

راقەى نوئ

ئە سەر فەيلە سووفانى سىياسى مۆدېرن

ئە ماكيافيليه وه تا ماركس

Interpreting Modern

Political

Philosophy from Machiavelli to Marx

ناوی کتیب: راهی نوی له سره فیله سوفانی سیاسی مؤدیرن

له ماکیا فیلییه وه تا مارکس

کۆرډنه وه و پیاچوونه وه: ئالستر ئیدواردز - تاونزند جولز

وهرگتیرانی: فهرشید شهریفی

بابهت: زانستی سیاسی

تایپ و دیزاین: وهرگتیر

زنجیره:

تیراژ: ۱۰۰۰ دانه

ژماره ی سپاردن:

چاپی: یه که م (سالی ۲۰۱۳)

نرخ:

چاپخانه ی: ده رگای چاپ و په خشی سرده م

کوردستان - سلیمانی

www.serdem.net

بۆ پتوه ندی به شی زنجیره ی کتیب:

Kteb@serdem.net

.....

عنوان اصلی کتاب:

Interpreting Modern Political Philosophy from Machiavelli to Marx

Edwards, Alistair & Townshend, Jules. ۲۰۱۱

تفسیرهای جدید بر فیلسوفان سیاسی مدرن. ترجمه خشایار دیهیمی. نشر نی. ایران. تهران

۱۳۹۰. شماره انتشار کتاب: ۷-۱۸۳-۱۸۵-۹۶۴-۹۷۸ شماره کتابشناسی ملی: ۸۹۸۸۸۱۲

راقه‌ی نوئ

له سه‌ر فه‌یله سووفانی سیاسی مؤدیرن

له ماکیا قیلییه‌وه تا مارکس

کۆکردنه‌وه و پیدایه‌وه

ئاستر ئیدواردز . تاونزند جونز

وه‌رگێرانی

فه‌رشید شه‌ریفی

زنجیره‌ی کتیبی ده‌زگای چاپ و پخش‌ی سهرده‌م
کتیبی سهرده‌م ژماره ()

سهرپه‌رشتیاری گشتی زنجیره
ئازاد به‌رنجی

ناوهرۆك

- پیشهکی وەرگێری کوردیی ۷
- پیشهکی وەرگێری فارسیی ۱۱
- پیشهکی نووسەران (ئالستر ئیدواردز، جوولز تاوونز) ۱۳
۱. ماکیاڤیلی (۱۴۶۹- ۱۵۲۷) مۆرین پەمزی ۵۳
۲. ھۆبز (۱۵۸۸- ۱۶۷۹) ئالستر ئیدواردز ۹۱
۳. لۆک (۱۶۳۲- ۱۷۰۴) تیمۆتی کنیۆن ۱۲۹
۴. ھیۆم (۱۷۱۱- ۱۷۷۶) جان سالتەر ۱۶۹
۵. رۆسو (۱۷۱۲- ۱۷۷۸) ئالن ئۆپەرلی ۲۰۳
۶. ئیدمۆند بۆرک (۱۷۲۹- ۱۷۹۷) دەبیۆد پی شاگرەمن ۲۴۵
۷. کانت (۱۷۲۴- ۱۸۰۴) کاترین فلیکشۆ ۲۹۱
۸. ھیگل (۱۷۷۰- ۱۸۳۱) ئانتۆنی برۆنز ۳۲۷
۹. میل (۱۸۰۶- ۱۸۷۳) جاناتان سیگلۆ ۳۵۹
۱۰. مارکس (۱۸۱۸- ۱۸۸۳) جوولز تاوونز ۳۹۵
- سەرچاوەکان ۴۳۷

ئەم وەرگىرپانە بۆ:

ھەموو ئە كە سانەى كە

ئەم وتەيەى «جان ستىوارت ميل» دەيانگرتتەوہ:

«... وا باشتەرە سوقراتىكى نارازىى بىن

وہك ئەوہى گەمژەيەكى نارازىى بىن...»

پیشہ کی وہرگی پری کوردی

تیورہ سیاسیہ کان تا دیت زیاتر و فرہچہ شنتر دہ بن و خویندنه وەش لە سەر تیورہ کان و ہر وہا تیورسیہ نہ سیاسیہ کان و بہ تاییہ تیش فہیلہ سووفہ سیاسیہ کان پوژ لە دوی پوژ زیاتر دہ بیٹ و خوین تازہ دہ کہ نہ وہ. ئەم فہیلہ سووفہ سیاسیہ کان کہ لە دووتوی ئەم کتیبہ دا ہاتوون و خویندنه وہ لە سەر تیورہ کانیاں دہ کریت، وەک دیارہ سەدان و بگرہ ہزاران خویندنه وەیان لە سەر کراوہ و ہیشتاخ خویندنه وہی تر ہلدہ گرن و تەنانەت ئەمرۆکەش بەردەوام لە سەریان دہ نووسریت. ئەم راقہ نوینانہش بە شیکن لە تازہ ترین راقہ کانی سەر ئەم فہیلہ سووفہ سیاسیہ کلاسیکانہ کہ خوین بە ہندیک رەہەندی شاراوہی ناو بۆچوون و تیورہ کانیاں وہ سەرقال دہ کەن و پەردە لە سەر چەند لایہ نیکی ناداری بیر و پاکانیاں ہلدەدەنہ وہ.

ئەم کتیبہ بە ہیچ شینوہیەک ئەرکی فیکراریہ کی سەر تاییانہ ناخاتہ ئەستوی خوئی و، نابئ خوینەر بہ تەما بیٹ لە پیکہی خویندنه وہی ئەم کتیبہ وہ دەرک و تیگہ ییشتن و زانیاری تەواو لە سەر فہیلہ سووفہ بەریاسە کانی بہ دەست بەینیت، بە لکوو وەک نووسەرانی کتیبہ کەش ئامازہیان پیکردوہ، کتیبیکی ئیجگار جیدیہ لە بوارہ کەی خویدا و ئامانجیسی دەستہ بەرکردنی نیازہ جیدیہ کانی خویندکاران و توژہ رانی فەلسەفە ی سیاسی مۆدیرنہ. کەواتە کە سیک کہ بہ دوی وەرگرتنی زانیاری لە سەر ئەم فہیلہ سووفانہ وہ بیٹ دەبی سەر تە کتیبہ بەراییہ کانی تری خویندیی تہ وہ و پاشان دەست بہ خویندنه وہی ئەم کتیبہ بکات. واتە دەبی زانیاریہ کی سەر تایی لە سەر ژیان و سەردەم و بیر و پاکانی ئەم فہیلہ سووفانہی ہەبیٹ و پیشتەر پیمان ئاشنا بوویٹ، ئنجا ئەم کتیبہ دہ توانیت یارمەتیدەریکی باش بیٹ بۆ زیاتر تیگہ ییشتن لە تیورہ کانیاں.

له جیی خۆدایه ئاماژه به دوو کتیبکی دیکهش بکهه که ههر لایهن وهرگێری ئهه کتیبهوه چاپ کراون له ژێر ناوئیشانی قوتابخانه و ئهه ندیسه سیاسیهکان له کهوناراهه تا ئهه مرۆ نووسینی گایاتۆ مۆسکا¹ و ههروهها تیگه بیشتنی تیوره سیاسیهکان نووسینی تۆماس سپراگینز²، که خۆی بهکیکه له سههراوهکانی ئهه کتیبهی بهردهستتان و لهو کتیبانههه دهتوانن لهه بهارههه سوودهخش بن و، ئهه گهر خۆینهه لهه کتیبانهوه یان کتیبی تری هاوشیوهی ئهه مانهوه دهست پێ بکات، به دلناییهوه چێژی تهواوهتی لهه رافه نوئیانهش وهردهگریت و، ئاسۆی روانینی کراوهتر دهبیته و زیاتر ههسته به چێژی زانستی فهلسهفهی سیاسی دهکات.

ههر دوو نووسهری کتیبهکه خۆیان له بهاری تیوره سیاسیهکاندا خاوهن بهیر و پان و، توانیویهانه کتیبکی تۆکهه و پیکوپیک بنووسنهوه و وهکوو خۆشیان دهلێن تهناههت بهکهه کتیبی لهه چهشنهه به زمانی ئینگلیزیدا نووسرابیته و، کهواته دهشیت به چاویکی وردبینانهترهوه لێی بهوانین و، به دلناییهوه خۆینهه له کاتی خۆیندهوهیدا ههسته به نوویوونی ناواخی کتیبهکه دهکات. منیش وهکوو ههولیک له بهاری وهرگێراندای ههولم داوه بابهتهکان وهکوو خۆیان بگۆیزمه بۆ ناو زمانی کوردیی و، خۆینهه "کورد"یش بهتوانیته ههمان چێژی لێ ببینیته که لێی چاوهپێی دهکات.

پێویسته ئاماژه بهوه بکهه ئهه کتیبه له بهر ئهوهی که کتیبکی تازهه، چ له زمانی ئینگلیزی و چ له زمانی فارسیدا، وهرگێری فارس که بۆ خۆی بهکیکه له وهرگێره ناودار و به تواناکانی ئێران و چهندین کتیبی لهو بهارههه وهرگێراوهتهوه، ناچار بووه چهنده وشه و زاراوهیهکی تازهی بۆ دابنیت، بۆیه منیش له وهرگێرانی کتیبهکهدا ناچار بووم ههمان کار بکهه و، له چهنده پێوهندییهکی تهلهفونیدا لهگهه بهرێزیاندا (جهنابی خهشایار دهبهیمی) که بهوهپهههه رووخۆشی و دلفراوانییهوه وهلامی پرسیارهکانی دامهوه و یارمهتی دام، دواهی ههندیک

¹ - ناوئیشانی تهواوی کتیبهکه ئهه به: قوتابخانه و ئهه ندیسه سیاسیهکان له کهوناراهه تا ئهه مرۆ. نووسینی پروفیسۆر گایاتۆ مۆسکا و دکتۆر گاستۆن بۆتول. دهگای چاپ و پهخشی سهردهم. سلیمانی ۲۰۱۲

² - ناوئیشانی تهواوی کتیبهکه ئهه به: قوتابخانه و ئهه ندیسه سیاسیهکان له کهوناراهه تا ئهه مرۆ. نووسینی تۆماس سپراگینز. خانهی وهرگێران. سلیمانی ۲۰۰۵

پاویژکردن سوودم له رینمایی و پوونکردنه وه کانیان وه رگرتووه. چونکه (به وتی به پیزیان) هندیك وشه و زارواه هه بوون ته نانهت له زمانی فارسیشدا هاوتایان نه بوو، وه رگیپی فارس ناچار بوو بوو خوی وشه و زارواهی تازه یان بو دابنیت. منیش به پیی پوونکردنه وه کانی به پیزیان هه و لم داوه نزیکتیرین وشه یان بو دابنیم و له ژیرنوسی لاپه په کانددا دامناون که لییره دا سوپاسیان ده که م.

وه کوو دوا وتهش ده بی ناماژه به وه بکه م که هه موو ئه و نووسینانه ی که بو پوونکردنه وه ی زیاتر له لایه ن وه رگیپی کوردییه وه نووسراون و له ده که ده دا هاتوون، خراونه ته ناو ئه م که وانانه نه [....] و، هه روه ها ئه و ژیرنوو ساندهش که له لایه ن وه رگیپی کوردییه وه دانراون، به کورتکراوه ی (و.ک) ده سنیشان کراون و، ئه وان ی تر هی خودی نووسه رن و، ئه وان ی وه رگیپی فارسیش به کورتکراوه ی (و.ف) ده سنیشان کراون. وه کوو هه موو کتیبه کانی تریشم ریز له هه موو په خنه و سه رنج و بوچوونیک ده گرم و ناماده شم هه موو په خنه یه ک وه ربگرم و بو جوانترکردنی کتیبه که سوودیان لی ببینم.

فه رشید شه ریفی - هه ورامان ۲۰۱۲

Baram۳۵۶@gmail.com

پیشه‌کیی وه‌رگِیری فارسیی

هر دو نووسه‌ری کۆکه‌ره‌وه‌ی ئەم کتێبه، له پیشه‌کییه تیر و ته‌سه‌له‌که‌یاندا سه‌باره‌ت به پێویستی نووسینه‌وه‌ی وه‌ها کتێبیک و گرینگیی ناوه‌پۆکه‌که‌شی، پوونکردنه‌وه‌ی پێویستیان کردووه، به‌لام ره‌نگه‌ چه‌ند پوونکردنه‌وه‌یه‌کیش بۆ خوینه‌ری کورد زمان^۲ سوودی خۆی هه‌بێت. یه‌که‌م، ئەم کتێبه‌ میژووی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی به‌ مانا باوه‌که‌ی نییه و به‌ هیچ شێوه‌یه‌ک وه‌ک کتێبیکیی به‌رای و سه‌ره‌تایی نایه‌ته‌ ئەژمار. که‌واته‌ خوینه‌ر بۆ که‌لکوه‌رگرتنی زیاتر و باشتر له‌م کتێبه، ده‌بێ پێشتر ئاشنا‌یه‌تی له‌گه‌ڵ فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی ئەو فه‌یله‌سووفانه‌دا هه‌بێت که‌ له‌م کتێبه‌دا باسیان کراوه. هه‌ر چه‌ند له‌ پیشه‌کیی هه‌موو به‌شه‌کاندا پوخته‌یه‌کی بیر و پراکانی فه‌یله‌سووفه‌کان خراوه‌ته‌ پوو، به‌لام ئەمانه‌ ته‌نها ئاماژه‌گه‌لیکی کورت و خێران و، بۆشایی خویندنه‌وه‌ی ته‌واوه‌تی و تیر و ته‌سه‌لی بیر و پراکانی ئەم فه‌یله‌سووفانه‌ پراکه‌ نه‌وه.

دووه‌م، ئەم کتێبه‌ ته‌نها پێخۆشکردنیکه‌ بۆ خویندنه‌وه‌ی زیاتر و قوولتری ئەو فه‌یله‌سووفانه‌ی تیا‌یدا باسیان هاتووه و، خوینه‌ر هان ده‌دات بۆ ئەوه‌ی له‌ کاتی پێویستدا بگه‌رپێته‌وه‌ بۆ ئەو پاقه‌ جۆراوجۆرانه‌ی که‌ له‌م چوار ده‌یه‌ی دوا‌یدا خراونه‌ته‌ پوو. ئەگه‌ر چی چه‌ند سه‌ده‌یه‌ک به‌ سه‌ر بلا‌وبوونه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی ئەم فه‌یله‌سووفانه‌دا تی‌ پهبووه، به‌لام به‌ تێپه‌ربوونی زه‌مه‌ن، نه‌ک ته‌نها یه‌که‌ده‌نگیه‌گ له‌ مه‌ر بیر و پراکانیان نه‌هاتوته‌ گۆرئ، به‌لکوه‌ جیاوازیی بۆچوونه‌کان زیاتر و قوولتریش بو‌ته‌وه. هه‌ر به‌شیکیی ئەم کتێبه‌ بۆ خۆی سه‌ربه‌خۆیه‌ و هه‌ر خوینه‌ریک که‌ چه‌زی له‌ فه‌یله‌سووفیک یان چه‌ند فه‌یله‌سووفیکیی ناو ئەم کتێبه‌ هه‌بێت و بیه‌وێت لیکۆلینه‌وه‌ی له‌ سه‌ر بکات، ده‌توانی‌ت به‌ ته‌نها ئەو به‌شه‌ بخوینێته‌وه. سه‌رچاوه‌ و ژێده‌ره‌کانی کۆتایی کتێبه‌که‌ش رێنما‌یه‌کی زۆر باشه

^۲ - له‌ ده‌قی سه‌ره‌کیدا خوینه‌ری فارس زمان هاتووه و ئێمه‌ گۆریمان به‌ کورد زمان. و . ک.

بۆ خوئندنه‌وه‌ی زیاتر و، پیشنیار ده‌که‌م له هەر به‌شیکدا له پڕاویزه‌کانه‌وه بگه‌ڕینه‌وه بۆ ئەم سەرچاوانه .

هه‌روه‌ها گه‌وره‌ترین تاییه‌تمه‌ندیی ئەم کتییه ئه‌وه‌یه که یه‌که‌م، ده‌روازه‌یه‌که بۆ بیر و پا‌کانی ئەم فه‌یله‌سووفانه ته‌نانه‌ت له‌م سهرده‌مه‌ی ئه‌م‌ڕۆدا و، دووه‌م، ئاشناکردنمانه به میتۆدۆلۆژییه نوێیه‌کان به تاییه‌ت میتۆدۆلۆژی «قوتابخانه‌ی که‌م‌بریج» به‌مه‌به‌ستی په‌رخنه و هه‌لسه‌نگاندنی ده‌قه کۆنه‌کان، که جگه له ده‌ق (text) ئاو‌پ له به‌ستینی ده‌قیش^٤ (context) ده‌داته‌وه .

هیوادارم ئەم کتییه بتوانی‌ت وا له خوێنه‌ران بکات له‌و سووک و ئاسان وه‌رگرتنه با‌وانه‌ی تیپه‌ڕینن که به شیوه‌یه‌کی سواو و کلێشه‌یی له‌ سهر ئه‌ندیشه‌کانی ئەم فه‌یله‌سووفانه ده‌رخسته ده‌کرین و، له پێچۆپه‌نا و په‌هه‌نده ئالۆز و هه‌ستیاره‌کانی به‌ره‌مه‌کانی ئەم فه‌یله‌سووفه سیاسییانه تی بگن.

خه‌شایار ده‌یهیمی

^٤ - واته ئه‌و هه‌لومه‌رج و دۆخه زه‌مه‌نیه‌ی که ده‌قی تی‌دا به‌ره‌م هاتوه . و . ک .

