرسیب و ریکخستن یەکیتیم، بەلام ئەم زۆر روووە خۆم بە گۆران دەزانم). کەواتە ئەم برادەرە و هاویرەکانی نە یەکیەتی و نە گۆران بەلگەو هەردوو لایان گرتووە و هەر کاتێک مەبەستیان بیئت و بەرژووەندی تاییبەتی خۆیان چۆن بخوازیت دەچنە پال ئەو لایەنە. وینەى ئەم برادەرە گەلێک زۆرە ئەم کوردستان و هەندەرانیش، چونکە دۆخە سیاسیە گشتییه کە زەمینەیهکی ئەبارى بۆیان رەخساندووە.

هېشتا باروودځی سیاسی زوری ماوه سه قامگیر بیت. بویه ئاساییه ئه و که له بهر و بوشاییانه بکه ونه نیونه ده ته ده بییه که وه و نه گهر به نووسین بیت زور نووسراوه ته نانه ت له که ناله کانی راگه یاندنیشدا خه لکیکی زور قسه یان کردوه و سوودی نه بووه. سیاسییه کان خوین و دوروبه ره که یان له مجوره بوچون و بیرکردنه وه و هه لویستانه به دور ده گرن و هه ول دده ن له بایه خیان که م بکه نه وه. گهنده ئی چهنده کاریگه ری به سهر سیاسیته وه هه یه به هه مان شیوه له ته ده بییشدا رهنگی داوه ته وه و باشترین نمونه ش فیستیشال و چالاکیه رۆشنیبرییه گه و ره کان. به هوی ئه م باروودځه گهنده له وه له کوردستان و عیراقددا پروا بکه هه یچ که سیك خویندنه وه ی ته واری بو پاشه رۆژ نییه و که س نازانیت چی رووده دات. پاشه رۆژ پر له ریکه وتی کتوپری وا ئه مرۆ به ئه قلی که سدا ناچیت، به لام که بو به واقع ئه وسا خیرا خیرا ئه م ده یکاته ملی ته وه وه ههر هه موش پاکانه بو خوین ده که ن.

نمونه ی یه کینک له و باسانه ی گفتوگوی زیاتر هه لده گرن ته وه یه له م رۆژانه دا وه زاره تی رۆشنیبری لیستی ۶۹۰ داهینه ری بلاو کرده وه که سه رنجی هه ردوو کمانی راکیشا و له په یچه که ی خویماندا له فه یسبوك له و باره یه وه شتی کمان نووسی. دیار بو تو باشتر ناگاداری پرۆسه که بویت به لیژانییه وه چهنده پیشنیازیکت خستبووه روو، به لام من ههر ناگام له هه یچ نه بوو. وامزانی فیعلهن وه زاره تی رۆشنیبری خو ی لیسته که ی هه لیژاردوه، به لام دوایی بوم ده رکوت ته م کاره بانگه وازی بو کراوه و فۆرمه که یان بلاو کرده وه که چی نیوه ی نووسه ران و هونه رمنه ندان ناگادار نین، چونکه بانگه وازه که و فۆرمه که ش وه کو پیویست به فراوانی نه که وتوونه ته به رچاوان. تو جاری له وه گه ری که ناوه که وه که خه لاتی داهینه ر زور هه لیه یان هه ندیک نووسه ر و هونه رمنه ندی خه لاتکراو له ئاستی خه لاته که دا نه بوون، یان ته نانه ت هه ندیک نووسه ر و هونه رمنه ندی ناسراو چ پیویستییه کیان به و کۆمه که نه بووه، به لام داوایان کردوه و وه ریان گرتوه. ناو نالییم، به لام تیایاندا هه یه خاوه نی چهنده ملیونیکن ئیتر بوچی ده بیت فۆرمی کۆمه ک پر بکه نه وه. له مانه هه مووی گه ری و کۆمه لیک سه رنجی تاییه تیم لا گه لاله بووه بو داهاتوو نه گه ر پرسیارم لی بکریت جواب ده ده مه وه، به لام وه کو خودی لیسته که من په له م کرد له حوکمدان، چونکه لیژنه که ته نها له وه زاره تی رۆشنیبری پیکنه هاتبوو، به لکو نوینه ری یه کیتی نووسه ران و سه ندیکای هونه رمنه ندان و سه ندیکای رۆژنامه نووسان و... تاد.

ته ندامی ته و لیژنه یه بوون و کاره کانیان له نیوان خویندا دابه ش کردوه. وه کو پرۆسه زورم پی چاکه بایه خ به و سندوقه بدریت و گۆرانکاری باشی به سه ردا بیت تا ده گاته ئاستیکی پیشکه وتوو. ته لبه ته کاره که چالاکییه کی تازه یه و بی که موکورتی نابیت. من له م دوروه ناگاداری زور شت نیم، به لام خو هونه رمنه ندیکی وه که گه زیه که له سلیمانی ده ژیت و به رده وام خه ریکی چالاکی هونه رییه له دیداریکدا که وته به ر چاوم ئه ویش ده رباره ی ته م خه لاته هه یچی نه زانیوه.

بو ده بی کاریکی وا ته مومژاوی بیت و به به رفروانی بلاو نه کریته وه و هه موو نووسه ران و هونه رمنه ندان و رۆژنامه نووسان ناگادار نه کریته وه له ریگای بلاو کراوه جوړبه جوړه کانه وه؟ بو ده بی له م کاره ته ده بیی و هونه رییه دا ئینتیمای سیاسی ره چاوبکریت؟ **عه بدوللا سلیمان** (مه شخه ل): تو له باسی ته و سندوقه ی که له لایهن وه زاره تی رۆشنیبرییه وه بو کۆمه کی نووسه ران و هونه رمنه ندان و رۆژنامه نووسان دانراوه ئاماره ت به وه دا که کۆمه لیک سه رنجی تاییه تیت لا دروست بووه. ئایا ده کریت بزاین ته و سه رنجه تاییه تیانه چین و لیکنده وت بو کاری له و جوړه چییه؟

**سه لام محمده**: بیرکردنه وه له سندوقی کۆمه ک خو ی له خویدا کاریکی زور باشه نیشانه ی هوشیاری و پیشکه وتنه. من هه قم نییه به سه ر که سانیکه وه پیشه یان ته نیا ره خنه گرتنه و دژی هه موو شتیکی چاک و خراپن. ته وه ی بو یه که مجار بیژکه ی سندوقه که ی گه یاندوته وه زاره تی رۆشنیبری له دلسوژی و به ته نگه وه هاتنه وه بووه. وه زاره تیش کاریکی باشی کردوه به په سندکردنی پیشنیازه که و پاشان به رجه سته کردنی وه ک بریاریک. له زوربه ی ولاته پیشکه وتوو کاندای پرۆسه ی له و بابه ته هه یه و بوونی سندوقه که له بنه رته دا بو خزمه تکردنی ته ده ب و هونه ری کوردییه، به لام پرۆسه که له بواریکی ته سکدا ته نجام دراوه و وه کو پیویست ریکلامی بو نه کراوه و فۆرمه که ش له له مه ودا ی ناگاداری هه موو نووسه ر و هونه رمنه ندیکدا نه بووه.

ده رباره ی سه رنجه کاتم پیویسته به ر له هه موو شتیکی ناوه که ی بگۆرن و بیکن به سندوقی کۆمه ک و یارمه تی نووسه ران و هونه رمنه ندان، نه که خه لات. چونکه خه لات بو کاریک ده شی ته و او بووه و شایانی خه لات و پادداشتکردنه نه که هیشتا له قۆناغه کانی سه ره تاییدایه و به

ته‌واوی کامل نه‌بووه. وشه‌ی داهینره‌یش ناگوئجیت چونکه داهینان واتایه‌کی ئیجگار فراوانتری هه‌یه بۆ ئه‌و هه‌موو ناوه ناگوئجیت که له لیسته‌که‌دا هاتوون. له پیناسه‌کردنی داهینهر و داهینادا بۆچوونی جوړبه‌جوړ هه‌ن، به‌لام هه‌موویان له خالی‌کدا یه‌ک ده‌گرته‌وه که ئه‌ویش بریتیه له‌وه‌ی داهینان له ته‌ده‌ب و هونه‌ردا شتیکی ته‌واو تازه‌مان بۆ ده‌خولقی‌نیت که پینتر ئه‌و ده‌قه یان ئه‌و کاره هونه‌رییه نه‌بووه. داهینان جوړی هه‌یه بۆ نمونه: داهینانی بیریکی نوئ یان فۆرمیکی نوئ یان قوتابخانه‌یه‌کی نوئ له هونه‌ری موزیک و وینه‌کیشاندا که به‌ده‌گه‌ن نووسه‌ریک یان هونه‌رمه‌ندیک به داهینهر له قه‌لهم ده‌دریت. کئ داهینهره یان داهینان به گشتی چیه کاری ره‌خه‌گریکی پسپوره. بۆیه که تۆ یه‌کینک وه‌ک داهینهر خه‌لات ده‌که‌یت ده‌بی‌ت ته‌وه‌ش روون بکه‌یته‌وه له چ بواری‌کدا داهینانی هه‌یه. وه‌ک وتم ناوه‌که له بنه‌ره‌ته‌وه دوو جار هه‌له‌یه. یه‌که‌م له‌گه‌ل مه‌به‌ستی پرۆسه‌که‌دا ناگوئجیت. دووه‌میش ناکه‌وئته‌ خانه‌ی داهینانه‌وه. راسته، وه‌زاره‌تی رۆشنی‌ری لیژنه‌یه‌کی پسپوری له نوینه‌رانی یه‌کی‌تی نووسه‌ران و هونه‌رمه‌ندان و رۆژنامه‌نووسان پیکه‌پیناوه و ئه‌وانیش له‌ناو خۆیاندا ژانره ته‌ده‌بیی و هونه‌رییه‌کانیان دابه‌ش‌کردوه، به‌لام من هه‌موو ته‌وانه‌ی له لیسته‌که‌دا ناویان هاتوه‌ ناسم، به‌لکو ئاگاداریش نیم چ نووسینیکیان هه‌یه یان چ هونه‌ریکیان ناوندوه، به‌لام له‌وه دل‌نیام که کورد ئه‌م هه‌موو داهینهره‌ی نییه و هه‌له‌یه‌ک له ئارادایه.

من یه‌کی‌کم له‌وانه‌ی هیچ ئاگاداری ئه‌م پرۆسه‌یه نه‌بووم و نه‌که‌وتۆته به‌رچاوم. پیموایه به شیوه‌یه‌کی فراوان بلاونه‌کراوه‌ته‌وه و له ئینته‌رنی‌تیشدا نییه. وه‌ک بزائم فۆرمه‌که له یه‌کی‌تی نووسه‌ران و هونه‌رمه‌ندان و رۆژنامه‌نووسان دانراوه که من خۆم (بۆ نمونه) په‌یوه‌ندی‌م به که‌سانیکه‌وه هه‌یه ئه‌ندامی ده‌سته‌ی به‌رپه‌به‌ری ئه‌و یه‌کی‌تی و سه‌ندی‌کایه‌ن، به‌لام یه‌ک که‌سیش ناوی نه‌هیناوه. ئه‌وه من له ته‌وروپا ده‌ژیم و دوورم، به‌لام سکالای هه‌ندی‌ک نووسه‌ر و هونه‌رمه‌ندم دیکه‌م که‌وتۆته به‌رچاو له کوردستان ده‌ژین و ئاگاداریش نه‌بوون. ئه‌م جوړه چالاکیه‌یه مادام قه‌واره‌یه‌کی گشتی هه‌یه، پیوسته زۆر به فراوانی بلا‌بکری‌ته‌وه و فۆرمه‌که‌ش به به‌رده‌وامی له ئینته‌رنی‌تدا بمینیت. هه‌رکه‌سی‌ک پیوستی به‌و کۆمه‌که بی‌ت و شایانی بی‌ت ده‌بی‌ت له کاتیکی گونجاودا ئاگادار بکری‌ته‌وه و بواری ته‌وه‌ی بۆ به‌خسینری‌ت فۆرمه‌که پرپکاته‌وه.

ریژگرتن و خه‌لات و پادداشت شتی‌که و مه‌به‌ستی راسته‌قینه‌ی پرۆسه‌ی له‌م بابه‌ته شتیکی دیکه‌یه. ئه‌مه بۆ کۆمه‌ک و هاوکاری و یارمه‌تیدان و پشتگیریکردنه. له‌و حاله‌ته‌شدا نووسه‌ریکی گه‌وره و ناسراو مافی داواکردنی کۆمه‌کی هه‌یه و یه‌کی‌کی دیکه که تازه ده‌ستی به نووسین کردوه ئه‌ویش هه‌مان مافی هه‌یه ته‌گه‌ر روونی بکاته‌وه له چ روویه‌که‌وه پیوستی به‌و کۆمه‌که‌یه.

ده‌کری‌ت وه‌زاره‌تی رۆشنی‌ری پی‌شوه‌خت به گۆیره‌ی بودجه‌که ئاشکرای بکات که نیازی وایه پشتگیری ۲۰۰ یان ۳۰۰ نووسه‌ر و هونه‌رمه‌ند بکات نه‌ک ۷۰۰ که چاک و خراب تیکه‌لاو ده‌بی‌ت و نووسه‌ران و هونه‌رمه‌ندانیش بره‌ پارهی ته‌واویان به‌رناکه‌وئیت بۆ ئه‌نجامدانی کاره‌کانیان.

نووسه‌ریک یان هونه‌رمه‌ندی‌ک توانای ماددی هه‌بی‌ت چالاکیه‌که‌ی خۆی ته‌نجام بدات، هه‌قی نییه داوای ئه‌م یارمه‌تییه بکات. چونکه مافی یه‌کی‌کی دیکه‌ی که‌م ده‌رامه‌ت ده‌خوات. من خۆم ته‌گه‌ر له وه‌زاره‌تی رۆشنی‌ری کاربکه‌م، ده‌لیم کۆمه‌ک بۆ هه‌مووانه ریگا له هیچ که‌سی‌ک ناگرم و وه‌زاره‌ت به‌رپرس نییه له‌وه‌ی دوو یان سه‌ هه‌زار که‌س داخواری ره‌وانه ده‌که‌ن و هه‌ندی‌کیان چ پیوستیه‌کیان به‌و کۆمه‌که نییه، چونکه له‌وه‌ی داوایه‌رییه‌وه مافی هه‌مووانه و بۆ وێژدانی خۆمان جیماره‌که نووسه‌ر و هونه‌رمه‌نده ده‌وله‌مه‌نده‌کان ده‌بی‌ت خۆیان ریگا بۆ هاواری هه‌زاره‌کانیان چۆل بکه‌ن، که به داخه‌وه ئه‌مه‌ش له‌ناو ئه‌و چینه به‌ ناو هۆشیاره‌دا به‌دی ناکری‌ت. وه‌ک پینتر گوتم خانویه‌کی هه‌یه ده‌یکا به‌ دووان و سیان و چواریش ئیتر ته‌ماح کۆتایی بۆ نییه.

لیژنه‌ی سه‌رپه‌رشتیکردنی پرۆسه‌که که له نوینه‌رانی ری‌کخراوه ته‌ده‌بیی و هونه‌رییه‌کان پیکدی‌ت ده‌بی‌ت بی‌لایه‌ن بن و کاریگه‌ری هیچ حزبی‌کی سیاسیان به سه‌ره‌وه نه‌بی‌ت. مایه‌وه بلیم من وای به چاک ده‌زائم ئه‌و لیسته یه‌کگرتوو نه‌بی‌ت واته لیستی نووسه‌ران به جیا و هی هونه‌رمه‌ندان و رۆژنامه‌نووسان ... تاد. به جیا که پیموایه به‌و جوړه وینه‌که رووتز و ئاشکراتر ده‌بی‌ت.

وه‌ک له سه‌ره‌تادا وتم دووپاتی ده‌که‌مه‌وه من زۆر پشتگیری ئه‌م پرۆسه‌یه ده‌که‌م و له بنه‌ره‌ته‌وه یارمه‌تییه‌کی باشه بۆ نووسه‌ران و هونه‌رمه‌ندان. هیوای به‌رده‌وامبوون و پی‌شکه‌وتنی بۆ

دەخوازم و ھىوادارم كە ئەمسال بەر گەرمىيە گەفتوگۆزى لەسەر كرا بۆ سالى داھاتو گۆرانكارى گەورە بە خۆيەو بەيىت و ئەگەر سال بە سال بۆ پېشەو پرات، وردە وردە دەگاتە ئاستى سندوقى كۆمەك و پىشتگىرى نووسەران و ھونەرمەندانى ئەوروپا و ولاتە پېشكەوتووەكان.

**عەبدوئىلا سەلىمان (مەشخەل):** تۆ لە چاوپېشكەوتنەى گۆقارى ھەنار بەوردى و دوور و درىژى لەسەر مندالىيى و شىعر و سەرھەتاي دەستپىكردنت بە شىعر دوايى، بەلام ئەوئەى من سەرنج دا ئەوئەى كە كەم تا زۆر بەلای دونىاي مندالىيتا نەچووى. بۆ نمونە پەيوەندىت بە داىكت و باوكت و خوشك و برا؟ يان ئارەزوو كانت چى بوون؟ يارىيەكانى مندالىيت، شەرەگەرەك و زۆر شتى دىكە كە ئىستا بوونە بەبەشيك لە نۆستالىژىي تۆ. لەم دەرفەتە پىت باش نىيە ئارپىك لەو جىھانە تاييەتە بەدەيتەو؟

**سەلام مەمەد:** بەلئى، لەو دیدارەى شاعىر حەمە كاكەرەش لەگەلمدا سازى كرد بە درىژى ئامازەم بۆ چەند وىستگەيەكى گرنكى ژيانم نەكردووە. نىيازىشم وايە بە شىوئەيەكى زۆر تاييەتە بە ژيانى خۆمدا بچمەو و لە كىتپىكدا بلاوى بكەمەو ئەگەر تەمەن مەودا بەدات. نەك تەنھا ژياننامە پىت كارپىكى ئەدەبىيش پىت لە بابەت كىتپى (گەشتىك بەرەو سەرھەتا) كۆلن وىلسۆن. نازانم چى بلىم؟ حەز ناكەم ئەوئەى لەو دیدارەدا وتوومن دووبارەيان بكەمەو، بەلام بە دەستى خۆمىش نىيە بەشى ئەو ھەر دووبارە دەبنەو. ئەمە سىيەم جارە داوام لىدەكرىت چىرۆكى ژيانم بنوسمەو بەيە كۆمەلئ بەسەرھەتاي لەيەكچوو لەم كىتپەدا دووبارە دەبنەو وەك لە جىگايەكى دىكەيشدا نووسىومە خۆپنەرى بەرپىز دەتوانئ بازىان بەسەردا بەدات. كاكە گيان من سەردەمى مندالىيم وەك يەك تابلۆى پارچە پارچە كراو يان وەك ئاوينەيەكى شكاو دىتە بەر چاوم. بە ھۆى ئەوئەى كە باوكم مامۆستا بوو لە چەندىن قوتابخانەى جىيا جىيا ناوچەى جىياوژدا ھەموو جارپىكىش بە مائەو دەچووين بۆ ئەو ناوچەيە و منىش ھەر لەوئەى دەخۆپىند. لەنىوان تەمەنى چوار سالىمەو تا پازدە شازدە سالىم ئىمە بىست جار زىاتر مالىمان گۆيزاوتەو. ھىشتا لە ناوچەيەك يان گەرەكەك بە تەواي ئاشناي ھاوړپىكانم نەدەبووم دەچووينە شوپىنىكى دىكە. لەم ھەموو جىگۆرپىيە بىزار بووم و دەسەلاتىشم نەبوو. بەيە من زىاتر مندالىيەكى گەرۆكم ھەبوو و ھەر سالى لە شارىك و گوندىك و ناوچەيەك

گىرساومەتەو و تارادەيەكى زۆر بى بەش بووم لە ھاوړپى راستەقىنە. ئەو چوار پىنج سالى لى دەرچىت كە لە شارۆچكەى دوز بووين و چەند ھاوړپىەكى خۆشەويستەم ھەبوون، بەلام لەو چوار پىنج سالى شادا ئەوئەى بىتەو بەرەم ھەوتجار بارمان كردووە و خانوومان گۆرپو. تا سالى ۱۹۶۹ كە رەھمەتى باوكم لە رەھىماو خانوويەكى كرى ئەوسا تەمەنم شازدە سالن بوو وردە وردە ناسىاوم لەگەل ھاوړپى تازەدا پەيدا كرد لە رەھىماو بە تاييەتى و كەرەك بە گشتى. دەتوانم بلىم چوار پىنج سالى كارپىزەى خالخالان خۆشترىن سالىەكانى ژيانم بوون. لە سالى ۱۹۷۰يش بە دواو كە لە رەھىماو جىگىر بووين، دەستم كردە نووسىن و خۆپنەو بە ئاستىكى جىياوژدا. لەو سالانەشدا بوو كە داىكم و باوكم و مامم قادر كۆچى دوايىان كرد. بەيە تراژىدىا گەرەكانى خىزانەكەمان لەوئەى دەستيان پىكرد، بەلام بە گەرەمگۆرى دەستم كردبوو نووسىن و خۆپنەو و بلاوكردەو.

دەبىت ئەوئەى بلىم كە داىكم لە نىسانى ۱۹۷۰ دا كۆچى دوايى كرد. پاش تىپەرپوونى سالىك باوكم ژنى دووئەى ھىنا ئەوسا ھەر لە رەھىماو بووين لە كۆلانئ سلىمانىيەكان، بەلام بە كۆچى دوايى باوكم لە ۱۹۷۳-۱۰-۱۳ دا قۇناغىكى نوئ دەستى پىكرد و زۆر بەي پەيوەندىيەكان و خزمایەتپىيەكان گۆرانى گەرەيان بەسەردا ھات. ئەو گۆرانە تا ئىستائىش كارىگەرى خۆى ماو. ئەوئەو منىش لە شوباتى ۱۹۷۴دا چومە شاخ و لە خوشك و برا دوور كەوتەو ئەوانىش بى داىك و بى باوكم نەنكم لەگەلئاندا دەژيا و مامەم مەلا عەلى سەرپەرشتى دەكردن.

ھەندىك وا دەزانن كە من لە سالى ۱۹۷۶ دا خانووەكەم فرۆشت تا ژنى پى بەيىم!، بەلام ھۆى سەرەكى فرۆشتنى ئەو خانووە بەشە مال و مىرات بوو. ئەگەر من ژنم بەيىنايە يان نا ھەر دەبوو بفرۆشرىت. منىش وا لە ژيان تىگەيشتبوم ئەگەر ژن بىنم باروگوزەرانى خوشكەكانم و براكەم باشتر دەبىت و دلخۆش دەبن، بەلام كەس عىلمى غەيبى پى نىيە. من مەبەستىكم ھەبوو ئەنجام بە جۆرپىكى دىكە كەوتەو. لە تەموزى ۱۹۷۷دا كە ژنم ھىنا، تەنھا دوو سال لەو خانووەى عاشوردا ماينەو. بە ھۆى گىروگرفتى عاتىلى، من و خوشكەكانم و براكەم ھەموومان چووينەو مالى مامەم مەلا عەلى. بەرزى و نزمى زۆر ھەبوو لە پەيوەندىيەكانى ئەوسادا كە ھەندىكىان تا ئىستائىش درىژەيان ھەيە و بوونەتە ھۆى دروستكردنى كەشپىكى ناخۆش. تىكچوونى پەيوەندىم لەگەل دەوربەرەكەمدا بە ھۆى جىياوژى تىروانىنمان بۆ كىشەى ئەوسا و ئارپتەبوونى بە كىشە جۆرپەجۆرەكانى ئەمرۆى ژيانى ھەموومانەو كە زۆر بەيان



كيشه و گرفتى كۆمەلەيەتى دىكەن و بە ھۆى بارودۇخى تازەوہ سەريان ھەلداوہ. زۆر جار پىمگوتراوہ كاتى باوك و دايكم كۆچى دواييان كرددوہ دەبوو من وەك برا گەورەيەك تاگادارى ئەوانەى دىكە بوومايە لە كاتىكدا خۆم پىويستىم بە يارمەتى و ھاوكارى و پىنمايى ھەبووہ. چونكە كە باوكم وەفاتى كرددوہ من ۱۹سالان بووم. ئەوسا ناواتى ھەرە گەورەم ئەوہبوو كە ژنم بەيىنم ژيانىكى خۆش و نوئ بۆ ئەوانىش دايىن بكەم. دەيانجار ئەو مەسەلەيەم لە گەل خۆمدا تاوتوئ كرددوہ، بەلام موتەنەببى و تەنى (تجرى الرياح بما لا تشتهى السفن) واتە: با بەو لايەدا ھەلئاسا كە پاپۆرە كە پىويستى پى ھەيە.

ھەرچەندە كەس بە دۆى خۆى نالى ترشە، بەلام ھەندىك فاكئەرى سەرەكى و بنەرەتى ھەن بۆ نمونە: بەشىك لە ھەلەكان دەكەونە ئەستۆى من، بەلام بەشىكى گەورەشى دەكەويئە ئەستۆى دەوربەر و رووداوەكانى ئەو سەردەمەى كوردستان و عىراق. ئەگىنا شام دەدايە بەر و لە ئاستى مەسئولىيەتە كەدا دەبووم. چى بكەم لە دەستەلاىتى مندا نەبوو.

ئەمەرىش رۆژىكە بەرژەوئەندى شەخسى و پارە و كار و بەرژەوئەندى ھاوبەش دەورى سەرەكى لەو پەيوەندىيانەدا دەگىرن. بۆيە پەيوەندىيەكان بەردەوام لە گۆران و ئالۆزىدان. من وەكو سەلامى مەلا محەمد ھىچ كاتىك بۆ بەرژەوئەندى و پارووى چەور چۆن لەگەل سىياسەتدا نەگۆنجاوم، ئاوايش لەگەل دەوربەرەكەى خۆمدا نەمتوانىوہ پەيوەندىيەكان لە ئاستىكى ديارىكراوى چوارچىوہداردا بيارىزم. بۆچى؟ سەبارەت بە دوو ھۆ: يەكەمىيان ئەوہيە دائم بە كوئىخايەتى كەسدا نەناوہ و نايىنم. دووہمىش بۆ بەرژەوئەندى نەكەوتوومەتە دواى كەس و نايىشكەوم. بەداخوہ پەيوەندىيە كۆمەلەيەتییەكانىش رىك وەكو سىياسەتى كوردىيان لىھاتووہ و بۆتە گروپ گروپ و لەناو گروپەكانىشدا پلەى يەكەم و دووہم و سىيەم ھەيە. كەسىكى وەكو من كە دان بەو سىياسەت و گروپكارىيانەدا نەئىت، بىجگە لە پەخنە و گلەيى دەبىت چاوپۆرى چى بكات.

زۆرن ئەوانەى لای (ئا) زەمى (بى) دەكەن و بە پىچەوانەشەوہ لای بى زەمى ئا دەكەن. كاتىك تووشى (جىم) ىش دىن ئا و بى خراپ دەكەن. لە راستىدا ئەو جۆرە كەسانە بە خۆيان پىدەكەن، بەلام ھەستى پىناكەن. ھەيە لای (ئا) و توويەتى ناوى (بى) مەھىنە چونكە بە ناوھىتانى مەعیدەم تىكەدەچىت كە رۆژگار ھاتووہ و چوہ ئىنجا لای (بى) و توويەتى ناوى (ئا) مەھىنە با مەعیدەم تىكەنەچىت. راستىيەكەى ئەوہيە كە ئەو برادەرە خۆى مەعیدەى نەخۆشە وەك چەرخوفەلەك سەروخوار دەكات. ھەيە ماستار بۆ ھەموو لايەنىك دەكات و لەگەل سەوزدا سەوزە لەگەل زەرددا زەردە جار جار گۆرانە و ھەندىجارىش ئىسلامىيە. من خۆم

رووبەرەو پەخنەم لەم جۆرەيان گرتووہ دەزانى چۆن وەلامى داومەتەوہ: (گرنگ ئەوہيە خۆت بگۆنچىستى و نەھىلىت يەكىك گلەيىت لى بكات). ئەوہى بتوانىت دلى ھەموو لايەك رازى بكات زىرەك و تىگەيشتو نىيە، بەلكو ئەو لوتكەى گەندەلى و ئىنتىھازىيەتە. وەك دىققەتىشم داوہ لە دوور و نزىكى خۆمەوہ ئەوانەى قسەى سوک و ناشرىنيان بە يەك دەگوت بە جۆرىك باسى يەكتريان دەكرد ئىنسان بىزى نەدەھات گوى بگرىت، كەچى ئەمەرى بە ھۆى تەكەتولات و بەرژەوئەندى پارەوہ، سوئند بە سەرى يەكترى دەخۆن و موو ناچىتە ئىوانيان. بىروانە لەو سىحر و جادووى پارە ھەيەتى!، چونكە ئەوہى ھاوئىشتمانىيون و دۆستايەتى و خزمایەتى نەيتوانى بىكات، بە ئاسانى پارە جىبەجىي دەكات. ئەگەر پەخنەيەكىشم گرتىت كە ژيان ئەو نەھىتىت وىژدان و شەخسىەت و تەندروستى بە قوربانى پارە بگرىت پىمگوتراوہ ئەوہ چونكە خۆى خاوەن پارە و مولك نىيە بۆيە وا دەئىت.

پىاو دەناسم تەنھا بۆ ئافەرىنىكى ژنەكەى دلى نزيكترىن ھاوپۆى خۆى شكاندوہ يان دەبىنى لەناو كۆمەلگەدا لەژىر رۆشنايى بۆچوون فەرمایشتەكانى ژنەكەيدا رەفتار دەكات، تا ئەو رادەيەى ئەگەر يەكىك كارىكى بەو جۆرە كەسە بكەويئ دەبىت پىشتر ھەولى وەرگرتنى رەزامەندى ژنەكەى بدات. ئەم جۆرە فسفس پالەوانىيە تا رادەيەك لەناو كوردا بەربلاوہ و پىاوم زۆر دىوہ بە ھۆى بۆچوونى ژنەكەيەوہ پىشتگىرى لە شتى ھەلە كرددوہ كە خۆيشى زانىويەتى ھەلەيە. ھەيە ھەر بە تەواوى كەسايەتییەكەى لەلايدەن ژنەوہ دارپۆژراوہ كە لە رووى دادپەرەوى كۆمەلەيەتییەوہ بىت پىويستە ژن و پىاو گەلگى كەسايەتى تايبەتى خۆيان بن.

من رىزىكى زۆر و بى ئەندازەم بۆ ژن و مافى ژنان ھەيە، بەلام نەك تا ئەو ئاستەى پىاو بە قورمىشى ژن بچوئىتەوہ. رىز و يەكسانى نالىت تۆ گوىت لە ژنەكەت رابگرە چى وت وا بكە. نمونەى ئەو پىاوانە زۆرن كە تەنھا تەماشای دەمى ژنەكانىيان دەكەن و ناوئىرن بە موو لە بىرواى ژن دەرچن. بە راستى ئەمە كارەسات و تىكشكانى پەيوەندىيە كۆمەلەيەتییەكان و ھەرەسەيتانى شەخسىەتى پىاو و ونبوونى ناسنامەى پىاوہ. ئەم دياردەيە بە زەقى لە پەيوەندىيە كۆمەلەيەتییەكاندا رەنگى داوہتەوہ و تا پىم بگرىت خۆم لەو كەسانە لادەدەم كە خاوەنى بىرارى خۆيان نىن و ژن چىيان پى بلىت وا دەكەن. بىست سال زياترە لە ولاتى سوئد دەژىم و ئەوہى لە پىاوى كوردم دىوہ ھەرگىز پىاوى سوئدیش وا ناكات. باشە ئىمە ھەر باسى مافى ژنان دەكەين ئەدى ژنان خۆيان چۆن بەوہ رازى دەبن پىاوہكانىيان سەربەست نەبن لە گوفتار و رەفتارى پەيوەندى كۆمەلەيەتیدا يان چ دلىكىيان بەو جۆرە پىاوہ خۆشە؟ بە ھەر حال

ئەمە كېشەپەكى كۆمەلەيەتتە نەك ئەدەبىيى كە ديارە منىش كەم تا زۆر توشى ئاۋمىدى ھاتوم لەلايەن ھەندىك برادەرى بە ناۋ پىاۋوۋە كە ناتوانن بى پىرسى ژنەكانيان بچوكتىن ھەلۋىستى كۆمەلەيەتتە يان لە دەروە قسەپەكى كىرۋوۋە پاشان لە مائەۋە پىچەۋانەدى كىرۋتەۋە. بچوورن كە لە تەۋەرى ئەدەب و پۇشنىبىرى دور كەوتومەتەۋە چى بىكەم زەلالەتم بوۋە بە دەست ئەو جۆرە پەيۋەندىيە تالانەۋە كە دورىش نىيە يەكىك بن لەو ھۆيانەى زەوق و چىژى خويندەۋە و نووسىنىش لاواز دەكەن.

چۈن بەر گوشارى سىياسەت كەوتوم و پەراۋىز كراوم ئاۋايش لە روى پەيۋەندىيە كۆمەلەيەتتەكانەۋە بە ئاشكرا گوشار و ھەسارم خراۋتە سەر. روويداۋە بە ھۆى دوركەوتنەۋەم لە يەك يان دور نەفەرە دەيانى دىكە شوپىيان كەوتوم و پەيۋەندىيان لەگەلدا بپوۋە. كە ئەمە بۇ ئەو يەك دور نەفەرە بۇتە ماپەى سەرکەوتن (بە گوپەى ئەقلى خۇيان ئەگىنا ئەۋە بىر كىرەنەۋەپەكى شارسىتانى نىيە)، بەلام بۇ ئەۋانەى دىكە ماناى ئەۋەپە بوون و نەبوونى پەيۋەندىيان بە كەسانى دىكەۋە بەستراۋە. ئەمەيش ھەلەپەكى سەقەت و پەقەتى كۆمەلەگەى كوردەۋارىيە كە لە عەرەبەۋە ھاتوۋە: (انصر اخاك ظالما ام مظلوما) واتە پىشتى براكەت بەرمەدە ئەگەر زۆردار بوو يان زۆرلىكراۋ. ھىوادارم لە داھاتوۋدا كارىگەرى لەناۋ نەۋەى نوپدا كەمتر بىتەۋە و ھەر كەسە بە گوپەى تاقىكردنەۋە و راستىيەكان و بەسەرھاتەكان ھەلسوكەوت بىكات، نەك بە قورمىشى كەسكى دىكە بىكەۋىتە گەر. لەمەشدا مەبەستى تىكراى كۆمەلەگەى كوردەۋارىيە بە خۆمىشەۋە.

زۆر جار خودى خۆم توشى ئەۋە ھاتوم لەگەل يەكىكدا نىۋانم سارد بوۋە، تەماشام كىرۋوۋە كۆمەلەگەى خەلكى دىكەيش بەبى ھىچ ھۆپەك ساردبوۋنەتەۋە و لىم دوركەوتونەتەۋە. تا بە شىۋەپەكى ناراستەۋەخۇ ئەۋە كەسە پىم بلىت ئەھا چەندە منيان خۇش دەۋىت و چەندە رىزم دەگرن. ئەگەر دلم لىت برەنجى ھەر خۆم نىم و كۆمەلەگەى خەلكى دىكەيش ئۆتۆماتىكى روت لى ۋەردەگىپن و مەرحەبات ناكەن. ئەۋە قازانچى خۆمى تىادا ھەپەن چۈنكە كەسانىك ئەگەر لە دلوۋە خۇشيان نەۋىم و تەنبا لەبەر خاترى ئەم و ئەۋ بىت ديارە ئەۋە پەيۋەندىيە كاتىبى و تەۋقەتتەكراۋە چەندەى زووتر بىچرەت و كەمتر بىتەۋە باشترە. ئەم بابەتە تا رادەپەك سادە و ساكارە، بەلام بپروا بىكەن نىۋەى كۆمەلەگەى كوردەۋارى لە نىشتەمان و ھەندەرانىش بە دەستىيەۋە دەنالىتنن. ھەر كاتىك پەيۋەندىيەكان لە ئاستىكى بەرزدا بوون و كەس دەۋرى

كۆپخايەتى و كلكايەتى نەبىنى، لەو سەرەۋە دەبىنە خاۋەنى كۆمەلەگەپەكى مۆدىرن و پىشكەوتوۋ.

من خۆم نەبوونى پەيۋەندىيەكى كارتونىم زۆر لەۋە پى خۇشتر و باشترە كە دەمامكدار بىت و بچىتە خانەى تەمسىل و رەسىماتەۋە. چۈنكە لە دىدارەكەى پىشۋوشدا گوتومە پەيۋەندى ساغ ۋەك شووتى ساغ خۇش و شىرىنە، بەلام پەيۋەندى بە ھەزەر و نابەدلى لە شووتى بل دەچىت چەندەكەى ناخورىت بۇن و تامى زۆر ناخۇشە. دروشى (بە دەم ھەنگوۋىن و لە دلىشدا قىن) باۋى نەماۋە. ئەگەر يەكىك لە دلوۋە خۇشى نەۋىم ھەر بۇ مۇجامەلە لىم نىك بىتەۋە تا پىمەكەرىت كەمتر دەبىنم. تا لە سەرىكەۋە خۆم نىگەرانى دام نەگەرىت و لەسەرىكى دىكەيشەۋە ئەۋە كەسە ئىحراج نەبىت و زۆر لە خۇى نەكات ئەكتەر ئاسا تەمسىل لەگەلدا بىكات.

ۋا تەمەنم دەبىتە شەست سال، بەلام ھىشتا خەرىكى كۆكردنەۋەى پارچە شووشەكانى سالانى مندالىم و نەمتوانىۋە بە كاملى خۆم لە ئاۋىنەكەدا بىنم.

دوپاتىشى دەكەمەۋە كە نووسىنەۋەى بىرەۋەرىەكانم ئەركىكى مېژوۋىيە كەوتۆتە ئەستۆم ۋا ۋردە ۋردە كارى تىادا دەكەم چ ۋەك كوردىك يان ئىنسانىك يان نەفەرىكى بىنەمالەكەم بە پىۋىستى دەزانم ئەۋە پىۋىسەپە بە ئەنجام بگەپەنم تەنەت ئەگەر چاپكردنى بىكەۋىتە دۋاى مردنىشم.

عەبدوللا سلىمان (مەشخەل): كەركوك پانتايەپەكى زۆرى لە دىباى شىعەرى تۆ داگىر كىرۋوۋە. ۋەك شاعىرىك كەركوك بۇ تۆ چ مانايەكى ھەپە؟ ئەۋ تالە نەبىنراۋانەى عاتىفە كامانەن كە كەركوكيان بەرۋەختەۋە بەستۆتەۋە؟

سەلام مەمەد: ئەۋ ئاۋىنە شكاۋەى بىرەۋەرىيەكانم لەتە ھەرە گەرەكەى بەر كەركوك كەوتوۋە كە بە درىژاى رۆژگار ۋەك خۇى ماۋەتەۋە و ھەۋل دەدات لەتەكانى دىكەى بدۆزىتەۋە. ئىمە ھەرچەندە بە ھۆى كارەكەى باۋكەۋە خىزانىكى گەرۆك بوۋىن، بەلام ھەمىشە كەركوك سەنتەر و خالى سەرەتا و بىستگەى گىشتى خىزانەكەمان بوۋە و بەشى زۆرى ژيانم لەۋە شارەدا بەسەر بردوۋە. مندالىكى چۈر پىنج سالن بووم كە مالىمان لە تەپەى مەلا عەبدوللا بوو لە سالى ۱۹۵۹ دا. رۆژانە دەچوۋىنە باخچەى (حديقه ام الربيعين) واتە داىكى دور بەھار، كە

ئەوسا ھېچى لى باخچەكانى ئەوروپا كەمتز نەبوو. بە برپارىكى عەبدولكەرىم قاسم زياتر لى دە كرىكار سەرىپەرشتى ئەو باخچەيەيان دە كرد و بە گوللى جۇراوجۇر دەيانرازاندهو.

ھېشتا ئەوندە گەورە نەبووم بۇ يەكەمىنچار لى كەركوكدا ھەستەم بە خۆشەويستى كرد. خۆشەويستىيەكى پاك و بىگەردى منالانە. ھەرۋەھا يەكەمىنچار لى سالى ۱۹۶۳د كە ھەرس قەومىيەكان شەھىدان شىخ مارق بەرزىجى و ھاوپىكانىيان لى بازارەكانى كەركوكدا ھەلۋاسى، من فىرى ئەلفويىيى سىياسەت و كوردايەتى بووم و وردە وردە تىگەيشتەم لەوۋى بە كوردبوون چ تازارىكى قوللە. بە كورتى رەگى زۆربەي بەسەرھاتە شىرىن و تالەكام بە شىۋەيەكى راستەوخۇ يان ناراستەخۇ پەيوەندىيان بە كەركوكوۋە ھەيە. خۆشترىنيان ئەو چەند سالى دواى بەياننامەكەى ۱۱ى تازار بوون و ناخۆشترىنيشيان لەنيوان سالى ۱۹۸۳و ۱۹۸۸د بوون كە وەك دەللىن مردەم بە چاوى خۆم ديوە و سەختەين و ترسانكەترين سالىكانى ژيانم بوون لى نىشتاماندا.

ئەگەر كەركوك بۇ ھەندىك شارى نەوت و كىشە و كارتى قومارى كاتى تەنگانەى حزبە كوردىيەكان و شارى تەعريب و شتى لەم بابەتەيە بۇ من وا نىيە. شارىكى تەواو جىاوازە و بۇنى ھەلمى بېرەۋەرييە خۇش و ناخۆشەكانى تەمەنى لى دىت. ئەوۋى ئىستا كەركوككەكى جارانى من نىيە. زۆر ناشىرىنيان كوردوۋە و ھىوادارم بەر لە مردەم وەك جاران بە جوانى و دەروشاۋەيى بە دىدارى شاد بىمەۋە و چىتر تۇران نەكەۋىتتە نيوانمان.

بۇ من كەركوك واتە سەرەتا و لى ھەمان كاتىشدا سەنتەرى رۇوداۋەكانى ژيانم. دەللىم سەرەتا چونكە لەۋيۋە ھەموو شتىك دەستى پىكرد ھەرۋەھا سەنتەرىشە لەبەر ئەۋى زۆربەي جۇگەلە و رۇوبارەكان دەرژىنە دەرياوە و كەركوكىش دەرياكەى منە، نىشتامانە بچوك كراۋەكەى منە. وەك سەرەتا لەۋيۋە دەستى پىكرد ھەز دەكەم ھەر لەۋىش كۆتايى پى بەيىنم بۇيە لە ۋەسىيەتەكەمدا وتوومە لە ھەرچى شوپىنىكى ئەم دۇنيايەدا مردەم. ئەگەر كۆرغەرييش بووم، با پرسەكەم لە كەركوك بىت.

عەبدولللا سلىمان (مەشخەل): لە ئەجمامى خويىندەنەۋى دىوانى سەلام مەمەد دەگەينە ئەو رايەى كە لەبەردەم دوو سەلام مەمەددا ۋەستارەين. سەلام مەمەدىك ياخى و سەركىش و مەست لەگەل سەلام مەمەدىكى ھىمەن و ناتەبا لەگەل خواردەنەۋە و ھاۋسەنگ. چى ئەم

گۆرانەى پىك ھىنا؟ ئەزموون و راپردو و يان وردبوونەۋە لەو مېتروۋە يان ھۆيەكى دىكە ھەيە و ھەز دەكەى لىرە بۇ خويىنەرى باس بىكەيت؟

سەلام مەمەد: بە رواللەت وايە دوو سەلام مەمەدن، بەلام راستىت دەۋىت من يەككىم لەو كەسە زۆر دەگەنەنى لەگەل ھەندىك بەرزى و نزمىشدا ھەمىشە خۆم بووم و بەس. جىاوازييەكى ئەوتۆم نىيە لەگەل گەنجە ياخىيە سەركىشەكەى جارانى كەركوك كە ھەولم دەدا بە شىعەر دۇنيا بگۆرۇم، كورد بگۆرۇم، كەركوك بگۆرۇم. ھەر بۇم بلوايە دەخواردەۋە و ئەگەر لە توانامدا بووايە ھەمىشە مەست دەبووم. دۇنيا لە چاۋ جاراندەۋە زۆر گۆراۋە. كەسەكان و پەيوەندىيەكان و بارودۋخىش گۆراۋن. ديارە منىش بە حوكمى تەمەن ھەول دەدەم لەگەل گۆرانەكانى سەردەمدا بگۇنجىم. ئەۋى لە تەمەنى پانزە شانزە سالىمەۋە وىلم بە دوايدا ئىستايىش ھەر بۇى دەگەرۇم و نەمدۇزىۋەتەۋە. ئەوسايش و ئىستاش من عاشقىكى دل گەرم و بى حەسانەۋەم. ھەرگىز مەعشوقەكەى خۆم نەديوە و بە دىدارى شاد نەبووم و لە گەرانىش كۆلم نەداۋە و نايدەم. لە جاران تارامترم چونكە قەناعەتم بەۋە ھىناۋە غەلبە غەلب و ھات و ھاۋار مەۋداكە نىكت ناكەنەۋە. ئىستا بە دلنىايەۋە لەسەرخۇ ھەنگاۋ دەنىم، بەلام ئەو مەۋدايەم ھەر لەبەرە و كەم و زىادى نەكردوۋە و لە ناۋەۋەشدا ھەمىشە پەلەمە و وا ھەست دەكەم ھەناسەبىكىم پىكەوتوۋە و فرىا ناكەۋم. رەنگە جاران بە دەنگەۋە گۆرانىم بۇ تازارەكام وتىت، بەلام ئىستا بە بىدەنگى ھەمان ئەو گۆرانىانە دووبارە دەكەمەۋە. راناكەم و ھىدى ھىدى بە دەم نەرمە پىياسەۋە دەرۇم.

بۇ مەسەلەى خواردەنەۋە و مەستى يان راستتر بەدەمەستى، رەنگە ئىستا زياتر پەيوەندى بە تەمەن و بارى تەندروسىمەۋە ھەبىت ئەگىنا ھەز و خۆزگە و خەنەكان لە جىگاي خۇياندا ماۋن. جاران خواردەنەۋە دەبىردەمە دۇنيايەكى دىكەۋە، بەلام ئىستا بى خواردەنەۋەش ھەست دەكەم مەستەم. رەنگە لە جىگەى دىكەشدا وتىتەم كە لاي من خواردەنەۋە بۇ كات بەسەربىردن و زەوق نەبوۋە و پەيوەندىيەكە زياتر لەۋى تاموچىژ و مەستى بىت رۇخى بوۋە. مەستى دەمگەيەنئە سنوورىك دەبىت لەۋىدا ۋازبەيىنم، بەلام ۋازم نەھىناۋە و بەردەۋام بووم تا گەيشتومەتە لوتكەيەكى بەرز لەۋىدا سەرم بۇ تاسمان ھەلپىۋە و وتوومە ئەمە جۋابى منە

بۇ پىرسىيارە بىچ ۋەلامەكان و بوون و گەردوون و شتەكانى دىكەيش. نەرجسىيەتتىكى زۆر شاعىرانە بوو كە لەو لووتكەيەو تەماشاي خۆم دەگرد چەندە راستم لەگەل خۆمدا. جاران رۆژى دواي مەشروبه كە ماندوئىتى و بىزاري تەنگيان بىچ ھەلدەچىم، دەبوو چەند رۆژنىك بىرى ئى بىكەمەو گەشتەكەم بۇ كوي بوو و چىم ديوو و بەشىكى ئەو ھەستەم لە شىعەرى (ھەنگوئىنى تال) دا دەربىو.

من خاوەنى عەشقىكى ھەمىشە داگىرسارم، بەلام ئەگەر ئىنسان نەتوانىت خۇى خۆشبوئىت، چۆن بىر لە خۆشەويستى يەكىكى دىكە بىكەتەو؟ خۆپەرستى و خۆناسىن و خۆويستى زۆر جىوازن. ئىتتى ناشارمەو ھەندىكجار ئەو مەستى و بەدمەستىيەم بە ۋەلامىكى لەبار دەزانى بۇ بىدەسەلاتى ئىنسان. رەنگە بلىتى ئەو راکردن و خۆشاردەوئەيە لە واقع، بەلام لەو جۆرە ئاستەي بىرکردنەو دا كە نزيكە لە حالەتى جەزبەو، بىجگە لە مەعشوق ھىچ واقعىكى دىكە نامىنىت. ئەو مەعشوقە چىيە يان كىيە ئەگەر تواناي ۋەسفرکردىم ھەبووئە ديارە رىنگاي بەيەكگەيشتىش زۆر نزيكتر دەبوو. ئەو رۆژگارە دەمگوت (مادام مەستم كەواتە من ھەم)، بەلام ئىستا خواردەوئەكەش ۋەك زۆر شتى دىكە گۆراو و تامى جارانى نەماو.

ئەگەر جۆرە ئىزدىواجىيەتتىك لەنيوان ئىستا و جارامدا ھەبىت تەنيا بە روالەت وا ديارە، ئەگىنا بىكەنە ھەزار پارچەشەو ھەر ھەموويان ۋەك جۆگەلە و روبرار لەوسەرەو دەرژىنە ناو مەنە راستەقىنەكەو. رەنگە پىويستىم بە كوودەتايەك ھەبىت بە سەر خۆمدا تاكو مەنىكى يەكگرتوو بولقنىم، بەلام زەجمەتەشە. ئىستايش خەرىكە دەجمە ناو سالەو بۆيە تا رادەيەك كۆنترۆلم بە سەر خۆمدا زياترە. ھىشتا لە نىشتمان بووم شەويك لە ھەولير كۆمەلنىك شاعىر و نووسەر دانىشتبوون لەوانە شاعىر نەژاد عەزىز سورمى نازام لە ئەجمامى چ قسەيەكى مەنەو بوو گوتى: ئەم خەلكە ھەموو گۆران تەنيا سەلام نەبىت، كە لەوئەتى دەيناسم ۋەك خۆيەتى و ناگۆرپىت. بىست سال زياتر بەسەر ئەو دانىشتەدا تىپەپىو ھىشتا ۋەكو گەوھەر و ناوەرۆك نەگۆراوم سوودم لە تاقىكردنەوئەكانى ژيان ۋەرگرتوو، بەلام بىرکردنەوئەم نەگۆراو.

عەبدوئىللا سلىمان (مەشخەل): من تا ئەو شوئىنەي لەبىرم بىت، نووسىنىك مەخوئىدەتەو بەراشكاوانە باس لە رووخان بىكات. رووخان بەمانا سىياسىيەكەي ئەو چەمكەيە كە مرۆڤ

پىناسەي خۇى لەو ئاستەدا دەكات كەچىتر تواناي تىكۆشانى نىيە. يان كاتىك مرۆڤ دەبىنىت قەلاي ھىوا و ئاواتەكانى بەسەريەكدا دەرووخىن و ئىتر ئومىدىك شىك ئابات تا بتوانىت ئەو ھىزى بەرەنگاربوونەوئەيەي بىچ بىخىت. چى واى لە سەلام مەمەد كەرد برووخىت، لە كاتىكدا ھەموو دەزانىن گەيشتن بە ھىوا و خواستەكانى ژيان رىنگايەكە پرە لە ھەلدەر و كەوتن و ھەستان. ئەو ھۆكارانە چى بوون واى لىكردى ئالاي رووخان بەرزىكەيئەو؟

سەلام مەمەد: ئاليم رووخان، چونكە رووخان بە واتا فىكرىيەكەي ھەلسانەوئەي بۇ نىيە. من ھەرگىز بەو مانايەيان ھەستم بە رووخان نەكردوو و نەرووخاوم، بەلام بە درىژايى رۆژگار و سالگار تەمىكى ئەستورى ئائومىدى ئاسۆگەكانى بىرکردنەوئەمى داپۆشيوو. ژيان بە جەنگىك نازام تىيادا سەركەوتنم بە دەست ھىتايىت يان تىكشكان. ژيان بە لاي مەنەو ھەولدانە بۇ ئاسوودەكردنى وىژدان و گەيشتن بەو خەون و خۆزگەكانى ناروئە و ھەنگاونانە بەرەو باشت و خۆشت. ئىستاش ھىچ كام لەو گولتى خۆزگە و ھىوايانەم نەژاكون و وشىك نەبوونەتەو. دەتوانم بلىم ھەندىكىان كالبونەتەو، بەلام ھىشتا رەنگەكانىان دەناسمەو. ئائومىدىيەكەم رەگىكى وجوديانەي زۆر قوولتى ھەيە و رۆژگاريش دەورىكى گرىكى ھەبوو لە كەلەكەبوونى نازارەكان. بەكارھىتەنى وشەي رووخا بۇ شاعىر لە جىي خۆيدا نىيە. ئايا مايكوفسكى رووخا بۆيە خۇى كوشت؟؟؟ سەردەمى گەنجىم چەند سالىكى ژيانم بە تايبەتى لە حەفتاكاندا زۆر بە سفتوچرى شىعەرم نووسيوو و زۆربەي شىعەرە جوانەكانى كىتئىي دەمەو ئىواران ئەتبىنم بە سوخەيەكى زەردەوئە لەنيوان تەمەنى شازدە سالى و بىست سالىدا نووسراون. پاشان ناو بە ناو كەمتر شىعەرم نووسيوو و پانزە سالىش ئاگام لە شىعەر و ئەدەب نەمابوو بە ھۆى رووداوە تال و ناخۆشەكانى رۆژگارەو، كە چەند جارىك رووبەرووى بارىكى دەروونىي قورس بوومەتەو و بە ھۆى فىرارىيەو كەوتوومەتە ژوررى ئىعدامەو. چى بلىم ھەر خۆم دەزانم لەو ساتە ۋەختانەدا چ نازارىك كىشاو رەنگە تا مردنىش بارى دەروونىم ئاسايى نەبىتەو و ۋەك كەسىكى ئاسايى بىرنەكەمەو. لە زىنداندا كاتى گوىم لە تىپەي ھەنگاوى ياساۋلەكان دەبوو وامدەزانى بۇ بردنى من ھاتووم تا رەمى بىكرىم. ھەولم دەدا لە نازارى گوللەكان و شوئىنەكەيان تىبگەم. ژماردوومە ئەگەر بەختم ھەبىت لە دە چركە زياترى پىتايچىت و گىانم دەردەچىت. كەچى رۆژگار ھات و رۆژگار رۆيى. بەر لىبووردنى گشتى كەوتم و ئەو بىست سال زياترىشە لە

سوید دەژیم، بەلام ئەو ھەستە ناخۆشانەم ھەرگیز لە بیر نەچۆتەو. زیاتر لە جارێک رووبەرۆوی مردنی راستەقینە بوومەتەو تا ئەو شوینە ی مردنم بە چاوی خۆم دیوہ رۆیشتووم، بەلام وەك دەلێن ئەجەلم نەھاتوہ. ھەرلێشم داوہ ئەو بەسەرھات و رووداوانە بھەمە چوارچێوہی کارێکی ئەدەبییەوہ و نەمتوانیوہ. ھەرچییەکم نووسیوہ لێی رازی نەبووم. ئیستا لەم نووسینەش رازی نیم کە جوابی پرسیارەکانی جەنابت دەدەمەوہ. من ھەرگەری نیگەرانیەکی و جودیم، بۆیە ھەرگیز ھەست بەوہ ناکەم دۆراو یان براوہ بۆ. دونیاکە ی من کپین و فرۆشتنی تیا دا نییە تا لێکی بەدەمەوہ قازانج کردوہ یان زیان. تازاری بەئینسانبوونم ھەرگرتوہ و داومە بە شامدا جا وەرہ ئەو تازارە بە کوردبوونیشی چووینتە پال. ھەرلێ دەدەم بە نامرزی تاییەتی کە جارن وشە بو ئیستایش بیدەنگییە بارەشینی ئەو تازارەکانم بکەم یان لە قورقوشم لوولیان دەم و فرێیان دەمە ناو ئوقیانوسەکانی لەبیرچوونەوہ. ئەگەر لەبیرچوونەوہ نەبیت کەس ناتوانیت بژی. راستیت دەویت لە فەرھەنگی بێکردنەوہدا زاراوہیەکی نییە ناوی رووخان بیت یان خۆبەدەستەوہدان. وا ھەستەدەکم رۆژێک لە رۆژان گەیشتوومەتە ئەوسەری کۆلان و لەوێوہ بۆ داوہ گەرۆمەتەوہ و جارێکی دیکەیش بە ھەمان شەوق و تامەزرۆییەوہ باوہشم بە ژیاندا کردوہ. ھەرچەندە لەوہیش دلنیام ئەنجام ھەر ھیچ و بۆشاییە. ئەمەیان وا وەکو سیاسەتیش ھیچ کاتیەک لە ژیاندا سیاسی نەبووم بەلکو جار جار خۆم لە سیاسەت ھەلقورتاندوہ و زو بۆم دەرکەوتوہ ئەو بارەم پێ ھەلناگیریت.

ئەگەر مەبەستیشت لە رووخان ئەو ساتانەییە بێم لە خۆکوشتن کردۆتەوہ ژیان زۆر جار تووشی دوورپێانی سەختی کردوومەتەوہ. یان دەبوو لەگەڵ دەوروبەرێکی دلرەق و نادادپەرەردا بھەنگیم و بکەومە سەرکێشی و شەری کەسانیەک بکەم لە خۆمەوہ نزیک بوون، یان بەرەبەرەکانیی ئەو ئەقل و بێکردنەوہیە بکەم تا زیاتر ھەستەکانم گەمارۆ نەدەن و وەك دوا دلۆپە ی ئاری پرتەقالێک نەمگوشن و وشک ھەلنەبەم. ھەندێجار دوورکەوتنەوہم پێ خۆشت بوو لە جەنگی کەسانیەک کە خۆیان لە بنەرەتەوہ دۆراون ئیت تۆ بێی بەرەبەرەکانیی دۆراویک بکە ی دیارە دەبیتە بەشێک لەو سیستەمی دۆرانە. لەو ساتانەدا کە زیاد لە سنووری خۆم دەخواردوہ دەگەیشتمە قەناعەتی جێھێشتنی ئەو جیھانە ساختەییە نەك قبولکردنی یان دژایەتیکردنی بە مەبەستی گۆرینی. بۆیە بێم لە خۆکوشتن کردۆتەوہ و زیاتر لە جارێکیش ھەنگاوی جیددیم ناوہ. ئیستا بە جۆریکی دی بێر دەکەمەوہ. ھیچ مەرج نییە بۆ ئەوہی بژیم رووبەرۆوی ساختەیی و فرۆفیلێ دەوروبەر بھەمەوہ، بەلکو لایەنگر نام و ناھیلیم بۆم بێن بە

ژانەسەر. بە بیدەنگی خۆم دەکشینمەوہ و رێگایەکی جیاواز لەوان دەگرمە بەر و بۆ قەدەری خۆیان جییان دەھیلیم (کە ئەمەش ئەزەفول ئیمانەکەییە). من نە نیازی ئەوہم ھەییە بێم بە سەرۆکی حزبیکی سیاسی یان سەرکردەییەکی دینی و کۆمەلایەتی یان نووسەر و شاعیریکی گەرہ ئیت بە من چی دەوروبەرەکم چۆن بێر دەکەنەوہ و چی دەلێن و نالین. دەزانم توانای گۆرینی ئەو دەوروبەرەم نییە و ناشتوانم خۆم بگۆجینم، بەلام تەسلیمیش نەبوومە و نام. رەنگە ئەو ساتانەیی پریری خۆکوشتنم داوہ نەمویستوہ تاوا بە ئاسانی و بە بەرچاومەوہ جوانییەکان ناشرین بکرین و وێژدان وەك زەرەقوتەییەکی لە سەرماندا بەرزیت و دەسەلاتی بەرەنگاربوونەوہم نەبووینت و ئەو شۆرشگێرە نەبووم بەرەنگاری ھەموو خراپە کارییەکان بھەمەوہ و بە گۆرەردا بچم. ھەزم لە بیدەنگی بوو ئەگەر بۆم لووینت، بەلام کە ناھەقیم لەگەڵدا دەکریت لە شارە زەرەووالەیی و رووژاو تورەتر دەم. رەنگە وام بە خەیاڵدا ھاتیت کە مردن فراوانترین و پیرۆزترین شیوہی بیدەنگی و ئیسراحتی رۆج و جەستە بیت. دەلێم بیدەنگی نەك خۆشاردنەوہ چونکە ھیچی وا شک نابەم خۆمی لێ بشارمەوہ بێجگە لە زۆرلینکراوی و بێ بەختی. وەك ھەر کەسیکی ئاسایی بارودوخی وا ھەلکەوتوون شتی زۆر باش و نایام کردوہ تا ئاستی رزگارکردنی ژیانی کەسانی دیکە لە مردن بە پێچەوانەشەوہ بارودوخی ناھەمواری وایش ھەبوون ناچاریان کردووم بەبێ ئەوہی پێم خۆشبیت شتی زۆر خراپ بکەم، بەلام زیانیکی کاریگەر بۆ کەس نەبوو، لە دل یەشاندن و تورەیی بەولاوہ. ھەندێجار بە ھۆی کێشە ی ئیوان من و یەکیکی دیکەوہ کەسانی دیکە زیانیان پێگەیشتوہ کە بە ھیچ جۆریک مەبەستیکی خراپم لەگەڵ ئەوانەدا نەبوو ئیت بلیم چی منیش ئینسانم و کاتیکی بە ئاشکرا غەدرم لیکراوہ نەمتوانیوہ بیدەنگ بۆم. ئیستا بۆم دەرکەوتوہ بەبێ مردنیش ئەو بیدەنگییە ساز دەکریت و تووشی ساردبوونەوہیەکی ھاتووم لە ژیان کە وەك ئالتەرناتیفی خۆکوشتن رەنگی داوہتەوہ. مەبەستم ئەوہ نییە بلیم زیندوویەکی مردووم یان شەھیدیکی زیندووم، بەلکو ھیندە ی خۆم پێوستیم پێیە لە ژیان تیگەیشتووم و دەتوانم بە ئاسانی رەش و سپی لە یەکتەر جیا بکەمەوہ. مەیلیم لەسەر زۆر شت نەماوہ. ژیان کورتە زۆر کورتە کەس فریای ھیچ ناکەوینت و ئەم ھەموو ھەلپەییە ناھینیت. راستە ھەرچی خراپەییەکم لەگەڵدا بکریت، بگوتریت یان تەنھا پیلانی بۆ دارپێژریت بەشی خۆی کارم تیدەکات و رەنگدانەوہشم دەبیت، بەلام وەك جارن کۆل بە کەسەوہ ھەلناگرم. ئەمە رووخان نییە ئەوہندە ی ھەولدان و سەرەتایەکی دیکەییە بۆ دووبارە ناسینەوہی

خۆم و ناشتوبونەوه لە گەڵ خۆمدا. وا هەست دەکەم لە ناوەوەدا پڕم لە ژیان. هەمیشە وەك عاشقیك بە چەپكی گۆلەوه لە جیژوان راوەستاوم و چاوەڕپیی هاتنی یار دەکەم.

عەبدوڵلا سلیمان (مەشخەل): مەمەد عومەر عوسمانی شاعیر یان ژەنەرالی پاییز لە چاویکەوتنیکی گۆفاری "هەریمی کوردستان"، ژمارە ٤٧٢ ی سالی ٢٠٠٨ دا لە وەلامی پرسیارێکدا سەبارەت بە هەشتایەکان بە بەراورد بە نەو دەهەکان و هەتا بە ئەمرۆ دەگات کامیان سەردەمی زێڕینی شیعری کوردین "دا دەلیت": "هەشتایەکان تا سەرەتای نەو دەهەکانیش نەك تەنیا بۆ شیعرن بە لکو بۆ شانۆ و ژانرە ئەدەبییەکانی دیکەش سەردەمیکی زێڕین بوو..." وای دەبینم رەنگە ئەم رایەیی ئەو شاعیرە خۆشەویستە تۆزیک تەحەفوزی تیدا بیت چونکە ئەوێ بە چاوی رەخنە و ئینسافەوه بروانیته دەیهی حەفتاکانی سەدەیی رابردوو، دەبینیت ئەو دەیهی دەیهی زێڕینی شیعەر و ئەدەبیاتی کوردییە. لەو دەیهی ئیمە شاھیدی دەرکەوتن و پێشەوی گەلێک دەنگی نوێ و قەلەمی بەبرشتین لەوانە لەتیف هەلمەت و سەلام مەمەد و فەرھاد شاھەلی و شیرکۆ بیکەس و عەبدوڵلا پەشیو و ئەنوەر مەمەد قادر،... تاد. تۆ ئەم رایەیی بەریز مەمەد عومەر عوسمان چۆن لێک دەدەیتەوه و بۆچوونت لەمبارەوه چییە؟

سەلام مەمەد: لەگەڵ رێژ و خۆشەویستیدا بۆ کاکە حەمە عومەر عوسمان، بەلام ئەوێ لە سەرەتای حەفتاکاندا کرا، کۆتایی هاتنی قۆناغی و سەرھەلدانی قۆناغیکی تازە بوو لە ئەدەبی کوردی بە گشتی و شیعەر و چیرۆک بە تاییبەتی. رەخنەگریکی شاھەزا بە ئاسانی دەتوانیت کاریگەری نەوێ حەفتاکان بەسەر تینکرای نەوێکانی دواي خۆیان بختەرپوو. ئەمەش کەمکردنەوه نییە لە نرخێ نەوێکانی دواي ئیمە کە لە شوینیکی دیکەیشدا قسەکە کاک شیرکۆ بیکەسم بە نمونە هیئاوئەوه کاتی دەلیت: (ئیمە ترووسکە بووین و ئەوان برووسکەن).

من بە جۆریکی دیکە بۆ پرسیارە کە دەچم و نالییم سەردەمی زێڕینی شیعەر، بە لکو قۆناغی گۆرانکاری و نوێخوازی لە نەوێ حەفتاکانەوه دەستی پێکرد، بەلام نەوێ هەشتاگان داھینانیان لەو گۆرانکارییەدا کرد و بردیانە ئاستیکی بەرزتر و جوانترەوه.

ناییت ئەوێشان لە بیر بچیتەوه کە لە دواي راپەرپینەوه بواری چاپکردن و بلاکردنەوه دە هیندەي جارن فراوانتر بوو تا رادەیهکی باش ئەدەبیاتی کوردی گۆرانکاری دلخۆشکەری بەسەردا هاتوو.

ئەو ناوانەي کە دیاریت کردوون سەرەتا بوون و سەرھەلدانی نەوێ هەشتاگان و نەو دەهەکان بی ئەوان مەحالی بوو. ئیمە لە سەرەتای حەفتاکاندا خەریکی گفتوگۆیەکی دیکە بووین. ئایا قۆناغی گۆرانێ شاعیرمان جیھێشتوو یان نا؟ بەشیکی زۆری نیوئەندە ئەدەبییە کەي ئەو سەردەمە گالتهیان بەو پرسیارە دەهاتەوه. زۆر ئەستەم بوو باس لە کۆتایی هاتنی قۆناغی گۆران بکەین، بەلام نەوێ حەفتان قۆناغی گۆرانیان تێپەراند و بنەرەتیکی بەھێزیان دروست کرد بۆ نەوێ هەشتاگان و نەو دەهەکانیش تا درێژە بە تاقیکردنەوه کە بەدەن ئەوانیش بە جۆریکی سەرسوڕھینەر بۆ تاقاریکی پێشکەوتوو دیکەیان برد لە پروی فۆرم و ناوەرۆکەوه.

عەبدوڵلا سلیمان (مەشخەل): لەگەڵ خۆیندەنەوهی دیوانی سەلام مەمەد ئەو هەستەم لا دروست بوو کە شیعەر تازە کانت بە بەراورد بە کۆشعیری "دەمەو ئیواران دەتبینم بە سوخەیهکی زەرەوه" زیاتر هەلگری مەبەستی سیاسین. واتە ناوەرۆکە سیاسیە کەیان زیاتر ئاشکرایە. ئایا ئەمە ئەو ناگەنییت کە تۆ ناگایانە یان بیئاگایانە خەریکی نووسینی شیعری سیاسیت و ئەرکیک بە شیعەر دەسپیریت کە بۆچوونی جیاجیا لەو بارەیه هەیه. دەمەویت ئەوەش بلییم کە شیعری سیاسی لە دید و بۆچوونی مندا رەتکارە نییە. ئایا تۆ ئەو بە ئالوگۆر لە شیعری خۆتدا دادەنییت؟ ئەم جیاوازییە چۆن دەبینیت و لەکوئە سەرچاوی گرتوو؟

سەلام مەمەد: جاری بەر لە هەموو شتیکی ئەو شیعرانەي لەم دواييەدا نووسیومن بە لای خۆمەوه زۆر لاوازن و لە ئاستی تینگەیشتنی خۆمدا نین بۆ شیعەر. رەنگە لە پریکدا گۆران و ەرچەرخانیکی دیار بکەویتە شیوازی شیعەر نووسینم. ئەگەر تەمبەلی ئی نەکەم ئەو توانایە لە خۆمدا بەدی دەکەم درێژە بە تاقیکردنەوهی حەفتا کاتم بەدەم کە وەك و تم لەگەڵ نووسینەکانی ئەم چەند سالەي دوايیدا پانزە سال بۆشایی و دابران کەوتە نیوانیان. مەسەلە کەش تەنیا تەمبەلی نییە، بە لکو نەمانی ئومیدە بەوێ شیعەر بگەپەنیتە کەناری دەریاکە لە کاتیکیدا هیچ وشکاییم ئی دیار نییە. بلییم چی هیشتا ئەو هیوایه هەر ماوه کە شیعەر درەوشانەوهی نازار و خۆشییەکانی ئینسانە. شیعری جوان جوانترین وەلامە بۆ هەموو پرسیارەکان.

به نيسبەت ناوهرۆكى سياسي شهوه! من كورپى ئەو مىللەتەم و مىللەتەش سىياسەت ھەنجىن ھەنجىنى كوردووه. ئىتر چۆن شىعر بۇنى سىياسەتى لى نەيەت. قسەى خۇمانىش بىتت وەكو تىگەيشتنم بۆ شىعر ئەو بابەتەنەى خۇمىش لە پروى ھونەرىيەو ەك و تم لاوازن. ئەگەر لە شىعر نووسىندا بەردەوام ېم كە ھىوادارم وا بىتت ھەول دەدەم بە شىوہىەكى جىاواز بنوسم. من لە پروى ھونەرى شىعر و زمانەو پىويستىم بە پىداچونەوہىەكى چر ھەيە بەسەر شىوہى نووسىنى شىعردا، چونكە كە لەبەرە فراوانە كەى نىوانمان كاريگەرى خۇى جىھىشتووه. لە ھەموو ئەدەبى جىھانىدا شىعرە جوانەكان سىاسى نىن، بەلام شاعىرىش ھەيە زۆر ھونەرمەندانە شىعر و سىياسەتى تىكەلاو كوردووه بۆ نمونە: نازم حىكمەت.

**عەبدوللا سلىمان (مەشخەل):** زۆر جار بىستوومە كە شاعىرىك وەختىك بۆ ماوہىەك لە شىعر نووسىن دوور دەكەوتتەوہ لە ئاست خۇى دەپوكىتتەوہ و وشك دەبىتتەوہ، بەلام سەلام مەمەد ئەو ماوہىەى كە نزيك بە پانزە سال دەبىت لە گۆرەپانى شىعرى كوردى ديار نەما لەبرى وشكبوونەوہ خەرىكى خۆپەرورەدە كردن بوو. دەتوانىت بە كورتى سەبارەت بەو خۆپەرورەدە كردنە پرونى بكەيتتەوہ كە لەو ماوہىەدا بايەخى ئىوہ مەسەلە فىكرىيەكان بوو يان رەخنە و ئەدەب؟ يەكئىك لەو نووسەرەنەى كە كاريگەرى بەسەر تەوہ ھەبوو و ھەيە ئەگەر ھەلە نەم (عبداللہ القصىمى) يە. ئايا دەتوانىت ئاستى ئەو كاريگەرىيەمان پىبلىت؟

**سەلام مەمەد:** بارودۆخى ژيانم ئەو دووركەوتتەوہى بەسەرمدا سەپاندووه لە ھەمان كاتىشدا لەناوچوونى چەند كاريكى ئەدەبىم بۆ نمونە: خەرىكى نووسىنەوہى رۆمانىك بووم كە بە لای خۆمەوہ ئەگەر بلاوبكرابوہ سەرنجى زۆر كەسى رادەكىشا و دەنگى دەدايەوہ. فەوتانى مسوہەى ئەو رۆمانە و ەرگىرانى سەعاتى بىستويىنچ و يەك دوو كىتەب و شانۆگەرى ئەلبىر كامۆ بۆ من كارەساتىكى گەورە بوون. نالىم ئاومىدى، بەلام زۆر لە نووسىن سارد بوومەوہ. دەقى دەمەو ئىواران و شىعرەكانى حەفتاكام چەندە جوانن ئەو رۆمانەيش شتىكى لەو بابەتە بوو ناتوانم جارىكى دىكە بىنوسمەوہ. كارەكەى من بۆ ھەشتاكان دەگەرپتتەوہ لەوساوە تا ئىستا رۆمانى لەو بابەتە زۆر نووسراون و ئەگەر ئىستا بدۆزپتتەوہ و چاپىش بكرىت ئەو گرنگى و تام و چىژەى نامىنىت كە ئەوسا لە ھەشتاكاندا بۆ يەكەجار بكەوتايە بەر دىدى خوينەران.

بە درىژايى ئەو سالگارى لە شىعر دوور كەوتوومەتەوہ ئەگەرچى شىعرم نەنووسىوہ، بەلام لە شىعرىش دانەبراوم، سەرەراى ئەوہى پەيوەندىيەكى ئەوتۆم بە چاپەمەنى كوردىيەوہ نەبوو خوم دابوو جۆرىكى دىكە لە خويندەنەوہ دەبارەى ژيان و مردن و بوون و نەبوون. بە وردى كىتەبە ئاسمانىيەكام دەخويندەوہ، ھەرەھا وتەى پىغەمبەرەكان و ئەو رەخنەنى لىيان گىراون. بە ھەردوو دىوہكەدا چوومەتە ناخى پرسىارە ئەزەلبىيەكانەوہ. ئىتر ەك لە قورئاندا ھاتووه (انك لا تھدى من احببت لكن اللہ يھدى من يشاء). واتە: تۆ ناتوانىت ھىدايەتى كەسىك بەدى خۆشت دەوت، بەلام خوا خۇى كىي مەبەست بىت ھىدايەتى دەدات. بە داخوہ من بەر ئەو رەجمەتە نەكەوتم و شەيتان بۆ دىوہكەى دىكەى راکىشام تا گەيشتمە ئاستىك ئەوہى دەيشمزانى لە بىرم چووهو و لە بوون و نەبوون ھەردوو كىيان كەوتمە گومانەوہ. نەگەيشتمە ھىچ ئەجماعىك تەنھا ئەوئەندە نەبىت كە ژيان بۆ خۇى دەروات، بىر بكەمەوہ يان نا ئەو ھەر دەروات، من بە خۇشى بىگوزەرىنم يان ناخۇشى ئەو ھەر دەروات و ھەمووى چەند سالىكى دىكە لە پرىكدا دلمان رادەوہستىت و ئىتر ەك ئەوہى ھەر لە بنەرەتەوہ نەبووبىن ژيان بەردەوام دەبىت. كات سى بەشە رابردوو و ئىستا و داھاتوو. لەنىوان ئەو جۆرە بىركردنەوہىە لە رابردوو و داھاتوو تا رادەيەك ئىستا ون دەبىت، يان بايەخىكى ئەوتۆى نامىنىت. تا ئەم دوايە كە بۆم دەركەوت ئىستا كاريگەرىيەكى تەواوى بە سەر رەوتى ژيانمەوہ ھەيە. ئەگەر ئىستام رىكنەخەم رابردوو ەك خۇى و لە شوينى خۇيدا عاسى دەبى و داھاتووش تەمومژ دايدەپوشىت. ئەمە جۆرىك لە ئاومىدى لام دروستكرد كە نەك تەنيا بايەخم بە شىعر و نووسىن نەداوہ بەلكو بايەخم بە ژيانى خۇمىش نەداوہ. لە بەرەنگاربونەوہى ئاومىدىدا بە جۆرىك پەرش و بلاو بوومەوہ ھەر پارچەيەكم كەوتبووہ لايەكەوہ تا ھەندىك كىتەبى دىكەم خويندەوہ ئەوجا بۆم دەركەوت نووسەرەكانىيان ھەمان بىركردنەوہى منىان ھەبوو و ھىچ خۇيانىش سەغلەت نەكردووه. ئىستايان بە قوربانى رابردوو يان داھاتوو نەكردووه. بەو شىوہ شىتەنەيەش شىوہن و پرسەيان بۆ تەمەنى خۇيان نەگىراوہ و نەبەستووه بە زىندووبى لە تازىيەى خۇياندا دانەنىشتوون. دەزانن ئەو دونيا ھەمووى خورافاتە، بەلام ئەم دونياشيان فرامۆش نەكردووه. من ئەوسا وتەيەكى سارتەر زۆر كارى تىكردبووم (ئەگەر خوا نەبىت ھەموو شتىك ئاسايە). دەستەواژەى ھەموو شتىك ئاسايە يان تەنانەت نىسىيە واتايەكى زۆر گەورەى ھەيە. ھەرچەندم دەكرد بە مىشكەدا نەدەچو كە دىندەيەكى زۆردار و منالىكى ئەفئالكرائو كاتىك دەمرن ھەردوو كىيان يەك چارەنووسيان ھەبىت كە ئەويش تارىكايەكى ئەبەدىيە. پروام بەوہ

نەبوو مېژوو بەرگىرى لە منالە ئەنفالکراوه کان دەکات و جەللادەکانیش رسوا دەبن. ئاخىر بە چى دەچىت؟ بىتاوان و زۆرلىکراوان رۆيشتن و تەواو ئىتەر ھەزار سالىش مېژوو بىنانلاويىتتەو تۆسقالىنک لە ئازارى جەستەى ئەوان کەم ناکاتەو. ئەم بىرکردنەو يە بوو وای لىدەکردم بلىم دەبىت دوای مردن تاوانبارەکان دادگابى بکرىن و دادگای مېژوو بەس نىيە. بە ھەر حال ئە من و نە ھىچ کەسىكى دىکە ھەرگىز ناگەينە ئەنجام، بە لکو ئەگەر قوولتەر بىرى لى بکەينەو، بە تاشکرا بىرە دىنييە کە زالتەر دەبىت چونکە پرسىيارەکان بى وەلام دەمىننەو. پىشتىش وتوومە ھەر زانست دەتوانىت رۆشنايى بجاتە سەر ئەم مەسەلە ئالۆزە و زانستىش تازە لە ھەنگاوه سەرەتايىيە کانىدايە.

ئا بە لى، لە زۆر رۆووه خالى نزيکبوونەو ھەيە لەنيوان من و قوسەمىيدا و کەم تا زۆر کارىگەرى لام جىھىشتوو. ماو يەك خۆم بە خويندەنەو کىتەبەکانىيەو خەرىک کرد. من لە سەرەتاي حەفتاكانەو ناوى قوسەمىم کەوتۆتە بەر چا و لەسەر دوو سى و تەھى زۆر راولەستام (پىنغەمبەرەکان و سەرکردەکان وای نىشان دەدەن بۆ ئىمە دەگرىن، بەلام لە راستىدا بۆ خويان دەگرىن) ھەرۆھە (گشت فرمىسکەکانى خەلک دەرژىنە چاوەکانمەو، ئازارەکانىان لەشم دەخۆن، خەمەکانىان لە دلما کۆدەبنەو ئەك لەبەر ئەو ي پىاويكى پىرۆزم بەلکو لەبەر ئەو ي نەخۆشى ھەستىارىم ھەيە) يان (جىاوازي نيوان چاکە و خراپە وەك جىاوازي نيوان فيشەكىکە بکۆژىت و فيشەكىكى دىکە من خەلکى پى بکۆژم). لە حەفتاكانەو تاقىبى ئەم پىاوەم کردوو تا لىرە واتە سوید توانىم لە سى سەرچاوەو کىتەبەکانى پەيدا بکەم کە ئىستا تا رادەيەك ھەمويانم ھەيە بەردەوام دەياخوينمەو.

قوسەمى لە بنەمالەى پاشاكانى سعودىيەو نزيک بوو. ھەر ئەوانىش يارمەتىيان دا لە چلەکاندا بچىتە زانکۆى ئەزھەر لە مىسر و نوينەرى و ھابىيەکان بوو، بەلام وردە وردە لە دىن کەوتە گومانەو بە تايىبەتى کە لەگەل ناودارتىن مامۆستاي ئەزھەردا بوو بە گفتوگۆيەكى تىژ لە ئەنجامدا قوسەمى لە ئەزھەر دەرکرا. يەكەمىن کىتەبى ھەلگەرەنەو لە دىن ناوى (ھذى ھى الاغلال) واتە: ئەمە کۆت و پىئەندەکانە، تىايدا بە وردى بۆچونى ئىسلامى دەربارەى ژن رۆونکردۆتەو. ئەم کىتەبە بوو ھۆى نىگەرەنى پاشاكانى سعودىيەش کە يارمەتىيان لە قوسەمى برى. ئەویش ياخيپوونەكەى چووە بوايىكى گەورەترەو، چونکە ئەك تەنھا لە دىن ھەلگەرەيەو، بەلکو ھەموو لە شتىك تا ئەو رادەيەى لە لوبنان دەرکرا. شوين نەبوو بىگرتىتە

خۆيەو، بەلام بە نەيىنى لە مىسر جىگای کرايەو تا لە سالى ۱۹۹۶لە قاھىرە کۆچى دوایى کرد.

دکتۆرانامەيەك ھەيە لەسەر قوسەمى ھىشتا بلاونەکراو تەو، بەلام توژەريكى ئەلمانى کە ناوى يورگن فازلایە لەسەر خواستى زانکۆيەكى ئەلمانى شەش مانگ لە قاھىرە بوو تا دکتۆرانامەيەكى ئامادە کردوو دەربارەى قوسەمى من خويندوومەتەو کە ناوى (لە ئوسولەيەو بۆ ئىلحاد) چىرۆكى دووبەرە کىنى عەبدوللا قوسەمى.

تۆ تەماشاکە برام کە ناوى ئەلمانى يان سوید دەھىنين لای خۆمان تووکی سەريان گىف دەبىتتەو و دەبىتژن گوناحە کوردستان بە سوید و ئەلمانى بەراورد مەکەن. ئىمە لە کوئ و ئەوان لە کوئ!، بەلام ولاتىكى وەك ئەلمانى شەش مانگى تەواو پىسپۆريكى رەوانەى قاھىرە کردوو و بودجەيەكى چاکى خستۆتە ژىر دەستى تا لىنکۆلینەو يەكى تىر و تەسەل لەسەر کابرايەكى عەرەبى وەك قوسەمى ئامادە بکات. منىش داواى يارمەتىم کردبوو بۆ وەرگىرەنى يە کىنک لە کىتەبەکانى کەس ئاوپى لى نەدامەو و بە دەنگمەو نەھات.

لاموايە من يەكەم کەس بووم لەناو کوردا بابەتتىكى دوور و درىژم لەسەر ئەم پىاوە ئامادەکرد و يەكەنجار لە مالىپەرى (کورد تايىس)دا کە سەلاح شوانى شاعىر سەرپەرشتى دەکرد لە سالى ۲۰۰۲ بلاوکرايەو پاشان رەجمەتى محمەد موکرى لە ژمارە عەرەبىيەكەى پەيشىندا بلاوى کردوو. بۆ مېژوو بە تەلەفۆن بە موکرىمان وت بىخوينىتتەو ئەوجا بلاوى بکاتەو بە لەسەر ئەو نووسىنە کىشەى بۆ دروست نەبىت، لە وەلامدا وتى مادام تىو بە دلئانە وەختىك دەبچوينمەو کە لە گۆقارەکەدا بلاوکراويىتتەو چى دەبىت با بىت. ئەو بوو بلاويشکرايەو.

لەوى تەنھا ھەولم داو قوسەمى بە خوينەرى کورد بناسىنم ھەرۆھە بەشەك لە وتەکانىم وەکو نمونە ھىناو تەو سەرەراى چاوپىکەوتنىكى ئەدەبى و فەلسەفى کە ئەدۆنىس سازى کردبوو.

ئەلمانەکان شەش مانگ لەسەر حىسابى زانکۆ نووسەريک بۆ قاھىرە دەنيرن تا کىتەبىك لە بارەى قوسەمىيەو ئامادە بکات. منىش داواى ھاوکارىم لە وەزارەتى رۆشنىبرى و گشت دەزگاکانى راکەياندن کرد کەس بە دەنگمەو نەھات سەرەراى ئەو ي کە وەزىرى رۆشنىبرى ئەوسا رەجمەتى سامى شۆرش يە کىنک بوو لە ھاوپى دىرىنەکانى خۆم.

لەم دىدارەشدا دووپاتى دەکەمەو کە وەرگىرەنى کۆبەرەمى نووسىنەکانى قوسەمى بۆ زمانى کوردى پىويستىيەكى نەتەو يەيە. رۆژىك لە رۆژان ھەر جىبەجى دەکرىت، بەلام چەندەى زووتر بىت باشترە. قوسەمى دلپرانە و نازايانە رۆبەرۆوى بتەکانى تايىن و دەسەلاتى عەرەبى



دەبىيەتتە دەژى حزب و سەركردە غەربەكەن ھاتوھوار دەكات و تا رادەپەك كارى كەردۆتە سەر بىرى غەربى و دەسلەتتى غەربى، بەلام كورد زۆر پىئوستى بە يەككى وەكو قوسەيمى ھەيە پىر بە دل ھەزم دەكرد ئەو كەسە من بوومايە.

دەربارە قوسەيمى زۆرم پىيە، بەلام چى بلىم و لە كۆپو دەست پىيەكەم، كارىكى ئاسان نىيە. ھەر لە ھەفتاكانەو بەو نووسەرە سەرسام بووم ھەرۋەھا كارىگەرى بە سەر ئونسى ئەلھاج و ئەدۆنسىشەو ھەبوو. پىياويكى ئازا بوو لە پىئاوى راستىدا، پاشاكانى سەودىيە و زانكۆى ئەزھەر و ھەموو دەولتە غەربەكەنى وروژان و رەخەنى لىگرتن تا بە گۆشەگىرى و تەنيايى و بىكەسى لە سالى ۱۹۹۶د كۆچى دوايى كرد. ئەگەر مەبەستى بووايە دەيتوانى وەك مىلياردىرەك يان دەسلەتدارىكى گەورە ژيان بەسەر بەرەت، بەلام ئەو لەو بابەتە نەبوو كە حىساب بۆ پارە و دەسلەت بكات. لە نەوئەتەكاندا دەمزانى كە قوسەيمى بە نەينى لە قاھىرە دەژىت، حكومەتى مىسر وەك دەستبەسەرىك لە مالى خۇيدا پاراستبووى، ئەگىنا بەردەستى ئىخوانەكان بەكوتايە پارچە پارچە يان دەكرد. ھەزم دەكرد سەردانى بەكەم و لە نزيكەو چاوم پىيە بەكەوت دەو نامەشم بۆ ھەر يەك لە ئەنيس مەنسور و مستەفا مەجمود نووسى بۆ سۆراغكردنى، بەلام وەلاميان نەدامەوە چونكە ئەوانىش وەكو فىكر دەژى قوسەيمى بوون.

غەبدوللا سالىمان (مەشخەل): لە چەند شوينىكى دىوانەكەتدا بىنىم كە فۆلكلۆرت لە گەل شىعر تەوزىف كەدوو. ئەم بەكارھىنان و پەنابردنە بۆ فۆلكلۆر چى دەگەينىت؟ پەيوەندى نيوان شىعر و فۆلكلۆر لەچىدايە و ئەو تەوزىفكردنە چ خزمەتەك بەو پەيامە دەكات كە ويستوتە بىگەينىتە خوینەر؟

سەلام مەمەد: شىعر و نووسىنى كوردى لە باوھشى فۆلكلۆردا موتوربە كراون و سەريان ھەلداو لەبەر ئەو گەرانەو بۆ رەگە بنەرتەبىيەكان خۆى لە خۇيدا كارىكى ھونەرىيە ئەگەر لە شوينى خۇيدا بىت. باشتىن ئامازە بۆ مامەلەكردنى من لە گەل فۆلكلۆردا ئەو ئامازەيە بوو چىرۆكنووس جەليل كاكەوەيس دەربارە يەككى لە كورتە چىرۆكەكانم (گرى كۆپىرە مەرگ) نووسىبووى كە لە ھەشتاكاندا لە گۆقارى كاروان بلاوكراوئەو. كاك جەليل دەئىت ئەم شىوئە تەكنىكە يەكەم جارە لە چىرۆكى كوردىدا بە كاردەھىنرەت راستىش دەكات. من ھىچ

ئەووم لە خەيالدا نەبوو پەنا بۆ فۆلكلۆر بەرم، بەلام كە خۆى ئۆتۆماتىكى دروست دەبىت بى ئەوئە مەبەستم بىت يان پلانم بۆ كىشايىت ماناى ئەوئە پەيوەندىيەكى بەھىز لەنيوان من و فۆلكلۆردا ھەيە. چۆن لەو چىرۆكەدا شىوئەيەكى ھونەرى فۆلكلۆرىم بەكارھىناو كە بە بۆچوونى كاك جەليل پىشتەر بەكارنەھاتوو بە ھەمان شىوئە لە ھەندى شىعرمدا رەنگى داوئەو و تا ئىستا يەك دىر لەو بارەيەو نەنووسراو و خۆ خۆمىش نايم لەسەر شىعرەكانم بنووسم.

ئىرەو مەرۆ

شىرىن گىان شىرىن

ئىرەو بۆرى رىگا ھەورازە

ئەترسم چىت نەگەرىيەتەو

كە تۆش رۆيشتى

لە بىبابانى سوورھەلگەراوى تەمەنى منا

نە بەفر بە گر ئەتاوتتەو

نە ئاگر بە ئا ئەكوژىتتەو

ئەم كۆپلە شىعرە لە شىوئە سەرەتا و كۆتايى وەك دەستپىك و كۆتايى چىرۆكى گرى كۆپىرە مەرگ لە يەككى لە شىعرە كۆنەكانىشدا بە بى نەخشەكىشان چەند جارەك دووبارە و سىبارە بۆتەو. شىعر و فۆلكلۆر ئەوئە نزيكن لە يەكەو نەو دواى نەو رەنگدانەوئە فۆلكلۆر بە دەقە ئەدەبىيەكانەو ديارە. تۆ تەماشاي ئەم بەيتە فۆلكلۆرىيە بەكە:

كۆچى يارم كۆچى سوورە

بەھارە خىل بەرەوژوورە

كەم شاعىر ھەيە ئەم بەيتە بە جۆرىك لە جۆرەكان بەكارنەھىنايىت و كارىگەرى دەيان بەيتى لەو بابەتەي پىو ديار نەبىت. نەوئەكانى دواى ئىمە لە جياتى گەرانەو بۆ فۆلكلۆر زۆر بە زەقى كارىگەرى شىعرى كلاسىكىان پىو ديارە بە تايبەت شاعىرانى نەمر نالى و مەحوى. تا رادەپەك بەكارھىنانى ھەندى زاراوئە غەربى بۆتە دياردەپەك لاي زۆربەيان

ئەمەش جۆرە لاسايىكردنەوئەيەكى زمانى فارسىيە. رەحمەتى مەحمود زامدار كتيبيكى چاپكرد بە ناوى (بۆنى ھەللاڧان دى) كە نزيكەى ھەزار بەيتى فۆلكلورى بەخۆبەو ھەرتوۋە. ھەندىك بەيتىم لە قەسىدەيەكى دور و دريژى ئەم رۆژگارە پىچ جوانترە. راستە ئىمە لە سەردەمى گۆباليىزىمدا دەژين و ئەدەبى كوردى لە چاۋ پەنجاسا لەو بەرەو ھەرتوۋە گۆرپانكارى زۆرى بەسەردا ھاتوۋە، بەلام من خۆم كە دەنوسم ھەول دەدەم شتيكى جوان و تازە بنوسم نەك پيشوۋەخت بپارم دابيت ئەمە مۆدېرنە يان پۆست مۆدېرنە يان شتى ديكە. شان بەشانى گۆرپانكارىيەكان دەرۆم و جلوپەرگى تەسك و تروسك يان دەلب و فش ناكەمە بەر نووسىنەكانم خواى دەكرد دەچوۋە خانەى كلاسكەو، گرنگ ئەوئەيە تازە و جوان بيت. ئەم ھەموو ناووناتۆرە و تەرەماش و تەرەسازى بە زۆر دەئاخىرئەتە بەر وشەى كوردى بەسزمانەو مېكانىزمىكى ھارچەر خانە نىيە، بەلكو بە ئەنقەست و زۆرەملىيە كە دلىيام ديارەدەيەكى كاتىي و بلقى سەر تاو. تۆ تا دەتوانيت و پىت دەكرىت جوان و پرمانا بنوسە با پاشان رەخنە گرىك بە شىئەيەكى زانستىي بابەتەكەت ھەلسەنگىنىت و ناسنامە و پىناسەى بۆ دروست بكات سەر بە كام قوتابخانەى ئەدەبىيە و دەكەوتتە كام خانە و شانەو.

فۆلكلور رەگورپىشەيە. ئەوئەي رەگورپشەى خۆى ھەلكىشيت قاچى دەكەوتتە ئاسمان. **عەبدوللا سلىمان** (مەشخەل): سەلام مەمەد و شىعەر ناگوئىن بەيەكەو. تۆ لە ديوانەكەتدا دەئىيت: "با نھىنىيەكى دلى خۆم بۆ بکەمەو من و شىعەر نەبەيەكەو دەگوئىن نەدەتوانىن لەيەكتر جودا بىنەو. ئەم ناتەبايى و نەگوئىاندنە لەنىوان نووسەر و شىعەر دەئەنجامى چ پەيوەندىيەكى رۆحىيە؟ ئايا ئەمە تاماژە بۆ قۆرخ يان مۆنۆپۆلكردى شاعىر نىيە لەلايەن بەھرەو؟ يان شتيكى ديكەو و ئىمە نايانين؟ تۆ چۆن ئەو پەيوەندىيە دەبىنىت و چ ئىكدانەوئەيەكت ھەيە بۆى؟

**سەلام مەمەد**: رەنگە پىناسەكردنى شىعەر لە كەسىكەو بۆ كەسىكى ديكە بگۆرپت. ئەگەر لە من بپرسىت شىعەر چىيە دلىيام واتايەكى زۆر زۆر جىاوازت دەست دەكەوتت لەوئەي كە ھەمان پرسیار رۆبەررۆوى شاعىرىكى ديكە بکەيتەو. من باسى تاقىكردنەى خۆم دەكەم و ھەقم بەسەر كەسەو نىيە. ھەمووى چەند شىعەرېكم نووسىو بە بەراوردكردن لەگەل

ھارپىكانى ئەو سەردەمەم كە چەندىن كۆمەلە شىعەر و كۆبەرھەمىيان بلاكردۆتەو و بۆ يەك رۆژيش لە شىعەر دانەبىراون و تەنانەت ۋەزىفەكەشيان ھەر لە چوارچىۋەى ئەدەبدا بوو. زۆربەى شىعەرەكانم لەنىوان تەمەنى شازدە و بىست سالىدا نووسىو. لاي من شىعەر ھەولدانە بۆ گەشىتن بە يار. يار نارامى و ئاسوودەيى دل و گىانە. ئەو يارە نىشتمانە، ئىنسانە، ژنە، سروسشە يان ھەموويانە بە گشتى. كاتىك دەمەوتت شىعەرېك بنوسم لە ناوئە ئاگر بەردەبىتە زۆربەى ھەستەكانم بە بېرکردنەوئەشەو. واتىدەگەم لەھزەى دەستكردنە شىعەر نووسىن ھىزىكى كارەبايى و موگناتىسى گرى بەردەداتە دل و مېشك و دەمارەكانم، تا دەگەمە ئاستىك لە سووتان و كلپەدان كۆزانەوئەم بۆ نىيە. شىعەر نووسىن ھەولدانە بۆ دامرپكاندەوئەى ئەو سووتان و كلپەيە يان ھىچ نەبىت ئارام كرنەوئەى. من دەمىكە لەنار سووتانەكەدا بە خامۆشى ھەلدەقچىم ئەگەر شىعەرېشم نەنووسىو شاعىر بووم و شاعىرانە بېرم كردۆتەو و ئىستىش تا ئەم چركەيەكى كە دەنوسم گۆرپانكى ئەوتۆم بە سەردا نەھاتوۋە و رۆژانە تووشى ئەو ھالەتە شىعەرە ھاتووم. ھەقىقەتېكى گەورەى من بە دريژايى ژيانم لەو دەچم تازە لە نووسىنى شىعەرېكى جوان بوومەتەو ھەز دەكەم يەكەم كەس بۆ خۆمى بخوئىنمەو. يان بە ديۋەكەى ديكەدا دەئىيت تازە خەرىكى نووسىنەوئەى ئەو شىعەرەم. لەم رۆوۋە خۆم بە بەختەوئە دەزانم، چۈنكە بەردەوام دەروئىشكى حالگرتووى شىعەرەم. ئەو بارى سووتان و غوربەتى رۆحە ھەمىشە ختوكەم دەدات و قرچە قرچەكەم ھاوارى ئىنسانە بەرانبەر بە خودا و گەردوون ناداپەرۋەرىيەكانى سەر زەمىن كە دەيانەوتت بە شىعەر بىاننوسمەو. منىش رەنگە لە بەر دوو ھۆ ئەو كارەم پىچ نەكرىت، يەكەم: ئەوئەي دەگاتە ئاستى سووتانە راستەقىنەكەى رۆح بە نووسىنى شىعەرېكى نوئ دلى ئا ناخواتەو و مائە غەرىبەكەى دلى ئاۋەدان نايىتەو. بۆ من لە باشتىن ھالەتدا دواى نووسىنى شىعەرەكە بە خۆم دەئىم جا ئەمە چىيە؟ ھەموو سووتان و ھاوارەكانى ناوئە بۆ ئەم چەند دېرە سادەيە بوون؟؟ دووئەم: ئەگەر شىعەر بنوسم يان نەبنوسم دلىيام ھەرگىز ناگەمە رۆژىك بلېم ئۆخەى ئەوئەى وىستىم نووسىم و تەواۋ ئىتر ئىسراحتى بۆ دەكەم. شاعىر ئىسراحتى بۆ نىيە، ھەر يەك دوو رۆژ دواى دوا بەرھەمى بۆ شتيكى تازەتر دەگەرپت. ھەست دەكەم دەمىكە تووشى ئەو سووتانە ھاتووم و تا رادەيەكيش لەو شىعەرەئەى سەرەتاي ھەفتاكاندا تەعبىرم لە سووتانەكە كردوۋە و بەو دلى خۆم داۋەتەو. ھەرچىكە بنوسم دووبارەكردنەوئەيە و ئىزافەيەك ناخەمە سەر شىعەرە كۆنەكانم. لە ھەمان كاتدا

هەستىكى دىكە داىگرتووم كە دەست بە شىعر نووسىن دەكەمەو بەردەوامى بە تاقىكردنەو  
راستەقىنەكەم دەدەم. ئەمەيە ھۆى نەگونجانى من و شىعر بەيەكەو.

ئىنسان لەم ژيان و گەردونەدا زۆر زەھمەتە بە بىرکردنەو بەگاتە ئەنجامىكى قايلىكەر. سىياسى  
و بازرگان و تەننەت ئىنسانى شۆرشگىرېش قەوارەيەك بۆ بىرەكانيان دەدۆزنەو، بەلام شاعىر  
ناتوانىت. شاعىر قەدەرەكەي لەوئەدايە حوكم دراو بە سوتان و بە درېژايى تەمەنى وەك  
ئىنسانە ئاسايىيەكان بىر ناكاتەو. ئەو سوتانە لە سەرىكەو عىشقە لە سەرىكى دىكەو  
گەرەنە بە دواي ئەبەدەيەتدا. كاتىش ئەوئەندە كورتە لە پرىكدا بە ھۆ و بى ھۆ بە مردن  
كۆتايى دىت. ھىچ شاعىرىكى راستەقىنەش نىيە رۆژانە بىر لەو مردنە نەكاتەو و ھەست بە  
غەرىبى خۆى نەكات. ئەمە پەيوەندى بە دوورى نىشتمانەو نىيە، بەلكو بەشىكى دانەپراو لە  
رۆحى شاعىر لە ھەر جىنگايەك بىت. جارى وا ھەيە تووشى بارىكى دەروونى ئالۆز ھاتووم، بە  
ھىچ شتىك كپ نەبووم. ناچار چەند دىرېك شىعرم بۆ خۆم نووسىو و وردە وردە ھەستم بە  
ئارامى كروو. ئەگەر تاقەتى نووسىنىش نەبوو بىت شىعرىكى جوام خويندۆتەو لەو  
شىعرانەي بە زمانى رۆح قسە دەكەن.

ھەرگىز رقىم لە شىعر نەبۆتەو، بەلام زۆر جار تەمەننام كروو شاعىر نەبوومايە، چونكە  
ھەموو لىكدانەوئەيەكەم بۆ ژيان شاعىرانە بوو. ئەگەر شاعىر نەبوومايە كاتى خۆى پارىزەر بووم  
و دەمتوانى تا كاتى خانەنشىنى كارى پارىزەرى بەكەم، بەلام من بە قەناعەتەو دەلىم زەھمەتە  
بتوانىت شاعىر بىت و لە ھەمان كاتىشدا پارىزەر، حاكم يان سىياسىيەكى گەرە بىت. بىر  
چۆن ھىشتا چارەسەرى ھەندىك نەخۆشى نەدۆزراونەتەو، شاعىرىش ئەگەر بە راستى شاعىر  
بىت ناتوانىت لەو پىستە بچىتە دەروو. مەبەستم ئەو نىيە كە شاعىر بوون جۆرە نەخۆشىەكى  
دەروونىيە، بەلكو بارىكى ئىنسانى زۆر زۆر تايىبەت و جىاوازە. من ھىچ گۆرانيكەم بەسەردا  
نەھاتوو شىعر بنووسم يان نا ھاوئىشتمانىيەكى دىسۆزى مەملەكەتى شىعرم.

ھەستەكەم كەرەستەكانى زمان گۆراون ئىستا بەو كوردىيەي ھەفتاكان نانوسن. لە  
سەرىكەو دىخۆشم كە زمانى كوردى پاراوتر و دەولەمەندتر بوو، بەلام لە سەرىكى دىكەو  
بەزەيىم بە زماندا دىتەو كاتىك دەيىنم رۆخسارى بە ماكيازى نەگونجاو بۆياخ كراو. بەلى، لە  
رىگاي زمانەو دەتوانىن مۆدېرن بىن، بەلام يارىكردنىش بە زمان زىانى گەرەي پىدەبەخشىت.  
كە دىمە سەر ئەو شىعرىكى نوئى بنووسم دەيىنم فەرھەنگى وشەكانم بىر ناكەن و بەرگەي  
ئەو وئىنە شىعريانە ناگرن كە دەمەوئىت بىياخەمە چوارچىوئەي وشەو. دوو جۆر لىكدانەووم

ھەيە. يان ئەوئەتەنئى بە ھۆى داىرانى درېژخايەنم لە خويندەنەو تواناي جارام نەماو. يانىش  
سەبارەت بە خەستىبونەوئەي تاقىكردنەوئەكەنى ژيان و بىرکردنەو فەرھەنگى زمانە  
تايىبەتەيەكەي خۆم بچووكە و دەيىت دەولەمەندى بەكەم. بە ھەر حال لەئىوان من و شىعردا  
كىشە دروست بوو، بەلام لە يەكتر جىانەبووئىنەتەو.

عەبدوللا سلىمان (مەشخەل): لەم دوايىانەدا كۆرېكى شىعرىت ساز كرد و ھەندىك لە شىعەرە  
كۆن و تازەكانى خۆت خويندەو. پىت وانىيە ئەو كۆرە پىوئىستىيەك بوو بۆ چالاكترىونەوئەت لە  
بوارى نووسىنى شىعردا؟ ئايا ھەست ناكەيت ھىشتا جلەو كاتت لەدەستدايە و دەتوانىت  
پىاسەي دىكە بەشەقامەكانى داھىناندا بەكەيت؟

سەلام مەمەد: مەبەستت ئەو كۆرە بوو كە لە سالى ۲۰۱۲ دا كۆمەلە كوردىيەكانى شارى  
يۆتەبۆرى سازيان كرد. ئەو كۆرە تەنھا بۆ شىعر نەبوو بۆيە يەك دوو شىعرى كۆم خويندەو.  
دىار بوو لەسەر پىشنىيازى براى شاعىرم ساىر سدىق بانگھىشت كرابووم و شەويش لە مالى  
ئەودا مامەو و يەكەمجارمان بوو لە نزيكەو يەكترى بناسىن. راستىيەكەي نزيكەي چل سالى  
لە ھىچ كۆرېكى شىعردا بەشدارىم نەكروو، بۆيە تا رادەيەك ژىيەكانى ناوئەمى ورووژان.  
ئەگەر بۆ كۆرېكى شىعرى بانگھىشت بكرىم بە تايىبەتەش باسكردنى تاقىكردنەوئەي شىعرىم  
بەشدارى دەكەم. بە داخەو كۆرەكەي يۆتەبۆرى تايىبەت نەبوو بە شىعەرەو بۆيە زۆرەي  
ئامادەبووان بۆ ئەو نەھاتىبون تەنھا گوى لە شىعر بگرن، بەلكو ھەلپەركى و گۆرانىشى  
تىدابوو. ھاوئى شاعىرم بەرزان ھەستىار دواي بىنىنى كۆرەكە لە قىدىوئا كورتە نامەيەكى  
بۆم نارد كە سەرنجى راكئىشابوو لەو كاتەي من شىعرم دەخويندەو چوكلىت و شىرىنى بەسەر  
مىوانەكاندا دا بەش دەكران، ئەمەيش بەلگەيەكە بەشىكى زۆرى ئامادەبووان جھورى شىعەر  
نەبوون. بە ھەر حال من سوپاسى كۆمەلە كوردىيەكان و بە تايىبەتەش كاك ساىر سدىق دەكەم  
كە خستىانەو بىرم ھىشتا دونياكە بەشى ئەوئەي بە بەرەو ماو و بە دوورى نازام دەست بەو  
جۆرە چالاكىيە بەكەمەو.

عەبدوللا سلىمان (مەشخەل): كاك سەلام تۆ لە شەشى تشرىنى دووئەمى سالى پاردا واتە  
۲۰۱۲ و لە ئەكاونتى خۆت لە تۆرى كۆمەلەئەي فەيسبوك نووسىوتە: "من بە درېژايى

تەمەنم رەقەم لە شارچىتتى بۆتەو، بەلام يەككىم لەو شاعىر و نووسەرەنەى لە سەرەتەى  
حەفتاكانەو دەنووسم و كەم و زۆر كارىگەرەم ھەبوو لەسەر رەوتى بەرەوپىشەوچورى شىعەرى  
نوويى كوردى. ئەوەى كە سەرئى راکىشاوم لە سەرەتەى حەفتاكانەو تا ئىستاش تاقە يەك  
نووسەر و شاعىرى خەلكى شارى سلىمانى وشەيەكيان لەسەر شىعەرەكام نەنووسىو. بىجگە لە  
كاك شىركۆ بىكەس كە لە يەك دوو بۆنەدا ناوى ھىناوم ئىتر ئا و بىنەو دەست بشۆ. ئەوانەى  
نووسىن و شىكردنەوھەيان ھەيە ھەموويان خەلكى ھەولير و كەركوكن. لەگەل ھەموو  
رېزىكەدا بۆ نووسەران و شاعىرانى شارى سلىمانى خۆشەويست خۆزگە بەو چاوەى كە  
تەماشای نووسەران و شاعىرانى شارەكەى خۆيان دەكەن بەھەمان ھەستى خۆشەويستى و  
بەتەنگەرە ھاتنەو ھىسابيان بۆ نووسەران و ھونەرمەندانى ھەموو شارەكانى كوردستان  
بكردايە. ئاخىر وا سلىمانى دەبىتتە پايتەختى رۆشنىرى خۆ تەنھا بۆ ئەوانە نىيە كە  
ھارنىشتمانى شارەكەن بەلكو بۆ ھەموو كوردستانە. "ئەم كۆمىتتە رەنگە كۆمىتتى زۆر  
ئەديب و رۆشنىر و نووسەرى كەركوكى و ھەوليرى يان بادىنى بىت، بەلام ئەم بۆچونەيان  
دەشارنەو لە ترسى ئەو نەو كە پەنجەى شارچىتتىيان بۆ دريژ بكرىت و ھەندىكىش لە ترسى  
مىلانئى بىمانا ئەو بۆچونەيان دەرنابن. من ھەقىقەتەى ئەم كۆمىتتەى تۆدا دەبىنم. چونكە  
نەك ھەر تەنھا تۆ بەلكە لەسەر ھىچ كەركوكىيەكيان نەنووسىو. تۆ خۆت ئەمە چۆن  
دەبىنئىت، شارچىتتىيە يان شىتتىكى دىكەيە و ناويكى دىكەى ھەيە؟

**سەلام مەمەد:** وەك زاراوہ گرنىگ نىيە ھەرچى ناويك بىت، بەلام وەكو دياردەيەك بەداخوہ بە  
ئاشكرا رەنگى داوہتەو و لەوہش زياتر ھەندىك شاعىر و نووسەر پەيدا بون كە پىيانوايە  
نووسىن تەنھا مولكى ئەوانە و لەسەر خۆيان تاپۆ كراو. من ھەست بە تايبەتەندى شارى  
خۆشەويستى سلىمانى دەكەم لە زۆر رووہو. كاتى خۆى كە لە كەركوك دلەم تەنگ دەبوو  
دەچووم بۆ سلىمانى. كە شەوان لە نادى دەماخواردەو و بە ئارامى كاسىتتىكى مەزھەرى  
خالقى يان مەمەدى ماملئى لىدەرا ھەستىكى گەرم لە ناوہو دايدەگرتم، چونكە ئەو شتە لە  
كەركوكدا قەدەغەبوو. سلىمانى ھەمىشە رۆلئى گرنىگى ھەبوو لە بوارى رۆشنىرىدا، بەلام بە  
داخوہ ئەم دياردەيە كەلەبەرىكى گەورەيە ھەر لە كۆنەو ھەبوو و لەم رۆژگارەشدا  
بەردەوامە.

من شارچىتتى ناكەم و لەوہش ناترسىم برادەرانى سلىمانى چۆن شىدەكەنەو، بەلام بە راشكاوى  
دەلئىم شىتەك ھەيە پىي دەلئىن سلىمانچىتتى و بارى ئەو جۆرە بۆچونە نەماو. بۆيە ھىوادارم  
خەلكى (شار) گۆرانىك بھنە ئەو بىرە كۆنەو. لە كاتىكدا ئەم قسانە دەكەم خۆم بارەم بە  
شارچىتتى نىيە و ھەر بۆ نمونە پەخشانى خىزانم لە سلىمانى لەدايكبوو و ھەموو ژيانى لە  
سلىمانىدا بەسەربردوو، بەلام ئەو دە سال زياترە پىكەو دەژىن ھەرگىز رۆژنىك لەنيوان  
خۆماندا ھەستمان بەو شارچىتتىيە نەكردوو.

شارچىتتى بىرىكى دواكەوتووہ خۆزگە لەلایەن شاعىران و نووسەران و ھونەرمەندانەو  
رېشەكىش دەكرا. من كە ئەو چەند دېرەم كاتى خۆى لە فەيسبووكدا نووسى بە راستى پاش  
چل سال لە تاقىكردنەوئە ئەدەبىم بە لاموہ سەير بوو لەو ھەموو نووسەرەى سلىمانى يەككە  
وشەيەكى لەسەر نەنووسىوم. خوشكە كەژال خدر ئىبراھىم كورته نامەيەكى بۆ ناردم كە د.  
عيزەدىن مستەفا رەسول لە لىكۆلئىنەوئەيەكدا باسى شىعەرى منى كوردوہ لە حەفتاكاندا. ئەو  
لىكۆلئىنەوئەيە تايبەت نەبوو بە منەو بەلكو ژمارە ۸ ى گۆفارى بەيان لە سالئى ۱۹۷۱دا  
تايبەت بوو بە شىعەرى نوئى منىش بە شىعەرى گەشت و پىناسىن بەشدارىم كوردبوو. لە ژمارەى  
داھاتوودا د. عيزەدىن لىكۆلئىنەوئەيەكى گشتى دەربارەى ھەموو شىعەرەكان نووسىبوو چەند  
دېرىكى لە بارەى شىعەرەكەى منەو بوو.

كاكە نمونەيەكى دىكەت بۆ دەھىنمەو كە ئەويش ھونەرمەندى جوانمەرگ حوسىن مىسرى  
بوو، كە سالانە لە مانگى رەمەزاندا و لە كەنالى كوردساتەو زنجىرە درامايەكى پەخش دەكرا.  
بىنەرىكى زۆريان ھەبوو ھەروہا لە رووى كۆمەلایەتیشەو سوودى بەو خەلكە دەگەياند.  
ھىشتا رەجمەتى لە ژياندا ماوو چەندىن جار رووبەرۆوى ئەو پرسىارە بۆتەو: بۆچى ناچىتەوہ  
بۆ كەركوك؟ لەملاولا دەياننووسى ئەرى سلىمانى كەسى تىادا نىيە وا ئەم كەركوكىيە  
كەنالى كوردساتى داگىر كوردوہ؟ فەرموون ئەو چەند سالئىكە حوسىن مىسرى كۆچى دوايى  
كردوہ كئى جىگای گرتۆتەوہ؟؟ ئىستا بە بەردەوامى زنجىرەى توركى و كۆرى پەخش دەكەن كە  
منالان فيرى خوين رشتن و توند و تىژى دەبن. بۆ لە سلىمانىدا كەسىكى وا ھەلنەكەوت  
جىگای حوسىن مىسرى بگرتتەوہ؟

برام چەندەى ئەم دياردەيە لە ئەدەب و ھونەردا رەنگى داوہتەو، دوو ئەوئەندە لە سىياسەتدا  
كارىگەرترە. ئاخىر خۆ كوردستان تەنيا برىتى نىيە لە شارى سلىمانى. من سلىمانىم زۆر  
خۆشەويت و ھەمىشە لەبەرچامدا درەوشاوہيە. ھىوادارم نووسەران ھەرگىز رېگا نەدەن  
دياردەى لەو بابەتە پەرە بسىنئىت. ئىمە ھەموومان كوردىن و دەبىت كوردانە بىر بگەينەوہ.

بيست سال زياتره لهم سويددم هيشتا نه كهوتوتته بهر چار و گويم كه سويديهك شانازی به  
شارهكهی خویهوه بکات. دياره ته گهر پيشكهوتنه كه رهسهن و لهبار و مؤدیرن بیټ ده بیټ  
خه لکی سلیمان خویان لهم گله بیه ره تبه كه نه وه و گالته به شارچیتی بکن.

عبداللہ سلیمان (مه شخه): ههر له په یوه ندى به مه سه له ی شارچیتیه وه ديارده یه کی دیکه  
هه یه له ره خنه ی ته ده بی کوردی كه جهسته ی ته وه ره خنه یه و ته ده به كه شی توشی ئالوشی  
کردوه. له ژیر ناوی ره خنه ی ته ده بییه وه ده بیین برادره چیتی و شارچیتی و حزبییتی برهوی  
هه بووه و هه یه. هوی چیه ره خنه ی ته ده بی کوردی به پی پی پیویست نه ی توانیوه له دهق نزیك  
بیته وه؟ ته و تیزه باوی كه ده لیټ ره خنه مان نییه چه ند دروسته؟ ئایا ره خنه ی ته ده بی کوردی  
توانای خویندنه وهی دهقی نوی و ره گه زه کانی ئیستاتیکای دهقی نوی هه یه؟ به گشتی تو  
دياره نیگه تیغه کانی ره خنه ی ته ده بی کوردی چون ده بی نیټ؟

سلام مه مه د: برادره یك كه خوی له بواری ره خنه دا نووسینی زوره جار یك پیی وتم ده زانی  
بارودوخى ته ده بی چی به سه ره هاتوه؟ كه یه كینك كتیپك چاپ ده كات به رده بیته داوه تكردى  
لهم و ته و تا له سه ر كتیپه كه ی بنوسن. به داخه وه ته مرؤ هه ند یك به ناو نووسه ر و ره خنه گر  
تا ده میان چه و نه کریت نانوسن. هیشتا ره خنه ی ته ده بی زور لاوازه و ته وهی نووسراوه و  
بلاو کراوه ته وه تا ئیستایش له سنووری هه و لدان ده رنه چوه. له باشرین حالته دا ده کریت بلیټ  
هه و لیکی جیددی ه یان سه ركه وتوه.

من ره خنه گر نیم، به لام كه نووسینیکی ره خنه یی ده خوینمه وه ده زانم تا چ ئاستیک له دهقی  
ره خنه لیگی راو تیگه یشتوه و توانیویه تی جوانی و ناشیرینییه کانی ته وه دهقه نیشان بدات. جار ی  
ههر له سه ره تا وه له گه ل ته و بؤچونه دام كه وشه ی ره خنه به هه ل له عه ره بییه وه وه رگی راوه و  
ره نگه ئالهرناتیقی باشرمان هه بیټ كه ته مه یش کارى شاره زایانی زمانه نهك من. راسته، له  
حه فتاكان و هه شتا کانی شدا بؤچونی ره خنه بییم هه بووه و ئیستایش كه له گه ل هه ند یك نووسه ر  
و شاعیری گه ورده كه باسی یه كینك له كتیپه کانیان ده كه ین هانم ده دن شتیکی له سه ر  
بنوسم. كه وتومه ته مرؤ ره خنه گری زورمان هه یه و منیش ده میكه وازم له نووسین هی ناوه،  
وه لامیان داوه ته وه تو بینوسه ته وسا بؤت ده رده كه ویت له خراپترین حالته دا له باشه كه یان  
چاكر ده بیټ، به لام من له خؤم رانه بییوه، چونكه به راستی مه وداى دوركه وتنه وه م له

نووسین جوړه هه سستیکی لادروست کردووم، كه خویندنه وهی گه لی بابه تی گرنگم له کیس چوه  
و هه رچییهك بنوسم ته و بؤشاییه ی پیوه ده رده كه ویت.

ره خنه گر داهینه رى دووه مه. ته مومڑی دهق ده ره وینیتته وه. كوډه كانی ئاشكرا ده كات و وینه و  
بیر و بابه ته كانی ناوه وه ده خوینیتته وه. ره خنه شاره زایی و تیگه یشتنی فراوانی گه ره كه له بواره  
جوړبه جوړه كانی زمان و ته ده ب و زانیاری گشتیدا. بویه به داخه وه زور زور ده گمه نن ته و  
كارانه ی به نووسینی ره خنه یی بؤمیردرین. لیته دا نمونه یه كت بؤ ده هیتمه وه. من لهم دوروه وه  
ئاگام له هیچ نییه، به لام جار جار له ری هه ند یك برادره وه باسی ته و گه ره لاوژیه م بؤ ده کریت  
كه به ناوی ره خنه وه ته نجام ده دریت.

ديارده ی ناسیاری و برادره یه تی زور به زهقی رهنگی داوه ته وه تا ته و راده یه یه كینك له  
ره خنه گره كانی كوردستان بوی باسكردووم چه ندین كه سه ده عه تیان کردوه تا له سه ر كتیپ و  
شاعر و بابه ته کانیان بنوسیت ئیتر بارودوخه كه ئاوه ایه گه نده لییه سیاسییه كه له ته ده بی شدا  
رهنگی داوه ته وه بویه زور ئاساییه كه به زنجیره له سه ر فلانه شاعر یان رومانوس نووسین  
بلاوده کریتته وه و كومه لی نووسه ر و شاعیری به رچاویش پشتگوی ده خرین كه بیگومانم  
مه رامیکی سیاسی له پشته وه یه یان هیچ نه بیټ خوینه ر وا تیگات لهم رؤژنامه و گوڤارانه  
بویه بایه خ به شاعر و نووسه ر یك ده دن، چونكه لایه نگرى حزه كه ی خویانه. به راستی  
میدیای حزه كان له تامیان ده ر کردوه. خوا نه كا به یه كینكه وه بیگرن یان دژی یه كینك بن!!

خؤم كهوتوتته به رچاوم له یهك رؤژنامه و له دوا لاپه رده به جوانترین شیوه و ده ره ینانی  
هونه ری، شاعر یك بلاو کراوه ته وه كه فری به سه ر شاعر وه نییه. له هه مان ژماره دا و له  
لاپه ره كانی ناوه وه دا شاعر یکی جوانم خویندوتته وه له سووچینكدا به زوردارى جینگای بؤ  
کراوه ته وه. ته مه په یوه ندى به شاعر وه نییه، به لكو ناوی شاعیره كه و په یوه ندى شاعیره كه دور  
یان نزیك به حزه وه یان به كه سایه تییه کی دیاری حزه وه یان زوربه ی كات جوړی په یوه ندى  
به و كه سه ی سه ره رشتی لاپه ره كه ده كات ته و بارودوخه یان دروست کردوه. له ديارده  
نیگه تیغه كانی دیکه لاساییكردنه وهی ره خنه ی بیگانه هه روه ها نه شاره زایی و نه بوونی  
كه ره سته ی پیویست بؤ نمونه زمان و خویندنه وه و ئاستی تیگه یشتن. چونكه ته گه ر كه سیك  
به ناوی ره خنه وه له سه ر شاعر یك بنوسیټ، ده بیټ شاره زایی ته وای له سه ر شاعر هه بیټ و  
تیگه یشتنی له ئاستیکی شدا بیټ بؤ ته و دهقه. من هه ندی نووسینم ده رباره ی شاعر كانی  
خؤم كهوتوتته به رچاوم كه یه كسه ر هه ست ده كه م ته و كه سه له خؤرایى خوی له و شاعر یان

دیوانەم نەداوە. بۆ نمونە نووسینەکانی بەرپرێزان کەریم شارهزا و سەباح رەنجەدەر و حەممە مەنتەک و تەلەعت تاهیر. هەر یەکە و ئە ئاستی خۆیەوه خۆیندەنەوهیەکی باشی هەبوو بۆ کارەکی سەرەرای جیاوازی نووسینەکان. لە سەرەتاشەوه کە بەرپرێزان پێشینیازی ئەوەتان کرد بۆ دەولەمەندکردنی ئەم پرۆسەیه پرسیار لە هەندێ شاعیر و نووسەر دەکەن رای خۆیان دەربارە شیعەرەکانم بنوسن پێم وتی قسەیه کی جوانە، بەلام لە کەسانی شارهزا بپرسە با نەناسراویش بن.

ئەگەر لێم بپرسیت کە لەسەر شیعەر یان بابەتیەک دەنوسم دەلێم هەر کاتێ دەقیەک تا ئەو رادەیه هەژاندمی و پرسیارگەلێکی زۆری لام جێهێشت و بە جوانییهکانی مەست بووم، هەول دەدەم لە سەری بنوسم، بەلام بۆ رۆمان بۆچوونیکی دیکەم هەیه و چەند جاری کە رۆمانیکم خۆیندۆتەوه حەزم کردوو لە سەری بنوسم کەچی یان کاتم نەبوو یان بیتاقەت بووم. بپارم داووستیتیک لەسەر رۆمانی (شاری مۆسیقارە سپییهکان)ی بەختیار عەلی بنوسم، بەلام کە پلانم بۆ نووسینەکەم کیشا بینیم کتیبیکی تەواو دەردەچیت و بە داخەوه کاتم بە دەستەوه نەبوو تەنانەت زۆریە ئەو بابەتانی دەربارە رۆمانەکەش نووسرابوون کۆکردبوووه. ئەو کارانە پێمخۆشە خۆیندەنەوهیەکیان بۆ بکەم کەم نین، بەلام جاری ناتوانم. دەربارە شیعری نوێ نازام بۆ نمونە لە کویداو شیعریکی هیوا قادرم خۆیندەوه کە بە یادی کلاسیکەوه نووسیوی بە ناونیشانی (یار لە باخە) بە راستی مۆدێرنانە هەلسوکەوتی لە تەک کلاسیکدا کردبوو.

برام با درێژە پێنەدەم دەزانیت چۆن ئیستا لە هەردوو پەرلەمانی عێراق و کوردستاندا زۆر باس لە نەزاهە و لێژنە نەزاهە دەکریت. بە راستی رەخنە ئەدەبیشمان بەر لە هەموو شتیکی پێوستی بەو نەزاهەتە هەیه ئەگینا بە رەخنە نازمێردریت.

**عەبدوڵلا سلیمان (مەشخەل):** باشە، لێرە با ئەو پرسیارە بکەم. ئایا رەخنە ئەدەبی کوردیی میتۆدی هەیه؟

**سەلام مەمەد:** لە حەفتاکان و هەشتاکاندا گلەیی زۆریە ئەدیباان لە بارە رەخنەوه ئەوهبوو کە میتۆدی نەبوو. یان پیاوەلەدان و موحامەلە نامیز بوو یان پێچەوانەکی. هەموو داوای رەخنە میتۆدیان کردوو و زۆر نووسینم کەوتۆتە بەرچاو گلەیی دەکەن لە نەبوونی رەخنە

زانستی. ئەوهی دیتەوه یادم لە حەفتاکاندا چەند هەولێک دراوه بۆ نووسینەوهی رەخنە کوردی لەوانە لیکۆلینەوهکی د. عیزەدین مستەفا رەسوڵ دەربارە ژمارە ۸ ی گۆقاری بەیان کە تاییەت بوو بە شیعەر. چەند وتاریکی خوالیخۆشبوو فازیلی مەلا مەحمود دەربارە روانگە و هەلسەنگانندی شانۆگەری شیعری کاوی ئاسنگەری شیرکۆ بیکەس لەلایەن کەمال میراودەلییهوه لە گەل کۆمەلێ بابەت و هەولێ دیکەدا کە خۆمیش یەکیک بووم لەوانە جار جار نووسینی رەخنەیی بۆ کردۆتەوه، بەلام بە گشتی هەموومان کۆک بووین لەسەر ئەوهی رەخنە ئەدەبی هێشتا لەدایک نەبوو و زۆرمان ماوه.

لە نەوتەکانەوه تا ئەم سالانە دواپی هەرچەندە لە ئەدەبەوه دور بووم، بەلام جارجاریش نووسین و لیکۆلینەوهم خۆیندۆتەوه کە بە ناوی رەخنەوه بۆ لاکراونەتەوه. کەموکورتی حەفتاکان و هەشتاکانیاان هەر پێوه دیاربوو واتە میتۆدی نین و کەوتونەتە ژێر کاریگەری چەمکیکی دیکەوه کە پەيوەندی بە رەخنەوه نییه.

ئەمە دوو سێ جۆر رەخنەمان هەیه کە تیاياندا زۆر دلخۆشکەرە و بە راستی ئەوه دەهینن بیاخەینە قالی رەخنە میتۆدییهوه، بەلام نووسەرەکانیاان بابەتی ئەدەبی دیکەیش دەنوسن وەک شیعەر و چیرۆک و رۆمان کە پێموایە ئەگەر هەولەکانی خۆیان لەم بوارەدا رەخنەدا چرت بکەنەوه هەنگاری سەرکەوتوو دەنن و دەقی رەخنەیی زۆر باش دەنوسن.

من لە حەفتاکاندا هەندێ کتیبم لەسەر رەخنە خۆیندۆتەوه ئەگەر بێم تا ئیستا کە چل سال زیاتر بە سەر بۆ لاکردنەوهیان تێپەریوه هێشتا بابەتی لەو ئاستەم بە کوردی نەکەوتۆتە بەرچاو هەربۆ نمونە: (واقعیة بلا ضفاف طارودي). سقوط الحضارة کۆلن ویلسن، قلعة اکسل و التجربة الاخلاقه و.... زۆری دیکەیش.

بێگومان هەولێ جیددی هەیه بۆ نووسینی رەخنە میتۆدی هەندێک لەو هەولە سەرکەوتوانە لە نووسینی ئەو برادەرەمان دەبینم کە لەم پرۆسەیهدا بەشداریاان کردوو. ئیستا کتیبیکی کاک ئەحمەدی مەلام بە دەستەوهیه بە ناونیشانی (بەسەت لە شیعری شیرکۆ بیکەسدا و چەند بابەتیکی تر) هێشتا بەشیکی کەم لێ خۆیندۆتەوه دەکری وەکو نمونەیهک بۆ رەخنە ئەدەبی باس بکریت لەناو ئەو گەرەلاوژەیهی کە ئەمە لێ رۆژنامە و گۆقارەکاندا بۆ دەکرینەوه. دەزانم هەولێ جیددی زۆر، بەلام من فریای خۆیندەنەوهیان نەکەوتوم.

ئەم پرسیارە زۆر هەلەگری دەکری کتیبیکی لەسەر بنوسیت، بەلام بە کورتی دەلێم نەخیر، هێشتا رەخنە میتۆدیماان نییه، بەلام سەرەتاکە دەکەوتوو.

عەبدوللا سلىمان (مەشخەل): تۆ لە چەند جىنگايەكى دىوانەكەتدا باسى وەرگىران دەكەيت و ھەرھەھا نووسەرى ئاودار بەرپىز كاك كەرىم شارەزاش لە وتارى "بەسەركردنەوہەكى كۆشيعرى دەمەو ئىواران دەتبىنم بەسوخمەيەكى زەردەوہ "كەلەگۆقارى "رامان" ژمارە ۳۳ ى سالى ۱۹۹۹ دا نووسىويەتى، باسى وەرگىرانەكانى ئىوہ دەكات. دەكرىت پىرسىن ھۆكارەكانى پشت ئەو وەرگىرانانە چىن و چىت وەردەگىرا و ئايا بەنىاز نىت لە داھاتوودا كارى وەرگىران بەكەيت بەتايبەتى لە زمانى عەرەبى يان لە زمانى سویدی؟

سەلام مەمەد: دەربارەى وەرگىران زۆر نووسراوہ و بايەخىكى چاكى پىدراوہ لە ئەدەبى كوردیدا. كە دەلیم چاك بىنگومان لە چاو جارائەوہ. ژمارەى كىتبە وەرگىراوہكان زۆرن، بەلام بۆ ئەوہى سەرت نەيەشىنم دوو فاكترى گرنىگ ھەن كە ئاستى كارە وەرگىردراوہكان ديارى دەكەن. يەكەمیان كىتبەكە چىيە و كى دايناوہ، دووہمىشان كى كوردیەتى بە كوردی. تۆ پىم بلایى كىتبەكە ناوى ئەفسانەى چىاى ئاگرىيە لە نووسىنى يەشار كەمال و وەرگىرانى شكور مستەفا دەسبەجى دەلیم خۆزگە فرىاى خويندەنەوہى دەكەوتم ئىتەر خۆت لە مەبەستەكەم كالى دەبىت.

لە حەفتاكاندا چەند ھەولەكەم ھەبوو لە بواری وەرگىراندا ئەویش لە زمانى عەرەبىيەوہ. ھەندىك بەرھەمى شاعىران و چىرۆكنووسانى ئەدەبى نوپى عەرەبىم كوردوہ بە كوردى و لە رۆژنامە و گۆقارەكانى ئەو سەردەمەدا بلاوكراونەتەوہ. وەكو كىتبە مەقسەلەى ئەلبىر كامۆم كوردوہ بە كوردى ھەرھەھا سەعاتى بىستويىنجى كۆنستانتان جىورجىو كە لە زىنداندا خەرىكى وەرگىرانى بووم و بە داخوہ پاشان فەوتا. ھەندىك وتارى پەخنەيى دەربارەى شىعر كە بۆ ئەو كات و سەردەمە بايەخىكى زۆریان ھەبوو. ئىستا تواناى ئەوہم ھەيە بابەتى جۆرەجۆر لە سویدیيەوہ بۆ كوردى وەرگىرەم، بەلام بە ھۆى كزى چاوەكانمەوہ ناویرم خۆمیان لىبەم.

ئاستى وەرگىران لە ھەر ئەدەبىكدا وینەيەكى بچووكراوى ئەو ئەدەب و كۆمەلگە و گەلەمان نىشان دەدات، كە لە چ قۆناغىكى بىركردنەوہ و پىگەيشتن و تىگەيشتەدايە. ئەمرۆ تواناى وەرگىران و چاپكردن لەناو كوردا ئەوئەندە فراوانە ئەگەر بىين بە دەولەتیش لەوہ زياتر فرىا ناكەوين. واتە كىتبى زۆر دەكرىت بە كوردى، بەلام موخابن چى وەردەگىرەن و چى چاپ دەكەن ئەوہش زۆر گرنىگە سەردەراى وەرگىرانى سەقەت و پەقەتیش كە لە ژمارە ناين. دىتەوہ

بىرم كاتى خۆى بە عەرەبى يەكىك لە شانۆگەرييەكانى شەكسپىرم خويندبووہو، بەلام چاپىكى تازەى كەوتە بازارەوہ و وەرگىرەكە دكتوراى ھەبوو لە زمانى ئىنگلىزىدا. نەمتوانى لە چەند لاپەرەيدەك زياتر بخوینمەوہ. عەرەبىيەكە ئەوئەندە وشك بوو گىانى لەبەر تىكستەكە برىبوو. كەواتە مەرج نىيە ئەوہى دكتوراى لە زماندا ھەبوو وەرگىرەكى باش بىت، چونكە كارى وەرگىران خۆى لە خۆيدا لىزانين و بەھەرى تايبەتى گەرەكە.

ھەندى بابەتى ئەدەبىم كوردوہ بە كوردى ھۆيەكەى ئەوہ بووہ خودى خۆم تاموچىرەكى زۆرم لى وەرگرتوون و حەزم كوردوہ دەورەبەرەكەشم لەو تاموچىر و سوود وەرگرتنە بىبەش نەبن. بۆ نمونە: چىرۆكى (دايك)ى ھىرمان ھىسە كە لە ژمارە تايبەتەكەى چىرۆك لە گۆقارى رۆژى كوردستان لە كۆتايى حەفتاكاندا بلاوكرايەوہ.

بە كورتى شىعر و چىرۆك و رۆمان چەندە گرنىگ بە ھەمان شىوہ وەرگىرانىش لەو ئاستەدايە. نابى ئەوہشمان لە بىر بچىتەوہ كە ئەمرۆ ژمارەيەكى بەرچاو لە نووسەران و شاعىرانى كورد كەوتوونەتە تاراوگە و زمانى جىاواز فىربوون و ھەر يەكە و لە ئاستى خۆيەوہ كەم تا زۆر ھەولەكى باشى داوہ. بۆ سەرخستنى پرۆسەى وەرگىران پىشنىازى ئەوہ دەكەم لىزەيەكى يەكگرتوو پىكەيىنرىت لە كەسانى شارەزا و ئەدىب و زمانزان بۆ سەرپەشتىكردنى كارى وەرگىران بە گشتى نەك ھەر كەسە بە ئارەزووى خۆى بابەتەكە بكاتە كوردى و خىرا بە گۆرەى پەيوەندى بە كەنالەكانى چاپەمەنىيەوہ بۆى چاپ بكرىت و برە پارەيەكى باشى پى بدرىت. كەسانى وايش ھەن لە دلۆسى خۆيانەوہ كىتبە دەكەن بە كوردى، بەلام بۆيان چاپ ناكرىت. دە سال پىش ئىستا كە رۆمانى (گرگن)ى پەر لاگەر كفىستەم بە سویدی خويندەوہ پىر بە دل حەزم دەكرد بىكەم بە كوردى و ئەوسا كورتە نامەيەكەم بۆ يەكىك لە دەزگاكانى چاپ و بلاوكردنەوہ نارد، ئەگەر ئەركى چاپكردنى بگرنە ئەستۆ دەست بە وەرگىرانى دەكەم، بەداخوہ ئامادە نەبوون وتیان تۆ وەرييگىرە و بۆمانى بنىرە ئەوسا قسەيەكى لى دەكەين. لەم رۆژانە بىستەم براى شاعىرم خەبات عارف لە وەرگىرانى تەواو بووہ، بەلام نازانىت چۆن چاپى بكات! ئىتەر ئەمەيش وەك دەيان و سەدان كەموكورى دىكە كە نىشتمان پىوہى دەنالنىت. ھىشتا كورد لە سەرتادايە و زۆرى ماوہ. ھەر حزىك نووسەرى لاينەگرى تايبەتى خۆيان ھەيە. تەنانەت ئۆپۆزىسيۆنىش پىشتگىرى بەشەك لە نووسەران دەكەن. لەم رۆژگارەدا ئەگەر سەر بە ھىچ لاينەك نەبىت يان دەبىت بۆ خۆت لە مائەوہ ھەر خەرىكى تەرجمە بىت و پاش مردنت خىرەومەندىك بەرھەمەكانت چاپ بكات و لەو دەرگا گەورەيەوہ بچىتە ناو باخى مىژوہوہ،

يان تاقەتى وەرگىزپانت نايىت. من چ پروايە كم بەو ميژووه نيبه! چونكه قەناعەتم وايە ئەگەر شتتېكم بۇ دەكرىت تا ئە ژياندام بە چاوى خۆم بيىنم نەك پاش مردنم. ئەمە دەستوورى بىركردنەوى منە تەنانەت ئە ژيانى كۆمەلایەتیشدا واتە ئەوى ئە ژياندا نەبووستوم با دواى مردنم خەبەرى نەبیتەوه.

عەبدوللا سلیمان (مەشخەل): "شيعر بۇ خۆم دەنوسم" ئەمە ستەيتمىتتېكى جەنابتە و ئە ديوانەكەتدا راتگەياندرووه. لەهەمان كاتيشدا پىتوايه "چون سياسىيه كان خيتابى خويان هەيه، شاعيريش مافى ئەوى هەيه خيتابى خوى هەبیت". دەبیت خيتابى شاعير چى بىت وەختيەك بۇ خوى دەنوسىت؟

سەلام محەمد: كە وتوومه شيعر بۇ خۆم دەنوسم مەبەستم لەو شيعرانەيه تەنگم پى هەلەچنن و گەمارۆم دەدەن و ناچارم دەكەن ئەگەر بە چەند دىرپىكىش بىت هەناسەيهك هەلكيشم و بياننوسمەوه. هەرگىز بىر ئە بلاوكردنەويان ناكەمەوه. تەنها بۇ ئەوه نووسيو من خۆميان پى كپ و هيوور بكمەوه. بە دەگەن گەراومەتەوه سەر يەكپىكان تا سووكە دەستكارىيهكى بكم. من حالەتتىكى شيعيرىم هەيه كە ناتوانم خۆمى لى بدزەوه، تەنانەت ئەگەر نەيشينوسم لەبەر چاوه كاندا وەك وىنەيهكى جوان دەدرەوشينەوه. پىموايه نەك يەك دوو دىر، دەكرىت تەواوى قەسىدەيهك بىت بە يەك تابلۆ. خۆم رەسام نيم، ئەگىنا راستەوخۆ تاقىم دەكردەوه. تووشى هەندىك حالەتى لەو بابەتە هاتووم وامزانيوه كەس لەم دونيايهدا تىم ناگات و نازانى ئەمە عوقدەى شيعيرى منە كە بە هوى داپرانەوه بە گشتى وەك سەرەتاي حەفتاكان شيعر نانوسم و ئەوى دەينوسم بە دلّم نيبه. تا رادەيهك تووشى گرفتەكەى رەجمەتى مامۇستا هەردى هاتووم. كە خۆشحالّم بۇ يەكەجار لە ژياندا كاتىك مەشرووم خواردەوه ميوانى كاك شيركۆ بيكەس بووم. ئيوارە كە بۇ نادى چووين يەكپىك ئە دانىشتوان هەردى مەزن بوو. هەر تەماشام دەكرد و وىنەى ست فاتيمەم دەهينايە پيش چاوى خۆم و دەميينى مامۇستا لەسەر لووتكەيهكى بلندى گەنجى راوستاوه و تەماشاي فليمى ژيانى رابردوى دەكات و شيعر دەخويىتتەوه. شيعرەكانى هەردى كەم و كارىگەر بوون. بەهاى يەك شيعرى لە چەند كۆمەلە كتيبيكى ئەمپۆى بەناو شيعر زياتره. لە جيگايەكى ديكەيشدا وتوومه هەر بە هيوام بچمەوه دونيا شيعيرىهەكەى جارام، بەلام زۆرىش لە خۆم ناكەم چونكە دونياكە بە

لايه كدا گۆراوه و منيش بە لايهكى ديكەوه. رەنگە لە بوارىكى ديكەدا خۆم بدۆزمەوه و بكمەومە رىگا بۇ نمونه: رۆمان. نازام بە گەرەنتيهوه ناتوانم باسى ئەوه بكم. كى دەلّيت لە جارانيش جوانتر نانوسم! دەزانيت چۆن؟ گەشتەكەى گۆران دەهينمەوه ياد كە لە رىگاي وشەى ناسك و پاراوهوه رۆحىكى ديكەى داوه بە ژينگەى هەورامان و ديهاهەكانى كوردستان. هەندىك شيعرى شيركۆ بيكەس سەما و ئاهەنگى زمانە. ئەوى من لە شيعرم دەويت هەر ئەوهندە نيبه، بەلكو كاتىك دەخويىتتەوه گويت لە قاقاي پىكەنين و هەنسى گريان بىت. كە دەلّيت سەوز، زەرد، سوز، سپى رەنگ بكمەويتە پيش دەنگى وشەوه. كە دەلّيتى تينوومە خويىنەر هەست بە تينوويهتى بكات هەررەها برسپەتى و گەرما و سەرما و زۆر شتى ديكەيش.

كە وتوومه شاعيريش خيتابى سياسى خوى هەيه ئەگەر لەسەر وشەى خيتاب راوستتيت دەزانيت لە خوتبەوه هاتووه و خوتبەش بە لاى منەوه شيعر نيبه، بەلام خوتبەى شاعير و خوتبەى سياسى جياوازيهكەيان ئەويه كە خوتبەى شاعير شيعر نامىزە و لە دلّى گوپگر يان خويىنەردا زوتر جيگاى خوى دەكاتەوه. ئەمپۆش كە سياسەت بوته هەموو شتتېك شاعيريش جار جار خوتبەى دىت. دەلّيم خوتبە نەك شيعر، چونكە تىكراي شيعرە سياسىيه كان تەنانەت ئەوانەى زۆر زيرەكانەش شيعرى سياسى دەنوسن، كارىگەرى خوتبەيان پىوه دياره. تۆ تەماشاي گۆران بكمە شيعرە سياسىيه كانى و ئەوانەى ديكەى چەندە لە يەكەوه دوورن. هەر دەلّيت دوو شاعيرى جياوازن. ئەگەر رەخنەگرىكى باشمان هەبىت بە ئاسانى ئەم دياردەيه روون دەكاتەوه، چونكە هەندىك شاعير خەريكە بە تەواوى لە دونياى شيعر دوور دەكەونهوه و دەبنە گوتارىيژ (خەتیب).

بەشبه حاللى خۆم كە خوتبەيهكى سياسى بە شيعر دەلّيم لەبەر ئەويه من شاعيرم نەك سياسى، بۆيه ئەگەر لەسەر سياسەتیش بنوسم شاعيرانە بوى دەچم. مەبەستم ئەويه كە خۆميش خوتبە شيعيرىهەكەم لە رووى هونەرىهەوه بە شيعر نازام. هەول دەدەم كە شيعرى سياسى نەنوسم، ئەگەر هەر ناچارىش بووم بينوسم بىر لە لاينهە هونەرىهەكەيشى دەكەمەوه.

عەبدوللا سلیمان (مەشخەل): كاك سەلام نايشارمەوه وەختيەك ديوانەكەتم خويىندەوه سەربارى چيژ وەرگرتن لە شيعرەكانت، لەهەمان كاتيشدا كە وەلامەكانى جەنابتم دەخويىندەوه، هەستم كرد چيژۆك دەخويىندەوه و هونەرى گيژانەوت هيندە كەمەندكىش بوو حەزم دەكرد وازى لى



نەھىنم يان ھەر تەواو نەبىت. من لىرەدا دوور لەھەر موجامەلەيەكى بىمانايانە ھەست ئەكەم ئەگەر رۆمان بنووسىت رەنگە سەرکەوتوو بىت. ھەر ئەمەش واى لىكردم لەم دیدارە جارێكى دیکە بتيەمەوہ لای ئەو یادەوریانەى کەباست نەکردوون. تۆ باسى ئەوہ دەکەى لەگەل شاعیر ھەژار موکوریانى و بورھان قانىعی نووسەر گەلێک یادگارێتان ھەيە يان مام ھەژار گەلێک یادەوری خوڤى بۆ گىراویتیەتەوہ. پىت چۆنە لەم دەرفەتەدا ھەندێک لەو یادگارێانە بۆ خوینەرەن بگىریتەوہ؟

**سەلام مەمەد:** کە لە سەرەتای ھەفتاکاندا لە زانکۆی بەغدا قانوم دەخویند کۆری زانیاری کورد رێک کەوتبوو ئەو دیوی کۆلیجی قانونەوہ لە وەزیریە. ئەوہ بۆ من دەرفەتێكى زېرین بوو کە رۆژانە دەچومە کۆر و بە ھۆی شاعیری ھارویم ئەنوەر جافوہ تاشناھیتیم لەگەل ھەموو کارگىرانی کۆرپا پەیدا کرد. پەھمەتى مام ھىمنى موکریانیش زوو زوو دەھات بۆ کۆر و چامان پى دەکەوت. دیتەوہ بىرم کۆپلەيەک شیعری منى لە بەربوو کاتى دەمىنى پرسىاری دەکرد ئەگەر ئەو شیعەرە جوانانەم نووسىبىت ھەرچەند ئەو شیعری نوپى بە دل نەبوو. دوو دیرەکە لە قەسیدەى زستان و تىنویتی جواندان:

پرسیار زۆرە بە قەد ژمارەى شاخەکان

بە قەد ناخى سەرھەلگرتووی ناو جەرگی سووری باخەکان،... تاد.

لە نزیکەوہ مامۆستا مەسعود مەمەد و مامۆستا شوکور مستەفا و کاکە ھەمەى مەلا کەرىم و کاک لەتيف گلى و کۆمەلێ ئەدیب و نووسەرم ناسى کە شانازیان پىوہ دەکەم و زۆر سوودم لىوەرگرتوون، خۆم بە قەرزارباریان دەزانم و تەنانەت کاکە ھەمەى مەلا کەرىم و کاک لەتيف گلى قەرز و یارمەتیشیان پىداوم. دەربارەى پەخشانەکانم کە تۆ پىتوايە بۆ رۆماننووسین لە بارن ئەو سەردەمەش يەکەم کەس کاک ئەنوەر جاف بوو ئاگادارى کردمەوہ وتى ھەندێک لە شاعیران و نووسەرەن کە لە بەشە کوردییەکەى ئادابى بەغدا دەخوینن، کوردییەکەیان وەك تۆ نایبیت لە کاتیکدا تۆ بە کوردیش نەتخویندوہ. ئەو رۆژانە تازە مام ھىمن تارىک و روونى چاپ کردبوو کاکە ھەمەى مەلا کەرىم وتى پىشەکییەکەى تارىک و روونم لە شیعەرەکان پى جوانترە. تۆش وەك مام ھىمن نەسرت لە شیعرت جوانترە: (مەبەستى من بوو). کە بىگومان ئەم دوو شایەتییەى کاک ئەنوەر و کاکە ھەمەى مەلا کەرىم بە جۆرێک کاریان تىکردم زیاتر بايەخ بە زمانى پەخشان نووسین بەدم، تا لەو ئاستە نەپەتە خواریوہ و

ماوہیەکیش تەواو رىچکەکەى مامۆستا شوکور مستەفام گرتبووہ بەر لە نووسین و ھەرگىراندان. بۆچوونەکەى تۆیش زۆر لە جىگای خۆیدا يە و ھەموو مەرجەکانى رۆماننووسین لە خۆمدا بەدى دەکەم و دەستیشم بۆ بردوہ، بەلام بە ھۆی فەوتانى ئەو رۆمانەوہ کە ماوہیەکى زۆر خەریكى بووم تا ئىستایش ھەر ھەناسەى ساردى بۆ ھەلدەکیشم. بە جىددى بىر لە نووسىنى رۆمان دەکەمەوہ و بە خۆم دەلیم تا چاوہکانم لە کار نەکەوتوون ھەقى وا يە فریای ھەندێک شت بکەوم. پىاو مەتخى خۆى نەکات، بەلام ھىوادارم بەر لە مردنم ئەم ئاواتەم بىتە دى و ئەوسا خوینەر دەکەينە سەرپشک. راستیت دەویت نووسىنى رۆمان کەشىكى تايبەتى پىويستە منیش ھەر بە ھىواى ئەو کەشە ئارام و ئاسوودەيە دەژىم و لاموايە بە چاوا نايىنم و بە دل و مىشکىش ھەستى پىناکەم. دلنيام کە بەھرەيەکى باشم ھەيە لە نووسىندا، بەلام ھىشتا ئەو بارودۆخەم بۆ نەرەخساوہ بە ئارەزووى خۆم بنووسم. راستە بىست سال زياترە لە ئەوروپا دەژىم و ترسى سانسۆرم نەماوہ، بەلام ھەمىشە لەناو گىژاو و گەردەلوول و فەرتەنەدا بووم. دەرگام لە گورگ داخستىت لە پەنجەرەکەوہ پلىنگم بۆ ھاتۆتە ژوورەوہ. چى بکەم دەبىت دانى پىادا بنىم ديارە شانسى خۆمە يان خۆم تەبىعەتم خراپە ئەگىنا لە دواى کۆمەلێک لافاوى سەخت و گەرداوى جەرگىر و زریان و تۆف و کرپوہ، ھەردەبوو ئەگەر بۆ ماوہیەکى کورتىش بووايە بھەسىمەوہ و بىر لە نووسین بکەمەوہ. ھەسانەوہ مەبەستم لە خواردن و خەوتن و جلوبەرگ و گىرفان نىيە، چونکە سوید بە زیادەوہ ئەوہى بۆ داين کردووم. وەك لە شیعریکەدا لە ھۆلى ئىمام قاسمى کەروک سالى ۱۹۷۱ ھاوارم کرد (نا من تەنھا بە نان ناژىم). ئىستایش ھەر ئەو ھاوارە دەکەم و ژيان بە لای منەوہ برىتى نىيە لە خواردن و خەوتن بەلکو زۆر زۆر لەوہ گەورەترە. رەنگە لە بەر ھەر ھۆيەک بىت نەتوانم خۆم بگوڤىنم و منیش وەك ئەو خەلکى خوايە لىخوړم و گوئ نەدەمە کەموکۆرى و چەوتىيەکانى دنيا و بە ژيانى خۆمەوہ خەرىک بۆم. مەسەلەکە پەيوەندى بە باوەر و بىباوەرپەوہ نىيە، بەلکو قەناعەتێكى زۆرم بە پەندىكى سویدی ھەيە کە دەلێت (تۆزىک پىسايى لە سووچىکدا زۆر لە دۆزەخىکى پاک و خاوين خۆشترە)، ئىتر ئەو دۆزەخە مال بىت يان دەرووبەر يان نىشتمان يان ھەموو جىھان. وەك پىشتر لە جىگايەکى دىکەدا وتوومە گۆشەگىرىم زۆر بەلاوہ خۆشترە لەو پەيوەندىيە کۆمەلەيەتییەى سوور دەزانىت و دلنایىت کە زۆرەي تەمسىلە و کەس تىايدا راستى خۆى بۆ ئەوہکەى دىکە دەرناخت. چى بکەم لەوہدەچى بەر نەفرەتى فیرعەونەکان کەوتبم بۆيە بەلەمى ژيانم لەم گەرداوہوہ بۆ ئەو لىشاو بە سەر شەپۆلە سەختەکاندا دەلەریتەوہ و دەلەریتەوہ ھەر سەول

لیددهدم که نار و وشکاییم لیوه دیار نییه. با له باسه که دهرنه چم و نه کهومه شیعری نووسین. تۆ واز له رۆمان بیینه، تا تهو بایه لهو کونهوه بیت ناتوانم وهک خۆم گهره کمه بنووسم. چی بکه م وه لالا پیمخۆش نییه، به لām دهسه لاتیشم نییه. (پوو له هدر لایهک ده کهم نامۆیه بۆم، په نا بۆ مهی خواردنه وهش نابهم ته دی چبکه م ها؟). خۆی بلیم چی رهنگه هدر له تهزه له وه نه فرهت به ره که کانی رۆحی ئینسانه وه نووساییت، به لām هه موو که سینک ههستی پینه کات یان گوئی نه داتی، ته گینا من خۆم شتیکم دهویت، به لām ژیان شتیکی دیکه ی داومه تی. کۆمه لگه یش ده بیژن هه موومان وه کو توین، به لām تۆ نازانی بیخۆیت و ناتوانیت خۆت بگوئیتیت. تۆ ته ماشاکه پرسیاره که دهرباره ی چیه و منیش باسی چی ده کهم و چۆن لاپیم گرتوه!

دهرباره ی په جمه تی مام هه ژاری موکریانی له به غداره بۆره ناسیاریه کم له ته کیدا هه بوو، به لām له سالی ۱۹۸۰ که له که ره ج ده ژیا منیش پيشمه رگه ی یه کیتی نیشتمانی کوردستان بووم و به ئیجازه سهردانی تارانم کرد چومه که ره ج و مامۆستام بینی هیشتا زۆر به گووگوژم بوو. کار و چالاکي ته ده بی جۆر به جۆری به دهسته وه بوو. له دوا ی کۆچی دوا یی سه رۆک مه لا مسته فای بارزانی تهو په یوه ندییه ی جارانی به سیاسه ته وه نه مابوو، به لām وتی به په جمه تی بئ کاک ئیدریس و کاک مه سعود جار جار دینه لام بۆ ماله وه سهردانیم ده کهن و ههر به ده ست ناماژی کرد و وتی ماله کانیا ن له وسه ره وه یه لیروه دوور نییه. زۆر پرسیار ی په جمه تی عه بدولره حمان زه بیحی (عوله ما) لی کردم که موخابه راتی عیراقی له ناویان برد و گفتی لی وه رگرم ههر جار ی که ره گام که وته تاران سهردانی بکه م.

تهو سهردانه ی مام هه ژار زۆر قورس به سهرما که وته وه. ههر چه نده راسته وخۆ هه موو شتیکم بۆ کاک نه وشیروان مسته فا باس کرد بوو زۆریش به لایه وه تاسایی بوو، به لām چه ند که سینک که له ناو یه کیتییدا له لووتکه دا بوون پییان ناخۆش بوو روه ره ووش گله بیان لی کردم و لیروه ههستم به گۆرانی هه لسه که وته ی تهو براده رانه کرد و زانیم ئیتز له ناو یه کیتییدا جیگام ناییتته وه.

له سالی ۱۹۸۱ دا جار یکی دیکه یش سهردانی مام هه ژارم کرده وه و شهو میوانی بووم. زۆر هانی دام بچم بۆ ته وروپا و دنیا بیینم و لهو بارودۆخه ی شه ری برا کوژیش دوور بکه ومه وه. باسی ئاواره بوونی خۆی و زه بیحی کرد چۆن له ته مه نی گه غییدا گه یشتونه ته پاریس له فه ره نسه و چ دهر ده سه رییه کیان تووش هاتوه، به لām هه میشه دووپاتی ده کرده وه که ته وسا له هه ره تی لاویدا بوون و موغامه راتیان کردوه و به زم و به سه رهاتی تال و ناخۆشیا ن زۆر

چه شتوه. نوکته یه کی بۆ گپرامه وه به بی ته ده بی ده زانم له ئاست دوو شاعیری زۆر گه وه ی کوردا، به لām بۆ میژوو باسی ده که م، چونکه منیش ده مر م و بۆ لای ته وان ده چم و هیچ تانه و تانوتی تیا دا نییه و تهو دوو شاعیره کورد په ره وه زۆر له وه مه زتنن به خراپی باس بکری ن. هیمن و هه ژار ههر له کۆنه وه زۆر هاوړی بوون و ته نانه ت پيش بیان نامه ی ۱۱ ای نازاری ۱۹۷۰ هه ردووکیان له یه ک ژوردا له ناو پر دان پیکه وه پيشمه رگه بوون و خه ریکی کاروباری نووسین بوون. ته وسا که ته مه نم ۱۶ سالان بوو بۆ یه که مجار لهو ژووه ی خۆیاندا چاوم به دیداریان شاد بوو و مامۆستا هه ژار فه رموی له هیمنه وه فی ری کوردی ده م چونکه تهوی به مامۆستای خۆی ده زانی له زماندا هه ر چه نده مامۆستا هه ژار دانی به زمانی که سدا نه ده نا و دوو دپرت بختایه ته به رده می قه له می سووری ههر پیادا ده هیئا. با له باسه که دوور نه که ومه وه به هۆی گۆرانکاریه کانی دوا ی نه مانی شا له ئیران و گه رانه وه ی مامۆستا هیمن بۆ مه هاباد هه ژار ههر له که ره ج مایه وه و سوعه ت و نوکته و قسه ی خۆش و نه سه تق له نیوانیاندا به رده و امبوو. مام هه ژار وتی هیمن ماوه یه ک پيش ئیستا ته له فۆنی بۆ کردم پیتمه لیت ته وه تۆ به ته مای له که ره ج بمری ت؟ ته دی که نگه بۆ سابلخ ده گه ریسته وه؟ وتم خودا ده زانی ت. وتی ده زانی ت له لعان من چی ده که م؟ وتم نه وه لالا چوزانم. ته و جا هیمن به تاموله زه ته وه وتی من وام له سابلخه ی پۆلی کیژی جوان و ناسک و نازدار چواره وریان گرتووم و شیعیان بۆ ده خوینمه وه. ته دی تۆ کی له دهره ت را وه ستا وه؟ مام هه ژار فه رموی قسه که ی هیمن زۆر کاری تی کردم و پیمگوت هیمن ده زانی بۆچی دهره یان داویت؟ گوتی شیعیان بۆ ده خوینمه وه. گوتم نه و وا نییه مه یموون له ههر شوینی ک بیت خه لکی دهره ی لیده دن. ته وسا جیاوازییه کی سیاسی که وتبووه نیوان هه ردووکیانه وه و مام هه ژار پیی وابوو هیمن زۆر ته نازولی کردوه و نه ده بوو وا بکات. خوا له هه رووکیان خۆشی ت و گۆره کانیا ن پر بی ت له نور ته مه نیکی دوور و درژیان پیکه وه به سه ر برد و خزمه تیکی بی وینه ی ته ده بی کوردیا ن کردوه.

تهو دوو جاره ی چومه لای مام هه ژار دیار بوو هه ر چه نده نیشته جی که ره ج بوو، به لām یه ک یه ک هه والی نووسه ر و ته دیبانی لای خۆمانی ده پرس ی که چی ده کهن و خه ریکی چین. به راشکاوی وتی دلم ههر له و نییه، به رده وام له و نییه، شه وانیش خه ونیا ن پیوه ده بیینم. تهو کاته ش به وه رگی رانی قورئان و کاره کانی عدلی شه ریعه ته داریه وه خه ریک بوو بۆ زمانی کوردی. چه ند جار ی که ته وه ی دووپات کرده وه که تهو ئینسان نیکه ته گه ر نه نووسی ت ده سه جی ده مریت. ده یگوت نووسین بۆ من وهک هه وا وایه به بی نووسین ناتوانم هه ناسه بکی شم. مام هه ژار ته وه نده له

ئەدەبىيات و تاقىکردنەۋەكانى ژياندا دەۋلەتمەند بوو ھەرگىز پىياو لە گوڭگرتنى تېر نەدەبوو. دووبارەبوونەۋەى كەسانى ۋەك ھەژار و ھىمن و مەسعود مەمەد و مەلا شوکور و ھەمەى مەلا كەرىم زەھمەتە بە تايىبەتى ئەگەر بارودۆخەكەى سەردەمى ئەوسا لىك بىرئىتەۋە. يەكىكى ۋەكو رەھمەتى مەسعود مەمەد چوار سەعات بىچ راۋەستان قەسەى بىكردايە، پىياو وايدەزنى چوار دەقىقەيە.

مايەۋە بلىم خۆشەۋىستىن كىتەب لە ژياندا كىتەبى (مەم و زىنى خانى ھەژار كەدوۋىيە بە موكرىيانى) بوو. چونكە لە تەمەنى شازە سالىمدا لە يەكىتەى قوتاييانى كوردستان كارم دەكرد و كە ناوم تاشكراپو لە ناحىەى دوۋىز پىش رىكەۋتەكەى ۱۱ تازارى ۱۹۷۰چومە رىزەكانى شوپشەۋە و لەۋى سەردانى مام ھەژار و مام ھىمنم كەرد. مام ھەژار ئەۋ كىتەبەى پىشكەش كەردم و بە دەستخەتە جوانەكەى لە سەرى نووسىبوو، منىش ۋەكو چاوم پاراستبووم و شانازىم پىۋە دەكرد. ئەۋ كىتەبە يەكەمىن دىارى بوو كە دانەرەكەى پىشكىشىمى بىكات. ھەرۋەھا ئەۋەشم ھەرگىز لەبىر ناچىتەۋە كە ئامۆزگارى كەردم بگەپىمەۋە و بايەخ بە خويندەن بەدەم و ھىشتا زوۋە بۆ پىشمەرگايەتى. ئەۋ كاتەش بارودۆخەكە ئارم بوو سەرەتاي مفاۋەزاتى ۱۱ تازار دەستى پىكردبوو.

دەربارەى رەھمەتى كاك بورھان قانىع لە ناۋەراستى ھەفتاكانەۋە يەكترمان ناسى كاتىك ئىۋاران لە دەزگاي ھاۋكارى دامەزرام لە نزىكەۋە ئاشنايەتىمان پەيدا كەرد و ھەندىكجار كە قەسەيەكى لادەكەردم دەيگوت لاي كەس باسەم نەكەدوۋە تەنانەت كاك ئەمىنىش نازانى (مەبەستى لە كاك ئەمىن شوان سكرتېرى جەمال بابانى بەرپۆۋەبەرى گىشتى بوو). ئەۋ دەمە و ابزانم مالىان لە باب المعظم بوو لە بەغدا و ھەردوۋكەمىنىش لە ئىزگەى كوردى بەغا بەنامەى تايىبەتىمان ھەبوو تا رادەيەك پۆژانە دەمىنى.

بۆ من كاك بورھان ئەرشىفنىك بوو لە زانىارى و مېژوو. ھەندىكجار دەردە دلى خۆى بە ساتىرە شىعەر دەردەبېرى و توانايەكى سەركەۋتوۋى لەۋ بوارەدا ھەبوو. ئەگەر دەسەلاتى شىتەكى نەبوۋايە لە بەر بارودۆخى ئەۋ پۆژگارە، ساتىرە شىعەرىكى دەنوسى و بۆ كەسانى نزىكى خۆى دەخويندەۋە. من چەند ساتىرە شىعەرىكىم ھەر لە بىر ماۋە. يەكىك لەۋ ساتىرانە دەسكارىكەردنى شىعەر بەناۋبانگەكەى شىخ رەزاي تالەبانى بوو:

بە بىم دى سولەيمانى كە دارولولكى بابان بوو

## نە مەحكومى عەجەم نە سوخرەكىشى ئالى عوسمان بوو

ئەۋ بە شىۋەيەكى زىرەكانە تىكراى شىعەرەكەى دەستكارى كەدبوو بە جۆرىك مەبەستى لە ھەردوۋ بەرپۆۋەبەرى گىشتى مامزىستا جەمال بابان و عوسمان مەمەد فايق بوو كە لەلايەن پىشمەرگەۋە كوژرا پاش ئەۋەى بە تەۋاۋى بىتەمى كەدبوو. ئەۋ پىياۋە خۆى كوردىكى خەلكى سلىمانى بوو، بەلام دۆى ھەموو جۆرە بىر كەردنەۋەيەكى كوردانە بوو. تەنانەت ۋشەى كوردستانى قەدەغە كەدبوو دەيگوت دەبىت بنوسن ناۋچەى ئۆتۆنۆمى. لە بىرمە كاكە ھەمەى مەلا كەرىم لەۋ پۆژگارەدا بابەتەكى بلاۋكەدەۋە تىايدا نووسىبوۋ دەستكارى ۋتارىكى كراۋە و ۋشەى كوردستان كراۋەتە ناۋچەى ئۆتۆنۆمى لە كاتىكدا ئەۋ باسى كوردستانى ئىران دەكات و لەۋىش شىتەكى نىسە بە ناۋى ناۋچەى ئۆتۆنۆمىيەۋە.

دېمەۋە سەر رەھمەتى كاك بورھان كە پىياۋىكى زىرەك و قەسە خۆش و رۋبەروو بوو. تا بلىنى ھەزى لە سوعبەت و نوكتەى پىر مانا و بەسەرھاتى نەبىستارو دەكرد. ھەندىكجار لاسايى ئىمەى دەكەدەۋە و دەيگوت شىعەرىكى نويم بۆ ھاتوۋە كە دەخويندەۋە لە شىعەرى ئەۋانە جوانتر بوو كە بە زۆر خۆيان بە شىعەرى نوپۆ ھەلۋاسىبوو. ئەۋەندە بە لەزەت باسى خاۋردنى دەكرد پىياو برسېشى نەبوۋايە شەھىيەى دەكرايەۋە. من يەكىك بووم لەۋانەى بە درىژايى ئەۋ ماۋەيەى لە دەزگاي رۆشنىبىرى كوردى كارم كەرد، كاك بورھان نوۋكە دەرزىدەك دلى لىم نەيەشاۋە و كە لە سالى ۱۹۷۸د خويندنى قانوم تەۋاۋكەرد لە زانكۆى بەغدا وازم لە كارەكەم ھىتا لە دەزگاي رۆشنىبىرى و چوومەۋە كەركوك.

ماۋەيەك سەرپەرشتى گۆشەى خوينەرانى دەكرد واتە ۋلامى ئەۋ نووسىنانەى دەدايەۋە كە بۆ بلاۋكەدەۋە نەدەشىيان. كەسى ۋا ھەبوو چوار پىنج جار ۋلامى داۋوۋە و بە پىكەنىنەۋە دەيگوت كورپىنە ئەم برادەرە مەمىلىكى بەردەۋام و كۆلنەدەرى گۆشەى خوينەرانە ھەقى ۋايە ئەبجارە كۆپلە شىعەرىكى بۆ بلاۋبەكىنەۋە.

لە سالى ۱۹۸۰د كە بوومە پىشمەرگەى يەكىتەى نىشتىمانى كوردستان لەگەل شاعىرى ھاۋرېم كاك ھەمەى ھەمە باقى لە بارەگاگەى كاك نەۋشېروان مستەفا لە زىنۆى سوورى خپەى ناۋزەنگ بوۋىن. كاك نەۋشېروان كە ئەوسا سكرتېرى گىشتى كۆمەلەى رەنجدەرانى كوردستان بوو، زۆر رېزى نووسەران و ھونەرمەندانى دەگرت. ئەۋ كاتە كاك بورھانىش پىشمەرگەى يەكىتەى بوو كە يەكەبجار لە خپەى ناۋزەنگ چارمان بەيەكتر كەۋت ھەردوۋكەمان لە خۆشياندا

نەمان دەزانی چى بلىين. دىتەو ە يادىم زۆر مەدحى كاك نەوشىروانىم كورد و ئەوئىش وتى بە زووترىن كات منىش دىم بۇ لاي ئەگەر قەبول كات ەزەدە كەم لەگەل ئىوهدا كاربەكم. ئەو ەبوو نەگەيشتە ەفتە يەك ەاتە لاي خۇمان و لە تەنىشت بارەگاكەو مەن و كاكە ەمەى ەمە باقى كەپرىكى ەاوينەمان ەبوو شەوانىش ەر لەو كەپرەدا دەخەوتىن و بە كاك بورەانەو ەبوينە سى نووسەر. ئىمە كەسمان كۆمەلە نەبوين، بەلام خەرىكى كارى ەرگىران بوين. يەكەن لەو كارانە كىتەبىكى گەورە بوو ەربارەى شەرى پارتىزانى مەن و كاكە ەمە لە ەرەبىيەو كەردمان بە كوردى ەروەها مە نامەى ئەو شەهیدانەم كۆدە كەردەو كە بە ئىعدام ەوكم درابوون و لە زىندانەو بەر لەوئەى ئىعدام بەرگىن لەسەر پاكەتى جگەرە و مقەبا و زۆرجارىش كاغەزى ئاساىى نووسىبووان. كاك بورەان خەرىكى نووسىن و ەرگىران بوو، بەلام ديار بوو لەگەل مام جەلال و كاك نەوشىرواندا پىكەتەبوو لەسەر شىوئەى دەزگا رۆشنىبىرەكەى بەغدا لەناو شۆرشدا دەزگايەكى لەو بابەتە بكاتەو. پىشنىيازەكەى پەسند كرا بوو لە دۆلەكەى خوارەوئەى زىنئى سوور شوئىنى بۇ ديارى كرا و لەگەل چەند پىشمەرگەيەكدا بەربوونە كار كەردن. كاك بورەان خۇى ەستاي يەكەمى ئەو كارە بوو ەروەها لە ەمووان زياتر ماندوو دەبوو. تا لە مارەيەكى ئومونەييدا دوو ژوور و بەرەهە يوانىك دروست كرا و ناوى لى نرا: دەزگاي چاپ و بلاو كەردنەوئەى يەكەتەبى نىشتەمانىى كوردستان ەر خۇئىش بەرئوئەبەرى دەزگاكە بوو. ژمارە شەشى بلاو كراوەكانيان كۆمەلە شىعەرىكى مەن بوو كە لەسەر پىشنىياز و داخاوى كاك بورەان يەك لاپەرەى تەواوى وئىنەيەكى مەن بوو بە نەخشەسازى كاكە ەبەى ەونەرمەند كە ئىستا ئەندامى مەكتەبى سىاسى يەكەتەبىيە و ئەو وئىنەيە رووبەرەوى رەخنەيەكى زۆرى كەردمەو. خۇمىش پىشمەرگەبوو، بەلام كاك بورەان سوور بوو لە سەرى. بە داخەو كەسانىك ەبوون لە خۇرايى گەلئەيان بە نووسەران دەكرد، ئىنجا نەخاوەللا وئىنەيەكى لەو بابەتە. دەيانگوت لاساىى كىم ئىل سۇنگ و ماوتسى تۇنگ دەكاتەو و ەموو جارىك كە رەخنەم لى دەگىرا كاك بورەان دەيگوت ئاي كە بەستەزمانى و لىنى نازانى با بىن لە مەن پىرسن خۇم ولامىان دەدەمەو.

راستىت دەوئەت لە ەموو شوئىنەكدا ئەو جۆرە كەسانە ەن كە ئەگەر پىار تۇزىك چاوا قەيم نەبىت كۆلئى پىدەدەن. مەئووه ەياتەكەيش ئەو قارەمانانە بە شۆرشگىر لە قەلەم دەدات و كەسانى دئناسك و ەست پاكىش بە رووخاو. چونكە زۆر بەى كات ئەوئەى مەئووه دەنووسىتەو سەر بە لايەنىكى سىاسى بوو. مەن ئامادەم لە نووسىنىكى تايبەتيدا ئەو فاكەرانە روون

بەكەمەو كە ەوى چىيە تەنانەت لەناو شۆرشىشدا ەندىك كەس دەبەن بە شۆرشگىر و ەندىكى دىكەيش لە شۆرش دوور دەكەونەو بە مەرجىك ئەوانەى دوور دەكەونەو زۆر لەوانە دئسۆزتر بوون كە تەنگىان بىئەلئەچىن. كاتى خۇى شۆرش كەسانى واى زۆر تىادا بوو پاش راپەربىنىش ەر ئەو كەسانە بوون بە خاوەن دەسەلات. بۆيە ئەو ەبىست سال زياترە كورد نىمچە ئازادىەكى ەيە، بەلام بەردەوام بە دەست گەندەلئىيەو دەنالئىنىت.

كاك بورەان لە گەرمەى سەرقالئبوونى بە كاروبارى دەزگاي چاپ و بلاو كەردنەوئەو لە پىشمەرگايەتى سارد بىووه و لاي مەن كەوتبووه دەردە دل و دەيگوت مەن و تۆ ەرچىيەك بەكەين، خۇشيان ناوئىن. تەنانەت برادەرى نرىكى ەبوو بۆى دەگىرايەو لە كۆبوونەوئەشدا رەخنەيان لىمان گرتووه و ناو و ناتۆرەيان خستۆتە پالمان. ئەوسا كاك بورەان خەرىكى ەرگىرانى كىتەبەكەى موعەمەر قەزافى (كىتەبى سەوز) بوو بۇ كوردى. وتى ەرە لەگەلئەدا دەچىن بۇ تاران و لەوى چاومان بە سەفەرى لىبىا دەكەوئەت و داواى ئەو دەكەين بچىن بۇ لىبىا، لەوئىش دەچىنە لاي موعەمەر قەزافى و ئىنجا تەماشاكە چىمان بۇ دەكات. ەروەها وتى ەموو حزبە كوردىيەكان لە بچووكەو بۇ گەرە مونافەسەيانە خۇيان لەو پىارە نرىك بەكەنەو و شانازى بە دۆستايەتئىيەو دەكەن، ئىتەر بۇ دەبىت بۇ ئىمە ەرام بىت. ئەوسا مەن ئامادە نەبووم و تەواو شارەزاي بارودۆخەكە نەبووم. ئەو ەبوو لەو كاتەدا خىزانەكەى بە سەردان ەاتبوو بۇ لاي كە رۆيشتەو پىئى و تەم پىشنىيازىكى دىكەم ەيە. مەن خۇم بە كارەكەى سەفەرەتەو دەچم، بەلام تا ئەو كاتەش دانانىشم خۇ مەن و تۆ لە ەيچ تەنرىمىكدا نىن و ئامادەى ەيچ كۆبوونەوئەيەك نابىن، بۆيە كەسىش ەقى بە سەرمەنەو نىيە ئەگەر بۇ خۇمان دانىشىن. وتى خىزانم ەندىك پارەى بۇ ەئناوم و ەرە ببە بە شەرىك و ەرچەندە پارەشت نىيە چىشتخانەيەك لە قاسمەرەش دەكەينەو و بۇ خۇمان كاسبى دەكەين. ەروەها وتى لە چىشتلئىناندا شارەزايى ەيە و دئنىايە كە لەو كارەدا سەر كەوتنىكى گەرە بەدەست دەئىن.

رۆژانە لەوبارەيەو گەتوگۇمان دەكرد. بە راستى منىش بارودۆخى دەروونىم تەواو نەبوو. بە ئاشكرا ەندىك كەس خۇشيان پىامدا نەدەهات و ەوئىيان دەدا گىروگرتەم بۇ دروست بەكەن و بەرئىز مام جەلال خۇى ئاگادارى ناكۆكىيەكان بوو.

كاك بورەان بۆچوونىكى تايبەتى ەبوو دەيگوت ئىمە بەرانبەرمان لە رۆژىم گرتووه، بەلام ەيچ مەرج نىيە لە رىزى حىبىكدا بىن ئەوجا بە بەرەلستكارى رۆژىم لە قەلەم بەرئىن. منىش پىمابوو كە قاسمەرەش سەنتەرى قاچاخچىەكانى نىوان عىراق و ئىرانە ئەگەر ئىمە چىشتخانە

بەكەينەره چ جياوازييه كمان له گەل ئەواندا دەبیت. له وهلامدا وتی جياوازيما ئەوەندە زۆره هەر بەراورد ناکریت. من و تۆ خاوەن قەلەمین، کە ئەو کارە دەکەین خۆی له خۆیدا نارازییوونە له رژیتم و له شەری شەری براکوژییش. بەم هەنگاوه سەرەتای ئۆپوزسیۆنیکی بەهێز دروست دەکەین بۆ هەموو ئەوانە دیژی شەری ناوخۆن و وردە وردە دەبن بە شاگرد له چیشخانە کە ییمە و کاتیك زانیما خۆمان پێ بەرپۆههچیت، ئەوسا حزبیك رادهگه یەنن تیایدا حەرام و قەدەغه دەبیت کورد فیشەك بە کوردەوه بنیت. راسته، بێر و بۆچوونە کە تارادەیهك خەیاڵی بوو، بەلام من شایهتخالم کە ئەو پیاوه له داخی شەری براکوژی و بارودۆخی دلتەزینی ئەوسای کورد له ناچاریدا ئەو بپۆکەیهی بۆ هاتبوو له رینگای دروستکردنی چیشخانەیه کەوه ریکخراویك یان حزبیکی سیاسی دامەزرینیت. وا بزاتم رەحمەتی پاشان هەر خۆی بە تەنیا چووه تاران و چاوی بە سەفیری لیبیاش کەوتبوو، بەلام نازاتم ئەنجامه کە ی چۆن بوو.

جاریك مام جەلال کۆبوونەوهی بە کۆمەلێك له کادیرائی راکه یانندن کرد له بارهگا هاوینیە کە ی خۆی له توژەلە من و کاک بورهانیش ئاماده بووین. دیاربوو یه کێك له و براده رانه راپۆرتی لەسەر کاک بورهان نووسیوو، ئەویش هەواله کە ی پێگه یشتبووه، بۆیه له و کۆبوونەوهی دا بە راشکاوی وتی: مامه گیان من کە له بەغدا بووم له راکه یانندی کدا کارم دەکرد سەر بە رژیتمی بە عەس بوو ناچار بووین چیمان پێ بلین تەرجه مە ی بەکەین و بە دەستی خۆمان نەبوو. هەر له و کاتە دا تەماشای یه کێك له ئاماده بووان کرد و (کە راپۆرتە کە ی نووسیوو) بە دەنگی بەرز وتی هەندیک کە سیش ئەمە یان کردۆتە راپۆرت و نان و پیازی پیوه دەخۆن. مام جەلال پێکەنی وتی دەزاتم ئەو شتانه هەموویان دەزاتم.

رەحمەتی بورهان قانیع مرۆفیککی کوردپەرور و زمانزان و گەریده بوو. تاقیکردنەوهی زۆری هەبوو له بواره جۆرە جۆرە کانی ژیاندا و رۆژگار زۆرە ی بۆچوونە کانی سەلماند. بە داخووه بە هۆی کارە ساتی ئوتۆمبیلەوه کۆچی دوا یی کرد. لێرە دا هەزاران سلاو بۆ رۆحه ئارام و ئاسوودە کە ی دەنیتم.

عەبدووللا سلیمان (مەشخەل): تۆ له شیعری کدا دەلییت:

خۆشه ویستی وینە ی زۆره

بەلام لای من

بەهێزترینیان دوو جۆره

یه کە میان، پیوستی لەش و  
فەرمان و قەدەری خوایه  
دووه میشیان، وهك ههوايه  
گشت چركه يهك  
به بیئەوهی ئاگادار بیت  
له ناخووه هه لیده مرثیت  
ئاری روجه  
چوار وهرزی سال ناگۆریت و  
وهك خۆی وایه  
ئەم جۆره خۆشه ویستییه  
زمانیکی تاییه تییه  
به بیئەوهی دەم بجوولیت  
لیو له یه کدات  
هەر بە سووکه تەماشایهك  
به رانبەرە کە ت تیدە گات.

