

میٹرووی فہلسفہ

لہ نیسلامدا

ت.ج. دی بۆر

میژووی فەلسەفە

لە ئیسلامدا

وەرگیڤانی

ئارام ئەمین شوانی



هەولێر - ٢٠١٣

لهم كتيبه وه رگير دراوه:

۱- تاريخ الفلسفة في الاسلام، تاليف: الأستاذ ت، ج، ديور - جامعة الأمستردام، نقله الى العربية و
علق عليه: دكتور محمد عبدالهادي أبوريده، طبعة الخامسة - منقحة مهذبة، مكتبة النهضة المصرية،
القاهرة، سنة.....

2- The History of Philosophy in Islam, BY: T. J. DE Boer. Translated by; Edward R.
Jones, B. D. Dover Publications, INC, NEWYORK N. Y. 10014. Library of Congress
Catalog Card Number; 66- 30424.



خانه ی موکریانی بو چاپ و بلاو کردنه وه

● میژووی فلهسه فه له ئیسلامدا

● ت. ج. دی بو

● وه رگيرانی: نارام ئەمین شوانی

● نه خشه سازی ناوه وه: رێدار جه عهفر

● بهرگ: ریمان

● نرخ: (۵۰۰۰) دینار

● چاپی یه کهم: ۲۰۱۳

● تیراژ: ۱۰۰۰ دانه

● چاپ: چاپخانه ی موکریانی (ههولیر)

● له بهرته بهرایه تیبی گشتیی کتیبخانه کان ژماره ی سپاردنی (۲۳۱) سالی (۲۰۱۲) ی بیه دراوه.

زنجیره ی کتیب (۷۷۸)

هه موو مافیکی بو وه رگير پارێزراوه

مالپه: www.mukiryani.com

ئیمهیل: info@mukiryani.com

پښت

پيشه‌ګۍ نووسهر: ۷

۱- دهر وازه: ۹

۱- نيشتماني ګوڼۍ عهره ب ۹

۲- حيكه‌ټۍ رُوژه لاتيانه ۱۶

۳- زانستي يونان ۲۱

۲- فلسفه و زانسته عهره بيه ګان ۴۱

۱- زانستي زمانناسۍ ۴۱

۲- په‌روه‌ده‌ۍ ټاګارۍ ۴۷

۳- مه‌زه‌به بېروباوه‌په بيه ګان: (مه‌زه‌به‌ۍ ګه لامناسان) ۵۳

۴- ټه‌ده ب و ميژوو ۷۸

فلسفه‌ۍ فيسا ګورسي ۸۷

۱- فلسفه‌ۍ سروشتي ۸۷

۲- ټيخوان سه‌فای به‌سره ۹۶

۴- ټه‌ره‌ستوټا لېسته نوۍ ټه‌فلاتونيه ګانۍ رُوژه لات ۱۱۱

۱- ګيندي: ۱۱۱

۲- فارابي ۱۱۹

۳- ټيبن مه‌سکه‌ويه ۱۴۰

۴- ټيبن سينا ۱۴۵

۵- ټيبن هه‌يسه م ۱۶۱

۱۶۶..... ۵- کۆتایی فەلسەفە لە خۆرەهلاتدا

۱۶۶ ۱- غەزالی

۱۸۲ ۲- پوخته کاران: The Epitomists

۱۸۵ ۶- فەلسەفە لە مەغریبی عەرەبیدا

۱۸۵ ۱- سەرە تاکانی

۱۸۸ ۲- ئیبن باجه

۱۹۳ ۳- ئیبن تەفیل

۱۹۸ ۴- ئیبن روشد

۲۰۹..... کۆتایی

۲۱۰ ۱- ئیبن خەلدوون

۲۱۷ ۲- عەرەب و فەلسەفەى مەسیحایی لە سەدەکانى ناوهره پاستدا

پيشه کی نووسەر:

ئەمە يەكەم ھەولە بۆ خستنهرووی سەریاکی میژووی فەلسەفەى ئىسلامى، ھەلبەت پيشتر بەرپز (مۆنك)^(*) پوختەيەکی لەم بارەوہ نوسیوہ، بۆیە دەکرئ ئەم کتیبەى من بە سەرەتايەکی تازە دابنرئ، نەك بە تەواوکردنى ئەو کتیبانەى پيشتر لەم بارەوہ نوسراون. لافى ئەوہش لئ نادەم ئاگام لە ھەموو ئەو نوسینانەيە کە لەم بارەوہ نوسراون و ھەر ھەمووشیانم لەبەردەست نەبوہ، ھەرودھا نەمتوانبوہ سوہ لە دەستنوسەکان وەربرگم.

جا لەبەر ئەوہى لە خستنهرووی بابەتەکانى ئەم کتیبە بە کورتى برپومەتەوہ، ئەو سەرچاوانەم فەرامۆش کردوون کە پشتم پئ بەستوون، مەگەر شتیکم دەقوادەق وەرگرتبئ و ببئ دەستکاری گواستبیتمەوہ. حەیفئ کە ناتوانم منەتبارى خۆم بۆ زانايانى وەك: دیتريسى و دى گۆى و گۆلد نزیھر و ھۆتسما و ئۆگست مۆلەر و مۆنك و نۆلەكە و رینان و سنۆك ھۆرگردنى و شتەینشەیدر و فان فلۆتن و زۆرى تر دەریبم کە ھاوکارم بوون بۆ تینگەيشتن لەو سەرچاوانەى بەکارم ھیناون.

دواى ئەوہى ئەم کتیبەم تەواو کرد، لیكۆلینەوہیەکی تیروپەر لەمەر ئین سینا^(**) بلاوکرایەوہ کە زۆریك لە میژووی فەلسەفەى ئىسلامى خستبوہ بەر باس، بەلام ئەو لیكۆلینەوہیە وای لئ نەکردم ھیچ شتیک لە کتیبە کە بگۆرم.

ئەوہى پەییوہستە بە سەرچاوەکان ئەوہ خوینەر رادەسپیرم بگەرینەوہ بۆ ئەو کتیبانەى لەمەر زانست و فکر لە خۆرھەلات نووسراون:

(*) Munk; me langues de philosophie juive et arabe, 1859.

(**) Carra de vau; avicenne. Paris, 1900.

.Die Orientalische Bibliographie

.Brockelmanns Geschichte der Arabischen Literature

ههروهها بگهړتیهوه بو تهو سهراچوانهه له کتیبهکهه له توبهرقیچ (Uberweg) له مهړ
میژووی فهلسهفهدها هاتوون.

بهلام من لیکولینهوهکهه به گویرهه ی توانا به سهه فهیلهسوفانهه ئیسلامدا کورت کردوتهوه و
زور به کورتیش نهبعی باسی ئین جهرون و ئین مه میونم نه کردوهه، ههروهها تهو فهیلهسوفانهشم
فهراموشکردوهه که به فهیلهسوفی جولهکه دادهنرین، گهرچی لهرووی فهلسهفییهوه دهچنه ناو
بازنهه کولتوری ئیسلامی، بهلام تهمه نابیتته ریگر له سودگه یاندنی تهم کتیبه به خوینهه.
تاکو ئیستا کتیبی زور له مهړ فهیلهسوفانهه جولهکه نوسراون، بهلام فهیلهسوفانهه ئیسلام
به تهواوی فهراموش کراون.

T. J. De BOER

.(Groningen (Netherlands

۱- دەروازە

۱- نیشتىمانى كۆنى عەرەب:

۱- شانۋى رووداومكان

بيانانى عەرەبستان لە كۆنەو ھەرۋەكو ئەمپۇ شويىنى گەپان و بزاوتى ھۆزە كۆچەرىيە سەربەخۆكان بوو، ئەو كۆچەرىيانە بە ھزرىكى ساخلەم و ئازادەو لە ژيانى خۆيان پادەمان كە بە يەك چەشن بەرپۆدەدەچوو. ھېرش و تالان، خۆشى و ئوخۇنى پى دەبەخشىن، زەخىرەى ئەقلىيان ھەر ئەو زەخىرەيە بوو كە ھۆزەكان نەو ە دواى نەو بە ميرات جىيان ھىشتبوو. ھىچ بەرھەمىكى وايان نەبوو كە بە كۆشش و ھەماھەنگى كۆمەلايەتى پىنگەبىشتىن، ھەرۋەھا ھىچ شويىنەوارىكى ھونەرى جوانىشيان نەبوو زادەى خۆشگوزەرانى و دەستبەتالى، بووبىت، لە شارستانىيەتیشدا نەگەبىشتونەتە پلەيەكى بلند، تەنھا لە دەوروبەرەكانى ئەو بىابانەدا نەبىت، ھەر شتىكىش لەو ولاتانە دروست بووبى زۇرجار وەبەرھىشى ئەو كۆچەرىيانە كەوتوو.

لە باشورىش رەوشەكە ھەرۋابوو، ھەر لە دەولتەتى كۆنى (سەبەئ) ەو تا دەگات بە چەرخى مەسىحايى لە ژىر قەلەمپەروى حەبەشىيەكان و فارسەكاندا. لە رۆژناوايشەو مەككە و مەدىنە (يسرب) دەكەوتنە سەر رىگەيەكى كۆنى بازرگانى، مەككەش بە شىوہيەكى تايبەت بەھۆى بازارەكانى و بوونى لە نىو چنگى (البىت الحرام)، بووبوو سەنتەرى بزاوتىكى بەھىزى بازرگانى.

به لآم له باکور دوو مهمله کهتی عه‌ه‌بی دروستببون که بوخویان هه‌ندئ دهسه‌لات و سه‌روه‌ریتیان هه‌بوو، واته مهمله کهتی (خومییه‌کان) له (حیره) له‌سه‌ر سنوره‌کانی (فارس)، مهمله کهتی (غه‌ساسنه) له (شام) له‌سه‌ر سنوره‌کانی (رۆم).

یه‌کیه‌تی نه‌ته‌وه‌یی عه‌ره‌ب به‌ر له ده‌رکه‌وتنی (په‌یامبه‌ری ئیسلام) له‌زمان و شیعه‌کانیاندا ده‌رکه‌وت، شاعیره‌کان له کن نه‌ته‌وه‌کانیان ته‌هلی زانست و زانابون، قه‌سیده‌کانیشیان له‌سه‌ره‌تادا پی‌گه‌ی سروشتی کاهینه‌کانی هه‌بوو، به‌تاییه‌ت له‌لای هۆزه‌کانی خویان، زۆریه‌ی جار کاریه‌گری نه‌و شاعیرانه له سنوری هۆزه‌کانی خویان واوه‌تر ده‌چوون.

۲- خوله‌های راشیدیین، مه‌دینه، شیعه:

په‌یامبه‌ر خۆی و یارانی: نه‌بو به‌کر و عومه‌ر و عوسمان و عه‌لی (۶۳۲-۶۶۲ زایینی) توانی گیانی یه‌کگرتویی، له‌ده‌روونی بیابانشینانی نازاد و له‌ده‌روونی خه‌لکه شارستانیته‌که‌ی ده‌وره‌به‌ریش زیندوو‌بکاته‌وه، هۆکاری ئه‌م سه‌رکه‌وتنه‌ش ده‌گه‌رپته‌وه بو نه‌و پی‌گه‌یه‌ی که ئیسلام وه‌کو ئایینیکی جیهانی دا‌یر‌شتبوو، خودا راستی فه‌رموو که په‌یمانی سه‌رکه‌وتنی به‌ موسلمانان دا. وه‌کو نه‌وه‌ی پشتگیری خودا بو موسلمانان وه‌لامدانه‌وه‌ی بانگه‌وازه‌که‌یان بوو که له‌کاتی روویه‌رووبونه‌وه‌ی دوژمناندا ده‌یانگوت (الله اکبر)، کاتیک وه‌کو فه‌تخه‌ریک له‌ دو‌رگه‌که‌یان وه‌ده‌رکه‌وتن، جیهان له هه‌مبه‌ریان بچوک بووبوو و هه‌ر هه‌موو جیهانیان له دووتویی فه‌تخه‌کانیاندا ده‌ق و نوشت کرد.

زۆری پێ نه‌چوو سه‌رپاکی ولاتی فارسیان فه‌تخ کرد، هه‌روه‌ها عه‌ره‌ب باشت‌ترین دوو ویلیه‌تی ئیمپراتۆریه‌تی رۆمانی رۆژه‌ه‌لاتیان بو خویان دامالی، واته: میسر و شام. مه‌دینه باره‌گانی یارانی سه‌ره‌تای په‌یامبه‌ر بوو، پاشان عه‌لی توانی به‌سه‌ر نه‌وانی تردا سه‌ر بکه‌وی و کوره‌کانیشی به‌سه‌ر مه‌عاویه‌دا سه‌رکه‌وتن و توانیان شام بجه‌نه ژێر قه‌له‌مه‌ره‌وی خویان، ئا له‌و کاتیه‌وه گرووی شۆینکه‌وتوانی عه‌لی سه‌ریان هه‌لدا، واته شیعه^(۱).

(۱) که‌وايه بنه‌رته‌کانی شیعه‌ی سیاسی، عه‌ره‌بی و ئیسلامیه، پاشان له نامانج و پرده‌نسیه‌کانیدا به‌ فاکته‌ری نه‌ته‌وه‌یی و فه‌لسه‌فی کاریه‌گره‌بووه، بروانه کتییی (المحضارة الاسلامیه) ادم متز، ط، القا‌هره،

ئەو گرووپە ھەر داكۆكى لە خۆى كرد، بە تىپەپوونى مېژوو وئەى جياوازى بەخۆوه گرت، جاروبار ملكەچى ھىژ دەبوو، جارجارەش لەھەندى شوين دەگەيشتە دەسەلات، تا داوين جار (۱۵۰۲ز) لە ئىمپراتۆرىيەتى فارسى شيعە خۆى دەرخت و بە يەكجارى لە ئىسلامى سوننە جياپۆوه.

بە ھەر چەكىك كە دەستيان پى گەيشتبا تەنانەت بە زانستيش، رووبەرووى ھەر حكومەتتىكى دونيايى دەبوونەو، سەرەتا لە نىوياندا گرووپى (كيسانى)^(۲) دەرکەوتن، ئەمانە (ئىمامى عەلى و كورەكانى) بە سوپەرمان دەزانن و زانستىكى نەينيان وەپال داون كە لەسەررووى سروشتى مەروپىيەو و تەنھا بە كۆمەكى ئەو زانستەيش دەكرى لە سرووشى خودايى (وەحى ئىلاھى) تى بگەين، لە شيعەدا ھەر كەسىك بىەوى بەو زانستە بگات نابى پروابوونى بە پاكزى ئەو كەسەى ئەم زانستەى ھەيە و مل بۆ كەچكردى، كەمتر بى لە خودى دەقى قورئان.

۳- ئەمەويەكان، ديمەشق، بەسرە و كوفە:

دراى ئەوھى معاويە سەرکەوت و ديمەشقى كرده پىتەختى ئىمپراتۆرىيەتى ئىسلامى، واى لىھات پلە و پىنگەى مەدينە لە رووى روحييەو لە كورتى دا، بۆيە ناچاربوو تەنھا دەست بە شەرىعەت و فەرموودەو بگرى، لەمەشدا تارادەيەك لە ژىر كاريگەرى جولەكە و مەسحاييەو بوو.

بەلام لە ديمەشقا دەبينن بەنى ئومەييە (۴۰-۱۳۲ كۆچى) (۶۶۱-۷۵۰ زايىنى) حوكمەتتىكى سىكۆلارىيان دامەزراند، لە رۆژگارى فەرمانرەوايەتى ئەواندا ناوچەى دەولەتى ئىسلامى ھەر لە زەرياي ئەتلەسەو درىژ دەبۆو بۆ ئەودىو سنورەكانى ھىند و توركستان،

۱۹۴۷ ج، ۱، ص ۹۷، ۹۴-۹۷، ھەرەھا پراوئە الملى الشھرستانى كە قسەى لەبارەى ئىسماعىليە و گرووپەكانى كردووە. (و.ع).

(۲) ئەمانە شوئىنكەوتوانى (كيسانى) لايەنگرى عەلى بوون، ھەرەھا قوتابى محمد بن الخنفە بوو كە سالى ۸۱ كۆچى مردووە. كيسانىيەكان پىيان واووە، ئاين ملكەچبوونە بۆ كەسىك كە شارەزايى ھەموو زانستەكان و تەئويل و زانستەكانى دىكەيشە (و.ع).

مەنسوری دووھم خەلیفەى عەبباسییەکان شاری بەغداى دامەزراىد، تا لە برى دیمەشق بێتتە پیتتەختى ئیمپراتۆریەت.

ھەر زوو لە رووی جوانى و شکۆوھ دیمەشقى وەپاش دا و لەرووی گەشە و نەشوفاى فیکرییەوھ بەسەر کوفە و بەسەردا سەرکەوت و مەگەر قوستەتینیى پى بەراورد کرابا، کۆشکەکانى مەنسور (۷۵۴ - ۷۷۵ز)، رەشید (۷۸۹ - ۸۰۹ز)، مەئمون (۸۱۳ - ۸۳۳ز) و زۆرى تر لە بەغدا بوون بە مەلبەندى کۆبونەوھى شاعیران و زانایان و بەتایبەت لە رۆژھەلاتى ئیمپراتۆریەتەکەوھ، زۆرىک لە خەلیفەکانى بەنى عەبباس سەوداسەرى کولتورى ئەقلانیسوون، جا چ بۆ خوڤیان بوایە یا بۆ جوانترکردنى مەملەکەتەکەیان. ئەوان ئەگەر بە تەواویش مافی زانا و ھونەرمەندانیان نەدایا، ئەوئەندە خەلاتیان پى دەبەخشین تا ستایشیان بکەن و بە بالایاندا ھەلبێن.

لەسەردەمى ھاروونە رەشیدەوھ تەنانەت تا خودى مەنسوریش لە بەغدا لانى کەم کتیبخانەى پەیمانگایەکی زانستى ھەبوو. ئینجا لەسەردەمى مەئمون و بەتایبەتیش دواى مەئمون^(۴)، دەستکرا بە وەرگێرانی زانست و زانیارى یۆنان و بەزۆرى لە رینگى زمانى سریانىوھ بۆ سەر زمانى عەرەبى. ئەجا پوختە و راقەى کتیبە یۆنانییەکان نوسران، تەنانەت گەرچى ئەم چالاکیە زانستیە گەشتبوو ئەوپەرى چلەپۆیە، بەلام شکۆى ئیمپراتۆریەتى ئیسلامى لەسەر وەختى داکشاندابوو. لەسەردەمى بەنى عەبباسدا دەرەبەگایەتى و دەمارگۆزى ھۆزگەرى کە ھەرگیز لەسەردەمى بەنى ئومەیە خامۆش نەبوو، تەنھا بە شیوہیەکی رووکەش جینگەى بۆ یەکەییەکی سیاسى تۆکمە و توندوتۆڵ چۆل کرد، ھەر وەھا ناکۆکی و دووبەرەکیەکانى دیکەش بەتەوژمتر و توندتریوون، وەکو مشتومر لەمەر بابەتى کەلام و مشتومر فەلسەفى میتافیزیکی، ھەر وەکو ئەوھى لەسەر وەختى رووخانى ئیمپراتۆریەتى رۆمانیای رۆژھەلات روویدا.

(۴) وەرگێران لەسەردەمى بەنى ئومەیە دەستى پینکرد، خالد بن یزید بن معاویە فەرمانى وەرگێرانی کتیبە پزیشکی و نەستیرەناسی و کیمیایەریەکانى دەرکرد، دەلین ئەو سەرەتای وەرگێران بوو لە ئیسلامدا، وێرای ئەوھش لە رۆژگارى حەجاجدا دیوان لە فارسییەوھ وەرگێردراوھ، ھەر وەھا کتیبى (اھرون القس) بە فەرمانى عمر بن عبدالعزیز وەرگێردراوھ. (و. ۶۰)

به لّام خزمه تکرندی دهولّت له ژیر سایه ی فرمانبره وایه تی دیکتاتور ی له رۆژه لاتدا، تنهنا پتویستی به چند پیاویکی زیره ک و لیّهاتو هه بوو، زۆریک له بههره دار و پیاوه لیّهاتووه کان له نیو خۆشگوزهرانی و راباردندا له نیو چوو بوون، ئەوانی دیکهش که وتبوونه نیو سه فسته و یاریکردن به وشه کان و سۆراخکردنی زانست، که چی خهلیفه کان بۆ پاراستنی ئیمپراتۆریه ته که یان په نایان بردبووه بهر پرس و راکردن به هیژی گهلانی زیره ک و دوور له خۆشگوزهرانی شارستانی. له سه ره تاشدا پرس و رایان به خوراسانییه ئیرانییه کان یا ئیرانیکیراوه کان کرد، پاشان به تورکه کان.

5- ولّته بچوکه کان – رووخانی خه لافهت:

هه لّوه شانوه ی ئیمپراتۆریه ت ورده ورده ده رده که وت، سولتانی سه ربازه تورکه کان، شوّرشگی گشتی له شاران، شوّرشگی جوتیارانی گوند، پیلانگێری شیعه و ئیسماعیلیه کانیش له هه موو کون و قوژنیکی، جا مهیل و خواستی ویلایه ته دووره کان بۆ سه ربه خۆیی، هه موو ئەمانه هۆکار و ئاماژه ی رووخانی ئیمپراتۆریه ت بوون.

تورکه کان له کۆشکی خهلیفه کان بوون به سکر تیر، واته بوون به سولتان له پال سولتانی خهلیفه کان، جا پێگه ی خهلیفه کان له کورتیدا و تنهنا پله و پایه ی ئایینیان مایه وه، جا ورده ورده له ده وره یی ئیمپراتۆریه ت ورده ده ولّه تی سه ربه خۆ دروست بوون.

ته نانه ت مه سه له که بووه هۆی ده رکه وتنی (مه لیکه کانی ده وره یی) هه ره ها ئیماره تی که م یا زۆر سه ربه خۆ ده رکه وتن، گه وره ترینیان له رۆژتاوای ئیمپراتۆریه ت بوون، وه کو به نو ئەغله ب له باکوری ئەفریقا ده رکه وت – هه لّبه ت ئەگه ر ده ولّه تی به نی ئومه یه له ئەنده لوس له بهرچاو نه گرین- هه ره ها تۆلۆنیه کان و فاتییه کانی میسر، به نو حه مدان له شام و جه زیره، تاهیرییه کان و ساسانیه کان له رۆژه لات، تورکه کانیش ورده ورده ولّته که ی خۆیان له داروده سته ی ئیمپراتۆریه ت پاک کرده وه.

زانایان و شاعیران له چه رخی دووه می (سه ده ی سی و چوار) له کۆشکی ئەو بنه ماله بچوکه ده دززانوه. بۆ ماوه یه کی کورت حه له ب که باره گای به نی حه مدان بوو، توانی له بری به غدا بپیته مه لّبه ندی بزوتنه وه ی ئەقلا بوهری، قاهیره ش که (فاتمییه کان) له سالی (969ز) دایانمه زرانده بوو، توانی بۆ ماوه یه کی پتر له (حله ب) بپیته مه لّبه ندی بزواتی

ئەقلاڭى، پاشان مەھمۇد غەزەنەۋى توركى ھات كە سالى (۳۸۹ كۆچى) بوۋە فەرمانپەرۋاى خوراسان^(۵)، ماۋەيەكى زۆر كورت كۆشكەكەى ئەۋ لە رۆژھەلاتدا پەرەى سەند. لەسەردەمى ئەم دەۋلەتتە بچوكەدا كە فەرمانپەرۋاىيەتتى لەدەستى توركىكدا بوۋ، قوتابخانەيەكى ئىسلامى دامەزراند و يەكەم قوتابخانەشى سالى (۱۰۶۵ز) لە بەغدا دامەزراند^(۶).

لەو كاتەدابوۋ رۆژھەلات بوۋ بە خاۋەنى زانست، بەلام ئەۋ زانستە تەنھا گىرپانەۋەى كىتەبەكانى پىشۋوتربوۋ بەبى دەستكارى، قوتابى ئەۋەى لە مامۇستاكانى خۆى فىريان بوۋبوۋ دەيدايەۋە بە قوتابىيەكانى، بەرادەبەك لە كىتەبە تازەكاندا ھىچ رستەبەك نەبوۋ لە كىتەبە كۆنەكانەۋە ۋەرنەگىرايى، ئا بەم شىۋەبەش زانست لە لەنىۋچوون قوتارى بوۋ. بەلام دەگىرپنەۋە كاتىك زانايانى ئەۋدبوۋ روۋبار بىستيان قوتابخانە دامەزراۋە، بەھۆى كۆچكردنى زاننەۋە پرسەيان گرت، ئا لەم كارەشياندا بە ھەلەدا نەچۋوبوون^(۷). پاشان لە سەدەى ھەۋتى كۆچى ھىرشەكانى تەتار دەستى پىكرد و ۋلاتانى رۆژھەلاتى ئىمپراتورىيەتى ئىسلاميان رامالى، ئەۋەى كە توركەكانىش پاراستبوۋيان، ئەۋان لەناۋيانبرد. پاش ئەمە لەۋ ۋلاتەدا رۆشنىبىرەك گەشەى نەكرد كە بىكرى لىيەۋە ھونەرىك تازە لە داىك بىتەۋە، يا خەمى زىندوۋكردنەۋەى زانستەكان بوروۋتتى.

(۵) ئەۋ پىاۋە، ئەبو قاسم مەھمۇد بن ناصر الدولە أبى منصور سىكتكىن الغزنوى-يە. (و.ع).

(۶) نوسەر مەبەستى قوتابخانەى نىزامىيە كە نىزامولمولىكى ۋەزىرى سولتانى سەلجۇقى ئەلب ئەرسەلان دامەزراندوۋە. (و.ع).

(۷) پروانە Snouck hurgronje, mekka, II,S, 228f، بەلام سنوك ھۆرگرونى لە زمانى يەكىك لە مېژوونوسانەۋە دەگىرپتەۋە كە زانايانى ئەۋدبوۋ روۋبار پىيان ۋابوۋ زانست شتىكى بالايە، دەروونەكان داۋاى دەكەن تا ھەم زانست پاىە بەرز بىت و ھەم خۆيشيان پاىە بەرز بن، بۆيە ئەگەر زانست قوتابخانەى بۆ كرايەۋە و مامۇستاي بۆ ديارى كرا ئەۋە كەرامەتى زانست لەكەدار دەبى و لەپىنگە و پلەۋپايەبەى دىتە خوارى، ھەرۋەھا بوۋنى قوتابخانەى رەسمى زەمىنەخۆش دەكات بۆ دەروونە پىسەكان كە داۋاى زانست بكنەن ئەك بۆ ئەۋەى پلە و پاىەيان بەرز بىكەتەۋە، بەلكو بۆ مەبەستى ماددى دونىايى، ئا ئەمەش دەبىتە ھۆى پاشەكشەى زانست، بى ئەۋەى پلە و پاىەيان پىى بەرز بىتەۋە. (و.ع).

۲- حیکمهتی رۆژه لاتیانه

۱- تیروانیی ئه قلیانه له لای سامییه کان:

ئه قلی سامی بهر له په یوه ندی کردن به فلهسه فهی یۆنانیه وه له پشت وته و په نده حیکمهت نامیژه کانه وه هیچ فلهسه فهیه کی نه بوو، ههروهها شهو بیرکردنه وه سامییانه که پشتی به روانگهی سروشتباوه پری لیکجیا ده بهست، به شیوهیه کی تاییه تیش پشتی به سه رنجدانی مرۆف و چاره نوسه کهی ده بهست، گهر ئه قلی سامی رووبه روی شتیك بووبا و نهیتوانیبا په ی پی ببات، دهستبه جی دهیگه پانده وه بو ویستی خودا که هیچ شتیك دهسته وه ستانی ناکا و ئیمه به مه ودا و نهییینه کانی به لهد نین. ئیمه شهم جوژه حیکمه ته له (ته وراتدا) ده بینین، له ته وراتدا له چیروکی (سه به ئی شازن) و شهوی باسی لوقمانی حه کیم ده کات ناماژه بهو شیوازه حیکمه ته ده کات له نیو عه ره به کاندایا پهره ی سه ندووه، ههروهک شهوی له په نده عه ره بییه کاندایا هاتووه. له پال شهو حیکمه ته شدا له هه موو شوینیک سیحر و جادوبازی بهرچاو ده که وئ، جادووگه ریش مه عریفیه ک بووه خاوه نه که ی توانیویه تی هه لسوکه وت به شته کانه وه بکات. به لام هیچ تیروانیینیکی زانستیانه تر له مه یان له مه ر جیهان نه بووه، مه گهر که شیشه کانی بابلی کۆن نه بیته.

ئیمه شهو هۆکارانه نازانین که بوونه ته هۆی شهو زانینه پوخته، ههروهک راده ی زانستیشیان نازانین، تیروانیینی شهو که شیشه نه له مه ر بوونی سه رزه مینی پشیدا گۆرا به سیسته میکی گه ردووناسی، شهوانه وه کو شهو (عیبرانیانه) نه بوون که له زانستدا سنوری سه رسامبوون به گه ردوونیان تیئه په راند^(۸)، شهوان شهستیره ی بی شهژماریان ته نها به هیما ی شهوی دواروژی خویان ده زانی^(۹)، بگره پتر بهو یۆنانیانه ده چوون که له میانی جولهی هاوسه ننگ و

(۸) کتیبی ایوب، الاصحاح السابع والثلاثین والثامن والثلاثین، باسی شهم شته ده کات. (و.ع)

(۹) سفری التکوین، الاصحاح الخامس عشر، قسه کانی نوسه ر پشت راست ده کاته وه. (و.ع).

هاوئاھەنگى ئەستىرەكانەوھ پىيان وابوو جىھان يەك شتە، پاشان پەييان بە شتە ھەمەجۆر و زۆر و زەبەندەكانى سەرزەوى برد .

ئەو كەشىشانە لە زانستدا ھىچ كەموكورپىيەكيان نەبوو، تەنھا ئەو نەبىت ئەفسانەى ناو خەيالەكانى خۆيان تىكەل بە شتە راست و دروستەكان دەکرد، سەرچاوەى تىكەلكردنى زانىارى نادروست، ئەستىرەناسى بوو، لەلای يۆنانىيەكانىش ھەرھەمان شت بوو .

لە رۆژگارى ئەسكەندەرى مەزندا بىروباوەرى رۆژھەلاتىيانەى يۆنان و پاشان بىروباوەرى مەسىحايى درەنگوھەختى بەرھەنگ و بۆى فەلسەفەى يۆنانىيەوھ، دزەيانكردە نىو ھىكمەتى (كلدانىيەكان) لە بابل و شام .

دەكرى بلىين ئەو بىروباوەرەنە جىگەيان بەو ھىكمەتە چۆلكرد . جگە لە شارى (ھەران) نەبىت، بتيەرستى كۆن تا سەردەمى ئىسلام پىنگەى خۆى لە دەست نەدا، ئەو بت پەرستىيەش كەمىك كاريگەر بوو بە مەسىحايى .

۲- ئايىنى فارسى، رۆژگارباوەرى:

ھىكمەتى ھىندى و فارسى پتر لە داب و نەرىتى سامى كاريگەرييان خستە سەر موسلمانان، پىويستىش ناكات بچىنە ناو ئەو بابەتەى كە ئايا سەرھەتا ھىكمەتى رۆژھەلات كاريگەر بوو بە فەلسەفەى يۆنانى، يا فەلسەفەى يۆنانى كاريگەر بوو بە ھىكمەتى رۆژھەلاتى .

لە رىگەى سەرچاوە عەرەبىيەكانەوھ بە يەقىنى دەردەكەوى موسلمانان راستەوخۆ كاريگەر بوونە بە فارس و ھىندىيەكان، ئەمەش لەم رووھە تارا دەيەك بى خەمان دەكات .

ولاتى فارس ولاتى دوالىزمباوەرەنە (Dualisumus)، ريشى تىدەچى ئامۆژگارىيە ئايىينەكانى فارس بە مەزھەبى دوالىزمىشەوھ، كارى كرىدبىتتە سەر ناكۆكىيە كەلامىيەكان لە ئىسلامدا، جا چ كاريگەرييەكى راستەوخۆ بىت يا لە رىگەى (مانەوھى)سەوھ بىت يا لە رىگەى گرووپ و دەستە (گنوسىيەكانى)^(۱) ترەوھ . بەلام مەزھەبى (زرقانىزم - رۆژگار - Zrwanisumus) وەكو دەگىرپنەوھ لەسەردەمى (يەزدەگرى دووھم)ى دەولەتى ساسانى

(۱۰) كۆمەلەيەكى ئايىنى فەلسەفەى بوون لە ھەردوو سەدەى يەكەم و دووھمى زايىنى وەدەركەوتن، رەوتىكى سۆفىزمىيانەھبوو و ھەولتى تەباكردنى سەرجم ئايىنەكان و تىكەلكردنى ئايىن و فەلسەفەييان دەدا . (ع.و).

(۴۳۸-۴۵۷ز) بوو ته ئاييىكى باو و خەلگى دانيان پيدا ناوه، ئەم ئاييىنە پتر لە ئاييىنە كانى تر كارى كردۆتە سەر ئەو بىرمەندانەى كە بىر كوردنە وەيان نا ئاييىنى بوو.

لەم مەزھەبەدا تىروانىنى دوولايەنە (دوالىزمى) بۆ گەردوون رەتكرايەو، رۆژگارى بى كۆتايى (زرقان) كرا بە بنەماى بالا، ھەر ئەو رۆژگارەش چارەنووس يا فەلەكى گەردوونى پان و بەرىن يا جولەى ئەستىرەكان ديارى دەكات. ئەم مەزھەبە توانى سەرنجى لايەنگرانى ھزرى فەلسەفەى بە لاي خۇيدا رابكىشى، ھەر وھا پىگەيەكى بلدى لە ئەدەبى فارس و بىروباوېرى ميلليدا بۆخۇى بونيدانا، كە تاكو ئەمروش ھەر ماو، جا چ لە ژىر پەردەى ئىسلامدا بىت يا نا.

بەلام كەلامناسانى ئىسلام و فەيلەسوفانى ئايدىاليزم وەكو چۆن ماترياليزم (Materialimus) و بى پروا و ئەو جۆرە شتانهيان رەتدە كوردەو، ئاوا مەزھەبى رۆژگارباوەرانيان رەتدە كوردەو.

۳- دانايى ھىنديانە:

ھىند بە ولاتى راستەقىنەى ھىكمەت دادەنرى، زۆر جار نوسەرانى عەرەب لە كىتەبە كانياندا دەلەين ھىكمەتى ھىند (مەعدەنى فەلسەفەيە).

عەرەب لەسەر وەختى ئاشتيدا، لەرىگەى بازگانىەو بە ھىكمەتى ھىند ئاشنابوون، كە زۆرىنەى جار فارسەكان پردى نىوان عەرەب و ھىندىەكان بوون، جگە لە بازگانى بەھۇى فەتھ كوردنى ھىندىش لەسەردەستى موسلمانەكان، ھۆكارى ئاشنابوونى عەرەب بو بە ھىكمەتى ھىندى.

لە سەردەمى مەنسور و (۷۵۴-۷۷۵ز)، رەشىددا (۷۸۹-۸۰۹ز) زۆرىك لەو ھىكمەتە ھىنديانە وەرگىردانە سەر زمانى عەرەبى، ديارە ھەندىك لەو ھىكمەتەنە لە زمانى فارسىيەو (زمانى پەھلەوى) وە وەرگىردان، ھەندىكى دىكەيشيان راستەوخۆ لە زمانى سانسكرىتەيەو. چەندىن ووتە لە ھىكمەتى ئەخلاقى و سىاسى لە چىرۆك و ئەفسانە ھىندىيەكانەو وەرگىران وەك چىرۆكى (پانچاتاترا) و چەندىنى تر، كە ئىبن مەققفەع لەسەردەمى مەنسوردا لە زمانى پەھلەويەو وەرگىران.

ھەرچەندە زانستى بىر كارى ھىندى و ئەستىرەناسى پەيوەست بە پزىشكى پراكتىكى و جادوو، كارىگەرتىن شت بون لەسەر سەرەتاكانى ھىكمەتى ئەقلاىى لە ئىسلامدا، عەرەب بە

کتیبی ئەستیرەناسی (سید هانتا Sidd Hanta) بەرھەمکەبۆست ئاشنابوون، ئەو کتیبە ی کە نزاری لەسەر دەمی مەنسوردا بەھاوکاری زانایانی هیند وەرگیردراپە سەر زمانی عەرەبی، ھەلبەت بەر لەوێ نائاشنای کتیبی (مەگەستی) بەتلیمۆس بین.

ئا بەو شیوێیە عەرەب ناسۆیەکی فراوانیان بەسەر جیھاندا کردووە، کە رابردوو و ئاییندەشی لەخۆ دەگرت، میژووناسانی عەرەب بەھۆی ساویلکەییانەوە تا ئاستی شلەژان، سەرسامی ئەو ژمارە زۆرەبوون کە هیندیەکان لە ژمیرەکردندا بەکاریان دینا، ھەرۆھا لەلایەکی ترەو زۆریک لە بازرگانانی عەرەب لە هیند و چەن تەمەنی جیھانیان بە چەند ھزار سالیک دەخەملاند، بەم بۆچوونەشیان دەبوونە جیگە قەشەری و لاقرتی.

ھەرۆھا موسلمانەکان یی ئاگا نەبوون لە بیروباوەری لۆژیکی و میتافیزیکی هیندیەکان، گەرچی کاریگەری ئەم بیروباوەرانیە لە پەرسەندنی زانستیدا کەمتر بوو لە کاریگەری بیرکاری و ئەستیرەناسی، بیگومان تێرامانی هیندیەکانی پەیوەست بە چەپاندنە پیرۆزەکیان و وابەستەبوونیکی توندی ئایینی کاریگەرییەکی فراوانی بەسەر سۆفیگەری فارسی و ئیسلامییەو ھەبوو^(۱۱).

بەلام گومانی تێدا نییە فەلسەفە بەرھەمی ئەقڵی یۆنانی بوو، کاریکی باش ناکەین گەر لەم کتیبە پتر لە پینویست گرنگی بە بیروباوەری منالانە سۆفیە هیندیەکان بدەین. ئەو سۆفیە قول تێرامانکەرانیە کە بۆ خۆپاککردنەو لە گوناھ خۆیان ئەشکەنجە دەدا، پێیان وابوو ھەموو ئەو شتانە ھەستەکان پەییان پێ دەبەن دیاردەگەلی لەخستەبەرن، واتە شتی وەکو شیعەر و جادووی شیعەر، ئەمەش ریک ھەمان ئەو شتە بوو کە لە مەزھەبی نوێ فیساکۆرسیەکان و مەزھەبی نوێ ئەفلاتونیەکان گەیشتە رۆژھەلات، ئەم دوو مەزھەبە پێیان وابوو ھەموو شتەکانی سەرزەوی ساختە و لەخستەبەرن. گەرچی هیندیەکان لە تەفسیرکردنی دیاردەکانی گەردوون، یا زیندووبوونەوێ زانستیانی روح، شتیکی مەترسیداریان باس نەکردووە، دیارە لەمەشدا بە رادەییەکی زۆر کەم بە فیساکۆرس یا ئەفلۆتین کاریگەربوون.

(۱۱) پینویستە سۆفیگەری راستەقینە ئیسلامی لەرووی سەرھەڵدان و نامانج و نامراز و بیروباوەرەو جیا بکرتتەو. نامانجی قەلەندەر یا سۆفیەکی هیندی جیاوازی لە نامانجی سۆفیەکی موسلمان، ھەرۆھا بیروبوونێ ھەردووکیشیان لەمە زاتی ئیلاھی و نامرازەکان و ناکامی سۆفیگەریش لە ھەردوو حالەتە کەدا جیاوازی. (و.ع).

به لّام بۆ ناراسته کردنی هزر، به ره و ناسینی حهقیقهتی شته دهره کیه کان، پیوستمان به خه یالی هیندی نییه، به لکو پیوستمان به ناوهزی یۆنانییه. له بیرکاریناسی عهره بیدا باشتترین به لگه ی تهو قسانه ی سه ره وه ده بینین، هه ره ها به پای باشتترین زانایان تهوانه ی له م باره وه پشتیان پچّ ده به ستړی، پیمان وایه ته نه ا ژمیتره له بیرکاریدا توخمیکی هیندییه، به لّام جه بر و نه ندازه ره وتیکی یۆنانین، با ئەم بۆن و به رامه یۆنانیه شیان پیوه دیار نه بیّت.

خه ریکه بیژم هیندییه ک نابینییه وه په ی به بیرکاری په تی-دا بردی، چونکه ژماره هه رچه ند زۆریش بیّت له لای تهوان هه میسه شتیکی ماددی به ره هه ست بووه، له فه لسه فه ی هیندیدا زانین نامرازه.

ده رویش و سوّفیه کانیا ن پیمان وابوو (بوون) خراپه یه و قوتار بوون لیّی نامانجه، فه لسه فه شیان به ریگه ی ژیانیکی به خته وه ره ده زانی، له پینا و ته مه شدا حیکمه تی هیندی هه ره له سه ره یه ک چوارچیوه مایه وه و نوئ نه بۆوه، تهو حیکمه ته به ره و کۆکردنه وه ی هه موو شته کان له یه ک شتدا ناراسته کرابوو، ته مه ش به پیچه وانه ی مه عریفه ی یۆنانی بوو، زانینی یۆنانی له فره ناراسته یی خویدا هه ولّی ده دا له هه موو روویه که وه په ی به بکه ره کانی سروشت و بکه ره کانی ته قلّ ببات.

له حیکمه ت و ته ستیره ناسی و زانیارییه گه ردوونیه کانی رۆژه ه لّات، بابه تی هه مه جهۆر که وته به ره ده ستی بیرمه ندانی ئیسلام، به لّام تهو فۆرمه ی که تهو ماده یی تیایدا دارپیژراو بنه مای سه ره کی بونیادنانی یۆنان بوو، که ده بینین عه ره ب شته کان به شیوه یه کی لۆژیکی پیکه وه ده به ستن یا له سه ره بنه مای تاییه ته ندی شته کان پیکه وه یان ده به ستن، له هه موو ته م شتانه قه رزارباری یۆنانن.

زانستی یۆنان:

۱- سریان:

هەرودك چۆن فارسەكان ئەلقەى پەيوەندى بازرگانى نىوان هيند و چين نىوان بيزنتىنيه كان بوون، ئاوا سريانەكان ھۆكارى گواستنەوہى كولتورى رۆژھەلات بوون بەرەو ئەوپەرى رۆژئاوا، تا دەگات بە فەرەنساش، ھەر ئەوان بوون مەى و ئاوريشم و شتى دىكەيان بەرەو رۆژئاوا دەبرد، بەلام لەگەڵ ئەوھشدا ھەر ئەوان بوون كلتورى يۆنانيان لە ئەسكەندەرييه و ئەنتاكيەوہ دينا و لە رۆژھەلات بلاويان دەكردەوہ و دەيانبرد بۆ خوینگەكانى (رەھا) ئيديسا و ئەسيبيان و ھەرپران و گينديساپور، راستيەكەى سوريە و لاتى نيوەند بوو، لەويدا دوو مەزنترين دەولەتى ئەو سەردەمە واتە دەولەتى فارسەكان و دەولەتى رۆمەكان پىك دەگەيشتن، ئا لەويدا ھەردوو نەيار يا دۆست پىك گەيشتن و پەيوەندىەكەيان چەندان سەدە دريژەى كيشا، مەسيحيە سريانەكان لەو سەردەمەدا رۆلتيكيان گيړا، ھەر لەو رۆلە دەچوو كە دواتر جولەكەكان گيړايان^(۱۲).

۲- كليساى مەسيحيەكان:

موسلمانە فەتحكەرەكان بينيان كليساى مەسيحيەكان دابەشى سەر سى تىپى گەورە بوو، ھەلبەت گەر وردە تىپە زۆر و بۆرەكان لەبەرچاو نەگريين، ئەوانيش: كليساى يەعقوبى (monophysite)، لە پال ئەویشدا كليساى ئەرسەدۆكسى (المللكانيه) كە ئايىنى رەسمى سورييا بوو، ھەرودەها كليساى نەستوربيەكان (Nestorian) لە ولاتى فارس.

(۱۲) رەنگە نوسەر مەبەستى ئەوھييت كە جولەكەكانى ئەندەلوس زۆرىك لە كتيبە فەلسەفيە يۆنانى و عەرەبيەكان وەرگيړايە سەر زمانى و خۆيان و ئەوھش بوو ھۆى ئەوہى زۆرىك لە بەرھەمە فەلسەفيەكانى عەرەب لە فەوتان رزگاربان ببيت، دواتر مەسيحيەكان بۆ ناسينى كەلەپورى عەرەبى و يۆنانى پشتيان بەو وەرگيړانانە بەست. (و.ع).

دهشئ جياوازی مهزهه بی نیوان ئەو گرووپه کلیساییه رۆژنکی گرنگی له پهرسهه نندنی بیروباوه پری ئیسلامی گێرایی.

شوینکه وتوانی کلیسای یه عقوبی پیمان وابوو خودا و سروشتی مرۆبی له مه سیحدا (د.خ) یه سروشتیان پیکهیتاوه، له کاتیکدا نهرسهه دۆکسه کان جياوازییان ده کرد نیوان ئەو دوو سروشته له مه سیحدا، واته سروشتی یه زداننی و سروشتی مرۆبی، نه ستورییه کانیش له م جياکارییه دا زۆر له نهرسهه دۆکسه کان توندتر بوون.

گه چي سروشت بریتیه له هیز و بنه مای کار، که چی بووبوه جینگه ی مشتومر و ناوکی: تیا کار و ئیراده ی خودا و کار و ئیراده ی مرۆف له مه سیحدا یه کیان گرتووه یا لیک جياوازن؟.

یه عقوبیه کان به هۆی هۆکاری ئایینی و هۆکاری تیروانینی نه قلائنی، جهختیان له سه ر یه کانگری یه کیه تی خوداکه ی خۆیان ده کرد له مه سیحدا، هه لبه ت له توخمیک مرۆبیدا.

به لام نه ستورییه کان جهختیان له سه ر ئەوه ده کرد که مه سیح له بوون و ئیراده و کاردا تابه تمه ندی مرۆبی هه یه. جياوازیشیان له نیوان ئەوانه و رگه زی خودایی ده کرد.

ئهم مهزهه به ی دوانیان که هه لومه رجی سیاسی و رهوشی کولتوری هاوکاریان کردبوو، بوارنکی فراوانتریان بۆ تیروانینکی فهلسه فی له گهردوون و ژیان هه بوو، راستیه که ی نه ستورییه کان ئەوه پهری هه ولیاندا بۆ دیراسه کردنی زانسته کانی یۆنان.

۳- ئیدیسا و نه سیبین:

سریانی زمانی کلیسای رۆژناوا و رۆژهه لات (فارسی) بوو، به لام له دیره کاندایه پان زمانی سریانی زمانی یۆنانی ده خویندرا، ده بی ئەوهش بیژین (رأس عین) و (قنسرین) دوو سه نتهه ری کلتوری بوون له کلیسای رۆژناوا و یه عقوبیدا، له وانیش گرنگتر خویندنگه ی ئیدیسا بوو، چونکه دیالیکتی یا زاراوه ی ئیدیسه یی زۆر پیشکه وتبوو، به راده یه که ده کرا بیته زمانی که پی بنوسری، به لام سالی ۴۸۹ ز ئەو خویندنگه یه داخرا، چونکه مامۆستا کانی له بیروباوه رکه کانیاندا نه ستوریی بوون، پاشان جارنکی دیکه نه سیبیه کان کردیانوه، به هۆی هۆکاری سیاسییه وه ئەو خویندنگه یه پالپشتی و پشتگری ساسانیه کانی به دهسته تینا و بیروباوه پری نه ستورییه کان و زانست و زانیاری یۆنانه کان له ولاتی فارسه کان بلاوه ی کرد.

ئەو دەقە پېرۆزە كانەو، بە شىۋە يەكە ناراستە دەكرا كە پېئىستىيە كانىي كلىسا دابىن بكات، گەرچى پزىشكە و خويىندكارانى پزىشكەش بە شدارىيان تىدا دەكرد، يا ئەگەر ئەوانە بە گشتى لە چىنى پىاوانى كلىسا بوون، ئەو دە جىاوازى نىوان خويىندى خوداناسى و سەرقالبوون بە زانىارىيە دىنبايە كانەو وەلا نانى.

راستە، ياساى رۆمانى لە شام كارى پى دەكرا و مامۇستايان (قەشە زاناكان) و پزىشكانى لە سەندنى باج و سەرانە دەبەخشى و ئىمتىيازاتى دىكەى پىدەدان، بەلام قەشەكان بە پزىشكى تىماركردنى روح لە قەلەم دەدران، بەلام پزىشكەكان كارىان تەنھا تىماركردنى جەستە بوو، ئا ئەمەش بەسبوو بۆ بيانوى ئەو رىز و شكۆيەى قەشەكان هەيانوو و بەسەر پزىشكەكاندا، پزىشكى بەردەوام بە كاروبارىكى دىبايى لە قەلەم دەدرا، سىستەمى خويىندنگەيى نەسبىيەكان (لە سالى ۵۹۰ ز) بپارىيدا نابى كىتپە پېرۆزەكان لەگەل ئەو كىتپانە لە يەك شوئىندا بچويىندرىن كە گرنگى بە كاروبارى دىبايى دەدەن.

پزىشكەكان رىزىكى زۆريان بۆ كىتپەكانى ئەبىكرات و كالىؤنس و ئەرەستۆ دادەنا، بەلام لە دىرەكاندا يەكەم تايبە تەندى فەلسەفە ئەو زىانە تىپامانكارىيە بوو كە لە دۇنيا زىزىوان زىندووويان كىرەتەو و تەنھا گرنگى بە فەلسەفەش دەدەن كە خەمى سەرەكبانە.

۴- شارى حەرآن:

لە شارى حەرآن لە مېزۆپۆتامىادا، شارىكە دەكەوتتە نىك ئىدىسە، شوئىكى تايبەت بەخۆى هەبوو، لەو شارەدا بەتايبەت لە سەردەمى فەقى عەرەبىدا دووبارە گەشايەو، بتپەرسى كۆنى سامبىيەكان بەسترايەو بە لىكۆلئىنەو بەركارى و گەردوونناسى و تىپورى هەردو مەزەبى نوئى فىساگۆرسىيەكان و نوئى ئەفلاتونىيەكانەو، حەرآنەكان يا سائىبەكان^(۱۳) - ئەم ناوە لە هەردو سەدەى نۆيەم و دەيەمى زابىنى بەسەرياندا برا- دانايى و

(۱۳) بە قسەى ابن الندىم كە ئەوئىش لە مېزۆونوسىكى مەسىحى وەرىگرتو، سائىبەكان لە كۆتايى سەردەمى ئەمەوى ناوى خۆيان ناوە سائىبە تا مافى ئەهلى كىتپان هەبى، چونكە لە قورئانىشدا ناويان وەكو گروپىكى ئابىنى هاتو، هەرەها ئىبن نەدىم ئەللى لەسەردەمى عبدالمك بن مروانەو سەرك و پىشەوايان هەبو، هەرەها كىتپان هەيە كە دەيدەينە پال ھىرمس كە يەكئىك لە پەيامبەرائيان، كىندىش زۆر

حیکمه‌ته شیوه ته‌سه‌وفیه‌کان و نه‌ئینییه‌کانی بونیان ده‌گه‌راندوهه بۆ سۆ کۆچکه‌ی دانایی
 هیرمس (hermes trismegistos) و ناگاتا زمیون^(۱۴) و (agdashodaemon)،
 ئۆرانیوس^(۱۵) (urdnius) و ئەوانی تر، لەرووی دلسۆزیشه‌وه زۆر بیروباوه‌پری سه‌رده‌می
 هیلینیستی-یان وه‌رگرت، ده‌شی ئەو بیروباوه‌پانه‌ش هەر له‌نیو خۆیاندا دارپۆژابن.
 ژماره‌یه‌کی که‌میان له وه‌رگێژان و نوسیندا چالاک بوون، زۆریشیان له‌سه‌ده‌ی هه‌شته‌مه‌وه
 تا ده‌یه‌می زاینی پهبه‌نده‌یه‌کی توندوتۆڵیان به‌ زانیانی فارس و عه‌ره‌به‌وه هه‌بوو.

۵- گیندیساپۆر:

پاشان له ولاتی فارسدا خوسره‌و ئەنۆشیروان (۵۳۱-۵۷۹ز) کیسرا هات و له شاری
 گیندیساپۆر په‌یمانگایه‌کی بۆ لیکۆلینه‌وه فله‌سه‌فی و پزیشکیه‌کان دامه‌زراند^(۱۶)، زۆرینه‌ی
 مامۆستاکانی مه‌سیحیه نه‌ستوریه‌کان بوون، ئەنۆشیروان زۆر شه‌یدا و تامه‌زرۆی کلتوری
 ئەقلانی بوو، لیبورده‌یی و به‌خشنده‌یی ئەو نه‌ستوریه‌کان و یه‌عقوبیه‌کانیشی گرت‌ه‌وه،

ستایشی ئەو کتێبه ده‌کات، هه‌روه‌ها تین نه‌دیم ده‌ئێ سانیبه‌کان (ئه‌و ئیراهیمیانن که‌ برۆیان به‌ حه‌زده‌تی
 ئیراهیم هیناوه، له‌سه‌ر ئەو کتێبه ده‌رۆن که‌ بۆ ئیراهیم دابه‌زیوه). به‌ قسه‌ی به‌یرونیش نه‌حکام و
 عیباده‌تیان هەر وه‌کو جوله‌که و موسلمانان وایه. (و.ع).

(۱۴) میسریه و یه‌کێکه له په‌یامبه‌رانی یۆنانیه‌کان و میسریه‌کان. (طبقات الاطباء) ج. ۱، ص ۱۶. (و.ع).
 (۱۵) له کتێبی الفهرست (ص ۳۱۸) به‌ نارانی هاتوه، له پال په‌یامبه‌ری حه‌رانیه‌کان و کلدانیه‌کان باسی کردوه. (و.ع).
 (۱۶) له سه‌ده‌ی شه‌شه‌می زاینیدا له ولاتی فارسدا راپه‌رینیکی زانستی سه‌ربه‌ه‌لدا، له روخساری ئەو
 راپه‌رینه‌ش پێشکه‌وتنی قوتابخانه‌ی گیندیساپور بوو، هەر له‌وێ په‌یمانگایه‌کی پزیشکی دامه‌زرا و
 نه‌خۆشخانه‌یه‌کی له‌پال دروستکرا، مامۆستا و پزیشکه هیندیه‌کان و یۆنانیه‌کان که له ولاتانی خۆیان
 وه‌ده‌رده‌که‌وتن ده‌هاتن بۆ ئێران، بۆیه حیکمه‌تی هیندی و فارسی له گیندیساپور له ژێر سایه‌ی
 فه‌رمانه‌ویه‌کی رۆشنگه‌ر که ئەنۆشیروانی کیسرا بوو، به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر به‌ پیت پێک گه‌یشتن. ئەو
 قوتابخانه‌یه‌ی ده‌وای فقه‌ی ئیسلامیه‌ش هەر درێژه‌ی به‌ چالاکیه‌کانی دا، له سه‌ره‌تاکانی چه‌رخه‌ی عه‌باسیدا که‌ لێک
 له مامۆستایانی ئەو قوتابخانه‌یه وه‌رگه‌را و چه‌ندین سه‌ده‌ پزیشکی به‌خشی به‌ خه‌لیفه‌کانی ئیسلام و رۆژێکی
 به‌رچاوشیان له بزواتی زانستی ئیسلامی هه‌بوو. (و.ع).

مهسيحيه كاني سريان بوون به پزيشك و ئهو خيروييژهريان چنگ كهوت كه دواتر له كوڤشكي خهليفه كان بهريان كهوت.

پاشان كهوت فهيله سوفي سه ر به مهزه به بي نوي ته فلاتوني له ته سيناو ده ركه وتن و سالي ۲۹ هـ نه نوشيروان له كوڤشكه كاني خويدا چاوي پييان كهوت، دهشي نه وه ي ته وانه له وي بينيان هه ر له و شته بچي كه بيرمه نداني نازادخوازي فه رهنسي له سه ده ي نوزده دا له ولا تي روسيادا رووبه رووي بوونه وه، به هه رحال سوزي گه رانه وه بو نيشتيمانيان تي دا بزوا، نه نوشيروانيش چونكه پياويكي به خشنده و روڤشنگه ربوو ريي پيدان برونه وه، له و په يماننامه ئاشتبه ي كه نه نوشيروان سالي ۵۴۹ هـ له گه ل بيژه نتينيه كان به ستبووي باسي نازادي بيروباوه ر كرابوو، بيگومان مانه وه يان له ولا تي فارسه كاندا كاريگه ري خزي هه بوو.

۶- وه رگيپراني سريانويه كان:

سه رده مي وه رگيپراني كتبه فه لسه فييه كاني يونان له سه رده ستي سريانويه كان هه ر له سه ده ي چواري زاينيه وه ده ستپيده كات تا سه ده ي هه شته م، له سه ده ي چواره مدا كو مه ليك په ند و حيكه مت وه رگيپردان.

يه كه م وه رگيپر باس ده كرئ پرؤبؤسه (Probus) كه له نيوه ي يه كه مي سه ده ي پينجه مي زاينيه له نه تا كيه هه م پزيشك بوو هه م قه شه، دهشي كاره كه شي ته نها راشه كردي كتبه لوژيكيه كاني نه ره ستؤ و ئيساكوژي فرؤريوس (Prophyrius) بيت. له هه مووشى نيودارتر سه رگيسي^(۱۷) ره سه نييه (Sergius von Ras`anah)، كه له ته مه ني (۷۰) سالي دا كوچي دوايي كر دووه، بيگومان له قوسته نتينيه بووه، قه شه و پزيشكيكي عيراقى بووه و له سه رجه م زانستي نه سه كه نده رييه شاره زا بووه، دهشي هه ر له نه سه كه نده رييه شه نه و زانسته ي وه رگتبي، نه م پياوه ته نها كتبي خوداناسي و نه خلاق و كتبه ته سه وفيه كاني وه رنه ده گيپرا، به لكو وه رگيپرانه كاني كتبه سروشتي و پزيشكي و فه لسه فييه كانيشي گرتوه وه.

(۱۷) ابن اصبغيه (ج ۱، ص ۱۰۸ و ۱۸۶ و ۲۰۴) به سه رگيشي الراس العيني ناوي ديني و ده لي: يه كه م كه س بووه كتبي له زماني يونانويه وه وه رگيپرا وه سه ر زماني سرياني و خاوه ني پؤلينكاري مه زنيشه له پزيشكي و فه لسه فه دا. (و.ع).

سریانه‌کان تاكو دواى فه‌تخى عه‌ره‌ب دريژه‌يان به‌و بزوتنه‌وه زانسته‌يه دا، يه‌عقوب ئيديسى (640-708) (Jakob von Edessa) ته‌و كتيبه‌ يونانيانه‌ى وه‌رگيژان كه له‌سه‌ر خوداناسى نوسرابون، به‌لام له‌ پال ته‌وه‌شدا سه‌رقالى فه‌لسه‌فه‌ بوو، كاتيك له‌باره‌ى ته‌وه‌ى ده‌كرى، قه‌شه‌يه‌كى مه‌سيحى منالانى موسلمان فير بكات، پرس و جوى كرد، بوى ده‌ركه‌وت ده‌كرى، ته‌مه‌ش به‌لگه‌يه له‌سه‌ر ته‌وه‌ى موسلمانان پيويستيان به‌ كولتور و رۆشنبيري بوو و ناره‌زوويشيان ده‌كرد.

سریانه‌كان به‌ گشتى به‌ ده‌ستپاكه‌يه‌وه كتيبه‌ يونانيه‌كانيان وه‌رده‌گيژا، به‌تايه‌ت سه‌رگيس، گه‌رچى ته‌م ده‌ستپاكه‌يه‌ پتر له‌ كتيبه‌ لۆژيكي و سه‌روشتناسيه‌كان به‌ ده‌رده‌كه‌ون، وه‌ك له‌ كتيبه‌ ئاكارى و ميتافيزيكيه‌كان، زۆريك له‌ ليتلى و ته‌مومژى ته‌م دوو زانسته‌ى دواتريان وه‌لا نا، يا به‌شيوه‌يه‌كى ديكه‌ تيبى ده‌گه‌يشتن، ياخود بيروباوه‌رى مه‌سيحايان ده‌خسته‌ جينگه‌ى بيروباوه‌ره‌ بته‌هرسته‌يه‌كان.

برئ جار پترۆس و پۆلس و يوحننا له‌ برى سوكرات و ئەفلاتون و ئەره‌ستۆ به‌ ديارده‌كه‌وتن، هه‌روه‌ها خوداى تاقانه‌ له‌ برى چاره‌نوس و خودا زۆر و زه‌به‌نده‌كان، جگه‌ له‌وانه‌ ده‌بينين بيروباوه‌رى وه‌ك دنيا و نه‌مرى و تاوان به‌رگيكي مه‌سيحايان به‌به‌ردا كراوه‌.

به‌لام عه‌ره‌به‌كان دواتر هه‌ولياندا خويان له‌گه‌ل زمان و ئاين و كولتورى سريان‌ه‌كان بگۆنجينن، هۆكارى به‌شيك له‌مه‌ش ده‌گه‌رپته‌وه‌ بو ته‌وه‌ى كه‌ موسلمان‌ه‌كان رقيان له‌ هه‌موو شتيكى بته‌هرسته‌ى ده‌بووه‌، هۆكاره‌كاني ديكه‌ش ده‌گه‌رپته‌وه‌ بو ته‌وه‌ى موسلمان‌ه‌كان كولتورى سريان‌ه‌كانيان پي باشتر بوو له‌ هه‌رسكردنى شتى بياني.

٧- فه‌لسه‌فه‌ لای سريان‌ه‌كان:

سريان‌ه‌كان له‌ پال گرنگيدان به‌ كه‌ميك له‌ بيركارى و پزيشكى گرنگيان به‌ دوو شتى ديكه‌ش دده‌ا، **يه‌كه‌م**: كۆكردنه‌وه‌ى په‌نده‌ ئاكاريه‌ په‌روه‌رده‌يه‌يه‌كان و پي‌كه‌وه‌ ده‌يانكردن به‌ چه‌شنيك له‌ ميژووى فه‌لسه‌فه‌، به‌ گشتى گرنگيان به‌ دانايى فيساگۆرسى — ئەفلاتونى دده‌ا كه‌ تاراده‌يه‌ك نزيك بوو له‌ ته‌سه‌وه‌فه‌وه‌، گرنگ‌ترين شتيش كه‌ له‌مه‌دا وه‌به‌رچاوان ده‌كه‌وى ته‌و په‌ند و ئامۆژگاريانه‌ن كه‌ وه‌پال فيساگۆرس سوكرات و پلۆته‌يج (Plutaich) و ديونوسيو‌س (Dionysius) و ته‌وانى تر دده‌رين.

چەقى گرنگيدانييان تيؤرى دەروونى ئەفلاتون بو، كە دواتر گۆريان تاكو لەگەل فەلسەفەى فيساگۆرسى بگونجى يا بۆ ئەوەى لەگەل مەسيحىيەتدا تەبا بىت، وىپراى ئەوانەش دەبينىن سريانەكان لە كليساكانياندا ئەفلاتونيان وەكو قەشەيەكى رۆژەلەتتى وىناکردووه كە لە ناو جەرگەى بىباباندا دوور لە ناوهدانى پەناگەيەكى بۆ خۆى بونىادناوه، ئىنجا دواى سى ساڵ تىرامان بە بىدەنگى لە ئايەتتىكى كىتەبى پىرۆز، دواجار بە پراوھىنانا بە (سىينە – تىلث – Tri-unity) كۆتايى بەو تىرامانە ھىناوھ.

دووھم شت كە سريانەكان گرنگيان پىدەدا لۆژىكى ئەرەستۆ بو، نىوبانگى ئەو فەيلەسوفە ھەرەكو چۆن سالانىكى درىژ لە نىو عەرەبدا ھەر پەيوەست بە لۆژىكەكەيەوھ ئاوا لە نىو سريانەكانىشدا ھەر وەكو لۆژىكناسىك دەناسرا، لە لۆژىكەكەى ئەرەستۆھە فيرى: گوتهزا، رستەناسى (Hermineutic) و فير شىكارى بەكەمىش (كىتەبى پىوەر) بوون، ھەرەك ئەوھى لە رۆژئاوا لە سەرەتاي سەدە ناوھراستىنەكاندا ھەبوو.

ئەوان پىويستيان بە لۆژىك ھەبوو تا لە كىتەبى زانايانى كليساى يونانى تى بگەن، چونكە ئەو كىتابانە لانى كەم لە رووى فۆرمەوھ كارىگەربوون بە لۆژىك، بەلام بە تەواوھتى شارەزايى لۆژىك نەبوون، بەلكو زياتر لە ريگەى زانايانى مەزھەبى نوئ ئەفلاتونىيەوھ بە لۆژىك ئاشنابوون، ھەرەك بۆ نمونە لەو كىتەبەدا دەبينىرى كە پۆلسى فارسى (Paulus Persa)^(۱۸) بە زمانى سريانى بۆ ئەنۆشپىروان پاشا نوسىويەتى.

(۱۸) پۆلسى فارسى مەسيحىيەكى نەستورىيە و زۆر شارەزا بووھ لە فەلسەفە و ناين و لە خزمەتى كىسرادا بوو، پۆلس لە پىشەكى كىتەبە لۆژىكەكەيدا ستايشى فەلسەفە دەكات و دەلى مەزھەبە ناينەكان لە بابەتگەلى وەك تاك و تەنھايى خودا و تواناي خودا بەسەر ھەموو شتىك و خولقاندنى ھەموو شتىك و نەمرى و كۆنى جىھان و سەرىشكبوون و سەرىشك نەبوونى مرۆف و زۆر بابەتى تر، ناكۆكن. بە شىوھەيك مرۆف ناتوانى ھەموو ئەو مەزھەباتە قبول بكات يا رەتەيان بكاتەوھ. ھەرەھا ھىچ دەروازەيەك نىيە بۆ گەيشت بە بىرەوچوونىكى روون و ئاشكرا، تا ئىستاش جىگەى گومان و دووردونگىن، لەبەر ئەوھ پۆلس جىاوازى دەكات لەنىوان بابەتى زانست كە ئاشكرا ترە، لەگەل بابەتى ئيمان، كە ناديارە و ئاشكرا نىيە. ھەرەھا پىئى واىە زانست وردتر و جىتمەمانە ترە لە ناين، بەتايبەت چونكە براداران لە لىكۆلىنەوھكانياندا پشت بە زانست نەبەست و ئەوھى ئىستانتىمە پراومان پىتەتى تەنھا ئيمانە و دواتر شتەكانمان بۆ روون دەبىتەوھ. دواجار پۆلس دەلى مەعريفەى فەلسەفى بالاتر و جىتمەمانە ترە لە مەعريفەى ناينى. (ع.و).

لهو کتیبه‌دا زانست پیگه‌یه‌کی بلندتری له باوهر پیدراوه، فهلسه‌فه‌ش وا پیناسه‌کراوه که مه‌عریفه‌یه‌که بو ناسینی دهررون، ههر بهو مه‌عریفه‌یه دهررون په‌ی به ههموو شتیک دهبات، ههره‌وک چۆن خودا به‌زانینی خو‌ی ههموو شتیک ده‌زان‌ی.

۸- وەرگێڕانه عەرهبییه‌کان:

به‌لگه‌ی ئه‌وه‌ی عەرهب که‌لکیان له‌ سریانه‌کان وەرگرتوه، ئه‌وه‌یه‌ زانایانی عەرهب زمانی سریانیان به‌ پێشکه‌وتووترین زمان له‌ قه‌لم دده‌ا یا به‌ زمانیکی راست و دروست و بێ که‌موکوپیان ده‌زان‌ی. راسته‌ لای ئه‌وان سرانه‌کان هه‌یچیان دانه‌هیناوه، به‌لام چالاکی سریانه‌کان له‌ وەرگێڕاندا زۆر به‌ سودبوو بو‌ زانستی عەرهب و فارسه‌کان. ههره‌ها ئه‌وانه‌ی سه‌رقالی وەرگێڕانی کتیبه‌ یۆنانیه‌کان بوون بو‌ عەرهبی، له‌ سالانی نیوان ههردوو سه‌ده‌ی هه‌شتم و ده‌یه‌می زایینی، زۆرینه‌ی زۆریان سریانی بوون، ئه‌و شتانه‌شی وهران ده‌گێڕا یا له‌ وەرگێڕانه‌ کۆنه‌ سریانیه‌کانه‌وه‌ بوو یا له‌ ریگه‌ی ئه‌و وەرگێڕانه‌ی که‌ خو‌یان راستیان کردبو‌وه‌ یا سه‌ر له‌نو‌ی وهران ده‌گێڕایه‌وه‌.

ده‌گێڕنه‌وه‌ خالدي کور‌ی یه‌زیدی خه‌لیفه‌ی ئه‌مه‌وییه‌کان (۷۰۴ ز مردوه‌) به‌ سه‌ره‌رشتی قه‌شه‌یه‌کی مه‌سیحایی سه‌رقالی خو‌یندنی کیمیا بوو، ههره‌ها فه‌رمانی بێ‌کردبوو کتیبیک له‌باره‌ی کیمیاوه‌ له‌ زمانی یۆنانیه‌وه‌ وەر‌بگێڕیتته‌ سه‌ر زمانی عەرهبی.

ههره‌ها چ په‌ند و حیکمه‌ت و وتار و نامو‌ژگاری هه‌بوو، چی شت هه‌بوو په‌یوه‌ندی به‌ می‌ژووی فه‌لسه‌فه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی هه‌بوو، ههر هه‌موویان کو‌کرده‌وه‌ و ههر له‌ چه‌رخ‌ی یه‌که‌مه‌وه‌ وهران گێڕا.

به‌لام تا‌کو سه‌رده‌می مه‌نسور ئه‌و کتیبه‌ یۆنانیه‌ی له‌مه‌ر سه‌روشت و پزیشکی و لو‌ژی‌کبوون، وەر‌نه‌گێڕانه‌ سه‌ر زمانی عەرهبی، هه‌ندئ‌ له‌و کتیبانه‌ی له‌ زمانی په‌هله‌وییه‌وه‌ وەر‌گێڕدران.

ئین مه‌قفه‌ع که‌ مه‌جوسیه‌کی به‌رچه‌له‌ک فارس بوو، له‌و بزوتنه‌وه‌یه‌ چانسیک‌ی بێ‌ برا، جگه‌ له‌رووی زا‌راوه‌یشه‌وه‌ نه‌بیت هه‌یچ جیا‌وازییه‌کی له‌ وەر‌گێڕه‌کانی دوا‌ی خو‌ی نه‌بوو، له‌و کتیبه‌ فه‌لسه‌فیه‌ی بۆی وەر‌گێڕاوین هه‌یچمان به‌ده‌ست نه‌گه‌یشتوه‌.

ئەو كىتابىنەى لە سەدەى ھەشتەمدا (دووەمى كۆچى) ۋەرگىپرداون ھەمويان لە ناوچون، يەكەم كىتابى ۋەرگىپرداۋ كە بەدەستمان گەيشتەى مېژوۋەكەى دەگەرپتەۋە بۆ سەدەى نۆيەم (سېيەمى كۆچى) كە دەكاتە سەردەمى مەئمون و دواى ئەو.

زۆرىنەى ۋەرگىپرانەكانى سەدەى نۆيەم پزىشك بوون، كىتابەكانى بقرات و گالىنۇس يەكەم كىتاب بوون كە لەدواى كىتابەكانى بەتلىمۇس و ئەقلىدس ۋەرگىپردان، با لېرەدا قسەكانمان تەنھا بەسەر فەلسەفە بە مانا تايپەتەكەى كورت بكەينەۋە.

دەلېن يوحەننا يا يەحياى كورپى بەتريق (سەرەتاي سەدەى نۆيەم) ۋەرگىپرانى چىرۆكى تىماوسى ئەفلاتونى بلاۋكردەۋە، ھەرۋەھا كىتابەكانى ئەرەستوشى ۋەرگىپرا، ۋەك (مىتەۆلۆژى - Meteorology) كىتابى ئاژەلان، ھەرۋەھا ھەندى بەشى كىتابى دەروون، كىتابى (لەبارەى جىھانەۋە)شى ۋەرگىپرا.

دەلېن عبدالمسىحى كورپى عبدانلە ناعمە الحمصى (٨٣٥ز) كىتابى سۆفىستىكاي ئەرەستوى ۋەرگىپراۋە، ھەرۋەھا شەرەكەى جۆن فلۆبۆن^(١٩) لەمەر فېزىكى ئەرەستوى ۋەرگىپراۋە، ھەرۋەھا كىتابى (خوداناسى ئەرەستوى) ۋەرگىپراۋە كە بە ھەلە ئەو ناۋەى لىنراۋە، ئەو كىتابە شەرەى بەشى نۆيىنەكەى ئەفلۇتىنە.

ھەرۋەھا دەلېن قستاي كورپى لۇقاي بەعلەبەكى (٩١٢ز مردوۋە) شەرەى ئەسكەندەرى ئەفروڧدىسى و جۆن فلۆنى ۋەرگىپراۋە كە لەسەر (سروشتناسى)يە، ھەرۋەھا ھەندى شەرەى ئەسكەندەرى لەسەر گەردوون و گەندەلى (Me Generation et Corruption) و كىتابى راي فەيلەسوفانى فلوتريچ و چەندىن كىتابى دىكەشى ۋەرگىپراۋە.

ئەبو زىد حەنن بن ئىسحاق (٦٠ كۆچى مردوۋە) و كورەكەى ئىسحاقى كورپى حەنن (٩٨ كۆچى مردوۋە) خوارزاكەى حەيش بن الحسن پىرەرهەمترىن ۋەرگىپريون، جا لەبەر ئەۋەى پىكەۋە خەرىكى كاركردن بوون زۆرىك لەو كىتابانەى ۋەريان دەگىپرا ھەرچارە و بەناۋى يەكىنكىانەۋە بوو، بىگومان زۆرىك لە كىتابەكان بە چاۋدېرى ئەوان و بەھاۋكارى خويىندكاران و ھاۋكاران ۋەردەگىپردان، ۋەرگىپرانەكانىشيان سەرەم زانستەكانى ئەۋكاتى دەگرەۋە، كىتابە ۋەرگىپراۋەكانىيان راست دەكردەۋە و كىتابى نويشيان ۋەردەگىپرا، حەنن كىتابى پزىشكى ۋەردەگىپرا، بەلام ئەمىلى كورپى كىتابى حىكەتى ۋەردەگىپرا.

(١٩) ەرەب پىنى دەلېن: بىبى النحوى. (٤٠)

وهرگيړان به دريژايي سهدهی دههم (چواره می کوچی) هر دريژهی هه بوو، له نيوان تهوانهی که زور نيوانگي هه بوو ټبو به شير مهنتاين يونيس القنایي^(۲۰) (۹۴۰ ز مردووه)، ټبو زه که ریا ئيسحاق ئين زه رعه (۷۳۱-۴۸ کؤچی) هه روه باسی ټبی الخیر بن الحسن الحمار (۳۳۱ له دايکبووه) ده کړی که يه کيک بووه له قوتاييه کانی يه حياي کوری عدی، که نامه يه کی له مهړ ټه باکردنی رای فهيله سوفان و کريستيانه کان نوسيووه، سه رباری وهرگيړان و شهر حکردنی چهندين کتیب.

چالاکي وهرگيړه کان له رؤژگاری حنين بن ئيسحاق، پتر کتیبه کانی ټه ره ستؤ و ټه فسيرکردن و ليکدانه وهی کتیبه کانی ټه بوو.

۹- فه لسه فهی وهرگيړان:

هق نييه ټو وهرگيړانه له ريزی فهيله سوفانی مهزن دابنيين، به ده گمهن يه کيکيان له خويه وه کاری وهرگيړانی کردووه، به لکو به زوری له سه ر راسپاردهی خليفه و وه زيړه کان ياخود پياوټکی مهزن ټو کاره يان کردووه.

پزيشکی لقيکی ټو زانسته بووه که ټبايدا پسپوړبوون، گرنگزين شت که دواي پزيشکی گرنگان پيدا ييت دیراسه کردنی حکمه ت بوو: مه به ستم ټو چيروکه جوانانه يه که هه لگري راز و نه ينی ټاکارين، يا سه رگوزشته و په ند.

ټو وهرگيړانه حه زيان ده کرد بهو رستانه ی له ديالوک و چيروک و شانوکاندا هاتوون خه لکی سه رسام بکه ن، ټه وان سه رسامبوون بهو وتانه و کویان ده کردنه وه، چونکه په ند و حکمه تيان ټيدابوو، ياخود رهنکه له بهر ټه وهی ره وانبيژيه کی جوانيان ټيدابوو.

ټو خه لکانه هر به دلسوژی بو ئايینی باو و باپيرانيان مانه وه که ئايینی مه سيحی بوو، له باره ی ئين جبريله وه شتيک ده گيړنه وه که له يه ک کاتدا ناماژه يه به شپواری بير کردنه وهی ټه مان و سنکفراوانی خه ليفه کان و ريزگرتنی ټازادی بير کردنه وه، ده ليين که خه ليفه مه نسور حه زی کردووه ئين جبريل بيته موسلمان، ئين جبريل له وه لامدا وتويه تی: (من له سه ر

(۲۰) ده گه رپته وه بو کليسا ی قه نی، مه سيحيه و له سه رده می خؤيدا بووه به پيشه وای لؤژيکناسان، له به غذا سالی ۳۲۸ می کؤچی مردووه. (و.ع).

ثایینی باوبایپیرانم ده‌مرم، حمز ده‌کهم لهو شوینه بم که باوانم له‌وین، چ له به‌هه‌شت بن یا دۆزه‌خ)، جا بوینه خه‌لیفه پینکه‌نیوه و نازادی کردووه و پاداشتیکی زۆریشی کردووه.

ته‌نها پاشماویه‌کی که‌می نوسینه‌کانی‌ئو پیاوانه‌مان به‌ده‌ست گه‌یشتووه، قستای کورپی لۆقا نامه‌یه‌کی کورتی هه‌یه له‌مه‌ر جیاوازی نیوان ده‌روون (Seele) و روح (Geist)، کراوه به لاتینی^(۲۱) و تا نیستا هه‌ر ماوه، توێژه‌ران زۆر باسیان لیوه‌کردووه و به‌کاریان هیناوه، له‌لای لۆقا روح ته‌نیکی ناسکه و له‌بۆشایی چه‌پی دلّ سه‌قامگیربووه، نا له‌ویشه‌وه ژیان به‌ سه‌رتاپاکی جه‌سته‌ی مرۆفّ ده‌به‌خشێ و هه‌یز و توانای هه‌ست و بزواتیشی پیده‌دات، هه‌رچه‌نده ئه‌و رووحه ناسک و نه‌رم و روون بی‌ت، خاوه‌نه‌که‌ی هۆشمه‌ند و رۆشنفکر و کارا و ده‌س‌ت‌ه‌نگین و لیها‌توو ده‌بی‌ت.

سه‌رحه‌م فه‌یله‌سوفانی‌ش له‌سه‌ری کۆکن، به‌لام به‌رای ئه‌و، ده‌روون: زۆر سه‌خت و یاخه‌یه، لی زۆرینه‌ی فه‌یله‌سوفان له‌سه‌ر ئه‌مه‌یان ناکۆکن و قسه‌کانیان دژی یه‌ک‌ت‌ره، مه‌سه‌له‌که هه‌ر چۆنیکی بی‌ت ده‌روون جه‌سته نییه، چونکه له یه‌ک کاتدا پینک‌د‌ترین حاله‌ت قبول ده‌کات، ده‌روون جه‌وه‌ه‌ریکی ناپینکه‌هاته‌یه، هه‌روه‌ها به‌جیا‌بو‌نه‌وه‌ی له جه‌سته نه له‌ناو ده‌چی و نه پوچه‌ل ده‌بی‌ته‌وه، وه‌کو ئه‌وه‌ی به‌سه‌ر رووحدا دیت، به‌لام روح ئه‌لقه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان جه‌سته و ده‌روونه، هۆکاری دووه‌می جو‌له و هه‌ست‌کردنه.

ئه‌و شته‌ی له‌ باره‌ی ده‌روونه‌وه ده‌ی‌ل‌ئین له‌ کتیبی زۆریک له‌و زانایانه‌دا هاتووه که دواتر له‌و باره‌وه هه‌ل و کۆششیان داوه، به‌لام کاتیک فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌ره‌ستۆ بیروباوه‌ره‌کانی ئه‌فلاتونی به‌ره‌و پینگی دووه‌م پال پیتوه‌نا، ورده ورده دوو لایه‌نی دیکه‌ی پینک‌دژ زۆر به‌روونی ده‌رکه‌وتن، ئیدی وای لیها‌ت قسه‌کردن له‌باره‌ی رووحه‌وه ته‌نها کاری دک‌تۆران بوو، به‌لام فه‌یله‌سوفان ده‌روونیان خسته به‌رامبه‌ر ئه‌قل (Vernunt) و پینگی ده‌روونیش دابه‌زی و هاته‌ ریزی شته له‌نیوچوو‌ه‌کانه‌وه، ته‌نانه‌ت هه‌ندی جار ده‌بینین ده‌روون هاتووته ریزی ئاره‌زووه پیس و خراپه‌کاره‌کانه‌وه، هه‌روه‌ک ئه‌وه‌ی لای (گنوسییه‌کان) ده‌بینی، به‌لام ئه‌قلی بیرکه‌روه له‌ ده‌روون پایه‌دارت‌ریبوو، واته ئه‌قل بالاترین شتی مرۆفّ بوو، ئه‌قل ئه‌و جه‌وه‌ه‌ره‌بوو که له‌ناوچوون توخنی نه‌ده‌که‌وت.

(۲۱) ئه‌و نامه‌یه بالاترین نامه‌ی فه‌لسه‌فیه‌یه، یوحنه‌نای نیسپانی له‌ سه‌ده‌ی دوازه‌هه‌می زاینیدا کردوویه‌تی به‌ لاتینی. (و.ع).

ئىمە گەر ئىستا لەبارەى ئەو شتانه قسان بگەين وەك ئەوئەيه پيش ميژوو كەوتبين، واتە باس لە دۆزگەليك دەكەين كە هيشتا لەو سەردەمەدا دەرئەكەوتبوو كە باسى ليۆه دەكەين، جا بۆيه دەبى بگەرپينهوه سەر وەرگيرانهكان.

۱۰- رادەى ناشنايى عەرەب بە كەلەپورى يۆنان:

رۆژھەلاتيەكان ھەرگيز نەيانتوانيوە بگەن بە ئاستيكي بالاتر لەو شتانهى كە ئەقلى يۆنانى لە ھونەر و شيعر و نوسينى ميژوو بۆيان داھينايين، بگرە ھەندى جار رۆژھەلاتيەكان بە ئەستەم تىي گەيشتون، شارەزاييان لە ژيانى يۆنان نەبوو و نەيانتوانيوە چيژى ليۆه بگرن، عەرەبەكان پيشان وايە ميژووى يۆنان لەگەل ئەسكەندەرى مەزنى دەستى پيكردوو، كاتيەك گەيشتە لايان يەك دونيا ئەفسانەى مەزنى پيۆھنرابوو، بيگومان ئەو پينگەيەى كە ئەرەستۆ لای ئەو پاشا مەزنى دونياى كۆنى ھەيبوو، ھۆكاريەك بوو بۆ ئەوئەى فەلسەفەكەى لە كۆشكى خەليفە موسلمانەكان بە باشى پەسەند بكرى.

عەرەب تا كليۆپاترە، پاشاكانى يۆنانيان دەناسى، ھەرەھا ئيمپراتۆرە رۆمانىەكانيشيان دەناسى، كەچى ميژوونووسى وەك (تۆكيديدس Thukydides) يان نەدەناسى، تەنانت ناويشيان نەژنەوتبوو، لە ھۆميرۆسش تەنھا ئەو ووتە نيۆھدارەيان خواستبوو كە دەلى: "تەنھا يەك كەس دەبى بىي بە فەرمانرەوا" (One Only Should be the Ruler)، ھەرەھا ھيچ ناشنايەتيەكيان نە بە چيرۆكبىژانى يۆنان و نە بە شاعيرە ليريكيەكان نەبوو، كۆلتورى يۆنانى تەنھا لە ريگەى بيركارى و پزىشكى و فەلسەفەو، كارىگەرى بەسەر عەرەبەو ھەبوو. لە فەلسەفەى پيشكەوتووى يۆناندا ھەندى شتيان لەبارەى پلۇتاريچ و پۆرپۆريۆس و ئەوانى تريان دەزانى، ئەوئەشيان لەريگەى كتيبەكانى ئەرەستۆ و گالينۆسەو، بەلام ئەو ناشنايەتيەش بە كۆمەليەك ئەفسانە و ئوستورە تيەكەلكرابوو، ئەو شتانهى كە رۆژھەلاتيەكان لەبارەى مەزھەبى فەيلەسوفانى پيش سوكرات دەيزانن، بە ساختە وھپال ئەوانيان داون، دەكرى بدرتيە پال خودى ئەو بيروباوھرانەى لە خودى رۆژھەلات پەرەيان سەندوو، بەلام ھەوليانداو بە دانەپال دانايانى كۆنى يۆنان بەھاي پيبدەن، بەھەرھال دەبى بيژين گەراونەتووە سەر سەرچاوەيەكى يۆنانى.

۱۱- بەردەوامبوونی مەزھەبی نوئ ئەفلاتونیهکان:

کاتیک داوی فەلسەفە بەدەستی دواپین فەیلەسوفانی یۆنان پسا، دەتوانین بیژین سریان و عەرەبەکان قبوڵیان کرد ئەو داو بەدەستەو بەگرن، مەبەستم ئەو یە ئەوان کاتیک دەستیان پیکرد کە زاناپانی مەزھەبی نوئ ئەفلاتونی خەریکی لیکدانەوئ فەلسەفەئ ئەرەستۆ بوون، کە کتیبەکانی ئەفلاتونیش لە پال کتیبەکانی ئەرەستۆدا دەخویندران و لیکدەدرانەو.

حەراپییەکان و هەندۆ گروپی ئیسلامی سەردەمیکی درێژ بە جواترین شیوہ بیروباوەرەکانی ئەفلاتون و ئەفلاتونیزمی تیکەل بە مەزھەبی فیساکۆریزمیان دەخویند، هەروەها زۆریک لە مەزھەبی رەواقیەکان و مەزھەبی نوئ ئەفلاتونیهکان بەو بیرکردنەوانە بەستراوە، جگە لەوێش گرنگیەکی بی وینەیان بە سوکرات دەدا کە لە ئەسینادا بوو شەھیدی ریبازە ئەقڵیەکی خۆی، تیۆرەکانی ئەفلاتون لەمەر دەرۆون و لەمەر سروشت کاریگەرییەکی زۆری بەسەریانەو هەبوو، دروشمی فەلسەفەئ سوکرات ئەو ئامۆژگارییە بەناویانگەبوو کە لەسەر پەرستگای دلفی نوسرابوو: "خۆت بناسە!"، ئەم وتەییە لە بەرگیکی مەزھەبی نوئ ئەفلاتونیدا گەبشتە عەرەب، ئەوانیش دایانە پال ئیمامی عەلی زاوی پیغەمبەری ئیسلام، جا دایانە پال خۆی پەيامبەر کە دەئێ: هەر کەسێک خۆی بناسێ، ئەو خۆی خۆی ناسیو. ئەم قسەییە زۆریک لە سۆفیباوەران بۆ جیاوازی رێچکەکیان پشتیان بی دەبەست.

نوسراوەکانی ئەرەستۆ وردە وردە لە نیو دکتۆرەکان و کۆشکی خەلیفەکاندا برەویکی زۆری پەیدا کرد، بێگومان یە کەم کتیب بە ئەو چانسەئ بەرکەوت کتیبی (لۆژیک) و هەندۆ بەشی کتیبی سروشت بوو، عەرەبەکان پێیان وابوو ئەرەستۆ تەنھا لۆژیکي داھیناوە، بەلام لەبارەئ زانستەکانی دیکەو پێیان وابوو ئەوئ لە نوسراوەکانی ئەرەستۆدا هاتوو هەروە ئەوئ فیساکۆرس و ئەنبا دۆکلیس و ئەنکساگۆراس و سوکرات و ئەفلاتونە، بۆیە وەرگێرە مەسیحی و حەراپییەکان و ئەوانی تر بیروراکانی خۆیان لەمەر دەرۆون و ئاکار و سیاسەت و میتافیزیک لە مەزھەبی حەکیمەکانی پێش ئەرەستۆ وەرەگرت.

دیارە ئەو بیروبوچوونانەئ کە لای عەرەب بە بیروبوچوونی ئەنبا دۆکلیس و فیساکۆرس و ئەوانی تر لە قەلەم دەدران، لە راستیدا هی ئەوان نەبوو، عەرەب فەلسەفەکی خۆیان دەدایە پال ھرمس یا حەکیمەکانی دیکەئ رۆژھەلات، عەرەب پێیان وابوو ئەنبا دۆکلیس قوتابی داود

پاشا بووه، دواتر بووه به قوتابی لوقمانی حەكیم، ههروهها پێیان وابوو فیساکۆرس دەرچووی خویندنگەى سولهیمان بووه، ئیتر ئەم جوۆره شتانه.

ئەو کتیبانەى که نوسەرانی عەرەب وەپال سوکراتیان دەدا، ئەگەر راست بێت دیالۆگەکانی ئەفلاتونە که تیاياندا کەسایەتی سوکرات بەرچاو دەکەوێ.

گەر باس لەو کتیبانە نەکەین که بە نارەوا وەپال ئەفلاتون دراون، دەبینین عەرەب ئەم کتیبانەشى وەپال دەدن: داکۆکی، کریتۆ، سوفیستەکان، فایدروۆس، کۆمار، فایدۆن، تیماوس، کتیبی یاساکان، بەلام بەهۆی ئەوهوه نای پیمان وابی عەرەب تەواوی ئەو کتیبانەیان وەرگیراوه.

بەلام ئاشکرایه له سەرەتادا تەنھا ئەرهستۆ نەبوو که ئەقلی عەرەبی کۆنترۆل کردبوو، ئەفلاتونیشیان دەناسی، وەکو ئەوهی تیی گەیشتبوون، ئەفلاتون برۆای بە ئافراندى جیهان و نەمری دەررون و بوونی دەررون وەکو جەوهەرێکی روحی هەبووه، ئەو بۆچوونانەش لەگەڵ بیروباوەری موسلمانان پێکدژ نەبووه.

بەلام ئەرهستۆ برۆای بە نەمری جیهان هەبووه، ههروهها مەزەهەبەکەشى لەمەر دەررون و ئاکار کەمتر له مەزەهەبەکەى ئەفلاتون روحانی بووه، عەرەب بۆچوونەکانی ئەرهستۆیان بە مەترسیەک بۆ سەر ئایینەکەیان دەزانی، تەنانهت کەلامناسانی ئیسلام له سەدهی نۆیەم و دەیهمی زایینی بەجیاوازی مەزەهەبەکانیشیانەوه کتیبی زۆریان له دژی ئەرهستۆ نوسی، بەلام دواتر رهوشەکە گۆرا، لەپەر هەندێ فەیلەسوف دەرکەوتن ئەو تیۆریەى ئەفلاتونیان وەلا نا که دەپوت له جیهاندا یەك دەررونی گشتگیر هەیه، دەررونی تاکەتاکەى مرۆفەکان تەنھا بەشیکی کاتیی ئەو دەررونە گشتگیرەیه، ئەو فەیلەسوفانە بۆ پتەوکردنی هیواکانیان لەمەر نەمری، پشتیان بە فەلسەفەکەى ئەرهستۆ دەبەست، چونکه فەلسەفەکەى ئەرهستۆ پێگەیهکی گرنگی به دەررونی بەشەکی دەدا.