پيشه‌کيى

ئالستر ئيدواردز، جونز تاونزند

ئامانجى ئەم كىتپە، دەساھبەۆكردنى پيويستىيەكى گرېنگى خوئندكارانى
فەلسەفەى سىياسى مۇدېرنە: واتە پيويستى دەست پىراگەيىشتن بە راقەگەلى
جۆراوجۆر لە سەر فەيلەسووفە مۇدېرنە گەرەكان - لە ماكيافيلىيەو ھەتا ماركس
- كە پۆژ لە دواى پۆژىش زياتر و و لە ھەمان كاتدا ئالۆزتىش دەبن. دەتوانىن
ھۆكارى ئەم گەشەسەندەنە لە پادە بەدەرە لە بواری راقەكارىيە لەم سى سالە
دوايىدا بگەپننەو ھەقەئەو كە زانكۆكان رەھەندى پيشەسازىيان بە خۆو
گرتوۋە: پشتگىرىيە لە ۋەبەرھىنان^۰ دەكرىت و بە پىسپۆپىيون و راقەكردنى كار
پەرەى سەندوۋە. بەلام ئەم جۆراوجۆرىيەى راقەكان دەرخەرى شتىكى تىرشە.
ھەموو ئەم بىرمەندانە بە خۆيان و بەرھەمەكانىانەو، بە پىداگرىيەكى تەواوۋە
پىئوھندى خۆيان بە پرسە ئەمپۇژىيەكانەو پاراستوۋە. ھەر ئەوانىش كە بەشىكى
زۆرى زمان و چەمكەكان، واتە توخمە پىكھىنەرەكانى گوتارى^۱ سىياسى ئەمپۇيان
دابىن كرىوۋە. ھەمووشىيان تىروانىنىكى قوول لە سەر ژيانى سىياسى بە دەستوۋە
دەدن و، ئامادەكارىيە بۆ خستەنەروۋى ھەندىك ئەرگۆمىنت دەكەن بۆ رپوونكردەنەو
يان پەخنەگرتن لە كرىدەى سىياسى و دەرگاگەلى حكومىيە و سىياسەتى گشتىيە.
تەنانت لەو كاتانەشدا كە تىروانىنەكانىيان بە ھۆى ھەندىك گرېمانەى بۆماوۋەيە و
چارچىۋەى تىۋرىك و ھەروھەا ئەو جىھانە تايبەتانەى كە تىياندا دەژيان،
سنووردار دەكرىتەو، دىسانەو دەتوانىن بە شىۋەيەكى ئەوتۆ ئەندىشەكانىيان
لەگەل دۆخەكاندا بگونجىننەن كە تىشكىك بەخەنە سەر وىست و خولياكانى [ئەم
سەردەمەى] ئەمپۇ. ئەم فەيلەسووفانە لە جىھانى ئايدۆلۆژىكى ئىمەدا بوونىان ھەيە

^۰ - production. و.ك.

^۱ - دىسكۆرس. و.ك.

و، پشتگیری له به هاگه لیکى وهک ئازادى که سه سى، ديموکراسى، تراديسيون (سوننهت)، مولکايه تى، نه زم، کومبىرى^۷، يه کسانى و... ده که ن. ئه وان ئه مړکه ش ئيلهام به خشن و، ريز و حورمهت و هه نديک جاريش رقى ئيمه ده وروژين، به لام هه رگيز ناتوانين سووک ليان پروانين^۸ به هه ند وهريان نه گرین].

به لام خو شويستن و شهيدا بونى به رده وام به ران به ر به م فهيله سووفه گه ورانه و به ره مه ينانى رافه گه لیکى ئيجگار زور له سه ر نووسينه کانين، لايه نيکى نه ريئيشى هه يه، به تايهت بۆ خويندکارانى قوناعى به کالوريس که بۆ يه که مجار له گه ل ئه و ده ق و رافه کاريبانه دا ئاشنا ده بن. کيشه که تنها به رزبون وهى په يتا په يتاى ريزه ي بابه ته کان نييه. کيشه که له وه دايه که بابه ته کان تا ديت پسپورانه تر ده بن. تا ئه م دوايبانه، خويندنه وهى ئه نديشه ي سياسى، پيويستى به هيج پيشه کيبه کى تير و ته سه ل نه بوو. ئه و ناميلکانه ش که له گوڤاره پسپورييه کاندان چاپ ده کران، ته نانهت به ده ست ئه و خويندکارانه ش ده گه بيشتن که تازه ده ستيان کردبوو به خويندنه وهى به ره مه ي نووسه ره گه وره کان. له راستيدا ناو نيشانى ناميلکه کانى خويندکارانى قوناعى به کالوريس له ناو نيشانى ئه و ناميلکانه ده چوون که چاوه رپيان لى ده کرا که لکيان لى وه ر بگرن. که واته ئه گه ر خويندکارىک پرسيارى بکر دايه: «بۆچى هه مووان هه ر ئه م پرسيارانه سه بارهت به ده قه کان ده که ن؟» وه لامه که ي ئه مه بوو: «چوونکه ئه مانه ئه و پرسيارانه که له هه ناوى ئه م ده قانه وه به ميشکدا گوزه ر ده که ن و هه ر ئه مانه ش پرسياره سه ره کيبه کانى سياسه تن». ئه گه ر هه ر ئه م پرسياره له م سه رده مه ي ئه مړودا ناراسته بکريت، وه لام يکى پاريزکارانه ترى پى ده دريته وه، چوونکه پرسياره کان پالپوراوتر و ته کنیکيترن و، چه قى گرینگى پيدان تيا ياندا بچو وکتر و به رته سکر بۆته وه و پيويستيان به زانياريه کى زياتر هه يه. ئه مړو ده کر يت وه لامى ئه م

^۷ - ئه م وشه يه وه رگزيانى Communitarian ه که به واتاى کومه له خه لکيکه که خاوه نى بيروپا و بۆچوون و حه ز و ئاره زو وگه لى هاوشيوه و چوونيه کن. ئه مه ش ته واو دووره له وشه ي کومه ل يان کومه لگا که له خزگري هه موو جوړه خه لکيکه و له هه موو جوړه بىر و پا و ئه نديشه و پوانگه و حه ز و ئاره زووى جوړاو جوړى تيدا يه. من وشه ي «کومبىرى» م بۆ داناوه که دياره پډ به پيستى ئه و زاروايه ش نييه، به لام له وه ته واوترم بۆ نه ئوزيبه وه. و. ک.

پرسپاره ئەمە بێت: «چونکە لە ماوەی سالی رابردودا بەدواداچوون بۆ کۆمەڵێک پرسپاری زۆر کراوە، ئێمەش کاتێک خۆمان بە وەلامەکانیانەوه خەریک دەکەین کە ئێوە بە قەدەر پێویست پێگە جۆراوجۆرە تاقیکراوەکانتان خۆیندیتەوه».

ئەم کتیبە - کە یەکەم کتیبە لە جۆری خۆیدا - بەم مەبەستە نووسراوە کە بە پوخت و کورتکردنەوە و هەلسەنگاندنی جیاوازییە بنەرەتیەکانی نیوان وەلامە رافەییەکان، ئەم وەلامە لەو حالەتی ترسناک و تۆقینەرە دەرباز بکات.

پەرەسەندن و بەرفراوانبوون لە راقەکارییدا

بەبێ گوێدانە پێویستیە دەزگایی و پیشەییەکان لە قەلەمپەوی زانکۆدا، گومان لەوەدا نییە کە ئەم پەرەسەندنە تۆیژینەوه لە مێژووی ئەندێشەیی سیاسی مۆدێرندا تا رادەیهکی زۆر قەرزاری جموجۆل و هەولەکانی «قوتابخانەیی کەمبڕیج» و مامۆستاگەلیکی وەک کۆئنتین سکینەر، پیتەر لاسلێت^۸، جان دان، جان پۆکاک و ئەوانە تریشە کە بۆ تێگەییشتنی ئیجگار مێژووییانەیی بیرمەندان، پێوەرگەلیکی^۹ تازەیان لە بواری ئالۆزیتییەکانی میتۆدۆلۆژیکدا داھێنا. زیاتر لە سالی پێش ئیستا، کۆئنتین سکینەر بانگەشەیی ئەوەی کرد گریمانەگەلیکی ھاوبەشی^{۱۰} دۆزیوەتەوه کە بوونەتە ھۆی قبوڵکردنی ناراستەوخۆی پوانگەگەلی «ئۆستورەیی» درۆیین سەبارەت بە فەیلەسوفانی سیاسی^{۱۱}. لە ھەمووی گرینگتر، بە شێوەیەکی ناراستەوخۆ و دادەنرا کە ھەموو نووسەرە گەرەکان سەر و کاریان لەگەڵ ھەمان ئەو پرسە ھەمیشەییانەدا ھەبوو کە ھەر کامەشیان ئەندێشە تاییبەتەکانی خۆی سەبارەت بەو پرسانە دەربڕیووە. جیا لەمەش لیکۆلینەوه لە سەر بەرھەمەکانی ئەم نووسەرە گەرانە، بە قەدەر پێویست تێگەییشتنی مێژوویی لەگەڵدا نەبوو. زۆر جار یان بەستینی مێژوویی نادیدە دەگیردا و بە جۆریک چاوی لە دەق دەکرا کە وەک بلیی ھیچ کات و شوینییکی

^۸ - Laslett.

^۹ - Parametr. و.ک.

^{۱۰} - مەفرۆزاتی موشتەرەک.

^{۱۱} - skinner, ۱۹۶۹

نییه، یان کاتیکیش که بهستینی میژوویی له بهر چاو دهگیردرا، تهنه گرینگیی به گۆرانکارییه کۆمه لایه تی-ئابوورییه کان دهدرا و، هیچ بایه خ بهوه نه دهدرا که ئایا ئەم گۆرانکارییه، بابەتی وتووێژ و مشتومرە سیاسیه کرده بییه کانیش بوونه یان نا.

ئەم پادەربیرینه به رایبانهی سکینه ر بئ وەلام نه مانه وه. ئەم پادەربیرینهی سکینه ر، یان له پادە به دەر لیبراوانه و گشتگیر بوون، یان به هۆی به دحالیبوون لییان، لۆمه که رانه تر له وه هاتنه بهر چاو که سکینه ر مه بهستی بوو. به لام هر چۆنیک بیت بایه خیان پهیدا کرد و خالە لاوازه کانیان له قاو دا. ئیستا که چاو له رابردوو ده کهین، پیدەچیت بواری فهلسه فهی سیاسی، چوارچۆیه کی پوون و دیاریکراوی بۆ رافه کردن نه بووه، تهنانه ت کۆده نگیه کی میتۆدۆلۆژیک له پیوه ندیی به میژووی ئەندیشهی سیاسی له ئارادا نه بووه. لانیکه م له ولاته ئینگلیزی زمانه کاند، دهسه لاتی فهلسه فهی شیکارانه ریگر بووه له بهردهم به دیهاتنی وهها شتیکدا. به لام به پوه پری وردبینیی و به هه موو ورده کارییه کانیه وه تاوتوی ده کران. زۆر جار کاتیکیی زۆر بۆ پۆلینکردنی دووباره ی ئەرگومینته کان ته رخان ده کرا که زۆر زیاتر له و کاته ده بوو که نووسه ره سه ره کییه کان بۆ نووسینی ده قی سه ره کیی ته رخانیان کردوو. بیگومان کاتیکیی زیاتر بۆ ده قه نووسراوه کانی سه ر لاپه ره کان [واته ده قه سه ره کییه کان] ته رخان ده کرا، نه ک بۆ تووژینه وه و لیکۆلینه وه له سه ر ئەو بهستینه میژوویییه ی که ئەو ده قانه ی تیدا نووسراوه. پیدەچیت پوانگه ی میتۆدۆلۆژیکیی سه ره کیی ئەوه بووبیت که بیگومان ده بی نووسه ره گه وره کان و ده قه کانیان مانایه کی ته واو و یه کپارچه به دهسته وه بدن یان هر چۆنیک بووه ده بی وهها مانایه کیان لئ ه لکری نریت. وه ک ئوکشات ده لیت، ئەم پوانگه یه وای داده نیت که ساده بوون و یه کپارچه یی، هه مان بایه خی له رابردوودا هه بووه که به ره مه میکی فهلسه فیی ئەمڕۆ هه یه تی.^{۱۲}

دیاره ئەم بواره به ته واوه تیش دوور نه بووه له پوانگه گه لی میتۆدۆلۆژیک یان ورکه گه لی میژوویی. ئارتۆر لاجۆی پیشنیاری کرد میژووی ئەندیشه کان له «یه که کانی ئەندیشه» بنیات بنریت: واته وینه کان و ئەو گریمانه دووپاتکراوانه ی که له شیوه گه لی جۆراوجۆر و به دریزایی سه ده کان تیکه ل به یه کدیی ده بن و

^{۱۲} - Oakeshott, ۱۹۶۰, p.ii and p. lviii.

دووباره تیکه ل به یه کیدی دهنه وه^{۱۳}. لیقی شتراوس^{۱۴} پیشنیاری کرد ده بی له نووسینه فلهسه فییه کاندایا به دوی توژیکی شاراوه دا بگه پین، توژیکی که نووسه ران به نه نقه ست هه شاریمان داوه، چونکه هه م له به رده م هه ره شه ی لیپیچینه وه و پاوه دووناندا بوونه و هه میش ترسیان هه بووه له مه ترسیه کانی که لکوه رگرتنی ره شوکیانه (عامیانه) له هه حقیقه ت: نووسه ره گه وره کان به که لکوه رگرتن له هیمایه کی تایبه تی، وانا و مه به سته راسته قینه که یان شار دوته وه^{۱۵}. سی. بی. مه ک فریسنون دواتر بوو به ئامانجی سه ره کیی ره خنه کان، به لام خوی دهستی به هه ولدانیکی جیدی کرد بو پولینکردنی نووسه ره گه وره کان له به ستینی گرمانه گه لیک که سه رده مه کانیا نوقمی ئه و گرمانانه بوو^{۱۶}. له وه به رفراوانتریش مایکل ئوکشات نووسه رانی له هه ناوی ئه و ترادیسسیونگه له دا پولین کرد که له سنووره ئایدولژیکیه باوه کانیا ن تده په راند و، هه نگاویکی له پیناوی ئاماده کاری میژووی دروست خسته بوو^{۱۷}. به لام جموجولی سه ره کیی، له شیوازیکی به رواله ت ساده دا هاته ئاراهه. پیتهر لاسلیت به دوا دا چوونی بو "دوو نامیلکه سه باره ت به حکومت" جۆن لۆک کرد هه ر له کاتی بلاویونه وه یان له سالی ۱۶۹۰ هوه تا کاتی نووسینیا ن، که لانیکه م ده سال زیاتر ده بوو^{۱۸}.

له پرئیکدا خویندنه وه ی ده قیکی ته وه ریی به لام هه میشه زه حمه تدار گۆرانی به سه ردا هات: راقه کاران له مانایه کی بنه ره تییدا ئه م ده قه یان به هه له راقه کردبوو. ده قیکی له م چه شنه، که له دوی ۱۶۸۸ واته له دوی شوپشی شکودار، نووسرابوو، جو ره پاساوه یانانه وه یه ک بوو بو ئه و بارودوخه ی له ئارادا بوو. هه ر ئه م ده قه، که دیار بوو زور پیشتهر له وه نووسراوه، ده قیکی شوپشگیزانه و هه روه ها بانگه وازیکی بووه بو شوپشی چه کداریی. ئه م پیداکرییه بنه ره تییه له سه ر واقعییه تیکی میژووی، هۆکاریکی به هیز بوو بو وهرچه رخان توژیینه وه ی

^{۱۳} - Lovejoy, ۱۹۵۶, pp. ۳- ۲۳

^{۱۴} - Levi Strauss. .و.ک.

^{۱۵} - strauss ۱۹۵۲, chapters ۱ and ۱۱; strauss, ۱۹۵۳, pp. ۲۰-۶- ۱۱, pp. ۱۴۶- ۷

^{۱۶} - Mackpherson, ۱۹۶۲, pp. ۴- ۸.

^{۱۷} - Oakeshott, ۱۹۶۰.

^{۱۸} - Laslett, ۱۹۶۰, ۱۹۹۸.

ئەندىشەسى سىياسى بە ئاراستەسى گرېنگىدان بە پەوتى مېژوۋىسى. ھەر چەند ماۋەيەكى خايدان تاكوۋ ئەم پەيامە بە تەۋاۋەتتى بېستىرتىت، بەلام گرېنگىيەكى زۆرى ھەبوۋ لە بوۋرى ھاتنەئاراي گۇرپانكارىيەكانى دوايىدا، بۇ ئاۋردانەۋە بە بەستىنى مېژوۋىسى.

ئىستا چىدى ئەۋە پوون بوۋبوۋە كە تىگەيشتى ئىمە لە سەر ئەۋ دۇخەسى كە دەقىك تىايدا نووسراۋە، كارىگەرىيەكى زۆرى لە سەر تىگەيشتىنمان لە سەر ئەۋ دەقە ھەيە و، بە تايىبەت لەۋ پوۋەۋە كە «زمان» دەكرىت چەقبەستۋو نەبىت و بە تىپەرىنى زەمەن گۇرپانى بە سەردا بىت. ئەم ھەستە روۋ لە زيادبوۋنە كە ئەگەر دەقەكان بە گوۋرەسى سەردەمى نووسىنيان بخوۋىنەۋە و بە ھەنگرى ھەندىك ۋەلام بۇ پەرسىيارگەلىكى قوۋلى مېژوۋىسى تايىبەت بە خوۋان لە قەلەمىيان بەدەين، پىۋىست بوۋ بە شىۋازى توۋژىنەۋەكاندا بچىنەۋە. دوۋ بەرھەمى سەرھەكى لە بوۋرى توۋژىنەۋە لە سەر ئەندىشەكاندا، گۇرپانكارىيەكى خىرايان لەم بوۋرەدا ھىنايە ئاراۋە.

جان پۇكاك ئەم تىۋرەسى خستە پوۋ كە دەبى ئەندىشەسى سىياسى بە «زنجىرەيەك گوتار»^{۱۹} لە قەلەم بەدەين كە ھەنگرى ژمارەيەك زمان يان زاراۋە (ئىدىۋم)ى^{۲۰} پارادايىمىيە^{۲۱}. ھەموۋ پارادايىمىكىش ئامرازگەلى زمانى تايىبەتى بۇ دەربىرىنى پوانگە سىياسىيەكان ھەيە، بەلام بە ئارەزوۋى خۆى ئەۋ دەربىرىنە ئەنجام دەدات. زمانە پارادايىمىيە جىاۋازەكان، پوانگەگەلىكى جىاۋاز لە سەر ژيانى سىياسى بە دەستەۋە دەدەن و دەربىرىنى ھەندىك پەرس بەم زمانانە ئاسانتر لە پەرسەكانى دىكەيە^{۲۲}. ئەم قەسەيە ئىجگار زۆر بە شتىكى ئەبستراكت دىتە بەر چاۋ. بەلام پۇكاك ھاۋشىۋەسى زۆربەسى داپژەرانى ئەم جۆرە ئەندىشانە، ئەندىشەگەلىكى ئۇبۇژىكتىف(عەينى)ترى لە سەر پەرسە كەدەيەكان ھەبوۋ. دوۋ پارادايىمى سەرھەكى

^{۱۹} - دىسكۇرس. و.ك.

^{۲۰} - لە ۋەرگىپانەكانى پىشۋوتىردا زۆر چار لە برى «زاراۋە» كەلكم لە تىرم يان ئىدىۋم ۋەرگىتۋە، بەلام ھاتۋومەتە سەر قەناعەتە كە چىتر دەبى «زاراۋە» بۇ ئەم مەبەستە جىگىر بىرئىت و يەكلالى بىرئىتەۋە. و.ك.