تۆ خۆت دوو جۆر خۆشه ویستیت دەست نیشان کردووه، ئەم جیهانه تەر و سەوز و هەمیشه بە هاری خۆشه ویستی کە له توانایدا یه سنووری زەمەن و تەمەن بپۆت، چ جیگایه کی له شیعەر و ژیا نی تۆ دا گیر کردووه؟ دەتوانیت پە یوهندی نیوان تۆ و خۆشه ویستی و شیعەر باس بەکەیت و بە سەر هاته کانی خۆشه ویستیما بۆ بگێریتەوه؟

سەلام مەمەد: بە درژیایی ژیا نم ئەمە یه کە مین جاره باسی خۆشه ویستی دەکەم، له کاتی کدا بەشی هەرە زۆری کارە سات و کویره وهرییه کانی ئەو ژیا نم ئەنجامی خۆشه ویستی بوون یان هەلە ی خۆشه ویستی بوون یان تینە گە یشتن بوون له خۆشه ویستی. ئەگینا وا تەمە نم پالده داته شهست سال و هیشتا رۆژ له دوا ی رۆژ ناگری خۆشه ویستی له گیانی مندا بە تاوتر کلپه دەدات و بلێسه کانی خامۆش بوونە وه یان بۆ نییه. بەردەوام له چركه يه کدا دەژیم کە تیایدا چاوه رپیی کە سیك دەکەم ئارامی دەبە خشیته ژیا نم و گیانم، بەلام ئەو کە سه کینیە کە ی دیت؟ هەر نە هات و نە هات. لێرە دا فریا ناکە وم باسی هیچ بەکەم، چونکە چاوه روانییه کە م گە لیك

درېژخايه ن بووه و به جوره ها هه وراز و كهنده لان و بيا باندا تپه پيوم. لهو كوپله شيعره دا كه وهك نمونه هيناته وه دوو جور خوشه ويستيم دياريكردوه هيجيان په يوه نديان به زاتي خومه وه نيبه. يه كه ميان روتينيكي ناساييه و دووه ميش خهونيكي خوشي بهر تريفه ي مانگه شه وه. ده ليم خهون چونكه ژن و پياو ههردووكيان پيوستيان به كه سيكه تا نه و راده يه شاره زاي يه كتر بن، په نا نه به نه بهر وشه و ده رپرين به لكو هه ر به زماني چاو له يه ك تيبگن و كورد وته ني: (ده ليني له دلي مندا بووي) ته مهش زياتر له وه ي خوشه ويستى بيت، پاراسايكو لوزي و به يه كه وه گونجان و خويندنه وه يه كتره. بيگومان خه يال نيبه، به لام رهنكه رخصاندى نه و باره دهرونييه به ناساني دروست نه بيت و بيجه كه له به يه كه وه ژياني درېژخايه ن، به كومه ليك تاقيكردنه وه ي سهخت و ناخوش و له هه مان كاتدا خوشيشدا تپه په ريت، تا ده گاته قوناغيك ده زانيت بهرانبه ره كه ي چون بير ده كاته وه و دلي به چي ده گوشريت يان ده كريتته وه. وهك وتم ته مه گونجان و تيبگه يشتنه له ناستيكي بهر زدا، به لام دوريش نيبه كه له نه نجامي خوشه ويستيه وه هه لقوليت، چونكه كه يه كيك به راستي كه سيكي خوش بويت، حه ز ده كات ورد و درشتي ژياني بخويستته وه به بينراو و نه بينراوه تا بزانيت چون هه لسوكه وتي له گه لدا بكات. به جوريك بيروبو چونه كانيان ده خه نه چوارچيوه يه كه وه مه ودا دووره كاني نيوانيان زور نزيك ده بيتته وه. لي ره دا تيبگه يشتنه ته واو له يه كترى و قايلبون به و تيبگه يشتنه ته م جوره خوشه ويستيه دروست ده كات. خه يالي نيبه، به لام زوريش ده گمه نه.

خوشه ويستيه كي ديكه هه يه پييده لين خوشه ويستى راسته قينه، كه پله به پله به په يژه ي ژياندا هه لده زانيت تا ده گاته ناستي عيشق. تير له ولاي عيشقه وه بوشايي ديكه ناميبيت، ته نها ته وه نده نه بيت كه وتوويته كوي ته وه عيشقه وه. چونكه له نيوان كه ناره كاني عيشق و ناوه راستيدا ديسان كومه لي پله ي جيا جيا هه ن كه رهنكه ته وه ي تووشى مه جنونه كه ي له يلا هات، ناستيك بيت له و پله جياوازانه كه نه نجامه كه ي به شيتبونى نينسان ده كه ويتته وه. هيج مه رج نيبه ته گه ر يه كيك خوشويست، عاشقى بيت. به لكو سه ره تاتيكردنى حه ز و خوليا كاني ناوه وه هه نكارى يه كه مه، له كارواني تاقيكردنه وه يه كي دريژ و قورسدا كه به داخه وه كه م كه س تيايدا به رده وام به سه ركه وتووي تا ته وسه ر واته تا مه رگ له يه ك جودايان ده كاته وه هه ميشه بؤ پيشه وه هه نكارى ناوه. ته م جوره خوشه ويستيه به جوريك پيناسه كراوه كه نينسان خوي چي پي خوشبيت هه مان خواستى بؤ بهرانبه ره كه ي به زياده وه هه بيت. چ مايتك به خوي ره واه ده بيت، ته وه نده ش په روشي مافه كاني بهرانبه ره كه ي بيت. به مه رگي

خوي رازى ده بيت نهك بهرانبه ره كه ي. به كورتى هوي سه ره كي ته و خوشه ويستيه زور له تامه زروي و سيكس گه ورتته. واته نينسان ته وه نده ي ماف ده داته بهرانبه ره كه ي بير له خوي ناكاته وه چونكه ته و كاته ته نها به وه دلي خوش ده بيت كه ده بيت بهرانبه ره كه ي دلخوشه. نازام ته مهش عيشق و شادى و به خته وه ريبه، يان جوريكه له به ندايه تى.

له م روه وه من به چه ند تاقيكردنه وه يه كي خوشه ويستى بچوك و گه ورتدا تپه پيوم، به لام تا ته م له حه زيه ش نه كه وتوومه ته ناو تاگرى عيشقه راسته قينه كه وه. وا له عيشق تيبگه يشتوم كه هه رگيز به جيا بونه وه كوتايي نايه ت ته نها به مر دن نه بيت. كه ده ليم عيشق راسته قينه دياره ده بيت عيشق قهستيش هه بيت. بؤ جيا كردنه وه يان له يه كترى واتنده گم ره كي راسته قينه كه ته وه نده قول رچوتته ناخه وه، به راورد ناكريت به هيج هوكاريكي ديكه وهك مالي دونيا يان كه سوكار و ناسياو. چونكه نينسان بوونى خوي له بهرانبه ره كه يدا ده دزيتته وه و ناماده نيبه له پينارى شتى ديكه دا يان كه سى ديكه دا ته زحيه ي پينات. ته مه دابرانى عاشق نيبه له كومه ن، به لكو هه موو ده وروبه ره كه ي له گه ل مه عيشقه كه يدا ده گونجيتت به بي ته وه ي فشار بخاته سه ر هيج لايه كيان. ده توانيت هاوسه نكي هه ر دوولا رابگريت به بي ته وه ي دلي نزيكترين كه سيش بيه شيتت. كه ده ليم نزيكترين كه س، چونكه له خوشه ويستى و عيشق راسته قينه دا كه س جينگاي مه عشق بؤ عاشق ناگريتته وه. هه ر كاتيك گرتيه وه ته وه درزيكي گه ورت له و په يوه ندييه دا هه يه. عيشق بيجه كه له هه ست و نه ست و گوftar به ره فتارو كرده وه پيوانه ده كريت. مه به ستم ته وه يه ره فتار راستيه كان روون ده كاته وه، نهك هه ستى شيرين و گوftارى هه نگويني كه به داخه وه هه نديجار ده بيتته ره به رايه تى و نه مانى پرده كاني سوز و به زه يي و به ته نكه وه هاتن، كه له دوو كه سى هاوسوزوه ده بن به دوو كه سى پر له گومان و توله سين. چونكه له بناغه وه خوشه ويستيه كه هاوسه نك نه بووه به به رده وامي له ژير گوشارى ساردى و گه رمى وه رزه كاني سالدا بووه و له م جوره خوشه ويستيه سيكس ده وريكي بالاي هه يه.

من تووشى زوربه ي جوره كاني خوشه ويستى هاتووم، به لام پيموايه تاكو نيتتايش به ديدارى خوشه ويستى راسته قينه شاد نه بووم و وهك بوخچه ي نه كراوه وام. ته گه ر تووشيش هاتووم له قوناغه سه ره تاييه كاندا بووه چونكه خوشه ويستى هه رگيز روي له رزان ناييت به رق و توله سه نده وه. ته گه ر بوو، ته وه به نره ته كاني خوشه ويستى زورلاواز بوون بؤيا هه ره سيان هيناوه. هيشتا بي توميديش نيم و عه لي مه ردان وته ني: (هه ر ده روم تا ده توام.... خوم

غەربىي شارام) كەس نازانى بە يانى چۆن دەبىت، بەلام ئەوندە دەزائم ئەگەر ھىوابراۋوبوم لە خۆشەويستى ھەز دەكەم نەژىم و بىرم.

خۆشەويستى لە سەرەتادا كۆمەلنىڭ گرفتى دەروونىي گەورە ھەرەشەي لىدەكات. ۋەك غىرە و دوودلى و گومان و دلپىسى و لەيەكتىنە گەيشتن و تەنەت خوي جىوازىش كە ھەموو ئەمانە لە كەسپكە ۋە بۇ كەسپكى دېكە دەگۆرپن. لىدە قەۋارەي خۆشەويستىيەكە دەردەكەۋىت. ئايا ئەو دووانە بەرگەي گشت رەنگدانەۋەكانى زەمانە دەگرن و تواناي ئەۋەيان ھەيە لە پىناۋى پاراستنى خۆشەويستىدا بەسەر خوياندا زال بن، يان ھەر لە سەرەتاي رېڭگادا جىادەبنەۋە و بە جۆرىكى دېكە بەختى خويان تاقى دەكەنەۋە؟ ھەن دەلېن مادام خۆشەويستى غىرەي پىۋەبوو ئەو غىرەيەش بوو ھۆي دلپىسى ئەۋە خۆشەويستى نىيە و نەخوشىيە. من دەلېم وا نىيە. ھەموو خۆشەويستىيەكى راستەقىنە كەم تا زۆر بەو كەش و ھەۋايەي غىرەدا تىدەپەرپىت، بەلام تا سەر نىيە و لە ئاستىكى دىيارىكراۋا لاواز دەبىت و وردە وردە ھىچ نامىنېت. ژمارەيەكى زۆر دەناسم بە خۆشەويستىيەۋە شوويان بە يەك كىرەۋە پاشان پىكەۋە نەماون و لەگەل جىوازى مەۋداكاندا جىابونەتەۋە واتە درەنگ و زويى جىابونەۋەكە. كە لىرەۋە تەماشايەكى دەۋرەۋەكەي خۆم دەكەم دەبىنم تا رادەيەك ھەموو ئەۋانەي بە خۆشەويستى يەكتريان ھەلبۇردۋە ئىستا ھاسەرى يەكتن نىن و نەيانتوانىۋە درىژە بە ژيانى ھاسەرى بەن. بەلكو زۆرىيە ئەۋانەي كە ژيانىكى ئارامترىان ھەيە بە بى خۆشەويستى بوونەتە ژن و مېرد. كەۋاتە زۆر جار خۆشەويستى درەنگ دروست دەبى و رەنگە ئەۋە درەنگە بەختى لە پەلەكە باشتر بىت، بەلام خۆي خۆشەويستى چىيە؟ چى وا لە كورپىك يان كچىك دەكات ھەستى بۇ يەكىكى تايەتى بچولپىت و پاشان ئەۋ ھەستە ناخى گەمارۆ بدات و بەردەۋام بېرى لى بكاتەۋە؟ رۇخسار؟ جۆرى قسەكەردن؟ ئەقلى كە ئەقلى نايىنرپىت، بەلام لە گىتوگۇدا دەردەكەۋىت؟ مېھەبانى و بەزەبى؟؟ چى؟؟ سىكس، ھەستەكەردن بە ئارامى و ئاسودەيى لەگەل ئەۋ كەسەدا چى؟ دىيارە شتىك لە بەرانبەرەكەدا سەرنجى لايەيەكىان رادەكىشىت و دەكەۋىتتە دواي ئەۋ سەرەداۋەي دروستبونى سەرنجەكە تا وردە وردە دەبىتتە ھەستىكى گەرم. ئىنجا ۋاز ناھىنېت تا بەرانبەرەكەي لەۋ ھەستە تىدەگەيەنېت و ئەگەر شانسى ھەبىت ئەۋىش بە خۇشەۋىيەۋە پىشۋازى لەۋ خۆشەويستىيە دەكات، بەلام نە ئەقلى و نە دل و نە ھىچ ئامىرىكى تەكەنەلۇزى تواناي پىۋانى ھەستى خۆشەويستى نىيە تا نىشانى

بدات خۆشەويستى ئەۋ دوو كەسە لە چ ئاستىكدايە. دەلېن دل ئاۋىنەي دلە، بەلام تاقىكردنەۋەكانى ژيان بۇيان سەلماندوم ئەۋ وتەيە راست نىيە.

ئەي ۋەك دەلېن خۆشەويستى لە يەكەمىن لەجەدا كە لە فىلمە ھىندىيەكاندا زۆر باۋە چىيە و بۇچى؟ بۇچى كە يەكىكت خۆشەۋىت ھەموو بېرەكانى دىكەت كال دەبنەۋە تەنيا ۋىنەي يار نەبىت؟ بۇچى كە ژنىك يان كچىك دەبىنېت جارى ۋا ھەيە ئەۋ رۇخسارە بەردەۋام لە پىش چاۋتە و تا ماۋەيەكى درىژون نايىت؟ كە كورپىك يان كچىك كەۋتە داۋى ئەۋەكەي دىكەۋە، ئىت ھەموو دەۋرەبەر بە دار و بەردىشەۋە ۋىنەي ئەۋ كەسە ۋەردەگرن. ئايا لە راستىدا ئەمە خۆشەويستىيە يان نەخۇشى؟ خۆشەويستى و ھاسەرگىرىش دوو چەمكى جىوازىن چۈنكە خۆشەويستى ھەستىكە بە دەمارەكانى نارەۋەدا تىدەپەرپىت و لەناۋ مىشكدا جىگىر دەبىت و ئىنسان دەخاتە ژىر فشارى بەردەۋامەۋە تا رادەي ھەستەكەردن بە داگىركراۋى. ھاسەرگىرى داب و نەرىتىكى كۆمەلەيەتتىيە بۇ پىكەۋەنانى خىزان. خۆشەويستى ئەقلى نىيە، بەلام ئەقلى بناغەي ھاسەرگىرىيە. كاتى خۆشەويستى بە ھاسەرگىرى كۆتايى دىت وردە وردە جىوازىيەكان قوت دەبنەۋە و بەرەۋەكانىيە يەكتە دەكەن. ئەۋ دوو ئىنسانەي كە پىشترخۇيان بە يەك ئىنسان دەزانى، تەماشادەكەن مەۋداكانى نىۋانىان فرە دور و بەربلاۋە و ھەرگىز لە ژوان و رۇژە خۇش و ناسكەكانى دلدارىدا بېريان بۇ ئەۋ بۇشايانە نەچۋە كە پىكردنەۋەيان لەسەر زەمىنەي واقىعدا تا رادەيەك قورس و مەھالە. بۇيە درەنگ يا زوۋ بە جىابونەۋە كۆتايى دىت. ھەيشە بە پىچەۋانەۋە ھەستى خۆشەويستىيان پاش ھاسەرگىرى دەمىنېت و كەم تا زۆر گەرموگورپىش دەبىت و بە ئەۋپەرى لەخۇبوردن و دلئسوزىيەۋە گشت جىوازىيەكان دەخەنە قەۋارەيەكى تەخەمولكراۋەۋە.

خۆشەويستى كە لىرەدا بە گشتى مەبەستمان لە خۆشەويستى نىۋان ژن و پىۋە شىۋەي زۆرە. بۇيە رەنگدانەۋەكانى لەناۋ كۆمەلگەيشدا ئاكارى جىا جىيان ھەيە. ئەۋەي ئىستا پىي دەلېن خۆشەويستى مۇدىرن خۆشەويستى نىيە، بەلكو شىۋەيەكى ئاسانكردنەۋەي پىۋىستى و رۆتىنەكانى ژيانە. بە قەناعەتەۋە دەلېم بەشىكى زۆر لەم رۇژگارەدا سىكس و خۆشەويستىيان تىكەلاۋ كىرەۋە. كە ھەندىجار كۆپلە شىعەرىك دەخوئىنەۋە ۋەك ئەۋەيە تەماشاي رەھىتىكى خەلاعى بكەين. بە ناۋى مۇدىرنەۋە مېيازى و خۆشەويستىش بە جۆرىك ئاۋىتتە كراۋن جىا كىرەۋەيان ئاسان نىيە. جاران رەخەنەيەكى زۆر لە شىعەرىكانى نەزار قەبانى دەگىرا، بەلام لە چاۋ ھەندى بە ناۋ شىعەرى ئەم زەمانەۋە ئەۋانەي نەزار شىعەرى موحەجەبەن. ئەم باسە زۆر

ھەلدەگرېت و رەنگە تواناي ئەوھم ھەببىت كىتېبىكى تەواۋى لەسەر بىنوسم، چونكە باسېكى زۆر ئىنسانىيە، بەلام لېرەدا دووپاتى دەكەمەۋە كە من پېناسەى خۆشەۋىستىم نەكردوۋە. لەو كۆپلە شىعەرەشدا دوو نمونەم ھېناۋەتەۋە و خۆمىش ۋەك ھەر پىاۋىكى دىكە بە ھەرام و كوفرى نازام ئەگەر خەون بە نمونەى دوۋەمەۋە بىنم. ھەموومان خاۋەنى خەونى تايبەتى خۆمانىن، بەلام لە خۆمان زياتر كەسېش ئاگاي لە خەونى كەسى دىكە نىيە و ئەمەپە قودسىيەتى خەون. ئەگەر ئىستا باسى خەونەكانى خۆشەۋىستىم بىكەم ھەموو دەۋرۋەرم دەبىتتە بەھارىكى جوان و بۇخۇش، بەلام ھەندى خەون تا ئەو شوپنە پىرۋزە كە پىي دەگوتىت خەون ھەر بە باسكردنى ھەلم دەكات. ئەگەر باسى ئەۋە بىكەم بە كاتى وادا تىپەپىوم ھىزىك پالى پىۋە نام تەماشاي وىنەى ژىكى دىارىكراۋ بىكەم و فەرامۆشىم پىادا ھاتۆتەۋە و ھەزم كىرۋە يارى من بوۋايە و ئەگەر لەو دۇنيا ھەندىك لە خۆرىەكانى خودام بەركەۋىت ئەو يەكىكىان دەبىت. جارى وا ھەپە ئەو ئىعجابە بە ژن لە يەك و دوو و سى تىدەپەپىت، بەلام ماناي ئەۋە نىيە پىاۋ شەپىداى ھەموۋىان بوۋە بەلكو ئەۋە بەشېكە لە سىستېمى ئەفراندنى ئىنسان كە بە دەستى خۆى نىيە. رەنگە ھەر من وانەم بەلكو زۆرىەى پىاۋان بەو جۆرە بىريان و كىرۋتەۋە ھەستى لەو بابەتەيان ھەبوۋە، بەلام جىاۋازىيەكە لەۋەداپە ئەۋەى من ئاشكراپە و ھى ئەۋانىش پەنھان و راز و نەپىيە. من باشدەتوانم لە شاعىرى ئىنگىلىزى لۆرد بايرۆن تىبگەم كاتىك وتوۋىتەى(خۆزگە لىۋى ھەموو ژنەكانى دۇنيا دەبوۋنە جوۋتە لىۋىك ماچم دەكردن و ئىسراحتەم دەكرد).

من ۋەك تۆى نايىنم كە دەلىپى (ئەم جىھانە تەر و سەۋز و ھەمىشە بەھارەى خۆشەۋىستى). جارى لە خۆشەۋىستى راستەقىنەدا بە دەگمەن بەھارە ئەگەر ھەمىشە دۆزەخ نەبىت. زۆر جار وتوۋمە كە ھەندىك جۆرى خۆشەۋىستى نەخۇشېن، چونكە ئەۋەندە ئالۆزن بەردەۋام ئاگر لە دل بەردەدەن تا ئەمىان دەكوژىنەتەۋە چەند پشكۆپەكى دىكە دەگەشىنەۋە. دەبىنەت پاش جىابوۋنەۋە و ترازانىش بۇ يەكىكىان ژيان ئاسايى دەۋاتە رىگاۋە، چونكە لە بنەرەتەۋە لە خۆشەۋىستى بەرانبەرەكەى تىنەگەشىتوۋە، بەلكو بەو جۆرەى تەنبا خۆى ھەستى پىدەكات و تىبگەشىتوۋە. رەنگە ئاسان نەبىت پېناسەپەكى ۋردى خۆشەۋىستى بىرېت، بەلام پىرۆزترىن و خاۋىنترىن نىعمەتە ئەگەر خراپىش مامەلەى لەگەلدا بىرېت لە نىعمەتەۋە دەبىتتە نىقمەت. ھەز دەكەم بلىم وا خۇشترە باس لە خۆشەۋىستى بىرېت كە ئىنسان خۆى مەبەستىيەتى. بۇ نمونە: ھەز دەكات خۆشەۋىستەكەى چۆن بىت بە چ جۆرىك لەبەر چاۋى ئەۋە جۋانتر دەبىت؟

دەربارەى من و خۆشەۋىستى ۋەك ئىنسانىكى ھەست ناسك كە لە تەمەنىكى زۆر زوۋوۋە فېرى خۆپىندەۋە بووم و شارەزايىم دەربارەى داستان و ھەقايەتەكانى خۆشەۋىستى پەيداكرد. بۇيە ھەر لەو تەمەنەۋە خەونم بەۋەۋە دەبىنى رۆژىك لە رۆژان بىم بە عاشقىكى راستەقىنەى ۋەك فەرھادى كۆكەن و ئەمىر ئەرسەلان و مەمى ئالان. بە خەيالى ئەۋەسا زۆر جار خۆم دەخستە جىي ئەۋە عاشقانەى بەسەرھاتەكانىم دەخۆپىندەۋە. بىرۋا بىكە لەو تەمەنەدا جارى وا ھەبوۋە كە چىرۆكىكى خۆشەۋىستى دلئەزىنم خۆپىندەۋە كاتىك ھاتوۋمەتە دەۋەۋە ماتەمى داىگرتووم و خۆم لاۋتە كورە عاشقەكەى نار چىرۆكەكە. مەرەقم خۆپىندەۋەبوۋ لەسەر دلدارى و خۆشەۋىستى و رىگا دوور و پىر لە مەترسىيەكانى نىۋان دوو دلدار. ئەۋە رۆژگارە ھەرگىز بىر لەۋە نەدەكردەۋە ئەگەر گەرە بووم چ كارىك بىكەم، بەلكو خولىاي ئەۋەم لەسەردا بوۋ عاشق بىم و بەس. دانى پىادا دەنېم كە ھىشتا (دۆن كىشۆت)م نەخۆپىندەۋە، بەلام دۆن كىشۆتەنە بىر لە خۆشەۋىستى دەكردەۋە و زۆر جار بەو تەمەنەۋە كە دەچوۋمە ناۋ جىگاۋە خۆم لا دەبوۋە ئەمىر ئەرسەلان و تا خەۋ دەبىردەۋە بە سۋارى ئەسپ دەشت و دەرم دەپرى بەرەۋ ھەۋارگەى يار. كاتىك توشى يار دەھاتم بە سەر ئەسپەۋە لە پششەۋى خۆم گىرم دەكرد و لغاۋى ئەسپەكەم توند دەكرد و بە پىرتاۋ دەشت و كىۋم تەى دەكرد. ئاي كە خەيالىكى خۇشبوۋ، بەراستى ئەۋەبوۋ ھەمىشە بەھارىكى تەر و سەۋز. وا لەم دۇنيايە تىبگەشىتووم كە عشق ۋەلامى ھەموو پىسپارە بى ۋەلامەكانە و عاشق زۆر لە پاشا و سەرۆكەكانىش گەرەترە. ئەگەر بلىم لە تەمەنى دوازە سالىمەۋە ھەۋلم داۋە ئەۋە بىر و خەۋنە بەنېنمە سەر زەمىنەى واقىع شىتىكى سەپىر نىيە. من لەو تەمەنەۋە پىر بە دل ھەزم دەكرد بىكەمە ناۋ تاقىكردنەۋەپەكى خۆشەۋىستىيەۋە كە بىنگومان ئەۋە خۆشەۋىستىيەش دۆن كىشۆتەنە دەبوۋ. دەمەۋىست ۋەك مەجنون و عاشقەكانى دىكە ھەست بە سووتان و ئازارى گۆشترىزانى ھەستەكانى ناۋەۋە بىكەم لە كاتى دوورى و فىراقدا. بە پىچەۋانەشەۋە وىسال و تام و بۆن و بەرامەى ماچىك ئەۋەندە رۆمانسىانە چەترى بە سەرما ھەلدابوۋ، دەتگوت بە راستى گويم لە دەنگى تىپەى بارانى عىشقە بە بى ئەۋەى پەپوۋندىم بە كچىكەۋە ھەبىت. بەبى ئەۋەى تاقە كچىكە ماچ كىرېت. ئاي چەندە پاك و خاۋىن و شاعىرانە بوۋ ئەۋە ھەستە جۋانانەى ناخىان داگىرکردبووم. من لەۋە سەر دەمەۋە شىعەرم دەنوۋسى و دەگەرەم يەكىك بەدزەمەۋە شايانى ئەۋە بىت شىعەرى بۇ بىنوسم و بىكەم بە يارى خۆم تا لە ناخى دلەۋەۋە بۆى بخۆپىم و بچرىكىنم. دۇنيايەكى پىر لە خەونى خۇش و بەرىن بوۋ. مانگەشەۋىكى بى كۆتابى بوۋ. لەو تەمەنەدا بە باۋەشىكى گەرم و



رۆحنىكى سىپى و سادە و يېڭىگەردەۋە ھەردوۋ باسكەم بۇ ژيان كوردبوۋە و خەونى جۇرا و جۆرم دەبىنى. بە چەند تاقىكردنەۋە يەكە بچووكدا تىپەريوم و شىعەرىشم نووسىۋە. تەنانەت كە لە دۈبىز تەمەنم سىازدە سال بو لە پۇلى دوۋى ناۋەندى دەخوئىند و پۇلە كەمان تىكەلاۋ بو و اتە كوران و كچان منىش نامە و شىعەرم بە زمانى عەرەبى بۇ كچىكى مەسىحى نووسى. ئەو رۆژە كە گەرامەۋە تەنيا بىرم لاي ئەۋەبو دەبىت چ ۋەلامىكەم بداتەۋە؟ ھەر نەمدەزانى ھاوسەرگىرى چىيە! رۆژى دۋابى كە چۈمە ناۋ پۇلەۋە شەرم داىگرتبوم و تەماشاش ئەملاۋلاى خۆم نەدەكرد، ۋەك ئەۋەي كەتنىكى گەلىك گەۋرەم كرىت. ئەۋىش ھىچ رەنگدانەۋە يەكە پىۋە ديارنەبو. رۆژىك، دوۋان، سىيان، جواب نەبو ناچار بە كورته نامە يەكە دىكە پرسىارم كرد، چونكە بوۋارى قسەكردن زۆر زۆر كەم بو. دۋاى چەند رۆژىك لە ناۋ پۇلە كەدا بە بىدەنگى كاغەزىكى دايە دەستم. خىرا چۈمە دەۋەۋە مەكتەبەكە تا كەس نەمىنىت. كە خوئىندەۋە بە عەرەبى چەند دىرپىكى نووسىۋە و اتاكەي بەم جۆرە بو تو كورپىكى باش و زىرەكەيت بايەخ بە دەرسەكانت بەدە ھىشتا زۆرت ماۋە بىر لە خۆشەۋىستى و ھاوسەرگىرى بەكەيتەۋە. لە راستىشدا ھەرگىز بىرم لەۋە نەكردبوۋە و ئەو لە من ئاقلت بو. بە ھەمان شىۋە لە سالى ۱۹۶۶ دا كاغەزىكى دىكەم بۇ كچىك نووسى لە تەپەي مەلا عەبدوللا لە كەركوك كە بە مندالىي لە يەك گەرەكدا بوۋىن و بە خزم و برادەرىكى خۆمدا ناردم كە ناۋى ھاشم بو. رۆژى دۋابى لە رپى مەكتەبدا تووشى ھاتم لىم پرسى نامەكەت خوئىندەۋە؟ وتى: ئا، بەلام من نازانم باسى چى دەكەيت! رۆيشت و جىيەيشتەم. سەرت نەيەشىنم بۇ خۆم فىرى نووسىنى نامەي دلدارى بووم و چەند جارپىكى دىكەيش بەختى خۆم تاقىكردەۋە ھىچ ئەنجامىكى نەبو. پروداۋىكى سەبىم دىتەۋە ياد كە نامەم بۇ كچە مەسىحىيەكى دىكە نەك ئەۋەي پىشور نووسى و بە برادەرىكى مەسىحى دراۋسىي خۇيان بۆم نارد و قسەي خىرىشى بۇ كوردبوم، بەلام كچەكە رازى نەبو. لە پاش چەند سالىك تووشى ئەو برادەرە ھاتم وتى تەماشاش قىسمەت بەكە دەزانىت من فلائم ھىنا و ئىستا خىزانە. ھەرۋەھا بە پىكەنىنەۋە وتى كە تو نامەت بۇ دەنارد من پىش ئەۋەي بىدەمى لە مالىۋە بە وردى دەخوئىندەۋە و لەنىۋان نامەكانى تۆۋە زۆر پىنى موعجىب بووم. تا ئەم دۋابىيە واتە نىكەي دە سال دۋاى بەزم و رەزمى نامەكان خۆم خواستم و ئىستا خىزانە. چەند جارپىكىش لە شارى كەركوكدا تووشى ھەردوۋىكان ھاتووم و بە گەرمى لە دلەۋە پىرۇزبايىم لىكردوون. كە دوو سى جارپىش نامەم بۇ كچە

مەسىحى ناردوۋە، رەنگە ھۆيەكەي ئەۋە بىت كە وا تىگەيشتبوم ئەۋان زۆر كراۋە و تىگەيشتوون دەست بە رومەۋە نانىن كەچى رۆژگار بۇ سەلمانم كە پىجەۋانەكەي راست بو. نايشارمەۋە كە لەۋ تەمەنەدا عەجول بووم و گىچەلم بە كچان كوردوۋە و بەردەۋامىش ھەر بە ئومىدى ئەۋە بووم خەۋنەكەم بىتە دى و بىم بە كورە عاشقى ناۋ داستانەكان. تاقىكردنەۋەي ھەرە گەۋرەشم لەگەل (قەدرىيە) واتە داىكى مندالەكانمدا لە سالى ۱۹۷۳ دەستى پىكرد و پىمۋابو ئەمەيان داستانە سوۋرەكەي خۆشەۋىستىيە و بەر لە مردنم بە دىدارى ئەۋ خەۋنە شاد بووم و ھەسەمەۋە. خۆشەۋىستى چەند نىشانەيەكى ئاشكرا و زەقى پىۋە ديارە و منىش بە دلنىايىيەۋە ئەۋ نىشانانەم لە خۆمدا بەدى دەكرد. رپىگام كرتە بەر و سالاتىك ئەۋ خۆشەۋىستىيە بە تەۋاى رەنگەكانى ژيانى گۆرى، بە تايىبەتى كە ئەۋ سالانە ھەردوۋىكان قوتابى زانكۆ بوۋىن و ھىشتا نەكەوتبويىنە ناۋ ژيانە راستەقىنەكەۋە و دلدارىيەكەمان لە دەۋەۋە مالىدا بو. كاتىك پەيوەندىمان بە ھاوسەرگىرى كۆتابى ھات. ئەۋسا بۆم دەركەۋت خۆشەۋىستى و مەسئولىيەت دوو شتى جىۋازن و بارۋدۇخى ژيانم ھى ئەۋە نەبوو خۆم بىخەمە ژىر بارى ھاوسەرگىرىيەۋە. چونكە مەرج و بىنەرەتە سەرەتايىيەكانى خىزان دروستكردم تىادا نەبوۋ ۋەك مالى و مۈچە و ھەندىك شتى دىكە، كە ھىچ گومانى تىادا نىيە ئەۋ فاكترانە كارپىكى راستەۋخۇ يان ھەيە، بەلام پەلەم بو رۆژىك زووتر ژن بخوزم ئەۋەبو ھىشتا سالىك خوئىندم مابو لە مانگى ھەۋتى سالى ۱۹۷۷ دۋاى تەجرەبەيەكى قوۋلى چوار سالە ھاوسەرگىرىمان كرد، بەلام جىۋازىيەكانى نىۋان بىر كوردنەۋەمان روۋنتر ئاشكراۋون. كە ئىنسانىش دەچىتتە ناۋ چوار دىۋارەۋە ئەۋجا بە توپكلكراۋى جىۋازىيەكان دەبىنىت و يەكترى دەخوئىتتەۋە. رەنگە پىش ھاوسەرگىرى كۆمەلىك ھۇ ھەبن ئەۋ دوو ئىنسانە راستەۋخۇ رۋبەروۋى يەكترى نەبنەۋە يان بە جۆرىكى دىكە گىيانى بەخشىن و لىبورون فراۋانترە و ناگاتە ئاستى دلشكان و ترازان. ئەۋ جىۋازىيانە ھەر لە سالى يەكەمەۋە سەريان ھەلدا. ئەۋساش تا رادەيەك ھەمۋە شەۋىك لەگەل برادەراندا لە نادى كۆدەبوۋىنەۋە و دەماغۋاردەۋە و خۆمىش كرتى گەۋرەم ھەبوۋ لەگەل خواردنەۋەدا بەمەش ئەۋەندەي دىكە جىۋازىيەكان گەۋرەتر و زىاتر بوون. ھەرچەندە بەرۋبۆمى ئەۋ خۆشەۋىستىيە چوار مندال بو كە ئىستا ھەموۋىان ژيانى تايىبەتى خۇيان پىكەۋە ناۋە، بەلام ئىمە ھەرگىز نەمانتوانى لە يەكتر تىبگەين، يان ھەۋل بەدەين بىنەما راست و دروستەكانى بەيەكەۋە ژيان بخوئىتىن. چونكە دوو تەبىئەتى جىۋاز و دوو بىر كوردنەۋەي جىۋاز بوۋىن. ئەۋ بە لاي خۆيەۋە لەسەر ھەق بو. منىش بە لاي

خۆمەۋە ھەستەم دەکرد خاۋەن ھەقم. كە لە راستیشدا كەم تا زۆر ھەر كەسە راست و ھەلەى تايبەتى خۇى ھەبوو. ھەلەىكى زۆرمان دا مەوداى نىوان جىاوازيە كان نزيك بكەينەۋە، بەلام سوودى نەبوو. كە ئەو ھەنگاۋىك دەھاتە پىشەۋە من دوور دەكەۋتمەۋە، كاتىك منىش لەو دەچومە پىشەۋە ئەو دەكشايە دواۋە. ماۋەيەكى زۆرى خەياندا تا ھەردووكمان گەيشتەنە ئەو قەناعەتەى كە ئىمە ناتوانىن لەناو يەك مالددا پىكەۋە بژىن. لەم روۋەشەۋە راستىيەكى گەورەم لەو تاقىكردنەۋەيەدا بۆ دەرکەوت كە تەنھا خۆشەويستى و ھەستى نزيكبوونەۋە لە كەسىك بەشى ئەو ناكات خىزانىك دايمەزىيەت. چونكە خىزان دروستكردن جىاوازه لە خۆشەويستى. وايش رىكەوتوۋە خۆشەويستى و بنەپتەكانى ھاوسەرگىرى كەم تا زۆر يەكيان گرتوۋە، ھەرچەندە ھەرگىز ژيانىش بى كەموكورتى نايەت، بەلام ھەردوۋ ھاوسەرەكە تا سەر شانيان داۋەتە بەر و بە دلەىكى فراۋانەۋە روۋبەرۋوى گەردەلوول و گىژاۋەكانى ژيان بوونەتەۋە. كورد وتەنى ئىت بەخت و چارەنوس. لە زۆرەي گرتەكانى نىوان ژن و پىاۋدا كەس بە دۆى خۇى نالەت تورشە، چونكە ھەر يەكە خۆبندەۋەى تايبەتەى خۇى ھەيە بۆ ھۆيەكان و چارەسەرەكان. لە ھەموۋى ناخۆشتر ئەۋەيە دوو كەس لە لووتكەى خۆشەويستىيەۋە بكەونە خوارەۋە بۆ لووتكەى دژايەتى و ناكۆكى و بەرەبەرەكانىكردنى يەكتى. كە ئەمە بارىكى زۆر ترسناكە و كۆمەلەك دەرنجامى پى لە مەترسى لى دەبىتەۋە و ئەگەر ئەو دوو كەسە مندالىان ھەبىت كارىگەرى بۆ منالەكانىش جىدەھىلەت. لە سەرەتادا نەمدەويست باۋەر بەۋە بەھىنم جىابوونەۋە چارەسەرە، بەلام وردە وردە لەگەل رۆژگاردا پاش نزيكەى ھەشت سال لە تەنبايى و خۆخواردنەۋە و ھەلچوون و داچوون وردە وردە سارد بوومەۋە. ئىستا تىكراى پەيۋەندىيەكان قەۋارەى رۆتىنى خۇيان ۋەرگرتوۋە. كە ئىستا بىر لە خۆم دەكەمەۋە ئىنجا دەزانم چەندە لاواز و عاتىفى و بى ئەقلىش بووم. دوو كەس با سالەھايەكىش يەكتريان خۆشويستىيەت و مندالىشان ھەبىت، بەلام كە بەيەكەۋە نەگونجان زۆر زۆر ئاسايە. بۆ خۇيان و منالەكانىش وا چاكتە جىابىنەۋە لەۋەى ھەر كەسە خۇى بە راست بزايەت.

خۆشەويستى كەرە و لالە و كۆپرە و بى ئەقلىشە لە پرىكدا خۇى بە ژوورى دلدا دەكات و كاتىك جىگىر دەبىت ئەۋجا ھىۋاش ھىۋاش ھۆشى دەكەۋىتتە بەر و قسە دەكات و دەبىستىت و دەبىنەت و ئەقلىش پەيدا دەكات. لىرەۋە جىاوازيەكان سەرھەلدەدەن كە جارى وا ھەيە ھەردوۋ لا تەساھولى تىادا دەكەن و بەسەرياندا زال دەبن و تەزحىيە بە خۇيان دەدەن. وپراى ھەندەك جىاوازيش، ژيانە ھارەبەشەكە لە نەمان رزگار دەكرىت و بەردەۋام دەبىت، بەلام كە

تورەيى و عىنادى ھاتە ئاراۋە يان كەسى سىيەم و چوارەم تىكەلازى گرتەكە بوون، ئەۋە ھەر لە سەرەتاۋە دەستى لى بشۆردىت چاكتە، چونكە جار لە دواى جار ناخۆشتر و ئالۆزتر دەبىت و رەنگە زىانى زۆر گەۋرەترى لى بكەۋىتتەۋە. من شاعىرانە باسى خۆشەويستىم كرد بە قەناعەتىشەۋە دەلەم خۆشەويستى و ھاوسەرگىرى دوو چەمكى جىاوازن. بۆ سەرخستىنى پىرۆسەى ھاوسەرگىرى دەبىت بە قوللى لەسەر كۆلەكە بنەپتەيەكان راۋەستىن و ھەر لە سەرەتاۋە خۆشەويستىيەكى تاقىل و ھۆشيارانەمان ھەبىت، چونكە ژيانى راستەقىنە لەو كاتەۋە دەست پىدەكات كە ئەو دووانە دەچنە ناو يەك مالدەۋە. پىسارى گەۋرەيش لەۋەدايە پىاۋ ھەز دەكات ژنەكەى چۆن رەفتارى لەگەلدا بكات. ئەدى خۇى تا چ رادەيەك لە ژيانى رۆژانەى ھاوسەرەكەيدا دەگونجىت و رەنگەداتەۋە. بىگومان ھەر كەسە بە جۆرىك لە ژيان تىكەيشتوۋە و تىكەيشتەنى ھەرە گەۋرەش گونجاندنى ژيانەكەيە بە شىۋەيەك نە شىش بسوتىت و نە كەباب واتە ئەگەر ھەردوۋ لايان دلخۆش و ئارامىش نەبن بە بەردەۋامى زوخا نەچىژن. بە راي من ئەگەر ئامانچ لە خۆشەويستىدا ھاوسەرگىرى بىت، ئەۋە لە بەرژەۋەندى ھەردوۋ لادايە كە خۆشەويستىيەكى كۆپر نەبىت، بەلكو زۆرىش تىژرەۋ و دووربىن بىت تا رادەيەك ۋەك ھاوسەرگىرى ئەم سەردەمەى ئەۋرۋىيەكان. خۆشەويستىيەك قسە بكات و گوئىش رابگرىت، ئەگىنا بە تەنيا شەنە فىنكەكانى خەيال و سۆز و خەبىنن ئەو دوو كەسە ناگەيەننە كەنارى جىگىرۋون و ئاسوۋەيى واتە: خىزانىكى بەختەۋەر.

لە سالى دوو ھەزارەۋە ژيانىكى تازەم دەستپىكردوۋە. ۋەك دەلەن قىسمەت و چارەنوس پاشەرۆژى ئىنسان ديارى دەكات. منىش دواى ھەشت سال تەنبايى پىارمدا بەختى خۆم لەگەل كەسىكى دىكەدا تاقىبەكەمەۋە بە راستىش تەنبايى تا سەر ئىسقان ماندوۋى كردم. خزم و ناسىاۋ كچىكى خەلكى سلىمانيان بۆ دۆزىمەۋە كە ناۋى پەخشانە ئەۋسا تازە دوو سى مانگ بوو لەگەل مالى براكەيدا ھاتبوونە يەكتەك لە شارەكانى خواروۋى سويد و لە بنەمالەيەكى رىكويىكى خۇمان ئاسايى بوو. مالى ھىۋاى برام بە ميانى چوۋبوونە سەردانى ناسىاۋىكى خۇيان كە خەلكى سلىمانى بوو ئەۋانىش باسى دراۋسىكەيان كردبوو تازە بۆ سويد ھاتبوون و وتبوۋيان كچەكەش تا ئىستا شوۋى نەكردوۋە. ۋەختىك ھىۋا ئاگادارى كردمەۋە ھەرچەندە پىشتەر گەلەك كچ و ژنى دىكەم بۆ پىشنىياز كرابوۋ دەمگوت ھىشتا زوۋە، بەلام ئەمجارەيان بە كارەكەۋە چووم و سەرىشى گرت كە بەراستى منىش لەو رۆژەۋە بروام بە قىسمەت پەيداكردوۋە. لە مانگى مارتى سالى ۲۰۰۰ دا بۆ جارى دوۋەم ژم ھىنا. لە

سەرەتادا بۆ ھەردووگمان ئاسان نەبوو، چونكە پېشتەر يەكترمان نەدەناسى و تا رادەيەكيش دوو تەبىعەتى زۆر جىاوازمان ھەبوو. ئەو يەكەجارى بوو ژيانى ھاوسەرگىرى بىيىت و منيش دووم تاقىکردنەووم بوو. ھەرۋەھا خاۋەنى چوار مناليش بووم كە لەگەل داىكىاندا دەژيان. وردە وردە بە شىۋەيەكى جىاواز لە ئەلف و بىۋە دەستمان پىكرد و بە كۆمەلئىك رووداوى ناخۇشدا تىپەرىن. ناكۆكىيەكان و رووداۋە سەير و سەمەرەكانى ژيان يەك دوو جار درزى گەورەيان خستۆتە نىوانمان، بەلام بەسەرياندا زالبووين، چونكە نىيازى جىابوونەوومان نەبوو ھەولمان داۋە رىگاجاچەرى باشتەر بدۆزىنەوۋە. كەس نازانىت پاشەرۆژ چۆن دەبىت و چى لە چارەى كى نووسراۋە و كەشيش گەرەنتى نىيە و نازانى سەبەينى چى روودەدات، بەلام تىمە ھەرچەندە ژيانىكى سادە و ساكارمان ھەيە، بە ھۆى گىروگرتەكانى زەمانەو ھىچى وامان پىكەو ھەنارە لە چاۋ دەوروبەرەكەمانەو، بەلام خۆمان لە ئارامى و ئاسوودەيى و لەشساغى بەولارە چامان لە شتى دىكە نىيە. ئەگەر بتوانىن ئەو ئارامىيە بپارىزىن چى ژيانمان خۇشتەر و ئاسوودەتر بكات ھەولتى بۆ دەدەين.

بەلئى، خۇشەويستى زۆر بە چرى ئاۋىتەى شىعەرەكانم بوو و لىرەدا ناتوانم درىژەى پىدەم، چونكە ئەو كارى رەخنەگرىكى شارەزايە. تۆ بە چەند دىرە شىعەرئىكى خۆم پىسارەكەت دەستپىكرد با منيش ھەر بە چەند دىرئىكى دىكەم كە لە ھەفتاكاندا نووسىومە كۆتابى بەم باسە خۇش و بەتامە بەيىنم:

خۇشەويستى شاخىكى ئىجگار بەرز بوو

ھەوراز ھەوراز بەسەرکەوتم ھەتا گەيشتمە لووتكەكەى

ئىتر بە دىۋەكەى تردا نشىۋو نشىۋو شۆرپوومەو

كە سەرکەوتم تەنبا خاۋەنى دلىك و ولاتىك بووم

بەلام كاتى بەرپوومەو

سەرم شكا

گشت ئەندامەكانى لەشم بوونە دل و ھەموو جىهان بە ولاتم

عەبدوللا سلىمان (مەشخەل): دەق و نووسىنى دەق دواجار دواى تىپەرپوونى بە پرۆسەيەك لەبەردەستى خويئەردا خۆى دەبىيىتەوۋە. ئايا پەيوەندى نىوان دەق و خويئەرىيان وردتر بلئىن شىعەر و خويئەرى كورد لەچ ئاستىكدايە؟ ئايا ئاراستەى شىعەر كوردى بەرەو كويۋەيە

لەكاتىكدا ۋەك خۆت دەلىتت ژمارەى شاعىران لەخويئەران زۆرتىن؟ چى بكرىت تا خويئەنەر لەپرۆسەى خويئەنەو بەدىيار دەقە جوانەكانەو تەئەمول بكات؟

سەلام ھەمدە: بۆ ئەو پىسپۆرانە لەم بارەيەو قسە بكەيت، دەبىت ئاگادارى ئەو دەقانە بىت كە بلاۋدەكرىنەو ھەرۋەھا شارەزايەكى باشت دەربارەى رەخنە و تىۋرىيە رەخنەيە تازەكان ھەبىت. رەنگە من لە ھەردوو لاۋە زانىارى تەواوم نەبىت و تا رادەيەك لە نىۋەندە ئەدەبىيەكە دوور كەوتومەتەوۋە. لافو گەزاف لىنادەم و بە راشكارى دەلئىم ئەو وئىنە بچووكەى لام دروست بوو بەشى ئەو ناكات بە تەواوى ۋەلامى پىسارەكە بەدەمەو. لە سەرىكەو بىست سال زياترە لە ئەوروپام و سەردانى كوردستانم نەكردوۋە و لە ھىچ كۆر و كۆبوونەوۋەيەكدا بەشدار نەبووم، ھەرۋەھا ۋەكو پىويست بلاۋكراۋە ئەدەبىيەكانم بەسەر نەكردۆتەوۋە. ئەوۋى دەيزانم چەند وئىنەيەكى پىچر پىچرە لىرە و لەوئى لام دروستبوون. بە نىسبەت دەقەو جىاوازە لە شاعىرىكەو بۆ يەكىكى دىكە. ھەيە لەگەل نووسىنى شىعەرئىكدا دەسەبەجى بۆ بلاۋكردنەوۋەى دەنئىرئىت و دووريش نىيە كە بلاۋدەبىتتەوۋە يەكسەر ھەست بە پەشىمانى بكات و من خۆم تاقىكردنەوۋەى لەو بابەتەم زۆرە. ھەيشە زۆر بە ھەزەرەو شىعەر بلاۋدەكاتەوۋە. سەرەراى ئەوۋى لە كاتى جىاوازدا چەند جارئىك پىيادا دەچىتەوۋە ناردوۋىتەى بۆ كەسانى شارەزا و بىروپاى ۋەرگرتوون و پاش پىياداچوونەوۋە و لىكدانەوۋەى ورد ئىنجا شىعەرەكەى بلاۋكردۆتەوۋە.

دەق تا لاي خۆتە بە ئارەزوۋى خۆت دەستكارى دەكەيت، بەلام كە بلاۋت كردهو دەبىتە مولكى خويئەنەر. من لە سالى ۱۹۸۱د شىعەر سىبەرەكانى كەكووم نووسىوۋە و تا ئىستا بلاۋنەكراۋەتەوۋە. بىجگە لەو نامىلكە شىعەرئىيەى لە ھەمان سالدا لە شاخ چاپكرا، پاشان نامىلكەكەيش چەند دانەيەكى لىكەوتە دەست خويئەران و بە ھۆى گرتىكەوۋە ۋەكو پىويست دابەش نەكرا. ئەوۋە نزيكەى سالىكە لە رىگاي كاك نەوزاد عەلى ئەجمەد و كاك سەباح رەنجەدر كەوتۆتە دەستم، وتم دەستكارى ھەندىك شىعەريان دەكەم و وردە وردە بلاۋيان دەكەمەوۋە. نامىلكەكە لاي خۆم مایەوۋە ئەوۋە سالىكە نە پىيادا چوومەوۋە نە بلاۋم كردۆتەوۋە. چونكە ھەرچەندە لەگەل خۆمدا ھەولمدا نەمتوانى ھىچ دەستكارىيەكى بكەم. شىعەرەكەم ۋەك خۆى بۆ گۆقارى ھەنار نارد.

لاى زۆر بە دەق بە ھەندىك قۇناغى جىا جىادا تىدەپەرئىت، بەلام گىرنگىرىيان قۇناغى نووسىنەوۋەى دەقەكەيە. كەى شاعىر دەق دەنووسىت، ھەندىك دەقى درىژى وا ھەن بەيەك

دانیشتن نه نووسراون ته گهر ههفته يهك يان چهند مانگيكي پينه چوو پييت. من ليته دا  
بؤچوونيكي تاييه تيم هه يه. ناي شاعر كاتي دياريكراوى هه يه يان هدر كاتيك شاعير ناروزو  
بكات ده توانييت شاعر بنووسيت. ته گهر كاتي دياريكراوى هه پييت بؤ نمونه: ئيلهام ته وه  
ده پيسته بارينيكي دهرووني و له جهزبه زور نزيك ده پيسته وه، يان شيوه وه وه وه گرپت. ئيتر  
ته گهر جهزبه و وه حيه كه له كاتي خوينا دا مامه له يان له گه لدا نه كرپت، جاريكي ديكه به و  
گوروكوژميه دووباره نايسته وه. ليته شه وه دهووي به هره و شاره زايي ده رده كه وييت چونكه به هره  
به بي شاره زايي ساده و ساكاره ههروه ها شاره زاييش به بي به هره قورس و خوين تاله.

من باوه پم به جهزبه و وه حيه نيه له شاعر دا يان وهك هه نديك ناويان ليئاوه ژان و ته قينه وه  
خه م و تازاره كان و هه ندي ورده شتي ديكه له م بابته. شاعر مرؤقيكي ئاساييه وهك هه مو  
ته وه كاني ديكه، به لام جياوازيشي هه يه. ته وه نده ههستي ناسكه وهك ته وان به رگه ي جواني و  
ناشيرينييه كان ناگرپت و هيترپك له ناخوه ده يووژنييت و ده يكاته به شيك له و چه مكه.  
ته گهر جواني سروشت بيت يان جواني كچنك يان كاره ساتيكي دلته زين يان كه فوكولي  
ناوه وي ئينسان به رانبه ر يه كيك له و شتانه ي خوشي ده وين و ده پييت ته و شته بريندار كراوه.  
يان دوور نه روين كه شاعر يه كيكي خوشده وييت و ماوه يهك دوور ده كه وته وه له پريكد ا به  
ته نيشت دره ختيكدا تيده په رپت كه پيشت له پال ته و دره خته دا ژوانيان به ستوه و باه شيان به  
يه كدا كر دووه بوني ماچ پزاوته ته و ده وروبه ره، ياده وه ري ته م شاعيره ده هژنييت و تازاريك  
ختوكه ي ناخي ده دات تارام نايسته وه تا شاعيريك ده نووسيت. شاعيره كه ش زياتر به ده وروخولي  
يارو جيژوانه كه و دووري و غه دري رؤژگاردا ده خوليته وه. جاران به تاييه تي لاي شاعيره  
كلاسيكه كان تا راده يهك وابوو، پاشان له هفتاكاندا گفتوگويه كي گهرم هاته ناراهه ده رباري  
شاعر و به هره و شاره زايي. لاپه ره كاني ته و سه رده مه ي هاوكاري پريه تي له م بابته و من خوم  
يه كيك بووم له وانه ي چهند جاريك به نووسيني دريژ به شداريم كر دووه، كه له سه رته تادا شاعيرم  
بؤ به هره ده گه رانده وه پاشان به هره و شاره زايي. ناي شاعر به هره يه؟ يان شاره زاييه؟ يان  
هه رده ووكيانه به هره و شاره زايي؟ به بؤچووني من شاعر ئيستا ته و سنوره شي تيپه رانده وه و  
پيشتر پلاني بؤ ده كيشريت و له سه رته تاهه خاله سه ره كييه كاني ده ستنيشان ده كرپت، ئينجا كه  
شاعر كاتي به ده ستته وه بو هه مو ته و ورده والانه ي له بير و پلاني خويدا ئاماده ي كر دوون،  
ده خاته چوارچيوه ي وشه و ديپر و ده قه وه. چهندي مه وداي بير كر دنه وه دريژتر و كه ره سته  
شاعيره يه كان زورتر و زمان ده و له مهنده تر بيت، ده قه شاعيره كه هونه رپتر و جوانتر و مؤديرن ترپش

ده بيت. من خوم شاعيرم و ده زام ته نانه ت له كاتي دارشتن و به شاعر كر دني وينه و بيره كان  
روبه رووي موفره داتي شاعيري تازه ده پينه وه كه كاره كه قورستر و له هه مان كاتيشدا چرتر و  
دريژتر ده كاته وه. ته مانه هه مو بيجه كه له لاسايي كر دنه وه كه به زه قه له ده قه كورت و دريژدا  
ده كه ونه به رچاو. ئيمه ش كاتي خوي لاسايي داداييه كان و سوراييه كان و ته نانه ت هه نديك له  
شاعيره عه ره به كانيشمان كر دته وه، به لام ته وه ته نها له تاقير كر دنه وه سه ره تاييه كاندا روويان  
داوه و دريژه ي نه كي شاره وه. له هه مو شاعيره كاني ته و سه رده مه زياتر به به ره مه مي من و له تيف  
هه لمه ته وه دياربوو، به لام زور دريژه مان پينه دا و كاك له تيف زورتر له منيش وازي له و  
ريچكه يه هيئا به جوړيك له كوتايي سالي ۱۹۷۲ به داوه شيوزي شاعير نووسينمان زور  
گوږاني به سه ردا هات.

ته وه نده ي من تاگادارم هه و لي جيدي هه يه بؤ نووسين له سه ر شاعر، به لام هيشتا كورد  
نه بوته خاوه ني ره خنه ي شاعيري. هيشتا به ته واري ره خنه ي شاعيري له دايك نه بووه. كه سيك  
پسپورانه خوي ئاماده نه كر دووه بؤ شيكر دنه وه ي شاعر و نووسين له سه ر شاعر. له بهر ته وه  
بواره كاني ليكدانه وه و شيكر دنه وه و خويندنه وه ده ق هينده ي ژماره ي نووسه ره كان جياوازن.

با بي مه سه ر باسي خوينه ر. ته گهر ته ماشاي ژماره ي شاعيران و نووسه ران بكه ين ههروه ها  
ژماره ي گوږار و رؤژنامه ته ده بييه كان راستييه كان بؤ ده رده كه وييت، كه ده بيت كورد خاوه ني  
گه و ره ترين كلتور و ته ده بييات بيت له هه مو جيهاندا كه چي خوينه ره راسته قينه كان هه ر  
نووسه ران و شاعيران خويانن له ناوخوياندا. ته وه نده بابته ي ته ده بي زور بوون كه س فرياي  
خويندنه وه يان ناكه وييت. هه ره ها ژماره ي كتيب و كؤبه ره مه ميش. شاعر هه يه دوو سي جار  
كؤبه ره مه كاني بلاو كر دته وه. واي ليها توه كتيب چاپ كر دن بووه به مؤد و به لگه شم زوره.  
يه كيك ده ناسم هه ر له شاره كه ي خومدا تا من له ولات بووم نهك يهك ديپري نه نووسييوو،  
به لكو دوو ديپريشي نه خويندبووه وه. ته م كوره هه زي له كچنك كر د كه هه ر له سه ره تاهه پي  
وتبوو شاعيري خوشده وييت ته ميش برياري دابوو بيته شاعير. ته مسي ليكي راديؤ كوردييه كه ي  
ئيراني جارام كه وته وه ياد كه دوو كه س ويستبوويان بين به شاعير و بؤ ته مه ش پرسياريان له  
شاعيريكي ناسراو كر دبوو چي بكه ن باشه تا به زووترين كات بين به شاعير؟ ته ويش له  
وه لامدا وتبووي كاريكي ئاسان نيه تا دوكه ل له كوني لووتتان نه يه ته ده ره وه نابن به شاعير.  
ته وانيش وتيان ته وه هه ر زور ئاسانه چوون داري ته ريان كؤكر ده وه و له ژوورپكدا ده رگا و  
په نجه ريه يان له سه ر خويان داخست و تاگريان به ردايه داوه ته ره كان. له ناو دوو كه لي چر دا خنكه

خنکیان پینکەوت و دووکەل وەك رەشەبا لە كونه لوتیان دەهاته دەرەوه. یەكێکیان بە دەنگێکی نیو خنکاوووە پرسیاری لەو کەسێکە کرد ئەو ئەرێ هێچ شیعری بۆ نەهات؟؟ وتی نیو بەیتە بۆ هاتوووە ئەو کەسێکە دیکەیش وتی: حال واپروات هەردوو کمان دەمرین و دەبینە خاوەنی یەك بەیت شیعری. دیارە ئەو کاتە جگەرە کێشان نەبوو ئەگینا نیوێ خەلکی دەبوونە شاعیر.

ئەو ناسیاوی باس کرد پێش بیست ساڵ یەك دێر شیعری نەخویندبوووە لە پێشدا کۆمەڵە شیعریکی چاپکراوی بە دیاری بۆم نارد، کە خویندەمەو بەزەبیم بە ئەقل و زوقیدا هاتەوه. چونکە توانای هەرچی شتیکی هەبیت ناتوانیت شیعری بنوسییت مەگەر وەك لوولە زۆیا دووکەل لە هەردوو کونە کە پووێوە بیتە دەرەوه و گر بگریت.

ئەم برادەرە و هاویشۆکانی بخەرە لایەك، بەلام لە لایەکی دیکەو پرسیاریک دەکەم ئەم هەموو شاعیرە بۆچی؟؟ هۆی چیه کورد شاعیری گەلێک زۆرن؟ ئەگەر ئیستا یەکیشتی شاعیرانی کوردستان دامەزریت ژمارەیان لە هەموو رێکخراویکی ئەدەبیی جیهانی زیاتر دەبیت. تۆ بلێی شیعری ئەوەندە ئاسان بیت بۆیە خەلکی لە بیتاقەتی خویندا پەنای بۆ بەرن؟ یان رەنگە مەسەلە کە پەيوەندی بە بلاوکردنەوه هەبیت و بە بینینی ناوی خوین لە رۆژنامە و گۆفارهکاندا شاگەشکە دەبن. زۆر و بۆری میدیای کوردیش رۆلی تایبەتی هەیه لەم بەرە کەتە شیعرییە کە هەرە باشە کە یان لە سەردەمی ئیمەدا ئەگەر بەختی هەبوا یە ئینجا لە پۆستەتی خوینەراندان ناوی خوین دەدۆزیووە. ئی خۆ ئەمەش مەعنا ی ئەو نییە کە شاعیری باشمان نین، بەلێ، هەمانە و هیچیان لە شاعیرە گەرەکانی جیهان کەمتر نییە.

دەربارە ئەوێ کە خوینەری کورد لە چ ئاستیکدا یە تەنها نمونە یەك دەهێنمەوه. شاعیر دلشاد عەبدوللا کە سەرپەرشتی گۆفاریکی ئەدەبیی وەك ئایندهی دەکرد جارێک لە چارپێکەوتنیکدا وتی: (ژمارە ی پیشووی گۆفاری ئاینده لە هەموو کوردستاندا تەنها ۴۰۰ دانە ی لێ فرۆشراوه). ئەمە وەلامێکی زۆر لە بارە بۆ ئاستی خوینەر و کارەساتی خویندەوه لە کاتییکدا جارێک گۆفاری (بەیان) چەند هەزارێکی لێ چاپ دەکرا و ئەگەر نسخە ی خۆت پێشتر نەکرپایە، دەستت نەدە کەوت.

وەك ئاگادار بۆم لە کوردستان ۸۰۰ کەنالی راکە یاندن هەیه واتە: (نووسراو، بینراو، بیستراو). ئەمە بەلگە یەکی حاشا هەلنەگرە کە راکە یاندنی کوردی تووشی زۆر خواردن و بە دان کەوتن هاتوو. کە ئەمەیش زوقی ئەدەبی لاواز دەکات. بە هۆی ئەم بارودۆخە نەخۆشەوه چاک و خراپ تیکە لاو بوون و خوینەر ئەوەندە شتی خراپی خویندۆتەوه، مەزاجی کوردەواری تیکچوو و بۆن

ناکات هەرەها تیکە یشتنی لە ئاستیکدا راکە ستاوه و جوولە ی نەماوه. من خۆم دوای تاقیکردنەوه ی نزیکی پەنج ساڵ لە خویندەوه و نووسین جاری وا هەبوو ئەوەندە بەرەمی کێچ و کال و لاوازم خویندۆتەوه ئۆقرەم لێپراوه و لە حەشە تدا چومە تەوه سەر دیوانە کە ی نالی یان گۆران یەك دوو شیعری جوانم خویندۆتەوه هەر بۆ ئەوێ مەزاجم بیتەوه شوینی خۆی.

بەلێ وایە ژمارە ی نووسەرێک و شاعیرێک لە ژمارە ی خوینەرێک زیاترە. ئەم لێشای راکە یاندن و زۆری و بۆریە بە ئاسانی چارەسەر ناکریت و بۆ ئاشتکردنەوه ی مەزاجی خوینەر پینوستیمان بە رەخنە ی زانستی و دلۆزوانە یە دەربارە ی شیعری جوانە کان و شاعیرە باشە کان. ئەلەبە تە ئوانە ی خوین لەم کارە دەدەن جیاوازی ئە هەلپژاردنی جوانیە کان و باشە کان، بەلام ئەگەر بە راستی گە یشتبە ئاستیک لەسەر شیعری بنوسن، ئەو من بە دلنیا ییەوه دەلیم شیعری جوان وەك موگناتیس بۆ لای خۆی پە لکیشیان دەکات و راپاندە کیشیت.

ئیستا لە کوردستان شیعری تیکەل و پیکەلە. لە جیاتی ئەوێ لە هونەرەکانی شیعری مەرجهکانی بە شیعری بون نزیکیبیتەوه، بۆتە گەمە ی زمانوانی و قوتە قوتی وشە و سەرە تانکی و چاوشارکی و تیکە لاو بوونی وینە کان. بە دلنیا ییەوه دەلیم وەكو نمونە کۆمە لیک دەق بینە و ناوی شاعیرەکانی لەسەر هەلگرە زۆر بە زەحمە ت دەتوانیت بزانی ت ئەم دەقە شیعری کییە و جیاوازی چیه لە گەل دەقیکی دیکە دا. ئەوەندە لە یەك دەچن دەلێی دەیان و سەدان بە تریقن لە کەناریکدا کۆبوونە تەوه و خوین داو تە بەر تیشکی رۆژ ئیتر نازانی کی کییە. لە سەردەمی ئیمەدا دیتەوه بیرم لە تیف حامیدی جوانە مەرگ جاریک وتی: ئەوێ تۆ سەر نخت داوه هەندیک فەریکە شاعیر پە یدابوون هەر خەریکی سوتاندن و رووخاندن، بە دەگمە ن شتی ک دەنووسن وشە ی لە بابە ت ئەسووتینم و ئەرووخینم دووبارە نە کە نەوه. لایان وایە ئەوێ بسووتینیت و برووخینیت، نوێخوازه.

ئیستایش دوو دیارده سەرنجیان راکیشاوم. یە کە میان زیادە رۆی لە بە کارهینانی وشە ی عەرەبی. دوو مییش زیادە رۆی لە بە کارهینانی وشە ی کوردی نابا و یان کەم بە کارهینراو. جاری وا هەبوو لە یەك دەقدا بە زەقی هەردوو دیارده کەم کەوتۆتە بەرچار. خۆی کاریکی جوانە کە وشە ی دەگمە ن و نابا و بیتە ناو دەقەوه، بەلام ئەک بە زۆر وەك ئەوێ شاعیرێک فیتری وشە یەك دەبیت و بە پە لە هەولێ بە کارهینانی دەدات، لە جیاتی ئەوێ چاوه رێ بکات کاتی گونجای خۆی بیت ئەوجا بیخاتە چوارچۆ یە کەوه رێک لە جیگای خۆیدا. لای هەندیک شاعیری ناسراویش هەست بەم هەلە هونەرییە دەکریت. تە ماشا دەکە ی شاعیرمان هەیه لە هەموو

ژیانیدا جۆره وشهیه کی به کارنه هیئاوه، به لّام له پریکدا ئەو وشهیه دزه ده کاته ناو فەرهنگی زمانی و بچ ئەندازه به کاریده هیئت.

دوا وتەم له باره قهیرانی رەخنە شیعرییه و ئەوهیه که هەندیک نووسینی رەخنەبیم که وتۆتە پیش چاویاتر له وهی له رەخنە بچیت شیعریکی سەقەت و پەقەتە.

له هەمان کاتیشدا هەولێ جیددی له ئارادایه بۆ خویندنه وهی دوق و دروستکردنی که شوهه وایه کی له بار لای خوینەر. هەر وهه شیکردنه وه و ئاشکراکردنی کۆده کانی دوق و له ئەجامدا دروستکردنی تاموچیزیکێ تایبه تی و تیکه لاوبوونی زوق و تیکه یشتن که ئەمانه ش دەبنه هۆی رینگا خۆشکردن بۆ دۆزینه وهی راز و نهینێ دیکه له وه ده قەدا.

دوا شت له م باره یه وه که هەز ده که م بیلیم ئەوهیه هەندیک ده قیش ده خوینمه وه هەر له مه ته ل ده چن. برۆا بکه نه مزانیوه ئەمه شیعره یان مه ته له یان حه له ق و مه له قه.

عه بدوللا سلیمان (مه شخه ل): داهینانی ئەدهیبی پرۆسه یه کی ئالۆزه و ئەمپۆ کەس نییه له کوردستان خۆی به داهینەر و شاکارنوس نه زانیت. به بۆچوونی تۆ داهینانی ئەدهیبی چیه و ئایا شاکارنوسمان هه یه به مانای داهینەر؟

سه لام محمه مد: چەندین پیتاسه ی جیاواز بۆ داهینان کراوه، به لّام پوخته یه کی هاوبه ش له نیوان هه موو پیتاسه کاند ئەوهیه که داهینان واته به ره مه پیتانی شتیکی تازه له بواریکی تایبه تیدا. ئیمه لیژده م به ستمان ئەدهبه که ده بیته دۆزینه وهی شیوه و ناوه رۆکیکی نوێ پیتتر به کارنه هیئرابیت، یان ئالوگۆرکردنی بابەتیک تا ئەو شوینە پەبوندییه کی وای به سه رچاوه که وه نامینیت، به لّام هەر له چوارچێوهی قۆناغه ئاساییه که دایه. تازه کردنه وه گۆرانکاریش ده بیته له سنووری جوانکاریدا بن، نه که ته نیا نووسینی نااسایی. ههروهه دهرباره ی ناوه رۆکیش که لیژده بیریکی تازه ده گریته وه یان پیتتر ئەو بیر به کار نه هاتیبت، یان ئەگەر به کاریش هاتیبت گۆرانیکی بنه رته تی تیبکه ویت. هه ندیجار داهینان کۆتایی هاتنی قۆناغیک و سه ره له دانی قۆناغیکی تازه یه. جاری وایش هه یه بنده به یه قۆناغه وه، به لّام دیوی شاروه و جیاوازی دیکه ی ئاشکرا ده بیته. داهینان واتا که ی تا راده یه که به خۆیه وهیه که ده بیته تازه بیته و ئەو تازه یه ش کاریگەر بیته.

به هەر حال باسکردنی داهینان بۆ من کاریکی ئاسان نییه، به لکو پیتوستی به شاره زا و رەخنە گریکی پسپۆره تا به وردی و به به لگه و نمونه وه رووتز خه ریکی شیکردنه وهی بیته.

داهینان کاریکی مه زنه و به ده گمه ن رووده ات، نه که به و به ریلاییه ی کوردستان که وای لیها توه ئەگەر یه کیکی ئینشایه کی جوان بنووسیت خۆی لی ده بیته داهینەر یان ئەگەر کتیبیکی بلاوکرده وه خۆی به داهینەر بزانی له و باره دا. خۆبه داهینەر زانی نیشانه ی دواکه وتن و نه زانییه. چونکه هه رگیز نه مبیستوه هیه چ داهینەر یکه له بواری ئەدهبی جیهانیدا به خۆی وتیبت داهینەر، به لکو ئەگەر به داهینەریش ناویان بردیبت، شه رم دایگرتوه و خۆی دانی به وه دا نه ناوه.

ئیمه ییش وه که لی کورد به تایبه تی له شیعەر و چیرۆک و رۆماندا داهینەرمان هه یه، به لّام ئەگەر بیخه یه قه واره یه کی جیهانییه وه زۆر ده گمه ن ده بیته. چونکه به راستی ئەدهبی جیهانیی ده وله مندە. ئیمه ناتوانین له م قۆناغه دا خۆمان به شاکاره جیهانییه کان به راورد بکه ین و بلین ئەدهیبیکی جیهانیمان هه یه. خۆم تا نه هاتمه سوید و فیزی زمانی سویدی نه بووم نه مه زانی خاوه نی ئەو پله و پایه ئەدهیبیه به رزه ن. ئەوهی هه مانه چەند نمونه یه کی که من که بۆ وه رگیان ده ست ده دن و به شی خۆی له جیهاندا خوینەر یان ده بیته. من که رۆمانیکی سه رکه وتووی کوردی ده خوینمه وه له دلّه وه هه زار جار ئافه رینی خاوه نه که ی ده که م و به داهینانی ده زانم له ئەدهبی کوردیدا، به لّام تۆ وه ره ئەو رۆمانه بکه ره ئینگلیزی یان روسی یان سویدی ته ماشا ده که ی به و قه ره بالغییه خوینەر ده وه ی نادەن و له سه ری نانوسن. ناو نالیم، به لّام زۆر جار که وتۆتە به ر چاوم که فلانه شاعیر ئەوه نده به رزه فره ته نانه ت که م شاعیر له جیهاندا پیتی ده گن، به لّام که یه کیکی سویدی زان شیعره کانی بۆ نمونه: (په ر لاگه رکفیست) ده خوینیتته وه ئینجا ده زانی هاوسه نگی شاعیره که ی خۆمان زۆرن. لای ئیمه مه سه له که له و ئاسته دایه شه ره زاییمان له شیعری جیهانیدا نییه. ههروهه کورته چیرۆک و رۆمانیش که ورده ورده خه ریکه له که شوه وای نه ته وه یی و خۆمالییه وه ده چنه فه زایه کی دیکه وه. مه به ستم که مکردنه وهی رۆحی نه ته وه یی نییه له ده قی کوردیدا، چونکه جوانکاری له هه موو زمانه کانی دنیادا هه ر جوانه و ئینسانیش له گشت کون و که له به ریکی ئەم سه رزه مینه دا هه ر ئینسانه. ئیتتر تۆ که باس له کورد ده که یه ت، باسی ئینسانیش ده که یه ت، به لّام گرنگییه که له وه دایه چۆن به ئینسانبوونی کورد راده گه یه نیت، یان به شیوه یه کی رووتز چۆن بۆ خوینهری غه یه کوردی ده سه لیتیت کوردیش وه کو ئینسان بیرده کاته وه و خاوه نی کیتشه یه کی ئینسانی پیرۆزه.

من نمونه یه کی کۆمه لایه تیت بۆ ده هیئمه وه که به راستی رویداوه. جاریک عه ره بیته که دوبر رینگای ده که ویتته ناو جه ماعه تیکی کورد وه که سیان عه ره بی نازانن. کابرا پرسی ئەگەر

یە کێك حوشتزەكەى بېنپوھ كە بۆ لەوەر ھێنابووێ ئەو دەشت و دەره و لێى ونبوو ئەوانیش ھىچى لى حالى نەبوون و خیرا چوون مەلایان ھینا كە عەرەبىيەكى شپ و پرى سەقەتى دەزانی و كاتىك لە پرسیارەكە تىگەيشت بە ھەموو توانایەكەوہ وتى “انا.. انا... انا لم رایت الأبل. راستە، كابرأى عەرەب لە مەبەستەكە تىگەيشت، بەلام لەناو خەلكەكەدا كورپىكى گەنجى عەرەبىزان ھەبوو (خۆم دەیناسم) بە قەستى دەنگى نەكردبوو تا بزانیئت مامۆستا چۆن تەرجمەى دەكات. وەختىك مامۆستاش ھات ئارا وەلامى داہوہ بە لای خەلكەكەوہ عەرەبى زانىكى بى وینەيە و مامۆستا ھەموو شتىك دەزانیئت.

ئىمە حالى حازر لە ئاستى مەلاكەداين، بەلام عەرەبى زانى تەواويشمان ھەن كە ئەگەر ئەوانیش بە پسپۆرىكى زمانى عەرەبىيەوہ بەراورد بكەين، دەبين ھىشتا لە سەرەتاداين و زۆرمان ماوہ.

بەجىھانىبوونى دەق رەنگە پەيوەست بىت بە بابەتتىكى خۆمالى و نەتەوہىيەوہ. بۆ نمونە: كتیبى (داغستانى من)ى رەسوڵ حەمزاتۆف زیاتر پەيوەندى بە داغستانەوہ ھەيە، بەلام تا رادەيەك بۆ ھەموو زمانەكانى دونيا تەرجمە كراوہ چونكە ھەر خوينەرەك داغستانى خۆى ھەيە.

**عەبدووللا سلیمان (مەشخەل):** من وا لە كۆمەلگەى كوردى دەگەم كە كۆمەلگەيەكى نەخويندەوارە. واتا كۆمەلگەيەكە كتیب ناخوينتتەوہ سەربارى لىشاوى چاپ و بلاوكردنەوہى كتیب. ئەو مەودا بەرىنەى كەوتۆتە نيوان كتیب و خوينەر لەكۆمەلگەى كوردستان ھۆكارەكەى بۆ چى دەگەریتتەوہ؟ چى بكریت بۆ ئەوہى پەيوەندىيەكى رۆحى لەنيوان تاكى كورد و كتیب دروست بكریت؟

**سەلام مەمەد:** بەلى، كۆمەلگەى كوردى كۆمەلگەيەكى نىمچە نەخويندەوارە لە چاو ئەو پىشكەوتنەى لە جىھاندا ھەيە. ھۆى ئەم تىنەگەيشتن و نەخويندەوارىيە گەلىك زۆرن، لە سەرووى ھەموويانەوہ خويندەوارى تا رادەيەك لەناو كوردا تازەيە و ھەمووى ناگاتە پەنجاسا بۆ يەكەجار زانكۆ پەيدا بوو لە كاتىكدا خويندەوارى و زانكۆ مېژووويەكى زۆر دىرين و كۆنيان ھەيە لەناو گەلانى جىھاندا تەنانەت عەرەب و فارس و توركيش كە نزىكترين گەلن لە ئىمەوہ. ديارە ئەمە پاشخانىكى سىياسى و كۆمەلایەتى ھەيە. ئىنجا بە ھۆى دواكەوتنى

ئاستى خويندەوارى ئايىنى ئىسلام بە سەقەتى بلاوبۆتەوہ و فەرىكە مەلاكەن بە ئارەزووى خۆيان رېچكە و رېيازى ئەو ئايىنەيان شىواندووہ و گۆرپوہ. بە درىژايى مېژوویش كوردستان ھەميشە داگيركراو بوو. بۆ يەكەمىنجا لە مېژوودا تاقىكردنەوہى دواى راپەرين لە كوردستانى باشور لە سالى ۱۹۹۲دا دەستى پىكرد. ئالىم سەردەمى كۆمارى مەھاباد، چونكە تەمەنى ئەو كۆمارە زۆر كورت بوو فریای ئەو نەكەوتن پەرە بە زمان و ئەدەبىياتى كوردى بەدەن. ئەگەرچى لە باشوورى كوردستاندا كۆمەلەك دەرفەتى باش بۆ كورد ھەلكەوتووہ لە دواى شۆرشى ۱۴ تەموزى ۱۹۵۸ تا رېكەوتنەكەى ۱۱ ئازارى ۱۹۷۰ پىش ئەوہيش لە سەردەمى پاشايەتیدا بايەختىكى باش بە نووسين و خويندەوہ و رۆژنامە و گۆقار دراوہ، بەلام ھىچيان وەك قۆناخى دواى راپەرين نەبوون كە بىست سال زياترە تاقىكردنەوہكە بەردەوامە و تا رادەيەك كورد جۆرە سەربەستىيەكى ھەيە و ژمارەيەكى بەرچار لە پۆلى يەكەمى سەردەتايەوہ بە كوردى خويندوويانە و قۆناغى زانكۆيشيان ھەر بە زمانى كوردى تەوار كردووہ. كەم دەوڵەتى سەربەخۆ ھىندەى كورد خاوەنى كەنالى جۆراوجۆرى مېديايە ھەر لە رادىو و تەلەفېزىون و كەنالى ئاسمانىيەوہ، تا دەگاتە كتیب و رۆژنامە و گۆقار كە ژمارەيان لە سەردەمى ۸۰۰ سەرچاوەى راگەياندنە. ئىمە لىرەدا ھەقمان بە سەر گەندەلى و ئاكارەكانى گەندەلى لە تىكراى سىستى بەرپۆبەردندا نىيە، چونكە زۆرى لەسەر نووسراوہ و دەمى كى دەكەيتەوہ لە جوتيارىكەوہ تا دەگاتە سەر كوردەيەك ھەموويان دان بە گەندەلىيەكەدا دەنيان و پىشنيازى زۆر خراوتە روو بۆ چارەسەركردنى و ھىچيش ديار نىيە. كە ئەمەيش راستەوخۆ لە بوارى رۆشنىرى و راگەياندنە بە فراوانى رەنگى داوہتەوہ.

بەلى، بۆشايى زۆر لەنيوان خوينەر و كتیبدا ھەيە. لىرەدا مەبەستم خوينەرى ئاسايە نەك خوينەرىكى پسپۆر لە بواریكى ئەدەبىدا كە ھەول دەدات ھەرچىيەكى بكەوتتە بەردەست بۆ نمونە: دەربارەى شىعر، چىرۆك يان رۆمان بەخوينتتەوہ يان رۆمانووسىكى خۆشەوئەت و ھەموو بەرھەمەكانى و چى لەسەر دەنووسریت بە وردى بەسەردەكاتەوہ. من باسى خوينەرىكى ئاسايى دەكەم كە رۆشنىرىيەكى مامناوہندى ھەيە و ھەول دەدات لەناو ئەم ۸۰۰ كەنالى مېديادا كە بەىروتى جارانى تىپەراندووہ بەشى ئەوہ ھۆشيارى لا دروست بوويت بزانی چى بخوينتتەوہ و گوئى لە چى رابگریت و تەماشای چى بكات!

نەك تەنھا خوينەر بەلكو ئىنسانى كورد بە گشتى تووشى سەرلىشىواوى و دلەراوكى ھاتووہ. ئەمەرد لە كوردستاندا حزب كەوتۆتە شوئى چەندايتە نەك چۆنايتە. ھەموو حزبەكان

هەولتی سەرەکیان ئەوەیە زۆرتەین لایەنگەر و ئەندام بۆ خۆیان پەیدا بکەن. لایەنگران و ئەندامانی بە جۆریک دەستەمۆ دەکرێن و دەپالئۆرین پێش ھەموو شتیەک بایەخ بە راگەیانندی حزبە کەمی خۆیان بدەن. ئەم دەستەمۆکردنە و ھەا رەنگی داوەتەو. خۆینەرانی حزب پشنگیری نووسەرەن و ھونەرەندانی حزب بکەن ئەوجا ئەگەر کاتیان مابوو بیریەک لە ئەلقە رۆشنبیریەکانی دەرەوی حزب بکەنەو. وەک دەبینیت ئەم شیکردنەو ھەش ھەر دەمانباتەو سەر گەندەلی. لێرەدا باشترین بەلگە دوو پەیکەرە کەمی ھەردوو ھونەرەند مەزھەری خالقی و ئەجمەد سالارە کە خەلکی سلیمانی رازی نەبوون پەیکەر بۆ ئەجمەد سالار لە شارەکیان بکریت، وەک چۆن ھەولێر رازی نەبوو شەرەفی پەیکەری مەزھەری خالقی بەر ئەو بکەوێت. ئەمە ھەولتیکی ئاشکرایە بۆ بەحزیکردنی ھونەر، ئەگینا ئەو دوو ھونەرەندە خۆشەریستی گەلی کوردن و بە ئەوپەری دلسۆزییەو زۆریان بۆ کورد کردوو و لە ھەر شارێکدا پەیکەریان ھەبیت شانازییە بۆ ئەو شارە.

ژمارە کتیب و گوڤار و رۆژنامەکان لە ژمارە خۆینەر زیاترن. ئەم ھەموو کتیب و گوڤار و رۆژنامە ئەدەبییە ھیچ نیشانە پشکەوتن نین و زیانیان لە قازانجیان زۆرتەر. ئەمە ئیسراف، ئیسراف.

بازاری کتیبی کوردی وەک چیشتی مجبوری لێھاتوو. تیکەل و پیکەل. راستە، ھۆی سەرەکی پەیوەندی بە گەندەلی سیاسییەو ھەبە، کە گەندەلییەکی کۆمەلایەتیشی لیکەوتۆتەو و زۆر بە زەقی لە پەیوەندی نیوان کتیب و خۆینەرەدا رەنگی داوەتەو. بە لێشاو کتیب چاپ دەکرێن و بلاو دەبنەو تا ئەو ئاستە کە خۆینەرەو ھیچ تاموچیتێکی نەماو و مێشکی خۆینەر پیر بوو لە بەرھەمی کرچ و کال و بی گیان. خۆینەری ئاسایی ئەگەر وریا نەبیت و بی پرۆگرام بخوینیتەو تووشی بیزاری و بیتاقەتی دەبیت. نەک شتیکی تازە فیر نابیت، بەلکو ئەو دەیشیزانیت لە بیری دەچیتەو تا وردە وردە بیزارییە کە رەگ دادەکویت و چیت توخنی کتیب ناکەوێت. ئەمە رۆ کتیبخانە کوردی وەک چیشتخانە کە گەورە لێھاتوو کە پرە لە خۆراکی جۆراوجۆر، بەلام بە شینەبە کە گشتی یان بی خۆین یان خۆیان زۆرە.

وەک پشتریش لە جیگایەکی دیکەدا باسم کرد ئەمە رۆ ھەموو کەسیک دەتوانیت کتیب چاپ بکات، ئەگەر پارە ھەبیت. برادەرێک لەم ئەوروپایە بە سەفەر بۆ کوردستان گەرایەو و وتی بۆم ریکەوێت شیعەرەکانم چاپ دەکەم. منیش وتم بەشی خۆی کاتی دەوێت. کاتیەک گەرایەو دانەبەک لە کتیبە کەمی بە دیاری پشکەش کردم. سەفەرە کەمی بەک مانگی خەیان و دوو

ھەفتە یە کەم فریای ئەو نە کەوتبوو بێر لە چاپکردنی کتیبە کەمی بکاتەو تا ناسیوایی دەولەمەندی دیو و پیتی وتوو بچۆ لە باشترین چاپخانە و بە پشکەوتوترین جۆری کاغەز چاپی بکە خۆم جیسابە کە دەدەم. من باسی شیعەرەکانی ئەو برادەرە ناکەم، چونکە بە راستی شتی جوان و ناسکی ھەبە و لە نیوەندە ئەدەبییە کەشدا نەناسراو و خۆی ناباتە پششەو، بەلام باسی ئەو دەکەم چاپکردن چەندە ئاسان بوو لە کوردستان. ئەگەر پارە ھەبیت بە دوو ھەفتە کتیبێکی قەوارە گەورە چاپ دەکەیت. ئەمە دیموکراتی نییە، بەلکو ھەلاھەلاکردنی جەستە دیموکراتییەتە. شیواندنی ئازادی و لێلکردنی کانیوای زوق و تاموچیتێکی ئەدەبییە. ئەو برادەری باسم کرد شیعەرەکانی پیر لە وینە جوان و شاعیرانە، بەلام مەبەستم لە میکانیزی چاپکردنە کە وەک ئاوارەندەری لێھاتوو. ئیستا کۆمەلە شیعریکی دیکەم لەبەر دەستە ئەو دەیانە ھەرچی شتیەک بیت شاعیر نییە. ھەر فری بە سەر شیعەرەو نییە. بە گشتی قسە ھەلەق و مەلەقە ناچیتە ھیچ خانەبە کە ئەدەبییەو. رەسمی کچیکی جوانی لەسەر بەرگە کەمی داناو و رەنگە ئەگەر بۆی بلوایە جلوبەرگە کەیشی فری دەدا بۆ ئەو روتی کاتەو تا بازاری فرۆشتنی گەرمتز بیت.

سەرژمیریکی دروستم لە بەردەستدا نییە، بەلام دلنیام کە ئەوئەدی دیوان و کۆمەلە شیعەر لە کوردستاندا چاپ دەکرێن پینچ لە سەدای ئەو لەم سویدە کۆمەلە شیعەر چاپ ناکریت. ئەوئەدی لە کوردستان کۆر و فیستیقال و میھەرەجانی ئەدەبییە ساز دەکریت، ھەرگیز چارەکی چارەکی ئەو لەم ولاتەدا نییە.

خۆ من بەراورد ناکەم لەنیوان سوید و کوردستان، بەلام بە گوێرە زۆری و بۆریە کە وا دەردەکەوێت، کە کوردستان لەم بوارەدا زۆر لە سوید پشکەوتوترە کە وایش نییە.

بۆ من ئاسان نییە لەم دوورەو بلیم چی بکریت بۆ بەھیزکردنی پەیوەندی نیوان خۆینەر و کتیب. واتیدەگەم مەسەلە کە بیجگە لەو گەرەلاوژەبە باسمان کرد، بۆ ئاستی ھۆشیاری تاکی کوردیش دەگەریتەو کە ھیشتا زۆری ماو.

من دژی ھەموو جۆرە چاودیری و کۆنترۆلیکم لەسەر کتیب و پشماویە ئەو کەسە کتیب چاپ دەکات دەبیت بنەما بنەرەتییەکانی نووسین بزانی و لە چوارچێوەی زوقی گشتی و رەوشتی گشتی بە مانا فراوانە کەمی دەرئەچیت، بەلام چی دەنووسیت و رەخنە لە کئی دەگریت و بە چ شیوازیک رەخنە دەگریت ئەو کەسە تەواوی سەر بەستی ھەبە. شاعیر و چیرۆکنووس یان



رۆماننوسی راسته قینه پیوستیان به هیچ مامۆستایه ک نیسه رینمایان بکات، به لکو خویان گشت جۆره لیپرسینه وه یه ک ده گرنه نه ستۆ.

کاری بلاوکردنه وه و چاپکردن و میدیا به گشتی ده که ویتته خانهی لیپرسراویه تی وه زارهی رۆشنبرییه وه، که ده توانییت له رینگای لیژنه یه کی شارهزا و کارامه و بیلایه نه وه سه ره رشتی هه موو چاپه مه نییه کان بکات. سووریشم له سه ره ئه وهی تا ئه و بیلایه نییه دروست نه بییت، هه رگیز چاره سه ری ئه م باره ناهه مواره ناکریت و رۆژ له دوی رۆژ مه ودا و بۆشایی نیوان خویته ر و کتیب فراوانتر ده بییت. ئه مه یش یه کیکه له نیشانه کانی خراپ تیگه یشتن و خراپ به کارهینانی تازادی بلاوکردنه وه له کوردستاندا. من دژی سانسۆرم، به لām ئه گه ر کتیبیک شایانی خویندنه وه نه بییت، هه قی وایه رینگای چاپکردنی نه دریت.

عه بدوللا سلیمان (مه شخه ل): پرۆفیسۆر س. م. بورا له کتیبی "التجربة الاخلاقه" دا پییویه "پیوستی خولقاندنی شتی نوێ (داهینان) بۆته هۆی گۆرانی وشه کان". واته پرۆسه ی داهینانی شیعیی به شیکی په یوه سه ته به زه مینه سازی له بواری گۆرینی وشه و فره یز و ده سه واژه... تۆ چۆن به رخورد به زمانی شیعیی ده که یت؟ ئاشکرایه زمانی شیعیی ئه مرۆ جیوازه له گه ل زمانی شیعیی روانگه و ریبازی روانگه یه کان. ئایا تۆ ئیستاش هه ر به و ئامرازانه ئه نووسیت یان بیرت له گرتنه ده ستی ئامرازی نوێ کردۆته وه؟

سه لام مه مه د: له حه فتاکاندا که بۆ یه که مجار کتیبی (ئازاره کانی قارته رای شاعیری گه وه ی ئه لمانی گۆتیم خویندنه وه به جاریک و دوان وازم لیی نه هینا. من باسی خودی قارته ری به سه زمان و داهینانی شاعیریکی مه زنی وه ک گۆتی له بواری په خشان و رۆماندا ناکه م. مه به سه تم ئه وه یه له وساکه وه تیگه یشتوم که وشه ته نها واتا باوه که ی خۆی ناگریتته وه. وشه ته لیسمیکه به نو سه ر و شاعیرانی وه ک هۆمیرۆس و شه کسپیر و هیرمان هیه سه و کازانتراکیس و جاک له نده ن و بۆدییر و رامبو و ده یان داهینه ری دیکه ی له و بابه ته شه ره زایانه کۆده کانی ده کریتته وه. شاعیر و رۆماننوسه گه وه کانی جیهان هه ر یه که و مامه له ی تایبه تی خویان هه بووه له گه ل وشه و چۆنیه تی به کارهینانیدا، به لām هیشتا زمان دورگه یه کی تازه دۆزراوه یه و پرپه تی له کۆد و نهینی و تازه بوونه وه.

زمان و ئه قل ئه و فۆرمه یان به ئینسان به خشیوه که له هه موو زینده وه ره کانی دیکه ی سه ر زه وی هه ستیارتر و جیوازتر بییت. چه ند هه زار سالیکه ئینسان سیحری وشه ی دۆزیوه ته وه هه ر له داستانی گه لگامی شه وه بۆ ده قه هیرۆگلیفییه میسریه کان و گه یشتنی به و لووتکه دره وشاوه یه ی سه رده می یۆنانه کان و تا ئه مرۆیش زمان ئه و سیحری له ده ست نه داوه و به رده وام داهینانی سه رسووره یته ری تیادا ده کریت. چۆنیه تی به کارهینانی زمان شه ره زایی و لیژانین ده ویت بۆیه زمان به رده وام له گۆران و به ره وپیشه وه چووندا یه. نه یینییه کی گه وه یه که س به ته وای سه ر لیی ده رناچییت و به تایبه تی که له ئاستیکی هونه ری به رزدا به کار ده هیتریت و ده بیته زمانیکی تایبه تی له ناو زمانه ئاساییه که دا.

شیعه کانی گۆران بۆ سه رده می خۆی به لگه یه ک بوون بۆ رۆلی کاریگه ری زمان. هه ره ها وه رگیره کانی مه لا شوکور مسته فا که خۆی نه شاعیر بوو نه چیرۆکنوس، به لām ریکه وتوه له هه ندی جیگای وه رگیره کانییدا نه ک هه ر گیانی کردۆته به ر وشه به لکو پیته کانییش هاتوونه ته جۆش و خرۆش. پیموایه ئه گه ر رۆمانه کانی یه شار که مالم به تورکی بخۆیندا یه ته وه ئه و تاموچیژه م لییان وه رنه ده گرت. من ده لیم هیشتا ئینسان به وردی نه چۆته بنج و بنه وانی زمانه وه، به لکو هه ر قۆناغ و سه رده میک گۆرانی تازه ی تیادا ده کریت تا ئه و زمانه ده گاته ئاستیک ره نگه به رگه ی گۆرانی دیکه نه گریت که هیشتا زمانی کوردی زۆر زۆری ماوه به و قۆناغه بگات. زمان ده سه لاتیکی ره ها به نو سه ر و شاعیر ده دات که زۆر جار ئه و ده سه لاته له شیعه کانی شیرکۆ بیکه سدا ده بینم. له به ر ئه وه ی توانایه کی زۆری به سه ر زمانی کوریدا هه یه ئه گه ر وینه شیعییه که لاوازیش بییت به هۆی ده و له مه ندی زمانه وه ناهیلیت لاوازیه که ده رکه ویت.

به لی، راسته پیوستی خولقاندنی شتی نوێ ناچارت ده کات زمانه که بگۆریت، به جۆریکی جیوازه مامه له ی له گه لدا بکه یت و له تیگه یشتن و تاقیکردنه وه و شه ره زاییه وه مامه له ی له گه لدا بکه یت. وا تیده گه م کاری خولقاندن به ئاسانی شیوه زمانیکی پر به پیستی خۆی ده دۆزیتته وه به بی ئه وه ی نو سه ر یان شاعیر پیشتی شیوه ی نو سینه که ی دیاری بکات که لیروه ده رده که ویت ئه م بابه ته داهینانه و ئه وه ی دیکه لاسایی و ده سترده.

وه ک شیوازه روانگه شیوازیکی دیاریکرای نه بوو بۆ نمونه: حوسین عارف شیوازی خۆی هه بوو هه ره ها کاکه مه م بۆتانیس، به لām به بروای من له و سه رده مه دا شیوازی نو سیننی جوانه مه رگ له تیف حامید له هی هه ر دووکیان تازه تر و هونه ریتر بوو که خۆیشی روانگه

نەبوو. ئىمە ھەموومان نوپوخواز بووين چ ئەوانەى لە چوارچىنەى پروانگەدا بوون يان لە دەرهەى پروانگەدا.

يەكەمىن جياوازى لەنيوان ئەدەبى سەرەتاي ھەفتاكان و ئەمپۆدا زمانە. گۆرانيكى ھەستىپىكراو بەسەر شىوازى زماندا ھاتوو، بەلام ەك تامازم بۆ كرد ھەندىكيان جوانن ئۆتۆماتىكى رەوتى بەرەپىشەوچووى خويان ەرگرتوو و لە ھەمان كاتىشدا بە ئاشكرا زۆرلەخۇكردن و لاسايى بە ھەندىك نووسىنى دىكەو ديارە.

لە رووى زانستىيەو وام پى باشترە بلىن رىيازى نووسىنى ھەفتاكان، نەك رىيازى پروانگەبىھەكان، چونكە ئەوساش ھەر نووسەرىك شىوازى تايبەتى ھەبوو. واتە پروانگە قوتابخانەبەك نەبوو ھەلگىرى مەرجەكانى نووسىن بىت، بەلكو ھەلگىرى دلسۆزانە بوو بۆ بايەخدان بە نوپوخوازى لە تىكراى ئەدەبدا.

بە نىسبەت خۆمەو گۆرانيكى ئەوتۆ بەدى ناكەم لەنيوان شىوازى نووسىنى ئىستا و ھەفتاكاندا بىجگە لەو ەى كەم تا زۆر سوودم لە گۆرانيكارىيەكان ەرگرتوو.

من دەلىم راستە، گرنگە چۆن دەنووسىن، بەلام گەوھەرى مەسەلەكە لەو ەدايە چى دەنووسىن. بىگومان لەم سەردەمەدا ناتوانم ەك ھەفتاكان بنوسم. چل سال ماو ەبەكى درىژە و زمانى كوردى بەشى ئەو گۆرانيكارى بە خۆبەو ديوە. كامۆ وتەنى ئىنسان بەو ەوكم دراو ەمۆدىرن بىت بۆبە شىوازى ھەفتاكان پى بە پىستى ئەمپۆ نىبە ەك چۆن ئىمەبىش ئەو كاتە بە شىوازى پەنجاكان و چلەكان نەماندەنووسى.

بە داخو ە ھىشتا زمانى كوردى گەلى زۆرى ماو ە. سەرەراى ئەو ە بىست سال زياترە كورد خاوەنى نىمچە سەربەخۆبەكە، بەلام بايەخى پىبىست بە زمان نەدراو ە.

بىر و بۆچوونى جياواز پەيدا بوون لە ھەمان كاتىشدا دورون لە يەكەو ە. ھەموو ئەو ەولانەى بۆ زمانى ستاندارد دراوون بە داخو ە پەندىك بەرجەستە ەكەن كە دەلىت (لەسەر ئەو ە رىكەوتىن كە رىكەنەكەوین).

جاران زمانى كوردى بە دەست زاراو ە ەربەبەو ەدەينالاند. زۆرەى نووسىنەكان پىبوون لە وشەى ەربەبى، بەلام ئىستا كاريگەرى زمانى ەربەبى كەمتر بۆتەو ە جىبى ئەو ەبۆتە زاراو ە ھەلپژاردەى ەربەبى، بەلام بە شىو ەبەكى فارسىيانە. واتە لاسايىكردنەو ەى زمانى فارسى بۆ سوودو ەرگرتن لە زمانى ەربەبى.

من زۆر شارەزايىم لە زانستى زماندا نىبە، بەلام كە دەلىن زمانى كوردى واتە بە كوردى بنووسىن و بە كوردى بىر بکەينەو ە و خۆمان ناچار نەكەين پەنا بەرىنە بەر زمانى ەربەبى و فارسى.

ەدوللا سلیمان (مەشخەل): مەدىاي كوردى (بىنراو و بىستراو و نووسراو) رۆلىكى وايان نەبىنەو ە بە ھىزكردنى زمانى كوردى، بەلكە بەپىچەوانەو ە كارىان كردوو ە لەسەر لەبەرى ەكترازانى زامداركردنى جەستەى زمان. ئايا نەو ەى ئايندە نەو ەبەكى سەرلىشىواو نايىت لەرووى زمانەو ە لەكاتىكدا زمان يەكىكە لە بنەچە بنەپەتسىيەكانى شوناسى نەتەو ەبى؟

سەلام ەمەد: چونكە ەرختى مەدىاي كوردى دەيان و سەدان لق و چل و پۆبى لىكەوتۆتەو ە گەلەكانى تىكەلارى يەكتر بوون و ئەو جوانىبەيان نىبە كە دەبوو ەديانبىت. سەريان لە زمان و رىزمانىش شىواندوو ە. ھەر كەسە و بە ئارەزووى خۆى دەنووسىت. چەندە رۆژنامە و گوڤار ھەن تا رادەبەك ئەو ەندەبىش شىوازى جيا جيا لە نووسىندا پەيدا بوون. خەرىكە سىياسەت جەستەى زمانىش ئاولارى دەكات بگرە زمانى مەدىاي ئەمپۆ ەك سىياسەتەكە نەخۆشە. نىكەى سالىك پىش ئىستا سىمىنارىكى گەورە بۆ تاوتووىكردنى گرتەكانى زمان لە ھەولير سازكرا لە ھەموو لايەكەو ە شارەزايان و رووناكىيران لىيان راستبوونەو ە و بانگەوازيان لەسەر نووسىن، چونكە ئەوانەى بۆ سىمىنارەكە بانگەبىشت كرابوون شارەزايىبەكى ئەوتۆيان دەربارەى زمانى كوردى نەبوو. بە شىو ەبەكى ھەرەمەكى ھەندىك پىشنىياز و پىريان خستە روو دور لە ھەموو بنچىنەبەكى زانستى و زمانەوانى.

ئەگەر دلسۆزانە و بە گيانى كۆرى زانىارى كورد لە سالانى ھەفتاكاندا كار بۆ پىشخستى زمانى كوردى بكرايە ئىستا دەمىك بوو لە دەيان گىروگرت رزگارى ببوو. بىست سال زياترە كورد توانايەكى مادى و مەعنەوى باشى ھەبە، بەلام تا ئىستايش ھەنگارى راستەقىنە نەراو ە. راستىت دەو یت ئەو ەى لە مەدىاي كوردیدا دەكەو یتە پىش چا و بە راشكاوى پىمان دەلىت ئەگەر حال وا پروات پاشەپۆزى زمانى كوردى دەكەو یتە مەترسىبەو ە. ەك قاچ و دەنووكى ئەو حاجى لەقلەقەى لىد یت كە مەلای مەزبوورە لە بنا برىبوونى و پاشان پىبى وتبوو تا ئىستا لە مەل دەچىت. مەدىاي كوردى بە مقەستى نەزانى بەربوونەتە جەستەى زمان و تەواو ناشىرىنيان كردوو ە. بە ئارەزووى خويان دەنووسن و رىنووسىكى يەكگرتوو مان نىبە.

ناچنە بنج و بنهوانى وشهوه تا به بەلگەى زانستىيەوه روونى بکەنەوه بۆچى بەم جۆره دەنوسن. گىروگرفتى دوو واو يان وشەى لەيە کدراو يان پاش و پيش خستنى کردار لە رستهدا يان بەکارهينانى ئامرازى پەيوەندى زىادە يان... يان... تاد.

بەلئى، ئەگەر چارهسەريکى ئەم باره ناهەمواره نەکریت و رینگا بە پسپۆر و شارەزايانى زمان نەدریت ئالتهرناتىفيك بدۆزنەوه بە دلنياييەوه نەوهى ئاينده سەرليشيوو دەبیت لە رووى زمانهوه.

زمان شيرينيە کى هەستىيکراوى هەيه چ لە کاتى نووسين يان خويندنهوهدا. ئەگەر ئەو شيرينيە نەپارتيژریت جوانى خۆى لە دەست دەدات.

**عەبدووللا سەلمان** (مەشخەل): مەرگ ئەو ديوەزمە وهشەتناکه کۆنترۆلنەکراويه وهك جیددیترين هەرهشەى سەر ژيانى مرۆفایهتى، بيتاگا لەکات و شوپن دیت لەدەرگای ژيانمان دەدات و دەمانسپيریت بە تاريکاييه کى ئەبهدى. شاعيران بەدریژايى ميژوو و لەسەردهمه جياجياکاندا بەشيوهى جياجيا گوزارشتيان لەم کابوسه ترسناکه کردوه. ئەبیت رهنگدانهوهى مەرگ و مردن لای سەلام مەمەد چۆن بیت؟ ئايا بەنيازی لە رینگەى وهسيهتکردنهوه دواى مردن دريژه بەژيان بدهيت، ئەگەر وهسيهت وهك دريژکراوهى ژيان دواى مردن بيسين؟ تۆ چۆن دريژه بەبوونى خۆت دەدەيت لەدواى مەرگ، که هيوادارم تەمەنت هەر دريژ بیت؟

**سەلام مەمەد**: لە شيعرى (قەراغەکاندا) که لە گۆفارى رامان بلاوکرايهوه و پاشان کاک حەمه مەنتک لە گۆفارى ئايندهدا نووسينيکى جوانى دەربارەى بلاوکردەوه، تا رادهيهک هەردوو ديوى بپرکردنهوهى خۆم نيشان داوه. هەيه بە باوهرەوه دەمریت ئيتر ئەو باوهرەى تەنيا بە خودا بیت يان لە دواى خوداشهوه ئايينيکى بۆ خۆى هەلبژاردبیت. هەيشه قەناعەتى لا دروست بووه که مردن کۆتايى هەموو شتيکه و خەويکى ئەبهدييه ئيتر زيندوو بوونهوهى دیکه نيهه. هەر دوو بپرکردنهوهکه جۆره هيوايه کيان پيوهيه. ئەوانهى باوهريان بە بەههشته بيگومان باوهريان بە دۆزهخيش هەيه دەلین مادام بە باوهرەوه دەمرين هەرچەنده سزاكەى دۆزهخ دريژخايەن بیت هەر کۆتايى هەيه، بەلام زەمانى ئەو دونيا خۆى زەمانىکى جياوازه هەرگيز کۆتايى نايەت کەواته ئەگەر درەنگيش نۆرهيان بیت هەر دەکەونه بەههشتهوه بەههشتيش واتە ئەبهدييهت. لەو حالهتەدا ئەگەر حوکمەکەى دۆزهخ چەند ملیۆن ساليکيش بیت رۆژنيک دیت سزاكە تەواو دەبیت ئيتر مليارهها سالى دیکەى بیت کۆتايى لە بەههشتدا بەسەر دهبەن. وهك

لەم دونيادا راهاتووين دەلین ناخبرى خيبر بيت ئەو دونياش تەنيا ئەگەر بە شايه تمانهوه بمریت و سزای خوداش هەرچەنده دريژخايەن بيت دەگاتە کۆتايى و ئەو کۆتاييه سەرەتای ئەبهدييهتکى بۆ کۆتاييه.

ئەوانهى باوهريان بە زيندوو بوونهوش نيهه، مردن بە کۆتايى هەموو کۆتاييهکان دەزانن و دەکەونه حالهتى نەبوونهوه که ئيتر هەتا هەتايه دووباره ناييتەوه. لەم حالهتەشدا مردن کۆتايى هاتنى هەموو خەم و تازار و نەخۆشى و ناخۆشى و بپرکردنهوهيه کى خۆش و ناخۆشه بە کورتى ژيان دەبیت بە هيج و عەدهم وهك ئەوهى هەر لەدايك نەبوويت وايه.

جياوازيه که گەورهيه، لای ئيماندارهکان زيندوو بوونهوه دريژه پيدانى ژيانى يە کەمه لە شيوهى خەلات و سزادا، بەلام لای بۆ ئيمانەکان هەموو شتيك تەفروتونا دەبیت نە سزا هەيه و نە خەلات، بەلکو دەبیت هيجيک وهك ئەوهى هەرگيز رۆژنيک لە رۆژان بۆ يەك چرکەيش شت نەبووى. واتە لەگەڵ مردندا خودى ئەو کەسه دەبیت هيجيکى ئەزەلى تەنيا بۆ ئەوانهى هيشتا لە ژياندان ميژوويهک جیدههيتليت لە يادهوهى و رەفتار و هەلسوکهتى باش و خراب.

من سألهايه که لەسەر ديواره که راوهستام. هيشتا نەگەيشتومەته قەناعەتى تەواو. خۆم دەخەلەتيم ئەگەر بليم بۆ باوهرم يان باوهردارم. هيوادارم بەر لە مردنم لەسەر ديواره که بيمه خواره و يە کينک لەو دوو رينگايه هەلبژيرم.

وهسيهتکى وهها شک ناهم بيکه، چونکه دەزانم ئەوانهى لە ژياندا خۆشيان ويستوم کاتيک دەمرم هەر خۆشيان دەویم ئەوانهى دیکهيش وهك لە ژياندا حيسام بۆ نەکردون، نارەزووى خويانه هيج بە لامهوه گرنگ نيهه بزائم کاردانهوهى مردنم بە لايانهوه چۆن دەبیت. دەگرين يان پيدەکەنن چش! خۆ من تاگام لە هيج نيهه. من که دەمرم هەموو بوون و گەردوون لەگەڵ خۆمدا دەبهمه ژير گلەوه و يە کينک لەو کەسانهى بۆ ميژوو ناژيم. ئەگەر تەمەن سەد ساليش بیت لە پانتايى زەمەنه گشتييه کهدا وهك چەند دەقيقهيهک وايه. هەموومان لە تاريکايى پيدەنگيه ئەبهدييه کهدا بە يەک دەگەينهوه و لەم پروههشەوه مردن گەورەترين دادپەرورهيه لەسەر زەمينا، چونکه تۆژنيک درەنگتر يان زووتر کەس لى قوتار ناييت. دەزانم ژيان زۆر ئاسايى لە دواى منيش بەردهوامبوونى هەيه و وەرینی گەلايهک لە ميلياردها گەلا هەر پيوهى ديار نيهه. من هيج پاره و پول و زهوى و خانويه کيشم نيهه تا بليم دواى خۆم بۆ کى بیت. شتيك هەيه مادام باس هاته پيشهوه وا باوه که يە کينک دەمریت پرسەى بۆ دەگيرن و بۆ چەند سەعاتيک دۆستان و خزمانى مردووه که کۆدەبنهوه دياره منيش کە سوکاريکى زۆرم هەيه

كە دەمىكە لىيان دوركەوتومەتەو بۆيە نامەوېت لە سوید پرسەم بۆ بگېرېت، بەلكو  
وہسيەت دەكەم ئەو پرسەيە لە شاری كەركوكدا رېكبخرېت و ئەگەر خۆم بزائەم كەى دەمرم بە  
دلتيايەو دەچمەو بۆ كەركوك و لەوئى چاوەرپىيە هاتنى مەرگ دەكەم. مەبەستم ئەو نىيە كە  
جەنازەكەم بۆ كەركوك بېرېتەو نەخېر، ھەر لەم ولاتە بنىژىم، بەلام تازىيە فەرمىم لە  
كەركوك بېت و ئەوئى ئىرە تەنيا كۆيونەوئەيەكى بچوك بېت كە ئەوئەش ھەقىكى رەواى كەسە  
نزيكە كائە لە سوید خۇيان سەربەستن. ئەوئى لە ژياندا تازارى داوم با لە دواى مەردنىشم ھىچ  
شيەنكىم بۆ نەكات و فرمىسكى درۆم بۆ نەرېژىت. بە كورتى مەردن ھەك خەوى شەوان تۆزى  
زوتور يان درەنگت چارەنووسى ھەموومانە.

ئەگەر بىر لەو بەكەينەو لە كەيەو ئىنسان لەسەر زەويدا پەيدا بوو و لەو كاتەو تا ئىستا  
چەندىن مىليارد ئىنسان مەردووە و چەندى دىكەيش لە پاشەرۆژدا دەمرن رووبەرووى ژمارەيەكى  
خەيالى دەبينەو. ئىتر مەردنى تاكىك ھەك ئەوئەيە دەنكە زەنگيانەيەك فېدەيتە ناو  
تۇقيانوسەو.

زۆرم دەربارەى مەردن نووسىو و رۆژيش نىيە چەند جارېك بېرى لى نەكەمەو، بەلام  
نەگەيشتومەتە ھىچ ئەنجامىك و دەزائەم ھەر بەو بى ئەنجامىيەشەو سەر دەنمەو. مەردن ھەك  
بارابۆس وتى (گەورەترىن بىرە). مەن كە بىر لە مەردن دەكەمەو يەكسەر ھەست بە تەنيايى و  
غەربىيەكى نااسايى دەكەم لەسەر زەويدا. غەربىيەك ناتوانم بە وشە وەسفى بكەم.

**عەبدوللا سەلمان** (مەشخەل): مەن واى دەبينم دىدار و گەتوگۆ لەگەل شاعىرېك يان  
نووسەرىك بەشېكە لە پەرسەي رەخنەي ئەدەبىي، چونكە لەو دىدارانە باسى ھەندىك تەوەر و  
مەسەلە دەكرېت كە رەخنەي ئەدەبىي ھەر ئەو كارە دەكات. تۆ لە لاپەرەي فەيسبووكەكەي  
خۆتدا نووسىوتە: "ئەوئى بە وردى شىعەرى مەنى خۆئىندۆتەو چاك ئەزانىت ھەر لە سەرەتاي  
ھەفتاكانەو تا ئىستايش چەند جارېك وئەنى ماچى سووتاو، ماچى دزراو، ماچى گۆرغەرىب و  
ئەو ماچانەي ناگەنە لىو دووبارە بوونەتەو، بەلام ھىچ نووسەرىكى رەخنەگر يان ئەوانەي  
رەخنە دەنووسن دەركيان بەو نەكردووە و تەنانەت ئامازەشيان بۆ نەكراو." خۆتان لا  
كردنەوتان لەم بابەتە چۆنە؟ ئەم ماچانە ھەنگرى چ ئامازەيەكن؟ يان تۆ وىستوتە لە رېگاي  
وئىناكردنى ئەو ماچانەو بەھوى مەتافۆرەو چ پەيامىك بەگەئىتە وەرگر يان خۆئىنەر؟

**سەلام مەمەد**: كە شىعەر دەنووسم بېرى پەيامى تايبەتەم نەبوو. واتىدەگەم ھەر كاتىك شاعىر  
پەيامىكى تايبەتە نەخشە بۆكىشراوى پىبوو لە سنوورى شىعەر دەچىتە دەروە. بلىم چى!  
رەنگە خۆمىش ھەندىجار مەبەستى پىشەوخت و ديارىكرام ھەبوويت، بەلام بە شىعەريان  
نازانم ھەك لە جىگەيەكى دىكەدا وتومە شاعىرىش خىتابى سىياسى خۆي ھەيە. تۆ پروانە  
شىعەرە سىياسىيەكانى گۆران ئەرز و ئاسمان لەگەل شىعەرەكانى دىكەيدا جياوازن. دەبىت شىعەر  
ھەك خۆي چۆن ھەيە ئاوا بە رووت و قوتى تەماشاش بكرېت و ناشىرىن نەكرېت. روخسارى  
ناسكى بە ماكىاژ سواخ نەدرېت. شىعەر ھەناسەي ژيان و جوانىيە. بۆنى گۆلە ماچ و  
خۆشەويستى و نالە نالى كەماجەي غوربەتە. ئەگەر باس لە سىياسەت و چەوسانەوئى ئىنسان  
و غەدر و زۆردارىش بكات شىوئى تايبەتەي خۆي ھەيە نەك راپۆرت ئاسا خالەند و راستەوخۆ  
ھەك شىعەرەكانى نىرۆدا كە جارېك رۆژنامەنووسىك بە پاپلۆ نىرۆداي وت تۆ كە شىعەر  
دەخۆئىتەو كرىكارەكان زۆر بە گەرمى چەپلەت بۆ لىدەدەن ئايا لە شىعەرەكانت تىدەگەن؟ لە  
وئامدا نىرۆدا وتبووى نەخېر ھىچى لى تىنناگەن، بەلام دەزانن كە بەرگرى لەوان دەكەم.

ناكرېت ئەو سەربەستىيە بەرفراوانەي لە شىعەردا ھەيە چوارچىوئەي بۆ دروست بكرېت و شاعىر  
ناچار بكرېت پەيامىكى چوارچىوئەدارى ھەبىت. لىي گەرى با خۆي بېت و لە دەركاي دلەو  
بىتە ژوورەو و بلكىتە شوئە ھەستيارەكانى ناخمانەو. با خۆي لە پەنجەرەكانى ھەستەوئە  
بېرېنىت و برىقەي ئاوازي لەسەر تالە غەمگىنەكانى كەماجەي خەون و خەيالدا  
بېرىسكىتەو. شىعەر پىرۆزە با زۆرى لىنەكەين و قەوارە و مەوارەي بۆ دانەتاشىن. ئەگەر خۆي بە  
راستى شىعەر بېت ئەو پەيام و ئامانج و مەبەست و ھەموو ئەو شتانەي تۆ چاوەرپى دەكەيت  
ورە و رە بە زمانىكى جياواز لە راستەوخۆي دەردەكەون. لە ولاتى شىعەردا شوپشگىر تەنيا  
ئەو كەسە نىيە چەكى ھەنگرتووە و بارووت و ئاگرى لى دەبارىت. نازانم چۆن وەسفى بكەم  
شىعەرىك زىادەرپۆي تىادا نەبىت. تايبەت نەبىت بە بۆنەيەكەو يان لايەنىكى سىياسىيەو يان  
تەنانەت كەسايەتتىيەكى سىياسى و كۆمەلەيەتتىيەو. ھەك پەرداخىك ئارى سارد لە كاتى  
تىنوئىتيدا بى تەكلىف بىت. بارگران نەكرېت بە بابەتى قەبە و داتاشراو. بابەتم كەوتۆتە  
بەرچاوشاعىرى زۆر ناسراو نووسىوئەي كە ھىندەي گەلابەيەك قايە و بەردى زىادەي  
ھەنگرتووە. ئەو شاعىرە ھەناسە بركىي پىكەوتووە و وا ھەست دەكات لىپرسىنەوئەيەكى  
مىژووي كەوتۆتە ئەستۆي، ئەگەر كەسىكى ئاودار بمرىت دەبىت ئەو شىعەرىكى بۆ بنووسىت.  
دلتيام ئەو برادەرانە پىشەوخت بۆ كۆچى دوايى سەركردەيەك يان كەسايەتتىيەكى سىياسى

ناسراو كلیشه‌ی ئاماده‌کراویان هه‌یه به مه‌رجینک هیشتا کۆچکردوووه که له ژياندا به و نه‌مردوووه. ئاواز هه‌یه که گویمان لێی ده‌بیت یه‌کسه‌ر له ناخانداندا جیگیر ده‌بیت. شیعیریش ئاوا شیرینه، په‌زاسووکه، زوو دیتته ژوووه و ئاشنایه، جار جاریش غه‌ریبکی ئاشنایه که چهند خۆیندنه‌وه‌یه‌کی ده‌بیت تا به ته‌واوی ده‌یناسینه‌وه. له شیعردا قورس و ئاسان نییه. مه‌رج نییه ئه‌وه‌ی قورسه شیعیریکی جوان و به‌هیز بیت یان ده‌قیکی ساده و ساکار و ئاسان به شیعیریکی لاواز بژمی‌دری‌ت ئیتر جار هه‌یه ئاسانه و جاریش هه‌یه قورسه، به‌لام له هه‌ردوو حاله‌ته‌که‌دا خۆی وا ده‌رکه‌وتوووه نه‌ک شاعیر به نه‌نقه‌ست ئالۆزی کردی‌ت. خه‌ریکه له باب‌ه‌ته‌که‌ بچمه ده‌روه. چی له‌وه خۆشتره باسی شیعیر بکه‌ی هه‌رچه‌نده ئه‌و تۆزه خۆیندنه‌وه‌یه‌ی هه‌یشمه ده‌رباره‌ی شیعیر وه‌ک شیعیره‌کام بۆ حه‌فتاکان و هه‌شتاکان ده‌گه‌ریتته‌وه.

من مه‌به‌ستم ئه‌وه‌بوو وه‌کو پێویست بایه‌خ به شیعیره‌کام نه‌دراوه ئه‌گینا ئه‌وه نمونه‌یه‌که هه‌تیارمه‌ته‌وه و شیکردنه‌وه‌ی ناو‌یت. ماچیک که نه‌گاته لێو یان گۆرغه‌ریب بکریت یان بسووتی‌نریت و بدزرت مانا‌که‌ی له کانیای رۆنی به‌ر تریفه‌ی مانگه‌شه‌وه‌که‌ی گۆران رۆن‌تره. ئه‌وه په‌یام نییه به‌لکو وینه‌یه‌کی شیعیرییه و هه‌یچی دیکه، که تا لێی ورد بیه‌ته‌وه شتی جوانتری لێ ده‌رده‌هه‌ینیت. باس له خۆشه‌ویستییه‌کی نه‌ینی ده‌کات که به هۆی یاسا‌ول و جه‌رده‌کانی نیو کۆمه‌لگه‌وه یان بارودۆخی نیشتمان‌ه‌وه پێش له‌دایک‌بوونی له بارچوووه.

دوو‌باره‌بوونه‌وه‌ی کاره‌ساتی له‌بارچوونی خۆشه‌ویستی ئیستایش به‌رده‌وامه. ئیستایش وه‌ک په‌نجای سا‌ل له‌وه‌به‌ر ماچه‌کام ناگه‌نه لێو و گۆرغه‌ریب ماونه‌ته‌وه، ده‌زانیت بۆ؟ ئه‌گه‌ر له‌بارچوونه‌که به‌رده‌وامه دله‌ بچکۆلانه‌که‌ی منیش هه‌میشه له تازه‌بوونه‌وه‌دا‌یه. سارته‌ر ده‌لێت ئینسان به ژیان حوکم دراوه منیش ده‌لێم دلی من به خۆشه‌ویستی حوکم دراوه ناخم بۆته ئه‌لبۆمیکی پر له یاده‌وه‌ری ئه‌و کچانه‌ی خۆشم ویستون، به‌لام پێیان نه‌گه‌یشتوووم و به ماچیان شاد نه‌بووم. ماچیش لای من هه‌ر هه‌یمایه‌ک نییه بۆ دیداری لێوه‌کان، به‌لکو زۆر له‌وه فراوان‌تره.

عه‌بدو‌للا سلیمان (مه‌شخه‌ل): من له یه‌ک دوو شیعیری ئیوه‌دا "گورگ و مرۆڤ" و "به‌رخ" هه‌ستیکی ئینساندۆستی قوولم به‌دی کرد له‌به‌رامبه‌ر ئازه‌لدا که مرۆڤ بیه‌زه‌بیانه له‌پێناو ساتی خۆشی خۆیدا کۆتایی به‌ژیانان ده‌هه‌ینیت. ئه‌م هه‌سته مرۆییه جگه له‌وه‌ی شایانی ریزه، له‌هه‌مان کاتیشدا جیگای لێوردبوونه‌وه‌یه. تۆ په‌یوه‌ندی زالمانه‌ی نیوان مرۆڤ و ئازه‌ل چهند

سروشتی ده‌بینیت، له‌کاتی‌که‌دا جیگایه‌ک نییه گۆی له سکالای ئازه‌لی به‌سته‌زمان بگریت وه‌ختیک رۆو به‌رووی مه‌رگ ده‌بیتته‌وه؟

سه‌لام عه‌مه‌د: هه‌ر له مندا‌لیمه‌وه لایه‌نگری ئازه‌ل و بالنده‌بووم و خۆشم ویستون. ئه‌وسا که مریشکیکیان به به‌رچاومه‌وه سه‌رده‌پری و ده‌میینی چۆن پاش ئه‌وه‌ی سه‌ری لێده‌کریتته‌وه، به‌رزده‌بیتته‌وه و خۆی به زه‌ویدا ده‌کو‌تیت. به هه‌مان شیوه به‌رخ و گیسک و مه‌ر و بزنیشم بییوه له کاتی سه‌رپێندا چۆن ده‌که‌ونه باعه باع و پاشانیش لاقه‌فرتییان پێده‌که‌وت. ئه‌م وێنانه به درێژایی ژیا‌م ختوکه‌ی ئه‌قل و سۆزیان داوم. هه‌ندیکجار ماوه‌یه‌کی زۆر گۆشتم نه‌خواردوو و بیرم له‌وه کردۆته‌وه بسم به نه‌باتی، به‌لام له‌به‌ر هه‌ر هۆیه‌ک بیت سه‌رنه‌که‌وتوووم. تۆ ئه‌و دوو شیعیره‌ت وه‌کو نمونه هه‌تیارمه‌وه، به‌لام دیتته‌وه یادم له حه‌فتاکاندا کورته‌چیرۆکیکم له هاوکاری بلا‌وکرده‌وه به ناوی(قه‌له‌م) وه. تیایدا باسی پیا‌ریکم کردوو که به‌و به‌یانیه‌ بۆ کاره‌چیت و به نه‌نیشته‌ دوکانی تکه‌فرۆشیکدا تێده‌په‌ریت، مه‌قاله‌یه‌کیان له ده‌روه داناه گۆشت ده‌برژین. ئه‌م له دووره ته‌ماشای ده‌کات له جیاتی تکه و پارچه گۆشت ئینسان له شیش دراوه و سوور ده‌کریتته‌وه. چاوه‌کانی هه‌لده‌گلۆفیت و ورده ورده نزیک ده‌که‌وتته‌وه تا به ته‌واوی دلتیا ده‌بیت ته‌وانه‌ی له شیش دراوێ ئینسان. چیرۆکه‌که له‌وه‌ی کۆتایی دیت که ئه‌و پیاوه بۆی ده‌رده‌که‌وت دوتنی شه‌و گۆشتی برژاوی خواردوو و هه‌ر به دا‌لغه‌وه خه‌وی لیکه‌وتوو تا ئه‌و راده‌یه‌ش که‌وتۆته ژیر فشاری ئازاری وێژدانه‌وه که شیشه گۆشته‌کانی ئه‌م دوکانه‌ی له‌به‌ر چاودا بۆته کۆمه‌لێک ئینسانی برژا. خۆزگه خه‌یره‌ومه‌ندیک ئه‌و چیرۆکه‌ی ده‌دۆزییه‌وه و دووباره بلاوی ده‌کرده‌وه.

له ته‌مه‌نی مندا‌لیی و می‌رد مندا‌لیدا می‌شکی سه‌ری باوکم بردبوو به پرسیار. ده‌مه‌ویست به‌هانه‌یه‌کم بدات. هه‌ولم ده‌دا موتیقیکه‌ی مه‌نتیقی بدۆزمه‌وه، به‌لام له دوو وه‌لام زیاتر هه‌یچی دیکه‌م ده‌ست نه‌که‌وت که یه‌که‌میان ئه‌وه‌بوو ئاین خۆینی ئه‌و ئازه‌لانه‌ی حه‌لال کردوووه دووه‌میش ده‌یانگوت گۆشت هۆیه‌که بۆ به‌رده‌وامی ژیان هه‌روه‌ها خۆشیشه.

لێره‌دا ناچارم یاده‌وه‌رییه‌کی خۆم بگه‌یرمه‌وه که تارا‌ده‌یه‌ک کاریه‌گری راسته‌وخۆی به‌سه‌ر هه‌موو ژیا‌ندا جیه‌یشته‌وه و برینی قوولی له دلمدا هه‌لکۆلیوه. له ۱۹۶۶ که ته‌مه‌نم دوانزه‌ سا‌لان بوو له دهبز ده‌ژیا‌ین. هاو‌رییه‌کم که ناوی عه‌بدو‌للا نه‌سیف بوو به ره‌حه‌مت بیت پاشان له سلیمانی شه‌هید کرا و کچی فاخیر می‌رگه‌سووری هه‌تیاربوو، ئه‌و کاته ته‌وان مالیان له گوندی

مەلھە بوو دوو كۆترى سېپى و جوانى بە ديارى بۇ ھېنابووم. منىش يەكەم جارم بوو لە ژياندا بېم بە خاۋەنى كۆترى تايىبەتى خۇم. چەند رۆژنىك مانەۋە و مالى بوون. دوور دەكەوتنەۋە، بەلام ون نەدەبوون و دەگەرمانەۋە شوينەكەى خۇيان. ئەۋەندە ھۆگرىان بېووم دواى قوتاجخانە پېش ھەموو شتىك دەكەۋتمە سۇراغى كۆترەكانم تا گەنمىان بۇ ھەلپىژم و گويم لە گمەگمىان بېت. رۆژىكىان كە لە مەكتەب گەرمانەۋە بە دېمەنىكى سامناك و دلئەزىن تاسام بە جۆرىك ھەموو دونيام لەبەر چاۋ تاريك و خويناۋى بوو. داىكم كۆترەكانى سەربرېبوو، گۆشتەكەى سوركرىدبوۋە. من نەمتوانى قسە بكمە و زمانم گىرا، بەلام وا تىكچووم ھەموو چىشتەكەى داىكم بە سەر تەباخەكەدا قىلپ كىردەۋە و ھەردوۋ مەنچەلەكەم دايە بەر شەق و بە ديار گۆشتى كۆترەكانەۋە دانىشتم و خەرىك بوو شىت بىم. ئەمە يەكەم جارم بوو لە بەرانبەرى داىكمدا توندوتىژى بنوئىم. ھەرەشەى ئەۋەى لىمكرىد باوكم بىتتەۋە وا و وام لىدەكەن منىش وتم چى دەكەن بىكەن خۇ لە كۆترەكان خراپتم لىتايەت. چوومە ئەۋ دەم زىيە تا وردە وردە تاريكى داھات لەۋى دەگرىام و بە دەم رقى و توورەبى و پەژارەۋە بەردم بۇ ناۋ رۋوبارەكە تىدەگرت و جار جارېش ھاۋارىكم لى بەرزدەبوۋە. لە ھەشمەتدا زمانم گۆى نەدەكرد ھىچ بلىم، چونكە بە راستى نەتقم گىرابوۋ بە جۆرىك وام ھەست دەكرد قسەكردم لە بىر چۆتەۋە. درەنگانىك ۋەختى مەغرىب كە ھاۋەۋە زانىم باوكم زۆر بە شوئىمدا گەرمانەۋە و منىش نەمدەۋىرا بچمەۋە مال، چونكە زۆر لە ھەرەشەكەى داىكم دەترسام. ھەر بە راستى لە دلئى خۇمدا واى بۇ دەچووم ئەۋەى ئەۋ كۆترە بەسزمانانە سەربرېت سىل لە سەربرېنى منىش ناكاتەۋە. لەۋ رۆژەۋە بۇ يەكەجار نامۆبى لە مالى خۇماندا داگىرىكردم و ھەستم بەۋە كرد من خەلكى ئەۋ مالى نىم كە كۆترەكانىان سەربرېبووم. رەگورېشەى نامونتەمىەتى من رەنگە بۇ ئەۋ كارەساتە بگەرېتەۋە، چونكە ھەر خۇم دەزانم تا چ ئاستىك بىر و ھۆشى گۆرىم.

ماۋەبەكى زۆرى برد تا تۆزنىك ئاسابى بوومەۋە تەنانەت چەند رۆژنىك بۇ مەكتەبىش نەچووم و كىشەبەكى گەرەم بۇ خۇم و باوكم دروست كرد، كە ھەموو رۆژى گىفتى بە مامۇستاكان دەدا بگۆرىم و بچمەۋە قالبەكەى جارانى خۇم، بەلام من نەك ھەر نەدەگۆرام، بەلكو توشى خەۋى ناخۇش و مۆتەكەيش ھاۋابووم كە لە شىرىنى خەۋدا رادەپەرىم و نەمدەۋىرا بچمەۋە.

بە ھەر حال نەك تەنبا داىكم بەلكو ئىنسان بە گىشتى زالم و غەددارە بەرانبەر بە ئاژەل و بالئەدە و ماسى و زىندەۋەرەكانى دىكە. ئاژەلى درندە بەشى ئەۋە دەخوات تا تىر دەبىت و ئىت ۋەك مەرى پىغەمبەرى لىدېت ھەقى بەسەر كەسەۋە نىبە ئەگەر شەرى پى نەفرۇش ئەۋ بە

لاى كەسدا ناچىت. لە دېھاتەكانى ئەفرىقىادا خەلكى بە پى ھاۋوچۇيان دەكرد و ئەملاۋلاى رىگاگە پىروون لە شىر. ئەۋان كاتىك سەفەرىان دەكرد كە لەۋە دلئىدەبوون شىرەكان برسى نىن و پىشتىر نىچىرى خۇيان چىنگ كەۋتوۋە. بروام پىبىكە ھەندىك بىچوۋى ۋەك بەرخ و كار و ئاسك و كەروئىشك و.. تاد ئەگەر زمانىان ھەبوۋايە كاتىك چاۋيان بە چەقۇ دەكەۋت ھاۋارىان لىپەلئەستا و دەيانگوت بىكەرە خاترى جوانى و مندالىمان مەمانكۆژە و ھەزمان بە ژيانە، بەلام ئىنسان كە خۇى ئاژەلنىكى درندەبە و بە ھىچ چاۋى تىر ناىت جارى وا ھەبە كەرى بەسزمانىشان سەربرېبوۋە و گۆشتەكەىان فرۆشتوۋە.

ئەگەر يەك دوو جارنىك تەماشى فىلمەكانى يوتوب بكمەن چۆن قەسابەكان گۆپرەكە و گا و مانگا دەكوژن ئىنجا سەرىان دەپىن باشتر دەزانىن ئەۋ گۆشتەى كە دەكرىت بە تكە و كەباب چىن و چۆن بەرھەم دەھىنرىن.

لىرەدا ۋەك چۆن ئاژەل كراۋەتە دوو بەشەۋە گىا خۇر و گۆشت خۇر، ئىنسانىش واىە لە سەرەۋى نەۋە لە سەداى گۆشت خۇرن و بەشىكى كەمىش نەباتىن.

دلئىكى دەۋىت بەرخىكى جوان لە زەۋى بگەوزىتت و لە دەمارەۋە بۇ دەمار چەقۇ بچەبەتە مىلى. بە راستى دلئى دەۋىت، بەلام دلئىكى جەللاد و ترسنوك. من ھىچ كاتىك لە ژياندا كوشتىم بە نازايەتى نەزانىۋە ھەر لە كوشتىنى مىروولەبەكەۋە بۇ كوشتىنى ئىنسانىك تەنبا لە يەك حالئەتدا نەبىت كە رۋوبەروۋى زۆردار و جەللاد بەرگرى لە بوونى خۇى بكات.

ئىنسان لە كۆنەۋە گۆشتخۇر بوۋە و بەۋ ھۆبەۋە توانىۋەتە بەسەر برسېتىدا زال بىت. كەۋاتە ئەمەيش بەشىكە لە دلرەقى خودى سروشت. بۆبە ئىنسانىش بەۋ مىژوۋە خۇنباۋىبەدا تىپەرىپوۋە تا بىئىت و نەمرىت. ئەۋسا وا راھاتبوۋ گۆشتى درندە بە كالى و بى خۇى و بى كولاندن و برژاندن بخوات تا وردە وردە خۇى و ئاگرى دۆزىبەۋە و پاشان ھونەرى جۆراۋجۆرى داھىنا بۇ چۆنىەتى خۋاردنى گۆشت بە كولاۋى و برژاۋى و سورۋەۋە كراۋى تەنانەت بە كالىش.

من خەۋ بە كۆمەلگەبەكى ئىنسانى گۆشت نەخۆرەۋە دەبىنم، بەلام تاك بە تەنبا دەرەقەتى ھەموو شتىك ناىەت تا ھۆشيارىەكى گىشتى باش لە نىۋ كۆمەلگەدا بلانەبىتەۋە.

ئەگەر دەستم بروات ھەموو جۆرە گۆشتىك ھەرام دەكەم نەك تەنبا گۆشتى بەراز.

گۆشت بە لاى منەۋە ھىچ جىۋازىبەكى ئەۋتۆۋى نىبە ئەگەر گۆشتى ئىنسان بىت يان ئاژەل و بالئەدە. لە يوتوبدا كۆمەلنىك فىلمى بوازىبەكانم بىنىۋە كە گۆشتى مردوۋە خۇشەۋىستەكانىان دەرخۋاردى دال دەدەن، بەلاى خۇيانەۋە تەقسىكى پىرۆزە. لە ھەمان كاتدا بىرم لەۋ ئىنسانە

مردووه كردۆتەوه كه تا له ژياندا بووه ئەویش به چ لەزەتێكەوه گۆشتی ئازەلی خواردووه. ئیستا به هەمان لەزەتەوه دال تیی ورووكاون و گۆشتەكەى دەخۆن. بۆ ئەوى كه ئینسان له درنەبى رزگارى بىت، دەبىت واز له گۆشت خواردن بهییت. من خۆم نەباتى نیم، بەلام زۆر به كەمى گۆشت دەخۆم. وەك وتم هەولیشم داوه و سەرئەوهوتوم. بىنگومان ئەویش كەمتەرخەمى خۆم بووه ئەگىنا هاوڕى خۆشەويستم كاك ئەمجدە شاكەلى زياتر له بىست سائە گۆشتى ئازەل و پەلەوهر و ماسى به هىچ جۆرىك ناخوات و شوکور تەندروستىشتى زۆر باشە.

به شىوہیەك له شىوہكان ئازەلەلەش هیندەى ئینسان حەز به ژيان دەكەن ئىتر بۆ دەبىت سەرپرەين و بكرینە خۆراك بۆ ئینسان؟ جیاوازییەكە تەنیا لەوهدایە كه ئینسان ئەقل و زمانى هەیه، بەلام ئازەل زمانى نىیە تا بەرگرى له خۆى بكات.

**عەبدوڵلا سلیمان (مەشخەل):** "سۆزانییەكى پىرۆز" یان "هەنگوینی تال" یان "بارانى سوتاو" كه ناوى سى شیعری خۆتن و وردبوونەوه لىیان نیشاندانى پارادۆكسى حالەتەكانە. ئەم لەگەڵ یەك نەگوونجاندنى وشانە و كۆكردنەویان لەناویشانى دەقیكى شیعری بۆتە مایەى جوانى بەخشین. شیعرییەتى ئەم ناویشانانە خەسلەتى سەرنجراکیشى خۆینەرى هەیه. تۆ خۆت ئەم شیعرییەتەى ناویشانى دەق چۆن دەبىیت و لىكى دەدەیتەوه؟

**سەلام مەمەد:** وەك وتم كه شیعریكم نووسىوه نە پلانىكى تايبەتیم هەبووه نە وىستومە به هۆى شیعەرە پەيامىك بگەیهنم، بەلام خودى شیعەر خۆى ئەوەندە دونیایەكى فراوانە، زۆر شتى تىایە كه وینەى وات دەداتى پى سەرسام دەبىت. لەوانە پەيامىش دەگریتەوه بەبى ئەوى شاعیر مەبەستى بىت.

سى نمونەى جوانت هیناوتەوه و خۆمىش هەندىكى دىكەیان دەخەمە پال كه شیعری سىبەرەكانى كەركوكە له سالى ۱۹۸۱دا پىشترىش چەند شیعریكى حەفتاكان. هىچ مەرج نىیە ناویشان كۆدى دەق بىت یان كارتاسانى بىت بۆ خۆیندەوهى دەق و سەرنجراکیشانى خۆینەر بۆ لای نەهینىیەكانى دەق. جارى واھەیه وەك شیعری (هەنگوینی تال) شیعەرەكە و ناویشانەكە یەك بابەتن و له یەكتر جیاناكرینەوه. له دەقى (بارانى سوتاو) دا وانىیە، چونكە شیعەرەكە خۆى چەند دىرێكى كورتە كه له راستیدا كورت كراوہیەكى زۆر سفت و چرە.

پەيوەندى به رۆژانىكى سەختى ژيانەوه هەیه كه له زیندانى "رايات" دا بووم. خۆشەويستى خاك بە جۆرىك سوتانى تا له زیندانەكانى خاكدا دیل بكریم. وەختىك وتومە:

**هۆنراوہكەم كۆستانىه**

**لەنىوان باى سەرەوخوار و سەرەوژورا**

**بۆتە شارێك ناوى: بارانى سوتاو**

چىرۆكى ئەم كورتە شیعەرە بۆ سالى ۱۹۷۵ دەگریتەوه كه تەمەنم بىستوىەك سالى بوو. پىشەمەرگەبووم و خەيالى كاری شۆرشگىرانه كەوتبووه مېشكەوه و لەلایەن سەرکردایەتى شۆرشەوه بۆ شارى بەغدا رەوانە كرام. كه پاشان بۆم دەرکەوت گەنجىكى شاعیرى وەك من ناتوانىت شان بداتە بەر ئەو جۆرە كارە و بۆ سەرکردایەتى گەرامەوه لەویش گىرام و تا رۆژى ئازادكردم تەنانتە يەك پرسىارىشم لىنەكرا و بە دەستبەسەرى له رايات مامەوه. ئەو دەمە به پىادەبى له هاتوچۆدا بووم لەنىوان ناوپردان و بەغدادا، بەردەوام خوار و ژورم دەكرد كه وەك لهو چەند دىرەدا دەرەكەوت خوار بەغدايه و ژوریش كوردستانى ئازادە. تاوانبارىش شاعیرىك بوو بەغدا راوى دەنا و ئەگەر بەردەستى بكەوتايە ئىعدامى دەكرد هەرۆهە جىگەى خۆى له نىشتمانى خۆشەويستىش لەق كرد، چونكە لەسەر داواكارى خۆى وىستى كاری شۆرشگىرانه بكات و نەيتوانى. بەو پىناسە و مەفھومەى بۆ شۆرشگىرې كرابوو دەبوو ئەگەر ئىعدامىش بكرىت كۆل نەدات و نەرووخىت و نەگریتەوه، بەلام گەراپەوه. كارەساتەكە له ئەنجامدا دەبىتە بارانىكى سوتاو كه ناویشانى شیعریكى زۆر كورتە. له مسوودەكەى ئەو شیعەرە كه پاشان بۆم دەرکەوت لای سەعد مەلا عەلى ئامۆزام هەیه كاتى خۆى به هۆى بارودۆخى عىراقەوه سى دىرې چاپ نەكراوه كه ئەمانەن:

**وەكو سقە كۆيرى رايات**

**له هۆنراوہكەم تىناگا و**

**به وپینەى تاوانبارىكى دائەنى**

سدىقە كۆير جەللادى زیندانى رايات بوو. ترسى ئەوهم هەبوو ئەگەر ئەو سى كۆپلەيەم له كۆمەلە شیعەرەكەى ۱۹۸۸دا بلاوبكرینەوه، رۆژم داوام لىبكات لەسەر زیندانى رايات بنوسم و منىش سەبارەت بەوى كه خرامە زیندانەوه به تەنھا هەلەى پاراستن نەبوو، بەلكو

خۆمىش بەشى ئەو خەتابار بووم ئەگىنا تەنيا من نەبووم، كە داواى كارى خۆبەخشانەم كەردبوو، بەلگە ھەر يەك لە رەھمەتى مەھەد موكرى و لەتيف ھەلمەت و فەرھاد شاكەلى و سەعدوللا پەرۆشم لە گەلدا بون كە داخووزيە كەمان ئىمزا كرد، بەلام ئەوان زوو سارد بونەو و تىگەيشتن كارى لەو بابەتەيان پىناكرىت و من پەشيمان نەبوومەو تا بەو جۆرە كۆتايى ھات. ھەريۆيەش تا ئىستا كە زياتر لە ۳۸ سال بە سەر ئەو رووداوەدا تىپەريو پىگاي خۆم نەداو لە سەرى بنووسم ھەرچەندە ئەو ماوہ دور و دريژى كە لە عىراق بووم ئەگەر شتىكم نووسىبايە بۆ رۆژىم دەبوو بە دەستكەوتىكى گەرە و دەنگى دەدايەو. بە راشكايىش دەلیم ئەم تاقىكرنە تالە كە لە لووتكەى خۆشەويستى و دلسووزىيەو ھەلقولابوو زۆر قورس بە سەرمدا كەوتەو كارىكى گەرەوى كرده سەر كەسايەتى و ناوبانگم.

شاعىرى برادەرم ھەيە پىي وتووم نىازى نووسىنى شىعەرىكم ھەيە بە فلان ناوئىشان. يان ھەيە دەمىكە لە دەقە ئەدەبىيە كە بۆتەرە، بەلام ناوئىشانىكى لەبارى پى نادۆزرىتەرە. پەيودەندىيەكى ھۆرمۆنى گەرە ھەيە لەنۆوان دەق و ناوئىشاندا، بەلام ئەو پەيودەندىيە دوو جۆرە. دەرەكى و ناوہكى. كە دەلیم دەرەكى وەك شىعەرى (ھەنگوئىنى تال) و ناوہكىش وەك شىعەرى (سۆزانىيەكى پىرۆزە) كە تۆ ئامازەت بۆ كەردون. بە بۆچونىكى سورىاليانەشەو دەكرىت ناوئىشانى شىعەرىك دارخورما بىت، بەلام ھەموو شىعەرە كە تەنەت يەك ھەرفىش پەيودەندى بە خورماو نەبىت.

شىعەرى سۆزانىيەكى پىرۆز راستەوخۆ باس لە ھىچ سۆزانىيەك ناكات، وەك چۆن ھىچ سۆزانىيەكىش بابەتى گەرەوى نىيە. ئەم شىعەرم لە سالى ۱۹۷۵دا لە بەغدا دواى كارەساتى ھەرەسە گەرەكە نووسىو. ئىوارائىك چووم بۆ مالى سەلاح شوانى شاعىرى ھاورىم لە مەدینە الشەب لە بەغدا كە لە گەل حوسىن عارفى چىرۆكنوسدا پىكەو خانوويەكى دوو نەمۆميان بە كرى گرتبوو. بە رىكەوت كە من چووم كاكە مەم بۆتائىش لەوى بوو ھەرەقە ھەياتەكەيان نۆش دەكرد. شىعەرى سۆزانى پىرۆزم يەكەجار لەوى خويندەو ھەموو وتیان زۆر جوانە پاشان من و سەلاح شوان چووينە دەرەو بۆ مەبخانەى سەرگۆن لە ئەبونەواس و كە دانىشتىن سەرغىكى گرنكى دەرپى. وتى پروا بكە من خۆم پىويستىم بەرەيە چەند جارىكى دىكەيش ئەو شىعەرە بۆنەمە ئەوجا تەواو لىي تىدەگەم، كەچى ھەموومان وتان زۆر جوانە و ئىتر تەواو. مەبەستى ئەو بوو ھەندىك دەق بە جارىك و دووان ئەو مانا شارواونەى ناوہ نادەنە دەستەو.

ھەمان حالەت لە شىعەرى (وہرزى بەستەلەك) و (شەوانى تەنبايى)دا ھەيە واتە دەق زياتر لە خويندەوہيەكى گەرەكە و ناوئىشانىش ناوہكىيە نەك دەرەكى.

شىعەرىيەتى ناوئىشان و شىعەرىيەتى دەق لە يەك جياناكرىتەرە، بەلام بەيەكەو گرىدانىشان ئاسان نىيە، ئەگەر لە كۆدەكانى شىعەرە كە تىنەگەين.

خالىكى گرنكى ھەيە لە رەخنەى كوردیدا باسى نەكراو. تىگەيشتنى خۆينەر بۆ دەق و مەبەستى راستەقىنەى خودى شاعىر و رەنگدانەو ئەستاتىكىيەكانى دەق ھەموويان وەك پەپولەى رەنگاوپرەنگ بە دەورى يەك مۆمدا دەخولتەرە و تىگەيشتنى تەواى دەق لىرەو دەست پىدەكات. لەم كاتەدا چەند شىعەرىكى جىھانىم دەكەوتەرە بىر لە پال ھەندىك شىعەرى نالى و مەحوى و گۆران و.. تاد سەرەپاى ئەوہى كە زۆرىشان لەسەر نووسراو، بەلام ھىشتا شايانى خويندەوہى تازە و شىكرنەوہى تازەن. واتە كەردنەوہى كۆدەكان خۆى لە خۆيدا جۆرە بەردەوامبوونىكى ھەيە. لەم روانگەيەو دەتوانىن بلىن شىعەرى جوان ھەرگىز كال نايبتەرە.

شىعەرى (تىنووتى و زستانى جوان) كە لە لاپەرە ۶۳ ى ديوانەكەمدا ھەيە يەكسەر دواى ھەرەس نووسراو، كارەساتى سالىكى پىر لە خەون و پاشان نىسكو و نوغزوبون و سىس ھەلگەرانى ئاواتى ئىنسانى كوردە. ھەرچەندە لە سالى ۱۹۷۵يش بۆ يەكەجار بلاوكرایەو، بەلام نە ئەوسايش و نە ئىستائىش ھىچ خويندەوہيەكى بۆ نەكراو كە لەم شىعەرەشدا ناوئىشان دەرەكىيە و خۆشەويستى خاك و دەزگىران ئاروتەى يەكترى كراون. بەشى يەكەمى شىعەرەكە پەيودەندى بە شۆرشى پىش ھەرەسەو ھەيە، لە كاتىكدا كە بەشى دووہم نىشاندانى كۆمەلەكى وىنەى تىكشكانى دواى ھەرەسە.

ناتوئىمەو

نا نا نا ناتوئىمەو

ئەوہى دىتم رۆژگارى بوو

دەرگاوانى ھەوت دەرگاگەى دۆزەخى خوا نەبىينىو.

عەبدوللا سلیمان (مەشخەل): پرسياكردن، وەك شىوازيكى تەكنىكى لەپىناو روونكردنەوہى پەيام و ناوہرۆك و ئىنجا دوان لەگەل خوينەر لە سەرتاپاى ديوانەكەتدا بەرچاو دەكەوتت. ئايا پىتوایە بى ئەو پرسىيارانە رايەلەى شىعەرەكانت و خوينەر لاوازتر بىتت؟



سەلام مەھمەد: جوانى بۇ چوويت! ئەمە شىۋە تەكنىكىكى زۆر تايىپتە بە شىعر و نووسىنەكانى مەنە. پرسیار زۆر دەكەم. پرسیارەكان ئاراستەى ئەو دەكەم، بەلام ئەو كىيە؟ ئايا خوتنەرە يان ديارىنەكراۋىكى نەپىيە يان ھەر موخاتەبەى خۆم دەكەم. كە من جار جار لە ھەفتاكاندا كورته چىرۆكىشم نووسىۋە. يەككە لەوانە چىرۆكى (پەشەراۋ) كە لە گۆقارى بەيان لەدەبەى ھەفتاكاندا بلاۋكرايەۋە. چىرۆكنوس حوسىن عارف لە سەرى نووسىۋو (ئەم جۆرە تەكنىكە پىر بە پىستى ئەم جۆرە بابەتەيە). لە تاماژەيە كدا بۇ تەكنىكى نوپى چىرۆكە كە كە پىش من ھىچ چىرۆكنوسىكى دىكە خۆى لىنەداۋە ھەرچەندە كە من چىرۆكنوسىش نەبووم.

ھەمان تاقىكردنەرە لە چىرۆكى (گرى كويىرە مەرگ) دا بە شىۋەيەكى دىكە رەنگى داۋەتەرە و چىرۆكنوس جەليل كاكەۋەيش لەبارەيەۋە نووسىۋو (سەلام مەھمەد يەكەمىن كەسە ئەم شىۋە تەكنىكە لە ئەدەبى كوردىدا بەكاربەيتىت). ئەو دوو برادەرە ھەر يەكە و باسى چەمكىكى تايىپتەيان كورد و من بە مەبەستەۋە نەمنووسىۋە، بەلام دەزائم كە ئەو تەكنىكەم بەلاۋە جوانە. ئەگەر سەرنج بەدى زۆر موخاتەبەى كەسى دوۋەم كوردۋە تەنانت خوتنەرە وا ھەست دەكات ئەو شىعرە بۇ يەككى ديارىكراۋ نووسرايىت. ئەو كەسى دوۋەمە زۆرەيە كات خۆم، بەلام نەك ھەموو كاتىك. كە دىم بە شىۋەيەكى ناراستەۋەخۆ باسى خۆمدەكەم باشتر دەچمە ناو شىعرەكەۋە و دەلىلى لەگەل خۆمىكى دىكەدا قسە دەكەم. ئەم تاقىكردنەرەيە بە شىعرى (بارانى رەنگارەنگ) ھەر لە سەرەتاۋە تا كۆتايى بە ئاشكرا ديارە. وابدانم لە ۋەلامى پرسیارىكى دىكەدا باسى من و مەكانى دەۋرۋەبەرى مەنە بالاكەم كوردۋە كە ھەموو مەكانى دىكە ۋەك پەپوۋلە بە دەۋرى رۆشنايى مۆمى مەنە گەرەكەدا دەخولینەرە.

چۆن مەنالىك كە فىرى زمان دەبىت زۆر پرسیار دەكات مەنىش وام. پرسیار زۆر دەكەم. پرسیارەكام پەيوەندىيان بە خوتنەرەۋە نىيە بۇ ئەۋەيش نەخستونەتە توپى شىعەرىكەۋە تا كۆدىك بۇ شىعرەكە دوست بىكەم يان بەرچاۋى خوتنەرە روون بىكەمەۋە. بە لای مەنەرە ژيان خۆى لە خۆيدا پرسیارىكى گەرەيە مەنىش كە باسى ژيان يان مردن دەكەم زۆر ئاسايە جۆرەھا پرسیار بوروۋزىنم.

عەبدوۋللا سلیمان (مەشخەل): ئەم پرسیارەم زىاتر بەلای فەلسەفەدا دەشكىتتەرە. تۆ خۆت ئەم دىدە فەلسەفەيەت لە شىعەردا وروژاندۋە و كات بۇ تۆ نەسەرەتاي ھەيە و نە كۆتايى. ئەگەر

كات سەرەتا و كۆتايى نەبىت، ئەوا شوبىش سەرەتا و كۆتايى نىيە و لىرەرە دەچىنەرە سەر مەسەلەى بوون و ئەسلى مرۆڭ و خوا. زۆرن ئەوانەى تا دەمرن لە گوماندا دەژىن و ناگەنە يەقین. گەبىش بە يەقین ھەندىكجار مرۆڭ ئاسۋودە دەكات و ھەندىكجارىش رەنگە بەلايەكى بۇ بنىتەرە. تۆ لەكويى گومان و يەقىندا دەژىت؟ ئايا ژيان لەناو گومان نايىتە كارخانەى ھەزاران پرسیار گەرە گەرە سەبارەت بە بوون و گەردوون؟

سەلام مەھمەد: ئەمە گەرەترىن پرسیارە كە كەس نەيتوانىۋە و ناتوانىت بە تەۋارى ۋەلامى بداتەرە. دەيان و سەدان و ھەزاران بەو دەردەسەرىيەۋە مردوون و دلتيام كە مەنىش حاتم لەوان باشتر نايىت. چل سال زياترە ئەمە بىرکردنەرەى رۆژانەم بوۋە. با بە خۆم بلیم ئەو بەد مەستىيەى ساللەھايەك لە كەسايەتى و شىعەرەكانىشما رەنگى داۋوۋەرە، بەشىكى بۇ ئەو بىرە دەگەرپتەرە كە دەمباتە ناۋ عەدەمەۋە. چۆن؟ كە نەدەگەبىشتمە ھىچ قەناعەت و ۋەلامىك دەكەۋتمە دژايەتلىكردنى ھۆشيارى خۆم بەدەمەستىم بە ۋەلامىكى لەبار دەبىنى بۇ پرسیارە ئەزەلىيە نەناسراۋەكان. لەبەر ئەۋەى بىدەسەلات و واق ورماس بەرانبەر بەو نەپىيە چۆك دانەدەم و تەسلىم نەم!! ھەمىشە دەمگوت ئايا بەرەنگارى بىمەرە يان كىرۆشى بۇ بەرم؟ لە سەردەمى گەنجىمدا كاتىك دەخواردەرە ۋەردە پرسیارەكە لەگەل كەحولدا تىكەلاۋى خوتنم دەبوو تا ئەو شوتنەى ۋەك لە ھەندىك شىعەردا وتوۋمە دىمەنەكان تىكەلاۋ دەبوون و جىاكردەنەرەيان لە يەكترى ئاسان نەبوو. ھەۋلەم دەدا ۋەك ئىدگار ئالان پۆ و جان دەمۆ و زۆرى دىكەيش بە مەى بەرەبەرەكانىيى بىرکردنەرەى خۆم بىكەم، بەلام بە شىۋازى تايىپتەى خۆم، چۆنكە دلتيابوم لەۋەى ئەو بىرکردنەرەيە ھىچ ئەنجامىكى نىيە، بەلامەۋە گىرنگ نەبوو خەلك چى دەلىن و نالىن، بەلام خۆم دەمزانى بۇچى زۆر دەخۆمەۋە و ھۆى چىيە ئەو دلە بچكۆلانەيەم سەرۋەتنى بۇ نىيە و ھەدادانى پىكەوتەرە. راستىت دەۋىت مەست نەبووم، بەلكو عەشقىكى خودايى لە دلما ھەلايسابوو. ئەوسا بۇ خۆشى و تامى شەراب نەخواردۆتەرە، بەلكو بۇ ئەۋەى ھەموو تامە بىتتامەكام لەبىرچىتەرە. لەو بارەدا بووم كە ھۆشم دىتەرە بەر ئەو عەشقى پىرۆزە لە جەستەم جىادەبىتەرە ۋەك ئەۋەى پىستەكەم لە لەشم دامالرتى تاۋا بوو. بۇيە پەلەم بوو بە ھەر نرختىك بىت ئەو بارە تەلىسمارويەى نىۋان خۆم و مەى دووبارە بىكەمەۋە و تا لە وزە و تىنمدايە بەرم نەدات و نەيەمەۋە ھۆشى خۆم، چۆنكە بارە ھۆشدارىيەكەم بە زەيف دەزانى. بىنگومان من نالىم رىگايەكى راستم گرتىبوو خەلكى دىكەيش بەو رىگايەدا برون. نەخىر ئەو بارە دەروونىيەى سالگارىكى دوور و درىژى خەياند، برىتى بوو لە شىۋە دەربىرىنىكى تايىپتە

به خۆم. تەنیا خۆم وەك سەلام محەمد نەك وەك ئىدگار ئالان پۆ يان جان دەمۆ. به هەر حال دەمىكە ئەو بارە دەروونىيە ئالۆزە كۆتايى هاتوو و چونكە تا سنوورەكانى خۆكوشتن لەگەلیدا رۆيشتم. پاشان مەستى بادە بەریدام و جۆرە مەستىيەكى دىكە داىگرتم. مەستىيەك بەبى كەحول و تلياك و ماددە ھۆشبەرەكان يان دەرمان و كەپسول كە من ئەوسايش لە ھەموو ژياندا لە مەى بەولاولە ھىچى دىكەم تاقىنە كردۆتەو. بلىسەى عەشقى پرسیارەكە لە جارن بە تەوژمترە كاتىك بۆم دەركەوت ئەو ئاگرە بە ئاوى مەى ناكوژىتەو. بە مەستى و بىھۆشى دەرقەتى نايەم، بەلكو ئەگەر ئەنجامەكەى شىتوبونىش بىت ئىستايش بەردەوام خەرىكى گەرانم بە دواى قەناعەتىكى ديارىكراودا. قەناعەتىك ئەم دىوارە ئاگرىنەى نىوان گومان و يەقین يان بوون و نەبوون لابرەيت شەى شەماليكى فىنك و خۆش لەم قرچە قرچى سوتانەدا بەرپا بكات.

كاكە پروا بكە كارىكى ئاسان نىيە ئەم ئىنسانە جوانە بەم ھەموو ھەست و بىركردنەو و زىرەكەو بە پرېكدا دەمرەيت و دەبەنە ژۆر گەلەو ھەر دواى تىپەربوونى ۲۴ سەعات بە سەرىدا بۆگەنى دەكات و كرم لىي دەدات، ئەگەر نزيكترين و خۆشەويستترين كەسى خۆى لە ژياندا لىي نزيك بىتەو دەبى لووتى بگرەيت، ئەگىنا بەرگە ناگرەيت. بە راستى ئەمەيە كارەساتى بوون، بەلام خۆمانى لى گىل دەكەين. خۆ من نالىم ھىچ نەكەين، چونكە دەمرين، بەلام بە وردىش بىر لە مردن نەكراوئەو.

جاران وامدەزانى لە رېنگاى خويندەنەو و خىراتر و ئاسانتريش دەگەمە ھەوار، بەلام ئىستا دلتيام كە خودا لەناو كتيبدا نادۆزرىتەو وەك چۆن بە خويندەنەو ەيش ناگەيتە پىچەوانەكەى.

لە رۆژى يەكى تازارى ۱۹۹۹ كتيبيكى سویدییم كرى بە ناوى (مىژووى خودا) كە نزيكەى ۵۰۰ لاپەرەى گەرەيە لە نووسىنى كاترين ئارمستروگ و ەرگىرانی بۆ سویدی ئىنگەر يوهانسۆن. لە سەرەتادا وامزانى خەزىنەيەكى پر لە نەينىم دۆزبۆتەو و پاش خويندەنەو ئەم كتيبە تەم و خۆلبارىنەكەى بەرچارم ساف و بىگەرد دەبىت، بەلام موخابىن! چەند پرسیارىكى دىكەيش ھاتنە پال پرسیارەكانى دىكە و خودى كارين خۆيشى نازانیت چۆن نوختە لەسەر ھەرفەكان دانیت. ئەوئەى كە لىرەدا پەيوەندى بە باسەكەى ئىمەو ھەيە ئەوئەيە مىژووى خودا بۆ مىژووى ئىنسان دەگەرپتەو و پىش ئەو مىژووه خودا لە دەروەى بوونى ئىنساندا نەبوو. بەم پىيە ئىنسان خۆى سەبارەت بە چەند ھۆيەك خوداى دروست كردوو، چونكە سەرى لە نەينى مردن دەرنەچوو. واتە پىش بوونى ئىنسان كەس پىويستى بە بوونى خودايدەك نەبوو.

لەسەر زەمىندا، بەلكو پىويستى بە بوونى خودا ماوئەيەكى زۆر دواى پەيدا بوونى ئىنسان سەرى ھەلداو، چونكە ئىنسانىش لە قۇناغە سەرەتايەكاندا بىرى بۆ خودا نەچوو. واتە پەيدا بوون و نەشونماكردنى بىرى خودا لە كۆمەلگەى ئىنسانىدا بەند بوو بە پىشكەوتنى ئەقلى مرۆفەو كە گەيشتۆتە ئاستىك پرسیار بكات و بۆ راستى و دروستى شتەكان بگەرپت. من واتىدەگەم خوداى ناو ئاينەكان و خوداى راستەقىنە دوو شتى جىوازان و ئەرز و ئاسمان لە يەكەو دەورن. چونكە خوداى دىن كۆمەلئ مەرجى بۆ ئىنسان و دروستكردنى ئىنسان داناو كە ھەموو ئەو مەرجانە جۆرى پەرستن و نزيكبونەو ديارى دەكەن لەگەل ئاشكراكردنى خەلات بۆ چاكە و سزا بۆ خراپە. واتە بىرۆكەى بەھەشت و دۆزەخ كە لە ھەموو ئاينەكاندا لىكچوونى زۆر لەنىوانىندا ھەيە لە ئاينى ئىسلامدا گەيشتۆتە لووتكە وەك بەخشىنى ھەفتا جۆرى و جۆگەلەى شەراب و شتى نايابى لەم بابەتە. خوداى دەروەى ئاينىش كە ھەرچەندە لە ئاينىكى ديارىكراودا بەرجەستە نايىت، بەلام وەك ئەوئەى كە ئىنسان سى دى بىت بە درىژايى ژيانى ھەرچىيەك دەكات لە چاكە و خراپە دەچىتە نىو ئەو سى دىە كە رەنگە برىتى بىت لە خودى و بىژدان يان شتىكى ئالۆزى لە بابەت مىشكى ئىنسان.

لىكدانەو ماتريالىزمانەكەيش بۆ ئەم كىشەيە ئەوئەيە كە ماددە پىش گەوھەر كەوتوو و ھىچ ھىزىكى دىكە لە دەروەى ماددەدا نىيە. تىورىيە زانستىيەكان دەمانبەنەو بۆ تەقىنەوئەى بىگ بانگ كە بۆتە ھۆى دروستبوونى گەردوون و زياتر لە پانزە مىليارد سال پىش ئىستا روويداو و تەقىنەوئەكە بە قولايى گەردووندا ھەر بەردەوامە.

ئەو دەنكە ئەتۆمە يان گەردىلەيەى كە بوو ھۆى تەقىنەوئەكە لە پرتۆن و نيوترون و ئەلىكرون پىكھاتبوو كە لەم دوايىدا بۆچوونى تازە ھاتۆتە ئاراو گوايە ماددە يان گازی دىكەيشى تىادا بوو، بەلام زانست ئەوئەى روون نەكردۆتەو بۆچى پلەى گەرمى (لە پرېكدا) بەو رادەيە لەو گەردىلەيدا بەرزبۆتەو تا ئەو تەقىنەوئە گەورەيەى لى دروست بوو. ھەرۆھەا لەوئەلامى ئەدى گەردىلەكە خۆى لە چىيەو پەيدا بوو دەلین لە ھەندى گازی نەبىنراوئە ئەى گازەكان لە چىيەو ھاتوون زانست دەلېت لە ھىچەو ھەروا بە (رېكەوت). ئەوانەى بەرگرى لە بوونى خودا دەكەن ئەمە بە بۆشايەكى گەرە دەزانن و دەلین چۆن لە ھىچەو شت دروست دەبىت يان چۆن بە رېكەوت گاز كە سەنگ و بۆنى ھەيە دروست دەبىت!!

ئەوئەى من بىرى لىدەكەمەو رېكخستە ھۆرمۆنىيە ورد و توند وتۆلەكەى ژيانە. ھەموو شتىك نىزامىكى رېكويىكى ھەيە كە بچوكترين خوار و خىچى دەبىتە ھۆى شلەژانى تىكراى

نيزامه كه. من وا تېده گم نيزام و رېكهوت دوو جه مسهري جياوازن. هەر بۆ نمونه دلې ئينسان، چاوي، دماغى ئەوئەندە نيزامىكى پېر له ورده كارى و تۆكمه و تەواوه به ئەقلمدا ناچېت له هېچەوه هاتىت يان رېكهوت به خۆرايى و له هەوئەنتە دروستى كرديت.

دەزانی چۆن برام ئەم هەویرە ئاویکی زۆری گەرەکه. رەنگە ئاوی دەریایە کیش بەشی نەکات و هەموومان سەربەستین چۆن بێر دەکەینەوه. زانست تەواو ئەوهی ساغ کردۆتەوه که میشکی ئینسان (هەموو ئینسانیک) دە هەزار خانە و شانەى تیا دا هەیه تا ئەمرۆ زیڕە کترین ئینسانیش له دە دانە زیاتری بەکار نەهیناوه. رۆژ له دواى رۆژ ئەگەری بەگەرخستنی خانەى نوێ له ئارادایە و بەم دە خانەیهوه تەکنەلۆژیایەکی ئیجگار پيشکەوتوو مان هەیه که ئەگەر بېتتە بیست یان زیاتر ئەوهی ئیستا دەبیتتە هېچ، بەلام که بکەویتتە سەرەوهی پەنجای بە خەیاڵیش ناتوانین پيشبینی فۆرم و بەسەر هاتەکانی ئەو سەردەمه بکەین. ئەدی ئەگەر بووه هەزار و دوو هەزار که هېچ کاتیک وەك زانست دەلێت ناگاتە دە هەزار که وەکو ناوەرۆک هەیه، بەلام میشکی ئینسان توانای خۆراگرتنی نییه له بەردەم گوشاری ئەو وزه و توانا بى سنوورەدا. کەواتە ئەوهی پېی دەلێی خودا کۆهێزیکى لهو بابەتەیه، بەلام کۆمەلێ ناوی جیاوازی هەیه رەنگە پاش سەد دووسەد سالی دیکه وەلامدانەوهی ئاسانتر بیت. ئینسان له تېگە یشتنی جیاوازی نیوان گومان و یەقین یان بوون و نەبوون به هۆی پيشکەوتنی تەکنەلۆژیایەوه نزیکتر بکەویتتەوه.

دەربارەى مردن. ئیمه پيش ئەوهی ئەدايکبېن به مردن حوکم دراوین. کەواتە هەموومان له چاوەروانی ئەو حوکمەدا رېزمان گرتوو، بەلام زیندانەکانمان جیاوازن. جاریکى دیکەیش دەیلیمهوه که خەيام به یەك دېر هەموو ئەم فەلسەفە و سەفسەتەیهی پیکاهه که دەلێت:

**کى له هاتندا پرسى پى کرا**

**خۆ له مردندا هەر به زۆر برا**

ماوەتەوه سەر شیوهی ژيانە که وەك له قورئان و ئنجیل و تەوراتیشدا هاتوو: (کل حزب بما لڊېهم فرحون) هەروەها کوردیش دەلێ: (کەس به دۆى خۆى نالیت ترشه). من واتىده گم هەموومان گيرماخواردوو به دەست ئەم ژيانە حەياتەوه و هەر کەس يکيش له سەر شیوهى خۆى تەعبیری لێدەکات. هەیه حەزى له فەلسەفەیه، هەیه له ژيانیدا وشەیهکی نەخویندۆتەوه و خەریکی پاره پەیدا کردنه، هەيشه هەر خەریکی فەتبولێنه. ئیتر کەمانجەى ژيان هەزاران ژيى

پێوهیه هەر کەسه و به ژيى خۆیهوه خەریک بووه، بەلام گشت زیندەوهران به ئینسانیشەوه چەند سالیکی دیاریکراو دەژین و پاشان پیردەبن و ورده ورده دەمرن. ئینسان تەنانەت بیری له مەیاندى جهستەش واتە لەش له چەند پلەیهکی ژیر سفردا مەیه نریت و له پاشەرۆژدا زیندوو بکریتهوه بۆئەوهی له مردن رزگاری بیت تا چاره سەریک دەدۆزیتتەوه، بەلام ئەوهیش سەری نەگرتوو هەموومان دەمرین و مردن گەورەترین دادپەرەرییه له م گەردوونەدا.

سەرەتا و کۆتایی شوینیکى دیاریان به شیعر و کەسایەتى خۆمیشەوه جیهیشتوو. وشەى سەرەتا لای من پیناسەیهکی زۆر زۆر تاییه تەندى هەیه، چونکه ئەو شتە یان ئەو دیاردەیه یان ئەو بیره پيش سەرەتا نەکەوتوو بەلکو له کات و شوینیکى دیاریکراو دەستی پیکردوو. بۆیه لیت تېده گم که دەلێی کات بۆ تۆ نە سەرەتای هەیه نە کۆتایی. که نەتوانین کات بخەینە قەوارەى سەرەتاوه واتە سەرەتای نییه. به هەمان شیوه کۆتاییش ئەگەر دیاریکراو نەبیت دەبیتتە ناکۆتایی واتە سەرمەدی یان ئەبەدیەت. بیری ئەزەل و ئەجەل و سەرمەدی و ئەبەدیەت پيش ئەوهی له ئایینهکاندا هەبیت وەك دۆنادۆن له بیری بووزی و هیندۆسیدا هەبووه. پوختەى بۆچوونی گشت ئایینهکان له ئایهتیکى جوانی قورئاندا رەنگ دەداتەوه (هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم) له تەورات و ئەنجیلیشدا هەر بەم جۆره باس له خودا کراوه. واتە سەرەتای گشت سەرەتاکان که هېچ سەرەتایهک پيش ئەو ناکەویت و کۆتایی بۆ نییه و ئەبەدییه. ئەمه له گەل زانستدا یەکنەگرتتەوه که بیگ بانگ به سەرەتای بوون دادەنیت پيش پازده ملیارد سال و بەر لهو سەرەتایه بیجگه له بۆشایی هېچی دیکه نەبووه. هەروەها کۆتاییش له زانستدا دیاریکراوه که بریتیه له کۆتایی گەردوون.

من لەناو ناسەرەتا و ناکۆتاییدا بەردەوام هاتووم و چووم، هەموو جاریکیش ئاسۆگەى روانین و سەرسوڕماتم دوورتر کەوتۆتەوه و درەختی پرسیارهکانیش لق و پۆپی دیکەیان دەرکردوو. جارێ به گەردوونەوه خەریکبووم، بەلام که بیری لێدەکەیتەوه هەندیک ئەستیرهى وا هەن سەدان ملیۆن سالی هەتایی له ئیمهوه دوورن، یان سەدان ملیۆن هەسارهى دیکه هەن و زانست شتیکی ئەوتۆ دەربارەى نزیکترین هەساره نازانیت ئیتر بیکردنەوه سوودی چیه؟ تۆ بێی رۆژانه مەشق بکەى تا خۆت رابینیت بتوانیت یەك تۆن بەرزبکەیتەوه له خەیاڵیش دەردەچیت. کى دەتوانیت تۆنیک ئاسن بەرز بکاتەوه؟ بیگومان کەس و ئەگەر له پاشەرۆژدا سۆپەرمانه کهى نیتشەیش لەدايکبیت هەر ناتوانیت. کەواتە بیکردنەوه له زۆر شت سوودی

ئىيە و لەم تەمەنە كورتهدا فرىيى دەوروبەرەكەى خۇمان ناكەوين بۇيە چاكت وايە لە جياتى ئەوئى بىر لەو ھەسارە دوورانە بگەينەو ھەرىكى شتىكى گونجاو بىن بۇ نمونە: شارهكەى خۇمان يان نىشتمانە كەمان يان تۆزىك لەوئى بەولاولە، بەلام نەك سەدان مىليون سالى ھەتاوى دور لە خۇمانەو.

دەلئىن بزى بۇ شەوئىك جىگەى خۇى خۇشەكات. ھەرىكە منىش واز لەو بىرە چر و ئالۆز و بى سەرەتا و كۆتايانە بەيئىم، چونكە دلتىابوم لەوئى ھىچم پىناكرىت و ناگەمە ھىچ ئەجامىك. ئىستا گەراومەتەو ناو سەرەتا و كۆتايى وەك دوو شتى دىارىكراو لە كات و شوئىكى دىارىكراو. پىموايە من و ھەر كەسىكى دىكە ئەگەر بۇ ئەم قەناعەتە نەگەرئىنەو ئەجامەكەى تەنيا شىتبون يان شلەژانى پارسەنگى بىرگەنەوئى. ئىستا دەلئىم زۆر باشە بزىم لەم تايەتەندى كورنەى سەرەتا و كۆتايى بە كات و شوئىكى دىارىكراوئى چى بە چى دەكەم و دەگەمە كوئى؟ وەك دەيىنى لەم حالەتەيشدا گەران بەردەوامە و نەگەيشتومەتە ئاستى دلتىابىبون، بەلام وەك لە دىدارىكى دىكەدا وتومە زۆر نەيئى گەورە ھەن ئىستا ناگەينە پەنھانە كانىان، بەلكو وردە وردە لەگەل پىشكەوتنى تەكنەلۆژيادا ولامى ئەو پىسارائەيش ئاستەز دەيئەتەو. بە كورتى لەوئەدەچىت لە پاشەپۆژدا ھاوكارى ئىوان زانست و فەلسەفە تىكەلەيەكى گىنگ بە دەستەو بەدات. ھەر لەم رۆژانەدا بوو ناسا (NASA) رورنكردنەوئىەكى دا كە ئەقلە بزىنەرەكەى گەردوون دۆزراوئەو لە بۇشايەكى تا رادەيەك نىك لە ھەسارەكەى خۇمان. دووپاتىشيان كورۆتەو ھەموو زانىارىيەك وەك چۆنەتى بەرپابونى تەقىنەو گەورەكەى بىگ بانگ و فراوان بوونەوئى بى ئەندازەى ھەسارە لە ژمارە نەھاتوئەكان و زۆر نەيئى دىكەيش، بە دۆزىنەوئى ئەو ئەقلە كە لە شىوئى دايەنەمۆ يان موھەرىكى گشت گەردوونە ئاشكرا دەيئەت. تەنانت ئەوئىش نووسرابوو كە ئەو ئەقلەيە گەردوون قورمىش دەكات. ئەمە خەونى دىرىنى فەلسەفەشە بۇيە دەلئىم فەلسەفە بى زانست ئەم گرى ئالۆزەى پىناكرىتەو.

خودا و مردن لە دەرەوئى سنورى بووندان. بۇيە ئەقلى مرۆڭ ھەرگىز ناتوانىت دەركى شتىك بكات لە دەرەوئى خۇيدا.

شەو ئىيە بەر لە خەوتن بىرى لى نەكەمەو. سالەھايەكە وا راھاتووم ھەر ئەوئەندەى سەرم نايە سەر سەرىن خۇم لە ئىو پەلە ھەورە سپىەكانى ئاسماندا دەيئەمەو و ئەو سەرچۆپىەكە دەگرىت

و سەماى ژيان و مەرگم پىدەكات. ھىشتا نەگەيشتومەتە سەرەتا، كەواتە ھاتىنەو شۆئىنەكەى خۇمان كە دەستمان پىكرد. واتە ئايا مرىشك لە ھىلكەيە يان ھىلكە لە مرىشكە! ئەم كىشە فەلسەفەيە لە بازىيەكى داخراوئا دەخولئەتەو. زىادەرۆيش دەيئە سەفسەتە و لە ئەجامدا لىئى وەرپس و بىزار دەيىن و ئاومىدەيش بەرۆكمان بەرئادات. بە راستى من خۇم چ باوئىك بە يەقىن ئىيە وەك چۆن نايشتوانم بلئىم باوئىم پىئەتى. ئەمەيە لووتكەى گومان ئەگەر دىسانەوئى لىم دەپرسىتەو چۆن يان بۇچى؟ لە جياتى ولام گۆرانىيەكت بۇ دەلئىم: ھەر ئەرۆم ئەرۆم ئەرۆم ئەلەرزى ئامۆزا گىان.

ھەزم دەكرد لە سالى پىنج ھەزار بە دواوئە لەدايكبوومايە، چونكە بىگومانم ئەگەر تا ئەو كاتە ژيان بەردەوام بىت چارەسەر بۇ تىكراى نەخۇشى و ناخۇشىيەكان دەدۆزرايەو. تەكنىك دەگاتە ئاستىكى زۆر پىشكەوتوو كە ئەوئى ئەمرۆ خەيالە ئەوسا دەبوو بە راستى. ھەرەوئا بىرگەنەوئى لە خوا و گەردوون و مردنىش گۆرانىكى بنەرەتى بەسەردا دىت. ئەگەر مەياندى ئىنسان سەربگرىت من ئامادەم ناوى خۇم تۆمار بگەم. بەبى ھىچ دوو دلىيەك ئەگەر ئاژانسى ناسا داواكارىەكەم قەبول بگەن ئىمزاى دەكەم و بۇ سەد سالى دىكەيش بىت خۇم دەمەيەنم. بە لاتەوئە سەير نەيئەت لەم رورەوئە نامەم بۇ ناسا ناردوئە، بەلام جوابم نەدراوئەوئە.

عەبدوللا سلىمان (مەشخەل): كىتەب وەك سەرچاويەكى مەعريفە چ جى و رىيەكى لەژيانى تۆدا داگر كورەوئە؟ بۇ من كىتەب نىشتمانى روى گرتووم و تا دىت ئەو روىم گەشت و جواتر دەكات. ئەى لاي تۆ كىتەب بە ماناى چى دىت؟ ئايا دەركىشانى كىتەب لە ژيان وەك دەركىشانى روى ئىيە لەجەستە؟ تۆ لەمبارەوئە دەلئى چى؟

سەلام مەمەد: بەلى، ژيان بەبى كىتەب لە جەستەيەكى بى رۆح دەچىت و بۇ من كىتەب واتە ئاسوودەيى. ئەوانەى دەيانىنى ھەموو تەمەنىان بۇ پارە و دەسەلات و شتى پىروپوچ تەرخان كورەوئە لە رۆحى خۇيان خۇشبوون يان ھەر دەمىكە رۆحىان ئاوارە بوو، يان دەكرىت بلئىن رۆحىان ئىيە و مقەبا ئاسا تەنيا جەستەن. بە تايەتى ئەگەر لە حالەتى نەبوونى كىتەبدا ھونەرئىكى دىكە شك نەبەن وەك موزىك و وئىنە و گۆرانى. ئادا فەرامۆشى و تەسكىنى بە رۆحىان بىخىت. كىتەب لە ژيانى مندا ھەموو شتىكە كە لە سەرەجامدا دەيئە ئاسوودەيى. تا كىتەبىكى باش مابىت شايانى خويئەنەو، بى ژيان شايانى بەردەوامبوونە. زۆر جار وتومە

مادام کتیب ههیه منیش ههه. لیره دا به پیوستی دهزام که زۆر سوپاسی برای شپرنم کاک تهیب جه بار بکهه که نهوه چهند سالیکه ماوه و ماوه کتیبی کوردی و عه ره بی زۆر باشی به پۆستدا بۆ ناردووم. تا کو له ولات بووم ناسیاویم له گه ل کاک تهیدا نه بووه هه ره چنده له پۆلی شهشی ناماده بی هه ردووکمان له ناماده بی کوردستان بووین. نهه پیاوه وا چۆته ناخی منه وه نه گه ره خۆمیش کتیبه کان هه لبریزیم له وهی نه و باشتر ناییت. بیست سال زیاتره له کوردستان دوور که وتوومه ته وه و دیارییه کانی کاک تهیب به ترخترین دیاری بوون له و بیست ساله دا له نیشتمان وه بووم هاتوون، چونکه به بی نه وهی به کتریش بناسین ده زانیته کتیب چ به شیکی گرنگی له ژبانی مندا داگیر کردوه و نه وه که لیته ی بۆ پر کردوومه ته وه. به راستی هه لوستیکی جوامیرانه یه و تا ماوم له بیرم ناچیتته وه.

