

# كورد و كوردستان

له به لڱه نامه و سه رچاوه ميژووييه كاندا



# كورد و كوردستان

له به ئگه نامه و سه رچاوه ميژووييه كاندا

(سه رده مي نوي وهاوچهرخ)

پ. ي. د. سه عدي عوسمان هه روتي

كۆليژي ئه ده بيات / زانكۆي سه لاهه دين - هه وليير

سه ربه رشتياري پرۆژه

رابيعه فه تاح شيخ محهمه د



کۆمهلهی پوڤشنیبری میژووییه کوردستان



خانهی موکیریانی بۆ چاپ و بلاوکردنمه

● کورد و کوردستان له به لگه نامه و سه رچاوه میژووییه کاندای (۱)

● نووسینی: پ. ی. د. سه عدی عوسمان هه روتی

● سه ره رشتیاری پرۆژه: رابیعیه فه تاح شیخ محمه د

● نه خشه سازی ناوه وه: گۆران جه مال رواندزی

● به رگ: هۆگر سدیق

● نرخ: ۴۰۰۰ دینار

● چاپی یه که م ۲۰۱۴

● تیراژ: ۱۰۰۰ دانه

● چاپخانه: موکیریانی (هه ولیتر)

● له به رپۆه به رایه تییه گشتییه کتیبخانه کان ژماره ی سپاردنی (۱۲۹) ی سالی (۲۰۱۴) پیدراوه.

زنجیره ی کتیب (۸۰۸)

مالپه ر: [www.mukiryani.com](http://www.mukiryani.com)

نیمه یل: [info@mukiryani.com](mailto:info@mukiryani.com)

## ناوه‌پۆک

- ٧ ..... گۆته‌ی به‌رایه‌ی  
باسی یه‌که‌م
- ٩ ..... (سائنامه‌کانی عوسمانی و دوو زانیاری میژووویی گرنگی تاییه‌ت به‌کورد) ....  
باسی دووهم  
(کوردستان و هه‌ندی زانیاری کارگێری له‌ به‌لگه‌نامه‌یه‌کی  
عوسمانی سه‌ده‌ی شازده‌هه‌مدا) .....
- ١٧ .....  
باسی سییه‌م  
(کورد و میژوونوووسین له‌سه‌رده‌می نویدا ١٥٠٠-١٩٠٠) .....
- ٢٧ .....  
باسی چواره‌م  
(گه‌شتی دکتۆر ئیفز به‌ کوردستاندا له‌سالی ١٧٥٨ ز دا) .....
- ٥٧ .....  
باسی پینجه‌م  
(نامه‌ی له‌گه‌شتنامه و سه‌رچاوه میژووویییه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مدا) ....
- ٧٥ .....  
باسی شه‌شهم  
(ده‌قهری ماردین له‌چه‌ند کتیبه‌کی (یاسین عومه‌ری) دا) .....
- ١٠٩ .....  
باسی هه‌فته‌م  
(نادگاره سیاسییه‌کانی کوردستان له‌دانراوه میژووویییه  
عیراقیه‌کانی سه‌رده‌می عوسمانیدا) .....
- ١٤٩ .....  
باسی هه‌شته‌م  
(عیراق و کوردستان له‌ راپۆرتیه‌کی دبلۆماسی بریتانی سالی ١٩٧٢ دا) ....
- ٢٠٩ .....



## گوتهی بهراییی:

کورد وه کو نه ته وه یه کی دیرین و کوردستان وه کو وولاتییکی گرنگی ناو جه رگهی رۆژه لاتی ناوه راست، له سهرده مانیکی زوه وه ناویان له توّماره کانی میژوو نه خشینراوه. به هه مان شیوه له سهرده مانی نوی وهاوچه رخیشدا، سه دان و بگره هه زاران به لگه نامه و سه رچاوهی میژوویی باس له کورد و کوردستان یان به شیك وناوچه یه کی ئەم وولاته وگروییکی ئەم نه ته وه یه ده کهن. ئەم کۆمه له باسه ی له دوو توئی ئەم کتیبه دا بلاوده کریته وه، چهند ده نکیکن له خه رمانی ئەو به لگه نامه و سه رچاوه میژوو بیانه ی که له سهرده می نویدا ناوی کورد و کوردستانیان تیدا هاتوه.

له م چهند ساله ی رابردودا کاتی ئەم باس و تویتینه وانهم نووسی نامنجی بنه ره تیم شه وه بوو که پیگه ی کورد و کوردستان له میژوودا دیاری بکه م و خوینه رانیش به سه رچاوه کانی میژووی ئەم وولات و نه ته وه یه زیاتر ناشنا بکه م. بۆیه هه موو ئەم باسانه له کاتی خۆیاندا له گۆقاره کاندایا کراونه ته وه. هه ندی له م گۆقارانه گۆقاری شه کادیمین، چونکه هه ندی له باسه کانیش له بنه ره تدا تویتینه وه ی شه کادیمی بوون.

له به ره شه وه ی هه ریه که له م باسانه پیشه کی خۆیان هه یه، بۆیه پیویست ناکات لیره دا درێژه ی بدهینی و پیشه کییه کی تر بنووسین. به لām ته نیا ده مه وی چهند خالیک بجه مه روو: یه که میان شه وه یه که ده ستکارییه کی زۆری هه ندی له م باسانه م کردوه، به تایبه تی باسی (کورد و میژوونووسین له سهرده می نویدا) که (۱۳) سال به سه ر نووسین و بلاوکردنه وه یدا تیپه ریوه و هه ندی له زانیارییه کانی پیویستیان به پیدایه و نه وه و زیادکردن هه بوو. دووه میان: یه کی له تویتینه وه کان خۆم له بنه ره تدا به عه ره بی نووسیومه و بلاوم کردۆته وه. له به ره شه وه ی ده رفه تیشم نه بوو بیکه مه کوردی، بۆیه له لایه ن ده زگای (موکریان) یه وه کراوته کوردی و ئینجا خۆم پیدایه و نه وه ی ته وارم بۆ کردوه و هه له کام چا کردوه و ده رپین و دارپشته کهیم گۆریوه، به جۆریک که هیناومه ته سه ر شیوازی نووسینی خۆم. سییه میان: به پیچه وانیه شه مه، یه کی له باسه کان (گه شتی دکتۆر ئیفز به کوردستاندا)





**(باسی یه کهم)**

**سالنامه گانی عوسمانی و**

**دوو زانیاری میژوویی گرنگی تایهت به کورد**



## (باسی یه کهم)

### سالنامه کانی عوسمانی و دوو زانیاری میژوویی گرنکی تایبته به کورد\*

#### پیشه کی:

هه چهنده لهم (۱۰) ساله ی رابردوودا چهن دین نامه ی زانکۆیی وکتیب و باس و ووتار له باره ی میژووی کورده وه نووسران، به لآم ده شی هیشتا بگوتری که لایه نیکی زۆری ئەم میژووه به تاریکی ماوه ته وه و سه باره ت به ههندی لایه نی تریش ته نیا زانیاری سه ریپیمان هه یه و بۆ به راست زانینیان پیوستمان به به لگه نامه ی فه رمی و سه رچاوه ی میژوویی ره سه ن هه یه. بیگومان ئەمه بۆ هه موو قۆناغه کانی میژووی کورد راسته، به تایبته ی میژووی نوی (۱۵۱۴-۱۹۱۴). چونکه که میکی نووسه ران و توێژه ران خۆیان له قهره ی ئەم ماوه میژووویییه ده دن، به هۆی گران ده سته که وتنی سه رچاوه ی ره سه ن و به لگه نامه ی پیوست. ئەگه ره ده ستیش بکه ون ئەوا به زمانی جیا جیا نووسارون به تایبته ی فارسی و تورکی عوسمانی، که بیگومان به کاره ی نانیان کاریکی ئاسان نیه.

به لآم ئەگه ره ده رفه ت به خسی کتیبخانه کانی موسل و به غدا وه هروه ها تورکیا و ئیران به سه ربکرتنه وه، ئەوا دلنیام زانیاری ده گمه ن و به لگه نامه ی میژوویی گرنگمان ده ست ده که وی، که لایه ره کانی میژووی کوردستان رووناک ده که نه وه. ئەم دوو زانیارییه ی که لهم ووتاره دا ده مه وی بیانخه مه روو، به م شیوه یه به ده ست هیتران. ئەوه بوو زستانی سالی ۲۰۰۰ که خه ریکی کۆکردنه وه ی سه رچاوه بووم بۆ تیژی دکتۆراکه م، به شیوازیێک له شیوازه مه ترسیداره کان خۆم گه یانده شاری به غدا. له وی له کتیبخانه ی شیخ عه بدولقادر گه یلانی چه ند ده ستنووس و سه رچاوه ی ره سه نم ده سته که وت. له نیویاندا دوو سالنامه ی عوسمانی تییدا بوو که دوو زانیاری گرنکی تایبته به میژووی کوردیان له نیو

---

\* ئەم نووسینه باسیکه له ژماره (۱۳۱) ی گۆفاری (مه تین) له کانونی یه که می ۲۰۰۲ بلا بووه، ئەم گۆفاره له لایه ن ده زگای (خانی) له دهۆک ده رده چوو.

دوو توئی خۆیاندا ههشاردابوو. پیم باشه پيش شهوهی زانیارییه کان بجه مه پروو، پيشه کیهک له باره ی سائنامه بدهمه خوینهر:

سائنامه زاراوهیه کی لیکدراوی عوسمانیه که له دوو وشه پیکهاتوو: شه وانیش (سال) و (نامه) ن که له زمانی کوردیشدا هه مان واتا ده به خشن. واتا زاراوه که پیکرا ده بیته (نامه ی سالانه). ههروهه راپورت وهه لسه نگانندی سالانه ش ده بی، چونکه هندی جار زاراوه ی (سال تقویم) یش به کار دههات. دهوله تی عوسمانی له سالی ۱۸۴۷ز یه کهم سائنامه ی ده رکرد، دواتر ویلایه ته کانی دهوله تیش له سه ر هه مان ریوشوین راپورتی سالانه ی خویان ده رکرد. که زانیاری کارگیری وئابوری وئاوه دانکاری وجوگرافی ومیژوویی گرنگی له مه ر ویلایه ته که به خووه ده گرت. ههروهه دواتر سائنامه کان جؤراوجؤر بوون و ته نانه ت سائنامه هه بوو که ته نیا بؤ هونه ر ده رده کرا.<sup>(۱)</sup>

### زانیاری یه کهم:

سه ره تاکانی په یدابوونی قوتابخانه ی فه رمی هاوچه رخ له کوردستاندا:-  
دهوله تی عوسمانی له چوارچیوه ی هه وئه چاکسازیه کانیدا و بؤ نۆژه نکرده وه ی دامه زراوه کانی، له سالی ۱۲۵۴ک/ ۱۸۳۷-۱۸۳۸ز قوتابخانه ی روشدییه ی له دهوله تدا دامه زراند. که یه کهم جار له شه ستانبۆلی پایته ختدا بوو.<sup>(۲)</sup> شایانی باسه له دهوله تی عوسمانی به قوتناغی خویندنی دوا ی سه ره تایی ده گوترا (روشدییه)، که بیگومان له وشه ی (الرشد) ی عه ره بی هاتوو که واتای (ژییری) ده به خشی و مه به ستیان ته مه نی ژیرییه.  
به لām ئەم هه نگاوه له هه ریم و ویلایه ته کاندای زؤر دواکه وت. شه وه تا له ویلایه تیکی گرنگی وه کو به غدا له سالی ۱۲۸۶ک/ ۱۸۶۹ز یه کهم قوتابخانه ی روشدییه کرایه وه. شه ویش به هه ولئی والیه کی دلسۆز وچاکسازبخوازی وه کو (مدحه ت پاشا ۱۸۶۹-

(۱) علي شاکر علي، ولاية الموصل في القرن السادس عشر، اطروحة دكتوراه، كلية الآداب، جامعة الموصل ۱۹۹۲، ص ۶۸.

(۲) عباس العزاوي، تاريخ العراق بين احتلالين، شركة التجارة والطباعة المحدودة، بغداد ۱۹۵۵، مج ۷، ص ۴۱.

١٨٧٢ز) بوو.<sup>(١)</sup> دياره له كوردستاني باشوريش (كوردستاني عيراقى ئىستا) هر لهو سهروبهندهدا چند مه كته بيبكى روشدى كرانه وه. سالنامهى دهولهتى عوسمانى سالى ١٢٩٠ك/١٨٧٢-١٨٧٣ز كه قوتابخانه روشديه كان و ههروهه ژمارهى قوتابيه كانى ئه و قوتابخانه له ويلايه ته كانى سهريه دهولهت ده ژميرى، له ليسته كه دا ناوى چند شارىكى كورديش دهيينى كه قوتابخانهى روشديه يان تيدا بوو. ئه و يش بهم شيوهى خواره وه بوو.<sup>(٢)</sup>

ناوى قوتابخانه	ژمارهى قوتابيان
مهندهلى	١٨
ئهرييل	٣٩
عهقره	٣٥
كهركوك	٢٥
سليمانيه	٣٨
رهواندوز	٣٠

ئه گهر ژمارهى قوتابيانى ئه و شاره كوردiane بهراوورد بكهين له گهل ژمارهى قوتابيانى شارو ناوچه عهروبنشيينه كانى عيراق، بو مان به ديارده كه وى كه پيژهى خوينده وارى و ئاستى فيرخوازى له كوردستاندا له و ماوه ميژووييه دا له ئاستىكى خراپدا نه بووه. چونكه ئه گهر ژمارهى قوتابيانى قوتابخانهى (به غدادى يه كه م) ي ليدره كهين كه (٧٦) قوتابى بوو، ده بينين ژمارهى قوتابيانى شاره كانى تر جياوازييه كى ئه و تووى له گهل شاره كورديه كاندا نه بوو.<sup>(٣)</sup> ههروه كو له م ليستهى خواره وه بو مان به ديارده كه وى<sup>(١)</sup>:

(١) جريدة الزوراء، عدد (١٥) ١٥ جمادى الآخرة ١٢٨٦هـ، به و درگرتن له: عباس العزاوي، المصدر السابق، ص ٢٠٦.

(٢) سالنامه دولت عليه عثمانية لسنة ١٢٩٠، ص ٢١١-٢١٢.

(٣) كاتى خوى كه ئه م ووتاره له گوڤارى مه تين بلا و كرايه وه ليتره دا له تايپكر دنه كه هه ندى هه لئى تيدا كرابوو، ئه م چند دي ره وانوسرابوون كه ئه م هه لئىنجانهى ئيره پيچه وانه ببوه.

ژماره‌ی قوتابیان	ناوی قوتابخانه
۴۴	به‌سرای دووهم
۴۷	موسل
۴۱	حیلله
۲۵	خوراسان (به‌عقوبه)
۲۰	مونتته‌فیک
۲۵	کوت ته‌لعیماره
۳۵	زوبیتر
۲۰	سامه‌را
۳۰	عیماره
۲۰	که‌ربه‌لا

### زانپاری دووهم:

#### مه‌دالیای کوردستان:

بله‌ج شیرکۆ له‌کتیپی (کیشهی میژینه‌و ئیستای کورد) باسی شه‌وه ده‌کا که هیژه‌کانی عوسمانی دوا‌ی شه‌وه‌ی له‌سالی ۱۸۴۷ز دا راپه‌رینی به‌درخان پاشای بو‌تانپان دامرکانده‌وه، ده‌ولت مه‌دالیایه‌کی بو‌ بیره‌وه‌ری شه‌م سه‌رکه‌وتنه‌ دروستکرد و ناوی لینا (مه‌دالیای جه‌نگی کوردستان) که پروویه‌کی لی‌ی نووسرابوو "مه‌دالیای کوردستان"

(۱) سالنامه دولت علیه عثمانیه لسنة ۱۲۹۰، ص ۲۱۱-۲۱۲.

رووه‌که‌ی تریشی وینه‌ی قه‌لای (ثاروخ)ی له‌سه‌ر هه‌لکه‌ندرابوو، که به‌درخان پاشا دواجار خۆی له‌وێ قائم‌کردبوو.<sup>(۱)</sup>

دروستکردنی ئەم مەدالیایە لەلایەن دەوله‌ته‌وه نیشانه‌یه‌کی ئاشکرایه له‌سه‌ر بایه‌خی ئەو سه‌رکه‌وتنه‌ی که به‌ده‌ستیان هینا. ئەمه‌ش راسته‌وپراست به‌لگه‌ی ئەوه به‌ده‌سته‌وه ده‌دا که راپه‌رینه‌که‌ی به‌درخان پاشا تارا‌دده‌یه‌کی وا فراوان ببوو که زه‌نگی مه‌ترسی بۆ ده‌وله‌ت لیب‌دات. سه‌ره‌پای به‌رزای به‌های ئەو راستیه‌، که‌چی هیشتا نه‌مانده‌توانی مه‌سه‌له‌ی ئەم مەدالیایه به‌د‌ل‌نیاییه‌وه وه‌رب‌گرین. چونکه‌ نمونه و وینه‌ی ئەم مەدالیایه‌مان به‌رچاو نه‌که‌وتبوو. هه‌روه‌ها سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کیمان بۆ ئەم زانیارییه هه‌ر ته‌نیا کتیبه‌که‌ی بله‌ج شپ‌رکۆ بوو. که‌ئه‌ویش بۆ دا‌کوکی کردن له‌کی‌شه‌ی کورد نووسرابوو، واته‌ رپ‌ی ئەوه‌ی تیده‌چوو که بۆ گه‌وره‌کردنی راپه‌رینه‌که‌ ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ی دروست‌کردی‌ت.

به‌لام خۆشبه‌ختانه نیستا ده‌توانین راستی هه‌بوونی ئەم مەدالیایه به‌سه‌لمینین. ئەوه‌تا له‌سالنامه‌یه‌کی ویلايه‌تی به‌غدا، که به‌ناونیشانی "سال تقویم" هه‌و به‌رواره‌که‌ی له‌سه‌ر نه‌ماوه به‌لام وایده‌چی دوا‌ی ساڵی ۱۳۲۵ک / ۱۹۰۶-۱۹۰۷ز نووسرایت، له‌ لاپه‌ره ۶۷۹ له‌لیستی ئەو مەدالیایانه‌ی که حکومه‌ت دروستی کردوون ناوی (کردستان م‌دالیه‌سی - واته‌: مەدالیای کوردستان) دیت. له‌به‌رامبه‌ریشی نووسراوه که مەدالیایه‌کی زیوه‌و له‌ساڵی ۱۲۶۳ک / ۱۸۴۸ز له‌سه‌رده‌می سه‌لته‌نه‌تی عه‌بدو‌لحه‌مییدی یه‌که‌م (۱۸۳۹-۱۸۶۱ز) دان‌دراوه.

---

(۱) بروانه چاپی سییه‌می ئەم کتیبه، ب‌ی شوینی چاپ، ۱۹۹۲، ل ۴۳.

## سەرچاوهكانى باسى يهكهم

- بله ج شيركو، كيشه ي ميژينه و ئيستاي كورد، چاپى سييه م، بى شوينى چاپ، ١٩٩٢.
- سالنامه دولت عليه عثمانية لسنة ١٢٩٠.
- عباس العزاوي، تاريخ العراق بين احتلالين، مج ٧، شركة التجارة والطباعة المحدودة، بغداد ١٩٥٥.
- علي شاکر علي، ولاية الموصل في القرن السادس عشر، اطروحة دكتوراه، كلية الآداب، جامعة الموصل ١٩٩٢.



**(باسی دووهم)**

**کوردستان و هندی زانیاری کارگیری  
له به لگه نامه یه کی عوسمانی سه دهی شازده هه مدا**



## كوردستان و هندی زانیاری کارگیری له به لگه نامه یه کی عوسمانی سده ی شازده هه مدا\*

له سه ره تا کانی سده ی شازده هه مدا کوردستان پرویه پرووی شالای هیژه کانی شا ئیسماعیلی سده ی (۱۵۰۱-۱۵۲۴) بۆه و له شه نجامدا زۆریه ناوچه کانی کوردستان بوونه به شیک له دهوله تی سده ی (۱۵۰۱-۱۷۳۶)، که دهوله تیکی شیعی توندره و بوو دزایه تی قه واره و میرنشینه خۆمالییه کوردیه کانیشی ده کرد. بۆیه کورد چاوه ری دهر فته تیک بوو بۆ رزگار بوون لهم ره وشه دژواره. زۆری نه برد شه دهر فته هاته ئاراهه کاتی که سه لتان سه لیمی یه که می عوسمانی (۱۵۱۲-۱۵۲۰) که وته مملانی له گه ل شا ئیسماعیلی سده ی و له شه ری (چال دیران) ی سالی ۱۵۱۴ به سه ری دا سه رکه وت. میر و سه ردارانی کورد شه هه لیه ان قۆسته وه و که وتنه به دهر نانی پاشماوه ی هیژه کانی سده ی له زۆریه ی شارو قه لاکانی کوردستان. لهم کرداره شدا هیژه کانی عوسمانی یارمه تی کوردیاندا، چونکه میرو سه ردارانی کورد به هه ول و کۆششی مه لا ئیدریسی به دلیری ری که وتنه نامه یه کیان له گه ل دهوله تی عوسمانی به سته بوو. ئیتر له شه نجامی شه ری چال دیران و پروودا وه کانی سالانی ۱۵۱۴-۱۵۱۶ دا ناوچه کانی ناوه راست و رۆژتاواو به شیک گرنگی باکورو باشوری کوردستان هاتنه نیو بازنه ی ده سه لاتی عوسمانی. دواتریش له سه رده می سولتان سلیمانی قانونی (۱۵۲۰-۱۵۶۶) له شه نجامی هه لمه ته کانی سالانی ۱۵۳۴ و ۱۵۴۸ دا، هه ریجه کانی (وان) و (شاره زور) و (شه ره رۆم) یش هاتنه پال شه به شه ی کوردستان که سه ربه ده وله تی عوسمانی بوو. کاتی که یش هه ردوو ده وله تی عوسمانی و سده ی له سالی ۱۵۵۵ دا په یماننامه ی (ئاماسیه) یان مۆرکرد و هه ردوولا دانیان به ده سه لاتی یه کترنا له سه ره شه و ناوچه چانه ی که داگیران کردبوو، شه به شه ی کوردستان به شیوه یه کی فره می و بۆ هه می شه یی به ده سه لاتی

---

\* شه باسه له ژماره (۷) ی گۆفاری k21 دا بلاو کراوه ته وه که له سالی ۲۰۱۰ ده رچوو ده .

عوسمانییه وه گریدرا.<sup>(۱)</sup> لهئه نجامی ئەمه‌دا کوردستان له‌پاڵ ناوچه‌کانی تری ئیمپراتۆریای عوسمانی له‌به‌لگه‌نامه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا ناوی هاتوه.

یه‌کیک له‌و به‌لگه‌نامه‌نه‌وه‌یه که‌لیزه‌دا ده‌یخه‌ینه‌پروو، ئه‌ویش دانه‌ر سه‌نه‌که‌ی له‌ئهرشیفی ناوه‌ندی به‌لگه‌نامه‌ میژووویه‌کانی (وارشۆ) ی پایته‌ختی پۆله‌ندا پارێزراوه، به‌لام ئیمه‌ وینه‌که‌یمان له‌م کتیبه‌دا ده‌ستکه‌وت: ( Zdzistaw Zygułski jr.- Odsiecs Wiedenska 1683) که‌ له‌سالی ۱۹۸۸ له‌لایه‌ن ده‌زگای بلا‌وکردنه‌وه‌ی ( Krajwa Agencja Wydawicza) له‌شاری (کراکۆف) ی پۆله‌ندا بلا‌وکراوه‌ته‌وه. کتیبه‌که‌ به‌هه‌ردوو زمانی پۆله‌ندی و ئینگلیزییه‌و پێشه‌کییه‌ک له‌خۆده‌گرێ له‌گه‌ل چه‌ندین وینه‌و نه‌خشه‌ی میژووویی که‌به‌شیکێ زۆریان هی ده‌وله‌تی عوسمانین.

له‌کتیبه‌که‌دا ئەم به‌لگه‌نامه‌یه به‌هه‌له‌ کراوه‌ته‌ هی سه‌رده‌می سوڵتان سلیمانی قانونی (۱۵۲۰-۱۵۶۶) و سالی (۱۵۲۵) ی بو‌ داندراوه. خۆشی له‌پراستیدا ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ بو‌ چاره‌کی کۆتایی سه‌ده‌ی شازده، چونکه‌ له‌کۆتایی به‌لگه‌نامه‌که‌ ناماژه‌ به‌ناوی سوڵتان مورادی کوری سوڵتان سه‌لیم کراوه، ئاشکرایه‌ ئەمه‌ سوڵتان مورادی سییه‌می عوسمانییه (۱۵۷۴-۱۵۹۵) که‌دوای سوڵتان سه‌لیمی دووه‌می (۱۵۶۶-۱۵۷۴) باوکی هاته‌سه‌ر ته‌ختی سه‌لته‌نه‌ت. هه‌روه‌ها له‌به‌لگه‌نامه‌که‌دا ناوی دوورگه‌ی (قوبرس) هاتوه‌ وه‌ک ناوچه‌یه‌کی ژێرده‌سه‌لاتی عوسمانی، خۆدیاره‌ ئەم دوورگه‌یه له‌سالی ۱۵۷۱دا له‌لایه‌ن عوسمانییه‌کانه‌وه‌ داگیرکرا.<sup>(۲)</sup>

به‌لگه‌نامه‌که‌ که‌له‌بنه‌ره‌تدا نامه‌یه‌کی سوڵتانی عوسمانییه بو‌ ده‌سه‌لاتداریکێ ئه‌وروپیی به‌ستایشی خوداو په‌سنی پێغه‌مبه‌رو چوار یارانی ده‌ست پێده‌کات به‌م شیوه‌یه: "به‌چاودێری بی‌ غایه‌تی چه‌زرتی ره‌بیبی عیززه‌ت پیرۆزبێ تواناکانی و به‌رزبێ ناوی، به‌موه‌جیزه‌ پرپه‌ره‌که‌ته‌کانی مۆری ته‌واوکه‌ری پێغه‌مبه‌رایه‌تی وئه‌ستیره‌ی که‌لوی لاوچاکی و پێشه‌وای

(۱) بو‌ زانیاری زیاتر له‌م باره‌یه‌وه‌ بڕوانه: د. سعیدی عثمان هروتی، کوردستان و الامپراطوریه‌ العثمانیه/ دراسة في تطور سياسة الهيمنة العثمانية في كوردستان، مؤسسة موکریاني للنشر- اربیل، مطبعة خانی، ده‌وک ۲۰۰۸، ص ۳۰ و مابعدها.

(۲) له‌باره‌ی داگیر کردنی دوورگه‌ی رۆدس بڕوانه: محمد فرید بك الحامی، تاریخ الدولة العلیه‌ العثمانیه، تحقیق: د. احسان حقی، ط ۱، دار النفائس، بیروت ۲۰۰۶، ص ۲۵۵-۲۵۶.

كۆمەللى پىغەمبەران نمونەى تىپى بئاردهكان شانازى ھەردوو جىھان پىغەمبەر ھەزرەتى موھەممەدى موستەفا دروودو سەلامى خوای بەرز و بى ھاوتای لەسەربى، ئىنجا بەپالپشتى پىرۆزى گىانى ھەرچوار يارانى رەزای خودای بالادەستيان لەسەربى ھەمويان و ھەموو پىاوچاكانى بەرپىز و لەخواترسانى مەزن. "دوای ئەمە (توغرا)ى سولتانى ھەيە كە واژۆى فەرمى سولتان بوو بۆ مۆرگردنى بەلگەنامە فەرمىيەكان.

ئىنجا دەلى: "من سولتانى سولتانەكانى زەمان، بەلگەى خاقانەكانى سەردەم، تاج بەخشى خوسەرۋانى جىھان، سىبەرى خودای پادشای مەننان. سولتان و پادشای شەرافەتمەندترىن شارو ئاودانىيەكان مەككەى پىرۆز و مەدىنەى رۆشن، پىرۆزترىن ولات و مەملەكەت قودسى پىرۆز و شامى خانەى ناشتى، مىسر و يەمەن، سەنعا و عەدەن، دياربەكر و كوردستان، ئەرزىن رۆم (تەرزەرۆم) و گورجستان، بەغدا و وان، ھەلب و ھەموو عەرەبستان، ئەنادۆل و قەرەمان، زولقەدەر و دورگەى رۆدس، وىلايەتى رۆم و تەرابلوس، بەسرا و شەھرزول (شارەزور)، وە ھەسرەتى پاشايان ئەستانبولى پارىزاو ودورگەى قوبرس". ھەرۋەھا ئامازە بە تونس و جەزانىریش دەكات. دىرى دواتریش لەوینەكەدا دەرئەچوو بەلام ديارە باسى وىلايەت و ناوچەكانى ژىردەسەلاتى عوسمانى دەكا لە بەشى ئەوروپا. ئىنجا نووسراوہ: "ھەزرەتى سولتان مورادخان كورپى سولتان سەلىم خان كورپى سولتان...". دەبى دواتریش ناوہرۆكى نامەكە دەست پىبكات بەلام لەوینەكەى بەردەستمان ئەمەيان دەرئەچوو، چونكە تەنيا وینەى بەشى سەرەوہى بەلگەنامەكە گىراوہ.

دوای خستنەپرووى بەلگەنامەكە دەتوانىن ئەم سەرنجانە تۆمار بكەين:

۱- ئەم ھىزو توانايە زۆرە سنوورە فراوانەى قەلەمپەوى دەولەتى عوسمانى وايكردبوو سولتانەكانى عوسمانى زۆر بەشان و بالى خۆياندا ھەلبدەن و لافى ئەوہ لىبدەن كە ئەوان سەركردەى ھەموو پادشايانى جىھانن و سىبەرى خودانە لەسەر زەوى. لەھەموو نووسراوئىكى فەرمىشدا بەتاييەتى بۆ دەسەلاتدار و سەرۆكى وولاتانى تر بەشانازىيەوہ ناوچەكانى ژىر دەسەلاتى خۆيان ئەژمار دەكرد و يەكە يەكە ناويان دەھينان. ئەمە نەرىتتىك بوو ھەموو سولتانەكانى ئەم سەردەمە لەسەرى دەپرۆيشتن.<sup>(۱)</sup>

(۱) بۆ نمونە پروانە: ھەمان سەرچاوہ، ص ۲۱۰.

٢- زۆریه‌ی ئەو هەریم و ناوچانە‌ی له‌ بە‌لگە‌نامە‌که‌دا ناویان هاتوو و ویلایه‌ت بوون له‌نیۆ شیمپراتۆریای عوسمانیدا، وه‌کو: دیاربه‌کر، ئەرزە‌پۆم، ئەنادۆل، قەرە‌مان، تەرابلوس، به‌سرا.<sup>(١)</sup> ته‌نانه‌ت زا‌راوه‌ی (ولایت/ ویلایه‌ت)یش له‌بە‌لگە‌نامە‌که‌دا به‌کارهاتوو نه‌ک (ایالت/ ئیاله‌ت) وه‌کو بینیمان. ئە‌مه‌ش ئە‌م زانیاریه‌ پشتراست ده‌کاته‌وه‌ که‌ ده‌لی تاسالی ١٠٠٠ک/ ١٥٩١ز له‌ده‌وله‌تی عوسمانیدا زا‌راوه‌ی (ویلایه‌ت) له‌جیاتی (ئیه‌اله‌ت) به‌کارده‌هات.<sup>(٢)</sup> شایانی باسه‌ (ویلایه‌ت) دواتریش (ئیه‌اله‌ت) گه‌وره‌ترین یه‌که‌ی کارگێ‌ری بوو له‌ ده‌وله‌تی عوسمانیدا که‌ دابه‌ش ده‌بوو بۆ چه‌ند یه‌که‌ی بچوو‌کتر تنجا بچوو‌کتر.

٣- به‌تیبینی کردنی ناوی ناوچه‌یان ویلایه‌ته‌کان، له‌نیۆ ناوچه‌کانی عیراقتی ئیستا ته‌نیا (به‌غدا) و (به‌سرا) و (شاره‌زور) ده‌بینین و ناوی (موسل) به‌دی ناکه‌ین، که‌ ئە‌ویش له‌سه‌رده‌می عوسمانیدا یه‌کتێک بوو له‌ویلایه‌ته‌کانی عیراقتی ئیستا. ئە‌مه‌ش ئە‌وه‌ ده‌سه‌لمی‌تی که‌ له‌م ماوه‌یدا موسل مه‌لبه‌ندی ویلایه‌تی‌ک نه‌بووه‌ وه‌ک له‌سه‌رچاوه‌یه‌کی تریشدا ئاماژه‌ به‌وه‌کراوه‌ که‌ له‌ماوه‌ی نیوان ١٥٨١-١٦٠٥ ویلایه‌تی‌ک به‌ناوی موسل له‌نارا‌دانه‌بووه.<sup>(٣)</sup> ئە‌مه‌ له‌کاتی‌کدا یه‌که‌ شاره‌زور وه‌کو ویلایه‌تی‌ک هه‌بوونی هه‌بووه‌ . شایانی باسه‌ ئە‌مه‌ی دوایی بۆیه‌ ئە‌م ناوه‌ی لێ‌نراوه‌ چونکه‌ له‌سه‌ره‌تادا مه‌لبه‌نده‌که‌ی له‌ناوچه‌ی شاره‌زوری ئیستا دابوو، که‌ سه‌رده‌می‌ک له‌ قه‌لای زه‌لم بوو دواتر گوازاوه‌ته‌وه‌ بۆ گولعه‌نیه‌ر که‌نزیک خورمالی ئیستا بوو، به‌لام له‌کۆتایی سه‌ده‌ی شازده‌دا مه‌لبه‌نده‌که‌ی گوازاوه‌ته‌وه‌ بۆ شاری که‌رکوک و ناوه‌که‌شی هه‌روه‌کو پێ‌شوو به‌ شاره‌زور ماوه‌ته‌وه.<sup>(٤)</sup>

٤- به‌لای ئیمه‌ له‌هه‌مووی گرنگتر ئە‌وه‌یه‌ که‌ ناوی کوردستان له‌بە‌لگە‌نامە‌که‌دا هاتوو، وه‌ ئە‌گه‌ر له‌سه‌رنجه‌کانی پێ‌شوو بگه‌ینه‌ ئە‌وه‌ ده‌ره‌نجامه‌ی که‌ ئە‌م بە‌لگە‌نامه‌یه‌ ده‌گه‌رێ‌ته‌وه‌ بۆ

---

(١) بروانه لیستی ناوی ویلایه‌ته‌کانی عوسمانی له: د.خلیل اینالجیک، تاریخ الدولة العثمانية من النشوء الى الانحدار، ت:د.محمد م. الانراؤوط، دارالمدار الاسلامي، ط١، بیروت ٢٠٠٢، ص١٦٧-١٦٨.

(٢) دائرة المعارف الاسلامية، مج٥، ماده‌ ایاله‌، ص٢٦٤.

(٣) علي شاکر علي، ولاية الموصل في القرن السادس عشر/ دراسة في أوضاعها السياسية والادارية والاقتصادية، اطروحة دكتوراه، كلية الاداب جامعة الموصل/ ١٩٩٢، ص١٢٠.

(٤) د.سعدی عثمان حسین، کوردستان الجنوبية في القرنين السابع عشر والثامن عشر/ دراسة في علاقاتها السياسية والادارية والاقتصادية مع ايالتي بغداد والموصل، اربيل ٢٠٠٦، ص٩٥.

ههشتاکانی سەدهی شازده، وه له بهرتهوهی له دهدهقی به لگه نامهیهکی تری عوسمانی سالی ۱۵۲۵دا به ههمان شیوه زاراهوی کوردستان دهبینین،<sup>(۱)</sup> بۆیه دهتوانین به دلنیا بیهوه بلین که دهولهتی عوسمانی ههرله سه رهتای سەدهی شازده وه به فه رمی ناوی (کوردستان)ی به کارهیناوه.

هه چه نده دیاره که به کارهینانی ئەم ناوه له پرووی کارگێڕیه وه بووه، به لām گومان له وه دانیه که ره هه ندی جوگرافی و نه ته وه بیهش له به رچاو گه راوه. چونکه یه که عجار هه موو ته و ناچه و میرنشینه کوردییانهی که له سه ره ده می سولتان سه لیمی یه که مدا (۱۵۱۲-۱۵۲۰) که و تنه ناو قه له مه روی عوسمانی، ویلایه تیکیان لی پیکهینرا به ناوی ویلایه تی کوردستان. به لām له بهرتهوهی ناوه ندی ویلایه ته که شاری دیاره کر بوو، بۆیه (ویلایه تی دیاره کر) ییشی پیده گوترا. ته وه تا له تو ماریکی عوسمانی سالی ۱۵۲۰دا به ناوی (ویلایه تی دیاره کر) نووسراوه.<sup>(۲)</sup> به لām له نیو لیستیکی ویلایه ته عوسمانیه کانی سالی ۱۵۲۷دا هه ردوو نیوی دیاره کر و کوردستان دهبینین.<sup>(۳)</sup> به ههمان شیوه له به لگه نامه که ی به رده سه تیشمان هه ردووکیان به یه که وه ناویان هاتوه. که واته له سه ره تا دا مه به ست له م ناوه هه موو ته و ناچه کوردیانه بوو که سه ربه قه له مه روی عوسمانی بوون. به لām دواتر که ناچه ی تری کوردستان داگیرکرا، ئەم ناوچانه نه هاتنه ژیر رکینی ئەم ناوه وه. به لکو هه ر ناوچه یه کی گه وره ویلایه تیکی عوسمانی لی پیکهینرا و به ناوی مه لبه ندی ناوچه که وه بانگکرا. بۆیه له م به لگه نامه نیویراوه دا له پال (دیاره کر و کوردستان) ناوی سی ناوچه ی کوردی تر دهبینین، ته وانیش بریتین له: (وان) و (شاره زوور) و (ته رزه پروم). ته مانه ته و ناوچه کوردیانه بوون که له سه ره ده می سولتان سه لیمانی قانونی (۱۵۲۰-۱۵۶۶) دا داگیر کران، وه ک پیه تر ئاماژه مان پیدان.

(۱) محمد فرید بك الحامی، م . س، ص ۲۱۰.

(۲) دائرة المعارف الاسلامیة، مج ۵، مادة ایالة، ص ۲۶۷.

(3) Colin Imber, The Ottoman Empire 1300-1650 \The Structure of Power, 1st pub. Palgrave Macmillan, 2002, p.179. □

## سەرچاوهكانى باسى دووهم

- د. خليل اينالجيک، تاريخ الدولة العثمانية من النشوء الى الانحدار، ت.د. محمد م.م. الارناؤوط، دار المدار الاسلامي، ط ١، بيروت ٢٠٠٢.
- دائرة المعارف الاسلامية، مج ٥، مادة ايالة، خليل اينالجيک.
- د. سعدي عثمان هروتي، كوردستان والامبراطورية العثمانية/ دراسة في تطور سياسة الهيمنة العثمانية في كوردستان، مؤسسة موكرياني للنشر- اربيل، مطبعة خاني، دهوك ٢٠٠٨.
- د. سعدي عثمان حسين، كوردستان الجنوبية في القرنين السابع عشر والثامن عشر/ دراسة في علاقاتها السياسية والادارية والاقتصادية مع ايالتي بغداد والموصل، اربيل ٢٠٠٦.
- علي شاکر علي، ولاية الموصل في القرن السادس عشر/ دراسة في أوضاعها السياسية والادارية والاقتصادية، اطروحة دكتوراه، كلية الاداب جامعة الموصل / ١٩٩٢.
- محمد فريد بك الحامي، تاريخ الدولة العلية العثمانية، تحقيق: د. احسان حقي، ط ١٠، دار النفائس، بيروت ٢٠٠٦.
- Colin Imber,The Ottoman Empire 1300-1650 \The Structure of Power , 1<sup>st</sup> pub. Palgrave Macmillan, 2002,p.179.□







سولتان سلیمان قانونی (۱۵۲۰-۱۵۶۶)

**(باسی سییه‌م)**

**کورد و میژوونوسین له‌سه‌رده‌می نویدا**

**ز ۱۹۰۰-۱۵۰۰**



## كورد و ميژوونوسين له سهرده مي نويدا ۱۵۰۰-۱۹۰۰\*

### دهروازه:

يه كيک له تاييه تمه ندييه کاني بواري ميژوونوسين، بنه ماي (په ره سه نندن) ه. چونکه زانباريه ميژووييه کان که که ره هسته ي سهره کی شم نو سينه ن، به تيپه پريوني کات له گوران و زياد بوون دان. شهوي شمپو نايانين، سبه ي ده زاندری. شهوي سه رده ميک به نه يني داده نری، سه رده مي دواتر ده بيته زانباريه کی به ربالو. شهوي دوي ني به راست ده زانرا، شمپو ده بيته هه له يه کی ميژوويي. له به ره شهوي شه برياره ي که ميژوونوس له بهاري بابه تيک هه ده يدات، مه رج نييه تاسه ر کاريگه ري هه بيته.

بو شهوي زور له بابه تي سه ره کيمان دور نه که وينه وه، ده ليين تا شه و چند ساله ي دوايي (شه ره فنا مه) به يه که م کتيبي ميژوويي سه ره خو داده نرا، که بو ميژووي کورد و کوردستان ته رخا نکرا بيته. (شه ره فخان) يش به يه که م که س داده نرا که "تيکرا ي به ره مه مي خزي بو ميژووي کورد و کوردستان" ته رخا ن کريدت، هه ره وه کو دکتور (که مال مه زه ره) ده فه رمويته. (۱) به لام زانباريه کاني شمپو بو مان ده رده خه ن که شم هوکمه شيستا چند و چون هه لده گري، چونکه له م چند ساله ي رابردو بو مان به ديار که وت که پيش شه ره فنا مه چند سه رچا وه يه کی ميژووي تر هه ن که باسي چند لايه نيکی ميژووي کورد يان به شيکی ميژووي کوردستان يان کرو وه. لي ره دا ناوي هه نديک له م سه رچا وانه ده به ين که له سه ده کاني نا وه راستدا نو سرا ون، له وانه: کتيبي (القلاع والا کراد) که له لايه ن (أبي

---

\* شم باسه له ژماره (۲۹) ي گو فاري (رامان) بلا وکرا وه ته وه، که له ۱۹۹۸/۱۱/۵ له هه ولير ده رچو وه. به لام له به ره شهوي چند ساليک به سه ر نو سين و بلا وکرا وه ي شم باسه دا تيپه پريوه له م ما وه يه دا چند ين په ره سه نندن رو ياندا وه، له نه نما دا هه ندي له زانباريه کاني کون ببو ون وه نديکيشيان گوران کاريبان به سه ردا هاتبو و. بزيه به پيو ستمان زاني له زور شو يندا ده ستکاري باسه که بکه ين و زانباري نوي بو زياد بکه ين.

(۱) د. که مال مه زه ره شه مه د، ميژوو، به غدا ۱۹۸۳، ل ۱۰۴.

الحسن علي بن محمد المدائني ٧٥٢-٨٣٩ز) دانراوه كه خه لکي به سرا بوو. ههروهها کتیبی (انساب الاکراد) که دانه ره که ی نووسه ری فارسی به ناوبانگ (ابن قتیبة الدینوری- له سالی ٨٨٩ز مردووه) یه. دواى ئەمانه (ابن ابی الهیجاء الروادی) که میریکی کورده، کتیبی (تاریخ آذربایجان) ی داناووه که باس له میرنشینه کوردییه کانی ئەو ناوچه یه دهکات له سه ده کانی ناوه راستدا. دانراوی (تاریخ دولة الاکراد) ی (محمد بن ابراهیم بن ابوالفوارس عبدالعزيز الخزرجی) یش، یه کیکه له م سه رچاوانه. بیگومان نابی (تاریخ اربل) ی میژوونوسی گه وره (ابن المستوفی) یش له بیر بکه یین.<sup>(١)</sup>

هه ره له نیو ئەم سه رچاوانه دا کتیبی (تاریخ میافارقین و آمد) ی (ئیبنو ئەززه قی فارقی- له سالی ١١٧٥ز مردووه) بایه خیکی تایبه تی هه یه. هه رچه نده ئەم کتیبه به پیی ناو نیشانه که ی واده رده که وئ که بو میژووی هه ردوو شاری (میافارقین) و (ئامه د/ دیاربه کر) ته رخانکرا بی، به لام به شی سه ره کی زانیاریه کانی تایبه ته به میژووی هه ردوو میرنشینی (دۆسته کی) و (مه روانی). وه ک سه رچاوه یه کی ره سه نیش ئەژمار ده کری بو میژووی کوردستانی باکور له نیوه ی دووه می سه ده ی چواره م و سه ره تاکانی سه ده ی شه شه می کۆچی (کۆتای سه ده ی ده یه م تا سه ره تاکانی سه ده ی دوازده می زاینی). ئەوه ی جینگه ی دلخۆشییه له م سالانه ی دوا بی ئەم کتیبه له لایه ن هه ردوو به ریز (د. قادر پشه ده ری) و (د. ناکو بورهان) وه رگێردرایه سه ر زمان ی کورده ی و له ده زگای وه رگێران بلاو کرایه وه.<sup>(٢)</sup>

له کۆتاییدا ده بیته ئەوه ش باس بکه یین که له سه ده کانی ناوه راستدا زۆر میژوونوسی کورده مان هه ن که نووسراوی میژووی گشتییان داناووه و لابه لا باسی رووداوی تایبه ت به کوردیشیان کردووه. وه ک: (أبوحنيفة الدينوري) دانه ری کتیبی (الأخبار الطوال)، (ابن الأثیر) که به دانراوه که ی (الکامل فی التاریخ) ناوبانگی ده رکردووه، (ابن خلکان) که به خاوه نی (وفیات الأعیان) ده ناسری.<sup>(٣)</sup>

(١) بهزاد شرفخان، حول المصادر التاريخية المؤلفة خصيصاً لتاريخ الكور وكوردستان خلال العصور الوسطى، کۆفاری (شانه ده ر) ژماره (٢) حوزه یان ١٩٩٧.

(٢) بروانه: ئیبنو ئەززه قی فارقی، میژووی میافارقین و ئامه د، ساغکردنه وه ی: د. بدوی عبداللطیف عوض، و: د. قادر محمه د پشه ده ری و بورهان محمه د، چاپخانه ی مناره، هه ولیر ٢٠٠٧.

(٣) که مال مه زه ره، س. پ، ل ١٠٠٣-١٠٠٣.

## یه‌که‌م: میژوونوسین لای کورد له‌سه‌دهی شازده‌مدا؛

هەر له‌سه‌ده‌کانی ناوه‌راسته‌وه دیارده‌یه‌ک لای میژوونوسان به‌گشتی و میژوونوسانی کورد به‌تایبه‌تی به‌رچاوده‌که‌وێت. ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که بایه‌خ به‌میژووی وولاته‌که‌یان ناده‌ن، به‌لکو زیاتر میژووی جیهانی ئیسلامی به‌گشتی، یان هەر میژووی گشتی ده‌نوسن. یان به‌لای میژووی ئه‌و میلله‌ت و وولاتانه‌دا ده‌چن که خاوه‌ن ده‌وله‌ت و ده‌سه‌لاتن. هه‌ندی‌کیان له‌ژێر سایه‌ی ده‌سه‌لاتداران ئه‌و کاره‌یان ده‌کرد. ئه‌وانه پێیان ده‌گوترا میژوونوسی ده‌ربار (مۆرخ البلاط). بێگومان به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌تی و لاوازی هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی له‌وسه‌رده‌مه، هۆکاری سه‌ره‌کی ئه‌م دیارده‌یه بوون. له‌م جو‌ره‌ی دوایی ده‌توانین ئاماژه به‌ نمونه‌یه‌کی دیار بکه‌ین که ئه‌ویش (ئیدریسی به‌دلیسی)<sup>(۱)</sup> یه.

ئیدریس کورپی حوسامه‌ددین کورپی عه‌لی که به (به‌دلیسی) ناسرابو له‌به‌رئه‌وه‌ی کوردیکی خه‌لکی به‌دلیس بوو، که‌سایه‌تیه‌کی میژوویی دیاری سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی شازده‌مه. ئه‌و نه‌ک هەر له‌میژووی کوردستان به‌لکو له‌میژووی هه‌ردوو ده‌وله‌تی سه‌فه‌وی و عوسمانیشدا رۆڵ و کاریگه‌ری هه‌بوو. ناوبرا یه‌کێک بوو له‌پیاوه‌ نزیکه‌کانی سوڵتان بایه‌زیدی دووه‌می عوسمانی (۱۴۸۱-۱۵۱۲). دوای ئه‌ویش لای سوڵتان سه‌لیمی یه‌که‌م (۱۵۱۲-۱۵۲۰) زۆر پله‌و پایه‌ی فه‌رمی گرنگی وه‌رگرتوه‌و کاریگه‌رییه‌کی ته‌واوی به‌سه‌ر میژووی کورده‌وه هه‌بووه. به‌تایبه‌تی به‌و رۆڵه‌ گرنگه‌ی که هه‌یبوه له‌پراکتیشانی میر و سه‌رانی کورد بۆ لای سوڵتان سه‌لیم له‌شه‌ری چالدێران (۱۵۱۴) و دواتریش رێکخستنی رێکه‌وتنه‌نامه‌یه‌ک له‌نیوان میره‌ کورده‌کان و سوڵتان سه‌لیم هەر له‌و ساله‌دا. که به‌هۆیه‌وه په‌یوه‌ندی نیوانیان رێکخراو کورده‌کان ده‌سه‌لاتی عوسمانییان قه‌بولکرد.<sup>(۲)</sup>

جگه‌ له‌و رۆڵه‌ میژوویییه‌ گرنگه‌، ناوبرا ده‌ستیکی په‌نگینیشی هه‌بو له‌بواری نووسیندا و چه‌ندین کتێب و نامیلکه‌ی داناوه. به‌لام ئه‌وه‌ی به‌لای ئیمه‌وه گرنگه‌ کتێبه

---

(۱) له‌باره‌ی ئه‌م که‌سایه‌تییه‌ بروه‌نه: محمد بایراقدار، ئیدریسی بدلیسی، و: شکور مسته‌فا، چ، کوردستان ۱۹۹۹.

(۲) له‌م باره‌یه‌وه بروه‌نه: د. سعدي عثمان هروتي، کوردستان والامبراطورية العثمانية/ دراسة في تطور سياسة الهيمنة العثمانية في كوردستان (۱۵۱۴-۱۸۵۱)، مؤسسه موكرياني- اربيل، مطبعة خاني، دهوك ۲۰۰۸، الفصل الثاني.

میژووویه کانیته که لیژدها به کورتی باسیان ده کهین: ئیدریسی به دلیسی به فه رمانی سولتان بایه زیدی دووهم کتیبی (هشت بهشت)ی به فارسی داناوه که باسی میژووی هشت سولتانه یه که مه کانی عوسمانی ده کات. ناوبراوه ئهم کتیبه ی له سالی ۱۵۰۵ (یان ۱۵۱۲)<sup>(۱)</sup> ته واوی کردووه و پیشکشی سولتانی کردووه. کتیبه که به شیوازیکی ئه ده بیبانه نوسراوه و له شیوه ی په خشان دایه. به لام نزیکه ی (۸۰۰) دیره هونراوه و چوارینه شی تیدایه. به دلیسی بو نوسینی ئهم میژووه سوودی له کتیبه کانی میژوونوسانی پیش خو ی وهرگرتووه، به تایبه تی میژوونوسانی عوسمانی وهک (عاشق پاشازاده) و (نه شری). به هه مان شیوه ئهم کتیبه ش بووه ته سه رچاوه بو زور له میژوونوسانی دوا ی خو ی، وهک (سعدالدین خواجه - تاج التواریخ) و (منجم باشی - صحائف الاخبار). جیگه ی سه رنجه که ئهم کتیبه تائیستا هه ر به ده ستنوسی ماوه ته وه و ساغ و بلاونه کراوه ته وه. به لام چه ندین دانه ی ئهم ده ستنوسه له مؤزه خانه و کتیبخانه کانی تورکیا و ئه لمانیا و ئیران و میسر پاریزراوه. سه رچاوه کان کتیبی (هشت بهشت) یان به نه خشیکی نایاب له قه له مداوه، هه ر بو نمونه ماموستا (عه بدولکه ریمی موده ریس) ده فه رموی: "بی نه زیر و بی هاوتا بووه"<sup>(۲)</sup> شایانی باسه (ئه بولفه زل محمه د)ی کوری ئیدریسی به دلیسی، دوا ی مردنی باوکی (ذیل) واته پاشکویه کی بو ئهم کتیبه نووسیوه که له سالی ۱۵۶۶ ته واوی کردووه به (ذیل هشت بهشت) ناسراوه. هه روه ها ناوی (سلیمان نامه) شی لینراوه، چونکه باسی سه رده می سولتان سلیمانی قانونی (۱۵۲۰ - ۱۵۶۶) ده کات.<sup>(۳)</sup>

(۱) جیگه ی سه رنجه ئهم کتیبه تا رووداوه کانی سالی ۱۵۱۲ له خۆده گری، بویه هه ندی کهس وای بو ده چن که له م ساله ته واوبوو ی. له وانه شه کتیبه که له سالی ۱۵۰۵ ته واوکرابی نجا دواتر باسی رووداوه کانی دوا ی ئهم ساله ی بو زیاد کرابی. محمد بایراقدار، س. پ، ل ۵۵.

(۲) عبدالکریم المدرس، علماؤنا فی خدمة العلم والدين، بغداد ۱۹۸۳، ص ۸۷.

(۳) محمد بایراقدار، س. پ، ل ۵۲-۵۶.



ئىدرىسى بەدلىسى كىتېبى (سەلىم نامە) شى بەشىغىرو پەخشان لەسەر ژيان و رۆلى سولتان سەلىمى يەكەم ھۆنىوئەتەوہ.<sup>(۱)</sup> ئەم كىتېبەش كە ھەر بەفارسىيە لەسەر خواستى سولتانى ناوبرا و نووسراوہ. سەلىم نامە كە (۸۰) ھەزار دىر ھۆنراوہ لەخۇدەگرى، زانىارى زۆر گرنگى تىدايە. چونكە بەدلىسى خۆى شايبەدحالى زۆربەى ئەو پرووداوانە بووہ كە نووسىويوئەتى. بەلام كاتى ناوبرا لەسالى ۱۵۲۰دا مردووہ، ئەم دانراوہ تەواو نەبووہ. بۆيە (ئەبولفەزلى) كورپى دواتر تەواوى كردووہ. ئەم كىتېبەش ھەر بەدەستنوس ماوئەتەوہ و چەندىن دانەى لە مۆزەخانە و كىتېبخانە كانى توركيان و ئەوروپا ھەلگىراوہ.<sup>(۲)</sup> ئىدرىسى بەدلىسى كىتېبىكى تىشى ھەيە كە پەيوئەدى بەبوارى مېژووہ ھەيە، ئەوئىش (رسالة خزانية) يە. ئەم كىتېبە كە بەفارسى نووسراوہ و زۆربەى پەخشانە و ناوئەناو ھۆنراوئە تىدايە، زياتر لەشىوئەى گەشتنامە دايە. چونكە ناوبرا باسى ئەو گەشتە دەكا كە لەگەل سولتان يەعقوبى ئاق قۆينلوادا (۱۴۷۹ - ۱۴۹۰) لە نازەربىجانەوہ بوئ نارران ئەنجامىداوہ. دەستنوسى ئەم كىتېبە لەكىتېبخانەى سولەيمانىيە لەتوركيان پارىزراوہ.<sup>(۳)</sup> جگە لەوانە دەلئىن ناوبرا و كىتېبىكى تى مېژووئەى ھەيە كەپى دەگوترى (تارىخ ادريس البدلىسى).<sup>(۴)</sup> بەلام ديارە مەبەست لەمەش ھەر كىتېبى (ھشت بەشت) يە. چونكە لەئىو كىتېبە نووسراوہ كانى ئىدرىسى بەدلىسى ھىچ كىتېبىك بەم ناوئىشانە ناينىن.<sup>(۵)</sup>

ئەم نووسراوانە لەگەل ئەوئەى تايبەت نىن بەمېژووئەى كورد، بەلام بايەخيان بوئ ئەم مېژووہ زۆرە. بەتايبەت بوئ پرووداوہ سەرەككيبە كانى سەرەتاي سەدەى شازدەم وسەپاندنى دەسەلاتى عوسمانى بەسەر كوردستاندا، كە دانەر خۆى لەزۆربەيان بەشدار بووہ و رۆلى

(۱) دائرة المعارف الاسلامية، (الترجمة العربية) اعداد و تحرير: ابراهيم زكي وأحمد الشنتناوى و د. عبدالحميد يونس، القاهرة (د.ت)، مج ۶، مادة: ادريس البدلىسى (المقال الثاني - ميناچ).

(۲) محمد بايراقدار، س. پ ، ل ۵۷.

(۳) هـ . س ، ل ۵۸.

(۴) دائرة المعارف الاسلامية، مج ۶، مادة: ادريس البدلىسى (المقال الثاني - ميناچ).

(۵) بۆلىستى كىتېبە كانى بەدلىسى برونە: محمد بايراقدار، س. پ ، ل ۵۷.

کاریگه‌ری تیدا گپراوه. جگه له‌مه‌ش دانانی ئەم کتیبانه له‌لایەن کەسیکی کوردەوه به به‌شداریه‌کی گرنگی کوردی داده‌ندری له‌بواری میژوونوسیندا.

هەر له‌سه‌رده‌می نویدا نووسراوی میژوویی ترمان له‌به‌رده‌ستدایه، که کوردیک نووسیویه‌تی و‌ب‌به‌تی نووسینه‌که‌ی بریتییه له‌چەند لایه‌نیکی میژووی کورد. مه‌به‌ستمان ئەو کتیبیه که ئیستا له‌کتیبخانه‌ی میژوویی کوردی به‌نیوی (مذکرات مأمون بك بن بیکه بك) شوینیکی گرنگی گرتوو. ئەو نووسراوه سه‌دان سال له‌گه‌نجینه‌ی به‌لگه‌نامه‌کانی عوسمانی بی ناز که‌وتبو، بی ئەوه‌ی که‌س هیچی له‌باریه‌وه بزانی. تا توێژه‌ری تورکی (عیسمه‌ت پارماکسز ئوغلو) دۆزییه‌وه له‌گۆقاری (بولله‌تن) سالی ۱۹۷۳ بلاویکرده‌وه. کتیبه‌که له‌بنه‌ره‌تدا سکا‌لانامه‌یه‌که به‌زمانی تورکی عوسمانی له‌لایەن مه‌ئمون به‌گی کوری بیگه به‌گ (که میریکی ئه‌رده‌لانی بووه به‌ده‌ست به‌سه‌ری لای ده‌سه‌لاتدارانی عوسمانی گلدراره‌ته‌وه)<sup>(۱)</sup> نووسراوه و پیشکەش به‌سوڵتان مورادی سییه‌می عوسمانی کراوه. به‌بۆنه‌ی دانیشتنی له‌سه‌ر ته‌خت له‌سالی ۱۵۷۴. له‌م نووسراوه‌دا مه‌ئمون به‌گ سکا‌لای خۆی ده‌باته‌به‌ر ئەم سوڵتانه نوویه‌وه داوای ئاوردان‌ه‌وه‌ی پرسۆزی لێده‌کات.<sup>(۲)</sup>

مه‌ئمون به‌گ له‌سکا‌لانامه‌که‌یدا — که له‌راستیدا له‌شیوه‌ی یاداشتنامه‌دایه - باسی رووداوه‌کانی میرنشینی ئه‌رده‌لان ده‌کات، که له‌هه‌ندیکیاندا به‌شدار و له‌هه‌ندیکی تریش ئاگادار بووه. له‌کاتی‌که‌دا ده‌وله‌تی عوسمانی هەر له‌سالی ۱۵۳۴ه‌وه خه‌ریکی سه‌پاندنی ده‌سه‌لاتی خۆی بوو به‌سه‌ر ئەم میرنشینه کوردیه‌دا، که توانی بۆ سکا‌لانیکی زۆر خۆی له‌به‌رده‌م لیشاوی شالاوه‌کانی عوسمانی رابگریت. سه‌ره‌نجامیش هه‌وله‌کانی عوسمانیه‌کان

---

(۱) مه‌ئمون به‌گ دواي مردنی بارکی له‌سالی ۱۵۵۰، له‌لایەن عوسمانیه‌کان کرا به‌میری ئه‌رده‌لان. به‌لام دواي ماوه‌یه‌که لادراو به‌ندکرا. هه‌رچه‌نده دواتر نازادکرا، به‌لام له‌به‌رئوه‌ی میرنشینی ئه‌رده‌لان جیگه‌ی مملانیی هه‌ردوو ده‌وله‌تی عوسمانی و سه‌فه‌وی بوو، عوسمانیه‌کان له‌ مه‌ئمون به‌گ دلنیا نه‌بون. بۆیه چەند سالتیک لای خۆیان به‌ده‌ست به‌سه‌ری هیشتیان‌ه‌وه. له‌باره‌ی سه‌رده‌می ئەم میره پروانه: ماهشه‌ره‌فخاتم مه‌ستوروی کوردستانی: میژووی ئه‌رده‌لان، و: د. حسن جاف و شکور مسته‌فا، چ، به‌غدا ۱۹۸۹، ل ۲۸-۲۹.

(۲) مذکرات مأمون بك بن بیکه بك، ت: محمد جمیل الروزیانی و شکور مصطفی، مطبعة الجمع العلمي العراقي، بغداد ۱۹۸۳، ص ۳-۷.

مايه پوچ بوو. له م روانگه يه وه کتیبه که سه چاوه يه کی گرنکه له باره ی رووداوه کانی سالانیکي زوی میژووی میرنشیني ټه رده لان به تایبه تی وشاره زوور به گشتی. به لآم ده بی ټه وهش بگوتری که مه ټمون به گ وهک سکا لآ نامه ټه م کتیبه ی نووسیوه. بویه ده شی بیهی بهر ټه وهندی خوی رووداوه کانی باسکردیټ.

هه له چوارچیوهی نووسراوه میژووییه کانی سه دهی شازده م، پیویسته ټامازه بو نووسراویکی گرنکی تر بکه یین که به (ده ستنوسی زیوکی - المخطوطة الزیوکیة) ناسراوه. له بهر ټه وهی له گوندی (زیوکان) نووسراوه، که (٣٠ کم) له باشووری رټزه لاتی ټامیدی دووره و ده که ویتنه ناوچه ی (بهری گاری) واته ده وروبه ری چیای گاره. ټه م ده ستنوسه میژووییه به زمانی عه ربه ی نووسراوه و باس له میژووی بنه مالهی میره کانی شه مدینان (هه کاری) و شیخه کانی زیوکان و میره کانی نیروه به گشتی و بنه مالهی میره کانی بادینان به تایبه تی و چندان بابته ی لاوه کی تر ده کات. بویه به سه چاوه يه کی زور گرنک داده نریټ بو میژووی میرنشیني بادینان. ته نانه ت ماموستا (ټه نوهر مایی) ناوی (میژووی میرنشیني بادینان) ی به شایسته ده زانیټ.<sup>(١)</sup> بویه زوربه ی ټه و توټزه و میژوونووسانه ی که میژووی ټه م میرنشینیه یان نووسیوه ته وه، په نایان بو بردووه. وهک (ټه نوهر مایی)<sup>(٢)</sup>، (مخفوظ العباسي)، (کاوه فه ریق ټامیدی).<sup>(٣)</sup> دوا جاریش پرؤفیسور دکتور (عیماد عه بدولسه لام ره ټوف) کاریکی گرنک و پرپایه خی ټه نجامدا، کاتی ټه م ده ستنوسه ی ساغ کرده وه له سالی ٢٠٠٩ له رپی کتیبخانه ی (ته فسیر) بلاوی کرده وه. له مه شدا پشتی به ویتنه یه کی فوټو کوی ټه م ده ستنوسه به ستووه، که له کتیبخانه ی ناوه ندی زانکوی ده وکدا هیه. دیاره ویتنه ی تریشی له هه ندی شوین وله لای که سانی تر هه ن، به لآم هه موویان له سه ر یه ک ده ستنوس فوټو کوی کراون.<sup>(٤)</sup> ټه م ده ستنوسه ش

(١) أنور المايي، الاكراد في بهدينان، ط٢، دهوك ١٩٩٩، حاشية ص ١١٥.