۱۲- کتیبی سیو:

رادەى ئاشنایی عەرەب به ئەرهستۆ لەسەرەتایی ئاشنابوونیان به فەلسەفە لەوهدا دەردهکەوێ که هەندێ کتیبیان وەپال داوه له راستیدا هی ئەو نییه، تەنھا لەریگەى شەرحی فەیلەسوفانی مەزەهەبی نوێ ئەفلاتونەوه کتیبە راستەقینەکانی ئەرهستۆیان به دەست دەگەیشت، بۆیه دوو دلێان نەکرد لەوهی کتیبی (لەبارەى جیهانەوه) وەپال ئەرهستۆ بەدن، نەك تەنھا ئەوه بەلكو زۆر کتیبی دیکەیشیان وەپال دا، که یۆنانیەکانی دواى ئەرهستۆ نوسیویان، بۆ نمونە زۆر نوسینی

روونی ئەفلاتون هەبوو تێکەڵ بە مەزەهەبی فیساکۆرسی یا مەزەهەبی نوێ ئەفلاتونیه‌کان کرابوون، یاخود مەزەهەبی نوێی دروستکراوی سەرجه‌م مەزەهەبه‌ جیاوازه‌کان.

جا با (کتیبه‌ی سیۆ) ^(٢٢) له‌به‌چاوبگرین که یه‌که‌م گه‌واهیده‌ری ئەو قسه‌یه‌ی سه‌ره‌وه‌یه، له‌و کتیبه‌دا ئەره‌ستۆ هه‌مان رۆلی سوکرات له‌ دیالۆگی فیدۆن ده‌گێڕێ که ئەفلاتون نوسیبوه‌تی: له‌و کتیبه‌دا وا باسی ئەره‌ستۆ کراوه که هه‌ندێ له‌ خۆیندکاره‌کانی دین بۆ عیاده‌که‌ی، ده‌بینن ئەره‌ستۆ ده‌روونی خرۆشاوه، ئا ئەمه‌ش وایان لێنده‌کات داوا له‌ مامۆستا که‌یان بکه‌ن که له‌ سه‌روه‌ختی رۆیشتنه‌ فیری هه‌ندێ شتیان بکات له‌ باره‌ی راسته‌قینه‌ی چیه‌تی ده‌روون و نه‌مری ده‌روون، جا مامۆستا که‌شیان قسه‌یه‌کی له‌م جوهره‌یان پێ ده‌لی: حه‌قیقه‌تی ده‌روون له‌ مه‌عریفه‌دا، واته‌ له‌ بالاترین شیوه‌ی خۆیدا، بریتیه‌ له‌ فه‌لسه‌فه، به‌رکه‌مالی مه‌عریفه‌ی راسته‌قینه‌ش ئەو به‌خته‌وه‌ریه‌یه که چاوه‌روانی ده‌روونی زانایه له‌ دوا‌ی مردنی، پادا‌شتی زانستیش زانستیکی بی که‌موکوپرته‌، هه‌روه‌ها سزای نه‌زانی نه‌زانیه‌کی کوشنده‌تره، راستیه‌که‌ی نه‌ له‌م ژیا‌نه و نه‌ له‌ ژیا‌نی دوا‌ییدا، نه‌ له‌ زه‌وی و نه‌ له‌ ئاسماندا هه‌چ شتی‌ک بوونی نییه، جگه‌ له‌ فه‌لسه‌فه و نه‌زانی نه‌بی‌ت، که هه‌ر یه‌کی‌کیان پادا‌شت و سزای خۆیان هه‌یه.

فه‌زیله‌تیش له‌ حه‌قیقه‌تی خۆیدا جیاوازی نییه له‌ فه‌لسه‌فه، هه‌روه‌ک خراپه‌ش جیاوازی نییه له‌ نه‌زانی، دانه‌پالی فه‌زیله‌ت به‌ فه‌لسه‌فه و خراپه‌ به‌ نه‌زانی وه‌کو دانه‌پالی ئاوه بۆ به‌فر، ئەم دوو شته‌ یه‌ک شتن، به‌لام شیوه‌و فۆرمی لێک‌جیاوازیان هه‌یه.

ده‌روون ته‌نها له‌و فه‌لسه‌فه‌یه‌دا چێژی راسته‌قینه‌ی خۆی ده‌دۆزێته‌وه که شتی‌کی ئیلاهیه له‌ ده‌رووندا، هه‌روه‌ها ده‌روون نه‌ک له‌ خواردن و نه‌ له‌ خواردنه‌وه‌کان و نه‌ له‌ چێژه هه‌ستیه‌کاندا، خۆشبه‌ختی و کامه‌رانی خۆی نادۆزێته‌وه، چێژی هه‌ستی ته‌نها کلپه‌یه‌که بۆ ساتی‌کی که‌م ده‌خرۆشی، پاشان خامۆش ده‌بی، ده‌روونی هۆش‌مه‌ند ئەوه‌یه هه‌ولێ خۆ قوتار‌کردن له‌ جیهانی تاریکی هه‌سته‌کان ده‌دات، ده‌روونی هۆش‌مه‌ند (Thinking Soul) روناکیه‌کی پوخته و بۆ

(٢٢) ئەم دیالۆگه‌ بۆیه‌ پێی ده‌وتری (کتیبه‌ی سیۆ)، چونکه ئەره‌ستۆ له‌ کاتی دیالۆگ‌کردندا سیۆیکی به‌ده‌سته‌وه‌ گرتوه و بۆنی کردوه تا هه‌میشه‌ به‌ ئاگا و چالاک بی‌ت، له‌ کۆتایی دیالۆگه‌که‌شدا ده‌ستی ئاوه‌لا کردوه و سیۆه‌که‌ که‌وتوه‌ته‌ سه‌ر زه‌وی. (نوسه‌ر).

به‌لام من پێم وایه قسه‌که‌ره‌که سوکراته و پوخته‌ی ئەم کتیبه‌م له‌ کتیخانه‌ی تیموری له‌ دار‌الکتب‌ المصری بینه‌وه‌ به‌ناو‌نیشانی (پوخته‌ی کتیبه‌ی سیۆه‌که‌ی سوکرات). (ع.و).

ماوهیه کی دریتۆ خامۆش نابیتتهوه، ههر له بهر ئه مهیه فه یله سوف له مردن ناترسی، به لکو ههر کاتیک خودا بانگی کرد به دلخۆشییه وه به رهو پیللی ده چیت، ئه و چیتۆی که زانیارییه که مه که ی له م ژیا نه دا بۆی دهره خسینی به لگه یه له سه ر ئه وه ی له کاتی مردندا ده که ویتته نیۆ خۆشبه ختی و کامه رانییه وه، ئه وه ش کاتیک جیهانیکی گه وره تری بۆ ئاشکرابوه که پیتتر نه یناسیوه، بگره هیشتا ههر که میکی له باره وه ده زانی، چونکه مه عریفه ی ئه و که سه ی ده ییبینی که مه عریفه یه که شانازی پیده کات ته نها به مه عریفه ی ئه و نا اما ده یه ی نه ییبینوه دروست ده بی، ههر که سیکیش له م ژیا نه دا خۆی ناسی، ئه وه ده توانی زانیارییه کی نه مری له باره ی هه موو شتیکه وه هه بیته، واته ببیتته دهروونیکی نه مر.

۱۳- تیۆلۆجی ئه ره ستۆتالیس یا کتیبی یه زدانناسی:

هه ره ها ده تانین له ریگه ی ئه و کتیبه ی به هه له وه پال ئه ره ستۆ دراوه (کتیبی یه زدانناسی ئه ره ستۆ)^(۲۳) راده ی ئاشنایی عه ره ب به ئه ره ستۆ بزانی، له و کتیبه دا ئه فلاتونیکی یه زداننی ده یینین که له سه ر شیوه ی فونوی بالای مرۆفۆ ویناکراوه، له ریگه ی هه زری دهرکییه وه^(۲۴) په ی به هه موو شتیکه ده بات و پیوستی به لۆژیکی ئه ره ستۆ نییه.

راسته یه که ی حه قیقه تی بالآ که بوویه کی ره هایه، به بیرکردنه وه په ی پێ نابردری، به لکو به دیتن په ی پێ دهبردری، ئه وه ش له حاله تی دوورکه وتنه وه له جیهانی به ره هه ست.

ئه ره ستۆ وه کو ئه وه ی عه ره ب بۆی چوون ده لێ: "من کاتیک به ته نها ده بم و ده چمه خه لۆته وه، له جه سته م دیمه دهره وه و جه سته م له لایه ک داده نیتم، جا ده بم به جه وه ریکی رووتی بی جه سته، ده چمه وه ناو خۆم: ده گه رییمه وه بۆ خۆم، له دهره وه ی سه رجه م شته کان ده بم به زانست و زانا و زانراو به گشتی، جا له خۆمدا چاکه و جوانی و رووناکی ده بینم، پاشان سه راسیمه ده بم و ده بینم بووم به به شیکه له به شه کانی جیهانی بالای خودایی، خاوه ن ژیا نیکی چالاک و ئافرینه ر، کاتیکیش متمانه به م شته په یدا ده که م، له م جیهانه وه به رز ده مه وه بۆ جیهانی یه زدانی، وا خۆم دیتته به رچاوان وه کو ئه وه ی له ودا بم و پیوه ی پابه ند ده بم، جا

(۲۳) ئه م کتیبه بۆ یه که محار فویدریخ دیتزیسی له بهرلین سالی ۱۸۸۲ بلاوی کرده وه. (و.ع).

(۲۴) مه به سته ی نه قلی راسته وخۆیه. (و.ع).

دهكهمه سهرووی سهرجهم جیهانی تهقلیهوه، ههروهها وا خۆم دهبینم لهو پیگه بالا یهزدانییه وهستاوم، ئا لهویدا رووناکێ و جوانیهك دهبینم که زمان له وهسفکردنی لاله و گوپچکهکان توانای بیستنیان نییه"، گهرچی ئەم وتهیه له راستیدا هیی تهفلۆتینه.

له کتیبی (یهزدانناسی - theology) دا دهروون تهوهری باسهکهیه، ههموو مهعریفهیهکی مرۆیی راست بریتیه له مهعریفهیهی دهروون، مهبهستم خۆناسینی مرۆقه، واته سهههتا چیهتی دهروون بزانی، پاشان زانیی بی کهموکوری شوپنهوارهکانی، حیکمهتی بالا تهو شتهیه که مهعریفه و زانی زۆر بهکهمی پی دهگات، واته شتیکه له ریگهیه چهکه فیکریهکهانهوه بهتهواوهتی پهی پینابردی، بۆیه فهیلهسوف وهکو هونهرمهندیکی لیژان و یاساداریتیکی دانا حیکمهتی بالا له وینهیهکی جواندا بۆ تیمهیه خهلك دهردهخات، وهکو پهستنی خودا، لهمهدا فهیلهسوف وهکو کهسیکی سهرووی پیداوایستی و کههستهکانی دهروون دهردهکهوی، وهکو جادووهگهریکی خۆبژیو، زانستهکهی خستویهتیه سهرووی خهلهکیهوه، چونکه خهلهکی هههمیشه کوژ و بهندی شتهکان و پیشبینی و بوچوون و ئارهزوهکانن.

دهروون دهکهویته ناوهپراستی پهلهبندی بوون، لهسهرووی دهروونیشهوه خودا و تهقل ههن، لهخواری خواریشهوه سروشت و ماده ههن، دهروون لهلایهن خوداوه دیت بۆ تهقل، له تهقلیشهوه بۆ ماده، جا له جهستهدا بلاو دهبیتهوه، پاشان دهگهریتهوه بۆ شوپنی خۆی، تهوه تهو سی قۆناغهیه که تیایدا ژیانی دهروون و ژیانی دونیا ههلهدهسورپی، ئا لیهدا ماده و سروشت و دهركکردن و خهیاڵکردن پیگهیه خۆیان له دهست دهدهن، ههموو شتیك بوونی خۆی له تهقلهوه (VOUS) هوه بهدهست دینی، تهقل خاوهنی ههموو شتهکانه، ههموو شتهکان لهناو تهقلدا پیکهههن. دهروونیش تهقله، بهلام مادام لهنیو جهستهدايه تهوه تهقلی هیزه، تهو تهقله به وینهی رووناکێ بهرهو جیهانی سهروهه، بهرهو جیهانی ههسارهکان، جیهانی چاکه و خۆشبهختی دهروات، لهو جیهانهدا تهقل ژیانیکی تهقلانی و نورانی دهژیت، دوور له خهیاڵ و ئارهزوو.

ئا ئەمه تهو تههستوتالیسه بوو که رۆژههلاتیهکان و پهپهوهکارانی سهههتای ئیسلام دهیانناسی.

۱۴- تیڭگه یشتنی عه رهب له ئه رهستۆ:

نابیی بجه په سږین له وهی رۆژ هه لاتیه کان نه یان توانیوه به دروستی له ئه رهستۆ تی بگهن، ئه وهش له بهر ئه وهی وه کو ئیمه ئامرازی ره خنه گرتنیان نه بووه تا کو کتیبه راستیه کانی ئه رهستۆ له و کتیبانه جیابکه نه وه که وه پالی دراون، یا رهنگه له بهر ئه وه بووی تیڭگه یشتن له کلتوری یونانی بو ئه وان سه خت بووی، به پیچه وانیه زانایانی مه سیحی سه ده کانی ناوه راست که ئاسانتر تی ده گه یشتن، چونکه په یوه ندی زانایانی مه سیحی به کلتوری کۆن به ته واری نه پچرا بوو، به لام رۆژ هه لاتیه کان بو ناسینی فه لسه فه که ی ئه رهستۆ پشتیان به نوسین و شه رحی زانایانی مه زه به بی نوئ ئه فلاتونیه کان ده به ست، ههروه ها هه ندئ به شی مه زه به بی ئه رهستۆ تالیسیان که مبوو وه کو کتیبی سیاسه ت، جا بۆیه به ناسانی هه ردوو کتیبه که ی ئه فلاتونیان له جیی ئه و کتیبه دانا: کو مار و یاساکان، هیچ جیابا زیه کیشیان له نیوان ئه و دوانه نه ده کرد، به ده گمه ن نه ییت.

فاکته ریکی دیکه ی شایانی باس، ئه وه یه موسلمان ه کان که ده یانبینی کتیبی مه زه به بی نوئ ئه فلاتونیه کان مه زه به بی فه یله سه فه کانی یونانیان شه رح کردوه و پیکیان گونجان دون، بۆیه ئه وانیش هه ر ئه و میتۆ ده یان گرت ه به ر، یه که م گرووی ئه وانیه چونه سه ر مه زه به بی ئه رهستۆ ناچار بوون هه لویستیکی پیچه وانیه دوژمنه که یان هه بی و دا کوکی له خۆیان بکه ن، جا زانایانی موسلمان چ له گه ل یه کتر کۆکن یا نا کۆک خاوه نی فه لسه فه یه کی یه کگرتو نه بوون که مرۆف بتوانی له نیویدا هه قیکی بی وینه بدۆزیت ه وه. دواتر زانایانی موسلمان ریژ و حورمه تی خۆیان بو کتیبی زانسته یونانییه کان ده رب ری، ههروه ک چۆن په یامبه ری ئیسلام ریژی کتیبی پیروزی مه سیحی و جوله که کانی ده گرت، گه رچی ئه و زانایانه شاره زای ئه و کتیبانه بوون که بۆی ده گه رانه وه، به لام نه یان ده توانی داهینانی تیدا بکه ن، بۆیه پینان ابوو فه یله سه فه کۆنه کان سولتانی زانستن و ده بی سه ریان بو دانه وینن.

بیرمه ندانی سه ره تای ئیسلام پروایان به بالایی زانستی یونانی هه بوو، ته نانه ت هیچ گومانیان له وه نه بوو ئه و زانسته به بالاترین پله ی یه قین گه یشتوه، شه رقییه کان نه یان ده توانی به ناسانی به شیوه یه کی سه ربه خۆ له کایه یه ک بکۆلنه وه ئه گه ر پیشت واته پیش ئه وان

له ده رگای تهو باسه نه درابې، چونکه پېيان و ابو هر كه سيك شه رمه شقى نه بيت تهو سه رمه شقه كه ي شه يتانه .

هروه ها نيازي هيچ هه و ليكيان نه بوو بو هه ماهه نكي نيوان ته ره ستو و ته فلاتون، به تاييه ت بو بيده ننگ تيپنه راندني تهو تيوران ه ي كه دژي بيرو باوه ري ئيسلام ي بوو، يا به شيويه كه ده ري بخن كه به ته و او ي دژي بيرو باوه ري ئيسلام ي نيه، به لكو هه وليان ده دا وه كو فه يله سوفاني مه زه به بي نو ي ته فلاتونيه كان پيكيان بگو نجيئن^(۲۵).

كو ششيان ده كرد تا نه ياراني ته ره ستو و نه ياراني فه لسه فه به گشتي قايل بكنه، گرنگيه كي زوريان بهو حيكمه ت و په ندانه ده دا كه ده كرا به هويه وه ئيمان به هيز بكري، تهو په ند و حيكمه تانه شيان له كتيبه كاني ته ره ستوه وه ده دگرت، جا چ تهو كتيبه كاني به راستي ه ي تهو بوون يا وه پالي درابون، ههروه ها له م كاره شياندا مه به ستي تهو بيان هه بوو ريگه خو ش بكنه بو قبول كردني بيرو بوچونه زانستيه كاني ته ره ستو.

به تاييه تيش گه ره كيان بوو - وه كو گروپ و مه زه به كاني تر كرديان - فه لسه فه كه ي ته ره ستو بكنه به حه قيقه تي بالا، تهو هه به زه مينه خو ش كردني له ريگه ي بيرو باوه ري گشتي بو ماوه و مه زه به ي تهو كه لامناسانه ي كه له به لگه ي پشتگيري كه ردا چانسي يه كسانيان نه بوو.

۱۵- فه لسه فه له ئيسلامدا:

فه لسه فه ي ئيسلام ي هه ميشه فه لسه فه يه كي هه لېژار دنه كي بووه (eklektizismus)، بر پر ه ي پشتي تهو فه لسه فه گولچني كتيبه وه رگير دراوه كاني يونان بووه، رپر ه وي ميژوويشي هه ر تيگه يشتن و هه لمژيني زانباري پيشينان بووه، نه ك داهيتان، فه لسه فه ي ئيسلام ي هيچ تاييه تمه ندييه كيش نيه له فه لسه فه كاني پيش خو ي جياي بكاته وه، نه به خستنه رووي كي شه ي نو ي، نه به داهيتاني نو ي لهو هه ولانه ي بو تاوتوي كردني باس و خواسه كونه كان به خشيو يانه، له جيهاني فيكر و هزريشدا هيچ هه نگا و ليكيان هه لنه هيتاوه شياوي تو مار كردن بيت.

(۲۵) تم قسه يه به مه زه به ي كه لامناسه ته فلانیه كاندا په يره و ناكري كه بيرو باوه ره كانيان زور به رووني پيكناكوك بوو له گه ل ناييندا . (و.ع.)

له گهلا ئەو هاشدا پینگەى فەلسەى ئىسلامى له روى ميژووييه وه زۆر له وه گه وره تره تهنها ئەلقهيه كى په يوندهى نيوان فەلسەههى كۆن و فەلسەههى مهسيحايى سه ده كانى ناوه پراست بىت. شوين پى هه لگرتنى هزرى يونانى و تىكه لكردنى به شارستانيه تى فره توخى رۆژ هه لات، له روى ميژووييه وه جىگهى بايه خى تويزه رانه، به تاييه ت نه گه فەلسەههى يونان له بىر بكهين و به فەلسەههى ئىسلامى به رواردى نه كهين، بۆيه نه گه هه لى ئەوه مان بۆ بره خسى شارستانيه تى ئىسلامى به شارستانيه ته كانى ديكهى به رواردى بكهين، ئەوه ئەو به رواردى كرده ده بىته ليكۆلينه وه يه كى پر بايه خ.

فەلسەهه ديارده يه كى سه ربه خۆيه و له ولاتى يونان سه رى هه لداوه، تهنانه ت مروفا وى دارشتوو ه ملكه چى ئەو هه لومه رجه گشتيه ش نه بىت كه شارستانيه ته كانى تىادا دروستبووه، به شيوه كيش نه كرى هۆكارى سه ره لدانى وه پال هۆكارى ده ره كى بدرى.

ميژووى فەلسەهه ش له ئىسلامدا گرنگى و بايه خى خۆى هيه، چونكه يه كه م هه ولمان پيشان ده دات بۆ كه لكوه رگرتن له فيكر و هزرى يونانى، كه لكوه رگرتنىك ئازادانه تر له سه ره لدانى زانستى عه قيده كان له لاي مه سيحيه كانى سه ره تا، نه گه ر زانياريمان له باره ي ئەو هه لومه رجه وه هه بىت كه زه مينه خو شكه رى ئەوه وه وله بوو، ئەوه ده توانين له ريگه ي پيوانه وه به و نه محامه بگهين كه زانسته يونانيه كان له سه ده ناوه راستينه كاندا له ريگه ي عه ره به وه به مه سيحيه كان گه يشتوو، به لام ده بى له م پيوانه يه شدا وريا بين، هه ره وه لانى كه م نابى ئىستا له م مه سه له يه دا زيده رۆيى بكهين، پاشان شاره زابووفان به و هه لومه رجه، رهنگه هه ندى زانياريمان پييدات له مه ر ئەو فاكته رانه ي به هويانه وه فەلسەهه به گشتى سه رى هه لدا.

به ده گه من ده توانين قسه له مه ر فەلسەههى ئىسلامى بكه ن به ماناى راسته قينه ي وشه ي فەلسەهه، به لام زۆر پيا و له ئىسلامدا هه ن نه ياتتوانيوه خويان له فەلسه فاندن ببوين، ئەوانه گه رچى خويان به به رگى يونان دا پۆشيوه، به لام ئەو به رگه رووخسارى تاييه تى ئەوانى دانه پۆشيوه. ناسانه بۆ ئيمه له كۆشكى بلدى يه كىك له قوتابخانه فەلسه فيه هاوچه رخه كانه وه، سو ك سه رنجى ئەو پياوانه بدين، به لام باشت رايه له زينگه ميژووييه كه ي خوياندا بيانناسين، ئىستا واز له وه ده هينين هه ر هزرىك له هزره كانيان بگه رپننه وه سه ر ئەو چاوگه يه ي كه ليوى هه لقولا وه، ئەم باسه هه لده گرين بۆ به شىكى تاييه ت، ئەوه ي لي ره به داو هه ده يه پنه روو تهنها ئاماژه يه به و بونىاده ي كه به قسه ي مو سلمانه كان پيشتر بويان ئاماده كراوه.

۲- فلسفه و زانسته عه‌ره‌بیه‌کان

۱- زانستی زمانناسی:

۱- جوړه‌کانی زانست

زانایانی موسلمان له سده‌ی ده‌ی‌می زایینی (چواره‌می کوچی) زانسته‌کانیان دابه‌شکردبوه سهر: زانسته عه‌ره‌بیه‌کان و زانسته پیشینه‌کان یا زانسته ناعه‌ره‌بیه‌کان^(۲۶)، یه‌که‌م زانست لای ته‌وان: زانستی زمانناسی، فیه‌ه، که‌لام، میژوو، شه‌ده‌ب، دووهم زانستیش: فلسفه، سروشتناسی، پزیشکی.

ته‌و دابه‌شکردنه به‌گشتی راست بوو، کو‌مه‌له‌ی دووهمی زانسته‌کان، له پال کاریه‌گری گه‌وره‌ی بیانی به‌سهریانه‌وه، له نیو عه‌ره‌بدا به‌ته‌واوی بلاونه‌بوو، به‌لام شه‌وه‌ی پی‌ی ده‌وتری زانسته عه‌ره‌بیه‌کان داهی‌تراوی تاییه‌تی ده‌ستی عه‌ره‌ب نه‌بوو، به‌لکو گه‌شه و نه‌شونمای شه‌و زانستانه له‌و شوینانه‌ی نیمپراتوریه‌تی ئیسلامی بوو که له‌ویدا عه‌ره‌ب و ناعه‌ره‌به‌کان پی‌که‌وه ده‌ژیان، بویه پی‌ویستیان به‌بیرکردنه‌وه له‌و بابه‌تانه هه‌بوو که به‌توندی په‌پوهندی به‌مرؤقه‌وه هه‌بوو، وه‌ک: شیعر و زمان، فیه‌ه و ئایین، شه‌وه‌ش به‌شپوه‌ی جیاواز له‌نیوان عه‌ره‌ب

(۲۶) ده‌شی نوسهر مه‌به‌ستی (أبا عبدالله محمد بن أحمد یوسف الخوارزمی) بیټ، که له پیشه‌کی کتیبه‌که‌یدا: کللی زانسته‌کاندا ده‌لی: "زانسته‌کانم دابه‌شی سهر دوو گروپ کردووه: یه‌که‌میان زانسته شه‌ریه‌کان و زانسته عه‌ره‌بیه‌کان، دووهم: زانسته عه‌جه‌میه‌کان له یونانیه‌کان و گه‌لانی تر"، طبعه لندن، ۱۹۸۵، ص ۰۵ (و.ع).

و ناعه ره به کان، چونکه گه ره کیانبوو به لیکۆلینه وه لهو زانستانه که موکوری زانسته کانیان بزائن و به ئاسانیش پهی به کاریگه ری بیانییه کان به تاییه تیش فارسه کان له چۆنیه تی سه ره ه ل دانی ئه و زانستانه به بن. تا ئیستاش پیگه و گرنگی فه لسه فه ی یۆانی له و کاریگه رییه دا له زیاد بووندایه .

۲- زمانی عه ره بی، قورئان:

عه ره ب زۆر په رۆش و مشورخۆری زمانه که یان بوون، ئه و زمانه زۆر زه نگینه له وشه و لیوانلیوه له وینه ی مه جازی، سروشتی ئه و زمانه ش وایه قبولی وشه دا تاشین ده کات، بۆیه له نیو زمانه کانی جیهاندا پیگه یه کی گرنگی بۆ خۆی بونیادناوه، گه ره به سه ختی و دژواربوونی زمانی لاتینی و قورسی و قه به بیی زمانی فارسی به رواوردی بکه ین ده بینین زمانی عه ره بی وینه ی ده سته واژه بیی کورتی زۆری تیدایه که گوزارشت له مانای پوخت ده کات، ئه م تاییه تمه ندیه ش بۆ پراکتیزه کردنی زانسته کان زۆر گرنگه، ئیمه به هۆی ئه و زمانه عه ره بییه وه ده توانین گوزارشت له وردترین جیاوازی نیوان ماناکان بکه ین، گه رچی فره هاومانایی وشه له زمانی عه ره پیدا مروّقه به لاریدا ده بات و له و ریسیایه دووری ده خاته وه که ئه ره ستۆ دایه پناوه و ده لّی: به کاره یانی ده سته واژه و وشه ی هاومانان له زانسته ورده کاندایه نییه، چونکه له و زانستانه دا مانا به وردی دیاری ده کریت.

هه ر زمانیک جوانی ده رپین و هیزی ئاماژه ی تیدابی، هاوکات دژواریش بی، ئه وه پیویستی به لیکۆلینه وه و هه لکۆلینی زۆر هه یه، هه روه ک زمانی عه ره بی، کاتیک بوو به زمانی زانست لای سریان و فارسه کان.

ئه و شته ی وایکرد قولبونه وه له تویتینه وه ی زمان شتیکی پیویست بی، ئه وه بوو موسلمانه کان سه رقالی تویتینه وه و خویندن و ته فسیری قورئان بوون، هه روه ها به گویره ی قسه ی ئه وانه ی نه بوو بوون به ئیسلام ده یانتوانی هه له ی زمانه کانی له قورئاندا به سه لمتن، بۆیه موسلمانه کان بۆ ئه و مه به سته که وتنه لیکۆلینه وه ی زمان، نمونه ی شیعی کۆنی عه ره بییان کۆکرده وه، قسه ی باوی سه رزمانی به ده وییه کانیان پشتگه رییه ک بوو بۆ زمانی قورئان، تیبینی گشتیش خزانه سه ر ئه و نمونانه که په یوه ستبوون به دروستی رسته به شیوه یه کی گشتی.

به گشتی پیوه‌ری ته‌وان زمانی گفتوگوئی عه‌ره‌بی بوو، گهرچی موسلمانانه‌کان کاتیک هه‌ولیان دده‌ا داکوکی له دروستی شیوازی قورئان بکه‌ن، هه‌ندئ جار به‌ره‌مه‌کانیان له شتی دروستکراو و ساخته خالی نه‌بوو، به‌لام ساویلکه‌یی موسلمانانه‌کان ته‌وه‌بوو به‌گومانه‌وه سه‌ره‌نجی ته‌وه‌ولانه‌یان دده‌ا، ته‌نانه‌ت (مه‌سعودی)ش بو‌مان ده‌گیریتته‌وه هه‌ندئ زمانانی به‌سه‌ره‌ باسی ته‌وه‌یان ده‌کرد که ده‌ستکاری هه‌ندئ له‌و (ده‌می کار)انه‌ کراوه‌ که له‌ قورئاندا هاتوون، ته‌وه‌ زمانانه‌ له‌ گه‌شت بوون، له‌ نزیک ته‌وانیش هه‌ندئ بیستانرن هه‌بوون، کاتیک گوئیان له‌ قسه‌ی زمانانه‌ به‌سراییه‌کان بوو هه‌رشیان کرده‌ سه‌ره‌ و دارکاریان کردن^(۲۷).

۳- زمانانه‌کانی به‌سه‌ره‌ و کوفه:

عه‌ره‌ب دارشتنی ریژمان و زۆر شتی تر وه‌پال ئیمامی عه‌لی (ر.خ) دده‌ن، ته‌نانه‌ت دابه‌شکردنی وشه‌ بو‌ سی به‌ش که‌ هی ته‌ره‌ستویه‌، ته‌ویش هه‌ره‌ وه‌پال ئیمامی عه‌لی دده‌ن. راستیه‌که‌ی خه‌لکی له‌ به‌سه‌ره‌ و کوفه‌وه‌ ده‌ستیان کرد به‌ دیراسه‌کردنی ریژمان کرد و هه‌ره‌ له‌ یه‌که‌م لیکۆلینه‌وه‌شدا به‌ لیلی و ته‌مومژی ته‌نرا، گه‌ره‌ ته‌ماشای کتیبی (سبعویه)^(۲۸) بکه‌ین، به‌ره‌مه‌یکی پیگه‌یشتوو و هه‌ولیککی مه‌زن ده‌بینن، ته‌نانه‌ت زانایانی دواتریش

(۲۷) ته‌بو خه‌لیفه‌ الفضل بن‌ الحباب الجمحی، سالی ۳۰۵ ی کۆچی مردوووه‌ و یه‌کینک بووه‌ له‌ قازییه‌کانی به‌سه‌ره‌ و زۆر قسه‌خۆش بووه‌، ته‌م پیاووه‌ و هه‌ندئ له‌ دۆستانی له‌ ژیز دار خورمایه‌که‌ له‌ که‌ناری رووباریک له‌ رووباره‌کانی به‌سه‌ره‌ دانیشتبوون، هه‌ندیک له‌ دۆستانی پرسیری حوکی (وا‌یان لیکرد له‌ قورئاندا که‌ ده‌لی: **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا وَقُودهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ**)، جا پرسیان ته‌گه‌ره‌ بو‌ یه‌کینک یا دوان یا کۆمه‌لینک پیاو و ژن بیته‌ چۆن ده‌بیته‌، جا پیان وت به‌ په‌له‌ وه‌لامی ته‌مه‌مان بده‌ره‌وه‌، ته‌ویش وتی: **ق قِياقُوا قِ قِيا قِيا قِيا**، کاتیک بیستانرنه‌کان گوئیان له‌وه‌ قسه‌یه‌ بوو یه‌که‌سه‌ره‌ هه‌رشیان بو‌ کردن و گووتیان: **"ئهی زه‌ندیقینه‌، ئیوه‌ قورئان به‌ پیته‌ مریشک ده‌خۆیننه‌وه‌ و دارکاریان کردن، ئیدی پاش دهرده‌سه‌رییه‌کی زۆر ته‌بو خه‌لیفه‌ و دۆستانی قوتاریان بوو"**، **مروج الذهب، ج ۸، ص ۱۳۱-۱۳۴ طبعه‌ باریس.**

(۲۸) ته‌بو بشر عمرو بن‌ عثمان بن‌ قنبر شوینکه‌وته‌ی بن‌ الحارپ بن‌ کعب، له‌باره‌ی میژووی مردنی ناکۆکی هه‌یه‌، هه‌ندیک ده‌لین له‌ سالی ۱۶۱ کۆچی و هه‌ندیکی تر ده‌لین سالی ۱۸۰ ی کۆچی یا ۱۹۴ ی کۆچی مردوووه‌. (ع.و).

دەیانوت دەبى ئەو كىتەپ بەرھەمى ھەول و كۆشى كۆمەلنىك زانا بىت، ھەرودەك ياساكەى
ئىبن سىنا لە پزىشكىدا.

زانبارىمان لەمەر لایەنە جىاوازەكانى نىوان خەلكى كوفە و خەلكى بەسرە تەواو نىبە،
دەلئىن زامانزەكانى بەسرە ھەرودەك زامانزەكانى دواترى بەغدا لە حوكمى پەيوەست بە
كاروبارەكانى زمان گرنكى زۆرىان بە پىوەر (قىاس) دەدا، بەلام كوفەبىيەكان گرنكىان بە شتى
زۆر توندتر لە پىوەر دەدا، بۆيە بە زامانزەكانى بەسرە دەوترا (تەھلى لۆژىك) وەكو
جىاكردنەوہىيەك لە زامانزانى كوفە، دەستەواژە رىزمانىيەكانىان كەمىك جىاوازبوو لە
دەستەواژە رىزمانىيەكانى زامانناسە كوفەبىيەكان.

عەرەبەكان كە ھەر لەسەر چەشەى (سەلىقە) عەرەبى خۆيان مابوون، بە كولتور و
رۆشنىبرى تازە كارىگەر نەبوون، پىيان وابوو لۆژىك مىشكى زۆر كەسى تىكداوہ، تەنانەت لە
وردبوونەوہ لە زمان زىدەرپۆيىيان دەگرد، بەلام ئەوانى تر رىزمانى زمانەكانىان بە ئارەزووى
خۆيان دارشت.

لەوہى خەلكى بەسرە يەكەم كەس بوونە سوديان لە لۆژىك وەرگرت ھەر رىكەوتىك نەبوو،
چونكە كارىگەرى رىيازە فەلسەفەبىيەكان بەر لە شارەكانى دىكە لە بەسرە وەردەكەوت، لە نىو
زامانزە بەسرايىيەكان زۆرىك لەو شىعە و موعتەزىلانە ھەبوون كە زەمىنەيان بۆ حىكەمەتى
بىيانى خۆشكرد تا كار بكاتە سەر رىيازە كەلامىيەكانىان.

٤- رىزمانى كارىگەر بە لۆژىك، كىش (عەروز):

لۆژىكى ئەرەستۆ كارىگەر بىخستە سەر ئەو زانستە زمانەوانىيەنى كە ئەركيان كۆگردنەوہى
نمۇونە و وشەى ھاوواتا و رىزمان نەبوو، چونكە ئەمانە پەيوەندى بەو بابەتانەوہ ھەبوو كە
تاوتوويىيان دەگرد، بەلام سىرپانى و فارسەكان بەر لە چەرخى ئىسلامى كىتەبى رستەناسى
ئەرەستۆيان دىراسە كرد، وىراى ھەندى پاشكۆى رەواقىيەكان و نوى ئەفلاتونىيەكانىش.

ئىبن مەققەح كە لەسەرەتادا ھاوپىي خەلىل بن ئەجمەدى زامانناس بوو، رىگەى بۆ عەرەب
خۆشكرد تا شارەزايى لىكۆلىنەوہ زمانەوانى و لۆژىكەكانى ناو زمانى پەھلەوى بىن، بۆ
نمۇونە جاروبار رستەى لە پىتچ چەشن و جۆردا، جارىكى تر لە ھەشت يا نۆ جۆردا پۆلپىن كرد،
ھەرودەك ھەر سى بەشى ووشەى لە: ناو، كار، پىت-دا دەستنىشانكرد.

پاشان هەندى زانای وەك جاحظ هاتن، شىۋەى پىۋەرى لۆژىكىيان خستە نىۋ شىۋاى رەوانىيىيەو^(۲۹).

دواتر مشتومپىكى زۆر لەبارەى رەوانىيىيەو كرا كە ئايا رەوانىيىتى لە دەستەواژەدايە يا لە مانادا، پاشان لە زمانىش كۆلدايەو كە ئايا خۆرسكە يا دەستكردى مرۆفە، وردە وردە تاي تەرازووى ئەو بۆچونە فەلسەفییە سەنگىنتربوو كە دەلى زمان، چەمكە و دەستكردى مرۆفە. لە پال كارىگەرى لۆژىك كارىگەرى زانستە بىركارى و پەرودەدەيەكانىش دەبينىن هەرەك كۆكردەنەوئى ئەو پەخشانانەى لەسەر زارى خەلكى بوون، كۆكردەنەوئى ئايەتەكانى قورئان، كۆكردەنەوئى قەسىدەى شاعىران، بگرە لەسەر بنەمايەكى ديارىكراوئىش پۆلەن كران، بۆ نمونە لەسەر كتيپى شيعرى.

لە دواى رىزمان، عەروز (Prosody - زانستى رىكخستى هۆنراو) دەرەكوت، دەلىن خەلىل بن ئەحمەد^(۳۰) مامۆستاي سەبعەوى بوو، يەكەم كەسەش بوو پىۋەرى لە زمانناسيدا بەكارهيناو، دەگىرەنەو كە ئەو زانستى عەروزى داھىناو، گەرچى ئەو زمانەى شيعرى پى دنوسرا بە توخىكى نەتەوئى زاراوئەناسى لە شيعردا لە قەلەم دەدرا، هەندىك پىيان وابوو كىشى عەروزى شيعر شتىكى سروشتىيە و كۆى مرۆفەكان تىيدا هاوبەشن، بۆيە دەبينىن سابتى كورپى قورپە^(۳۱) لە پۆلەنكردى زانستەكاندا پى وايە كىشى عەروزى شتىكى گرنگ و جەوھەريە، عەروزناسىيش زانستىكى سروشتىيە، بۆيە ئىين قورپە بە بەشىكى فەلسەفەى لە قەلەم دەدا.

(۲۹) مەبەست لە وشەى (rhetork) وتار يا رەوانىيىيە. (ع.و).

(۳۰) سالى ۱۰۰ كۆچى لەدايكبوو و لە نىوان سالانى ۱۶۰ - ۱۷۵ كۆچى مردوو (ابن خلكان ج ۱ ص ۲۱۶). (ع.و).

(۳۱) أبو الحسن پابت بن الحكيم الحرائى، سالى ۲۲۱ كۆچى لەدايكبوو و سالى ۲۸۸ كۆچى مردوو، ابن خلكان ج ۱ ص ۱۲۴-۱۲۵، طبقات الاطباء، ج ۲ ص ۲۱۵-۲۲۰، الفهرست ص ۲۷۲، كتيپىكى لەمەر پۆلەنكارى زانستەكان هەيە و وەرگىرپانە لاتىنيەكەى لە كۆتايىيەكانى سەدەى نۆزدەهەم لە ئەلمانىا بلاوئەتەو. (ع.و).

۵- زانستی ریزمان و فەلسەفە:

وێرایی هەموو ئەوانەش ریزمانی عەرەب تایبەتە نەندییەکانی خۆی پاراست، ئێرە شوینی ئەوە نییە پتری لەسەر بدوین، بە هەرحال ریزمانی عەرەبی یەکیکە لە بەرھەمە نایابەکانی ئەقڵی عەرەبی، کە کەلینی دۆزینەوێ خالی لاوازی نەبوو، ئەمەش شتیکی بوو عەرەب مافی خۆیان بوو شانازی پێوە بکەن، یەکیک لە زاناکانی سەدە ی دەیەمی زایینی (چوارەمی کۆچی) کە زانستە عەرەبیەکانی بەسەر فەلسەفەدا فەزڵکردوو دەلی: (هەر کەس بزانی لە شیعر و کیشی عەرەبیدا چ وردی و قولیەکی تێدایە، دەزانی شیعی عەرەبی لەو ژمارە و هیل و خالانە بالاترە کە خەڵکانیک پستی پێ دەبەستن و پێیان وایە پە ی بە جەوھەری هەموو شتیکی دەبن، من هیچ سویدیکی گرنگ لەو شتانە نابینم، رەنگە هەندێ سویدی کەمیشی هەبێ، بەلام زیان بەعەقیدە دەگەینێ و دەبیتە هۆی گەندەلی).

عەرەب حەزیان نەدەکرد بیروباوەرە گشتیەکانی فەلسەفە، ئەو چێژەیان لی بشیوینی کە لە وردینی زمانە کەباندای دەیانبینیو، چەندین مامۆستای زمانەوانی عەرەبی لەگەڵ وەرگیڕانی کتیبە بیانییەکانەو سەریان هەلدا!!.

هونەری خۆشنوسی لە لیکیۆلینەوێ زانستیانە ی زمان بەناویانگتر بوو، ئەو هونەرە گەیشتبوو ئاستیکی بالای وردی و قولی، ئەو خەتە -وێکو هەموو هونەرەکانی دیکە ی عەرەب- پتر لە زەخرەفەو نزیکی بوو نەک داھێتان.

لە تایبەتە نەندییەکانی خەتی عەرەبیدا کار وردی و لیھاتووی ئەو ئەقلەمان بو دەر دەکەوێ کە داپرشتوو، بەلام هاوکات کەمتەرخەمی و بێ وزەیی دەبینین، ئەم شتە لە سەریاکی کولتوری عەرەبیدا دەبینین.

۲- پهروهدهی ئاکاری

۱- سوننهت، فهرمووده، بۆچوون:

ئەو پیتوهره‌ی که موسلمان کاروکردهوه و بۆچوون خۆی له‌سه‌ر بونیاد دهنی قسه‌ی خودایه که له قورئاندا هاتووه، پاشان په‌یامبه‌ره‌که‌ی (ص)، دوا‌ی ئەوه‌ی په‌یامبه‌ر کۆچی دوا‌ییکرد له‌و کاروباران‌ه‌ی له قورئاندا باس نه‌کرا بوو کار به سوننه‌ته‌کانی په‌یامبه‌ر کرا، مه‌به‌ستم ئەوه‌یه خه‌لکی له کردار و گوفتاریاندا له‌سه‌ر سوننه‌تی په‌یامبه‌ر دهر‌دیشتن، هه‌روه‌ک له یاران‌ی په‌یامبه‌ره‌وه به خه‌لک گه‌یشتبوو.

به‌لام دوا‌ی ئەوه‌ی موسلمان‌ه‌کان هه‌ندێ وڵاتی خاوه‌ن شارستانییه‌تی کۆنیان فه‌تح کرد، له هه‌موو رووبه‌که‌وه داخوازی و داواکاری نوێ سه‌ری هه‌لدا، که ئیسلام له‌و باره‌وه هه‌یج ریتنماییه‌کی نه‌بوو، چونکه له‌بری کاروباری ئاسایی ژیا‌نی عه‌ره‌بی، رووبه‌رووی داب و نه‌ریتیتیک بوونه‌وه که قورئان له‌و باره‌وه هه‌یج حوکمیکی نه‌بوو، نه له سوننه‌ت و نه له ته‌ئویکردنیشدا رینگه‌چاره‌ی ئەو شتانه نه‌ده‌دۆزرانه‌وه.

رۆژ به رۆژ کیشه‌ی تاکه‌که‌سه‌ی زیاد‌ی ده‌کرد که هه‌یج ده‌قیکیش له‌باره‌ی ئەو کیشانه‌وه نه‌بوو، موسلمان‌ه‌کانیش هه‌یج حوکمیکیان له‌و باره‌وه نه‌بوو، چ حوکمیک له‌گه‌ڵ نه‌ریتی بۆماوه‌بیان بگونجی یا به‌هۆی بۆچوونی تاکه‌که‌سیه‌وه پیتی گه‌یشتن، بیگومان له ناوچه رۆمانییه‌کانی وه‌ک شام و میزۆپۆتامیا، یاسای رۆمانی ماوه‌یه‌کی زۆر کاریگه‌ری گزنگی به‌سه‌ر ئەو کیشه‌یه‌وه هه‌بوو.

ئەو فه‌قی و زانایانه‌ی بۆچوونیان له‌ ده‌رکردنی یاسادا له پال قورئان و سوننه‌تدا له‌به‌رچاو ده‌گیرا و خاوه‌ن پینگه‌ بوو، پێیان ده‌وترا (که‌سانی خاوه‌ن بۆچوون)، پێشه‌واشیان ئەبو حه‌نیفه‌ی (۸۰-۱۵۰ کۆچی) دامه‌زرینه‌ری مه‌زه‌به‌ی حه‌نه‌فیه له کوفه.

به‌لام فه‌قیکانی شاری مه‌دینه به‌ر له‌ ده‌رکه‌وتنی مه‌زه‌به‌ی ئیمامی مالک (۹۵- ۱۸۹ کۆچی _ ۷۱۵-۷۹۵ز) بی‌گرفت (رأی)یان به‌کارده‌هینا، با به راده‌یه‌کی که‌میش بوا‌یه، هه‌روه‌ها شوینکه‌وتوانی مه‌زه‌به‌ی مالیک خۆیشیان ره‌ئییان به‌کارده‌هینا.

به لآم دواى تهوى خهلكى ورده ورده روويهرووى رهئى بونهوه، چونكه ئىدى واى لپهاتبوو بهگويړهئى ناروزو حوكم و رهئى دهءرا، تهوهش بووه هوى تهوى تهو مهزهبه بههئز ببيت كه دهىگوت دهبئى له هموو شتپكدا بگهريپينهوه سهه فرمودهئى رون و رهوانى سونهئى پهيامبهر، بويه له هموو لايهكهوه دهستكرا به كوكردنهوى فرمودهءكان، جا تهفسيركران، گهچى زوريشيان لهنيوچوون، پاشان ريسايهك دهچوو به گويړهئى تهو ريسايه فرمودهئى دروست له فرموده ناكوكى لهسههءكان جيادهكرايهوه، تهو ريسايه گرنكى به بهلنگه و پالپشتى فرمودهكه دهءا، كه متر گرنكى بهوه دهءا فرموده نهكهويته پارادوكس و پيكدئى لوژيكيهوه يا راستى و دروستى سهبارهء به پهيامبهر.

له ژير كاريگهري تهو پههسهءندنهءا دوو گروهه دهركهوتن: گروهى تههلى رهئى، تهمانه پتر له عيراق بوون، گروهى دووهءم: گروهى تههلى فرمودهءا يا تههلى مهءدينه بوون. پاشان شافعى (۱۵۰-۲۰۴ كچى) خاوهنى سيبهءم مهزهبهئى ئيسلامى دهركهوت، شافعى به زورى پشت به سونهءت دههستئى، بويه دهخريته ريزى تههلى فرمودهءوه، جياواز له تهبو ههئيفه.

۲- پيوهر:

فيربوونى لوژيك ريگهئى به هاتنه ژوورهوى توخمپكى تازه دا بو ناو مشتومرئى نيوان ههردوو گروهه، كه پيوهر بوو. بيگومان فووهها تارادهيهك پيش خهلكى تر پيوهريان بهكارهئنا، كرنى پيوهر به بنهءمايهك يا سههچاوهيهك له سههچاوهءكانى حوكم يا ياسا، واته كاريگهربوون به بيركردنهوى زانستى^(۳۲).

رهئى و پيوهر تهگهء وهكو هاوماناش بهكارهپيترين، تهوه بوازي حوكمى شهخسى له دووهءمياندا لهوى يهكهءميان بهههسككتره، كاتيك خهلكى فيربوون له ليككولپينهوه زمانهءوانى و لوژيكيهءكاندا پيوهر بهكارهپيترين، ئىدى بهكارهئنانيشى له حوكمه فيقهيهءكاندا سهخت نهبوو، تهوهش يا به ههليجنجنانى حوكمى شتپك له حوكمى شتپكى هاوشپوهئى تهو شته، يا ههليجنجنانى حوكمى كهءم له حوكمى زور، واته: بهريگهئى پيوهرئى نمونهئى، يا به دهرهئنانى زانستى حوكمى هاوبهءش له نيوان

(۳۲) پيوهر لهسهءدهءمى بيغهءمبهرهوه بهكار دئت، بهشپوهيهكى بههچاويش لهسهءدهءمى ياههءرانهوه بهكار دئت، بگهريته بوكتيبى (تمهيد لتاريخ الفلسفة الاسلاميه) ص ۱۳۹-۱۴۶، ۱۵۱-۱۵۸-۱۶۳-۱۷۲-۱۹۰ دواتر. (و.ع).

به شه بچوکه جياوازه کاندا، ده کړې حوکمی يه کيکيان بسه پيټرئ، ټوهدش به بوونی هوکارتیک که هه موو شته کان تييدا هاويه شن (واته به ريگه ي پيوه ری سؤراخکاری) (۳۳).

وهک ددرده که وئ له سه رتادا پيوه به شيويه کی به رفراوان له نيوان حنه فييه کان به کارده هات، له دواي ټوان له نيو شافعيه کان، به لام به شيويه کی که متر. ټوهدی که نایا زمان بو دهربرینی گشتی له باره، يا خود هه ر بو دهربرینی به شه کی له باره؟؟، په يوه ندی به م باسه وه هه يه، بويه ټم مه سه له يه له تيور و مه زه به فيقه يه کاندا گرنگی زوری پيدراوه.

به لام پيوه وه کو بنه مايه کی لؤژيکی له فيقه دا چانس يکی زوری نه بووه. له دواي قورنان و سوننه ت که دوو سه رچاوه ي يه که می حوکمی فيقه ين، فوکه ها جه ختيان له سه ر به های کوډه نگ کر دووه، مه به ستم کوډه نگی گروپه ئيسلاميه کان له سه ر حوکمی، يا کوډه نگی ميلله تیک، به مانايه کی ووردرت کوډه نگی موچه هيدين، ټوانه ي ده توانين به پاپاکانی کلیسا و زانايانی مه زه به ي کاسؤليکيان بچويټين. کوډه نگی، بنه مايه که تنها ژماره يه کی که می زانايان به رهنگاری بونه وه، دواتر ټو بنه مايه بووه گه وره ترين نامرازی پالښت يکردنی فيقه ي ئيسلامی.

تا ئيسنتاش له وروی تيوريه وه پيوه له پله ي دووه مدايه، پيوه بنه مايه که له بنه ماکانی حوکمه کان و له دواي قورنان و سوننه ت و کوډه نگی له پله ي چواره مدايه.

۲- بابته تی فيقه و پيگه که ی:

زانستی فيقه سه رجه م لايه نه کانی ژيانی موسلمان ده خاته به رباس، باوه ر يه که م ټرکی موسلماننه. له سه رتادا فيقه يش وه کو هه موو شتيکی تازه رووبه وروی نارې زايی بووه، که به وئ فيقه وه حوکمه کانی شه ريعه ت بوون به مه زه به يکی تيوری و ملکه چي بو فرمانه کانی ټايين گؤرا به کاری مه تعريفی.

ټمه ش له لايه ن خواپه رستانه وه و له لايه ن پياوانی سياسه ته وه رووبه وروی به رهنگاری بووه، به لام خه لکی ورده ورده دانيان به ودها هينا که زانايانی شه ريعه تيش (فوقه ها) ميرتگري په يامبه رن. ټه حکامناسی به ر له (عه قیده) نه ش و نماي کرد و توانی تا ټه مړوش پيگه يه کی مه زن بو خؤی بونياد بنی، تاراده يه که هه موو موسلمانان شاره زاييان له به شتيک له ټه حکامه کان هه يه،

(۲۴) وشی پيوه ده که وټته به رامبه ر ووشه ي (Analogie). (نوسه ر).

چونکه به‌شپکه له په‌روږده‌یه‌کی ټایینی چاک، ټیمامی غه‌زالی پیبی وایه زانستی فیهه روژانه ده‌روونی باوهردار به‌هیز ده‌کات، به‌لام که‌لامناسی ته‌نھا تیماری ده‌روونییکی نه‌خوش ده‌کات. پیبیست ناکات بچینه سهر قسه‌ی فوکه‌ها و ریچکه‌کانیان، فیهه له جه‌وه‌ری خویدا یاسایه‌کی تیوری نمونه‌ییه که ناتوانین له‌م دونیا ناکامله‌دا به پوختی ده‌ری به‌ینن. ټیستا پله و پایه و بنه‌ماکانی زانستی فیهه‌مان له ټیسلامدا زانی، جا با به کورتی باس له پزلینکردنی کار و هه‌لسوکه‌وته‌کان بکه‌ین که بابه‌تی زانستی فیهه‌مان، فوکه‌ها به‌م شیوه‌یه دابه‌شیان کردووه:

- ۱- ټهرکه سه‌پینراوه‌کان: له ټه‌نجامدانیان پاداشت ده‌کرین، له نه‌کردنیشیان سزا ده‌درین.
- ۲- ټه‌و ټهرکانه‌ی شهرع ری پی‌داون، ټه‌نجامده‌رانی پاداشت ده‌کرین و ټه‌نجامنه‌ده‌رانیشی سزا نادرین، (سوننه‌ت و مه‌ندوب و مستجب).
- ۳- ټه‌و ټهرکانه‌ی شهرع ری پی‌داون، جیگه‌ی سزا و پاداشت نییه، چونکه ټه‌و کارانه شیاون و رییان پی‌دراوه.
- ۴- ټه‌و کارانه‌ی شهرع برپاری له‌سهر نه‌داون، به‌لام سزای له‌سهر نییه، به‌لکو ته‌نھا ټه‌وی کاریکی دزیوه.
- ۵- ټه‌و کارانه‌ی شهرع نه‌هی لی‌کردون، ټه‌نجامدانی سزای به‌دواوه‌یه و قه‌ده‌غه‌کراوه^(۳۴).

۴- ټه‌خلاق و سیاست:

تیوره‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی یونانی کاریگه‌رییه‌کی دوولایه‌نه‌ی کردوته سهر توپیننه‌وه ټه‌خلاقیه‌کان له ټیسلامدا، له‌لای زورینک ته‌هلی گروپ و سو‌فیگه‌ره‌کان، لای ته‌هلی سووننه و ته‌هلی به‌گومراناوبراون، مه‌زه‌ه‌بیکی ټه‌خلاقی ده‌بینین پتر مه‌یلی به‌لای زوه‌دایه ره‌نگوبوی فیساکورس و ټه‌فالتونی پی‌وه‌یه. شتی له‌م جوړه له‌لای ټه‌و فه‌لیله‌سوفانه‌ش ده‌بینین که دواتر له باره‌یانه‌وه ده‌دوین، زورجار له نیو ته‌هلی سووننه‌دا ټه‌و قسه‌یه‌ی ټهره‌ستو ده‌وتریته‌وه که ده‌لی: فه‌زیله‌ت مامناو‌ندیبیونه

(۳۴) پروانه: snouck hurgronje iz Z. D. M.O. LIII, S, 155. نوسهر.

(واته میانرہویہ)، بہہڑی ٹوہی شتی لہم چہشنہ لہ قورٹاندا ہاتوہ^(۳۵)، و روتی ئیسلامیش بہ گشتی روتیکی ہمماہہنگکری نیوان دوو لایہنی پیئکڈژہ.

بہلام سیاست لہ ئیمپراتوریہ تی ئیسلامیدا پتر لہ مہسہلہ ٹہخلاقیہکاندا سہرنجی توئژہرانی بو خوی راکیشاوہ، تیئکوشانی نیوان پارته سیاسیہکان یہکہم فاکتہر بوو بو ہاتنہنارای بیرواری جیواوز، دہبینین مہسہلہی ئیمامہت، مہبہستم پیئشہوای گروویئکی ئیسلامیہ، بہ درئزایی میژووی ئیسلامی جینگہی ناکوکی بوہ.

گہرچی ٹوہ بابہتانہی ناکوکیان لہسہر بوہ، پتر تاکہکہسی و پراکتیکی بوونہ نہک تیؤری بن، میژوونوسی فہلسہفی پیئویستی بوہ نیبہ تیایاندا قول بیئتہوہ، چونکہ ہیچ شتیکیان تیدا نیبہ نادؤژتہوہ بہہایہکی فہلسہفی ہہیئت.

لہسہدہکانی سہرہتادا دہولہتی ئیسلامی یاسایہکی شہرعی دہستوری نہگؤری ہہبوو، بہلام فرمانرہوا بہہیزہکان کاریان پیئ نہدہکرد، چونکہ شارہزای تیؤرہکانی فیقہ نہبوون و ٹو کارہشیان بہ وردبینی کہلامناسی لہقلہم دہدا، فرمانرہوا لاوازہکانیش نہیانتوانی ٹو یاسایانہ بہ گشتی پراکتیزہ بکہن.

دیشان باسکردنی ٹو ہہموو کتیبہی باس لہ کہسایہتی و ہہلسوکہوتی پاشاکانی کردوہ، بیئ سوہدہ، بہتایبہت لای فارسہکان زؤر برہوی ہہبوہ، کہ دہستہودایرہ و کؤشکہکانی والیدہکرد متمانہ بہخویان و ٹہرکہکانیان بکہن و حوکمیکی ٹہخلاقی و ریئسایہکی سیاسی حہکیمانہ دہستہبہر بکہن.

کؤششی فہلسہفی لہ ئیسلامدا پتر گرنگی بہ لایہنی تیؤری ٹہقلانی دہدا، فہیلہسوفہکان گرنگیان بہو بابہتانہ نہدہدا کہ ژیانی واقعیہ کؤمہلایہتی و سیاسی رووبہرووی دہکردنہوہ، مہگہر لہ کاتی پیئویستدا.

ہہرہہا ہونہری ئیسلامیش ہہروا، ہونہریش گہرچی پتر لہ چوارچیوہی داہینانداہو نہک زانست، کہچی نہیدہتوانی ژیان لہ ماددہیہکی خامدا زیندووبکاتہوہ، بہلکو یاری بہ وینہ زہخرہفیہکان دہکرد، شیعیری عہرہبیش (درامای) دا نہہینا، فہلسہفہکہشیان فہلسہفیہکی زانستی نہبوو.

(۳۵) نوسہر مہبہستی نایہتہکانی وک : {و نجعل یدک مغلولۃ الی عنقک و لا تنبسطها کل البسط}، یا {و الذین انفقوا لم یسرفوا و لم یقتروا و کان بین ذلک قواما}. (ع.و.ع).

۳- مه زهه به بیروباوه پیه کان

(مه زهه بی که لامناسان)

۱- بیروباوه پری مه سیحایی:

قورئان ئایینی به موسلمانان به خشیه، نهک تیوره، ههروه ها ئه حکامی پی به خشیهون نهک مه زهه ب. پی شه وایانی به که می موسلمانان ئه ویهان قبول کرد که له قورئاندا هیچ پیکدژیهک نییه، ئه وان به گویره ی ئالوگۆری هه لومه رجی ژیانی په یامبه ر (ص) و باری دهروونی بیانوویان بو پیکدژیهان ده هیئایه وه و بی ئه وه ی بی رسن: چۆن؟ یا بو؟ پروایان پی هینا.

به لام دوای ئه وه ی موسلمانان ولاتانی دیکه یان فه تح کرد، مه زهه بناسی مه سیحییان بینی که بونیادیکی کاملی هه یه، ههروه ها مه زهه بی شوینکه وتوانی زه رده شتی و مه زهه بی به راهمه شیان بینی.

پیشتر قسه مان له سه ر ئه وه کرد که تا چند موسلمانان سو دیان له مه سیحیه کان وه رگرتوه، بیگومان مه زهه بی که لامناسان زۆر کاریگه ربوون به فاکتیره مه سیحاییه کان، ههروه ها بیروباوه پری ئیسلامی له دروستبوونیدا کاریگه ربوو به مه زهه بی (مه لکانی و یه عقوبیه کان) له دیمه شق، له به غذا و به سه رش کاریگه ربوون به مه زهه بی (نه ستوری و گنوسی).

له باره‌ی سهره‌لډانی ټو بزوتنه‌وه‌یه ته‌نھا ژماره‌یه‌کی که می به‌جیماوی نوسراومان به ده‌ست که‌یشته‌وه، که‌رچی هه‌له‌مان نه‌وتوه که‌ر بلټین تیټکه‌لبوونی موسلمانان کان به مه‌سیحیه‌کان و وه‌رگرتنی زانست له مه‌سیحیه‌کانه‌وه کاریگه‌ریه‌کی فراوانی هه‌بووه.

نه له‌وه سهرده‌م و نه ټه‌مروټش له روژه‌لآتدا کتیب خویندنه‌وه هیچ سوډیکی نییه، به‌لگو خه‌لکی پتر به‌شپوه‌یه‌کی زاره‌کیانه له ماموستا‌کانیانه‌وه فی‌ری شت ده‌بن، واته که‌متر له ریگه‌ی کتیبه‌وه. ټیمه ده‌بینین له نیو مه‌زه‌به‌بی که‌لامناسانی سهرده‌تای ئیسلامدا و له‌نیو بیروباوه‌ری مه‌سیحییدا لیکچوونټکی به‌هیز هه‌یه، که هیچ که‌س ناتوانی نکولی له په‌یوه‌ندی راسته‌وخوی نیوانیان بکات.

یه‌که‌م باب‌ه‌ت که له‌لایه‌ن زانایانی ئیسلامه‌وه زور مشتومری له‌سهر کرا، مه‌سه‌له‌ی (سهریشکبوون- الاختیار بو)، ئیستا سهرپاکی مه‌سیحیه روژه‌لآتیه‌کان سهریشکبوونیان قبول‌کردوه، مه‌سه‌له‌ی ئیراده‌ش له هیچ سهرده‌میک و له هیچ ول‌تیک له هه‌موو روویه‌که‌وه لی‌ی نه‌کول‌راوه‌ته‌وه وه‌کو ټه‌وه‌ی له‌روژگاری فه‌قی ئیسلامیدا زانایانی مه‌سیحی روژه‌لآت لی‌یان کولی‌ه‌وه، ټه‌و باسه سهره‌تا ههر له‌ناو چوارچیوه‌ی ټه‌و گرفتانه بوو که په‌یوه‌ست بووبه مه‌سیح، پاشان خرایه نیو ټه‌و بابانه‌ی که په‌یوه‌ستبوون به مروټه‌وه.

له پال ټه‌م به‌لگانه‌شدا، به‌لگه‌ی دیکه‌ی جوړاو‌جوړیش هه‌ن له‌سهر ټه‌وه‌ی گروپه یه‌که‌میننه‌کانی موسلمانان که سهریشکبوونیان په‌سه‌ند‌کردوه، ماموستای مه‌سیحیان هه‌بووه.

پاشان توخمه پوخته‌کانی فه‌لسه‌فه، سهره‌تا له مه‌زه‌به‌بی گنوسیه‌کان و ټه‌و کتیبانه‌ی که دواتر وه‌رگپر‌دران، هات، هه‌لبه‌ت له‌پال کاریگه‌ری فه‌لسه‌فه‌ی یونانی- مه‌سیحایی.

۲- که‌لامناسی:

ټه‌و قسانه‌ی به‌شپوه‌یه‌کی زاره‌کی یا نوسین و له‌سهر شپوه‌ی لوژیکی یا دیالیکتیکی دارپ‌تراون، به‌گشتی له‌لای عه‌رب به‌تاییه‌تیش له تاوتوی‌کردنی مه‌سه‌له مه‌زه‌به‌بییه‌کان پی‌ی ده‌وتری (که‌لام)، پېشه‌وایانی ټه‌م ره‌وته‌ش پی‌یان ده‌وتری (که‌لامناسان)، وشه‌ی (که‌لام) له به‌کاره‌ی‌نانی وه‌ک ناماژیه‌ک بۆ چهند حاله‌تیک‌ی تاکه‌که‌سی گوټ‌زرایه‌وه بۆ به‌کاره‌ی‌نانی، وه‌ک ناماژیه‌ک به‌کوی مه‌زه‌به‌بی که‌لامناسان و ټه‌وه‌ی پی‌ی ده‌وتری بنه‌ما و بنه‌ر‌ه‌ت.

باشترین دهسته‌واژه‌ش بۆ که لامناسان (دیالیکتیکی ئایینی) یا تهنها (دیالیکتیکه)، لیږه به‌دواوه له بری دهسته‌واژه‌ی که لامناسان دهسته‌واژه‌ی (دیالیکتیکه‌ر) به‌کارده‌هینم^(*). دهسته‌واژه‌ی (که لامناسان) بۆ یه‌که‌مجار به‌سه‌ر هه‌موو ئه‌وانه‌دا دا‌برا که سه‌رقالی تاوتویکردنی بیروباوهر و مه‌زه‌ب بوون، دوا‌ی ئه‌وه به‌تایبه‌ت به‌و که لامناسانه دوترا که دژی موخته‌زیله‌کان بوون و شوینی (شوینکه‌وتوانی فهرمووده) ئه‌هلی سوننه که‌وتبوون، که‌وايه ده‌بۆ دهسته‌واژه‌ی که لامناسان به (بیرمه‌ندان‌ی خویندنگه‌یی — scholastiker) یا (دۆگایسته‌کان dogmatists) وه‌رگیرین، راستیه‌که‌ی که‌چی نه‌وه‌ی یه‌که‌می که لامناسان ده‌یان‌توانی بونیادی بیروباوهر دا‌مه‌زرتین، به‌لام نه‌وه‌کانی دواتر تهنها خه‌ریکی سه‌لمان‌دی ئه‌و بیروباوهرانه‌ی نه‌وه‌ی یه‌که‌م بوون و به‌لگه‌یان له‌سه‌ر ده‌هینایه‌وه.

له‌سه‌ره‌تادا ده‌رکه‌وتنی (که لامناسی) له ئیسلامدا به‌گه‌وره‌ترین بیدعه داده‌نرا، ئه‌هلی فهرمووده که پێیان وابوو ئه‌وه‌ی له ئه‌حکامی فیه‌قی پراکتیکی ده‌کو‌لیته‌وه گو‌مراهه، پیداکر بوون له‌سه‌ر ته‌کفیرکردنی ئه‌م زانسته، چونکه له‌لای ئه‌هلی فهرمووده باوهر ملکه‌چی و گو‌یراهه‌لیه، نه‌ک وه‌کو ئه‌وه‌ی مورجینه و موخته‌زیله‌کان بۆی چوو‌بوون که پێیان وابوو باوهر، زانست و مه‌عریفه‌یه. بگه‌ه موخته‌زیله و مورجینه‌کان پێیان وابوو بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌قلانی ئه‌رکی سه‌پینرا‌ی سه‌ر موسلمانانه، هه‌لومه‌رجی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ش هاوکار بوو بۆ په‌سه‌ندکردنی ئه‌و بۆچوونه، له فهرمووده‌یه‌کی په‌یامبه‌ردا (ص) ده‌فه‌رمو‌ی: (یه‌که‌م شت که خودا ئافران‌دی زانست یا ئه‌قل بوو)^(۳۶).

(*) هه‌لبه‌ت نوسه‌ر و وه‌رگیرانه ئینگلیزیه‌که‌ش به‌دریژایی کتیبه‌که له بری وشه‌ی (که لامناس) دهسته‌واژه‌ی (دیالیکتیکی)یان به‌کاره‌یناوه، به‌لام ده‌قه عه‌ره‌بیه‌که هه‌ر (که لامناس)ی به‌کاره‌یناوه. (و.ک)

(۲۶) ئه‌و فهرمووده‌یه به‌کۆی ده‌نگ (صحیح) نییه. (و.ع).

۳- موعته زيله و تايبه تمه ندييه كانى:

له سهرده مى نه مەوييه كاندا^(۳۷) بيروپاكان زۆر و هه مه جۆربون، له سهرده مى يه كه مى عه عباسيه كانيشدا ژماره يان پتربوو، هه چهند ئه و بيروپاينه پر لق و پۆپ ده بوو، درزى ناكۆكى نيوان لايه نگرانى و ئه هلى فهرمووده پتر ده بوو، ئيدى دژواربوو ئه هلى فهرمووده بتوانن تيان بگهن.

به لام ورده ورده مه زه به كه لاميه توندوتۆله كان كه وتنه سه رپى، به ربالاوترين مه زه به يش به تايبه ت له نيو شيعه كاندا - مه زه به ي موعته زيله بوو، كه ميراتگري قه ده رباوه رپه كان بوون و مه زه به كه شيان له سهر سيسته ميكي ئه قلانى دامه زراندا. ئه و مه زه به هه ر له رۆژگارى مه ئمونه وه تا سهرده مى مه وه كل پشتگيري عه عباسيه كانيان به ده سته ينا، تا بوو به بيروباوه رپى ده و ئه ت، موعته زيله كان كه له سهره تادا له لايه ن ده سه لاته وه روو به رووى سه ركوت و چه وساندنه وه ده بوونه وه، ئيدى وايان ليه تايبوو بيروباوه ر و دلسۆزى خه لكيان هه لده سه نگاندا و شمشيريان خسته جيگه ي ديالۆگ.

هه ر له و كاتيدا نه يارانيان له ئه هلى فهرمووده خه ريكي بون يادنانى سيسته ميكي (دۆگمى) بوون، ئه و سيسته مه بيروباوه رپه يش^(۳۸) به گشتى بيروباوه رپه ي بوو له نيوان بيروباوه رپى ساده ي خه لكى عه وام و ئه و بيروباوه رپى كه له لايه ن كه لامناسانه وه زانست و مه عريفه بوو، ئه و بيروباوه رپه يش پيچه وانه ي مه زه به ي موعته زيله بوو، موعته زيله مه يلى به لاي ليه كچواندنى هه موو ئه و شتانه بوو كه په يوه سته بوو به خواوه، هه روه ها روانگه يه كى

(۳۷) له سهرده مى نه مەوييه كاندا ئه و شيعه و خواريج و المرجئه و قه ده رباوه رپه يانه ده ركه وتن كه برياين به سه رپشكى (الحريه الاختيار) هه بوو، له كۆتايى رۆژگارى نه مەوييه كاندا واصل بن عطاء (سالى ۱۳۱ كۆچى مردوه) موعته زيله ي دامه زراندا. (و.ع.۰).

(۳۸) يه كه م كه س كه مه زه به يكي پشت نه ستور به ده قى وه حى و فهرمووده كانى پيغه مبه ر دامه زراندى و دژايه تى موعته زيله كانى كردي، عبدالله بن سعيد كلاب، هه لبه ت به ر له له دايكبونى ابى الحسن الاشعري كه به گه وره ترين شوينه كه وته ي مه زه به ي لايه نگرانى فهرمووده داده نرى. (و.ع.۰).

ماتریالیانەى بۆ مرۆقناسى و گەردووناسى ھەبوو، بۆ نمونە لایەنگرانى ئەم مەزھەبە دەروونییان بە جەستە لەقەڵەم دەدا، ھەروەھا زاتى خوداییان وەکو مرۆق وینا دەکرد. گەرچى پەرورەدە و ھونەرە ئیسلامیەکان دژى راي کرىستیانیەکان بوون کە بەلێکچواندن دەیانگوت خودا — باوک، ھەندى ئە موسلمانەکان بېروباوەرى زۆر لیل و تەمومژاویان لەمەر فۆرمى خودا ھەبوو کە ئەقل قبولى نەدەکرد. تەنانەت ھەندیک واوتر لەوان دەچوون پێیان وابوو خودا ھەموو ئەندامەکانى جەستەى ھەبە جگە لە ریش و سیمیل نەبیت، واتە ھەموو ئەو شتانەى کە پیاویکی رۆژھەلاتى ھەببوو.

ئەستەمە بتوانین بە دووردیژى باس لە ھەموو ئەو تىپە کەلامیانە بکەین کە لە سەرەتادا وەکو پارتيکی سیاسى دەردەکەوتن، لەرووى میژووى فەلسەفەو ئەوئەندە بەسە باس لە مەزھەبە موعتەزىلە گەرەکان بکەین، ئەوئەش بە گوێرەى گرنگیبدانى توێژەرەن و خوێنەرەن.

٤- کارى مرۆی و کارى یەزدانى:

یەكەم بابەت کە کەلامناسان لێیان کۆلیەو پەيوەستبوو بە کارى مرۆق و ئەو چارەنووسەى بۆ دیاریکراو، قەدەر باوەرى پێشینیانى موعتەزىلە پێیان وابوو مرۆق سەرشکە (the freedom of the will)، بەلام دواتر بەھۆى ئەوئە تیشکیان خستە سەر ئەو کایانەى کە تیااندا فەلسەفە و کەلام تیکەلبون پێیان دەوترا (ئەھلى دادپەرورەرى) کە دەیانگوت خودا سەرچاوەى خراپە نییە و چاودێرى مرۆق دەکات و لەسەر کارەکانى سزای دەدات، دواى پێیان و ترا (ئەھلى یەکتاپەرستى)، واتە نکۆلیان لەو دەکرد خودا خەسلەتى زیاتر بەسەر خودى خۆیدا بەدا. دیارە لە پتەوکردنى بېروباوەرەکانیان بە شیوەیەكى ریکوویک کارىگەر بوون بە تیۆرەى ئەھلى لۆژیک و میتافیزیکناسان، لە نیوەى یەكەمى سەدەى دەیەم (چوارەمى کۆچى) موعتەزىلە مەزھەبەکیان وەکو مەزھەبىکى یەكخودایى (unity of god) دەرخواست، دادگەرى یەزدانیبیشیان کە لە ھەموو کردەوہیەكى خودادا دەردەکەوئ، خستە پلەى دووہمەوہ. موعتەزىلەکان دانیان بە سەرشکى مرۆقدا نا، تا بیسەلمینن مرۆق بەرپر سيارە لە کاروکر دەکانى خۆى و لەو رووہ لپیچینەوہى لەگەلدا دەکرى، ھەروەھا بۆ ئەوہى دادپەرورەرى خوداش بسەلمینن، کەخودا راستەوخۆ مرۆق سزا نادات، وتیان مرۆق خۆى بەرپر سى کارەکانى خۆیەتى و بەلام تەنھا داھیتەرى کاروکر دەوہکانیەتى.

که می‌ک له موعته‌زیه‌کان به گومان بوون له توانای کردنی کار به‌گشتی و توانای کاری چاکه و خراپه به‌تایبته، به‌لکو ده‌یانگوت تهو دووکرده‌ویه له‌خوداوه دین بۆ مرۆڤ، له‌وه‌وش تووژینه‌وه‌ی ورد سه‌ریه‌له‌دا، هاوشان به ره‌خنه‌گرتن له بیروک‌ه‌ی زهمهن له‌لای فه‌یله‌سوفان، تهو تووژینه‌وانه په‌یوه‌ستبوون بهو توانایه‌ی که خودا له مرۆڤ خولقاندوونی، ئایا کاروکرده‌وه پیش مرۆڤ بوونی هه‌بووه یا له‌گه‌ل مرۆڤدا دروست ده‌بی؟ ته‌گه‌ر پیش مرۆڤ هه‌بووی، ته‌وه یا تا کاتی کرده‌وه‌که ده‌مینیتته‌وه، که ته‌مه‌ش پیچه‌وانه‌ی ته‌وه‌یه دروست ببی، یا ته‌وه‌تا به‌ر له کرده‌وه‌که ده‌روا، که ده‌کری کرده‌وه‌که له مرۆڤ دووربخ‌ریته‌وه.

بیرکردنه‌وه‌ی ته‌قلانیانه له کاروکرده‌وه‌ی مرۆڤه‌وه گواسترایه‌وه بۆ کاروکرده‌وه‌کانی سروشت، ته‌گه‌ر له **قوئاغی به‌که‌ملا** بابه‌تی لی‌کۆلینه‌وه ته‌مه‌بووی: ئایا خودا یا مرۆڤ بکه‌ره؟ ته‌وه له **قوئاغی دووه‌ملا**، ته‌مه‌بوو: ئایا بکه‌ر خودایه یا سروشت؟ هی‌زی چالاک و داهیتنه‌ر له سروشتدا به نامراز و هوکارێکی لاه‌کی داده‌نرا، هه‌ندی‌کیش هه‌ولیان ده‌دا به تووژینه‌وه تاوتوپی بکه‌ن، وای بۆ ده‌چوون که سروشت خو‌ی وه‌کو هه‌موو شتیک له بووندا، داهیتراو و نافریتراوی ده‌ستی خودا و ژیری خودایه. هه‌روه‌ها هی‌زی ره‌های خودا، سروشتی له کارکرده‌وه‌ی خراپ و زیانبه‌خش پاراستوه، هه‌رخوداش باشترین شت ده‌نی‌ی.

ته‌وان بوونی خراپه‌یان له‌سه‌ر زه‌وی وه‌کو ته‌نجامیکی دانایی خودایی له‌قه‌له‌م ده‌دا، چونکه خودا ته‌نها به مه‌به‌ستی چاککردن خراپه ده‌خاته نیو شتیکه‌وه، گه‌رنا خراپه کارو مه‌به‌ستی خودا نییه. هه‌ندێ له نه‌وه‌کانی سه‌ره‌تای موعته‌زیه‌ پێیان وابوو خودا توانای ته‌نجامدانی جه‌ور و سته‌می هه‌یه، به‌لام نایکات^(٣٩)، به‌لام نه‌وه‌ی دواتری موعته‌زیه‌کان ده‌یانگوت خودا توانای کردنی کارێکی نییه دژی که‌مائی خو‌ی بی‌ت^(٤٠).

به‌لام نه‌یارانی موعته‌زیه‌ ده‌یانگوت: خودا به‌هی‌زه ره‌هاکه‌ی و خواستی بی سنوری خو‌ی هه‌موو کاروکرده‌وه و رووداوێکی ئافرانده‌وه، بۆچوونی موعته‌زیه‌کانیشیان ره‌تده‌کرده‌وه و به مه‌جوسه دوالیزمیه‌کانیان ده‌چواندن^(٤١).

(٣٩) خاوه‌نی ته‌م قسه‌یه ابو الهذیل العلافه، له روانگه‌ی ته‌مه‌وه خودا توانای کاری خراپه و ناشرینیشی هه‌یه، به‌لام له‌به‌ر دانایی و حیکمه‌تی خو‌ی و ناشرینیی کاره‌کان نایانکات. (و.ع).

(٤٠) خاوه‌نی ته‌م قسه‌یه ابراهیم النقامه، به‌لای ته‌مه‌وه خودا توانای کاری خراپه‌ی نییه. (و.ع).

مهزهه بی نه یارانای موعته زیله، یه کتاپه رسته یه که بوو دور له پشیوی و پی کدژی، شهوان نه مرۆڤ و نه سروشتیان به داهینه ری کارو کرده وه کانی خویمان نه ده زانی، له پال توانای خودادا توانایان به مرۆڤ و سروشت ده به خشی.

5- زاتی ئیلاهی:

له وهی پیشتر خستمانه پروو ده رده که وهی بیروبا وه ری موعته زیله له مه ر زاتی ئیلاهی جیاوازه له بیروبا وه ری عه وام و شهلی فه رموده، به خسته نه پرووی بیر کردنه وهی ئەقلانییانه له لایهن موعته زیله کانه وه شه جیاوازییه له بابه تی خه سلته ته کانی خوداش ده رکه وت.

له سه ره تادا ئیسلام زۆر شیتلگیرانه جه ختی له سه ر زه روورته ی یه کتایی خودا ده کرد، گه رچی شه جه خت کردنه وه یه نه بووه ریگر له وه هه ندی که س، چه ند ناویکی مرۆڤ سه رباری سه ر ناوه جوانه کانی خودا بکه ن و به زۆر سیفه ته دیکه وه سفی بکه ن^(٤٢). هه ندی له ناوانه له ژیر کاربگه ری بیروبا وه ری مه سیحاییه وه دروستبوون وه ک: زانست، توانا، ژیان، ئیراده، که لام، بیست و بینین، له سیفه تانه ش هه ردوو سیفه ته که ی دوایی، بیستن و بینین، له سه ره تادا وه پال دانی سیفه تی هه ستیانه به خودا ره تکراییه وه.

ده رکه وت بریاردان له سه ر فره خه سلته تی کۆن پیچه وانه ی یه کتایی ره های خودایه، که لامناسانیش له سیینه ی مه سیحیه کان دلکرمی بوون، چونکه له سه ره تادا شه سیینه مه سیحانه ییه ئاماره یه که بوو بۆ سی که س له یه ک بوونی خوداییدا، بۆ شه وهی موعته زیله له وه ته نگزه یه قوتاریان بیت برتجار هه ولیان ددها وا له هه ندی خه سلته بکه ن مانای لق و پۆی خه سلته ته کانی تر بدات و ده یانکردن به یه ک سیفه ت وه ک زانایی و توانایی، جاری وایش هه بوو

(٤١) شه وهی موعته زیله کان ده یانگوت مرۆڤ له کار و کرده وه کانیدا سه ره به خوویه و په یوهستی خودا نییه، بووه هۆی شه وهی دان به دوو بکه ردا بینین، یه کیکیان کاری چاکه ده کات که خودایه، شه وهی دیکه یان کاری خراپه ده کات که مرۆڤه. ده لێن قه ده ره با وه ره کان (شه وانیه ی بروایان به توانای مرۆڤ له کردن و دروستکردنی کارو کرده وه کانی خویدا هه بوو) به مه جوسی ئومه تی ئیسلامی داده نرین. (و.ع).

(٤٢) له خودی قورتانیشدا خودا به سیفه ت و خه سلته تی که مالا وه سفکراوه و هه ندی جاریش به شیه وه یه کی مه جازیانه به سیفه تی مرۆبیانه وه سف کراوه. (و.ع).

كۆي خەسلەتە كانيان بە روخسار و ھەلومەرجى زاتى خودايى لەقەلەم دەدا، ئىدى خەرىكىبوو
واى لىيىت خەسلەتە كان ماناى خۆيان لە دەست بەدن.

ھەندى جار ھەولى مانەوہى ماناى چەند سيفەتتەيان دەدا، ئەوہش لە رىگەى گوزارشتى
ساختە، بەلام دەبينىن فەيلەسوف ئەو سيفەتەنە رەتدەكاتەوہ و دەلىن: خودا زاناىە بەخودى خۆى،
ھەر بۆيە دەبينىن كەلامناسانى موعتەزىلە دەلىن: خودا زاناىە بەزانست و زانستەكەشى خۆيەتى.

ئەھلى سوننەت پىيان وابوو ئەو بۆچوونە لەبارەى زاتى خودايى ماناى خودايىبونى بەتال
دەكاتەوہ، موعتەزىلە لە سيفاتە نىگەتيفەكان لەمەر خودا واوہتر نارۆن، وەكو دەلىن ھىچ شتىك
نىيە لە وىنەى خودا، خودا لە دەرەوہى شوين و كات و جولە و ئەو جۆرە شتانەيە، بەلام بەھىچ
جۆرى دەستبەردارى ئەو بۆچوونە نەبوون كە خودا ئافرىنەرى گەردوونە، ھەرەوہا پىيان وابوو ئىمە
دەتوانىن لە رىگەى دروستكراوہ كانيەوہ خودا بناسىن، با لەبارەى خۆيشىەوہ كەم بزانىن.

بەلام موعتەزىلە و نەيارەكانى پىكرا پروايان بەوہ ھەبوو، ئافراندىن كاريكە لە كارەكانى
خودا كە جگە لە خۆى كەس تىايدا ھاويەش نىيە، ھەرەوہا جىھان لەكاتدا دروست بووہ (يا
بوونى جىھان لەكاتدايە)، ھەرەوہا زۆر خويىنگەرمەبوون لەسەر دژايەتەكردنى بۆچوونى نەمرى
و كۆنى جىھان، ئەو بۆچوونە لەسەر جەم و لاتانى رۆژھەلات زۆر بەربلاوبوو كە بە فەلسەفەكەى
ئەرەستۆ پشت ئەستوربوو.

٦- وەحى و ئەقل:

لەوہى پىشكەشمان كرد بينيمان كەلامناسان، كەلام يا قسە بە سيفەتتەك لە سيفەتە
كۆنەكانى خودا لە قەلەم دەدەن، رەنگە بروابوون بە نەمرى قورئان كە بۆ پەيامبەر ھاتوہ
ھاوشىوہى مەزھەبى مەسىحايىيەكان بىت لەمەر لۆگۆس، موعتەزىلەكان پىيان وابوو بروابوون
بە كۆنى قورئان لە پال كۆنى خودا ھاويەش پەيداكردەن بۆ خودا و كفرە، ھەندى لە خەلىفەكان
لە دژى قسەى موعتەزىلەكان قورئانيان كرد بە مەزھەبى و لاتەكەيان، ھەرەكەسىكىش
سەرىپچى كردبا لەبەرچاوى خەلكى سزا دەدرا، گەرچى موعتەزىلە بە جەختكردەنەوہ لەسەر
ئەو بۆچوونە دەيانويست لە نەيارەكانيان پتر لەگەل بنەماكانى ئىسلامدا بگويىن، بەلام
رۆژگار پشتگىرى نەيارەكانيانى كرد، ھەرەوہا خوداپەرستى ئەھلى تەقوا زۆر بەھىزترىبوو
لەوہى دەرئەنجامە ئەقلىيەكان پىي دەگەيشتن، زۆرىك لە موعتەزىلەكان بەوہ تۆمەتبار دەكران

له روانگه‌ی برائاینییه کانیانه‌وه، مافی خۆییان به قورئان نه‌داوه، که قسه‌ی خودایه، چونکه موخته‌زیله‌کان ته‌گهر قورئان له‌گه‌ل مه‌زه‌به‌که‌یان ویک نه‌یاته‌وه شه‌وه به شیوه‌یه‌کی جیاواز له ماناکه‌ی خۆی راقه‌ی ده‌کن. راستیه‌که‌ی موخته‌زیله‌کان پتر له‌ده‌قه‌کانی قورئان شاره‌زایی ته‌قل بوون، موخته‌زیله‌کان نه‌ک ته‌نها سه‌ی نایینه ئاسمانیه‌که‌یان به یه‌کتر به‌راورد ده‌کرد، به‌لکو له‌گه‌ل نامۆژگارییه نایینه‌که‌ی فارس و هیند و له‌گه‌ل بیروباوه‌ره فه‌لسه‌فیه‌کانیش به‌راوردیان ده‌کردن. له‌ریگه‌ی شه‌وه‌ش گه‌یشتنه یاسایه‌کی خۆرسکی یا نایینیکی سروشتی که هه‌موو بیروباوه‌ره ناکۆکه‌کانی کۆده‌کرده‌وه. شه‌و نایینه یا شه‌ریعه‌ته‌ش له‌سه‌ر شه‌وه بو‌چوونه بونیادنرابوو که له‌مرۆفدا زانستیکی خۆرسک هه‌یه که به زه‌روورته‌ مرۆف به‌ره‌و ناسینی خودای تاقانه و داهینه‌ر و دانا ده‌بات، که شه‌قلیکی به‌ مرۆف داوه به‌هۆیه‌وه فی‌ری شت ببی و چاکه له خراپه جیا‌بکاته‌وه، له‌به‌رامبه‌ر شه‌م نایینه سروشتیه یا شه‌قلانیه، مه‌عرفه‌یه‌ک هه‌یه که وه‌حی دایبه‌زانده‌وه، ده‌ست‌که‌وتی‌که له سه‌رچاوه‌یه‌کی ده‌ره‌وی خۆرسکی مرۆف^(٤٣).

هه‌ر له‌سه‌ر شه‌م بو‌چوونه‌ی دوایی هه‌ندی له موخته‌زیله‌کان تا شه‌وپه‌ری ئاکامه لۆژیکیه‌کانی له‌گه‌لی بوون، به‌و کاره‌شیان خۆیان خسته ده‌ره‌وی ئومه‌تی ئیسلامی و مه‌زه‌به‌شیان وه‌های دوورخستنه‌وه تاوای لی‌هات شه‌مان له دۆلیک و نایینی خه‌لکیش له دۆلیکی دیکه.

له‌سه‌ره‌تادا رای زۆرینه‌یان به‌ده‌ست هینا، گه‌ره‌کیشیان بوو بیروراکایان بکه‌ن به بیرورایه‌کی کۆده‌نگی، گه‌رچی ده‌سه‌لاتی سیاسیش پشت‌گه‌ری ده‌کردن، به‌لام شه‌م شته درێژه‌ی نه‌کیشا و به شه‌زمون په‌ند و وانیه‌یه‌کی فی‌ربوون که زۆری تر دوای شه‌وان شه‌وه په‌ند و وانیه‌یه فی‌ربوون، واته بۆیان ده‌رکه‌وت کۆمه‌لی مرۆبی ناماده‌یی قبول‌کردنی نایینیکی هه‌یه که له‌لایه‌ن خودای مه‌زنه‌وه سه‌پینرابی، نه‌ک قبول‌کردنی مه‌زه‌به‌یه‌ک که له‌سه‌ر شه‌قل بونیاد نرابی.

(٤٣) موخته‌زیله‌کان کۆکن له‌سه‌ر شه‌وه‌ی له روانگه‌ی شه‌قله‌وه هه‌موو زانیینیک ماقول و پێویسته، تیروانیی شه‌قلیانه هانی ناسینی خودا و سوپاسگوزاری خودا و ناسینی شته ناشرین و جوانه‌کان و خۆلادان له‌کاره‌ دزیوه‌کان و شوینکه‌وتی کاره‌چاکه‌کان، هه‌موو شه‌مانه‌ پێویست له‌سه‌ر مرۆفی بیرمه‌ند و که‌مته‌رخه‌میش له‌و کارانه‌ پێویستی به‌سزایه. (و.ع).

۷- ئەبو ھەزىل:

دوای ئەو پەلەکردنە، باشتەر وایە بەوردی باسی ھەندئى لە پێشەوايانى موعتەزىلە بکەين، تەو وینە گشتیەى بۆ مەزھەبە کەیان کینشاومانە لە تابیە تەندى تاکە کەسى خالى نەبیت. لەسەرەتاشدا باسی ئەبو ھەزىلى عەلاف^(٤٤) دەکەين کە نزیکەى لەنیوہى سەدەى نۆیەمى زایینی کۆچى دوايیکردووە. ئەبو ھەزىل^(٤٥) کەلامناسیكى نیوداربوو، یە کەمینی ئەو بیرمەندانەش بوو کە بواری بۆ فەلسەفە رەخساندووہ تا کاریگەر بیت بەسەر مەزھەبە کەلامیە کەیانەوہ.