کازانتراکیس له زمانی زۆرباره به نووسه ره که ده لیت (له مشکلی کتیب قرتینه ره ده چیت) به راستی جار مانیش وابووم. شه و رۆژ خه ریکی خویندنه وه بووم تا ئاستیک ههستم به جیاوازی خۆم ده کرد له ناو ده و روبه ره که مندا. له سه ره تایی گه خیمدا بۆ که سانیک ده گه رام وه کو خۆم هۆگری خویندنه وه بن و لیم تیبگه ن. کاتیک من و تۆ رۆمانیکی باش ده خوینینه وه و پیکه وه باسی ده که یین زو له یه کتری تیده گه یین، به لام باسی هه مان رۆمان بۆ یه کتکی دیکه بکه با زانکویشی ته واو کردییت یان خاوه نی پروانامه ی دکتورایش بیته مادام ناخوینینه وه، لیته تیناگات و وه که نه وه یه گوژی بۆ بژمیريت. هه ره ته قه ی سه ری دیت و هیچی دیکه.

له زۆر شویندا وه کو نمونه ی نه خوینده وار ژنه که ی سوراتم هیناوه ته وه. له کاتیکدا خه لکی نه سینا ده وری سوراتیان ده دا و به سه عات قسه ی بۆ ده کردن و به تامه زرویییه وه گویمان لیده گرت که ته واو ده بوو ژنه که ی سه رزه نشتی ده کرد و ده یگوت ئای که هه له وه ر و دریزداد ریت؟ ته ماشای نه وانه ی دیکه بکه هه موو بینه ننگ دانیشتون و تۆیش به رده وام بی راره ستان هه ره قسه ده که ییت. به کاتی وادا تیپه ریوم، ده و روبه ره که هه موویان له ژنه که ی سورات ده چوون. وه که ده لین نه گه ره چوویته شاری کویرانه وه ده بیته ده ست به چاری خۆته وه بگریت. به راستی ژبان له و جۆره حاله ته دا ناخۆشه چونکه نه که سیک تیته ده گات نه که سیش گویت بۆ راده گریته. باشترین چاره نه وه یه هه ره به خویندنه وه گرفته که چاره سه ره بکه ییت.

جاران خویندنه وه زۆربه ی کاته کانی داگیر کردبو هه ستیشم به وه ده کرد که داگیر کردنیکی خۆش و پر له تاموچیژ و نارامه، به لام نیستا به جۆریکی دیکه یه. هینده ی جاران زیاتریش

کتیبم خۆشه ویت به هۆی کزی چاره کانی و زۆربوونی کتیب و ئینته نیت و ماله پیری کوردی که متر فریای خویندنه وه ده که وم. نه که هه ره من و تۆ، به لکو زۆربه ی نووسه ران و شاعیران کاتیک بیر له مردن ده که نه وه، پێش هه موو شتیک ته می هه سه ره تیکی شین له دلپانه وه بۆ کتیبه کانیان دیته ده ره وه. زۆریشیان له م باره یه وه وه سیه ته ی تاییه تی ده که ن.

سهیره! بوونی کتیب دلپایی و متمانه یه کی گه وره م لا دروست ده کات هه ره چنده نه ییشم خویندۆته وه، چونکه له ناخی خۆمدا بریارم داوه رۆژیک هه ره ده بخوینمه وه، به لام ره نگه فریاش نه که وم له به ره وه ی بارودۆخی چاپه منه ی له کوردستاندا زۆر پێشکه وتوو و رۆژانه کتیبی تازه ده که ویته بازاره وه.

رۆژگاری نیمه جیاواز بوو. کیشی کتیبمان هه بوو زۆر جار یه ک کتیب ده دهستی ده کرد و نۆره یان بۆی ده گرت. که رۆمانه که ی جیمس جویس (یولیسیس) م له به غدا کړی، چهند مانگیک لای براده ران مایه وه نه و جا که وته وه دهستی خۆم. هه ره وه ها گوچاره نه ده بییه چاکه کانیس وه "الآداب" و "الاقلام" و "مجله الشعری به یروتی" و "شعر ۶۹" و گوچاری "الهلل" و زۆری دیکه ییش چونکه نه وسا زمانی عه ره بی یه که مین سه رچاوه ی زۆربه ی رۆشنبیره کورده کان بوو.

زه حه مه ته بتوانم پیناسه یه که بۆ کتیب بکه م، به لام ژبان له ده ره وه ی کتیبدا ئاسان نییه. له بیرت نه چیتته وه که ئایینه کانیس بایه خیک زۆریان به خویندنه وه داوه. له ئایینی مه سیحیدا یه که م رسته له نه خیلدا نه مه یه (له سه ره تادا هه موو شتیک وشه بوو). له ئایینی نیسلا میشدا یه که مین ئایه ت به وشه ی (بخوینه) ده ست پیده کات، به لام لای بوزیه کان رمان بوو که نه ویش جۆره خویندنه وه یه کی ناوه کییه. تۆ پروانه زیاتر له پینج هه زار سال پێش نیستا میسریه کۆنه کان چ بایه خیکیان به نووسینی هیرۆگلیفی داوه و به چهند قوناغی جیا جیادا تیپه ریون.

ته که نه لۆژیای پێشکه وتووی نه مرۆش له رینگای کتیبه وه دروست بووه و تادیت خیراتر ده که ویته خۆی و داها تی سه ییر و سه مه ره دروست ده کریته تا گه یشتۆته نه و ئاسته ی گه ردوون بوته گۆره پانی تاقیکردنه وه زانستییه کان.

واي بۇ دەچم پيشكەوتنى ئەدەبىيى و فەلسەفەيى لە چا و پيشكەوتنى زانستەو زۆر لەسەر خۇيە و ئەوئى دوو ھەزار سال پيش ئىستا سوكرات و ئەفلاتون و ھۆميرۆس و ئەسخيلۆس و ئەرستۆ و زۆرى دىكە و توويانە لەم رۆژگارەشدا دووبارە دەبنەو. ئەدەب و فەلسەفە پيشيستان بە گورگوژم و تەكانيكى گەورەيە. ناليم بگەنە ئاستى داھاتە زانستىيەكان، بەلام ھەست بكرىت ھىچ نەبيت رەنگدانەوئى سەردەمى ئەو زانستە پيشكەوتتوويە.

خۆشەويستى نيوان من و كتيب لە ھەموو خۆشەويستىيەكانى دىكەم فراوانتر و جوانتر و بەھيترە. ئەمەيە دلدارى راستەقيەنە.

زەھمەتە بتوانم ژيانىكى بى كتيب بەھيتمە پيش چاوى خۆم مەگەر چاوەكام تواناي بينينيان نەمىنىت. كە ئەوسايش داوا لە يەكە دەكەم كتيبم بۇ بخويىتتەو. گرفتى ھەرە گەورەم لە گەل كتيبدا ئەوئىە فرىاي خويىندەويان ناكەوم. ھەزم دەكرد تەمەنم بەشى خويىندەويى گشت كتيبەكانى بكردايە، بەلام ئەوئى ناگوئىت. چونكە لەم رۆژگارەدا بە شيوئىەكى سەرسوورپنەر كتيب چاپكردن پەرەي سەندوويە. لەبەر ئەو ئەگەر بتەوئى ھەموو كتيبيكى باش بخويىتتەو دەبيت ھەميشە زيندوويىت.

عەبدوللا سلیمان (مەشخەل): "فیراری" دەستەواژەيەكە بۇ ئەو سەربازە ھەلاتووانە بەكار دەھات كە لە ریزەكانى سوپاي عىراق ھەلدەھاتن و نەياندەويست بىنە سووتەمەنى جەنگەكان. بۇ كورد "فیراری" لە ھەشتاكانى سەدەي رابردوو ببوو دياردەيەكى بەربلاوى سياسى. لەم نيوئەشدا توئىژى رۆشنبرى كورد و بەتاييەتيش بۇ ئەديب و شاعیر كۆمەلتيك يادەوئى خۆش و ناخۆشى ليكەوتتەو، رەنگە باسكردنيان ھەم تراژىديا بيت و ھەميش دلئەوايى. بۇ تۆ "فیراری" كە سيبەرى خستبوو سەر بەشيك لە رابردووى ژيانت، لەكويى ئەزمون و يادەوئى ژيانى كۆمەلايەتى و ئەدەبىيى تۆ گىرساوتەو و چى پيشكەش كردووى؟

سەلام محمد: ھەرچەندە لە سالى ۱۹۷۵ سەبارەت بەوئى كە عائدون بووم لە سەربازى رزگارم ببوو، بەلام كە جەنگى عىراق و ئيران بەرپابوو تا رادەيەك قانونى عىراق بە گشتى گۆرا، يان بە شيوئىەكى راستر ئەوئى پيش دەگوترا قانون ھەلمى كرد و نەما ھەموو شتيك بوو بە قانونى جەنگ.

ئەوانەي بە ناوى عائدونەو لە سەربازى دوور خرابوونەو دووبارە ناويان ھاتەو. مەكینەي جەنگ ئەوئەندە گەورە و فراوان بوو سەدان ھەزارى خستە گەر بۇ جيبەجىكردنى پيداويستىيە جياوازەكان.

پيشمايە لەم رۆژگارەدا كەس لە چرنووكى جەنگ قوتارى نەبوو، بەلام كاردانەوئەكە جياواز بوو. ھەيە كوژرا، ھەيە بە ديل گىرا، ھەيە گوللەباران كرا، ھەيە خرايە زيندانە عەسكەرييە سامناكەكانەو، ھەيە بوو بە پيشمەرگە و زۆريش فیرايان كرد و لەو ديھاتانەي كوردستان خويان ھەشار داوو. من دىلي و گوللەبارانى لى دەرچيت بە گشت قۇناغەكانى تردا تيشپرېوم.

ئەگەر ليرەدا باسى تاقىكردنەوئى فیرارى خۆم بكەم كاتيكي زۆرمان دەويت، چونكە يەكەك بوو لە سەخترين و دريژترين و دژوارترين تاقىكردنەوئە لە ژياندا. ھەر لە سالى ۱۹۸۱ ھەو فیرار بووم تا جەنگ كۆتايى پيھات و كە جەنگى كويت دەستى پيكرد ھيشتا لە زيندانى سەربازىدا بووم و بەر ليبورنە گشتىيەكەي پيش داگيركردنى كويت كەوتم. نزىكەي دە سالى ژيانم يان سەرباز يان فیرار بووم. كە سەربازيش بووم ھەر ھەك ئەوئەبوو فیرار بىم چونكە لەژير چاوديريدا بووم. ئىستاييش بە چەند دىرېك باسى ئەو دە سالى بەكەم بە راستى غەدر لە خۆم و

لە خويىنەريش دەكەم. كارەساتگەليكى ئەوئە تراژىدى و پر لە رېكەوت و ناخۆشى و زيندان و ژوروى ئىعدام و خۆشاردەوئە بوو، ئەگەر لە كتيبيكى سەربەخۇدا نەبيت ناتوانم ھەقى خوى بەدەمى. دەمى ھەر كەسيك بەكەرەو كە لەو سەردەمەدا سەرباز بوويت كۆمەلتيك چىرۆك و بەسەرھاتى دلئەزىنى لايە. بۆيە دەلیم منيش ھەك يەكەك لەو دەيان ھەزارە بە كوردى و بە كورتى شانسم ھەبوو نەكوژرام يان گوللەباران نەكرام يان بە ديل نەگيرام. راستە لە زيندان رزگارم نەبوو، بەلكو چەند جارېك ھەليان كوتاوئە سەرم و گىراوم و تەنانت ھوكميش دراوم.

ئەگەر ھيرشەكەي كويت نەخشە و ميژووى عىراقى نەگۆرپيايە، رەمى دەكرام. بلیم چى راستىت دەوئى من مانەوئى خۆم بە داگيركردنى كويتەو دەبينم، چونكە وا نەبووايە عىراق عافواتى دەرئەدەكرد. پيش عافواتەكەش من لە زينداندا بووم، بەلام دوو مەحكەمەي سەربازىي دىكەم لەسەر ماپوو كە بە ھىچ جۆرېك لە مردن رزگارم نەدەبوو. ئەو رۆژگارە ھەر كەسيك بە ئەبەدئىش ھوكم بەدرايە لە خۆشياندا ھەلدەپەرى، چونكە ھىچ ھوكميتك لە دوو سال زياترى پيشەدەچوو، بەر عافوات دەكەوت. ئەوانەي كە لە جەنگدا كوژران يان گوللەباران كران ھەر ئەوانە زيانى گەورەيان ليكەوت، ئەگىنا سەددامى ديكتاتور و گۆرپەگۆر بەر لە ھيرشەكەي كويت دەرگاي زيندانەكانى خستە سەر پشت و بيچگە لە ھەندىك كەس كە بە

هۆی تاوانی ناموس و دزیکردنه و گېرابوون، ئیت زیندانه کان گسکیان لیدرا و هه موو نازاد کران تهنانهت سهربازه هه لاتوو هه کومدراوه کانیش. من خۆم یه کینک بووم له وانهی که نازاد بووم و کرامه وه به سهرباز و بردمیان بۆ سنووری کویت و عیراق لای ئوم قه سر شوینیک بوو پینان ده گوت (مه زهعه کانی عه بده لی). که پاش چند رۆژیک له قه سفی هاوپه یمانه کان توانیم خۆم بگه یه نمه به سرا و له ویشه وه بۆ که رکوک و پاشان هه ولیر که ئیت برای بر نه چوو مه وه بۆ سهربازی. له پرۆسه ی نازاد کردنی که رکوکدا به شدار بووم و تهو ئیواره یه ی بۆ یه که جار هیتری پیتشه مرگه له قۆلی هه ولیره وه هاتنه ناو که رکوک وه منیش له گه لیاندا بووم. لاشه ی پیاوه کانی مونه زه مه که ی ره حیماره که چندین جار هه لیان کوتابوو سه رم و گرتبوومیان له ناوه راستی جاده که ی به رده م مونه زه مه دا که وتبوون و پیتشه وه ی ئیمه دوای مه غریب له خه تی هه ولیره وه بیینه ناو شاره وه ئه وان کوژرابوون و له ناوه راستی جاده که دا فریدرابوون. پاشان له کۆره وه که ی ۱۹۹۱ دا له گه ل زۆربه ی خزم و که سوکار که وتینه ئۆردوگا کانی ئیران له مه هاباد و بۆکان له ویشه وه به یارمه تی سوعادی خوشکم به دوو سی قۆناغ له ۱۹۹۱-۰۸-۱۹ گه یشتمه سوید و له وساکه وه له سوید ده ژیم.

که سیک له و رۆژگاردا خۆی فیرار نه بوو پیت زه جمه ته له دهرد و نازاره کانی فیراری تیبگات. که سیک به ته سفیراتی ئینزییاخانه کاندایه وانه نه کرابیت و زیندانی مه عه سه که ره کانی نه دیپیت، ناتوانیت له موعاناتی زیندانییه کان تیبگات. ئه وانه ی سه ربازی و فیراری و زیندانیان نه دیوه به راستی شانسیان هه یه. جهنگیک ویرانکه ره بخره پیتش چاری خۆت که ده بیت تۆیش تیایدا شه رکهر و جهنگاوه ر بیت، نه گینا فیراری و هه لاتن له جهنگ و پیاوه کانی جهنگ تاقه ئالتهرناتیقیک بوو. بیگومان فیرایش به دهم ئاسانه، چونکه له راستیدا سه ربازی هه لاتوو رووبه رووی رژییمیکی نائینسانی و بی به زه بیانه ی وه که به عس ده بووه که ده یان پلان و نه خه شی دیندانه ی گرتبووه بهر بۆ راوانان و ده ستگیر کردنی فیراره کان و پاشانیش گولله باران کردنیان. ئه و روودا وانه ی به سه ر مندا هاتوون به شیکن له هه زاران رووداری دلته زین که تووشی ئه و خه لکه به سه زمانه هاتوون. له و رۆژانه دا بۆیه واتیده گم نه وه کانی ئه و سالگاره له عیراق و کوردستاندا هه ره شه له سه ر به ئینسانبوونیان هه بوو چونکه فیرار وه کو ئینسان مامه له ی له گه لدا ئه نه کرا. به ئاشکرا و به بهر چاری خه لکه وه گولله باران ده کران. ده بوو ته ماشاکه ران هه ر له مندالنی باخچه ی ساوایانه وه تا که سوکاری گولله بارانکراوه که له گه ل

ده سپرژ و قومه ژنی گولله دا به گه رمی چه پله بۆ جه لاده کان لیبدن و ده ستخۆشیان لیبه کن و هاوار و هوتافیان لی به رزیته وه بۆ گیانی دیکتاتور و حزبه خویناوییه که ی.

فیرار به کوله مه رگی و له ژیر هه ره شه ی مردندا ژیانی به سه ر ده برد، ئه گه ر له شادا بوو پیت یان له دیهات. ئه مه بیجگه له وه ی گیتچه لی گه وره یان به خیزان و دایک و باوک و تیبکرای که سوکاری فیرار ده کرد که زۆر جار له جیاتی فیراره که ده خرانه زیندانه وه و پینان ده گوتن تا ئه و نه گه ریته وه ئیوه نازاد نا کرین. به رای من شوینچه ی جهنگ و فیراری به هه موو عیراق و کوردستانه وه دیاره. بۆ ته وه ی له بارودۆخی ئیستای عیراق و کوردستان تیبگه یین، ده بیت خویندنه وه یه کی ته واومان بۆ فیراری هه بیته تا چ ئاستیک کاربگه ر بووه و ئه نجامه کانی له هه ردوو باری کۆمه لایه تی و سیاسی عیراق و کوردستاندا چون رهنگی داوه ته وه. ئه م دیاره گرنگ و کاربگه ره پیوستی به کۆمه لناسیکی وه ک شاکر خه سبک هه یه تا به وردی له رووی ساکۆلۆژی و کۆمه لایه تی و سیاسییه وه، رۆشناییان بخاته سه ر.

له رووی ده روونییه وه یه کپارچه خه لکی عیراق تیکشکاو و ئالۆز و شیواو بوون. بیگومان ئه و ئالۆزی و شیواوییه تا ئه مرۆش به رده وامه. له و رووه عیراق به گشتی خه سه خانه یه کی ده روونییه. تۆ ته ماشاکه دیته وه بیرم له نیوه ی دووه می هه شتاکاندا سه ددام حوسیینی گۆره گۆر سه ردانی وه زاره تی دادی کرد و هه دیسیکی پیغه مبه ری وه کو نمونه بۆ وه زیری دادی ئه وسا دکتۆر هیشام ئه لشاوی (مامۆستای خۆم بوو له زانکۆی به غدا به شی قانون) هینایه وه که (خۆشه ویستی نیشتمان به شیکه له ئیمان) وه زیریش ده سه بجی وتی به لی، گه وره م وایه ئه وه بوو سه ددام هه لیدایه و وتی ئه دی ئیوه چیتان کردوه بۆ به رجه سه ته کردنی ئه م هه دیسه قودسیه؟ باشه، ئه گه ر یه کینک خۆشه ویستی نیشتمان ره فز بکات شه ره فی هه یه؟؟ دکتۆر هیشام له ترسا یه که سه ر وتی نه وه لا نییه تی گه وره م شه ره فی چی. ئه م گفتوگۆیه له ته له فزیۆنی به غدا به بهر چاری هه موو خه لکی عیراقه وه کرا و منیش به چاری خۆم بینیم. ئه وه بوو بۆ به یانی به ئیمزای وه زیری داد بریاریک ده رچوو که برگه یه کی دیکه ییش بخیرته پال سزا کانی سه ربازی هه لاتوو ئه ویش ئه م برگه یه بوو (تاوانی خۆدزیننه وه له سه ربازی په یوه ندی به شه ره فه وه هه یه و ئه وه ی فیرار ده کات شه ره فی نییه) یان به بریاریکی ئه نجومه نه که ی سه ددام ده بوو ژنی فیرار بچیته دادگا و داوای ته لاق بکات. به پیی بریاریکی ئه نجومه نی سه رکرا دیه تی رژییم ئه گه ر ساغ بووه وه ئه و که سه فیراری کردوه ته لاقی ده که ویت له ژنه که ی. من خۆم یه کینک بووم له و فیرارانه ی ژنه که م ناچار کرابوو ئیستیماره ی ته لاق پرکاته وه و له دوو رۆژنامه ی ناخۆی

ئەو سەردەمەدا بلاۋدە كرايەۋە، ماۋەيە كيان تەرخان دەكرد بۇ خۇبەدەستەۋەدانى فېراره كە ئەگەر لەو ماۋەيەدا نەگەرايەۋە دادگا بېرىرى تەلاقتامەي دەردەكرد.

لە عىراق ئەۋەي ژنى دوۋەمى بەيئايە دەبوو رەزامەندى ژنى يەكەم ۋەربگرېت، بەلام بە بېرىرىكى سەددام حوسېن ھەر كەسنىك ژنە شەھىدىكى بخواستايە پىرس بە ژنى يەكەمى نەدەكرا ھەرۋەھا سى ھەزار دىنارىش يارمەتى پىدەدرا. چەندىن حالەتېش ھەبوو بە زۆردارى ژنى فېرار ناچاركراۋە شوو بىكەتەۋە. لە بېرىرىكى دىكەدا ۋا ھاتبوو كەسە نىكەكانى فېرار ئەگەر خەبەرى لى نەدەن دەكەۋنە بەر لىپىسىنەۋە و سزاي قورس. ھەموومان ئەو پىياۋەمان دېتەۋە بىر لە بەغدا لە گەل كورەكەي بە شەر ھات و تەقەي لىكرد و كوشتى پاشان بۇ پاساۋ ھىتانەۋە وتى لەسەر فېرارى كوشتومە ئەۋەبوو بىرديان بۇ لاي سەددام و لە تەلەفزيۋنەۋە بىنىمان چۆن خەللات كرا. ئەمانە حوكمى قەرەقۇش نەبوون، بەلكو واقىعى ژيان بوو لە يەككىك لە ۋلاتە ھەرە مېژوۋىيەكانى دونيا و بە بەرچارى ھەموو جىھانەۋە بەيئ ئەۋەي نە ئەمىرىكا و نە ئەۋروپا فزەيەن لىۋە بىت و بە كاروبارى ناخۇيان لە قەلەم دەدا. چونكە بۇ ئەۋان عىراق بەرەستىكى گەرە بوو بە روى ئىراندا. بۇيە سەددام و عەلى كىمىاۋى و درندەكانى دىكە ۋەك كەلەگەي ھارىان لىھاتىبوو بە ئارەزۋى خۇيان قانونيان دەردەكرد و قانونيان ھەلدەۋەشانەۋە. سەددام لە يەككىك لە وتارە دوور و درېژ و رۆژانەكانى وتى: (قانون چىيە؟ قانون ۋەك لاستىك وايە ئەگەر ھەزەمان لىبىت رايەكېشىن و بە دلېشمان نەبوو شل و خاۋى دەكەينەۋە). ژمارە و بەروارى ئەو قانونەي سەربازى فېرارىان پىي گوللەباران دەكرد بېرىرى ئەنجومەنى سەركردايەتى شۆرش ژمارە ۸۷۷ لە ۱۹۸۲-۰۷-۱۰۷ بوو پاشان بە قودرەتى قادر بە بېرىرىكى دىكە لە سالى ۱۹۸۴ دادۋەرى دادگاي سەربازىي بۇي ھەبوو بە نوۋكە قەلەمىك سزاكە لە گوللەبارانەۋە بگۆرېت بۇ چەند مانگىك زىندان. بەمەيش مەيدان بۇ حاكەم نەزانەكانى دادگا سەربازىيەكان خۇشكرا بە زەبرى پارە حوكم بەدەن. واتە ئەو كەسەي تواناي ھەبوۋايە سزاكەي لە چەند مانگىك تىنەدەپەرى گوللەبارانىش بۇ ئەو فېرارانە بوو كە تواناي بەرتىل دانىان نەبوو.

ۋەك وتم نىكەي دە سال سەرباز و فېرار بووم و لەو ماۋەيەدا ھەۋەت جار ھەۋەتتوم كە جارىكىان دوو سالى خايدان. ئەگەر تەمەن مەۋدا بدات بۇ بەرژەۋەندى گشتى و زانىارى نەۋەي نوۋ بە پىۋىستى دەزانم بە تىر و تەسەلى بىمەۋە سەر ئەم مەسەلەيە. بەداخەۋە ئەمىرۆ لە كوردستان پارە بۇ زۆر شتى بى كەلك سەرف دەكرېت، بەلام كەس بىرى لەۋە نەكردۆتەۋە تاقىكردنەۋەي

نوسەران لە جەنگ و فېرارىدا ۋەكو دىكۆمىنت و بەلگەنامە كۆبىكەتەۋە بۇ ئەۋەي سوۋدى لى ۋەربگرېت. ھەر بۇ نمونە يەككىكى ۋەكو من بۇ پىرۆسەيەكى لەو بابەتە واتە گىرئانەۋەي بەسەرھاتە مېژوۋىيەكانى سەردەمى خۇم كە بە چاۋى خۇم دىۋىمن شەش مانگ كاركردنى بى پىچرانى دەۋىت. پاشان دەبى بىر لەۋەش بىكەمەۋە چۆن كىتېبەكەم چاپ بىكەم و كى پىشتىگرېم دەكات و يارمەتېم دەدات؟

عەبدوللا سلىمان (مەشخەل): تۆ جگە لە نوسىنى شىعەر لە دەرگاي ژانرەكانى دىكەي ئەدەبەت داۋە ۋەك كورتهچىرۆك و رەخنە. پىسىارم ئەۋەيە بۇچى بۇ چىكايەتخوانى چىرۆكەكانت (رەشەراۋ و گرى كورەي مەرگ و كىتېبى بەفر)كەسى دوۋەمى تاكت ھەلېژاردۋە؟ ئايا ئەو تەكىكەي دەستت پىۋەي گرتوۋە بەبارتەقاي ناۋەرۆكى چىرۆكەكانتە؟ ۋە بۇچى؟

سەلام مەمەد: چەند كورته چىرۆكىك و ھەندى بابەتى رەخنەيىم لە ھەفتاكان و ھەشتاكاندا بلاۋكردەۋە. من بە خويندەۋەي رۆمان دەرگا گەرەكەي رۆشنىبىرىم كردهۋە و ھاتمە ژورۋەۋە. مەراقم خويندەۋەي رۆمانەكانى ئەو سەردەمە بوو كە بە نىخىكى ھەرزان لەسەر شۆستەكانى ناۋ شار دەفرۆشران. زۆربەي شاكارەكانى ئەو كاتەم خويندۆتەۋە كە بە عەرەبى چاپكراۋون. تا جارىكىان كورته چىرۆكىكى چىخۆفم كەۋتە بەرچاۋ پاش خويندەۋە بە ھەمان تامەزرۆيىيەۋە دەستم بە خويندەۋەي چىرۆك كىر تا ئەو رادەيەي بە وردى بە شوئىنى كورته چىرۆكەكانى چىخۆفدا دەگەرپام و ھەندى چىرۆكىم كىرۋە بە كوردىش يەككىك لەۋانە چىرۆكى (گەرە) كە بە داخەۋە لە دەزگاي رۆشنىبىرى بوارى بلاۋكردنەۋەي نەبوو منىش بە ھۇي كەستەرخەمى خۇمەۋە بۇ شوئىنىكى دىكەم نەنارد. بىرۆكەي كورته چىرۆكى گەرە زۆر لەگەل رەۋتى بىر كىرندەۋەي خۇمدا دەگۆنجىت. كارەكتەرى سەرەكېش كە كورە پارىزەرەكەيە ۋەكو من قانونى خويندەۋەي ھىوادارم يەككىكى دىكە ۋەرىگىرېبىت و ئەو شاكارە كرايىت بە كوردى بابەتىكى زۆر زۆر گوناۋىشە بۇ فىلم. دواي چىخۆف چىرۆكەكانى جەلىل قەيسىم خويندەۋە ئەۋەندەي دىكە ئەو ھونەرەم لا شىرىنتر بوو. ئىتەر بەردەۋام كورته چىرۆكى زۆربەي چىرۆكنوسە ناسراۋەكانم دەخويندەۋە.



له گەل نووسینی شیعردا ههستم ده کرد ئاسان نه بو هه موو شتیك به شیعەر بلیم یان راستر نهمده توانی هه موو شتیك به شیعەر دهربرم. بۆیه په نام بۆ كورته چیرۆك برد. یه كه مین جار له ههفته نامه ی رۆشنیبری نویدا (پیش ئه وهی بیته گۆفار) ئه وسا كاك حوسین عارف سه ره پرشتی ده کرد له سالی ۱۹۷۵دا یه كه م كورته چیرۆك به زمانی عه ره بی بلاو کرده وه به ناویشانی (نه شیل)، به لām ئه وهی خویندبوویه وه به دلّی بو ئه وه بو له كورته چیرۆکی ره شه راودا ئه وه هه ولّم دووباره کرده وه پاشان له چه ند ژماره یه کی گۆفاری رۆشنیبری نوێ چه ند بابه تیکی دیکه م بلاو کرده وه ده چونه خانه ی كورته چیرۆكه وه. پالّه وانی زۆربه ی ئه وه كورته چیرۆكانه (مام فوتیس) بو كه كاراكتهریکی سه ره کییه له رۆمانی (دووباره مه سیح له خاچ ده دریتته وه) ی كازانتزاکیس و منیش هه ولّی كورداندنیم دا بو. ده رباره ی چیرۆکی (ره شه راو) كه له سالی ۱۹۷۶دا له گۆفاری به یان بلاو كرایه وه حوسین عارف له ژماره ی دواتردا نووسیوی (ته كنیکی ئه م چیرۆكه پر به پیستی بابته كه یه). ئه وه ش ئامازه یه ك بو كه شیوه ته كنیكه كه ی تا راده یه ك تازه یه، ته گه ر پیشتریش به كار هاتیبت، به وه خه ستییه نه بووه كه له و چیرۆكه دا له یه كه م دیره وه بۆ كۆتایی دریه ی پیدراوه. هۆی په نابردن بۆ كه سی دووه م له و چیرۆكه و هه ندیك چیرۆك و شیعی دیکه مدا ئه وه یه كه من ئه وسایش و ئیستایش ههستم به جیاوازی نیوان منه كان كرده وه. من هه ر یه ك منه، به لām ئه وه منه لای گشت كه سینك ده بیته چه ند پارچه یه كه وه. ئه وه منه ی كه به بیدهنگی بیرده كاته وه ئه وه منه نییه كه به دهنگی به رز بیرده كاته وه. منی ناو خیزان ئه وه منه نییه كه شه و له گه ل چه ند هاوړییه کی خۆشه ویستدا ده خواته وه. كۆمه لێك من له ناو منه گه و ره كه دا خۆیان حه شار داوه، هه ر یه كه یان ئه رکی تایبه تی خۆیان هه یه و جۆری ته نجامدانی ئه ركه كانیان جیاوازه، به لām ته گه ر به دیققه ت لییان ورد بینه وه ده بینین گشتیان له ژیر كاریگه ری منه گه و ره كه دان كه ئه مه ش جیاوازه له گه ل ئیزدیواجییه ت یان ته مسیل كرده ن. ئه وه دوو شیوه یه هیه چ په یوه ندییه کیان به منی سه ره کییه وه نییه. ئه وانه ی تووشی نه خۆشی ته مسیلی كۆمه لایه تی یان له تبوونی كه سایه تی هاتوون نایه نه ئه م خانه یه وه واته خانه ی منه كانی ده و روبه ری منی بالا وه ك فرۆید ناوی لیئاوه، چونكه ئه وانه به هۆی به رژه و نه دی و ترس و نه زانی و تیینه گه یشتنه وه نه خۆش كه وتوون و ناتوانن راستگۆ بن. ته گه ر درۆ نه كه ن ئیسراحه ت ناكه ن، به لām منه بچووكه كانی ده و روبه ری منی بالا وه ك وتم به

ئاگاداری خۆی هه لسو كه وت ده كه ن و خۆی رینمایان ده كات چی بكه ن و نه كه ن. واته سه نته ری بریاردا نه. ئه مه باسیکی زۆر تایبه تییه، به لām ئه وه نه دی په یوه ندی به چیرۆکی ره شه راو و هه ندیك كورته چیرۆکی دیکه مه وه هه یه منه بچووكه كان موخاته به ی منه بالا كه ده كه ن وه ك كه سی دووه م كه له راستیشدا ئه وه كه سی یه كه مه، به لām منه كانی ده و روبه ری زانیاری كۆده كه نه وه و وه سفی ده كه ن. موخاته به كرده ی من وه ك كه سی دووه م بواری ده ربرین فراوانتر ده كات هه ره ها چیرۆكه كه ییش خۆپه رستانه نایه ته به رچاو به دووباره كرده وه ی وشه ی من یان پیستی میمی لكاو به كۆتایی وشه وه. رهنگه ئیحا یه کی وابدات كه باسی كاراكتهریکی دیکه ده كه یین، به لām زوو ده رده كه ویت ئه وه كاراكتهره خودی نووسه ر خۆیه تی. شتیکی دیکه ییش هه یه (من خۆم) كه به (تۆ) باسی من ده كه م واته تۆ وات كرد و وات نه كرد زیاتر بابه تییا نه ده م له وه ی راسته وخۆ بلیم من وام كرد و وام نه كرد. هه ر وشه ی من به راستی قوولتر ده مانبا ته جیهانی زاته وه سه ره را ی ئه وه ی كاریکی هونه ریشه كه ئینسان وه ك كه سی دووه می ده ره وه ی خۆی باسی خۆی بكات.

رهنگه ئه م شیوه ته كنیكه په یوه ندی به بیر كرده وهی خۆمه وه هه بیته كه وام پێ خۆشتره كه سی دووه می تاك هه لبژیرم ته نانه ت له شیعی شدا چه ند جارێك رووبه رووی ئه و تا قیكرده وه یه بوومه ته وه. بۆ نمونه: شیعی (تۆ كه ناری یا رووباری). ته گه ر به وردی سه رنج له میژووی كورته چیرۆکی كوردی بده ییت، بۆت ده رده كه ویت دوا ی بلاو بوونه وه ی چیرۆکی ره شه راو كۆمه لێك چیرۆكنوسی ناسراو ئه وه شیوه ته كنیكه یان گرته به ر كه پیشتر به لایدا نه ده چوون.

وهك وتم هه ندیك هه ولّم داوه له بواری نووسینی ره خه شدا كه چه ند نووسه ر و شاعیریکی ناسراوی وهك شیركۆ بێكه س و له تیف هه لّمه ت و سه لّاح شوان و فه ره اد شاكه لی ... تاد. رووبه روو پییان وتووم توانایه کی باشم هه یه له بواری نووسینی ره خه شدا. كاك شیركۆ پپی خۆشبوو ته گه ر بتووم به زمانی سویدی له سه ر شیعه ره كانی بنووسم و له گه ل نامه یه كدا هه ندیك زانیاری و تینه ی بۆ ناردووم، به لām به داخه وه سویدییه كه ی من ئیستایش له و ئاسته دا نییه بتووم ده رباره ی شاعیریکی وهك شیركۆ بێكه س بنووسم. كاك فه ره اد شاكه لیش كه كۆبه ره مه كه ی به دیاری بۆم نارد پییخۆشبوو ته گه ر تا قه تم هه بیته بابه تیکی له سه ر بنووسم، به لām به ته له فۆن ئاگادارم كرده وه كه ده میكه له نووسین دوور كه وتوومه ته وه رهنگه

توانای ئەوەم نەبیت شتیك بنووسم له ئاستی شیعره جوانه كانی ئەودا بیت. ئەویش له وهلامدا وتی بڕوا بکه هه‌رچییهك بنووسیت زۆر لهو نووسینه زۆر و بۆرانه باشتر ده‌بیت که به ناوی ره‌خنه‌وه بلاو ده‌کرینه‌وه. هیوادارم ورده ورده له پاشه‌پۆژدا وهك جارێ ده‌ست به نووسین بکه‌مه‌وه و له خۆم راده‌بینم ده‌ست بۆ ئەو کاره گه‌ورانه به‌رم.

نووسینی ره‌خنه بۆ من کارێکی ئاسان نییه و زۆریش پێوهی ماندوو ده‌بم و ده‌چمه ره‌گ و ریشه‌ی بابته‌که‌وه. ئیستا ده‌فتاکان و هه‌شتاکان نییه. چونکه زۆر به‌ره‌مه‌می ئەده‌بیبی و بابته‌ی ره‌خنه‌بیم به سه‌ردا تیپه‌پریون یان کاتی خویندنه‌وه‌یانم نه‌بووه. بۆیه له‌م سالانه‌ی دواییدا خۆم له نووسینی ره‌خنه‌بیبی نه‌داوه هه‌رچه‌نده ئەو به‌هه‌ریه‌ش له خۆمدا شك ده‌بم، به‌لام به هۆی دا‌برانه‌وه شاره‌زاییه‌که‌ی جارێم بۆشایی و گرفتێ تیکه‌وتوه چونکه پێویستیم به خویندنه‌وه‌ی زۆر هه‌یه تا بتوانم خۆم تاماده بکه‌م و به دنیاییه‌وه بنووسم.

عه‌بدوئلا سلیمان (مه‌شخه‌ل): كاك سه‌لام پیمواییت باش ماندووم کردیت به‌هۆی ئەم دیداره‌وه، به‌لام لام ڕوونه مرۆف دوا و ته‌ یان دوا قسه‌ی ئەوکاته‌یه که دوا هه‌ناسه ئەدات. من لێره‌ ناپرسم دوا و ته‌ت چییه، به‌لکو ئەلێم با دوا پرسیارم کردنه‌وه‌ی ده‌رگای ده‌رفه‌تیکی دیکه بێ بۆ ئەوه‌ی هه‌رشتیک به‌پێویستی ئەزانیت و قسه‌مان له‌سه‌ری نه‌کردوه، بیکه‌یت. واته ئەم ده‌رفه‌ته‌ش بقۆزیته‌وه بۆ وتنی ئەو شته‌ی له دلتا ماوه و پیتوایه پێویسته بگاته خویننه‌ر؟

. سه‌لام محمه‌د: وا هه‌ست ده‌که‌م زۆر درێژه‌م پێداوه. ره‌نگه له توانادا بوایه کورتي بکه‌مه‌وه و عه‌ره‌ب و ته‌نی (خير الکلام مائل ودل) واته باشترین گوفتار ئەوه‌یه کورت و پرمانا بیت. دارای لێبوردن ده‌که‌م قسه هه‌زاره و دوانی به‌کاره. (وه‌کو ئاو هاتین وه‌کو با ڕۆین). هیوادارم سه‌ری خویننه‌ری تازیم نه‌یه‌شاندبیت وه‌ك ده‌زانن ده‌میکه له نووسین دوورکه‌وتومه‌ته‌وه و ئەوه‌نده بایه‌خم به لایه‌نه هونه‌رییه‌که نه‌داوه. زۆر سوپاسی برای به‌رێزم كاك عه‌بدوئلا سلیمان (مه‌شخه‌ل) ده‌که‌م که هه‌ردوو‌کمان خه‌لکی یه‌ك شارین، به‌لام له ڕێگای به‌ره‌مه‌می ئەده‌بیبی و فه‌یسبووکه‌وه یه‌کترمان ناسی پێشنیازی ئەم پڕۆسه‌یه‌ی کرد و منیش به سوپاسه‌وه ره‌زامه‌ندی خۆم نیشان دا. هه‌رگیز له‌و بڕوایه‌دا نه‌بووم به‌م گه‌رم و گورییه بکه‌ومه خۆم و شه‌ش مانگ زیاتره تا راده‌یه‌ك ڕۆژانه پێوه‌ی خه‌ریك بووم و ڕۆژ هه‌بوو ده‌ سه‌عات زیاتر کارم تیا‌دا کردوه. ده‌رفه‌تیکی باشبوو بتوانم شیعره بلاونه‌کراو و په‌رش و بلاوه‌کانم کۆبکه‌مه‌وه و تاپیان بکه‌م و

بۆ كاك مه‌شخه‌لیان په‌وانه بکه‌م تا له‌گه‌ل بابته‌کانی دیکه‌دا بکه‌ونه به‌ر چاوی خویننه‌ران. سوپاسی هه‌موو ئەو به‌رپێزانه ده‌که‌م که به ده‌نگ بانگه‌وازه‌که‌ی كاك (مه‌شخه‌ل) وه‌هاتن. هیوادارم ره‌نج و ماندوو‌بوونی من و كاك مه‌شخه‌ل و گشت ئەو به‌رپێزانه که‌لینیکی پر کردبیته‌وه به دنیاییه‌وه ده‌لێم تا ئیستا ئەم کتیبه‌ باشترین سه‌رچاوه‌یه ده‌باره‌ی خۆم و شیعره‌کانم به تاییه‌تی که ئەو دیداره‌شی به خۆیه‌وه گرتوه برای شاعیرم حه‌مه کاکه‌ره‌ش له سالی ۲۰۰۹ دا سازیکردبوو. دیاره هه‌ر له سه‌ره‌تاشه‌وه هه‌ستم به گرنگی بابته‌که‌ که‌ کردوه و زانیومه کارێکی زۆری ده‌وێت، به‌لام شانم دایه به‌ر و شه‌و و ڕۆژم له یه‌کدا بۆ سه‌رخستنی پڕۆسه‌که تا به هاوکاری هه‌موو لایه‌ك ئەم به‌ره‌مه‌می لێده‌رچوو سوپاس بۆ هه‌مووان.

فیسته‌رۆس / سوید

نیسانی ۲۰۱۳

بکەمەوه. منیش دیداره که وه کو چۆن له کاک سەلام محەمەدوه (نەك كاك حەمە کاکەرەش) پیمگە یشتوو، وه کۆی داناوتهوه. له هەمان کاتیشدا بە پیتووستی دەزانم ئەوه بلیتم کە ئەم دیداردا کاک سەلام محەمەد باسی ئەزمونی خۆی دەکات و گەلیک لاپەرە ی نەیتی لەدەفتەری ژیانی خۆی هەلداوتهوه. ئەمە هاندەرێکی بەهێزم بوو تا بێ دوودلی ئەم دیدارە لێرەدا دووبارە بلۆ بکەمەوه.

عەبدوللا سلیمان (مەشخەل)

عیسام بینی چلی ناگری بۆ هیئام

هەوالی زهوی لی پرسیم

وتم: زهوی؟

یا سیدارهو زیندان و ئەتۆم و دلە نەگریسه کان

کاکە عیسا

دەستم بگره و بگهیه نه ((حوزووری خوا))

من لهو زهوییه بیزارم

من نامەوی جارێکی تر بۆ سەر زهوی بگهڕیمهوه

کۆپله یهك له شیعری (شاری نەیتی) له کتیپی (دەمەو ئیواران ئەتینم بەسوخمە یه کی زەردەوه) سالی نووسینی ئەم شیعەرە ١٩٧٥

ئەگەر بمانهویت بگهڕینەوه بۆ سالانی هفتای شیعری کوردی به هیچ شینۆیهک ناتوانین باز به سەر ناری سەلام محەمەد دا بدەین چونکە یه کیئک بوو له دەنگه دیارو یاخی و زولاله کانی شیعری کوردی ئەو سەردەمەو هەر زوو توانیوتی به بلاوکردنەوهی شیعەرەکانی و به شداریکردنی له هەموو کۆره شیعرییه کانی کەرکوک و ناو به ناویش له کۆره ئەدەبییه کانی به غدا و سلیمانی و هەولیر خۆینه ریکی زۆر له دەوری خۆی کۆبکاتهوه. وهك له پيشه کی دیوانه چاپکراوه کهیدا ئاماژە بۆ کراوه تا سالی ١٩٨٨ نهیتوانیوه هیچ کۆمه له شیعریک چاپ بکات به لام به دەرچونی کتیپی (دەمەو ئیواران ئەتینم به سوخمە یه کی زەردەوه) لهو ساله دا که تنها بریتیبوو له به شیککی کهمی شیعەرە بلاو کراوه کانی تاییه تمەندی خۆی راگه یاندو له یادهوهی خۆینه ری شیعری کوردیدا مایهوه. هەر چهنده دواي گیرسانه وهی له

## دیدار له گەل سەلام محەمەد

سازدانی : حەمە کاکەرەش

### تییینییهک:

خۆینه ری هیژا: ئەم دیدارە لێرەدا دەخۆیننەوه دەقی ئەو گمگۆ درێژیه که به ریز حەمە کاکەرەش له گەل سەلام محەمەددا بۆ گۆفاری هەنار سازی داوو و له ژماره کانی ٣٧ و ٣٨ ی گۆفاری هەنار له سالی ٢٠٠٩ بلۆ بۆتهوه. دووبارە بلاوکردنەوهی ئەم دیدارە ئەم کتیبه دا دواي وەرگرتنی رەزامەندی کاک حەمە کاکەرەش دیت بهو مەرجه ی دیدارە که وه کو خۆی بلۆ

مهنا له سالی ۱۹۹۱ دا بیدهنگی هه‌لبژاردوهو هه‌چ به‌ره‌م و کتیییکیم نه‌که‌وتۆته به‌رچاو به‌لام له‌م نزیکانه‌دا چهند شیعریکێ تازهی بلاو‌کرده‌وه. من له‌و روانگه‌یه‌وه که سالانیک سه‌لام محمه‌د ده‌نگیکێ دره‌وشاوه‌ی شیعرێ کوردی بوو، پیم‌خۆشبوو ئەم دیداره‌ی له‌گه‌لدا بکه‌م بۆ نه‌وه‌ی تۆزی بیده‌نگی بته‌کینین و جاریکیتز ناشنای بیرو بۆ‌چونه‌کانی بین ده‌رباره‌ی شیعره‌و نه‌ده‌بی کوردی. چونکه سه‌لام محمه‌د نه‌ک هه‌ر شاعیریکێ دیاربوو به‌لکو له‌ باره‌ی شیعره‌وه تیرامان و خۆبندنه‌وه‌ی تاییه‌تی هه‌بوو. له‌ دوا‌ی راپه‌رینه‌وه هه‌چ ده‌زگایه‌کی راگه‌یانندن و رۆشنیبری بیران له‌ چاپ‌کردنه‌وه‌ی ده‌مه‌و ئیواران نه‌کردۆته‌وه هه‌رچه‌نده شه‌یدایانی شیعرێ سه‌لام محمه‌د زۆر تاقیی ده‌کهن. هه‌روه‌ها به‌ هه‌چ جۆریک له‌ لایه‌ن هه‌چ ده‌زگایه‌کی رۆشنیبرییه‌وه سه‌لام محمه‌د بۆ هه‌چ چالاکی و کۆر و فیستیقالیک روه‌ی لی نه‌نراوه، له‌ کاتی‌کدا ده‌بینین خه‌لکانیک که هه‌چ هونه‌ریکیان پی نیسه داوه‌تی کوردستان ده‌کرینه‌وه‌و چه‌ندین به‌رنامه‌ی تیقی و کۆر و کۆبوونه‌وه‌یان بۆ سازده‌کهن. که‌چی سه‌لام محمه‌دو دیوانه‌که‌ی ته‌واوله‌ بیرکراون. لێ‌ده‌دا ده‌لیم: هه‌موومان ده‌زانین هه‌رچی ده‌زگای به‌ناو رۆشنیبری کوردیه‌ له‌ لایه‌ن ده‌سته‌و تاقمیکه‌وه داگیرکراون و به‌ ئاره‌زووی خۆیان به‌ کاری ده‌هینن، به‌لام ته‌گه‌ر کورد ره‌خنه‌یه‌کی به‌رچاو روون و دروست و ده‌قناسی هه‌یه بۆ ده‌بیته‌ هه‌چ قسه‌یه‌کی جیدی له‌ سه‌ر شیعره‌کانی سه‌لام محمه‌د نه‌کات؟ به‌داخه‌وه ره‌خنه‌ی کوردی هه‌شتا له‌ هاو‌ریه‌تی و شارچیتتی و حیزب چیتتی و چیتیه‌کانی تر دوورنه‌که‌وتۆته‌وه له‌ ماوه‌ی سببی سالدا ئەمه‌ یه‌که‌مین دیداره‌ له‌ گه‌ل سه‌لام محمه‌دا سازبکریته‌ بۆیه‌ بێجگه‌ له‌ شیعر له‌ ده‌رگای زۆر هه‌لو‌بست و یاده‌وه‌ری و به‌سه‌رهاتی تری داوه‌.

### حه‌مه‌ کاکه‌ره‌ش

پرسیار : ده‌مه‌وی بته‌گه‌ریتمه‌وه بۆ مندالیی، مندالیی تۆ چۆن بوو؟ که‌ی هه‌ستت کرد گه‌وره‌ بوویت؟ چین نه‌و وینه‌و خه‌یال و تابلویانه‌ی که‌وا له‌ سه‌رده‌می مندالییه‌وه تانیستا به‌شیکی دانه‌پراون له‌ رۆحی تۆ؟ ئایا له‌ مندالیدا هه‌چ په‌یوه‌ندیه‌ک له‌ نێوان تۆ و شیعردا هه‌بوو؟ نه‌ی ژینگه‌ی نه‌و کاته‌ی که‌رکوک کاریگه‌رییه‌کی هه‌بووه له‌ سه‌ر دروست‌کردنی توانا و به‌هه‌ری شیعرێ تۆ؟

وه‌لام : برام پێش نه‌وه‌ی وه‌لامی پرسیاره‌کانت به‌ده‌مه‌وه پێویسته‌ نه‌وه‌ بۆ خۆینه‌ری به‌ریز روونبکه‌ینه‌وه که‌ من و تۆ له‌ سه‌ر نه‌وه پێکهاتووین له‌ هه‌ندی جیگادا خۆم به‌ پرسیاره‌کانه‌وه نه‌به‌ستمه‌وه. یاده‌وه‌ریه‌کان بۆ نه‌ملاولایان راکیشاوم و په‌لکیشیان‌کردووم. هۆیه‌که‌ی نه‌وه‌بوو که‌ له‌ سه‌ره‌تادا وتمان ته‌نها دیداریکی نه‌ده‌بی ده‌بیته‌ و هه‌ر باس له‌ شیعر ده‌که‌ین به‌لام که‌ چومه‌ ناویه‌وه ئاسان نه‌بوو هه‌ندی یاده‌وه‌ری بگێرمه‌وه‌و باز به‌ده‌م به‌ سه‌ر هه‌ندیکی ترا. پر به‌ دل حه‌زم ده‌کرد هه‌ر هه‌مووی بگێرمه‌وه‌ یا هه‌چ نه‌بی به‌شیکێ که‌میان. ئینجا یا ده‌بوو شیوه‌ی پرسیاره‌کان بگۆرین یا جار جار قۆل به‌ قۆلی خۆینه‌ردا بکه‌م و له‌ چوارچێوه‌ی پرسیاره‌که‌وه زه‌مانی رووداوه‌کاندا بیه‌مه‌ ده‌ره‌وه‌و پاش و پێشم به‌ زنجیره‌ی زه‌مه‌نی به‌سه‌رهاته‌کان کردووه چونکه‌ ئەمه‌ دیداره‌ نه‌ک نووسینه‌وه‌ی میژووی ژیان. من و تۆ هه‌ست به‌م ئالوگۆره‌ ده‌که‌ین چونکه‌ له‌ سه‌ری ریکه‌وتووین و ته‌واوی سه‌ره‌ستیتان داومه‌تی له‌وه‌ی چی ده‌لیم و چۆن و له‌ کویدا باسی ده‌که‌م. حه‌زم کرد که‌ سه‌رنجی خۆینه‌ریش بۆ ئەم خاله‌ گرنگه‌ راکیشین. به‌ راستیش له‌م جۆره‌ دیداره‌دا له‌ سه‌ریکه‌وه‌ پیاو نایه‌وی بێجگه‌ له‌ لایه‌نه‌ نه‌ده‌یه‌که‌ هه‌چی تر بلێ، به‌لام له‌ سه‌ریکی دیکه‌وه هه‌ول نه‌دات هه‌رچه‌ک له‌ ناخیدا په‌نگی خواردۆته‌وه هه‌مووی پیکرا هه‌لپێژیتته‌ سه‌ر کاغه‌ز که‌ نه‌وه‌یش بۆ دیدار ده‌ست نادات. ناچار ته‌گه‌ر تیکه‌ل و پیکه‌لێش بیته‌، ته‌گه‌ر ته‌نها سه‌ره‌ داوه‌کانیش بیته‌، هه‌ولمداوه‌ له‌ کۆتاییدا جۆره‌ هاوسه‌نگی و تیه‌ه‌لکیشیه‌ک له‌ نێوان پرسیاره‌کان و وه‌لامه‌کاندا دروست بکه‌م که‌ بتوانم وینه‌یه‌کی ئاشکرا و کامل بجه‌مه‌ به‌رچاوی خۆینه‌ر ته‌نها له‌ هه‌ندی بواردا نه‌بیته‌ که‌ ره‌نگه‌ بۆ ئەم دیداره‌ له‌وه‌زیاتر ده‌ست نه‌دات.

من ریک له‌ ۲۱ ی ۷ ی ۱۹۵۴ دا له‌دایکبووم نه‌ک (۱ ی ۷) وه‌ک زۆریه‌ی عێراقیه‌کان که‌ له‌ به‌ر نه‌بوونی زانیاری دروست له‌ سه‌رژمییه‌که‌ی ۱۹۵۷ دا رۆژی له‌دایکبوونی نیوه‌ی عیراق زیاتر کرا به‌و به‌رواره‌. خۆبندنی سه‌ره‌تایی و ئاماده‌بیم له‌ که‌رکوکدا ته‌واو کردووه. له‌ سالی ۱۹۷۸ به‌کالۆریۆسم له‌ قانون وه‌رگرتوه‌ له‌ زانکۆی به‌غدا.

به‌ هۆی نه‌وه‌ی که‌ ره‌حه‌تی باوکم مامۆستای سه‌ره‌تایی بوو به‌رده‌وام له‌ گوندیکه‌وه بۆ گوندیکیتز نه‌قل ده‌کرا. سه‌ره‌تا له‌ سالی ۱۹۶۰ دا یه‌که‌مین مامۆستا و به‌ریوه‌ری قوتابخانه‌ی (ته‌وه‌که‌ل) ی سه‌ر به‌ ناحیه‌ی ئاغجه‌له‌ر بوو که‌ پێشتر قوتابخانه‌ له‌و گونده‌دا نه‌بووه. پاشان نه‌قل کراوه‌ بۆ گوندی (هه‌شه‌زینی) له‌ ناحیه‌ی (سه‌نگاو). ئینجا چوینه‌ته‌وه‌ بۆ که‌رکوک و

لهوئيشهوه له سالى ۱۹۶۳دا كه ماموستا كوردهكان به بريارى حهرهس قهومي بو ناوچه  
 عهريهيهكان راگويزراون باوكم نهقلن كراوه بو (تل على) له (حهويجه). لهوئيشهوه له سالى  
 ۱۹۶۵دا بو ناحيهي (دوبز) و پاشان له سالى ۱۹۶۹دا بو يه كجاري هاتووينهتهوه بو ناو  
 شاري كهركوك. به كورتي منداليم نهديوه چونكه روهبهره كه زور لهوه گهورهتربوو كه تههمم  
 فرياي بكهويت (كاريزهي خالخالان - كهركوك - تهوهكهل - ههشهزيني - كهركوك - حهويجه  
 - دوبز - كهركوك). تههميش رهنگدانهوهيه كي كاريگهري ههبووه له سهر تهو قوناغه گرنگ  
 و ناسكهي تههمندا. هيشتا له ژينگهيه كدا جيگير نهدهبووم روهبهرووي ژينگهيه كيتر  
 دهبوومهوه. له سالى ۱۹۷۰دا باوكم له رهحيمواو خانويه كي كړي و ديتتهوه يادم كه رهحهتي  
 دايمك زهوي حهوشهكهي ماچكردو وتي (ئوخهي ئيتير ليتره بارناكهين). ههر پاش چهند مانگيك  
 ژينگهيه كي ناخوشتر و تهلختر و سامناكتر باوهشي بو گرتينهوه و دايمك به نهخوشي  
 شيرپهنجهي مەمك كۆچي دوايي كرد. چهند مانگي دواي تهو مامهم قادر كه مەعدەني قايهي  
 ههبوو ههر له ناو چاله مەعدەنه كەدا كهوته ژير قايهو تاشه بهردي زلهوه. به شوفل لاشه كه يان  
 دهريئا و كاتيك جهنازه شيواوه كهي له خهسته خانهي كۆماری ته شريح كرا به دياريهوه بووم.  
 ههرگيز تهو ديمه نه ترسناك و دلته زينم له بيرناچيتهوه. له ئوكتۆبهري ۱۹۷۳دا باوكم خوئيشي  
 كۆچي دوايي كرد. پاش تهو نۆره هاته سهر ورياي برام كه به كاره ساتيكي جهرگې ژياني  
 كۆتايي هات. دايمك ته مەني ته نيا سيي و پينچ سال و باركميش چل و چوار سالان بوو كاتي  
 وهفاتيان كرد.

به سه فەرکردني تهوان كۆستان كهوت و شيرازهي خيزانه كه مان هه لوه شايه وه. تاخر ئيمه دوو  
 برا و چوار خوشك بووين نۆبه ره كه يان من بووم. تهوسا تازه ههژده سالان بووم و لهو ئاسته  
 هوشياريه دا نه بووم مەسئوليه تي خيزانيكي گهوره بگرمه تهستو بهلكو هه موومان كهوتينه  
 بهر مەرحه مە تي رۆژگار هه رهحه تي مامهم مه لا عە لي سه رپه رشتي ده كرين.

تهمه تهو ژينگه نوئيه بوو كه ساله هايهك چاوه رپيمان ده كرد تا بجه سيينه وه و ئاسوده بين.

بهر له كۆچي دوايي باوك و دايمك له سه رده مي هه رزه كاريمدا من تا قانه كورپي ماله وه بووم و  
 چوار خوشكم هه بوون سو هيله و سوعاد و روناك و پرشنگ. زۆريه ي ئيش و كارو ته ركه كاني  
 ده ره وهي مال من ده مكردن. به يانيان ده وري سه عات پينچ و زووتريش له خه و هه لئان ده ستاندم  
 تا بچم بو فرن و كوليره ي گهرم بگرم. جاري وا هه بوو سه عاتيك زياتر به و سه رمای زستانه

چاوه رپيم ده كرد. ساير نانه وا له دوبز تا يه كيكي گه وه ي له وي شكردايه ئيمه ي مندالاني پشت  
 گوي ده خست. كۆمه لي منال بووين، گشتمان پيكه وه ده ستمان به رز ده كرده وه هاوارمان ده كرد  
 كاك ساير.. كاك ساير ته ویش به مه زاجي خوي خه لكي به رپيده كرد. كه نام ده برده وه ئينجا  
 ده بوو بچم شير بگرم چونكه دايمك خوي ده يگرد به ماست. بو نه گبه تيش تهو ماله ي شيرمان  
 ليده كړي كه وتبووه ته وسه ري دوبزه وه. كاتيك ده گه رامه وه به په له نان و ماستم ده خواردو  
 ده چووم بو مه كتەب. واي به حالي تهو قوتاييه ي پينچ ده قيقه دووابكه وتايه. كي هه يه تهو  
 سه رده مه له دوبز ژياني و ماموستا (ناجي الدوري) نه ناسيت كه به رپوه به ري قوتابخانه  
 سه رده تاييه كه بوو. چون گورگ هيرش ده كاته سهر ميگه له مه ريك ته ویش بو قوتاييه كان  
 ئاوابوو. ته گه ره يه كيكي بدايه سه رده تا به دارو زلله و پاشان به شهق و بۆكس كه ولي ده كرد.  
 ديتته وه يادم چهندين قوتايي له ترسي ماموستا ناجي ميز و پيسايان به خو ياندا ده كرد. من  
 شانسم هه بوو كه هه رگيز بهر لي دان نه كه وتم چونكه باوكم له هه مان قوتابخانه دا كاري ده كرد.  
 به راستي سه رده مي منداليم تراژيديايه كي خه مناك بوو به لام بو خو شبه ختي كه خوشكه كاتم  
 گه ره بوون سو زيكی خوشكانه ي گهرم و گورپان پيبه خشيم كه ده بوو وه كو برا گه و ره من تهو  
 نازه يان به مي. به هوي منيشه وه توشي ناره حه تيه كي زور هاتن و به رده وام له جيگوركي و  
 هه لاتندابووم تا له مانگي هه شتي ۱۹۹۱دا بو يه كجاري له سويد گيرسامه وه پيم وايه  
 هه رلي ره يش ماله اوايي له م ژيانه سه خت و پر له كوي ره وه ري ه ي خوم ده كه م. كوره گه و ره كه م كه  
 ناوي كارزانه، لي ره خو يندني ته واو كر دووه ژني هيناهو ته نندازياره له ستوكه ولتم. ته مەني  
 سيي سالانه و كچيكي جوانكي له يان هه يه ناوي ميشه يه. سازان دوو كوري هه يه ليوون و  
 تريستان. سو مائيش سيكولۆجه و پسپوره له كاري ده رووناسيدا. تاره زوي نووسي يني هه يه و  
 له بواري سايكولۆژيدا ده نووسيت، به لام به زماني سويد و ئينگليزي. سايه ي كچه بچكولتم  
 كه ته مەني بيست و دوو ساله هيشتا به شي كۆمه لئاسي ده خو يني ت له زانكو دا. له سالي  
 ۱۹۸۹ به دوواوه له عيراقدا كه من ته مري قه بزم به دوواوه بوو رژيم خهريك بوو هيواي برام  
 له شويني من بگرن. له ترساندا ماوه يهك له ماله وه نه خه وتبوو. تهو يه كه م كه س بوو كه هاته  
 مواجه هم له زينداني عه سكه ري به له دروز له باقوبه. هه موويان ديتته وه بيريان كه ته وسا  
 دوو په نجهم داخكرا بوون كاتي تهوان هاتن هيشتا ئاوسابوون و خو ينيان ليده چوري.

هيووا و هەر چوار خوشکە کە پەشم خاوەنی مال و مندالتی خۆیان و لە ولاتی سوید ئەژین. ئیتمە و چەند مائە خزمیکی تریش هەموومان سائەهایە کە بە هۆی یارمەتی سوعادەووە هاتین بۆ سوید و لە یەك شارددا کۆبووینەتەووە و رەحیماوایەکی بچووکمان بۆ خۆمان دروستکردووە. ئەگەر ئەو نەبووایە بە ئاسانی نەدەگەیشتی نە. لە ٢٧ / ٠٧ / ٢٠٠٨ دا شیرزادی تاقانە کورپی لە تەمەنی بیست و حەوت سالییدا بە نەخۆشیەکی کوتوپر لە شاری ئوپسالادا کۆچی دوایی کردو بوو بە یەكەم موسافیری بنەمائە کەمان لەم ولاتەدا.

یەكەمجار کە شۆرشێ ئەیلول هەلگیرسا لە تەووە کەل بووین، ئەوسا تەمەنم حەوت سالان بوو کە فرۆکەکانی عبدالکریم قاسم نارچەمی چەمی ریزان و گوندی تەووە کە لێیان بۆردومانکرد. لە ناو درەختەکانی دەورووبەری تەووە کە لدا خۆمان شاردبوو، دیمەنی ئەو دوو فرۆکە یەم لە بەرچاوە کە بۆردومانیان دەکرد. بۆ شەو تەووە کەل درا یە بەر تۆپ و باوکم هەموومان لە سووچیکدا کۆکردەووە و تێ ئەگەر گوللە تۆپان بەرکەوت با هەموومان پێکەووە بمرین. هەربەو شەووە چووین بۆ گوندیکی تر.

لە سالی ١٩٦٠ هەر لای باوکم بە ئەلف و بیی کوردی ئیبراھیم ئەمین بالدار دەستم بە خویندن کرد. بۆ سالی دووایی کە شۆرشێ کورد بە رابەراییەتی سەرۆکی نەمر مەلا مستەفای بارزانی لە ژێر دروشمی (کوردستان یانەمان) دا هەلگیرسا خویندن بە کوردی قەدەغە کرا. دارە کە دارا بوو بە داری عەرەبی واتە خانوو. دارا و زارا و تازاد و پەروین و دۆی دادە و میوژە نایابە کە مام زۆراب بوون بە کۆمەلێ ناوی قەبە و رەزاقورسی عەرەبی رەنگە هەر لێرەووە پرسیارەکانی سزای بە کوردبوون لە ناخدا رەگیان دا کوتاییت و لە هەموو ژانی شەمدا تەنیا ئەو سائە بە کوردی خویندوومە.

لە ١٩٦٣ دا چەند کوردیکی نیشتمانی پەرەری وەك شیخ ماری بەرزنجی و هاوڕێکانی لە شاری کەرکوکدا لە سیدارەدران. جەنازەکانیان لە بەردەم سینە ماکانی خەیا و حەمرا و عەلمەیندا هەلئوسران و سووکایەتییان پێکرا. ئەو رۆژە دایک و باوکم نەیانھێشت بچمە دەرەو، دایکم دەگریا و لە خۆی دەدا. مامەم مەلا عەلی هاتبوو لە لای باوکم کە نامۆزبوون بەلام نزیکترین کەس و هاوڕێی یەکتربوون. هەر لە مندالییەو بە یەكەووە گەرە بوونە و خویندوو یانە تەنیا مەرگ لە یەك دووری خستوونەتەووە. پێکەووە لەو رۆژە شوومەدا دانیشتبوون و باسیان لەووە

دەکرد ئەوانە چوونەتە بازارو چاویان بەو دیمەنە کەوتبوو سەرودلێان گیراوە و چۆن ژنە تورکمانیک یەکیک لە جەنازەکانی دابوو بەر چەقۆ. ئەم رووداوە کە شییکی زۆر تاییەتی لە ناخی مندادرۆستکرد و ئیستایش ئاسەواری ماو.

دوای ئەو قۆناغی فەرھود دەستیپێکرد. عەشایەرە عەرەبەکان بە تاییەتی جبوورەکانی حەویجە وەك رەوگ گورگ هەلئاندا کوتایە سەر گوندە کوردنشینەکان و مەر و مالاتیان تالان دەکرد. لەمەووە دەرە کەوێت کە تەعریبکردنی کەرکوک پڕۆسە یەکی دیرینە ی رژیتمە یەك لە دوای یەكەکانی عیراقە و کە بە عەس هاتنە سەر حوکم و دوای پاشگەزبوونەو یان لە ریکەوتنە کە ١١ ی بازار پڕۆسە کە تاجی زیڕینی خرایە سەر و گەیشتە ئووتکە ی جیبە جیکردن. لە سالی ١٩٦٢ دا لە گوندیکی وەکو تەووە کەل خویندن بکریت بە عەرەبی دەبی کورد چ متمانە یەکی بە عەرەب هەبی.

ئیمە مندالتی تەپە ی مەلا عبداللە ئەوسا وەکو کاردانەو یەکی عاتیفی گرووپی کمان پێکەووە نابوو دژی مندالە تورکمانەکان. نە یاریمان لە گەلئاندا دەکرد، نە بە تورکمانیش قسەمان دەکرد. من خۆم تا ئیستایش تورکمانی نازام. بێگومان کاردانەو کە هەلەبوو بە تاییەتی لە روی فیروونی زمانی تورکمانیەو کە ئەگەر مەبەستم بوایە بە ئاسانی فیرو دەبووم.

لە وەلامی ئەو بەشە کە ئایا هیچ پەيوەندییەك لە نیوان من و شیعدرا هەبوو بە مندالتی دەلیم بەلێ، پەيوەندییەکی زۆر توندوتوێش هەبوو. هیشتا تەمەنم دوانزە سالان بوو دەفتەرێکم پێ کردبوووە کە پاش یەك دوو سالیتر ناوی دەریای خەیاڵم لێنابوو، هاوڕێکانی ئەو سەردەمیش دەفتەرە کە یان دیتەو یاد. بە هۆی ئەو ی کە باوکم دیوانی هەندی لە شاعیرە کۆنەکانی هەبوو هەوێکی بیوچام دەدا بیانخوینمەو، زۆریش قورسوون. بەردەوام پرسیارم لە باوکم دەکرد، ئەویش دەیگوت ئەم شیعرانە لە گەل تەمەنی تۆدا ناگوئین و تینگە یشتنیان ئاسان نییە. لە بری ئەوانە جار جار کتییی لە بابەت رۆستەمی زال و شیرین و فەرھاد و ئەمیر ئەرسەلانی بۆ دەهینام. هەندیجار لە گەل باوکمدا دەچووم بۆ کتیبخانە ی عصری کە خاوەنە کە ی محمد امین عصری بوو کتییی کوردی دەفرۆشت. ئیستایش بۆن و بەرامە ی ئەو کتیبە کۆنانەم هەر لە یادە و بۆنی کتیبم بە لاو لە بۆنی عەتر پێخۆشترە. کاتێ باوکم هەستی بەووە کردبوو کە شیعر دەنووسم زۆری بە لاو ناخۆش بوو. بۆ ئەو ی کە هەموو زینیکم بەدەمە خویندە کەم

و له پاشه پوژدا شه هاده يه كى بهرز وه بگرم. كاره سات ليره وه ده ستیپي كړد كه يه كيك له ماموستا كام به باوكمى وتبوو سه لام زور زيره كه به لام قه ده ريكه نازام به چييه وه خو خى خريك ده كات و وهك جارن نه ماوه. كاتى باوكم گه رايه وه داواى ده فته رى شيعره كانى كړد. به بهرچاوى خومه وه پارچه پارچه كړد و فهرمووى له ته مړو به دوواوه تيت شيعر و ميعر نانوسيت و هم موو خوويه كه نه ده يته خویندنه كه ت. وام هه سته كړد نه وه ده فته رى نييه كه پارچه پارچه ده كريت، به لكو دل ه بچكولانه كه مه. هه روه ها بيجه كه له كتيبه كانى مه كته ب بوم نه بوو شتيت بخوینمه وه. ليره وه

بيهوده يى و بيترخى هم دونيايه چوزه رى له دلما ده ركد. ده فته رى دراوه كه خوشه ويترين و بايه خدارترين شت بو به لامه وه. زور جار كه شه وان ده خوتم لای سه رى خومه وه دامده نا. تيدى قوناغى شيعر نووسين به نه ينى و خویندنه وه به نه ينى ده ستیپي كړد. زور جار له سه ربانى ماله كه مان له دوبر رومانه كانى نه جيب موحفوز و ته رفیق هه كيم و هه زارو يه كه شه وم ده خویندنه وه. ليره وه فيرى جگه ره كيشان بووم تا ئيستايش جگه ره ده كيشم و په ننگه هه ر جگه ره ش بمكوژيت. ده ستوره باوه كانى نه وه سه رده مه م به دل نه بووه. له وه ته مه نه وه فيرى ياخي بوون بووم و پروام به گوړين و به ره وپيشه وه چوون هه بووه. له شيعر يكمدا كه له سالى ۱۹۷۱ دا له روژنامه ي هاوكارى بلاو كراوه ته وه باس له و ياخي بوونه ده كه م و نه وه يش ده سه لييت كه سه فهرى گه رام به شوينى راستيدا تازه نييه و له ديرزه مانه وه ريگاي گرتوته بهر و له ناخدا په ننگى داوه ته وه (بو لاويكى شانزه هه قده سالان له و روژگارده كه نه بوو) :

چون ياخى بووم

چون له زيندانى به هه شتى كومه لى مردوان ده رچووم؟

مردن... روين... نه يانزانى چييه راستى

نه مرن... نه روژن و ناپرسن كوانى راستى

كوانى ده ننگى

كوانى ره ننگى

به لام نه ي دانهرى راستى... كوانى راستى؟؟

كه قوناغى ناماده ييم له سالى ۱۹۷۳ دا ته واو كړد باوكم له خه سته خانى كومارى كه وتبوو منيش به دياريه وه بووم. له زانكوى به غدا له كو ليچى قانون وه رگيرابووم و ناوه كانيش له روژنامه ي الجمهوريه دا بلاو كرابوونه وه. باوكم سووربوو له سه ر نه وه ي بړوم بو به غدا و ده ستبكه مه وه به خویندن. منيش دل نه ده هات به و حاله وه جيبه يلم. تا خوى وتى ليره جه ماعت هم موو به ديارمه ون نه گه ر تو به راستى خاترى منت نه وي بچو بو به غدا با ره نجى نه وه هم موو ساله مان به خه سار نه چيت. به قسم كړد و رويشتم، نه يشم ده زانى جار يكيتر چارم به باوكم ناكه ويته وه.

هزم به خویندننى قانون نه ده كړدو ناچار يشبووم. نه گه ر به ثاره زوى خوم بووايه ئينگليزيم ده خویند به لام هه لېژاردنى باوكم بوو كه هه زى ده كړد بيم به حاكم يا موده عى عام. له سالى ۱۹۷۸ دا به كالور يوسم له قانون وه رگرت و هه ر له و ساله يشدا بووم به نه ندامى يه كيه تى پاريزه رانى عيراق. ماره يه ك كارى پاريزه ريم كړد وه له گه ل پاريزگارى ئيستاي كه ركوك كاك عبدالرحمن مسته فاذا كه هاوړيى زانكوم بوو. پاشان وه كو حقوقيه كه ته عين بووم. هه رچه نده له گه ل قانوندا ناكوم بروايه كى نه وتو يشم پيى نييه چاره نووسيش واوو كه زوربه ي ژيانى له گه لدا به سه ربه رم.

پرسيار: - دواى سالانيك ره ننگه ئاسان نه ييت كه سينك قسه له سه ر نه زمونى شيعرى خوى بكات به لام ناكريت دواى سالانيك بيده ننگى يه كيك له ده ننگه زولاله كانى شيعرى كوردى هه ر به بيده ننگى بي نيته وه. تو وهك سه لام محمد نه و كاته به كتيى (ده مه و ئيواران ته تبينم به سوخه يه كى زه رده وه) توانيت له گه ل نه وه ي خوتدا وهك شاعريكى جياواز له هاوته مه نه كانت ده ركه ويت پيم خوشه بگه ريته وه بو نه و سه ره تايه و سه باره ت به نه زمونى خوت قسه بكه يت.

وه لام: - قسه كړدن له سه ر نه زمونى شيعرى خوم جار يكيتر يش ده مباته وه بو قوناغه پارچه پارچه و جياجيا كانى ته مه نم. پيش سالى ۱۹۷۰ هه ولتى جوړبه جوړم هه بووه به لام له وه به دوواوه واته له گه رمه ي شاي لوغانى ئاهه ننگه كانى ۱۱ى بازاردا كومه له شيعر يكم كوكړد وه به ناوى (دلى كوردستان) وه كه زوربه يان لاسايي كړد نه وه ي شيعره كانى گوړان و هه ردى و كامه ران موكرى بوون. براى به ريژم كاك رها شوان كه ئيستنا له شارى (بيرگن) ي ولاتى نه رويزه نه وسا به ناوى هيو شوانه وه په يامنيرى روژنامه ي هاوكارى بوو له كه ركوك. نه و كاته

شوین پهنجیه کی دیاری هه بوو له گۆرهبانی رۆشنبری شاره که دا. به دهستخه ته جوانه که ی هه موو شیعره کانی بۆ نووسیمه وه له گه ل پيشه کی و لیکۆلینه وه یه کی تیر و ته سه لدا. دیوانه که م نارد بۆ به غدا بۆ ره قابه و به هۆی ریکه وتنه که ی تازاره وه زۆر به ئاسانی ره زامه ندی له سه ر چاپکردنی وه رگیرا.

کاتی چووم بۆ به غدا بۆ وه رگرتنه وه ی دیوانه که سه ردانی رۆژنامه ی هاوکاریم کرد و ته وسا ره جمه تی حیلمی عه لی شه ریف سه رنووسه ری بوو. له وئ بۆ یه که مجار چاوم به کاک سه للاح شوان و ره جمه تی جه لالی میرزا که ریم که وت، شیعریکی نویشم بۆ خویندنه وه که تازه نووسیووم و له دیوانه که دا نه بوو به ناویشانی (خه ونی چار) که زۆر به لایانه وه جوان بوو. برۆایان وابوو من توانایه کی گه وره تره هه یه له و شیعرانه ی نیازم وایه چاپیان بکه م و رۆژیک دیت له چاپکردنیان په شیمان ده بمه وه. خه ونی چاو یه که مین شیعره ی بلاکراره مه له سالی ۱۹۷۰ دا.

به ته واوی له چاپکردنی (دلی کوردستان) پاشگه زبوومه وه و کاک سه للاح شوان ده ورئکی زۆری هه بوو له په شیمان بوونه وه م. ته وسا په یوه ندیه کی برایانه ی زۆر به هیت له نیوانی من و کاک سه للاح شواندا هه بوو. ناوی هه ردوو کمان به یه که وه ده هینرا. که ده چوومه به غدا شه وان له مالی ته وان ده بووم و زۆر ریزی لیده گرتم. شیعره کانی شمان تا راده یه که له یه که وه نزیک بوون. به لām که هاته ئه وروپا تا ئیستایش که نزیکه ی بیست سال ده بیت یه که تریمان نه دیوه. له سه ره تادا نامه و ته له فۆن له نیوانماندا هه بوو ته ویش ورده ورده کۆتایی هات. وه ک خۆی نووسیویه تی زۆر شتمان له یه که ته چیت به لām زۆریش جیاوازیان هه یه. له نامه یه کیدا که له به روار ی ۲۰ ی ۱۰ ی ۱۹۹۸ دا له نه روپه وه بۆی ناردووم به م جۆره باسی ته و په یوه ندی و بیره وریانه ده کات :

### (هاوری و برای خوشه ویستم کاکه سه لام

نازنام بۆ به م نیوه شه وه به فره، له م هه موو دنیا یه دا تۆم که وته وه بیر تا نامه ت بۆ بنووسم؟ وا دیاره بیرت ته که م و له ریی تۆوه بیر خۆم ته که م و بیر دنیا و زه مانیک، نازنام بۆچی و نازنام چۆن به سه رچوو. بیر رۆژانی مه ستی و عه شق و شی تی. بیر ژیان به گشت مانا دژ به یه که کانیسه وه. شه وان ی ته بونه واس و کوردا یه تی و گریان و فه لسه فه و ته ده ب. را کردنه کانت به

ده م سه رخۆشیسه وه، ورده سه رنجه دانسقه کانت، شیعر خویندنه وه و شیعر دراندن، ئاژاره و هیوربوونه وه. من و تۆ زۆر له یه که ته چین، زۆریش لیک جیان. زۆر به ی براده رانی ته وسا مان، ته وانیه پرسیاره گه وره کانی ئیمه یان دووباره ته کرده وه سه ریان خسته بن بالی خۆیان و وازیان هینا له گه ران به دوا ی وه لāmه گه وره کاند. من تاقیکردنه وه ی مه رگم به چاوی خۆم بیینی له ریگای مه رگی نازیزترین که سه مه وه. تۆ چه ندین هه ولت دا به چاوی خۆت بیینی.... تاد).

دوا ی په شیمان بوونه وه م له چاپکردنی (دلی کوردستان) قۆناعی عه مه لی تاقیکردنه وه ی ته ده بیم ده ستیی کرد و له مانگی دوا زده ی سالی ۱۹۷۰ دا بووم به ته ندایه یه کیه تی نووسه رانی کوردو ناسنامه سپی و زه رده کاله که م وه رگرت و هیشتا ته مه م نه گه یشتبووه چه قده سالن. به گویره ی پرۆگرامی یه کیه تی ده بوو ته ندām له سه ره وه ی هه ژده سالی دا بیت. ره نگه کردنه وه ی لقی که رکوک بو بیته هۆی چاوپۆشین له و خاله قانونیه. به م حیسابه یش له میژووی یه کیتی نووسه رانی کوردا من بچوو کترین ته ندایه یه کیه تیم. خوالیخۆشبوو شیخ ره ئووفی خانه قا یه که م سه رۆکی لقی که رکوک بوو پاش ته ویش خوالیخۆشبوو شیخ عبدالعزیزی خانه قا بوو به سه رۆک ئینجا مامۆستا عوسمان مسته فا خۆشناو.

هه ر له و کاتانه دا بوو هه ردوو خوالیخۆشبووان (مامۆستا له تیف حامید و شیخ عبدالقادری که سه نه زانی) و مامۆستا سه دره دین عارفم ناسی. هه رسیکیان چیرۆکنووس بوون. چیرۆکه کانی له تیف حامید له ریزی هه ره پيشه وه ی چیرۆکی نوپی ته و سه ره ده مه دا بوون و به نه مانی که لینیکی گه وره که وته جیهانی چیرۆکی نوپی کوردیه وه. کاک سه دره دین عارفیش ئینگلیزی زان و چیرۆکنووسیکی سه رکه وتوو بوو، به لām به لایه وه گرنگ نه بوو که ئاماده بوونیکی دیار و به رده وامی هه بیت یا نا. هه ردوو شیعره ی (ویرانه خاک) ی ئیلیوت (به له مه سه رخۆشه که) ی رامبۆی به زمانی ئینگلیزی پیبه خسیم، به لām بۆ من قورس بوون. ماوه یه که مامۆستای زمانی ئینگلیزیم بوو، زۆریش بۆ فیروبونی ته و زمانه جیهانیه هانی ته دام.

کاتی هه ندی شیعرم بۆ کاک له تیف حامید خویندنه وه پیی وتم وامزانی هه ر یه که هه لمه تمان هه یه به لām که تۆ ته م جۆره شیعره ده نووسی ده بوو زوتر یه که ترمان بناسیبا یه. چووینه وه بۆ مالی کاک له تیف له تسعین و کتیبه کانی نیشاندام که له راستیدا کتیبخانه یه کی بچکۆلانه و ده وله مه ندی هه بوو. باسی کاک ته جمه د شاکه لی بۆ کردم که دوواتر یه که ترمان ناسی. ته ویش



تواناىه كى ئەدەبىي گەورەى ھەبوو بەلام بە داخەو زوو لە نووسىن دوور كەوتەو. بە بەردەوامى كىتەبىم لای كاك لەتيف ھامىد قەرز دەكرد لەوانە ھەموو ژمارەكانى شعر ٦٩.

لەو رۆژانەدا كاك لەتيف ھەلمەت چووبوو بەغدا و لەوى شاعيران كاك سەلاح شوان و كاك جەلالى مېرزا كەرىم باسى منيان بۆ كەردبوو. كاتى گەرايەو لە كىتەبخانەكەى شۆرىجەدا يەكترمان لە نزيكەو ناسى و ھەلمەت وەكو تەمەن لە من گەورەتر بوو. سەرەراى ئەوەى كە تاقىكردنەو ئەدەبىي و نوويخووزى كاملتربوو، ھەرۆھا شيعرەكانيشى بەھيترتربوون. لەو بە دوواو ھەردووكمان بووينە جووتە ئاژاوچىە ناسراو كەى كەركوك. يا ئەو دەھات بۆ رەھىماوا يا من دەچووم بۆ شۆرىجە يا لە بازار يەكترمان دەبينى و دەمانكردە رۆژى خۆمان. زۆر جار پارەمان نەبوو لە چىشتخانە نان بھۆين سەر و كولىرەى گەرمان دەكەرى و دەچووينە گازىنۆى بابل كە شوينى پياوھ ماقولەكانى شاربوو ئىمەيش نائەكەمان بە چاوھ دەخوارد. پاشان بە دەنگى بەرز و ھەماسەتەو شيعرمان بۆ يەكترى دەخويندەو دەوربەسەرمان واقيان ورمابوو لايان وابوو كە ئىمە شىتەين. ھەلمەت قەزى دريژ بوو چاكەتەكى دريژى ئەوروپايى لە بەردەكرد، شەپقەيەكى خپ و گەورەى لەسەربوو، منيش بە زۆرى وەك مۆدى رۆژگارى ئەمەقەزىم سفر دەتاشى و ھەلمەت پىي دەگوتم تۆ (كاژيك) يت، نيشانەى كاژيكەكان ئەوەيە سەريان سفر دەكەن، منيش بەو ئىستيفازم دەكرد كە بەم چاكەت و شەپقەيەو لاسايى بۆدليتر دەكاتەو. مشتومەرى زۆرمان دەبوو بەلام ھەرگىز دلمان لە يەكتر نەشكاو و بە يەكەوئەيش بەرەنگارى زۆر ھەلوئىستى نابەجى و منجە منج و تەعليقاتى كۆنەپرستان بووينەتەو. پاشان كاك ئەنوەر شاكەلىم ناسى كە ئەو دوو سال بەر لە من لە زانكۆى بەغدا وەرگىرا. سەردانىم كەرد و شەوئەيش لای مامەو. پىكەو چووينە قاوھانەى (ابراھىم عەرەب) كە تا بدر شاكر السياب لە ژياندا بوو رۆژانە لەوى دادەنيشت. منيش و ئەنوەرئەيش سەياجان زۆر خۆشەويست. من ئىستايىش جار جار شيعرەكانى دەخوينمەو.

لەگەل كاك ئەنوەردا بىرمان لە چەند پەرسەيەكى گەنگ و جياواز دەكردەو. زۆر باسى (صدام حسين) مان دەكرد كە ئەوسا ھىشتا نايىب بوو. دركمان بەو كەردبوو ئەم پياوھ بايەخ بە منالان و لاوان دەدات كە نيشانەى ئەو بوو نەخشەو پلانى جەھەننەمى بۆ پاشەرۆژ ھەيە. بۆ مەيژوو دەلييم كاك ئەنوەر وتى پرۆا بكە ئەوەى كە من و تۆ بىرى لىدەكەينەو قىادەى كوردى ھەستى پىناكات. ھەرۆھا وتى ئەگەر يەكەى ھەبىت يارمەتيم بدات من ئامادەم خۆم بۆ كوشتنى تەرخان بكەم. وتم ئەگەر ئەو يەكە مەبەستت منە ئامادەم، بە ھەموو قەناعەتەيەكەو

لەگەلتام. بەلام كاكە ئەم كارە تەنيا بە من و تۆ جىبەجىناكرىت ئەگەر ھىزىكى سىاسى پشتگىرمان نەكات. ئەو كاتە صدام زۆر ھەزى بە خۆدەرخستى دەكرد و ھىشتا نەگەيشتبووھ لووتكەى دەسەلات. ھەركەسىك بىكوشتايە سەدان كارەسات و بەلای گەورە گەورە روويان نەتەدا.

يەكەمىن لىژنەى رۆشنىرى يەكەتەى نووسەرانى كورد لقى كەركوك پىنكھاتبوو لە (فوتادى تاهىر سادق، عەبدوللا سەراج، لەتيف ھەلمەت و من). چەند كۆرپكى ئەدەبى سەركەوتوومان سازكرد. ئەو كۆرپانە بايەخىكى رۆشنىرى گەنگيان لە شارەكەدا ھەبوو. ئەو ماوھەيە ناوى ھەلمەت و من بە زارى ھەمووانەو بوو.

چەند جارېك دواى كۆرە ئەدەبىيەكان لە لايەن كچانى قوناعى خوئىندى ئامادەيى ديارىم پىشكەش كراو، يەكەى لەو دياريانە كىتەبەكانى نزار قبانى بوو كە قوتايىانى ئامادەيى چەمى رىزانى كچان پىشكەشيانكردم. يەكەمىن بەرنامەى تەلەفیزیۆنىيە يەكەتەى نووسەرانى كورد لقى كەركوك لە لايەن منەو پىشكەشكرا بە ھاوکاری برايان عەبدوللا سەراج و مەمەد موكرى. ئەو بەرنامەيە لە سلىمانى و ھەوليريشدا دەنگى داىەو. نۆرە ھاتە سەر دەرکردنى گۆفار. كۆبوونەوئەيەكى گشتيمان سازكرد بۆ ھەلپژاردنى ناوى گۆفارەكە. دىتەوئەيادم كە ھەلمەت ھەر بۆ پىكەنەى ناوى (شەبەخون) ي پىشنيازكرد. من پىمخۆشبوو كە ناوى (كەيوان) بىت و ھەموو لە سەر پىشنيازەكەى عەبدوللا سەراج رىكەوتەن لە سەر ئەو بەرەتەى سالاتىك لەو بەر گۆفارى شەفەق لە كەركوك دەردەچوو با ئەمیان ناوى (گەنگ) بىت. لە لايەن رۆئەو رىگا نەدرا لە شىوئەى گۆفاردا دەرچىت بەلكو كرا بە نىمچە كىتەبىك لە ئامادەكردنى كاك رەزا شوان. سەرەراى ئەوئەيش يەكەم ژمارە و دوا ژمارە بوو. بۆ يەكجارى قەدەغەكرا.

كە (گەنگ) چاپكرا بە برىارى دەستەى بەرپۆبەر بەشە ژمارەكەى شارى سلىمانى من بردم بۆ شاعىرى رەھمەتەى كاكەى فەللاح. تا ئەو ساتە كاك شىركۆ بىكەسم نەديوو، ھەوائىم پرسى وتیان لە بەشى تەسجىلى زانكۆى سلىمانى كاردەكات. چووم لەوى دۆزىمەوئەو ئەوئەيش زۆر بەوھ دلخۆشبوو كە سەردانىم كەردوو ئەو شەوھ لە مالى خوئاندا ميواندارى كەردم. ئىوارەكەى چووين بۆ نادى. وا بزاتم كۆبوونەوئەيەكەيان ھەبوو لەگەل عەبدوللىلاھ موسا بەرپۆبەرى ئىزگەى كوردى كە سەردانى شارى سلىمانى كەردبوو بۆ پەيوەندىكردن بە رووناكبانەوھ دەربارەى پىشخستنى بەرنامەكانى ئىزگەى كوردى لە بەغدا. ئەوانەى لەو دانىشتنەدا

ئامادەبوون و دېنەو ە يادام بېجگە لە كاك شېركۆ، شاعىرى رەحمەتى مامۇستا ئەحمەد ە ەردى، مامۇستا ع.ع. شەونم، مامۇستا مستەفا سالىح كەرىم و چىرۆكنووس رەئووف بېگەرد و چىرۆكنووس كەمال رەئووف مەمەد و چەند كەسىكىتەر بوون. يەكە مجارىشم بوو لە ژياندا ئەو شەو ە بتلە بېرە يەكەم خواردەو ە.

بە دەم رېگاي گەرانەو ە بۆ مائەو ەي كاك شېركۆ شىعەرىكى بلاونە كراو ەي رەحمەتى بېكەسى باوكى بۆم خوئندەو ە كە لە ديوانە چاپكراو ە كەيدا نەبوو پاشان نووسىمەو ە ئەگەر بە ەلەدا نەچووم بەم جۆرە بوو :

ئەگەر ئەم دېنە دېنى عەرەب بى

يەعنى خالى لە زوق و ئەدەب بى

حاشا سەد حاشا من قەت نامەو ى

با جىگام جىگاي ئەبى لە ەب بى

بۆ من لەو تەمەنەدا ناسىنى كاك شېركۆ بايەخىكى گىنگى ەبوو، بە تايبەتى كە پىسى وتم شىعەرەكانى خوئندەو ەو بە دلېن. وتى ئەگەر ەاتم بۆ كەركوك ەزەدەكەم چارم بە تۆيش و ەردوو لەتيف بگەوئت. ئەو ەستەم لە كاك شېركۆ خوئشى نەشاردەو ە لە وەلامدا وتى :

(بروا بگە منىش ەمان ەست دايگرتووم كە لە سەرەتادا و لە نزىكەو ە تاشنايەتىم لەگەل مامۇستا ەردى دا پەيدا كىردو ە).

ورده ورده لە كەركوكدا بازەنى پەيوەندىيە كانم فراوانتر دەبوون و لە رېگاي خوالىخۆشبوو عبدالعزىز خانەقاو ە چىرۆكنووس جەلىل قەسىم ناسى و زوو زوو سەردانىم دەكرد لە نووسىنگە كەي خوئيدا. دواترىش ناو بە ناو لە بارىكدا بېكەو ە دادەنىشتىن و بېرەى ساردمان دەخواردەو ە و قسەى خوئشان دەكرد. چونكە ماو ەيەكى درىژ بوو وازى لە جگەرە كىشان ەينا بوو پاكەتە كەي منى ەلەگرت و تىر تىر فلتەرەكانى ەلەمژى و دەىگوت : ئاي كە بۆنى جگەرە خوئشە. سوودىكى زۆرى بېگە ياندووم دەربارەى تاقىكردنەو ەكانى خوئى لە ژياندا و سەفەر كىردى بۆ ئەمەرىكا و يادەو ەريەكانى لەگەل جماعە كركوك دا و خوئندەو ەكانى. رىز و خوئشەو ىستىيەكى تايبەتى ەبوو بۆ سەرگۆن پۆلس و مېدىن زەنگەنە. تا رادەيە كىش باسى موغانانى سەرگۆنى بۆ كىردووم كە لە شەستە كانەو ە لە ئەمەرىكا دەژىت. جەلىل قەسىسى

خوئشى ئەو كاتە چو ە ئەمەرىكا و نىازى وابوو بىت بە ئەكتەرىكى سىنەمايى بەلام بۆى نەلواو گەرايەو ە.

جار جارىش كاك رەزا شوام دەبىنى و دوو سى چاوپىكەوتنى لەگەل ەلەمەت و مندا بۆ ەو كارى سازكرد كە بۆ ئەو سەردەمە بايەخى ئەدەبى خوئان ەبوو. بە بى دوو دللى من و ەلەمەت دەورىكى زۆر گىنگمان ەبوو لە بوژاندنەو ە و پەرەپىدانى ئەدەبى لە شارى كەركوكدا چ لە رېگاي كۆرە ئەدەبىيە كانەو ە يا ئەو ئەلقە رۆشنىريانى لە ناو خەلكىدا سازمان دەكرد و خوئنەرمانان ەاندەدا بۆ كرىن و خوئندەو ەي كىيى باش و نوى. جارى وا ەبوو لە كىتەبخانە كەي شوئىچە قسەمان دەكرد بە جۆرىك پىر دەبوو جىگاي خەلكەكە نەدەبوو ەو و لە بەر دەرگا ە گوئىيان بۆ رادەگرتىن.

ەر لە سالانى ەفتاكاندا كاك ەسەن جافم ناسى و پەيوەندىيەكى توندوتۆل لە نىوانماندا دروست بوو. كاك ەسەن كوردانەو ە تەو ەبىيانە بېرى دەكردەو ە. لەو روو ەو ە بوچوونى ەابەشان ەبوو. ەمىشە قسەى ەق و راستى دەكرد. بە دەم پىياسەو ە لە ئازادىيەو ە دەچوون بۆ عەرەفە و ەر بە پىياسەيش دەگەراينەو ە. ئەو رۆزانە دللى خوئمان بۆ يەكترى دەكردەو ە و باسى ەموو شتىكمان لەگەل يەكترىدا دەكرد. لە يەكىنە لە ژمارەكانى ئەو سەردەمەى ەو كارى كاك رەزا شوام چاوپىكەوتنىكى لەگەل ەردووكماندا سازكرد. بە ەو ى ئەو ىشەو ە كاك ئەحمەد سەلامم ناسى كە مالى باوكى دراوسىيى خوئمان بوون و ەاتوچۆ لە نىوانماندا ەبوو. كاك ئەحمەد لە كۆنگرەيەكى يەكەتى نووسەرانى كوردا لە بەغدا بۆ دەستەى بەرپو ەبەرى مەلئەندى گشتى كاندىدى كىردم بەلام دەنگى تەواوم نەهئنا.

ماو ەيە كىش من و كاك ەبدوللا سەراج مائمان لە رەحىماوا بوو تا رادەيەك رۆزانە يەكترمان دەبىنى و زۆر بەي كىتەبەكانى كۆلن وىلسۆنمان بېكەو ە موناقتەشە كىردو ە. كاك ەبدوللا بە تەمەن زۆر لە ئىمە گەورەتر بوو، بەلام بۆ مەسەلەى نوئىخوئزىيە كە پشتگىرى لىدە كىردىن و خوئى بە يەكىنە لە ئىمە دەزانى. سەرەراى ئەدەب بە ەرى ەونەرىشى ەبوو. كۆمەللى تابلوى جوانى ەيە و چەند جارىكىش پىشانگاي تايبەتى كىردەو ە. لە رېگاي كاك ەبدوللاو ە تاشنايەتىم لەگەل كاك ەباس ەسكەردا پەيدا كىرد و زوو زوو يەكترمان دەبىنى و موناقتەشەى ئەدەبىيى

گەرموگورمان دەکرد. ھەر ھەروھا سەردانی شاعیر كاك عوسمان مستەفا خۆشناوم دەکرد كە ئەوسا بەرپۆبەری چاپخانەى شارەوانى كەركوك بوو. ھەر خۆشى سەرپەرشتى بلاوكراوھەى كە دەورى چاپخانە كەى دەكردو دیتەو بېرم دوو سى جار بە عەرەبى نووسىنم تىادا بلاوكردۆتەو. ئەو سەردەمە كەم تا زۆر پەيوەندىم بە ھەموو نووسەران و شاعىران و ھونەرمەندانى شارى كەركوك ھەبوو. لەگەل زۆربەياندا يادگار و بېرەوھرى خۆش و ناخۆشم ھەيە و رۆژانە لە بارەگای يەكەتەى نووسەران كۆدەبووینەو.

وھكو ھەلۆستى ئەدەبى كەوتبوومە نىوان چەند تەوژمىكەو. تەوژمى روانگە، تەوژمى لەتيف ھەلمەت و گروپى كفرى، تەوژمى لەتيف ھامىد. لەوسەرىشەو جەللىل قەيسى ھانى دەدام بىجگە لە خودى خۆم رىگا نەدەم بەكەومە ژىر كارىگەرى ھىچ كەس و رىيازىكى ترەو. چەندجارىك قسە كەى سارتەرى دوپاتدەكردەو كە (تەنیا مرۆفە زاتىە كان دەتوانن رووبارى ژيانى خۆيان قولتەركەن). بەردەوام ئامازەى بۆ ئەو دەكرد كە بايەخ بە خویندەنەو بەدەم و بە دىققەت و وریا بۆم لە ھەلبژاردنى ئەو كىتابەى دەياخوینەو. ھەمىشە دەبووت (گرنىگ نىيە چەند دەخوینەو بەلكو چى دەخوینەو ئەوھىان گرنىگ). كاتى خۆى ھەندى چىرۆكىم كەردو بە كوردى. كە ھەوالى مردنم پىنگەيشت زۆر كارى تىكەردم. بە كورتە نووسىنىكى عەرەبى كە لە رۆژنامەى الاتحاد بلاوكرايەو بە پەلە ھەستى خۆم دەرىپى. بە راستى ئەم خەونە كورتە تىكەل و پىكەلەى بە ژيان ناو دەبرىت بىجگە لە بېھوودەى و پىرووچى ھىچ واتايە كى گەورەترى نىيە. ئاخى ژيانىك بۆ جەللىل قەيسى و سەدان و ھەزارانى ترى وھكو ئەو نەمىنىت دەبى چى بىت و كام ژىر و ھۆشيار دللى پى خۆش بىت. من كاتى مەرگى داھىنەرىكى گەورە دەكەوتتە بەرگويم خۆزگە بەوانە دەخوام سى بە سى جىھانى عەقلىان تەلاقداو لە دەروھى چىرەو كە تىزەكانى كات و شوین و ھۆش و عەقلا ژيان بە سەردەبەن. ئەم دونىايە ھەرچى شتىكىت بىت بەلام عەقل نىيە. عەقل دەرقەتى پرسىارەكان و نەھىنەكان نايەت و مرۆفە ناچار دەكات بەكەوتتە ژىر مەرھەمەتى قايلبوون بە چارەنووس و رىكەوت و خۆگوجاندەنەو. ھەموو زاراوھە موفرداتە ئەدەبى و ھونەرى و فەلسەفەى كان مرۆفە خۆى دايتاشيون بۆ لاواندەنەوى خودى خۆى كە ھىچ سوودىكىان نىيە لە خۆخەلەتاندن زياتر. مرۆفە بەر لە لەدايكبوونى بە مردن ھوكم دراوھە بۆ ئەوھى بىر پىويستە لە سەرى چەند سالىك يا چەند سالىك بژىت كە لە ئەنجامدا ھەردوو كىيانىش واتە سالىك و ساتىك وھكو يەك وان.

جەللىل قەيسى يەكەتەى بەكەتە لەو نووسەرە دەگەنەنەى زىرەكانە و ھونەرمەندانە مامەلەى لەگەل كابوسى مەرگدا كەردوھە كەچى خۆشى مرد. ھەندىجار ناوئىشانى كۆمەلە چىرۆكىكىم وھك پىناسەيەك بۆ ژيان دىتە بەرچا (جىلەجىلى ھاتوچۆكەران بە دەورەى جىھاندا كە بە عەرەبى صەھىل المارە حول العالم) بوو.

پەيوەندىم لەگەل روانگەدا بەردەوامبوو بە تايبەتى بە كاك سەلاح شوانەو كە ھەرچەندە خۆى بانگەوازەكەى روانگەى ئىمزا نەكەردبوو بەلام لە ھەموويان دەورى كارىگەرتەر بوو لە بلاوبوونەوھى روانگەدا. نووسەرانى روانگە منىان بە نوینەرى خۆيان دەزانى لە كەركوكدا. منىش ئەوھى لە توانامدا بوو درىغىم لى نەدەكرد نەك تەنیا بۆ روانگە بەلكو بۆ ھەموو ھەولتىكى نوپخواز. بە باوهرىكى قولتەو نوپخواز و ياخى بووم. لەگەل كاك لەتيف ھەلمەتیشدا پرۆژەى دووقۆلى ھارەبەشى جۆربەجۆرمان ھەبوو. نىازمان وابوو بە دەسخت گۆقارىك دەركەين و ھەلمەت وتى ناوى لىدەنەين (دەرياو جۆگەلەكانى ترىش) بەلام كارەكە لە سەرەوھى توانا خەيالى ئىمەدابوو. مامۆستا لەتيف ھامىد بە ھاوكارى دوو كەسى تر كە ئەوانىش مامۆستا فەرەيدون و شەھىد مامۆستا (وھسفى) بوون بىريان لە دامەزراندنى رىكخراوىكى دىنى دەكردەوھە رەنگە دەيان جار لە مالى كاك لەتيف ھامىد موناقتەشەى ئەو مەسەلەيەمان كەردىت. تا رادەيەك كەوتبوومە ژىر كارىگەرى ھەندى بۆچوونى تازەيان لە بارەى تەفسىركردنى چەند ئايەتىكى قورئانەو بەلام بە دەستى خۆم نەبوو ھەرچەندە كاك لەتيفم خۆشەووست و رىزم دەگرت و زۆرىش مەبەستى بوو كارىيان لەگەلدا بەكەم، جۆرە قەناعەتىكى وام لا دروست نەبوو. جارىكىان لەگەل مامۆستا فەرەيدوندا ھاتنە مالى خۆمان لە رەھىماو چونكە باوكم نەخۆش بوو. كاك فەرەيدون شارەزايەكى باشى ھەبوو لە بوارى پزىشكىدا و دەبووت ھەموو نەخۆشەك لە قورئاندا چارەسەرى بۆ دىيارىكراوھە و گفىتى دا ئەوھى لە توانايداىە بىخاتە كار بەلام باوكم كۆچى دووايىكرد. كاك لەتيفىش تووشى نەخۆشى شىرپەنجەى چا و ھاتبوو. خۆى ئامادەكەردبوو بۆ چارەسەر بچىت بۆ لەندەن. ھىشتا لە ئوتلىكى بەغدا بوو كاك فەرەيدون سەردانى كەردوھە گەرەنتى پىداوھە بە ھىزى قورئان چاوى چاك دەكاتەوھە. ئەویش ناچىت بۆ لەندەن و دەگەرپتەوھە بۆ كەركوك. فىعلەن چاوى چاك بووھە و رەھمەتى خۆى بەسەرھاتەكەى بۆ گىراومەتەوھە لەگەل زۆر شتى تردا. بە ھوكمى ئەوھى كاك لەتيف ھەلمەت ئامۆزای رەھمەتتە و خىزانەكەيشى خوشكى ئەو بوو دىتەوھە يادى ئەو مارەيە

به بهره‌وامی هات و چۆم کردووو باسیش به زۆری بابته‌تی دین بوو. به پیچچه‌وانه‌ی منه‌وه کاک هه‌لمه‌ت که خۆی له بنه‌ماله‌ی شیخه‌کان بوو باوه‌رێکی دینی هه‌ر هه‌بووه. به‌لام له سه‌نجامی په‌یدا‌بوونی ئەم بزوتنه‌وه‌یه قه‌ناعه‌ته‌ دینییه‌که‌ی زۆر قوڵتر و فراوانتر بوو. دیوانی‌کی شیعی‌ری به‌ ناویشانی (تاماده‌بوون بۆ له‌دایک‌بوونی‌کی تر) له‌و باره‌یه‌وه‌ بلا‌و‌کرده‌وه‌ که‌ به‌ ئاشکرا ژینگه‌یه‌کی دینی و به‌ چۆی کۆمه‌لێ ره‌مزو ناوی ئیسلامی پی‌سوه‌ دیاره‌. پاشتر ئه‌ویش به‌و قوڵیه‌ بهره‌وامی نه‌دا به‌ پرۆسه‌ دینییه‌که‌. ئه‌وه‌نده‌ی که‌ من له‌ نزیکه‌وه‌ هه‌لمه‌تم ناسیوه‌ مرۆقی‌کی پاک و راستگۆ و دووره‌په‌ریز بووه‌ له‌ کیشه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان و هه‌ر خه‌ریکی شیعی‌ر بووه‌ له‌و رووه‌شه‌وه‌ هه‌میشه‌ بیرو‌رای هاوبه‌ش و جیا‌وا‌زمان هه‌بووه‌.

زانیا‌ریه‌کی زۆرم لایه‌ ده‌باره‌ی ئه‌و گرووپه‌ دینییه‌ و مه‌گه‌ر له‌ کتیی‌کی تایبه‌تیدا هه‌قی خۆی بده‌می. مونه‌زیره‌که‌یان مامۆستا فه‌ره‌یدون بوو ئه‌وسا له‌ گه‌ل سارته‌ردا په‌یوه‌ندی نامه‌ گۆرینه‌وه‌ی هه‌بوو. ده‌باره‌ی کتییه‌که‌ی سارته‌ر (تیۆریی هه‌لچوون) پرسیا‌ری‌کی ئاراسته‌ی سارته‌ر کردبوو که‌ وه‌لامی دابوووه‌ ئه‌ویش له‌و باره‌یه‌وه‌ هیچ نازانیت سوپاسی کاک فه‌ره‌یدونی کردبوو ئه‌گه‌ر شتی‌کی پی‌یه‌ ئاگاداری بکاته‌وه‌. له‌ دوا‌ی هه‌ره‌سه‌که‌ی ۱۹۷۵ وه‌ کاک فه‌ره‌یدون له‌ ئه‌مریکا ده‌ژی و هه‌والی نازانم. له‌تییف حامید دووباره‌ نه‌خۆش که‌وتسه‌وه‌ به‌ داخه‌وه‌ ئه‌مجاره‌یان هه‌ر به‌و نه‌خۆشیه‌ وه‌فاتیکرد. له‌ دیوانه‌که‌مدا شیعی‌رێکم پی‌شکه‌شکردوه‌ به‌ ناویشانی (داری زه‌نگیانه) که‌ به‌ وشه‌ی (چاو) ده‌ستپیده‌کات و ئاماژه‌یه‌ بۆ نه‌خۆشیه‌که‌ی. شیعی‌ره‌که‌ له‌ لایه‌ن برای شاعیرم کاک ئه‌نوه‌ر جافه‌وه‌ کراوه‌ به‌ عه‌ره‌بی و له‌ گۆفاری ئه‌وسای ئفاق عریبه‌ دا بلا‌و‌کراوه‌ته‌وه‌. ئه‌و کاته‌ من قوتابی زانگۆ بووم و چه‌ند رۆژێک به‌ر له‌ کۆچی دوا‌یی بۆ دوا‌جار سه‌ردانیم کرد.

له‌و ماوه‌یه‌دا ژماره‌ هه‌شتی گۆفاری به‌یان بۆ شیعی‌ر ته‌رخانه‌کران منیش به‌ شیعی‌ری گه‌شت و پی‌ناسین به‌شداریم کردبوو که‌ به‌ دلی زۆر که‌سه‌بوو ته‌نانات به‌ لای کاک هه‌لمه‌ته‌وه‌ جوانترین شیعی‌ری ئه‌و ژماره‌ تایبه‌تیه‌بوو.

پیشتر ئاماژه‌م بۆ ئه‌وه‌ کرد که‌ لیژنه‌ی رۆشن‌بیری لقی که‌رکۆکی یه‌کیته‌ی نووسه‌ران پی‌که‌هاتبوو له‌ فوئاد تاهیر سادق، عه‌بدو‌للا سه‌راج، له‌تییف هه‌لمه‌ت و من. به‌ هۆی ئه‌وه‌ی کاک فوئاد

ئه‌ندامی ده‌سته‌ی به‌رپۆه‌به‌ر بوو کلیلی باره‌گاکه‌ لای ئه‌وه‌بوو. زۆر جار دوا ده‌که‌وت یان نه‌ده‌هات بۆ کۆبوونه‌وه‌ و ئیمه‌یش ناچاربوین له‌ به‌رده‌رگای باره‌گاکه‌ چاره‌ریمان ده‌کرد تا له‌ رۆژی دووی دووی نۆسه‌دو هه‌فتاو دووا هه‌رسی‌کمان بریارماندا تابلۆکه‌ی یه‌کیه‌تی داگرینه‌ خواره‌وه‌ بردمان له‌ کۆمه‌لێ هونه‌رو وێژه‌ی که‌رکۆک داماننا (ئه‌وسا کاک جه‌میل جیمو سه‌رۆکی کۆمه‌له‌ بوو) تا له‌ گه‌ل ده‌سته‌ی به‌رپۆه‌به‌ردا کیشه‌ی به‌رده‌وام داخستنی یه‌کیه‌تی چاره‌سه‌ر ده‌که‌ین. ئه‌و هه‌لویسته‌مان له‌ هه‌موو کوردستاندا ده‌نگی دایه‌وه‌وه‌ ره‌نگه‌ له‌ نووسینی‌کی تایبه‌تیدا باس له‌ ورده‌کاریه‌کانی بکه‌م. پی‌ش‌نیا‌زه‌که‌یش یه‌که‌مجار له‌تییف هه‌لمه‌ت کردی ئیمه‌یش به‌ کرده‌وه‌ پشتگیریمان کرد. ته‌نانه‌ت که‌ کاک عه‌بدو‌للا سه‌راجیش کشایه‌وه‌ هه‌لمه‌ت و من بهره‌وامبوین له‌ سه‌ر داخوایه‌کانمان. به‌ داخه‌وه‌ له‌ باره‌گای وشه‌دا غه‌دریان له‌ هه‌لمه‌تی داھینه‌ری وشه‌ و نوینه‌ری وشه‌ کرد.

هه‌ر له‌ سالی نۆسه‌دو هه‌فتاو دووا یه‌که‌م مه‌هه‌رجانی شیعی‌ری کوردی له‌ شاری که‌رکۆکدا به‌سترا و ناوی هه‌لمه‌ت له‌ لیستی ئه‌و شاعیرانه‌ لادرا‌بوو که‌ بریار بوو شیعی‌ر بخویننه‌وه‌. له‌وه‌ ده‌ترسان که‌ ئازاوه‌ بنیته‌وه‌ به‌لام ناوی منیان هیشتیوه‌وه‌. هه‌لویستی خۆم خسته‌ پال هه‌لمه‌ت و به‌ لیژنه‌که‌م راگه‌یاندا ئه‌گه‌ر رێگای هه‌لمه‌ت نه‌دریت منیش شیعی‌ر ناخوینمه‌وه‌. ئه‌وه‌بوو ناوی منیش لایرا و کاک عه‌بدو‌للا سه‌راج خرایه‌ شوینه‌که‌ی من و شیعی‌ری‌کی خوینده‌وه‌. له‌ کۆره‌که‌ی نه‌قابه‌ی مامۆستایان هه‌لمه‌ت ئازاوه‌یه‌کی گه‌وره‌ی نایه‌وه‌، منیش به‌ هه‌موو توانایه‌که‌وه‌ پشتگیریم لیکرد. له‌ ئه‌نجامدا هه‌ردوو کمان له‌ لایه‌ن ئه‌منی که‌رکۆکه‌وه‌ گیراین به‌لام به‌ بریاری ره‌حه‌تی سالح یووسفی که‌ نوینه‌ری أحمد حسن البکر بوو له‌ مه‌هه‌رجانه‌که‌دا ئازاد کراین.

له‌ سالی ۱۹۷۳ دا که‌ چوومه‌ زانگۆی به‌غدا بی‌جگه‌ له‌ براده‌ری شاعیر و نووسه‌ر زاده‌ی خۆشنووس یه‌کێک بوو له‌ هاوڕی هه‌ره‌ نزیکه‌کانم. وردو درشتی ژبانی تایبه‌تی خۆمان بۆ یه‌کتری باسه‌کردو ته‌نانه‌ت جارێک له‌ ئه‌منی عامه‌ گیرام و شه‌وی‌کیش له‌وی مامه‌وه‌. بۆ به‌یانی به‌ که‌فاله‌ت ئازادکرام و زاده‌ به‌ بی‌ هیچ دوودلیه‌ک بوو به‌ که‌فیلیم. تا سه‌ر ئیسقان مرۆقی‌کی ورد و به‌ ته‌نزیم بوو، ته‌نانه‌ت له‌ خوارده‌نه‌وه‌شدا له‌ نیو چاره‌ک زیاتری نه‌ده‌خواردوه‌وه‌. منیش به‌ پیچچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌وه‌ حیسام بۆ زۆر شت نه‌ده‌کردو زۆریشم ده‌خواردوه‌وه‌. هه‌فته‌ی دوو سی

جار پینکوه داده‌نیشترین و هەرگیز روژی له روژان گرفتیک نه کهوته نیتوانمان. ئیستایش یادی دۆستایه‌تی برابانه‌ی پاک بینگهردی ده‌که‌مه‌وه.

وهک به شیوه‌یه‌کی ره‌مزی پیشه‌کیه کورته‌که‌ی کتیپی (ده‌مه‌و ئیواران ته‌بیینم به سوخمه‌یه‌کی زه‌رده‌وه) دا ئاماژه‌م بۆ کردوه که کتیبه‌که‌یش له روژانی هیژ و ده‌سه‌لاتی رژیم‌دابل‌او‌کراوه‌ته‌وه. چهندجارنیک هه‌ولتی چاپکردنی شیعه‌کام داوه به‌لام له ره‌قابه‌ده‌نه‌ده‌چوون. تا له سالی ۱۹۸۶دا که بۆ خو‌شبه‌ختی کتیبه‌که‌که‌وتبووه به‌ر ده‌ست مامۆستا عبدالرزاق بيمار و ئاگاداری کردمه‌وه که ره‌زامه‌ندی خو‌ی نیشانداوه. ئه‌گه‌ر نه‌دریته‌وه به‌یه‌کیتیر له ره‌قابه‌ده‌رده‌چیت.

دیوانه‌که‌م وه‌رگرتوه‌و برده‌م بۆ ته‌مانه‌تی گشتی رو‌شنیبری له هه‌ولیر و له‌وی کاک نازم دل‌به‌ند ئه‌رکی چاپکردنی گرته ته‌ستۆ که ده‌بوو پادا‌شته‌که‌ی بده‌م به‌و به‌لام ته‌و گه‌را و پاشان خو‌میش به‌فیراری و به‌ئیجازه‌ی ته‌زویره‌وه چووم بۆ چاپخانه‌که‌ و چهند ژماره‌یه‌کم لی‌ وه‌رگرتن بیه‌م بۆ ته‌مانه‌تی رو‌شنیبری. له‌وی پاره‌که‌م وه‌رگرت و هه‌ر دوو روژ دوا‌ی ته‌وه واته له‌شه‌وی سه‌ری سالی ۱۹۸۹دا به‌هۆی فیراری و مه‌ستی و شپه‌زی‌بای باری ده‌روونیمه‌وه به‌ده‌ستی خو‌م ئاگرم له‌ مائی خو‌م به‌ردا. ئه‌و روژه‌که‌ له هه‌ولیر گه‌رامه‌وه خو‌اردبوومه‌وه تا راده‌یه‌ک سه‌رم گه‌رم بوو.

له‌و ساته‌ ناخۆشه‌یشدا ته‌نها بووم. شه‌وه‌که‌ی له‌گه‌ل کاک عبدالرحمان مسته‌فادا چووبین بۆ نادای (حقوقین). چهند بیره‌یه‌کمان خو‌ارده‌وه و پاشان من عه‌لاگه‌یه‌کی سه‌فه‌ریم له‌گه‌ل خو‌مدا برده‌وه. خیزانه‌که‌م له‌گه‌ل مندا‌له‌کاندا چووبوونه مائی دایکی که‌ دوو سه‌د مه‌تریک له‌ خو‌مانه‌وه دوور بوون. فیرار بووم، مه‌ست بووم، مه‌ترسی گه‌ران و گولله‌باران کردن هه‌ره‌شه‌ی لیده‌کردم. ته‌نها خو‌میش به‌و شه‌وی سه‌ری ساله‌ له ماله‌وه بووم و ته‌واو نیگه‌ران بووم. ده‌وری سه‌عات چواری به‌یانی چووم ئاگادارم کردنه‌وه که ئه‌گه‌ر نه‌یه‌نه‌وه بۆ مال داویه‌تی له‌ که‌لله‌م ماله‌که‌ بسووتینم. بۆ نه‌گه‌ته‌ی چونکه‌ خو‌اردبوومه‌وه که‌س قسه‌که‌می به‌هه‌ند وه‌رنه‌گرت و که‌سیش به‌ده‌نگمه‌وه نه‌هات. درێژه‌ی پیناده‌م و کاره‌ساته‌که‌ قه‌وما. مائسووتانه‌که‌ ته‌رنه‌نده‌یتیر فیراریه‌که‌ی خه‌ته‌رناکترو سه‌ختتر کرد. پاشان بیستم وینه‌م درابووه سه‌یته‌ره‌کان به‌لام من به‌و تاریک و روونه‌ی یه‌که‌مین روژی سالی تازه‌ی ۱۹۸۹ چووم بۆ هه‌ولیر ته‌ویش به‌ئیجازه‌یه‌کی ته‌زویر که‌ هاو‌رپیه‌کی حقوقي دل‌سوژ و کوردپه‌روه‌ر (کاک ئازاد حه‌مه‌ سه‌عید) که‌ ته‌وسا له‌ دایره‌ قانونی فه‌یله‌قی یه‌ک سه‌رباز بوو، بۆی هینابووم. جار جار باسی کاک جه‌مال غه‌مباری شاعیری بۆ ده‌کردم که‌ وا بزاتم و به‌هه‌له‌دا نه‌چووم پینکه‌وه سه‌رباز بوون. له‌و کاته‌ ناسکه‌دا

ئه‌و ئیجازه‌یه‌ی رو‌حی منی کرپه‌وه ته‌گینا ته‌گه‌ر ده‌که‌وتمه به‌رده‌ستیان به‌گویره‌ی شه‌ریعه‌ته‌ خویناویه‌که‌ی به‌عس هه‌ر به‌ قه‌د خانووه سووتاو‌ه‌که‌وه ره‌می ده‌کرام. ئه‌و ده‌مه‌ کار به‌ بریارنیک ده‌کرا به‌م جۆره‌بوو (ئه‌گه‌ر سه‌ربازنیک هه‌لاتوو له‌ ماوه‌ی هه‌لاتنه‌که‌یدا که‌تنیک له‌ ده‌ست بقه‌ومیت به‌ بێ دادگایی کردن له‌ شوینی رووداوه‌که‌دا گولله‌باران ده‌کریت). له‌ تیکرای شاره‌کانی عیراقد لیژنه‌یه‌کی حزبی بال‌ا پینکه‌یترا‌بوو بۆ جیه‌جیکردنی. به‌سه‌دان که‌س بوونه قوچی قوربانی ئه‌و بریاره‌ و له‌ بازار و کۆلانه‌کاندا بێ دادگاییکردن ره‌میکران و پارهی فیشه‌که‌کانیش له‌ که‌سوکاریان وه‌رگه‌راوه‌ته‌وه. ئه‌و کاته‌ سه‌رده‌می فرۆفیل و کاغه‌زی ساخته‌و درۆ و ته‌مسیلکردن و شارده‌وه‌ی هه‌موو راستیه‌ک بوو ته‌نیا بۆ ته‌وه‌ی بژیت. بینگومان نه‌وه‌ی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ تووشی کۆمه‌لی گری کویره‌و نه‌خۆشی ده‌روونی هاتوون به‌لام به‌ سه‌ر خو‌یان نه‌هیناوه. کۆمه‌لگه‌ی عیراکی به‌گشتی که‌ کوردیش ده‌گریته‌وه تووشی ئه‌و نه‌خۆشیه‌ ده‌روونیه‌ هاتبوون و لای هه‌ر که‌سێک به‌ جو‌رنیک و له‌ ئاستیک دیاریکراوا ره‌نگی دابوووه و ئه‌نجامی قورسی ئه‌و کاریگه‌ریه‌ تا یه‌ک دوو نه‌وه‌ی تری دوا‌ی خو‌یان هه‌ر ده‌مینیت.

که‌ گه‌یشتمه هه‌ولیر تازه‌ خو‌ر هه‌لاتبوو. ماوه‌یه‌ک بوو ده‌فته‌ر خیدمه‌یه‌کی ته‌زویریم په‌یدا‌کردبوو به‌ ناوینکی تره‌وه چوممه ئوتیل. له‌ رینگای چیرۆکنووسی ناسراو کاک حسین عارفه‌و په‌یوه‌ندیم به‌ هاو‌رپیی شاعیریم کاک قوبادی جه‌لیزاده‌وه کرد که‌ به‌ سه‌یاره‌که‌ی خو‌ی هات به‌ شوینمدا. هه‌رگیز له‌ بیرم ناچیته‌وه کاتس داوام لیکرد بگه‌یه‌نیته‌ قه‌لادزه‌ به‌لکو له‌ویوه چاره‌یه‌ک بدۆزمه‌وه و بتوانم بگه‌مه ئیران وتی (من موغامه‌ره‌ی وام نه‌کردوه به‌لام خو‌ له‌ تو زیاتر نیم) ته‌وه‌بوو له‌ روژی ۱۱ / ۰۱ / ۱۹۸۹دا تا قه‌لادزه‌ برده‌می. له‌وی سه‌رو قابی شیلمی کول‌اومان خو‌ارد و له‌ یه‌کتز جیا‌بووینه‌وه. کاک قوباد شیعی‌کی ده‌رباره‌ی ئه‌م به‌سه‌رهاته‌ نووسیوه و بلا‌کردۆته‌وه به‌لام خو‌م نه‌خویندۆته‌وه. ئه‌و ئازایه‌تی و دل‌سوژییه‌م له‌ یادناچیته‌وه که‌ به‌ هۆی منه‌وه خو‌ی خسته‌ مه‌ترسیه‌کی گه‌وره‌وه.

له‌ نامه‌یه‌کدا که‌ به‌رواری ۶ ی ۲ ی ۲۰۰۲ ی پیه‌یه‌ کاک قوباد خو‌ی شاعیرانه‌ باس له‌و گه‌شته‌ خه‌ته‌رناکه‌ ده‌کات :

هاو‌رپیم کاکه‌ سه‌لام

هەرگیز ئەو سەفەرە ناوخت و پرمەترسیەم لە بیر ناچیت کە لە هەولێرەوه رووهو قەلادزی کردمان. پێم سەیرە ئەو دەمە چۆن دەستەمۆی شیتایەتیە کە تۆ بووم. تا ئەو کاتە لە قەلادزی لە بەردەم شیلەم فرۆشە کە دابەزین دێم لە نیو دەستما بوو. دەترسام و پیموابوو هەردوو کمان بە نیو کیلگە میندا رەتدەبین.

### کاکە سەلام

هەنووکەش سیمای ئەو بەفرە ئەستورەم لە بەرچاوه کە گەمارۆی قەلادزی دابوو. ئیستاش ئەو هەلەم و هالێوه گەرمەم لە بیرناچیت کە لە مەنجه‌لە گەرم و ئاگرینی شیلەمە کەوه بەرز دەبۆوه و تیکەل بە هەناسە هەردوو کمان دەبوو. جیاوازی من و تۆ لەو ماراسۆنە دوو کەسیه لەوه دابوو کە تۆ لە ترسی زەری زنجیری زیندانە کوێرەکان راتدەکرد و منیش دەرگا ئاسنینه کانی زیندانم دەکوتا تا لێوی بچمە ژورەوه. ئەو قسانە بۆ ئەوه ناکەم کە خودا نەخواستە منەتیکتان لە سەر بکەم، یان بمەوی چاکە یەکتان بە چاودا بدەمەوه. نا... تکایە نا چونکە بە لای منەوه نە منەته و نە چاکە بە قەد ئەوهی سەفەریکی ناوختی دوو شاعیری شیت بووه.

لە گەرانەوه مەدا کە لە یە کەم بازگە قەلادزی - رانیسە دەر بازبووم، لە خۆشیاندا ئەوه نەندەم گۆرانی گوت تا دەنگم نووسا. پیموابوو لە لێواره کانی مەرگەوه گەراومەتەوه ناو میرگە کانی پینکەنین. جار جارەش ئەوه نەندە دێم توند دەبوو دەتگوت تورە گەیه ک بزمارة. بیرم لە چاره‌نووسی تۆ دەکردهوه. چاره‌نووسی شاعیریکی ناسراو و گرتیبەر بوو.

هەرچۆنیک بیت ئەم سەفەرە بوو بە قەسیدە یەکی جوان و لە یە کێک لە ژمارە کانی بەیان بلاوم کردوه کە بە داخوه چەند بە دوایدا گەرام نەمدیتەوه تا لەم کۆمەلە شیعەرە بەردەستما چاپی بکەم و بلاوی بکەمەوه.

لە قوتایی دل‌وه چاوه‌ڕێی گەرانەوه ت دەکەین هەرچە نەندە سەلامە کە جارێ نیت... ناخۆیتەوه... ئەوه گرنگ نیسە، بە لای منەوه گرنگ ئەوه یە کە واز لە نووسین نەهینیت چونکە بە راستی شاعیریکی لێهاتوویت و بەم دوورە پەرزێه‌شت زیان بە شیعەر دەگات).

لە قەلادزە نەمتوانی بگەمە ئێران. بە هۆی کارەساتە کانی ئەنفال‌هوه دێهات نەما بوون و زستانی سالی ۱۹۸۹ بەفرینکی زۆر کەوتبوو کەس نەیدەتوانی بە قەچاغ لە سنوور بەرهو ئێران بپەریتتەوه. خەلک هەبوو لە سنووری تورکیاوه ئەو زستانە سەختە لە ناو بەفردا رەق هەل‌تەبوو. هیچ ئەل‌تەرناتیشیکم بۆ ژیا نەبوو. وتم دەچمە سلیمانی بەلکو خیرەومە ندیک لەوی پەنجەریه کم بە روودا بکاتەوه. بە یارمەتی کاک رەئوفی برای شاعیر کاک رەفیع ساپیر کە لە خەستە خانە کە قەلادزە کاری دەکرد وەرە قەیه کی رەسمی بە ناوی خەستە خانە کەوه بۆم چاپکرد بە مۆرکاری کە تیایدا نووسرابوو تووشی نەخۆشی رنجۆلکە کوێرە هاتووم و دەبی بە زووترین کات لە خەستە خانە سلیمانییدا نەشتەرگەریم بۆ بکریت. هەرگیز پیاوه‌تی ئەویشم لە بیر ناچیتتەوه. لە راستیشدا چونکە ئەجەلم نەهاتبوو هەمیشە مرۆقتیکی خیرخوازو بە ویزدانی وه‌کو خدری زیندەم بۆ هەلکەوتوووه، وه‌ک چۆن دەست بە روومیشەوه نراوه و پشتیان لێکردووم و بە قەولی ئاگرە سووره لە خۆم دوورە ئاورپیشیان لێ نەداومەتەوه. ئەم دونیایە بەشی خۆی هەموو کاتیک هەستی جوان و رهوشتی بەرز و ویزدانی زیندووی تیا دا هەبووه و هەیه وه‌ک چۆن پێشە لە خۆپەرست و بەرژەوه‌ندی پەرست و فس فس پال‌هوان و فشه‌کەر و مە کرباز. ئەو جوانیە لە ویزدانی جوان و رهوشتی جواندا دەیبینم وام لێدەکات بە خۆمدا بچمەوه و ئەگەر لە توانامدا بیت بگەریمه‌وه بۆ جیهانی ئەدەب بە گشتی وشیعەر بە تاییه‌تی. بپروا بکە زۆرن ئەوانە ی کە وینە یەکی هەلە و ناتەوايان دەر باره‌ی من لادروستبووه. ئەوه‌یش پە یوه‌ندی بە خواردن‌هوه و مەستی ئەو کاتەوه هەبووه دل‌ی هاورپیشیان یە شان‌دووه. تەنانەت کە لە عیراقیشدا بووم کۆمەلێک شاعیر و نووسەری کورد بۆ مەهره‌جانە کانی مەربەد دەعوەت دەکران بە لای من تەنیا یە کجاریش بۆ مەربەد بانگ نەبادا ئاژاوه بنیمه‌وه و بیکە مە مەهره‌جانی تاییه‌تی خۆم.

برادەران ئەیانووت کاک مەحمود زامدار لە هەموومان زیاتر دەخواته‌وه بەلام کە تۆ پەیدا دەبییت سەل‌دە کاتەوه و دەلێت ئەوه سەرخۆشه‌کە هات. ئیتەر دەوری من تەواو. ئاخ‌ر کاک مەحمود زامدار و بە یە کێکی تر بلێ (لە خواردن‌هوه‌دا ئیستۆپی نیسە) تا رادەیه‌ک سەیر بوو چونکە ئەو رۆژگاره کەس لەو زیاتری نەدەخوارده‌وه. بەلام کاتێ من و زامدار بە تەنیا هەردوو کمان پینکەوه دەماخوارده‌وه موو نەدە کەوتە نیوانمان. دیتتەوه یادم لە حەفتا کاندای پێش

نیوهۆیهك پینكهوه چووینه باری (سواح) له شهقامی سهعدونی بهغدا تا نزیکهی مهغریب به ههردوو کمان بیست و دوو بیرهی فهریده مان خواردوه. پاشان ته کسیه کمان گرت بۆ کۆمهلهی رۆشنبیری کوردی که کۆرینکی ئهدهبی ههبوو. له بهر ئهوهی کردمانه نازاوه به بریاری رهحمهتی شیخ ستار چووینه دهروهو جارینکیتیش گهراینهوه بۆ مهیخانه. ئهوه دهمه ته گهر شیعیکی جوان بۆ زامدار بخوینرایه تهوه دهیگوت مهستی مهشروه که بهرم دعات، بهلام تا نهچمه مالهوه دوشیکی سارد ساردی بۆ نه کهم مهستی شیعه که بهرم نادات. (کاکه ئهوه شیعه نییه قیامهت و فهزاعهته. ئای لهو قیامهت و فهزاعهته) سههرای ئهوهی که ههردوو کمان له گهڵ خواردنهوهدا گرفتمان ههبوو دهیان جاریش پینکهوه دوو به دوو ئه ماخواردوه به بی ئهوهی هیچ روو بدات.

ئهوه کاته له گهڵ کاک سهلاح شواندا بهرنامهیه کی ئهدهبیمان ههبوو له ئیزگهی کوردی له بهغدا که پینکهوه ئاماده و پیشکه شمان ده کرد به ناوی (کاروانی رۆشنبیری). دهوړیکه باشی ههبوو له بلاو کردنهوهی بیری نوینخوازی و نووسه رانی کورد به پهروشهوه ههفتانه چاوه پریان ده کرد. پاش ماوهیه کاک سهلاح شوان له بهرنامه که دهستی هه لگرت و کاک محمده موکری هاته جیگای. دواي چهند ته لقه یه ک منیش وازم هیئا و به ته نیا کاک موکری پیشکهشی ده کرد.

به هوی خواردنهوه و مهستی هوه گه لی هاوړی (چاک و خراپ) م لی دوور کهوتنهوه. ئازاریکی زۆرم به دهووبه ره کهم گه یاند. ته نانهت وه ئامازه م بۆ کرد به دهستی خۆم ئاگرم له مائی خۆم بهردا. بیگومان کاریکی تا بلتی خراپ بوو. به پلهی یه کهم ئازارم به خۆم و منداله کام و دایکیان گه یاند. باشبوو له کۆتایی نهوت و دوودا به یارمهتی نووسینگهی ئونشهری نه تهوه یه کگرتوه کان له ستۆکهۆلم هه موویانم به ئاسانی هیئا بۆ سوید چونکه ئیقامه ی سیاسیم هه بوو. لهو حاله ته یشدا ئه رکی هیئانیان کهوتبووه سه ر ریکخراوی نه تهوه یه کگرتوه کان. بهوه ییش قهرزیکی بچوکی منداله کام دایه وه هه ر هه موویان لیسه دامه زراون و خویندنیان ته واکردوه.

له سوید سی جار هه ولی خۆکوشتنم داوه. جاری سییه میان ئه وه نده جیددی بووم نه مزانی چۆن و کی بۆ خهسته خانه ی بردووم چونکه لای کس ده نگم نه کردبوو. دوو شهو و دوو رۆژ به بیهوشی له ژووری ئینعاشدا کهوتووم. که هاتوومه ته وه سه ر خۆم وام هه ستده کردوه لافاو هه ستاوه و له ناو کهشتیه کی گه وری له بابته تایتانیکدا نوقمی ژیر ئاو بووم و کهشتیه که قه لپ بۆته وه. کی هه یه ماوه یه ک لهو سه رده مه درێژدا مه رحه بایه کی له گه لما هه بوویت و بهر پریشکی ئاگری به دمه ستیم نه کهوتیبت. تیا یاندا هه یه تیگه شتینیکی قوولی هه بووه و هه یه تا ئیستایش دلێ ره نجاره. ئه وهی تیگه یشتوه سوپاسی ده کهم ئه وهی که تیناگات دیاره خۆی مه به ستی نییه که تیبگات. ئیمه ی مرۆقیش بخوازی یان نا، چاک و خراپمان هه یه. که سیك به بریاره وه رقی له یه کیکیتر بیته وه گۆرانی زه حمته و کۆمه لی خوی ئه وتۆی لا په ییدا ده بیبت لایه نه چاکه کان فه رامۆش ده کات و ته نها بیر له لایه نی خراپ ده کاته وه و به زه ره بین بۆ خراپه ده گه ریت. کاکه گیان من هه لیه ک ده رباره ی یه کیك ده کهم و پاشان خۆم دان به هه لیه که دا ده نیم و داواي لیبووردنی لی ده کهم و گفیشی پیده ده م که دووباره نه بیته وه. راسته ئه و که سه له قبول کردنی داواکه دا سه ربه سته به لام ته گهر هه ولبدات ده ئه وه نده یتر کیشه که گه وره بکاته وه ئه وه تیگه یشتن و بارودۆخی ده روونی و کۆمه لایه تی ئه و که سه خۆیه تی که کیشه که ده گه یه نیته ئاستیکی ره ق و ئالۆز و داخراو. مرۆق له توانایدا یه به دیالۆگ چاره سه ری هه موو کیشه یه ک بکات نه ک به جه نگ و لاف و گه زاف و بوختانکردن. ئه و که سه ی له داخی دلێ خۆی بوختان بۆ که سیکیتر بکات بیگومانبه له وهی که سل له بنچینه سه ره کیه کانی ره وش و ویژدان ناکاته وه. درۆ پیای فقه ره وه هه موو که سیك پیی ئه و پیری، به لام هه موو که سیك توانای درۆ کردنی نییه. بۆ لایه نه گه ش و پۆسه تیقه که نمونه یه ک ئه هیئمه وه، شه ویک به مه ستی ته له فۆم بۆ کاک شیرکو بیکه س کرد و دانی پیادا ته نیم که له سه ره تاوه من هیتر شم کرده سه ری. ئه ویش به ناخۆشی وه لئامی دایه وه. بۆ به یانی کاک شیرکو قسه ناخۆشه کانی منی له دلدا نه مابوو. ئه وهی نیگه رانی کردبوو وه لئامه که ی خۆی بوو بۆیه سه ره رای ئه وهی که ده ستپیشکه ری له منه وه بوو هیشتا ئه و به سی شیوه هه ولی راگرتنی دلێ منی داوه. ته له فۆنی کرده وه، پاشان نامه ی ده نگیی بۆ جیه یشتووم و ئینجایش نامه یه کی پر له داواي لیبووردنی به ده ستخه تی خۆی بۆ ناردووم و هه رچه نده لهو شاره گوێزابوومه وه و ئه دره سی تازه می لانه بوو. له گه ل کۆمه لی نامه ی تری لام ماون. ئه مانه هه موو به لگه و شایه ده حالی

دەروون فراوانی و ئاستی تیگەبەشتنی كاك شێركۆ بوون. ئەوەبوو بە تەواوەتیش رۆژگار مەسەلەكەى فەرمۆش كرد و لەبیرمان چوووە. من وەكو نمونەیهك بۆ جیاوازی نیوان ئیمەى مرۆڤ و جیاوازی نیوان رق و لیبووردن ئەو نامەیهى شێركۆ بێكەس وەك خۆى بلاودەكەمەوه كە چەندەى بە لاوه مەبەست بووه دلى كەسى لێنەرەنجیت :

### برای بەرپریم كاكە سەلام

ئەم كاتەت باش و بە هیواى چاروونى و لەش ساغیتانم. وەختى ئەم نامەیهتان پى ئەگات من لەم ولاتە نەمام و گەراومەتەوه كوردستان. ئەدرەسەكەتاتم لا نەبوو تا راستەوخۆ نامەكەم بنێرم. وا دیسانەوه جارێكىتریش دواى ئەو دەنگنامەیهى لە كاتى خۆیدا و لە تەلەفۆنەكەتاندا بۆم بەجێهێشتبوون، بە پێویستى زانى چ بۆ هینانەوه جى دلى ئىوه و چ بۆ ئارامکردنەوهى وێژدانى خۆم، دووبارە داواى لیبووردنتان لى بکەم بۆ ئەو هەلەیهى كردم و ئەو وشە ناشیرنەى لە ساتە وەختىكى بى ئاگایى و دەروون ئالۆزیدا لە دەمم هاتە دەرەوه. ئەوهى راستى بى هەرچەن بىر لەو ساتەوهختە ئەكەمەوه خەجالەتم و - لەو ساتە وەختەدا - من نەك هەر شاعیر نەبووم ئینسانیش نەبووم !!

بەلام ئیتز منیش وەك هەر مرۆڤى تووشى هەلە و سەرلێشواوى ئەم. رەنگە تۆ یەكێك بى لەو هاوڕى دێرینانەى كە لە نزیکەوه منت ناسیى. من هەرگیز پیاویك نەبووم دەم پىس و جینۆفرۆش و در و شەرانى. بەلكو بە درێژایى دەیان سال لە لایەن كەسانى ترەوه و تا ئەمرۆیش هیرشى نارەوام كراوەتە سەر و بەلام من هەر بى دەنگ و بە ئارام بووم.

ئەمەى لە نیوان ئیمەدا روویدا و ئەو هەلەیهى من كردم رەنگە لە ژياندا نەمكردبى بۆیه هەرچەن بىرى لى ئەكەمەوه قیزم لەو ساتە وەختەى خۆم ئەبیتتەوه !. من هیچ پاساویك بۆ ئەو هەلە زەقەى خۆم ناهینمەوه، گوناھبار من بووم و بە دەردى هەردیش وتەنى (بە دەستى خۆم و غەشیمانە ئەو جامەم خستە سەر لىوم و لە بەر ئەوه تاللاوى هەرچى بى ئەبى بىنۆشم !).

لەو كاتەدا وەك شەیتانىك لە ناو مندا بووى وابوو ئەگینا بۆ ئەبى بەو جۆرە ناشیرنە بدویم و لە پای چى؟! دلنیاشم كە ئىوه وەك شاعیرىك و وەك هاوڕىیه كیش ئەم داواى لیبووردنەم لى قبول ئەكەن چونكە ئیمە هەمیشە دل و دەروونمان فراوان بووه. بۆ خۆیشم باوەر ناکەم بەم زوانە بيمەوه بۆ ئەم ولاتە چونكە كارى من لە شارى سلیمانیه و لە دەزگای چاپ و پەخشى سەردەمە. خۆزیا ریتان ئەكەوتەوه ولات و ئەو دەرەتە ئەرەخسا شەویك پێكەوه دانیشتیانیه. لە كۆتاییدا دیسانەوه بە ئومیدی تەندروستى و خۆشیتانم و هەر بژین. براتان : شێركۆ بێكەس - ستۆكھۆلم / ٤ ی ٢ ی ٢٠٠٢).

ئەمرۆ، كە بە دەمى خۆم دان بەم شتانەدا دەنیم و داواى لیبووردن لە هەمووان دەكەم دیارە ئەو بەزمەى جارنم نەماوه. رۆژگار گۆرپومى و بە ئەنقەست بە گژى كەسدا نەچوم بەلكو كەوتبوومە ژیر كارتێكردنى زیادەرۆبى لە خواردنەوهدا. ئیستا ژيانىكى ئاسایى بە سەردەبەم و مرۆڤىكى ئاسایىم و رقم لە هیچ كەسێك ناییتەوه. بۆ جارى دووھەم ژم هیناوه. لە شتەكان و پەيوەندىەكان تێدەگەم و خويندەنەوى تايبەتى خۆمیش بۆ ژيان هەیه و بەردەوام وتەیهكى بەناربانگى نووسەرى سویدی ناسراو (ئۆگست ستریندبیرگ) لە بەر خۆمەوه ئەلیمەوه (كارىكى ئاسان نییه كە ئینسان بیت).

وەك وتم بە یارمەتى كاك رەئوفى براى كاك رەفیع ساير لە مانگى یەكی سالى ١٩٨٩دا بى پارە پول كەوتە سلیمانیهوه. پێشتر دەنگوباسى فیرارى و مالىسوتانەكە گەبشتبووه سلیمانى زۆر كەس بە لایانەوه سەیربوو كە ئەمر قەبزم بە دوواوەیه كەچى دەچمە ناو خەلكیشەوه. هەمووى بە هۆى ناچارى و مەستیهوه بوو. ناحەزەكانم بۆ مەبەستى جۆراوجۆر ئەم هەلەیان قۆستبووهوه. دەیانگوت ئەگەر بە راستى فیرارە چون بە ئاشكرا دەچیتتە دەرەوه. بەلام كە مەستى بەریدەدام ناچارى نەبوایە نەمدەویرا لە شوینەكەى خۆم بچوولیمەوه. ئەو سەفەرە یەك دوو شەویك میوانى براى چیرۆكنووس و خانەدانم كاك عەبدوڵلا ئاگرین بووم كە بە گوێرەى توانای خۆى یارمەتى داوم و پێشتریش كە چوومەتە سلیمانى میواندارى كردووم و ریزى زۆرى لێگرتووم. ئەمجارەیان بۆ ئەوه رووم لێنا یارمەتیم بەدات بگەمە ئیران یا بۆ ناو پێشمەرگە كە بە راستى داخوایەكى قورس بوو چونكە بە هۆى كارەساتەكانى ئەنفالەوه هیچ رێگایەك نەبوو سەردەراى ئەوهى كە مەترسیهكى زۆرىش لە خواردنەوهكەمدا هەبوو. من سوپاسى دەكەم و



كۆمەك و يارمەتى و دۆسۆزايەتتىم لە بىر ناچىتتەوه. تا ئەو كاتە كاك بارزانى سەعيد گەوهەرم نەدەناسى، بە رىكەوت لە بارىكدا چاومان بە يەكتر كەوت و زۆر يارمەتى دام. لەو رۆژگارە سەختانەدا ھەر شەوئەك و لە مالىك دەيشاردمەوه. ھەر رۆژئەك و لە ناسيارەك قەرزمان دەکرد. رۆژئەكيان ملازم عەلى حەملەيە كى گەورەى بە دەستەوه بوو ناو سلىمانى كاك بارزان بردمىيە چاغانەى كەوبازەكان چونكە وتى كەس سەر بەو شوپىنەدا ناكات. ئەو رۆژە تا درەنگانىك تەماشای شەرە كەوم كرد. ئەو ماوەيەى لە سلىمانى بووم ئەو ببووە مشوورخۆرى سەرەكىم و زۆر كۆن و كەلەبەر و حەشارگەى پىكردم و چارەنووسى خۆم دابووە دەستى ئەووهو خواھەلناگرەيت ئەويش لە سەرەوى تواناى خۆى خستبوو كار و مالى ئاوا بىت. كە زانىم لە سلىمانىشەوه ھىچ رىگايەك بۆ ئىران نىيە ناچار بۆ كەركوك گەرامەوه ھەر ئەو شەو بە مەستى گىرام. چۆن گىرام و بۆچى گىرام كاتىكى زۆرى بە سەردا تىپەرپو. كاك نەوشىروان مستەفا قسەيە كى جوانى ھەيە كە ئەلى (با گۆرى كۆن ھەلنەدەينەوه) منىش لەم دىدارەدا لە خودى خۆم بەولاولە گلەبىم لە كەس نەكردووو ھەخەنم لە كەس نەگرتووو ھەكو يەكئەكى ديارىكراو، بە خراپىش بىجگە لە خۆم ناوى كەسم نەھىتارە.

بە نىسبەت ئەزموونى شىعەرەمەوه ئەو چەند سالەى نىوان ۱۹۸۵ - ۱۹۹۱ برابكە بەردەوام يا سەرباز يا فىرار بووم، يا لە زىندانى سەربازىدا تووشى جۆرەھا ئازار و ئەشكەنجە ھاتووم و فرىاى ھىچ نەدەكەوتم. بەختم ھەيە دەژىم و نەفەوتام. رەنگە ئەمەيش بىركردنەوھەمى دەربارەى مردن و پەيوەندى نىوان رىكەوت و مردن زۆر قولتەر كەردىت. دەبى تا ماوم نانىك بۆم و نانىكىش بکەمە خىرى (كۆيت) چونكە كاتى كۆيت داگىركرا لە تارىكايى زىندانەدابووم. چاوەرپى دادگای سەربازىم دەكردو چەند قەزىيەيە كى سەربازى گەورەم لەسەربوو ھەك فىرارى، ھەلەتەن لە دەست مەئموور و تەزويركردنى دەفتەر خىدمە بەلام چونكە جەنگى نىوان عىراق و ئىران راوەستابوو ئىتەم جۆرە دۆسىيە بايەخ و گرنكىيى جارانيان نەمابوو بە تايبەتەيش كە رۆژىم خەرىكى خۆتامادە كەردن بوو بۆ داگىركردنى كۆيت. ئەوھەبوو لە نىوھى دووھەمى سالى ۱۹۹۰ دا گەورەترىن عافوات دەرچوو منىشى بەركەوتم. ژيان لەو سەردەمەى عىراقدا قەدەر و رىكەوت دەورپىكى گەورەيان تىادا دەبىنى. مان و نەمان لە سەر لەھزەيەك راوەستابوو. ھەزارانىك چەندىن جار فىراريان دەكردو پاشان بەر عافوات دەكەوتن. ھەزارانىش تەنيا يەك جار فىراريان دەكرد و بە گۆيرەى برىارە جەھەننەمىيەكانى ئان و سات و رۆژى گرتنىيان گوللەباران دەكران. رۆژىمى بەعس خاوەنى گەورەترىن ھىزى سەربازى بوو كە خۆى دابوو لە

يەك مليۆن سەرباز. بۆيە ھەزار و دوو ھەزار ئەو ئەو لەشكرە گەورەيەوه ھەكو مېشووولەيەك وابوون. ئەنجامىش بە جۆرەك كۆتايى ھات لەو مليۆن سەربازە دىكتاتور تاك و تەنھا خۆى لە كۆنە جرجىكدا حەشار دا و جىھىلرا و بىجگە لە سەر رىشە درىژەكەى كەسى بە دەورەوه نەبوو.

نازانم عەدالەتپىكى كەونى بوو، يا كۆن فەيەكۆنى خودايى كە بە چاوتروكانىك ئەو مۆتەكە رەش و خەونە تۆقینەرە ھەلەمى كرد و رەويەوه. ئازايەتى ئەمريكا بوو يا گەوجايەتى دىكتاتور خۆى؟ ھۆيەكەى ھەرچىيەك بىت گرفت نىيە بەلكو گرنىگ ئەوھەيە كە درندەى لەو بابەتە دووبارە نەبىتتەوه.

ئەو چەند سالەى نىوان ۱۹۸۵ - ۱۹۹۱ نايەتەوه يادىم ھىچم لە دەزگاكانى راگەياندى عىراقدا بلاوكرابىتتەوه بىجگە لە دوو سى شىعەر بەلكو خەرىكى ھەرگىرانى مەقسەلەكەى ئەلبىر كامۆ و رۆمانى سەعاتى بىست و پىنجى كۆنستانتان جىورجىو و رۆمانىكى خۆم بووم كە رووناكى نەبىنى.

دەربارەى چۆنەتى بەشداربووم لە پىشپىركىيى چىرۆك و رۆمانى قادسىيە منىش بە كورتە چىرۆكىك بە ناوئىشانى (پرد) بەشدارىم كردوو.

موسلىح جەلالى خۆى بۆ چىرۆكەكە تەكلىفى كردم. پىيى وتم كە فایلەكەت پىر بووھە لىيى دەرژىت. دەولەت لەتۆ ناترسىت بەلام رىزىكى تايبەتى بۆ رۆشنىبران ھەيە تەگەر دەستىش بوەشىنىت زۆر خراپ دەيوەشىنىت. دەبى مەسەلەكە بە جىددى بگريت واتە لە پىشپىركىكەدا بەشدارى بکەيت ئەويش لە سالى ۱۹۸۴ دا بوو. ھەندى كاغەزى سپىم لەگەل خۆمدا ھەلگرت و چوومە نزيكترىن مەبخانە. ھەر بەو دانىشتنە فىلمىكى جەنگى دووھەمى جىھانىم كرد بە كوردى و تەنيا ناوھكام گۆرى، ئەويش فىلمى (جەنگى پردهكە) بوو لەگەل ھەندى دەستكارىدا كە ھەرگىز لە قادسىيەدا شتى وا رووينەداو. ئەوھى بىخوينىتتەوه دەزانىت پەيوەندى بەقادسىيەوه نەبوو. بەلام لە سەر قادسىيە حىساب دەكرىت و بەو بۆنەيەوه نووسراو. پاكانە سوودى نىيە. ھىچ كاتىك نكولىم لىتەكردووو ھەلەيەكە مېژووېيە و مالىە بە سەرمەو.

داوای لیپووردن له هه موو گه لی کورد ده کهم که شتیکم کردوه قازانجی رژی می تیا دابوو. نیستایش په شیمانی خۆم دوویات ده که مه وهو لیپووردنیش بۆ خوینه ران و میژوو جیده هیللم.

هه رچهنده خاوه نی کۆمه لی منال بووم. تازه له ئه وروپا گه رابوومه وهو رژی م فایلله که ی ۱۹۷۴ ی هینابووه مه دیدان که بونی خوینی لیده هات. له کهر کوکیش ده ژیا م و دراوسی بی به عسیم هه بوون و خرابوومه ژیر کۆنترۆلیکی ورده وه، به لام هیچیان پاساوی ئه وه له یه ناکهن و ده بوو له جیاتی خۆبه دهسته وه دان ریگه چاره یه کی بیگهرد بدۆزمه وه.

پرسیار: - قۆناعی نوی شیعی کوردی بۆ چهند قۆناع دابهش ده کهن؟ گه لیک راو بو چوونی جیاواز ده باره ی دهستنی شان کردنی سه ره تا کانی تازه گه ری شیعی کوردی نووسراون. به رای تو ئه وه دهستنی شان کردنه تا چهند ته و او و بیه له ن؟ ئه ی تو چۆن دهستنی شان ده که ی ت؟

وه لام: - ده باره ی ئه م پرسیا ره رنکه ره خنه گریکی به توانا و به ویزدان و بیلایه ن باشت وه لامی بداته وه. سه ره تا کانی تازه گه ری بۆ نه وه ی هفتا کان ده گه رپته وه. شیعه کانی شیرکو بیگه س و (خواو شاره بچکۆله که مان) ی له تیف هه لمه ت پشه نگی کاروانه که بوون. ئه وه زۆر گرنگ نییه کی پیش کی که وتوه به لکو گرنگ ئه وه یه که چیمان به ره مه یناوه له وه سه رده مه پر له گۆرانکاریه دا وه هه لمه ت واتنه ی (چیمان گۆری ئاو یا بۆری). واتیده گم ئه وه گۆرانه ی که به سه ر شیعی عه ره بییدا هات له سه ر دهستی ئه ده ونیس و بدر شاکر السیاب و عبدالوهاب البیاتی و نزار قبانی و نازک الملائکه و محمود ده رویش و زۆریتیش هه روه ها گۆفاری شعر ۶۹ که فاجل عزای و براده ره کانی له به غدا ده ریان ده کرد. کاریگه رییه کی قوولی به سه ر هه موو شاعیره کورده کانداهه بوو. ئه گه ر بگه رپینه وه سه ر (البیان الشعری) یه که ی فاجل العزای و براده رانی له سالی ۱۹۶۹ دا (که ئه وانیش کاریگه ری سوریا لیه کانیان پیوه دیار بوو) کاردانه وه ی به سه ر بانگه وازه که ی روانگه وه هه بوو سه ره رای هه ندی شیعی ئه وه سه رده مه ی ئه ده ونیس وه که سیده ی هذا هو اسمی و اغانی مه یی ار الدمشقی هه روه ها هه رسن گۆفاری (الاداب) ی به یروتی و (الاقلام) ی به غدادی و (الهلال) ی میسری و ئه و کتیبانه ی ده باره ی ئه وه ب و فیکری نوی ئه وروپی ده کران به عه ره بی ره هه ندیکی فراوان بوون بۆ نه وه ی هفتا کان. خواو شاره بچکۆله که مان له تیف هه لمه ت و شیعه کانی شیرکو بیگه س و په شیو

و کاروانی وشه ی راچه نیوی جه لالی میرزا که ریم و زریانی ئه نوهر جاف و دلداره که می سه لاج شوان و پرۆژه ی کووده تابه کی نه ینی ئه نوهر شاکه لی و زۆر شاعیریت که خۆمیش یه کیک بووم له وان به گشتی به شدارن له و پرۆسه نوخوازی هه دا. لیره دا چهند ناویک ده لیم و زۆریش سلده که مه وه له ناوه ینان چونکه گرفت ی لیده بیته وه داوای لیپووردن ده که م ته گه ر هه ندی ناویترم له بیرچوو بیته. ئه وانه ی که له و پرۆسه یه دا به شدار بوون و به ره مه میان بلاوده کرده وه له گه ل جیاوازی ئاستی هونه ری و ناوه رۆکی شیعه کانیان ئه م به ریزانه بوون :

شیرکو بیگه س، له تیف هه لمه ت، عه بدوللا په شیو، جه مال شاربازیری، ئه نوهر جاف، سه لاج شوان، ئه نوهر شاکه لی، ره فیق ساییر، عه بدوللا عه باس، حه مه ی حه مه باقی، کوردستان موکریانی، سه عدوللا په رۆش، نه وزاد ره فعه ت، سامی شوێش، جه وه ره کرمانج و سه لام حه مه د. بیگومان ناوی تریش هه ن و له م کاته دا زاکیه م هه ر ئه وه نده بر ده کات. من باس له هه نگاه سه ره تابه کان ده که م و پاشان کۆمه لی ناوی تریش په ییدا بوون و به ره مه می جوانیان هه بوو به لام تۆزی دره نگه ر سه ریا نه له دا.

نه وه ی هفتا کان هه موو بنه ره ته کانی شیعی نوییان به ته وای ئاماده کرد بۆ نه وه کانی داوی خۆیان تا ئالوگۆری قوولتری به سه ردا به یینن و گۆرانکاری تیا دا بکه ن. له داوی نه وه ی هفتا کانه وه ته گه ر به هه له دا نه چووم سن نه وه ی تریش په ییدا بوون کاروان هه ر به ریگه وه یه .

پرسیار: - له رۆژگاری ئیوه دا زۆریک له و جیلله ی ئیوه له گه ل ئه ده بدا خه ربیکی سیاسه تیش بوون. ده پرسم ئایا تو هیچ به شداریه کی سیاسی و شوێشگیریت هه بووه؟ من ته نها ئه وه م بیسته وه که تو له گه ل چهند براده ریکتا بیرتان له وه کردۆته وه که ته یاره بریفینن. پیمخۆشه وه ک شاعیریک حیکایه تی دنیای سیاسه ت بگیرپته وه که چۆن بوو؟

وه لام: - پیش ریکه وتننامه که ی یانه ی تازاری ۱۹۷۰ ئه ندامی یه کیه تی قوتابیانی کوردستان - بالی پارتی بووم. ماوه یه کیش به و ته مه نه بچووه که وه پیش به یانی تازار پیمشه رگایه تیم کردوه. له سالی ۱۹۷۴ دا که شوێش هه لگیرسایه وه

له زانکۆی به غدا قانونم ده خویند و له رۆژنامه ی برایه تی کارم ده کرد. ئه وه کاته داوی ره حه ته ی ره فیق چالاک من عه ریف حه فلی زۆریه ی ئه هه نکه کورده یه کان بووم له شاری به غدا. شه ره فی ئه وه م پیسرا وه بۆ یه که محار له میژووی رۆژنامه گه ری کوریدا له گه ل هاروی

شاعیرەکاندا بەشدارى بکەم لە دەرجوونی بیست و شەش ژمارەى براىەتى بە شیوەیەکی رۆژانە. ئەم ھەنگاوە پەرۆزە رژیمی تۆقاندبوو بۆیە بریاریدا کە براىەتى بکریتەو بە ھەفتانە بە بیانووی مشتومرێکی توندوتیژ کە کەوتبوو نێوان راگەیاندى پارتی و حزبی شیوعی عێراق. ئەو کاتە حزبی شیوعی لە گەڵ رژیما ھاوکاری دەکرد و خەریکی پیکھینانی بەرەى نیشتمانی بوون.

ئیمەى نووسەرانی التآخي و براىەتى زۆربەمان پێش ١١ى ئازارى ١٩٧٤ چووینە شاخ. ئەو کاتە لە گەڵ شەھید ئە کرەم مەنتک پارێزگارى پێشوو ھەولێر ھەردوو کمان پیکەو شوقە یە کمان ھەبوو لە راغیبە خاتوونی بەغدا. بۆ ئەو ھەستمان پینە کریت بۆ شاخ دەچین وەك خۆى شوقە کەمان جیھتشت. ئەوسا شەھید ئە کرەم ئیواران لە زانکۆى مستنصریە دەبۆیند و بە رۆژیش کادیری ریکخستن بوو لە لقی پینجدا.

ھەر لە مانگی ئازارى ١٩٧٤ دا بە بریاری شەھید دارا توفیق بەشیکی نوێ لە راگەیاندى پارتی کرایەو بە ناوی (بەشى ئینسات) كاك فەلە کەدین کاکەیی سەرپەرشتی دەکرد. ئەو بە شە پیکھاتبوو لە بریایان محەمەد موکری و ئەنوەر شاكەلى و سەعدوللا پەرۆش و ئەحمەد بیکەس و من. ھەر یە کەو ھەوالبە کانی چەند ئیزگە یە کمان لە نێوان خۆماندا دا بەشکردبوو پاشان كاك ئەحمەدیش بە دەم قسە خۆشە کانیو بە تایی دەکرد. بۆ بە یانیش بە رۆنیۆ چەند ژمارە یە کی لى چاپدە کرا وەکو رۆژنامە یە کی رۆژانە بە سەر دەزگاکانی شۆرشدا بلاودە کرایەو. ئەو بە شە شیوە یە کی بچووک کراوی ئازانسى دەنگوباسى ھەبوو.

ھەموومان لە ناوپردان لە یەك ژووردا بووین، زوو زوو كاك لە تیف ھەلەمەت سەرى لیتەداین و شەویش لای خۆمان ئەما یەو. ئیمەى شاعیر و نووسەرى خوین گەرم بەردەوام لە ناو خۆماندا باسى ئەو ھەمان دەکرد کە بۆچی فەلەستینیە کان کاری شۆرشگێرانیە مەزن ئەنجام دەدەن و دەبێ ئیمە چیمان لەوان کەمتر بیت کە نەتوانین توخنی ئەو جۆرە کارانە بکەوین! مونا قەشە درێژەى کیشا و بوو بە پەرۆزەو ئەویش گەیشتە قوناعى عەمەلى. بەو کۆتایی ھات راپۆرتی کمان بۆ شەھید دارا توفیق نووسی و ھەموومان ئیمزاسان کرد، تیایدا روونمان کردبوو ئیمە بۆ ئەو نەھاتوینەتە شاخ بە دیار رادیۆ و موسەجە لەو دانیشین و ھەوالبە کانی ئیزگە بیانیه کان تۆمار بکەین، پاشان بۆ بە یانی وەکو نەشرە یە کی خەبەرى تایی بکەین و

بلاوی بکەینەو. ئیمە لە راستیدا بۆ کاری شۆرشگێرانیە ھاتوین نەك گوی راکرتن لە ئیزگە کانی مۆنتی کارلۆ و لەندەن و ئیسرائیل و ئەمریکا.

**ئەوانەى کە راپۆرتە کەمان ئیمزاکرد بە گۆرەى زنجیرەى ناوکان بریتیبوون لە :**

سەلام محەمەد

محەمەد موکری

ئەنوەر شاكەلى (فەرھاد شاكەلى)

سەعدوللا پەرۆش

لە تیف ھەلەمەت

راپۆرتە کە لە رینگای كاك فەلە کەدینەو خرابوو بەرچاوی شەھید دارا توفیق. چاکیشم لە یادە كاك فەلە کە بە حوکمی ئەو ھەى لە ئیمە بە تەمەنتر و خاوەنى تاقیکردنەو ھەوالبە یە لێدە لەو پەرۆزە یە ساردمان بکاتەو بەلام سوودی نەبوو. راپۆرتە کە گەیشتە لای كاك شەکیب عەقراوی لە دەزگای پاراستن.

ژوورە کەى كاك شەکیب ھەر چەند مەتریک لە ژووری ئینساتە کەى ئیمەو دەوور بوو لە ناوپردان. ئەو ھەندە مرۆقینیکی ئاساییبوو کەس باو ھەرى نەدە کرد ئەم پیاو بەرپۆرە بەرى گشتی پاراستن بیت. جارێکیان دانیشتبووم لای کە لە پریکدا شەھید سامى عبدالرحمان ھاتە ژوورەو یە کسەر وتی من ئەم کورە دەناسم و شایەدى بۆ ئەدەم کە لە ئاھەنگە کانی بەغادا دەوریکی گرنگی ھەبوو. شەھید سامى کە ئەوسا لە بەغادا وەزیر بوو بەشدارى دەکرد لە ھەموو ئاھەنگە کوردیە کان و پشتگیری دەکردین و وتاری دەخویندەو.

لە دەزگای پاراستنەو دوو کەس بوون بە لێپرسراوم. ھەردووکیان دەرجووی زانکۆ بوون. خاوەن تاقیکردنەو ھەوالبە شارەزا بوون. راستەوخۆ پە یو ھەبەیان بە كاك شەکیب عەقراوی ھەبوو. بە رەنجی شانی خۆیان گەیشتبوونە ئەو شوینە ھەساسە لە دەزگای پاراستندا و سالبە ھایە کە یە کینکیان لە ولاتی سوید ئەژی. لەو رۆژگارەى شۆرشدا سەرزك مەسعود بازارانی خۆى راستەوخۆ سەرپەرشتی دەزگاکەى دەکرد.

ئىمەش بىش كە راپۆرتتە كەمان ئىمزا كۆردىمۇ لىمان بابو ھەممۇمان پىئىكە ۋە دەننېرن بۆ ئەنجامدانى كارى شۆرشىگىرپانە. دوۋايى زانىمان يەك يەك پەيۋەندىمان پىئو ۋە كەن و چونكە من يەكەم كەس بووم ئىمزام كۆردىمۇ پىش ھەممۇيان بانگىرام. خۆمانىش تەۋاۋ پەشىمان بوۋىن، ئەۋ شەۋانە لە جىياتى موناقتە شە كۆردىمۇ ھەممەلىياتى شۆرشىگىرپى و چوستوچالاكى لە مەر فەلەستىنىيە كان زىاتىر باسى ئەۋەمان دە كۆرد ئەگەر كەشف بىن و رۆژىم پىمان بزائىت چۆن چۆنى و بە چ شىۋەيەك تەعزىيمان ئەدات.

بە نىسبەت مەنەۋە تازە بانگىرام ۋە قسەم لە گەلدا كرابوو. بۆم نەبوو ھىچ نەيىنەك لاي ھاورپىكام بىر كىنم. ھەرزوو گەيشتمە قەناعەت كە من پىياۋى ئەۋ جۆرە چالاكىيە ھەسكەرى و ئىستىخبارىيە نىم، شەرمىش دە كۆرد پاشگەز بىمەۋە. ۋەك تەمەنىش كە بىست سالان بووم ھەزم لە موغامەرات ھەبوو بەلام نەمدەزانى ھەلپۇزاردى ئەم رىگا سەخت و دژۋارە سەبىننى دەبىتتە مېژۋى ژيانم و راستەۋخۆ كار دە كاتە سەر ھەمو پاشەپۇژم. ترسىكى زۆرم ھەبوو لەۋەى شىكست بەننم و پىش گەرپانەۋە تەسلىمىۋەنەۋەم (كە ئەۋە يەكەم ھەنگاۋى كارەكەم بوو) ھىشتا بوۋى پەشىمانىۋەنەۋەم لە بەردەستدابوو بەلام چارەنوسم بابو پەشىمان نەبەۋە شانى بەدەمە بەر.

ئەۋەبو بە گوپىرە ئەۋ پلانەي لە لايەن دەزگاي پاراستنەۋە نەخشەي بۆ كىشراۋو لە سەرەتاي ھەلگىرسانى شۆرشى ۱۹۷۴ دا تەسلىمىۋەنەۋە ھەنگاۋى يەكەم ئەۋە بوو ھەموو توانايەكم بىخەمە گەر تا جى پىنى خۆم لە ناۋ رۆژىم و ھىزبە كوردىيە كارتۇنىيە كانى ئەۋ سەردەمەدا بىكەمەۋە. كە ئەمەيش بۆ من قورسىتىن ئەركى پۇرگراۋە كە بوو لە روۋى دەرونىيەۋە. دوو جارىش بە نەيىنى و ھەر بە پىيادەيى لە دەۋرەبەرى كەركوكەۋە چوۋمەتەۋە بۆ ناۋپردان و گەرپاۋمەتەۋە.

لە ھەموو ئازارنىك كوشندەتر و ناخۆشتر روانىن و بىر كۆردنەۋەى خەللكە كەبوو. چۆن شاعىرىكى وا كە ھۆلە كانى بەغداي ھىنابوۋە لەرزىن ئىستا تەسلىم بۆتەۋە لە گەل رۆژىمدايە. ھاورپىكانىش سلىان لىدە كۆردمەۋە و سەير بوو بە لايانەۋە روۋبەرۋو رەخنى توند و تىژم لىنگىراۋە. ھەندىچار دەمەۋىست ھاۋار بىكەم و بىقۇرئىم و بلىم من تەسلىم نەبوۋمەتەۋە پىياۋى رۆژىم نىم، سەبىننى دەكەۋىتتە بەرگۇيتان چىم كۆردوۋە بۆ چى گەرپاۋمەتەۋە، بەلام دائم بە خۆمدا دەگرت و وا بزنام ھەر ئەۋ ھەستەبوو بۆ سالانىكى درىژخايەن رەگورپىشەي بەدەمەستى لا دروستكۆردم و لايەنە ھەبەسىيە كەمى قوۋلتر و فراۋانتر كۆردەۋە. من دەمەۋىست كارىكى شۆرشىگىرپانە ئەنجام بەدەم بە

بى تەسلىمىۋەنەۋە بەلام ۋەك چۆن لە لايەن سەركردايەتى پاراستنەۋە پلانەكەم بۆ دارپۇشراۋو دەبوو ھەر وا بىكەم.

چىرۆكى ئەۋ تەسلىمىۋەنەۋەيە و چىم بە سەرداھات و ئەۋ چالاكىيە خەتەرناكەي بۆم دىارىكراۋو چى بوو؟ بۇچىش تىيادا سەرنەكەۋم؟ چۆن لەۋ گۆندەي شىم تىيا شارىدبۆۋە جاسوسى رۆژىم ھەبوۋە خەبەريان لى دابووم زۆر دوۋرو درىژە. تا ئىستا نە ھىچم لە سەرى نوۋسىيە و نە باسىشم كۆردوۋە. رەنگە كىتپىنك ئەۋجا بەشى ھەمو بەسەرھاتە كان بىكات. بۆ مېژۋىش گىشت ئەۋ راپۇرت و نوۋسراۋانە نەفەۋتاون و تەنانت لە ھەرەس و كارەساتەكەي ۱۹۷۵ يىشدا ۋەك من ئاگادارىم ئاۋدىۋىكران و پارىژراۋن. كەسەكانىش ماۋن و زىندوون.

راستە من فەشەلم ھىنا لەۋ ھەممەلىيەتەي بۆم دىارىكراۋو ھەلەي خۆمىش بوو چونكە جىسابىكى وردم بۆ گۆندى (دەرماناۋ) نەكۆردبوو كە لەۋى لە تەۋىلەي ئاۋەلەكانى مالى مامەمدا چالپىك ھەلگەندبوو ئەۋ شىتەنەم تىادا شارىدبوۋە كە دەبوو لە ھەنگاۋى دوۋەمدا بىيانگەيەنمە بەغدا. بە ھۆي ئەۋەي ھەر لەۋ گۆندەشەۋە پەيۋەندىم دەكۆرد بە مەفرزەكەي (رەفىق بەسىيە) كە مەفرزەيەكى سەر بە پاراستن بوو لە ناۋچەكەدا. چاۋەكانى رۆژىم لە گۆندەكەدا ھەۋالىان گەياندبوۋە ئەمنى پردى و پاشان ئەمنى كەركوك و ئەمنى شىمالى. بە پەلە نوك بە نوكى باروۋخەكەم بۆ دەزگاي پاراستن نوۋسى و بە رەفىق بەسىيەدا رەۋانە كۆردوۋە ھىچم نەشارىدۆتەۋە. لە ھەمو شىتىك وردو درشت ئاگادارىم كۆردوۋەتەۋە، چىم كۆردبوو، كىم بىنىبوو يان بۆچى ھەشارگە كە تاشكراۋو خۆمىش چۆن تەگىرى روۋداۋەكەم كۆردبوو. ئەۋان چالاكىيەكى تىران بۆم ئامادەكۆردبوو ئەنجامى بەدەم. منىش پەلەي گەرپانەۋەم بوو بۆ كوردستان و بۆم نەبوو بە بى برىار بىگەرپىمەۋە. دەبوو چاۋەپى بىكەم تا زانىارى تازەم پىدەگات دەربارى چالاكىيەكىتر. رۆژىم لە يارىيە كە ئاگادار بىۋەۋە. پىش ئەۋەي بىگىرپىم تىۋانم خۆم بىگەيەنمەۋە ناۋپردان و دلنىام ئەگەر چاۋەپى نەخشە تازەكەم بىكردايە تىيادەچوۋم. ئىستا سىي و چوار سال بە سەر ئەۋ روۋداۋەدا تىپەپىۋە نە دەزگاي پاراستن ۋەدەكارىيەكانى تاشكرا كۆرد، نەمنىش نەيىنەكەم دركاندوۋە. بە فەشەلەكەي خۆمەۋە گەرپامەۋە بە ئەقلى ئەۋسايىشم پاساۋىكى خەيالىم بۆ گەرپانەۋەكەم ھىنايەۋە چونكە شەرم دەكۆرد بلىم لە ترسى تەعزىب و مىردن رامكۆردوۋە و گەرپاۋمەتەۋە. ئەۋانىش لە سەرىكەۋە ماندروۋىبوون بەۋ كارەۋە، چونكە پۇرۇژەيەكى گەرە بوو. لە سەرىكى دىكەۋە پلاننىكى تازەيان بۆم ئامادەكۆردبوو. ھەرۋەھا نەبوۋنى تاقىكۆردنەۋە لاۋازى ھۆشيارى ئىستىخبارى و ھەسكەرى خۆمىش بوۋنە ھۆي شىكست ھىننى

چالاکیه که که له بنه‌ره‌تیشه‌وه نه‌خشه‌یه‌کی وردی بۆ دانه‌پژرا‌بوو. کۆمه‌لی هۆکاری چاره‌پروان نه‌کراو که بیگومان ده‌هاتنه‌ پیتشه‌وه، ده‌بوو پیتشه‌وخت باس‌کرین و چاره‌سهریان بۆ بدۆزرتیه‌وه که‌چی فه‌رامۆش کرابوون. له‌و کارانه‌ بچووک‌ترین هه‌له‌ ده‌بیته‌ هۆی گه‌وره‌ترین کۆسپ. نه‌ده‌کرا نه‌وانیش له‌و نوشوستیه‌ی من‌بیده‌نگ بن و ئافه‌رینم بکه‌ن. هه‌رگیز شاعیرێک که هه‌موو ژبانی خه‌ریکی کتیب و قه‌له‌م بوو ئه‌رکی وا گرنگ و خه‌ته‌رناکی پیناکریت به‌ تاییه‌تیش که ته‌نیا خۆم دانرابووم به‌ ته‌نها عه‌مه‌لیه‌ته‌که‌ بکه‌م، ئه‌وسا ته‌مه‌نیشم رێک بیست ساڵ بوو. هه‌موو سه‌رکرده‌یه‌تی ده‌زگای پاراستن به‌ کاره‌که‌یان ده‌زانی و به‌وه‌ سزادرام دوا‌ی چه‌ند رۆژێک له‌ گه‌رانه‌وه‌م خرا‌مه‌ زیندانی رایاته‌وه‌. له‌و شه‌ش مانگه‌دا ئیستا و ئه‌وسایش هه‌یچ پرس‌سیاریکم ئاراسته‌ نه‌کرا، هه‌یچ لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک ئه‌نجام نه‌درا و ته‌نانه‌ت یه‌ک وشه‌ی ناخۆش‌یان به‌رامبه‌رم به‌کارنه‌هینا. رووداوه‌که‌ بێ گه‌رێ و گۆل بوو، هه‌رچه‌یه‌کم کردبوو پیتشه‌تر به‌ نووسین ئاگادارم کردبوونه‌وه‌. له‌ لایه‌ن ره‌حه‌مه‌تی مام سه‌عه‌ده‌وه‌ که به‌رپه‌وه‌سه‌ری زیندانه‌که‌ بوو ریزێکی زۆرم لێده‌گیرا و هه‌ر به‌ هیوا‌ی ده‌رچوون بووم. بۆ هه‌موومان ئه‌نجامیکی ناخۆش‌بوو که رووداوه‌که‌ به‌و شیویه‌ کۆتایی هات. وه‌ک رۆژی رووناکیش له‌به‌رچاو بوو که نووسه‌ر و شاعیر مالتی کاری ئیستیخباری نین. تاقیکردنه‌وه‌که‌ ده‌رسیکی گه‌وره‌ی فێرکردم که (زیاده‌ رۆیی له‌ هه‌یچ هه‌لوێست و ئاره‌زوویه‌ کدا باش نییه‌).

دوا‌ی هه‌ره‌سه‌که‌ی ۱۹۷۵ وه‌ک هه‌موو خه‌لکه‌که‌ی تر منیش بۆ عیراق گه‌رامه‌وه‌ که نه‌ده‌بوو بگه‌ریمه‌وه‌، راسته‌ ته‌نانه‌ت سه‌رکرده‌کانیش گه‌رابوونه‌وه‌ به‌لام رژیکی وه‌کو به‌عس هه‌یچ کاتی خاوه‌نی گه‌تی خۆی نه‌بووه‌وه‌ ده‌بوو ئه‌وه‌ بده‌مه‌ به‌رچاو که پاش ئه‌و تاقیکردنه‌وه‌ گه‌وره‌یه‌ی له‌ گه‌ل سه‌رکرده‌یه‌تی ده‌زگای پاراستندا هه‌مبوه‌ رژی‌م زانیاریه‌کی ته‌وا‌ری ده‌رباره‌ی عه‌مه‌لیه‌ته‌ فاشیله‌که‌ هه‌بوو. بیگومان ده‌خریمه‌ ژیر کۆنترۆلیکی چاره‌پروان نه‌کراوه‌وه‌ جارێکیتر ئاسوده‌یی به‌ چاری خۆم نایینمه‌وه‌. به‌لام کورد هه‌مووی گه‌رایه‌وه‌ بێجگه‌ له‌ سه‌رکرده‌ ناسراوه‌کان یا ئه‌وانه‌ی تا راده‌یه‌ک یه‌کجاری له‌ (که‌ره‌ج) و ئۆردوگاکانی ئێراندا نیشته‌جێ بوون. له‌ سا‌لی ۱۹۸۰ دا که جه‌نگی عیراق و ئێران ده‌ستیپێکرد بووم به‌ عه‌سکه‌رو پاش دوومانگ له‌ رێگای خۆشه‌ویست و هاو‌پیم (خدر عبدالرحمان) که ئه‌وسا له‌ براری زگماک بۆ یه‌کتری زیاتر‌بووین، نامه‌یه‌کی ریکخستنی ناو شاری کۆمه‌له‌ی ره‌نجده‌رانی کوردستانم بۆ کرا و کاک خدر خۆی تا کۆیه‌ له‌گه‌لما هات و له‌و‌یشه‌وه‌ هاو‌پیمه‌کی تریان له‌

سه‌نگه‌سه‌ره‌وه‌ بۆ خه‌ری ناره‌نگ به‌رپیکردم و نامه‌که‌م دا به‌ ده‌ستی کاک نه‌وشیروان خۆی که سه‌کرتیری کۆمه‌له‌ بوو. سا‌لیک زیاتر له‌وی پیتشه‌رگه‌ بووم به‌لام هه‌یچ په‌یوه‌ندیه‌کی سیاسیم به‌ ریکخستنی کۆمه‌له‌ی ره‌نجده‌رانه‌وه‌ نه‌بوو چونکه‌ مارکی نه‌بووم. له‌ هه‌مووان زیاتر کاک نه‌وشیروان ریزی لێده‌گرتم و هه‌ر له‌ باره‌گاکه‌ی ئه‌ویشدا‌بووم. دياره‌ ئه‌مه‌یش به‌ هۆی هاو‌پیمی شاعیرم کاک حه‌مه‌ی حه‌مه‌ باقیه‌وه‌ بوو که نزیکه‌ی سا‌لیک ده‌بوو له‌ باره‌گاکه‌ی کاک نه‌وشیروان بوو. کاکه‌ حه‌مه‌ زوو زوو سه‌فه‌ری ده‌کرد بۆ خواره‌وه‌و خه‌ریکی هینانی نه‌جیبه‌خان بوو. په‌یوه‌ندیه‌کی توندو تۆل له‌ نیوان من و شه‌هید کاک شازاد سائیدا دروست ببوو که هه‌ردوو‌کمان حقو‌قی بووین و به‌ راستی نمونه‌ی مرۆڤیکی دلپاک و روحسوک بوو. هه‌روه‌ها له‌ گه‌ل ره‌حه‌مه‌تی کاک بوهران قانیه‌دا زۆر یاده‌وه‌ریمان پیکه‌وه‌ هه‌بوو. هه‌رچه‌نده‌ سا‌لانیک له‌ ده‌زگای هاو‌کاریدا پیکه‌وه‌ کارمان کردبوو به‌لام که له‌شاخدا یه‌کمان گرت‌وه‌ په‌یوه‌ندیه‌که‌ قه‌واره‌یه‌کی تری وه‌رگرت و رازی دلی خۆمان له‌ یه‌کتر نه‌ده‌شارده‌وه‌. کاتی ده‌سته‌تالیمان به‌ یاری تاو‌له‌ به‌ سه‌ر ده‌برد و کاتی یه‌کیک ده‌رباره‌ی یاریه‌که‌ پرس‌سیاری بکرده‌وه‌ ئه‌و ده‌یگوت (پرس‌سیاری ناو‌یت دۆراو هه‌ر به‌ ده‌نگیه‌وه‌ دياره‌). له‌ گه‌ل ره‌حه‌مه‌تی پلانیک دووقۆلیمان هه‌بوو پیکه‌وه‌ بچین بۆ لیبیا به‌لام سه‌ری نه‌گرت. کاک بوهرانی خوالیخۆش‌بوو سلی له‌ هه‌یچ که‌سیک نه‌ده‌کرده‌وه‌ به‌رامبه‌ر به‌ بچووک و گه‌وره‌قسه‌ی خۆی ده‌کرد. جارێک به‌رپیم مام جه‌لال کۆبوونه‌وه‌کی بۆ کادیره‌کانی راگه‌یاندن سازکرد کاک بوهران ئه‌وه‌ی له‌ دلیدا بوو وتی. وه‌ک وه‌فایه‌ک بۆ ره‌حه‌مه‌تی هیوادارم له‌ ده‌رفه‌تی‌کدا ئه‌و یاده‌وه‌ریانه‌ بنوسمه‌وه‌.