(٢) بروانه: م. ن، ص ١١٥.

(٣) بروانه: کاوه فه ریق احمد شاه ولی ټامیدی، اماره بادینان ١٧٠٠-١٨٤٢/دراسة سياسية اجتماعية ثقافية، منشورات مؤسسة مورياني/ اربيل، مطبعة خبات- دهوك ٢٠٠٠ ص. ٢٩، ٣٢.

(٤) بروانه: د. عماد عبدالسلام رؤوف (دراسة وتحقيق)، الشجرة الزیوکیة/ وثيقة نسب امراء بهدينان وتأريخهم، مكتب التفسير للنشر والاعلان، اربيل ٢٠٠٩، ص ١٠-١١.

پیدهچی هەر ئەمە بێ کە (ئەنوەر مایی) ئاماژە ی پیدەکا. کاتی لەپەرەراویزی کتیبی (الاکراد فی بەدینان) دا- کە لەسالی ۱۹۶۰ بڵاویکردۆتەو- دەنوسی: "ئەم درەختە (مەبەستی دەستنوسەکە یە) ئیستا لەلای یەکیک ئەتەندامانی ئەم بئەمالە یە کە ناوی شیخ محیەددینە"<sup>(۱)</sup>.

لەرستیدا میژووی دانانی دەستنوسەکە بەتەواوی نازاندی. بەلام لەپەرەوی باسکردنی زنجیرە ی میرەکانی بادینان دەتوانی بگوتی کە لەنیوە ی دوووەمی سەدە ی شازدەم دانراو. سەبارەت بەنوسەرەکە شی بەهەمان شیوە هیچ زانیارییە کمان نیە. بەلام دەستنوسەکە دوو جار سەرلەنوی نوسراو تەو: جاری یە کەم بەپینوسی مەلای زانا (مەمەد بالیسانی) لەگوندی (ئەسپینداری) سەر بە ئامیدی. دوو جاریش لەلایەن زانی ئایینی (تەها کوری مەلا عوزیر شەمینی) لەگوندی (زیوکان) لەسالی ۱۲۱۰ک/ ۱۷۹۵ز.<sup>(۲)</sup>

ئەم دانراو ناوبراوانە هەرچەندە بەشیکیان بەتایبەتی باس لەمیژووی کورد یان کوردستان دەکەن و ماوە یەکی زۆر بەر لە (شەرەفنامە) نوسراون، هەر وەها سەرچاوە ی پرپایەخن بۆ میژووی کورد و هەمووشیان بەتیکرایی بەشداری گرنگن لەبواری میژوونوسی کوردیدا، بەلام دەبی ئەو هەش بگوتی کە هەندیکیان بە دەستی کەسانی کورد نەنوسراون (وەک کتیبی: القلاع والاکراد). هەندیکیشیان میژوونوسی کوردن، بەلام نوسینەکانیان بەتایبەتی بۆ میژووی کورد و کوردستان تەرخان نەکردووە (وەک: ئیدریسی بەدلیسی). هەمووشیان باس لەبەشیکی کوردستان یان لایەنیکی میژووی ئەم وولاتە دەکەن. لەدواییشدا بەشیکیان لەریزی کتیبە و نوبووەکان دەژمێردرین (وەک: القلاع والاکراد، انساب الاکراد، تاریخ آذربایجان). لەبەرئەو دەتوانین بڵین (شەرەفنامە) ئەستێرە یەکی پرشنگذاری ئاسمانی میژوونوسی کوردییە و (شەرەفخان) یش باوکی میژووی کوردە. چونکە تائیتا شەرەفنامە ئەو بایەخە ی خۆی لە دەست نەداوە کە (یە کەم دانراوی میژووییە کە لەلایەن میژوونوسیکی کوردووە بۆ میژووی هەموو بەشەکانی کوردستان- واتە کوردستانی مەزن- تەرخان کرابیت).

(۱) انور المای، م . س . ص ۱۱۵.

(۲) برۆانە دەقی دەستنوسەکە لە: عماد عبدالسلام، الشجرة الزیوکیة، ص ۹۸.

شهره‌فنامه زۆر له‌وه ناسراو به‌ناوبانگترة كه ئيمه تازه بيناسين، به‌لام بۆ پيويستی زانستی بابه‌ته‌كه ده‌بۆ ئه‌وه بليين كه شهره‌فخان كورپى مير شه‌مسهددينى رۆژه‌كيبه كه ميرى به‌دليس بوو. ناوبراو له‌سالى ١٥٩٧ گه‌وره‌ترين خزمه‌تى به‌ بوارى ميژوونووسى كوردى كرد، كه به‌شى يه‌كه‌مى شهره‌فنامه‌ى بۆ "يه‌كالا‌كردنه‌وه‌ى بنج و بناوانى كورد و پوونكردنه‌وه‌ى بارى ژيان و چۆنيه‌تى ئاكاريان به‌درىژايى ميژوو" ته‌رخانكرد. له‌سالى ١٥٩٨ به‌شى دووه‌ميشى خسته‌پال كه بۆ باسى سولتانه‌كانى عوسمانى و پاشاكانى ئيران و توران و به‌سه‌رهاته‌كانى كوردستان له‌نيوان سالى ١٢٨٧-١٥٨٧ دا ته‌رخانكراوه. هه‌رچه‌نده به‌شى دووه‌مى شهره‌فنامه شتيكى ئه‌وتۆى له‌به‌شى يه‌كه‌مى كه‌متر نيه‌و به‌ناوه‌رۆكيش وه‌ك ئه‌و په‌سه‌ن و ده‌وله‌مه‌نده، به‌لام به‌شى يه‌كه‌م زياتر سه‌رنجى ميژوونووس وشاره‌زايانى ميژووى پراكتيشاوه، وه‌ك دكتور كه‌مال مه‌زه‌ر ده‌لييت. چونكه زۆربه‌ى باسه‌كانى ئه‌م به‌شه كه‌س پيش شهره‌فخان (ته‌نانه‌ت پاش ئه‌ويش به‌ماوه‌يه‌كى زۆر) هيچى له‌بارهيان نه‌نووسيوه.<sup>(١)</sup>

بايه‌خى گه‌ره‌ى شهره‌فنامه له‌سووده زانستيه‌كه‌يه‌تى له‌بوارى نووسينى ميژووى كورد به‌تاييه‌تى و ميژووى ناوچه‌كه به‌گشتى. تا ئيستاش هه‌ر ميژوونووسيك توپتینه‌وه له‌باره‌ى ميژووى كوردو كوردستان ئه‌نجام بدات، ده‌بييت ناوى شهره‌فخان و شاكاره مه‌زنه‌كه‌ى له‌سه‌رووى ليستى سه‌رچاوه‌كانى تۆمار بكات. هه‌ر ميژوونووسيكيش له‌ميژووى رۆژه‌لاتى ناوه‌راست له‌سه‌ده‌كانى (١٤-١٦) بكۆليته‌وه، ده‌ستبه‌ردارى شهره‌فنامه ناييت به‌هه‌ردوو به‌شه‌كه‌يه‌وه.

ئه‌و زانبارى و وورده‌كارىيانه‌ى كه‌شهره‌فنامه له‌باره‌ى رووداوه‌كانى كوردستان له‌خۆى گرتوه، و يه‌نهيان له‌سه‌رچاوه‌ى تر ده‌ست ناكه‌وييت. سنوور و ده‌سه‌لات و مملاتى و په‌وشى سياسى ميرنشينه كورديه‌كان و هه‌روه‌ها سياسه‌ته‌كانى هه‌ردوو ده‌وله‌تى عوسمانى و سه‌فه‌وى و ده‌وله‌تانى توركمانى به‌رامبه‌ر كوردستان و ميرنشينه كورديه‌كان، شانبه‌شانى زانبارى ميژووى تر، له‌گرنگتريين لايه‌نه‌كانى ناوه‌رۆكه ده‌وله‌مه‌نده‌كه‌ى شهره‌فنامه‌ن.

---

(١) كه‌مال مه‌زه‌ر، س. پ، ل ١٠٥-١١١. هه‌روه‌ها پروانه: شرفخان البدليسي، الشرفنامه، ت: ملاحيل بندي الروزيباني، ط ١، بغداد ١٩٥٣.

دهتوانین بلیین بایه‌خی شه‌ره‌فنامه له‌وه‌دایه که‌دان‌ره‌که‌ی له‌لایه‌ک هاوچه‌رخ‌ی زۆر‌به‌ی شه‌و رووداوانه بووه که کتیبه‌که باسیان ده‌کات. له‌لایه‌کی تریش وه‌ک میری میرنشینکی کوردی به‌شداری له‌دروس‌تکردنی هه‌ندیکیاندا کردووه. شه‌م دوو خاله‌ش له‌مه‌رجه بنه‌رپه‌تیه‌کانی ره‌سه‌نایه‌تی و به‌هاداری هه‌ر سه‌رچاوه‌یه‌کی میژووین. شه‌مه له‌پالا هه‌لو‌ستی ره‌خنه‌گرانه‌و بابه‌تیانه‌ی نووسه‌ر، که ده‌توانین بلیین شه‌ره‌فخان له‌م دوو مه‌رجه‌ی دو‌اییش بی‌به‌هره‌ نیه. که‌واته شه‌ره‌فنامه سه‌رچاوه‌یه‌کی میژووینی کوردی ره‌سه‌ن و زۆر گرنگه.

### دووه‌م: کورد و میژوو له‌سه‌ده‌کانی هه‌فده‌هه‌مه‌دا:

کاروانی میژوونوسی کوردی دوا‌ی شه‌ره‌فخان به‌قوناغی‌کی داکشانی درێژخایه‌ندا تیپه‌ری، که‌ده‌توانین بلیین تاسه‌ره‌تای سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌می خایاند. له‌م ماوه‌یه‌ دوورو درێژده‌ا ته‌نیا چهند هه‌ولتی‌کی که‌می میژوونوسینمان به‌رچاو ده‌که‌وت: هه‌ندی له‌مانه‌ ته‌نیا بریتین له‌هه‌ولتی درێژکردنه‌وه‌و ته‌واوکردنی نووسینه‌کانی پیشوو له‌رینگه‌ی نووسینی پاشکۆ بو‌یان، به‌تایبه‌تیش بو‌ کتیبی شه‌ره‌فنامه. دیاره‌ بایه‌خ و گرنگی شه‌ره‌فنامه بو‌ میژووی کورد و بواری میژوونوسی کوردی نه‌ک هه‌ر نیستا به‌لکو له‌سه‌ده‌کانی پیشتریش بو‌ روناکبیران و خوینده‌وارانی کورد روون و ناشکرا بووه، شه‌وه‌تا هه‌ر زوو هه‌ست به‌و که‌لینه‌ که‌وره‌یه‌ کراوه‌ که‌ دوا‌ی ته‌واو‌بوونی شه‌م کتیبه‌ و مردنی شه‌ره‌فخان دروست‌بووه. بو‌یه‌ لیره‌و له‌وی هه‌ولده‌راوه‌ به‌نووسینی پاشکۆ بو‌ شه‌م کتیبه‌ که‌لینه‌که‌ پرېکرتیه‌وه.

یه‌کی له‌م هه‌ولانه‌ پاشکۆیه‌کی تایبه‌ته‌ به‌ (حاکمانی گه‌لبا‌خی) که‌ له‌سالی ۱۶۸۱دا نووسراوه. دیاره‌ نووسه‌ری شه‌م پاشکۆیه‌ له‌ژیر سایه‌ی شه‌م ده‌سه‌لاتدارانه‌ ژیاوه، یان هه‌ر ته‌نیا زانیاری له‌باره‌ی شه‌وان هه‌بووه، بو‌یه‌ هه‌ر شه‌م پاشکۆیه‌ی بو‌ شه‌ره‌فنامه زیاده‌کردووه. شه‌م پاشکۆیه‌ له‌په‌راویزی کتیبه‌که‌ دانراوه‌ له‌و چاپه‌ی که‌ رۆژه‌ه‌لاتناسی روسی (ولیا‌مینۆف زیرنۆف) له‌سالی ۱۸۶۲ له‌په‌ترسبۆرگ بلاویکردۆته‌وه. هه‌روه‌ها له‌وچاپه‌ی شه‌ره‌فنامه‌شدا ده‌بینری‌ که‌ محمه‌د عه‌لی عه‌ونی په‌راویزی بو‌ نووسیوه‌و فه‌ره‌جوللا‌ زه‌کی کوردی له‌میسس بلاویکردۆته‌وه.<sup>(۱)</sup>

(۱) شه‌نهر سولتانی، دوو زه‌یلی شه‌ره‌فنامه‌ی بتلیسی، بلاوکراوه‌کانی بنکه‌ی ژین، سلیمانی ۲۰۰۵، ل ۱۲.

پاشکۆیه کی تر له سالی ١٦٨٧ نووسراوه و (شه معی) ناویك دایناوه. ئەم زاتە لەسەر روبەندی وەرگێرانی شەرفنامە بۆ سەر زمانی تورکی، میژووی هەردوو میرنشینی (ئەگیل) و (پالو)ی لەو شوێنە ی کەشەرەفخان لیبی وەستاوه (سالی ١٥٩٧) تا سەر دەمی خۆی، هەر بە زمانی تورکی تەواو کردووه. بۆ ئەوەی لەم شوێنەدا ئاماژە بەم کارە ی خۆی بکات. دەستنووسی ئەم پاشکۆیه لە کتیبخانە ی بریتانی (لەندن) بە ژمارە (Add.18547) پارێزراوه. رونا کبیری کوردستانی رۆژەهەلاتیش (ئەنوەر سولتانی) پەیدای کردووه و وەرگێرپاوه تە سەر زمانی کوردی. ئنجا لە ژمارە (٧) ی گوڤاری (گزینگ) بلاوی کردۆتەوه کە لە بەهاری ٢٠٠٠ لە سوید دەرچوووه. دواتر وێنە ی دەستنووسە کە بە دەقی خۆی لە گەڵ وەرگێرپانە کوردیە کە لە پرێگە ی بنکە ی ژین لە سلیمانی لە سالی ٢٠٠٥ دا لە دوو توپی کتیبیکدا - کە پاشکۆیه کی تری شەرفنامە ش لە خۆ دەگرێ - بلاو کراوه تەوه.<sup>(١)</sup>

لە پال ئەمانە دوو هەولێ سەر بە خۆش بەرچاو دەکەون بۆ نووسینەوه ی میژوو لەم ماوه یەدا: یە کە میان نووسراویکی گرنگی (ابن محمد) ناویکە کە ناوینشانی (تاریخ کردستان) ی هەلگرتووه. دەستنووسی ئەم کتیبە کە (٢٧٠) لاپەرە یەو بە زمانی فارسی لە سالی ١٧٠١ ز نووسراوه، تا ئەم سالانە ی دوایی لە (مکتبە العسکرین العامة في مدرسة الامام الشيرازي) لە سامەررا هەلگیرابوو. بە لām دواتر کە ئەو کتیبخانە یە خرایە سەر کتیبخانە ی مۆزەخانە ی عیراقی، ئەم دەستنووسە ناوبراوه لە نیوی دا نەبوو.<sup>(٢)</sup> بیگومان بایەخ و گرنگی ئەم دەستنووسە بۆ کاروانی میژوونووسی کوردی و گەورە یی ئەو زیانە ی کە بە ونبوونی لە نووسینی میژووی کورد دەدات، زۆر بە چاکی زانراوه، بۆیە دیارە بە دەستی ئەنقەست سەرنگوم کراوه.

هەولێ دوو هەمیشیان بریتیبە لە گەشتنامە یە کی میژووی کە قوتابیه کی ئایینی کورد لە سە دە ی دوازدە ی کۆچی (هەژدە ی زایینی) پیتی هەستاوه. ئەم قوتابیه کە (تەهای کوری یە حیای کوردی بالیسانی) یە - وە ک نیوی خۆی لە دەستنووسە کە دا نووسیوه - بۆ

(١) پروانە: هـ . س، ل ٥٨-٧٨.

(٢) د. عماد عبدالسلام رؤوف، التأریخ والمؤرخون العراقیون فی العهد العثماني، ط ١، بغداد، ص ٩١، کورکیس عواد، ماضی الاکرا د وحاضرهم فی المصادر العربیة القدیمة والحدیثة، ص ٣٥.

خویندن زۆربهی شاره‌کانی کوردستانی کردووه، ئنجا چووه‌ته شام و له‌وێشه‌وه بۆ میسر. ناوبراو تییینه‌کانی خۆی سه‌باره‌ت به‌گه‌شته‌که‌ی و ئه‌و شوێنا‌ه‌ی که‌پێاندا تێپه‌ریوه له‌ده‌ست‌نووسێکدا تۆمار کردووه. ئه‌م ده‌ست‌نووسه‌ که‌ ده‌کرێ و هه‌گه‌شت‌نامه و هه‌روه‌ها هه‌ک یادداشت‌یش ئه‌ژمار بکری، ئیستا تا‌که دانه‌ی له (دار الکتب المصریة) له‌ قاهیره له‌ژێر ژماره‌ی (٣٧٣ جوگرافیا) هه‌لگه‌راوه. ده‌ست‌نووسه‌ که‌ (٩٤) په‌ر (وه‌ره‌قه) له‌خۆده‌گری و هه‌ر یه‌کیشیان (٢٥) دێری تێدا‌یه و به‌خه‌تی نوسخی ئاسایی نووسراوه. له‌هه‌نگاوێکی گه‌نگدا، میژوونوسی عیراقی (دکتۆر عی‌ماد عه‌بدولسه‌لام ره‌ئوف) له‌م سالانه‌ی دوا‌یی ئه‌م ده‌ست‌نووسه‌ی ساغ‌کردۆته‌وه‌و دوو چاپی لێ بلا‌و‌کردۆته‌وه.<sup>(١)</sup> بێگومان ئه‌م کتێبه‌ سوود‌مهنده بۆ ئاشنا‌بوون به‌بارودۆخی ئاوه‌دانی و شارستانی کوردستان و هه‌ردوو وولاتی شام و میسر له‌سه‌ده‌ی هه‌ژده‌مدا.

دوا‌ی باس‌کردنی ئه‌م دانراوه‌ ده‌بی به‌راش‌کاوی ئه‌وه بلێین که‌ ته‌نیا ئه‌م چه‌ند هه‌ولنه‌ که‌مه‌ی میژوونوسی له‌ماوه‌ی دوو سه‌ده‌ی ره‌به‌قدا، به‌هیچ شێوه‌یه‌ک له‌ناستی پێویست‌دا نین. سه‌رباری ئه‌مه‌ش - وه‌ک بینیمان - ته‌نیا دوویان هه‌ولێ نووسینی کتێبی سه‌ربه‌خۆن. ئه‌وانیش زۆر جیگه‌ی دل‌خۆشی نین، چون‌که به‌ره‌مه‌می یه‌کیک له‌م هه‌ولانه‌ تووشی له‌ناو‌چوون هاتووه‌و هه‌ولنه‌که‌ی تریش هه‌رچۆنیک بێت ته‌نیا بریتیه‌ له‌گه‌شت‌نامه‌یه‌ک، که‌ناچیته‌ چوار‌چێوه‌ی میژوونوسین به‌واتای ته‌واوی زا‌راوه‌که‌. له‌به‌ره‌وه‌ ماوه‌ی ئه‌م دوو سه‌ده‌یه‌ وه‌ک که‌لینیکێ که‌وره‌ ماوه‌ته‌وه‌و به‌هه‌رچی هۆکاریک بێت به‌لا‌په‌ریه‌کی تاریک داده‌نرێت له‌تۆماری میژوونوسی کوردیدا. هه‌ر ئه‌مه‌ش بووه‌ته‌ ته‌گه‌ره‌یه‌کی گه‌وره له‌به‌رده‌م نووسینی میژووی سه‌ده‌کانی هه‌ژده‌هه‌ی کورد و کوردستان به‌گه‌شتی. چون‌که ئه‌مه‌ وای‌کردوه‌ که‌ ناچارین په‌نا به‌ینه‌ به‌ر ئه‌م ئاماژه‌ که‌مه‌ و کورته‌ با‌سانه‌ی که‌ له‌باره‌ی کوردوه‌ له‌و نووسراوه‌ میژوویانه‌دا هاتووه‌ که‌ به‌ده‌ستی رۆله‌ی ئه‌و میللەت و ده‌وله‌تانه‌ نووسراوه‌ته‌وه‌ که‌ به‌رده‌وام کوردیان سه‌رکوت کردووه‌و کوردستانیان

---

(١) بروانه: رحلة طه الكردي البالیسانی في العراق وبلاد الشام والاناضول ومصر والحجاز، مقتبسات حقیقه‌ا وعلق علیها: الدكتور عماد عبدالسلام رؤوف، ط١، دار الثقافة والنشر الكردیة، بغداد ٢٠٠٢. رحلة طه الكردي البالیسانی في العراق وبلاد الشام والاناضول ومصر والحجاز، تحقیق: الدكتور عماد عبدالسلام رؤوف، ط٢، مؤسسه موکریانی للبحوث والنشر، اربیل ٢٠٠٧.



داگیر کردووه. واته پهنا دهربدریتته بهر نووسراوی دوزمانان. که بیگومان ئەمەش دەبیته هۆی وەرگرتنی وینەیه کی شیواو له باره ی میژووی کورد و فەرامۆشکردنی رۆلی ئەم نەتەوهیه له بنیادنانی شارستانیدا.

### پەرسەندنی میژوونوسین لەسەدە ی نۆزەمدا:

که چا و بەسەدە ی نۆزەهەمدا دەخشیین، بەپێچەوانە ی دوو سەدە که ی پێشتر دەبینین کاروانی میژوونوس ی کوردی هەنگاوی بەگور دەهاوی. ئەو تا چەندین سەرچاوه ی میژووییەمان لە بەردەستدایە که بە دەستی میژوونوسانی کوردی ئەو سەدە ی نەخشیانرا. جیگە ی سەرئەجە لەم باره یه وه جی پەنجە ی رۆلە کوردەکانی کوردستانی رۆژەلەلات، بەتایبەتی لە میرنشینێ ئەردەلان، زۆر دیار و کاریگەرە.

نۆبەری کاری میژوونوس ی کوردی لەسەدە ی نۆزەم، لە دەستپێکی سەدە که دا (سالی ۱۸۰۰ز) لەدایک بوو. ئەویش کتیبی (زوبدەتولتەوارینجی سەنەندەجی) ی (مەلا محەمەد شەریف) ی قازی ئەردەلانە. ناوی بنەرەتی کتیبە که تەنیا (زبەدە التواریخ) سە بەلام لەبەر ئەوه ی چەند کتیبیکی تر بەم ناوه هەن، بۆیە ووشە ی (سندجی) بۆ زیادکراوه تا لەوانیتر جیا بکریتەوه.<sup>(۱)</sup> تاکە دەستنوسێکی ئەم کتیبە لە کتیبخانە ی زانکۆ ی (کامبریج) پارێزراوه. بەلام پێدەچی دانە ی تری لە کتیبخانە ی تایبەتی که ساندا هەبی. ئەم دانراوه بەشیوه ی میژووی گشتی نووسراوه و لەپێشەکی و دوازدە بەش و کۆتایی پیکهاتوه. هەرچەندە بەپێی ناویشانە که ی وادەردە که وی کە کتیبە که بەتەنیا باسی میژووی ئەردەلان و شاری سەنە بکا، بەلام تەنیا بەشی یازدە ی کتیبە که لەبارە ی "نەزادی کورد و بنەمالە ی والی و میرەکانی ئەردەلان" دەدوی. که بیگومان ئەو بەشە گرنگترین و قەبەترین بەشی کتیبە که یه.<sup>(۲)</sup> ئەم کتیبە سەرچاوه یه کی میژوویی بەبایەخ

(۱) نەوشیروان مستەفا ئەمین، لەپەر اوژی میژووی ئەردەلان دا، دەرگای چاپ و پەخشی سەردەم، چاپخانە ی نۆفسیتی بابان، سلیمانی ۱۹۹۹، ل ۸.

(۲) ی. ئی. فاسیلیه فا، کوردستانی خوارووی رۆژەلەلات لەسەدە ی حەفدەوه تا سەرتای سەدە ی نۆزە (کورتەیه کی میژووی میرنشینانی ئەردەلان و بابان) - موسکۆ ۱۹۹۱، و: د. رەشاد میران، هەولێر ۱۹۹۷، ۱۷-۱۸.

وگرنگه، به تاييه تى بۆ ميژووى ميرنشىنى ئەردەلان. ھەر لەبەرئەويە كە بۆتە سەرچاويە كى پەسەن بۆ زۆر لەم دانراوہ ميژووييانەى كە دواتر لەبارەى ميژووى ئەردەلان نووسراون. لەوانە (تارىخى ئەردەلان) ى ماھشەرە فخانى ئەردەلانى، كە دواتر باسى دەكەين.

جيگەى سەرئەجە كە لەم سەدەيەش بەھەمان شىوہى سەدەكانى حەقدەو ھەژدە، ھەندى ھەولە ئارادابوون بۆ پركردنەوہى كەليني دواى شەرەفنامە. لەم چوارچىوہىدە (مەمەد ئىبراھىمى ئەردەلانى) لەسالى ۱۸۱۰ز دەتوانى پاشكۆيە كى تاييەت بەميرنشىنى ئەردەلان بۆ شەرەفنامە بنووسى. دەستنووسى ئەم پاشكۆيە بەھۆى (جۆن مالكوئم - كە دىپلوماتكارىكى برىتانى بوو لەئىران لەسەرەتاي سەدەى نۆزدەمدا) خۇشەختانە لەوونبوون پارىزا.<sup>(۱)</sup> بەشىكى ئەم چاكەيە بۆ (ئەمانوللا خانى ئەردەلان) دەگەرپتەوہ كە ئەم پاشكۆيە بەناوبراو داوہو ئەويش خستويەتايە سەر دەستنووسىكى شەرەفنامە كە ئىستا لەكتىبخانەى (ئەنجومەنى پادشايى ناسايى برىتانىا) لە لەندەن بەژمارە (۱۵۸) پارىزاوہ. مامۆستا (ئەنوەر سولتانى) ئەم پاشكۆيەى وەرگرتووہو كردوويەتايە كوردى و سەرەتا لەگۆفارى (دەروازە/ ژمارە-۱- سالى ۱۹۹۳ كە لە دانىمارك دەرچوہ) بلاويكردۆتەوہ. دواتر بە ھاوكارى خاتوو (نەسرین برنا) ئەم وەرگىرانەو دەقە بنەرەتايە فارسىيە كەى وەك نامىلكەيە كى سەرەخۆ لەسالى ۱۹۹۷ لەرپىگەى (پەخشانامەى نەورۆز) لەوولاتى سويد بلاوكردەوہ.<sup>(۲)</sup>

ھەرچەندە (مەمەد ئىبراھىمى ئەردەلانى) ى نووسەرى ئەم پاشكۆيە بەميژوونووسى دەربار ئەژماردەكرى، بەو پىيەى رووداونويس (وقائع نگار)ى ئەمانوللا خانى مېرى ئەردەلان بوو، بەلام خودى پاشكۆيە كە كە لە (۱۳) لاپەرە پىكھاتوہ بايەخىكى بەرچاوى ھەيە. چونكە زۆر لايەنى ميژووى سياسى و كۆمەلايەتى كوردستان لەماوہى زياتر لەدوو سەدە - لەنىوان سالى تەواوونى شەرەفنامە (۱۵۹۷) و سالى نووسىنى پاشكۆيە كە (۱۸۱۰) - رووندەكاتەوہ. ھەرۆھەا نووسەرى ئەم پاشكۆيە بۆ زانباريەكانى، پشتى بەھەندى سەرچاويە پەسەن بەستوہ، بەتاييەتى (عالم ارأى عباسى) و

(۱) ھ. س. ، ۲۱ل.

(۲) ئەنوەر سولتانى، س. پ، ۱۲-۱۳.

(جهانگشای نادری).<sup>(۱)</sup> شهوی یه که میان دانراوی (تهسکه ندهر به گی تورکمان)ی میژوونوسی شاعه باسی یه که می سه فهوی (۱۵۸۷-۱۶۲۹ز) یه. دووه میشیان هی (میرزا مه هدی خانی ئسترا بادی) یه که روودا ونویس وهاوده می نادرشا (۱۷۳۶- ۱۷۴۷ز) بوو. به لآم شهوی جیگی سه رسورمانه شهویه که نو سه ری شه پاشکویه هیچ ئاماژه به کتیبه کهی (مه لا محمه د شه ری فی قازی) ناکا، شه گهرچی شه ویش تاییه ته به میژووی شه رده لان.<sup>(۲)</sup>

هه ر له م مهیدانه دا (ئیسما عیل کوپی مه لا محمه د حوسی ئی شه رده لانی) سالی ۱۸۲۸ز کتیبی (تاریخی شه رده لان) ی دانا بو ته و او کردنی شه به شه ی شه ره فنا مه که تاییه ته به فه رمانه وایانی شه رده لان.<sup>(۳)</sup> پاشکویه کی تری شه ره فنا مه له سالی ۱۸۴۲ له لایه ن میرزا مه حمودی بانه یی نو سه را وه ته نیا باسی (حاکمانی موکریان) له خۆده گری. دیاره شه پاشکویه له کتیبی (لا په ره یه که له دیرۆکی موکریان) ی مامۆستا حوسی ئی حوزنی موکریانیدا بلا وکرا وه ته وه.<sup>(۴)</sup>

هه ر له م ماوه یه دا و هه ر له کوردستانی رۆژه لاتدا، به لآم شه مجاره یان له نیو کورده (دونبولی) یه که کان دوو میژوونوسی به ته وانا سه ربانه له دا که یه که له دوای یه که (عه بدولر ه زاق به گی کوپی نه جه ف قولی خانی دونبولی- سالی ۱۸۲۸ مردو وه) و (رۆسته م خانی کوپی شه حمه د خانی دونبولی) ن. به پیی گوته ی (دکتۆر که مال مه زه ره) یه که میان ته نیا کتیبی (تاریخ الدنابله) ی دانا وه دووه میشیان هه ر دوو نو سه راوی (اشاره المذاهب) و (اشاره الادیان) ی هه یه.<sup>(۵)</sup> به لآم له نیو لیستی سه رچا وه کانی کتیبی (فه رمانه وایانی موکریان) ی مامۆستا (محمه د جه میل رۆژه یانی) چاومان به ناوی دوو

(۱) بروانه دهقی فارسی و وه رگێرانه کوردیه کهی پاشکویه که له گه ل پێشه کی شه نوهر سولتانی له: ه. س، ۸۳-۱۸۰.

(۲) له م باره یه وه بروانه: نه وشیروان مسته فا شه مین، س. پ، ل ۹.

(۳) شه ره فناخی به تلیسی، شه ره فنا مه، و: هه ژار، به غدا ۱۹۷۳، ل ۱۹۵ (په راویز)، هه روه ها: ی. ئی. قاسیلیه فا، س. پ، ل ۲۲.

(۴) شه نوهر سولتانی، س. پ، ل ۱۳.

(۵) که مال مه زه ره، س. پ، ل ۱۳۱.

کتیپی تری (عهبدولرله زاق به گگی دونبولی) ده که وی، شه وانیش: (تجربة الاحرار وتسلیة الابرار) و (مآثر سلطانیة)ن.<sup>(۱)</sup> دیاره شه دوو کتیبه‌ی دوایی چاپکراون و بلاوکراونه ته وه. ته نانهت خو شم له کاتی نووسینی تیژی دکتورا که م سوو دم له کتیپی (تجربة الاحرار) بینی که له لایهن (حه سه ن قازی ته باته بایی) ساغکراوه ته وه.<sup>(۲)</sup> به لام سی کتیبه که ی پیشتر به یه که وه له کتیبخانه ی (ماتینه ده ران) هه لگیراون. زانیاریه کانی شه دانراوانه به تایبه تی شه وانیه ی کو تاییه کانی سه ده ی هه ژده و سه ره تا کانی سه ده ی نوژده بایه خی میژوو بیان زوره، چونکه دانهره کانیان هاوچه رخ و ته نانهت به شدار بوونه تیایاندا.<sup>(۳)</sup>

میژوونوسین له ژیر سایه ی میرنشینی نه رده لاندایا پیشکه وتینیکی دیاری به خو وه بینی، دیاره هه ره له بهر شه وه یه که زوره ی میژوونوسه کورده کانی شه میرنشینه دانراوه کانیان به میژووی نه رده لان و به نیوی (میژووی نه رده لان) نه خشان دو وه. شه وه تا (خوسره و کوری محمه د کوری مه نوچه هر) ی نه رده لانی سالی (۱۲۴۹ ک / ۱۸۳۳ ز) کتیپی (تاریخی به نی نه رده لان/ یان: تاریخی نه رده لان) ی دانا. ده ستنووسیکی شه کتیبه له کتیبخانه ی نیشتمانی پاریس هه لگیراوه. تا سالی ۱۹۷۹ واده زانرا شه ده ستنوسه تا که دانه یه. به لام که له وساله له (تاران) کتیپیک به ناوی (لوبی ته واربخ) به پیشه کییه کی کورتی (دکتور نیسماعیل نه رده لانی) بلاوکرایه وه، ده رچوو شه مه ی دوایی ده ستنوسیکی تری هه مان کتیبه که ی (خوسره و کوری محمه د) ه. دو اتیش به به راورد کردن ده رچوو ده ستنوسه که ی پاریس هه رچه نده نویتره، به لام به گوته ی (فاسیلیه فا) زانستی تره، بو یه هه ره له لایهن شه کوردناسه روسییه وه کرایه بنه ما و له سالی ۱۹۸۴ له گه له ره گپران ی بو زمانی روسی و پیشه کی و په راویز بو نووسینی بلاویکرده وه.<sup>(۴)</sup> به لام ده بی شه وهش بزانی

(۱) بروانه: محمه د جه میل روزه یانی، فرمانره وایانی موکریان، به غدا، ۱۹۹۲، ل ۱۱۳.

(۲) بروانه: عبدالرزاق بیک دنبلی، تجربة الاحرار وتسلیة الابرار، تصحیح: حسن قاضی طباطبائی، انتشارات مؤسسه تاریخ و فرهنگ ایران/ دانشگاه تبریز، چاپخانه شفق، تبریز ۱۳۴۹ ش.

(۳) که مال مزه ره، س. پ، ل ۱۳۲.

(۴) ی. ی. نی. فاسیلیه فا، س. پ، ل ۱۸-۱۹.

که دهستونوسه که ی تاران رەسەنترە، چونکە بەپێی گوته ی (دکتۆر ئیسماعیل ئەردەلانی) بەخەتی خودی نووسەر نووسراوە.<sup>(۱)</sup>

خوسرەو بەگ خۆی لەبەنەمالە ی میرانی ئەردەلانیە و باب و باپیرانی لەدەرباری میرانی ئەردەلانی خاوەن پلەو پایە بوون. بەلام سەرەرای ئەوەش ئەو میژوونوسی دەربار نەبوو، چونکە خۆی لەپێشەکی کتیبە کەیدا دەلی که لەسەر داوای کەس ئەم کتیبە ی نەنوسیبووە و هەرەها تەماع و پارەو پولیش پالیا ن پێو نەناوە بۆ ئەم کارە. بەلکو ئەو تەنیا لەدەستبەتالی، خۆی بەم کارە بەسوودە خەریک کردوو. سەبارەت بەسەرچاوەکانیشی دیارە سوودی لە شەرەفنامە و هەندی سەرچاوە ی گرنگی تر بینیبووە وە (جەهانگشای نادری)، ئەمە لەپال گێرانه وەکانی کەسانی ئاگادار لەروداو و هەرەها بینین و بیستەکانی خۆی، بەتایبەتی کە خۆشی لەروداو و پێشەتەکان نزیک بوو. بۆیە ئەم کتیبە سەرچاوە یەکی بەپێز و گرنگە بۆ میژووی ئەردەلان.<sup>(۲)</sup>

کتیبی (تاریخی ئەردەلان) ی (ماهشەرەفخانمی کوردستانی) ش کە سالی ۱۸۴۶ز نووسراوە، هەر لەریزی ئەو دانراوە ناوبراوەن کە لەژێر سایە ی میرنشینی ئەردەلانی نووسراون. ئەم خاتوونە کە بەنازناوە شیعیرییە کە ی (واتە: مەستورە) ناسراوە، کچی ئەبوخلەسەن بەگی کوری محەمەد ئاغا یە. هەرەها کچی مامی (سادی ئەملولک) هەواوسەری خوسرەو خانی ناکامی میری ئەردەلانیە. مەستورە لەسالی ۱۸۰۵ز لەشاری سنە لەدایکبوووە لەسالی ۱۸۴۷ز بەنەخۆشی رشانەو لەشاری سلیمانی مردوو.<sup>(۳)</sup>

مەستورە لەگێرانه وە ی روداو وەکانی پە یوئە بە ئەردەلان تا سالی نووسینی کتیبە کە بەردەوام دەبیت، لەبەرئەو لەنوسینی میژووی سالەکانی دوایی کە خۆی هاوچەرخیان بوو تارا ددە یەکی زۆر ووردە. ئەمە بەپێچەوانە ی میژووی روداو وە کۆنەکان کە هەلە ی زەقیان تێدایە و بەدەگمەن کات و ساتی روداو وەکان باس دەکات. سەرەرای ئەمەش لەخویندنی وە ی کتیبە کە هەستی رەخنەگرانە و هەولێ لیکنانە وە ی بابەتیانە مان

(۱) نەوشیروان مستەفا ئەمین، س . پ، ل ۱۱.

(۲) ه . س، ل ۱۰-۱۲.

(۳) ماهشەرەفخانم مەستورە ی کوردستانی، میژووی ئەردەلان، و: د. حەسەن جاف و شکور مستەفا، چ ۱، بەغدا ۱۹۸۹، ل ۵.

به‌رچاوده‌که‌وێت. بۆ نمونه زۆر جار زانیارییه‌کانی هه‌ردوو کتێبی (زوبده‌تولته‌وارینگی سه‌نه‌نده‌جی مه‌لا محمه‌د شه‌ریفی قازی) و (تاریخی به‌نی ئه‌رده‌لانی خوسره‌و)، که دوو سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی ئه‌م کتێبه‌ن، له‌باره‌ی یه‌ك رووداو به‌راورد ده‌کات.

تا که ده‌ستنووسیکی ئه‌م کتێبه‌ دوابه‌دوای گه‌رانیکی زۆر به‌ده‌ست که‌وت و له‌سالی ۱۹۴۶ له‌سه‌نه‌ له‌لایه‌ن (ناسر ئازاد په‌روه‌ر) چاپکراو بلا‌وکرایه‌وه.<sup>(۱)</sup> به‌لام هێشتا له‌به‌رده‌ستی خوێنه‌رانی کورد دانه‌بوو، تا له‌سالی ۱۹۸۹ له‌لایه‌ن هه‌ردوو مامۆستا (د. حه‌سه‌ن جاف) و (شکور مسته‌فا) وه‌رگێڤدرايه سه‌ر زمانی کوردی و بلا‌وکرایه‌وه.<sup>(۲)</sup> ئیتر له‌وکاته‌وه‌ بووه سه‌رچاوه‌یه‌کی په‌سه‌نی گزنگ به‌ده‌ست خوێنه‌ر و میژوونووسانی کورده‌وه. له‌م سالانه‌ی دوایه‌ن له‌لایه‌ن مامۆستا (هه‌ژار) وه‌رگێڤرانیکی تری بۆ کراو هه‌روه‌ها له‌گه‌ڵ سه‌رچاوه‌ی تریش به‌راورد کرا، ئیتر چاپی یه‌که‌م و دووه‌می دووباره‌ به‌زمانی کوردی بلا‌وکرایه‌وه.<sup>(۳)</sup>

هاوکات له‌گه‌ڵ ئه‌مانه‌ له‌کوردستانی سه‌ربه‌ ده‌وله‌تی عوسمانییه‌ش چه‌ند هه‌ولێکی میژوونووسینه‌مان به‌رچاو ده‌که‌وێت. دیاره‌ بووژانه‌وه‌ی رۆشنییری په‌نگدانه‌وه‌ی په‌ره‌سه‌ندنی بارودۆخی سیاسیه‌، ئه‌وه‌تا میرنشینی سۆران که‌ له‌سه‌رده‌می محمه‌د پاشای گه‌وره‌ (۱۸۱۳-۱۸۳۶) پێشکه‌وتنیکی دیاری به‌خۆه‌ بینی، ئه‌م پێشکه‌وتنه‌ بووه‌ هۆی به‌ره‌و پێشچوونی تر له‌بارودۆخی هه‌مه‌لایه‌نه‌ی ژیان. میژوونووسینیش یه‌کیك بوو له‌و لایه‌نانه‌، له‌سۆران له‌و سه‌رده‌مه‌دا دوو هه‌ولێ نووسینی میژوومان به‌رچاوده‌که‌وێت. یه‌کیك له‌و هه‌ولانه‌ به‌هاندانی پاشای گه‌وره‌ خۆی هاتۆته‌به‌ر.

مامۆستا (حوسین حوزنی موکریان) له‌کتێبی (میژووی میرانی سۆران) ده‌لێت "له‌و ساله‌دا (۱۲۳۳ک / ۱۸۱۸ز) میر [محمه‌د پاشا] به‌میرزا محمه‌دی وه‌قائیع نگار و سه‌رنووسه‌ری وت که‌ هه‌موو کورده‌وه‌ سه‌ربوردی میر بنووسیته‌وه‌، ئه‌ویش به‌فارسی و به‌شیعری ده‌ستی کرده‌ نووسینه‌وه‌. هه‌تا دوایه‌مینی ره‌سوول پاشای وتوووه‌ ناوی ناوه‌

(۱) ی. ئی. فاسیلیه‌فا، س. پ. ل. ۲۰.

(۲) بروانه: ماهشه‌ره‌فخام مه‌ستوره‌ی کوردستانی، س. پ.

(۳) بروانه: مه‌ستوره‌ی کوردستانی، میژووی ئه‌رده‌لان، و: هه‌ژار، چ. ۲، ده‌زگای ناراس، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌، هه‌ولێر ۲۰۰۵.

(مهليخا)، ٺهه ڪٽيٻه لهڪن گهٽڪ ڪهسي رهواندزي هه بهوه، بهلام لههاتني روس ومهاجراتي خهٽڪي رهواندز لهنيوچوهه. تهنيا دانهيه ڪم دهست كهوت بؤ نووسينهوهي ٺهه مهراويه" (١) ٺهوهي دهمانگهيه نيٽه ٺهه رايهي ڪه ٺهه دانراوه سهراويهه ڪي گرنگه، ٺهوهيه ڪه ههر (موڪرياني) خؤي دهٽيٽ: "زؤر به ڪارم هات، چونڪه به دريٽي سهريورديان باس دهڪات" (٢) لهراستيشدا ههروايه، چونڪه لهزؤر شويندا و لهزانياري گرنگدا ٺامازهي بؤ (مهليخا) ڪردوهه. ههراچؤنيڪ بيت ههراچهرخي نووسهر لهگهل ڀووداوهڪان و نزيڪي لهڪاروباري مير وادهڪن ڪه سهراويهه ڪه بايهخي تاييههتي خؤي ههبيت. بهلام ههولئي دووهه شيوهي يادداشتي وهرگرت، زاناي بهناوبانگي ڪورد (مههمده ڪوري ٺادهم) ڪه لهزؤر سايهي ميرنشيني سؤراندا خزمهتي زؤري ٺايني پيرؤزي ٺيسلامي ڪرد و چهندين زاناي پينگهيانند وچهندين نووسراوي لهدواي خؤيدا بهجيٽيشت. (٣) زؤر بهي ٺهه نووسراوانه بابيهتي ٺايني، بهلام يهڪيڪيان ڪه ههر بهدهستنووسي ماوهتهوهه تا ٺهه سالانهي دواييش لهڪٽيٻخانهي تاييههتي (دڪٽور ٺههمده عوسمان ٺهه بوبه ڪر) ههٽگيرابوو. (٤) ٺههويش بريٽيهه لهسهريوردهي ٺياني خؤي ڪه بهزماني عهريبي وشارهزايانه نووسيويههتي. بينگومان ٺهه دهستنوسه دهچيٽه خانهي يادداشتي ميٽرووي ڪه شيتوازيڪي نووسيني ميٽرووهه دهبيتته سهراويهه ڪي گرنگ بؤ ليڪؤلينهوهه لهميٽرووي ٺهه سهردهمهه. چونڪه گومان لهوهدا نيه ڪه يادداشتنووس باسي ڀووداوهڪاني سهردهمي خؤي دهڪات. ٺهه مه لهلايهڪ و لهلايهڪي تر ٺيننامهي زانايه ڪي گهورهه وهڪ (مههمدهي ڪوري ٺادهم) زانياري گرنگمان سهبارهت بهٺياني ڀؤشنبيري ٺهه سهردهمهي ميٽرووي ڪورد پيندهبهخشي.

(١) حوسين حوزني موڪرياني، ميٽرووي ميراني سؤران، چ ٢، ههولير ١٩٦٢، ل ٥٤.

(٢) ه. س، ل ٥٤.

(٣) سهبارهت بهٺيان و نووسراوهڪاني ڪوري ٺادهم ڀروانه: زير بلال اسماعيل، علماء ومدارس في اربيل.

(٤) بهپيوستي دهزام ٺههه بلٽيم ڪه دڪٽور ٺههمده ٽيسٽا (واته سالي ١٩٩٨) چارهنووسي دهستنوسه ڪه نازاني، چونڪه خؤي لهههوليره وڪٽيٻخانهه ڪي لهبهغدا بهجيٽيشتوهه. شاياني باسه لهه دوايههدها بؤم ڀوون بؤوه ڪه دانهي تري ٺهه دهستنوسه لهڪٽيٻخانهه ميٽروخانهه نيشيٽيماني بهغدا ههٽگيراهه.

هەر له کوردستانی عوسمانی، بەلام لهوپه‌ری باکور له‌نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌مدا قوتابخانه‌ی میژوونووسی کوردی زانایه‌کی پایه‌به‌رزى لى هه‌لکه‌وت که (مه‌لا مه‌جمودى بايه‌زیدی)یه، بايه‌زیدی وپرای به‌شدارى زۆرى له‌بوارى ته‌ده‌دا، رۆلى به‌رچاوى له‌مه‌یدانى میژوونوسیدا گپراوه‌و به‌یه‌که‌م وه‌رگپری شه‌ره‌فنامه‌ بۆ زمانى کوردی داده‌نریت. که‌چی دانسه‌ی ئەم وه‌رگپردراوه‌ که به‌ده‌ستخه‌تى بايه‌زیدی خۆى نووسرابوو تا ئیستا له‌کتیبخانه‌ی گشتى (سه‌لتیکۆف شیدرین) له (لینینگراد / پترۆگراد) به‌ده‌ستنووسی ماوه‌ته‌وه. دیاره‌ خه‌ریکبوون له‌گه‌ل شه‌ره‌فنامه‌ و ئاشنابوون له‌گه‌ل هه‌ستى میژوویى شه‌ره‌فخان، مه‌لا مه‌جمودیان هانداوه‌و سه‌ودای میژوونوسینیان خستۆته‌ سه‌رى. ئەوه‌تا بايه‌زیدی ویستی رینگه‌ی شه‌ره‌فخان به‌گریته‌به‌ر وه‌سه‌ر رپوشوینی ئەو میژووی کوردی کوردستان له‌سه‌رده‌مه‌کانى دواى ئەو بنووسیتته‌وه. له‌سالى (١٨٥٨ز) ئەو نیازه‌ی بايه‌زیدی هاته‌به‌ر و "کیتابى تاریخی جدیدى کوردستان" ى نووسى که‌ نزیکه‌ی هه‌زار لاپه‌ره‌یه‌و دابه‌شى یازده‌ به‌ش وپیشه‌کیه‌ک ده‌بن. ئەم دانراوه‌ له‌سالى (١٢٠٠)ى کۆچى (١٧٨٥-١٧٨٦) ى زاینییه‌وه‌ باسه‌کانى ده‌ست پیده‌کات، به‌لام زۆر جاریش ئاماژه‌ی بۆ رووداوه‌کانى پیش ئەم ساله‌ کردووه. به‌لام ئەوه‌ی جیگه‌ی په‌ژاره‌یه‌و زیانیکی مه‌زنیسه‌ بۆ کاروانى میژوونووسی کوردی و نووسینه‌وه‌ی میژووی کوردی کوردستان، ئەوه‌یه‌ که‌ تائىستا چاره‌نووسی ئەم کتیبه‌ نازانری. سه‌ره‌پرای ئەوه‌ش دیاره‌ هه‌روه‌کو دکتۆر که‌مال مه‌زه‌ر ده‌لیت: "به‌و نمونه‌ که‌مانه‌ی له‌به‌رده‌ستمان دان واده‌رده‌که‌وى هه‌ستى میژوونووسی مه‌لا مه‌جمودى بايه‌زیدی قوول بووه...".<sup>(١)</sup>

به‌لام ئەوه‌ی جیگه‌ی دلخۆشیه‌ی ئەوه‌یه‌ که‌ بايه‌زیدی ته‌نیا ئەو دانراوه‌ی نه‌بووه، به‌لکو کتیبیکی گرنگی تری هه‌یه‌ که‌ ئیستا به‌ زۆر له‌زمانه‌ زیندوووه‌کان چاپکراوه. ئەویش (عوادات ورسوماتنامه‌ی ته‌کراویه)، که‌ جگه‌ له‌بايه‌خى گرنگی له‌بوارى ته‌تنۆگرافى، بايه‌خیکى میژوویى به‌رچاویشى هه‌یه‌و سه‌رچاوه‌یه‌کی ره‌سه‌نه‌ بۆ میژووی ژيانى ئابورى و کۆمه‌لایه‌تى کوردستانی باکور له‌سه‌ده‌ی نۆزده‌مدا.<sup>(٢)</sup>

(١) که‌مال مه‌زه‌ر، س . پ، ل ١٢٩.

(٢) هـ . س، ل ١٣٠-١٣١.



واپیدەچی بيجگه لهما دانراوه ميژووييانهى ناومان بردن و ناويان ده‌به‌ين، زور ده‌ستنوسى ميژوويى تريشمان هه‌بيت كه به‌خامه‌ى زاناو رۆشنبرانى كورد نه‌خشيترابن به‌لام تا ئيستا نه‌كه‌وتبنه به‌رده‌ستمان وه‌يجيان له‌باره‌وه نه‌زانين. هه‌ر بۆ نمونه تا سالى ١٩٨٥ هيج زانباريه‌ى كمان له‌باره‌ى ئەم ده‌ستنوسه ميژووييه گرنه‌ه نه‌بوو كه ماموستا (مه‌حمود ئەحمده‌ محمد) له‌و سالة هه‌وائى دۆزينه‌وه‌ى راگه‌يانده‌ى ده‌قه‌كه‌ى له‌گه‌ڵ ئيكلۆئينه‌وه‌يه‌كى به‌پيژى خۆى له‌ژير ناوينشاني (حلقة مفقودة من تاريخ شهرزور / او مذكرات علماء الدين البلباسيين منذ عام ٥٣٠ الى ١٢٩٠هـ) له‌به‌شى عه‌ره‌بى گوڤارى (كاروان) بلاوكرده‌وه‌.

ئەم ده‌ستنوسه كه ماموستاي ناوبراو لاي ماموستا مه‌لا مه‌حمودى كورپى مه‌لا عه‌بدولرهماني كورپى مه‌لا مه‌مه‌د سه‌رگه‌تى بلباسى به‌رده‌ستى كه‌وت،<sup>(١)</sup> بريتيه له‌چهند بيره‌وه‌رييه‌كه كه بنه‌ماله‌يه‌كه‌ى ئاييني بلباسى له‌سه‌ر قورئانيكى ده‌ستنوس پشت دواى پشت تو‌مريان كرده‌وه. سه‌يد ئيبراهيم حوسيني كه‌سالى (٥٣٠ك / ١١٣٦ز) له‌نوسينه‌وه‌ى ئەم قورئانه بووه‌ته‌وه،<sup>(٢)</sup> ده‌ستى‌كردوه به‌نوسيني بيره‌وه‌رييه‌كانى له‌سه‌ر لاپه‌ره‌يه‌كه‌ى قورئانه‌كه‌ى. دواى شه‌و‌يش نه‌وه‌كانى كه وه‌ك خۆى مه‌لا بوون، به‌هه‌مان ده‌ستور كورته‌ى بيره‌وه‌رييه‌كانى خويان له‌سه‌ر هه‌مان قورئان و دواتر په‌رى تر، به‌تپه‌رپوونى كات و سه‌رده‌م نووسيوه. له‌كو‌تاييدا و له‌سالى (١٢٩٠ك / ١٨٧٣ز) مه‌لا مه‌مه‌دى سه‌رگه‌تى گو‌لعه‌نبه‌رى، كه له‌هه‌مان بنه‌ماله‌يه، هاتوو هه‌و بيره‌وه‌رى و يادداشته ميژووييانه‌ى كو‌كردۆته‌وه‌وه له‌چهند په‌رپيكا نووسيوه‌تبه‌وه.

ئەم ده‌ستنوسه به‌هه‌ردوو زمانى فارسى و عه‌ره‌بى نووسراوه‌وه خواهن بيره‌وه‌رييه‌كان زور لايه‌نى ژيانى كورده‌وارى هه‌و سه‌رده‌مانه‌مان بۆ روون ده‌كه‌نه‌وه. به‌تايه‌تى لايه‌نى

(١) واپيدەچی ئەم دەستنوسه ئیستا له‌کتیبخانه‌ی ئەوقافی سلیمانی بیت، چونکه ماموستا مه‌حمود ئەحمده‌ محمد كه له‌سالى ١٩٨٥ ووتاره‌كه‌ى بلاوكرده‌وه، ئەمینداری گشتی هه‌و كتیبخانه‌یه بوو. هه‌روه‌ها شۆینی هه‌لگيرانی ده‌ستنوسه‌كه‌ى دیاری نه‌كرد.

(٢) ئەم قورئانه ئیستا له (المؤسسة العامة للآثار والتراث) له به‌غدا له ژیر ژماره (١٦٤٢٥) دانراوه. بروانه: محمود احمد محمد، حلقة مفقودة من تاريخ شهرزور / أو مذكرات علماء الدين البلباسيين منذ عام ٥٣٠ الى ١٢٩٠هـ، مجلة (كاروان) عدد (٣٦) ايلول ١٩٨٥، ص ١٣٨.

زانستی. ههروههها زانیاری ووردمان لهسهه ههندی رپوداوی میژووایی پیدهبهخشن. بۆ نمونه دهستنووسهکه زۆر بهووردی و بهدریژی باسی هۆیهکان ورووداوی کوشتنی سلیمان پاشای دووهمی بابان دهکات، که لهسالی (۱۷۸ / ۱۷۶۵ز) بهدهستی (هقی برايم) ناویک کوژراوه. لهکاتیکیدا سهراوه میژووویهکانی تر زانیاری که میان لهسهه ئهه رپوداوه بۆ تۆمار کردوین.<sup>(۱)</sup>

ههسه بهارهت بهو جوړه دهستنووسانه، بهپیوستی دهزانین ناوی دهستنوسیکی تر بهینین که لهکتیبخانهی موزهخانهی عیراکی لهژیر ژماره (ح ۴۶۰) دانراوه. ههچهنده ئهه دهستنوسه بۆ میژووی کورد تهرخان نهکراوه، بهلام بایههکهی لهوهدایه که بهرههمی خامهی نووسهریکی کورده، ئههیش (یههیا نهزیر قۆچ بهگ زادهی رهواندزی) یه، که له دهروبهری سالی ۱۸۶۰ ز مردووه. (یههیا نهزیر) دانراوهکهی بهزمانی عهههه بهناوی (تاریخ السلطان العازی) نووسیوهو باس له میژووی شههههکانی عوسمانی ومیژووی عیراکی عوسمانی بهتاییهتی دهکات.<sup>(۲)</sup>

بیجکه لهو نووسراوه ناوبراوانه، له کوردستانی عوسمانی تا تهواوبوونی سهدهی نۆزهه چاومان بهههچ ههولیکی تری میژوونوسی کوردی ناکهوی. جگه له رۆژنامهی (کوردستان) که له (۲۲)ی نیسانی ۱۸۹۸ دهستی بهدهرچوون کردو چه نندین بابهتی لهسهه میژووی کورد یا میژووی گشتی له ژمارهکانی بلاوکردهوه.

لهنیو بابهته میژووویهکانی ئههه رۆژنامهیه پیوسته ناوی ئههه زنجیرهیه بههین که (عههدولرهههان بهگ بهدرخان پاشا) لهژیر ناوی (حکامین جزیره ابن عمر) بهشیوهزاری کرمانجی ژوووو بلاویده کردهوهو باسی میژووی میرنشینی بۆتانی دهکرد.<sup>(۳)</sup> کهچی له بههههکهی تری کوردستان (رۆژههلات) پیش تهواوبوونی سهدهی نۆزهه دوو دانراوی میژووایی ترمان بۆ بهجیماره.

---

(۱) م . ن، ص ۱۳۸ ومابعدها.

(۲) د. عماد عبدالسلام رؤوف، التاریخ والمؤرخون العراقیون، ص ۲۴۳.

(۳) بېروانه: رۆژنامهی (کوردستان) ژماره (۸-۱۴) سالانی ۱۸۹۸-۱۹۰۰، له: (کوردستان) یهکهمین رۆژنامهی کوردی، کۆکردهوی: د. کهمال فواد، بهغدا ۱۹۷۲.

لەم سالانەى دواىى لەكتىبخانەى (ملى ملك) لەتاران دەستنوسىك بەناوى (سىر الاكراد) دۆزرايهوه، كه له (٢١٤) لاپه‌رهى پازده دىرى پىكهاتوووه لهسالى (١٢٨٨ك/ ١٨٧١ز) بهپىنوسى (عبدالقادى ابن رستم بابانى) بهزمانى فارسى نووسراوه. دەستنوسه‌كه له‌لایه‌ن (محمد ره‌ئوف ته‌وه‌كوللى) ساغ‌كرايه‌وه و پىشه‌كى و په‌راوىزى بۆ نووسراو له‌سالى (١٣٦٦هه‌تاوى) لەتاران بلا‌وكرايه‌وه.<sup>(١)</sup> لەم سالانەى دوايش له‌لایه‌ن مامۆستا (كه‌رىمى حىسامى) وه‌رگى‌درايه سه‌ر زمانى شىرىنى كوردى و له‌وولاتى سوید بلا‌وكرايه‌وه.<sup>(٢)</sup>

هه‌چ له‌باره‌ى دانهرى دەستنوسه‌كه نازانى‌ ئه‌وه نه‌بى كه له‌بنه‌ماله‌ى بابانه هه‌روه‌كو له‌ناوه‌كه‌ى را‌دياره. به‌لام (فاسىليه‌فا) ده‌لێت ئه‌و له‌شارى سنه دانىشتوووه.<sup>(٣)</sup> (سىر الاكراد) يان (ره‌وشى كوردان) باس له‌ مێژووى ئه‌رده‌لان و بابان و سو‌ران و چه‌ند رووداوىكى تر ده‌كات. نووسه‌ر له‌گى‌رانه‌وه‌ى رووداوه‌ كۆنه‌كان زۆر خىرايه و ته‌نانه‌ت زۆر به‌كه‌مىش ساله‌كان ديارى ده‌كات. بۆ نمونه له‌باسى سه‌رده‌مى سه‌لیم پاشاى يه‌كه‌مى بابان (چاره‌گى دووه‌مى سه‌ده‌ى هه‌ژده)، كه سه‌رده‌مىكى پر رووداوه، ته‌نيا باسى كه‌سىتى و خوورده‌وشتى سه‌لیم ده‌كات و هه‌يچى ترنا. دياره هۆيه‌كه‌ش بۆ ئه‌وه ده‌گه‌رێته‌وه كه سه‌رچاوه‌ى پىوستى بۆ ئه‌و سه‌رده‌مانه ده‌ست نه‌كه‌وتوووه. بۆيه پرێى تىده‌چىت كه به‌زۆرى پشتى به‌گى‌رانه‌وه‌ى ده‌ماوده‌م به‌ستىت. به‌لام كه دىته سه‌ر رووداوه‌كانى سه‌ده‌ى نۆزده به‌تايبه‌تى له‌دواى سىيه‌كان، ئىتر رووداوه‌كان زۆر به‌درىژى و به‌ووردى باس ده‌كات. بىگومان ئه‌وه‌ش له‌به‌ر ئه‌وه‌يه خۆى هاوچه‌رخى ئه‌م رووداوانه‌يه. دياره ئه‌مه‌ش گرنگى و بايه‌خى كتيبه‌كه به‌ديار ده‌خات. ئه‌و بايه‌خه زۆر زياتر ده‌بىت كه ده‌بينى هه‌ندىك رووداو كه له‌سه‌رچاوه‌كانى تر كه‌مىان له‌سه‌ر زانراوه و نووسراوه، ئه‌و زانىارى زۆر و ته‌نانه‌ت ده‌گه‌مەنى له‌سه‌ريان تۆمار كردوووه. وه‌كو باس‌كردنى چاره‌نووسى محمد

(١) بروانه: عبدالقادى ابن رستم بابانى، سىر الاكراد، بكوشش: محمد ره‌ئوف توكلى، چاپ اول، چاپخانه ارژنگ، تهران، تابستان ١٣٦٦هـ. ش.

(٢) بروانه: عبدالقادى كورپى رۆسته‌مى بابان، ره‌وشى كوردان/ مێژووى كوردستان، و: كه‌رىمى حىسامى، چ ١، ناوه‌ندى چاپ و پازاندنه‌وه‌ى مه‌نسور، سوید ١٩٩٩.

(٣) ى. ئى. فاسىليه‌فا، س. پ، ٢٢.