^{۲۱} - paradigm: نموونە. و.ك.

^{۲۲} - Pocock, ۱۹۸۵, pp. ۱- ۳۴.

به سەر ئەندێشەى مۆدێرندا زال بوونه: ياسای سروشتى^{۲۳} و كۆمارىخوазى كلاسىك (يان «ئۆمانىزمى مه ده نى»). هەر كام له م دوو پارادایمه، زمانى جياواز و وركه گه لى جياوازی خۆيان هه بووه. ياسای سروشتى، دابىنكه رى سه ره كى گوتارىكى سياسى بووه كه خه مى سه ره كى پشنگى رى كردنى ماف و ئازادى كه سه كى هه كان بووه و، تاك به لایه وه گرىنگترى شت بووه. ئۆمانىزمى مه ده نى، هه ندىك به هه تىش نىشان ده دات: شارۆمه ندى؛ ئازادى مرۆقى ئازاد بۆ به شدارى كردن له قه له مره وى مه ده نى؛ گه شه پىدانى خه سه له ته چاكه مه ده نى هه كان به هۆى به شدارى كردنه وه^{۲۴}.

رهنگه سكه نه ر زىاتر له ژىر كارتى كردنى نموونه كه ى "لاسلىت" دا، باب ته كه ى تا راده يه ك جياوازتر خسته روو: ده بى ئه ركى ئىمه ئه وه بىت كه «مه به سه ته كانى نووسه ر» بناسىن. ئه م پىشنىاره، به دحالىبوونى لى كه وتۆته وه. پىنده چوو ئه مه پالىپۆه نانىك بىت بۆ به ره و پوو بوونه وه له گه ل دۆخى سوڤېژىكتىف (زه بنى) ى نووسه راندا. به لام له راستىدا پىشنىاره كه ى سكه نه ر هىنده ش دوور له پىشنىاره كه ى پوكاك نىيه. سكه نه ر داوامان لى ده كات هىزى «ده ربرىن» ى^{۲۵} نووسه ر بناسىن و بۆ ئه م مه به سه ته ش ده بى له وه تى بگه ين كه نووسه ر له كاتى نووسىنى ده قدا چى كر دووه، نه ك ئه وه ى كه نووسه ر به مه به ستى گه يىشتن به چ شتىك ده قه كه ى نووسىوه (هىزى ده ربرىن). بۆ نموونه رهنگه هه كاهه تىكى خه يالىى سه باره ت به پاشايه كى دلره ق و له خۆباى بگىر مه وه. من رهنگه چه ندىن مه به سه تم هه بىت بۆ كارى گه رىدانان له سه ر خۆىنه رانم. رهنگه به وه ى پق و بىزارى ئه وان له هه مبه ر ده سه لآتى مله وپ بورو وژىنم، يان رهنگه ته نها به وه ى بىانه ىنمه پىكه نىن. به لام مه به ستى من و ئه و شته ى كه من به دوايه وه م، وركه (خوليا) ى سه ره كى مژووونوسى ئەندێشه كان نىيه. وركه ى سه ره كى ئه و، ناسىنى مه به ستى من له نووسىنى ئه م هه كاهه ته يه. ئايا وا نىيه؟ يان [پىتان وايه] خه رىك ته نه ز ده نووسم! (با بۆ چركه ساتىك بگه رپىنه وه لای لاسلىت: ئايا من ده مه وه ى خه لك له قبو ل كردنى ئه و دۆخه ى تىايدان دلنیا بكه مه وه، يان به گژ ئه و

^{۲۳} - natural law. و.ك.

^{۲۴} - Pocock, ۱۹۸۵, pp. ۳۷- ۵۰.

^{۲۵} - illocutionary force

دەسەلاتەدا دەچمەوہ کہ لە ئارادایە؟). ھەول دەدەم پێوہندی لەگەڵ خوینەرانمدا دروست بکەم، کہواتە نووسینەکەم دەبێ دەرخەری ئەوہ بێت کہ بە پێی ئەو گریبەستە زمانییە جۆراوجۆرانەیی کہ بە سەر دەربڕیندا زالن، ئایا ھەولەکانی من بە فلان ئاراستەدا دەپۆن، یان بە ئاراستەییەکی تەواو پێچەوانەوہ؟ کہواتە چەقی سەرھەکی گرینگیدان، لە کەسی نووسەری تێ دەپەرینت و بە بەستینییکی بەرفراوانتری زمانیی دەگات کہ لەو بەستینەدا ھەندیک گریبەست بەدی دەکەین کہ پێگەمان دەدەن جیاوازیی قابل بین لە نۆوان دەربڕینی راستەوخۆ و نووسینی تەنزا. ھەرھەا ئیمە خۆمان دەستەویەخەیی پڕۆسەییەکی نەریینی دەبیننەوہ کہ سەپینەوہی ئەو شتانە دەگریتەوہ کہ نووسەر نەیتوانیوہ ئەنجامیان بدات و دەق لەگەڵ ھێچ جۆرە دەربڕینییکی لە پێش داڕێژراوہ لەگەڵ وھا کردەییە کدا نایەتەوہ. ئەو نمونەییە لاسلیت باسی دەکات لەو پووہوہ زۆر سادە و سانایە کہ تەنھا بە گۆرینی مێژوو(پێکەوت)ی نووسین، رای ئیمە لە ھەمبەر دەربڕینیک کہ لە ناو دەقدا ھەبە دەگۆردریت. زۆریک لە ئالترناتیفەکان بەم ئاسانییە لە کۆل نابنەوہ. زۆر جار دەبێ زمانی ئەو سەردەمە بخینە بەر لیکدانەوہ و شیکارییەوہ تاکوو ئەو بەشە لە ڕافەکان کہ لەگەڵ مەبەستی نووسەردا یەک ناگرنەوہ، - چوونکہ بە دنیایییەوہ خوینەرانێ ئەو سەردەمە نەیان دەتوانی وھا مانایەک بخەنە پال ئەو دەقە - جیا بکەینەوہ و بیانخینە لاوہ.

ئەم کارانە لە پیناوی ئامادەکاریی مێژوویدا زۆر بە نرخ بوون. ھەر چەند بانگەشەکانیان بۆ بەرھەرپوویوونەوہ لەگەڵ «واتای» دەقەکاندا، پەنگ و بۆنیکی گروپوخوازانەیان ھەبوو، چوونکہ چیدی بیرکردنەوہ تەقلیدیەکانی تیۆرە سیاسیەکانیان وە لا دەنا، بەلام زۆربەیی کات بەرگریکارە سەرھەکییەکانی، ھەولیان دەدا بانگەشەکانیان تەنھا پەھەندە مێژوییەکانی ڕافەکاریی بگریتەوہ و پێگا بۆ ھەز و ئارەزوو و خولیاکانی دیکەش بە ئاوەلا بەھێلنەوہ، بە واتایەکی دیکە -وہک دەلین - با گولەکانی تریش بیشکوین. زۆریک لەو درز و کەلینانەیی کہ لە ئارادا بوون پڕ بوونەوہ: سکینەر سەبارت بە پڕۆسەیی کاملبوونی ئەندیشەیی «دەولەت» لە ئیتالیا سەردەمی «رینسانس»دا؛ پۆکاک سەبارت بە دەستووری

بنچینهیی^{۲۶} کهونارا و سەردەمی ماکیافیلیایی؛ پۆلینکردنی ورکه سیاسی و فکری و ئایینییهکانی ھۆبز و لۆک لە سەردەمەکە ی خۆیاندا لە لایەن سکینەر، تولى، تاک و "دان" ھوہ. ئەم کاریگەرییە ئەرینییە زیاتر لە ھەموو شتیک و بە جۆریکی بنەپەرتیی سەبارەت بە ئەندیشەکانی سەدە ی ھەژدەھەم ھەستى پىچ کرا که تاوتویکردنی وردبینانە و لە پرسىار گلاندى نووسەرانىكى وەك دەبوید هیۆم و ئادام سمیت، که لە یەكەم پوانیندا پێدەچوو ھەزىكى ئەوتۆیان لە بەھاگەلى كۆمارىخاوانەى كلاسىك نىیە، دەرى خست که ئەوان تا رادەیهك كەلك لەم زمانە وەردەگرن، بەلام بە گشتىی لە ھەمبەر پەرخنەکاندا داكۆكىی لە كۆمەلگای بازگانىی مۆدیرن دەكەن.

بە گشتىی دان بەویدا نراوہ که وەھا جموجۆلگەلىك كىشە و گرافتەکانیان چارەسەر کرد. بەلام لە ھەمان کاتدا ھەندىك كىشە و گرافتى تریان بە دواى خۆیاندا ھىنا. یەكىك لەو كىشە و گرافتانە ئەوہ بوو که دەبى بە شىوہیەك چاوا لە نووسەر بکرىت که وەك بلێی لە نىوان پارادایمە زمانىیەکاندا لە جوولەدايە. زۆر جار بە سادە و سانا لە قەلەمدانى پارادایمىك، بە کردەوہ کارىكى مەحالى بووہ. ئەمە پرس و كىشەيەكە دەبى لە ئاستىكى بالاتردا پىوہى سەرقال بىن و تىپرامانى لە سەر بکەين. بەلام لە بەردەستترىن پرس و كىشە ئەوہیە که ئەم جموجۆلانە دەستراگەبىشتن بە باس و خواست و مشتومر سەبارەت بە دەقەکانیان ئەستەمتر کردووہ. ئەک تەنھا ئەرگۆمىنتەکان لە سەر بنەماى مەدلولوگەلى ئالۆزى واتابى و مىتۆدى گونجاو بوون، بەلکۆو پىووستىش بوو ناسىنىكى بەرفراوانى مىژوووىيان لە سەر ھەبىت بۆ بەکارھىنانىان لە پىوہندىی لەگەل پرسىارگەلى رافەکارانەى ئۆبژىکتىقتردا. لەگەل ئەوہشدا دەبى بزانىن ھەر گرىنگىیەكىش که «قوتابخانەى کەمبىرىچ» لە بواری تووژىنەوہ لە سەر ئەندىشەى سىاسىدا ھەبىوو و ھەشىەتى، دىسانەوہ خوینەر لە درىژەى ھەر ئەم كتىبەدا ئەوہ دەبىنىت که ھەندىك چوارچىوہى ترى ئالۆزى رافەکارانە ھاتوونەتە ئاراوہ که لە ھەندىكىاندا بەستىنى كۆمەلایەتى، ئابورى و سىاسى، گرىنگىى زىاترى ھەيە و لە ھەندىكىشىاندا پالئەرى دەروونناسانە (سایکۆلۆژىكىی) و لە ھەندىكىشدا تەنھا و تەنھا خودى دەق. کەواتە ئەم ئاراستە فرەچەشنانە، پرسىارگەلى ترسناكىش دىننە ئاراوہ و

۲۶ - Constitution: ياسای ئەساسى - ياسای بنەپەرتى. و.ک.

پيويستى وها كتيپك بۆ كه سانىك كه تازه هاتوونه ته ناو ئەم بابەتانه وه زياتر دهكات، بۆ باس و مشتومرگه لى زيندوو و بايه خدار.

پيگهاتهى ئەم كتيپه

ئيمه بۆ پيشكه شكردنى بابەتەكان كه لىكان له شينوازيكى ديارىكراو وەرگرتوو: پيشه كى، پرسەكان و مشتومرەكان، بۆچى رافه گه لى جياواز؟ رافه گه لى جياواز؛ دواچارىش هه لسه نگاندىن. له پيشه كىيدا پيگه و گرينگى نووسەر به پيى ئەو شتانهى كه به لايه وه گرينگن پروون ده كرتيه وه، باسى ئەو به ستينه جوراوجورانەش ده كريت كه تياياندا ئەنديشه كانى ئەو نووسەر گه شه يان كردوو و ده ركه وتوونه و، ديمه نيكي گشتىي له سەر ئەنديشه كانى به دهسته وه ده دريت، به بئى ئەوهى كه بمانه ويت گيراوه و پوخته يه كى چروپر و ته واوه تىي ئەو ئەنديشانه بخه يه پروو(بۆ ئەم مه به سته ده بى خوينه ر هه ندىك كتيپى ديكه ش بخوئيتيه وه).

[ههروهه ئەم كتيپه] پرس و باس و خواسى ئەو دژوازيه سه ره كيانه ي كه له كاتى خوئنده وهى ده قه كاندا خو ده نوئين، له گه لاله يه كى گشتيدا پيشكه ش دهكات، دژوازيه ليك كه رپگه بۆ هاتنه ئاراي رافه گه لى جوراوجور خو ش ده كەن. له هيج تيوريكى سياسيدا ناتوانين له كاتى خو خه رىكردن به پرس و كي شه كانه وه هيوايه تى ئەوه مان هه بيت به شه فافيه تىكى ته واوه تىي بگه ين، يان به ره پرووى هيج ناپوونى و ته مومژىك نه بينه وه. له راستيدا وهك له قسه كانى پيشوومانه وه ده رده كه ويت، زۆربه ي زۆرى دژوازيه كانى سەر رپگه ي تيگه ييشتنى ده قه كان، له كه لين و درزى ناو چاوه پروانيه جوراوجوره كانه وه سه رچاوه ده گرن. هه مومان به پرسيارگه ليكى ناو مي شكمانه وه به ره پرووى جيهان ده بينه وه و كه واته هه ندىك لايه نى جياوازي جيهان له وه لامدانه وهى ئەم پرسيارانه دا گرینگ ديتە بهر چاومان.

بۆچى رافه گه لى جياواز؟

هه ندىك له وه لامه كانى ئەم پرسياره له هه ناوى به شى پيشوودا هه لده قولين. ته مومژ، ده ره نجامى ناكوكيه. به لام نارپكه وتن [و نايه كده نگى]، هه ندىك سه رچاوه ي تريشى هه يه. هه موو خوئنه ريك له راستيدا رافه كاريشه: ئيوه، من و ههروهه نووسه رانى ئەو كتيپ و وتارانه ش كه به ره پروويان ده بينه وه.

پاڤه کاران هه میسه پلان و بهرنامه یه کی دیاریکراو و تایبته به خویان به سهر ئو بهرهمه دا دهسه پینن که لیکنۆینه وهی له سهر ده کهن. ئیمه به تهنه دهقه کان ناخوینینه وه، به لکوو مه به ست و ئامانجیکمان له خویندنه وه یان هه یه و هه ندیک خالی دیاریکراومان له میشکدایه. بۆ نمونه بیر له م خاله بکه نه وه. ئیوه که خویندکارن، له کاتی خویندنه وه دا به هوی پرسیارگه لی ناو نامیلکه کان و چه مکه فیرکارییه کان و پرسیاره هه ستیار و گرینگه کاندایه ره و پێشه وه ده پۆن. دواتر هه ز ویستی خوشتانی تیکه له ده بیت. ههر له بهر ئه وه شه که ئیوه تووژینه وه له سهر دهقه کان ده کهن. پاڤه کارانی دهقه کان، هاوشیوهی خودی نووسه رانی دهقه سه ره کییه کان هه ز و ویسته کانی خوشتانی تیه ده گلینن. سه ره کیتیرین هه ز و ئاره زوو، به باوه ری ئیمه، هه ز و ویست و پێنازه سیاسییه که ی خویانه. هه ندیک جار پیده چیت پاڤه کاران پێنه رایه تیی جۆره جهنگیکی ئایدۆلۆژیک ده کهن. بۆ نمونه ده توانین له بواری تووژینه وه یه که له سهر پۆژئاوادا کاریگه ری په رچه کردارییه کانی به رانه به به توتالیتاریزم به ئاشکرا ببینن. هه ندیک پاڤه کار و له هه مووشیان به ناوبانگتر کارل پۆیه ر، فه یله سوفا نی سیاسیان به «منداله باشه کان» و «منداله خراپه کان» دابه ش کردوه (به تایبته لۆک، هیوم، بورک، کانت و جان ستیوارت میل) چه پاسته وخۆ یان ناراسته وخۆ به هوی دژایه تیکردنیان له گه له گۆرپانکارییه بنه ره تیه کانی هه لقولوی نه قشه و پلانه ئه بستراکته کانه وه، ده وری زۆریان له گه شه سه ندنی لیبرالیزمدا هه بووه. «منداله خراپه کان» تووی دیکتاتۆرییه ت و سه رکوتیان چاندوه، که سه ره یه لیان ئه فلاتوون بووه و له ریگه ی پۆسو و هیگل و مارکسه وه په لکیشی سه رده می مۆدیرنیش کراوه.