کاتیک ئاهه‌نگی سا‌لرۆژی پینجه‌می شه‌هیدان خاله‌ شه‌هاب و جه‌عفه‌ر و ئه‌نوه‌ر له‌ ناره‌نگ سازکرا کاک ئه‌سه‌لان بايز و من سه‌ره‌رشتی ئاهه‌نگه‌که‌مان کرد. به‌ هه‌له‌دا نه‌چووم تا ئه‌و ساته‌ ئاهه‌نگی وا گه‌وره‌و فراوان له‌ شاخدا ساز نه‌کرا‌بوو. دیته‌وه‌ بیرم شیعریکی کاک شیرکۆ بیکه‌سم ده‌خوینده‌وه‌ که به‌ ناوی (جوامیر) وه‌ له‌ شاره‌وه‌ نارد‌بووی. مام جه‌لال که به‌ ته‌نیشته‌ ره‌حه‌مه‌تی عومه‌ر ده‌بابه‌وه‌له‌ ریزی پیتشه‌وه‌ دانیشتیبوو پرس‌سیاری کرد جوامیر کییه‌؟ وتم مامه‌ گیان دوا‌یی پیت ده‌لیم. من لایه‌نی ئاسایشم دا‌بووه‌ به‌ر چاو بۆیه‌ له‌و شو‌ینه‌وه‌ ده‌نگم نه‌کرد. پاش ته‌وا‌بوونی ئاهه‌نگه‌که‌ له‌ باره‌گاکه‌ی کاک نه‌وشیروانه‌وه‌ ته‌له‌فۆنم بۆ به‌رپیمان کرد و داوا‌ی لیبووردنیشم کرد‌له‌وه‌ی له‌ کاتی خۆیدا قسه‌م نه‌کرد‌وه‌. من خۆم به‌ ته‌بیعه‌ت حه‌ز ناکه‌م له‌ هه‌یچ که‌سیک زیاد له‌ پیتوست بچمه‌ پیتشه‌وه‌ ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ئه‌و خۆب‌ر‌ده‌ پیتشه‌وه‌یه

سوود و قازانچىكى زۆرىشى بۆم هەبىت. پاشان بىرم كردهوه ئاخىر چۆن دەبى بەو جۆره وه ئامى سكرتيرى گشتى يە كىه تى نىشتىمانى كوردستان بدهمه وه؟ ئەى نەدە كرا بچمه تە نىشتىه وه و بچرىنمه گوچىكه يدا؟ بړوا بكن من پىاوچىكى سىياسى نىم و هەر ئەوه نەدم لىزانىه وه و تاكو ئىستائىش وام. هىچم له دلدا نىبه وه ئەو خووم زۆر جار خراب بە سەرما كەوتۆتە وه.

كەسانىكىش هەبوون بە بى هىچ هۆيكە عارەبەيان دەكردم و پىوىست بە ناوهىنان ناكات. كاك نەوشىروان بە سەر كردهوه تى هىزىك چوو بووه خواره وه، كاكە حمە و شەهيد شازاد سەفەريان كردهبو، خوالىخۆشبوو كاك بورهانىش ئەوى جىهيشتبوو لە دەزگای چاپەمەنى كارى دەكرد. بە راستى هەستم بە تەنبايى و محارەبە كرده تاشكرائى ئەو كەسانە دەكرد كە زۆر مەبەستيان بوو لە يە كىه تى دوور بكەومە وه ئەنجامىش هەر وا كەوتە وه. من نە ئەو كاتە و نە ئىستائىش دەرەقەتە تى ئەو جۆره كەسانە نايم كە راستىت دەوى سىياسى نىن بە لكو زۆرزان وخواهونى بە هەر يە كى تايبە تىن لە گالته كرده بە خەلكىتەدا. خۆ ئەگەر دوو سى كەسى لەو بابەتە بكەونە يەك گالته بە سولتان مەجموودىش دەكەن. بە چاك و خراب رادەبوون و بىجگە لە بەرژە وه ندى تايبە تى خۆيان سل لە هىچ شتىكى دىكە ناكەنە وه. بە بەرچاوى خۆمە وه بىنىومە چۆن بە سەر و پۆتە ئاكي يە كى كەدا دىتە خواره وه رهخەنى توند و تىزى لىدەگرن و لە بەر دەمى ئەو كەسە خۆيشى چۆن چۆنى ماستاو و مامە حمە يى بۆ دەكەن ئەگەر پلە و پاىهى سىياسى لە خۆيان بەرزتر بىت. بړوا بكە قسە و شتى وايان بۆ هەلبەستبووم لە رووم نەهاتوو هەر وه ئامىشيان بدهمه وه چونكە دەمزانى كە مەبەستيان تەنها ناوزراندىن و بىزار كردهم بوو.

بە كورتى ئەو ماوه يە خەرىكى كۆكردنە وهى نامەى شەهيدان بووم كە لە زىندانە كانى بە عسدا پىش ئەوهى لە سىدارە بدرىن نووسىبوو يان. مام جەلال جانتايە كى پىشكە شمكردبوو بۆ پاراستنى نامە كان منىش بەرپەرى ئەمانەتە وه نامە كانم كۆكردە وه و پاك نووسم كرده. پىش ئەوهى بړوم دامنە دەست كاك ئەرسەلان بايز. ئەوه بوو دواى رۆيشتم بە شىوه يە كى جوان چاپكرابوو بە لآم ناوى منىان لە سەر كىتەبە كە لا بردبوو. ئەسلى بىرۆكەى كۆكردنە وهى نامە كانىش بۆ كاك نەوشىروان ئەگەر ئىتە وه چونكە ئەو خۆى تە كلىفى كۆكردنە وه يانى لىكردم و چەند نامە يە كىشى پىمدا وه كو هەنگاوى يە كەمى پىرۆتە كە.

ئىستىقالە يە كى دوور و درىژم بۆ مەكتەبى سىياسى يە كىه تى نووسى و هەر ئەو رۆژە گەيشتە دەستى مام جەلال و لە نامە يە كىشدا بۆ كاك نەوشىروان كە وهك و تم ئەو كاتە بە جەولە لە شاربازىر بوو هەندى موعانائى خۆم روونكرده وه دام بە هاوړىم حاكم سەردار كە نازانم دواى رۆيشتم گە ياندىبووى بە كاك نەوشىروان يا نا.

كاتى باسى چاكە و خراپە دەكەم دەبى دان بە وهشدا بنىم كە خۆمىش شىرى خاوم خواردوو وه بە شەهالى خۆم خراپەم هەبووه لای خواه نەهاتووم.

لە سالى ۱۹۸۱ دا براى بەرپىزم كاك هەقال كوىستانى مىزانىه يە كىه تى نووسەرانى كوردستانى دا بە من چونكە نىازى جەولەى هەبوو كە چوار هەزار تومەنى ئىترانى بوو. ئەوسا دەيكردە سەد دىنارى عىراقى كاتى رۆيشتم دەبوو بىدائەتە وه بە يە كىكى دىكە بە لآم كەمتەرخەمىم لىكرد و كاتى لە رەزائىه بووم پىشمەرگە يەك بۆ شىنى دەگەرپاىه وه وىستم لە گەل نامە يە كەدا بىنىرمە وه بۆ كاك حمەى حمە باقى و لەم بارە يە وه نامە يە كم بۆى نووسىبوو. ئەو برادەرە نە رۆيشتە وه بۆ شىنى و پارە كەى داىه وه خۆم منىش ئاكامى ئەو رەفتارەم لىك نە داىه وه بە تايبە تى كە پارە كەيش كەم بوو ئەگەر هى كاكە حمە خۆى بووايە دلنىام باسىشيمان نەدەكرد. ئەو رووداوه قورس بە سەر وىژدانى خۆمدا كەوتە وه پەيوەندى بە كەم و زۆرى پارە كە وه نەبوو، تەنانەت لە سالى ۱۹۸۵ كە چوومە بارە گای يە كىه تى نووسەرانى كوردستان شەرم داىگرتم و راستىكەم نەدركان. بە هۆى مەسە لە يە كى تىرشه وه (كە ئىستا بە پىوىستى نازانم باسى بكەم) تارادە يەك عىنادىش گرتبوومى و دەورى هەبوو لە قسە نەكردم. كاتى لە كۆتايى سالى ۱۹۹۱ دا هاتمە ئەوروپايش دلئى خۆم بۆ كاك شىركۆ بىكەس كرده وه و تى شتىكى وام كەوتۆتە بەر گوئى بە لآم بىر لە شتى كۆن مەكەرە وه كاتىكى زۆرى بە سەردا تىپەرىپوه. من زياتر لە سەد ئەوه ندى يارمە تىم بۆ كوردستان ناردۆتە وه بە لآم بەرامبەر ئەمەيان لە كەمتەرخەمى زياتر هىچى دى نەبوو. چاوه رپى بووم كە بە سەفەر چوومە وه لە نىكە وه باسى بكەم لە گەل كەسانى پەيوەندىداردا و قەرەبووى بكەمە وه. بە لآم ئەو دەر فەتە رىنە كەوت و ئىستائىش هەر بە قەرزى دەزانم لە ئەستۆى خۆمدا.

ناوژەنگم جىهيشت. بىر يارمدا تا ماوم كارى سىياسى نەكەم و نەچمە پال هىچ حزىبىكى تره وه كە بە هۆى براكوژىه وه بوارى ئەمسەر و ئەوسەر كرده نازارى زۆر گەرم بوو. هەروەها

برپاریشندا که ریزی گشت کوردیک بگرم به بی گویدانه ریازی سیاسی ئەو کەسە. ئیستا نزیکی سیی سال به سەر بریاره کەمدا تیپه ریوه و گشته کەیشم به سەربردووو شانازی بهو هەلۆیستە مەوه دەکەم تاکو ئەمڕۆ نەبوومەتە ئەندامی هیچ حزبیکیتر و ئیستیغلالی بارودۆخە سیاسیە کەم نەکردووو خۆم ناسی کە مائی سیاسەت نیم.

دوو سێ شەو لای هاوڕێ و برای شاعیری هەست ناسکم کاک رەفیع ساپیر لە (نۆکان) مامەوه و ئەوان وەکو حزبی شیوعی عیراق سێ هەزار تومەن کۆمەکیان پیکردم. لەوێشەوه چووم بۆ لای کاک فەلە کەدین لە راژان کە پیشتر لە بەغداوه دەمناسی. پێویستیم بە ئیجازەیک هەبوو بچم بۆ تاران و ئێران دەست نەهێنیتە ریگام. لەوی بۆ یە کەجار لە ژیاغدا چارم بە سەرۆک مەسعود بارزانی کەوت و لە نزیکەوه قسەم لە گەلدا کرد. کاک فەلەک زۆر حەزی دەکرد لە راژان لای خۆیان بێنمەوه و منیش بۆم روونکردوه کە ماندوو و سیاسەتیشم پیناکریت و ئەم شەری براکوژیەیش ناتومیدیه کی گەورە لا دروستکردوو و تووشی سەرلێشیوای هاتوو و بە جۆرە بازرگانی کردنیکم دەزانی کە سالتیکە لای یەکیەتی بووم و ئەوپەری ریزم لینگراوه و ئەمڕۆیش تەنیا سەبارەت بەوی کە لە گەل چەند کەسیکدا نەگونجوام یا تەنیا لە بەر بەرژەوهندی خۆم بچمە ناو پارتیهوه. ئەوه بوو چوومە تاران و لەوێش بۆ جاری دووم سەردانی رەحمەتی مام هەژاری موکریانیم کرد لە کەرەج و شەویک لە خزمەتیدا مامەوه. زۆر یادهوری خۆشی بۆم گیرایهوه. هەر لە بەغداوه مام هەژارم دەناسی. لە تاران به یارمەتی دکتۆر شەوکەت عەقراوی کە لێپرسراوی پەيوەندیەکانی دەرەوی پارتی بوو دیار بوو کاک فەلە کەدین رینمایي کردبوو، بە ئاسانی چووم بۆ دیمەشق. لە دیمەشقیشدا کاک عەدنان موفتی زۆر یارمەتی دام و رۆژانە دەمیني و دەچووینە قاره خانە ی قەندیل و لە گەل دکتۆر مەحمود عوسماندا دادەنیشتین. خواردنەوه بەدەمەستیه کەم بۆ کاک عەدنان ببوو گرفت. هەرچەندی ئەو و کاک عادل مراد هەولیان دەدا بۆ سوود بوو. چەند جاریکیش لە گەل کاک کەمال کەرکۆکی و کاک ئازاد بەرواریدا دانیشتین. کە لە رایات زیندانی کرابوو کاک ئازاد ئەوسا ئەندامی لیژنە ی لیکۆلینەوه بوو بەلام لە دیمەشق بووین بە هاوڕێ. کاک کەمال کەرکۆکی کە هاوڕێی کاتی قوتابخانەم بوو درییی نەکرد لە یارمەتیدانم و کاریکی وایکرد ئەگەر چووم بۆ ئەلمانیا لەوی برادەرەکانی مشوورم بخۆن و هەروایش دەرچوو. ئەوه بوو کاک عەدنان موفتی هەموو ئەرک پێویستیهکانی سەفەری ئەلمانیا ی بۆم جییه جیکرد و تەنانەت

تا سواری فرۆکە ی کردم لە دیمەشق لیم جودا نەبوو. ریکەوتی قەدەری کوردیش وابوو ئەو دوو زاتە بن بە سەرۆک و جیگری سەرۆکی پەرلەمانی کوردستان. بە راستی تا ماوم ریزم بۆیان هەیه چونکە هیچ مەبەست و مەرامیکی سیاسی یا بەرژەوهندی تایبەتیان نەبوو لە یارمەتیدانم بێجگە لە پیاوێتی و دلۆسی. چاکیش دەیانزانی کە باوەریم بە هیچ نەماوه بۆ ئەوهیش پشتگیریان لێنەکردوو تا بچمە ریزی حزبه کانیان چونکە ئەوسا کاک عەدنان حەسک بوو کاک کەمالیش هەر لە تەمەنی گەنجیهوه لە ریزه کانی پارتیدا بە دلۆسی و بێدەنگی خەباتی دەکرد.

لە سەرەتای سالی ١٩٨٢ دا گەیشتمە بەرلینی رۆژئاوا و ئەجارەیان مەستی و خواردنەوهم بوو بە هۆی سەریه شه بۆ بەرپێزان دکتۆر کەمال فوئاد و کاک سەلاح رەشید کە دلۆسزانە هەولیان دەدا لە مەشرووب دووربکەومەوهو خوو بەدەمە نووسین و خۆیندەوه ئەمیش وەک هەولەکانی ئەوه بەر هیچ کەلکی نەبوو. چیم دەهاتە دەست دەمدا بە جگەرەوه مەشرووب. بەرپێز کاک کەمال هەولیکە بە دەستەوه بوو بچم بۆ مەکتەبی یەکیەتی لە لیبیا، یەک دوو جاریکیش وەک خۆی باسیکرد لە گەل سەفەرەتی لیبیادا قسە ی کردبوو خۆمیش حەزم دەکرد چونکە لەوی مەشرووب قەدەغه بوو رەنگە لەبیرم نەمایهوه لە جیاتی ئەوه بە شتی سوودبەخشەوه خەریک بوومایه. خواردنەوه لە رادەبەدەرە کەم ئەنجامیکی راستەوخۆی بێهۆودەبیم بوو. بە راستی بۆم بووبوه گرفتیکە گەرە لە ژیاغدا. هەولە کە ی لیبیا سەری نەگرت و دوا ی ماوه یەک لە بەرلین نەقل کرام بۆ شارۆچکە یەکی ئەلمانی لەسەر سنووری فەرەنسا. زۆر بە کولە مەرگی و کویرەوهی ژیاغم بە سەردەبرد چونکە ئیقامەم نەبوو. ئەوه بوو لە عافواتە کە ی سالی ١٩٨٣ دا خەلکیکی زۆر گەرانهوه بۆ عیراق و منیش گەرآمەوه. بەر لە گەرانهوهیشم تەلەفۆنم بۆ دکتۆر کەمال فوئاد و کاک سەلاح رەشید کرد، تیم گە یانندن کە من رووخاوم و بۆ عیراق دەرۆمەوه. کاتی هاتەوه گەرەمی مفاوہزاتی یەکیەتی بوو لە گەل رژیما هەندی لە هاوڕیکانی شاخم لە ناوشاردا بیني.

بوومەوه بە عەسکەر و ئەوچەند سالتە ی لە عیراقددا مامەوه بە بەردەوامی رووخاوم و لەشکستییه کە رزگارم نەدەبوو دەکەوتە ناوشکستییه کی گەرەترهوه. هەر لە مندالیمەوه تا ئیستایش نە ماستاوم بۆ هیچ حزبیکی کردووو نە لە ژیاغیشدا تەنازولم بۆ هیچ کەس و سەرکردە یەک کردووو. رەنگە ئارەزووی ژیاغ باجی گەرەوی بە سەرما فەرز کردبیت بەلام هەرگیز

زيانم بۇ ھېچ زىندەۋەرىكى ئەم سەرزەمىنە نەبوۋە ئەگەر مېرۈلە يەك بىكەۋىتتە ژىر پىنمەۋە نازارم دەدات. جارىك لە سويد خەرىك بوو سەيارە كەى دەستىم قىلپ بىتتەۋە چونكە بۇقىك لە چەقى جادەكەدا گىمۆلەى كىرەبو بەلام تۈنۈم خۆمى لى لادەم و نەشىلم. بىجگە لە قسەۋ تۈرۈپەبوۋى ئەو كاتانەى مەست دەبوۋم ئەگىنا ئەگەر جارىك لە جازان بە گىزى دلى يەكىكم يەشاندىت دەياخار بەتۈندۈتۈش سەرزەنشتى خۆم كىرۈۋە. من ھەرگىز رەق نەبوۋم بەرامبەر بە ژيان بەلام ژيان تاكو ئەم لەحزەيەش ھەر رەق و تۈندۈتۈش ئەگەل مندا. ئەو چەند سالىەى نيوان ۱۹۸۳ تا ۱۹۹۱ بوۋمە ھۆى نارەحتىيەكى زۆر بۇ ھەموو كەسو كارم بە تايىبەتى منالە كانى خۆم و دايكيان و براكەم و خوشكە كام و خزمە كام. ژيانى ئەو قۇناغەم لە چەند تراژىدىيەكى سامناك پىكھاتبوۋ:- عەسكەرى، فىرارى و خۇشاردەنە، مەستى و بېھودەيى و ناۋمىدى، زىندان لەدۋاى زىندان (بە ھۆى فىرارىيەۋە نەك سىياسەت). بىروم پىكەن ئىستائىش تۇقم چۈۋە لە وشەى عىراق و ھەر كەسىكىت بوۋايە لە جىگەى مندا چەند كىتۈبۈكى لەو بارەيەۋە دەنۈسىيەۋە. پىم سەيرە ھىشتا ماوم و دەژىم. لامۋايە كە ئەم ژيانە بە گشتى نەيىنەكى ئالۇز و ئىجگار زلى بە خۇيەۋە گرتۈۋە بەلام شانە و خانە كانى مۇخى من زەفەريان پىنابات. پىمۋايە كە بوۋن بە گشتى واتايەكى زۆر فراۋانترى ھەيە لەۋەى كە من تىيگەىشتۈوم و ھىوادارم رۇژىك بىت لىي تىبگەم. لىرەۋە بەفرى بېھوودەيى بە سەر شاخى ناۋمىدىدا كەلەكەى كىرۈۋە ھەر سالىكى تەمەنم بۇتە بالەخانەيەكى مەيىو. تا دى پروپوچى و بىمانابى تەمى تەستورتر لە ناسمانى بەھا پىرۇزە كاندا دەخولقىنن. ئەو بەفرە مەيىو تا دى رەقت دەبىت و ەك پۇللى لىنھاتۈۋە. ئەگەرچى لەم شەۋەزەنگەدا ھىچ ترووسكە يەكىش بەدى نەكەم، ھىشتا ترووسكە خەمگىنە كەى ناخى خۆم رۇشترە لە حەقىقەتە رەش و ساختەۋ كارۋىيە كانى دەۋرۈبەرم. ئەمىرۇ باۋى ئايدۇلۇژىي پارە و بەرۋەندى سىياسىيە كە لە راستىدا بەرۋەندى بازىرگىيە نەك ئالۇگۇر كىردنى بىرۋاۋەر و نەشۈنما كىردن و بەرەۋ پىشەۋەچۈن. ئەلبەتتە ھەر ئەۋەيشە و ايكىرۈۋە بۈارە كۆمە ئايەتسە كان پىرپىن لە سەقەتى و كەموكۈرى و دەردو بەللا و تەلەكە بازى. تەننەت دۇستايەتسە ۋەكو جازان نەماۋە و تەۋىش بۇتە بەرۋەندى و پارە و دەستكەوت.

ئىمەى مۇرۇتۋان كاتمان بىژمارەن. كاتى بىر لەۋە دەكەمەۋە كە تا ئىستا بەم ھەموو پىشكەۋتتە تەكەنەلۇژىيەشەۋە يەك لە سەر دە ھەزارى ئەو تۈنۈايە بەكارھاتۈۋە واقم ۋرەمىنىت كە بىر لە سەد — دوۋسەد سالى داھاتۈۋ دەكەمەۋە. تاخر ئەم ھەموو تەكنىك و بەزم و رەزمە

ئىنجا ئەنجامى بەكارھىنانى يەك لە سەر دەھەزارى سەرجمى تۈنۈاشاراۋە كانى ترە. بىنگومان پىنچ ھەستەكەى ئىنسان لەگەل رۇژگاردا پىر و پەككەۋتە و لاۋاز دەبن. ئەۋەى كە پىرۋونى بۇ نىيە ئەقل و زىرەكىيە. ئەگەر تەمەنى مۇرۇ بگاتە سەد سالىش ھىشتا زياتر لە سەد بلىۋن خانەى زىندوۋ لە ناۋ مېشكىدا بە زىندۈيتى دەمىنى. بەلام كاتى مۇرۇ تەمەنى حەوت مانگانە لە ناۋ سگى دايكىدا زياتر لە پىنچ سەد بلىۋن خانەى عەقلىيە لە مېشكىدا ھەن. نەيتى مۇرۇقايەتى پەيوەندى بەو ژمارەيەۋە ھەيە واتە يەك لە سەر دە ھەزار.

شۈرشى تەكەنەلۇژى ھەموۋى چەند سالىكە ئەم گۇرانكارىيە بە سەردا ھاتۈۋە. خەيال دەمباتەۋە بۇ شارى نەيتىيە كان و بىر لە ئەسحابولكەھف دەكەمەۋە. بىر لە ھەۋلە كانى مەياندى مۇرۇ دەكەمەۋە. بىر لە موختەبەرە گىنگەى ئەمىرىكا دەكەمەۋە لە كاليفورنىا كە چەندىن پىرۇفىسور كارى تىادا دەكەن بۇ درىژكردنەۋە تەمەن و لە قورئانىشدا نوۋسراۋە كە تەمەنى حەزرتى نوح زياتر لە نۇسەد سالى بوۋە.. لە ھەشتاكاندا بە نارى (گىر كۈپىرى مەرگ) ۋە چىرۋكىكم لە گۇقارى كارواندا بلاۋكردەۋە كە پاشان ئەۋ چىرۋكە ۋەرگىردا بۇ زمانى عەرەبى و ئىنگلىزى. تىايدا باس لە مەياندى مۇرۇ دەكەم لە پاشەۋۇژدا. رۇژىك دىت كە مۇرۇ جىۋاۋازىيەكى بنەرەتى دەبىت لەگەل ئىستادا. ئىستا دەبىتتە توحفەيەكى فۇلكلورى و رەنگە لە مۇزەخانە كانىشدا جىگەى نەبىتتەۋە.

نالىم ەك جىۋاۋازى نيوان ئىمەۋ مۇرۇقى نياندرتال بەلام شىتىكى لەۋ بابەتە. رەنگە ئەۋ رۇژەيش دوۋ سەد سالىت نەخايەنىت چونكە زانست تازە بە تازە رىگەى راستەقىنەى خۇى دۇزىۋەتەۋەۋ تۇ بىروانە مۇبايلەكەى دەستى خۆت و بىرېكەرەۋە ئايا پاش بىست سالىت نەبىتتە توحفە؟؟ ئەى دەبى چ جۇرە مۇبايلىك جىگەى بگىرەتەۋە؟ ئەدى بىست سالى بەر لە ئىستا شىتىك ھەبوۋ پىي بلىن مۇبايل؟

نازام چەند سالىت دەژىم بەلام دەزام تەمەنم گەىشتۈتە سەرەۋەى پەنجاچۋار سالى و فرىاي ھىچ ناكەوم. فرىاي نوۋسەن ناكەوم ەك خۆم دەمەۋى. فرىاي خۇيىندەنە ناكەوم ەك خۆم مەبەستەمە. فرىاي دەۋلەمەندى ناكەوم ەك ھەندى كىرۈۋىانەتە خەۋن و خەيالى رۇژانەيان. لەگەل شاعىر و رۇمان نوۋسى ناسراۋى سويدى (پەر لاگەر كفىست) دا بەردەۋام دەلىم (تەۋاۋ.. ھەموو شىتىك تەۋاۋ... تەۋاۋ... تەۋاۋ) ەك چەن جارىك ئەۋەى لەرمانى (كورتە بنە) دا دوۋپات كىرۈتەۋە. لاي نوۋسەرىكى ھاۋچەرخ و گەۋرەى سويدى (نىكلاس رۇدستروپ) كە ئىستا لە ستۆكھۆلم دەژى و چەند رۇمانىكى جوانى نوۋسىۋە كۇتايى ھاتنەكە بە جۇرىكىت رەنگى داۋەتەۋە



(په له مه زور په له مه... فریای هیچ ناکهوم) منیش بهردهوام په له مه و کاتم که مه و فریای هیچیش ناکهوم. پیموایه به شی خومان به زیادهوه نووسهر و شاعیرمان همن و ته گهر کورد له زور لایه نه وه کهم و کوری هه بیته له روی شیعهوه نییته تی بگره تووشی توخمه و قه له وی هاتوه. رهنکه له ناو میلله ته کانی دنیا دا ره قه م قیاسیمان هه بیته له شیعر و نووسین و گوشار و روژنامه و ویسیاتی ته لیکترونی. بویه دهر که وتن یا دیار نه بوونی نیمه چ بوشاییه کی ته وتو دروست ناکات، پروا بکه له م فرکان فرکان و ته کان ته کانه ی ته مرۆی کوردستان ههر که سه و خهریکی خو بیته هیشتا ته وانیش په له یانه و فریا ناکهون. ماده و مه جد بوونه ته دوو کوله که ی بنه رته ی هه لویسته کان و په یوه ندییه کان. مه جد بریتیه له گه ران به دوا ی مرید و لایه نگر دا له ریگای ته وانیشه وه ناوبانگ و دهسه لات و میژوو. جوړه ته مسیلکردنیکی ناشکرا و روته. مه جد ته وه یه تو خوت بیریکت هه یه به لām بۆ ته وه ی میژوو هه کت توژی قه له وتر بیته به جوړیکی تر هه لسوکه وت بکه یته. زوری شیعر و نووسینی ته ده بیته نیشانه ی پیشکه وتن نییه ته گهر شایه دحالی نه گبه تی و دوا که وتن نه بیته. شیخ ره زای ره حه تی له سه رده مه ی کدا ژیاوه به قه د په نجه کانی ده ست شاعیری تیا هه لنه که وتبو که چی هیشتا به لای ته وه وه زور بوون و له داخندا به یته به ناوبانگه که ی (چونکه شاعیر زور بووه له م عه سه رده) ی فه رموه. کورد ته وه نده ی شاعیر و نووسهری هه یه خوینه ری نییه. ته و په ری دوا که وتنیش له وه دایه که ژماره ی نووسهران و شاعیران له ژماره ی (خوینه ری راسته قینه) زیاتر بیته.

له هه موو ژیا نندا نه مزانیوه ده وله مه ندی چیبیه و هه رگیز ده وله مه ندیم به خو مه وه نه دیوه، تازه به تازیش ناییمنم و مه به ستیشم نییه. هه ر بتوانم قه رزنه که م و پیویستییه سه ره کیه کانم دابین بکه م به لای خو مه وه لووتکه ی ده وله مه ندییه. روژی له روژان خاوه نی پله و پایه و دهسه لات و وه زیفه ی گه وه نه بووم و مه به ستیشم نییه. ته وه ی من به دوا یا ویلم و پیی ناگه م و تیی ناگه م نه پاره یه و نه دهسه لات، به لکو ته نها حه قیقه ته. من به خیلیم به هه ژاریکدا دیته وه که رهنکه خواردنی به یانی نه بیته به لām قه ناعه تیکی گه وه ی لا دروست بووه دهر باره ی ژیان و مردن که هه رگیز ته و به خیلیم به ملیونیریکدا نه هاتوته وه. زور جاریش دهر فه تی ده وله مه ندی بووم بۆ ره خساوه و پشتگویم خستوه به لām به میوانی و ریسواریش حه قیقه ت ریگای نه که وتوته ماله که م. حه قیقه ت زار او په کی داتا شراوه له ناو فه ره نکه کانی زماندا له ملالوا ده که ویتته به رچارم. خو شه ویستییه کی کوشنده یه به لām نازانم سه چاره که ی له کوپوه هه لده قولیتو له مردن به ولاره به ره و کوپی ترم ده بات.

ته گهر بیته ندازه برسیت بیته و له پر یکدا بته نه به رده م میژیکی گه وه ی پراوپر له هه موو جوړه خواردنیکی خو ش تیا له سه ره تادا ده ست بۆ چ خوارده مه نیه ک دریژ ده که یته؟ ته ی ته گهر سالگاریکی دوور و دریژ چاوت به ژن نه که وتیته و له پر یکدا رو به پرووی هه زار ژنی یه که له یه جوانتر و ناسکتزت بکه نه وه و پیته بلین فه رموو تیا کامیان هه لده بژیریت؟ حه قیقه ت له ملیاره ها گه ردیله پیکهاتوه و ته مه نی مرۆفیش فریای ده گه ردیله ناکه ویت. ناخر بۆ نمونه ته گهر کیلیکی بانقیکی گه وره ت به نه ی و له هه مان کاتیشدا ناگادارت بکه نه وه که بۆ روژی دوا یی ته مریت فریای چی ته که ویت و تاره زوی ته نجامدانی چیت ده بیته. قه ناعه ت و ترس دوو شتی جیاوازن به لām زوریش له وانه ی که له ریگای دینه وه کیتسه کانیان چارسهر کردوه ترس قه ناعه تی به سه ردا سه پاندوون نه ک حه قیقه ت.

پرسیار:- له کاتیکدا خو ت باسی ته م ورده کاریبانه ده که ی که وه که ده لیتی ته گهر باسیان نه که یته نه میژوو، نه خه لک هیچی لینازانن. ته نیا ته وه نده نه یی که له ناو خه لکیدا باسه کردین و بوونه ته مال به سه رته وه.، باشه له سالی ۱۹۸۳ دا که به و باره ده روونیسه وه بۆ عیراق هاتیته وه و بارو دۆخی جهنگیکی کوشنده هه موو ته و ولاته ی گرتبووه وه تاچ راده یه ک کاریگه ری به سه ر ته وه هه بوو؟

وه لām:- برام نووسهر هه یه به چه ند کتیپیک باس له بیره وه ری و تاقیکردنه کانی ژیا نی ده کات و وه که تم ته مه یه که م جاره من دهر گای ژیا نی خو م بکه مه وه. له مه یشدا نه چاره ری ئافه رین ده که م و نه له ره خنه ده ترسیم. تو دلئ هه موو خه لکیت پی رازی ناکریت.

باره ده روونییه که م له ته لمانیادا گه یشتبووه راده ی بیرکردنه وه له خو کوشتن بویه هه ر گه رانه وه که م پی باشت بوو. کاریگه ری و ره نگدانه وه ی زور به هیتر بوو له وه ی خو م بویچوو بووم. بۆ نه گبه تی خه لکه که ش پروایان نه ده کرد له و بارو دۆخه دا یه کیک له ته لمانیاوه بۆ عیراق بگه ریتته وه. کاکه وه که تم بۆ شارۆچکه یه که نه قلن کرابووم له سه ره تادا ژووریکم هه بوو خو م خواردنم ناماده ده کرد. پاشان عه قدی ژووره که ته واره بوو له خو شترین ئوتیلی شارۆچکه که دا ژووریکیان بۆم گرت که قه ده عه بوو ته باخ یا هیتر به کاریبم ته گهر تاره زوی پیاله چایه کم بکردایه ده بوو له رستوران تی ئوتیله که بیکریم. له و حاله ته یشا پاره ی مانگیک به رگه ی چوار

پینج روژی نهددگرت. له بری ئەو پاره که مەیش روژانه کاری قورسیان پیندکردم. چەندینجار بە یانیان بە برسیتی دەچووم بۆ کار و که دەگەرەمەوه شتیکی وام نەبوو بیخۆم. وەك ئەوه بوو پیاو له زیندانیکێ زیڕیندا بژیت بەلام زیندان هەر زیندانه ئەگەر زیڕ بیت یا ئاسن. پینشتر که له بەرلین بووم له که مپیدا بووم و خواردنه که مەزمون بوو. که له ژووره کهیشدا بە تەنیا دەژیام خۆم خواردنم ساز دەکرد بەلام که بۆ ئوتیلە که گوێزەمەوه دەبوو سێ ژەمه له دەرەوه نان بخۆم و یەك دوو مانگم بەو شیوهیە گوێزەرانند و روژانه دەچوومه سەر شارەوانی و دەیانگوت چارمان نییەو ژوورمان دەست ناکەوێت. کاتی گەرەمەوه هەندیک دەیانگوت ئەمە تەکتیکە و کار بۆ رژیم دەکات. حای.. چۆن خەلک له ئەلمانیاوه بۆ عێراق دەگەریتەوه. دەیانگوت مەستیە کهیشی هەر تاکتیکە. بەو حیسابە دەبوو من بکریم بە سەرۆکی موخابەراتی کوردی یا پارێزگاری شارێک یا هەر هیچ نەبیت بەرپۆهەریکی گشتی چونکه شەهادی قانونم هەبوو هەرەها عەرەبیە کهم له کوردیە کهم باشتر بوو تا رادەیهک ئینگلیزیشم دەزانی، ئیتەر چ پیتۆستیە کهم بە تەکتیک هەبوو. ئەو هەموو ریز و خۆشەویستیە له لایەن لیتپسراوانی حزبه کوردیە کانهوه هەمبوو نەیانتوانی فیتری سیاسەت و ئیستیقرارم بکەن و بەرژوونەندی خۆم بپارێزم دەبێ چۆن چۆنی و بە چ قانونیکێ ماددی و مەعنەوی بەعس بتوانی بمخاتە ژیر رەشالە تاریکه کهی خۆیەوه. خۆم رووخابووم و تەواو. هیچ کاتیکیش له ژیاندا چاوم نەبرپۆهەتە تەماح و دەولەمەندی یا پلەوپایەوه دەسەلات. بە راستی ئەگەر ئەو کاتانە یەکیکی وەکو من ببوایە تە پیاوی رژیم هەرچیه کی مەبەست بوایە بۆی دەکرا.

ئاخر من چیم لەوانە که مەتر بوو که دەکرانە بەرپۆهەری گشتی یا ئەندامانی هەردوو ئەنجومەنە کارتۆنیە کهی بە ناو ناوچە ی ئۆتۆنۆمی. هەر دوور مەرۆ وەك هەندی هاورپی زانکۆم له ترسی سەربازی و فیراری بە حوکمی شەهادە کهم تگوعم دەکرد و یە کسەر روتبە ی نەقیی حقوقیم وەرەدگرت. له سالی ۱۹۸۵ دا بە رەنجی شان و ئارەقە ی ناوچەوانی خۆم له تاقیکردنەوه ی مەعەدی قەزائی دەرچووم. ئەگەر وەرگیرامایە پاش دوو سال خویندن دەبووم بە موددەعی عام یا حاکم بەو هەش رزگارم دەبوو له کوێرەوهریە کانی سەربازی و فیراری. بەلام کاتی موقابە لەی وەزیری عەدلی ئەوسام کرد که له زانکۆدا مامۆستای خۆمبوو بە ئاشکرا وتی تۆ وەرئەگیراری چونکه حزبی نیت و بریارێک له سالی ۱۹۸۴ له قیادەوه دەرچوو هەر حقوقیهک حزبی نەبیت له مەعەدی قەزائی وەرناگیریت.

حەمه پیرۆز رۆستەم مامۆستای زمانی ئینگلیزیم بوو. پاشان بە مراسە له قانونی خویندو سالیك دواي من شەهادی قانونی وەرگرت. چونکه بە راستی له گەل بەعسدا بوو چی بۆ نەکرا. بەعس رژیمیك بوو چاک دەیزانی کێ له دلەوه له گەلئاندا یە، کیش بۆ بەرژوونەندی و پاره یە، کیش له ترسی گرتن و کوشتن نابه دلی هەندی تەنازولی بۆ کردوون و کیش بە زەبری شەق دەیکات. مەگەر ئەوانە ی شانسیان هەبوو له سەربازی عەفوکرا بون یا ناویان له ناواندا نەبوو ئەگینا ژیا نی هەشتاکان له کەرکوکدا ئاسان نەبوو.

کاتی له سالی ۱۹۸۳ دا بۆ عێراق گەرەمەوه سێ ریگام له بەرەدەمبوو. یا دەبوو بسم بە بەعسی و ئەوسا له جیاتی سەربازی له دەزگایە کی روژنبری و راگەیانندا کاربکەم که ئەوان مەحال بوو. یا ئەو کاتە جاشی خەفیفە هەبوو ناوی خۆت قەید دەکرد و کاریان بە سەرتهوه نەبوو. یا دەبوو سەربازی بکەم ئەویش دەمزانی که برپاریکی وەزارەتی بەرگری هەبوو بە نیسبەت هەموو ئەو سەربازانە ی له دەرەوه گەرەوانەتەوه بە بێ گوێدانە ئینتیمای نەتەوا یە تیان دەخرانە ژیرچاودی ئیستیخباراتی گشتیەوه تا له سوپا تەسریح دەکرین. ئەمیانم هەلژارد و سەرەرای هەموو مەترسیەک بووم بە سەرباز. له گەل برای بەرپۆم کاک عبدالرحمن مستەفا پینکەوه له رانیە سەرباز بووین چونکه له سەردەمی زانکۆه هاورپم بوو له نزیکەوه ئاگاداری کیشە کاتم بوو له سەربازیدا دلی خۆم بۆی دەکردهوه چۆن بە هوی کۆنترۆلە کهی ئیستیخباراتەوه تەنانەت بۆم نەبوو له قەلەمی وەحده سەربازیە کهشدا کار بکەم. زۆریە ی سەربازە حقوقیه کانی بە بێ ئەوهی که بەعسیش بن یا له دایره ی قانونی یا له دادگای سەربازی کاریان دەکرد بەلام بۆ من قەدەغە بوو. ئەو خۆی هەولێ بۆ دام نەقلی دایره قانونیه کهی لای ئەوان بم بەلام نامرە که یان نەبوویرا و قبولی نەکرد. تەنیا یە کجار بۆ چەند مانگیک له دادگای سەربازی جینگەم کرایەوه کاتی کونیه کهم بە دواي خۆمدا هات یە کسەر له فەیلە قەوه ئەمری نەقلم بۆ بەسرا دەرچوو. ریکەوتیکێ سەیری ش بوو کاک عبدالرحمان مستەفایان خستبووه شوینە کهی من تا له سوپا تەسریحکرا لهوی مایەوه. ئەویش سەربازیکی ئاسایی بوو چونکه بەعسی نەبوو.

وەك وتم له تەمەنیکی زوودا که وتمە دونیای خویندنەوه و ئاشنایە تیم له گەل بەرەمی نوسەرە گەرەکاندا پەیدا کردووه، بەشی خۆم بە زیادەوه له (نازانمە کهی) سوکرات تینگەیشتووم. گرفتی هەرە گەرە ی ژیانم لەوه دا رەنگی داوه تەوه که نەمتوانیوه (مونتەمی) بم. له سەرەتای

هفتاکاندا که کتیبه کانی کامۆ و سارتهرو کۆلن ویلسۆم دهخویندهوه زۆر لیتمهوه نزیکبون. به ههندی لایهنی ژیانی ئیدگار ئالان پۆدا چوومهتهوه خۆم تیا دا دۆزیوتهوه، له هفتاکانداچهند جارێک له سهر (پۆ) م نووسیوه و پاش تیپهپوونی نزیکه ی چل سال به سهر نهو نووسینانه مدا ئیستایش بیروبۆچووم دهبارهی ژیان نه گۆراوه و له گهڵ فلادی میرو ستراکۆن، له ژیر درهخته کهی (بیکیهت) دا چارهروانی گۆدۆ ده کهم. هیشتا گۆدۆ به ریگاو یه و نه گه یشتوه.

گرفته که له وه دابوو که نه منته توانی بچمه ریزی هیچ حزبی که وه یا بسم به ههواداری هیچ حزبی که بۆ یه کیکه وه کو منیش ژیان له کهرکوکدا تا بلایی قورس و پر له مەترسی بوو.

جاریک دایکی مندا له کانم که ئیستا ئه ویش له سویده و ساله هایه که به یه که وه ناژین له ۱۹۸۷ دا بانگرا بۆ مونه زه مه کهی ره حیماوا. وه ره قه ی ته عه هودیان به ویش ئیمزا کرد که نه گهر ههستی به وه کرد جموجوولیکی دژ به رژیم هه بیته و خه بهر نه دات گه وه ترین سزای ده ده ن. چهن دین جاریش له سهر من بۆ دایره ی نه من بانگ کرابوو. نهو مونه زه مه یه ژنیکیکیان ته رخا ن کرد بوو بۆ مراقبه کردم که ناوی ره فیه که (رجاء صادق) بوو پله ی نه ندای فرقه ی هه بوو میترده که یشی عه قید بوو له فیه له قی یه کدا. چهند جاریک که به ئیجازه ی عه سکهریش ده چوومه وه بۆ مال هه لیده کوتایه سهر م و به مه هانه ی فیراریه وه بۆ ئینزییا تخانه په لکیشی ده کردم، ده یگوت ئیجازه که ت ته زویره. مه سه له که ییش نه وه بوو مه له فه که ی ۱۹۷۴ که وه تبه وه بهر دهستی رجا و صادق و به ئاشکرا گومانی لیم ده کرد. جاریک کۆمه لئی ئینزییاتی دابوو شوینی خۆی بۆ گرتم هات. دایکی مندا له کان پینی وت تاخر چیکردوه و عه سکهری ده کات ئیتر بۆ ده یگرن؟ نه ویش وتی : سه لام خۆی به زیره که ده زانیته به لام ده بی له وه دلئیای بکه م که حزب و نه من و ئیستیخبارات له و زیره کتن، مه حاله ریگای پیبده ین له پشته وه ته قه مان لیبکات.

شه ویکیت مفره ز خالیدی (نه جده) که نه ندای فرقه حزبه که ی ره حیماوا بوو به مه فره زه یه که وه هه لیکوتابوو سهر مال هه که مان، نه وسا هیوا ی برام و رووناکه خوشکم له گه ل ئیمه دابوو، خۆمیش له عه سکهری بووم. وای باسیان کرد مال هه که یان دابوو سهر یه کدا گوایه بۆ

ده مانچه و ئیجازه ی ته زویر ده گه رین. من له هه موو ژیا ندا هیچ جو ره چه کیکم نه بووه و به کار نه هیتا وه ته نانه ت له عه سکهریشدا به هۆی قۆلمه وه (غیر مسلح) بووم. به لام هه ندی ئیجازه ی به تالیان دۆزیبووه و لایان وابوو فته ی قه لای خه بیه ریا ن کردوه. نهو شه وه بوو که بۆ به یانیه که ی شانزه فیرار له یاریگای ئیداره ی محلی کهرکوک ره می کران و له ناویاندا باوک و کورێکی عه رب هه بوون به ته نیشته یه که وه به پیوه به سرا بوونه وه. له و رۆژدا ته نانه ت مندالاتی ره زه شیان برده بووه نه و ی تا له کاتی ره می کردندا چه پله لیبده ن.

نه م بارو دۆخه ی ژیا ن له کهرکوک به جو ریک سه غله تی کرد بووم که نه گهر نیازی مانه وه م هه بیته به بچ ته نازولکردن نه و مانه وه یه بۆ من نه ده گونجا. ویستم مال بگو یز مه وه بۆ هه ولیر یا سلیمانی ته ویش ریته که وت نه گینا هه ر کهرکوک جیهیشتایه له مه ودا ی کۆنترۆلی ره فیه که رجا و صادق و مفره ز خالید رزگارم ده بوو. نهو دووانه له ریگای دراوسی پی به عسی و که سانی تاییه تی خۆیا ن وردو درشتی ژیا نی رۆژانه یان کۆنترۆل کرد بووم. خا وه نی چوار مندالیش بووم. هه رچه نده زۆرم له خۆم ده کرد و ئاگرم له ویژدانی خۆم به رده دا دهستم کرده نووسی نی فهریکه و تارو به شداریم کرد له پیش پکی کورته چیروکی قادیسیه دا. نه رژیم به و فهریکه و تارانه دلئی ناوی ده خواره وه، نه خۆمیش ئاسوده بووم. ئیستایش و ته وسایش دا وای لیبووردن له گه له که م و له قه له مه که م ده که م. ده بوو ریگایه کیت هه لبریم نه که نه و جو ره ته نازولکردنه. بر وا بفره موون ته نانه ت له و فهریکه و تارانه شدا بۆ یه کجاریش ناوی سه ددام حسین، یا حزبی به عس، یا قادیسیه، به ژیر قه له می مندا تیته په ریوه. نه وه ی نووسیومه دژی ئیران و سوریا بووه به لام چونکه له را گه یاندنی عیرا قدا بلا وده کرایه وه رازی م یا نا هه ر به نو سین بۆ قادیسیه حیساب ده کرین. هه رکه سین نووسی نیکی من شک ده بات ناوی (صدام یا به عس یا قادیسیه) ی تیا دابیته بابلا و ی بکاته وه بیجگه له یه ک جیگا ته ویش به قه له می خۆم نه نو سرا وه به لکو خرا وه ته سه ری.

سالی ۱۹۸۳ سێ وتارم نووسی و به ناو نیشانی (رژیمی سوریا و مه سه له ی کورد) له رۆژنامه ی هاو کاریدا بلا و کرده وه به هیچ جو ریک ناوی رژیمی عیراقیم نه هیتا بوو، نه وه ی من له و سێ وتاره دا نووسی بووم قه ناعه تی خۆم بوو ده باره ی بارودۆخی کورد له سوریا دا و ئیستایش هه مان بیر کردنه وه م هه یه. نه وه ی که من بیستو پینج سال له وه بهر ده باره ی رژیمی سوریا نووسیم ئیستا حزبه کوردیه کان هه مان بیر و بۆچو نیان هه یه. سوریا له سه ری که وه دانی به

كورد نەدەنا لە سەرئێكی ترەو یارمەتی حزبە كوردیە كانی دەدا. لەو سێ وتارەدا رۆشناییم خستبوو سەر ئەوێ كە سوریا لە خۆشەویستی كورد نییە هاوكاری حزبە كوردیە كانی دەكرد بەلكو مەرامی تایبەتی و ستراژیی خۆی هەبوو، لە كۆتایی بەشی سێهەمدا دوو رستەیی پێتو لێكێنرابوو كە بە ناشكرا ئەوێ دەخۆییتەو دیارە شیوازی نووسینە كە جیاوازی بە زۆرداری خزینراوەتە ئەو شوێنەو كە پێتوئەو كە مەسەلە كەو نییە تیایدا هاتبوو كە گەلی كورد لە عێراقدا بە سەرۆكایەتی صدام حسین یەك یەك هەموو مافە رەواكانی خۆی وەرگرتوو. ئاخێر مەن سێ لاپەرە هەموو پرێكردۆتەو دەرپارە كوردەكانی سوریا و رژیمی سوریا ئێتێرێ عەقڵێك بەو دوو دێرە كۆتایی بە وتارەكە هێنابوو كە منداڵێش بێخۆییتەو هەستی پێدەكات. ئەویش نە دەمتوانی و نە دەمویرا بلیتم نووسینی مەن نییە ئیزافە یە. زۆر بە زەقیش دیارە یەكێكی تر نووسیویەتی. تەنانەت خاتوو سەرگۆل تەبجور كە بە بریاری موسلیح جەلالی چاوپێكەوتنی كورتی لە گەل هەردوو یەكەمی چێژك و رۆماندا كەرد. دەلێم لەو چاوپێكەوتنە كورتە یاشدا كە ماوێ لە ئەرشیفی هاوكاریدا پارێزراوێ ناوی سەددام و قادسیە و بە عەس بە هیچ جۆرێك نەهاتوو تەنانەت موسلیح رایسپاردبوو پرسیاریكی زبیرەكانەم ئاراستە بكات ئەویش دێتەو یادم ئەمەبوو (هۆی چیبە و چی وایلیكردیت بەشدارێ بكە ی لەم پێشپێكێیەدا؟) وەلامە كەم ئەو بوو كە (هۆیە كە ی برۆی تەواومە بە دێندایەتی رژیمی ئاخوندەكانی ئێران). بۆ دەرمانیش ناوی عێراق نەهاتوو، لەمبارە یەو موسلیح جەلالی بە توندو تیژی رەخنە ی لێگرتم. وتی وەلامە كەت وەك گالته پێكردن وایە بەلام تازە شتە كە بلاوكرابوو. موسلیح وتی دەبێ لە بری ئەو شیعیكی رێكۆپێك و جوان بۆ قادسیە بنووسیت. بەلام مەن لە هەموو ژباغدا لە سەر داوای هیچ كەسیك شیعرم نەنووسیوێ ئەگەر لە ناخی دلی خۆمەو نەبوویت. بۆ نمونە شیعی (منیش دلدارێ كە یوانم ئە ی پارتی غەم) كە لە سەرەتای حەفتاكاندا بۆ پارتی دیموكراتی كوردستانم نووسیوێ. لە رۆژنامە ی برابەر تیدا بلاوكرایەو لە كانگای دلەو بوو یەكێك بوو لە بەرھەمە جوانە كانی سالی ۱۹۷۳، ئیستایش شانازی پێتو دەكەم. لە هەموو تاقیكردنەو شیعیما تەنیا ئەو شیعرم هە یە بۆ حزبیك نووسرایت و ئەویش لەو پەری قەناعەتەو بوو. ئەو شیعرە لە دیوانە كەمدا نییە چونكە دەرچوونی لە رەقابە مەحالی بوو. هەر كەسیك بتوانی لە ئەرشیفی برابەر تە ی ۱۹۷۳ و ۱۹۷۴ دا بۆمی رەوانە بكات یا دووبارە بلاوی بكاتەو سوپاسی ئەكەم.

سالی ۱۹۸۴ كە سەددام كۆمەلێك هونەرمانەند و نووسەری تەكریم كەرد لە ناویاندا هەندێكیان سە یارە بەرازیلیان بەرگەوت لە كوردەكان ئەوانە ی دینەو یادم دكتۆر كەمال مەزھەر و شیخ ئەمین نەقشبەندی و فوئاد حسین و مەحمود زامدار و مەن. كۆمەلێ نووسەر و هونەرمانەندی دیار و ناسراوی تریش بە پارە تەكریكران برۆبەكە تۆ چەند ئاگاداری چۆنیەتی تەكریمە كە هەیت منیش هەر ئەوئەندی لێدەزاتم. رێك لەو كاتە ی مەرسومە جەمھوریە كە دەرچوو مەن لە ئیستێخباراتی وەحده سەربازیە كەم لە رانیسە زیندانی كرابووم. ئەو بوو سەددام كۆبوونەو یەكی فراوانی كەردبوو لە گەل نووسەران و هونەرمانەنداندا و هەموویان دیاریە كانیان وەرگتوو بێجگە لە مەن كە بۆ كۆبوونەو كە ی سەرۆك كۆماریش نەچووم. دیارنەبوونی مەن وەك پاشان بیستم ببوو هۆی ئەوێ كە وەكیلی وەزیری راگە یانندن (عبدالجبار محسن) تەلەفۆنی كەردوو بۆ موسلیح جەلالی كە ئایا هۆی چیبە سەلام محەمەد نایەت دیاریە كە ی وەرگریت و ماوێە كە مەرسومە جەمھوریە كە لای ئەو ماوێتەو. موسلیح جەلالی نیگەران بوو و بەو حوكمە ی كە مەن و كاك سەلاح شوان هاوڕێیەتیە كی بەهێزمان هەبوو سۆراغی مەن لەو دەپرسیت، ئەویش دەلی ماوێە كە هیچ دەنگی نییە بەلام تاقیبێكی دەكەم. ئەو بوو كاك محەمەد زەھوای كە خەلكی كەركوك بوو لەو دەزگایە كاری دەكرد بە سەردان بۆ كەركوك دەهاتەو كاك سەلاح داوای لێكەردبوو سۆراغێكم بپرسیت. ئەویش كە دەچیتە دوكانی زەرنگەری مالی خەزورم پێی دەلێن لە ئیستێخباراتی وەحده كە ی لە رانیسە حەسكراوێ. كە كاك محەمەد خەبەرە كە بۆ بەغدا دەباتەو یە كەسەر موسلیح ئاگادار دەكریتەو ئەویش لە رێگای وەزارەتی راگە یانندنەو تەلەفۆن بۆ وەحده سەربازیە كەم دەكەن و دەسبەجی ئازاد كرام. ئەم رووداوێ چ مەزھەلە یەك بوو. یەكێك لە لایەن سەددامەو تەكریم بكریت و دیاریە كە ی لە وەزارەتی راگە یانندن بێت و خۆیشی لە ئیستێخباراتی عەسكەری حەسكراویت. دیارە ئەمەش تاكتیک بوو بەرامبەر بە خۆدی صدام خۆی؟ دیارە لە دەزگایە كدا كارم كەردوو ئە سەرەو ی صدامی گۆر بەگۆریش بوو؟ كاكە گیان عێراق و ابو جیاوازی تالەموویەك نەبوو لە نیوان تەكریم و تەجربەدا. داوای وەرگتنی خەلاتە كە ویژداتم ئازاری دەدام و فیرارم كەردوو. چومە ناوچە ی سورداش و شەوینكیش لە بارەگای یەكێەتی نووسەرانی كوردستان مامەوێ. بۆ بە یانیە كە ی وەفدێك لە برادەرانی یەكێەتی نووسەرانی كوردستان (سامی شۆرش و محەمەد موكری و جەوھەر كرمانج و سەعدوئلا پەرۆش) چوونە لای كاك نەوشیروان مستەفا ئەویش وتبوو ئێو چیتان پێی باشە ئیمە وا دەكەین. تییانگە یاندمبوو كە فیرارم كەردوو و كێشە یەكی

گه وهره له گهله عهسكه ريدا هه يه. ئەوان وه كو به كيهه تي نووسهران هه چيان له دژي من نه بوو كاك نه وشيروانيش نامه يه كي بو مام رۆسته م نووسی تا كهس دهست نه ههتته ريگام. وه كو سه ربازيكي هه لاتوو له سنووری تپيه كهی ئەوان داده نيشم و يارمه تي بدرتم. بيگومان دواي نه وه موو نووسين و ته كریمه كه به پيني خۆم چووم بو لايان دياره ته گهر شتيكيان له دژي من شك بردايه نه خۆم ده چوومه وه بو ناچهی سه ركردايه تي به كيهه تي نيشتيما ني كوردستان، نه ئەوانيش سليان له من ده كرده وه. راسته دليان ليم شكابوو، قسهی درۆ و داتاشراويان به زماني منه وه هه ليه ستبوو بو هه ندي سه ركردهی به كيهه تي وهك مام جه لال و كاك نه وشيروان. كه له ريز به ولاره هه چيديم نه بووه به رامبهريان. وهك چۆن منيش پيم گه يشتبوه وه كه كاك نه وشيروان نيازي كوشتني مني هه بووه كه چي وه ختي چوومه ته ري كاك نه وشيروان خۆي نامه ي بو هه يزه كاني پيشمه رگه نووسی كهس ريگام لینه گريت. به داخه وه زۆر كهس بو مه رامي تاييه تي خۆيان يان كه رقيان له به كيك ده بيتته وه درۆي شاخدار و بالداري بو هه لده به ستن. من ته وه ندهی كه پرۆپاگه ندهی درۆيان بو كردووم چاره كي ته وه باسی لايه نه باشه كام نه كراوه. له سالی ۱۹۹۵ دا كه له شاري ئوسالا بووم له گهله براي هونه رمه ند كاك عه دنان كه ريدا پيكه وه كو رشيكي زمانمان ته خویند له دلپاكي خۆيه وه پيی وتم زۆر پيويسته سه ردا نيكي كوردستان بكه مه وه چونكه سه روه ختي كه بو جاري دووم چوومه ته وه ناچهی سه ركردايه تي به كيهه تي پرۆپاگه ندهی ته وه بو كراره له لايه ن رژی مه وه نيردراوم بو كاروباري مفاوه زات. ته وسا چوونه كه يشم بو ناچهی سورداش ريك به و جوړه بوو كه باسكرد. ته نانه ت كه له سليمانيه وه رۆيشتم براي چي رۆكنووسی ناسراو كاك ره ئوف بيگه رد به دوو قاب عه ره قه وه به ريكردم. ئيت ته مه دونيايه و پياو له و رۆژگاره دا ئيعداميش بكرايه ده يانگوت خه تاي خۆيه تي. ئيمه ي كورد ته وه ندهی خه ريكي ده ره وهی خۆمانين و حه ز به قسه وباسی ته م و ته وه كه ين، ته گهر له بري ته وه به خۆمانه وه خه ريكيين به و راده يه ره فتار و گو فتارمان له به كدی دوور نه ده كه وتنه وه و جياواز نه ده بوون.

دواي كاره ساته كاني ته نفال و ته سليمبوونه وهی سه رجه می سه ربازه كورده فيراره كان و ته نانه ت پيشمه رگه يه كي زۆر يش ته تسليم بوونه وه جار يك له به غدا موسليح جه لاليم بي ني كه به تووره ييه وه قسه ی ده كرد وتی :

تۆ له سليمانی وتووته كه به سه ياره ته كريم كراوم پيس بووم خيرا خۆم گه ياندۆته ناو پيشمه رگه و غوسلم ده ره يئاوه.

بيگومان حاشام كردو كام نووسه ر و شاعيره ی زۆر نازاو خاوه ن هه لويستی به رز بوو نه يده توانی به به لي وه لام بداته وه چونكه موسليح سه ره را ي ته وهی كه به رپوه به ري گشتی بوو هه روه ها نه ندای فرقه ی حزبی به عس بوو. نرخی ته و قسه يه بري تي بوو له كه لله سه رم. له راستيشدا قسه كه م كردبوو. هه رچه نده مه ستيش بووم چاكيش ده مزانی كي له و ئيواره دانيشته ی سليمانيدا تاماده بوو. ته وهی قسه كه ی گيرا بووه بو يه كيك له هه ره نزيكه كاني موسليح مه به ستی خراب نه بووه دژي من به لام كه قسه كه وته زاري كه وته شاري. به په له كرابوه راپۆرت له سه رم. باشبوو پاشان له كه ركوك به هۆي فيراريه وه گيرام نهك ته و مه سه له يه. ته وه دوا جارم بوو كه به غدام بي ني له سالی ۱۹۸۸ دا. ئيتر تاكو ته مرۆ چاوم پينه كه وتۆته وه.

ته م به سه ره اتانه دوور و دريژن حال م حالي ده يان هه زار سه ربازي فيرار بوو تا راپه رين كه شه رفي ته وه م پيبرا له نازاد كرنی كه ركوكدا به شداری بكه م. له گهله هه يزه كه ی خه تي هه وليروه هاتم كه به سه ركردايه تي كاك كو سره ت بوو. سه يته ره كه ی كه ركوك به رگريه كي زۆريان كرد. ئيمه سه عات حه وتی ئيواره بوو كه چووينه ناو كه ركوكه وه. لاشه ی پياوه كاني فرقه حزبيه كه ی ره حيموا له ناوه راستی جاده كه دا فريدر ابوون. بو نكر وو ز و بو نی بارووت تي كه لاوی به كدی ببوون و دو كه له به ري ناسمانی گرتبوو. كه چوومه مالي مامه عومه ر كه هيشتا له وه تاگدار نه بوون كه ركوك به ته واوی نازاد كراوه بو يه زۆر له ده رگامدا سوودی نه بوو پاشان لای ديواره كه وه به هه موو هه يزي خۆمه وه بانگم كردن. ته وه بوو ده نكيان ناسيمه وه و بينيم مالي كۆمه لي خزمی تريس له وين. له ترسی بو ردومانی كو پيرانه ی ده بابيه ك له فلكه كه ی ئيخواندا هه موويان سه ريان نابوه يه كه وه و جاري كيتيش به ديديان شادبوومه وه. له به كه مين رۆژي نازاد كرنی كه ركوكدا هه موو شار گه رام. بو يه كه مجار چوومه گه ره كي دو مي ز كه تاييه ت بوو به حزبيه گه وه كان و ته فسه ره په داره كان و هه چ مال ه كورديك له و گه ره كه دا نه بوو. پيم سه يربوو كه من خه لكي ته و شاره م و نه مه ده زانی شوين و خانووی وا پيشكه وتوو له شاره كه مدا هه يه. ته و رۆژه ی كه من چووم له ۲۳ / ۰۳ / ۱۹۹۱ چه ند كه سيك به بوياخي سوور و خه تيكي گه وه و ديار له قه د ديوا ري سه ره وه ی باله خانه يه ك نووسي بو يان (باره گای حزبی شيوعی عيراق). پارتي و به كيهه تي زۆر به ی ده زگا گه وه كانيان كردبوو به باره گا و ته نانه ت قوتاخانه كانيش كرابوونه باره گای هه موو حزه كان. هه ر ته و رۆژه تيگه يشتم كه راپه رينه كه بن پرۆگرامه و هه ر كه سه له ناستی خۆيه وه چي به چاك ده زانی وا يده كرد. ريزه گه لابه يه كي زۆر بو تالان كردن هاتبوون. حزه كورديه كان مش ت ومريان بوو له

سەر بىنايە گەورەكان تا بىكەن بە بارەگا. يە كىتەك لەو دىمەنانەى كارى تىكردم و دوو خزمى خۆمىشم لە گەلدا بوون كە ئىستا لە سویدن بىنىم پىاويكى قەلەو بە بەرچاومەو مەندالتيكى عەرەبى سى چوار سالانى لەسەر پاسكىلە بچووكە كەى هينايە خوارەو. مندالە كە هەردوو چاوى پىبون لە فرمىسك. خۆم پىنە گىراو پاسكىلە كەم لە پىاوه قەلەو كە سەندەو و دامەو بە منالە عەرەبە كە بە پەلە لە گەل پاسكىلە كەيدا خۆى كرده حەوشە يە كەو. ئاورپيكي سووك و پر لە سۆزى لىم دا يەو دەرگا كەى داخست. پىاوه كە وتى بۆ عەرەب كەمى بە ئىمە كرددو و تم راست ئە كەى برا گيان بەلام ئەم مندالە هىچ نازانیت و كاردانەوئى ئىمەيش نابى بەم جۆرە بىت. مەرج نىيە كە بە عەس چى كرددو ئىمەيش واپىن. ئاخەر ئە گەر رۆزىمى بە عەس نەك تەنيا ئەو جۆرە رەفتارە، بەلكو هەزاران مندالتي كوردى لە ئەفئالدا بى سەروشوتىنكرد نابى گەلى كورد هەمان شىواز و هەلەى ئەوان دووبارە بكاتەو و رىنمايى دەستورى (العین بالعین والسن بالسن) بكات. حزبە كوردىە كان بە هىچ جۆرەك لەو چەند رۆژەدا كۆنترۆلى شارەكە يەن پىنەدە كرا. ئەوانەى كرابوون بە مەفرەزەى قەدەغە كرددنى تالان خۆيان لە خەلكە ئاسايە كە زىاتريان دەخستە لاو. گەلى كورد وەك هەمىشە زۆر لىكراو و چەوسىنراو نەدەبوو هەمان هەلەى داگىر كەرانى دووبارە بكاتەو. لە جىاتى شاگەشكە بوون بە سەر كەوتنى كاتى دەبوو بىر لە پاراستن و سەقامگىر كرددنى ئەو سەر كەوتنە بكرىتەو. تەمەنى ئازاد كرددنى كەركوك درىژەى نە كىشاو زۆرى نەخە ياند، ئىتەر كۆچ بەرەو ئىران دەستى پىكرد. چەند رۆژتيك لە كۆرەو كەدا بە رىگاو بووین. ئىمە هىشتا لە كۆيە بووین جەيش نىكى تەق تەق كەوتبوو. لە گەل مەفرەزە يە كى پىشمەرگەدا كە لە شەر گەرابوونەو و ئامر مەفرەزە كە (وەستا ئەنوەر) دەيناسىم و بە سەيارە كەى خۆيان مەن و منالە كانى گەيانە رانىە. پاش دەردەسەرى و كۆرەو رەيە كى زۆر و نىكەى هەفتە يەك بە رىگای سەنگەسەر و حاجى ئۆمەر انەو شەو يكى درەنگ گەيشتینە خانەو ئىنجا بۆ مەهاباد و لەوئى چاوم بە هەندى برادەرى نووسەر و شاعىرى وەك نەوزاد رەفەت و سەعدوللا پەرۆش و حەمەى حەمە باقى و قوبادى جەلىزادەو سامى شۆرش كەوت كە لە ئەندەنەو هاتبوو. سەردانى ئىزگەى يە كىە تىم كرد لە سەقز و لەوئىش چاوم كەوت بە براو هاوړىم كاك عەباس بەدرى. لە كۆچە كەو ئىتەر مەن نە گەرامەو بۆ كوردستان و عىراق. سوعادى خوشكم كە ئەوسا دە سال زىاتر بوو لە سوید بوو، قاچاچى بۆ گرتم. لە ناو ئىرانەو بۆ توركيا و پاش ئەوئى دوو مانگ لە ئەستەمبول

مامەو بەردىيان بۆ سۆفيا لە بولگارىيا و لەوئىشەو بۆ هلسنكى لە فىنلەندا و دوا قۆناغىش ستۆكھۆلم بوو لە سوید.

هەندى لا پەرەى ئەم بەشەم لا بردو و تا سەرى خويئەر نە يەشئىم. ئە گەر تەمەن مەو دابدات بۆ دەرفە تىكىتەر هەلىانە گەرم بە تايبەتى ئەو ماوئە يەى لای مەسعودى ئاموزام لە بەشى ناوخۆيى قوتاييان لە زانكۆى موسل خۆم شار دەبوو و بىجگە لە برادەرە نىكە كانى مەسعود كەس نە يەدە ناسىم. يا ئەو سەردەمەى كە لە مالى خوشكە مېهەبانە كانم سوھە يە و پىرشنك بووم لە گەلۆزى و پردى و دارەتوو يا مالى غەفوورى پووزام لە پردى. چاكەى گشت لایە كم لە بەر چاوه مالى هەمويان ئارا بىت، بىگومان ئە گەر يارمەتى و كۆمە كى ئەوان نەبوو يە دەمىك بوو فەوتابووم و ئەوانەى كە فرىام كەوتن كەس و كارە كەى خۆم بوون و هەر خۆمىش دەزانم چۆن چۆنى لە ناو دلىاندا دەيان شار دەمەو. ئىستائىش زۆر جار ئەو يادەو رىانە بۆ يە كترى دە گىرپىنەو و كەسمان لە بىرمان نە چۆتەو. لە رۆژى ٢٨ / ١١ / ١٩٨٩ مالى كەى پىرشنكيان لە پردى لە سى لاو گەمارۆ درابوو (هەموو شارۆچكەى پردى بەم رووداوە يان زانى) پاشان مەستوولى ئەمەنە كەى پردى بە دەمانچەو هاتە تەپلى سەرم و بە چاوبەستراوى لە (پردى) وە تا ناو ئەمەنى كەركوك راپىنچيان كردم و بە دەم رىگاو گۆرانىە كەى كاظم الساهريان لىنەدا (عبرت الشط على مودك). مەن دوو نارنجۆكى بچكۆلەم بە گۆيرەى پىويست لە گەل خۆمدا هەلە گەرت بۆ پاراستنى خۆم. لەو كاتەدا خۆم و شەنسىم پىرشنك لە ناو ئاردا شار دەبوونىەو و نە كەوتنە بەردەست. كە مەن گىرام دەسبەجى فرپى دا بوونە ناو زىيە كەى پردىو. ئىستائىش كە باسى ئەو دوو نارنجۆكە دەكات ترس و بىم دا يە گرىت. فرپارىيش تەحەددا يە كى گەرە بوو. مرۆقى فرپار بۆ قوتار كرددنى رۆجى خۆى بىرى سەبرى بە سەردا دىت و منىش لە سەردەمى گوللە بارانە كەدا نارنجۆكە كانم هەلە گەرت تا ئە گەر گىرام و بى ئومىد بووم بىاتە قىمەو. لە مانگى ئۆكتۆبەرى ١٩٨٩ برىارى گوللە باران كرددنى فەورىى هەلە شايەو و مەن و پىرشنك خستبوومانە ناو ئار دەو تا لە فرسە تىكدا نە يانئىلم. ئەم بەسەر هاتانە بۆ ئازايەتى ناگىر مەو و لەو سەردەمەدا سەربازى هەلاتوو بۆ پاراستنى گىانى خۆى پەناى بۆ هەموو وەسپە يە كى بەرگىر كردن دەبرد. لە زىندانى سەربازىدا بە چاوى خۆم بىنىومە چۆن شەوئىك سى سەربازى شىعەى هەلاتوو پەلامارى حەرەسە كەيان دا و دەست و دەمىيان توند بەستەو و لە زىندان هەلاتن و رزگار يىشان بوو.

ئەو ھەق دە سائە ئە ولاتى سوید دەژیم. ئەو ئارامیی و ئاسوودەییە لە کوردستان و عیراقددا چاوەرپیم دە کرد دواى چەند سالیك تا رادەیهك لیڤه بۆم ھاتە دی. ئەوێ كە سوید بۆی کردووم لە کوردستان و عیراقددا بۆم نەھاتۆتە دی. لیڤه بۆ یەكەجار بوومەتە خاوەنى پەساپۆرت و پێشتر ھەرچی ھەولێکم داوہ لە عیراقددا بۆ ھەرگرتنى، لە ئەنجامدا نەك ھەر رەزامەندى لە سەر نە کراوہ بەلکو تووشى كیشە و لیكۆلینەوھیش ھاتووم. لیڤه ئەگەر مرۆڤ خۆى لە دەرگای كەس نەدات كەس لە دەرگاگەى نادات. بێگومان چەم بى چەقەل ناییت و تەنەتە لە بەھەشتیشدا مار ھەبوو. لیڤهیش كەسانیک ھەن بە ئاشكرا رقیان لە بێگانە ئەبیتتەوہ، بەلام ئەو ئاسایش و راستگۆییەى كە لیڤه ھەستى پیدەكەم لای خۆمان ھیشتا زۆرى ماوہ. ئەو دیموكراتییەى لەم ولاتەدا ھە یە لە ھیچ ولاتیكى رۆژھەلاتى ناوہراستدا وینەى نییە. شتىك ھە یە پى دەگوترى قانون ھەموو ریزی دەگرن پاشای سوید بۆى نییە دەستوورداتە كاروبارى بچووكترى فەرمانبەرەوہ. ئەگەرچی بە (سەر رەش) و (بێگانە) ناومان دەبەن، بەلام زۆرەیان لەوہ تیدەگەن بۆچى بێگانە ولاتەكەى خۆى جیھیشتووہ و ئىرەى ھەلبژاردووہ. خۆم قايلم بەم چارەنووسە و سەرم سووكە. ئەوہى دەستم دەكەوت بەشم دەكات. قۆناغى مەستیش تىپەرى و نەما. ئەوہى كە خوشى دەویم ھەرگیز فەرموى مەشرووم لیناكات و دەزانیت زيانم پیدەگە یە نیت. ئەوہ چەند سالیكیشە ئىجازەى شوڤيریم دەرھیناوە ھىچ كیشە یەك لە گەل خواردنەوہدا نەماوہ.

لە گەل ھەموو ئەوانەیشدا ولات شیرینە. بە راستى عەزیز و خوشەوېستەو بىرى ولاتەكەم دەكەم. ھەمیشە كوردستانم لە یادە. پارچە یەكە لە بىركردنەوہو لیكدانەوہى رۆژانەم و لە گلینەى چاوەكام زياترم خوشدەوېت. ھەرچەندە وا نزىكەى بیست سائە لە ولاتەكەم دور كەوتوومەتەوہ ھەر كوردانە بىر دەكەمەوہ و ھەمیشە ھەستىكى نەتەوہى و داىگرتووم ئەلئى وەك جارى جاران مائلم لە رەھىماوایە.

مەزنترىن ئاواتم ئەوہ یە كە بەر لە مردنم دەولتەتى سەربەخۆى كوردستانى گەورە بېسىم. ئەو دەرڤەتە چەند جارێك لە كوردستانى باشووردا ھاتۆتە پێشەوہ بەلام چەندەى خەتای دۆژمنى كوردى تىادا بووہ دوو ئەوہندە و زياترىش خەتای كورد خۆى بووہ كە ئەو دەولتەتە تا ئىستایش دانەمەزراوہ. نازام بۆچى؟ تۆ بلیى لە نازادى خۆمان و لە سەربەستى خاكە كەمان بترسىن؟

داواى لیبووردن دەكەم و دەزام تا رادەیهك درێژەم بەم شتە تايبەتییانەى ژيانى خۆم داوہ. ھەموو كەسىك بەشەھالى خۆى یادەوہرى ھە یە. بۆ من نرخ و گرنگىكەیان تەنیا لەوہدا یە كە ئەمە یە كەم دیدارە وەلام بەدەمەوہ ھەرەھا یە كەمىن سەرچاوەی شە بۆ سەرگۆزەشتەى ژيان و سەردەمى مندالى و جۆرى پەروەردەبوون و پەيوەندیە كۆمەلایەتیە كام.

لەو شتە كۆمەلایەتیە ناخۆشانەى دىكەیش كە بە سەرم ھاتوون تازە ئىنتەرنیٹ داھاتبوو منیش ئى مەیلیكم ھەبوو پرسىارم لە چەند كەسىكى ناسىار كەردبوو دەربارەى چۆنیەتى بەكارھىنانى. كۆدەكەیشم پیدەدابوون ئەو كۆدە دەستوودەستى كەردبوو. ھەر بەو ئى مەیلەوہ پاشان نامەى جنیویان بۆ خەلكیتر ناردووہو چوونەتە ژوورەكانى پالتاكەوہو قسەى ناخۆشیان بەم و بەو وتووہو پەيوەندیان بە سائتە كوردیەكانەوہ كەردوہ. لە پریكداتە لەفۆنم بۆ كراوہ ئایا ھۆى چىیە جنیو دەدەم، منیش حەپەسارم و واقم ورمماوہ. چونكە ھەرگیز كارى لەو بابەتەم نە كەردوہ. زۆرىش رقم لە جنیودان دەبیتتەوہ. وەختى ئاگادار بوومەوہ كە دەتوام كۆدەكە بگۆرم دلئى زۆر كەسم لى رەنجابوو. ھەندىكىان بروایان دەھات و ھەندىكى تریش بە مەستىوہ گرییان داوو. بەلام ئەو كاتە خۆمیش كۆمپیوتەرم نەبوو لە مائەوہ بۆ یە داواى لیبووردن لە ھەموو ئەو بەرپزانە دەكەم. من بە مەستى بە دەنگى خۆم وەك دەلین رووبەر وو دلئى زۆر ھاورى و برادەرى ئازىزم یە شاندوہ بەلام بە ئى مەیل و لە پالتاكدا ھىرشم نە كەردۆتە سەر ھىچ كەسىك و رۆژنامە یك یان حزبیك.

دەربارەى نووسین و بلاو كەردنەوہ سەرتاسەرى ژيانم چ لە سوید یا لە عیراق و كوردستاندا تاقە دىرپىكم بە ناوى نھىنى و خواستراوہو نەنووسىوہو بلاونە كەردۆتەوہ بەلکو یە كىكم لەوانەى كە شانازى بەو سىفەتەوہ ئەكەم ھەرگیز دوو نام نەبووہ. تەنیا ئەوہندە نەبیت لە سالى ۱۹۸۲ دا كە لە گەل رەھمەتى كاك فریاد مچىدیندا لە شارى بەرلین سەربەرشتى دەرچوونى یەكەم ژمارەى گۆڤارى خۆیندكارانى كوردمان دەكرد. لەو ژمارە یەدا بە ناوى رەھمەتى بشیر موشیرەوہ شىعەرىكم دژى صدام نووسىوہو تىايدا بۆ مېژوویش دەیلیم و گۆڤارەكەیش ماوہ پىشبینى ئەوہم كەردوہ كە رۆژێك دیت صدام دادگایى بكریت. شىعەرەكە ھەموو پرسىیارە بۆ ھەلبژاردنى سزایەكى گونجاو بۆ دەرندە یەكى نەگونجاو، كە لە ئەنجامدا پىشنىازى ئەوہم كەردبوو لە جىاتى

كوشتن و سیداره بخریتته قەفەزیکەو لە باغی وەحشدا، وەك وتیشم ئەم بابەتە لە سالی ۱۹۸۲  
دا بلاوکراوەتەو. رەنگە هەبێ بېرسیت ئەمە شیعەرە یا فەتاحفاله بەلام حەقیقەتیکی مێژووییە  
و دەگونجی بەرپێز کاک سەلاح رەشید کە خۆی بەرپرسیاری یەکەمی گۆفاره کە بوو سۆراغیکی  
بزانیت. دوا کۆپلەم هەر لە بیر ماوه :-

ئەى هەژارانی گە لە کەم

ئە گەر بیخەینە دەنگەو

چ سزایەك بۆ ئەم گورگە هەلئەبژێرن؟

بەشینك وتیان : مردن... زیندان

بەشینك وتیان : وەك رەفتاری خۆی، تێهەلدان

بەشینكیت وتیان : نەخێر

دردنەبەك كە لە تیرەى مرۆف نەبیّت

دەیبەینە باغی ئازەلان

سوپاس بۆ خودا بەر لە مردنم ئەو خەونەى لەو شیعەردا بینیم پاش بیست سالا هاتە دى و  
لە گەل خۆمدا نەمبەردە ژێر گلەو. خۆزگە لە جیاتی لەسیدارەدانى دەخرايە قەفەزى درندەو.  
تکام وایە هەر کەسێك شیعەرە کەى لایە دووبارە بلاوی بکاتەو و جینگای ریزە.  
بێجگە لەو بابەتە هەرچی شتیکیترم نووسیو ئەو ناوی خۆمى پێوێهەو تەحەددا دەکەم ئەگەر لەو  
رۆژەوێ دەستم بە نووسین کردوو تا ئەمڕۆ کەسێك یەك دێرم نیشاندات لە هەر رۆژنامە  
یاگۆفار یا سائیێکی ئەلیکترۆنیدا بە ناوی خوستراو وە بلاو کرابیتەو. کورد ئەلی (کەنگر و  
ماسەت بە وادەى خۆیان). رەنگە بارودۆخى گرنگ و پێویست نووسەر ناچار بکات بە ناویکی  
ترەو بنووسیت هەر بۆ نمونە هەندیک لە نووسەرانی ناو شار کاتێ بابەتیان بۆ بلاوکراوەکانى  
شاخ رەوانە کردوو ناچار بوون ناوی نەینى بە کاربەینن. ئەمە مافیکی رەواى هەموو  
نووسەرێکە، بەلام من وەك پڕۆپاگەندەم بۆ کراو هەرگیزا هەرگیز کارى وام نەکردوو  
نە کەوتومەتە حالەتیکیەو پەنا بۆ ناوی خواستراو بەرم و داوايشم لیکراییت رەتم کردۆتەو.  
هەرچە کەم نووسیو تەنیا بە ناوی خۆمەو بوو.

پرسیار:- وەك من دەزام لەو رۆژەوێ نیشتمانت بەجێهێشتوو ئیتز لە شیعەر دابراویت، چى  
وایکرد ئاوا سالاتیک لە شیعەر دابرییت و لەم سالدا چەند شیعەریکی تازە بلاوکەیتەو، ئایا  
غوربەت هۆیک بوو بۆ ئەوێ لە شیعەر دابرییت و بێدەنگی هەلبژیرییت؟ ئەى بۆ نە کرا دووری  
نیشتمان و حەسەرەتەکانى غوربەت بنووسیتەو؟

وێلام:- ئەو شتانەى پێشتر باسکردن گەواهی بۆ دابراوە کە دەدەن. لەم پێشپێکی مان و  
نەمانەدا نەدەپەرژامە سەر شیعەر نووسین. ئەو کاتانەى خۆم شارەبوو و خەریکی نووسینەو  
رۆمانیک بووم بە ناوی (بۆنى هاوین بۆنى خۆین بۆنى میخەك) چاکیش پێوێ مانوو بووم. تا  
رادەیکە شتیکی نوێ بوو. تەنیا لە یەك لایەنەو لە یۆلیسیسە کەى جیمس جویس دەچوو  
بەوێ کات بریتیبوو لە یەك شەو بەلام وەکو ناوەرۆك دەربارەى شەوێ میعراج بوو لە  
کوردستانەو نەك لە قودسەو. رەنگە ئەگەر تەواوم بکردایە بباوەتە یەكێك لە رۆمانە  
باشەکانى ئەو سەردەمە کەچی من حەوسەلەى زۆر خۆشاردەوێ نەبوو بە تاییەتى کەمەست  
دەبووم. ئەمەیش هۆیکە سەرەکی بوو تا چەند جارێک بگرییم و رەنگە پەيوەندى بەو شەو  
هەبیّت کاتى خۆم شارەوێ لە مالى خوشك و خزمدا بووم و هەستم کردوو بوومەتە هۆى  
مەترسى و نیگەرانی بۆیان و ئەوانیش خاوەنى کۆمەلێ منالى وردبوون، خۆت تووشى  
کارەساتیک بێی شتیکی بەلام ئەگەر یەکیکیتر بە هۆى تۆو تووشى ئەو کارەساتە بیّت  
موسیبتە. بە تاییەتى کە ئەو ماوانە فیرایە کەم چەند مانگیك درێژى دەکیشا. ئیتز داویەتى  
لە کەلەم و خۆم مەست کردوو و چومەتە دەروە. لە کاتى مەستیشدا پیاو خۆى ئازاتر و  
بێدەربەستتر دیتە بەرچاو وەك لە حالەتى هۆشیاریدا بەلام بۆ بەیانیکەى دەبینى وەزنى  
گرفتەکانى یەك دوو کیلۆ قورستر بوون. کورد واتەنى چیدەبیّت با بیّت و خۆ لە مردنە  
حیاتە کە زیاتر نەدەبوو. کاتى خۆى مسوودەى بەشى یەکەم نیشانى هەندى هاویریم دا لەوانە  
کاک قوبادى جەلیزادە و کاک خدر عبدالرحمان و هەندیکی تریش. کەم نووسین هەندى ئەو  
رۆمانە ماندوویمان کردوو. کە ئەویش گەیشتبوو نێو

فەوتاو تا رادەى دڵە کزەو بێتومیدی هەستە کاتم پەرش و ئاوارە بوون و ئالۆزى دایگرتن و  
تەواو لە نووسین ساردبوومەو بە تاییەتى کە بیستم لە ترساندا دەفتەرەکان سووتیتراون. ئەو  
رەنج و بەرەبوومی بەردەوامى هەشت مانگ خۆشاردەوێ حەشارگە بوو. شەو هەبوو تا بەیانى  
بە نووسینەو خەریکبووم. ئەگەر کاک بەختیار عەلى گەشتە کەى جەلادەتى کۆتر لە گەشتى



ئۆدیس بە كەمتر نازانېت رووداوه كانی ئەو رۆمانەش هەر گەشتیكى تا رادەپەك لەو بابەتە بوو. چەند جارێك هەولمداوه دووبارە بینوسمەوه بەلام بۆم نەهاتوو نەمتوانیوه.

سالانی یەكەمیش لە سوید لەرزو تاي ئەو گەشتە ئەفسووناویە بەرینەدابوم (گەشتی ژيانی خۆم نەك رۆمانەكە). نەمدەزانی فریای چی بكەوم و بیر لە كامە نەهامەتی و نەگبەتی بكەمەوه و رووبەرۆی ژيانیكى سەخت و دژوار بوومەوه. بۆ یەكێكى وەكو من ژيان بریتی نییە لە خواردنی خۆش و شوقەى پاك و خاوین و جلوبەرگی جوان و گیرفانی گەرم. لە توانامدا نەبوو لە گەل دەورو بەرەكەم و ئەوانەى لە خۆمیشەوه نزیك بوون بگوێم. من یەكێكم لەوانەى زۆر حەز بە راستگۆیی دەكەم و رقم لە تەمسیلکردن و دوورویی دەبیتەوه كەچی دەوربەرەكەى ئەوسام سەرتاسەرى دیوار و گوێسەبانەكانى بە درۆ سواخ درابوون و پڕ بوون لە نیفاق. وام لێهات بووم بە شاتەنیای تەنیاكان و زەوقم بە تێكەلاوى نەدەهاتەوه. بە راستى ئەم دنیاى كەسانى بەهەردار و شارەزای ئەوتۆى تیادا هەبە لە بواری فیل و تەلەكەبازى و فیتنە و نیفاق و چەواشەکردنى حەقیقەتەكاندا تا رادەپەك مرۆفێ راستگۆ لە هەندى كۆرۆ كۆمەلدا جینگای نابیتەوه و لە مرۆفایەتى خۆى دەكەوتتە گومانەوه. وەك دەلێن ئەگەر پیاو چوو شارى كوێران دەبێ دەست بە چاوى خۆیەوه بگریت. بە بەردەوامى دەخواردوو گوێم لە مۆسیقا دەگرت و كە توورەیش دەبووم تەلەفۆنم هەلەگرت و ئەم و ئەوم ئیزعاج دەکرد. كە دەچومە دەرهەپش هەلسوكەوت و قسەى وامدەکرد خەلكى وینەپەکیان لادروست بوو رێك بە پێچەوانەى شەخسیەتى خۆمبوو. لە ناوهه شتیك بووم و بە جۆریكىتەر تەعبیرم لە خۆم دەکرد. لە زۆر رەفتارى ئەو سەردەمەى خۆم پەشیمانم چونكە خەلكە بێ وێژدانە كە سەد ئەوەندەیتەر كلك و گوێیان پێوەنابوو. بە كورتى من لە خەيالدا دەژیام و هیچ پەيوەندیەكم بە واقعەوه نەبوو. وردە وردە خۆم كۆكردەوهو تێگەبیشتم كە ئەوى دەمەوى بەو شێوەیە نایەتە دى بەلكو چەند بەلوعەیهكى تریش بە رووى گۆمى پەنگخواردووى نازارەكاندا دەكەمەوه. وەك سارترە دەلى (بە ژيان حوكم دراوین)، دەبوو ژيانیش وەكو خۆى وەرېگرم و تەسلىمى واقیعه رەق و تەقەكە بووماپەتەوه و نالە نالە كامم بگردایە بە شیعەر و نووسین. ئیتەر هەرگیز خۆم بە دەستى خۆم لە دەرگای مردن نادەمەوه. ئەگەر پەلە نەكەم زۆرى رۆبیتوو و كەمى ماوه. با بزانین دواى مردن چی روودەدات. ئەو كاتە كە خواردرومەتەوه هەرگیز بۆ گەبیشتنە (نەشە) و خۆشیم نەبووه، بەلكو دژایەتى عەقلى خۆم كردوو بۆیە تا ئەو رادەپەك دەستم گەبیشتۆتە پەرداخەكە بەردەوام هەر نۆشم كردوو.

دەپرسیت تیا نەدەكرا دوورى نیشتیمان و حەسەرەتەكانى بنوسمەوه؟ بەردەوام نووسینم هەبووه بەلام (ئەستێرە بە رۆژ دیار نییە) و بلاوم نەكردۆتەوه (شیعەر نا بەلكو بابەتیتەر). بەشتى عەنتیكەوه خەریك بووم و بیری سەیرم بۆ هاتوو دەربارەى مێشك و وزەو توانا شاراوەكانى مرۆف و خەيالێ زانستى. بەشێك لەو خەيالانەم ئەمرۆ بوونەتە واقیعیكى ئاسایی. لاسایی سلفادۆر دالى یا ئیدگار ئالان پۆم نەكردۆتەوه بەلكو خۆم بەتەببەت وام لێهاتبوو. جار جار كە گوێم لە ئاوازیكى خەمگین بووه بە كۆل گریاوم. وەك دەرویش لە ناو عەشقى ئیلاھیدا حال گرتوومى، بەلام لایەنە وجودى و بێهوودەییەكەم لەم تەسەوفە گەورەتر بووه. هەمیشە پرسیم ئەگەر بێر و بۆچونەكانیشم خستە سەر كاغەز یەكەم : چی دەگۆریت و دووم : تیا نووسین (خەلاس) ی بەمرۆفبوونم؟؟ تیا نووسین ئالتەرناتیفە؟ تیا نووسین وەلامى مردنى پێدەدریتەوه كە وەك بارابۆس دەلێت مردن گەورەترین بێرە. ئەگەر مردنیش گەورەترین بێر بیت ئەوا نووسین تەنیا خۆمەشغولکردنە و هیچیتەر. كاتى پێدەكوژین تا كات دەمانكوژیت.

بە نىسبەت دووریم لە نیشتیمانەوه شیعریكى خۆت دەهینمەوه یادت (من و خۆم) منیش لە خۆمەوه دوورم، من لێرەم و خۆم لە كوردستانە. بەلام ئەگەر من بۆ كوردستان بگەریمەوه خۆم دیتەوه بۆ سوید. چل سال زیاترە غەریب و ئاوارەم. لەویش غەریب بووم. مەنفا پشكۆیهكى هەمیشە گەشاهى رۆحى من بووه. بۆ كۆى بۆم لەگەلمایە. ئەو مێشكەى لە ناو مۆخداپە ئەگەرتاك و تەنھا بۆ ئەسكىمۆیش بچم هەر ئەو مێشكەیه و ناگۆریت. تازە بە تازە من و مەنفا لە هەموو كات و شوینیكدا (بە نیشتیمانیشەوه) دوو دیوى یەك پارەین.

بۆچی لەم دوواییەدا چەندشیعریكم بلاوكردۆتەوه پەيوەندى بە زوق و كاتەوه هەبە زیاتر لەوى كە مەبەست و پلانیكى دیاریكراوى بە دوواوه بیت. من دەمێكە گەبیشتووتمەتە ئەو قەناعەتى كە لە رینگای نووسینەوه ناگەم بە حەقیقەت. بە لاشمەوه هەرگیز هەرگیز گرنگ نییە بلێن شاعیریكى باشە یا نا. خۆبندنەوهم لە نووسین پێ باپەخدارترە. رەنگە بەردەوام بىم لە بلاوكردنەوه و رەنگە وازبەهێنم. گرنگ نییە كە بنوسم یا نا، وەلى ئەگەر بنوسم گرنگە بزاتم چی دەنووسم. گرنگە دلنیا بۆم خۆم یا نووسەرێكىتەر ناجوومەوه، ئەمەیش ئاسان نییە و مەرج نییە هەموو داھینانیكىش لە بنەرەتەوه داھینانى ئۆریگنال بیت.

وهك كافكا ده لى (تهوهى دهينوسم تهوه نيبه كه بىرى ليدده كه مه وه). دنيا كه گوزاره وه منيش به شى خوم گوزانم به سهردا هاتوه. ته گهر بتوانم (ته كان) يك بدهم ته شى كه متهمه رخه مى لينه كه م، به لام ته گهر ههر ته په ته پ و (مراهه) كردن بيت بينگومان نه نووسين چا كتره و نامه وى خوينهر تو زوى بكه م. با نهينيه كى دلى خومت بو بكه مه وه. من و شيعر نه به يه كه وه ده كوخيبن، نه ده توانين له يه كتر جودا بينه وه. من بو خوم شيعر ده نووسم مه رجيش نيبه كه بينوسم. بىرى ليدده كه مه وه و تيايدا ته ژيم و به شيويه كى جياواز له نووسين ته عبىرى ليدده كه م. رهنگه بىرسيت چون؟ ته ليم ته گهر بجيسته نار كتيبخانه كه دلمه وه كو مه لى ديوانى چاپنه كراو ته بينى كه س ليمان حالى نايبت و ته نيا خوم شاره زاي ته و زمانه م كه شيعره كانى پى نووسراوه.

چهنده هولىكم داوه بيا نغمه مه سهر كاغه ز به لام نهك ههر سهر نه كه وتووم به لكوو به ره هه ميكي كرج و كالى ليكه وتوته وه. ته مه نهينى و زورانبازيه كى به رده و امه له نيوان من و شيعردا، پروا ناكه م هيچ خوينه ريكي ناسايى كو ده كانى ته و نهينيه ي پيكره يته وه. به دورى نازانم ده سته كه مه نووسينى رومان چونكه له ويدا بوارى به شداري كردنى خوينهر فراوانتر ده بيت. ته گهر بتوانم ته نها يهك رومانى له بابته سعاعى بيستو پينج بنوسم به سمه.

پرسيار:- كورد ته ده بيكي هه يه به ناوى ته ده بى تاراوگه يان مه نفا. ته ده بى كوردى تاراوگه ته گهر هه يه له چ ناستيكدايه ته گهر نيبه بو؟

وه لام :- كه وتوته سهر ته وهى چيده نووسريت نهك كى ده نووسيت. هاورپى به ريزم كاك عه بدوللا سهر اچ كه تازه هاتبوه فينلندا نزيكه ي بيست نامه ي دريژى بو ناردووم تياياندا باس له هه ندى ياده وهى و ورده كارى ژيانى روزهاندى ده كات له تاراوگه دا پاشان كردى به رومانينك و له كوردستاندا بلاو كرايه وه، نوسخه يه كى به ديارى بوم ره وانه كرد و ريك ته و كه س و شوپن و رووداوانه بوون كه پيشتر له نامه كاندا نووسيبوونى. بينگومان كاك عه بدوللا زور له وه به تواناتره كه له و رومانده دا (ونگه) نيشانى داوه چونكه بريتيه له گيرانه وهى به سه ره اته كانى ژيانى خوى. شيوازي (سهر د) تاميز زوربه ي به ره مه تازه كانى گرتوته وه و ته م سه رنجه م به ته له فون به خويشى وتوره پاش ته وهى (كو ره و) م خوينده وه.

ته ده بى تاراوگه ته وه نيبه كه ته نيا باس له غه ريبي و ته وروپا و ناوى شار و كه سانى ته وروپى و ناوى سه ير و نامو بكات وه چون روشنبيريش ته وه نيبه زاراوه ي تينگليزى و سويدى يا ته لمانى به كار بهينيت ته نيا بو عه رزى عه زه لات. به لكو ده بى شانبه شانى ناسته ته ده بيه كه ي ولات بيت له گه ل هه ولداندا بو په ره پيدان و تيزافه كردن. كاك شيركو بينك سيش كه هيشتا ليره بو (ده ربه ندى په پوله) و (خاچ و مار و روميزى شاعير) ي چاپكرد و هه ر دوو كيانى به ديارى بو ناردم. نيبستايش جار جار ده يانغو ينمه وه دوو شاكارى شيعرى به رز و نه مرن. به لى ته ده بى تاراوگه مان هه يه و له ناستيكي باشدا يه ته گهر ته وه بده ينه به رچار كه ته م ته وروپا يه تاچ راده يه ك كات و كه سا يه تى نووسه ر و شاعير لرف ده كات. نافه رين بو ته وانه ي كه خويان نه دا وه ته ده ست ته م مه كينه زه به لاحه ي مه شغه لته ت و كار وه كه وه كو ته ژديه ي ههوت سه ر وايه. خوم كارم كرده وه و له موعاناتى ته وانه ي كارده كهن و ده يشنووسن تيده گه م. وارپيكدده كه وبت كاتيش دروسته بى به لام مه زاجى نووسين له شوينى خويده نيبه. ژينگه و په يوه نديه خيزانى و گيرو گرفته لاهه كيه كو مه لايه تيه كانى ته وروپا به ربه ستيكى ترن له به رده م شاعير و نووسه ردا، نه وهى نويمان ده وريكي دياريان هه يه له ته ده بى مه نفا دا. جارى وا هه يه شتيك ده خوينمه وه حه زده كه م ته له فونه كه هه لگرم و ده سته خوشى له خاوه نه كه ي بكه م.

پرسيار:- شيعر ده نگدانه وهى دونيا ي خه يال و واقيعه. نيا تو واقيع له خه يالدا ده نووسيته وه يان به پينجه وانه وه خه يال له واقيعدا ده نووسيته وه. يان ده كر يت خه يال و واقيع رهنگه كانى يه كتر بگورن؟

وه لام:- بينگومانبه له وهى كه خه يال و واقيع رهنگه كانى يه كتر ده گورن به لام به هه ر دوو كيانيش ته و جا هاو كيشه ي كاملبون دروست ده كهن. خه يال به بى واقيع سه فه ريكي بينكوتاييه به ره و مه جهول، واقيعيش به بى خه يال دره ختيكى وشك و بيبه ره. به لام خه يال خوى چيبه؟ خه ون چيبه؟ نيا به رگريكرديكى زاتيانه ي مرؤف نيبه له ماف و خواسته غه ريزيه كانى به رامبه ر به واقيعه ره ق و ته فه كه؟ نيا ياخييون نيبه له پانتايى و فه واره ي چوارچيوه كان؟ خوم ده ره فه تى واقيع نه هاتووم و نايه م. ته گهر جوانيبه كانى خه يال و خه و بينين له مرؤف زهوت بكه ين ده بيتته ولاختيكي چاو به ستر او كه به به رده امى جه نجه ريك راده كيشيت و ژيانيش ده يتسه كا و پووش و په لاش به دم باره.

كاكه هيچ داهيندريك به بئ خهون و خهياڻ داهيندر نيبه. نهوهي تهنيا خوڻي له گهڻ واقيعدا ده گونجيتت له باشتري حالتهدا ته كنهريكه (پيستي روي زور قايمه) و دهيان دهمامكي هه يه.

ناخر له روي فيكريشهوه خهياڻ نازاديه كي زگماكه و وايهه موگناتيسيه كاني داهينان به يه كهوه گريدهدات و شل و خاويان ده كاتهوه. ههر له كوښشهوه شاعير و خهياڻ پيكهوه باسكراون. نهو شيعرانهي (كه له بنهه تدا شيعر نين) كاريگهري و قولتي و تيژوهوي خهياڻيان پيوه ديار نيبه له شوته شوته شهمه نه فهرتيكي كون يا به يانيكي سياسي ده چن. ههنديچار وام به (خهياڻ) دا ديت كه خودي خهياڻ له بهه شتهوه هاتوهوه رهگ و ريشهوي واقيعيش بو دوزه ده گه پيتهوه.

خو دهميكه سارتهر وتويهه تي (دوزه خ نهوه كاني ترن).

پرسيار:- ئايا نهوهي نه مړو توانيو يانه دهنگيڪ بن جياواز له نهوهي پيش خوڻان و دونيا بيبه كي نويان هه بيت؟

وهلام:- به پيچه وانهي جارانهوه من خوښه ريكه ته مبه لم، بهلام زوريش به دلنيا بيهوه پيت ده ليم به لي. كومه ليك ناري نوي به بئ زور له خوځردن جيگاي خوڻان كردوتهوه و چهند سه رنجي كيشم هه يه له روي زمانهوه به تايهه تي زياده رويي كردن له به كار هيناني زاراهوي فارسي و عهه بهي با بو دهره فته تيكي تري هه لگريه. نهوه ته ي له سويدم كه م كتيبي گه ووهي وهك (شاري موسيقاره سپيه كان) ي به ختيار عه ليم دوو جار خوښدوتهوه. تازه كومه له شيعره كه يم له سليمانيهوه بو هاتوهوه. حالي حازر دوا كتيبه به ده ستمهوه، كه ده بوو زووتر بيخوښهوه (نه موت خوښه ريكه ته مبه لم؟). وهك چون شيعر له رومانه كانيدا رهنگدانهوهي گونجاو و تهبا و هه ستيپي كراوي هه يه، ئاوايش نه فه سي رومان به شيعره كانيهوه دياره. به بهرده وامي شيعر و رومان باوه شيان به يه كدا كردوه و له يه كتری جيانا بنهوه. من مرققيكي سه يرم. زوربه ي كتيبه كاني عه بدللاي قه سيميم خوښدوتهوه كه هيشتا لاي خوښه ري كورد بايه خيكي نهوتويان پينه دراوه بهلام شاهه زاييه كي ته و اوام دهره بهي به رهه مه كاني نهوهي نويي خوڻان نيبه و موتابه عه ي وردم نه كردوون. هو يه كه ي نهوه يه ساله هايه خهريكي خوښدنهوهي

بابه تي ديني و زانستي بووم. قه سيمي سه ره تا به فيكريكي دينيه وه هاته پيشه وه پاشان له دين هه لگه رايه وه تينجا له هه موو شتيك.

كاك به ختيار سه رقافلده چي كاروانه كه يه و به ته نيايش نيبه له و ريگايه دا. هيواي سه ركه و تن بو هه موويان ده خوازم كه به بئ دوودلي و سله مينه وه دووپا تيده كه مه وه تيمه يان تيپه راند و ده بي سه ره لپرين تا ته ماشاي بالاي كه له گه تيان بكه ين. نهوهي دواي نه و انيش په يدا بووه و نووسين و شيعره كانيان دهنگ و رهنگ و بوون و بهرامه ي خوڻي هه يه به لام تا تيستايش كاريگهري نهوهي حه فتاكان به زور به رهه مه وه دياره وهك چون نه و انيش كاريگهري گورانيان پيوه ديار بوو.

خوزگه سياسه تي كورد يش گورانينيكي نهوهي له و جوړه ي به خوښه وه ده بيني و چهند كه سانتيكي ناسراو گوره پانه كه يان له سه ر خوڻان تا پو نه ده كرد. وا نزيكه ي بيست ساله كوردستان نازاده و كورد نان و په رله مان ده خوات. تو بليي له و ماوه يه دا به قه د ژماره ي په نجه كاني ده ست كه ساني كارامه و شاهه زا هه لته كه و تن ! يا كيشه كه له وه دايه هيچ كه سيك ناتوانيت به ر له داهيناني نه ده بي بگريت به لام له سياسه تدا به پيچه وانهوه تا روخسه تي ده سه لاتي پيشوو وهره گريت كه س بو ي نيبه شوين پي خوي بكا ته وه. مه گه ر به كووده تا. كه واته له نه ده بدا ديكتاتوريه ت نيبه به لام له سياسه تدا هه يه. ههر بو نمونه گه و ره تين شاعيري كورد به بئ مونافه سه شيركو بيكه س دهره به ي به ختيار عه لي وتي (تيمه ترووسكه بووين و نه و برووسكه يه).

شيعر پله يه كي وه زيفي و سه ربازي نيبه تا زياتر خزمه ت هه بيت وه زيفه و پله سه ربازيه كه يش به رزتر بيته وه و عه قيد و نه قيب و فه ريق له شيعردا نيبه. رهنگه يه كيك په نجا سال شيعر بنووسي و خاوه ني په نجا ديوان بيت به لام له پريكدا شاعيريكي لاو هه لكه وي و ته نيا به يه ك كومه له شيعر هه موو سنوور و مه ودا كاني شاعيري پيشوو تيپه ر بكا ت. عه ره به كان له نه ده ب و سياسه تدا توشي نه خو شيهك هاتوون پي ده گوتري نه خو شي (مه جد) واته نه گه ر نو سه ريك په نجا سال پيش تيستا شاكارتيكي نه ده بي بلاو كرد بيته وه يا ناويكي هه بووييت به به رده وامي له ناو مه جدي كوندا ده ژيت كه هيوادارم نه و په تا و نه خو شيه نه ده بي كورد يش نه گريته وه وهك به سه ر سياسه تدا زال بووه.

گلواياليزم و داهينانه ته كنه لوژي و گورانكاريه كومه لايه تيه كان به هه ر دوو لايه ني پوسه تيشف و نيگه تيشه وه كاردانهوهي خوڻان هه يه و نه بيت.

پرسیار: - شاعر ئەگەر روانینیکی تازە نەبیت بۆ ژيان و پر نەبیت لەو شتە زیندروانە ی کەبە چاوی ئاسایی نابینرین و لیۆریت نەبێ لەو دەنگانە ی کە بە گوێی ئاسایی نابینرین ئەبیت ئەرکی چیبیت؟

وەلام: - لەو حالەتەدا شاعر بێبەری دەبیت لە هەموو ئەو رەهەندانە ی باسکردوون. دەبیت بە داھینانی رۆبۆتیک یا بە دەنگی عەنتەرناش. هیچ ئەرکیکی پیرۆز و گرنگی نامینیت. لە ئەرکی وانە ی (پەرورەدی نیشتمانی) یان (جوگرافیا و میژوو) دەچیت. شاعر هەمیشە پرۆژە ی ميعراجیکي تازە و سەفەریکی نوێی سیندەبادە بە دورگە نەبیراوەکاندا. ئاوازه کانی لە سەرەتاهە ئاشنا نین پاشان هیدی هیدی شارەزای ریتەم و نۆتە کانی دەبین.

زانست گەشتۆتە ئاستیکی بەرز ی پیشکەوتن نابێ رینگا لە شاعر بگپریت لەو پیشکەوتنە بێبەشیت و لە ناو دەستورەکانی ریزماندا بەند بکریت. خیتاب و هات و هاوار لە نرخی هونەری شاعر کەمدە کەنەو و راستیت ئەوی باویان نەماوە. حەماسەتیش بارودۆخی گونجای تاییەتی خۆی هەیه. ئەمڕۆ من چی لە شاعریک بەکم هانم بدات کلاشینکۆف هەلگرم و روو بەکمە شاخ لە کاتیکیدا پتویستیم بە فیروونی پرۆگرامیکی نوێی کۆمپیوتەر و تیگەشتن و خویندەوێ نوێی جیهان و شتەکان و پە یوئەدیە کان هەیه.

گۆران ئەلی:

لە تەختی هەلدەستی هەزار و یەک نەغمە ئەوەیان خۆشە لام دیتە گویم زۆر نزمە

کاتی بەجیهانی بوونی شاعری کوردی هاتوو. کاتی شکاندن ی چوارچۆه خۆمالیە کان هاتوو. باوی بۆلە و هاوار و هەرا و وشەبازی و زمانبازی نەماوە. شاعر رینگایە کی دریتی بریو و چاوپرێ ئەو دەکەم کە جینگای شیای خۆی لە دل و دەروونی غەیرە کوردا بکاتەو. ئەرکی شاعر قوولکردنەوێ راسان و سەرئەکانە ئەویش بە لەسەر خۆیی و ئارامیی. هەلکشانه بەرەو پرسیارە سەرەکیەکانی ئینسان لە هەموو جیهاندا. ئەگەر رەسول حەمزاتۆف شاعری وەرگێردراو وەک دیوی دوویمی فەرش دەبینیت راست دەکات ئەگەر لە حالەتیکدا زمان یەکمە بنەرەتی شاعر بیت. بەلام ئایا زمان تا سەر ئەو دەورە گەوهەریە دەگێریت؟؟ ئایا زمان

دەروازە ی قەلائی شاعر ی پەنجەرە یە کە لە پەنجەرەکان؟؟ ئایا ناکی شاعریک بنووسین سەرئەخی خۆینەرکی سویدی یا ئەلمانی (وەک نمونە) بە لای خۆیەو راکیشیت؟ کورد بە هۆی بارودۆخە سیاسیە کە ی لەم روووە زۆر دواکەوتوترە لە عەرەب و تورک و فارس. دیتەو بیرم لە سەرەتای حەفتاکاندا ئەم مەسەلە یە یە کەم بابەتی گۆفاری (الهلالي) میسری بوو کە ناو بە ناو ژمارە ی تاییەتیان لەو روووە دەردەکرد.

پرسیار: - ئایا شاعر خەیاڵمان دەتەقییتەو یان شاعر بوونەوهریکی چیژبەخشە، ئامرازی چیژ بەخشینە، یان لە شاعردا دەبێ بۆ چی بگەرین؟ بۆ دەنگ و رەنگی دیوی ئەو دیوی خۆمان و شتەکان بگەرین یان شاعر خۆی گەرانیکی بۆ ئەوێ خۆمان بیر بچیتەو.

وەلام: - پیناسە کردنی شاعر وەکو گرتنی ماسیەک وایە لە ناو ئاودا بیت. بۆ نمونە رۆح چیبیە؟ ئەگەر پیناسە یەک بۆ رۆح هەبیت ئەوسا پیت دەلیم کە شاعر هەلمی هەناسە ی غەم و ئازارەکانی رۆحە. هیشوو بەرسیلەو تریی باغی خەیاڵ و خەوینینە. پرۆژە یە کە بۆ کەشفکردنی چرکە ئارامەکانی رۆح و ژانەکانی رۆح و نەینی جوانییە نەبیراوەکان. ریبواریکە کەوتۆتە شوینی پرسیارە بێ وەلامەکان. لە هەمان کاتدا ویستگە یە کە بۆ دەبرین و رازاندنەوێ جوانییە بێراوەکانیش. هاواری (نا) یەکی گەورە یە بە روی (باو) ساووەکان و ستم و ناتەواویەکاندا. شاعر ئەو یە بۆ خۆتی دەنووسیت نەک خۆینەر. ئەگەر بۆ خۆینەر بنووسیت وەزیفە بۆ شاعر دەدزیتەو. وەزیفە ی راستەقینە ی شاعر کەوتۆتە دیوی ئەو دیوی خۆمان و پە یوئەدیە کان. هونەر بە گشتی گەرانه بە دوا ی نەبیستراو و نەبیراودا. هیچەکانی ئەو دیو دەکات بە شت و شتەکانی ئەم دیو دەکات بە هیچ. جارێ وامدەزانی کە شاعر تەنیا بەهرە یە و بیست و پینج سال لەو بەر لاپەرە یە کی تەواری (هاوکاری) م پر کردووە بۆ ئەو ی بیسەلینم کە شاعر بەر لە هەموو شتیکی بەهرە یە. ئیستا لەو دنیام کە شاعر بەهرە شارەزاییە.

کاتیکی گۆران دەلیت:-

هەرچەند ئەکەم ئەو خەیاڵی پێی مەستم بۆم ناخریتە ناو چوارچۆه ی هەلبەستم

ئەمە راستىيە كە گىشت شاعىرىڭ ھەستى پىدەكات. بەر لە گۆران شەكسىپىرىش واى وتوۋە بەر لەۋىش ھۆمىرۆس وتوۋىتەتى. كەسىش لە كەسى ۋەرنە گرتوۋە تەننەت بەيتىك لە فۇلكلورى كوردىدا ھەيە دەلى (بەچ زمانى بىدوۋىم بتوۋم دلى رابىنم). كە ئىلىۋت دەقى (ۋىرانە خاكى) نووسى پىيى ۋابوۋ چى لە دلىدا بوو ھەموۋى دەربرى. پاش تىپەربوۋنى تەنيا چەند رۇژىك بە عەزرا پاۋەندى وتبوۋ ئەۋەى ۋىستوۋمە نەموۋتوۋ ھىشتا زۆرى ماۋە.

كەسىك كە خاۋەنى ئەزموۋىنىكى شىعەرى بىت چاك لەۋە تىدەگات چەندىن جار توۋشى ئەۋ بۇ نەھاتنە ھاتوۋە چونكە شارەزايى كەمەرىفەتەش دەگرىتەۋە رىگا نادات بەھەرە بە تەنيا بەكەۋىتە رىگا. دەبى ھەلىسەنگىتەت ۋە بەراۋردى بكات بزانى مەبەستى پىكاۋە يا نا. بزانى روى ناۋ مەجلىسى خويىدەۋاران ۋە تىگە ىشتوۋەكانى ھەيە يا نا. شىعەرىش جۆرى زۆرە لە خويىدەرىكەۋە بۇ خويىدەرىكەش دەگۆرپەت. سەرەنجام لاي خودى شاعىر خۆى كەوتۆتەۋە. كى بە تەۋارى لە مالارمى تىدەگات كە دەلى (ۋەك تىشكى رۇژ لە ئاۋىكى ساردا منىش بە غەمەكام رازىم).

پرسىيار:- چىيە ۋادەكات شىعەرىك بە نەمرى بىننەتەۋە؟ كىش ۋە سەرۋايە؟ زمانە؟ دونىايىنى شاعىرەكەيەتى؟ ھەلگەرەنەۋەيە لە زمانى باۋ؟ يان شىعەرى شىكەتە لە دەرەۋەى ئەۋ چوارچىۋەبازىە؟

ۋەلام:- چى لەم دوو بەيتەى مامۆستا ھەردى نەمردا دەبىنى تا ۋا بكات ئىستائىش لە بەر خۆمانەۋە بىلىنەۋە :

بە سەرسامى لە سەر لوۋتەكى بلىدى گەنجى ۋەستاۋم

شرىتى عومرى رابردوۋم ۋەكو خەۋ دىتە بەر چاۋم

شرىتى چى سەرپا سەرگوزەشتەى ناۋمىدەمە

فلىمى پر لە ناسۆرى ھەرەسەپنەنى لاۋمە

رەنگە ھەموۋ ئەۋ رەھەندانەى تىادا بىت كە باست كروۋن. بەلام بە بەردەۋامى شىعەرىكى نەمىرەشە. زىاتر ئەۋ شىعەرانە بە نەمرى دەمىنەۋە كە كار لە سەر زاتى مرۆۋ دەكەن. شىعەرى نەمر جۆرە كارەباۋ موگناتىسىكى ئەفسوۋناۋى پىۋەيە كە وزەيەكى تايىبەتى دەخولقىنن ۋە ئەۋ

ۋەزەش بە بى گرى ۋ گۆل ۋ پىشەكى ۋ پاشەكى ۋ پەراۋىز ۋ روۋنكرەنەۋە راستەۋخۇ پەيۋەندى بە رەگەكانى ئىحساسەۋە دەكات.

كاكە چۆن لە زۆر بوۋارى كارى دەستى ۋ كارگەبىدا ۋەستاي چاك ۋ خراب ھەيە شىعەرىش ۋەستاي خۆى ھەيە ۋ نە ھەموۋ ۋەستايەك باشە نە ھەموۋ بەرھەمىكى ۋەستاي باشىش گىشت كاتى باشە.

ئەۋەى كە شىعەرى دەنوۋسىت بە تەنيا مام ۋەستا نىيە بەلكو مامۆستايشە.

پرسىيار:- ژيانى مرۆۋ چەند ساتىكەۋ ھەرچىكە بولقىنى ئەۋا بايەك ھەلدەكا ۋ ھەموۋى لە گەل خۆيدا دەبات. ئەم دوو دىرەم لە داستانى گلگامىش خواستوۋە. دەپرسم ئايا شىعەرى دەتوانىت يادگارلىك، شتىك، بنوۋسىتەۋە ئەۋ بايە نەتوانىت لە گەل خۆيدا بىبات؟

ۋەلام:- ئەم ۋتەيەى گلگامىش دەمىكە ۋروۋژاندوۋمى. پىۋا دەتوانىت كىتەيىكى تەۋاۋى لە سەر بنوۋسىت. بىرام تۆ تەماشاي موعانانى مرۆۋ بەك، بە گۆرەى سەرچاۋەكان (ئەۋەندەى من بىزانم) گلگامىش يەكەمىن دەقى تۆماركراۋى نەفەۋتاۋە لە مېژوۋى مرۆۋفايەتىدا. ھەر ئەۋ دىرەيە كە ئىمەش بە ئاۋازى جيا جيا دوۋبارەى دەكەينەۋە. ئىستا بە ھۆى مانگى دەستكرد ۋ تەلەفىزىۋن ۋ ئىنتەرنىتەۋە لە جياتى دەق شىۋە ھەلسوكەۋت ۋ سىرەتى ژيانىش دەپارىزىت. ۋەكو نمونە دەنگى سەيد عەلى ئەسغەرى كوردستانى ئەھىنەۋەۋ تەپرسم : ئايا ھىچ رەشەباۋ زىيانىك لە توانايدايە ئەۋ دەنگە لە گەل خۆيدا رامالى؟ داستانەكەى گلگامىش مەبەستى لە مردن ۋ تەمەنى مرۆۋ بەلام پرسىيارەكەى بەرپىزتان پەيۋەندى بە دەقەۋە ھەيە كە دوو فاكترەى جىرازن. دەنگ ۋەكو (بوۋن، ھەناسە. لەش) نامىن ۋ دەبىتەۋە بە خۆل ۋ كرم لىدەدات بەلام دەنگدانەۋەكە دىرەۋى دەبىت. ھۆمىرۆس خۆلەكەشى نەماۋە بەلام بەرھەمەكانى زىندوۋن. كى بە قەد شەكسىپ چۆتە ناۋ سوۋچە تارىكەكانى ناخى مرۆۋشەۋە، ئىستائىش ماستەرو دكتورا دەربارەى بەرھەمەكانى دەنوۋسرىت بەلام خۆى نەماۋە. ئەۋ (غىرە تۆلەسىنە) لاي (مىدىيا) ھەبوۋ كە بەر لە لەدايكبوۋنى مەسىح نوۋسراۋە لاي شەكسىپىرىش لە كەسايەتى (عوتەيل) دا رەنگى داۋەتەۋە كى دەتوانىت ئىزافەيەكى تراژىدېتەر دەربارەى (غىرە) بختە سەريان؟ نوۋسەرەكان مردوۋن ۋ نوۋسىنەكانىان زىندوۋن. ئاخۇ ئەمە چ دادپەرۋەريەكە كە خولقىتراۋ لە خولقىنەر مەزنتىر بىت !!

كاره ساتى گلگاميش له وهدا رهنگيداوته وه كه له هيجى كه م نه بوو به لكو پشتى گه وره تين هيتى به زويدا ددها بيچگه له هيتى مردن كه ناچار يكرده سهرى خوى بو دورگه كانى واق و اق هه لېكرت بو چنگكه وتنى گزويگياى ته به دييه ت. له و پيناوهدا سهرى نايه وه.

پرسيار:- ته وه يان چين كه زمانى لوزيك و زانست جيا ده كه نه وه؟ تايا جياوازيان ته وه يه كه زمانى لوزيك له چهندين ره گه ز و توخمى جوره جوره و زامنكراوا پي كه ها تو وه و ماوه به زمان نادات به ئاره زوى خوى يارى بكات؟ به پيچه وان وه زمانى شيعر له چهندين ره گه زيكى تيكه لاوو به يه كداچو پي كدى كه تا يارى پي كريت دده ره وشيته وه.

وه لام:- ته مه په يوه ندى به پلان و پروگرامه وه هديه. زمانى لوزيك و زانست پي شتر نه خشه يه كه ئاماده كرايان بو دارپژراوه كه بويان نييه له و چوارچيويه بچنه دهر وه. شيعر فه زا يه كه به رينه، پلان و پروگرامى نييه ته گهر هه بيته ديه تته شيعرى قورميشكراو.

له زمانى شيعردا هه له كردن، په راويز كردنى مه به ست، ده ستكارى و پياداچونه وه ئاساييه و شاعير به ته واوى سه ره به ستيه وه هه لده فرى و له كويدا مه به ستى بيت دهنيشته وه و ئيسراحت ده كات. چهندين جاريتيش دده اته وه له شه قه ي با. ته لبه ته تا مه وداى فرينى شاعير به ئاسمانى ده قه وه ئارامت و دريخوايه نتر بيت زياتر ده قه كه دده ره وشيته وه. زمانى لوزيك و زانست گزوانكارى و ياري كردن قبول ناكات. يه ك و يه ك ده كاته دوو، ته واو.

پرسيار:- تايا خولقاندنى شيعر ئيلهامه، يان پرۆسه يه كه هوشيارانه و عه قليبسه؟ يان چالاكيه كه زمانه وانيه و له توانيدا هه يه شتى نوى خولقينى؟

وه لام:- برام ئيلهام خوى چيبه؟ هوى چيبه يه كيك دهنگى خو شه و يه كيك ره سامه و يه كيك شاعيره و..... تاد. زوربه ي سويديه كان (كورنه ليس فريسفيسك) يان خو شه وى كه شاعير و ئاواز دانه ر و گزوانبيشيكى سويدي به ره گه ز هه له نديه. من خوم ههر هه موو گزوانيه كانيم هه يه زور جار به بى وهرسبون له ماله وه و له ناو سه ياره كه مدا گوئى ليراده گرم. به داخه وه مه شرووب و تلياك زوو كوشتيان. شيعرى جوانى دهنوسى و ههر خوى ئاوازي بو داده نا و پاشان ههر خويشى گيتارى ليدده دا و به دهنگه خو شه كه ي گزوانى ده ووت. خو زگه له ناو كوردا شاعير و هونه رمه نديكى له و بابته هه لده كه وت. خو شه ويستى و مردن و ماله ئاوازي

ديارده يه كه زه قى شيعره كانين كه خوى تاييه تى به جوريك نووسيونى بو گزوانى بگوئين. ته مه چ سرپي كه؟ باشه خو (بيته و فن) كه ريش بوو، بيته شبوو له هه ستى بيستى، كه چى مه زنترين سوناته و سيمفونىاي به مرؤقا يه تى به خشى. ته ي چ هيتيكي ون و شاراه له ناخى پيكاسو و فان كوخدا هه بوو؟ ته ي شاعير؟؟ ته و نووره چيبه و كه وتوته ناو كام شانه و كام خانه ي موخ و دل وه تاشيعرى به و راده يه جوان بنوسي ت؟ تو بلئى خودا تو زقالتى (تيت كه م تا زور) له و نووره ي خوى خستبيته گيانى داهينه ره وه بووي ت به سه رچاوه ي ئيلهام بو داهينه ره؟؟ ته ي خودا له قورئاندا نالى كه مرؤقه خه ليفه ي خويته تى له سه ر زوى و له رضى خوى فوى تيكردوه؟

تو بلئى ئيلهام په يوه ندى نه بيت به جورى كرؤمؤسومات و ويراسه و زينگه و په روره ده بو نه وه. هويه كانى جياوازي نيوان بليمه تيك و ته مه لئيك چين؟؟ ته ي ته مه له كه گونا هى چيبه كه به و جوره خولقاوه؟ ده لئين هيج كه سيك ته مه ل نييه به لام هه نديك توانى دوزينه وه به كار هيتانى به هره ي خويان نييه. ته گهر له بواريكدا شاره زاييان نه بيت له بوارى تردا كارامه ن.

پيموايه كه هيج پرۆسه يه كه هوشيارى و عه قلى يا زمانزانى له توانياندا نييه به بى به هره و ئيلهام بى به پرۆسه يه كه شيعرى.

كه سانى شاره زمان هه يه له بوارى زمان و چيرۆك و روماندا كه جار جار خويان له شيعر ييش دده ن. ده لئيم ته وه ي كه دهنوسن تيكستىكى جوانه. پره له بى و بچون و وينه ي جوان به لام شيعر نييه.

من هه رگيز ناتوانم وه ك قاله مه ره شمشال بزه م وه ك چون ته و ييش ناتوانيت وه كو من شيعر بنوسي ت.

پرسيار:- پاشه روژى شيعرت چون ديه ته به رچاو؟

وه لام:- له سالى ۱۹۶۹ دا كه بو يه كه م جار له ميژووى مرؤقا يه تيدا بيل ئارمسترونك گه يشته سه ر مانگ، هيبزه كانى برى تانيا خو پيشان دانيكى ناره زا يى گه وره يان له شارى له نده ندا ساز كرد. دروشى خو پيشان دانه كه (بچى مانگى دلداره كانتان پيس كرد؟) بوو. به لاي هيبزه كانه وه مانگ ره مزى خو شه ويستى و شيعر و خه بينين و خه يال بوو. نه ده بوو ده ستى مرؤقى پي كات و قاچى بخاته سه ر زويه موباره ك و پيرۆزه كه ي.

وا نزيكەى چل سالن به سەر ئەو رووداوەدا تىپەرىپو. ئەگەر جارن مەوداى بەرەپىشەو چوونى تەكنيك و زانست بە مەتر بوويىت ئىستا بە كىلۆمەترو ميلە. قۇناعى دواى جيهانگىرى چيىه؟ دەبى چەندىن دۆزىنەو و شتگەلىكى تر كە ئەمرو خەيالن پەيدا بن و كار بكەنە سەر بىركردنەو شىو تازەكانى ژيان و پەيوەندىەكان. ئەگەر رىگا لە كۆپىكردى مەرۆنە گىرايە ئىستا گەيشتبوو قۇناعى كۆتابى. زانايەكى فيزيك تاقىكردنەو يەكەى بە دەستەو بوو بۆ چاندى مىشكى ئەلىكترۆنى لە نار سەرى مەرۆندا. لەو حالەتەيشدا هېچ جياوازيەكى ئەوتۆ لە نيوان تەمبەل و زىرەكانا نامىنىت. وەكو خويندوو مەتەو ئەم تاقىكردنەو يەش راگىراو چونكە بۆنى جەنگىكى جيهانى نەروى لىدىت و هەموو نەيىنى و رازەكانى جيهان ئاشكرا دەبن. جياوازي ھۆشيارى و عەقلى دەورىكى ئەوتۆيان نامىنىت. ئەگەر خەيالە زانستىەكان ھاتنە دى (بۆ نمونە سەد سالىك پىش ئىستا فرۆكە خەيال بوو) بىگومان رۆژىك دىت مەرۆنە زياتر لە يەك لە سەر دە ھەزارى توانا شاراوەكانى بەكاربەيىنىت (كە تا ئەمرويش ئەو ئاستەى تىنەپەراندوو) ئەوسا سەرچاوەكانى ھەستكردن بە خۆشى و ناخۆشى، شادى و دلشەنگى دەگۆرپن. دۆزىنەو و دىنە ئاراو تەكنيكى پىشكەوتوو ئەم سەردەمە وەك پاسكىلى لىدىت كە ئەمرو لەشتە ئاسايەكانە. لە ناو مىليارەھا مەرۆندا ئەگەر چەند كەسانىكى وەكو (ئاينشتاين و ئەدىسون و نيوتن و جىمس وات و مىكرۆسوف) و... تاد نەبوونايە رەنگە پاش پەنجا يا سەد سالى تىش كۆمەلگەى مەدەنى ئەم پىشكەوتنەى بە خۆيەو نەدەبىنى. ئەوان رىگايان بۆ پەيدا بوونى كەسانى تى لە بابەت خۇيان خۆشكردو پاش ماو يەكى كەم ژيان لە ھەموو بوارەكاندا گۆرانى چاوەرەوان نەكرارى بە سەردا دىت. ئەو گۆرانەيش لە رىگاي زانستەو سەرھەلەدات نەك لە رىگاي ئەدەب و فەلسەفەو.

با زياتر دوور نەكەوينەو ئەگەر لەم روانگەيەو تەماشاي پاشەرۆژى شىعر بكەين. حالى حازر

گۆرانىكى گەورە بە سەر شىعردا ھاتوو. نەك تەنھا شىعرى كوردى بەلكو شىعر بە گشتى. گۆرانەكە ھەر لە شىو و زمان و ھەزىن و قافىەدا نىيە بەلكو تا دى قوولتر لە ناوەرۆكدا رەنگ دەداتەو. وەك چۆن لە كۆمەلگەى ئەوروپى ئەمرودا بە دەگمەن خوينەرەيكى گەنج دەدۆزىتەو تاقەت و (كات) ى خويندەو رۆمانى لە بابەت (جەنگ و ئاشتى) يەكەى تۆلستوى ھەبىت خوينەرى شىعريش لە كۆمەلگا پىشكەوتوو ھاتەو كاندا كەم بۆتەو. بازار گەرمىي شىعر لە ھەر

كۆمەلگەيە كدا نيشانەى دواكەوتنى ئەو كۆمەلگەيە چوونكە دە شاعىرى باشمان ھەبىت چاكتە لە ھەزارى تىكەل و پىكەل. دووبارەبوونەو بەبەتەيش دياردەيەكى زەقى ناو شىعرى نوپى كوردىە. كە شاعىرىك بۆ نمونە وشەى زەمھەرىر يا فەردەوس بەكاردەھىنى بە پەلە رەنگدەداتەو و دەقۆزىتەو ئەوئەندە دووبارە دەكرىتەو تام و چىژى پىو نامىنىت. بىروا بكە كاتى شاعىرىكى باش باسى بەتريق بكات ھەر ئەوئەندە زانى بەتريق بە چىرى لەملاولادا بەكاردەھىنرەت و رانك و چۆغەى لە بەر دەكرىت و لاوك و ھەيرانمان بۆ ئەلى. ئەگەر بىگانەيەك ئەو شىعراىە بخوئىتەو وا تىدەگات كە كوردستان مەلەبەندى بەتريقە و پرىپەتى لە بەتريق.

باوى ئەوئەيش نەماو شىعر بكرىتە گۆرەپانى رەبازىي زمان و زاراو. ھەندىجار قەسىدەى شاعىرى گەورەم خويندۆتەو لە فەستقال و خۆپىشاندانى وشە چوو. توانا و دەسەلاتى زمان دەقى شىعرى بەھىتر و بوارى دەرپرپن فراوانتر دەكەن بەلام ھېچ مەرج نىيە كە بىنە ھۆى درىژكردنەو دەق يان دووبارەبوونەو ھەمان وىنە بە ئارايشتى جياجياو.

زمان نامرازى دەرپرپنە، وىنەى شىعريش ھەرچەندە بالابەرز بىت ئەگەر بە زۆردارى جۆرەھا كراسى تەسكوتروسك يان پانوپۆرى بكرىتەبەر ناشىرپن دەبىت. زمان ھەويرىكى ئەفسونايە ئەگەر زىاد لە ھەدى خۆى ھەويرترشى تىبكرىت ھەلدەبزركىت. كاتى باس لە پاشەرۆژى شىعر دەكەين پرسىارىكى گرنكىش ھەيە جىي خۆيەتى پسپوران و شارەزايان بايەخى پىبەدەن (ئايا پاشەرۆژى زمان خۆى چۆن دەبىت؟ ئايا رۆژىك نايت ھەموو مەرۆقايەتى خاوەنى يەك زمان بىت؟). ئىستا ئەو زمانە دروست بوو و زياتر لە دە ھەزار كەس قسەى پىدەكەن و دەنووسن بەلام تىمە مەبەستمان لە پاشەرۆژى دوورە نەك نزيك.

ئەمرو زۆر باوى فەلسەفە ئاسايەكە نەماو و فەلسەفەى زانست جىگاي گرتۆتەو. ئەوانەى لەم بواردە لىكۆلىنەو دەكەن دەبى لە ھەردوو ديوەكەى فەلسەفەى تەقلىدى و زانستى (بە پەلە يەكەم فيزيك و ماتماتيك) شارەزا و لىھاتوو بن. پاشەرۆژى جيهان و مەرۆقايەتى بە گشتى كەوتۆتە ژىر مەرحەمەتى فەلسەفەى زانستىەو. ھىشتا لە ناو ئىمەدا ئەو بايەخەى پىنەدراو و زياتر بە فەلسەفە كۆن و تەقلىدىەكەو خەرىكىن. تىمە راھاتووين بە بىستنى زاراوئە ئاسايشى نەتەو يەى بەلام فەلسەفەى زانستى بەرپرسىارە لە ئاسايشى ھەموو جيهان و ھەموو نەتەو ھەكان. ئەو فەلسەفەى زانست بوو كە تاقىكردنەو ھەكانى كۆپىكردى مەرۆقى قەدەغە كرد چونكە زىانى گەورەى لىتەكەوتەو. ئەوانەى لەو بواردە كاردەكەن راستەوخۆ

په یوه نډیان به سه چاوه کانی دهسه لاتی بالا و بریار دانه وه هه به و هرچی تاقیکردنه وه و دوزینه وه په کی زانستی سوودی پاشه رۆژ و مرۆڅایه تی تیا دانه بیت رایده گرن و له کاری دهخن.

بینگومان شیعریش ده گۆریت و خویندنه وهی پاشه رۆژ ناسان نییه. پیموایه له پاشه رۆژدا کتیپی شیعریی یه ک چامه یی یا شیعرى زۆر دريژ له هندی باری تايه تيدا نه بیت باوى نامینیت. بهلام تا یه ک مرۆڅ مینى ههست به نازارى ژيان و بیرکردنه وه بکات شیعریش هه ر ده مینیت. تا غه م هه بیت شیعریش هه به. تا مردن هه بیت شیعر هه به.

له دۆزه خدا شیعر هه به بهلام له به هه شتدا کهس پینوستی به وه نییه شیعر بنوسیت. برپا ناکه م ئەم سه رزه مینه ییش هه رگیز ببیت به وه به هه شتی له ززه ت و چاوه روانکراوه. شاعیری راسته قینه که سینکی کلۆل و بیبه خته که وتۆته ناو ئوقیانووسیکی بیسنووری بازنه یی داخراوه وه. هه موو ریگاگان تاقیده کاته وه و عه ودالی شتیکه خویشی به ته واری نازانیت چیه، چونکه که زانی له شاعیریه ت ده که ویت. هه به ده لی عه ودالی حه قیقه ته. ناخر کام حه قیقه ت : خودا؟ بوون و نه بوون؟ به خته وه ری؟ نه یینی مردن؟ نه به دیه ت و بیکۆتایی؟ زۆرداری و چه وسانه وه و نه بوونی دادپهروه ری و یه کسانى؟ گهل و نیشتیمان و نه ته وه؟ یان گهردوون و نه وه که وه که بانه ی ملیونه ها سالی هه تاوی له زهویه وه دوورن و ملیونه ها سالی پیده چییت تا تیشکه که یان ده گاته سه ر زهوی؟ یا ریکه وت و قه ده ر؟ یا..... یا.... کامیان؟ هه ر که سه پیناسه یه کی بۆ حه قیقه ت هه به و نه وهی بۆ من به رجه سته بووه و چه سپیوه و سالگاریکی دوور و دريژه قه ناعه تم پیی هیناوه نه وه به که ههست به بوونی حه قیقه تینک ده که م به لام نازانم تام و بۆن و رهنگ و دهنگی چۆن. زۆر گه وره تره له مه وداو سنووری بیرکردنه وه و ده برپین. حوکم دراوم به وهی هه زار کیلۆ به ده ستیک هه لگرم له کاتی که تیا توانای به رزکردنه وهی ده کیلۆم هه به. حه للاج واته نی هه ردوو قۆلی ده به ستیه ته وه و فرپی ده ده یته ده ریاهه و پیی ده لییت ته رنه بیت. دلنیام ئەم ژيان و گهردوونه هه روا له خۆراییه وه نه هاتوون. ئەم هه موو ته نزمه ورد و هاوسهنگ و سه رسوورپنه رانه ئۆتۆماتیکی به ریکه وت نه خولقاون. تۆ وه ره ژووریک پر بکه له حهرفی جۆراوجۆر و پاشان چاوه بنوقینه و هه زاران جار هه لبه به به ریکه وت چه ند حهرفیک به یه که وه بلکییت بزانه ده توانی ده قیکی جوان و پرمانا بنوسیت. له باشترین حاله تدا رهنگه چه ند وشه یه کی سوریا لی بیته ئاراهه به لام یه ک دیری واتابه خش نادۆزیه ته وه. دینه کانیش له جیاتی کارناسانی نه وه نه دی تر کیسه فیکریه کانی بوون و نه بوونیان ئالۆزتر کردوه به

تایه تی چۆنیه تی په یدا بوونی یه که مین مرۆڅ و په یوه ندی به خوداره و پاشان تاقیکردنه وهی مرۆڅ له ریگای عیباده ت و پتوه ره کانی چاکه و خراپه. راست و ره وان داوات لیده که ن خۆت بده یته دهسته وه (اسلم تسلم)، هه یچ مافیکی پرسیار و لیکه دانه وه و هه لپژاردنت نییه. ئە گه ر خه یام نه لی (وه کو ناو هاتین وه کو با رۆیین) به ر له ویش سوکرات و توویه تی (ته نها شتیك بیزانم نه وه به که هه یچ نازانم) خۆتیش پیشت ئامازه ت بۆ دیره شیعه ره که ی گلگامیش کرد. به وه خوايه کاکه گیان منیش هه یچ نازانم. ته نانه ت به خه یالیش له م دونیا یه و له م گهردوونه بیکۆتاییه تیناگه م و حه په سارم و واقم ورماره. رهنگه پیش ئەم ژيانه ژيانیکیتیش له سه ر زهوی هه بوویت و زینده وه رانی قریان خستیه نا یه که وه، به لام بۆچی و چۆن نازانم. رهنگه وایش نه بیت. ئە ی بۆچی له هه موو قۆناغ و سه رده مینکدا مرۆڅ مرۆڅی کوشتوه و به رامبه ر به خۆشه ویستی هه موو کاتیک رقیش هه بووه؟ چوزانم رهنگه زینده وه ری بیحه د پيشکه وتوو له م گهردوونه دا هه بن مرۆڅ له چاریه وریانه وه وه مینرووله وایت. من تا ئیستایش نازانم بۆچی له دایکیوم و بۆچی ئە مرم؟ نامانجی سه ره کی به مرۆڅ بوونم چیه؟ کى به رپرسیاری راسته قینه ی بوونم؟ ئە ی ده بی چ ده سته وت و مه به ستیکی نه یینی له پشته وهی ئە م بوونه ناته واوه مدا بۆ خودا هه بیت؟ جا ئە و چ پینوستیه کی به عیباده ت و ده سته وته؟ ئە ی که هه ر ده خولقینترام نه ده کرا به ناته واری نه بیت؟؟ ئە گه ر ناته واویشه بۆچی دانه به دانه میسقاله زه رره کانی بیابانی گوناهم له سه ر ده کریته مال؟؟ دياره ئە گه ر به ناته واری نه خولقانم گوناھیش ناکه م.

هه موو مه عریفه ت و تیگه یشتنم کۆبکه یته وه هیشتا نابیت به دلۆپه یه ک له ئوقیانوسه کانی سه ر زهوی. چیبکه م نه وه منم. مرۆڅم. به ئاره زووی خۆم نه هاتووم و به ئاره زووی خۆمیش نارۆم. که له م روانگه یه وه بیریک له سه ربه ستیه فراوانه که ده که مه وه له یه ک کاتدا گریان و پیکه نین دامده گریت بۆ فۆرمه بریقه دار و داتاشراو و خه له تینه رو بچوک کراوه کانی سه ربه ستی ئاسایی.

داوای لیووردن له خویندنه رانی به ریز و گوڅاری (هه نار) ده که م ئە گه ر غه درم له شیعر کردوه و به کورتی وه لآمی ئە و پرسیارانم داوه ته وه که په یوه نډیان به شیعه وه هه به. هه ول ئە ده م ئە گه ر بزانه سوودیان ده بیت له نووسینی سه ربه خۆدا باسیان بکه م. مه رجیش نییه که بیرو بۆچوونم له گه ل خویندنه ردا یه ک بگریته وه چونکه له تاقیکردنه وهی خۆمه وه قسه ده که م.



## پروونکردنه و هیه که دهرباره ی دیداره که ی گۆفاری هه نار

نوسینی: سه لام محمه د

له ژماره ۳۷ و ۳۸ ی گۆفاری هه ناردا شاعیر حه مه ی کاکه ره ش دیداریکی له گه لما سازکردبوو، دوا ی بلا و بوونه وه ی کۆمه لێ سه رنج و بیر و بۆچوونی خوینه رانی به پزیم له رینگای ئیمایل و ته له فۆنه وه پیگه یشت و به پیویستم زانی به گویره ی کات و توانا تیشکیان بجه مه سه ر.

پاش هه لسه نگانن و نرخاندنیان دووباره ی ده که مه وه ته گه ر له کتییکی سه ره خۆدا نه بیته گپانه وه ی به سه ره اته کان و یاده وه ریه کان ئیجگار له وه فراوانتن به باسیک و دوان و سیان ته واو بن. نووسینه وه ی ته و هه موو یادگارانه ش واته سه رگوزه شته ی ژیان به جو ره لاسایکردنه وه یه که ده زانم، چونکه له گه ل رۆژگاردایر کردنه وه م له مه ر جیهان و رووداوه کان گۆراون و جیاوزن. ته وه ی که جاران سه ر بوو ئیستا ئاساییه. کاتی نووسه ران و شاعیران و ته نانه ت سیاسییه کانیش ده گه نه ئاستیکی دیاریکرای ته مه ن، ته زمون و یادگاره کان خۆیان ده نووسنه وه، وه کو خۆتاماده کردن وایه بۆ مائاواپی له ژیان و هه سته کردنه به پیربوون و هه لدانه بۆ دووباره ژیا نه وه ی رابردو و یان دووباره منالبوونه وه. په نگه ته م گپانه وه یه بۆ میژوو سوودی هه بیته که من خۆم گومانیکی گه وره م هه یه به رانه ر ته وانه ی میژوو ده نووسنه وه له به ر ته وه ی گشت میژوونوسییک دید و خویندنه وه و بۆچوونی تاییه تی خۆی هه یه بۆ رووداوه کان ته ویش له ژیر کاریگه ریی کۆمه لێ هۆی که سایه تی و گشتیدا. نووسینه وه ی یادداشته کانێ ژیان که هه ندی که س زۆر درێژه ی پیده دن و ورد و درشت فه رامۆش ناکه ن نیشانه ی خۆخلافانن و بیته قه تییه، چونکه له هه موو حاله تیکدا کتیییک به سه و ته گه ر نووسه ر مه به سته بیته به یه که به رگ بیره وه ریه گرنه گه کان ده نووسیته. کتیییم خویندۆته وه که ۲۰۰ - ۵۰۰ لاپه ره بووه، به لام ده توانرا به چه ند لاپه ره یه کی کورت هه مان باهه ت بخریته به رچاوی خوینه ران. کێ هه یه سه رانه سه ری ژیا نی پر نه بیته له کاره ساتی گه وه و هه لکشان و داکشان. کێ هه یه جارێک له جاران هه سته یکی وایه نه گرتیته که ته وه ی له قه و ماوه به سه ر که سدا نه هاته وه؟ منیش که بیر له رووداوه کانێ ژیا نی خۆم ده که مه وه ده بیتم ده یان گپه لۆکه ی

ره نگه که درێژه م داوه به باسکردنی میژووی ژیا نی خۆم تووشی بیته قه تیم کردبن. هۆیه که ی ته وه یه سه لته هایه که هه ندی نه یینی و راستیم له دلدا هه شار داوه هه نه دیجار و توومه نووسینه وه یان باشته له وه ی هه ر له دلێ خۆمدا بیته نه وه. هه نه دیجاری تریش به پیچه وانه وه بیته نگیم هه لپژاردوو. من یه کینکم له وانه ی که سیی سا ل زیاتره یه که وشه باسی خۆم نه کردوو هه رچه نه زۆریش داوام لیکراوه. له وه ییش ئاگادارم که وه لامه کاتم له هه ندی جیگادا په یوه ندیان به پرسیاره کانه وه نییه و دوور که وتوونه ته وه. به مه ییش ده ستوو ره باوه کانی مه نه جیه ته م ره چاو نه کردوو و هیوادارم که سه ری خوینه رم نه یه شانیدیته.

که له سه ره تادا بریا نی به پزیم کاک حه مه کاکه ره ش و کاک محمه د کوردۆ روویان لینام دوودل بووم و گفتم ته وارم پیته دان. پاشان ورده ورده به شینه یی چوینه ناو مه وزووعه وه. قسه قسه راته کیشیت و وا ته م دیداره ی لی پیک هات. سوپاسی هه ردووکیان ده که م که ته گه ر هاندان و به ته نگه وه هاتنی ته وان نه بووا یه دیداره که ساز نه ده کرا. دیاره زۆر له وه زیاترم پییه و شتگه لیکێ تریش ماون له و دیو په رده کانه وه جیه لراون که لیره دا جیگایان نایته وه و ته گه ر مه رگ مه ودا بدات نۆره ی ته وانیش دیت. ته گه ر نا ته وه مام هیمن واته نی کورده واری و ئیوه خۆش. ره نگه له و دنیا کاتمان زۆرتر به ده سته وه بیته تا درێژه ی پیده دین. خۆزگه ی هه ره گه وره م ته وه یه که پاش مرده م به دیداری دادپه روه ری راسته قینه ی ئیلاهی شاد ده بووم و فیلمی شاره ی ده ره وه و ناوه وه ی سه رتاسه ری هه موو ئیسانیک بۆ هه مووان لیته درایه وه. ته وسا ره فتار و بیر کردنه وه ی ئاشکرا و نه یینی گشت که سییک بۆ تیکرای مه خلوقاته کانێ دیکه روون ده بوونه وه.

## ته سپیحات به وشه

ترسناك راسته وخۆ رووبه پرووی مردنیان کردوممه توه و به رېكهوت نهمردوم. هه نديك لهو گيژهن و دهمه بوركانانه نهمجامی هه لهی خۆم بوون، به لأم زۆربه يان چ په يوه ندييه كيان به خۆمه وه نه بووه. رېكهوت و چاره نووس توورپان داومه ته ناو دهمی تيمساحيكي برسی و ههر خوشيان رزگاريان کردوم به بې ئه وهی بزائم چۆن يان بۆچی. ئه و ههمو رېكهوته سه يره پرسيارگه ليكي به رده وامي بې وهراميان لای من دروستکردوه. له گشت حاله تيكيشدا ئيمه هيشتا له ژيانداين ته گهر مهبه ستمان بيټ، فريای ئه وه ده كه وين ته وای خاله گرنگه كانی رابردوی خۆش و ناخۆشی خۆمان بگيژپينه وه، به لأم ئه وانهی كوژران و ئيعدام کران يان بې سه روشوين کران ههمو ياده وهر ييه كانيان له گه ل خوياندا بۆ ژير گل و گه روي بيابان و كووره كانی هيتلر و ئاره كانی ئوقيانوس و زور شويني ديکه برد. كی ده زانی چ جۆره خهون و ژان و هیوا و ناوميديهك تهنگی پې هه لچنيسوون و داگيري کردبوون. كی ده زانی نهمغمی ئاوازی دوا ترپه ی ليديانی دلّه كانيان چۆن بووه. ئه ی كی ده زانی چ رهماريك له گه رديان ئالاهو له و ساته وهخته دا بيريان له چی کردۆته وه؟ ئاخۆ دو كه لي هه ناسه يان نهمخسه ی چ زه خره فديه کی پر له نه يینی كيشاوه؟ چۆن چۆنی دواگه لای حه ز و تاسه و خۆزگه كانيان هه لوه ريوون. ئيمه ته نيا به خه يال باسی دوا رۆژه كانی ئه و كه سانه ده كه ين كه ههر يه كيكيان به جۆريك ده مریت. خه ياليش په يوه ندي به ئاستی تيگه يشتنه وه هه يه و تا ئه و شوينه بر ده كات كه خاوه نه كه ی شاره زایی هه يه له چۆنيه تیی هه لفريني بالنده كانی خه يال. فروغی فروغزاد ده لي ته گهر به رد سه ری خۆت نهمشكينيټ له نازاره كه ی تيئاگه يت. ئاسان نييه پياو ده ربه ری ئه و بيگوناها نه بنووسيت كه چاره نووسيان به ئه شكه نه و پاشان به كوشتن كۆتایی هاتوه، ته نانه ت بييني تاوانباريک كه حوكمی مه رگی به سه ردا ده سه پيتریت له گه ل ويژدان و سۆز و پيرۆزی ئينساندا ناگوخيټ. خۆ له هه وه نته و خۆرایي نييه گشت ئه وروپا سزای مردنی هه لوه شانده و ته وه. له ته مه نی گه نجيمدا رۆمانی "دوا ساته كانی ژيانی پياويکی به مردن حوكمدراو" م خوينده و ته وه كه له نووسینی فيكتور هوگويه تا ئيستاش كاريگه ریی ماوه. ههر ئه م جۆره بيركردنه وه يه ش بوو كاتی خۆی وای له ئه لبيير كامۆ كرد دژی سزای مل په راندن بيټ و كتيبي مه قسه له بنووسيت كه له راستيدا راپۆرتيكي به رگريکردن بوو له سڻ پياوی مه غريبي كه به سزای مردن حوكم درابوون. كاتی خۆی له عه ره بييه وه کردومه به كوردی و دام به ده زگای چاپ و بلاو كرده وه ی كوردی له به غدا، به لأم نه چاپ كرا و نه ده ستنوسه كه شم وه رگرتنه وه.

ئيمه ی هيشتا زيندوو هه رچييه كمان به سه ر هاتوه ناگاته ئاستی هه زاران رووداوی دلته زيني وهك جينوسايدی چهندين مليون جووله كه له كارگه سامناكه كانی مه رگدا له ئاوشقيتز و بيركناو و ترييلنكا و سوبييور و مايدانك و شوينگه ليكي ديکه يش كه به گازی ئوكسيدي كاربون خنكيتران و پاشان له كووره ئاگرينه كاندا سووتيتران و پاشاوه كانيان کران به سابون و سه ماد و شوسته و ريگاوبان. لووتكه ی درنדיه تي فاشيستنه كان ئه وه بوو كه زۆربه ی كاره كانيان ههر به جووه كان خويان نهمجام ده دا.

زياتر له ۱۸۰ هه زار ئينسانى ليقه و ماوی كورد له ئه نفا له ره شه كاندا بې سه روشوين کران. سه رتا له ئوردوگا به دناره كه ی تۆبزاوه و كۆمه لي ئوردوگاى ئاشكرا و نه ييني ديکه دا كۆ کرانه وه پاشان به ره و نوگره سه لمان يان راسته وخۆ ره وانه ی چاله كانی مه رگ و هه ناوی هه لفرچاوی بيابانی عه رعه ر و ده شت و بيابانی ديکه کران. ئه ی ئه وانه ی ههر له ژير ته عزييدا كوژران و شاهه تحاليك نييه باسی كاره ساته كان بكات، بيچگه له جه لاده كان خويان.

ئهمرۆ ههر له كوردستان به سه دان جه لاده تي كۆتر هه ن كه به رېكه وتيش نه كه وتنه ژير مه رحه مه تي جه لاديكي له بابته ساميری بابليه وه، به لكو سه رحه می دراما و تراژيديا كانيان وهك خويان فه وتان و له ناوچوون. ئاخۆ ئه وانه چهنده نازار و ئه شكه نه يان چه شتوه تا گيانيان ده رچوه؟ ده بی بۆ قوميك ئاويان له ته نانتيكي ره ق چ تاريخايی و چ ژانتيك هه راسانی كرده ين؟ ئه ی گوشتی داخكراو و له ئوتودراو و هه لگيشانی نينوگ و خوی كرده نه سه ر برين و ده يان شيوازی ئه شكه نه ده انی درنانه ی ديکه كه له ژماره نايه ن. كی ده توانيت به شيعر و رۆمان ئه و چيروكانه مان بۆ بگيژپيته وه و وينه يه کی بچوك كراوی راستيه كانمان بخاته به رچاو. من گومان ته كه م له وه ی كه شاعير و رۆماننوس بتوانن بچنه ناخی سوچه دره وشاوه هه ره قووله كانی ئه و كاره ساته جه رگه رانه و هه رچيه كيش بنووسن له سنووری هه ولدان تيئاپه ريت و ده كه ويته خانه ی ختووكه دانی هه ست و سۆزی ئينسانيه وه.

لوژيك ده ره قه تي ئه م ده رپرينه نايه ت، به لأم هونه ر و ئه ده ب تا راده يه ك ليی نزيك ده كه ونه وه، ئه ويش له ريگای توانا و بليمه تي و شاره زایی و فه نتازيای هونه رمه ند و نووسه ری داھينه ره وه كه هه رگيز به ره مه كه ش پر به پيست و ده قاوده قی ئه و مه تاهه رۆحيه ناييت. ته نيا ئه و كه سه ی خۆی له كاره با دراوه ده زانيت نازاره كه ی چۆنه.

ههر كاتيک بير له نووسينه وه ی ته زمون و به سه ره اته كانی ژيانی خۆم ده كه وه ئه و له شكری مليونه ها قوربانويه م ده كه ويته وه ياد له ههمو جيهاندا كه فريای تۆمارکردن و نووسينه وه ی

یادگارەکانیان نەکەوتوون و ئەوەی خۆم وەک مێشولەیهک دەبینم کە بە گژ قۆلەى قافدا دەچیت.

هەندیک لەوانەى بۆ نوگرە سەلمان راپیچ کرابوون دەلێن کاتى گەیشتونە جى هیشتا پاشماوەى هەندى قابە شۆرباى جیھیلراو لە سووچەکانى زیندانە کەدا بە گەرمى مابوونەو کە ئەمەش بەلگەیه کە ئەو زیندانە نەفرەتییهى هەر لە کۆلانەکانى دۆزەخ دەچیت چەند دەقیقەیهک لەو بەر قوربانییهکان بۆ چالەکانى بیابان گۆیزراونەتەو کە پاشان هەندیک لەو جەستانە دەبوون بە خۆراکى سەگى بەرەللا. بۆ ساتە وختیک لاشەى پیروزی مندالیک بیته بەرچاوى خۆت کە سەگە خۆتپیهکان تى ورووکاون و پارچە پارچەى دەکەن. وا بزانه ئەو یه کیکە لە مندالەکانى خۆت بە دەم قەپالى سەگەو. ئاخۆ چ شیعریک، رۆمانیک، تابلۆیهک، گۆرانییهک یان فیلمیک تەسکینی دەخاتە دلتەو و سەبووریت پى دەبەخشیت؟ چ واویلایهک ئارام و ئاسوودەت دەکات؟

قەناعەتیکى تەواویشم لا هەیه ئەوەى دەینوسم دووبارە کردنەوێ ئاوازیکی دیکەى زۆر بە جۆش و خروشتە لە کون و کەلەبەریکی دیکەى ئەم جیهانە بچوک و لە هەمان کات گەورەیدا. بیگومام هەرچەندە داھینان جوان و سەرکەوتوو و تەنانەت تازەش بیته لە جینگایەکی دیکەدا داھینەریکی دیکە بە شیوەیهکی جوانتر و قوولتر خۆى لەو بابەتە داو. ئەمەش قسەى من نییه و برۆای کەسانیکى بەهەرەدار و رووناکییر و داھینەرە پاش پەنجە ساڵ زیاتر لە ئەزمونی هونەر و ئەدەبدا وا دەلێن. ئەلبەتە مەبەستم ئەوەش نییه کە هیچى تازە نەماو، چونکە ژيان بە بەردەوامى لە گۆرانکاری و تازەبوونەدا یە. نالیم قەلەمە کەم بچەمە لاو و هیچ نەنووسم، چونکە داھینان و بابەتە تازە نەماون، ئیتز جارى ئاشبەتال و وشکبوونەو بەدەم. من مەبەستم داھینانی تەواو تەواو تازەیه بە نىسبەت خۆمەو، نەک یه کینى دیکە کە رەنگە ئەوێ لە توانای مندا نەبیته بۆ زۆر کەسى دیکە تازە و ئاسان و ئاسایی بیته. رووبارى داھینان هەرگیز پراوەستانى بۆ نییه و هەرگیز وشک نابیتتەو و رەق هەلئایەت. لێرە و لەویش ئەگەر نووسین و شیعەر و بەرھەمى ئاسایی بلاو بکەمەو بە لامەو سەیر نییه، چونکە زیانى بۆ کەس نییه، بەلام دەگوئى قازانجى هەبیته و شتى باشتى بە داوای بیته.

دەربارەى دیدارەکەى گۆفارى هەناریش وا تیشک دەخەمە سەر هەندى پرسىار و شتى فەرامۆشکراو کە هیوادارم نەکەوتتە خانەى دووبارەبوونەو. خۆم زیاد لە هەموو شتیکى دیکە

رقم لە تەمسیل کردن و دووبارەبوونەو و خۆناندنە کە مەبەستم لە هونەرى تەمسیل نییه، بەلکو تەمسیلکردن بەرانبەر بە دەرووبەر یان بە کوردیه کى پەتى فشه کردن.

\*\*\*

ئەو رووداوانەى لە دیدارەکەدا باسکردوون و درێژەم پینەداون بابەتە جیاواز و سەربەخۆن. ئەگەر بکەمە گۆرانەوێان دەبى نوك بە نوك لە سەرەتاو تا کۆتایى باز بە سەر هیچیاندا نەدەم و ئەوەش حەوسەلەیه کى دەویته. کەسانیک هەن هیشتا لە ژياندان و بەو جۆرە باسانە دەرووژین. رەنگە کارەساتى ناخۆشى بە داوای بیته. رەنگە ئەوان وەک خۆم ئاسایی وەرینه گرن و قورس بە سەریاندا بکەوتتەو. کای کۆن بە بادا کردنیش جۆریکە لە گێچەل و ئازاوە نەو، چونکە رووداوەکان سالگاریکی درێژیان بە سەردا تێپەریو و کەوتوونەتە ناو دورگەکانى لەبیرچوونەو. رۆژگار گۆرانى گەورە و و بنەپەتییى بە سەردا هاتووە. هەیه ئەو دەمە پیاوی رژیتم بوو و لە داوی راپەڕین و گۆرانکارییهکانى داوی راپەڕین و شەرى براکوژی ئەم حزب و ئەو حزبى کردوو و گشت کاتیکیش دەسەلاتى هەبوو. هەیه بە پینچەوانەو ئەوسا خراب بوو پاشان رینگای راستى گرتەبەر. بە گشتى ئەوێ کۆنە برین دەکولینیتتەو دۆست و ئاشتیخواز نییه، منیش خۆم بە دوشمنى کەس نازانم و هیچ پینوستیه کەم بە هەلئانەوێ گشت لاپەرەکانى فەرھەنگى یادەورییه تال و سویر و تفتەکان نییه.

ئەو کارە گرنگەى لەلایەن دەزگای پاراستنەو لە سالى ۱۹۷۴ دا پیم سپێردرابوو کە سەرنجى گەلێکی راکیشاوە و حەز دەکەن کرۆکی کردووە کە بزائن، دەلیم بەسەرچاو. کارەکە بریتی بوو لە تەقاندنەوێ چوار قومبەلەى تەوقیت لە شارى بەغادا. قومبەلەکان بچوک نەبوون و هەر یه کەیان نزیکەى چوار ئەوئەوئەى نارنجۆکینى ئاسایی بوون. نیوسەعاتى ریک پاش لاپردنى ئەلقەکانیان دەبوو بەتەقینەو و مەشقیشم لەسەرکردبوون.

سەرەتا پلانەکە وابوو پاش تەسلیمبوونەو و جیپیکردنەو لە بوونە پیاوی رژیتم و تێپەریبوونى ماوئیهک لە جیگیربوونم، ئەدرەسى مالى ئەو فرۆکەوانانەى کوردستانیان بۆردومان دەکرد وەربرگرم، بەلام هەرگیز وەرمنەگرتن. کاتى خۆمیش بە سەروروخسارى لەجامانە پینچراوەو بۆ ناوپردان دەچومەو گوتیان ئیمە خۆمان پەیوەندیت پیو دەکەین. هەرگیز پەیوەندیم پیوئە کرا و نیشانەکام بۆ دیارى نەکران. دەبوو بە ئارەزووی خۆم بریار لەسەر نیشانەکان بەدەم.

ئەمەش نەك ھەر زەھمەت بوو بۆ من بگرە مەھالئیش بوو. ئەوسا رېك تەمەنم بېست سالان بوو. دەمەويست لاسايى كەسيكى وەكو رەئفەتولھەجان بكمەوہ و بە تەنياش ھيچم پى ئەدەكرا. سەرەپاي ترس و دلەراوكيىھەكى بېسنور، ئەم جۆرە شۆرشگىراپەتيە و شاعىر بە قەد ھەردوو قوتبەكەى باكور و باشوور لە يەكەوہ دوور بوون. ئاخىر شاعىر و قومبەلە كوچا مەرحەبا؟ ئەوہبوو نەك ھەر سەرنەكەوتم بەلكو قورسېش بە سەرما كەوتەوہ و ئەگەر زياترېش دريژەى پېبەدەم وەكو زىجىرەيەك تىكراى رووداوەكە لە سەرەتاوہ بۆ كۆتايى بە يەكەوہ گرىدارون يان دەبى لىرە راوہستم يان ئەوہتانى ھەمووى بچەمەرپو كە زۆر دريژە و سىي و پىنج سالىشى بە سەردا تىپەريوہ.

وہك پىشتريش وتوومە بە پەلەى يەكەم ھەلەى خۆم بوو چونكە كارەكە خۆبەخشانە بوو، لە پىنج كەسەوہ و لەسەر داواى خۆمان و لە خەياللى رفاندى فرۆكەوہ دەستى پىنكرد، بەلام بە يەك كەس و چوار قومبەلەى نەگبەتەوہ كۆتايى ھات. دەبوو ئەنجامېش ھەر بەو جۆرە سەرنەكەوتوہ بكمەويستەوہ كە بە لاي ھيچ مرۆفئىكى ھۆشيارەوہ سەير نىيە و چاوەروانكراوہ.

بە پەلەى دووھمېش نەدەبوو دەزگاي پاراستن متمانەيەكى ئاوا گەرەى وەك تەقاندەوہى قومبەلە بە شاعىرئىكى تەمەن بېست سالان بەدەن كە ھيچ باكگروند و ئەزمونئىكى لەوہبەرى لەو بواردە نەبوو، با خۆيشى داواى جىبەجىكردنى كارى شۆرشگىراپەتيە كوردبىت. خەون و خەياللى پىنج نووسەرى لاي خويىن گەرم نەدەبوو پەلەى لى بكرىت و بىتتە چالاكىيەكى پسپوزانەى دەرەجە يەكى سەربازى، ھەرچەندە خۆبەخشانەش بوو.

تازە ئەوہى چوو ناگەرپتتەوہ و باجەكەشى ھەر خۆم دام و ھيچ كەسيك تۆسقالئىك زيانى بەرنەكەوت. لە مانگى ئابى ۱۹۷۴ دا لە ژورى ۲۲ ى ئوتىلى ھەولير بووم لە بەغدا، لەلايەن رژىمەوہ فەرمانى گرتەم دەرچوو. شەو لە مزگەوتەكەى شىخ عبدالقادرى گەيلانى خۆم شارەوہ چونكە سەعات پىنجى بەيانى ئەوجا رىنگا دەكرايەوہ و سەفەرکردن بە شەو قەدەغە بوو. يان دەبوو بەغدا جىنەھىلەم كە بىنگومان دەگىرام و پاش ئەشكەنجەيەكى درندانەش ئىعدام دەكرا. يان دەبوو گشت توانايەكم بچەمە كار تا خۆم دەرپاز بكمەم و برۆمەوہ بۆ ناوچەى سەركردايەتى لە ناوپردان كە ئەگەرئىكى گەرەى گرتن و زىندانىكردنم ھەبوو، بەلام ھەر ئەمىانم ھەلئىژارد. پەشيمانئىش نىم بەلكو شانسم ھەبوو يان وەك دەلئىن ئەجەلم نەھاتبوو. قەسىدەى دەمەو ئىواران تەبىنم بە سوخەيەكى زەردەوہ كە لە ۱۷/۰۷/۱۹۷۴ دا نووسراوہ و تىنوئىتى و زستانى جوان - ۱۹۷۵ و چەند برگەيەكى شىعەرى شىرىن و يادگارەكانى

رەھىماوہ ۱۹۷۴ - ۱۹۷۵ ھەرەھا قەسىدەى بارانى رەنگاوپرەنگ و ھەندى شىعەرى دىكەيش كە ھەموويان لە ديوانە چاپكراوہكەمدا ھەن پەيوەندىيەكى ھۆرمۆنى راستەوخويان بەم ئەزمونەوہ ھەيە، بۆ نمونە:

ناتويتمەوہ

نا نا، نا نا ناتويتمەوہ

ئەوہى دىتم رۆژگارئى بوو

دەرگاوانى ھەوت دەرگاكەى دۆزەخى خوا نەيىنىوہ

﴿كۆمەلە شىعەرى دەمەوئىواران... قەسىدەى: تىنوئىتى و زستانى جوان - ۱۹۷۵ ل ۶۹﴾

يان:

ئەگەر ئەگرىم،

ئەوہ زامى رۆژگارئىكم دىتتەوہ ياد

دلدارىم لەگەلدا كردى و

نەمئەزانى... دلدارى چىيە و چۆن لىومان

بە يەك ئەگات...

﴿قەسىدەى بۆ كچى كوئىستان - ۱۹۷۶ ل ۱۲۲﴾

يان:

برۆ، بەلام، ئاور لە سىبەرى خۆتېش نەدەيتتەوہ

رەسەنىيى خۆر نەدۆرئىنى

لە ماچ زياتر چىت ھىناوہ بۆ لىوى خويىن

لە خويىن زياتر چىت ھىناوہ بۆ لىوى ماچ

﴿قەسىدەى بارانى رەنگاوپرەنگ. لاپەرە: ۴۳﴾

يان:

ھەر ئەچىت و ئەگەرئىتتەوہ

ئەمسەرەكەى...

ئەوسەرە كەي...

ئەرۆي... ئەرۆيت و... دىيىتەو

نەك وەلامى

نەك سۆراخى

تۆ ئارپىك نادەيتەو...

﴿قەسىدەى دەمەوئىواران ئەتەبىنم بە سوخمەيەكى زەردەو. لاپەرە: ۲۸﴾

يان:

كە گەپامەو...

بە قەد ھەموو شاخەكانى ئەم ولاتە

بە قەد ھەموو ئاخەكانى ئەم ولاتە

خۆشەويستىم بۆت ھىنابو

وەك ئىبراھىم

توورپان دامە ناوئاگرى گومانەو...

﴿قەسىدەى شىرىن و يادگارەكانى رەھىماو ۱۹۷۴ لاپەرە: ۶۶﴾

يان:

لەنيوانى مژدە و رقد

خۆشەويستىت لەدايكبو

ئەھاتمە لات، چاوەكانت رۆژنامە بوون

سەر تا خواری

دەنگوباسى ولاتم تىبا ئەخويندەو:

ھۆنراو ەى سوور،

فرمىسكى ئال و بزەى ويل،

كۆچى سەرلئىشىواوى خىل،

پرسىيارى زۆر...

سەدان نھىنى سەرپراو،

پرواي ھەتتو...

﴿قەسىدەى تىنوئىتى و زستانى جوان – ۱۹۷۵ لاپەرە ۷۳﴾

يان:

كوژرام و زىندوو بوومەو

مانگى كوستان...

ترىفە كەى،

بە سەر رووبارى ھەناوما ئەخولايەو

گيانە ئەوسا

پارچەيدەك بووم لە گزنگى (كانى ماران)

﴿قەسىدەى تىنوئىتى و زستانى جوان – ۱۹۷۵ لاپەرە ۷۳﴾

لەو ھاتوچۆيەدا شەويك لە گوندى كانى مارانى سەر بە قەزاي رانيە مامەو. تاريكوپرونى بەيانى بوو لە خەو ھەليانساندم و گوتيان جەيش ھات. بەپەلە خۆم و ئەو پيشمەرگەيەى لە سەرکردايەتتەو بۆ پاراستنم دانرابوو لە خەو راپەرىن. تا گوندى قەشقەى بەرانبەر دەرماناو لەگەلما ھات و ھىمايەى دەکردم، خۇيشى ھەر خەلگى كانى ماران بوو. ئەو دەمانچە و كلاشىنكۆفى پى بوو، بەلام من چەك ھەلنەدەگرت. بارە دەروونىيە شلەزاو كەى خۆم و ديمەنى ئەو گزنگەى بۆنى خوينى ليدەھات ھەرگىز لە بىر ناچىتەو. ئەو سەفەرە من لە قەشقەو بە كەلەك بۆ گوندى دەرماناو لە زىيەكە پەرىمەو و ئەويش بۆ سەرکردايەتى دەزگاي پاراستن دەگەرايەو لە ناوچەى ناوپردان كە ھەر لەويش كارى دەکرد.

ئەو تاقىكردنەو خەتەرناكەم لەگەل دەزگاي پاراستندا بىجگە لە خودى خۆم تالە موويەك زىانى بۆ ھىچ كەسەك نەبوو، كەسەش بە ھۆى قومبەلەكانەو نەكوژران. سوودەكەشى بۆ ئەدەبى كوردى ئەو قەسىدانە بوون كە لە سەرەو ناوم ھىتانون.

\*\*\*

هەندى ڤەخەنەم لى گېراوه كە دريژەم بە باسكردنى تابلۇ داگرتنەكەى يەكپەتەى نووسەرانى كەركوك نەداوه. لە دیداره كەدا گفتم بە خويتهرى بەريژ دا كە لە دەرفەتتەكى ديكەدا ئاوپ لەو ڤووداوه دەدەمەوه و وردە كارييه كانى ڤوونەدە كەمەمەوه

كە يەكەم دەستەى بەريژەبەرى يەكپەتەى نووسەرانى كەركوك دامەزرا، دوا بە دواى ئەوئيش يەكەمىن لىژنەى ڤۆشنەبىرى پىكەتەى برىتەى بوو لە فوئاد تاهير سادق و عەبدوللا سەراج و لەتيف هەلمەت و سەلام مەمەد. ئيمە سەربەشتى گشت كۆڤە ئەدەبىيە كان و چالاكپە كانى يەكپەتەىمان دەكرد. كليلى بارەگا كە لای فوئادى تاهير سادق بوو كە لە هەمان كاتدا ئەندامى دەستەى بەريژەبەرىش بوو. جارجار نەدەهات يان دوادەكەوت تا لە ڤۆژى ۰۲ / ۰۲ / ۱۹۷۲ دا من و لەتيف هەلمەت و عەبدوللا سەراج و ڤەحمەتەى ئىسماعيل ڤۆژبەيانى لەبەر دەرگا دا چاوەڤى هاتنىمان دەكرد و زۆرىش چاوەڤىمانكرد. پيشتەر چەند جار پىكەتەىمان لىتەى كەردبوو كە زۆربەى كات بارەگا داخراوه و دەبى ڤۆژانە كاتى ديارىكراوه هەبىتەى بۆكردنەوه و داخستنى.

ئيمە زۆر توورە بووين و گوتمان لەو دەدەچىتەى گەبى سوودى نەبىتەى. چى بکەين و چى نەكەين؟ هەر مشتومرمان بوو تا لە پىكەتەىمان لەتيف هەلمەت وتى: وەرن كۆڤىنە تابلۆكەى بەر دەرگا داگرىنە خوارەوه. نايدەينەوه تا داخوازيه كانمان جىبەجى نەكړيت و لە سەرووى هەموو شتەكەوه دەبى لەمەودا كليلە كە لای خۆمان بىتەى.

پيش داگرتنى تابلۆكە گوتوييژىكى زۆرمان كرد. گەرمەى ڤىكەوتنەكەى ۱۱ى ئازار بوو. نە حوكمەت و نە لقى سىي پارتيش بەو كارە رازى نابن و ئەگەر قانونى ڤىكخراوه پيشەبىيە كان جىبەجى بكارپە حەپس دەكراین و سزايەكى توندیش دەدراین. خوالىخۆشبوو ئىسماعيل ڤۆژبەيانى كارەكەى بە دل نەبوو، دەسبەجى جىي هيشتەين. ئيمە برپارى خۆمان جىبەجى كەرد و تابلۆكەمان هينايە خوارەوه كە لە سەرى نووسرابوو بارەگاى يەكپەتەى نووسەرانى كورد لقى كەركوك. هەرسىكمان واتە من و لەتيف هەلمەت و عەبدوللا سەراج تابلۆكەمان برد بۆ بارەگاى كۆمەلەى هونەر و ويژهى كوردى لە كەركوك كە ئەوسا جەميل جىماو سەروكى بوو. يەكپەتەىمان لە قسە خۆشەكەى جەميل جىماو ئەوهبوو كە لىتەى دەپرسى بۆچى نازناوى جىماوى هەلبژاردوو، دەيگوت من خۆم جىنەماوم بەلكو گەلى كورد لە كاروان جىماوه و منيش كۆڤى ئەو گەلەم كەواتە جىماوم. خوا هەلناگري زۆر بە گەرمى پشنگىرى لىكردين و وتى ئەگەر

نيازى خۆپيشانداننان هەيه نامادەم هەموو ئەندامە كانمان كۆبەمەوه و تپادا بەشدار بن. پيشنازەكەمان بە لاوه پەسند بوو، تەنانەت گوتهيشمان ئيمە هەرسىكمان دەكەوينە پيش خۆپيشاندەرەكانەوه و تابلۆكەى يەكپەتەى نووسەران بەرز دەكەينەوه. سەرهراى ئەوهى خۆپيشاندانەكە ناقانونى بوو، هەروەها ئەگەرى سەركەوتنى لاواز بوو.

لەبى ئەوه ڤىكەوتەين بەياننامە يەك دەركەين و تپدا ڤوونى بکەينەوه كە چيمان ئەوى و بۆچى تابلۆكەمان داگرتوو. پاشان بە دەستخەت چەند وئینەبەكى لەسەر بنووسينەوه و بە هەموو لايە كەدا بلارى بکەينەوه. تابلۆكەمان بە ئەمانەت لە كۆمەلەى هونەر و ويژهى كوردى جىبەشت و لەتيف هەلمەت ڤەشنووسى بەيانەكەى نووسى، ئيمەش تپيىنى و سەرنجەكانى خۆمان خستە سەرى و لە خوارەوه هەرسىكمان ئيمزيمان كەرد. زياتر لە بيست وئینەمان لە بەرى نووسينەوه و بۆ مەلەبەندى گشى يەكپەتەى و لقه كانى و ڤۆژنامەى هاوكارى و براپەتەى و شوپنى ديكەيشمان نارد.

بە راستى بەيانىكى توورە بوو. هيج ڤۆژنامە و گوڤارىكى ئەو سەردەمە نەيدەويړا بلارى بکاتەوه. بڤگەيهكى بەيانەكەم تەواو ديتتەوه ياد كە نووسىبوومان (ئەگەر ئەو ميزەى كاتى خۆى شاعيرىكى سورپالى كرده سەر گرى ژيړ كەوانى سەركەوتندا لە پاريس ياخي بوونيتەى بىتەى لە سياسەتەى ئەوساى فەرەنسا ئەوا ئەم كارەى ئيمەش ياخي بوونە لەو قەوارەبەى كە يەكپەتەىمان تپادا ديل كراوه).

دەستەى بەريژەبەرى ئەوسا كە پىكەتەىمان لە خوالىخۆشبووان شىخ ڤەئوفى خانەقا و شىخ عبدالعزىزى خانەقا و ماموستا تاهير سادق، هەروەها ماموستايان عوسمان مستەفا خۆشناو و فوئادى تاهير سادق و شىخ حوسين بەرزنجى. چەند جار بۆ گەرانەنەوهى تابلۆكە و مەرج و داخوازيه كانى ئيمە كۆبوونەوه. تەنانەت هەڤەشەى شكاتيشمان لىكرا، بەلام وەك خۆمانيش ئاگادار بووين مەلەبەندى گشتى لە بەغدا بە تايپەتەى يادبان بەخيڤر دكتور عزالدين مستەفا ڤەسول و ماموستا مەمەدى مەلا كەريم بەو شكاتە رازى نەبوون و دەيانزانى ئەنجامەكەى بە

دادگا و حەپسکردنی ئیتمە دەکەوتیتەوه. وتبویان هەر بە قسەى نەرم و خۆش ئیقناعیان بکەن نەك بە هەرپەشە و گۆرەشە.

هەموو ئیوارەیهك بارەگای یەکیەتی وەك هۆلى كۆمەلەى نیشتمانى شۆرشى فەرەنسى لیهاتبەو لەبەر گوتویبێژ و مفاوەزاتی ئیتمە بەرانبەر بە سەرجمەى ئەندامەکانیتر كە پشتگیری دەستەى بەرپۆهەریان دەکرد. ئیستاش خوتبە بە جۆش و خرۆشكەى شیخ فایەقى نەقشەندیم دیتەوه بیر كە هەولێ دەدا بە هینانەوهى نمونە و بەلگەى میژوویى بیسەلمینیت کارەكەى ئیتمە هەلەیه و لەگەڵ بەرژەوهندی شارى كەركوكدا ناگوخت.

یادی بەخیر شیخ فایق هەمیشە قسەى خۆشى دەکرد و زۆر جار لەگەڵ فازیلى جافى هونەرمەندا دەمەتەقیی گەرموگۆریان دەبوو دەربارەى نەزەریەى قیروسیا. لە قسە خۆشەکانى دیکەى شیخ (بەدیج هەیه و بەیان هەیه، جیناس هەیه و تیباق هەیه، قیمە هەیه و قیەم هەیه).