پشای سۆران دواى رۆیشتنى بۆ ئەستانبۆل، ههروهها ههولدانى عهزىز بهگى بابان بۆ گێرانهوهى حوكمى بابان لهسلیتمانى دواى سهپاندنى دهسهلاتى راستهوخۆى عوسمانى بهسهريدا لهسالى (١٨٤٩) دا.<sup>(١)</sup>

دانراوى دووهم (حديقه ناصريه در جغرافيا وتاريخ كردستان)ى (ميرزا عهلى ئەكبهرخان سادق ئەملوك-ناسراو به: وهقائيع نگار كوردستانى)يه. كه لهبنه مالهى ئهردهلانه و ئاموزاى (ماهشه رهفخاتم مهستورهى كوردستانى)يه. ئەم دانراوه لهسالى ١٣٠٩ك / ١٨٩١ز بهزمانى فارسى نووسراوه.<sup>(٢)</sup> تا ئيستا چوار دانه لهدهستنووسى ئەم كتيبە لهبهردهستدایه كه هه ره نوێيه كهيان هى كتيبخانهى (مينۆرسكى) يه و بهناوى ئهوهوه له (لينينگراد) له (پهيمانگای رۆژههلاتناسى) پارێزراوه.<sup>(٣)</sup> خۆشبهختانه دهستنووسى ئەم دانراوهش لهلايهن مامۆستا (مههمەد رهئوف تهوهكولى) ساغكرايهوه و لهسالى (١٣٦٤ههتاوى) بلاوكرايهوه.<sup>(٤)</sup> دياره لهم سالانهى دواييش كراوهته عه ره بى ولهلايهن (دهزگای ئاراس) بلاوكراوهتهوه.<sup>(٥)</sup> گرنگى (حديقه ناصريه) لهوهدايه كه تيشكىكى رoonى خستۆته سه ره بارودۆخى ميژووبى و جوگرافى ئهردهلان بهگشتى و(سنه)ى پايتهخت بهتاييهتى. ئيتر ناوچه و رووبارو چيا و خيالهكان وتهنانهت بنه ماله ديارهكانى ئهردهلانىشى بهباشى باسكردوه.

(١) بروانه: عبدالقادر ابن رستم بابانى، م. پ، ص١٦٩-١٧١، ١٨٢-١٨٩.

(٢) نهوشيروان مستهفا ئەمين، س. پ، ل١٣.

(٣) ئى. ئى. قاسيليهقا، س. پ، ل٢٠.

(٤) بروانه: على اكبر وقائع نگار كردستانى، حديقه ناصريه در جغرافيا وتاريخ

كردستان، تصحيح: محمد رهئوف توكلى، چاپ اول، چاپخانه ارژنگ، تهران ١٣٦٤

ه.ش.

(٥) بروانه: علي اكبر كردستانى، الحديقه الناصريه في تاريخ وجغرافيا كردستان، ت: جان دوست، منشورات

دار ئاراس، مطبعة وزارة التربية، اربيل ٢٠٠٢.

جیگه‌ی سهرنجه، عه‌لی ته‌کبه‌ر کوردستانی له‌م کتیبه‌ی خۆیدا چه‌ند جارێ ناوی کتیبیکی تری خۆی ته‌بات که به‌ناونیشانی (تاریخ‌الاکراد)ه،<sup>(۱)</sup> به‌لام زانیاری ته‌وتۆمان له‌باره‌یه‌وه نیه.

له‌کۆتاییدا پێویسته‌ ته‌وه بگوترێ که هه‌موو ته‌وه به‌شداریه‌یه کوردییانه له‌بواری میژووونوسی که باسکران (بیجگه له‌وتاره میژووویه کوردیه‌که‌ی عه‌بدولرهمان به‌درخان له‌ رۆژنامه‌ی کوردستان، که ته‌ویش له‌دوا ساڵه‌کانی ته‌م چوار سه‌ده‌یه‌یه که باسه‌که‌ی ئیمه‌ ده‌یانگریتته‌وه)، هه‌یچیان به‌زمانی زگماکی نووسه‌ره‌کان (واته کوردی) نه‌نوسران.<sup>(۲)</sup> به‌لکو زۆربه‌یان به‌فارسی و هه‌ندیکیان به‌عه‌ره‌بی و که‌میکیشیان به‌تورکی دانراون. بێگومان هۆکاری ته‌مه‌ش زانراوه، ته‌ویش ته‌وه‌یه که ته‌وه زمانانه‌ی دوایی به‌تایبه‌تی فارسی، له‌هه‌موو ته‌م ماوه‌یه‌دا زمانی ته‌ده‌ب و نووسین بوون له‌هه‌موو ناوچه‌کانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست. به‌پێچه‌وانه‌ی زمانی کوردی که بیجگه له‌شیعرو ته‌ده‌ب له‌هه‌یچ بواریکی تری نووسینی ته‌وه سه‌رده‌مه به‌کارنه‌هاتوه. چونکه به‌زمانی نووسین له‌قه‌له‌م نه‌ده‌درا. بۆیه زانا و نووسه‌ر و خۆینده‌واره کورده‌کان ده‌بوایه هه‌رسی زمانی فارسی و عه‌ره‌بی و تورکی یان به‌لای که‌مه‌وه یه‌کیکیان بزائن.

سه‌ره‌رای ته‌مه‌ش ده‌بی بزاین که ته‌م مه‌سه‌له‌یه به‌هه‌یچ جوړیک له‌رۆل و به‌شدارێ کورد له‌بواری میژووونوسین که‌م ناکاته‌وه، چونکه میژوو زانسته نه‌ک ته‌ده‌ب. هه‌ر بۆیه تا ئیستاش زۆر له‌میژووونوسانی کورد، ته‌نانه‌ت میژووونوسه به‌ناوبانگه‌کانیش، بیجگه له‌کوردی به‌زمانی تریش ده‌نوسن.

---

(۱) نه‌وشیروان مسته‌فا ته‌مین، س . پ، ل ۱۳.

(۲) یه‌که‌م کتیبی میژوووی کوردی له‌سالی ۱۹۲۵ هاته‌به‌رهم که (غنچه‌ی بهارستان)ی مامۆستا حوسین حوزنی موکریانییه. بروانه: که‌مال مه‌زه‌هر، س . پ، ل ۱۶۹.

## سەرچاوه‌گانی باسی سییه‌م

یه‌که‌م: کتیب:-

أ- به‌زمانی کوردی:

- ئه‌نهر سولتانی، دوو زهیلی شه‌ره‌فنامه‌ی بتلیسی، بلاوکراوه‌کانی بنکه‌ی ژین، سلیمانی ۲۰۰۵.
- ئیبو ئه‌زهرقی فارقی، میژووی میافارقین وئامه‌د، ساغکردنه‌وه‌ی: د. بدوی عبداللطیف عوض، و: د. قادر محمه‌د پشده‌ری و بورهان محمه‌د، چاپخانه‌ی مناره، هه‌ولیر ۲۰۰۷.
- حوسین حوزنی موکریانی، میژووی میرانی سۆران، چ ۲، هه‌ولیر ۱۹۶۲.
- شه‌ره‌فخانی به‌تلیسی، شه‌ره‌فنامه، و: هه‌ژار، به‌غدا ۱۹۷۳.
- عبدالقادر کوری رۆسته‌می بابان، ره‌وشی کوردان/ میژووی کوردستان، و: که‌ریمی حیسامی، چ ۱، ناوه‌ندی چاپ و رازاندنه‌وه‌ی مه‌نسور، سوید ۱۹۹۹.
- د. که‌مال مه‌زه‌هر ئه‌حمه‌د، میژوو، به‌غدا ۱۹۸۳.
- (کوردستان) یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی کوردی، کۆکردنه‌وه‌ی: د. که‌مال فواد، به‌غدا ۱۹۷۲.
- ماهشه‌ره‌فخام مه‌ستوره‌ی کوردستانی: میژووی ئه‌رده‌لان، و: د. حسن جاف و شکور مسته‌فا، چ ۱، به‌غدا ۱۹۸۹.
- مه‌ستوره‌ی کوردستانی، میژووی ئه‌رده‌لان، و: هه‌ژار، چ ۲، ده‌زگای ئاراس، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولیر ۲۰۰۵.
- محمد بایراقدار، ئیدریسی بدلیسی، و: شکور مسته‌فا، چ ۱، کوردستان ۱۹۹۹.
- محمه‌د جه‌میل رۆژبه‌یانی، فه‌رمانه‌وه‌یانی موکریان، به‌غدا، ۱۹۹۲.
- نه‌وشیروان مسته‌فا ئه‌مین، له‌په‌راویژی میژووی ئه‌رده‌لان دا، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، چاپخانه‌ی ئۆفسیتی بابان، سلیمانی ۱۹۹۹.

- ى. ئى. قاسىلىق، كوردستانى خوارووى رۆژھەلات لەسە دەى ھەقدە ھە تا سەرھەتەى سە دەى نۆزدە (كورتە ھە كى مېژووى مېرئىشەنەى ئەر دە لان و بابان) - موسكۆ ۱۹۹۱، و: د. رەشاد مېران، ھە ولېر ۱۹۹۷.

#### ب- بەزمانى ە ھە ھە:

- أنور المايي، الاكرد في بهدينان، ط ۲، دھوك ۱۹۹۹.

- رحلة طه الكردي الباليستاني في العراق وبلاد الشام والناضول ومصر والحجاز، مقتبسات حققها وعلق عليها: الدكتور عماد عبدالسلام رؤوف، ط ۱، دار الثقافة والنشر الكردية، بغداد ۲۰۰۲. ط ۲، مؤسسة موكراني للبحوث والنشر، اربيل ۲۰۰۷.

- د. سعدي عثمان هروتي، كوردستان والامبراطورية العثمانية/ دراسة في تطور سياسة الهيمنة العثمانية في كوردستان (۱۵۱۴-۱۸۵۱)، مؤسسة موكراني - اربيل، مطبعة خاني، دھوك ۲۰۰۸.

- شرفخان البديسي، الشرفنامه، ت: ملاجميل بندي الروزياني، ط ۱، بغداد ۱۹۵۳.

- عبدالكريم المدرس، علماؤنا في خدمة العلم والدين، بغداد ۱۹۸۳.

- علي اكبر كردستاني، الحديقة الناصرية في تاريخ وجغرافيا كردستان، ت: جان دوست، منشورات دار ئاراس، مطبعة وزارة التربية، اربيل ۲۰۰۲.

- د. عماد عبدالسلام رؤوف، التأريخ والمؤرخون العراقيون في العهد العثماني، ط ۱، بغداد.

- د. عماد عبدالسلام رؤوف (دراسة وتحقيق)، الشجرة الزيوكية/ وثيقة نسب امراء بهدينان وتأريخهم، مكتب التفسير للنشر والاعلان، اربيل ۲۰۰۹.

- كاوة فريق احمد شاولي ثاميدي، امارة بادينان ۱۷۰۰-۱۸۴۲/دراسة سياسية اجتماعية ثقافية، منشورات مؤسسة موكراني/ اربيل، مطبعة خبات - دھوك ۲۰۰۰.

- كوركيس عواد، ماضي الاكرد وحاضرهم في المصادر العربية القديمة والحديثة.

- مذكرات مأمون بك بن بيكة بك، ت: محمد جميل الروزياني و شكور مصطفى، مطبعة المجمع العلمي العراقي، بغداد ۱۹۸۳.

### ج- به زمانی فارسی:

- عبدالرزاق بیك دنبلی، تجربه الاحرار وتسلیة الابرار، تصحیح: حسن قاضي طباطبائی، انتشارات مؤسسه تاریخ و فرهنگ ایران/ دانشگاه تبریز، چاپخانه شفق، تبریز ۱۳۴۹ش.

- عبدالقادر ابن رستم بابانی، سیر الاكراد ، بكوشش: محمد رؤف توكلی، چاپ اول ، چاپخانه ارژنگ، تهران، تابستان ۱۳۶۶هـ . ش.  
- علی اكبر وقائع نگار كردستانی، حدیقه ناصریه در جغرافیا وتاریخ كردستان، تصحیح: محمد رؤف توكلی، چاپ اول، چاپخانه ارژنگ، تهران ۱۳۶۴هـ.ش.

### دووه م: ئینسایكلۆپیدیآ:-

- دائرة المعارف الاسلامیة، (الترجمة العربیة) اعداد وتحریر: ابراهیم زكي وأحمد الشنتناوی و د. عبدالحمید یونس، القاهرة(د.ت)، مج ۶، مادة: ادريس البديسي (المقال الثاني- میناج).

### سییه م: ووتار وتویژینه وه:-

- بهزاد شرفخان، حول المصادر التأريخية المؤلفة خصيصاً لتأريخ الكور وكوردستان خلال العصور الوسطى، گوڤاری (شانه دهر) ژماره (۲) حوزه یران ۱۹۹۷.  
- محمود احمد محمد، حلقة مفقودة من تأريخ شهرزور/ أو مذكرات علماء الدين البلباسيين منذ عام ۵۳۰هـ الى ۱۲۹۰هـ، مجلة (كاروان) عدد (۳۶) ايلول ۱۹۸۵.



**(باسی چوارەم)**

**گەشتی دکتۆر ئیفز بە کوردستاندا**

**له ساڵی ۱۷۵۸ ز ۱۵**



## گهشتی دکتۆر ئیفز به کوردستاندا له ساڵی ۱۷۵۸ ز دا\*

### پیشهکی:

وه‌رگێپو نووسه‌ری به‌توانای عیراقی (جعفر الحیات) باسیکی له‌ژێر ناوی "مشاهدات الدکتۆر ایفز بین بغداد و کرکوک و الموصل" له‌گۆفاری (الاقلام) ی به‌غدایی به‌شی (۱۲) ساڵی دووم (سابی ۱۹۶۶) بلاو کردۆته‌وه. باسه‌که‌ش بریتییه‌ له‌پوخته‌ی عه‌ره‌بی به‌شیکی گه‌شتنامه‌ی گه‌ڕیده‌یه‌کی بیانی به‌ناوی (دکتۆر ئیفز)، که له‌بهنه‌ره‌تدا به‌زمانی ئینگلیزی بلاو کراوه‌ته‌وه. له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌م باسه‌ هه‌ندی زانیاری به‌پێزمان سه‌باره‌ت به‌ماوه‌یه‌کی گرنگی میژووی کوردستان (سه‌ده‌ی هه‌قده‌م) ده‌دات، بۆیه به‌پێویستمان زانی به‌ده‌قی خۆی بیکه‌ینه‌ کوردی و سه‌رله‌نوێ بلاوی بکه‌ینه‌وه. به‌لام له‌هه‌ندی شویندا په‌راویزمان بۆ زیاد کردوو به‌مه‌به‌ستی روونکردنه‌وه‌ی هه‌ندی زاراوه‌ و خسته‌نه‌رووی چه‌ند سه‌رنجیکی پێویست.

### ده‌قی باسه‌که‌:

له‌روژی (۱۸) ی حوزه‌یرانی ساڵی ۱۷۵۸ دکتۆر ئیفز له‌به‌غدا به‌ره‌و ئه‌وروپا به‌ری کەوت به‌ ریگای موسل - ماردین - دیاربه‌کر ئینجا هه‌لب. بۆ کۆتایی هینان به‌ گه‌شته‌که‌ی. پێشتریش خۆی و هاوه‌له‌کانی چادرو که‌ژاوه‌ و که‌لوپه‌له‌کانیان به‌ری کردبوو. کاتی‌ک ده‌ستیان به‌جوله‌ کرد له‌و ریگایه‌ی که له‌ باکووری به‌غدا و ئه‌عه‌مه‌یه‌وه‌ ده‌ستپیده‌کات، بینیان وا چادره‌کانیان له‌که‌ناری پۆژه‌ه‌لاتی دیجله‌ له‌ به‌رامبه‌ر کۆشکی لادیی پاشا<sup>(۱)</sup> هه‌ل‌دراوه‌، که ماوه‌ی میلیک له‌ شوره‌ی شاره‌که‌ دووره. تا ئه‌و قۆناغه‌ی

---

\* ئه‌م باسه له‌ژماره (۱۱۹) ی گۆفاری (مه‌تین) بلاو کراوه‌ته‌وه، که له‌کانونی یه‌که‌می ۲۰۰۱ له‌ده‌ه‌ک ده‌رچوو.

تییینی: جگه له‌په‌راویزه‌کانی ژماره (۳) و (۱۷) که نووسه‌ر دایناون، هه‌موو په‌راویزه‌کانی تر هی وه‌رگێرن.  
(۱) له‌ئیمپراتۆریای عوسمانیدا، پیاوانی ده‌ولت به‌هۆی نیشانه‌یه‌ک که پتی ده‌گوترا (ته‌وغ)، پله‌وپایه‌یان دیاری ده‌کرا. ئه‌وانه‌ی ئیالهت (یان: ویلایهت) یان به‌رپۆه ده‌برد (۲ یان ۳) ته‌وغیان هه‌بوو به‌پتی بایه‌خی

رېنگا كەسانىك بۆ بەرىڭىردن لەگەڭيان ھاتبوون، ديارترينيان مستەر گاردنى كۆنسۆلى برىتانى و قەشە قىدلى ئەسقوفى بابلى فەرەنسايى بوون لە بەغدا. ئەمەى دوايى سى نامەى دابووە ئىقز: يەكەميان بۆ باوكە لانزاي مژدەدەرى ئىتاليايى لە موسل، دووميان بۆ باوكە يۆجىنى مژدەدەرى فەرەنسايى لە ماردىن ، سىيەميشيان بۆ تۆماى كۆنسۆلى فەرەنسى لە حەلب. ھەر بۆ بەرىڭىردن خواجە رۆفائىلىش ھاتبووە دەر، كەبازرگانىكى ئەرمانى بوو. بە گوتەى دكتور ئىقز ئەم خواجەيە ماوەيەك لەمەوبەر لەگەڭ ژمارەيەكى زۆر لە ھاورەگەزانى خۆى لەئىرانەو بە شارى بەغدا كۆچيان كىردبوو.

ھەر ئەم خواجە رۆفائىلە كاروبارى كاروانەكەى رېڭخستبوو كە لە (۳۰) ھىستەر پىكدەھات بۆ سواربوون و ھەلگرتنى كەلوپەلەكان. لەبەرەمبەر ئەمەش سەرۆكى كاروانەكە (۴۵) قرش<sup>(۱)</sup> بۆ ھەر ھىستىرىك وەرەگرىت، بەمەرجىك خۇيان و بارەكانيان بگەيەنئە حەلب. ھەر ھىستىرىكىش لەرېڭادا پەكى كەوت بە يەكىكى تر بىگۆرئەو. بەلام دەبى تالىكى ولاغەكان لە سەر حسىبى ئەوان بىت. سبارەت بە جەلەوكىش (السايس) و كەژاوەچى و پياوہكانىش، ئەوا لەسەر رېبوارەكان پىويست بوو لە حەلب (۲۵) قرش بدەنە ئەوہى يەكەم و (۶۰) زېر مەحبوبىش<sup>(۲)</sup> بۆ دووہم و حەفت پياوہكەى.

ئىالەتەكە. ئەمەش مافى ئەوہى پىدەدان نازناوى پاشا ھەلگىرن. (تەوغ)بش برىتى بوو لەگورنىك داوى كلكى ئەسپ كە لەسەر لوتكەى ئالايەك شۆر دەكرایەو. مەبەستى ئىقز لە ووشەى پاشا لىرە سلیمان پاشا ئەبولەيلەى والى بەغدايە كە لەنۆوان سالانى ۱۷۴۹-۱۷۶۲ز حوكمرانى كىردووە. بۆ زانىارى زياتر لەبارەى ئەو پلەوپايانە بروانە: ھاملتون جىب و ھارولد بوين، المجتمع الاسلامى والغرب، ت: عبدالمجيد القيسى، ج ۱، ق ۱، ط ۱، دمشق ۱۹۹۷، ص ۱۸۴-۱۸۵.

(۱) قرش: دراويكى زيوى عوسمانى بوو كەبۆ يەكەم جار لەسالى ۱۰۹۹ك/ ۱۶۸۸ز لىدرا. سەرەتا كىشى (۶) درھەم بوو (ھەر درھەمىكىش تىزىكەى سى گرام دەبوو) بەلام دواتر كىش ونرخى لەبەرەمبەر دراوہكانى تر گۆرانی زۆرى بەسەرداھات. شاينى باسە قرش لای ئەوروپىيەكان بە (پىاستەر) دەناسرا. بۆ زانىارى زياتر بروانە: عباس العزاوي تاريخ النقود العراقية لما بعد العهود العباسية، بغداد ۱۹۵۸، ص ۱۴۲.

(۲) واتە زىرى خۇشەويست، بەپى كىتەبى (تاريخ النقود العراقية)ى (عباس العزاوي) ئەمە دىنارى عوسمانى ئەو كاتە بوو. بەلام ديارە ئەو برە پارەيە لەچاوا ناستى كرىئى ئەو سەرەدەمە زۆرە، وەك لەو گەشتەدا تىبىنى دەكرى.

خواجہ رُفائیلیش راپسپاردببون کہ لہرِیگادا چادرِیکی تاییہت بۆ محمەد ئاغا تەرخان بکەن، کہ بۆ پاراستنی کاروانەکەو ئاگاداربوونی ببوہ ھاوہلّیان.

تائیوارەدی رۆژی دووہم لەو چادرگەییە مانەوہ ئنجائگیان دایەوہو بەرەو باکوور بزواتن. بەلام لە بەیانییەکەیی ئەم رۆژە (دووشەم) گەشتیکیان بەنیو رەزی پاشا دا کرد کہ دەوری کۆشکەکەیی دابوو. دکتۆر ئیفز و ھاوہلّکانی لەو رەزەدا بریکی زۆر میوہو بەروبوومیان بینی: وەک تریی سپی و رەش کہ لەکاتی پیگەیشتن دابوو، توو لەجۆری ئەوروپی کہ لەموسلّوہە هیئرابوو، ھەرەھا قەییسی و ھەلوژوہو خۆخ کہ ھیشتا تەواو پیپرانەگەیشتبوون. ئنجا سیو و باوی کہ بە گووتەیی ئیفز لیژە لەوہرزی ئاساییدا دەگەنە ئاستی پیگەیشتن. بەلام بەری بەھی و ھەنجیر و ھەنار ھیشتا کال (کارک) بوون. لە کاتیئەدا گندۆرەیی بچوک و ئاروو (خیار) لەو وەرزەدا پیگەیشتبوون. ھەرەھا تیئینی ھەندی داری زەیتون و جوریکی گەورەیی توویان کرد.

محمد ئاغا کہ بۆ پاراستنی کاروانەکە لەگەلّیان نیژدراوو، پاسپاردەیی تاییەتی لە سلیمان پاشاوە پیبوو بۆ سەرداران و گەورە بەرپرسیانی ئەو ھەریمانەیی دەکەوتنە سەر رینگای نیوان بەغدا و ھەلب، ھەرەھا چوار نووسراوی لەم جۆرەیی بۆ پاشاکانی موسل و دیاربەکر و ژۆرفە و ھەلب ھەلگرتبوو، جگە لە چوار نامەیی تر لە عبداللە ئاغای کەھیەوہ<sup>(۱)</sup> بۆ کەھیەکانی چوار پاشا ناوبراوەکە. نووسراوەکانی پاشاکان لە جۆرکی سپی دابوون، بەلام ھی کەھیەکان لە جۆرکی رەنگ سوور. دکتۆر ئیفزیش بەلّینی دابوو دیاریەکی باش کہ ( ۵۰۰ ) قرشە بداتە محمد ئاغا کاتی لە ھەلب لیژی جیادەبنەوہ، ئەگەر بە باشی لەگەلّیاندا بچوئیتەوہ.

دکتۆر ئیفز دەلّی ئەگەر ئەوان لە خزمەتکارانی خاوەن شکۆی بەریتانیا<sup>(۲)</sup> نەبوونایە بەم شیوہیە بەباشی و بەرپزەوہ مامەلّیان لەگەلّ نەدەکرا، و رینگەیان پی نەدەدرا لە گەشتەکەیاندا کەژاوە بەکاربینن. یان ئەو گۆیە ئاو زیژکراوە لەسەر چادەرەکیان بەرز بکەنەوہ، چونکە تەنیا پاشا مافی ئەمەیی ھەبوو. ئەوہ بوو کاتیئە لە نزیک کۆشکی پاشا

---

(۱) کەھیە: کەتخودا و کینخواشی پیدەگوترا، پایەییکی کارگێری عوسمانی بوو وەک یارمەتیدەر یان جیگری والی وابوو.

(۲) مەبەستی ھاوئیشتمانیانی وولاتی بەریتانیا.

هه‌لیاندا بوو ئەم گۆیه‌شیان بەرز کردبوو، پاشا له کۆشکە‌که‌ی خۆیه‌وه تێبینی کرد و به‌سه‌رسامیه‌وه پرسیا‌ری له‌ باره‌ی کرد. به‌لام کاتی تێیانگه‌یاندا که ئەمه‌ چادگره‌ی گه‌شتیا‌ری ئینگلیزه‌، پیاوه‌کانی راسپارد که هه‌قیان به‌ سه‌ریانه‌وه نه‌بی‌ت، ئەمه‌ش بووه هانده‌ری به‌رده‌وام بوونیان له‌سه‌ر ئەمه‌.

دوای دوو کاتژمێر رویشتن به‌ ریگه‌دا ئەو خه‌نده‌ک و قوللانه‌یان بینی که نادر قو‌لی خان (نادرشا)<sup>(۱)</sup> له‌ کاتی ئابلقه‌دانی به‌غدا له‌ سه‌رده‌می ئەحمه‌د پاشای<sup>(۲)</sup> والی پیشوو دايمه‌زاندبوو، بو ئەوه‌ی ته‌وقی‌کی توند بو ماوه‌ی حه‌فت مانگ به‌ده‌وری ئەو شاره‌دا به‌سه‌پیتی<sup>(۳)</sup> یازده قولله به‌ وێرانی بینران که به‌خشت دروست کرابوون و له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه ده‌لاقه‌یان هه‌بوو بو ئەوه‌ی سه‌ربازان تغه‌نگ هاوێژی تیدا بکه‌ن. هه‌ریه‌ک له‌م قوللانه به‌ ئەندازه‌ی (۵۰۰) یارده<sup>(۴)</sup> له‌وی تر دوور بوو. دوای به‌رده‌وامبوون له‌ رویشتن له‌ سه‌عات دوو و نیوی دوای نیوه‌شه‌و گه‌یشتنه‌ گوندی (یه‌نکیجه) یان گوندی نووی که تانیستا<sup>(۵)</sup> له‌ شوینی خۆی ماوه. ئنجا دوای سه‌عاتیک رویشتنی تر به‌ ناو په‌رێزی گه‌مدا چوونه (ده‌وخه‌له) که تا ئیواره‌ی روژی دواتر تیایدا مانه‌وه. دکتۆر ئیفز ده‌لی

---

(۱) نادرشا: له‌ که‌سایه‌تییه‌ میژووویه دیا‌ره‌کانی ئی‌ران و ناوچه‌که‌یه به‌گه‌شتی. له‌سالی ۱۷۳۰ ئی‌رانی له‌داگیرکاری ئەفغانیه‌کان پزگار کرد و دواتر چه‌ندین فراواخو‌ازی له‌وولاتانی ده‌وروبه‌ر ئەنجامدا. له‌سالی ۱۷۳۶ تاجی شاهیتی له‌سه‌رنا و بنه‌ماله‌ی ده‌سه‌لاتداری ئەفشاری دامه‌زاند. له‌سالی ۱۷۴۷ دا کوژرا. له‌باره‌ی ژیان و سه‌رده‌می نادرشا بروانه:

Lokhart, Nadir Shah, London 1938.

(۲) ئەحمه‌د پاشا: یه‌کیکه له‌والیه به‌توانا و ناسراوه‌کانی به‌غدا له‌سه‌رده‌می عوسمانی که له‌نیوان سالانی ۱۷۲۳-۱۷۴۷ حوکمرا‌نی ئەم ئیاله‌ته‌ی کرد. له‌باره‌ی سه‌رده‌می ئەم والیه بروانه: علي شاکر علي، تأريخ العراق في العهد العثماني، بغداد ۱۹۸۴، ص ۱۱۳ و دواتر.

(۳) بو زانیاری زیاتر له‌م باره‌یه‌وه بروانه: د. علاء نورس، العراق في العهد العثماني/ دراسة في العلاقات السياسية ۱۷۰۰-۱۸۰۰، بغداد ۱۹۷۹، ص ۱۵۴-۱۷۹.

(۴) يه‌ک يارده ده‌کاته سی پی (قدم- فووت).

(۵) ووشه‌ی ئیستا واته سالی ۱۹۶۶.

ژماره‌یه‌کی زۆر له رەزو باخ دەوری ئەم دوو گوندەیان دابوو کە لەهەموو وەرزه‌کاندا سه‌وزه و میوه‌یان بۆ بەغدا دابین دەکرد.

له دەورووبه‌ری هه‌فتی ئیوارهی رۆژی دواتر کاروانه‌که به ئاراسته‌ی رۆژه‌لات جووله‌ی کردو له‌سه‌ر ئەم ئاراسته‌یه‌ به‌رده‌وام بوو بۆ ماوه‌ی سه‌عات و نیوێک تا گه‌یشه‌ته‌ چه‌می‌ک یان رۆوباریکی بچووک که ده‌رژیتته‌ دیجله‌وه. به‌هۆی پریدی‌ک که له‌سه‌ری دانرابوو توانییان بپه‌رینه‌وه‌ شه‌ودیوی رۆوباره‌که که له‌وانه‌یه‌ رۆوباری خالیس بی‌ت. لێ‌روه‌ ئاراسته‌ی گۆرا بۆ باکوور، له‌رێگا‌دا رێکه‌وتی خه‌لکیکی زۆریان کرد که به‌ره‌و به‌غدا ده‌چوون. له‌نیۆ ئەوانه‌ تیبینی کاروانیکی گه‌وره‌یان کرد که له‌ نزیکه‌ی (٣٠٠) وولاخ پیکه‌هات. ئەم وولاخانه‌ که بریتیبوون له‌ هیستەر و حوشتر و که‌ر، (کا) یان بۆ ناخوره‌کانی پاشای به‌غدا بارکردبوو. کاروانه‌که‌ی ئیفز تا سه‌عات یه‌کی دوا‌ی نیوه‌شه‌وه‌ له‌ رۆیشتن به‌رده‌وام بوو ئنجا گه‌یشه‌ته‌ (خان مصباح) که کاروانسه‌رایه‌ک بوو تا ئیوارهی رۆژی دواتر تیا‌یدا هه‌وانه‌وه‌. له‌و کاروانسه‌رایه‌ دوو کاروانی بچووکیان بینی له‌ ئەسته‌مبۆله‌وه‌ به‌ره‌و به‌غدا ده‌هاتن. له‌ نیوانیان تیبینی چهند سوارێکیان کرد که له‌ رێگا‌دا له‌ باکووری موسل رپوت کرابونه‌وه‌وه‌ بریندار کرابوون.

قۆناغی دواتر که کاروانه‌که‌ی دکتۆر ئیفز له‌ شه‌وی دواتر تیا‌یدا وه‌ستا کاروانسه‌رای (سه‌باح) بوو له‌ نزیک پریدی سه‌باح. ئەو کاروانسه‌رایه‌ له‌ ته‌نیشته‌ بینایه‌ کۆنه‌که‌ی سه‌ر له‌نوی بنیادنرابۆوه. دکتۆر ئیفز ده‌لی ئەو ئاغایه‌ی له‌ گه‌لیاندابوو لێ‌ره‌ بۆ شوێنیکه‌ی نزیکه‌ی بردن و چیرۆکه‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی ئەحمه‌د پاشا و شیره‌که‌ی بۆگێرانه‌وه‌. گوا‌یا شیرێک بۆ ماوه‌ی سی‌ ساڵ ترسی له‌و ناوه‌ دروست کردبوو خه‌لکه‌که‌ لێ‌ی تۆقابوون، ئەحمه‌د پاشا که بۆ سه‌یران هاتبووه‌ ئی‌ره‌، رێکه‌وتی ئەو شیره‌ی کردو ناچار رۆوبه‌رووی بۆوه‌. هه‌رچه‌نده‌ ئەسپه‌که‌ی ژیری له‌ ده‌ستدا به‌لام توانی به‌ پمه‌که‌ی شیره‌که‌ بکوژیت. ئەمه‌ له‌ کاتی‌کدا گه‌شتنامه‌ی نیپۆر و سه‌رچاوه‌ عه‌ره‌بی و تورکییه‌کان له‌سه‌ر ئەوه‌ کۆکن که ئەو رۆوداوه‌ له‌ناوچه‌ی (عه‌قه‌رقۆف)ی نزیکه‌ی کازمییه‌ رۆویداوه‌ که پاشا زۆر جار بۆ راو ده‌چوووه‌ ئەوی. هه‌روه‌ها ده‌لێن له‌وکاته‌دا سلیمان ئاغای له‌گه‌لدابوووه‌ که له‌نزیکت‌ترین کۆیله‌کانی ئەحمه‌د پاشا بوو. ئەویش هه‌مان سلیمان پاشای ئەبوله‌یله‌یه‌ که دواتر بووه‌ والی به‌غدا. واته‌ له‌وکاته‌ی دکتۆر ئیفز سه‌ردانی به‌غدا‌ی کرد. ئەوه‌ی زانراوه‌ سلیمان

ئاغاي كۆيله يارمەتى ئەحمەد پاشا داوہ بۇ زالبون بەسەر ئەو شىرە. لەپاداشتى ئەم كارەش پاشا عادىلە خاتونى كچە گەورەى خۆى لى ماره كورد.

دواى ھەشت سەعات رۆيشتن كاروانە كە گەيشتە دەللى عەباس<sup>(۱)</sup>، لەوى لەسەر پردىكى بەردىن پەرىنەوہ كە لەدوو تاق پىكدەھات، ئنجا لە كاروانسەرايەك بارگەيان خست. ئەو رۆژەش كە (۲۲) ى حوزەيرانى سالى ۱۷۵۸ بوو، بە بۇچونى ئىقز گەرمترىن رۆژ بوو. تەنانەت لە گەرمان ھىچ خواردنىكى پى نەخورا. ھەرەھا دەلئەت لە دوو قوناعى دوايى رىگا كە رىكەوتى چەند شاللاويكى چرى كۆلۆيان كرد. ھەر لە رىگا دا بەلای چەندىن رىوار تىپەرىن لە نيوانياندا پاشاى كەركوكى بەدبەخت كە سولتان لە بەر چەند ھۆيەك لىي توورە ببوو. بۆيە بەرەو بەغدا بارگەى تىكنابوو تا سلىمان پاشا چارەى بكات و شەفاعەتى بۇ بخوازىت.

لە گرنگترىن ئەو شتانەى لە بارەى رىگاي نيوان ئەو مەنزىلە و قەرەتەپە باسى دەكات ئەوہيە كە پىاوانى كاروانە كە چەكيان نامادە كرد و ھۆشدارىيان وەرگرت نەوہكو لەكاتى تىپەرىن بە بانى (كەسكەداوہرى) تووشى جەردە و رىنگر بب. گەرماش تووندى كرد بەجۆرىك دكتور ئىقز دانىشتنى ناو كەژاوەى پە سەند كرد بەسەر سواری ھىستەر. دواى برىنى بانەكە بە دەشتىكى كشتوكالى بە پىت تىپەرىن كە روبرارى نارىن ناوى دەدا.

دكتور ئىقز و رىوارەكانى تر بىنيان قەرەتەپە شارۆچكەيەكى لادىيى جوانە كە لەسەر بەرزايىەك بەقور بنىادنراوہ، بەلام شەقامەكانى فراوانتر بوو لەو شەقامانەى كە ئىقز تا ئەو كاتە لەھەر شارۆچكەيەكى تىرى توركى بىنيبووى. خەلكى قەرەتەپە ئەسەرتەر بوون لە دانىشتوانى بەغدا چونكە ناچار بوون لەو كىلگەو رەزانە كاربەن كە لە دەوروبەريان زۆر بوون.<sup>(۲)</sup> لە گەل ئەو ھەموو رەزوباخە زۆرەش كاروانەكە نەيتوانى ھەندىك ميوہى بۇ خواردن دەستكەوى. لەو شتە سەيرانەى لەو گەشتەدا لە بارەى قەرەتەپە باسدەكرى ھەبوونى ژمارەيەكى زۆرى بالندەى لەق لەقە، كە بە سەدە ھاىان لى دەبىنرا لەھەر لايەك لەلايەكانى ئەو شارۆچكەيە. لە سەر خانووەكان و لە رەز وسەر دار

(۱) دەللى عەباس: ئىستا ناوى (المنصورية) لىنراوہ.

(۲) لەو برگەيەدا پىچرپىچرەك لەنورسەين بەدى دەكرىت. بەلام بۇ پابەند بوون بەدەقەكە بەناچارى وەكو خۆى وەرگىردرا.



وديواره كان. دياره ټو لهق لهقانه ههروه كو ئيفز ده لئيت ههستيان به دلنبايي ده كرد و لهوئ نه دترسيئران. له هه هيللاننه يهك سئ تا چوار بيچووه لهق لهق هه بوون. گه وره كانيشيان دهنگيكي سهريان هه بوو لهو دهنوكه كه دريژي ده گاته ۸-۹ بوسه. شاراههش نيه كه قه رته په تا ټه مرپوش له نيو خه لكدا به لهق لهق به نيو بانگه.

له دواي قه رته په كاروانه كه له شارچكه ئاسكي كفري بارگه ي خست كه ده كه وئته سه ر گريكي نرم و ژماره يهك جوگه ي ئاوي سازگار به ده ورو به ريدا تيده په پري. به لام لي ره ش كاروانه كه هيچ ميويه كي ده ست نه كه وت، هه ر له ئاسكي كفري تيبيني ژماره يه كي يه كجار زوري شه مشه مه كوئره كرا.

ئينجا كاروان به ره و توز خورماتوو به پري كه وت، له ريگادا ري كه وتي ژماره يه كي زور كوللويان كرد به جو ريك و ولاغه كان له پريشتندا به سهريان ده كه وتن. به لام دكتور ئيفز ده لئ ټم كوللويانه هه رچه نده زور بن ناگه ن به وه ي كه پيشت له مه دغه شقه ر بينبووي. چونكه لهوئ ټه و نده زور بوون ته موموئتيكان له ده وري مروؤف دروست ده كرد كه له ده وري سه د يارده زياتر نه بينري.

توز خورماتوو له ژماره يهك خانووي قوري چاك پيكدت، رهزه كانيشي به خشي قوور به ريكي په رزين كراون و بريكي زور له خورما و قه يسي و سيوي ده هئنايه به ر. به لام سه ختي سه رما و به سه ته له كي زستاني رابردوو بووه هوئ له ناو بردني بريكي زوري تري. له كاتيكداه له وه رزي ئاساييدا لي ره تريه كي زور ديته به ر و شه رابي ناياي تري هه ميشه لينابري. له به ياني روژي دواتر ريواران بينبيان ژماره يه كي زور ئافره تي توز خورماتوو خه ريكن به گوژه له چه مه كانى دامه ن چيا نزيكه كان ئاو بو ماله كانيان ده هينن. هه ر له و روژه دا دكتور ئيفز سه رداني سه رداري ناچه كه ي كرد كه لاويكي قووزي ته مه ن (۳۰) ساله ي خزمي پاشاي ديار به كر بوو. هه ر لهوئ چاويشي به سه ركرده ي هيژه كانى سه ر به سليمان پاشا له و ده قه ره كه وت. كاتيک ئاغاي كاروانه كه له باره ي ريگاي كه ركوك پرسياي لي كردن گو تيان ټه و ريگه يه مه ترسي داره، چونكه پيش چه ند روژيک كوچه ره عه ره به كان هيرشيان كر دبووه سه ر ته ته ري پاشاي به غدا و هه شت سواي يا وه ري، بويه ناچار بوون هيژيكي تايهت له گه ل خو يان بده ن.

له گهڻ ٿه مه شدا کاروانه کهی ٿيڻز بی مه ترسی گه یشته داقوق، که به گوتهی ٿيڻز گونديکی بوده له یه و له سهر گردیک هه لکه وتوه. هه لکه که شی له سهر په روه رده کردنی کرمی ٿاوریشم (دود القز) و چینی کوتالی ٿاوریشم به رپوه ده چن که ده یفرۆشنه بازگانانی به غدا وشاره کانی تر. به لام ٿه وهی جیی سهر سورمانه ٿه وهی که ٿيڻز هیچ ٿامازه یه که بو ٿه و ٿارامگه یه ناکات که ٿه مرۆ به ناوی (امام زین العابدین) ناسراوه، له کاتیکیدا ٿیستا و له مه و بهر داقوق به و ٿارامگه یه ناسراوه. دوی جی هیشتنی ٿه و گونده و ٿیپه رین به لای تازه خورماتوو کاروانه که له رۆژی (۲۷) ی حوزه یرانی ۱۷۵۸ گه یشته که رکوک.

له که رکوک دکتور ٿيڻز و هاوه له کانی له خانوویکی نزیك شار دابه زین که بۆیان ناماده کرابوو، ٿه و خانوه له وانه یه که وتبیته ناوچه ی قوریه ی ٿیستا چونکه ٿه و مه بهستی قه لای که رکوک. ٿيڻز ده لی ٿه و قه لایه وه ک دورگه ی لی دیت کاتیک باران ده باریت و ٿاو له ده وری کۆده بیته وه. هه روه ها ٿامازه به و نابلقه یه ده کات که نادر شا (۱۵)<sup>(۱)</sup> سال له مه و بهر سه پان دبو یه سهر ٿه و ٿاره بهر له وهی داگیری بکات، له کاتیکیدا به رپوه بوو بو داگیر کردنی موسل. ٿه و نابلقه یه (۲۴) رۆژی خایاند و له و ماوه یه دا دانیشتون بی یارمه تی هیچ هیژیکی سهر بازی بهرگریان کرد، چونکه پینج هزار که سیان چه کدار بوو. بۆیه دوی چند مهرجیک ٿنجا ٿاره که یان دابه ده سته وه، ٿه و بوو له گیان و مالیان دل ٿیا کران له بهرام بهر ٿه وهی خواردن و ٿازوقه بو له شگری ٿیران دابین بکه ن.

نادر شا سهره تا پابه ندی به لینه کانی بوو، به لام که نه یتوانی موسل بگریت هه رچه نده نابلقه یدا و شوره کانی به توندی بۆردومان کرد، ٿه و کاته گه راپه وه سهر که رکوک و سهرانه یه کی گه وره ی به سه ردانیشتوانه که یدا سه پاند. کاتیکیش ٿه و له شکره تورکیه ی بۆ رزگار کردنی که رکوک نیردرابوو له و ٿاره نزیکی بوه، نادر شا لی کشایه وه و له گه ل خۆشی ٿه وه نده ی ده سکه وت و کهل و په لی دانیشتون بردبوو که زیتر بوو له توانای هه لگرتنی، ٿه مه ش سهرباری ٿه و کالو ٿازوقه یه ی که له شکره که ی پیوستی بوو. بۆیه

(۱) له ده قه عه ره بیبه که (۵۰) ساڻ نووسراوه، به لام راسته که ی (۱۵) ساله چونکه ٿم رووداوه له سالی ۱۷۴۳ روویداوه گه شته که ش له سالی ۱۷۵۸ بوو.

لهشویئیکی نزیك باشووری کهرکوک بریکی زۆری نازوقه و دانه و پله عه مبار کرد و شار دیه وه. چونکه نهیتوانی له گه ل خۆی هه لیبگری و نه شیده و بیست بیفه و تیتینی، به لام هه موو نه مانه وه کو پارویکی سانا که و تنه ده ست تور که کان. له کاتی ئابلوقه دانی قه لای کرکوک نزیکه ی (۵۰۰) کهس له بهرگریکاران کوژران و خه لکه کهش تۆقین و زۆر خراب ته نگه تاو کران. گوپی حوسین پاشای سهرداری کهرکوک عوسمانی ده که ویتته رۆژ هه لاتی قه لاکه، ناوبراو له شه ری ده ربه ند به گولله تۆپیکی ئیرانی بریندار ببوو، دواتریش به شمشیری سه ربازیکی ئیرانی کوژرا کاتی به برینداری بینیبوو. به لام نادر شا خۆی سزای شه و سه ربازه ی دا و فه رمانیدا له سیداره بدری و لاشه ی حوسین پاشاش بنیردریتته وه کهرکوک بوئه وه ی بهرپزه وه له گو برنی. هه موو شه روداوانه ش پيش داگیر کردنی شاره که رویاندا بوو.<sup>(۱)</sup>

له و شتانه ی ئیقف له کاتی مانه وه ی له کهرکوک باسی ده کات، هاتنی موته سه لیم<sup>(۲)</sup> و فه رمانده ی هیزی یه نیچه ری (انکشاری) و سی له گه وه نه فسه رانه بو ماله که ی. ههروه ها ده لی شه و پاشایه ی کهرکوک بهرپوه ده بات به زۆری پاشای خاوه ن پله ی دوو ته وغه<sup>(۳)</sup>، شه و پاشایه ش شه و کاته له وئ نه بوو بو یه موته سه لیم له شوینی شه و کاروبار بهرپوه ده بات.

ههروه ها ئیقف ده لی گه وه زانای ئاینی (مه لا) شاره کهش سهردانی کردو رایکیشا ناو گه توگیه کی ئاینی درێژ سه باره ت به ئیسلام و مه سیحیه ت و پروانه هینانی فه له کان

(۱) بۆ زانیاری زیاتر و ووردتر له باره ی شالاره کانی نادرشا بو سهر کهرکوک و ناوچه کانی تری کوردستانی باشوور پروانه: د. سعدي عثمان حسين، کوردستان الجنوبية في القرنين السابع عشر والثامن عشر/ دراسة في علاقاتها السياسية و الادارية و الاقتصادية مع ابالتي بغداد و الموصل، اربيل ۲۰۰۶، الفصل الرابع.

(۲) موته سه لیم: پایه یه کی کارگیزی عوسمانی بوو، به و کهسه ده گوترا که شوینی والی ده گرتته وه له کاتی تاماده نه بوونی له بهر هه ر هۆیه که له هۆیه کان. بو یه پيشی ده گوترا (قائممقام). ههروه ها به سهرداری شه و شار و ناوچانه ش ده گوترا که سه ربه ده سه لاتی ناوه ندی ئیاله ت بوون. وه که به سرا که له سه رده می حوکمرانی مه مالیکه کان له به غدا سه ر به ئیاله تی به غدا بوو. عبدالرحمن بن عبدالله السويدي، تاريخ حوادث بغداد والبصرة، تحقيق: د. عماد عبدالسلام رؤوف، بغداد ۱۹۷۸، ص ۵.

(۳) له پهراویزی ژماره (۱) پیتناسه ی ته وغه کراوه.

(مه‌سیحیه‌کان) به پیغه‌مبه‌ری ئیسلام محمد (د.خ). هه‌روه‌ها پێ‌گوتوو‌ه‌ که ئارام‌گای دانیال پیغه‌مبه‌ر له‌ قه‌لایه‌، بۆ‌یه‌ موته‌سه‌لیم و سه‌رۆکی کاروانه‌که‌ و هاوه‌له‌کانی، هاو‌پۆی له‌ گه‌ل دکتۆر ئیفز چوون بۆ سه‌ردانی ئه‌و ئارام‌گایه‌ و بینینی شته‌کانی ناوی. کاتیک گه‌یشتنی و تیایدا گه‌ران و سو‌ران، مندا‌لان لییان کۆبوونه‌وه‌ تاژماره‌یان بوو به‌ ۳۰۰- ۴۰۰ مندا‌ل. ئنجا ده‌ستیان‌کرد به‌ ناره‌حه‌ت‌کردن و به‌رد تینگر‌تیان تا موته‌سه‌لیم وئاغا لییان خو‌رینه‌وه‌. ئیفز ده‌لی درێژی ناوچه‌ی قه‌لا ده‌گاته‌ نزیکه‌ی (۲۵۰) یارده‌ وپانییه‌ که‌شی نزیکه‌ی (۱۲۰) یارده‌ ده‌بی. که‌چی به‌رزیه‌که‌ی تا لوته‌که‌ی شو‌وره‌که‌ نزیکه‌ی (۸۰) پێ‌ ده‌بی. چونکه‌ هیچ شوینه‌واریکی قولله‌ و تۆپیان له‌ قه‌لا نه‌بینی، بۆ‌یه‌ ئیفز باوه‌ری و ابوو قایمیه‌که‌ی ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ شوین و به‌رزیه‌که‌ی، به‌جو‌ریک ته‌نیا به‌به‌رد و تفه‌نگ ده‌توانی به‌رگری بکری. ئیفز وهاوه‌له‌کانی دوود‌ل بوون له‌چوونه‌ ناو ئه‌و مزگه‌وته‌ی گۆپی دانیال پیغه‌مبه‌ری لیبوو، هه‌رچه‌نده‌ موته‌سه‌لیم و مه‌لاشیان له‌گه‌ل‌دابوو. ئه‌وان له‌وه‌ ده‌ترسان ناخۆشییه‌کیان بیته‌ری، چونکه‌ ده‌یانزانی موسلمانان رێگه‌ی که‌سانی ناموسلمان ناده‌ن بچنه‌ ناو مزگه‌وته‌کانیان. به‌لام به‌رپرسان تیا‌نگه‌یان‌دن که‌ ئه‌و قه‌ده‌غه‌کردنه‌ خه‌لکانی وه‌ک ئه‌وان ناگرێته‌وه‌، چونکه‌ ته‌نیا فه‌له‌کانی خه‌لکی ئه‌و وولاته‌ جیی مه‌به‌ستن. ئنجا ناوبراوان چوونه‌ ژووره‌وه‌ و دوو گۆریان بینی، یه‌کیان هی دانیال پیغه‌مبه‌ر وئهو‌یتر هی ئیشه‌عیا بوو به‌و پێیه‌ی پیا‌ن گوترا. وه‌ک ریزلینان و به‌خیره‌نانش ئیمامی مزگه‌وته‌که‌ هه‌ندی گولاوی پڕزانده‌ سه‌ر ده‌موچاو و ده‌سته‌سه‌ره‌کانیان.

ئیفز ده‌لی مه‌لایه‌که‌ زۆر هه‌ولی له‌گه‌ل لاویکی هاوه‌لیان دا که‌ ناوی مسته‌ر پیگۆ بوو بۆ ئه‌وه‌ی ببی به‌ موسلمان، به‌لام سه‌رکه‌وتوو نه‌بوو.

هه‌روه‌ها باس له‌زۆری بالنده‌ی له‌ق له‌ق ده‌کات له‌که‌رکوک، دوا‌ی ئه‌وه‌ی له‌قه‌ره‌ته‌په‌ له‌م باره‌یه‌وه‌ به‌درێژی دوا. ئنجا ده‌لی ئه‌وان هه‌ر له‌و کاته‌وه‌ی ناوچه‌ی فوراتیان به‌جیه‌یشتبوو گۆبیستی دهنگی بالنده‌ نه‌بیون.

به‌لام جیی سه‌رسامیه‌ی که‌ ده‌بینین دکتۆر ئیفز له‌گه‌شتنامه‌که‌یدا هیچ ناما‌زه‌ بۆ هه‌بوونی نه‌وت له‌ناوچه‌ی که‌رکوک ناکات، جگه‌ له‌گوته‌یه‌کی سه‌رپییی نامه‌فه‌وم که‌ له‌کاتیکدا ده‌لی که‌ باسی که‌رکوک له‌گۆریدا نیه‌. ئه‌مه‌ له‌کاتیکدا ژماره‌یه‌ک گه‌رسیده‌ی

تر به تاييه تي کارستن نيپۆر، بهروونی باسيان لهو لايه نه کردوه. شهو هتا نيپۆر كه له ئاداری سالی ۱۷۶۶- واته تهنیا ههشت سالا دواي ئيقز- به ناوچه كه دا تیده په پريت، زانیاری زۆر له باره ی نهوتی كه كوك تۆمار ده كات و ده لیت: "له توز خورماتووی نزيك يهنكيجه خوێ و قير و كانی نهوت زۆرن، به لام خه لك بايه خ به قيری شهو ناوچه يه نادهن چونكه سه رچاوه كانی شهو ماده يه له (هیت) دا زۆتره كه ده كه ویتته سه ر فورات و خه لك لهوی به زۆری بۆ ناو پۆش كردنی كه شتیه كانیان به كاری ده هیسن، كه چی لهو ناوچه يه دا نهوت ره واجی هه يه كه له جۆری ره شی ئاساییه و خه لك وهك سووته مه نی بۆ چرا كانیان له جياتی زه يت به كاری ده هیسن... هه رچی چرای پاشاكان و دهوله مه نده كانی به غدايه شهو له په رۆی كۆنی به نهوت كراو پيكدیت كه وشك ده كريت شهو له جياتی چرا به كار ده هیتریت. هه ر بهو نهوته ش كۆچهر وجووتياره عه ره به كان له سه ره تاي به هار لاشه ی حوشتره كانیان سواق ده دن كاتيك تووكی ده وه ریت بۆ شهوی تووكی نویی بیت شهو. هه روه ها زانيم كه لهو ناوچه يه نهوتی سپی هه يه و خه لك وهك ده رمان بۆ چاره ی هه ندی نه خو شی به كاری ده هیسن. به دلنیا ييه وه پيیان گوتم كه ته گه ر شهو نهوته برژیتریتته سه ری هه ر كه سيك شهو ده چیتته ناو له شی و وهك ئاره قه له پي و پلی دیتته ده ر".<sup>(۱)</sup>

له (۲۹) ی حوزه يرانی ۱۷۵۸ کاروانه كه ی ئيقز كه رووكی به جیه یشت و له رینگای هه ولیر هه به ره و موسل هه نگاوی نا. له به ره به يانی رۆژی دواتر گه يشته ئالتون كو پری (پردی). دكتور ئيقز ده لی له كاتژمير چوارو نیوی به يانی به لای گونديكي خراپو وچكه دا تپه رين كه له دیوی چه پی رینگا كه وه دريژ ده بیتته وه تا ده گاته پردیكي نوی. شهو پرده له تهنیا تاقیكي به رز پيكدیت و به سه ر پشتی وولاغه وه سه ركه وتنی زۆر زه جمه ته. له م دوايه دا له كيسه ی سلیمان پاشا شه بوله يله ی والی به غدا بنياد نراوه. پرده كۆنه كه ش به ویرانی له نزيكي پرده نویيه كه ده بينرا به لام تائه و كاته دوو تاقی به پيوه مابوو كه (۴۵) پی له قولایی زييه كه به رز بوون. کاروانه كه دواي شهوی له پرده كه په رپيه وه بۆ ئالتون كو پری چوو. ناوبراو لی ره دا چهنه تيبينيه كه تۆمار ده كات: له باره ی پرده كۆنه كه ده لی كريستيانه كۆنه كان شه م پرده يان لهو شوينه دروست كردوه. له باره ی زيی بچووكيش ده لی شه م زييه له ناو جه رگه ی شاخه كانی كوردستان سه رچاوه ده گری و دوا جار ده رژیتته ناو

(۱) رحلة نيبور الى العراق في القرن الثامن عشر، ت. د. محمود حسين الأمين، بغداد ۱۹۶۵، ص ۸۳-۸۴.

دېچله وه. ههروهه ده‌لی ته‌م زېیه ماسی نایابی تېدایه که کیشی هه‌ندیکیان ده‌گاته (۲۰۰) ره‌تل. گومان له‌وه‌دانیه که تیغز لیړه مه‌به‌ستی ماسی (البز) ه که جوړیکی ناسراوه قه‌باره‌ی گه‌وره ده‌بیت وه‌تا تېستاش له‌م زېیه‌دا زوره. له‌پریگای هاتنیان بو‌ ئالتون کوپری تیغز باس له‌وه ده‌کات که گولله‌تویکی به‌ردینی گه‌وره‌یان بینی و پیمان گوتن شه‌وه یه‌کیکه له‌وه گولله‌تویانه‌ی که توپه‌کانی نادرشا له‌کاتی هیرشه‌که‌یان بو‌ شه‌وه ناوچه‌یه به‌کاریان هیناوه. هه‌روهه‌ها ئامازه به‌وه ده‌کات که شه‌وه گونده به‌ناوبانگه (واته: ئالتون کوپری) له‌پرووی ئابوورییه‌وه پشت به‌وه کاروانانه ده‌به‌ستی که به‌لایدا تیده‌په‌رن. له‌پال شه‌وه به‌روبوومه کشتوکالیانه‌ی که به‌رمی دینیت. به‌تاییه‌تی شفقی نایاب و گندوره‌ی به‌نیوبانگ. ئنجا ده‌لی لوتکه‌وه ناوچه شاخاویه‌کانی نزیک تیره، زور جار ده‌بنه په‌ناگه‌ی شه‌وه جه‌رده ورپه‌گرانی هیرش ده‌که‌نه سه‌ر کاروان ورپه‌واری بی‌چه‌ک و شه‌وانه‌ی توانای به‌رگرییان نیه.

له‌کاترمیر (۷) ی تېواره کاروان له‌ئالتون کوپری که‌وته‌پری به‌روه هه‌ولیر، له‌پریگادا پاسه‌وانان ناوبه‌ناو ته‌قیان ده‌کرد بو‌ ترساندن ودوورخستنه‌وه‌ی جه‌رده ورپه‌گران. شه‌مه کاریک بو‌وه موو کاروانه‌کان ده‌یانکرد. له (۱) ی دوا‌ی نیوه‌شه‌وه گه‌یشتنه (یه‌نی خان) واته کاروانسه‌رای نوی، به‌لام له‌ره‌ویشتن به‌رده‌وام بوون تا له‌کاترمیر (۵) ی به‌ره‌به‌یان له‌دووره‌وه هه‌ولیر به‌دیارکه‌وت.

یه‌که‌م سه‌رنجی تیغز له‌باره‌ی هه‌ولیر شه‌ویه که له‌وانه‌یه شه‌وه شاره پاشاوه‌ی (ئه‌ریللا) ی کون بیت که له‌ده‌ووربه‌ریدا دارای شای فارس له‌به‌رامبه‌ر شه‌سکه‌نده‌ری مه‌کدونی شکستی خوارد وله‌نیوه‌ی شه‌ودا دوا‌ی کو‌تایی هاتنی شه‌ری گوگامیا (گوگمیللا) پاشه‌کشه‌ی کرد بو‌شه‌وی. به‌لام مانه‌وه‌ی دارا له شه‌ریللا دریشه‌ی نه‌کیشا، چونکه به‌روه وولاتی ماد چوو به‌مه‌به‌ستی کوکردنه‌وه‌ی هیزی شه‌پکه‌ری نوی بو‌ له‌شکره‌که‌ی. راسته‌وخو دوا‌ی ره‌ویشتنی دارا شه‌سکه‌نده‌ر ده‌ستی به‌سه‌ر هه‌ولیردا گرت وبرپکی زور که‌لویه‌لی شای تیرانی تیدا دوزییه‌وه، سه‌رباری ئازوقه‌ی له‌شکری تیرانی و (۴۰۰) تالنت له‌وه‌ی که دارا پیش شه‌پکه‌ له‌وی دانابوو. یه‌ک تالنتیش به‌گویره‌ی فره‌ه‌نگه‌کان یه‌ک کیش (به‌عه‌ره‌بی: نه‌زنه) زیوه که شه‌ویش ده‌گاته (۳۴۰) پاوه‌ندی ئیسته‌رلینی، یان یه‌ک کیش زپه‌ر که به‌رامبه‌ری نزیکه‌ی (۱۰) هه‌زار پاوه‌نده.

سه بارهت به قه لای هه ولیریش ئیفز ده لای وه قه لای که رکوک له سه ر گردنکی ده ستکردی به رزی شیوه بازنه یی دروستکراوه که چوونه ناوی سه خته. به لام گونده که یه نزیك قه لای - مه به سستی ئاوه دانای دامینی قه لایه - هه رچه نده ته نیا گوندیکی بووده له یه، که چی به ئاشکرا گه واهی ئه وه ده دات که له شوینی شاریکی گه وره ی سه رده مانی پیئشووه. ئه ویش به تیبینی کردنی فراوانی گۆرستانه کۆنه که وه ندیک که لاه که تائه و کاته له وی مابون<sup>(۱)</sup>. ناوبراو قه لای هه ولیر به (۲۰) پی به رزتر له قه لای که رکوک ده قه بلینی. هه روه ها ده لای ئه و شاره ش که وته به ر شالاوی نادرشا ودوای گه مارۆدانیک که له (۵-۶) رۆژ تینه په پی ده سستی به سه ر داگیرا. ئنجا ده لای ئاوه دانیه که ی خوار قه لای له لای باشووری رۆژئاوای بوو. سه رباری ئه مانه له باره ی هه ولیر باسی ئه وه ده کات که ریبوارانی کاروانه که توانییان له وی بریکی ته و او نانی باش و هیلکه و شیریان ده سته که وی، له گه ل مه ریک وه ندیک سیوه سووره.

له کاتزمیر (۸) ی ئیواره ی ئه و رۆژه کاروانه که هه ولیری به جیهتیش و له ده ورره ی (۵) ی به ره بیان دوا ی په رینه وه له زیی گه وره گه یشته ئاسکی که له ک. ئیفز ده لای له و گونده له خانوویکی پاک و خوش دابه زین و به درێژایی ئه و رۆژه له وی ماینه وه. هه ر ئه وسا له یه کیک له و ئاغانه ی له موسله وه هاتبوو زانییان که پاشایه کی نوی له حه له به وه بو موسل هاتوووه. به و نزیکانه ش کاروانه مه زنه که ی به (۴۰) ئالا و (۱۰۰۰) سه ربازه وه له موسله وه به ره و حه له ب ده گه رپته وه. مه به سستیش له پاشا نوییه که لیر (حاجی حوسین پاشای جه لیلی) یه که له کاتی ئابلوقه دانه که ی موسل توانیبوو ی سه رکه وتوانه له پرووی نادرشا بوه سستی. ئه وه بوو دوا ی ئه وه بو حه له ب گوازیاره وه. دوا ییش له سالی ۱۷۵۸ بو جاری کۆتایی هیئرا بووه موسل و هه ر له ویش مرد.

ئه و ئه فسه ره ی که له گه ل مه فره زه یه کی سه ربازی له هه ولیر ه وه بو پاراستنی کاروانه که راسپیژدرا بوو، له گه لیدا گه یشته که له ک. به لام ئاغای به رپرسی کاروانه که زه همه تی بینی له پازی کردنی ئه فسه ره ی ناوبراو بو ئه وه ی که به هه مان شیوه بیانگه یه نیته موسلایش. گوا یا ئیفز له گوندی که له ک زانیویه تی که ئه و ئه فسه ره گومانی ئه وی لئیده کری که په یوه ندی به دز و ریکره شاخاویه کانه وه هه بیته و هاویه شیان بیته له وه ی ده سستیان

(۱) له وانیه مه به سستی مناره ی چۆلی بیته.