ههروه ها پاڤه کاران ده رکیان به وه کردوه که له وانه یه پاله وانه که یان که موکورتیه کی هه بوو بیت و، که واته به یارمه تی «زاراوه گه لی» تیوریکه وه به هانایه وه پۆشتونه تاکوو ئه رگۆمینه ته کانیان پته وترو پشته راستتر بکه ن. ئه مه به تایبته سه به رته به که سانیک لیبرالی وه ک میل و به راده یه کی که متریش سه به رته به لۆک راستیی له خو ده گریت. ئه وانه ی که خوازیاری پاله وانه گه لی رادیکال بوونه، له کاتی شیکاری و لیکنده وه ی پۆسو و "مارکس" دا وه ها هه ولتیکیان داوه. به شیوه یه کی تا راده یه ک کالتر، هه ندیک له ئه ندیشه کانی ئه م بیرمه ندانه به قه رز وه رگیراوه تاکوو یارمه تیه ک بیت بۆ چاره سه رکردن یان

شیکردنه‌وه‌ی پرسگه‌لی سیاسی هاوچه‌رخ. ئاشکرترین نموونه له‌م رووه‌وه "مارکس" ه که ره‌خنه‌گری دیمۆکراسیی سه‌رمایه‌دارانه‌ی لیبرالیی بوو. که‌لک له نامیلکه‌ی ئازادیی "میل"یش وه‌رگیراوه، تا‌کوو پرسه‌کانی پێوه‌ندی‌دار به‌سیاسه‌تی گشتیی له‌ بواری شیوازه‌ جۆراوجۆره‌کانی خۆده‌رخستنی تاکه‌کان چ له‌ راگه‌یاندنه‌کاندا و چ له‌ فه‌ره‌نگدا و چ له‌ بواری پرسه‌ سیکیسیه‌کاندا تاوتوئی بکریت. هه‌ر وه‌ها "شازاده"ی^{٢٧} "ماکیافیلی"ش کاتیک تۆره ده‌گاته‌ سه‌ر پرسبارگه‌لیک سه‌باره‌ت به‌ پێوه‌ندیی ئیوان ده‌سه‌لآت (و توندوتیژیی) و ئاکار، چه‌تمه‌ن پشتی پێ ده‌به‌ستریت. که‌چی "گوتاره‌کان"ی، به‌رجسته‌بوونیکی ئۆمانیزی مه‌ده‌نییه، که له‌ لایه‌ن کۆنتین سکینه‌روه‌ه لی‌کۆلینه‌وه‌ی له‌ سه‌ر کراوه. لی‌رده‌دا شتیکی گرینگی تریش ئه‌وه‌یه که فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی له‌ سه‌رده‌می هاوچه‌رخ له‌ ئه‌مریکا‌دا له‌ سه‌ر بنه‌مای دوو بیرمه‌ندی تری باسکراو له‌م کتیبه‌دا سه‌قامگیر بووه. "نامیلکه‌ی دووه‌می حکومه‌ت"ی لۆک بناغه‌ی یۆتۆپیای ئیختیارگه‌رایانه‌ی "تۆزیک"ه له‌ بواری مولکایه‌تی، له‌ کتیبه‌ وروژینه‌ره‌که‌یدا، واته‌ ئانارشیی، ده‌وله‌ت و یۆتۆپیا. ره‌نگه له‌مه‌ گرینگ‌تریش ئه‌و چوارچێوه‌یه بی‌ت که کانت بۆ لیبرالیزمی خۆشگوزهرانیی ده‌رخسته‌کراو له‌ کتیبه‌ ئیجگار گرینگه‌که‌ی "پاولز"دا واته‌ تیۆریک سه‌باره‌ت به‌ دادپه‌روه‌ریی ده‌سنیشانی کردووه. کانت هه‌روه‌ها هه‌وینیک بۆ بیرکردنه‌وه‌کانی ئه‌مۆڤ له‌ بواری دادپه‌روه‌ریی جیهان نیشتمانیی دابین ده‌کات. ناشبی له‌م نیوه‌دا [ده‌وری] هینگلیش نادیده‌ بگرین. کۆمبیرخوازانیکیی وه‌ک چارلز تیلۆز، سوودیان له‌ ئه‌ندیشه‌کانی هینگل بینویه و له‌ کتیبی "کۆتایی میژوو و دوایین مۆڤ"ی^{٢٨} "فۆکۆیاما"دا که‌ گه‌لیک خویندنه‌وه‌ی له‌ سه‌ر کراوه، ده‌وری به‌رچاوی خۆی هه‌یه؛ به‌ره‌مه‌یک که‌ تیایدا فۆکۆیاما به‌ شانوبالی سه‌رکه‌وتنی سه‌رمایه‌داریی دیمۆکراتیکی لیبرال به‌ سه‌ر نه‌یاره‌ کۆمۆنیست و فاشیسته‌کاندا هه‌لده‌دات.

^{٢٧} - له‌ هه‌ندیک ده‌قدا ئه‌م وشه‌یه به‌ «شالیار» (شه‌هیار) هاتووه و له‌ هه‌ندیک ده‌قیشدا به‌ «شازاده»، به‌لام به‌ پتی وشه‌ سه‌ره‌کیه‌که‌ی له‌ زمانی ئینگلیزی‌دا واته‌ prince، پیم باش بوو هه‌مان «شازاده»ی بۆ دابنیم، ئه‌گه‌رچی له‌ هه‌ندیک وه‌رگێرانی پێشترمه‌دا «شالیار»م بۆ داناوه. و.ک.

^{٢٨} - ئه‌م کتیبه‌ (کۆتایی میژوو)ی فۆکۆیاما، ساڵی ٢٠١١ له‌ لایه‌ن وه‌رگێر «ئیسماعیل کورده»وه‌ وه‌رگێردراوه‌ته‌وه‌ سه‌ر زمانی کوردیی. و.ک.

هەندیک تیئینی دیکەش هەن که دەتوانن وروژێنەری خوێنەرەن بێ، بە تاییەت کە لێکۆرگرتن لە چوارچۆیە پافەکارانەى نوێی که لە سەرەوێ ئاماژەمان پیکرد. لەم بوارەدا زۆر زیاتر لە راپردوو، ئاراستەیهکی میژوویی هەلبژێردراوە. ئێمە بە جەختکردن لە سەر نەریتی فکری/زمانی که بیرمەندی ئاگایانە (بەرەست) یاخود نا ئاگایانە (نا بەرەست) لە چوارچۆیەیدا بیر دەکاتەو، دەتوانین ئەوە ببینین که چۆن نەریتی یاسای سروشتی، کاریگەری لە سەر ژمارەیهک لە بیرمەندە سیاسییەکان بە تاییەت لۆک داناو، و، کەمتر لەویش و پەنگە بە شێوێهکی مشتومرەلگر، کاریگەری لە سەر هۆب، هیۆم، پۆسۆ، بۆرک، کانت و هێگل داناو. نەریتی ئۆمانیزی مەدەنی یان کۆمارخوازی کلاسیکی پەوتییکی گریگی لە میژووی ئەندێشەى سیاسیدا بوو، بە تاییەت لای ماکیاڤیلی و پۆسۆ و، بزافى پۆشنگەری سکاڵەندی که "هیۆم"یش بە یەکیک لە ئەندامەکانی دێتە ئەژمار. پۆلێنکردنی بیرمەندی که بەستێنکی دیاریکراوی فکری یان زمانیدا، بە تاییەت لە لایەن کۆئنتین سکینەر و «قوتابخانەى کەمبڕیج»و بە یەخى تاییەتی پێ دەدرا که پێشتریش ئاماژەمان پێ کرد. بەم کارەشمان دەتوانین خۆمان لە داوی ناهاوزەمەنی^{۲۹} میژوویی و قایل نەبوونی زەمەن بۆ ئەندێشەکان پزگار بکەین - قایلبوون بە بێزەمەنیەک که دەبوو هۆی ئەو که پافەکارانی پابەندی ئەم نەریتە، پێیان وا بێت تەنها لە پێگەى خوێندەوێ خودی دەقەو دەتوانین لە مەبەستی نووسەر تێ بگەین و هەر ئەوەندەش بەسە. هەرەها خوێندەوێ میژووییانەى ئەندێشە سیاسییەکان دەتوانن تێگەییشتنمان لە سەر ئەو بارودۆخەى که دەقەکەى تێدا نووسراوە دەوڵەمەندتر و، زانیاریشمان لە سەر مەبەستی نووسەر زیاتر بکات. ماکیاڤیلی و لۆک بە تاییەتی بابەتی ئەم هێلی لێوردبوونەو و توێژینەوێهە بوونە.

هەلبژاردنی وەها شێوازیک دەتوانن یارمەتیمان بدات تا کوو بە سەر پێکنەوتنەکان [نا یە کە نگیهەکان] دا سەر بکەوین؛ کاتیک باش لە بەستینی میژوویی تێ گەییشتین، هەموو شتی پوون دەبێتەو. دەتوانن زۆریک لە

بەستىنە مېژوويىھەكان و ترادىسيۆنەكان^{۳۰} ھەر بەم شىۋەيە بخىنە بەر تاوتوئىكرىدەنە. ئەگەر تەنھا يەككە لەمانە چارەسەر كەر بېت، ئەستەمە بزانين كامەيان چارەسەر كەر بوو. كەواتە تەنانەت ھەر لەم راقانەي پىشتەبەستو بە بەستىنى مېژوويىشدا ھەندىك پارادوكس دېتە ئاراو. ھەر بەم پىيە، ناسىنى بەستىنى سىياسى دەتوانىت كارى راقەكرىد ئەستەمتر بكات، ئەگەر نوسەر بە دواي راكىشانى سەرنجى پىشتىوانىك يان بەدەستەپىنانى دلى دەسەلاتدارىكى سىياسىيەو بوويىت، وەك چۆن ماكيافىلى وا بوو و لەوانەيە "بورك" يش وا بوويىت. يان بە ئەگەرىكى زياترەو، نوسەر نىگەرانى راپوەدوونان و ئازار و ئەشكەنجە يان لە دەستەئى كار و پىشەكەي بوو، وەك چۆن ھۆبز و لۆك و ھىگىل بەو شىۋەيە بوونە و، ئەم جۆرە كەسانە ناچار بوون بە وەھا زمانىكى رەمز و ھىما بنوسن كە لە ئازار و بەدواداچوون پارىزراو بن. لىرەدا كاريگەرى لىقى شتراوس زۆر گرىنگە.

شىۋازىكى تىرى ئاراستەيەك كە گرىنگىيە بە بەستىنى مېژوويى دەدات، رەنگە يارمەتتەيەكى ئەوتۆمان نەدات بۇ تىگەيىشتن لە ناخى نوسەر، بەلام وامان لى دەكات بتوانين ئەو شتانە باشتر دەر ك بەكەين كە نوسەر ئاگايانە ياخود ناگايانە دەستەويەخە بوو لەگەلىاندا. لىرەدا باسى بەستىنى ئابورى - كۆمەلايەتى، كە بە تايبەت لە لاي راقەكارانى كارتىكرىراوى ماركسىزم گرىنگىيە تايبەتى ھەبوو، بۇ نمونە مەك فرىسۆن، دېتە گۆرې، چونكە ئەوان ھەموو بىرمەندىك لە پىۋەندىيە لەگەل گۆرانكارىيە ناراستەوخۆ كۆمەلايەتى - ئابورىيەكاندا تاوتوئى دەكەن. ئاراستەيەكى شىمانەيى، بە ھەمان رادەش ئاراستەيەكى دەرووناسانە (سايكولۇژىك) يە و بە دواي پالئەرە شاراوەكاندا دەگەرېت. لەو بارەيەو ئەو بىرمەندانەي كە شايانى تىرپامان بىرتين لە رۆسۆ و بورك، ھەرچەند ماركسىشيان خستۆتە بەر توئىزىنەو ھى دەروونشيكارىيەو. بەم جۆرە دەكرىت مەبەستى ئاگايانەي نوسەر ان گرىنگىيەكى كەمترى لە توئىزىنەو ھەكاندا ھەبېت. لە راستىدا دەتوانىت جۆرەكانى ئاراستە مېژوويىھەكان لە بەر ھۆكارىكى تىرىش

^{۳۰} - ئەم وشەيە ھەمان tradition ە كە من لەم كىتەبەدا بە گۆرەي دەقەكان ھەندىك جار «نەرىت» و ھەندىك جار «ترادىسيۆن» و ھەندىك جار «تەقلىد» و ھەندىك جار «سونتەت» م داناو كە بە يەك واتا بە كار ھاتوون و، ھىوادارم بتوانين دواچار لە سەر يەككىيان ساغ ببىنەو. و. ك.

هه لېږدېږدېږن. ټيگه ييشتنی زياتر له بيرمه نديک به مه به ستي ټيگه ييشتنی فه لسه فه سياسي و نایدولؤژييه کانی هاوچه رخ، که پيوه ندييه کی ئيچگار که می به مه به ستي نووسه ر يان ټيگه ييشتنیيه وه هه يه، يان هيچ پيوه ندييه کان پييانه وه نييه. که واته بؤ نمونه پهنگه بمانه ویت دهرک به گرینگی هوبز يان لؤک بکه ين تاکرو نه ریتی ليبرالیی دواتر باشتر دهرک بکه ين و له واتای وشه ی «ليبرال» که له لای خودی ئەوان زور ناروون و ناديار بووه، تی بگه ين. له مانایه کی به رفروانتردا پهنگه ئيمه بمانه ویت پؤلی بيرمه نديک له سه ره لانی موديرنيته دا ده سنیشان بکه ين، موديرنيته يه ک که [سه ره کيترين] تاييه تمه ندييه کانی بریتين له سکولاريزم، زانست و هه موو جوره کانی تاکگه رایي (تاکخوایي)،^{۳۱} هه مووشيان به ره می کومه لگای "پاش کشتوکالیی" و "پاش خواته وه رانه" ن.

هه روها له وانه يه ئيمه به م خالەش بگه ين که پرسى پافه ی دهق، پيوه ندييه کی ئەوتوی به پلان و به رنامه ی خودی پافه کارانه وه نييه. ئەم فه يله سووفه سياسيانه له وانه يه هيچ سازگارييه کی ده روونيان نه بیت. له وانه يه به تيپه پنی زه من که ئەنديشه کانیان به ره و کاملبوون هه لکشاون، گورانيان به سه ردا هاتبیت و، که واته مارکسی «گهنج» و مارکسی «پير» مان هه بیت. پهنگه به ته واهه تیی ئەوه شيان له بير کردبیت که پيشتر چيبان وتووه و، هه رگيز خه می پارداؤکسيکالبوونی ئەنديشه کانی خوینيان نه بووه و، پارادوکس به لایانه وه به فه زيله تيکی کاتی هاتوته ئەژمار و له سه رده مگه لی جياوازدا بايه خى جياواز بؤ ئەم فه زيله ته قايل بوونه. به تاييه ت جياوازیی پافه کارييه کان ده کریت له وه شه وه سه رچاوه بگریت که بيرمه ندان ماناگه لی پارادوکسيکال، يان ته مومز اوپيان بؤ وشه سه ره کی (کلیلی) يه کان پيشکه ش کردوه، وه ک چون وشه گه لی «قيرتو»^{۳۲} و «فورتونا» لای ماکیافیلی ئاوهان، يان وشه ی «مولکايه تی» لای لؤک، يان «هيزه کان» و «پيوه ندييه کانی وه به ره ينان» لای مارکس. خالیکی به رچاوی تريش ئەوه يه که پهنگه فه يله سووفان ئاگایان له هه نديک ده قی سه ره کیی نه بوویت.

"گوتاره کان" ی ماکیافیلی تا سه ده ی هه ژده هم بؤ زور که س به نامویی مابوونه وه

^{۳۱} - individualisme; و.ک.

^{۳۲} - virtue; فه زيله ت. و.ک.

و، بهرهمه سهره تاييه كانى ماركس تا دهيهى ۱۹۵۰ له ولاتانى ئىنگليزى زماندا به ئاسانى دەس نەدەكە وتن.

راڤه گەلى جياواز

ئەم دەستەواژە خۇى تەواو پروون و ئاشكرايه. لەم بەشەدا كە بەشى سەرەككىي ھەموو بەشەكان پىك دىننيت، پوختەيەكى خالە سەرەككىيەكانى ئەو باسانە دەبينن كە بيروپاي جياواز لە سەريان ھەيە و وردە وردە سەريان ھەلداوھ. ئەم پوختانەش بە پىي زەرورەت دەسچن كراون. لەم بەشەدا خالە سەرەككىيە جى ناكوكىيەكان بە جورىك دەسچن كراون كە خويئەرىك كە [تا رادەيەك] ئاشنايى لەگەل پوالەت و ئەرگومىنتى ناو دەقى سەرەككىي ھەيە، بتوانيت سوودى لى ببينيت. رەنگە ئىوھە دواى خويئەنەوھى دەقىك بۆ يەكەم جار لاي خۇتان وا بىر بکەنەوھە كە «باشە، من ئىستا چىم ھەيە سەبارەت بە ئەم دەقە بىلیم؟». ئەم بەشە ئىوھە لەگەل ھەموو ئەو شتانەدا ئاشنا دەكات كە راڤەكاران باسيان كرددون. لەوھە گرینگترىش، رەنگە پەرچەكردارىي ئىوھە لە ھەمبەر يەكەم خويئەنەوھى ئەم دەقەدا ئەمە بىت كە پرسىيار لە خۇتان بکەن ئايا بە راستىي ئەم قسانە چ سوودىكيان بۆ من ھەيە؟ ئەم بەشە چەند وەلامىكى ئالترناتيف بەم پرسىيارەى ئىوھە دەداتەوھ، واتە ئەوھە نىشان دەدات كە چۆن راڤەكارە جۇراوجۆرەكان سەبارەت بە ھۆكارەكانى دەرپرېنى ئەم ئەندىشانە، ئايدىياگەلى جياوازيان ھەيە. ئىمە ھەر كامەمان بۆچوونى تاييەتى خۇمان سەبارەت بەوھەيە كە كامىەك لە وەلامەكان باشترن، كەواتە بەشى كۆتايى، ئەو دەرەفەتە دەخاتە بەر دەم نووسەرەكان كە بىر و پاكانيان بە شىوھى ھەلسەنگاندنى راڤەكان پىشكەش بکەن.

پىڭە پىشكەشكراوھەكان

بۆ ئەوھى وئەنەيەك لەو قسە و باسانە بە دەست بىنن كە لە بەشەكانى دواتردا بەرەوپروويان دەبنەوھە، ئىمە لىرەدا بە كورتىي پرسە سەرەككىيەكانى ئەو راڤەكارىيانە دەخەينە پروو، كە سەبارەت بە ھەر بىرمەندىك دەرخستە كراون. ھەر چەند لەوانەيە راڤەكاران وەك مۆرىن رەمزی دەلئيت، ھاودەنگ بن لەوھەدا كە ئامانجى ماكياڤىلى سەقامگىركردنى دەولەتتىكى بەھىز و سەربەخۇ لە ئىتاليای

سەردەمى پېنسانسدا بوو، بەلام دەتوانىن گەلىك دەقى راقەكارانى جياواز بخەينە پال خودى ماكيافىلى، تەنانت ئەگەر بە ئەنقەستىش نەبىت [يان بە واتابەكى تر بە سەھو(=هەلە) ئەو كارە بكرىت]. پىدەچىت ماكيافىلى دەبويست لە كتيبى "شازادە" دا داكوكى لە شىوازە جۇراوجۆره كانى حكومەت (حكومەتى تاكەكەسىك) بكات و، لە كتيبى "گوتارەكان" یشدا (حكومەتى ژمارەيەكى كەم يان زۆر) و، ئەم پارادوكسەشى بەم جۆره خەستتر كرد كە نە واژوى لە سەر دەسنوسەكانى دەكرد و نە پىكەوتىشى بۇ دەنوسىن و، هەر بۇيە بە تەواوتى پوون نىيە ئەم بەرھەمانە لە چ قۇناغىكى مېژوویدا نووسراون. جيا لەوھش، ئەو بە تەماى ئەو نەبوو نامىلكەيەكى فەرمىى بۇ خويندكارانى ھاوچەرخى زانكوكان بنوسىت كە پەتى بخەنە سەر ئاؤ؛ ئەو دەبويست خوينەر بورووژىت، ديارە بە يارمەتى هونەرى پەيقوانى. لە ئەنجامدا ئەو ھەرگىز مانايەكى پوون و ديارىكراوى بۇ وشەى «فیرتۆ» و «فۆرتونا» واتە دوو چەمكى بنەپەتى و گرینگى ناو بەرھەمەكانى، بە دەستەوہ نەدا. لە راستىدا ماكيافىلى بە چەند دەنگىكى جياواز دەئاخافت و، گەلىك لە راقەكاران حەزىان دەكرد تەنھا و تەنھا گوئ بۇ يەكك لەو دەنگانە رابگرن.