هەرچۆنیک بیتم دەستەى بەرپۆهەر بە داخوایەکانمان رازی بوون و عەبدوللا سەراج لە ئیتمە جیابووهوه. وتی مەبەستى خۆمان وە دى هینا و داخوایەکانمان جیبەجی دەکرین، ئیتر دەبێ ئیتمەش تابلۆكە بگەریتینەوه، بەلام لەتیی هەلمەت و من داواى گەرەنتیمان لە دەستەى بەرپۆهەر کرد. گەرەنتیەكەش کلیلى بارەگاکە بوو كە دەمانویست لای خۆمان بیتم و ئەوانیش رازی نەبوون. ئیتمە بەیانیکى دیکەى چەند دیریمان نووسى و هەموو مەسئولییهتەكەمان خستە ئەستۆى هەردووكمان و سووریش بووین لەسەر ئەوهى ئەگەر کلیلەكەمان نەدەنى تابلۆكە نادەینەوه.

ئەوهبوو لە یەكینك لەو كۆبونەوانە مشتومڕیکى توند و تیژ كەوتە نیوان لەتیی هەلمەت و فونادى تاهیر سادق، كە لە ئەنجامدا فونادى تاهیر سادق كۆنترۆلى بەسەر خۆیدا نەما و هیترشى كرده سەر لەتیی هەلمەت و ویستى یەخەى بگریتم. بەداخەوه كیشەیهكى رۆشنییریى لەو بابەتە بەم جۆرە كۆتایی هات. لەتیی هەلمەت بە دلشكاوى رۆیشت و چاك دیتەوه بیرم كە بە پینۆه راولەستابوم و لە چوونە دەرەوهدا بوم، خوالیخۆشبوو شیخ رەئوفى خانەقا كە

سەرۆكى یەکیەتی بوو روى دەمى كرده من و فەرمووی حەزم نەكرد ئەم كارە روویدا و دەبێ فوناد داواى لیبوردن لە هەلمەت بکات، بەلام كاكە ئیوهش لە تامتان دەرکردووه، ئەدیب ناوهكەى بە خۆیهوهیه كە دەبێ بە ئەدەب بیتم. بە پەلە چوومە دەرەوه، بەلام هەلمەت لەو ناوه نەمابوو. پاشان بۆ رۆژى درایی فونادى تاهیر سادق داواى لیبوردنی لە هەلمەت کرد.

نە بەیانە سیقۆلییهكە و نە روونکردنەوه دووقۆلییهكەش لای كەسمان نەماوه مەگەر لە ئارشیفی رۆژنامەکانى ئەو رۆژگارەدا بدۆزینەوه كە ئەویش زەحمەتە. هەر لیترەشەوه تەكا دەكەم ئەگەر كەسیك لای خۆى پاراستوویه با بلاریان بکاتەوه. دلنیام لە لایەكەوه هەر سەرەلەدەن.

ئەمەبوو وردەکارییهکانى داگرتنى تابلۆى بارەگای نووسەرانى كەركوك كە رۆماننوس عەبدوللا سەراج گلەیی کردبوو ناویم نەهیناوه. ئەو چەند دیرى لە دیدارەكەشدا هاتووه ناوى هەرسێكمانى تیايه. لەتیی هەلمەتیش ئەوهى دووپات كردهوه كە لە سەرەتادا لەگەلماندا بوو، بەلام پاشان لە ئیتمە جیابووهوه هەر لەبەر ئەوهشبوو روونکردنەوه دووقۆلییهكەمان نووسى و گشت مەسئولییهتەكەمان خستە ئەستۆى خۆمان.

\* \* \*

لە دیدارەكەدا باسى هەموو هاوڕینكەم و نووسەرانى كەركوكم نەکردووه، تەنیا لەبەر ئەوهى بوارهكە هەر ئەوهندە هەلەگرتیت، ئەگینا زۆر ناوم لە یاده و زۆرى دیکەیش هەبوون دەورى بەرچاویان هەبوو لە پانتایی رۆشنییری شارەكەدا. ئەگەر بە زۆرى ناوى لەتیی هەلمەتم هیناوه هۆى ئەوهیه من باسى شیعرى نوێى كوردیم كردووه لە شارى كەركوك و لە سەرەتای حەفتاكاندا نەك چیرۆك و بابەتى دیکە. ئەوساش بە نسیبەت شیعرەوه من و هەلمەت دیارترین شاعیریى ناو شار بووین و لای هەموو خوینەران ناسرابووین و لە ناوهوهى كەركوكدا هیچ شاعیریكى دیکە نەبوو وەكو ئیتمە شوین پەنجەى بە شیعرى نوێه دیار بیتم، بەلام لە دەرەوهى شاردا شاعیریى چاکمان هەبوون كە لە دیدارەكەدا ناوم هینان.

ئەلبەتتە نووسەر و ھونەرمەند و چىرۆكنووسمان زۆر بوون كە ناوم نەھىتان و ئامادەبوونىكى گىرنگ و بەردەوامىيان ھەبوو لە سەرئانسەرى گۆرەپانى رۆشنىبىرىدا، لەوانە برايانى بەرپىز: ئەحمەد محەمەد ئىسماعىل، محەمەد موكرى، غەفور سالىح، مستەفا زەنگەنە، جەلىل كاكەوھىس، زاىەر رۆژبەيانى، (خوالىخۆشبووان خەلىل خويىناوى، ئىسماعىل رۆژبەيانى، مستەفا پەژار و رەئوف ھەمەوھەندى)، يوسف سدىق زەنگەنە، ئەحمەد بىكەس، عوسمان شكوور ھەرمان نەبەرد و كەسانى دىكەيش كە لەم ئانوساتەدا ناكەونەوھە بىرم. ھەرەھا چەند ھونەرمەندىكى رۆشنىبىر و بە تواناى وەك سەلمان فایەق و فازىل جاف و عەلى كەرىم و جىھاد دىپاك و ھەندىكى دىكەيش كە لە سەرەتای حەفتاكاندا جموجولتىكى ھونەرى تازەيان لە شارەكەدا دروستكرد و تەكانىكى بە گورپيان دا بە ھونەرى كوردى. شانۆگەرى داىكى شەھىد كە لە تەمۇزى ۱۹۷۰دا نیشاندرە لە نووسىنى مستەفا پەژار و دەرھىتانى سەلمان فایەق و نواندى فازىل جاف و چەند ئەكتەرىكىتەر، سەرەتای دەرگەوتنى ئەو كاروانە ھونەرىيە بوو.

ئەو شاعىر و نووسەرەنەى لە دەرەوھى شاردا بوون و بە بەردەوامى لە كەركوكدا نەدەژيان وەك بەرپىزان: ئەحمەد شاكەلى و فەرھاد شاكەلى، ھەرەھا ئەجمەد شاكەلى كە سەربازىيەكەى لە كەركوكدا تەواو كرد و پاشانىش ھەر لەوئى دامەزرا، وەك چۆن ھەلمەتەيش ھەر لە كەركوكدا سەربازى كرد و پاشان دوكانى شەربەى كوردەوھە. ھەموويان رۆلى گىرنگىيان ھەبوو لەو جموجولە رۆشنىبىرىيە بە گور و گوژمەدا.

ئەو بەرپىزانەى كە لە دىدارەكەدا ناوم ھىتان و بە پىويستەم نەزانى لىرەدا دووبارەيان بكەمەوھە، ھەموويان بەشەك بوون لە بزوتنەوھى رۆشنىبىرى شارەكەدا. كۆمەلەى ھاوورپىم ھەبوون سەرەراى دەرپايەك بىرەوھى و يادگارى ھاوبەش ھەر ناوېشم نەھىتان. دلىناشم لەوھى كە فرىاي ناوى گىرنگ نەكەوتووم و ھىچ مەبەستىكەم نەبووھە. لەگەل برايان محەمەد موكرى و غەفور سالىح و ئەحمەد محەمەد ئىسماعىل و زاىەر رۆژبەيانى و جەلىل كاكەوھىسدا يادەورى خۆش و ھاوبەشمان زۆرە. چەندىن بەسەرھاتى ئەدەبىي و كۆمەلەيەتى و شەوانى يانەى مامۆستايانم لە بىر ماون. لە رەھىماوھشدا شەوان لە چاىخانەكەى رەھمەتى حەمەسالىح، من و جەلىل كاكەوھىس و

كۆمەلەى برادەرى ئەدەب دۆست و ھونەر دۆستى دىكەدا جار جار تا دەرەنگانى كۆدەبوونەوھە و گوتوبىز گەرم بوو دەرپارەى دىن و روانگە و شىعرى نوئ و زۆر شتىتەر. رۆژى بەفربارىنەكەى كەركوك بە سەرگەرمى چووم بۆ مالى زاىەر رۆژبەيانى لە شۆرىجە و چەند جارىك بە تەلەفون يادى ئەو رۆژە خۆشەمان كردۆتەوھە و دەمانگوت ئەوھە بەفرەكەش سەلماندى كە كەركوك كوردستانە.

بەسەرھاتىكى دىكە كە باسەم نەكردوھە، ھەر لە نىوھى يەكەمى حەفتاكاندا بوو (۱۹۷۲ يان ۱۹۷۳)، لەگەل فەرھاد شاكەلى شاعىردا پرۆسەيەكمان بە دەستەوھە بوو گەشتىك بە گونەكانى دەوروبەرى كەركوك و كوردستاندا بكەين. ئەم گەشتە لە بنەدەتەوھە بىر و پىشنىيازى كاك فەرھاد بوو، منىش بە خۆشحالىيەوھە ئامادەيى خۆم دەرپىر بۆ بەشداربوون و ھاوكارىكردن. وەك من بزائەم نىيازى ئەوھەمان ھەبوو بە ماتۆر ئەو گەشتە بكەين. ئەوسا گەشت دىھاتەكان و تەنانەت تاكوترۆك نەبىت قەزا و ناحىەكانىش بە ھۆى رىكەوتنەكەى ۱۱ى نازارەوھە لەژىر كۆنترۆل و دەسەلاتى پارتىدا بوون. بە بى وەرگرتنى رەزامەندى پارتىش ئەم پرۆسەيە جىبەجى نەدەبوو. سەبارەت بەوھى كە من پارتى بووم و ئەوسا ئەندامى لىژنەى شار بووم لە يەكەتى قوتايىيانى كوردستاندا، لەگەل كاك فەرھادا وا رىكەوتىن من رەزامەندىيەكە لە لقى سىي پارتى وەرگىرم. بەداخەوھە داواكە پەسەند نەكرا و پرۆسەكەى ئىمەش سەرى نەگرت. كاتى پرسم لە فەرھاد شاكەلى كرد بۆ ساغكردنەوھى چۆنىەتتى سەرھەلەدان و ئامانجى پرۆسەكە، دەرگەوت من تەنھا كەمىكەم لە ياد ماوھە. لە بەر گىرنگى ئەو جۆرە بۆچوون و بىرگەوتنەوھىيە لەو سەردەمەدا بە پىويستەم زانى دەقى نامەكەى فەرھاد شاكەلى وەك خۆى بلاو بكەمەوھە:

براى شىرىنم كاك سەلام

سەلاو و رىز و خۆشەويستى.



نازنام بۆچی ھەمیشە كە باسى راپوردو دەكەين، وەك سەردەمىنكى زۆر جوان و فېنك و خۆش و ناياب دېتەو ھەم بېرمان. دەزنام ئەمە جۆرە نۆستالژىيە كە لاي ھەموو كەس ھەيە. كى ھەيە سالانى مندالىي خۆي پى جوان نەيىت، يا سالانى ھەرزە كارى؟ بەلام ئەگەر بەراستى و پەنەيەكى زىندووى ئەو سەردەمە بخەيتە بەردەست دەيىنى ئەودەمىش وەك ئىستا لە زۆر شت بېزار بووين و زۆر شتمان بە دل نەبوو. بەھەر حال ئەمە سرشتى مرۆفە، خوا وى ئافراندوو. ھاوكاتىش ئەمە مېكانىزمىكى كار كوردنى مېشكە “ ئەگەر مېشك شتە ناخۆشە كانى نەسراپەتەو مرۆف شىت دەبوو، چونكە بەرگەي ئەو ھەموو يادگارە تال و گوشارھىنانەي نەدەگرت.

كاكە گيان: دەتەوى لەبارەي ئەو گەشتەو كە نيازمان بوو بىكەين، بنوسىت. وا ديارە لەمەياندا بېرى من لە ھىي تۆ تىترە، چونكە بابەتەكە راستەوخۆ پېنەندىي بە خۆمەو ھەيە. گەرميانى گوتەنى حال و مەسەلە وەي تەورە و وەي تەرحە بوى ﴿بو﴾:

من لەو سالانەدا ئەدەبىياتى چەپايەتى و ماركسىستىم زۆر دەخویندەو. ديارە زۆرىش بېرم لە مەسەلەي نەتەوايەتیی كوردستان دەكردەو و دەمويست بزنام داخۆ ئىمەي لاو و خویندەوار چىمان پى دەكرىت بۆ نەتەو و نىشتمانە كەمان. لەناو ئەو كىتابانەدا كە خویندبوومەنەو ھەندىكىان يا لەبارەي شۆرشگىرى شەھىدى مرۆفایەتى ئەرنىستۆ چى گىشارا (۱۹۲۸- ۱۹۶۷) وە بوون، يا نووسىنە كانى خۆي بوون. لە نووسىنە كىدا كە رۆژنامچەي ئەو سالانەيە كە ھىشتا خویندكار و لاو بوو، باسى ئەوئەي دەكرد چۆن بېيارى دابوو بە مۆتۆرسايكل، لەگەل ھاوپرێھە كىدا، بە ھەموو ئەمەرىكاي لاتىنىدا گەشت بكات بۆ ناسىنى نىشتمان و نەتەوئەي خۆي. ديارە ئەمەرىكاي لاتىنى ئەگەرچى دەولەتى جىوازن، بەلام لە روى زمان و فەرھەنگ و پاشخانى سىياسىيەو ھەر وەك يەك و لاتن. ئەم نووسىنەي گىشارا منى خستە سەر ئەو بېرەي كە بۆچى من ھەول نەدەم كوردستانە كەي خۆم بناسم و بە ناوچە جىوازانە كانىدا بگەرېم. ئەو بوو لەگەل تۆ و لەگەل كەسىكى دىكەيش قسەم كرد (ئەگەر لە بېرم مابىت پىم وایە كاك فازل كەرىم ئەھمەد بوو) كە سى مانگەي ھاويى ۱۹۷۲ بچىن بە زۆرتىن نارچەي كوردستاندا بگەرېن. راستىيە كەي، نەخشە كەي من ئەو بوو كە ھەر نەبى نارچە كانى

كەركوك و قەراخ و شارەزور و سلېمانى و تادەشتى ھەولېر و ئەولاترىش بچىن و ھەموو ئەمەيش بە پى بگەرېن، نەك بە مۆتۆرسايكل. بېرى مۆتۆرسايكل پىم وایە لەوئە لاي تۆ ماوئەتەو، كە رەنگە من باسى ئەوئەم كرىيەت گىشارا بە مۆتۆر گەشتە كەي كرىو، ئەگەرنا من نە ئەوسا و نە ئىستايش نەمزانيو و نازنام مۆتۆر لى بخورم. بەداخەو ئەو كاتە پارتى رېگەي پى نەداين، ئەگەرچى تۆ خۆت ئەندامىكى چالاكىش بوويت.

من ئەو خەونەم ھەر لە دلدا مابوو. كە يەكەجار بووم بە پىشمەرگە (بەھارى ۱۹۷۴ تا بەھارى ۱۹۷۵)، ھەلېكە دەست كەوت و ئەو بوو بە بيانووى رېپورتاژەو بۆ رادىوئە دەنگى كوردستان، بە پى گەشتىكى باشم كرد بۆ ناوچە كانى گەرميان، ھەردوو دىوى سىروان، دەشتى كەركوك و سەنگاو، لە دەربەند باسەرەو بۆ ناو قەراخ و لەوئىشەو بۆ شارەزور و ھەورامان. ھەموو ئەمە نىكەي مانگونیوئىكى پى چوو. دواترىش بۆم ھەلکەوت بەشە كانى دىكەي كوردستانىش بىنم: كوردستانى ئىران و سووریا و تورکیا. تەنانەت ئەوئەيشم بۆ ھەلکەوت لە بېرووت بژیم و لەگەل كوردە كانى لوبنان ئاشنايەتى پەيدا بکەم و سالانى ھەشتاكانىش دوو جار سەرى كوردە كانى ئەرمەنستان و گورجستان و نازەربايجانىشم دا و ھەر جارێك نىكەي مانگىك لەناوياندا مامەو.

منىش، وەك تۆ، پىم وایە ئەگەر ئىمە ئەو گەشتەمان بکردایە، بەراستى دەبوو بە سەرچاوەيەكى نايابى ئەدەبى و سىياسىيە لەبارەي سەردەمىكى يەكجار ئالۆزى مېژووى كوردستانى عىراقەو. ئىمە ھەر ئەوئە نەبوو كە دوو سى گەنجى دلگەرم بووين، بەلكە شاعىر و نووسەرىش بووين و لەچاو زۆر گەنجى ئەو سەردەمەيشدا بزىو و خویندەوار و چاوكراو بووين. پىم وایە يەك دوو سالىك لەمەوبەر بوو، فىلمىك لەبارەي ئەو گەشتەي گىشاراوە بىنى. فىلمىكى زۆر جوان بوو. ئەگەر ھەلە نەم ئىستايش فىلمىكى تازە لەبارەي گىشاراوە بەرھەم ھىنراو و ھەمووى چەند ھەفتەيە كە گەيشتوئەتە سوید. من خۆم ھىشتا نەمىنيو، بەلام مندالە كام، كە ئىستا لەو تەمەنەدان كە من و تۆ دەمانووست ئەو گەشتە بکەين، زۆر بە

دلگەرمىيەۋە باسىيان دەكرد. بەۋ ھىۋايەى ئەۋەى بۇ ئىمە نە گونجا، لائانى ئەمىرۇ ھەۋلى بۇ

بدەن.

سۆللەنتوونا، شەۋى ۲۱-۷-۲۰۰۹

كتىبىخانەى ئاسۆ لە شەقامى جەھورى كەركوكدا كە خاۋنەكەى كاك جەبار بوۋ بىنكەيەكى رۆشنىبىرى سەربەخۇ بوۋ بۇ خۇى لە تەۋارى شارەكەدا. رۆژانە خويىنەران و نووسەران پۋويان تىدەكرد و لەبەر دەرگاگەيدا كۆدەبوۋنەۋە و گوتويىژى ئەدەبى و ھونەرىيان دەكرد. نىيازى بىنىنى ھەرچى برادەرىكت ھەبوۋايە دەتگوت لە بەردەم كىتېبىخانەى ئاسۆدا چاومان بە يەك دەكەۋىت. بۇ كى دەگەراى لەۋى دەتدۆزىۋە. كاك جەبارىش ھەموو جۆرە كىتېب و رۆژنامە و گۆقارىكى كوردى و عەرەبى پەيدا دەكرد و شارەزايىەكى چاكى ھەبوۋ لە زەۋقى خويىنەر و كىتېبى بايەخداردا. ھەمىشە بەردەمى كىتېبىرۆششىەكەى لە كۆرى ئەدەبىي و فىستىقالى ھونەرىي دەچوو. بۇ من و لەتيف ھەلمەتىش ئەمە فرسەتتەك بوۋ خوا رېكى خستېبوۋ بۇ خويىندەۋەى شىعر و بلاكردنەۋەى يىرى نوپوخۋازى. رۆژانە كۆرى سەرىپىسىمان دەبەست و ھەر كەسىك ئارەزۋى گويگرتنى ھەبوۋايە شىعرمان بۇ دەخويىندەۋە. دەبوۋە قەرەبالغىيەك، كاك جەبار جارجار دەھاتە دەرەۋە و دەيگوت كاكە بەسىەتى بەۋ خۋايە ئىۋە موشكىلەيەكى گەۋرەم بۇ دروست دەكەن.

لەتيف ھەلمەت رۆژتەك بىرىكى سەيرى بۇ ھات. وتى تۇ خوت نارت سەلامە، باشە پىم نالىنى كورد كە سەلاۋ لە يەكتى دەكەن بۇچى بە عەرەبى دەلېن سەلامو عەلەيكوم؟ ئەدى بۇچى بە كوردى سلاۋ ناكەن؟ وتم ئەۋە نىبە دەلېن رۆژباش يان شەۋباش و بەيانىت باش؟ وتى من مەبەستم سلاۋىكە بۇ گشت كاتتەك بگونجىت. پاشان وتى ۋەرە با سەلاۋى كوردى بگۆرىن و لە خۆمانەۋە دەست پىبەكەين. كە ھاتىن بلىين بژى كورد كە رۆبىشتىن دىسانەۋە بلىين بژى كورد. ھەرچەندە سەلاۋەكە تا رادەيەك لە ھاي ھىتلەرەۋە نزيك بوۋ، بەلام ھىتلەر تەنھا يەك نەفەر بوۋ كوردىش گەلىكى تەۋاۋە و نەتەۋەيەكى مېژۋويىيە. سەرەتا لە ھەردووكمانەۋە دەستمان پىكرد ئىنجا برىارمان دا چاومان بە كى بكەۋىت و بۇ ھەرچى جىنگايەك بچىن سەلاۋەكەمان بژى كورد بىت. لايەنگرمان كەم بوۋ، بەلام ئىمە بەردەۋام بوۋىن. گشت جارى كە دەچوۋىنە ناۋ كىتېبىخانەى ئاسۆ ھەردووكمان بە بژى كورد سلاۋمان دەكرد و كاك جەبارىش تەماشاي ئەملاولاى دەكرد، چونكە ھەموو جۆرە كەسىك“ كورد، عەرەب، توركمان، ئاسورى و چاك و خراب دەھاتنە كىتېبىخانەكە. تا رۆژتەكىيان ئارامى لەبەر برا و چىت لە ھوسەلەيدا نەما. ئىمە

### جاريكى ديكەيش خۆشەويستيم فەرھاد شاكەلى

به بژی کورد چووینه ژووره و له جیاتی به خیریین به دهنگیکی بهرزوه وتی ئه ری کاکه بۆ سهرم به قورپا ئه کهن و به گرتنم ئه ده ن؟ بژی بژی چیتانه؟ تکاتان لی ده که م وازیینن، کتییخانه که دايم پره له ئه من و ئیستیخبارات، ئیتر هیوادارم دووباره ی نه که نه وه، چونکه من خۆم وه زعم ته وای نییه و ههر نۆره ی ئه مه یه .

کاک جه بار راستی ده کرد و ئیمه له دلپاکي و ساده ییه وه بیرمان بۆ لایه نه سیاسییه که نه ده چوو. ورده ورده خۆمانیش سارد بووینه وه و نه مانتوانی سه لاری کوردی بگۆرین. برای عه زیزم له تیف هه لمه ت، ئیستا له سویده وه ئه م بیره وه رییانه ده نووسمه وه و پر به دم لیره وه هاوار ده که م و پیت ده ئیم بژی کورد، هه زاران جار بژی کورد.

\*\*\*

ده ئین ئه و شیعه تازانه ی له م دراییه دا بلاروم کردوونه ته وه به به راورد کردن له گه ل شیعه کۆنه کاخدا به هیز نین و چاره پتی به ره مه می زۆر له وه سه رکه وتووتریان لیم ده کرد. بیست سال زیاتره من شیعه نانووسم و به ریکه وتیش هه ندی کۆمه له شیعه م خویندۆته وه که بۆیان نارووم. دانی پیدا ده نیم مۆتابه عه ی ئه و گۆرانکاریانه شم نه کردوه که به سه ر شیعه ی نوی کوردیدا هاوون. ده ئین بۆیه گوتومه خویندنه وه م له نووسین پی بایه خدارتره چونکه توانای نووسینم نه ماوه و له کاروانی به ره وپیشه وه چوو شیعه رانی هاویریم جیماوم و نه موانیه گووگوژم و ته کانیکی هه ستیپیکراو به و ده نگه تایبه تیه ی له سه ره تای هه فتا کاخدا هه مبوو بده م. گوناحم ده گاتی ئه گه ر بلیم توانای نووسینم نه ماوه، وه لی، به لامه وه گرنگه ئه وه ی ده ی نووسم پیش من که س نه ی نووسییت. ئه مپۆ مالی میدیای کوردی ئیجگار ئاوه دان و قه ره بالغه. ئه گه ر چه ند ده نگیکی لی ده ربه که یین مه حشه ریکه بۆ خۆی، بورهان جاهدی ره جمه تی وته نی فرگه فرگی شاعیرانه هه ره وه کو سوق الدجاج. تا شتیکی جوان و شیرین ده خوینیته وه ده بی مه زاجت به ده یان بابه ت و نووسینی کرچوکال و لاساییکردنه وه و لاواز بوروژییت. ده بی وه ک باغیک به ریکه وت تاموچیژی پرته قالیک، سیویک یان هه ناریکی مزر بکه ییت. شووتی جۆری زۆره، به لام شووتی ساغ و بل له کوئ ده بنه یه ک. ته نانه ت زۆر له وانه ی کوردیه کی پاک و پاراوی فیر بوون، نووسینه کانیان شتی تازه ی تیدا نییه و دووباره کردنه وه کی په تییه. په له ده که ن له بلاوکردنه وه. ئه م براده رانه نووسین به لایانه وه وه ک ئاوخواردنه وه ئاسانه. به رده وام

ده نووسن چونکه هه زیان به نووسینه و کاتی خۆیانی پی به سه ر ده بن. به رده وام کتیب بلاو ده که نه وه، چونکه هه زده که ن ببن به خاوه نی زۆرتین ژماره ی کتیبی چاپکراو. هه یه چه ند وشه یه کی سه قه تی له یه کداوه و کردویه تی به کتیب و بلاوی کردۆته وه. ده لی بۆ سالی داهاووش هه ر له ئیستاوه دیوانیکی دیکه ی بۆ چاپ ئاماده یه. زۆر کتیب و نووسینی چاپکیشمان هه ن پشتگۆی ده خرین و ته نانه ت وه کو ریکلامیش له گو شه یه کی رۆژنامه و گۆقاره کاخدا ناوی ناهینن. بۆ ئه وه ی هه ر به شیعه ر و ژمان و چیرۆکه وه نه گیرسیمه وه، بابه تیکی دیکه ده هینمه وه ئه ویش کتیبی ئه وه ی ناوی بگوتری ده بی بگوتری یه که دیداریکه هه کیم کاکه وه یس له گه ل ته مجده شاکه لی سازی کردوه و گوتوبیژیکی سوودمه ند هه لده گریت، به لام وه ک خۆی باسی کرد ته نیا شاعیر عباس عبدالله یوسف به عه ره بی گو شه یه کی له سه ر نووسیوه. بۆیه ش ئامازم بۆ ئه و کتیبه کرد، چونکه خۆم تازه خویندوومه ته وه ئه گینا نزیکه ی پینج سالی به سه ردا تپه پیه ویه و چ په یه ندییه کی به شیعه وه نییه و بابه تیکی کۆمه لایه تی و سیاسییه. ئه وه مشتیکه له خه رواریک، ده یان به ره مه می دیکه ش هه ن رووناکییان نه خراوه ته سه ر و ئه وه سیاسه ته که ئاوپر له نووسه ریک و به ره مه میک ده داته وه نه ک ناوه رۆک و باشی و خراپی به ره مه مه که. واته ئه گه ر حزب مه به سستی بیته ناوی یه کیک به رز بکریته وه و له سه ری بنووسریت و ریکلامی بۆ بکریت، ئه وه به ر مه رحه مه ت ده که ویت، به پیچه وانه شه وه ئه گه ر حزب خۆشی به که سیکا نه هات کئ ده ویری له گو شه یه کی بچووکیشدا ناوی به ینیته. نووسینگه لیکی زۆری له و بابه ته مان هه ن که له سه ر نووسین و شیکردنه وه یان ده بیته هۆی به رزبوونه وه ی ئاستی هۆشیاری تاکی کورد. له رۆژگاریکی وه ک ئه مپۆدا که گه رمه ی بانگه شه ی هه لبژاردنه سوودی ده بوو بۆ به رچاووونی خوینه ران و گه رمکردنی راده و پله ی گوتوبیژی مۆدیرانه. کورد ته نها پیوستی به شیعه ر و چیرۆک و ژمان و ره خنه ی ئه ده بی نییه به لکو له زۆر بواری دیکه دا ناته واوی و که موکوری هه ن جیگای خۆیه تی بایه خیان پی بدریت. ئه مپۆ رۆژیکه ئه گه ر خۆت نه به یته پیشه وه و مامه حه مه بی و قوته قوت نه که ییت، که س به هیچت نازانیت و ئاوپر لی نادریته وه.

ئه دیب و نووسه ر و شاعیریش هه ن به کالی، به کولای، به برژاوی بوونه ته مۆنۆپۆلی میدیای کوردی. زیاد له قه واره و سه نگی خۆیان له سه ریان ده نووسریت و به ره مه مه کانیان بلاو

دەكرېتەوه. خوا نەكات ئەم كوردە حەياتە بە يەكئەكەوه بېگريت يان دژى يەكئەك بېت، ئيتەر ھەلئەتە كېنە قەزات لە مالم. واى لى ھاتووه كەنالەكانى ميديا مانگيەك پېش گەيشتنى جۆرە بەرھەميەك دەھۆلى بۆ دەكوتن و پەرپاگەندەى وەكو چاى ئەجمەد و مەجمودى بۆ دەكەن. ناخر برايان، ياران، (ئەى عەزىزانى ولاتەكەى نالى) ھەموو شتەك بە خوئ و خوئش بە تام. نە تەنھا بە دەورى كەسانىكى ديارىكرادا بھولئەنەو نە ئەو زۆر و بۆريەش. كۆمەلگەى مەدەنى بە شيعەر و رۆمان و ھونەر پيەك ناھەت ئەگەر لە چەندىن رووى بھەرەتەى دىكەو بە تايبەتى سىياسەت گەشە نەكات. تازەترىن مۆدېلى كۆمپيوتەر بەدەنە كەسيەك سەرى لە بەكارھىنانى دەرنەچيەت بايەخىكى ئەوتۆى ناھيەت. با تۆ چەندىن ماشىنەت ھەبىت كە نەزانى ماشىن لى بھوپيت سووديان چىيە. كۆمەلگەى ئيمەش زياتر لە ھەموو شتەك پيويستى بە زانين و شارەزايى و تىنگەيشتن ھەيە لە گشت بوارە جياوازەكاندا. كازانتزاكيس لە رۆمانى زۆربادا دەلى گرنەك شەپقە نىيە بەلكو ئەوئى ژيەر شەپقەكە گرنەك، كە مەبەستى لە ميەشك و بېرکردنەويە.

بەلى، خۆميش ھەستى پئەدەكەم كە ئەو چەند شيعەرى لەم دوايەدا بلارم كوردنەو دەريژەپيەدانى تەجرەبەى شيعريم نين. بۆشايى و دابرايەكى دريژخايەن كەوتۆتە نيوان من و نووسين و خويئەندەوئى ئەدەبىيەو، كاتيش بۆ دواوہ ناگەرپتەوہ. لىتتەنى ناشارمەوہ شتەگەليكى ئىجگار زۆر و زەبەند لە ناخدا وەكو شاخى سەھۆل بەسەر يەكەوہ كەلەكە بوون و كروويانەتە دەريايەكى مەيىوى پەر لە شەپۆلى پەنگر و تاشبەردى سوورھەلگەراوى تىژ تىژ. لە پەرپوچى و بېھوودەيى ژيانەكە تىگەيشتووم كە تا ھەنوگەش بىمانايى لە گشت ماناكان ديارتر و فراوانترە. ھەموومان دەزانين كە سارتەر خاوەنى چ فەلسەفەيەك بوو، بەلام رەنگە زۆرمان ئەو نەزانين كاتى لە سەرەمەرگدا بوو باوهرى بە خودا ھىناوہ، وەك لە سەرچاوەيەكى سوئيدا خويئەندوومەتەوہ. ھىچ سەيريش نىيە چونكە پىشتەر وتوويەتى ئەگەر خودايەك نەبىت ھەموو شتەك ئاسايە. منيش كاتى دەمەوى چەند جۆگەلەيەك لەو دەرياي بەستەلەكەى ناخ بەردەمەوہ وەك بوركان و لافاوى ئاگر ھىرش دەھىنن و نازام چۆن و لە كوئوہ دەست بە نووسىنەوئى ئەو شيعەرە بھەم و فرىاي چى بھەوم. ئەمە پەرپوچەكە يان ترووسكەيەكە

پەيوەندى بە خۆم و بېرکردنەوہم و كات و تەمەنمەوہ ھەيە. دووبارەشى دەكەمەوہ ئەگەر جار جارە نالەيەك لىوہاتەك تەكايە وەكو خۆى لىنى وەبگرن و بە شيعەرەكانى سەردەمى گەنجىمەوہ گريى نەدەن و بەراوردى نەكەن. ئەوانە تەنھا دالغە و مەزەندەن. من ھەميشە بەو دلى خۆم داوہتەوہ نە ئىستا و نە ئەوساش ھىشتا ئەو شيعەرە نەنووسىوہ كە خەونى پىوہ دەبينم. پىمخۆشە بە ئارامى و ئاسوودەيى ھەر لەو خەونەدا بژيم و نامەوى ھەرگىز بىدار بىمەوہ يان زرم زرم لە دەرگاگەم بەريت و رۆحم راجلەكيت. شيعەر پەرپوچترين شتە لە ژياندا ئەگەر بىنوسم يان بىخويئەنمەوہ يان نەينوسم يان تەنھا ھەست بە بوونى بھەم. شيعەر نوئە، دل و ويژدان و مۆخيش بەرمالين. دەزانم ساللەھايەكە دەستم بەو نوئە كرووہ و بە بى پەرچان بەردەوامە و كۆتايى بۆ نىيە. كاتى سەلام لە فرىشتەكان دەدەمەوہ و نوئەكە تەواو دەبىت ئەو كاتەيە كە دەمرم. نوئەيكى دريژ و پەر لە زيكر و نەينى و تەسبيحاتە. نوئەى رۆژھەلات و رۆژئاواوون، بەختەوہرى و ئاتوميدى، رووناكى و تاريكى. بەلى، نوئەى جريوہ جريوى چۆلەكەى ژيان و لوورە لوورى گورگى مەرگ.

سوئد - ۱۵ / ۰۷ / ۲۰۰۹

نوسینی: سەلام محەمد

سەرئۆچك: پيشتەر ئەم نوسينەم لە ساڵی ۲۰۰۷ دا بلاوکردۆتەو، بەلام لێرەدا دەستكاريم كردوو. هەر لە سەرەتاشەو لە گشت جۆرە پلان و مەنەهەجیەتیکی ئەدەبییەو دوور بوو. نیازم وابوو شیعریك بنوسم، بەلام هیچ ئامادەبوونیكم بۆ شیعەر نوسین تیا دا نەبوو. زۆرم لە خۆم نەکرد ئیتر وا ئەم بابەتە لێ دەرچوو کە جۆریكە لە وەرگیرانی راستەوخۆی بێر و یاده تیکەلە جیا جیاکانی ناخ و دارشتنەو نوسینە کالبووکانی سەر تەختە هەست و عەقل و خەیاڵ کە هەندیکیان هەر نابینرین و ناخوینرینەو، ئەوەکانی دیکەیش ئەوەندە کالبونەتەو بە حال لێرەو لەوێ چەند پەرەگرافیكم بەیەكەو گرێداو و بابەتەكە پچر پچر کردوو. ئەو تەنها وەزیفە شیعەرە کە ئەو دابەشبوونە یەك دەخات و لە قالبیکی یەكگرتودا دەبجاتەروو بەبێ ئەوەی کە هەست بە پارچە پارچە بوونی بکەین. کەواتە ئەم نوسینە تا پادەیهك شیکردنەو شیعریكە هەولمداو ببنوسم و نەمتوانیو. پرۆسە شیعریكە هیشتا نەمنوسیو و بۆم نایەت.

سالەهایە کە زەنگی سەعاتی بیستوپینجەم لای من لێیداو. سەعاتیکە وا خەریکە دەبیت بە بیستوپینج سال. بیستوپینج سالێ رەبەق بە مانگ و هەفتەو رۆژەو لە یەك سەعاتدا. ئای کە سەعاتیکی درێژە. ئەبیوکرات دەلی: - بۆچی لە مردن بترسیم؟ تا من هەم مردن نییە، کە مردنیش هەبیت من نیم، ئیتر بۆ لە شتیک بترسیم کە لە بوونی خۆمدا ئەو بوونی نییە. لای منیش ئەگەر ئیستا و دەستبەجی دوا چرکە ئەو سەعاتە کۆتایی بیت ئاساییە وەك چۆن بەردەوامبوونیشی هیچ سەیر نییە.

خۆی لە خۆیدا. سەعاتیکی ئاساییە و کارەساتی گەورە ئاسایی دروستی دەکەن. سەعاتیکە لەدەرەوێ مەودای ئەم زەمەندە، تیایدا کات و شوین بە یەكەو ناگۆنجین و ئاشنای یەكدی نین. هەندێ جاریش بە گۆرێ کتیریدا دەچن لە بەر ئەوێ بەیەكتری نامۆن. ئەم سەعاتە وەرزی پینجەمی سالە، هەفتە پینجەمی مانگە، مانگی ژمارە سیانزەیه، چرکە شەستویەكەمی دەقیقەیه و هەستی ژمارە شەشە. سەعاتی حەشر نییە وەلی هەلکشانه بەرەو مەملەكەتە دوور دوورەكە خودا. ئەو سەعاتەیه کە کۆنستانان جیورجیوی نووسەری دەلی: -

زەنگی سەعاتی بیستوپینجەمی تەمەنم  
یان: گەرەکی شاعیرەکان

جاران بەر لە دۆزینەوێ ئامییری پاكوخاویئێكردنی هەوا و ژینگە تاقمی غەواسەكانی ژێر ئاو كەرویشكیان لەگەڵ خۆیاندا دەبرد بۆ زانینی رادە پيسبوونی هەوای ناو غەواسەكە، كاتێ كەرویشكێك مرداردەبۆو نیشانە ئەو بوو كاپتەنەكانی ناو غەواسەكە تەنیا شەش سەعاتیان بە دەستەو ماوە خۆیان لە خنكان و مردن رزگار بكەن. یەكەجار لە ساڵی ۱۹۸۲ لە شاری بەرلینی رۆژئاوادا برای بەرێزم دكتور كەمال فوئاد رینمایي كردم بۆ خۆیندەوێ رۆمانەكە و دواتریش لە ساڵی ۱۹۸۹دا كە لە زیندانی سەربازیی باقوبەدا بەندكراووم خەریکی وەرگیڕانی بووم بۆ زمانی كوردی. هەر جارە بەشێكم بە براكەم و ئامۆزاكەم و مائی خوشكمدا (كە ئیستا هەموویان نیشتهجی و لاڤتی سویدن) دەناردە دەروە زیندان و كە لە پرواداوە كۆیتدا بەر لیبوردنی گشتی كەوتم بۆم دەركەوت لە ژێر چاودیریادبوون و هەموو نووسینەكانی منیش فەوتابوون سەبارەت بەوێ كە ئەمنی كەركوك چەند جارێك چووبوونە سەریان..

ئەم رۆمانە بە شێواویش كراوەتە فیلم و ئەنتۆنی كۆین دەوری سەرەكی تیا دا دەبینیت.

نوسەر تەنھا مەبەستی ئەو نەیبە كە باسی خۆدی پالەوانەكە بكات یا وەكو میژوونووسێك باسی ئۆردوگا تۆقینەرەكانی فاشیزمی ئەو سەردەمە تۆمار كەردییت كە بریتیبوون لە ئازار و ئەشكەنجەدان و جینۆسایدی جووێكان، بەلكو وەك هەر دەقیكی گەورە و رەسەن بەشێكی لێكدانەوێ بۆچوون و مەبەستەكانی بۆ خۆینەر جێھێشتوو.

ئەمرۆ كە پەنجار سێ ساڵ بەسەر لەدايكبووندا تێدەپەریت ئاگاداری ئەوێم لە ساڵی ۱۹۸۲ بە داواوە كەوتوو مەتە ناو ئۆقیانووسی سەعاتی بیستوپینجەوێ. هەموو كەرویشكەكانی دەوروبەرم دەمێكە مرداربوونەتەو لەوساكەو منیش هەر لەو شەش سەعاتەدا دەژیم، بەلام غەواسە تەمەنم فرۆكە ئاسا هیشتا بە رینگاویە و نەكەوتۆتەو سەر ئاو..

ئێرە ویستگە یەكی گرنگە. هەر لێرەو بوو كە سوكرات وتی: - تەنھا شتیك بیزانم ئەو یەكە هیچ نازانم..

هەر لێرەو بوو كە عومەری خەيام خۆی بینی و بە قەد ژمارە بێ ژمارە ئەستێرەكان پرسیاری ئاراستە ی كرد:

ناگەرپتەو كەسێ لەو دنیا

تا لێی بپرسین ئەحوالی مردوو

ئا لێرەو كاروانی ئاواز و تابلۆ و كتیبەكانی بەختیار عەلی بەرەو جاویدان و شاری مۆسیقارە سپییەكان كۆچیانكرد. لێرەو لەتیف هەلمەت هەول دەدات جارێكی دی چاوی بە داكی بكەوێتەو و وا هەست دەكات كە شیعەرەكانی بۆ سەدە ئاینە دەنووسیت. بەلێ، واتێدەگەم كە شێركۆ بێكەس لێرەو دەخوایێت دوا قەسیدە خۆی بنووسیت و بلێ ئۆخە چیدی بە دواي شێو یەكی نوێی شیعردا ناگەریم..

ئێرە ویستگە لوتكە یە، ئەوێ دەیگاتێ دەبیته خاوەنی پەساپۆرتی پەربینەو بۆ ئەو بەر. ئامادە یە كە لێرەو یەكەمین هەنگاو بەرەو جاویدان یا ئەبەدییت بنیت. زۆریش لەم لوتكە یەو قۆناعی گەشەسەندنیان راتەوستییت و خۆیان دەجوونەو و پاشاوەی ژیا نیان تەرخان دەكەن بۆ خواردنی بەرۆبۆمی ناوبانگی ئەدەبیان. كەم نووسەری جیھانییش هە یە دواي وەرگرتنی خەلاتی نۆبیل شاكار ی گەورەتری نووسیییت.

منیش حەز دەكەم شتیك بنوسم، هەرچی بابەتیك بیت گرنگ نییە وەلێ ئەو گرنگە پاشان لە ناخی دل و وێژدان و میشكەو بەلیم ئۆخە خۆ بەر لە مردنم ئەوێ ویستم نووسیم و تیشكە سپی و تیژرەوێكانی رۆحم ئاسوودەبوون.

ئێ، بەلام شیعەر دەرقەتی ئەو برووسكە دەربڕینە نایەت.

وێك خۆت دەخوایێت وشە توانای ئەو دەربڕینە نییە.

رۆمان فریای نووسینەوێ ناكەوێت و ئەگەر دەست بە نووسینیشی بكەیت لای كەمی دوو ساڵ یان زۆر زیاتریشی پیندەچیت.

چما ئەگەر رۆمانیكی لە بابەت یۆلیسیسی جیمس جۆیس دەربارە یەك رۆژی رەحیماوای كەركوك بنووسیت چەند خۆینەری لە كوردستاندا دەبییت؟ ئە ی لە چەند كەسانێك زیاتر كە ئەوانیش خۆیان نووسەرن چەند خۆینەری كورد لە دەروە كوردستاندا هەن؟ ئاخۆ ئەو مامۆستا بەرپزانی لە هەندەراندا وانە كوردی بە منال و گەنجانی كورد دەلینەو خۆیان شارەزاییان لە زمان و ئەدەبیاتی كوردیدا هە یە؟ ئایا ئەو نەدە ی كە پارەكە یان بە لاو مەبەستە چارەكی ئەو هەول دەدەن مندان و گەنجان فێری زمانی كوردی دەكەن؟ ئە ی نەوێ نوێی پاشەرۆژی كورد لەم بەهەشتی هەندەرانەدا دەربارە رۆشنیری و كەلتوری گەلەكە یان چی دەزانن؟

ئەم شتانه كارى من نين و ئەگەر قۆلى ئى ھەلبەكەم و ھەرھەموو تالەكانى ناو مېشكەم بەسەر يەكدا بەدەم و بېيانگوشم. شىعەر و پەخشان و رۆمان و كورتە چىرۆك و شانۆگەرى و فەلسەفە و رەسەم و گۆرانىيى و... تاد. ھەر ھەموويان ئاوتتەي يەكترى بەكەم و ھەرچىيەكم لايە تىكەلەيەكى يەكگرتوى ئى دروستبەكەم و ئىنجا پالى ئى بەدەمەو و ھەرگىز بىر لە نووسىن نەكەمەو. بەكەمە سەر گازەرى پىشت و بچرىكىنم: - ھەيران ھەيرانە بابى ھەكىمە و داكى لوقمانە.

ئاخۇ دەبى ئەم كۆكتىلە سەير و سەمەرىيە چى ئى دەرجىت؟ شىعەرىكى سورىيالى يان...؟ چى بنووسىت و چەند بنووسىت مەھالە فرىي كلابرۆژنە يەكش ناكەويت. كە دەگەيتە كۆتايەك ئەوجا سەرەتايەكى ئالۆزتر و قورستز و درىژترت لە بەر دەمدا قوت دەبىتتەو. رېگا دەنگەيەنئىتە دوورپىيان ھەر كامىكىيان ھەلبىژىرېت سى رېيان و چوارپىيانى تازەي ئى دەبىتتەو. ئەمىرۆ كە بوومەتە پەنجاسى سال وا تىدەگەم كە ژيان عارەبانەيە كە پرە لە يادەوئى شىرىن و تال. لە سەرەوئى پەنجا سالىدا بارەكە قەلەوتر دەبىت و رۆژانە لە جىياتى سووكبوون و كەمبونەو ەلاگەيەك ھەم و ئەرك و دەردى رەنگاوپرەنگى قەزاوبەلاي زەمانەي دەچىتتە سەر و راکىشانى عارەبانەكەش قورستز دەبىت و زىاتر جىرەجىرى پىدەكەويت. ھەر ئەوئەدەت بە خۆت زانى پىر و كەنەفت بوويت و بە زەرەبىنىش لاپەرەيەكت پى ناخوئىندىتتەو. ئەم رېگايە ھەرگىز كۆتايى نايەت و كەس نازانىت كەي سەرەتا دەستى پىكردووە يان كەي كۆتايى دېت. لەنىوانى بچووكترىن گەردىلە و گەورەترىن كەوكەبى گەردووندا ھىشتا كەس نازانىت سەرەتا چۆن بوو، كەي كۆتايى دېت و چۆن؟ لوغزىكى داخراو.

ئاي لەم (گرانەتايەي بە ژيان ناودەبىت). را دەكەم و را دەكەم و ھەناسەبىكىم پىكەوتووە. ئەو ھەقىقەتەش دەزاتم كە بە ھەوارگە ناگەم، بەلام ھەر دەرۆم، ھەر ئەرۆم ئەرۆم ئەرۆم ئەلەرزى نامۆزاگىيان راووستام بۆ نىيە. دەزاتم كە ھەرگىزاو ھەرگىز فرىيا ناكەوم وەلى تروسكەي ھىواش ناكۆزىتتەو. باشە، ئەمە خۆخەلەتاندن و چاوقايى نىيە؟ دەبى لە ژياندا بىرم بۆ ئەوئى لە مردندا بژىم واتە بەكەمە ناو باغ و گولزارە بۇخۆشەكەي مېژوووە كە لە بنەپەتدا ئەو باغ و گولزارە پرە لە درەختى زەقنەبووت. مېژووى چى لە كاتىكدا بە دوو چارى زەقەو دەبىنم پارە و دەستەلات مېژوو دەنووسنەو. ئەگەر ھەوارگە بە ئارامەكەي خەيال و خەوبىنىنى پاك و بىگەرد نەبوونايە لەدېر زەمانەو غەواسەي تەمەنم خنكابوو. رەنگە ئىستىا بىوايە بە مۆزەخانەي ماسىيە رەنگاوپرەنگەكانى سىگۆشەي بەرمۆدا.

ھەموو تۈانا و بەھرە و دەسلەتى مەزۇق بە بى خەيال و خەوبىنىن كارىگەرىيەكى ئەوتۆيان نايىت. رەنگە بىكەن بە خاوەن دەسلەت يا خاوەن پارە، بەلام كىسەل ئاسا بە درىژايى ژيانى ئەو مەزۇقە تەنبا فرىي چەند سەد كىلۆمەترىك دەكەويت لەم بىبابانە ئارپىنەيەدا. ئەو بەختەوئىيەكى كە لە ئەنجامى پارە و دەسلەتتەشەو دروست دەبىت بەختەوئىيەكى و گەمژەيە. بىتپەرسىتى و بەندايەتتە.

ھەموو پىنخەمبەرەكان و سىياسىيەكان و رابەرەكان ئامانجى دىيارىكراويان ھەيە و لە پىناروئى ئەو ئامانجەدا خەبات دەكەن. كەسى دىكە بە راست و دروست نازانن، بەلام ھەر ھەموويان دە ئەوئەدى دىكەيش بىخەيتە سەر تەمەنىيان ئەوسا ناتوانن كە قەناعەت و دلئىيەكى بەردەوام و چەسپىو تەننەت لاي مريد و لايەنگرانى دەوروبەرى خۆيان دروست بەكەن. وشەي جوان و ئاوازي جوان و تابلۆي جوانىش بە تەنبا كار لە وىژدانى جوان دەكەن، بەلام تالە موويەك وىژدان مردووەكان نابزوتىن. گرېمان تا رادەيەكش كارىگەرى ھەبوو ئەوسا ئەگەر گشت دانىشتوانى جىھان شاعىر و ھونەرمانەند بوونايە ئاخۇ ھەتايە تەكەنەلۆژيا ئەم پىشكەوتنەي ئەمىرۆ بە خۆيەو دەبىنى؟ داھىنانى زانستىي و داھىنانى شىعەرىي دوو شتى تەواو جىارازن. ئەگەر گەرەكەكە يەكپارچە ھەموو دانىشتوانەكەي شاعىر بن دەبى چۆنى بگوزەرىنن.

پىشكەوتن و گەشەكردنى ئەدەب و ھونەر و فەلسەفە لە چاوداھىنانە زانستىي و تەكەنەلۆژىيەكاندا ھىچ نىن. ھەندىك لەوانەي كە پالئورابوون بگەنە لووتكە يان بە راستى گەشەتوونە لووتكە ئىستا بوونەتە كەنالىكى تەلەفىزۆنى شان بە شانى رووداوە رۆژانەيەكان دەرۆن و بەھرىيان بۆتە وەزىفەيەك لەناو چوارچىوئى سىياسەتدا. شوئىنى بەرژەوئەندى كەوتوون نەك رەسەنایەتى و داھىنان و جوانكارى. بەھانەشيان ئەوئى كە كورپ گەلن و ھەست بە ئىپرسىنەو دەكەن بەرانبەر بە ئازارەكانى گەل كە لە بنەپەتدا خۆيان بەشىكەن لەو مەكىنەيەي ئازارەكانى دروستكردووە. ئەوانە وەكو رووكەش ئازارەكانى گەل و مەزۇقايەتى دەلاوئىننەو كە لە ھەقىقەتدا پرسەيان بۆ ژانەكانى خۆيان گرتووە و دىل و كۆيلەي نەرجسىيەت و خۆپەرسىتى و پارووى چەورى تايىتەن. تۈانا و شارەزايان لە ئەدەبدا بوو بە پىچەو عەباي ئەو خوو خراپە و زاتە نەخۆشەيان لە برى داھىنانى مەزتر و رۆشنايى بە شەقتز. ئەوانە كە بە داخووە زۆرىش گەل و نىشتمان و كۆمەلئى زاراوئى پىرۆزى دىكەيان

کردووه به قالدېرمه و پيادا سدردهكهون بهره و تاماخېڼك به پله ی په كه م په يوه ندى به خواست و خودى خوځانده وه هه يه نهك به گهل و نيشتمانده.

ئو سدردهمى كه يو نانيه كان گه يشتبوننه چله پوپه ي فيكر له روى ته كنه لوزيه وه سدردهمى نه سپ و كهر و حوشتر بو، به لام ئيستا سدردهمى عدوله مه و فرؤكه و نه پؤلويه كه چى نووسينه كان ههر له چوارچيويه بېره كانى سوكرات و ئيفلاتون و هومېروس و سؤفوكليس و زورى ديكه يشدا ده خو لينده وه له گهل جياوازييه كى نسييدا..

كى توانيو به تى ئيزافه يه كى هه ستيپيكر او بخاته سهر شه كسيپر؟

زاراوى زورى له بابته پوستره شيعر و مينيجو به شيعر و برووسكه شيعر و تهنانهت موباييله شيعرېشم كه وتوته بهرچاو، به لام گرفته كه له هه لېژاردنى ناوى مؤديرنده نييه، به لكو ته گهر نووسهر دواى ته واوبونى بهرهمه كه له خوى بېرسيته چ ئيزافه يه كى خستوته سهر كه له پوروى روښنېبرى گشتى بوى دهرده كه وىته كه فه تخيكي تازه نه كدرده..

له سدهى نوزده هه مده رومانووسانى جيهان شاكارى ته وتوځيان بهرهمه مېنا تا ئيستايش ههر له لوتكه دان، به لام كه شورشى پيشه سازى ته وروپى ده ستي پيكر د پيموايه ههرهمو روژنامه و گوڤاره كانى ئو سدردهمى سهرانسهرى ته وروپا به گشتى كوڅكه ينده وه ناگه ن به نيوى پانتايى ته مېرؤى ميدياي كوردى. ئه وهى كه ئيستايش له سايت و روژنامه و گوڤاره كوردييه كاندا ده بخوځينه وه يا گويم لى ده يته له بابته جنيودان به يه كترى و بوختان و درؤ هه لېه ستن له كلتورى هېچ گه ليكي ديكه ئه م جيهانه دا نه كه وتوته بهر چاو و گويم.

له كوردستانى ته مېرؤا ژماره يه كى بى ئه ندازه بلاو كراوه جوراوچور روژانه، هه فتانه، مانگانه،... تاد. هه ن كه ههر هه موځيان ده بى پر بگرينه وه و له كاتى ديارى كراوى خوځاندا به ديدارى خوځينه رانيان شاد و به خته وهر بن مه به ستيشم له سايته تاكه كه سيه كان نييه كه له ژماره نايه ن. موباييلش له ولاوه به زمينكى ديكه ئه ناوه ته وه و شتى وا سه خيف تومار كراوه كه گالته به ژنه كورده ته نفال كراوه كان ده كهن. هه نديك له و گه نجه بى شهرمانه ته نها بو به كار هينانى دوو سى وشه ي سيكسي قسه به خوشك و دايكى خوځيان ده لين. له پالتاكي سهر ئينته رنيتيشدا سايت و ژوروى وا هه ن ناوى قوربان لى ناون و ههر قسه ي قوريش ده كهن. بېگومان ئه م جوړه دوكانه شه ته گهر مشتهرى خوځيان نه يته داده خرين.

\*\*\*

زورچار ليم ده پرسن: بوچى نانوسيت؟ بوچى هېچ شيعرېكت ديار نييه خو تو جارن شيعرى جوانت ده نووسى؟ راسته ده لين وشكبو يته وه و هېچت بى نه ماوه؟ چما به هرهش وه كو پيره دار وشك هه لده گهرېت؟

هه نديچار ده ليم خهرمان بهر كه ت خو ژماره ي شاعيران و نووسهرانى كورد له ژماره ي خوځينه ران زورتره.

هه نديچار ده ليم ئه وهى من ده موى بيليم پيش من شيركو بيكه س وتويه تى و هېچى بو من نه هيشتوته وه و هه ز به دووباره بوونه وه ناكه م و مه گهر ئاواز بو شيعره كانى ئه و دابنيم..

جاريش هه بووه وتومه ئه وهى كه سىي سال بهر له ئيستا له ده مه و ئيوارن ته تبينم به سوخمه يه كى زهرده وه دا نووسيومه به سه و ئيزافه يه كى با شترم لا نييه. زوريش له خو م ناكه م كه شاعيرى بكه م به وه زيفه يه ك هه موو ژيانم بو پيشخستن و گه شه پيدانى تهرخان بكه م.

يان زهق و زوپ ده ليم كاكه گيان پېرومه و تاقه تى شيعرنووسينم نه ماوه وه ئه وهى ياريچييه كى موته قاعيدى فتبولين بى و له بهر جگه ره كيشان وازم له يارى هينايته. چاكه ئه وه ده ستم به نووسينش كرده وه ئايا له توانامدايه ئه وهى هه ستي پنده كه م و بىر ليده كه موره به ره وانى راسته وخو دهرېم؟ ئايا عه قل ده گاته ئاستى ملياره ها نه ينى و ملياره ها پرسىارى بى وه لام؟ ئه ي هه موو شاكاره ئه ده بى و هونه رييه كان ته نها به كه نارى پانتاييه غه ريزى و كومه لايه تيه كاندا پياسه ناكهن و به شيوه ي جياواز و مه جاز هه مان پرسىار دووباره و مليونباره ناكه نه وه؟

ئه وه تانى ته مېرؤ سهرم ناوه ته سهر به هره نه گبه ته كه ي خو م و به م نووسينه يادى تيه پرېبونى په نجاو سى سال به سهر روژى له دايكبو نمدا ده كه موره. ويستم شيعرېك بنوسم، به لام بو م نه هات و به هره كه م خوى ليم شارو ته وه..

به هره كه م پيم ده لى: ناخر من ماموستاى ماتماتيك نيم تا باسى تيوريه كى ته ندازه بى بكه م. من باسى خو ت ده كه م و له نيوان خو تيشه وه باس له مرؤف و كيشه كانى ژيان و مردن ده كه م. ئه وهى كه ده ينوسم چى ليده رده چيته و ههرچييه كى ناوده نين ئاره زوى خو تانه. با بلين ئه وه نووسين نييه و شه ره پشيله يه. با بلين زهنگى سه عاتى بيستويينج زمانى كوردى له بېرېر دوته وه



و دەستورەکانی رېژمان رەچاوا ناکات. ئىنجا منىش خۆم لەو بەهرەيە دەدزمەو و پىي دەلنم بچۆ بە لای کارى خۆتەو من حەوسەلەكەى جارام نەماو. شىعەرى چى و چىرۆكى چى و رۆمانى چى؟

دەمەوى ئەو بەخەمەو كە مرۆڤ تاكو ئەمپۆ تەنھا يەك لە سەدا يا تۆزى زياترى توانا شاراوەكانى ناو مىشكى بەكارهيناو، كە رەنگە ئەگەر بەرەوپيشەو بەچىت و ژمارەكە زياتر بىت ئەوسا ژيان بىتە فىلمى كارتون و نەوەكانى پاشەرۆژ پىمانىيژن ئىنسانە كۆنەكان زۆر بەسزمان بوون. بەو دلى خۆيان دەدايەو كە شىعەر و رۆمانيان دەنووسى. سەرتاسەرى ژيانيان ئاخ و ئۆف و قسەى حەلەق و مەلەق بوو.

ئىمە ئىستا لە شەوئەنگىكى چىدا دەژين و تەنھا دوو سى مەترى دەوروبەرى خۆمان دەبينين ئەويش بە هۆى جىهانگىريەو ئەگىنا مەوداى بينىنى چەند سالىك لەو بەرمان لە دوو سى سەنتىمەتر تىناپەرى، بەلام هەستمان بە خۆمانەكردوو. تەمەنى تەكنەلۆژيا زۆر كورته و فرۆكە و تەلەفون و فاكس و مانگى دەستكرد و ئىنتەرنىت زۆر شتى دىكەيش لە خانەى خەون و خەيالئىش جىگايان نەدەبوو.

ئايشتاين بەو هەموو زىرەكەو ئەنجا دەلى: ئەگەر مندالىك بەرىنە ناو ژورىكى گەورەى پر لە كىتەب و كىتەبەكانىش بە چەند زمانىكى جياواز نووسرابن كە مندالەكە نايازانىت ئاخۆ دەبى چىيان لى تىبگات. بىجگە لە گۆرىنى شوينى هەندى كىتەب چى پى دەكرىت.

ئىمەيش تا ئىستا هەر بە قەد ئەو مندالەمان لە ژيان هەلكراندوو لى تىگەيشتوو، بەلام بە خۆمانىش نازانين و هەر يەكەو بەشتىكەو خۆمان خەرىك كروو. ئەگەر رۆبەرۆوى پرسىارىكىش بىنەو دەلن ئەى چى بكەين ئەو سوننەتى ژيانە. دەماخە حەياتەكەيش لەناو سەرى خۆماندا وەك وەنجى پاشا پالى لى داوئەو و لەو دەچىت كە پىاو مىليارتىك دۆلار لە گىرفانى خۆيدا بىت و شەو و رۆژىشى بە يەكەو گىدايىت لە پىناوى پەنجا دۆلاردا. هەر ئەمەيشە هۆى دواكەوتنى ئاستى بىركردنەى مرۆڤ بە بەراوردكردنى لەگەل تەكنەلۆژيادا هەرچەندە كە مرۆڤ خۆيشى تەكنەلۆژياى بەرەم هيناو.

بۆيەدەبينين هەموو كاتى زمانى پارە لە زمانى فىكر و ئەدەب و هونەر بەهيتتر و كارىگەرتەر.

دەولەمەند و پارەدار رېزى زياترى لى دەگىرپىت لە رۆشنىر و بەهرەدار تا ئەو رادەيەى كە پارە ئاستى كەسايەتى مرۆڤ لەناو كۆمەلگەدا ديارى دەكات.

من بىركردنەو بە بەدىلى پارە دەزانم. تۆ بۆ خۆت هەموو تالەكانى ناو مۆخت تەرخان بكە بۆ پارەپەيداكردن، منىش تام و چىژ لە بىركردنەو و گەران بە شوين راستىەكاندا وەرەگرم. تۆ بە جۆرىك ئاسوودەيت و منىش بە جۆرىكى دىكە و (كل حزب بما لىهيم فرحون).

رۆژانە بىر لەم گەردوونە بى كۆتايىە و لە مردن و بوون و نەبوون و خودا و رۆح و هەزارەها نەيتى دىكە دەكەمەو. موگناتىس و كارەبا برىتىن لە وزە ئەويش بە چاوا ناينىرەت. بە پەرۆشەو سۆراغى داهاتە ژيارى و گەردوونىەكان دەكەم، بەردەوام بىر لەو هەولانە دەكەمەو كە مرۆڤ خۆى داوونى بۆ قىركردنى مرۆڤ. بۆ نمونە: جىنۆسايىدكردنى جووەكان و ئەرمەنەكان و كوردەكان... بىر لە سەربراوەكانى عىراق دەكەمەو، بىر لەوانە دەكەمەو چۆن دەست و قاچيان دەبەست و چارەكانيان هەلەكۆلن. بىر لەوانەيش دەكەمەو كە خۆيان دەتەقىننەو. بە راستى دلىكى دەوى پىاو بتوانىت خۆى بتەقىننەو لە پىناوى هەرچى مەبەستىكدا بىت.

ئەو چ ژەهرىكە دەپىژنە ناو مىشكەو و سى دەكەن و بارەپىكى واى لا دروست دەكەن دەمەودەست لەگەل گىانەدەرچوونى خۆكۆژەكەدا لە بەهشتدا چاوا هەلدىتەت و پۆل پۆل پەرى ناسك و نازدار ئەلقەى سەماى لە دەورا دەبەست و خواردنى خۆش و شەرابى خۆشى دەدەن. ئەى دەبى كامە خودا بىت ئەوجۆرە كردهوانە بە جىهاد لە قەلەم بدات؟ ئەگەر بەهەشت جىگای ئەوانە بىت من لە ئىستاو بەرىارى خۆم داو بە هەتا هەتايە بسوتىم و دۆزەخ هەلەبۆرىم.

تەنانەت بىر لە مەوتوودەكانى سەردەمى جاهىلىيە و ئىستايىش دەكەمەو. بەشەحالى خۆم وئىنەيەكى بچوك كراوى بوون و نەبوونم لا دروست بوو و تەنانەت بىر لە سىياسەتىش دەكەمەو كە بۆچى لە ولاتانى جىهاندا يارى بە تۆپى پى دەكرىت، بەلام لە عىراقى حامزرايىدا بەكەلەى سەرى مرۆڤ گۆل دەكرىت. ئا بەلى، بىر لە مېروولەيش دەكەمەو و زۆرچار بە ديار شارە مېروولەو راولەستاوم و سەرنجم داوون و لىيان ورد بوومەتەو. چش لەوى كە دەلن شىت بوو بە بۆ خۆيان هەر بلين.

ئەوئەي كە نىگەرانى كىردووم و زۆر جار بۆم بۆتە ھۆي ناپەھەتى و ژانەسەر و دەردى دىكە ئەوئەيە كە زۆر زوو بەرانبەرەكەم دەخوئىنمەو و خىرا تىدەگەم لەوئەي بۆچى ناوھە دەپەيقت و لەم خورشىد و خاوەردا نىيازى چىيە. دەزەم كەر لە كۆي كەوتووە و كوندە لە كۆي دېراو. دەزەم كە درۆزن و ئاينوئۆيىنكەر و دز و فىلباز و بوختانچى و مەكرباز و دەيان باز و چىتر پووبەرەكەيان داگىر كىردووە و مەگەر بە نوئىژى نىوەرۆ چراكەي دىبۆجىنۆس بە دەستەو بەگرىت و بۆ مرۆقىكى راست بەگەرپى. ئەمەش ھەسەسىيەت و دوورەپەريژى و گۆشەگىرييان لا دروست كىردووم و ناھەقىشەم نىيە. كە سوور دەزەم بەرانبەرەكەم ناراستە و ناچارىشەم دەكات كۆي بەگرم و باوئەرى پى بەكەم وىژدەم ئازارم دەدات. ھەرئەوھە كە خۆمىش قەسەيەكى ھەلە بەكەم زوو زوو پەشىمان دەبەو و تا ماوئەيەكىش ھەر بىرى لى دەكەمەو بۆچى ئەو قەسەيەم كىرد. ئەدى نەيانگوتووە ئەگەر قەسە كىردن زىو بىت، ئەو بىدەنگىي زىرە.

يەكەن لە شەو خۆشەكام ئەو شەوانەيە كە تارىكەشەو و ھەزارەھا ئەستىرە بە ئاسمانەو دەدرەوشىنەو. منىش بە نەغمەيەكى خەمگىنەو لە بەر خۆمەو لاسايى ماملى دەكەمەو و شىعەرەكەي ھەژارى موكرىيانى دەئىمەو:

شەو دۇنيا وەكو زولقت سىياپۆش  
وئە با دەرە دل بەكرىن فەرامۆش  
دەستم بەستۆكە با بتگرمە باوئەش  
ئەگەر مردەم لە خۆشيان چاوى تۆ خۆش

شەو ئەستىرە بە زىوئەن لە سەرمان  
لە مانگى پروت ھەناسەم بۆتە خەرمان  
تەكەي ئاونگى كۆلمت تەر دەكا لىو  
گەزۆ بارى لە گەرمان و لە شەرمان

با تۆزى قوولتۇر بىر لە مرۆف بەكەينەو. ھەمووى سىي ھەزار سالىكە مرۆقى ھۆشيار پەيدابووە و دووسەد ھەزار سالىش بە سەر پەيدابوونى مرۆقى نىاندەرتالدا تىپەريو. مېژووى مرۆقى دوو پى بۆ مىليۆن و نىويك سال دەگەرپىتەو، چونكە بەر لەو ھىشتا رانەھاتبو بە دوو پى پروت. مېژووى دىناسۆرەكان بۆ سەد و پەنجا مىليۆن سال دەگەرپىتەو و مېژووى ھەندى پوونەوئەرى دىكەيش بۆ شەش سەد مىليۆن سال، واتە ھەر لە بنەپەتەو زەوى تايبەت نەبوو بە ئىنسانەو. دىنەكانىش روونكردنەوئە مەنتىقىمان نادەنى و لەبرى ئەو بەس لە ھەزەرتى ئادەم دەكەن كە باوئەگەرئەي ئىمەيە و مرۆقىكى تەوار ئاقل و تىگەيشتو بوو. ھەر لە پەراسويەكى ئادەمىش خودا ھەوى دروست كىردووە، بەلام مافى ئەوئەمان پى نادەن (واتە ئايىنە ئاسمانىەكان) بىرسىن چۆن و بۆچى؟ تەنھا رىگا و چارەسەرى دىنىي ئەوئەيە بەبى تەفسىر و لىكدانەو باوئەبەئىت كە بە كون فەيەكوئىك خولقاندوئەتى و ھىچ موناقتەيەك ھەئناگرىت. لە كاتىكدا ئىنسان مافى دەرپىنى زۆر پىرسارى لى ھەرام و قەدەغە كراو قورئان خۆي رىگاي بۆ پىرسار كىردن خۆش كىردووە، بۆ نمونە: ھەزەرتى ئىبراھىم تكاي لە خودا كىردووە نىشانى بەدات چۆن مردو زىندو دەكاتەو خوداش پى دەلى بۆچى باوئەرت بەو نىيە؟ دەلى با، بەلام بۆ ئەوئەي دلىنام. كەواتە دلىيايى يەكەنەو لەو مافانەي كە قورئانىش دانى پىادا ناو كەچى زۆر پىرسار و قوولبوونەو و شىكردنەو تا ئىستاش دەكەوئىتە خانەي ھەرامەكانەو. زانست و دىن ھەر يەكە تەفسىرى تايبەتى خۆيان بۆ رەچەلەكى ئىنسان ھەيە، كە نەك ھەر جىياوزن بەلكو بە ھىچ جۆرىك بە يەكدى ناگەن. كەواتە دەبى تۆ يەككىيان ھەئبىرەيت، يان ئايىن يان زانست. ئەگەر ئايىن ھەل دەبىرەيت ئەو دايە ھەوا لە پەراسووى ئادەمەو پەيدا بوو يان يەسوع كورپ خوايە، زانستىش شتىكى دىكەمان پى دەئىت. ھەرگىز ناتوانى ھەردووكيان واتە ئايىن و زانست لە يەك كاتدا بە راست بزانىت. لە قورئاندا ھاتووە: ﴿فوق كل ذى علم علم﴾ يان ﴿ھو الأول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شىئ علم﴾. زانستىش باس لە وزە و توانا لە دوانەھاتووەكانى مېشك دەكات. ئايا بەم جىسابە ئەگەر ئىنسان سەد لە سەدای وزە و تواناكانى بەكار بەئىت كە ھەرگىز ناتوانىت ناگاتە ئاستى ئەو ھىزە موتەقەي كە تەنھا

خودا خۇي ھەيەتى (ونفخ فيتة تمن روعي). ئەي بۇچى خودا دەفەرمۇي: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ عِبَادَةَ الْعُلَمَاءِ﴾.

باسى ئەم سىي ھەزار سالھى تەمەنى ھۆشيارىيى مرۆڭ ناكەم، بەلكو گرفت لە خوھ شەرانىيەكەي ئىنساندايە كە يەكەمىن كورپى ئادەم براكەي خۇي كوشتووه و ئەو لايەنە درندانەيەي بنيادەم تا ئىستاش بەردەوامە. ھەر لەم سەد سالھى رابردودا چەندىن مليون مرۆڭ ھەر بە دەستى مرۆڭ خۇي كوژراون؟

بۇچى؟ ئاخۇ رۆژنىك دىت كە ئىنسان واز لە شەر و توندوتىژى بەيىت يان خودا بە جوړىك خولقاندويەتى شەر و توندوتىژى بەشىكى دانەپراو بىت لە پىكھاتە سەرەككەيە كانى ئىنسان كە لە يەكەمىن وەچەي مرۆڭقايەتتەيە دەستى پىن كوردووه و تا دوا وەچەش درپژەي دەبىت.

خۇ زوى جىگەي ھەموومانى تىدا دەبىتتەو نەك تەنھا ئادەم و ھەوا، خىر و بەرەكەتە كەيشى بەشى ھەموومان دەكات، وەلى تەنھا لە دوو جەنگە جىھانىيەكەدا دەوربەرى شەست مليون كەس كوژراون. ژمارەكە كەم نىيە، شەست مليونە لاي كەمىي.

بىجگە لە دەيان جەنگى ئىقلىمى دىكەيش كە جەنگ خۇي لە خۇيدا سىفەتى درندەيە و گەورەترىن دەبەنگى و گىلى و كالفامىيە. ئەگىنا ھىچ بەھانەيەك ناگاتە ئەو ئاستەي كوشتن ئەنجامى باشى لى بکەويتتەو. بە ھەزاران ئالتەرناتىقى دىكە ھەن.

ئەوئى ئەمرو خۇي دەتەقېنىتتەو، ئەگەر چەكى ئەتۆمى شك بەرېت بەبى ھىچ سلەمىنەوئەيەك لە ماوئى چاوتروكانىكدا ھەموو جىھان دەكات بە خۇلەمىش.. ئىستائىشى لەگەلدايىت كى دەتوانىت گەرەنتى ئەو بەدات كە جەنگى سىيەمى جىھانىي بەرپا نايىت و چەكى ئەتۆمى تىادا بەكارناھىنرېت. ئەي كى دەيزانى كە داگېر كوردنى كوېت لەلايەن سەددامەو دەبىتتە ھۆي سەرخواردن و تەفر و تونابوونى. ئايا ئەگەر لەو دەلنىابووايە پاشەرۆژى بە سىدارە كۆتايى دىت عىراق و ھەموو دەوربەرەكەي نەدەكردە خۇراكى مووشەكى كىمىيىي؟

دەلئىن ئەوھە سىياسەت و زىرەككى ئەمريكا و ھوكمى مېژووه كە ئاكامەكان دىيارى دەكەن. ئاخىر لاي خۇمان ناشوكرى نەبىت سىياسەت وەكو زانست و مەنىق و ھونەرى بەكارھىنان بوونى نىيە و بەرژەوئەندى بەسەر ھەموو پەرنسىيەكانى دىكەدا زال بووه.

شىرزا دەسەن راست دەكات كە دەلى: سىياسەت لە كوردستان بوو بە (بزنس)، بوو بە دوكان و بازار. بوو بە قازانچ و بردنەو، بوو بە قومار.

نەء من. ھەرگىز فرىا ناكەوم و رەنگە وەك دەيان جارى دىكە لەم نووسىنەيش پاشگەز بىمەوھە و بلاوى نەكەمەوھە و بىدېرېنم، چونكە چاك دەزام ھىچ شتىكى تازەم نەوتووه و تەنھا رەزاي خۇم قورس دەكەم. ئەوھە چارەنووسم بوو كە نووسىن و خوئىندەنەو بۆم بوون بە ماىەي نەگبەتى و كوئىرەوھەرى. ئەگەر بە شتىكى دىكەوھە خەرىك بوومايە ئىستا پىناسەيەكى دىكەم بۇ ژيان دەبوو..

من لە مېژوونووسىكى تەنگەتاو دەچم، تەنيا يەك ھەفتەي لە ژياندا ماىيىت و داواي لىبكرىت بەو ھەفتەيە ورد و درشتى مېژووى سەد سالى ھەموو ئەوروپا بنووسىت و بەسەر ھىچ رووداوتىكدا باز نەدات.

زەوييەكەي ئىمە لە چار عاجباتىەكانى گەردوونەوھە تازە بە تازە دوئىنى پىرى دروست بووه، چونكە مىليارەھا تۆپى خېر و سىنگۆشەيى و چوارگۆشەيى و ھەزار گۆشەيى دىكە ھەن، كە مليونەھا سالى تىشكىي لە زەوييەوھە دوورن و تىژى تىشكىش تەنيا سىسەد ھەزار كىلومەترە لە يەك چركەدا. ئەستىرەي وا ھەيە ھەزاران سالە فەوتاوھە و لەناوچووه، بەلام ھىشتا تىشكەكەي ھەر بە رىگاۋەيە و نەگەبىشتوتە سەر زەوي.

مرۆڭ ھەرچەندە زىرەك و ھۆشيار بىت ھىشتا سروش بە ھىزترە. كى دەزانى.. رەنگە ئەستىرەيەكى زل و زەبەللاخ و ئەحمەق كە دەيان جار لە زەويەكەي ئىمە گەورەتر بىت رۆژنىك پارسەنگى تىكچىت و لە ئاسمانى دوورەوھە بەرېتتە خوارەوھە و ھەزرتى ئىسرافىل فوو لە زورپناكەي بكات.

كى دەتوانى بەرەنگارى بوومەلەر زە و بوركان و لافاوه هار و هاجەكان بېتتەو،. ئەى دەرد و بەلا خو تا ئىستا زانستى سەردەم ھىچ چارەسەرىكى شىاوى بۆ نەخوشىەكى ساكارى وەكو ھەلامەت نەدۆزىوئەتەو سەرەپاى دەركەوتن و پەيدا بوونى نەخوشى كوشندەى نوئ.

ئەى ئەگەر بە بارەكەى دېكەدا بېر بکەينەو چۆنى لىك بدەينەو؟ مەبەستم ئەوئە ئەگەر رۆژنىك وزەى زياترى ناو مېشكى بەكارھىنرا ئەوسا چى دەقەومىت و شارستانىەت و گلۆبالیزم چىيان بەسەر دىت؟ ئەى زمان؟ دەبى پاشەرۆژى زمان بە چى بگات؟ رەنگە ئەوسا بە ئاسانى ھەرکەسىك پلەى شەخسىەت و رەوشت و ئاستى زانىارى بە ناوچەوانىەو بنووسرىت، وەكو ئامىرى خۆكىشان كە بە گوئەى ئەو زانىارىانە ھەر كەسىك شوئىن و جىگەى شىارى خۆى لە پلەوپاىەدا بدرىتتى و ئەوسا بوارى ھىچ فر و فىللىك نەمىتت. گرنگ ئەوئە ئىمە نە لەو سەردەمەدا دەژىن و نە فرىاى دەكەوئىن. ئەگەر ئەنجامى گەشەكردن و پىشكەوتن بەم بارە پۆزەتىشەدا نەكەوتتەو و اتە گۆرانى گەوھەرى لە كەسايەتى ئىنسان و سىستىمى كۆمەلاىەتیدا ئەو ھىچ گومان لەو ناكەم كە جەنگى نەووى گرەو كە دەباتەو و قر دەخاتە ھەموو جىھانەو و دووبارە لە سەرەتاو بەرەو بىگ بانگىكى دىكە.

خەرىكە باسەكان بە زەقى تىكەلاو دەبن، چونكە تەنبا سەردەداوە كام خستۆتەرەو، شىكردنەو و قوولكردنەو بۆ خوتان جىدەھىلەم لە كاتىكدا وا ھىدى ھىدىش گوئىم بۆ ئاوازە سىحراوىەكەى زەنگى سەعاتى بىستوپىنچ شل و خاو كرىتەو. دەزام ئەوئە كە نووسىومە تۆزقالتى لە كىشە گەرەكان ناگۆرىت.

لە سەرەتادا وىستم شىعەرىك بنووسم. شىعەرىش عىنادە كە نەھات ناىەت. ناى بە زۆر بەخەى بگرىت ئەگىنا تەرىقت دەكاتەو. بە ھەر حال، وا بەم دارستانە چرو قەرەبالغە كۆتايى ھات. رەنگە ھەزم لە نووسىن بووىت و لىرەدا كورته پشووئەكم داىتت. رەنگە نامەئەكى زۆر زۆر تايىەتى بىت بۆ خۆشەوىست و ئازىزىكى خۆم تا بىخەمەوە يادى كە:-

سەلام مەمەد ناوىك ھەبوو لە ۲۱ ى ۰۷ ى ۱۹۵۴ دا لە شارى كەركوكدا ھاتە دنباو و ئەوئە بۆ بەدبەختى وەكو گلگامش كەوتە سۆراغى گژ و گىياى ئەبەدىيەت و لەم پىناوئەدا بۆ

دورگەكانى واق واق سەرى خۆى ھەلگرت تا لە.....ى.....ى..... دا بە نامرادى مائشاوئى لى كردىن و سەفەرى كرد بۆ شارى مۆسىقارە سىپىيەكان.

سوئد

۲۱ / ۰۷ / ۲۰۰۷ - ۲۱ / ۰۷ / ۲۰۰۹

وهختیك بېرۆكەى بۆچوون و تیروانینى شاعیران و نووسهران سەبارەت بە ئەزموونی شیعیی سەلام مەمەد بەمیشکەمدا گوزەری کرد، هەولمدا لەرێگەى پرسیاریکی گشتییەوه بچمە ناو پرۆسەى دواندنی ئەو بەرپزانهى کەدەیانەوێت یان ئارەزوو دەکەن لەو گۆشەنیگایەوه تیروانینى خۆیان بنووسن و لەگەلماندا ئەم کتیبەدا بەشدار بن. ئەم پرسیارەى خوارەوه ئەو پرسیارە گشتییەیه کە لە باخیکی رەنگاوپرەنگ دەچیت و خۆینەریش با بە ئارەزووی خۆی بۆنى گۆلى وشە رەنگاوپرەنگەکان بکات.

پرسیارەکە: سەلام مەمەدی شاعیر لە رێگەى کۆمەڵێک دەقی شیعیی جوانەوه جی پێی خۆی لەسەر سەرزەمینى بزوتنەوهى شیعیی کوردی قایم کرد. ئەو لە سەرەتای دەیهى حەفتاکانى سەدهى راپردوووه چالاکانە کەوتە بلاوکردنەوهى شیعرەکانى و تا ئەندازەیهک پیتشپەوى بەرچارى نواند. تۆ خۆیندەنەوت بۆ ئەزموونی شیعیی کاک سەلام مەمەد چیه و بۆچوونت لەسەر رۆلى پیتشپەوانەى ئەو لە گۆرەپانى شیعیی کوردی چۆنە؟

شایانى باسە لەم پرۆسەیهدا رێکەوتنیك هەبوه لەنیوان من و کاک سەلام سەبارەت بەو بەرپزانهى کە بەشدار بن لەگەلماندا. ئیمە ئەو بەرپزانهمان هەلبژارد کە ئاگیان لە ئەزموون و جیهانى شیعیی سەلام مەمەد هەیه و خاوهنى خۆیندەنەوهى تاییەتن بۆ ئەو جیهانە شیعییه. دیارە هەندیک لەو بەرپزانه لەبەر هەر هۆیهک بیت بەشدارییان نەکرد. ئەوانى بەشداربوویش بوونە هاتوون بەکورتى بۆچوونەکانیان خستویانەتە روو. دیارە من بۆ خۆم ویرای ریز و دەستخۆشى لەو بەرپزانه، بەلام ئومیدەوار بووم نووسینەکانیان تینویتی پرسیارەکەیان بشکاندايه.

لەلایهكى دیکهوه من ویستم لە رێگەى بەشدارپینکردنى خۆینەرى جیدییهوه جارێکی دیکە بچمە دەرەوهى ئەو نەریته پەپرەوکراوهى ئەدەبى کوردیى.. ویستم لەدەرەوهى ئەو کەوانەیهى کە لیستی ناوهکانى تیدایه و ئەو دەرگایه بکەمەوه تا هەر کەسێک چ ئەوهى سەلام مەمەدی پى شاعیره یان نا، قسە بکەن و بۆ چوونەکانیان بچنە روو... بەلام پیتدەچیت هیشتا ئەدەبى کوردی ئاو لە تەکلیفی رەسمى و عورفی (گەر لیم نەپرسن، من حەقم چیه!) دا دەخواتهوه، بۆیه تەنانەت دواى بلاوکردنەوهى بانگەوازهکەم لەهەردوو رۆژنامەى هەولێر و هەفتەنامەى هەوال و سایتەکانى دەنگەکان و هاویشتی، یەك خۆینەر نامادە نەبوو قسەیهک بکات، جگە لە بەرپز کاک سەعدى مەلا عەلى. من سەربارى دەستخۆشى کردن لەو بەرپزە پیموايه ئەم ئیشکالیاتە گەر بەشیکى بۆ میکانیزمی پرۆسەى نامادەکردنى کتیبە بگەریتەوه، بەتاییهتی

## باخی رەنگاوپرەنگ

بۆچوون و تیروانینى شاعیران و نووسهران سەبارەت بە ئەزموونی شیعیی

سەلام مەمەد

له دیاریکردنی سه قفی زهمنیدا (مانگیک)، ئەوا بەشەگە ی دیکە ی بە ناچاری یەخە ی خودی خوینەر دەگریت.

بەهەر حال سەرباری ئەمانەش، ئەوەتا کۆمەڵێک بۆچوون لەلایەن کۆمەڵێک نووسەرەوه خراونەتە روو کە هەریەک لە ئاستێک و لە گۆشەنیگایە کەوه رۆانیویەتە ئەزموون شیعریی لای سەلام محەمەد. منیش بۆ دەستکاری وەکو چۆن نێردراون بۆم ئاوا دایان خەمە بەر دیدە ی خوینەر.

سەدە ی رابردوو شاعیریکی پر لە تەجرەبە و تازەگەری بوو، بەلام بەداخەوه دوایی وازی هینا. سەلام ئەگەر وازی نەهینایە شتیکی دیکە ی لێ دەرئەچوو. ئەو یەکیک بوو لە "رواد"ەکانی بزوتنەوه ی شیعری نوێی کوردی لە کوردستان و زیرەکترین شاعیری ئەو کات (واتە هەفتاکان) بوو و عەرەب و تەنی یەکیک بوو لە (مجدد)ەکانی هەفتاکان و شایانی ئاورێدانەوه یه. "منیش ئەم دوو سی دێرەم لە قسەکانی یادداشت کرد و ئینجا بۆ مامۆستا سەراجم خویندەوه و داوام لێکرد ئەگەر پێی باشە ئەم دوو سی دێرە بەناوی خۆیەوه لە کتیبە کە بلار ئەکەمەوه و مامۆستا عەبدوڵلا سەراج رەزامەندی خۆی نیشاندا و داخی ئەوەشی ئەخوارد کە لەبەر کزی چاوهکانی ناتوانیت بنوسیت، ئەگینا وەلامی پرسیارە کە ی بە درێژی ئەدایەوه و لەدوایشدا هیوای سەرکەوتنی بۆ خواستم.

سەرچاوه: تەلهفونی تایبەتی عەبدوڵلا سلیمان (مەشخەل) لەگەڵ بەرپر کاک عەبدوڵلا سەراج ٣٠ ی کانوونی دووهمی ساڵی ٢٠١٣

### (عەبدوڵلا سەراج) ی رۆماننووس و چیرۆکنووس و هونەرماند

لە بەسەرکردنەوه یەکی تەلهفونیدا چیرۆکنووس و رۆماننووس و هونەرماند عەبدوڵلا سەراج لە ٣٠ ی کانوونی دووهمی ٢٠١٣ سەرباری کزی چاوهکانی و کەم نووسین و خویندەوه، وەختیک باسی ئەم کتیبەم بۆ کرد و لە ئامانجی پرۆژە کەم ئاگادارم کردەوه و سەبارەت بە ئەزموونی کاک سەلام پرسیارم لێکرد بە شەوقەوه وتی: "سەلام محەمەدی شاعیر لە سەرەتای هەفتاکانی

### (عەباس بەدری) نووسەر

نووسەر عەباس بەدری لە ساڵی ١٩٧٦ دا زنجیرەیک وتاری لە لاپەرە ی ئەدەبی رۆژنامە ی "العراق" دا بلاوکردهوه تیایدا هەر جارێک و باسی یەکیک لە شاعیرە نوێخوازە پێشەرەکانی ئەو سەردەمە ی کردووه وەک لەتیف هەلمەت و شیرکۆ بیکیەس و جەلالی میرزا کەریم و ئەنوەر قادر جاف و سەلاح شوان و سەلام محەمەد و شاعیری دیکەیش. ئەوه ی لێرەدا مەبەستمانە

دەربارەى سەلام مەمەد بابەتییكى درێژی نووسپوه بە زمانى عەرەبى و تیايدا هاتوو: (لقد قرأت لة في ليلة واحدة اكثر من عشرة قصائد. فتعرفت على شاعر واعد بحق. على شاعرية مهيأة تماما لأن تكون اشارة هامة في المسار المتطور للقصيد الكردية الحديثة) ههروهه (حينما نتحدث عن الشعر الكردى الحديث علينا ان نقف بتأمل عند قصائد الشاعر سلام مەمەد). ههروهه ئاماژەى بۆ چەند شیعریکی کردوو که به بۆچوونی ئەو تەواو تازەبوون لەو قۆناغە ناسکەى شیعری نوێی کوردیدا.

سەرچاوه: ئیمەیلی تایبەتی سەلام مەمەد بۆ عەبدوڵلا سلیمان (مەشخەل)

### (حەمە مەنتەك)ى نووسەر و لیكۆلەر

ئەم پرسیارە هەلگری کۆمەڵێک گرتە، چونکو لە راستییدا بەرباسدانى ئەزمونی شاعیریك بە لاپەرەیهك و دووان و تووژینهوهیهك کاریکی وەها سانا نییه، ئەزمون باسکردن کاری کتیبه، کاریکه دەبێ تووژینهوهیهکی فراوانی لەسەر بکریت. که گوتت ئەزمون، چه مکه که زۆر فراوانه، واتە بەرکەوتن و کارکردن لەبارەى کۆی لایەنى ژيان و نووسین و ژینگە و خیزان و

کۆمەلگەى ئەو شاعیرە. بە هەمەحال ئاشنابوونی من بە شیعەرەکانی سەلام مەمەد بۆ سەباح رەنجەدرى شاعیر دەگەریتتەوه، بەتایبەت دواى ئەوەى لە سالی ۲۰۰۹ دیوانەکەى دەرچوو. ئەو شاعیرانەى لە سەرەتای شیعرنووسینیان بە دیوانیک، یان کتیبهییکی شیعری خۆیان لە رەوتی شیعری شاعیرانى هاوسەرەمى خۆیان جودا دەکەنەوه، لەویوه دەتوانن ناویک بۆ خۆیان تۆمار بکەن. بۆ نمونە: (جەلال بەرزنجی) بە (سەمای بەفرى ئیواران - ۱۹۷۹)، (ئەنوەر قادر جاف) بە (زریان - ۱۹۸۰)... تاد، (سەلام مەمەد)یش بە (دەمەو ئیواران ئەتیبینم بە سوخمەیهکی زەرەوه - ۱۹۸۸) خۆی لە رەوتی شیعری سەرەمى خۆی جودا کردەوه، بەلام وەکو بلاوکردنەوهی شیعەر هەر لە سەرەتای سالانی حەفتای سەدهی رابردوووه جی پەنجەى خۆی بە شیعەر دیاریکردوو.

ئەوهى شیعری سەلام لە شاعیرانى هاوسەرەمى خۆی جودا دەکاتەوه، سادەیی و رەوانی زمانى شیعەرەکانییهتی، چونکو ئەگەر تەماشای شیعەرەکانی لەتيف هەلمەت، شێرکۆ بیکەس بکەین، هەولیانداوه زۆرتر بە سیمبول وینە شیعرییهکان بنوسن. هەرچەندە سەلام مەمەدیش لە زۆر شویندا سیمبول و تینکشکانی زمانیی ئەنجامداوه. گەمەکردن بە وشە بە شیوهیهکی بەرچاو لەنیو شیعەرەکاندا بەرچاو دەکەون.

من تۆم ئەوی

تۆ شا لقی ئەو درەختەى رەگی لەناو هەناومايه

تۆم خۆش ئەوی

تۆش تریفەى ئەو روبراره دلته زینهی

سەرچاوه کەى، وا ئە ئیواری چاومايه

دەمەو ئیواران ئەتیبینم بە سوخمەیهکی زەرەوه

زمان پیوهندی نیوان دال و مەدلۆولە. هەریه که لە بونیادگەرەکان و هەلوەشانەوه گەراکان بە شیوهیهک لە بوونی دال و مەدلۆول دەروانن. بونیادگەرەکان زیت پیداکری لەسەر دال دەکەنەوه، بەلام هەلوەشانەوه گەراکان زیت لە مەدلۆول. سادەکردنەوهی زمان لای سەلام مەمەد خۆی لە سادەکردنەوهی هەردووکیان بۆ دروستکردنی وینە و سیمبول لەنیو شیعەرەکان دەبینیتتەوه. هەر لە رپی زمانهوه وینەى شیعری سەرشار بە ئیستاتیکا بونیادیکی هونەری بە زۆرەى شیعەرەکان دەبەخشیت. واتا کارکردن لە ئافراندى شیعەر لەلای سەلام بەرانبەر وشە، رسته، فریز کارکردنیکی ئاگاییانهیه. هەر ئەم وینە شیعرییانه پیوهندی ناوهکیی بەهیتز لەنیوان

خويان دروست دهكەن، چونكو كۆي ئەو وردە ويئەببىيانە لە ئەنجامدا ويئەببەكەي فراوانتر بە خويئەنەر دەدەن. ليئەدايە رۆللي خويئەنەر، خويئەنەري بە تاگا هەوللي كۆکردەوي هەموو ئەو ويئە شيعيريه وردانە لە رپي کردنەوي كۆدەكاني شيعير، بۆ ئەوي ئەو واقعەي شاعير دەيويت پيشاني بدات، دەدات. سەلام محەمد لە زۆربەي شيعرەكانييدا بەهۆي وردە ويئەو بونياديكي پتەو بۆ شيعرەكان دروست دەكات.

رپيمي شيعيريهي خاليكي جوانە لە ئەزموني شيعيريهي سەلام محەمد دا. بيگومان رپيميش هەر لە رپي زمانەو دەخولقي. ئەوئەوي من خەريكي شيعرەكاني شاعير بووم، بەهۆي ئەو سادەکردنەوي زمانەو، شيعرەكان خاوەن بونياديكي رپيمي و موسيقيي جوانن، بيگومان ليئەيش، مەبەستم هەموو شيعرەكان نيبە. ئەم رپيمە لە شيعرەكان، بەهۆي يەكيتي كيش و سەرواوە نيبە، بەلكو تيكشكاندني ئەم يەكيتييه رپيميكي تازەي بۆ شيعير تازەي كوردی لە حەفتاكانەو هينايە گۆري. هەموو رستە شيعيريهيەكان يەك كيش و سەروايان نيبە، ديئە شيعير هەيە يەك وشەيە، رەنگە ئەويديكە رستەيەكي دريژ بي، بەلام رپيميكي موسيقيي ئەمانە بەيەكەو دەبەستيتەو، ئەويش لەرپي پاتەکردنەوي فونيم، وشە، فريز، رستە و وشەي رەگەزدۆزيەو دەكري. هەروەها لە رپي دابەشکردني برگەكان، سەلام محەمد بەشيئەيەك كاري لەسەر كوردون رپيميكي تازە بە شيعرەكاني ببەخشيت، بەلام ئەم برگانە بە شيئەيەكي يەكسان دابەشنەكراون، بەلكو تيكشكيتراون بۆ بەخشيئي رپيميكي نوئ بە شيعير.

چي هينامي

چي پينكامي

بۆ هينامي... بۆ پينكامي

پەشيمان نيم و درەنگە

هەمووي ماچيئەكە وەلامي

لە رپي پاتەکردنەوي وشە و نامرازي پرسەو شاعير رپيميەك بە شيعرەكە دەبەخشيت، ئەمەيش هەمووي لە پيناو دروستکردني شيعيريهتي شيعرە، هەروەها رۆللي لە ئافراندي ويئەي شيعيريشدا هەيە.

ديارە سەلام محەمد لە رپي شيعرەكانييهو، كاريگەري خۆي لە رەوتی نوئکردنەوي شيعيريهي كورديدا هەبوو، بەلام ئەوي جيئە پرسيارە بۆ سەلام محەمد كەمتر ئاورپي ليئەدرپتەو؟ ديارە من بۆ چەند هۆكاريكي دەگەرپنمەو. يەكيان لەنيو شاعيراني حەفتا و هەشتاكاندا دياردەيەكي سەير بووني هەبوو (هيندەي من تاگادار بم) بەربەرەكاني و شكاندنەوي يەكتر و

چال بۆ يەكتره هەلکەندن هەبوو. ئيستايش کاتيک لە يەکيک لە شاعيراني ئەو سەردەم دەپرسی: بۆچوونت لەبارەي ئەزموني فلان شاعيرەو چۆنە؟ يەکرست دەلي: جا خۆ ئەو شاعير نيبە، يان شاعيرپيكي زۆر خەراپە، بەلام کە دراتر لە شويئەك هەمان برادەر لەگەل شاعيرەكە دەبيئي قسەي وەها دەكات باوەر ناکەيت، بەلام نايەت لە رپي راقە و ليکدانەوي شيعرەکانەو بۆت بسەليني فلان شاعيرپيكي خەراپە. ئەم دياردەيە ئيستايش لەنيو هەموو نووسەران و شاعيراني شاري هەولير بەرچاودەکەويت. سەلام محەمد يەکيکە لە قوربانييه کاني ئەمجۆرە بيرکردنەويە. خاليكي ديکە سەلام محەمد (ديسان هيندەي من بزائم) حزييكي (بە کۆي دەزگا و راگەياندنەكانييهو) لە پشت نەبوو. زۆر شاعيرمان هەن، لە نەوئەکان، يان هەشتاكانەو شيعر دەنووسيت، لە ئەوروپا دەهيئەنەو، شيعري بۆ چاپ دەکەن، رپيکلامي بۆ دەکەن چوزائم ئيتر ئەمانە لەم سەردەمدا کۆمەليک شاعيري کوارگيان بۆ بەرەمەهينايين. خۆزي هەر شاعيرپيک، نووسەرپيک لە رپي بەرەمەكانييهو پينگەي خۆي پيندەدرا. سەلام محەمد ئەمەي نەبوو، دەنا دەهينرايەو کوردستان و گرينگي پيندەدرا. دواجار ئەو دەقەکان دەميننەو. ئيستە نەويەك پەيدا بوو، دەق لەکني سەنگي مەحەکە.

سەلام لە رپي دەقەكانييهو (کارم بەو نيبە سەلام محەمد چ کارەيە و چەند سال پيشمەرگە بوو و چ تازاريكي ديو)، پينگەيەكي بۆ ئەزموني خۆي لە شيعري کورديدا ديارپيکروو و دەقگەليكي نايابي نووسيوو. ئەمەيش بي بەلگە نيبە لەسەرەو هيندەك نامازەم بەو لايەنانە کرد. ئەم پەيشانەي منيش لە رپي دەقەكانيانەو بوو. ئەگەر تەماشاي شيعرەكاني بکەين، شيعري ماوئەيەكي، لەگەل ماوئەيەكي ديکەي جوداوازي پيندەديارە، بەلام رووني لە زمانەکەي پاراستوو. ئەم روونيە لەکن من خاليكي گرينگە. ئەو مۆتيفانەي كاري لەسەرکردون بەتايبەت لە شيعرەكاني ئەم سالانەي دواييدا مۆتيفي وردی ژيانن، کەليكي بچووكي ژيانن، ئەگەر کەسيك زۆر ورد نەبيت، ناياندۆزيتەو.



لەم ڕووە گەلێ شیعری جوان و چیرۆکی جوانی نووسییو بە تاییبەتی چیرۆکی (پەشەراو) و شیعری پڕشنگ و دەمەو ئیواران ئەتیبینم بە سوخمەییەکی زەردەو و چەندانى دیکە کاتی خۆی بلاوی کردوونەتەو. دووهمیان چەمکەکانی جوانییە، واتە ئەستاتیکا لە فۆرمی شیعەرکانیدا. فۆرمی شیعری کاک سەلام فۆرمی پینکەتەییەکی گرنگی نیوان شیعری مۆدیرن و شیعری سوننەتیە واتە تارای کلاسیک کە من پیموایە ئەوانەى شیعەر دەنوسن و سەرکەوتوو بوون لە شیعردا ئەو دوو بنەمایەیان گرتۆتە ئەستۆ و شیعری مەزنیان نووسییو.

وەک ئەزموون کاک سەلامی شاعیر یەکیک بوو لە هەلگرانی پەيامی نوێخوازی لە شیعری کوردی و یەکیک بوو لە بزۆینەرانی بیروباوەری سەرکێشی و تەمەرود لە شیعری کوردی و لە هەمان کاتدا رۆلێکی گرنگی بینییو لە سەردەمی روانگەدا. هەرچەندە ئەو لە گەل بزۆوتنەوێ روانگە نەبوو، بەلام یەکیک بوو لە پالپشتیکەرانی ئەو بزۆوتنەوێ بەوێ کە بلاوکردنەوێ شیعەرکانی هاوکات بوو لە گەل نوێبوونەوێ شیعەر لە کوردستاندا.

ئەو سەردەمی سەلامی شاعیر لە بەغدا بوو توانی رۆلێکی جوان ببینی لەمەر بلاوکردنەوێ تازەگەری لەنیو گەنجانی بەغدادا بەشدارییەکی تازەگەرانی جوانی هەبوو لەنیو رۆژنامە و گۆنارەکانی ئەوسادا تاكو ئیستایش بەردەوامە بۆیە نابێ رۆلی ئەو فەرامۆش بکەین لەنیو بزۆوتنەوێ تازەى شیعری کوردیدا.

## (کەریم دەشتی) شاعیر

کەریم دەشتی

٢٨-٠٢-٢٠١٣

هەولێر

من سەلام محەمەدی شاعیر هەر لە سەرەتای دەستپیکردنی ئەدەبیاتەو دەناسم و هەمیشە یەکیک بووم لەوانەى کە شیعەر و نووسینەکانی ئەم شاعیرەم خۆشویستوو و پیتی سەرسام بووم بە تاییبەت کە لە بەغدا یەکرمان بینی و ناسی ئەوئەندەى دیکە خۆشویست. سەلامی شاعیر لەناو دوو ئەقنۆمی گرنگدا کار دەکات یەکەمیان ئەشق و ئەوینە کە لەمەدا خۆشەویستی تاراییەکی رەنگاوریەنگە بەسەر هەموو ماناکانی ئەشق و ئەویندا دەکشێ و چەمکی خاک و نیشتمان و ئافرەت و شاخ و کێوھەمووی لە چاری ئەودا یەکسان دەبن لەو ئان و ساتەدا جوانترین تییکستی شیعری دەخولقینێ و خۆینەر بەرەو دنیایەکی تارام و بەرچاو ڕوونی دەبات.

جیاوازبوونیان، به پروای من، به تاییهت لهویدایه که ههندیکیان زۆر راستگۆیانه پرسه گرنکه کانی ژیانى تاییهتی سهلام خۆیمان پیشان ددهن و ئەوسا و ئیستایشی له گهڵ" که متر لهو جۆره شیعره مان بهرچاو ده که ویت، ههروهها له دورى ئەو پرسه گشتییانهیش کۆمان ده که نهوه که به پرسه گرنکه کانی ژیان و بوون داده نرین.

## (خهبات عارف) ى شاعیر و وهرگیپ

خهبات عارف: زۆربهی شیعره کانی سهلام محمه د لهو شیعرانهن که ده کریت له گهڵ بالاترینی ئەو شیعرانهدا دابنرین که له سه ره تاره و ههروهها دواتریش، له نوێکردنهوه و به ره و پیشبردنی بزوتنه وهی شیعرى نوێی کوردیدا رۆلێکی سه ره کییان هه بووه. سه لام محمه د بهو شیعرانهی به زوویی جینه کی تاییهت و شایانی له نیو شاعیرانی ئەوسادا بۆ خۆی کردهوه. شیعره چاکه کانی ئەو، هه م له رووی شیوه و شیوازه وه له گهڵ نوێکردنه وه خه ریک بوون و هه ولێ جیددی بوون بۆ ره ها کردنی شیعر له کۆتوبه ندی که ونارایی و هه م له رووی ناوه رۆکیشه وه جیاواز بوون.

## (رهزا شوان) ى نووسهر

بۆ یه که مین جار له سالی ۱۹۷۰ دا، له شاری کهرکوکى خۆشه و بیستدا، برای شیرینم شاعیری ناسراوی کوردمان کاک (سه لام محمه د) م ناسی ئەو کاته گه نجیکى تازه هه لچووی خوینگه رم بوو و لاویکی جوان و شهنگ بوو - ته مه نی سه د سال بیست ئیستاش هه ر جوانه. به ریزیان له سه رخۆ و هیمن هاوړی دۆست و رووخۆش و کورد و کوردستانپه ره ره بوو. ئەو کاته من له دێی (باده وای سه ر به ناحیهی له یلان له کهرکوک) مامۆستا بووم، دوایی که رۆژنامه ی "هاوکاری" به کوردی له به غدا ده رکرا، من به ناوی (هیوا شوان) هه خۆبه خشانه بوومه په یامنیری هاوکاری له کهرکوک.

كاك سەلام مەمەد پىيى و تم كه كۆمەلنىك شىعەرى نووسىيۇە. داواي لىنكردم بىياخوئىنمەوۋە و را و سەرەنجى خۆم لەبارەيانەوۋە بنووسم.. شىعەرەكانى زۆربوون، دەفتەرىكى سەد پەرەبى تەوايان گرتبۆۋە.. ھەر چەند نە ئەوسا و نە ئىستاش من لەو ئاستەدا نەبووم نىم كه بتوانم بە شىۋەي وپتەبى و بە پىيى پىۋەرە زانستىيەكان و شارەزايى شىعەر ھەلسەنگىنم، چونكە شىعەر ھەلسەنگاندىن پىۋىستى بە كەسانىكى شارەزا و رەخنەگرى بە توانا ھەيە. ناشلىم ھىندە نابەلەد و كۆلەوار بووم و چىژى خوئىندەوۋە شىعەرىم نەبوو، يان شىعەرى باش و خراپم لىكەوۋە نەدەكرد. لە دلى خوئىندا و تم دلى كاك سەلام ناشكىنم و ھەكو خوئىنەرىك چى تىبا بەسەرە تەگەر سەرنج و راى خۆم لە بارەي شىعەرەكانىيەوۋە بنووسم. دەشيت سەرنجەكانم راستن يان يا تارادەيەك لە راستىيەوۋە نرىك بن. لەوانەشە كە وانەبىت و بوچوونەكانم لە شوئىنى خوئىدا نەبن و مەبەستەكانم نەپىكەم. كاك سەلام پەلەي دەكرد و سووربوو لەسەر چاپكردنى شىعەرەكانى.

دەفتەرەكەم لە كاك سەلام ۋەرگرت و لەگەل خوئىدا بىردم بۆ (بادەوا). سى ھەفتە لام ماىەوۋە و بە وردى شىعەرەكانىم خوئىندەوۋە. سەرنج و راى خۆم لە بارەيانەوۋە گەلەلە كىرد و نووسىم. بەپىيى توانام ھەندى وشە و رستەكانىشم بۆ راست كىردەوۋە. ئەو كۆمەلە شىعەرە كاك سەلام سۆز و كەفوكولتى كاتى ھەرزەكارى و لاوى بوو، بە سادەبىي و راستگۆبىي گوزارشتى لە ناخى خوئى كىردبوو. شىۋازى كلاسكى و رۆمانسىيان پىۋە دىار بوو. لە فۆرم و ناوۋەرۆكدا و كەموكورىيان ھەبوو. ئەو كۆمەلە شىعەرە كاك سەلام بۆ ئەو سەردەمە و ئەو تەمەنە كەمە كەم نەبوون. من خۆم پىشېبىنى ئەوۋەم لىكرد، ئەگەر كاك سەلام بەردەوام بىت ئايندەيەكى باشى دەبى و شوئىن پەنجەي لە داھاتوۋى ئەدەبىي كوردىماندا دىار دەبىت.

من پىشەكەبىيەكى كورتم بۆ ئەو كۆمەلە شىعەرە كاك سەلام مەمەد نووسى. راو سەرنجەكانم دەربارەي شىعەرەكانى لەو پىشەكەبىيەدا نووسى. كاك سەلام ھىچ ناو و ناوئىشانىكى بۆ ئەو كۆمەلە شىعەرە دانەنابوو. من پىشنىيارى ئەوۋەم كىرد ناوى لى بنىت (دلى كوردستان) مەبەستىشم لەو دلە (كەركوك) ى كوردستانى بوو. بە نووسىنىكى گەرەو و جوانىش بە دەستخەتى خۆم لەسەر بەرگى دەفتەرى ئەو كۆمەلە شىعەرەدا لە سالى ۱۹۷۰ دا نووسىم دلى كوردستان.

پىش من نە پارتى و نە ھىچ كەسىكى دىكە دەستەواژەي (دلى كوردستان) يان بە كەركوك نەوتبوو. كاك سەلام خوئى پارتى بوو ئەم راستىيە دەزانى. خوئىگەش بۆ بەلگە و راستى ئەو دەستنووسە دەما.

من لە سالى ۱۹۷۱ دا، بۆ وتنەوۋەي وانەي زمانى كوردى گوسترامەوۋە بۆ قوتابخانەي (مەشخەل)ى كورپان لە گەرەكى (عەرەسە) لەناو شارى كەركوك. ئىستا دووبارە ئەم ناوۋە بۆ ئەم قوتابخانەيە گەرەوۋەتەوۋە. زۆرتەر و زىاتر من و كاك سەلام پىكەوۋە دادەنىشتىن.

ۋەكو و تم كاك سەلام سووربوو لەسەر چاپكردنى (دلى كوردستان)، بەلام من ئەو پەلەكردەي كاك سەلامم پىخۆش نەبوو. ھەزم نەدەكرد كە چاپى بكات، چونكە دەمزانى كە ھىشتا لە سەرەتادايە و ماوتىي.

كاك سەلام پىيى راگەياندم كە دەچىت بۆ بەغدا و دەيەوئىت مۆلەتى چاپكردنى (دلى كوردستان) ۋەرگىرت. ئەو كاتە كاك سەلام ئەو شاعىر و نووسەرەنەي نەدەناسى كە لە رۆژنامەي (ھاوكارى) ئىشيان دەكرد. من بە كاك سەلامم وت ھەز ئەكەم پىش ئەوۋەي كە مۆلەتى چاپكردن ۋەرگىرت، ئەم كۆمەلە شىعەرە پىشانى ئەو شاعىر و نووسەرەنە بەدەيت كە لە رۆژنامەي "ھاوكارى"ن لەوانە شاعىرى ناسراو ھاوپىم (سەلاح شوان) و (سامى شوئىش)ۋ(حسەين عارف) و (جەلال مىرزا كەرىم). زانىم كە كۆمەلە شىعەرەكەي پىشانى ئەو برايانە بدات، لە چاپكردنى پەشىمانى دەكەنەوۋە. كاك سەلام چووبوو بۆ لاىان و پىشېبىيەكەم لە جىي خوئىدا بوو. كاك سەلامىيان پەشىمان كىردبۆۋە، خوئى پىيى وابوو كە پەلە دەكا.

داواي مانگىك لە چوونى بۆ بەغدا، يەكەمىن شىعەرى كاك سەلام مەمەد بە ناوى (سى ھەنگاۋ) كە برىتى بوو لە سى كۆپلە لە (ھاوكارى)دا بلاوكرايەوۋە و خوئىندەمەوۋە، بەلام دوو سال بەر لەئىستا لەگەل كاك سەلام دا بە تەلەفۇن قسەمان كىرد، ئەو سى ھەنگاۋى نەوت لە بىرم نىيە كە چ ناۋىكى دىكەي گوت، بەلام من بزائم بە ناوى (سى ھەنگاۋ)ۋە بوو. ئەگەر كاك سەلام ناۋىكى دىكە دەئىت و دلنىايە لىي ھەلەبەت ئەو خوئى نووسىۋىتى و دەزانىت من داواي لىبوردن و راستكردنەوۋەي لى دەكەم. ئەو يەكەم شىعەرە شىعەرىكى تازاد بوو، لە ناوۋەرۆك و فۆرمدا لە شىعەرەكانى دىكەي جىاواز بوو. دەتوانم بلىم ۋەرچەرخانىك گىرنگ بوو لە ئەزمونى شىعەرى كاك سەلام مەمەد. لەو برۋايەشدا تا رادەيەك كارىگەرى شىعەرەكانى لەتىف ھەلەمەت و سەلاح شوان و شىركۆ بىكەس لەسەر كاك سەلامدا ھەبوۋىت، يا سوودى لە تاقىكردنەوۋەكانى ئەوان ۋەرگىرتىت. لەو شىعەرە بەدواۋە ھىندە ناو و باسى كۆمەلە شىعەرى (دلى كوردستان) نەما، بەلام تا ئىستاش كاك سەلام شانازى بەو سەرەتايەوۋە دەكا. ھەر لەو ھەنگاۋە سەرەتايەوۋە بوو، بەرەو ئەمروئى ھەنگاۋى باشترى نا. ھەر كەسىكىش رابىردوۋى خوئى

له پېرېكا، داهاتووشی ئەمپړۆی له پېر دهكات. كاك سهلام محمەد له گەل كاروانی نوێخوواندا به خیرایی ههنگاوی نا و دوانه كهوت. یه كینك بوو لهو شاعیره نوێخووانه ی دهرهوی بزوتنه وهی روانگه. هاوكات و هاوړی بوو له گەل له تیف ههلمت و محمەد موكری و شاعیره لار و نوێخووانه كانی سهردهمه كه. له تیف ههلمت و سهلام محمەد، دوو شاعیری نوێخووانی یاخی بوون له شاری كهركوك. له سالی ۱۹۷۱ تابلۆی باره گای (یه كیتیی نووسهرانی كورد لقی كهركوك) كه له كۆلانی بهرانبهر قوتابخانه ی خانه قای بنه رته ی ئیستا بوو، ههر دوو كیان تابلۆكه یان نووسهرانیان داگرتبوو و له بهردهم دهرگا كه یدا دایان نابوو. دوایی وتیان، یه كیتیی نووسهرانی كورد لقی كهركوك ته نها تابلۆكه یه تی، دها ئه ویش نه میتیت. من ئه وسا ئه ندامی دهسته ی بهرپوه بهری لقی كهركوكی یه كیتیی نووسهران بووم. دووباره تابلۆكه مان هه ئواسییه وه. یه كه مین كۆرپ ئه ده بيش كه یه كیتیی نووسهرانی كورد لقی كهركوك له ته له فزیۆنی كهركوكدا پیشكه شی كرد دهرباره ی شاعیر (سابیری) بوو كه من ئاماده م كردبوو و نیاز وابوو بۆ به یانی تۆماری بكه ین ئیواره كه ی هه وائی كۆچكردنی برابه کی له خۆم بچووكتریان پێ راگه یاندین، به لام من خۆم داوام كرد كه بیده نه كاك سهلام محمەد با ئه و پیشكه شی بكات، چونكه كه سیکی به توانا و وریا بوو. له وه دوا كه له ته له فزیۆندا كۆره كه م بینى زیاتر توانا و ئیها تووی كاك سهلامم بۆ دهر كهوت كه به راستی زۆر به جوانی و سهر كه وتویی كۆره كه ی گێرا. دهتوت ده ساله له ته له فزیۆندا كۆر پیشكه ش ده كا. له نیوان ساله كانی ۱۹۸۴ - ۱۹۹۴ كه ئاماده كهری بهرنامه ی (جیهانی مندا لان) بووم له ته له فزیۆنی كهركوكدا، زۆر سۆراغی شریتی ئه و كۆرهم كرد، به لام به داخه وه دهستم نه كهوت.

ئه مه و وابزانم له سالی ۱۹۷۳ دا بوو به ناوی (هیوا شوان) وه، دیداریكم له گەل كاك سهلام محمەدا سازكرد و له رۆژنامه ی هاوكاری دا بلاوم كرده وه.

ئه و كورته باسه ی سهره وه كه دهرباره ی كاك سهلام محمەد نووسیومه ئه گهر دهقا وده قیش نه بیته، هیچ شتیكم بۆ زیاد نه كرده وه. چۆن بووه به كورتی ئه رهم نووسیوه، به لام ئه وه ی كه من نووسیومه زیاتر له چل سال بهر له ئیستا بوو، رهنگه كاك سهلام شتی زیاتری له و پروه وه لابی یان تیبینی هه بیته، چونكه به بێ ئاگای ئه و ئه م نووسینه م نووسیوه.

شاعیری نوێخووانی گه له كه مان كاك سهلام محمەد شاعیریکی به توانایه و خاوه نی ئه زمونیکی ده و له مهندی ئه ده بیسه. شایانی خۆیه تی كه لیكۆلینه وه له سه ر ئه م ئه زمونه

ده و له مهنده سهر كه وتوویه ی بكریت، تا شاعیرانی نه وه ی ئه مپرومان سوود له ئه زمونه كه ی وه بگرن.

سهلام محمەد ده لێ: تا غه م هه بیته شیعیریش هه یه، تا مردن هه بیته شیعیریش هه یه. له دۆزه خدا شیعیر هه یه، به لام له به هه شتدا كه س پیویستی به وه نییه شیعیر بنوسیته. من و شیعیر نه به یه كه وه ده گوئین، نه ده توانین له یه كتری جودا بیینه وه له گەل ئه و په ری سوپاس و ریزی براتان

پهزا شوان

نه رویج ۲۰۱۳-۰۳-۰۷

بیرم دیت له نیو ئه و گۆفارانه وه په نجه ره یه کی تازه م بهدی کرد و له ویوه جوړیک له شیعرم ناسی که له رووی فوژم و ناوه رۆکه وه جیاواز بوون لهو شیعرانه ی که تا ئه و کاته خویند بوومنه وه، ته گهر چی سهرتا تامو چیژیکی ته وتۆم لهو شیعرانه نه ده بیینی، به لام هییدی.. هییدی وای لیتهات که په یوه نندییه کی توندوتۆل بهو جوړه شیعرانه وه ی به ستمه وه.

لهو سهرده مانه دا شیعره کانی کاک شیرکز بیکهس و کاک له تیف هه لمت و چهند شاعیریکی دیکه گۆشه ی روانینیان وهرچه راندم و ئیت و ام لیتهات به تاسه و مه یلیکی زیاتره وه سوږاخی ئه و شیعرانه بکه م که ناوی "شیعری ئازاد" یان لیترا بوو.. لهو گهران و سوږاخشدا یه کیک لهو شیعره جوانانه ی "که به داخه وه نازام له کویدا بهرچاوم کهوت" رایوه ستاندم و وای لی کردم به ته نها جاریک دهست له خویندنه وه ی هه لته گرم، شیعری "دهمه و ئیواران ته تبینم به سوخمه یه کی زه رده وه" ای "کاک سه لام محمه د" بوو که من بهر له وه هیچ شیعریکی دیکه ی ئه م شاعیره م نه بیینی بوو.

ئه و کاتانه من تازه هه ولی ئه وه م بوو که کۆمه لیک نووسهر و شاعیری به ته زمون و ئه وانه ی به ته مه ن له خو م هه لکشوتر بوو بناسم و وهک لایکی بزپویش ههر دهر فته تیکم دهست کهوتایه خو م ته گه یانده نیو کۆر و دانیشتنی ئه و نووسه رانه وه و له زۆر لهو دانیشتنانه شدا گویم له باس ستایشکردنی شیعری "دهمه و ئیواران" هکه ی "سه لام محمه د" ده بوو، بۆیه لهو چرکه ساتانه دا هه ستیکم لا دروست بوو که منیش توانیومه هیچ نه بییت شیعری باش بناسمه وه و به وه خو شحال بووم که ئه و سه لیقه یه م له لا دروست بووه.

ئیسش دیکه تی "دهمه و ئیواران" بدهین کۆمه لیک وینه ی وا جوانی تیدا ده بیینه وه که لهو ساته وه خته ی شیعری نویی کوردییدا له چله پۆپه ی جوانییدا بوون. شیعریک پیش "۳۹" سا ن نووسراوه و هیشتا وینه کانت به روونی و سه وزی ماونه ته وه، تۆ دیکه تی ئه م وینه ناوازه یه ی ئه و ده مه ی "سه لام" بدهن له ده مه و ئیواراندا ده لئ:

تۆ ئه بیته ئه ستیره یه کی به فراوی

له په نجه ره ی فرمیسه که وه

## به رزان هه ستیاری شاعیر

سهره تای ته مه نی هه رزه کارییم بوو، ئه و ده مه ی تازه سه روساختیکم له گه ل ته ده بدا په یدا کردبوو، منیش وهک هه موو ئه و که سانه ی که مه یل و سه ودا سه ربی بۆ دنیای خویندنه وه و ته ده ب په لکیشیان ته کات، سهرتا به هوی ئه و کتیبانه ی ناو به ناو به هوی خوشک براکانه وه خو یان ته کرد به ماله که ماندا که وتمه هه لدانه وه ی لاپه ره کانی ته ده بی کلاسیکی و له ویوه ده روازه یه کم بۆ که وته سه رپشت و پاشان ورده وده به و رۆژانه که مه ی که بۆ خه رجیی خو م وه رم ده گرت که وتمه کرینی رۆژنامه و گۆفاره کوردییه کان و ته وه نده شی توانای ماددیم رپی بدامایه ناو به ناو کتیبی هه رزانه هاشم ده کرپی.

و له شوینیکهوه ههواى پاك بهریتته ژورره کهوهیه که کهسانی دیکه به دهگمه ن پهبان پیڤر دبیته. بۆیه بهو سهرچلییهوه مامهلهی له گهله شیعیر و دهورو بهره کهشیدا کردوه، بهلام خۆزگه "سهلام" بهو گوڤو تینهوه بهردهوام ته بوو، ته گهر چی تا ئیستاش له بهخشش نه وه ستاوه، بهلام نامه ویت تهو راستییه بشارمه وه که ته م بهردهوامبونهی به هه مان قورسایى جارانییه وه نییه، زۆر ناوی دیکه ییش هه بوون که لهو سهردهمه دا به گهرمیى سهرقالی نووسین بوون و پاشان به تهواوی بزر بوون، لهو ناوانهش ئیستا تهنها ناوی "کهنعان مه دحت" و تهو شیعره ییم له یاد ماوه به ناویشانی "بهلام رووبار، ههر تۆی رووبار تهی عیراق گیان"، لیڤه شه وه ته لیم له ههر شوینیکه و ته گهر له ژياندا ماوه سلاوی بۆ ته نیڤم.

سه رهڤای قورسیی سالانی غه ربیى و نازاری دووری له نیشتمان، بهلام "سهلام" ته یه وی بلیت من ههر له هه ناسه دان بهردهوامم و ته گهر سالانیکیش شیعر غه درى خۆی لی کردیم و منیش وهک پیویست سه رم نه کردیته به ماییدا، بهلام دۆستایه تیمان هینده دیرینه که کهسمان له یادی تهوی دیکه مان ناچینه وه.

ته کریت زۆر شت له سه ر ته زمونی "سهلام محمه د" بو تریت، بهلام من لیڤه دا ده رفه تی پترم نه بیته و ههر هینده بمیته بۆ دوا جار بلیم ته م ئاوردانه یه وه لهو قه له مه جوانه کاریکی تا بلیتی ته مه کدارانه و پر بایه خه و ته مه ننا ته که م بۆ کهسانی دیکه ییش بکریت و گهر د و تۆزی بیڤچونه وه له سه ر ته زمون و به ره هه میان بته کیتریت.

ته گهر زیاده رۆیی نه بیته ته لیم وهک چۆن "ته حمه د هه ردی" شاعیر به تاکه دیوانیک که ته گهر به هه له دا نه چووم "ته نها" ۱۵ "شیعری تیدایه، تهو دهنگ و سه دا گه وه یه ی بۆ خۆی دروست کرد، تهوا سهلام "محمه د" ییش به شیعری "دهمه و ئیواران" پیگه یه کی رووناکی بۆ خۆی له شیعری نوئی کوردییدا داگیرکرد "هه لبه ته مه به ست له وه نییه بلیم تهو شیعری "سهلام محمه د" به ته نها هینده ی کاریگه ربی هه موو تهو شیعرا نه ی "هه ردی" بیته.

"سهلام محمه د" ههر له سه ره تاوه به سه رکیشیه کی سه یه وه هاتۆته پیشه وه و وهک خۆشی له چاپیکه وتنیکیدا باسی ته کات ژيانی ته ده بیی و پریقاتی پر ن له هه لویت و په رچه کرداری ناوازه و ته مه ش وای له شاعیر کردوه هه میشه وهک که سینکی یاخی ده ربکه ویت. ههر ته وه ش وای کردوه زۆر که س پییان هه رس نه کریت و حالی ته میش وهک حالی زۆر لهو شاعیره کورد و بیانیانه سه رشیتانه ی دیکه خۆشتر نه بیته و هه میشه به ردی تانووک و سه رزه نشت زامداریان کردیته.

ته گهر چی لیڤه دا باس باسی ته زمون و رۆلی "سهلام محمه د" له شیعری کوردییدا، بهلام ته مه رپی ته وه مان لیئاگریت له م کلاوڤۆژنه یه وه سه ر به سه ر هه ندی مه سه له ی دیکه دا شوڤر بکه ینه وه که دواتر ته مانیش ههر ته مانبه نه وه سه ر ته زمون و رۆلی "سهلام محمه د".

ته وه ی من بنا سیت ته زانیت که جوڤیک له ته مه لیم تیدایه بۆ وه لامدانه وه ی پرسیار بۆ چاپیکه وتنی رۆژنامه گه ربی، ته مه ش زیاتر تهو کات دیاریکردنه وام لیته کات که داوا ده کریت له ماوه یه کی دیاریکراودا وه لام بده مه وه، به لای منه وه ته گهر تهو ماوه یه سالیکی ره به قیش بیت ههر هه ست به خنکان ته که م و وا هه ست ته که م ته وقیکم کراوه ته گهر دن. ره نگه بکریت لیڤه وه سه ر بکیشمه ناو بابه تیکی دیکه که ته گهر ناراسته وخۆش بیت، په یه ونه دییه کیان به م باسه وه هه بیته... من وای ته بییم "سهلام محمه د" بهردهوام هه ستی به جوڤیکی دیکه له خنکان کردوه و هه میشه هه ولی داوه ده رفه تیک بۆ هه ناسه دان بکاته وه

ھەبوو لەو کاتیدا بۆيەش پەمزو ھېما رەگەزىكى گرنكى شىعەرى پوانگە و شاعىرانى دەرەوى پوانگە بوو.

بىگومان گۇقار و رۇژنامەکانى ئەوکاتە بەتايىبەتى رۇژنامەى (ھاوکارى) و (بىرى نوئى) مالى نووسەر و رۇژنىبىران و خوئىنەرانى پەرۆش و تامەزىرۆى کورد بوون لەولاهەش گۇقارەکانى وەك (بەيان) و (رۇژنىبىرى نوئى) و (رۇژى کوردستان) و(نووسەرى کورد) و ھى دىکەيش مەنبەرىک بوون بۇ بلاوکردنەوى ھەم دەقى جوان و ھەمىش مشتومرى ئەدەبىيى بە ھەموو جۆرەکانىيەو.

جا با بگەرئىمەو بۇ ئاشنايەتى پىش ناسىنم بۇ ئەو شاعىرە، ئەمىش لە رىنگاى بلاوکردنەوى شىعەرەکانى بوو لە رۇژنامەو گۇقارە کوردىيەکانى ئەوسا کە بە ھېما ئاماژەيان بە بەردەوامى شۆرش و رەنگدانەوى نىسکۆى شۆرشى کورد دەکرد. بۇ بەلگەشم لە ناوەرەستى حەفتاکان و تەوايش دواى نىسکۆى سالى ۱۹۷۵ (سەلام مەمەد)م بە شىعەرى (لەيلاکەم) ناسى و خۆشويست کە ھەم ئاماژە بوو بۇ لەيلا قاسمى شەھىد و ھەمىش ئاماژەيەك بوو بە نىسکۆ و بەردەوامى شۆرش کە ئەو ساکە شىعەرەکەم ھەموو لەبەرکردبوو. ئەگەر چى خۆى شىعەرەکەشى کورت بوو و لە لاپەرەى دوايى رۇژنامەى (ھاوکارى) بلاوکرابەو. دواى ئەويش شىعەرەيکى دىکەى زۆر جوان و ھىمادارى لە گۇقارى (رۇژنىبىرى نوئى) بلاوکردەو کە ئەوسا وەك رۇژنامە دەردەچوو، شىعەرەکەشى بە ناوى (تېنۆيتى و زستانى جوان) بوو و دواتریش ھەر لە ناوەرەستى حەفتاکاندا شىعەرەيکى دىکەى جوانى بە ناوئىشانى (دەمەو ئىواران دەتېينم بە سوخمەيەكى زەردەو) بلاوکرابەو کە دواتر ئەمە بوو بە ناوئىشانى ديوانى شىعەرى سەلام مەمەد.

ئىنجا سەلام مەمەد لە چىرۆكىشدا نووسەرەيکى جواننوس بوو، لە گۇقارى (بەيان)دا چىرۆكىكى ھىمائامىزى جوانى بلاوکردەو بە ناوئىشانى (رەشەراو) کە من زۆر پىي سەرسام بووم، ناوہ ناوہ سەر لەنوئى دەخۆئىندەو. بىگومان ئەمە ناسىنى ئەدەبىيى بوو کە وەك شاعىرو نووسەرەيکى کورد چۆم ناسىوہو خوئىندۆتەو، بەلام چۆنەتى ناسىنى خۆم بۇ کەسايەتى سەلام مەمەد و ھاوئىيەتيم دەگەئىدا بۇ سالى ۱۹۷۷ دەگەرئىتەو ئەو کاتەى کە من وەك قوتايىيەك لە کۆئىزى ياسا و رامىارى زانکۆى بەغدا وەرگىرام و بە ھۆى برادەرانى وەك کەرىم دەشتى و سەردار عەبدولکەریم و سەکران ساپىر و حاکم عەبدولباسىت فەرھادى و د. مارف عومەر گول و نازاد خۇشناو و نازادى گىوى موکریانى و دواتریش جەمال غەمبار، بەلام ئەو کاتەى

## چىرۆکنوس ساپىر رەشىد

### لەبارەى سەلام مەمەدى شاعىرەو

ئاشنايەتى من لەگەل شىعەرەکانى سەلام مەمەد دەگەرئىتەو بۇ ناوەرەستى سالانى حەفتاکان ئەو کاتەى کە بزوتنەوى روانگە لە ھەرەتى پەرەسەندى بوو. زۆربەى شاعىرانى کوردى لە دەورى خۆى کۆکردبوو. ئەو کاتەش شاعىرانى کورد بە جۆش و خرۆشەو پەيامى خۆيان لە رىنگاى ھىماى شىعەرەکانىانەو بە خەلک دەگەياندا، چونکە سەردەم سەردەمى دواى نىسکۆى شۆرشى کورد بوو، ئەو کارەساتە تراژىديايە رەنگدانەويەكى تەواوى بەسەر شىعەرى کوردیدا

كە ئەو ھات سەلام مەھمەد و برادەرانى دېكە كۆلىڭىيان تەواو كىرد، چۈنكە ئەوان پۇلى چوار بوون و ئىمە پۇلى يەك بووين.

ئەو برادەرانە بۆماوئەك يېكەو بووين لە كۆلىڭىيان ھاموشۇي يە كىرمان دەكرد و سەلامىش زۆر ھانى ئىمەى دەدا، چۈنكە ئىمە تازە زۆر نەبوو دەستمان دابوو خويىندەو و نووسىن ئەوئىش ئەو كاتە لە ھەرەتى بەرھەم بلاوكردەو خويىندەو بوو تەنانت بە ھاندانى ئەو شاعىرانى وەك سەكران ساپرو تازاد خۇشناوئىش ئەو كاتە لەسەر نووسىن و بلاوكردەو گەرم و گور بوون خۇ ئەو كەرىم دەشتى ھەر مەپرسە خۇي پېر بەرھەم و خويىندەو بوو تەنانت جارىككىان من و كەرىم دەشتى و ئەھمەد چاوشىن بە تەمابووين لە لە دەروەى كۆلىڭىيان لەگەل رەھمەتى ئەبو بەكر خۇشناو و كەرىم سۇفى كە ئەو كاتە ئەوان لە كۆلىڭىيان ئاداب بوون بېرۆكەى دەر كىردى گۇفارىككىان لا گولالە بوو كەچى لەبەر بوونى سانسۇر و بارى گرانى چاپەمەنى نەمانتوانى بى پىشتىوانى گۇفارەكە دەركەين.

ئەوئەى دەبى بېگىرەمەو يەككىك لە يادەوئەبىيە كاتم لەگەل سەلام مەھمەد ئەو بوو رۆژىككىان سەلام مەھمەد داوئەتى كىردم بچم لە موحازرەى ئەوان لەگەلئاندا بچمە پۇلى ئەوان، بېرمە ئەو موحازرەبە ھى وانەى (مىرات) بوو كە د. مستەفا زەلى مامۇستاي وانەكەبوو، ئەوانىش جىنگايان لە داوئەى پۇل بوو، منىش لەنىوان سەلام مەھمەد و سەكران دانىشتىم ھەر ئەوئەندەم زانى سەلام لە گىرفانى خۇي رۆژنامەى (بېرى نوئى) دەرھىئا و لەبن تەختە نىشانى من و سەكرانى دا و ئىمەش ھەر چەندى پىمان گوت ھەلىبگىرەت كەچى ئەو ھەر مەكۇر بوو لەسەر خويىندەوئەى و ئىمەش بەناو گويمان لە موحازرەى مامۇستا بوو كەچى بابەتەكانى رۆژنامەكەمان دەخويىندەوئە. ترسناكىەكەش لەوئەدا بوو ئەو كاتە رۆژىمى بەعس لەگەل حزبى شىوعى تىكى دابوو بەناو بلاوكردەوئەى حزبى شىوعى لە نووسىنگەكەيان لە شەقامى سەعدون دەفرۆشرا، بەلام كەس نەيدەوئەرا بېكەت، بەلكو چاودىرى دەكرا، بەلام نازام كاك سەلام چۆن دەوئەرا بېكەت، ھەموو جارىككىش كە بە شەقامى سەعدوندا دەچووين ئەوا كاك سەلام دەپەرىبەوئە و دەچوو دېكەرى و دەيشاردەوئە تا لە بەشى ناوخۇبى دەخويىندەوئە.

ھەر ئەو سالى كە سالى دەرچوونىيان بوو لە كۆلىڭىيان واتە سالى ۱۹۷۸ سەلام مەھمەد دەيزانى بايەخى چىرۆك و رۆمانم ھەبە دەستنووسەكانى ئەلبىر كامۇي كىردبوو بە كوردى نىشانى دام و خويىندەمەو و داوبى نازام چاپى كىردن يا نا، بەلام ئەوئەى لە ھەمووى گىرنگىر بوو و دەبى شاھەدى بۇ بدەم دەستنووسى رۆمانىكى خۇي دا بە من بېخويىنمەوئە، گوتى پىش تۆش داومە

بە قوبادى جەلىزادەى شاعىر. جا نازام نىشانى كەسى دېكەبىشى دابوو يان نا؟، بەلام ناونىشانى رۆمانەكەم لە ياد نەماوئە، داوبى ئەوئەى سالان ھات و رۆبى لىم پىرسىوئە گوتى: بە داخەوئە رۆمانەكەم ون بووئە و فەوتارە و تازەش جارىكى دېكە ناتوام بىنووسمەوئە.

بە داخەوئە رۆمانەكەم جوان بوو بە زمانىكى زۆر ساكار و پەتى و جوان و شاعىرئانە نووسىبووى خۇزيا دەيتوانى جارىكى دېكە بىنووسىتەوئە.

دوا يادگارنىش لەگەل سەلام مەھمەد ئەوئەبە لە سالى ۱۹۷۸ كۆلىڭىيان تەواو كىرد ھاتبووئە ھەلىر مالى خىزمەكانى لە دارەتوو، يان بىنەسلاو بوون، بەلام شەوان كە دەچوئە يانەى راگەياندن ئەدىب و شاعىر و نووسەرەكان لە ترسان خۇيان لىنى دەدزىبەوئە و لە دەستى ھەلئەھاتن تەنانت كە دەھاتە چاپخانەى مەچكۇ ھەموو لەوناو بىر دەبوون ئەوئىش لەبەر ئەو بوو سەلام كە شەوانە لەيانەى راگەياندن سەرخۇش دەبوو بەدەم گۇرانىي ئەى رەقىب دەيانرەوئە مال بۇبەش لە دەستى رايان دەكرد و ھەلئەھاتن تەنانت ھەندىك لە نووسەران ئەو گومانەشيان لا دروست بوو بوو كە دەيانگوت ديارە پىاوى رۆژىمە دەنا بۇچى ناگىرى؟، بەلام كە رووى لە شاخ كىرد ھەموو ئەو گومانانەى رەواندەوئە. لە چوونىشى بۇ شاخ من شەوى پىش چوونى يادگارنىيەكى خۇش دەگەلئىدا ھەبە و ھەزەكەم بېگىرەمەوئە. ئەو بوو رۆژىككىان سالى ۱۹۷۸ كاتى ئىوارە لە مەچكۇ بە دياركەوت برادەرانى نووسەر كە زانىان سەلام ھات وەك جاران ھەموو خۇيان بىر كىرد ئىتر منىش لەبەر ئەوئەى ھاورىتتى كۆلىڭىيان بوو و لە بەغدا سالىك بەبەكەوئە قوتابى بووين نەمتوانى خۇم بشارمەوئە گوتم: چى دەبىت با بىت، دەبىت ئەوئەش بلىم كە من لە بەغدا زۆر لە شاعىرانم بە ھۆى سەلامەوئە ناسى لەوانە (سەلام شوان) كە ھەموو جار لە دەزگاي رۆشنىرى و بلاوكردەوئەى كوردى دەچوونە لاي ئەوسا ئەو سكرتېرى نووسىنى گۇفارى (بەيان) بوو زۇرىش ھانى منى دا لە چىرۆكئەوئەسىندا تەنانت جارىككىان چىرۆكىكى درىڭم داىب بەناونىشانى (نانى رەق) بلاوى نەكردەوئە گوتى: ھەبە ئەم چىرۆكە نەكرى بە رۆمان و تۇ ھەناسەى نووسىنى رۆمانت ھەبە.

ھەرەھاشاعىرانى دېكەئىش وەك لەتيف ھەلمەت و ئەنورە قادر مەھمەد و ئەھمەد تاقانە و چەند نووسەرئىكى دېكەئىش ھەر بە ھۆى ئەوئە ناسى. بۇبە نەمتوانى ئەو دەمەى ئەو ھاتە مەچكۇ من لە دەستى رابكەم، بەلكو بە سىنگىكى فراوانەوئە بەخىرھاتنم كىرد و دەمەوئە ئىوارە ماشىنەكەم لەپىش چاپخانە راگرتبوو چوونى پىاسەبەكى ھەلىرمان كىرد دياربوو ھەزى دەكرد، چۈنكە تۆمەز نىيازى رۆشىتنى ھەبوو ئەمەشەوئە دوا شەوى بوو لە ھەلىر. ئىتر شەوئىش



لاماندايه هوتیل زهیتونه دانیشترین تا درهنگانی شه و دوايش گوتی: حهز دهکهم بگهیه نیتته ماله خزمیتم جا نازانم تهواو له بیرم نه ماره نازانم، یان له دارهتوو بوو یان له بنه سلاوه بوو، له بهر تهوهی فیرار بوو گوتی: له سه رخۆ برۆ نه وهك له ریگادا مه فه رزه هه بی، نه گهر زانیت شتیك هه یه به لایه کی دیکه دا ده رۆین.. به ههر حال له ریگادا به منی گوت: "پیم خۆشه گهر دنم نازاد که ی و زۆرم ته زیهت داوی و وا ته مشه و دا شه و بوو له هه ولیر و ئیتز وا ده چمه شاخ و ده ب به پیشمه رگه و رهنگه چیتز نه تبینمه وه" منیش دلنه وایم کرد و به سه لامه تی گه یاندمه ماله خزمه که ی و یه کترمان ماچ کرد و گه رامه وه.

دواي چهند رۆژیک له چایخانه باسی تهویان ده کرد که سه لام محمه د چۆته شاخ و بووه به پیشمه رگه.

ته مانه چهند و بستگه یه کی هه ره دیارن له پیوهندی من و سه لام محمه دی شاعیرن ده نا نه گهر ورد و درشتی یادگار یه کان بگه یه مه وه زۆر له وه زیاتره، به لام بۆ باسکردنی چهند نه یینییه کی ژبیانی سه لام محمه د هه ره ته وه نده به سه.

له باره ی پرسیا ره که ش ده لیم:

وهك جه نابت له ده ستپیکي پرسیا ره که تدا ده لئی سه لام محمه دی شاعیر له ریگای کۆمه لئ دهقی شیعره ی جوانه وه جی پپی خۆی له سه ره زه مینی بزوتنه وه ی شیعره ی کوردی قایم کرد، دهق وایه له سه ره تای نووسینه که شدا ناوی چهند ده قیتم هینا و له روهی ته زموونیشه وه به شاعیریکه به توانا و خاوهن دهقی جوان ده بینم، چونکه له هه مان کاتدا که ته و درێژ بووه وه ی نه وه ی (روانگه) بوو تامی شیعره کانی له دارشتنی بوو به زمانیکه ساده و جوان و ده وله مند به مانای شاره وه و شاردنه وه دنیا بینی شیعره ی به هۆی ره مز و هیماره، له هه مان کاتیشدا ره زم و موسیقایه کی جوانی به شیعره کانی ده داو به ناسکی و ئاسانی ده چوه نیو دلانه وه و ته نانه ت زۆر به ی شیعره کانیم له بهر بوو. خۆ شیعره ی (له یلاکه م) و (تینویتی و زستانی جوان) و (ههنگوینی تان) و (دهمه و ئیواران ده تبینم به سوخه یه کی زه رده وه)... هه ی دیکه ییش. زۆر به پیام له بهر بوو و هه میشه له بهر خۆمدا ده مگوتنه وه.

ده توانم بلیم شیعره کانی سه لام محمه د وهك شیعره ی رۆمانسی خۆیان نیشان ده دا، که چی هه موویان مه غزاو جیهان بینی گه وره یان له پشت بوو و ده مامکدار بوون به تراژیدیا و ژبیانی مرۆقی کورد و شۆرش و میژووی کورد و نیشاندانی سته می میژوو و کاره ساته جه رگه کانی

میله ته ی کورد. ته مه ش وایکرد وهك ناویکی دیار خۆی بخاته نیو بزوتنه وه ی شیعره ی کوردی و بخوینریتته وه.

سۆ گروپ له ته ده بی کوردیدا ده رکه وتوون، بریتین له م ناوانه.

گروپی روانگه: (جهلالی میرزا که ریم، حوسین عارف، شیرکۆ بینکس، جهمال شارباز پیری، کاکه مه م بۆتانی)

گروپی کفری: (له تیف هه لمه ت، فه رهاد شاکه لی، ته حمه د شاکه لی)

گروپی پیشره و: (جهلال به رزنجی، ته نوه ر مه سیفی، دلشاد عه بدوللا، سه باح ره نجده ر، هه شم سه راج، عه باس عه بدوللا یوسف)

مه رج نییه هه موو دا هینه ره کان له نار گروپ دا بن. شاعیرانی وهك: (ته نوه ر قادر محمه د، عه بدوللا په شیو، سه لاج شوان، سه لام محمه د، نه ژاد عه زیز سورمی، که ریم ده شتی، ته حمه دی مه لا، نازاد ته حمه د، فاتیح عه زه دین، هه ندرین، ته دیب نادر، مه وجود سامان، جهمال غه مبار، نازاد سوچی، به ختیار عه لی، که ژال ته حمه د... تاد، ته وانه و هه ی دیکه ییش له ده ره وه ی گروپه ته ده بیسه کانن و دا هینه ریشن.

من ناتوانم بلیم سه لام محمه د پیشره و بوو، چونکه ته و ده می سه رده می روانگه و نه وه که ی و ته نانه ت له ده ره وه ی روانگه شدا شاعیرانی بلیمه ت هه بوون. له و سه رده مه دا ته نیا یه ك پیشره و هه بوو ته ویش (جهلالی میرزا که ریم) بوو. هه ریه ك له شاعیرانی وهك شیرکۆ بینکس و په شیو و هه لمه ت و ته نوه ر قادر محمه د و سه لاج شوان و ره فیق سا بیر و ته نوه ر شاکه لی و سامی شۆرش و دلشاد مه ریوانی و.. زۆرانی دیکه ییش که ره نگه له و ده مه ناوی هه ندیکه یانم نه هینابی و ناوی گرنگیش بوون له کاروانی بزوتنه وه ی شیعره ی کوردی ته و سه رده مه به پپی به ره مه می خۆیان ده ریان له پیشره وی بینووه، به لام ده بی ته وه ش بلیم که سه لام محمه د یه کیك بوو له و شاعیره هه ره باشانه ی ده یه ی هه فتا کان و دواتریش توانی وهك ناویکی گه ش و دیار تۆماری خۆی بخاته ناو بزافی رۆشنیری کوردی به گشتی و کاروانی نوێخوازی شیعره ی کوردی به تاییه تی. پپشم وایه که وهك پپووست ئاوری لی نه درا وه ته وه و قه لئه می ره خنه که مه ترخه مه له ئاست شیعره کانیدا و له م روه وه وه من به مه غدووری ده زانم، هه ر بۆیه ش ته م بایه خ پپینه دانیه ی نزیکه ی (۲۰) سال له شیعر نووسینی دوورخسته وه و وهك من لیم بیست به نووسینیکی (سه باح ره نجده ر) ی شاعیر که له یه کیك له ژماره کانی گۆقاری (پامان) له م سالانه ی دوا یی بلا و کرایه وه که له باره ی (سه لام محمه د) بوو و باسی ته زموونی شیعره کانی

ده کرد وای لیکرد له بهر رووناکى ئەم نووسینەى ئەو جارێكى دیکه به گهرم و گورپیه کی گه نجانەوه هاتهوه ناو دنیای نووسین و چەندین دەقی جوانی دیکه ی نووسی. وهك چۆن خۆشم وام به سهرهات و دواى دابراىكى زۆرى چەند ساله له تهنها خویندنه وەدا، وا منیش به نووسینێك له باره ی یاده وەرى و تیروانینم بۆ شاعیریەتى سهلام محمەد دیسان دەستم کردەوه به نووسین و ئەمه یه کهم نووسینمه دواى ئەم دابرايه، هیوادارم سوودیكم به خوینهران و ناساندنی سهلام محمەد و برای نووسەری کتیبه که گه یاندهی و شاعیریش پر به خشتر بینم بۆ خزمەتى رهخه و ئەدهبی کوردی.

پای خۆشم ئەوهیه که شاعیریکی به توانا و داهینەر و جواننوسه و یه کینک بوومه و ئیستاش یه کیکم له خوینهرانى شیعرهکانی و زۆریش پینی سهرسامم.

جیاوازی نه بووه له گهڵ برایه کدا، جگه له وهی حەزم کرد بهم به شدار بوونه و هك خوینهرێك به دەم بانگه وازه کهى كاك مه شخه له وه بچم.

به هزی ئەوهی له دیسه مبهری سالی ۱۹۷۶ له دایکبوومه به هیچ شیوهیهك سالانی ههفتاکام نایه ته یاد، به لām ئەوهش ناگهیه نیت که ده باره ی ژیان و شیعر و رپهوی ئەدهبی سهلام محمەدی سالانی ههفتاکان شارەزاییم نه بێت. ئیمه سه باره ت به وهی که له یهك خیزاندابووین و باوکمان نامۆزابوونه و خالۆزا و میمکزی یه کترین" له نزیکه وه زۆر شت ده باره ی ده زام به تاییه تی ئەو سالانه ی که دهستی به نووسین کرد و له گوڤاره کاندای شیعر و چیرۆکی بلار ده کرده وه و تاكو سالانی ههشتاکان بۆ نمونه هاوکاری و به یان و کاروان و... هتد.

سه رهتای ههفتاکان واته سه رهتای سه ره له دانی شیعرى نویی کوردی و سه لام محمەدیش یه کینک بوو له و ناوانه ی به په رۆشه وه هه ولئى گۆرانکاری و نویخوازیان ئەدا له وانه (له تیف هه لمت، سه لاه شوان، عه بدوللا په شیو، شیرکۆ بیکهس، عه بدوللا سه راج،... هتد.) که رۆلێکی گرنگیان بینى له بواری نویخوازیدا.

لیره وه حەزده کهم سه رهتا باسی ئەوه بکه م که به ده ره له خوینهری شیعر و نووسینه کانی، ئەوه بچه مه روو که له نیو خانه واده که ماندا له سالانی به ره له ههفتاکان، جوړیک له جیاوازی و چوست و چالاکى له سه لام به دی کراوه. ئەمهش دواى ئەوه رووتربۆوه که له ههفتاکاندا چوه قۆناغیکی نویی خویندن و له کۆلیژی حقوق - زانکۆی به غداد وه گرپا که کۆلیژیکی ئاستبه رزی ئەو سه رده مه بوو. پاشان ئاماده بوونی زیاتری هه بوو که نووسین و شیعره کانی به شیوازیکی نویی له رۆژنامه و گوڤاره کاندای بلاوده بوونه وه. هه رکاتیکیش بابه تیکى تازه ی ده که و ته نیوه نده ئەده بییه که وه وه کو ئەوه وابوو ده سته که وتیکی به نرخ بۆ خانه واده که هاتییت. باسی ئەوهش کراوه چەند جارێک ویستویه تی کۆمه له شیعر چاپ بکات، به لām رپگای پینه دراوه تا له ناوه راستی هه شتاکاندا بۆ یه که مجار کۆمه له شیعرێکی چاپکرا به ناوی "ده مه و ئیواران ئەتیینم به سوخه یه کی زه رده وه".

تاشنا یه تیم له گهڵ سه لام تهنها شیعر نییه، به لکو که سه هه ره نزیکه کانی خانه واده که مان ده گیرنه وه که باوکم (مه لا عه لی) و باوکی سه لام (مه لا محمەد) هاوته مه ن بوون و پیکه وه هه ره له ته مه نی مندالییه وه بۆ خویندن رۆیشتوون و له ناچه و گوند و شاری جیاوازدا فه قی بوون. دواتر قۆناغه کانی حوجره یان بریوه و بوونه ته مامۆستا که ئەو سه رده مه پینیان ئەوترا مامۆستا. ئەوهی من به دیدیم کرد له باوکم له سه رهتای ژیا نه وه تاكو کۆچی دواىی له سالی

## سه لام محمەد

### نمونه ی شاعیریکی نویخواز

### نووسینی: سه عد مه لا عه لی

پیمخۆشبوو وه کو نامۆزا و خالۆزا و برایه کی بچووک به شداری له م کتیبه دا بکه م، که سه باره ت به شیعره کانی کاکه م سه لام ئاماده کراوه. هه رکاتیکی له نیو خیزانه که مدا "خوشک و براکام" ناوی سه لام مه لا محمەد بێت، هه ره به "کاکه م سه لام" ها توه و دیت، به و پیه یی

۱۲۰۰، مرقیئیکی هیمن و کز و کهمدووبوو، بهلام زورجار گویم له هاورئ نزیکه کانی بووه گوايه باوكم گهغیئیکی خوش کهیف و ناوهدان بووه دواي کۆچی ناوادهی مهلا محمهدی خالم له سالی ۱۹۷۳ دا واته بهر له لهدايکبوونی من به نزیکهی چوار سال بههوی نهخوشییهکی کوشندهوه، کاریگهري تهواوی له باوكم کردوه و نهو داخهی ههگیز له دلدا دهرنهچووه تاكو مردن، ههه ئهوهش بوو ههولئ زوریدا مال و مندالته کهی له نزیك خویدا بهیلتتهوه، دیتتهوه یادم ههموومان لهژیر بنمیچی یهك خانوودا دهژیاين له گههکی رهحیماوا.

ئهمه وایکرد زیاتر ئالودهی یه کترین و دهیان و بگره سهدان شهو به دهم قسه خوشه کانی "هیوا"ی برا بچوکی سهلامهوه خهو چۆته چاوه کاتم له شهوانی سایهقهی هارین و له سهربانی خانووه کهی خۆماندا له رهحیماوا.

سهلام محمهدهو کو رۆشنییریك کاریگهري تهواوی ههبووه و خوشهویستی ههموو لایه کمان بووه. هههچهنده ئیستا دوو دهیهیه بههوی ئهوروپا و نهو کیشهیهی رووبهرووی عیراق و کورد بهتایبهتی بۆتهوه لیمان دوور کهوتۆتهوه، بهلام یادهوهی و کاریگهريیه کانی وهك خویان بهسهرمانهوه ماونهتهوه. جا بههوی ئهوی ماوهیهکی زور له شیعیر نووسین دوور کهوتهوه ههمیسه دووباره و سیباره شیعیره کانییم دهخویندهوه، بهلام بهردهوام رهههندی نویم تیئاندا بهدی دهکرد.

کاتی باسی شیعری کوردی ئهکهین له ههفتاکاندا ناییت ناوی سهلام محمهده فراموش بکریت به تاییهتی ئهو سالانهی له بهغدا خویندکاربوو و جیدهستی دیاره بههوی داهینانی بهردهوام و نزیکی له رۆشنییران و رۆژنامه و گۆفاره کوردییهکان، که خویشی لهو سهردهمهدا له چهند رۆژنامه و گۆفاریک وهکو رۆژنامه نووس کاری کردوه. هههچهنده تاكو ۱۹۸۸ ههچ کتیییکی بلاو نهکرایهوه تهنها "ههلو سوره کانی قهنديل" نهییت له سالی ۱۹۸۱ له شاخ چاپکرا و بهتهواوی نهگهیشته خوینهران، تاكو له سالی ۲۰۱۲ دا له ریگهی خۆیهوه کۆپیهکی گهیشته دهستم، بهههه حال ئهو کاتهش ۱۹۸۸ سهردهمیکی رهش و خویناوی گهلی کورد بوو که تازه ههلمهته کانی حکومهتی بهعس لهدواي جهنگی ههشت سالهی عیراق ئییران کۆتایی هات و ئهنفال و ههلهجه و کۆرهوه کهی بهدواوهبوو، جگه لهوهش خۆی خودی سهلام ئهه لهزهت و چیتیهی لهوه وهرنهگرت کاتیک کتیبه کهی به چاپ گهیشته، بهو پییهی ئهه سهردهمهه فیراری سهربازیی بوو و چهند جاریک زیندانی کرا و پیشم وایه حکومهتیش لهوکاتهی کتیبه کهی به چاپ گهیشته فهرمانی گرتنی دهرکردبوو وهکو فیراریک، بهدرایدا دهگهرا. بۆیه

تهنها خوینهری جیدی و خهلکانیکی کهم به دیوانه کهی سهلام محمهده ئاشنابوون وهك پاشان زانیم ههه له چاپخانهدا مابووهوه چهند دانهیهك نهییت که خۆی دابوری به هاوریکانی.

لهدواي سالی ۱۹۹۱ ههه که له ولاتی سوید جینشین بووه تاكو سالی ۲۰۰۸ له بیدهنگییهکی قولدا مایهوه. پیشم وایه کارهساتیکی دلتهزینی خانهواده کهمان وایکرد که ئهویش کۆچی شیرزادی جوانه مهههگ بوو دووباره قهلهم ههلبگریتتهوه بۆ نووسینی شیعیر، داخه کهم ئهه ههه موو ماوه دوور و دریتزهش که ئهه بیدهنگییهی ههلبژارد نووسهران و دهزگا تهدهبییه کانییش بهههه مان شیهه بیدهنگ بوون و هیچیان لهباروه نهکرد و نهووسی و نهوت تهنانته کتیبه شیعرییه کهشی بیتناز مایهوه و به چاپ نهگه یاندرایهوه.

ئهوهی مایهی خوشحالییه که دواي ۲۰ سال تیپهروون بهسهه لهدايکبوونی یه کهم کتیییی سهلام محمهده، دووباره به چهند شیعریکی جوان و به پیتر هاتهوه کۆری بلاوکردنهوه. هههچهنده پیموایه که شیعره کانی جیاوازی لهوانی دیکه و له سهردهم و ولاتیکی دیکه دا نووسران، بۆیه من وهکو خۆم پیموایه دریتزه بیاندانی سهردهمی پیشووه، بهلام بۆن و مههه کهی جیاوازه. بهههه حال به نازایهتی خۆی و شاعیران هههه کاکه رهش و محمهده کوردۆ دیوانه کهی چاپکرایهوه و نهه ههزه دامرکایهوه که سالانیکه خوینهران به په ره شه وهن بۆی و خوینهریکی زور چارهروانیان دهکرد. زیاتریش کاتیک چهند ویستگهیهکی ژیانی تییدا بلاوکردۆتهوه وهك نیمچه چاپیکهوتنیك که زیاتر په یوهندی به ژیانی تهدهبییهوه ههیه و تیکه لییهکی ژیانی کۆمه لایهتی خوشی تییدا باسکردوه.

پیموایه "مهشخهه" زور باش تهکات کتیییکی لهو جوهره داده نییت وهك له بانگهوازه کهیدا روونیکردۆتهوه بۆ کۆکردنهوهی نووسین دهربارهی سهلام محمهده و بلاوکردنهوهی وینه کانی و چاپیکهوتنیکی تهدهبیی، منیش لای خۆمهوه ئهه دهستنووسهی سهلامم پاراستوه که پیموایه دهفتهریکی سهههتای ههشتاکانه و چهند شیعریکی تییدا به "دهمهو ئیواران" دا بلاو کراونهتهوه و چهند لاپه رهیه کیم بۆ ناردوون.

سالی نهوهدهکان که خویندکاری ئامادهی بووم و دواتریش تاكو سهههتای سهههی نوئ، کاریگهري خویندنهوه و به تاییهتی شیعره کانی سهلام محمهده، وایلیکردم منیش دوور و نزیك قهلهم بگرهه دهست و وشه بهیه کهوه بلکینم لهژیر ههه ناویکدا بوویت، هههچهنده ئهه کاته بۆ کهسه رۆشنییره کاتم دهخویندهوه دهیانوت با بۆتی بلاو بکهینهوه، بهلام به بیانوی جیاوازی

رەتم دەکردهوه. بە ھەر حال دواي رووخانی سەدام حسین ئەو ھەزەم لە ڕینگەي ڕۆژنامەوانی و ڕاگەیاندنەوه بەدی ھیتا.

بەو پێیەي کە نزیک بووه لە خێزانە کەمانەوه و باوکی خوالیخۆشبووم زۆر بە مەزۆفیکی ڕۆشنیبری ئەزانی و چەندین جار کە باسی دەھات ئەسەفی قوولئى بۆ دەخوارد و دەیوت ھەیف بۆ ئەو. دەبوو ویستگەي بەرزتری ژيانی بېریایە و ھەنگاوی باشتری بنايە، بەلام ھەر خۆي دەیوت ئەگەل زەمانە ھیچ ناوتریت و بەشیکي تاوانە کەشی دەخستە ئەستۆي خودی سەلام کە دەبوو جددیتز بوايە لە مامەلە کردنی ئەگەل ژياندا. ئەمە جگە لەوہي کە سەلام مەمەد ھاوڕێي بوو ئەگەل براکامدا کە ھاوتەمەنی بوون، بەتایبەتي (عەبدوللا و نەسروللا)، ھەموو ئەمانە وایکرد کە من دوور یان نزیک زانیاری تەواوم لەسەري ھەیتت. ئەو کاتەي کە فیرابوو لە سەربازي و ماوہیە کە لە دەرمانا و ھەولێر بوو و جارجاریش دەمیینی لە دوکانە کەي باوکم کە من لە مندالییەوه ئەگەلي کارم دەکرد.

دوا ویستگەش کە بیینیم سالی ۱۹۹۱ بوو، کاتیئک پێش نیوہرۆ بوو بە ڕانکوچۆغەيە کي خاکییەوه و جوعبەيە کي "جەیش شەعیي" زەیتوونی و کلاشنکۆفیئکەوه ھاتە مالى براکەم لە ھەولێر، من ھەستم بەوه دەکرد کە زۆر باوکمی خۆش دەویست و لە چاوەکانیدا قسەي زۆر ھەبوون بیكات و نەیدەکردن. بەھەمان شیوہش باوکیشم ھەر وابوو زۆري خۆش دەویست "بەلگەم زۆرە بۆ ئەوه" لەو ماوہ دوور و درێژەي کەمتر نەبوو لە ۱۵ سال کە دوکانیئک من و باوکمی کۆکردبوو و نیوہرۆي درێژی ھاوینامان بە چەندین مەسەلەوه بەریدەکرد، مەسەلەي ژيانی سەلام مەمەدی ئی بەدەر نەبوو بە دوور و درێژی باسما کردووه. کات پێش نیوہرۆ بوو نازام بەتەواوتی چەندەم ڕۆژ بوو کەرکوک ئازادا کرابوو، سەلام مەمەد ھات تا چاری بە باوکم بکەوي و لاموايە ئەوه دواجاری بوو ئەگەل باوکمدا پاش ھەلسان و ڕۆیشتنی وتی: "ئەچمەوه بۆ کەرکوک، درێژە بە کوردایەتي دەدەم"، سواری سەیارەبوو و ڕۆیشت.

وہ ک باوکم وتی: "ئازاد کردنی کەرکوک درێژەي نایت و ڕاکردنیئکمان لەپێشە"، کەرکوک دووبارە داگیر کرایەوه و سەرەتای کۆرەوه کە دەستی پێکرد، ئێمە لە ھەولێر نەماين و لە کۆيە نیشتەجییوینەوه، بە ھەلگەوت لە بازاری کۆيە بە ڕیکەوت چاومان بە سەلام مەمەد کەوتەوه. ئەوسا ھەموومان لە ترسی سوپای سەددام ھاتبوون بۆ کۆيە کچە بچکۆلە کەي سەلام مەمەدیش نەخۆش کەوتبوو بۆ داو دەرمان دەگەرا. بە براکەمی وت داو دەرمان دەویت باری تەندروستی کچە کەم خراپە. ئەوکات بەر لە ڕاپەرینە کەي ۱۹۹۱ براکەم لە مەفرەزەي

تەندروستی سەربازي بوو، ھەندیک دەرمانی ھەبوو، ئەوہبوو پێکەوه ھاتنەوه بۆ مالى ئیمە ھەندیک لەفاف و ھەپی تازار و سکچوون و دەرزی بۆ نامادە کرد کە لە ڕینگەوبان پیوستیان دەیتت. ھەر لەو کۆرەوہدابوو کە بېریاری ئەوہي دابوو بچیتتە دەرەوه. بە بیرم دیت وتی: "کە دەرۆم ئاوہر لەدواوہ نادەمەوه"، ئەوہبوو ڕۆیشت و دواي چەند مانگیئک دواي ئەوه زانیما لە ئیرانەوه ڕۆیشتووہ بۆ تورکیا و دواتریش سوید.

ئەوہي من جیاواز دەبیینم لە شاعیرەکانی ئەو سەردەمە وە کەسیئکي نزیک لە سەلامەوه ئاگادارم کە تووشی دەردەسەري زۆر ھاتووہ و زیندانی کراوہ و خۆي شاردۆتەوه، بەلام ھەرگیز کۆلي نەداوہ. لە شیعەرەکانیشیدا ھەمیشە بە ھیوای داوڑۆیئکي درەوشاوہ بووہ چاوي بېرہوتە ئاسۆگەيە کي ڕووناک. ئەو ھیوا و چاوەروانییە لە نووسینەکانیدا ڕەنگدانەوهي جیا جیاي ھەبووہ بۆ نمونە: (ئاسۆي خۆرنشین، سۆزانیە کي پېرۆز، قەرسیل، ماچی سییەم، دەمەو ئیواران ئەتبیینم بە سوخمەيە کي زەردەوه، ئاسۆي خۆرنشین، بەیانی دیم ماچت دەکەم و... ھتد)، بۆیە پیم خۆشە ئەوه بچمەروو کە چیتزەرگرتن لە شیعەرەکانی بەتایبەتي دەيەي ھەفتاکان و ھەشتاکان، جیاوازه لە ھاوڕێکانی دیکەي کە ئەوانیش دریفیان نەکردووہ و ھەر کەسە لە ئاستی خۆیەوه بەرھەمی جوانی نووسیوہ، بەلام سەلیقەي ئەو لە شیعەر و تەنەوہدا ھەر لە سەرەتاوہ کاریکي وایکردووہ بیئتە خاوەنی دەنگي تاییەتي خۆي. ئەمە جگە لەوہي کە لە رووي تەمەنەوه لە ھەموو ھاوڕێ شاعیرەکانی بچووکتر بووہ ھەرەکو لە نووسینیئکي خۆیدا خویندوو مەتەوه لە سالی ۱۹۷۰ دا بچووکترین ئەندامی یەکیئتی نووسەرانی کورد بووہ بە گشتی.

لە کۆتایییدا دەئیم: جوانییە کي دیکەیش کە لە "سەلام مەمەد" دا بەدیم کردووہ، کتومت وە ک سروشت وایە. مەزۆف دوو گوئ و زمانیکي ھەيە، تاکو دووان بیستیت و یە ک بلیت، ئەویش لە چاویئندەوه زۆرە کانی ھیتتا زۆر کەمی نووسیوہ. ھیوادارین کە دەست بە نووسین بکاتەوه.

کەرکوک نیسانی ۲۰۱۳

سەلام مۇھەممەد يەككىگە ئە شاعىرە ناسراۋەكانى دەپىەى حەفتاكان و لەگەڭ كەمى بەرھەمىدا ناتوانى ئەسەر نەخشەى ئەدەبى كوردى نكولى ئە توانا و شىعەرەكانى بكرى. ئەوھى من تاگام لىيەتى سەلام مۇھەممەد لەو سەردەمەدا بە چاۋ دەروپەرەكەى خۇيەۋە لاۋىكى وشىار و بەئاگاي دىيائى رۇشنىبىرى ئەو كاتە بوو، رەفتارى بزيوانە و سەركىشىيانەى دەنواند و لە كۆر و بۆنەكاندا ديار بوو. بەر لەوھى ئىمەومانان دەربارەى ئەزمونى شىعەرى سەلام شتىك بلىين، ئەو خۆى لەو دىدارانەى كە گۆقارى ھەنار لەگەڭلىدا سازى داۋە، كارئاسانىيەكى باشى بۆ خوينەرەو رەخنەگرىش كىردوۋە و گەر بە كورتىش بىت باسى ئەو سەرەتايانەى خۆى و دواى ئەوھىشى كىردوۋە.

ئى پمانەۋى و نەمانەۋى بەشىكى زۆرى داھىتان كەسايەتى نووسەرەكەى رەنگى داۋەتەۋە. رەنگە ھەر خوينەرەكى بەدېقەت ئەو دىدارە بخوينىتتەۋە، ئىنجا بگەرپتتەۋە سەر دەقە شىعەرىيەكانى شاعىر، بە ئاسانى كەسىتى و بۆچونى سەلام مۇھەممەد دەۋزىتتەۋە.

لەگەڭ ئەوھى زۆربەى دەقى ئەو سەردەمەى نووسەران و شاعىران لەنىۋ تەمومىر و ھىمىمى نەگۇنجاۋ خىنكابو، بەلام سەلام مۇھەممەد ھىماكانى ژىرانە و لە شوىنى خوياندا بەكاردەھىتا و رەنگە خوينەرى ئىستاش بە ئاسانى كۆدەكانىان بكاتەۋە. بەدېدىكى جىاۋاز لەوانى دىكە لەسەر رۇوداۋ و وىستگەى رۇوداۋەكان ھەلۋەستەى دەكرد و ئاۋىتتەى بۆچونە فەلسەفىيەكانى دەكرد. دە تۆ دېقەتى يەكەم شىعەرى دىوانەكەى بدە (لە دايكېون يا ۱۹۵۴/۷/۲۱ لە مېژوۋدا) ئەم ناونىشانە بۆ شىعەرىك لەۋەدا ھەلۋەستەمان پىدەكات، ئاخۇ شاعىر دەپەۋى مېژوۋ لەۋەدە دەست پىبكات، يان خۆى بە بەشىك لە مېژوۋى پىر چەرمەسەرى مىللەتەكەى دەزانىت؟ ئەمە مېژوۋى لەدايكېونى سەلام مۇھەممەد خۇيەتى، گەر بۆ خويندەۋەى ئەم ناونىشانە راۋىژ بە دەرووناسىك بگەين، تۆ بلىيت سەلام ۋەك گەنجىكى ئەو سەردەمە چۆن شى دەكاتەۋە؟ رەنگە ھەر خۆى لە دىدارەكەى گۆقارى ھەناردا ۋەلامى خوينەر و دەرووناسەكەشى دايتتەۋە. شاعىرىكى لارى سەركىش و بە ھەلپەى دۆزىنەۋەى شتە ناديارەكان و تاقىكردنەۋەيان، ھاۋكات ياخى و برى جار برۋابون بەبى ھودەبى ژيان دەيگەيەنىتتە ئاستى ناباۋ. پىموايە ھەموۋ ئەمانەش لە شىعەرەكانىدا رەنگى داۋەتەۋە. ئەۋەتا دەبىنن پىرسىارە گەردوونىيەكان لەم شىعەرە و لە زۆربەى كارەكانى دىكەيدا بەزەقى ديارە:

ئەرى داپە

بە چەقۇ ناوكتان برىم يا بە خەنجەر

## ئەزمونى شىعەرى سەلام مۇھەممەد

### نوسىنى: جەلىل كاكەۋەيس

زۆربەى رەخنەگران پىيانوايە كە شاعىرەكانى سەردەمى رۋانگە و دەپەى حەفتاكانى سەدەى رابردوۋ لە كەرەسە شىعەرىيەكاندا فەرھەنگىكى ھاۋبەشىان ھەيە، بەلام ئەم بۆچونە نايتتە پاساۋ بۆ دەستپىشخەرى و داھىتانى ناۋزەى ھەندى ئە شاعىرانى ئەو قۇناغە. راستە، رەنگە ھەندى خالى ھاۋبەش لەنىۋاندا ھەبىت ۋەك گەرپانەۋە بۆ كلتورى نەتەۋايەتى و ھىما ۋەرگرتن لە ئايىنەكان و نامازەدان بە سومبولە شۆرشىگىيەكانى جىهان و بەكارھىتانى ھىما بۆ مەبەستە ھەرام كراۋەكانى سىياسەت و ئايىن، بەلام پىموايە شاعىرە ديارەكانى ئەو قۇناغە ۋەك كۆمەلە درەختىكى بەردار ھەرىەكەيان تام و بۆ و تايىبەتەندى خۆى ھەيە.

بۆ سەرگەردانیتان هینام

یا بۆ سەنگەر

لەم هاتنە دنیایە لەنیوان هەلبژاردنی دوو شتدا دوودل و ناقایله، ئەویك به دەردی ئەبوعەلای مەعەرپی (وەك باوكم ناوھا تووشی كردم، من نەمويست كەسێ تووش بكەم)، بە خواشتی خۆی بۆ ئەم ژاوەژاوەی دنیایە نەهاتووه، بەلام كە هاتووه لەگەڵ چاوه‌لێناندا زگماكانە هەست بە كەرەسەتەكانی نازاردانی مرۆڤ دەكات، دواتریش لەم هاتنەیدا ژێوانە، چونكە رۆلێ میللەتێکی بێناسنامە و سەرگەردانە، یان دەبێت لە پای مانەوی بوونەوهرانەى خۆیدا هەمیشە لە سەنگەردا بێت.

سەلام محەمەد لەگەڵ كۆمەڵێ شاعیری دیکەى دەیهی حەفتاكان لە زۆر بواری تازەکردنەوی شیعری كوردیدا دەستپێشخەرن، وەك شۆرپوونەوی بەنیو كلتووری نەتەوايه‌تی و ئایینی و فەلسەفەى بوونگەرایى و یاخی بوون لە دەسلالت زۆردار و داب و نەریتی مایه‌پووجی بۆماوه و بەكارهێنانی دەیان هیما كە بۆ یه‌كه‌جار لە شیعری سەلام و شاعیرانی دیکەدا هاتنە نیو شیعری كوردییه‌وه، بۆیه ئەو تازەگەرییه‌ له‌و سەردەمەدا قوت نەدەچوو و بە دەیان وتاری ناره‌زایی لێكەوتەوه، پیموایه‌ رەخنەى ئەدەبى كوردی وەكو پێویست هەلۆه‌سته‌ی له‌سەر شیعری ئەو سەردەمه‌ نەكردووه و ناو و بەرھەمی بەشێکی زۆر لە شاعیران و نووسەرانی ئەو سەردەمه‌ شوێن بزرکراون، كە سەلام محەمەد یه‌كێكه‌ له‌وانه‌.

پیموایه‌ ئەزمونی شیعری سەلام محەمەد دەكرێتە دوو بەشەوه: بەشێکیان لە سەره‌تای حەفتاكانەوه تا دەوروبەری راپه‌رین ده‌خایه‌نیت و پێشتر به‌ كورتی باسمان كرد، بەشی دووه‌می ئەوه‌یه‌ كە خۆی لە دیوانه‌كه‌یدا ناوی ناوه‌ (شیعەرەكانی ۲۰۰۸). دەبینین لەم بەشەدا سەلام محەمەد بە دلێکی شكاه‌وه، بە هەمان نەفسی شیعری، بەلام رۆون و ئاشكرا بە روح دەگه‌رێتەوه‌ بۆ زید و باوان و كەركوك دەبێتە خەمی گه‌وره‌ی.

ناوت چیه‌ و له‌ كام ولاته‌وه‌ هاتووی؟

وتم: ناوم سەلام محەمەد ئەمینه‌

ولاته‌كه‌میش كوردستان.

وتی: ئاخ‌ر كامه‌ به‌شەیان؟

توركیا؟ عێراق؟ سوریا؟ ئێران؟

وتم: هیچیان

لای خۆت بنوسه‌ كەسێکی بێ ولاتی ناوچه‌ی گه‌رمیان.

بە زمانێکی رۆون و پاراوی شاعیرانه‌ ده‌گه‌رێتەوه‌ ژێر كه‌پر و ساباته‌ فێنكه‌كه‌ی شیعەر و ئومێده‌وارم بەرھەمی تازەى بێنم.

۲۰۱۳/۴/۱۱

هەولێر

به زهين و هزرمدا ختورهى نه كردهيت كه رۆژنيك داديت ئه وه بۆ من بره خسييت شتيكي به ته وازۆ له بارهى ته زمونى شاعيريكي ئاواوه بلييم! منيك، كه له نيوه دووه مى دهيه سالى هفتاكانى سه دهى پيشوو له گه ل هاورپى نووسهرم (عه لى شيخ عومهر)، له ئاماده يى پيشه سازى ده ماخويىند و له گه ل (حه مه تاهير)ى ژنبراي كاك سه لامدا ناسياويمان هه بوو، به ئاشكرا ره شك و ئيره ييمان پيى ده برد، چونكه ئه و له نزيكه وه ده يناسى و هه ميشه يش نه مانده شارده وه و پيمان ده وت: خۆزگه مان به تۆ... ئيدى له كۆلانه كانى ته په و ره حيماو او. دا بۆ سوخمه زه رده كان سه ره تاتكيى مه حاجه ره كۆنه كاتمان ده كرد و هه موو زه ردايه كان كلۆليى كچه كانيان ليده شاردينه وه، به راستى ئه و قه سيده يه ئيمه ي راده ستى ئه و واقيعه ي شار ده كرده وه كه ئه و ره نگه ي تيدا ره ويبووه وه. ئه و كاتانه، هه ر شتيك ناوى ئه و و ئايكۆنه كانى ديكه ي به سه ره وه بوايه، بى دوودلى بۆ من دا هينانى راسته قينه بوو، ئيستايشى له گه لدا بيت ئه و راوبۆچوونه م هه ر نه گۆراوه. مه حاليشه ئه وه له بيرمدا بته كيته وه كه چهندي ئه فسوونى ده مه و ئيوارانه كه ي دريژه ي هه بوو له سه رم كاتى كه بلاو كرايه وه، له وانه شه ئه و ئه فسوونه قه تاوقه ت كۆتايى پى نه ييت. تا ده يشه ات ماوه ي ئالوده بوون به و قه سيده يه دريژه ي ده خاياند و هه موو هه ليكيشم بۆ ئه وه ده قوزته وه كه له گه ل گروپى هاورپيكاندا ده مه ته قيني له سه ر بكه ين و له هه موويشى سه يرتر ئه وه بوو كه هه رگيز ماندوو بوونمان نه ده زانى و هه رگيز بيزار نه ده بووين له قسه كردن له سه ر ئه و قه سيده يه و قه سيده ي خواكه ي غه ريبان و شه ويك له شه وانى سيمرخى ئه و دوو ئايكۆنه ي پيشتر ناوم بردن.

بيگومان، هفتاكان، له نه خشه ي شيعرييه تماندا گره وى له زه مه نه كان بردۆته وه و وه كو قۆناغيكى زۆر گرنگ و دامه زرينه ر بۆ ته رزه شيعيريكى خۆ تپه پرينه ر خۆى نومايان ده كات. ئه و ته زمونانه ي كه له گه ل ده ستپيكي ئه و ده يه يه دا رسكان و شه قليان گرت، بۆ خويان قورساييه كى به رجه سته يان له و سه رو به نده دا ده سته به ر كردوه، هه نوو كه يش كه نۆستالژيا بۆ ئه و سالانه په لكيشمان ده كات، بۆمان به لگه نه ويسته كه ئه و ته زمونانه ده كرى له كۆنتيكتسى ئه و سه رده مه ده ريكرين و له تاروپۆي ئيستا و هه ميشه دا جيگير بكرين و

## گه ران به دواى

### ئه و ده مه و ئيوارانه ي پرپر بوون له سوخمه زه رده كان

#### نووسيني: ئه ديب نادر

ئه گه ر به وى قه ده ريك بگه رپيمه دواوه و شتيك له باره ي (سه لام محمه د) وه بلييم، ده بى سه ره تاكانى ئاشنا بوونى خۆم به دونياى شيعر به ياد به يئمه وه، ده بى ياد ئاويته ي نيوه دووه مى هفتاكان بكه مه وه، كه ئه وده م سه لام ئايكۆنيك بوو له و سى ئايكۆنه ي هه رگيز ته زمونه شيعرييه كانيان ياده وهرى شيعريم به جى ناهيلن و تبيدا كالتابنه وه، كه ئه وانيش خۆى و ئه نوهر قادر محمه د و سه لاه شوانن، ده بى ئاورپيكي وا بده مه وه كه ته سپى ياد بگيپته وه ورده كارييه كانى ئه و رۆژه هه رده م به رجه ستانه ي ياده وهرى. ره نگه به هيج شيوه يه ك

ههستيش بهوه بکهين که قهتاوقهت دهستبهرداری قورسایي خۆيان نابن و ههردهم تايبهتمهنديتي خۆيان دهپاريزن و له سۆنگه‌ی دانسقه‌ی ته‌زمون و نهو په‌يوه‌ندييه دياله‌کتیکيه‌ی له‌گه‌ل واقيعی نهو ده‌مه‌ماندا داياغه‌زراند بوو پيشپرکيان له‌گه‌ل کاتدا کردوه و پييان ناوته‌ ناو زه‌مه‌نه‌کانی دواي خۆيان و تاينده‌يشيان ده‌سته‌به‌ر کردوه، چونکه نه‌م کاره‌ ته‌نها خه‌سه‌له‌تی داهيئانه و نهو نه‌جمای ده‌دات و ده‌لاله‌تی نه‌وه‌يشه که نهو نه‌زمونانه رۆحی سه‌روبه‌نده‌که‌ی خۆيان و ده‌کری بینه رۆحی هه‌موو سه‌رده‌مه‌ مرۆيه‌کانی دیکه‌يش.