دهكه وپټ. <sup>(۱)</sup> بهلام دواى شهوى بهلټنى (۲۵) قرشيان پيدا بو خوى شهو (۱۲) سهريزهى لهگه ليدا بوون، رازيبوو بهم شهركه ههلبستى. شهو پياوهى شهم زانباريهى دايه ئيفلز تيبگه پاندا كه شهو جوړه ههلسوكهوت كردنه لهلايهن شهو شهفسرهوه شتيكى سهير نيه، چونكه شهو و هه موو دانىشتوانى ئاسكى كه لهك لهئيزيديه شهيتان په رسته كانن. <sup>(۲)</sup>

بهم بو نيه وه ئيفلز چهند زانباريهك له بارهى ئيزيديه كان تو مار دهكات، كه له باوكه لانزاي مژده دهرى ئيتالايى له موسل و هريگرتبوو. ناوبراو دهلئى شهم خه لكانه روظيكت له روظان فهله بوون دواتر موسلمان بوون و ئنجا ليى هه لگه راپوانه ته وه بو په رستنى شهيتان. له گه ل هه موو شه مانه شدا تا شهو كاته له ناخوشى و تنگانده هاوارى مه سيح دهكهن. شهوان دهلټن شهيتان ئيستا ناته بايه له گه ل خوداى بهرز و بى هاوتا. بهلام روظيكت له روظان واز له خو بهزل زانين دينى و ملكه چى شهو دهبيت. له بهر شهوى خوداش به خشنده و ميهره بانه بو يه هه موو تاوان و خراپه كار به كانى شهيتان ده بوورى. شهو كاته ش بو شهيتان و شوينكه وتوانى هه يه كه به دلنبايه وه بچنه به هه شت. دواى شهمه ئنجا ئيفلز به كه مينك دريژيه وه باس له پرواى ئيزيديه كان به خودى شهيتان دهكات. <sup>(۳)</sup>

له ده ورو بهرى نيوهى شهو كاروان له كه لهك جولهى كرد به ره و موسل و به ناراسته يه كى لار به لاي روظاوا دا ده رويشت. له كاتزمير (۳) رووباريكى بچووكى كه وته پيش كه له سنوورى ئيرانه وه سه رچاوه ده گرى و ده روظيته ديجه. له وانه يه ئيفلز مه به ستي له مه رووبارى خازر بيت. دواى شهوه به (۲) سهعات گه يشتنه گونديكى بچووكى فه لان كه (كه رمليس) يان (گاوركوى) پيده لټين. سه ردارى گونده كه به ئيفلزى گوت گوايه شهو گونده روظيكت له روظان له رووى شاوه دانبيه وه شاريكى گه وهى وهك موسل بووه. شهو كاته مه لبه ندى مه ترانى كلدانى بو، بهلام دواى بلا و بوونه وهى ئيسلام له م ده قه رانه بچووك

---

(۱) له گه شتنامه كان و سه رچاوه كانى سه رده مى عوسمانى زور جار كورد به رپيگري و جه رده يى تاوانبار ده كريت، بو زانينى سه رچاوهى شهم تاوانبار كردنه و به رپه رچدانه وهى بروانه: سعدي عثمان، المصدر السابق، ص ۲۸۶.

(۲) كورده ئيزيديه كان له ده وه لته ي عوسمانيدا سه رده مانتيكى زور به چاويكى نزم سه ير ده كران و هه رچى خراپه كارى و گه نده لئى هه بوو ده خرايه پاليان. له م باره يه وه بروانه: هه مان سه رچاوه، ص ۱۴۷-۱۴۸.

(۳) بيگومان شهم زانباريه يانه سه رپيښ و هه ليه ان پتوه دياره، بو زياتر ناشنا بوون له م باره يه وه بروانه: نه جم ته لوه نى، ثابيني ئيزيدى له نيوان چهند جه مسه رى و پرواى به كتاپه رستيدا، هه ولتر ۱۹۹۹.



بۆتەووە و بايەخى كەم بۆتەووە. بۆيە تەنيا (۳۰) خېزانى تېدا ماو تەووە كە لەو چەي دانىشتوانى پېشون. ئەوانە لەگەڵ فەلەكانى شوپنەكانى ترى مولكى سولتاني مەزن (ئيمپراتۆرياي عوسمانى) نازادى ئايىنى تەوايان هەيە، بە مەرجىك هەولئى بلاو كوردنەو هەي ئايىنە كەيان نەدەن و موسلمانان وەرنەگېرنە سەر مەسحىيەت. بۆيە هەبوونى مژدەدەرەكان هېچ سوودىكى لەم وولاتە نەما كە بەگوتەي ئيفز هېچ موسلمانىك تيايدا نەبۆتە فەلە لەرۆژانى كۆچىيەووە.

بەرپۆتەوونى دانىشتوانى كەرمليس لەسەر كشتوكال و چىنىنى هەندى جۆرى چنراوى كەتاني زېرە. كلېسايەكى تېدايە لەگەڵ چوار قەشە كە بۆيان هەيە ژن بىسن. لەنزىكى ئەو گوندە گردىكى دەستكرد هەيە كە لەسەردەمانى پېشوو قەلايەكى لەسەر بوو. بەلام لەخودى گوندەكە كە بەكۆمەلئى زېل و خاشاك دەرە دراو، پاشماو هەي كلېسايەكى كۆن هەيە. لەبارەي زمانى دانىشتوان ئيفز تېبىنى كرد كە بەكلداني رەسەن و هەروەها عەرەبى و توركى دەناخفن. لەنزىكى كەرمليس گۆرى (قەددىسە باربارە) هەيە كە بەدەستى باوكى كۆزرا لەنەنجامى مكووربوونى لەسەر ئايىنى مەسحىيەت. دەلئىن گوايە كاتىك باوكى هەولئىداو بەكۆزئى شمشىرەكەي دەستى شكاو، بۆيە دەستىكردوو بەسووتاندن و پارچە پارچە كردنى لاشەكەي. هەروەها دەگېرنەووە كە تۆمەي قەددىسى مژدەدەرى مەسحى سەرى لەنەينەواو كەرمليس داو كاتىك پياياندا تىپەرپو بەرەو دوورگەكانى هيندى رۆژەلات.

هەر لەو دەقەرەدا ئيفز كاريگەرى ئەو گرانى و برسىتئىيەي بەدىكرد، كە لەسالى ۱۷۵۷ بەهۆي هاتنى كوللۆ و بەستەلەك كەوتبۆو و ئەو ناوچەيەي گرتبۆو كە لەديار بەكروە دريژ دەبىتەو و تا موسل و دەورو بەرى. لەنيو شەوى (۳)ى تەموز كاروانەكە لەكەرمليس جى و لەبەرەبەيان گەيشتە موسل، داوى ئەو هەي بە نەينەوا و گۆرى يونس پىغەمبەر تىپەرى و لەبەشىكى دىچلە لەسەر پشتى و لاغ و لەبەشەكەي تر لەسەر پردىك پەرىنەووە كە لەسەر نۆزە بەلەم دانرا بوو.



**(باسی پینجهم)**

**ئامیدی**

**له گه شتنامه وسه رچاوه میژووییه کانی سه دهی نۆزده هه مدا**



## ئامېدى

### لەگەشتنامە وسەرچاۋە مېژووييەكانى سەدەى نۆزدەھەمدا\*

#### پېشەكى:

ئامېدى بەھوكمى ئەۋەى يەككە لەشارە ھەرەكۆن ودىرېنەكانى كوردستان وىۋ ماۋەى چەند سەدەيەك پايتهختى مېرنشېنى بادېنان بو، لەتۆمارى مېژوۋدا بايەخى تايبەتى خۆى ھەيە. ھەر بەھۆى ئەمەش تەنانت دۋاى ۋوۋخانى ئەم مېرنشېنەش بۆ ماۋەيەكى درېژ ھەر بەناۋەندى ئەو دەقەرە ماۋەتەۋە كەناۋى بادېنانى پاراستوۋە. لەئەنجامى ئەمەدا لەسەرچاۋە مېژووييەكاندا بەزۆرى ناۋى ھاتوۋە ولەزۆرېەى لايەنەۋە باسى كراۋە. ۋە ھەرچەندە ژمارەيەكى كەم گەرىدەى بېانى بە ئامېدىدا تېپەرىيون — لەبەر ئەۋەى لەسەر رېتى سەرەكى نەبوۋە — بەلام بوۋەتە جىگەى سەرنجى ئەو گەشتىيار وگەرىدانەى كەبەناۋچەكەدا گوزەرىيان كرددوۋە.

ئامانجى ئېمە لەم توپتېنەۋەيە ئەۋەيە كەھەلكەۋتى جوگرافى و بارودۆخى ئاۋەدانى ۋەھلۆمەرجى كۆمەلايەتى و دانىشتوان لەگەل لايەنەكانى ئابوورى شارى ئامېدى و دەۋرۋەرى بەپېى گوزارشى گەرىدەكان و زانىارىيەكانى سەرچاۋە مېژووييەكانى سەدەى نۆزدەھەم بەدىيار بىخەين. بەلام لەبەر ئەۋەى زۆر لەو سەرچاۋە نېۋبراۋانە كەباسى ۋووداۋەكانى ناۋچەكەيان كرددوۋە بەر لەسالى ۱۸۴۲- كەھېشتا مېرنشېنى بادېنان مابوۋ — ھەر لەچوارچېۋەى گېرپانەۋەى ۋووداۋە سىياسى و سەربازىيەكانى مېرنشېنى بادېنان ناۋى (ئامېدى) يان ھېئناۋە، بۆيە ئەم توپتېنەۋەيە ھەموو سەرچاۋەكان ناگرېتەۋە، يان بەۋاتايەكى تر ئەم زانىارىيەكانە وسەرچاۋەكانىيان مەبەستى ئېمە نېن.

---

\* ئەم باسە لەبەنەپەتدا توپتېنەۋەيەكى ئەكادىمىيە و لە (گۇفارا زانكۇيا دھوك/ مرفايەتى — ئەكادىمى)، پەرىپەندا (۱۱) ھۇمارا (۲) كانونى يەكەم ۲۰۰۸، ھاتۆتە بلاۋكردنەۋە.

وه له بهرتهوهی له سه دهی نۆزده هه مدا وه چهر خانیکی گرنگ و چاره نوس ساز له میژووی ده قه ری بادینان به گشتی و نامیدی به تاییه تی پرویدا کاتی له سالی ۱۸۴۲ دا میرنشینی بادینان له نیوبرا، بۆیه ئه م سه ده یه کرایه چوار چۆه ی زه مه نی ئه م توێژینه وه یه . ئه وه بوو له دوای ئه م رووداوه شاری نامیدی بایه خی رامیاری خۆی له ده ستدا وه ره وه ها له پرووی کارگێری و ئاوه دانی و ئابووری شه وه به ره به ره له پاشه کشه دابوو . ئه مه له لایه ک و له لایه کی تریش له دوای ئه م به روا ده دا سه رچاوه میژووییه کان که متر زانیارییان له باره ی نامیدی تو مار کردووه به حوکمی شه وه ی له م ماوه یه دا زۆر که م بووه ته ئاوه ندی رووداوه سیاسی و سه ربازییه کانی ناوچه که . له سۆنگه ی ئه مه وه کاریکی بی سوود نیه ئه گه ر گه رانیك به نیو گه شتنامه و سه رچاوه میژووییه کانی ئه م سه ده یه دا بکه یین وه سه ر سه رنج و زانیارییه کانی گه رپیده و میژوونو سه کانی ئه م ماوه یه له باره ی شاری نامیدی راوه ستین و لیکنانه وه یان بو بکه یین .

### دهروازه: نامیدی بهر له سه ده ی نۆزده هه م:

پیش شه وه ی بیینه سه ر مه به ستی سه ره کی باسه که که سه ده ی نۆزده مه خراپ نییه ئه گه ر وه ک ده روازه یه ک ئاوړیک له بارو دۆخی نامیدی له ماوه ی سه ده کانی پیشوو بده یینه وه :

شاری نامیدی که نزیکه ی ۱۶۲ کم له باکووری پۆژه ه لاتی موسله وه دووره له بنه رته دا قه لایه کی کۆن و دیرینه <sup>(۱)</sup>. ئه م قه لایه له سه ر شاخیکی سروشتی پوته خت بنیاد نراوه که له نیوان ( ۳۰۰ - ۴۰۰ ) پی له زه مینی ده وریه ری خۆی به رزتره <sup>(۲)</sup>، وه نزیکه ی ( ۱۲۵۰ ) پی له ئاستی پرووی ده ریا به رزه <sup>(۳)</sup> نامیدی ناوی له زۆربه ی

(۱) جمال بابان، اصول اسماء المدن والمواقع العراقية، ط ۲، بغداد ۱۹۸۶، ص ۲۱۱-۲۱۲. له باره ی ناوی (نامیدی) وره گ و ریشه میژووییه که ی پروانه: هه مان سه رچاوه، ص ۲۱۱-۲۱۳؛ هه ره ها: أنور المایي، الاکرا د فی به دینان، ط ۲، دهوک ۱۹۹۹، ص ۴۱-۴۳. شایانی باسه ئیستا نامیدی مه لبه ندی قه زایه که له پارێزگای دهوک.

(۲) انور المایي، م . س، ص ۴۱.

(۳) کاوه فریق احمد شاهه لی نامیدی، امارة بادینان ۱۷۰۰-۱۸۴۲ /دراسة سياسية اجتماعية ثقافية، منشورات مؤسسة موکریانی / اربیل، مطبعة خبات- دهوک ۲۰۰۰، ص ۲۵.

سه چاوه ميژويه کاني سده کاني ناوه راستدا هاتووه و وه که لايه کي قايم و سه ختي کوردان که پرژلي له پروداوه کاني ناوچه که دا هه بووه باسي ليئوه کراوه.<sup>(۱)</sup> هه روه ها له سه چاوه کاني سه رده مي عوسمانيش وه که پينگه مي رنشي ني بادينان چه نده ها جار ناوي براوه و باسي قايمي و دژواري کراوه.<sup>(۲)</sup>

شهره فخاني به دليسي کاتي باسي ميرنشي ني بادينان ده کات له باره ي که لاي قه لاي تاميديدا ده لي: "تم قه لايه له گهل شاره که ده که ويته سه ر شاخي کي به ردي باز نه يي که به رزيه که ي له هندی لاوه به (۱۰۰) بال [ذراع] ده خه مليئري"، وه تاماژه به هه بووني دوو بيري ئاو ده کات له شاره که داو ده لي: "ئاوه کانيان بو گه رماو و قوتابخانه و زور شويني تر به کار ده هينرين، به لام ئاوي خوار دنه وه، دانيشتوان له ده رده ي شار به پشتي و ولاغ ده يه نين"<sup>(۳)</sup>. بيگومان ته مه ش تاماژه يه بو ئه وه ي که ته م شاره له سه ده ي شازده هه مدا تا ئه و رادديه ناوه دان بووه که بايه خيشيان به خويندن و زانست داوه، چونکه خويندن و قوتابخانه له ژيرسايه ي ناوه داني و نارامي ده بووژينه وه. له راستيشدا هه ر شهره فخان خوي دواتر باسي خيرخوازي و نايين په روه ري خه لکي نامي دي ده کات و تاماژه به هه ولي ده سه لاتداراني ده کات بو بنياد ناني قوتابخانه و مزگه وت، که به ئه رکي زانايان بوونه ته هوي بره ودان به کاروباري زانستي نايين و بلاو بوونه وه ي خوينده واري.<sup>(۴)</sup>

(۱) بو نمونه بروانه: احمد بن علي القلقشندي (ت: ۸۲۱هـ/ ۱۴۱۸م)، صبح الاعشى في صناعة الانشا، بيروت ۱۹۸۷، ج ۴، ص ۳۷۸، ج ۷، ص ۳۰۹؛ عزالدين ابن الاثير (ت: ۶۳۰هـ/ ۱۲۳۳م)، الكامل في التاريخ، دار الفكر، بيروت ۱۹۷۸، ج ۹، ص ۳۶۳.

(۲) بو نمونه بروانه: محمد سعيد المدرس، گلشن معارف (به زماني تورکي) ج ۱، استانبول ۱۲۰۲هـ، ص ۶۶۷؛ هاهمه ر، دولت عثمانية تاريخي (به زماني تورکي)، مترجمي: محمد عطا، ج ۹، أوقاف اسلامية مطبعه سي، استانبول ۱۳۲۹، ص ۱۶؛ نظمي زاده مرتضى افندي، گلشن خلفا، ت: موسي کاظم نورس، مطبعة الاداب - النجف ۱۹۷۱، ص ۲۹۷.

(۳) شرف خان البدليسي، شرفنامه، ت: محمد جميل الملا احمد الروزياني، ط ۲، منشورات مؤسسة موکرياني، مطبعة وزارة التربية - اربيل ۲۰۰۱، ص ۲۵۴.

(۴) م. ن، ص ۲۵۴.

وه سه بارهت به سه چاوه كانی ئاو له ئامیدی گه پیده عوسمانی (ئهولیا چه له بی) له ناوه پراستی سه دهی حه قده همدا ئاماژه به هه بوونی دوو سه چاوهی گه وره ده کات له نیو ئه م قه لایه دا و ده لئ: "ئه م دوو ئاوه له کپوه کانی (په شیش) دینه ده رو به ژیر پردی (قوبخان) [ له راستیدا (قوبه هان) ه ] داده پۆن و تیکه لئ شهت ده بن".<sup>(۱)</sup> ئه مه ش مانای ئه وه به که ئه م دوو ئاوه کانی و سه چاوه ن و له نیو قه لای ئامیدیدا هه بوون . له کاتیکدا (تافه رنی) ی گه پیده فه ره نسی - که له هه مان ماوه دا سه ردانی شاره که ی کردووه - زانیاریه کی پیچه وانی ئه مانه مان ده داتی و دوا ی ئه وه ی ده لئ: " ئامیدی شاریکی خۆشه ... و ده که ویتته سه ر شاخیکی به رز که ناتوانی به که متر له سه عاتیک بۆ لوتکه که ی سه رکه وی"، ئاماژه به وه ده کات که " له نیوه ی رینگادا له نیو به ردان دا سی یان چوار کانی هه لده قولئ ، که خه لکه که به مه پرومالاته کانیانه وه دینه سه ریان و هه موو به یانییه که کونده کانیان لئی پرده که ن ، چونکه ئاو له شاره که دانیه ".<sup>(۲)</sup> لیره دا ده توانین بلیین زانیاریه کانی (تافه رنی) زیاتر له پراستییه وه نزیکه ، له بهر ئه وه ی ئه م گه ریده به به پیچه وانه ی شه ره فخان و ئه ولیا چه له بی خۆی سه ردانی ئامیدی کردووه . ئه مه له لایه که وله لایه کی تریش ده بینین پۆژه ه لاتناسیکی تر که ناوی (هنری فیلد) ه له سه ره تا کانی سه ده ی بیستهم باسی ئه وه ده کات که ئامیدی ئاوی که مه و هیچ بیریک له ناو شاره که دا نییه که بتوانی سوود له ئاوه که ی وه ربگیری . وه ئه ویش ده لئ ئامیدی پشت به دوو کانی یان سه چاوه ده به ستی که له نیوه ی رینگای سه رکه وتنی قه لاکه دایه .<sup>(۳)</sup> به لام له گه ل ئه مه شدا رپی تی ده چی له سه رده می (شه ره فخان ) بیری ئاو له ناو ئامیدیدا هه بووی و ئه و کانی وانه ی (ئهولیا چه له بی) یش باسی کردوون دیاره مه به ستی ئه وه بوو له قه دی قه لای ئامیدیدا هه لقلولون نه ک له نیو شاره که دا .

(۱) ئهولیا چه له بی، کورد له میژووی دراوستیکانیدا (یان - سیاحه تنامه ی ئهولیا چه له بی) و: ناکام، به غدا ۱۹۸۸، ل ۵۷.

(۲) جان باتیست تافرنیه، العراق فی القرن السابع عشر كما رأه الرحالة الفرنسي تافرنیه، ت: بشیر فرنیسیس و کورکیس عواد، مطبعة المعارف، بغداد ۱۹۴۴، ص ۱۱۷.

(۳) د. بدرخان السندي، المجتمع الكردي في المنظر الاستشراقي، منشورات دار ناس، مطبعة وزارة التربية، اربیل ۲۰۰۲، ص ۴۹۰.



لهبارهی ئاستی ئاوه‌دانی شاری ئامیدیش (تاقه‌رنی)ی فەرهنسی - که له‌ئاوه‌پراستی سه‌ده‌ی حه‌فده‌هه‌مدا هاتۆته‌ شاره‌که - ده‌لی: " ئامیدی شارۆچکه‌یه‌کی نه‌ گه‌وره و نه‌ بچووکه " به‌لام ئه‌وه‌ زیاد ده‌کات که: "قه‌یسه‌رییه‌کی گه‌وره‌ی له‌ئاوه‌پراستدایه‌ چه‌ندین دوکانی تێدایه‌ که هه‌موو جۆره‌کانی بازرگانان له‌خۆ ده‌گرێ".<sup>(۱)</sup> بیگومان هه‌بوونی ئه‌م بازار و قه‌یسه‌رییه‌ گه‌وره‌یه‌ له‌ لایه‌که‌ به‌لگه‌یه‌ له‌ سه‌ر ئاوه‌دانی شاره‌که، به‌وییه‌ی دوکان و بازاری گه‌وره‌ بێ کپیار و دانیشتوانی زۆر هه‌بوونی ناییت . له‌لایه‌کی تریش ئاماژه‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ی که ئامیدی رۆلی مه‌لبه‌ندیکی بازرگانی بینیه‌وه‌ بۆ ناوچه‌کانی ده‌وروبه‌ری هه‌روه‌کو دواتر ئاماژه‌ی پێ ده‌که‌ین .

ئهو بایه‌خه‌ ئابوورییه‌ی ئامیدی بۆته‌ جیگه‌ی سه‌رنجی گه‌ریده‌یه‌کی بیانی تریش که‌ نزیکه‌ی سه‌ده‌یه‌که‌ دوا‌ی (تاقه‌رنی) هاتۆته‌ ناوچه‌که ، ئه‌ویش (نیپۆر)ی به‌ره‌چه‌لکه‌ ئه‌لمانی و به‌ره‌گه‌زنامه‌ دانیمارکییه‌ که له‌ سالی ۱۷۶۶ له‌چوارچیوه‌ی گه‌شتیکی زانستی به‌کوردستاندا تێپه‌ری. ناوبراو له‌ باره‌ی میری ئامیدیدا ده‌لی: " برێکی زۆر به‌روبوم له‌ ناوچه‌که‌یدا هاوردده [استیراد] ده‌کرێ و هه‌روه‌ها چه‌ندین کانی قورقوشم و ناسن هه‌یه‌ که هه‌لده‌ستی به‌ ده‌ره‌یتانی و سوود لی وه‌گرتنی ".<sup>(۲)</sup> دیاره (نیپۆر) به‌هه‌مان شیوه‌ ئاگاداری بایه‌خه‌ ستراتژییه‌که‌ی شاره‌که‌ش بووه‌، بۆیه‌ له‌م بواره‌یه‌وه‌ ده‌نوسی: "قه‌لایه‌کی قایمه‌ وده‌که‌وێته‌ سه‌ر شاخێکی زۆر رک، رێگه‌کانیشی سه‌ختن و ناتوانی ده‌ستی به‌سه‌ر داگیرێ ".<sup>(۳)</sup>

ئه‌گه‌ر گه‌ریده‌ و گه‌شتیاره‌ بیانییه‌کان به‌م شیوه‌ یه‌ گرنگی و بایه‌خی هه‌مه‌لایه‌نه‌ی شاری (ئامیدی) یان بۆ ده‌رکه‌وتبێ، شتیکی ئاساییه‌ که‌ نووسیار و میژوونووسانی ناوچه‌که‌ زیاتر هه‌ستیان به‌مه‌ کردبێ، ئه‌وه‌تا (محمد امین العمري ۱۷۳۸ - ۱۷۸۸) که‌ زانا و میژوونووسیکی خه‌لکی موسل بوو له‌ باره‌ی ئامیدییه‌وه‌ ده‌نوسی: "قه‌لایه‌کی

(۱) العراق في القرن السابع عشر... ، ص ۱۱۷-۱۱۸.

(۲) کارست نیبور، رحلة نیبور الى العراق في القرن الثامن عشر، ت: د.حمود حسين الامين، بغداد ۱۹۶۵، ص ۷۶.

(۳) م. ن. ، ص ۷۵-۷۶.

قايمه ، سهخته ، مهزنه ، سهري دهگاته كه شكه لاني فهلهك ... "ههروهها بهزوري خيرو بيړي ناوچه كه دا هه لده دات." (۱)

له پال ته مانه دهبي ته وهش بزاني كه شاري ناميدي له هه موو ته و ماوه يه ي ليره دا مه به ستمانه بي كيشه و هه ميشه له پهره سه نندا نه بوو ، به لكو هه ندي جار تووشى كار ه ساتى سروشتى ده بووه ، وهك بلا و بوونه وهى په تاي (تاعون - پشانه وه ) له شاره كه دا له سالي (۱۷۷۸ز) كه خه لككي زوري له ناورد. (۲) يان روويه رووي هيرشى واليه كاني ده ورويه ر و كيشه و مملانيي ناوه خويي نيوان بنه ماله ي ده سه لاتدارى بادينان ده بووه. (۳) بيگومان هه موو ته م كيشه و كار ه ساتانه كاريگه ريبان به سه ر شاره كه و په وشى پهره سه ندى به جي ده هيشت.

### ناميدي به پي گه شتنامه و سه رچاوه كاني سه ده ي نوزده هم:

سه رچاوه ميژويه كاني سه ده ي نوزده هم ته گه ر هه مووشيان نه بي هه نديكيان زانياري هه مه لايه نه يان له مه ر ناميدي فه راهم كر دوه . به تايبه تي سالتنامه كاني موسلي عوسماني (۴) كه له پال هه لومهر جي سياسى و كارگيري لايه نه كاني جوگرافي وئابووري

(۱) محمد امين بن خيرالله الخطيب العمري، منهل الاولياء ومشرب الاصفياء من سادات الموصل الحدباء، ج ۱، تحقيق: سعيد الديوه جي، مطبعة الجمهورية، الموصل ۱۹۶۷، ص ۶۷ .

(۲) ياسين بن خيرالله الخطيب العمري ، زبدة الاثار الجلية في الحوادث الارضية ، انتخب زبدته: د. داود الجليبي، تحقيق: عماد عبدالسلام رؤوف، مطبعة الآداب، النجف ۱۹۷۴، ص ۱۴۵ .

(۳) هه ر بو نمونه پروانه : م . ن ، ص ۹۴ ههروهها: ياسين بن خيرالله الخطيب العمري، غرائب الاثر في حوادث ربع القرن الثالث عشر، مطبعة ام الربيعين، الموصل ۱۹۴۰ ، ص ۱۹ ، ۴۷-۴۸ ، رسول حاوي الكركوكلي، دوحه الوزراء في تاريخ وقائع بغداد الزوراء ، ت: موسى كاظم نورس، مطبعة كرم ، بيروت (د.ت)، ص ۹۳ .

(۴) سالتنامه : زاواويه كي عوسماني ليكدراوه له هه رودو وشه ي (سال) و(نامه) بيكهاتوره، كه له كورديشدا هه مان مانا ده به خشى واته (نامه يان راپورتى سالانه). دهوله تي عوسماني يه كه م سالتنامه ي له سالي ۱۸۴۷ دا ده ركرد ، دواتريش ويلايه ته كان به م كار ه هه لسان، وه هه ريه كه يان زانياري گاريگيري وئابووري وئاوه داني و جوگرافي و ميژويي گرنكيان له مه ر ويلايه ته كانيان خسته روو. بو زانياري زياتر له باره ي سالتنامه كاني عوسماني پروانه: حسن دومان، البيبليوگرافيا والفهرس الموحد للسالنات والنوسالات العثمانية، انقره ۱۹۹۹، ص ۳۹

و کۆمه لایه تیشیان خستۆته روو. ههروهها (ياسين العمري ١٧٤٤-١٨١٦) يش له کتیبی (غایه المرام في تاريخ محاسن بغداد دارالسلام) دا له چوارچیویه ژماردنی هه ریمه کانی سه ره به به غدا، باسی ئامیدی و ناوچه کانی ده وره به ری کردووه و زۆر زانیاری جوگرافی و ئابووری و کۆمه لایه تی له باره یان تۆمار کردووه. <sup>(١)</sup> ههروهها له کتیبی (غرائب الاثر في حوادث ربع القرن الثالث عشر) دا رووداوی هه مه جۆری ناوچه ی بادینان ده خاته روو. <sup>(٢)</sup> وه به حوکمی نزیکي زه مه نی و جوگرافی زانیارییه کانی ناوبراو بایه خی میژوویی به رچاویان هه یه. له پال ته مانه له هه ندی سه رچاوه ی تریش ده کری زانیاری له باره ی ئامیدی ده ست که وی وهک (قاموس الاعلام) ی (شمس الدین سامی) که فه ره هه نگیکی جوگرافی میژوویی تهنۆگرافی عوسمانیه له کۆتاییه کانی سه ده ی نۆزده هه م داندراره. لیسه دا ناکری هه ندی سه رچاوه ی سه ده ی بیسته میش فه رامۆش بکه یین - وهک (عباس العزوي - العمادیه في مختلف العصور) وه (صديق الدمولوجي - اماره به دینان الکرديه) - که پشتیان به زانیاری سه رچاوه کانی سه ده ی نۆزده هه م به ستووه.

سه به رته ت به گه شتنامه کانیسه که بۆچوون و سه رنجی گرنگیان له باره ی لایه نه جۆراو جۆره کانی تاییه ت به ئامیدی و ژیان و چالاکی دانیشتورانی نووسیوه. له نیو ته وانسه ی بایه خی سه ره کییان بۆ ته م توژیته وه یه هه یه ده بی سه ره تا ئماژه به گه شتنامه که ی (کلۆدیۆس جیمس ریچ) بکه یین که له سالی ١٨٢٠ دا له به غداوه گه شتیکی بۆ باشووری کوردستان کرد، ناوبراو هه رچه نه سه ری له بادینان نه داوه به لām له ریگه ی خه لکی سلیمانی هه ندی زانیاری گرنگی له باره ی ئامیدی و میرنشینی بادینان تۆمار کردووه. <sup>(٣)</sup> له م زانیارییه نه ش گرنگتر ته وه یه که گه ریده یه کی فه ره نس ی به ناوی (هیئری بیندهر) بۆی

---

ومابعدھا. شایانی باسه ویلایه تی موسل پینج سالنامه ی ده رکرد، که تيمه له م باسه دا مه به ستمان ته نیا ته مانه یه.

(١) بروانه: ياسين العمري، غایه المرام في تاريخ محاسن بغداد دارالسلام، مطبعة دار البصري، بغداد ١٩٦٨، ص ٩٢ ومابعدھا.

(٢) بۆ نمونه بروانه: ياسين العمري، غرائب الاثر، صفحات ٢٣، ٣٦، ٣٧، ٤٨، ٧٠، ٨٠.

(٣) بروانه: کلودیوس جیمس ریچ، گه شتی ریچ بۆ کوردستان ١٨٢٠، و: محمه د حه مه باقی، چ ١، ئیران- ته ورئیز ١٩٩٢، ل ٦٧-٧٠.

به جي ھيشتووين، چونكه ناوبراو له ساڵی ۱۸۹۵ دا له ږنگای هه کاربیه وه هاتوته شاری نامیدی و سهرنجی ووردی له باره ی باری ناوه دانی شاره که و دانیشتون و هه ندی نه ریت و چالاکیان تۆمار کردوه.<sup>(۱)</sup> ئەم گه ږیده به شایه تحالیکی گرنکه له سه ر ئه و هه لومه رجه ی که نامیدی له کۆتایی سه ده ی نۆزده هه مدا تییدا بوه ، بۆیه به به راورد کردنی زانیارییه کانی ئەم گه ږیده به له گه ل بارودۆخی شاره که له نیوه ی یه که می سه ده ی ناوبراودا هیللی به یانی یان رهوشی په ره سه ندنی نامیدیان بۆ به دیار ده که ویت و ده زانیان ئایا سه ر به ره و هه وراز یان نشیوه . هه ر بۆ ئەم مه به سه ته ش سوود له زانیارییه کانی هه ردوو برا (ده بلیو. ئەی. ویگرام) و (ئیدگار. تی. ئەی. ویگرام) و هه رده گیرئ. چونکه ئەم دوو برا ئینگلیزه له سه ره تاي سه ده ی بیسته م - واته چه ند سالیك دوا ی بینده ر - بۆ مه به سه ستی (نایینی / موژده ده ری) گه شتیکیان به کوردستاندا کرد و یه کیکیان سی مانگ و ئەوی تریان بۆ ماوه ی ده سا ل له وی ماوه ته وه . بۆیه شاره زاییه کی باشیان له باره ی ناوچه که و دانیشتوانی په یدا کردوه و له کتیبیکدا تۆماریان کردوه.<sup>(۲)</sup> بیجگه له م گه شتنامه نه لیردها سوود له زانیاری وگوزارشه کانی گه ږیده و رۆژه لاتناسانی تریش ده بینری که له شوینی خۆیان ناماژه یان پیده کریئ.

وه بۆ ئەوه ی بتوانین زانیاری و هه روه ها تیبینی و سه رنجه کان به ږنکی بجهینه روو، وه به مه به سه ستی ده ست که وتنی ده ره نجامی میژوویی راست و دروست هه لسه نگاندن و توژیینه وه ی پیوستیان بۆ بکریئ، واپیوست ده کات به پیئ ئەم بابته تانه ی دادی پۆلین بکریئ:

### أ- هه لکه وت و بایه خی جوگرافی - ستراتییی :

هه رچه نده ئاشکرایه که هۆکاری سه ربازی و نامانجی به رگری کاریگه ریان له سه ر بنیادنانی قه لای نامیدییدا هه بوو، به لام هه لکه وت و شوینه که ی له بایه خی ستراتییی -

(۱) بروانه: هینری بیندهر، سه فه نامه ی هینری بیندهر/ کوردستان، میژوپیوتامیا، ئیران، و: نه بو سه کر خۆشناو، سلیمانی ۲۰۰۶، ل ۲۵۲ و دواتر.

(۲) بروانه: دلبلیو. آی. ویگرام و ادگار. تی. آی. ویگرام، مهد البشرية / الحیاة في شرق كردستان، ت: جرجیس فتح الله، ط ۳، منشورات دار ناراس، اربیل ۲۰۰۱ ص ۶-۷.

ئابووری بەدوور نەبوو. لەبەر ئەوەی ئەم قەلایە کەوتیبوو سەرروی دۆلێکی بەرەز و باغ وەك لەسەرچاوەکانی عوسمانی کۆتایی سەدەى نۆزدەهەمدا هاتوو<sup>(١)</sup> و (هینىرى بێندەر) گەریدەى فەرەنسێش کە لە هەمان ماوە بەویدا هاتوو ئەمە دووپات دەکاتەو. <sup>(٢)</sup> بۆیە وەك ناوەندیك و ابوو بۆ کۆکردنەوێ بەروبوومە کشتوکالییەکانى ناوچەکانى دەورووبەرى. ئەوێتا (تاقەرنى) لەناوەراستى سەدەى حەفدەمدا <sup>(٣)</sup> تیبینی ئەوێ کردوو کە "زۆرەى خەلکى وولاتى ئاشوور [مەبەستى کوردستانە] توتن و مازووى خۆیان دەهیننە ئەوێ". <sup>(٤)</sup> بێگومان ئەم کۆکردنەوێ بەشێك بوو لە پرۆسەى هەناردنى ئەم بەروبوومانە بۆ دەرۆ وولاتانى دەورووبەر وەك پێشتر لە گوزارشەکانى (نیپۆر) بۆمان بەدیارکەوت. <sup>(٥)</sup> لەپال ئەمەش ئامیدى کەوتبوو سەر رینگایەكى بازىرگانى کە جوگرافى ناسیكى عیراقى ناوى دەنى: "ئەو پێچە قۆقزەى نیوان رەواندز و جزیرەى بۆتان". <sup>(٦)</sup> لەناوەراستى سەدەى حەفدەهەمدا (تاقەرنى) فەرەنسى ئاماژەى بەم رینگایە داو و خوشى لە (حەلب) سەو و بۆ تەوریز پێیدا تیبەرپو. <sup>(٧)</sup>

بێگومان بايەخى قەلایى ئامیدى لەرووى سەربازییەو لایەنىكى زیاتر بەرچاو و گرنگ بوو بۆیە سەرنجى میژوونوس و گەریدەکانى زۆرتر راکیشاو و زۆرەیان بەسەختى و قایمى قەلاکەیاندا هەلداو و ستایشى شوینەکەیان کردوو ; ئەوێتا (ياسین عومەرى)

(١) شمس الدين سامي، قاموس الاعلام، ج٤، مهران مطبعة سي، استانبول ١٣١٠، ص٣٢٠٦، موصل ولايتى سالنامه رسميسيدر ١٣٢٥ هـ، عزتلو صفوت بك معرفتيله ترتيب و دردنجى دفعة اول رق ، موصل مطبعة سنده طبع اولنمشدر، ص ١٩٦.

(٢) بروانه: سەفەرنامەى هینىرى بێندەر، ل٢٥٩.

(٣) لەپیناو زیاتر روونکردنەوێ باسەکە ناچارین هەندى جار پەنا بەینە بەر زانیارى سەرچاوە وگەشتنامەکانى سەدەکانى پێشتر.

(٤) العراق في القرن السابع عشر... ، ص١١٧.

(٥) بگەپتو بەبایەتى (ئامیدى بەر لەسەدەى نۆزدەهەم) لەم یوژینەوێدا .

(٦) د.ابراهيم شريف، الموقع الجغرافي للعراق وأثره في تأريخه العام حتى الفتح الاسلامي، ج٢، بغداد (د.ت) ص١١٣.

(٧) العراق في القرن السابع عشر... ، ص١١٩.

که میژوونووسیکی شاری موسل بوو لهسه رهتای سه دهی نۆزدهههه مدا شاری نامیدی به "بنکهی وولاتی کوردان" دادهنی وئامازه به بهرزی وسهختی قه لاکه وقایمی شورده که ی دهکات و دهلی "به بهرزیه که ی دهگاته ئاسمان".<sup>(۱)</sup> ههروهها رۆژه لاتناسیکی ئیتالی به ناوی (جوژیبی کامبانیلی ۱۷۶۲-۱۸۳۵) زۆر زانستیانه تر له مههه بایه خی سهه ریازی قه لای نامیدییدا ده دوی ودهه نویسی: "به چهند تۆپیککی که می قه باره بچووک که واپیده چی گواستنه وه یان بو ئه وی ئه سته م بی، ده توانی خوی بیاریزی له دژی هه ره له شکرکیکی ئاسیاوی به هیژ. هینانی ئه م تۆپانه ش بو شارده که له لایه ن باران پاشا وه [مه به سته ی بارام پاشایه ۱۷۱۴-۱۷۶۸] بو".<sup>(۲)</sup> له پراستیشدا پروداوه میژووویه کان تاراددهیه کی زۆر دروستی ئه م بۆچوونه یان سه لماندوه، به جوژیک میرانی بادینان به هوی قایمی قه لای نامیدی وسهختی له به رامبه ره دۆژمندا توانیویانه چهن دین جار خۆراگری له به رده م شالوو وهیژشه کانی دۆژمنانیاندا بکه ن.<sup>(۳)</sup> دیاره ئه م رۆژه لاتناسه نیوبراوه ئاگاداری ههن دی پروداوی له م جوژه بووه بۆیه ده لی: "حه فت وه زیر وپاشایانی تری دهه روبه ره چهند جاریک هه ولیانداوه ده سته به سه ره دابگرن، به لām بی هوده بووه".<sup>(۴)</sup> شایانی باسه هاوولاتیه کی هاوولاتیه کی تری ئیتالی که ناوی (دۆمنیکو لانزا) یه، له یاداشته کانیدا بۆچوونیکی هاوشیوه له سالی ۱۷۶۹ له باره ی قایمی قه لای نامیدی و خۆراگری له به رامبه ره هیرش وپیلانه کانی ده سه لاتدارانی عوسمانی ده خاته پروو.<sup>(۵)</sup> ده بی هه ره ئه مه ش وای له گه ریده

(۱) غایه المرام، ص ۹۲.

(۲) میریلا غالیته، التراث الكردي في مؤلفات الايطاليين، ت: د. يوسف حیی، (گۆفاری کۆری زانیاری عیراق- ده سته ی کورد)، مج (۸) ۱۹۸۱، ص ۲۸۱-۲۸۲.

(۳) بۆ نمونه بروهانه: یاسین العمري، زبده الاثار، ص ۹۴ ههروهها: غرائب الاثر، ص ۱۰۸؛ انور المایي، م . س، ص ۱۳۹-۱۴۰.

(۴) میریلا غالیته، م . س، ص ۲۸۱.

(۵) دۆمنیکو لانزا، الموصل في القرن الثامن عشر حسب مذكرات دومنيكو لانزا، ت: القس روفائیل بیداود، ط ۲، الموصل ۱۹۵۳، ص ۶۲.

وشویننه وارناسی ئینگلیزی (هنری لایارد) کردبئی که قه‌لای ئامیدی به "کلیلی کوردستان" له‌قه‌لهم بدات.<sup>(۱)</sup>

له‌کو‌تاییه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌میش گه‌پریده و گه‌شتیاره‌کان ئاماژه‌یان به‌سه‌ختی و قایمی قه‌لای ئامیدی و گرنگی شویننه‌که‌ی کردووه، به‌لام له‌گوزار شه‌کانیان زیاتر و اهه‌ست ده‌که‌ی که ئه‌وان مه‌به‌ستیان سه‌رده‌مانی رابردووه نه‌ک ئه‌و کاته‌ی ئه‌وان تییدان. ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نی ئه‌و ئامیدی له‌پرووی سیاسی و سه‌ربازییه‌وه دوای پرووخی میرنشینی بادینان بایه‌خی جارانی نه‌ماوه. ئه‌وه‌تا (هیئری بیئده‌ر) ی فه‌ره‌نسی که له‌سالی ۱۸۹۵دا هاتۆته ئامیدی دوای ئه‌وه‌ی ئاماژه به‌وه ده‌کات که شماره‌که له‌سه‌ر پانکیکی نزیکه‌ی ۳۰۰-۴۰۰مه‌تر به‌رز هه‌لکه‌وتووه، له‌وه‌سفی قایمی قه‌لاکه‌دا ده‌لێت: "ئیدی شار که له‌چاو بارودۆخه خراپه‌که‌ی ئیستایدا، پێشان قه‌لایه‌کی به‌بایه‌خ بووه... پانکه‌که به‌دیواریکی پته‌و ده‌وره دراوه. ته‌نیا له‌سی ده‌روازه<sup>(۲)</sup> رێگای بۆ ده‌چی... هاتنی دوژمن بۆ گرتنی شار زۆر دژوار بووه. ده‌رگایه‌کی تاق-ئاسا به‌ده‌رگایه‌کی پته‌وی ئاسنی ژه‌نگ گرتوو، چه‌ند پاسه‌وانیکی کلۆل، ده‌روازه‌ی شار پیک دینن".<sup>(۳)</sup>

هه‌ردوو برا (ویگرام) بیش له‌سه‌ره‌تا‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا که باسی ئامیدی ده‌که‌ن ده‌لێن: "شارۆچکه‌یه‌که له‌سه‌ر بانکی ته‌نیای گه‌وره هه‌لکه‌وتووه،... ده‌بی قه‌لایه‌کی قایم بووبیت که می‌توووه‌که‌ی ده‌گه‌رپته‌وه بۆ رۆژانی ئاشوریه‌کان... ئه‌و شوورانه‌ی که سروشت پێیداوه هه‌میشه بۆ پاراستنی به‌س بوون، هیچ هۆیه‌کی به‌رگری ناوی جگه له‌پاریزگاری کردنی هه‌ردوو ده‌روازه‌که‌ی".<sup>(۴)</sup>

---

(۱) جلیلی جلیل و آخرون، الحركة الكردية في العصر الحديث، ت: د. عبدی حاجی، ط ۱، دار الرازی للطباعة والنشر، بیروت ۱۹۹۲، ص ۱۳.

(۲) جیگه‌ی سه‌رنجه هه‌ندی سه‌رچاوه ئاماژه به‌سی ده‌روازه وهه‌ندیکی تر باسی دوو ده‌روازه ده‌که‌ن وه‌ک دواتریش ده‌بینین، به‌لام له‌پراستیدا قه‌لای ئامیدی دوو ده‌روازه‌ی هه‌بوو وه‌ک ئیستاش هه‌ر وایه.

(۳) سه‌فه‌نامه‌ی هیئری بیئده‌ر، ل ۲۵۲.

(۴) مه‌د البشریه...، ص ۲۶۶.

پیش نه وهی ئەم بابەتە تەواو بکەین، خائیک هەیه دەبی باسی بکەین کەتایبەتە بە ناووهه‌وای ئامیدی وزۆربەیی ئەو سەرچاوانەیی پشتمان پی بەستوون ئاماژەیی دەکەن، ئەویش بەرزیی پلەیی گەرماي شارەکیە لەهاویناندا، کە وادەکات دانیشتوان لەزۆربەیی کاتەکانی ئەم وەرزه‌دا پەنا بێنە بەر شوینە بەرز و پەر لەسابات و پەز و باخەکانی دەورووبەری ئامیدی، کەدیارە شوینی حەوانەوهی فینکیان بو خەلکەکە دابین دەکرد.<sup>(١)</sup> ئەوەتا (ریچ) لەم بارەیه‌وه دەلی: "ئامیدی لەهاویناندا هەواکەیی گەرما و نادروسته، بۆیە ئەچن بو ئەو هاوینە هەوارانەیی کە نزیکەیی دوو سەعات و نیویک لەشارەوه دووره و ئەکەونه سەر ئەو بەرزاییانەیی بەدریژایی هاوین بەفریان پیۆیه. میر لەم کویتستانانەدا خانووی خوئی هەیه، کەخەلکی تریش ساباتی تیا هەلئەدەن".<sup>(٢)</sup>

### ب- بارودۆخی ئاوه‌دانی و دانیشتوان:

بەر لەوهی باسی ئاوه‌دانی ئامیدی بکەین دەبی ئەوه بزاین کە ئەم شارە دەرڤەتی فراوانبوونی سنووردارە بەحوکمی ئەوهی پروبەر و پانتایی ئەم شاخەیی شارەکەیی لەسەر بنیاد نراوه دیاری کراو و جیگیرە. سەرەرای ئەمەش دەتوانین بلیین لەماوهی سەرڤەمی میرنشینی بادیناندا - بەتایبەتی لەسەدهی هەژدەم و دواتر - لەرووی ئاوه‌دانی و ژمارەیی دانیشتوانەوه ئامیدی بە یەکیک لەو مەلەبەندانە ئەژمار دەکرا کەبەپیۆه‌ری ئەو سەرڤەمی دەتوانرا ناوی (شار) یان لی بنریت لەکوردستاندا. هەر بۆیە میژوونووسییکی عیراقی لەنامەیی دکتۆراکەیدا - کەباسی ژبانی کۆمەلایەتی عیراق دەکات لەسەرڤەمی مەمالیکەکاندا (١٧٤٩-١٨٣١) - لەنیو شارەکانی کوردستانی عیراقی ئیستا تەنیا (ئامیدی و هەولیر و کەرکوک و سلیمانی و زاخۆ و بەدرە و خانەقین و مەندەلی و ئاکری) بە شایستەیی ئەوه دادەنی کەپییان بگوتریت (شار).<sup>(٣)</sup> لەراستیدا گوزارشەکانی (ریچ) ی

(١) بروانە: یاسین العمري، غاية المرام، ص٩٢؛ شمس الدين سامي، م . س ، ج٤، ص٣٢٠٦؛ هینری بیتندر، س . پ ، ل٢٥٢.

(٢) گەشتی ریچ، ...، ل١٦٩-١٧٠.

(٣) عماد عبدالسلام رۆوف، الحياة الاجتماعية في العراق ابان عهد الممالیک ١٧٤٩-١٨٣١، اطروحة دکتوراه، کلیة الاداب جامعة القاهرة ١٩٧٦، ص٣٣.



بهریتانیش له سالی ۱۸۲۰دا سه بارهت به دانیشتوانی ئامیدی به لگه‌ی ئه‌وه به ده‌سته‌وه ده‌دهن، ئه‌وه‌تا ده‌لی ئامیدی: "نزیکه‌ی (۱۰۰۰) هه‌زار مائی موسلمان و (۲۰۰) دووسه‌د مائی جووله‌که‌و (۵۰) په‌نجا مائه کریستیان و، هه‌ندی خانه‌واده‌ی (یاقوبی) و (ئه‌رمه‌نی) تێدایه".<sup>(۱)</sup> ئه‌گه‌ر هه‌ر مائیک به (۵-۶) که‌س دابنێین ئه‌وا بۆمان ده‌رده‌که‌وی که ئه‌و کاته شاره‌که زیاتر له (۷) هه‌زار سه‌ر دانیشتوانی له‌خۆ ده‌گرت. له‌کاتی‌کدا هه‌ر له‌و ماوه‌یه‌دا شاری سلیمانی نزیکه‌ی (۵) هه‌زار و که‌رکوکیش نزیکه‌ی (۱۰) هه‌زار که‌سی تێدابوو.<sup>(۲)</sup> ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نی که ئامیدی ئه‌و کاته شارێکی ئاوه‌دان بووه.

بێجگه له ئامیدی که مه‌لبنه‌ندی ده‌قه‌ری بادینان بوو دیاره ده‌قه‌ره‌که‌ش به گشتی له‌ پرووی دانیشتوانه‌وه قه‌ره‌بالغ و ئاوه‌دان بووه. ئه‌وه‌تا له‌سه‌ده‌ی حه‌قه‌ده‌مه‌دا (تاشه‌رنی)ی گه‌ریده‌ی فه‌ره‌نسی له‌ باره‌ی توانای سه‌ربازی میری بادینان ده‌لی: "ده‌توانی هه‌شت تا ده‌هه‌زار سه‌رباز کۆیکاته‌وه، وه‌هێژیک له‌ پیاده که زیاتر بێ له‌وه‌ی لای هه‌ربه‌گیکی تر هه‌یه، ئه‌مه‌ش له‌به‌ر قه‌ره‌بالغی ناوچه‌که‌ی به‌دانیشتوان".<sup>(۳)</sup> دیاره له‌نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مه‌میش ئه‌م ده‌قه‌ره هه‌ر وابوو، چونکه (فرایزه‌ر) ی گه‌ریده‌ی ئینگلیزی له‌گه‌شتنامه‌که‌یدا به‌پێی گوته‌ی (دکتۆر رۆس) - که ئه‌ویش پشتی به‌گوزارشی خه‌لکی ده‌قه‌ره‌که به‌ستوه - ده‌لی بادینان نزیکه‌ی دوازه‌هه‌زار گوندی تێدایه وه له‌هه‌ر گوندی‌کیشدا ۲۰۰-۳۰۰ سه‌ر دانیشتوان هه‌ن.<sup>(۴)</sup>

دانیشتوانی بادینان که‌به‌م شیوه‌یه له‌پرووی ژماره‌وه زۆربوون له‌هه‌مان کاتدا له‌پرووی په‌گه‌ز و ئاینیشه‌وه هه‌مه‌جۆر بوون. چونکه له‌پاڵ کورده موسلمانه‌کان کوردی ئێزیدی و

(۱) گه‌شتی ریج... په‌راویزی ل ۱۶۷.

(۲) عماد عبدالسلام، م. س، ص ۳۵.

(۳) العراق في القرن السابع عشر...، ص ۱۱۸.

(۴) جیمس بیللی فریزر، رحله فریزر الی العراق في ۱۸۳۴، ت: جعفر الحیاط، ط ۱، مطبعة المعارف، بغداد ۱۹۶۴، ص ۱۳. بینگومان ئه‌م ژماره‌یه هه‌ر مه‌کیه‌و زیده‌رۆیی زۆری پیوه دیاره، له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا به‌لگه‌ی ئاوه‌دانی ده‌قه‌ره‌که به‌ ده‌سته‌وه ده‌دات.

جوله که و کریستیان و ههروههها ئه رمه نیشی له خۆده گرت<sup>(۱)</sup>. وه ئه م فره ره گه زی و ئایینی یه تاراددهیه کی زۆر له خودی شاری ئامیدیش رهنگی دابۆوه وهک له گوزارشه رابردوه که یه (پییج) له مه ر دانیشتوانی ئامیدی به دیار ده که ویت. به لām وهک هه ره له وگوزارشه ده رده که وۆ جوله که کان ریژه یه کی دیاری دانیشتوانی ئامیدیان پییک ده هیئا له و ماوه یه نیویرا ودها که نزیکه ی پینج یه کی کۆی دانیشتوانی شاره که ده بوو. دیاره له گوند و دیهاته کانی ده قه ره کهش به گشتی ژماره ی جوله که کان که م نه بوو. شایانی باسه جوله که کانش به کوردی ئاخوتنیان ده کرد ئه گه رچی هه ندی ووشه ی (عیبری) شیان به کار ده هیئا.<sup>(۲)</sup>

دوای رووخانی میرنشینی بادینان و به تاییه تی له نیوه ی دووه می سه ده ی نۆزده همم بارو دۆخ به م شیوه یه نه مایه وه به لکو له دواکه وتنیش دابوو. هۆکاری ئه م دواکه وتنه ش ده گه ریته وه بو د ه زگا کانی ده ولته تی عوسمانی که له دوای رووخانی میرنشینی بادینان له ده قه ره که دا دامه زران، ئه م ده زگایانه ی گه نده لئێ کارگی پری و سته مکاری و ناسه قامگی رییان له گه ل خۆیان بو ده قه ره که هیئا. (صدیق الدملوجی) که له کۆتاییه کانی سه رده می عوسمانی خۆی فه رمان به ره بوو له م ناوچانه زۆر به جوانی ئه م بارو دۆخه لی کده داته وه کاتی ده لئێ: "ئه م وولاته ی ده که ویته ده ستی بیانییه وه چاوه ری ئه وه ی لێناکری کار بو په ره سه ندن وئاوه دانکردنه وه بکات، به لکو له پینا و به هیترکردنی ده سه لاتتی خۆی، به شیوه یه کی سته مکارانه حوکمی ده کات و توشی کاولکاری ده کات".<sup>(۳)</sup> بیگومان ئه م هۆکاره ش کاریگه ری له که مپوونه وه ی ژماره ی دانیشتوانی ئامیدی و ههروهه ها دابه زینی ئاستی ئاوه دانی شاره که به دیار که وت.

له ئه نجامی ئه مه دا ده بینین له سه ره تا کانی سه ده ی بیسته مدا برایان (ویگرام) له باره ی ئامیدییه وه ده لئین: "ئه م شارو چکه یه ئیستا ته نیا کۆمه لئیک خانووی خراپه وقه باره که ی

(۱) جلیلی جلیل، م. س. ص ۱۳.

(۲) بروانه: صدیق الدملوجی، اماره بهدینان الکرديه أو اماره العمادیه، ط ۲، مراجعه و تقدیم: د. عبدالفتاح

علی یحیی، ارییل ۱۹۹۹، ص ۱۳۶-۱۳۷.

(۳) م. ن، ص ۷۹ ههروهه ها ۶۷-۷۹.

لهقه باره‌ی گوندیکی گه‌وره زیاتر نییه<sup>(۱)</sup>. "گوته‌کانی (هینری بیندهر) یش ده‌ده‌گه‌رپیتته‌وه بۆسالی ۱۸۹۵ هه‌ر واپیشان ده‌دات، ناوبراو کاتی سه‌ردانی نامیدی کرد ده‌نووسی؛ "شار، جگه له‌گردنکی گچکه‌ی ویران که‌دانیشتوانه کلۆله‌کانی به‌دبه‌ختانه ده‌ژین، شتیکی دیکه نییه". دواتریش له‌به‌رامبه‌ر ئەم ویرانییه‌ی به‌رچاوی ده‌که‌ویتی خۆی پی راناگیریت و ده‌لیت: "ئه‌گه‌ر شاریان به‌هه‌زاران تویش بۆردوو‌مان کردبا هیشتا وه‌ک بارو‌دۆخی ئیستای خراب نه‌ده‌بوو، جاربه‌جار چاومان به‌ کۆلیتیک ده‌که‌وی که‌ په‌ناگه‌ی خیزانه هه‌ژاره‌کانن"<sup>(۲)</sup>. به‌هه‌مان شیوه‌ سالنامه‌ی موسلی سالی ۱۳۱۰ک (۱۸۹۲-۱۸۹۳ز) ناماژه به‌که‌لاوه و ویرانه‌ی زۆر ده‌کات له‌نیو نامیدییدا و ده‌لیت ئەمانه پاشاوه‌ی ئەو سه‌رده‌مه‌ن کاتی شار ئەوه‌نده ئاوه‌دان بوو که (۵۰۰۰) مالی له‌خۆ ده‌گرت. به‌لام ئیستا ته‌نیا (۱۶۰) خانوو ئاوه‌دانه و ئەوانی تریش ویرانه‌ن، ته‌نانه‌ت باره‌گای حکومه‌تیش لایه‌کی که‌لاوه‌یه‌ولایه‌کی ئاوه‌دانه<sup>(۳)</sup>. هه‌روه‌ها له‌ سالنامه‌ی سالی ۱۳۱۲ک (۱۸۹۴-۱۸۹۵ز) یش باسی ئەو شوینه‌وارانه‌ کراوه که‌به‌لگه‌ی ئاوه‌دانی پێشوری نامیدی. به‌لام ژماره‌ی خانوو ئاوه‌دانه‌کان به‌نزیکه‌ی (۲۰۰) خانوو قه‌بلینراوه<sup>(۴)</sup>. وئه‌گه‌ر ژماره‌ی ئەندامانی هه‌ر مایک به‌ (۱۰) که‌سیش دابنن ئەوا کۆی گشتی دانیشتوانی نامیدی له (۲۰۰۰) سه‌ر تپه‌ر ناکات، له‌کاتی‌کدا له‌هه‌مان ئەو ماوه‌یه‌دا له‌کتیپی (قاموس‌الاعلام) دا ژماره‌ی دانیشتوانی ئەم شاره به (۵۰۰۰) که‌س له‌قه‌له‌م دراوه<sup>(۵)</sup>. به‌لام دیاره ئەم ژماره‌یه‌ی داوی زۆر وورد نییه، چونکه‌ نزیکه‌ی (۱۰)

(۱) مهد البشرية...، ص ۲۶۶.

(۲) سه‌فه‌نامه‌ی هینری بیندهر...، ل ۲۵۳-۲۵۴.

(۳) سالنامه‌ی موصل ۱۳۱۰هـ، مکتوبی ولایت سعادتلو حسن توفیق افندی معرفتیه‌ ترتیب اولنمشدر، ص ۱۷۵. شایانی باسه (هینری بیندهر) یش خراپی باری ته‌لاری حکومه‌ت دوویات ده‌کاته‌وه. بروانه: سه‌فه‌نامه‌ی هینری بیندهر...، ل ۲۵۳.

(۴) سالنامه‌ی ولایت موصل ۱۳۱۲هـ، مکتوبی ولایت سعادتلو صادق افندی معرفتیه‌ ترتیب اولنمشدر، موصل ولایتی مطبعه‌ سنده باصلمشدر، ص ۲۷۶.

(۵) شمس‌الدین سامی، م. س.، ج ۴، ص ۳۲۰۶. هه‌روه‌ها بروانه: فه‌یسه‌ل ده‌باغ (وه‌رگێزان)، کوردستان له‌چاپکراوه‌ عوسمانلییه‌کاندا، بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای ناراس، ج ۱، هه‌ولێر ۲۰۰۴، ل ۱۱۰.

سال دواتریش هیشتا دانیشتوانی نامیدی نه گهیشتونته ته هم ژمارهیه، شهوتتا سالنامهی موسلی سالی ۱۳۲۵ک (۱۹۰۷-۱۹۰۸ز) ژماره‌ی خانووه‌کان به (۴۰۰-۵۰۰) خانوو وه کۆی گشتی دانیشتوان به (۴۶۰۶) کهس داده‌نی.<sup>(۱)</sup>

سه‌بارت به ره‌گه‌زه‌کانی دانیشتوان له نامیدی جیاوازییه‌کی به‌رچاو ده‌بینری له نیوان هم سالنامه‌ی دواپی وکتیبی (قاموس الاعلام) که له سالی ۱۳۱۴ک (۱۸۹۶-۱۸۹۷ز) دا ده‌رچوو. ئەمە‌ی دواپی ده‌لی نیوه‌ی (۵۰۰۰) سه‌ره‌که‌ی دانیشتوان کوردی موسلمانن و نیوه‌که‌ی تریش بریتییه له (۱۹۰۰) جوله‌که و (۶۰۰) کلدانی.<sup>(۲)</sup>

له‌کاتی‌کدا له‌سالنامه‌ی نیوبرادا - که نزیکه‌ی ده‌سال دواتر ده‌رچوو - ریژه‌که به‌م شیوه‌یه: (۳۸۶۳) موسلمان و (۶۵۶) کریستیانی کلدانی و (۸۷) جوله‌که.<sup>(۳)</sup> له‌به‌ر شه‌وی لهم ماوه‌یه‌دا ناماژهی ترمان له‌به‌ر ده‌ستدا نییه بۆیه نازانری تاج ناستیک هم زانیاریانه جیکه‌ی باوه‌رن، به‌لام ته‌گه‌ر راست بی ده‌توانین بلین - له‌ماوه‌ی هم (۱۰)‌ساله‌دا - گۆرانیکی گه‌وره وناچوون یه‌که له‌ریژه‌ی ره‌گه‌زه‌کانی دانیشتوانی نامیدی پرویداو، به‌جۆریک موسلمانه‌کان به‌ریژه‌ی ۵۰٪ زیاد بوینه، وله‌به‌رامبه‌ریشدا له (۱۹۰۰) جوله‌که ته‌نیا (۸۷) کهسیان لی ماوه، وه ریژه‌ی کلدانه‌کانیش له‌چاو خو‌ی زۆر نه‌گۆراوه به‌لام به‌به‌راورد له‌گه‌ل ریژه‌ی جوله‌که نزیکه‌ی ۷۵٪ زیاتر بووه، له‌کاتی‌کدا پیشتەر کلدانه‌کان نزیکه‌ی ۳۱ ی جوله‌که‌کان بوون لهم شاره‌دا. له‌راستیدا ناماره‌که‌ی (قاموس الاعلام) سه‌بارت به‌ژماره‌ی جوله‌که‌کان له نامیدیدا ته‌گه‌ر زیده‌ر پۆیشی تیدا کرابی، به‌لام ده‌بی تارادده‌یه‌که له‌راستیه‌وه نزیک بی، چونکه (هینری بی‌نده‌ر) که له‌سالی ۱۸۹۵ دپته شاره‌که تیبینی زۆریی ژماره‌ی جوله‌که‌کان ده‌کات وده‌لیت: "سه‌ره‌وه‌ی شار جگه له جوان که به‌شی زۆری دانیشتوان پیک دینن که‌سی دیکه‌ی لیناژی".<sup>(۴)</sup> به‌لام نازانری له‌به‌رچی لهم چه‌ند ساله‌ی دواتر دا ژماره‌یان به‌م شیوه‌یه که‌م بوته‌وه. هه‌رچۆنیک بیت دياره جوله‌که‌کان به‌هۆی پیکه‌وه ژیانان له‌گه‌ل

(۱) موصل ولایتی سالنامه رسمی‌سیدر ۱۳۲۵ هـ، ص ۱۹۶.

(۲) شمس‌الدین سامی، س. پ. ج ۴، ص ۳۲۰۶.

(۳) موصل ولایتی سالنامه رسمی‌سیدر ۱۳۲۵ هـ، ص ۱۹۶.

(۴) سه‌فه‌نامه‌ی هینری بی‌نده‌ر...، ل ۲۵۴.