دەتوانىن ھۆى ئەم حەزەنەكردنەى راقەكاران بۇ گوگرتن لە ھەموو دەنگەكان بگيرنەوہ بۇ حەز و خوليا و ھەستە جياوازه كانى خودى ئەو راقەكارانە. نووسىنەكانى [ماكيافىلى] لە سەدەكانى شانزە و حەقدەدا، كلىسەى كاتولىكيان كە لەو سەردەمەدا بەرھەروپوى بزاقى چاكسازى ئايىنى و بزاقى دژە چاكسازى ئايىنى بووبووہ و دەبوايە بەرھەروپوى سەرھەلدانى دەولەتى سكلارىش ببىتەوہ، زۆر توورە دەكرد. كلىسە لەو وتە راشكاوانەيەى ماكيافىلى توورە بووبوو كە دەبوت ناتوانىن كەلك لە دە فەرمان^{۳۳} وەرېگرين وەك خستەيەكى حازر و ئامادە لە كاروبارە سياسىيەكاندا. لەگەل ئەوھشدا ناسیونالىستە ئىتالىيەكان لە سەدەى تۆزدەھەمدا بە گەرمى پيشوازيان لى كرد و لە نيوہى سەدەى بيستەمەوہ كەوتە ناو چەقى توژىنەوہ و لىكۆلینەوہ ئەكادىمىيەكانەوہ. ماكيافىلى بە ئاشكرا بە

۳۳ - مەبەست لە دە فەرمانەكەى حەزەرەتى مووسايە. و. ك.

گرتنه بهری میتودی ئەزموونیی (تەجروبی) ^{۳۴} و ئیستقرایی ^{۳۵} و بەبێ رەچاوکردنی بەهاکان، بە مەبەستی پەردە هەڵمألین لە یاسا زالەکانی سەر رەفتاری سیاسی، بووبوو بە یەکیک لە بانگەشەکارانی زانستی سیاسی مۆدێرن. بەم حالەشەوێ خۆیندکاران و مامۆستایانی زانکۆکان، نووسینەکان و بابەتەکانی پێوەندیدار بە بەستینی میژووویی بەرەمەکانی ئەویان بە شیوەیەکی جدیتر خستە بەر راقە و لیۆردبوونەوێ و، هەولیان دا پاساوێک بۆ پارادۆکسی باسەکانی سەبارەت بە «فیرتۆ» و «فۆرتۆنا» و پارادۆکسەکانی نێوان شازادە و گوتارەکان بدۆزنەوێ. راقەکاران شەیدای ماکیافیلی بووبوون، چونکە بە راشکاوانەترین شیوە، یەکیک لە کیشە و گرتە بنەرەتییهکانی ژیانی سیاسی دەخستە پوو: پرسی «دەستە ناپاکەکان» و، چۆنیەتی دوورکەوتنەوێ بنەما چەسپاوێکانی رەفتاری سیاسی لە بنەما چەسپاوێکانی رەفتارە کەسەکی و پۆژانەکان. ئایا ماکیافیلی سیاسەتی لە ئاکار جیا کردبوو؟ ئایا ئەو کەسێکی بیئاکار یان دژەئاکار بوو و لەو باوەرەدا بوو کە گەییشتن بە ئامانج گرینگە بە هەر نرخێک هەبوو، و، [ئایا] پالەوانی «ریال پۆلیتیک» ^{۳۶} بوو؟ یان پێی وا بوو سیاسەت پێویستی بە ئاکاریکی لە جۆریکی تر و تازەترە (قازانخوازانە) و، چاوی لە دەرەنجامە سوودبەخشەکانی کردەیهکی سیاسی بوو کە دوور لە ئاکاریبوونی خودی کردە کە بێت؟ پەنگە هیشتا لیژنەیی دادوهران وەلامی ئەم پرسیارانەیان بە دەست نەهینابیت، چونکە کیشەیی ماکیافیلی هەمان کیشەیی سیاسەتە. پرسیکی دیکەش کە تا ئێستە پێگەچاری بۆ نەدۆزراوەتەوێ، پرسیکە لە پشتهوێ هەموو پلان و بەرنامەکاندا خۆی مەلاس داو: واتە مۆدێرنبوونی ماکیافیلی. ئایا ئێمە بە بیرمەندیکی دەزانین کە چاوی لە داوێ و لە «فیرتۆ»ی کۆماری کەونارا و هیما رەمزاییەکانی «فۆرتۆنا» بوو، یان بیرمەندیکی کە چاوی لە پێشەوێ خۆی بوو و یەکیک لە بیرمەندە رەسەنە سکۆلارەکان بوو کە هەولێ دەدا سیاسەت لە سەر بنەمای فاکتە بەرچاوەکانی رەفتاری مۆف دامەزرینیت؟

^{۳۴} - empirical .و.ک.

^{۳۵} - deductive .

^{۳۶} - Real politic

له پېوهندي له گهڼ "هوبز" دا پاقه کاران ده توانن له سهر مه به سته کان و گه لاله گشتي نه رگومېننه کاني به رېککه وتنېک بگن - پېده چېت نه و تيوړيکي ساده يه کلاکه روه ناراسته دکات - به لام ناکوکييه کان له ووهه سهر هه لده دن که يه که م، نه و نه رگومېننتيک به چه ندين شيوازي جوړاو جوړ ناراسته دکات و دووهه م، هه نديک ناکوکي له ناو ده قه کانيدا هه يه، به تاييهت له بواري ده سه لاتي حوکمدار و سنووري مافه که سه کييه کاندا. وهک نالستر ئيداردز ده لئيت، نه رگومېننه کاني نه و «زيقه زيق» ده کن. جيا له وهش هه موو پاقه کارېک پلان و به رنامه ي تاييه تي خو ي هه يه و لانیکه م هه نديکيان ده يانه وئيت تيشکيکي رووناکي (ليبرالييون) ي به سهر دا بېژينن. ژماره يه کي تر که پراسته وخو يان ناراسته وخو، گرینگيه کي زوري ميژوويي بو هوبز قايلن، پرسياړيکي وروژينر ده خه نه روو، چونکه نه و له سهره تاکاني سهرده مي پهرينه وه ي (تيپه رپوون) موديرني سياسي و فکري و ئابووريدا، له قراخي «هئلي سنووره کاني موديرنيته» دا پاره ستابوو و، نه م پاقه کارانه وهک که سيک ده بينن که هه م چاوي له پيشه و هه م چاوي له دواوه يه، واته موديرنيست و تراديسونيست. موديرني زمه که ي دهره نجامي تاکگه رابوونيه تي، واته دهره نجامي هه وله کاني بو بنياتناني تيوره سياسي هه که ي له سهر بنه ماي فاکته به رچاو [و ئاشکر] مرويه کان و، هه ولداني ئاگايانه شي بو به کارهيناني ميتودگه لي زانستبي و، داناني پاساوي متافيزيکي له پله ي دووهه مي گرینگايه تيدا. سهره پای نه وهش هوبز به دواي داوکيکردن له نه زمي کومه لايه تي و سياسي ته قليدي و به هاکانيه وه بوو و، زوره ي کاتيش به زماني ياساي سروشتي ده ئاخافت. به لام هه نديک له پاقه کاران - چ نه وانه ي بالي چه پ و چ نه وانه ي بالي راست - له ناو تيوري «سروشتي مروف» ي نه ودا هئماگه ليکي تاکگه رايي بوژوايان به دبي کردووه، هه ر چه ند که سانتيکيش به حه ز و تاسه يه کي زوره وه جه ختيان له سهر نه م خاله کردوته وه که نابي ناوه روکيکي چينا يه تي له پيش دا پيژراو، به سهر تاکگه راييه که يدا سه پيژرئيت. له هه مان کاتيشدا که هوبز به راشکاوانه ده لئيت تاک مافي به رگري له هه مبه ر "حوکمدار" ³⁷ دا هه يه، به رگريه ک که پاريزگاري له

³⁷ - وشه ي «حوکمدار» م بو وشه يه کي فارسي داناره که به وته ي وه رگري فارسي نه م کتبه، تا ئيستا له زماني فارسييدا وشه ي بو دانه نراوه و تا راده يه ک له فه رمانه روا يان «حاکم» و «حوکمران» و «ده سه لاتدار» هوه نزیکه، به لام له راستييدا جياوازن و نه م جوړه حوکمرانه، به دنگ و به ويست و

نهفسی خۆی دهکات، دیسانهوه ئهم پرسیاره وهکوو خۆی دهمینتتهوه که ئایا هۆبز دهویست دهسهلاتی حوکمدار وهک کهسیک که به پیتی یاسا حوکمداریی دهکات، به دهستی خودی خۆی سنووردار بکریتهوه یان نا، که ئهگهر وهلامهکهی "ئه رئ" بییت، دهتوانین بلیین ئهو به ئاراستهیهکی لیبرالییدا دهروات. پرسی حوکمدار سنووردارکراو به دهستی خۆی، له ئاستی خۆیدا بهنده به پرسی گهرهتری پیگهی «یاسا سروشتیهکان» ی ئهوهوه. ئایا ئهم پرسانه چاویان له داهاتوو و کهواته مۆدیرن، یان مهسحیی؟ وهلامی ئهم پرسیاره بهنده به وهلامدانهوهی ئهم پرسیاره شهوه که ئایا روانینی هۆبز بۆ سروشتی مروف روانینیکی تۆکمه و داوکیکاری خۆپهستی دهروونسانه بوو، یان نا؟ کاتیک بهرهرووی تیگه بیشتنی هۆبز له دهسهلاتی حوکمدار دهبینهوه، پرسی گیرمه وکیشهی نیوان ویستی کهسهکی خودی هۆبز که حوکمداری ئاقل و ژیری به لاوه باشته، له گهڵ لۆژیکی تیوره کهی دپته گۆرپ. بهلام ئهم ناکۆکی و گیرمه وکیشهی ناو دهقهکان هه چیهک بن، ئیمه دیسانهوه ناچارین روانینیکی وردیینه مان له سهه تیگه بیشتنی ئهو له سهه نه ریتی سیاسی روو له گۆرانی ئینگلیزی و گیرمه وکیشهکانی سهدهی حهقهدههم هه بییت، تاکوو بتوانین رایهکی لیبرالانه مان سهبارهت به مه بهست و خواستهکانی هه بییت.

له بهر گرینگی و پۆلی لۆک له فهرهنگی سیاسی لیبرالیی ئهمریکادا، مشتومر له سهه ئهو، به ناچار بهرهرووی دهسپیکیکی ئایدۆلۆژیکیمان دهکاتهوه. له هه مان کاتدا زۆریه ی راقه کاران له سهه ئهو کۆدهنگیان ههیه که لۆک کهسیکی لیبرال بووه، هه ر که ئهم پرسیاره قوت ده بیتهوه که «کام جۆره لیبرال؟»، ئهم کۆدهنگیه وه ده پوهیته وه. مه بهست له م پرسیاره ش ئه وهیه که مه بهستی لۆک به تهواوه تیی له «پاراستنی مولکایه تی» چی بووه؟ ههروه ها ئایا لۆک به ته ما بوو چ کهسیک یان چ شتیکی بپاریزیت؟ له بهر خاتری چی و به چ ئامرازگه لیک؟ وهلامی

خواستی خه لک نه هاتۆته سهه کار، به لکوو خۆی به سهه خه لکدا سه پاندوو و بۆشی گرینگ نییه خه لک پتی رازیین یان نا و، بهی گۆیدانه رای گشتیی و بۆچوو نهکانی جه ماوه ر حوکمی خۆی دهسه پینیت و به پتیهی ده بات. له هه ر کۆتیه کیش وشه ی فه رمانه روا یان حا کم یان دهسه لاتدار هاتوو، مه بهست لئی هه مان فه رمانه وای مه سرووعه که به ویستی خه لک دهسه لاتی گرتۆته دهست، یان خه لک پزێی لئ ده گرن. و. ک.

لېږاوانه به م پرسپارانہ زور نهسته مه چونکه ده قه کانی لوک «تیکه ل پیکه ل» ن،
 نه ویش نهک تنها له بواری مولکایه تیدا. نه وه که نایا گرینگترین شت لای لوک له
 "دو نامیلکه سه بارهت به حکومت" دا چی بوون، پوون نییه و، نامیلکه کان هم
 له مانیفیستیکی سیاسی ده چن و همیش توئینه وه یه کی فله سفین سه بارهت به
 کرؤکی حکومت به گشتی و، هه روه ها هم نه رگومینتگه لی «یاسای
 سروشتی» ن و همیش پېشنیارگه لیکي یاسای چروپرن. هر به هه مان شیوه،
 نه وه پوون نییه که نایا ده بی نه دو نامیلکه یه به به شیک له به نامه یه کی
 فله سفی به رفراوانتری له قه له م بدهین یان نا. دواتریش ده بی نه م خاله مان له
 بهر چاو بیت که، وهک تیمۆتی کنیون ده لیت، لوک به خهستی له ژیر کارتیکردنی
 زنجیره هه لومه رجیکي تیکرپسراوی میژوویدا بو. نه و پافه کارانه ی که یه کیک له م
 هه لومه رجه میژوویدانه یان خستوته چه قی گرینگ پیدانه کانیانه وه به مه بهستی
 پوونکردنه وه ی مه بهست و ویسته کانی، زور جار به هه له له "به ش" و "گشت" ^{۳۸} تی
 گه ییشتون و، که واته جی سهر سوورمان نییه که به چه ند پافه ی جوراوجور
 گه ییشتونه که له بهر دم نه م تومه ته دان که پوانگه یه کی هه له یان خستوته پالی
 [لوک]. نه و پوانگه باوه ی که زیاتر له وانی دیکه په خنه ی لئ گیراوه و هیرش
 کراوته سهر، نه وه یه که لوک «ویگ» یکی دا کوکیاری یاسای بنچینه ی ^{۳۹}
 مه شروته ^{۴۰} و پیا هه لده ری «شورشی شکواری» ۱۶۸۸ بو. له سالی ۱۹۶۰ به
 دواوه پافه کاران تېروانینیکی وردبینه تریان له سهر لوک هه بوو له به ستین و
 هه لومه رجه لی جوراوجوری میژوویدا. نه وانه ی که گرینگ ی زیاتریان به به ستینی
 سیاسی ددها، جهختیان له سهر رادیکالیزی لوک ده کرد و کاتیک له وه شیان
 تیپه پاند، وایان لئ هات که له خستیانه ریزی «لیقله ره کان» ^{۴۱} و، له پووی
 سیاسییه وه به "لیبرال دیموکرات" یان له قه له م دا. به پیچه وانه وه نه وانه ی که

^{۳۸} - «جوزء» و «کول». و.ک.

^{۳۹} - Constitution؛ دستوری بنچینه یی - یاسای نه ساسی. و.ک.

^{۴۰} - Constitutional. واته حکومتیک له سهر بنه مای یاسا و به گویره ی یاسا به پړوه ببردیت.

و.ک.

^{۴۱} - Levellers؛ بزافیک له سده ی هه قده هم له بریتانیا که باوه پریان به سه قامگیرکردنی یه کسانیی

کومه لایه تی هه بوو، به دهستی کراموئل سهرکوت کران. و. ف.

جەختیان لە سەر ھەلومەرجی کۆمەڵایەتی - ئابووری دەکردەو، بە ئایدۆلۆژیکی "لیبرال" بۆرژوا"یان دەھێنایە ئەژمار کە مەسیحییەتی تێکەڵ بە سەرمايەداریی دەکرد و لە پەروی ئابوورییەو کەسیکی "نیۆلیبرال" بوو. ئەو بیرمەندانەیی کە جەختیان لە سەر ھەلومەرجی فکری دەکرد، وینەییکیان لێ بە دەستەو دا کە ئەویان وەک بیرمەندیکی مەسیحیی «یاسای سروشتیی» دەنواند کە پێی وایە مۆلکایەتی، ھەندیک ئەرک و ھەزیفەش لەگەڵ خۆیدا دینیت و بە کورتی، بە لیبرالیکی باوەرمەند بە "دەولەتی خۆشگوزەرانیی"یان لە قەڵەم دا.

کەسانیکێ تریش دواي ھەولدانیان بۆ پەردەھەڵدانەو لە مانای دوو نامیلکە و بەرھەمەکانی تری لۆک، وایان پێ باشتر بوو بە یەکجاریی واز لە بەستین و ھەلومەرجە میژووییەکان بێن و، تەنھا و تەنھا شیکاریی لە سەر دەق بکەن و تاووتویی ئەم بابەتە بکەن کە لۆک تا چ پادەییەک بیرمەندیکی تۆکمە و پێکھاتەمەند بوو. بۆ نمونە ئایا دەتوانریت ئیپستیمۆلۆژی^{٤٢} ئەزموونگەرایانەیی ئەو کە بەرھە ئاراستەیی گومانکاریی (گومانگەرایی)^{٤٣} پەلی دەھاویشت، لەگەڵ پابەندیبوونەکی بە «یاسای سروشتیی» ھەو کە پلەییەک زیاتر باوەری بە «یەقین» ھەبوو، ئاشت بکریتەو؟ ھەندیک رافەکار حەزیان دەکرد ئەو نیشان بەدەن کە چۆن پارادۆکسەکانی ناو بۆچوونەکانی لۆک، دەرخەری کێشە و بشیوییە جەوھەرییەکانی ناو لیبرالیزمە، کەچی ھەندیک کەسی تر لە ھەمان کاتدا کە دانیان بەو پارادۆکسانەدا دەنا، دەیانویست ئەرگۆمێنتەکی ئەو بە شیوہییەک سەرلەنوێ دابڕێژنەو کە لە دلای ئەو ئەرگۆمێنتەدا تیۆریکی مۆلکایەتی تۆکمە و لە پەروی سیاسیشەو پێوھەندیار بە پرسەکانی ئەمپۆکە ھەلینجین، جا چ نیۆلیبرالیی بێت، چ لیبرالیی دەولەتی خۆشگوزەران.

تا ئەم دواییانە، ھیۆم کە گومانکارییەکی تا پادەییەکی زۆر قەرزاری ئیپستیمۆلۆژیای ئەزموونگەرایانەیی لۆک بوو، ھەر لە بنەپەتدا بە دژی "پەیمانە کۆمەڵایەتی"^{٤٤} دەناسرا. بەلام لە دەیی ١٩٧٠ بە دواو، رەھەندەکانی تری فەلسەفە سیاسییەکی، لایەنگری زیاتری پەیدا کردووە کە [ئەویش بۆ خۆی]

^{٤٢} - epestmoligy: مەعریفەناسیی.

^{٤٣} - scepticisme. و.ک.