بيگومان دياره شتیکی فره‌ نۆرمه‌له‌ بوتريت له‌ سه‌ره‌تادا سه‌لام محمه‌د وه‌کو قارچک له‌ژير قه‌دی دره‌ختی شيعری (گۆزان) دا سه‌ری هه‌لداوه و له‌ژير عيشق و کارکردی نه‌ودا نووسینی ده‌ستی پيکردوه، هه‌روه‌کو له‌ شيعره سه‌ره‌تاييه‌کانيدا په‌چاو ده‌کريت و په‌نگيداوه‌ته‌وه، چونکه له‌ هه‌نديک شوینی قه‌سيده به‌رايه‌کانيدا له‌سه‌ر شيواز و رسته‌سازيه‌ شه‌ففاه‌که‌ی نهو ده‌روات، به‌لام نه‌م کاره زۆر ناخايه‌نيته، چونکه نهو رچه‌ی خۆی ده‌شکينتی و ده‌که‌ويته ژير کاره‌گه‌ری دوو له‌ شاعيره هه‌سه‌رده‌مه‌کانی خۆی که نه‌وانيش نه‌نوه‌ر قادر و سه‌لاح شوان، به‌لام نه‌ک وه‌کو لاساييکردنه‌وه، به‌لکو وه‌کو سوود بينين له‌ ته‌کنیکی ديار و به‌رجه‌سته‌ی شيعره‌کانی نه‌وان و نهو مامه‌له‌ چوپه‌ری له‌گه‌ل زماندا ده‌یکه‌ن، که نه‌ويش له‌ نه‌زمونه دانسقه‌که‌ی خۆيدا په‌يره‌وی کردوه و کردویتی به‌ خالیکي ئاشکرای نووسينه‌کانی خۆی و نه‌مه‌يش تۆکه‌ی به‌ تیکسته‌کانی به‌خشیوه و هه‌روه‌کو له‌ میانه‌ی به‌ره‌مه‌کانيشيه‌وه بۆمان ده‌رده‌که‌ويت که سه‌لام، هه‌میشه خاوه‌نی نه‌زمونی خۆی بووه و هه‌ر ته‌نه‌ایش نه‌وه‌ی نووسيووه و جگه له‌وه شتیکی دیکه‌ی ده‌رنه‌بريووه.

به‌ کورتی خه‌سه‌له‌ته دياره‌کانی نه‌زمونی سه‌لام محمه‌دی شاعیر، ته‌ماهی کردنی ئافره‌ته له‌گه‌ل نيشتماندا و گه‌ياندن نه‌وه‌ی که هه‌موو خۆشه‌ويستيه‌ک هه‌ر ته‌نها له‌گه‌ل نه‌ودا(نيشتماندا) به‌ره‌می ده‌بيت، هه‌موو خۆشه‌ويستيه‌ک ديمه‌نه پانۆراميه‌که له‌خۆی ده‌گريت و به‌رته‌سک نابيته‌وه. هه‌لبه‌ته نهو پابه‌ندبوون و کۆمیتمه‌ته(ئینتیمه‌)

بيغه‌له‌غه‌شه‌يش که بۆ شيعر و نيشتمان هه‌يه‌تی، که نه‌وانيش دووانن له‌و به‌ها گه‌نگه‌ی ره‌نگه نه‌توانی به‌بی نه‌وانه داهيئان بينيته‌دی و پرسه مرۆيه‌کانيش وایان کردی ده‌قه‌کان نه‌هنده ليوالیو بن له‌ شيعريه‌ت که په‌هنده‌کان بسپه‌وه و به‌سه‌ر عه‌رشه‌کانی کاتدا بالاده‌ست بن. جگه له‌وه‌يش، تیکه‌ل نه‌بوونی نه‌زمونی نه‌و به‌ نه‌زمونه شيعريه هه‌سه‌رده‌مه‌کانی خۆی و گيرانه‌وه‌يه‌تی بۆ ناو فيلته‌ری خود و کردنیته به‌ شه‌قلیک بۆ نه‌زمونه خوديه‌کانی و هه‌به‌ند بوونیته له‌گه‌ل په‌يامدا، په‌يامیکی مرۆی ناوازه، هه‌میشه‌يش له‌وديو نه‌و زمانه‌ی که جه‌سته‌ی پر له‌ هه‌رمۆیای شيعره‌کانيته، بونیادیکی دیکه ده‌ئافرييته، بونیادیک که په‌رده‌یه‌کی شه‌ففاي به‌سه‌ردا دراوه و تا بیر له‌ دیویکی دیکه ده‌کات، ئامانجی راسته‌قینه‌ی خۆی تیدا مه‌لاس ده‌دات و شيعريه‌تی خۆی بیجگه له‌ پروکار له‌و قوولاييه‌شدا پيشکesh ده‌کات و به‌رقه‌رار بوونی ئاماده‌گيه‌کی په‌يگيريش له‌ تاينده‌دا ده‌سته‌به‌ر ده‌کات.

دواچار سانتایانا وته‌نی: بالایی شيعر له‌وه‌دایه که به‌ زمانی خاوه‌نده‌کان گۆ بکات، به‌ راستی نه‌م نه‌زمونه دياره‌ی سه‌لام محمه‌دیش به‌وه له‌ نه‌زمونه‌کانی سه‌رده‌می خۆی و دواي خۆيشی جیا ده‌کریتته‌وه که به‌ زمانی خاوه‌ند خۆی ده‌خاته‌روو و زمانی خاوه‌نديش، به‌لگه‌نه‌ويسته که سنوره‌کانی زه‌مه‌ن به‌ هه‌ند وه‌رناگريت و ده‌بيتته موئکی هه‌تاهه‌تایی ئینسانه‌کان.

نه‌ورۆزی ۲۰۱۳

هه‌ولير



شیتتییه کم له چاوی عبدالسلام موحه مه ددا خوینده وه که پرپوو له بههره ی شاعیری و نویگه ری دروست و راسته قینه...

ئه وه ی سه لام محمه دی زیاتر خو شه ویست کرد ئه وه بوو که شاعیری کی لاسار و هارو هاج و تا زاوه چی بوو ههروه کو خۆم. هه ره له م روانگه یه وه واتا له روانگه ی تا زاوه چیتتییه وه له یه که مین فیستقالی شیعری کوردیدا که سالی ۱۹۷۲ له کهرکوک سازکرا من و سه لام محمه د وه کو دوو شاعیر و دوو هاوړی یی یاخی و تا زاوه گیت پرپووینه ناو هۆلی فیستقاله که وه و هۆله کمان شله ژان و له نگه ری فیستقاله که مان هه ژاند و هینده مان زانی به زه بری کوته کی پۆلیس له هۆله که ده رکراینه ده ره وه و دواتر له بهرده گای هۆله کدا بالبه ست کرا من و به دهم شق و مشتته کۆله وه به چاوبه ستراوی هه ردوو کمان توو پر دراینه ناو ئۆتۆمبیله ره شه کانه وه و له ده زگای ئه منی کهرکوک چاویان کردینه وه و یه کدی مان چاوییکه وت. دواتر له به ره به یاندا به هه ول و کۆششی خوا لیخۆشبوو سالیح یوسفی له مه ترسی سه رنگونگه ردن پر زگار مان بوو به ره لا کرا من..

من و سه لام محمه د له سه ره هه ق و نا هه ق هه مهیشه له بگه و بهرده کانی یه کیتتی نو سه رانی کهرکوکدا پشتگیری یه کدی مان ده کرد و هاوړیتیمان به راده یه که به هیتز بوو کاتی براده رانی روانگه پیش بلاو کردنه وه ی به یان نامه که یان هاتن بۆ کهرکوک و له گه ل براده رانی گروپی کفریدا دانیشتن سه لام محمه د وه کو ئه ندامی کی گروپی کفری به شداری دانیشتنه که ی کرد.. له و سالانه دا من و سه لام محمه د هه ره شیعری کی تازه مان بنووسیایه بۆ یه کدی مان ده خوینده وه و بیرو ری خۆمانان ده رباره ی شیعره کان ده ره بری و له ناو هه موو شاعیرانی کهرکوکدا له وده مه دا ته نها سه لام محمه دم به شاعیری کی نویخواز و رۆشنی پرو کوردی زان و زمان پاراو و ره وان ده زانی و ئیمه جگه له وه ی که له یه کیتتی نو سه رانی کهرکوک شیعیر مان بۆ یه کدی ده خوینده وه، جار جار له نانه واخانه یه که سه رو کولێره یه کی جوانان ده کپی و ده چووین له چاخانه یه کدا به چا و ماستا وه وه ده ماخوار د و ئه نجا به ده نگی به رز شیعیر مان ده خوینده وه و بارودۆخی چایچی و چاخانه که یان ده شله ژان. له ئه نجا مه دا رۆژ له دوا ی رۆژ چایچییه که داخی لی ده خوار دین و به شیتۆکه ی ده زانین و تا کو وای لی هات رۆژیک به بۆله بۆل ده ریکردینه ده ره وه و ئیمه ش ئیتر سه رمان به و چاخانه یه دا نه کرده وه که له شه قامی جمهوری دا بوو نه ختی له نزیک کتیبخانه ی (ناسۆ) ره که هه مهیشه رۆژنامه و کتیب و گو قاری جو ر به جو ر مان لیده کپی.. نازام سالی ۱۹۷۳ بوو یایی شتر کاتی گو قاری به یان که جه لالی میرزا که ریم به ریوه ی ده برد و سه ره پر شتی ده کرد... ژماره یه کی تاییه تی ده رباره ی شیعیر ده رکرد و شیعری ده دوازه شاعیری

## سه لام محمه د و شیعری نوی کوردی

### له تیف هه لمه ت نووسی نی:

ناکری باسی شیعیر و شاعیرانی سه ره تای سالانی هه فتای سه ده ی رابردوو بکه یین و باسی عبدالسلام محمه د نه که یین. من کاتی کۆمه له هۆنراوه ی "خواو شاره بچکۆله که مان" م له چاپخانه ی "الشمال" له کهرکوک چاپکرد عبدالسلام محمه دم نه ده ناسی... به لام کاتی چووم بۆ به غدا و چه ند ژماره یه کم له دیوانی ناو براوم له گه ل خۆمه دا برد بۆ رۆژنامه ی هاوکاری، له وی خوالیخۆشبوو شاعیری نویخواز جه لالی میرزا که ریم و کاک سه لاح شو ان باسی سه لام محمه دیان بۆ کردم و که گه رامه وه بۆ کهرکوک له یه کیتتی نو سه رانی کهرکوک بینیم و بووین به دوو هاوړی هه مهیشه ی ئه و سالانه ی کهرکوک و هه ره له یه که م رۆژ هاوړیتیمان وه

ناوداری ئەو سەردەمەى گرتە خۆى شیعەرەكەى سەلام مەمەد یەكێك بوو لە جوانترین شیعەرەكانى ناوگۆشاره كە. بەو شیعەرە و بە چەندین شیعەرى شاكارى دیکەى و بە دیوانى دەمەو ئیواران دەتبینم بە سوخمەیهكى زەردەوه سەلماندى كە شاعیرێكى بەهرەمەنده و یەكێكە لە كۆلەكە بەهێزەكانى شیعەرى نوێى كوردی. رەنگە هۆكارى گومناوى سەلام مەمەد لە ئەتەسى سەربوردە و ئێزەبیهى كان و دەمەتەقى و وتووێژە شیعەرییه كان و گفتوگۆ رۆشنییرییه كاندا سەلام مەمەد خۆى بێ، نەك رەخنەگران و خوینەرانی شیعەرى كوردی...، چونكە سەلام مەمەد لەبەر شەت و پەتەى ژيانى تاییهتەى خۆى و دەر بە دەرى و پەژارەى كێشەى بوون و نەبوون و بۆچوونە تاییهتییەكانى خۆیهوه دەر بەرەى ژيان، زۆر بایه خى بە كۆكردنەوهى شیعەرەكانى نەدابێ یا بەپێى پێویست بۆى نەلوابێ كاتێكى باش بۆكۆكردنەوهیان تەرخان بكات. لە یادمە وابزانم لە كۆتایی دەیهى هەشتاكان بوو كۆمەلە هۆنراوهى دەمەو ئیواران دەتبینم بە سوخمەیهكى زەردەوهى بە چاپ گەیاندا، بەلام بەداخهوه نەیتوانى هەموو ژمارەكانى ئەو دیوانە بە كتیبخانە كاندا دا بەش بكات و نیوانیوی ژمارەكان لە چاپخانه بەجیماو بێ گومان دواتر لەناوبراون و من خۆم كە هاورپێى سەلام بووم نەمتوانى ئەو دیوانە پەیدا بكەم و دواتر فۆتوكۆپییهكى دیوانەكەم دەستكەوت و یەك دوو سالیكیش پێش ئیستا (بەریوه بەرایهتێ چاپ و بلاوكردنەوهى سلیمانى) بە هەول و كۆششى شاعیر و رەخنەگرى ناسراو كاك مەمەد كۆرد، دیوانى ناوبراو لە گەل بەشێك لە بیروهرى و سەربوردەى ژيانى سەلام مەمەدا لە بەرگیكى جواندا دووبارە چاپكرايهوه و من ئەم دیوانەى كاك سەلام مەمەد كە ئەوسا ناز ناوى "سەلام داماو"ى هەبوو، بە شاكارێكى شیعەرى كوردی دەزانم..

سەلام جگە لە شیعەر لە نووسینی رەخنەشدا وریا و شارەزا و بە وێژدان بوو. هەرلەبیرمە لە كۆتایی هەفتاكاندا وتاریكى زۆر جوانى رەخنەیی لە یەكێ لە ژمارەكانى پاشكۆى عێراقدا بلاو كردهوه و من تاكو ئیستا ئەو وتارەم لەلایه و بە یەكێ لە وتارە رەخنەبیه جوانەكانى ئەو سەردەمەى دەزانم. دەخوام سەلام مەمەد لە جۆگرافیای شیعەرى نوێى كوردیدا جیگای شایستهى خۆى بدریتتى و نیوهى ئەم كارەش دەكەوتتە ئەستۆى خۆى.

## شاعیرێك لە شیعەر و جوانى نووسینی: كەژال ئیبراھیم خدر

رەنگە بۆ من زۆر قورس بێت كە بتوانم قسە لەسەر شیعەرەكانى شاعیرى پەرلە هەستى جوانى سەلام مەمەد بكەم، بەلام ئەوهى هانیدام ئەم چەند پەلكەزێرینهیه بنووسم خۆشەویستى ئەوه كە هەر لە سەرەتای ناسینی شیعەرەكانییهوه لە سألەكانى هەشتاكان بلاوكرانهوه و دەست كەوتنى دیوانەكەشى و روو لێنانى كاكە عەبدووللا سلیمان (مەشخەل)یش بۆ من بەختەوهرتر بووم"

ئاوردانەوه لە هەست و نەست و خەمەكانى ئەم شاعیرە دەمانگەینتە ئەو پرۆایهى كە شاعیر هەمیشە هەستى بە تازارەكانى ناوهوى خۆى كردووه. لە گزنىكى بەیانیهوه دەروانیت تاكو

زەردەدى ئاوابوونى ئىئواران كۆتايى دى دېت، لە نەمى بارائىكە وە تەماشادەكات كە دلى سروشت ئاودامان بكات. لە پەنجەرى ژيانەو دەروانىت كە تەلىسمى ھەموو ئەو كۆت بەندانە نەھىتت كە چوارچىوھى ژيانيان داكىرکردوھ. "ئەو دېت حەقىقەتى ئەم رۆژگارە دەگىرپىتەوھ كە خۆى بىنويەتى و خەمەكانى خۆى پىي سپاردوون. شاعىر لە روانگەى ھەستکردن بە چارەنووسى گەلەكەيەوھ ھەمىشە گولەگەنەكانى وشەى كردۆتە بەردەبازىك بۆ رزگاربوون لەو ھەموو نەھامەتییەى گەلەكەمان تىي كەوتوھ و بى پەروا بانگەوازىك دەكات، كە ئاپۆرى خۆشەويستى باوھش بۆ ئەم گەلە ستەمدىدەيە بكاتەوھ و ھەتاوى خۆشنوودى بە بالاياندا بېرېت.

بابەتى شىعەرەكانى ئەم شاعىرە لىوانلىيوھ لە ناسكى "ئەستىرەى شىعەرەكانى پېن لە پروناكى، پېن لە تريفەى جوان، پېن لە ياقووت، پېن لە بازەى دەستى كىژۆلە خىرلەخۆنەديوھەكان. ئەو بە زمانىك دەنوسىت كە بەدبەختى ئەرەندە زۆرە پىويستى بە ھەناسەى خىراھەيە تاكو تالى و سوپرى كۆتايى بېت "

ئەم شاعىرە جوانە لە شارىك ژياوھ كە ھەموو تالىي و سوپرەكانى بە چارى خۆى بىنوھ "خاوينى دل و دەروونى بۆكردۆتەوھ "وینەى ھەموو ئەو رۆژگارەنە بە شىعەرەكانىيەوھ ديارە. ھەمىشە ويستويەتى دىمەنى رەنگىنى خۆشەويستى جوانتر بېت. كەژ و كىو خاك و نىشتمان دەنگى بلدى بىستىر، ئەوكاتىك نووسىويەتى كەژانەكانى جەستەى داكىرکردوھ، ھۆشيارانە مامەلەى لەگەل ئەو دۆزەدا كەردوھ كە پەى پىبەردوون "ئىلھامەكانى نەشاردۆتەوھ و راستگۆيانە باخچەى وشەكانى بى باكانە خستۆتە روو. ھەمىشە ھەزى كەردوھ عاشقەكان بە بالاي پېر لە باخى خۆشەويستى خۆيان بگەن. نىشتمان جوانتر بېت. ژنان سەربەستى بچنەوھ، ئازارەكان كۆتاييان پى بېت "بە زمانىك نووسىويەتى ناسك پەپوولە ئاسا بەدەورى گول بشىتەوھ. باخچەيەك لە جوانى دروست بېت و ورشەى گەلاكان سەما بگەن."

ئاوينەى رۆحى ئەم شاعىرە پېر لە بەرائەت و ھەنگارنان بۆ ئاسۆيەكى گەش بۆ خۆشەويستى مرۆفایەتى تاكو ھەموومان لە چوارچىوھى ژيانىكى ئاسوودەدا بژىن و شەونى سەر پرووى ئەم مەخلوقە ئاسمانىك بېت لە خۆشەختى.

دەستخۆشى لە كاكە سەلامى شاعىر دەكەم وەك ئارپىنەيەك واپە بۆ ئىمە تاكو گەلاوئىژى پرووى خۆمان لە شىعەرەكانىدا بىن "چارى ماچ دەكەم.

## دەمەو ئىئواران ئەتبىنم

### نووسىنى: ئازاد ئەحمەد

سەلام مەمەد بۆ يەكەمجار سالى ۱۹۷۷ لەبەردەم كىتەبخانەى ئاسۆدا بىنى، برادەرىكى خزمى خۆى بەيەكى ناساندىن "لاوىكى لاواز و بالابەرز، خەندەيەكى ھەمىشەيى لە سىمىلە خورمايى و چاوە سەوزەكانى دا ئەبرىقايەوھ. سەلام ئەوسا خويندكارى كۆلىجى ياساى زانكۆى بەغدا بوو، كۆتايى ھەفتە ئەگەراپەوھ كەركوك. ناسىنى سەلام مەمەد و تەوقە لەگەل كەردنى، بۆ منىكى ھەرزەكارى عاشقى شىعەرى سەلام، يەكىك بوو لەو ساتە خۆشانەى خەونم پىوھ ئەبىنى و گوروتىنى شىعەرى پى ئەبەخشىم.

زۆربەى شىعەرەكانى سەلام مەمەد ئەزبەر كەردبوو، بەتايىبەتى شىعەرە درىژەكانى "دەمەو ئىئواران ئەتبىنم بە سوخمەيەكى زەردەوھ، دارى زەنگىانە، ئۆپەرىتتى خۆشەويستى، تىنووتى و

زستانی جوان، ئاكسل و سارا... و، بۆ ھاوړېكالم ټه خویندهوه، ټه نانه ټه وانهش سه ودايان له گڼل شيعردا نه بوو، ټه مويست ټه و گورانكارايانه بيېنم كه به سهريان دا ديت كاتې گويي لي ټه گرن. له قوتابخانه، له سه سره شوقام، له ماله وه له بهر ناوينه، شيعره كاني سه لامم به ئيلقاء دهست جوولانه وه ټه خوینده وه.

سه لام محمده يه كيكه له و شاعيره نوځوانه ي له سالاني حه فتادا، جوړه گورانكارايه كيان به سه سر ټه و شيوازه شيعرييه دا هينا كه گوران و ھاوړېكاني: شيخ نوري شيخ صالح، ره شيد نه جيب، كامهران موكري، ع.ج.ب، جه مال شاربازيري، به كاريان ټه هينا. گهرچي ناويان ليئا (شيعري نازاد)، به لام له راستيدا نازاد نه بوو، به لكو شيعري كيشتار بوو، ټه نانه ټه سه رواش توخيكي زال بوو لاي شاعيراني حه فتاكان.

ټه وه ي له شيعري سه لام دا سه رنجي راكيشابووم، گرنگيداني بوو به ئيستاتيكاي ناو نيشان. له و سه رده مه دا كه ناو نيشاني شيعري زوربه ي شاعيراني كورد (سيمفوني اي خوشه ويستي) و (روباري سوور) و (جيژواني دلداران) و (باراني عه شق) بوو، كه تا ئيستاش شيعري كورد ي به دهست ټه و دهسته واژه بيژراوانه وه ټه ناليني، ناو نيشاني هه ندي له شيعره كاني سه لام، به به كارهيئاني ټه كنيكي موفاره قه و ناوي سه مه ره و ناو نيشاني دريژ و دروست كوردي په يوه نديي نالوجيكي و پر دژايه تيي له نيوان ره گه ز و وشه كاندا، خوځينه ريان تووشى هه لويسته و ده هشت ټه كرد" (ټينويي و زستاني جوان، هه نگويني تال، به فر و فرميسك، ئاكسل و سارا، داري زه نغيانه، سوزانيه كي پيرو، سامالي پاش باراني نيوشه وه، ده مه و ئيواران ټه تبينم به سوخه يه كي زه رده وه،...)

هه ندي جاريش ده رچوون له رومانسيه تي سروشت و موجه فده ي خو ھاويشتنه ناو فه لسه فده ي بوون له ربي ياري كردن به وشه وه، ميشك وروژين و چيژبه خش بوو:

نه سه رته تا...، كو تايي يه

نه كو تايي...، سه رته تايه

سه رته تاي گشت كو تايي يه ك، كو تايي يه

كو تايي گشت سه رته تايه ك، سه رته تايه

"ټوپه ريتي خوشه ويستي"

ټيبيني كوردي جوانيه نه ئينييه كاني ناوه وي دزيوي و به خشيني شيعرييه ټه وه وشه و دهسته واژانه ي شاعيري كورد ټه و كاته مامه له ي له گه لدا نه ټه كردن و به شيعريي نه ټه زاني:

له نيواني من و ټو دا

ټه ي كچي لاواز و چاو قوول

ژيان زستانيكي رووته

سه رمايه تي و

په نجه كاني، وه كو منالتيكي هه تيوي

وه كو په نجه ي شوانه وي له ي شمشال زه ني مامه ك نه ديوي...

گهرچي سه روا توخيكي زه ق بوو لاي شاعيراني حه فتاكان، به لام سه لام گرنغيي به سه رواي ناوه كييش ټه دا كه بؤ ټه و كاته ديارده يه كي تا راده يه ك نوي بوو، وه كو سه رواي سه رته تا و ناوه ندي وشه. له شيعري "ټينويي و زستاني جوان" ټه لي:

نه ئاگرم.. نه ئاسنم

نه چه كوشم.. نه گاسنم

ټه وه ي پتر سه رنجي راكيشابووين له و سه رده مه دا چيروكي پشت شيعره كاني بوو. چيروكي خوشه ويستيي خو ي، كه چيروكيكي شاره نه بوو و هه موو ټه ديب و هه واداراني شيعري سه لام به و چيروكه ناشنا بوون. زوريك له شيعره كاني پيشكه ش به (ق.م) ټه كرد، هه موو ټه مانزاني كه بؤ قه دريه ي خوشه ويست و پاشان خيژاني ټه نووسي. هه روه ها چيروكي شيعري (داري زه نغيانه) كه پيشكه شي به له تيف حامدي جوانه مه رگ كرده وه و به مالتاوايييه كي ناته واو كو تايي پي هيناوه "خوا حافي...". گوايه كه له تيف حامد له سه رده مه رگا له نه خوشخانه خوا حافيزي له كه ساني ده وروبه ري كرده وه، بؤي ته واو نه كراوه و گياني سپارده وه.

خاسيه تيكي ديكه له خاسيه ته كاني شيعري سه لام (هه روه ها شيركو بيكه س له شاعيراني حه فتاكان دا) تيكه ل كوردي ره گه زه كاني شانؤ و رومان و ته وزيف كورديان بوو له شيعردا "كورس، كورسي يه كه م، كورسي دووم، دهنگ، دهنگي ناوه وه، دهنگي ده روه، به شي يه كه م، به شي دووم.. هه روه ها به كارهيئاني دايه لؤگ له شيعردا، سوود وه رگرتن له فولكلور و داستانه كوردي و گريكييه كان، به لام مامه له يه كي روو كه شان له ته كياندا. بؤ نمونه: ديژيكي فولكلوريان ټه تاخني يه ناو شيعره كانيانه وه و له په راويژدا ټه ياننوسي "ټه م ديژه فولكلوره"! ټه مه ديارده يه كي باو بوو زوربه ي شاعيراني ټه و سه رده مه ي گرتيويه. سه لام له شيعري "وه رزي به سه ټه لك" كه پيشكه شي به شيركو بيكه س كرده وه ټه م دوو ديژه فولكلوري هيناوه ته وه وه كو تاماژه يه ك بؤ شيعري "كوچ" ي شيركو:

كۆچى يارم كۆچى سووره

به هاره خيئل به رهو ژووره

به لام سه ربارى نهوانه، شيعرى سه لام له هه ندى دياردهى سلبى رزگارى نه بوو، كه له شيعرى هفتاكاندا باو بوو. بۆ نمونه: دياردهى دووپاتكردهوه به مهبهستى به خشينى جوړه ليريكيه تيك به شيعر، يان بۆ ته واو كردنى كيش "شهيدام شهيدام شهيدام لوتكه وه..."، "ئه گريم و ئه گريم و ئه گريم.."، "به فرى هه تيو زمان ئه گريئ: هه ديتته وه، هه ديتته وه.."، "مه رۆ مه رۆ سكو مه رۆ"، "ده مه و ئيواران ته تبينم خو شم ئه ويى خو شم ئه ويى..." ههروه ها دياردهى په مزى ساو "بولبول و گول، تر يفهى سوور، شهوانى ته نيابى،... جگه له مانه ش، دياردهى پيشكه شكر دنى شيعر" بۆ سه لاه شوان، شيركو بيكه س، ئه نوهر قه رداغى و تىپى مۆسقاى سليمانى...

به لام سه لام محمهد شاعيريكى ديارى سه ر به نه وهى هفتاكانه كه به راي من گرنگ ترين نه وهى شيعريه له پاش گورانه وه كه توانييان له ژير كاريگه ريبى شيعرى عه ره بى و جيهانى دا (سه ياب و به ياتى و نازم حيكه مت و لوركاو نيرو داو ئه راگون) جوولانه وه به كى نوخوازى بجه نه ناو شيعرى كورديه وه.

## له بارهى شاعيريتى سه لام محمهد وه

### نووسينى: غه فور سالح عه بدوللا

من دوور به دوور سه ره تاي هفتاكانى سه دهى راپردوو، به تاييه تى دواى به يانه شكستخواردوو كه يانزهى تازار سه لام محمهدم ناسى. له هه ندى كۆرى شيعرى له شارى كه ركوك، به تاييه تى شيعرى به حماس و به گوروتينى ده خوينده وه، ئه و ده مه يش دواى ئه وه بوو كه كه وتبووه ژير كاريگه رى شيعرى روانگه خوازه كانه وه، جوړه شيعريكى تازه يان ده خوينده وه و ده نووسى، به تازه گه ريبى ناوى ده ركرد، وه كو له تيف هه لمه ت و ئه نوهر شاكه لى (فه رهاد شاكه لى)، له سليمانيش شيركو بيكه س و جه لال ميرزا كه ريم، دواى بلاو كرده وهى بانگه وازه كهى (روانگه) سالى ۱۹۷۰، كه ئه مانه واژويان كردبوو: شيركو بيكه س، شاعير، حسين عارف، چيروكنووس، كاكه مه م بو تانى چيروكنووس، جه لال ميرزا كه ريم، شاعير، جه مال شاربازيپى، شاعير. ئه و جوړه شيعره له و سالانه باوبوو بويه زوريان كه وتنه ژير په خنه و تواخه وه، هه ر هه ندى كه له مانه به تاييه تى له تيف هه لمه ت و سه لام محمهد و عه بدوللا سه راج، وه كو ياخي بوونيك وگوايه بروايان به و نو سه رانه نه بوو كه له ژير چه ترى به كيتتى نو سه راندا

كۆبۈنە تەوۋە بەۋ ناۋەۋە، بۆيە تابلۇكەي يەككىتى نوسەرانى لىقى كەركوكيان لىكردەۋە و ئىدى نەزانرا چيان لىكرد!.

دىاربوو سەلام مەمەد لە ژىنگەيەكى تايىبەتى ئايىنپەرۋەر لە دايك بىوو و پەرۋەردە بىوو، بۆيە تۆۋى ياخيىبون لەۋ پەرۋەردەيە و لەۋ كۆمەلگايەي كە خاۋەنى ئەۋ پەرۋەردە سەقەتەيە لە مېشك و دەرۋونىدا چەكەرى كىردىبو. دواجارىش لە كۆتايى حەفتاكان و سەرەتاي سالى ھەشتا يەكترمان ناسى و بووين بە برادەر و ئىدى لەۋساۋە تا ئىستا من وسەلام مەمەد ھارپىن. سەلام كەسىكى ئۆقرە نەگرتوو و بەدمەست بو، دياربوو كۆمەللىك شت ھەبوو پالىيان پىۋەناۋبو ياخي بىت، كەسىكى خويىنەرە و بەتايىبەتى دواي چوونى بۆ بەغدا بۆ خويىندن و تىكەلېۋونى لەگەل كۆمەللىك خويىنەدەر و نووسەر و شاعىرانى كورد و عەرەب جىھانەكەياندا لەبەردەمى فراۋانكردەۋە، بۆيە سەلام مەمەد دواي ئەۋ قۇناغە جۆرە شىعەرىكى دىكەي نووسى و تۆكەتر و پەۋانتر و ھاۋچەرخانە. لەبەر ئەۋى من و سەلام كورپى شارىك بووين زۆرىش لەيەكەۋە نزيك بووين تەنەت مەسەلەي ئاشنايەتى خىزانىش. شىعەرە باشەكانى سەلام زادەي بەدبەختىەكانى خۆي بوون، بەدمەستىەكەي بەتايىبەتى، كە ناكىت باسى نەكەين، چونكە ۋەكو بەدمەستىەكەي (حسین مەردان و جان دەمۆلى لىھاتىبو. ئىدى ئەمە شتىكى خۆرسك بو، يان دەيەويست لاسايان بىكەتەۋە. بۆيە جوانترىن شىعەرى سەلام مەمەد شىعەرى (ھەنگوینى تال)ە، كە باسى تووشبوونى خۆي دەكات بە دەستى مەيزەدەيەۋە:

سەردەمىكە دورو و درىژ

ئاۋىكى تال، لىۋى ناۋەتە لىۋمەۋە

بە ماچ.. ماچى تاگراۋى

پىژنەباران ئەكات و..

ئەمشواتەۋە.

ئەي ئاۋى تال

ئەي ھەنگوینى پىژەھەرەكەم

ئەي جامى مەرگى بى ھوودەۋ

دەست و بردم

لەپىش چاۋى ئەۋانەي ۋا خۇشيان ويستووم

سووكت كردم

لەپىش چاۋى ئەۋانەي ۋانەيانوويستووم

تابرووت بردم..

دىسان دەللىم باشتىن شىعەرى ئەۋ ھى ئەۋ ماۋەي مەيزەدەيەكەي و نقوومبوونىەتى لە ونبوندا بو. بۆيە پىمۋايە شىعەرەكانى سەلام مەمەد بە سى قۇناغدا رەت دەبن، قۇناغى دواي سالى حەفتاۋ قۇناغى سەردەمى خويىندى بەغداي و سەرھەلگرتنى بۆ ئەلمانىا و گەرەنەۋەي بۆ كەركوك، دواجارىش چوونى بۆ شاخ و ديسانەۋە ھاتنەۋە بۆ كەركوك. تا سالى ۱۹۸۸ تاگام لە سەلام و شىعەرى ھەبوو. بۆيە ئەۋ ماۋەيە يان ئەۋ قۇناغە شىعەرىيە دەخەمە نىۋان سالى ۱۹۷۴ و ۱۹۸۸ ەۋە. دواتر دواي راپەرىنىش لە دواي رەۋەكەي ۱۹۹۱ سەلام سەفەرى كرد بۆ تاراۋگە و بۆ ئەۋروپا وجىگىرېۋونى. ئەمەيش دوا قۇناغىتى لە شىعەردا، كە بەلای مەنەرە قۇناغىكى زۆر بەھىز نىيە، ۋەكو قۇناغى دوۋەمى چونكە من لە رىگاي ديوانەكەي سەلام مەمەدەۋە و ھەرۋەھا لە رىگاي برادەرى و بە تاگابوونم لىي قسە دەكەم لەسەر شىعەر و شاعىرىەتى. لىرەشدا نامەۋى باسى بىرەۋەريەكانى خۆم بىكەم لەگەل ئەم شاعىرەدا، چ ئەۋ بىرەۋەريانە خۆش بوون يان ناخۇش، گەرچى من و سەلام و سەلاح شوان بىرەۋەريەكانمان ھەموو تال بوون و بۆيە بە مەيزەدەيى ئاشناۋوون.

كاتىك كاك(مەشخەل) لە كەنداۋە ئىمەيلى بۆ كردم كە بە تەمايە كىتېتىك لەسەر سەلام مەمەد بنووسى، چونكە من زۆر تاگادارترم لە شىعەرى سەلام و كارەكتەرى ئەۋ، ھىچم لەبەردەست نەبوو تەنەت ديوانەكەي ئەم دوايەشى دانەيەكىم لەلابوو برادەرىك بردى و نەيھىنايەۋە و دانەيەكى دىكە لە كون و قوژىنى مالىدا دۆزىمەۋە بە رىكەۋت، چونكە لەبەر دەربەدەرى و ئاۋارەيى شاران و كرىچىتى لە شارانى بەغدا و كەركوك و ھەۋلىر و سلىمانى كىتېبەكان لەناۋچوون يان لەلای برادەرى بەجىمھىشتوون و تەسەرۋوفى پىكردوون و لەناۋچوون. ئەۋىشى ھەمە لە كىتېب ھەموۋى لەناۋ گوينى ھەلگرتوون. بەھەرھال، نەمەدەزانى چۆن باسى شىعەرى سەلام، بىكەم ئەگەر تاكە شىعەرىكى لەبەردەستىمدا نەيىت؟ بۆيە رىكەۋت و بىزارىي ئەۋ تاكە ديوانەي خستە بەردەستىم. چونكە سەلام مەمەد ھەر ئەم تاقە ديوانەي بە چاپ گەياندەۋە و زۆرىەي شىعەرەكانى تىدايە. پىشتر سالى ۱۹۸۸ ھەندى لەۋ شىعەرەنەي لە ديوانىك چاپكردن بەناۋى (دەمەۋ ئىۋاران ئەتېنىم بە سوخمەيەكى زەردەۋە). گەرچى خۆي لە پىشەكەيەكەيدا نووسىۋىەتى ديوانىكى شىعەرى ھەبوو بە دەسنووس

بووه به ناوی (ژانی ئه‌رخه‌وان) و داویه به براده‌ریک چاپی بکات، به‌لام ونی کرده‌وه، پیموایه ئه‌و براده‌ره‌ر مه‌جمود زامداره یادی خو‌ش.

وه‌کو نووسیم قۆناغی یه‌که‌می شیعی‌ری سه‌لام محمه‌د له‌ دوای به‌یانه شکست‌خوارده‌وه‌کی ناداره‌وه ده‌ست پیده‌کات تا ۱۹۷۴تا ئه‌و کاته‌ی که‌ کورد ده‌رفه‌تی هه‌بوو شیعی‌ر بنووسی و بلاوی بکاته‌وه پیش هه‌لگیرسانه‌وه‌ی شه‌ری نیوان کورد و حکومه‌تی عی‌راق، ئیدی پاش هه‌لگیرسانه‌وه‌که‌ ژیا‌نی ئه‌ده‌بی له‌ ناوشاران وه‌ستا و له‌ شاخیش، چونکه‌ ماوه‌یه‌کی که‌م بوو هیچ نه‌نووسرا و ئیدی سه‌لام دواتر قۆناغی دووه‌می شیعی‌ری ده‌ست پیده‌کات و دواتر قۆناغی سوید.

بینگومان شیعی‌ر یان ئه‌ده‌ب به‌ هی‌تر ده‌بی له‌ نیشتمان وه‌کو له‌وه‌ی له‌ تاراوگا ده‌نووسرین. بۆیه ئه‌و شاعیر و نووسه‌رانه‌ی چونه‌ تاراوگا کوژانه‌وه یان به‌ره‌مه‌یان نه‌ما، یان کال بوونه‌وه و به‌ره‌مه‌کانیان به‌ره‌و که‌مه‌پرشتی و لاوازی چوون، هی‌چیان زیاد نه‌کرد له‌ شیعی‌ری پیشوویان، بۆ نمونه: یه‌کینک له‌وانه‌ی که‌ تاراوه‌یه‌ک مانه‌وه له‌ نیشتمان زۆر بوو و دواتریش جی‌گیربوو شیرکو بی‌که‌س بوو، ده‌بینین ئه‌گه‌ر شیعی‌ری شیرکو بی‌که‌س وه‌کو جارن نه‌بیت، به‌لام به‌ یه‌ک هی‌ل ده‌روات و به‌ره‌و لاوازی نه‌چووه، به‌رای من جگه‌ ئه‌و شیعی‌ره بۆنه‌ییانه نه‌بیت که‌ بۆ که‌سی سیاسی وتراون نه‌بیت یان بۆ بۆنه‌ی نیشتمانی. زۆرن ئه‌و شاعیرانه‌ی که‌ چوون بۆ تاراوگا و ئیستا نه‌وه‌کانی دوای ئه‌وان که‌سیان نانسن و یان له‌بیرچوونه‌ته‌وه، له‌به‌ر ئاماده‌گی نه‌بوونیان له‌سه‌ر خاکی نیشتمان و بی‌ئاگایی بوونیان له‌ هه‌موو رووداوه‌کانی نیشتمان هه‌ست و نه‌ست و بیرکردنه‌وه بۆ هاو‌نیشتیمان‌ه‌کانیان، چونکه‌ که‌شی تاراوگه‌ که‌شی نیشتمان نییه، که‌شیکه‌ تۆ لێی غه‌ریبی، که‌شیکه‌ که‌ هه‌میشه له‌ هه‌ولێ بژێوی په‌یاکردن ده‌بیت، بۆیه مه‌سه‌له‌ وێژدانیه‌کان له‌بیر ده‌کرین به‌ تابه‌تی ئه‌ده‌ب و له‌ سه‌روویانه‌وه شیعی‌ر. بۆیه ده‌بینین کاتیک (رامبو) سه‌ری خو‌ی هه‌لده‌گریت بۆ (ئه‌سیویا) و ده‌ست ده‌کات به‌ قاچاخچیتتی بۆ بژێوی ژیا‌ن واز له‌ شیعی‌ر ده‌هینیت. بۆیه سه‌لام محمه‌دیش شیعی‌ره‌که‌ی که‌وتوه‌ته‌ به‌ر غه‌زه‌بی تاراوگه‌ و دووره‌ ولاتی. دا‌هینان له‌ نیشتمانی خو‌ی جوان ده‌بیت، وه‌کو ئاگامان لیبیت که‌ که‌م نووسه‌ری جیهانی له‌ تاراوگه‌ دا‌هینانی کردبیت، مه‌گه‌ر به‌ زمانی خه‌لکی ئه‌و ولاته‌ی که‌ لێی ته‌ره‌بووه، بۆ نمونه: (پیکت) له‌ فه‌ره‌نسا ده‌ینوسی وازی له‌ زمانه‌که‌ی خو‌ی هینابوو، هه‌روه‌ها (هنری میلیه‌ر)یش به‌ هه‌مان شیوه‌ ته‌نانه‌ت له‌ تاراوگه‌ هه‌موو هه‌ست و نه‌سته‌کان جیا‌ده‌بنه‌وه له‌ کاره‌کته‌ره‌که‌ی نیشتمان، بۆیه ده‌لیم دا‌هینان ئه‌گه‌ر

هه‌بووبیت ئه‌وا له‌ کوردستان به‌رده‌وام بووه یان پیشکه‌وتوه، هه‌رشتی‌ک له‌ تاراوگا ته‌نجام درابیت و خوینه‌ری کورد به‌دا‌هینانی بزانی‌ت بینگومان جیی گومانه‌ و مه‌ترسی لێوه‌رگرتنی لیده‌کردیت له‌ ئه‌ده‌بی میلیه‌تانی تاراوگاوه. ئه‌گینا هه‌موو تاراوگا‌کان بۆ نووسه‌ر و شاعیره‌ ته‌ره‌بووه‌کان بوونه‌ته‌ گۆرستانی قه‌له‌مه‌کان و کزبوونیان. براده‌ریکی شاعیر له‌ تاراوگاوه شیعی‌ریکی ناردبوو بۆ کوردستانی نو‌ی، به‌هه‌قه‌ت شیعی‌ر نه‌بوو بگه‌ر قسه‌ی رووت بوو، براده‌ریک بۆی خویندمه‌وه وتی ئه‌مه‌ که‌ی شیعی‌ره وقسه‌ی رووته و منیش و وتم نه‌خیر میعه‌ره، به‌لام ناوه‌که‌ ناسراوه بۆیه بۆی بلاوده‌که‌نه‌وه، خو‌ خوا نه‌خواسته‌ نا‌لیم ئه‌وانه‌ی له‌ نیشتمان ده‌نووسرین شیعی‌ر بن یان خراپ نه‌بن!. بۆیه به‌ دل‌نیاییه‌وه ده‌لیم که‌ سه‌لام محمه‌د شیعی‌ره‌کانی له‌ تاراوگا له‌ شیعی‌ریه‌ت و به‌هیزیدا به‌به‌راورد له‌گه‌ل ئه‌و شیعی‌رانه‌ی له‌ نیشتمان نووسیویه‌تی زۆر جیاوازن و ئه‌و زمانه‌ شیعی‌ریه‌یان نییه‌ وه‌کو بۆ نمونه له‌ شیعی‌ری (هه‌نگوینی تال)دا هه‌یه. دیسان بۆیه ده‌لیم شیعی‌ره‌کانی (ده‌مه‌و ئیواران ته‌تیبیم به‌ سوخمه‌یه‌کی زه‌رده‌وه) تاکه‌ دیوانی سه‌لام محمه‌ده و شایه‌تی شاعیریه‌تی ئه‌ون. (وال‌ت وایتمان) شاعیری ئه‌م‌ریکی ته‌نها دیوانیکی نووسی به‌ ناوی (په‌لکه‌ گیا) و بوو به‌ یه‌کینک له‌ که‌له‌ شاعیرانی جیهان. بۆیه تا ئیستا سه‌لام ئه‌وانه‌ی ده‌یناسن وه‌کو شاعیریکی سه‌رکه‌وتوو یادی ده‌که‌نه‌وه و له‌ شیعی‌ری هاوچه‌رخ‌ی کوردی جی‌گای خو‌ی گرتوه، ئه‌گه‌ر به‌ ئینسافه‌وه باسی شیعی‌ری هاوچه‌رخ‌ی کوردی بکری‌ت. ئه‌و نه‌ندامی نه‌وه‌یه‌کی شیعی‌ری نو‌یی کوردیه، وه‌کو: شیرکو بی‌که‌س و سه‌لاح شوان و ئه‌نوه‌ر قادر جاف و له‌تیف هه‌لمه‌ت و فه‌ره‌اد شاکه‌لی و ره‌فیع ساییر و جه‌لال میرزا که‌ریم.

دلەراوکی و هەلچوون و لەرزین دەکرد. ئیتمەیش لەسەر سنووری ئەزمونی بە کالۆریای ژیان و شیعەر و زمان ڕاوەستا بووین. هەندیکمان سەربەرزانه بریمان و لێی دەرچووین و بریکیش هەر لە سەرەتاوە، یا پاشتر، کۆلیان دا و کۆژانەو. کە ئەمە دەلێم، دەزانی بیرم بۆ چی و بۆ کوی دەچی؟ بۆ ئالندەکانی داستانی (منطق الطیر: زمانی ئالندە)ی فەریدوددینی عەتتاری نیشابوری (۱۱۴۵-۱۲۲۱). پەلەوەرەکانی عەتتار لە دواییدا سی دانەیان لێ مایەو، بەلام ئیتمە نەک سی، نیوەی سییشمان نەمایەو. سی مەلەکی عەتتار دەبوو حەوت شیو و دۆل بێن تا بگەنە (سیمورغ). ئیتمە دۆل و شیو و هەوراز و نشیوی زۆرترمان لە پێش بوون" یەکیکیان رێژی بە عەسی عیراقی بوو.

دروم پێ مە کە، فلانی، ئیستا لە بیرم نەماوە کە کاک سەلام مەمەد یە کەم جار بینووە؟ ئەگەر حیساب و کیتاییکی وردی بۆ بکەم، پێم وایە دەبی سالی ۱۹۷۱ بوویت. چاکیشی بۆ نەچوویتم، باوەر ناکەم، لەمەدا، هەلەیه کی ئەوتۆم کردییت. بەلام وا پێ دەچیت هەر زوو لە یە کتر نزیک بوویتینەو. چونکە سالیکی پێ نەچوو، دەستمان کردە نەخشە کێشان بۆ گەشتیکی دوو، سێ مانگی بەناو کوردستاندا، گەشتیک بە پێیان. پیاو ئەگەر کەسیک باش نەناسیت و متمانە یە کی زۆری پێ نەبییت، چۆن سەفەریکی سێ مانگی لە گەل دەکات؟ ئیتمە شاعیر و نووسەرانی نوێخواری گەرمیان و کەرکوک (لەتیف حامید بەرزنجی، ئەحمەد شاکی، لەتیف هەلمەت و بەندە) پێشتر یە کترمان باش دەناسی. دیار بوو لەو ماوە یەدا کاک سەلامیش هاتبوو ریزەو، بەلام من هیشتا نەمدیوو. لەتیف حامیدیش و هەلمەتیش باسی ئەریان بۆ کردبووم. خۆیشم چارم بە هەندی تیکستی بلاوکراوی کەوتبوو. سەلام لە هەموومان گەنجتر بوو. هەردوو لەتیف و ئەحمەد لە من گەورەتر بوون و منیش لە سەلام گەورەتر بووم. لە فیستیڤالی شیعری کوردیی بەهاری ۱۹۷۲دا، لە کەرکوک، پێکەو بووین. شەویکیش میوانیان بووم و چارم بە باوکیشی کەوت. دواتر کە ئەویش هاتە زانستگە بەغدا و ئەو ماوە یەیش کە لە رۆژنامە (برایەتی) کارمان دەکرد، زیاتر یە کترمان دەبینی. لە بەهاری ۱۹۷۴یشدا هەموو رومان کردە کوردستان و بووین بە پێشمەرگە. چیرۆکی ئەو سالییش رەنگە کاک سەلام خۆی چاکتری لە بێر ماییت و جوانتری بگێریتەو. ئیتر لەو بە دوا من کاک سەلام نەبینیبووە هەتا ئەو کاتە کە هاتە سوید، سەرەتای ۱۹۹۰-ەکان. بێجگە لە شاعیری و مەیلی ئەدەب و فەرھەنگ و خۆبەندەو، شتیکی دیکە هەبوو کە کاک سەلام و منی لە یەک نزیک دەکردەو: حەزکردن لە ژیاینیکی سەرچلانی و پەر لە رووداو و

## حەفتاکانی سەدە ییستەم، ژیان و شیعەر و دۆستایەتی: پێداچوونەو یە کی خێرا

### فەرھاد شاکی

نەریتە ئەدەبییە کە ئیتمە شاعیرانی حەفتاکانی سەدە ی رابوردو جیاواز بوو. لە گەل نەریتی کیی تردا جیاواز بوو؟ نازانم. رەنگە ئەو بەروردەم لە میشکی خۆمدا لە گەل ژینگە ئەدەبییە کە ولاتانی ئەورۆپادا کردییت. ئەو سێوشەش سالە من لەم کۆنە ئەورۆپایە دەژیم. نەک هەر بوو تە نیشتمانی فیزیکی، بە لکە خەریکە دەبیته نیشتمانی رۆحی و مەعنەویشم. ئیتمە نەو یە کە بووین هەم خەلک و خۆبەندەری کورد چاوەروانی زۆر شتیان لێ دەکردین، هەم خۆیشمان مەرجی سەختمان بۆ خۆمان دانابوو. دەتگوت خۆمان بۆ ئەزمونی (بە کالۆریا) ئامادە دەکرد. ئەو سەردەمانە ئەزمونی بە کالۆریا زۆر ترسناک بوو. خۆبەندکاری تووشی



رووبه پروبووننه‌وی ترکه‌ه و مه‌ترسی و ته‌نانه‌ت مه‌رگیش. له شیعری (گه‌رانه‌وه‌یه‌ك) دا به‌چهند دیرێکی که‌م، وینه‌یه‌کی ته‌و ته‌مه‌نه‌ی خۆم کیشاوه:

ته‌وده‌م هیشتا ناسۆی خه‌ون و هیواکانت

په‌مه‌یی بوو،

رادیکال بوویت،

حه‌زه‌کانت رادیکال بوون.

پیت ده‌نایه‌ نیو هه‌ریمی مردن و خوین،

کوچه‌ری بووی

له‌ سنووری نیوان وه‌رز و وه‌رزیک‌ی دی

باکت نه‌بوو...

نه‌تده‌زانی مه‌ل‌به‌ندی ژین هه‌تا کوئییه،

ده‌رکه‌ی شاری مه‌رگ کامه‌یه،

شه‌و و رۆژت له‌ لا یه‌ك بوون...

من ته‌و سه‌رده‌مه‌ چه‌پ و مارکسیست بووم، نووسینی رێبه‌رانی مارکسیزم ده‌خوینده‌وه، به‌تایبه‌ت ته‌وانه‌یان که‌ پێوه‌ندیان به‌ شه‌ری چه‌کدار و خه‌باتی چه‌کدارانه‌وه‌ هه‌بوو. رێبه‌رانی کووبا (به‌تایبه‌ت گیشارا)م خۆش ده‌ویست، ته‌گه‌رچی به‌ هۆی نزیکیمه‌وه‌ له‌ بیروباوه‌ری ماوزه‌دۆنگی رێبه‌ری چینه‌وه، تیۆری فوکوس‌ی گیشارام به‌ راست نه‌ده‌زانی. زۆریش دژی یه‌کیته‌ی سوڤییت بووم. ته‌وه‌ شیوه‌ بیرکردنه‌وه‌یه‌کی باو بوو له‌ناو توێژیک‌ی پانوپۆری لاوان و پروناکیرانی ته‌و سالانه‌دا.

پاییزی ۱۹۷۱ له‌ زانستگه‌ی به‌غدا ده‌ستم به‌ خویندن کرد. یه‌که‌م پشوری هارینه‌م وه‌ك خویندکاریکی زانستگه‌ ده‌بووه‌ هارینی ۱۹۷۲. هه‌ر زوو بیرم له‌وه‌ کرده‌وه‌ ته‌و هارینه‌، وه‌ك گیشارا، به‌لام به‌ پی، هه‌ندی ناوچه‌ی کوردستان بگه‌ریم و له‌ دێیه‌که‌وه‌ بۆ دێیه‌ك و له‌ شاریکه‌وه‌ بۆ شاریك برۆم. ده‌مویست هارییه‌کی باش بدۆزمه‌وه‌ بۆ ته‌م پرۆژه‌یه‌. بیرم له‌ کاک سه‌لام محمه‌د کرده‌وه‌ و بریارم دا قسه‌ی له‌گه‌ل بکه‌م. پیم وایه‌ له‌گه‌ل که‌سیکی دیکه‌یش، کاک فازل که‌ریم ته‌حمه‌د، قسه‌م کردبوو.

چهند سالێک له‌مه‌وه‌به‌ر کاک سه‌لام داوای لی‌ کردم ورده‌کاری ته‌و چه‌رکه‌ و ته‌و پرۆژه‌یه‌ی بۆ بنوسم، چونکه‌ بۆ نووسینه‌وه‌ی بیره‌وه‌رییه‌کانی خۆی پێویستی پێی بوو. منیش نامه‌یه‌کم بۆ نووسی و وا لێره‌دا نامه‌که‌ وه‌ك خۆی داده‌نیمه‌وه، که‌ ره‌نگه‌ ته‌م نووسینه‌ی پی ده‌وله‌مه‌ندتر بیته‌:

برای شیرینم کاک سه‌لام

سه‌لاو و ریز و خۆشه‌ویستی.

نازایم بۆچی هه‌میشه‌ که‌ باسی رابوردوو ده‌که‌ین، وه‌ك سه‌رده‌میکی زۆر جوان و فینک و خۆش و نایاب دیته‌وه‌ بیرمان. ده‌زایم ته‌مه‌ جۆره‌ نۆستالژیایه‌که‌ لای هه‌موو که‌س هه‌یه‌. کێ هه‌یه‌ سالانی مندالیی خۆی پی جوان نه‌بیته‌، یا سالانی هه‌رزه‌کاری، به‌لام ته‌گه‌ر به‌راستی وینه‌یه‌کی زیندووی ته‌و سه‌رده‌مه‌ بجه‌یته‌ به‌رده‌ست ده‌بینی ته‌وده‌میش وه‌ك ئیستا له‌ زۆر شت بێزار بووین و زۆر شتمان به‌ دل نه‌بووه‌. به‌هه‌رحال ته‌مه‌ سرشتی مرۆقه‌، خوا وای نافراندووه‌. هاوکاتیش ته‌مه‌ میکانیزمیکی کارکردنی میشکه‌” ته‌گه‌ر میشک شته‌ ناخۆشه‌کانی نه‌سرایه‌ته‌وه‌ مرۆڤ شیت ده‌بوو، چونکه‌ به‌رگه‌ی ته‌و هه‌موو یادگاره‌ تال و گوشاره‌هینانه‌ی نه‌ده‌گرت.

کاکه‌ گیان: ده‌ته‌وی له‌باره‌ی ته‌و گه‌شته‌وه‌ که‌ نیازمان بوو بیکه‌ین، بنوسیت. وا دیاره‌ له‌مه‌یاندایه‌ بیرم له‌ هه‌ی تو تیزتره‌، چونکه‌ بابه‌ته‌که‌ راسته‌وخۆ پێوه‌ندی به‌ خۆمه‌وه‌ هه‌یه‌. گه‌رمیانی گوته‌نی حال و مه‌سه‌له‌ وه‌ی ته‌رحه‌ بوی ﴿بوو﴾:

من له‌و سالانه‌دا ته‌ده‌بیاتی چه‌پایه‌تی و مارکسیستیم زۆر ده‌خوینده‌وه‌. دیاره‌ زۆریش بیرم له‌ مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وایه‌تی کوردستان ده‌کرده‌وه‌ و ده‌مویست بزایم داخۆ ئیمه‌ی لاو و خوینده‌وار چیمان پی ده‌کریت بۆ نه‌ته‌وه‌ و نیشتمانکه‌مان. له‌ناو ته‌و کتیبانه‌دا که‌ خویندبوومنه‌وه‌ هه‌ندیکیان یا له‌باره‌ی شۆرشگێری شه‌هیدی مرۆقاییه‌تی ته‌رنیستۆ چی گیشارا (۱۹۲۸- ۱۹۶۷)وه‌ بوون، یا نووسینه‌کانی خۆی بوون. له‌ نووسینیکیدا که‌ رۆژنامه‌چه‌ی ته‌و سالانه‌یه‌ که‌ هیشتا خویندکار و لاو بوو، باسی ته‌وه‌ی ده‌کرد چۆن بریاری دابوو به‌ مۆتۆرسایکل، له‌گه‌ل هارییه‌کیدا، به‌ هه‌موو ته‌مه‌ریکای لاتینیدا گه‌شت بکات بۆ ناسینی نیشتمان و نه‌ته‌وه‌ی

خۆی. دياره ئەمەریكای لاتینی ئەگەرچی دەولەتی جیاوازن، بەلام لە ڕۆی زمان و فەرھەنگ و پاشخانێ سیاسییەو ھەر وەك یەك ولاتن. ئەم نووسینە گێشارا منی خستە سەر ئەو بیری كە بۆچی من ھەول ئەدەم كوردستانەكەى خۆم بناسم و بە ناوچە جیاوازه كانییدا بگەرێم. ئەو بوو لەگەڵ تۆ قسەم كرد كە سێ مانگەى ھاوینی ۱۹۷۲ بچین بە زۆرتەری ناوچەى كوردستاندا بگەرێن. راستییەكەى، نەخشەكەى من ئەو بوو كە ھەر نەبێ ناوچەكانى كەركوك و قەراخ و شارەزور و سلیمانی و تادەشتى ھەولێر و ئەولاتریش بچین و ھەموو ئەمەیش بە پێی بگەرێن، نەك بە مۆتۆرسایكل. بیری مۆتۆرسایكل پێم وایە لەو ھەولەى لای تۆ ماوەتەو، كە ڕەنگە من باسى ئەو ھەم كرديت گێشارا بە مۆتۆر گەشتەكەى كردووە. ئەگەرنا من نە ئەوسا و نە ئیستایش نەمزانیو و نازام مۆتۆر لێ بخورم. بەداخووە ئەو كاتە پارتی ڕینگەى پێ ئەداين، ئەگەرچی تۆ خۆت ئەندامیكى چالاكیش بویت.

من ئەو خەونەم ھەر لە دڵدا ماوو. كە یەكەجار بووم بە پێشمەرگە (بەھاری ۱۹۷۴ تا بەھاری ۱۹۷۵)، ھەلێكم دەست كەوت و ئەو بوو بە بیانوی رییۆرتاژووە بۆ رادیۆ دەنگی كوردستان، بە پێ گەشتیكى باشم كرد بۆ ناوچەكانى گەرمیان، ھەردوو دیوی سێوان، دەشتى كەركوك و سەنگاو، لە دەربەند باسەرەو بۆ قەراخ و لەوێشەو بۆ شارەزور و ھەورامان. ھەموو ئەمە نزیکەى مانگونیویكى پێ چوو. دواتریش بۆم ھەلگەوت بەشەكانى دیکەى كوردستانیش بیینم: كوردستانی ئێران و سووریا و توركیا. تەنانەت ئەویشم بۆ ھەلگەوت لە بەیرووت بژیم و لەگەڵ كوردەكانى لوپنان ئاشنايەتى پەیدا بكەم و سالانى ھەشتاكانی دوو جار سەرى كوردەكانى ئەرمەنستان و گورجستان و ئازەربایجانیشم دا و ھەر جارێك نزیکەى مانگیك لەناویاندا مامەو.

منیش، وەك تۆ، پێم وایە ئەگەر ئێمە ئەو گەشتەمان بكرایە، بەراستی دەبوو بە سەرچاویەكى نایابى ئەدەبى و سیاسییى لەبارەى سەردەمیكى یەكجار ئالۆزى میژووی كوردستانی عێراقووە. ئێمە ھەر ئەو نەبوو كە دوو سێ گەنجى دڵگەرم بووین، بەلكە شاعیر و نووسەریش بووین و لەچار زۆر گەنجى ئەو سەردەمەیشدا بزێو و خویندەوار و چاوكراوە بووین.

پێم وایە یەك دوو سالیك لەمەوبەر بوو، فیلمیكم لەبارەى ئەو گەشتەى گێشاراوە بینى. فیلمیكى زۆر جوان بوو. ئەگەر ھەلە نەبم ئیستایش فیلمیكى تازە لەبارەى گێشاراوە بەرھەم ھینراوە و ھەمووی چەند ھەفتەى كە گەشتووەتە سوید. من خۆم ھیشتا نەمببینووە، بەلام منداڵەكانم، كە ئیستا لەو تەمەنەدان كە من و تۆ دەمانویست ئەو گەشتە بكەین، زۆر بە دڵگەرمییەو باسیان دەکرد. بەو ھیوايەى ئەو بۆ ئێمە نەگونجا، لاوانى ئەمەمۆ ھەولێ بۆ بەدەن.

## جاریكى دیکەیش خۆشەووستیم فەرھاد شاكەلى سۆلەنتوونا، شەوى ۲۱-۷-۲۰۰۹

بۆ ئەو ھەفتەى وینەى كە راستى ئەو ھاوڕیتیى و ئەو سەردەمە بگەییتمە خوینەرى ئەمەمۆ، دەبێ ئەویش بلێم، لە ھەندى ڕووەو لەگەڵ كاك سەلام و زۆر ھاوڕپى دیکەیشدا ناكۆكىمان لەنێواندا ھەبوون، بەتایبەت لە ڕۆی ئیدیۆلۆگى و شیوہى ژيان و ھەلۆیستى سیاسییەو. بەلام ئەم جۆرە ناكۆکیانە ھیچ كاتىك نەبوو بە ھۆى درۆنگى و دووركەوتنەو و ڕكەبەرایەتى. سالانى دواتر زۆر شتى سەیرم لەبارەى كاك سەلامووە دەبیست، وەك سەرخۆشى تا ڕادەى بەدەمەستى، یا ھەلۆیستى نالەبارى سیاسى. بەلام لەبەر ئەو ھەمەئەمەنىك بوو لە ھەرەو ھەفتەى و لات دەژیام نەمەزانی ئەو قسانە چەند راست یا ناراست بوون. كارى راست بیست، كاك سەلام خۆى لەو ڕووەو نووسینیكى دووردریژی لەم سالانەى داوییدا بلاو كردووە.

وا دياره "ژيان و ئەرکی ناخوشی" سالانیک کاک سەلامی لە شیعەر و لە نووسین دوور خستەوه. دەمیک بوو هیچ نووسینییک و هیچ شیعریکی کاک سەلامم نەبینیوو. لەو یە شتی نووسیبت، بەلام نەبویستیی بلای بکاتەوه. لەم چەند سالە دوایدا، هەندی تیکستیم بین، دیار بوو تازە بوون. هیوادارم بتوانیت سەرلەنوێ پشکۆکانی بگەشیینتەوه و کوانوو خامۆشە کە شیعەر و نووسینی جاریکی تر گر بگریتەوه.

ئێستا، چلوئەوئەوئە ساڵ دوا سەرەتاکان، کە بیر لە ژیان و بەرھەم و کاری خۆمان، شاعیر و نووسەرانی سەر بە نەوێ حەفتاکان، دەکەمەوه، وینە یەکی یە کجار ئالۆز و فرەپەنگ و پەر لە ژاوەژا و ورشەدار و دلخۆش و هاوکاتیش خەمبارانەم دیتە بەر چا و بەر گوی و بەر زەین. ئیمە نەو یەیک بووین نە چێژمان لە سالانی تەمەنی لاوینیمان وەرگرت و نە لە گەورەسالییمان. سیاسەت و کوردایەتی بەشی ھەرە گەورە و فراوانی ژیانمانی داگیر کردبوو. رێژی بە عس دیۆیک بوو ھەراسانی کردبووین و ژیان لێ کردبووین بە دۆزەخ. تازەبوونەوێ شەری چە کدارانە بە ھاری ۱۹۷۴ تا بە ھاری ۱۹۷۵ ھیوایەکی یە کجار گەورە لە دلماندا رواند. پیمان وا بوو ئەم جارە ئێتر تەوا، کورد دەگاتە ھەموو ئامانجەکانی. ئێستایش زۆر بەمان ئەو سالە بە خۆشترین سالی تەمەنمان دادەنێن. ھەر بەو پێیەش ھەرەسی شۆرش لە بە ھاری ۱۹۷۵ دا گەورەترین کارەسات و پەشتەین بێرەوێتی ئەو سەردەمە بوو.

نامەوێ باسی بەرھەمی شیعری و بەرھەمی ئەدەبیی نەو کە خۆمان بکەم. ئەو کاری پەخنەگری کوردە. بەلام دوو راستینە گرنگ ھەن کە ناکرێ بکرین بە ژیر لێوئەو: یەک: نەوێ ئیمە نەو یەکی خۆینەوار و چاوەراوە بوو، دواتریش بە ھۆی ئاوارەیی و ژیان تاراوگەو ھەلی باشتەمان دەست کەوت بۆ خۆپێگەیان و تاشناوەتی لە گەل فەرھەنگ و ئەدەبیاتی دنیا دا" دوو: بەشیکی زۆری شاعیران و نووسەرانی نەوێ حەفتاکان لە رووی زمانەو، بەرھەمەکانی خۆیان بە کوردییەکی جوان و پارا و پەوان نووسیو، کە تا ئەمڕۆیش دەکرێ وەک نمونە بەرزو جوان و پێشەنگ بچوینرێنەوه. لە ھەموو ئەمانەیش بترزیت، ناوەرۆک و لایەنە ئێستەییکیەکانی شیعەر و پیکھاتە میٹافۆرەکان و زمانی شیعری بەرھەمە باشەکان کەرەستە گرنگ بۆ لیکۆلینەوێ پەخنەگرانە ئەدەبی. ئەزمونی شاعیر و نووسەرانی نەوێ حەفتاکان، بۆ نمونە کاک سەلام، شایانی ئەو یە لە چوارچێوە میثرووی و ئێستەییکی و زمانەوانیی خۆیدا بە جیددی لێ بکۆلرێتەوه و گەوھەری داھینەرانە بخریتە بەر چاری خۆینەری کورد.

سوید - سۆلەنتونا

۲۹-۶-۲۰۱۳

## بۆچوونی بەرپز کاک سابیر سدیق سەبارەت بە دیوانی

### سەلام ھەمەد.

### برای تازیز کاک سەلام ھەمەد

دیوانە کە تا ئێستا پێگەشت... سوپاس بۆ ئەو بەسەرکردنەو یە کە بۆ من جێگە خۆشحالییە بۆ ئێو مانای گەورەیی و بەخشندەییە..

لە بەرگەو بۆ بەرگ بە کارەخۆ بە ئارەزووی دل و بە تاسە ھەست و نەستی شاعیرانەو خۆیندەمەو... چەن جوان بوون ئەو شاعرانە، کە رێک لە پۆلە مەلیکی تازادی ئێو قەفەس دەچوون.. قەفەسی ژەنگ گرتوو بە تال و تفتیتی و دزیوی رۆژگارە سەختەکان.. قەفەسی پارایی و راکەرایی بێ ھەدادان.. قەفەسی پەر خورپە و چرپە.. بێم و ترسی بێ ئۆقرە و ئۆخۆن.... لە خۆیندەو و ھەلفرینی ھەریەک لەو پۆلە مەلە دژە باو و رێچکەشکێتانە فلمیکی پەر لە ناسۆر و تراژیدیا و مەرگەسات دەھاتەو بێر.. فلمیک (پەر لە جوانی سیوئیل و

ئەستىپىرى دورى داپۇشراو بە ھەورى لىل) و كە مېتروپىيە كە ژاۋە لە تابلۇى پەنگېن و لە تابلۇى دزىو، لە گۇرانى بالا بەرز و لە گۇرانى رېوئەو بالا نزم، لە شىعرى جوان و بروسكە ئاسا و ياخى و لە شىعرى خوساۋە و بودەلە و دەستەمۇ كە ئىپو و شىعرەكانتان ئەكتەرىكى ديار و دەرکەوتون تىيدا..

لە كۇتاي شىعرەكاندا ديدارەكەتم خويندەو.. رېك لە باخى غەرىبەيەك دەچوو بە دنيايەك گوللى جۇراو جۇرەو كە ھەرىەكەيان جگە لە رەنگ و بۇنى تايبەت پەيوەندىيەكى سەپريان ھەيە لە گەل (بوون و نەبوون و ژيان و مەرگ و خوا و خاكدا).. باخىك پارىزراو بە راستگۇيى و ەفا و خۇشەويستى.. ئاودراو بە غوربەت و بە ھەسرەت و بە گىپرانەوئە دەردە دل... دلئىك لىوانلىو لە گلەيى و گازندە لە رۇژگار و لە ژيان و لە بەخت و لە ھارپى بە زمانى ناسكى شىعر

لە كۇتاييدا ەك چۇن لە شىعرى (ئاگادارى) دەلىي.. منىش ھاوكات و ھاوزمان و ھاوشىو دووبارە و سىپارە و دەبارە خۇت گوتەنى دەلىم:

(ديوانى سەلام مەمەد)...

(بەتەنيا بۇنى كەركوك و

بۇنى نەوتەكەي كەيوان و خانوہ كۇنەكانى ھەسەرەكە و

مزگەوتەكەي رەھىماۋا و ئاۋارەكانى فەيلەق و

بۇنى چايخانەكەي شۇرىجە و بازارى ميوەكەي ئازادىيان لىدئەت)

بە ھىوام ئەو ديدارە لە داھاتوۋىيەكى نىكدا بىتتە كىتئىكى بالا بەرزى رەشتالەي

ئەستور، بەرز ەك چىيى خۇراگرى و ئەستور ەك شەختەي رىق لە دىكتاتور لە گۇ بوارەكانى ژياندا.

ساير سديق

۱۷-۱۱-۲۰۱۱

يۇتۇبۇرى - سويد

سەرچاۋە: لە پەيى تايبەتى كاك ساير سديق لە فەيسبوكوۋە ۋەرگىراۋە.

قەمىس لەبەر بەسەر شۆستە كانى شەقامى جەمھورى پىياسەيان دەكرد. چووم كاك جەبارم بىنى، كاك عەباسى لەفەفرۆشم بىنى. ئەبوعاسىم بىنى ھەر لە چايخانەكەى خۆى سەرقالى چاتىكردن بوو بۆ موشتەرىيە كانى، سلاويكىشم لە كاك سەلاھى كتيبخانەى گەل كرد. دواتر بە دەم پىياسەو بە كۆرنيش و بە بەردەم نامادەيى كوردستان تىپەپریم و بەپشى كۆشكلىدا رەت بووم و ئىنجا بەلای فلکەى ئىخوان شۆرپومەو تا گەيشتمە سەر سووچى بازارەكەى رەھىماو. لەسەر لادىوارى مەسلەحەكە دروشمەكە تازە بەبۆيەى رەش سىراپۆو كە شەوى پىشت نووسىپويان "مەرگ بۆ سەدام و بژى پىشمەرگە". زياتر بە بەژنى بە بازارەكەى رەھىماو ھەلكشام و لەگەل بژەى مەلا رەھىم بەرەو روو بووم. مەلا فەتخولا و مەلا ھەسەن و ھەسەن پاسىكچى و زىدانى دوكاندار و ھەمەسەعید گۆشتفرۆش و مام ديوانە و عەزەخانم و عەلى نەجار و زۆرى دىكەم بىنى. مەن ئەمانە ئەو و ئىنانەن كە لە يادەوهرى مندازىندوون و ھەر بە زىندوويش دەمىننەو. لە ديوانەكەتدا چىژم لىبىنى و ھەستم بە بۆن و بەرامى شارەكەم و ھارمۆنىيەى داھىنان كرد. لەوھش گرنگت تەمىكى خۆشت بەخشيەتە گىرپانەوھى رابردوو و سەردەمى مندالىي... شىعەرم بىنى و چاوم بە "ئاسۆى خۆرنشەين" روون بۆو. دەستخۆشيت لىدەكەم كە ديوانەكەت بۆ ناردەم و ھىوام بەردەوامىتە لە داھىنان.

## بۆچوونى عەبدوئىلا سلىمان (مەشخەل) سەبارەت بە ديوانى

### سەلام مەمەد

### منيش ديوانەكەتم خویندەو

٢٧ى كانوونى دووھى ٢٠١٣  
كەنەدا

سەرچاوە: لە پەيچى تايبەتى عەبدوئىلا سلىمان (مەشخەل) لە فەيسبوكەو ھەرگىراو.

ھەركاتىك كە سەيرى ئەلبوومى وئىنەكانى گەنجى خۆم ئەكەم، يان كە دىمەنىكى شارى كەركوك ئەبىنم، يان چىرۆكىك يان شىعەرىك ئەخوینمەو كە چارى بە ئاوەكەى كۆشكى تەر كەردى، يان پرسىارىك بىگىرپتەو سالاتى ھەفتاكان و ھەشتاكانى سەدەى رابردوو، موچرپكى ئاوتتە بەخەيال جەستەى ھەستم دەكاتە گۆرەپان و پىاسەى تىدا دەكات. ئەمجارە ديوانەكەى تۆ دەستى خەيالى گرتم و لە كۆلانە بەفەربەستووەكان، بەلام رووناكەكانى قانكۆشەرەو بەردمىيەو بۆ لای ھىكايەتە كۆنەكەم. لەگەل ھەلدانەوھى لاپەرەكانى ديوانەكەت ھەستىكى غەرىب و خۆش داىگرتم. خۆم بىنى لە كۆتايى ھەفتاكان و لەبەردەم كتيبخانەى ئاسۆ ھەستاوم و دوو دوو و سى سى كورانى پرچ دريژ و شارلستون لەپى و كچانى تەنوورە و

هیند ئاسان نییه، بۆ ئەوەی لە ژيانى بگهیت، پینووسته بگهڕێیهوه سەر شیعره کانی، بۆ ئەوەی لە شیعره کانیشى بگهیت، پینووسته بگهڕێیهوه بۆ جۆرى ژيانى. لەوه دلتیابین ژيان بۆ نووسین ناوهنده، شیعره کانی چەند بە ساکاری دەرپرپون و هیندهش بە ساکاری ئەوینداری خۆیت دەکن. لە سروشت و بابەتی شیعره کانی (سەلام محەمەد)دا ئەم باره زۆر بە وردی و روونی بەدی دەکریت، ئەم بارهش سەرەکیترین هیللی سەرکەوتوی شیعره. یەك لە خەسلەتەکانی شیعری ئەم شاعیرە ئەوەیە سوود لە کتیبە تاییینیەکان وەرده گرتیت، رەنگە ئەوش بۆ ئەوه بگهڕێتهوه خۆی کورە مەلا بووه. ژيانى خۆی و ژيانى نەتەوه کەى بە مەسیح دەچووینیت و پاشان بەراوردیان دەکا بە ورده کارییه کانی ژيان بە تەواو بەرزى و نزمییهوه.

پرسیاره کەتم پینگەیشت: پینشتەر دوو نووسینم لە بارهی سەلام محەمەدەوه نووسیوه، ئەوهی دەبوو لە وهلامی پرسیاره کەتدا بیلیم، هەموویم لەم دوو نووسینهدا گوتووه، هەر جۆرینکم بنووسیا دوباره کردنهوهی نار نووسینه کاتم دەبوو. تکایه وهلام نەدانەوهی پرسیاره کەت لەبەر ئەم هۆیهیه و داواى لیبوردن دەکەم، لە گەڵ ئەم نامەیهدا دوو نووسینه کەت بۆ دەنیرم بە هیوام لە کەلک بەدەر نەبن و دەشتوانی لە کتیبە کەتدا بلاویان بکەیتەوه.

## دوو نامە

### نامەى سەباح رەنجدەر بۆ عەبدوڵلا سلیمان (مەشخەل)

#### کاکە مەشخەل سلاو:

دلخۆش بووم لە رینگای تەلهفۆنەوه یە کترمان ناسی و لەوهش دلخۆشتەر بووم، بەوهی زانیم خەریکی کاریکی زۆر پیرۆز و جوانی لە بارهی یەك لە شاعیرە باشەکانی نەوهی پیش ئیمەمانان. کە من وهفام بۆ ئەو نەوهیه زۆره، بەوهی زەمینهی نوویه خشی شیعری کوردییان کیتلا و درک و دالیان لادا، زمانیشیان لە شیعرییهت نزیک کردهوه و تاسۆ و دووری داھینەرانهیان تیدا دۆزییهوه، هەموو ئەو شاعیرانهی هاوتەمەنی کاک سەلام محەمەدن و لە گەڵ بزوتنهوهی روانگە پەیدا بوون و گەشەیان کرد، سوودیان لە بەهره و هونەری (جەلالی میرزا کەریم) وەرگرتووه، تکایه بۆ بەهیزبوونی کتیبە کەت، هەول بەدەقە کانی (جەلالی میرزا کەریم) ببینیت. نووسین لەبارەى شاعیریکی ژیار لە قوناغیکی پر رووداو و بەرزى و نزمى

برات سەباح رەنجدەر

١-٢-٢٠١٣ هەولێر

خۆم رادەبىنم بە وردى و زانستىيانە لەسەر ئەو مېژوو بەنوسم و بىتتە بناغە و سەرچاوەيەكى گرنگ بۆ ھەموو ئەوانەى وئەيەكى تۆريگنل و راستەقىنەى گۆرانكارىيەكانيان بە لاوہ گرنگە، بەلام لەو حالەتەدا دەبىت خۆم لە كوردستان بم چونكە كۆمەلەى ئەرشىفم پىويستە و پىرۆسەى لەو بابەتەيش لای كەمى سى چوار مانگىك كارکردنى دەوى. بەلەى، دەورى جەلالى مېزا كەرىم لە شىركۆ بىكەس گرنگتر بوو، بەلام شىركۆ بىكەس بەرھەم و جەساوەرى زياتر بوون و لە رووى ھونەرىشەو شىعرەكانى بەھىزتر بوون. من خۆم ئەو تاموچىژەى لە شىعرى شىركۆ بىكەس وەرەگرتوون زۆر قولتر بوو لە شىعرەكانى جەلالى مېزا كەرىم. لەو كاتەدا چەند نامەيەك لەئىوان من و كاك شىركۆدا ھەبوون كە ئەوسا فەرمانبەر بوو لە بەشى تەسجىلى زانكۆى سلىمانى دەربارەى برادەرانى كەركوك و نوێخاوى و روانگە و جەلالى مېزا كەرىم و زۆر شتى دىكەيش كە پىموايە لە دوای ئەو نامانەوہ روانگە رووى لە كۆى و ساردبوونەوہ كرد و گورگوژم و گردبوونەوہكەى سەرەتای نەما. بىجگە لە من و كاك شىركۆ خۆى ھىچ كەسىكى دىكە ئاگای لەو ساردبوونەوہيە و كشانەوہى ھەندى لە قوتبەكانى نەبوو ھەرچەندە تا ئەمرۆش كەسيان وەك سەلاح شوان روانگەيى نەبوون و بەرگرييان لە روانگە نەكردووە. نابى ئەوہش لە بىر بكەين كە روانگە لە لايەكەوہ ھەرەھا برادەرانى كەركوك ھەردوو لەتيف و ئەحمەد شاكەلى و ئەنوەر شاكەلى و من لە لايەكى دىكەوہ بە تايبەتى لە شىعەردا من و لەتيف ھەلمەت، چونكە ئەوسا تەنيا ھەردووكمان لەناو شارى كەركوكدا دەژياين لە چىركۆشدا رەھمەتى لەتيف حاميد و ئەحمەد شاكەلى و صدرالدين عارف. بە داخوہ تا ئىستا كەسىك بە شىوہيەكى زانستىيە لەسەر ئەو سەرەتايانەى نەنوسىوہ، كە بە بەشىكى زۆر گرنكى مېژوو ئەدەبى كوردى دەژمىردرەيت.

لەگەل خۆشەويستى و پىزى برايانەدا

برات: سەلام مەمەد سوید

۲-۲-۲۰۱۳

## نامەى سەلام مەمەد بۆ سەباح رەنجدەر سلاو كاك سەباح گيان

پىرۆزبايىت لىدەكەم كە ئىمەيلت كردۆتەوہ و دەستى ئەو برادەرانە خۆشبيت يارمەتيان دايت. برام نامەكەى بۆ كاك مەشخەلت ناردوہ پىمگەيشت لەگەل دوو وتارەكەدا ئىتر نازانم بۆ ئەويشت ناردوہ يان نا. وا لە خواروہ ئىمەيلەكەى دەنوسم تا لە پاشەرۆژدا پەيوەندىەكە راستەوخۆتر بىت. من كۆپىيەكى نامەكە و وتارەكانم بۆى نارد. دەربارەى كارەكەى كاك مەشخەل ئەو روونى كردۆتەوہ كە مەبەستى ئەوہ نىيە وەكو پىشەرەوى شىعرى نوێ باسى من بكات بەلكو يەكێك لەوانە كە رەھمەتى جەلالى مېزا كەرىمىش دەگريتەوہ و بۆ مېژوو دەلیم دەورى لە ھەموومان زياتر بوو بە حوكمى ئەوہى لە بەغدا دەژيا و ھاوڕپى شاعىرە عەرەبە نوێخاوەكان بوو ھەرەھا لە ئىزگەى كوردى بەرنامەى ھەبوو سەرەراى لاپەرەى ئەدەب و ژيانى ھاوكارى كە ئەو سەرپەرشتى دەكرد و بە راستى گەورەترين مەنبەرى بلابوونەوہى شىعرى نوێ بوو لەو سەردەمەدا رۆلى ئەو لاپەرەيە لە گۆڤارى روانگە زۆر زياتر بوو. من لە

سەرئەج: لە ڕۆژیکی وەك ئەمڕۆدا بوو واتە ۱۹۷۲-۰۲-۰۲ لەتەیف هەلمەت و عەبدوڵلا سەرئەج و من تابلۆی بەر دەرگای یەكێتی نووسەرانی كەركوكمان هێنایە خوارەو و بانگەوازیكمان بلاوكردهوه بۆ چاكسازی.

## گەڕان بەنیو باغەکانی شیعری سەلام محەمەد

### وتار و لیکۆلینەوه دەربارەی شیعەرەکانی سەلام محەمەد

تێبینییەکی پێویست:

ئەم وتار و لیکۆلینەوانە لەم بەشەدا دەبۆیننەوه، دەقوادەق وەك چۆن لەلایەن نووسەرەکانیانەوه نێردراون، یان لە گۆڤار و ڕۆژنامەکاندا وەرگیراون، ئاوا دانراونەتەوه بۆ ئەوێ دەستکاری ڕێنوس یان زمانیان بکریت. جا ئەگەر وتارەکان پەڕپەوی یەك ڕێنوس ناکەن هۆیەکی تاشکرایە کە هەژاری زمانی کوردییە لە بواری ستانداردبوندا.

عەبدوڵلا سلیمان (مەشخەل)

## دەمەو ئیواران ئەتیینم بە سوخمەیه کی زەردەوه

نووسینی: سەباح ڕەنجەر

ئایا ئە کۆمەڵگەی ئێمەدا مرۆڤ پێویستی بە شیعەر هەیە، یان بەهێش شیعەر لەناو کۆمەڵگەی ئێمەدا بە چ ئاست و ئاراستەیهك وەردهگیریت. ئایە شاعیر یەكێتییه کی لەنیوان (پێویستی) و (بەها)دا پێك هیناوه، یان ئە تیشكدانەوهی رەسەنایەتی و بە قوڵبوونەوهی ئەم ناوەندەدا چاری بە جیهاندا خشاندوووتەوه و پێوهندی خۆی بە جیهانەوه دەستنیشان کردوو. پێوهندی بە جیهانەوه برۆ و برۆپێبوونە بە بەرهمههینانی جوانی بەهۆی پێویستی و بەهێش ژیان و پێناسە کردنەوهیه کی دیکە شتەکان.

شمشال دێرین و هاوچەرخی، بە جارێک بیستنی شمشالی (قالە مەرە) هەستی بیستنی تەواو ناکریتەوه و نامادە و پاراو نابیت. ئەگەر شیعربیش لە گیانیکی دامەزراو و گەرمدا ئەفسوونی بوونی خۆی پێك هینابیت و گیانیکی گەرمیش بە وەرگر بدات، خۆی دەسەپینیت و دەبیتە پڕۆزەیی خۆیندەوهی تەمەن، ئەم جۆرە خۆیندەوهیهشدا سەرچاوهکانی (چیتز) و (هەست) و



(سۆز) بە يەك دەگەنە. ھەريەكەشيان دووبارە دەبنەو ھېتېكى سەربەخۆ و كاريگەر بۆ تەكانو جولانى ئارەزوو.

ھەموو شتەكان لە يەك شت كۆناكاتەو. چيژ و ھەست لە (سۆز)دا كۆناكاتەو، يان ھەست و سۆز لە (چيژ)دا بەرانبەر و ھاوسەنگ ناكات، يان چيژ و سۆز لە (ھەست)دا روبرو ناكاتەو. ھەريەكەيان وەك بوون و توخم و رەگەزى سەربەخۆ دەجوليتت و لە شيوەى يەكەيەكى كاريگەر شويتيان لە جەستەى شيعردا دەداتت، بەلام ھەر سى توخمەكە بە يەكەو دەخاتە نيوان دوو كەوانەو، رەھەند و پانتايىيەك لە نيوانى خودى ھوشيارى و توخمەكان دەھيلىتتەو. بە بايەخترين شتتەك، كە بە ويستەو كارى لەسەر كردو ھيشتتەوئە ئەو رەھەندو پانتايىيە، واتە ئەو رەھەند و پانتايىيە بنەماى جولان و نارەند و سەرچارەى راستەقىنەيەتى. نمونە: وەك لە شيعرى (بارانى رەنگاۋرەنگ)، يان لە شيعرى (تينيوتى و زستانى جوان)، يان لە شيعرى (شارى نھيتى)، يان (ھەنگوينى تال) دەردەكەويت.

رەنگە من بۆ خۆم لە ماوئى جيا جيادا چەند جارنك گەرايمەو سەر ئەم كتيبە شيعريە. ئەو بەردەوام خويندنەوئە بۆ كەلك وەرگرتن نىيە لە شىواز و زمان و ماناى وشە و رستەكان، بگرە بۆ بەھيژكردن و پاراۋبوونى گيانە. كارى شيعريەت بە گشتكردنى بوونەكان و پاراۋكردنى گيانە لە خلت و پىسيەكانى زەمين، نھيتى ئەو چىيە شيعر بەرەو ئەو كاريگەريە چوۋە. لىيەو بە دواى چيژەكانى ژياندا بچين، چيژيش بە سەربەخۆيى خۆى بەھيلىتتەو، لەم سەربەخۆيى بوونەدا چيژ دەتوانيتت و بۆى ھەيە وەك جۆرئەك لە دەق، شيوەى زەينى وەرېگريت.

ئەم شاعيرە لە ئاستىكدا كارى شيعرى خۆى كردو، كە نەو يەك لە دواى يەكەكانى شيعرى كوردى جۆرە گۆران و نوپوونەوئەيەك پەيدا دەكەن و لەگەل خوياندا دەھيپتن و بە كۆ كار لە شيوە و زمانىك دەكەن. ئەميش لەم ئاراستە لەسەرخۆيەدا ھاتوۋە و لەگەل دەنگى كۆدا بەشدارى لە گۆران و نوپوونەوئەدا كردو. كەواتە (بەشدارە) لە گۆران و نوپوونەو، بەلام (وەرچەرخيئەر) نىيە. گۆران و نوپوونەوئەيەكى تاكەكەسى ئەنجام نەداو بۆ ماوئەيەكى ناديار كاريگەرى جى بەھيلىت، وەك دەرکەوتنىكى جياكار و پى سرووش بىتتتەو و قەوارەيەك بۆ خۆى وەرېگريت.

(دەمەو ئىواران ئەتتبنم بە سوخمەيەكى زەردەو)، ناوئىشانى كتيبيكى شيعرى (سەلام مەمدە)ە. سالى (۱۹۸۸) لە دووتويى (۱۴۹) لاپەرەدا لە چاپخانەى (حسام) لە بەغدا چاپ

كراو، ئەم شيعرانەى تىدايە: (لەدايك بوون، درۆى ئاوارە، بەيانى دتيم ماچت دەكەم، دەمەو ئىواران ئەتتبنم بە سوخمەيەكى زەردەو، ئاسۆى خۆرنشين، توانەو، شەوانى تەنيايى، بارانى رەنگاۋرەنگ، دارى زەنگيانە، ھاوين، تۆكەنارى يان روبرارى، شيرين و يادگارەكانى رەھيماو، تينيوتى و زستانى جوان، سۆزانيەكى پىرۆز، گەشت و پىناسين، وەك ھەزاران رتتەوتى، تر، مالتاۋايى، گيانە لەيلا، گولئە نەورۆز، سامالى پاش بارانى نيوەشەو، سوما، ئۆپەرتىتى خۆشەويستى، ئاكسل و سارا، خۆلەميش، شارى نھيتى، تانيا، بارانى سوتاو، قەرسيل، بۆ كچى كويستان، جنۆكەى ئەندىشەى شاعير، ھيچ و ھەزار، وەرزى بەستەلەك، پىرشنك، ھەنگوينى تال، تريفەى سوور، سى ماچ)

تريفەى سوور

سامالە شەوى زستانە

ئەستىرە بە ئاسمانەو دەجربويئى

دەوروبەرم يەكپارچە وەك گۆمىكى مەنگ

كپ و بىدەنگ و خامۆشە

پىخەفى گەرم

بۆتە ھىلانەى مەلۆتەكى

خۆزگە و جووتبوون و خەويينين

شارى ماندوو

كراسىكى خۆلەميشى لەبەردايە

بالندەى ئەندىشەى منيش

باريئشكەدا و خەوى نايە

بە گەردوونى بى سەرەتا و كۆتاييدا

دەخوليتتەو

فرى، بەلام چۆن فرينىك

ئىجگار لە ھالى خيراتر

بەسەر دەيان جىھانى نويدا تىپەرى

دەيان شاخى گەورە گەورە

دوورگەى پىر لە تەمومژ و

دەريا و ئوقيانوسى بېرى

ھەزاران سالى ھەتاوى

لە تۆپە خرپەكەى زەوى دوركەوتەوہ

رۆيشت

رۆيشت

گەيشتە ئەستېرەيەكى تريفە سوور

ويستى بېچىتە ژورەوہ

بە ماتە مات نزيك بووہوہ

لە پرىكدا

ھىزىكى ناديار و ون

بە ئاستەم پالى پىوہنا

مليۇنى سالى ھەتاوى

بۆ دواوہ دورخستەوہ

كاتى گەيشتەوہ لاي من

ھەر ئەوہتا پەر و بالى پىوہ مابو

تك تك دلۆپە ئارەقەى ئاگراوى

لە ناوچەوانى دەچۆرى

بەدەم گريانەوہ دەيوت

من بە ئەوينى مەرگەوہ ھاتم بۆ لات

تۆش دەيان نھيىنى ترت

خستە ناو گيژەلووكةى بېر

جار بە جارېش

وہك دەرويشىكى گۆشە گېر

نالەيەكى دلئەزىنى لىوہ ئەھات

لاى لايە

مرۆڧ لاي لايە

ئەو مەھالەى

لەم ژيانە و لەم تەمەنەدا نايگەيتى

نوروى خودايە

ئەزمونى ئەم شاعىرە وەك ئەوہى لەم قۇناغەدا، كە تىيىدا بەرھەمھيىن بووہ، ئەزمونىكى وريا و نىمچە كامل و خەملىوہ، بەوہى بە وشەى زۆر و ناپويست و يئەكانى نەشواندوہ و بارى ھەيكەلى گشتى دەقەكانى گران نەكردوہ. بە وريايىيەكى ئەفسونى كارى لە بوارى ئەندازەيى وشە كرددوہ. دەزانىت و يئە چەند وشە و چى لە وشە دەويت. دورە لە كەلەكە كردن و دانە پال يەكى وشە و دەستەواژە و رستەى بى سوود.

كاتىك ھەندىك لە شىعەرەكانى دەخويىتەوہ ھەست دەكەيت، لەناو ھەورىكى پەمويىدا مەلە دەكەيت، يان لەناو بە لەمى گەشتىكدايت زۆر بە ھىمنى و بى زۆر لە خۆكردن دەروات و ھەز دەكەيت گەشتەكەت درېژ بىتەوہ. لەگەل فەزاي شىنى ئا و فەزاي شىنى ئاسمان پىوہندىيەك دىتە ناوہو دەيىتە بگەر. لە بنيادى كردەى شىعەرەوہ پەيدا بووہ و ھاتوہتە ناو خانە وردەكانى ژيانمانەوہ. كەواتە ئەم جۆرە ئەدەبە، ئەدەبى راستەقىنەيە و خۆت لە بەردەم ئەزمونىكى پاك و پوختا دەيىتەوہ، كە بە ئىستىتىكاى چىژ و ھەست و سۆز چىندراوہ. ويناكردىكى سۆفىگەرىيانە، ديد و ديدگاي سۆفىگەرىيى خواست و بروابەخشىنە بە مرۆڧ و پاكبوونەوہى مرۆڧ. لەسەر بنەماى كرانەوہى گيان بەسەر جوانىنى و چاكىنى و ژياندۆستى. لە ئەنجامىشدا دەگەين بە شوينە بالاكان. لە ئەزمونى شاعىردا ئەم دۆخە پى بە پى خۆى دادەمەزرىنى. ئەم خۆدامەزندانەش بەرھەمى بىر كردنەوہ يەتى. بىر كردنەوہ كانىشى گەيشتوون بە ئاستى بەرھەمھيىنان. بەرھەمى ئەم جۆرە بىر كردنەوہ يەش مەوداي مېتافىزىكى فراوان دەكات و ھىما و ھىماپىكرار لەم فراوانبوونەوہ يەدا تىك دەچرژىن و لە چىژ، چىژدارترن. لە ھەست، ھەستدارترن، لە سۆز سۆزدارترن.

ئەم شاعىرە لە شىعەر دوركەوتوہتەوہ. پىويستە لە ھەقىقەتىكى كاريگەر و ئىستىتىكى بە ئاگا بىتەوہو بىت لەناو مالى شىعەردا نىشتەجى بىتەوہ و بىت بە كەسايەتتىيەكى زىندو، بەوہى روانىنە جوانەكان ھىشتان نەكوژاون، شاعىر دەتوانىت بۆى بژيىت و بەرھەمى بھيىتەوہ.

پېكھىناۋە. دەكرىت ئەم تىن و تاۋەى سەرەتا و كۆتايىيە ۋەربگرىن و بلىين جورېكى زۆر تايىيەتە بۆ دامەزراندىنى پىئوھندىيەك. ئەم پىئوھندىيە سەر بەدەقىكى دەستىشانشانكراۋە و ھەۋلى دووبارە رېكخستىنەۋەى رەوت و ماناى ناۋ دەق دەدات. خۇى شىۋاز و فۇرمىكى پەرەپىدراۋى كىلتورى خۇماليىيە. نمونە: بەيتى كوردى ۋەك ھەستى راستەقىنەى خۇى زۆر لە سەرەتا و كۆتايىدا رادەمىنى. كەۋاتە ئەم شىۋاز و فۇرمە پرسىيارىكە لەبارەى ئاكامى بەردەۋامبىونى كىلتورىۋە. دەتوانىن ئەو شىۋاز و فۇرمە بە ھەقىقەتىكى نويىەخشى بزانىن، چونكە سەرەتا و لە پىشتىدا بوۋتە ھۆى بەدەپىئانى پىئويستىيەكانى نويىەخشى. ھەموو ئەدەپىكى نويىەخشى خاۋەنى ھەقىقەتى بالاي خۇيەتى. ئەم ھەقىقەتەش تەنيا شىۋاز و فۇرمى نويىەكەيەتى. لەم جورە نويىەدا ئەدەب زۆر لە رۇژانەى واقىع دور ناكەۋىتەۋە و ھەموو شتىك پىككەھىنى. وردبۋنەۋە لە وردەكارىيەكانى ژيانى رۇژانە، كە ئىستىتىكاىەكى بىندراۋى بە شىۋەى جوۋلاۋ تىدا پىشكىش و پەخشكراۋە يەكىكە لە كانگاكانى بەھرە ۋەرگرتن و ختوۋكەدانى ناخ بۆ دۆخى شىعەرى، دۆخى شىعەرى جىهان و كرۆك و ناۋكى مرۇقە و بە قوۋلى رېزى ژيانى تىدا دەگرېت. شىعەر ئەگەر بە قوۋلى رېزى ژيانى تىدا نەگىرا، بى بگرە و بەردە روۋكەش و يەكناستە.

### قەلەمكىشى سەلام مەمد بە وشە

#### نويىنى: سەباح رەنجدەر

زمان لاي ۋەك موگناتىس وايە ئامانجى دەربىرېن و كەرەستەكانى داھىئان لە بىرکردنەۋەى داھىنەر دىئىتتە دەرەۋە بۆ جوۋلاندىن و خۇدەربىرېن. پىئوھندىى نىۋان ۋىنەى ھەستى و ۋىنەى زەينى بەرەۋ ھەلۋەشانەۋە دەبا و ۋىنەى ۋىستى كۆمەلگەى كوردى دەكىشى، كە ۋىستىكى كۆ واتايە و بە دواى داگىرسانى ھىلىكى سەوز سەرگەردان و ماندوۋە، كە ۋەرچەرخان و گۇرانيك دروست بكات، شىعەر دەكاتە جىگرەۋە و جىگرەۋەش دەكاتە شىعەر و خۇى تىدا دووبارە دەكاتەۋە، ۋەك چالاكىيەكى بىندراۋىش بەشداربۋونى كاراى خۇى لەناۋ پىشان دەدات و پىكھاتە ۋەردەگرېت. ئەگەرچى ئەو بۆچۈن و پىئودانگ و جىگۇركىكردنە جورە رايەلىكى ھەلخەلەتىنەرى شىعەرى بىگەرە. بۆ بەرھەمەپىئانى شىعەرى بىگەرد، ھەزار رىگا ھەيە بۆ خۇدەربىرېن و خۇھىئانە سەر دۆخى داھىئان و دەست لە دلئى شتەكان دان و رۆچۈن بەناۋ سەرزەمىنى شىعەردا.

مرۇقە شىعەر بنويستى و سىياسەتىش بكات، بى ھىچ گومان و دلئە دلدانىك لە يەكىئاندا سەختەكارە. بەشىك لە شاعىرانى ئەمرو ھىندەى خەرىكن لە ناۋەندە سىياسىيەكان نرىك دەبنەۋە، كەمتر لەۋە خەرىكى شىعەرى بىگەردن.

ئەدەب لە كرۆك و ناۋكى خۇيدا بۆ مرۇقە و ئەو بەشەى سروشت دەنويستى، كە سىما و خەسلەتى مرۇقىان ۋەرگرتوۋە، يان لە سىما و خەسلەتى مرۇقدا بوۋنى خۇى دەدۇزىتەۋە و دادىدەپىژىت. بەو شىۋەيە ئەدەب مرۇقە دەخاتە چەقى گەردوون و زەمىنىكى تاك و شايانى بۆ تەرخان دەكات. ئەو دىرە تىژانەى لەناۋ شىعەرەكانى (سەلام مەمد)دا بە دواى راست و چەپى خۇيدا دەروانىت. دەردەكەون و ون نابن، ئەۋە دارمانى بەھا و ناكۆكى و پىئوھندىيە ھاسۇزەكانن، لە بارىكى دىيارىكراۋدا دەردەكەون و ھاسەنگى ھىما و ھىماپىكراۋىك بە تەۋاۋكردنى يەكترى دەدەن. زۆر لەسەر رستەى سەرەتا و كۆتايى رادەمىنى، ۋەك بلىى سەرەتا و كۆتايى بكاتە ناۋەند و نوختەى بىنىنى دۆخگۇرېن. گرژى لەنىۋان دىرەكانى سەرەتا و كۆتايىشدا ۋەك ھونەرىك دەمىنىتەۋە و ئاسۆ و دورويىەك ۋەردەگرېت. سەرەتا و كۆتايى دەپىتتە بەشىك لە بنىادى پىكھاتەى واقىعى شىعەرەكە و دەخىتەروۋ، ئالوگۇرېكى بنەرەتى لەۋدا

هەر دەقیکی شیعری باریکی تایبەتی داھینەر دەھینیتە ئاوینە ی بەرانبەر بۆ خۆناساندن و جۆریک گفتوگۆ و لیوردبوونە، پێویستیشە بە پێودانگە، کە باریکی تایبەتە لێی وردبیینە، چونکە بارە تایبەتە کە ئەو ھۆ و ئامانج و دەرھارێشتە بەیە دەقە شیعرییە کە لێو بەرھەم ھاتوو و بووتە ئامادەبوون لە بووندا. باری تایبەتیش، کە بوو بە بەرھەم، دەگات بە بەدەستھێنانی ئاگایی نووسین و دەبیتە ئاکاریک بۆ سروشتی خودی، سروشتی خودیش دڵگەرمی و ھەستیاری لەبارە تایبەتییە کە نووسەر دەکاتە ھێما و ھێماپێکراو و وینە ی گەرە، یان بچووککراوی چۆنیەتی بیر و بیرکردنەوی. لەم ئالوگۆر و کردەییەدا خودی نووسەر دەبیتە خودی ئەدەب و نیشانە ی ھونەری ئەدەب دەدۆزیتەو. لەم حال و بارەدا ھونەری دۆزراو بۆ بەرانبەر شیاری تێگەشتن دەبیت و بە بالاترین پلە ی خۆی گەشتوو.

سۆفی لە دەروونی خۆیدا بە دوا ی ئازادیی خودایدا دەگەریت و لە ئازادیی خودایدا ھەقیقەت داپۆشراو نییە. دەقی (ھەنگوینی تال - گۆقاری بەیان، ژمارە ۱۳۸ ی سالی ۱۹۸۷، ل: ۶۲ تا ۶۳) دا. بە شیوہە کە پێشنگدارانە دەرپرین لە ھەلبەز و دابەزی رۆحییکی پر گومان و پەڕیشان دەکات. زیاد و کەمی لە دەقە کەدا فرێداو و کاکلە ی ھێشتوو تەو، واتا جومگە سەرەکی و پێویستییە کان. خاوەنی ئەزمونیکی تێرامان و لێخوردبوونەو یە لە ژیانیکی جەنجالدا، ئەزمونی رۆح رایەل و ھەستیکی رەسەنە لە ئامادەبوون لە بووندا، بوونیکی پر گومان و پەڕیشان. ئەم شیعەرە تایبەتیکە لە پوخسارە کاریگەرە کان و ئەو شتە دەرەپرێ، کە شاعیر لە رۆحیدا، یان لە شوێنیک نزیک رۆحییەو بە دوا ی سەرھەلدا ئیدئا عەودالە و سەرسام و چاوەروان لە پێشوازییدا وەستاو.

بۆ نیشاندانی کاکلە ی رۆحییکی پر گومان و پەڕیشان. ئەم شیعەرە بژاردە یە، بە تین و تاو و سەرئەو تەواو یە لە ریشالی دەروون دەروانیت و کرۆک و ناوکی ھەستە کانی ئەزمون دەکات. پاش ئەزمونکردن و مامەلە لە گەل کەرەستە ئەزمونکراو کەدا دە یگوازیتەو پانتایییە کە پێشانداو. بە بوونیکی دیار و ئامادە و ئازادەو لە (نوختە ی بینین) ی نەمریی و درەوشانەو دا دەوہستیت. وە ک سۆفی لە گەل بنەرەتی بوونی خۆیدا گفتوگۆ پێکدەھینیت، گفتوگۆش یارمەتی بیرکردنەو ی دەدا، زمان و شیعەر وە ک خود و سروشت بە ناو ھەموو شتە کاندئا تێدەپەرنیت، بەرانبەر ھەموو شتە کانیش دەیانوہستیت، ھەریە کە یان لە رێگای ئەو ی تریانوہ ھەست پێ دەکریت و دەبیتە ھۆی روودان و چالاکی بوونی بالا.

ئامانجی نووسین خەیاڵ و واقع بە گەر دەخات بۆ پێشپرکی و ململانێ. خەیاڵ واقع دەھینیتە یاد و واقعیش خەیاڵ تیشکدار و دەوڵە مەند دەکات. لەم شیعەرەدا تیشکی دەروون دەوڵە مەندی و بەھیزی و بارە پرەخۆبوونی بە شاعیر داو و لە کاریگەراییە کانی دەرەو ی رزگار کردوو. وینە بە ھیزیکی جۆراوجۆری، ویستی و نەستی و نیشانە ی پێوہندییەو، خۆی زال دەکات و خەیاڵ زاخ دەدا، ھەستیارییە کە پەنھان لە وینە کان پەخش دەین، بە ھۆی زاوژیکردنی یە ک بە دوا ی یە ک ی وینە کان دەتوانین دەست لە ھەستیارییە کان بەدین و فەزای چوار دەوری ویستی و نەستی و نیشانە ی پێوہندیی وینە کان بینین. بەم جۆرە کە سایە تییە کە پر گومان و پەڕیشان لە ململانێ لە گەل خۆیدا یە و دووچار ی خۆخواردنەو ی بەردەوامی دەکات. ئەنجام لە ناو گومان دیتە دەری و گومانە کە خاوە کاتەو، بە دەستەواژە ی (چەندین بیرەوہری رەشت بۆ جیھیتەم)، یان (بۆ بەیانی پەشیمانم) خۆی بەختەوہرو خۆشحال دەکات و پیرۆزییە ک بە خۆی دەدا، خودی پیرۆزییە کەش لە رەوتی دەقە کەدا دەرە کەویت و ون ناییت. تێیدا ھەقیقەتی رۆحی خۆی بەرجەستە دەکات و ئەوپەری بوونی خۆی دەسەلمینیت. لە گەل ئەم بەرجەستە کردنەشدا بۆ سازدانی جیھانی ئەدەبیی. سروشت ھاوتای مرۆفە، سروشت وە ک بابەت لە ئەزمونی ئەم شاعیرەدا کەم مامەلە ی لە گەل کراو، یان لا بە لا ھاوتوہتە ناو دەق و پە یوہستیکی قوول و قوولبوونەو ی نییە. بارودۆخ و سەردەم و رووداوە جیا جیاکانی کات و شوین دەبنە ھۆی پێکھێنانی نووسەر، بەلام کە نووسەر لە رێگای نووسینەو گەراییەو سەریان، ئەوکاتە بارودۆخ و سەردەم و رووداوە جیا جیاکانی کات و شوین دەبنە ئامانجی نووسین.

ئابو ۲۰۰۸ ھەولێر

چەمكەش پىئوھندى بە ئازادى و يەكسانىيەۋە ھەيە، بەلام سۆفستايىيەكان يەكەم كەسانىك بوون قەسەيان لەبارەى ئەم چەمكە و كىشەكانىيەۋە كەردو، بە بۆچوونى ئەوان تاك پىئوھرى ھەموو شتىكە و دادپەرەرى بوونى نىيە. ھەرۋەھا ئەوان لەو باۋەرەدان ئەم چەمكە زۆر ئالۆزە و باۋەريان پىئى نىيە تەنى بىدەسەلات و ھەژارەكان باۋەريان پىئى ھەيە. ئەمەيش بوو ھۆى ئەۋەى كە ئەفلاتون و ئەرەستۆ دژيان بوەستەۋە، ۋەك لە بەرھەمەكانى ئەفلاتون بەديار دەكەۋىت. ئەم چەمكە بەو شىۋە مېتافىزىكىيە ماىيەۋە، تاكو چەكەرەكردنى فەلسەفەى سىياسى بە رابەرى فەيلەسووفى ئىنگلىسى (دېئىد ھيوم)، بە فەلسەفەى رۆشنگەرىش ناسراۋە. ئەم فەيلەسووفە دادپەرەرى بە رەفاهىيەت دەبەستىتەۋە، ئەم دادپەرەرىيەش تەنى بەدايىنكردنى ئازادى بۆ تاك دىتەدى. ئەو كاتە دادپەرەرى لەنىو كۆمەلگەدا دىتەبوون، كە تاكەكان ئازاد دەبن.

تاكو ئىرە رەنگە زۆر بە كورتى و چرى لە چەمكى دادپەرەرى دووا بىن. ئىمە ھەۋلەدەدەين ھەلۋىستە لەسەر شىعەرىكى شاعىر (سەلام مەمەد) لە ديوانە تازەكەيدا بەناۋى (عەدالەت خان) بلاۋكراۋتەۋە، بىكەين. بەگوپرى تۋانا دەيدەينە بەر تىشكى رەخنە و لە رىنگاى ھەمان شىعەرە بەدۋاى ۋەرامى پەرسىارگەلىكى ۋەك: شاعىر چۆن لە چەمكى دادپەرەرى دەروانىت؟ ئايا شاعىر باۋەرى بە دادپەرەرى ھەيە؟ ئايا چەمكى دادپەرەرى بوونى ھەيە؟ ئەگەر ھەيە بۆچى ۋەك خۆى پەيرەۋ ناكىت؟ ئايا سىياسىيەكان (دەسەلاتدارەكان) چۆن لە دادپەرەرى دەروانن؟

بىنگومان بارودۆخى مىللەتى كورد لەسەردەمى رۆژىمى بەعسدا لە ھەموو رۋوبەكەۋە خەراپ بوو، بەتايىبەتى لە شارەكانى كەركوك و ناۋچەكانى گەرمىيان و ئەو ناۋچانەى كە ئىستاپى دەلىن ناۋچە كىشە لەسەرەكان. لەۋى كوردەكان ستەمىيان لەلايەن دەسەلاتى رۆژىم و ەدەبەكانى ھەمان ناۋچە لىدەكرا. بۆيەش شاعىر كە ئەو ھەموو نادادپەرەرىيە دىۋە و لەھەمان كاتدا ھەمان نادادپەرەرى لەلايەن خۇدى دەسەلاتدارانى كوردەۋە لەدۋاى راپەرىنى (۱۹۹۱) پاتەكرايەۋە و كە تاكو ئىستاپىش بەردوامە و تەنھا ھەلۋى پەركردنى گىرفانەكانىيان دەدەن. شاعىر ئەۋەى لە ناخىبەتى لە رېئى ئەم شىعەرە بەتالى دەكاتەۋە:

عەدالەت خان

ھىچ شاعىرىك تۋاناي ۋەسفى

## دادپەرەرى ۋەك درۆيەكى گەۋرە

### نوسىنى: ھەمە مەنتەك

چەمكى دادپەرەرى بە درۆيەكى مېئو بە واتا و چەمكى جوداراز جىئى سەرنج بوو. لاي ھەر فەيلەسووفە بە جۆرىك لىكدرۋەتەۋە، ھەر دەسەلاتدارىك بەپىئى بەرژەۋەندى خۆى ۋەسفى دەكات. تاكو ئىستاپىش بە برواى من روون نىيە دادپەرەرى چىيە؟ چۈنكو ھەر قوتابخانە و رىيازىكى بوارى سىياسى، سۆسىۋلۆژى بەشىۋەيەك و لە دەلاقەيەكەۋە لىئى دەروانىت. بەلاى ئەفلاتونەۋە دادپەرەرى ئەۋەيە كە ھەر تاكىك مافى خۆى بدرىتت، بەلام بەلاى ئەرستۆۋە دادپەرەرى دوو جۆرى ھەيە، جۆرىكىيان دادپەرەرى ياسايىيە، كە لە دادگاكان بوونى ھەيە و مافى ستەملىكراۋ لە ستەمكار دەستىنەتەۋە، ئەمەيش واتاي ئەۋەيە كە دەۋلەت مافى ھەموو كەسىك داين بىكات و ھىچ كەس مافى بەرانبەرەكەى نەخوات، مەبەست لە دادپەرەرى كۆمەلايەتتىيە. كەواتە دادپەرەرى راستەخۆ پىئوھندى بە مرۆقەۋە ھەيە و ئەم

شېۋە و جوانى و تام و بۆن و  
 دەنگ و رەنگى تۆى نىيە  
 ئەۋەتەى مېژوو ھەيە تۆيش ھەيت  
 ھەر لە ھاموراپىيەۋە تا دەگاتە  
 فەيلە سووف و بىرکارە كانى ئەمىرۆ  
 باس تەنيا باسى نازدارى و شوخو شەنگى تۆيە

سەرەتا با لە ناوئىشانى شىعەرەكەۋە دەست پىبەكەين، (عەدالەت خان) لىرەدا شاعىر مامەلەى لەگەل چەمكى دادپەرۋەرى مامەلەكەردنە لەگەل ئافرەتتەك. دادپەرۋەرى بە ئافرەت چواندروە. ۋەكو سىمبولتەك يارىي بەم وشەيە دەكات، ئەۋەمان پىدەتتەك ھەموو كەسەك باسى ئەم چەمكە دەكات، شاعىران دەستەۋەستان ماون لە ۋەسفى دادپەرۋەرى ھەموويان بە درىژايى مېژوو باسى دادپەرۋەرى دەكەن، بەلام ئايا ھىچيان گەيشتونەتە رايەكى تەۋاۋ لەسەر ئەم چەمكە. بەراى ئىمە ھىچ يەكەك لە ۋەفەيلە سووف و زاناينەى باسيان لە دادپەرۋەرى كىرۋە نەگەيشتونەتە رايەكى ھاۋبەشى تەۋاۋ. ئەۋەتا سەيرى شۆرشى فەرنەسى بكە، لە پىناۋ دادپەرۋەرى بەرپا بو، بۆ ئەۋەى ھەموو خەلك ۋەكو يەك يەكسان بن. دواتر ھەر سەر كەردە كانى شۆرش دەستيان بە نادادپەرۋەرى كرد لە دروشە كانى شۆرش لاياندا. بۆيەيش ھەموو بۆچونەكان رىژەيى بوونە. شاعىر لە سەرەتادا بەشېۋەيەكى گالته نامىز رۈبەروۋى ئەم چەمكە دەبىتتەۋە، كە ھەر لە ھاموراپىيەۋە تاكو ئىستا بوونى ھەيە و دەيان بىرورا و پەيمانامەى نىۋەدەلەتى و جارنامەى مافى مرۆڧ، ھەموويان لە پىناۋ جىبە جىكردنى دادپەرۋەرى نووسران و مۆركراون كە تىايدا مافە كانى تاك بىپارىزن. كەچى سالانە بە ھەزاران كەس لە جىهان بەھۆى ھەژارى و برسەتتەۋە دەمرن و كەس بەھاناينەۋە ناچىت. تەنئى كۆبۈنەۋە لەنىۋان ۋەلاتتە زلھىزەكان و خاۋەن پىشەسازىيەكان دەبەستىت، گوايە بۆ رۈبەروۋبوونەۋەى ھەژارى و برسەتتەى و پاراستنى ژىنگە و دەيان درۆى ترە، بەلام لەسەر كاغەز ھەندەك خال دەنووسرىت، بەبى ئەۋەى لە واقىعدا جىبە جى بىكرىت. بۆيەيش شاعىر لەلايەكى دىكە پىمان دەتتەك ھەموو ئەمانە لە پىناۋ بەرژەۋەندى خۆيان بەۋپەرى جوانىيەۋە باسى شوخ و شەنگى و زەرۋورەتى ئەم چەمكەمان بۆ دەكەن، بەبى ئەۋەى تەنانەت خۆيان تەۋاۋ لىي تىگەيشتەن. باسكردنى چەمكى دادپەرۋەرى لەلاى دەسەلاتدارانى ئەم سەردەمە درۆيەكى گەۋرە و ھەلخەلەتتەنەرە، يەكەكە لە ۋەسىاسەتەنى ئەۋ كەسانە بەكارى

دەھىنن بەرژەۋەندى خۆيان بۆ ئەۋەى ھەر لەسەر كورسىيە كانيان بىننەۋە. تاكو ئىستايش واتاى دادپەرۋەرى تەۋاۋ رۈون نىيە. بەلكو ھەريە كە لىكدانەۋەيەكى بۆ دەكات، ھەيانە ھەر باۋەرى پىي نىيە، تەنئى ۋەك چەمكىتە دەيىنئى كە مشتومرى لەسەر دەكرىت. تا رادەيەك ئەمە راستە، چونكو ۋەكو واقىع تا ئىستا لە ھىچ ۋەلاتىكى جىهان كەش و ھەۋايەكى دادپەرۋەرانە نايىن. رەنگە ھەندەك ۋە بزائىن لە ۋەلاتانى ئەۋروپا دادپەرۋەرى بەگشتى و دادپەرۋەرى كۆمەلەيەتى بەتايىبەتى بوونى ھەيە، بەلام ئەمەيش رىژەيى ھىندى لايەن دەگرىتتەۋە. لەۋيىش چەندان ھەزار كەس بىكارن و ژيانىكى كۆلەمەركى دەژىن، دەيان گەرەك ھەيە لە بچوكتىن مافە سەرەتايىيەكان بى بەشن، سەدان كەس لەناۋ زىرابەكان دەژىن، بەلام دەتوانىن بلىن ئەۋى رىژەيەكى باش لە دادپەرۋەرى بوونى ھەيە كە لە ۋەلاتانى دىكە و كۆمەلگاكانى دىكە بەتايىبەتى رۆژەلەت ئەم رىژەيە دەگاتە خوار سفر.

ھەر كەسىكىش  
 بە جۆرەى بەرژەۋەندى خۆى  
 چەكى بىر و چەكى ھىزى  
 خستۆتە كار و  
 لە پىناۋى تۆدا خەبات دەكات  
 رۆژتەك ناۋت دەنئىن: دىموكراتى  
 رۆژتەكىت دەبىت بە: سۆشالىستى  
 جارەك دەتكەن بە پىرۆلىتار و جارەكىش بە شۆفىنى  
 ئىنجا فراۋانتەت دەكەن و  
 ناۋت لىدەنئىن: سۆشال دىموكرات  
 ھەندەكىت بە: بىرۆكرات

شاعىر راستى گوتتەۋە، كە ھەريەكە بە جۆرەك و لە پىناۋ بەرژەۋەندى خۆيان ناويان ھىناۋەۋە خويندەنەۋەيان بۆ كىرۋون. ئەگەر سەيرى مېژوو بىكەن دەيان شۆرش و ھەلگەرانەۋەى سىياسى رۈويانداۋە بەناۋى ئەۋەى دادپەرۋەرى نىيە، دەيان ئايدىۋولۇژيا و فەلسەفە پەيداۋون بۆ ئەۋەى گۆران لە پىناۋى ھىنانەدى دادپەرۋەرى دوست بىكەن. ھەر لە شۆرشى رىنسانس و پىشەسازى و شۆرشى فەرنەسا و شۆرشى ئۆكتۇبەرى (۱۹۱۷) روسيا و پاتە شۆرشى (۱۹۶۷)

ی پاریس و تاكو ئیستایش شۆرش له دواى شۆرش. ئەو تا ئوسامه بن لادن دەیان كردهوى تیرۆریستی دهكات به بیانوی ئەوى دادپەرۆرى نییه و خەلافەت دەگەڕێنیتەوه به كوشتنى دەیان هاوڵاتی بچ تاوان. ئەمریکا به عسى له ناو برد به ناوی ئەوى دیموکراتى بۆ عیراق دەهینیت. ریکخراویکی گهوره به ناو سۆشیال دیموکرات دامه زراوه، ئیتر ئەم درۆ گهوره یه كه هەر جاره ناویکی لیدەنریت، دیموکراتی، سۆشیالیستی، مۆدیرنه و بیوکرات ئەمانه جگه له درۆیه کی گهوره هیچی دیکه نین. به پروای ئیمه ئەمانه هه مووی بۆ له خشته بردن و سه رقائکردنی مرۆفه، تاكو بیر له وه نه کاته وه که بیر بکاته وه، چونکو بیرکردنه وه کاریکی مهزنه و بهرژه وەندی دهسه لاتداران دهخاته مه ترسییه وه. ههروه ها گەر سه رکرده کان بیران بکرایه ته وه و کورسیه کانیا ن له بهرچا و نه بوایه هه ردوو جهنگی گه وری یه که م و دووه می جیهان رووینه ده دا ملیۆنان مرۆقی تیدا نه ده چوو. گەر سه رکرده کان ئەوه نده درۆی گه وره گه وره نه که ن و وشه ی هه لئه له تینه ر به کارنه هینن، ئەوا ئەم هه موو کاولکارییه رووینه ده دا. ته نانه ت له ناوخی کوردستانی ش گەر حزبه کان واز له بهرژه وەندییه حزبییه کانى خۆیا ن بهینن جوانترین دادپه روه ری کۆمه لایه تی و سیاسى دهسته به ر ده بیته. شاعیر له رپی ئەم شیعری پیمان ده لیت وشه ی دادپه روه ری له لای دهسه لاتداران هه ر رۆژه ی ناویکی نویی بۆ داده نیین. بۆیه شاعیر لیژده ا هه لچوونیکی گه وره کاری تی کردوه، ئەم هه لچوونه جا به هۆی هه ر فیکه ریه ک بیته ده بیته شاعیر بباته دونیا یه کی دیکه وای لی بکات که ده نگ هه لپریت و هاوار بکات، بلیت ئەوه تا ناشرینییه کان. خوینەر تی بگه یه نیت که پیوسته بیربکاته وه و سه یری پشتی ئەم وشه گه ورا نه بکات، ئاخۆ چی له پشت ئەم وشانه وه خۆی هه شاردا وه، بینگومان تاکه شت بهرژه وەندی که سه کانه، کۆدی ئەم شیعره له وه دایه که دادپه روه ری به ئافره تیک چواندوه هه موو ئەم که سانه ئامانجیا نه بگه نه دهسه لات و به کاری بهینن بۆ بهرژه وەندی خۆیا ن، تاكو لیی بیزار ده بن و دواتر فرپی ده دن. خۆ حزبی به عس به ناوی نه بوونی دادپه روه ری و کۆمه لئی دروشی گه وره و شۆقینی کوده تای کرد و دواتر بوون به و درنده یه.

عه داله ت خان گه لئ جهنگی گه وره گه وره

له پیناوی تۆدا بهرپابوه

هه ردوو به ره ی شه رکه ری گشت جهنگیکیش  
 لافی خۆشه ویستی و لایه نگیری تۆ لیده دن  
 ته ورات و تنجیل و قورنان  
 چ به زمیکت ناوه ته وه عه داله ت خان  
 تۆ ته نها هه رخۆتی  
 یه ک وشه یت و  
 به هه زاران واتایان بۆت دارشتوه  
 که جیاواز و دژ به یه کن  
 زۆر جاریش ته و جیاوازییه  
 ده بیته هۆی دژایه تی و  
 کوشتار و ته فروتونا بوون

شۆرشه کان، جهنگه کان هه مووی له پینا و بهرژه وەندی و بیرکردنه وه پوچه کانی سه رکرده کان ده کریت. شه ری ئەمریکا- عیراق له پینا و چی بوو؟ ئاخۆ ده بچ ئەمریکا ئەو ئاهورامه زدا یه بیته که خه می ئەوه یه تی عیراق دیموکراتی تیدا نییه، ئایا شۆرشى ئۆکتۆبه ری روسیا خه می ئەوه ی بوو که دادپه روه ری نییه و چینی کریکار مافی خورا وه، له کاتی کدا هه ر ئەو شۆرشگێرانه بوون قه له می ئازاد و وشه ی ئازاد و دادپه روه ریا ن له ولات وه ده ر دهن، ئەوه تا (لویس پاستیرناک) ی نووسه ری روسیا و خاوه نی رۆمانی (دکتۆر ژیشاگۆ) له ولات وه ده رده نریت، چونکو هه رچی شتی ک بنووسرایه ده بوایه به دلئ ده زگای رۆشنییری شیوعییه کان بیته. ئەمه بوو دادپه روه ری لای سه رکرده کانی شۆرش. یه کیک له واتا کانی دادپه روه ری ئازادییه، ئازادی به واتا فراوانه که ی که لقی ک له وه یش ئازادی بیرو رایه، ئەمه له ولاتدا نه بوو دادپه روه ری له کوئ بوونی ده بیته، ته نانه ت ئەم نووسه ره گه وریه خه لاتئ نۆبلیشی ره تکرده وه و هه رینه گرت، له ناو ئەده بی روسی تا ئیستایش ئەوه به کیشه ی پاستیرناک ناسرا وه.

شاعیر له هه ولئ ئەوه دایه بۆمان بسه لیتیت که له هیچ شوینیک، له هیچ

ئایدیۆلۆژیایه ک، له هیچ فه لسه فه یه ک، ئەمه بوونی نییه. هه مووشیا ن لافی ئەوه لیده دن که

هەلگىرى پەيامى دادپەرورەين. بەمەيش ھەريەكەى بەو گوپرەيەى كەلەگەل بەرژەوئەندى خۆى بگوئىت واتايەكى بۆ دەدۆزىتتەو. ئەمانەيش ئەو واتايانە ھەمووى دژ بەيەكن و جوداوازيان ھەيە. شاعىر تاكو ئىرە باوېرى بەو دادپەرورەى نىيە و ئەو تەنى بە وشەيەك، يان چەمكىت نەك ياسايەك و شتىكى واقىعى تىدەگات. لەناو ئايىنەكان ھەمووى بانگەشەى ئەو دەكەن، كە دادپەرورەى لاي ئەوانە، لە ئايىنى مەسىحيدا لە سەدەكانى ناوەرەست پىوانى ئايىنى لەگەل دەسەلات رىككەوتىبون، ھەموو قسە و فتوايەكيان لەبەرژەوئەندى دەسەلات بوو، چىنى ھەژارەش دەبايە خزمەتى ھەردوو چىنى دەسەلاتدار و پىوانى ئايىنى بكات، ئەوان گەيشتەوئە ئەو رادەيەى پلىتى چوونە بەھەشتيان بە خەلك دەفرۆشت، ئەمە ئەوپەرى دادپەرورەيان بوو. لە ئايىنى ئىسلامدا شەرى ئىمامى عەلى و معاويە لەسەر چى بوو؟ ئىمامى عەلى بۆ كوژرا؟ خۆ ئەو زۆر دادپەرورە بوو، كورەكەى بۆ لە نەجەف و كەربەلا كوژرا، خۆ ئەمانە ھەر دوو بەرەيان سەر بەيەك ئايىن بوون. ئەمەيە كە شاعىر باسى دەكات. بۆيەيش ھەزاران كەس دەبنە قورىانى ئەو دادپەرورەيەى ئەوان ھەلگىرىن، لە راستيدا بىروراي ئەوانە، ئايدىئۆلۇژياى ئەوانە بەناوى دادپەرورەيەى بەلاودەكرىتتەو و خەلكى لەسەر بە كوشت دەدەن.

بەپىي ھىندىك بۆچونى فەلسەفى ھەرچى وشەى ياسا و دەولت و فىداكارى و نىشتمان و ئازايەتى و كە دادپەرورەيش دەگرىتتەو ھىچ نىن جگە لە چەند وشەيەكى پىروپوچ و بى واتا، كە خەلكى لەسەر بە كوشت دەدرىت. ئەوان دەئىن مرۆڤ لە پىناو كىدا خۆى بەخت بكات؟ ئەوان گومانىان لە ھەموو ھەولتىكى مرۆڤ ھەبوو. راستە، مرۆڤ بۆ بەرژەوئەندى خۆى ھەموو جۆرە چەكىن بەكاردەھىتتە، چەكى فىكر، چەكى مېشك شۆردن، ئىسلامىيە سىياسىيەكانى كوردستان لە پىناو چى ئەو ھەموو گەنجەيان لە نەوئەدەكانى سەدەى رابردوو فرىودا، ھەر بەناوى دادپەرورەيەى نەبوو كە خۆيان باوېريان پىي ھەبوو، بۆيەيش دادپەرورەى ئەوپەرى ھىچ و پوچى سەركرەدە گەمژەكانە، درۆيەكى گەورەى ئەوانە، ئەمەيە ھەلۆيىستى شاعىر.

بەلام تۆ خۆت جوانى جوانان عدالەت خان

چاك چاك دلئىاي دەمىكە زۆر لە مېژە

ھەتك بوويت و پەردەى كچىنىت نەماو

سەدان و ھەزاران ھىتلەر  
بە (سىغە) مارەيان كرى و تەلاقىانداى  
تەنيا ھەر خۆتىش دەزانىت  
لە مېژووى مرۆڤايەتيدا  
چەندىن ملىون بىچوو (سىغە)ى  
نەيىت لىكەوتتەو

پىشتەر گوتمان مامەلە كرىنى شاعىر لەم دەقەدا مامەلە كرىنە لەگەل ئىتەك كە بە ديويكى دىكە دادپەرورەيەى. لىرەدا شاعىر لە بىرپارەكەى پىشتى پاشگەز دەيىتتەو، كە ئەوپەرى رەشىنى ھەبوو بەرامبەر بە چەمكىت بەناوى دادپەرورەيەى. لەم ساتەدا ددان بەوئە دەئىت كە شتىك ھەيە بەناوى دادپەرورەيەى و شاي جوانانە. بەو واتايەيش ھەرچى جوانىيە لەودا بەدى دەكرىت. ئەگەر بمانەوئىت ژيان جوان بکەين، پرى بکەين لە اتا دەيىت دادپەرورەى لەناويدا بەرقەرار بکەين و سەرورە بىت. لىرەويە شاعىر پىمان دەئىت چەمكىت بەو ناوە بوونى ھەيە، بەلام ھەتك كراو و لەژىر ئەو ناوەيش چەندانى وەكو: ھىتلەر و ستالين و سەدام و مۆسۆلىنى خۆيان دروست دەكەن بۆ گەيشتن بە ئامانجە لەبن نەھاتووەكانىان بۆ ئەوئەى ئەو پلان و بەرنامەيەى لەناو سەريانە جىبەجىي بکەن. لىرەدا وشەى سىغەى ھىناوئەتەو، سىغە جۆرە مارەكرىتەكە لەناو ئايىنزاى شىعە ھەيە، پىاو دەتوانىت ئافرەتەك مارە بكات بۆ ماوئەيەكى دىيارىكراو بۆ چەند ھەفتەيەك، چەند مانگىك، بە پارەيەكى دىيارىكراو و ئەو ماوئەيە بەخىنوى بكات. ئەم جۆرە مارەكرىنە لەناو ئايىنزاى سوننە بوونى نىيە. لىرەدا جۆرە خوازەيەك بەكارھاتووە، كە ئەم دىكتاتورانە بۆ ماوئەيەك ئەم چەمكە مارە دەكەن و بەكارى دەھىنن تاكو خۆيان پى بگەيەننە ئامانجەكانىان و دواتر تەلاقى دەدەن و تەنانەت باوېرىشان پىي نامىنىت و دەبنە درندەترىن مرۆڤ. ئىستائىش رەنگە دەيان دىكتاتورى بچوك ھەبن دەيانەوئىت خۆيان بگەيەننە دەسەلات.

سەلام مەمەد وەك شاعىرىكى خاوەن ئەزمون كە لە زۆربەى ھەلگەرانەو ئەدەبىيەكان رۆلى بەرچارى ھەبوو وەك روانگە و گروپى كفى لەم شىعەيدا ھەست بە ياخييونى ئەم



شاعیره ده کهین، به لّام زمانی شاعیر زمانیکی تاسهر ئیسقان ساده و ساکاره همموو شیعره که له په خشانیکی جوان دهچیت، هیچ ئالۆزییهک و تهمومژییهکی تیدا نییه. همموو کهسیک دهتوانیت به ئاسانی له واتای وشه کان بگات، تهنها ئهوه نه بیت که وشه ی عه دالهت خانی به خوازه هیناره تهوه و به ئافره تی کردوه. ئیمه له گه ل ئهوه نین که زمانی شیعر، وشه ی شیعر وه ها ئالۆز بیت کهس لئی تی نه گات، به لّام نابیت شیعی جوان و پر له داهینان خالیی بیت له شیعییهت و له یه کهم خویندنه وه دا خو ی به دهسته وه بدات. ئه مه یش له لایه ک کاریگه ری له سه ر جوانی شیعره که ده بیت له رووی زمانه وه نه ک له رووی ناوه رۆکه وه، چونکو ره نگه بونیادی زمانی شیعره که له نگ بیت، له لایه کی دیکه ئیستا خه ریکه همموو ژانره کان تی که لاو ده بن و سنوور له نیوانیان نامینیت، ئه م لیک نزیکه بونه وه یه ی ژانره کان به هو ی نو یخو ازیه وه ها توته کایه وه بو نمونه دهقی والا مان هیه، که شیعر له هه مان کاتدا به په خشانه شیعر ناو ده بریت و به شیعی یش ده خویند ریته وه، گه رانه وه ی تیدا یه و سوودی له شانۆ، سینه ما، شیوه کاری،... تاد وه ده گریت، ئه مه یش وا ده کات سنووریک له نیوان شیعر و په خشان نه مینیت. ئه م شیعره زمانه که ی له دهقی والا دهچیت، دهقی والا نییه، به لّام زمانه که ی له وه دهچیت. ئه بوایه زمانی شیعره که ی جو ریک له فانتازیا و خه یالیشی تیدا بوایه، لی ره دا زو رتر واقع به سه ر دهقه که دا زالّه. تهنی هه ندیک گه مه کردن به وشه کان هه یه ئه ویش جو ریکی دیکه ی جوانی به دهقه که به خشیوه، له م دهقه دا نه ده بوایه له یه کهم خویندنه وه خو ی به دهسته وه بدات، دهقی نایاب ئه وه دهقه یه که خوینهر و ره خنه گر ماندوو بکات، تا کو کو دی شیعره که بدو زیته وه، شیعی ریک سه ر له ره خنه گر نه شیوینیک و ماندووی نه کات، خویندنه وه ی جوانی شی بو نا کریت.

تیۆزی فەلسەفی و قوتابخانەى فەلسەفی بۆ ئەم مەبەستە دروستبوونە. لە ئەنجامى دروستبوونی ئەم قوتابخانە و تیمۆرانە وەرەمى هیندیك پرسیارى سادەیان داووتەوه، چەندان پرسیارى دیکەیش بى وەرەم ماونەتەوه. تەنئ لە شىۆهى گریمانە وەرەمەکانیان دراوتەوه و ئەویش بەپىی بیروى فەیلەسوفان و زانایان هەریه که و وەرەمىكى جوداوازی هەیه. بوون و مردنیش یه کینکن لە چەمکه هەرە سەرەکییه کان، که پرسیارى زۆریان لەبارەوه وروژیندراوه، بۆیهیش ئەم دوو چەمکه لە میژووی فەلسەفەدا وه کو کیشەیهک سەیرکراون. هەر سادەترین نمونە بۆ ئەمە، چەمک و پیناسەى بوون لای ماتریاله کان جوداوازه وه لای ئایدیاله کان. ماتریاله کان بوون لە هەموو فۆرم و بێرکردنەوهیه کی ئایدیالی دەکەنەوه و ئەوهى ماتریال نەبیت بە بوونی دانائین. بەپێچەوانەوه ئایدیاله کان رۆلى ماتریال بۆ بوون کەم دەکەنەوه و بوون وه ئایدیال سەیر دەکەن. من لیڕەدا مەبەستم نییه باسى لەو کیشەیه و کیشەى بوون لای فەیلە سوفان و قوتابخانە فەلسەفیه کان بکەم.

ئەوهى گومانى تیدا نییه فەلسەفه و ئەدەب پتۆهندیه کی توندوتۆلیان لەنیواندا هەیه، هەرۆهە کارىگەریشیان لەسەر یه کتر هەیه و دەبیت. هەموو شاعیره کان، چیرۆکنوسان، رۆماننوسان رەنگه به شىۆهیهک لە شىۆه کان بێرکردنەوهى فەلسەفیان هەبوویت و بێرکردنەوه و تیۆره فەلسەفیه کان کاریان تیکردبن و رەنگدانەوهیان لەنیو بەرەمەکانیاندا هەبووه، تا وای لیھاتووه رۆمانى فەلسەفى هاتۆتە ئاراوه. رەنگه بۆ ئەمە باشترین نمونە رۆماننوس (یۆستاین گاردەر)ه. که چەندان شاکارى نوسیووه میژووی فەلسەفه و بوون و پرسیاره فەلسەفیه کانى به رۆمان بۆمان باسکردووه، که چیرۆكى جوانان پیدەبەخشیت. وه کو رۆمانى (جیهانى سۆفیا)، (نهینى یاریی کاغەز)، (مایا)، (کچەى پرتەقال)، (لە تاوینەیه کدا، لە نهینیه کدا). ئەمانە و چەندان رۆمانى دیکه. ئەمانەى سەرۆه که ناوم هیئان لەلایەن (بەهرۆز حسەن)هوه وه رگیژدراونەتە سەر زمانى کوردی. رۆمانى (نهینى یاریی کاغەز) و (مایا) هەرەیه که یان بە شىۆهیهک باسى بوون دەکەن، ئەوهى یه که میان باسى بوون دەکات بە شىۆهیه کی گشتى، دووه میان باسى بوونی گەردوون و زهوى دەکات.

من لیڕەدا هەولدهدم بچمه نیو که لینە شاراوەکانى شیعری (قەرەغه کان)ى (سەلام حەمەد) که لە دیوانە تازه کەیدا لە لاپەرە (١٨٨)دا بلاوکراوتەوه. شاعیر وه کو زۆرەیهى مرۆقه کان هەولیداوه لە رپی ئەم شیعەرەوه پرسیارى بوون و مردن بکات، بە دواى وەرەمەکانیاندا بگەریت. من بە یارمەتى بیروى فەیلەسوفان هەولتى شیکردنەوه و کردنەوهى

## فەلسەفهى بوون و مردن

### لە شیعری (قەرەغه کان)ى (سەلام حەمەد)دا

#### نووسینی: حەمە مەنتک

گومان لەوهدا نییه که تاکه جیاوازی نیوان مرۆف و بوونەره کانى دیکه عدقل و بێرکردنەوهیه. واتە مرۆف به بێرکردنەوه و عدقلی له هەرچی بوونەرهى دیکه جیا دەکریتەوه. که واتە دەبیت مرۆف ئەو عدقل و بێرکردنەوهیهى بە کاربەینیت، بۆ ئەوهى بزانیت خۆى کییه؟ بۆ ئەم مەبەستە هەمیشە لە بێرکردنەوهشدا بووه و بە درێژایی میژوو دەیان و سەتان پرسیارى کردووه، وه کوو: من کیتم؟ له کوپوه هاتووم؟ بۆ کوئ دەرۆم؟ کی دروستى کردووم؟ بێجگه لهو بوونە دهبى بوونىكى دیکه هەبیت؟ مردن چیه؟ بۆ دەمرین؟ دواى مردن چی هەیه؟ ئەم پرسیارانە و دەیان پرسیارى دیکه له خۆى کردووه. بە درێژایی میژوویش بیرمەند و فەیلەسوفان هەولتى وەرەمەدانەوهى ئەم پرسیارانە و دەیان پرسیارى دیکه یان داوه. چەندان

كۆدەكانى ئەم دەقە شىعەرىيە دەدەم. وەكو لە نووسىنى دىكەيش گوتوومە ئىشى رەخنە ھەر ئەو نىيە كەموكۆرى و جوانى دەست نىشان بىكات، بە باوەرى من ھەموو دەقەن چەندان كۆدى ھەيە، كە زۆر بابەت خۆيان لە پشت ئەم كۆدانەو ھەشارداو. پىيوستىيان بە كەردنەو ھەيە، بە برواي من رەخنەى نوئى ئەركى كەردنەوئى ئەو كۆدانەيە.

ناونىشانى شىعەرەكە (قەراغەكان) واتاي كەنار دەگەيەنەت، كەواتە لىرەدا رىيەكمان ھەيە و ئەو رىيەيش بىنگومان دەبىت كەنارى ھەبىت. شاعىر ژيانى بە را چواندووە، ئەو رىيەش دوور و درىژە، بۆيەيش قەراغەكانى ئەو رىيەيە پرىيەتى لە پاشاوەى ئەو بوونەوەرەنەى كە لە سەرەتاي دروستبوونى ئەم زەوييەو ئەوانىش ئافرىندراون و مردوون. كەواتە شاعىر نىوانى سەرەتاي دروستبوونى ژيان و گەردوون تا كۆتايى ژيان و لە ناوچوونى گەردوون بە رىيەك دادەنەت، قەراغەكانى ئەو رىيەش بە شوينى پاشاوەى ھەرچى شتىك كە كۆتايى دىت و دەمرىت دادەنەت. گەردوون و رۆژگار بە دەيناسۆرىك دەچوونەن وەكو دەستارىك ھەرچىيەكى بگەويئە پىش دەبىارەت و بەرەو قەراغەكانى خۆى تورى ھەلەدا. شاعىر لىرەدا بوونى ھەرە گەورە بۆ رۆژگار دەگەريئەتتەو، واتا رۆژگار لاي شاعىر بوونى سەرەكەيە. چونكو وەكو لاي فەيلەسوفانى سەدەكانى ناوەرەست بەتاييەتى (ئاوگۆستىن) و ھاوورايەكانى، بوونى سەرەكەيى و بنەرەتى خودايە، بوونى دووم و لاوەكى ئەو بوونانەن كە خودا ئافراندوونى "لەلای ئاوگۆستىن خوا بوونى يەكەمە، ئەم ماترىيالى ئافەرىدە كەردووە كەوابوو ماترىيال ھەمىشەيى نىيە و دروستكراو و لە (نەبوون) ھە (عەدەم) پەيدا بوو. ماترىيال نايەت بە سەرچاوەى خەراپە، ئەوئى خوا دروستى دەكات جوانە و چاكە. خەراپە بەستراو بە گىلى و نەزانی مرۆفەو و ويستى مرۆفە دەبەيتتەكايەو ئەم بىرورايەى قەشە (ئاوگۆستىن) شىكەردنەوئەيەكى تايىنى - فەلەسەفەيە. شاعىر ھەر لە سەرەتاو تەنى گرىنگى بە بوونى سەرەكەيى دەدات و بوونى دىكە كە ئافەرىدەى خودايە وەكو مرۆفە و بوونەوەرەكانى دىكە بەلاو دەنەت، لە بەشى دوومى شىعەرەكە دىتە سەر بوونى مرۆفە. وەك گوتمان شاعىر رۆژگار وەكو بوونى سەرەكە بەكار دەھىتتەت. ھەرچەندە بەپىي گوتەى ئاوگۆستىن رۆژگار و گەردوونىش دەكەونە ناو چوارچىوئەى ئافرىندەتارەكانى خودا (وەك بوونى سەرەكەى و ھەمىشەيى):

رۆژگار وەكو دەيناسۆرىكى ھاوھاج  
بە دو تايەى ئاسنىنەو بە راوستان

رېنگا ئەپرېت

كەس نازانى لەكەيەو ئەم دەعبايە رېيى گرتووە و

بۆ كۆي ئەروا و كەي ئەوئەستىت

شاعىر لە رېيى شىعەرەكەيەو دوو پرسیارى فەلسەفى ئالۆزمان ئاراستە دەكات، لى بە زمانىكى زۆر سادە، ئەويش پرسیارى ئەوئى ئەم گەردوونە كەى دروستبوو و كەى كۆتايى دىت؟ ئەم پرسیارانە تاكو ئىستايىش بىرمەندان و فەيلەسوفانى سەرقالكەردووە، ئەوئى ھەيە تەنى تىور و گرىمانەن. وەكو ئەو تىورەى كە دەلەت: گەردوون و زەوى لە ئەنجامى تەقىنەوئەيەكى گەرە دروستبوونە. شاعىر ئەوئەشمان بۆ روون دەكاتەو، كە تاكو ئىستا كەس نازانى ئەم زەويە كەى دروستبوو. پرسیارى دروستبوونى گەردوون و ژيان پرسیارىكى مېژووبى دوور و درىژە و تا ئىستايىش نەگەيشتوونەتە ھىچ ئەنجامىك و وەلامىكى دروست. پرسیارى ئەوئى ئەم بوونە چۆن دروستبوو؟ ئايا لەناو ئەم بوونە بوونى دىكە ھەن؟ بە لاي فەيلەسوفانى وەك(دىكارى) و(مالبرانش) ھەموو بوونەكان دەگەريئەو بۆ لاي بوونى راستەقىنە كە خودايە، (دىكارى) بەم شىوئە پىناسەى خودا دەكات: "ئەو جەوھەرەى بە كامل و رەھاي دەزانين و لەودا بە ھىچ شىوئەيەك شتى نايىنەو كە نىشانەى كەموكۆرى و سنووردارى ئەو بىت، پىيدەگوتريئە خودا، دىكارى پىناسەى خودا وەك بوونىكى رەھا و بى كەمورى دەكات، ھەر خودايەكى ئەم چەشنەيش دەتوانت گەردوون و رۆژگارەك دروست بىكات بەو شىوئە فراوانە، كەواتە ھەر شتىك سەرەتاي ھەبىت بىنگومان كۆتايىشى دەبىت، لىرەدایە كە دىكارى ئەگەل مالبرانش يەك دەگرنەو، چونكو مالبرانش پىيوايە ھەموو بوونەكان بۆ يەك سەرچاوەى راستەقىنە دەگەريئەو، ئەويش بوونى خودايە. ئەمە دەكرىت پىچەوانەى دوالىزمەكان بىت كە پىيان وايە بوون دوو جەمسەرە. لىرەدایە شاعىر دەستەوستان دەوئەستىت بەرانبەر ئەو پرسیارانەى كە لەناو شىعەرەكەدا كەردوونى، ئەمەيش ھەول و گەرانى شاعىرمان بۆ بەديار دەخات كە ھەمىشە وىلى دواى زانىنى بوونى خۆيەتى و لەويوئە دەبەوت بوونى خۆى و بوونى ھەموو گەردوون ئاشكرا بىكات. وروژاندنى ئەم پرسیارانە لەلایەن شاعىرەو پىمان دەلەين كە لەسەر ھەموو مرۆفەك پىيوستە بىر لە بوونى خۆى و ھەموو گەردوون بىكاتەو، چونكو ئەوئە ئىمەين كە خاوەن عەقلىن نەك بوونەوەرەكانى دىكە، ئەمە رىيەك دەبىت بۆ ئەوئى ھەموومان بەرەو راستى بىبات، چونكو كاتىك مرۆفە پرسیار دەكات بىنگومان لە ھەمان كاتدا

به دواى وهرامه كه یدا دهگه پښت، تاكو راستى و دروستى و بنج و بنهوانى ټو شتهى بؤ  
دهر كه وپت كه پرسىارى له باره وه كړدوه.

قهر اغه كان... پرن له كه لله سهر

قهر اغه كان... گورستانى بڼ ژماره ن

قهر اغه كان... پاشماوهى سهدان و ههزاران جهنگن

ههر له جهنگى تير و كه وانه وه بؤ جهنگى نه وه وپى

قهر اغه كان پرن... پرن له لاشهى مرؤف و ميرووله و

پوش و په لاشى يادگارى و بيره وهرپى

پرن له ورده ټاوينهى شكارى به سهرهات

قهر اغه كان... به ټوز و گهردى (كات)

روخساريان ژهنگى ميژووى ليښيشتوه

شاعير قهر اغه كانى ټم دونيايهى به زبلدانى ميژوو داناوه، به دريژايى ميژوو ههرچى  
پاشماوهى جهنگى مرؤفه كان هديه له گه ل ههرچى بوونيك كه مردوه. كه واته تاكو ئيستا شاعير  
بؤى روون نه بوته وه كه ټو بوونانهى به دريژايى ميژوو له ناوچوون بؤ كوئ رويشتوون و  
ټه نجميان له دواى نه مانيان چيپوه؟ ههروهك مه حوى له ديره شيعريكدا ټم پرسىاره دهكات  
كه ټه وهى ټه مريت و دهروات كهس نايه ته وه خه به ريكمان بؤ بيښى ټاخؤ له وديو چى ههيه.  
شاعيريش هه مان شت بير كړدنه وهى داگير كړدوه. ټو خه لكانهى به دريژايى ميژوو له  
جهنگه كاندا كوژراون بؤ كوئ رويشتن و هه واليكيان نييه، لى تاكو ئيستايش بنه چهى مرؤف  
نه براهه ته وه. كه سيش بير له بوونى كهس ناكاته وه به تايپه تى سهر كړدنه كان ته نها بير له  
به رزه ونه ندى خوځيان ده كه نه وه. ههزاران كهس له پيښا و بروباهه پوچه كانيان به كوشت ده دن،  
كه واته ټه وان بوونى خوځيان به لاره گرينگه، لى بوونى كه سانى ديكه يان به لاره گرينگ نييه.  
ليره دايه گرينگى وروژاندنى ټو پرسىارانه مان له لايه ن شاعيره وه بؤ به ديار ده كه وپت.  
بؤيه يش ده بيت ټيمه يش له رپى نه مانى كه سانى ديكه وه بير له بوونى خوځمان بكه ينه وه،  
چونكو رؤژيك ديت ټيمه يش ټاوا دهمرين و بوونمان ناميښت. ليره ده چهند پرسىاريكى ديكه  
فه لسه فى سهره لده دن وهك: ټايا ټم ژيانه به يه كجارى كوتايى ديت؟ ټايا بوون و ژيانىكى  
ديكه هديه دواى نه مانى ټو ژيانه؟ ليره ده چهند بوروبايهك هه ن بؤ وهرامدانه وهى ټو

پرسىانهى سهره وه. ټه وانيش زياتر بوروباي ټاينين، له رپى كتيبه پيروزه كانه وه پيمان ده لښ  
به لى، ژيانىكى ديكه دواى نه مانى ټم ژيانه بوونى ههيه. لى ټمه به لاي (فاروق ريفيق)  
جوړيكه له په نابردنه بهر ټوتوره تيه كى بالا بؤ سه لماندى خاليك. ههروه ها پيويه په نابردنه  
بهر ټوتوره كى هه نديكجار هه لى لؤژيكى ليده كه وپته وه. وهك ده لښت: "ټمه جوړيكه له  
له كارخستنى عه قل و له جياتى عه قل جهغد كړدنه له سهر ټيمان ته نيا له ريگاي ټيمان وه  
ده تويان له هه بوونى ژيانىكى ديكه دواى ټم ژيانه دلنيا بين" ټمه تيوړيكى عيرفانيه  
بؤ سه لماندن و وهرامدانه وهى پرسىاره كانى سهره وه. چونكو عه قل تا ټو راده يه بر ناكات.  
ټهركى ټم شيعره وروژاندنى پرسىاره فه لسه فييه كانه، ليروه ټم شيعره له هه موو ټهركىكى  
ديكه دورده كه وپته وه، چيتر ټهركى شيعر لاواندنه وه و سؤزدارى و نيشتمانى نييه، پيدانى  
ټهركىكى وا به شيعر وا دهكات شيعر ټو قالبانه تيپه رپيت كه پيشتر پيوه ده نالاند.  
هه رچنده ټم شيعره هه لگري ټو پرسىاره فه لسه فيانه يه، لى زمانه كهى زمانىكى فه لسه فى  
نييه، به لكو زمانىكى ساده يه و ته نانه ت له رووى شيعريه ته وه زور لاوازه ټمه يش يه كيكه  
له و خالانهى كه شاعير له زوربهى شيعره كانى سالى (٢٠٠٨) كه نووسيوه تى به زهقى دياره،  
بؤيه يش ده كرا شاعير زياتر بايه خى به شيعريه تى شيعره كه بدابايه، تاكو شيعره ټه ونده ساده  
نه بوايه له رووى زمانه وه. هه رچنده فه لسه فه يه كى قول خوئ حه شارداوه له پشت شيعره كه وه.

ټه گه ر يه كيك له پريكدا هات و وتى:

نورهى تويه

سبه يښى ريك له سه عات دوانزه دا ټه مريت

چيت به خه يالدا ديت و چى ده كه يت؟

يه كيك له خاله هه ره جوانه كانى ټم شيعره دروست كړدنى پرسىاره. پرسىار بؤ به  
ټاگاهيښانه وهى ټيمه، چونكو ټو پرسىارانهى كه له م شيعره دا كراون زوربهى ټيمه ومانان يري  
ليناكه ينه وه. ټمه مى سهره وهش يه كيكه له و پرسىارانهى كه كه م كهس هه يه رؤژيك له رؤژان،  
يان نيوه شه وټك له خوئ كړديت. ټه رى به راست گه ر يه كيك هاتو ټو هه والهى به ټيمه دا

چی ددکەین؟ کەواتە مرۆڤ بوونە وەرێکی فانییە، ئی بێ ناگایە لەو هەمیشە پرۆژەیی هەیه، گەر ئیمە پرسیاریکە وەها لە خۆمان بکەین ئەو کات دەتوانین بێر لە گەردوونیش بکەینەو ئەو ئە گەر ژیان بەوجۆرە بوایه پێش مردن هەوایی مردنیان پێدایای رەوتی ژیان چۆن دەبوو؟ شاعیر هەر لە دواي ئەمە وەلامی ئەو پرسیارە سەرەو ئەداتەو، ئی وەلامە کە ی پێوەندی بە دەوربەرمانەو هەیه نەک بە خودی ئەو کەسە کە دەمریت.

تۆ بمریت یا نەمریت... ئەو ئەروا

تۆ هەبیت یا نەبیت... ئەو ئەروا

کە تۆیش ئەمریت

چەند دڵۆپە فرمیسکیکت بۆ دەریژن و

ژیان بەردەوام دەبیت

هیچ داڕەیهک لە کار ناوەستیت

هیچ ئیژگە و ئەله فزیۆن و گۆفاریک

مان ناگریت و داناخریت

کەواتە بوونی هەریەکیکمان لەسەر ئەم زەوییه تەنها گرینگی بۆ خۆمان هەیه، ئەگەر نا بۆ کەسانی دیکە بوون و نەبوونمان هیچ لە ژیان ئەواندا ناگۆریت، ئەگەر سەیری خۆمان بکەین کەسوکارە نزیکه گانمان مردن و لە بیرشمان کردن. ئەگەر لە رۆوی سایکۆلۆژییهو سەیری ئەم شیعەرە بکەین هەست بە بیرکردنەو شاعیر دەکەین کە زۆر بێر لە ژیان و بوون و مردن دەکاتەو. ئەم پرسیارانە بیرکردنەو تەواوی ئەو داگیرکردوو، ئەمەیش ئەکتیف بوونی ئەم شاعیرەیه لە رۆوی ئیشپیکردنی بیرکردنەو دەگەیهنیت، چونکە لەسەر هەموومان پێوستە هەمیشە لە بیرکردنەویدا بین لە بوونی خۆمان و گەردوون، لێرەدا دەتوانین هەمیشە لە سەفەردا بین بە دواي دۆزینەو نەهینییهکانی ژیان و بوون، ئی مرۆقی کورد لەم رۆوهو زۆر کۆلەوارە سەیری ژیان هەر تاکیکی کورد بکە هەموو رۆژەکانی هەر دووبارەن و لە یەکدی دەچن. بۆیه کاتیک دەمریت هیچ شتیەک لە دواي خۆی جیناهیلیت، مێژوویەک بۆ خۆی و میلله تەکە ی دروست ناکات.

شاعیر هاتمان دەدات هەمیشە ئەو پرسیارانە لە خۆمان بکەین، تاکو گۆرانکاری لە ژیاومان بکەین، چونکە تاکو ئیمە بێر لە بوون و گەردوون نەکەینەو ناتوانین بچووکتین پرسیار دروست بکەین، لەهەمان کاتیشدا بە دواي وەرایی ئەو پرسیارانەشەو بین کە ژیاومان دەگۆرن.

لەلایەکی دیکە دەتوانین خۆیندەوێهەکی دیکە بۆ بیرکردنەو شاعیر بکەین. ئەو وا دەروانیته بوونی مرۆڤ کە مردنی هیچ گرینگی و بایه خێکی نییه، چونکە ژیان بە شیوهیهکی گشتی ناوەستیت و بەردەوام دەبیت، ئی لێرەدا دەپرسین لە کاتی هەلگیرسانی شەری یەکەم و دوو می گیتییدا بە ملیۆنان مرۆڤ کۆژان و ژیاویش بەردەوام بوو، شاعیر رەشبینانە دەروانیته ژیان، ئەو پێیوایه ژیان مانای نییه، ئەگەر نا مرۆڤ بۆ دروستکراو و دەمریت و نرخ نییه. ئەگەر سەیریکی ئەو چاوپێکەوتنە بکەین کە لە گەل شاعیر سازکراو دەبینین شاعیر چ لە ژیاوێ تێر و چ لە ژیاوێ مەنفادا ژیاوێکی سەیر ژیاو و بە شیوهیهکی سەیر بیری کردۆتەو، زیاتر خەریکی مە ی خواردنەو بوو، ئەمەش لە ئەنجامی بیرکردنەو هەمیشە ی لە هەموو بوارەکانی میلله تەکە ی، ئی دواتر بیری کردۆتەو کە ژیان بەو جۆرە نییه، واتە هەر مە ی خواردنەو نییه. بۆیه هەولێ ئەو داو کە بە دواي بوونی خۆیدا بگەریت و بێر لە بوون بکاتەو بە شیوهیهکی گشتی شاعیر زۆری بێر لە مردن کردۆتەو وەک دەلیت: "تایا نووسین وەلامی مردنی پێدەدریتەو کە وەک بارابۆس دەلیت: مردن گەورەترین بێر، ئەگەر مردنیش گەورەترین بێر بیت، ئەو نووسین تەنیا خۆ مەشغولکردنە و هیچی دیکە، کاتی پێدەکوژین تا کات دەمانکوژیت" کەواتە بیرکردنەو شاعیر لە مردن بیرکردنەو هەیه کە هەمیشە لە گەلیه تی، ئی ئەو شاعیری سەرقالکردوو و پێتومیدی کردوو. نەبوونی بایه خێ مرۆڤ، بۆیه ناچارە وەراییکی ئایینی بدۆزیتەو کە تۆبە کردنە و لە مرۆڤ دەکات پاک بیتەو لە هەموو گوناھەکانی و بچیتە بەهەشتەو، ئەمەش وەلامی ئەو پرسیارەیه:

سە ی سەعات دوانزە تۆ ئەمریت

چۆن ئیمشە و بەسەر دەبیت و بێر لەچی دەکەیتەو

بشی بۆ مزگەوت بچیت و لە دڵەو تۆبە بکە ی؟

ئەمەش وەلام و بیرکردنەو هەیهکی ئایینییه، بۆیه کاتیک مرۆڤ ئەمریت هەموو خەون و ئاواتەکانی لە گەلیدا ئەمرن. کەواتە مردن بیرکردنەو دەوت و فەلسەفەیهکی قولی هەیه. لە کۆتاییدا دەگەینه ئەو ئەنجامی شاعیر دەروانیته مردن و بوون کە دوو چەمکن دەبیت هەمیشە بیرکردنەو مان پێیانەو سەرقال بیت. تاکو مرۆڤ بتوانیت لە رێگای بیرکردنەو لە مردنەو پە ی بە نەهینییهکانی ژیان و بوون ببات. شاعیریش لە هەولێ ئەو دا بوو خۆی لەم بیرکردنەو لە مردن بپاریزیت. بۆیه تاکە رێگاش بۆ ئەو نووسینە زۆرن ئەوانە ی نووسین وەکو هۆکاریکی قەرەبووکردنەو هە ی دەروونی (تعویض نفسي) بە کاردینن تاکو لەو جیهانە تاییه تییه ی خۆیان بێنە دەرەو، هەرەها شیعەرە کە بە زمانیکی سادە نووسراو، ئی پرسیارگە لی قول و فەلسەفی پێدەربراو. ئەم زمانە سادەیه تاییه تە بە سەلام محمەد، چونکە لە

شيعره کانی دیکه یشیدا هه مان زمانی به کارهیناوه، لی له روی ناوه رۆکه وه پرسیارگه ل و کیشه یه کی گه وری باسکردوه، تهویش گه ران به دوا ی بوون و مردنه.

دورتر ده که ویتته وه) وه برگرین. نه بتنی ئەم ئاشنابونه کی د ههستین شاعری دا دبیین، لی رهنگه دانا ژیا نه کا ته حل، وینه کرنا دویراتیه کی و نه نارامیه کی، دگه ل چن دین بابه تین دی یین ژفی رهنگی ئەم دنا وینه یین شعرا وی دا دبیین و هوزانقان تیکه لی هنده ک خه موکیان بویه و خوانده قان دشیت ههست ب فی تیکه لی بکته و هوزانقان یی ل تشته کی دگهریت یی ل خوه دگهریت، لی چ لیکه ریان؟ هوزانقان ههست دکته یی د به رزه بونه کی دا و نهو تشتی نهو خه ونین خوه لی دنقیسیت، نهو تشت بو وی و که ساتیا وی جهی خوشی نین و هه ههست دکته، هزین وی و بیرهاتین وی ل جهه کی دینه و جهسته یه کی قالا ژ گیانی دبیینیت و گیانی وی ل جهه کی دی یه.

ئه فه ژی هانده ره که کو هوزانقان هه ر دهم ل وان تشتان بگهرن یین رح تیدا هه بن، هوزانقان ژی بگشتی جودا تر ژ وینه گران وینه یین خوه یین شعری د کیشن و ب سنعته کاریا خوه هه ولدهن، گیانه کی دی پی ب به خشن و رحی بدهن، هه ز دکهن نهو ویتین هه نی ب زمان و گوه و بینین بن، نه وه وینه گره کی ناسایی ده ما وینن خوه دکیشت هه ولدهت کو وینه یه کی زیندی، ب گیان ب کیشیت و ویتین دی هه میان دیلیت دکته. نه گه ر لقی وینه ی سح بکه یین ژفی شعری:

غهریب له که ناری ده ریا یه کدا دانیشتی

له چاو نوقانیکدا، هه موو رابردوی دیتته وه پینش چاوی

ئه ف وینه نمونه کا جوانه بو ئەفا ل سه ری مه ئامازه بودای ته گه ر ئەم که ساتیا یان نهو تشتین هوزانقانی مژویل دکهن وه برگرین. په یقا (غهریب) بخو به سه کو هوزانقان خنده قایی خوه تیبگه هینیت کو (غهریب) ی گه له ک تشتان ب سه ری مروقی دینیت، لی ئەف غه ربییا هه نی دیت هه می که س وه خوه تیبگه هن و دا زمانن هوزانقانی ژ زمانن که سین ساده یی جودا بیت ژی، هوزانقانی په نا بریه بهر دروستکرنا وینه یه کی زیندی، زیندی ژی ب رامانا کیشانا دیمه نه کی کو شوین تلین وی یین مه عریفی و ئەزمونا وی یا شعری تیدا هه بیت.

ده ما دیبژیت (غهریب له که ناری ده ریا یه کدا دانیشتی)، لقی ره پیدقی ناکته هوزانقان ره گه زئ یان ته مه نی غه ربی بده ته ناسکرن، ژبه رکو هه می مروق ب جوره کی و دوان ههست ب غه ربی ب دکهن یان یا کری، لی جودا هیا فی وینه ی، نه دیارکرنا که سی یه و دیسان په نا بریه بهر که نارین ده ریا یه کی، ژبه ر کو ده ریا لقی ره چن دین رامانان بخو فه دگریت، ژوان ژی، ده ریا و که نارین ده ریا ل کوردستانن نه بوینه و بومه تشته کی جیاوازن ژلایی جیوپولوتیکا

## ئهو تشتین (سه لام محمه د) ی مژوول دکهن

عبدالرحمن بامهرنی / دهوک

هه می تشته کی ل ده ورو به رین مروقی رویددهن ب رهنگه کی و دوا کارتی کرنی ل مروقی دکهن و مروق پیقه سه قال و مژویل دبیت، ژ قان مژوولاهیان ژی هنده ک ره شین دیار دبن و هنده کان ژی هیش هه نه بو به رده وامبونن. ئەفه ته گه ر وه که خه لک ئەم به حس بکه یین، لی هوزانقان جودا تر فی سه رقال بونی ده ردرن و هه ز دکهن نهو هه می تشتین دبنه سه ده م کو وی ژ هشیارین فه قه تینن، بکه ته به ره م و ل وان تشتان دگهریت، کو مژولیین خوه لی کومشه کهت و هه می ئەزمونا خوه یا مه عریفی و ره وشه نبیری دگه ل دهسته لی و سنعته کاریی بو جوانکرنا وینه یین خوه یین شعری ته رخان بکته و ژ فی روانگه ی، به رنه گه کی و دوان ئەم که ساتیا هوزانقانی دنا وینه یین وی یین شعری دا دبیین.

ئه گه ر ئەفا ل سه ری نهو تشت بن یین تاییه ته ندیه کی دده نه هه ر که سه کی و بتاییهت شعری، کو بابه تی مه پیقه گریدایه، دی هه ولده یین فی چهن دی ل سه ر شعره کی روتز به حس بکه یین و نه گه ر شعره کا هوزانقان (سه لام محمه د)، بو فی مه بهستی ل ژیر تایتلی (غهریب

کوردستانی ښه، ژبه کو پیل د دریا پیل دا هه نه و لږ هه به، مروږ د شپې د گهل باخښت، گوځې خو بده تی دوما پیل ل ټیک سیار دبن و دنگ ژې دهیت، بهریخو بده تی و یانکو مروږ ل بهر سینگی تشته کی ب رحه.

لی ټه ښه بونه وهره کو مده ما من پی (دوریا) بونه وهره کی ګازنده به و سہنگا وینہی ژې دڅیره را دیار دبیت کا هوزانقانی چوان خاندۀ قایب خوه ب نک خوه ښه کی شایه. دوما هوزانقانی دځی وینہی دا دبیت (له چاو نوقانیکدا، هممو رابردوی دیته وه پینش چاوی)، هوزانقانی دځیت هنده څ نهینین وی که سی غریب بینته زمان، به لی برهنگه کی شعری، داهینان، ټه و ژې دچاؤ نقانده کی دا، کو هممی تشیتین جوان و جودا و دنیا بیننه کی دی نه شین خه یالا هوزانقانی ښه قه تینن څ تشته کی ټه و ژې کا پیریا چ دکت.

دی هه ولدهین دځی شعری دا ل وی تشتی بګه رین پی هوزانقانی مژول دکن، ټه و ژې دوما دبیت:

هه له به که مین یاره وه

بو به که مین ماچ و هاورې و نیشتمان و خودا

به که مین یه که مین ژماره به که کان

به نیوه کراسیکی سووره وه له ته کیه وه دانیشتبون

ماچ بوئی خیانه تی لیندهات

کو مہل لیوانلیو له درو

هاورې بوئی قازانچ و بهر ژه وندی

نیشتمان بوئی پاره

ژځی وینہی، هوزانقانی دوو تشتان دیار دکت، ټیک پی سده مه کی بو خو دیار دکت کو غریب بونا وی څ قه ستا نه بویه کو سہ فہر کری، یا دوی ژې پی واقعہ کی دیار دکت، کو کومه لګه هی خوه پی هه ښه دکت دگهل کومه لګه هه کی ښه کریتر و څ هممی تشته کی نه رازی به، ټه ښه ژې جوړه ره شینیه کی د داهینان دا دروست دکت، کو هوزانقانی پی نه رازی به و دهمان دوما نه شیت خوه څ رابردوی خوه رزگار بکهت و دځیت کومه لګه هی وی پی بینکیماسی بیت.

دځی وینہی دا څ هه مان شعر، هوزانقانی دوو دلیا خوه و بهرزه بونا خوه باشتر دیار دکت دوما دبیت:

له ناو دهریادا مه له دکات

سواری به له می شه پوئی هاروهاج دهیت

هیدی هیدی دوورتر ده که ویته وه

تا دهیت سہراب و وه ک خوری مه غریبان تاوا دهیت

هه دوورتر و دوورتر ده که ویته وه

له ماچ و هاورې و کو مہل و خودا و نیشتمان و

هممو ټه و ژماره به که مین بوونه به دوو

څقان تشیتین هوزانقانی پی مژویل بوی و د خه یالا خوه یا شعری دا قیای جیہانه کی دی بو خو دروست بکهت یان هه چبیت ټه گه خه یال ژې بیت یان خوه پی رازی بکهت، دوما دبیت:

ته ماشای روخساری خوی دکات

دوو دل دی دایده گریټ: ټه وه... ټه و نیبه؟

ده که ویته سہر پشت و له و دیو هه وره سپیه کانه وه

چاو بو خودایه که ده گریټ بوئی مزگه وتی لی نه دیت

بو کو مہل لګه به کی ټینسانی

بو هاوریه کی هاورې

بو ماچیک پر بیت له له ززهت و چیت و بوئی خوشه ویستی

غریب ورده ورده خوی روت ده کاته وه

ټه ښه ژې به سه کو هوزانقانی په یامه کی ښه هیبت و بګه هینته مه بین خاندۀ قا، ټه و ژې دگهل مژولاهین خوه، لی پی دبیت ټه ز ب هممی هه ستین خوه ښه، ب دل و جانی خوه ښه دگهل وه مه و من دځیت ټه م کومه لګه هی خوه بهر ښه باشتر و باشترینی ښه بهین.

ئەدەبىياتى كوردىيەدە زۆر تەۋاۋ نەبىت. ئەدەبىياتى كوردى تەنھا دەنگىك نەبوۋە بۇ جوانىيەكى موجدەردە وترايىت، بەرھەمى تىكچىرژانى رىيازە ئەدەبى و فىكرىيە كانىش نەبوۋە. بەلكو زماخال بوۋە، رچە يەك بوۋە، ناسنامە يەك بوۋە.

راستە، لە حەفتاكاندا سارتەر گە يىشتوتە چلوپىزەي و تەرحى فەلسەفەي بوونگە رايى بە تەۋايى كارىگە رىي خۇي جىھىشتوۋە لە ژىر رۇشنايى ئەم فەلسەفە يەدا، ئەدەبى وجودى لە فەرەنسا، بگرە لە تەۋايى ئەوروپا شەقلىكى دىكە دەداتە ئەدەب و پىناسە يەكى دىكە مان لە مەر ئىنسان و ئىلتىزام و كىشە سىياسىيە كانى ئەو سەردەمەۋە بۇ دەكات. دەنگ و نارەزايىيە كانى قوتايان پارس، رىيازى ھىپىيە كانه و سەرھەلدانى دەنگى نارەزايى پىست رەشە كانى ئەمەرىكا و بەھارى پراغ و دوابەدواش داگر كوردنى لە لايەن لە شكرى روسەۋە، روداۋگە لىكى گرىنگى جىھانين لە دەيەي حەفتاكانى سەدەي رابردوۋ روياندا.

بەلام بە نىسبەت ئىمەي كوردەۋە كىشەكە جوداۋازە. مېژوۋى سەدەي بىستەمى كوردى رەنگە لە حەفتاكان چىركىتتەۋە. لە لايەك رىژىمىكى فاشى بە ھەموو پىتوۋەرە كان خاك و ئاسمانان كۆتۈرۈل دەكات، بە ياننامەي يانزەي نازار ئىمزا دەكرىت، نىسكۆ ۋە كو ھاۋارىك لە تونىلە تارىكە كانى مېژوۋەۋە مۇرى عايدون لە نەخشەي تەۋىللمان دەدات، تەنانەت بەرەست و پەرژىن بە رامبەر بە خەۋنىش دادەنرىت. ھەر لە حەفتاكانىش چەندىن دەنگى شىعەرى گرىنگ دىنە كايەۋە. ۋەك چۆن ناكرى ئىمپۆ بە دوينى بەراورد بكرىت، ھەرۋەھا ناشكرى ئىمپۆ بە سبەينى بەراورد بكرىت.

لە نىتو ئەو دەنگانە، سەلام مەحمەد ۋە كو دەنگىكى سافى كوردەۋەراي، ۋەك بلىيى لە حەكايەتە دىرىنە كانى گوندە كانى گەرميانەۋە سەرىبەلدابىت. فىنكى ئىۋارە كان و ئەستىرەي سىۋەيل و حەۋتەۋانەي گەلاۋىژ و ماسىيە زەردە كان گوندەكە كانى ناۋچەي شوان، شاعىر رادەژنن. گەرميانى پەنجا و شەستە كان زەمەنىان نىيە. ئاسمان و خاك بى سنورن، ئەستىرە ۋە كو ھەموو زىندەۋرىكى دىكە لە گەل گوندىان دەژىن و ئەفسانە و حەكايەت و گۇرانييە مىللىيە كان سنورىان بۇ نىيە. گوندە كانى قەرەناز، كارىزە و پىرەزە و كەسايەتتىيە كان

## سەلام مەحمەد دەنگىك لە ژىر ئاسمانى گەرميانەۋە شار درىژكراۋەي زىد

نوسىنى: ئەحمەدى مەلا

۲۰۱۳-۰۱-۲۸

ئىسپانيا

سەلام مەحمەد دەنگىكى حەفتاكانە. حەفتاكان ئەگەر لە كۆدەتاكەي بەعسەۋە بىژمىرىن ئەۋە لە جەنگى عىراق و ئىران كۆتايى دىت. چ دەيە يەكە! ھەموو دژۋارە كان و ھەموو ئاۋاتە كان و ھەموو جەنگ و كۆدەتاكەن دەگرىتتە خۇ. دەۋترىت لە ئافراندى ئەدەبىدا، سىياقى مېژوۋىيى جىسىبى بۇ ناكرىت، تەنانەت دەبىت ۋەلاۋە بخرىت، چونكە دەق بەبى نوسەرەكەي و بەبى سىياقە مېژوۋىيەكەي دەتوانى بىتتە زمان. رەنگە ئەمە بە نىسبەت



دیکۆری شیعری ئەم شاعیرە پیکدەهینن. (بروانە شیعری لە دایکبوون، لە سەرەتای حەفتا نووسراوە.)

لەم لیکۆلینە کورتە، مێتۆدۆلۆژیای باشلەر بەکار دەهێنن. سەبارەت بە فەزای بەختەوەر لە بەشی یەکەم قسە دەکەین و بەشی دوووەمیش بۆ رەگەزی ئار و باران تەرخان دەکەین، بۆ ئەوەی لە خەونەکانی ماددەو بەرە فەزای زیهنی شاعیر برۆین. ئەم لیکۆلینەو بە دەکەینە دوو بەشە:

**بەشی یەکەم:** چەمکی شار و بە تاییبەتی کەرکوک

**بەشی دوووەم:** رەنگدانەو سروش.

**بەشی یەکەم:**

حالتی غوربەتبوون و تەغریبوون، دوو حالتی نەبراون لەنیۆ ئەدەبیاتی کوردی، یەکەمیان دەبیته هۆکاری دووهمیان. لە حەفتاکان کاتیک قوتابی کورد چۆتە بەغدا، زۆرجار وا هەستی کردوو، یە کجار زۆر لە زید و ولاتەکی دوورکەوتۆتەو. ئەمە سۆزیک ئاسایی نییە، تەنانهت هەند ئاسایییە و شاعیر هەستی کردوو ئیتر پەیوەندی لەگەڵ دنیاو نەماو، لێرەو چەکەرەکردنی هەستی تەغریبوونی تیا بوژاوتەو. دوورکەوتنەو لە شار، دوورکەوتنەو یە لە ناسنامە شاعیر، نازانی دوا ئەو شاری چی بەسەردیت. "سوارەکان دین/ناوی شار و/ شەقام و بازار ئەگۆرن."

ئەمە بە تەنھا سڕینەو یەکی ئاسایی نییە بۆ ناوی کۆلان و شەقام، بەلکو سڕینەو یە رووخساری کوردە. وەک ئەم پڕۆسە یە، پڕۆسە ناوگۆرین، یە کێک بیته لە هەرە دژوارترین تراژیدیا. بەو دەچیت یە کێک رەگەزنامە کەت لێو بەرگریته و بە سورگییەک وینە کەت بسپرتەو. حەفتاکان هەموو دژوارەکان لە خۆ دەگریته، لە لایەک موژدە زمان و ناسنامە بۆ کەرکوک دەگەڕینیتەو، لە لایەکی دیش هەولێکی یە کجار زۆر دەدریت، هەولێکی ئاگرین بۆ ئەو ی ناسنامە لە رەگوریشەو هەلکەنریت. پنتی لیکدانی دووبەرە یە، خالی یە کگرتن و جودابوونەو یە.

لێرەو شار دەچیتە نیۆ هاوکیشە یەکی ئۆنتۆلۆژییەو، واتە یا دەم، واتە شار دەبیته، یا نا،م، واتە شاریش نامینتی "یا بە پێچەوانەو، سڕینەو یە رووخساری شار، سڕینەو یە رووخساری ئینسانە کە یە. بۆ یە کیشە کە پە یوەندی بە بستنی زەمیننی کشتوکالی و گواستنەو یەکی سروشتی نییە، بەلکو ناعەدالەتی یە کە تەنھا لە ئەفریقایی باشوور و ئەمەریکایی قۆناغی رەگەزپەرستی وجودی هەبوو کە پیست سپی بالادەست و پیست رەشیش وەکو کۆیلە تەماشاکرایت.

لەنیۆ ئەم هاوکیشە یە، "شار ماندووە" و ماندووە بە دەستی بەعەرەبکردنی رۆحی شارە کە، "حی ئەندەلوس" لە جیاتی رەحیماوا و گەرەکی نوویی وەکو حی عروبە... هتد. شاعیر بە دەنگیک بەرز دەلیته: "لاشانی عروبە و موسەننا و ئەندەلوس و ئەبو غەزبان/بەر بوونە گۆرینی ناوی کۆلان."

قوتاییانی ئەو قۆناغە زۆر بە باشی دیتەو یادیان کە چۆن لە رۆژگاریک پر لە غەزەب و ماتەمینیدا، ناوی "ئامادەیی کوردستان" یان کردە "عەبدولمەلیکی بن مەروان". ئەمە سڕینەو یە مێژوو. رژیمی ئەوسای بەعس زۆر زیڕەکانە دەیزانی زمان و ناو و زاکیڕە چی دەگە یە نیته. ئەم سنی رەگەزە لە هەر میللەتیک بسەنریتەو، هیچی نامینتی. توانەو یە یە کجارەکی لە ناو بردنی ئەم سنی رەگەزەو دیتە دی.

ئەم حالەتە وا دەکات شار دووربکەوتتەو، ئیتر هەست دەکەیت هی تو نییە، ئەم زەوتکردنی ناسنامە یە، زەوتکردنی خاک نییە بە تەنھا. سەلام مەحمەد دەلیته: تو بۆ شاریکی دوور دەرۆی... تابلینی دوور، کەوتۆتە ئەوسەری ئاسمان" یا "لە شەرپکی قەراغ شارد/لەگەڵ خیلێ ئوسامەدا." هەموومان وەقە و بارستایی ئەم ناوە عەرەبییە دەزانین چییە. رژیمی پیشوو، دەچوو لەنیۆ مێژوی فەتخ و داگیرکردنا ناوی دەقۆستەو. شەرپکانی "قادیسییە" یە کێک بوو لەو هەولانە، یا سەپاندنی فۆنەتیککی زمانی عەرەبی بەسەر ناوە کوردی و بگرە تورکمانییەکانیشدا. "تیسسین" دەبیته "تسعین" و "ئاراپخا، یا ئارافا" دەکریته "عەرەفە" کە دەنگوسەدای کینوی عەرەفی شاری مەککەمان لە گوئی دەزرینگیتەو.

بۆ یە شار لای سەلام مەحمەد، تەنھا فەزایەکی گشتی نییە، لە دامودەزگا و بالەخانە و باخی گشتی و ویستگە... هتد. پیکنەتوو، بەلکو دەبیته "زید"، شار دەبیته هیلانە، ماله و شوینیککی گەرموگورە، گاستۆن باشلەر کاتیک باس لە چەمکی حەوانەو دەکات و بە

بهخته وهری ناو دهبات، ناماژه بۆ ئاگردان و ماڤ دهکات، ئه و مائهی که ئاگری تیدا دهکریتته وه، شویتییکی حه میمه، ته نانهت له زمانی فهره نسا ناویک ههیه بۆ ماڤ که له هه مان کاتیشدا ناماژه بۆ ئاگر کردنه وهی تیا ده کریت. وینهی ئاگر و گهرموگوری تیکه ل به په یوه ندییه هه ره قووله کان ده بیته. بۆیه له ناخی شاعیردا، جۆره سۆزیک بۆ ئه و ته مؤسفییه به خته وه ریبه هه یه که په یوه ندی به شار و مائه وه هه یه. ده لیت: "که له دۆزه خ گه رامه وه، روم کرده شار."