كوردە موسلمانەكان پەيوەندى زۆريان لە گەلێاندا پەيدا كردبوو "بەلام ئەم پەيوەنديە لەرپى شوو كوردنى ژنە جووھەكان بە موسلمانان دروست بوو" وەك (ھینرى بېندەر) ئاماژەى پى دەكات.<sup>(۱)</sup>

بۆ ئەوێ لەنیوێ دووھمى سەدەى نۆزدەمدا ئاستى ئاوھدانى وژمارەى دانىشتوانى ناوچەكانى سەر بە ئامىدى بزانی دەبى رەوشى كارگىرى ئامىدى بە دیار بھەین كە ئەویش بەم شىوھە بوو؛ دواى رووخانى مېرنشینی بادینان ئەم شارە بوو پاشكۆى ئەيالەتى موسل، دواى ئەمەش لەسالى ۱۸۴۹ كرايە قەزايەك لە لیوای ھەكارى سەر بە ویلايەتى وان، ئنجا لەسالى ۱۸۶۹ گەرايەوھ سەر موسل و دواتریش لەسالى ۱۸۸۳ تا ۱۳۱۰ك (۱۸۹۲-۱۸۹۳ز) سەر بە لیوای ھەكارى بوو لە ویلايەتى وان.<sup>(۲)</sup> لەم ماوھەدا لە پینچ ناحیە پێك دەھات<sup>(۳)</sup> (۳۶۶) گوند و (۲۳۹۴۰) سەر دانىشتوانى لەخۆ دەگرت.<sup>(۴)</sup> ئەوانیش بەم شىوھە داھەش دەبوون: (۸۶۰) توركى عوسمانى، (۱۳۶۸۰) كوردى موسلمان، (۳۰۰۰) كرێستیانى نەستورى، (۳۰۰۰) كرێستیانى كلدانى، (۱۹۰۰) جولەكە، (۱۵۰۰) كوردى تیزیدى.<sup>(۵)</sup> لەم بەروارەى دوايشەوھ تاكوۆتایى سەر دەمى عوسمانى مەلەبەندى قەزايەك بوو سەر بە لیوای ئاوھند لە ویلايەتى موسلدا.<sup>(۱)</sup> وە بە پى سائنامەى سالى ۱۳۱۲ ك (۱۸۹۴-۱۸۹۵ ز) قەزای ئامىدى لەسۆ ناحیە پێك دەھات كە بریتى بوون لە ناحیەكانى ئامىدى و داوڤیە و بەروارى بالا، بە ھەموو

(۱) ھ . س ، ل ۲۵۴ .

(۲) عباس العزاوي، العمادية في مختلف العصور، تحقيق: حمدي عبدالمجيد السلفي وعبدالكریم فندی، ط ۱، مطبعة وزارة الثقافة، هتولیر ۱۹۹۸، ص ۱۸ .

(۳) ئەم ناحیانە دەبى ئەمانە بووبن: ناحیەى ئامىدى (ئاوھند)، بەروارى بالا، بەروارى ژیر، نیروھ، پێكان. پڕوانە: ھ . س ، ل ۱۸ .

(۴) شمس الدين سامى، م . س ، ج ۴، ص ۳۲۰۶ .

(۵) فەيسەل دەباغ، س . پ ، ل ۱۱۱ .

(۶) عباس العزاوي، م . س ، ص ۱۸؛ ھەروھەا پڕوانە: سائنامەء موصل ۱۳۱۰ھ، ص ۱۷۵؛ سائنامەء ولايت موصل ۱۳۱۲ھ، ص ۲۷۶؛ موصل ولايتى سائنامەء رسميسيدر ۱۳۲۵ ھ، ص ۱۹۶ .

قەزايەكەش (۱۲۸۲۲) موسلمان و (۱۰۰۷) كرىستىيانى كاسۆلىكى و (۲۸) كرىستىيانى پرۆتستانت و (۲۲۱) جولەكەي لەخۆ دەگرت.<sup>(۱)</sup>

ھەرسەبارەت بە دانىشتوانى ئامپىدى و دەقەرى بادىنان بەگشتى دەبى ئاماژە بە ھەلۆيىستى نادۆستانەي مېژوونووسىكى سەدەي نۆزدەھەم بەكەين كەجىگەي سەرنج و لەسەر راوہستانە . ئەوئيش (ياسين عومەرى) يە بەتايىبەتى لەكتىبى (غرائب الاثر) دا كە ھىرشىكى توند دەكاتە سەرخەلكى بادىنان بەگشتى وتەنانەت ھەموو چىانشىنەكانىش، وە چەندىن كارو رەفتارى نابەجىيان دەخاتە پال وچەندەھا پەندى دروستكارو ھۆنراوئى گالئەجارى بۆ ئەم مەبەستە دەخاتە پروو.<sup>(۲)</sup> شايانى باسە (صديق السلموچى) ئەم ھەلۆيىستەي گەراندۆتەوہ بۆ خۆرەپىشكردى (ياسين عومەرى) لەبنامالەي جەليلەكانى دەسەلاتدارى موسل كەماوہيەك پەيوەنديان لەگەل مېرنشىنى بادىنان ئالۆز ودرۆار بوو، ديارە ناوبراو ھەولئى داوہ لە رىگەي دژايەتى كردنى دوژمنانى جەليلەكان رىز و بەخشىشى ئەمانەي دوايى بۆ خۆي دەستەبەر بكات و لە ژىر سايەي ئەواندا بەسپتەوہ.<sup>(۳)</sup>

### ج- لايەنى ئابوورى:

شارى ئامپىدى بەناوچەكانى دەوروپەريپەوہ لەپرووى ئابوورىشەوہ بايەخى كەم نەبوو، ئەمەش بە ھۆي پرشتى بەروبوومى كشتوكالئى رەز وياخەكانى و دەوڵەمەندى بەسامانى كانزايى ھەروہا بايەخ وپەيوەنديپە بازرگانىپەكانى وەك پىشتر ئاماژەمان پىكرد. بىگومان ئەم گرنگى ويايەخە ئابوورىپەي ئامپىدى زۆر بەئاشكرا لەگەشتنامە و سەرچاوہ مېژوويپەكانى سەدەي نۆزدەھەم ھەستى پىكراوہ و ئاماژەي بۆ كراوہ. ھەروەكو لىرە بەدوا لەچوارچىوہي ئەم بابەتانەي خوارەوہ دەبجەينە پروو:

(۱) سالنامە و لايت موصل ۱۳۱۲ھ، ص ۱۵۰، ۲۷۶.

(۲) بروانە: غرائب الاثر، ص ۱۰۰-۱۰۱، ۱۰۸، غايە المرام، ص ۹۷-۹۸.

(۳) امارە بەدىنان...، ص ۲۱-۲۲.

## ۱- کار و پیشه‌ی دانیش‌توان:

سالنامه‌کانی موسلی عوسمانی ئاماژە بەو دەکەن که زۆر بەی خەلکی ئامیدی و ناوچه‌کانی دەورو بەری بژیوی ژیا نیان لە سەر کشتوکالّ کردن بوو. <sup>(۱)</sup> خاکە کەشی بە پیت و بەرە کەت بوو. <sup>(۲)</sup> ئەمەش لە زۆری ژمارە ی گونەکان لە ناوچه‌کانی سەر بە ئامیدی بە دیار دەکەوێت، ئەوە تا هەر سالنامه‌کان ئاماژە بەو دەکەن که لە خودی ناحیە ی ئامیدی (۶۰) گوند هەبوو و لە ناحیە ی (داودیه) ی سەر بە قەزای ئامیدیش (۸۰-۹۰) گوند هەبوو (۵-۶) یان وێران بوو و ئەوانی تریش ئاوەدان بوو. <sup>(۳)</sup> بەلام دیارە لە بەر ئەو ی دەقەرە که بە گشتی ناوچه یەکی شاخاوی سەخت بوو بۆ یە بە شێکی خاکی ئەم دەقەرە بە کەلک کشتوکالّ کردن نە دەهات وەک سەرچاوە عوسمانیە‌کانی کۆتایی سە دە ی نۆز دەهەم ئاماژە ی پێ دەکەن. <sup>(۴)</sup> تیتەر بەر تەسکی زەو ییە کشتوکالییە‌کان وای کردبوو کێلگە ی چاندنی دانە و یلە ی وەک گەنم و جوؤ - کەرۆ بەری فراوانیان دەوێ - زۆر پەیدا نەبێت و خەلک زیاتر با یەخ بەرەز و باغ و چاندنی داری بە بەر بەدن که لە قەدپالّی شاخەکان و زەو ییە تەلان و لیژە کانیش ئەنجام دەدرێت.

ئاماژە و زانیاری زۆر بەی سەرچاوە‌کان راستی ئەم بۆچورنە ی سەرەو بە دیار دەخەن: ئەوە تا (محمد امین عومەری) دەلّی ئامیدی "چەندە ها گوندی ئاوەدانی هە یە، و گەرە یی و فراوانی رەزو باخە‌کانی نکولییان لیتا کری". <sup>(۵)</sup> هەر وەها (یاسین عومەری) براشی لەوە سفی هەندی ناوچه ی سەر بە ئامیدی دەلّی: "داری زۆریان تیدایە لە هەموو جوژە‌کانی بەرۆ بووم و میوہ". <sup>(۶)</sup> دیارە لە کۆتایی سە دە ی نۆز دەمیش خەلکی ئامیدی زۆر بەیان خا و ن رەزو باغ بوون، لە بەر ئەو ی (هینتری بێندەر) کە لە سالی ۱۸۹۵ دا دەچیتە

(۱) سالنامه و لايت موصّل ۱۳۱۲هـ، ص ۲۷۶.

(۲) سالنامه موصّل ۱۳۱۰هـ، ص ۱۷۵.

(۳) سالنامه موصّل ۱۳۱۰هـ، ص ۱۷۵؛ سالنامه و لايت موصّل ۱۳۱۲هـ، ص ۲۷۷.

(۴) فەیسەلّ دەباغ، س ، پ، ل ۱۱۱.

(۵) منهل الاولیاء ، ج ۱، ص ۶۷.

(۶) غایة المرام، ص ۹۶.

ئەم شارە تېببىنى ئەو دەكات كە "باغەكانى زۆر دلگىرن" و دەلى: "خەلك، شاريان بەجى ھېشتوو و لەناو باغان[كات] بەسەر دەبن".<sup>(۱)</sup>

بەھۆى ئەم رەز و باغە زۆرەو دەقەرى ئامىدى لەماوھى سەدەى نۆزدەھەمدا جۆرەھا بەروبووم و ميوەى بەرھەم دەھىنا لەوانە(برنج و گەنم و جۆ و گەنەشامى و بادام و گويز و سماق و زەھىتون و ھەنجىر و ھەنار ھەرمى و توو و خوڭ و زەردەلسو و سىو و ترى و تووتن و لۆكە) كەناويان لەھەندى سالنامەى عوسمانى<sup>(۲)</sup> و كتيبى (قاموس الاعلام) دا ھاتووہ.<sup>(۳)</sup> شايانى باسە ئەم سەرچاھى دوايى دەلى ئەم بەروبوومانە زۆر باشن و تووتن و لۆكەش بەرپژەھىكى زۆر لەوى بەرھەم دەھىنرى.<sup>(۴)</sup> ھەرەھا (ياسين عومەرى) یش بەچاكى و بۆن خوڭشى ئەو تووتنەدا ھەلدەدات كە لەزۆر بەھى ناوچەكانى سەر بەئامىدى دەھىنرايە بەر.<sup>(۵)</sup> جىگەى سەرنجە "تووتنى ئامىدى" ھەر بەم ناوھى تەنانەت لەئىرانىش بەناويانگ و ناسراو بو،<sup>(۶)</sup> ھەنگوينى ئامىدىش بەھەمان شىوہ.<sup>(۷)</sup> لەپال ھەموو ئەمانە لەھەندى سالنامەى عوسمانىدا ھاتووہ كە خەلكى ئامىدى كرمى ئاورىشم لەسەر دارى توو پەرورەدە دەكەن بۆ بەرھەمھىنانى كوتالى ئاورىشم و لەو رېيەوہ سالانە نزيكەى (۵-۱۰) ھەزار قوشيان دەست دەكەويت.<sup>(۸)</sup>

كارامەيى وليھاتوويى خەلكى ئامىدى و دەوروبەرى لەبوارى كشتوكالدا لەوہ بەديار دەكەوى كەفېرى ھەندى جۆرى پيشەسازى خۆراكى ببوون، وەك ووشك كەردنەوہى ھەندى

(۱) سەفەرنامەى ھىنرى بېندەر...، ۲۵۲. ھەرەھا بېروانە: شمس الدين سامى، م. س. ج، ۴، ص ۳۲۰۶.

(۲) سالنامەى موصل ۱۳۱۰ھ، ص ۱۷۵؛ سالنامەى ولايت موصل ۱۳۱۲ھ، ۲۷۶.

(۳) شمس الدين سامى، م. س. ج، ۴، ص ۳۲۰۶.

(۴) م. ن. ج، ۴، ص ۳۲۰۶، ھەرەھا بېروانە: عباس الغزاوي، م. س. ص ۱۸.

(۵) غايە المرام، ص ۹۴.

(۶) يعقوب سرکيس، مباحث عراقية / في الجغرافية والتاريخ والآثار وخطط بغداد... الخ، ق ۲، شركة التجارة والطباعة المحدودة، بغداد ۱۹۴۸، ص ۱۵۰.

(۷) عباس الغزاوي، م. س. ص ۱۰۷.

(۸) بۆ نمونە بېروانە: سالنامەى ولايت موصل ۱۳۱۲ھ، ص ۲۷۶-۲۷۷.



جۆرى بهر بويومى وهك ههنجير وترى بۆ پاراستنى وهه ناردنى بۆ دهره وه.<sup>(۱)</sup> ههروهها دروست كردنى هه ندى جۆرى شه ربهت وشيرنه مهنى وهك (ياسين عومهرى) باسيان دهكات و سه رسامى خۆى به رامبهريان دهره بپريت.<sup>(۲)</sup>

هاوكات له گه له مانه دا به شيكى خه لكى ناميدى به پيشه ي تره وه خهريك بوون وهك رستن وچنين. ته وه تا (هينرى بيندهر) ي فه رهنسى كاتى له ناميدى بوو تيبينى ته وه ي كرد كه "ئيش و كارى خه لك رستن وچينه"، باسى ته وه ش دهكات كه له كه ليتنى دهرگاي ماليك بينيوه تى ژنان به شيويه كى سه ره تايى جۆره قوماشيك دروست دهكهن.<sup>(۳)</sup> بينگومان كه سانيكيش هه بوون كه پيشه يان دروست كردنى ره ژوو بوو له دار بۆ ته وه ي بيفروشنه ناوچه كانى دهره ربهر وهك دواتر باسى دهكهن.

مه سه له يه كى به لگه نه ويسته كه پيشه ي به شيكى ترى دانىشتوانى ناميدى بازرگانى و كرپن و فروشتن بوويت، له م باره يه وه (هينرى بيندهر) ئاماژه به هه بوونى بازرگانان و كاروانسه را وهروه ها بازار پيكى گچكه دهكات له ناميديدا و ده لى: "له به رانبه ر تيينى هه تا ودا به ساباتى له چروو دروست كراو پاريزراه".<sup>(۴)</sup> هه ر سه باره ت به بازار له (قاموس (قاموس الاعلام) دا هاتووه كه له ناميدى (۸۰) دوكان هه بوو.<sup>(۵)</sup> بينگومان هه بوونى كاروانسه راش به لگه ي ته وه يه كه بازرگانانى دهره وه روويان له م شاره كردوه به مه به ستي بازرگانى.

هه ر سه باره ت به بازرگانى زۆربه ي سه رچاوه كانى سه ده ي نۆزده هه م ئاماژه به وه دهكهن كه ناميدى و ناوچه كانى دهره ربه رى چه ندين بهر بويوميان به ريژه يه كى له خويان زياتر به ره هه م ده هينا و ده نيڤردرايه هه ريم و وولاتانى دهره ربه ر. ته وه تا له كتيبي (سياحتنامه حدود) - كه سه رچاوه يه كى عوسمانى ناوه راستى سه ده ي نۆزده مه - دا هاتووه كه بهر بويومه كانى ئاكرى و ناميدى ده فروشريته هۆزه كان له ره واندى و

(۱) بروانه: شمس الدين سامى، س. پ. ج، ۴، ص ۳۲۰۶. ههروهها: فيسه له ده باغ، س. پ. ل ۱۱۱.

(۲) غايه المرام، ص ۹۴.

(۳) سه فه نامه ي هينرى بيندهر...، ل ۲۵۴، ۲۵۵.

(۴) ه. س، ل ۲۵۵.

(۵) شمس الدين سامى، م. س. ج، ۴، ص ۳۲۰۶.

دهوروبه‌ری. <sup>(۱)</sup> هه‌روه‌ها (شمس‌الدین سامی) یش باس له‌وه ده‌کات که زۆربه‌ی به‌روبومه‌کانی ئامیدی بۆ (باشقه‌لا) ده‌نێردری له‌ هه‌ریمی هه‌کاری. <sup>(۲)</sup> به‌تایبه‌تی هه‌نجیری ووشک‌کراوه و میوژ و توتن و برنج و جۆ. <sup>(۳)</sup>

بێگومان کاریکی ئاسایی بوو که به‌شیکی گرنگی به‌روبومه‌کانی ده‌قه‌ره‌که له‌ بازاره‌کانی موسلیش ساغ بکریته‌وه، به‌تایبه‌تی که گه‌ریده بیانیه‌کانیش ئاماژه به‌وه ده‌که‌ن که‌ئهم شاره تارا‌ده‌یه‌کی زۆر پشت به‌ به‌ره‌مه‌ کشتوکالی و ئازده‌لییه‌کانی ناوچه شاخاویه‌کانی ده‌وروبه‌ری ده‌به‌ستیت. <sup>(۴)</sup> لهم باره‌یه‌وه (یاسین عومه‌ری) باسی ئه‌وه ده‌کات که جۆره‌ها به‌روبومی وه‌ک برنج و مازوو و لۆکه و هه‌نار و هه‌نگوین و گه‌زۆ و حه‌لوا له‌ ده‌قه‌ری بادینانه‌وه بۆ شاری موسل ده‌هات. <sup>(۵)</sup> ته‌نانه‌ت ده‌توانین ب‌لێین لهم ماوه‌یه‌دا کاری ئاسنگه‌ر و زێرنه‌گه‌رانی موسل پشتی به‌ خه‌لووزی ده‌قه‌ری بادینان به‌ستبوو ئه‌وه‌تا له‌ دوا سه‌له‌کانی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌م به‌ هۆی به‌ریابوونی کیشه‌ی ناوه‌خۆیی له‌ ده‌قه‌ری بادینان و که‌مبوونه‌وه‌ی هاتووچۆ له‌ نیوان موسل و ئه‌م ده‌قه‌ره‌ نرخ‌ی دار و خه‌لووز له‌ موسل گران بووبه‌ جۆریک کاری ئاسنگه‌ران و زێرنه‌گه‌ران لهم شاره‌دا وه‌ستا. <sup>(۶)</sup>

سه‌رباری ئه‌مانه‌ی باسکران هه‌ندی به‌ره‌مه‌ی ده‌قه‌ری ئامیدی ده‌نێردرایه‌ وولاتانی ده‌وروبه‌ریش به‌تایبه‌تی روسیا و ئێران که‌هاوسی‌ی ده‌وله‌تی عوسمانی بوون ، بۆ نمونه (شمس‌الدین سامی) باسی ئه‌وه ده‌کات که میوژی ئامیدی ده‌گه‌یشه‌ روسیا. <sup>(۷)</sup>

(۱) به‌راگواستن له: عباس‌العزازی، م . س ، ص ۱۰۷ .

(۲) قاموس‌الاعلام، ج ۴، ص ۳۲۰۶ .

(۳) فه‌یسه‌ن ده‌باغ، س . پ، ل ۱۱۱ .

(۴) الاب لويس ساكو (تعريب)، الموصل حسب رحلة باجر ، مجلة (بين النهرين) ع(۹-۱۰) س (۳) ۱۹۷۵،

ص ۶۵-۶۶؛ دومنيكو لانزا، م . س ، ص ۶۳ .

(۹۵۰) غایة المرام، ص ۹۶ .

(۶) غرائب الاثر، ص ۴۸ .

(۷) شمس‌الدین سامی، م . س ، ج ۴، ص ۳۲۰۶ .

ههروهها لهم چند لاپهره‌ی پیشوودا ئاماژهمان بهوه کرد که تووتن وههنگوینی ئامیدی زۆر بهناوبانگ و بهره‌واج بوون له تیران .

## ٢- سامانی سروشتی:

بهههمان شیوه گهشتنامه و سه‌رچاوه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزدهم سه‌ره‌نجی سامانه سروشتییه‌کانی ده‌قهری ئامیدییان داوه و ئاماژه‌یان پیکردوه. لهم باره‌یه‌وه (یاسین عومه‌ری) ده‌لێت له‌ناوچه‌کانی سه‌ر به ئامیدی به‌تایبه‌تی له (هه‌رور) کاتراکانی زهرنیخ و ئاسن وشه‌می یان مۆم هه‌یه که ئه‌و ناوی ده‌نی (مومیا).<sup>(١)</sup> سه‌رچاوه‌ عوسمانیه‌کانی کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌میش باس له‌وه ده‌کهن که ناوچه‌ی ئامیدی "به‌چه‌ند جوّره کاتزایه‌کی ده‌گه‌من ده‌وله‌مه‌نده".<sup>(٢)</sup> ئه‌وه‌تا له‌سالتنامه‌کانی موسلی سالانی ١٣١٠ک و ١٣١٢ک و ئه‌وانی تریشدا هاتوه که لهم ده‌قهره کاتراکانی (مس و کبریت و ئاسن و قورقوشم و هه‌ی تریش) هه‌ن.<sup>(٣)</sup> ئه‌مه له‌پال خه‌لووزی به‌ردی که برایان(ویگرام) ئاماژه به‌هه‌بوونی ده‌کهن له‌شاخه‌کانی نزیك ئامیدی و ده‌لێن: "چه‌نده‌ها چین له‌خه‌لووزی به‌ردی چاک له‌زۆربه‌ی ئه‌م ناوچانه درێژ ده‌بیته‌وه".<sup>(٤)</sup> هه‌ر ئه‌و شاخانه به‌دارستانی چر داپۆشراوون<sup>(٥)</sup> که جوّره‌ها به‌روبوومی سروشتی وه‌ک به‌روو و گپۆژ و مازووین به‌ره‌م ده‌هینا.<sup>(٦)</sup> هه‌روه‌ها له‌سه‌ر گه‌لای داره‌کانیش گه‌زۆ په‌یدا ده‌بوو وه‌ک (هینری بینه‌در)

(١) غایه‌ المرام، ص ٩٣.

(٢) فه‌یسەڵ ده‌باغ، س . پ، ل ١١١.

(٣) سالنامه‌ء موصل ١٣١٠هـ، ١٧٦؛ سالنامه‌ء ولایت موصل ١٣١٢هـ، ٢٧٨.

(٤) مه‌هد البشريه، ...، ص ٢٦٦.

(٥) شمس الدین سامی، م . س، ج ٤، ص ٣٢٠٦.

(٦) هینری بینه‌در، س . پ، ل ٢٥٠، ٢٤٥-٢٥١. دبلیو. آی. ویگرام و ادگار. تی. آی. ویگرام، م . س، ص ٢٦٥. شایانی باسه ئه‌م سه‌رچاوه‌ی دوایی ته‌نیا باسی به‌روو ده‌کات به‌لام مه‌به‌ستی مازووو چونکه ده‌لێ بۆ بۆیه‌کردنی جل و به‌رگ به‌کاردی.

ئامازەى پىدەكات. <sup>(۱)</sup> بىگومان دارەكانىش لەلايەن خەلكى دەقەرەكە چ بۆ ئامادەكردنى پەژوو يان وەكو خۆى بۆ چەندىن مەبەست بەكار دەهات.

جىگەى سەرنجە ئەم كانزايانە تائەو سەردەمە بەشىۋەيهكى ئەوتۆ سووديان لى نەبىنرابوو كەباس بكرى، <sup>(۲)</sup> ھەرچەندە سالنامەكانى موسل باسى ئەو دەكەن كە بەھۆى نەبوونى پارەى پىويست ئەم كانزايانە دەرنەھيئراون <sup>(۳)</sup> بەلام لەراستيدا ئەمە دەگەرپتەوہ بۆ دواكەوتوويى دەولەتى عوسمانى بەپىۋەرى ئەو سەردەمە ھەرۋەھا كەمتەرخەمى بەرپىرسانى ئەم دەولەتە ھەرۋەك برايان (ويگرام) ھەستيان بەمە كردوہ. <sup>(۴)</sup> تەنانەت سەردارە عوسمانىيەكەى ئامىدش لەسالى ۱۸۹۵ دا لەبەرامبەر (ھيئىرى بىندەر) دان بەم مەسەلەيە دادەنى وئامازە بەو دەكات كە لاي سەرۆكەكانى ھەولى داوہ وپىي پراگەياندوون كە دەرھيئانى ئەم كانزايانە بۆ دەولەت زۆر بەسوودە، بەلام وەك خۆى دەلى : "دەراميان داوہتەوہ كە ئەم كارە لەشانى ئەو دانىيە ولەمەبەدوا نابى خۆ لەم جۆرە ئيشانە ھەلقورتىنى". <sup>(۵)</sup>

## دەرەنجام:

ئامىدى كەشارىكى دىينى كوردستانە ولەشىۋەى قەلايەكى سروشتى ھەلكەوتووە، بۆ چەندىن سەدە ناوہندى ميرنشيني بادىنان بوو. بۆيە لە گەشتنامەو سەرچاوە ميژووييەكان وەبەتايەتى ئەوانەى سەدەى نۆزدەھەم - كەمەبەستى ئەم باسەن - زۆر ناوى ھاتووە ولە چەندىن لايەنەوہ باسى كراوہ:

لەرۋوى ھەلكەوت و بايەخى ستراتىژى و ئابوورىيەوہ گەشتنامە وسەرچاوەكان ئامازەيان بەوہ داوہ كە قەلاى ئامىدى لەنيو دۆلىكى پەر دارستان و پەزو باغ

(۱) سەفرنامەى ھيئىرى بىندەر...، ل. ۲۵۰.

(۲) برايان (ويگرام) تىبىنى كانتيكان كرد كە لەشىۋەى درزىك بوو پانييەكەى شەش پى دەبوو و دەلەين لەماوہكانى پراپەردودا خەلووزى بەردى لى دەرھيئراوہ. بروانە: مەد البشرية...، ص ۲۶۶.

(۳) بروانە: سالنامەء موصل ۱۳۱۰ھ، ۱۷۶؛ سالنامەء ولايت موصل ۱۳۱۲ھ، ۲۷۸.

(۴) مەد البشرية...، ص ۲۶۶.

(۵) سەفرنامەى ھيئىرى بىندەر...، ل. ۲۵۶-۲۵۷.

هه‌لکه وتوه، ئەمەش وایکردبوو بێتە ناوەندیک بۆ کۆکردنەوەی بەروبوومەکانی ناوچه‌کانی دەورووبەری . هه‌روه‌ها که‌وتبووه سه‌ر پێگایه‌کی بازرگانی نێوان په‌واندز و جه‌زیره‌ی بۆتان. له‌لایه‌کی تر زۆربه‌ی گه‌ریده و میژوونووسه‌کان ئاماژه‌یان به‌بایه‌خی ئەم قه‌لایه‌ داوه بۆ مه‌به‌ستی به‌رگری و خۆپاڤی کردن له‌به‌رامبه‌ر شالاوی هه‌یرشه‌راندا. به‌لام له‌گوزارشی سه‌رچاوه‌کان ده‌رده‌که‌وی که‌ ئامیدی دوا‌ی رووخانی مێرنشین بادیان له‌ سالی ١٨٤٢ دا ئەم گرنگیه‌ی جارانی نه‌ماوه .

سه‌بارت به‌ دانیشتوان وباری ئاوه‌دانیش له‌پێی زانیاری گه‌ریده و میژوونووسه‌کان زانیان که‌ ئامیدی له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزه‌ دا شاریکی ئاوه‌دان و گه‌شاه بوو، وه‌ نیکه‌ی (٧) هه‌زار سه‌ر دانیشتوانی له‌خۆده‌گرت ، وه‌بۆمان به‌دیاره‌که‌وت که‌ له‌پیزی شاره‌کانی تری کوردستان دابوو له‌رووی فراوانی و قه‌باره‌ی دانیشتوانه‌وه‌ . به‌لام دوا‌ی رووخانی مێرنشین بادیان ژماره‌ی دانیشتوانی به‌ره‌ به‌ره‌ له‌که‌مبوونه‌وه‌ دابوو له‌به‌رامبه‌ریشدا که‌لاوه‌ و خانووه‌ ویرانه‌کان له‌زیادبوون دابوون.

وه‌تایبه‌ت به‌لایه‌نی ئابووری ده‌بینین گه‌ریده و میژوونووسه‌کان باسی ئەوه‌ ده‌که‌ن که‌ خه‌لکی ئامیدی و دەورووبه‌ری بۆ بژیوی ژیا‌نیان پشتیان به‌کشتوکاڵ کردن ده‌به‌ست و زیاتریش بایه‌خیان به‌ ره‌زو باغ ده‌دا، له‌ ئەنجامی ئەمه‌دا ده‌یانتوانی چه‌ندین جو‌ری میوه‌ و به‌روبووم به‌رپێژه‌یه‌کی زۆر به‌ره‌م بێنن و بۆ ناوچه‌کانی دەورووبه‌ر و ته‌نانه‌ت روسیا و ئێرانیش بێنن ، وه‌ك تووتن و هه‌نگوین و هه‌نجیر و میوژ و سماق و هی تر. هه‌روه‌ها به‌شیکه‌ی دانیشتوان خه‌ریکی بازرگانی و هه‌ندیکی تریش پیشه‌گری بوون وه‌به‌تایبه‌تی جو‌ره‌ قوماشیکیان دروست ده‌کرد. له‌پاڵ هه‌موو ئەمانه‌ سه‌رچاوه‌کان ئاماژه‌یان به‌وه‌ کردوه‌ که‌ ده‌قه‌ری ئامیدی به‌هه‌ندی سامانی سروشتی ده‌وله‌مه‌ند بوو، به‌تایبه‌تی ئاسن و مس و قورقوشم و به‌ره‌مه‌کانی دارستان.

## سەرچاوه‌کانی باسی پێنجهم

### یه‌که‌م: چاپ‌کراوی حکومی:

۱- سالنامهء موصل ۱۳۱۰هـ، مکتوبی ولایت سعادت‌لو حسن توفیق افندی معرفتیه ترتیب اولمشدر.

۲- سالنامهء ولایت موصل ۱۳۱۲هـ، مکتوبی ولایت سعادت‌لو صادق افندی معرفتیه ترتیب اولمشدر، موصل ولایتی مطبوعه سنده باصلمشدر.

۳- موصل ولایتی سالنامه رسمی‌سیدر ۱۳۲۵ هـ، عزتلو صفوت بك معرفتیه ترتیب و دردنچی دفعه اوله رق ، موصل مطبوعه سنده طبع اولمشدر.

### دووهم: گه‌شتنامه‌کان:

#### أ - به‌زمانی کوردی:

۴- ئەولیا چەله‌بی، کورد له‌میژووی دراوسێکانیدا(یان - سیاحه‌تنامه‌ی ئەولیا چەله‌بی) و: ناکام، به‌غدا. ۱۹۸۸

۵- کلودیوس جیمس ریچ، گه‌شتی ریچ بۆ کوردستان ۱۸۲۰، و: محمه‌د حه‌مه باقی، چ، ۱، ئێران- ته‌وریز. ۱۹۹۲.

۶- هینری بێندهر، سه‌فه‌رنامه‌ی هینری بایندهر/کوردستان، میژۆپۆتامیا، ئێران، و: ئەبویه‌کر خۆشناو، سلێمانی ۲۰۰۶.

#### ب- به‌زمانی عه‌ره‌بی:

۷- جان باتیست تافرینییه، العراق في القرن السابع عشر كما رآه الرحالة الفرنسي تافرینییه، ت: بشیر فرنیسیس وکورکیس عواد، مطبعة المعارف، بغداد. ۱۹۴۴

۸- جیمس بیلی فریزر، رحلة فریزر الى العراق في ۱۸۳۴، ت: جعفر الخياط، ط، ۱، مطبعة المعارف، بغداد. ۱۹۶۴

۹- دبلو. آی. ویگرام و أدگار. تی. آی. ویگرام، مهد البشرية / الحياة في شرق كردستان، ت: جرجیس فتح الله، ط، ۳، منشورات دار نارس، اربیل. ۲۰۰۱

١٠- دومنيكو لانزا، الموصل في القرن الثامن عشر حسب مذكرات دومنيكو لانزا،  
ت: القس روفائيل بيداد، ط٢، الموصل. ١٩٥٣  
١١- كارستن نيبور، رحلة نيبور الى العراق في القرن الثامن عشر، ت: د. محمود حسين  
الامين، بغداد ١٩٦٥.

### سييه م: نامهي دكتورا:

١٢- عماد عبدالسلام رؤوف، الحياة الاجتماعية في العراق ابان عهد المماليك  
١٧٤٩-١٨٣١، اطروحة دكتوراه، كلية الاداب جامعة القاهرة ١٩٧٦.

### چوارهم: كتيب نـ

#### أ- به زماني توركي:

١٣- حسن دومان، البيبليوگرافيا والفهرس الموحد للسالنامات والنوسالات  
العثمانية، انقره. ١٩٩٩.

١٤- شمس الدين سامي، قاموس الاعلام، ج٤، مهران مطبعه سي، استانبول. ١٣١٠

١٥- محمد سعيد المدرس، گلشن معارف، ج١، استانبول ١٢٠٢هـ.

١٦- هامهر، دولت عثمانية تاريخي، مترجمي: محمد عطا، ج٩، أوقاف اسلامية  
مطبعه سي، استانبول ١٣٢٩.

#### ب- به زماني كوردي:

١٧- فيسهل ده باغ (وهرگيران)، كوردستان له چاپكراوه عوسمانلييه كاندا،  
بلاوكراوه كاني ده زگاي ثاراس، ج١، هه وليتر ٢٠٠٤.

#### ج- به زماني عهه بي:

١٨- د. ابراهيم شريف، الموقع الجغرافي للعراق وأثره في تأريخه العام حتى الفتح  
الاسلامي، ج٢، بغداد (د.ت).

١٩- احمد بن علي القلقشندي (توفي: ٨٢١هـ/١٤١٨م)، صبح الاعشى في صناعة  
الانشا، بيروت ١٩٨٧، ج٤، ج٧.

٢٠- أنور المايي، الاكراد في بهدينان، ط٢، دهوك. ١٩٩٩

٢١- د. بدرخان السندي، المجتمع الكردي في المنظور الاستشراقي، منشورات دار  
ثاراس، مطبعة وزارة التربية، اربيل ٢٠٠٢.

٢٢- جليلي جليل ،م.س. لازاريف، م.أ. حسرتيان، شاكرو محويان، أولغا جيغاليينا، الحركة الكردية في العصر الحديث، ت: د.عبدي حاجي، ط١، دار الرازي للطباعة والنشر، بيروت. ١٩٩٢

٢٣- جمال بابان، اصول اسماء المدن والمواقع العراقية، ط٢، بغداد. ١٩٨٦

٢٤- رسول حاوي الكركوكلي، دوحة الوزراء في تاريخ وقائع بغداد الزوراء، ت: موسى كاظم نورس، مطبعة كرم، بيروت (د.ت).

٢٥- شرف خان البدليسي، شرفنامه، ت: محمد جميل الملا احمد الروزيباني، ط٢، منشورات مؤسسة موكرياني، مطبعة وزارة التربية - اربيل. ٢٠٠١

٢٦- صديق الدمولوجي، امارة بهدينان الكردية أو امارة العمادية، ط٢، مراجعة وتقديم: د.عبدالفتاح علي يحيى، اربيل. ١٩٩٩

٢٧- عباس العزاوي، العمادية في مختلف العصور، تحقيق: حمدي عبدالمجيد السلفي وعبدالكريم فندي، ط١، مطبعة وزارة الثقافة، هوليبر١٩٩٨.

٢٨- عزالدين ابن الاثير(توفي: ٦٣٠هـ/١٢٣٣م)، الكامل في التاريخ، دار الفكر، بيروت ١٩٧٨، ج٩.

٢٩- كاوه فريق احمد شاهه لي ثاميدي، امارة بادينان ١٧٠٠-١٨٤٢/دراسة سياسية اجتماعية ثقافية، منشورات مؤسسة موكرياني / اربيل، مطبعة خبات- دهوك. ٢٠٠٠

٣٠- محمد امين بن خيرالله الخطيب العمري، منهل الاولياء ومشرب الاصفياء من سادات الموصل الحذباء، ج١، تحقيق: سعيد الديوةجي، مطبعة الجمهورية، الموصل. ١٩٦٧

٣١- نظمي زاده مرتضى افندي، كلشن خلفا، ت: موسى كاظم نورس، مطبعة الاداب - النجف. ١٩٧١

٣٢- ياسين بن خيرالله الخطيب العمري، زبدة الاثار الجليلة في الحوادث الارضية، انتخب زبدته: د.داود الجليبي، تحقيق: عماد عبدالسلام رؤوف، مطبعة الآداب، النجف. ١٩٧٤.

٣٣- \_\_\_\_\_، غاية المرام في تاريخ محاسن بغداد دارالسلام، مطبعة دار البصري، بغداد. ١٩٦٨.



- ٣٤- \_\_\_\_\_، غرائب الاثر في حوادث ربع القرن الثالث عشر، مطبعة  
ام الربيعين، الموصل . ١٩٤٠
- ٣٥- يعقوب سر كيس، مباحث عراقية / في الجغرافية والتاريخ والآثار وخطط بغداد ...  
الخ، ق٢، شركة التجارة والطباعة المحدودة، بغداد ١٩٤٨.
- پینجهم: گۆڤار:**
- ٣٦- ميريلا غاليتي ، التراث الكردي في مؤلفات الايطاليين، ت: د. يوسف حبي،  
(گۆڤارى كۆڤرى زانبارى عىراق- دهستهى كورد، مح(٨) ١٩٨١.
- ٣٧- لويس ساكو (تعريب)، الموصل حسب رحلة بادجر ، مجلة (بين النهرين)  
ع(٩-١٠) س (٣) ١٩٧٥.

## ملخص البحث

### أميدي في كتب الرحلات ومصادر القرن التاسع عشر

ان قلعة أميدي (العمادية) قد ورد اسمها كثيراً في المصادر التاريخية ، وتناولها معظم الرحالة الاجانب الذين سافروا عبر المنطقة ، وذلك لِعراقتها وبقائها عاصمةً لامارة بادينان طوال قرون عدة. رغم ان الهدف الدفاعي كان يمثل عاملاً فاعلاً في بناء تلك القلعة ، الا ان موقعها لا يخلو من الاهمية الجغرافية – الاستراتيجية. وكان ذلك من الجوانب المهمة التي جلب انظار المؤرخين والرحالة ، فأعجبوا بمناعة قلعة أميدي وموقعها . ففي هذا الصدد يذكر احد الرحالة : (تتمكن هذه القلعة من خلال بضعة مدافع صغيرة الحجم من الصمود تجاه اية قوة آسيوية كبيرة). ولكن بعد سقوط امارة بادينان تراجعت اهمية هذه القلعة من الناحيتين السياسية والعسكرية. وفيما يتعلق بالناحية العمرانية فيمكن القول بأنه خلال عهد الامارة كانت أميدي تعد من المراكز الحضرية التي يمكن اطلاق صفة المدينة عليها في كردستان. ووفقاً لمعلومات المقيم البريطاني (ريج) نستنتج بانها كانت تضم في عام ١٨٢٠ حوالي (٧٠٠٠) نسمة. ولكن في اواخر القرن التاسع عشر لم تكن تحتو الا على (٥٠٠٠) شخص وفقاً لبعض المصادر العثمانية . وكانت لمدينة أميدي ومناطقها المجاورة اهمية اقتصادية ملحوظة ايضاً، اذ تشير المصادر العثمانية العائدة لنهاية القرن التاسع عشر الى غنى المنطقة بانواع عدة من المعادن (كالنحاس والكبريت والحديد والرصاص والفحم الحجري) كما لاحظ الرحالة ان معظم اهالي المنطقة كانوا يمتلكون البساتين وكانوا يصدرون انواعاً من محاصيلهم الزراعية الى المناطق والبلدان المجاورة .

*Abstract*

**Amedi in the historical sources and traveler  
books  
in 19<sup>th</sup> century**

Amedi is one of the oldest citadel in Kurdistan, and it was for centuries capital of Badinan Emirate, for this reason its name mention in historical sources, and many foreign travelers interested in this citadel. Its clear that the building of Amedi was for the military purpose in the beginning, but also this citadel had a strategically and economical role. This fact was made many of travelers interested in this citadel and praised its defendable position. But after the fallen of Badinan emirate, this citadel lost its military and political role in Kurdistan.

In the other side Amedis population was large in 19<sup>th</sup> century, for this reason we can say Amedi was not a castle but it was a citadel. According to the (K.J.Rich) s information, we can concludes that more than (7000) people are leaved in Amedi in 1820. But after the fallen of the emirate this number are decline to (5000) according to Ottoman sources. In the economic side the historical sources improved that region of Amedi was very important. According to the Ottoman sources in the end of 19<sup>th</sup> century this region was rich with some kind of metals like (copper, iron, lead, sulphur, charcoal). Also we can see that most of Amedis people had a groves, and they are export some kind of fruits to the adjacent regions and countries.



**(باسی شه شه م)**

**ده فہری ماردین له چند کتیپکی (یاسین عومہری) دا**



## دەقەرى ماردین لەچەند کتیبکی (ياسین عومەرى) دا\* توێژینه‌وه‌یه‌کی میژووی شرفه‌کاری بەراووردکارییه

### پێشه‌کی:

دەقەرى ماردین بەدریژایی چوار سەده‌ی حوکمرانی عوسمانی چەندین هە‌وراز و نشیوی بە‌خۆ‌ه‌یبینی و بە‌پێی سەنگ و رۆلی خۆی چەندین لاپەرە‌ی لە‌میژوودا نە‌خشان‌د. هە‌ندێ‌ له‌ لاپەرە‌نە‌ی میژووی ماردین لە‌لایە‌ن میژوونوسە‌ عیراقییه‌کانی سە‌رده‌می عوسمانی تۆ‌مارکراون. بە‌تایبە‌تی یاسین عومە‌ری (۱۷۴۵ - ۱۸۱۶)، که‌ کتیبە‌ میژووییه‌کانی لە‌م لایە‌نە‌وه‌ دە‌وله‌مە‌ند و پەرە‌زانیارین. بە‌جۆ‌ریک دە‌توانین ب‌لێ‌ین ئە‌م کتیبانە‌ بە‌سەرچاوه‌ی رە‌سە‌ن و بە‌بایە‌خ دادە‌نرێ‌ن بۆ میژووی دە‌قە‌ری ماردین. چونکه‌ لە‌لایە‌ک ئە‌م میژوونوسە‌ هاوچە‌رخێ‌ قۆ‌ناغێ‌کی میژووی ئە‌م دە‌قە‌رییه‌ که‌ پەر بوو لە‌روداو و گۆ‌رانکاری. لە‌لایە‌کی تریش نیشته‌جێ‌ موسڵ‌ بوو که‌ وه‌ک ئاشکرایه‌ لە‌ماردینه‌وه‌ نزیکه‌.

لە‌م توێژینه‌وه‌یه‌ هە‌وله‌ده‌ین ئە‌م زانیاریانە‌ی که‌ تایبە‌تن بە‌میژووی ماردین لە‌سە‌رده‌می عوسمانیدا لە‌کتیبە‌کانی عومە‌رییدا دە‌ست‌نیشان بکە‌ین، بە‌تایبە‌تی له‌کتیبە‌کانی: (الأثار الجلیة في الحوادث الارضية) و (غرائب الأثر في حوادث ربع القرن الثالث عشر) و (غایة المرام في تأریخ محاسن بغداد دارالسلام)، که‌ لە‌م باره‌یه‌وه‌ بە‌که‌لکە‌ن. ئنجا ئە‌م زانیاریانە‌ بە‌پێی په‌یوه‌ندیان بە‌لایە‌نە‌کانی ئاوه‌دانی و کارگێ‌ری و سیاسی و ئابوری و کۆ‌مه‌لایه‌تی، ده‌خه‌ینه‌‌روو. بۆ‌ئه‌وه‌ی شیکردنه‌وه‌یان بۆ بکە‌ین.

---

\* نووسەر بە‌م باسه‌ به‌شداری له‌سیمی‌ۆ‌زیه‌میکی نێ‌وده‌وله‌تی کرد له‌باره‌ی (میدیات)، که‌ له‌رۆژانی ۷- ۲۰۱۱/۱۰/۹ له‌کوردستانی باکور (تورکیا) به‌سترا. دواتریش وه‌کو توێژینه‌وه‌یه‌کی ئە‌کادیمی، به‌پێی نووسراوی ژماره‌ ۱۳۸ له‌رێ‌که‌وتی ۲۰۱۱/۱۱/۲۱ له‌گۆ‌فاری (ئه‌کادیمی) وه‌رگیرا بۆ بلا‌وکردنه‌وه‌.

ههروهه بهراوردیان بکهین لهگهلا زانیارییهکانی سهراوه میژووویهکانی تر، بهتاییهتی سهراوه عیراقیهکانی هاوچهرخى عومهرى وهك (دوحة الوزراء في تاريخ وقائع بغداد الزوراء - رسول حاوي الكركوكلي) و (مطالع السعود بطيب اخبار الوالي داوود - عثمان بن سند البصري). ههندی جاریش پهنا دهبهینهبهراو گوزارشى گهشتیار و گهپیده بیانییهکانی وهك (تۆلیقیی) و (ابی طالب خان) كه لهم ماوهیهدا سهردانی ناوچهکهیان کردوه. بیگومان سهیری ههندی ژێدهری نویش دهکهین بهتاییهتی (اربعة قرون من تاريخ العراق الحديث - لونكريك). لهکوژتاییدا مهبهستمان ئهوهیه لهپێگای ساغکردنهوی ئهم زانیارییهکانهوه بارودۆخی ئهو سهردهمهى ماردین وینا بکهینهوه، ئههیش لهگۆشهنگای میژوونوسیکی عیراق موسلییهوه.

### دهروازه: سهرنجیکی گشتی لهبارهی دهفهری ماردین:

شاری ماردین كه دهكهوێته (٩٠) کیلۆمهتری باشوری رۆژههلاتی دیاربهكر، لهدامینی باشوری چیاى قهردهداغ (یان: قهردهداغ)دا ههلكهوتوه. بهشى هههه زۆری شارهكه لهسهه تهپۆلكهیهكى گهوههرا بنیادنراوه بهرهو باشور بهسهه دهشتیكى پان وبهریندا دهروانی. بهشهكهى تریشى لهخوار ئهم تهپۆلكه دایه. قهلایهكى قایم و پتهو لای سههوهوی شارهكه ههیه.<sup>(١)</sup> قایمی شارى ماردین وقهلاكهى بووته جیگهى سهرنجی گهپیدهو گهشتیارهكان و بهشپهوی جیا جیا باسی كراوه. گهپیدهى عوسمانی (ئهولیا چهلهبى) لهناوهراستی سهدهى ههقهدهمدا زۆر بهم قهلایهدا ههلهدها و دهلی: "ئهم قهلایه ئهوهنده بهرزه كهدیواری بورجهکانی ژوور ههورهكان دهكهون بۆیه ههتا لای نیوهپۆ كهههورهكان نهپهونهوه لهخوارهههرا لای ژووروی نابیندری. من لهگهشتهکانی خۆمدا گهلیك قهلاى بهرزو گهوهه بهناوبانگم دیوه بهلام هیچیان ناگهنه ئهم قهلاى ماردینه... بهتاشكرا دهتوانم بلیم گرتنی ئهم قهلایه لهتوانینی بهشهردا نیه مهگهر دانیشتوانی لهتاوی برسیتی خۆیان بهدهستهوه بهدن".<sup>(٢)</sup> ههروهها گهپیدهى هیندی

(١) شمس الدین سامی، قاموس الاعلام، مج ٦، مهراڤن مطبعه سى، استانبول ١٣١٦ رومى (١٨٩٨م)، ص ٤٠٩٢.

(٢) كورد له میژووی دراوسێکانیدا (یان - سیاحهتنامهى ئهولیا چهلهبى) و: ناکام، بهندا ١٩٨٨، ل ٧٣.



بەرپه‌چه‌لەك فارسی (ئەبو تالیب خان)یش لەسائی ۱۸۰۲دا دەنوسی: "ماردین لەقەدپالئی شاختیکی رك هەلکەوتوو، و شورەیه‌کی تۆکمەو پتەو دەوری داو. لەترۆپکی بەرزاییه‌که قەلایه‌کی قائیم هەیه...، لەبەرئەوه‌ی بۆ گەیشتن پێی پێویست بەسەرکەوتنی تاشەبەردو برینی رێگه‌ی تەسک و دژوار دەکا، بۆیه بەسەختترین قەلایه‌کانی ئەم بەشە زه‌وی دادەنری"<sup>(۱)</sup>.

راستی ئەم گوته‌یه‌ی سەرۆه لەروداوێ مێژوووییه‌کاندا دەبینن، ئەو هەتا لەسەرۆبه‌ندی مەملانیی عوسمانی - سەفەوی، عوسمانیه‌کان دوا‌ی سەرکەوتنیان لەشەری چال‌دێرانی سائی ۱۵۱۴ هەولیاندا هەژمونی خۆیان بەسەر رۆژه‌لانی ئەنادۆل و ناوچه‌ کوردیه‌کاندا بسەپینن.<sup>(۲)</sup> ئەم چوارچۆیه‌دا هێزه‌ سه‌ربازیه‌کانی عوسمانی له‌گەڵ هێزه‌کانی میره‌ کورده‌کان لەسائی ۱۵۱۵دا توانیان بەشیوه‌یه‌کی ناشتیانە بچنه‌ نیو شاری ماردینه‌وه. بەلام هێژیکێ سەفەوی لەنیو قەلای ماردیندا خۆی قائمکرد و قەلایه‌ی بەده‌سته‌وه نەدا. خەسره‌و پاشای فەرمانده‌ی عوسمانی بۆ ماوه‌ی سائیک ئابلوقه‌ی ئەم قەلایه‌ی دا، بەلام ئابلوقه‌دراوان بەرده‌وام بوون لەبەرگری. تاسولتان سه‌لیمی یه‌که‌م (۱۵۱۲ - ۱۵۲۰) دوا‌ی داگیرکردنی شام لەسائی ۱۵۱۶ له‌شکرپکی گه‌وره‌ی به‌سەرکردایه‌تی محمەد بیتقلی پاشا هەنارد و دوا‌ی شه‌رپکی خۆیناوی ئنجاقه‌لایه‌ که‌وته ده‌ست عوسمانیه‌کان.<sup>(۳)</sup>

ماردین که ئەم هەلکەوته‌ نایابه‌ی هەیه، له‌هه‌مان کاتیشدا له‌رووی دانیشتوانه‌وه باریکی تاییه‌تی هەیه. ئەو هەتا شاری ماردین وه‌روه‌ها هه‌موو ده‌قه‌ره‌که‌ش له‌کو‌تاییه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزه‌مدا له‌رووی تاین و تاینزاهه‌ گروپی جو‌راوجۆری دانیشتوانی له‌خۆده‌گرت. که‌بریتی بوون له‌موسلمان و کریستیان و جوله‌که‌و ئیژیدی. به‌هه‌مان شیوه

(۱) رحلة ابي طالب خان الى العراق واوربا، ت: مصطفى جواد، دار الوراق للنشر، ط ۱، بغداد ۲۰۰۷، ص ۲۴۵.

(۲) له‌باره‌ی ئەم رووداوانه‌ برۆانه: د. سعدي عثمان هروتي، كوردستان والامبراطورية العثمانية/ دراسة في تطور سياسة الهمينة العثمانية في كوردستان (۱۵۱۴-۱۸۵۱)، مؤسسة موكرياني- اربيل، مطبعة خاني، دهوك ۲۰۰۸، ص ۳۵-۵۸.

(۳) هامەر، دولت عثمانیه تاریخی، مترجمی: محمد عطا، ج ۴، استانبول ۱۳۳۰ رومی، ص ۱۶۱-۱۶۲، ۱۶۷.

نەتەوێ جیاوازیشی تێدا ئاکنجی بوو، بەتایبەتی کورد و تورک و عەرەب و چەرکەس و ئەرمنی و کلدانی و ئاسوری و جولەکە و قەرەج.<sup>(١)</sup> دیارە لەسەدەکانی پێشتریش ئەم هەلومەرجە لە ئارادا بوو، چونکە لە ناوەراستی سەدە ی حەفدەمدا ئەولیاچە لە بی سەبارەت بە دەسەلاتداری دەقەرەکە دەلی: "پیاوی دڵنەرم و لەسەر خۆ بۆ ئیترە دەست نادا، چونکە لایبکی کورده پرچنه کانن [مەبەستی ئیزیدیەکانە] ولایبکی دی کورده کانی (شقاقی) و (ئاشدی) یە و دەهشته کانیسی خیللی (کوچبوو)ی تورکمانی تێدایه، نەختی لەولاتر هۆزی عەرەبی (تە) کۆچەر هەن...".<sup>(٢)</sup> لە کۆتایی سەدە ی هەژدەمیش (ئۆلیقی) لەبارە ی دانیشتوانی ماردین دەنوسی: "نزیکی سی هەزار کورد و پینج هەزار یان شەش هەزار عەرەب و تورکی تێدایه، لە گەل هەزارو پینج سەد ئەرمنی یه عقوبی. نزیکی هەمان ژمارەش لە نەستوریەکان (کلدانەکان)... هەر و هەا لە ماردین نزیکی بیست مالباتی جولەکە هەیه، کەر مەلیه کانیس دێریکیان لەویدا هەیه".<sup>(٣)</sup> گەر پێدەو رۆژەلاتناسانی تریش ناماژە بەم تیکە لاوی رەگەزییە ی دەقەری ماردین دەکەن.<sup>(٤)</sup>

لەلایەکی تر ماردین بایەخیک بەرچاوی هەبوو لەرووی ئابورییەو بەتایبەتی بەهۆی بەپیتی خاکەکی و فرەیی بەروبوومە کشتوکالییەکانی. سەردەمانیک پێشەسازیشی لە ئاستیک بەشدا بوو.<sup>(٥)</sup> هەر و هەا کەوتبوو سەر رینگایەکی بازرگانی سەرەکی کەرۆژئاوای ئەنادۆل و وولاتی شامی بە کوردستان و عێراق گریدەدا.<sup>(٦)</sup> زۆر

(١) شمس الدین سامی، م. س، مج ٦، ص ٤٠٩٢، ٤٠٩٣.

(٢) سیاحەتنامە، ل ٧٢.

(٣) رحلە اولیقییه الی العراق ١٧٩٤-١٧٩٦، ت: د. یوسف جیی، بغداد ١٩٨٨، ص ٢٧.

(٤) بروانە: ابی طالب خان، م. س، ص ٢٤٥-٢٤٦، ستیفن هسلی لونکریک، اربعه قرون من تاریخ العراق الحدیث، ت: جعفر الخياط، دار الرافدين للنشر، ط ٥، بیروت ٢٠٠٤، ص ٢٥٢.

(٥) اولیقییه، م. س، ص ٢٨، شمس الدین سامی، م. س، مج ٦، ص ٤٠٩٣.

(٦) ستیفن لونکریک، م. س، ص ١٥-١٦، د. سعدي عثمان حسين، كوردستان الجنوبية في القرنين السابع عشر والثامن عشر/ دراسة في علاقتها الادارية والسياسية والاقتصادية مع ايلتي بغداد والموصل، مطبعة سيما، السليمانية ٢٠٠٦، ص ٣٥٨.

له کاروانه بازرگانییه کان وگه پریده وگه شتیاره کان بهر پریگای دیار به کر - ماردین - موسله وه دههاتنه کوردستانی باشور وشاره کانی عیراق.<sup>(۱)</sup>

ماردین دواى شه وهى بوو به به شیک له شیمبراتۆریای عوسمانی وه کو پیشتر باسانکرد - دهسه لاتى عوسمانی تیدا دامه زرا. شه ولیاچه له بی ده لئی سولتان سلیمانی قانونی (۱۵۲۰-۱۵۶۶) له هه لته ته که ی سالی ۱۵۳۴ به ره وه به غدا، ماردینی کرده (سه نجه ق)<sup>(۲)</sup> وباره گای به گ.<sup>(۳)</sup> به پیی ده ستنوسیکی میژوویش ماردین له سه ره تای حوکمرانی عوسمانیدا سه ره به ویلایه تی<sup>(۴)</sup> دیار به کر بوو، به لام له کاتیکی نادیار خراوه ته سه ره به غدا. شجا دووباره له سالی ۱۶۴۸ به دیار به کر گریدراوه ته وه.<sup>(۵)</sup> به لام که سه یری هه ندی لیستی سه نجه قه کانی نیاله تی دیار به کر ده که ین له م ماوه یه دا، ناوی ماردین نابینین وله جیاتی شه سه نجه قی نسیین هه یه که له نزیک ماردینه.<sup>(۶)</sup> که واته نسیین مه لبه ندی سه نجه ق بوو، له وانیه ماردینیش سه ره به م سه نجه قه بووبی له م ماوه یه دا. یان ماردین له رووی کارگیریه وه هه لومه رجیکى تایبه تی هه بووه. شه مه ش

(۱) بروانه: اولیفیه، م. س. ص ۳۰-۴۲، جعفر الحیاط، مشاهدات جون أشر فی العراق، فصل ضمن کتاب (رحالة اوریون فی العراق)، دار الوراق للنشر، لندن ۲۰۰۷، ص ۱۲۴.

(۲) سه نجه ق: واته لیوا، له ده وه ته عوسمانی هه ر نیاله تیک دابه ش ده بوو بو چه ند سه نجه قیک، که سه نجه ق به گ به ریته ی ده بر د.

(۳) سیاحه تنامه ی شه ولیا چه له بی، ل ۷۲.

(۴) ویلایه ت: گه وره ترین یه که ی کارگیر ی بوو له ده وه ته عوسمانیدا، به ره له سالی ۱۵۹۱ دواى سالی ۱۸۶۴ به کار ده ات. له ماوه ی نیوان شه م دوو ساله ش زاراوه ی نیاله ت به کار ده هیترا. نیمه ش له به کار هیتانی شه م دوو زاراوه یه له توژیینه وه که دا ره چاوی شه مه مان کردوه.

(۵) عبدالسلام الماردینی، تاریخ ماردین (مخطوط)، ورقه ۱۳۸-۱۳۹. نقلاً عن:

عبدالعزیز سلیمان نوار، داود باشا والی بغداد، دار الکاتب العربی للطباعة والنشر، القا هرة ۱۹۶۸، ص ۱۵۲.

(۶) بروانه: شه ولیاچه له بی، س. پ. ل ۳۶، ههروه ها:

Ayni Ali Efendi (Defteri Hakani Emini-1018/1609): Osmanli Imparatorlugunda Eyalet Taksimati, Toprak Dagitmi ve Bunların Mali Gucleri, Bu gunkudile Ceviren:Hadiye Tuncer, Gursoy Basmevi- Ankara 1964,s.13-14.

له‌راستی به‌دوور نیه، چونکه دواتر هر بایه‌خ و هه‌لکه‌وته‌ی نایابی شاره‌که واده‌کا که سه‌رده‌که‌ی پله‌ی (وه‌یۆده - voyvoda) ی هه‌بی و ته‌نانه‌ت له‌کوژتاییه‌کانی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌مدا ده‌بینین ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر ناوچه‌کانی ده‌روبه‌ری (له‌نۆیاندا: نسپین و ناوچه‌ی کورده ئیژییدییه‌کانیش) راده‌گا. <sup>(۱)</sup> (وه‌یۆده) ده‌سه‌لاتداریکه‌ پله‌که‌ی له‌موته‌سه‌للیم <sup>(۲)</sup> به‌رزتره‌و له‌پاشای پله‌ دوو نزمتره، به‌زۆری هوکمرانی هه‌ریمیکی بچووک یان شاریکی ده‌کرد که‌به‌شیک نه‌بوو له‌هیچ ویلایه‌تیکدا، هه‌ندی جار راسته‌وخۆ سه‌ربه‌ پایته‌خت بوو. (وه‌یۆده) هه‌موو جیاوکه‌کانی پاشای پله‌ دووی هه‌بوو به‌لام له‌رووی جوړه‌وه له‌وه‌که‌متر بوو. <sup>(۳)</sup> (لۆنکریک) وه‌یۆده به‌"حکومه‌تییکی سه‌ربه‌خۆ" داده‌نی. <sup>(۴)</sup> دیاره‌ مه‌به‌ستی شه‌ویه که سه‌ربه‌هیچ ویلایه‌تیک نه‌بوو. (ئۆلیقیی) ش ئامازه‌یه‌کی له‌م جوړه‌ دده‌ا کاتی ده‌لی "ئه‌م شاره‌ پیشت‌ر سه‌رداریکی هه‌بوو که‌سوئتان سالانه‌ دایده‌نا، به‌لام شه‌مرو [واته‌ سالی ۱۷۹۴] سه‌ربه‌ پاشای به‌غدایه‌و شه‌و موته‌سه‌للیمی بو‌ داده‌نی" <sup>(۵)</sup>.

سه‌ره‌تای شه‌م پاشکۆیه‌تییه‌ی ماردین بو‌ به‌غدا ده‌گه‌ریته‌وه بو‌ سه‌رده‌می حه‌سه‌ن پاشای والی به‌غدا (۱۷۰۴ - ۱۷۲۳). شه‌م والییه‌ که‌ له‌هه‌ولێ فراوانکردنی ده‌سه‌لاتی دابوو، به‌بایه‌خه‌وه سه‌یری ماردینی ده‌کرد. به‌و پییه‌ی ویستگه‌یه‌کی گرنگه‌ له‌سه‌ر رینگای هاتوچۆی نیوان به‌غدا و شه‌ستانبو‌. هه‌روه‌ها ده‌کریت ببیته‌ بنکه‌یه‌ک بو‌ لیدان وکوژتۆلکردنی کورده

(۱) اولیقییه، م . س، ص ۳۱، عبدالعزیز سلیمان نوار، م . س، ص ۱۵۱. شایانی باسه‌ له‌کوژتاییه‌کانی سه‌ده‌ی نۆژده‌مدا ماردین یه‌کێک بوو له‌م سی سه‌نجه‌قه‌ی که‌ ویلایه‌تی دیاربه‌کریان پێکده‌هینا و شه‌م سه‌نجه‌قه‌ پینج قه‌زای هه‌بوو که‌بریتی بوون له‌: ماردین، نسپین، جه‌زیره، میدیات، عه‌ونییه. شمس‌الدین سامی، م . س، م. ج ۶، ص ۴۰۹۳.

(۲) موته‌سه‌للیم: شه‌و که‌سه‌یه‌ که‌جیگه‌ی والی ده‌گه‌ریته‌وه له‌کاتی ئاماده‌نه‌بوونی، هه‌روه‌ها به‌سه‌رداری شاره‌ سه‌رده‌کیه‌کانیش ده‌گوترا که راسته‌وخۆ سه‌ربه‌ویلایه‌ت بوون، له‌به‌رته‌وه‌ی ده‌سه‌لاتیان له‌خودی والی ودره‌گرت. بو‌ نمونه‌ سه‌رداری به‌سرا پیتی ده‌گوترا (موته‌سه‌للیم) کاتی سه‌ربه‌ نیاله‌تی به‌غدا بوو.

(۳) عبدالعزیز سلیمان نوار، م . س، ص ۱۵۱.