ئەبو ھەزىل پیتی وایە ئەقل بە ھیچ شیوہیەك وینا ناکرئ، ھەر خەسلەتیکیشى وەپال بدرئ زیادەییە، چونکە ئەو خەسلەتە یا خودى خۆیەتى یا شتیكى ترە. بەلام ھەر سۆراخى رینگەییەكى دەکرد بۆ ھەماھەنگى نیوان ھەردوولا، ئەبو ھەزىل دەلئ: "خودا، زانا، دانایە، ژيانەخشە، زانا، بە زانست و زانستە کەیشى خۆیەتى، زیندووہ بە ژيان و ژيانە کەشى خۆیەتى، توانایە بە سەر تواناییدا، توانایە کەشى خۆیەتى". ئەبو ھەزىل ئەو سئ سیفەتە بە روخسارى زاتى ئیلاھى دەزانیت، ھەر وەك ئەوہى مەسیحیە کانى پیتش ئەو کردیان، ئەبو ھەزىل ھاویرای ئەوانەبوو کە دەیانگوت بینین و بیستن و خەسلەتە کانى تر خەسلەتگەلى ئەزەلى خودان. وەكو چۆن ئاسان بوو بۆ ئەو کەسانەى کاریگەر بوون بە فەلسەفەى ئەو چەرخە، بۆ ئەویش ئاسان بوو بە شیوہیەكى دەرە ھەستەكى راقەى ئەو دوو سیفەتە بکات، ھەر وەك بینینی خودایان لە روژى دوايیدا^(٤٦) راقە دەکرد، چونکە بە گشتى

(٤٤) واصل بن عطاء الغزال سالى ١٣١ ى كۆچى مردووہ و دامەزىنەرى گروپى موعتەزىلەییە، لە پال قورئان و سەننەت و كۆدەنگى ئەقلى بەسەرچاوەى مەعریفەى ئایینی زانیوہ. (و.ع).

(٤٥) أبو الهزىل محمد بن الهزىل المعروف بالعلاف، نزيك به سەدەییەك ژیاوہ، لەسەر دەمى خەلافەتى مەتوہ كىكدا لە سالى ٢٣٥ ى كۆچى مردووہ. (و.ع).

(٤٦) سۆفیگەرى ھەستى شەشەمیشیان ھەبوو بۆ بینینی خودا (نوسەر).

بینین و بیستینان به کاری روح له قه لّم ددها، تهبو ههزیل پیی وایه جو له ده بینرئ، به لّام دهستی لینادارئ، چونکه جهسته نییه.

تهبو ههزیل ویستی خودایی به نهمر دانانئ، به لگو بروای به وشه ی دروستبوونی رهها ههیه (فرمانکردن به هموو شتیک: ببه)، که له رووداوینکدا یا له وه دیهاتنیکدا گزارشت له ویسی نیلاهی دهکات، ههروهها نیراده (کهسی خواستکار و شتی خوازراو) دهگورئ، کهوایه وشه ی دروستبوون له شوینیکدایه له نیوان تافرینهری تهزله ی و جیهانی داهینراوی وه دیهاتوو، تهبو وشانه گزارشت له ویستی یهزدانی دهکهن وهکو جهوههریکی نیوهند، که له تایدیکاه ی تهللاتون یا روحی ههسارهکانی دهچیت، به لّام پتر له هیزیکی ناجهسته یی دهچیت نهک کهسانی روحانی.

تهبو ههزیل جیاوازی دهکات له نیوان مهسهله ی دروستبوون که له ناشوین وهدی دئ، له گهل مهسهله ی راسپاردن که له شیوه ی نهمر و نههی به مرؤف ده دیرت و له شویندا روودهدات، گرنگیشی تهنها لهم جیهانه کاروانسه راناسایه دا ههیه، ملکهچی و یاخیبوون له نهمر و نههیه کانیش ههر لهم ژیانهدا ههیه، نهمر و نههی که ههلگری راسپاردن سهرپشکی مرؤف و توانای مرؤف له کردنی تهبو پییخوشه دهسه پینن، به لّام رورژی دوابی ژیان ی راسپاردنی شهرعی نییه، سهرپشکبوونی تیدایه، لهویدا ههموو شتیک دهگه ریتتهوه بؤ ویستی خودا به تهنها، لهو ژیان ی دوابیه دا جو له نییه، چونکه جو له که سهرهتای ههیه، ههر ده بی کوتایشی هه بی، به لگو خاموشی هه همیشه یی تیدایه، بویه پیمان وا نییه تهبو ههزیل بروای به زیندووونوه ی جهسته یی هه بو بی.

تهبو ههزیل جیاوازی له نیوان کرداره ئاکارییه سهرپشکیهکانی مرؤف و کرداره سروشتیه کان دهکرد، مه به ستم کردارهکانی دل و کرداری ته نامه کان، ههر کاریک ته گهر به ناچاری بیکهین، تهبو له رووی ئاکارییه وه کاریکی سهرپشکانه ده بی، ده ستمکوه تی مرؤف خویه تی، به توانای خوی به دهستی دههینئ، به لّام مهعریفه له خوداوه دیت، ههندیکی به وهحی و تهبو تر له رینگه ی خورسکه وه.

مرؤف ملکهچی ته قل و سروشته، ههروهها ملکهچه بهر له هاتنی وهحی، خودا بناسئ و چاکه له خراپه جیا بکاته وه، ههروهها چاکه په سه ند بکات وهک راستگویی و دادپهروه ری، و بهرهنگاری خراپه ببیتته وه وهک درؤ و ستم، تهبو ههزیل مانای تهبو بهرای تهبو ههزیل مرؤف توانادار و سهرپشکه.

۸- نیزام:

ئەبو ھەزىل ھاوسەردەمىكى بەتەمەن بچوكتى ھەبوو، نازناوى نیزام^(۴۷) بوو كە سالى ۸۴۵ز مردووه، وەكو دەردەكەوى نیزام قوتابى ئەبو ھەزىل بووه، ئەم پىاوه شىاوى باسكردنە، جاحظ كە يەكك بووه لە قوتابىيەكانى وەكو پىاويكى زانا، وردىن، بىوھى، لەرى لاندان، زمانپاك، پىشبينىكەرىكى باش، نھىنى پارىز، ئازا و خۆشەويست وەسفى دەكات. ھەرەھا جاحظ دەلى نیزام لەسەر ئەو بنەمايە دەمايەوہ كە شتى پى دەپتوا، ديارە بە پشت بەستن بە بوچوون پىشبينى دەكرد. خەلكى سەردەمەكەى خۆى بە شىت و گومرايان لەقەلەم دەدا. زۆرىك لە قەسەكانى ھەرەكو خەلكانى دىكەى رۆژھەلات لە فەلسەفەى ئەنباؤكلىس و فىساگۆرسەوہ وەرگىرابوون. (تەماشای ئەبو ھەزىلش بكە).

نیزام پىئى وابو خودا تواناى كارى خراپەى نىيە، ھەرەھا تەنھا تواناى ئەنجامدانى كارىكى ھەيە كە بزائى بو بەندەكانى باش و سودبەخشە، ھەرەھا خودا تواناى ئافراندى پتر لەوہى كرددويەتى نىيە، گەرنا كى دەتوانى رىگەى ئەوہى لى بگرى لەوہى سەرجم جوانى و باشىەكانى خۆى دەربخا. بەراى ئەو ئىرادە وەكو سىفەتتەك وەپال خودا نادى، چونكە ئىرادە واتە ئىرادەكار پىويستى بە شىتەك. بەلكو ئەگەر خودا وەكو خوازيارى كارەكانى وەسف بكەين ئەو ماناى وايە دروستكەر و ئافرىنەرى ئەو كارانەيە، بەلام ئەگەر وەكو خوازيارى كاروكردەوہى بەندەكانى يا روودانى شىتەك وەسفى بكەين، ئەو ماناى وايە فەرماندار و راگەيەنەرى ئەو شتەيە.

ھەرەھا نیزام دەلى: ئافراندى يەك كارە، خودا سەرتاپاى دونىاى ئافراندووه، مەبەستم ئەوہى ھەموو بوونەوهران بە يەك جار ئافرىنراون، بەلام ھەندىكيان لە ھەندىكياندا ھەشاردراون بەتپەربوونى كات جۆرى كاترا و رووك و ئازەل و مەزق لە ھەشارگەكانى خويان دەردەچن. نیزام ھاوپراى ئەو فەيلەسوفانەيە كە تىۆرەى ئەتۆم رەتدەكەنەوہ، بەلام دواى ئەوہ ناتوانى برىنى رووبەرىكى سنوردار پاساوا، مەگەر بە قەلەمباز نەبىت، ئەوہش بەدابەشكردنى شوين بو بى سنور، نیزام دەلى: تەنەكان لە روالەت پىكھاتوون نەك گەردىلە (ئەتۆم).

(۴۷) أبو أسحاق أبراهيم بن سيار بن هانى والبلخي المشهور بالنظام، سالى ۲۲۱ يا ۲۳۱مى كۆچىي مردووه. (و.ع.)

هەرودەك ئەبو ھەزىل نەيتوانى وینای ئەگەرى بوونى خەسلەتتیکى سەر خود بکات، نيزاميش نەيتوانى وینای روالەت بکات تەنھا وەکو جەوھەر خۆى يابەشیک له جەوھەر نەبیت. نيزام پیتی وابوو بۆ نمونە: ناگر و گەرمى له حالەتى بووندا لەناو تەختەدا ھەن، بەلێکخشاندينش دەردەکەون، ئەوھش دواى ئەوہى دژەکەيان نامینى کە ساردیە، ئا لێردا جولە يا ئالۆزى رەوشى پارچەکان سەبارەت بە يەکتەر روودەدات، بەلام گۆران لە چۆنیەتى روونادات، ھەرودھا نيزام پیتیوايە چۆنیەتییە بەرھەستەکانى وەك رەنگ و تام و بۆن، تەن يا جەستەن.

بگرە نيزام پیتی وايە روحى مرۆڤ تەنیکى ناسکە، روح باشتري شتە لە مرۆڤدا، روح جەستە بە ئەندازەکانیەوہ گری دەدات، ئامپى جەستەيە، راستیەکەى مرۆڤ ھەر روحە، زانست و زانیارى تەنھا جولەى دەروون.

بەلام مەسەلەى بیروباوەر و حوکمە شەرعییەکان، نيزام بیانوى کۆدەنگى و پێوەر رەتدەکاتەوہ، بەلکو وەکو شیعەکان پشت بە قسەى پیتشەواى بى بەرى لە ھەلە (معصوم) دەبەستى. بەپرای نيزام دەشى سەریاکى موسلمانان لەسەر گومراپیە کدا ھاوڕابن، ھەرودەك ئەوہى ھاوڕان لەسەر ئەوہى تەنھا پەيامبەر بۆ ھەموو مرۆڤایەتى نێردراوہ، چونکە خودا ھەموو پەيامبەرانى بۆ ھەموو مرۆڤایەتى رەوانە کردووە.

نيزام ھاوڕای ئەبو ھەزىلە لەمەر ئەوہى مرۆڤ خودا دەناسى و بەھۆى ئەو ئەقلەوہ دەزانى دەبى چ بکات، نيزام ئالى قورئان بە ھۆى ھاوسەروايیەکەيەوہ موعجيزیە، بەلکو پیتی وايە پەرچووبى و نەمرى قورئان لەوہدایە خودا ربي نەدا ھاوچەرخەکانى پەيامبەر شتیکى وەکو قورئان دابھینن. نيزام لەمەر رۆزى دوايى ھاوڕای موسلمانان نەبوو لە زۆریک لەو شتانەى دەیانگوت، بەلکو نيزام دەيگوت سزای دۆزەخ بە سوتاندنى جەستە کۆتايى دیت.

۹- جاحظ:

له لایهن شوینکه وتوانی نیزامه وه بیروپرای زورمان پیگه یشتوه که کوکراوهی مهزه به جیاوازه کانه، به لام نهو بیروپرایانه هه ره موویان خالی بوونه له داهینان.

جاحظ سالی (۸۷۹) ز کوچی دوا بیکردوه^(۴۸)، مهزترین پیاره که قوتابخانهی نیزام بزی به ره مهیناوین. جاحظ نه دبیییکی لیتهاتوو و فه یله سوفیکی سروشتباوه پ بووه، جاحظ داوای ده کرد لیکوئینه وه یه کی که لامناسانه و سروشتناسانهی جیهانی راسته قینه بکری.

جاحظ هه موو شتیکی به ده ستردی سروشت ده زانی، به لام ناماژه به وه ده دات له هه موو نهو نافریئراوانه دا جی په نجھی داهینه ری گهردوون ده بیئری.

به رای جاحظ مرؤق ده توانی به هزی ته قلیه وه خودا بناسی و پهی به زهروورتهی وه حی ببات که بۆ په یامبه ران دابه زیوه، به لای جاحظه وه به هاو نرخی مرؤق له ئیراده دایه، له لایه که وه هه موو هه لسوکه و تیکی مرؤق له نیو ته ونیتیکی رووداوه کانی سروشتدایه، له لایه کی دیکه وه هه موو کاروکرده وه کانی ناچاره کین و له سه ره وه به سه ردا ده سه پیئری. له گه له وه ه شدا ئیراده گرنگیه کی وه های نییه، چونکه لقیکی زانینه، جاحظ ویستی خودا به نیگه تیث و ه سف ده کات، واته ناکری خودا به هه له دا بجی و شتی له یاد بجی، ناشکری کاری ناحهز نه نجام بدات.

له هه موو نهو قسانه دا ته نها که میک داهینان هه یه، نمونه بالای جاحظ له نه خلاقدا مامناوه ندیبوونه، له لیتهاتوویشدا هه ر مامناوه ندی بووه، به لام نوسه ریکی پر به ره هم بووه، ته نها له پر به ره مهیدا مامناوه ندبوونی تیپه راندووه.

(۴۸) ابن خلکان ده لئی جاحظ سالی ۲۵۵ی کوچیی له ته مه نی نه وه د سالییدا له به سه ره مردووه. (ع.و).

۱۰- موعه مەمەر و ئەبو ھاشم:

موعەتەزىلەكان سەرەتا لە ژێر كارىگەرى ئەخلاق و فەلسەفەى سروشتیدا بوون، بەلام موعەتەزىلەكانى دواتر كەوتنە ژێر كارىگەرى میتافىزىكای تىكەل بە لۆژىك، لەم رەوتەشيان بەتایبەت ھەست بە كارىگەرى مەزھەبى نوێ ئەفلاتونى دەكەين.

سەردەمى ژيانى موعە مەمەر بە وردى نازانزى، دەتوانين بىژين نزيك بە سالانى (۹۰۰ز) (۴۹) ژياو، دەكرى لە زۆر رووھ باسى موعە مەمەر بكرى، گەرچى لە رەتكردنەوھى خەسلەتە يەزدانىيەكان لە ھەمووان توندتر بوو، چونكە بوونى ئەوخەسلەتە پىچەوانەى خودى تەنيايى رەھای خودايە، موعە مەمەر خودای لەسەر جەم ئەو فرە وینەبىيانە دامالى، ھەر وھا پىي وابوو خودا نەخۆى دەناسى و نەھىچ شتىكى تر دەناسى، چونكە ئەو شتە دەبىتتە ھۆى فرەبى زاتى خودا. بگرە موعە مەمەر نكۆلى لەو دەكرد خودا پىش زەمەنى بىت، بەلام خودا داھىنەرى گەردوونە، گەرچى تەنھا تەن و جەستەكانى ئافراندووە، ئەو تەن و جەستەنەش روودانى خۆيان وەدەھىناو، چ بە پڕۆسەيەكى سروشتى بىت يا سەرىشكانە، بەلای موعە مەمەر وە روالەت (Accident) كۆتايى نىيە، چونكە ھەقىقەتى ئەو روالەتە تەنھا مەسەلەيەكى زەبىنى نىيە لە ئەقلى مرۆڤەكاندا.

موعە مەمەر شوینكەوتەى رىبازى چەمكباوەرپىيە (Conceptualist) جۆلە و خامۆشى و ھاوشىوھىيى و نالىكچوويى و ھەموو ئەو جۆرە شتانە لای موعە مەمەر شت نىن، تەنھا بوونىكى ئايدىيالى و زەبىيان ھەيە.

(۴۹) لەسەردەمى فەرمانرەوايەتى رەشىددا ژياو (المنية و الامل لأبن المرتضى ص ۳۱-۳۲)، بىگومان سالى ۹۰۰ى ز (واتە كۆتايەكانى سەدەى سىيەمى كۆچى) مەزھەبىكى ورد نىيە. (و.ع).

دهروون له لای موعه ممر حقیقه تی مرؤفه، تهنه مانا جه وهه ریکی نا جهسته ییه، به لآم بهروونی جیاوازی له نیوان دهر وون و جهسته^(۵۰)، دهر وون و جهسته و ذاتی ئیلاهی، نه کردووه، جه کایه ته کانی لهم باره لیل و ته مومزاوین.

مرؤفه لای موعه ممر ئیراده کاریکی سه ریشکه، ههروهه ئیراده تاکه کاری مرؤفه، به لآم کاره دهره کییه کان کاری جهسته^(۵۱). (ته ماشای بؤچونه کانی جاحظ بکه).

موعته زیله ی به غدا — وه کو ده زانین موعه ممریش یه کیکه له وان- شوینکه وته ی ریپازی چه مکه باوه ری بوون، ئه وان ده یانگوت چه مکی گشتی تهنه له زهیندا بوونی هه یه، جگه له دوو مانای گشتگیر نه بیته که ئه وانیش بوون (being) و ده بی (becoming) (روودان).

به لآم ئه بو هاشم^(۵۲) که به سارییه (سالی ۹۳۳ ز مردووه)، هه ئو یستی ئه م له گه ل ئه وانه دا نزیك بووه که ده یانگوت (کولیات) بوونیکه ده ره کیانه ی حقیقیانه یان هه یه، ئه بو هاشم سیفه ته کانی خودا و روالته و چه مکه گشتیه کان و هه موو ئه وانه ی له نیوان بوون و نه بووندا داده نا، ناویشی لیئا بوون هه لومهر جه کان (conditions).

به ری ئه بو هاشم گومان بؤ هه موو مه عریفه یه ک پیو یسته، ههروهه ریالیزمیکه ساویلکه ش نه بوو، به لآم بیرمه ندانی موعته زیله له مه ر مه سه له ی نه بوون ده مه ته قیبه که لامیانه یان ده کرد، ئه وه ش وای لیکردن (نه بوون) به (بوون) یا (هه بوو) له قه لثم بدن، چونکه نه بوونیش بابه تی بیرکردنه وه یه، که وایه ده بی ههروهه کو (بوون) هه بی، له وه ی (نه بوون) که متر له بوون ده سه لیتری ئه وه په یوه سته به بیرکردنه وه، دوا جار مرؤفه بیر له نه بوون ده کاته وه، که باشتره له وه ی هه ر بیر نه کاته وه.

(۵۰) موعه ممر ده لی: مرؤفه ناوه رۆک یا جه وهه ریکی بی جهسته یه، واته ماددی نییه، "په یوه ندی دهر وون به له شه وه په یوه ندیه کی کار به ریکردنه"، جهسته نامیری دهر وونه، ده ییزوینی و به ریوه ی ده بات. (مقالات الاسلامیین ص ۳۳۱-۳۳۲). (و.ع).

(۵۱) موعه ممریش هه ر ریچکه ی فه یله سوفانی گرتووه له جیاکردنه وه ی دهر وون و جهسته، موعه ممر جیاوازی له نیوان کاری دهر وون ده کات که ئیراده یه، و کاری جهسته که بزوات و خاموشیه، ده کات. (و.ع).

(۵۲) أبو هاشم عبدالسلام بن ابی علی محمد الجبائی، سالی ۳۲۱ هجری کۆچی مردووه. (و.ع).

۱۱- ئەشعەرى:

لەسەدەى نۆبەمدا (سېئەمى كۆچى) چەند رېئازىكى كەلامى دەر كەوتن كە پېچەوانەى مەزھەبى موعتەزىلە بوون، وەك رېئازى كەرامى كە تا دواى سەدەى دەبەم (چوارەمى كۆچى) ماپەوہ.

بەلام لە نېو رىزى موعتەزىلەدا پياوئىك دەر كەوت كە پەيامە كەى لە نېو ھەموو بىروپرا جياوازەكان بوو و مەزھەبىك بونىادنا كە لە رۆژھەلات و سەر جەم و لاتانى ئىسلامى بە مەزھەبىكى ئەھلى سوننە ناسرا، ئەو پياوہش ئەبو ھەسەنى ئەشعەرى بوو^(۵۳).

ئەشعەرى توانى خودا بىكاتە ئەو شتەى كە شايانى بوونى خودايە، بەبى ئەوہى لە مرۆقەبوونى مرۆقە كەم بىكاتەوہ، ھەر و ھەا نىكۆلى لە ھەموو ئەو لىكچواندە لىل و تەمومژاويانە كرد كە نەيارانى موعتەزىلە بۆى چووبوون.

ئەشعەرى خوداى لە ھەموو ئەو شتەنە دامالى كە پەپوہست بوو بە جەستە و مرۆقە، بەلام دەيگوت خودا تواناى ھەموو شتەكى ھەيە و ئافرئەرى ھەموو شتەكىشە.

ئەشعەرى ئەوہى رەتدە كەردەوہ ھەموو كارىك ھى سروشت بىت، بەراى ئەو مرۆقە دەتوانى ئەو كارانە بۆ خۆى سەربار بىكات كە خودا بۆى خولقاندوہ، مرۆقە دەشتوانى ئەو شتەنە بە دەستكەوتى خۆى بزانى.

ئەشعەرى لە لىكۆلىنەوہ كانىدا نە ستەمى لە مافى روح كەردەوہ و نە مافى جەستە، ئىنجا بپراى بە زىندبوونەوہى جەستە و بىنىنى خودا ھەبوو.

بەلام ئەوہى پەپوہستە بە قورنان، ئەشعەرى جياوازى لە نېوان دوو شتدا دەكرد. كەلامى سەربەخۆىيى خودا كە كۆن و ئەزەلىيە و ئەو كىتەبەى لە ژيەر دەستى ئىمەدايە و لە كاتىك لە كاتەكاندا دا بەزىوہ.

(۵۳) أبو الحسن علی بن اسماعیل بن أبى موسى الاشعری، سالى ۲۶۰ى كۆچى لە داىكبووہ و سالى ۳۲۴ى كۆچى مردووہ. يە كىنك بووہ لە موعتەزىلە و قوتابى جوبانى بووہ، پاشان لە موعتەزىلەكان جيا بوئەتەوہ. (و.ع).

ئەشعەرى لە درىژەى مەزھەبەكەيدا لە هيچ روويهكەوه داھيئەنى نەكردووه، تەنھا ئەو بېرەبۆچونانەى كۆكردۆتەووه كە پييان گەيشتووه و پيكي گونجاندوون، لەم كارەشيدا لە پارادۆكس و ناكۆكى بى بەرى نەبووه.

بەلام خالى جەوھەرى لە ليكۆلئىنەووهكانيدا لەمەر گەردوون و مرۆڤ و ژيانى دوايى لە دەقەكانى سوننە دوور نەكەوتۆتەووه، ئەوئەش بۆ دلچەسپيىنى براداران، ريبازە كەلامىەكەشى چيگەى پەسەندى خەلكى بوو، تەنانەت گەورە رۆشنپىرانيش پەسەنديان دەدا، ئەوئەش چونكە ئەشعەرى ئەوئەى پەيوەستبوو بە جەستەيبىونى زاتى خودا دايمالى.

ئەشعەرى پشتى بە وەحى نىو قورئان دەبەست، ئەو پيى وابوو ھەر بېرکردنەوئەيهكى ئەقلاى بى وەحى قورئان نايىتە ريگەيەك بۆ زانينى كاروبارە ئىلاھىەكان، بەلای ئەوئەو پەيىردنى ھەستەكان ھەميشە فريومان نادەن، بەلام حوكمدانمان بەسەر ئەو شتانەى ھەستەكان پەى پى دەبەن دووچارى ھەلە دەبيت.

ئەشعەرى دەيگوت ئەقل تەواناى پەيىردن بە خوداى ھەيە، بەلام ئەقل ئامرازىكە تەنھا بۆ (پەيىردن)، تاكە ريگەى (ناسين)سى خودا، تەنھا وەحيە.

لەلای ئەشعەرى، خودا يەكەم داھيئەرى ھەموو شتەكانە، ھەرئەھە بە ھەموو شتيك زانايە، دەزانى مرۆڤ چ دەكات، يا دەيەوى چ بكات، دەزانى چ روودەدات، چۆن روودەدات، يا گەر ئەو شتە روودەدات چى روونادات. پاشان ئەشعەرى پيى وابوو دەكرى ھەموو خەسلەتەكانى كەمال بۆ خودا سەربار بكرى، بەلام بە مانايەكى جياواز و بالاتر لە ماناى خەسلەتى دروستكراو، تەنھا خودا دروستكەرى جيھانە، ھەرئەھە پارىزەرى بوونى جيھانە، ھەموو ئەو شتانەى لە گەردووندا روودەدەن بەبى نيوەند، راستەوخۆ لە خوداوە سەرچاوە دەگرن. ھەرئەھە ئەشعەرى واى بۆ دەچى مرۆڤ لە خۇيدا دەزانى جياوازي ھەيە لە نىوان كارە ناچارىيەكانى وەك لەرزىن و موچرەك و ئەو كارانەى بە ويست و ئارەزووى خۇى دەيانكات.

۱۲- مەزھەبىي كەلامىي گەردىلە يا جەوھەرى تاك:

ديارتريى ئەو تىۆرەيەى كە كەلامناسانى ئىسلام داينرپشتووه، مەزھەبىي گەردىلە يا جەوھەرى تاك. بەلام لەسەرەتاي سەرھەلداىيەووه تاكو ئىستا بە تەواوى لىل و تەمومژاويىە، بەر لە سەردەمىي ئەشعەرى، لەلایەن كەلامناسى موعتەزىلە و بەتايبەتيش لەلایەن

نەیارەکانیان دانی پێداھێنراوە، لە میانى قسە کافمانەو دەردەکەوئ تییۆرەى جەوھەرى تاك لەلای شوینکەوتوانى ئەشعەرى ماوەتەو، دەشخ ئەشعەرییەکان یەكەم کەس بووبن کە پەرهیان پێداى.

گومانى تیندا نییە سەرچاوەى کەلامناسانى ئىسلام لە مەزھەبى گەردیلەدا دەگەریتەو بە فەلسەفەى سروشتى یۆنانییه کان، کە لەوان وەریانگرت جا پەرهیان پێدا، چونکە بۆ لیکۆلینەو کەلامییه کان و سەرکەوتنى ناکوکیە مەزھەبىیەکان زۆر پێویست بوو، هەمان شتیش لەلای بیرمەندانى جولەکە و برۆادارانى توندپەروى کاسۆلیکی تیببینى دەکەین.

ناکری برۆا بەو بەکەین کە موسلمانان بۆیە مەزھەبى گەردیلەیان وەرگرت، چونکە ئەرەستۆ نەیارى بوو، جیى خویشیەتى باسى تیکۆشانى نەپساوێ موسلمانان بەکەین لە پیناوا داکوکیکردن لە پارێزەرانى ثابین، لەو تیکۆشانەشدا لە هەلبۆاردنى چەکەکەى سەرپشک نەبوون، بەلکو مەبەست و ئامانجێک لە پشت ئەو هەول و تیکۆشانەیان بوو.

موسلمانەکان وەکو دیاردەیکى سروشتى و لەمیانى خوینەو تەفسیری دیاردە سروشتیەکانیان نەدەکرد، بەلکو وەکو چەند داھینراویکی خودا تەفسیریان دەکرد، ئەوان جیھانیان بە سیستەمیکی یەزدانى نەمر لە قەلەم نەدەدا، بەلکو بە ئافریترایکی و دەبیاتووی لە نیوچوویمان دەزانى، خودا داھینەر و سەرپشک و توانادارە بەسەر هەموو شتیکیدا، بۆیە پێویستە بە (خودا) ناوبرئ ئەک (هۆکاریکی سروشتى)، مەبەستم ئەوێە لە هەموو ئەو خەسلەتەتە دامالراو کە وەکو زات نیشانى دەدات: وەك زانست و توانا و ئیرادە و ژيان و هتد)، وەکو ئەرەستۆ دەلئ: (هیچ بزواتێک نییە بەیى بزوینەر)، لەم پیناوەشدا تییۆرەى ئافراندى (یا وەدیھاتنى جیھان کە پێشتر نەبوو) لەسەرەتاو گەورەترین سیستەمى کەلامناسى ئىسلامى بوو، ئەوێش تا بێتە هۆى ئەوێ موسلمانان ئەو مەزھەبە فەلسەفییە بپەرستییە رەتەبکەنەو کە برۆای بەنەمرى و پێشینەبى جیھان و کارە سروشتییه کان هەبوو.

لایەنگرانى مەزھەبى گەردیلە دەلئن ئەو شتەى لە جیھانى هەستپێکراودا پەى پئ دەبەین روالەتە یا دروسبوونە، هەموو ساتینک دەردەکەوئ و وون دەبئ، شوینى ئەو روالەتە ئالوگۆرانیە جەوھەرە جەستەبىیەکانە، ناشکرئ ئەو جەوھەرە بە نەبزواو لەقەلەم بەدەین، چونکە لە ناوێ و دەرەویدا شوینى گۆرانی، ئەگەر گۆراویش بیت ناکری بەنەمرى لە قەلەم بەدەین، چونکە شتى نەمر و کۆن ئالوگۆرپ بەسەردا نایە، ئەگەر هەموو شتیکیش لە جیھاندا گۆراو بیت، ئەوێ دروستکراوى خودان.

ئا ئەمە بنەمای بەلگەھینانەوہیان بوو: بونەوہرە گۆراوہکان بەگشتی بە بوونی داھیتنەریکی نەمری نەگۆراو دەسەلمینن، بەلام فەیلەسوفانی دواتری ئەو مەزھەبە لە ژێر کاریگەری فەیلەسوفانی ئیسلام بوونی خودایەکی بەزەرورر ھەبوو بە وەدیھیتنەری ئەگەرەکان دەسەلمینن.

با بەگەرپیننەوہ سەر مەسەلەى جیھان، جیھان لە روالەت پینکھاتووہ، شوینى ئەو روالەتانەش جەوھەرە، جەوھەر و روالەتیش یا چۆنییەتى دوو دەستەواژەن دەکری بەھۆیانەوہ وینای شتە بەدیھاتووہکانى دەرەوہ بەکەین. بەلام دەستەواژەکانى دیکە یا لە ژێر دەستەواژەى چۆنیەتى سەرچاوہ دەگرن یا دەگەرپیننەوہ بۆ شتە زەینییەکان کہ لە واقعیى دەرەوہ ھاوشیوہیان نییە. ھیولیش (ماددە) کہ (ھیز) و (ئەگەرە) لە زەیندا بوونى نییە. زەمەنیش تەنھا لیکدانى شتە جیاواژەکانە لە بووندا، یا لیکدانى وینەى ئەو شتانەى بە زەیندا، بەلام شوین و قەبارەش دەکری بۆ جەستە سەربار بخرین، ئەک جەوھەرى تاک کہ جەستەى لى پینکھاتووہ.

بەگشتى لە رینگەى روالەتەوہ قسە لەسەر جەستە دەکەین، ژمارەى ئەو روالەتانەش لە ھەموو جەوھەریکدا زۆرە، بەلکو ھەندى پیمان وایە ئەو روالەتانە سنوریان نییە، چونکە ھەموو جەوھەریک یەکیک لەو دوو خەسلەتە پینکدزەى ھەر تیدایە بە خەسلەتە نینگەتیقەکانیشەوہ. روالەتى نینگەتیقیش لە بووندا چانسى کەمتر نیە لە روالەتى پۆزەتیق، خودا نەبوون و لەنیوچوونى ئافرانووہ، بە دلنیايشەوہ دۆزینەوہى جەوھەرى ئەو دوو روالەتە ئاسان نییە.

لەگەل ئەوہى ناکری روالەت ھەبى، مەگەر بە پشت بەستن بە جەوھەرەکەى نەبیت، ھیچ روالەتیکیش پشت بە روالەتیکى تر نەبەستى، لە واقعیى دەرەوہدا ھیچ شتیکى گشتگیر و سەرتاپاگیرتر لە جەوھەر نییە، بەھیچ شیوہیەکیش کولیيات لە شتە تاکیەکاندا نییە، بەلکو تەنھا چەمکن.

کەوایە لە نیوان جەوھەرەکاندا پەیوہندى نییە، بەلکو لیکترجیاوازن، وەکو سەربەخۆبى جەوھەرە تاکەتاکە لیکچووہکان. ئەم شتەش لە بەشە لیکچووہکان (homoeomeries) ی فیساکۆرس نزیکترە لەوہى لە مەزھەبى گەردیلە نزیک بیت.

ئەو جەۋھەرە تاكايانە بىي شويىن و جيگەن، بەلام شويىن داگير دەكەن، ھەرۋەھا بە دانان، شويىن پىر دەكات. ئەو جەۋھەرە تاكايانە چەند يەكەيەكن و دريژ نابنەو، دەشكرى وەكو خال وينايان بكەين، لەو يەكانەشەو جىھانى جەستەكان دروست دەبن كە شويىنك داگير دەكەن. ھەلبەت ھەر دەبىي لە نيوان ئەو جەۋھەرە تاكايانە بوشايى ھەبىت، گەرنا جولە بەھەموو چەشنەكانىيەو مەھال دەبىت، چونكە جەۋھەرە تاكايەكان تىكەل بە يەكتر نابن.

ھۆكارى ھەموو گۇرانتىك پەيوەندى و جىابوونەو و جولە و خامۇشىيە لە جەۋھەرەكاندا، لەنيوان تاكە جەۋھەرىك و تاكە جەۋھەرىكى دىكەدا ھىچ پەيوەندىيەكى كار و كاردانەو بوونى نىيە، جەۋھەرەكان ھەن و شويىنەوارى بوونيان ھەيە، بەلام پەيوەندى لە نيوانياندا نىيە، جىھانىش تۆپەلە پارچەيەكى لىكجىجىايە. كارى ھىچ بەشپك لە بەشپكى دىكەدا نىيە.

پىشنيان بەو شىۋەيە زەمىنەيان خۇشكرد بۇ تىگەيشتن لە تىۋرەكەيان، ئەو ھەش بەۋەي ژمارە چەند يەكەيەكى سەربەخۆيە، ئايا نەيانزانىو زەمەن ژمارەي جولەيە؟ ئەي بوچى تىۋرەي ژمارەيان بەسەر شويىن و كات و جولەدا پراكتىزە نەكرد؟ كەلامناسان ئەو كارەيان كرد، دەشى ئەو ھەش لە ژيىر كاريگەرى مەزھەبى گومانكارانى كۆن بوويى، ئەوان زەمەن و شويىن و جولەيان دابەشكرد، ھەرۋەكو چۆن جىھانى جەستەيان دابەشكردە سەر چەند بەشپكى سنوردار و چەند ساتىكى بى مەودا و سنوردار، ئىدى زەمەن بوو بە كۆمەلىك ساتى سەربەخۆ دوابەدۋاي يەكداھاتوو، لە نيوان ھەر دوو لەو ساتانەدا بوشايىك ھەيە، ھەرۋەك چۆن لە نيوان دوو جولە خامۇشىيەك ھەيە، جولەي خىراش لە رووى خىزايىيەو لە جولەي ھىۋاش جىاواز نىيە، بەلكو ريژەي ماۋەي خامۇشى لە جولەي ھىۋاشدا پترە لە جولەي خىرا.

بۇ ئەۋەي كەلامناسان لە تەنگزەي بوچونى (بوشايى) لە زەمەن و شويىن و جولە قوتارىيان بىت، پەنايان ۋەبەر تىۋرەي قەلەمباز برد، ئەوان جولەيان بە قەلەمبازنىك لە خالىكەو بە خالىكى تر لە قەلەم دەدا، بەلام زەمەننىان بە قەلەمبازنىك لە كاتىكەو بە كاتىكى تر لە قەلەم دەدا. راستىكەي ئەوان پىۋىستىيان بەو تىۋرە خەيالىيە (تىۋرەي قەلەمباز) نەبوو، ئەو تىۋرەيە تەنھا ۋەلامدانەۋەيەك بوو بۇ رەخنە ساۋىلكانەكان.

كەلامناسان بەلۇژىكىكى بەپساۋەو جىھانى جولۋى ماددىيان لە زەمەن و كاتدا دابەشكردە سەر جەۋھەرە تاكايەكان كە ھەلگى روالتەكانى خۇيان بوون، ھەندىكىشيان واي بوچون روالت لە دوو زەمەندا نامىنىتتەو، بەلام جەۋھەر نەمرە، لى ھەندىكى تريان لەو روۋەو جىاوازيان لەنيوان جەۋھەر و روالت نەدەكرد، دەيانگوت جەۋھەر كە لە حەقىقەتەي

خۆيدا بريتته له خايلك له شوينيكدا، له دوو زهमेندا نامينيتتهوه، ههروهكو روالته، خواش ههميشه و سهر له نوي جيهان دهئافريينتتهوه، ئا ليرهده هيچ پهيوهستتیه کی زهرووری لهنيوان بوونی جيهان له ساتی ئیستا و بوونی جيهان له ساتی پينستر یا ساتی دواتردا نيبه، كهوايه ژمارهیهك جيهانی دوا بهدوای يهك ههيه، جا ئه و داوبه دوای يه كبوونهدا وامان لیدهكات پیمان وابج يهك جيهان ههيه، گهر و اشمان هاته بهرچاوان كه پهيوهنديیهك لهنيوان بكهر و بهركار له رووداوهكاندا ههيه، ئهوه خودا به ئیرادهی خۆی كه ئيمه مهودای ئه و ئیرادهیه بهلهد نين، ههميشه ئه و ريرهوه دهسازينی كه ئيمه دهيبينين.

رهنگه خودا ئه مرۆ یا سهبی ئه و ريرهوه نهپچرينی، بهلام هه موو ساتتيك توانای ئه و کاره ی ههيه. بهلگهش بۆ له نيوجوونی مهزههبی گهرديلهی كه لامناسان له مههر هۆکاره کی، ئه و نموونه كوڤه بوو كه ههميشه دهيا نهپتايهوه، نموونهی ئه و پياوهی كه دهنووسی، دهيا نگو ت خودا له هه موو ساتتيكدا ئیراده له و پياوهده دهخولقیني، پاشان توانای نو سین، پاشان جولهي دهست، ئينجا جولهي قهله م، ههر يه کيک له مانه هيچ پهيوهنديیه كيان به يه کتره وه نيبه و به ته واری ليکتر سه ربه خۆن.

گهر نهياریکش پيرسی: نكو ليکردن له هۆکاره کی و نكو ليکردن له ملكه چی رووداوه كانی گهر دوون بۆ ياسا نه گۆره كان، سه رپاکي مهعريفه له نيۆ ده بات، جا كه لامناسيکی برودار له وهلامدا ده ئیت: خودا ئاگاداری رووداوه كانه بهر له روودانيان، خودا ئه و رووداوانه دهخولقیني و واشيان دهخولقیني كه ئيمه وامان بيته بهرچاوان كه له وهوه سه رچاوهيان گرتوه، بهلگو زانينيشی له دهروونی مرۆفدا خولقاندوه، پتويستيشی ناکات له و زانائر بين، چونكه خودا باشترين زانايه.

تويژينه وه كانی كه لامناسانی ئيسلامی له پهيوهندی نيوان خودا و جيهان يا خودا و مرۆف اوهر نهده چوو. بهرای كه لامناسان جگه له خودا هيچ بويه کی تره نيبه ته نها جهوه ره جهسته ييه كان و روالته كانيان نه بيت. بهلام بروابوون به بوونی دهروونی مرۆبی وهكو جهوه ره يکی ناچه سته بی، و بوونی ئه قله ليكجياوازه كان، وهكو ئه وهی فهيله سوفان و هه ندئ له مو عته زيله كان بانگه شيان بۆ ده كرد، نه ده كرا له گه ل بانگه شه ی كه لامناسه ئيسلاميه كاندا ويك بيته وه كه بانگه شه ی تاكايه تی خودا و بي بهری له خه سلته دروستكراوه كان و بي هاوبه شی خودايان ده كرد، ئه وان دهيا نگو ت: دهروون له جيهانی جهسته كاندايه، ژيان و هه سته كان وجولهي كانی دهروون هه موويان روالته تن، وهكو رهنگ و تام و بۆن و جولهي خاموشي. له لای هه ندی كيش له جهسته شدا دهرووني ك ههيه پارچه پارچه نابيت. ئه وانی تر وای

بۇ دەچون چەندىن پارچەى رووحى ھەن پارچە نابن و تىكەل بە جەوھەرەكانى جەستە دەبن. بىر كرنەوہ لە ھەردوو حالەتە كەدا پەيوەستە بە گەردىلەوہ.

۱۳- سۆفيگەرى:

بەلام ھەموو موسلمانان ئارامى و ئۆقرەبى دلى خويان لە كەلامناسيدا چنگ نەدەكەوت، پرواداران مەيلى ريگەى دىكەيان ھەبوو بۆ نزيكبونەوہ لە خودا. ئەو رەوتە كە لە چەرخى يەكەمى ئىسلامەوہ بوونى ھەيە و لە ژيژكارىگەرى چەند فاكترىكى مەسيحايى و فارسى و ھىندى بنجى داكوتاوہ، پاشان بەھوى پيشكەوتنى شارستانىيەتەوہ پتر گەشە و نەشوماي كرد، لەوہشەوہ كۆمەليك دياردەى ئايىنى دەرەكەوتن كە پييان دەوترا سۆفيگەرى^(۵۴). لە سەرھەلدانى ئەو گرووپە ئەوليا و زاھيد و تەركە دونيايانەى موسلمانان، دەبينىن ميژووى رەبەنە مەسيحى و قەشە و خۇپاريزەكانى شام و ميسر و ميژووى رەبەنەكانى ھىند خوى دووبارە دەكاتەوہ.

گەر باس لە سۆفيگەرى ئىسلامى بكەين، ئەوہ باس لە سىستەميكى پراكتيكي بەبۆن و بەرامەيەكى ئايىنى يا رووحى دەكەين، بەلام سىستەميكى پراكتيكي كە ھەميشە لە فيكرەدەوہ ئاويئەيەك وەردەگرئ و خوى تبادا دەنوئىن، ئەوہش واى ليدەكات بنەماكانى تيورى بن.

بۆ ئەوہى مرؤف و خوداكەى ليكتر نزيك بكەنەوہ، پيويستيان بە چەند كارىكى رازناميژ و چەند كەسيك ھەبوو وەك ئەلقەى پەيوەندى، ئەو كەسانە ھەوليان دەدا لە نەيئى ئەو كارانە تئ بگەن و بۆ شوئىنكەوتوانيانى ئاشكرا بكەن، جا لە پلەبەنديدا پيگەيەك بۆ خويان دابنين و لەو پيگەيە مرؤف و خودا بە يەكتر بگەن، بيگومان تيۆرەكانى مەزھەبى نوئ ئەفلاتونى كارىگەريان بەسەر ئەمەوہ ھەبوو، ھەندئ لەو تيۆريانە لە كتيبە وەپالدرادەكانى ديؤنؤسيؤسى ئاريؤپاچى و كتيبەكانى ھيرؤتيؤسى قەشە (ستيفن برسديلى-يەوہ وەرگىرون، پيدەچئ ريبازى يۇگاي ھىنديش كارىگەرييەكى زۆرى بەسەرەوہ ھەبوويئ، لانى كەم لە ولاتى فارسدا.

بەلام سۆفيگەرى بەگشتى ھەر لە ناو بازنەى ئەھلى سوننەتدا مايەوہ، بەلام چاويان لە پوچگويى شاعيران پۆشى.

(۵۴) بۆيە پييان دەوتريؤ سؤفى چونكە جل و بەرگى درى لە سوفچنراويان لەبەر دەكرد. (نوسەر).

كەلامناسان و سۆفيگەراكان كۆكبون لەسەر ئەوەی لە ھەموو شتەكانی بوندا جگە لە خودا ھيچ بکەریکی دیکە نییە، بەلام سۆفيگەرە توندپەرەکان لەوەش واوتر دەچون دەیانگوت لە ھەموو شتێکدا جگە لە خودا ھيچ شتێکی تر بوونی نییە، واتە لە ھەموو شتێکدا خودا ھەموو شتێکە.

لەو مەزھەبەي دووھەمیشەوھ مەزھەبەي -تاکبوونی- سەرپھەلدا کە پێچەوانەي مەزھەبەي جەماوھری موسلمانان بوو، ھەر ئەو مەزھەبەيان ھەزیدەکرد جیھان بکاتە خەيالێکی ناراستەقینە، ھەرۆک زاتی مەزھەبەي و زاتی خودایان یەکانگەر کرد. دواي ئەوەي کەلامناسان بانگەشەي تەنھایی زاتی خودایان کرد، سۆفيگەراكان بانگەشەي یەکیتی سەرتاپاگەري ھەموو شتەکانیان کرد، ھەرۆھا دواي ئەوەي ئەوان دەیانگوت بوونی خودا لە شتێکدا ھەبە. سۆفيگەري جگە لە زاتی یەزدان برۆایان بە بوونی شتێکی تر نییە، زۆریش پەرۆشی بینینی خودا بوون. پاشان شیکاری دەروونی ھەر لەلای سۆفيگەرەکان سەرپھەلدا، ھەرۆھا پێیان وابوو ویناکاریەکانیان لە دەروە دیت بۆ دەروونیان، ئیرادەشیان دەرکەوتنی شتەکانی دەروونیانە لە شیبەي دەرەکیدا، بەلام لەلای ئەوان ھەقیقەتی دەروون چەند چەشن و ھالەتیکی ھەستکردنە بە چێژ و ئازار. گرنگتر لەوانەش خۆشویستی خودایە، ئەو شتەي بەرزیشمان دەکاتەوھ بۆ لای خودا ئەو خۆشەویستەيە، نەك ترس و پارانەوھ، دلخۆشی و کامەرانیش مەعریفە و ئیرادە نییە، بەلكو بە یەکگەیشتنە لەگەڵ خۆشەویست.

ئەو سۆفيگەرە پتر لە کەلامناسان نكۆلیان لە چارەنووسی جیھان و کەسایەتی مەرۆف دەکرد، ئەگەر جیھان لەلای کەلامناسان بویتتە قوربانی ئەو بۆچونەي کە دەلێ ئافراندن تەنھا کاری خودایە، ئەوھ جیھان لەلای سۆفيگەرەکان بووئە قوربانی ئەو بۆچونەي کە دەلێ جگە لە خودا ھيچ بوونیکی تر نییە، خودا مەرۆفی خۆشەوئ و روونای ھاویشتۆتە دلپەوھ، ئەگەر سۆفیش پەرۆشی دلدارەکەي بوو، دەبێ دەستبەرداری ئەو شتانە بیت کە ھەست و خەيال بۆ دروست دەکەن و سەر لە سۆفی دەشیوتن. ھەموو شتەکانی جیھانی ھەستەکی و ئەقلانی دەگەرپتتەوھ بۆ یەك چەق.

گەر رەوتیکیشمان گەرەکبوو پێچەوانەي رەوتی سۆفيگەري ئیسلامی، دەبێ باسی رەوتی رەسەنی یۆنانی بکەین، یۆنانیەکان ھەزریان دەکرد لەو ھەستانەي ھەیانە پتریان ھەبیت، تا لەوەي لەمەر جوانی گەردوون دەیزانن پتر بزائن، بەلام ئەو سۆفیانە رەخنەیان لە زۆری ھەستەکان دەگرت، چونکە فرە ھەستی دەبیتتە ھۆی تێکدانی کامەرانی و ئاسودەیی.

بەلام سەرشەتتى مەزەق ياسايمەكى ھەيە ناگۆرئ، ئەو سۆفيگەرەنەش كە دەستيان لە دونيا و شتە بەرھەستەكان ھەلگرتبەو، بۆ دەرختنى حال و بارى خۆيان دەچوونە ئەوپەرى ئاسمانى خەيالەت، بۆيە نەبى سەرمان سورمىيىنى لەوھى بىيىن زۆرىك لەو سۆفيگەرەنە لە بىر كەردنەو لە زانستە بىرەو باوەر يىيە كاندا سەرنە كەوتن، زۆر جار ئاكارى زاھيدان خراب ئاوەژوو دەبىتتەوہ.

لەي كۆلەينەو بە دوورودرەيىتى لە سەرھەلدانى سۆفيگەرى پتر پەيوەستە بە ميژووى ئايىن، نەك ميژووى فەلسەفە، گەرچى ئەو توخمە فەلسەفيانەى ئەھلى سۆفيزم وەريان گرتووە، لای ئەو فەيلەسوفانەى ئىسلام دەياندۆزىنەوہ كە دواتر لەبارەيانەوہ دەدويىن.

۴- ئەدەب و مېژوو:

۱- ئەدەب:

شيعرى عەرەبى و شىۋازى نوسىنى مېژوو، جىاوازىبوو لەو رىسا نەگۆراوەى زاناىان بەكارىان دەھىنا، بەلام بە تىپەپىوونى كات ھەروەك چۆن مېژوو نەيتوانى خۆى لە كارىگەرى فاكترە بىيانىيەكان بەدوور بگرى، شيعرىش نەيتوانى خۆى لەو كارىگەرىيە بىويزى، ئا لىرەدا بە چەند تىپىنيەك قسەكانى سەرەوہ پشت راست دەكەينەوہ:

دەرکەوتنى ئىسلام لە نىو عەرەبدا نەبوو ھۆى پىچرانى پەيوەندى نىوان خۆيان و ئەو كەلەپورە شيعرىيە بۆيان مابۆوہ، بە پىچەوانەى ئەوہى مەسىحىت لە نىو گەلانى جەرمانىدا كردى. ئەدەبى نااينى تا سەرەدەمى ئەمەوييەكانىش حىكەت و دانايىيەكى زۆريان لە خۆ دەگرت، كە ھەندىكىيان لە شيعرى كۆنى عەرەبىيەوہ وەرگىرابوون و پىچەوانەى ئامۆزگارىيەكانى قورئان بوون.

خەلىفەكانى بەنى عەباس وەكو مەنسور و رەشىد و مەئمون لە كۆلتورى ئەدەبىدا لە (شارىمان) پىتر چانسىيان ھەبوو، پەرورەدى مەنالىەكانىشيان تەنھا دىراسەكردنى قورئان نەبوو، بەلكو بۆ پەرورەدەكردنى مەنالىەكانىيان ژياننامەى شاعىرانى كۆن و زانىنى مېژوو گەلى عەرەبىيان كۆكردەوہ.

ئەھلى شيعر و ئەدەب پىتر لە خەلكانى تر لە خەلىفەكان نزيكبوون و خەلىفەكانىش چاوەرپى ئەوہبوون شىتىكىيان بۆ بكرى شىاوى مەملەكەتەكىيان بىت. ئا لەویدا، لە كۆشكى خەلىفەكاندا ئەدەب كەوتە ژىر كارىگەرى كۆلتورى زانستى و بىرکردنەوہى فەلسەفى، گەرچى زۆرىنەىجار ھەر روالەتيا نە دەكەوتە ژىر كارىگەرىيەوہ. ئەوہش بە شىوہىيەكى تايبەتى لەو شتانەى كە لەمەر شاعىران دەيگىرئەوہ، دەرەكەوئى شاعىران دوردونگبوون و قەشمەريان بە پىرۆزترىن شت ھاتووہ، ھەروەك لە پىاھەلدانى ئارەزوو ھەستىەكانىشدا دەرەكەوئى. بەلام لە پال ئەوہشدا حىكەت و بۆچوونى جىدى و بىروباوہرى سۆفىگەرانە دەبينىن، كە ھەر ھەموويان لە شيعرى عەرەبىدا ھەبوون، كە لەسەرەتادا واقىيەى بوو بەبۆن و بەرامەى حىكەتەوہ، جا

شعیری هونهری جوانبیزی و یاریکردن به ووشه و خه‌یالات و هه‌ست و ده‌سته‌واژه‌ی بۆش و کیش و سه‌روادار، جیگه‌ی جوانی سروشت و هه‌ستپاراوی له وینه‌کیشانی شته‌کاندا گرتوه.

۲- ئەبو عه‌تاهیه، موته‌نه‌ببی، ئەبو عه‌لا، حهریری:

ئەبو عه‌تاهیه^(۵۵) (۷۴۸- ۸۲۸ز) له شیعره‌کانیدا شاعیریکی روحشیرین نییه، چونکه هه‌میشه باسی ئاره‌زووی کلۆلی و مه‌رگ ده‌کات، فه‌لسه‌فه‌ی ئەبو عه‌تاهیه له‌وه‌دا کورت ده‌بیتوه که مرۆڤ به‌ وریایی و گومانه‌وه ئه‌قلی خۆی به‌کار به‌یئیت و زوه‌دیشی کردوه به‌ قه‌لغانیکی باشت‌ر بۆ تاوان و گوناھ.

به‌لام ئەوانه‌ی شتیک له‌ دنیا تێگه‌یشتوون و ده‌توانن شیعری سروشت تام بکه‌ن، شیعره‌کانی ئەبو عه‌تاهیه زۆر دلخۆشیان ناکات که داوای دوورکه‌وتنه‌وه له‌ دونه‌ی ده‌کرد.

هه‌روه‌ها شیعره‌کانی موته‌نه‌ببیش^(۵۶) (۹۰۵- ۹۶۵ز) دلپه‌سندی ئەو که‌سانه‌ نه‌بوو، چونکه شیعره‌کانی ئەم له‌شپوه‌ی حیکمه‌تی په‌ندی پیتشینان ده‌چوو، به‌لام له‌ رووی باب‌ه‌ته‌وه زۆر کاریگه‌ریبوو به‌سه‌ر ده‌روونه‌وه، ئەوه له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی موته‌نه‌ببی به‌گه‌وره‌ترین شاعیری عه‌ره‌بی بی‌رکابه‌ر داده‌نرا.

هه‌روه‌ها هه‌ندی کەس پله و پایه‌ی ئەبو عه‌لای مه‌عه‌ریبان^(۵۷) (۹۷۳- ۱۰۵۸) به‌رز کرده‌وه و به‌شاعیریکی فه‌یله‌سوفیان له‌قه‌لم ده‌دا، پله و پایه‌یه‌کیان پێدا که شایانی نه‌بوو،

(۵۵) أبو اسحاق اسماعیل بن القاسم بن سوید بن کیسان العتری ناسراو به‌ أبی العتاهیه، سالی ۱۳۰ی کۆچی له‌دایکبووه و سالی ۲۱۱ یا ۲۱۳ ی کۆچی مردووه. (ابن خلکان ج ۱ ص ۸۹-۹۰)، وه‌کو (oestrup) له‌ دائره‌ المعارف الاسلامیه به‌ یه‌که‌م شاعیری فه‌یله‌سوفی داده‌نی له‌ ئه‌ده‌بی عه‌ره‌بییدا. مرۆڤ له‌ شیعره‌کانیدا هه‌ست به‌ فه‌لسه‌فه‌ی ژبان ده‌کات و تیببینه‌ی ده‌کات له‌ ژنیر کاریگه‌ری ده‌سته‌واژه‌ی و چه‌مکی که‌لامناساندایه. (ع.و).

(۵۶) أبو الطیب أحمد بن الحسین بن الحسن بن عبدالصمد الجعفی الکندی المعروف بالمتینی، سالی ۳۰۳ ی کۆچی له‌ کوفه‌ له‌دایکبووه و سالی ۳۵۴ ی کۆچی مردووه. (ع.و).

(۵۷) أبو العلاء أحمد بن عبدالله بن سلیمان بن محمد بن سلیمان المعری، سالی ۳۶۳ ی کۆچی له‌ المعره‌ النعمان له‌دایکبووه، ئەبو عه‌لاو شاعیره‌ فه‌یله‌سوفیکی ره‌شبین بووه. راستیه‌که‌ی ئەبی عه‌لاو زۆر شاره‌زای بیروبووچوونی یۆنان و هیند و فارس و عه‌ره‌به‌کان بووه له‌مه‌ر سروشت و ژبانی مرژی و سروشتی مرۆیی. به‌لام

به‌لّی ټېبو عه‌لا هه‌ندئ جار بۆچوونی ټه‌قلانی هه‌بوو و هه‌ندئ له شیعره‌کانیشی گیانی داهیتانی تیدابوو، به‌لام فه‌لسه‌فه نه‌بوو، شیوازی داپرشته‌که‌ی فه‌لسه‌فی نه‌بووه، زۆرینه‌ی جار شیعره‌کانی له گوزارشتی‌کی ناسایی باوی خراب پتر نه‌بوو، که خرابونه پله و پینگی شیعری. گهر ټه‌با عه‌لا باشت له‌و ژيانه‌ی تیدابوو ژیا‌با (چونکه نابینا و هه‌ژار‌بوو) ده‌شیا وه‌کو زمانان یا میژوونوسیتک له‌ گۆره‌پانی ره‌خنده‌دا شتی‌کی تازه‌ی به‌ره‌مه‌ینابا.

ټه‌بو عه‌لا له‌بری داوای خۆشویستنی ژیان بکات داوای خۆپاراستنی ده‌کرد له‌ چپژه‌کانی ژیان، ټه‌بو عه‌لا زۆر شاره‌زای کاروباری سیاسی و بیروباوه‌ری گشتی ټاین و بۆچوونه ټایه‌تییه‌کانی زانست بوو، هه‌روه‌ها ده‌رخه‌ری که‌موکورتیه‌کان بوو، گه‌رچی نه‌یتوانی له‌مه‌دا نوێکاری بکات.

ټه‌بو عه‌لا زۆر بی به‌هره‌ بوو له‌ پینک به‌ستنه‌وه‌ی شته‌کان، هه‌روه‌ها توانای شیکاری هه‌بوو، به‌لام له‌ لیدان و پینکبه‌ستنه‌وه‌دا ده‌ست‌په‌نگین نه‌بوو.

ټامۆژگارییه‌کانی ټه‌بی عه‌لا زۆر قول بوون، زانسته‌که‌شی وه‌کو داریک بوو بنه‌چه‌که‌ی له‌ ناسمان بوو، هه‌روه‌کو له‌ هه‌ندئ نامه‌کانیدا ده‌لّی: گه‌رچی نه‌یویستوه ټه‌و شته له‌ باره‌ی خۆیه‌وه بلّی.

ټه‌بو عه‌لا دوور له‌ ژن ژیا، و هه‌رگیز له‌ ژن نزیك نه‌بۆوه، هه‌روه‌ها وه‌ک فه‌یله‌سوفه ره‌شبینه‌کان رووه‌کخۆر بوو، له‌ شیعری‌کی‌دا ده‌لّی:

إن الشرائع ألفت بيننا إحناً..... و أودعتنا أفانين العداوات

واته: (شه‌ریعت و یاساکان، هه‌زاران دووبه‌ره‌کی و ټاژاوه‌یان خسته نیوانمانه‌وه).

یا ده‌لّی:

فلتفعل النفس الجمیل، لأنه..... خیر و أحسن لا لأجل ثوابها.

واته: (ده‌روون با ټه‌و شته بکات که جوانه، چونکه چاک و باشه، به‌لام نه‌ک له‌ پیناو پاداشت).

ټه‌م ټه‌و شتانه‌ی وه‌کو شاعریک باس کردوه نه‌ک وه‌کو فه‌یله‌سوفیک، واته دانا یا شاعریکی فه‌لسه‌فه‌کار بووه نه‌ک فه‌یله‌سوف به‌ مانای وردی وشه‌که. (و.ع).

له پالّ ټو شاعيرانه دا ټه ډيبي زور ده ستره ننگين هه بوون، خاوه نى فه لسه فهى پراكتيكي
 خويان بوون و توانيان له ژيان تيبگن و ناويانگ و پله و پايه يه كه بو خويان ده سته بهر بكن.
 وه كو ټه وهى به گوږه ډى راسپارده ډى ټو هه كيمه دانايه كاريان كرديت كه به ريوه بهرى
 شانوكه له چيروكي (فاوست) ډى شاعيري ټه لمانى (گوته - GOETE) كه ده لى: ټه گهر ټه ډيب
 فره بابته بيت، شتى وا بهرهم دينيت جيى دلخوشى زور كه س بيت. (٥٨)
 هريرى (٥٩) (١٠٥٤-١١٢٢ز) باشتري ټو جوړه ټه ډيپانه يه. پالوانى هريرى ټه بو
 زه ډي سروجى بووه كه پياوځيكي سوالكهرى گهړوك بووه، له م بهيتانه دا بالاترين حيكمه ته كاني
 خويان فيرى ده كات:

عش بالخداع! فانت في دهر، بنوه كاسد بيشه
 وادر قنائة المكر، حتى تستلير رحي المعيشه
 وصد النصور! فان تعذر صيدها، فاقنع بريشه
 و اجن الشمار! فاية تفتك فرض نفسك بالحشيشه.

واته: (به فيل و ته له كه بڅى.... ټو له روژگار يكداي له لانهى شير ده چى. / ده ستارى
 فيلبازى باده.... تاكو گوزه رانت خوځ بسوري / راوى هه لو بكه..... ټه گهر نه شتوانى،
 ټه وه به په روه موچه كهى قايل به / بهر بووم بچنه وه.... گهر ده سخه روځ بووى، ټه وه به گه لا و
 گژوگيا رازى به).

٣- كه له پورى ميژوويى:

(٥٨) wer vlees bringt, wird manchem etwas bringen.

(٥٩) أبو محمد القاسم بن علي بن محمد بن عيمان الحريري البصري، سالى ٤٤٦ هـ كڅيى له دايكبووه و سالى
 ٥١٥ يا ٥١٦ هـ كڅيى له به سره مردووه. (و.ع).

میژوونوسانی کۆنی عه‌ره‌ب — هه‌روه‌ک شاعیرانیان- به‌ توانابوون له‌ په‌ی‌ردنی وردی به‌شه‌کان، به‌لام له‌ پیکبه‌ستنه‌وه‌ی گشت بی‌ به‌هره‌ بوون.

وه‌ختیکیش ئیمپراتۆریه‌ته‌که‌یان زۆر فراوان بوو، ئیدی ناسۆی بینیشیان فراوان بوو و بابته‌تی زۆریشیان بۆ فه‌راهه‌م بوو، هه‌روه‌ها زانیاریشیان له‌مه‌ر میژوو و جوگرافیا پتر بوو، چونکه‌ بۆ کۆکردنه‌وه‌ی فه‌رمووده‌کان و به‌ری‌وه‌بردنی ده‌ولت یا تنه‌ها بۆ حزی زاین گه‌شتی زۆریان کرد، ئەم گه‌شتانه‌ش پتر له‌ حه‌جکردن زانیاری بی‌ ده‌به‌خشین.

عه‌ره‌ب می‌تۆدیک‌ی تاییه‌ت به‌ خۆیان دروستکرد بۆ بژارکردنی حه‌کایه‌ته‌ کۆنه‌کان، به‌و پێیه‌ی ئەو حه‌کایه‌تانه‌ به‌سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنگی زانیاری له‌قه‌لم ده‌دران، پۆلینکردنی بابته‌تی لیکۆلینه‌وه‌کانیان بۆ به‌ش و لقی زۆر و پۆلینکردنی ئەو به‌ش و لقانه‌ش بۆ لق و به‌شی دیکه‌ ده‌ست‌ه‌نگینی خۆیان نیشاندا، هه‌روه‌ک ئەوه‌ی له‌ رسته‌سازی و ریزماندا نیشاناندا، ئەو پۆلینکردنه‌ش تنه‌ها فره‌ لق و پۆپ بوو نه‌ک روون و روشن. له‌وه‌یشه‌وه‌ مه‌زه‌به‌بیکیان له‌ لۆژیک‌ی میژوودا دامه‌زراند، له‌ چاری رۆژه‌لاتیه‌کاندا له‌ لۆژیکه‌ بونیادپه‌ته‌وه‌که‌ی ته‌رسته‌تۆ جوانتر بوو. عه‌ره‌ب ئەوه‌نده‌ی له‌ رووی تیۆریه‌وه‌ کولتوره‌که‌ی خۆیان بژار ده‌کرد، ئەوه‌نده‌ له‌ رووی زانستیه‌وه‌ نه‌یانده‌کرد، بۆیه‌ زۆریک له‌ زانایانی عه‌ره‌ب پتر پشتیان به‌ بینین و نامرازه‌ هه‌سته‌یه‌کان ده‌به‌ست نه‌ک به‌ ئەقل، چونکه‌ ناسانتر بروا به‌ تا‌کام و ئەنجامه‌ هه‌له‌کان ده‌کری.

له‌ نیو میژوونوساندا هه‌میشه‌ گرووپیک هه‌بوون بی‌ لایه‌نانه‌ حه‌کایه‌ته‌ پیکدژه‌کانیان ده‌گێڕایه‌وه‌، به‌لام ئەوانی تر — به‌له‌به‌رچاوگرته‌نی داخوازییه‌کانی رۆژ- دوودلیان نه‌ده‌کرد له‌ حوکمدان به‌سه‌ر رابردوودا، حوکمدانیک چانسی پشت ته‌ستوریان جیاوازیبوو، زۆرجار مرۆف ناسانتر په‌ند له‌ ژيانی رابردووی وه‌رده‌کری، نه‌ک ژيانی ئیستای که‌ تیایدا ده‌ژی.

پاشان بابته‌تی نوێ بۆ توێژینه‌وه‌ ده‌رکه‌وتن، هه‌روه‌ها می‌تۆدی نوێش بۆ تاوتوێکردنی ئەو بابته‌ته‌ تازانه‌ سه‌رپه‌ه‌لدا، هه‌ندێ فله‌سه‌فه‌ی سروشتیش هاته‌ نیو جوگرافیاوه‌ هه‌ک جوگرافیا‌ی که‌ش و هه‌وا، بابته‌تی میژوویش هه‌موو ژيانی ئەقلی و بیروباوه‌ری و ئەده‌ب و زانستیشی ده‌گرته‌وه‌، شاره‌زایی عه‌ره‌ب به‌ هه‌لومه‌رجی ولاتی بیانی و گه‌لانی ناعه‌ره‌ب، بووه‌ هۆی ئەوه‌ له‌ زۆر رووه‌وه‌ خۆیان به‌وان به‌راورد بکه‌ن، ئینجا توخه‌یک‌ی نیوده‌وله‌تیانه‌ چوه‌ نیو میژووه‌وه‌، مه‌به‌ستم ده‌رکه‌وتنی به‌های مرۆف و شارستانیه‌ت و به‌ره‌مه‌ ئەقلیه‌کانی مرۆفه‌.

۴- مه سعودی و موقه ددهسی:

مه سعودی سالی (۹۵۶ ز مردوه) ^(۶۰)، نوینه رایه تی نهو ره وته مرؤقدؤسته می ده کرد، که گرنگی به هه موو شتیکی مرؤیی ددها، زؤر به دروستیش تیپان ده گه یشته، ههر کیی بینایه زانستی لیوه رده گرت، خویندنه وهی کتیب که ته نهایی خۆی پی پر ده کرده وه، به ره هه می خۆی هه بوو. مه سعودی له ژیانی پراکتیکی و ثابینی و بیرو پای خه یالیانه ی فه یله سوفان، ماندوو ده بوو، زؤر گرنگی به میژوو ددها، له دیراسه کردنی میژوو، دهرمانی دهرده کانی خۆی ده دؤزییه وه، ئەم گرنگیدانهش تا کۆتایی ژیانی له تاراوگه تشینی له میسر ههر به رده وام بوو. میژوو له لای مه سعودی له خوگرگی هه موو زانسته کانه، میژوو فه لسه فه ی مه سعودی بوو که تیایدا حه قیقه ته هه موو شتیکی و هه موو بونه وه ریکی ده دؤزییه وه.

ههروه ها میژوو ی کردبوه بابه ته خۆی بو حیكمهت و میژوو ی جیهان، ده یگوت ته گهر میژوو نه بووبا ته وه زؤر ده میکی بوو زانسته کان له نیوچوو بوون، چونکه زانایان دین و ده چن، به لام میژوو زیره کی و ژیری ته وه زانایانه تو مار ده کات و په یوه ندی رابردوو به ئیستا ده پاریزیته، میژوو له بیرو یوچوونی خه لکی ئاگادارمان ده کات و بی لایه نانه رووداوه قه و ماوه کافان بو ده گپریته وه، به لام مه سعودی له کتیبه که یدا پی کبه ستنه وه ی رووداوه کانی بو خوینه ری وریا جیهیلاوه، وایشی له خوینه ر کردوه سو راخی بیرو باوه ری خودی نوسه ر بکات. دوا ی مه سعودی زانایه که له زاناکانی جوگرافیا هات، مه قدیسی یا موقه ددهسی ^(۶۱)، که سالانی ۹۸۵ ژیاوه، موقه ددهسی شایانی ریژ و باسکردنه، زؤر ولات گه راوه، شاره زایی له زؤر کار و پیشه دا هه بووه، تا ژیانی ته وه سه رده مه شاره زا بیته که تیایدا ژیاوه، موقه ددهسی پیایه که له وینه ی ته بی زهیدی سه روجی، به لام نامانجیکی هه بووه و له به رچاوی گرتوه.

(۶۰) أبو الحسن علی بن الحسین المسعودی میژوو نووسی به ناویانگ، سالی ۳۴۶ ی کؤچی مردوه، نیودارترین کتیبی ئەم پیاهه (مروج الذهب و التنیبه و الاشراف) ه. (ع.و).

(۶۱) شمس الدین أبو عبدالله محمد بن أبی بکر البناو الشامی المقدسی ناسراو به بشاری که نزیک به سالانی ۳۳۶ یا ۳۸۰ ی کؤچی ژیاوه. (ع.و).

موقه ددهسی کاره زانستیه کانی خۆی به رهخنه و بژارکردن دهستیپکرد، ئەو زانستهی قبۆلبوو که له توێژینهوه و سۆراخکردنی شتیك به دهست دێ، ئەو شانیهی قبۆل نهبوو که به رههه می بۆماوه یا به رههه می تهنها سۆراخیکی لۆژیکی بوو، موقه ددهسی دهیگوت ئەو راستیه جوگرافیانهی له قورناندا هاتوون، به شیوهیه کن له گهڵ کم زانیاری و دونیابینی عه ره ب بگونجی، خودا گه ره کی بووه به گوێرهی رادهی زانیاری خودی عه ره ب بیاندهی.

موقه ددهسی وه سفیکی بی لایه نانهی هه لومه رج و رهوشی ئەو ولاتانهی کردووه که به رچاوی خۆی بینینی، ههروه ها زۆر وریای ئەو زانیاریانهش بووه که سه ره نجی تایبه تی خۆی پێیان گه یشتوووه و له پلهی یه که می داناون، دوا ی ئەو له پلهی دووه مدا زانیاری زانا جی متمانه کانی داناوه، دواتر ئەو شانیهی داناوه که له کتێبه کانه وه وه ری گرتوون.

ئیمه ئەم چه ند رسته یه وه رده گرین که موقه ددهسی وه سفی خۆی پێ کردوون، له پێشه کی کتێبه که یدا ده لێ: دوا ی گه رانیکی زۆر به ولاتدا و چووم بۆ زۆر هه ری می ئیسلام و بینینی زانیان و به خزمه تگه یشتی پاشان و ها ونشینی داده ران و شاگردی کردنی فو که ها و نا کۆکیم له گه ل ئە دیب و خوێنه ر و فه رموده کۆکرا وه کان، ههروه ها تیکه لبووم له گه ل زا هید و سۆفیه کان، ها ونشینی له گه ل هه موو که سیك، جا ئەم هه موو شته ی لێ به ره هه مات. زۆر له وه هۆکارانه وردبوومه وه تا کو تییان گه یشتم، گه ران و سو ران له سه ر سنوره کان تا رزگاریم بوو، شه ن و که و کردنی مه زه به کان تا فیریان بووم، شاره زا بووم له زمان و ده نگه کان تا ریکم خست، له گه ل که یفی هه وا و ریتمی ئاو و نازار چه شتن و به خشی نی سامان و داوا کردنی هه لال، ته ره کردنی تا وان و گونا ه و ئامۆژگاری کردنی موسلمانان له ئارام گرتن له سه ر کلۆلی و ئاواره یی، چا ودی ریکردن و ترسان له خودا، خۆلادان له درۆ و سته م تانه و ته شه ر)

له شوینیکی دیکه ی کتێبه که یدا له باره ی خۆیه وه ده لێ: (بووم به فه قی و به ئە ده ب بووم، بووم به زا هید و نوێژم کرد، له سه ر سه کۆکان و تارمدا، له سه ر منا ره کان بانگمدا، له مزگه وته کان بوون به ئیمام، هاوخوانی سۆفیه کان و خانه فانشینانم کرد، چوومه ریزی چه ته و ریگه کانه وه، له هه رد و پێده شته کاندای روتکرامه وه و له بیابانه کاندای وون بووم، سه رده میك نایین په روه ریکی راستگۆ بووم، حه رامم خوارد، کۆیله بووم، سه للهه م وه سه ر سه رنا، زۆر جار چوومه لیواری نقوم بوون، زۆر جار ریگه م پێگه را، زیندانی کرام، به سیخو ر له فه له م درام، له ژیر با ی سو تینه ر و به سه ر به فریشدا گوزه رم کرد، چوومه کۆری پاشایان، له نیو نه زاناندا

نیشتته جیبووم، چەندین جار پله و پایەم پێ برا، چەندین جار لە مردن گەرامەو، جلی پاشانم پۆشی، پەییوەندی زۆرم پەیدا کرد، پاشان چەندین جاری تر رەش و رووت و هەژار کەوتەو).
لەم رۆژگارەدا وا راهاتووین وا بیربکەینەو کە پیاوی رۆژھەلاتی دڵسۆزن بۆ ئەو بیروباوەر و نەرتیانە ی لە باوانیانەو بۆیان بە جیماو و هێمانانە تێی رادەمیتن. بەلام ئەو ویتناکردنە راست نییە و لەم ساتەدا ئیستا بەسەر موسلماندا پەیرەو ناکرێ، بۆ چوار سەدە ی یەکەمیش هەر زۆر کەمتر بەسەریان پەیرەو دەکرا، ئەو رۆژگارانە هەولیان دەدا دەست بەسەر هەموو خێر و بێرە ماددیەکانی جیھاندا بگرن، بگرە دەست بەسەر هەموو ئەو شتانەدا بگرن کە ئەقلی مرۆیی بەرھەمی هینابوون.

۳- فەلسەفەى فېساگۆرسى:

۱- فەلسەفەى سروشتى

۱- سەرچاۋەكانى:

عەرەب توخمى فەلسەفەى سروشتى خۇيان لە بەرھەمەكانى ئۆكلىدىس و بەتلىمۆس و بىكرات و گالىنۆس و ھەندى لە كىتئىبەكانى ئەرەستۆ و لەپال ئەوانەشدا لە چەندىن كىتئىبى ھەردوو مەزھەبى نوئى فېساگۆرسيىەكان و نوئى ئەفلاتونىەكانەو، ۋەرگرت. فەلسەفەى سروشتى، فەلسەفەىەكى بەربلاو و پېرچەماۋەرە، لەلای شىعەكان و زۆر تىپى تر پېشۋازى زۆرى لىكراۋە، سائىبەكانى ھەرانىش پتر لە ھەموو كەس كاريان لەسەر بلاو كوردنەوھى كوردە.

بە تىپەربوونى كات كارىگەرى ئەم فەلسەفەىە كۆرى پاشايانى تىپەراندا و كارىكردە سەر گروپىكى زۆرى رۆشنېبران و رووناكېرانىش. ھەرۋەھا چەند بەشىكى ھەمەجۆرى ئەم فەلسەفەىە لە كىتئىبەكانى ئەرەستۆى لۆژىكناسەو ۋەرگىراون، ۋەك كىتئىبى: (مىتۆدلۆژى)، (لەبارەى جىھانى ئاژەلان)، (دەرۋون) و زۆرى تر. بەلام روحى ئەو فەلسەفەىە بۆن و بەرامەى راسپاردەكانى ئەفلاتون و تىكەل بە مەزھەبى فېساگۆرس و راسپاردەى رەۋاقىبەكان و دواى ئەوانىش ئەستىرەناسان و كىمياگەران لىدەھات.

مروڤ بە پالئەرى ئايىنپەرۋەرى و سروشتى ھەزى شت زانىنى خۇى، پەرۋشى خويىدندەوھى نھىتى ئەو ئافرىئەرىە كە لە كىتئىبى دروستبووندا باسكراۋە، خەلكى سۆراخى پتر لەۋەيان دەكرد كە بۇ پىداۋىستىە پراكتىكىەكان پىۋىست بو، ئەو پىۋىستىانەش تەنھا كەمىك ژمىرە بوو كە لە دابەشكردنى باج و سەراندەدا كەلكيان لىۋەردەگرت، ھەرۋەھا بۇ كاروبارى بازگانى كەلكيان لىۋەر دەگرت جگە لە ئەستىرەناسى كە بۇ كاتى نوئىژكردن سوديان لىۋەردەگرت. ئىدى خەلكى لە ھەموو سەرچاۋەكانەو دانابى و زانىنيان كۆدەكردەو، لە نىۋ ئەو پەرۋشىەشدا رەۋتىك دەرکەوت كە مەسعودى بە وردترىن شىۋە گوزارشتى لىكردوۋە و دەلى:

"نابی چاکه‌ی چاکه کاریک سوک بکه‌ین، جا دۆست بی یا دوژمن، له چاک و خراب سو‌دی خوٚت
وه‌رگه"

بگه‌ه عه‌لی کو‌ری ئه‌بی تالیب ده‌لی: "دانایی رینیشاندهری بروداره، بۆ خوٚت دانایی
په‌یدا بکه، جا با له بی بروایینش بیت".

۲- زانستی بیرکاری:

فیساکۆرس مامۆستای عه‌ربه له بیرکاریدا، به‌لی توخمه یۆنانییه‌کانیان تیکه‌ل به توخمه
هیندییه‌کان کردوه، به‌لام موسلمانان بۆ تاوتویکردنی باب‌ته‌کانی لیکۆلینه‌وه، کاریگه‌ربوون
به‌ره‌وتی مه‌زه‌به‌ی نوێ فیساکۆرسییه‌کان. که ده‌یگوت مرۆڤ ته‌نها به دیراسه‌کردنی لقه‌کانی
بیرکاری ده‌توانی بی به فیه‌لسوف یا دکتۆر، لقه‌کانی بیرکاری وه‌ک ژمیره و نه‌ندازه و
ئه‌ستیره‌ناسی و موسیقا. به‌لام ژمیره‌یان ده‌خسته سه‌رووی نه‌ندازه، چونکه ژمیره که‌مه‌تر
په‌یوه‌ست بوو به هه‌سته‌وه، هه‌روه‌ها ئه‌قلیان زۆر به نزیك له جه‌وه‌هه‌ری شت له قه‌لم ده‌دا،
ته‌نانه‌ت فه‌زله‌کردنی ژمیره وای ده‌کرد خه‌یال ئاسانتر بتوانی یاری به ژماره‌کان بکات.

ئاشکرایه‌ خودا له‌لای ئه‌وان ته‌نها و مه‌زن و سه‌رچاوه‌ی هه‌موو شتیکیشه، خودا ژماره
نییه، به‌لکو ئافریه‌ری ژماره‌یه، ژماره‌ چوار له‌لای فیه‌لسوفانی سروشتی پیگه‌یه‌کی تایبه‌تی
هه‌بوو، ئه‌و ژماره‌یه ئاماژه‌بوو به چوار توخمه‌که و شتی تر. ئیدی وای لیها‌ت نه‌ له‌باره‌ی
ناسمانیه‌کان و نه‌ له‌باره‌ی سه‌رزه‌مینیه‌کانه‌وه نه‌ده‌دوان و نه‌ده‌شیانوسی، مه‌گه‌ر به قسه‌ی
چوار رسته‌یی یا نامه‌ی چوار به‌شی نه‌بیت.

گواسته‌نوه له بیرکارییه‌وه بۆ ئه‌ستیره‌ناسی و فه‌له‌کناسی زۆر ئاسان بوو، ئه‌ستیره‌ناسانی
به‌نی ئومه‌ییه‌ چاکسازیان له شیوازی ئه‌ستیره‌ناسی کۆنی رۆژه‌لاتیانه‌ کرد و پاشان له‌سه‌ر
ده‌ستی ئه‌ستیره‌ناسانی عه‌بباسی پینشکه‌وتووتر بوو و به‌روی زیاتری پیدرا.

ئه‌ستیره‌ناسی بووه هۆی بریواوه‌ری دژ به دۆگمایی ئایینی، ئیدی ئه‌ستیره‌ناسی
نه‌یده‌وتوانی پشتگیری و پشتیوانی پارێزه‌رانی ئایین به‌ده‌ست به‌یخ، چونکه له‌لای باوه‌رداران
ته‌نها دوو جه‌مسهر هه‌بوو، ئه‌وانیش: خودا و جیهان، یا ئه‌م ژبانه و ژبانی دوا‌یی، به‌لام لای
ئه‌ستیره‌ناسان دوو جیهان هه‌بوو: جیهانی سه‌روه‌وه و جیهانی ژیره‌وه، به‌لام خودا و ژبانی رۆژی
دوا‌یی دووربوون له کایه‌ی لیکۆلینه‌وه‌کانی ئه‌وان.

جیاوازی بیروبوچوون له مهر په یوه ندى ته نه ئاسمانییه کان به بونه وهرانى ژیر هه ساره ی مانگیشه وه بووه هو ی دهرکه وتنى فه له کناسییه کی نزیك له تیگه یشتنى ته قل، یا نه ستیره ناسییه ك بابه ته که ی وه هم بوو، به ده گمن نه بیټ کس له وه می نه ستیره ناسان رزگاری نه ده بوو، چونکه گهرچی مه زه به بی به تلیموس له و سه رده مه دا به سه ر زانستدا بالاده ست بوو، به لام ناسان بوو بو پیاویکی که م روشنبیر گالته به هیچ و پوچی نه ستیره ناسان بکات، پتر له وه ی پیاویکی روشنبیر بتوانی وا بکات، نه سته م بوو پیاویکی روشنبیر بتوانی به سه ر نه شته دا سه ربکه و ی (چونکه نه و که سه ده ی زانی مه زه به بی به تلیموس بنه مای زانستی نه ستیره ناسییه)، نه و نه ستیره ناسییه پیی وابوو زه و ی و بونه وهرانى سه رپشتیشی به ره می کاری هیژیکی ئاسمانیه، روناکیه که له روناکییه کی بالآوه سه رچاوه ی گرتوه و زایه له ی هاوئا ههنگی نیوان نه ستیره کانه، به لام نه وانیه پییان وابوو ته قلی هه ساره و نه ستیره کان خه یال و ئیراده یان هه یه، به چاودیری یه زانیان له قه له م ددها و چاکه و خراپه یان وه پال کاری خودا ددها، ههروه ها هه وئیان ددها به پیی یاسا نه گوره کان و به گویره ی شوینگی ته نه ئاسمانییه کان، پیشبینی رووداوه کانی نایینده ی سه ر رووی زه و ی بکه ن.

بیگومان هه ندى کس به دگومان بوون له و چاودیرییه لاوه کیه ی هه ساره کان، نه وان له وه دا پشتیان به و به لگانه ده به ست که سه رچاوه که ی نه زمونی هه سستی و ته قل بوو، یا مه زه به بی نه ره سته له مهر نه وه ی بونه وهره ئاسمانیه ئاسوده کان ته قلی بیرمه ند و پاک و بی به رین له خه یالکردن و ئیراده، ههروه ها نه و بونه وهرانه له هه موو نه و شتانه ی په یوه ست بوون به هه ست به دووربوون، به شیوه یه ك کاریگه ری چاودیرییان رووه و خیر و چاکه ی هه مووانه نه ك تا که تا که ی بونه وهران.

۳- زانسته سروشتییه کان:

زانایانی موسلمان بابه تی زوریان له کایه ی زانستی سروشتی کوکرده وه، به لام نه یان توانی توژیینه وه یه کی زانستی راست و دروستی نه و شتانه بکه ن که کو یان کردبووه، مه گه ر ده گمن نه بیټ، چونکه له لقه کانی زانسته سروشتییه کان، میتوده بوماوه ییه کانیان به کار ده هیئا. نیمه ناتوانین لیردها شوینپیی نه شوئای نه و لقه و بونیاده که ی هه لبگیرین.

زانایای موسلمان دهیانویست له تیگه‌یشتنی دانایی ئافرینه‌ر و کاره‌کانی سروشت وردبهنه‌وه، که به‌لای ئەوانه‌وه هیژ و چاوگه‌یه‌کی دهروونی گشتگیری جیهانه، ئیدی زانایانی کیمیا ئەزمونه‌کانی خۆیان دەستپێکرد، جادووگه‌ران سیحر و جادووی خۆیان تاقیکرده‌وه، توێژهران له کاریگه‌ری مۆسیقیان به‌سه‌ر دهروونی مرۆڤ و ئاژەلدا توێژییه‌وه، له رووخساری مرۆڤدا سۆراخی باری دهروونیان ده‌کرد، بگه‌ هه‌ولیان ده‌دا سه‌یر و سه‌مه‌ره‌کانی خه‌ون و خه‌ونبین و سه‌یروسه‌مه‌ره‌کانی جادووگه‌ر و پێشبینیکه‌ر و ئەوانی تریش، لیک بده‌نه‌وه.

پێگومان چه‌قی توێژینه‌وه‌کانیان مرۆڤ بوو، مرۆڤ ئەو جیهانه‌ بچوکه‌ بوو که هه‌لگری سه‌رحه‌م هیژ و توخه‌کانی جیهان بوو، ئەوان دهروونیان به‌ ماهیه‌ت و حه‌قیقه‌تی مرۆڤ له‌ قه‌لم ده‌دا، هه‌روه‌ها په‌یوه‌ندی ده‌روون و دهروونی سه‌رتاپاگیری جیهان و ئەو رووداوانه‌ی ئایینه‌ش که له‌ خۆیدا حه‌شاری داوه، کردیان به‌ بابه‌تی توێژینه‌وه، توێنه‌وه‌ی زۆریش له‌باره‌ی هیژه‌کانی ده‌روون ئەنجام دران و دلّ یا می‌شک به‌ باره‌گای ده‌روون دیاری کرا.

هه‌ندی‌ک پابه‌ندی مه‌زه‌به‌ی گالینۆس بوون و ئەوانی دیکه‌یش ئەو مه‌زه‌بیان تیپه‌راند، و تیان پینچ هه‌ستی ناوه‌کی هه‌یه‌ له‌ به‌رامبه‌ر پینچ هه‌سته‌ ده‌ره‌کیه‌دا، ئەم تیۆریه‌ و ئەوه‌ی له‌باره‌ی نه‌ئینییه‌کانی سروشته‌وه‌ ووتراوه، وه‌پال (بلیناس ته‌وانی - Apollonius von Tyane) درا.

پێگومان توێژه‌ران کاتیک له‌ به‌رامبه‌ر ئایینه‌دا، بێرکاری و سروشتیان دیراسه‌ کرد، مه‌زه‌به‌ی جیا‌و‌زیان به‌ کارده‌هێنا، زانستی بێرکاریش که پێی ده‌وترا زانستی په‌روه‌رده‌یی و سه‌ره‌تایی، تا‌کو نه‌بووه هه‌ره‌شه‌ بۆ سه‌ر ئاین نه‌یتوانی سه‌ربه‌خۆ ببیت، ئیدی زۆر ئاسان بوو تیۆره‌ی نه‌مری جیهان و بوونی مادده‌یه‌کی نه‌مری له‌ ئەزه‌له‌وه‌ بزواو وه‌پال فه‌له‌کناسی بدری، ئەگه‌ر جو‌له‌ی هه‌ستی‌ره‌کان کۆن و نه‌مر بیت، ئەوه‌ ئەو ئالوگۆرانه‌ی که له‌سه‌ر زه‌ویش رووده‌ده‌ن هه‌ر نه‌مر کۆن. له‌گه‌ل ئەوه‌ی هه‌ندی‌ک هه‌س پێیان وابوو سه‌رحه‌م جیهانی سروشت نه‌مر و کۆنه‌، که‌چی هه‌ندی‌ک‌تر پێیان وابوو ره‌گه‌زی مرۆیش هه‌ر کۆنه‌ که له‌بازنه‌یه‌کی تاییه‌ت به‌خۆی ده‌بزوێ.

که‌وایه‌ هیچ شتی‌ک له‌ جیهاندا تازه‌ نییه‌، بېرواوه‌ر و بۆچوونی خه‌لکیش وه‌کو هه‌موو شته‌کانی تر خۆیان دووباره‌ ده‌که‌نه‌وه، هه‌روه‌ها هه‌موو ئەو شتانه‌ی خه‌لکی ده‌یکه‌ن و ده‌یلێن و ده‌یزانن، هه‌بوون و ده‌شین.

لهباردی خولی شته‌کان و زهمه‌ن، قسه‌ی زۆر کرا و نمونه‌ی گومانکارانه هیئرایه‌وه، به‌یئ هه‌وه‌ی ئه‌و شته‌ بیته‌ هۆی پێشکه‌وتنی زانست.

۴- زانستی پزیشکی:

ده‌رکه‌وت زانستی پزیشکی زۆر به‌سوده، بۆیه‌ خه‌لیفه‌کان زۆر گرنگیان پێ ده‌دا، گرنگیدانی پاشاکان به‌ پزیشکی، به‌هێزترین فاکته‌ریه‌وه که‌ وای له‌ پاشاکان کرد چه‌ندین وه‌رگێریان راسپارد، کتیبه‌ یۆنانیه‌کان وه‌رگێرپه‌ سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی. له‌به‌ر ئه‌وه‌ جێگه‌ی سه‌رسامی نییه‌ که‌ له‌ پزیشکیدا کاریگه‌ری تێۆه‌ بیرکاری و سروشتی و لۆژیکه‌کانیش ده‌رکه‌وت، ئه‌گه‌ر پزیشکی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ ته‌نها پشته‌ی به‌ نوشته‌ی جادوویی و ئه‌زمونی به‌سته‌بی، ئه‌وه‌ کۆمه‌لگه‌ی تازه‌ پزیشکی ناچار به‌ شاره‌زایی له‌ فه‌لسه‌فه‌دا ده‌کرد، ئیدی ده‌بوا دکتۆری تازه‌کار شاره‌زایی له‌ سروشتی خواردن و ده‌رمان و فسیۆلۆژی هه‌بوو، هه‌روه‌ها ده‌بوا شاره‌زای جولێی ئه‌ستێره‌کان بوو له‌ هه‌موو حااله‌ته‌کاندا. دکتۆر برای ئه‌ستێره‌ناس بوو، زانستی ئه‌ستێره‌ناسی، پزیشکی ناچار به‌ ریزگرتن له‌ خۆی ده‌کرد، چونکه‌ بابه‌تی ئه‌ستێره‌ناسی له‌ بابه‌تی پێشه‌ی پزیشکی بالاتر بوو، پزیشکی ده‌بوا له‌سه‌ر ده‌ستی کیمیاگه‌ران بیاخوێندبا، و پێشه‌که‌ی خۆی به‌ گوێره‌ی میتۆدی بیرکاری لۆژیکی پراکتیزه‌ کردبا.

رۆشنه‌بیرانی سه‌ده‌ی نۆه‌می زایینی قایلبوون به‌وه‌ی مرۆڤ له‌ زمان و بیروباوه‌ر و هه‌لسوکه‌وته‌کانی پابه‌ندی پێوه‌ریکی پشت به‌ لۆژیک به‌ستوو بێ، هه‌روه‌ها به‌رای ئه‌وان ده‌بوا هه‌ر به‌ گوێره‌ی پێوه‌ر هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ڵ مرۆڤ بکری.