و.ک. - Social contract. ^{٤٤}

دهره نجامی حز و تاسه‌ی تیۆرسیه نه نیۆلیبراله‌کان بوو به رانبر به تیۆری دهره نجامه نه خواز اووه کان و، ریشه‌کشی ده‌گه‌پټه‌وه بۆ بزاشی پۆشن‌گه‌ریی سکا‌تله‌ندیی که هیۆمیش یه‌کیک له ئەندامه سه‌ره‌کییه‌کانی بوو. وه‌ک جان سالتیر نیشانی ده‌دات، راقه‌کاران سه‌لمان‌دوویانه که فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی هیۆم هه‌رگیز ئەوه‌نده ساده نییه که بیری لئ ده‌کرایه‌وه. ده‌توانین زۆر جیا‌وازی ئاشکرا له نیوان ده‌قه‌کانی "نامیلکه‌یه‌ک سه‌باره‌ت به سروشتی مرۆف و لی‌کۆلینه‌وه‌یه‌ک سه‌باره‌ت به بنه‌ماکانی ئاکار" دا به‌دی بکه‌ین. تیۆوانینی ته‌قلیدییانه بۆ سه‌ر گومان‌کاریی ئیپیستمولۆژییانه‌ی هیۆم له سه‌ر ئەو بنه‌مایه‌ی راپوه‌ستا‌بوو که ئەم گومان‌کارییه، په‌نگدانه‌وه‌ی هه‌ول و ته‌قه‌لای ئەوه بۆ لا‌وازکردنی نه‌ریتی یاسای سروشتیی که له سه‌ر بنه‌مای ئەقل راپوه‌ستا‌وه. ئەرگومینتی هیۆمیش له هه‌مبه‌ر ئەوه‌دا ئەوه بوو که پټسا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له په‌یمانە^{۵۰} کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرن. پټده‌چټ ئەم روانگه‌یه له حه‌زی هیۆم بۆ سنووردارکردنی مافی به‌رخۆدان له هه‌مبه‌ر ده‌سه‌لاتداران له پټگه‌ی په‌تکردنه‌وه‌ی ئەرگومینته‌کانی مافی سروشتیه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتیټ که به ئاسانی ده‌یان‌توانی ئاراسته‌یه‌کی شو‌پشگټرا‌نه به‌خۆوه بگرن. به‌لام به‌گۆیره‌ی پوونکردنه‌وه‌کانی ئەم دواییه، نیازی سه‌ره‌کی هیۆم مۆدیرنیزه‌کردنی یاسای سروشتیی بوو و پوونکردنه‌وه‌کانیشی سه‌باره‌ت به سه‌رچاوه‌ی دادپه‌روه‌ریی، له سه‌ر بنه‌مای پټیوه‌تیکی سکۆلاریزه‌ی یاسای سروشتیی راپوه‌ستا‌بوو. هیۆم له ژیر کاریگه‌ریی خویندنه‌وه‌یه‌کی سکۆلاری "گروټیۆس" دا بوو که هاو‌پټی له‌گه‌ل پۆفندرۆف و ئەوانی دیکه، تیۆری به‌رخۆدان سنوورداریان له به‌رانبر حکومه‌تدا، له دژی پټیوه‌ته‌باوه‌کانی تری تیۆری یاسای سروشتیی خسته‌ پوو. بۆ نموونه ده‌یانوت مافی مولکایه‌تی «به شیوه‌یه‌کی سروشتیی» له ناخی بنه‌ماله‌وه سه‌رچاوه ده‌گرت. به‌گشتیی هیۆم ده‌بویست بونیادگه‌لی «سروشتیی» ده‌روناسانه (سایکۆلۆژیک) بۆ هه‌سته ئاکارییه‌کان بدۆزټه‌وه. یه‌کیک له دهره‌نجامه ناراسته‌وه‌خۆکانی ئەم راقه‌کارییه ئەوه بوو که ئامانجی سه‌ره‌کیی په‌خنه‌کانی هیۆم، خودی یاسای سروشتیی نه‌بوو، به‌لکوه بونیاده متافیزیکییه‌کانی بوو. به‌لام ئەو راقه‌کارانه‌ی که جه‌ختیان له سه‌ر

۵۰ - Convention – یان گرتیبه‌ست. و.ک.

گرینگیدانی [هیۆم] به یاسا سروشتیه‌کان ده‌کرده‌وه، له هه‌مان کاتدا ده‌یانویست پابه‌ندوبونیشی به «په‌یمان/convention» به‌رجسته بکه‌نه‌وه. هیۆم به تیکه‌لکردنی «سروشت» و «په‌یمان»، رینگایه‌کی میانه‌رۆی راسته‌قینه‌ی له‌وه بارودۆخه سیاسیه‌ی بریتانیای سه‌رده‌می پزیمی "هانۆفری" له سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌مدا هه‌لبژارد. بۆیه ئه‌وه هم باوه‌ری به ئازادیی «سیاسی» تایبه‌ت به مه‌شرووتیه‌تی بریتانیا هه‌بوو و هه‌میش به‌وه ئازادیه‌ گشتیه‌تری که پزیمه دیکتاتۆریه‌یه‌کان ده‌یانه‌نایه‌ ئاراهه و بریتی بوو له ئازادیی له ژێر چه‌تری یاسادا.

له چوارچۆیه‌یه‌کی تری رافه‌کاریدا له گوشه‌نیگایه‌کی تروه‌ه چاو له ته‌مومژی بیروپراکانی هیۆم ده‌کریت. له‌م چوارچۆیه‌یه‌دا هیۆم له ناو دلی نه‌ریتی ئۆمانیزمی مه‌ده‌نیدا جیی ده‌بیته‌وه. نه‌ریتی‌ک که به مه‌به‌ستی سه‌قامگیرکردنی ده‌وله‌تیکی به‌هیزی سه‌ربازی، هاوولاتیبوونی ئه‌کتیف - «فه‌زیله‌تی سیاسی» - ی به پێویست ده‌زانی. پنده‌چیت هیۆم پارا بوو له‌وه‌ی که ئایا پشکه‌وتنی کۆمه‌لگای بازگانیه‌ی، گه‌نده‌لیی پرۆسه‌ی سیاسی لئ ده‌که‌ویته‌وه، یان به‌هیزتری ده‌کات. گه‌شه‌سەندنی ریزه‌ی پاره و دراوی گشتیه‌ی ده‌توانیت له شیوازی پیگه‌یاندنی چینیکه‌ی پشکداری^{٤٦} ده‌وله‌مه‌نددا که هیچ جۆره پابه‌ندییه‌کیان به ده‌وله‌ت نییه، ببیته هۆی ناجیگیربوونی کۆمه‌لایه‌تی. له لایه‌کی تروه‌ه، کۆمه‌لگای بازگانیه‌ی ده‌توانیت چینیکه‌ی مامناوه‌ندیی خاوه‌ن پۆحیه‌یه‌کی گشتیه‌ی به‌هینیته‌ گۆره‌پانه‌که‌وه و ببیته هۆی هاوسه‌نگیه‌ی زیاتری ره‌فتاری سیاسی. هه‌روه‌ها به گه‌شه‌سەندنی «ته‌کنیکه‌کان» ی پشه‌سازی، ده‌سه‌لاتی سه‌ربازی و لاتیش زیاتر ده‌بیته.

به پێچه‌وانه‌ی "هیۆم" هه‌وه، رۆسو له‌هه‌روه‌ه هاوسه‌نگیه‌ی سیاسیه‌وه هیچ ناو و ناوبانگیکی نییه. رۆسو که رۆلێکی دیاری له ئیلهامبه‌خشین به شوپرسی ١٧٨٩ ی فه‌ره‌نسا و قۆناغی ترس و تۆقاندنی دوا‌ی ئه‌وه شوپرشه‌دا هه‌بوو، به بیرمه‌ندیکی مه‌ترسیدار دیته ئه‌ژمار و ته‌نانه‌ت تا ئه‌مڕۆکه‌ش توانای په‌ره‌پێدان و رووژاندنی جۆشوخرۆشی هه‌سته‌کانی تیدا ماوه‌ته‌وه. وه‌ک ئالین ئۆپرلی ده‌لیت، رۆسو گه‌لیک که‌ره‌سه‌ی خاوی بۆ پادیکاله‌کان دا‌بین کرد تا‌کرو هیرش بکه‌نه‌ سه‌ر دیمۆکراسیه‌ی لیبرالیه‌ی سه‌رمایه‌داری، وه‌ک بلئی رۆسو یه‌که‌م مۆدیل (سه‌رمه‌شق) ی

^{٤٦} - خاوه‌ن پشکی کارگه و کارخانه‌کان. و. ک.

ماركسىستى بوبىت. پۇسۇ ھەروھە جەخانەكى تەيارى بۇ لىبرالەكان و مەحفازەكارەكان بە مەبەستى سووكايەتپىيكردن و ھەرپەشەكردن لە پادىكالەكان ۋەك تۇتالىترگەلى ھىزەكىي^{۴۷}، ۋەك دوژمنانى «كۆمەلگەى كراۋە»، دابىن كىردۈۋە. لەگەل ئەۋەشدا لە ھەناۋى ئەم مشتومر و دەمقراۋەسى سەرۋەدا دەتوانىن لىبرالگەلىكى ھاوسۇز و ھاۋىل بەدىي بەكەين كە پۇسۇ بە پابردۋى^{۴۸} كانت و، لە پوۋى فكىرىشەۋە بە ئالۇزترىن لىبرالى لە قەلەم دەدەن. ئەم پاقە جۇراۋجۇرانەسى سەر پۇسۇ، تا پادەيەك پىۋەندىي بە خودى "پۇسۇ" ۋە ھەيە، كە لە كاتى گەپان بۇ دۇزىنەۋى پىگايەك بۇ ئاشتكردەنەۋى ئازادىي و نەزەمدا، ھەزى لە پارادۇكسەكان بوو. ئەم خالە لە ھەموو شوپىنك زىاتر لەم ئەندىشەيەى ئەۋدا دەردەكەۋىت كە بە مەبەستى بەكۆمەلەيەتكردىنى ھاۋىلاتىيان و بە خاۋەن فەزىلەتكردىن، پىۋىستمان بە ياساگەلى گونجاۋ ھەيە، بەلام بۇ دارشتنى ياساگەلى گونجاۋ، دەبىن سەرەتا فەزىلەت دەستەبەر بەكەين. "بەرھۆكار" لىرەدا دەبىن بگۇردىرەت بە "ھۆكار". پەنگە ۋەك لە لاي خەلك بە ھەموو چىن و توپۇكەكانىيەۋە ناسراۋە، ئەۋ شتەى كە پىۋەندىي بە بەرزكردەنەۋى ئاستى فەزىلەتەۋە ھەيە، ۋىنەى پارادۇكسىكالى «ناچاركردن» ى ھاۋىلاتىيان بۇ ئەۋە بوو كە «ئازاد» بن. ئەگەر چى پۇسۇ پالەۋانى دىمۇكراسىي پاستەۋخۇ بوو، بەلام لەۋ باۋەپەدا بوو ئىرادەى گشتىي لەۋانەيە جىاۋاز لە ئىرادەى كىردەيى (پراكتىكىي) گشتىي بىت كە لە «ئىرادەى ھەموۋان» دا خۆى دەر دەخات. پۇسۇ لە پەشېنەنەترىن ھالەتېدا پىيى ۋا بوو دىمۇكراسىي يۇتۇپىيى (ئامانجگەرايانە) ھەرگىز دەستەبەر ناپىت و لە گەشېنەنەترىن ھالەتېشدا پىيى ۋا بوو پوخسارىكى تايبەتى ياسادانەر دەتوانىت بە ھەندىك فرۇفېل خەلك بە فەزىلەتى دىمۇكراتىك بگەينىت. ئەۋانەى كە دوژمنى پۇسۇن لەۋ باۋەپەدان ئەم پارادۇكسانە، ھەشاردەرى پارادۇكسەكانى ناۋ بىر و بۇچۈنەكانى ئەۋن، لە كاتىكدا ھاۋىبىرانى پۇسۇ ھەۋل دەدەن مانايەكى سوۋدبەخش و بەكەلك لەم پارادۇكسانە ھەلكرېنن يان پوۋنكردەنەۋەيان بۇ بەكەن. لە پوۋى مېژۋىيەۋە كارىگەرىيەك كە پۇسۇ دايناۋە، پارادۇكسىكالە، ۋا تاكگەرايەكەشى

^{۴۷} - «ھىزەكىي» و «ھىزەكىيانە»؛ ئەم وشەيەم بۇ «بالقوۋە» داناۋە، ۋا پىچەۋانەكەشى دەبىتە «كرىكەكىي» و «كرىكەكىيانە»، ۋاتە «بالفعل». و.ك.

^{۴۸} - سەلەف. و.ك.

ئىلھامبەخشى شۆپشىگىزپانى فەرەنسا بوو بۇ بەرگىرىكىردن لە مافى مرۆف لە سالى ۱۷۸۹ دا و، كۆمەلخووزىيە^{۴۹} كۆمارىخووزانەكەشى بۇ پاساوكىردنى حكومەتى ترس و تۆقاندنى "ژاكوپنەكان" كە لە دواى شۆپشى فەرەنسا ھاتە سەر كار، كەلكى لى وەرگىرا.

پەيمانى كۆمەلایەتى رۆسۆ، ھەك پىئويست يارمەتى ئەوھمان دەدات بىتوانىن راقەيەكى تۆتالىتارىيە لە سەر پروانگەكانى ئاراستە بكەين. ئەو وینەيەى لە سەر ئازادىي ئاكار دەيخاتە رپوو، داسەپینەرى «بە سىياسىكىردنى ژيانى كەسەكىي» يە و، كەواتە دەبىتتە ھۆى وازھىنان لە «ئازادىي نەرىنىي». لە لایەكەو، بىرلىن، كە بۆچوونەكانى لە سەردەمى جەنگى سارددا نمونەى پەرچەكردارىيەكى لىبرالىي بەرامبەر بە رۆسۆ بوو، رۆسۆى بە يەككە لە داکوكىكارانى «ئازادىي ئەرىنىي» لە قەلەم دەدا كە پىشگرىمانەكەى «ئىرادەى پاستەقىنە» يان «ئىرادەى ئەقلانىي» بوو و [تەنھا] نوخبەكان بە شىئوہەكى ئاوارتە لىي بەھرمەند بوون. لە لایەكى ترەو، رادىكالەكان نەك تەنھا كەلكيان لە ئەرگومىنتەكانى ئەو وەرەگرت بۇ داکوكىكىردن لە دىمۆكراسىي پاستەوخۆ، بەلكو ئىلھاميان لە "گوتارى دووھەم" ئىش وەرەگرت. رۆسۆ لەم "وتار"دا بە توندىي پەخنە لە كۆمەلگای مۆدىرن دەگرىت و دەلئىت، بوونى حالەتى پكابەرايەتى(پەقابەت) لەم كۆمەلگايەدا دەبىتتە ھۆى لە ناوچوونى رەسەنايەتى كەسەكىي و، نايەكسانىيە كۆمەلایەتى - ئابوورىيەكانىشى بە لە ناوبردنى خودمختارىي تاك، دەبىتتە ھۆى كەمبوونەوہى رىژەى ئازادىي كەسەكىي. چەند جۆرىك لە لىبرالەكان ھاوسۆزىي و ھاودلىي خۆيانيان بۇ رۆسۆ دەرختووە و لە ناو بىر و پاكانىدا گرىنگىدانى لە پادە بەدەرى [رۆسۆيان بۇ] ئازادىي كەسەكىي و حكومەتى ياسا و ھەروہا باوہپەندىي بە جىاوازىي لىبرالىي نىوان ئازادىي و بىسەرەبەرىيان بەدىي كىردوہ. لىبرالىزمى رۆسۆ جۆرە لىبرالىزمىكى كەمالگەرايانەيە كە تىايدا ئەگەرچى ئىرادەى گشتىي، رەھەندى ئاكارىي بە خۆوہ دەگرىت، بەلام ھەمىشە لە ژىر پرسىيار و گومانىشدايە. كەواتە ئىرادەى گشتىي، پىئويستىي بە ئازادىگەلى تەقلىدىي لىبرالىي ھەيە، لەوانە ئازادىي پادەرىپىن،

^{۴۹} - پىچەوانەى تاكخووزى/تاكگەرايى.

ئازادىي فېكر، ئازادىي چاپمەنىيىسى... كەواتە بە گۈيرەي جەۋھەرى سىياسى باسەكان، جىي سەرسووپمان نىيە ئەۋرستە قىرتىندراۋانەي رۆسۈكە لە «بەرىپىي ژۇورى سانسۇر» دا^۰ داكەۋتوون، قىسە و باسى زىياتر سەبارەت بە خوليا و وركەكانى راقەكاران دەردەبېن، ۋەك لە بارەي خودى "رۆسۈۋە".

ئەگەر ناۋبانگى رۆسۈۋە لە بەر خاترى رادىكالىستىبونى بىت، ھۆي ناۋ و ناۋبانگى بورك، لە ئىلھامبەخشىبونى نووسىنەكانىدا بوۋ بۇ مەخافزەكاران. لەگەل ئەۋەشدا ھاۋشىۋەي رۆسۈۋە، ۋەك شاگرەمن دەلىت، بە دەستەۋەدانى ۋىنەيەكى سادە و ساكار لە سەر بورك لە توانادا نىيە. نابى كاتى زۇر بۇ دەسنىشانكرىنى پارادۇكسەكانى ئەۋ تەرخان بكەين. ھاۋچەرخەكانى بورك، سەريان سوۋر مابوۋ لە ۋەرچەرخانى كىۋىپىي ئەۋ لە ۋىگىكى پىشپەۋەۋە بۇ دۆرتمىكى توۋرە و ھەلچوۋى شۆپشى فەرەنسا. نەك تەنھا بوركىكى «گەنج» و بوركىكى «پىر» مان ھەيە، بەلكو تەناتە بە ناۋبانگىرەن بەرھەمىشى ۋاتە تىپامانىك سەبارەت بە شۆپشى فەرەنسا، ھەم لە رۋانگەيەكى ۋردىبىنانەي بىرلىكراۋانەۋە نەنووسراۋە، ھەمىش ھىلىكى ئەرگۆمىننىانەي ۋردىبىنانەي تىدا رەچاۋ نەكراۋە. كەواتە جىي سەرسووپمان نىيە ئەگەر ژمارەيەك لە راقەكارانى بورك بە دۋالىتەيەكى پارادۇكسىكالى لە قەلەم دەدەن كە ئەندىشە ئابوۋرى و سىياسىيەكانى، لە سەر بنەماگەلى پارادۇكسىكالى لىبرالىي و مەخافزەكارانەۋە پاۋەستاۋن. ئەۋ بە پۋالەت ھەم رەخنەكار و ھەمىش پىشتىۋانى ئەۋ نەزمە كۆمەلەيەتى و سىياسىيە بوۋ كە لە ئارادا بوۋ، لە ھەمان كاتىشدا ھەم رەخنەكار و ھەمىش پىشتىۋانى ئەرىستۆكراسى و بۆرژۋازىي بوۋ. ھەر ئەۋەش سەرى لە راقەكاران شىۋاندىۋە كە ئايا ئەۋ، مەخافزەكارىكى لىبرال بوۋ يان بە پىچەۋانەۋە لىبرالىكى مەخافزەكار! بەلام راقەكارانى تر كە لىكدانەۋەكانىان لە سەر بنەماي بەستىنى مېژۋىيە، لەۋ باۋەرەدان كە ھەر چۆنىك بىت ئەم دۋو "بورك" ھەر يەك كەسن، بە تايبەت ئەگەر ئابوۋرى بازار بە بەشىك و لايەنىك لە نەزمى تەقلىدىي (=ترادىشئال) بە ئەژمار بىننن. "بورك" يكى تۆكەمتر لە لايەن ئەۋ راقەكارانەۋە دەرختە دەكرىت كە جەخت لە سەر ئەۋ رەھەندە لىبرالىيەي

^{۰۰} - لە راستىدا وتراۋە ژۇورى پىچاۋونەۋە، يان edit home، بەلام بە گۈيرەي ناۋەپۆكى دەقەكە، پىدەچىت مەبەست ھەمان سانسۇر بىت. و. ك.