(۴) اربعة‌ قرون...، ص ۱۵۸.

(۵) رحله‌ اولیقییه...، ص ۲۷.

تیزیدییه هه‌میشه یاخییه‌کانی ده‌قه‌ری شنگار. <sup>(١)</sup> له‌ئەنجامدا توانی ماردین بختەژێر هه‌ژمونی ئیاله‌ته‌که‌ی. <sup>(٢)</sup> هه‌روه‌ها له‌سه‌رده‌می ئەحمەد پاشای کورپی هه‌سه‌ن پاشا دا (١٧٢٣-١٧٤٧) ماردین هه‌ر سه‌ربه‌ به‌غدا بوو. <sup>(٣)</sup> بۆیه وه‌بۆده‌ی ماردین له‌سالی ١٧٣١ له‌سه‌روه‌ندی شالۆی ده‌وله‌تی عوسمانی بۆ ئێران، له‌ژێر فه‌رمانی والی به‌غدا دا‌بوو. <sup>(٤)</sup>

دیاره‌ ئه‌م په‌ره‌سه‌ندنه‌ی ده‌سه‌لاتی به‌غدا له‌لایه‌ک په‌یوه‌ندی به‌تواناوه‌که‌سایه‌تی هه‌سه‌ن پاشاوه‌ ئه‌حمەد پاشاوه‌ هه‌بوو، له‌لایه‌کی تریش گه‌رموگورپوونی مملانیی عوسمانی- ئێرانی له‌م ماوه‌یه‌دا وای پێویست کردبوو به‌ره‌یه‌کی به‌هێز له‌سنووری رۆژه‌لاتی ده‌وله‌تدا پێکه‌به‌ێری. بۆیه ده‌سه‌لاتدارانی ده‌وله‌ت دوا‌ی مردنی ئەحمەد پاشا له‌سالی ١٧٤٧دا ماردین له‌ئیاله‌تی به‌غدا داده‌برن و‌خۆیان سه‌رداری بۆ داده‌نن. <sup>(٥)</sup> به‌لام به‌سه‌رده‌مانی والیه‌کانی دواتری به‌غدا به‌تایه‌تی سلیمان پاشای گه‌وره (١٧٨٠-١٨٠٢) دووباره‌ ده‌بیته‌وه‌ پاشکۆی به‌غدا له‌رووی کارگێرییه‌وه. <sup>(٦)</sup> تا له‌سالی ١٨٣٥ به‌یه‌کجاری لێی داده‌بری. <sup>(٧)</sup> دیاره‌ پاشکۆیه‌تی ماردین بۆ به‌غدا له‌جیاتیی دیاربه‌کر زۆر جینگه‌ی سه‌رسورمان بووه‌ بۆ هه‌ندی گه‌ریده‌ی بیانی، له‌به‌رئه‌وه‌ی دووری نیتوان به‌غداو ماردین زۆر زیاتره‌ به‌به‌راوورد له‌گه‌ڵ ماردین و‌دیاربه‌کر. <sup>(٨)</sup> له‌کاتی‌که‌دا دیاربه‌کریش ناوه‌ندی ئیاله‌تیکی گرنگی عوسمانی بوو بایه‌خیشی له‌به‌غدا که‌متر نه‌بوو.

- 
- (١) عبدالعزیز سلیمان نوار، م. س. ص ١٥٢، سعدي عثمان ، كوردستان الجنوبية...، ص ١١٠-١١١.
- (٢) جبرائیل حنوش اصفه‌ر، منتجع المرتاد في تاريخ بغداد/ او مختصر المستفاد في تأريخ بغداد، (مخطوط) دار صدام للمخطوطات، برقم ١١٠٤، ص ١٢٨-١٢٩، ستيفن لونيكر، م. س. ، ص ١٥٨.
- (٣) ريجارد كوك، بغداد مدينة السلام، ت: فؤاد جميل والدكتور مصطفى جواد، ط١، بغداد ١٩٦٧، ج٢، ص ٦٩، سعدي عثمان ، كوردستان الجنوبية...، ص ١١١.
- (٤) ستيفن لونيكر، م. س. ، ص ١٦٩.
- (٥) م. ن. ، ص ١٩٧.
- (٦) سليمان فائق بك، تاريخ المماليك "الكوله مند" في بغداد، ت: محمد نجيب ارمنازي، مطبعة المعارف، بغداد ١٩٦١، ص ٨٦، سعدي عثمان، كوردستان الجنوبية...، ص ١١٢.
- (٧) ستيفن لونيكر، م. س. ، ص ٢٤٢.
- (٨) اوليفيه، م. س. ، ص ٢٧.

## ياسين عومهرى و نووسينه كانى:

له ماوهى سالانى ۱۷۲۶-۱۸۳۴ دا بنه مالهى جه ليليه كان دهسه لاتی موسليان قورخ کردبوو، به جۆريک که له کاتى وهرگرتنى پۆستى والى موسل و به بى شه ویش ههر خویان حوکمرانى راسته قینهى شاره که بوون.<sup>(۱)</sup> له ژیر سایه ی ئەم بنه ماله یه دا بارى رۆشنبیری وزانست له موسل برهوى پیدرا و به هاندان و به خششى جه ليليه كان چهندين زانا و شه ديب ومیژوونوس دهرکه وتن و دهیان کتیب له بواره جۆربه جۆره كانى زانستى شه و سهرده مه نووسران و وهرگيردران.<sup>(۲)</sup>

له هه لومه رجه دا عومهریه كان وهك بنه ماله یه كى زانا و شه ده بدۆست له شاره كهدا به دياركه وتن و له نیتو ئەم بنه ماله یه شدا ياسين كورپى خه یرو لالای خه تیبى عومهرى له هه موویان زیاتر ناوبانگی په ییدا کرد. به وپییه ی یه كیتك بوو له نووسه ره هه ره به ره مداره كانى سهرده مى خۆی.<sup>(۳)</sup> ياسين عومهرى له كۆتایى ته موزى ۱۷۴۵ له موسل له دایك بووه. ههر له وى دهستى به خویندن کردوو له كۆتاییدا له سه ره دهستى زانای به ناوبانگی شه و سهرده مه ی شاره كه ی (عه بدولقادر ته ربیلی) زانستى فیهی خویندوووه له ته مه نى ۴۶ سالییدا ئیجازه ی زانستى وهرگرتوووه. ياسين خاوه ن رۆشنبیرییه كى فراوان بووه شه گه رچى بیركردنه وه ی زۆر قول نه بووه. له زۆربه ی ماوه ی ته مه نیدا بژیوى ژيانى له نووسین ودانان په ییدا کردوووه. له ریگای شه وه ی كه كتیب و نووسینه كانى ده کرده دیارى بۆ دهسه لاتدار و پیاوه دیاره كانى موسل تا له به رامبه ردا پاداشت وهرگرى. به مه ش توانیویه تی زۆربه ی کاتى بۆ زانست و نووسین ته رخان بکا. ناوبراو وهك زانا و نووسه رانى سهرده مى خۆی ته نیا له یه ك بواردا نووسین ودانانى نه بووه،

(۱) سه بارت به رچه شه كى جه ليليه كان و ماوه ی حوکمرانیان له موسل بروانه: عماد عبدالسلام رۆف، الموصل فى العهد العثمانى / فتره الحكم الحلى ۱۱۳۹-۱۲۴۹هـ / ۱۷۲۶-۱۸۳۴م، النجف ۱۹۷۵.

(۲) سهیل قاشا، الموصل فى العهد الجليلي ۱۱۳۹-۱۲۵۰هـ / ۱۷۲۶-۱۸۳۴، التنوير للطباعة والنشر، ط۱، ۱، بیروت ۲۰۱۰، ص ۳۰۲-۳۰۳.

(3) Percy Kemp, Mosuli Sketches of Ottoman history, Middle Eastern Studies, vol.17, no.3, (jul.1981), p310.

به لكو له پال ميژوونوسين، له بواره كاني ته دهب وشيعرو ئايين و باوهر و ته سهوف و ته نانهت پزيشكش بهرهمى هه بووه.<sup>(١)</sup>

سه ره پاي ته وهش ياسين عومه رى زياتر وهك ميژوونوس دهر كه وتوه و ناويانگي پهيدا كردوه. چونكه لهم بواره دا نزيكه ي حه قده كتبي هه يه، كه بو چه ندين شيوازي ميژوونوسى پولين ده كرئين: له نيوياندا كتبي بيژگرافي (تراجم) هه يه، وهك: (السيف المهند في مناقب من سمي احمد) و (الروضة الفيحاء في تواريخ النساء). ههروهه له باره ي ميژووى بنه ماله ده سه لاتداره كانيشى نووسيوه، وهك: (عنوان الاعيان في ذكر تواريخ ملوك الزمان). هه نديكيشيان ميژووى هه والين (التاريخ الاخباري) به تاييه تي (غرائب الاثر في حوادث ربع القرن الثالث عشر). ژماره يه كه له كتبه كانيشى له شيوه ي كرؤنؤلؤژيان واته توامارى رووداوگه لى ساله كانن، وهك: (الدر المكنون في المآثر الماضية من القرون) و (الآثار الجليلة في الحوادث الارضية). ههروهه له نووسينى ميژووى ناوچه ييش بهرهمى هه يه، وهك: (غاية المرام في تاريخ محاسن بغداد دار السلام) و (منية الادباء في تاريخ الموصل الحدباء).<sup>(٢)</sup>

له لايه كى تر ته وهى ياسين عومه رى له ميژوونوسانى سه رده مى خوى (به تاييه تي عيراقيه كان) جيا ده كاته وه ته وه يه كه ته و ته نيا ميژووى ته ياله تيك يان ده سه لاتداريكي نه نووسيوه، به لكو ته وهه وليداوه ميژووى هه موو ناوچه و وولاتانى ده روبره توامار بكا. ههروهه كتبه كاني ته نيا بايه خ به شه ر و رووداوه سياسييه كان نادهن، به لكو ته و زانبارى له باره ي ره وشى ئابورى و كومه لايه تي وته ندروستى و زانستى ولايه نى تر ده خاته روو.<sup>(٣)</sup> سه رچاوه ي زانباريه كاني عومه رى بو رووداوه كاني پيش سه رده مى خوى بريتيه له كتبه كاني ميژوونوسانى پيشوو. به لام بو رووداوه كاني سه رده مى خوى زياتر

(١) بيرسي كيمب، الموصل والمؤرخون الموصليون في العهد الجليلي/١٧٢٦-١٨٣٤، ت: محب احمد الجليلي و غانم العكيلي، مركز دراسات الموصل، جامعة الموصل ٢٠٠٧، ص ١٥٢-١٥٣، له باره ي ناوى هه ندى له كتبه كاني بروانه هه مان سه رچاوه و لاپه ره.

(٢) م. ن، ص ١٥٣-١٥٧.

(٣) بو نمونه بروانه: ياسين بن خيرالله الخطيب العمري، غرائب الاثر في حوادث ربع القرن الثالث عشر، مطبعة ام الربيعين، الموصل ١٩٤٠، ص ١٩، ٢١، ٢٣، ٢٧، ٤٨، ١٠٢.

پشتی به بینینه کانی خۆی و گێرانه وهی هاوچهرخه کانی بهستوووه. ههرحهنده خۆی له موسڵ و ناوچه کانی دهوروبهري زياتری نه بينيوه، بهلام سۆراخی ناوچه کانی تری له بازگان و رېبوار و کاروانچيه کان دهستکهوتوووه. بېگومان سه يری به رهه می هه ندى له ميژوو نووسه کانی هاوچه رخی خۆشی کردوو. <sup>(1)</sup>

بهلام شهوی وهك خالیکی نيگه تيف له سه ر عومه ري تو مار ده كرى شهويه كه شه وهك "ميژو نووسی ده ربار" وابوو. <sup>(2)</sup> بۆيه بى لايه نانه رووداو و پيشهاته کانی نه نووسیوه. شه له به ره شه وهی له ژيترسايه ی جه ليليه کان ده ژيا وسوودی له به خشش و چاو دي ترى شه وان ده بينی، هه وليده دا خۆی له وان ره پيش بکا و به دلئى شه وان بنووسی. شه مهش هه ندى جار وای ليده کرد كه له راستی دوور بکه ويته وهو به خراب له سه ر دوژمن و نه يارانی جه ليليه کان بنووسی، چاچ كه سايه تی بن يان گروپ وقه واره ی سياسی و نه ته وه یی. وهك شه وهی زور جار له به ر خاتری شه وان هيرش ده كاته سه ر ميره کانی بادينان و خه لکی بادينان. هه ربه وهش ناوه ستی و هه موو كورد به خووی نه شياو وه سف ده كات و له نرخیان كه م ده كاته وه. <sup>(3)</sup> سه ره راي شه مهش كتیبه کانی عومه ري به سه ر چاوه ی زور به نرخ داده نرين بۆ نووسينه وهی ميژووی عيراق به تايبه تی و ناوچه کانی دهوروبه ري به گشتی، شه مهش به هۆی ده وله مه ندى نووسينه کانی و شه وورده کاریبانه ی كه تياندا هه ن.

---

(1) ياسين العمري، غاية المرام في تاريخ محاسن بغداد دارالسلام، مطبعة دار البصري، بغداد ١٩٦٨، ص ٤-٦، ياسين بن خيرالله الخطيب العمري، منية الادباء في تأريخ الموصل الحدباء، تحقيق ونشر: سعيد الديوه جي، مطبعة الهدف، الموصل ١٩٥٥، ص ٥-٧.

(2) بيرسي كيمب، م. س. ص ١٥٢.

(3) بۆمموونه بروانه: غاية المرام، ص ٩٧-٩٩، غرائب الاثر، ص ٨١، ١٠٧-١٠٨، بۆ زانيارى زياتر له م باره يوه بروانه: صديق الدمولوجي، اماره بهدينان الكرديه أو اماره العمادية، ط ٢، مراجعة وتقديم: د. عبدالفتاح علي يحيى، اربيل ١٩٩٩، ص ٢١-٢٧. جيگه ي سه رنجه (سه ديقي جه ليلي) دواي شه وهی له سالی ١٩٤٠ كتیبي غرائب الاثر ی بلاوكرده شه وه، هه وليداوه دانه کانی كتیبه كه بکيشيته وهو شه واپه رانه بدرينی كه هيرشکردنيان تيدايه بۆ سه ر كورد، بهلام زور سه رکه وتوو نه بووه له م کارهيدا. بروانه: بيرسي كيمب، م. س. ص ١٥٧.



## کتیبه‌کانی یاسین عومەری وەك سەرچاوه بۆ میژووی دەقەری ماردین:

ئەوێ لێردە لە نووسینەکانی عومەری پشتیان پێدەبەستین بریتین لە سێ کتیب، ئەم سێ کتیبە چاپکراون و بلاوکراونەتەو، بەپێچەوانەی کتیبەکانی تری کە زۆربەیان دەستنووسن و لەئەرشیفی دوورەدەست پارێزراون و وابەناسانی دەست ناکەون. هەر ئەم سێ کتیبەش زانیاری زیاتریان لەبارەى دەقەری ماردین تێداپە و بۆ ئەم توێژینەوێهە گرنگن. ئەوانیش ئەمانەن:

۱- **غایة المرام في تاريخ محاسن بغداد دارالسلام:** وەك لەناونیشانەكەى راڤیارە، ئەم کتیبە بۆ میژووی بەغدا تەرخانکراوە. بەلام کەسەیری ناوەرۆکی دەكەین دەبینین تەنیا باسی بەغدا و ناوچەکانی دەرووبەری لەخۆناگرێ، بەلكو زانیاری لەبارەى هەموو ئەو شارو ناوچانەش دەخاتەرۆو کە لەرووی کارگێرێ و میژووییەو هەسەر بەغدا بوون. دیارە ئەم شارەش لەو سەردەمە ناوەندی ئیالەتیکى گەورە بوو کە زۆربەى ناوچەکانی عیراقى ئیستا و هەندى ناوچەى دەرهوێ عیراقیشى لەخۆدەگرت. <sup>(۱)</sup> ئیتر عومەری رووداو و پێشھاتەکانی ئەم شار و ناوچانە لەسەرەتای سەپاندنی دەسلالتی عوسمانی بەسەر بەغدا (سالی ۱۵۳۴) تا سالی ۱۲۲۰ک/ ۱۸۰۵ز دەنووسیتەو. هەرەها باسی ئاووھەواو بارى ئاوەدانى و بەروبوومی ئابوری وزانا و ئەدی و ئاوادارانیشیان دەكات. <sup>(۲)</sup>

۲- **الآثار الجليلة في الحوادث الارضية:** ئەم کتیبەدا یاسین عومەری میژووی عیراق و وولاتانی دەرووبەری بەتایبەتی ناوچەو هەریمەکانی ئیمپراتۆریای عوسمانی و ئیرانی لەسالی یەكەمی كۆچییەو تاسالی دانانی کتیبەكە (۱۷۹۴) سال بەسال نووسیوەتەو. ئاویراو هەر تەنیا بایەخی بەلایەنی سیاسی و کردەسەربازییەکان نەداوە، بەلكو زۆربەى کارەساتە سروشتی و تەنگژە ئابورییەکانیشى تۆمارکردووە. وەك زەمین لەرزەو بلاو بوونەوێ پەتا و گرانى. بایەخی ئەم کتیبە لەو دەایە کە نووسەر خۆى شایەدحالی هەندى لەم رووداوانیە کە نووسیویەتی، بەتایبەتی ئەم کارەساتانەى داوی. <sup>(۳)</sup>

(۱) لەبارەى سنووری دەسلالتی ئیالەتی بەغدا بڕوانە: سعدي عثمان ، كوردستان الجنوبية...، ص ۱۱۲-۱۱۳.

(۲) غایة المرام، ص ۴.

(۳) یاسین بن خیرالله الخطیب العمري ، زبدة الآثار الجليلة في الحوادث الارضية ، انتخب زبده: د. داود الجليبي،

تحقيق: عماد عبدالسلام رؤوف، مطبعة الآداب، النجف ۱۹۷۴، ص ۷-۱۰.

۳- غرائب الأثر في حوادث ربع القرن الثالث عشر: ئەمەش لەسەر شیبەى کتیبە کەى پېشوو و بايەخى لەو کەمتر نىە. ديارە مەبەستىشى ئەو بوو کە بېتتە تەواو کەرى ئەو. لەناونىشانى کتیبە کە راديارە کە دەپەى وى رۆوداوە کانى سالانى ۱۲۰۰-۱۲۲۵ک تۆمارىکا، بەلام سەرەتا وەکو زەمىنە سازىيە کە کورتەى گرنگرتىن ئەو کارەساتە سروشتىيانەى خستۆتە رۆو کە لەسالى ۲۴۰ک (۸۵۴-۸۵۵ز) يەو و رۆويانداو. لەبەر ئەو وەى عومەرى خۆى هاوچەرخى رۆوداوە کانى ئەم (۲۵) سالە بوو کە کتیبە کەى بۆ تەرخانکردو و، بۆيە وور دەکارى زۆرمان دەداتى بە تايبەتى سەبارەت بەو ئازا و و نەهامەتى و کارەساتە سروشتىيانەى کە لەموسل و ناوچە کە بەگشتى رۆويانداو.<sup>(۱)</sup> بەسەرکردن و ووردبوونەو لە زانىارىيە کانى ئەم کتیبانەى ياسىن عومەرى سەبارەت بە ماردىن و ناوچە کانى دەو رۆبەرى، دەتوانىن لەم لايەنانەى خوارەو و چەند تىرۆانىيىکمان سەبارەت بە مېژوو و دەقەرى ماردىن دەستکەوى.

### يەكەم: بارى ئاوەدانى:

ياسىن عومەرى لە کتیبى (غاية المرام) دا کە باسى شارو ناوچە کانى سەر بەئىالەتى بەغدا دەکا ئاماژە بە (ماردىن) يش دەکا و دەلى: "قەلايە کى بەناوبانگە لەسەر شاخىک کە دەروانىتتە شارى دنيسر و شارى دارا و شارى نسيبن، لەبەر دەميشيدا ئاوەدانىيە کى گەورە هەيە کە بازارپىک و کاروانسەراو قوتابخانە (مەدرەسە) ي زۆر لەخۆدەگرى خانووەکانيان وەکو پلىکانە وايە خانو لەسەر خانو و تادەگاتە قەلاکە و دىهاتىکى زۆرىشى هەيە".<sup>(۲)</sup>

ئەگەر دىرى سەرەتاي ئەم دەقە بەسەرپىيى بخوئىنەو و دادەزانىن (عومەرى) وەسفىکى ووردى ماردىن دەکا و خۆى شارە کەى بينيو. چونکە ئەو لياچە لەبىش لەناوەراستى سەدەى حەقدەمدا دەلى: "لەبورجە کانى قەلاو هەتا مەوداي چوار قوناغ بەهەر چوار لاي خۆيدا دەبيندرى. لەم قەلايەو قەلاکانى نەسيبن و شەنگار و چىاي

(۱) بروانە کتیبى: غرائب الاثر، صفحات متفرقة.

(۲) ص ۸۶.

شەنگار و دەشتە پان و بەرینە کە ی دیارە" (۱) بەلام ئەگەر بەباشی لیتی ووردبینە و دەزانین کە (عومەری) ئەم وەسفە ی لە جوگرافیناسانی سەدەکانی رابردوو وەرگرتوو و خۆی شوینە کە ی نەبیینیو. چونکە خۆی دەلیّ کە ئەو لە موسڵ دوور نە کە وتۆتە وە (۲) هەروەها ئەو ناوی (شاری دارا) دینّ و وادەزانی هەرمابوو، لە کاتی کدا لە و سەردەمەدا تەنیا کە لاو بوو، بەلام لە نزیکیدا گوندیکی ئاوەدان هەبوو. (۳) خۆ ئەو لیاچە لە بیش دەدەقە کە ی پیشوودا دەلیّ لە ماردینە وە نسیبەن و شنگار دیارن، بەلام ئاماژە بە هەردوو شاری دارا و دنیسر ناکات. ئەمەش لە بەر ئەو ی نە مابوون.

سەبارەت بە بەشی دوایی وەسفە کە شی، دەکریّ لە و بازگان و گەشتیارانە ی وەرگرتبێّ کە سەردانی ماردینیان کردوو. چونکە ئەمانە یە کیک بوون لە سەرچاوەکانی زانیارییەکانی، وە ک پیشتر گوتمان. بەلام هەرچە نە ئەم وەسفە ی عومەری بۆ شارە کە لە راستی نزیکی بێ، ناکریّ ئە و راستییە فرامۆش بکەین کە خودی شاری ماردین لە و سەردەمەدا لەباریکی باشدا نەبوو. ئەو تا گەریدە ی فەرەنسی (تۆلیقیی) کە هاوچەرخێ (عومەری) بوو، سەبارەت بەم لایە نە دەنووسی: "بینگومان قەلاو شورەکانی پیشتر لەباریکی باشدا بوون، هەروەها دانیشتوانیشی پیشتر زۆر لە مەرۆ زۆرتر بوون. ماردین سەرەرای فراوانی، زیاتر لە گوندیک دەچی نە ک لە شار" (۴).

بینگومان ئەم ئازا وە شەرپانە ی کە لە دەقەرە کەدا پروویان دەدا و هەروەها ئە و گرانی و پەتایانە ی کە تێیدا بلا و دەبوونە وە کاریگەرییان هەبوو لە سەر باری ئاوەدانی شارو دەقەرە کە، وە ک دواتر بۆمان دەردە کە و ی.

(۱) سیاحەتنامە ی ئەولیا چەلەبی، ل ۷۳.

(۲) غایة المرام، ص ۵.

(۳) شمس الدین سامی، م . س، مج ۳، استانبول ۱۳۰۶، ص ۲۰۸، هەروەها بروانە: ئەولیاچەلەبی، س . پ، ل ۷۴.

(۴) رحلة اوليفيه، ص ۲۷، هەروەها بروانە: عبدالعزیز سلیمان نوار، م . س، ص ۱۵۲.

## دوهم: لایه‌نی کارگیڤری:

پیشتر باسما نکرده که سهررداری ماردین نازناوی (وهیۆده)ی هه‌بوو، که پله‌یه‌کی کارگیڤری تاییه‌ت بوو. هه‌روه‌ها له‌پرووی کارگیڤریشه‌وه له‌زۆریه‌ی ماوه‌کانی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌وه نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌ه‌م سهرداره‌ سهریه‌ والی به‌غدا بوو. ئەم دوو پراستییه‌ له‌کتیبه‌کانی یاسین عومه‌ریدا ره‌نگیان داوه‌ته‌وه. ئەوه‌تا له‌چهند شوین ناوی سهررداری ماردین له‌گه‌ڵ نازناوی (وهیۆده) ده‌هیئنی، به‌لام به‌شیۆه‌ عه‌ره‌بیه‌که‌ی واته‌ (ویوضه). بینگومان ئەمه‌ش سهرنجی ووردی عومه‌ری ده‌سه‌لمیئنی له‌به‌کارهیئانی پله‌ کارگیڤریه‌کان. ئەمه‌ش له‌لایه‌ک ئەوه‌مان بۆ روونده‌کاته‌وه که له‌وه‌ سه‌رده‌مانه‌ش سهرداره‌کانی ماردین ئەم پله‌و نازناوه‌یان هه‌رمابوو، له‌لایه‌کی تریش به‌م هۆیه‌وه‌ ناوی هه‌ندی له‌سه‌رداره‌کانی ماردین ده‌زانین. بۆ نمونه له‌پرووداوه‌کانی سالی ۱۲۰۷ک (۱۷۹۲/۱۷۹۳ز) باسی (وهیۆده‌ی ماردین عیسا تاغا) ده‌کا. <sup>(۱)</sup> هه‌ندی جاریش نازناوه‌که له‌دوای ناوه‌که‌ داده‌نی. وه‌ک ئەوه‌ی له‌پرووداوه‌کانی سالی ۱۲۰۵ک (۱۷۹۰-۱۷۹۱ز) ناوی (تیه‌راهم ئەفه‌ندی وهیۆده) ده‌هیئنی. <sup>(۲)</sup> ئەگه‌ر ئەمانه‌ی ناومان هیئان (تاغا) و (ئه‌فه‌ندی) بن یه‌ک له‌دوای یه‌ک، ئەوا هه‌ندی‌کیشیان (به‌گ) بوون، وه‌ک (نه‌جم به‌گ) که له‌سالی ۱۲۰۸ک (۱۷۹۳-۱۷۹۴ز) کرایه‌ وهیۆده‌ی ماردین. <sup>(۳)</sup> بینگومان ئەمه‌ش ئەوه‌ پیشانده‌دا که ئەم سهردارانه‌ی ماردین له‌بنه‌ره‌تدا له‌تاست وپه‌نگه‌ی کارگیڤری و کۆمه‌لایه‌تی جیاواز بوون. چونکه هه‌ریه‌ک له‌م نازناوه‌ واتای تاییه‌تی خۆیان هه‌بوو له‌م سه‌رده‌مه‌دا. <sup>(۴)</sup> نابی ئەوه‌ش له‌یادکه‌ین که دانانی سی سهردار له‌ماردین له‌م ماوه‌یه‌ که مه‌دا وه‌ک له‌م سالانه‌ی سه‌روه‌دا دیاره‌- به‌لگه‌ی ناآرامی ره‌وشی کارگیڤری ده‌قه‌ره‌که‌یه.

به‌هه‌مان شیۆه‌ وابه‌سته‌بوونی ماردین به‌ئیه‌تیه‌تی به‌غدا له‌پرووی کارگیڤریه‌وه، له‌کتیبه‌کانی عومه‌ریدا به‌روونی دیاره‌وه‌ له‌ده‌م وساتی جیا‌جیادا ئاماژه‌ی پیده‌کری. هه‌ر

(۱) غرائب الأثر، ص ۳۱.

(۲) غایة المرام، ص ۱۹۱، زبده‌ لأثار، ص ۱۶۷.

(۳) غایة المرام، ص ۱۹۱، غرائب الأثر، ص ۳۳.

(۴) له‌م باره‌یه‌وه‌ بروانه‌: د. سه‌هیل صابان، المعجم الموسوعي للمصطلحات العثمانية التاريخية، مراجعة: د. عبدالرزاق محمد حسن برکات، مکتبه‌ الملك فهد الوطنیه، الرياض، ۲۰۰۰.

بۆ نمونە لەکتیبی (غایة المرام) دا که شارو ناوچه کانی سهربه بهغدا دهژمیری و به کورتی باسیان دهکا، ئاماژه به (ماردین) یش دهکا. بهو پیتییهی لهسهرویهندی دانانی کتیبه که (سالی ۱۸۰۵ز) ئه ویش بهشیک بوو لهم ئیاله ته.<sup>(۱)</sup> ههروهکو لهسهرچاوهی تریش ئه مه دوویات ده کریتته وه.<sup>(۲)</sup>

ههژمونی کارگیژی ئیاله تی بهغدا بهسهر ماردیندا، له نووسینه کانی عومه ریدا بهشیوازی جیا جیا وله پرودای جوړبه جوړدا درده که وی: ههندی جار له ههولئی والی بهغدا بۆ سه پاندنی سه قامگیری له دهقه ره ماردیندا خوئی دهنوینی. وهک ئه وهی له سالی ۱۲۲۵ک (۱۸۰۹ - ۱۸۱۰ز) دا هیژیکی هه نارد بۆ له ناوردنی ئاژاوهی ههژه کانی ماردین.<sup>(۳)</sup> بهلام زور جاری تر ئه م ههژمون ودهسه لاتهی والی بهغدا له لابردن و دانانی سهرداری ماردیندا بهرجهسته ده بوو. بهلام ئه م کردارانه هۆکار وشییوازی جیاوازیان هه بوو. ههندی جار ئه م لابردن ودانانه له چوارچیوهی جیگۆرکیی دهسه لاتداری سهربه ئیاله ته که بوو. ئه وهتا سلیمان پاشای گه وره ی والی بهغدا له سالی ۱۸۰۱ز دا کاتی ویستی موته سه لیمی به سرا سزا بدا، بریاریدا له گه ل نه جم به گی وهیۆده ی ماردین جیگۆرکییان پیبکا.<sup>(۴)</sup> له شوینیکی تر دا عومه ری سهره تا باسی لیخستنی نه جم به گ دهکا، ئنجا باسی گۆرینه وهی پۆسته که ی له گه ل موته سه لیمی به سرا دهکا. بهلام له هه ر دوو باردا دیاره که مه به ست سزادانی موته سه لیمه که بووه. چونکه ته نیا ده ست به سهر سامانی ئه و داگیراوه.<sup>(۵)</sup>

له باریکی تر دا ده بینین ئه جمه د ئاغای وهیۆده ی ماردین که ناسرابوو به (ئه بو دبسی بهغدادی) له سالی ۱۲۲۳ک (۱۸۰۷ - ۱۸۰۸ز) له لایه ن والی بهغدا وه لییده خری

(۱) ص ۸۶.

(۲) سلیمان فائق بك، م . س، ص ۳۷، ستیفن لونکریك، م . س، ص ۲۷۱.

(۳) غرائب الأثر، ص ۱۰۵.

(۴) غایة المرام، ص ۱۹۷.

(۵) بروانه: م . ن، ص ۱۹۷، غرائب الأثر، ص ۵۷.

وله شوینی ئەو یه کێکی تر دادەنری، چونکه ناتوانی کۆنترۆلی ئەو ئاژاوه یه بکا که له ماردین سه ریه له دا.<sup>(١)</sup>

ئەمەش دەخړیته چوارچێوه ی به پرسیارییه تی والی به غدا له به رقه رارکردنی ئاسایش له ده قه ری ماردین، وه ک ده قه ریکی سه ره ئیاله تی به غدا. هه ر له زانیارییه کانی عومه رییه وه ده زانی که سه رداره کانی ماردینیش له سزادان و به ندرکردن له لایه ن والیه وه به دورنن. پرووادیکی له م جوړه له سالی ١٧٩١ له سه روبه ندی شالا وه که ی والی به غدا بو سه رکو تکردنی بزوتنه وه ی ته یور پاشای مللی،<sup>(٢)</sup> ده بینن. ئەویش خۆی له پرووادی لادانی ئیبراهیم ئەفه ندی وه یۆده ده بینیتته وه، که عومه ری هه رجاره ی به شیوه یه ک باسی ده کا. له کتیبی (غایة المراد) دا باس له وه ده کا که والی به غدا وه یۆده ی ناوبرای ده ستگیر کردوو وه نزیکه ی (٥٠) کیس<sup>(٣)</sup> پاره ی لیسه ندوو، ئنجا لیخستوو وه عیسا ئاغای له شوینی ئەو داناه. <sup>(٤)</sup> به لام له کتیبیکی تر دا ده لی والی چۆته ماردین و عیسا ئاغای کردۆته سه ردارای ئەوی و ئیبراهیم ئەفه ندیشی ده ستگیر کردوو وه به ندرکردوو به هۆی هه ندی کار که کردوو یه تی. <sup>(٥)</sup> واته لیره هۆکاره که ی ئامازه پیده کا به لام به شیوه یه کی ته مومژاوی. له شوینیکی تریشدا لادان و به ندرکردنه که ی باس ده کا به لام بره پاره ده ست به سه ردا گیرا وه که ده بیته (٢٥) هه زار قرش. <sup>(٦)</sup> واته هه مان بره پاره باس ده کا به لام به شیوه یه کی تر، چونکه وابابوو که هه ر کیسیک (٥٠٠) قرشی تیدابی. <sup>(٧)</sup> دیاره والی به غدا هیشتا ده ستی له سه ر ئەم وه یۆده یه هه لئه گرتوو، چونکه کاتی دوو ساڵ دواتر ده چیتته موسل والی ناوبرا و فه رمان به والی موسل ده کا که ده ستگیری بکا.

(١) غرائب الأثر، ص ٨٠.

(٢) له لایه ره کانی دواتر باسی ئەم بزوتنه وه یه ده که ین.

(٣) کیس: له ده وله تی عوسمانیدا دراوی ئاقچه یان قرش به زۆری به کیس ده ژمیردان، ناوه رۆکی کیسیک له سه رده میکه وه بو سه رده میکی تر و له ناوچه یه که وه بو ناوچه یه کی تر ده گۆرا.

(٤) ص ١٩١.

(٥) زبده الآثار، ص ١٦٧.

(٦) غرائب الأثر، ص ٢٤.

(٧) بروانه: کارستن نیبور، رحله نیبور الی العراق فی القرن ١٨، ت: محمود حسین الامین، بغداد ١٩٦٥، ص ١١٤.

ئەویش ئەم کارە دەکا بەلام دواتر والی رازی دەکا کە ئازاد بکری. <sup>(۱)</sup> شایانی باسە هەندی سەرچاوەی تری عیراقی هاوچەرەخ کە باسی ئەم هەلمەتەیی والی بەغدا دەکەن بۆ ناوچە کە لە دژی تەیمور پاشای مللی، ئاماژە بەم کردەوانەیی والی ناکەن لە هەمبەر سەرداری ناوبراوی ماردین. <sup>(۲)</sup> بەلام لۆنگریک دەلی وەبۆ دەیی ماردین گومانی لیکراوە بۆیە سزای دارایی دراوە و لیکراوە. <sup>(۳)</sup> لەمەشدا بۆمان دەردەکەوی کە عومەری بەتەنگ ئەوە بووە زانیارییەکان بەوور دەکارییەو تۆمار بکا نەک بە کورتی. لێرەش نزیککی موسڵ لە ماردین لە پرووی جوگرافییەو (بەبەر اوورد لە گەل ناوچەکانی تری عیراق) یارمەتی داوە کە ئەو لە پرووداوەکان نزیکتەر بێ و وور دەکاری زیاتری دەستکەوی.

هەندی جار ئەم فەرمانانەیی والی بەغدا و بەناسانی بەسەر ماردیندا تیناپەرێ و لەلایەن خەلکی شارە کە بەرپەرچ دەدرێتەو. بەمەش دەسەلاتی کارگێری بەغدا بەسەر ئەم دەقەرە دەکەوێتە ژێر پرسیارەو. چونکە ئەم هەلۆیستەیی خەلکی ماردین ئەگەرچی بەشیککی پەيوەندی بەرەفتاری خراپی سەردارە کە یانەو هەبوو، بەلام بەشیککی گرنگیشی لە دژی سەپاندنی سەردارەکانە لەلایەن والی بەغداوە. چونکە کاتی خەلکی ماردین لە سالی ۱۲۰۸ک (۱۷۹۳ - ۱۷۹۴ز) بەیەک دەست لە هەمبەر زۆرداری عیسا ئاغای سەرداری شارە کە یان راپەرین و کوشتیان، دواتر سی سەرداری تریان یەک لەدوای یەک رەتکردەو کە والی بەغدا بۆ ماردین داینا بوون. تەناتە رینگەیی هەندیکیان نەدا بچنە شارە کە وپۆستە کە وەر بگرن. تا لەدوای سی سال ئنجا سەرداری چوارەم بەزەبری هیز خۆی بەسەریاندا سەپاند. عومەری ئەم پرووداوانەیی بەوور دەکارییەو تۆمار کردووە و بیلا یەنە نووسیویەتی، بەتایبەتی لەکتیپی (غرائب الپر) دا. <sup>(۴)</sup> لەکاتی کدا لەزۆر بەی

(۱) غرائب الأثر، ص ۳۰.

(۲) رسول حاوی الکرکوکلی، دوحه الوزراء في تاريخ وقائع بغداد الزوراء، ت: موسی کاظم نورس، مطبعة کرم، بیروت (د.ت)، ص ۱۹۴-۱۹۵، عثمان بن سند الوائلي البصري، مطالع السعود بطیب اخبار الوالي داود / تاریخ العراق من سنة ۱۱۸۸ الی سنة ۱۲۴۲هـ (۱۷۷۴-۱۸۲۶م)، تحقیق: د. عماد عبدالسلام رؤوف وسهيلة عبدالحميد القيسي، دار الحکمة للطباعة والنشر، الموصل ۱۹۹۱، ص ۲۰۳-۲۰۴.

(۳) اربعة قرون، ص ۲۵۳.

(۴) ص ۳۳، ۴۱، ۳۹، ههروهه برونه: غايه المرام، ص ۱۹۱-۱۹۳.

سەرچاوه عیراقیه کانی تری ئەم ماوه میژوووییە، زانیاری ئەوتۆمان لەم بارەییەوه دەست ناکەوی.<sup>(۱)</sup>

هەر سەبارەت بە لایەنی کارگێری، لە زانیارییە کانی عومەری تیبینی رووداویک دەکەین کە تیایدا یەکیک لەو هیۆدە کانی ماردین لە سالی ۱۲۰۷ک (۱۷۹۲- ۱۷۹۳ز) دا هەولتی ئەو دەدا کە دەسەلاتی لە دەرهووی دەقەرە کەمی خۆی پیاده بکا، ئەویش عیسا تاغایە (پیشتر ناومان برد) کە دەست دەخاتە نیو کاروباری ناوچەیی شنکار و هیترش دەکاتە سەر کوردە ئیزیدییه کان، بەلام شکست دەخوا. جیگەمی سەرئەجە عومەمی لە کتیبی (زبده الآثار) دا ئاماژە بەو دەکا کە لەم کوردە سەربازیه دا کوردە مللیه کان بەشی سەرەکی هیژە کەمی ماردینیان پیکدەهینا. بەلام لە کتیبی (غرائب الأثر) دا ئەمە نابین.<sup>(۲)</sup> هەر چۆنیک بێ دیارە ئەمە ئەو دەگەیهنی کە لەم ماوهیەدا و هیۆدە ماردین دەسەلاتی بەسەر ئەم هۆزە گەورەیه شدا دەشکا. لە کاتی کدا ئەمانە هەمیشە بە هۆزێکی یاخیبوو لە قەلەم دەدران.<sup>(۳)</sup> لە سەرێکی ترهوه ئەمە بەلگەیه کی تره له سەر ئەووی کە میژووونوسی ناوبراو رووداوه کان بەهەمان شیوه لەهەموو کتیبە کانی دووبارە ناکاتەوه. بەلکو بەدریژتر یان کورتتر و هەندی جار جیاوازتر دەیانخاتەروو. ئەمەش پەییوستە بە دەم و ساتی نووسینی رووداوه کان و هەروەها راددەیی دلنیا بوون لە زانیارییه کان سەبارەت بەم رووداوانە.

### سپیەم: رهوشی سیاسی:

هەرچەندە یاسین عومەری لە کتیبە کانی خۆیدا زانیاری هەمەلایەنەیی سەبارەت بە زۆریهیی ناوچەکان تۆمار کردووه، بەلام گومان لەو دەدانیه کە زانیارییه کانی تاییەت بە لایەنی سیاسی لەهەموو لایەنەکانی تر زیاترن. ئەمە بۆ دەقەری ماردینیش هەر راستە، وەك لیڕە بەدوا دەبینین:

(۱) بۆ نمونە سەیری ئەم کتیبانەمان کرد (رسول الکرکوکلی، دوحه الوزراء / عثمان بن سند الوائلي، مطالع السعود / سلیمان فاتق بك، تاریخ الممالیک) بەلام ئەم زانیاریانەمان نەبینی.

(۲) پروانە: زبده الآثار، ص ۱۷۲، غرائب الأثر، ص ۳۱.

(۳) لەم بارەییەوه پروانە: د. احمد عثمان أبوبکر، اکراد المللي وابراهيم باشا، بغداد ۱۹۷۳.



له‌رووداوه‌کانی سالی ۱۱۸۸ك (۱۷۷۳- ۱۷۷۴ز) دا عومهری ئاماژه به‌وه ده‌کا که‌والی به‌غدا هه‌لمه‌تینکی سه‌ربازی ئاماده‌کرد له‌دژی محمه‌د پاشای میری بابان،<sup>(۱)</sup> که ملکه‌چی ئه‌یاله‌تی به‌غدا نه‌ده‌بوو. والی له‌گه‌ل ئه‌م هه‌لمه‌ته حاجی سلیمان و ده‌یۆده‌ی ماردینی هه‌نارد. کاتی ئه‌م هه‌یزانه به‌ره‌و قه‌لاچوالانی پینگی میری بابان کشان، محمه‌د پاشا به‌ره‌و ئیران رایکرد. به‌لام دواتر به‌یارمه‌تی سه‌ربازییه‌وه له‌ئیران گه‌رایه‌وه و هه‌یزه‌کانی ئه‌یاله‌تی به‌غدا له‌شه‌ریکدا رووبه‌رووی بوونه‌وه و تیکیان‌شکاند.<sup>(۲)</sup> به‌لام له‌پاستیدا ئه‌م رووداوه هه‌یچ په‌یوه‌ندی به‌ماردینه‌وه نیه و عومهری لیژده‌دا هه‌له‌ی کردوه که ئه‌م حاجی سلیمان‌ه‌ی به‌ وه‌یۆده‌ی ماردین داناوه. چونکه هه‌ر خۆی دواتر له‌کتییکی تردا هه‌له‌که راست ده‌کاته‌وه و ده‌لی (حاجی سلیمان) که‌تخودای<sup>(۳)</sup> والی به‌غدايه.<sup>(۴)</sup> له‌سه‌رچاوه‌ی تریشدا ده‌بینین که‌والی ئه‌م هه‌یزانه‌ی له‌گه‌ل که‌تخودای خۆی هه‌ناردوه بو سهر محمه‌د پاشای میری بابان. به‌هه‌یچ شپوه‌یه‌کیش ناوی ماردین و وه‌یۆده‌که‌ی له‌م رووداوه ناییت.<sup>(۵)</sup> له‌هه‌ندی سه‌رچاوه‌ی تردا هاتوه که ئه‌م (حاجی سلیمان) سه‌ موته‌سه‌لیمی به‌سرا<sup>(۶)</sup> یان موته‌سه‌لیمی پیشووی به‌سرایه.<sup>(۷)</sup> بیگومان نه‌مه‌ش هه‌یچ له‌پاستیه‌که ناگۆڕی.

رووداویکی تر که عومهری باسی ده‌کا و په‌یوه‌ندی به‌ ده‌قه‌ری ماردینه‌وه هه‌یه، بریتیه له‌ هه‌لمه‌ته سه‌رکوتکارییه‌که‌ی سلیمان پاشای گه‌وره‌ی والی به‌غدا بو سهر هۆزی

(۱) محمه‌د پاشای کورپی خالید پاشای بابانه، له‌باره‌ی پروانه: محمد امین زکی، مشاهیر الكرد و کردستان، ج ۲، الآثار الكاملة للمؤلف، اعداد: رفیق صالح، السليمانية ۲۰۰۵، ص ۳۷۰-۳۷۱.

(۲) زبدة الآثار، ص ۱۳۸. له‌باره‌ی ئه‌م رووداوه پروانه: سعدي عثمان، كوردستان الجنوبية...، ص ۳۱۷-۳۱۸.

(۳) که‌تخودا: جیگر و یاریده‌ده‌ری والی بوو له‌ویلايه‌تدا.

(۴) غایه‌ المرام، ص ۱۸۵.

(۵) پروانه: ستیفن لونکریک، م. س، ص ۲۱۶.

(۶) حسین ناظم بیگ، تاریخ الامارة البابانية، ت: شکور مصطفى و محمد الملا عبدالکریم المدرس، مؤسسة موکریانی للطباعة والنشر، اربیل ۲۰۰۱، ص ۱۲۵.

(۷) رسول الکرکوکلی، م. س، ص ۱۴۸.

مملی که لهژیر سهرکردایه تی تهیمور پاشای مملی دابوون. بهو پییهی ئەم هۆزه له دهووروبهیری ماردین له ناوچه کانی تورعابدین (میدیات) و قهره جه داغ داد نهیشتن. <sup>(۱)</sup> ئەم ههلمه ته که له پرووداوه کانی سالی ۱۲۰۵ک (۱۷۹۰-۱۷۹۱ز) به له کتیبی (غایه المرام) به کورتی و له ههردوو کتیبی (زبده الآثار) و (غرائب الأثر) دا به دریشتر ده خریته پروو. عومه ری ناوی سه رۆکی هۆزی مملی به "ته مهر پاشای مملی" <sup>(۲)</sup> و "ته مهر پاشای میری مملی" ده هیئتی. <sup>(۳)</sup> ئەمهش له بهرته وهیه که ناوی (تهیمور) له نیو کوردانی ناوچه که به (ته مهر) بانگ ده کرا. به لām له سه رچاوه عیراقییه کانی تر به (تهیمور) نووسراوه. <sup>(۴)</sup> سه بارهت به هۆکاره کانی ههلمه ته کهش بۆ سه ر ئەم هۆزه، عومه ری جاریک ده لئی "ده ستوه شانده کانی ته مهر پاشا زیاد ببوو". <sup>(۵)</sup> جاریکی تریش ده لئی "هیژ و ده سه لاتی ده سه لاتی مه زن ببوو". <sup>(۶)</sup> له ههردوو باریشدا هه ر پاسته چونکه ئەم هۆزه له ژیر سهرکردایه تی تهیمور پاشا، له م ماوه یه دا هیژ و توانای زیاد ی کردبوو به جوړیک ملکه چی والی و ده سه لاتداریانی ناوچه که نه ده بوون ومه ترسیان له سه ر ده سه لاتی ده ولهت له و ده قهرانه دروست کردبوو. <sup>(۷)</sup>

عومه ری باس له وه ده کا که ئەم ههلمه ته ی والی به غدا له سه ر فه رمانی خودی سولتان سه لیمی سییه م (۱۷۸۹ - ۱۸۰۷) بووه. <sup>(۸)</sup> ئەمه له سه رچاوه ی تریشدا دوویات

(۱) سعدي عثمان، كوردستان والامبراطورية...، ص ۱۴۶، ههروهها پروانه: ستيفن لونكريك، م . س،

ص ۲۵۲، عبدالعزيز سليمان نوار، م . س، ص ۱۵۲.

(۲) غايه المرام، ص ۱۹۱، زبده الآثار، ص ۱۶۴.

(۳) غرائب الأثر، ص ۲۳.

(۴) رسول الكركوكلي، م . س، ص ۱۹۴، عثمان بن سند البصري، م . س، ص ۲۰۳.

(۵) غايه المرام، ص ۱۹۱.

(۶) غرائب الأثر، ص ۲۳.

(۷) رسول الكركوكلي، م . س، ص ۱۹۴ - ۱۹۵، ستيفن لونكريك، م . س، ص ۲۵۳، سعدي عثمان،

كوردستان والامبراطورية...، ص ۱۴۷.

(۸) غرائب الأثر، ص ۲۳.

ده كرتته وه. <sup>(١)</sup> به لام عومهرى شه وهش زياد ده كا كه له هه مان كاتدا سولتان والى نوزرفه ي پاسپاردوه كه به شدارى لهم هه لمة ته دا بكات. <sup>(٢)</sup> به لام والى به غدا هه ر به وه نه وه ستاوه و هيزيكي زورتري لهمير وده سه لاتداران وهوزه كاني ژير ده سه لاتى كو كرتته وه كه نزيكه ي (٣٠) هه زار جهنگاوه ر ده بوون. ئنجا به ره وه ده قه رى ماردىن كه وتوته رپى. <sup>(٣)</sup> له يه كى له كتيبه كانيدا عومهرى ناوى شه و ميرو ده سه لاتدارانه ش ده هيني كه هاتونه ته پال هه لمة ته كه. شه وانيش: عه بدولر هه مان پاشا و ئيبراهيم پاشاى بابان، فه تاح پاشاى سه ردارى زه هاو، سه رو كى هوزى مونته فيك له خواروى عىراق، له گه ل والى موسل بوون. <sup>(٤)</sup> شه له كاتي كدايه كه سه رچاوه كاني تر نه ك هه ر شه ناوانه مان ناده نى، به لكو ژماره ي به شدار بووانى هه لمة ته كه شان بو ئاشكرا ناكه ن. ته نيا باس له زورى ژماره ي شه هيزانه ده كه ن كه والى به غدا كو كرتته وه شه بو شه لمة ته. <sup>(٥)</sup> به لام له جياتى شه وه هه ندى له سه رچاوه كان باس له وه ده كه ن كه ته يمور پاشا (١٥) هه زار شه ركه رى هه بووه كه ئاماده ي به رگرى بوون. <sup>(٦)</sup> هه رچونيك بى شه زانىار بيانه به لگه ن له سه ر گه وره يى شه مه ترسييه ي كه ملليه كان بو ده وله تى عوسمانيين دروست كر دبوو.

به يپى زانىار بييه كاني (عومهرى) ته يمور پاشا تواناى به ره نكارى هيزه هيزه شه ركه رى كاني له خوزرانه ديتوه و رايكر دوه. له شه نجامدا شه هيزانه ي هيزه شيان هيزا بوو بو ده قه ره كه كه وتونه ته ويشه ي پاشا وه ي هوزى مللى وده ستيان ليئه پاراستوون. دواى شه رو كوشتاريكى زور، تالانكي گه وره يان لينكر دوون. دواى شه وه والى به غدا چوه ماردىن و كاروبارى شه ده قه رانه ي ريكخسته وه ئيبراهيم ئاغاي براى ته يمور پاشاى كرده سه رو كى هوزى مللى و هه ندى ده سه لاتدارى ناوچه كه شى سزادا ئنجا گه رايه وه به غدا. <sup>(٧)</sup>

(١) عثمان بن سند البصري، م . س، ص ٢٠٣، رسول الكركوكلي، م . س، ص ١٩٤.

(٢) غرائب الأثر، ص ٢٣-٢٤.

(٣) م . ن، ص ٢٣-٢٤، غاية المرام، ص ١٩١.

(٤) زبدة الآثار، ص ١٦٤-١٦٥.

(٥) عثمان بن سند البصري، م . س، ص ٢٠٣، رسول الكركوكلي، م . س، ص ١٩٥.

(٦) رسول الكركوكلي، م . س، ص ١٩٥، عباس العزاوي، تاريخ العراق بين احتلالين، مج ٦، شركة التجارة والطباعة المحدودة، بغداد ١٩٥٤، ص ١١٠.

به‌غدا. <sup>(۱)</sup> لیره‌دا پیده‌چی عومهری مهبه‌ستی بووبی باسی ئەم رووداوه له‌کورتی بپه‌نینه‌وه. <sup>(۲)</sup> یان هەر ئەوه‌نده زانیارییه‌ی ده‌ستکه‌وتوه. چونکه له‌سه‌رچاوه‌یه‌کی تری نزیك له‌رووداوه‌کان بۆمان ده‌رده‌که‌وی که ته‌یمور پاشا سه‌ره‌رای خۆدزینه‌وه‌ی هه‌ندی له‌لایه‌نگرانی، دوا‌ی ئەوه‌ی چەند جارێک له‌نزیك ئۆرفه‌ شه‌ری له‌گه‌ڵ هه‌یزه‌کانی دوژمنی کردووه، ئنجا له‌کۆتاییدا ناچاری را‌کردن و په‌قین بووه. <sup>(۳)</sup> به‌لام له‌سه‌ریکی تره‌وه عومهری هه‌ندی ژماره‌مان له‌باره‌ی تالانه‌کان ده‌دات و باسی هه‌زاران مه‌رومالات ده‌کا که‌سه‌ربازان له‌هۆزی مللییان بردووه. به‌لام ئەم ژمارانه له‌هه‌موو کتیبه‌کانی وه‌کو یه‌ک نین. هه‌روه‌ها دواتر زانیاری زۆر له‌باره‌ی چاره‌نووسی ته‌یمور پاشا و هه‌موو له‌کانی له‌ناوچه‌که‌ تۆمار ده‌کا. <sup>(۴)</sup> که بۆ توێژینه‌وه‌که‌ی ئیمه‌ گرنگی ته‌وتویان نیه‌.

بێگومان ئەم رووداوه‌ی زیانی گیانی و ماددی زۆری به‌ده‌قه‌ری ماردین و دانیشتوانه‌که‌ی گه‌یاندووه. سه‌ره‌رای ئەمه‌ش نه‌بووه‌ته هۆی گه‌یانه‌وه‌ی سه‌قامگیری بۆ ده‌قه‌ره‌که. به‌لکو به‌په‌چه‌وانه، دوا‌ی چەند سالیکی که‌م له‌م رووداوه‌ی په‌وشی ئاسایش خرابتر تیکچووه‌و ئاژاوه‌ شاری ماردینیشی گرتۆته‌وه، به‌جۆریک ده‌سه‌لاتدارانی ناوچه‌که‌ش وابه‌ئاسانی په‌وشه‌که‌یان پێ هه‌من نا‌کریته‌وه. له‌ئه‌نجامدا ده‌قه‌ره‌که‌ کاولکاری و نه‌هامه‌تی زیاتر به‌خۆوه‌ ده‌بینی. <sup>(۵)</sup> یاسین عومهریش که له‌موسل داده‌نیشته‌ نزیك بوو له‌م رووداوانه، بۆیه‌ جیا له‌مێژوونووسه‌ عیراقیه‌کانی تر زانیاری باشی ده‌ستکه‌وتووه‌ و ساڵ به‌ساڵ به‌ووردی له‌کتیبه‌کانی تۆماری کردووه، وه‌ک لیره‌ به‌دوا ده‌بینین.

دیاره‌ عیسا ئاغا، که له‌سه‌روبه‌ندی شالاوه‌که‌ی سه‌ر هۆزی مللی له‌لایه‌ن سلیمان پاشای گه‌وره‌ی والی به‌غداوه‌ کرابوه‌ وه‌یۆده‌ی ماردین، پۆلی هه‌بوو له‌به‌رپا‌بوونی ئەم بارگه‌ژیه‌یه. چونکه له‌لایه‌ک له‌سه‌رده‌می ئەودا په‌وشی ماردین تیکچوو، له‌لایه‌کی تریش

(۱) غرائب الأثر، ص ۲۴، زبدة الآثار، ص ۱۶۶-۱۶۷، غاية المرام، ص ۱۹۱.

(۲) هه‌ندی سه‌رچاوه‌ی تریش و به‌کورتی باسی رووداوه‌که‌ ده‌کن، بڕوانه: عثمان بن سند البصري، م . س، ص ۲۰۳، ستيفن لوندريك، م . س، ص ۲۵۳.

(۳) بۆ درێژه‌ی ئەم رووداوانه‌ بڕوانه: رسول الكركوكلي، م . س، ص ۱۹۵.

(۴) بڕوانه: غرائب الأثر، ص ۲۴، ۳۳-۳۴، زبدة الآثار، ص ۱۶۷-۱۶۹، غاية المرام، ص ۱۹۱، ۱۹۲.

(۵) له‌م باره‌یه‌وه‌ بڕوانه: عبدالعزيز سليمان نوار، م . س، ص ۱۵۲-۱۵۳.

ئەو سىياسەتتىكى خراپى لەناوچەكە پەپرەودەكرد. يەككىك لەهەنگاۋە چەوتەكانى (كە لەلاپەرەكانى پېشوو باسماكرد) ئەو ۱۲۰۷ ك (۱۷۹۲-۱۷۹۳ ز) ھەولېدا لاسايى والى موسل بىكاتەۋەو ئەوئىش لەسەر حىسابى كورده ئىزىدىيەكان دەستكەوت و تالانى دەستكەۋى. بەلام كاتى ھېرشى كوردهسەر باكورى چىاي شىنگار، ئىزىدىيەكان بەرەنگارى بوونەۋەو چوارده كەسىيان لەھىزەكانى كوشت و ناچارىيان كورد بگەپتەۋە بو ئەو شويئەي لىيى ھاتوۋە.<sup>(۱)</sup>

ئەم ۋەيۇدەيە سوودى لەھەلەكانى خۆى ۋەرنەگرت، بۆيە لەسالى دواتر تووشى كارەساتىكى گەۋرەتر بوو، ئەمجارەيان سەرى خۆشى لەسەر دانا. عومەرى لەپرووداۋەكانى سالى ۱۲۰۸ ك (۱۷۹۳-۱۷۹۴ ز) باسى ئەۋدەكا كە "ستەم و زۆردارى عيسا ئاغاي ۋەيۇدەي ماردىن و يوسف ئاغا مەھمەدى مېرى كورد"<sup>(۲)</sup> زيادى كورد بۆيە خەللىكى ماردىن لەدژيان ۋەستان و ھەردووكيان كوشت. ئىنجا بو والى بەغدايان نووسى وسكالايان لەدژى عيسا ئاغا كورد. ئەوئىش داۋاكەيىنى قبولكرد و نەجم بەگى بەرە عيسا ئاغاي كورده سەردارى ماردىن. بەلام دواى ماۋەيەك شەرىيان لەگەل ئەۋىشدا كورد لەماردىن بەدەرىيان نا. دواى ئەۋە مېر سارى مەمەد ئاغاي كورده سەردارىيان"<sup>(۳)</sup>. عومەرى ئەم پرووداۋە لەشويئىكى تر بەكورتتر دەنووسى.<sup>(۴)</sup>

لۇنگرىك ئەم پرووداۋە دەخاتە چوارچىۋەي مەملەتتىي گروپ و كەسايەتتەكانى شارى ماردىن ۋە دەلى ھەر ئەم ئاۋاۋەيە وايكرد كە لەسالى ۱۷۹۶ سەركردەي تەفەنگداران (تەفەنگچى باشى) لەشارەكە رابىكات.<sup>(۵)</sup> بەلام دەكرى گوتەكانى عومەرى بەراستتر بزىنن بزىنن كاتى بەئاشكرا دەلى ئەم ئاۋاۋەيە بەھۆى ستەم و زۆردارى دەسەلاتدارانى ماردىنەۋە بەرپابوۋە، ۋەك لەدېرەكانى پېشوو ئامازەمان پېدا. چونكە ئەو ھاۋچەرخى ئەم پرووداۋانەيەۋ لەرووى جوگرافىشەۋە لىيان نىك بوو. لەۋانەيە ئەو زانىيارىيەكانى

(۱) زېدە الآثار، ص ۱۷۲، غرائب الأثر، ص ۳۱.

(۲) دياره سەرۆك ھۆزىكى كورده، چونكە عومەرى ۋوشەي (مېر) بو سەرۆك ھۆز بەكاردىنى.

(۳) غرائب الأثر، ص ۳۳.

(۴) غايە المرام، ص ۱۹۱.

(۵) اربعة قرون، ص ۲۵۳.

له كه سانی نزیكتیش وه رگرتبی، چونكه یه كی له سه چاوه كانی زانیارییه كانی شه  
بازرگان و پربوارانه بوو كه هاموشوی موسلیان ده كرد. بیگومان هاموشو كردنیش  
له نیتوان ماردین و موسل گه موگور بوو.

سه بارهت به پاكردنی تغه نگیچی باشی ماردینیش، عومه ری هه والی ووردمان ده داتی  
كاتی له پرووداوه كانی سالی ۱۲۱۰ك (۱۷۹۵-۱۷۹۶ز) باسی شه ده كا كه شه  
كه سایه تیه به هوی زورداری و سته مكدنی له خه لك په نای بردوته بهر ئیبراهیم ئاغای  
مللی. به لام وهیۆدهی ماردین (ساری محمه د ئاغا) به فیئل بانگی كردوته (قوچ هه ساری)  
نزیك ماردین و له وی كوشتوویه تی و سه ری بو به غذا هه ناردوه. دیاره وهیۆدهی  
ناوبرا ویش له لایهن خه لكی ماردینه وه نه ویستراو بووه بویه كه گه راوه ته وه باره گای خوی،  
شه ویشیان ده ركدروه.<sup>(۱)</sup> لۆنگریك ده لی دواي شه مه یه كی له پالیئوراوانی جه ماوه ری  
هه لچوه له شوینی شه داندراوه.<sup>(۲)</sup> به لام پیناچی شه مه ته وا راست بی، چونكه به پیی  
گوتهی عومه ری سه ره تا له ویش یاخیبوون، به لام دواتر له گه لیدا ریككه وتوون. كه چی  
دواي مانگیك بهرپرسان شه سه رداره یان لیخستووه و نه جم به گیان له جیاتی شه داناه.  
به مه ش سه ره له نوی نانا رمی ده ستیپینكردوته وه. چونكه شه سه رداره نوییه هه رچه نده  
یارمه تی سه ربازی له موسل و هوی (تهی) عه ره بی له لایهن والی به غذا بو دابینكراوه،  
به لام نه یتوانی به سه ر بهرگری خه لكی ماردین زالی و بچیته نیو شاره كه. دواتر  
هیزیکي بابانیش به هانای نه جم به گه وه هاتوه ئنجا له سالی دواتر دواي دریزه كیشانی  
ئابلوقه ی سه ر ماردین، خه لكه كه به ناچاری ده رازه ی شاره كه یان له به رده م سه ردارای  
ناوبرا و الا كردوه. شه ویش هیشتا وازی له دلره قی نه هیناوه و دواي چونه نیو شاره كه،  
سی كه سی لییان كوتووه و هه لئاسیوه.<sup>(۳)</sup> پیده چی شه دلره قییه ی نه جم به گ به رامبه ر  
خه لكی ماردین بو شه بگه پته وه كه عیسا ئاغای برای له لایهن شه وانوه كوژرابوو.

(۱) غرائب الأثر، ص ۳۹، غایة المرام، ص ۱۹۳. له م كتیبه ی دووه میان پرووداوه كه به كورتی باسكراوه.

(۲) اریبه قرون، ص ۲۵۳.

(۳) غرائب الأثر، ص ۳۹، ۴۰، ۴۱. دیسان له كتیبه ی (غایة المرام) دا شه پرووداوانه به كورتی باسكراون.

پروانه: ص ۱۹۳.