بنه‌ماکانی پزیشکی له‌ کۆری زانستدا له‌ کۆشکی (وسیق)دا (۸۴۲-۸۴۷ز) له‌ پال بابه‌تی که‌لام و فیه‌هدا ده‌خوێندرا. ئه‌و لیکۆلینه‌وانه‌ش به‌ گوێره‌ی کتیبه‌کانی گالینۆس ئه‌نجام ده‌دران، جا چ پزیشکییه‌ک پشته‌ی به‌ سونه‌تی بۆماوه‌ی پێشینان یا به‌ ئه‌زمون به‌سته‌بی، یا له‌ ریگه‌ی ئه‌قله‌وه‌ په‌ی پێ بردرابێ یا له‌ بابه‌ته‌کانی بیرکاری و سروشتناسی به‌ریگه‌ی پێوه‌ری لۆژیکی، وه‌رگێرابێ.

۵- رازی:

ئەو فەلسەفە سروشتىيەى كە لە بارەيەو دەواين، لەلای زانايانى سەدەى نۆيەم لە دەستەواژەى فەلسەفەو سەرچاوە دەگرئ، ئەوئش لەبەرەمبەر كەلامناسیدا، ئەو فەلسەفەيە وەپال فيساگۆرس دەدرا و تا سەدەى دەيەم مايەو.

ديارتريين نوينه‌رانى ئەم فەلسەفەيە رازى پزىشكە (سالى ۹۲۳ يا ۹۳۲ مردووه)^(۶۲)، رازى لە (رەى) لەدايەبوو و پەرورەدەيەكى بىركارىانە كراو، پاشان پزىشكى و فەلسەفەى سروشتى بە تامەرزۆيەكى زۆرەو خویند، بەلام رقى لە كەلامناسى بو، لۆژيكيشى خویند تا لە شپۆه پپۆره پيشينيەكانى كتيبي (پپۆره) شارەزابوو. دواى ئەوئى وەكو دكتۆر لە نەخۆشخانەكانى (رەى) و بەغدا دەستبەكاربوو، دەستىكرد بە گەشتكردن و سەردانى چەندين كۆشكى پاشاكانى كرد، كۆشكى مەنسورى كورپ ئيسحاقى سامانىشى بيىنى^(۶۳)، لە ژيئ ناوى خۆيشى كتيبيكى لەبارەى پزىشكەو نووسى.

رازى پيشەى پزىشكى و پيداويستىەكانى توژينه‌وئى ئەو پيشەيەى زۆر گرنگ دەهاتە بەرچاوان، هەرەها زۆر كاريگەرەو بەو حيكمەتەى كە چەندين سەدە بو ئاخىرابوو ناو سكى كتيبەكانەو، رازى ئەو حيكمەتەى زۆر لەو ئەزمونە پپ چاكترەو كە كەسيك لە ژيانى كورتى خۆيدا بەدەستى دەهيئى، هەرەها ئەو حيكمەتەى پپ باشتربوو لەو ئەنجامە سۆراخكاريە لۆژيكيانەى كە ئەزمون ناتوانى بەدەستيان بيئى.

رازى پپى وابوو دەروون لە پەيوەندى نيوان دەروون و جەستە پينگەى يەكەمى هەيە^(۶۴)، هەرەها ئەو يادەوئى و ئازارەى تاك بەدەستىەو دەناليني، دەكرئ لە ميانى رووخسارەو

(۶۲) أبو بكر محمد بن زكريا الرازى، كتيبە پزىشكەكى مەزتريين كتيبي پزىشكە لە سەدەكانى ناوئاستدا و كراويشە بە لاتيني، رازى بە بيانوى ئەوئى لە پزىشكيدا ناكۆكى نيىە تا سەدەى هەفدەهەم لە ئەورپا مايەو. (و.ع).

(۶۳) أبو صالح منصور بن نوح بن نصر بن اسماعيل بن احمد بن اسد بن سامان فەرمانرەوئى خوراسان و ئەوديوى رووبار كە سالى ۳۶۵ى كۆچيى مردووه. (و.ع).

(۶۴) رازى دەلئ: پپويستە پزىشك وا لە نەخۆش بكات كە ساغە و هيواى چاكبوونەوئى پپ بدات، با خۆيشى برواى پپى نەبئ، رەوشى جەستە پاشكۆى رەوشى دەروونە. (و.ع).

په بیان پې بردرئ. بویه به لای رازی-یوه ده بوو پزیشکی جهسته، پزیشکی رووحیش بیت، له بهر ته مه شه چند یاسایه کی بو پزیشکی روحی دارشت، شتیك له شیوهی دهر ووناسی. رازی به یاساغییه کانی شهرعته وه که موی خوارنده وه و شه شتانه دلخوش نه بوو. وای دهرده خست مه یله ناروزو بازییه کانی بوو ته هوی ره شیبینی خوی. رازی ده یگوت له بووندا خراپه له چاکه زورتره، ههروه ها پیی و ابوو چیژ هیچ نییه جگه پشویه که نه بیت له نازار.

گهرچی رازی زوری په سندی ته رستو و گالینوس ددها، به لام هیچ ته زیه تیکی وه بهر خوی نه دا بو قولبونه وه و تیگه یشتن له بهر هه مه کانیان، له توژیته وهی کیمیدا کوششی زوری ده کرد و پیی و ابوو کیمیا پیشه یه کی راسته قینه یه و پشت به بوونی ماددهی سهره کی ده به ستی.

ههروه ها ده یگوت کیمیا پیشه یه که فله سوف ناتوانی ده سته برداری بیت، پیی و ابوو فیساکورس و دیوکریتس و ته فلاتون و ته رستو و گالینوس کیمیا گه ربوون.

رازی له گه ل شوینکه وتوانی ته رستو ناکوک بوو و ده یگوت جهسته له ناوخویدا هه لگری پرهنسیبی جولّه و بزواته، گهرچی رازی پیی و ابوو هه ر که سیك بر وای به وه هه بیت و په رهی پیی بدا، رهنگه ببیته تیوره یه کی به ره مدار له سروشتناسیدا.

مه زه به ی میتافیزیکی رازی پشتی به و تیوره یه کوانه ده به ست که هاوچه رخنه کانی خوی وه پال ته نکساگوراس و ته نبادوکلیس و مانی و زوری تریان ددها، مه زه به که ی پینج پرهنسیبی کونی هه بوو: باری ته عالا (خودا)، دهر وونی گشتگیر، ماددهی یه که م، شوینی ره ها، زه مانی ره ها. شه پرهنسیپانه بو بوونی شه جیهانه زور پیویست بوون. هه سته تاکه که سپه کان ناماژن به ماددهی ره ها، کومه لبوونی هه سته جیاوازه کانیس پابه نده به شوین، په ی بردن به گورانی ماددهش پابه ندی کاته، بوونی زینده وهران مانای بوونی دهر وونه، بوونی شه قل له بونه وهراندا و توانای ده ستره نگینیان، به لگه یه له سهر بوونی نافرینه ریک که شته کانی به جوانترین شیوه خولقاندوه.

سهره پرای شه وهی رازی بر وای به کونی پینج پرهنسیپه که هه بوو، به لام بر وای به بوونی نافرینه ریکیس هه بوو، بگره چیروکی خه لقبوونمان بو ده گپریته وه که یه که م نافرینه رایش رووناکی روحانی پوخت و ساده یه، واته شه هیولی یا مادده ره سنه یه که دهر وونه کانی له سهر وه ستاوه، شه شتهش جه وه هری روحانی نورانی ساده یه، شه بنه رتهی نورانی یا هیولی نورانی یا جیهانی بالا که دهر وونه کان له وه وه سهرچاوه یان گرتوه، به شه قل یا نوری له خودا سهرچاوه

گرتووه ناورده برئ، به دواى ئەو رووناكیەشدا تاریكیەك دئ كە دەروونە ئەزەلیەكانى خزمەتكارى دەروونە قسەكەر و ئەقلەمەندەكانى لیۆه دروست بووه.

هەر وها هەر لەسەر دەمی بوونی نوری روحانى سادەو بوونیكى ئالۆز و پینكها توو هەیه، كە جەستەیه، لە سببەری ئەویشدا چوار توخمەكە دروستبووه، كە ئەمانەن: گەرمی و سادی و وشكایی و شی. هەموو جەستە بالا و نزمەكانیش لەم چوارە توخمە پینكها توون، هەموو ئەوانەش لە ئەزەلەو هەن، زەمەن پینشیان ناكەوئ، چونكە خودا هیشتا نەبووبو بە ئافرینەر. خودی قسەكانى رازی بەلگەى روون لەسەر ئەوێ رازی ئەستیرەناس بووه و پیتی وابوو تەنە ئاسمانیەكان لە هەمان ئەو توخمانە دروستبوون كە تەنە سەرزەمینیەكانى لی پینكها تووه و ئەمەشیان هەمیشە لە ژیر كاریگەرى تەنە ئاسمانیەكاندا بە.

٦- رۆژگارباوهری (الدهریه):

رازی بەو قسانەى لە دوو لاوه رەخنەگرێكى هێرشبەرانه بووه: لەلایەكەو هێرشى كردۆتە سەر یەكتاپەرستى ئیسلامى كە یەكتاپەرستى ئیسلامى نكۆلى لە بوونی شتگەلى كۆنى وەك دەروون یا ماددەى یەكەم یا زەمەن و شوین دەكات لە پال خودادا. كە رازی بانگەشەى ئەو شتانەى كردوون، لەلایەكى دیکەو هێرشى كردۆتە سەر مەزەهەبى رۆژگارباوهرى كە پرۆای بە ئافرینەرى گەردوون نییه.

زۆر جار نوسەرانی موسلمان باسیان لە مەزەهەبى رۆژگارباوهرى كردووه، هەلبەت یەكتاپەرستى ئەوانیان رەتكردۆتەو، هەر وها دەیانگوت گەرچى لەلای زۆر كەسەو ئەو مەزەهەبە قبولكراوه، بەلام لایەنگرى گرنگ و بەرچاویان نەبووه.

رۆژگارباوهرەكان (ب، ١، ف، ٢، ٣) بە مەترىالیست یا هەستباوهران یا نكۆلیكەرانی ئافرینەر یا ئەهلى دۆنادۆن و ئەو جۆره ناوانه نیویرون، بەلام لەبارەى بیروباوهرەكانیانەو شتێك لەو وردتر نازاین. مەسەلەكە هەر چیهك بێ رۆژگارباوهران هەستیان بە پێویستى ئەو نەكردووه هەموو شتەكانى (بوون) وەپال یەك بنەمای داهینەرى لە ماددە بەدەر بدرین، بەلام ئەوانەى هەستیان بە پێویستى ئەو شتە كردووه، ئەو فەیلەسوفە موسلمانانە بوون كە هیچ رینگەیهكى خۆقوتار كەردیان لەو پەرسنیه نەبوو، ئەوێش بۆ ئەوێ فەلسەفەكەیان تارا دیەك لەگەڵ بیروباوهرى ئیسلامدا بگونجی. فەلسەفەى سروشتى بۆ ئەو مەبەستە گونجاو نەبوو، چونكە ئەو فەلسەفەیه پتر گرنگی بەو رووداو

جۆراوجۆر و پيكدژانه ددها كه له سروشتدا رووياندهدا، پتر لهوهي گرنكي به سؤراخكردني تاكه هۆكاري يه كه مي ئهم جيهانه بدن. ئهوهي پتر لهواني تر پهي بهم ئامانجه دهربد مهزههبي ئهرهستويي بوو له بهرگيكي نوئ ئهفلاتونييدا، چونكه ئهوه مهزههبه له تيؤره لؤژيكيه ئيلاهيه كاندا ههموو بووني دهگهراندهوه بۆ يهك بووني بالا. يا دهيگوت سهرحه مي شته كان له پره نسيپيكي كاراي بالا تر له ههموو ئهوه شتانه كه وتوونه تهوه.

به لآم بهر لهوهي بچينه سهر باسكردني ئهوه ئاراسته فيكريه يي كه له گه ل سه ره تاي سه ده ي نؤيم دهستي پي كرد، ههر ده بي قسه له سه ر ئه وه لؤي تي كه ل كيش كردني فه لسه فه ي سروشتي به ئامؤژگاريه ئاييني به كان بكه ين، به شيويه يه ك بكرئ به فه لسه فه ي ئايين له قه له م بدرئ. (ئه وه ش هه ولؤي گروويي ئيخوان سه فا بو).⁽⁶⁵⁾

(65) ده ربه ت واته رؤژگار، به لآم رؤژگاريكي سه ختي بي كؤتا. سه ير له وه دايه ههر يه ك له وشه ي (زمه ن) و (رؤژگار) له زماندا به ماناي سه ختي و لاوازي و له نيؤچوون و ده رده سه ري دين. له ئايه تي 24 ي سوره تي 45 هاتووه: {وقالوا ما هي الا حياتنا الدنيا، نموت و نحيا، و ما يهلكنا الا الدهر}، به لاي هه ندي له موفه سرينه وه ئه م ئايه ته واته مانه وه ي جؤري مروئي يا دؤنادؤن. به ههر حا ل ده ر رؤژگاري ره هايه و له نيؤ ناچئ، با دروستكراوه كانيش له نيؤ بچن. شاعيراني جاهيلى له شيعره كانياندا دهريان به ماناي رووداوه كه ردووني هه كاني وهك: رؤژگار، زه مه ن، شه وگار، مه رگ، مردن، به لا و تد به كار هيتاوه. ههموو ته وانه ش يه ك مانايان هه يه، واته هيتيكي ناديار كه مرؤف و شته كان هه لده سو رتي، ده ر واته هيتيكي ماندو كه ر، مه رجيش نيه ئه م هيتزه نادياره هيتيكي پيرؤز و يه زداني بيت و هه ميشه كاره كاني پر حيكه مت بن. **ج ا ح ظ ل ه ك ت ي ي** **الحيواناتدا (ج 2- ص 5-6 طبعة القاهرة 1906 ز) ده لئ،** ده ريسته كان پړوايان به ئافرينه ر و په يامبه ر و زيندو بوونه وه و پاداشت و سزا نه بووه و ههموو شتيكيان وه پال كرداري هه ساره كان داوه و جگه له چيژ و قازانج نه بيت، چا كه و خراپه يان نه زانيوه. (و.ع).

۲- ئىخۋان سەفای بەسرە (۶۶)

۱- قەرامىتە:

لە رۆژھەلاتدا ھەموو ئايىنىڭ لە دەولەتتىڭ دەچو لەناو دەولەتتىكى دىكەدا، حىزبە سىياسىيەكان ھەمىشە لە شىۋەى گروپپىكى ئايىنىدا دەردەكەوتن، ئەوئەش بۆ ئەوئەى لايەنگر و ھەوادارى زۆريان ھەبويا.

پرەنسىيى ئايىنى ئىسلامى وايە، جياوازى لە نيوان مرۆقەكاندا ناكات، بانگەشەى سىستەمى تايىفى و چىنى كۆمەلايەتى ناكات، بەلام زانست و زانىارى ھەمىشە كاريگەرى خۇيان بەسەرەو ھەبوو. لە ئەنجامى ئەوئەشدا پلە و پايەى خوداپەرستى و ئاستى رۆشنىبىرى دايرىزا، بەرادەى ئەوئەش رىگە بە گروپ و پارتەكان دران، گروپى نەيتى دروستبوون كە لە چىنى جياواز و ھەمەچەش پىكھاتبوون، چىنى بەرز و چىنى خوارتر بىروباوئەرتكى نەيتىيان ھەبو، زۆرىڭ لەو بىروباوئەش لە فەلسەفەى سروسشى نوئ فىساگۆرسىيەكان وەرگىرابوون. ئەو گروپانە ھەولئى گەيشتن بەدەسەلاتى سىياسىيان دەدا، لەو پىناوئەشدا سودىيان لە ھەموو ئامرازىڭ وەرەگرت، لايەنگرانىان بە قازانجى بەرژەوئەندىيەكانى خۇيان تەفسىرى قورتانىان دەكرد، بەئى، حىكمەتى ئەو نەيتىيەشيان دەگەراندەو ھە پەيامبەران، ئەوانەى ناويان لە قورتان و تەوراتدا ھاتوو، بەلام لە پىشتەو چەند فەيلەسوفىكى بتيپەرست ھەبوون.

(۶۶) ناويان لەخۆ نابو ئىخۋان سەفا ھاورىيىانى وەفا، ئەھلى داد و سوپاسگوزارى، ئەمانە وەكو خۇيان دەيانگوت گروپپىكن ھاورىيەتى و نزيكايەتى كۆى كروونەتەو و پىشت ئەستورن بە پىرۇزى و پاگۆى و نامۆزگارى. لەسەدەى چوارەمى كۆچى لە بەسرە دامەزراون و رىچكەيەكى دىيارىكراويان بۆ خۇيان ھەلجاردوو و پىيان وايە شەرىعەت بە شەبەنگ پىس كراو و تىكەل بە گومراپى كراو، ئەمانىش دەيانويست بەھۆى فەلسەفەو پاگۆى بكنەو، چونكە واى بۆ دەچوون ھەركات فەلسەفەى يۇنانى و شەرىعەتى ئىسلامى تەبا بن، كەمال وەدى دىت. (و.ع).

فەلسەفە لەسەر دەستی دامەزرێنەرانی ئەو گرووپە نەپنیانە، گۆرا بە خەونیتکی سیاسی، هەندئ لە بیرمەندانی تیۆری پێیان وابوو ئەستێرە و ھەسارەکان خاوەن دەسەلات و ئاوەزی بالان، ئەو شتەش لە ئادەمیزادەکاندا بەرجەستەبوو بۆ بەرپۆدەبردنی سیاسەتی پراکتیکیانەى دنیا. ئیدی بانگەشەى ئەوەیان دەکرد ھاوکارىکردنى ئەو ئەقل و ئاوەزانە لە سەقامگیرکردنى دەولەتییكى دادپەروەر لەسەر زەوى، ئەركیكى ئایینییه. شیواترین شت كە بكرى لە بارەى ئەو گرووپانەوہ بوترى، ئەمانە لەو گرووپانەى سەردەمى سان سيمۆن^(٦٧) دەچوون كە كەلكیان لە دیاردەكانى سەدەى نۆژدە وەرەگرت، ئەو چەشنە گرووپانە ھەمیشە لەو ولاتانە دروست دەبن تەنگ بە ئازادى فيكر ھەلجەراوہ.

عەبدوڵلاى بن مەيمون^(٦٨)، ريبەرى تيبى قەراميتە، دامەزرینەرى بزووتنەوہیەكى لەو چەشنەى لە نیووى دووہمى سەدەى نۆیەم، ئەو پیاوہ بەرجەلەك فارسە، پەسپۆرى نەخۆشیەكانى چار بووہ و لەسەر مەزھەبى فەیلەسوفە سروشتباوہرەكان پەرورەدە بووہ و توانیویەتى ئەھلى باوہر و ئەھلى بى باوہران لىك نزيك بكاتوہ.

جا حیزبىكى لى دروستکردن كە كارى بۆ رووخاندنى دەولەتى عەبباسى دەکرد، ھەندئ كەسى بە نیشاندانى سىحر و جادوو و كارى سەروناساىى بەلاى خۆدا رادەكیشا، و ھەندئ كەسى دیکەيشى بەناوى زوھد و پەرسەش و زانستى فەلسەفى بەلاى خۆیدا رادەكیشا،

(٦٧) سانت سيمۆن Saint Simon سۆسىالیستىكى فەرەنسىيە، سالى ١٧٦٠ز لە پاريس لەداىكبووہ، سالى ١٨٢٥ ھەر لە پاريس مردووہ، دامەزرینەرى سۆسىاليزمى فەرەنسىيە، بېروبوچوونە بنەرەتیبەكانى دژى شوپرى فەرەنسى و رەوتە جەنگیەكانى ناپلېۆن بوو. سانت سيمۆن گەرەكبوو سەرمایەدار و خاوەن کارگەكان فەرمانرەوای كۆمەلگەكان بن و ئاراستەكەرى روحى كۆمەلگە لەدەستى كلیسا دەرپهتیرى و بدريتە دەستى زانایان و ھەموو لایەكیش كۆکن لەسەر رەتکردنەوہى جەنگ و ریکخستنى كارى بەرھەمپەنەرانە لەسەر دەستى پیاوانى لیھاتوو، ھەرورھا بابەتى ھەژاریشى تاوتویکردووہ، بەلاى ئەوہو پتویستە كۆى كۆمەلگە لەھەولى باشتکردنى رەوشى چینی ھەزاران بن لەھەردوو رووى ئاكارى و جەستەییەوہ. (ع.و).

(٦٨) عبدالله بن ميمون القداح (سالى ٢٦١ى كۆچى مردووہ)، باوكیشى ناوى ابا شاکر ميمون بن ديسان بوو كە خاوەنى كتيبى (الميزان فى نصره الزندقه)، لە بنەچەدا خەلكى شارۆچكەيەكە نزيك ئەھواز، بۆیە پييشى دەوترى عبدالله بالقداح چونكە چارەسەرى چاوى دەکرد. شوینكەوتوانیشى: حمدان قرمگ و محمد بن الحسينه. قەرامیتەكان لە چەندین بوارد پشپۆى و ئاژاوەیان نایەوہ. (ع.و)

ئالاکەى رەنگى سېى بو، چونکە پىى وابو ئايىنەكەى لە رووناكەىكى بىگەرد پىكھاتووه و ئەو دەروونانى ئەم زەويىه جى دەهیلن دەگەرپنەوه لای ئايىنەكەى ئەو. لەگەل جەستە و ماددیگەرايى ناكۆك بو، داواى برايهتى هاوبەشى سەرجم ئەندامانى گرووپەكەى دەکرد لە خىر و بىرەکاندا! ھەرەھا بانگەشەى ئەوہى دەکرد ئەندامان لە پىتاو گرووپەكەدا خۇيان بەکنە قوربانى و تا مردن مرۆف لایەنگر و ملکہچى سەرۆکەكەى بىت، چونکە ئەو گرووپەى ئەو پىكھىتەنابوو چىن لەسەر چىن بو، لەسەر قوربانى و ملکہچى بەرپۆه دەچوو، پلە و پاىه و پىگەى بوون لای ئەم گرووپە بەم شپۆهە بوون: خودا، ئەقل، دەروون، شوین جا زەمەن، بەگوێرەى ئەم پىگە و پاىانەش پىيان وابو روخسارى ئىلاھى تەنھا لە گەردووندا دەرناکەوئى، بەلکو لە سىستەمى پلە ھەمەچەشنى گرووپەكەشياندا دەردەكەوئى.

۲- ئىخوان سەفا و پەيامە فەلسەفەكەيان:

مەلەبەندى مەزنى چالاكى قەرامىتە لە بەسەرە و كوفە بو، لە نپوہى دووہمى سەدەى دەيەمى زايىنى لە بەسەردا گرووپىكى بچوكى چوار چىن دەبينىن، بەلام بە وردى رادى سەرکەوتنى ئەو ئىخوانانە نازانين لە ھىنانەدى ئەو نمونە بالايەى كە لە دابەشکردنى گرووپەكەيان ھەوليان بۆ دەدا، چىنى يەكەم گەنجەكان بوون كە تەمەنيان لە نىوان پانزە سالى بۆ سى سالان دەبوو، دەروونى ئەم چىنە بە شپۆهەكى سروشتى پىكھاتبوو، ھەرەھا لەبەر ئەوہى قوتابى بوون دەبوو ملکہچ و پابەندى يەكجارەكى مامۆستاكانيان بن. بەلام چىنى دووہم ئەو پىاوانەبوون كە تەمەنيان لە نىوان سى بۆ چل سالىدا بوون، دەرگای حىكمەتى دونيايان بەروودا ئاوەلابوو، ھەرەھا زانياريان لەمەر ھەموو شتىك وەردەگرت. چىنى سىيەم ئەو كەسانە بوون تەمەنيان لە نىوان چل بۆ پەنج سالىدا بوو، ئەمانە بە گوێرەى پلە و پاىەكەيان بە تەواوتى شارەزابى ياساى يەزدانى بوون. ئەمانە لە رىزى پەيامبەراندا بوون. پىاوانى سەرروى پەنج سالىش دەچوونە پلەيەكى بالاتر. حەقىقەتى شتەكانيان وەكو خۆى دەبينى، وەكو فرىشتە پىرۆزەكان. لەو پىگەيەشدا دەكەوتنە سەرروى سروشت و شەرىعەت و ياساوە. دواين شت لەبارەى پەيامى ئەو گرووپەوہ پىمان گەبىشتىبى ئەوہە پەيامەكەيان لە ئىنسكلۆپىديايەكى سەرتاپاگىر دەچوو كە سەرجم زانستەكانى ئەو چەرخەى لە خۆ دەگرت و بە گوێرەى برايان و ناستى زانيارى و زىرەكيان رىكخرابوو. ئەو پەيامە لە پەنج و يەك پەيامى

(ره‌نگه له بنه‌رته‌دا په‌نجا بووب) هه‌مه‌جوړی بابه‌ت و سه‌رچاوه پیکهاتبوو، به شیوه‌یه‌که نه‌وانه‌ی دانانی‌ئو په‌پیره‌و پرۆگرامه‌دا به‌شداریان کردوه یا کوپان کردۆته‌وه نه‌یان‌توانیوه به‌ته‌واوته‌ی‌ئو زانیارییه‌ کۆکراوانه پیک بگوئین. به‌گشتی‌له‌و ئینسکلۆپیدیایه‌دا گسنویه‌که هه‌بوو که له سه‌رحه‌م مه‌زه‌به‌که‌نه‌وه وه‌رگیرابوو، کۆله‌که‌کانی له‌سه‌ر زانستی سروشت هه‌لچنرابوو، له‌پشت‌ته‌مه‌شه‌وه مه‌به‌ستی سیاسی هه‌بوو.

ئێخوان سه‌فا به‌له‌به‌رچاوگرته‌ی بیکاری و یاریکردن به‌ ژماره‌ و پسته‌کان فه‌لسه‌فه‌که‌یان راگه‌یانده‌، دوا‌ی‌ئوه‌ی‌چوونه سه‌ر لۆژیک و سروشت، هه‌موو شتێکیان ده‌گه‌رانده‌وه بۆ ده‌روون و هیژی ده‌روون، له‌بانگه‌شه‌کانیاندا به‌رده‌وامبوون تا دواجار به‌شیوه‌یه‌کی سوڤیتاسایانه و سیکریانه له‌ناسینی‌خودا نزیک بوونه‌وه. له‌بیروباوه‌ره‌کانیاندا وا ده‌رده‌که‌وتن گروویکی چه‌وساوه‌ن، جارویاریش رووبه‌رووی ناکوکی سیاسی ده‌بوونه‌وه و له‌میانی‌ئو ناکوکیانه‌شدا چه‌شتنی‌نازار و تیکۆشانی‌خاوه‌نی‌ئو په‌یامانه‌ و سه‌رکوتی‌خوپان و پیشانیان ده‌بینین. هه‌روه‌ها تییینی‌ئوه‌ ده‌کرئ‌ئو ئومیده‌ی له‌ ده‌روونیاندا هه‌بووه و ئه‌و لیبرده‌یی و سنگفراوانیه‌ی بانگه‌شه‌یان بۆ کردوه، واته‌ له‌م فه‌لسه‌فه‌یه‌ روحیه‌یاندا نارامیه‌کیان بوو بۆ ده‌روون چنگ که‌وتوه‌، واته‌ خوپان پێ‌پاکژ کردۆته‌وه‌، واته‌ ئه‌و فه‌لسه‌فه‌یه‌ نایینیان بووه‌.

ئه‌وان بانگه‌شه‌ی (دلسۆزی تا مردن)‌سیان ده‌کرد. رووبه‌رووبونه‌وه‌ی مه‌رگ له‌ پیناو چاکسازی ئێخوان لای ئه‌وان جیهادیکی راسته‌قینه‌ بوو، هه‌روه‌ها ئه‌وان چه‌جکردن بۆ مه‌که‌کیان به‌ نمونه‌یه‌که‌ دادنه‌ که‌ خودا هیناویه‌تیه‌ بۆ گه‌رانی مرۆڤ به‌سه‌ر زه‌ویدا. بۆیه‌ به‌ ئه‌رکی مرۆڤییان دادنه‌ که‌ به‌وپه‌ری‌توانا هاوکاری براکه‌ی بکات، هه‌روه‌ها ده‌بوو ساماندار به‌شیک له‌ سامانه‌که‌ی بدات به‌ هه‌ژاران، زانا برا نه‌زانه‌که‌ی فی‌ر بکات، گه‌رچی‌وه‌کو له‌ په‌یامه‌که‌یاندا دیاره‌- زانست‌ته‌نها تابه‌ته‌ به‌ چینه‌کانی سه‌ره‌وه‌ی گروپه‌که‌یان.

وا ده‌رده‌که‌وی ئێخوان سه‌فای به‌سه‌ره‌ و لقی گروپه‌که‌یان له‌ به‌غدا ژیانیکێ ئارام ژیاون، پیده‌چێ په‌یوه‌ندی ئێخوان سه‌فا به‌ قه‌رامیته‌کان له‌ په‌یوه‌ندی لایه‌نگرانی ته‌عمید به‌ شوینکه‌وتانی (مه‌لیکی سه‌هیونی) بچێ که‌ جه‌نگ و شو‌رشیان به‌ریاکرد و بانگه‌شه‌ی دووباره‌ ته‌عمیدکردنه‌وه‌یان ده‌کرد.

ئێخوان سه‌فاکانی دواتر، ده‌گه‌رته‌وه‌ که‌ نه‌وانه‌ی به‌شدارێ دانانی ئینسکلۆپیدیایه‌کیان کردوه: ئه‌با سوله‌یمان محمه‌د بن معشر البستی ناسراو به‌ موقه‌ده‌ده‌سی، و ئه‌با الحسن عه‌لی بن هارون الزنجانی، و محمه‌د بن محمه‌د النهر جوزی، و عه‌وفی، و زه‌ید بن رفاعه‌. له‌ رۆژگاری

دەرکهوتنی ئه و ئیخوانانه خهلافهتی عهیباسی له نیوهی یهکه می سهدهی چواره می کۆچی ناچاربوو دهستبهرداری یه کجاره کی دهسهلاتی سیاسی خۆی بیته بۆ بنه مائه ی بهنی بویه ی شیعی، دهشی ئه وهش شتیکی گونجاو بوو بیته بۆ دەرکهوتنی ئه و ئینسکلۆپیدیایه تا مه زه به ی شیعی و موخته زیله و به ره مه فه لسه فیه کان کۆیکاته وه و له هه موو ئه وان هه ش مه زه به بیته دابه زیتن بۆ هه مووان گونجاو بی.

۳- رهوتی پیکه وه نان یا خواستن (Eclecticism):

ئیخوان سه فا له مه زه به که یاندا دان به (پیکه وه نان) ده نین، واته خواستن له هه موو مه زه به به جیاوازه کان^(۶۹)، ئه وانه ده یانویست حیکه مه تی سه رجه م گه ل و نایینه کان کۆیکه نه وه، په یامبه ری ئیخوان سه فاش ئه مانه بوون: نوح و ئیبراهیم و سوکرات و ئه فلاتون و زه رده شت و عیسا و محمهد (ص) و عه لی، ئه وان ریژی سوکرات و عیسا و هه وارییه کانی عیسا و نه وه کانی عه لییان ده گرت و به شه هیدی پاکیان ده زانین که له پینا و بیروباوه ره ئه قلاتیه کانیان شه هید بوونه. هه ره ها پینان ابوو شه ریعه ت بۆ هه مووانه و ده رمانی ده روونه نه خۆش و لاوازه کانه، به لام خۆراکی ئه قله به هیژه کان، حیکه مه تیکی قولی فه لسه فییه.

ئاکامی جهسته مردنه، مردنیش له لای ئه وان مانای زیندوبوونه وهی روحی مرۆقه کانه، تا ژیا نیکی رووحی پاک بژین، ئه وهش مافی ئه و که سانه یه که له ژیا نی سه رزه میندا تیروانی نی فه لسه فی له خه ونی نه زانی و بی ناگایی به ناگای هی تان، ئه وانه زۆر جه ختیان له سه ر ئه و ئه فسانه و ئوستورانه ده کرد که له یۆنانیه کان و جوله که و مه سیحیه کانه وه یا له مه زه به به فارسی و هیندییه کان وه رگی رابوون.

ئیخوان سه فا هه موو شته کاتی و ساخته کانی ئه م جیهانه یان به هیما ی شتیکی تر له جیهانیکی تر داده نا، هه ولیان ده دا نایینی کلاسیکی به جیما و و بیروباوه ره ساویلکانه کانی

(۶۹) ئیخوان سه فا ده گین: "به گشتی نابی برائمان دهست به زانستی که وه بگرن یا کتیبیک له کتیبه کان فه رامۆش کهن یا ده مارگیر بن بۆ مه زه به بیکی دیاریکراو له مه زه به به کان، چونکه روانگه و ریچکه که ی ئیمه سه رجه م مه زه به و زانسته کان له خۆ ده گری" رسائل ج ۴ ص ۱۰۵. (و.ع.)

فلسهفه‌ی روحی و زانیارییه مرۆیه‌کان له ناو بیهن، مه‌بهستی فلسهفه‌که‌ی ئەوان ئەوه‌بوو به‌گوێهری وزه‌ی مرۆیی دهره‌وون به‌خودا بچوێن.

ئێخوان سه‌فا که‌می‌ک بیروباوه‌ره‌ ره‌خنه‌گرانه‌کانی خۆیان له‌ په‌یامه‌که‌یاندا ده‌شارده‌وه، ئەوه‌ش له‌به‌ر هه‌ندێ هۆکاری روون و ناشکرا، گه‌رچی هه‌لمه‌ته‌که‌یان بۆ سه‌ر کۆمه‌لگه‌ و تایینه‌ کلاسیکیه‌کان له‌ کتیبی (ناژهل و مرۆقه‌)دا دهرده‌که‌وئ، له‌ویدا به‌رگیکێ سیمبولیانه به‌به‌ر بیروباوه‌ره‌کانیاندا کردوه، هه‌موو شتیکی ده‌می مرۆقیان له‌سه‌ر زمانی ناژهل دهرده‌بهری تا گومانی له‌سه‌ر بوورۆژین.

٤- زانست:

له‌به‌ر ئەوه‌ی ئێخوان سه‌فا له‌ هه‌موو مه‌زه‌به‌که‌نه‌وه‌ شتیان خواستوه‌ و فلسه‌فه‌که‌یان به‌بێ له‌به‌رچاوترنی میتۆدیکێ باش خسته‌روو، بۆیه‌ ئەسته‌مه‌ وێنه‌یه‌کی سه‌رتاپاگیری پته‌و و رێکۆپیک بجه‌ینه‌روو. هه‌رچه‌ک بێ گرنگترین بیروباوه‌ری فلسه‌فه‌که‌یان تا ئێستا هیچ په‌یوه‌ندیه‌کی توندتۆلیان نییه‌، تا بیخه‌ینه‌ روو، با ئەو خسته‌روه‌و له‌ ئێک هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ بێت و ئاسانیسی بکه‌ینه‌وه‌.

ئێخوان سه‌فا په‌یامه‌که‌یان له‌ بواری چالاکی ئەقلیدا دابه‌شکرده‌ سه‌ر زانسته‌کان، پیشه‌سازی. زانست وێنه‌یه‌کی ناشکرایه‌ له‌ دهره‌وونی زانادا، یا نمونه‌یه‌کی بوونه‌، زانست بالاترین و گرنگترین بوونی ئەقلانی ماددی وه‌دیها‌تووی دهره‌وه‌یه‌، به‌لام پیشه‌سازی دهرخستنی ئەو وێنه‌یه‌یه‌ که‌ له‌ هزری پیشه‌کاردايه‌ و له‌ شیوه‌یه‌کی ماددیدا دايدهریژێتته‌وه‌.

زانست له‌ دهره‌وونی قوتابیدا به‌شیوه‌یه‌کی خامۆش هه‌یه‌، ئەو زانسته‌ش نابێتته‌ زانستیکی کارا مه‌گه‌ر به‌ کاریگه‌ری و رێنمایی مامۆستا نه‌بێت، ئەو زانایه‌ی زانین به‌ کردار له‌ میتشکی خۆیدا داده‌نێ. به‌لام ئە‌ی زانین له‌ کوێه‌ بۆ یه‌که‌م مامۆستا هاتوه‌؟ ئێخوان سه‌فا باسی بیروبوچوونی ئەو فه‌یله‌سوفانه‌یان ده‌کرد که‌ پێیان وابوو زانا به‌ تێرمان و هزری خۆی زانین به‌ره‌مه‌ده‌هێنێ، هه‌روه‌ها باسی بیروبوچوونی ئەو که‌لامناسانه‌یان ده‌کرد که‌ ده‌یانگوت زانا زانینه‌که‌ی له‌وه‌حیه‌وه‌ وه‌رده‌گرێ، به‌لام رای خۆیان ئەوه‌بوو زانست رێگه‌ و شیوازی جیوازی هه‌یه‌، تا دهره‌وون له‌ په‌له‌ی نیوان جیهانی جه‌سته‌ و جیهانی ئەقلدا بێت، زانینی مرۆقه‌ به‌ زانیارییه‌کان له‌ سێ رێگه‌وه‌ ده‌بێت، یه‌که‌میان له‌ رێگه‌ی هه‌سته‌که‌نه‌وه‌ دهره‌وون ده‌زانێ چ

شتيتك له جهوههري دهرورون پوچتره، له ريگهي لوژيکوهه دهزانئ چ شتيتک له دهرورون بالآتر و چاکتره، پاشان له ريگهي تيپراماني ئهقليلهوه خؤي و جهوههري خؤي دهزانئ ياراستهوخؤ پهي پي دهبات.

خؤناسيني دهرورون پتهوترين و باشترين جوړي زانينه، گهر مرؤف ههوليدا واوهرتر لهوه بجي له چهندين رووهوه خؤي کؤت و بهندي دهکات، بؤيه پيويسته مرؤف له فلهسهفانندا سؤراخي بابتهتي وهک دروستبونوي جيهان و کؤني و نهمری جيهان بکات، بگره پيويسته مرؤف هيژي خؤي تاقی بکاتهوه که لهوه ئاسانتره. دهرورون ناتوانئ له ناسينيکي بي خهوشي خودا، بجيته پيش، مهگهر به زوهد و پشتکردنه دونيا و کاری چاک نهبيت.

۵- بيرکاري:

دواي ئهوهي قوتابي، زانستگهلي زمان و شيعر و ميژوو وهردهگرئ، که ئهمانه زانستي ئاينيني نين و دواي ئهوهي زانسته ئاينيهکان و مهزهبهبه کهلاميهکانيش وهردهگرئ، پيويسته دهست به خویندني فلهسهفه بکات له دهستيکيشهوه به بيرکاري. ليژهدا دهبينن ئيخوان سهفا ههموو شتيکيان لهسهر شيوهي هيندييهکان و مهزهبهبي نوئ فيساگؤرسيهکان تاوتوي کردووه، بؤيه گهمهيهکي زؤر ههزرهکارانهيان به ژماره و بيتهکان دهکرد، واته (۷×۴)، ههروهها له بري ئهوهي بهشيويهکي واقيعيانه ديراسهي شتهکان بکهن، له ههموو زانستهکاندا جلهويان بؤ خهيال شل دهکرد، ئهوهش به گوپرهي پيوره زمانيهکان و پهيوهندي نيوان ژمارهکان.

ئيخوان سهفا له زانستي ژميرهدا له ژمارهيان نهدهکؤليهوه وهکو ئهوهي ههيه، بهلکو له سؤنگهي مانا و تاييهتمنديهکانيهوه له ژمارهيان دهکؤليهوه، ههروهها ههوليان نهدهدا به شيويهکي بيرکاريانه و ژمارهبيانه گوزارشت له شتهکان بکهن، بهلکو بهشيويهک پاساي شتهکانيان دهدا که بگونجي لهگهل سيستمهي ژمارهکاندا. ژمارهناسي لاي ئيخوان سهفا زانستيکي ئيلاهي بوو، زانستيک بالآتر له زانستي شته بهرهستهکان، چونکه بهرهستهکان لهسهر شيوهي ژماره دروست دهبن و بنههاي رهها بؤ ههر شتيکي ماددي يا زهيني ژماره(يهک)ه، بؤيه ژماره کؤلهگهي ههموو فلهسهفهيهکه، له سهرهتا و له ناوهند و له کؤتاييهکهشيدا.

به لآم ئەندازەناسی بە شیۆه بینراوه کانیهوه، تهنهها هۆکاریکه تیگه‌یشت له فەلسەفه بۆ کهسانی تازه‌کار ئاسان ده‌کاتهوه، تهنهها ژمیڤه، زانستی ئەقلی راست و دروسته. به لآم له ئەندازەشدا ئەندازە‌ی ههسته‌کی ههیه که بابه‌ته‌که‌ی هیڤ و رووپه‌ره، ههروه‌ها ئەندازە‌ی ئەقلیش ههیه که بابه‌ته‌که‌ی ره‌هه‌ندی درێژ و پانی و قولی شته‌کانه. مه‌به‌ستیش له ژمیڤه و ئەندازە رینماییکردنی ده‌روونه‌کان و گۆرینی به‌رهه‌سته‌کانه بۆ شتی ئەقلانی.

ئەندازە و ژمیڤه و امان لێده‌که‌ن له ئەسته‌په‌ره‌کان رامینن. لێره‌دا واته له ئەسته‌په‌ره‌ناسیدا لای ئیخوان سه‌فا تیۆره‌ی خه‌یالی ده‌بینن، که پینکدژن له‌گه‌ڵ به‌کتر.

جگه له‌وه‌ش چاوه‌روانی هه‌یچی تر ناکرێ، ئەوان له هه‌موو ئەو شتانه‌ی بروایان پینی هه‌بوو، پێیان وابوو ئەسته‌په‌ره‌کان پێشبینی ئایینده ده‌که‌ن، بگره پێیانوابوو هه‌ر به‌راستی کاریگه‌رییه‌کی راسته‌وخۆی به‌سه‌ر هه‌موو ئەو شتانه‌وه هه‌یه که ده‌که‌ونه ژێر خولگه‌ی مانگ. هه‌روه‌ها پێیان وابوو خۆشبه‌ختی و کامه‌رانی بونه‌وه‌ران و به‌هه‌رسته‌کانیان له ئەسته‌په‌ره‌کانه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرن، هه‌ساره‌ی موشته‌ری و زوهره و خۆر سه‌رچاوه‌ی کامه‌رانین، زوحه‌ل مه‌ریخ و مانگ سه‌رچاوه‌ی به‌دبه‌ختین، به‌لآم عه‌تتارد تێکه‌له‌یه، هه‌م سه‌رچاوه‌ی خۆشبه‌ختی و هه‌م سه‌رچاوه‌ی به‌دبه‌ختیه و چاکه و خراپه‌ی زانست و زانیاریش بۆ مرۆڤ دینێ.

هه‌موو هه‌ساره‌کان به‌شیۆه‌یه‌ک له شیۆه‌کان کاریگه‌ری خۆیان به‌سه‌ر مرۆڤه‌وه هه‌یه، ئەگه‌ر مرۆڤ به‌ پارانه‌وه چاره‌سه‌ری نه‌کات، ئەوه ده‌که‌وێته ژێر کاریگه‌ری سه‌رحه‌می تهنه ئاسمانیه‌کان دانه دانه، مانگ هاوکاری له‌ش ده‌کات بۆ گه‌شه و نه‌ش و نما، عه‌تتارد ئەقل گه‌شه پێده‌دات، پاش ئەوانه مرۆڤ ده‌که‌وێته ژێر کاریگه‌ری زوهره، خۆریش سه‌رچاوه‌ی نیعمه‌تی منال و سامان و پله‌وپایه‌یه، مه‌ریخیش تازایه‌تی و بویری و سه‌ربه‌زی به‌ مرۆڤ ده‌به‌خشی، پاشان به‌ رینوینی مشتته‌ری ئاماده ده‌ییت بۆ گه‌شت به‌ره‌و ژبانی دوا‌یی، ئەوه‌ش به‌ په‌رستش، جا له ژێر سایه‌ی زوحه‌لدا ئارام ده‌گرێ و پشوو ده‌دات.

به‌لآم زۆرینه‌ی خه‌لکی ته‌مه‌نیان ئەوه‌نده درێژ نابێت، یا بۆیان ناره‌خسێ به‌بێ پشپۆی، فه‌زیله‌ته‌کانی سه‌روشت ته‌واو بکه‌ن، بۆیه خودا نه‌رمونیانین له‌گه‌ڵ ده‌کا و په‌یامبه‌ریان بۆ ده‌نێرێ، ئەگه‌ر به‌ گوێره‌ی ئامۆژگارییه‌کان هه‌لسوکه‌وتیان کرد ئەوه له ماوه‌یه‌کی کورتدا فه‌زیله‌تی ده‌روونیان ته‌واو ده‌که‌ن، با ته‌مه‌نیان کورت بێ یا هه‌لومه‌رجی ژبانیان له‌بار نه‌بێت.

۶- لۆژیک:

لۆژیک، لەلای ئیخوان سەفا، خزمایەتییەکی نزیکى لەگەڵ بێرکاری ھەبە، بێرکاری لە بەرھەستەکانەو دەمانگەیبەن بە ئەقلائیەت، بەلام لۆژیک دەکەوێتە نیوان زانستی سروشتی و زانستی ئیلاھى، ئەوەش لەبەر ئەوەی زانستی سروشتی لە جەستەکان دەکۆلیتەو، بەلام ئیلاھیات لە روحانیەتی بوخت دەکۆلیتەو، کەچی لۆژیک لە مانا ئەقلائیەکانی ئیلاھیات و لە وێنە دەروونیەکانی سروشتناسی دەکۆلیتەو، بەلام لۆژیک لە پەلە و پایە و لە بابەتدا لە ژێر بێرکارییەو، چونکە بابەتی بێرکاری تەنھا ئەلقەى پەيوەندى نیوان بەرھەست و شتە زەببىنەکان نیبە، بەلکو جەوھەرى ھەموو (بوون)ە، لە کاتیکیدا لۆژیک زۆر بچ تەوانایە لە وێنە زەببىنەکانی نیوان بەرھەست و شتە زەببىنەکان. نمونەى شتەکان ژمارەکان، بەلام نمونەى وێنە و ماناکان شتە بەرھەستەکان.

لۆژیکى ئیخوان سەفا لەسەر بنەمای پێشەکیەکی فرۆیۆس و کەتەگۆریەکان و کتیبى شیکارى و ئەنالۆتیکای ئەرەستۆ دامەزراوە. لۆژیکەکەشیان ھىچ داھینانیکى تىدا نەبوو، گەر ھەبووبیشت زۆر کەمە.

ئىخوان سەفا دەستەواژەبەکی دیکەیان خستە سەر پێنج دەستەواژەکی فرۆیۆس کە دەستەواژەى (تاکەکەس بوو)، لەو شەش دەستەواژەبەشەو سى دانەیان ئامازەبوون بەبەرھەستەکان: رگەز، جۆر و تاکەکەس. سى دانەکەى دیکەش ئامازەبوو بە مانا: جىاوازی و تايبەتمەندى و روالەت (accident) ..

دە کەتاگۆریەکە ناوی رەگەزەکان، یەکەمیان جەوھەرە و نۆبەکەى دیکەش روخسار و روالەتى ئەو جەوھەرەن. پاشان ئىخوان سەفا (بەبەکارھىنانى پۆلینکارى جۆرەکان) سیستەمى چەمک و کەتەگۆریە گشتیەکانیان تەواوکرد.

لە پال ئەو پۆلینکردنەش سى میتۆدى لۆژیکى دیکە ھەبوو، ئەویش شیکارى و پێناسەکردن و سەلماندن، شیکارى میتۆدى تازەکارانە، چونکە پەيوەستە بە زانینى کاروبارە بەشەکیەکانەو، بەلام پێناسەکردن و سەلماندن وردتر و رووتتر و دەرخەرى شتە زەببىنەکان بوون، بەھۆى پێناسەکردنەو ھەقیقەتى جۆرەکان دەناسین، بە سەلماندنیش ھەقیقەتى رگەزەکان دەناسین.

سەرقالی توژیینه وەن لە ماددەن ، بە ئارەزووی خۆی، لە جیهانی ماددەیی خوارەو هاتوچۆ دەکات، هیچ بەلگەیه کیش نییه لەسەر بوونی پەيوەندی نێوان ماددە و وێنە لە جەوهەردا، ئەو دووانە لێکتر سەربەخۆن، نەك تەنھا لە زەیندا بەلکو لە واقعیی دەرەوهدا.

خوینەر دەتوانی بۆ خۆی بپۆکەیهك لەمەر میژووی سروشت بخاتەرۆو، وەكو ئیخوان سەقا پێیان وابوو، بۆیە هەندێ لە توژیەران بەناوی داروینیزی سەدەیی دەیهمی زایینی، وەكو ئەوانیان کرد.

بەلێ پێیان وابوو جیهانەکانی سروشت زنجیرەیهکی هەلکشای پێك بەستراون، گەرچی پەيوەندی نێوان ئەو جیهانانە لەسەر پێکھاتەیهکی جەستەیی هەموو جیهانەکان هەلنەچنراوە، بەلکو بە گوێرەیی وێنەیی ناوەکی یا خودی جەوهەر دیاری دەکریت. وێنە زۆر بە نەهێنی لە بونەوەرەکانی خوارەو سەردەکەوئ بۆ سەرەو، جا لەسەریشەو بۆ خوارەو، بەلام ئەم هاتوچوونە بەگوێرەیی یاسای ناوەکی گەشەسەندن نییه، هەرۆك وێنە لە میانێ هاتوچۆکەیدا لەگەڵ هەلومەرجی دەرەکید ناگونجی، بەلکو بە گوێرەیی کاریگەری ئەستێرەکان دێ و دەچێ، هاتوچوونەکەشی بەتایبەت لە مرۆفدا دەوہستیتە سەر رەفتاری تیۆری و پراکتیکی مرۆف، بەلام هەلومەرجی میژووی پەرسەندن، بەمانای تازەیی ئەو وشەییە، زۆر دوورە لە زەینی ئیخوان سەفا، ئەوان بێ پەردە دەیانگوت ئەسپ و فیل پتر لە مرۆف دەچن نەك مەیمون، با جەستەیی مەیمون پتر لە ئەسپ و فیل لە جەستەیی مرۆف بچیت. راستیەکە جەستە لە مەزەهەبی ئیخوان سەفا پلەیهکی کەمی هەبوو، مردنی جەستەش لە دایکبوونەو دەیی روح بوو، تەنھا رووحیش ناوەرۆکیکی کاریگەرە و جەستە بۆخۆی دروست دەکات.

۸- دەرروونی مرۆیی:

لەوێ خستمانەرۆو دەبینین بیروپۆچوونەکانی ئیخوان سەفا لەبارەیی سروشتەو خەریکبوو دەگۆرا بە توژیینه وەیی دەرروونی، با لێرەدا قسەکاغان بەسەر دەرروونی مرۆفیدا کورت بکەینهو. دەرروونی مرۆف دەکەوێتە نێوہندی سەرجم بونەوهران، هەرۆك دەلێن جیهان مرۆفیکیی گەورەییە و مرۆفیش جیهانیکیی بچوکە.

دەرروونی مرۆیی لە دەرروونی گشتیەو یا دەرروونی جیهانیەو سەرچاوەیی گرتووە، دەرروونی تاکەکان جەوهەریک پێکدەهینن کە دەکری پێی بوتری مرۆفی رەها یا دەرروونی مرۆیی.

ههروهه‌ها ده‌روونی مرۆڤ له ده‌ریای مادده‌دا مه‌له ده‌کات، هه‌ر ده‌بێ ورده‌ ورده‌ بێی به‌
 ئەقل، ده‌روون هێزێکی زۆری هه‌یه‌ که‌ هاوکاری ده‌کهن بۆ گه‌یشتن به‌و ناماچه‌، باشت‌رینشیان
 هێزی بیرکردنه‌وه‌یه‌، چونکه‌ ده‌یگه‌یه‌نیت به‌ مه‌عریفه‌، مه‌عریفه‌ش ناوکی ژبانی ده‌روونی.
 ده‌روونی منال له‌سه‌ره‌تادا وه‌کو لاپه‌ره‌یه‌کی سپی وایه‌، هێچی له‌سه‌ر نه‌نه‌خشیتراوه‌،
 هه‌موو ئەو شتانه‌ی پێنج هه‌سته‌که‌ ده‌یخه‌نه‌ سه‌ری، هێزی خه‌یاڵ کۆیان ده‌کاته‌وه‌ و تاوتوێیان
 ده‌کات، رێره‌ی ئەو هێزه‌ش پێشه‌وه‌ی مێشکه‌، پاشان پالێ پپوه‌ ده‌نیت به‌ره‌و هێزێکی
 بیرکه‌ره‌وه‌ — که‌ مه‌له‌بهنده‌که‌ی ناوه‌راستی مێشکه‌ — جا ئەو هێزه‌ بیرکه‌ره‌وه‌یه‌ ئەو شتانه‌
 لیکتر جیا ده‌کاته‌وه‌ و باش له‌ خراپه‌ داده‌برێ و ده‌ینیرێ بۆ یاده‌وه‌ری، که‌ رێره‌وه‌که‌ی کۆتایی
 مێشکه‌، هێزی قسه‌کردنیش ئەو شته‌ی له‌ ده‌رووندا به‌ وشه‌ی ده‌نگدار ده‌ری ده‌برێ، یا
 ده‌ینوسێ، جا ده‌روون ده‌بیت به‌خواه‌نی پێنج هه‌ستی ناوه‌کی له‌به‌رامبه‌ر پێنجی ده‌ره‌وه‌کیدا.
 له‌ هێزه‌ ده‌ره‌کیه‌کاندا هێزی بیستن ده‌که‌وتنه‌ پێش هێزی بینین، چونکه‌ بینین په‌یوه‌سته‌ به‌و
 ساته‌وه‌خته‌ی که‌ تیایدا ده‌بینێ، ئەو شته‌ی هه‌ستیشی پێ ده‌کات سه‌رقالی ده‌کات، به‌لام
 بیستن له‌و شته‌ تی ده‌گات که‌ پێشتر بیستویه‌تی، هه‌روه‌ها ده‌توانێ ئاوازی ئەستیره‌کان
 ببیستی، بیستن و بینین دوو هه‌ستی روچین، توخمی زه‌مه‌نیش ناچینه‌ ناو کاره‌کانیا نه‌وه‌.
 له‌به‌ر ئەوه‌ی مرۆڤ له‌ هه‌سته‌ ده‌ره‌کیه‌کاندا له‌گه‌ڵ ناژه‌لدا هاوبه‌شه‌، بۆیه‌
 تاییه‌مه‌ندییه‌کانی ئەقلی مرۆیی له‌ حوکمدان به‌سه‌ر شته‌کان و لیکترجیاکردنه‌وه‌یان و
 به‌کاره‌ینانی زمان و سه‌رجه‌م هه‌لسوکه‌وته‌کاندا ده‌رده‌که‌وێ.
 ئەقل حوکم به‌سه‌ر کاروکرده‌وه‌کاندا ده‌دات و به‌ چاک یا خراپ له‌ قه‌له‌میان ده‌دات،
 ئیراده‌ش به‌گۆیه‌ی ئەو حوکمه‌ ئاراسته‌ ده‌کری، هه‌روه‌ها پێویسته‌ پله‌ و پایه‌ی زمانیش له‌
 کایه‌ی زانیارییه‌کانی خه‌لکیدا بجه‌ینه‌روو، ئەو بیرۆکه‌یه‌ی ناتوانین به‌ وشه‌کانی زمانیک‌ ده‌ری
 بپین، ناگری ئەو بیرۆکه‌یه‌ بکریته‌ بابه‌تی فیکر، ده‌سته‌واژه‌ش وه‌کو جه‌سته‌یه‌ بۆ مانا، که‌وايه‌
 ناگری لیکتر سه‌ربه‌خۆ بن.
 به‌لام ئەسته‌مه‌ ئەم بۆچوونه‌ له‌مه‌ر په‌یوه‌ندی نیوان ده‌سته‌واژه‌ و مانا له‌گه‌ڵ بیروپراکانی
 دیکه‌ی ئیخوان سه‌فا بگۆنجینین.

۹- فەلسەفەى ئايىن:

ئامۆزگارىيەكانى ئىخۋان سەفا لە دواین فۆرمىدا فەلسەفەى ئايىنە، ئامانجەكەشى تەباكردىنى زانست و ژيان، فەلسەفە و ئايىنە، لەمەشدا خەلكى زۆر لىكتۇر جىاوازن، عەوامى خەلك ئاتوانن پەرستىنى خودا لە ھەستدا كورت بىكەنەو، ھەرۈەك چۆن دەرۈونى رووەك و ئاژەلان لە دەرۈونى عەوامى خەلك نزمترە، دەرۈونى عەوامى خەلكىش لە دەرۈونى فەيلەسوفان و پەيامبەران نزمترە، فەيلەسوفان و پەيامبەران لە رىزى فرىشتەكانن، گەر دەرۈونىش گەشىتە پىنگەى بالاي خۇى دەكەوتتە سەرۈوى ئايىنى بۆماو بەردەوام و ھەموو ئەو وىنە و شىۋە ھەستىارانەى كە تىيادايە.

دەشى ئىخۋان سەفا مەسىحىيەت و زەردەشتىيان بەدوو ئايىنى نىك لە كەمال زانىبى، دەيانگوت: پەيامبەرمان بۆ گەلىكى نەخوئىندەوارى بەدەوى بىباننشىن رەوانەكراو كە ھىچ شتىكىيان لەبارەى ئەم جىھانەو نەزانىو و نەيانتوانىو پەى بە جىھانى دواىى بېن، قسەكانى نىو قورئان بە وىنە ھەستەكەكانىشەو لە ئاستى رادەى تىگەپىشتى ئەو گەلە بوو، بۆيە دەبوو ئەو كەسەى لەوانە زانترە راقەيەكى واى بكات سىغەتى ھەستەكى لى لاىبات.

لاى ئىخۋان سەفا حەقىقەتتەك نىيە بەدەر لە خلت و خاش، تەنانەت لە ئايىنى مىللەتانى دىكەشدا^(۷۰).

ھەرۈەها پىيان وابو ئايىنىكى ئەقلانى ھەيە لە سەرۈوى ھەموو ئايىنەكانەوھەيە، ھەوليشان دەدا بە شىۋەيەكى ئەقلانى و مىتافىزىكى ئەو ئايىنە ھەلئىنجىنن. دەيانگوت لە نىوان خودا و ئەقلى كارادا كە يەكەم بونەوھەرى خودايە، ياسايەكى ئىلاھى ھەيە كە ھەموو شتىك دەگرىتەو، وەكو پرنسىپى سىيەم، ئەو ياسايە ھىي خوداي بەبەزەيىە و نايەوئى خراپە بە كەس بگەيەنى.

(۷۰) پىدەچى نووسەر مەبەستى ئەو ئايىنانە بىت كە پەيوەستن بە ئىسلام و مەسىحى و جولەكە، كە دەكەونە بەرامبەر ئايىنە ئەقلىيەكان. (و.ع.۰).

ئىخوان سەفا دەيانگوت بانگەشە كىردنى ئەوۋى خۇدا تۈرە دەبىتت و سزى ئاگرىنى ھەيە و ئەو جۆرە شتانە، شتگەلىكن ئەقل وەريان ناگرى، ھەرۋەھا دەيانگوت ئەو بىرۋاۋەپرانە دەروونى بىرۋاداران ئازار دەدات، پىيان ۋابو دەروونى نەزانى پىشەۋايان لەم دونىايە و لەھەمان ئەو جەستەيدا بە دۆزخى خۆى دەگات كە تىتى دايە، **زىئەبۈنەۋە جىبابۈنەۋەى دەروونە لە جەستە**. بەلام ھەلسانەۋەى گەورە لە رۆژى دوايىدا جىبابۈنەۋەى دەروونى گىشتىيە لە جىھان و گەرانەۋەيەتى بۆ لای خۇدا، ئەو گەرانەۋەيەش ئامانجى سەرجم ئايىنە كانە.

۱۰- بىرۋاگانىيان لەمەر ئاكار:

مەزھەبى ئىخوان سەفا لە ئەخلاقدا مەيلى بەلای روحانىيەت و زوھددايە، گەرچى ئەو مەزھەبەيان لەسەرجم مەزھەبەكان دروستكردوۋە. مەرۋف گەر بەگوپردى سروشتى راستەقىنەى خۆى كاربكات، چاكەكارە، كارى چاكەش ئەو كارەيە كە دەروونى ئازاد و سەرپشك دەيكات، كارە باشەكان ئەو كارانەن كە لە روانگەيەكى ئەقلانىيەۋە سەرچاۋە دەگرن. كارى شايان بە پاداشت ئەو كارەيە كە پابەندى حوكمى ياساكانى ئىلاھىيە، بەلام پاداشت برىتيە لە گەرانەۋە بۆ لای مەلەكوتى ئاسمان.

بەلام بىگومان دەروون تامەزروۆى گەرانەۋەيە بۆ جىھانى سەرۋە، بۆيە خۆشەۋىستى بالاترىن چاكەيە، ئەو چاكەيەى ئامانجەكەى فەنابوونە لە ناۋ خودادا، واتە خۆشەۋىستى يەكەم. ئەو خۆشەۋىستىيە لەم دونىايەدا لەسەر شىۋەى لىبوردييە بەخىشندانە و بەگىيانى ئايىنپەرۋەرى و رازىبون لەسەرجم بوونەۋەراندا دەردەكەۋى، ئەو خۆشەۋىستىيە سنگ دەمەيىننى و دل لە شوپىنى خۆى ئازاد دەكات و لە كۆى جىھاندا ناشتى سەقامگىر دەكات، ئەو شتە لە ژيانى دوايىدا دەروون دەبات بەرەۋ نورى ئەزەلى.

ئايى سەرسام بىن لەۋەى ئىخوان سەفا زۆر سوک سەرنجى جەستەيان داۋە، ئەوان دەيانگوت مەرۋف دەروونە، پىيويستىشە بالاترىن ئاۋات و ئامانجمان ئەۋە بىت لەگەل سوكراتدا بژىن و پشت بە ئەقل بىبەستىن، لەگەل مەسىحدا بژىن كە ياساى خۆشەۋىستىيمان فىر دەكات، بەلام پىيويستە كىرنگى بە جەستەش بەدىن و پلەۋپايەى بەرز بکەينەۋە، تا دەروون بەكاۋەخۆ تىبايدا دەگات بە كەمالى بالابوونى خۆى.

بەو روحيەتەو ئىخوان نمونەيەكى مۆزىي بۆ كەمال دروست دەكەن كە تاييەتمەندىە كانيان لە تاييەتمەندى ميللەتە جياوازەكانەوە خواستووە، نمونە بالاي پياويكى تەواو مۆرالى ئەوئەيە: بەرچەئەك فارس بيت، بە ئايين عەرەب بيت، بە ئەدەب عىراقى بيت، بە زرنكى عىبرانى بيت، بە مېتۆد مەسىحى بيت، بە تەرکەدونىايى شامىي بيت، بەزانست يۆنانى بيت، بە تىرامان هيندى بيت، ژيانىكى سۆفيانە و ئەخلاىكى پاشايانە و بيروباوەرپىكى رەببانى و زانىيارىيەكى ئىلاھى ھەبيت.

۱۱- كارىگەرى ئىنسكلۆپىدياي ئىخوان سەفا:

بەو شىوئەيە ئىخوان سەفا ھەولياندا ئايين و زانست تەبا بکەن، بەلام ئەو شتە لەلای ئەھلىي ئايين و ئەھلى زانستى پەسەند نەبوو، كەلامناسان بەچاويكى قىزەو سەرنجى راڤەي ئىخوان سەفايان بۆ قورئان دەدا، ھەرەك چۆن پياوانى ئايينى مەسىحى ئەمىرۆ ئىدانەي راڤەكەي (كۆنت تۆلستۆ) بۆ (ئىنجىل) دەكەن. ھەرەھا لايەنگرانى توندرەوى مەزھەبى ئەرەستۆ وا سەرنجى وەرگرتنى بيروپۆچونەكانى ئەفلاتون و فيساگۆرس لەلایەن ئىخوان سەفاو دەدەن، وەكو چۆن مامۆستايەكى فەلسەفەي نوئى سەرنجى روحانىيەكان و غەيبىگۆكان دەدات.

گەرچى بيروباوەر و پەيامى ئىخوان سەفا كارىگەرييەكى بزرى كردۆتە سەر زۆرينەي رۆشنىيران، باشترين بەلگەش ئەوئەيە ئىمە دەستنوسىكى بى ئەژمارى پەيامەكانيان دەبينىن كە زۆرينەي ئەو دەستنوسانەش تازەن، بيروپراكانى ئىخوان سەفا سەرلەنوئى لەلایەن چەندىن تىپ لە جىھانى ئىسلامدا دەرکەوت، وەك: باطنىيە و ئىسماعىليەكان و حەشاشىيەكان و دروز و ئەوانى دىكە. حىكمەتى يۆنانى لە رىگەي ئىخوان سەفاو تەوانى لە رۆژھەلاتدا سەقامگىر بىي، لەكاتىكدا فەلسەفەي قوتابخانەي ئەرەستۆتالىسىي خەرىكبوو بى بەرھەم بىيئەتەو، تەنھا لەو كەش و ھەوا دەستكردەدا نەبيت كە ئەمىرەكان بۆيانيان رەخساندبوو.

ئىمام غەزالى فەلسەفەي ئىخوان سەفاي وەلانا و بە فەلسەفەي عامەي خەلكى لە قەلەم دەدا، گەرچى پىي وابو ئاسايە كە ھەندى شتى باشىشى لىوەرەگىرى، ئىمام غەزالى پتر لەوئەي دانى پيا ناوہ قەرزارى فەلسەفەي ئىخوان سەفايە.

زۆرى تر لە ئامادەكردنى پەيامەكانيان كەلكيان لە پەيامى ئىخوان سەفا وەرگرتووە، تا ئىستا ئەو پەيامە لە رۆژھەلاتى ئىسلامىدا كارىگەرى خۆي ھەيە، گەرچى ھەندى كەس ھەول

و تهقه لئای بی سودیان دا بۆ له ناو بردنی شه و په یامه، شه وهش له ریگه سوتاندنی کتیبه کانیان له گهله نویسنه کانی ئین سینادا سالی ۱۱۵۰ له به غدا.

۴- شه سه سوتو تالیسته نوئ شه فلاتونیه کانی روژه لات.

۱- کیندی: (۷۱)

کیندی له زور رووه وه په یوه ندی به که لامناسانی مو عته زیله و فه یله سوفانی سروشتی سه رده می خوئ کردوه، شه وانمی له سه ر ریچکه می مه زه بی نوئ فیساکورسی بوون، ته نانه ت کاتیک باسی شه فه یله سوفانه ده که ین پیش (رازی) ده تانین باسی (کیندی) بکه ن. گهرچی هه موو گه واهیه ه کان کوکن له سه ر شه وهی کیندی یه که م که س بووه چو ده ته سه ر مه زه بی بی ویست (تیراده) له ئیسلامدا (peripatetic)، له و قسانه می دو اتیش له م باره وه ده یان لئین راده می راستی شه و قسه یه پشت راست ده بیته وه، شه وهش به گویره می شه و زانیاریه که مه می له ریگه می نویسن و پاشماوه کانی شه و فه یله سوفه وه له مه ر خوئ ده یزانین، که ه یچ که سیکنه بووه به ته واری گرنگی به پاراستنی به ره مه کانی بدات. کیندی ناوی (شه بو یه عقوبی ئیسحاقی کیندی) یه له هوزی کیندی و عه ره ب رچه له که، بوئه نازناوی (فه یله سوفی عه ره ب) می پیدراوه، تا له و فه یله سوفه ناعه ره بانه می دیکه جیای بکه نه وه که سه رقالی لیکو لئینه وهی حیکمه تی شه قلی بوون. کیندی رچه له کی خوئ گه راندو ته وه سه ر پاشاکانی کیندی، ئیمه لی ره دا کارمان به درو خستنه وه و پشت راست کردنه وهی شه و قسه یه نیه. هه رچه که بیت هوزی کیندی که بنه چه یان ده گه ریته وه بۆ باشوری دوورگه می عه ره ب، له هوزه کانی دیکه شارستانیت بوون، زوریک له شه ندامانی شه و هوزه به ره و عیراق هه لکشاون و له وئ نیشته جیبوون. کیندی له سه ره تاکانی سه ده می نویه می زایینی له دایکبووه، هه لبه ت له کوفه که باوکی شه میری شه وئ بووه.

(۷۱) بروانه و تاریکم له مه ر (کیندی و قوتا بخانه کی) (Zu Kindi und seiner schule, in saints archive fur geschichte der philosophie, XIII, S, 158 ff). له و وتاره وه زور شتم به بی ده ستکاری

وه رگرتووه. (نوسه ر).

وادهرده کوی کیندی له به سره و پاشان له به عدا هندی زانسته کانی به دست هینابی، واته له کۆرسه کانی سه رده می خو، لیژدها کیندی کولتوری فارس و حکمه تی یۆنانی ده خاته سه رووی نابین و فزیله تی عه رب. ههروه ها پیی وابو (قهحتان) باپیره گه وری عه ربی باشور، برای یۆنانه که رچه له کی گریگ له ووه که وتونه ته وه. ده شی له کۆشکه کانی به نی عه بباسیش له به عدا ئه و بیروبا وهره باسکرا بی، له ویدا کهس گرنگی به رگه ز نه ده دا، هه مووان به چاوی سه رسامییه وه له یۆنانی کۆنیان ده روانی.

نازانین کیندی چهنده له کۆشکی خه لافه ت ماوه ته وه، ناشزانین له ویدا پله وپله یه ی چی بووه، ده لی له وئ کتیبه یۆنانیه کانی وه رگیژا و ته سه ر زمانی عه ربی، ههروه ها پید اچونه وه و هه له چنی هه موو ئه و کتیبه نه ی کردوه که خه لکانی دی وه ریان ده گیژا، ههروه که ئه وه ی له گه ل ئه و کتیبه وه پال درا وه ی ئه ره سه تو کردی به ناوی (تیۆلۆژیای ئه ره سه تو تالیس)، ههروه ها ناوی چهن دین هاوکار و خویندکاری ده هینی که واده رده که وئ له ژیر سه ره رشتی ئه ودا خویندرو یانه، ده شی کیندی له کۆشکی خه لافه تدا کاری ئه سه تیره ناسی و پزیشکی شی کرد بی، ههروه ها له دیوانی دا هاتیش کاری کردوه، گه رچی له کۆتایی رۆژانی ژیا نی به هۆی گه رانه وه بۆ مه زه به ی ئه هلی سوننه له کۆشکی خه لافه ت دوور که وتۆ ته وه و دوو چاری ده ردی ئه وانی پیش خۆی بووه، ئه مه له رۆژگاری خه لیفه (مه وه کیلدا - ۸۴۷- ۸۶۱ز)، سه رده میکی زۆر کتیبه کانی یاساغ کران، له باره ی خه سله ت و سیفه ته کانیه وه ده لی ن زۆر قرچۆک و پیسکه بووه^(۷۲)، ئه م جوړه قسانه به زۆر که سی دیکه ی هۆگری کتیبه و رۆشن بران و تراوه.

ئیمه نازانین کیندی له چ سالیکدا له دایک بووه و له سالیکیدا مردوه، وادیاره دوا ی وه ده رنانی له کۆشکی خه لافه ت کۆچی دوا بی کرد بی، یا لانی که م دوا ی ئه وه ی له ویدا پله وپایه ی ها ته خواره وه، زۆریش سهیره و پیرای ئه وه ی مه سه ودی زۆری ریز له کیندی ده گرت، که چی هیچی له و باره وه نه گو توه، ئاشکرایه دوا ی سالی (۸۷۰ز) که کیندی هیشتا له ژیا ندا بووه، مه سه ودی سو دی له کتیبه ی زانسته ئه سه تیره ناسی وه رگرتوه. له و میژوو ده دا رۆلی

(۷۲) ابن الندیسه به قرچۆک وه سفی ده کات، ههروه ها ابن ابی أصبعیه (ج ۱ ص ۲۰۹) ده لی کیندی له نامۆژگاریه کی کوره که یدا ده لی: (دینار گه رمه هه ر خه رجت کرد ده مرئ، دره ه میش چه پسه هه ر که ده رته ینا ده فرئ، خه لکیش له خسته به رن، شتیان لیوهر بگه ر و شته که ی خۆشت هه لگه ر)، زۆرک له میژوونوسان و نه دیبانیش (وهک جاحظ) یش باسی ئه و قرچۆکیه ی کیندیان کردوه. (ع.و).

بجوکی فہلہ کناسی لہ نیچووندا بوو، (قہرامیتہ کان) یش تہو شتہ یان قۆستہ وہ بۆ رووخاندنی دہولتہ تی عہبباسی، کیندی کہ لایہ نگری دہولتہ بوو لہو سہردہ مہدا پیشبینی کرد دہولتہ تہنہا پہ نجاو چوار سالی دیکہ بہردہ وام دہیت، گہرچی بہ ہوی نزیکبونہ وہی تہستیرہ کان لہ ژیر ہہرہ شہدا بوو، دہشی تہو ہش ہہر بوویتتہ ہوی تہوہی لایہ نگرانی دہولتہ لہ کیندی خۆشین، رۆژگاری پیشبینیہ کہ کیندی سہماند و نیو سہدہ تیپہری نہ کرد و خہلافہ تی عہبباسی رووخا.

۲- ہہ لوپستی کیندی لہ مہر کہ لامناسی:

کیندی پیاوٹیک بوو لہ بارہی ہہموو زانستہ کانہ وہ شارہ زایی ہہبوو، نوینہ رایہ تی ہہموو زانستہ کانی سہردہ می خۆی دہ کرد، بہ لام و پیرای تہوہی لہ بارہی جوگرافیا و میژوی شارستانیہت و پزیشکی خاوندی بیروباوہر و تیبینی تایبہت بہ خۆی بوو، بہ لام لہ ہیچ روویہ کہ وہہ بلیمہ تیکی داہینہر نہ بوو.

بۆچونہ کانی کیندی لہ بابہ تہ کہ لامیہ کاندہ مہیلیکی موعتہ زیلانہی ہہبوو، لہ بارہی توانای کاری (The Power of Action) مرۆفہ و سہردہ می بوونی تہو ہیزہ وہ شتی نوسیوہ، ثایا تہو توانایہ پیش تہو کارہ ہہبووہ یا لہ گہل تہو کارہدا دروست دہب، ہہروہا جہختی کردۆتہ سہر دادپہرہری و یہکتایی خودا، کیندی دژی تیۆرہیہ کہ تہوکات و ہپال ہیندیہ کان یا براہمیہ کان دہدرا، تہو تیۆرہیہ دہیگوت تہقل بہ تہنہا بہ سہ بۆ سہرچاوی زانیاریہہ کان، بہ لام داکۆکی لہ و ہچی دہ کرد، ہہولیشی دہدا و ہچی و تہقل تہبا بکات، بہرادہیہ کہ شارہ زایی مہزہبی سہر جہم گروویہ جیاوازہ کان بوو، ہہولتی دہدا بہراوردی یہ کتریان بکات. دواچار بۆی دہرکہوت ہہر ہہموو تہو مہزہبانہ، کۆکن لہ سہر تہوہی جیہان لہ یہک ہۆکاری تہزہلیہوہ سہرچاوی گرتوہ و زانیاریہہ کانی ٹیمہ ناتوانی لہوہ پتری لہ بارہوہ بزانی.

بہ لام پیوستہ ہہموو بیرمہ ندیک بریار لہ سہر ٹیلاہیہت و خودایہ تی تہو یہ کہ مین ہۆکارہدا بدات، خودا بہرہو تہو ریگایہ رینوینیمان دہکات و پہیامبہرہ کانیش و ہکو شاہیدیک بہ سہر خہلکہوہ دہنیر، ہہروہا فرمان بہ پہیامبہرانیسی دہکات ہہر کہس

ملکه چ و گویراپیهک بوو مزدهی خوښبهختی و بههشتی پی بدن، هر که سیکیش یاخی و گومرا بوو هوښداری سزایه کی همیشهی پی رابگه یهنن.

۳- بیرکاری:

فلسه فهای راسته قینهی کیندی، هر ودهک فلسه فهای هاوچه رخه کانی، له بیرکاری و فلسه فهای سروشتیدا کورت ده بوزه، که تیایدا نوئی ئه فلاتونی تیکه له نوئی فیساکووسی ده کرا، له لای کیندی مرؤقا تا بیرکاری نه خویننی نابی به فایله سوف، له زورینهی نویسنه کانیدا ده بینین جلوهی بؤ خه یال شلکردوه یاری به وشه و ژماره کان کردوه.

کیندی له توپوژینه وه پزیشکیه کانیدا، واته له تیوره کهی له مهر دهرمانه پیکهاتوه کاندا که لکی له بیرکاری وده گرت، راستیه کهی ئه و دهرمان و مؤسیقایشی هر له سهر بنه مای هاوپیژهبی ئه اندازه دادهرشت، شتی که له دهرماندا هیه له گهل چوئیه تیه ههستی هه کاندا ده گوئجی، وک: گهرم، سارد، تهر و وشک. گهر بتهوئی دهرمان له پلهی (۱) گهرم پی، ئه وه ده بی گهرمیه کی دووهیندهی مامناوهندی هه بیته، گهر بشتهوئی دهرمان له پلهی (۲) گهرمیدا بیته، ده بی چوار هیندهی گهرمی ئاسایی بیته، ئیتر ئا بهم شیویه. وا دهرده کهوئی له م مهسه له یه دا کیندی پشتی به ههسته کان بهستی، به تاییه تیش ههستی تامکردن، ته نانهت ده توانین له فلسه فهای کیدا تیپینی بیروکهی گونجانی نیوان ههسته کان و بابته کانی بکهین، به للام ئه و رایه ئه گهر داهینان بیته، ئه وه لای ئه و ته نها یاریکردن بووه به خه یالی بیرکاری.

(کاردان - cardan) یه کی که له فایله سوفانی چهرخی رینسانس، پیی وایه: کیندی به دانانی ئه و تیوره یه بوو به یه کی که له دوانزه بیرمهنده ئه قلمهنده که.

۴- خودا، جیهان، دهر وون:

کیندی پیی و ابوو جیهان ئافریندراوی خودایه، هر ودها کاری خودا له جیهان له ریگهی چه ند ناوه نندی که وه یه، که بالا کاریگهره به سهر ژیره وهی خوئی. به للام بهرکار ناکه ویتته ژیر کاریگهری هوکار که له پلهی بووندا له و بالاتره، هه موو شته کانی گهر دوون په یوه ندییه کی هوکار و به رهویان به یه کتره وه هیه. به شیویه که ده کوی له ریگهی ناسینی (هوکار) وه که ته نه

ئاسمانیەکان (بەرھۆ) بناسین وەك رووداوەکانی ئاییندە، پاشان کاتێک بە تەواوی شتێک دەناسین ئەو شتە دەکەین بە ئاوی پەڕە بە کە سەر جەم بوونە وەرەکانی دیکە جیھانی لێو دەبینین. هێنانە دی کە ماڵ کاری ئەقلە، هەموو کاریکیش دەگەرێتەو بە ئۆ ئەقل، بەلام ماددە بەو وێنە وێنا دەکری کە ئەقل پێی دەدا.

پێگە دەروون لە نێوان ئەقلی ئیلاھی و جیھانی ماددیدیە، هەر لە دەروونیشەو جیھانی ئەستێرەکان سەرچاوە دەگری، هەر وەها دەروونی مەزێش لەو دەروونەو سەرچاوە دەگری، دەروون بە سروشتی خۆی — بەو شێوەیە کە کاروکردەو لێو بەرھەمدی — پەڕەستە بە میزاجی جەستە، بەلام بەو پێیە جەوھەرەکە رووح، بۆیە سەر بەخۆیە لە جەستە. دەروون لە ژێر کاریگەری ئەستێرەکاندا، چونکە کاریگەری ئەستێرەکان بەسەر کاروبارەکانی سروشتدا سنوردارە.

هەر وەها کیندی پێی وایە دەروونی مەزۆ جەوھەرێکی سادە نەمرە، لە جیھانی ئەقلەو دابەزیو بە جیھانی هەست، بەلام بە یادەو هەری ژیانی رابردووی کۆمە دەگری، لەم ژیاوە دا دلتارام نییە، چونکە پێوستی و داواکاری جۆراوجۆری هەیه کە بێ رەزامەندی ئەو دەگۆردرێن، ئەو هەش هاوشانە بە نازار.

راستییەکە لەم جیھانەدا هیچ شتێک بەردەوامی نییە، ئەم جیھانە جیھانی دروستبوون و لەنیوچوونە، لە هەر ساتێکدا بێت چ شتێک لایمان ئەزیزە لێمان دەستینێتەو، بەردەوامی و جێگەری تەنها لە جیھانی ئەقلدا. گەر چاومان لە مانەو هە شتە ئەزیزەکانمان بێت و نەمانەو دنیای شتەکانمان لێ زەوت بکات، ئەو پێوستە چاکە هەمیشەییەکانی ئەقل و پەرستنی خودا قبول بکەین و لەسەر داواکردنی زانست و کاری چاکە ئارام بگرین، بەلام گەر بە تەنگی خێر و بێرە ماددییەکان نەدەبوون و پێمان وابوو دەتوانین بیانپاریزین و بیان هێلینەو، ئەو بە دواي محالێک کەوتووین کە لە بووندا بوونی نییە.

5- تیۆری ئەقل:

تیۆری کیندی لە مەعریفەدا، هاوشانە لەگەڵ ئەو دوالیزمیە کە کۆلەگەکانی شتە بەرھەستییەکان و شتە زەینیەکان و مەیلی ئاکاری میتافیزیکی هەیه. هەر وەها کیندی پێی وایە مەعریفەکانمان یا هەستیانەن یا ئەقلانین، بەلام ئەو شتانە لەنیوان هێزی هەستی و ئەقلی دەروونین، ئەو هێزی خەیاڵی یا وێناکاریانە، کە کیندی ناوی لێناو هێزی ناوەند، هەستەکان

به لّام مرؤفّ هميشه خودا يا خودا كهى خؤى ده كاته باشترين و چاكترين بونه وەر لای خؤى، كه لامناسانى ئيسلاميش كاره ته خلاقيه كانى مرؤفّ بى ناوه ند^(۷۳) ده گه ريننه وه بؤ خودا، به لّام لای فەيله سوفان، زانست بالآتره له كار، ههروهك كار په يوه سته به جيهانى به رهه سته بيه وه، رى تيده چى ده سته كه وتى مرؤفّ بى. به لّام زانسته بالآكهى يا نه قلى پوخت له جيهانى بالآوه سه رچاوهى گرتوه، واته له لايهن خوداوه.

ناشكرايه تيؤرهى نه قلى – وه كو لای كيندى ده بيبينين – ده گه رپته وه بؤ تيؤرهى نه قلى نه سكه ندهرى نه فرؤديسى له كتيبى دووه ميذا (له بارهى دهروونه وه)، به لّام نه سكه ندهر به شيويه كى گومانه لگر جهخت له سه ره وه ده كات كه نه قلى لای نه ره سته سى به شه. به لّام كيندى ده لّى نه نوينه رايه تى بربوؤ چونه كانى نه فلاتون و نه ره سته ده كات، ههروه ها لای كيندى، نوئى نه فلاتونى تيبكه لّ به نوئى فيساگؤرسى كراوه، كه وايه ده بى ژماره (۴) له هه موو شتيكدا و له ته بابوونى نيوان نه فلاتون و نه ره سته شدا باس بكرى.

6- كيندى وه كو نه ريستؤتاليسىك:

ئىستا نه وهى وتمان با كورتى بكهينه وه: كيندى كه لامناسىكى موعته زىلى و فەيله سوفىكى سه ره به مه زه بهى نوئى نه فلاتونيه كانه، هه ندپجاريش مه زه بهى نوئى فيساگؤرسىيه كان، نمونه بالآى كيندى سوكراته، سوكراتى شه هيد، كيندى كتيبى زؤرى له سه ره سوكرات و بربوواوه و چهرمه سه ريه كانى نه نويسيه، هه وئيشيدا وه به شيوازى مه زه بهى نوئى نه فلاتونيه كان سوكرات و نه ره سته ته با بكات.

وئپراى نه وه ش كيندى يه كه م كه س بووه مه زه بهى نه ره سته و هه رگرتوه و له نويسينه كانيدا چاوى ليكردوه، بى گومان نه وه قسه يه ش بنه ماى راستى هه يه، چونكه نه ره سته پينگه يه كى ديارى له كتيبه كانى كينديدا هه بووه، ته نها به وه رگيرانى كتيبه كانى نه ره سته وازى

(۷۳) نه هلى سونه ت ده يانگوت هه موو كاروكرده وه يه ك دروستكراوى خودايه و خوداش سته مكار نيه، به لّام موعته زيله كان ده يانگوت مرؤفّ خؤى خولقينه رى كار و كرده وه كانى خؤيه تى به چاك و خراپه وه، له سه ره نه وه كار و كرده وانه شى پاداشت و سزا ده درى. (و.ع.و).

نه هیئناوه، به لکو له و کتیبانه شی توژیوه ته وه که و هریگیړاون و هه ولید او ه چاکیان بکاته وه و راقه شیان بکات.

مهسه له که هه رچونیک بیت کتیبه که ی ئه ره ستو له مهر سروس ت به راقه کانی ئه سکه نده ری ئه فرودیسشه وه کاریگه ریبه کی زوری کردو ته سه ر کیندی، پشت راستکردنه وه ی ئه م قسه یه مان ئه وه یه کیندی ده یوت جیهان وه کو هیژ کوتایی نییه نه که وه کو کردار، جولش کوتایی نیه، به لآم له باره ی ئه م مهسه لانه وه فه یله سوفه سروس تیبه کانی ئه و رژگار ه و ئیخوان سه فا ده یانگوت جولش وه کو ژماره کوتاداره.

کیندی له و فه لسه فه یه ی سه رده مه که ی، خوی گیل کرد که ده یویست نه نییه کان ئاشکرا بکات، به جوړیک ده یوت کیمیاگه ری زانستیکی فریوده ری ساخته یه، ده یوت مروژ ناتوانی کاریک بکات که ته نها سروس ت بتوانی بیکات. ئه و پیاوه ی سه رقالی تاقیکردنه وه ی کیمیاگه ریبه — به رای کیندی- یا خه لکی فریوده دات یا خوی له خسته ده بات. رازی پزیشک هه ولیدا ئه و بوچوونه ی کیندی پوچهل بکاته وه.

۷- یاوه رانی کیندی:

کاریگه ری کیندی وه کو نوسه ر و ماموستا زوری نه ی جار له ریگه ی کتیبه کانیه وه بو، له مهر بیرکاری و حوکی ئه ستیره کان و جوگرافیا و پزیشکی.

دلسوژترین و مه زترین قوتابیه کانی کیندی ئه همه دی کوری محمه د ته یی سه رخسیبه ^(۷۴) که سالی ۸۹۹ز کوچی دوابی کردوه، هه روه ها هاوړپې خه لیفه (موعته زید) بووه، له حکومته که شیدا پوستی ئیداری وهرگرتوه، به لآم دواچار بوو به قوربانی هه له شه ییه کانی موعته زید.

سه رخسی سه رقالی کیمیاگه ری بوو، کوششی ناسینی حیکمه تی خدا و توانای خدا له ئافرینراوه سه رسوپه یته ره کانی ده کرد، وپرای ئه وه ش سه رقالی خویندنی جوگرافیا و میژوو بوو. له نیو قوتابیه کانی کیندی ئه وان ه ی له سه رخسی پتر باس بکری، ئه بو مه عشه ریبه ^(۷۵) که سالی ۸۸۵ز مردوه، هوکاری ناوداریبه که شی ده گه رپته وه بو شاهه زابونی له ئه ستیره ناسی،

(۷۴) أبو العباس أحمد بن محمد بن مروان السرخسی، ابن اصبغیه ده لی: سالی ۲۸۶م کوچی کوژراوه. (ع.ع).

دهلین له ته مهنی چل و حوت سالیدا سه رسامی کیندی بووه، که تا شهوکات دژی فیهله سوفه ده مارگرژه کان بوو. مه عشه ری خویندنیکی نیوه چلی بیرکاری خویند و ئیدی چوره سر خویندنی زانستی نه ستیره ناسی، جا چ شهوه راست بیت یا قسه ی گیره وه کان خوین بیت، شه جوره شیوازه ی فیبروون، تاییه تمه ندی عه ره ب بوو له به ده ده سته یینانی زانست له سه ده کانی سه ره تادا که وپرای شهوه ی په رۆش و تامه زرۆی زانست بوون، به لام لاقرتییان به زانستیک ده کرد شه گهر به ته واوی تیپی نه گه یشتبان.

قوتاییه کانی کیندی به شیوه یه که له شیوه کان له بیروباوه ری ماموستا که یان لایان نه داوه، بیروباوه ری شه وانمان به ته واوی پی نه گه یشتووه، ته نها که میک له گولچنی کتیه جورا و جوره کانیان نه بیت، ده شی هه ندی له بیروباوه ره کانیان له ئینسکلۆپیدیای ئیخوان سه فا دا پاریزرابی، گهرچی ناتوانین به پیی زانیارییه کانی ئیستامان شه بره ی نیو شه ئینسکلۆپیدیایه به وردی دیاری بکه یین.

۲- فارابی (۷۶)

۱- لۆژیکرانان:

لۆژیکران و میتافیزیکناسانی سه ده ی ده یه می زاینی له فیهله سوفانی سروشتناسی جیا ده کرانه وه، شه وانه ی یه که م له لیکوئینه وه کانیا ندا میتۆدیکی ورد و توندوتۆلتریان له میتۆدی که لامناسان ده گرت بهر، ههروه ها هه ر شه لۆژیکران و میتافیزیکناسانه هه ندی مه سه له یان تاوتوی ده کرد که جیاوازیبوو له بابته و کایه ی سروشتناسان، شه وان مه یلیان به لای مه زه به که ی فیساکۆرسدا بوو، به لام ره خنه یان له شه ره ستۆ ده گرت که فله سه فه که ی شه میان له بهرگیکی مه زه به ی نوی شه فلاتونیه وه پیگه یشت.

(۷۵) أبو معشر جعفر بن محمد البلخی، ابن الندیم ده لی له ره مه زانی سالی ۲۷۳ی کۆچی له سه رووی ته مهنی سه د سالییه وه مردووه. (و.ع.)

(۷۶) زۆریک له نوسه ران و میژوونوسانی ئیسلام فارابی به فیهله سوفی راسته قینه ی عه ره ب له قه له م ده دن، دیتریگی (dieterici) ده لی: (فارابی دامه زرتنه ری فله سه فه ی عه ره بییه). (و.ع.)

لیږه ده که وینه بهرامبر دوو ناراسته‌ی زانست، که هر دوو گروپه که گرنګیان پېداوه. فیله‌سوفانی سروشتی گرنګیان به دیراسه‌کردنی دیارده مادیه زوروزبه‌نده‌کانی سروشت ددها، هر وهک زانستی جوگرافیا و میلله‌تناسی. نه‌وان هم‌میشه گرنګیان به شویته‌وار و لیکه‌وته‌ی شته‌کان ددها، چونکه پیمان و ابو زانینی ناوهرؤکی شته‌کان ته‌نها به زانینی لیکه‌وته‌کانیان دهره‌خسی، نه‌وه نه‌گهر له لیکولینه‌وه‌کانیان سروشت و نه‌قل و دهر و نیان تیپه‌راندې و گه‌یشتبته زاتی خودایی. نه‌وان له و پیناسیه لایان نه‌دا که ده‌لی خودا هوکاري یه‌که‌م یا ثافرینه‌ری دانایه و حکمه‌ت و دانایی و چاکه‌خوایه‌که‌ی له ثافرینه‌راوه‌کانیدا دهرده‌که‌وی، نه‌وان هم پیناسیه‌بیان له‌وانی دیکه پی‌باشتر بوو.