دهکه نه وه که به گژ خراپ به کارهینانی دهسه لاتدا ده چپته وه. ئەم دژایه تیکردنه ی خراپ به کارهینانی دهسه لات، سه رچاوه ی هه موو بۆچوون و بیر و پا سیاسیه کانی بورک بوو، هه ر چه ند هه ندیک جار ناچار بوو باوه رپه راسته قینه کانی خۆی بهشاریته وه. له گه ل ئە وه شدا هه ر ئە وانه ش که بورک به که سیکی نالیبرال له قه له م ده دن - چونکه دژه دیمۆکراسیه ی بوو و به رامبه ر به «خه لکی کافری په شوکی» و جووله که کان و بیدینه کانیش که سیکی نالیبوره بوو، - ته نگ به م لایه نه ی بورک هه لده چنن.

ئە و رافه کارانه ی که هه ولیان داوه له کرۆکی مه حافزه کارانه ی بورک تئ بگن، سه باره ت به چه زی ئە و له تیۆره ئە به ستراکته کان تووشی دپدۆنگی بوونه. هه ندیکیان، کاتیک باسی توانای ئە قل بۆ چاره سه رکردنی پرسه کانی پیوه ندیدار به مرۆف له گۆریدا بوویت، به گومانکاریکی نمونه بیان هاتۆته به ر چاو، به لام که سانیک تر، ئە بیان وه ک مه حافزه کاریکی داکوکیکاری یاسای سروشتی بینیه که روانه کانی له سه ر بنه ماگه لی متافیزیکی وه رگبیاو له ئە ره ستۆ و "ناکوناس" وه رپاوه ستاون. ئە م تیروانینه له لایه ن که سانیکه وه ره ت کراوه ته وه که جیا له ئاماژه کردن به دژایه تی ئە و له گه ل تیۆرسازی په تییدا، چاویان له چه ختکردنه کانی ئە و بووه؛ سه ره تا له سه ر جۆری کاملبوونی (ته کوین) خۆرسکی یاسا بنچینه یه کان له شیوه ی ده رکه وته گه لی نه خوازاودا و، دواتریش له سه ر پۆلی رپه رایه تی پراگماتیه تییدا^{۵۱}. جیا له وه ش بورک زۆر جار به مه به ستی هه لسه نگانندی ئاستی له باربوونی هه ر یاسایه کی بنچینه یی، که لک له پیوه رگه لی قازانجخوازان^{۵۲} وه رده گریت. هه روه ها هه ندیک رافه کاریش هه ن - په نگه له ژیر کاریگه ری تیۆری ئە ده بیدا - که هه ول ده دن گرینگی به هه یچ کام له روانه سیاسیه کانی بورک نه دن. له روانه ی ئە م رافه کارانه وه، ئە و ته نها و ته نها په یقوان یان درامانوسیکه که جیهان به به رچاوییه وه سه کۆیه کی شانۆیه و هه یچی تر. له گه ل ئە وه شدا و سه ره رای ئە و هه موو وینه جۆراوجۆرانه ی له سه ر بورک ئاراسته ده کرین، ورکه ئە مرۆژینه کانی زۆریک له م رافه کارانه، به تایبه ت ئە وانه ی که

^{۵۱} - pragmatism: ئە نجامه رایی، ئە نجامخوازیی. و.ک.

^{۵۲} - utilitarianism؛ فایده گه رایی، قازانجخوازیی. و.ک.

دهیانه وئ له پیناوی پروانگه دژه پادیکاله کانی «جنگی سارد» دا که لکی لئ وه ریگرن، هیندهش له یه کتریی دور نین.

حه زکردن له نووسینه سیاسییه کانی کانت و ئالوزیتیه کانی، دیارده یه که له م دواییانه دا هاتوته ئاروه. شتیک که پهری به م حهزه دا، قه رزاربونی پاولز بوو به رامبه به کانت و، ههروهه پپویستی تیرامان له دهره نجامه به هاداره کانی "جیهانیبون"، به تایبته له پروانگهی دادپهروهیری سهروونه ته وه یی و جوره کانی تری "جیهان نیشتمانی" بوو. هه ر چهند کانت، وه ک کاترین فلیکشو ده لیت، بیرمه ندیکی وردبین و کارامه و توکمه بوو، به لام و امان لئ ده کات بتوانین رافه گه لی جیاوازی له سه ر بکه ین، ئه وهش به نده به وه وه که جهخت له سه ر کامیه ک له توخمه کانی فهلسه فه که ی بکه ین - مه عریفه ناسی یاخود فهلسه فه ی ئاکاره که ی. تا ئه مپو لانیکه م پینج قوتابخانه ی رافه کاری بوونیان هه بووه. قوتابخانه ی یه که م ده لیت کانت سیاسه تی به جوریکی ئاوها له ئاکار جیا ده کرده وه که بتوانیت خویندنه وه یه کی هوبزناسا (هاوشپوهی هوبز) له سه ر پالنه ری سیاسی به دهسته وه بدات، واته، خویندنه وه یه کی له سه ر بنه مای خودکامیی^{۵۲} ئه قلانیی. په وداریی^{۵۴} ده ولته، قازانج به هه موو تاکه کانی کومه لگا ده گه ینیت تاکوو په هه نده ئاکارییه کانی دادپهروهیری به جئ بهینیت و، په یمانیکی کومه لایه تیش به مه بهستی گه ره نتیکردنی ئازادی تاکه کان له هه مبه ر یه کتریدا زه روورته په یدا ده کات و، به ته وه ربوونی خودکامیی له ژیانی سیاسیدا دواچار ده بیته هوی به رگریکردنی له «فیدراسیونی کوماره ئازاده کان» له ئاستی نیونه ته وه ییدا، له بری حکومه تی جیهان. له رافه ی دووه مدا جهخت له سه ر په هه ندی ئاکاریی پالنه ره که ده کات. هه ر چهند تیوری سیاسی کانت ده خریته ریزی تیوره په یمانیی (گریبهستی) هکانه وه و له تیوره که یدا جهخت له سه ر جیاوازیی سیاسه ت له ئاکار ده کرتیه وه، به لام ئه م جیاوازییه به جیاوازییه کی ناو هه ناوی فهلسه فه ی ئاکار له قه له م ده دریت. که واته

^{۵۲} - ئه م وشه یه «self conceit» چه مکنکی فهلسه فه ییه و تا راده یه ک له «خودشه یدایی» هوه نزیکه واته نه رگسییه ت، به لام جیاوازییه کیان هه یه ئه ویش ئه وه یه که له «خودکامیی» دا تاک به هه موو شتیک خوی پازییه و بۆ که سی تری به په وا نازانیت. واته هه موو ئه و شتانه ی که پپی پازییه، ته نه ا بۆ خودی خوی ده یه ویت و حه ز ناکات که سی تر له و شتانه ی ئه و به هره مه ند بیت. و. ک.

^{۵۴} - واته به په و زانینی هه موو شتیک بۆ هه موو کس به بی جیاوازیی و هه لاواردن. و. ک.

فرمانرہواییکردنی دولّت له رپوی ئاكارىبهوه، له سەر بنه‌ماى سه‌قامگيرکردنى پرهنسىپى گشتى دادپه‌روه‌رى دادمه‌زرىت، پرهنسىپىكى گشتى كه «پرهنسىپى خود - ياسادانان»ه. مافى مولكايه‌تى له سەر بنه‌ماى به پرهنسىپه‌ت ناسىنى دوو لايه‌نه‌ى ئەم پرسه‌يه له لايه‌ن هه‌موو شارۆمه‌ندانه‌وه، كه ئەم مافه‌ش زه‌روه‌تى هه‌يه بۆ ئازادى ده‌ره‌كى (ئازادى ده‌ره‌وه). ئەندىشه‌ى "جيهان نىشتمانى" ناشىپه‌ سه‌قامگيره‌كه‌شى، له سەر بنه‌ماى پالنه‌رىكى زه‌روه‌رى ئاكارىبه‌ بۆ پاراستنى دام و ده‌زگاكانى ناشىپى.

له قوتابخانه‌ى سه‌په‌مدا رافه‌كارى غايه‌تمه‌ندانه‌ش^{٥٥} له سەر بنه‌ماى جياوازى نىوان سياسه‌ت و ئاكاردا رپوه‌ستاوه. له‌م رافه‌كارىبه‌دا سياسه‌ت «هه‌يژىكى يارىده‌ده‌ر»ه بۆ وانه‌ى ئاكارى «ئامانجبوون له خود»دا. دولّت يارمه‌تى تاكه‌كان ده‌دات تاكوو ئازادى خۆيان ده‌سته‌به‌ر بكن و وه‌ها دولّه‌تىك له سەر بناغه‌ى په‌يمانى كۆمه‌لايه‌تى خودكامانه بنىات نه‌تراوه، به‌لكوو ده‌ره‌نجامى هه‌يئانه‌ئارى ده‌ره‌تانى ئۆبژيكتىفه بۆ تاكه‌كان، به مه‌به‌ستى چه‌سپاندن (به‌ديه‌ئان)ى خۆيان. پۆل و كارىگه‌رى پوانىنى غايه‌تناسانه له ناستى نىونه‌ته‌وه‌بىيشدا ديار و به‌رچاوه و، به پى ئه‌وه پوانىنه، "جيهان نىشتمانى"، به‌ره‌مه‌يى مېژووى مرۆفه كه به دواى ناشىدا ده‌گه‌رپت و هه‌روه‌ها ده‌ره‌نجامى تىرپامانى به كۆمه‌له له ده‌ره‌نجامه‌كانى جه‌نگ و پكابه‌رايه‌تى. رافه‌كارىبه‌كى دىكه، كانت به هه‌لگرى دوو تىورى راسپاردن (ته‌كليف) ده‌زانپت كه بىروپاى «راسته‌قىنه»ى به گوێره‌ى ياساى سروشتى ده‌ره‌به‌رپت نه‌ك به گوێره‌ى په‌يمانى كۆمه‌لايه‌تى. ته‌كليفى سياسى، له ته‌سه‌وركردنىكى مولكايه‌تبه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرپت كه مولكايه‌تى به ده‌ره‌نجامى به پرهنسىپه‌ت ناسىنى دوو لايه‌نه‌ى «نيازه گرنگه‌كان»ى^{٥٦} هه‌مووان ده‌زانپت كه «ئىراده‌يه‌كى سروشتى» پىك دپنپت كه ئىراده‌ى گشتى ده‌توانپت له سەر ئەم ئىراده‌ سروشتىبه‌وه بنىات بنرپت. هه‌روه‌ها «نيازه گرنگه‌كان» ده‌بپته بنه‌مايه‌ك بۆ مافى نىشتمانى دولّه‌ته‌كان [واته سه‌روه‌رى خاك و نىشتمان] له هه‌مبه‌ر دولّه‌ته‌كانى دىكه‌دا و، هه‌روه‌ها مافى

^{٥٥} - ئامانجه‌ندانه. و.ك.

^{٥٦} - survival needs

مولكايه تىي ئۇ كەسە بىئانپىئانەي كە چوونەتە ناو ھەرىمى دەولەتتىكى ترەوہ. لەگەل ئەو ھشدا مامەلە و سەوداگەلى ئاشتىئامىز لە نىوان دەولەتەكاندا، دەبى لە سەر بنەماي قىبولكردنى خۆبەخشانەي بنەماكانى دادپەرورەيى بىت كە ئەم بنەمايانەش لەگەل پىئويستىيەكانى ياساى سرۆشتىدا دىئەوہ و، تەنھا كۆمارەكان دەتوانن ئەم كارە راىي بكن. دوایين پافەكارىي، كە پافەكارىيەكى «پىكھاتەخوارانە»^۷ لە سەر "كانت" ە و، ھەلقولوى تىروانىنى جىھان نىشتمانىيە و، ھوكمى پەھاي ئۇ و بە سەر پىئوہندىيەكانى نىوان دەولەتەكاندا دەسەپىئىت. ئەمە بە واتايەك دەبىتە بنەمايەك بۇ ئۇ شتەي كە بە «سىياسەتى دەرەكىي ئاكار» ناودىر دەكرىت، كە تىايدا درۆ و زۆرەملئ (ئىجبار)، بە ناچار بەرەروروى پارادۆكسىكى لۆژىكى دەبنەوہ.

وھكوو نەرىت، بە پىچەوانەي كانت، ھىگل بە بىرمەندىكى نالىبرال و داكۆيكارى ھكوومەتى پەھاي پرووسىي سەدەي نۆزدەھەم و پەرخنەكارى شۆپشى ۱۷۸۹ى فەرەنسا دەزانن و لە سەردەمى «جەنگى سارد» یشدا بە دۆزمنى «كۆمەلگای ئازاد» لە قەلەم دەدرا. وھك تۆنى برۆنز دەلئىت، ئەم جۆرە پوانىنە لە ھىگل چەندىن ھۆكارى ھەيە و لە چەندىن پىگاشەوہ دەتوانئىت داكۆيكى لئ بكرىت. لە ئاستى متافىزىكدا، ئايدىالىزىمى فەلسەفى ھىگل ئەوھمان پى نىشان دەدات كە ئۇ ھىچ پوانىئىكى پەرخنەكارانەي^۸ بەرامبەر بە واقىعیەت نىيە و كەواتە كەسىكى مەحافزەكارە؛ ئەم خالە لە و پەرى پاشكاوئىدا لەم فۆرمولە دا خۆي دەرختووہ كە «ھەر شتىك ئەقلانى بىت واقىعیە و، ھەر شتىكىش واقىعی بىت ئەقلانىيە».

دەرەنجامى لۆژىكى ئەم فۆرمولە بۇ ھىگل ئەوہ بوو كە پەرنسىپە ئاكارىي و سىياسىيە بنەپەتتىيەكانى دەولەتى پرووسىي، بە ھىمايەك بۇ «كوتايى مئزوو» لە قەلەم دا. ھىگل لە «فەلسەفى ھەق» دا لە دژى دىمۆكراسى و ئۇ «خوپرى و سەرسەرىيە» نەزانە لەخۆبىيانەي كە رىبەرەيەتى سەردەمى ترس و تۆقانى شۆپشى فەرەنساپان كرددبوو دەوہستىتەوہ و، داكۆيكى لە ھىكەمەتى ياسادانەرەنەي بوروكراسى دەكات. ئەگەر چى ھىگل لىبېراوانە داكۆيكى لە مولكايەتى

^۷ - ستراكچرالئىستى.

^۸ - critical؛ پەرخنەگرانە. و.ك.

تایبەت (خسوسیی) دەکرد و بە بناغەى ئازادىی كەسەكىی و «كەسایەتى»^۹ دەزانى، بەلام دەتوانریت لەو پرۆهوە بە كەسێكى نالیبرال بەئینزیتە ئەژمار كە دژی تیۆرى پەیمانى كۆمەلایەتى لیبرالیی و ئەندیشەى ئازادىی بوو - ئازادى بەو واتایە كە هەر كەسێك چۆنى پێى خۆشە وا بكات - و، داكۆكىی لەم تیۆرە دەکرد كە ئازادى بە واتای راپە پاندنى ئەركەكانە و، بە شیوەیەكى لیبراوانە پێى وا بوو كە دەبێ تاك ملكەچى دەولەت بێت.

بەلام بە درێژایى سى سالى رابردوو، هەندێك لە رافەكاران وینەیهكى لیبرالیان لە سەر هینگل بە دەستەووە داوه. بە پێى ئەم خۆیندەنەوێیە سەر هینگل، هینگل داكۆكىكارى حكومەتى مەشرووتە [حكومەتى یاسا] و سەرورەى یاسا و دەولەتێكى «ئەقلانىی» بووه و، داكۆكیەكانیشى لە سەر بنەمای یاسای سروشتى و مافى سروشتى بووه و، لەم گۆشەنىگایەو پوانگەكانى زۆر لە لۆكەووە نزىكن. لەم رافەكارىیەدا هینگل لانیكەم هیندەى كە شوپشى فەرەنسا پشتگیرى لە «مافى مرۆف» دەکرد، داكۆكىی لێ دەكات. لە بیست سالى رابردوودا هەندێك لە رافەكاران تەنانت پېشیان لەو ترازاندوووە و ئەویان بە دیمۆكراتىكى لیبرال، پشتیوانى شوپشى فەرەنسا، تەنانت لە قۆناغى تەكامول (بلووغ)ى فكرییدا، وینا كردوو. ئەوان هەرۆهە بە پێى مۆدێلى رافەكارانەى ماركس و ئەنگلس لە سەر هینگل، جیاوازیی لە نێوان میتۆدى دیالێكتىكى و سیستەمە متافىزىكیەكەیدا قایل دەبن و دەلێن ئەو كە ئایدیالیست بوو، بەم دەرهنجامە گەیشتبوو كە مێژوو هېشتا كۆتایى نەهاتوو. ئەو وەسفكردنەى كە لە "فەلسەفەى حەق" دا هاتوو، گەلەلەیهكى خیرایە لە سەر باشترین دەولەتێك كە تا ئەو سەردەمە لە پرۆسەى كاملېوونى مێژووى جیهاندا هاتبیتە ئاراو. لانیكەم رافەكارێك، بە جیاكردنەوێى ئایدیالیسمى متافىزىكى هینگل لە راپۆرتە بە روالەت ماتریالیستىیەكەى ئەو لە سەر سیاسەت و مێژوو، ئەم بۆچوونەى ئاراستە كردوو كە هینگلى شاراو لەبەر چاوى ماركسەو، كۆمۆنىستىكى رەمزى بوو كە لە یەك كاتدا رەخنەى لە مولكایەتى تایبەت و پێنەندییە هاوپیچەكانیشى دەگرت.