ئەم ڕووداوەی پێشوو سیاسەتی چەوتی والی بەغدا لەھەمبەر ماردین پێشان دەداو ئەو ڕوون دەکاتەوہ کہ ئەویش ڕۆژی ھەبوو لە ناھارامبوونی دەقەرەکە. چونکە کاتی خەلکی شارەکە ھیچ کێشە یەکیان لەگەڵ سەردارەکیان (عەلی بەگ) نەبوو، ئەو ئەم سەردارە ی لێخست و نەجم بەگی لەشوینی دانا، کەپێشتر لەلایەن خەلکی ماردین پەتکراو بوو. کاتیکیش ئەمە ی دوایی خەریکبوو بەھەر شیوازیکی بی پێگە ی خۆی لەو ی بەھیز دەکرد، والی بریاریدا لەگەڵ مۆتەسەلیمی بەسرا جیگۆرکییان پێبکات، وە ک پێشتر باسمان کرد. یاسین عومەری جیا لەمیژوونوسە عیراقییەکانی تر ئەم ڕووداوە ی نووسیوہ کە لەسالی ۱۲۱۶ک (۱۸۰۱-۱۸۰۲ز) بوو. ھەر وەھا ئەو ھشی بو تۆمار کردوین کە ئەم بریارە مەترسی لای نەجم بەگ دروست کردوہ بو ی ئەم کەسە ی کە ئەم بریارە ی لەبەغداوہ بو ھیناوہ لەگەڵ سەرۆکی ھۆزی تە ی بەند کردوہ و خۆشی بەمال و مندالیوہ بو لای یەکی لەھۆزەکان رایکردوہ. بەلام دواتر پەنای بو والی موسڵ بردوہ و بەتکای ئەو والی بەغدا لێی خۆشبووہ و بانگی کردۆتە بەغدا. لەئەنجامدا عەبدوللا ناغای مۆتەسەلیمی بەسرا کراوہ بەسەرداری ماردین<sup>(۱)</sup> و نەجم بەگیش بووہ بە مۆتەسەلیمی بەسرا.<sup>(۲)</sup>

لەرووداوەکانی سالی ۱۲۲۳ک (۱۸۰۷-۱۸۰۸ز) عومەری بەدریژی باسی ئەوہ دەکا کە ماردین بەدەست ھەندی خەلکی ئاژاوہچی شارەکە و ھۆزەکانی دەور بەر تووشی تالان و کاولکارییەکی یە کجار زۆر بووہ. لەئەنجامدا وە یۆدە ی ماردین لەلایەن سلیمان پاشای بچووکی والی بەغدا (۱۸۰۸-۱۸۱۰) گۆردراوہ و (۶۰) کەس لەئاژاوہچییان کوژراو و ئنجا بارودۆخ ھێمن بو تەوہ.<sup>(۳)</sup> ھەر ئەم والییە ی بەغدا لەسالی دواتر خۆی ئاژاوہیەکی زۆری لەم دەقەرە ناو تەوہ. کاتی بەبیانوی بەرقەرار کردنی ئاسایش ھەلمەتییکی سەربازی دەباتەسەر ناچەکانی باکوری ئیالەتەکە ی. عومەری بەووردی ھەوالی ئەم ھەلمەتە ی نووسیوہ لەسەر تادا دەلی: "سلیمان پاشای والی بەغدا بریاریدا بەرەو ماردین بچی و فەرمانی بەھیزەکاندا لەپێش ئەودا برون بو راست کردنەوہ ی رژیمی

(۱) غرائب الأثر، ص ۵۷.

(۲) غایة المرام، ص ۱۹۷.

(۳) غرائب الأثر، ص ۷۹-۸۰.

ئەم ۋولاتە".<sup>(۱)</sup> بەلام ھەندى سەرچاۋەى تر راشكاۋانەتر دەلىن والى بۆ تەمبىيەكردنى ھۆزە غەرەبىيەكانى (آل الظفير و عنزة) و كوردە ئىزىدىيەكان ئەم ھەلمەتەى بردوۋە.<sup>(۲)</sup> دەقەرى ماردىن بوۋە پىنگەى سەرەكى ئەم ھەلمەتەۋ والى ھىزەكانى كۆيەۋ كەر كوك و موسل و ھەولپىر و مەندەلى وزە ھاب و تەكرىت و ھۆزە غەرەبىيەكانى لەم دەقەرى كۆكردەۋەۋ بە شىكى گىنگى پىكدا دانەكانىش ھەر لەۋى رۋوياندا. لەئەنجامدا گۈندەكانى ماردىن توۋشى تالانكردن بوون. سلىمان پاشا ھەر بەۋە نەۋەستا و لەدرىزەى ئەم ھەلمەتەدا دەستدرىزى كىردەسەر ناۋچەكانى سەرەبە ئىالەتى دىياربەكرىش. بۆيە سكالانكان لەدزى زىدە بوون و دواتر لەسالى ۱۸۱۰ لەپۆستەكەى خرا. سەبارەت بەھۆكارى لىخستەكەى، عومەرى ئامازە بەكردەۋەكانى والى ناۋبراۋ دەكا كەبرىتىن لە: "ستەمكارى و گەندەلى ۋەپەرتەۋازەكردنى خەلك لەدىياربەكرو موسل و ماردىن".<sup>(۳)</sup> كەۋاتە ئەم دەستدرىزىيانەى كە كراۋنەتە سەر دەقەرى ماردىن يەكىك بوۋە لەھۆكارەكانى لىخرانى ئەم والىيە. شايانى باسە ھەندى سەرچاۋەى تىرىش ئامازە بەۋە دەكەن كە دەقەرى ماردىن ناۋەندى زۆربەى رۋوداۋەكانى ئەم ھەلمەتە بوۋە.<sup>(۴)</sup>

ھەرچەندە زۆرى نەبرد ئەم ھەلمەتەى والى بەغدا تەۋاۋ بوۋ، بەلام نەھامەتەيەكانى دەقەرى ماردىن ھەر كۆتايى نەھات. مەسەلەيەكى بەلگەنەۋىستە كە توندوتىزى دەبىتە ھۆى توندوتىزى زىاتر. چونكە ئەۋ خەلكانەى كە سامان و ھۆيەكانى بەردەۋامى ژيانىان بەتالان دەچى، ناچارن ئەۋانىش بۆ پەيدا كىردنى بۆتۈۋى خۆيان خەلكى تر تالان بكەن. لەئەنجامى ئەمەدا لەماۋەى دۋاى ھەلمەتە سەربازىيەكە دەبىنن دەقەرى ماردىن بەدەست شالۋى تالانكارى و دەستدرىزى ھۆزەكان دەنالىنى. عومەرى لەرۋوداۋەكانى سالى ۱۲۲۵ك (۱۸۱۰ز) ئەم بارودۇخەى دەقەرى ماردىن ۋىنا دەكات و ئامازە بەكاردانەۋەى نادروستى والى بەغدا دەكا لەھەمبەرىدا. چونكە دەلى والى ناۋبراۋ (بەرلەۋەى لەپۆستەكەى بخرى) ھىزىكى لەگەل دەروىش ئاغاي كورى حاجى سلىمانى ۋەيۋدە

(۱) م . ن ، ص ۸۷.

(۲) عثمان بن سند البصري، م . س، ص ۲۶۹-۲۷۰، رسول الكركوكلي، م . س، ص ۲۴۵.

(۳) بۆ درىزەى ئەم رۋوداۋانە بىروانە: غرائب الأثر، ص ۸۷-۸۹، ۱۰۶.

(۴) عثمان بن سند البصري، م . س، ص ۲۷۰، ستيفن لونكرىك، م . س، ص ۲۷۱.



ناردووو بۆ دةقەرەكە كە لەچەند ھۆزىكى عەرەبى پىنكھاتىبوو. ئەم ھۆزانە بوپىرى ئەوھيان نەبوو لەمەردىن نزيك بىنەو بەلام لەدەوروبەرى نسيپىن دەستيانكرد بەكۆكردنەوھى پارە وسامان لەھۆزەكانى ئەم ناوہ.<sup>(۱)</sup>

لەئەنجامى ئەم تالانى و پىگىيانە، پىگىيانى نىوان مەردىن و موسل كە شادەمارىكى بازىرگىنى بوو لەناوچەكە، بەتەواوى لەمەترسى دابوو. بەتايبەتى لەدەست كوردە ئىزىدىيەكانى دةقەرى شىنگار، كەچەندىن باندى چەتەگەرييان لەم پىگىيە بلاوبىوۆ. <sup>(۲)</sup> بۆيە بازىرگان وگەشتيارەكان بەبى كاروانىكى گەورە بەم پىگىيەدا نەدەپۆشنتن. بەم شىوہيەش ھەر دەستيان لەسەر دليان بوو، چونكە پروداوى پروتكردنەوھيان لەم پىگىيە بىستبوو. <sup>(۳)</sup> عومەريش نمونەيە كمان لەم بارەيەو دةداتى كاتى لەپروداوہكانى سالى ۱۲۲۵ك (۱۸۱۰ - ۱۸۱۱ز) دەنووسى: "كاروانىك لەشارى حەلەبەوہ هات و كاتى لەمەردىن نزيكبۆوہ پىگرانى خەلكى شىنگار لىي پەيدا بوون و كاروانەكەيان تالانكرد و خەلكەكە بايى سەد ھەزار قرش جگە لەحوشتر وئەسپ و وولاغى لەدەستدا". <sup>(۴)</sup> ھەموو ئەم پروداوانە بەلگەن لەسەر بى توانايى بەرپرسانى دەقەرەكە لەھەمبەر تىكچوونى رەوشى ناسايش و بلاوبوونەوھى ناتارامى، كەرەنگدانەوھى خراپى بەسەر سەرچەم بوارەكانى ژيانى دانىشتوان ھەبوو.

### چوارەم: بارودۆخى ئابورى و كۆمەلايەتى:

بىجگە لەھەندى كارەساتى ئابورى و تەندروستى، عومەرى لەكتىبەكانى خۆى زانىبارى ترى ئەوتۆ نادا كە تايبەت بى بەبارودۆخى ئابورى و كۆمەلايەتى دەقەرى مەردىن. بۆ نمونە ئەو باسى دابونەريت و ھەرودەھا ژمارەو گروپەكانى دانىشتوان و كارو پيشەى خەلك و بابەتى لەم جۆرە ناكە. بەلام لەنيو پروداوہكانى تردا كەباسيان دەكا، ئامازەى باش لەبارەى رەوشى ئابورى و كۆمەلايەتى دەقەرەكە دەستدەكەوى.

(۱) غرائب الأثر، ص ۱۰۵.

(۲) ستيغن لونكريك، م . س، ص ۲۹۱.

(۳) بروانە: ابى طالب خان، م . س، ص ۲۴۶، ۲۴۷، اوليفييه، م . س، ص ۳۲.

(۴) غرائب الأثر، ص ۱۲۱.

له لاپه ره كانی پيشو بينيمان كه به هوی شهروشا لاهه كانی والی و دهسه لاتدارانی عوسمانی له ناوچه كه چهندين جار ده قهره كه تالان و كاولكاری به خوزه بينی. هر بۆ نمونه له شالاهه كه ی سلیمان پاشای گه وره ی والی به عدا بۆسه ر هۆزی مللی له سالی ۱۷۹۱ز، هیزه هیرشه به ره كان به پیتی گوته ی عومهری "نزیکه ی ده هه زار سه ر مه رومالات ونزیکه ی سی هه زار حوشر و چیل وگا" یان له مللیه كان به تالان بر دووه. <sup>(۱)</sup> بیگومان مللیه كان یه كیك بوون له هۆزه كانی سه ربه ماردین. له هه لمه ته كه ی سلیمان پاشای بچووكیش گونده كانی ماردین تالانكران. <sup>(۲)</sup>

بیگومان ئەم پرووداوانه به کاره ساتی ئابوری داده نرین بۆ خه لکی ده قهره كه، چونكه کاریگه ری خراپیان ده بوو له سه ر ره وشى ئابوری و بژیوی ژيانی دانیشتون، وه ك دواتر ده بینین. هه روه ها شالاهه تالانكاریه كانی هۆزه كان و كرده كانی چه ته گه ری وریگری له ده قهره كه، كه عومهری باسیان ده كاو له لاپه ره كانی پيشو خراپه روو، به لگه ی ئاشكران له سه ر خراپی هه لومه رجی ئابوری و كۆمه لایه تی ده قهره كه له كۆتاییه كانی سه ده ی هه ژده سه ره تا كانی سه ده ی دواتر. بیگومان ئەم ره وشه ناسه قامگیره ی كه له ئەنجامی ئەم كرده رانه دروست ده بوو، نه ك ته نیا کاریگه ری نه گه تیقی له سه ر بژیوی دانیشتون به جیده هیشت، به لكو ده بووه هۆی سست بوونی چالاکیه ئابوریه كان و له ئەنجامدا لایه نی ئابوری له ده قهره كه دوا ده كه وت.

ئه گه ر بیینه سه ر ئەو پرووداوانه ی كه راسته وخۆ په یوه ندییان به لایه نی ئابوری و كۆمه لایه تی ده قهری ماردینه وه هه یه، ده بینین عومهری چه ند زانیاریه كی كه م له كتیبه كانیدا باس ده كا. به لآم ئەم زانیاریانه بایه خێکی زۆریان هه یه، له به ره وه ی زۆریه یان له سه رچاوه ی تر دا ده ست ناكه ون. به تاییه تی به م وورده كارییه و به و شیوه یه ی كه ئامازه یان له به ره ی ماردین تیدابی. پرووداوه كانی ئه مانه ن:

له پرووداوه كانی سالی ۱۸۳ك (۱۷۶۹-۱۷۷۰ز) دا ئامازه به وه ده كا كه بۆ ماوه ی هه فته یه ك سه رماوسۆله كی زۆر سه خت ماردینی گرتۆته وه، به جۆریك كه س نه یه توانیوه

(۱) غایه المرام، ص ۱۹۱.

(۲) غرائب الأثر، ص ۸۸.

له ماله كهی ده رېچي. <sup>(۱)</sup> هه رچه نده شهو باسی ئاكامه كانی شهو سه رماوسو له ناكات، به لام له وانیه کاریگه ری خرابی له سه ر به رو بوومی كشتوكالی ده قه ره كه هه بو بی. هه روه ها له كتیبی (الأثار الجلیة) دا هاتووه: كه له سالی ۱۱۸۵ك (۱۷۷۰-۱۷۷۱ز) دا تا عونییکی گه و ره ماردین ونسیبین و جزیره ی گرتوته وه ئنجا گه یشتوته موسل و قوربانیه کی زوری لیکه وتوته وه. <sup>(۲)</sup> له كتیبی (منیه الأدباء) یشدا ئاماژه به م په تایه ده كا، به لام هه ر له چوارچیوه ی موسلدا كه بابته ی سه ره کی كتیبه كه یه. بویه لی ره دا باسی ماردین ناكا. <sup>(۳)</sup> له هندی سه رچاوه ی تریش زانیاری له سه ر شهو روودا وه ده ست ده كه وی، به لام باسی ماردینی تی دا نیه. <sup>(۴)</sup> شایانی باسه شهو په تایه دواتر ته شه نه ی كردو وه و تا سالی ۱۷۷۳ زۆریه ی ناوچه كانی كوردستان و به غدا و به سراشی گرتوته وه. له شه نجامدا هه زاران كه سی له ناو بردو وه. <sup>(۵)</sup>

له رووداوه كانی سالی ۱۲۱۴ك (۱۷۹۹-۱۸۰۰ز) ئاماژه به تا عونییکی ترسناكتر ده كا كه له هندی ناوچه ی شه نادول بلا و بوته وه ئنجا به توندی دیار به كر و ماردین و شاری جزیره شی گرتوته وه. سه باره ت به کاریگه ری شهو په تایه ترسناكه له ماردین، عومه ری ده لی: "زۆرینه یان مردن و كه مینه یان مانه وه، هه رچی گونده كانیانه شهوا زۆر به كه می رزگاریان بوو ته نانه ت مه رومالات و وولاغه كانیان بی شوان مانه وه". <sup>(۶)</sup> دواتر

(۱) م. ن، ص ۱۳.

(۲) ص ۱۳۲-۱۳۳.

(۳) ص ۱۸۷.

(۴) دومنیكو لانزا، الموصل في القرن الثامن عشر حسب مذكرات دومنيكو لانزا، ت: القس روفائيل بيادود، ط ۲، الموصل ۱۹۵۳، ص ۱۳، محمد امين بن خيرالله الخطيب العمري، منهل الاولياء ومشراب الاصفياء من سادات الموصل الحدا، ج ۱، تحقيق: سعيد الديوه جي، مطبعة الجمهورية، الموصل ۱۹۶۷، ص ۱۸۶.

(۵) بز زانیاری زیاتر له م باره یه وه پروانه: د. سه عدی عوسمان هه روتی، ته نگزه ئابوری و ته ندروستییه كانی كوردستان له سه رده می عوسمانیدا، (زانكۆ) گو فاری زانسته مرۆفایه تییه كانی زانكۆی سه لاهه دین- هه ولیتر، ژ (۴۲) ۲۰۰۹، ل ۱۰۷.

(۶) غرائب الأثر، ص ۵۴.

نه خۆشیییه که له ویوه په ریوه ته وه بۆ موسڵ و له وی کاره ساتیکی ترسناکی ناوه ته وه. <sup>(۱)</sup> ئەم کاره ساته هەر بهوه نه وه ستاوه و له ناوچه کانی باشوری کوردستان وههروه ها به غدا ش بلا بوته وه. <sup>(۲)</sup> شایانی باسه هه ندی سه رچاوه ی تریش باسی بلا بوونه وه ی ئەم په تایه ده که ن له ناوچه که دا، به لām زانیاریمان له باره ی ماردین ناده نی. <sup>(۳)</sup> ته نانه ت خودی یاسین عومه ریش له شوینیکی تر باسی ئەم رووداوه ده کا به لām ئاماژه به ماردین نا کا. <sup>(۴)</sup>

به پیی گوته ی عومه ری دوا ی تیپه ربوونی پینج سال به سه ر ئەم کاره ساته ته ندروستیییه، گرانی وقاتوقری چه ندین ناوچه ی ئیاله ته کانی رۆژه لاتی ده وه له تی عوسمانی گرتۆته وه. ئەم ته نگژه ئابورییه له هه ر ناوچه یه ک هۆکاری خۆی هه بوو. سه باره ت به ماردین، عومه ری هۆکاره که ی ده گیریتته وه بۆ خراپه کاری هۆزه کان و که می به رو بوومی کشتو کالی. بۆ (نسیین) یش تی کچوونی ره وش ی ئاسایش به هۆکار داده نی. <sup>(۵)</sup>

هه ر له رتیگی زانیارییه کانی ئەم میژوونو سه وه ده زانین که له سالی ۱۲۲۴ک (۱۸۰۸- ۱۸۰۹ز) گرانیه کی زۆر دژوار له ماردین له نارادابوو به جو ریک ده ستکه وتنی که له یه لی خۆراکی زۆر سه خت بوو. ئەمه ش به هۆی ئاژاوه و شه ری هۆزه کان له گه له یه کتر وتا لانه کردنی به رو بوومی ناوچه که له لایه ن هیزه کانی به غدا. <sup>(۶)</sup> له م زانیارییه ی عومه ری عومه ری ده رده که وی که ئەم نا ئارامی و ئاژاوانه ی له م ماوه یه دا له ده قه ره که به ریاببوون کاره ساتی ئابوری ترسناکیان لیکه وتۆته وه. ئەم هه لمه ته سه ربازییه ی سلیمان پاشای بچووکی والی به غداش که به بیانووی گیرانه وه ی سه قامگیری کرایه سه ر ده قه ره که، ره وشه که ی به ئاقاریکی خراپ تر دا برد.

(۱) م. ن، ص ۵۴، منیة الادباء، ص ۱۹۲.

(۲) بۆ زانیاری زیاتر له باره ی ئەم په تایه بروانه: سه عدی عوسمان هه روتی، ته نگژه ئابوری و...، ل ۱۰۹- ۱۱۰.

(۳) بروانه: کلودیوس جیمس ریج، رحله ریج فی العراق عام ۱۸۲۰، ت: بهاء الدین نوری، ج ۱، بغداد ۱۹۵۱، ص ۳۱۷، رسول الکرکوکلی، م. س، ص ۲۱۶، ستیفن لونکریک، م. س، ص ۲۵۰.

(۴) منیة الادباء، ص ۱۹۲.

(۵) غرائب الأثر، ص ۶۸.

(۶) م. ن، ص ۱۰۰.

بەر له‌وهی کۆتایی به‌م باسه بێنێن ده‌بی ئاماژه به‌وه بکه‌ین که له‌سالانی ۱۷۵۶- ۱۷۵۷ دا له‌ئه‌نجامی هه‌ندی هۆکاری سروشتی کاره‌ساتیکی مرۆیی که‌م وینه له‌ناوچه‌که‌دا روویدا. ئەم کاره‌ساته‌ که‌ خۆی له‌برسیتی وقاتوقریبه‌کی ترسناکدا ده‌بینیه‌وه، له‌ناوچه‌کانی دیاربه‌کره‌وه تا موسڵ و ده‌وروپه‌ری گرته‌وه.<sup>(۱)</sup> که‌واته ئاساییه که‌ ماردینیش تووشی ئەم کاره‌ساته بووبی، وه‌ک له‌هه‌ندی سه‌رچاوه‌دا به‌روونی ئاماژه‌ی پێده‌دری.<sup>(۲)</sup> به‌لام جیگه‌ی سه‌رسورمانه‌ که‌ عومه‌ری راسته‌وخۆ ئاماژه به‌ده‌قه‌ری ماردین ناکا، هه‌رچه‌نده له‌چهند کتیییکیدا باسی ئەم کاره‌ساته ده‌کا.<sup>(۳)</sup> بێگومان ئەمه ئه‌وه ناگه‌یه‌نی که‌ به‌پێی زانیارییه‌کانی ئەم میژوونوسه‌ ده‌قه‌ری ناوبراو دوور بووه له‌م کاره‌ساته، چونکه عومه‌ری له‌سه‌ره‌تای باسکردنی رووداوه‌که ده‌نوسی: "کاره‌ساته‌که‌ دژوار بوو، لێقه‌ومانه‌که‌ مه‌زن بوو، گرانی عه‌جه‌م وعه‌ره‌ب وه‌هموو وولاتانی گرته‌وه".<sup>(۴)</sup> که‌واته ئه‌و به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ئاماژه‌ی به‌ناوچه‌ تووشبووه‌کان داوه‌ له‌به‌ر فراوانی ناوچه‌ جوگرافییه‌که‌ به‌پێیستی نه‌زانیوه که‌ شار به‌ شار و ناوچه به‌ ناوچه‌ ناویان به‌پێنی.

### پوخته‌ی توێژینه‌وه‌که‌:

یاسین کوری خه‌یروللای عومه‌ری (۱۷۴۵-۱۸۱۶) که‌ خه‌لی (موسڵ) ه، له‌و میژوونوسه‌ عیراقیه‌ ده‌گه‌نانه‌ی سه‌رده‌می عوسمانیه‌، که‌ کتیبه‌کانیان گشتگیر و پڕ له‌ وورده‌کارین. ئەم میژوونوسه‌ له‌کتیبه‌ میژووییه‌کانی، به‌تایبه‌تی (غرائب الأثر) و(الأثار الجلیة) زانیاری زۆری له‌باره‌ی وولات و ناوچه‌کانی ده‌وروپه‌ر تۆمار کردووه‌ و ته‌نیا بایه‌خی به‌رووداوه‌کانی موسڵ یان ته‌یاله‌ته‌کانی عیراق نه‌داوه، هه‌روه‌کو زۆربه‌ی

(۱) جعفر الحیاط، مشاهدات الدكتور ایفز بین بغداد وکرکوک والموصل، الاقلام (مجلة) ج (۱۲) س (۲) آب ۱۹۶۶، بغداد، ص ۴۷.

(۲) دومینیکو لاتزا، م . س، ص ۴۳، جعفر الحیاط، صور من تأریخ العراق في العصور المظلمة، ج ۱، ط ۱، دار الکتب، بیروت ۱۹۷۱، ص ۱۶۰. بۆ زانیاری زیاتر له‌باره‌ی ئەم رووداوه‌ بڕوانه هه‌مان دوو سه‌رچاوه.

(۳) زیده‌ الآثار، ص ۱۱۲-۱۱۵، منیة الادباء، ص ۱۸۳-۱۸۴.

(۴) زیده‌ الآثار، ص ۱۱۲.

میژوونوسه عیراقیه کانی ئەم سەردەمە وایانده کرد. لە ئەنجامدا عومەری کەرەستە یەکی بە کەلکی جێهێشتوو و بۆ نووسینە وەدی میژووی ئەیالەتە عوسمانیەکان لە زۆربە ی لایەنە کانه وە.

پروودا وە کانی دەقەری (ماردین) یش جێگە ی سەرنجی عومەری بوون، بە تاییەتی کە ئەم دەقەرە لە موسڵ زیکە و لە پرووی کارگێڕیشە وە لەم ماوە یەدا سەر بە ئەیالەتی بەغدا بوو. بۆ یە کتیبە کانی عومەری بە تاییەت (غایە المرام) هەندی زانیاری تێدایە سەبارەت بە باری ئاوەدانی ماردین. هەر ئەم کتیبە لە گەڵ هەردوو کتیبی (غرائب الأثر) و (الأثار الجلیة) هەوالتی زۆریان تێدایە لە بارە ی ئەو گۆرپانکاریە کارگێڕییانە ی کە والی بەغدا لە پۆستی سەرداری ماردین (Voyvoda) دە یکرد. هەروەها ئەو ئاژاوە ناو خۆییانە ش لە خۆ دە گرن کە بە هۆی راپەڕینی دانیشتوو و لە دژی سەرداری دەقەرە کە یان، یان لە ئەنجامی هێرشە سەربازییە کانی ئەیالەتە کانی دە وروبەر و دەستدریژی هۆزەکان روویان دەدا. عومەری باسی هەندی کارەسات و قەیرانی ئابوری و تەندروستیش دەکا کە دەقەری ماردینیان گرتۆتە وە لەم ماوە یەدا. بە تاییەت گرانی و بلا بوونە وە ی پەتای تاعون. ئەمانە لە گەڵ زانیاری جۆراو جۆری تر، کە زۆربە یان لە سەرچاوە ی تردا نابینرین، هەموویان پێکە وە سیمای میژوویی دەقەری ماردین بە دیار دەخەن لە گۆشە نیگای میژوونوسیکی عیراقی موسلییە وە.

## سه‌چاوه‌کانی باسی شه‌شه‌م

یه‌که‌م: به‌لگه‌نامه‌ی بلاوکراوه:

-Ayni Ali Efendi (Defteri Hakani Emini-1018/1609): Osmanli  
Imparatorlugunda Eyalet Taksimati, Toprak Dagitmi ve Bunların Mali  
Gucleri, Bu gunkudile Ceviren:Hadiye Tuncer, Gursoy Basmevi-  
Ankara 1964.

دووه‌م: ده‌ست‌نوس:

- جبرائیل حنوش اصفر، منتجع المرتاد فی تاریخ بغداد/ او مختصر المستفاد فی تأریخ  
بغداد، (مخطوط) دار صدام للمخطوطات، برقم ۱۱۰۴.

سییه‌م: کتیب:

أ- به‌زمانی تورکی:-

- شمس‌الدین سامی، قاموس‌الاعلام، مهران مطبعه‌سی، مج ۳، استانبول ۱۳۰۶،  
مج ۶، استانبول ۱۳۱۶ رومی.

- هامهر، دولت عثمانیه تاریخی، مترجمی: محمد عطا، ج ۴، استانبول ۱۳۳۰ رومی.

ب- به‌زمانی کوردی:-

- نه‌ولیا چه‌له‌بی، کورد له‌میژوو‌ی دراوس‌یکانیدا(یان - سیاحه‌تنامه‌ی نه‌ولیا چه‌له‌بی)  
و: ناکام، به‌غدا ۱۹۸۸.

-کلودیوس جیمس ریج، رحله ریج فی العراق عام ۱۸۲۰، ت: بهاء‌الدین نوری، ج ۱، بغداد  
۱۹۵۱.

### ج- بهزمانى عهدهبى:

- ابي طالب خان ، رحلة ابي طالب خان الى العراق واوريا، ت: مصطفى جواد، دار الوراق للنشر، ط ١، بغداد ٢٠٠٧.
- اوليفيه، رحلة اوليفيه الى العراق ١٧٩٤-١٧٩٦، ت: د. يوسف حبي، بغداد ١٩٨٨.
- بيرسي كيمب، الموصل والمؤرخون الموصليون في العهد الجليلي/١٧٢٦-١٨٣٤، ت: محب احمد الجليلي و غانم العكيلي، مراجعة الترجمة: صلاح سليم علي، مركز دراسات الموصل، جامعة الموصل ٢٠٠٧.
- جعفر الخياط، صور من تأريخ العراق في العصور المظلمة، ج ١، ط ١، دار الكتب، بيروت ١٩٧١.
- جعفر الخياط، مشاهدات جون أشر في العراق، فصل ضمن كتاب (رحالة اورييون في العراق)، دار الوراق للنشر، لندن ٢٠٠٧.
- حسين ناظم بيگ، تاريخ الامارة البابانية، ت: شكور مصطفى و محمد الملا عبدالكريم المدرس، مؤسسة موكرياني للطباعة والنشر، اربيل ٢٠٠١.
- دومنيكو لانزا، الموصل في القرن الثامن عشر حسب مذكرات دومنيكو لانزا، ت: القس روفائيل بيدادو، ط ٢، الموصل ١٩٥٣.
- رسول حاوي الكركوكلي، دوحة الوزراء في تأريخ وقائع بغداد الزوراء، ت: موسى كاظم نورس، مطبعة كرم، بيروت (د.ت).
- ريجارد كوك، بغداد مدينة السلام، ت: فؤاد جميل والدكتور مصطفى جواد، ج ٢، ط ١، بغداد ١٩٦٧.
- ستيفن همسلي لونكريك، اربعة قرون من تاريخ العراق الحديث، ت: جعفر الخياط، دار الرافدين للنشر، ط ٥، بيروت ٢٠٠٤.



- د. سعدي عثمان حسين، كردستان الجنوبية في القرنين السابع عشر والثامن عشر/ دراسة في علاقتها الادارية والسياسية والاقتصادية مع اياتي بغداد والموصل، مطبعة سيما، السليمانية ٢٠٠٦.
- د. سعدي عثمان هروتي، كردستان والامبراطورية العثمانية/ دراسة في تطور سياسة الهيمنة العثمانية في كردستان (١٥١٤-١٨٥١)، مؤسسة موكرياني- اربيل، مطبعة خاني، دهوك ٢٠٠٨.
- سليمان فائق بك، تاريخ المماليك "الكوله مند" في بغداد، ت: محمد نجيب ارمنازي، مطبعة المعارف، بغداد ١٩٦١.
- سهيل قاشا، الموصل في العهد الجليلي ١١٣٩-١٢٥٠هـ/ ١٧٢٦-١٨٣٤، التنوير للطباعة والنشر، ط١، بيروت ٢٠١٠.
- صديق الدمولوجي، امارة بهدينان الكردية أو امارة العمادية، ط٢، مراجعة وتقديم: د. عبدالفتاح علي يحيى، اربيل ١٩٩٩.
- عباس العزاوي، تأريخ العراق بين احتلالين، مج٦، شركة التجارة والطباعة المحدودة، بغداد ١٩٥٤.
- عبدالعزيز سليمان نوار، داود باشا والي بغداد، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر، القاهرة ١٩٦٨.
- عثمان بن سند الوائلي البصري، مطالع السعود بطيب اخبار الوالي داود/ تأريخ العراق من سنة ١١٨٨ الى سنة ١٢٤٢هـ (١٧٧٤-١٨٢٦م)، تحقيق: د. عماد عبدالسلام رؤوف وسهيلة عبدالمجيد القيسى، دار الحكمة للطباعة والنشر، الموصل ١٩٩١.
- كارستن نيبور، رحلة نيبور الى العراق في القرن ١٨، ت: محمود حسين الامين، بغداد ١٩٦٥.

- محمد امين بن خيرالله الخطيب العمري، منهل الاولياء ومشرب الاصفياء من سادات الموصل الحدباء، ج ١، تحقيق: سعيد الديوه جي، مطبعة الجمهورية، الموصل ١٩٦٧.
- محمد امين زكي، مشاهير الكرد وكردستان، ج ٢، الآثار الكاملة للمؤلف، اعداد: رفيق صالح، السليمانية ٢٠٠٥.
- ياسين بن خيرالله الخطيب العمري، زبدة الاثار الجليلة في الحوادث الارضية، انتخب زبدته: د. داود الجليبي، تحقيق: عماد عبدالسلام رؤوف، مطبعة الآداب، النجف ١٩٧٤.
- ياسين العمري، غاية المرام في تاريخ محاسن بغداد دارالسلام، مطبعة دار البصري، بغداد ١٩٦٨.
- ياسين بن خيرالله الخطيب العمري، غرائب الاثر في حوادث ربع القرن الثالث عشر، مطبعة ام الربيعين، الموصل ١٩٤٠.
- ياسين بن خيرالله الخطيب العمري، منية الادباء في تأريخ الموصل الحدباء، تحقيق ونشر: سعيد الديوه جي، مطبعة الهدف، الموصل ١٩٥٥.

#### چوارهم: ووتار و تويزينهوه:

- د. سه عدى عوسمان ههروتى، تهنگزه تابورى وتهندروستيه كانى كوردستان له سه رده مى عوسمانيدا، (زانكۆ) گوڤارى زانسته مرؤڤايه تيه كانى زانكۆى سه لاهه دين - هه وليير، ژ (٤٢) ٢٠٠٩.
- جعفر الخياط، مشاهدات الدكتور ايفز بين بغداد وكركوك والموصل، الاقلام (مجلة) ج (١٢) س (٢) آب ١٩٦٦، بغداد.

- Percy Kemp, Mosuli Sketches of Ottoman history, Middle Eastern Studies, vol.17, no.3, (jul.1981).

## ملخص البحث باللغة العربية

### منطقة ماردين في بعض مؤلفات ياسين العمري

يعد المؤرخ الموصلية ياسين بن خيرالله الخطيب العمري (١٧٤٥-١٨١٦) من المؤرخين العراقيين القلائل خلال العهد العثماني الذين تتميز مؤلفاتهم بالشمولية والتفصيل. اذ دون المؤرخ المذكور في مؤلفاته التاريخية (وخاصةً كتابيه: غرائب الاثر و الآثار الجليلة) معلومات غزيرة ومفصلة احياناً عن عموم المنطقة، ولم ينحصر اهتمامه بمحادث ايالته أو الايالات العراقية وحدها كما كان يفعل أغلب المؤرخين العراقيين في ذلك العهد. ولذلك ترك لنا العمري معلومات مهمة تخدم كتابة تأريخ الايالات العثمانية من مختلف الجوانب. وخاصةً فيما يتعلق بالربع الأخير من القرن الثامن عشر والربع الاول من القرن التالي. وحظيت أخبار منطقة ماردين بأهتمام متزايد في مؤلفات ياسين العمري، وذلك لقربها الجغرافي من الموصل، وتبعيتها الادارية لأيالة بغداد خلال الفترة المذكورة. اذ نجد في تلك المؤلفات معلومات عديدة عن التبدلات الادارية العديدة التي كان والي بغداد يجريها في منصب حاكم ماردين والذي كان يعرف بـ (ويوذة voyvoda). وهو مصطلح اداري عثماني ذو اصل ايطالي. كما نقف على الفوضى والقلقل الداخلية التي حدثت فيها جراء ثورة سكانها على حاكم منطقتهم، أو نتيجة حملات الايالات المجاورة واعتداءات العشائر القاطنة في المنطقة. وكذلك يتطرق العمري في مؤلفاته التاريخية الى بعض الكوارث والازمات الاقتصادية والصحية التي اصابت ماردين خلال تلك الفترة وخاصةً حوادث المجاعة والغلاء وتفشي الاوبئة الفتاكة كالطاعون. وذلك الى جانب معلومات متنوعة أخرى تساهم بمجملها في معرفة ملامح منطقة ماردين التاريخية خلال ذلك العهد وفق رؤية عراقية موصلية.

### Abstract

## **Mardin region in the Yāsìn al-Ūmaries authoresses**

The historiographer of Mosul Yāsìn al-Ūmari (1745-1816), is one of the rare Iraqi historiographers in the Ottoman period, who their authoresses is comprehensiveness and detailing. This historiographer, chronicled in his historical authoresses – Especially in his two books: (Gharāib al-Àthar) &(al-Āthār al-jalīya)- abundant information about whole of the period. And he didn't limited his work in the events of his Iyalet or Iraqi Iyalets only, just like most of the Iraqi historiographers in this period. Therefore the Ūmari leave for us very important knowledge, which very useful for writing the history of Ottoman Iyalets in middle east in many aspects, Especially in the end of 18th and the beginning of 19th centuries.

The Yāsìn al-Ūmaries authoresses contain many information about district of Mardin, because its near the Mosul, also it was under the administration influence of Baghdad Iyalet at this time. This authoresses include many historical events of the internal anarchy and disorders, which caused by the uprising of its population against the ruler of Mardin. Or because of the campaigns of neighboring Iyalets and tribal attacks. The authoresses also, offer many information about the administrative changes, which the wali of Baghdad do it in the post of Mardin ruler which called (voyvoda). Al-Ūmari writes down some information in his historical authoresses, about the economical conjunctures and Health calamities, which happened in this region during the Ottoman period. Especially the events of famine and the deadly pestilence. These facts with other information mentioned in these authoresses, contribute to understanding the historical aspects of Mardin region in this period, according to Mosul s historian.

**(باسی حهفته م)**

**ئادگارە سیاسییەکانی کوردستان  
له دانراوه میژووویه عیراقییەکانی سەر دەمی عوسمانیدا**



## ئادگارە سیاسییەکانی کوردستان

له دانراوه میژوووییە عیراقییەکانی سەردەمی عوسمانیدا\*

### پێشەکی:

مرۆڤ چ تاك بیټ، یاخود کۆمەڵ، شتێك نییە بە تاكو تەنیا بیټ. بەلکو له دەورووبەریکی پان و بەریندا دەژی که بەهەموو شیۆهیهك له گەڵیدا له کارلیککردنی هاوبەشدا یە. بۆیە پێویستە کۆمەلگەکان ئاشنای هزر و شیۆازەکانی بیرکردنەوه و بۆچوونەکانی یە کتر بن. هەر وهها بۆ ئیمە گرنگە، بزانی کۆمەلگە که مان چ وینە یە کی له هزری کۆمەلگەکانی تر پێکھێناوه. ئەو هوش ئامانجی ئیمە یە لەم توێژینە وه یە دا. لیڤەدا هەول دەدەین هەلۆستە بەکەین لەسەر ئادگار و سیما سیاسیەکانی کوردستان بەپێی دانراوه میژوووییە عیراقییەکان له سەردەمی عوسمانیدا، ئەمەش وهک هەولێک بۆ زانینی رەنگدانە وهی که سیټیی سیاسی کورد له کۆمەلگە ی عەرەبی عیراقی و عوسمانیدا.

له پێناو بە ئەنجامگە یاندنی ئەم توێژینە وه یە، گەر اینە وه بۆ گرنگترین ئەو کتیب و دانراوه میژوووییانە ی له سەردەمی عوسمانییەکان له عیراق توۆمارکراون، جا بە هەر زمانێک نووسرابن. لافی ئەو هوش لێنادەین که هەموو ئەو کتیب و دانراوانە مان بینییټ. چونکه هەندیکیان باس و هەوالیان له بارە ی کوردو کوردستانە وه له خوۆ نه گرتوو، دەستیشمان بە ژمارە یە کی دیکە شیان نه گەیشتوو، ئەمەش یان له بەر ئە وه ی له بنەر ئە تا دیارنە ماون، یانیش تا ئیستا وه کو دەستنوو سیکی دەگمەن ماونە تە وه. هەر وهها خوۆیشمان پاراست له وه ی پشت بهو کتیب و دانراوانە به ستین که به پێنوو سی کورد خوۆیان توۆمارکراون، وهک کتیبی (عنوان المجد فی بیان احوال بغداد و البصره و نجد) که زانای گەر وه ی کورد (ئیبیراهیم فەسیح حەیدەری) دا یناوه. چونکه خزمە تی ئامانجی بنەرە تی

\* ئەم باسە له بنەر ئە تا توێژینە وه یە کی ئە کادیمیە و بە زمانی عەرەبی له (گۆڤاری زانکۆ ی کەرکوک) بلاکراوه تە وه.

ئەم توپتەنە دەپ ناکات، لێرەشدا پێوست ناکات گرنگترین ئەو سەرچاوانەى پشتمان پێ بەستوون، بھەینە بەر باس و شەرۆقە کارى. چونکە لە دەروازەدا ئەم کارە دەکەین. لە دوماھیدا، دەبى ئەمژە بەو بکەین کە مەبەست لە زاراوەى (دانراوە مێژووییەکان) ھەموو ئەو کتیب و تۆمارکراوانەى کە بە پالئەرى مێژوویی روون و ئاشکرا نووسراون. ئەوانیش یان لە شیوەى کتیبگەلى مێژوویی رووت و پەتە، یان کتیبى سەربردەو ژياننامە، یان لە شیوەى سەرنج و تیبینى گەلگەلى دان کە گەشتیارى کەم کە رووداوى مێژووییان تیدا تۆمارکرايەت. ئەوێ تێمە لەم توپتەنە دەپەدا پشتمان پێبەستووە، لە چوارچێوەى ئەو کتیب و دانراوانە دەرنەچى. بۆیە دەستەواژەى (دانراوە مێژووییەکان) مان ھەلبژارد لە برى (سەرچاوە مێژووییەکان) کە بە واتا گەشتیە کەم ھەموو ئەو کەرستە و شتانە لەخۆ دەگرى کە لە بواری نووسینی مێژوودا سوودیان لى وەر دەگیرى وەك: دیکۆمىنت و کتیب و رۆژنامە و پاشاوە مادى بەکان و نامرازی تری لەم جۆرە.

## دەروازە:

زانستى مێژوو لە عێراقى سەردەمى دەسەلاتى عوسمانىدا (١٥٣٤-١٩١٧) بە شیوەى کە گشتى سەستبوونى کى رێژەى بەخۆوە بینی.<sup>(١)</sup> ئەو ھەش بەھۆى داگیرکەرانى ئەم ولاتە لە لایەن بیانییەکان و ئەو بارە ناسەقامگیرى کە لە زۆربەى قۆناغەکانى ئەم سەردەمەدا بە کتیب و سەرچاوەى عێراقدا. لە ئەنجامى سیاسەتى فەرامۆشکردن و ستەمکەرى و تەشەنەکردنى بزاقەکانى یاخیبوون و ئەو ھەلمەتە سەركوتکارىیانەى دەسەلاتدارانى عوسمانى پێدەیان دەکرد.<sup>(٢)</sup> سەرەرای ئەمەش لەم سەردەمەدا چەند نووسەر و زانایەك بەدیارکەوتن کە لە چوارچێوەى باوەخدا بە زانستە باوەکانى ئەو

(١) سەبارەت بە مێژوونووسین لە عێراقى ئەو سەردەمەدا، بروانە: د. عماد عبدالسلام روف، التاریخ والمؤرخون العراقیون فی العهد العثماني، ط٢، دار الوراق للنشر، لندن ٢٠٠٩.

(٢) بۆ وەستان لەسەر مێژووی عێراق لەم سەردەمەدا، بروانە: ستیفن ھەملى لونكرىك، اربعة قرون من تاریخ العراق الحديث، ت: جعفر الخياط، ط٦، بغداد ١٩٨٥.



سەردهمه، له ده‌رگای زانستی میژوونووسینیشیان داوه. وه‌کو: شیخ عوسمان کوری سه‌نه‌دی وائیلی به‌سری (۱۷۶۶-۱۸۲۷) که له بواره‌کانی: هه‌دیس و عه‌قیده و فیه و ریزمان و سه‌رف و ره‌وانیژی و کیش و سه‌روا و ئه‌ده‌ب و سو‌فیه‌گری و بیرکاری و ئنجا میژوو و ژیاننامه، نووسیویه. <sup>(۱)</sup> یاخود که‌سانیک له‌لایه‌ن به‌رپرسانه‌وه یان که‌س و کاریانه‌وه راسپێرداون تا سه‌برده‌ی ژیانیان و بویه‌رو رووداوه‌کانی سه‌رده‌مه‌که‌یان بنووسنه‌وه، وه‌کو: شیخ عه‌بدولره‌همان سوهدی (۱۷۲۱-۱۷۸۶) که به‌هاندان و چاودیری هه‌دیجه‌خانی کچی سه‌فیه‌خانی کچی هه‌سه‌ن پاشای والی به‌غدا (۱۷۰۴- ۱۷۲۳)، له‌باره‌ی سه‌رده‌می ئه‌م واییه‌و ئه‌همه‌د پاشای کوری (۱۷۲۳-۱۷۴۷) نووسیویه. <sup>(۲)</sup> له‌وسه‌رده‌مه‌دا، که‌سانیکیش هه‌ن که‌هه‌موو هه‌ولێه زانستییه‌کانیان به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی بو‌تۆمارکردنی میژوو ته‌رخانکردوه و وه‌کو میژوونوس به‌هه‌موو مانایه‌کی ئه‌م واژه‌یه‌ به‌دیاره‌که‌وتوه، له‌وانه‌ سلیمان فایق به‌گ که له‌ سالی ۱۸۶۹ کۆچی دوایی کردوه. <sup>(۳)</sup>

ئه‌م دانراوه‌ میژوویییه‌ عیراقییانه‌ی له‌ سه‌رده‌می عوسمانیدا تۆمارکراون، که له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا پشتمان پی‌به‌ستوون، <sup>(۴)</sup> له‌ رووی جو‌ر و شیوازیانه‌وه، به‌م شیوه‌یه‌ی لای خواره‌وه‌ ریزه‌ند ده‌کرین:

(۱) عثمان بن سند الوائلی البصری، مطالع السعود طبیب اخبار الوالی داود/ تأریخ العراق من سنة ۱۱۸۸ الی سنة ۱۲۴۲هـ ( ۱۷۷۴-۱۸۲۶م)، تحقیق د. عماد عبدالسلام رووف و سهیلة عبدالحمید القیسی، دار الحکمة للطباعة و النشر، الموصل، ۱۹۹۱، ص ۲۴-۳۰.

(۲) عبدالرحمن بن عبدالله السویدی البغدادي، حدیقة الزوراء فی سیره الوزراء، تحقیق: د. عماد عبدالسلام رووف، مطبعة المجمع العلمي، بغداد ۲۰۰۳، ص ۲۲۲.

(۳) سلیمان فائق بک، تأریخ الممالیک ((الکوله مند)) فی بغداد، ترجمه: محمد نجیب ارمنازی، مطبعة المعارف، بغداد ۱۹۶۱، ص ب.

(۴) به‌شیوه‌یه‌کی تاییه‌ت پشتمان به‌و کتیب و دانراوانه‌ به‌ستوه‌ که دانره‌کانیان باسی کورد و کوردستانیان کردوه، نه‌خاسه‌ له‌ رووی سیاسییه‌وه.

## ۱- میژووی ئاسایی:

زۆربهی ئەم میژووانە شێوازی تۆماری سالانە (واتە: کرۆنۆلۆژیا) پەیرهو دەکەن و پرووداوەکان بەگوێرەى سالەکان تۆمار دەکەن، بەلام لە رووی بابەتەکانیانەوه جیاوازن. چونکە هەندیکیان یان زۆریەیان بریتین لە میژووی شارەکان یان هەندى ئیالەت (ویلايەت)ى دیاریکراو، بەتایبەتی ئیالەتی بەغدا، کە بەهۆی گرنگییە میژوویی و کارگێڕییە کەیهوه، لەم دانراوانە پشکی هەرەزۆری بەرکەوتوو، گرنگترین ئەو میژووانەش ئەمانەن:

۱- کتیبی (گلشن خلفا) لەنوسینی (نەزمى زاده مورتەزا ئەفەندی بەغدادى/ ۱۷۲۳ مردووه). ئەم کتیبە لەبەرەتدا بەزمانی تورکی دانراوه بۆ ئەو میژووی بەغدا لە دەستپێکی خیلافەتی عەباسییەوه لەخۆبگرى، بۆیە ئەم ناونیشانەى بۆ دانراوه، کە واتای (گوێزارى خەلیفەکان) دەبەخشى. بەلام دانەر لە کتیبە کەیدا بەگشتى باسى رووداوه گرنگەکانى میژووی ناوچەکەشى کردووه تاوێکۆ سالى ۱۷۱۷. ئەو زانیاریانەى کەتایبەتن بەرووداوهکانى دواى سالى ۱۶۲۸، لەکتیبە کەدا بايەخێکی بەرچاویان هەیه، لەبەرئەوهى نووسەر هاوچەرخی ئەو ماوهیە بووه. بەلام لە گێڕانەوهى رووداوهکاندا گوزارشت لە تێروانیى عوسمانییەکان دەکات، چونکە خۆی یەکیك بوو لەو تورکە عوسمانییانەى نیشتهجێی بەغدا بوون.<sup>(۱)</sup>

۲- کتیبی (دوچه الورزاو فی تأریخ وقائع بغداد الزوراو) لە دانانى شیخ رهسول حاوی کەرکوکلی (سالى ۱۸۲۶مردووه). ئەم کتیبە بە تەواوکەری کتیبی (گلشن خلفا) دادەنرى، چونکە تاییەتە بە میژووی ئیالەتی بەغدا و ناوچەکانى سەر بەم ئیالەتە لە ماوهى سالانى (۱۷۱۹-۱۸۲۱) دا. کتیبە کە لەبەرەتدا بەزمانی تورکی عوسمانی و بە فرمانی داود پاشای والی بەغدا (۱۸۱۶-۱۸۳۱) دانراوه. لەبەرئەوه دانەرەکەى گوزارشت لەبۆچوونی فرمی ئیالەتی بەغدا دەکات و دەبینین بەشیۆیهکی ئاشکرا لایەنى دەولەتی عوسمانی گرتووه. وێرای ئەوهش کتیبە کە بە سەرچاوهیهکی گرنگ دادەنرى بۆ میژووی ئەو سەرەمه. چونکە کەرکوکلی هاوچەرخی زۆریەى ئەو رووداوانە

(۱) نظمی زاده مرتضی افندی، گلشن خلفا، ت: موسی کاظم نوری، مطبعة الاداب، النجف ۱۹۷۱، ص ۵-۹.

بووه که باسیان دهکات و به حوکمی کاره کهیشی له سه‌رای به‌غدا، چاوی به به‌لگه‌نامه‌و دیکۆمپنته فه‌رمییه‌کان که‌وتوو. (۱)

۳- (غایه المرام فی تأریخ محاسن بغداد دار السلام) ی میژوونوسی موسلی یاسین کوری خه‌یروئلا خه‌تیبی عومه‌ری (۱۷۴۴-۱۸۱۶). ئەم کتیبه وه‌ک له‌ ناو‌نیشانه‌که‌ی تێده‌گه‌ین به‌ تایبته‌ بۆ میژووی به‌غدا ته‌رخانه‌کراوه. به‌لام هه‌ر به‌ته‌نها به‌ به‌غدا و ناوچه‌کانی سه‌ر به‌م ئیاله‌ته‌ نه‌وه‌ستاوه‌ و په‌لیهاو‌یشتوو به‌ باسکردنی زۆربه‌ی ناوچه‌ و شاره‌کانی عێراق. ئیتر لایه‌نی جوگرافییا و به‌روبوومه‌کانیا و زانایان و شه‌دیبا و ناودارا‌نیشیا ده‌خاته‌روو سه‌رباری خسته‌ن‌پرووی رووداوه‌کانیا له‌سه‌ره‌تای گرتنی به‌غدا له‌لایه‌ن عوسمانییه‌کانه‌وه‌ له‌ سالی ۱۵۳۴ی زایینی تاوه‌کو سالی ۱۲۲۰ک/ ۱۸۰۵ز. (۲) به‌لام ئەم میژوونوسه‌ ئەم په‌خه‌یه‌ی له‌سه‌ره‌ که‌ له‌هه‌موو دانراوه‌کانی به‌ ستایش و پێداهه‌ل‌دان خو‌ی له‌ بنه‌ماله‌ی جه‌لیلییه‌کان نزیک کردۆته‌وه‌ که‌ له‌موسل حوکمرا‌ن بوون، چونکه‌ له‌ سیبه‌ری ئەواندا ده‌ژیا و به‌ به‌خشش و چاودێرییا شاد بوو. ئەمه‌ش وایلی‌کردوه‌ که‌ زۆر جار له‌راستی دوورکه‌وته‌وه‌ و هێرش بکاته‌ سه‌ر په‌که‌به‌ره‌کانیا، جا که‌سایه‌تی بن‌یا‌ن گروپ، به‌تایبته‌ی بادینییه‌کان و میره‌کانیا. (۳) به‌لکو کار گه‌یشتۆته‌ ئەوه‌ی هه‌ندی جار هێرش بکاته‌ سه‌ر کورد به‌گشتی و به‌خوورپه‌شتی نه‌شیا و تاوانباریا بکات. (۴)

(۱) رسول حاوی الکوکولی، دوحه‌ الوزراء فی تأریخ وقائع بغداد الزوراء، ت: موسی کاظم نورس، مطبعة کرم، بیروت (د. ت)، ص ۵-۱۱، هه‌روه‌ها بروانه: عماد عبدالسلام، التأریخ و المؤرخون...، ص ۴۳.

(۲) یاسین بن خیرالله الخطیب العمري، غایه المرام فی تأریخ محاسن بغداد دار السلام، دار منشورات البصري، مطبعة دار البصري، بغداد ۱۹۶۸، ص ۴.

(۳) بۆ نمونه بروانه: م. ن، ص ۹۷-۹۹.

(۴) بروانه: یاسین بن خیرالله الخطیب العمري، غرائب الأثر فی حوادث ربع القرن الثالث عشر، مطبعة ام الربيعین، الموصل ۱۹۴۰، ص ۸۱. بۆ ورده‌کاری زیاتر له‌م باره‌یه‌وه، بگه‌ریۆه بۆ: صديق الدملوجی، اماره‌ به‌دینان الکوردیه‌ او اماره‌ العمادیه، ط ۲، مراجعة و تقديم: د. عبدالفتاح علي محیی، اربیل ۱۹۹۹، لاپه‌ره ۱۹-۲۷.

٤- (منیه الادباو فی تاریخ الموصل الحدباو) له دانانی میژوونوس یاسین عومهری. ئەم کتیبە له دواى کتیبی (غایه المرام) داندراوو له میژووی مووسل له سه ره تاي دامه زاندينیهو تا سالی ١٢٢١ك/١٨٠٦ز ده كوئیتتهوه. به لام ئەو زانیارییهی كه له باره ی سێ سه ده ی دواين ده یانهینیتتهوه، له پرووی ورده كاری و گرنگیان به بایه خترن. سه رباری رووداو سه سیاسیه كانی، دانهر زانیاریگه لیکی گرنگ له باره ی گوند و شارۆچكه كانی سه ره به مووسل باس ده كات. هه ره ها میژووی كاره ساته سه وشتییه كان و ئەو نه هامة تی وشه ر و ئاشوبانه ی كه به سه ره ناوچه كه به گشتی و مووسل به تاییه تی هاتوون، تۆمار كردووه. بیگومان ئەوانه ش زانیاریی زۆر به سوودن، چونكه خودی میژوونوس شایه تحالی زۆر له و رووداوانه بووه.<sup>(١)</sup>

٥- (تاریخ بغداد / أو: مریه الزوراو فی أخبار الوزراو) له دانانی میژوونوس: سلیمان فایق به گ (سالی ١٨٩٦ مردووه). ئەم کتیبە كه به پاشكۆی کتیبی (دوچه الوزراو) ی كه ركوكلی داده نری، زانیاری هه مه جۆری تیدایه له باره ی ئیاله تی به غدا و ئەو ناوچانه ی له رووی كاگیژییه وه سه ره به م ئیاله ته بوون به ناوچه كانی كوردستانی باشووریه وه، تا سالی ١٨٦٠ كه سالی دانانی کتیبە كه یه. سه رنج و بۆچوونه كانی دانهری ئەم کتیبە به وه جیا ده كرینه وه كه با به تیانه ن، ئەو رووداو وهه والانه ش كه ده یانگیژیته وه تا راده یه کی زۆر وردن، چونكه پشتی به ستووه به تۆماره فه رمییه كان و گیپرانه وه كانی ئەو كه سانه ی هاوچه رخی رووداوه كان بوون. بیگومان له پال بینییه كانی خۆی، چونكه خۆشی یه كێك بوو له مه مالیكه كانی به غدا و له سه ره ده می حوكمپانی ئەوان له ئیاله تی به غدادا هه ندی پله و پایه ی گرنگی هه بووه.<sup>(٢)</sup>

---

(١) یاسین بن خیرالله الخطیب العمري، منیه الادباء فی تاریخ الموصل الحدباء، تحقیق و نشر: سعید الدیوهجی، مطبعة الهدف، الموصل ١٩٥٥، ص ٤-٦.

(٢) سلیمان فائق بك، تاریخ بغداد، ت: موسی كاظم نورس، مطبعة المعارف، بغداد ١٩٦٢، ص ٣-٧، شایه نی گوته میژوونوس (عماد عبدالسلام رۆف) ده لیت میژوونوسی ناوبراو "له شتوازه كانی نووسینی میژوودا پسپۆره". بۆ زانیاری پتر له باره ی ژیا ننامه و نووسراوه میژووییه كانی بگه رتوه بۆ: التاریخ و المؤرخون العراقیون... ص ٣١٥-٣١٩.

٦- (تاریخ حوادپ بغداد و البصره)ی شیخ عەبدولپەرەمان کوری عەبدوللای سوهیدی بەغدادی. ئەم کتیبە میژووی هەردوو ئیالەتە کە لە ماوەی ساڵانی ١٧٧٢-١٧٧٨ ز دەگرێتە خۆ، ئەمەش ماوەیەکی گرنگە لە میژووی عیراق و پێبوو لە گۆرانکاری. بەلام بەگوتە می ساغکەرەوی کتیبە کە (د.عیماد عەبدولسەلام رەئوف) ئەم دانراوە زیاتر لەو کتیبە "یاداشتنامە کەسیانە دەچی کە خاوەنەکانیان میژووی رووداوەکانی سەر دەمە کەیان تۆمار دەکەن، لە میانە می تۆمار کردنی میژووی ماوەیەکی دیاریکراو لە ماوەکانی ژیانان". بۆیە عەبدولپەرەمان سوهیدی بە شایەتخالی زۆریە می رووداوانە دادەنری کە دەیانگێڕێتەو. ئەو می گرنگی کتیبە کەشی زیاد کردووە ئەو میە کە نووسەرە کە می گوزارشتی لە بۆچوونی سەرۆکایەتی ناوچە می بەغدا کردووە و بۆچوونی فەر می عوسمانی نانویتی.<sup>(١)</sup>

لەنیۆ ئەو کتیبە میژوویانە می لەم سەر دەمە دانراون، چەند کتیبە هەن کە لە سەر بنەمای بابەت نووسراون. ئەم شیوازە تارا دەیه کە تاییەتە بە میژوونوس سلیمان فایەق بەگ کە لەم بوارە دا چەند کتیبەکی دانراوە، بەلام ئەو می لەم توێژینە و دەا بەلامانە و هە گرنگە بریتین لە دوو کتیب:

١- تاریخ الممالیک الکولە مند فی بغداد، ئەمە نامیلکە میە کی بچوو کە بە زمانی تورکی دانراوە و میژووی سەر دەمی دەسەلاتی مەمالیک لە ئیالەتی بەغدا (١٧٤٩-١٨٣١) تۆمار دەکات. بەلام هەواڵ و رووداوەکانی سەلەکانی دوا می وردە کاریبە کی زیاتریان پێو دیارە، بەتیبەتی سەر دەمی والی داود پاشا (١٨١٦-١٨٣١) چونکە دانەر خۆ می هاوچەرخی رووداوەکانی ئەو سەر دەمە بوو.<sup>(٢)</sup>

٢- حروب الایرانیین فی العراق، ئەم کتیبە کە لە بنەرەتدا لە شیوە می نامیلکە میە کی بە زمانی تورکی بوو، لە میژووی سەر دەمی هەردوو والی: حەسەن پاشا و ئەحمەد پاشای کوری دە کۆلیتەو، بەتاییەت لە شکر کیشیبەکانی ئەم دوو والیبە لە ئیران لە سەر و بەندی

(١) عبدالرحمن بن عبدالله السويدي البغدادي، تاریخ حوادث بغداد و البصرة من ١١٨٦-١١٩٢هـ/ ١٧٧٢-١٧٧٨ م، تحقیق د.عماد عبدالسلام رؤوف، دار الحرية للطباعة، بغداد ١٩٧٨ مقدمة المحقق، ص ٧ وما بعدها.  
(٢) بروانه: سليمان فائق بك، تاریخ الممالیک ((الکولە مند)) فی بغداد، ت: محمد نجيب ارمنازی، مطبعة المعارف، بغداد ١٩٦١.

داگیرکاریی ئه فغانی لهو ولاته له دهیهی سییه می سه دهی هه ژده مین. کتیبه که به سه چاوهیه کی گرنگ داده نری بۆ رووداوه کانی ئه وه له شکر کیشیانی، چونکه ورده کاریی باش وزانیاریگه لیککی تهواو له خۆده گری له سه ر بابه ته که. ئیمه به هۆی (عه بدو لجه بار ئه لعمومر) هوه به م کتیبه گهیشین که وتاریکی له گو قاری (ئ فاق عربیه) بلاو کرده وه له گه ل ده قی وه رگی پانه عه ره بییه که ی کتیبه که که له لایهن (محمد خه لوسی ئه لناسری) یه وه ئه نجام درا وه.<sup>(۱)</sup>

ژماره یه که دانراوی میژوویی تر ههن که ده کری به میژووی گشتی ناوبرین، چونکه به پیتی توانایان هه موو رووداوه کانی ناوچه که ده گرنه خۆ. لی ره دا به تاییه ت ناوی دوو کتیبی میژوونووس یاسین عومهری ده هینمه وه، یه که میان به ناوی (الآبار الجلیه فی الحوادپ الرچیه) و دووه میشیان به ناوی (غرائب الپر فی حوادپ ربع القرن الپالپ عشر). له کتیبی یه که مدا (عومهری) له هه وه لین سالی کۆچییه وه وه ریگرتوه تا سالی دانانی کتیبه که (۱۷۹۴ز)، تیادا باس له میژووی ناوچه که له نیویشیدا عیراق و ولاتانی دراوسی ده کات، به تاییه ت ده وه ته عوسمانی و ئیران. زانیاری وه وه الّه کانی شسی ته نها لایهنی سیاسی وه ه لمه ته سه ربازییه کان ناگرنه وه، به لکو ئه و زۆبه ی کاره ساته سروشتی و قهیرانه ئابوورییه کانی وه ک: په تاکان و زه مین له رزه و قاتوقری و گرانیشی تو مار کردو وه، ئه مه ش له گرنگی کتیبه که ی زیاد کردو وه، نه خاسمه که میژوونووس شایه تحالی هه ندیک له و رووداوانه بووه.<sup>(۲)</sup> کتیبی (غرائب الپر) یش هه ر له سه ر شیوه ی کتیبه که ی پیشوویه تی وه رووی گرنگییه وه له ویان که متر نییه. دیاره هه ر ویستوویه تی زانیارییه کانی کتیبی پیشووی به مه ی دواوی تهواو بکات. چونکه له رووداوه کانی سالانی ۱۲۰۰-۱۲۲۵ک ده کۆلیتته وه، به لام سه ره تا چه ند زانیارییه کی کورتی سه باره ت به رووداوه سروشتیه کانی سالانی دوا ی ۲۴۰ک (۸۵۴-۸۵۵ز)، وه کو ده روازه نووسیوه.<sup>(۳)</sup>

(۱) سلیمان فائق بک، حروب الایرانیین فی العراق، تعریب: محمد خلوصی بن محمد سعید الناصری التکریتی. له لایهن (عه بدو لجه بار ئه لعمومر) له گو قاری (آفاق عربیه) ژماره (۳-۴) سالی ۱۹۸۰ بلاو کرا وه ته وه.  
(۲) یاسین بن خیرالله الخطیب العمري، زبده الآثار الجلیه فی الحوادث الأرضیه، انتخب زبده: د. داود الجلی، تحقیق: عماد عبدالسلام رؤوف، مطبعة الآداب، النجف ۱۹۷۴، ص ۷-۱۰.  
(۳) بروانه: یاسین العمري، غرائب الأثر فی حوادث ربع القرن الثالث عشر.