به‌لام لؤژیکزانان میتؤدیکی ته‌واو جیا‌وازیان له‌وه‌ی سروشتناسان گرت‌ه‌بر، به‌لای ته‌مانه‌وه شتی به‌شه‌کی پی‌گه‌یه‌کی لاه‌کی هه‌بوو، شت یا روا‌له‌تی به‌شه‌کی ته‌نها درئیزه‌پوه‌یه‌کی گشتیه، ده‌کری له‌وه‌گشته‌وه هه‌لبه‌پنجری.

له کاتیکدا فیله‌سوفانی سروشتی دیراسه‌کردنی لیکه‌وته و شویته‌واری شته‌کانیان کرده بنه‌مای لیکولینه‌وه‌کانیان، که‌چی لؤژیکزانان هه‌ولیان ددها له ریگه‌ی هه‌لینجانی ریشه‌ی شته‌کانه‌وه په‌ی به‌خودی شته‌کان ببه‌ن، نه‌مان له هه‌موو لیکولینه‌وه‌کانیاندا ناوهرؤک و حه‌قیقه‌تی شته‌کانیان ده‌خسته به‌رباس، له بچوکترین شته‌وه تا زاتی خودا. جا بو نه‌وه‌ی مه‌زه‌به‌ی لؤژیکزانان و مه‌زه‌به‌ی سروشتناسان جیا بکه‌ینه‌وه، به‌نمونه ده‌لین له روانگه‌ی گروپی یه‌که‌مه‌وه خه‌سله‌تی خودا بوونیکي خؤبه‌دیبه‌ینه (الموجود الواجب الوجود)، له کاتیکدا لای فیله‌سوفانی سروشتناسی سه‌ره‌تا، سیفه‌تی خودا نه‌وه‌یه که ثافرینه‌ریکی ژیر و دانایه.

لؤژیکزانه‌کان دوا‌ی سروشتناسه‌کان دهرکه‌وتن، هه‌ر وه‌که‌لامناسانی موعته‌زیله سه‌ره‌تا سه‌رنجیان خسته سه‌ر کاره‌کانی خودا، پاشان چونه سه‌ر توئینه‌وه‌ی خودی خودا. زانیمان رازی گه‌وره‌ترین نوینه‌ری ره‌وتی فله‌سه‌فه‌ی سروشتیه، به‌لام نه‌و کایه میتافیزیکیانه‌ی که میتؤدی لؤژیکي تیدا به‌کاره‌یتا و کیندی و نه‌وانی دیکه زه‌میننه خؤشکه‌ری بوون، نوینه‌رایه‌تیه‌که‌ی له‌گه‌ل پی‌اوکی هاوسه‌رده‌می رازی ده‌گاته چله‌پویه، نه‌و پی‌اوه به‌ته‌مه‌ن له رازی بچوکتر بوو، واته نه‌بوو نه‌سری محمد بن محمد بن تهرجان بن ئؤلگی فارابی بوو.

۲- ژبانی فارابی:

له باره‌ی ژبان و چۆنیه‌تی ژبانی فارابی به ته‌واوی شاره‌زا نین، بیاویکی کپ و نارام بووه، ژبانی هه‌موو تیرامانی فه‌لسه‌فی بوو، پاشاکان به‌دهسه‌لاته‌کانیان پشت‌گیریان کردووه، دواجار له ته‌هلی سۆفیه‌کاندا گیرساوه‌ته‌وه.

ده‌لێن باوکی فارابی سه‌رکرده‌ی سوپابووه و به‌رچه‌ئه‌ک فارس بووه، فارابی خۆی له (وه‌سیج) له‌دایکبووه، وه‌سیج گوندیکی بچوکی قه‌لایین بووه و ده‌که‌ویته‌ ویلایه‌تی فارابی له ولاتی تورکانی ئه‌ودوو ده‌ریا.

فارابی له به‌غدا خویندویه‌تی، هه‌ندێ له وانه‌کانی لای مامۆستایه‌کی مه‌سیحی خویندووه، که‌ناوی یوحه‌ننای ئین هیلان بووه^(۷۷).

هه‌روه‌ها له خویندندا زۆر شاره‌زای ئه‌ده‌ب و بیرکاری بووه، که‌ ده‌که‌ونه به‌رامبه‌ر هه‌ردوو بابته‌ی سیینه (Trivium) و چوارینه‌ی (Quadrivium)ی مه‌سیحیه‌کانی سه‌ده ناوه‌راستینه‌کان. له هه‌ندێ له نویسه‌کانی و به‌تایبه‌ت له مۆسیقادا بۆمان ده‌رده‌که‌وێ بیرکاری خویندووه و ده‌شلین هه‌موو زمانه‌کانی جیهانی زانیوه (حه‌فتا زمان)^(۷۸)، هه‌روه‌ها له کتێبه‌کانیدا ده‌رده‌که‌وێ زمانی تورکی و فارسی زانیوه، که‌ ئه‌مه‌ش شتیکی ئاساییه و شیاهه. جگه له‌وانه‌ش به زمانیکی عه‌ره‌بی ره‌وان نویسنی کردووه. سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی له وشه و رسته‌ی هاومانادا ده‌سته‌نگین بووه، له گوزارشته فه‌لسه‌فیه‌کانیشیدا ورد بووه.

(۷۷) له رۆژگار و سه‌رده‌می خه‌لیفه موقته‌ریدا له مدینه‌ السلام مردووه. (و.ع).

(۷۸) ئین خه‌له‌کان هه‌کایه‌تی هاتنی فارابی بۆ لای سیف الدوله ده‌گێرته‌وه که فارابی هه‌فتا زمانی زانیوه، بگه‌ له مۆسیقادا به‌راده‌یه‌ک لیها‌توو و شاره‌زا بووه، توانیویه‌تی ناماده‌بان بخاته پێکه‌نین و پاشان بیاخاته گریان، ئینجا بیاخه‌وینی و جا رۆیشتوو، ئه‌م قسه‌یه‌ک تا راده‌یه‌ک له ئه‌فسانه ده‌چی، که‌چی بیهقی و الشرزوری له کتێبه‌کانی خۆیاندا باسی ئه‌و به‌سه‌ره‌تیه‌یان کردووه. (و.ع).

ئەو فەلسەفەپەيەي كە فارابى لىيۆ دەستى پىكر دەگەپراپەو بە قوتابخانەي (مرۆ)، وادەردەكەوي ئەندامانى ئەو قوتابخانەپە پتر لە ئەهلى حەرەن و بەسرە گرنگيان بە مەسەلەي ئىلاھيات (پەزدانناسى) داو، چونكە ئەهلى حەرەن و بەسرە گرنگيان بە فەلسەفەي سروشتى دەدا.

دواي ئەوئى فارابى لە بەغدا ژياو و سەردەمىكى زۆر لەوي كارىكردوو، ئىنجا چوو بە حەلب، بىگومان دەرچوونى لە بەغدا بەهۆي پشيوى و ناچارامى سياسىيەو بوو، فارابى چووئە حەلب و لە ئەنجومەنى پىشكەوتوى سيف الدولە^(۷۹) نىشتەجىبوو، بەلام وا دەرەكەوي فارابى دواين رۆژەكانى ژيانى لە كۆشكدا بەسەرنەبردوو، بەلكو بە تەنھايىي و لەنيۆ ديمەكانى سروشت بەسەرىردوو، دواچار لە ديمەشق كۆچى دوايى كردوو، كە سالى ۹۵۰ز ھاوسەفەرى سيف الدولەي ئەمىر بوو.

دەلەين ئەمىر جلى سۆفى پۆشيو و نوئىي لەسەر كردوو، ھەرەھا دەلەين فارابى ھەشتا سال ژياو، بىگومان پىاوئىكى بەسالداچو بوو، ئەبو شەرى مەقا كە يەكك بوو لە ھاوسەردەم و ھاوپۆلەكانى خوئىندى، بيست سال پىش فارابى مردوو، ھەرەھا ئەبا زەكەرياي يەحياي ئىبن عودەي كە قوتابى ئەو بوو سالى ۹۷۱ ز مردوو و تەمەنى ھەشتا و يەك سال بوو.

۳- ھەلويستى فارابى لەمەر ئەفلاتون و ئەرەستۆ:

كەس رىزبەندى ميژووي كتيبەكانى ديارى نەكردوو، گەر راست بى چەند نامەپەيەي بچوكى ھەبى و ميژودى كەلامناسان و فەيلەسوفانى سروشتى گرتبىتتەبەر و گەر راستيش بى بەو شيوەپە بى كە بە ئىمە گەپشوو، ئەو ئەو كتيبانەي بۆ خەلكى عەوام و كەسانى وەك خۆي نوسيو لە تەمەنى گەنجيدا. كاتىكيش پىگەپيو و بىرى رسكاو چووئە سەر دىراسەكردنى ئەرەستۆ، بۆيە خەلكى رۆژھەلات ناويان لىناو (مامۆستاي دووہم)، بەو پىيەي ئەرەستۆ مامۆستاي يەكەمە.

لە رۆژگارى فارابيدا نامارى ھەموو كتيبەكانى ئەرەستۆ و ھەموو ئەو كتيبانەش كراو كە وەپالى دراوون، ھەلبەتە ھەر بەو شيوەي جارەن پۆلىنكرانەو، بەلام بە شيوەي فارابى لىنكدانەو و شروڤەيان بۆ كراو. يەكەم ھەشت كتيبە لۆژىكەكان كە ئەمانەن: كتيبى كەتەگۆريەكان

(۷۹) أبو الحسن علي بن عبد الله بن حمدان، سالى ۳۰۱ى كۆچى لەدايكبوو، سالى ۳۵۶ى كۆچى لە حەلب مردوو. بەنو حەمدان بە زمانپاراوى و لىبوردپى و ئەفلكراوئى بەنابانگن. (ع.و).

(categories)، کتیبی رسته‌سازی (the hermenutics)، کتیبی پیوه‌ر (the first analytics)، کتیبی سه‌ماندن (the second analytistic)، کتیبی توئیکا (the topics)، کتیبی سوڤستیکا (فسه‌لیلان) (sophistics)، کتیبی گوتاریژی (rhetoric)، کتیبی شاعر (Poetics). به‌لام ئیساگوژی فرۆیۆس (کولیات) پیشه‌کی ئەو کتیبانه‌یه. دواى ئەوانه، هه‌شت کتیبی دیکه هه‌ن که باس له سروشتیه‌کان ده‌کهن و ئەمانه‌ن: بیستنی سروشتی (ausculatic physica)، کتیبی ئاسمان و جیهان (de coele et munde)، کتیبی گه‌ردوون و له‌نیوچوون (de generatione et corruptione)، کتیبی میترۆلۆژی (meteorologic)، کتیبی دهروون (psychology)، کتیبی هه‌ست و به‌ره‌هه‌ست (de sensu et sensate)، کتیبی رووه‌ک (the plante)، کتیبی ئاژەل (the animals)، دواى ئەوانه کتیبه‌کانی دواتری ئه‌ره‌ستۆ دین که باس له میتافیزیکا و ئەخلاق و سیاسه‌ت و هتد ده‌کهن.

فارابی کتیبی وه‌پال‌دراوی ئه‌ره‌ستۆ (تیۆلۆژیای ئه‌ره‌ستۆتالیس) به کتیبیکی راسته‌قینه‌ی ئه‌ره‌ستۆ له‌قه‌لم ده‌دات. هه‌لێش ده‌دا بیسه‌لینێ که ئه‌ره‌ستۆ و ئەفلاتون ته‌بان، ئه‌وه‌ش هه‌ر له‌سه‌ر شیوازی مه‌زه‌به‌ی نوێ ئەفلاتونیه‌کان و تارا‌ده‌یه‌کیش هاوشان به‌عه‌قیده‌ی ئیسلامی.

فارابی حه‌زی به‌و ره‌خه‌نگه‌رتنه‌ نه‌کردوه که شته‌کان له‌یه‌که‌تر جودا ده‌کاته‌وه، به‌ل‌کو هه‌ستی ده‌کرد پتویستی به‌ویه وینه‌یه‌کی ته‌واوی جیهان له‌ ده‌روونیدا ده‌رکه‌وی، فارابی مه‌یلی تیرکردنی ئەو ئاره‌زووه‌ی هه‌بوو که پتر رووحی ئایینی تیدا‌بوو نه‌ک رووحی زانستی، ئەوه‌ وای لیک‌کرد ئەو جیا‌وازیانه‌ تیه‌په‌رینێ که مه‌زه‌به‌ی فله‌سه‌فیه‌کانی لیک‌تر جیا ده‌کرده‌وه. فارابی پێی وابوو ئه‌ره‌ستۆ و ئەفلاتون له‌ میتۆد و زمانه‌وانی و ژیا‌نی زانستیدا لیک‌تر جیا‌وازن، به‌لام مه‌زه‌به‌ی فله‌سه‌فیه‌که‌یان هه‌ر یه‌ک شته، لای فارابی هه‌ردووکیان پیشه‌وا و رابه‌ری فله‌سه‌فه‌ن، له‌به‌ر ئەوه‌ی فارابی پێی وابوو ئەفلاتون و ئه‌ره‌ستۆ دوو بیرمه‌ندی دا‌هینه‌ری سه‌ربه‌خۆن، بۆیه‌ کو‌ده‌نگیان له‌سه‌ر بۆ‌چوونه‌کان له‌عه‌قیده‌ی سه‌رجه‌م ئومه‌ته‌ی ئیسلامی پته‌وت‌ره، که کو‌ترانه‌ دوا‌ی یه‌ک پیشه‌وا یا ئیمام ده‌کهن.

فارابی لە ریزی پزیشکان دادەنرێ، بەلام وادیاره دەستی نەداوێتە کاری پزیشکی، بەلکو هەموو ژبانی لەسەر کاری پزیشکی دەروونی وەستاو، فارابی پێی وابوو خاوینی دەروون لە لیل و تەمومز، مەرجی سەرەکی هەموو تێرامان و بەرھەمیکی فەلسەفی، هەرۆھا داوای خۆشەویستی حەقیقەتی دەکرد، با پێچەوانەی مەزھەبی ئەرەستۆش بوو.

گەر ویستمان لە زانستە سروشتییەکان و زانستە ئەقلانیەکان بکۆڵینەو، ئەو دەبێ حوکمەکانمان لە زانستی ئەندازە و لۆژیکدا تاقی بکەینەو و پتەویان بکەین.

فارابی زۆر گرنگی بە زانستە تایبەتی و پەسپۆریەکان نەدەدا، بەلکو هەموو هەولێ خۆی لە لۆژیک و میتافیزیک و بنەمای سروشتناسی کۆکردبوو. فەلسەفە لای فارابی پەیردن بوو بە کۆی بوون وەکو ئەوێ هەیه، ئیمە بە بەدەستھێنانی فەلسەفە وەکو خودامان لێدیت.

هەرۆھا فەلسەفە لای فارابی تاکە زانستیکە کە وینە تەواوی جیهانمان بۆ دەخاتە بەرچاو.

فارابی رەخنە لە کەلامناسان دەگرت لەوێ بەلگەکانیان لەسەر هۆشیاری و بۆچوونی باو بونیاد دەنێن، بێ ئەوێ تاقی بکەنەو، هەرۆھا فەیلەسوفانی سروشتیشی وەبەر تیری رەخنە دەدا لەوێ هەمیشە گرنگی بەو کردارانە دەدەن کە لە شتەکانەو سەرچاوە دەگرن و لەجیهانی رووداوە پێکدژەکان واوتر نەدەچوون و وینەیکە سەرتاپاگیری بونیان بەدەست نەدەھینا، فارابی پێچەوانە پێشیمان هەولێ دەدا بنەمایەکی راست و پتەو بۆ فیکر داڕێژێ، هەرۆھا پێچەوانە لەلکانی دی دەیویست لەو هۆکاری یەکەمە بکۆڵیتەو کە سەرچاوەی هەموو بوونە.

بەھۆی پێگە ئایینی و میژوویی فارابی، جێی خۆیەتی قسە لەسەر لۆژیکە کەیشی بکەین، پاشان مەزھەبە میتافیزیکە کە بۆچینە بەر باس، دواجار بچینە سەر مەزھەبە سروشتیە کە و فەلسەفە پراکتیکە کە.

۵- لۆژىك:

لۆژىكى فارابى تەنھا شىكارىكى پوختى بىر كىرەنەۋى زانستى نىيە، بەلكو لە پال ئەۋەشدا چەندىن تىببىنى زامانەۋانى و تويۇنەۋى تىۋرە مەعرفىيە كانىش دەگىتەخۇ. زامانەۋانى پەيۋەستە بە زامانى يەك مىللەت، بەلام لۆژىك ياسايەكە بەزىمانى ئەقلى مەۋجى سەرەم مىللەتەن. لە توخمە سادەكانى زامانەۋە دەست پىدەكا بۇ ئالۇزىتىيان، لەۋىشەۋە بۇ رستە جا بۇ دۆسىيە.

لۆژىك لە روۋى پەيۋەندى بابەتەكەى بە شتە دەرەكپەكان، دابەش دەپتتە سەر دوو بەش، **پەكەم**، بابەتى مانا و پىناسە لەخۇ دەگرى، ئەمەيان بەشى وئىنەكارىيە، **دوۋەمىيان**: بابەتى دۆسىيە و پىۋەر و سەلماندى لەخۇدەگرى، ئەمىيان بەشى سەلماندەن. ئايدىيا يا وئىناكارى —كە لە پىناسەكردن واۋەتر دەچى بى ئەۋە پەيۋەندىيەكى پتەۋى پىۋەى ھەپت — ھىچ پەيۋەندىيەكى بە دەرەۋە نىيە، مەبەستەم ئەۋەيە نە بە دۆزدەخىتتەۋە و نە پشت راستىش دەكرىتتەۋە. فارابى مەبەستى لە وئىناكارى سادەترە لەۋەى لە دەرۋوندا دەكىشىرى، واتە سادەتر ھەر يەك لە وئىنە بەشەكپەكان كە ھەست بەدى دەھىنى و ئەۋ مانا سەرەكپەكەى بەخۇرسك لە زەيندا ھەن، وەكو ماناى پىۋىستىبون و بوون و ئەگەر. ئەۋ وئىنە و ئايدىيايەنە يەقنىيەكى سەرەكپەكەى كە ئەقلى مەۋجۇ دەتوانى ئاراستەيان بكات و دەرۋونى مەۋجۇ چاۋدېرىيان بكات، بەلام ناتوانى بىناسەلمىنى و ناشكرى وەكو ئەۋەى ھەيە ھەلبەتتەچرى، چونكە خۇى، خۇى دەرەخا و تا ئەۋپەرى رادەش يەقنىيە.

دۆز و دۆسىيەكان بەرھەمى پەيۋەستى وئىناكانن بە يەكتەرەۋە. ئەۋ دۆسىيە ئەگەرە راستى و درۆبۇنيان ھەيە. ھەرۋەھا ئەم دۆسىيە پىشت بە دۆسىيە سەرەكپەكانى ئەقلى دەبەستەن كە بە ھۆى پىۋەر و سەلماندەۋە بەدەست دېن. ئەۋ دۆسىيە سەرەكپەكەىش خۇيان خۇيان ۋەدى دېنن و پىۋىستىيان بە سەلمانن نىيە و ھەلگىرى سەلماندىش نىن.

ناكرى دەستبەردارى ئەۋ دۆسىيە سەرەكپەكەى بىنن لە بىركارى و مېتافىزىكا و ئەخلاقدا كە بنەما و بنەچەكى سەرەتايىن. لاي فارابى ئەۋ شىۋازە سەلماندەنى كە بەھۆيەۋە لە زانراۋىكى يەقنىيەۋە دەگەين نەزانراۋىك، ئەۋ شىۋازە لۆژىكە. سۆراخى مانا و پىناسەكان واتە (كەتەگۆرىيەكان) و دروستكردنى دۆزەكان (ئارمىنۆتىكى) و پىۋەر (ئەنالۆتىكى يەكەم) لىيان، تەنھا زەمىنەخۇشكردىنكە بۇ سەلمانن. گىرنگىزىن مەبەستەكانى سەلمانن گەپىشتەنە بە

ياساكانى زانستىكى پتەو كە بىرئى لەسەرجم كايەكاندا پراكتىزە بىرئى، ئەو زانستەش دەپ
فەلسەفە بى.

بالاترىن ئەو ياسايبانە لاي فارابى ئەو ياسا دژكارەيە كە بەھۆيەو راستگۆيى يا ناراستى
يا مەھالى دۆسيەيەك بۇ ئەقل دەردەخات، ئەوئەش لەيەك كاتدا و بە يەك كىردارى ئەقلانى.
كەوايە پىويستە دوايزەمەكەي ئەفلاتون (dichotomie) كە دەكرى بىرئى بە مېتودىكى
تويژىنەوئەيى زانستى، بىھىنە سەرووي پۆلىتۆمى ئەرەستۆ (polyatomic).

فارابى لە تويژىنەوئەيى سەلماندىنا بەلەينى وئەينى و ئايدىيى قايىل نىيە، بەلكو پىي وايە
پىويستە سەلماندىن پىر بىت لەوئەي تەنھا رىگەيەكى راست بىت بۇ گەشىت بە مەعريفەي
راستەقىنە. ھەرەھا پىويستە بەدەھىتەنى زانست و نوپىكرەنەوئەيى زانست، خۆي بگەيەنىت بە
حەقىقەت. بابەتى سەلماندىن تەنھا مامەلە لەگەل دۆسيەدا ناكات وەكو بابەتتىكى پىوئەر،
بەلكو گرنگى بە راستگۆيى لەو دۆسيەبە دەدا لە ھەموو لقەكانى زانستدا، سەلماندىن لاي
فارابى تەنھا ئامىرىكى فەلسەفە نىيە، بەلكو بەشىكىشە لە فەلسەفە.

لەوئەي خىستمانەروو دەردەكەوئەيى تىوئەرى سەلماندىن بە زانستىكى پتەو كۆتايى دىت ھاوشان
بە بوئىكى زەروروي، بەلام لە پال ئەو زەرورويەشدا، جىھانىكى فراوانى ئەو ئەگەرەنە ھەيە
كە ناتوانىن پەي پى بەين، مەگەر بە مەعريفەي شىمانەيى نەبىت.

لە بابەتە جەدەلەيەكاندا فارابى لە رادە جىاوازەكانى شىمانەيى (أحتمال) (Probable)
دەكۆلىتەوئە، يا لەو شىوازانە دەكۆلىتەوئە كە دەكرى بەھۆيانەوئە مەعريفەي شىان (possible)
بەدەست بەئىرئى، سۆفىستايى و تارىيىزى و شىعريش بەوانەوئە دەبەستىتەوئە كە گرنگىرئى شتى
ئامانجى زانستىن، بەلام فارابى دەياغتە ناو چوارچىوئەيى بابەتە دىالىكتىكىكەكانەوئە. فارابى
دەئى: زانستى راستەقىنە تەنھا لەسەر ھوكمە سەرەكەكانى كىتئى سەلماندىن (ئانالوتىكاي
دووم) بونىاد دەئى، بەلام شىمانەيى دەكەوتتە نىوان بابەتى دىالىكتىكى و بابەتى شىعري،
بە حەقىقەتتىكى فرىودەر لەقەلەم نادى، بەلام شىعەر دەست بۇ ھەموو جۆرەكانى مەعريفە
دەبات، بۆيە بەئى فارابى شىعەر تەنھا قسەي پوچ و بى كەلكە.

فارابى لە ژىر تىشكى ئىساگۆجى فرىوئىوئەس بىروبوچوونى خۆي لەمەر (كۆ) دەخاتە روو،
(بەش) لاي فارابى لە تەنھا تاكە دەركەيەكان و بەرھەستەكان نىيە، بەلكو لە زەينىشدا ھەيە.
ھەرەھا (كۆ) تەنھا بوئىكى رووكەشانەيى لە تاكەكانى دەروە نىيە، بەلكو بوئىكى حەقىقىشى
ھەيە لە زەيندا. ئەقلى مەوئى (كۆ) بەشىوئەيى دامالئىن لە (بەش) دەردەھىئى، گەرچى (كۆ)

سەرىبەخۆيە و دەكەۋىتتە پېتىش بوونى (بەش)سەۋە، كەۋايە فەلسەفەكەى فارابى سى مەزھەب لە خۆ دەگرى كە پەيۋەستت بە ماناى (كۆۋە) و ئەمانەن: ئەو بۆچونەى دەلى: (۱): كۆ دەكەۋىتتە پېتىش بەشەۋە، (۲): ئەو بۆچونەى دەلى كۆ پشت بە بەش دەبەستى، (۳): ئەو بۆچونەى دەلى كۆ دەكەۋىتتە دواى بەشەۋە. بەلام خودى بوون خۆى دەخرىتتە رىزى مانا گىشتىبەكانەۋە؟ فارابى لەمەر ئەم بابەتتە كە ناكۆكى زۆرى لەنىۋان فەيلەسوفاندا ھەلگىرساندوۋە، ۋەلامىكى راست دەداتتەۋە و دەلى: بوون برىتتە لە پەيۋەندىبەكى زامانەۋانى يا لۆژىكى، بەلام كەتەگۆزى ماناى فىعلى بە ھىچ شتىك نادات، بوونى ھەر شتىك تەنھا ماناى خودى ئەو شتەيە.

6- ھەبوو، خودا:

رەۋتى لۆژىكى فارابى لە مەزھەبە مېتافىزىكەشىدا دەردەكەۋى، تا لىرەدا لە برى بىرۆكەى (ھاتنەبوون) و (تەزەلى)، بىرۆكەى (تەگەر – Possible) و (پېۋىست) دەبىين. فارابى پېتى ۋايە ھەموو (بوۋىەك) يا بوۋىكى خۆ بەدېھىنە يا بوۋىكى ئەگەرانبە، جگە لەو دوو نمونەيەى بوون، ھىچ شتىكى دىكە بوونى نىبە^(۸). بەلام ھەموو (تەگەرىك) ھەر دەبى ھۆكارىكى ھەبىت كە لىۋەى ھاتىتتە بوون. بە لەبەرچاۋگرتنى ئەۋەى ناكرى (ھۆكرد) بى سنور درىژەى ھەبى، ئەۋە دەبى دان بە بوونى ھەبوۋىەكى خۆبەدېھىن بنىن كە بۆ بوونى خۆى پشتى بە ھىچ ھۆكارىك نەبەستوۋە. ئەو بوونە كەمالىكى بالايە و لە ھەموو روۋىەكىشەۋە سەرىبەخۆيە، و ئالوگۆرپىشى بەسەردا نايە. ئەقلى بىگەرد، چاكەى پوخت، ھۆشمەندىكى بىخەۋش، ئەم سى شتتە لەو بوونەدا ھەر يەك شتن، ھەرۋەھا ئەو بوونە تامانجى كەمال و جوانى و چاكىتى ھەيە و مەزنتىن ئاسودەيشى بەخۆى ھەيە، پېۋىستى بە ھىچ بەلگەيەكىش نىبە، بەلكو خۆى بەلگەى سەرجم شتەكانە، ئەو بوونە ھۆكارى يەكەمى سەرجم بوونەكانە، دەستنىشانكردىشى ھەر دەستنىشانكردىنى خۆيەتى.

ماناى ھەبوۋىەكى خۆبەدېھىن لە زاتى خۆيدا ھەلگىرى بەلگەيەكە كە دەبى تاقانەيەكى بى شەرىك بىت، ئەگەر دوو (ھەبوو) ھەبن، ھەردووكيان لەخۆۋە ھاتنە بوون يا خۆيان خۆيان بەدى ھىنابى، يا لە روۋىەكەۋە ھاۋشىۋە بن و لەروۋىەكى دىكەۋە جىاۋاز بن، بى جىاۋازىش

(۸۰) فارابى لەگەل ئەۋەى ھەبوۋى دابەشى سەر ئەو دوو جۆرە كىرۋە، لەلايەكى تىرەشەۋە ۋاجبىشى دابەشكردۆتە سەر ھەبوۋىەكى سەرىبەخۆى زەرۋور و ھەبوۋىەكى ناسەرىبەخۆى زەرۋور، ئەمەيان ئەگەرە. (۷۰ع).

هیچ لیكچوونيك نییه، كهوايه هیچ یه کیکیان تهنه نین، كهوايه ئه وهه بووهی ئامانجی كه مائی هه یه ده بی (تهنها) بیټ.

ئه وهه كه م هه بووه) تاك و تهنه و وهه یهاتووه ناوئراوه خودا، ئه گهر ئه وهه خودایهش تهنه بیټ و هیچ شتیکی دیکه هاوبهشی نه بیټ و ره گه زیشی دیاریکراو نه بیټ، ئه وهه نا کرئ پیناسه بکرئ، گهرچی مرؤف ناوی لیناوه (خودا) و (داهینهر) كه باشترین ناوه و به لگه یه له سه ره ئه وهه پری كه مالا، ههروه ها ئه گهر مرؤف خودای به هه ندئ خه سلته وه سفکرد، ئه وهه ئه وهه خه سلته تانه ئه وهه مانایانه نابه خشن كه ده بی بیبه خشن، به لکو مانای بالآتر و بهر پیزتر ده به خشن كه تایه تن به خودا. هه ندئ خه سلته تی پیده به خشن كه وهه کو ئه وهه هه یه، هه ندئ خه سلته تیشی پیده به خشن له رووی په یوه ندی به جیهانه وهه. هه لبه ت بی ئه وهه ئه وهه خه سلته تانه پیچه وانه ی زاتی ئیلاهی بن، بۆیه ده بی سه ره جمه ئه وهه خه سلته تانه مه جازی بن و تهنه به شیوه ی نواندن بکرئ په ی به مانا کانیان بهر درئ. کاتیک (خودا یا داهینهر) بالآترین (بوونه وهه ره) ئه وهه ده بی شاره زاییمان له مه ره ئه وهه بالآترین شاره زایی بیټ، چونکه بۆ نمونه: شاره زابوئمان له بیرکاری پرکه مالتره له شاره زاییمان له سروشتناسی، ئه وهه ش به له بهر چا و گرتنی ئه وهه بابته یه كه م کاملتره له بابته ی دووهم. به لام ئیمه له بهر امبه ره هه بووه کی کاملترین وا ده زاین له بهر امبه ره به تینترین رووناکین، چونکه لاوازی چاومان ناتوانی بهرگه ی ئه وهه رووناکیه بگرئ، ئه وهه لاوازیهش كه په یوه سته به هه لومه رج و رهوشی ئیمه وهه، ده بیته هۆی کۆسپ و ریگر له بهر ده م تیگه یشتنمان.

۷- جیهانی بالا:

ئیمه پتر له میانی ئه وهه شتانه وهه خودا دهناسین كه له خودا وهه یا له یه کتره وهه سه ره چاوه یان گرتووه، نهك خودی خودا خۆی. هه موو شتیك له خودای تهنه هاوه سه ره چاوه ده گرئ، زانینه كه ی بریتیه له توانای مه زنی خۆی، له میانی په یبردنی خودا به خۆی، جیهان ها تووه ته بوون. هۆکردی سه ره جمه شته کان ویستی داهینهری توانا نییه، به لکو زانیارییه کانی خودا له مه ره خۆی هۆکردی هه موو شته کانه.

له پله ی یه كه مده نه مری شیوه ی شته کانی هه یه كه ده گه ریته وهه بۆ خودا، هه ره له وهه وش نه مری ویته ی خۆی وه ره ده گرئ، كه پیی ده وترئ (بوونی دووهم) یا شه قلی یه كه م، ئه وهه بووه ش گه ردوونی مه زن هه لده سوړینی.

دوای ئەو ئەقلە، ئەقلی هەشت هەسارە پاشکۆکە دین کە لە یەکتەرەوه سەرچاوه دەگرن و
هەر یەکیکیشیان بۆ خۆی جۆریکی تاییهتە. ئەو ئەقلانە ئەوانەن کە تەنە ئاسمانیەکانیان لێوه
بەدیھاتووه، نۆ ئەقلە کۆبوووهکەش — کە پێیان دەوترێ فریشتەکانی ئاسمان — بریتین لە پلە
دوووەمی بوون.

لە پلە یەکەمیوەوە ئەقلی کارای مەژۆههیه، کە روحی پەرۆزیشی پێدەوترێ، ئەم ئەقلەیه
کە جیهانی خوارەوه بە جیهانی سەرەوه دەبەستیتەوه.

هەر یەک لە ئەقل و دەروون هەر لەسەر یەک حالت نامیننەوه، بەلکو بە زۆربوونی
مەژۆههکان، ئەوانیش زۆر دەبن.

لە پلە یەکەمیوەوە پێنجەمیشدا وێنە و فۆرم ههیه

لە پلە یەکەمیوەوە شەشەمیشدا ماددە ههیه.

بە دوو پلەیهش ئەو زنجیره هەبووانە کۆتاییان دیت کە بێ جەستەن. سێ پلەکە یەکەم:
خودا و ئەقلی هەسارەکان و ئەقلی کارا، خۆیان نەجەستەن و نەجەستەشیان ههیه.

بەلام سێ پلەکە دواتر: دەروون و وێنە و ماددە گەر خۆشیان جەستە نەبن، ئەوه لە شتی
تردا بەرجەستە دەکرین.

بەلام جەستەکانیش — کە دەستکردی جەستە هیژێکی خەیاڵیە لە ئەقلدا — شەش رگەزن،
لەبەرەمبەر شەش پلەکە ئەقل، شەش رگەزەکە یە جەستەش ئەمانەن: تەنە ئاسمانیەکان،
مەژۆهه ئاژەل، رووهک، کازنا، توخمەکان، واتە: (ناو و ههوا و خۆلا و ئاگر).

لەم قسانە ی فارابیەوه دەردەکهوێ فارابی بە مامۆستا مەسیحیەکان کاریگەر بووه،
هەلبەت لە پۆلینکردنی سێ بەشیی. لای مەسیحیەکان ژمارە (سێ) هەمان پلەویایە ژمارە
(چوار)ی هەبووه لای فەیلەسوفە سروشتناسەکان. ئەو چەمک و دەستەواژانە ی فارابی بەکاری
هینان دەیسەلمینێ کە بە مامۆستا مەسیحیەکانی کاریگەر بووه.

سەرەرای هەموو ئەوانەش فەلسەفە ی فارابی هەر بەرووکەش نییه، چونکە جەوهەری ئەو
فەلسەفەیه دەگەریتەوه بۆ مەزھەبی نوێ ئەفلاتونیەکان، بۆیه دەبینین ئافراندن یا
سەرچاوهگرتنی جیهان لە خوداوه وەک سەرچاوهگرتنە لە ئەقلێکی ئەزەلیەوه، هەركات ئەقلی
یەکەم، داھینەری خۆی ناسی، ئەوه ئەقلی دوووەمی لێوه دیتە بوون، هەر بوویەکیش پە ی
بەخۆی برد واتە زانی چی لە ناوەرکدايه، ئەوه دەبێ بوویەکی خوارتر لەخۆی هەبێ،
سەرچاوهگرتنی ئەقلەکان لە یەکتەرەوه بەزەرورەت بەردەوام دەبێت، تا دەگاتە خوارترین

ههساره كه ههساره‌ی مانگه، ئه‌و سه‌رچاوه‌گرتنه‌ش له‌گه‌ڵ سیسته‌می هه‌ساره‌کانی به‌تلیمۆس ته‌بایه — كه هه‌موو خوینده‌وار و رۆشنبیریك له‌ كتیبی كۆمیدیای یه‌زدانی (دانتی)دا ئه‌و شته‌ی به‌رچاوه‌كه‌وتوه- له‌ مه‌زه‌به‌ی نوێ ئه‌فلاتونیه‌كانیشدا له‌سه‌ر تیۆره‌ی مه‌زه‌به‌ی لیئوه‌سه‌رچاوه‌گرتن(الصدور) به‌رده‌وام ده‌بی‌ت.

پێكه‌وه‌بوونی هه‌ساره‌كان زنجیره‌یه‌کی نه‌پساو پێكده‌هێنن، چونكه‌ بوون یه‌ك شته‌. ئافرانندی جیهان و پاراستنی بوونی جیهان یه‌ك شتن. جیهان ته‌نها رواله‌تی یه‌كیتی زاتی خودایی نییه‌، به‌لكو له‌ سیسته‌مه‌ دلفرینه‌كه‌ی جیهانیش به‌لگه‌ی دادپه‌روه‌ری خودایه‌، رێكخستنی جیهان پشتی به‌ سیسته‌می سروشتی و ژیری به‌ستوه‌.

۸- جیهانی خواره‌وه.

جیهانی خواره‌وه كه‌ ده‌كه‌وێته‌ ژێر هه‌ساره‌ی مانگ، به‌ ته‌واوه‌تی پشتی به‌ جیهانی فه‌له‌كه‌ ئاسمانیه‌كان به‌ستوه‌، گه‌رچی كاریگه‌ری ئه‌و جیهانه‌ی سه‌ره‌وه‌ به‌سه‌ر سه‌رجه‌م جیهانی خواره‌وه‌، دیاره‌ له‌وه‌ی كه‌ ده‌بێ جیهانی خواره‌وه‌ سیسته‌می تێدا هه‌بێ، به‌كاریگه‌ری به‌شه‌كان به‌سه‌ر یه‌كه‌ره‌و پشت به‌كرده‌ی سروشتی ده‌به‌ستی، مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه‌ به‌گوێره‌ی ئه‌و یاسایه‌ی كه‌ به‌هۆی ئه‌زمونه‌وه‌ فی‌ی‌ ده‌بین.

فارابی ئه‌ستیره‌ناسی به‌درۆ ده‌خاته‌وه‌ كه‌ هه‌موو هاته‌نبوینك و هه‌موو شتیکی ناباو ده‌گه‌رێتیه‌وه‌ بۆ كاری هه‌ساره‌كان و پاشكۆكانیان. چونكه‌ (ته‌گه‌ر) گۆراننامیه‌زه‌ و ناكۆی به‌ یه‌قین بناسری. فارابی ده‌لێ -هه‌روه‌ك ئه‌ره‌ستۆ پیشتر ووتیه‌تی- زۆر شت له‌سه‌ر زه‌وی روودده‌ن كه‌ تاییه‌تمه‌ندی (ته‌گه‌ری)یان هه‌یه‌، هه‌لبه‌ت له‌و شتانه‌دا ئه‌گه‌ر به‌ راده‌ی جیاواز ده‌رده‌كه‌وی، به‌لام جیهانی سه‌ره‌وه‌ سروشتیکی دیکه‌ی هه‌یه‌ و كامل‌تره‌ له‌ جیهانی خواره‌وه‌ و به‌ گوێره‌ی یاسا زه‌رووریه‌كان به‌رپه‌وه‌ده‌چی، جگه‌ له‌ كاری چاكه‌ ناتوانی چیتر به‌ جیهانی خواره‌وه‌ بدات.

بۆیه‌ به‌بۆچوونی فارابی هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌یه‌ كه‌ كه‌سانێك پێیان وایه‌ هه‌ندێ ئه‌ستیره‌ خۆشبه‌ختی دێنن و ئه‌وانی دیکه‌ به‌ده‌بته‌ختی، چونكه‌ سروشتی ئه‌ستیره‌كان یه‌ك سروشته‌ و ئه‌و سروشته‌ش هه‌میشه‌ چاكه‌یه‌.

ئه‌و ئاكامه‌ی فارابی له‌كۆی هه‌موو ئه‌و بۆچوونانه‌ پێی گه‌یشته‌وه‌، ئه‌مه‌یه‌: مه‌عریفه‌یه‌کی به‌لگه‌داری یه‌قینی تا ئه‌وپه‌ری راده‌ی دلنیاپی، هه‌یه‌ و له‌ ئه‌ستیره‌ناسی فێركاریدا

دهیدۆزینهوه، بهلام دیراسهکردنی تاییهتمهندییهکانی ئهستیرهکان و کارهکانیان له جیهانی خوارهوه هیچی لی ههلتاکرپنری، تهنها مهعریفهیهکی گومانای نهبیت، بانگهشهئیهستیرهناسان و پێشبینیهکانیان تهنها شیای گومان و دووردونگیه.

ئهگهر جیهانی ئهستیرهکان ساده بیت، ئهوه ئهوه جیهانهی دهکهوئیه ژیر مانگ جیهانی چوار سروشتهکهیه، ئهوه شتهی لهو جیهانهش دهکهوئیهوه پیکدژ و گۆرانتامیژه. بهلام ههموو بونهوهرانی ئهم جیهانه گهرچی زۆریشن ههر له بونهوهرهکانی خوارهوه -توخمهکان- تا دهگات بهوانهئیه سهرهوه -مرۆڤ- یهک کۆمهلهن، گهرچی تاکهکانی له رووی پلهوپایهوه جیوازن.

فارابی لهم بابتهدا به کهمی شتی نوئ و تاییهت به خۆی داهیناوه، ههرهها له پال رهوته لۆژیکیهکهی زۆر گرنگی به لقهکانی سروشتناسی نهداوه، ههرههک بۆ دوودلێش زانستی کیمیاگهری داوته پال ئهوه زانستانه، بێگومان لهوهشدا پشتی به گریمانهی بوونی یهک مادهی یهکهم بهستوه که سهرجهم جهستهکان تیایدا هاویهشن. ئیستا با بچینه سهر بۆچوونی فارابی لهمهپ مرۆڤ و دهروونی مرۆیی، دیاره ئهوه بۆچوونانهش جیی بایهخ و گرنگین.

9- دهروونی مرۆیی:

به بۆچوونی فارابی، هیژ و بهشهکانی دهروونی مرۆیی یهکسان نین، بگره ههندێ لهو هیژ و بهشانهی دهروون هیژ و بهشی دیکهئیه دهروون پێشکهوتوترن، بهشیویهکه هیژێ نزم وهکو ئهوهی هیژێ بالایه و هیژێ بالاش وهک وینهی هیژێ نزمه. باشترین هیژێ دهروونیش هیژێ بیرکهرهویه و مادهی هیچ هیژیکێ دیکهش نییه، ههرهها وینهیهکه بۆ ههموو ئهوه وینانهی دهکهونه خۆیهوه.

دهروون بههۆی هیژێ خهیاڵکردنهوه له بههرهستهوه سهردهکهوئ بۆ ئهقلانی، گهرچی هیژێ دهروونی به گشتی مهیل و ئیرادهیه، لهبهرامبهر ههموو زانینیکدا کردار ههیه و رقلیبونهوه و خۆشویستنی شتیک پابهندی ههستهکان و ههرگیز لیی جیا نابهوه. دهروون له ههمبهر ئهوه وینه زهینبانهی وینایان دهگات یا ههلوئستی پهسهندکردن یا رهتکردنهوه وهردهگرئ.

دواجار هیژێ بیرکهرهوه جوان و ناشیرین لیکجیادهکاتهوه، هونهر و زانست وهردهگرئ، ویستیکی ئیرادیانهشی لهههمبهر ئهوه شتانه ههیه که تیبان دهگات. ههموو ویناکردنیک و ههموو ههستییکردنیک و ههموو بیرکردنهویهکه مهیل و خواستی بهدوادا دی، ئهوهش ئاکامیکێ زهروویه و بههرهمی ئهوه ههستانهیه، ههرههک چۆن گهرمی زادهی جهوههری ناگره.

دهروون کهمالی جهستهیه، بهلام کهمالی دهروون ئهقله، راستیهکهی مرۆقیش ههر ئهقله.

۱۰- ئەقلى مرؤف:

مەسەلەى ئەقل زۆر جىڭگەى باس و خواسە، ئەگەر شتە ماددىە كان بوون بە شتگەلى زەبىنى و ھزرى، ئەو لە ئەقلا نمونە بالاىە كيان دەبى و ئەو كەتە گۆزىيانە يان بەسەردا ناسەبى كە بەسەر شتە ماددىە كانى دىكەدا جىبە جىدە كرېن، ئەقل لە دەروونى منالدا تەنھا وەكو ھىزىك ھەيە، دواى ئەوەى بە ھۆى ھەستە كان و ھىزى وىنا كرنەوہ پەى بە وىنە جەستەبىە كان دەبات، جا دەبىت بە ئەقلىكى كار كرد.

گەرچى ئەو گواستەنەوہىە لە ھىزەوہ بۆ كردە، كارى مرؤف نىبە، بەلكو كارى ئەو ئەقلە كارايەىە كە لە پلەدا لە ئەقلى مرؤبى بالائە، واتە ئەقلى ئەستىرەى كۆتايىە، ئەستىرەى مانگ. مەعرىفەى مرؤبى بە ھەول و كۆششى ئەقل بە دەست نايەت، بەلكو لە شىوہى ئىلھامىك لە جىھانى سەرەوہ دەردەكەوئ، ئەقلى ئىمە لە ژىر تىشكى ئەقلى كارادا دەتوانى پەى بە وىنەى گشتى جەستە كان ببات، بەو كارەش سنورى ئەزمونى ھەستەكى فراوان دەبىت و دەبى بە مەعرىفەىەكى ئەقلىنى.

ئەزمونى ھەستەكى تەنھا وىنە كانى جىھانى ماددى وەردەگرئ، بەلام وىنە و ماناى بالائە و لە پىشتەر لە شتە ماددىبە كان، ئەوہش لە ئەقلى بىڭگەردى ھەسارە كاندا ھەيە.

مرؤف لەو ئەقلانەوہ يا لەو (وىنە پەرتانە)وہ زانىبارى وەردەگرئ و بە ھۆى ئەو شتەوہ نەبىت ناتوانى پەى بە شتە كان ببات، ئەقلە كانىش كار دەكەنە سەر ھەموو ئەقلە كانى دواى خۆيان، بە ماناى ئەوہى ھەر يەكىك لەوانە كارىگەرى سەرروى خۆى وەردەگرئ و كارىش دەكەنە ئەوانەى خوار خۆيان، ئەو كارىگەرىش لە ئەقلى بالاوہ كە خودايە دەست پى دەكات تا بە ئەقلى مرؤبى كۆتايى دىت.

ئەقلى كارا، ئەقلى ھەسارەى خوارەوہىە و پى دەوترئ: كارا يا كارىگەر، جا ئەقلى مرؤفىش كە لە ژىر كارىگەرى ئەو ئەقلە كارايەىە كە پى دەوترئ ئەقلى سودبەخش (العقل المستفاد)، گەرچى ئەو ئەقلە كارايە ھەمىشە كارا نىبە، چونكە ماددە كارە كانى كۆت و بەند دەكات، بەلام ئەو ئەقلەى كە ھەمىشە كارايە و ھەمىشە وەدبھاتوہ، ئەوہ خودايە.

ئەقل لە مرۆڤدا سىڭ رەھەندى ھەيە: يا ئەقلىڭكە ۋەكو ھيڭز، يا ۋەكو كردار، يا لە ژيڭ رايگەرى ئەقلى كارادايە، ئەۋەش لە فەلسەفەى فارابيدا واتە لە مرۆڤدا ئامادەباشيەك يا ئەقلىڭك ۋەكو ھيڭز ھەيە، جا بەھۆى مەعريفەيەكى بەدەستھاتوو لە پەيبردى شتەكان، دەگۆږى بە ئەقلى كارکرد. دواجار دەگۆږى بە مەعريفەيەكى ئاماددى كە لەسەرووى ھەستەۋەيە ۋ دەكەۋىتتە پيڭش ھەموو ئيدراكەكان ۋ خۆى دەبىتتە ھۆى ئەو ئيدراكانە.

ئا ليرەدا پلەكانى ئەقل ۋ مەعريفەى ئەقلى، ھاوشانى پلەى بوونەۋەران دەبن، بوونەۋەرانى خوارەۋە مەيلى پەرۆشى ئەوانەى سەرووى خۆيان ھەيە، ئەوانەى سەرەۋەش ئەوانەى خوارى خۆيانەۋە بەرز دەكەنەۋە بۇ ئاستى خۆيان.

ئەقلى كارا كە ۋىنە ۋ فۆرم بە ھەموو بوونەۋەرانى خوارەۋە دەبەخشى، كار بۆ كۆكردنەۋەى ئەو ۋىنە ۋ فۆرمە پەرتانە لە يەكەيەكدا دەكات ۋ خۆشەۋىستى لە نىوانياندا دروست دەكات. ئەو كارەش سەرەتا لە ئەقلى مرۆڤدا ئەنجام دەدا. ئەقلى كارا كە ۋىنە بە ماددەكان دەبەخشى، ئەو ئەگەرى بەدەستھيئەتى مەعريفە لەلايەن مرۆڤەۋە راستى ۋ دروستى ئەو مەعريفانە، دەۋەستىتتە سەر ئەۋەى ئەقلى كارا ئەو ۋىنە ۋ فۆرمانە بە مرۆڤ بناسيىن. پاشان ۋىنەى پەرش ۋ بلاۋى شتە زەبىنيەكان ھەموۋى لە ئەقلى مرۆبيدا كۆ دەبىتتەۋە، جا ئەو شتە ئەقلى مرۆڤ دەخاتە سەر شيۋەى ئەقلى ھەسارەى خوارەۋە. ئامانج ۋ خۆشەختى ئەقلى مرۆبي ئەۋەيە لەگەل ئەقلى ئەستىرەدا يەكبگري، ئەو يەكگرتنەش مرۆڤ لە خودا نزيك دەكاتەۋە.

بەلام ئەگەرى ئەو يەكگرتنە بەر لە مردنى مرۆڤ لاي فارابى جىبى گومانە ۋ بە تەۋاۋى نكۆلى ليدەكات، بالاترين شت كە بكرى لەم جىھانەدا پيى بگەين مەعريفەى ئەقلىيە.

جىابوونەۋەى دەروونى بىركەرەۋە لە جەستەكەى دەبىتتە ھۆى ئازادى ئەقل، بەلام ئايا ھىچ دەروونىك ھەيە سەريەخۆ بيت؟ يا بەشيكە لە ئەقلى گشتى؟ لەم خالەدا بۆچوونى فارابى ليئە، لە كتيبە جىاۋازەكانيشيدا پيكدژى ھەيە. فارابى دەلى جەستەكان لە نيو دەچن، دەروونيش بە مردن كۆتايى دى، ئەۋە دۋاى نەۋە دىن، ھەموو دەروونىك دەچىتتە پال دەروونەكانى ھاوشىۋەى خۆى، ھەر دەروونىك لە سيستەمى خويىدا دەخوليتتەۋە، لەبەر ئەۋەى دەروونى بىركەرەۋە جەستەى نىبە ۋ شوپيڭش داگير ناكات، ئەۋە بەبى سنور زياد دەكات، ۋ پەيۋەندى بە يەكترەۋە دەكەن، ھەرۋەك چۆن ئەقلەكان پەيۋەستى ئەقلەكان دەبن ۋ ھيڭز پەيۋەستى ھيڭز دەبىت، ھەموو دەروونىك خۆى ۋ دەروونەكانى ديكەى ھاوشىۋەى خۆى دەناسى، ھەرچەندە ئەو ناسينەش پتر بيت، چيژەكەى پتر دەبىت.

۱۱- ئەخلاق:

ئىستا دەچىنە سەر فەلسەفەى پراكتىكىى فارابى، بىروباوەرە ئەخلاقى و سىياسىيەكانى فارابى لە ژيان و بىروباوەرەى موسلمانان نزيكتە، ئىستا بە كورتى لەمەر بىروباوەرە گشتىيەكانى فارابى دەدوئىن.

هەرەكە چۆن زانستى لۆژىك، ياساكانى مەعريفە رەنگرېژ دەكات، ئاكارناسىش ئەو ياسا بنەرەتياىنە دادەرپېژى كە مرۆڤ لە هەلسوكەوتى خۆيدا پەيرەويىيان لىدەكات، گەرچى پلەوپايەى كردار و ئەزمون لە ئەخلاقدا پترە وەك لە لۆژىكدا. فارابى لە تاوتويىكردى ئەخلاقدا جارنىك هاوراي ئەفلاتونە جارنىكى تر هاوراي ئەرەستۆيە. جاروبارىش بىروباوەرەكانيان تىدەپەرپىنى و رەوتىكى سۆفيگەرەنە و زاھيدانە بەخۆو دەگرى.

زۆرجار فارابى جەختى كردۆتە سەر ئەوئەى ئەقل دەتوانى حوكم بەسەر هەر كارنىكدا بدا بەوئەى چاكە يا خراپە. فارابى لەم بۆچونەيدا لەگەل كەلامناساندا ناكۆكە، كەلامناسان دەلېن مەعريفە سەرچاوەكەى ئەقل، بەلام پىيان وايە ئەقل مافى ئەوئەى نىيە ياساكانى رەفتارى كۆمەلايەتى دابرېژى، لى ئەگەر ئەقل لە جىهانى سەرەوئە سەرچاوەى گرتبى و مەعريفەش لوتكەى فەزىلەكان بىت، بۆچى ئەقل ياساكانى ئەخلاق دانەرپېژى، فارابى لەم رووئە بىروباوەرپىك دەردەبرى كە بەلگەيە لەسەر بۆچونەكانى. فارابى دەلې ئەو پىاوئەى هەموو شتەكانى ناو كىتئىبەكانى ئەرەستۆ شارەزا بىت و بەگوئەرى ئەو مەعريفەيەش نەجولئىتەوئە، هىشتا چاكترە لەو پىاوئەى كە بەگوئەرى راسپاردەكانى ئەرەستۆ دەجولئىتەوئە و لە مەعريفەكانى ئەرەستۆش بى ئاگايە، لاي فارابى مەعريفە پلەيەكى بالاترى هەيە لە كار و هەلسوكەوت، گەر وانەبىت ناتوانىن حوكم بەسەر هەلسوكەوتە ئاكارىيەكاندا بدەين.

دەروون بە سروشتى خۆى مەيلى هەيە، دەروون ئەگەر هەست و خەيالكردى نەبووايە ئەوئە وەكو سەرجم ئاژەلانى دىكە خواستى دەبوو، گەرچى تەنھا مرۆڤ سەرپشكە، چونكە

سهرپشكېبون پشت به روانگه‌ی ټه‌قلانې ده‌به‌ستې^(۸۱)، كايه‌كش كايه‌ی بېر‌كردنه‌وې بېگه‌رده، نازادې پشت به هو‌كاره‌كانې فېكر ده‌به‌ستې، هم وه‌كو ټه‌وې نازادې بېټ، هم ناچارې، چونكه نازادې به‌گوټره‌ی بنچينه‌ی يه‌كه‌مې خوې، خودا بېريارې له‌سهر ده‌دات، له روه‌وه فارابې لايه‌نگرې سه‌پاندنه (جه‌بريه‌ت).

گهر به‌و شېويه له سهرپشكېبوني مرؤبې تې بگه‌ين، ټه‌وه به شېويه‌كې كه‌موكورت ده‌توانې به‌سهر ټاره‌زوودا زال بېټ، چونكه مادده ده‌بېټه كوټسې سهر ريگه‌ي. كه‌وايه نازادې ده‌روونې بېر‌كهره‌وه كامل نايټ تا له كوټ و به‌نده‌كانې مادده يا گومراپې قوتارې نه‌بېټ، واته كاتېك ده‌روون ده‌بېټه ټه‌قل. ټا ټه‌وه‌ش ټه‌و خوټشه‌ختيه مه‌زنه‌يه كه پېويسته بو خوې داواې بكات، چونكه چاكه‌ي ره‌هايه، ده‌رووني مرؤيش ټه‌گهر په‌روشي ټه‌قله‌كه‌ي سه‌رووي خوې بېټ، داواې خوټشه‌ختي ده‌كات، هه‌روه‌ها ده‌رووني ټه‌ستېره‌كانيش كاتېك له خودا نزيك ده‌بنه‌وه هه‌روا ده‌كهن.

۱۲- سياسه‌ت:

فارابې له ټاكارناسيدا زور به تنگي هه‌لومه‌رح و ټينگه‌ي ده‌روبه‌ري كاره مؤراليه‌كان بووه، له سياسه‌تېشدا زور له ټياني واقعيه‌وه دوور بووه. له‌به‌ر ټه‌وې فارابې له بېر‌كردنه‌وېدا پياوټكي روزه‌لاتيانه بووه، بوټه پېي واېوه ماناي گشتي كوټماره‌كه‌ي ټه‌فلاتون له‌وه‌دا كورت ده‌بېټه‌وه كه فه‌رمانپه‌وا ده‌بې فه‌يله‌سوف بېټ. هه‌روه‌ها واي بوچوه خه‌لكي به زه‌رووره‌ت پېويستيان به كوټمه‌لبون و كوټبوننه‌ويه و ملكه‌چي ټيراده‌ي يه‌ك سه‌روك ده‌بن كه چاكه و خراپه‌ي ده‌وله‌ت له‌وه سه‌روكه‌دا به‌رجه‌سته ده‌بېټ. ده‌وله‌ت ټه‌گهر فه‌رمانپه‌واكه‌ي له ياساكانې چاكه بې ټاگابېټ يا گومرا و خراپه‌كار بېټ ټه‌وه ده‌وله‌تېكي گهنده‌ل ده‌بېټ، به‌لام ده‌وله‌تې چاك و باش، يه‌ك جوړه و فه‌يله‌سوف فه‌رمانپه‌وايه‌تې ده‌كات.

فارابې پېشه‌واي خوې به‌همو فه‌زيله‌ته مرؤبې و فه‌زيله‌ته فه‌لسه‌فېيه‌كان وه‌سف ده‌كات، ټه‌ويش ټه‌فلاتونه له به‌رگي په‌يامبه‌ري ټيسلامدا.

(۸۱) فارابې جياوازي له‌نيوان ټيراده و سهرپشكېبون ده‌كات، ټيراده مه‌يلداريه به‌رهو ټه‌و شتانه‌ي كه بونه‌وه‌ران به‌هؤي هه‌ستكردن و خه‌يال‌وه ده‌ركي پې ده‌كهن، به‌لام سهرپشكېبون مه‌يلي بينين و قسه‌كردنه، يه‌كه‌ميان له‌سهرجه‌م بونه‌وه‌راندا هه‌يه، به‌لام ټه‌وي دووه‌ميان ته‌نها له مرؤفدا هه‌يه. المدينة الفاضلة ص ۴۶. (و.ع).

فارابی پیتی وایه ده شی له یهك فه رمانه وا پتر هه بیټ، وهك چۆن پاشا و وهزیره كان له حكومهت و حيكمهتدا به شداری دهكهن، فارابی كاتیك وهسفی سه ركرده دهكات، لهو وهسفه دا تیۆره ی سیاسی موسلمانانی ئه و سه رده مه ده بینین. گه رچی قسه كردنی فارابی له م بابه ته روون نییه و نابینین به راشكاوانه باسی دروستی رچه له كی پاشای كردبێ یا باسی ئهركی سه ركرده ی له جهنگدا كردبێ، هه موو قسه كانی فارابی له م رووه ته مومژێ فهلسه فییان پیوه دیاره.

۱۳- ژيانی دوايي:

ئه خلاق ته نها له ده و له تدا كامل ده بیټ، كه ده و له ت له روانگه ی فارابییه وه گروو پیتی نایینییه، ئه مهش نهك ته نها له ژيانی دونیاییدا به لكو له رۆژی دوايشدا.

دهروونی هاو لاتیانی ولاتیکی نهزان خالیه له ئه قلی. ئه و دهروونه ده گه رپته وه بۆ توخه كان بۆ ئه وه ی سه رله نوێ له گه ل مرۆڤ و نازه له كانی دونیادا یه ك بگه رپته وه.

به لām له ولاته سه رلیشپاوا و گومراكاندا، دهرد و نازار بۆ ئه و كه سه یه سه ری له خه لکی ولات شپواندوه و گومرای كردوون، هه لبه ته سه زای دوا رۆژیش چاوه روانیه تی.

دهروونه گومراكان رووبه رووی هه مان ئه و شته ده بنه وه كه دهروونه نه زانه كان رووبه رووی ده بنه وه، به لām ته نها دهروونه چاك و ژیره كان ده میننه وه و ده چنه ناو ژيانی ئه قلا نیه وه،

هه رچه نده ئه و دهروونه له م ژيانه دا زانتر بیټ، دوا ی مردن له نیوان دهروونه كاندا پله و پایه ی به رزتر ده بیټ و خۆشبه ختی رووحی پتر به رده كه وێ.

ده شی ئه م قسانه ی فارابی ته نها په رده یه كی روا له تی بی و بیرو باوه رپه سۆفیگه رییه فهلسه فییه كانی خۆی پێ په رده پۆش كردبێ، فارابی بروای به وه هه بوو ئه قلی مرۆڤ له ئه قلی

گشتیدا فه نا ده بی و دوا جار له خودادا فه نا ده بیټ. ههروه ها دهیوت ئه گه ر وا ته ماشای جیهان بکه یین كه له هۆكردنیکی خۆیه وه دروست بووه، ئه وه جگه له خودا شتیکی دیکه ده بینین،

به لām گه ر دهروونی مرۆبی سه ركه وت بۆ جیهانی بالا، بۆی ده رده كه وێ ئه م ژيانه هه مان ژيانی دوا رۆژه، چونكه خودا له هه موو شتیكدا یه، بگه ره خودا له یه كیتی خۆیدا، هه موو شتیكه.

۱۴- روانگه‌ی‌کی گشتگیر:

گهر ته ماشای کۆی فهلسه‌فه‌ی فارابی بکه‌ین مه‌زه‌یه‌یکی رووحی زۆر پته‌و ده‌بینین، به مانایه‌کی وردتر مه‌زه‌یه‌یکی ته‌قلانی، به‌رای فارابی هه‌موو شتیکی ماددی به‌ره‌ه‌ست، هه‌یزیکی خه‌یالکرد دروستی کردوه و ده‌کری به وینه‌یه‌کی شیوار له‌قه‌له‌می بده‌ین، بوونی حه‌قیقی ته‌نھا ته‌قله. با پله‌کانیشی جیاواز بن، به‌لام ته‌نھا خودا ته‌و ته‌قله بیگه‌رده‌یه که زیاد ناکا، به‌لام ته‌و ته‌قلانه‌ی که له ته‌زه‌له‌وه له‌خوداوه سه‌رچاوه‌یان گرتوه یا له یه‌کتره‌وه هه‌لقولان، زۆر ده‌بن. ژماره‌ی ته‌قله په‌رته‌کان که له‌گه‌ل مه‌زه‌به‌که‌ی به‌تلیمۆس ته‌بایه که هاوته‌رسی پله‌ی ته‌ستیژه ناسمانیه‌کانه. هه‌ر یه‌کیک له‌و ته‌قلانه چه‌ندیک له ته‌قلی یه‌که‌م دوور بکه‌ویته‌وه، پشکی ته‌و ته‌قله له بوونی ته‌قلانی له که‌می ده‌دات. جه‌وه‌ری مرۆفیش واته ته‌قله‌که‌ی له ته‌قلی ته‌ستیژه‌ی خواره‌وه سه‌رچاوه ده‌گری.

بوونه‌هران زنجیره‌یه‌کی دوا‌به‌دوای یه‌کی پینکبه‌سته‌ن، جیهانیش گشتیکی سیسته‌ماتیزکراوه، به‌شه‌کانیشی زۆر به‌جوانی ریکخراوه، خراپه له به‌شه‌کانی جیهاندا به‌هۆی ته‌وه‌یه که به‌شتیکی کۆتاداره، به‌لام بوونی له نیو سیسته‌میکی گشتیدا وای لی ده‌کا وه‌کو چاکه ده‌ریکه‌وی^(۸۲).

نایا ته‌م سیسته‌مه ره‌نگینه‌ی که له‌م جیهانه له ته‌زه‌له‌وه له‌خودا سه‌رچاوه گرتوه‌وه ده‌رده‌که‌وی، ریی تیده‌چی گهنده‌ل بیی؟ نایا ده‌شی جاریکی دیکه بگه‌رپته‌وه بو لای خودا؟ گومانی تیدا نییه گه‌رانه‌وه‌یه‌کی به‌رده‌وام بو لای خودا هه‌یه. ده‌روون، په‌رۆش و شه‌یدای سه‌رووی خۆیه‌تی، هه‌رچه‌ندیکیش ده‌روون زاناتر بیت جه‌وه‌ره‌که‌ی بیگه‌ردتر ده‌بیت و پتر پله‌که‌ی به‌رز ده‌بیتته‌وه، به‌لام گه‌شه‌کردنه‌که‌ی تا چ راده‌یه‌که؟ نه‌فه‌یله‌سوفان و نه په‌یامبه‌ران نه‌یان‌توانیوه وه‌لامیکی روونی ته‌م په‌رسیاره بده‌نه‌وه؟ فارابی پیتی وابوه حیکمه‌تی فه‌یله‌سوفان و حیکمه‌تی په‌یامبه‌ران له ته‌قلی کاراوه سه‌رچاوه‌یان گرتوه، جاروباریش وا باسی په‌یامبه‌رایه‌تیشی کردوه که خاوه‌نی بالاترین پله‌ی زانست و کرداره، به‌لام ته‌م قسه‌یه رای راسته‌قینه‌ی فارابی نییه، یا لانی که‌م ته‌و تاکامه

(۸۲) فارابی ده‌لی: چاودیری خودایی هه‌موو شتیکی له‌خۆگرتوه و له جیهاندا چاکه له خراپه زۆرتره، خراپه ته‌نھا له بوونه‌وره خراپه‌کاندا هه‌یه چونکه سروشتی ته‌و شتانه پیوستیان به خراپه‌یه. (ع.و).

لۆژیکه نییه که ده‌بوا به‌رته‌نجامی فه‌لسه‌فه تیۆزه‌که‌ی بو‌یا. فه‌لسه‌فه‌که‌ی ئەو دە‌لێ هه‌موو کاروباریکی په‌یام‌به‌رایه‌تی له‌ پێشبینی و ئاشکراکردن و وه‌حی په‌یوه‌سته به‌ بازنه‌ی خه‌یاڵ، په‌یام‌به‌رایه‌تی له‌ پله‌ی ناوه‌پاستی نیوان ئیدراکی هه‌ستیانه و مه‌عریفه‌ی ئەقلی بێگه‌رد دا‌یه. به‌لام ته‌گه‌ر فارابی له‌ بیروباوه‌رده‌ خه‌لاقی و سیاسیه‌کانیدا پله‌وپایه‌یه‌کی گه‌وره‌ی به‌ ئاین له‌ بواری په‌روه‌رده‌کردندا به‌خشیبێ، ئەوه‌ له‌رووی به‌های ره‌هاوه، پله‌یه‌کی نزمتری له‌ مه‌عریفه‌ی ئەقلی بێگه‌رد به‌ ئاین به‌خشیه‌وه.

فارابی به‌ مه‌به‌ستی نه‌م‌ری له‌ جیهانی ئەقلی نه‌م‌ردا ژیاوه، له‌ جیهانی ئەقلدا پاشا بووه، به‌لام له‌ سامانی دنیادا هه‌ژاربووه، کتێبه‌کانی و بالنده و گوڵه‌کانی باخچه‌که‌ی دلخۆش و کامه‌رانیان پێ به‌خشیه‌وه.

فارابی لای ئومه‌ته‌که‌ی خۆی که ئومه‌تی ئیسلامه‌ پله‌ وپایه‌یه‌کی بالایی نه‌بووه، له‌ نیو ئامۆژگارییه‌ خه‌لاقی و سیاسیه‌کانیدا هه‌یج گرنگیه‌کی به‌ کاروباری دنیا و جیهاد نه‌داوه. هه‌روه‌ها فه‌لسه‌فه‌که‌ی به‌هه‌یج جوړیک خواستی تیرکردنی پێویستیه‌ ماددیه‌یه‌کانی نه‌بووه. هه‌روه‌ها به‌ره‌نگاری ئەو خه‌یاڵه‌ راپه‌یه‌ی نیوان هه‌ست و ئەقل بۆته‌وه، که به‌شێوه‌یه‌کی تابه‌ت له‌ دا‌هینانه‌ هونه‌رییه‌کان و خه‌یاڵه‌ نایینییه‌کاندا ده‌رده‌که‌وی.

ئهم فه‌یله‌سوفه‌ی له‌مه‌ر ئیمه‌ له‌ ئەقلی بێگه‌رد فه‌نا بووه، زوهد و خواپه‌رسته‌یه‌کانی چێگه‌ی سه‌رسامی هاوسه‌رده‌مه‌کانی بووه، قوتابه‌یه‌کانیشه‌ی زۆریان ریزگرتوه‌ و پێیان وابوو هه‌یکمه‌ت و دانایی له‌ودا به‌رجه‌سته‌بووه. به‌لام زانایانی ئیسلام به‌ گومرا له‌ قه‌له‌میان داوه و تاهه‌تاش هه‌ر وا ناسرا، ئەو زانایانه‌ بۆ پشتگیری قسه‌کانیشه‌یان ده‌یانگوت: فه‌لسه‌فه‌ی سروشتی وا له‌ خه‌لکی ده‌کات به‌ ئاسانی بچنه‌ سه‌ر مه‌زه‌به‌ی سروشتی و گومرا بێن، هه‌روه‌ها وا له‌ په‌کتاپه‌رسته‌ لۆژیکناسه‌کانیشه‌ ده‌کات بپروا به‌ یه‌کیته‌ی (بوون) به‌یته‌ن، بێ ئەوه‌ی بزانه‌ن.

۱۵- کاریگه‌ری فه‌لسه‌فه‌ی فارابی: سه‌جستانی:

فارابی قوتابی زۆر نه‌بووه، له‌ قوتابه‌یه‌کانیدا ئەبو زه‌که‌ریای یه‌حیای کوری عوده‌ی زۆر به‌ نیوانگ بووه که مه‌سیحی بووه، ئەوه‌ش به‌هۆی وه‌رگێرانی کتێبه‌کانی ئەره‌ستۆوه. زه‌که‌ریاش قوتابه‌یه‌کی هه‌بووه له‌ خۆی نیودارتر، واته‌ ئەبو سوله‌یمان محمه‌د بن تا‌هر بن به‌هرام سه‌جستانی-یه، که له‌ نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی ده‌یه‌می زاینی، زانایانی سه‌رده‌می

خۆی له به‌غدا له دەوری کۆبوونەوە، بە‌لام تەنھا هەندێ توێژینه‌وه و نامۆزگاری فەلسەفیمان پێگە‌یشتووێه که له کۆر و کۆبوونەوە‌کانیدا بۆ نامادە‌بوانی باسکردووێه. ئا لی‌ره‌دا دە‌بینین قوتابخانە‌ی فارابی به‌روونی له‌نیو ده‌چێ.

هه‌روه‌ک فەلسە‌فە‌ی سروشتی گۆرا به‌و زانستە‌نە‌ی خە‌ریکی نە‌یئنی ناسین بوون، هه‌روه‌ک چۆ‌نیش قوتابخانە‌ی کیندی مە‌یلی لی‌بوو له‌و فەلسە‌فە‌یه‌وه به‌چێته‌ سه‌ر لقه‌کانی بیرکاری و سروشتناسی، ئا به‌و شی‌وه‌یه‌ ده‌بینین ره‌وتی لۆژیک‌ی فارابی لای قوتابیه‌کانی ده‌گۆرێ به‌ فەلسە‌فە‌ی له‌فزی (لفظی)، هه‌روه‌ها مشتوم‌رێک له‌مه‌ر دیاریکردنی مانا و وردیئنی له‌ جیا‌کردنه‌وه‌ی نیوان مانا‌کان ده‌بینین، له‌ پال‌ ئە‌وه‌شدا بی‌ هیچ میتۆ‌دێک له‌ باه‌تی هه‌مه‌‌جۆری فە‌یلە‌سوفانی کۆن و لقه‌ زانستیه‌‌کانیان ده‌کۆ‌لیه‌وه، له‌ نیو هه‌موو ئە‌و لی‌کۆ‌لینه‌وانه‌دا نابینین گرنگی به‌ شتیکی حە‌قیقی درابی.

ده‌بینین مه‌سه‌له‌ی ده‌روونی مرۆ‌یی به‌ شوێنی یه‌که‌م کاریگه‌ریه‌وه، هه‌روه‌ک ئە‌وه‌ی لای ئی‌خوان سه‌فا هه‌بوو، گه‌رچی ئە‌و فە‌یلە‌سوفانه‌ سه‌یروسه‌مه‌ره‌ی کرداره‌کانی ده‌روونیان تاوتوی‌کردوو، به‌لام لۆژیک‌ناسان سه‌رنجی ده‌روونیان له‌ جه‌وه‌ره‌ ئە‌قلیه‌که‌ی و سه‌رکه‌وتن لی‌یه‌وه بۆ جیهانی بالایی ئە‌قلی داوه، گروپه‌که‌ی سه‌جستانی یارییان به‌ له‌فز و مانا‌کان ده‌کرد، به‌لام ئی‌خوان سه‌فا یارییان به‌ ووشه‌ و ژماره‌کان ده‌کرد، به‌لام سو‌فیزم کۆتایی ئە‌و دوو گروپه‌یه‌.

چینگە‌ی سه‌رسامی نییه‌ که له‌ کۆر و کۆبوونەوە زانستیه‌کانی ئە‌بی سوله‌یمان پتر له‌ ئە‌ره‌ستۆ باسی ئە‌نبادۆ‌کلیس و سوکرات و ئە‌فلاتون و ئە‌وانی تر ده‌کری، ئە‌م قسانه‌ ته‌وحیدی^(٨٤) (١٠٠٩ز مرده) بۆمان ده‌گێ‌رپێته‌وه. کۆره‌کانی به‌نی سوله‌یمان شوێنی به‌ یه‌که‌گه‌یشتنی خە‌لکی هه‌موو تاییغه‌کان بوو، که‌س له‌ وڵات و نه‌ته‌وه‌ی نه‌ده‌پرسیه‌وه، هه‌ر هه‌موویان له‌سه‌ر بیروباوه‌ره‌کانی ئە‌فلاتون ده‌ژیان. به‌رای ئە‌وان له‌هه‌موو بیروباوه‌رێکدا راده‌یه‌ک راستی تێدا‌یه، هه‌روه‌ک هه‌موو شتی‌ک له‌ بووندا هاوبه‌شه، ئاشکراشه سه‌رحه‌م زانسته‌کان له‌ تاکه‌ وێنه‌ی زانست له‌ ده‌رووندا هاوبه‌شن، بۆ کۆ‌ده‌نگی‌شان له‌سه‌ر ئە‌م بۆ‌چوونه، یه‌کێک له‌وان ده‌یتوانی راکه‌ی خۆی به‌رایه‌کی دروست له‌قه‌لە‌م بدات و ئە‌و زانسته‌ش که ئە‌و سه‌رقالیه‌تی به‌ بالاترین زانست دابنی. له‌به‌ر ئە‌وه ناکۆکی نیوان ناین و فەلسە‌فه‌ دروست نابوو، هه‌رچه‌ند لایه‌نگرانی هه‌ر یه‌کێک له‌و دوو کایه‌یه‌ له‌سه‌ر ئە‌و ناکۆکیه

(٨٤) أبو حیان علی بن محمد بن العباس التوحیدی. له‌ موعجه‌می ئوده‌بای یاقوتدا ده‌لی: له‌ ره‌جه‌ب یا ره‌مه‌زانی ساڵی ٤٠٠ی کۆچی مرده‌وه. (٤٠٠).

پیداگريويان. به لکو فلسفه لايه نگرى تيوره کاني ناييني ده کرد و نايينش به ره مه کاني فلسفه ي ته وار ده کرد. ته گهر معريفه ي فلسفه ي کوله گه و نامانجي دهر و نى مرؤقه بيټ، ته وه عه قيده ي ناييني ژيانى ته و دهر و نيه، يا ريگه يه که بو ته و نامانجه. کاتيک ته قل خه ليفه ي خودايه له سر زهوى، بوونى ناکوکى نيوان ته قل و وهى مه حاله.

دواى ته وهى ته و ره وته مان روونکرده وه که به سه رياندا زاله، قسه کردن له مهر ورد و درشتى ته و کايانه لاف و گه زافينكى بي که لکه. دهر که وتنى سه جستانى و گروپه که ي دهر و پشتمى له ميژووى شارستانيه تدا گرنگى و مه ترسى خوى هه يه، به لام ته وهى په يوه سته به دريژه دان به بونيدى فلسفه له ئيسلامدا هيج پينگه يه کى نييه. ته و شته ي لاي فارابى کاکله ي ژيانى ته قلبو، زورينه ي جار لاي شيعه کاني ته بى سوله يمان ده بووه بابته ي ليها تووى له مشتومردا.

۳- ئين مه سکه ويه (۸۵):

۱- پله و پايه ي:

ئستا گه يشينه خالى گواستنه وه له سه ده ي ده يه مه وه بو سه ده ي يانزه هه م، قوتايه کاني فارابى هه موو له نيوجوون. ئين سينا ته و پياوه ي که توانى ده رگاي ژيانتيكى تازه به رووى فلسفه ي پيشنيانيدا بکاته وه، هيشتا منال بوو. به لام بيويسته لي ره دا باسى پياويک بکه ين که له راستيدا پتر له کيندى ده چيټ نه ک فارابى، گهرجى له هه ندى خالدا له گه ل فارابيدا هاوارايه، ته وه ش له بهر ته وهى هه ردووکيان له يه ک چاوگه ناويان خواردوټه وه. هاوکات ته و پياوه به لگه يه له سر ته وهى خاوه نى ته قلله بليمه ته کاني ته و چهرخه له کايه ي بيرکردنه وهى ميتافيزيکى پشت به لؤژيک به ستوو، مه يليان به لاي فارابيه وه نه بووه.

ته و پياوه ش ته بو عه لى بن مه سکه ويه ي پزيشک، زمانزان، ميژوونوسه، که له لاي سولتان عه ززدولده وه و خه زنه داره کاني، خاوه ن ريژ و پله و پايه بووه، له ته مه نيکى زور پيردا له سالى ۱۰۳۰ ز کوچى دوايى کردوه. ئين مه سکه ويه مه زهه بينكى فلسفه ي له ئاكارناسيدا له

(۸۵) أبو علی أحمد بن یعقوب مسکويه. قفطي ده لى تا سالى ۴۲۰ى کوچى ژباوه، ياقوتيش ده لى: له ۹ى

سه فه رى سالى ۴۲۱ى کوچى مردوه. (و.ع)

دوای خۆی به جیهیشتوو تا ئیستاش له رۆژهه لاتدا خاوهن کاریگه ریه. ئەو مەزەبه به تیکه له یه که له بیروباوه ریه کانی ئەفلاتون و ئەرهستۆ و گالینۆس و ئەحکامه کانی شه ریه ته ئیسلامی، گه رچی رهوتی ئەرهستۆی به سه ردا زالە، ئیبن مەسکه ویه له مەزەبه کهیدا (ماهیەتی دەررون) ی کردۆته بابەتی لیکۆلینه وه.

۲- سروشتی دەررون:

ئیبن مەسکه ویه دەلی: "دەررون جەوهه ریه کی ساده یه، واته شتیکی رووحیه ^(۸۶)"، په ی به بوونی خۆی دهبات، به زانیایی خۆی ناگایه و کاریش ده کات. ههروهه دهلی: دەررون جهسته نییه و له یه ک کاتدا وینه ی شتگه لی زۆر پیکدا وهرده گری، بۆ نمونه مانای سپیتی و رهشیتی، له کاتی کدا جهسته له یه ک کاتدا ته نها رهش یا سپی وهرده گری نه ک پیکه وه. ههروهه دەررون وینه ی هه موو شته زهینی و به رههسته کان پیکه وه وهرده گری، وینه ی درێژی نایته هۆی روودانی هیه چ درێژییه ک له دەرروندا، زیاد کردنی مانای درێژی، درێژی درێژتر ناکات.

توانا و زانیاری دەررون زۆر له مه وادی جهسته فراوانتره، بگره سه رتا پای جیهانی به رههسته کان ناتوانن دەررون تیر بکه ن. سه رباری ئەوهش له دەرروندا مه عریفه یه کی ئەقلانی سه رکه کی هیه، که هه رگیز ناگری له ریه گی ههسته کانه وه بۆ هاتن، چونکه دەررون به هۆی ئەو مه عریفه یه وه ده توانی راست له درۆی ئەو شتانه جیا بکاته وه که له ریه گی ههسته کانه وه بۆ دین. ئەوهش به به راورد کردنی په یه رده ههسته یه کان و لیکجیا کردنه وه یان، به م کارهیشی له کاری ههسته کان، بالاتر ده بیته و هه وه له کانیان راست ده کاته وه، ههروهه یه کی ته ئەقلی دەررون پتر له وهدا دهرده که وێ که ده توانی په ی به خۆی ببات و به زانیایی خۆی ناگایه. ئەم یه کیه تیهش له دەرروندا وا ده کات "ئەقل" و ئەقلمه ند و شته ئەقلانیه کان ببن به یه ک شت ^(۸۷).

(۸۶) واته دەررون نه جهسته یه و نه به شیکه له جهسته، ههروهه رواله تیش نییه. ص ۳-۴ (ع.و).

(۸۷) مەسکه ویه دەلی: ههسته کان ته نها ههست به شته به رههسته کان ده کهن، به لام دەررون په ی به هۆکاری لیکچوون و هۆکاری لیک نه چوونی به رههسته کان دهبات. راسته دەررون زۆریک له مه عریفه کانی خۆی له ههسته کانه وه وهرده گری، به لام مه عریفه بالا کانی له ههسته کانه وه پێ ناگات، بۆ نمونه نه گه ر دەررون ووتی

دەروونی مرۆڤ بە روانگەى ئەقلانىانە لە دەروونی ئازەل جیا دەکرێتەو، کە مرۆڤ لە ھەلسوکەوتەکانیدا دەری دەکات، کە دیارە روانگەییەکی بەرەو کاری چاکەییە.

۳- بنەماکانی ئەخلاق:

چاکە بە مانا گشتیەکی ئەوێ بە بونەوەرانی بە ئامانجی بوون یا کەمالی بوونی خۆیان بگەن، ھەلبەت ھەر دەبێ لە بونەوەردا ئامادەباشی بەرەو ئەو ئامانجە ھەبێت تاکو ببێت بە چاکە، گەرچی خەلکی لەو ئامادەباشییدا جیاوازییەکی جەوھەرییان ھەیە.

ئێین مەسکەویە پێی وایە گرووپێکی خەلکی ھەن بە سروشت چاکەکارن، بەلام گرووپێکی کەمن، و ھەرگیز نابن بە خراپەکار، چونکە ھەر شتێک بە سروشت بێ، ناگۆڕێ. بەلام خراپەکاران زۆرتن و ھەرگیزیش نابن بە چاکەکار، ھەر وەھا ھەندێ کەس ھەن بە خۆرسک نە سەر بەمانن و نە سەر بەوانن، ئەمانە بە پەرورددەکردن یا ھاوئیشینی و ھاوئێتییەتی چاکەکاران یا خراپەکاران چاک یا خراب دەبن.

چاکەش یا گشتیە یا تاییبەتە، ھەر وەھا چاکەى رەھاش ھەیە، کە ھەر بونەوەری بالآ و زانستی بالآیە. چاکەکاران ھەموویان لە ھەولێ گەیشتن بە چاکەى رەھادان، گەرچی ھەموو کەسێک لە رووی زاتیەو چاکەییەکی تاییبەت بە خۆی ھەیە کە لە ھەستکردنی بە کامەرانی و چیژ دەرددەکەوێ. ئەو چاکە تاییبەتەش تەنھا لەو کار و ھەلسوکەوتانەى بونەوەردا دەرددەکەوێ کە تاییبەتە بە وێنەى خۆی.

بە گشتی مرۆڤ ئەگەر ھەلسوکەوتەکانی مرۆڤانە بن، چاک و دلخۆش دەبێت^(۸۸). فەزیلەت کاروکردەوێ مرۆڤە بەگوێرەى وێنەى راستەقینەى خۆی. بەلام لەبەر ئەوێ مرۆڤانیەتی بە شیوەى جیاواز لە تاکەکاندا دەرددەکەوێ، بۆیە کامەرانی و چاکەش لای ھەموو خەلکی بە یەک رادە نییە.

ھەستەکان درۆزن و فریودەرن ئەو ئەو حوکمەى لە ھەستەکانەو وەر نەگرتوو، (چونکە ھەست دژی خۆی نییە)، ھەر وەھا دەروون زۆرێک لە ھەلەى ھەستەکان راست دەکاتەو. **تەنزیب ص ۵.**

(۸۸) مەسکەویە دەلی: ھەبوو ئەگەر پێندوایستییەکانى سروشتەکەى وەدیھاتن ئەو کامەران و ناسودە دەبێت، مرۆڤیش سروشتیکی تاییبەت بەخۆی ھەیە کە دەروونی ئەقلمەندە، ئەگەر کاروکردەوێ نا کاملی لێ بەدیگرا ئەو لە پلەى مرۆڤبوونی دیتە خواریو، مەسکەویە پێی وایە دەبێ مرۆڤ وریای فەزیلەتی دەروونە

هەرودها ئەگەر تاك پشت بە خۆی بیهستی و هانا بۆ خەلکی تر نەبات، ناتوانی تەواوی چاکیەکان بەدی بهیئیی، بۆیە پێویستە بەشدارێ کۆمەڵی خەلکی بکات و هاوکاریان بکات. کەوا یە بنچینەیی فەزێلەتەکان و یە کەم ئەرکی گشتی ئەو یە مرۆڤ هەموو خەلکی خۆشبووی، بەبێ ئەو خۆشەویستی و موحیبەتە هەرگیز کۆمەڵ دروست نابێت.

مرۆڤ ئەگەر لە رێگەیی هاورگەزەکانی خۆی و بەهاوکاری ئەوان نەبێت هەرگیز ناگات بە کەمال، بۆیە پێویستە ئاكارناسی، زانستیک بیست مرۆڤ لە ئاكار و هەلسوکەوتە کۆمەڵایەتیەکانی خۆیدا پەڕەوی لێ بکات. ئەرەستۆ گوتەنی: خۆخۆشەویستی مرۆڤ، درێژەیی نابیی تا ئەو خۆشەویستیە خەلکانی دیکەش نەگرتتەو، بەلکو ئەو تەسککردنەو یە بازنەیی خۆخۆشویستنه، یا نموونە یە کە لە خۆشەویستی دراوسێ، ئەو خۆشەویستیەش — وەکو فەزێلەتەکانی تر — شوینەوارە کە ی تەنها لە شار و کۆمەڵگەدا دەردەکەوێ، واتە شوینەواری ئەو خۆشەویستیە لە دورەپەریزی ئەو قەشە تەرکە دونیایەدا دەرناکەوێ کە لە دونیا هەلاتوو. ئەو یە کتاپەرستەیی کە خۆی لە خەلکی دورەپەریز دەکات و پێی وایە ئەهلی چاکە و دادپەروەرییە، ئەو فەریودراو و حەقیقەتی کارەکانی خۆی نازانی^(۸۹). دەشی کارەکانی ئایینی بن، بەلام بێگومان ئاکاری نین، بۆیە کارەکانی نابنە بابەتی ئاكارناسی.

ئێبەن مەسکەویە پێی وایە گەر بە دروستی لە ئەحکامەکانی شەریعەت تی بگەین، ئەو شەریعەت دەبێتە مەزھەبێکی ئاکاری کە بنەماکەیی خۆشویستی مرۆڤە بۆ مرۆڤ. ئایین وەرزشیکی ئاکاری دەروونی مرۆڤە، ئامانجی دروشمە ئایینیەکانی وەک نوێژی جەماعەت و حەج بریتیە لە چاندنی فەزێلەت لە دەروونی مرۆڤدا، ئەو دروشمانە بە باشترین شیو خەلکی فیری خۆشویستی یە کتر دەکەن.

قەسە کەرەکەیی بیست، کە بەهۆیەو هەندێ کەس لەهەندێ کەسی تر باشتر دەبن، یا هەندێ کەس لە هەندێ کەسی تر مرۆیی تر دەبن. تەلذیب ص ۲۹.

(۸۹) هەرودها مەسکەویە دەلی: هەر کەسیک خەریکی زوهد و گۆشەگیری بیست ئەو ستم لە کەسانی تر دەکات، چونکە داوای هاوکاری لە خەلکی دەکات و خۆیشی هاوکاری کەس ناگات، ئەمەش ستم و خراپە کارییە، لای مەسکەویە پێویستە مرۆڤ لەبری ئەو شتانەیی وەری دەگری شتیش بەخشی، هەرودک ئەو یە ژیانی شارستانی و مەدەنی پێویستی پێیەتی. (و.ع)

گەرچی مەسكەويە نە لە تەباکردنی سەرچەم تییۆرە ئاكارییەکانی یۆنان کە خستبویە نیو مەزەهەبەكەى خۆیەوه، سەرکەوت، و نە لە تەباکردنی ئەو تییۆرە ئاكارییانەى یۆنان و ئەحکامەکانى شەریعەتى ئیسلامى سەرکەوت. نامەوى بچمە ناو ئەم بابەتەوه، بە کورتى پێویستە بڵێن مەسكەويە لە دارشتنى مەزەهەبە ئاكارییەكەى، نەپابەندى لق و پۆبى مەزەهەبە فىقھیەکان بووه و نە پابەندى مەبلى سۆفىگەراکان بۆ زوهد بووه.

هەرۆهەا پێویستە دان بەوهدا بنیین ئەم فەیلەسوفەى لەمەر ئیمە لە دامینى مەزەهەبەكەیدا، پتەوى بیرکردنەوه و فراوانى زانیارى دەردەكەوى.

٤- ئین سینا

١- ژیانەكەى:

ئەبو حسیین بن عبدالله بن سینا سالى ٩٨٠ز لە ئافشەنە نزیك بوخارا لە خانەوادەیهك كە سەرقالى خزمەتکردنى دەولەت بوون، لەدایكبووه. هەر لە مالى باوكیدا زانستە ئەقلى و شەریعەكانى خویندووه، لەو مالدەدا داب و نەرىتى فارسىیانە و دژە ئیسلام باوبوو، ئەقل و جەستەى ئەو گەنجە زۆر زوو پى گەیشت، فەلسەفە و پزىشكى لە بوخارا خویند، لە تەمەنى حەقدە سالىدا توانى شفاى نەخۆشیهكەى ئەمیر نوحى كورى مەنسور^(٩٠) بدا، ئىدى ئەمیرە رىگەى پىدا بچیتە ناو كتیبخانەكەیهوه، ئیتەر ئین سینا خۆى خویندەنەوى كتیبەكانى و ئەستۆگرت و حەزى چووہ سەر زانستى پزىشكى، لە لىكۆلینەوه زانستى و پراكتىكیەكاندا خۆى بوو بە مامۆستای خۆى، هەرۆهەا زانى چۆن كەلك لە ژیان و كولتورى سەردەمەكەى وەربرگى.

ئین سینا لە بەشدارىکردنى كارى سیاسى و لاتە بچوكەكانى ئەو سەردەمە، بەردەوام لە تاقىکردنەوى بەختى خۆیدا بوو، سەربەخۆبى و هیڤى كەسایەتى واى لىكرد سەر بۆ هیچ ئەمیرىك لەو ئەمیرانە دانەنوونىنى كە پەيوەندىیان پێوه دەكرد، هەرۆك ملكەچى هیچ یەك

(٩٠) الامیر أبو القاسم نوح بن منصور بن نوح السامانى، سالى ٣٨٧ى كۆچبى مردووه، وەختىك نەخۆش كەوتووه باسى ئین سینایان كرووه، ئەویش لەدووى ناردووه و لەسەر دەستى ئەو شىفاى نەخۆشیهكەى هاتووه. (و.ع).