^۹ - personality

ناتوانین ئەم فرەچەشنییەى ڕاڤه‌كان به‌ تهنه‌ بخرینه‌ پال پوانگه‌ و هه‌ز و خولیاكانى خودى ڕاڤه‌كاره‌كان، به‌لكوو به‌شيكى ده‌گه‌رپه‌وه‌ بۆ كه‌لك لپوه‌رگرتنى ته‌مومژاوییه‌ و دوو په‌هه‌ندی هه‌نگل له‌ زمان، وه‌ك چۆن له‌ فورمولی «ئه‌و شته‌ى كه‌ ئه‌قلانییه‌ واقیعییه‌ و، ئه‌و شته‌ى كه‌ واقیعییه‌ ئه‌قلانییه‌» دا ده‌توانین به‌دی بکه‌ین. دووه‌م، ئەم شیوه‌ دیالیکتییه‌ى به‌ سه‌نتیزکردنى هه‌ولۆسته‌ جو‌راو جو‌ره‌كان، به‌م مانایه‌یه‌ كه‌ ئه‌و هه‌رگیز ڕاشكاوانه‌ داكوکى له‌ پوانگه‌یه‌ك نه‌کردوه‌ و هه‌رگیز په‌تى نه‌کردۆته‌وه‌ و هه‌ر ئه‌مه‌ش ده‌بێته‌ هۆى ئه‌وه‌ كه‌ ڕاڤه‌كاران بتوانن به‌ گوێره‌ى جه‌خت‌کردنه‌كانیان هه‌لۆسته‌گه‌لى جو‌راو جو‌ر بنوێنن و، دواجاریش مه‌به‌سته‌كه‌ى هه‌نگل ڕاسته‌وخۆ له‌ نووسینه‌كه‌یدا هه‌لناكړپنریت، چونكه‌ هه‌نگل له‌ به‌ستنی میژووبی و سیاسى حكومه‌تى په‌ه‌ى «پرووسى» دا هه‌چ چاره‌یه‌كى تری نه‌بووه‌ جگه‌ له‌ گواستنه‌وه‌ى واتاى مه‌به‌سته‌كانى به‌ زمانى په‌مز و هه‌ت‌ما.

سه‌باره‌ت به‌ میل نابى به‌ دواى هه‌لینجانی ته‌مومژه‌كانى ناو ده‌قه‌كانییه‌وه‌ بین. زۆریك له‌ ڕاڤه‌كاران باسیان له‌ گرژتیى و ئالۆزییه‌ى كه‌سه‌كى خه‌ست كردوه‌ كه‌ له‌ "نامیله‌ى ئازادى" دا له‌ نیوان هه‌زى قازانخوازانه‌ى میل به‌رامبه‌ر به‌ په‌رنسیپى زیاترین شادمانیى (كه‌ به‌ره‌مى پابه‌ندبوونى بووه‌ به‌ فیركارییه‌كانى باوكى) و، باوه‌رپه‌ندی ته‌واوه‌تیی به‌ ئازادى كه‌سه‌كى و لیبورده‌بیدا هه‌یه‌، ئه‌ویش له‌ جیه‌نێكدا كه‌ گه‌شه‌سەندنى دیمۆكراسى، یه‌كده‌ست‌کردنێكى كوشنده‌ (وه‌رسكه‌ر) ده‌سه‌پینیت. وه‌ك جاناتان سیگلۆ ئاماژه‌ى پى ده‌كات، زۆریك له‌ باس و مشتومره‌كانى سه‌ر مانای «په‌رنسیپى زیان»، هه‌لقولوى تیروانىنى ئیختیارگه‌رایانه‌، یان قازانخوازانه‌یه‌ به‌رانبه‌ر به‌و جیاوازییه‌ى كه‌ میل له‌ نیوان كرده‌گه‌لى پوو له‌ خود و كرده‌گه‌لى پوو له‌ ئه‌ویدى، قایل ده‌بیت. هه‌ر چه‌ند هه‌ندىك له‌ ڕاڤه‌كاران، "میل" قازانخواز یان "میل" ئیختیارگه‌را به‌ "میل" ى ڕاسته‌قینه‌ ده‌زانن، به‌لام زۆربه‌یان باوه‌ریان به‌ گرژ و ئالۆزییه‌ى په‌سه‌ن یان پو‌اله‌تیی له‌ نیوان ئەم دوو په‌رنسیپه‌دا هه‌یه‌. ئه‌وه‌ى وه‌ك نه‌ریت هه‌یه‌ ئه‌وه‌یه‌ كه‌ پارادۆكسیكى به‌رچاو و ئاشكرا له‌ "میل" دا هه‌یه‌. بۆ نموونه‌ له‌ ئه‌رگومینتی ئه‌ودا «زیانیكى ئاكارى» بوونى هه‌یه‌ كه‌ به‌ پى لۆژیکه‌ ئیختیارگه‌رایانه‌كه‌ى ئه‌و، نابى بو‌ار بۆ ده‌ستپه‌ردانى ده‌وله‌ت یان كۆمه‌لگا سه‌باره‌ت به‌ كرده‌ یان سه‌لیقه‌ى

تاکه کان بره خسیښت. له گه ل ټه وه شدا به پي لوتیکی قازانجوازی، که میل خوی به پابه ندی ده زانیت، ده بی حساب بو هه موو زیان و زهره ره کان بکریت. ژماره یک قوتابخانه ی ریڅیزو نیسم (پیاچوونه وه خواز^{۶۰}) سه ریان هه لداوه که وینه یه کی توکمه و ریڅوپیک له سه ر میل به ده سته وه ده دن. که واته بو نمونه کاتیک میل پشت به "پره نسپی زیان" هه ده به سیت، به ته نها، مه به سته له زیان به رکه وتنی «به رزه وه ندییه کان» ی دیترا نه. له رافه یه کی تر دا ټه م بوچوونه ناراسته ده کریت که لوتیکی قازانجوازی میل، به واتای په فتاریکی تیکه ل به پریز و حورمه ت و خو شو یستنی هه مووانه به ریزه یه کی به کسان. که واته نابی حساب بو ټه و «ټه وه وییه ته دهره کییا نه» ی بکریت که له سه ر بنه مای ټه و باوه ره ټاکارییه دا پراوه ستاون که ده بی نه که ته نها له گه ل "خود" به لکو له گه ل دیترا ندا، چو ن په فتار بکریت. که واته ده بی نازادی و دهره ته کانی هه موو که سیک له هه مبه ر وشکه پوی (ده مارگرژی) دیترا ندا بیاریزیت. ریگه چاره یه کی قازانجوا نه ی دیکه ټه وه یه که په فتاری دو ور ټه ندیشانه و جوانیناسانه^{۶۱} له بواری که سه کی و تایه تدا به به رزه ره وه ی ناستی شادمانی بزاین و، په فتاری ټاکارییش که شادمانی دیترا ن مسوگر ده کات و، به ته واوه تی قه له مپه وه ی په فتاری دیترا ن ده گریته وه، به به رزه ره وه ی شادمانی له بواری گشتیدا له قه له م بده ن. هه ولکی تا راده یه که مه حالی دیکه ش ټه م پیښنیا ره بوو که له روانگه ی "میل" دا نازادی که سه کی و شادمانی که سه کی، پیوه ندی لیکنه براوه یان له گه ل یه کدیدا هه یه. پره نسپی «زیان» کاتیک به که لک دیت که به رزه ندی که سه کی، خودموختاری و هه روه ها ناسایش بگریته وه که هه ر دوکیشیان بو شادمانی پیویستن.

روری که له رافه کاره هاوبیره کانی مارکسیش به م شیوه یه جوړیک له ټه رکی پرگارکردنیان وه ټه ستو گرتووه، به لام له به ستنی په خنه گه لی دوژمنکارانه و پر له بق و کینه ی دزه مارکسیستیدا. وه که جوړ تاونزند ده لیت، پانتای رافه کانی سه ر مارکس، ته واو په نگ و بونی سیاسیه ی به خو وه گرتووه، چوونکه مارکسیزم له به شیکی زوری سه ده ی بیسته مدا ده سه لاتیکی نایدولوتیک بووه. له ټه نجامدا دوو

^{۶۰} - revesionniste: و.ک.

^{۶۱} - estheique: و.ک.

شیوازی جیوازی پافه کاری دژ به یهک، که زور جاریش تیکه ل به مهیلی سیاسی بوونه، سه ریان هه لداوه: «مارکسی دهقاودهق حهقیقهت» و «حهقیقهتی مارکس». فهیلهسوفان حهزیان کردووه بانگه شهکانی مارکسیزم به تایهت بیر و پاکانی خودی مارکس به وردیی بخه نه ژیر پهخنه و هه لسه نگاندنه وه. که واته بهر له هه موو شت بانگه شهی زانستی بوونی تیوره که ی مارکس سه بارهت به میژوو، که به «ماتریالیزی میژوویی» ناسراوه، ده که ویته چه قی لیورد بوونه وه و گرینگ پییدانه وه. پهخنه کارانی مارکس ده لئین ماتریالیزی میژوویی، شتیکی نازانستییه چونکه «پووچه ل ناکریتته وه»، یان پارادوکسیکاله، چونکه واتای چه مکه بنه په تییه کان و پیوه ندیی نیوان ئەم چه مکانه ناروون و بو قبوولکردنیش ناشین، ئەوه له کاتیکیه داکۆیکارانی مارکس، یان ده لئین مارکس بیرمه ندیکی پراگماتیست بووه یان له رووی میتودۆلۆژیکه وه که سیکی پلورالیست بووه. ئەوانه ی تریش که داکۆیکی له زانستی بوونی مارکس ده که ن، به م جوړه داکۆیکی له م تیوره ده که ن که ده لئین ئەو پیکهاته خواز یان کارکردخواز [فانکشنالیست] بووه. به لام ژماره یه کی تر له داکۆیکارانی مارکس، په نگه به م مه به سته که پیگه ی زانستی و پابردووی ماتریالیزی میژوویی - چونکه ئایدۆلۆژیای توتالیتیری یه کیتی سوڤیه تی به بیر دینایه وه - کالتر بکه نه وه، جهخت له سه ر ئاراسته ی ئەزمونیانه ی ئەو بو تیگه بیشتنی میژوو و کومه لگا و ههروه ها ئایین به پشتبه ستن به هیگل، به تایهت له سه ر میتودۆلۆژییه دیالیکتیکیه که ی ده که نه وه. له راستیدا پافه کاره هاوبیرهکانی مارکس په نگه به مه به سته بنیاتنانه وه ی مارکسیزم یکی ناسوڤیه تانه، زور جار ته نانهت وایان لی دیت که به ته واوه تی بانگه شهی نازانستی بوونی مارکسیزم ده که ن و مارکسی راسته قینه به فهیله سوو فیکی سیاسی، تیورسیه نی [تیوری] «به خو ناموبون» و تیورسیه نیکی ئازادیی مرۆیی له قه له م ده دن. ئەم هیلی پافه کارییه له هه مان کاتدا هه ندیک دیمه نمان ده خاته پیش چاو که که متر په نگ و بونی سیاسیان پیوه یه و، هه ر هینده خۆی به مارکسه وه خه ریک ده کات که تیورسیه نیکی "لایه نگری به ها" بووه. که واته قوتابخانه جوړاوجوړهکانی پافه کاری، یان جهخت له سه ر «زانستی بوون» ی مارکس ده که نه و، یان «ئاکاریی بوون» ی مارکس و؛ له ئەنجامدا ئەم مشتمره دیتته ئاراو ه که ته کامولی فکری ئەو به چ

شیوه‌یک بووه و، ئایا "مارکس"ی «گنج» "مارکس"ی «پاسته‌قینه» بووه یان "مارکس"ی «پیر»؟

دیاره خودی مارکس پهره به هه‌موو ئه‌م پارادۆکسه رافه‌کاریانه دهدات، ههر چهند له‌وانه‌شه نه‌خوازاو و ناناگایانه. له به‌ره‌مه‌کانی ئه‌ودا گرژ و ئالۆزییه‌کی ئاشکرا هه‌یه له نیوان سه‌رچاوه هینگلی و غایه‌تناسانه‌کانیدا - ئه‌م ئه‌ندیشه که «میژوو»، غایه‌ت(ئامانج)یکی هه‌یه - و پابه‌ندبوونیشی به‌رامبه‌ر به تووژینه‌وه‌ی کراوه‌ی ئه‌زموونیی و، هه‌روه‌ها گرژ و ئالۆزییه‌ک هه‌یه له نیوان پابه‌ندبوونی به‌رامبه‌ر به تیگه‌بیهشتنی جیهان به شیوه‌یه‌کی زانستی و ئۆبژیکتیف و، پابه‌ندبوونی ئاکاری و سووژیکتیف به‌رامبه‌ر به پرژگاربوونی پرۆلیتاریا به دهستی خۆی. که‌واته ده‌توانین ئه‌م راستیه‌ش بخه‌ینه سه‌ر ئه‌م خالانه که پیناسه‌کردنی زاراوه بنه‌رته‌یه‌کانی ماتریالیزمی میژوویی و پێوه‌ندی ته‌واوه‌تی ماناییان به یه‌کتیه‌وه، یان نارپونه یان ناجیگیر. دواجاریش ده‌بێ ئه‌وه بلێین که له‌م کتێبه‌دا وه‌کووه‌موو فه‌یله‌سووفیکی دیکه، وینه‌یه‌ک له مارکس به ده‌سته‌وه ده‌دری‌ت که به ده‌ست‌راگه‌بیهشتن به ده‌قه سه‌ره‌تاییه‌کان(به‌راییه‌کان)ی مارکس که پێشتر که‌متر ناسراووبون، له بنه‌وه ده‌گۆر‌دری‌ت [به‌واتایه‌کی دیکه وینه‌یه‌کی ته‌واو جیاواز له‌وه به ده‌سته‌وه ده‌دری‌ت که تا ئه‌م‌پۆ ناسراوه].

ئێستا‌ش کورته‌یه‌کی سه‌رجه‌م ئه‌و رافه‌کاریانه‌ی که له سه‌ر بیروپای بیرمه‌ندان خراوه‌ته‌رپوو، له‌م کتێبه‌دا پێشکه‌ش کراوه. به‌لام هێشتا ئه‌وه‌مان نه‌وتوووه که چۆن نووسه‌رانی هه‌ر کام له‌م وتارانه، لایه‌نه به‌هێز و بیهێزه‌کانی ئه‌م رافه‌کردنانه‌یان هه‌لسه‌نگاندوووه - رافه‌گه‌لیک که به هه‌ر حال هه‌ندیکیان به ئاشکرا به‌هێزتر و به‌پێزتر له‌وانی دیکه‌ن. به‌لام هه‌ر چۆنیک بی‌ت له ناو هه‌ر کام له‌م پاقانه‌دا برێک له "حه‌قیقه‌ت" بوونی هه‌یه که بلێسه‌ی باس و مشتومرگه‌لی بیکۆتایی، به داگیرساویی ده‌هیل‌ئێته‌وه. ئه‌م کتێبه وینه‌یه‌کی گشتیه‌یه له سه‌ر گفتوگۆیه‌کی سه‌رنج‌راکێش و ورووژینه‌ر که ده‌توانی‌ت له چه‌ندین ره‌هه‌نده‌وه درێژه بکیشی‌ت و له ئه‌نجامدا چاره‌سه‌رکردنی هه‌ندیک پرسى لێ بکه‌وێته‌وه و هه‌ندیک پرسى دیکه‌ش هه‌ر وا به چاره‌سه‌رنه‌کراویی به‌هیل‌ئێته‌وه؛ هه‌ندیک پارادایمی تازه بخولقین‌ئیت(که به ئه‌گه‌ریکی ژۆره‌وه، بنه‌ماشکی‌ئینی، یه‌کیک له‌م پارادایمانه ده‌بی‌ت له داها‌توودا) و پرسیارگه‌لیکی تازه بورووژین‌ئیت و، بریارگه‌لیکی سیاسی تازه‌ی له

جيهاندا لى بکەوئتەوہ کہ پټويستيان به هەندىک هەلگى ٦٢ تازەى فەلسەفى هەيە. ئيمەش بەشدارى گفتوگو ميژووييه کانى نيوان رابردوو و هەنووکەين. لەگەل ئەوہ شدا دەبى دان بەوہدا بنين کہ «ئىستا» ش بەشیکە لە «ميژوو»، بە هەندىک شتى گرینگى تايبەت بە خوى و پرسيارگەلى تايبەت بە خوئەوہ. کہواتە ئەو بيرمەندانەى کہ لەم کتیبەدا قسە و باسيان لە سەر کراوہ، لە داھاتوويەكى دوور يان نزیکدا، رەنگە چيدى لەم ئاستەى ئەمپۆدا هيندە گورە و گرینگ و وەک چەقى مشتومرەکان نەميينەوہ - و کەسانىكى دیکە گرینگى زياتر پەيدا بکەن يان دید و تيروانينەکانيان زياتر بە کەلک بيت يان تيروانينەکان کاراتر بيت، يان لە پووى شيکاربيەوہ بەهيتتر بينە بەرچاو و، هەموو ئەمانەش بەندە بە هەندىک گۆراني ناو بەشدارانى گوتارى سياسيهوہ، چونکە لەوانەيە ژمارەى بەشداربووانى پەگەزى نير، لە چينى مامناوہندى يان سەروو، سپى پيست و ئەوروپايى، کەمتر و کەمتر ببیتەوہ. بە هوى گۆراني کۆمەلگاگان و بەرەوپيشەوہ چوونيان، ئەنديشە سياسيهکانيش گۆرانيان بە سەردا ديت و بەرەو پيشەوہ دەپۆن و، چونکە بيرکردنەوہى سياسى سەبارتە بە کۆمەلگاگان، رەنگدانەوہشى کۆمەلگاگان دەگریتەوہ و وينەيەک لە جيهانىک چى دەکات کە ئيمە تيايدا دەژين و، دەبیتە هوى ئەوہ کہ بەردەوام ئەم پرسيارە لە خۆمان بکەين کە ئيمەى ئازەلى سياسى، دەبى بەرەو کوئ بپۆين و چى بکەين. لەو لاشەوہ ئەوہ زەمەنە کە پيمان دەلئت نووسينەکانى کام يەک لەم بيرمەندانە بە راستى گرینگ و دەرخەرى حەقيقەتەکان و ئەرگومينتگەلى بەسوودە بۆ هەموو ئەو نەوانەى کە دەتوانن فۆرم و شيواى ئەو ئەرگومينتەنە بگۆرن و بيانکەن بە هى خوئان.