هه موو ده زانین ئاگر وه کو ئاو به لایه ن که م خاوه ن دوو په هه ندی روون و ئاشکرایه: ئاگر یا گهرمکه ره وه یه یا سویتینه ره، ئاو یا به ره که ت و فه ره یا لافا و له هی لیده که ویتته وه. کاتییک شاعیر له دۆزه خ هه ل دیت، په نا بۆ شار دهبات. ته مه سیمای شاری که رکوکی ره سه نه، پیش ته وهی ئاگری ره گه زپه رستی نه گه یشتی، به لام کاتییک دۆزه خ رۆ ده چیتته خودی شاره که وه، ئه و کات ئاگری دۆزه خ له ده ره وه و له ناوه وه یه. شاعیر ده لئ: "بۆته شاریک ناوی: بارانی سووتاره."

ئه م وینه یه کی شاعیری به ئیمتیازه. کو کردنه وهی ئاو و ئاگر، ناماژه یه که بۆ ته وهی ئیتر سروشتیش به شداری ئه م پرس و پرۆسه یه ده کات.

ده کرئ بوتریت سه لام مه حمه د یه کیکه له و ده نگه شاعیریانه ی هه فتا کان که وینه و سیمای که رکوک زۆر به روونی ره نگیدا وه ته وه و ناماژه کانی ناماژه ی ئینسانین سه باره ت به ره گه زپه رستییه کی حاشاهه لئه گر.

### به شی دووه م:

ئه م لیکۆلینه وه کورته له سه ره ره گه زه سروشتییه کان هه لۆیسته یه که ده که یه ن. ئاو و باران پانتاییه کی گرینگ له شاعیری سه لام مه حمه د داگیر ده که ن. ئاویکی روون رووبه ری شاعیره کانی داگیر ده کات. ئاو ماده ده یه کی شاعیرانه یه، ده کرئ له ریگای ئاوه وه باس له خه ونه قووله کانی شاعیر بکه یه ن. ته وهی جیگای سه رنجه له لای شاعیر، زۆر جار، ته گه ر نه وتریت هه میسه، شاعیره که ی موخاته به ی که سی دووه م ده کات، لیته وه ده ق ئه رکی دیالوگیک ده بیته، له گه ل که سیکی نادیار، له گه ل که سیکی خه یالی له گه ل خۆشه ویستییک، هه ندیجار هه ست ده کریت ده ق ئه رکی نامه ده بیته. ئه م دیالوگه ته نانه ت له گه ل ئاویش ده یکات: "وه ره خوارئ ئه ی ئاوی تاشگه ی جوان."

هه ندی جاریش به رامبه ر به وینه ر سوریا لئامیز، شاعیر بۆ جیهانیکی قولتر، بزپوتر شوژده کاته وه: "رهنگی ته مه ن خه ونی ئاوری شیمینی ئاوه."

ره گه زی ئاو له نیو کلتور و له نیو موفره ده ی کوردیدا به به ربلاوی به کارهاتوه. ئاو سه نته ره له سه رجه م شارستانییه ته کاندای. ئاوی رووباری گه نج له هیندوستان شوینی ته هاره ت و خۆ باقژ کردنه وه یه له گونا هه کانی دنیا، ئاوی زه مزه م ره مزیه تیکی ته واو له ئایینی ئیسلام و شارستانییه تی عه ره بی داگیر ده کات. ئاو له لای ئیمه ترنجاره ته نیو چه ندین موفره ده که به زه مه ت ئیمرۆ ده کرئ بناسریته وه. له ئاوه وه ئاوه دانیمان هه یه، هه ر له ره چه لئه کی ئاوه وه گه ره ک و شار بنیان تراوه (ره حیمئاوا، ته حمه دئاوا،... هتد). ئاوی ته و شوینه یه که کۆمه له خه لکیک تیای نیشته جی ده بن و ده یکه نه ئاوه دانی، مائئاواییکردن له که سیک به جیهیشتنی خیره به ره که ت ده گه یه نیته. ته نانه ت ره نگه ئاوینه ش به و پانتاییه لووس و بریقه داره بوتریت که وه ک ئاو ئه رکی تیشکدانه وه و ره نگدانه وه ده بیته.

ئاو لای شاعیر زۆر زیندووه، زیندوویه کی روونه، ده بیته رۆحی شاعیر له "ئاوی هۆنراوه"، سه فه ره ده کات له "کاروانی ئاو"، چه ندین ره نگ وه ده گریت و ده چیتته دووتوی وینه یه کی ته فسانه یی و خه یالییه وه: "که فی حه وه رنگی ئاوی ده ریا."

له پرپه وهی ئاوا ته مه ن ده خویند ریته وه، ته مه ن وه کو ئاو ده روا له "ئاوی شیرینی ته مه ن ته خۆمه وه." هه ر له درپژکراوهی ئه م بۆچوونه شاعیر له "ئاو ئاوی جۆگه لئه دا خۆی ده بیته." له سه ر سیستمی دژواره کان ئیش ده کات په یوه ندی نیوان ئاو/ئاگر و ئاو/بیابان. "ئاگریکی ساده نییه به ئاوی خه م بکوژیته وه" و "ئه مه زانی که بیابان ده گاته ئاو/ که ی ئاو ده گاته بیابان."

وینه ی چیا له کۆزاکیره ی کوردی به قه د ئاو زیندووه و له شاعیری هه فتا کاندا زۆر به کارهاتوه و ره نگه له تاکره هه ندیدا بوویته ره مزی کوردستان و به لکو خه بات میله ته تی کورد، شیرکو بیکه س به شی شیریه به رکه وتوه و هه ره ها سه لام مه حمه د له سه ر هه مان ریچکه ده نووسیت: "ئاوی به فری سه ر ئوتکه کان ته کاته ماچ/ ته بیه خشیته ده ست و دۆلی ئه م کوردستان شیرینه."

ئاوی روون ئاوی به هارانه یه، ئاویکی به ختیاره، ئاویکی خه ونینه ی سه ره تاییه، بیگه ردیی و ساده یی له خۆده گریت، ئاویکی مندالانه یه، ره نگه وه کو ئاوی یه که م حیسییی بۆ بگریته.

له پال ئەم ئاوه پرونه كه زۆربهى هه‌ره زۆرى شىكلى ئاوى سەلام مەحمەدە، هه‌ره‌ها ئاوى تالیش هه‌يه، ئاوى تال ئاوى مەرگه، ئاویكى وه‌ستاوه، ئاوى خه‌ونینه نییه، به‌لكو ئاوى كابوسه‌كانه. ئاویكه له ئاسمانه‌كانه‌وه ناینه‌خوارى، به‌لكو له بواره تارىك و وه‌ستاوه‌كاندا هه‌ن. ئاوى تال وینه‌یه‌كى شیعرییه به ئیمتیازه، به‌لام دیوهى مەرگ و كابوس و تارىكایه‌كان داگیر ده‌كات.

له‌نیوان ئاوى روون و ئاوى تال، ئاوى سووتاویش هه‌یه. "بارانى سووتاو" ئاماژه‌یه‌كه بۆ گریان، فرمیسك كاتیك له دلیكى گپ‌گرتووه‌وه سه‌رچاوه وه‌رده‌گریت، هه‌لبه‌ته ئاگرینه، سووتینه‌ره. لىكدانى دوو توخم، بۆ ئه‌وهى توخمى سیه‌م دروست بکات. لیره سەلام ئاگر و ئاو كۆ ده‌كاتوه. بىگومان له‌م كۆ‌کردنه‌وه‌یه‌دا، ره‌گه‌زى سیه‌م قه‌د به‌خته‌وه‌ر نییه

سروشت كارایه، ئاسمانى شین، ته‌م و هه‌ور، شه‌خته و به‌سته‌لك، به‌فر و به‌فرو" له‌م ده‌قانه ده‌خوینیه‌وه. وه‌كو ئه‌وهى سروشت ده‌سكارى نه‌كرابیت، لای گۆران زۆر به‌جوانى، واته ئیتیباعیه‌یه‌كى جوانیان پێ به‌خشاوه، به‌لام لای سەلام مەحمەد سروشت درۆ ناکات. كاتیك سروشت درۆمان له‌گه‌ل ناکات، رووخسارى یه‌كه‌مى سروشت ده‌بینن، یه‌ك دیوى ده‌بینن، ئاویته‌بوونیكى رۆمانسیانه‌ش ده‌بووژیته‌وه. له شیعری "توانه‌وه، لا ٣٥" پهل هه‌وریک ده‌كه‌ینه هیلانه و هه‌وار."

ئەم په‌یوه‌ندییه رۆمانسییه له "شه‌وانى ته‌نیاى" ده‌گاته ترۆپك: لاپه‌ره‌ى ٣٦/٣٧ "هه‌ر ته‌وه‌نده‌ى له‌ناو دۆزه‌خى دووریتا چاوم نووقان / نووقمى خه‌ونى دوور دوور ته‌م / تۆ ته‌بیته شاپه‌رییه‌ك / كراسیكى ئاوریشمینی ته‌نك و سپیت له به‌ردایه‌و / له‌سه‌ر روومه‌تى ئاوینه‌ى / ... هتد."

موفه‌ده‌كانى سەلام مەحمەد له‌ دونه‌ی گونده‌وه دیت. ساف و بىگه‌ردن، سه‌رجه‌م ئاماژه‌كانى ژان و ئازار، به‌ بێ ته‌كلیف نووسراوه. "نووكه‌ ده‌رزى"، "نووكه‌ رم"، "ورده شووشه"، "دوكه‌ لاوى"، "سووتان"، ... هتد.

یه‌كێك له‌ ره‌گه‌زه له به‌رچاوه‌كانى شیعری شاعیر دیالۆگه. یا مه‌نه‌لوگیكه له‌گه‌ل خود. بۆیه له‌ زۆربه‌ى شیعره‌كان شیعەر ئاراسته‌ى یه‌كێك ده‌كریت، یا ئه‌ویكى دیکه، منى په‌نه‌انه. "خۆت مه‌شاره‌وه" لا ٥٢.

"وه‌ره ژووره‌وه"، "وه‌ره خواره‌وه‌ى، ئه‌ى تافگه‌ى جوان"، "وه‌ره خوارى ئه‌ى كۆتره تۆراوه‌كه‌م"، "تۆ ته‌زانى چاوه‌كانت / وه‌ك شارى دلم خامۆش و ئاوه‌ره‌یه". "ده‌ ده‌روازه‌ى ئەم قه‌لايه‌ش بکه‌ره‌وه."

زمانى ئەم دیالۆگه تا بلیى خۆمالیه، خۆمالیه به هه‌موو پێوه‌ره‌كان. ئەو كوردیه‌ى سەلام پێى ده‌نووسى، به‌ بێ ماکیاج و به‌بێ رتوش و به‌بێ ره‌وانیته‌یه‌كى عاسی، هه‌ست ده‌كریت ئەم ده‌نگه سافه، وه‌كو ئاسمان و جۆگه‌له‌ى نیشتمانه، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ى لیره و له‌وى، وشه‌ى توند به‌كارهاتون، به‌لام به‌هیچ شیه‌یه‌كى ریره‌وه‌ى ئەو جۆگه‌له‌یه‌ى نه‌شیواندوه.

هه‌ر به‌م زمانه چهن‌دین تابلۆى ئاوى پێ ده‌كیشریت، دیمه‌نى ره‌گه‌زه‌كانى سروشتن و به‌ به‌رده‌ماندا تیده‌په‌ریت. كه‌س نییه له جۆگه‌له‌ ئاوى بێزار بێت، كه‌س نییه خوره‌ى ئاوى هه‌راسانى بکات. بۆیه شیعری سەلام مەحمەد له زنجیره‌یه‌ك وینه‌ پینکها‌تون، وه‌ك شریتى سینهما جیهانیكى رۆمانسى ده‌بووژیته‌وه.

شار و ئاوه‌دانى ناوه‌رۆكى پرۆژه‌ى شیعرییه لای سەلام مەحمەد. شار وه‌كو رووخسار، وه‌كو هیلانه، وه‌كو مال، ئاویش دونه‌یه‌كى روونه، رچه‌یه‌كى ده‌چیته‌وه‌ شار، به‌لام پرۆژه‌ى شیعری له هه‌واره خه‌ونینه دووره‌كانه‌وه و دین و سالانى هفتا به‌سه‌ر چهن‌دین شه‌رى كارلکه‌رى ده‌كریته‌وه و هیش‌تاش رووخساره راسته‌قینه‌ى شار ده‌رنه‌كه‌وتوه.

تیبینی: ئەم نووسینه له گۆقارى هه‌نار ژماره ٨٧ ی سالى ٢٠١٣ بلاو كراوه‌ته‌وه.

که ئەو شۆینە یە واقیعییە یە بە چار دەبیین و دەتوانین وەسفی وردی دووریە کانی بکەین. شۆینی خەیاڵی که له ئەندێشە ی نووسەر و ئەدیب و شاعیرە دەکرێت. یان شۆینی کراوە شۆینی که تایبەت نییە بە کەسێک، بە لکو هەموو کەسێک دەتوانێت بە کاری بەیئیت وەك: نەخۆشخانە و باخچە ی گشتی و کتیبخانە ی گشتی. شۆینی داخراویش بەو شۆینە دەوترێت که تایبەتە بە کەسێک یان چەند کەسێک وەك مآل. هەروەها شۆینی ئاشنا شۆینی که له گەل ناوھێنانی هەست دەکەین زانیاریمان لەبارە یەو هە یە و بە پێچەوانە شۆینی نااشنا شۆینی که زانیاریمان لەبارە یەو کەمە یان هەر نییە. هەرچی ئەندامە شۆین یان جەستە شۆینە بەو شۆینانە دەوترێت که له جەستە ی مرۆفدا جییان بۆتەو وەك باوەش و نار دل. (۱) ئەگەر ئەم جیاکارییە ی شۆین بۆ ژانرە کانی رۆمان و چیرۆک بەوردی پیکەرە بە کاربەیتن، ئەوا له شیعردا رەنگە بەو شۆینە یە بە کار نە یەن یان جیا جیا و کەمتر بە کار بەیتن. هەروەها بە پێیە ی چونکە "شۆین کاریگەری لەسەر تیکست و نووسەر هە یە" (۲). من دەکارم لەم چەمکی شۆینە گشتییە، واقیعییە، ناسراوە، ئاشنا یە، لە شیعری سەلام مەمەدی شاعیر ورد بۆمەو و دوو قسە ی لەسەر بکەم. من لەم هەولە بچۆلانە یەم تیندە کۆشەم تەنها جۆرێک له شۆین بچۆینمەو و دەکرێت کەسێکێت سەر جەم جۆرە کانی دیکە ی شۆین له شیعری کاک سەلام بچۆینتەو، ئەمە جگە له لایەنە شیعرییە کانی دی.

ئەو شاعرانە ی که منیش سألە هایە که نایانوسمەو و  
 هەموو ژوور و سەردابە کانی نوگرە سەلمانی دلیمان پڕ کردۆتەو و  
 تەنیا هەر بۆنی کەرکویان لیدیت  
 بۆنی نەوتە کە ی که یوان و خانووە کۆنە کانی حەسیرە که و  
 مزگەوتە کە ی رەحیماو و  
 ئاوارە کانی فەیلەق و

بۆنی میمی ئامین و میمی فەخریان لیدیت  
 بۆنی چایخانە کە ی شۆر بچە و بازاری میووە کە ی ئازادیان لیدیت. (۳)  
 رەگەزی شۆین له پانتایی یادەواری شاعیر بە تۆخی رەنگی داوەتەو. شاعیر لیرە شۆینی گشتیگەر و ناسراو و گەورە ی کەرکوی له ئەندامە شۆین (دل) جی دەکاتەو. ئەو بە هیچ شۆینە یە کە لەسەر ئەگەرە کانی جیگۆرکی شۆین ناوەستیت و ئەو ئەگەر چی بەهۆی پیشە ی باوکییەو کە مامۆستا بوو زوو زوو باریان کردوو و بنه و بارگە یان پێچاوەتەو و لەم دیو بۆ

## ئاماژە کانی چەمکی شۆین

### له یادەواری شیعری سەلام مەمەدی شاعیردا

عەبدوللا سلیمان (مەشخەل)

کانوونی دوو می ۲۰۱۳

کەنەدا

شۆین له دەقی ئەدەبی ئەو پانتایییە یە له رۆبەر که پە یوئەندییە کۆمە لایەتییە کانی ئینسانی لەسەر دامەزراوە و تەواوی هەلسوکەوت و چالاکی ئینسانە کانی تیا دەگۆزەرێت. رەگەزێکە له رەگەزە هەرە دیار و بەرجەستە کانی ژیان. ئەگەر گۆی زەوی وەك شۆینیکی سەرتاپاگەر و ناسراو و دیار ببین، ئەوا هەر لەناو هەناوی ئەو شۆینە ناسراو و دیار و گشتیگرییە چەشنەها شۆینی دیکە هەن بە چەندین جۆری جیا جیا وەکو شۆینی راستەقینە

ئەو دى ۋ لەم ناوچە يەوہ بۆ ئەو ناوچە گواستويانەتەوہ، بەلام ئەم پارچە لەتوپەتەنەى دونىاي مىندالى شاعىر كە دواتر خۇى لە پىنكەتەيەكى گەورەتردا دەنويىتت و شوپىنك ئەكاتە سىنترالى لىوہ ھەستانى شىعر و ژيان. لىرەوہ شاعىر بى دوودلى مەنزلى شوپىن لە يادەوہرى خۇيدا دەستىشان دەكات، يان وردتر بلىن شوپىن خۇى لە يادەوہرى ئەم شاعىرە دەچەسپىتت. سەلام مەمد "كەركوك" دەكاتە چەقى قورسايى سەفەرەكانى خەيالى و سەرچەم ھاركىشە نۆستالىژىيەكانى خۇى و ئەمەش لە شىعرەكانىدا بەتاشكرا ديارە. شاعىر گەرچى دەستى بە ھەردوو شوپىن گەورە (كوردستان) و شوپىن بچوك (كەركوك) گرتوہ، بەلام ئەوہى زياتر جىگاي رامانى شاعىرە شوپىن بچوكە. ئەو گەرچى ئايدىندتى خۇى لە شوپىن گەورەوہ وەردەگرتت، بەلام مۆرى ئەو ناسنامەيە شوپىن بچوكە. شوپىن وەك چۆن خالى دەستپىكى كارى ئەدەبىيە، بەھەمان شىوہش شوپىن سىنترالى تىگەيشتنە لە كارى نووسەر" (۴). بۆيە پەھەندىك لە پەھەندەكانى تىگەيشتن و خويندەنەوہى دەقە شىعەريەكانى سەلام مەمد برىتبيە لە بىنبن و خويندەنەوہى شوپىن.

شوپىن لاي كاك سەلامى شاعىر ھەر تەنھا يەك شوپىن نىيە. ئەو ئەگەر چى شار (كەركوك) چەقى شوپىن ئەوہ، بەلام دەورەبەرى ئەو چەقە و نىو پانتايى شوپىن گەورە بەشىكن لە ناسنامەى شوپىن ئەو. ئەو لە دىي كارىزەى خالخالان كە شوپىن لەدايكبوونى شاعىرە، كەركوك، تەوہكەل، ھەشەزىنى، كەركوك، ھەويجە، دوز، كەركوك، تاران، سوريا، ئەلمانيا، تا ئەگاتە شارى قىستەرۆس لە سويد شوپىن ئەون. ئەو شوپىنە ھەريەك ھەلگى نامازەى جىجايان و پەيوەندىيان بە شاعىرەوہ ھەيە و ئەويش رايەلەى پەيوەندىيەكانى ژيانى خۇى بەو شوپىنەوہ لە رىگەى شىعرەكانىيەوہ دەخاتە روو.

### شوناسى شوپىن

شوپىن وەك جىگاي لەدايبوونى خەون - وەك جىگاي تاقىكردنەوہى ئومىد

شوپىن بچوك - شوپىن گەورە

چەمكى شوپىن ھەر تەنيا پنتكىكى جوگرافى نىيە تا قزى يادەوہرى تيا بەنۆرتتەوہ، بەلكو جىگاي لەدايكبوونى خەونەكانىشە. ئەو خەونانەى شاعىر بە شوپىنەوہ عەودالە و بىتھەدادان بە سۆراخى بەدبەتەنەى. "شوپىن تەنھا خۆل و بەرد و شاخ و رووبارىكى رووتى چەسپا و نىن لەلای مەردا، بەلكو بەشىكە لە شىوازى ژيان و بىركردنەوہ و پۆترىتەكانى مەردا" (۵)

تەمەنى خەون بەندە بە تەمەنى مەردا و تەمەنى مەردا بەندە بە شوپىنەوہ. ئەوہى من لە شىعرەكانى شاعىر سەرنجەداوہ ئەوہيە تەواوى ھىوا و ئاواتەكانى شاعىر لە چەقى قورسايى شوپىن قەتس دەمىنن و تەنانەت شوپىن لە دىدى شاعىرەوہ ئەو جوانى و قەشەنگىيەى جارانى سىحراويتر خۇى دەنويىتت. شوپىن لە شىعرەكانى سەلام مەمد "لەوہ دەردەچىت كە تەنھا چوارچىوہيەك بىت بۆ فەزاي شىعر، بەلكو" بەشىكى گىنگى دەقەكەيە و وەك كۆلەكەيەكى سەرەكى راگرتنى ئاسمانى دەق لىكدانەوہى بۆ دەكرى" (۶). ئەگەرچى شوپىن لە دەقى ئەدەبىدا زياتر زادەى خەيالى نووسەرە، بەلام شوپىنەكانى كاك سەلام مەمد شوپىنگەلى واقىيەن و لە دنياى واقىيدا بوونىان ھەيە و ئىنتماي بە كۆمەلىش ھەيە بۆ ئەو شوپىنە. لىونارد لىتواك پىيوە شوپىن بەدوو چۆر دەچىتە ناو ئەدەبەوہ، يان وەك بىرۆكە يانىش وەك شىوہ. چونكە "شوپىن بەشىكە لە جەستەى دەقى ئەدەبىيەكان" (۷). و ھەوليش دەدەم زياتر گىنگى بەم چۆرەيان بەدەم.

شوپىن بچوك (كەركوك) بەشىكى جىانەكراوہيە لە شوپىن گەورە (كوردستان)، بەلام شوپىن بچوك زياتر بەرجەستە كراوہتەوہ. ھۆكارەكەشى ئەوہيە كە ئەو شوپىنە بچوكەى شاعىر لە ھەموو بەشەكانى دىكەى جەستەى شوپىن گەورە زياتر كەوتۆتە بەر بەرداشى سىياسەتە دژە مەردىيەكانى دەسەلاتە يەك لەدواى يەكەكانى ولاتانى عىراق و سوريا و توركيا و ئىران. لىرە شوپىن گەورە خۇى گەرچى لە ويژدان و باوہرى ھەموو كوردىكى بەشەرەف بوونى ھەيە، بەلام لەت لەتكرائە و دابەش بۆتە سەر چەند شوپىنكى بچوكتر.

يەكەجار كە ھاتمە سويد ھەر لە فرۆكەخانەوہ

پۆلىسنىك چەند پرسىبارىكى ئاراستەم كرد

ناوت چىيە و لەكام ولاتەوہ ھاتووى؟

وتم ناوم سەلام مەمد ئەمىنە

ولاتەكەمىش كوردستان

وتى ئاخىر كامە بەشيان؟

توركيا؟ عىراق؟ سوريا؟ ئىران؟

وتم ھىچيان

لاى خۆت بنوسە كەسىكى بى ولاتى ناوچەى گەرميان. (۸)

ئەم دابەشكردنەى شوئىن لەسەر حىسابى نەتەو و خاكىنك لاي بەشە ھۆشيارەكەى مىللەت و تاكە بەئاگاگان دەبىتتە ھۆى چوونە سەرى كىرئى رىق و تورەبى، تورەبى لە قەدەر و چارەنوسى مىللەتتەك. شوناسى شوئىنى گەورە گەرچى لە دەقىكى ھونەرى شىعەرى جان وەلا دەنرەت، بەلام ھەر ئەو تورەبوونە سالانىك زووتر ھەر لە كلاورپۆنەى ھونەروە و لە رېگەى دەقىكى شىعەرىو شاعىر وىستويەتى شوناسى شوئىنى گەورە بكاتە ناسنامەى پەرىنەو لە سنوورەكانى خەون و ھىنانەدى واقىعانەى خاكىكى يە كپارچە بۆ كورد.

من كوردىكم لە پىغەمبەرىك ئەگەرېم

تەختى خوايەكم نىشاندا راپۆرتەكام وەرگرى

من كوردىكم نامەوى شا

بەخشتى ديوار بىكرى. (۹)

ھىنانەدى ئەم خەونە لەلايەكەو وەك شاعىر دەلەتت لە رېگەى تەفەنگەو دەكرەت واتە شوپش و، لەھەمان كاتدا دلسۆزى و وەفادارى دەبىت لەئارادا بىت و خۆيان بەخشتى "شا" نەفرۆشن. ئەگەر شوئىنى گەورە شوئىنى ھىنانەدى خەونەكان و تاقىكردنەوكانى ئومىدى شاعىرە، بەلام شوئىنى بچوك زياتر كەلەكەبوونى خەونەكانە و كارگەيەكە خەونى تىدا لەدايك دەبىت و شاعىر دەبىت خەمى ورد و درشتى ئەو شوئىنە بخوات.

مەرۆ

مەرۆ

ئەگەر برۆى كى لە شەوانى تارىكا

چراكانى

كۆرنيشە جوانەكەى كەركوك داگىرسىنى (۱۰)

ئاخر ئەو خەمەى لە دلى شاعىر رواو سەرچاوەكەى ناگەرپتەو بۆ رېكەوت يان فېرېوونى ناو كىتەب. سەرچاوەى ئەم خەمى رۆيشتى شىرىنە لەگەل زمان پزانى شاعىر سەرھەلەدا و لەگەلدا گەورە دەبىت. شوئىن لىرە ئامازەيەكى ديمان نىشان دەدات، ئەوئىش ديارىكردنى چوارچىوەى ژيان و بىركردنەو شاعىرە. شاعىر كە زمان دەگرەت، زمانى شوئىن دەگرەت. ئەو لەشوئىنەو (شوئىنى كۆن) فېرى دلدارى دەبىت و كلتورى ژيان قەبول دەكات و چىرۆكەكانى بەر ئاگردان و مەتەلەكانى ناو ئەفسانەكان لە يادەوهرى خۆيدا دەنوسىتەو.

بە پرسىار و چىبە و چۆنە زمانم گرت

لەناو خوئىنا

چاوى ئاواتم ھەلھىنا

كۆلانەكانى "كارىزە" و "پىرەزە" و

گۆمەشىنەكەى "قەرەوناز"

فېرى دلدارىيان كردهم

"مام فەتاح" ىش فېرىكردم

بىر لە مەتەلى جنۆكە و دىو و درنج بكەمەو. (۱۱)

شاعىر لە كەلەن و قوژبەكانى شوئىنەو خەيال دەكات بە ھىلانەى وشە و ھۆنىنەو ھەست و ئىنتماى بۆ شوئىنكات نىبە وەك دانەى لىكگرېدراوى ھەر روداوپكى سىياسى يان كۆمەلايەتى، بەلكو ئەو تەنھا وابەستەى شوئىنە و كات ھەر گوزارشتە لە ساتى دەرېرىن. ئىتەر لەم سۆنگەيەو كات ئەو بايەخەى كەھەيەتى لە دەستى دەدات، يان دەتوانىن بەجۆرېكى دىكە بلىن شاعىر لەپىناو پىرۆزكردنى شوئىن لە بەھاي كات كەم دەكاتەو. ئەم پىرۆسەيە ئاگايانە بىت يان بىئاگايانە خزمەتى دەقە شىعەرىيەكان دەكات و خۆيشى بەشىكە لەو تەكنىكەى كە شوئىن لەسەر حىسابى كات بەرجەستەتر دەبىتەو.

بالەخانەكانى ھەولېر

شوقەكانى سلېمانى

راستە بەرزى وەك بورج وان

بەلام لەوانىش بەرزتر

عىمارەى غەمى كەركوكە

وا چۆتە حەلخەلەى ئاسمان (۱۲)

رەھەندەكانى شوئىن لە گۆشەنىگاي شاعىرەو لە دوو ئاستدا تەوزىف كراو. ئاستىكىان برىتىبە لە بىنىنى شوئىن وەك ئامازەى بوون. ئاستى دووھىيان بىنىنى شوئىنە وەك ئامازەى عەشق. ئەم ھاوكىشەيە درېژ دەبىتەو تا دەگاتە ئەو شاعىر خۆى يەكسان دەكات بەشوئىن. ئەم يەكسانبوونە بەشوئىن سەرىكى لەناو ئەفسانەكانى دروستبوونى مرۆقە لە خۆل و خاك و ھەوا و ئاگر و سەرىكى دىكەيشى وا لەناو دنياى جەنئالى سىياسەت و خەبات و ھەلوئىست نواندە.

من نە پارتىم نە يەكەتيم

نه گۆران و نه بزووتنه‌وه‌ی ئیسلامیم

نه مارکسیم و نه به‌عسیم

من که‌رکوکیم

هم‌موو شتی‌کم هی‌چیش نیم (۱۳)

له‌لایه‌کی دیکه‌وه شاعیر له‌گۆشه‌نی‌گایه‌کی دووره‌وه دەر‌وانیته‌ شوین وه‌ک ئاماژه‌ی عه‌شق و ئیتر له‌و خاله‌وه ره‌ه‌نده‌ جوگرافی و کلتوریه‌کانی له‌ده‌ست ده‌دات و له‌ شارێک که‌ هه‌لگری کۆمه‌لیک ده‌لاله‌تی بوونیه‌ ده‌گۆریت به‌ شارێک یان شوینی‌ک له‌ ده‌ره‌وه‌ی توانا‌کانی هه‌ر په‌رچه‌کرداریک سه‌باره‌ت به‌ خرابی بارودۆخی شوین. بۆیه له‌ سۆزی بلیسه‌ی عه‌شقه‌وه په‌نا ده‌باته به‌ر پانتاییه‌ بیسنوره‌کانی خه‌یال و له‌ده‌ره‌وه‌ی سنوره‌کانی ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر شویندا داوا له‌ هی‌زیکی سه‌رووی سروشته‌وه (خوا) ده‌کات فریای شوین (که‌رکوک) بکه‌وێت.

له‌و ئۆقیانوسه‌ بی‌کۆتاییه‌ پر له‌ هیدایه‌ته‌ی

تایا نا‌کریت

به‌کون فه‌یه‌ کونیک

دلۆپه‌یه‌ک له‌ ئارام و

دلۆپه‌یه‌ کیش له‌ ئاسوده‌یی

بخاته‌ دلّه‌ ئاگره‌که‌ی که‌رکوکه‌وه. (۱۴)

له‌م ئاماژه‌یه‌دا شاعیر سه‌رباری به‌ده‌ربه‌ستی بۆ شوین که‌چی ئه‌و خه‌میته‌ی چونکه‌ که‌رکوک یان شوین له‌ده‌ره‌وه‌ی توانا و ویست و ده‌سه‌لاته‌کانی وشه‌وه پیناسه‌ی خۆی ده‌کات، به‌لام هه‌رچی ئاستی یه‌که‌مه‌ که‌ ئاماژه‌ی بوونه‌ تۆختر و نزیکتر به‌ده‌قه‌کانه‌وه ده‌بینریت. ئاماژه‌ی بینینی شوین وه‌ک بوون بوعدی‌کی تا ئه‌ندازه‌یه‌ک سیاسییانه‌ی هه‌یه. لیره‌وه ده‌توانین ده‌ره‌واویشته‌کانی ئه‌م هاوکیشه‌یه‌ بینین له‌ چه‌شنی خۆشه‌ویستی خاک و نیشتمان و قوربانیدان له‌پیناو خاک و مه‌سه‌له‌ی پیتشمه‌رگه‌یایه‌تی و دواجاریش تاراوگه‌ و هاتنه‌ قسه‌ی نۆستالیژیای شوین ره‌نگه‌ له‌ رۆژتارا و رۆژهه‌لات جیاواز بن. ره‌نگه‌ له‌ که‌سه‌یکه‌وه بۆ که‌سه‌یکی دیکه‌ جیاواز بێ. هه‌رچی نۆستالیژیای شوینه‌ لای شاعیر گشتیه‌ و به‌شیکه‌ له‌ نۆستالیژیای زۆر که‌سی دیکه‌ که‌ له‌هه‌مان ژینگه‌ی سیاسی و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه هاتوون، یان سه‌ر به‌هه‌مان شوین و پینگه‌ی جوگرافی و کلتورین. ره‌نگه‌ قه‌ده‌ری هاوشوینی هۆیه‌ک بی‌ت بۆ لینگچوون و هاوبه‌شبوونی یاده‌وه‌ری مرۆقه‌کان له‌ شوینیکی دیاریکراو.

چوومه‌ته‌وه ئه‌و رۆژگار

که‌ مالمان له‌ ره‌حیماوه‌ بوو

هه‌موومان له‌ژێر کلاورۆژنه‌کانی

دارمیوی حه‌وشه‌که‌دا

داده‌نیشتن و

بۆن و به‌رامه‌ی چایه‌که‌ی دایکم،

کولیره‌ گه‌رمه‌که‌ی جه‌وه‌ری نانه‌وا،

ماسه‌ته‌ قه‌یماخداره‌که‌ی مه‌لا مه‌حمود و

پادیۆ گه‌وره‌که‌ی باوکم

پیشوازی رۆژنیکی تازه‌یان لێ ده‌کردین. (۱۵)

به‌لام شوین به‌یه‌ک ئه‌ندازه‌ و به‌یه‌ک ئاست له‌ په‌هه‌ند له‌ یاده‌وه‌ری شاعیر جیی نایته‌وه و به‌دیار نا‌که‌وێت، به‌لکو له‌ به‌رزبوونه‌وه و نزمبوونه‌وه دایه. ئه‌گه‌ر شیعره‌کانی سه‌ره‌تای هه‌فتاکان تا کۆتایی هه‌شتاکان که‌مه‌تر رۆلی به‌رجه‌سته‌کردنه‌وه‌ی شوین بن له‌ یاده‌وه‌ری، ئه‌وا شیعره‌ نوێیه‌کانی شاعیر کیرفی شوین روو له‌سه‌ره. شاعیر ئه‌گه‌رچی خۆی پینوایه‌ شیعره‌تازه‌کانی له‌رووی زمان و ته‌کنیکه‌وه لاوازترن له‌ شیعره‌کانی هه‌فتاکان و هه‌شتاکان، به‌لام له‌ بواری ته‌وزیفی چه‌مکی شوین له‌سه‌ر حیسابی کات تۆله‌ی ئه‌و لاوازییه‌ی ته‌کنیکی کردۆته‌وه.

### شوینی دلخواز و شوینی بی‌زه‌وه‌ر

گۆشه‌یه‌کی دیکه‌ له‌ په‌یوه‌ند به‌ شوین له‌ شیعری سه‌لام عه‌مه‌د بینینی شوینه‌ وه‌ک ئاماژه‌ی ویستن و دلخواز و ئاماژه‌ی رق و بی‌زه‌وه‌ری. ئه‌گه‌ر له‌ ئاستی‌کی بالاتردا پروانینه‌ ئه‌م لایه‌نه‌ ده‌توانین ئه‌م شوینانه‌ به‌ئاسانی له‌ ژبانی رۆژانه‌ماندا بینین. باخچه‌ شوینیکی دلخوازه‌ و زبڵخان شوینیکی بی‌زه‌وه‌ره. قاوه‌خانه‌ وه‌ک شوینیکی ئاشنا و گشتی شوینیکی دلخوازه‌ و زیندان شوینیکی بی‌زه‌وه‌ره. هۆلی سینه‌ما شوینیکی دلخوازه‌ و قه‌ساخانه‌ شوینیکی بی‌زه‌وه‌ره. سروشتی مرۆف به‌جۆریکه‌ زوو له‌گه‌ل بارودۆخی نوێ هه‌لده‌کات و زۆرجاریش پرته‌وبۆله‌ و نارهبازی سه‌باره‌ت به‌ شوین ده‌رده‌بریت. عیراق گه‌رچی له‌وه‌ته‌ی دروستکراوه‌ هه‌رگیز شوینیکی

دلخواز نه بووه بۆ ژيان به تاييه تي بۆ كورد، به لآم كوردستان به هه موو دواكه وتووبى و  
 نقوومبوون له په يوه ندييه كوون و دوخى ژيرده سته يى كه چى بۆ كورد و شاعيرى كورد مايه ي  
 دلخوازييه. شويى دلخواز له گه ل خويدا ناماژى عه شق و ئەفيني له گه ل خويدا هه لگرتووه.  
 من له گوشه جياجياكانى ئەم نووسينه به گشتى ناماژەم به لايه نه داوه وهك ناماژى عه شق،  
 به لآم ليڤه و له م به شه هه ول ئەدهم رۆشنايى بجه مه سهر لايه نى پيچه وانه و شويى بيژه وەر وهك  
 ره تکردنه وهى ته واوى دراوه كانى شوين. شوين وهك ناماژى بيژه وەر برتييه له بينينى عه شقى  
 شوين له ئاستيكي ديكه و به جوړيكي ديكه، كه مرۆف هه ول ده دات ژيانى نورمالى له ده ره وهى  
 ئەو شوينا نه بباته سهر. يانى شويى كه شايانى ژيانى مرۆف نه بيت. عه شقى شويى بچوك  
 و گه وره له هاو كيشه يه كى پيچه وانه خو ي ده ره خات كاتيک ناماژى رق و بيژارى (كراهيه) له  
 شوين له هه ست و دلى مرۆف ده گاته چله پويه. ئەم شويى كه شاعير ژيانى خو ي ده كاته  
 قوربانى، له ئەنجامى بارودوخى سياسى يان ئابورى ئەم ئەفينه ي شوين كال ده بيتته وه و مرۆف  
 ده گه ينيته پله يه ك له په رچه كردار له به رامبه ر ئەو دۆخه ناله بار و بيژاره يته ره. كالبوونه وهى  
 ئەفيني شوين و گوڤانى به رق و نه فرەت يان به وشه يه كى ديكه ناماژى رق  
 ده رهاويشته يه كى سياسى گه وره له گه ل خويدا ديني ته ده ره وه، ئەويش به نه فرەت كردنى شوينه و  
 كوچكردنه له و شوينه به ره و شويى كى ناديار.

ئەمرۆ دله كه م بيا بانى كه  
 ته نيا به ئاوى كانياوى كوستان ته بوژي ته وه  
 سبه ينى له سهر  
 شوسته و شه قامى شاريكى دوورا  
 وه كو پاشايه ك بى يار و هاوڤى  
 بى خاك و ولاى  
 سهر ئەنيمه سهر په رداخى ئال و  
 شيعرى ته نيايى و له داى كبونى بۆ ته خو ي نه وه  
 نيوه شه ويش هات ته خزيمه نو ينى گه رم و تامه زرۆى  
 سۆزانيه كى ده ره به ده ره وه. (١٦)

ئەمه چيه وا له شاعيرى كه ده كات له جهرگه ي خه بات و پيشمه رگايه تي و له سهر  
 لووتكه ي زينو ي سوور له ناوزه نگه وه نه فرەت له شويى گه وره و كوون (كوردستان) بكات و  
 خه ون به باوه شى سۆزانيه كى شاريكى دووره وه بينيت؟ ئەى چى واى له هه زاران هه زار كه س  
 كرد به ليشاو كوچ بكه ن و شوين جيبيلىن و برۆن به ره و داها توويه كى ناديار. ئەى چه ند كه س  
 له و رتيه دا بوونه قوربانى و كه وتنه كه ميني جه ندرمه يان بوونه خوڤا كى ده رياكان؟ ده بيت  
 چى وا له مرۆف بكات ئازيزانى جيبيلى و غوربه ت هه لبريڤى جگه له بيخوميده بوون له ژيان  
 له شويى كوون. له بيست سالى رابردوودا ئەم بيژارى و رق و نه فرەت له شويى كوون به  
 ئەندا زه يه ك روو له سهر بوو ته نانه ت به لاي هه نديكه وه جيا بوونه وه له شوين و رويشتن به ره و  
 ناديار به ماناى دۆزينه وهى شويى كى نو (به هه شت) يكي سه وى پر له له زه ت و خو شى بوو،  
 به لآم بۆ شاعيرى له مه ر خومان كه بيمالئاوايى سه ره له ده گريت و خو شه ويستى شوين  
 (كوردستان) ي له دل دا يه و ده روا ت.

بى مالئاويى دوور ته كه ومه وه  
 منى بى يار و بى هاوڤى و ولاى  
 سه رى خه والووم هه لئه گرم ئەرۆم ولا ته و ولاى  
 ته زام هه رگيز خو شه ويستى تو م بى ناچي ته وه  
 به لآم دلنيام نايه مه وه لات (١٧)

ئەم سه ره له لگرتن و نه گه رانه وه يه له دل شكانى شاعيره وه سه رچاوه ي گرتووه. شاعير كاتيک  
 گولى ئوميدده كانى به خه بات و پيشمه رگايه تي ده وريت. ئەويش ئەلته رناتيفيكي دى  
 نادۆزيتته وه، جگه له هه لاتن و سه ره له لگرتن، به لآم ئەم هه لاتن و سه ره له لگرتنه هه ر له  
 كوردستان و خه بات و پيشمه رگايه تي به ده رناكه وي ت. شاعير هه ر له ناوه راستى هفتاكانى  
 سه ده ي رابردووه وه نهك هه ر به شيك له شوين، به لكو ته واوى شويى وهك په گه زى ژيان ره ت  
 كردۆته وه و برواى به ژيان نه ماوه.

كاتى بيداريش بوومه وه  
 عيسام بينى چلن ئاگرى بۆ هينام  
 هه والى زه وى ليپرسيم  
 وتم زه وى؟  
 يا سيداره و زيندان و ئەتۆم و دله نه گريسە كان



كاكه عيسا

دهستم بگره و بگه يه نه ((حزوروى خوا))

من له و زهوييه بيزارم

من نامهوى جارئكى ديكه بؤ سهر زوى بگه ريمه وه. (۱۸)

شويى گوره (گوى زوى) به هه موو جوانى و دلرفينييه كانيه وه شويى بيزارى و قيزليونه وه يه. شويى كه جيگاي ژيانى تيا نايته وه. مرؤف هه موو جوانيه كانى شويى ناشرين كردوه و دهستكارى سهرجه م به هاكانى ژيان كراوه. ليتره شويى دلخواز (گوى زوى) كه مرؤف به هيچ شيويه كه تاماده نييه دهستبهردارى بيت، به لام شاعير به پيچه وانهى ياساى بوون نه و شويى ده داته به نه فرته.

### شويى كۆن - شويى نوى

كاربگه رى گورپنى شويى وهك دهرته نجامى هه لومهرجيكى سياسى تابوروى و كۆمه لايه تى دياريكراو لاي شاعير نايته هوى گورپانى ئينتماي شاعير بؤ شويى، چونكه ياده و ريه تازه كان ناتوانن جى به ياده و ريه كۆنه كان ليتره بكن. نه م ياده و ريه نويان به زه همت جى خويان له پانتايى خه يالى شاعير ده كه نه وه. شويى تازه پيناسه و ناسنامه ي شويى لاي شاعير به جيگيرى ده هيلتته وه، به لام نه و نه ده سووده ي بؤ شاعير هه يه كه ئازاده و ده توانيت له دواى به ره سمى ناسينى شويى نوى ئيتر ده توانيت پروا و بيت. شويى كۆن تاماژه ي شوناسه و شويى نوى ئيش له سهر تيگشكاندنى نه و شوناسه ده كات. يان به زمانى ديكه شاعير له شويى نوى ياخييه و به جهسته له شويى نوييه و به هوش و ياديش له شويى كۆن ده ژيت.

به يانييه كه نه چوم بؤ كار

ره وه بالنده يه كى زؤر

ولات و لات هه لفرپيوون

به ره و سويد

بينيم هه وشه و سهرديوار و باله خانه و

دره خته كانى ميگراشون

هه موو پر بوون

له پاسارى و به ره سيلكه و سويسكه و كۆتر

دهنگى گمه گم و زيقه و جريوه يان

دلى هيتابوممه گريان

سى سى، دوو دوو

سهر يان به يه كه وه نابوو

هه موو به سهرهاتى خويان

بؤ يه كترى باس نه كرد چؤن

له كه ركوكدا بى هيلانه و

له سليتمانى و هه وليرئيش به تاواره ناوونوس ده كرپن

هاتوون به لكو، ليتره ئيقامه وه ربگرن

نه وسا به ئاره زوى خويان برؤن و بين. (۱۹)

مه نفا يان تاراوگه يان نيشتمانى دووم، يان وهك من له م نووسينه مدا نام ناوه شويى نوى له مملاتى دايه له گه ل شويى كۆن. نه م مملانييه بيته وه يه هيچ ياسايه كه به رپوه ي بيات بؤ شاعير و نه وه ي شاعير دهره اويشته ي جياواز و نه نجامى جياوازي هه يه. بؤ شاعير و نه وه كه ي شويى كۆن شايانى به راورد كردن نييه به شويى نوى. شويى نوى هه رچييه كه به خشيته شاعير وهك ئاسايش و خؤشگوزهرانى و بردنه سهرى تواناكانى سه فهر و هاتووچؤ و ئايدىندتى نوى، ههر له پله ي دووم ده ميئته وه.

هه رچى شويى كۆنه چونكه شويى له داىكبوونى خه ونه كانى شاعيره، سهربارى ناله بارى نه منى و به رده وامى ته قينه وه و بؤ خزنه تگوزارى و داها تووى ناديار كه چى له پله ي به كه مدايه و تاماژه ي ئينتما له پله يه كى بالادايه. هه رچى نه وه ي دوومه ئينتمايان به ته واوه تى بؤ زمان كلتور و ئايدىندتى نوى هه يه و خويان زياتر به هاوالاتى شويى نوى ده زانن و من نامه و يت له م نووسينه مدا لا له و مه سه له يه بكه مه وه.

خالئكى ديكه سه باره ت به شويى له ياده وه رى شيعره كانى كاك سه لام نه وه يه كه شويى جيگاي تاقى كردنه وي ئوميد هه. له مه شدا شاعير له گه ل ههر دهر برپينيك كه گوزارشت بيت له شويى كۆن و داها تووى شويى كۆن، خه ريكي ده سكه نه كردنى هيو و ئوميد هه كانيه تى كه چهند له و شويى جيبان ده بيتته وه. نه و ئاواتانه ش گشتين و په يوه ستق به كۆمه لگه وه. ليتره وه يه له گه ل شه قار شه قار بوونى شويى و ههر درزتيكه وتنيك له جهسته ي شويى شاعير، چاوى ئوميد هه كانى كالتر ده بيت و خورى هيو اى زياتر ده كه و يتته نه و ديو كه له كانى ژيانه وه. نه مه ش

تراژیدیا په کله که شویڼی شاعیر دەرگبری بووه و به شیک له تراژیدیا په ش بهرۆکی یادوه وری شاعیری گرتووه.

له م ولاتی فایکینگه دا

زستان وهرزی کارکردن و نیگه رانی و

به فر و تاریکی و سه رمایه

زۆربه ی مالان نیگه رانی، دوانی تیا په . (۲۰)

شاعیر پینداگره له سه ر وده بهاتنی خه ونه کانی و تاقیکردنه وه کانی ئومید له شویڼی کون، هه رچهنده شویڼی نوی زه مینه سازی گونجای سازکردوه تا ئومیده کانی شاعیر بالا بکن، به لام چونکه ئینتمای شاعیر بۆ شویڼی نوی نییه . بویه ده بینین جوړه بیزاریه ک وه تهنکه ته میک سه ر رووی یادوه رییه کانی شاعیر داده پو شیت.

ئاماژه په کی دیکه له ئاماژه کانی شویڼ کوه ک دهرته نجامیک دهرده که ویت و خوی له ژیانی مرؤفه کان هه لده سوئ نامؤییه . تم نامؤییه "که مانای له ده ستچوونی ده سالات و گو شه گبریه و تورپیی و رق هه ستان و پچران و تیکشکانه له واقعی ژیان "(۲۱) ته ویش به هوئی "گواستنه وه ی ته وای مافه کانی ژیانی تاکه که سی بۆ که سی یا خود جینگایه کی تر." (۲۲) له وهش واهتر شویڼی نوی شویڼی نا سه نته ر و په راویزخواوه و شاعیر به ره و رازی و گومرایی ده بات. ته و په یوه ندییه ی نیوان شاعیر و شویڼی نوی که ده بیت به شیوه که ی نورمال و ئاسایی دیار که ویت، پیچه وانه ده بیته وه و شاعیر له و حالته دا هه ول دده ات خوی له شویڼی نوی دهر باز بکات. پرؤسه ی دهر باز بویش یان سه فه رکردنی پیچه وانه یه که پیشتر هه رییه که له شیرکو بیکه س و شیرزاد سه سن ته زمونیان کرد و له سوید و فیئله نده وه گه رانه وه کوردستان وه دهرته نجامی نه بوونی دلنیایی نوسه ران له شویڼی نویان. شویڼی نوی نایته هوی فه راهه مکردنی ته و دلنیاییه وه که به شیک له که ش و فه زا که داهینانی تیا ته نجام بدن. بویه ده چن به دوی نیشتمان یان شویڼی کی دیکه ده گه رین تا ته و دلنیاییه به ده ست بینن. به ر له وانش هینری جه یس و ت س ئیلیوت له ئینگلته را و ستیوارت میریل و فرانسیس فیل گریفین له فه رنسا له به ر نه بوونی ئینتمایان بۆ نیشتمانیان یان شویڼی کانیان ولاته کانیان جیه شتووه .(۲۳)، یا خود هه ولدانه بۆ سه ندنه وه ی مافی ژیان له خۆ، وه که هه ر سی هه وله که ی کاک سه لام محمه د که بۆ خۆ کوشتن دابوی.

له م کورته نوسینه مده له سه ر ئاماژه کانی چه مکی شویڼ له یادوه وری کاک سه لام محمه دی شاعیردا ته گمه ته و خاله ی که بلیم چه مکی شویڼی کون چ وه ک ئاماژه ی بوون و هه روه ها چ وه ک ئاماژه ی عه شق سینترالی کار و چه قی بیرکردنه وه ی شاعیره . شویڼی کون و (شویڼی گه وره بچووک) شویڼی کی واقعی و ناسرار و گشتی و دیاره و جینگایه که بۆ له دایکبوونی خه ونه کان و تاقیکردنه وه کانی ئومید و شوناسی شاعیره . شاعیریش وه ک مرؤقینی ئاسایی کارتیکرای پاله په ستوی هه لومه رچی سیاسی له سه ر نویلی عه شقی شویڼ به هه ردوو جه مسه ره که یه وه دلخواز و بیژه وه ر، له هاتو چو دایه . هه روه ها روحی شاعیریش بالنده یه که و ده یه ویت له شویڼی نویوه بفریت بۆ شویڼی کون، بۆ ته و جینگایه ی که خه ونه کانی شاعیری تیا له دایکبووه و ئومیده کانی تیا تاقیکردو ته وه .

### ژیدره کان:

- ۱- شویڼ له رۆمانی شاری مؤسیقاره سپیه کان، مسته فا صالح مسته فا، گو قاری کاروان، ژماره ۲۲۰ ی سالی ۲۰۰۰، لاپه ره ۷.
- ۲- شویڼ له ته زمونی شیعی شیرکو بیکه سدا، مه حمود نه جمه دین، گو قاری گزنگ، ژماره ۸۸ ی لاپه ره ۷۴.
- ۳- دیوانی سه لام محمه د، به ریوه به ریته چاپ و بلاو کردنه وه ی سلیمانی، چاپی یه که م، ۰۰۹، لاپه ره ۱۷۸-۱۷۹.
- ۴- The Use of Place in Writing and Literature  
Milford A. Jeremiah  
Language Arts Journal of Michigan  
۲۳ Page ۲۰۰۰ ۱۶ Volume
- ۵- شویڼ و مانه وه، نه جات حمید ته حمه د، گو قاری نه وشه فه ق، ژماره ۵۲، لاپه ره ۴۶.
- ۶- شویڼ له رۆمانی شاری مؤسیقاره سپیه کان، مسته فا صالح مسته فا، گو قاری کاروان، ژماره ۲۲۰ ی سالی ۲۰۰۰.
- ۷- The Role of Place in Literature  
Leonard Lutwack  
First Edition

- ۸- دیوانی سه‌لام محمد، به‌رئو به‌رئیتی چاپ و بلاو‌کردنه‌وی سلیمانی، ۲۰۰۹، چاپی یه‌که‌م، لاپه‌ره ۱۶۱.
- ۹- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو لاپه‌ره ۷۵.
- ۱۰- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو لاپه‌ره ۴۷.
- ۱۱- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو لاپه‌ره ۱۶.
- ۱۲- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو لاپه‌ره ۱۵۹-۱۶۱.
- ۱۳- شیعیکی بلاونه‌کراوه‌ی سه‌لام محمد که خوئی تایبیت بۆی ناردم.
- ۱۴- دیوانی سه‌لام محمد، به‌رئو به‌رئیتی چاپ و بلاو‌کردنه‌وی سلیمانی، چاپی یه‌که‌م، ۲۰۰۹، لاپه‌ره ۱۹۴.
- ۱۵- دوو روخساری یه‌ک پیغه‌مبهر، سه‌لام محمد، گوژقاری رامان، ژماره ۱۵۳ سالی.
- ۱۶- هه‌لۆ سووره‌کانی قه‌ندیل سه‌لام محمد، له بلاو‌کراوه‌کانی یه‌کییتی نووسه‌رانی کوردستان - شاخ، ژماره ۶ لاپه‌ره ۳۵ و ۳۶.
- ۱۷- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو لاپه‌ره ۳۶.
- ۱۸- دیوانی سه‌لام محمد، به‌رئو به‌رئیتی چاپ و بلاو‌کردنه‌وی سلیمانی چاپی یه‌که‌م، ۲۰۰۹، لاپه‌ره ۱۰۱.
- ۱۹- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو لاپه‌ره ۱۶۲.
- ۲۰- شیعیکی سه‌لام محمد له توژی کۆمه‌لایه‌تی فه‌یسبوو‌که‌وه‌ وه‌رگیراوه.
- ۲۱- شیوه و ناوه‌رۆک، ئومید ئاشنا، ده‌زگای چاپ و بلاو‌کردنه‌وی ئاراس، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر، ۲۰۰۷، لاپه‌ره ۵.
- ۲۲- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو لاپه‌ره ۵.
- ۲۳- التجربة الخلاقه تألیف البروفسور س.م.بورا ترجمه: سلافة المحجاری دار الشؤون الثقافية العامة ص ۳۵.

تییینی: ئەم نووسینه له گوژقاری هه‌نار ژماره ۸۸ ی سالی ۲۰۱۳ بلاو‌کراوه‌ته‌وه.

روون بېتتهوه که بهردیکی پتهوی له بنیادی شیعری نوږی میلله ته که ی داناره و خوږی له جوینه وهی دهربرینی سواو و که ره سهی به کارهاتوو لاداره و په لوپوږی ههست و سوز و نه ندیشهی بو که ره سهی نوږی و ناوه رږوکی پتهو هاویشتوه و، کاریکی نوږی له پرۆسهی دارشتمی شیعه کانیدا ته نجام داره و شاکاریکی هونه ری پېشکهش به ره خنه گر و شیعه دۆستان کردوه.

### سه لام محمدی شاعیری نوږکار

به پېی هه لومهرجی کرداری ره خنه ی زانستی ده بی بدر له وهی بکه وینه سهر هه لسه نگانندی شاعر و شاعیری ته هه ر شاعیریک، وا چاکه بزاین خاوه نی تهو شاعر و شاعیری ته کییه و چی بووه؟ ناستی به هره ی شاعیری و باری رۆشنیری و زانیاری چون بوون؟ ینجا بکه وینه سهر شیکردنه وهی ده قی شیعه کانی. چونکه ژیانامه ی شاعر به هه مو ره هنده میژوی و کومه لایه تی و سایکوژوژییه کانییه وه دهریکی کاریگری هه یه له درستبونی که سایه تی شاعر و خولقاندنی به ره مه کانی و دوا ی ته م هه نگاهه شی بکه ویتته سهر لیکنو لینه وهی ده قه شیعه ییه کانی.

سه لام محمد له سالی ۱۹۵۴ له گوندی (کاریزه) ی (خالخالان) ی سهر به ناحیه ی (شوان) ی پاریزگای کهرکوک چاوی ژیانی هه لیتاوه. خویندنی سهرتایی و ناوه ندیی و تاماده یی له شاری کهرکوک ته واو کردوه و له هاوینی ۱۹۷۸ د پروانامه ی (به کالۆریۆس) ی له به غدا له یاسا وهرگرتوه و سهرده میتک پاریزه ری کردوه.

سه لام محمد له سهره تای هه رزه کارییه وه خه ریکی شاعر هونینه وه بو، به لام تا سهره تای هفتاکان نه بوته ته م شاعیره نوږکاره ی که له مه ولا هه ندیک له ده قی شیعه کانی هه لده سه نگینین و، به پېی توانا به های هونه رییان بو خوینهر ده ستنیشان ده که یین.

شاعر دیوانیکی شیعری نوږی به ناوی (ده مه و یتواران ته تبینم به سوخمه یه کی زهرده وه) له سالی ۱۹۸۸ د چاپ کردوه و ده که ویتته ۱۵۰ لاپه ره ی قه باره گه وره وه و، دوو کومه له شیعری دیکه شی به ناوی: ۱- که یوان. ۲- بهرلین و فرمیسک و قه ندیل: تاماده کردوه بو چاپ و چند به ره مه میکی ته ده بیی دیکه شی له چپوږک و شیعری هاوچهرخ له عه ره بییه وه کردوه به کوردی و به چاکی له و کاره هونه رییا نه ی سهرکه وتوه.

### به سهر کردنه وه یه کی کوشیعی

### ده مه و یتواران ته تبینم به سوخمه یه کی زهرده وه

نووسینی: کهریم شاره زا

شاعر رږله ی قوناغ و سهرده می ژیانی میلله ته که یه تی، ده که ویتته بهر کاریگریه ی دهروربه ر و ژیانی کومه لایه تی و نابوری و رۆشنیری کومه له که ی و کاتیکیش که ده ست و بازوی داهینانی شیعری به هیز ده بی و ده بیته خاوه ن ده نگي خوږی، له ریگه ی به ره مه پته وه کانییه وه کار ده کاته سهر ژیانی رۆشنیری و کومه لایه تی رږله کانی نه ته وه که ی و دهریکی دیار و بهرچا و له و مه ی دانه دا ده بییت.

شاعیری ره سه ن تهو هونه رمه نده یه که ته کینیکی شاعر به ره و پېشه وه ببات و گۆمی مند ی پیکهاته ی شیعری هاوچهرخی نه ته وه که ی بشله قییت و نوږکارییه کی وا له ته فراندنی شیعری به کار بییت که ره خنه گرانی ته ده ب و شیعه دۆستانی نه وهی نوږی ههستی پی بکه ن و، بو یان

سەلام مۇھەممەدى شاعىرى بەھرەدار، لەو كاتەى كە نوپۇخواز بوو لە خویندەنەو بەھەكى رەخنە گرانەى شىعەرە كانىدا بۇمان دەردە كەوئ كە شاعىرىكى نوپكارىشە و لە رېنگەى بەھەرى شاعىرى و رۇشنىبرى گشتىيەو گەلېك دەقى شىعەرى پتەرى بە تەكنىكى تازە دارشتوو و لىرەدوا چەند دەقىكى دەخەينە بەر تىشكى لىكۆلېنەو، تا بزائىن تا چ رادەيەك ئەم شاعىرە نوپۇخوازە، نوپكارە و تەكنىكى نوپى لە دارشتنى شىعەرى هاوچەرخى كوردىدا بە كارھىتاو؟

### چەند دەقىكى شىعەرى سەلام مۇھەممەد لە تەرازووى نوپكارىدا

ئەگەر رەخنە گر بىھوئ شىعەر و شاعىرىيەتى شاعىرىك ھەلسەنگىتت دەبى بەر لە ھەموو شتىك سەرجمەى دەقى شىعەرەكەى بەوردى بۇنىتتەو، ئىنجا ھەنگا بە ھەنگا و روخسار و ناو رۆكى ئەو دەقە شىعەرىيە شى بىكاتەو، تا بزائىت تا چ رادەيەك ئاوتزانى يەكتە بوون و ئەم پرسىيارانە لەخۇى بىكات و ھەلامى دروست و گونجاويان بداتەو، تا لە سەرکەوتن و سەرنەكەوتنى شاعىر لە پۇرسەى داھىتانى دەقى شىعەرەكەى بىكات و نرخی رەواى خۇى بۇ دابىت.

ئاي شاعىر توانىويەتى بەرگىكى جوان و لىوہشاوہ لە مانا و دەرپىنى ناسك بەبەر وشەكانى بىيادى دەقەكەيدا بىكات؟ ئاي تا چ رادەيەك ئەو شاعىرە داھىتانىكى نوپى لە ھونەرى شىعەرى سەردەمدا خوئقانددوہ؟ ئاي سۆز و ھەست و ئەندىشەى شاعىر جوان و ناسك و قوئن و ھەست و سۆزى خوئنەر دەبزوئىن و بەرەو دەقەكەى راکىش دەكەن؟ لەبارەى شىوہى شاعىرىشەو: ئاي ئەو داھىنەرە لە پىكەوہنانى لىكچوواندن و خوازە و خواست(مىتافۇر)وہ، تا چ رادەيەك لە خوئقاندى وئەى شىعەرى و تابلۇى جوانى ھۇنراوہكەى سەرکەوتووہ؟ ئاي وشە شىعەرىيەكانى لەگەل چەمك و ماناكانىدا بەچاكى گونجاون و لەيەكتى وەشاوہتەوہ؟ دواى وەلامدانەوہى ئەو پرسىيارانەى سەرەو، ئىنجا رەخنە گر بۇى ھەيە بىيارى سەرکەوتوىى و سەرنەكەوتوىى كارە شىعەرىيەكەى شاعىر بدات و ئەگەر سەرکەوتوو بوو، دەبى ئەوہش روونبىكاتەو كەتا چ رادەيەك پۇرسە شىعەرىيەكەى داھىتانىكى نوپى پىوہ ديارە؟ ئاي شاعىر لەو نوپكارىيەيدا ئامانجى خۇى پىكاوہ يان نا؟ دواى وەلامدانەوہى ئەم پرسىيارانە و كوردنى وەلامە گونجاوہكانىان بەپىوانەى رەسەنايەتى و نوپكارىى دەقە شىعەرىيەكانى شاعىر، لىرەدا بە چاوپكى رەخنە گرانە ھۇنراوہكانى دىوانە چاپكراوہكەى(دەمەو ئىواران ئەتسىنم بەسوخمەيەكى

زەردەوہ) دەخوئىنەوہ و دەكەوینە سەر ھەلسەنگاندىن و لىكۆلېنەوہى چەند دەقىكى شىعەرەكانى لەگەل چەكىك لە وئەى شىعەرى لە ھۇنراوہ جىاجىاكانى ئەم شاعىرە نوپكارەى كورد، چونكە ماوہى بلاوكردەوہى رەخنە و ھەلسەنگاندىكى سەرجمە دەقە شىعەرىيەكانى ئەم دىوانەيمان لەبەردەم دانىيە.

ھۇنراوہى(دەمەو ئىواران ئەتسىنم بە سوخمەيەكى زەردەوہ)

كە شاعىر دىوانەكەى بەناو ناوہ، وەردەگرىن و بەپىى دىد و بۇچوونىكى رەخنە گرانە بەش

بەش ھەلىدەسەنگىنن: شاعىر سەرەتاي ھۇنراوہكەى بەم جۇرە دەست پىدەكات:

من تۆم ئەوى

تۆ شالقى ئەو درەختەى

رەنگى لەناو ھەناومايە

تۆم خۆش ئەوى

تۆش تريفەى ئەم رووبارە دلئەزىنەى

سەرچاوہكەى وا لەلىواری چاومايە.

شاعىر يارە خۆشەويستەكەى خۆش دەوى، چونكە شالقى ئەو درەختەيە كە رەگو ريشەكەى لەناو ھەناو و دەرروئىدايە و خۆشى دەوى، چونكە تريفەى ئەو رووبارە روونە مانگ ئاسايىە، كە سەرچاوہكەى فرمىسكى رۆخى چاويەتى و رەگ داكوتانى درەختى خۆشەويستىي لەناو ھەناو و تريفەى روونى رووبارىك، كە سەرچاوہكەى لە رۆندكى چاوى شاعىرەوہ سەرھەلدەدات، جوانترىن وئەى شىعەرىن و لە رېنگەى مىتافۇرە(خواستن) و (خوازە)وہ خوئقان و كەم شاعىر ئەندىشەى بۇ پىكەوہنانى ئەم جۇرە دەرپىنە شىعەرىيەئە دەروات.

شاعىر دواى ئەم دوو وئەى شىعەرىيە دىتە سەر دىمەنى جوان و دلگىرى يارە شۆخەكەى و

بەم شىوہيە وەسفى دەكات:

دەمەو ئىواران ئەتسىنم

بەسوخمەيەكى زەردەوہ

دەست لەناو دەست

لەگەل زەردەپەرى شۆخا

رەنگى جان جان

بۇ سىيوھىلى ئاسمانى شارە سوورەكەم  
ھەلئەبژىرى.

شاعىر كە دەمەو ئىواران يارە جوانەكەى بە سوخمەى زەردەو دەبىنى ئەمە دەربىنىكى  
جوانە، كەچى لە پىكەوونانى ھونەرى شىعدا ئاسايە، بەلام كاتىك كە دەلئەت: "دەست لەناو  
دەست لەگەل زەردەپەرى شوخا" لەمەياندا داھىنانىكى نوپى لە قالبى مېتافورەدا  
خولقاندووە بووئە مایەى دروست بوونى وئەيەكى ناسكى شىعەرى و كاتىكىش كە (رەنگى  
جان جان بۇ سىيوھىلى ئاسمانى شارە خولقاندووە كەى خۇى ھەلئەبژىرى) وئەيەكى جوانتر  
دەخولقېنى پىرسەى شىعەكەى پتر دەھاوئە باوھى نوپكارىيەو.

شاعىر لە بەشىكى دىكەى ھونراو كەيدا، ئەم وئە شىعەرىيانەمان بۇ پىكەو دەنى:  
كاتى ئەگىم

تۆ ئەبىتە ئەستېرەيەكى بەفراوى  
لە پەنجەرەى فرمىسكەو  
دېتە ناو ژوورى دلئەو  
جومگەكانم باوھت بۇ ئەگرنەو.

شاعىر لەو كاتەى كە دەگرى، دېمەنى يارە خۇشەويستەكەى لەبەرچاوە پىر لەفرمىسكە  
قەتسىماوكانى، دەبىت بە ئەستېرەيەكى روونى لە رەنگى بەفراو، ئىنجا ئەو خۇشەويستەى لە  
پەنجەرەى ئەو فرمىسكەو دەتە ناو دلئەو و ھەموو جەگەكانى جەستەيشى باوھى پىر لە  
خۇشەويستەى و ھەزى بۇ دەگرنەو و لەم دەربىنە ناسكانەيدا وئەيەكى شىعەرى جولامان بۇ  
دەخولقېنى و وئەكەش بەھەستى بىنن وەردەگىرەت و كاتىكىش كە دەلئە:

نىگاكانت ھەلئەمژم  
ئەوسا كە بووتە يەك پارچە و  
لەناو ژانى كارەساتا تواینەو  
گىانم ئەبىتە شىعەرىك و  
بۆت ئەخولقېنى!

نىگای چا دياردەيەكە و بەچا ھەستى پىدەكرەت و خۇ ئا و شلەمەنى نىبە ھەلمژرى،  
بەلام شاعىر لىرەدا لە رىگەى پىكەوونانى مېتافورەو وئەيەكى ناسكى شىعەرى خولقاندووە،

بەوہى كە نىگاكانى يارەكەى وەك شەرابىك يان وەك ھەوايەكى ھەناسە وەرگرتن دادەنەت و لەو  
كاتەى كە لەگەل جەستە و گىانى ئاشقەكەيشى دەبنە يەك پارچە و لەناو ژان و ژواری  
كارەساتى مېلەتەكەياندا دەتوئەو، گىانى شاعىر دەچىتە بارىكى دىكە و دەبىتە تاكە  
شىعەرىك و ئەو شىعەرش دەبىت بە بولبولىك و بۇ ئاشقەكەى دەخولقېنىت، بەمەش وئەيەكى  
جان و سىحراوى دىكەى بۇ خولقاندووين و كارىكى ھونەرى لەتاقىكردنەو شىعەرىيەكەى  
بۇ ئانجام داوين. ئىنجا شاعىر لە بەشىكى دىكەى ھونراو كەيدا، ئەو يارە ئاشقەى خۇى دەكاتە  
گولدانىك كە نىرگىزى خەم بە رۇخەكانىدا دېتە خوارەو و دەلئە:

گولدانىكىت  
نىرگىزى خەم بە لىوارتا  
شۆر بۆتەو و  
ئەو ماچانەى ناگەنە لىو  
لەسىبەرتا  
خەون بە خۇرەو ئەبىنن.

لىكچوواندى خۇشەويستەكەى بە گولدانىك و شۆرپونەوہى نىرگىزى خەم بە رۇخەكانىدا،  
وئەيەكى چەسپاوى شىعەرىيە و خەونىبىنى ئەو ماچانەى كە ناگەنە سەرلىو، اتا: ناكىر  
لەسايەى ئەو خۇشەويستەيدا خەو بەرۆژى رووناكەو دەبىنن. ئەمەشيان وئەيەكى جوانترى  
شىعەكەيەتى لەلاى شاعىرى نوپكار نەبىت بەو ناسكىيە ناخولقېنىت. شاعىرى نوپكارمان  
ئاشقى ژنە شەھىدىكى لەسىدارەدراوى مېللەتەكەيەتى و مندالىكى ساواى بى باوكى ھەيە و  
لە دېمەنى دلئەزىنى ئەو داىك و مندالە ھەتپو، وئەيەكى شىعەرى جان و دەربىنى ناسكمان بۇ  
دەخولقېنى:

بەرەبەيان  
رەنگى وەنەوشەبى ئاسز  
ئەخاتە كوورەى دلئەو  
ئەپرسى: كەى ئەگەرىتتەو؟  
كەى باوكى پۆلا دېتتەو؟  
ئەستېرەى جان، ئەكاتە ديارى جەژنانەى  
منالىكى باوك نەدپو؟

چى سىدارەى دىنيا ھەيە ئەسوتىنى

كەى دىتتەوھ

لەجىياتى رۇوبارى تىزاب

جۇگەلە و كانىاوى كوستان

ئەكاتە ئاوى ھۇنراوھ؟!

رەنگى و نەوشەيى ئاسۆ لەكاتى بەرەبەياندا و خستنى خورپەيەك بۆ ناو دللى غەمگىنى  
ئەو ئافرەتە غەمناكە، وئىنەيەكى ناسكى شىعرييە و كردنى ئەستىرەش بەدىيارى جەژنانە،  
وئىنەيەكى دىكەى شىعرييە و كردنى ئاوى رۇوبار و كانىاوى كوستانىش بە ئاوى ھەويىنى  
خولقاندنى ھۇنراوھى تازە وئىنەيەكى ناسكى دىكەى شىعرييە و ھۇنراوھەيان رازاندۆتەوھ.

لە بەشىكى دىكەى ھۇنراوھەيدا، شاعىر دىمەنى جوانى ئەو ئافرەتەى كە ھاوارى باوكى  
كۆرپەكەى دەكات وئىنەيەكى جوان و پىر ھەست و سۆزى شاعىرانە دەخولقىنى.

دەمەو ئىواران ئەتسىنم

بە سوخمەيەكى زەردەوھ

ھاوار ئەكەى

لەقوولايى شاخ و دۆلا

ھەناسەكەم باوكى پۆلا

دانانى (باوكى پۆلا) بە ھەناسەى ژيان و مانى ئەو ئافرەتە، وئىنەيەكى شىعريى جوان و پىر  
ھەست و سۆزە. ئىنجا شاعىر لەدوا بەشىدا زنجىرەيەك لەوئىنەى جوانى شىعريى لەنىو  
ھۇنراوھەيدا لەبارى بىناگايى يان بەلىشاوى ھۇش و سرووشى شاعىرييەوھ دەخولقىنى و با  
سەرغىك بەدەينە ئەو وئىنانەى:

كەشەو داھات

لەگەل خەندەى لالىوى پەروانەكانا

چاوەكانت ئەترووكىنى.

ترووكاندنى چاوە لەگەل پىكەنىنى سەر لىوى پەروانەى ئاشقى رۇوناكى لە شەوھەزەنگى  
تارىكىدا، وئىنەيەكى جوان و ناسكى شىعرييە و كاتىكىش كە دەلى:

بەھارىكىت

سەوزايى بۆگەلا دىنى

شىنايى بۆ زەريا دىنى.

كاتىك كە (ئافرەت دەكرىت بە بەھار و سەوزايى بۆ گەلاى دار و درەخت دىنى)،  
ياخود (رەنگى شىن بە دەريا دەبەخشىت) ھەردووكيان وئىنەى جوان و ناسكى شىعريى.  
كاتىكىش كە بە تىكرايى سەيرى ھۇنراوھەكى شاعىر بىكەين، ھەست دەكەين لە ھەموو  
رۇوبىكەوھ نوپىكارى بە پىرسەى خولقاندنى شىعەرەكەيەوھ ديارە و وشەكانى ماناي جوان و  
دروستىيان بەبەردا كراوھ و رۇوخسارى ھۇنراوھەكە لەگەل ناوھەزەكەكى ئاويزانى يەكتر بوون و  
شاعىر لە كارە ئەدەبىيەكەيدا تاقى كردنەوھەكى بەپىتى ئەنجام داوھ و چووتە قالبى  
نوپىكارىيەوھ.

### ھۇنراوھى (گەشت و پىناسە) و دارپشتنەوھى ئەفسانە

(گەشت و پىناسە) ھۇنراوھەكى سەركەوتوى شاعىرى نوپىكارمانە. ئەم تاقى كردنەوھ  
ئەدەبىيەى جياوازە لەگەل تاقىكردنەوھەكى پىشوى. ئەمەيان تاقى كردنەوھەكى ئەفسانەيىە  
و ئەوھى پىشوشى تاقىكردنەوھەكى خودى شاعىر بوو. پىر پىشتى بە وئىنەى رۇونبىشى شىعريى  
بەستبوو، بەلام ئەمەيان لەناو ئاو و ھەوايەكى مېپۆلۆژىدا خولقاوھ و نەچوھە بابەتىكى  
مېپۆلۆژى كوت و مت وەك خۆى بەئىتتەوھ، بەلكو جووھ ناوھەزەكى بابەتەكەى ھەلگىراوھتەوھ و  
پىچەوانەكەى بەكارھىناوھ. ئەمەش لەبوارى بىناگەرى شىعرى نوپىدا گىرگىيەكى زۆرى  
پىدەدرىت.

بۆ نمونە رەخنەگىكى مەزنى بىناگەرى ھاوچەرخى فەرەنسايى وەك (رۇلان بارت)  
لەبارەى خولقاندنى شىعەرەوھ دەلى: "شىعەر دارپشتنەوھى ئەفسانەيە، يان خولقاندنەوھى  
ئەفسانەيەكى نوپىيە" دارپشتنەوھى ئەفسانەش لە دوو قالبدا ئەنجام دەدرىت: يان لە قالبى  
(پۆزەتىف)يدا كەھەمان ئەفسانە كۆنەكەيە و شاعىر بەجۆرىكى نوپى لەشىعەرەكەيدا  
دايدەرىپىتتەوھ. ياخود لە قالبى (نىگەتىف)يدا بەكاردىت كە بەپىچەوانەى ناوھەزەكى  
بابەتەكەى لە شىعەردا دادەرىپىتتەوھ و ئەم بابەتەى شاعىرى نوپىكارمان لە جۆرى دووھەمە و  
دەچىتتە ناو قالبى مېپۆلۆژىاي زۆرەى ئايىنە ئاسمانى و ئاسمانىيەكانەوھ و تاقىكردنەوھەكى  
بەم جۆرە دەست پىدەكات:

كە لە دۆزەخ گەرامەوھ

رووم کرده شار

گه لاكان رهنگی شه به قیان له بهردابوو

تینووی به هار

دهنگی سته م له گویمما زرینگایه وه

نازار...نازار!!

شاعیر وهك له ههنگاوه كانی دیکه ی هۆنراوه کهیدا ده ری ده خات، خۆی به په مزى شه ر و خراپه کارى داده نى كه زاتى شه يتان (ئه هريمه ن)ه و كاتيك كه له دۆزه خ گه پاره ته وه رووى كردۆته شار و ئاوه دانى و بينيوپه تى گه لاكانى دره خته كان رهنگى شه به قيان گرتوو و هه موويان تينووى به هارى خوشين و دهنگى سته م و نازاردان له گوويدا ده زرینگیتته وه. شاعیر له به شى چواره مى هۆنراوه کهیدا به ته واوى ده كه ویتته سه ر تا قیكردنه وه ئه فسانه بیه كه ی ئه م با به ته مپیو لۆژییه ی شه يتان = (ئه هريمه ن) و كرداره شه پانییه كانی به جۆریكى پیچه وانه یی ده رده برئ و خۆی ده كاته شه يتان، به لام له جیاتی شه ر و خراپه كارى، چاكه و خیرخوازى بو خه لكه كه ده وئ و به م جۆره ده یخاته روو:

من شه يتانم

له گۆرستانيك ئه گه ريم

به بئ مردوو

وهك په پووله

به سه ر ته نوورى بئ گرى هاوینی

هه ستیاره كانا ئه خو لیمه وه

به ناو باخى شیعره كانا ئه سو رپیمه وه!

ئه وه ی ئایینه كان پیان وتووین، شه يتان (ئه هريمه ن) هه ز به گۆرستانى پر له مردوو ده كات، كه چى شاعیر كه خۆی ده بیته به (شه يتان) ده بیته توخم و په گه زیكى خیرخواز و نایه وئ مرۆف بمرى. بۆیه گۆرستانى بئ مردوو ده وئ له هه مان كاتیشدا وهك په روانه و په پووله ی ناشقى رووناكى به سه ر ته نوورى بئ گرى هاوینی شاعیره كان ده سو رپیمه وه و به ناو باخى شیعره كان ده فرپیت. ئینجا شاعیر له ههنگاوى دیکهیدا دووباره خۆی له به رگى (شه يتان) ی خیرخوازدا ده رده برئ كه له وكاته ی له به هه شتى خودا ده ركرا، به دوای گه شتیكى

نویدا ده گه رئ كه له وه به ر نه كرابیته و به دوای كوردستانیکدا ده گه رئ كه هه موو رۆله كانی هوشیار و به ناگا بن.

من شه يتانم

كه ده ركرا م له به هه شتا

به دوای گه شتیكا ئه گه ريم

بئ رابردوو

له كوردستانيك ئه گه ريم

بئ خه والوو!!

ئینجا شاعیر به دوای پیغه مبه ریكدا ده گه رئ كه ته ختى خواوه ندیكى میه ره بانى نیشان بدات تا راپۆرته كانی له باره ی كیشه ی نه ته وه كه یه وه پیشكه ش بكات.

له پیغه مبه ريك ئه گه ريم

ته ختى خوايه كم نیشان دات

راپۆرته كانم وه رگرئ!

له دوای ئه م ههنگاوه ش شاعیر به ناوى كورده وه ده وئ، ئه و كورده ی فرمیسكى زامى كو ست كه وتوى سه رده مى ناشتى كه ته رم و تابووتى سه ره به ستى پییه و لاشه ی هه زاره ها شه هیدی وهك (تانیا) كچه قاره مانى به رگرى رووسیاى سه رده مى جهنگى دووه مى جیهانى له دژى ئه لمانیاى نازى پییه.

من كورد يكم

فرمیسكى زامى كو سكه وتوى

ناشتیم پییه!

تابووتى سه ره به ستیم پییه!

لاشه ی سوورى

هه زاره ها (تانیا) م پییه!

شاعیر نازارى میله ته كه ی له نیو نازارى نه ته وه كانی دیکه دا ده بیته و كورد دیتته ریزی هه موو ئه و نه ته وانه ی كه به رگرى له بوون و خاكى خویان ده كه ن. ئینجا كۆپله شیعه ره كه ی به م جۆره ته واو ده كات:

من كورد يكم



له پەرله مانى ژانه وه

ويتنه كانم هه لئاسراون

گه پرامه وه به ره و دهر گاي زيندانه كان

تهرمى سه ده ها تافره تى سك در اوم

ره وانهى باره گاي خوا كرد

هه ر دهر كران!!

شاعيرى هه ست ناسكمان له كاره ساتى ميلله ته كهى خويه وه دده وئ كه چو ن به ر له هه لمه تى  
ته نفاله به دناوه كان به ده يان سال، تهر مى سه ده ها تافره تى زگ هه لدر اوى بئ تاوانى بو باره گاي  
خودا ره وان كردوه. ئينجا پتر له كاره ساته كهى كورد دده وئ:

من كورد يكم

له وه تهى هه م به پرووى خو ما

ته ته قمه وه

له وه تهى هه م، فهره ننگه كه م

به زار اوى بيگانگه كان ته شو مه وه

من كورد يكم

به سه ر هيلانهى ئارازما ته رشيمه وه

له دهر وازهى

ون بوونه وه هه ليام واسيم

ناسنامه كه م موزى ئازا وهى پيوه بوو

نه يان ناسيم

شاعيرى به هره دارمان به شيويه كى نوئ له كاره ساتى نه ته وه كهى خويه وه دده وئ كه چو ن  
به سه ر هيلانهى ئارازه كانى خويدا دهر شيتته وه و له دهر وازهى ونبوونيشدا هه لده واسرى، چونكه  
ناسنامه كهى موزى ئازا وه و ئازا وه چيتتى پيوه يه كه دوو ژمن به سه ريده بريوه بوئيه نه يان ناسيوه  
و داديان نه پرسيوه.

له به شى شه شه مى هونرا وه كه يدا، له تفه ننگه كهى خويه وه دده وئ كه چه كى به رگري كردن  
له خو كرد نيه تى، كه چو ن بوته فرؤ كه يه ك و به سه ر شه قامى دوزه خدا تئ ده په رئ و ده بيتته  
گرگان (بوركان) يك و هه موو ته پ و تو زى دهر ياي سپى له ناو ده بات.

تفه ننگه كه م فرؤ كه يه

به سه ر شه قامى دوزه خدا

تئ نه په رئ!

دوو كه لئ ره ش ته خواته وه

تفه ننگه كه م بور كان يه كه

ته پ و تو زى دهر ياي سپى ته شواته وه!

به م جو ره شاعير له ريگه ي خولقاندنى ئاو و هه وايه كى ته فسانه يى و دار شته وهى  
ته فسانه كهى ره گه زى شه ر و خراپه كارى به جو رى نيگه تيشانهى و به هوئ هونه رى لينكچوواندن و  
خوازه و خواستنه وه وه، وينه ي ناسكى شيعيرى به ته كنيكيكى تازه ده خولقيني و  
تاقى كردنه وه يه كى به پيتى شيعيريمان بو ته نجام ده دات.

### چهند تيبينيه كى گشتى له سه ر ئه م دوو ده قه

ئيمه له شيكردنه وهى زو ربه ي به شه كانى ئه م دوو ده قه ي شاعير به زو رى لايه نى ئيجابى و  
گه شه كانيانمان له پرووى ته كنيكى شيعيريه وه شيكردنه وه و ته وه نده به لاي لايه نى سه لى  
دار شتن و هه يكه لئ هونرا وه كاندا نه چروين. بوئيه لي ره چهند تيبينيه كى گشتيان به رامبه ر  
ده رده برين. له ده قى يه كه مدا، شاعير له ريگه ي پينكه وه نانى وينه ي شيعيريه وه گه شه ي  
به ته كنيكى شيعره كهى داوه، به لام ئه وهى ليى ده گيرت، تيكه لاو كردنى په ره كانى ناسنامه ي  
ئه و تافره ته يه كه كردويه تى به قاره مانى روودا وه كانى ناو هونرا وه كهى. ده ميك ده يكات به  
يارى خو شه ويستى خوئ و ده ميك واى دهر ده خات كه هار سه رى وه فادارى خه باتگير يكي  
جه نگا وه ره و دا يكى مندال يكي ساواى بارك نه ديوه و ده ميكي ديكه يش واى نيشان ده دات، كه  
ئه و هار سه رى شه هيد بووه و ئامازه بو سيداره ده كات و هه ندئ جار يش به جه نگا وه ريكي  
ونبووى داده نيئ و له پر يكي ش ده يكات وه به تازه كچيك و له سه ر زارى ئه وه وه به  
خو شه ويسته كهى ده لئ:

سل ناكه ي بو تازه كچيك

سه رده ميكه

ته مه نى كردو ته لو كه و

به ئاره قه‌ی سهر گۆی مه‌مك

خوینی ناھت نه‌سریته‌وه!

لەم گۆرانکارییه‌دا بۆمان دەرده‌که‌وی، که هۆنراوه‌که‌ش وه‌ك خودی شاعیر نیگه‌رانه و شله‌ژاویی پیوه‌ دیاره و تاراده‌یه‌ کیش نرخ‌ی ته‌کنیکه‌ که‌ی له‌نگاندوه.

له‌ ده‌قی دووه‌میشدا، له‌وکاته‌ی که‌ تاقیکردنه‌وه‌ نه‌ده‌بییه‌ که‌ی له‌سه‌ر بنه‌مای هه‌لگیرانه‌وه‌ی ناوه‌رۆکی بابه‌تینکی میپۆلۆژی داریشتوه‌ و خۆی ده‌کات به‌ شه‌یتان (ئه‌هریمه‌ن) و له‌ دۆرخ ده‌گه‌رپیتته‌وه‌، به‌پێچه‌وانه‌ی کردار و ره‌وشتی ئه‌و ره‌گه‌زه‌ شه‌رانییه‌ میپۆلۆژییه‌، له‌جیاتیی خراپه‌ کاری، خیر و چاکه‌ له‌گه‌ڵ تاده‌میزاد ده‌کات.

ئه‌گه‌ر به‌هاتایه‌ هه‌موو هه‌یکه‌لی هۆنراوه‌ که‌ی له‌سه‌ر هه‌مان بابه‌تی میپۆلۆژی بوایه‌، ئه‌وا تاقی کردنه‌وه‌یه‌ که‌ی یه‌که‌جار به‌پیت و فه‌ر ده‌بوو. وه‌ك ده‌بینین دوا‌ی چه‌ند به‌شیک‌ی هۆنراوه‌ که‌ی ده‌برینه‌کانی له‌جیهانی میپۆلۆژی و ئه‌فسانه‌ ده‌رده‌چن و ده‌بنه‌ ده‌رپریتینکی راسته‌وخۆ.

له‌و کاته‌وه‌ی که‌ خۆی کردوه‌ به‌ شه‌یتانینکی خیرخواز، ده‌بینین له‌ کۆپله‌ی دیکه‌دا ده‌بیته‌وه‌ (کورد) و هه‌مان دوه‌ره‌ خیرخوازه‌ که‌ی ئه‌و ده‌بینی و له‌دوا هه‌نگاویشدا هه‌رچه‌نده‌ ئار و هه‌وایه‌کی خه‌یالۆی خولقاندوه‌، به‌لام دووره‌ له‌جیهانی ئه‌فسانه‌، که‌ بنچینه‌ی تاقیکردنه‌وه‌ که‌ی خۆی له‌سه‌ر بنیات نا، له‌ دوا‌ییدا لیبی لادا. ئه‌م له‌ سنوور ده‌رچوونه‌یشی جۆره‌ کزییه‌ که‌ی به‌ ته‌کنیک‌ی شیعره‌ که‌ی داوه‌.

### هه‌ندئ وینه‌ی شیعری له‌ هۆنراوه‌ جیا‌جیا‌کانیدا

له‌لایه‌ره‌ ۷۲ی دیوانه‌ که‌ و له‌ به‌شی دووه‌می هۆنراوه‌ی (تینویتی و زستانی جوان)دا ئه‌م وینه‌ شیعرییه‌مان له‌ دژایه‌تی نیوانی دوو وشه‌ی دژ به‌یه‌ کدا بۆ ده‌خولقیینی و خۆی به‌ بارانیک ده‌چوینی که‌ له‌ هه‌موو وه‌رزیک‌ی سالدا ئه‌می بیته‌ خوار و له‌و کاته‌ی که‌ مژده‌ی خۆشی بۆ زه‌وی دینیت هه‌لی ده‌واسن و، کاتیکیش که‌ رِق و کینه‌ی بۆ هیناوه‌ نایان ناسیوه‌ و له‌نیوانی هه‌ردوو دیاره‌ی دژبه‌یه‌ که‌ی (مژده‌) و (رِق)دا، خۆشه‌ویستی ئه‌و کچه‌ شوخه‌ی له‌لا دروست بووه‌ و، به‌م جۆره‌ ده‌یخاته‌ روو:

بارانیکم

له‌ هه‌موو وه‌رزیک‌دا ئه‌م

دینته‌ خواری

که‌ مژده‌م هینا بۆ زه‌وی

هه‌لیان واسیم

که‌ رِقم هینا بۆ زه‌وی

نه‌یان ناسیم

له‌نیوانی (مژده‌) و (رِق)دا

خۆشه‌ویستیت له‌دایک بوو!!

له‌لایه‌ره‌ ۸۹دا و له‌هۆنراوه‌ی (گیانه‌ له‌یلا)دا، شاعیر وینه‌یه‌ که‌ی شیعری ناسکمان له‌م چه‌ند دیره‌دا بۆ ده‌خولقیینی، به‌وه‌ی که‌ ده‌ریای غه‌م و په‌ژاره‌، گری بیره‌وه‌ری ناشواته‌وه‌ و بزهی هه‌تاری سبه‌ینانیش ئاو‌ر له‌ خۆزگه‌ی سه‌رده‌می ئاواره‌یی شاعیر ناداته‌وه‌ و ئه‌م سکالایه‌ش بۆ (له‌یلا)ی خۆشه‌ویستی خۆی و هاوه‌لی سه‌رده‌مه‌کانی شاعر هۆسینه‌وه‌ی خۆی ده‌بات و پیتی ده‌لیت:

نه‌ده‌ریای غه‌م

گری پشکۆی بیره‌وه‌ریم ئه‌شواته‌وه‌

نه‌بزه‌یه‌ که‌ی هه‌تاری به‌ره‌به‌یان

ئاو‌ر له‌ خۆزگه‌ی سالانی

ئاواره‌ییم ئه‌داته‌وه‌!

ویل و سه‌رگه‌ردانه‌ هه‌ستم

گیانه‌ له‌یلا

هاو‌رپی رۆژانی هه‌لبه‌ستم!

له‌لایه‌ره‌ ۹۳ و له‌هۆنراوه‌ی (سامالی پاش بارانی نیوه‌شه‌و) دا له‌ (بوونی خه‌م به‌ تریفه‌) وینه‌یه‌ که‌ی شیعری جوانمان بۆ ده‌خولقیینی و وتووێژی ئه‌و تریفه‌یه‌ش له‌گه‌ڵ مانگدا وینه‌یه‌ که‌ی دیکه‌ دروست ده‌کات.

له‌ سامالی پاش بارانی نیوه‌شه‌و!

خه‌م ئه‌بیته‌ تریفه‌یه‌ک

به‌ مانگ ئه‌لی: تو جوانتری

یا ئه‌و رووباره‌ی هاژه‌ی دی

هه‌رچه‌نده‌ کا هه‌لم نا‌کا و

نابیتته په لکه زېږینه؟!

له لاپهړه ۱۹۹۹ د له هونراوهی (تۆپهریتتی خوشه ویستی) دا له سهر زاری کۆرسه وه، له لیكچوواندنې (عیشق به ناگری سهوز) و (به گړیكی توره و بیدهنگ و بالابهرز) و دیسان (توانه وهی گړی به فر به دووکه لئ دۆزهخ) و (کوژانه وهی ناگر به تاوی خه م) ته مانه هه موویان وینهی جوان و ناسکی شیعرین. هه روهك له م به شهی هونراوه که یدا ده لئ:

عیشق ناگریكی سهوزه

عیشق ناگریكی تووره و زور بی دهنگ و

بالا به رزه

عیشق گړی به فر نییه

هه تا به دووکه لئ دۆزهخ بتویتته وه

ناگریكی ساده نییه

به تاوی خه م بکوژیتته وه!!

له لاپهړه ۱۰۷ و له هونراوهی (شاری نهینئ) دا، له (كوشتنی گول) و (کردنی ژیان به گۆړی زه رده خه نه) و (سوتان دنی خه ونی پیروژ) و (دزینی به هاری خۆزگه) له م زنجیره خوازه و میتافۆرانه وه، وینهی ناسك و جوانی شیعریی بۆ خو لقا ندوین.

كئ گولئ كوشت؟

كئ ژيانی كرده گۆړی زه رده خه نه؟

كئ خه ونی پیروژی سوتان؟

كئ به هاری خۆزگه ی دزی؟

كئ... كئ؟

هه ر له و هونراوه یه دا، له به شی (دهنگ) كه یدا، له لاپهړه ۱۰۸، له (کردنه وهی دهر وازهی هه ور به كلیلی برووسكه ی بیر) و (له جیاتنی خه و بینین، چوونی شاعیر بۆ شاری نهینئ) دو وینهی جوان و پته وی شیعرین.

دهنگ: شه ویکي تاریك و ته زیو

به كلیلی برووسكه ی بیر

دهر وازهی هه ورم كرده وه!

ویستم له جیاتنی خه و بینین

لاده مه شاری نهینئ

له م دیو دهر وازهی هه و ره وه.

دهره نجام

سه لام خه مه د شاعیر یكی نو یكار و دهنگیكی شیعر ی نو یی كوردییه، له سه ره تایی خه فتاكاندا له گه ل سهره له دانی بزوتنه وهی (روانگه) سه ربه له دا و دهستی دایه شیعر ی نو ی هونینه وه و به گور هاته مه یدانی نو یخوازی و توانی زنجیره یه ك له به ره مه می شیعر یی جوان و تازه بخولقیتنئ و جئ پیی خوی له سه ر زه مینه ی شیعر ی نو یدا بکاته وه.

ته وهی سه رنجی ره خه گر و شیعرناسانی كورد راده كیشئ، تاقیكردنه وه كانی شاعیره كه به وینهی جوان و نه بیسترای شیعر یی، هونراوه كانی رازاندۆته وه و ته كنیكیكی نو یی له دارشتنی بابته كانی به كار هیتاره و له بواری دارشتنه وهی ته فسانه و بابته تی میپۆلۆژیی به جۆریكی نیگه تیشانه ی بابته كه ی ته نجام داوه و ته مه ش كاریكی هونه ری زور به نرخه و له بواری بنیادگه ری شیعر ی بو یدا و ره خه گرانی جیهانی گرنگییه كی زوری پیی دده دن و هه ر ته م تاییه تمه ندییانه ی شاعیریشمانه بر دوویانه ته ریزی شاعیره نو یكاره كانی كورد و ته گه ر به اتایه سه لام خه مه دی شاعیر وهك سه رده می خه فتاكان له سه ر ته و ریبازه نو یكاریییه ی خوی به رده و ام بوایه و نه كوژابایه وه ته مرۆ له شاعیره دیاره كانی نه ته وهی كوردمان ده بوو.

سه رچاوه: گۆقاری (پامان) ژماره ۳۳ ی سالی ۱۹۹۹ لاپهړه ۸۰-۷۵.

هاوسەردەمەكانى خۆم، شاعىرانى ھەفتا يان شاعىرى ھەفتاكام بەو جىھانە ئەفسوناويىيە دەزانى كە پىم وا نەبوو بەبى ناسىن و بەرکەوتن لەگەڵ جوانىيەكانىيدا، بتوانم بە جىيەك بەگەم كە خەونم پىتو دەبىنى. دەستكەوتنى ھەر كىلىك، با كىلى دەرگا و ژورىكى زۆر بچوكىش بوويىت لەو جىھانەدا، زۆر دلخۆشى دەکردم. ئەو ژمارەيەى گۆقارى بەيان يەكك لەو كىلانە بوو كە زۆر زۆر دلخۆشى كردم. ھەر لە ھەشتاكاندا ئەو كىلەم فەوتا و نەيشمزانى كى بردى و بۆچى بردى و لەبەرچى بۆى نەھىنامەو؟ لە نەو دەھەشتاكاندا جارىكى دى لای ھاوړىم ھەسەن ھەلەبجەيى، خاوەنى كتيبخانەى شىخ رەزا، ئەو كىلەم دەست كەوتەو و لەو يەك دوو سالى ھەلە پىشوو دا ديسان فەوتا. لەبەر ئەوئەوى بەشيكى دىكەى دلخۆشى من بەو گۆقارە، ناسىنى سەلام ھەمەد بوو كاتى ويستم ئەم چەند وشەيەى لەسەر بنوسم، بە سوپاس و پىزانىنەو نوسخەيەكى ئەو كىلەم بە ئەمانەت لە ھاوړى شاعىر سەباح رەنجەدەر وەرگرت. لەو ژمارەيەى گۆقارى بەياندا بۆ يەكەجار شىعەرىكى سەلام ھەمەد بە ناوئىشانى (گەشت و پىناسىن) بىنى و بەلايشمەو يەكك لە جوانترىن شىعەركانى ئەو ژمارەيە بوو. ئىستائىش كە دواى سالانىكى زۆر تەماشاي شىعەركانى ئەو ژمارەيەى گۆقارى بەيان دەكەمەو، ھەمان بىروام ھەيە، شىعەركەى سەلام ھەمەد بە يەكك لە جوانترىن شىعەركانى ئەو ژمارەيە دەزانم. يەكەمىن شتىش كە خەيالى بزواندم و بۆ ئەو كاتەى من، كە ھىشتا تەمەنم نەگەيشتبوو ۲۰ سال، جىي دلخۆشى بوو، ئەو بوو كە سەلام ھەمەد لە ھەموو شاعىرەكانى ئەو ژمارەيەى گۆقارى بەيان مندا لىر بوو. سەلام ئەو كاتە تەمەنى ۱۹ سال بوو، ئەو كە مندا لىرىنى نىو پۆلىك شاعىرى بە توانا، شىعەرىكى بەو ھەموو جوانىيەو نوسىو، زۆر دلخۆشى دەکردم و بىروايەكى قولى پىدەبەخشىم كە دەكرىت منىش، با تەمەن و ئەزمونىشم زۆر نەبن، شىعەرى جوان بنوسم. ئەو ھەستە ھىزىكى روجىي گەورەى بە من دەبەخشى. ئەوئەوى لەو كاتانەدا بە گشتى لەناو شاعىرانى ھەفتاكاندا چارى خوينەرى دەدزى و ئىشتىھاي خويندەوئەوى بەرھەمەكانىانى دەكردەو، مەسەلەى نوپخوازي و ياخىگەرىتى بوو. ئەوان لە بەياننامە و پىشەكى كتيبەكانىان و لە كۆرۆكۆبۆنەو و دىدارەكانىاندا باسى تىپەراندىن و جىھىشتنى قۇناغى گۆرانىان كرددو. ئەو كاتە خوا و شارە بچكۆلەكەمانى لەتيف ھەلمەت و بانگەوازي روانگە، زۆرترىن مشتومرىان دروست كرددو. فەرھاد شاكەلى-ش كە ئەو كاتە بە ناوى ئەنوەر شاكەلىيەو دەينوسى، بەوئەوى لە پرۆژەى كودەتايەكى نەيىنى-دا كە يەكەمىن دىوانىتى، باسى جىھىشتنى قۇناغى گۆران و دەستپىكردنى قۇناغىكى نوپى لە شىعەرى كوردىدا كرددو،

## گەشت و پىناسىن

### يەكەمىن پايەلەى نىوانى من و سەلام ھەمەد

نوسىنى: ھەمەد كوردۆ

لە رۆمانى دوو رۆو-ى ھەوادا كە ئامرىتا برىتام نوسىويەتى رستەيەكى زۆر جوان ھەيە، ئامرىتا لە زارى پالەوانى سەرەكىي رۆمانەكەيەو دەلئىت: "چەند بەختەوئەرن ئەو كەسانەى كە دەتوانن دلئان بە شتى بچوكىش خۆش بىت". يەكك لە رۆژە خۆشەكانى ژيانى من، كە ھۆى دلخۆشىيەكەم شتىكى بچوك بوو، ئەو رۆژە بوو كە لە ناوئەراستى ھەشتاكاندا، ژمارە (۸)ى سالى ۱۹۷۳ى گۆقارى بەيانم دەست كەوت. ئەو ژمارەيە تەرخان كراو بۆ شىعەر و شىعەرى زۆرىك لە شاعىرە ديار و باش و نوپخوازەكانى ئەو كاتەى تىدايە. بەشيكى گەورەى دلخۆشى من بەو گۆقارە ئەو بوو، كە لەوئىدا بۆ يەكەجار وئەنە و ژياننامەى چەند شاعىرىكى ھەفتاكام بىنى. ئەو كاتە من لە سەرەتاكانى خويندەوئە و نوسىندا بووم و ھەك زۆرىك لە

ديسان مشتومرشيكي زوري دروست كرده. سەلام مەمەدیش لەو شیعەردا وەك جۆرێك لە بانگەوازیكى ناوەکیی رایگەیاندىبوو كە لە نوێخووانى شار یاخییە. سەلام لەویدا گوتیبوی:

"دەرچووم لە شار..

دەرچووم لە شار

ئەى لاوەكان...

لەسەر بیابانى چاوتان، تۆمارى كەن

منم روبرا..

تۆمارى كەن: یاخیم لە نوێخووانى شار".

هەر لەو شیعەردا جۆرێك لە یاخیبوون و پەخنى توند لە دلدارهكانى شار و لە كیژۆلهكانو لە پێشپەرەكان هەیه:

((ئاگادار بن... دلدارهكانى ئەم شارە ترسنۆكن

ئاگادار بن

ئاگادار بن، ئا ئەم شارە بێ دلداره

ئا ئەم شارە.. ئاسمانیکە بێ بالداره!!...)).

((چوومە ناو شار..

پێشپەرەكان لەناو لێشای چەپلەدا.. باویشك

ئەدەن

دەستە.. دەستە، كیژۆلهكان..

بۆ سیبەرى كۆشكى تاغا كرنوش ئەبەن!!!))

جگە لەو، سەلام لەو شیعەردا چەند پارادۆكس و هاودژ و پێچەوانەیهكى پێكەوه كۆكردۆتەوه و وەزىفەى تازەى پێبەخشیوون كە لە رووى شیعریتییهوه دەقەكەیان بردۆتە ئاستیكى بالاوه. سەلام لەو شیعەردا سەرەتا بە گۆیسوانەى مزگەوتى یاخیبوونەوه هەلەدواسریت، پاشان دەبیت بە شەیتان و بە دواى گۆرستانىكى بى مردودا دەگەریت. وێلى دواى پێغەمبەرىكە تەختى خوايهكى نیشان دات راپۆرتەكانى وەرگرت، سەلام لەو شیعەردا تەفەنگىكى پێیه دەبكات بە بوركان و تەپوتۆزى دەریای سپى پى دەشواتەوه، تەفەنگەكەى فیشەكى تێدا نییه داوا لە ناشتیخوازەكان دەكات فیشەكىكى بدەن. ئەگەر كەمێك وردبینهوه: هاتنەدەرەوه لە وێنەى فریشتە و خۆ بەشەیتانكردن و گەران بە دواى گۆرستانى بى

مردوو و هەلەدابوون بە دواى پێغەمبەر و خوادا و كۆكردنەوهى مزگەوت و یاخیبوون پێكەوه و قسەكردن لە تەفەنگىك تەپوتۆز بشواتەوه و چاوهروانىكردنى فیشەك لە ناشتیخوازان، ئیشكردنىكى شاعیرانەیه لەسەر كۆمەلێك پارادۆكس و هاودژ و پێچەوانە، كە لە دەرەوهى زمانىكى شیعریی و بەبى بەخشینی وەزىفەى تازە بە وشەكان و بەبى دۆزینەوهى پەيوەندى نوێ لەنیوان وشەكاندا، روو نادات. جگە لەو كۆمەلێك دەستەواژەى شیعریی لەو دەقەدا هەن كە تا رادەیهكى باش تینویتی ئەو كاتەى سەلام مەمەدمان بۆ دۆزینەوهى زمانىكى تازەى دەبرین و خۆجیاكردنەوه لە زمانى شاعیرانى دیکە، بۆ روون دەكەنەوه. لە وانە: گۆرې بومە لەرزەى روودار، بازووى پەست، شاخەوانى تورە، نارنجۆكى ناووه، شەقامى دۆزەخ، لێوى هەنگاو، بیابانى چار، بیابانى یاسا، مەیتى هەتاو، گۆرې هیوا و... هتد. بەراوردكردنى ئەم دەستەواژە شیعرییانە لەگەڵ زمانى نووسینی گۆراندا بە ئاشكرا پیمان دەلێت ئیمە لە قۆناغى گۆران پەریوینەتەوه و لە قۆناغىكى جیاوازداين. ئەو زمانە و چواندن و میتافۆرەكانى لەگەڵ شاعیرانى هاوسەردەمى سەلامیشدا تا رادەیهك جیاوازی هەیه. دواى بیینی ئەو ژمارەیهى گۆقارى بەیان ئیدی هەر شیعەر و نووسینیكى سەلام مەمەدم بیینایە بە عەشق و تاسە و تینویتییهكى زۆرەوه دەخویندەوه. لە كۆتابى هەشتاكاندا دیوانى (دەمەو ئیواران دەتیینم بە سوخەیهكى زەردەوه) ی سەلام مەمەد چاپ كرا و بە خۆشحالییهكى زۆرەوه كریم و بە تاسە و تینویتییهكى گەورەوه خویندەمهوه. لەو دیوانەدا وێرای خۆرسكىتی و سادەیی لە دەربرین و هەلقولینی بەردەوامى هەستى گەرموگۆر، كیش و ئاهەنگ و سەمای وشەكانیش كاریگەری گەورە لەسەر خوینەر جێدەهێلن. تەنانەت ناویشانى دیوانەكە و زۆرێك لە ناویشانى شیعەرەكانیش لەو كیش و ئاهەنگ و سەمای وشانە بێبەش نین.

سەرچاوه: ئەم نووسینە لە رۆژنامەى كوردستانى نوێ گۆشەى راز و نیاز

سالى ۲۰۱۳ وەرگىاوه.

دهگهيه نيټ. خوښندنه وهى دهق بؤ وانا به پيوانه داده نيټ بؤيه له م روانگه يه وه (دژبوونيك له دايك دهبيټ، چونكه شيعر له واقيعى دهقدا ههستى پيډه كړيټ، به لام ناتواندريټ دهربرين و گوزارشتى ته واوى بؤ بكرټ، ليكولينه وه له شيعرايه تى، پيويسته رووبه رووى هم دژايه تيه بيټه وه، به گوږه تى توانستى بهرنامه، پيويسته له م خالدها پله و ناستى رهايه تى و شه رعيه ت دهستنيشان بكرټ. هم پرؤسه يه ش ته گه رله دهره نجامى (واتاى وانا) دا نه بيټ دهسته بهر نايټ، يان له گرفته كانى ته زموندا ره گى شاعرايه تى ون دهبيټ - جون كوهين النظرية الشعرية اللغة العليا).

ساماله شهورى زستانه  
تهستيره به ناسمانه وه ده جريو ينى  
دهوروبه رم يه كپارچه وهك گو ميټكى مهنك  
كپ و بيدهنگ و خاموشه  
پيخه فى گهرم  
بوته هيلانه ي مه لوټكه ي  
خوزگه و جووتبون و خه ويينين  
شارى ماندوو كراسيكي خو له ميټشى له بهردايه  
بالنده ي ته نديشه ي منيش  
باريشك ته دا و خه وي نايه

(سهلام - محمهد ل ١٤٣١ ده مه و ئيواران ته تبينم به سوخه يه كى زه رده وه).

گو مى مهنك به سى سيفه ت: (كپ، بيدهنگ، خاموش) بارگاوى كراوه. (دهوروبه ر) رهمزى (نيشتمان) ه، بؤ سيفه تى بنه رته ي سروشتى (گو م) ده گه رپټه وه و جو له ي تيډا وه ستيټراوه. رهمزى يه كه مى (گو مى مهنك) سروشتيه، رهمزى نوئ (كپكرده وه، دالى يه كه م و دالى دووه مى مه دلوول جياوازن نيشتمان، بؤ جارى دووه م به رهمزيكى نوټ (شارى ماندوو) بارگاوى كراوه، وانا و اتايه كه ش له ناوه ندى و ينه ي: (كراسيكي خو له ميټشى له بهردايه)، سه نته ر ده گريټ و رهمزى سووتان دن ده به خشيت.. (كاره سات) نيشان ده دات. له دا هيناندا رهمز پيوه نديه كى ئورگانى كى له گه ل ليټيدا هه يه (رهمز پيوه ندى ئورگانى كى و سروشتى هاوبه ندي بونى به ره گه زه هونه ريه كانى شيعرى هاوچه رخه وه وهك:

## بونيادى زمان له شيعرى هاوچه رخی كورديدا

١٩٨٥-٢٠٠٥

ليكولينه وه يه كى تيورى پراكتيكي شتوازگه ريه

د. نازاد نه حمده مة حمود

سهرنج: هم چند ديږه له و كتيبه ي د. نازاد نه حمده مة حمود وه رگيږاوه كه بريټيه له ماسته ر نامه يه ك و له ل ١٩٢٢ تا ل ١٩٣١ باس له تاقيكردنه وه ي سهلام محمهد ده كات.

(دى سوټير) رهمز به ديارده يه ك داده نيټ كه له يه ك كاتدا يه ك لايه نى و دوو لايه نيش رابگه يه نيټ، بابته يكي يه ك لايه نيه، چونكه به بى دال نايټ، دوو لايه نيه كشى بؤ ته وه ده گه رپټه وه كه مه دلوول داليك داوا ده كات له داله به راييه كه ناچيټ. هم جياوازي و ليكترازانه، توانست بؤ بونى خوښندنه وه ي دهق دروست ده كات. رهمزى زمانيش به هه مان شپوه، تايبه تمه ندى به توانستى رهمز وانا دهق ده دات، له يه ك كاتدا رهمزه و ياساى رهمزيش

لێکچواندن، خواستن، درکه ههیه، له ئهدهبی کوردیدا نمونهیان بهرچاو دهکهوێت، بهلام ئیمه تهنیا ناماژهمان بۆ (لێلی) کردوه چونکه به هۆی بارودۆخی تایبهتی کورد له دواى نسکۆ و تم و مژى ههشتایهکان ئهم دیاردهیه زۆر به قوڵی به ناخی شیعری هاوچهرخى کوردیدا رۆچوو، تا ئاستیک ئهم ناوهدهی داگیرکردوه. دهکریت شیعری هاوچهرخى کوردی له نیوهی دووهمی ههفتایهکان و تیکرای سالانی ههشتایهکان به شیعری رهمز و لێلی ناو بنیین).

ئهم دیاردهیه ئاشکراکان له ناو رایه له کانی په نهانی دهشاریتهوه واتا پینویستی به زانیاری پتر و ئاوهز و بیرى زیاتر دهییت له بواره کانی فهلسهفه و دهروونناسی کۆمه لئاسیدا شارهزایی دهخوازیت.

رهمز ههر جوریک بیته زۆرتیرین بنه مایه کانی شیعری و اتا و به تایبه تیش گشتگیری دهلالی تیایدا به دیار دهکهوێت. شیعری دهخاته ناو خانهی ههست و ئیدراک، بۆ ئهوهی بابه تیکى تهواوو پر مه بهست مانا ببه خشیته، له گه ل ویناکردن و ئه ندیشه و نیگا و بۆهاتنه وه تیکه لاوی دهکات. ئهمه و پرای ئه وهی که جه وههر و خودیه تی شیعری ده گریته وه، ئه و جیهان و فه نتازیه پر واتایه که رهمزی به های پیده به خشیته، به ره و ئه و پانتاییه ی ده باتکه به بۆچوون و بیر له خه رهندو بونیاتی شاراوه ی گشتی، به هۆکاره کانی پیکهاته ی هونه ریکى ئاماده باشی پراوپرکراوه، شاعیران ده توانن ئهم ته زمونه پر له واتایه، له چوارچیه ی په نهانی ده لالی قه سیده کانیاندا بنوسنه وه. لیره دا رهمز توانستی کۆت شکاندن و سنوو به زاندنی ده بیته به داهینان و گه یانندن بارگای ده کریت، جوانی بنه رته تی قه سیده ش ئه و شیوازه شیعری پر له مه بهست و سه رسووړمانه درده بریت.

سه رچاوه: کتییی بونیادی زمان له شیعری هاوچه رخی کوردیدا. د. نازاد ئه محمد مه محمود، ٢٥٧ لاپه ره. چاپخانه ی حاجی هاشم، هه ولێر ٢٠٠٩.

## دۆناو دۆنی خاك له شیعری (نیشتمان) ی سه لام محمه ددا

### نوسینی: ته لعه ت تاهیر

به درێژایی میژوو، ئه و شیعرا نه ی ته مه ندریژ و جاویدان بوون که تیایدا میینه بی و جوانییه کان و ناسکییه کانی مینه بیان به خشیوه ته دنیا. ئه و شیعرا نه ش که تیایدا دنیا وه ک پیاویکی سمیل بابر وه سف ده کهن، بیجگه له هات و هاواریکی سه غله تکار، هیچی تریان لی شین نه بوو، من یه ک به خۆم زۆرم پینخۆشه ده بینم، شاعیرانی کورد له ئه خیردا، تیکه یشتن له وهی که پینویسته دۆنکیشوتانه بروانینه نیشتمان و میژوو، پینویسته له گه ل میژووی پر شکستماندا ئاشتبینه وه، ئه و میژوو درۆزن و پر نیفاقه رته که ینه وه که منداله کاتمان له کتییی قوتابخانه کان فیری ده بن، له زه یینیشماندا وینای راستیینه ی نیشتمان بگه رپیننه وه بۆ وینه یه ی که تیایدا نیشتمان دایکمان بوو، میینه بوو، به سۆز و به زه بییه وه باوه شی بۆ رۆله کانی ده کرده وه. ئهم شیعری ماموستا سه لام محمه د له وه وه ده دوی و جوانییه که شی له وه دایه پیمان که ده لیت نیشتمانی ئیستامان (دلکی صناعی) هه یه و چه ندین سه ری هه یه و پروخساری شیواوه. به شیوه یه ک به گومانه وه، ده یناسینه وه و نایناسینه وه. ئه و سه رانه ی سه لام محمه دی

شاعیر ناویان دەبا، ئەو سەرە سیاسیانەن کە چەندین جار دایکی ھەموومانیان (نیشتمان) بە ھەلھەلەیی کوردایەتیییە بە شوو داو، جارێک بەرۆم و جارێک بە عەجەم. لای شاعیر و لای ھەموومان، نیشتمان زیاتر لە ماسکێک و زیاتر لە ناویشانیێک و زیاتر لە پەنگی پۆشیو. ئەو زیاترەش لە پیناوی فرەیی دەنگ و ڕەنگ نا... نەخیر، بە لکو لە پیناوی ئەوێ مۆرکە راستینە یە کە ی بشارنەو و داوای کردنەوێ قفلەکانی مەمکی نە کە ی بۆ بە خێوکردنی ساواکاتمان. ھەقی داوای والا کردنی ئامیزیمان نەبیت، بۆ بۆنکردنی قەنەفر و مینخە کەکانی بەختەو وەری.

لەم شیعەری سەلام مەمەدی شاعیردا، دۆناو دۆنەکان دەبنە وەھم و ھەرەشە لە بینین و تەماشای مەزۆ دەکەن، خاک دەبیتتە خوێ و ئاو دەبیتتە سەراب، نیشتمان دەگۆرێ بۆ دایکیێکی ئاسنین، مینەیی نامینیت و دەگۆرێ بۆ کەسێک نا یاسینەو.

دایکی ئیمە، نیشتمانی ئیمە: ددانەکانی لە ئەلماسن و زمانی لە پەرۆی پەنگا و پەنگی سەر بارەگای حزبەکانە و بە کەلکی لایلایە نە ماو. دایکی ئیمە، نیشتمانی ئیمە: خۆی بۆتە حیکایەتیێک کە منداڵەکانی خۆشی تاقەتی گۆتگرتنیان لێی نییە. نیشتمانی ئیمە دایکیێکە کە رۆڵە زیندوو و کانی فەرامۆشکراون و تەنیا مردوو و کانی لەسەر ھەقن.

## نیگایەک لە "فەیسبووکە شیعەر" و چەند سەرنجیێک عەبدوللە سلیمان (مەشخەل) کەنەدا ۲۰۱۳

سەرچاوە: ئەم کورتە نووسینە لە پۆژنامەیی ھەواڵ، ژمارە ۴۳۷ نای ۲۰۱۱ ھە وەرگێراوە.

### دەستەواژەیی فەیسبووکە شیعەر.. نیگایەک

فەیسبووکە شیعەر جیا و لە ھەرەوێ ئەو ناوانەیی دیکەیی جیھانی شیعەری کوردیی لە چەشنی کۆپلە شیعەر یان مۆبایلە شیعەر یان پۆستەرە شیعەر یان شیعەری زۆر کورت (دێرە شیعەر)، بەبێدەنگی و ھێمنی خۆی سەپاندۆتە سەر واقیعی شیعەری کوردی. پۆستەرە شیعەر ئەگەر بۆ بارودۆخ و ھەلومەرجی سالانی دواي نووستی بزووتنەوێ چە کداریی کورد بگەرێت و بە تاییەتی لە شێرکۆ بیکەس وەک دەست پێشکەرییەک لە نووسینی ئەم پۆستەرە و بە تاییەتی لە کۆشعەری "کازیو" دا ھەنگاوی بۆ ھەلگرت، ئەوا مۆبایلە شیعەر وەک دەرتەنجامی بارودۆخی گەشەیی مۆبایل لە دواي راپەرین ھاتە بوون. ھەرچی شیعەرە زۆر کورت و دێرە شیعەرە کانییە وەک رێرەوێک لە نووسینی شیعەر بە تاییەتی وەک ستایلی عەباس عەبدوللە یوسف و ھاروێکانی



خۆی خزانده تە ئىپو دونىاي شىعەرى كوردىيەو. پۇستەرەشىعەر و مۇبايله شىعەر و دېرە شىعەر ھەرىيەكە خاوەن تاييەتمەندى خۆيانن و من مەبەستم نىيە لەم كورته نووسىنەم ئاوريان لى بەدەمەو. ئەوئە زياتر مەبەستى ئەم كورته نووسىنەيە فەيسبووكە شىعەرە كە من ئەم ناوئەم بۇ يەكەجار لەرېنگەى ئىمەيلېكەو ئەم بىر شاعىر كاك سەلام مەمەدەو بىست. وەختى لەسەرۈبەندى ئامادەكردنى ئەم كىتېبە بووم لەسەر كاك سەلام مەمەد كە كۆمەللى و تار و چاوپېكەوتن و نووسىن دەگرېتە خۆى لەسەر ئەزمونى ئەم بەرپزە. وەختى شىعەرەكانى خۆى بۇ ناردم چەپكىك كورته شىعەريان تىدادبوو بەناوى فەيسبووكەشىعەر. منىش پرسىارم لىكرد ئەم ناوئە لەكوپە ھىنا و لەكىت بىستووە؟ گوتى پىشتەر نەمبىستووە و خۆم ئەم ناوئەم داناو. كەوابو دەستەواژەى فەيسبووكەشىعەر كاك سەلام مەمەدى شاعىر داھىيەناو. منىش لەم ماوانە كەوتمە گەران و سۆراخى ئەم شىعەرەئەى لەفەيسبووك بىلاو كراونەتەو و بۆم دەركەوت كە فەيسبووكەشىعەر جۆرېكە لەشىعەر و بوونى خۆى سەپاندووە و كاتى ئەوئەش ھاتووە ئاوپى لىدېرېتەو.

### فەيسبووكەشىعەر چىيە؟

فەيسبووكەشىعەرىش وەك لەناوئەكەيەو ديارە لەدايكبووى سەردەمى گەشەى تەكنەلۇژيا و تۆرى كۆمەلايەتى فەيسبووكە كەئەمپۇر مىليونان كەس لەسەرئەسەرى جىھان بەكارى دەھىنن. فەيسبووك بەو پىيەى كە رېگەيەكى ئاسانە بۇ پەيوەندى گرتن بە كەسانى دىكەو لەسەرئەسەرى دونىادا، بىلاو كورنەوئەى بەرھەم و نووسىنىشى بەو رادەيە ئاسان كورنەوئە. مرۇف دەتوانىت لەماوئەى چەند چركەيەك ھەر دەقىكى خۆى بىوئەت بگەئىتتە بەر دىدەى ھەزاران كەس. جا لەبەر ئەوئەى گوزەركردن بە ناو ئەم تۆرە كۆمەلايەتییە گوزەركردنىكى خىرايە، بۆيە مەسەلەى كات گرنكى پەيدا دەكات و ئەوانەى خەرىكى بىلاو كورنەوئەى بەرھەمى ئەدەبىن ھەول دەدەن بەرھەمەكانىان كورت بن.

فەيسبووكەشىعەر بەو شىعەرە كورت و مانادارانە دەوترىت كە مرۇف لەساتە وەختىكدا بەدەرپىنىكى ناسك و شاعىرانە لە فەيسبووكەكەى يان پەيچەكەى خۆى دايدەئىت كە

ھەندىكجار ناوى شىعەرى لىدەئىت و ھەندىكجارى دىكەيش رەنگە ناوى شىعەرى لى نەئىت. ديارە ئەم شىوئە ئەم كۆپلە شىعەرە ناگرېتەو كەبەشىكن لە شىعەرىكى درېتر يان كۆپلەيەكن لە قەسىدەيەك. بەلكو ئەم ساتە ھەناسانە دەگرېتەو كە شىعەر ئەدات لە شەقەى بال و بۇ خۆى دەفرىت.

### تاييەتمەندىيەكانى فەيسبووكە شىعەر چىن؟

فەيسبووكەشىعەر وەك مۇبايله شىعەر تا ئەندازەيەك كورته، بەلام كورتنى و درېئىيەكەشى مەرجدار نىيە. رەنگە دوو دېر بىت و لەوانەشە دە دېر بىت. ھەرچەندە فەيسبووكەشىعەر وەك مۇبايله شىعەر و دېرە شىعەر كورته و بى مەرج و بى ھىچ بنەمايەكى تاييەتى دەنوسرىت، كەچى لە ئەدەبى كوردىدا شىوازگەلىكى شىعەرى دىكە ھەن كە كورتن، بەلام مەرجدارن وەك فۆرمى تاك و چوارىنە. فەيسبووكەشىعەر بەپىچەوانەى شىوازەكانى دىكەى شىعەر كە مەرجدارن بۇ نمونە لە شىعەرى ئىنگلىزىدا وەك ھاىكو (كە لە بنچىنەدا داھىيانىكى يابانىيە) كە سى دېرە و تانكا كە پىنچ دېرە و دايمۇنت ھەوت دېرە لىمىرىك پىنچ دېرە و سىنكەيىن پىنچ دېرە و سۇناتا چوارە دېرە، ھىچ ئامازەيەك لەئارادا نىيە بۇ ژمارەى دېر و برگەكانى. ھەرچەندە ئەم شىوازەئەى شىعەرى ئىنگلىزى جگە لە ھاىكو (ئەوئەش بەبى رەچا كورنى بنەماى دېر و برگە) لە شىعەرى كوردىدا ھەست بەبونىان ناكرىت، بەلام بەگشتى كورت بوون يەكىكە لە تاييەتمەندىيەكانى فەيسبووكەشىعەر چونكە شاعىر ھەل دەدات ئەوئەى مەبەستىيەتى دەيوئەت زۆر بەكورتنى دەرى بېرىت و ئەزانىت ئەوانەى سەردانى پەيچەكەى ئەكەن كاتىان كەمە و فرىاي خويندەئەوئەى شىعەرى درېتر ناكەون. لە فەيسبووكە شىعەرە جار ھەيە بايەخ بە شىوئە دەدرىت و بەلام بەزۆرى شىوئە و مۇسقىاى شىعەر ئەم بايەخەى نىيە و ئەوئەى شاعىر مەبەستىيەتى دەرپىنى ئەم ھەستەيە كە ئەم ساتە تەنگى پىتھەلچىوئە و وەك ھەورېك سىبەرى خستتە سەر شاعىر.

تاييەتمەندىيەكى دىكەى فەيسبووكەشىعەر ئەوئەى كە زۆرجار ئەم فەيسبووكەشىعەرە لەگەل وئەئەيەك كە رىك بىتەوئە لەگەل مەبەستى شاعىر داھەئەئەت و ئەمەش ھەم لەرووى دەركەوتتەوئە جوانە و ھەمىش ئاسانكارىيەكە بۇ سەرخراكىش و ھالىبوون لە مەبەست. فەيسبووكەشىعەر ھەندىكجار ناوئەئەئەى ھەيە و ھەندىكجار بى ناوئەئەئەئە. رەنگە بەگەران بەئىو تۆرى

كۆمەلەيەتى فەيسبوك بە سەدەھا فەيسبوكە شەيخەرى بىيىن، بەلام مەن لىرەدا چەند ئومونەيەك دىنمەو كە دەستەم پىراگە يىشتون و رەنگە زۆر شاعىرى دىكە ھەبن لەم فەيسبوكە شەيخەرانە جوانترىش بنوسن و مەن نەمىيىن يان نەمتوانىيەت فرىاي ھەمويان بگەوم. بەلام مەشتى ئومونەي خەرمانىكە و ئەوانەي لىرەش دەيخەمە بەر دىدە شايانى ئاوردانەو و بايەخى زىاترن.

### چەند ئومونەيەك لە فەيسبوكە شەيخەرى

سابىر سەدىقى شاعىر لە پەيغى خۇي لە فەيسبوك دەنوسىت:  
وتى:

كە خۆر ھەلھات دىم بۆ لات  
نەئەو ھات و  
نەخۆر ھەلھات

لەتيف ھەلمەتى شاعىرىش لە فەيسبوكە كەي دەنوسىت:

كە داىكم مرد

لە رىنگاي گۆرستان

مەندالىم بزر كرد.....!

لەم دوو ئومونەيەي سەرەو ھەريەك لە سابىر سەدىق و لەتيف ھەلمەت بايەخىان بەشپو ھاو و ھەوليان داو ھەو ھىلە لانەدەن كە پىي دەلەين شەيخەرى، بەلام لە دوو ئومونەي داوي ئەجمەدى مەلا و ئارسەر ئارى سەرھەنگ ئەو بايەخە بە شپو نادەن. لەبرى ئەو ئوسەر مەبەستەكەي بۆ گەنگە كە لە شپوئەيە كى ھونەرى دايرىيەت.

ئەجمەد مەلا لە پەيغەكەي خۇي ئەم فەيسبوكە شەيخەرى دەخاتە بەر دىدە:

كەتەيىكى ھەزار لاپەرەم بە

رووناكى كرى

لەئىتو تارىكى خويندەمەو

ئارسەر ئارى سەرھەنگ لە پەيغەكەي خۇي دەنوسىت:

دلم

وەك باران

تەنۆك تەنۆك

بۆ

يادەكانت دەگرى

عەبدوللا سەلىمان (مەشخەل) ىش لە پەيغەكەي خۇي دەنوسىت:

تەرەشوع

چەند دۆپە ئەوينىكى رەنگاوپرەنگم بە بنمىچى

زورەكەي دلمەو بىنى

سەرەتا پىمابو پەلكەزىپىنەيە و دائەبارى

داويى روانىم لەسەرى را ھەتا خوارى

دل تەرەشوعى كردو و

عەشقى توى پىا دىتە خوارى!

سەلام مەمدى شاعىرىش لە پەيغى خۇي لە فەيسبوك دەلەيت:

دارھەنار

سالەھايەكە شۆرەژنىكم خۆشەوي

ھەرگىز بە چا و نەمدىو تەنيا بە دل دەيناسم

سالەھايەكە ھەمىشە

ماچى مەزى بۆ كۆدەكەمەو

تا ئەم ئىوارەيە لە ئاوينەدا تەماشاي خۆم كرد

بىنىم بوومەتە دار ھەنار

لەم دوو ئومونەيەي عەبدوللا سەلىمان (مەشخەل) و سەلام مەمدى شاعىر

فەيسبوكە شەيخەرى نونىشانى ھەيە، بەلام زۆرەي فەيسبوكە شەيخەرى كەي دىكە نونىشانىان

بىيە و بى ھىچ تائىتلىك بلاو كراونەتەو.

ناسك حوسىنىش لە پەيغەكەي خۇي دەنوسىت:

جگه ره نه کیشم به تاشکرا  
مه دی نه نوشم به تاشکرا  
تو له ناو دلا نه شارمه وه  
چهن ترسناکه عهشق!

تۆم هه بی  
دنیا جوان ده کهم  
پلنگه کان له به تانی منداله کان دهرده کهم و  
پری ده کهم له جوجکه ی خرین

عبدالملوت ته لیب عبداللّاش ته م فیسبوکه شیعره له گه ل وینه ی ته حلام مهنسور داده نیّت و  
له مهرگی ته و خانمه نوسهره دهنوسیّت:

تاسمان شپرزیه  
باران به په تی  
شۆر ده کاته وه  
کهس نییه  
ته حلام نه بی

غهمگین بۆلّیش له په یچی فیسبوکه کهیدا دهنوسیّت:  
من گهنده لّم  
من دانی پیا دهنیم،  
من دادپهروه نیمه!  
وهک یه که مکه کانت نامژم  
همیشه زیاتر هزم له مکه می چهپته!  
من دادپهروه نیمه  
من دانی پیا دهنیم:  
(وهک ولاته کهم گهنده لّم!)

که ژال ته حمدیش له په یچه که ی خۆی دهنوسیّت:  
چهنده عاشقم...

ههر ته لّیتی پرچی کچیکم  
که ته روبر، همیشه ناوی لی بتکی و  
ههرگیز وشک نه بیته وه.

زانا سامانی شاعیریش له په یچه که ی خۆی دهنوسیّت:

له دلی مندا  
ته قینه وه یه کی گه وره پرویدا  
تییدا چهن دین قوربانی لیکه وته وه  
وهک کوشتنی عهزاب و  
تیرۆکردنی ته نیایی و  
کوشتنی خۆخواردنه وه  
له مندا  
بوومه له رزه یه کی به هییز به ریخته ری عیشق  
رۆجمی هه ژاند  
زه ره ره کان دیاری نه کراون  
به لام پیده چیت

به رپۆز تاسانیش له په یچه که ی خۆی دهنوسیّت:

پیکه نیمنم بالی گرت و  
فرکه ی کرد بۆ تاسمان  
که سی گه واهی نه دا  
رۆندکم  
نه بی

ته لعدت تاهیری شاعیریش له په یچه که ی خۆی له فیسبوکه دهنوسیّت:

خۆشەويستى پىشكى خۆى بەرگەوتىيىت

فەيسىبووكە شىعەر ۋەك جۇرئىكى نۆى لە شىعەر كە دەرئەنجامى بارۇدۇخى ئەمپىزى گەشەى تەكنەلۇژيا و تۇرى كۆمەلەيەتتە كەنە بەتايىيەتتى تۇرى كۆمەلەيەتتى فەيسووك، خەرىكە پانتايىيەك لە شىعەرى كوردى داگىر دەكات. ئەم جۆرە لە شىعەر كە كورت و مانادار بە فۆرمى گونجاو و ھەندىكجار وئەندارە و رەنگە ناونىشانى ھەيىت، ھاوتا و رىك دىتتە ۋە لە گەل ئەم تىكچىرژان و يە كانگىرپونە سەراسەرىيەى ژيان، كە كات تىايدا بۆتە سەرۋەرى گشت شتە كان. فەيسىبووكە شىعەر رەنگە لە داھاتوويەكى دوور يان نزيك جىگە بە ھەندىك شىۋازى باوى شىعەر لىژ بكات و جى پىنى خۆى لە سەر بزوتتە ۋە يەك قايم بكات، كە لە باباتاھىرى عورىانە ۋە درىژ بۆتە ۋە تا ئەمپىز.

چەند تىيىيەك:

تىيىنى يەكەم: ئەم نمونانەى لەم كورته وتارەدا ھاتون لە يەيى كۆمەلەيەتى فەيسىبووكى ئەو بەرپىزانە ۋە رەگىراون.

تىيىنى دووھم: ئامانچ لە دانانى ئەم وتارە لەم كىتەبەدا بوونى ئەو پەيۋەندىيە بە پىشنىارى كاك سەلام مەمد سەبارەت بە دەستەۋازى فەيسىبووكە شىعەر كە كاك سەلام داھىنەرىيەتى و بۆ يەكەمىنجا رە ۋە بەكارى ھىتا.

تىيىنى سىيەم: ئەم نووسىنە لە ھەفتە نامەى نىسى ژمارە ۳۹ سالى ۲۰۱۳ بلاو بۆتە ۋە.

## ئەو شىعەرانەى لە ديوانە كەى سەلام مەمدەدا بلاونە كراونەتە ۋە.

نيازم و ابوو ئەم چەند شىعەرە و ھەندى رەشنىۋسى دىكە لە كۆمەلە شىعەرىكى سەربەخۇدا بلاوبكە مەۋە تا كاك مەشخەل روى لىنام بۆ ئەم دىدارە درىژە كە لە سەرەتادا دوو دل بووم و راستىيە كەى چەند برادەرىكى دىكەيش ويستوويانە دىدارم لە گەلدا ساز بكن، بەلام رازى نەبووم چونكە ئەو جۆرە دىدارانە كۆمەلە رۆتىنن دووبارە و سىبارە دەبنە ۋە. كاتىك كاك مەشخەل بە وردى باسى پىرۇژە كەى بۆم كىر بىنىم دىدارىكى ئاسايى نىيە، بەلكو دىسۆزانە ھەول دەدات بەرگى لە خۆم و شىعەرە كام بكات بە خۇشخالىيە ۋە بە دەنگىيە ۋە چووم و بىرمارمدا تا ئەو ساتەى كىتەبەكە بۆ چاپخانە دەچىت بە ھەموو شىۋەيەك ھاوكارى بكم. دامنابوو ئەم شىعەرانە و كۆمەلە مسوودەى دىكە پاش پىاداچونە ۋە لە كۆمەلە شىعەرىكى تايىيەتيدا بلاوبكە مەۋە، بەلام كە كارەكەى كاك مەشخەل زياتر لق و پۆيى ھاويشت منىش بە دەرفەتتىكى باشم زانى ھەموو ئەو شىعەرانەى بۆ بىنىم كە لە ديوانە كەمدا نىن ھەرچەندە زۆرىش دوو دل بووم لە دووبارە بلاوبونە ۋە ھەندىكىيان لەبەر سادەيى و ساكارى بە ھۆى ئەۋەى لە رۆژگارى پىشمەرگايەتيدا نووسراون و بايەخىكى ئەوتۆم بە لايەنە ھونەرىيە كەيان نەداۋە. شىعەرە كانى دىكەيش كە لە سالانى ۲۰۱۰ بە داۋە نووسراون لە رۆژنامە و گۆقارە كانى كوردستاندا بلاوبونەتە ۋە، بەلام لە ديوانە كەمدا نىن.

ئەو پىغەمبەرە  
 شەوانى ئاسايى جلوبەرگى سىپى لە بەردايە  
 بەلام كە درۆيەك دەكەم، ھەرچەندە بچكۆلەش بىت  
 ئەو دەبىتتە لافاوينكى شىت و  
 بە كەواو سەلتەيەكى رەشەوہ  
 بەرانبەرم رادەوہستى  
 بۆنى خوینى گەردن و مىلى خۆم دەكەم  
 كۆلان بە كۆلان  
 بە شمشىرىكى رەشەوہ دوام دەكەوى و روم دەنى  
 يە كپارچە بووم دەكاتە ھەلمى ترس و بىم  
 تەنھا لە بەر درۆيەكى بچووك  
 دەمداتە بەر مەغەنىقى ناگر  
 ئەرى ئەوانەى  
 رۆژانە بە تەن درۆ دەكەن و  
 بە تەن دزى دەكەن و  
 خوشەويستى دەكوژن  
 ھىچ پىغەمبەرىك لە ناخياندا ناژىت؟  
 ھەيە ھەكو ئەژدېھايەك، ھەوت سەرى پىوہيە  
 ھەر سەرىك و بە زمانىك دەپەيقتى  
 ھەوت ھەلوئىستى دژ بە يەكى ھەيە و  
 لە تەك ھەوت كەسى جياوازدا  
 پەيمانى دۆستايەتى مۆر دەكات  
 ئەدى پىغەمبەرەكەى ناخى ئەو خاوەن ھەوت سەرانە  
 خەوى لىكەوتووە يان كەر و لال و كوئىرە  
 \* \* \* \* \*

## سەلام مەمەد دوو روخسارى يەك پىغەمبەر

### روخسارى يەكەم

ئەگەر ھەلە يەك بەكەم  
 كاتى شەو سەر ئەنىمە سەر سەرىن  
 تا درەنگانى ھەر دەتلىمەوہ  
 پىغەمبەرەكەى ناوہوم  
 شمشىرم لىدەردەھىنى،  
 ھەرەشەى ملپەراندەم لىدەكات  
 بىر لەو چركەيە دەكەمەوہ كە ملىم دەقرتى  
 چۆن تەزوويەكى سارد بە لەشمدە تىدەپەرى و  
 پاترى ژيانم لە كار دەكەوى

جار جار لەسەر درۆیەکی بچووک  
 پێغەمبەرەکی ناووەم  
 لێم دەبیتتە عفریت و دەمفرپینئ  
 بۆ یەكێك ئە شارە جادوولیکراوەکانی  
 هەزار و یەك شەو  
 کە هەموو دانیشتووانی بەر نەفرەت کەوتوون و  
 بوونەتە بەرد  
 منیش دەم بە بەرد  
 تا بەیانی هەست بە پەقوتەقی خۆم دەکەم  
 مەخشە ئە ی پێغەمبەرە کەم  
 ئەو تەقینەوێ ژانە  
 لە بەردەو دەمکاتە زیندەوێکی خورافی  
 تا رادە سەپوون و مەیی نی دەمارەکانی هۆش  
 پایتەختی ئەقلی خۆم وێران دەکەم و دەکەومە ناو  
 گەرداوەکانی دەریای بێ سنوور و بێ پایتەختی نائەقلەو  
 لە جەنگی سێهەمی جیهانیدا دەژیم  
 ئەگەر جار جاریش نالە یەکی شیعیریم لێو بێت  
 تەنھا بۆ دلدانەوێ خۆمە  
 ئەگینا جەنگ و سیاسەت  
 هەرگیز لە زمانی شیعیر تیناگەن  
 مەخشە ئە ی پێغەمبەرە کەم  
 ئەقلی خۆم دەبەمە دورگە دوورەکانی عەدەم  
 کێ ئەقلی دیو و کێ دەزانی  
 ئەقل پارچە یە کە لە رۆح یان بە پێچەوانەو؟  
 یان هەردووکیان دوو دیوی یەك دراوون  
 لە کارگە ئاسمانییەکانی خوداوە  
 بۆ ئینسان هاتوون؟

## روخساری دووهم

نەغمە یەکی غەریب  
 هاتۆتە دڵمەو  
 نازانم، نۆتە یە کە لە سیمفۆنیایەکی خودایی  
 بۆ چەند رۆژ و هەفتە یەك ونبوو و  
 بە ناشارەزایی رێگای کەوتۆتە شاری دلم  
 یان نیازی وایە تا دەمرم  
 ژوورێکی بە کرێ بەمە  
 تیایدا هەمیشە بزرنگیتتەو بەردەوشیتتەو  
 خورەمی تافگەکی ئاوازی ئی ببارئ  
 من ئامادەم  
 رازاوەترین و خۆشترین ژووری ئۆرکسترای دلم مەستەمی  
 بە خۆرایی بەمە و لە بری کرئ  
 مانگانە ئاھەنگی کۆنسیرتی بۆ سازبکەم  
 ئەو نەغمە یە  
 سەرچاوە کە ی، لە بەهەشتەو هەلقوللەو  
 بەردەوام پڕیشک و پڕیشگی  
 دەنگە غەیبییە کە ی شەپۆل دەدات  
 بە پێغەمبەرە کەم دەلیم:  
 جوانە پۆشاکە سپیە کە ت زۆر جوانە  
 تکایە ئە ی پێغەمبەرە کەم هەمیشە پۆشاکێ سپی بپۆشە  
 با لە ناو تیشکی پیرۆزی  
 ئەم نەغمە یە دا بجنکیم و نوقمی خەونەکانی رامبو بۆم  
 ئەو تانی، ئەو نە ئارام و رۆوناکم  
 جووتی بآلی تریفەبیم ئی رۆواوە و  
 بەردەوام لە هەلقپیندام

نەك ھەر تارىكايى زەوى  
تەمە شووشە يىپە كانى گەردوونىش پەوينە تەوہ  
چوومە تەوہ ئەو رۆژگارەى  
كە مائمان لە رەھىماوہ بوو  
ھەموومان لە ژىر كلاورۆژنە كانى  
دارمىيوى ھەوشە كەدا  
دادە نىشتىن و  
بۆن و بەرامەى چايە كەى داىكم،  
كولىرە گەرمە كەى جەوھەرى نانەوا،  
ماسستە قە پامخدارە كەى مەلا مەجمود و  
رادىو گەورە كەى باوكم  
پىشوازى رۆژىكى تازەيان لى دە كرىن

فېستە رۆس - سوید

۹ى كانوونى دووہمى ۲۰۱۰

لە ژمارە ۱۵۳ى گۆڤارى پاماندا بلاوكرائوہ تەوہ

\*\*\*

## خەونىكى شاعيرانە

لە رۆژگارى لاومەوہ  
حەزم لە ژنە شاعىرىك كرىدوہ  
نە بىنىومە، نە دەيناسم  
پىمخۆشە ئەو ژنە شاعىرە  
بىيىت بە ھاوسەرم  
ئەوسا  
دەبم بە بەختە ورتەرىن پىياوى جىھان  
من و ئەو ژنە شاعىرە  
فەرھەنگە كانى زمان دەخەينە لاوہ  
ھەر بە نىگای چار  
لە تەك يە كدا دەپە پىڤىن و  
رازە كانى يە كدى ئاشكرا دە كەين

تەنھا سووكە تەماشايەكم بكات  
تيدەگەم چى دەۋى  
منىش بە زەردەخەنەيدەك  
مەبەستى دلى خۆمى پى دەلئىم

كە شىعەرىكم بۇ بخوئىتتەۋە  
ۋا ھەست دەكەم  
عدەترى وشە لە دەمى دەبارى  
كە شىعەرىكى بۇ بخوئىتمەۋە  
تۆپەلە ئىسففەنجى تەر و قورسى  
تازارەكانم دەگوشم  
تا دوا دلۆپە فرمىسكى خەمىيان لى دەچۆرئىتتەۋە و  
سوك و سۆل دەبنەۋە، ۋەكو بالى پەپوولە

تەنھا... ھاوسەرىكى شاعىر  
ئاخ خ.... بۇ ھاوسەرىكى شاعىر

من و ژنە شاعىرىك  
ماللەكەمان دەكەينە تەلارى  
زمانى شىعەرى و وئىنە شىعەرى و تابلۇ شىعەرى و مۇسىقا  
ناو بە ناۋىش كە ئاۋازىك مەستمان دەكات  
قۇل بە قۇلى يەكتردا دەكەين  
رېنگاى سەفەرى ھات و نەھات دەگرىنە بەر  
بەرەو دورگە دوورەكانى ناكات و ناشوئىن  
تەگەر ترسى مردنىش داىگرتىن  
يان بوو بە رۆژى قىامەت  
باۋەش بە يەكدا دەكەين و

بە ھەردووكمان يەك ماچە شىعەردەنوسىن  
چەندخۆشە... ژنىكى شاعىر ماچ بىكەيت  
چەند خۆشە.... لە تەك ژنىكى شاعىردا  
ژيان بەسەر بەرىت  
تەگەر ژنە شاعىرىك بوو بە ھاوسەرم  
لە جىياتى مەى  
ھەر خۆشاۋى شىعەركانى دەخۆمەۋە  
لە جىياتى جگەرە  
ھەر دووكەلى ھەناسەى  
شىعەركانى ھەلدەمژم

من و ژنە شاعىرىك  
رۆژانە ۋەك جووتى بالندەى سىپى ھەلدەفېرىن  
دەچىن بۇ دارستانە سەۋزەكانى ئەمازۆن  
لەو مېوانە دەخۆين، ھەرگىز  
دەستى مرۆفیان پىنەگە بىشتوۋە  
كە گەراينەۋە بۇ ماللەكەى خۇمان  
لە كۆشك و تەلارى شىعەر  
قاۋەى گەرم دەخۆينەۋە و  
شىعەرى گەرم و نەرم دەنوسىن

سويد

۲۰۱۰ / ۰۱ / ۱۷

سەرنج: لە ژمارە ۸۹ ى گۇفارى ئايندەدا بلاوكرائەتەۋە

\*\*\*



تۆ تاكه ههساره و  
 تاقانه ئهستيره و ههشارگه و مهزلنگاي  
 كه ههركيز  
 رۆشنايي تيرهوي خيال و داهينان  
 ناتناسي و ناتييني و تيت ناگات  
 ئه ي مردن  
 ئه و ژماره دهگمه نه ي  
 به هه موو پيوانه و پيوه ريك  
 هه ميشه يه كيت و نايبته دووان و سيان  
 سه ره تاو كو تايبت ديار ترين راناوي نادياره  
 ئه و لوغزه ي  
 ساده ترين وه رامت پرسياره  
 ئه ي مردن

پازيكي ئه وه نده ئالوزيت  
 زماني سه رجه مي روهك و زينده وهر ده زانيت  
 له ئاو و ئاسمان و زه ميندا  
 شاره زاي ئه توم به ئه تومي  
 جوگرافياي جيهانيت  
 به لام هيچ مرؤقنيك  
 هيچ بهرد و روهك و بالداريك  
 هيچ.. هيچ.. هيچ، بي گيان و گيانداريك  
 نازاني تۆ چيت و چۆن و كه ي  
 برووسكه ي ناوه خته ي هه و ره كه ت  
 چه خماخه ده دات و  
 به كامه زماني گهردووني ده په يقيت...

## گلگاميش وتي

تۆ تاكه ميوانيت. يه كه مين هاتن  
 دوا هه مين ديده ني و سهرداني ته مه ن و ژيانه  
 تۆ ته نها رهنگيكي له هه موو رهنگه كان جيا و ازتر  
 له هه موو هيزه كان به هيزتر  
 له هه موو و اتاكان قوولتر و  
 له هه موو هيچه كان هيچتر  
 ئه ي مردن

تۆ لووتكه ي يه كساني و دادخوازيت  
 هه ر خوتيش تۆ خترين پيناسه ي بي داديبت  
 ئه ي مردن

\*\*\*

### نیشتمان

کە ئەتیییم  
 ئەتناسمەو و.... ناتناسمەو  
 شپۆت ئە کەم و نازانم کە ی تۆم دیو  
 بەلام ئەزانم تۆی، خۆتی  
 ئەتناسمەو  
 خۆ من ھیشتا نە پیربووم و  
 نە خرف بووم  
 تۆ خۆت ئارایشت کردوو و  
 لەناو پەنگی ئال و والادا غەرق بووی  
 وەك ژنیکی نەدیویدی  
 تۆپەل تۆپەل ماکیاج بە دەموچاوتەو  
 لێو کانت بە سووریکی زەق سواخداو،

گۆنات بە سەوز،  
 برۆ و برژانگ پرتەقالی، پیلووت شینە و  
 تەویلیشت زەردیکی تۆخ  
 دانە کانت لە ئەلماسن  
 چووزانم پەنگە دلێشت سناعی بیت  
 ئاخەر بە چی بتناسمەو  
 کە وردتر تەماشات ئە کەم  
 ئەبینم بە تەنھایش خۆت نیت  
 کۆمەلێ سەرت پێوپیە  
 من نازانم تۆ کامیانی  
 جارن لە دووری دوورەو  
 ھەر بە بۆن ئەمناسیتەو  
 ئیستا بوویتە بە دوکانی عەتر و بۆندان  
 بۆنت پێوپیە دەسبەجی ھۆش ئە کوژیت  
 ھە یە زاکیرە ناھیلێت  
 ھە یە میشک گێژ ئە کات و  
 ئەیشواتەو  
 ھە یە دەم کلێل ئەدات و  
 زمان لە بیر ئەباتەو  
 پەنگی پە یف و جلوبەرگ و بیرە کانیشت  
 وەك یەك وان  
 بە جۆریك ئاریتەت کردوون  
 نە لە گەل یە کدا ئە گونجین  
 نە پر بە پیستی بالاتن  
 چاوە کانم ھە ئە گلۆفم  
 لە خۆم ئە کەومە گومان و  
 ئەتناسمەو و

سوید ۲۰۱۰

\*\*\*

نیشتمان پرہ له گوئی باغہ بی و نہوتاوی

له غہریبیدا تہنہا نیم  
من و کہرکوک ہہردوو کمان غہریبین  
من و شاره زوورہ کہی نالیش  
قہراتہ کہی ہہولیریش  
من و شیعہ جوانہ کانی نیشتمان  
ہہ موومان غہریبین

غہریب قہقنہس نییہ پہپوولہ یہ کہ له تیشک  
تاکو تاریکایی تہنگوستہ چاوتر بیت  
تہو زیاتر دہدرہ وشیتہوہ  
ہہمیشہ بزہ کہی مؤنالیزای لہسہر لیوہ  
ہہمیشہ چاوه کانی کچہ کافرؤشی لہ بہرچاوه  
غہریب تہنہا نییہ ، خودا تہنہایہ  
خودا غہریب نییہ  
نیشتمان لہ مائی خویدا غہریبہ  
شاعیریکیش لہ ولاتی فایکینگہ کانہوہ  
سواری بہ لہمی بلیسہی تاگر بووہو  
غہریبی تہو نیشتمانہ دہکات.....

سوید

۲۰۱۰ / ۰۸ / ۰۷

سہرنج: لہ ژمارہ ۹۳ ی گؤفاری ناینده بلاو کراوہ تہوہ

\*\*\*

### غہریب ہہرگیز خانہ نشین ناکریت

بؤنی غہریبی لہ بؤنی ماچی سووتاو دہچی  
لہ بؤنی مہمکی نہ گوشراو و نہ مژراو و بؤن نہ کراوی  
قہیرہ کچینکی خہمگین و چاوه ری دہچیت  
غہریب ہہرگیز پیر ناییت  
ہہرگیز خانہ نشین ناکریت  
غہریب ہہمیشہ مندالہ  
ہہمیشہ حہزی لہ گوئی سروشتییہ  
رؤژانہ لہ خہون و بیداریدا بہرہو باخہ کانی نیشتمان  
غلؤر دہبیتہوہ و رادہ کات  
لہ ساتی نزیکبونہوہدا  
نیشتمان وہ کو سہراب دوور و دوورتر دہکہ ویتہوہ  
نیشتمان بہ نہوت گوئی باخہ کانی تاو دہدات

وهرزی شیفای خەم و برین  
یان زەردەخەنەى فرمیسك و قاقای ئەوین  
گومان ئەكەم، بەراستی من گومان ئەكەم  
ئەمە بۆنى بنیادەم و دارستان و  
پروویبار و بالندە و گول بیت  
ئەم عەترە ئەوەندە سەیرە  
بۆنى شتى تری لیدیت  
كە لە بۆنى خودا ئەچیت..

٢٥-٠٥-٢٠١٢

ئىستەرس

\*\*\*

## لەم ولاتی فایکینگەدا

لەم ولاتی فایکینگەدا  
زستان وهرزی کارکردن و نیگەرانی و  
بەفر و تاریکی و سەرمايه  
زۆربەى مالان نیگەرانی، دووانى تیايه  
كە پاییز هات  
گەلای وهریو سیمای پەنگە غەریبە کەى  
... ئە کاتە سوتیانی سروشت  
بەهارانیش، لە سەعاتیکدا بە دەجۆر  
شایلۆغانى هەورە کانه و چاوشارکێی خۆر  
بەلام هاوین  
ئای بۆ هاوین

ههولم داوه تا دهتوانم ساده و ساكار بياخه مه پروو بهو مه بهستهى هه موو كه سيك تيبان بگات و بېرم له لايه نه هونه ريبه كه يان نه كردۆته وه. راستيه كهى دوو دلش بووم له بلاو كردنه وه يان، بهلام هاندانى بهرده وامى كاك عهبدو لالا سليمان (مه شخه ل) و به نيازى رزگار كردنيشيان له فهوتان وا بلاويان ده كه مه وه بهو هيوايهى كه خوينه رى به ريزيش بارودۆخى رۆژگارى نووسينى شيعره كان بداته بهرچاو

سهلام محمد

## هه لۆ

بو گيانى پاكي ئه و شه هیده نه مرانهى پاش نازاردانىكى درندانه له لايه ن جه لاده كانى سه ددام تکریتییه وه له قه ساخانه كهى موسلدا له سيداره دراوون. له سالى ۱۹۸۱دا شه رفى ئه وه م بهر كه وت سه رپه رشتى كۆكردنه وهى نامهى ئه و شه هیده نه مرانه بكم كه له سه پارچه كاغه زى پا كه تى جگه ره و مقه با و به شپوهى جوارو جوړ و سه رنجرا كيش بو كه سو كاريان نار دبوو. نامه كان له سالى ۱۹۸۲دا له كتيبيكى سه ربه خۆدا چاپكران و ئه م شيعره ش زادهى بېرى دواى خويندنه وهى نامانه يه و هه ر له و رۆژگاره دا دوو جاريه دهنگى خۆم له ئيزگه ي گه لى كوردستانه وه خوينرا وه ته وه ..

نيوه شه ويك له گه رمه ي خه وى شيرينا  
قۆل به ستركرا و  
هه ر به جلى نووستنه وه

## من

هه موو شتيك هيجيش نيم  
من نه پارتيم نه يه كيه تيم  
نه گۆران و نه بزووتنه وهى ئيسلاميم  
نه ماركسيم و نه به عسيم  
من كه ركوكيم  
هه موو شتيك هيجيش نيم

روونكردنه وه يهك: ئه م پينج شيعره واته سي به ره كانى كه ركوك و هه لۆ و نامه و انت كردى بو ده ره وه و دا يه سو وتام له سالى ۱۹۸۱دا كه پيشمه رگه بووم، نووسراون. بي جگه له سي به ره كانى كه ركوك له رووى ته كنيكه وه شيعره كانى دي كه به لاي خۆمه وه زۆر لاوازن و له ئاستى شيعرى مندا نين. ئه لبه ته هۆيه كه ش ئه وه يه كه له بنه ره ته وه به جوړيك نووسراون

به شەق و بۆكس و زلله  
راپيچيان كرد  
دايك گر بهربووه جەرگی  
ته كانی دایه خوی ویستی  
ئه و سه گه در و هارانە  
دوورخاتەوه له تاقانەى خوشەویستی  
به لام به مسته كۆله و جویین  
دهمیان كرده كانیای خویین

ئه و شهوه ههتا بهیانی  
ههردوو پیلیان به گويسوانهوه ههئواسی  
به دار و کيیل و قامچی لییان ئەدا  
ئيعتیراف كه كئى ئەناسی؟

كه له هۆشچوو  
وايان زانی تیپهپری و مرد  
به لام تك تك خویناوی سهرو روومهتی  
هاتنه خوارى و لهسه سنگیا  
وینهى خۆریکیان دروست كرد

سه تللی تاوی ساردیان هینا  
موچرکی لهشی داگرت و  
كهوتهوه جووله خویناوی  
دهماری گیانی شیرینی  
ههه نه وهندهی كه چاوه كانی هه لهیينا  
چوار درندهی رهزاقورسی  
سهرو لووت کوتراوی بیینی

دیسان قۆلبهست کرایهوه  
تووپیان دایه  
ژیرزه مینیکی بۆگه ن و ته ر و تاریك  
دهرگا و دیواری ژیرزه مین  
هه لکه نرابوون به شیعر و گوتار و نووسین  
بو ئیواره جاریکی تر هه لیان واسی  
بلی زووكه كئى ئەناسی؟  
لووتكه یه كم له بهرچاره  
خویین و به فر دهستیان كرده تته ملی یهك  
جوگه لهی فرمیسکی چاری دایكانی رۆله هه ئواسراو  
گوئی باوهپری پیشمه رگه ئاو ئەدهن و  
خه می روومه تی منالان ئەسپنه وه  
زووكه بلی كئى ئەناسی؟  
لافایکی سوور ئەبیینم  
له گه ل خویدا  
ژانی سالانی توورەبی كوردستانی هه لگرتووه  
دۆلادۆل به ره و خوار ته كشی و  
چی تهم و تووز و دووكه له رایمالیوه

ئه و شهوه ههتا بهیانی  
به هه ئواسراوی مایه وه  
مه له می خوی برینه كانی چهور ته كرد  
زامی سه رپشت ته گه ر به قامچی بجنری و  
لیمه ندۆزی بخریته سه ر  
سبه ی ته بیته ملوانكه و نه خریته گه ردنی ولات  
ئه ی ولاتی به فر و زریان

تۆ ئەزانی ئەو ەى شەھىدى رېگاتە بۆتە گول و  
سەربەخۆيىشت بە گولدان!

نېنۆكە كانيان ھەلکىشا  
جگەرەيان بە سەر پىشتى كوژانەو  
بەلام نەمرد

ھەر ئەو ەندە ھېزى تىبابو (تف) يىكى سوورى ئاراستەى  
ناوچەوانى موخە قىق کرد  
خويىنى سەر پەنجەى بى نېنۆك  
و ەك گوللەى ئالى كىوى  
لەژىر تىشكى خۆرە تاردا سوور ئەچۆو  
تفى سوورى ناوچەوانى موخە قىقىش بۆ ناو دەمى شۆرئە بۆو..

تاويك لە كارەبادان و  
تاويك بە پانكە ھەلواسين  
رۆژيک بە سۆندە ليدان و  
رۆژيک لە ئوتوو ھەلسوين  
بەلام ھىچيان  
چاوى ھەلۆيان نەترسان  
وشە يە كيان پى نەدرکان

كاغەز يىكى سىپى و سادەيان پى مۆر کرد  
لييان نووسى:  
ناسنامە: كورد  
پيشە: ھاوبىرى پيشمەرگە  
حوكم: سىدارە يە و مەرگە

نيو ەشەوان تريفەى مانگ و ئەستىرە  
چەشنى رەو بەلئندە يە كى كوچەرى  
بە ئاسمانەو ە ئەگەر يىن  
گۆرانىيى دلدارى و ئەوين  
بۆ چاوى خەوالئو ئەلئىن  
جار جار چەپكى تريفەى جوان  
بۆ بەھەشتى خەوبىنىنى ساوا ئەبەن  
پەيتا پەيتاش لايلايەى ناسك و نىيان  
بۆ جەرگى ئاگر تىبەربووى  
دايكانى دلئسووتار ئەكەن  
بەلام كوندە پەپوويە كى ئيسك گران  
لەم كاتەدا  
لە بەغداو ە روو ئەكاتە شارى موسل و  
بۆنى مردن بە ديارى ئەبات بۆ زىندان

ھەموو رۆژيكى چوارشەمە  
سەرھەلئانى وەرزى خەمە  
ھەر ئەو ەندەى نيو ەشەو ەات  
گيان و تەمەنى چەند لاويك  
بە پەتەو ە شۆرپۆتەو ە و  
گۆرانىيى ئەلى بۆ ولات

لە ژوور يىكدا  
كە دەيان كەس ريزيان بۆ مردن گرتو ە  
دەريان ھىتا و  
بۆ دواجار قۆليان بەستەو ە  
ئەميش بە شيعر و ھوتاف و ھەلبەستەو ە  
پيشيان كەوت و  
كاتى پەتى سىدارەيان خستە گەردن

پیش ماٹاواایی هه ناسه  
هاواری کرد: بژی ولات بمری دوژمن  
ئهی ولاتی به فر و زریان  
تۆ ئه زانی هه رچی شه هیدی ریگاته بۆته گول و  
سه ربه خویشته به گولدان!

ناوزهنگ

۱۹۸۱

زه رده خه نهت له سه ر لیوه  
یان له گه ل خه مدا راهاتووی  
تۆ ئه زانی کۆرپه ی شیرین  
چی مندالی کوردستانه  
هه میسه چاو له ده رگان و  
به و هیوایه ن  
باوکی پیشمه رگه ی چه ک له شان  
له پرێکدا په یدا بیته و بسرپیتته وه  
رۆژانی فرمیسک و گریان

: دایه باوکم که ی دیتته وه؟

بۆ کوئی رۆبی و چی به سه رهات؟

: بنوو رۆله که جه ژن هات

باوکی تۆش ئه گه رپیتته وه و دیاری جوان جوانت بۆ دینی

قاسپه ی که وی سه ر شاخان و به فری لووتکه ی شاخه کانت بۆ ته هیته ی ..

نامه

بۆ هه ر سێ پارچه که ی جگه رم کارزان و سازان و سۆما که به درپژایی شه وان وه کو سێ  
کۆتری سپی له ئاسمانی خه و بیین و ئه ندیشه مدا هیلانه ده که ن و ده مه وه یانیش به ره و شاره  
جوان و ده گیرکراوه که ی که رکوک هه لده فرنه وه

ناوزهنگ ۱۹۸۱

بۆ کارزان

کۆرپه که م ئارامی گیانم

ئاخۆ ئیستاش هه ر به رخوا ئه که ی جارانی

یان گه وره بووی

ئه دی ئیستاش که شه وان چاو ته که یته وه

بۆ سازان  
ئیمشه و گیانه سه رت بنی به سینگمه وه  
وه ک بالداریکی بچوکی هۆگری ناز  
له هیلانه ی دله که ما  
خه وی سه وز و سوور بیینه  
منیش په نجه م به ته سپایی  
له ناو پرچه زه رده که تدا  
جیگیر ئه بی و به چاو لایلیهت بۆ ته که م  
به لام ئه گه ر له ناکاودا دلۆپی فرمیسکی ماتهم  
رژایه سه ر روومه تی تۆ  
رانه چله کیی زۆر له سه رخۆ



چاوه کانت بکه ره وه و به بزهی جوان  
 خوینی شاده ماری سۆزی باو کایه تیم بینه زمان  
 چونکه ئەوه فرمیتسک نییه و  
 ته قینه وه و سهره له دانی کانیای بیرو باوه ره  
 مژدهی کۆچی به ره و خۆر و  
 شاخ و دۆلی به خوین ته ره  
 نا گیانه نا  
 سبهی که چاوت هه لهینا  
 نه کهی بگریت  
 باوکت رۆیی  
 چونکه کاروان رینگای هه و رازی گرتوه  
 تۆش کیژۆله یه کی کوردی و  
 گریان بۆ کورد نه هاتوه

ناسکۆله کهم ته نیا تۆ نیت  
 که گیرۆدهی نه خه وتن و  
 شهوانی قورس و پر ئەشکی چاوه پروانیت  
 ئەمڕۆ سه دان منالی کورد  
 له جیاتی لایلییهی دایک  
 خه م شمشالی بۆ لی ئەدات  
 له جیاتی به زهیی باوک  
 ده می چه قۆ ماچی ئە کات  
 مه گهر نازانی رۆله گیان  
 ده یان مه لۆتکهی بی تاوان  
 باب له کیتوان  
 له سوچی ته ر و تاریکی ژیرزه مینا  
 چاویان هه لهینا بۆ ژیان

ئهی نابینی له جیاتی دیاری و جهژنانه  
 هه موو رۆژی به شی ئیوهش  
 تۆقاندنه ، راوانانه ، کۆت و زیندانه  
 به لێ ، گیانه نه کهی بگریت  
 سه روسیمای درنده کان  
 روخساری خالدارای پیسیان  
 شیوهی رهفتارت نه گریسیان  
 له بیر نه کهی  
 تاکو سبهی  
 که گه وره بووی بۆت دهر کهوی  
 له چی و بۆچی باوکت رۆیی  
 بۆ جیی هیشتی و  
 که وته شوینی گولی هیوا و سه ربه خۆیی

بۆ سۆما  
 که جیم هیشتی تۆ له مانگی یه که مدا بووی  
 وهک خه ونیکی هه لبر کاو  
 شیوهت دیته وه پیش چارم  
 دهق له ولاته کهم ئە چووی  
 ته نیا گریانت ئە زانی و  
 فیری پیکه نین نه بوو بووی  
 ئیستا حیلکه و گروگالت پیکه وتوه  
 شه تله ریحانهی سه ر لیوت  
 چرۆی خه نده و زهره ده خه نهی دهر کردوه  
 به لام سیمای ئەم ولاته  
 هیشتا هه ر خه مبار و ماته

هیشتا ئاسمان و ئاسۆگهی

گیرۆدهی دوکهل و تهمه

ئه زانم ئیستا بتبینم ناتناسمه وه

تۆش هه رگیز نامناسیته وه

چونکه خه لیفه که ی به غدا جاری داوه

منالی کورد قه دهغه یه بلای: باوه

به لام سو ما له م سه نگه ره بلنده وه

هه تاویکم له بهر چاوه

هاکا هه لیبی و

له عیراقی خه م و مه رگ و ئاژاوه دا

لافاوی رووناکی هه سی

به ده زوی تیشکه زیرین و زه رده که یشی

سیداره ی گر

بو خه لیفه و ده ست و پیوه ندی هه لبه ستی

ئه وسا منیش ته گه رییمه وه

چه شنی ته له نیرگزیکی له تاو براو

به بارانی دیدهنیتان ته گه شییمه وه

هه ره له ویشدا ئاهه نگینکی وا ساز ته که یین

له بیرچیتته وه پوژانی

جیابوونه وه و شیوه ن و شین

له و ئاهه نگه دا سو ما گیان

من و تۆش یه کتر ته ناسین

\*\*\*

### دایه سووتام... باوه سووتام

هه ره ئه وه ندی عه سکه ره ده ره که وت

خه لکی ناو گوند

وه که مینگه لیک گورگ لییدا

په وینه وه و

هه موو روویان کرده ئه شکه وت

فه رمانده ی سوپا جاری دا ده سپرێژیان که ن

ئیت ره که ریژنه ی باران

به ره تۆپ دران

چه ند که سیک بریندار بوون و

هه ندیکی تر به دیل گیران

كاتى ھاتنە ناو گوندەوہ  
گوند چۆل و ھۆل  
تەننەت سەگ و پشیلەش ئەیان ناسین  
بۆیە ھەموو ھەلاتبەون  
لە ھەشمەتا  
فەرماندەى ھیز بېيارى دا  
چى خانووە بسسوتیئىرى  
گوند لە ناو دوو کەلى رەشدا بھنكىئىرى

منالیکى ھوت سالانى خەولیکەوتووی  
لە دایک و باوک بە جیمار  
بى دەرەتان، سەرلېشىواو  
كاتى ھەستى بە گپ و کلپەى ئاگر کرد  
بەرەو دەرگا ھەلمەتى برد  
بە لام عەسکەر یىكى خوین تال  
خستییەوہ ناو ئاگر بە پال  
چەشنى خرنوکی ھاوینان ھەلئە قرچا  
دایە سووتام  
باوہ سووتام عەسکەر سووتام  
بە لام، بە لام  
قۇناخە تھەنگ و پۇستال ھاتنە وەلام  
پاش ئەوہى بوو بە خۆلەمیش فەرماندەى ھیز نامە یەکی بۆ بە غدا نارد  
تیايدا نووسی:  
ئەمرۆ گوندیکى یاخیمان بە گر سپارد

## انت کردى بۆ دەرەوہ

تاریک و پروونى بە یانیک  
ھیشتا لە خەو ھەلئە ستابوین  
ھیشتا تەوقەى تیشكى زېرپین  
نەتالابوہ قزى خاوی گوندە کەمان  
لە ناکاوا  
گویمان بە دەنگى فرۆکە و  
تۆپ و تھەنگ زرنگاوە  
كاتى ھەستاین، بینیمان وا  
چوار دەورەى گوند  
بە عەسکەر و تانک و زریپۆش گېراوہ

وہک سەگى ھار کۆلان کۆلان

۱۹۸۱ نازەنگ

ماله و مال كوتنه پشه پراو  
له ته نجاما  
كوتيان خسته قولى شهش لاو  
به نوکى قه مه و تيهه لدان  
بو دهره وهى گونديان هيئان  
هر له ويشدا نه قيبىكى رهاگران  
برپارى دا:  
هممو گولله باران کران

پيره نيك سيس و رهنك زهره  
روخسار خه مگينى دل پر دهره  
به دهنگيكي خنكاوه وه هاته زمان:  
نه قيب تامان  
عهسكه ر تامان  
پار دوو كورپى ترم كوژران  
(ههى داد و بيداد بو لاي خوا  
له لاي زالم به زه بى كوا)

پيره نى ديل و داماو  
بيدهسته لات و بهسته زمان  
هر دوو له پى بهرز كرده بو تامان  
خودايه گيان  
همموى چهنه ساليكه هاتن  
گونه كه يان تالان كردين  
پاشان پياوه كانيان بردين  
دوو كورپان له سيداره دام  
ئىستاش ته وه تا ته بيىنى  
مه يتى دوا پارچه ي جگهرم  
بووه ميرات

خوايه ئورپك به ره وه  
دهنگيك له تاسمانه وه هات:  
انت كردي بو دهره وه

۱۹۸۱  
خره ي نازهنك

\*\*\*

## پاشه پوژى دينا سو

ته مه تاكه به ره مه ميكي بلاو كراوه ي منه به ناوى خواستراوه وه له هممو ژيانى ته ده بيمدا  
كه به نازناوى (به شير موشير) وه له ژماره (۱) ي به كى گو قارى خويندكارانى كورد له  
به رلينى رۆژتاواى ته وسا له سالى ۱۹۸۲د بلاو كراوه ته وه. شيعره كه بايه خيكي هونه ريبى  
ته وتوى نييه، به لام وه كو پيشبينييه كه بو پاشه پوژى سه ددام حوسين جينگاي سه رنجه. ته م  
شيعره م به هوى براى به ريز كاك نه وزاد عه لى ته حمه ده وه پينگه يشت كه دلنيام ته گهر ته و  
نه بووايه دۆزينه وه ي ئاسان نه بوو. مالى خوى و ئه رشيفه كه ي ئاوا بيت. ته و گو قاره من و  
هاورپى خۇشه ويستم خوالىخوشبوو فرياد محيدين پيكه وه سه ربه رشتيمان ده كرد كه من ته نيا  
فرياي ته و ژماره يه كه وتم و پاشان بو ناوچه ي فرانكفورت نه قل كرام. ديتته وه يادم كاكه فرياد  
گو قاره كه ي تايپ ده كرد و لبي پرسيم ته دى بوچى شيعريكت نه نووسيوه وتم ته وه هيچ گرفت  
نييه ههر له ويذا ته م چهنه ديپه م به ناوى ره حمه تي به شير موشيره وه نووسى.

تایبەتە بە درندەى ناسراوى عىراق سەددام حوسەين

لە ولاتىكدا ئەگەر گەل  
دەنگى بە پۆستال و بارووت نەخنىكىنى  
ئەگەر وشەى راست و تازاد  
زمانى بە گر و تىزاب نەسووتىنى  
ھەرگىز لاتىكى ھەرزەكار  
بە تەنەكە و سەرە سىفونى سەر شانى  
نايىت بە سەرۆكى كۆمار  
♦♦♦♦♦

دوانزە سائە وەك گورگى ھار  
چرئووكى تىژى لە پىستى ولاتەكەم گىرکردووه و  
سى ژەمە خواردنى خويىنە  
دوانزە سائە ديارى بۆ منالى ھەتتو  
تف و جويىنە

دوانزە سائە رق و تاوان  
بۆ ماستى دللى ھەويىنە  
♦♦♦♦♦

كۆتايىيە  
ئەجھارەيان پىش ئەوھى تەنەكەى تەرفىع  
بكەيتە شان  
پىش ئەوھى ويسامى تازەى دىجلە و فورات  
بئاخىتە قەد و بالات  
دادگاي گەل چاوەرپىت ئەكات  
♦♦♦♦♦

ئەى ھەژارنى گەلەكەم

ئەگەر بىخەينە دەنگەوھ  
بۆچ كارى ئەم ھەرزەيە ھەلشەبژىرن؟  
بەشىك و تىيان: مردن... زىندان  
بەشىكى تر و تىيان: نەخىر  
درندەيەك كە لە تىرەى مرۆف نەيىت  
ئەيبەينە باخى تازەلان

بەرلىنى پۆژئارا ۱۹۸۲

### سىپەرەكانى كەركوك

سەرنج: ئەم شىعەرە لە مانگەشەويكى حوزەيرانى ۱۹۸۱دا لە زىنۆى سوورى خپەى ناوژەنگ  
نووسراوھ. بە درىژايى شەو خەرىكى نووسىنەوھى بووم و بە جوړىك لە گەل سروسشتەكەى  
دەورو بەرمدا گونجا بووم خۆمىش لە ناخەوھ بېومە پارچەيەك لەو سروسشتە جوانە. شىعەرەكە  
ھەر لە سالى ۱۹۸۱دا لە نامىلكەيەكدا لە شاخ بلاوكرائەتەوھ، بەلام چەند ژمارەيەكى كەمى  
لئى چاپكرا بۆيە بە فراوانى نەكەوتە دەستى خويىنەران. پاش ھەولنىكى زۆر كە چەند سالىكى  
خاياند بە ھۆى برايانى بەرپىز كاك سەباح رەنجدەر و كاك نەوزاد عەلى ئەجمەد نامىلكەكەم  
دۆزىيەوھ و ئەمەيش يەكەجھارە دواى تىپەرپوونى سىي و دوو سالى بەسەر نووسىنىدا بەبى ھىچ  
دەستكارىيەك وەكو خۆى بلاوبكرىتتەوھ.

سەلام مەدەد

تېمىشەو بېندارىم كېيىنكى گورگ گەمارۆى داوہ  
 جۆگەلەى شەوق و ئاوى تريفەى مانگى گەلاوئىژ  
 تىك تىك ئەپزىنە سەر شووشەى سېى بېرەورېم و  
 ھېجگار لەسەرخۆ  
 ژىلەمۆى تىنوى برىنە كام بارەشىن ئەكەن  
 رۆحم وەك رەگى بېرەدارېكى تازەھەلگەنراو  
 بۆتە ھاوار و قرچە قرچە كەى  
 لەناو ئەشكەوتى تارىك و دورا دەنگ ئەداتەوہ  
 ئەو ئەستېرەيەى بە ئاسمانەوہ بەرەو خوار ئەكشى  
 لەگەل تارمايى ھەورى لەرزۆكا  
 چاوشاركى ئەكا و  
 رەشمالى تىشكە سېبەردارەكەى  
 جار جار ئەبېتە گۆمى تريفە و  
 ھەندى جارېش وەك داىكىكى بە سۆز  
 بە پەنجەى نەرمى  
 سەرۋپەرچەمى  
 درەختى گوندە راگوئىزراوہ كان ئەھىنئى و ئەبا  
 زۆر لە خوارەوہ بنارى تارىك  
 گوئى ھەلخستوہ بۆ ھاژەى چەم و نالەى رەشەبا و  
 زىقە و واقى واقى تاق تاق كەرەى شەو  
 بېدەنگى دۆل و ھەلمى ھەناسەى شاخى چاوەرې  
 وەك كلاورۆژنەى  
 ژېر لىق و پۆپى دەمەوعەسرانى  
 رۆژانى ماچ و دلدارىيى و ئەوين  
 لەسەر ئاوتىنەى  
 سەرنجى مەنگ و بېركدنەوہما

ئەدرەوشىتتەوہ  
 منىش ھەست ئەكەم ھەموو لووتكەيەك  
 شاپەرەيەكى بەسەرەوہيە و  
 لەسەر ئاوازى مەرگ و گيان كىشان  
 سەما ئەكات و  
 بەژنى زراقى تۆم نىشان ئەدات  
 ئاى چەندە جوانى  
 ئەى دەزگىرانى  
 تەمەنى وئىل و شەوانى مەستىم  
 بېرت ئەكەم و نامەوى ھەرگىز بېنمەوہ بۆلات  
 ئەم سەرە گىژەم ھەلئەگرم ئەرۆم  
 ولانئە و ولانئە  
 ئەمپۆ دلەكەم بىبابانىكە  
 تەنيا بە ئاوى كانياوى كوئىستان ئەبوژىتتەوہ  
 سبەينى لەسەر شوستە و شەقامى شارىكى دورا  
 وەكو پاشايەك بى يار و ھاوېرى  
 بى خاك و ولانئە  
 سەر ئەنئەمە سەر پەرداخى ئال و  
 شىعەرى تەنيايى و لەداىكبوونى بۆ ئەخوئىنمەوہ  
 نىوہشەويش ھات  
 ئەخزىمە نوئىنى گەرم و تامەزرۆى  
 سۆزانيەكى دەر بەدەرەوہ  
 ئەو لەشى ماندووى دائەپۇشىت و خەو بە رۆژانى:  
 (خاوتىنى گيان، كاتى مندالىيى، سەردەمى كۆنى يەكەم دلدارى،  
 شەوى سووتانى پەردەى كچىنى و خواوہ ئەبىنى)  
 منىش بە ئاستەم  
 گولە ماچىكى سەرخۆش و رېبوار

له ناوچهوانی توّمار ته کهم و ددهمهوبه یانی  
 که هیشتا نوقمی خهوی شیرینه  
 بی مائتاوایی دوور ته کهومهوه  
 منی بی یار و بی هاوړی و ولات  
 سهری خهوالووم هه لئه گرم ته روم ولاته و ولات  
 ته زانم هه رگیز خو شه ویستی توّم بی ناچیتته وه  
 به لام دلنیام نایه مه وه لات  
 ته ی ده زگیرانی ته مه نی ویل و شهوانی مه ستیم  
 چه نده ی دوور به دوور بۆت ته تلیمه وه  
 ته وه نده و زیاتر  
 له نزیکه وه لیت بیزار ته م  
 سبه یینی که خیل ته گه رینه وه  
 سبه یینی کاتی:  
 زهرده خه نه ی شاخ،  
 فرمیسی شار و دیهاتی خه مبار تیکه لاهو ته بن  
 چی خونچه ی سیس و زهرده هه لگه راوی  
 خو شه ویستانی لیک دابراه، ته گه شینه وه  
 سبه یینی کوچی خیل به ره و خواره  
 کوچی دلشتم ریگای ژوور ته گریت  
 ته گه ر بۆ ده سال داگرت کردم  
 ته و پاشایه نیم ترس دایگری و  
 به یداخ سیسی به رز کاته وه  
 شوژه سواریش نیم  
 حیلهی ته سپه کهم وهک هه وری به هار

دهنگت رامالی و  
 به رم و شمشیر بیمه پیشه وه  
 من چه نده ی رقم لیت ته بیتته وه  
 ته وه نده و زیاتر  
 ته وینت ره گی  
 له ناو خویناوی گیانما چه قیوه  
 وا تریفه ی مانگ زهرده کاته وه و  
 روو له ناوا بوون  
 هاوار و هاژه ی  
 پیده شت و چیا و دۆلی تاریکی  
 ولاتی به فر و خوین و زریانی داوه به شانا  
 منیش بیداریم کیویکه گورگ گه ماروی داوه  
 تک تک بارانی سه رنجه کانم  
 به ناخی ئاسوی شین هه لگه راوا  
 شوپرپونه ته وه و  
 چاوی نارامیان برپوه ته خوړ  
 که پاش چه ند ساتی  
 له نیوان سنگ و مه مکۆله ی قوتی  
 دوو لووتکه ی به رزا  
 چاوی هه لدینی و  
 تیشکی زپرینی  
 له سه ر رومه تی گه لای چنار و  
 بالای چه مارهی  
 په له گه نمی ژیر شنه ی گزنگ و

زهرده ماسی نیو پروباری سارد و  
 پیره دارگویرا رهنگه داته وه  
 ئای چهنده جوانی  
 ئەهی دهزگیرانی پهنا دیوار و  
 سیبهره کانی شاری کهر کوکم  
 ئیستاش هەر تۆزی چاو بنووقینم  
 بۆنی هه ناسهت  
 چهشنی بهرامه ی خوئی پاش باران  
 ناخم پر ته کات له گول و تاگر  
 ئەبینم ههردوو باسکی نه رمی خانمیککی جوان  
 به سه ره په نجه بانگم ته کهن و  
 به چاویش باسی  
 کوپه شوانیکم بۆ ته گیرنه وه  
 ههزی له کچی ئاغا کردبوو  
 ئاغا که زانی شاربه ده ری کرد  
 جارپ دا ئە گهر بگه رپتته وه  
 هه ر به زیندوویی  
 بیکاته خشتی دیواریکی نوئ  
 کوپه تا ههوت سال له ههرد و کیتوا  
 هاوړی تاسک و گورگ و پلینگ بوو  
 له و ماوه یه دا نه فره تی عه شق ناوچه که ی داگرت  
 تنۆکی باران نه هاته خواری  
 رمل لیده ر و مه لا و پیاوچاکان  
 به ئاغایان وت:

ئە گهر کوپه شوان بگه رپتته وه و  
 کچه ی دلخوازی ئی ماره بکری  
 نه فره تی ره شی تاسمان لا نه چی  
 ئاغاش جارپ دا کوپه شوانه یان هینایه وه دی  
 کچه ی دلخوازیان ئی ماره کرد و  
 ده مه وئیواره به ره و ژووری بووک ریگای گرتته بهر  
 پاش هه و سال دووری که چاوی پیکه وت  
 دلی داخوړیا  
 ته زووی وه ک چه قو ده ماره کانی به یه کا هینا  
 ههردوو باسکی به ده رگاوه نا و  
 زۆر به سوژه وه هه پیرانی ته ووت  
 تا له پریکدا نووزه ی ئی برا  
 کچه که هه لسا دهستی بگریت و  
 بینووسی پتته باوه شی گهرم و تامه زرۆیه وه  
 هه ر له ره گه وه قوئی هاته دهر  
 تومه زا شوانه به گر و کلپه ی عه شق سووتاره  
 چاو ته که مه وه:  
 هیشتا تارمایی خانمی جوانم ئی ون نه بووه  
 ههردوو باسکی بۆم کردۆته وه  
 به سه ره په نجه و سیمای پر تکا  
 بانگم ته کات و  
 شیتانه دهم و لیوی ته کرۆژی  
 ئەهی خانمی جوان  
 ئەهی دهزگیرانی پهنا دیوار و



سپېره کانی شاری کهر کوکم  
منی سووتاوی گری دلداریی  
دلنیام نه گهر بیمه باوہشی تاگرینتہ وہ  
لہ سہر گہردن و لہ نیوان ہہردوو مہ مکولہی قنجا  
تہ بجه خولہ میٹش..