له و مامۆستایانهش نه ده بوو که زانستی لیۆه درده گرتن. ئەو هاش دەبوو هۆی ئەو دی ئین سینا ئەم کۆشک بەرەو کۆشکی دیکە بە جیبهیلی و لەوێشەو بو یەکیکی تر. له هەر کۆشکییدا خەریکی کاریک بوو، جاریک بەرپۆه بردنی کاروباره کانی دهولت، جاریکی دیکە به خویندن و پۆلینکردنی کتیب، تەنانەت له حکومهتە کە ی شس الدوله له هەمه داندا بوو به وهزیریش. دواى مردنى ئەو ئەمیره و هاتنه سەرتهختی کۆره کە ی، ئەو کۆره ئین سیناى خسته زیندانهوه و چەند مانگیک لەوێ مایهوه، پاشان ئین سینا گەیشته ئەنجومەنی عەلا الدوله له ئەسفەهان، دواى ئەوێ عەلا الدوله داوێتى کرد، سالی ۱۰۳۷ له هەمه دان له تەمەنی پەنجا و حەوت سالییدا کۆچی دواى کرد. تا ئەمڕۆ گۆره کە ی له و شارەدا بەناوبانگە.

۲- هەولەکانی ئین سینا:

گومانی تیدا نییه گەورترین هەلە که میژوونوسانی فەلسەفە ی ئیسلامی تپی کهوتوون، ئەوێه پێیان وایه ئین سینا له فارابی ئەرهستۆتالیستتر بووه، بەلام ئین سینا که به تەنگ ژیانی دونیاوه بووه، چ پێویستی ده کرد له قولایی دەررونیهوه گرنگی به فەلسەفە ی ئەرهستۆ بدات؟ هەر وهها ئین سینا له روحی هیچ مەزهه بیك له مەزهه به کان قول نه بۆتهوه، بەلکو هەر شتیکی بینیی و له گەل و مهیل و ئاره زووه کانی گونجا با وهری گرتوه، بهو راقه رواله تیا نه کاریگه ربوو که ته میستیۆس (themistuis) بو مەزهه بی ئەرهستۆ کردبووی، بۆیه ئین سینا بوو بهو مەزنه فەیلەسوفە ی خۆرهه لات که سه رجەم مەزهه به کانی له کتیبە کانی کۆکردۆتهوه، هەر وهها پیشکەوتترین نوسه ری پووختنوس بووه له جیهان.

ئین سینا دهیزانی چۆن بابەتی باسه کە ی کۆبکاتهوه که له هەموو لایه که وه وهری ده گرت، کۆکردنه وهیه ک لیها تووی و دستره نگینی لیده چۆرا، هەر وه ک دهیزانی چۆناوچۆن له وێنه یه کی ئاساندا بیخاته روو، له گەل هەموو ئەوانشه دا بی هەلە نه بوو.

له هەموو دهقیقه یه کی ژیا نی شتیکی به ره مده هیئا، له رۆژدا خەریکی کاروباره کانی دهولت بوو، یا خەریکی وانه وتنه وه بوو، هەندێ شەوانی تاییهت کردبوو به بهزم و قسه ی

خۆش و ئاھەنگ و کۆيونەو^(۹۱)، ھەندئ شەوانیش سەرقالی نوسین بوو، قەلەمەکەى بەدەستەو بوو و پینکی شەرابیش لەلایەو، نەوہ کا خەو بیباتەو^(۹۲).

ئەو ھەول و کۆششانەى بە گوێرەى کات و بارودۆخ جیواوزبوون، ئەگەر لە کۆشکى ئەمیر بووبا و کاتى بەتالی ھەبوايە، کتیبى لەدەستدابوو، یا سەرقالی نوسینی کتیبى (قانونى) پزیشکى بوو، یا خەریكى نوسینی ئینسکۆپیدیا فەلسەفییە گەرەکەى بوو، بەلام لە کاتى گەشت و سەفەردا نامیلکە و پوختنامەى دەنوسى، کە لە زیندانیشدا بوو شیعەرى دەنوسى، یا بە شىوازیکى جوان خەریكى تىرامانى ئایینی بوو، نامیلکە بچوکەکانى لەمەر چیکمەتى خۆرھەلاتیانە لیوان لیو بوو لە سىحر و جوانى شىعر.

ھەرھەوا ھەركات داواى لىكرابا، زانست و لۆژىك و پزیشکى لە قالبى شىعەرىدا دادەپرشت، ئەم شىوازەش لە سەدەى دەیەمى زایینیدا وردە وردە خەریکبوو پەرەى دەسەند. وێرەى ھەموو ئەوانەش گەر و یستبای بە زمانى عەرەبى و فارسى شتى دەنوسى، لە کەسایەتى ئین سینادا پیاویكى بارھاتوو بە سەرجم کون و قوزبەکانى زانستەکان دەبینین. ژیانیشى تارادەى زیدەرۆی لیوانلیبوو لە کار و خۆشى و چێژ.

لە ھەلگەوتووبى و لیھاتوویدا لە خوار فردەوسییە^(۹۳) (۹۴۰-۱۰۲۰ز) ی گەرە شاعیرى فارسەو بوو. کە لە ئین سینا بە تەمەنتر بوو. لە بلیمەتى زانستیدا لە خوار (بەیرونى) ھەو بوو کە ھاوسەردەمى خۆى بوو، تا ئیستاش ئەو دوو پیاو پینگەى کى مەزنیان ھەبە.

گەرچى ئین سینا دەربرى رووحى سەردەمەکەى بوو، ئەو ئەش دەگەرپتتەو بۆ کارىگەرى فراوانى خۆى و پلەوپایەکەى لە مێژوودا. ئین سینا وەکو فارابى نەکرد لە توانەو لە ژیانى گشتى و قولبوونەو لە خویندەنەو شەرحى مەزھەبەکەى ئەرەستۆدا. بەلکو ئەم زانستى

(۹۱) أبو عبید دەلى: ھەموو شەویك خویندکارەکان لە مالى ئین سینا کۆ دەبوونەو و کتیبیان دەخویندەو، ئەگەر لە خویندەنەوش تەواو بووبان، سترانبیژیان دەھینا و دەیانخواردەو و دەیانکردە بەزم و سەما. (ع.و).

(۹۲) ابن سینا لە زمانى أبو عبیدەو دەگەرپتتەو: (شەوانە کە دەگەرپامەو بۆ ما، چراکەم دەھینا و سەرقالی نوسین و خویندەنەو دەبووم، ئەگەر خەویشم ھاتبا یا ھەستم بە سستى و لاوازی کردبا، پینکی شەرام نۆش دەکرد تا ھیزم بیئەو بەر، ئینجا دەچومەو سەر خویندەنەو). (ع.و).

(۹۳) أبو القاسم الفردوسى خاوەنى شاھنامە (کتیبى پاشاکان)، ئەم کتیبە نزیك بە شەشت ھەزار بەیتە شىعەرە، ھوارد (huart) دەلى فیردوسى سالى ۳۲۰مى کۆچى لەدایکبوو و سالى ۴۱۱مى کۆچى مردوو. (ع.و).

یونانی و حکیمه‌تی شهرقی تیکه‌ل کردبوو. دهیوت ته‌ونده‌ی له‌سه‌ر شهرحی مه‌زه‌به‌ کۆنه‌کان نوسیومانه، ئیستا ده‌مانتوانی فه‌لسه‌فیه‌کی تاییه‌ت به‌ خۆمان دابه‌زرینین، به‌و کاره‌شی ده‌یویست فۆرمیک‌ی نوێ به‌ تیۆره‌ کۆنه‌کان بدات.

۳- لقه‌کانی فه‌لسه‌فه، لۆژیک:

ئین سینا له‌ پزیشکیه‌که‌یدا هه‌ولیده‌دا مه‌سه‌له‌کان له‌ چوارچۆیه‌یه‌کی ریک و پیکدا بخته‌روو، به‌لام له‌و زانسته‌دا زۆر ورد و لۆژیانه‌ نه‌بوو، ئین سینا لانی که‌م له‌ رووی تیۆریه‌وه‌ پیکه‌یه‌کی گه‌وره‌ی به‌ ته‌زمون داوه‌، بۆ نمونه‌ به‌دریژی باسی ته‌و مه‌رجانه‌ی کردوه‌، که‌ ته‌و پرهنسیپه‌ فه‌لسه‌فیانیه‌ی که‌ له‌ پزیشکیدا هه‌ن ده‌بی له‌ فه‌لسه‌فه‌وه‌ بخوازرین، راستیه‌که‌ی فه‌لسه‌فه‌ دابه‌ش ده‌گریته‌ سه‌ر لۆژیک و سروشت و ئیلاهیات، فه‌لسه‌فه‌ش به‌ گشتی زانستی بونه‌وه‌ران وه‌کو ته‌وه‌ی که‌ هه‌یه‌ ده‌گریته‌وه‌، هه‌روه‌ها ته‌و پرهنسیپانه‌ش ده‌گریته‌وه‌ که‌ زانسته‌ به‌شه‌کیه‌کانی له‌سه‌ر وه‌ستاوه‌، هه‌ر به‌هۆی فه‌لسه‌فه‌شه‌وه‌ ده‌روونی فه‌لسه‌فه‌کار ده‌گاته‌ گه‌وره‌ترین که‌مال.

(بوون) یا زه‌یینیه‌ که‌ بابه‌تی سه‌روسروشته (میتافیزیکیه‌)، یا مادده‌ی به‌ره‌سته‌ که‌ بابه‌تی سروشته، یا زه‌ینی ویناکراوه‌ که‌ بابه‌تی لۆژیکه‌. بابه‌تی سروشت نه‌ بوونی هه‌یه‌ و نه‌ ده‌کرێ بوونی وینا بکرێ، بی‌ به‌رییه‌ له‌ مادده‌. به‌لام بابه‌تی میتافیزیکا هه‌رگیز تیکه‌ل به‌ مادده‌ نابێ. بابه‌تی لۆژیک به‌ شیوه‌ی دامالین له‌ مادده‌ دامالراوه‌، له‌ هه‌ندێ رووه‌وه‌ له‌ بابه‌تی بیرکاری ده‌چیت، چونکه‌ بابه‌تی بیرکاری به‌ شیوه‌یه‌کی دامالین له‌ مادده‌وه‌ وه‌رگیراوه‌، به‌لام ده‌کرێ هه‌میشه‌ له‌ مادده‌دا وینا بکرێ و پیک به‌یترێ، له‌ کاتیکدا بابه‌تی لۆژیک ته‌نها له‌ زه‌یندا بوونی هه‌یه‌ وه‌ک مانای: یه‌کبوون، زۆری، گشتی، تاییه‌تمه‌ندی، نه‌گه‌ر، پێویست و ته‌و جوړه‌ شتانه، لۆژیک زانستی ماناکانه، هه‌روه‌ک ته‌و وینه‌یه‌یه‌ که‌ فیکر دیاری ده‌کات.

لۆژیک‌ی ئین سینا به‌ گشتی له‌گه‌ل لۆژیک‌ی فارابیدا ته‌بایه‌، ته‌گه‌ر بابه‌ته‌ لۆژیکه‌کانی فارابیمان به‌ده‌ست گه‌یشتبا ره‌نگه‌ باشتر ته‌و ته‌باییه‌مان بینیا. ئین سینا زۆرجار جه‌ختی له‌سه‌ر که‌موکوری ته‌قلی مرۆیی کردوه‌، ته‌و که‌موکورتیه‌ش وا له‌ ته‌قل ده‌کات پێویستی به‌ یاسا لۆژیکه‌کان بیت. هه‌روه‌ک چۆن روخسارناسه‌کان (فسیۆگنۆمیست — physiognomist) له‌ روخساری تاکه‌که‌سدا ئاکاره‌ ده‌رونییه‌ ناوه‌کیه‌کانیان هه‌لده‌هینجینن، ئاواش لۆژیکناسان له‌

پيشه‌کييه زانراوه‌کانه‌وه ده‌گن به په‌نهانه‌کان. له‌بهر ‹هوه‌ه‌لینجان به‌ناسانی ده‌کونه‌ه‌له‌ی خه‌يال‌کردو هه‌ستکاربيیه‌وه. که‌وايه‌پيويسته‌هه‌ستکاری کوشش بکات تا له‌خه‌يال‌کاربيیه‌وه بگات به‌مه‌عريفه‌ی بنگه‌ردی ‹قل‌که‌به‌هويیه‌وه ده‌توانين بگه‌ين به‌حقيقه‌ته‌يه‌قينييه‌ره‌هاکان. خه‌ل‌کی کۆچهری پيويستيان به‌فيبروونی رژيمان نييه، به‌لام هه‌موو که‌س پيويستی به‌لؤژيک هه‌يه، ته‌نها ‹هوه‌که‌سانه‌نه‌بيت که‌لايه‌نگری سروشی خودايين.

هه‌روه‌ها ‹ين سينا هه‌ر به‌شيوزی فارابی باسی باه‌تی (کۆ - کلیات)ی کردوه، ‹ين سينا پيوييه‌شته‌کان به‌له‌وه‌ی زۆرين، بونيکن ته‌نها خودا ده‌يزانی و له‌ئەقلی فريشته‌کاندا هه‌يه، جا ‹هوه‌شته‌روه‌يه‌رووی زۆربوون ده‌بيته‌وه، ‹هوه‌ش دواي ‹هوه‌ی وينه‌يه‌کی ماددی به‌خۆوه‌ده‌گری، پاشان پيشده‌که‌وي و تاييه‌تمه‌ندييه‌ده‌ستنيشان‌کراوه‌کانی له‌سه‌ر لاده‌چي. تا له‌ئەقلی مرؤفدا مانايه‌کی گشتی وهرده‌گری. هه‌روه‌ک ‹هه‌ستۆ جياوازی له‌نيوان جه‌وه‌ه‌ری يه‌که‌م (به‌ش) و جه‌وه‌ه‌ری دووه‌م (کۆ - گشت ‹ه‌قلانی) کردوه، ده‌يينين ‹ين سينا ش جياوازی له‌نيوان مانا (Notion- Intention)ی يه‌که‌م و مانای دووه‌م کردوه، يه‌که‌ميان په‌يوه‌سته‌به‌(خودی شته‌کان) و دووه‌ميان په‌يوه‌سته‌به‌بیرکردنه‌وه‌ی ‹يمه‌يا مانا ‹ه‌قلانيه‌کان (گشته‌کان).

٤- ميتافيزيکا و سروشت:

به‌لام له‌سروشت و ميتافيزيکادا ‹ين سينا جياوازه‌له‌فارابی، ‹هه‌جياوازييه‌پتر له‌وه‌دا ده‌رده‌که‌وي که‌‹ين سينا پيوييه‌وايه‌مادده‌له‌خوداوه‌سه‌رچاوه‌ناگری، به‌وقسه‌يه‌ش هه‌موو شته‌زه‌يينيه‌کان ده‌که‌وتنه‌سه‌رووی مادديه‌کانه‌وه، به‌هوييه‌وه‌ش پله‌و پايه‌ی ده‌روون به‌رز ده‌بيته‌وه، وه‌که‌ئەلقه‌ی په‌يوه‌ندی نيوان جيهانی ‹ه‌قلانی و جيهانی جه‌سته‌کان. ‹يمه‌له‌ريگه‌ی تيرامان له‌مانای (پيويست و ‹ه‌گه‌ر واجب و ممکن) ده‌توانين بگه‌ين به‌وه‌ی که‌هه‌بوويه‌کی خۆبه‌ديه‌ين هه‌يه، ‹ين سينا پيوييه‌وايه‌پيويست ناکات ئافرینه‌ر له‌ريگه‌ی ئافرینه‌راوه‌کانيه‌وه بناسين، به‌لکو پيويسته‌له‌ئەگه‌ردا ‹هوه‌ی هه‌يه‌و ده‌شی له‌ئەقلدا هه‌تی و هه‌بووی يه‌که‌م خۆبه‌ديه‌ين، که‌بوونيشی هه‌ر جه‌وه‌ه‌ری خۆيه‌تی، هه‌لینجینين.

هه‌موو ‹هوه‌شتانه‌ی ده‌کونه‌ژير مانگ (ئەگه‌رن)، بگه‌ره‌هه‌ساره‌کانيش وه‌کو ‹هوه‌ی هه‌ن (ئەگه‌رن)، به‌لام ‹هوه‌سارانه، به‌هۆی (خۆبه‌ديه‌ينیکی)ی ديکه‌وه‌به‌(خۆبه‌ديه‌ين) له‌قه‌لام ده‌درين و بچ‌به‌ريش له‌زۆری و گۆران. (واته‌زۆر نابچ و گۆرانیشی به‌سه‌ردا نايه‌ - و.ک).

(خۆیه دیهین) یه که و گه شه ناکات، ناشکرئ زۆری لئوهی سهراوه بگرئ. (خۆیه دیهین) یه کهم بریتیه له خودای ئین سینا. ده کرئ سیفه تی (زۆری) ششی وه پال بدرئ، وه کو ئه وهی پیئ بوتری ئه قل و شتی تری له و جۆره، گهرچی ناکرئ به ئه قل وه سفبکرئ، مه گهر له پیئاو خستنه سهر نه بیئت، نه وه کا له گه ل یه کیئتی زاتدا بکه و پته پیکدرئیه وه.

تاقانهی یه کهم ته نهها یه که شتی لئوه سهراوه ده گرئ، ئه ویش ئه قلی یه که مه. به لام زۆربوون له و ئه قله وه ده ست پیده کات، به لام که (هۆکرد) ی خۆی ناسی، بوونی سییه می لئوه سهراوه ده گرئ، ئه ویش ئه قلی به پئوه بهری هه ساره کانی خواره وهیه، ئه م ئه قله ش ههر که خۆی ناسیی ده روونی لئوه سهراوه ده گرئ، ئه قلی هه ساره کانیش به ناوه ندیوونیان کاری خۆی ده کات، پاشان ئه قلی یه کهم که (بوونیکئی ئه گهرییه)، ته نه کانی هه ساره ی خواره وهی لئوه سهراوه ده گرئ، به م شیوه یه سهراوه گرتن به رده وام ده بیئت. له ههر ئه قلی که وه سی شت سهراوه ده گرئ: ئه قل، ده روون، جهسته. جا کاتی که ئه قل به بی نیوه ندیک ناتوانئ جهسته بزوینی، ده روون ده بی به و نیوه نده.

دوچار ئه قلی کارا دیت و مادده ی شته سه رزه مینییه کان، وینه رگه زییه کان، ده روونه مرۆبیه کانی لئوه سهراوه ده گرئ و هه موو ئه و شتانه ش به پئوه ده بات.

ئه م سهراوه لئوه گرتنه ئه زه لیه ناکرئ به شیوه یه کی دیکه وینا بکه ین و مادده ی له جینگه دابنیه ین. مادده ش ئه گهریکئی رووت و ئه زه لی سه رجه م هه بووه کانه. ئه قل کار ناکاته سه ر مادده، ئا له ویدا کاری ئه قل ده وه ستئ، ئه مه ش پرهنسیپی زۆربوونی سه رجه م (به ش) ه کانه.

دیاره ئه م بیروباوه رانه بو موسلمانانی بروادار تو قینه ر بووه، به لئ که لامناسانی موخته زیله ده بیانگوت خودا توانای کاری خراپه ی نییه، ههروه ها توانای کاری نییه پیچه وانه ی حکمه ت بیئت. به لام لیره دا ده بینین فه لسه فه ده لئ: خودا ته نهها توانای کردنی ئه و کارانه ی هه یه که له زاتی خۆیدا مومکینه، نه ک ئه و کارانه ی خۆیان به ره هایه مومکینه، ههروه ها فه لسه فه ده لئ ته نهها ئه قلی یه کهم راسته وخۆ له خودا وه سهراوه ده گرئ.

جگه له وانه، ده بینین ئین سینا هیچ هه ولئیکئی نه داوه بو ته باکردنی فه لسه فه که ی خۆی و بیروباوه ری خه لکی موسلمانان، واته ئه هلی سونه ت و جه ماعه ت، ئین سینا ده یگوت هه موو ئه و شتانه ی هه ن، چ چاکه بن یا خراپه، به هۆی توانای خودا وه هه ن، به لام خودا ته نهها چاکه په سه ند ده کات، خراپه هیچ نییه، واته شت نییه، ئه گهر له خودا وه سهراوه بگرئ، ته نهها

روالتهيانه وا دياره. گهرچي ته گهر خودا کاتيک ته م جيهانه ي دروستکرد خراپه ي له گه لدا دروست نه کردايه، ته وه بؤ خؤي گه وره ترين خراپه بو.

ناکړئ جيهان جوانتر و باشر بؤ له وه ي هه يه، چاوديري خودايي که ته لته ي په يوه ندي دهرروني ته ستيره کانه، له سيسته ميکي جيهاني دلرفيندا دهرده که وي. خودا و شته ته قلانيه په رته کان ته نها (گشت) سه کان دناسي و گرنگي به (بهش) سه کان نادا. به لام له بهر ته وه ي دهرروني ته ستيره کان ده توانن په ي به (بهش) سه کان بهن و ته قلش به هؤي ته و دهررونا نه وه کار ده کاته سهر جهسته، بؤيه ده کړئ باسي چاوديري خودايي له مەر (بهش) سه کان و تاکه که سه کان بکه ين، له و ريگه يه وهش ده کړئ وه حي و ته و جوره شتانه بسه لمين.

وا دهرده که وي، لاي ثين سينا مه حال نييه، جه وهه ريک له هه چه وه دروست بي، يا دواي بووني، بي به هه چ. ته وهش پيچه وانهي بؤ چووني جولهي به رده وامه يا دهرچووني ورده ورده ي شته کانه له ته گه روه بؤ بوون. قسه کاني ثين سينا له مەر په يوه ندي نيوان چه شنه کاني هه بووي وه که ته قل و جهسته، فؤرم و مادده، جه وهه ر و روالته، به گشتي ته مومزاوي و ليلن. به گشتي موعجيزه له فه لسه فه ي ثين سينا دا پيگه يه کي تاييه تي هه يه. ثين سينا پي ايه له و هه لچونه به هه يزه دهررونيانه ي له پر دهنه هؤي گه رميه کي توند، نمونه يه کي ته و شوينه واره موعجيزانه هه يه که له دهرروني گشتيدا رووده دن، با ته و دهرروني له سهر ياساي سروشتيش به رپوه بچي.

له گه ل ته وه ي ثين سينا باسي ته م ناماده باشيانه ي دهرروني کردوه، که چي به که مي که لکي ليوه رگرتوون يا به که مي له فه لسه فه که يدا پشتي پي به ستوون. ثين سينا به بيانوي ته قل ي بيگه رد دژايه تي ته ستيره ناسي و کيمياگه ري کردوه، که چي هيشتا نه مردبو و دروشي ته ستيره ناسيان وه پال دا. هه ندي له چيرؤ که ميلليه تورکيه کانش وه کو جادوگه ر وينا يان کردوه، ده شي له و چيرؤ کانه دا ته و ينه يه جيگه ي سؤفيگه ري کوني گرتبيته وه.

گه روه ترين کؤله گه که مه زه به بي سروشتي ثين سينا ي له سهر وه ستاوه ته و گرمانه يه يه که ده لي: جهسته ناتواني ببيته بکه ر، بکه ر هه ميشه هه يزه يا فؤرمه يا دهرروني يا ته قل، هه لبه ت به هاوکاري دهررون. به لاي ثين سينا وه جيهاني سروشتي هه يتي کي پله به ندي بي سنوري هه يه، گرنگزين پله ش له خواره وه بؤ سه روه به م شپوه يه يه: هه يزه کاني سروشت، رووه ک، ناژهل، دهرروني مروي، دهرروني گشتي.

5- مرۆڤ و دەرروونی مرۆیی:

فاراڤی هه‌موو سه‌رنجی خۆی خستبووه سه‌ر نه‌قلی بێگه‌رد، هه‌ر بۆ خۆی مه‌یلی به‌لای تێرپاماندا بوو، به‌لام ئێبن سینا هه‌میشه‌ گرنگی به‌ دەرروون ده‌دا. هه‌روه‌ك چۆن له‌ پزیشكیشدا جه‌سته‌ی خستبووه‌ ژێرچاو. له‌ فه‌لسه‌فه‌كه‌شیدا دەرروونی خستبووه‌ به‌رچاو، بگه‌ر ئینسكلۆپیدیا فه‌لسه‌فیه‌كه‌ی ناولینابوو به‌ (الشفاء) واته‌: شفای دەرروون، بۆیه‌ دەررووناسی ته‌وه‌ری فه‌لسه‌فه‌كه‌ی بوو.

مه‌زه‌به‌ مرۆییه‌كه‌ی ئێبن سینا له‌مه‌ر مرۆڤ، دوایزمی بوو (واته‌ مرۆڤ له‌ جه‌سته‌ و دەرروون پێكهاتوو)، له‌ جه‌وه‌ه‌ردا له‌ نیوان جه‌سته‌ و دەررووندا هه‌یچ په‌یوه‌ندییه‌ك نییه‌. هه‌روه‌ها هه‌موو جه‌سته‌كان به‌ره‌مه‌می تێكه‌ڵبوونی توخمه‌كانن به‌هۆی هه‌سه‌ره‌كانه‌وه‌، جه‌سته‌ی مرۆیی له‌ هاوسه‌نگترین تێكه‌ڵاووبوونی توخمه‌كان پێكهاتوو، بۆیه‌ ده‌شێ جه‌سته‌ به‌ شپۆیه‌كه‌ی سروشتی دروست ببێ، هه‌روه‌ها ده‌شێ بوون و له‌ناوچوونی جوړی مرۆڤیش هه‌ر به‌و شپۆیه‌ به‌ی، به‌لام دەرروون زاده‌ی تێكه‌ڵاووبوونی توخمه‌كان نییه‌، هه‌روه‌ها وێنه‌كه‌ی پێوستی جه‌سته‌ش نییه‌، به‌لكو رواله‌تی جه‌سته‌یه‌، به‌لام هه‌موو جه‌سته‌یه‌ك دەرروونێكی تایبه‌ت به‌ خۆی هه‌یه‌ كه‌ بۆ ئه‌و جه‌سته‌یه‌ نه‌بێ بۆ هه‌یچ جه‌سته‌یه‌كه‌ی دیكه‌ نابێ، نه‌قلی كاراش له‌وه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گرێ. هه‌موو دەرروونێك له‌ سه‌ره‌تادا جه‌وه‌ه‌ریكی به‌شه‌کیانه‌ی سه‌ربه‌خۆیه‌، تا ئه‌و ماوه‌یه‌ی له‌ دەرروونیشدا ده‌مییته‌وه‌ تاکیه‌تی و سه‌ربه‌خۆیی هه‌ر له‌ زیادبووندایه‌.

ئهو قسه‌یه‌ش له‌ روویه‌كه‌وه‌ ناگونجی له‌گه‌ڵ ئه‌و بۆچوونه‌ی كه‌ ده‌لێ مادده‌، بنه‌مای زۆربوونی به‌شه‌كانه‌. به‌لام ئێبن سینا ئیمه‌ دەرروونی بالاتر كردوو، هه‌روه‌ك چۆن باوك سه‌رسامی كوره‌ لێهاتوو كه‌یه‌تی، ئه‌ویش ئاوا سه‌رسامی دەرروون بوو. ئێبن سینا به‌ ئاسانی بروای به‌و شتانه‌ نه‌كردوو كه‌ بینیونی، زۆرجار ئاگاداری كردوینه‌وه‌ له‌وه‌ی نه‌وه‌كا په‌له‌ بکه‌ین له‌ په‌سه‌ندکردنی نه‌یینی سه‌یروسه‌مه‌ره‌كانی دەرروون و هه‌یژه‌ سه‌روئاساكانی. به‌لام زۆر باسی له‌هه‌یژه‌ سه‌یرو جیاوازه‌كانی دەرروون و ئه‌و شوێنه‌وارانه‌كردوو كه‌ لێوه‌ی سه‌رچاوه‌یان گرتوو. دەرروون ریگا پێچاوپێچ و فره‌ ریچكه‌كانی ژیان ده‌گرێته‌ به‌ر و هه‌لدێره‌كانی (نه‌بوون) و په‌له‌ جیاوازه‌كانی (بوون) تینده‌په‌رینێ.

هیزه تیورییه کان باشتین هیزه کانی دهرورنن. ههسته دهره کی و ناوه کیه کان، جیهان به دهرورنی هوشمند دهناسینن، ئین سینا به شیویه کی تایهت گرنگی به تیوری ههسته ناوه کیه کان یا هیزه خه یالکرده کانی نیوان ههست و ئەقل که مهلبه نده که ی میشکه، داوه. فهیله سوفه پزیشکه کان باسی سی ههستی ناوه کی یا سی قوناعی پرۆسه ی ویناکاری ده که ن:

۱- کۆکردنه وه ی کۆی ئیدراکه ههستیه به شه کیه کان و کردنیان به وینه یه کی گشتی، ئەوهش ده که ویتته پیشه وه ی میشک.

۲- ههلسوکه و تکرده به وینانه ی له ههسته هاویه شه کاندان و هه موار کردنیان به هاوکاری وینه کانی پیشتر، مه به ستم ئیدراکه، ئەوهش ده که ویتته بۆشایی ناوه راستی میشک.

۳- عه مبار کردنی وینه ئیدراکه کان له یاده وه ری، که مهلبه نده که ی کۆتایی میشکه. به لām ئین سینا له شیکاردا له وه فهیله سوفانه واوهر چوره، ده بینن له بۆشایی پیشه وه ی میشک جیاوازی له نیوان ههسته هاویه شه کان و یاده وه ری ده کات که ئەمباری وینه ههسته هاویه شه کانه.

ههروه ها پتی وایه ئیدراکه که ئهرکی بۆشایی ناوه راستی میشکه، هه ندیچار به بی ناگایی روو ده دات، ئەوهش له ژیر کاریگه ریی ژبانی ههستیانه ی مه یلدارانه. ههروه که ئەوه ی لای ناژه لان هه یه، ههلبهت هه ندیکیشیان ناگایانه به کرداری ئەقلیانه روو ده دات. له حاله تی یه که مدا ئیدراکه هه ره په یوهسته به شته تاکیه کانه وه، بۆ نمونه مهر په ی به دوژمنایه تی گورگه بات، به لām له حاله تی دووه مدا بازنه ی ئیدراکه فراوان ده بیته، تا ده بیته ئیدراکیکی گشتگیر. دوا ی ئەوه هیزی پینجه م دیت، مهلبه نده که ی بۆشایی پیشه وه ی میشکه، که هیزیکی عه مبارکاری ویناکاره، یا عه مباری ئەو وینانه یه که له هیزی وه می ههستیانه و ئیدراکی ئەقل دروست ده بیته.

که وایه به لای ئین سینا وه پینجه ههستی ناوه کی هه یه له به رامبه ر پینجه ههستی دهره کی، کهرچی ئەو ههسته ناوه کیانه ته واو جیاوازن له ههسته ناوه کیه کانی ئیخوان سه فا. لیره دا پرسیاریک ده خه ینه روو که ئین سینا وه لآمی نه داوه ته وه: ئایا ده کری بیره وه ری (التذکر) له یاده وه ری (الحفظ) جیا بکه ینه وه و به سه ربه خۆی له قه لām به دین؟.

۶- ئەقل:

ئەقل بالاترین ھیزی ناماددى دەروونە. لە مرۆفدا ئەقلىكى پراكتىكى ھىيە، كارەكانىشى لە سروشتى مرۆبى بە شىۋەبەكى ناراستەوخۇ فرەبى نىشان دەدا، گەرچى بەكىتى ئەقل راستەوخۇ لە ھەستكردغان بەخۇمان يا لە كاتىبى پەبىردغان بەخۇمان دەردەكەۋى.

ئەقل ھىزى دەروونى نزم لە شىۋىنى خۇى بەجى ناھىلى، بەلكو بەرزى دەكاتەۋە، ئەۋەش بە داماللىنى ھەستەكان لە رواللەتە دىارىكرائەكان و داماللىنى وئىنە گشتىيەكان لە وئىنە وئىنە كرائەكان. ئەقل لە سەرەتادا ئەقلىكى توانادارە، پاشان دەبى بە ئەقلىكى كردارى، ئەۋەش بە گوئىرەى ئەو ئىدراكانى كە ھەستە دەرەكى و ناۋەكەكان پىبى دەگەيەنن.

ئەقل بە بەكارھىنان لە ھىزەۋە دەگۆزى بە كردار، ئەۋەش بەھۇى ئىدراكەۋە روودەدات، بەلام بە رىبەرى و بەرچاۋورونى سەرەۋە، واتە ئەۋ ئەقلە كارايەى كە وئىنە بە ئەقلى مرۆبى دەبەخشى.

گەرچى دەروونى مرۆبى يادەۋەرى نىبە تا مانا ئەقلىيە بىگەردەكان عەمبار بكات، چونكە بىرەۋەرى ھەمىشە جەخت دەكاتە سەر بابەتى بەرھەست. ئەگەر دەروونى ھۆشمەند دەركى بە شتىك كرد، ئەۋە ئەۋ ئىدراكەى لە ئەقلى كاراۋە ۋەرگرتۋە.

دەروونە ھۆشمەندەكان بە بابەتى زانىنيان و رادەى بەدەستھىنانى زانىبارىيەكانىان جيا ناكرىنەۋە، بەلكو بەرادەى خىراىى ئامادەباشيان بۇ پەبىۋەندىكردن بە ئەقلى كاراۋە جىادەكرىنەۋە كە مەعريفەكان لەۋەۋە ۋەردەگرن.

ھەرۋەھا دەروونى ھۆشمەند كە بەھۇى ھىزى سەرۋوى خۇيەۋە دەزانى چ لە ژىرىەۋەبەتى و بەھاۋكارى رووناكى ئەقلى گشتى دەزانى چ شتىك لە سەرۋوبەۋەبەتى، راستىيەكەى دەروون ھەر خۇدى مرۆفە. دەروون لە نەبۋونەۋە دروست بوۋە، بەلام جەۋھەرىكى تاكىانەى سادەبە و گەندەل ناپى و لە ناۋىش ناچى. لەم خالەدا بەروونى مەزھەبى ئىبن سىنا لە مەزھەبى فارابى جيا دەكرىتەۋە، لەسەردەمى ئىبن سىنا مەزھەبىك ھەبۋو دانى بە نەمرى و تاكىانەى دەرووندا دەنا، ئەۋ مەزھەبە لە رۆژھەلاتدا بە مەزھەبى ئەرەستۋ دادەنرا، مەزھەبى بەرامبەر ئەۋەش بە مەزھەبى ئەفلاتون دادەنرا، بۇيە فەلسەفەى ئىبن سىنا پتر لەۋانى دىكە لەگەل ئابىن تەبايە.

دەروون لە جەستەى مرۆڤ و جیهانى ھەستدا بە گشتى قوتابخانەىھەكى ھەيە تێدا دروست دەبێ و رادەھيێنرئ، دواى مردنى جەستە كە پوچەلبونوھەى ھەميشەيى جەستەيە، دەروون پەيوەندىيەكى بە ھيژ يا لاوازى بە ئەقلى گشتىيەو ھەر دەھيێتتەوہ. كامەرانى دەروونى دانا و چاك ئەويە لەگەڵ ئەقلى كارادا يەك بگرئ (ھەلبەت يەكگرتنىكى تەواو نىيە)، بەلام دەروونەكانى دىكە بەشيان ھەر دەردەسەرى و چەرمەسەريە. ھەرۆك لاوازى جەستە دەبێتتە ھۆى نەخۆشى، نازاريش ئاكاميەكى ھاوشانى دەروونە خراپەكانە. بەو شىوہيە پاداى دوارۆژ پەيوەستە بەو رادەيەى تەندروستى و زانبارى كە دەروون لە ژيانى سەر ئەم زەمىنە پىيان دەگات.

ئەو دەروونەى جەوھەرەكەى لە خلت و خاشى سروشت پاك بێتتەوہ، لە نازارى ئەم ژيانە دوور دەبێت و ئەگەرى نەمريبوونى ھەيە.

ئاشكرايە بەدەگمەن نەبێت ئەگەر نا دەروون ناگاتە بوونى بالا، لەسەر تروپىكى حەقيقەت شويى فراوانى وا نىيە بۆ ھەمووان، ھەرۆھا دەروون ناگاتە رادەى ناسينى خودا مەگەر يەك بەدواى يەك نەبێت.

٧- تيۆرەى ئەقل لە پۆشاكە سيمبۆليەكەيدا:

ئىبن سينا لە خستنەرووى مەزھەبەكەى لەمەر ئەقلى مرۆبى پشتى بە شىوازى سيمبولى بەستووە كە ئەدبىيە فارسە كۆنەكان بەكارىان دەھيئا، ھەرۆھا لە راقەكردندا سودى لە خەيالى شيعرى بەستووە. يەكەم شت كە شىاوى سەرنجە، كەسايەتى سيمبولى حەى بن يەقزانە. ئەو نمونەيە برىتتە لەوہى دەروون جيهانى توخمەكان تىدەپەرىنئ، بەتتیبەپرپوون بە نىو جيهانى سروشت و دەروون و ئەقلەكان، تا دەگاتە تاكە عەرشى كۆن، حەى بن يەقزان وەكو پىاويكى بەنىوسالداچووى جوان خۆى بە ئىبن سينا نیشان دەدا و داواى لىدەكات وەكو رىنیشاندەرىك قبولى بكات.

ئەم فەيلەسوفەى لەمەر ئىمە ھەولدەدات لە رىگەى ھەستە ناوہكى و دەرەكەكانەوہ پەى بە زەوى و ئاسمان ببات، بۆيە دەكەوتتە بەردەم دوورپىانىك: بەرەو خۆرئاوا كە رىگەى ماددە و خراپەيە، يا بەرەو خۆرھەلات رىگەى ئەو وىنە ئەقلانىانەى كە ھەرگىز تىكەل بە ماددە نابن. حەى بن يەقزان فەيلەسوفەكەى ئىمە بەم رىگەيەياندا دەبات و پىكەوہ باسى خواستى

حیکمەتی یەزدانی دەکەن، گەنجیەتی هەمیشە لە دایک دەبێتەوه، جوانی پەردەى جوانییە، رووناکی پەردەى رووناکیە، هەروەها نەهێنی ئەزەلەش.

حەى بن یەقزان رێنیشاندەرى دەروونە مرۆییە ھۆشەندەکانە، کە ئەقلى کارایە، دواىن ئەقلى ئەستیرەکانە و هەر ئەو کاردەکاتە سەر ئەقلى مرۆیى.

ئێبن سینا ئەم مانایەى لە ئەفسانەىك وەرگرتووە کە دەگەرێتەوه بۆ چەرخى یۆنانى کۆن کە چەندین جار دەستکاری کراوە. لە راستیدا چیرۆكى دوو براى بە ناوى (سەلامان و ئەبسال): سەلامان لای ئێبن سینا دەروونى ھۆشەندە، ئەبسال ئەقلى تییۆرییە و پلەکەى لە عیرفاندايە. ژنەکەى سەلامان (ھېزىكى جەستەبى بە ئالوشى ھەيە)، دەکەوتتە داوى خۆشەویستى ئەبسالەوه، بەلام ئەبسال نایەتە ژیر بار، ناچار فیتل لە ئەبسال دەکا تا بکەوتتە ئامیژییەوه، ئەوش بە ھاوکارى خۆشکەکەى (ئەم پڕۆسەبە پێى دەوترى ئەقلى ملکەجى ئەقلى تییۆرى)، خۆى دەخاتە جیبى خۆشکەکەى، بەلام بەر لە کاتى دیاریکراو لە ئاسمانەوه رووناکیەك دەردەکەوئ و بەرچاوى ئەبسال لەمەر حەقیقەت رۆشن دەبیتەوه کە خەریکە بکەوتتە داوى ھەلەوه، دواچار لە جیھانى ئارەزووى ھەستىەوه بەرز دەبیتەوه بۆ جیھانى ئەقلى بێگەرد.

لە نامەبەكەى دیکەدا ئێبن سینا دەروونى فەیلەسوف بە بانئدەبەك دەچوینى کە لە داوى ژيانى زەمین رزگارى بوو، ھەلبەت داوى یەخسیربوونىكى توند و فرین بەسەر ھەندى ناوچەدا، تا دواچار مردن لە کۆت و بەندەکان قوتارى دەکات. ئا ئەوہیە حیکمەتى رۆژھەلاتیانەى ئێبن سینا، دەروونى ئێبن سینا بە ژانتا پزىشکىەکەى بوو، نەك سەرودەت و سامانە. ژيانى لە کۆشکەکاندا تینویەتى نەدەشکاند.

۸- حیکمەتى رۆژھەلاتیانە:

ئێبن سینا لە رووى تییۆریەوه توخنى بونیادنانى مەزھەبى ئاکارى و سیاسى نەکەوتوو، بەلکو ئەو شتەى بۆ فووقەھا بەجھێشتوو، ئێبن سینا پێى وابووہ پیاویكى ئیلھامدارە، فریشتەبەكە لەسەر ووى ھەموو کۆت و بەندە مرۆییەکانەوه.

بەلای ئەوہوہ ئەحکامەکانى شەریعەت یا ئەحکامەکانى دەولەت لەسەر ھەموو کەس پێویستە، محمد (ص) ھەولیدا عەرەب لە کۆچەریببونی خویان رزگار بکات، بۆ ئەنجامدانى ئەم ئەرکەش برۆای بە زیندوووبوونەوى جەستەى لە نیوانیان بلاوکردوہ، عەرەب مانای کامەرانى

بېگهردی رووحیان نه‌ده‌زانی، هه‌روه‌ها که‌س نه‌بوو له‌باره‌ی سزا و خو‌شبه‌ختی جه‌سته‌یی قسه‌یان بۆ بکات که له دواروژدا پیتی ناشنا ده‌بن. زاهیده‌کان گه‌رچی به‌ته‌واوه‌تی پشتیان له دنیا و خو‌شیه‌کانی دنیا کردووه، به‌لام هه‌روه‌کو ئه‌و خه‌لکه‌ن که په‌یوه‌ستی هه‌سته‌کانن و په‌رسته‌کانییان به‌ریتوره‌سمی رواله‌تییان ئه‌نجام ده‌دن، ئه‌وه‌ش له‌به‌ر ئه‌وه‌ی زاهیده‌کان له پیناو پاداشتی رۆژی دوایی پشت له چینه‌کانی دنیا ده‌کهن. به‌لام ئه‌و که‌سانه‌ی له زاهید و خه‌لکانی ئاسایی پله‌وپایه‌یان باشتره، ئه‌و عاریفانه‌ن، چونکه به‌راستی خودا ده‌په‌رستن و خو‌شه‌ویسته‌یه‌کی روحانیان بۆی هه‌یه، جگه له خوا که‌سی تر په‌سه‌ند ناکهن، به‌هیوای پاداشتی نین و له سزاش ناترسن، به‌وه‌ خو‌یان له نه‌یاره‌کانیان جیاده‌کرده‌وه، که ئه‌مان رووحیان له کو‌ت و به‌نده‌کان قوتاربووه.

9- سه‌رده‌می ئین سینا و به‌یروونی:

ئین سینا له گه‌شته‌کانیدا له‌گه‌ل زۆر زانی سه‌رده‌می خو‌ی کو‌بووه‌ته‌وه، واش ده‌رده‌که‌وی له‌و کو‌بوونه‌وانه‌دا په‌یوه‌ندی به‌رده‌وامی دروست نه‌کرده‌وه، هه‌روه‌ها ئین سینا له هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ی لیبانه‌وه‌ فیری شت بووه، ته‌نها خو‌ی به‌ منه‌تباری فارابی ده‌زانی. هه‌روه‌ها له که‌سانی سه‌رده‌می خو‌ی دانی به‌ فه‌زلی که‌سدا نه‌ناوه، ته‌نها ئه‌و ئه‌میرانه‌ نه‌بی که له ژیر چنگیاندا ژیاوه. چه‌ندین جار له‌گه‌ل ئین مه‌سکه‌ویه چاویان پیککه‌وتوووه و ره‌خه‌یشی لیگرتوووه، له‌گه‌ل به‌یرونی نامه‌گۆرینه‌وه‌ی هه‌بووه که هاوسه‌رده‌می ئین سینا بووه و له لیگۆلینه‌وه‌ی زانستیشدا پله‌وپایه‌ی له ئین سینا بالاتر بووه، به‌لام هه‌رزوو ئه‌و نامه‌گۆرینه‌ویه کو‌تابی پیناهاتوووه. به‌یرونی پینی باشبووه به‌ قوتابی کیندی و مه‌سعودی له‌قه‌له‌م بدری، نه‌ک قوتابی فارابی و ئین سینا که له به‌یرونی بچوکتزه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا له‌م رووه‌وه که‌میکی له‌باره‌وه ده‌دوین، چونکه به‌یرونی ئاوینه‌ی سه‌رده‌مه‌که‌یه‌تی. به‌یرونی به‌تایبه‌ت سه‌رقالی بیکاری و ئه‌ستیره‌ناسی و میلله‌تناسی و ولاتناسی بووه، هه‌روه‌ها تو‌یژه‌ریکی ورد و ره‌خه‌گرێکی چاک بووه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا منه‌تباری فه‌لسه‌فیه‌ که زۆر لیلی و ته‌مومژی بۆ ره‌واندۆته‌وه، ئه‌مه‌یش وایکردوووه به‌یرونی گرنگی به‌رچاو به‌ فه‌لسه‌فه‌ بدا، چونکه به‌یرونی فه‌لسه‌فه‌ی به‌ دیارده‌یه‌ک له دیارده‌کانی شارستانیته‌ له‌ قه‌له‌م داوه.

بهیرونی کاتیک لایه نه لیچچووه کانی نیوان فلهسه فهی فیساکووسی و ئەفلاتونی و
حیکمه تی هیندی و زۆریک له مهزه به سۆفیه کانی دهرخستوه، سه رسام بووه.
سه رنجه کانیسی له مه پ بالایی مه عریفه ی یونانی، ته گه ر به هه ول و ئاکامی هه وله کانی عه رهب
و هیندی هه کان به روار د بکری، له و سه رسامیه که متر نییه.

بهیرونی دهیوت هیند - باسی عه ره بی نه کردوه - فهیله سو فیکی وه کو سو کراتی
به ره هه منه هیئاوه و میتۆدیکی زانستیان نه بووه تا زانسته که یانی له وه هم پی جیا بکه نه وه،
له گه ل ته وه شدا هه ولیداوه هه ندی له هیندی هه کان پۆلین بکات، له نیو ته وانیشدا
ئامۆژگارییه کانی (ئاریابها تا) پی په سه ند بووه، که له شوینی کدا ده لی: "ته وه نده به سه ته وه
شوینه بزانی که تیشکی خۆری ده گاتی، پیویست ناکات ته و شته بزانی که به و شوینه
ده گات، با مه زن و گرنگیش بی. هه ر شتیکی تیشکی خۆری پی نه گات هه سه ته کان ده رکی پی
ناکه، هه ر شتیکیش ده رکی پی نه کری، نازانی."

لیره وه فله سه فه که ی بهیرونیمان بو ده رده که وئ، بهیرونی پییوایه زانستی یه قینی ته نها له
ریگه ی ته وه هه ستانه وه به ده ست دی که پشت به ته قلی لۆژیکی بههستی، هه روه ها به لای
ته وه وه پیویستییه کانی ژیان وامان لیده که ن پیویستمان به فله سه فه یه کی پراکتیکی هه بی تا
دۆست و دوزمن بناسینه وه.

بهیرونی خۆی پی وایه هه موو ته و شتانه ی نه وتوووه که ده بوو بیانلی، دوا یین شتیش نییه
که ده بوو بیلی.

۱۰- به همیتار بن مهرزیان:

پتر ناوی قوتابیه کانی ئین سینامان پی گیشتووه، نهك به رهه مه کانیان^(۹۴). جۆرجانی له
ژیاننامه که ی خۆیدا باسی ژیانی مامۆستاکه شی کردووه.

هه ندی نامه شمان له ژیر دهسته که ئه بو الحسن به همیتار بن المرزیان نویسی، که زۆر ته با
نییه له گه له مه زه به بی ئین سینای مامۆستای، به لام لای به همیتار هه ندی له جه وه ری ماده ده
دزاون، ماده ده که به بو نیکی ته گه ری داده نری به لای به همیتاره وه مانایه کی زه نی نییه.
به همیتار خودا به بو نیکی خۆبه دیه ئنی ته نها داده نی که هیچ هۆکردیکی بو نیشی نییه،
فره یشی تیدا نییه، نهك ته وه نافرینه ری هه موو شتیکیشه. به همیتار ده لی خودا هۆکردی
بوونی جیهانه، گه رچی هۆکرد و به رهۆ له یهك ساتی زه مه نیدان. گه رنا، هۆکرد کامل ناییت بو
گۆران. بوونی خودا به شیوه یه کی زاتی ده که وپته پیش هه موو بوونه وه نهك زه مه نی، که وایه
ده کری سی سیفه ت بو نافرینه ر سه ربار بجه یین که ئه مانه ن: ۱- بوونی یه که م، ۲-
سه ربه خۆیه ۳- خۆیه دیه ئنه. به مانایه کی دیکه: خودا خۆی، خۆی به دیه ئناوه. هه موو ته و
شتانه ی ده شی هه بن بوونیان پشت به خۆیه دیه ئین به ستووه.

ته مه ش به ته وای له گه له مه زه به بی ئین سینا ته بایه، هه ره که مه زه به بی هه ردووکیان له مه ر
جیهان و ده روون ته بان. هه موو شتیکی بوونی خۆی به کردار به دی ده یینی، وهك ته قلی ته ستیره فره
جۆره کان، یا ماده ده ی یه که م، یا ده روونی مرۆبی فره که سایه تی، ته و شتانه ته زه لین. هه ر بوونیکی که
به کردار هاته دی مه حاله له نیو بچی، چونکه ته و بوونه له هه موو ته گه ره کان قوتار بووه.
بوونه وه ره ته قلیه کان به وه جیا ده کری نه وه که ده رک به خۆیان ده که ن، لای به همیتاری ئیراده ته نها
مه عریفه ی خواستکاره که هاوشانی بو نیه تی، ژیان و کامه رانی ده روونی دانا بریتیه له خۆناسین.

(۹۴) جگه له به همنیار، أبو حسن بن طاهر بن زیله و أبو عبید عبدالواحد الجوزجانی، أبو عبدالله
المعصومیش قوتابی ئین سینا بوون. (و.ع.و).

۱۱- کاریگه‌ری ئیبن سینا دوای مردنی:

ئىبن سینا کاریگه‌رییه‌کی فراوانی هه‌بووه، یاسا پزیشکیه‌که‌ی ته‌نانه‌ت له خۆرئاواش له‌سه‌ده‌ی سێزده‌هه‌مه‌وه تا سه‌ده‌ی شانزه‌هه‌م پینگه‌یه‌کی مه‌زنی هه‌بوو. تا ئیستاش فارسه‌کان به‌کاری ده‌هینن. کاریگه‌ری ئیبن سینا له‌ فه‌لسه‌فه‌ی مه‌سیحاییشدا له‌ سه‌ده‌ ناوه‌راسته‌ینه‌کان زۆر به‌هێز بووه، دانته‌ی ئیبن سینای له‌ نیتوان ئه‌بیکرات و گالینۆس داناره، سکالیگه‌ر پیتی وابوو له‌ پزیشکیدا هاوشانی گالینۆسه، و له‌ فه‌لسه‌فه‌شدا له‌و بالا‌تره.

تا ئیستاش ئیبن سینا لای خه‌لکی خۆرهلان‌ت به‌ پێشه‌وا‌ی فه‌یله‌سوفان داده‌نری، فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌ره‌سته‌ویی به‌ بۆن به‌رامه‌ی مه‌زه‌به‌ی نوێ ئه‌فلاتونیه‌کان هه‌ر به‌و شیوه‌یه‌ ناسراوه‌ که ئیبن سینا خسته‌وتیه‌روو، کتیبی زۆریان له‌باره‌وه‌ نوسراوه، ئه‌وه‌ش به‌لگه‌یه‌ له‌سه‌ر ناوداره‌بوونی.

پوخته و راقه‌کردنی کتیبه‌کانی له‌ ژماره‌ نایه‌ن. پزیشکان و سیاسه‌تمه‌داران و بگه‌ر زانایانی ئایینیش کتیبه‌کانیان خویندۆته‌وه، که‌چی به‌ ده‌گمه‌نیش نه‌بێ کتیبه‌کانی ئیبن سینا ئه‌و سه‌رچاوه‌ی تی نه‌په‌راندوه‌ که شتی لیه‌ خواستون.

جیگه‌ی سه‌رسامی نییه‌ که ئیبن سینا له‌سه‌ره‌تادا نه‌یاری زۆر بووه و له‌ ناره‌زایی ده‌رپرینیشدا له‌ هاو‌رپیکانیشی ده‌نگی بلندتر بووه. هه‌ندێ له‌ شاعیرانیش جنیویان پێداوه.

به‌لام زانایانی ئایینی هه‌ندێجار هاو‌رای بوون و هه‌ندێجار هه‌ولێ به‌درۆخسته‌نه‌وه‌ی مه‌زه‌به‌که‌یان داوه. خه‌لیفه‌ مستنجد سالی ۱۱۵۰ز له‌ به‌غدا فه‌رمانی سوتاندنی کتیبه‌کانی ئیبن سینای دا، که به‌شیکێ کتیبخانه‌ فه‌لسه‌فه‌یه‌که‌ی یه‌کێک له‌ داده‌ره‌کان بوو.

ئىبن ھەيسەم

۱- گواستىنەۋەدى بزووتىنەۋەدى زانستى بەرەو خۇرئاۋا:

دۋاى رۇژگارى ئىبن سىنا و قوتابخانەكەى، فەلسەفە لە خۇرئاۋاى ئىمپىراتورىيەتى ئىسلامى گىرنگىيەكى ۋاى پى نەدرا، زمانى عەرەبىش ناچارىو لە ژيان و لە ئەدەبدا پىنگەى خۇى بۇ زمانى فارس چۆل بكات. رەنگە زمانى فارسى كەمتر گونجار بووى بۇ توپىنەۋەدى لۇژىك و ئىلاھىيات، بەلام ھۆكارى يەكەم نەبوۋە لە گىرنگىدانى كەمتر بە توپىنەۋەدى تىۋرى، بەلكو ھۆكارى ئەۋە دەگەرپتەۋە بۇ گۆپرانى كاروبارى شارستانىيەت، گۆپرانى ئەۋ بابەتانەى كە دەشیا سەرنجى خەلك رابكىشن. وردە وردە مەسەلەى ئەخلاق و سىياسەت پىنگەى يەكەمىيان بۇ خۇيان داگىر كىرد، بەبى ئەۋەدى فۇرمىكى تازە بە خۇۋە بگىر، رۇشنىبىران لە چەرخى ئەدەبى نوپى فارسىدا بىننىان حىكمەتى نىۋ شىعەرەكان تىنىۋىيەتپان ناشكىنچى، بۆيە ھەندىكىيان بەلامى فەكرى ئازاد و ھەلگەرپانەۋە بەسەر بىروباۋەرە ئابىنىيەكاندا لاياندا، رەۋتى سۆفىگەرىش بەسەر زۆرەياندا خۇى سەپاند^(۹۵).

ھەندى بزاۋتى زانستى لە بەغداۋە گۆپىزانەۋە بۇ خۇرئاۋا، ئەۋەش لەسەدەى دەپەمى زانستى، بۇ نمونە فارابى لە شام و مەسعودى لە مىسىر، قاھىرەش بوۋ بە بەغداى دوۋەم.

(۹۵) دەشى نوسەر مەبەستى ئەۋ جۇرە بىباۋەرپىيانە بىت كە لە چوارىنەكانى خەيام لەلايەم شىعەرە فارسىيە سۆفىگەرىيەكانى ۋەك سەعید و ئەۋاننى تر دەردەكەۋى. (۶۰۰).

۲- ژيان و بهرهمه‌کانی ئین هه‌یسه‌م:

له قاهره له سه‌ره‌تا‌کانی سه‌ده‌ی یانزه‌یه‌م، مه‌زنت‌ترین بېر‌کاریناس و سه‌روشت‌ناسی سه‌ده ناوه‌راستینه‌کان ده‌بینین، ئەو و پیاوه‌یش ئەبو‌عه‌لی محمد بن الح‌سین بن هه‌یسه‌مه^(۹۶)، ئین هه‌یسه‌م له به‌سه‌ری شوینی له‌دا‌یک‌بوونی فه‌رمان‌به‌ری ده‌وله‌ت بووه. له متمانه‌کردن به شیان‌ی پیاوه‌کردنی کرداریان‌ه‌ی داتا بېر‌کاریه‌کان زیده‌پ‌ژیی کردووه، بۆ نمونه وتبووی: ده‌توانم له رووباری نیلدا کاریک بکه‌م له هه‌موو حاله‌تیکی زیادی و که‌میدا که‌لکه‌بخش بیت، کاتیکی خه‌لیفه‌ش بۆ ئەو مه‌به‌سته بانگه‌یشتی کرد، داوی گه‌یشتنی به‌میسه‌ر بۆی ده‌رکه‌وت به‌هه‌له‌دا چووه له‌وه‌ی په‌مانی دابوو و مه‌سه‌له‌که‌ش به گوێره‌ی مه‌به‌ست ناروا به‌پێوه. بۆیه داوی لی‌بو‌ردنی له خه‌لیفه‌ش هه‌ندێ ئه‌رکی دادگای خسته کۆکله‌وه، ئەویش له‌ترسان قبو‌لی کرد، به‌لام له هه‌له‌شه‌یی فه‌رمان‌ه‌وا ترسا و خۆی کرد به شیت و دیوانه بۆ ئەوه‌ی له‌ده‌ستی خه‌لیفه‌ قوتاری بیت، تا فه‌رمان‌ه‌وا سالی (۱۰۲۱ز) کۆچی دا‌ییک‌کرد، کاتیکیش ئین هه‌یسه‌م دلنیا‌بوو فه‌رمان‌ه‌وا مردووه، چیت‌ر وه‌کو شیت خۆی ده‌رنه‌خست و ژیان‌ی خۆی ته‌رخان‌کرد بۆ زانست و ئەده‌ب، تا سالی (۱۰۳۸ز) کۆچی دا‌ییک‌کرد.

فراوان‌ترین چالاکی ئین هه‌یسه‌م له بېر‌کاری و پراکتیزه‌کردنی بېر‌کاریدا ده‌خولایه‌وه، له پال ئەوه‌شدا زۆر سه‌رقالی به‌رهمه‌کانی ئه‌ره‌ستۆ و گالی‌نۆس بوو، ته‌نها به دیراسه‌کردنی کتێبه سه‌روشتیه‌کان وازی نه‌ده‌هینا. ئین هه‌یسه‌م دانی پێدا ده‌نی کاتیکی هیشتا می‌ردمنال بووه له بیروباوه‌ره هه‌مه‌چه‌شنه‌کانی خه‌لگ دور‌دو‌نگ و به‌گومان بووه، ب‌روای به‌وه‌بووه خودا یه‌که و جیا‌و‌زی بیرو‌را له باره‌یه‌وه ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ ره‌فتاره‌کانی خودا، نیت‌ر تیکه‌ل به بیروباوه‌ره و بۆ‌چونه جیا‌و‌زه‌کان بوو، به‌لام به یه‌قین نه‌گه‌یشت، دا‌جار به‌و قه‌ناعه‌ته گه‌یشت که (ته‌نها له رینگه‌ی ئەو بیروباوه‌رانه‌وه ده‌گه‌ین به‌راستی که توخمه‌کانی ئامرازه هه‌سته‌یه‌کان بیت و فۆرمه‌کانیشی ئامرازه ئەقلیه‌کان بیت). مه‌به‌ستی له هه‌سته‌کان ئەوانه‌بوو که بېر‌کردنه‌وه‌ی لۆژیکی په‌روه‌ده‌یان ده‌کات.

(۹۶) ناوی ئین هه‌یسه‌م له کتێبه لاتینیه‌کاندا به‌ناوی (alhazen) هاتووه، ئە‌گه‌ر ئەوه‌ی ابن اصبعیه ده‌ی‌لی راستی که ئین هه‌یسه‌م له ته‌مه‌نی شه‌ست و سی سالییدا واته له سالی ۴۱۷ی کۆچی مردووه، که‌وايه سالی له‌دا‌یک‌بوونی ده‌که‌وتنه سالی ۳۵۴ی کۆچی (۹۶۵ز). (و.ع)

لَيْكۆلَيْنَهَوَه لَه خُودَا، ئَهو تَامَانَجَه بُوو كِه ئَيِن هَه يِسَه مَه لَه دِيرَاسَه كِرْدَنِي فَه لَسَه فَه دَا مَه بَه سْتِي بُوو. بَه لَاي ئَيِن هَه يِسَه مَه وَه پَيِوسْتَه فَه لَسَه فَه كۆمَه لَگَه ي سَه رَجَه مَ زَانَسْتَه كَان بِيْت. هَه رَوَه هَا دَه يِگُوت تَه نَهَا لَه كَتِيْبَه كَانِي نَه رَه سْتُوْدَا فَه لَسَه فَه مَ بَه رَچَاوَكَه وَتَوَه، چُونَكِه ئَهو فَه يِلَه سَوْفَه لَه كِه سَانِي تَر بَاشْتَر تَوَانِي وَبِه تِي هَه سْتَه كَان پِيْنَكَه وَه بَه سْتِي تَه وَه وَ يَه كَان گِيْرِيَان بَكَات تَا بِيَانَكَات بَه مَه عَرِيْفَه يَه كِي نَه قَلَانِي. بُوِيَه دَه سْتِي كِرْد بَه خُوِيْنْدَنَه وَه ي كَتِيْبَه كَانِي نَه رَه سْتُو وَ زُوْر دَلْگَه رَمَانَه وَ بَه پَه رُوْشَه وَه رَافَه ي كِرْدَن، لَه وَه كَارَه ش مَه بَه سْتِي بُووه خَه لَكِي كَه لَكِي لِيُوَه رِيْگَرَن وَ خُوْشِي بَه وَه رَزْشِي كِي هَزْرِي لَه قَه لَه مَدَه دَا. هَه رَوَه هَا هَاوَكَارِي وَ دَلْنَه وَايَه كِي ش بُووه بُوْ بَه سَالْدَا چُوْنَه كَه ي، وَدَه رَدَه كَه وَ ي رُوْز گَار هِيْچ بَه رَه مَه يَكِي ئَهو هَه وَلَه ي بُوْ نَه پَارَاسْتُوِيْن.

گَه رَوَه تَرِيْن كَتِيْبِي ئَيِن هَه يِسَه م (كَتِيْبِي بِيْنَايِيْزَانِي)⁽⁹⁷⁾ بُووه كِه بَه وَه رِيْگِيْرَان وَ شَه رَحِي لَاتِيْنَه وَه بَه دَه سْتَمَان گَه يَشْتُووه، لَهو كَتِيْبَه دَا دَه يِيْنِيْن ئَيِن هَه يِسَه م پِيْرِيَارِي كِي بِيْر كَارِيَانَه ي دُوْرِيْن بُووه، چُونَكِه چَه مَكَه زَانَسْتِي وَ دِيَارَدَه مَادِيْيَه كَانِي خَسْتُوَه تَه بَه رِيْاس، بَه لَام يَه كِيْنَك لَه زَانَا كَانِي خُوْرْتَا وَ لَه سَه دَه ي سِيْزْدَه يَه م (قِيْتَلُوْ witlo) تَوَانِي كُوْ ي ئَهو بَا بَه تَه بَه شِيْوَزِي كِي تَارَادَه يَه ك زَانَسْتِي پُوخت بَكَاتَه وَه، بَه لَام ئَيِن هَه يِسَه م لَه وَرْدِيْيِنِي تِيْيِيْنِي كِرْدَنِي (بَه ش) هَه كَان لَهو بَاشْتَرَه.

۳- ئِيْدِرَاك وَ حُوَكْمَدَان:

بِيْر كِرْدَنَه وَه ي ئَيِن هَه يِسَه م بَه تَه وَاي كَارِي گَه رِيْوُو بَه بِيْر كَارِي، بَه رَا ي ئَيِن هَه يِسَه م جَه وَه رِي جَه سْتَه لَه كُوْ ي سِيْفَه تَه جَه وَه رِيْيَه كَانِي پِيْنَكَهَاتُووه، هَه رَوَه ك (گَشْت) لَه سَه ر كُوْ ي (بَه ش) هَه كَان وَه سْتَاوه، وَتَه مَانَا ي گَشْتِي لَه كُوْ ي سِيْفَه تَه زَاتِيَه كَان پِيْنَكَهَاتُووه.

ئَه وَه ي بَه تَايِيْبَه ت لَه كَتِيْبِي بِيْنَايِيْزَانِيَه وَه بَه لَاي ئِيْمَه وَه گَرْنَه گَه، تِيْيِيْنِيَه دَه رُوْنِيْيَه كَانِي ئَيِن هَه يِسَه مَه لَه مَه ر چُوْئِيَه تِي بِيْنَايِي وَ ئِيْدِرَا كِي هَه سْتِي بَه گَشْتِي، ئَيِن هَه يِسَه م گَرْنَه گِي دَاوه بَه شِي كِرْدَنَه وَه ي ئِيْدِرَا كَه كَان بُوْ تُوخْمِي جِيَا وَز وَ دَه رِيْخَسْتُووه ئِيْدِرَا كَه كَان لَه پِلَه پِيْنَكَهَاتُوون وَ مَادَه يَه كِي زَه مَه نِيْيَانَه ي گَه رَه كَه.

(97) H. Suter ده لِي نَه م كَتِيْبَه لَه مِيَانِي سَه دَه كَانِي نَاوَه رَاسْتَدَا هَه ر لَه چَه رَحِي رُوْگِيْر بِي كُوْنَه وَه تَا سَه ر دَه مِي كِيْپَلَه ر، كَارِي گَه رِيْيَه كِي مَه زَنِي هَه بُووه. (و.ع.)

ئيدراك پيكدى له: (۱) هستيپيكردن، (۲) بهروردكردنى هستكردنه زورهكان يا بهروردكردنى هستكردنه ههنوكهبييهكان بهو وپنانهى به هوى هستهكانى پيشتر ههنگاو بهههنگاو له يادهويردا دروستبون، (۳) نهو حوكمهى كه بههويوه دهزائين هسته ههنوكهبييهكان هاوشيوهى نهو وپنهيهن كه له يادهويردان. بهروردكردن و حوكمدانه كارى هستهكان نين، چونكه هستهكان تنهها ههلچوون و كاردانهوهن، بهلكو حوكمدان و بهروردكردن كارى نهو نهقلهن كه بههويوه حوكم بهسهر شتهكاندا دهدهين. سهرجهم ههنگاوهكانى ئيدراك بهبى نهوهى هستيان پى بكهين روودهدهن، يا جاروبار هستى پى دهكهين، ئيدراك تنهها به بينين دهبيته كايهى هستكردن. ناكړى ئيدراكى ساده شى بكهينهوه بۆ توخمه سهرهكبهكانى خوئى، مهگهر به بينين نهبيت.

پرۆسهى ئيدراك زور بهخيڙاى روودهدهات، ههچهنده مرؤف لهسهر ئيدراك راييت و دووپاتهى بكاتوه، نهو وپنهيهى له يادهويردا ههيه چهسپوتر دهبيت و خيڙاى مهعريفه يا ئيدراك پتر دهبيت، هوكارى نهوهش نهويه نهو وپنهيهى پيشتر له دهرووندا ههبووه هاوكارى خيڙاى هسته تازهكان دهكات، تنهانهت مرؤف دواى ماوهيهكى زورى راهيئان وا هست دهكات ئيدراك كردهيهكه ههچ كاتى گهرهك نيبه، بهلام نهه شته ههلهيه. چونكه ههموو هستكردنيك نالوگورتيكى له چونهتتى لهگهلهديه و شوپنهكهى نهنداميكي هستييه و پيوستى به كاته.

مهسهلهكش تنهها نهه نيبه، بهلكو ماوهيهكى پيدهچى تا هستيپيكردهكه به دريژايى دهمارهكاندا تيپهر دهبى، بهلگهش، بۆ نمونه: پهيردن به رهنهگ ماوهيهكى دهوى، نهوهش بازنهى رهنهگ بزواوهكانه، ئيمه تنهها رهنهگيكي تيكهلاو دهبينين، چونكه خيڙاى سوركهى ماوهى نهوهمان نادات ههموو رهنهگهكان دانهدانه دهرك پييكهين.

ئيبين ههيسهم پيووايه بهروردكردن و حوكمدان دوو توخمى دهروونى گرنگن له ئيدراكدا، هستيپيكردن وهپال جهسته دهدرئى، نهندامى هستيش تنهها كاردانهوى ههيه، ههموو هستكردنيك نمونهيهكه له نازار، بهلام ههمووجار ناگاته نهو رادهيهى وامان لى بكات هستى پى بكهين، نهگهر نهو كاريگهرييهى كه هستيپيكردن دروستى دهكات، بههيزبوو نهوه هست به نازار دهكهين، ههروهك كاتيک رووناكبهكى تيژ وهبهر چاومان دهكهوئى. خهسلهتتى چيژ تنهها دهدرپته پال ئيدراكىكى تهواو، واته نهو مهعريفهيهى كه تيايدا بابتهتى هستيپيكردن وهكو وپنهيهكى دهروونى وينا دهكړئ.

راستییه که ی بهر وارد و حو کمدان، هه لئنجان و حو کمدانیکه هه ستیان پێ ناکهین، ته گهر منالیک له نیوان دوو سیودا جوانه که یانی هه لئبژارد، ته وه کرده ی هه لئنجانی کردوه. هه موو ئیدراکینیش له نیوان دوو شتدا ههر هه لئنجانه. گهرچی کاتیک حو کمدان و هه لئنجان به خیرایی رووده دن، ته وه ش ده بیته هوی ته وه ی مرۆف له م رووه هه له بکات، زۆرجاریش پیمان وایه ته نها له رینگه ی هه لئنجانه وه ده گهین به حو کمدان به سه ر دۆزه سه ره تاییه کاند. بۆیه پێویسته مرۆف وریا بیت له به رامبه ر هه موو ته و شتانه ی وه کو وینه یه کی دۆزه سه ره تاییه کان روو به روویان ده بیته وه. ده بی شوینییان هه لگرێ تا ده گاته سه رچاوه که یان، ده شی له شتیکی ساده تر له خۆی پیکهاته ی.

٤- کاریگه ری ئیبن هه یسه م:

سه ره پرای ته و هه موو به ره مه ی ئیبن هه یسه م، به لام له رۆژه لاتدا کاریگه رییه کی که می هه بوو. نکۆلی له وه ش ناکرێ ئیبن هه یسه م نیمچه قوتابخانه یه کی له بیرکاری و ته ستیره ناسیدا دامه زراند، به لام فه لسه فه نه ره ستۆتالیسیه که ی ته نها دلپه سندی که سانیکی که م بوو. له نیو قوتابیه کانیشیدا ته نها ته بو وه فای مبشر بن فاتک القائد ده ناسین. که یه کیکه له ته میره کانی میسر، ته م پیاوه سالی (١٠٥٣ز) کتیبیکی بۆ به جیه یشتووین که په ندی پر حیکمه ت و چیرۆکی فه یله سوفان و ته و شتانه ی له خۆگرتوه.

له و کتیبیدا شتیکی وای تیدا نییه به هزریکی داهینه رانه دابنرێ، پتر کتیبیکی سه رگه رمیه. خه لکی قاهیره پتر له حیکایه تی هه زار و یه ک شه وه چێژیان وه رده گرت، نه ک له و چه شنه کتیبانه. دوای ته وه ی ئیبن هه یسه م خۆی و کتیبه کانی به گو مرآ له قه له مدران، خه ریکبوو له خۆره لاتدا له بیر بکرێ، یه کیک له قوتابیه کانی (ئیبن مه یون) ی فه یله سوفی جوله که بۆمان ده گێریتته وه، له به غدا بازرگانیك^(٩٨) هه بوو، هه موو کتیبه کانی فه یله سوفیکی سوتاند، بۆ ته و مه به سته ش سه کۆیه کی تاییه تی دامه زراند، کاتیک گه یشته سه ر کتیبی (الهیه ی) ئیبن هه یسه م، ئاماژه ی به باز نه یه ک کرد وه کو نیشاندانی هه ساره کان، وتی ته م کتیبه هۆکاری خراپه و کویری و لالیه، دوای ته و ابوونی قسه کانی، ته و کتیبه ی دراند و هه لیدایه نیو ئاگره که وه.

(٩٨) عبدالسلام بن عبدالقادر بن ابي صالح الجيلي البغدادي ناسراو به (الركن)، سالی ١٢١٤ی زایینی مردوه. (٤٠٥).

۵- کۆتایی فەلسەفە لە خۆرەلاتدا

۱- غەزالی^(۹۹)

۱- کەلامناسی و سۆفیگەری:

لەوێ خستمانەروو بینیمان بزووتنەوێ کەلامی لە ئیسلامدا زۆر لە ژێر کاریگەری فەلسەفەدا بوو، کەلامناسی موعتەزەلە بگرە نەیارانیشتیان زۆربەیی بیروباوەر و ئەو بەلگەنەیی بۆچوونەکانی خۆیان پێ پشت ئەستور دەکرد و دژی بۆچوونی نەیارەکانیشتیان بەکاریان دەهێنا، لە کتێبی فەیلەسوفەکانەوێ وەریان دەگرت.

ئەوان تەنها ئەو شتەیان وەر دەگرت کە پێویستیان پێی هەبوو، بەلام بایەخیان بە شتەکانی تر نەدەدا یا هەولیان دەدا بە درۆیان بجنەوێ، ئەوێش بوو هۆی ئەوێ چەندان کتێب بە مەبەستی دژایەتیکردنی خودی فەیلەسوفان و مەزەهەبە فەلسەفییەکان، بەخودی فەیلەسوفان یا مەزەهەبە فەلسەفییەکان خۆیان بنوسری، بەلام بەر لە غەزالی کەس هەولێ نەدا هێرش بکاتە سەر کۆی مەزەهەبە فەلسەفییەکان کە لە رۆژەلاتدا لەسەر بنەمای فەلسەفەیی یۆنانی بونیادنرابوو، هێرشێک پشتی بە پرەنسیپە گشتیەکان بەستبوو و لەسەر دیراسەییەکی قولێش بونیادنرابوو.

(۹۹) أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالی، بۆیە پێی دەوترێ یا ئەوێتا باوکی سەرقالی چینی سوفا بوو، یا ئەوێتا گوند یا ئەو شارۆچکەیی لێی لەدایکبوو ناوی غەزالە بوو. غەزالی گەورەترین بیرمەندی ئیسلامیە، پالەوانیکە لە پالەوانەکانی ئیسلام و لەپێناوی ئیسلامدا زۆر تیکۆشاوە و لەلامیکێ زۆر لە نەیارانی ئیسلامی داوێتەوێ، گەورەترین و توندترین وەلامدانەوێش کتێبی (تەهافت الفلاسفە)یە کە کاریکی مەزەنە و بەهای فەلسەفیانی خۆی هەییە، چونکە بەرھەمی خۆیندەوێکی توندۆتۆل و تیروتەسەل و بیرکردنەوێکی درێژە، ھەرھەھا لەو کتێبە زۆر بابەتی تاوتوێ کردووێ کە خالی ناکۆکی نیوان ناوین و فەلسەفەییە. (و.ع).

ئەو كارەي غەزالى كوردى لايەنى چاكەيشى ھەبوو، رەوتى كەلامناسانەي وا ھەبوو گەرەكيبوو بيروباوەرە ئايىنبىيەكان لە ئەقل نزيك بىكاتەو، بگرە دەيوست بە بەلگەي ئەقلى پشت ئەستوريبان بىكات.

لە پال ئەوھشدا سۆفيگەراكان ھەبوون كە دەيانويست چىژى ئەو بيروباوەرە ئايىنبىيە لە رىگەي دلەو بەكەن، نەياندەويست بە ميتۆدە ئەقلانئەكان لىيان بىكۆلنەو، نەشياندەويست بەلگەي لەسەر بىننەو، بەلكو دەيانويست چىژى لىوەرەبگرن و بىكەنە حالەتتىكى دەروونى.

ھەرەك دەبوو بيروباوەرە ئايىنى بگاتە بالاترىن پلەي يەقن، خەلكى دەيانپرسى: ئايا بيروباوەرە ئايىنى مەعريفەيەكە كە دەبى لە مەعريفەكانى دىكەو ھەلئىنجىين؟ يا پىويستە ئەو بيروباوەرە شتگەلى بەدەبىي و سەرەتايى بن يا پەرنسىپى ئەقلى بن و خۆيان خۆيان دەرخەن، بەشيوەيەك پىويستيان بە بەلگە نەبى؟ بەلام ھەركات خەلكى رووبەرووي پەرنسىپ و بنەما ئەقلانئەكان بوونەو ھەر دەبى پرواي پى بەيئىن. بەوھدا كە سەرەم خەلكى لەسەر بيروباوەرە ئايىنبىيەكان كۆك نىن، كەوايە ئەو بيروباوەرە ئايىنبانە بنەماي ئەقلى سەرەتايى نىن، چونكە گەر وابووا خەلكى دەيانپرسى ئەي مادام گومرايى و بى باوەرە چۆن دروست دەبى؟.

زۆر كەس پىيان وابوو تاكە دەروازەي ئەو ھەموو گومانە، ئەوئە ئەو باوەرەدانەي پشتيان بە بيروباوەرە ئايىنى بەستو، وايان لى بىكرى پشت بە رووناكى دەروون بەستەن كە لە سەرچاوەيەكى سەرووي ئەقلەو ھەلدەوئولى. لەسەرەتادا ئەم ئاراستەيە بى ئاگايانە و لە ژىر كارىگەرى سۆفيگەريدا دەرەكوت و زۆر گرنكى بە لىكۆلنەو فيقھى و كەلامىيەكان نەدەدا، پاشان غەزالى ھات و پشكى خۆي لەو بزوتنەوئەي پى برا و لەو شتانەي كۆلئەو كە (سالمىە)^(۱۰۰) و (كەرامىيە) دايانرشتبوو، ئەم دوو رەوتە لەگەل موعتەزىلەدا ناكۆك بوون، جا غەزالى ئەو شتەي ئەوانى وەرگرت و لەسەر بنەمايەكى فراوانتر داپرشتەو، ھەر لەرۆژگارى خودى غەزالىدا سۆفيگەرى لاي جەماوەرى موسلمانان بوو بە كۆلئەگەيەكى زانست و تاجى رىچكە و مەزھەبە جىاوازەكانى زانست.

(۱۰۰) گروپىتىكى سۆفيگەرى سونىن و لە ھەردوو سەدەي سىيەم و چوارەمى كۆچى لە بەسرە دروستبوون، سوھەيلى تسترى (سالى ۲۸۳ى كۆچى مردووە) بەناوى مەزىنترىن قوتابى خۆيەو ناوى ئەو گروپەي ناو، واتە عبدالله محمد بن سالم (۳۵۰ى كۆچى مردووە). (۶۰و).

۲- ژيانی غه زالی:

ژياننامه ی غه زالی جی سهرنجه، نه گهر بمانه وی له کاریگه ری نه م پیاوه تی بگه یین، ده بی زور به قولی شاره زایی ژيانی ببین.

غه زالی سالی (۱۰۸۵ز) یا (۱۰۵۹ز) له (توس) له دایکبوه که ده که ویتته خوراسان، واته هاو نیشتیمانی (فیردهوسی) شاعیری گه وری فارس بووه، هه ووه که خودی فیردهوسی شایه ته له سهر نه ووی گه لی فارس شانازی که کونیا نیه، بویه ری زیان له غه زالی ناوه تا لای موسلمانانی دواتر بیته (شاهیدی ئیسلام و رازی نه ووی نایین).

بۆ یه که مجار دوا ی مردنی باوکی له مائی ها وری نه کی سو فیگه ری په ووه رده ی روشنبیری وهرگرتووه، هه لبت روشنبیری که فراوان، فراواتر له ووی ته نها په یه وسته بی به گه لیکی دیاریکرا ووه، نه م گه نجه نه قلیکی چالاک و خه یال به هیزی هه بووه، به هیچ کو ت و به ندیک قایل نه بوو، پیناسه ی فو که ها و وردینه پر ته کلیفه کانیا ن و هه ووه ها نه و شیوه وردینه شی په سه ند نه بوو، به لکو هه موو نه وانه ی به زانستیکی دونیایی له قه له م ددها، بویه هه موو نه وانه ی توردا و ده یویست روحی خو ی له ناسینی خودادا نقوم بکات.

پاشان له نیسا پور له سهر دهستی ئیمام الحرمین^(۱۰۱) (۱۰۸۵ز مردووه) که لامزانی خویندووه، ده شی غه زالی هه ره له سه ووه ختی خویندندا له زانسته کان و ده شک که وتی.

پاشان چوو بۆ لای نیزامولولکی^(۱۰۲) و هزیری سولتانی سه لجوقی و لای مایه ووه، تا کو نیزامولولک سالی ۱۰۹۱ز له به غدا کردی به وانه بیژ.

له و ما ویه دا سه رقائی خویندنی فه لسه فه بووه، نه ووهش نه ک ته نها له به ره نه ووی هوگری زانست بوو، به لکو په رۆشی نه ووه بوو بۆ قوتاری بیته له و گومانانه ی نه قلیان ده وروژاند،

(۱۰۱) أبو المعالی عبدالملک بن الشیخ أبی محمد عبدالله بن ابی یعقوب..... الجوبینی، سالی ۴۱۹ی کوچی له دایکبوه و سالی ۴۷۸ی کوچی مردووه. (ع.و).

(۱۰۲) أبو علی بن الحسن بن علی بن اسحاق الالوسی، (سالی ۴۰۸ی کوچی له دایکبوه و سالی ۴۸۵ی کوچی مردووه و لای نه لب نه رسه لانی سولتانی سه لجوقی و هزیر بووه. (ع.و).

دهرازهيهك بدۆزيتتهوه. ههولئى نهدهدا بگات به مهعريفهيهك كه نهينى دياردهكانى گهردرونى بۆ ئاشكرا بگات، بهنيازى پتهوكردى بۆچوونهكانيشى نهبوو، بهلكو مهبهستى دلچهسپيوى خۆى و چيژشتنى حهقيقتهتى بالآبوو.

غهزالى ليكۆلئينهوهيهكى تيروپرى بهرههه مى فهيلهسوفانى كرد، بهتاييهت فارابى و ئيبن سينا، پوختهيهكى گشتگيرى لهمههرفهلسهفه نوسى، ئهوهش به گوپرهى مهزههبهكهى ئيبن سينا، لهو كتيبهدا بهشيوهيهكى زۆر زانستيانه له بېروباوهره فهلسهفويهكانى كۆلئيهتهوه و خويندنهوهيهكى بى لايهنانهى بۆ كردوه، بهبى ئهوهى بېروبوچوونى خۆى لهسهه راستى و ناراستيان دهبرخات. بهلام غهزالى له مهزهههيه فهيلهسوفانى دهكۆلئيهوه بۆ ئهوهى دواتر پوچهليان بگاتهوه يا بهدرۆيان بجاتهوه. ههه لهسههتاشهوه ئهمهى وتبوو تا ويژدانى ئاسوده بيت له ماندويهتى روهبورهووبونهوهى فهلسهفه، ههروهها وهكو خۆئامادهكردنيكيش بۆ گلهيى و سهركۆنهبييهكانى دواتر. دواى ماويههكى كهه، ئهوه بهدرۆخستننهوه يا پوچهلكردنهوه بهناوبانگهى فهيلهسوفان دهركهوت، واته كتيبى بهدرۆخستننهوهى فهيلهسوفان (تهافت الفلاسفه)^(١٠٣)، دهشى غهزالى ئهوه كتيبهى له بهغدا نوسى بى، ياخود كهميك دواى به جيھيشتنى نوسى بيتى.

چوار سال دواتر (١٠٩٥ز) غهزالى دهستبهردارى وانهبيژى بوو له بهغدا، لهگهه ئهوهى سههركهوتنى بهدهست نههينا، گومان و دوردونگيش ههه دهستبهردارى نهدهبوو، لهو وانه كهميانهش دلئيا نهبوو كه به قوتابيهكانى دهوتهوه، پلهوپايهى بالا و ئاوات و ئارهزوهه دونيابييهكان بهرهو لاي پۆست و پايه پهلكيشيان دهكرد، كهچى لهبههراوگرتنى رۆژى دوايش داواى دهستبهرداربوونى پله و پايه ليدهكرد.

دواچار بوى دهركهوت كه دهتوانى و پيويستيشه بهرهنگارى دونيا و حيكمهتهكانى دونيا ببيتتهوه، چونكه ئهوه بۆ ئهوه چاكتربوو. راستيهكهى ئامانجهكانى غهزالى لهه دونيايهدا قولتر و فراوانتر بوو، لهكاتى نهخوشيشدا دهنگيكت له ناوهه بانگى كرد، ئيدى كهوته دورپهريژى و خهلوته و وهرزى و كوشش، وهكو خۆ ئامادهكردن بۆ ئهركهكهى، رهنگه ويستبىتى وهكو

(١٠٣) وشهى (تهافت) راقهى زۆرى بۆ كراوه، ليكۆلئيره نهوروپييهكان به ماناى جؤراوجؤر وهريان گيژاوه، بهلام زۆرينهههه ماناياهه روهخان و دارمان لهخۆ دهگرن، ههه نديك لهو ماناياههه ماناى پيكدژى و ناتوندوتؤلى و شل و شاوى دهدهن. (و.ع).

ریفۆرمخوازىكى ئايىنى سىياسى خۇى دەرىجات، كاتىكىش خاچپەرستان لە خۆرئاوادا خەرىكى خۇئامادەكردن بوون بۆ ھىرشكردنه سەر ئىسلام، غەزالى خۇى نامادەكرد بۆ شەودى بىيىتە تىكۆشەرىكى روحى ئايىنى ئىسلام. بەلام ھەلگەرپانەودى بەسەر ژيانى رابردودا وەكو شەودى ئۆگەستىنى قەشە^(۱۰۴) توند نەبوو، بەلكو پتر لەودى ھىرۆنىمۆسى قەشە^(۱۰۵) دەچوو، كە

(۱۰۴) Aurelius Augustine سالى ۳۵۴ز لە شارىكى باكورى ئەفرىقىا لەدايكبوه و بە بنەچە رۆمانىيە. داىكى ھەر لەمناىيەو مەسىحى بوو، بەلام باوكى لە كۆتايەكانى تەمەنى ھاتە سەر ناىنى مەسىحى. ئۆگەستىن تارادەيەك پەروردەيەكى مەسىحىيانە كراو تاوەكو زەمىنەخۆشكەرىك بىت بۆ تەعمىدكردى. بەلام خۇى تەعمىد نەكرد، لە گەنجىدا پرواى بە ئايىن و لىخۆشبوون و كۆت و بەندە ناىنىەكان نەبوو، ھەر لە گەنجىدا لەگەل ژنىك دەستى تىكەل كرد و منالىكى لەر ژنە بوو، پاشان نۆ سالان كەوتە ژىر كاريگەرى مەزھەبى مانەويەكان، لەو ماوئەدا رەخنەگرىكى توندى عەقىدەكان بوو، شەوش واى لىكرد بىيىتە سەر رىچكەى گومانكاران، پاشان چوو بۆ رۆما، لەوئىدا كەوتە تاوتويكردنى بىروباوئەرهكانى سىسەرۆ و ھىشتا مەسىحىت ھىچ كاريگەرىيەكى بەسەرەو نەبوو، جا داىكى پىي لىكرد بە پىلاو كە ھەر دەبى ژن بىيىنى، بۆيە ژنى ھىنا، ژنى يەكەمىشى نارەوہ بۆ باكورى ئەفرىقىا، بەلام پىشتر لەگەل ژنىكى تر سەرچىي كرددبوو، بۆيە لەو ماوئەدا پارانەودى لە خودا ھەر ئەمەبوو: خودا گيان، بەخەشە. ئىدى لە دەروونىدا تىكۆشانى توندى نىوان روح و جەستە بەردەوام بوو، جارىكى تر گەراپەوہ بۆ لای مانەويەكان و گومانى لە لاوازى روح لە تىكۆشانەكانىدا پتربوو، ئىنجا مەزھەبى نوئى ئەفلاتونىەكانى خوئىند، بەلام كە دەبىنى خەلكى دەكەونە ژىر كاريگەرى مەسىحىتەوہ خەجالەتى دەكىشا، چونكە ئەم فەلسەفە دەخوئىنى و پىيىشى واىە قىنى لە ماددەباوئەرىيە. ئىدى رۆژىك لە باخچەكەدا لەگەل خوئىندكارىكى خۇى دانىشتبوو، دەروونى وەكوئ ھات و فرمىسك وەك باران لەچاوانى دابارىن، جا ھەلسايە سەر پى ھاوارى كرد: ئەم خۆدزىنەويە تاكەى؟ ھەموو رۆژىك دەلئىم، بەيانى بەيانى. لەو كاتىدا لە لايەوہ منالىك گۇرانى دەچرى و دەيگوت: بىگرە و بخوئىنە، ئۆگەستىن ئەو گۇرانىيە بە بانگەوازىكى ئىلاھى لەقەلەم دا، جا ئىنجىلەكەى لى وەرگرت و خوئىندەنەوہ، يەكەم پەرەگرافىش كە لە نامەكەى پۆلسى قەشە چاوى كەوتە سەر، ئەو ئايەتەنە بوون كە بانگى دەستھەلگرتن لە تەمەلى و سستى و تەوہزلىي و گەرانەوہ بۆ لای مەسىح-يان دەكرد، لەو ساتەوہ ئارامى و ئۆقرەگرتن دلى ئۆگەستىنيان داگرت، ئىنجا سالى ۳۸۷ى ز ھاتە سەر ناىنى مەسىحى و گەراپەوہ بۆ ئەفرىقىا و سالى ۳۹۱ز بوو بە ئەسقەف، بەھوى كتىب و پىنگە و ناوونابانگەكەى بە مەزنترىن پىاوى مەسىحى دادەنرى. (ع.و).

بانگه وازىكى ناوه كى له شوينكه و تهى بيروبا و ره پاره كانى سيسه رۆ ده رى هيئا و خستيه نيو مه سيحيه تىكى پراكتيكيه وه.

دواى شه وه غه زالى ده سال شه و لات و شه و لاتى كرد، كاته كانى دابه شكر دبووه سهر پهرستش و نوسين، وا گومان ده كرئ له و ماوه يه دا گه و ره ترين كتيبى خؤى له مهر كه لام و فيقه و شه خلاق نوسى بئ، و اته كتيبى (ژيان دنه وهى زانسته نايينييه كان)، له كؤتابى شه و كتيبه دا هه و لي دا وه شه ركى ريفؤر محوازىك بگريته شه ستؤ. له ميانى گه شته كانيدا سهر دانى ديمه شق و قودس (بهر له خاچهرستان) و شه سكه نده ريه و مه ككه و مه دينه ي كرد، دوا جار گه رايه وه و لات ته كه ي خؤى.

دواى گه رانه وهى بؤ و لات ماوه يه كى كه م له نيساپور بوو به مامؤستا، له ۱۸ ديسه مبه رى (۱۱۱۱ز) له توس ههر شوينى له دايكبوونى، كؤچى دوايى كرد.

غه زالى دوايى سالانى ژيانى له پهرستش و كؤرى خاوه ن دلان به سه ربرد.

ژيانى غه زالى ههر له سه ره تا وه تا كؤتابى زنجيره يه كى نه پسا وه يه.

(۱۰۵) Eusebius Sophronius Hieionymus ناسراو به ژيرومى قه شه، سالى ۳۴۰ى ز له دايك و باوكيكي مه سيحي له شارى ستؤرنؤى دالماشيا له دايكبووه. ههر له و شاره خويندويه تى و له رؤماش فه لسه فهى خويندووه، خؤره لات و خؤرناوا گه راره. به لام به هؤى تا وه يه كيك له هاورپى كانى له شه نتاكيه ده مرئ، شه و يش دوو چارى نه خؤشيه كى سه خت ده بئ، ئيدى واى بؤ ده چئ ده بئ باقى ژيانى خؤى له پهرستش خاوه به رتبيكات، زؤريش مه يلى به لاي خويندنه وهى كتيبه كانى سيسه رۆ و بؤچوونى بت پهرسته كان بووه، له خه و نيدا ده بيتئ مه سيح سه ركؤنه ي ده كات كه بؤچى پتر پيدا گره له سه ر شه وهى بئ به سيسه رؤبى نه ك مه سيحي. له و ساته وه ئيدى ههر كتيبى پيرؤزى خويندنه وه و له بيابانينكى نزيك به شه نتاكيه گرده نشينى هه لئؤارد، له نيؤ پايپايانى مه سيحيدا پله و پايه يه كى مه زنى هه يه. (ع.و).

۳- هه‌لۆیستی له‌مه‌ر کولتوری سه‌رده‌مه‌که‌ی:

غه‌زالی ئاراسته‌ ته‌قلیه‌ کانی سه‌رده‌مه‌که‌ی خسته‌روو، ته‌وانیش: که‌لامناسان، سو‌فیزم، فه‌یله‌سوفان، نو‌ی فیساکۆرسییه‌کان، نو‌ی ته‌فلاتونیه‌کان.

غه‌زالی پی‌ی وایه‌ مه‌به‌ستی که‌لامناسی پاراستنی ته‌و عه‌قیده‌یه‌یه‌ که‌ بروایان پی‌یه‌تی و پاسه‌وانیکردنیشی له‌ گومراییه‌کانی ته‌هلی بیدعه‌، که‌رچی به‌رای ته‌و، به‌لگه‌ی که‌لامناسان زۆر لاواز دیاره‌ و زۆر له‌ بیروباوه‌ره‌کانیان جیگه‌ی گومانه‌.

له‌ ده‌روونی خۆیدا پتر مه‌یلی به‌لای سو‌فیزمدا هه‌بوو، غه‌زالی تا ته‌وپه‌ری راده‌ منه‌تباری سو‌فیزمه‌، واته‌ سو‌فیزم توانی بیروباوه‌ر له‌ دلیدا بچه‌سپینتی و به‌هۆی سو‌فیزیشمه‌وه‌ توانی به‌ روح، تامی ته‌و شته‌ بکات که‌ که‌لامناسان که‌ره‌کیانبوو به‌ تپرامانی ته‌قلی پی‌ی بگه‌ن.

به‌لام فه‌لسه‌فه‌ی باو، به‌رای غه‌زالی شتی‌که‌ توانای رۆشنییکردنی خه‌لکی هه‌یه‌، به‌تایه‌ت بیرکاری و فه‌له‌کناسی، که‌ زانستگه‌لیکن شیاری نکۆلی لی‌کردن و به‌درۆخستننه‌وه‌ نین. هه‌روه‌ها نکۆلی له‌ سروشتناسیش ناکات، ته‌نها ته‌و بابه‌تانه‌ نه‌بی‌ت که‌ ناکۆکن له‌ گه‌ل‌ ئاییندا. به‌لام مه‌زه‌به‌ی ته‌ره‌ستۆ -وه‌کو فارابی و ئیبن سینا به‌لاسیاییکردنه‌وه‌ی که‌لامناسانی تر گواستویانه‌ته‌وه‌-، به‌لای غه‌زالییه‌وه‌ دژی ئیسلامه‌. بۆیه‌ پی‌یابوو ملکه‌چه‌ به‌وه‌ی به‌ناوی سه‌ره‌جم تیپ و ری‌بازه‌ جی‌اوازه‌کانی موسلمانانه‌وه‌ به‌ره‌نگاری ببی‌ته‌وه‌، بۆ ته‌م ته‌رکه‌ش هه‌ر خودی چه‌که‌که‌ی ته‌ره‌ستۆ به‌کاره‌ینا، واته‌ لۆژیک.

چونکه‌ پی‌ی وابوو ته‌و یاسا بنه‌ره‌تیه‌ فیکریانه‌ی که‌ لۆژیک پشتگه‌ریان ده‌کات، یه‌قینین و بواری نکۆلی لی‌کردنیا نیه‌، وه‌کو دۆزه‌ بیرکارییه‌کان. غه‌زالی به‌لگه‌کانی له‌سه‌ر یاسای پینکدژی بونیادنا، وتیشی کاره‌کانی خودا پی‌چه‌وانه‌ی ته‌و به‌لگانه‌ نیه‌، غه‌زالی ته‌م قسانه‌ی به‌وپه‌ری ئاگاییه‌وه‌ کرد.

غه‌زالی له‌ نیۆ تیۆره‌ سروشتی و ئیلاهییه‌کاندا پتر گرنگ به‌ پوچه‌لکردنه‌وه‌ی سی تیۆری فه‌لسه‌فی ده‌دا، که‌ ته‌مانه‌ بوون: (۱) تیۆره‌ی نه‌مری و کۆنی جیهان، (۲) خودا ته‌نها (گشت)ه‌کان ده‌ناسی و گرنگی به‌ (به‌ش)ه‌کان نادات، (۳) نکۆلیکردن له‌ زیندوو‌بوونه‌وه‌ی جه‌سته‌. هه‌روه‌ها ته‌و قسه‌یه‌ی که‌ ده‌لی ته‌نها روچه‌کان له‌ نیۆ ناچن. به‌ قسه‌ی جۆن فیلیپۆن (johannes philoponus) غه‌زالی بۆ پوچه‌لکردنه‌وه‌ی ته‌و تیۆرانه‌ له‌ زۆر رووه‌وه‌ پشتی به‌

مەزھەبەكەي ئەرەستۆ بەستوۋە، جۆن فيلوپۆن خۆيشى بۆ پوچەلكردنەۋەي ئەو قسەيەي (پرۆكليس—proklos) كە دەيوت جيهان نەمر و كۆنە، كىتیبىكى نوسى.

۴- جيهان:

دانا و حەكىمەكان پىيان وابو جيهان تۆيىكە لە درىژبوونەۋە و پەرەسەندندا كۆتادارە، بەلام مەۋداكەي نەمرو بى كۆتايە. ھەرۋەھا دەيانگوت جيهان ھەر لە ئەزەلەۋە لە خوداۋە سەرچاۋەي گرتوۋە، واتە لەروى كاتەۋە بەرھۆ ھاۋزەمانى ھۆكردە، بەلام غەزالى پىي وابو جياۋازىكردن لەنيوان زەمەن و شوپىن راست نىيە، ھەرۋەك ئەۋەي فەيلەسوفان دەيىكەن، واتە لاي غەزالى خودا ھۆكارى بوونى جيهانە و ھەر بە توانا و ئىرادەي خۆيشى جيهانى خولقاندوۋە.

با لەسەرەتادا قسە لەسەر شوپىن و زەمەن بكەين، گەر نەمانتوانى وپىناي سەرەتا و كۆتايى زەمەن بكەين، ئەۋە ناتوانىن وپىناي سەرەتا و كۆتايى شوپىنىش بكەين، كە گەر قسە لەسەر بى كۆتايى زەمەن بكەين ھەر دەبى قسە لەسەر بى كۆتايى شوپىنىش بكەين. گەر وتان شوپىن پەيوەستە بە ھەستە دەرەكەكانەۋە و زەمەنىش پەيوەستە بە ھەستە ناۋەكەكانەۋە، ئەۋە شتىك لە مەسەلەكە ناگۆزى، چونكە لەگەل ئەۋەشدا لە بەرھەست دەرناچى. ھەرۋەھا ((رەھەندى شوپىنىي پاشكۆي جەستەيە، رەھەندى زەمەنىش پاشكۆي جولەيە، واتە زەمەن درىژبوۋەي جولەيە، ھەرۋەك شوپىن درىژبوۋەي نىۋە تىرەي جەستەيە، ھەرۋەھا بەلگەي كۆتادارى نىۋە تىرەي جەستە دەبىتتە رىگر لە سەلماندى رەھەندى شوپىنىي، بەلگەش لەسەر كۆتادارى ھەردوولاي جولە، دەبىتتە رىگر لە سەلماندى رەھەندى زەمەنى)).

ھەموو شتەكانى ناو زەمەن و شوپىن تەنھا چەند پەيوەندىيەكى نيوان شتەكانن كە خودا خولقاندوونى، يا چەند پەيوەندىيەكى نيوان چەمكەكانى ئىمەن كە خودا لە ئەقلى ئىمە خولقاندوونى.

گرنگتر لەۋەي غەزالى لەمەر ھۆكارەكى گوتويەتى (واتە پابەندى نيوان ھۆكار و بەرھۆ)، ئەۋەيە فەيلەسوفان جياۋازيان لەنيوان كارى خودا و كارى ئەقلە بەئىرادەكان و كارى دەرۋون و كارى سروسىت و رىكەۋت، ئەۋە جۆرە شتانە كردوۋە. بەلام غەزالى ۋەكو كەلامناسانى ئەھلى سوننە پىي وايە، تەنھا يەك (ھۆكرد) ھەيە ئەۋىش ھۆكردى ھەبوۋى ئىرادەخاۋە، غەزالى بە

یەكجاری ھۆكردی سروشت وەلا دەنێ، كەوايە دەتوانین ئەم جۆرە ھۆكارەكیە بەدەینە پال
پەییوەندی زەمەنی نیوان دوو شت.

ئیمە دەبینین دیاردەییەکی دیاریكراو (بەرھۆ) بەدوای دیاردەییەکی دیاریكراوی دیکەدا
(ھۆكرد) دئی، بەلام چۆن بەرھۆ بەدوای ھۆكردا دئی؟ ئەو نەیتییەكە ئیمە نایانین، ھەرودەك
ھیچ لەبارەدی كاریگەری شتە سروشتییەكان بەسەر یەكترەو نازانین، ھەرودەھا ھەموو گۆرانێك
لە خۆیدا شتێكە ئەقل ناتوانی دەرکی پێ بكات، چونكە ھەلۆیستی ئەقل لە سۆراخكردنی
ھۆكارەكان ھەر ھەمان ئەو ھەلۆیستییە كاتیك سۆراخی رووداوەكان دەكات، بۆ نمونە گۆران.
ھەموو شتێك یا ھەییە یا نییە، بەلام ھەلگێرانەوہ یا ئالوگۆزبەسەرداھینانی شتێك،
مەسەلەییەکی ترە و تەنانەت لە توانای ئیلاھیشدا نییە، چونكە ئەو شتە یا دروست دەبێ یا
لەنیو دەچێ.

ھەر كاریك لە ئیمەوہ دەر بچێ ئەگەر ھەستی پێ نەكەین ناتوانین ناوی لێ بنیین، گەر
شتێكمان ویست و توانای كردنیشیمان ھەبوو، ئەو ئەو ئاكامی لەو كارە دەكەوتتە دەتوانین
وہپال خۆمانی بەدەین. ئەو تاكە ھۆكارەدی كە ئیمە دەیناسین بریتیە لەو كارە ئیرادەییە
سەربیشكەدی كە ھاوشانی ھەستكردنە بە توانای كردنی كاریك. ئیمە كردەدی توانای ئیلاھی
بەوہ دەپۆین. بەلام بە چ مافێك كاری وەھا دەكەین؟ غەزالی دروستی ئەم پپۆەری بەوہ
پشت راستكردۆتەوہ كە لە دەروونی خۆیدا دەرکی بە وینەدی خۆدا كردووە، غەزالی پپۆی وایە
تەنھا دەروون لە خۆدا دەچیت، بەلام سروشت لە خۆدا ناچیت.

كەوايە خۆدا وەكو بە ھۆی جیھانەوہ سەلماندغان، بوونی ھەییە و توانای ھەموو شتێكی
ھەییە، ئیرادەشی ئازادە، ئیمە ناتوانین سنورێكی شوینی بۆ كارەكانی دابننن، ھەرودەك ئەوہی
فەیلەسوفان كردویانە. كە دەیانگوت: تەنھا یەك شت لە خۆداوہ دەردەچێ ئەوہش ئەقلی
یەكەمە، ئەقلی یەكەم، یەكەم ئافرینەری خۆدایە. بەلام خۆدا دەتوانی لە رووی زەمەن و
شوینەوہ كارەكانی خۆی سنوردار بكات، ھەرودەك ئەوہی جیھانیكی ناوا سنورداری لە رووی
زەمەن و شوینەوہ ئافراندووە.

فەیلەسوفان پێیان وایە ئەو قسەییە كە دەلێ خۆدا جیھانی لە ھیچەوہ خولقاندووە،
قسەییەکی بێ مانایە، ئەوان تەنھا قسەیان لەسەر بەدوایەكداھاتنی وینە یا فۆرم بەسەر
ماددەدی یەكەمدا دەكرد، واتە گواستنەوہی شتێكی وەدیھاتوو لە وینەییەکی شیمانییەوہ بۆ
وینەییەکی شیمانەیی دیکە. بەلام ئەم ھیچ شتێك نایەتە بوون، ئەگەر پپشتر نەبووبی؟

غەزالى بەم پرسیارە ۋەلام دەداتەۋە: ئايا دروستبۇنى ۋىنەى بەرھەستەكان لە چاودا يا دروستبۇنى ۋىنەى شتە زەينىيەكان لە دەرووندا، دەروازەى بۇنى شتەكان نىن؟، بىن يا نەبن بى رۇدانى پىچەوانەكەى. ئەگەر لەنىۋ چوۋ ئەۋە واتە ھەلۋەشانەنەۋەى بۇن بى بەدواھاتنى دژەكەى؟، پاشان ئايا دەروونە مەۋىيە تاكەتاكە ھەمەچەشەنەكان لە ھەموو رۇۋىيەكەۋە ۋەدېھاتوۋ نىن؟، ھەلبەت بە گۆيرەى مەزھەبەكەى ئىبن سىنا.

مەۋقە لە پرسیار ۋە سۆرخ لە ھىچ سۇرۇپىكدا ناۋەستى، تا ئىستاش ۋەھم لە كايەى خۇيدا ئەسپى خۇى تاۋدەدا، بىر كەرنەۋەش بى كۇتا بەرەۋ پىشەۋەمان دەبات. بۆيە گەر بىژىن زەمەن ۋە شۇىن بى كۇتان، ئەۋە دەتوانىن بىژىن بەدوايە كداهاتنى ھۆكرد ۋ بەرھۆكان بى كۇتا ۋ بى سۇنورن. بەلام بۇنى شتەكى دىبارىكراۋى كۇتادار، ناچارمان دەكات دان بە ئىرادەيەكى ئەزەلىدا بنىين. ئەۋىش يەكەم ھۆكارەۋە جىاۋازە لەسەر جەم ھۆكارەكانى تر. لەم خالەشدا غەزالى لە گەل فەيلەسوفان ھاۋرا ۋ تەبايە.

مەسەلەكە ھەرچىەك بىت، دەتوانىن ئەۋ دانپىنانەى غەزالى بەدەست بچەين لەسەر ئەۋەى مەزھەبەكەى ئىبن سىنا لەمەر قۇرم ۋ دەروون مەزھەبىكى خەيالئىيە، نەيتوانىۋە لەبەرامبەر رەخنەكانى ئەۋ خۇراگىبىت.

5- خودا و چاودىرى ئىلاھى:

ئىستا گەشىتە سەر بابەتى زاتى خودا. فەيلەسوفان پىيان وايە خودا ھەبوۋىەكى خۇبەدېھىنە، زاتى خودا ئەقلە. زانىنەكانى خودا لە رىگەى لىۋەدەرچوۋنەۋە دىنە بۇن، ھەلبەت بەبى ئەۋەى ئىرادەى خۇى تىدا ھەبىت، چونكە ھەموو ئىرادەيەك نىشانەى كەموكۇرى يا پىۋىستىيە، كەوايە ئىرادە ۋ گۇرانكارى لە ئىرادەكار دروست دەكات. ئىرادە جۇلەيەكە لە ماددەدا، بەلام ئەقلە پەرتەكان ھەرگىز ئىرادەيان لىۋە دەرناچى.

لەبەر ئەۋە خودا بەشۋەيەك لە ئافرىئىراۋەكانى تىدەگات كە مەيل ۋ خواستى تىكەل ناپىت، خودا خۇى دەناسى، ھەرۋەھا ئەۋ يەكەم ئافرىئىراۋەش دەناسى كە لىۋەى سەرچاۋەى گرتوۋە، يا ھەرۋەكو ئىبن سىنا دەلى: خودا (گشت)ەكان دەناسى، واتە رەگەزى شتەكان ۋ جۆرە ئەزەلىەكانىان.

به لّام لای غه زالی خودا ئیرادهیه کی کۆنی ههیه که به کیچکه له خهسلته ته کۆنه کانی خودا، غه زالی له مهسه له گهلی ته خلاق و میتافیزیکا دا هه ر یچکه ی پیشینانی خو ی گرتوه، له وهی که زانست ده که و پته پیش ئیراده وه. به لّام پپی وابوه ته گه ر بۆ چوونی ته وهی زانستی ئیلاهی ناکۆک نه بی له گه لّ یه کی پتی زات، ته و قسه کردنه له سه ر ئیراده ی ئیلاهی ش هه ر ناکۆک نییه له گه لّی، نه ک ته نها فره باب تهیه کانی مه عریفه و په یوه ندیبیه هه مه جۆره کانیان به زاتی زانا، به لکو په ی به خۆ بردنی مرۆ قیش، واته بزانی که ده زانی، هه موو ته مانه ته گه ر به پرۆ سه یه کی بی کۆ تاییان بزاین، ته وه ده بی کاریکی ئیرادی هه بی سنوری بۆ دابنی.

هه وره ها کاری ئیرادی ره سه ن بۆ وریا کردنه وهی مرۆ ق یا له خۆ رامانی و زانستی ئیلاهی به گشتی کاریکی ئیرادی ته زه لی ره سه نه، فه یله سو فان ده لّین: خودا ویستی له سه ر جیهان هه بووه، چونکه زانیویه تی جیهان باشتره، به لّام غه زالی به پینچه وانیه ته وان ده لّی: خودا جیهان ده ناسی، چونکه ویستی له سه ر بووه و به ئیراده شی ناسیویه تی.

ته گه ر خودا ویستی جیهان خهلق بکات، خه لقی شی کرد، نایا بچو کترین گه ردیله شی له بیر کردوه له وهی نافران دیویه تی؟ هه رو هها ویستی ته زه لی خودا هۆ کردی سه رجهم بوونه تاکیه کانه. زانستی ته زه لی خودا سه رجهم بوونه وه ران ده گرتیه وه، ته مه به بی ته وهی ته و شته ناکۆک بی له گه لّ یه کی پتی زاتی خودا، که وایه خودا گرنگی به شته تاکیه کان و جوز ئیه کانیش ده دادت. گه ر که سیکی ش نه یاری کرد و ووتی بۆ چوونی ته وهی، چاودیری خودایی واده کات هه موو شتیکی به شه کی پیویست و خۆ به دیه یین بی، غه زالی هه ر به وه لّامه که ی (تۆگه ستینی قه شه) وه لّامی دا وه ته وه که ده لّی: زانینی شتیکی به ر له روودانی، هیچ جیاوازی نییه له وهی دوا ی روودانی بزانی، واته خودا بی به رییه له ته گه ره کانی زه مه ن.

جا ده بی ئیمه ش بیر سین: نایا غه زالی قوربانی به هاتنه ئارای جیهان و ویستی مرۆ ق له کاره کانی دا وه که ویستی وه تی بیسه لمی نی ته وه ئیراده یه ی که غه زالی کرد بویه بنه مای هه لّینجانه کانی و هه رگیز ده ستبه رداری نه ده بوو، نایا له پینا و پته و کردنی به لگه له سه ر توانای ره ها، قوربانی به و ئیراده یه وه نه دا بوو، که ئیراده یه کی کۆنی ئافرینه ره؟، ته م جیهانه که جیهانی تاریکی و خه یالات و وینه یه له پینا و سه لماندنی ئیراده ی خودا له نیو ده چن، هه رو هک ته وهی غه زالی ناوی لّینا وه.

۶- مرۆف:

بابهتی سېتهم که تيايدا غه زالی وه لآمی فهيله سوفانی داوه ته وه، له رووی فهلسه فیه وه له دوو بابته کی پیشتر کهم بایه ختره، واته بابه تی: نکۆلیکردن له زیندوو بوونه وهی جهسته کان. فهيله سوفان بییان وایه ته نها دهروون له نیوچوونی مه حاله، چ تاك تاکه بن یا به شیک بی له دهروونی گشتی، به لام جهسته چاره نووسی له نیوچوونه، ئەم دوالیزمه له رووی تیورییه وه بووه هۆی مه زهه بیکی ته خلاقى سۆفیگه رانه. به لام زۆر به ناسانی له واقیعدا دهشی بیی به مه زهه بیکی به ره لآیی و داوینییسی (Libertinism).

ئهمهش بووه هۆی وروژاندنی ههستی نایینی و مۆرالی غه زالی. ئەگه جهسته ئەرك و راسپاردهی له سههه بیته، ئەوه مافی پاداشت و سزایشی ههیه. ناكری نکۆلی له ئەگه ری زیندوو بوونه وه بكری یا سههه سامان بكات، چونكه وابهسته بوون دهروون به جهسته تازه كه یه وه سههه رۆسه مه تر نییه له وهی پابه ند بی بهو جهسته خۆلیه ی پیشتر تییدا بووه، ئەوهی كه فهيله سوفان باسی ده كه ن.

كه وایه هه موو دهروونیک رۆژی زیندوو بوونه وه، جهسته یه کی تازه ی گونجاو پییده درئ، راستیه كه ی دهروون ههه مرۆفه (مرۆفیش دهروونه كه ی نهك لاشه كه ی)، به لام ئەو ماده دهیه ی كه رۆژی دوا یی جهسته لی دروست ده كرئ ههه ماده دهیه ك بی ده بی.

۷- مه زهه بی كه لامناسیانه ی غه زالی:

لهو بۆچوونانه ی دوا ییه وه ده رده كه وی مه زهه بی كه لامناسیانه ی غه زالی له كاریگه ری تیروانیی فهلسه فیانه به دوور نه بووه چ ههستی پێ كرد بی یا نا، كه لکی له بۆچوون و بیروباوه ره فهلسه فیه کان وه رگرتوه، هه رهك پیاوانی كه نیسه له رۆژئاودا. بۆیه موسلمانانی مه غریب ماوه یه کی زۆر مه زهه به كه یان به بیدعه له قه لأم دها، راستیه كه ی مه زهه بی غه زالی له مهه زاتی خودا و دهروونی مرۆیی توخمگه لی سههه ر و نامۆ به بنه ما سههه ر كه یه كانی نیسلا م تییدا یه، كه ده كرئ وه پال حیكه مه تی بتهه رستی بدرئ، ئەوهش له ریگه ی زانا مه سیحی

و جوله که کانه وه، ههروهه ها له ریگه ی فه یله سوفانی ئیسلامی دوا ی ئه و زانا مه سیحی و جوله کانه وه.

لای غه زالی خودا، ره بی جیهانه، ههروهه ره بی موحه ممه ده، بوونی هه یه، زیندوه، به لام مه زه به بی غه زالی له مه ره زاتی خودا پتر به لای ئه وه دا بووه خودا له هه موو بیرو باوه پرانه ی عامه ی موسلمانان و مه زه به بی موخته زیله دابمالی، ههروهه ها غه زالی جهخت ده کات، که ریگه ی ناسینی خودا بریتیه له وه ی ده بی هه موو خسه له ت و سیفه تیکی ئافرینراوان و بونه ورانی له سه ر لا ببه یین، به لام ئه مه مانای ئه وه نییه که خودا خالی له سیفه ت و خسه له ت، به لکو مه سه له که ریگه پیچه وانه ی ئه وه یه.

فره خسه له تی یا فره سیفه تی دژی به کیتی خودا نییه، به لکو له و جه ستانه دا که ئه م شته ده نوینن: ناکری شتی که له یه کاتدا سپی بی و ره شیش بی، به لام ده کری شتی که سارد بی و وشکیش بی، به لام پیویسته مرۆف کاتی که سیفه تی که وه پال خودا ده دا که وه پال مرۆفیش ده درئ، ده بی مانایه کی بالتر و جیاوازتر له وه ی پیدبا که به مرۆف دراوه. چونکه خودا ئه قلیکی بیگه رده، له بهر ئه وه ی سه ره رای ئه وه به هه موو شتی که زانا و توانایه، به چاکه ی بیگه ردیش وه سف ده کری و هیچ شتیکیشی له یاد ناچن.

به هۆی ئاماده بی خودا له ناو هه موو شتی که، ده بی دنیا پتر له وه ی پیمان وایه له خودا نزیکتر بی.

لیره دا ئاراسته یه که بو پاک کردنه وه ی زاتی ئیلاهی ده بینن، به لام زیندو بوونه وه و ژیا نی دوا بی روحانی تر ده بی له وه ی له م دنیا یه دا هه یه، رای فه لسه فیانه ی (گنۆسی) ش که باس له بوونی سی یا چوار جیهان ده کات، و له و بوچونه ی سه ره وه ده کات شیوا بیت. هه ندی جیهان هه ن له سه ر یه کترن: جیهانی سه رزه مینی به ره سه ستانه که مرۆفه کانی تیا دا ده ژین، جیهانی ئه قله ئاسمانیه کان و ده روونی مرۆیی، جیهانی ئه و فریشتانه ی که ده که ونه سه رووی ئاسمانه کانه وه، پاشان زاتی خودا که رووناکیه کی پاک و ئه قلیکی کامله. ده روونی چاکه کار که رووناکی به سه ردا هه له ها تووه به تیپه پراندنی ئاسمانه کان، جیهانی خواره وه به جیده هیلی تا ده گاته ژیر سیبه ری خودا. چونکه ئه و ده وورنه حه قیقه تیکی روحانی هه یه و جه سه ته که شی له رۆژی دوا پیدا هه ر روحانیه.

مرۆفه کان ههروهه کو جیاوازی جیهانه کان و جیاوازی ده روونه کان، لیکتر جیاوازن. ئه و مرۆفه ی له کۆت و به نده کانی هه ست قوتاری نه بووه، نابی ده ستبهرداری قورئان و فه رموده

بیت و ناشبئی دهقه‌کانی کتیب تیپه‌پیتئی، هه‌روه‌ها ده‌بی دیراسه‌کردنی فیهه بیته خۆراکی. به‌لام فه‌لسه‌فه سه‌باره‌ت به‌و که‌سه ژاریکی کوشنده‌یه، ئەو که‌سه‌ی مه‌له نازانی نابج له لیواری خزی رووبار خۆی نزیک بکاته‌وه.

به‌لام گرووپینک هه‌ن خۆیان ده‌هاویژنه نیو ده‌ریا تا‌کو فی‌ری مه‌له بن، ئە‌مانه گه‌ره‌کیانه به‌هۆی باوه‌ریانه‌وه سه‌رکه‌ون بۆ پله‌ی زانست، ئە‌مانه به‌ ناسانی ده‌که‌ونه نیو گوم‌رابی و دووردونگیه‌وه، غه‌زالی پینی وایه ده‌رمانی ده‌ردی ئە‌مانه که‌لامناسی و ئە‌و شتانه‌یه که دژی فه‌یله‌سوفان نوسراون.

به‌لام گرووپینک هه‌ن له بالاترین پله‌ی که‌مالی مرۆپیدان، ئە‌م گرووپه بی تیپروانینی دژواری ئە‌قلی، به‌لکو به‌هۆی ئە‌و رووناکیه‌وه که خودا خستویه‌تیه دلپانه‌وه، حه‌قیقه‌تی جیهانی رووحانی ده‌بینن، وه‌ک په‌یامبه‌ران و سۆفیگه‌ره‌کان، هه‌روه‌ها ده‌کرئ غه‌زالی‌ش به‌ یه‌کێک له‌و گرووپه دابنرئ. ئە‌مانه له‌ هه‌موو شتی‌کدا خودا ده‌بینن، ئە‌مانه له‌ ده‌روونی خۆیان و له‌ گه‌ردووندا ته‌نها خودا ده‌بینن، زۆریش به‌جوانی له‌ ده‌روونی خۆیاندا ده‌بینن، چونکه‌ گه‌رچی ده‌روون هاوپله‌ی خودا نییه به‌لام له‌و ده‌چج. خودا چۆن هه‌موو ئە‌و شتانه ده‌گۆرئ!، ئە‌و شتانه‌ی که پیمان وابوو له‌ واقیعدا هه‌ن، به‌لام هه‌نوکه‌ ده‌بنه‌ شتگه‌لی ده‌روونی، یا ده‌بنه‌ سیفه‌تیک له‌ سیفه‌ته‌کانی ده‌روون، ئە‌و ده‌روونه‌ش هه‌رکات هه‌ستی کرد له‌ خودادا فه‌نابوو، ده‌گاته ئە‌وپه‌ری کامه‌رانی و ئاسوده‌یی خۆی. کۆی شته‌کان له‌ خۆشه‌ویستیدا ده‌بن به‌ یه‌ک شت.

به‌ندایه‌تی ته‌واوه‌تی خودا بالاتره له‌ ترسی سزا و چاوه‌روانی پاداشت، ده‌گاته ئاستیک ده‌روون خۆشه‌ویستیه‌کی رووحانی بۆ ئافرینه‌ره‌که‌ی ده‌بیت. مرۆفی چاکه‌کار که هیشتا کامل نه‌بوه داوای لیخۆشبوون و سوپاسگوزاری ده‌کات، به‌لام به‌نده‌ی کامل له‌سه‌روی لیخۆشبوون و سوپاسگوزاریه‌وه، ئە‌م به‌نده‌یه خودای خۆشده‌وئ و زۆر ره‌زمه‌ندانه سوپاسی ده‌کات، ته‌نانه‌ت له‌م جیهانه‌شدا.

۸- وهی و ئەزموون:

لهوهی پێشتر خستمانه روو، ده‌رده‌که‌هۆی سێ پلهی ئیمان یا یه‌قین هه‌یه: **یه‌که‌م**: ئیمانێکی گشتی که پستی به‌ گێرانه‌وه به‌ستوه، عه‌وامی خه‌لکی پڕوا به‌و شتانه‌ ده‌کات که ته‌هلی متمانه پێیان داده‌گه‌یه‌ن، بۆ نمونه پێیان ده‌لێن: **فلانه** که‌س له‌ ماله‌ یا له‌ کوێیه. **دووه‌م**: زانینی ته‌و زانیانه‌ی که به‌هۆی هه‌لێنجان پێی گه‌یشتون، ته‌مانه‌ گوێرا‌دێرن بۆ قسه‌ی ته‌و که‌سه‌ی گه‌ره‌کیانه و یه‌کسه‌ر ده‌زان له‌ ماله‌ یا له‌ کوێیه. گه‌رچی پله‌ی **سێیه‌م** هه‌یه، که پله‌ی یه‌قینی ته‌و عاریفانه‌یه که بێ په‌رده راستی ده‌بینن، ته‌مانه‌ ده‌چنه ژووره‌وه و به‌ چاری خۆیان هه‌ر که‌سی بیان‌هۆی ده‌بینن.

غه‌زالی له‌ هه‌موو شتی‌که‌دا پله و پایه‌یه‌کی مه‌زنی به‌ ئەزموون داوه، به‌ پێچه‌وانه‌ی که‌لامناسان و فه‌یله‌سوفان، ته‌مانه‌ به‌ مانا گه‌شتیه‌کانیان‌ه‌وه مافی ته‌و هه‌موو به‌شه‌کیانه‌ی نێو جیهانی به‌ره‌هه‌ستیان فه‌رامۆش کردوه. بۆ نمونه ئیمه‌ به‌هۆی ئەزمونه‌وه چۆنیه‌تی شته به‌ره‌هه‌سته‌کان و ژماره‌ی هه‌ساره‌کان ده‌زانین، نه‌ک به‌ هه‌لێنجانیان له‌مانا ته‌په‌س‌تراکته‌کان. ئەم مانایانه‌ که‌مترن له‌وه‌ی هه‌موو شته‌کانی نێو قولایی ده‌روومان بگه‌رته‌ خۆی و پێیان بگات.

خۆشه‌ویستانی خودا زانستی‌کیان له‌مه‌ر دونه‌یا هه‌یه، ته‌و زانیانه‌ی پشت به‌ هه‌لێنجانێ ته‌قلی ده‌به‌ست پێی ناگه‌ن. ته‌نها ژماره‌یه‌کی که‌می خه‌لکی به‌و پله‌وپایه‌یه ده‌گه‌ن ته‌وانیش: په‌یامبه‌ران و نێردراوان له‌ هه‌موو سه‌رده‌مه‌کاندا. بۆیه شوێن‌که‌وتنیان له‌سه‌ر هه‌موو ته‌و که‌سانه‌ ئه‌رکه، که له‌ پله‌وپایه‌ی زانیندا له‌وان له‌خوارترن. به‌لام ریگه‌ی گه‌یشتن به‌ مه‌عریفه‌ی روحی که له‌ روحی خۆمان بالاتره‌ چۆنه، که ئیمه‌ پێویستمان به‌ رێنیشاندانی ته‌وه؟ ئەم په‌رسیاره هه‌موو ته‌و مه‌زه‌به‌ ئایینیانه‌ی له‌سه‌ر گه‌به‌ردی خۆی وردوخاشکرد که نه‌یاندانه‌توانی ده‌ستبه‌رداری نێوه‌ندیتی مرۆیی بن (واته‌ نێوان ئافرینه‌ر و مرۆف)، هه‌لبه‌ت ته‌گه‌ر به‌ تێروانینیکی ته‌قلانی بێگه‌رد له‌ ئایین بڕوانین.

وه‌لامه‌که‌ی غه‌زالیش بۆ ته‌و په‌رسیاره وه‌لامی‌کی رارا و ناسه‌قامیگر بوو، غه‌زالی زۆر به‌ دلنیا‌یه‌وه پێی وابوو بۆ سه‌لمانندی په‌یامبه‌رایه‌تی په‌یامبه‌ریک، ته‌نها به‌لگه‌ ته‌قلانیه‌کان به‌س نین. هه‌روه‌ها ده‌یگوت ئیمه‌ په‌یامبه‌ریک یا عاریفی‌ک ده‌ناسین که زانسته‌که‌ی له‌ خوداوه وهرگرتوه، چونکه‌ خودا نمونه‌یه‌کی خه‌سه‌له‌ته‌کانی په‌یامبه‌رایه‌تیمان پێده‌دا له‌ ده‌روومانداندا

دهیپین، یه قینداربون به راستی په یامبه رایه تی که سیك ته نها به ناسینی رهوش و بارودوخی
 ټو کهسه به ده دست دئ و ههروهه به تاقیکردنه وهی ټو شتانه ی له باره ی په رستش و
 مه عریفه وه ده یانلی تا بزاین تا چ راده یه کاریکه ری ده بیت له پاکژکردنه وهی دل. پروابو فغان
 به وهی قورنان قسه ی راسته قینه ی خودایه، یه قینیک نیبه به به لگه ی تیوری، به لکو یه قینیک ی
 متمانه داره. ته نها موعجیره بهس نیبه بژ پرواکردن به په یامبه رایه تی په یامبه ر، به لکو
 وهی و رهوشی په یامبه ر و که سایه تی په یامبه ریش گرنکه، هه موو ټوانه له دهر ووندا
 کاریکه ریبه کی گه وره یان ده بیت. ټه گه ر دهر وونیش به هیژی ټو کاریکه ریبه کیشکرا، له
 که لی لوتلېندی دټه خواری و ریگه ی گه یشتن به خودا ده گریته بهر.

۹- تیروانیی گشتی:

گومانی تیدا نیبه غه زالی سه یرو سه مه ره ترین که سایه تی نیو میژووی ئیسلامه،
 مه زه به که شی هه ر وینه ی که سایه تی خویه تی. غه زالی هه ولی زاهدانه ی دا بو تیگه یشتن له م
 جیهانه، به لام دهر کی به وه کرد مه سه له ی نایینی له وه قولتره وه ټو وهی فه یله سوفانی
 سه رده مه که ی تی گه یشتون. غه زالی پی و ابو ټو فه یله سوفانه وه کو فه یله سوفانی یونان
 له ری بازه کانیا ندا ټه قلاتی بوونه، ههروهه پی و ابو مه زه به کانی نایین به ره می هیژیکی
 خه یال کرد یا وه می سه رجاده یه، یا به ره می هه و و ټاره زوون. ههروهه پی و ابو نایینی
 نایین په روه ران یا ملکه چی کو پزانه یه (لای هه ندئ کهس) یا نمونه یه کی مه عریفه یه که
 هه لگری هه ندئ حه قیقه ته، به لام خو ارتر له حه قیقه ته کانی فه لسه فه (لای هه ندیک ی دیکه).

غه زالی نه یاری ټو بچوونه بوو که ده یوت نایین چیژ و ټه زمونی دل و روحه. ههروهه
 نایین ته نها حو کمی شه ری و بیرو باوه ر نیبه، به لکو پتر له وانه یه، نایین شتی که نایین دار به
 روحی، به شیوه یه کی زیندوو هه سستی پی دکات.

هه موو مرؤفتیک به روحی هه ست بهو شته ناکات که غه زالی هه سستی پی کرد بوو. به لام ټو
 مرؤفانه ناتوانن شو نیپی نایین هه لگرن کاتیک له سه ر بالی سو فیزم سنوری ټو زانیاریانه تی ده په ریتن
 که ده کړی به ئاسانی به ده دست به یترین. دوا جار ناچارن دان به ودها بیتن که هه وله کانیان بژگه یشتن به
 خودا، ویرای سه رکیشیه کانیان له میژووی ټه قلی مرؤییدا، که متر نیبه له ریچکه ی فه یله سوفانی
 سه رده مه که. گه رچی ټم ریچکانه له یه قین نزیک ترن، چونکه شو نیکه و ټوانیان به سه رزه مین و
 ریگه که لی کدا رو یشتون فه یله سوفانی پی ش خزیان ئاشکرایان کردوه.

۲- پوخته کاران: The Epitomists

۱- پیگه‌ی فلسفه‌ی:

گهر میژووی شیوازی فیژیون لای گهلانی ئیسلامی بنوسینه‌وه، شه‌وه ده‌بی شویئیک‌ی پتر له‌م کتیبه‌ی به‌رده‌ستمانی بو ته‌رخان بکه‌ین، بو‌یه ناچارین به کورتی باسی لیوه بکه‌ین. زورچار ده‌لین غه‌زالی به یه‌کجاری فلسفه‌ی له‌ روژه‌لاتدا له‌ نیویرد، هیچیشی له‌ودا به‌ جی نه‌هیشت، به‌لام ئەم بوچوونه هه‌له‌یه و به‌لگه‌ی شاره‌زایی به‌ میژوو و تیگه‌یشتن له‌ حه‌قیقه‌تی مه‌سه‌له‌کان نییه. ژماره‌ی مامۆستایان و قوتابیانی فلسفه‌ی دوا‌ی غه‌زالی له‌ روژه‌لاتدا به‌سه‌دان و بگره‌ به‌ هه‌زارانه. هه‌روه‌ک زانایانی یه‌کتاپه‌رستی ده‌ستبه‌رداری به‌لگه‌ دیالکتیکیه‌ که‌لامیه‌کانیان نه‌بوون له‌ پشت‌گیریکردنی مه‌زه‌به‌کان، به‌ هه‌مان شیوه‌ زانایانی فیه‌هیش هه‌ر ده‌سته‌به‌رداری وردینی و لق و پۆپه‌کانیان نه‌بوون، برێک له‌ بیروباوه‌ری فلسفه‌فیش هاته‌ نیو روژنیبری گشتیه‌وه.

به‌لی فلسفه‌ی نه‌یتوانی پیگه‌ی یه‌که‌م بوخوی داگیر بکات، نه‌شیتوانی شه‌و ریز و شکۆیه‌ بیاریزی که‌ پیشت هه‌یبوو. له‌ حه‌کایه‌تیک له‌ حه‌کایه‌ته‌ عه‌ره‌بیه‌کاندا ده‌لی، فه‌یله‌سوفیک ده‌که‌ویته‌ زیندانه‌وه، پیاویکی تر ده‌یه‌وی بیکری و بیکاته‌ کۆیله، لی ده‌پرسی تو به‌ که‌لکی چ کاریک‌ دی؟، شه‌ویش له‌ وه‌لامدا ده‌لی: "بو شه‌وه‌ باشم ئازاد بکریم"، فلسفه‌ی هه‌ر ده‌بی نازاد بی، به‌لام له‌ روژه‌لاتدا ئەم نازادیه‌ کوا؟، زوگاریوون له‌ بارگرنیه‌کانی ژیا‌نی ماددی و نازادی توژیینه‌وه‌ هه‌میشه‌ له‌ وه‌لاتانه‌دا کز و لاوازیوه‌ که‌ فه‌رمانه‌وه‌اکانیان نارۆشنه‌گره‌بوونه، چونکه‌ شه‌و فه‌رمانه‌وه‌ایانه‌ به‌ ته‌نگی پاراستنی نازادی فه‌روه‌ نه‌بوون و ناتوانن نازادی بو نازادپه‌خو‌زانی فه‌ر ده‌سته‌به‌ر بکه‌ن. فه‌یله‌سوفان له‌ چه‌ندین وه‌لاتدا دووچاری چه‌وساندنه‌وه‌ ده‌بوون، چونکه‌ به‌ مه‌ترسی بو سه‌ر ئایین و ده‌وله‌ت له‌ قه‌له‌م ده‌دران.

شه‌مه‌ش نیشانه‌یه‌که‌ له‌ نیشانه‌کانی دا‌روخان و له‌به‌ریه‌کترانی شارستانیته‌ت. گه‌رچی گه‌ریده‌کانی خو‌رتاوا له‌ سه‌ده‌ی دوانه‌هه‌می زاینیدا زور ستایشی شارستانیته‌تی خو‌ره‌له‌لاتیان کردووه، وه‌لی شه‌گه‌ر به‌سه‌ده‌کانی رابردوودا به‌راورد کرابا له‌ داکشان و پاشه‌کشه‌دا بو، چونکه‌ هیچ که‌سێک نه‌بوو له‌ کایه‌یه‌که‌ له‌ کایه‌کانی ژیا‌ندا شتیک‌ دابه‌یئتی، شه‌قله‌کان له‌ کاری وا کۆت و به‌ندکرابوون و بزووته‌وه‌ی به‌ره‌می زانستی چه‌قی به‌ستبوو، شه‌و نوسه‌رانه‌ی له‌

سەدەکانی دواتردا هەن، هیچ کاریکی وەهایان نییە تەنھا هەلبژاردنی کتیبە باشەکانی نوسەرانی پێش خۆیان نەبیت، بەدەرکەوتنی سۆفیگەریش تیۆرە فێقەیی و کەلامیەکان کۆتاییان پێتات.

لە فەلسەفەشدا دواى ئین سینا کەس بە تەنگی هزری داھینەرەنەووە نەبوو. جا چەرخى پوختکردنەووە و رافە و پەراویژ و سەرنج و تیبیبی هات. زانایانیش کاتی خۆیان لە قوتابخانەکاندا لە شتی وادا بەسەر دەبرد، بەلام پڕوادارانى ئاسایی وردە وردە رەخنەیان لە پیرانی تەریقەتی سۆفیگەری دەگرت.

۲- کولتوری فەلسەفی:

زۆرتترین شت کە روژنبری گشتی لەو زانستە رێخۆشکەرەنەووە فەلسەفەى خواست، تەنھا برێک بێرکاری و ئەو جۆرە شتانەبوو، کە هەلبەت بابەتی زۆر سەرەکی بوون ئەوکات. شوینکەوتوانی رێچکە سۆفیگەرییەکان زۆر شتیان لە حیکمەتی فیساکۆرسی و ئەفلاتونی خواست، ئەوەش بۆ پشت ئەستورکردنی بیروباوەرانی پیاوانی ئایینی و موعجیزەکان، هەرۆهەا بۆ رازاندنەووەی سیۆسیۆفیزمی نەزۆک⁽¹⁰⁶⁾ (Theosophy)، کە کۆراوەی چەندین بیروباوەری جیا جیا بوو. هەرۆهەا لایەنگرانی ئەم رەوتە ئەرەستۆیان بە مامۆستای خۆیان لەقەڵەم دەدا. هەلبەت پشتیان بەو کتیبانە دەبەست کە وەپال ئەرەستۆ درابوون و ئەرەستۆشیان بە قوتابی هەرمیس و ئاگاتازمۆن دادەنا.

بەلام بێر مەندە ئەقلانیهەکان وەختیک پەنایان وەبەر مەزھەبی ئەرەستۆ دەبرد کە بیروباوەرە تاییەتیەکانیان لەگەڵ بیروباوەری ئەھلی سوننەتدا تەبا بوو، زۆرینەشیان پشتیان بە ئین سینا دەبەست و نەدەگەرەنەووە بۆ فارابی، بە دەگمەنیش هەولێ تەباکردنی نیوان فارابی و ئین سینایان دەدا، ئەوەش لەبەر ئەوەی خەلکی کەم گرنگیان بە بابەتی سروشت و سەروسروشت

(۱۰۶) ئەم وشەییە وەکو ئەوەی لە پیکھاتەییەکەووە دیارە واتە (حیکمەتی ئیلاھی)، هزریکی ئایینی فەلسەفییە و شوینکەوتوانی بانگەشەى مەعریفەى تاییبەت بە زاتی ئیلاھی دەکەن، هەندێ جار دەلێن ئەو مەعریفەییە بەرھەمی کردەى هیزی بالا یا سروشی سەرو ئاساییە. هەندێ جاریش دەلێن قوڵترین حیکمەتی تیۆرییە. (سیۆسۆفیزمەکان) یەکەمین کەس بوون باسیان لە زاتی ئیلاھی کردوووە و هەولیانداووە ئەم جیھانە بە کردەى هیزیکی لە زاتی ئیلاھی لەقەڵەم بەدەن. (و.ع)

(میتافیزیکا) دەدا و پتر گرنگیان بە ئەخلاق و سیاسەت دەدا، لۆژیکیش تاکە زانست بوو. ھەمووان بێخوینن، چونکە بە ئاسانی دەخرايە نۆی قالبی قوتابخانەییەو، لۆژیکى وینەبیش کەرەستەیکە بوو ھەموو قوتابیکە دەیتوانی کەلکی لیۆەر بگرئ، دەکرا ھەموو شتیەک بە شیوازی لۆژیکیانە بەسەلمینرئ، تەنانەت ئەگەر مرۆف پوچی بەلگەیکە کیشی بو دەرکەوتبا، ئەو ھەر دەیتوانی دلنەواوییەک بەدۆزیتەو ھەر کە مەدلۆلەکە بەدرۆ نەخریتەو، با بەلگەکەش بەشیوہیەکی دروست دانەرپژرەبا.

ئەبو عبدالله الخوارزمی لە کۆتاییەکانی سەدەى چوارەمی کۆچیدا لە کتیبەکەیدا پینگەیکە پتری لە سروشت و خوداناسی بە لۆژیک بەخشبوو، ئەم شتە لە زۆریە کتیب و ئینسکلۆپیدیای زانایان دووبارە کراوئەو، ھەرۆھا زانایانی پەکتاپەرستیش ریباز و ریحکەکانیان بە سیستمی لۆژیک و ئیستمولۆژیا (زانستی زانین) دەخستەروو وەکو ھەمیشە پشتیان بە زانست دەبەست.

لە سەدەى شەشەمی کۆچیشو ھەر زۆر کتیب دەرکەوتن کە بە شیوہیەکی نۆی لۆژیکى ئەرەستۆیان خستبوو بەرباس، با لیژەدا باسی کتیبەکانی ئەبەھەری^(١٠٧) (١٢٦٤ز) بکەین کە پوختەیکە بو کۆی لۆژیک نووسی بەناوی (ئیساکۆژی)، کە دواتر بو بە کتیبیک لە نیوان قوتابیاندا دەستاودەستی پیدەکرا و زانایانی چەندین جار رافە و لیکدانەوہیان بو کرد، ھەرۆھا کتیبەکانی قەزوینی^(١٠٨) یش بەھەمان شیوہ. (١٢٧٦ز مردووہ).

تا ئیساش پوختە و کورتکراوہکانی ھەردوو سەدەى ھوتەم و ھەشتەمی کۆچی لە زانکۆی ئەزھەر لە قاھیرە بەکار دەھینرین، زانکۆی ئەزھەر گەرەتەری پەیمانگی ئیسلامیە لە جیھاندا، ئەو رستەیکە دەلی: "دەبئ مرۆف بە خویندنی لۆژیک دەست پیکات"^(١٠٩)، ھەرۆک چۆن بەسەر ئیمەدا پەپرەو کرا بەسەر ئەو زانکۆیەشدا پەپرەو دەکرئ. پیبویست بەوہش ناکات روونی بکەینەو ئەم رستەیکە بەرھەمیکی باشتری لەو بەرھەم نەھیتنا کە لای ئیمە ھیتنا. قوتابیان لە خویندنی ئەو ریسا لۆژیکیکە کە زانایانی کۆن دایانھیتنابوو چیتیان

(١٠٧) اثر الدین مفضل بن عمر الأبهري.

(١٠٨) نجم الدين علي بن عمر القزويني الكاتبي.

(١٠٩) گۆتە لە (فاوست)دا ئەم رستەیکە وتوو.

وهرده گرت، بهم کاره شیان هر سنوره کانی شهر یعی تیان نه ده به زاندا، به لکو گالته شیان به و
فه یله سوفانه و که لامناسانی موعته زیله یش ده کرد که بروایان به ته قل هه بوو.

۶- فه لسه فه له مه غریبی عه ره بیدا

۱- سه ره تا کانی:

۱- سه ره ده می به نی ئومه یه:

جیهانی ئیسلامی له رۆژئاوا دا له: باکوری خۆرئاوای ئه فریقیا و ئیسپانیا و سه قلیه پیک
دیت، به لام ئه فریقیا پیگه می دووه می هه یه، لی سه قلیه که هاوشیوه ئیسپانیا بوو، هر زوو
ئه نۆرماندیانه می له باشوری ئیتالیا وه هاتبوون ده ستیان به سه ردا گرت. ئیمه لی ره دا سه ره تا
باسی ئیسپانیا می ئیسلامی یا ئه نده لوس ده که یین، چونکه مه به سستی ئیمه ئه وه یه.

وه کو چۆن شانۆیه ک دووباره نمایش ده کریته وه، هه کایه تی شارستانییه تی خۆره لات ناوا
گوێزرایه وه بو ئه نده لوس. له رۆژه لاتدا عه ره ب و عه جه مه کان تی که له به یه کتر بوون، له
خۆرئاواشدا عه ره ب و ئیسپانیه کان تی که له به یه کتر بوون. له خۆره لاتدا تورک و ته ته ره کان
هه بوون، به لام له خۆرئاوا دا به ره به رییه کانی باکور ئه فریقیا هه بوون که هه می شه هیژی توندی
خۆیان به کار هی ناوه بو لاوازکردنی بونیادی کولتوری بالا.

دوای ئه وه می ده ولته تی به نی ئومه یه له شام (۷۵۰ز) رووخا، یه کیک له ئه می ره کانی
ئه مه وی (واته عبدالرحمن بن معاویه) به ره و ئه نده لوس هه لات و توانی به تی کۆشانی خۆی بیی
به ئه می ری قورتویه و ئه نده لوس به گشتی. ئه م سه ردار پتییه می ئه مه ویه کان دوو سه ده و نیو
دریژه می کیشا. دوای سه ره ده می کورتی مه لی که کانی ده ور به ره. فه ره مانره وایه تی ئه مه وییه کان
له سه ره ده می عبدالرحمانی سییه مه دا (۹۱۲-۹۶۱ز) گه یشته ترۆیک، ئه و پیاوه یه که م که س بوو
نازناوی خه لیفه می به خۆی به خشی، له سه ره ده می کوره که شیدا واته هه که می دووه م (۹۶۱-
۹۷۶ز) سه ده می چواره م له ئه نده لوسدا هاوشیوه می سه ده می سییه م بوو له خۆره لاتدا. له
هه ردوو ئه و شوین و سه ره ده مه دا شارستانییه تی ماددی و ئه قلی گه یشته ئه وه پیری په ره سه ندن.
ده توانین بیژین شارستانییه ته که می خۆرئاوا له شارستانییه ته که می خۆره لات لاواتر بوو و له گه ل
ژینگه که شیدا ته با تر بوو. ئه گه ره ئه وه راست بی که ده لپن توژی نه می تیژی به لگه یه له سه ره

لاوازی یا چەقبەستوویی ھیزی بەرھەمھێنان، ئەو شارستانیەتی خۆرئاوا لە خۆرھەلات پڕ بەرھەمتر بوو. لە خۆرئاوادا ھیندەدی خۆرھەلات زانا و فەیلەسوف نەبوو، دەتوانین بڵێین ژیانی ئەقلی لە خۆرئاوادا سادەتر بوو، چینی کولتوریە کۆنەکانیش کەمپەنگتر و کەمچەشنتر بوو: لە ئەندەلوسدا لە سەردەمی عبدالرحمانی سییەمدا لە پالۆ موسلمانان جولەکە و مەسیحیەکانیش پشکی خۆیان لە کولتوری عەرەبیدا بەرکەوت، بەلام شۆینکەوتوانی زەردەشت و بیباوەران Atheists لە خۆرئاوادا بونیان نەبوو، ناکۆکی و فرەگروپیەکانی خۆرھەلات لە خۆرئاوادا نامادەبیان نەبوو. لە ئەندەلوسدا تەنھا یەک مەزھەبی فێقی ھەبوو ئەویش مەزھەبی ئیمام مالیک بوو. موعتەزەلەشی لێ نەبوو تاکو بە مەزھەبە کەلامیەکانیان ناشتی و ئارامی ئاین بشیۆینن. بەلام شاعیرەکانی ئەندەلوس لە شیعەرەکانیاندا باسی سێ شتیان دەکرد: مە، ژن، گۆرانی، بەلام بۆ کەس نەبوو باسی بیباوەری بێ ئاروویی لەلایەک و سیۆسۆفیزم و زوھدی رەشبینانە بکات.

خۆرئاوا لە شارستانیەتی ئەقلی خۆیدا بە شیوەیەکی گشتی پشتی بە رۆژھەلات دەبەست. لە سەدەدی دەھیەمی زایینیەووە خەلکی بۆ سۆراخی زانست، لە ئەندەلوسەووە بەرەو خۆرھەلات دەستیان کرد بە گەشت و گەران، بە میسردا تێپەردەبوون تا دەگەشتنە ولاتی فارس، لەوێ دەسگوتاری زانا نێودارەکانیان دەھینا. ھەوھە ئەھلی خۆرئاوا بە رۆشنبیری، زۆر لەو زانا خۆرھەلاتیانە بەلای خۆیدا راکیشا کە لە ولاتانی خۆیاندا بێ کاربوون. وێرایی ئەوھش ھەکەمی دووھم، فەرمانی کۆییکردنی سەرھەم کتیبەکانی خۆرھەلاتی دەرکرد تا کتیبخانەکەمی خۆی بێ دەوڵەمەند بکات، دەلێن ژمارەکی کتیبەکانی پتر لە ٤٠٠٠٠٠ چوار سەد ھەزار کتیب بوو.

خەلکی خۆرئاوا تەنھا گرنگیان بە بیرکاری و سروشتناسی و ئەستێرناسی و پزیشکی دەدا، ھەرودەک چۆن لەسەرەتادا خەلکی خۆرھەلات گرنگیان بەو کایانە دەدا. خەلکی زۆر بە پەرۆشەووە شیعەر و میژوو و جوگرافیایان دەخویند، شەپۆلی فەلسەفەکاری پۆچ، ئەقلی ئەھلی خۆرئاوا تێک نەدا. کاتیک عبداللە بن مسرە قورتوبی لەسەر دەمی عبدالرحمنی سییەم گەشتە ولاتی ئەندەلوس، فەلسەفە سروشتی لەگەڵ خۆی ھینا، بەلام بەبەرچاویەووە کتیبەکانی سوتینران.

۲- سەدەى پىنچەم:

سالى (۱۰۱۳ز) بەرەره كان شارى قورتوبەيان تەفروتونا كرد. كە پىنچەر (بوكى جيهان) بوو. دولەتى بەنى ئومەيەش ھەلۋەشايەو و بوو بە چەند دولەتۈچكەيەكى دەوروبەر. بەلام جاريكى تر لەسەدەى پىنچى كۆچيدا گەشايەو، ئەو سەدەيە چەرخى زىرىنى ئەندەلوس بوو، لە ئەندەلوسدا لەسەرجەم كۆشكى ئەمىرى كۆى شاران شيعر و ھونەر پەرەيان سەند و بەسەر ميراتى پر شكۆى دىرىندا سەرکەوت. ھونەرەكان پىشكەوتن و ھىكمەت تىكەل بە شيعربوو، بىر كەرنەو ھى زانستىش وردتربوو، بەلام خەلكى خۆرئاوا سەرچاوى ئاوخواردنەو ھى ئەقلىيان ھەر خۆرھەلات بوو. جا فەلسەفەى سروشتى و كىتەبەكانى ئىخوان سەفا و لۆژىكى شوينكەوتوانى سولەيمانى سەجىستانى ھاتنە ئەندەلوس، لە كۆتايى سەدەى پىنچەمى كۆچيدا ھەست بە كاريگەرى بەرھەمەكانى فارابىش دەكرى، ھەر لەو سەدەيەدا كىتەبى (ياساى) پزىشكى ئىبن سىنا ناسرا.

بەلام سەرەتاكانى ھزرى فەلسەفەى بە زۆرى لاي زانا جولەكەكان بەرچاودەكەو، فەلسەفەى سروشتى خۆرھەلات زۆر كاريگەرى ھەبوو بەسەر ھزرى ئىبن جەبرول كە نوسەرە مەسحىيەكان بە (ئەفنىسبرۆل - avencebrol) ناويان بردوو.

باخيار بن ياخودا كاريگەربوو بە ئىخوان سەفا، بگرە شيعرى ئايىنى جولەكەش دەبىنن كاريگەربوو بە بزوتنەو ھى فەلسەفەى، ئەو شيعرانە باسيان لە گەلى جولەكە نەدەكرد كە سۆراخى خوداكەى دەكات، بەلكو زماخاللى ئەو دەروونە بوو كە گەرەكەبوو سەربكەوئى بۆ جيهانى ئەقلى.

ژمارەى ئەو موسلمانانەى لە دىراسەكەردنى فەلسەفەدا قول بووونەو زۆر كەمبوون، مامۇستايانىش لە ئەندەلوس نىشتەجى نەدەبوون تا قوتايان بەدەوريان ئەلقە بەستەن. بەدەگمەن كۆر و كۆبوونەو ھى زانستى ئەنجامدەدران تا گەتوگۆى بابەتە فەلسەفەيەكان بكرى. بۆيە رۆشنىبىرى سەربەخۆ ھەستى بە ترس و تەنبايەكى گەرە دەكرد. فەلسەفە لە خۆرئاوادا ھەرەك خۆرھەلات، دەروونى تاكەكەسانى وروژاند، گەرچى لە خۆرئاوادا تاكەكان پەرتبوون و كۆرۈكۆبوونەو كۆى نەدەكردنەو، وپراى ئەو ھەش فەلسەفە دووربوو لە عەقىدەى جەماوەر، لە خۆرھەلاتدا كەلپىنى نيوان عەقىدەى ئايىنى و زانست زۆر فراوان بوو، واتە نيوان خەلكى عەوام

و فەيلەسوفان. بۆيە لە خۆرئاوادا گەرتى رۆشنپىرى ئازاد لە ھەمبەر دەولەت و لە ھەمبەر خەلكى دەمارگىرى ئەقل تەسكدا، زۆر توندتر بوو لە خۆرھەلات.

۲- ئىبن باجە

۱- دەولەتى مورابىتىن:

كاتىك ئەبوبەكر محمد بن يەحيا بن الصانع ناسراو بە ئىبن باجە لە كۆتايى سەدەى پىنچەمى كۆچى لە سەرقىستە لەداپكبوو، مەملەكەتى گەشەسەندووى ئەندەلوس لەسەر وختى ھەلۆشەنەودا بوو بۆ چەند دەولەت تۆجكەيەكى ورد. لە باكورەو ئەو سوارە مەسەيحانە ھەر شەھەريان لىدەكرد كە لە عەرەب دواكەوتوتربوون، بەلام زۆر ئازا و بە ھىز بوون. گەرچى خانەوادەى بەربەرى مورابىتەكان بۆ رزگار كەردنى ولات ھاتن، مورابىتەكان ھەر ئەو نەبوو ھۆگرى ناين بن، بەلكو لە شىوازەكانى سىياسەتدا لە بنەمالەكانى ئەندەلوس لىھاتوتتر و شارەزاتر بوون كە بنەمالەكانى ئەندەلوس نەقىمى كەيف و سەفا بوون. لەو سەردەمەدا كۆلتورى بالا و تويۆئىنەوئى ئازاد لە نىچوون و لە نىو خەلكىشدا جگە لە لايەنگرانى توندەرەوى فەرموودە كەس بوپىرى خۆدەرخستنى نەدەكرد، بەلام فەيلەسوفان ئەگەر بىروباوەرەكانى خۆيان ئاشكرادبا رووبەرووى چەوساندنەو و كوشتن دەبوونەو.

۲- ژيانى ئىبن باجە:

گەرچى سەردارە بەربەريەكان بىروباوەرەى تايبەت بە خۆيان ھەبوو، ھەزيان دەكرد كۆلتورى گەلانى ژىردەستەى خۆيان وەرگىرگن جا با وەرگرتنىكى روكەشانەش بوایە، ئەبوبەكر بن ئىبراھىم دەبىنين كە زاواى عەلى پاشاى مورابىتە و سەردەمىك فەرمانرەواى سەرقىستە بوو، ئىبن باجەى كرد بە ھاوپرۆپى دەستە راست و وەزىرى خۆى، ئەمەش بوو ھۆى تورەبوونى فوئەھا و جەنگاوەران، ئىبن باجە لەرووى تىۆرى و پراكىكەو لە زانستە بىركارىيەكاندا زۆر لىھاتوتو كارامە بوو، بەتايبەت لە فەلەكناسى و مۆسىقا و پزىشكىدا، ھەرەھا بە لۆژىك و فەلسەفەى سروشتى و مېتافىزىكاش سەرقال بوو، بەلام توندەرەوكان ئىبن باجەيان بە ئىمان لاواز و خراپەكار لە قەلەم دا.

لەبارەى ژيانى ئىبن باجەوہ هیچ نازانین، تەنیا ئەوہ نەبیت دواى روخانى سەرقىستە سالى (۱۱۱۸ز) چووتە ئەشبیلیە و زۆرىك له كتيبه كانى خۆى لەوئى نوسيوه. دواى ئەوہ له غەرناتە بىنراوہ، دواتر چووه بۆ كۆشكى پاشايانى مورابيتين له فاس، سالى (۱۱۳۸ز) ھەر لەویدا كۆچى دوايىكردووہ. دەلێن بە پىلانى دكتورىكى ئىرەبىببەر ژارخوارد كراوہ. ژيانيشى گەرچى كورت بووہ بەلام ژيانىكى ناسودە نەبووہ، ئەو خۆى واى گووتوہ. زۆرجار ناواتى مەرگى خواستوہ تا له رۆژى دواييدا ناسودەيى و ئارامى بەدەست بىتى. له پال ھەژارپەكەيدا، تەنھايە ئەقلپەكەشى بارى دلپان قورستر كردبوو. ئەوہى له كتيبه كانيەوہ دەردەكەوئى بەلگەپەكەى تەواوہ لەسەر ئەوہى هیچ ھەست و سۆزىكى بۆ سەردەم و ژینگەكەى نەبوو.

۳- تايپەتمەندىيەكانى:

ئىبن باجە بە گشتى شوئىنكەوتەى فارابى بوو، كە پىاويكى خۆرھەلاتى لەسەرخۆى دوروپەرئىز بووہ. ئىبن باجە رىك وەكو فارابى بەتەنگى دانانى رىباز و رىچكەوہ نەبووہ. بەرھەمە سەردەتايپەكانيشى زۆر كەمبون، زۆرىنەى ئەو كتيبانەش راھەى كورتى كتيبه كانى ئەرەستۆ و فەيلەسوفانى تر بوو، تىببىنەكانيشى پەرش و بلاووبون و هیچ پەيوەندىەكيان پىكەوہ نەبوو، كە قسەى لەسەر شتىك دەكرد، لايدەدا و دەچووہ سەر بابەتتىكى دىكە. بەلام ھەميشە لە ھەولئى خۆ نزيكخستەنەوہ بوو لە بىروباوہرى يۇنانى و زانستە كۆنەكان لە ھەموو كايە جياوازەكاندا.

ئىبن باجە نەيدەويست دەستبەردارى فەلسەفە بىي و نەشىدەتوانى تىايدا شارەزا بىي، ئەمە بۆمان دەردەخات مەزھەبەكەى ئىبن باجە لەسەرەتادا لە فۆرمىكى ناسەقامگىردابووہ، بەلام بەھۆى ھەندئ پالئەرى ناديارەوہ شاعىرىش بووہ. لە سۆراخكردنى حەقىقەت و دادپەوەریشدا. شتىكى دىكەى دۆزىوہتەوہ، ئەوہش يەكخستنى دەروونە پەرتبەوہكەى و ناسودەيى ژيانى بووہ.

بەلاى ئىبن باجەوہ غەزالى كاتىك پىي وابووہ ناسودەيى تەنھا بە ھەبوونى تەواوہتى حەقىقەتەك دەروست دەبى كە خودا وەكو روناكىەك دەبىخاتە دەروونەوہ، مەسەلەكەى زۆر بەسادەيى وەرگرتوہ. ئىبن باجە بە پىچەوانەوہ پىي وابووہ پىويستە فەيلەسوف بتوانئ لە پىناو خۆشەويستى حەقىقەتدا خۆى بەدوور بگريئ لەو ناسودەيى، ھەرەھا سۆفىزمى ئايىنى

به وینه هستیه کانیسه وه ویرای شهوی حقیقهت دهرده خات، به لّام پهرده پۆشی دهکات. تیروانی نی ئهقلانیانی روت که تیکه لّ به چیزه هستیانه نایت، تاکه ریگه گی گه یشتنه به بینینی خودا.

۴- لۆژیک و میتافیزیکا:

به دهگمن مهزه بهی لۆژیکی ئین باجه له مهزه به که ی فارابی واوتر چوه، بگره بیروباوه ره سروشتی و میتافیزیکه کانی ئین باجه بهگشتی لهم کایانه دا له گه لّ بیروباوه رای فارابی کۆک بو. تاکه تاییه تمهندی گرنگی ئین باجه شیوازی دهرخستنی پله بهندی کاملبوونی شهقلی مرۆبی و راده ی پیشکه وتنی مرۆف له زانست و ژیاندا بووه.

ئین باجه پیی وابوو بونه وهران دابهش دهکرینه سهر دوو بهش: بزواو و نه بزواو. بزواو جهسته یی کۆتاداره، بزواوته که شی ئه زه لیه، شهم بزواوته ئه زلهش ناکرئ بیژین خۆزوینه، چونکه کۆتاداره. ههروهها ناکرئ بزواتیکی بی کۆتایی وه پال هیزیکی بی کۆتایی بدهین، یا وه پال بوونیکی ئه زه لی بدهین، واته شهقل. له کاتی کدا جهسته کان یا بونه وهره سروشتیه کان له ژیر کاریگه ری شته کانی دهره وه ی خویان ده بزوین، شهقل - گه رچی بزواوه - یارمه تی جهسته ده دات له بزواتندا، به لّام دهره وه ئه لقه ی په یوهندی نیوان جهسته و شهقله، به لّام خۆزوینه. ئین باجه زۆر به ئاسانی قسه ی له سهر شته دهره وونی - روحیه کان و شته جهسته یی ماددی سروشتیه کان کردوه، به لّام باه ته ی گرنگ به لای شه مه وه په یوهندی شهقله به ده روونه وه، شه وهش له مرۆفدا.

۵- دهره وون و شهقل:

بنه مای مهزه بهی ئین باجه شه مه یه: ناکرئ ماده ده بی وینه یا فۆرم هه بیته، به لّام فۆرم بی ماده بوونی هه یه. گه رنا، نه مانده توانی وینای هه یچ گۆرانی ک بکه یین، چونکه گۆران به هۆی به دوا یه کدا هاتنی فۆرمه جه وه ره ییه کان، کاریکی شیاوه.

شه وینه یا فۆرمهش ههر له ئاستی خواره وه ی، که وینه ی ماده به ییه، تا ئاستی سه ره وه ی که شهقله پوخته کانه، زنجیره یه ک دروست دهکات. شهقلی مرۆبی له قوناغه کانی کاملبوونی خۆیدا قوناغه کانی شه و زنجیره یه ده بری، تا ده بیته شهقلیکی کامل و په یوهندی به شهقلی کاراوه دهکات، شه رکی مرۆف شه وه یه په ی به سه رجه م وینه شهقلانیه کان به ری: سه ره تا په ی به وینه

ئهقلانیه جهستهیهکان دهبات، پاشان وینه دهرونیهکانی نیوان هست و ئهقل، پاشان ئهقلی مرۆیی خۆی و ئهقلی کارا که دهکهوئته سهرووترهوه، دواچار پهی به ئهقلی پوختی ئهستیرهکان دهبات.

مرۆڤ به تیبهرین به پله یهکبهدوایهکهکاندا و سهرکهوتنی له بهشهکان و بهرههستهکان - ویناکردنیان بابهتی ئهقل دروست دهکات- دهکات بهو شتانهی سهروهوی مرۆڤ و شته تیلاهییهکان، ئهو شتهی لهم گهشتهشدا رینوینی مرۆڤ دهکات فلهسهفهیه، یا ئهو مهعریفه گشتیهیه که له مهعریفه تاکیهکانهوه بهدهست دئ، بهلام به ههلهاتنی رووناکی ئهقلی کارا لهسهروهه. ههموو ههستکردنیک یا خهیاڵکردنیک -ههلهت گهر به مهعریفه گشتی یا بی کۆتا بهراوردی بکهین- مهعریفهیهکی فریودهوه. کهوایه ئهقلی مرۆیی بههۆی مهعریفهی ئهقلیهوه به کهمال دهکات، نهک به خهیاڵ و خهونی ئابینانهی سوڤیگهری که بی بهری نییه له خلت و خاشی ههستهکان. بیرکردنهوی ئهقلیانه ئاسودهیهیهکی بالایه، چونکه ههموو شتیکی ئهقلانی بو خۆی مهبهستیکه. ئهگهر شته ئهقلانیهکان گشتی بیت، ئهوه ناکرێ ئهو قسهیه پهسهند بکهین که دهلی ئهقله بهشهکیه مرۆییهکان دواي ئهه ژيانه دهمیننهوه و نهمر دهبن.

بهلام دهروون -که بههیزی خهیاڵ و له ریگهی ههستهکان و ئهقلهوه پهی به بهشهکیهکان دهبات و بههۆی ئارهزوو و کرداره ههمهجۆرهکانهوه دهردهکهوئ- دهتوانی دواي مردن بیهینتهوه و سزا و پاداشتی خۆی وهبرگړئ. بهلام ئهقل یا بهشی بیرکردنهوه له دهرووندا له ههموو کهسیکدا ههر یهکه، ئهقلی مرۆیی به گشتی ئهزلهیه، ئهوهش بههۆی یهکگرتنی لهگهڵ ئهقلی کارا، که دهکهوئته سهرووترهوه.

کهوایه ئهه تیۆریه که لهسهدهکانی ناوهراستدا بهناوی تیۆری ئین روشدهوه دهچته ناو جیهانی مهسیحاییهوه، لای ئین باجهش بهرچاو دهکهوئ، ئهه تیۆریه گهرچی بهتهواوی روون و یهکگرتوو نییه، بهلام به گشتی لهوهی فارابی روونتره.

6- مرۆڤی دوورهپهريز:

ههموو مرۆڤنیک ناگاته ئهه پلهیهی بیرکردنهوه، زۆرینهی خهلكی له تاریکیدا خهريکی بهکارهینانی ههستن، ئهوان تهنها سیبهری شتهکان دهبینن، ئهو شتانهش ههر که سیبهرییان نهما خۆشیاان نامینن. بهلی ههندی کس رووناکی دهبینن و جیهانی شته رهنگاوارهنگهکان

دەبىن، بەلام ئەوانەى پەى بە حەقىقەتى ئەو شتانه دەبن كه دەبىنن زۆر كهمن، ھەرۋەھا ئەمە ئەو ئاسودانەن كه دەگەن بە ژيانى نەمرى، ئەۋەش بە بوونيان بە روناكى.

بەلام چۆن مرۆڧ دەگاتە ئەم پەلەى مەعريفە و ژيانىكى ئاسودە؟، مرۆڧ لە رىگەى ئەو كردارانەى زادەى تىروانىنن و بە گەشەسەندىكى بى كۆت و بەندى ئەقل پىي دەگات. كردارى نازادانەى سەرشكانە دواى بىر كوردنەۋە و تىرامان دىتە بوون، واتە كردارىكە بكەرەكەى ھەست بە مەبەستى كارەكەى دەكات، بۆ نمونە: ئەگەر كەسىك بەردىكى شكاند، لەبەرئەۋەى پىي لىي ھەلكەوتوۋە، ئەۋە كردارىكى بى مەبەستە، واتە كارىكى منالانە و ئاژەلانەى، بەلام ئەگەر بۆيە شكاندنى ئەۋەكا كەسىكى تر پىي لى ھەلكەۋى، ئەۋە كارەكەى مرۆبىيانەى، دەكرى بلىين كارىكە زادەى ئەقل.

بۆ ئەۋەى تاك بتوانى ۋەكو مرۆڧ بژى، ھەرۋەھا بۆ ئەۋەى بتوانى بە گوڤەى ئەقل كارەكانى بەرپۆە ببات، پىويستە جاروبار خۆى لە كۆمەلگە دورەپەرىز بكات. ئىبن باجە كىبىكى نوسىۋە ناۋى لىئاۋە (ئاراستە كوردنى دورەپەرىزى)، ئەو لەم كىبىدا داۋا لە مرۆڧ دەكات خۆى خۆى پەرۋەردە بكات، بەلام مرۆڧ بە گشتى دەتوانى كەلك لە باشىەكانى ژيانى كۆمەلەىتى ۋەربگرى، بەبى ئەۋەى خۆى لە قەرەى خراپىەكانى بدات.

دانا و حەكىمەكان دەتوانن لە نىۋ خۆياندا گروپىكى بچوك يا گەرە پىك بەينن، بگرە ھەر كات يەكيان بىنى دەبى ۋا بكەن. ئەمانە گەر ۋا بكەن دەبنە دەۋلەتىك لەنىۋ دەۋلەتىكى تردا و ھەۋلەدەن لەسەر سروسى غەرىزەبى بژىن، واتە پىويستىيان بە پزىشك و دادۋەر نەبىت، ئەمانە ۋەكو روۋەك لەسەر ھەۋا گەشە دەكەن، بەبى ئەۋەى پىويستىيان بە چاۋدېرى باخەۋان بىت. ھەرۋەھا خۆيان لە چىژە گشتىەكان و مەيلە پىسەكان ۋەلا دەنن، ئەمانە بە كارە دونىابىەكانى كۆمەلگە نامۆن. كاتىك دەبن بە ھاۋرىي يەكتر، سۆز و خۆشەۋىستى دەبىتە رىكخەرى سىستەمى ژيانىان، كاتىكىش دەبنە خۆشەۋىستى خودا كە حەقىقەتە، ئاسودەى دەروونيان لەۋەدا دەدۆزەنەۋە لەگەل ئەقلى بالادا يەك بگرى كە سەرچاۋەى مەعريفەكانى مرۆڧە.

۳- ئیبن تەفیل

۱- دەولەتی موەھەدین:

هەوساری حوکم لە خۆرئاوای جیهانی ئیسلامیدا هەر لە دەستی بەرەبەرییەکاندا بوو، بەلام هەر زوو دەولەتی موەھەدین جیگە دەولەتی مورابیتین گرتەو و محمد بن تومەرت هاتەمەیدان کە دامەزرێنەری بنەمالەیهکی نوێ بوو، سالی (۱۱۲۱ز) بانگەشەیی ئەوێ کرد کە محەمەدی مەهدیه، لەسەر دەمی ئەبو یەعقوب یوسف (۱۱۶۳-۱۱۸۴ز) و ئەبی یوسف یەعقوب (۱۱۸۴-۱۱۹۸ز) فرمانەرەواپەتی دەولەتی موەھەدین گەیشتە لوتکە، بارەگای ئەم دەولەتەش لە مەراکیش بوو.

موەھەدینەکان تازەکردنەوێهەکی گەورەیان لە کەلامناسیدا کرد، مەزەهەبی ئەشعەری و مەزەهەبی غەزالییان هینایە مەغریب، کە پیشتر ئەو دوو مەزەهەبە بە گومرا ناودەبران. ئەوێش رینگەخۆشکەرێک بوو بۆ ئەوێ رەوتی ئەقلانی بچیتە ناو مەزەهەبە کەلامیەکانەو، ئەم شتە نەیتوانی بەتەواوی پشتگیری لایەنگرانی عەقیدە و بیرمەندە تازادەکان بە دەست بێنێ، بەلام توانی هانی زۆر کەس بەدات بەرەو فەلسەفەکاری. تا ئەوکات هەر تیروانینیکی ئەقلانی لەمەر ئایین کاریکی یاساغ بوو، بگرە زۆر سیاسەتمەدار و فەیلەسوف دواتر پێیان وابوو نابێ عەقیدە گشتی بشلوقینرێ و بەرز بکەرتەوێ بۆ ئاستی مەعریفە ئەقلانی، هەولیان دەدا کایە ئایین لە کایە فەلسەفە بە تەواوی دا بێن. موەھەدینەکان گرنگیان بە مەزەهەبە کەلامیەکان دەدا، بەلام ئەبو یەعقوب و میراتگرانی بە گوێرە هەلومەرجی سیاسی ماوەیهکی کەم لە کۆشکەکانیاندا هەولیاندا گرنگی بە زانستە ئەقلانیەکان بەدەن تا بوار بۆ گەشەندنی فەلسەفە بپەرخسێ.

۲- ژبانی ئیبن تەفیل:

دەبینین ئەبو بەکر محمد بن عبدالله ئیبن تەفیلی ئەلقەییسی پۆستی وەزیر و دکتۆری تاییبەتی ئەبو یەعقوبی لە ئەستۆ گرتووە، کە پیشتر لە غەرناتە سکریتێر بوو. ئیبن تەفیل لە قادس لە دایکبوو، قادس شارێکی بچوکه لە ئەندەلوس، سالی (۱۱۸۵ز) لە مەراکیشی پایتەخت کۆچی دوا بیکردووە. وا دەر دەکەوێ ژبانی ئالوگۆری وای تێدا نەبوو و پتر خەریکی کتیب

بووه. له کتیبخانهای خلیفه‌دا زانستی زوری په‌یدا کردووه که بو پیشه‌که‌ی که‌لکی لیوه‌رگرتون یا هر بو تیرکردنی به مه‌یله مه‌عریفیه‌کانی خوی. له نیو فه‌یله‌سوفانی مه‌غریبدا وه‌کو پیاوینک دهرده‌که‌وئ که سه‌وداسه‌ری فه‌لسه‌فه یا وه‌کو پیاوینکه‌ گرنگی به هه‌ندئ شت د‌دا به‌بی نه‌وی تیا‌ی‌اندا قول ب‌بیته‌وه. پتر مه‌یلی به‌لای نه‌وه‌دا بووه چیژ له تیرامان وه‌ر‌ب‌گ‌رئ و که‌متر شتی نویسووه.

ئین ته‌فیل پیی و‌ابووه ده‌توانئ چاک‌سازی له مه‌زه‌به‌بی به‌تلیمؤس بکات، به‌لام هه‌ر‌گیز نابئ ئەم بۆچوونه قبول بکه‌ین، زۆر فه‌یله‌سوفی دیکه‌ی عه‌ره‌ب ئەم بانگه‌شه‌یه‌یان کردووه، به‌لام هیچیان نه‌یان‌کردووه.

هه‌ندئ قه‌سیده‌ی شیعی ئین ته‌فیلمان به‌ده‌ست گه‌یشته‌وه، به‌لام هه‌ر وه‌کو ئین سینا خه‌می گه‌وره‌ی نه‌وه بووه زانستی یۆنانی و حکمه‌تی نه‌هلی خۆره‌لآت تیکه‌ل به‌یه‌کتر بکات، بو نه‌وی خه‌لکی بیروباوه‌رپیکي تازه‌یان له‌مه‌ر گه‌ردوون هه‌بئ. هانده‌ری ئەم کاره‌شی بو هه‌روه‌ک ئین باجه هه‌ر خوی. ئینجا سه‌رنجی خسته‌سه‌ر په‌یوه‌ندی نیوان تاك و کۆمه‌ل و نه‌و بیروباوه‌رانه‌ی له‌و باره‌وه هه‌ن. به‌لام ئەم له ئین باجه و‌اوه‌تر چوو: ئین باجه بیرمه‌ندی دووره‌په‌ریژ ده‌کرد، یا گروویکی بیرمه‌ندانی دووره‌په‌ریژی ده‌کرده ده‌وله‌تیک له‌ناو ده‌وله‌تدا، وه‌کو نمونه‌ی ژیا‌ینیکی ناسوده و کامه‌ران. به‌لام ئین ته‌فیل پتر گرنگی به‌ تاك د‌دا.

۳- حه‌ی بن یه‌ق‌زان^(۱۱۰):

بیروباوه‌رپه‌کانی ئین ته‌فیل له چیرۆکه‌یدا دهرده‌که‌وئ (حه‌ی بن یه‌ق‌زان)، شانۆی ئەم چیرۆکه، دوو دوورگه‌یه: له یه‌کیکیاندا کۆمه‌لگه‌یه‌کی مرۆیی داناوه، داب و نه‌ریتیشی تیدا

(۱۱۰) ئەم چیرۆکه‌ ب‌لا‌ترین چیرۆکه که فه‌لسه‌فه‌ی عه‌ره‌بی شانازی پیوه بکات، ب‌رۆکه‌ی سه‌ره‌کی ئەم چیرۆکه وه‌کو (P.Bronnle) له پششه‌کی پوخته‌ی نه‌و چیرۆکه‌دا ده‌لئ، نه‌وه‌یه: چۆن مرۆف به‌بی هاوکاری که‌سانی تر ده‌توانئ بگات به ناسینی جیهانی بالا و ناسینی خودا و نه‌مری ده‌روون. نه‌و چیرۆکه په‌ره‌سه‌ندی نه‌قلی داهینه‌ر له‌ حالته‌ی تاریکیه‌وه به‌ره‌و لوتکه‌ی تیروانینی فه‌لسه‌فی دهرده‌خات. ئین ته‌فیل له چیرۆکی حه‌ی بن یه‌ق‌زاندا بو دهرپیرینی بۆچوونه فه‌لسه‌فیه‌کانی خوی، زمانیکی ساده و ناسانی به‌کاره‌یتناوه. ئەم کتیبه ۱۶۷۱ به‌ ناوینشانی (philosophus autodidactus) وه‌رگ‌یردراوه‌ته سه‌ر زمانی لاتینی و سالی ۱۹۰۴ به‌ناوینشانی (The Awakening of the Soul) دووجار وه‌رگ‌یردراوه‌ته سه‌ر زمانی ئینگلیزی. (ع.و.ع).

دروستکردووه. له دوورگه‌ی دووه‌میشدا يهك كه‌سى داناوه كه له‌سهر خۆرسك گه‌شه و نه‌ش و نما ده‌كات. له كۆمه‌لگه‌ی يه‌كه‌مياندا مه‌يله دونيايييه‌كان باوه، خه‌لكه‌كه‌ش باوه‌رپيكي رواله‌تيانه‌يان هه‌يه، له‌م كۆمه‌لگه‌يه‌دا دوو گه‌نج ده‌رده‌كه‌ون، به‌ناوى سه‌لمان و ناسال (يا نه‌بسال)، شه‌م دووانه ده‌گه‌ن به‌ په‌لى مه‌عريفه‌ى نه‌قلی و به‌سهر ئاره‌زوه‌كانياندا زال ده‌بن. به‌لام يه‌كه‌ميان نه‌قلیكي پراكتيكي هه‌يه و هاوشيوه‌ى ئاييىنى عه‌وامى خه‌لك، تا ده‌گاته شه‌م ئاسته‌ى به‌سهر خه‌لكيدا ده‌بيته‌ فهرمانه‌وا. به‌لام دووه‌ميان سروسه‌تيكي شه‌قلانى تيؤرى هه‌يه و مه‌يلى به‌لاى سوڤيگه‌ريدايه، بۆيه شه‌وى به‌جى ديلى و ده‌چيته دوورگه‌كه‌ى به‌رامبه‌ر، پيى وايه شه‌م دوورگه‌يه ئاوه‌دان نييه و خۆى ته‌رخان ده‌كات بۆ زوه‌د و خوئىندن.

به‌لام هه‌ى بن يه‌قززان كه ئيمه‌ وا باسى ده‌كه‌ين، له‌و دوورگه‌يه گه‌وره بووه، تا ده‌بيته به‌ فه‌يله‌سوڤيكي كامل، شه‌م هه‌ر به‌ منالى فرېدراوه‌ته شه‌م دوورگه‌يه يا هه‌ر خۆى له‌وى دروستبووه و به‌ره‌مه‌ى سروسه‌ته. له‌وي‌دا ئاسكيك به‌خيؤى ده‌كات و شيرى پي‌ده‌دات، پاشان هه‌ى گه‌وره ده‌بى و ده‌توانى پي‌داويستيه مادديه‌كانى خۆى به‌ده‌ست بي‌نى، هه‌روهك رۆبسون كرؤؤ. به‌لام هه‌ى پشت به‌ كه‌ره‌سته تاييه‌تاييه‌كانى خۆى ده‌به‌سته‌ى. پاشان به‌هۆى تييىنى و سه‌رنج‌ه‌وه ده‌توانى سروسه‌ت و ناسمان و خودا و خۆى بناسى. له‌ ته‌مه‌نى چل و نۆ سالىدا ده‌گاته خودا، واته وه‌كو شه‌وى سوڤى ده‌گاته ئاستى بي‌نيىنى خودا و تي‌دا فه‌نابوونى. له‌وكاتيدا ناسال ده‌بينى. له‌سه‌ره‌تادا هه‌ى زمان نازانى، به‌لام دواى هه‌ولتيكى زۆر ده‌توانن ليكتر تى بگه‌ن، ده‌رده‌كه‌وى فه‌لسه‌فه‌كه‌ى هه‌ى و شه‌ريعه‌ته‌كه‌ى ناسال يه‌ك وي‌نه‌ى حه‌قيقن، به‌لام شه‌وى يه‌كه‌ميان روونتره.

كاتيكت هه‌ى ده‌زانى دوورگه‌كه‌ى به‌رامبه‌رى ميلله‌تيكى له‌سه‌ره و هه‌ر له‌ تاريكى و هه‌له‌دا ده‌خولتيه‌وه، برپيارده‌دات خۆى بچى بۆ شه‌م دوورگه‌يه و حه‌قيقه‌تيان بزانى. له‌وى به‌ شه‌زمون بۆى ده‌رده‌كه‌وى خه‌لكى عه‌وام تواناى په‌يىردن به‌ حه‌قيقه‌تى پوختيان نييه، په‌يامبه‌رى ئيسلاميش شه‌گه‌ر حه‌قيقه‌تى به‌ نموونه‌ى هه‌سته‌كى بۆ روونكرده‌بانه‌وه گيرؤده ده‌بوو و نه‌يشيده‌توانى نورى كامليان بۆ ده‌ربجات. دوايى به‌و ئاكامه ده‌گات له‌گه‌ل ناسالى هاوړيى بگه‌رپينه‌وه دوورگه خاليه‌كه‌يان، تاكو مردن كۆتاييان پى دي‌نى، به‌ شي‌وه‌يه‌كى رووحى خه‌ريكى خودا په‌رسته‌ى ده‌بن.

۴- حەى و پەرسەندنى مەرىپى:

ئىبن تەفەيل بەشىكى گەورە چىرۆكە كەى تايىبەت كەردوۋە بە خىستەنەروۋى ئەو قوناغانەى كە حەى پىياندا تىپەر دەبى تا دەگات بە پەلەى كەمال، گەرچى گومانى تىدا نىبە ئىبن تەفەيل پىنى وانىبە تاك بە تەنھا بتوانى بەو كەمالەى حەى بگات، كە چۆن سەروشت حەى پىنگەياندوۋە و ھاوكارى لە كۆمەلەۋە ۋەر نەگرتوۋە. دەكرى چىرۆكى حەى بن يەقەزان بەكرىتە نمونەى مەىژوۋى پەرسەندنى مەرىف ۋەكو ئەۋەى بىرمەندانى نازادىخۋازى سەدەى رابردوۋ باسىان كەردوۋە.

چىرۆكە كەى حەى بە گىشتى مەبەستى لە بارودۆخى مەرىبە، كاتىك ۋەحى ئاسمانى بۆ دا نابەزى. ھەر لەو چىرۆكەدا پەرسەندنى حىكمەتى ھىندى و فارسى و يۇنانى بەرچاۋ دەكەۋى، ھەلبەت زۆر خال ھەن ئەو قەسەبەى سەرۋە پىشت راست دەكەنەۋە با لىرەدا نەشتوانىن ۋاۋەتر لەۋە بچىن، بەلام ھەر خالى نىبە لە ماناى ئەو قەسەبەى ئىبن تەفەيل كە حەى لە دوۋرگەى سەيلان پىنگەىشتوۋە. — ئەو دوۋرگەبە كە باسى دەكەىن كەش و ھەۋاكەى لە بارە بۆ خەلقبوۋنى مەنالى سەروشتى، ئەفسانەكان دەللىن نادەم كە يەكەم مەرىفە لەو دوۋرگەبە خولقاۋە، ھەر لەۋىش پاشايەكى ھىندى دەبى بە پىاۋىكى حەكىم.

دۋاى ئەۋەى حەى ھەۋلەدەت لە قۇناغى يەكەمى نازەلى دەرىچى، پالئەرى ئەم ھەۋلەى، ئابروۋ و حەزى سۇراخكردنى حەقىقەتى شتەكان دەبىت، بۆ يەكەمجار ھەستىكى ئايىنى لە دەرونىدا سەرھەلەدەدا، كە بنەماى ئەو ھەستەش سەرسامبە، ئەۋەش بەھۆى دۆزىنەۋەى ئاگر، ئەم قەسەبە ئايىنى فارسەكانمان بىر دەخاتەۋە. بەلام لە قۇناغى تىرۋانىنى ئەقلىدا پىشت بە فەلسەفەى يۇنانى بەستراۋە، ۋەكو ئەۋەى عەرەبەكان گۋاستويانەتەۋە.