تہ مپڑ دلہ کہم بیابانیکہ  
تہ نیا بہ ئاری کانیاری کویستان تہ بوژیتہ وہ  
سبہ یینی کہ خیل تہ گہریتہ وہ  
تہ زانم منیش

تہ وندہ تاسہی دیدارت تہ م  
رہنگہ چرنوکی ہہ ناسہی تالم  
کیو لہ بن بیٹی  
بہ لام تہ روم و نایہ مہ وہ لات  
سہری شہ کہ تم تہ دہ مہ کولا ولاتہ و ولات  
من چہ ندہی رقم لیت تہ بیتہ وہ  
تہ وندہ و زیاتر  
تہ وینت رہگی لہ ناو خویناوی گیانما چہ قیوہ.

زینوی سوور / ناورہنگ

۱۹۸۱

\*\*\*

## موکری

دویننی تہم وہ ختہ ہیشتا بو مال نہ گہر ابو مہ وہ  
خہریکی باسکردنی بابہ تینکی نہ نووسراو بووم  
دہربارہی تیشکہ شینہ کانی چاری خہون و  
تریفہ خاموشہ کانی خہ یالی مانگی  
دویننی تہم وہ ختہ ہیشتا پپرپوم  
لہ چاوہ پروانی و بونی وشہ  
تہ وندہ تینووم بوو  
دہتگوت بیابانیکی بیسنوور ہہ نامی داگر کردوہ  
بہ لام نا نا، ئاری چی، ئا نا  
من کہی تینوویہ تیم بہ ئا شکاوه؟

كهی گهرمه سیری عهشق به دلۆپه یهك تهر ده بیته؟  
 كهی خه یال ده كه ویتته پیتش خه ونه وه؟  
 یان خه ون ده توانی مائئاوایی له خه یال بکات؟  
 سه عات دوازده یه ، ده زانم هیشتا زوه  
 خۆ من شه وه های شه و تا ده مه وه به یانی  
 چاوشار کیم له گه ل وشه به ژن زرافه کاندای کردوه  
 به لام ئیمشه و زور سه یه ، توژی له جارای ماندوو ترم و  
 ده ئینی میوانیکی دوور دوور له ده رگاکه م ده دات  
 كه ده یناسم و نایناسم  
 دلّم ههر له خۆیه وه داخو ریا  
 ههر له خۆیه وه گری گرت و داگیرسا  
 دلّم واهپواش هپواش ده سووتیت  
 گویم له سووتانی دلی خۆمه  
 ئاوازی قرچه قرچی خه رمانی وشه کانی  
 له دهنگی هاته وه با بیته وه ی شمشاله كهی قاله مه ره ده چیت  
 دلّم وهك کلپه ی ئاگره كهی باوه گور گوری لیها توه  
 ههر ده سووتیت و ده سووتیت ،  
 ئه مجاره ههر گیز خاموش ناییتته وه

٠٦-٠٥-٢٠١٢

سوید

\*\*\*

## له دایکبوونه وه

مییشکم به تال ئه كه مه وه  
 به تال به تالی ئه كه مه وه  
 له هه موو ئینسانه به تاله کان  
 له هه موو جهنگ و رووداره به تاله کان  
 له هه موو کتیبه به تاله کان  
 له هه موو فه لسه فه و شیعره به تاله کان  
 له هه موو ئابین و نوپژه به تاله کان  
 به تال به تالی ئه كه مه وه  
 له هه لمژینی لیوی به تال  
 له میزلدانی مه مکی به تال

ئەگەر ئە دواى ئەم بەتالېوونە پې ئەفسوونە نەمردم  
 ئە رەگورېشەوہ  
 خەرىتەى مۆخ و دەماغم ئە گۆرۈم  
 خەرىتەى كۆلانە كانى ناوہوہم ئە گۆرۈم  
 خەرىتەى دلم ئە گۆرۈم  
 خەرىتەى ھەموو پەيوەندىيە كانم ئە گۆرۈم  
 خەرىتەى ھەموو بېرکردنەوہم ئە گۆرۈم  
 خەرىتەى نووسىن و خویندەنەوہم ئە گۆرۈم  
 خەرىتەى سەرتاسەرى  
 خۆم و نىشتىمانە كەم ئە گۆرۈم

ئە ماچى بەتال  
 ئە خۆشەويستى بەتال  
 ئە دۆستايەتى بەتال  
 ئە فرمىسك و زەردەخەنەى بەتال  
 ئە كچە كوولە كەى بەتال  
 ئە سەرى بەتال  
 ئە ئەقلى بەتال  
 ئە تام و بۆنى بەتال  
 ئە شووشە عەترى بەتال  
 ئە ھەزارەھا بوتلە ويسكى بەتال

يەك بە يەك ھەموو سەرخان و ژېرخانى  
 يەك بە يەك ھەموو ئەندام و ئۆندام و ئىندامى  
 شانە كانى مېشكەم  
 ھەئشەوہ شىنمەوہ  
 بەتال بەتالېيان ئە كەمەوہ ئە ئەتلەسى بەتال  
 ئە دارستانى بەتال  
 ئە خانووى بەتال، ژوورى بەتال  
 ئە كورسى بەتال  
 ئە پەرلەمانى بەتال  
 ئە سىياسى و دىپلۇماسى و دىموكراسى بەتال  
 ئەى كە مېشكە دەمىكە دزراوہ  
 ئە شكرى بۆشايى و تارمايى  
 پايتەختە كەيان داگېر كوردوہ  
 پراوپرېيان كوردوہ ئە ھەناسەى تارىكايى  
 بەتال و ھەتال بۆتەوہ  
 ئە ئاسوودەيى و رۆشنايى

سويد  
 ۲۰۱۱ / ۰۳ / ۱۹

\*\*\*

ئاسودەبىيە كى رەھايە  
داگېرسانىكە سەرمەدىيى  
رۆشنايىيە كە ئەبەدى  
خەونىكە خۆش  
ھەرگىز ھەرگىز دوايى ناىە!

سەرنج: لە ژمارە ۵۸ ى گۆڭارى ھەناردا بلاقراوتەوہ

## دیدار و دیدەنى

خودايە گيان  
گەر شاعيرىك لەم مەنفايە  
يەك جار چارى بە دیدارت بکەوتايە  
يەك جار بەر لە مردن، رۆحى  
بە بينىنت شادبىوايە  
ئەوسا ئيتىر  
لە کيوى تووريش خيىراتر  
دلئى گرى بگرتايە... بسووتايە... ھە لقرچايە  
ھيشتا تەواو بەختەوہر و ئارام ئەبوو  
چونکہ ئەوہ سووتان نىيە و

## غەريب دوورتر دەكەويتەوہ

غەريب لە كەنارى دەريايە كدا دانىشتوہ  
لە چاونوقانىكدا، ھەموو رابردوى ديتەوہ پيش چارى  
ھەر لە يەكەمىن يارەوہ  
بۆ يەكەمىن ماچ و ھاوپرى و نىشتمان و خودا  
يەك يەك ھەموو ژمارە يەكەكان  
بە نيوہ كراسيكي سوورەوہ لە تەكيەوہ دانىشتىبون  
ماچ بۆنى خيىانەتى لىدەھات  
كۆمەل لىوانلىو لە درۆ  
ھاوپرى بۆنى قازانچ و بەرژەوہندى  
نىشتمان بۆنى پارە

خوداش بۆنى مزگەوتى لىدەھات  
 كاتى غەرىب لى ئاوتىنەى ئارى دەريادا  
 تەماشاي روخسارى خۆى دەكات  
 دوو دللى دايدە گرىت: ئەو... ئەو نىيە؟  
 دەكەوتتە سەر پشت و لەوديو ھەورە سىپپە كانەوہ  
 چاۋ بۇ خودايدەك دەگىرپىت بۆنى مزگەوتى لى نەيەت  
 بۇ كۆمەلگەيەكى ئىنسانى  
 بۇ ھاورىيەكى ھاوپرى  
 بۇ ماچىك پىر بىت لى لەززەت و چىژ و بۆنى خۆشەويستى  
 غەرىب وردە وردە خۆى پروت دەكاتەوہ  
 ئاۋە ساردەكە تەزوويەكى خۆشى پىدەبەخشىت  
 غرىب مەلەوانە  
 لەناۋ دەريادا مەلە دەكات  
 سواری بەلەمى شەپۆلى ھاوھاج دەبىت  
 ھىدى ھىدى دوورتر دەكەوتتەوہ  
 تا دەبىتتە سەراب و ۋەك خۆرى مەغرىبان ئاۋا دەبىت  
 ھەر دوورتر و دوورتر دەكەوتتەوہ  
 لە ماچ و ھاوپرى و كۆمەل و خودا و نىشتمان و  
 ھەموو ئەو ژمارە يەكانەى بوونە بە دوو

## سەفەر

ئەمە خەونە يان وپىنەيە نازانم  
 بەلام دەزانم تازە بە تازە فرىاي ھىچ ناكەوم  
 ھىچ  
 ھىچ  
 لەم ھاوينەدا عەسرانىك  
 نازار داگىرى كردبووم  
 پىم وابو ئىتر تەواۋ  
 ھەموو شتىك تەواۋ  
 تا سنورى لىۋارەكانى ئەودنیا رۆيشتووم  
 وتم ھاتووم

۲۰۱۲-۰۵-۳۰  
 سوید - ئىستەرزس

\*\*\*

له داخی بیدادی زهوی ههلاتووم  
هیچ ته ماحیکم نییه هیچ هیچ  
نه حۆریم لیتا دهوی نه ئاوی کهوسهر  
زۆر به خته وهر دهیم ته گهر  
بکهن به شوان و بهرخهوانی مه ره کانی به ههشت  
تهوسا ههتا ههتایه وهک قاله مه ره ههر شمشالیان بۆ ده ژهنم  
له ویش شمشی ره کانی خودا  
راویان نام و بۆ سهر زهوی  
سنورداشیان کردمه وه  
وتیان تا Rازی دلّی خۆت ناشکرا نه کهی  
بۆت نییه بمریت

۲۰۱۱ / ۰۷ / ۲۵

\*\*\*

### له فه یسبووکه وه (فه یسبووکه شیعر)

جار جار له په یچه کهی خۆمدا له فه یسبووک شتیکم نووسیوه شیعره و شیعریش نییه ،  
به لام دلنیام له دنیا تایبه تیه کهی شیعره وه هه لقلولان و هاتون. وا هه ندیک چه پکه گولم لی  
چنین که ههست ده کهم بۆن و بهرامه یان ناخۆش نییه ، زادهی ساتیکی ته نیایی و بیرکردنه وهی  
شاعیرانهن. کاتی نووسینیان جیاوازه به گشتی ده کهونه نیوان ۲۰۰۹ تا ۲۰۱۲ هه موویان  
پیکه وه له م به شه دا ده نووسمه وه:

### سوكرات

ته مشه و سوكرات هاته خه وم  
رووخۆش و میهره بان ده م و چاو نوورانی

وہك خۆمان زمانى شېرىنى كوردېشى ئەزانى  
به نەرمى پېتى وتم:  
مژدە يەك بۆ خەلكى سەر زەوى بەرەوہ  
ئەو دونيا بېجگە لە ئارامى و بېدەنگى ئەبەدى  
ھېچى دى لى نېيە ، ھېچى دى.. ھېچى دى.....

## يار

كەى لە زمانى چارى يەك تىنگە يىشتىن  
كەى توانىمان بېدەنگى بخوئىنەوہ  
كەى تۆ زانىت من بېر لە چى ئە كەمەوہ  
كەى من زانىم مەلى بېرت لە كوى بالە فرە يەتى  
كەى تۆ توانىت بە بى پرسیار  
لە دەروندا بقرتېنى رەگى ئازار  
كەى من توانىم  
بى گرى و گۆل بە ئاسانى  
نىگىيە رانىت بگۆرم بۆ كامە رانى  
گولم ئەوسا رازىم لە خۆم  
كە تۆ خوشەويستى منى و  
منىش بە تەنھا ھەر بۆ تۆم

## ئەحمەد ئاغا

لەم تارىكىستانەى قاىكىنگستانەوہ  
كە ھەموو شتىك سارد سارد و سېرە  
ھەموو شتىك نوقمى بە فرە و رەنگى بە فرى لېنىشتوہ و  
بۆنى بە فرى لېدىت  
ھەموو شتىك رووت و قووت بۆتەوہ بېجگە لە ئىنسان

لە دلەوہ بېرى ھەلم و ھالوى  
شىللمى كولوى  
سەر عارە بانە يەكى بچكۆلانە دە كەم  
كاتى زستانان دە چوومە بازارى ئەحمەد ئاغا  
بە بۆنى مەست دە بووم  
خاوەنە كەى مردوہ و  
ناویم لە بېر نە ماوہ

## پاييز

ئەى كوردستان  
ئەى نىشتمانى پاييز ، كەى بە ھار دېتەوہ؟  
يە كىك لە شىعرە نە نووسراوہ كانم  
شاخىكە لە گەلای وەرىو  
بشى رۆژىك بتوانم سەوزايان بچەمەوہ بەر؟  
گەلا وەرىوہ كانى پاييز لە ژمارە نايەن  
ھەرەوہا خەمە كانى منىش

## دارھەنار

سالە ھايە كە شۆرە ژنىكم خوشدەوى  
ھەرگىز بە چاۋ نەمدىوہ تەنيا بە دل دەيناسم  
سالە ھايە كە ھەمىشە  
ماچى مزرى بۆ كۆدە كەمەوہ  
تا ئەم ئىوارە يە لە ئاۋىنەدا تەماشاي خۆم كرد  
بىنىم بوومەتە دار ھەنار

## سیاسی

تەگەر شەوئیک بە داڭغەى تۆرە نەخەرم

لە بوونى خۆم بە گومائم

ئاخر گىيانە چۆن بتوانم

لە دەرەوئى سنوورى دالما بىرەوم

تۆ ناپىرسى:

تەگەر دالم بدۆرئىنم تەبم بە چى؟

تەترىسم گولم تەترىسم تەوسا بىم بە سىياسى!

## چركە يەك

تەم چەند دېرەم لە رۆژى ۲۰۱۲-۰۵-۰۴ دا نووسىو، پاش تەوئى كە سەيارەم لىدەخوپى و  
پووبەرووى كارەساتىكى زۆر مەترىسدار بوومەو، چونكە تەجەل نەھاتبوو ئىستائىش نازانم  
چۆن لەو چركە سەرسووپىنەرى مردنە رزگارم بوو. بۆ ئىوارەكەى لە فەيسبووكە كەمدا تەم  
چەند دېرەم نووسىو

## چركە يەك

تەمپۆ بە رېكەوت مەوداى نىوان من و مردن

لە چركە يەك كىش كەمتر بوو

تەنھا چركە يەك

لە نىوان خەوتنى تەبەدى و

تەم بىدارىيە سەرگەرم و قەرەبالغەى

بە ژيان ناودەبرىت

تەنھا چركە يەك

يەك چركە و پەنگە كەمترىش

تۆزى حەپەسام

برووسكە ئاسا ژيان و مردن ھەردوو كيان

لەو چركە يەدا رېبوارانە

بە بەر چاومدا تىپەپىن

بە رېگائى ئاسايى خۆمدا بۆ مال گەپامەو

نىوەرۆژەى ئاسايى خۆم كرد

زۆر بە ئاسايىش وەك ھەموو ئىوارە يەكى تر

كۆمپىوتەرە كەم كەردەو و

بەربوومە خوئىندەو و

تەماشاكردنى وئىنە جۆربە جۆرەكانى ژيان

تەلئى ھەر ھىچ رووئىنە داو

ھىچ ھىچ

چركە يەك بوو وەك ھەموو چركەكانى تر

## سەردەمانى

سەردەمانى

ئاي بۆ تاسە و خرۆشانى خۆشەويستى و داگىرسانى

پىش خۆم دالم

لە گەل گولە تەرخەوانى

تەگە يىشتە جى ژوانى

(لە دەستم چوو بە خوا ھەرگىز نايەتەو)

تەو زەمانى

دەم بنىمە نىو دەمانى

پامووسم مەمكى جوانى

ئاي لى لى لى لى حەيرانى

بۆ دلە خورپەى جارانى

## خۆشەويستى

بە دوو شىو خۆشەويستى كۆتايى دى

ئان تەرەتانى خۆى تەمرى

يان تە كوژرى

تەگەر كوژرا تاكو تەزەل



زینووبوننه‌وهی مه‌حاله

به‌لام نه‌گهر

که‌وته ناو کلپه‌ی ئاگری قه‌زا و قه‌ده‌ر

ئه‌وه هه‌رگیز ناسوتیت و ژه‌نگ نایگری

پاش مردنیش رۆحی ئه‌که‌وئته‌وه به‌ر

### ئه‌و

کاتی له‌ ته‌نیایدا نوقمی تاریکی و بیتاقه‌تی ده‌م

بیر له‌ تریفه‌ی رۆخساری ئه‌و ده‌که‌مه‌وه

به‌ بۆنی تریفه‌ مه‌ست ده‌م مه‌ست مه‌ست

له‌ ناو شه‌پۆلی

بریفه‌ی مانگی سپیدا هینواش هینواش

وه‌ک گۆپی ئیکۆنۆمی

داده‌گیرسیم و تا دی

شه‌وقم زیاتر و زۆرت‌ر ده‌بی

رووناکی ده‌گاته‌ سوچه‌ هه‌ره‌ تاریکه‌کانی دلم

ئای که‌ دلم

چ بیابانیکی مه‌هجووره‌ بی ئه‌و

داربەرۈۈپۈيەكى پېر دانە دانە گەلا ژاكاۋەكانى ھەلدەۋەرۈيىن و خوداحافىزى لى نەينىيەكانى نىۋەشەۋ دەكەن. تىرپەي ھەنگاۋەكانت سىمفونىيەكى خەيالۋى لەسەر زەمىندا دەخولقىتىن. بەئاۋىكى سارد و تەزىۋ دەموچاۋت دەشۋى. لەگەل يەكەم شلېدا ھەناسەت دەبىيەستى و ئۆخەيەكى خنكاۋ لەمەلاشۋوتدا دىتتە دەرۋە.

- ئارەزۋى گىران دەكەم.
- بۇ ئارەزۋى گىران دەكەي مام فۆتىس؟
- نازام
- ئەي بۇ ناگرىت.
- نازام، دەترسم دئۆپەي فرمىسكەم بىتتە لافار.

دەمىكە شەيداي گىرانىت. كاتى لەشكرى سۆز كۆشك و تەلارەكانى ناۋەۋەت ئابلۋوقە دەدات پى لە جەرگى خۆت دەنىي و دىتتە دەرۋە. بەزىيەكى سوتتاۋ لىۋەكانت دەشارىتتەۋە، ۋەك ھەر مەرۋىكىكى دئسۆز ئىش و كارى ئەۋ رۆژتە تەۋاۋ دەكەي. تۆ بۋى دەتگوت: مەرۋ ھەر كارىكى پى سىپىردرا، يان نايىت بىكات، يان كە كرى نايىت بىكەۋىتتە ژىر زەبرى دودلىي و گومانەۋە.

ھەتا وردتر بىتتەۋە، زىاتر ھەست بە سەرسورمان دەكەيت و قوۋلتر مەرۋت خۆش دەۋى. تۆ باۋەرت بە خۆشەۋىستىيە و بەس، دئلىي كە خۆشەۋىستى ھىز دروست دەكات، بەلام ھىز ھەرچەندە سەخت و توند و تىژىش بىت ناتوانىت خۆشەۋىستى بختە تاقە دئىكەۋە.

جاران چراكەي دىۋىجىنىۋست بەدەستەۋە بۋ. بەنۋىژى نىۋەرۋ بۇ مەرۋ دەگەرۋى. ۋەك ھەر ھەژارىكى برسى لە كوچە و شەقام و باخچەكاندا دەنۋوستى. دئدارەكەت بەم حالەتە رازى نەبۋ. رەشەباي تەنبايى سەماي پىت دەكرد. بچوكتىن رۋوداۋ دەبىھەژاندى و دەبۋىتتە فىشەكەشىتتە. پەنات بۇ مەي دەبرد، ئەۋەندەت دەخواردەۋە ھەتا لەناۋ رشانەۋەي خۆتدا دەخنكاۋ. ئەۋىنىكى پاك و بىگەرد لە دەرونتدا دەخولايەۋە. بەرەۋ كۆمەل گەرپايتتەۋە و بۆت دەرکەۋت. كەمەرۋ لە مەي گەۋرەترە، چۈنكە مەي پارچەيەكە لە دروستكراۋەكانى.

- ئارەزۋى گىران دەكەم.
- بۇ ئارەزۋى گىران دەكەي مام فۆتىس؟
- نازام.
- ئەي بۇ ناگرىت؟

## سى چىۋكى شاعىر و چىۋكنوس سەلام مەمەد

### كورتە چىۋك

#### رەشەراۋ

۱

ھەموۋ بەيانىيەك لەگەل جىۋەي پاسارى و قىرەي قاز و قاسپەي كەۋدا بىدار دەبىتتەۋە، مائىئاۋىيەكى دىكە دەبەخشىتتە خەۋنەكانى شەۋگار، لە درزى پەنجەرەكەۋە تىشكى رۆژ دەبىنىت. ۋەك ھەزاران سالى لەۋبەر گۆرانىي (ياللا درەنگە) بۇ شىنبايى ئاسمان و ھاۋارى مەرۋ دەلىتتەۋە، زرىكەي دەنگە ناسكەكەي فەيروز گولە زەمبەقە و شكۆفە و لاۋلاۋت دەخاتتەۋە ياد. تۆزى بىر دەكەيتتەۋە، لەنىۋان خەۋى شىرىنى بەيانىان و تىشكە پرتەقالىيەكەي خۆرەتاۋا تاسەيەكى دوۋكەلاۋى دەكەۋىتتە دئتەۋە. ئابلۋى بەندەكانى فان كوخ دەبىتتە سەۋزىكى كال و وردە وردە خۋىن لە لەشتدا دەجوۋىتتەۋە. جىگاكەت بەجى دىلى. سەرىنەكەت ھەرۋەكو

- نازام، دترسم به ناگری فرمیسک بسوتیم.

همیشه له گۆراندا بوی. ته قینه وهی ئاهه کانت رووبه رووی حقیقه تهی کردییه وه. نانه کهی دهستت ده که یته دوو له ته وه، نیوهی ده خۆیت. ئه و نیوه کهی دیکه ی ده به خشیته برسییه کهی دیکه. فهرانموشییه کی گهرم ده ماره کانت داده گریت. ماچه کانت باله فره یان پیده که ویت. وه کو هه لم به سهر ده ریای ورده سهرنج و بیرکردنه وه دا ده کشییت. بهرز بهرز ده چیته ئاسمان و ده بیته باران.

۲

په له هه روپکی سپی به ئاسمانه وه باوهشت بۆ ده گریته وه. خۆت راده وه شیئی. ده زانم باوهری ته وارت به جوگرافییه کان نییه. باشتر له جوگرافییه کان ته روانیته هه وا و ئاو و شاخ و هیلی ئیستیوا. ده خزیته گولیینه ی خه ونه کانی ته فلاتونه وه. به دوو شیوه خه لکی ده بینیت، به شیکیان له سهر شانۆ سه ما ده که ن و به شه کهی دیکه چه پله یان بۆ لی ده دن. له م نیوانه شدا کۆمه لی زرته بۆزی قه به ی بی توانای زمان درئیژی هه له وه ر کاتی خۆیان به باسکردنی (ئه م و ئه و) وه به سهر ده به ن، چونکه نه ده توانن سه ما بکه ن نه زاتی چه پله لیدانیان هه یه. زیاتر له و قه له ده چن که ده یویست له رۆیشتندا لاسایی کۆتریك بکاته وه، که چی جگه له وهی نه ییتوانی فییری رۆیشتنی کۆتره که بیته وهی خۆشی له بیر چوه وه.

- ته ماشا ده که م و پیده که نم.
- به چی پیده که نی مام فۆتیش؟
- به هه ردووکیان، سه ما که ر و چه پله لیده ر.
- ئه ی ئه گه ر ئه وه نده پیکه نیته هه تا به پشتدا که وتیت؟
- دامایته و وتت: پراقۆ.. گۆل.

۳

ده چیته وه مال، دایکت چاره ریته. پیش ئه وهی خۆت بگۆری هیژیکی نادیار ده تباته وه سهر ده فته ریکی بچووک که ناوت ناوهم (ده فته ری یادنامه) رۆژی له رۆژان نووسیوته: تاقه جیاوازییه که له نیوان مرۆفی نیانده رتال و مرۆفی ئه م سه رده مه دا ئه وه یه، که یه که میان جلی

ده ره وه و ماله وهی یه که بوو، به لām ئه وهی دووهم له ده ره وه چاکه ت و پانتۆل له به ر ده کات و له ماله وه ش کراس و بیجامه، تۆژی بیر ده که یته وه:

- وا نییه. نه خیر، وانیهه.
- چۆن وا نییه مام فۆتیش؟
- مرۆفی نیانده رتال هۆشه مند نه بوو.
- به لām خۆ ههستی به خۆشه ویستی ده کرد.

- هه رکاتی خۆشه ویستی هۆشه مندانه نه بیته به پیی بارودۆخی زه مانه ده گۆری و هه ندی جار ئه گه ر نه بیته خۆیستی ئه وه به پیچه وانیه و اتاکه ی خۆی ده که ویتته وه.

کراس و بیجامه که ت ده که یته بهر، تاویک راده کشییت. به بی ئه وهی مه به ستت بی روداره کانی ئه و رۆژه هه ر له (سه لاموعه له یکه وه) هه تا (خوداحافیز)ی وه کو شریتیکی سینه مایی دینه ره پیش چاوت. به رده بیته لیکنانه وه و هه لسه نگاندن. به روالته نادۆری. هه ندیجار کرده وهی (بچووک) یان (ناریک) هه رچه نده له مرۆفیکی گه وره شه وه ده رچوو بیته دلگرات ده کات. ئه مه شیان ره شه راوه و پیویسته خۆتی لی قوتار بکه یته. ئامۆژگاریت ناکه م، به لām خۆ ئه مرۆ له ریگای گه رانه وه تدا بۆ مال و له کۆلانه ته سک و دریژه که ی خۆتاندا

له ناکاو به ردیك دایه ته وقی سه رتدا و زامداری کردیت. لات وابوو خوله یه و به ته نقه ست نازارت ده دات / راسته، خوله زۆر نازاری تۆ و خه لکی دیکه یشی داوه، به لām به سته زمانه ئه وکاته هه ر له وئ نه بوو. ئه وهی به رده که ی هاویشت مندالیکی چوار پینج سالان بوو. تۆ خۆت خراب تیگه یشتیت و تیر جنیوی خوله ت کرد، نالییم ره شه راوه و هیچی تر. وا به ئاسانی خۆت ناده یته ده سته وه، ده لییت:

- ئاخو وا نییه.
- بۆ وا نییه مام فۆتیش؟

- ئه م خه لکه هه ر ئه وه نده ده زانن ژن بخوازن و شه وانی سه وز و سوور رابویرن. دوا بییش وه کو کارگه مندال دروست ده که ن، ئه ی ناییت بیریک له په روه رده کردنی بکه نه وه و ئامۆژگاری بکه ن که به رد نه هاویژی، دارلاستیك نه گریته ده سته وه، چه قۆ به کار نه هی نیته.

- که واته مام فۆتیش زه لامیش هه یه، هه رچه نده لیوه شاهه و هه سته وه ر و زیره ک بیته هیشتا پیویستی به ئامۆژگاریکردن هه یه، ئه وهی چوار چاو ده بی نیته له توانای دوو چاودا نییه.

- داماروت و وتت: پرافۆ.. ئەمەشيان گۆل.

لۆچە چرچەكانى ناوچەوانت خاوبونەوه. ئەو ئىوارەيه پىلاوى برنج و گۆشتى بەرخشان ھەبوو. وتت: دايه سينييهك برازىنەوه و بۆ منداڵە ھەتيوھەكانى پوورە مەنيجى بەرە، ئەوانيش ھەز لە گۆشت و برنج دەکەن.

برسييتى رەوييەوه، نەرمەباي شەو وەك مليۆنەھا سالى لەووبەر لك و پۆپى درەختەكانى دەلەراندەوه، خامۆشيبەھى ناسك كۆلانەكەتانی داگرتبوو. لەسەر ھەمان شيوەى شەوانى لەرەپيش چوويتە ناو جيگاھە. خەوت لى نەكەوت. شيعرەك ئابلوقەى دابوويت. چراكەت داگيرساندەوه. پەپولەكان لە دوورەوه بەرەو رۆشنايي چراكە دەھاتن و تۆش نووسيت: من مرۆڤم خۆش دەوى.

۱۹۷۶ كەركوك

ئەم چيرۆكە لە گۆڤارى بەياندا بلاوكراوتەوه.

سەرنج: فۇتيس (القديس فوتيس) يەكئىكە لە كاراكتەرە سەرەكەھەكانى رۆمانى (دووبارە مەسيح لە خاچ دەدرتتەوه)ى نيكۆس كازانتزاكيس.

## كورتە چيرۆك

### گرى كويرەى مەرگ

ھەرچەندە شيركو نە چيرۆكنووس بوو، نە شاعير، نە ھونەرمەند، بەلام ئەگەر مەبەستى بووايە لە ماويەھەكى كورتا ناوى دەكەوتە ريزى پيشەوھى چيرۆكنووسان و شاعيران و ھونەرمەندانى گەلەكەى. دەيتوانى ببيتە دەولەمەنديكى خاوەن پلە و پايەى ديار لەناو كۆر و كۆمەلدا. يان فەرمانبەريكى دەسلەتدار لە جيگە و شوينى خويدا. يان ھيچ نەبيت زەلامىكى ئاسايى وەك مليۆنەھا خەلكى ديكەى خاوەن ژن و منداڵ و ئەرك و فرمان. چەند جارەك دەرفەتى تەواوکردنى خويندنى بالاي لە رۆژئاوادا بۆ ھەلكەوت و زۆر بەساردیەوه دەيگوت: "گریمان پروانامەى دكتورايشم وەرگرت، ئاخۆ چى لە كيشەكە دەگۆریت!"

ئەگەر چى شىركۆ دەرد و ئازارى نەبوونى و كۆيۈرەۋەرى و برسېتى و دەربەدەرى زۆر چەشتىبو، بەلام لەو بابەتە بوو ھەزار دىنارى بە چەند سەعاتىك تەفروتونا دەکرد. ھەر ئەۋەندەى پارە بکەوتايە گىرفانى ئىتەر لەۋدەچوۋ ژىر پىستەكەى شارە مېروولەى تى زايىت. ھەرچى توانايە كى ھەبوو دەيخستە كار بۆ قەلاچۆ كەردنى.

گەرەترىن ھەلە لە ژياندا "بەلامى خۆيەۋە" ئەۋە بوو كە ژنى ھىنا و چارەنوسى ئافرەتېك و چەند مىندالى بەخۆيەۋە بەستەۋە، نەك لەبەر ئەۋەى كە بەرگەى لىپرسىنەۋە و ئەرك و بەرپۆبەردنى خىزانى نەدەگرت، بەلكو ھەستى بەۋە دەكرد ئەۋ شاخە ئاسنىنەى كەوتتە سەر پىشتى بەشىك لە قورسايىە كەى ئەندامانى خىزانە كەيشى دەگرتتەۋە.

ئەۋ جىھانەى سەردەمىك شىركۆ خەۋنى پىۋە دەيىنى برىتى بوو لە جىھانىكى بۆرژوايانەى خەياللاۋى "كچى جوان و سەرۋەتېكى مامناۋەندى و خواردەۋە و مۇسقىئى ناسك و كىتىبى جۆر بەجۆر و كوئىكى دور لە غەلبەغەلب و فېربوونى زمانى ئىنگىلىزى، پاشان دەبرپىنى بېرەكانى بەۋە زمانە، چونكە وا چوۋبوۋە مېشكىيەۋە كە زمانەكەى خۆى بەرلاۋى نىيە و ھەژارە، ئەمىش ئەۋپەرى دەگاتە ئاستى "گۆران" يا "ئالى"، دور نىيە ھەرگىز نەگاتە نىۋەى ئەۋانىش، بەلام بەدەگمەن لەدەۋەى سنورى خۇمان بېگانەيەك ئەيىنى بلى من گۆران كارى تىكردوم يا ئالى، تاك و تروك نەبىت ئەۋىش لە بوارى پىسپۇرايەتى خۇياندا.

ئەم خەۋنەى تا رادەيەك جى بەجى بوو كاتى بۆ خويىندن چوۋە دەۋەى ۋلات، بەلام دوو سال بەرگەى نەگرت و گەرايەۋە، ھىچ جۆرە پەيوەندىيەكى دلدارىيەى يا سىكىسى لەگەل ئافرەتدا نەبەست، چونكە باۋەرى بەۋە ھەبوو ئەگەر خۆى لەگەل ئافرەتېكدا چى بكات دەبى رېگاي ژنەكەيشى بدات بەھەمان شىۋە رەفتار بكات. ئەم زياتر لەۋەى خۆى بە ياساي سەر كاغەزەۋە بەستىتەۋە ھۆگرى ياساي ناۋەۋەى وىژدانى خۆى بوو "كاكە كچى جوانى چى و خواردەۋەى چى و فېربوونى زمانى چى! باۋەرتان بىت ئەمانە ھىچ لە كىشە گەرەكە ناگۆرن"

بەلامى شىركۆۋە بەختەۋەرى لەۋەدا نىيە كە ناۋبانگت سەرانسەرى جىھان بگرتتەۋە، بەلكو لەۋەدايە خۆت بدۆزىتەۋە و بە متمانە و باۋەرى قوللەۋە ھەنگاۋ بىنى. سەير ئەۋەيە بەلامى ئەمەۋە زۆربەى ئەۋانەى وا تىگەيشتون خۇيان دۆزىۋەتەۋە زۆر لە ونبوۋە راستەقىنەكان و نترن. شىركۆ لەزۆر بوۋاردا خۆى تاقى كەردەۋە، بەلام ھەر لە سەرەتاۋە باۋەرى بە ھىچ كامىكىيان نەبوۋە. نەك لەبەر ئەۋەى دوۋدەل و رارايە، بەلكو ھەموو ئەۋ بوۋارنە پر بە پىست و دەقا و دەقى بىركردەۋەى نەبوون. سەرۋەختى زۆرى نەماۋو شىت بىت يا بە كارەساتىكى ناھەموار

لەناۋ چىت. بەمەستى و لەژىر باران و سەرمادا لەدەۋەۋە دەمايەۋە تا جارىكىيان برپارى دا ئەۋىش رۋوبكاتە خوا و بەرۋوۋە نوپۇز كەردن و لەپرىكدا خراپتەر لە جاران بەرۋوۋى خۇيدا تەقىيەۋە و دەيگوت: ئەۋ بارە دەۋوۋىيەى تىي كەوتوم چارەسەرى نىيە و تازە كار لە كار ترازوۋە. لەۋ دەريا فراۋانەى بە ژيان ناۋدەبرىت تەختەدارىكى بچكۆلانەى شك نەدەبرد خۆى پىۋە بگرتت. بەناچارى بەردەۋام لەگەل شەپۆلەكاندا كەوتىۋە زۆرانبايىەكى ناۋمىدەنە.

رۆژنىك شىركۆ بەۋە بىيانۋەى كە ويستوۋىيەتى "خۆى بگۆژىت" تاۋانبار كرا. پاش لىكۆلىنەۋە و كىشە و بەرەيەكى دور و درىژ دادگا گەيشتە ئەنجامىك كە شىركۆ پىاۋىكى لىھاتوۋى زىرەكە و گىشت بىنەمايەكى مرۆقى ھاۋچەرخ و سەركەوتوۋى تىايە، بەلام بەتەۋاۋەتى ئەقل بەكار ناھىيىنى و بەئەنقەست بەرەركەكانى ئەقلى خۆى دەكات. بەۋ بەلگەيەى لە تارىكەشەۋى ئەم گەردوۋنە بى كۆتايىەدا ئەقل بر ناكات. خرايە ژىر چاۋدېرى لىژنەيەكى پىسپۇر و شارەزا بۆ لىكۆلىنەۋەى ھۆيە سەركەكەكانى بەرەركەكانىكەردنى ئەقلى شىركۆ لەلايەن خۆيەۋە كە سەرەپاي ئەۋەى دياردەيەكى تازەيە ھەرۋەھا ترسناكىشە.

لىژنەكە پاش چەند رۆژنىك ئەم خالانەى خستە بەردەست ئەندامانى دادگا:

يەگەم:

پىش ئەۋەى كە شىركۆ بگاتە تەمەنى حەوت سالان، مردن كارىكى زۆر گەرەى تىكردوۋە. لەۋ بارەيەۋە ئەۋەندە پىرسىارى ئاراستەى باۋك و مامۇستاكانى كەردوۋە ھەموۋيانى ۋەرس كەردبوۋ بەبى ئەۋەى ۋەلامىكى لەبارى بەدەنەۋە. بۆيە ھەر لەۋ كاتەۋە توۋشى نەخۆشى "گرى كۆيەى مەرگ" ھات، ۋەك ئاشكراشە كە مەرگ لە دەۋەۋەى مەۋداى ھۆش و ئەقلايە و بەبى ئەۋەى شىركۆ مەبەستى بىت ئەم گرېيە لە مېشكىدا رەگى داكوتاۋە و كارىكى ۋاي كەردوۋە توانا و بەھرى لە بۆشايىدا بۆلىتتەۋە و وردە وردە بەرەۋ دەبەنگى و گىلى بەرېت.

دوۋەم:

ھالەتى بەدەمەستى بەردەۋام و درىژخايەنى شىركۆ بەبى ئەۋەى رۆژى لە رۆژان "كات و شوپىن" كارى تى بىكەن، بى ھوۋدەيى و بەرەللايى نىيە ۋەك چۆن ھىچ واتايەكى فەلسەفى و كۆمەلەيەتىشى نىيە. ئەنجامىكى راستەۋخۆى شىۋان و ئاۋاۋەى ناۋەۋەى مېشكىيەتى، ئەۋ مېشكەى ھەندى جار ۋەك ۋىستگەى شەمەندەفەرى لى دېت و ھەندىچارىش دەبىتە مەيدانى مەشكەردنى رېمازى و تۆپ و چەكى نەۋەۋى. لەۋ جۆرە ساتانەدا تۆزقالتى كەحوول روى تى كات ۋەك ئەۋەيە دەنكە شقارتەيەك فرېدەيتە ناۋ خەرمانىكەۋە بەنزىنى بەسەردا كرايىت.

### سىيەم:

سەبارەت بەۋەى كە شىركۆ لە كۆمەلنىكى دواكەوتودا پەرورەدە بوو ۋە ئەمىش ھەر لە منداللىيەۋە ئارەزۋى كىتەپ خويندەنەۋەى ھەبوو ۋە باۋكى خويندەنەۋەى ھەموو جۆرە كىتەپنىكى لى قەدەغە كىرەۋە بۆ ئەۋەى لە دەرسەكانى دوا نەكەۋى، ناچار بوو ھەرچىيەكى ھاتۆتە بەردەست، چاك ۋە خراب، بە دىزى باۋكىيەۋە ھەموۋى خويندۆتەۋە، ۋەك ئەشزانىن پاش خويندەنەۋە شىركۆ ئەقلى بەكار نەھىناۋە ۋە بىر ۋە رووداۋى ناۋ كىتەبەكانى شىنەكردۆتەۋە ۋە ھەلى نەسەنگاندون ۋە پلان ۋە پىرۇگراممىكى تايىبەتى لە خويندەنەۋەدا نەبوو. ھىچ ھارپى ۋە مامۇستايەكى واش نەبوو لەو تەمەنەدا دەستى بگرىت لە ئەنجامدا ھەموو بىرە بەگزاچۋەكانى ناۋەۋەى بوونەتە دۈمەلنىك ۋە بە مېشكىيەۋە نووسارن ۋە تىكرىۋى بىرۋارەپە فەلسەفى ۋە كۆمەللىيەتەكانى كەم زۆر بە ناتەۋاۋ ھاتۆتە پىش چاۋ ۋە رۆژنىك لە يادداشتەكانىدا نووسىۋەتە:

"ھەرچى بىر ھەيە، ھەر لە كۆنەۋە تا ئىستا، بەرامبەر بە وشەى مردن لە زىيان لىنىشتۋە". سەر ۋەختىكىش ۋەتەكەى "بارابۇس"ى لەناۋ چۈرۈچىۋەيەكدا لە ژورەكەيدا ھەلۋاسىۋو "مردن.. گەرەتەرىن بىرە".

جىۋاۋى ئەم لەگەل بارابۇسدا ئەۋەيە كە بارابۇس ھونەرمەندانە سەماى بۆ مەرگ دەكرد، بەلام سەماكەى ئەم زىاتر لەۋەى كە ھونەرمەندانە بىت دەۋىشانەيە، چونكە نابى ئەۋەشمان لەبىر بچىتەۋە كە شىركۆ سەردەمىكى مندالى لەناۋ شىخەكانى "ھەشەزىنى"دا بەسەر بردۋە ۋە ھەر لەو كاتەشەۋە بىرى لە زىكر ۋە حال گرتنى دەۋىشەكان كىرەۋە ۋە چەند جارىكىش لە كۆرى زىكردا بەشدارى كىرەۋە.

تېيىنى: تا ئىستا لەم بارەيەۋە ھىچ ئەنجامىكى بەدەست نەھىناۋە.

### چۈرەم:

تاقىكرەنەۋە زۆر ۋە راستەۋخۇكانى شىركۆ كەۋتۈنەتە پىش تەمەنيەۋە، بەر لەۋەى كە تەمەنى بگاتە بىست سالان ھەندى راستى بۆ روون بۆتەۋە زۆربەى ئەۋانەى دەۋرۋەرى لە تەمەنى پەنجا سالىشدا نەگەشىتۈنەتە ئەۋ راستى يانە بۆيە باۋەرىكى ئەۋتۆى بە دۆستايەتى ۋە پەيوەندى كۆمەللىيەتى نەبوو. زۆربەى ھەرە زۆرى پەيوەندى يە كۆمەللىيەتەكانى بەشتىكى سەررۆبى ۋە رەنگدانەۋەى بەرژەۋەندى خەلكەۋە بەستۆتەۋە، ئەۋساش ۋە ئىستاش دەۋرۋەرى

شىركۆ پىر بوو لەلاف ۋە گەزاف ۋە خۆھەلكىشان ۋە درۆ ۋە دەلەسە ۋە فرۋىل ۋە دوۋرۋى ۋە ساختەچىتى ۋە خۆپەرسى ئەۋەى لە ھەموو شتىك زىاتر پالى پىۋە ناۋە گۆشەگر بىت، كاتى سەرنج دەدات دەۋرۋەرى ھەتا زىاتر بچەنە ناۋ سالىۋە قوۋتەر ھەز بە ستايش ۋە پىياھەلدان دەكەن. چەندەى بېرىشان لى دەكاتەۋە نەيىنىۋە بلىمەتىكىان تىادا ھەلكەۋى تۆسقالىكى خستىتە سەر كەلەپوۋرى مەۋقايەتى لە زانست ۋە بوۋەكانى دىكەى ژياندا،

### پىنچەم:

ۋەك ۋەتەن كە شىركۆ زىرەكە، بەلام دۆزمنى ئەقلى خۆيەتى ئەمەش كارىكى ۋاى كىرەۋە ئەم بەسزمانە بىبەش بىت لە ھەندى خۋى گىرگ، ھەرگىز ھەست بە سەرسورمان ناكات ۋە ھىچ شتىك بەلاى ئەۋەۋە سەير ۋە "كوت ۋە پىر" نىيە، بۆ سەلماندى ئەم بۆچۈنەمان بۆتان ھەيە تاقى بىكەنەۋە ۋە ھەفتەيەك بىكەن بەپاشا ۋە ئىنجا بىخەنە زىندانەۋە، ئەيىن لە ھەردوۋ بارەكەدا ھەر خۆيەتى ۋە پىكەنىنە دروستكراۋەكەى سەر لىۋى ۋە روانىنى پىر پىرسارى چاۋە كزەكانى ۋەك خۆيان ماۋنەتەۋە.

لەم روۋە لە زەلامىك دەچىت، فلىمى ژيانى خۆى ھەر لە رۆژى لەدايكبۈنەۋە تا ساتى مردن ۋە ھەلۋىستى دەۋرۋىشت دەربارەى مردنى چەند جارىك بىنىيىت. بۆيە تەنەت ھەندى رووداۋ ھەن كە جىھان دەھەژىن، كەچى بەلاى ئەمەۋە ئەۋەندە ئاساين دەلىتى چەند سالىكىان بەسەردا تىپەپىۋە.

### شەشەم:

شىركۆ لەۋ بابەتەيە زۆر زوۋ لەشت تىدەگات ۋە بەھرىيەكى لىھاتۋى ھەيە لە خويندەۋەى دەۋچاۋى مەۋ ۋە شىكرەنەۋەى جوۋلانەۋەكانى. لە ماۋەى ئىنجاگەر كورتدا ھەلسۈكەۋە ۋە رەفتارى دەۋرۋىشتى دەقۆزىتەۋە، بەلام دەۋرۋىشت بەۋ ئاسانىيە لەۋ تىناگەن.

### ھەۋتەم:

شىركۆ ھەست بە بوۋى تەۋاۋەتى ھىزىك دەكات لەناۋ مەۋقدا ۋە تا ئىستايىش ھىچ كەسىك ئەۋ ھىزى نەدۆزىۋەتەۋە. لەم روۋەۋە سۈپەرمەنەكەى "نىتەشە" تا رادەيەك كارى تىكرەۋە ھەرچەندە بە روۋالەت ۋە نىيە ۋە لىژنەكەمان كاتى ئەۋەى خستەروۋ ۋەك فىشەكە شىتە بەروماندا تەقىيەۋە ۋە وتى: "سۈپەرمەنەكەى نىتەشە لەبارچوۋ ۋە ھەر بەمردۋىيە لەدايك بو".

### ھەشتەم:

ئەۋەشمان بۇ دەرگەۋتوۋە كە "بايرۇن" كارېكى كوشندەى كرزتە سەر شىركۆ كاتى وتوۋىتەتى: "خۆزگە لىۋى چى ئافرەتى دونىايە دەبوۋنە يەك لىۋ، ماچم دەكرد و ئاسوۋدە دەبوۋم" ھەرچەندە لەم رۋوۋە نەمان ھىشتوۋە خۆى ھەستى پى بكات، بەلام ئامىرەكانمان ئەۋەى بۇ ساغ كرزوۋىنەۋە كە شىركۆ سەرەراى بىزارى و ئاۋمىدى ھەموو رۇژىك ھەست بە خۆشەۋىستىيەكى نۆى دەكات و ئەگەرچى تەمەنى (۳۰) سالە، بەلام چەند ھەزار ئافرەتىك لە ژيانىدا ھەن. ھىشتا لىژنەكەمان ھۆى راستەقىنەى ئەم دياردە سامناكەى نەدۆزىۋەتەۋە و چەند ئەندامىكمان تەرخان كرزوۋە بۇ لىكۆلىنەۋەى سەرتاسەرى ژيانى بايرۇن و كازانۇفا و زۇربا و راسپۇتىن و چەند كەسىكى دىكەى لەو بابەتە. ھەر پاش تەۋاۋ بوۋىيان راپۇرتىكى تەرتان دەخەينە بەردەست.

ئەمە بوۋ بەرپىزان سەرنج و تىببىنى لىژنەكەمان كەپاش لىكدانەۋە و شىكردنەۋەيەكى ورد و بەكارھىتەنى تازەترىن شىۋازى دەروۋىنى و پەرۋەردەيى و زانستى بەرانبەر بە شىركۆ. ھىوادارىن سوۋدەخەش بىت بۇ ئەۋەى بگەنە ھوكمىكى دادپەرۋەرانە.

دادگاش، پاش چەند دانىشتىكى دوور و درىژ ئەم بىرپارانەى دەرگەرد:

يەكەم:

قەدەغەكردنى ھەموو جۇرە خواردنەۋەيەك كحوولى تىادا بىت لە شىركۆ ھەتا ئەو "گيا"يەى كە "مار" لە گلگامشى دزى، نەدۆزىتەۋە بۇ ئەۋەى بىكاتە مەزە و لە بەدمەستى رزگارى بىت.

دوۋەم:

عەمەلىاتكردنى دوۋمەلەكەى مېشكى لەم رۋوۋە پىۋىستە ھەموو ولاتە گەۋرەكان، ئەو دارايىيەى لە ماۋەى سالىكدا بۇ دروستكردنى چەك و جەنگى ئەستىرەكان و تاقىكردنەۋەى ئەتۆمى دەيخەنە لاۋە، تەرخانى بگەن بۇ دۆزىنەۋەى دەرمانى شىرپەنجەى مېشك.

سىيەم:

بەنسىبەت ئەۋەى كە شىركۆ لە ژنەپان پەشىمانە. يا پەشىمان نىيە، قەرزكۆرە يا دەستبلاۋە، دەۋرۋىشت خۇشيان دەۋى يا رقىان لى دەبىستەۋە، گۆشەگىرە يا كۆمەلايەتىيە، جارى ھىچ بىرپارىكى لەسەر نادەين ھەتا راپۇرتى دوۋەمى لىژنەكەمان پى نەگات كە ئەندامەكانى بە ھەموو لايەكدا بۇ ئەم مەبەستە بەرۋونەتە گەران و پشكنىن، چونكە قەناعەتى دادگامان لەۋەدايە كە تىكراى گىرگرفت و دياردە كۆمەلايەتىەكان كەم تا زۆر پەيوەندى يان بە بارى

دەروۋىنى مرقۇقەۋە ھەيە، بارى دەروۋنىش زۇربەى كات جى پەنجەى "نېر و مى" يايەتى پىۋە ديارە.

چارەم:

پاش گەشىتنى راپۇرتەكە .. يەكلاكردنەۋە و ئاشكراكردنى ھەموو شتىك و سېنەۋەى گشت جۇرە شوپنەۋارىكى كۆن و جىبەجىكردنى ھەموو ئەرك و مافەكانى شىركۆ لە ژياندا، دادگا بىرپارى دا بۇ چارەسەر كردنى "گرى كۆپرەى مەرگ" شىركۆ بداتە دەست لىژنەى مەياندى مرقۇقەۋە بەنيازى مەياندى بۇ ماۋەى ھەزار سال كە دوور نىيە پاش تىپەرۋونى ئەو ھەموو سالگەرە كاتى چاۋ دەكاتەۋە لەو گرپىە رزگارى بوۋىت. خۇ ئەگەر ئەۋسايش دەرد و نەخۇشەكەى ھەر ماۋو ئەۋا ئامۇژگارى خۇمان، بۇ نەۋەكانى پاشەرۋژ ئەۋانەى لە بارودخىكى دىكەدا جىگەى تىمە دەگرنەۋە جى دەھىلەن كە ھەزار سالى دىكەيش درىژ بە مەياندى بەن.

\*\*\*

ھەرچەندە شىركۆ، نە چىرۆكنوس بوۋ، نە شاعىر، نە ھونەرمانەند، بەلام ئەگەر مەبەستى بوۋايە لە ماۋەيەكى كورتدا ناۋى دەكەۋتە رىزى پىشەۋەى چىرۆكنوسان و شاعىران و ھونەرمانەندانى گەلەكەى. دەيتوانى بىتتە دەۋلەمەندىكى خاۋەن پلە و پاىيە ديار لەناۋ كۆر و كۆمەلدا يا فەرمانبەرىكى دەسلەتدار لە جىگە و شوپنى خۇيدا. يا ھىچ نەبىت زەلامىكى ئاسايى ۋەك مىليونەھا زەلامى دىكەى خاۋەن ژن و مندال و ئەرك و فرمان.

ئىستا شىركۆ "مەيۋە". خوين و ئىسقان و دەمار و گۆشتى بەجۆرىك تىكەلاۋ بوون جىا كرزوۋەيان لەيەك مەھالە. يەك پارچە بۇتە تۆپەلە سەھۆلىك. دەق لە تۆپەلە سەھۆلى ھەزاران سال لەۋەبەرى سەر لووتكەى شاخەكانى ولاتەكەى دەچىت.

۱۹۸۵

كەركوك

ئەم چىرۆكە لە گۆقارى كارواندا بلاۋكرۋەتەۋە.

كەركوك دەكەين. باسى پاشەپۇژى كوردستانىش دەكەين كە لە سالى بەفرە زۆرەكەوہ سەرجمى رېڭاكان بوون بە بەفر و تا ھەنوگەش نەتوواوتەوہ. ئەوسا تەنھا توولەپى نيوان گوندەكان نەگىرابوون بگرە جادە قىرتاوەكانى ناو شارەكانىش ھەموو ببوون بە تابلوى سىپى. تاكو ئەمپۇش ناسەوارەكەى ھەر ماوہو دەبى بە مەزەندە ئەم كۆلان لەوہكەيتىر جىابكەيتەوہ. ئەگەر نەگەيشتەتە ئەنجامىش رەنگە ھەلەق و مەلەقى بۆ بکەيت. بۆ ئەوہى جارېكى دىكەيش گوندە دوور و گۆشەگىرەكان بى تازوووقە و خواردەمەنى نەبن و گرفتى رېڭاگىرانىش نەگاتەوہ شار، مراد واتىدەگات كە دەبى لە ولاتىكى بەفراويدا بچىتە زانكۆى بەفر و زانستى بەفر بخونىت تا لە نەينى بەفر تىبگەيت. ئەو ماوہىەك لە دواى ھىرشى بەفر كوردستانى جىھىشتوہ و بەردەوام خەرىكى خۇپىگەياندەنە لەو بارودۆخانەى كە پىوہنديان بە بەفربارىنەوہ ھەيە. لە چەند زانكۆيەكى جىا جىادا پروانامەى ئەكادىمى وەرگرتوہ و دواھەمىنيان زانكۆى چاخە بەفرىنەكانى سويدە، كە سەردەمانىك سەرتاسەرى ولاتەكە سى كىلۆمەتر بەفرى ئەستور داپىوشىبوو وەلى ئىستا بە يەكەك لە ولاتە ھەرە پىشكەوتوہكان دەژمىردىت. لە دار و دارستان بەولواہ ھىچ سەرچاوەيەكى ئابورى دىكەى نىيە بە تايبەتى نەوت كە ديارترين سووتەمەنيە لە تەنگانە و سەرماوسۆلەدا.

ئەمپۇ مراد پروفىسۆرىكى بى ھاوتايە لە زانستى بەفردا و لە زۆربەى زانكۆ ناسراوہكاندا وانەى بەفر و چۆنيەتى شكاندنى رچە و شاخى بەفر و جىاوازى نيوان رنووہ بەفر و شەكرە بەفر لەگەل جىاوازى تامى بەفرى سروشتى و دەستكردا دەلئىتەوہ، سەرەراى خۆتامادەكردن بۆ بوون بە زىندەوہرىكى بەفرىن پىيوايە لە بەرانبەر قەقنەسدا بالندەى بەفرىنىش ھەيە، بەلام جىگە و نارى تاشكرا ناكات. چەندە پلەى گەرمىى بکەويتە خوارەوہى سفر ئەوہندە زياتر مراد گور و گورمى پىدەكەويت و چالاكتەر دەبىت. ھەر بە سووكە تەماشايەك دەزانىت ئەم بەفرە چۆن پەيدا بووہ و كەى دەتويىتەوہ و دەبىتەوہ بە ئاو. لە بىرم چو ئەوہش روونبەكەمەوہ كە مراد ھىندەى بەفر شارەزايى لە ئاويشدا ھەيە. بە ئاسانى ئاوى پاك و لىخن لە يەكدى جىادەكاتەوہ. گشت پىوہنديەكانى نيوان بەفر و ئاوى وەكو ناوى خۆى لە بەرە. ھەر بە ئاستەم پەنجە بخاتە ناو ئاوەوہ بە چركە و خولەك بۆتى دەستنىشان دەكات كەى دەبىستىت. بە ھەمان شىوہ ئەگەر دەست لە بەفر بدات پىت دەلى ئايا بەرەو رەقبوون و مەينى قولتۇر يان تەوانەوہ دەچىت. بى ئەندازە ھۆشيارە لەوہى كە ئاوى لىخن مېشك و دلئىش لىخن دەكات و كاتى تەوانىش لىخن بوون تىكراى گوفتار و كردارەكانىش لىخن دەبن. مراد دەلى:

## كورتە چىرۆك كتىبى بەفر

پىشكەشە بە براى چىرۆكنوس رەئوف بىنگەرە

مراد ناوہكەى (ئەفسانەى رېڭاى ھات و نەھات)ى رەئوف بىنگەرد ئىستا لە سويد دەژىت. بە لامەوہ سەير بوو پاش سالگارىكى درىژ رېڭاى كەوتوتە ئەم ولاتە سەھۆل بەندانە. ديارە پاش راگويزان و تەختكردنى گوندەكان ئەويش سەرى خۆى داوہ بە كۆلدا و كەوتوتە ئەوروپاوە. لە چاوارانەوہ زۆر نەگۆراوہ تەنھا ردىنە سىپەكەى نەبىت. ماوہىەكە بە رېكەوت بۆتە ئاشنام و ھۆگرى يەكدى بووين. ھەفتەى جارېك بۆ يەك دوو سەعات لە كۆنترين قاوہخانەى ئەم شارەدا پىكەوہ دادەنىشين. باسى دونىاي ھات و نەھات و مەتاھەى تونىلە تىكەلاوہكانى ژىرزەمىن و سەرزەمىن و گوندە جوانەكانى زستانى ئەو سەردەمە و تەقىنەوہكانى ئەم رۆژگارەى



ناوی لیخن وا له مرؤف ده کات خاوهنی خۆی نه بیئت. ویژدانی هه لم ده کات و ناوه وه و دهره وهی پیچه وانهی یه کتری ده بن. به خواردنه وهی قومه ناویکی لیل فیروس خوینی ده ماره کان ده کات به ژهر، ئیدی گشت ره سه نایه تیه که ده بیئت به ساخته کاری و شیوازی کارکردنی هه ر پینج ههسته که ش ده گۆرین و مرؤف هیچ توانایه کی خۆپاراستنی به رانبه ر به به فر نامینیئت.

سهره تای ژیان له به فره وه دهستی پیکردوه که زانستیکی نه وهنده فراوانه نه گه ژیرانه لیی حالی نه بیئت و کۆده کانی نه که یته وه هه رگیز به وشکایی و ئاسودهیی ناگه ییت. وه که وه یه به سهر گۆمیکی به ستوردا پیاسه بکه ییت و له پرپیکدا گۆمه که درزی تیکه ویئت و نومی ژیر ناو بیئت.

مراد ده لی: بۆ جیا کردنه وهی ریگا ته نک و نه ستوره کانی سهر روومه تی به سته له که له ریگا ئاساییه کان ده بی خۆت فیتری هونه ری هه لخلیسکان بکه ییت. ده بی ههستی نزیکه بونه وهی مه ترسیی هه لخلیسکانت نه وهنده به هیژ بیئت هه رگیز توخنی کهنده لآن و هه لگیری هه رس هیئاو نه که ویته وه. کورد خۆی ده میکه وتوویه تی نه گه ر جارێک خه له تامت خوا بتگرئ، به لām نه گه ر جاری دووه خه له تامت خوا خۆم بگرئ.

ههروه ها مراد ده لی: کورد سه دان ساله نه و راستییه ده زانیئت و ده یانجاریش به پشتا که وتوه و سه رمه قولاتی پی کراره و هه لخلیسکاوه که چی دوا ی هه موو نوشوستیه که ده سه به چی گه راوه ته وه سهر دۆخی جارانی. له بیی ده چیه وه چۆن به ربۆته وه و سهر و ده ست و قاچی شکاوه و خوینی له به ر رژاوه. وه که نه وهی نه با ی دی بیئت نه باران. جارێکی دیکه ش کاتی زامداری ده که نه وه له وه ده چیئت یه که مجاری بیئت و به سهر خۆی ناهینیئت. خویندنه وهی کتییی به فر به رای مراد نه فه سیکی درپژخایه نی ده ویئت و کوردیش نه و حه وسه له یه ی نیسه. کاتی ده ست به خویندنه وهی کتییه که ده کات هییدی هییدی ته زووی ساردیی به جۆمگه و ماسوولکه کانیدا تینه په ریئت. له رز ده یگرئ و پیش نه وهی سه رما که بگاته ناخی واز له خویندنه وه ده هی نیئت نه با دا کۆلنج بکات و ره قیته بیئت، یان له وه ده ترسیئت خوینه که ی بیهستی و دلئ له لیدان بکه ویئت، به لām مراد دووپاتی ده کاته وه که سه رما هه رچهنده کوشنده ش بیئت نه گه ر به وریاییه وه هه لسوکه وتی له گه لدا بکرئ ناگاته ئاستی سپوون و مه یین و ره قبوونه وه. چیه که ئیمه ش وا راهاتووین به رگه ی هیلی ئیستیوای ساردیی ناگرین و به زووترین کات دۆستایه تی له گه ل سه رچاوه کانی ناگر و کۆمپانیایکانی زۆپا دروستکردنی ده وره را ده به ستین بۆ نه وهی سهر له نوئ قرچه قرچمان لی هه لسیین و بمانبرئین. ناخر چۆن گه رما هیلی ئیستیوای هه یه

ساردیش خاوهنی هه مان هیله، به لām ناویکی دیاریکراوی نیسه. ئیمه به سووتان و برژان و گه رمیی راهاتووین، به لām به لای مراده وه تا هه نوکه ش سنووری سه رمای ئاساییمان تینه په راندوه بۆیه تاکه نه ته وه یه کی گه وره ی نه م جیهانه یین که خاوهنی ولاتیکی سه ربه خۆ نین. نه گه ر ئیمه له نوکه وه بۆ نوک کتییی به فر نه خویینه وه خه تمی نه که یین هه رگیز وزه ی به رگریکردنی سه روشیمان لا دروست ناییئت به رانبه ر به کۆکه و هه لامهت و ته نانهت کولیراش.

تازه مرادیش وه که هه زه ته ی نالی که وته هه نده ران و بۆ کوردستان ناگه ریته وه.

هه فته ی جارێک له قاوه خانه یه کی کۆندا پیکه وه داده نییشن و دهرده دل ده که یین. پیی ده لیم برای تازیم من به هۆی ئینته ریئت و سه ته لایت و ته له فۆنه وه تووشی نه خۆشییه کی ده روونیی هاتووم. هه رچی هه ست و بیرم هه یه له کوردستانه، به لām جه سته م لیروکانه هه لگورماوه. هه ست به ناها سه نگی ده که م. رۆح له وی پیاسه ده کات و جه سته ش تا نه و راده یه لی ره گی رۆچووه گه رانه وهی یه که جاره کیی ته واو مه حاله. نه م دوو له تبوونه به جۆرێک و رووژاندوومی هه دادام پیکه وتوه.

مراد به ده م زه رده خه نه یه کی پر له ئومیده وه وتی: ئاسانه سه لامی برام زۆریش ئاسانه.

وتم: چۆن؟

وتی: ناخر تو ش هیشتا له نه یینی به فر تینه گه یشتووی. خۆگۆناندنی بی به رانبه ر و بی قازانج و به رژه ونه ندی به شیکی ته وا ی کتییی به فره که له وه ده چیئت به سه رتا تیه ری بیئت یان راگوزاری خویندووته وه. چاک بزانه یه که له تی هه نجن هه نجن و پر له برین و غه م و تازار گه لی له وه چاکتره بیسته دوو له تی سه ربه خۆی گوشاد و بی نالین و هاوار و سکالا که ته لسه ته له ناوه وه دا پیچه وانه که ی راسته. دوو له ته سه ربه خۆکه ته واو له یه کدی جیاوازن و هیچیان له وه که ی دیکه یان ناچیئت با هه سته کان له یه که دلیشه وه هه لقلوین، هه ریه که و عیشقی یاریکن که نه مه ش سه ره تای دا بران و جیا بوونه وه یه، به لām له ته هه نجن هه نجنه که به و به ربلاوی و تازاره قولله شه وه به شیکه له قه سیده ی یه کگرتووی به فر، له کتییی به فر. سه ره تایه که بۆ قه تماغه به ستن و سا ریژبوونه وه.

مراد له (ریگای هات و نه هات) دوورکه وتوته وه. وازی له کاری خۆبه خشانه ی ده لیلیی هیئاوه یان وا راستره بیژین وازیان پیی هیئا. گشت ته مه نی بۆ شی کردنه وهی رازه کانی به فر و

پاشه‌پژوی به فر تهرخانکردوه. له زۆربهی زانکۆکانی ئه‌وروپاشدا تهنها وانهی به فر ده‌ئیتتهوه. چهندين پاپۆری گه‌ورهی له بابەت (تایتانیك)ی له نوqmببون و خنكان رزگارکردوه. تهنانهت جار جار كه فرۆكه‌یهك ده‌كه‌ویتته ناو ده‌ریا و ئۆقیانووسه‌وه یه‌كسه‌ر بانگ ده‌كریته و ده‌بیته ئه‌ندامی تیمی فریاكه‌وتن و لیكۆلینه‌وه. بۆته سه‌رچاوه‌یه‌کی ده‌گمهن و بی‌هاوتای به‌فر و ئاو. ناویان لی‌ناوه: پیاوی به‌فر یان په‌یامبه‌ری به‌فر. ههندیجاریش به‌ ئه‌ندازیاری به‌فر و شاعیری به‌فر بانگی ده‌كهن.

هه‌فته‌ی جارێك له قاوه‌خانه‌یه‌کی كۆن و بۆخۆشی ئه‌م شاره‌دا له‌گه‌ڵ مورادا پێكه‌وه داده‌نیشین و قاره‌ی به‌فر ده‌خۆینه‌وه.

## سكیچی بایۆگرافیای نوسه‌رانی ناوه‌اتوو یان به‌شداربووی ئه‌م كتیبه

سوید

۲۰۰۹ / ۰۸ / ۱۰

سه‌رچاوه: سایتی ده‌نگه‌كان

خۆینه‌ری هیژا... مه‌به‌ست له دانانی كورته‌ی بایۆگرافی نوسه‌رانی به‌شداربوو و ناوه‌اتوو له‌م كتیبه‌ له‌لایه‌كه‌وه به‌رچاو پرونییه‌ك ده‌دات به‌ به‌رپزتان ده‌رباره‌ی ژیان و به‌ره‌می ئه‌و نوسه‌رانه و له‌لایه‌کی دیکه‌یشه‌وه هه‌ولدانیه‌كه‌ بۆ په‌یره‌وکردنی ئه‌و رییازه ئه‌كادیمییه‌ی كه له‌میژه له‌ رۆژئاوا په‌یره‌وكراره و له‌نیو كوردا ده‌ستی بۆ نه‌براهه. هه‌رچه‌نده هه‌ولمدا بایۆگرافی ته‌واوی ناوه‌اتوو و به‌شداربوو له‌م كتیبه‌ له‌م به‌شه‌دا دابنیم، به‌لام مه‌خابن له‌سه‌ریكه‌وه سه‌رچاوه‌یه‌کی باوه‌رپێكراو نه‌بوو تا هانای بۆ به‌رم جگه‌ له (كوردپییدا) كه ته‌ویش هه‌موو زانیارییه‌کی لی‌ده‌ست ناكه‌ویته و له‌سه‌ریکی دیکه‌یشه‌وه هه‌ندێك له‌و به‌رپزانه‌ی داواشم لی‌كردن، ئاماده‌ نه‌بوون بایۆگرافی خۆیان بنیژن.

### حه‌مه مه‌نتك

حه‌مه مه‌نتکی نوسه‌ر و لیكۆلهر له‌ سالی ۱۹۸۱ له‌ شاری هه‌ولیه‌ر له‌دايكیوه، له‌ سالی ۲۰۰۵ به‌كالۆریۆسی له‌ زمان و ئه‌ده‌بی كوردی له‌ كۆلیژی زمان، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین به‌ده‌سته‌پیناوه. له‌ مانگی یه‌کی سالی ۲۰۱۳ پروانامه‌ی ماسته‌ری له‌ بواری ئه‌ده‌بی كوردی له‌

زانكۆی سلیمانی بە دەستەپێناوە. لە ساڵی ۲۰۰۵ وە لە بواری لیکۆلێنەوه و ڕەخنە ئێدەبی دەنوسیت. ئەو بوارانە پێشتر خەلاتی بە دەستەپێناوە: براوەی خەلاتی سیبەمی لیکۆلێنەوهی ئەدەبییە لە چوار دەهەمین فیستیڤالی گەلاوێژ.

### ئەرشیفی بەرەهەمەکان

ئەم بەرەهەمانە خوارە لە سالانی ڕابردوو وەکو کتیب چاپ کردوو، جگە لە و تار و لیکۆلێنەوانە لە ڕۆژنامە و گۆڤارە ئەدەبییەکاندا بلاوی کردووئەوه.

۱. سوریا لیزم لە ئەدەبی نوێی کوردیدا، دەزگای ئاراس، هەولێر، ۲۰۱۱.
۲. لە مەدرەسە نالیدا، یەکییتی نووسەرانی کورد لقی کەرکوک، ۲۰۱۱.
۳. سەرەتا دیالۆگ هەبوو، تووژینەوه و ڕەخنە ئێدەبی، یەکییتی نووسەرانی کورد لقی هەولێر، ۲۰۱۲.
۴. تەکنیکی فرەدەنگی لە ڕۆمانی کوردیدا بەرپۆهەرایەتی چاپ و بلاوکردنەوهی سلیمانی ۲۰۱۳.

سەرچاوه: لەلایەن کاک حەمە مەنتک خۆیەوه نێردراوه.

### خەبات عارف

شاعیر و ەڕگێر، لەدایکبووی ۱۹۵۹، شاری سلیمانی، باشووری کوردستان. خۆیندنی سەرەتایی و ئامادەیی و زانکۆی لە سلیمانی تەواو کردوو. لە ساڵی ۱۹۷۶ هە ئەندامی یەکییتی نووسەرانی کوردە، لە ۱۹۹۴ یشەوه ئەندامی یەکییتی نووسەرانی سویدە و لە ۱۹۸۲ هە لە سوید دەژی. لە نیوهرستی هفتاکانەوه شیعەر دەنوسیت و بلاو دەکاتەوه و تا ئێستایش لە خۆشویستن و خۆشهویستی شیعەر دانەبڕاوه. کتیبگە لیکیشی لە زمانی سویدیەوه ەڕگێراوه بۆ کوردی.

سەرچاوه: لەلایەن کاک خەبات عارف خۆیەوه نێردراوه.

### عەبدوڵلا سەراج

چەرۆکنووس و ڕۆمانووس و ھونەرمانە عەبدوڵلا نەجم سەراج لە ساڵی ۱۹۳۷ لە گەرەکی ئیمام قاسم لە شاری کەرکوک لەدایکبووه، بەلام خۆی پێیوایە لەس الی ۱۹۳۵ لەدایکبووه. خۆیندنی سەرەتایی و دواییش سانەوی بازرگانی بەشی ئینگلیزی و عەرەبی لە ساڵی خۆیندنی ۱۹۵۳-۱۹۵۲ تەواو کردوو. ساڵی ۱۹۵۴ ئەچیتە خولی پەرۆدەیی مامۆستایی و لە ساڵی ۱۹۵۵ تەواوی ئەکات و لە دێی حەوت تەغار لە ناوچەیی داوود ئەبیتە مامۆستا. دواتر بۆ ماوەی دوو ساڵ ئەبیتە بەرپۆهەری قوتابخانەیی ناحیەیی شوان (ڕێدار). مامۆستا سەراج ساڵی ۱۹۶۱-۱۹۶۰ مامۆستای ھونەری وینەیی شینۆکاری بووه لە قوتابخانەیی ناوئەندی ئیمام قاسم کە بەرپۆهەری ئەوکات مامۆستا عەبدوڵلەرەحمان رەزا بوو و لەسەر ئاستی کەرکوک یەکەم دەھینن. عەبدوڵلا سەراج لەنیوان سالانی ۱۹۶۱ تا ۱۹۶۴ پەیوەندی دەکات بە شۆرش کوردەوه و ئەبیتە پێشمەرگە و ئینجا کادیری سیاسی. کاتیک لە ساڵی ۱۹۶۴ بزوتنەوهی ئەوسای کوردایەتی لیک دەتازیت و بەالی مەکتەبی سیاسی جیا ئەبنەوه و بۆ یەکەجار دەستەواژەیی مەلایی و جەلالی لە ئەدەبیاتی سیاسی کوردی پەیدا ئەبن و شەرپکی خۆیناوی لەنیوانیاندا ڕوو ئەدات، مامۆستا سەراج ەک ەلۆیستیک کە برۆای بە شەری براکوژی نەبووه و بە ڕەوای نەزانپوه بەشداری ئەو کوردکوژییە بکات، بۆیە ەک پەرچە کرداریک چەک دادەنیت و دەگەریتەوه شاری کەرکوک. لە ساڵی ۱۹۶۴ هە تا ۱۹۶۶ لە دێی (العبيديه) لە قەزای حەرەجە مامۆستایی ئەکات و ئینجا لە ۱۹۶۶ هە تا ۱۹۶۸ دەگواستریتەوه ناو شاری کەرکوک بۆ گەرەکی موسەللا و وانە دەئیتەوه. ساڵی ۱۹۶۸ تا ۱۹۷۰ لە قوتابخانەیی سەرەتایی ئیمام قاسم و دواتریش لە ساڵی ۱۹۷۰ هە لە قوتابخانەیی سەرکەوتنی سەرەتایی کوران لە گەرەکی ڕەحیمپوه وانە دەئیتەوه تا ساڵی ۱۹۸۵ دەگەریت تا بەزۆر (جەیشی شەعبی) پێبکەن و دەبنیرن بۆ تووژاوه. دوا یەک شەو لە سیمەکانی ئەو سەربازگەییەوه ەلڈیت و بۆ ماوەی مانگیک خۆی لە شارەکانی ەولێر و سلیمانی و بەغدا ئەشاریتەوه. ەەر ئەو ساڵە داوا دەکات خانەنشین بکریت و بەکردهوش خانەنشین دەبیت. پاشان لە گەرەکی ڕەحیمپوه دوکانیکی

بچکۆلانهی قرتاسیه و کهسکردنی ناسنامه بهناوی (تازادی) دهکاتهوه. سالی ۱۹۸۸ دایرهی ئەمنی بهعس داوای لێدهکهن کهرکوک بهجیهیلێت چ بهرهو ههولێر یان بهرهو سلیمانی، ئەوهبوو ههر ئەو سالی به زۆرهملی دهینێرنه شاری ههولێر و لهو شاره دهمیتهوه تا راپهڕین. سالی ۱۹۹۱ بهشداری کۆنگرهی یهکیتهی نووسهرازی کورد دهکات له شهقلاوه و ئەبیتته ئەندامی بالای یهکیتهی نووسهرازی کورد تا سالی ۲۰۱۰. له سالی ۱۹۹۷ کوردستان بهجیدیلی و دهروات بهرهو تاراوگه و له ولاتی فینلاند جیگیر دهبیت. مامۆستا عهبدوڵلا سهراج یهکهمین کورتهچیرۆک بهناوی (راوه گورگ) له سالی ۱۹۷۱ دهنووسیت و له سالی ۱۹۷۳ بلاوی دهکاتهوه.

### کرۆنۆلۆژیان بهرهمه کانی عهبدوڵلا سهراج

#### کۆچیرۆک

- ۱- لاکیشه رووناکه کان (له لایه کاک ئیسماعیل دهرویشهوه وهرگیپردراوته سه زمانی فهره نسی)
- ۲- مردوو خهون نابینی
- ۳- بارام ناویک ههبوو
- ۴- په رهنگ
- ۵- په یك (له پاریس چاپکرا)
- ۶- لاکیشه رووناکه کان و ئەوانی تر (کۆی هه موو چیرۆکه کان)

#### رۆمانه کان

- ۷- هه لکشان بهرهو لووتکه (له لایه دکتۆر ئەحمدهدی مهلاوه وهرگیپردراوته سه زمانی فهره نسی و ههروهها له لایه نووسهریکی خه لکی بۆکان وهرگیپردراوته سه زمانی فارسی)
- ۸- کاو لاش
- ۹- سۆناتای روح (دووچار چاپکراوه)
- ۱۰- کۆچرهو.. کۆچرهو (له لایه ئەندازیار محمدهد حوسین رهسولهوه وهرگیپردراوته سه زمانی عه ره بی و ئینگلیزی).

۱۱- ئەژدهر

۱۲- ونگه (دووچار چاپکراوه - بهرلین و ههولێر)

۱۳- په رته وازهی ئیره و ئەویکانی رهوان (رۆح)

۱۴- ناوی له م تیکسته بنی

۱۵- رهنگستانی ئەفسانه، یان ئەفسانهی رهنگستان؟

۱۶- سلێکوک هۆکلیر، عاجباتی هه شته م

۱۷- چۆن بوومه تیترواسک

### شانۆیی (دراما)

۱۸- هه شت دهقی شانۆیی

تیۆری

۱۹- با له هونهر بگهین

۲۰- بهرهو ئاستانهی رۆمانی نوێ و گۆشه نیگاگان

### له چاوه پوانی چاپکردندا

۲۱- گوتار و لیکۆلینهوه (بهشی یه کهم په یهستان)

۲۲- گوتار و لیکۆلینهوه (بهشی دووهم یارستان)

۲۳- دیدارینییه کام

۲۴- که فاله ئاوییه کام ۶۵ که قال

بهرهمه ئەدهیبی و هونهرییه کانی عهبدوڵلا سهراج دهبنه جیی سهرنج و تیروانیی رهنه ی کوردی و گه لێ نووسه ر و رهنه گر له سه ر بهرهمه کانی ئەویان نووسیوه وه ک بهرپزان کۆچکردو زاهیر رۆژه یانی و غه فوور سالح عهبدوڵلا و جهلیل کاکه وه یس و عهبدوڵلا تاهیر بهرنجی و عه تا قه رده اغی و حه مه مه نتک و سایبر رهشید و دکتۆر فوئاد رهشید و دکتۆر نه جم ئەلوهنی و خاتوو ریزان ره جان و خاتوو ئاره زووخان و حه مه سه عید حه سه ن و دکتۆر هیمداد حوسین. عهبدوڵلا سهراج تا له کوردستان بوو پینچ رۆمانی نووسی و له ولاتی

فینلەندیش شەش پۆمانی دیکە نووسی. جینگای داخە نە دەزگای پۆشنییریەکان و نە حکومەتی هەریمی کوردستان ئاوریان لەم نووسەرە نەداوەتەووە. ئەم پۆمانووس و هونەرمنەندە عەبدوڵلا سەراج ئیستا تەمەنی ۷۷ ساڵە و لە ولاتی فینلەندە لە گەڵ هارسەرە کە دەژیت و چاوەکانی کز بوونە و تا دیت توانای جەستەیی و بینینی لە کورتی دەدەن و ئەمەش کاریگەری بەسەر نووسین و داھێنانی ئەووە هەبێ، بەلام بەخششی ئەدەبی و هونەری ئەم مامۆستایە هێندە بەھادارە کە ئەدەبی کوردی شانازی پێوە بکات.

سەرچاوە: دوو نامە تایبەتی کاک عەبدوڵلا سەراج خۆی.

### کەریم دەشتی

لە ساڵی ۱۹۵۵ لە شاری هەولێر لەدایکبوو، لە ساڵی ۱۹۷۸ دەستی بە کاری نووسین و بلاوکردنەوە کردوو. قوتابخانەی ئامادەیی بەشی ئەدەبی لە هەولێر تەواو کردوو. لە ساڵی ۱۹۸۰ کۆلیژی یاسای لە بەغدا تەواو کردوو. سکرتیری رۆژنامەی "ستایل" بوو، کە رۆژنامەیەکی ئەدەبی و فیکری بوو. هەرۆها سکرتیری گۆفاری "کاروان" بوو خۆی راپەرین.

### دیوانی شیعری چاپکراو

- ۱- خاک و هەلۆ، شیعەر، دەزگای پۆشنییری و بلاوکردنەوەی کوردی، بەغدا، ۱۹۸۰
- ۲- تەمە سپییەکانی روح، شیعەر، ئەمانەتی گشتی پۆشنییری و لاوان، هەولێر.
- ۳- وردە گەلا، سلیمانی، ۱۹۸۸
- ۴- پیاوێی رۆژھەلات، چاپخانەی وەزارەتی پۆشنییری، هەولێر، ۲۰۰۰
- ۵- دۆستی هەمیشە چارەپوانمە، بلاوکردنەوەی بزاشی پۆشنییری نوێخواز، هەولێر، ۲۰۰۴
- ۶- درەختی حیکمەت، چاپخانەی وەزارەتی پۆشنییری، هەولێر، ۲۰۰۲
- ۷- بورجی بەلەك، دەزگای چاپ و پەخشێ سەردەم بلاوکردنەوەی گۆفاری تاینە، سلیمانی ۲۰۰۶
- ۸- شیعری ناگر، یەکییتی نووسەرانی کورد لقی کەرکوک، کەرکوک، ۲۰۰۷
- ۹- کتییی پیرۆزی عاشقان، شیعەر، دەزگای ئاراس، هەولێر، ۲۰۰۷
- ۱۰- پیاوێی رۆژھەلات، کۆ بەرھەم شەش دیوان دەزگای ئاراس، هەولێر، ۲۰۰۴
- ۱۱- تۆ لە هەموو شوێنێکی تۆ، شیعەر، دەزگای چاپ و بلاوکردنەوەی سلیمانی، ۲۰۱۰
- ۱۲- کتییی ئاو، دەزگای موزیک و کەلەپووری کوردی هەولێر، ۲۰۰۹
- ۱۳- کتییی نە، دەزگای موزیک و کەلەپووری کوردی هەولێر، ۲۰۰۹
- ۱۴- درەختی درەوشاوە، سەنتەری لیکۆلینەوی فیکری نما هەولێر، ۲۰۱۱
- ۱۵- درەختی خامۆش، سەنتەری لیکۆلینەوی فیکری نما هەولێر، ۲۰۱۱.

### نۆڤت

- ۱۶- کەمتیار، بنکە ئەدەبی و پوناکییری گەلاوێژ سلیمانی، ۱۹۹۹
- ۱۷- قیامەت، یەکییتی نووسەرانی کورد لقی هەولێر، ۲۰۰۲
- ۱۸- ئەسپەکانی ناو با، دەزگای ئاراس، هەولێر، ۲۰۰۸.

وەرگێڕان

سالی ۱۹۶۳ له گه په کی "پیرمه نسوور"ی شاری سلیمانی له دایکبووه و خویندنی سهره تایبی و ناوهندی و ناماده بی ههر له و شاره ته واو کردووه و پاشان "په یانگای هونه ری بی به پړیوه بردن" به شی "گه نجینه کان"ی له شاری "موسل" ته واو کردووه.

له سهره تای سلانی هه شتاره له زۆربه ی رۆژنامه و گۆفاره کوردییه کاندای به ره می شیعیری و جار جاریش وتاری بلاو کردۆته وه، دوو هه ولئی سهره تاییشی هه یه له بواری وه رگیترانی شانۆنامه وه له زمانی عه ره بییه وه بۆ کوردی.

هه تا ئیستا پینج دیوانی شیعیری به م ناوانه به چاپ گه یاندووه:

نه وه یه ک پیره مندال ۲۰۰۰ سلیمانی، چاپخانه ی هه وال.

به ته نیشته فه نا بوونه وه ۲۰۰۵ هه ولیر، له زنجیره ی بلاو کراوه کانی کتیبی شین.

سالتیک له نیگه رانیی چاپی یه که م ۲۰۰۸ هه ولیر، له بلاو کراوه کانی ده زگای چاپ و بلاو کردنه وه ی ئاراس.

گونا هه کانی دلنیایی ۲۰۰۹ سلیمانی، چاپخانه ی ده زگای سهرده م.

سالتیک له نیگه رانی، چاپی دووهم. ۲۰۱۲ له بلاو کراوه کانی یه کتیبی نووسه رانی کورد / لقی سلیمانی.

من خه ون دامنه گیرسینی ۲۰۱۲ هه ولیر، له بلاو کراوه کانی ده زگای چاپ و بلاو کردنه وه ی ئاراس.

ئیستاش سهرقالی کۆکردنه وه ی هه مووو ته و دیوانانه یه و به نیازه پیکه وه له به رگی کدا چاپیان بکات.

له کۆتایی مانگه کانی سالی "۲۰۰۵" وه له ته لمانییا ده ژیت و سهره تا له شاری "نورنیبرگ" و ئیستاش نیشته جیی شاری "کۆلن" ه.

سهرچاوه: له لایه ن کاک به رزان هه ستیار خۆیه وه نیردراوه.

### سایر ره شید

سالی ۱۹۵۷ له هه ولیر له دایکبووه، سالی ۱۹۸۱ کۆلیژی یاسا و رامیاری له زانکۆی به غدا ته واو کردووه. سالی ۱۹۷۴ دهستی کردووه به نووسین. له زۆربه ی رۆژنامه و گۆفاره

۱۹- رۆمانی ره گه کان، له فارسییه وه ده زگای موکریان، هه ولیر ۲۰۰۵

۲۰- رۆمانی دوا وه سو سه ی کریت نیکۆس کازانتزاکیسن له فارسییه وه ده زگای موکریان، هه ولیر ۲۰۰۶

۲۱- رۆمانی سه فه ری بۆ رۆژه لات، هیرمان هیسه له عه ره بییه وه سه نته ری لیکۆلینه وه ی فیکری نما ۲۰۰۲

۲۲- کۆمه له چیرۆکی کۆمه لئی نووسه ر، له فارسییه وه ده زگای چاپ و په خشی سهرده م، سلیمانی.

۲۳- رۆمانی لوره ی گورگ، جاک له نده ن له فارسییه وه ده زگای وه رگیتران.

۲۴- ته دب و فه لسه فه و لیکۆلینه وه نووسین و وه رگیتران چاپخانه ی وه زاره تی رۆشنیبری و بلاو کردنه وه ی کتیبخانه ی سۆران، هه ولیر.

۲۵- وه رزی له دۆزه خ، رامبو له عه ره بییه وه ده زگای چاپ و په خشی سهرده م، سلیمانی.

### ئه زمونی ته ده بیی

۲۶- به ره و مندالی به جلی پایزه وه بناغه و ته زمونی شیعیر، ده زگای ئاراس، هه ولیر ۲۰۰۷

۲۷- گه لا رژاوه کان ته زمون کتیبی گیرفان، وه زاره تی رۆشنیبری، هه ولیر ۲۰۰۶.

ته و کتیبانه ی که کراون به عه ره بی

۲۸- کتاب الماء وه رگیترانی بۆ عه ره بی محمه د حوسین ده زگای چاپ و په خشی کوردی، به غدا ۲۰۱۰

۲۹- هادئة کالکناری وه رگیترانی بۆ عه ره بی کۆمه لئی نووسه ر.

۳۰- The Book of Water وه رگیترانی بۆ ئینگلیزی محمه د حوسین ره سول.

سهرچاوه: له لایه ن کاک که ریم ده شتی خۆیه وه نیردراوه.

### به رزان هه ستیار

كوردى و عەرەبىيە كان لىتكوئىنەنە و وتار و رەخنە و چىرۆكى بلاوكردۆتەو بە زمانى كوردى و عەرەبى. چىرۆكە كانى بۇ زمانى ئىنگىلىزى و عەرەبى و فارسى و توركى وەرگىپدراو.

### چاپكراوە كانى نووسەر:

شەش كورته چىرۆكى كوردى، بە ھاوبەشى لە گەل كەمال سەعدى، ھەولتېر: چاپخانەى شارەوانى ھەولتېر، ۱۹۷۶.

خەونە سەوزە كان - چىرۆك، بە غدا، چاپخانەى ئۆفسىتى حسام، ۱۹۸۸.

مەرگى بازەنە يى - نۆقلت، ھەولتېر، چاپخانەى وەزارەتى رۆشنىبىرى، ۱۹۹۹.

پىناسەى دەستور، د. عەبدولرەزا ئەلتەعان، (و: لە عەرەبىيەو)، ھەولتېر، چاپخانەى كەوئىل، ۲۰۰۴.

دەروازە يەك بۇ ھەزنامەى لويس ئەلتۆسىر، ئۆجىلىقى، (و: لە عەرەبىيەو)، سلىمانى، چاپخانەى دەزگای سەردەم، ۲۰۰۴.

تاوانبارى جەنگ - ياسابى، ھەولتېر، چاپخانەى منارە، ۲۰۰۵.

چىرۆكى كوردى - رەخنە و لىتكوئىنەنە، ھەولتېر: چاپخانەى وەزارەتى رۆشنىبىرى، ۲۰۰۵.

ئاوئىنە، كورتىلە چىرۆك، سلىمانى، چاپخانەى گەنج، ۲۰۰۵.

رۆمانى كوردى - خويندەنەو و پرسیار، ھەولتېر، چاپخانەى دەزگای ئاراس، ۲۰۰۷.

گىياى سەرورەى، چىرۆك، ھەولتېر، چاپخانەى وەزارەتى رۆشنىبىرى، ۲۰۰۸.

پەيژە كانى تارىكى - چىرۆك، ھەولتېر، چاپخانەى دەزگای ئاراس، ۲۰۰۸.

سەرچاوە: لەلايەن كاك سايب پەشىد خۇيەو نىردراو.

### سەعد مەلا عەلى

سالى ۱۹۷۶ لە شارى كەركوك لەدايكبوو، دىلۆمى لە ئەندازىياري پرد و رىگاوبان لە پەيمانگاي تەكنىكى كەركوك لە سالى ۱۹۹۴ - ۱۹۹۵ بە دەست ھىناو، ئىستا خويندكارى كۆلىتېرى ياسايە لە كۆلىتېرى قەلەم، كارى بېژەر و پىشكەشكارى بەرنامەى سياسىيە لە كەنالى تاسمانى كەركوك، بە زمانى عەرەبى و بەرپرسى بەشى كوردى گۆقارى كەركوك نىوزە، كە لەلايەن بەشى راگەياندىنى پارىزگاي كەركوكەو دەردەچىت، ئەزمونى ۹ سال لە بوارى رۆژنامەگەرىي و راگەياندىن ھەيە و سى سال بەرپرسى نووسىنگەى كەركوكى رۆژنامەى ئاسۆ بوو كە رۆژنامەيەكى رۆژانەى سەر بە دەزگاي خەندان بۆ پەخش و وەشاندىن بوو و لە سالى ۲۰۱۱ دا دوا ژمارەى دەرچوو، ئەمە جگە لەوہى كادر و دەستەى نووسەرانى گۆقار و رۆژنامەو سايتى دىكەبوو و ئەندامى كاراي سەنديكاي رۆژنامەنووسانى كوردستانە.

سەرچاوە: لەلايەن كاك سەعدى مەلا عەلى خۇيەو نىردراو.

### جەلىل كاكەوەيس

سالى ۱۹۴۸ لە شارى كەركوك ھاتۆتە دىناو، خاوەنى بېروانامەى بەكالۆرىۆسە لە زانكۆى بەغدا بەشى زمان و ئەدەبى كوردى. سەرەتاي چىرۆكنووسىنى دەگەرپتەو بۆ ناوہراستى ھەفتاكانى سەدەى پىشوو. بۆ ماوہى دە سال لە بوارى راگەياندىندا لەم شوئىنانە كارى كردوہ: دەستەى نووسەرانى پاشكۆى ئەدەب و ھونەرى رۆژنامەى برايەتى.

بەرپۆبەرى نووسىنى گۆقارى ھاوارى كەركوك.

سەرنووسەرى رۆژنامەى باسەرە.

سالى ۲۰۱۲ رۆمانى (وتيارىك روى لە كەس نىيە)ى بە چاپ گەياندوہ.

بەشىك لە چىرۆكە كانى لەم چەند كىتیبەدا كۆكردوہتەوہ: مىراو، بۆنى ئەشكەوت، چركە زىندوہكان، وەچەكانى مەولانا، شتى لە گىرفانى داىكمدايە.

ھەرۆھا كىتیبى (الساعات المتوقفة)، كە لەلايەن چەند نووسەرىكەوہ وەرگىپدراوہتە سەر زمانى عەرەبى.

لە بوارى لىتكوئىنەنە و رەخنەى ئەدەبىدا خاوەنى كىتیبى (رۆمانى كوردى)يە، لەگەل كۆمەلنىك وتارى ئەدەبىيە دەربارەى چىرۆك و رۆمان و زمان و توخمە ئەدەبىيەكانى دىكە.

کتیبی (کتیب) خویندنه وهی بیست تیکستی هه مه جوړ.

له بواری وەرگێراند خاوهنی ئەم کتیبانه یه:

رۆمانی بەدگۆرانی فرانتس کافکا.

کورد له سه دهی هه وتهمه وه تا سه دهی ده یه می زایینی. (نارشاك پۆلادیان).

باخچهی بهردین (گهشتی فه لسه فی). نیکۆس کازانتراکیس.

رۆمانی رۆژه که له سه ده یه ک درێژتر ده بیته وه. (جنگیز ئەیتما تۆڤ).

هه لئێژاره یه ک له چیرۆکی عه ره بی و جیهانی.

رۆمانی شلۆمۆ کورده و من و رۆژگار (سه میر نه قاش).

کوڤه خودییه کانی جه لیل کاکه وه یس (کۆمه له دیدار).

رۆمانی (ناههنگی ته گه که) تاماده ی چاپه.

سه رچاوه: له لایه ن کاک جه لیل کاکه وه یس خۆیه وه نێردراوه.

### له تیف هه لمه ت

شاعیری ناودار و یاخی کورد له تیف هه لمه ت ساڵی ۱۹۴۷ له بنه ماله یه کی تایی نپه روه ردا له شارۆچکه ی کفری سه ر به شاری که رکوک له دایکبووه، باوکیشی شاعیر بوو به ناوی (شیخ مه حمود).. مانیان هه میشه پر له کتیب بووه و وه ک شاعیر خۆی ده لیت "باوکم هه میشه شاعیری حافیزی شیرازی و سه عدی و جه لاله دینی رۆمی ده خوینده وه و بۆی ده کردین به کوردی". له تیف هه لمه تی شاعیریش هه میشه گوپی لیده گرت و رۆحی ئاشنای شاعیر و وشه ی جوان بوو.. هه ر له پۆله کانی ناوه ندییه وه له ناوه راستی ده یه ی شه سته کانی سه ده ی رابردووه که وتوته خویندنه وه ی شاعیری نوپی عه ره بی وه ک به درشا کر سه یاب و بلند هه یده ری و نازک مه لاتیکه و عه بدو الوهاب به یاتی و ئەدو نیس و هه روه ها له ریگای گوفا ری (الاداب) و گوفا ری (شاعیری لوبنانی) و (الکلمه) وه ئاگاداری زۆربه ی ته وژمه شاعیری وێژه ییه کانی عه ره بی و جیهانی بووه.

له تیف هه لمه ت له ساڵی ۱۹۶۳ یه که م شاعیری نووسی و ئەم شاعیره به بۆنه ی شه هیدبوونی پۆلی بیشمه رگه ی قاره مانه وه نووسی که له قاته کانی کفری شه هیدبوون. له دوا ی

نووسینی ئەو شاعیره وه ئیتر شاعیر بووبه خوینی و له ده ماره کانی دا سه ری ده کرد و هه موو رۆژی چه ند شاعیریکی ده نووسی و هه ندیکانی ده درپی و هه ندیکانی شی زۆربه دل بوو له ده فته ری تاییه تیدا ده نیوسییه وه و بۆ هه ندیک له براده ره کانی خۆی ده خوینده وه. جار جاریش هه ندیک له شاعیره کانی بۆ ئیستگه ی کوردی به غدا ده نارد و له به رنامه کانی شاعیری کۆچکردوو (جه لالی میرزا که ریم) وه بلاوه کرانه وه. دواتر له ساڵی ۱۹۶۹ دا له گوفا ری رزگاری دا که له شاری سلیمانی ده رده چوو بلاو ده کرده وه. له ده یه ی شه سته کانی سه ده ی رابردوو ها ورپیتی له گه ل هه ردوو ها ورپی شاعیر و چیرۆکنووس ئەنوه ر شا که لی که ئیستا فه رهاد شا که لیبه و احمد شا که لی په یدا کرد و ئیتر هه موو رۆژیک له پشووه کانی نیوان وانه کاندایه ی شاعیر و هونه ر و ته وژمه تازه کانی وێژه ی نوپی عه ره بی و جیهانیان ده کرد و کۆمه لێ براده ری دیش به شداری مشتومر و گه تگوگۆکانیان ده بوون. دواتر بیری له وه کرده وه که کۆمه له شاعیری چاب بکات و ئیتر ئەوه بوو له ساڵی ۱۹۷۰ دا یه که مین کۆمه له هۆنراوه به ناویشانی "خوا و شاهه بچکو له که مان" چاپ کرد. له تیف هه لمه ت به هه ردوو زمانی کوردی و عه ره بی ده نووسیت و له زۆربه ی گوفا ر و رۆژنامه کاندایه به ره م بلاو ده کاته وه. هه تا کو ئیستا له سه ر نووسین به رده وامه و ده یه ویت به وشه ی جوان جیهانیکی نوێ دروست بکات. شایانی باسه کاک له تیف گرنگی و بایه خی زۆر بو مندالان داناوه و ساڵی ۲۰۰۱ خه لاتی تاییکی سویدی له سه ر ئەده بی منالان له ولاتی سوید وه رگرت. شاعیر و هۆنراوه کانی وه رگێردراونه ته سه ر چه ندين زمانی دیکه وه کو فه ره نسی و ئینگلیزی و ئەلمانی و هولهندی و سویدی و فارسی و تورکی، ئەمه جگه له و ده یان و سه دان شاعیرانه که شاعیران و نووسه رانی کورد کردوویانه به عه ره بی و له گه لێ رۆژنامه و گوفا ر و نامیلکه و کتیبدا بلاویان کردوونه ته وه ده یان نووسه ری کورد و عه ره ب و فارس گه تگوگۆیان له باره ی شاعیره کانییه وه کردووه و لیکۆلینه وه یان ده رباره ی نووسیوه..

سه رچاوه: له لایه ن کاک له تیف هه لمه ت خۆیه وه نێردراوه.

### ئه دیب نا در



ئەدىب نادر (فەخرەدىن مۇھەممەد نادر) سالى ۱۹۶۰ لە گەرەكى تەپەى مەلا عەبدوئىللاى شارى كەركوك لەداىكبوو، سالى پەيمانگى تەكنىكى كەركوكى تەواو كىردوو. لە ئىستادا لە ھەولير ئەژى. شاعىر و ھەرگىر. خاۋنى ئەم بەرھەمانەىە ۱۹۸۲.

- كۆچى بى وادە، شىعر، ۱۹۸۶ تاران.

- ئىستا مەنگ و بى گىانە، شىعر و پەخشان، ئۇكتافىو پاز، ھەرگىران لە ئىنگلىزىيەو.

- لەمپەرىك لە ناسماندا، كۆچىركى جىمس سىرەر، ھەرگىران لە ئىنگلىزىيەو.

- مەزراى ئازەلان، رۆمان، جۆر ئوروىل، ھەرگىران لە ئىنگلىزىيەو.

- ھىورى، مىلان كۆندىرا، رۆمان، ھەرگىران لە ئىنگلىزىيەو.

- مەشك و بنىادەم، رۆمان، جۆر شتائىنىك ھەرگىران لە ئىنگلىزىيەو.

- كىتەبى بۆشايەكان، كۆشەىر.

- ئورپى دەمامكە دورەكان، كۆچىركى.

يەكەم بەرھەمى لە سالى ۱۹۷۸دا لە ھەفتەنامەى پاشكۆى عىراقى بلاو كىردۆتەو.

سەرچاۋە: لەلەين كاك ئەدىب نادر خۆيەو نىردراو.

### سەلاخ شوان

- بەرپۆبەرى رۆشنىرى لە دەزگى رۆشنىرى و بلاو كىردنەوى كوردى.

- سەرۆك يان ئەندام لە دەستەى بەرپۆبەرى يەكىتەى نووسەرانى كوردو عىراقى و عەرەب.

- بەرپۆبەرى نووسىن لە گۆقارەكانى دەنگى پىشمەرگە و بەيان و لە رۆژنامەى ئاسۆ و عىراق و المؤتمر و النهوض.

- ئەندامى سەندىكاي رۆژنامەنووسانى كوردو عىراقى و عەرەب و جىھانىى.

- ئەندامى بزوتنەو (روانگە)ى ئەدەبىى.

- ئەندامى دەستەى بەرپۆبەرايەتەى كۆمەلەى رۆشنىرى كوردى.

- نووسەر لە گۆقارى روانگە و رۆشنىرى نوى و نووسەرى كورد و رۆژى كوردستان و الكاتب العراقى و ئىستا.

- نووسەر لە رۆژنامەى ھاوكارى و برايەتى و العراق و كوردستانى نوى و الاتحاد.

- ئەندام و سەرۆكى كۆمەلەى رۆشنىرى كوردى لە نۆزلاند نەروىج.

- تائىستاش بەرپۆبەرى مالىپەرى (كوردتائىس) كە بە عەرەبى و كوردىيە

كۆمەلە شىعەرىكى بە ناونىشانى (دەلدارەكەم) گەوالە ھەورىكى پايزە نىيە) سالى ۱۹۷۵ بلاو كىردەو.

نووسىنى بە كوردى و عەرەبى لە زۆربەى گۆقار و رۆژنامە و بلاو كراو و رادىو و تەلەفوزىنەكانى عىراقدا ھەيە لە سالى ۱۹۶۷ - ۱۹۹۶.

شىعەر و چىرۆك و لىكۆلىنەو و رەخنەى ئەدەبىى و وتارى بە ھەردوو زمانى كوردى عەرەبى نووسىو و دەنووسى.

سەرچاۋە: لە سايتى كوردىيەدا ھەرگىراو.

### جەلالى مىرزا كەرىم

ئەم شاعىرە بەھرەدارە لە سالى ۱۹۳۵دا لە شارى سلىمانى لە خىزانىكى ديارى ئەو شارە ھاتۆتە جىھانەو و خويىندى سەرەتايى و ناۋەندى و ئامادەى لە شارەكەى خۆى ھەرگرتوۋ و بوۋتە لاۋىكى ھوشيار و رۆشنىر و سەرەتاي خەباتى رامىارى ئەو لاۋە دىسۆزى گەل و نىشتمانەكەى دەگەرپتەو بۆ سالى ۱۹۵۵، كە بوۋتە ئەندامى يەكىتەى گشتى قوتابيان و ھەر لە قۇناغەدا دەستى داۋتە ھۆنراۋە ھۆنەو و لە سەرەتادا كەوتبەو ژىر كارىگەرى ھۆنراۋە ناسكە ئاۋازە دارەكانى گۆران، بەلام لەدوايىدا كە بازوى شاعىرى بەھىز بوۋ، بوۋتە خاۋەن دەنگ و رىيازى خۆى و لە كاروانى خەباتى رامىارىشدا پتر تى ھەلچوۋە و لە سالى ۱۹۶۵دا لەسەر چالاكى رامىارى گىراۋە و لەدواى بەرپابوۋنى شۆرشى ۱۴ تەممووزى ۱۹۵۸دا ئەم تىكۆشەرە لەگەل چەند ھاۋرپتەكىدا، گۆقارىكى بەناۋى "ھىۋاى كوردستان" ەك ئۆرگانى يەكىتەى گشتى قوتابيانى ئىراق لقى سلىمانى دەرچوۋاندوۋە و لە كۆتايى مانگى نىسانى ۱۹۷۰دا يەكىن بوۋە لە دەستەى "روانگە" و يەكەم بەنپانان لەگەل بەرپىزان ھوسىن عارف و شىركۆ بىكەس و كاكە مەم بۆتانى و جەمال شارپازىپى ئىمزا كىردوۋە و دواترىش ۳ ژمارەى لە بلاو كراۋەى روانگەى لە شىۋەى پەرتوۋكدا دەرچوۋاندوۋە و بەشى ھەرە زۆر پىشكەوتنخاۋەكان بەرھەمىيان تىدا بلاو كىردەو و وىژەبى كوردىيان بە ھۆنراۋە و چىرۆكەو بەرەو نوپكارى برد.

له ماوهی ژبانی ۵۸ سالییدا ئەم بەرھەمانەى بە چاپ گەياندووہ:

۱. کۆمەلە ھۆنراوہیەکی بە زمانى عەرەبى بەنارى "الولادة" له سالى ۱۹۸۲دا له ئەمەریکا بە چاپ گەياندووہ.

۲. شانۆنامەى "سەنگەر"ى لەھەمان سالییدا ھەر له ئەمەریکا چاپى کردووہ.

۳. نامیلکەى "چرپەى ژانىكى نقووم بو"ى ھەر له ئەمەریکا له سالى ۱۹۹۱دا بە چاپ گەياندووہ، كە ئەوسا لەدواى نىسكۆى شۆرشى ئەیلوولەوہ له ولاتە یەكگرتووہكانى ئەمەریكادا دەژیا.

۴. دیوانى "رێگا دوورەكانى چاومان"ى دواى گەرانەوہى بۆ كوردستان له سالى ۱۹۹۲دا بە چاپ گەياندووہ.

له رۆژى ۱۴/۱/۱۹۹۳دا بە نەخۆشى دل له شارى ھەولێر كۆچى دواىى كرد.

سەرچاوه: مالىپەرى خۆزگە

شيعرى جەلالى مېرزا كەرىم له شيعرى نوێى كوردیدا له قۆناغى دواى (گۆزان) و بەتایبەتى له قۆناغى (روانگە)دا پلەى یەكەم وەدەگریت و پیتش ھەموو ئەوانى دیکەى ئەو قۆناغە دەكەوێت، چى بە فراوانى دیدى سیاسى و فەلسەفى و چى بە زمانى پاراو و وینەشيعرى و دەرپىنى روون و قول، شيعرى ئەم شاعیرە چەندە ئاوینەى سەردەمەكەى خۆى بوو، ئەوئەندە زیاتریش له كات و جى تیدەپەرینیت و بەرەو نەمرى و ھەمیشە زیندووی دەچیت.

سەرچاوه: له سایتى كوردیپیدیاوہ وەرگیاوہ.

## فەرھاد شاکەلى

شاعیر و ئەكادیمیكار و نووسەریكى كوردە، سالى ۱۹۵۱ له باشورى كوردستان، ناوچەى گەرمیان، له دایكبووہ، شاکەلى یەكێكە لەو شاعیرانەى كە شيعرى كوردییان له ۱۹۷۰دا تازە كردووہ و بزوتنەوہیەكى گەورەى نوێخوازىیان ھێنايە ناو ئەدەبى كوردیيەوہ. فەرھاد شاکەلى خۆیندى دواناوەندیى له شارى كفرى تەواو كردووہ و له سەرەتای ھەفتاكاندا له زانكۆى بەغدا، بەشى زمانى كوردى خۆیندوویەتى. سالى ۱۹۷۴-۱۹۷۵ چوہ ریزی شۆرشى

كوردستانەوہ و بوو بە پيشمەرگە و دواى ھەرەسھێنانى شۆرش ماوہیەك خەباتى نھيىى كرد و پاشان له رێگەى بیابانەوہ رووى كردە سووریا و ماوہیەك خەریكى كارى سیاسى و پيشمەرگایەتى بوو. له ھاوینى ۱۹۷۷دا بە یەكجارى وازى له كارى سیاسى ھێنا و رووى كردە ئەوروپا. شاکەلى دواى خۆیندى زمان و ئەدەبى ئینگلیزى، زمانانى نۆرد، زمانە كۆن و تازەكانى ئێران، وەك مامۆستای زمان و ئەدەبى كوردى له زانستگەى ئوپسالا، سوید، دەستى بە كار كرد و ھەتا ئیستایش لەو زانستگەى كار دەكات. فەرھاد شاکەلى تا ئیستا نزیکەى ۳۰ كتیى چاپ كردوون كە بەشێكى زۆریان دیوانى شيعرە، ئەوانى دیکەیش لیکۆلینەوہى ئەكادیمی، كورتە چیرۆك، وەرگێران لە سویدی و ئینگلیزییەوہ و وتارى فكرى و فەلسەفى. له سالی ۱۹۸۵-۱۹۹۶دا گۆفارى (مامۆستای كورد)ى بلاو كردووہ، كە گۆفاریكى فەرھەنگى و فكرى بوو، سەرجم ۳۱ ژمارەى لى دەرچوو. ھاوكاتیش، ۱۹۸۵-۱۹۸۸، بە زمانى سویدی گۆفارى Svensk-kurdish journalى بلاو كردووہ. فەرھاد شاکەلى ئەمڕۆ شاعیر، ئەكادیمی و زمانەوانىكى ناسراوى كوردستانە و بە شێوہیەكى چالاكانە له ژبانی فەرھەنگى كوردستاندا بەشداری دەكات.

سەرچاوه: له سایتى كوردیپیدیاوہ وەرگیاوہ.

## محمد موكرى

محمد موكرى نووسەر و ئەدیب و شۆرشگێرى باشورى كوردستانە. له سالى ۱۹۴۳دا له قەلای كەركوك له دایكبووہ، خۆیندى سەرەتایى و ناوەندی و دواناوەندیى له كەركوك تەواو كردووہ و ماوہى ۹سالیى پيشمەرگەى یەكیتیى نیشتمانى كوردستان بوو له شاخ. موكرى له شاخ رۆمانىكى بەناویشانى «سەگەر» بلاوكردۆتەوہ، كە یەكەمین رۆمانى كوردى بوو، كە بە زمانى رەخنە لەسەر شۆرش نووسراوہ. لەسەرەتای كارکردنى له بواری ئەدەب و راگەيانندا، وەك رۆژنامەنووس كارى كردووہ، پاشان وەك چیرۆكنووس ھاتۆتە مەیدانەكە و چەندین چیرۆكى نووسیوہ، زیاتر له چوار رۆمانى ھەيە و جێدەستیشى وەك رۆژنامەنووسىك دیار بووہ.

محمد موكرى چەندىن گۆشە و وتارىشى لە رۆژنامەكاندا بلاوكردۆتەو، ماوهى ٤٠ ساڵىش سەرقالى نووسىن بوو لە بوارە جۆراوجۆرەكاندا.

خەباتى سياسىشى بەردەوام بوو و ماوهى ١٥ ساڵ لە شارى سلیمانى ژيا، موكرى خێزاندارە و خاوهنى چوار كور و كچىكە، دواكارىشى سەرقالى نووسىنى رۆمانىك بوو، بەلام مەرگ رینگەى نەدا و لە مانگى ئيارى ٢٠١٢ لە شارى سلیمانى بە نەخۆشى دل كۆچى دوايى كرد.

سەرچاوه: لە سايتى كوردپييداوه وەرگراوه.

### شىركۆ بيكەس

شىركۆ بيكەس، كورپى شاعيرى ناودارى كورد فايەق بيكەس و لە ساڵى ١٩٤٠ لە شارى سلیمانى لەدايكبوو، لە ١٩٨٦ ولاتى عيراقى بە جيهيشت. لە ساڵەكانى ١٩٨٧ تا ١٩٩٢ لە ولاتى سوید بوو و پاشان گهراوهتەو بۆ كوردستان. شىركۆ بيكەس بە يەكێك لە شاعيرە نوێخوازهكانى هاوچەرخى كورد دادەنرێت و خاوهنى چەندىن ناميلكە و ديوانى شيعيريه و زۆرىك لە شيعرهكانى بۆ چەندىن زمانى زىندوى جيهانى وەرگيردارون.

سەرچاوه: لە سايتى كوردپييداوه وەرگراوه.

### ئەحمەدى مەلا

لە ساڵى ١٩٥٧ لە گوندى تۆمارى نارچەى شوان هاتۆتە دونياو. قوتابخانەى سەرەتايى و ناوندى لە شارى كەركوك تەواوكردوو و ئامادەبى لە بەغدا. لە ساڵى ١٩٨١ كوردستان بە يەكجاريى جێدەهێلێت و دەمێك لە شارى ژنييف (جنيف) دەژيێت و دراما دەخويێت و كۆمەلە شيعرى (زەردك) لە ساڵى ١٩٨٨ بە چاپ دەگهيه نيێت و بۆ خويندن دەچيێتە فەرەنسا، ماستەر لە زانستەكانى زمان و دكتورا لە ئەدەبى بەراوردكارى لە زانكۆى فرانس كۆنتى لە ساڵى ١٩٩٩ وەرەگرێت. ئيستايش مامۆستاي ميژووى زمان و ئەدەبىيەتى فەرەنسيە لە زانكۆى كاستييا لا مانچا، لە ئيسپانيا.

سەرەتاكاني بە شيعر و هونەرى تەشكيلى و شانۆ دەست پيێدەكات، هەرۆهە لە پال شيعرو ليكۆلئىنەوى ئەدەبى، رۆمان و كارى وەرگيرانى ئەدەبىيش دەكات.

چاپكراوهكانى شاعير

شيعر

- ١- باران، ژنييف، پۆيهزى فيشان، ١٩٨٣.٢.
- ٢- زەردك، ژنييف، ئاگرى، ١٩٨٨.
- ٣- كتيبى شيعر، پاريس، ئاپكف، ١٩٩٦.
- ٤- ئاقيقى زې و زستانىكى زۆر، بزەنسۆن، ١٩٩٨.
- ٥- مانگ و هەلپەرين، سيوداد رپيال، ٢٠٠٠.
- ٦- ئاسمانان لە شەقتەى پال بيزار كرد، دەزگای گەلاوێژ، سلیمانى، ٢٠٠٧.
- ٧- خەونەكانى زولەيخا، كتيبى هەنار، ٢٠٠٩، سلیمانى.
- ٨- هەرمييهكانى فيرەون، نووسەرانى كەركوك، ٢٠١١.

### رۆمان

- ١- زاكيرەى با، سەردەم، سلیمانى، ٢٠٠١.
- ٢- بلوژستان، ئاراس، هەوليير، ٢٠٠٤.
- ٣- پەناھەندە، رەنج، سلیمانى، ٢٠٠٦.

### وەرگيران

شيعر:

- ١- ورزيك لە دۆژ و درەوشانەو، ئارتور رامبۆ، ئاراس، هەوليير، ٢٠٠١.
- ٢- گولێ خراپە، شارل بۆدليير، ئاراس، هەوليير، ٢٠٠١.
- ٣- بەردى هەتاو، ئۆكتافيو باس، ئاراس، هەوليير، ٢٠٠١.
- ٤- ئەكسيۆن ئيستی، ئيليتيس ئيستی، ئاراس، هەوليير، ٢٠٠٢.

### وەرگيران

شانۆ:

۱- بورژواي نه جيبزاده، مؤلييهه. ئاراس، ههولير، ۲۰۱۱.

۲- وانه و ژنه گۆرانبيته كه چه له كه، ئيونييسكو، (ئامادهيه بۆ چاپ).

### رۆمان:

۱- سه مه رقه ند، ئەمىن مه علوف، ئاراس، ههولير، ۲۰۰۲.

۲- خاتون T، ميلان كۆنديرا، ئاراس، ههولير، ۲۰۰۳. (La Lenteur)

۳- روبرار، فهواز حوسين (ئامادهيه بۆ چاپ).

### ليكوئينهوه:

۱- مه حوى له نيوان زاهيرييهت و باتينييهت دا، وينه ي مه عشوق و سه رچاوه كانى

عه شق، تيزى دكتورا، ئاراس، ههولير، ۲۰۰۲.

۲- بنهست له شيعرى شيركو بيكهس و چهند بابته تىكى ديكه، له بلاوكراوه كانى نما،

۲۰۱۲، (له ژير چاپدايه).

### به زمانى فهره نسي:

۱- ديوانى مه حوى به زمانى فهره نسي، ئارمه تان، پاريس، ۲۰۰۱.

Paris, Harmattan, De Cette Nuit Naissent des Aubes, ۲۰۰۱.

۲- زهردك، له وهر گيترانى ئيسماعيل دهرويش، ده زگار ئارمه تان، پاريس، ۱۹۹۳.

Zardik, pomèmes traduits du kurde pqr Ismail Darwish, ۱۹۹۳.

Paris, Harmattan, ۱۹۹۳.

۳- زاكيره با، (ئامادهيه بۆ چاپ).

La Mémoire du Vent

سه رچاوه: له سايتى كورد پييداوه وهر گيراوه.

### سه باح په نجهدر

سه باح ساير حه سدن (سه باح په نجهدر) له ۱۹۶۵-۱۱-۱۸ له ههولير له داىكبووه، ده رچوى ئامادهيه پيشهيه ههوليره له سالى ۱۹۸۴. له سه رته تاي هه شتايه كانه وه ده نووسيت و بلاو ده كاته وه. فه رمانبه ره له وه زاره تى رۆشن بيري له به رتوه به ريتى چاپ و بلاو كرده وه ههولير.

### چاپكراوه كانى:

۱- زيوان، شيعر ۱۹۸۸.

۲- روه كه كانى خودا وه ند، شيعر ۱۹۹۹.

۳- خهون وا خوى گيترايه وه، شيعر ۲۰۰۴.

۴- شه رى چل ساله، شيعر ۲۰۰۵.

۵- مردوويهك ئاگاي له هه مووانه، شيعر ۲۰۰۸.

۶- سه د و به كشه وه، شيعر ۲۰۰۸.

۷- سالى سفر، شيعر ۲۰۱۰.

۸- سه رووى زهوى، شيعر ۲۰۱۲.

۹- سى سال شيعر، شيعر به رگى به كه م، ۲۰۱۲.

۱۰- سى سال شيعر، شيعر به رگى دو وه م، ۲۰۱۲.

۱۱- سى كتىب له به ره ي شيعره وه، بيرورا ۲۰۱۳.

۱۲- حه زده كه م ئه وه نده بژيم، شيعر ۲۰۱۳.

: له لايه ن كاك سه باح په نجهدر خۆيه وه نيتر دراوه.

### ئيسماعيل رۆژبه يانى

ئيسماعيل رۆژبه يانى به پيشه ننگه كانى نووسينى كورته چيپوك له كه ركوكدا هه ژمار ده كر يت، له سالى ۱۹۴۲ له كه ركوك له داىكبووه، په يمانگه ي ماموستايانى ته واو كرد وه بۆ ماوه ي ۳۰ سال ماموستا بووه. رۆژبه يانى له كوتايى شهسته كانه وه نووسينه كانى بلاو ده كاته وه و له سه ره تاشدا له رۆژنامه كانى "خه بات" و "ئه لته تاخى" كورته چيپوك و نووسينه كانى بلاو ده كرد وه.

سەرچاوه: له سایتي ئاكا نیوزوه وەرگیراوه.

### جەلیل قەیسى

چیرۆکنووس جەلیل قەیسى له ساڵى ۱۹۳۷ له شارى كەركوك له باركێكى عەرب و دایكێكى كورد لەدایكبووه، هاوسەرەكەشى ئەرمەنى بووه. ژيانى ئەدەبىيى به نووسىنى كورتەچیرۆك و شانۆنامه دەستى پێكرد و بە درێژایی ژيانى پێیانەوه پەيوەست بوو. جەلیل قەیسى يەكێك بوو له ئەندامانى گروپى كەركوك (جماعە كركوك) لەگەڵ هەریەك له فازل عەزاوى و سەرگۆن پۆلس و موئەيەد راوى و سەلاح فايەق و يوسف حەيدەرى و يوسف سەعيد و ئەوانى دیکه. جەلیل قەیسى چوار کۆمەڵە چیرۆكى بلۆكردوه ئەمە جگە له سى کۆمەڵە شانۆنامه. جەلیل قەیسى داھینەر له ساڵى ۲۰۰۶ دلى له لیدان دەكەوێت و مائشائى هەمیشەيى له ئەدەب و كەركوك دەكات.

سەرچاوه: ئەم چەند دێرە له بايزگرافى جەلیل قەیسى له سايتى (الحوار المتمدن)وه وەرگیراوه سەر زمانى كوردى.

### عەبدولرەحمان بامەرنى

شاعر و نووسەر عەبدولرەحمان بامەرنى ساڵى ۱۹۷۰ ۆ، بامەرنى ژ دايك بويه. له ساڵى ۱۹۸۷ يەكەم شيعر له رۆژنامەى هاوكارى بلۆكردوه. زياتر له ۶۰ رۆژنامە و كوفارى كوردى بەرھەمى خوى تيادا بلۆكردوه. يازدە پەرتوكى چاپكرا هەيە. سەرنوسەرى كوفارى چاڤدێرە له دھوك. بەرپرسی نووسینگەى رۆژنامەى چاودێرە له دھوك. ئەندامى يەكيتىيى نووسەرانى كوردە. ئەندامى سەندىكاي رۆژنامەنووسانى كوردستانە.

### پەرتوكە چاپكړيێن نڤيسەرى

بارانا دينا، هەلبەست، سالا ۲۰۰۰ ۆ دھوك.

ھوزانقانى مىللى حوسنىيى بامەرنى، بەرھەشكرن، ۲۰۰۲ ۆ دھوك.

دومينە، هەلبەست، ۲۰۰۴ ۆ دھوك.

دەفتەرە بى گونەھيى، هەلبەست، ۲۰۰۵ ۆ دھوك.

ژ بەرپەريىن كەفن - سەرھاتىيىن كوردى، ۲۰۰۷ ۆ دھوك.

ھوزانقانى مىللى مەلا حەسەنى سەردەرگەھى، بەرھەشكرن، ۲۰۰۹ ۆ دھوك.

نڤيسينا ھەوالى رۆژنامەقانى، ۲۰۰۹ ۆ دھوك.

ھەناسەيىن شعرى، هەلبەست، ۲۰۱۰ ۆ دھوك.

شاعريىن بامەرنى... ژ نالبەندى مەزن بو نالبەندى بچويك، ۲۰۱۱ ۆ دھوك.

شەقێن چلەيى، چيروك و چيشانوكيىن كوردى، ۲۰۱۱ ۆ دھوك.

دەستھەلاتا چارى - گومانانا دناقبەرە رۆژنامە گەريى وەرگري دا - پارێزگەھا دھوكى وەك

نمونە ۲۰۱۲ دھوك.

سەرچاوه: لەلایەن سەيدا عەبدولرەحمان بامەرنى خۆيەوه نێردراوه.

### كەژال ئىبراھىم خدر

كەژال ئىبراھىم خدرى شاعير له ساڵى ۱۹۶۸ له شارى قەلادزى لەدایكبووه، له ساڵى ۱۹۸۷وه دەنووسیت و خاوەنى ۱۶بەرھەمى بلۆكراوہیە له بوارەكانى چیرۆك و شیعری مندالان و پەخشان و نامیلکە و دیوانى شیعەر. زۆرەي شیعەرەكانى وەرگیردراونەتە سەر زمانەكانى عەرەبى فارسى لاتینى ئىنكلیزى "له زۆرەي كۆر و فيستفالەكان بەشدارى كردووه و خاوەنى ۳۴ خەلاتى پزلیتانه.

سەرچاوه: لەلایەن خاتوو كەژال خۆيەوه نێردراوه.

### ئازاد ئەحمەد

ساڵى ۱۹۶۰ له شارى كەركوك لەدایكبووه، كۆمەڵە شیعری (بۆنى ئەم خاكەت لى دى) له بەغداد له ساڵى ۱۹۸۹بە چاپ گەياندرووه. هەلگري برونامەى ماستەرە له وەرگیرانى عەرەبى / ئىنگلیزى زانكۆى سالفۆرد، مانچستەر، بەریتانیا، ۲۰۰۸ و ئیستاش نیشتهجیى ولاتى بەریتانیايە.

سەرچاوه: لەلایەن كاك ئازاد ئەحمەد خۆيەوه نێردراوه.

- ۱۱- جوانی و جیاوازی، لیکۆلینهوهی ئەدەبیی، ۲۰۰۹، سلیمانی.
- ۱۲- بۆنی بەختەوهریی، شیعەر، ۲۰۱۰، سلیمانی.
- ۱۳- دنیای سوهراب، لیکۆلینهوهی ئەدەبیی، ۲۰۱۱، سلیمانی.
- ۱۴- گۆلزاری نووسین، وەرگێران له عەرەبیبیوه، ۲۰۱۲، سلیمانی.
- گۆلاوی دەستی یار، شیعەر، ۲۰۱۲، سلیمانی.

سەرچاوه: له لایهن محمەد کوردۆ خۆیبهوه نێردراوه.

### عهبدوئلا سلیمان (مهشخهڵ)

عهبدوئلا سلیمان (مهشخهڵ) له ساڵی ۱۹۶۴ له شاری کەرکوک له دایکبووه، خۆپێندنی سهرهتاییی و ناوهندی و ئامادهیی و پاشان په یمانگای تهکنیکی له ساڵی ۱۹۸۶ ههر له کەرکوک تهواو کردووه. له سهرهتای ههشتاکانی سهدهی رابردوووه شیعەر دهنووسیت و له زۆربهی گۆقار و رۆژنامهکانی کوردستان و دهرهوهی کوردستان و سایته ئه له کترۆنییهکان شیعەر و وتاری رهخنهیی ئەدەبی و سیاسی و جهماوهری بلۆ کردۆتهوه. بهشدارێ چهندين كۆری شیعری کردووه له شاری ههولێر له ساڵی (۱۹۸۳) و له شاری کەرکوک له ساڵی (۱۹۸۵). دوو کۆری شیعری تایبهتی کردووه له شاری فانکۆقهه له کهنه دا له ساڵی ۲۰۰۱ و له ساڵی ۲۰۱۰. ههروهها کۆریکی تایبهتی شیعەر له کەرکوک له ساڵی ۲۰۱۲. له ساڵی ۱۹۸۷ له گهڵ جهمال کۆشش و نهوزاد ئەحمەد ئەسوهد (هۆشهنگ) "ههلقهه ئه دبیبانی کۆمۆنیست" دادهمهزرینن و بۆ ماوهی سێ سال ۱۲ ژماره له گۆقاری "رابهرا" دهردهکهن. یه کینک بووه له دامهزرینه رانی یه کیتیبی بیکاران له کوردستان له ساڵی ۱۹۹۲. یه کینک بووه لهو په نجا ئیمزاکه رانهی وهک دامهزرینه رانی حزبی کۆمۆنیستی کریکاری عیراق له ساڵی ۱۹۹۳ حزبی کۆمۆنیستی کریکاری عیراقیان دامهزراند. یه کینک بووه له کادره دامهزرینه رهکانی بزوتنه وهی بنیادنانی حزبی کریکارانی کۆمۆنیست - عیراق له ساڵی ۱۹۹۸. سهرنووسه ری چهندين ژماره ی رۆژنامه ی "دهنگی بیکاران - زمانخالی ریکخراوی یه کیتیبی بیکاران له کوردستان" بووه له نیوان سالانی ۱۹۹۲ - ۱۹۹۴ که له شاری ههولێر دهردهچوو. ئەندامی دهسته ی نووسه رانی گۆقاری هانا بووه له نیوان سالانی ۱۹۹۷ - ۲۰۰۰ که

### غهفور سالیح عهبدوئلا

غهفور سالیح عهبدوئلا، ساڵی ۱۹۵۱ له کەرکوک له دایکبووه، خۆپێندنی سهرهتاییی و ناوهندی و دواناوهندی له کەرکوک تهواو کردووه و دواتر په یمانگای کارگێری له بهغدا تهواو کردووه. ساڵی ۱۹۷۳ دهستی داوه ته نووسین. سێ کۆمه له چیرۆکی بلۆ کردوووه تهوه. چوار رۆمانی بلۆ کردوووه تهوه. سێ کتیبی رهخنه و لیکۆلینه وهی بلۆ کردوووه تهوه. سیانزه کتیبی وهرگێردراوه ی بلۆ کردوووه تهوه.

سەرچاوه: له لایهن غهفور سالیح عهبدوئلا خۆیبهوه نێردراوه.

### محمەد کوردۆ

- \* ساڵی ۱۹۷۱ له چه مچه مال له دایکبووه.
- \* خاوهنی پروانامه ی دبلۆمه له بواری راگه یاندندا.
- \* له ساڵی ۱۹۸۴ هوه دنووسیت و یه که مین شیعری له ساڵی ۱۹۸۸ دا له پاشکۆی عیراق بلۆ بوتهوه.

### بهره مه چاپکراوه کانی:

- ۱- خورپه ی ناخ، شیعەر، ۱۹۹۱ سلیمانی.
- ۲- هۆره ی قه لا، به ره مه می هاوبه ش، ۱۹۹۲ سلیمانی.
- ۳- چرپه ی دل، شیعەر، ۱۹۹۹ سلیمانی.
- ۴- ئەفسانه ی پایز، شیعەر، ۲۰۰۰ سلیمانی.
- ۵- چرپه ی ناخ، شیعەر، ۲۰۰۱ سلیمانی.
- ۶- ژنیك ده مرئ و پیاویك به چراوه نایه، شیعەر، ۲۰۰۵ سلیمانی.
- ۷- گه ران به دوای شیعەر و جیاوازییدا، لیکۆلینه وهی ئەدەبیی، ۲۰۰۶ سلیمانی.
- ۸- لاله زاری وشه، کۆمه لیک رهخنه و بابته تی ئەدەبیی، ۲۰۰۷ سلیمانی.
- ۹- له ئیراده ی مه رگه وه بۆ ئیراده ی ژیان، لیکۆلینه وهی ئەدەبیی، ۲۰۰۸ سلیمانی.
- ۱۰- ژهنه رالی خۆشه وسته ی، شیعەر، ۲۰۰۸، سلیمانی.

لە ولاتی سوید دەرەدەچوو. جیی ئاماژەییە لە سالی ۱۹۹۹ وە لە کاری سیاسی و حزبی دوور کەوتۆتەو و ئیستاش نزیك بە دوو دەییە لە ولاتی کەنەدا دەژیت.

### کتیبە بلاوکراوەکان

- ۱- چرای شۆرش، شیعەر (دەستنوس) لە بلاوکراوەکانی گوشاری رابەر، هەولێر، ۱۹۸۹.
- ۲- دیوارەکان ئەروخینین، وەرگێڕانی بەشیک لە شیعەرەکانی بریخت لەژێر ناوی (دلایەر حوسین) (دەستنوس) وەرگێڕان لە عەرەبییەو لە بلاوکراوەکانی گوشاری رابەر، هەولێر، ۱۹۹۰.
- ۳- چارم لیبە شیعەر، هەولێر، ۱۹۹۲.
- ۴- چەند گۆرائی یەك لە جەنگەلستانی ژیانەو، شیعەر هەولێر، ۱۹۹۲.
- ۵- نامیلکە (دەربارە قانونی جەمعیاتی حکومەتی هەریم) لیکۆلینەو - دیداری سیاسی هەولێر. ۱۹۹۳.
- ۶- نامیلکە (با ئارپێك بۆ دواوە تەکانیک بیئت بۆ پیتشەو) لەژێر ناوی (مارف عوسمان) میژوویی - سیاسی لە بلاوکراوەکانی دەزگای چاپ و بلاوکردنەوی حزبی کۆمۆنیستی کریکاری عێراق سلیمانی، ۱۹۹۳.
- ۷- رژیانی دلۆپەکانی مەنفا، شیعەر دەزگای ئاراس ۲۰۰۵.
- ۸- بیابانیککی پر لە دووکەل، شیعەر - وەرگێڕان لە ئینگلیزییەو دەزگای ئاراس ۲۰۰۶.
- ۹- گۆلە مۆرەکان، منداڵان چیرۆک وەرگێڕان لە ئینگلیزییەو دەزگای ئاراس ۲۰۰۶.
- ۱۰- ئەلاس شیعەر - وەرگێڕان لە ئینگلیزییەو دەزگای ئاراس ۲۰۰۷.
- ۱۱- ئاکشن شانۆگەری - وەرگێڕان لە ئینگلیزییەو دەزگای ئاراس ۲۰۰۸.
- ۱۲- لولا و سەگە کە، منداڵان چیرۆک وەرگێڕان لە ئینگلیزییەو ۲۰۰۹.
- ۱۳- دلێ سەرباز، شانۆگەری وەرگێڕان لە ئینگلیزییەو دەزگای ئاراس ۲۰۰۹.
- ۱۴- راکشان لەتەنیش تارمایی نیشتمانەو، شانۆگەری یەکتیبی نووسەرانی کورد لقی کەرکوک ۲۰۱۱.
- ۱۵- ۱۴ شانۆنامە و ۸ چاپیکەوتن شانۆگەری و چاپیکەوتن وەرگێڕان لە ئینگلیزییەو دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم ۲۰۱۲.

۱۶- بە باوەشیک لەفەناوە نیشتمانی زویر ماچ ئەکەم، شیعەر یەکتیبی نووسەرانی کورد لقی کەرکوک ۲۰۱۲.

### کتیبی ئامادە بۆ چاپ

- ۱۷- سەماکانی وشە لەپەنای ئیوارەییەکی مەخمەلیدا.. گووتمان دیدار و چاپیکەوتن.
- ۱۸- چەند پەنجەرەیدە بەرووی رازە بینراوەکان وتار و لیکۆلینەو.
- ۱۹- باغی ئەزمون و گۆلی فیربوون دیدار وەرگێڕانی لە ئینگلیزییەو.
- ۲۰- لەژێر دووکەلێکی رەشدا بیرەویری کارەساتی رۆژی هەولێر.
- ۲۱- دوو شانۆنامە نووسەر و هونەرمانەکی ئەزمونگەر ماریا ئرینا فۆرنیس شانۆگەری - وەرگێڕان لە ئینگلیزییەو.
- ۲۲- پاسارییەك گشت سەبەینان ئەلیت سلاو چیرۆک بۆ منداڵان وەرگێڕان لە ئینگلیزییەو.
- ۲۳- لەبەردەم خۆرئاواو بووندا پیمدەگوتی خۆشم دەویی، کۆی شیعەرەکانم ۱۹۸۳ - ۲۰۱۳.



سهلام محمد و سهكران سايبير كافتيريياي كولييجي قانون زانكوي بهغدا سالي ۱۹۷۶



سهلام محمد له گهلا منداله كاني كارزان و سازان و سوما شه قلاوه سالي ۱۹۸۳

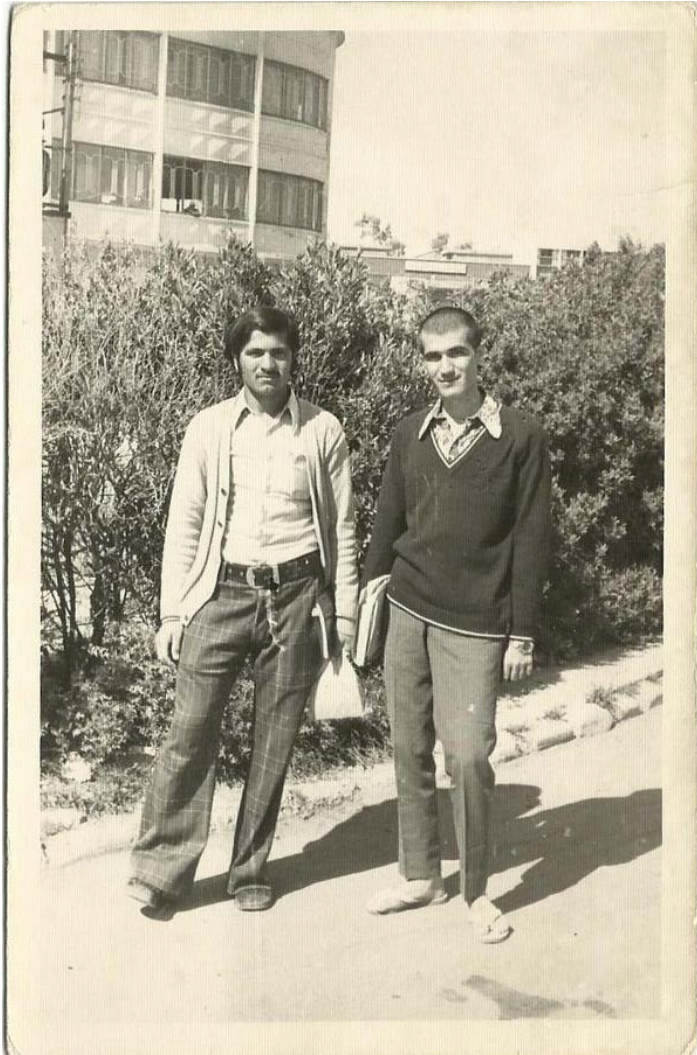
### گهلهري سهلام محمد

گهلهرييه كه ي سهلام محمد، گهلهرييه كه ديويكي ناوينه ي ميژوه و ديوه كه ي ديكه ي پانه وه ستانه له ژيان... ئەم گهلهرييه بو خوي ددويټ.. پر له چيرۆك و ليوانليوه له حيكايه ت بو گيپانه وه.. شيعري لي ده چوپريټ.. له سه ر وشه راوه ستاوه و زمان نه خشه كاني ژياني رهنگريټ كردوه.. هه ر ويينه يه ك له م ويئانه ئەمانباته وه سه ر ره چه له كي به سه رهاتيټك و به رده م په نجه ره ي رووداويټك، كه گيپانه وه ي به يټ ئەو ويينه يه مه حاله.. ئەم گهلهرييه هه ول دده ات خوينه ر له ريگه ي ويينه كانه وه بگيپريته وه ئەو رۆژانه ي كه شيعر و جواني ناويته ي يه كتر ده بوون و بالا يان ئە كرد. ئەم گهلهرييه داته كاندني ته مي بيرچونه وه يه و سپينه وه ي رووي ئەو ناوينه يه يه كه هه موو كوټين له سه ر ته وه ي كه پيټي بليين ژيان!



سهلام محمد كه ركوك سالي ۱۹۷۰





به سوپاسهوه ئەم وینەیه له فەیسبووکی کاک هاشم مه‌لا عه‌لییه‌وه وه‌رگیراوه. سه‌لام محمەد له‌گه‌ل (کاک هاشم) خزمی‌کیدا سالی ١٩٧٥ که‌رکوک



مامۆستا محمەد حەمە ئەمین باوکی کاک سه‌لام محمەدی شاعیر له‌گه‌ل هه‌ندی مامۆستای دیکه له‌ گوندی حەسار سالی ١٩٧٣



مامۆستا مه‌لا عه‌لی مامی کاک سه‌لام محمەد قوتابخانه‌ی نازادی که‌رکوک سالی ١٩٧٣ به سوپاسهوه ئەم وینەیه له‌لایه‌ن به‌ریز کاک سه‌عد مه‌لا عه‌لییه‌وه نی‌ردراوه بۆمان



به پێزان كاك شازاد سائيب، كاك سهلام محمهد، كاك رةفعه تي مهلا، كاك ئهردهلان، كاك  
 حممه توفيق، كاك دانا تهحمهد مهجيد، كاك جهبار  
 زینۆی سوور ۱۰ / ۱۰ / ۱۹۸۱

ئهم وینهیه له رۆژنامهی "کوردستانی نوێ" بلاوکراوه تهوه و وهرگیراوه.



کۆری ههلبهست سالی ۱۹۷۲-۰۲-۱۰ یه کیتیی نووسهرانی کورد لقی کهرکوک له راستهوه  
 بۆ چهپ: ئیسماعیل رۆژبهیانی، سهلام محمهد، رها شوان، عهبدووللا سهراج، مستهفا  
 زهنگه نه.

به سوپاسهوه ئهم وینهیه له لایهن بهرپێز كاك شوان سهراجهوه نێردراوه بۆمان.



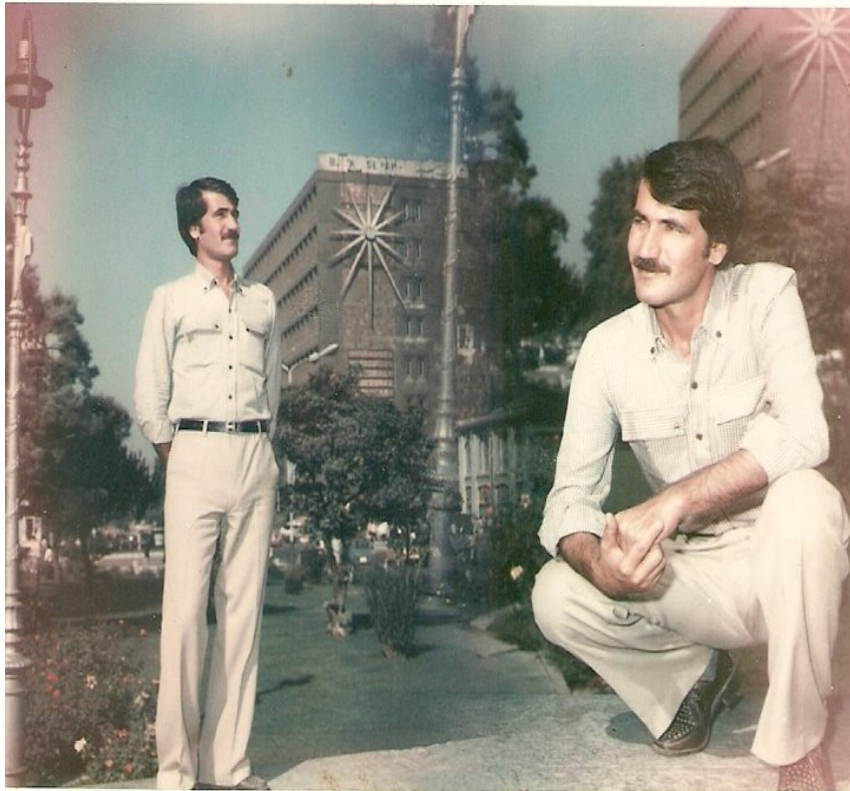
لە چەپەوە بۆ راست بەنگین قاسم، سەکران سایی، کەریم دەشتی، سەلام محەمەد، موئەید تەیب، سەردار سەعید، سەردار عەبدوڵکەریم کۆلیجی یاسا زانکۆی بەغدا ساڵی ١٩٧٨

بە سوپاسەوه ئەم وێنە یە لەلایەن بەرێز کاک سەردار عەبدوڵکەریمەوه نێردراوه بۆمان.

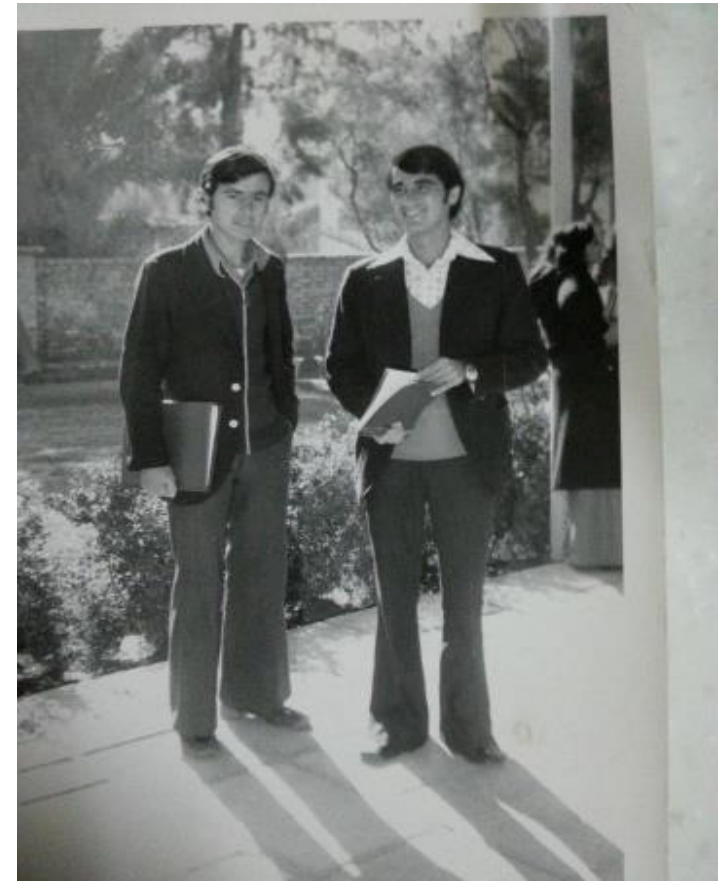


لە راستەوه بۆ چەپ کەریم دەشتی، سەردار عەبدوڵکەریم، سەلام محەمەد، عەبدوڵقادر عەبدوڵرەحمان، سایی رەشید، سەکران سایی، نەزانراو کۆلیجی قانون زانکۆی بەغدا ساڵی ١٩٧٨

بە سوپاسەوه ئەم وێنە یە لەلایەن بەرێز کاک سایی رەشیدەوه نێردراوه بۆمان.



سهلام محمد له شاری تاران – تیران سالی ۱۹۸۱



سهلام محمد و سردار عبدالکهریم (حاکم سردار) سالی ۱۹۷۶ کۆلیجی قانون زانکۆی بهغدا

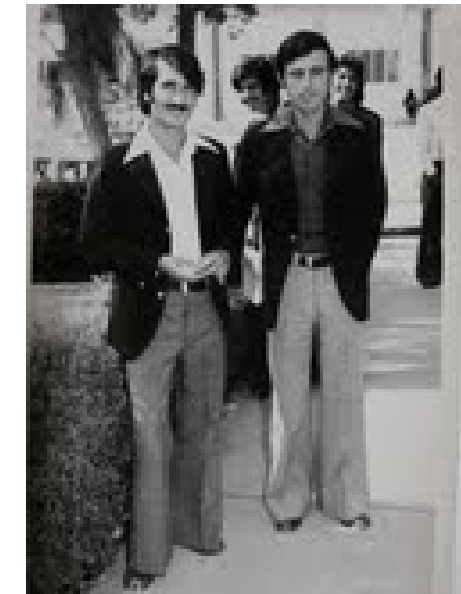
به سوپاسهوه ئەم وێنهیە له لایەن بهرپێز کاک سردار عبدالکهریمهوه نێردراوه بۆمان.

سەلام محمد و سەردار عەبدولكەرىم كۆليجى قانون زانكۆى بەغدا سالى ۱۹۷۷  
بە سوپاسەوہ ئەم وینەيە لەلایەن بەرپز كاك سەردار عەبدولكەرىمەوہ نیردراوہ بۆمان.



سەلام محمد و سەردار عەبدولكەرىم (حاکم سەردار) سالى ۱۹۷۶ كۆليجى قانون  
زانكۆى بەغدا

بە سوپاسەوہ ئەم وینەيە لەلایەن بەرپز كاك سەردار عەبدولكەرىمەوہ نیردراوہ بۆمان.



سەلام محمد و حەمە كاکەرەش لەكاتى کردنەوہى پيشانگای لەپ زېرين لە شارى  
یۆتۆبۆرى سالى ۲۰۱۲.



مامۆستا محمد ئەمین بارکى كاك سەلامى شاعیر

میران ئەمین، سەلام محەمەد، محەمەدی كەمالی، ئەمیری قازی



سەلام محەمەد و كاك حەمە دۆستان ۲۰۱۳ سوید



سەلام محەمەد، سابیر سدیق، حەمە كاكەرەش كۆری شیعی له شاری یۆتۆبۆری سوید  
سالی ۲۰۱۲



سەلام محەمەد و رەزا شوان  
ئەم وینەیه له ۲۰۰۳-۰۷-۱۶ له شاری بییرگن له ولاتی نەرویج گیراوه.



مامۆستایانی زمانی کوردی له شاری قیستەرۆس له سوید سالی ۲۰۰۲



سه‌لام محمەد و خوشکەزا جوانەمەرگە کە ی کاکە شیرزاد  
 کە لە ٢٧/٧/٢٠٠٨ لە تەمەنی ٢٧ سالی  
 لە شاری ئۆپسالای لە ولاتی سوید جوانەمەرگ بوو.



سه‌لام محمەد و خەبات عارف سوید سالی ٢٠١٣



سه‌لام محمەد لە گەڤ منداڵەکانی کارزان و سازان و سووما و سایه و قەدریەخانی دایکیان



سه‌لام محمەد لە کاتی شیعر خویندنه‌وه سوید ٢٠١٢



سه‌لام محمد مه‌د له‌گه‌ن په‌خشان خانی ه‌اوسه‌ری



سه‌لام محمد مه‌د له‌گه‌ن کاک هیوای برای و خوشکه‌کانی سوه‌دیله‌خان و سوعاد خان و  
پووناک خان و پرشنگ خان



ههروهه زۆر سوپاسی برای تازیز کاک حه مه کاکه رهش ده کهم که رهزامه ندی نیشاندا له دووباره بلاوکردنه وهی چاوپیکه وتنه کهی له گه ل کاک سه لام محمه دی شاعیر له م کتیبه دا. زۆر سوپاس بۆ بهرپرز کاک سه ردار عه بدولکه ریم (حاکم سه ردار) که کۆمه لیک وینه ی سه رده می زانکۆی بۆ ناردین.

زۆر سوپاس بۆ بهرپرز کاک سابیر ره شید که دوو وینه ی سه رده می زانکۆی بۆ ناردین. زۆر سوپاس بۆ بهرپرز کاک سه عد مه لا عه لی که له خه می پرۆژه که وه چهند شیعری کاک سه لام محمه دی سکان کرد و و بۆی ناردین، جگه له ناردنی هه ندیک وینه .

سوپاسی تاییه ت بۆ کاک سه باح ره نجده ر که چیرۆکی ره شه راوی به ده ست و خه تی خۆی له گۆقاری به یانه وه پروونوس کردبووه و له گه ل کۆپی چیرۆکی گری کویره ی مه رگ و له فه وتان بزگاری کردن و ناردبوونی بۆ کاک سه لام محمه د و منیش لیره دامنان.

سوپاسی بهرپرز کاک تازاد ته حمه د ته سوهد ده کهم له بهر له بلاو بوونه وه ی کتیبی "هاورپسیانی شه قامی جمهوری" رهزامه ندی له سه ر بلاوکردنه وه ی نووسینی "سه ره تاکان"ی کاک سه لام محمه د، له م کتیبه دا ده ربی.

ههروهه سوپاس بۆ بهرپرز کاک نه وزاد عه لی ته حمه د که کۆپی وتاری (ئیسپانیا و نه ته وه جیاوازه کانی) به هاوبهش نووسراوی دکتۆر که مال فوناد (شاسوار) و کاک سه لام محمه د ی بۆ ناردین.

زۆر سوپاس بۆ برای شاعیر و ره خنه گر کاک محمه د کۆردۆ که تاماده یی خۆی نیشان دا بۆ چاپکردنی ته م کتیبه . هیوادارم نمونه ی زۆر بیت.

له کۆتایشدا ناییت رۆلی "نیرگز"ی هاوسه رم له م پرۆژه یه دا فه رامۆش بکه م و سوپاسی نه که م که به میه ره بانئ خۆی ته و ته مؤسفیره ی بۆ خولقاندم که نووسینی کتیبیک پیوستیه تی. نیرگز به خه نده ساکاره که ی و به میه ره بانیه که ی خۆیه وه پالپشتیکی گه وره م بوو.

عه بدوللا سلیمان (مه شخه ل)

### سوپاس و پیزانین

سه ره تا له ناخی دل مه وه سوپاسی کاک سه لام محمه دی شاعیر ده که م وه ختیک پروم لیتا بۆ سازدانی چاوپیکه وتنیک ده ستی نه نا به پروومه وه و به خۆش حالیه وه تاماده یی خۆی نیشاندا و دواتریش که پرۆژه که هاته بواری جیبه جیکردنه وه و په لویۆی هاویشت، ته ویش شانی دایه بهر ته م کتیبه و هه ر له ساته کانی به که می ده ستپیکردنمانه وه تا کۆتایی زۆر به جیددی کۆمه ککه ر و به ته نگه وه هاتوو بوو. ته وه ی ده بوايه بیکردایه به زیاده وه ته نجامی دا و ته و یارمه تیه ی ته و له بیر هینانه وه و نووسینه وه ی هه ندیک باه ت گه لیک ته رکی سه ر شامیان سووک کرد. هیمه ته تی کاک سه لام نه بوايه ته م کتیبه به م ساوه دیاریکراوه و به م جۆره نه ده هاته به ره هم.

ههروهه سوپاسی سه رجه م ته و بهرپزانه ته که م که به پرسپاریک له ده رگای ژیان و یاده وه ریبیانم دا و ته وانیش هاتنه ده ست و هه ریه ک به شیوازی خۆی و به پیتی کات، بۆچوونی خۆیان له سه ر ته زمونی کاک سه لام نووسی و بۆیان ناردم یان وتاریان تاماده کرد و ناردیان که به راستی جینگای پیزانینن. سوپاسی تاییه ت بۆ هه ریه ک له بهرپزان خه بات عارف و سابیر ره شید و ته حمه دی مه لا و که ریم ده شتی و بهرزان هه ستیار و حه مه مه نتک و سه باح ره نجده ر و ره زا شوان و عه بدوللا سه رچاخ و له تیف هه لمه ت و ته دیب نادر و عه بدولره جمان بامه رنی و که ژال ئیبراهیم خدر و جه لیل کاکه وه یسی و سه عد مه لا عه لی و تازاد ته حمه د و غه فور سالح عه بدوللا و محمه د کوردۆ و فه ره اد شاکه لی.

پېښت

۱	پېشکېشه	۷
۲	رامانېک له مېرگه کاني ته زمونږي نووسين لاي سه لام محمد... نووسيني عه بدوللا سلیمان (مه شخه ل)	۹
۳	ياد گاره سپي و ره شه کان... نووسيني سه لام محمد	۳۹
۴	سهره تا کان نووسيني... نووسيني سه لام محمد	۸۷
۵	رؤيشتن به سهر چيمه نه کاني شيعر ديداريکي دريژ له گهل شاعيري هه ست ناسک سه لام محمد... سازداني عه بدوللا سلیمان (مه شخه ل)	۱۰۱
۶	ديدار له گهل سه لام محمد سازداني حه مه کاکه ره ش	۲۱۳
۷	ته سبيحات به وشه نووسيني... نووسيني سه لام محمد	۲۸۹
۸	زهنگي سه عاتي بيست پېنجه م... نووسيني سه لام محمد	۳۱۳
۹	باخي رهنگا ورهنگ بؤچون و تيروانيني شاعيران و نووسهران دهر باره ي ته زمونږي شيعري سه لام محمد	۳۲۹
۱۰	بؤچون و تيروانيني رومانووس و چيرؤکنووس و هونه رمنه ند عه بدوللا سه راج	۳۳۱
۱۱	بؤچون و تيروانيني نووسره عه باس به دري	۳۳۲
۱۲	بؤچون و تيروانيني ره خنه گر حه مه مه نته	۳۳۳
۱۳	بؤچون و تيروانيني شاعير که ريم ده شتي	۳۳۷
۱۴	بؤچون و تيروانيني شاعير و هه رگير خه بات عارف	۳۳۹
۱۵	بؤچون و تيروانيني نووسره ره زا شوان	۳۴۰
۱۶	بؤچون و تيروانيني شاعير به رزان هه ستيار	۳۴۵
۱۷	بؤچون و تيروانيني چيرؤکنووس ساير ره شيد	۳۴۹
۱۸	بؤچون و تيروانيني سه عد مه لا عه لي	۳۵۵

۱۹	بؤچون و تيروانيني چيرؤکنووس جه ليل کاکه وهيس	۳۶۱
۲۰	بؤچون و تيروانيني شاعير و چيرؤکنووس ته ديب نادر	۳۶۵
۲۱	بؤچون و تيروانيني شاعير و چيرؤکنووس له تيف هه لمه ت	۳۶۹
۲۲	بؤچون و تيروانيني شاعير خاتوو که ژال ئيبراهيم خدر	۳۷۲
۲۳	بؤچون و تيروانيني شاعير نازاد ته حه د	۳۷۴
۲۴	بؤچون و تيروانيني چيرؤکنووس غه فور سالح عه بدوللا	۳۷۸
۲۵	بؤچون و تيروانيني شاعير و چيرؤکنووس فه رهاد شاکه لي	۳۸۳
۲۶	بؤچونږي ساير سديقي شاعير سه باره ت به ديواني سه لام محمد	۳۹۰
۲۷	بؤچونږي عه بدوللا سلیمان (مه شخه ل) سه باره ت به ديواني سه لام محمد	۳۹۳
۲۸	دوو نامه	۳۹۵
۲۹	گه ران به نيو باخه کاني شيعري سه لام محمد کومه لي وتار و ليکولينه وه دهر باره ي شيعره کاني سه لام محمد	۳۹۹
۳۰	ده مه و ئيواران ته تبينم به سوخه يه کي زه رده وه... نووسيني سه باح ره نجده ر	۴۰۰
۳۱	قه له مکيشي سه لام محمد به وشه... نووسيني سه باح ره نجده ر	۴۰۵
۳۲	دادپه روه ري وه ک درؤيه کي گه وره... نووسيني حه مه مه نته	۴۰۹
۳۳	فه لسه فه ي بوون و مردن له شيعري (قه راغه کان) ي (سه لام محمد) دا.... نووسيني حه مه مه نته	۴۱۹
۳۴	ته و تشتين (سه لام محمد) مژوول دکهن... نووسيني سه يدا عه بدولره حمان بامه رني	۴۲۷
۳۵	سه لام مه حه مه د دهنگيک له تاسماني گه رميانه وه شار دريژکراوه ي زيډ... نووسيني ته حه دي مه لا	۴۳۱
۳۶	ثامازه کاني چه مکي شوين له ياده وه ري شيعري سه لام محمد ي شاعير دا... نووسيني عه بدوللا سلیمان (مه شخه ل)	۴۳۹
۳۷	به سه رکردنه وه يه کي کوشيعري ده مه و ئيواران ته تبينم به سوخه يه کي زه رده وه... نووسيني که ريم شاره زا	۴۵۵

۵۳۸	سەفەر	۶۰
۵۴۰	فەيسىبووكە شىئەر... شىئەر	۶۱
۵۴۷	سىڭ چىرۆكى شاعىر و چىرۆكنوس سەلام مەمەد	۶۲
۵۴۷	رەشەپاۋ... كورتە چىرۆك	۶۳
۵۵۲	گرى كۆپرەى مەرگ... كورتە چىرۆك	۶۴
۵۵۹	كتىبى بەفر... كورتە چىرۆك	۶۵
۵۶۴	سكىچى بايۇگرافىيى نووسەرانى ناھاتوو يان بەشداربووى ئەم كىتەپ	۶۶
۵۹۱	گەلەرى	۶۷
۶۰۹	سوپاس و پىزانىن	۶۸
۶۱۱	پىرست	۶۹

۴۸	گەشت و پىئاسىن.. يەكەمىن راپەلەى نىئوانى من و سەلام مەمەد... نووسىنى مەمەد كوردۇ	۴۷۱
۳۹	بونىادى زمان لە شىئەرى ھاۋچەرخى كوردى ۱۹۸۵ - ۲۰۰۰ ماستەرنامە... دكتور تازاد ئەمەد مەمەد	۴۷۵
۴۰	دۇئاۋدۇنى خاك لە شىئەرى (نىشتمان)ى سەلام مەمەددا نووسىنى... تەلەت تاھىر.	۴۷۸
۴۱	نىگايەك لە فېسبووكە شىئەر و چەند سەرنجىك نووسىنى... عەبدوللا سلىمان (مەشخەل)	۴۸۰
۴۲	ئەو شىئەرنەى لە ديوانەكەى سەلام مەمەددا بلاۋ نە كراۋنەتەۋە	۴۸۸
۴۳	دوو روخسارى يەك پىغەمبەر... شىئەر	۴۸۹
۴۴	خەۋنىكى شاعىرانە... شىئەر	۴۹۴
۴۵	گلگامىش وتى... شىئەر	۴۹۷
۴۶	نىشتمان... شىئەر	۴۹۹
۴۷	غەرىب ھەرگىز خانە نشىن ناكرىت... شىئەر	۵۰۱
۴۸	لەم ولاتە قاىكىنگەدا... شىئەر	۵۰۳
۴۹	من... شىئەر	۵۰۵
۵۰	ھەلۇ... شىئەر	۵۰۶
۵۱	نامە... شىئەر	۵۱۱
۵۲	دايە سووتام... بارە سووتام... شىئەر	۵۱۶
۵۳	انت كرى بۇ دەرەۋە... شىئەر	۵۱۸
۵۴	پاشەرۆژى دايناسۆر	۵۲۰
۵۵	سىبەرەكانى كەر كوك... شىئەر	۵۲۲
۵۶	موكرى... شىئەر	۵۳۰
۵۷	لەدېكبوۋنەۋە... شىئەر	۵۳۲
۵۸	دىدار و دىدەنى... شىئەر	۵۳۵
۵۹	غەرىب دوورتر دەكەۋىتەۋە... شىئەر	۵۳۶

زنجیری چاپکراوه کانی سالی (۲۰۱۳) ی  
به پرتوه به ریتیی چاپ و بلاو کورده وی سلیمانی

ژ	ناوی کتیب	ناوی نووسەر	بابهت	زنجیره
۱	ناینی کۆنر کۆچکردن له کوردستاندا	عهبدللا قهره داغی (مهلا عهلی)	میژوی	۹۴۳
۲	بیرکردنهوه	عهزیز جهلال عهزیز	زانستی	۹۴۴
۳	سۆشیال دیموکرات و دهولت	دلشاد تاله بانای	لینکۆلینهوه	۹۴۵
۴	گۆفاری ههنا	گۆفار ژماره ۸۴		
۵	دیوانی ع.ج.ب	محمد حسین بهرزنجی	شیر	۹۴۶
۶	گۆفاری ههنا	گۆفار ژماره ۸۵		
۷	گۆفاری ههنا	گۆفار ژماره ۸۶		
۸	تهکنیکی فردههنگی له رۆمانی کوردیدا	حهمه مهنتک	لینکۆلینهوه	۹۴۷
۹	سهبارت به تهله فزیون و دهسهلاتی ژورنالیزم	و. مه نسور ته یفوری	رۆژنامه وانی	۹۴۸
۱۰	شۆرش ته کنۆلۆژیا	محمد دوکانی	زانستی	۹۴۹
۱۱	به رکۆتییکی ژیا	و. عهزیز گهردی	ژیننامه و شیر	۹۵۰
۱۲	فهلسه فهی میژوو لای ئین خهلدون	نه به ز عهبدولرهمان	لینکۆلینهوه	۹۵۱
۱۳	ئابووری نیودهولته تی له ده رتهنجامی قهیرانه کانیدا	فهلسه ل عهلی محمد	ئابووری	۹۵۲
۱۴	له چارهروانی فهره جولا لای قه هاردا	ئه محمد محمد ئیسماعیل	رۆمان	۹۵۳
۱۵	تۆم خۆشه ویت	کتیتر عهبدوللا عارف	گوتار	۹۵۴
۱۶	تۆماره کانی میژوو	عومهر ئیسماعیل مارف	میژوی	۹۵۵
۱۷	لادان له شیعی له تیف هه له مهت دا	ناز ئه محمد سه عید	لینکۆلینهوه	۹۵۶
۱۸	زمان و فیکر له نیوان تیوری و پراکتیکدا	ته جات حه مید ئه محمد	لینکۆلینهوه	۹۵۷
۱۹	گه شتیکن به ناو کلتوری ژاپوندا	ئه ده لان عهبدوللا ئه محمد	کلتوری	۹۵۸
۲۰	تابۆ وهک نمونه به کی په یوهندی نیوان زمان و کلتور	د. شاخه وان جهلال فهرج	لینکۆلینهوه	۹۵۹
۲۱	سن کتیب له باره ی شیعه وه	سه باح ره نجهدر	بهری	۹۶۰

۲۲	چهند لینکۆلینه وه یه ک ده باره ی شۆینه واره کانی کوردستان	که مال نوری مه عروف	میژوی	۹۶۱
۲۳	کتیسه ی په روه ده یی خیزانه موسلمانان کان	د. ئه محمد عهلی حه مه	لینکۆلینهوه	۹۶۲
۲۴	کار یگه ریه کانی له شکر کیشی هیزه بیانییه کان له سه ر کوردستان	ره سول ئیبراهیم ره سول	میژوی	۹۶۳
۲۵	گۆفاری ههنا	گۆفار ژماره ۸۷		۹۶۴
۲۶	شپۆاز گهری لادان	ئیدریس عه بدولا	زمانه وانی	۹۶۵
۲۷	له به رزی شورا کانه وه	به بیان سه لمان ئه محمد	رۆمان	۹۶۶
۲۸	شه ویک له شه وانی سیمرخ	سه لاح شوان	شیر	۹۶۷
۲۹	هۆزی فه یزولا به گ و په یوهندی له گه ل حوکمران	عهزیز ئه محمد محمد	میژوی	۹۶۸
۳۰	رۆشنیری و گوتاری فیکری	هیوا عهزیز سه عید	لینکۆلینهوه	۹۷۶
۳۱	گۆفاری ههنا	گۆفار ژماره ۸۸		
۳۲	سیاسه تی ئه مریکا به رامبه ر به تیتران	هارار که مال میرزا	لینکۆلینهوه	۹۶۹
۳۳	رینگیه کی دوور و دریز	شینن بۆسکانی	یاداشت	۹۷۰
۳۴	فهرهنگی شیره کانی سالم	ئافان عهلی میرزا توفیق	لینکۆلینهوه	۹۷۱
۳۵	گفتوگۆ له رۆمانی کوردی کرمانجی خواروودا	جهلال ئه نهر سه عید	لینکۆلینهوه	۹۷۲
۳۶	الجیوبولیتیکس المعاصر	د. فوئاد حه مه خورشید	لینکۆلینهوه	۹۷۳
۳۷	میژوی سۆفیکه ری و سۆفیکه ریتی له میژوودا	له تیف هه له مهت	لینکۆلینهوه	۹۷۴
۳۸	خالیهندی	کیومه رز نیکره فتار	زمانه وانی	۹۷۵
۳۹	گۆفاری ههنا	گۆفار ژماره ۸۹		
۴۰	تایبه ته ندبوون له نیوان ئه رکه کانی براگه یانندی تایبه ته مند	عادل شاسواری	رۆژنامه وانی	۹۷۶
۴۱	مینیمالیزم ژیا	محمد ته ره عه	لینکۆلینهوه	۹۷۷
۴۲	شه هه	غه فور سالج	رۆمان	۹۷۸
۴۳	په یوهندی ئاووه وا	چیمه ن عه بدوللا ئه محمد	جوگرافیا	۹۷۹
۴۴	دیارتیرین نه خۆشییه بلاوه کان	د. سۆران محمد غه رب	پزیشکی	۹۸۰
۴۵	موزیک سده ی کلاسیک	زۆزک قهره داغی	موزیک	۹۸۱
۴۶	سوریا لیزم له شیعی کوردیدا	ئه محمد مه محمد عه بدوللا	لینکۆلینهوه	۹۸۲

٦٨	پەندومەتە ئى ناوچەى تىلەكۆ	خالىد عەلىزادە	فۆلكلۆر	١٠٠٢	پروژەى ھاوبەش لەگەن KHI
٦٩	كەشكۆلى كوردەوارى	ھەردەوئىل كاكەبى	فۆلكلۆر	١٠٠٣	پروژەى ھاوبەش لەگەن KHI
٧٠	çendçîrok j folklorê kurdi	salhêheydo	فۆلكلۆر	١٠٠٤	پروژەى ھاوبەش لەگەن KHI
٧١	ژيان و كارەكانى وليەم يوحەننا	شەنە عەبدوللا	ھونەرى	١٠٠٥	پروژەى ھاوبەش لەگەن KHI
٧٢	ھونەرى پۆترىت لە وینە كىشاندا	ستار قادر	ھونەرى	١٠٠٦	
٧٣	كورد لە ١١٢ سالدا	ئەحمەد مەحمود عەلى	مىژووى	١٠٠٧	
٧٤	صافى ژيانى تايبەت لە ياسا و ...	شوان ئادەم ئەيشەس	رۆژنامەگەر ى	١٠٠٨	
٧٥	ديوانى ئاوارە	عەبدولرەھمان قادر عەلى	شيعەر	١٠٠٩	
٧٦	فەرەيدون سى كورى ھەبوو	كەرىم قادر پور	رۆمان	١٠١٠	
٧٧	بنەماكانى پۆلىمەرزانى و كارپىكردنەكانى	ئەسەد قەرەداغى	زانستى	١٠١١	
٧٨	گروپى ھونەرمەندانى كۆمەلى ھەشت	رەببەر قەفتان	ھونەرى	١٠١٢	
٧٩	ھەورامى زمانى ئايىنى يارسان	نامىق ھەورامى	ئەدەبىيات	١٠١٣	
٨٠	پىزگرتن لە زمانى كوردیدا	ئارام عەبدولواھىد	زمانەوانى	١٠١٤	
٨١	رۆژنامەنووس و تاوانەكانى راگەياندن	كارزان محمد	رۆژنامەگەر ى	١٠١٥	
٨٢	ئەتلەسى كەركوك	سۆھەيل خورشيد	ئەتلەس	١٠١٦	
٨٣	بىبلوگرافىاى كىتبەكانى ئەنفال	ئاكۆ محمد شوانى	بىبلوگرافىا	١٠١٧	
٨٤	جەدەلىبەتى ناسنامەكان	وھەبى رەسول	شينوەكارى	١٠١٨	
٨٥	بنەماكانى دروستىبى دەروونى	نازەبىن عوسمان	دەروونناسى	١٠١٩	
٨٦	مەسخ	و، نىژە مېر موكرى	نۆقلەت	١٠٢٠	
٨٧	من ترس رۆحى سمىوم	و. شوان ئەحمەد	دیدار	١٠٢١	
٨٨	كەوتن	و. توانا ئەمىن	رۆمان	١٠٢٢	
٨٩	خۆگۆنجاندى كۆمەلايەتى كۆچبەرانى كورد لە ولاتانى ئەوروپا	كوردستان عومەر مەمەد	لینكۆلینەو	١٠٢٣	
٩٠	بالۆنىك لە ئاسمانى سورد	رەببىن عومەر خدر	رۆمان	١٠٢٤	
٩١	بزوتنەوې كچانى كورد لە سلیمانى	زەكیە رەشىد مەمەد	لینكۆلینەو	١٠٢٥	

٤٧	پەنجەرەكراوكان	شیرین تاهیر	لینكۆلینەو	٩٨٣	پروژەى ھاوبەش لەگەن KHI
٤٨	گۆقارى ھەنار	گۆقار	ژمارە	٩٠	
٤٩	گەلىنكى خوشبەخت لە خاكىكى لەتكراودا	لوقمان غەفور	رېپۆرتاژى رۆژنامەوانى	٩٨٤	
٥٠	ھەورى پەمەبى	جەبار سايب	كۆمەلە چېرك	٩٨٥	
٥١	نيلوفەرى شين	دلارە قەرەداغى	حىكايت	٩٨٦	
٥٢	رېكەوتننامەى جەزائىرو رەھەندەكانى لەسەر..	كامەران بابان زادە	لینكۆلینەو	٩٨٧	
٥٣	لە چەشنى ژيان	سەلاح نساى	چېرك	٩٨٨	
٥٤	كورد و فەلسەفە	ھەرىم عوسمان	كۆمەلە دیدار	٩٨٩	
٥٥	ھەناسەى چيا	ئاسۆ ئەحمەد	كۆمەلە چېرك	٩٩٠	
٥٦	گەشتى تيشك	عەبدوللا مەحمود زەنگەنە	لینكۆلینەو	٩٩١	
٥٧	سەرەتايەك لەسەر فەلسەفەى ئىمانوتىم كانت	سەعید كاكى	فەلسەفە	٩٩٢	
٥٨	مۆرفۆسىنتاكس لە زارى كۆبەدا	يارا قادر	زمانەوانى	٩٩٣	
٥٩	گۆقارى ھەنار	گۆقار	ژمارە	٩١	
٦٠	داستانى شىخى سەنعان و تەرسا	مەمەد رەشىدى ئەمىنى كاروان عوسمان خەيات	فۆلكلۆر	٩٩٤	پروژەى ھاوبەش لەگەن KHI
٦١	كائىبى خومان	ھىمىن عومەر خوشنار	داستان	٩٩٥	پروژەى ھاوبەش لەگەن KHI
٦٢	داستانى بەدىلەلمەلەك و بەدىلەلمەمال	ھەردەوئىل كاكەبى	داستان	٩٩٦	پروژەى ھاوبەش لەگەن KHI
٦٣	شىخ فەرخو خاتون ئەستى	رەببىوار مەمە توفىق	فۆلكلۆر	٩٩٧	پروژەى ھاوبەش لەگەن (KHI)
٦٤	داستانى بارامو گولنەندام	ھەردەوئىل كاكەبى	فۆلكلۆر	٩٩٨	پروژەى ھاوبەش لەگەن KHI
٦٥	كەشكۆل(داستانى نايابى كوردى)	كەبومەرس نىك رەفتار	داستان	٩٩٩	پروژەى ھاوبەش لەگەن KHI
٦٦	داستانى گورگو رېببى	مەمەد رەشىد ئەمىنى كاروان عوسمان خەيات	داستان	١٠٠٠	پروژەى ھاوبەش لەگەن KHI
٦٧	چېركە شيعرىي عەزىزو كوبرا	حەسەن سەلىمى شەرىف فەلاح	داستان	١٠٠١	پروژەى ھاوبەشلەگەن KHI

۹۲	لىمۇناردۆ داڧنىشى تويۇنئەنەنە يەك لە پەقتارى سېكىسى نارەزادا	دۇنيا غەبدوللا	دەروونزانی	۱۰۲۶
۹۳	ئەفسانەى شارى جادووان	سەبا ئەحمەد	كۆمەلە چېرۇك	۱۰۲۷
۹۴	جېھاننىسى لە رۇمانى كوردیدا كوماجى خوارو سالى (۲۰۰۰- ۲۰۱۰ز)	رەسول حەمە رەسول	لىكۆلىنەو	۱۰۲۸
۹۵	دۇنيا بېنىيەكانى ھونەرى شېئوئەكارى كورد	بەختيار سەئىد	ھونەرى	۱۰۲۹
۹۶	اثر المواثيق الدلية الخاصة بحرية الصحافة فى التشريعات الداخلية	مۇسە ئەدىب	دراسة	۱۰۳۰
۹۷	دواساتەكانى مەرگى پشېلە يەك	برايم مۇھىدىن	بېرەوۋەرى	۱۰۳۱
۹۸	پىياسە يەك بەشە قامى پەقىي ژندا	مستەفا زاھىدى	دېدار	۱۰۳۲
۹۹	كۆنگرەى نەتەوۋەبى	ئەنۋەر حوسېن	دېدار	۱۰۳۳
۱۰۰	گۇقارى ھەنار		گۇقار ژمارە ۹۳	
۱۰۱	گۇقارى ھەنار		گۇقار ژمارە ۹۴	
۱۰۲	فۇرمە موزىكىيەكان	فەرمان ئەلى نورى	مىوزىك	۱۰۳۴
۱۰۳	بالئەكانى شو	ئەحمەد سەئىد ئەلى بەرزىجى	چېرۇك	۱۰۳۵
۱۰۴	بېرى نەتەوۋەبى لە پەپرەوۋېرۇگرامەكانى كۆمەلە	غەبدولخالىد سايبىر	لىكۆلىنەو د	۱۰۳۶
۱۰۵	بەنەماكانى سەئى كوردن	ئازاد ھەوېز	لىكۆلىنەو د	۱۰۳۷
۱۰۶	چەند ووتارىك دۇى بونىادگەرى	حوسېن لەتىف	فكرى	۱۰۳۸
۱۰۷	گۇقارى ھەنار		گۇقار ژمارە ۹۵	
۱۰۸	رۇچنە يەك بۇ ئەدەبى كوردى	شەرىف فەلاح	ئەدەبى	۱۰۳۹
۱۰۹	ژيان سادەبە وەك سەما	جەواد ھەيدەرى	كۆمەلە وتار	۱۰۴۰
۱۱۰	ئاژاۋەى يارىگاكان	ھەراز كاۋە	وەرزشى	۱۰۴۱
۱۱۱	ھەموومان مەفتونى جوائىن	مۇھەمەد كوردۆ	ئەدەبى	۱۰۴۲
۱۱۲	عاشق دىكتاتور	مۇھەمەد غەبدوللا	نۇقتىت	۱۰۴۳
۱۱۳	دۇنای دۇن يان بەدگۇران	غەبدوللا سەراج	ئەدەبى	۱۰۴۴
۱۱۴	لە كەركوكەو بۇ قىنستەرۇس	غەبدوللا سەلىمان مەشخەل	ئەدەبى	۱۰۴۵