لىكچوۋنى نىۋان ۋىنەى حەى لەلەى ئىبن سىنا و لەلەى ئىبن تەفەيل زۆر بە ئاشكرا ديارە، ئىبن تەفەيل خۆى باسى ئەمەى كەردوۋە. گەرچى حەىكەى ئىبن تەفەيل پتر لەۋەى ئىبن سىنا لە مەرىفى ئاسابى نىكترە. ھەرۋەھا حەىكەى ئىبن سىنا نمونەى ئەقلى كارابە، بەلام چىرۆكە كەى ئىبن تەفەيل نمونەى ئەقلى مەرىپى سەروشتىبە كە لە جىھانى سەرۋە روۋناكى بەسەردا ھەللى، ئەو ئەقلى كە بە كۆرەى لۆزىكى ئىبن تەفەيل لەگەل دەروۋنى پەيامبەردا تەبايە، ھەلبەت گەر حەقىقەتى دەروۋنى پەيامبەر بناسىن، بەلام دەبى تەۋىلىكى مەجازىانە بۆ قەسەكانى پەيامبەر بۆ بەكىن.

بەم قەسەبەش ئىبن تەفەيل بەھەمان ئەو ئاكامانە دەگات كە بىرمەندانى خۆرھەلاتى پىش خۆى پىنى گەىشتوۋن، ئىبن تەفەيل بەو ئاكامە دەگات كە پىۋىستە ئايىن بەسەر عەوامى

خەلڭدا پوخت بىرىتتە، چونكى ناتوانن اوۋەتر لەو ەپرۆن. ھەرۋەھا ناتوانن پەي بە دياردەكانى ئەوديو ئايىن بەرن، مەگەر ژمارەيەكى كەميان نەبى، ھەرۋەھا ناتوانن دوور لە كۆت و بەند خودا يا حەقىقەتى بالا ببينن، ئين تەفيل زۆر شىلگيرانە جەخت لەسەر ئەو شتە دەكات. ئيمەش كە لە حەي-دا قۇناغەكانى پەرەسەندنى مرۆڤ دەبينن و ناتوانن نكۆلى لى بکەين، ھەرۋەھا كەمالى رەھاي مرۆڤيش لە پىوستىبونى بە ھەموو شتە بەرھەستەكان و نكومبون لە ئەقلى گشتى و خەلۆت و كپيەكى نارامدايە.

ئاشكرايە گەيشتن بەم پلەيەي دواي بەنيو سالداچوون بەدەست دى، ھەرۋەھا دواي ئەوہي لە رگەزى خۆيشى ھاوپىيەك دەدۆزىتتەوہ. سەرقالبوون بە كاروبارە ماددى و پيشەسازى و زانستەكان ھەنگاويكى سىروشتى سەرەتاييە لە پىناو كەمالى روحيدا. ئەوہ بۆيە ئين تەفيل بەچاوى پەشيمانى و شەرمەوہ لەو ژيانەي خۆي ناروانى كە لە كۆشكى پاشاكاندا بەسەرى بردووہ.

۵- ئەخلاقى حەي:

زۆرچار لە حەوت قۇناغە پەرەسەندنەكەي ژيانى حەي-دا رىكەوتى بىروباوہرى فەلسەفى دەكەين و ئين تەفيليش گىرنگيەكى زۆرى بە ژياننامەي پراكتيكي حەي داوہ. لىرەدا بىركارى سۇفيانە كە ھىشتا لە خۆرھەلانددا شوپنكەوتەي ھەيە و ئەفلاتون و مەزھەبى نوئ ئەفلاتونىيەكان باسيان كردووہ، جىنگەي ئەو پەرسىشانە دەگرىتتەوہ كە شەرىعەتى ئىسلام سەپاندوويەتى.

حەي لە قۇناغى حەوتەمى پەرەسەندنى خۇيدا لە ژىر كارىگەرى مەزھەبى فيساگۇرسدا مېتۆدىكى ئەخلاقى بۇ خۆي دادەپرىتت.

حەي بۇي دەردەكەوئ ئەو نامانجەي كە دەبى لە كارەكانيدا پىي بگات، ئەوہيە لە ھەموو شتىك دانەيەك وەربگى و بگات بە بوونىكى رەھاي سەربەخۆ.

ھەولئ دەدا لە رىنگەي شتەكانى سىروشتەوہ بوونى بالا ببينن، حەي دووربوو لەوانەي دەيانگوت ھەموو شتەكانى سەرزەوى لە پىناو مرۆڤدا دوستىبون، بەلكو ئەو پىي وابوو ئازەل و رووہك بۇ خۇيان و بۇ خودا دەژين، نابى مرۆڤ بە ھەوا و ھەوسى خۆي مامەلەيان لەگەل بگات. ئەو پىداويستىيە گىرنگەكانى لە پىداويستىيە جەستەيىيەكاندا كورت دەكردەوہ. گىرنگيەكى زۆرىشى بە ميوہي پىنگەيىو دەدا، پىي وابوو چاندنى تۆي ئەو رووہكە لە زەويدا تا

به هۆی ئاره زوووه ره گهزه که ی له نیۆ نه چی، په ره ستش و ته قوایه. هه ی هه رگیز گۆشتی ئاژهلێ نه ده خوارد مه گه ر ناچار بوویا و هه ولێشیده دا پارێزگای له جۆر و رگهزی ئاژهلان بکات، دروشمی هه ی ته مه بوو: ته وه ی بۆ ژیا نه به سه، بۆ خه وتن زۆره.

ئا ته وه ته و سیسته مه بوو که هه ی بۆ پێداویستیه ماددییه کانی ژیا نی، پێیا نه وه پا به ند بوو، به لام روحی په یه وه ست بوو به جیهانی بالا و له جیهانی بالا ده چوو. ههروه ها هه ولیده دا که لک له شته کانی ده وره به ری وه ر بگه ی و ژیا نیکی دوور له خلت و خاشه کانی ماده ده بژی. هه ی له پێناو به جوانی هه شته نه وه ی دوور گه که ی گرنگی به رووه که کان ده دا و ئاژهلانی ده پاراست. ههروه ها زۆر گرنگی به پاک و خاوتنی جهسته و جله کانی ده دا. هه ولێشیده دا هه لسه که وته کانی ریک و پیک بن و که چه وه ی تیدا نه بی، ههروه ک جوله ی ته نه ئاسمانیه کان. به و شیه یه هه ی ورده ورده توانی خۆی له سه ر زه ی و ئاسمان به رز بکاته وه، تا بووه ته قلیی بیگه رد. ئا ته مه ته و حالته فه نا بو نه یه که ته قلی ئیمه ناتوانی په ی بی با و رسته و خه یاله کانی شمان له وه سفکردنی دهسته وه ستانن.

٤- ئیبن رشد:

١- ژیا نی:

ته بو وه لید محمد بن ته حمه د بن محمد بن روشد سالی (١٢٦ز) له شاری قورتوبه له بنه ماله به کی شاره زای فیه که له دا بکبووه، له و ماله شدا توانیویه تی خۆی فیری هه موو زانستی سه رده مه که ی بکات.

ده لێن ئیبن ته فیل، ئیبن روشد به ته میر ته بو یه عقوبی ناساند، دوا ی ته وه ی ته میر پرسیاری ناوی خۆی و باوکی و نازناوی ده کات، جا لئی ده پرسی: بۆ چوونی فه یله سوفان له باره ی ئاسمانه وه چیه؟، نایا ده لێن ته زه لی و کۆنه یا ها تو وه ته بوون؟، ئیبن روشد ده ترسی و ده لی گرنگی به فه لسه فه نادم، پاشان ته میر له و باره وه له گه ل ئیبن ته فیل ده که ویتته گه فتوگۆ، له کاتی گه فتوگۆ دا ئیبن روشد سه ری سوورده میتنی له شاره زایی ته میر له بیرو با وه ره کانی ته ره ستۆ و ته فلا تون و فه یله سوفان و که لامناسانی ئیسلام، ئینجا ترسه که ی ده ره ویتته وه و به ئازادی ده که ویتته قسه کردن و پله و پایه یه کی گه وه لای ته میر بۆ خۆی مسۆگه ر ده کات. چاره نووسی ئیبن روشد له ویتته دیاری ده کری و ته میری رایده سپیری مه زه به یی ته ره ستۆ شه رح بکات،

ئەويش بە شىۋەيەك راقەي دەكات پېشتەر هيچ كەسيكى تر وای راقە نەكردووه، بەو كارەشى زانستى ئەرەستۆ بى خلت و خاش بۆ مرۆقايەتى مایەوہ.

لە پال ئەوہشدا ئىبن رشد ياساناس و پزىشك بو، سالى (۱۱۶۹ز) لە ئەشبیلیە دەبیتتە قازى، دواتر لە قورتوبە دەبیتتە قازى، كاتىكىش سالى (۱۱۸۲ز) ئەبو يەعقوب بو بە خەلیفە، ئىبن رشدى كرد بە پزىشكى خۆى - دواى ئەوہ جارىكى دىكە لە شوینى لە دایكبوونى لە شوینى باوك و باپىرەى بووہوہ بە قازى، گەرچى رۆژگار پىشتى تىكرد و ئىبن رشد قىنى لە فەیلەسوفان ھەلگرت و كىتیبەكانىانى سوتاند، ئىنجا ئەبو يوسف يەعقوب فەرمانى دوورخستەنەوہى ئىبن رشدى دەرکرد بۆ ئەلیسایە، لە (۱۰ دىسەمبەرى ۱۱۹۸ز) لە مەراكىشى پايتەخت كۆچى دوايىكرد.

۲- ئىبن رشد و ئەرەستۆ:

ئىبن رشد ھەولى خۆى لە ئەرەستۆدا كورت كوردبۆوہ، ھەموو بەرھەمەكانى ئەو فەیلەسوفە و راقەي كىتیبەكانى خستە بەرباس و بەراوردىكى وردى بۆ كردن. ئەو كىتیبە يونانىانەى ئىبن رشد ۋەرىگىراون ھەندىكىيان لە دەستچوون و ھىچيان لەبارەوہ نازانين و ئەوہى بەدەستىشمان گەيشتوون بە كەموكورتىەوہیە.

ئىبن رشد لە ئەركەكەيدا لەسەر شىۋازى رەخنە و مېتۆدىكى سىستەماتىزەكراو دەرپۆشت، جاروبارى بە كورتى و جاروبارىش بە دوورودرېژى مەزھەبەكەى ئەرەستۆى شەرح كرددوہ، شەرحى پوخت و سادەى خستووينەتە بەردەست. شايانى ئەوہى نازناوى (راقەكارى پى بدرى)، دانتى لە كىتیبى (كۆمىدىاي ئىلاھى) ئەو نازناوہى پىبەخشىوہ. فەیلەسوفانى موسلمان لە رىگەى ئىبن رشدوہ توانىويانە لە فەلسەفەى ئەرەستۆ تى بگەن، ئىبن رشد پىي وابووہ ئەرەستۆ مرۆقىكى كامل و بىرەندىكى مەزنە كە گەيشتوہ بە حەقىقەتىكى رەھا، تەنانەت با شتى تازەش لە گەردوون و سروشت بدۆزىتەوہ، بەلام ھىچ شتىك لەو حوكمە لەمەر ئەرەستۆ ناگۆرى. دەشى خەلكى ھەلە لە ئەرەستۆ تى بگەن، زۆرجار ئىبن رشد لە كىتیبەكانى فارابى و ئىبن سىناوہ شتى لەبارەى ئەرەستۆوہ ۋەرگرتوہ، بەلام پىچەوانەى ئەوان تىي گەيشتوہ، ھەلبەت راستر لەوان. ئىبن رشد پىي وابووہ ئەگەر بەراستى لە مەزھەبى ئەرەستۆ تى بگەين، ئەوہ ناكۆك نابىن لەگەل بالاترىن مەعريفە كە مرۆقە بتوانى پىي بگات. بگرە پىي وابووہ مرۆقايەتى لە رىرەوہى پەرەسەندنى ئەزەلى خۆيدا تەنھا لە ئەرەستۆدا

گه‌یشتووه‌ته پله‌یه‌کی بالا که ته‌سته‌مه که‌سی تر پیی بگات. ته‌وانه‌ی دوا‌ی ته‌ویش هاتون و بو‌ه‌لینجانی هەر بیر و بو‌چوونیک، کاری فیکری زۆریان کردووه و زه‌مه‌تی زۆریان کیشاوه، له کاتی‌کدا مامۆستای یه‌که‌م زۆر به ناسانی ده‌ری خستون. ورده ورده هه‌موو گومان و نار‌ه‌زاییه‌کانی سهر مه‌زه‌به‌بی ته‌ره‌ستۆ ره‌وینه‌وه، چونکه ته‌ره‌ستۆ مرۆڤیکه له سه‌رووی قۆناعی مرۆڤبوونه‌وه. وه‌کو ته‌وه‌ی چاودێری خودایی گه‌ره‌کی بووی، به‌هۆ ته‌وه‌وه مه‌ودای توانایی مرۆڤ له نزیکبوونه‌وه له ته‌قلی گشتی ده‌رخات. ئه‌ین روشد ته‌ره‌ستۆی به‌ بالا‌ترین مرۆڤ له‌قه‌لم ددها که تیا‌یدا ته‌قلی مرۆیی ده‌رده‌که‌وئ. ته‌نانه‌ت ئه‌ین روشد هه‌زیکردووه ناوی لی بنی فه‌یله‌سوفی ئیلاهی.

ئا لی‌رده‌دا سه‌رسامبوون به ته‌ره‌ستۆ ته‌نانه‌ت لای ئه‌ین روشدیش ته‌نها له‌وه‌دا ناوه‌ستی به ته‌واوی په‌ی به‌ بیروباوه‌ره‌کانیدا به‌ین، ئه‌ین روشد هه‌یج هه‌لیکی له ده‌ست نه‌داوه بو‌ه‌یرشکردنه سهر ئه‌ین سینا، له هه‌موو بو‌نه‌یه‌ک وه‌لامی فارابی و ئه‌ین باجه‌ی ده‌دایه‌وه، گه‌رچی که‌لکی زۆری لی‌وه‌رگرتون، ره‌خه‌کانی ته‌وه له‌ پێشینیانی خۆی توندتره له ره‌خه‌نی ته‌ره‌ستۆ له ته‌فلاتون.

به‌لام ئه‌ین روشد هه‌رگیز بیروبو‌چوونی رافه‌کارانی نو‌ی ته‌فلاتونیه‌کانی تی نه‌په‌راندووه، هه‌رگیزیش له هه‌له‌ی وه‌رگێرانی عه‌ره‌ب و سریانی قوتاری نه‌بوو. هه‌ندیجار شو‌ین پیی بیروباوه‌ره‌ رواله‌تیه‌کانی تامستیۆسی هه‌لگرتووه بی ته‌وه‌ی به‌دوا‌ی بیروباوه‌ره‌ راسته‌کانی ته‌سه‌که‌نده‌ری فێرده‌وسیدا ب‌روات، یا هه‌ولیداوه پێکه‌وه ته‌بایان بکات.

۳- لۆژیک و حه‌قیقه‌تناسی:

دیارترین شت که‌له‌لای ئه‌ین روشد سه‌رنج ده‌درئ ته‌وه‌یه لایه‌نگریکی سه‌رسه‌ختی لۆژیکی ته‌ره‌ستۆ بوو. ئه‌ین روشد پیی وابوو که‌س بی لۆژیکه‌که‌ی ته‌ره‌ستۆ کامه‌ران و ئاسوده نابیت، به‌داخیش بووه له‌وه‌ی سوکرات و ته‌فلاتون بی ناگا بوونه له‌و لۆژیکه. کامه‌رانی مرۆڤ له‌راده‌ی ناسینی ته‌وه لۆژیکه‌دایه. هه‌روه‌ها پیی وابوو ئیساگوژی فریفیۆس زیاده‌یه، به‌لام هه‌ردوو کتیبی وتار و کتیبی شیعی به‌ به‌شیک له لۆژیکی ته‌ره‌ستۆ له‌ قه‌لم داوه. ئا لی‌رده‌دا هه‌له‌ی به‌رچاو ده‌بینین، سه‌ه‌رتینیان، بو‌نمونه: ئه‌ین روشد (تراژیدی) به‌ستایش و (کو‌میدیا) به‌ لا‌قرتیکردن ده‌زانئ. هه‌روه‌ها پیی‌وابوو ده‌بی شیعی ناما‌زه بیته‌ به‌و حه‌قیقه‌تانه‌ی ده‌کرئ به‌سه‌لمیترین یا ناما‌زه‌بیته به‌ شته فریوده‌ره‌کان. ئه‌ین روشد هه‌یج شا‌ره‌زاییه‌کی له جیهانی یۆنان

نه‌بووه. چونکه بۆی نه‌لواوه ئه‌و جیهانه بناسی، بۆیه چاوپۆشی لیده‌که‌ین، به‌لام نابێ په‌له بکه‌ین له‌ چاوپۆشی‌کردن له‌ پیاویک که‌ زۆر توند‌بووه له‌ ره‌خنه‌کردنی خه‌لکی.

ئێین روشد له‌سه‌ر ریچکه‌ی پێشینیانی رویشتووه، له‌ زماندا گرنگی به‌و شتانه داوه له‌ نیوان هه‌موو زمانه‌کاندا هه‌یه، هه‌روه‌ها پێی وابووئه‌ره‌ستۆ له‌ کتیبی رسته‌سازی و بگه‌ له‌ کتیبی وتاریشدا چاوی له‌سه‌ر توخمه‌ هاوبه‌شه‌کانی نیوان زمانه‌کان بووه. به‌و شیوه‌یه‌ ده‌بۆ رێه‌وی فه‌یله‌سوفی عه‌ره‌بی له‌ شه‌رحکردنی رێسا گشتیه‌کاندا پشت به‌ په‌ند و ئه‌ده‌بی عه‌ره‌بی به‌سته‌ی، گه‌رچی مه‌سه‌له‌که‌ مه‌سه‌له‌ی یاسا گشتیه‌کانه‌، چونکه‌ زانست مه‌عریفه‌یه‌که‌ گشتیه‌.

لوژیک ریگه‌ بۆ زانیاریه‌یه‌که‌مان خۆش ده‌کات، بۆ ئه‌وه‌ی له‌ به‌شه‌کانی به‌ره‌سته‌وه‌ به‌رز بینه‌وه‌ بۆ حه‌قیقه‌تی ئه‌قلانی پوخت. به‌لام عه‌وامی خه‌لک هه‌ر پابه‌ندن به‌ هه‌ست و له‌ تاریکیدا ده‌می‌ننه‌وه‌، که‌موکورتی خۆرسک و که‌می ئه‌قلیان له‌سه‌رووی ئه‌و عاده‌ته‌ خراپانه‌وه‌ن که‌ خوویان پێوه‌گرتوو، هه‌موو ئه‌وانه‌ ریگرن له‌ گه‌یشتنیان به‌ که‌مال. گه‌رچی ئه‌مه‌ مانای ئه‌وه‌ نییه‌ هه‌یج که‌سیک نییه‌ بتوانی بگات به‌ ناسینی حه‌قیقه‌ت. هه‌لۆ ده‌توانی چاوپۆشیه‌ خۆر، با که‌سیش نه‌بۆ بتوانی چاوی تی‌ بپۆی، ئه‌وه‌ سروشت شتیکی هه‌ر ده‌خولقاند بتوانی ده‌سته‌ویه‌خه‌ی ببۆی. هه‌ر شتیکی که‌ هه‌لدی ده‌بی ببینری، هه‌ر شتیکی که‌ هه‌بوو ده‌بی بناسری، جا ئه‌گه‌ر یه‌که‌ که‌سیش بیناسی.

حه‌قیقه‌ت هه‌یه، گه‌ر نه‌توانین لێی نزیک بینه‌وه‌ یا تی‌ بگه‌ین، ئه‌وه‌ شتیکی له‌ دلماندا دروست ده‌بی و په‌رۆشی ده‌بین. ئێین روشد پێی وایه‌ له‌ زۆر شتدا حه‌قیقه‌تی ناسیوه‌، ئه‌و وه‌کو لیسینگ^(۱۱) ته‌نها به‌ توێژینه‌وه‌ ده‌سته‌برداری شته‌کان نه‌بووه‌.

(۱۱) لیسینگ ده‌لی: (فه‌زلی مرۆڤ له‌وه‌دا نییه‌ خاوه‌نی حه‌قیقه‌ت بی، به‌لکو فه‌زلی مرۆڤ له‌ هه‌ولده‌ی که‌ بۆ به‌ده‌سته‌پێانی حه‌قیقه‌ت ده‌یدا، توانسته‌کانی مرۆڤ به‌ هه‌بوونی حه‌قیقه‌ت نه‌ش و نما ناکه‌ن، به‌لکو به‌ سۆراخکردنی حه‌قیقه‌ت گه‌شه‌ ده‌کهن، که‌مالی پتری مرۆڤیش هه‌ر له‌ هه‌ول و سۆراخکاریه‌ی ده‌یه. به‌پێچه‌وانه‌وه‌ هه‌بوونی شتیکی مرۆڤ به‌لای سستی و ته‌مه‌لی و غروردا ده‌بات. ئه‌گه‌ر خودا هه‌موو حه‌قیقه‌تی له‌لای راستی خۆ دانابا و په‌رۆشی ئیهمه‌یشی بۆ حه‌قیقه‌ت له‌لای سه‌روی خۆی دانابا، با به‌رده‌وام به‌ هه‌له‌شدا شووباین، به‌لام هه‌ر ده‌ستم بۆ ئه‌وه‌ی لای سه‌روویه‌وه‌ ده‌برد، و ده‌مگوت: "خودایه، به‌زه‌بیت، راستی بیگه‌رد ته‌نها بۆ تۆیه‌) کۆیه‌ره‌مه‌کانی لیسینگ ج ۲ ص ۲۷۱. طبعه‌ لیتزج ۱۸۵۹. (و.ع).

ئىبن رشد پىيى واپوو حەقىقەت لە مەزھەبەكەى ئەرەستۆدایە، بۆیە بە چاویكى نزم سەرغى زانستى كەلامناسى ئىسلامى دەدا، بەلىّ دانى بەودا دادەنا كە ئابىن جورىكى تايبەتى حەقىقەتە، بەلام رقى لە كەلامناسى بوو، چونكە ئەو زانستە دەيوئ شتگەلىك بەلمىنى كە ناتوانى بە مېتۆدەكانى خۆى بيانسەلمىنى.

ئىبن رشد و زۆرى تر بەو ئاكامە گەىشتون كە دواتر سېپىنۆزا پىيى گەىشت، واتە وەحى كە لە قورتاندا ھاتوو، مەبەستى ئەو نەبوو زانست بە خەلكى بدات، بەلكو مەبەستى چاكسازى خەلكى بوو، مەبەستى شەرىعەتكارىش پىدانى زانست نىيە، بەلكو مەبەستى گوپرايەلى خەلكى و چاكەكارىيە، چونكە شەرىعەتكار دەزانى كامەرانى مرۆپى تەنھا لە كۆمەلگەدا بەدى دئ.

٤- جىھان و خودا:

دىارتىن شت كە ئىبن رشد لەوانى پىش خۆى و بەتايبەتەش ئىبن سىنا جىادەكاتەو، برىتتە لە چۆنەتى ویناكردى جىھان، كە جىھان پروسەيەكى ئەزەلىە و ھاتووئە بوون. جىھان بە گشتى يەكئىتتەكى زەرورى ئەزەلىە و لە نىو ناچى و ناكرى شىوئەكى جىاوازی لەوئى ئىستاشى ھەبى.

ناكرى ماددە و فۆرم لىكتر دابىرئىندرىن، مەگەر لە زەیندا نەبى، فۆرم يا شىوئە وەكو تارمايى ناچىتە سەر ماددەيەكى تارىك و لىل، بەلكو لەناو ماددەيەكى جەوھەرداردا ھەيە، شىوئە يا فۆرمى ماددى وەكو ھىزىكى سروشتى ھەرگىز لەناو ناچى و بەردەوام بەرھەم دىتەو، گەرچى ھەرگىز لە ماددە دوور ناكەوئتەو، بۆیە دەكرى بە شتىكى ئىلاھى ناو بىرى، ھىچ بوونىك لە ھىچەوە دروست نابى، دواى بوونىشى نەبون بوونى نىيە، چونكە ھەموو ئەو شتانەى روودەدن برىتتە لە گواستەنەو لە ھىزەوە بۆ كردار و گەرئانەو لە كردارەو بۆ ھىز، لەو شتەش تەنھا شتىكى ھاوشىوئە خۆى دروست دەبى.

بەلام بوونەوران پەلە پەلەن، ھەندىكىان لەسەرورى ھەندىكىانەون، وئىنەى ماددى يا جەوھەرى لە پەلە ناوئەندى نىوان روالەتى روت و وئىنەى پوختدایە. وئىنە جەوھەرىەكانىش ھەر پەلەو پایەيان جىاوازە، دەكەونە نىوان ھىز و كردار، ئىنجا وئىنە لە كۆى خۆیدا لە پەلەى خوارەوئى واتە وئىنە ماددىيەكان، تا پەلكانى سەرەوئى واتە زاتى ئىلاھى كە وئىنەى سەرەكى جىھانن، يەك زنجىرەى نەپساوە پىك دەھىنن.

ئەگەر گۆران لەناو سیستەمی گەردوونیدا ئەزەلی بێت، ئەو پابەندی جولەییەکی ئەزەلییە، ئەوەش پێویستی بە بزۆینەریکی ئەزەلی ھەیە. ئەگەر جیھان لە پڕۆسەی بووندا (Becomong) بێت، ئەو ناچارین پڕوا بە بوونی جیھانیکی تر بکەین کە لەووە دروست دەبێ، بەلام گەر وتمان جیھان مومکینە (Possible) ئەو ناچارین بلین بوونیکی تر ھەیە لەووە دروست دەبێ، ئیتر بەو شیوەیە. بۆیە ئیبن رشد وای بۆ چوو جیھان گشتییکی لە ئەزەلەووە بزواوە و زەرورە و تەنھا جیھان دەتوانی ئەگەری گەشتن بە بوونیکی جیاواز لە جیھان کە لە ئەزەلەووە جیھان دەبزوینی برەخسینی. ئەو بوونە بە ھینانەبوونی جولەییەکی بەردەوام و سیستەمیکی رەنگینی جیھان، داھینەریکە دەکری بە داھینەری جیھان ناو بیری، کاربەگەریشی لەسەر جیھان بەھۆی ئەقلە بزۆینەرەکانی ھەسارەکان روودەدات، ھەموو جۆرە جولەییەکی لەم جیھانە، ھەر دەبێ سەرەتایەکی تایبەت بەخۆی ھەبێ.

ئین رشد پێی وایە ماھییەتی بزۆینەری یەكەم واتە خودا، و ماھییەتی ئەقڵی ھەسارەکان واتە فکر، یەكیتی ئەقڵی بوونی تیایدا دەردەکەوێ، وەسفییکی چاک کە بکری زاتی ئیلاھی پێ وەسف بکری ئەوھە ھەم ئەقلە و ھەم ئەقلانی پێکەوێ. بوون تیایدا ھەر یەكیتی، بوون و یەكیتیش ناخرینە سەر جەوھەر، بەلکو تەنھا لە زەیندا ھەن، ھەرەك سەرچەم شتەکانی دیکە.

فکر لە بەشەکانەووە گشت دروست دەکات، گشتیش تەنھا لە زەیندا ھەیە، گەرچی لە بەشەکاندا سروشتییکی کارای ھەیە، بە مانایەکی دیکە گشت وەکو ھیز لە شتەکاندا ھەیە، بەلام بە کردەیی تەنھا لە زەیندا ھەیە، واتە لە زەیندا بوونیکی تەواوی ھەیە، بەمانایەکی پوختر، لە زەیندا بوونیکی باشتری ھەیە وەك ئەوھە لە بەشەکاندا ھەیەتی.

ئەگەر یەكی پرسی: ئایا زانستی ئیلاھی ئاگایە بە بەشەکان، یا تەنھا بە گشتەکان، ئین رشد وەلام دەداتەووە، کە نە ئویان دەناسی نە ئەمیان. چونکە زاتی ئیلاھی لە ھەردووکیان بێ بەریە، زانینی ئیلاھی جیھانی دروست کردووە و پێشی بەلەدە، خودا سەرەتایە. ھەرەھا وینە ی سەرەتای یەكەم و مەبەستی ھەموو شتیکە، زاتی ئیلاھی سیستەمی جیھانە، خالی پێکگەشتنی ھەموو دژەکانە، خودا گشتیکە لە بالاترین وینە بوونی خۆی. بە گوێرە ی ئەو بۆچوونەش نابێ بە مانا باوہەکی باسی چاودێری خودایی بکەین.

۵- جهسته و ئەقل:

ئىمە دوو بونەوەر دەناسىن: يەككىيان بزواو، كە شتىكى تر دەبىزوينى، دووهميان بزوينەرە، ئەمىيان لە زاتى خۇيدا بزواو نىيە، بە مانايەكى تر لە نىو بوندا شتى ماددى و شتى ئەقلى تىدايە.

بونەوەرە ئەقلىەكان يەككىتى و كەمالى بونىيان تىدا دەرەكەوئ، ئەو بونەوەرەنە پلەبەندىن، يەككىتى بونەوەرە ئەقلىەكان سادە و پوخت نىن، ھەرچەندە ئەقلى ھەسارەكان لە پرنەسىپى يەكەم دووربەكەونەوەرە سادەبىيان كەمتر دەبىتەوەرە، ھەموو ئەقلىەكان خۇيان دەناسن، بەلام خۇناسىنيان پەيوەستە بە ھۆكردى يەكەم.

لەوەدا دەرەكەوئ ھاوسەنگىەك لەنىوان شتە ماددىبەكان و شتە ئەقلىانەكاندا ھەيە، لە ئەقلى نزمەكاندا جەستە لە ماددە و فۆرم پىكەئ، بىگومان ئەو شتەنى تىكەل بە ئەقلى پوختەكان دەبى ماددەبەكە شىواى كاردانەوەرە نىيە، بەلكو لە شىوەى ماددەبەكەدايە و ھىزى وەرگرتنى شتى دىكەى ھەيە، بەبى ئەوەرە ناكەرى شتە ئەقلىانە زۆرەكان و يەككىتى ئەو ئەقلىەى پەى پى دەبات تەبا بەكەين.

ماددە كاردانەوەرە ھەيە، بەلام ئەقل شت وەرەگرەئ، ئىين روشد بۆ دەرخستنى ئەو ھاوسەنگىانە بەجىاوازيەكانىشەوەرە، ئەقلى مرۆبى لەبەرچاوغرتووەرە.

۶- ئەقل و ئەقلىەكان:

ئىين روشد مەكۆرە لەسەر ئەوەى دەررونى مرۆبى پەيوەستە بە جەستەكەيەوەرە، ھەرەكە چۆن فۆرم پەيوەستى ماددەكەيەتى، بە تەواوى نكۆلى لەو بۆچونەش دەكرد كە دەبىگوت دەررونى تاكەكەسەكان لەناو ناچن، لەوەشدا بەرەنگارى مەزھەبى ئىين سىنا دەبۆوەرە. لای ئەو دەررون نامىتتەوەرە، مەگەر بەو پىيەى تەواوكرەى جەستەكەيەتى.

بەلام لە دەررونىسى ھەستى-دا ئىين روشد سوربوو لەسەر پابەندبوونى بە مەزھەبى ئەرەستووەرە، پىچەوانەى مەزھەبى گالىنىۆس و ئەوانى دىكە. بەلام لە تىزەرى ئەقلىدا لەگەل مامۇستاكەيدا ناكۆكە، بى ئەوەى ھەستى پى بكات. بىرۇبۆچونى ئىين روشد لەبارەى ئەقلى ماددىبەوەرە پشت بە مەزھەبى نوئ ئەقلىانەكان دەبەستى، ئەوەش بۆچونىكى تايبەت بەخۆيەتى. ئىين روشد دەلى ئەو ئەقلى تەنھا ئامادەباشىەك يا ھىزىك نىيە لە دەررونى مرۆبىدا، ھەرەھا ھاوشانى خەيالى نەسەقامگىرى نىوان ھەست و ئەقل نىيە، بەلكو شتىكە

له سهرووی پلهی دهرورون و پلهی که سایه تیه وه، ئەقلی ماددی ئەزەلیه و لەناو ناچی، ههروهک ئەقله پوخته کان و ئەقلی کارا، لێرەدا دەبینین ئین روشد ئەو پرەنسیپیهی که دەلێ مادده له جیهانی جهسته کان سه به خۆیه ده گوازیته وه بۆ کایه ی شته ئەقلانیه کان و به سه ریدا جیبه جیبی ده کات، له م کاره شدا بێگومان شوین پیتی تامستیۆسی هه لگرته وه.

لای ئەو ئەقلی ماددی جه وهه ریککی ئەزەلیه، به لām ئین روشد ناماده باشی مرۆڤ یا هیزی مرۆڤ له ناسینی ئەقلی دا ناوده نی ئەقلی هه لچوو. ئەو ئەقله به بوونی مرۆڤ بوونی هه یه و به له ناچوونی مرۆڤیش له ناو ده چی. به لām ئەقلی ماددی وه کو جۆری مرۆڤ، ئەزەلیه.

لێ پهیوهندی نیوان ئەقلی کارا و ئەقلی وه رگر، هه لبه ت ئەگه ر ئەم چه مکه له بری ئەقلی ماددی به کاربه یین، تا ئیستا لیل و ته مومژاویه، نا کرێ مه سه له که پێچه وانه ی ئەو ده بیته. ئەقلی کارا وا له و پینه یه ده کات ئەقلانی بیته که دهرورون وینای ده کات. ئەقلی وه رگریش ئەو شته ئەقلانیانه له خۆیدا وه رده گرێ، دهرورونی مرۆڤ خالی پێکگه یشتنی ئەو دوو خۆشه ویسته په نهانه یه. ئەو خالی پێکگه یشتنه ش زۆر جۆری هه یه. به گویره ی راده ی ناماده باشی دهرورونی مرۆیی و ئەو وینا کردنه ی که تییدا یه، ئەو پله یه دروست ده بی که ئەقلی کارا ده توانی ئەو وینا کردانه به رز بکاته وه تا ده بن به ئەقلانی، ههروه ها راده ی توانستی ئەقلی وه رگر له کردنی وینا کان به شتی ئەقلانی به شی که له ناوه رۆکه که ی.

له وه وه هۆکاری جیاوازی راده ی مه عریفه ی ئەقلی مرۆڤ ده رده که وێ، کۆی ئەو مه عریفانه ش له جیهاندا نه گۆر و سه قامگیره، با دابه شکردنی به سه ر تاکه کانیشدا نایه کسان بیته. بۆیه پێویسته فه یله سوف سچ ئەره ستۆ بیته یا ئین روشد- به رده وام له زه ییندا شته هه بووه کان بکاته شتگه لی زه یینی.

بێگومان به ربوا وه ری خه لکی دروست ده بن، ئەقلی وه رگریش به گویره ی ئەو گۆرانه ی که سیك به ری ده که وێ گۆرانی به سه ردا دی، به لām ئەو ئەقله ئەگه ر وه کو ئەقلی مرۆیی ته ماشای بکه ین، ئەوه کۆنه و گۆرانی به سه ردا نایه، وه کو ئەقلی کارا که ئەقلی دواین ئەستهیره یه.

۷- تیروانینی گشتی:

به گشتی له مهزه به که ی ئین روشدا سی بۆچونی گومراییانه ههیه، که مهزه به که ناکۆک ده کات له گه ل ئه و شتانه ی عه قیده ناسی هه ر سی نایینه گه وره که سه لماندوونی، یه که میان: کۆنی جیهانی ماددی و ئه قله بزۆینه ره کانیا، دووهم: پابه ندی هه موو روودا وه کانی گه ردوون به یه کتره وه وه ک هۆکار و به رهۆ (عله و مه علول)، که هه یچ بواریکی بۆ چاودیری یه زدانی یا مو عجیزه نه هه شتوه ته وه. سێیه م: له نیوچونی سه رجهم به شه کان، ئه م قسه یه ش واده کات نه مری تاکه که سی نه کرده بیته.

ئه گه ر به گویره ی ئه و رایه ی که ده لێ ئه قله کان سه ره به خۆن له ئه ستیره کان، حوکم به سه ر ئه قلدا بده ین به وه ی ده که ویتته پله ی خوار خودا وه، ئه وه بنه مایه کی ته واوی نییه. به لام ئین روشد وه کو پیشینانی خۆی به سه ر ئه م شته دا زال ده بیته و ده لێ جیاواز، ئه و ئه قله جیاوازی تاکه که سی نییه، به لکو جیاوازی جوړه. چونکه دانیا ن به وده نا هه ینا وه که جیهان یه ک شته و جیاوازی له نیوان پارچه کانی دا نا که ن، ئه وه تاکه ئامانجیا ن ئه وه یه بیانوی جو له جیاوازه کانیا ن ده ربخه ن، کاتی که مه زه به ی به تلیمۆس له مه ر جیهان روخا و ئه و ئه قله نا وه ندییا نه بوون به شتی لا وه کی و ده کرا فه رامۆش بکری ن، ئیدی وتیا ن ئه قلی کارا زاتی ئیلا هیه، هه ره ک پیشتر هه ندی که س له رووی نایینی و ئه قلی تیوری شتی وایان ده گو ت. ئینجا هه یچ شتی که نه ما بیلین ته نیا ئه وه نه بیته که ئه قلی ئه زه لی مرۆف، زاتی ئیلا هیه. ئین روشد شتی له م جوړه ی نه گو توه، هه لبه ت لانی که م به گویره ی ئه و ده قانه ی که نوسیونی، به لام به گویره ی مه زه به که ی شتی وا ری تی ده چی. هه ره ها ده شی مه زه به که ی دان به یه کی تی بوون به شی وه یه کی گشتیدا بنی.

له پال ئه وه شدا مه زه به ی ماتریالیزم له مه زه به که ی ئین روشد به رچا و ده که وی، گه رچی ئه م فه یله سو فه هیرشیکی توندی کرده سه ر، ئه وه ش له به ر ئه وه ی ئه زه لیبون و جه وه هریبون و کرده یی بونی هه موو شته ماددی هه کانی سه لماندبوو، وه کو ئه وه ی ئین روشد کردبووی، ته نها به هۆی مادده وه ده کرا ئه قل به پاشا یا خودا ناو بری.

هه رچه ک بیته، ئین روشد بیرمه ندیکی بویر و لۆژیکی بووه، بیر کردنه وه کانی شی هه یچ پیکدژی و هه له شییه کیان تی دا نه بوو، گه رچی بیرمه ندیکی دا هیننه ر نه بوو، ته نها گرنگی به

فەلسەفەى تىۋورى دەدا، ھەرۋەھا بەھۇى پلەو پايە و سەردەمە كەيەو ە ناچاربوو مەزھەبەكەى و ئايىن و شەرىعەت تەبا بىكات.

۸- فەلسەفە پراكتىكەكەى:

ئىبن رۇشەد ھەموو ھەلىكى دەقۇستەو ە بۇ ھىرشىكرەنە سەر فەرمانرەوا جاھىل و كەلامناسە نەيارەكانى كولتورى سەردەمەكەى، بەلام بەلای ئەو ەو ە ئىيان لە ژىرى سىبەرى دەولەتدا باشترە لە ئىيانى تەنىباى و دوورەپەرىزى، ئەو بۇ زۆر شت سوپاسى نەيارەكانى كرەو ە لەو ەى كەلگى زۆرى لىۋەرگرتوون، ئەو ەش لاپەنىكى جوانى كەسايەتى ئەو ە. ئىبن رۇشەد پىى واپە ئىيانى تەنھابى، نەزانست و نە پىشەو ەرى لى بەرھەم ناپەت، مرۇق لە تەنھابى پتر لەو ەى چنگ ناكەو ى، كە پىشتر بەدەستى ھىئاو ە، با كەمىك بەرەو باشىشى ببات، بەلام پىۋىستە ھەموو تاكىك كەمىك لە ئاسودەبى و كامەرانى كۆمەللى بەر بكەو ى، بگرە پىۋىستە ئىش وەكو پىاو خزمەت بە كۆمەلگە و دەولەت بكەن. ئەم فەيلەسوفەى لەمەر ئىمە لەو بىروباو ەرانەيدا شوپىن پىى ئەفلاتونى ھەلگرتو ە، (ھىشتا بى ناگابو ە لە سىياسەتەكەى ئەرەستو).

ئىبن رۇشەد پىى وابو ە زۆر بەى ھەژارى و كلۇللى سەردەمەكەى دەگەرىتەو ە بۇ ئەو ەى پىاو وەكو روو ەك و ئازەللى مالى چاو لە ئن دەكات، ھەرۋەكو مال و مولك تەماشای ئن دەكات و ھەر سەركۆنەى دەكات، لەبرى ئەو ەى بتوانى بەشدارى بەرھەمەپىنانى سامانى ماددى و ئەقلى بىكات و پشكى خۆى وەر بگرى.

بەلام لە ئەخلاقدا ئەم فەيلەسوفەى ئىمە ھىرشىكى توند دەكاتە سەر مەزھەبى ئەو فو ەھايانەى كە دەبانگوت چاكە بۆپە چاكە چوئەكە خودا فەرمانى كرەو ە، خراپەش بۆپە خراپەپە چوئەكە خودا نەھى لىكرەو ە، بەلام ئەم نەيارىان بوو و دەىگوت: كار بۇ خۆى چاكە يا خراپە يا بەحوكمى ئەقل چاكە و خراپى دەردەكەو ى. كار و كرەو ەى مۇرئىانە ئەو ەپە مرۇق لە مەعرفەى ئەقلىو ە ئەنجامى بدات، ھەلبەت نابى مەرەجەى كۆتايىمان ئەقلى تاكەكەسى بىت، بەلكو تاكە مەرەجەعمان بەرژەو ەندى كۆمەلگەپە.

ھەرۋەھا ئىبن رۇشەد وەكو پىاوتىكى سىياسى تەماشای ئايىنى دەكرە. ئەو بۆپە پىنگەى ئايىنى بەرز كرەو ەتەو ە، چوئەكە ئامانجى ئەخلاقىانەى ھەبو ە، بەراى ئىبن رۇشەد ئايىن ئەحكامى شەرىعىانەپە، نەك مەزھەبى تىۋورى و فىتركرەن، بۆپە ھەرگىز لە دژاپەتەكرەننى ئەو كەلامناسانە كۆللى نەدا كە گرەكىيان بوو بە روانىنىكى ئەقلىانە تەماشای ئايىن بكەن، نەك

وهكو ئهركى ملكهچان و باوه راوازان. ئىين روشد سهركۆنهى غهزالى كرد، چونكه ريگهى بۆ
فهلسهفه خۆشكرد تا كاريگه ر بيّت بهسهر مهزههبه ئاييينيه كهيهوه و بهم كارهشى دهركاى
دلكرمى بوون و گوهرپايى بۆ زۆر كهس ئاوهلا كرد.

ئىين روشد دهلى پيويسته خهلكى برؤايان بهو شتانه ههبيّت كه له كتيبدا هاتوون، ئه
شتانهى لهو كتيبانهدا هاتوون شتى راستن و بۆيه له شيوهى چيرۆكدا باسكراون، چونكه
ئاراستهى منالانى تهمنن گهوره كراون، ئهگه ر خهلكى لهو كتيبه لابدهن دووچارى خراپهكارى
دهبنهوه، له قورئاندا دوو بهلگهيه لهسهر بوونى خودا ههيه بۆ ههموو خهلكى روون و
ئاشكرايه، ئهوانيش، **يهكه م:** چاوديري ئيلاهى به ههموو شتيك، بهتاييهت مرۆف، **دووهم:**
ئافراندى ژيان له رووهك و ئاژهلاندا. نابى ئهوه دوو بهلگهيه دلكرمييان بكات، ههروهك ناكري
وهكو كهلامناسان دهقهكانى وهى وهبه ر باس بجن، چونكه ئهوه بهلگهيهى كهلامناسان بۆ
سهلماندنى بوونى خودا دهپييينهوه لهبهرامبه ر ههخهى زانستيدا و لهبهرامبه ر ههخهكانى
فاراى و ئىين سيناى بۆ ماناى ئهگه ر و پيويست، خۆراگر نيه.

ههموو ئهوانه دهبنه هۆى نكۆليكردن له نافرينه ر و بهرهلالايى، پيويسته به لهبه رچاوغرتنى
به رهزه وهندى ئهخلاق و به رهزه وهندى دهو لهت، دژايه تى ئهوه مهزههبه كهلاميه بكهين.

بهلام فهيله سوفاى دانا دهتوانن ئايه تهكانى قورئان تهئويل بكهن، ئهوان له ژيّر تيشكى
نورى حهقيقه تى بالادا له مه بهستى ئهوه ئايه تانه حالى دهبن، ئهوه شتانهش به خهلكى عهوام
نالين، تهنها بۆ ئهوه كهسانهيه كه ئاماده كراون بۆ ئهوه ئهركه. بهم كارهش دهگهينه باشتري
جوړى هاواشهنگى، واته تهبايى ياساكانى شهريعه تيش لهگه ل فهلسه فه دا، چونكه هه ر
يهكيكيان ئامانج و مه بهستى خوۆ ههيه، پهيوه ندى نيوان شهريعه ت و فهلسه فه وهكو
پهيوه ندى نيوان تيؤر و پراكتيكه. كاتيك فهيله سو ف سه رنجى ئايين ده دات، له كايه ي تاييه تى
خويدا برواى پي دهكات، به شيويهك ههركيز فهلسه فه و ئايين پيكدژ نهكه ونه وه، بهلام
فهلسه فه بالاترين ويته راسته قينهيه، هاوكات بالاترين ئاييينيشه، چونكه ئاييني فهيله سوفا
ناسيني هه موو ئهوه شتانهيه كه هه ن.

بهلام ئهوه بۆجوونه نكۆليكرده له ئايين، ئاييني ئاسمانى راسته قينه قاييل ناييّت له
گوژه پانى حهقيقه تدا فهلسه فه پيگه ي پهكه مى ههبيّت، بۆيه ئاساييه كهلامناسانى خۆرئاوا و
كهلامناسانى خۆره لآت، ئهوه ههله بقۆزنه وه و واز نههيئنن تا فهلسه فه لهسهر تهختى
پاشايه تى نههيئنه وه خواره وه و بيكه ن به خزمه تكارى ئايين.

۷- کۆتايى

۱- ئىبن خەلدوون^(۱۱۲):

۱- ھەلومەرجى سەردەمى ئىبن خەلدوون:

فەلسەفەكەى ئىبن روشد و ئەو شەرخانەى بۆ مەزھەبى ئەرەستۆ كىردوونى تەنھا كارىگەرەبىيەكى زۆر كەمىيان بەسەر جىھانى ئىسلامىدا ھەبوو. زۆرىك لە بەرھەمە ئەسلىيەكانى لەنىوچوون، ئەوئى بەدەستمان گەيشتون بە ۋەرگىپرەراوى زمانى عىبرى و لاتىنىن. ھەرۋەھا ئىبن روشد ھىچ خويىندكار و شوئىنكەوتەيەكى نەبوو تا درىژە بە فەلسەفەكەى بەدەن. گومانى تىدا نىيە زۆر بىرمەندى ئازاد و سۆفىگەر ھەبوون، بەلام ھەموويان دووربوون لە يەكتەرەۋە، لەو سەردەمەدا جىگەى سەرسامى بوو كەسىك ھەموو ژيانى خۆى بۆ لىكۆلىنەۋە لە بابەتتىكى تىۋرى فەلسەفى تەرخان بكات، لە كاتىكدا فەلسەفە ناتوانى كارىكاتە سەر كۆلتورى گشتى و رىپەۋى رووداۋەكان.

بەر لە دەرکەوتنى شمشىرى مەسىحىيەكان شارستانىيەتى ماددى و كۆلتورى ئەقلى موسلمانان وردە وردە بەرەۋ لەنىوچوون دەچوو، ئىسپانىياش ۋەكو ئەفرىقىا كەوتە ژىر قەلەمپەۋى بەر بەرەكان. ھەلومەرجەكە گەيشتە ھەلومەرجىكى شەرمەپىن، يا دەبوو ئىسلام لە ۋلاتەدا بىئىتتەۋە يا دەبوو چۆلى بكات. ئىدى خەلكىش ئامادەبوون بۆ دژايەتتىكردىنى دوژمن و بگرە دژايەتتىكردىنى يەكترىش. شوئىنكەوتوانى تەرىقەت لە ھەموو روۋبەكەۋە خۆيان رىكخست بۆ بىركارى سۆفىگەرى، لە نىۋ ئەۋانىشدا لانى كەم كەمىك بىروباۋەرى فەلسەفى لە لەنىوچوون قوتارى بوو. كاتىك ئىمپراتۆر فرىدرىكى دوۋەم نىكەى لە ناۋەپراستى سەدەى سىز دەھەمى زايىنى لە (سبەتە) كۆمەلىك بابەتى فەلسەفى روۋبەروۋى زانايانى موسلمان

(۱۱۲) ۋلى الدىن عبدالرحمن بن محمد بن خلدون، سالى ۱۳۳۲ز لە تونس لەداىكبوۋە، سالى ۱۴۰۶ز لە قاھىرە

کرده وه، عبدالواحدی خهلیفه‌ی موهدین، ئین سهبعین^(۱۱۳) ی خاوهن یه کیك له تهریقته سوْفیه کانی ناچار کرد وه لامیان بداته وه، ئه ویش به هوْی ته سکینیه وه، لوتبه رزانه هه ندئ شتی له بیروباوه‌ری فهیله سوْفه کۆن وتازه کان وهرگرت و وه لامی ئیمپراتۆری پی دایه وه. له میانی ئه وه شه ده توانین نهیتی سوْفیگه‌ری دهربخهین، ئه وه ی ده لی خودا حه قیقته تی هه موو شتی که به لام تاکه شتی که بتوانین له وه لامه که ی ئین سه بیعه وه هه لئنجین ئه وه یه کتیبکی خویندوه ته وه، پی و ابو وه ئه و کتیبه به به رده ستی فریدریکی ئیمپراتۆردا ناکه وی.

۲- ژیا نی ئین خه لدوون:

شارستانی ه تی ئیسلامی خوْراوا له ده وه له تۆچکه کانی ده ورو به ردا جاروبار هه لده ستایه وه و جاروباریش ده که وت. به لام به ر له وه ی به یه کجاری هه لئیه شتیته وه پیاویک دهر که وت، ئه و پیاوه هه ولیدا یاسا کانی دروستبوونی ئه و ده وه له ته دهر بخات، به باوه‌ری خوْی بنه مای لقیکی تازه ی فه لسه فی داده‌ریژئ، واته فه لسه فه ی کۆمه لایه تی یا فه لسه فه ی میژوو، ئه و پیاوه سه رسورپه ئنه ره ش ئین خه لدوون بوو که سالی (۱۳۳۲ز) له تونس له خیزانیکی ئه شبیلی له دایکبووه.

ئین خه لدوون له تونس خویندی ته واو کردوه و پاشان فه لسه فه ی خویندوه، هه ندئ له وانه فه لسه فه کانی لای مامۆستایه کی خوْزه لاتی خویندوه، دوای ئه وه ی سه رجه م زانسته باوه کانی سه رده مه که ی ده خوینئ، جاروبار کاری ده وه له تی وه ئه ستۆ گرتوه و جار جاره ش که شت و سه فه ری کردوه. له هه موو ئه و کارانه شیدا که وه ئه ستۆی گرتوون پیاویکی ورد و به سه رنج بووه. لای زۆر ئه میر پله ی سکر تی ری وهرگرتوه. سه ردانی زۆر حکومه تی کردوه له ئیسپانیا و ئه فریقیا. هه روه ها سه ردانی کۆشکی پیته ری دلْره قی کردوه له ئه شبیلیه. جگه له وانه سه ردانی کۆشکی ته میور له نگی کردوه له دیمه شق.

کاتیک سالی (۱۴۰۶ز) له قاهیره کۆچی دوایی کرد، زانیاری زۆری له مه ر جیهان په یدا کردبوو.

(۱۱۳) أبو محمد عبدالحق بن ابراهیم الاشبیلی، فه یله سوْفیکی سوْفیگه ره، سالی ۱۲۶۹ی ز له مه که مه مردوه، وه لامه که یشی بوْ فریدریکی ئیمپراتۆر به زمانی فه ره نسی له کۆفاری ناسیایی (S.VII, t 14 p 341) بلاو کراوه ته وه. (و.ع)

ئىبن خەلدوون لەسەر پرهەنسىپه كانى خۆى پىداگر نەبوو، وىراى كەم پىسپۆرى و كەمىك لەخۆبايىبون، بەلام پىاويك بوو بۆ زانست ژيا.

۳- فەلسەفە و ئەزموونى ژيان:

ئىبن خەلدوون ھەر كە فەلسەفەى باوى ناسى دەستبەجى رەتى كردهو، بىرواودەرەكانىشى لەمەر جىهان تازەبوون و بۆ چوارچىوہ باوہكانى جىهان لەبار نەبوون. گەرچى خۆى ئامادەباشىه كى بەرچاوى تىدابوو بۆ لىكۆلىنەوہ و چالاكى تىزورى، بۆيە مەزھەبىكى نۆمىنالىستى (nominalism) ى دارشت.

فەيلەسوفان پىيان وابوو ھەموو شتىك دەزانن، بەلام ئىبن خەلدوون پىيى وابوو جىهان زۆر فراوانترە لەوہى ئەقلى ئىمە بتوانى پەى پى ببا، ھەرودھا لەم جىھانەدا بونەوہر و شتى بى سئورى تىدا دەژى كە ئىمە ناتوانىن ھەموويان بناسين. (خودا شتى واى خولقاندوہ كە ئىمە ھەر زانىارىشمان لە بارەيوہ نىيە)، ئىبن خەلدون دەيگوت زۆرىنەى جار پىوہرە لۆژىكەكان لەگەل سروشتى شتە بەرھەستىھەكاندا ناگوئىن، چونكە ئەو شتانە تەنھا بە بىنن پەييان پى دەبردئ، بەلام ئەوہى ھەندئ كەس پىيان وابوو تەنھا بە بەكارھىنانى ياساكانى لۆژىك دەكرئ بگەين بە حەقىقەت، ئەوہ تەنھا وھەمىكى ساختەبوو. بۆيە پىويستە زانا بزانى چ شتىك دەيگەينەئى بە ئەزموونى ھەستەكى، ھەرودھا پىويستە تەنھا پشت بە ئەزموونى تاكەكەسى نەبەستى، بەلكو دەبى پشت بە كۆى ئەو ئەزموونە مرۆييانە بھەستى كە بەدەستى دەگات، ھەلبەت دەبى گولبژىرييان بكات.

دەروون بە سروشتى خۆى ھىچ زانىارىسەكى تىدا نىيە، بەلام ھەر بە سروشتى خۆيشى دەتوانى بىر لەو شتانە بكاتەوہ كە بەر ھەست دەكەون و مامەلەشيان لەگەل بكات. زۆرجار لەو بىر كەردنەوانەدا ئاستى مامناوہندى دروست دەبى وەكو ئىلھام، بەو ئاستەش دەتوانن ئەو زانىارىيانە راست بگەينەوہ كە بەدەستمان ھىنان، بۆ ئەو راست كەردنەوہيەش ياساى وىنەبى لۆژىك بەكار دەھىنن، لۆژىك مەعريفە بەرھەمناھىتى، بەلكو ئەو رىنگايە وەسف دەكات كە لە بىر كەردنەوہى خۆمان دەيگرىنە بەر و پىمان دەلئ چۆن دەگەين بە مەعريفە. ھەرودھا لۆژىك چاكەى ئەوھىشى ھەيە لە ھەلە لامان دەدا و بىر تىژمان دەكات و وامان لىدەكات لە بىر كەردنەوہدا ورد بىن. لۆژىك زانستىكى يارىدەدەرە و پىويستە كۆمەلە

كەسكى لىھاتوو خۇيان تەرخان بىكەن بۇ فېربوونى ئەو زانستە، بەلام ئەو پىنگە و گرنگىە
بەپەتەشەشە نىبە كە فەيلەسوفان بۇيان دروستكردووہ.

زانايانى سەرجمە لقە زانستىيەكان دەتوانن دەستبەردارى لۇژىكناسى بن.

ئىبن خەلدوون بېرمەندىكى بېر چەسپىوہ، ئەو بە بەلگەى ئەقلانى دژايەتى كىمياگەرى و
ئەستىرەناسى كردووہ، ھەرۋەھا زۇر نەييارى رەوتى سۆفیزمى ئەقلانى بە بنەما سادەكانى ئايىن
لاى فەيلەسوفان بووہ. ئەوہش بەباوەر و قەناعەتى خۇى لەبەر ھۇكارى سىياسىي. بەلام ئايىن
ھەرگىز كارىگەر نەبووہ بەسەر بېروباوەرە زانستىيەكانىدا. پتر مەزھەبى ئەرەستۆيى-نوئى
ئەفلاتونى و فەلسەفەى فېساگۆرسى ئەفلاتونى و مېژوونوسانى خۇرھەلاتى پېش خۇيشى
بەتايىبەت مەسعودى، كارىگەرىيەكى بەرچاويان بەسەر بېروباوەرەكانىدا ھەبووہ.

۴- فەلسەفەى مېژوو، مېژودى مېژوويى:

ئەم فەيلەسوفەى لەمەر نىمە، سېلەبى كرد كە پىيواوو لقيكى تازەى فەلسەفى دارپشتووہ
و ھەرگىز بە خەيالى ئەرەستۇدا نەھاتووہ. وەكو فەيلەسوفان دەلئىن فەلسەفە زانستى ئەو
شتانەيە كە ھەن و لە ھۇكردەكەى خۇيانەوہ سەرچاويان گرتووہ. بەلام ئەوہى لەبارەى جىھانى
ئەقلى بالا و زاتى يەزدانى دەلئىن لەگەل ئەو قسەيەى سەرەوہ تەبا نىبە و وىك نايەتەوہ،
ئەوان لەم بارەوہ قسەى وا دەكەن ناتوانن بېسەلمىنن.

ناسىنى ئەم جىھانەى كە تبايدا دەژىن پىشت ئەستورتەرە لەوہى ئەوان دەلئىن، بەھۇى
تېبىنى ئەو شتانەى لە دەروونماندا ھەن دەتوانن شتى جى متمانەتر لەبارەى ئەم جىھانەوہ
بزانن، لەم جىھانەدا رووداوى وا ھەن دەكرى بەدواى سەلمانن و ھۇكارەكانىاندا بگەرپىن،
ھەرۋەھا ئەگەر بەو رادە سەرکەوتنەى لەم ئەركەى دوايىدا بەدەستى دەھىنن، لە لىكۆلىنەوہى
مېژووويىدا بەدەستى بەھىنن - مەبەستەم ئەو رادەيەيە كە دەتوانن لە دەستنىشانكردنى ھۇكار
و ياساى رووداوہ مېژووويەكان بەدەستى دەھىنن - ناسانتر دەتوانن مېژوو ناونىن زانستىكى
حەقىقى و بەشەك لە فەلسەفە.

بۇيە لاي ئىبن خەلدوون زۇر بەروونى ئەو بېرۆكەيە دەردەكەوئى كە دەلئى مېژوو زانستىكى
سەرپەخۇيە و ھىچ پەيوەندى بە فزولىيەت و خۇدەرخستەن و خۇھەلكىشان و بەرژەوہندى گشتى
و ھەولئى ئەو كەسانەى دەپانەوئى وەكو دەمامكىك كەلكى لىوەرگرن و ئەو جۇرە شتانەوہ

نییه، گەرچی خزمهتکردنی میژوو بهمه بهستی ژیانیکی بالا، بهلام جگه له تۆمارکردنی رووداوه کان و درخستنی رووداویک بههۆکاره کهی شهوش لهسه ر بنه مایه کی ره خهیی دوور له لایهنگری و نارزهوو، گرنگی به هیچی تر نادات.

گه ورهترین ریسای میتۆدی لیکۆلینه وهی میژوویی شهوهیه رووداوه کان وهکو هۆکرد و بههۆ بهیه کهوه ده بهستینه وه. مه بهستم شهوهیه رووداوه لیکچوهه کان هه ر ده بی له هه لومه رچی هاوشیوه دا دروست بن، واته هه لومه رچی شارستانی هاوشیوه رووداوی هاوشیوهی لیده که ویتته وه. شه گه ر بی دوولئی شه و بچوونه په سه ند بکه ین که ده لئی سروشتی خه لکی و گروپه کان به تپپه رپوونی کات گۆرانیان به سه ردا نایه ت، یاخود گۆرانیکی به رچاویان به سه ردا نایه ت، شه وه ئیستاناسی که ناسینیکی زیندووی دروسته، باشتره له و زانسته ی به هۆیه وه حوکم به سه ر رابردوودا ده ده ین، شه گه ر ئیمه به ته واوی شتیکی نزیك به خۆمان ناسی، شه وه ده توانین حوکمیکی هه لینجانی به سه ر شه و رووداوانه ی رابردوودا به دین که هیشتا به ته واوی نه مانناسیوه، بگره شه گه ر ابیئت ده توانین پیشبینی کاروباره کانی نایینده یش بکه ین. بۆیه ده بی هه میشه شه و زانیاریانه ی له باره ی رابردووه وه پیمان ده گن به پپوه ری ئیستا بپپوین، شه گه ر میژوو شتیکی بۆ گیرایینه وه که روودانی له ئیستادا مه حاله، شه وه ده بی گومانی له دروستی بکه ین، چونکه رابردوو وه کو ئیستایه، هه روه ک دوو دلۆپی هه مان ناو.

ده کری هه موو شه و شتانه ی به گشتی له مه زه به ی ئین روشدا کورت بکه ینه وه، به لام لای ئین خه لده وون له لیکۆلینه وه کانیدا به شیوه یه کی به رچاو که لکی لیوه رگرتوه، شه و شتانه به شیوه یه کی گشتی راستن، به لام له په یوه وکردنی به سه ر پارچه و به شه کاندایه ملکه چی چه ندین کۆت و مه رجه که هه ر ده بی به رووداوه کان پشت شه ستوو ریبیان بکه ین.

۵- بابەتى زانستى مېژوو:

بەو پېيەي كە مېژوو لقيكە لە لقه كانى فەلسەفە، ئەى بابەتەكەى چييه؟، ئين خەلدوون لە وەلامدا دەلى، بابەتەكەى ژيانى كۆمەلايەتى و شارستانىەتى ماددى و مەعنەويە. مېژوو كاروچالاكى خەلكى و چۆنيەتى بەدەستەيىنانى بژيوى ژيان و ھۆكارى ناكۆكيەكانيان و دامەزراندنى كۆمەلى ژيىر چنگى فەرمانرەوا جياوازەكان دەردەخات، ھەررەھا چۆن لە ژيانىكى شارستانى و ئارامدا كاتىكى بەتال پەيدا بكەن بۆ پراكتيزەكرنى پيشەوهرى و زانستە بالاكان. مېژوو دەريدەخا چۆن وردە وردە شارستانىەتيەكى بالا لە سەرەتايەكى سادەوہ نەشوفا دەكات و چۆن چۆنيش لەنيو دەچى.

ئين خەلدوون پيى وايە كۆمەل بەشيۆەى جياواز جياواز و دوابەدواى يەك دەردەكەوى، وەك: (۱) قۇناغى كۆچەرى و دەوارنشين، (۲) بنەمالەى فەرمانرەوا و ھۆز، (۳) دەولەتى شارستانى شار. يەكەم بابەتى بايەخدار بريتيە لە بابەتى بەدەستەيىنانى خواردن، تاك و گەلان بە گوپرەى ھەلومەرجى ئابوريان جياوازن، (كۆچەريەكان و ئاژەلدارە نيشتەجيپووەكان يا لەسەر بەخيوكردنى ئاژەل يا بەكشتوكالكردن دەژين)، ھەژارى دەبيتە ھۆى ئەوہى خەلكى دەست بەدەنە جەنگ و تالانكارى يا كۆبوونەوہ لە ژيىر دەستى ريبەريك، جا ھۆزىك دروست دەكەن و شارىك بۆ خۆيان بونياد دەنين، ليپردە ھاوكارى و كاردا بەشكردن دەبيتە ھۆى ژيانىكى خۆشگوزەران، بەلام ئەو خۆشگوزەرانىە تەمبەليەكى ناسروشتى و نقومببون لە ئارەزووبازى ليپدەكەويتەوہ. لەسەرەتادا كار خۆشگوزەرانى ليپدەكەويتەوہ، بەلام دواى ئەوہى خەلكى دەگەيەنيتە بالاترين پلەى شارستانى، ئيدى خۆيان دەستبەردارى كار دەبن و كەسيك دەدۆزنەوہ كاريان بۆ بكات، زۆرجار ئەو كارکردنەش بى پاداشتە، چونكە خزمەتكردن و ماستاوكردن بۆ كەسانى دەولەمەند و بالا دەست و مامەلەكردنى ئەوان لە گەل كەسانى ھەژار و چيىنى خوارەوہ، خۆشگوزەرانى ليپدەكەويتەوہ.

بەلام مەرۆف لەو ھالەتەدا لەسەر كەسانى تر دەژى. پينداويستىەكانيش بەشيۆەيەكى بەرچا و زياد دەكەن، فشارى باج و سەرانش توندتر دەبيت. ئيدى ھەژارى، دەولەمەندە دەستبلاو و سەرچەم باجدەرانيش دەگرپتەوہ، ئەو ھالەتە ريزپەرەش دەبيتە ھۆى نەخۆشى و بى

ئومىدى^(۱۱۴). ھەرۋەھا خۇشگوزەرانى دەپتتە ھۆى ئەۋەى خەلكى ھەز بە جەنگ نەكەن و نەتوان پارىزگاي لەخۇيان بكەن، پاشان ئايىن لە درەۋونيان گەندەل دەبى و دىۋارى دەمارگىرى و گروپگەرى دەرووخى، كە پىشتەر بەخۋاستى فەرمانپەرۋا و پىۋىستىيەكانى خەلك، ئايىن و گروپگەرى دوو بەھىزترىن فاكترەرى يەكپىزى گروپ و كۆمەل بوۋنە. پاشان ھەموو شتىك لەناو دەۋلەتدا دەچىتتە بارى ھەلۋەشانەۋە و لەنىۋچونى.

لەو كاتىدا سەر لە نۆى ھۆزىكى تازەى لە بىبابانەۋە ھاتوو دەردەكەۋى، يا مىللەتلىك دەردەكەۋى نەگەپىشتونەتە ئەو ئاستەى خۇشگوزەرانى، ئەم مىللەتە گروپگەرى تىپايدا بەھىزە، ئىنجا ئەمان دىن ئەو شارە لە نىۋ دەبەن كە خۇشگوزەرانى شەكەتى كر دوۋە، جا پىشت ئەستور بە سەرۋەتى ماددى و ئەقلىيەتى پىشكەوتوو، دەۋلەتلىكى تازە دادەمەزىنن.

دەۋلەت و گروپە گەۋرەكان ھەر لە مال دەچن: مېژۋويان لەنىۋان سى بۇ شەش نەۋە كۆتايى دىت، نەۋەى يەكەم دايدەمەزىننى، نەۋەى دوۋەم پارىزگارى لىدەكات، دەشى نەۋەى سىيەم و چۈرەم و پىنچەمىش ھەر پارىزگارى لى بكەن، بەلام دوايىن نەۋە واتە نەۋەى كۆتايى دەپروخىنى، كۆى شارستانىيەتەكان ھەر لەسەر ئەو رېپرەۋە دەرۋن بەرپۆە.

۶- تايبەتمەندىيى مەزھەبەكەى ئىبن خەلدوون:

ئۆگست مولەر (August muller) پىي وايە مەزھەبەكەى ئىبن خەلدوون بەسەر مېژۋوى ئىسپانىا و سەقلىيە و رۇژئاۋاي ئەفرىقىا لەنىۋان ھەردوۋ يانزەھەم و پانزەھەمى زايىنىدا بەپرەۋ دەكرى، چونكە ئىبن خەلدوون مەزھەبەكەى بەرھەمى خويىندەنەۋەى مېژۋوى ئەو دوۋ و لاتەيە، گومانى تىدا نىيە كىتتە مېژۋويەكەى ئىبن خەلدوون كۆكردەنەۋەى ئەو كىتبانەيە كە پىشتەر نوسراون، كاتىك لە رەخنەكردى ئەو زانىارىانەى پىي گەپىشتوۋە تىۋرەكەى خۆى بەكارھىناۋە، زۇرچار كەوتوۋەتە ھەلەۋە، بەلام لەو پىشەكەيە فەلسەفەيە كە بۇ مېژۋوى

(۱۱۴) ئىبن تەنھا باسى ئەو دەۋلەتمەندانە دەكات كە دوۋچارى ھەژارى بوون، ھەرۋەھا باسى چىنى كرېكار و چەرمەسەرىيەكانىان ناكات، ۋەكو ئەۋەى لە شارە گەۋرەكاندا ھەيە، ئەۋەش لەبەر ئەۋەى ئىبن خەلدوون بەگىشى لە شارۋچەكە بچوكەكاندا ژباۋە، ۋەختىكىش لەكۆتايى تەمەنى قاھىرە دەبىنى زۆرى پى سەرسام دەبى. (نوسەر).

فەلسەفەى نوسىپوھ تىيىنى و سەرئىجى دەروونى و سياسىيى وردى تىدايە، بەلام بەگشتى كارىكى مەزن و سەرسوپھىنەرە.

پىشنىيانى ئىبن خەلدوون گرنىگىەكى قوليان بە گىرفتى مېژووبى نەداو، بەرھەمى ھونەرى مېژووبى گرنىگان بۆ جى ھىشتووبىن، وەلى مېژووبىەكى زانستى فەلسەفەيان بۆ دانەمەززانووبىن، بۆ نمونە ھۆكارى ئەوھى مرؤف لە زەمانى كۆندا بە پەلى بالا نەگەيشتون وەكو ئەوھى مرؤفى شارستانى پىي گەيشتووه، گەرچى پەلى بالا لەئەزەلەوھ ھەر ھەبووه، گەراندۆتەوھ بۆ زەمىنلەرە و لافا و ئەو جۆرە شتانه. لەلایەكى ترەوھ فەلسەفەى مەسىحايى بە پىشكەوتنەكانىشەوھ بە مېژووبى وەديھاتن و سەرەتاي مەملەكەتى خودا لەسەر زەمى دادەنرى. ئىنجا ئىبن خەلدوون ھات، ئەمىش يەكەم كەس بوو ھەولیدا پەرەسەندنى كۆمەلایەتى مرؤف و ھۆكارە راستەوخۆكانى پىكەوھ بىستىتەوھ، ھەرەھا لە بابەتەكانى لىكۆلینەوھدا پەيپەرىكى بەتوانا بووه و نوسىنەكانىشىي بە بەلگەى قايلكەر پشت ئەستور بووه.

ئىبن خەلدوون تىشكى كىردۆتە سەر رگەز و كەش و ھەوا و بەرھەمەھىنانى كالا و ئەو شتانه و كارىگەريان بەسەر پىكھاتنى جەستەيى و ئەقلى تاك و كۆمەلگەوھ.

ئىبن خەلدوون پىي واپە شار و كۆمەلگەى مرؤبى ياساى نەگۆرپان ھەپە و ھەردووكان لە پەرەسەندنى خۆياندا پشتى پى دەبەستن. ئەو يەكەم كەس بووه بەو پەرى تواناوه پەنجەى خستووتە سەر ھۆكارە سىروشتىيەكان و پىي وابووه زنجىرەى ھۆكار و بەرھۆكان ھەر دەپى بگەرپىنەوھ بۆ ھۆكارى يەكەم، ناكرى ئەو زنجىرە ھۆكار و بەرھۆپە تا ھەتا درىژەى ھەپى. بۆپە لەم رىگەپەوھ دەگەپن بە سەلماندى بوونى خودا. ئەم ئاكامە وەكو ئىبن خەلدوون دەلى: واتە ئىمە ناتوانىن ھەموو شتەكان و كارىگەرىيەكانى خودا بناسىن، ئەم دانانە بە نەزانى، خۆمان و ھەستكردى مرؤف بە ھىچ نەزانى خۆى جۆرىكە لە مەعريفە و زانين. بەلام پىپوستە مرؤف بەوپەرى تواناى خۆى ھەولتى بەدەستەھىنانى زانست بدات، ئىبن خەلدوون كە زەمىنەى بۆ زانستىكى تازە خۆشكردووه، تەنھا ناماژەى بە مەسەلە گەرەكان داوھ و گرنىگى بە بابەت و مېتۆد نەداو، ئىبن خەلدوون بەھىواى ئەوھ بووه لەدواى خۆى كەسانىك پىن و درىژە بە لىكۆلینەوھكانى بدن و پشت ئەستور بە بىرۆكەپەكى دروست و زانستىكى روون، بابەتى تازە بچەنەرەو.

هيو و ئاواته كانى ئىبن خەلدوون خەرىكىبو وەدى دەھاتن، بەلام لەسەر دەستى موسلمانان نا. ھەروەك چۆن خۆى بابەتى ئەو زانستەى دانەھىنا، بۆيە كەسىشى نەدۆزىيەو لە دواى خۆى درىژە بە لىكۆلىنەوھەكانى بەدا. لەگەل ئەوھشدا كىتیبەكەى كارىگەرىيەكى بەردەوامى بەسەر زانايانى خۆرھەلاتەوھەبوو، ھەروھەا زۆرىك لەو سىياسەتمەدارە موسلمانانەى كە ھىواى زۆرىك لە پاشا و سىياسەتمەدارە ئەوروپىيەكانيان لە سەدەى پانزەھەمى زايىنىدا لەنىو بەرد، بەرھەمى كىتیبەكانى ئىبن خەلدوون بوون، واتە لە ژىر كارىگەرى كىتیبەكانى ئەودا بوون.

۲- عەرەب و فەلسەفەى مەسىحايى لە سەدەكانى ناوھراستدا

۱- ھەلوئىستى سىياسى، جولەكە:

غەنىمە و دەستكەوت بۆ براوھىيە، لەو جەنگانەى كە لە ئىسپانيا لەنىوان مەسىحىيەكان و موسلمانەكاندا ھەلايسا، ژىرى مەسىحىيەكان كەوتە ژىر كارىگەرى جوانى ژنانى بەرھەرى و چەندىن سوارچاكي مەسىحى (نۆ رۆژى پەرسىشان) لەگەل ژنانى بەرھەرى بەسەربەرد. بەلام سەركەوتووھەكان، وپراى كارىگەربوونيان بە دەستكەوتى ماددى و چىژى ھەستەكى، كەوتنە ژىر كارىگەرى سىحرى كولتورى ئەقلى، ئىدى زانستى عەرەب لە چاوى شەيدايانى مەعريفە بوو بە بووكىكى رازاۋە و دلفرپىن.

لەم مەسەلەبەدا جولەكەكان ئەلقەى پەيوھەندى بوون، پىشتر لە ھەموو قۇناغەكانى شارستانىيەتى ئەقلى موسلمانان بەشدارىيان كەردبوو، زۆريان بە زمانى عەرەبى دەياننوسى، زۆرى دىكەيشيان كىتیبە عەرەبىيەكانيان ۋەردەگىرايە سەر زمانى عىبرى، ئازايەتى مانەوھى زۆرىك لە كىتیبى فەيلەسوفانى ئىسلام دەگەرپىتەوھە بۆ ئەو ۋەرگىرپانانەى ئەوان.

فەلسەفەى جولەكە لە كەسايەتى ئىبن مەيمون (۱۱۳۵-۱۲۰۴ز) دەگاتە تروپكى نەش و نا. ئىبن مەيمون، ھەلبەت لە ژىر كارىگەرى فارابى و ئىبن سىنادا، ھەولیدا مەزھەبى ئەرەستۆ و تەورات پىكەوھە تەبا بكات، ھەندى جار ئىبن مەيمون تىۆرى فەلسەفى لە دەقە ئاسمانىيەكانەوھ ھەلپىنجاوھ، ھەندى جارپىش فەلسەفەى ئەرەستۆى بەسەر شتەكانى ئەم جىھانەوھ پوخت كەردۆتەوھ، بەلام شتەكانى سەرووى ئەم جىھانەى لە تەوراتەوھ ۋەرگرتوھ.

له ولاتانی ئیسلامیدا له رۆژگاری گهشهسهندنیدا، جوله که بهشداریه کی بهرچاویان له کاره زانستیهکاندا کرد، ههلبهت موسلمانان زۆر لیبوردبوون لهگهلیاندا و بگره لهلایه ن موسلمانانهوه شانسیان ههبوو، بهلام دواى روخانى شه ولاتانه و لهنیوچوونی شارستانیته، پینگه و پایهییان ئالوگۆری بهسهردا هات، ئیدی لهلایه ن دهمارگیرهکانهوه راوهدوو نران و ناچار پهنايان وهبه ر ولاته مهسیحاییهکان برد، بهتایبهت فه ره نسای باشوور تا په یامه که یان له بلاوکردنه وهی رۆشنبیریدا بگهیه ن.

۲- پالمۆ و تهلیتلیه:

جیهانی مهسیحایی و جیهانی ئیسلامی له دوو خالدا پینک دهگهیشتن: باشوری ئیتالیا و ئیسپانیا. زانستهکانی عه ره ب له کۆشکی ئیمپراتۆر فریدریکی دووم له پالمۆ زۆر به په رۆشیه وه دهخویندرا. ئیدی به ئاسانی کهوته ژێر دهستی لاتینییهکان، ههروه ها ئیمپراتۆر و مانفردی (manfred) ی کورپی چهن دین کتیبی فهلسه فیان بهخشیه زانکۆکانی پۆلۆنیا و پاریس، شه کتیبانه ههن دیکیان له عه ره بی و شهوانی تر له یۆنانیه وه وه رگێردرابوون. بهلام بزووتنه وهی وه رگێریان له ئیسپانیا زۆر له وه مه تر سیدارتر و کاریگه رتر بوو، له شاری تهلیتلیه کاتیک مهسیحیهکان داگیریان کرد له یه کیک له مزگه وتهکاندا کتیبخانهیه کی عه ره بی هه بوو پراوپر له کتیب، شه کتیبخانهیه وه کو سه نته ریکي رۆشنبیری ناو ونیوبانگی گهیشته بووه شه وه پری ولاتانی مهسیحایی باکور. لێره دا ده بینین به عه ره بکراو و جوله که کان و مهسیحیهکانی ئیسپانیا شان به شانی یه کتر کاریان کردوه. پیاوانی سه رجه م ولاتان له و بزووتنه وهیه هاوکاربوون. شهوانی کاری وه رگێریانیان ده کرد، وهک: یوحه ننا ی ئیسپانی (johannes hispanus)، و گون ديسالینۆس (gundisalinius) (له نیوهی یه که می سه دهی دواتزه هه می زایینی)، ههروه ها گیرارد کریمۆنی (-1114) (gerard von cremona) 1187ز) و میخائیلی ئوسکوتله ندی (michel der schotte) و هیرمانی شه لمانی (herman deuche) (له نیوان ۱۲۴۰-۱۲۴۶ز).

زانباری تیروته سه مان له مه ر هه ول و کۆششی شه م پیاوانه پینی نه گهیشته وه، له وه دا ده توانین وه رگێرانه که یان به راست و به شه مانه ت له قه له م بدهین که هه موو وشه یه کی عه ره بی یا عیبری یا ئیسپانی وشه لاتینییه که ی به رامبه ریان نوسیوه، گه رچی به شیوه یه کی گشتی به وردی له و شتانه تی نه گهیشته ون که وه ریان گێراوه و بۆ که سیکیش عه ره بی نه زانی تیگهیشتن له و

بهره‌مه وه‌رگێڤدراوانه زۆر سه‌خته. وه‌رگێڤه‌كان هه‌ندێ وشه‌ی عه‌ره‌ببیا و هه‌كو خۆی هه‌بشتوه‌ته‌وه و هه‌ندێكی ديكه‌شیا گۆڤیوه، بۆیه وه‌رگێڤه‌كانیا و هه‌كو شتیكی بی تامه. هه‌روه‌ها ناوی هه‌ندێ كه‌سی دیاریان وا گۆڤیوه ناسینه‌ویه‌یان دژواره. ده‌ش هه‌موو ئه‌و هۆكارانه‌ش پشپویان له‌ به‌روه‌زی ئه‌و كه‌سانه‌ دروست كرده‌ی كه‌ فه‌لسه‌فه‌یان به‌ زمانی لاتینی ده‌خویند، ئه‌و به‌روه‌بهره‌ تازانه‌ش كه‌ له‌و به‌ره‌مانه‌ دا هه‌بوون پشپویه‌کی وایان دروست كرد، له‌وه‌ی سه‌ره‌تا كه‌متر نه‌بوو.

بزوتنه‌وه‌ی وه‌رگێڤان به‌گشتی هه‌نگاو به‌هه‌نگاو شان به‌ شانی گرنگیدانی داموده‌زگا مه‌سیحاییه‌كان به‌رپه‌وه‌ده‌چوو، به‌رپه‌وه‌چونه‌كه‌شی هه‌ر به‌هه‌مان شپه‌بوو كه‌ له‌لای موسلمانانی خۆره‌لات و خۆرتاوا بینیمان.

له‌سه‌ره‌تادا كتیبه‌ی بركاری و ئه‌ستیره‌ناسی و پزیشکی و فه‌لسه‌فه‌ی سروشتی و ده‌رونناسی وه‌رگێڤدان، پاشان لۆژیک و میتافیزیكایی هاته‌ پال. دواتر خه‌لكی ورده‌ ورده‌ كه‌وتنه‌ سه‌ر كتیبه‌ و شه‌رحی كتیبه‌كانی ئه‌ره‌ستۆ، به‌لام له‌سه‌ره‌تادا له‌ ژێر کاریگه‌ری هه‌موو ئه‌و جوړه‌ كتیبه‌انه‌دا بون كه‌ به‌سۆراخی ناشكراكردنی نه‌ینیه‌كانه‌وه‌ بوون.

جا كیندی-بیا ناسی و وه‌كو پزیشك و ئه‌ستیره‌ناسك له‌نیواندا نیوانگی په‌یدا كرد، پاشان له‌ رینگه‌ی به‌روه‌بهره‌ پزیشکی و ده‌رونناسی هه‌سته‌کی و فه‌لسه‌فه‌ی سروشتی و میتافیزیكیه‌كانه‌وه‌ كه‌وتنه‌ ژێر کاریگه‌ری ئین سینا، به‌لام گه‌ر به‌رواوردی بكه‌ین به‌ ئین سینا كه‌متر کاریگه‌ره‌بوونه‌ به‌ فارابی و ئین باجه، دواتر شه‌رحی مه‌زه‌به‌ی ئه‌ره‌ستۆكه‌ی ئین روشد هات، پایه‌ و نیوانگی ئه‌و شه‌رحانه، له‌ پال پله‌وپایه‌ی یاساكه‌ی ئین سینا (یاسای پزیشکی)، ماوه‌یه‌کی زۆر کاریگه‌رییان هه‌ر ماوه‌یه‌وه‌.

۳- عه‌ره‌ب له‌ پاریس:

ئێستا ده‌توانین بپرسین: ئه‌ی چاكه‌ی موسلمانان به‌سه‌ر فه‌لسه‌فه‌ی مه‌سیحایی سه‌ده‌ ناوه‌راستینه‌كانه‌وه‌ چپوو؟ راستیه‌كه‌ی وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌و پرسیاره‌ مه‌به‌ستی ئه‌م كتیبه‌ نییه، چونكه‌ كاری وا پێویستی به‌ شه‌وئخونی خویندنه‌وه‌ی ئه‌و هه‌موو ده‌ستنوسه‌ زۆر و زه‌به‌ندانه‌وه‌ هه‌یه، كه‌ هه‌چم لێ نه‌خویندونه‌ته‌وه‌.

ده‌توانین بلێین مه‌سیحیه‌كانی خۆرتاوا له‌ وه‌رگێڤانی كتیبه‌كانی عه‌ره‌به‌وه‌ دوو شتیان دۆزییه‌وه: له‌لایه‌كه‌وه‌ مه‌سیحیه‌كان پتر له‌وه‌ی ده‌یانزانی، شاه‌زای لۆژیک و سروشت و

میتافیزیکی نەرەستۆیی بوون، گەرچی ئەو گرنیگیه کی که می هه بوو و بۆ ماوه یه کی که می هانی توێژینه وهی فەلسەفیی دان، دواى ماوه یه کی کورت کتیبه کانی نەرەستۆ به شیوه یه کی باشت و راسته وخۆ له زمانى یۆنانییه وه وهرگێردرانه سه ر زمانى لاتینی، گەرچی گرنگترین کاریگه رى عه رهب به سه ر مه سیحیه کانه وه ئەوه بوو، دواى خوێندنه وهی کتیبه کانی عه رهب و به تاییه تیش ئیبن رشد، ئیدی بېروبوچوونێکی تاییه تیان له مه ر نەرەستۆ په یداکرد که پێیان وابوو حه قیقه تیکى بالایه، ئەوهش نهک هه ر هه لیک بوو بۆ پێکدادانى نیوان تاین و فەلسەفه، یا ملکه چکردنى یه کینکیان بۆ ئەوى تر، به لکو خه ریکبوو بیه ته هۆى نکۆلیکردن له بېروباوه رپه تایینه کان. ئینجا کاریگه رى فەلسەفه ی ئیسلامى به سه ر په ره سه ندنى بېروباوه رپه مه سیحایى سه ده ناوه راستینه کان، له لایه که وه پالنه ریبوو، له لایه کی دیکه شه وه فاکته رى روخاندن بوو، چونکه که لامناسى و فەلسەفه له جیهانی مه سیحاییدا نهیتوانى به سه ربه خۆی و هه ر یه که وه له سه ر رێچکه ی خۆى بپروا به رپۆه و ده سه ته وه خه ی یه کتر نه بن، وه کو ئەوه ی لای بېره مندانی ئیسلام هه بوو.

پاشان عه قیده ناسى مه سیحایى له سه ده کانی سه ره تادا بۆ په ره سه ندنى خۆى له وه رگرتنى فەلسەفه ی یۆنانى زیاده رپۆی کرد، تا وای لیها ت لیکجیا کردنه وه ی تاین و فەلسەفه بوو به کاریکی نه کرده، به لکو دهیتوانى ته نها چه ند شتیکی بچوک په سه ند بکات، که چی هه زمکردنى فەلسەفه ی یۆنانى بۆ بېروباوه رپه ساده ی ئیسلامى ئاسانتر بوو (که بېروباوه رپه فەلسەفیی زۆرى تێدابوو) وهک له بېروباوه رپه ئالۆزى مه سیحایى.

کاتیکی له سه ده ی دوانزه هه مدا کاریگه رى عه رهب ده رکه وت، زانستى بېروباوه رپه مه سیحایى بۆن و به رامه ی نوێ ئه فلاتونیزمى تیکه ل به بۆن و به رامه ی ئۆگه ستینیزمى به خۆه گرت. ئەو بۆن و به رامه یه ش لای فره نسيسکانه کان تا سه ده ی سێزده هه م هه ر مایه وه. ره وتى ئه فلاتونى — فېساگۆرسى له هزرى ئیسلامیدا ریک وه کو ئەوه ی هزرى مه سیحایى بوو.

ئین جبه روون لای دانس سکوت (Duns Scotus) نمونه بالابوو. له لایه کی دیکه وه هه ردوو دۆمینیکى مه زن: ئەلبیرت و تۆما (Albert und Thomas) که تایینده ی تیۆره تایینیه کانیان دامه زراند، به شیوه یه ک مه زه به ی نەرەستۆ تالیسیان خواست که بگنجی له گه ل ئەوه ی فارابى و به تاییه تیش ئەوه ی لای ئیبن سینا.

له ناوه‌راستی سه‌دهی سیژده‌هه‌م کاریگه‌رییه‌کی مه‌زن ده‌رکه‌وت که سه‌رچاوه‌که‌ی ئیبن روشد بوو، ده‌رکه‌وتنه‌که‌شی له پاریس بوو، پاریس مه‌ل‌به‌ندی روونا‌کبیری زانستی مه‌سیحایی ئه‌و سه‌رده‌مه بوو. سالی ۱۲۵۶ز ئه‌لبیترتی مه‌زن (Albert der Grosse) کتیبی‌کی دژی ئیبن روشد نووسی، دوا‌ی پانزه‌ سا‌ئ تۆما ئه‌کوینی (Thomas von Aquino) کتیبی‌کی دژی شوینکه‌وتوانی ئیبن روشد نووسی، که ریبه‌ره‌که‌یان سایگه‌ر بارابانت (Siger von Barabant) (سالی ۱۲۶۶ز ژیاوه) بوو و ئه‌ندامی کۆلیژی ئاداب بوو له پاریس، سایگه‌ر تا دوا‌یین ئاکامه‌ لۆژیکه‌کانی ده‌ستبه‌رداری شوینکه‌وته‌یی ری‌بازی ئیبن روشد نه‌بوو، هه‌روه‌ک چۆن ئیبن روشد ره‌خنه‌ی له ئیبن سینا گرت، سایگه‌ریش ئالبیترت و تۆما ئه‌کوینی وه‌به‌ر تیری ره‌خنه‌دا، به‌لام ره‌خنه‌کانی ئه‌م له‌وان زۆر به‌ریژه‌وه‌ بوو.

سایگه‌ر بر‌وا‌ی به‌ وه‌حی هه‌بوو، به‌لام پیتی وابوو ئه‌وه‌ی ئه‌ره‌ستۆ له کتیبه‌کانیدا خستۆتیه‌روو، وه‌کو ئه‌وه‌ی ئیبن روشد را‌قه‌ی کردوه، ئه‌قل پشت‌گیرییان ده‌کات، به‌لام مه‌زه‌به‌ ئه‌قلیه‌که‌ی سایگه‌ر به‌ وردیینه‌که‌شیه‌وه‌ زانایانی لاهوتی قایل نه‌کرد، ئیدی پیاوانی دادگای پشکنین که‌وتنه‌ را‌وه‌دونانی، واش دهرده‌که‌وت ئه‌و کاره‌ به‌ ده‌ستووری فرانسیسکانه‌کان بووه، چونکه‌ ده‌یانویست له ریگه‌ی ئه‌وه‌وه‌ دژایه‌تی مه‌زه‌به‌که‌ی ئه‌ره‌ستۆ بکه‌ن که دۆمینیکه‌کان ده‌ستیان پینوه‌گرتبوو.

دوا‌جار سایگه‌ر له شاری ئۆرفه‌رتیۆ و له سالانی (۱۲۸۱-۱۲۸۴) له زینداندا کۆچی دوا‌ییکرد. ده‌شی (دانتی) هیچی له باره‌ی سایگه‌ری گومراوه‌ نه‌زانی بی، ئاوا وه‌کو نوینه‌ری زانستی دونیایی خستۆتیه‌ باخچه‌کانی به‌هه‌شته‌وه‌.

به‌لام نوینه‌رانی مه‌زنی فه‌لسه‌فه‌ی ئیسلامی، (دانتی)یان له‌گه‌ل مه‌زنان و دانایانی یۆنان و رۆمان و هه‌روه‌ها ئیبن سینا و ئیبن روشدی دوا‌یین فه‌یله‌سوفانی مه‌زن، که له سۆنگه‌ی ئایینه‌وه‌ بیریان نه‌ده‌کرده‌وه‌ و نه‌وه‌کانی دواتری وه‌ک دانتیش به‌چاری سه‌رسامییه‌وه‌ لی‌بیانان ده‌روانی، هاو‌ییشه‌ کۆلانه‌کانی دۆزه‌خه‌وه‌.

كۆتايى

زىستانى ۲۰۱۱/۱/۱۰