## ب- سەربوردە و ژياننامە:

ئەم دانراوانە، يان ژياننامەى فەرمانرەوايان و رووداوەکانى سەردەمانيان لەخۆ دەگرن، يان بریتين لەسەربوردە و ژياننامەى زانايان و ئەديبان و شاعيران. لەجۆرى يەكەميان، ئيمە پشتمان بە دوو دانراو بەستووە كە ئەوانيش ئەمانەن:

۱- (حديقه الزوراو فى سيره الوزراو) دانانى شايخ عەبدوڵپەحمان كورى عەبدوڵلاى سوهيدى، كە لەسەرەتاي ئەم بابەتە ناومان هينا و روومان كردهووە كە ميژووى سەردەمى حەسەن پاشا و ئەحمەد پاشاي كورى لە ئيالهتەى بەغدا تۆماركردووە. ئەم كتيبه بە سەرچاوه يەكەى گرنگ دەژميڤردى بۆ ميژووى عيڤراق لە نيوهى يەكەمى سەدهى هەژدەمدا. چونكە ئيالهتەى بەغدا لەو سەردەمەووە دەستىكردووە بەپيادەكردنى هەژمون و دەسەلاتى بەسەر زۆربەى ناوچەكانى عيڤراقى ئيستا و هەندى ناوچەى ئيران. سوهيدى چەندين رووداوى بەزمانى شايبەتخا تۆماركردووە، بەتايبەتەى ئەو رووداوانەى كە دەگەرپنەووە بۆ سەردەمى ئەحمەد پاشا، چونكە هاوچەرخى ئەم سەردەمە بوو. بەلام تيبينى دەكرى كە لايەنى هەردوو كيانى گرتوو و ستايشى كردوون، ئەمەش مەسەلە يەكەى سروشتييه، چونكە تامانج لە دانانى كتيبه كە بەديارخستنى شكۆمەنديى ئەوان بوو.<sup>(۱)</sup>

۲- (مگال السعود بگيب أخبار الوالى داود) لە دانانى شايخ عوسمان كورى سەنەدى وائيلي بەسرى، كە لە دەستپيكي ئەم بابەتە ناماژەمان پيدا. ئەگەرچى ئەم ميژوونوسە بەليني بە داود پاشاي والى دابوو كتيبيك دابنى كە "وہ سفہ سوننيہ كانى لەخۆ بگري" وەكو خۆى دەلييت، بەلام كتيبه كە لەناوەرپۆكدا "سەربوردەى خودى ميللەت بوو، بەكوچەرى وشارستانيهو، وروشنير وخەلكى رەشوكييهو" بە پيى دەرپرينى ساغكەرەوہى كتيبه كە. بۆيە پرپەتەى لەچەندين كەرەستەى خاوى گرنگ لەبارەى ميژووى عيڤراق و ژمارەيەك ولاتى دراوسى، لەسەردەميكدا كەچەندان رووداوى بەخۆو بەبينوہ ئەويش ماوہى نيوان سالانى (۱۷۴۴-۱۸۲۶)ە. نەخاسە كە دانەر هاوچەرخى زۆربەى ئەم رووداوانە بوو و چاويشى بەو سەرچاوە بنەرەتيايانە كەوتوو كە خودى داود پاشا بوى فەراھەم كردوون.<sup>(۲)</sup> بەلام ئەوہى بۆتە مايەى رەخنەگرتن ليى، ئەوہى كەزیدەرپۆيى كردووە

(۱) بروانە: عبدالرحمن السويدي، حديقه الزوراء، ص ۶-۷، ۱۴-۱۵ (مقدمة المحقق).

(۲) عثمان بن سند الوائلي، م. س، مقدمة المحقق ص ۷ ومابعدها.

لهوابهستهبوونی بدهستهواژهی سهروادار و رستهگهلی رازاوهی قهبه و ههروهها لایه‌نداریی دهسه‌لاتی فهومی عوسمانی، به‌تاییه‌تی دهسه‌لاتی نیاله‌تی به‌غدا له سه‌رده‌می داود پاشا. ئەمه‌ش به‌پیی ئامانجی دانانی کتیبه‌که مه‌سه‌له‌یه‌کی به‌لگه‌نه‌ویسته.

سه‌باره‌ت به‌کتیبه‌کانی ژیاننامه‌ش، پیویسته ئامازه به‌کتیبی (منهل الاولیا و مشرب الاصفیا و من سادات الموصل الحدبا و) بدهین که له‌دانانی محمه‌د ئەمین کوری خه‌یرولاً خه‌تیبی عومه‌ری (۱۷۳۸-۱۷۸۸) یه. چونکه دانهر ئەم کتیبه‌ی بو نویسنه‌وه‌ی ژیاننامه‌ی ژماره‌یه‌که که‌سایه‌تی خاوه‌ن دهسه‌لات و زانست و ئەده‌بی خه‌لکی موسل‌ته‌رخان‌کردوه. لی‌باسیشی له‌مه‌زاری ئەهولیا و پیاوچاکانیش کردوه. هه‌ندی زانیاریی جوگرافیشی له‌سه‌ر مووسل و ناچه‌کانی ده‌وربه‌ری پیشکه‌ش کردوین. هه‌روه‌ها میژووی موسل‌یشی له‌دوای سالی ۱۰۰۰ک/ ۱۵۹۱ ز تاوه‌کو سالی ۱۲۰۱ک/ ۱۷۸۱ ز وه‌رگرتوه، ئەم میژووه‌ی دوایشیان سالی دانانی کتیبه‌که‌یه. له‌به‌رئه‌مه کتیبه‌که بوته سه‌رچاوه‌یه‌کی میژوویی ره‌سه‌ن، نه‌خاسمه که‌میژوونووسی ناوبرا و هاوچه‌رخ‌ی هه‌ندیک له‌ رووداوه‌کانی بووه و بو‌گی‌رانه‌وه‌ی هه‌ندی رووداوی تریش سوودی له‌و که‌سانه وه‌رگرتوه که له‌ کاتی ئەو رووداوانه‌دا ژیاون.<sup>(۱)</sup> هه‌ندی کتیبی سه‌ربورده و ژیاننامه‌ی دیکه‌ش هه‌ن، که به‌خیرایی ئامازه‌یان پیده‌ده‌ین بو ئەوه‌ی خۆمان له‌دریژکرنه‌وه‌ی بابه‌ته‌که به‌دوور بگرین. له‌وانه هه‌ندیکیان باس له‌زانایان و ئەدیبان و شاعیران و چه‌ند نمونه‌یه‌که له‌ کار و به‌ره‌مه‌کانیان ده‌که‌ن، به‌تاییه‌ت کتیبی (الروح النچر فی ترجمه ادبا و العصر) له‌ دانانی عیسامه‌ددین عوسمان کوری عه‌لی کوری مورادی عومه‌ری، وکتیبی: (شامه‌ العنبر و الزهر المعنبر) له‌ نویسنی محمه‌د کوری موسته‌فا غولامی. شیاوی گوته‌نه ئەم دوو دانهره‌ی دوایی، خه‌لکی موسلن و له‌ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌مدا ژیاون.<sup>(۲)</sup>

(۱) محمادمین بن خیرالله الخطیب العمري: منهل الاولیا و مشرب الاصفیا من سادات الموصل الحدباء، ج ۱، تحقیق: سعید الدیوه جی، مطبعة الجمهورية، الموصل ۱۹۶۷، ص ۵-۹.

(۲) بروانه: عصام الدین عثمان بن علی بن مراد العمري: الروح النضر فی ترجمه ادباء العصر، تحقیق: د. سلیم النعیمی، ج ۱، مطبعة المجمع العلمي العراقي، بغداد ۱۹۷۴. محمد بن مصطفی الغلامی: شامة العنبر و الزهر المعنبر، تحقیق: د. سلیم النعیمی، مطبعة المجمع العلمي العراقي بغداد ۱۹۷۷.



## ج- سەرەرای ئەوانەى ئاماژەمان پێدان:

هەندى نووسراوى مێژوویی تر هەن که ناوی (دانراوی مێژوویی) به واتای تەواوی زاراوه که به سەرپاندا ناچەسپى، چونکه تەنها بریتین له چەند لاپەرەیهک که به شیۆهیهکی سەرپیی تۆمارکراون، یاخود بریتین له سەرئەنج و تیبینیگەلیک، که سانیک له نیۆ دەستنوسیکدا نووسیویانن که مەرج نیه مێژوونوس بن. بەلام ئەمانەش له چوارچێوهی تۆمارکراوه مێژووییەکاندا دادەنرین، یان باشتر بلیین وەکو یاداشتنامەى که سایەتی دەژمێردرین، چونکه باسی رووداویکی مێژوویی له خۆدەگرن که به زۆری که سانیکى شایه تھالی ئەو رووداوه تۆماریان کردووه. هەندى جار هەر ئەم پەرمانە به تەنیا وردەکاری گرنگ له بارهی رووداوه گەلیک باس دەکەن که له کتیبە مێژووییەکان هاوشیۆهیان نابینن. زەقترین نمونە بۆ ئەمەى دەبلیین ئەو لاپەرەیه که هەندى پیاوانى ئایینی نەسرانی نووسیوانە بۆ تۆمارکردنی سەرئەنج و بینینەکانى خۆیان له کاتی له شکرکیشییهکانى نادر شا بۆ سەر عیراق و کوردستان له چارهگى دووهمى سەدهى هەژدەمدا.<sup>(1)</sup>

## یه کهم: قهواره سیاسیه کوردیهکان و میرانى کورد:

زۆربهى ناوچهکانى کوردستان سەر به خۆی ناو خۆی خۆیان به دهسته وه بوو و قهواره ناوچهیهکانیان پاراست کاتیک چوونه پال دهولهتی عوسمانی له دواى شهري چالديران (1514) و پيشهاتهکانى دواتر.<sup>(2)</sup> ئەوهبوو عوسمانییهکان دانیان به میرنشین و قهواره سیاسیه کوردیهکان نا و رژیمی کارگێری خۆیان له ناوچه که به شیۆهیهک پیاوه کرد که

(1) بروانه: نرسیس صانغیان، صفحه منسیه من تاریخ نادر شاه، مجله (لغة العرب)، ج 5، س (7) بغداد 1929. بطرس حداد، حملة نادر شاه علي العراق سنة 1145هـ في وثيقة سريانية، مجله (بين النهرين) ع 33، سنة 1981. سهيل قاشا: حملات نادر شاه علي العراق في وثائق سريانية، ج 2، مجله (كاروان)، ع (74-75) نيسان و ايار 1989.

(2) Crasy, Edward S.: History of the Ottoman Turks, London 1878, new Published (Khayats, Beirut 1961), p447.

بۆ زانیاری زیاتر بگهڕێوه بۆ: د. سعدی عثمان هروتی، کوردستان و الامپراطوریه العثمانیه، دراسة في تطور سياسة الهيمنة العثمانية في كوردستان، مؤسسة موكرياني للنشر - اربيل، مطبعة خاني، دهوك، 2008، ص 39 ومابعدها.

له گه ل ئه م دانپیدا نانه بگو نخت. له ئه نجامدا ئه م میرنشینانه وه کو (سنجھق) یان (لیوا) ئه ژمار کران له چوار چپوهی ویلایه ته عوسمانیه کاندایه، به لآم حوکمه بۆ ماوییه خۆ مالییه کانی خۆ یان پاراست. ته نانه ت قهواره گرن گه کان یا خود گه وره کانیان به فرمی به "حکومهت-Hukümet" ناوده بران. میره کانی شیان به "سه ره سه ت میر میران-Serbest Miri Miranlik" واته: به گله ره گه سه ره سه ته کان، ناسرابوون. له نووسراوه فرمییه کانی شیدا به نازناوی "جه ناب-Cenab" بانگ ده کران.<sup>(1)</sup> شایه نی گو تنه میره کورده کان له سه ره تادا زیاتر نازناوی "به ک" یان "بی ک" یان هه لگرتبوو.<sup>(2)</sup> ئه مهش زار او ده کی تورکییه، واته: رابه ر یان سه رۆک، له پراستی شیدا وه کو سه رۆکه کانی لیواکان "سنجھق به ک" داده نران و پایه ی "میرلیوا" یان هه بوو،<sup>(3)</sup> به لآم تییینی ئه وه ده که یین که له سه ده ی هه ژده مینه وه پایه ی (میری میران) یش وه رده گرن، ئیدی له و کاته وه نازناوی "پاشا" یان ده بی.<sup>(4)</sup>

ئه م جیاوک و ئیمتیازاته سیاسی-کارگێرییه کوردییانه، له سه ره چاوه میژوووییه عیراقییه کاندایه پروونی به رچاوه ده که ون، ئه ویش له میانه ی ئه و ناما ژه ژۆرانه ی که بۆ میرنشینه کوردییه کان ده کرپن، ئه مهش به لگه ی به رده وامی و مانه وه ی ئه م قهواره

(1) Ayni Ali Efendi (Defteri Hakani Emini-1018/1909): Osmanli Imparatorlugunda Eyalet Taksimati, Toprak Dagitimi ve Bunların Mali Gucleri, Bu gunkudile Ceviren: Hadiye Tuncer, Gursoy Basmevi-Ankara 1964, S. 13. Uzuncarsili, Ismail Hakki: Buyuk Osmanli Tarihi, cilt 2, Ankara-1995, S.580.

بۆ ورده کاریی له و باره یه وه، بروانه: د. سعدی عثمان حسین، کوردستان الجنوبیه فی القرنین السابع عشر و الثامن عشر، دراسة فی علاقاتها السیاسیه و الاداریه و الاقتصادیه مع ایالتی بغداد و الموصل، ارییل ۲۰۰۶، ص ۷۸-۸۵.

(۲) بۆ نمونه بروانه: شرفخان البدلیسی، شرفنامه، ت: محمد جمیل الملا احمد الروزیبانی، ط ۲، مؤسسه موکریانی، ارییل ۲۰۰۱، صفحات: ۲۴۸، ۲۴۹، ۳۵۳، ۴۳۷. د. عماد عبدالسلام رۆوف، دراسات وثائقیه فی تاریخ الکورد الحدیث و حضارتهم، منشورات وزارة الثقافة، ارییل ۲۰۰۸، صفحات: ۱۵۷، ۱۸۱، ۲۱۴.

(۳) بروانه: سعدی عثمان، کوردستان الجنوبیه، ص ۸۴.

(۴) بۆ نمونه بروانه: اسماعیل عاصم کوچک چلبی زاده: تاریخ چلبی زاده، مطبعة عامره، استانبول ۱۲۸۲هـ، ص ۸۶. احمد جودت، تاریخ جودت، از ترتیب جدید، ج ۱، مطبعة عثمانیه، استانبول ۱۳۰۱، ص ۲۷۳، ۲۷۴.

كوردییانه لهسه دهه کانی دواتر به دهسته وه دهه دن. لهه ندی له و سه رچاوانه دا زۆر جار دهسته واژه کانی "میرنشینی بابان" و "حکومه تی بابان" دهیینین.<sup>(۱)</sup> به لکو میژوونوسی موسلی یاسین عومهری و اماژه به میرنشینی بۆتان ده کا که "مهمله که تیکی سه ربه خو" بیّت. به لام بیگومان مه بهستی ته وه بووه که له پرووی کارگیڤی نیوخۆیییه وه سه ربه خو بووه، چونکه دواتر اماژه ده دات که ته م میرنشینه له سه ره تادا سه ر به ته یاله تی دیار به کر بوو، به لام پاشان له نیوه ی دووه می سه ده ی ههژده مدا خرایه سه ر ته یاله تی به غدا.<sup>(۲)</sup> له سه روبه ندی له شکر کیشییه کانی عوسمانیش بو سه ر میرنشینی ته رده لان له ناوه راستی سه ده ی شازده هه مدا، دانهری کتیبی (گلشن خلفا) اماژه به به شداریکردنی "میره کورده حکومییه کان" ده کات.<sup>(۳)</sup> ته م دهسته واژه ی دواپی شایه نی شرۆقه کارییه. چونکه ده کری دهسته واژه که له دانه ته سلّیه که ی کتیبه که که به زمانی تورکییه، به واتای "میرانی حکومه ته کوردییه کان" هاتیبی، به لام وه رگیڤ به هه له وه رگیڤ ایبت. ته گهر وه رگیڤانه که ش راست بیّت، ته وا دهسته واژه که اماژه به وه ده کات که ته م میره کوردانه سه ر به حکومه ت یاخود ده ولّه تی عوسمانی بوونه و به فرمی دان به ده سه لاته خو مالییه کانیان نراوه، که واته له هه ردوو باردا دهسته واژه که به لگه یه له سه ر ته وه ی که کوردان پارێزگارییان له قه واره خو مالییه کانی خویان کردوه. بری جار، ناوی میرنشین و قه واره کوردییه کان به شیوازیك دیت که سیفه ته کارگیڤیه که به دیار ده خات، بی ته وه ی جه خت بکاته سه ر سیفه تی سیاسی ته و میرنشین و قه واران، که له راستیدا ته مه سیفه تی بنه رده تییه. ته مه ش مه سه له یه کی ئاساییه، چونکه زۆربه ی ته و میژوونوسانه - وه که له ده ستپیک ی توێژینه وه که دا گوتمان- گوزارشتیان له بۆچوونی عوسمانی ده کرد و له گۆشه نیگای ئیاله تی به غدا وه سه یری ته م قه وارانیه یان ده کرد، دیاره ته م ئیاله ته ش هه ژمونی کارگیڤی به سه ر زۆربه ی میرنشینه کانی

(۱) عثمان بن سند الوائلی، م. س، ص ۱۸۳، ۱۵۴، ۱۵۵.

(۲) غایه المرام، ص ۱۱۱.

(۳) نظمی زاده، م. س، ص ۲۰۴.

باشووری کوردستان هه بوو.<sup>(١)</sup> نه وه تا میژوونووس عه بدولره هه مان سوهدیدی که ناماژه به میرنشینی بابان دهکات دهسته واژهی "سنجه که کانی کوردانی به به" به کارده هیئنی.<sup>(٢)</sup> سلیمان فایه ق به گیش، جارّ به "لیوای بابان"<sup>(٣)</sup> و هه نندی جاری تریش به "موتسه سه پرفیه تهی سلیمانی" ناوی بردووه.<sup>(٤)</sup> هه رچی ره سوول کهرکوکلیشه، دهسته واژهی "موتسه سه پرفیه تهی کوپسه نه ق و هه ریر" به کاردینی له کاتی باسکردنی ئه سپاردنی حوکمی ئه و ده قهرانه به یه کیک له میرانی بابان له بری میریکی سوّران له نیوهی دووه می سه دهی هه ژده مدا. له رووداویکی دیکه دا میژوونووسی ناویرا و ده لیت: "تنجا فه رمان ده رچوو به دامه زرانندی... بو لیواکانی هه ریر و هه ولیر و کوپری"<sup>(٥)</sup> شایه نی باسه، وشه ی لیوا وهرگپرانه عه ره بییه که می وشه ی (سنجه ق ی تورکیه، که یه که یه کی کارگپری بچوو کتر له ویلایه ت یان نیاله ت بوو.<sup>(٦)</sup> له دستپیکی بابه ته که ماندا گوتمان میرنشینه کوردیه کان له ناو ویلایه ته عوسمانیه کاندا، وه کو سنجه ق ده ژمیردران. زاراوه ی (موتسه سه پرفیه ته) یش له پرووی کارگپریه وه واتایه کی هاوشیوه ی هه ردوو وشه ی پیئشوو ده به خشیت.

میژوونووسانی عیراقی واژه ی تریش به کارده هیئنی بوّ ناماژه دان به میرنشینه کوردیه کان، وه کو واژه ی "مقاگه" ده قهر"<sup>(٧)</sup> که ئه ویش زاراوه یه کی جوگرافیه.

(١) له باره ی هه ژمونی کارگپری نیاله ته ی به غدا له سه رده می عوسمانیدا، بروانه: سعدي عثمان، کوردستان

الجنوبية...، ص ١٠٨-١١٣.

(٢) حديقة الزوراء، ص ١٣٦.

(٣) حروب الايرانيين...، ص ١٠٢.

(٤) تأريخ بغداد، ص ١٣٩.

(٥) دوحه الوزراء، ص ١٧٦، ١٥١.

(٦) عوسمانیه کان له ماوه ی نیوان ١٥٩١-١٨٦٤ به فه رمی زاراوه ی نه یاله تیان له جباتی ویلایه ت به کاربردوووه. بروانه: دائرة المعارف الاسلامیه، (الترجمة العربية)، مجلد (٥)، مادة: ایاله (خلیل اینالقی)، ص ٢٦٤. له باره ی رژیتمی کارگپری عوسمانی، بگه رپوه بوّ: مرادجه دوسون: نظم الحکم و الادارة في الدولة العثمانية. ت: فیصل شیخ الارض، رساله قدمت من قبل المترجم الى دائرة التاريخ في جامعة بيروت الامريكية لنيل شهادة استاذ في العلوم/١٩٤٢.

(٧) رسول الکرکوکلی، م. س، ص ١٤٥، ١٤٦. سلیمان فاتق، تأريخ بغداد، ص ١٤.

هەندى جارىش لەرووى ھۆزايەتییەو سەیری دەکەن، بە نمونە (ياسين عومەرى) دەستەواژەى "کوردانى ھەکارى... کوردانى بەھدینان"<sup>(١)</sup> بەکار دەبات بۆ ئاماژەدان بە ھەردوو مێرئىشىنى ھەکارى و بادینان. ھەریەک لە ھەبدولپەرھمان سەھیدی و رەسول کەرکوکیش لەو زياتر پێھەل دەنێن، کاتیەک دەستەواژەکانى "خێلەکانى کورد" و "عەشیرەتەکانى کورد" بەکار دێن بۆ ئاماژەدان بەھێزەکانى مێرئىشىنى کوردییەکان لە شەڕى دەوڵەتى عوسمانى لەدژى ئێران.<sup>(٢)</sup> سەربارى ئەو ئەم مێژوونووسانە بۆ ئاماژەدان بە مێرئىشىنى بابان یان بابانییەکان، دەستەواژەى تر بەکار دێن، وەک "کۆمەلەى بەبە"<sup>(٣)</sup> و "کوردانى بەبا"<sup>(٤)</sup> یان "بابا" بەتەنیا.<sup>(٥)</sup> ئەمانەش دەستەواژەگەلێکن بەکار دەبرێن بۆ ئاماژەدان بەکۆمەلەى مەزھەبى سەر ناوچەى یان مێرئىشىنى ديارىکراو کە مێرئىشىنى بابانە. سەبارەت بەم مێرئىشىنى تێبىنى دەکرى کە لە کوردستانى باشوور دەسلەتێکى بەرچاوى ھەبوو، نەخاسە لە ناوھەرێستى سەھەى ھەژدەمەو. بەجۆرىک کە لە دیدگای ئیالەتى بەغداوھ گوزارشتى لەخودى کوردستان دەکرد، لەبەر ئەو زاراوھى "کوردستان" یان دەستەواژەى "ناوچەى کوردنشین" لەلای ھەندى مێژوونووسانى عێراقى ھاوتای ناوى "مێرئىشىنى بابان" بوو.<sup>(٦)</sup> شایەنى باسە ئەم حالەتە لای ھەندى گەرىدەى بیانى و مێژوونووسانى عوسمانى، ھەر بەم شێوھە.<sup>(٧)</sup> شێوھە.

ھەرچى پەيوەستىشە بەسەفەت و وینای سەرزۆک و میرانى کورد لەدانراوھ مێژووییە عێراقییەکاندا، ئەوا لێرەدا جیاوازییەكى بەرچاوى دەبینن. ئەمەش بەپێى جیاوازی

(١) غایة المرام، ص ٩٢.

(٢) حدیقة الزوراء، ص ٢٨٣. دوحە الوزراء، ص ٢٢.

(٣) نظمی زاده، م. س، ص ٢٩٦.

(٤) یاسین العمري، زبدة الآثار، ص ١٣١. ھەروا بڕوانە: عبدالرحمن السويدي، حدیقة الزوراء، ص ٦٣.

(٥) یاسین العمري، غایة المرام، ص ١٨٥.

(٦) رسول الكركوكلي، م. س، ص ١٣٧، ١٤٦. سلیمان فائق، تاریخ بغداد، ص ١٣٧.

(٧) كلوديوس جيمس ريج، رحلة ريج في العراق عام ١٨٢٠، ت: بهاءالدين نوري، مطبعة السكك الحديدية،

بغداد ١٩٥١، ص ٣١٥. احمد جودت، م. س، ج ٤، ص ٨٥.

میژوونووسانی عیراقی و ههروا جیاوازی که سایه تیهه کانی ئه و میرانه ورا ددهی دهسه لات و ئنجا هه لویتستان بهرام بهر به دهسه لاتتی عوسمانی. ئه وه تا میژوونووسه عیراقیه کان له تۆمارکردنی نازناوی میرانی کورد زۆر جار راستیان پیکاره، به تاییه تی که بهر له ناوه کانیان واژهی "میر" یان به کاربردوه. <sup>(۱)</sup> به لکو هه ندی جار شیوازه کوردیهه که ی ئه م واژه یان به کاره یئاوه. بۆ نمونه ناوی سلیمان به بهی میری بابان (۱۶۶۹-۱۶۹۹) و میر هه سه نی برای له کتیبی (گلشن خلفا) دا به "میر سلیمان" و "میر هه سه ن" هاتوه. <sup>(۲)</sup> زۆر جاری دیکه ش ناوه کانیان له گه ل سیفه تی (حاکم/ سهردار) هیتراره، وه ک ئه وه ی که نووسیویانه "حاکمی ئامیدی" <sup>(۳)</sup> و "حاکمی بابان" <sup>(۴)</sup> له م باره شدا زۆر له راستی لایان لایان نه داوه به و پیه ی ئه وان حوکمی میرنشینه کانیان ده کرد، واته سیفه ته که له کاره که وه هاتوه. به لآم میژوونووسانی عیراقی به زۆری جه خت له سه ر سیفه تی کارگیتری ئه و میرانه ده که ن و سیفه ته سیاسییه که یان پشتگویی ده خه ن. ئه مه ش کاتییک به ده سه ته واژه کانی "موته سه ریفی بابان" <sup>(۵)</sup> و "موته سه ریفی سلیمانی" <sup>(۶)</sup> یان "موته سه ریفی عیمادییه" <sup>(۷)</sup> وه سفیان ده که ن. به لکو به راشکاویش ده سه ته واژه ی "پایه ی" "پایه ی موته سه ریفیه ت" به کاردینن، کاتی ئامازه به حوکمرانی ئه و میرانه ده که ن له میرنشینه کانیان. <sup>(۸)</sup> هه ندی جاری تریش له نووسینی نازناوی میره کورده کاند و ردین و

(۱) نظمی زاده، م. س، ص ۲۰۵. عثمان بن سند الوائلی، م. س، ص ۱۵۷. یاسین العمري: غاية المرام، ص ۹۳.

(۲) نظمی زاده، م. س، ص ۲۹۶.

(۳) رسول الکرکوکلی، م. س، ص ۲۲۴. یاسین العمري، زبده الآثار، ص ۷۸.

(۴) عثمان بن سند الوائلی، م. س، ص ۱۴۸.

(۵) رسول الکرکوکلی، م. س، ص ۹۳. عثمان بن سند الوائلی، م. س، ص ۱۷۶.

(۶) سلیمان فائق، تاریخ بغداد، ص ۳۰.

(۷) عثمان بن سند الوائلی، م. س، ص ۲۷۱.

(۸) بروانه: سلیمان فائق، تاریخ بغداد، ص ۱۳۶.

دهسته‌واژه‌گه‌لینکی هه‌له به‌کار دینن، وه‌کو "سنجه‌قی به‌به‌ی به‌کر ناو"<sup>(۱)</sup> یاخود په‌مه‌کیبانه، کاتی‌ک به‌ والی وه‌سفیان ده‌که‌ن، که‌ ته‌مه‌ش سیفه‌ت و نازناوی سه‌رداری ویلایه‌ت یان ئیاله‌ته عوسمانیه‌یه‌ کانه و ناییت بی‌جگه له‌خۆیان که‌سیکی تر به‌م سیفه‌ته‌وه ناو به‌ینری. به‌لام له‌کتیبه میژووویه عیراقیه‌یه‌ کاند، ده‌سته‌واژه‌گه‌لی "والیه‌کانی جزیره و ئامیدی [مه‌به‌ست له‌مه‌ هه‌ردوو میری بو‌تان و بادینانه]"<sup>(۲)</sup> و "والی عیبادیه‌یه"<sup>(۳)</sup> و "والی قه‌ره‌چوالان [مه‌به‌ست میری بابانه]"<sup>(۴)</sup> ده‌بینن.

هه‌روه‌ها، له‌و دانراوه میژووویه عیراقیه‌یه‌دا سه‌رنج ده‌ده‌ین که‌زۆربه‌ی میره کورده‌کان نازناوی "پاشا" یان هه‌لگرتوه به‌تایه‌ت له‌سه‌ده‌ی هه‌ژده‌مه‌وه، ته‌م نازناوه‌ش گوزارشت له‌وه ده‌کات که‌ خاوه‌نه‌که‌ی-وه‌ک له‌ ده‌ستپیککی ته‌م بابه‌ته روونمان کرده‌وه- پایه‌ی (میری میران)ی هه‌یه. ته‌م پایه‌یه‌ش سه‌ره‌تا ده‌درایه سه‌رداری ویلایه‌ته‌کان، واته (به‌گله‌ربه‌گی)یه‌کان، به‌لام دواتر درایه سه‌رداری سنجه‌کانیش. به‌لام به‌بی ته‌وه‌ی شه‌رکیکی کارگیژی به‌رزترین هه‌یه‌ت.<sup>(۵)</sup> ئیتر میره کورده‌کانیش بوونه خاوه‌نی ته‌م په‌له و پایه‌یه. له‌به‌ره‌ته‌وه ده‌بینن دانراوه نیو‌براه‌کان پرن له‌ ناوی چه‌ندین میری کورد که‌ پایه‌ی پاشایان هه‌لگرتوه. زۆربه‌شیان له‌و میرانانه‌ن که‌ له‌میرنشینه‌کانیان ده‌سه‌لاندار

(۱) نظمی زاده، م. س، ص ۳۲۸، ده‌سته‌واژه‌ درسته‌که وه‌هایه: (حاکمی سنجه‌قی به‌به‌ که‌ ناوی -به‌کر -ه)، ناوبراو میر به‌کر به‌گی بابانه که‌ له‌ماوه‌ی سالانی (۱۷۰۳-۱۷۱۴) حوکمرانی میرنشینه‌که‌ی کردووه. له‌باره‌ی ژیاننامه‌ی بروانه: سعدي عثمان، امارة بابان في النصف الاول من القرن الثامن عشر، مؤسسة موکریانی، اربیل ۲۰۰۰، ص ۲۴-۲۷.

(۲) نظمی زاده، م. س، ص ۲۹۷.

(۳) عثمان بن سند الوائلي، م. س، ص ۲۷۱.

(۴) یاسین العمري، غاية المرام، ص ۱۸۵.

(۵) سه‌بارت به‌ په‌ره‌سه‌ندنی میژووویی ته‌م پایه‌یه، بگه‌رتوه بۆ: هاملتون جیب و هارولد بوین، المجتمع الاسلامي والغرب، ت: عبدالمجيد حسيب القيسي، ج ۱، ق ۱، ط ۱. دار المدی للثقافة و النشر، دمشق ۱۹۹۷، ص ۱۸۵-۱۸۵.

بوون. له‌وانه بۆ نمونه: "سه‌لیم پاشا"<sup>(۱)</sup> و "عه‌بدولره‌حمان پاشا"<sup>(۲)</sup> و "به‌ه‌رام پاشا"<sup>(۳)</sup>، دوای نازناوی (پاشا)یش، جاروبار چهند نازناویکی ترمان به‌رچاو ده‌که‌وێت، وه‌ک: "پاشای به‌باوی"<sup>(۴)</sup> و "پاشای کوردی"<sup>(۵)</sup>. له‌م می‌رانه ژماره‌یه‌کی که‌میشیان والی والی بوون له‌سه‌ر یه‌کیک له‌ئیه‌له‌ته عوسمانیه‌کان، به‌تایبه‌تی ئیه‌له‌تی موسڵ که‌ دانانی ژماره‌یه‌ک والی کوردی به‌خۆوه‌ بیینی، له‌وانه: "داسنی می‌رزا پاشا" که‌ له‌میره‌ کورده‌ ئی‌زیدیه‌کان بوو و له‌سالانی (۱۶۴۹-۱۶۵۰) حوکمرانی موسڵی له‌ده‌ست بوو.<sup>(۶)</sup> له‌پال له‌پال ئه‌م می‌رانه، هه‌ندی له‌سه‌رۆک هه‌وزه کوردیه‌کانیش ئه‌م جیاوکه‌یان هه‌بوو بۆیه نازناوی (پاشا)یان هه‌لگرتبوو. له‌وانه بۆ نمونه (ته‌مه‌ر) یان (ته‌مپور پاشا)ی سه‌رۆکی هه‌وزی مللی.<sup>(۷)</sup> ته‌مه‌ش به‌پێی ئه‌وه‌ی له‌ دانراوه‌کانی یاسین عومه‌ریدا هاتوه‌.<sup>(۸)</sup> به‌لام وادیاره‌ ناوبراو کاتێ ئه‌م نازناوه‌ی وه‌رگرتوه‌ که‌ له‌سالێ ۱۸۰۰ به‌حاکمی ره‌ققه

- 
- (۱) رسول الکرکوکلی، م. س، ص ۹۳. سه‌لیم پاشا له‌نێوان سالانی (۱۷۴۳-۱۷۴۷) و (۱۷۴۹-۱۷۵۱) حوکمی میرنشینی بابانی کردوه. بۆ زانیاری زیاتر، برۆانه: سعیدی عثمان: اماره‌ بابان...، ص ۳۹ و مابعدها.
- (۲) سلیمان فاتق، تاریخ الممالیک، ص ۴۱. عه‌بدولره‌حمان پاشان له‌نێوان سالانی ۱۷۸۹-۱۸۱۳ شه‌ش جار به‌پچر پچری حوکمی بابانی کردوه. برۆانه: محمد امین زکی: تاریخ السلیمانیه‌ وانخانه‌ها، ت: الملا جمیل الروزیبانی، بغداد ۱۹۵۱، ص ۱۰۲-۱۳۳.
- (۳) یاسین العمري، زبده‌ الآثار، ص ۹۴. به‌ه‌رام پاشا له‌ ماوه‌ی سالانی ۱۷۱۴-۱۷۶۸ میری بادینان بووه‌ و ناوبانگی به‌ (به‌ه‌رام پاشای معزن) ده‌رکردوه. برۆانه: کاوه‌ فریق احمد شاولی نامیدی، اماره‌ بادینان ۱۷۰۰-۱۸۴۲ / دراسة‌ سیاسیة اجتماعیة ثقافیة، منشورات مؤسسه‌ موکریانی، ارپیل، مطبعة‌ خبات-دهوک ۲۰۰۰، ص ۵۱-۶۳.
- (۴) یاسین العمري، زبده‌ الآثار، ص ۱۲۱.
- (۵) عثمان بن سند الوائلي، م. س، ص ۲۷۰، ۲۱۱.
- (۶) یاسین العمري، منیة‌ الادباء، ص ۷۴.
- (۷) له‌و هه‌وزه کوردیانه‌ بوو که‌ به‌ به‌هیزی و نه‌به‌ردی و یاخیبونیان له‌ دژی ده‌سه‌لاتداریتی عوسمانی ناسرابوو، له‌ده‌وره‌یه‌ی ماردین نیشته‌جی بوون. بۆ زانیاری زیاتر، برۆانه: د. احمد عثمان ابوبکر، اکراد المللی و ابراهیم باشا، مطبعة‌ دار الجاحظ، بغداد ۱۹۷۳.
- (۸) برۆانه: غایة‌ المراد، ص ۱۹۱، زبده‌ الآثار، ص ۱۶۴. غرائب‌ الاثر، ص ۲۳.



داندراوه، ، چونکه سه‌چاوه‌کانی تر به: "ته‌میور تاغا"<sup>(۱)</sup>یان: "ته‌میور مللی" ناویان بردووه کاتیڤک تهنها سه‌رۆک هۆزێڤک بوو.<sup>(۲)</sup>

هه‌ندی له‌میرانی کورد پیش ته‌وه‌ی هوکمرانی میرنشینه‌که‌یان بگرنه ته‌ستۆ، نازناوی پاشایان به‌ده‌سته‌پیناوه. به‌لام ته‌م نازناوه زۆر جار پاداشتیڤک بوو له‌هه‌مبه‌ر خزمه‌تیڤکی گرنڤ که‌ پێشکه‌شی ده‌وله‌تیان کردووه. وه‌ک: عوسمان به‌گی کوری مه‌هوود پاشای بابان که‌ نازناوی پاشای له‌لایه‌ن سلیمان پاشای مه‌زنی والی به‌غدا (۱۷۸۰-۱۸۰۲) پی به‌خشاوه له‌ به‌رامبه‌ر رۆلی کاریگه‌ری له‌ دامرکانده‌وه‌ی یاخیبوونیڤک که‌ مه‌ترسیی له‌ سه‌ر ئیاله‌تی به‌غدا دروستکردبوو.<sup>(۳)</sup> له‌م حاله‌ته‌ی دوایی به‌دیاردده‌که‌وه‌ی که‌ والی به‌غدا به‌غدا ده‌سه‌لاتی هه‌بوو که‌ ته‌م پله‌یه به‌میره کورده‌کان به‌خشی. جیا له‌مه‌ی باسکرا، تاکه‌ نیرینه‌کانی بنه‌ماله‌ی ده‌سه‌لاتدار له‌میرنشینه کوردیه‌کاندا، واته‌ ته‌و میرانه‌ی که‌ ده‌سه‌لاتیان وه‌رنه‌گرتبوو، زۆر جار ته‌نها نازناوی (به‌گ)یان هه‌لگرتبوو.<sup>(۴)</sup> هه‌روه‌ها زۆربه‌ی هه‌ره‌زۆری میره کورده‌کانیش له‌سه‌ده‌ی شازده‌هه‌م و ماوه‌یه‌کی زۆریش له‌ سه‌ده‌ی دواتر ته‌نها ته‌م نازناوه‌یان هه‌بوو.<sup>(۵)</sup>

ته‌مه سه‌باره‌ت به‌میرانی کوردی سه‌ر به‌ده‌وله‌تی عوسمانی، به‌لام له‌ ئیتراندا میرانی کورد به‌زۆری نازناوی (خان)<sup>(۶)</sup> یان هه‌بوو.<sup>(۷)</sup> ته‌مه‌ش له‌دانراوه میژووویه عیراقیه‌کاندا

(۱) رسول الکرکوکلی، م. س، ص ۲۱۳.

(۲) عثمان بن سند الوائلی، م. س، ص ۲۰۳.

(۳) رسول الکرکوکلی، م. س، ص ۱۷۲.

(۴) بروانه: م. ن، ص ۱۷۶. سلیمان فاتق، تاریخ بغداد، ص ۱۳۶. یاسین العمری، زیده‌ الآثار، ص ۱۶۰.

(۵) بروانه: نظمی زاده، م. س، ص ۲۰۵. یاسین العمری، زیده‌ الآثار، ص ۶۷.

(۶) خان: نازناویکه له‌کۆندا به شاهه‌کانی تورک و سولتانه‌کانی عوسمانی گوتراوه. هه‌روه‌ها به‌میرانی قهرم وه‌ندی له‌ میرانی ویلایه‌ته رۆژه‌لاتیه‌یه‌کان گوتراوه. د. سهیل صابان، المعجم الموسوعي للمصطلحات العثمانية التاريخية. مراجعة: د. عبدالرزاق محمد حسن برکات. مکتبه‌ الملک فه‌د الوطنیه، الرياض ۲۰۰۰، ص ۹۵. له‌ ئیترانیش به‌هه‌ندی له‌ سه‌ردارانی ناوچه‌کان و سه‌رکرده‌کانی ده‌وله‌ت گوتراوه.

(۷) بۆ نمونه بروانه: اسکندر بیک ترکمان، تاریخ عالم‌ ارای عباسی، ج ۲، انتشارات امیر کبیرته‌هران ۱۳۵۰هـ.

ش، ج ۲، ص ۷۹۳، ج ۳، ص ۹۲۵، ۱۰۱۹.

عیراقييه كاندا ره چاوكراوه، شهوتتا كاتيك ناوی شهو ميرانه شهو دانراوانه دا دیت، ده بیسین له دواي ناوه كانیان نازناوی (خان) دانراوه. وهك: "شه محمد خان"<sup>(۱)</sup> و "شه مانوللا خان"<sup>(۲)</sup>. ههروهها میر ودهسه لاتدارانی بنه ماله ی کوردی زه ندیش كه له تیران دهسه لاتدار بوون (۱۷۵۰-۱۷۹۵) بهم نازناوه ناسرابوون، له سه روشیانه وه "كه ریم خانی زه ند"<sup>(۳)</sup> و "سادی خان" ی برای كه له سالی ۱۷۷۶ به سره ی داگیر كرد. <sup>(۴)</sup> به لام تیبینی ده كه یین كه هندی له میرانی كورد له ده وه ته عوسمانیش به نازناوی (خان) ناسرابوون، به تاییه تی هندی له میرانی بادینان. <sup>(۵)</sup> هندی جار واژه ی (بهك) یش ده خرایه پال نازناوی (خان). <sup>(۶)</sup> (خان). <sup>(۷)</sup> شه گهر شه مه په یوه ست بیت به نه ریته كانی شه میرنشینه وه، وهك شه وهی هندی هندی له تویره ران واده لین، <sup>(۸)</sup> شهوا مه سه له كه له هه موو میرنشینه كان وانه بوو. چونكه هه لگرتنی شه نازناوه بری جار گوزارشتی له هه واداری شهو میره بو تیران ده كرد، وهكو سه لیم پاشای بابان كه له هندی له دانراوه میژووویه عیراقييه كاندا به "سه لیم خان" ناسرابوو. <sup>(۹)</sup> شهوتتا سلیمان فایق بهگ ده لیت: "واژه ی خان له بری پاشا كه به روه كانیان

(۱) نظمی زاده، م. س، ص ۲۲۱، ۲۲۵، میری ناوبراو (خان شه محمد خان) كه كه یه كینك بوو له میره فره به هیتر و تواناو ناسراوه كانی شه رده لان و رولیکي گرنگی گپراوه له رووداوه كانی ناچه كه له سه روه ندی هیتر شه كانی شا عه باسی یه كه می سه فهوی (۱۵۸۷-۱۶۲۹) بو سه ر ده وه ته عوسمانی. پروانه: م. ن، ص ۲۲۱-۲۲۶، ههروهها: اسکندر بیك تركمان، م. س، ج ۳، ص ۱۰۱۹.

(۲) سلیمان فائق، تاریخ بغداد، ص ۳۰. شه میره ناوبراوهش میری شه رده لانی به ناویانگ شه مانوللا خانی یه كه مه (۱۷۹۹-۱۸۲۵).

(۳) سلیمان فائق، تاریخ الممالیک، ص ۲۷. رسول الكركوكلي، م. س، ص ۱۵۸. عثمان بن سند الوائلي، م. س، ص ۸۱. له باره ی سه رده می كه ریم خان و بنه ماله ی زه ندی دهسه لاتدار له تیراندا، پروانه:

Perry, John R: Karim Hhan Zand/ A History of Iran 1747-1779, the univ. of Chicago press 1979.

(۴) رسول الكركوكلي، م. س، ص ۱۵۰-۱۵۱. عثمان بن سند الوائلي، م. س، ص ۸۴، ۸۸.

(۵) پروانه: رسول الكركوكلي، م. س، ص ۲۲۴. نظمی زاده، م. س، ص ۳۰۴، ۳۰۵.

(۶) وهكو: مراد خان بهك و حاجی خان بهك. پروانه: یاسین العمري، عزائب الاثر، ص ۲۲، ۳۶.

(۷) كاوه فریق نامیدی، م. س، ص ۴۸.

(۸) پروانه: یاسین العمري، زیده الاثار، ص ۱۰۷.

به‌رژله‌کانیان [رژله‌کانی بنه‌ماله‌ی بابان] ده‌گوترا، له‌پاشاوه‌ی شه‌وزاناوانه‌بوو که  
شیرانییه‌کان سه‌پاندبوویان".<sup>(۱)</sup>

شه‌گهر ئیستا بیینه‌وه‌سه‌ر تیروانین له‌وینه‌وسیفاته‌کانی میر و سه‌رانی کورد له  
دانراوه‌میژووویه‌عیراقیه‌کاندا، ده‌بینین میژوونوسه‌عیراقیه‌کان، وینه‌ی جیاچیمان  
له‌باره‌ی شه‌میرانه‌وه‌پیشکesh ده‌که‌ن. شه‌مه‌ش به‌گویره‌ی هه‌لویسته‌کانیان له‌هه‌مبه‌ر  
ده‌سه‌لاتداریتی عوسمانی. شه‌ه‌تا به‌شان و شکۆی شه‌ومیرانه‌دا هه‌لده‌ده‌ن که‌خزمه‌تیکی  
شه‌یاله‌تی به‌غدا یان مووسلیان کردوه، به‌لام بادده‌ده‌نه‌وه‌سه‌ر هیرشکردنه‌به‌سه‌ر شه‌و  
میره‌ی به‌ره‌له‌ستی ده‌سه‌لاتی عوسمانی ده‌کات یاخود هه‌لویستیک وهرده‌گری که‌له‌گه‌ل  
به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ده‌سه‌لاتداریتی هه‌ردوو شه‌یاله‌ته‌که‌یان ده‌سه‌لاتداریتی عوسمانی  
به‌گشتی ناگوئیت. نه‌خاسمه‌کاتیکی په‌نا ده‌باته‌به‌ر هیزی چه‌کدار و به‌رامبه‌ر به  
هیژه‌کانی عوسمانی ده‌ه‌ستی. له‌م باره‌دا به‌یاخیبون تاوانبار ده‌کری و چه‌ندین ناو و  
ناتۆره‌ی خرابی لیده‌نری، وه‌کو "شه‌شقییا"<sup>(۲)</sup> و "پسی له‌پری لاده‌ر" و "گوناه‌کاری  
ناپاکی دۆراو". شه‌م سیفه‌تانه‌خرانه‌پال میر به‌کر به‌گی بابان، کاتی له‌سالی ۱۷۱۴  
دژی ئیاله‌تی به‌غدا راپه‌ری.<sup>(۳)</sup> هه‌رچی مه‌حمود پاشای بابانیسه،<sup>(۴)</sup> که‌له‌سالی  
۱۷۸۲هه‌لویستیک‌ی هاوشیوه‌ی وهرگرت، شه‌وا عوسمان کوری سه‌نه‌د له‌باره‌ی  
نووسیویه‌تی وده‌لیت: "له‌و ساوه‌که‌وه‌زیر [والی به‌غدا] ناپاکی شه‌وی بو ساغبۆه‌وزانی  
ئایینه‌که‌ی وه‌لاناوه، فه‌رمانیدا به‌ئاماده‌کردنی له‌شکر بو شه‌وی سه‌وزایی شه‌م فیلبازه  
له‌ناوبات... کاتیکیش شه‌و به‌له‌شکره‌که‌یه‌وه‌له‌که‌رکوک دابه‌زی، وستهم‌کاریش  
به‌که‌موکوری و راکیش راکیش گه‌یشه‌ده‌ربه‌ند [ده‌ربه‌ندی بازیان]...".<sup>(۵)</sup> هه‌روه‌ها

(۱) تأریخ بغداد، ص ۱۳۸.

(۲) نظمی زاده، م. س، ص ۳۲۸.

(۳) عبدالرحمن السویدی: حدیقه‌الزوراء، ۱۳۷. له‌باره‌ی ورده‌کارییه‌کانی بزوتنه‌وه‌ی ناوبراوش، بگه‌پتوه‌بو:  
بو: سعدي عثمان، امارة بابان...، ص ۲۴-۲۷.

(۴) مه‌حمود پاشای یکه‌می کوری خالد پاشایه. له‌باره‌ی ژیا‌نامه‌ی، بروه‌نه: محمد امین زکی: مشاهیر الکرد  
الکرد وکردستان، ج ۱، الآثار الکامله‌للمؤلف، اعداد: رفیق صالح، السلیمانیه ۲۰۰۵، ص ۳۹۷.

(۵) مطالع السعود، ص ۱۵۷.

کاتیک میژوونوسی ناوبراو رووداوی ئابلوووقه دانی به سره له نیو رووداوه کانی ههردوو سالی ۱۱۸۸ و ۱۱۸۹ک (۱۷۷۴-۱۷۷۵ز) دا دهگپرتتهوه، نزا له کهریم خانی زهند دهکات و دهنوسیٔ: "خودا باسک و لووتی قهومه کهی برپت".<sup>(۱)</sup> سلیمان فایق بهگیش که باسی مردنی ئەم شایه ئیرانییه کورده دهکات، دلخۆشی خۆی ناشاریتتهوه و دهلیت: "به مردنی پەتی دوژمنان پچرا و کاره سات له ئاسمانی عیراق رهوییهوه و ناخۆشی له سه ره عیهت لاجوو".<sup>(۲)</sup> هه رچی یاسین عومهریشه بههۆ هه ندی جاریش به بی هۆ تانه و ته شهر له کورد ومیره کانیان ده داو ده یه ویت به گپرانه وهی چهند رووداویک کالای گه مزه بی به بالایاندا بری.<sup>(۳)</sup>

ویرای شه وهش، دانراوه میژووییه عیراقییه کان وینه گه لیکی پۆزه تیف و باشیان له باره ی هه ندی له میرو سه رانی کورد تیدایه . ته نانه ت میژوونوسیکی عیراقی پاساو بو مه حمود پاشای بابان ده هی نیته وه کاتیک سه ریچی له فه رمانه کانی ئیاله تی به غدا ده کا، شه وه تا دهنوسیٔ: "له گه ل شه وه ی که مه حمود پاشا خه سله تگه لیکی باشی هه یه، به لام مرۆف بگاته پله ی کاملبوونیش له ناته واوی به دوور نابیت".<sup>(۴)</sup> یاسین عومهری شه گه رچی هه ولده دا له نرخ میرانی بادینان که م بکاته وه وه کو له دیره کانی پیشوو بینیمان - به لام ده سه لمینی که شه وان له نیو دانیشتوانی میرنشینه که دا پایه یه کی به رزیان هه بوو.<sup>(۵)</sup> محمده شه مین عومهری برایشی، ده لیٔ میرانی بادینان "له نیو کوردانی چیاکاندا وه ک خه لیفه کان وابوون له سه رده می خۆیاندا".<sup>(۶)</sup>

هه ندیک له میره کورده کان له لای به رپرسانی موسل و به غدا پله و پایه یه کی گرنگیان هه بوو، بو نمونه میر محمده پاشای کوری خالید پاشای بابان له سالی ۱۷۶۹ ئاشته وایی

(۱) م. ن، ص ۸۱.

(۲) تأریخ الممالیک، ص ۲۹.

(۳) بروانه: غایه المرام، ص ۹۲.

(۴) رسول الکرکوکلی، م. س، ص ۱۷۶.

(۵) بروانه: غایه المرام، ص ۹۳.

(۶) منهل الاولیاء، ص ۶۷.

کرد له نیتوان سه رانی بنه ماله ی جه لیلی که له موسل ده سترۆیشتوو و حوکمران بوون.<sup>(۱)</sup> دياره هه ندى له میرانی بابانیش په یوه ندى هاوړپیه تییان له گه له عومهر پاشای والی به غدا (۱۷۶۴-۱۷۷۵) هه بوو.<sup>(۲)</sup> ته مهش مه سه له یه کی ئاسایی بوو، به تاییه تی که هه ندى له بابانیه کان نیشته جیی شاری به غدا بوون. وهك: ئیبراهیم پاشا<sup>(۳)</sup> ی بنیادنهری شاری سلیمانی، که له ته نجامی ته مه دا "له سه ر خو شگوزهرانی و ژییانی به خته وهری راهاتبوو" ههروه کو سلیمان فایق به گ واده لیت.<sup>(۴)</sup>

ههروه ها تازایه تی و نه به ردی له و سیفه ته دیارانه بوون که میر و سه رانی کورد پییان ناسرابوون، بۆیه میژوونووسانی عیراقی ته وهیان فه رامۆشنه کردوه که له چه ندین شویندا ئامازهیان پیبدهن. ته وهی جیی سه رسوورمانه له م باره یه وه، ته وه یه که ده بینین یاسین عومهری، هه رچه نده به وه ناسرابوو که تیروتوانجی له کورد ده گرت وهك پیشتتر باسمان کرد، که چی ئامازه به تازایه تی میره کوردیکی ئیزیدی ده دات، ته ویش میرزا پاشای داسنییه که له ناوه راستی سه ده ی حه قده مدا والی موسل بوو.<sup>(۵)</sup> له وهش سه یرتر، وه سفکردنی یه کیك له میرانی زهنده به تازایه تی و نه به ردی له لایهن عوسمان کوری سه نه د، هه رچه نده له کتیبه کهیدا زۆر به توندی دژایه تی زهنده کانی کردوه.<sup>(۶)</sup> هه ر ته م میژوونووسه به میر عوسمان به گی کوری مه حمود پاشای بابان هه لده داو ده لیت "جوامیر و فریادره سه".<sup>(۷)</sup> میری ناوبراو ستایشی سلیمان پاشای مه زنی والی به غداشی به ده سه ته ینابوو، به هۆی ته و رۆله ی که له سه لئی ۱۷۸۰ له به رامبه ر هه ندى له یاخیبووان گێرآبووی، بۆیه والی "سوپاسی دل سوۆزی و تازایه تی و نه به ردی ته وه ی کرد" به پیی ده ربیرینی

(۱) یاسین العمری، زبده الآثار، ص ۱۲۷.

(۲) رسول الکرکوکلی، م. س، ص ۱۴۶.

(۳) ناوبراو کوری ته حمود پاشای بابانه، له باره ی ژیاننامه ی بروانه: محمد امین زکی، مشاهیر الکرد و کردستان، ص ۶۸.

(۴) تأریخ بغداد، ص ۱۳۷.

(۵) مینه الادباء، ص ۷۵.

(۶) بروانه: مطالع السعود، ص ۸۹.

(۷) م. ن، ص ۱۷۶.

که رکوکلی<sup>(۱)</sup>. هەرچی میژوونوس عەبدولرەحمان سویدیشە ئەوا سەرسام دەبی بەتوانا جەنگیەکانی میر عوسمان پاشای کوردی و دەلیت ئەو "پیاویکە بەتازایەتی وەسفکراوە و لەنیو کۆمەڵدا بەگەرپناسی [الفراسە] ناسراوە"، ئنجا باسی رۆلی ئەم میرە دەکات لە بەرپەرچدانەوێ عەشیرەتییکی عەرەبی یاخیبوو لەئێوەتی بەغدا لەسالی ۱۷۳۸ و دەقاو دەق دەنووسیت: "لەو رۆژەدا عوسمان پاشا شەرپییکی وایکرد لە چاویدا شەرپە عەنتەر بچوک دەبیتەو، ئەوەندە بەرپییکی شمشیری لەپیاوان دەوێشاندا کە رێک وەشانندی رۆستەم لە پێشیدا شەرمەزار دەبیت و باسی ناکریت. تا ئەو سەگسارانە وایان دەزانی ئەم پیاوێ پێشەوای موسلمانان تیمامی عەلی کورپی ئەبو تالیبە و لە هیژو بازووی سەریان سوورماو لە برشتی شمشیرەکەشی واقیان و پرماسو هەلاتن...".<sup>(۲)</sup> میژوونوس عوسمان کورپی سەنەدیش باسی رۆلی محەمەد پاشای سەرداری کۆیە دەکات لە شەرپیکدا کە لەسالی ۱۸۰۲ روویداو، دەلیت ئەو "شەرپییکی شیرانەیی کرد".<sup>(۳)</sup> قۆح پاشای میری سۆرانیش "پیاویکی ئازا و شیرییکی لیھاتوو، خاوەن رەچەلەکی خانەدان" بوو بەپیتی وەسفی محەمەد ئەمین عومەری.<sup>(۴)</sup> شایەنی باسە ئەم میرە سۆرانییە لە ناوەرێستی سەدەیی هەژدەمدا سەرداری کۆیە و پاشانیش هەولێر بوو و رۆلیکی دلیرانەیی گێراوە بۆ بەرگریکردن لە موسڵ لە سەرۆبەندی لەشکرکێشییە کە نادرشا لەسالی ۱۷۴۳. بەلام لە سالی ۱۷۵۱ بەشداری لە راپەرینی سەلیم پاشای بابان کردوو و لەئەنجامی ئەمەدا کۆژراوە.<sup>(۵)</sup>

هەندی لەمیرانی بابان لە سەرۆبی هەموویانەو عەبدولرەحمان پاشای بابان بەهۆی تازایەتی و زەبرو دەسەلاتی هەژمونیکی بەرچاوی لەناوچە کە بە دەستەپێنابوو. ئەو هەتا

(۱) دوحة الوزراء، ص ۱۷۲.

(۲) حذیقة الزوراء، ص ۴۳۲-۴۳۳، و مەزەندە دەکریت ئەو میرە ناوبراوە ئەو سەردارە سۆرانییە کۆیە بێت کەوا لەراپەرینی سەلیم پاشای بابان بەشداری کرد و لەناکامی ئەو هەدا کۆژرا، لەم بارەییەو، برۆانە: سعدي عثمان، امارة بابان...، ص ۵۵-۵۷.

(۳) مطالع السعود، ص ۲۴۷.

(۴) منهل الاولياء، ص ۱۵۲.

(۵) بۆ زانیاری زیاتر لەم بارەییەو، برۆانە: سعدي عثمان، امارة بابان...، ص ۵۵-۵۸.

سليمان فايق بهگ وهسفي دهكات بهوهي كه "يه كينك بوو له ده ستپزيشتوان و عه شيرت وشوينكه وتهي هه بوو".<sup>(١)</sup> ثم ميره رژيكي كاريگهري گيرا له وهه لمته عوسمانيهي كه تاماخي لابردي سليمان پاشاي بچوك (١٨٠٧-١٨١٠) بوو له پزستي ثياله تي به غدا. له گه رمه ي ثم رووداوانه شدا "عه بدولپه حمان پاشا شه ريكي قاره مانانه ي كرد" به پي دي بريني يه كينك له ميژوونوسان.<sup>(٢)</sup> بويه ناويراو قسه ي سوار وكاريگه ر بوو له داناني والي نويي ثياله تي به غدا واته عه بدوللا پاشا (١٨١٠-١٨١٢). سليمان فايق بهگ له م باره يه وه دنه نوسي: "عه بدولپه حمان پاشا به مال و به پياو سه ريخت و چاكه ي گهياندي [واته گهياندي عه بدوللا پاشا] به م پله و پايه يه بوئه وه ده گه رپيته وه".<sup>(٣)</sup>

### دووه م: هي زي سه ربازي كورد:

ئه گه ر ئه و باس وهه والانه ي لي ده ركه ين كه باسي شكستي بزوتنه وه كورديه كاني دژ به ده سه لاتداريتي عوسماني ده كهن،<sup>(٤)</sup> ئه وا ده توانين بلين كتيب و دانراوه ميژوويه عيراقيه كان پرن له و زانباريه يه كه ويته گه ليكي شه رافه تمه ندانه ي تواناي شه ركردي كوردان ده خنه روو. ئه وه تا زوربه ي ميژوونوسه عيراقيه كان تيبيني زوريان تو مار كرووه كه گوزارشت له نازايه تي و چه له نكي كوردان ده كهن له چه ندين شوين و حالته كاندا. بو نمونه: ميژوونوس و ئه دبي موسل محمده ثم مين عومه ري، له ميانه ي باس كردي ئه وه هي زانه ي كه هاتن بو فرياكه وتن و سه رخستني موسل له دژي له شكري تشيه كه ي نادر شا له سالي ١٧٤٣، ناوي "شيراني ده م و چاو گرژ [واته به سام وهيه ت]" له و (٥٠٠) سواره كورده دنه ي كه له گه ل قوچ پاشاي ميري سوزان بوون.<sup>(٥)</sup>

(١) تاريخ بغداد، ص ٣٢.

(٢) سليمان فائق، تاريخ المماليك، ص ٤٢، له باره ي ورده كاريه كاني ئه و رووداوانه بگه رپيه بو: ياسين العمري، غرائب الاثر، ص ١٠٩-١٢٠.

(٣) تاريخ بغداد، ص ٤٠-٤١.

(٤) بو نمونه بروانه: رسول الكركوكلي، م. س، ص ١٣٦، ياسين العمري، زبدة الآثار، ص ١٠٧، عثمان بن سند الوائلي، م. س، ص ٢٧٧.

(٥) منهل الاولياء، ص ١٥٢.

سليمان فايق به گيش له وهسفي ئه وهۆزه كوردبيانهي كه هاوكاري داود پاشايان كرد بو وهرگرتني دهسهلاتي ئياله تي بهغدا له سالي ١٨١٦، نووسيوه تي: ئهوانه "خاوه ن ئازايه تيبه كي له راده به دهر و قاره مانبه تيبه كي سهيرن".<sup>(١)</sup> ههر ئهم ميژوونوسه ي دوايي له شوينيكي تر ئاماژه به وه دهكا كه كوردان به بويري و نه به ردي ناوبانگيان دهر كردوه.<sup>(٢)</sup>

دياره سيفه تي ئازايه تي له لاي كورد ئه وهنده زالبووه، به شيويه ك ميژوونوساني عيراقى سه رده مي عوسماني هيچيان بو نه مابوو ئه وه نه بي دان به م راستيه دابنين، هه رچه نده مه سه له كه په يوه ستيش بووي به وه يژه كوردبيانه ي كه له دزي ده سه لاتداريتي عوسماني ده جه نگان. ئه و تا ميژوونوسي به غدائي عه بدولپه حمان سوهدى پاش ئه وه ي به چه ندين ناو و ناتۆره ي خراپ وهسفي به كر به گي بابان دهكات، چونكه له سالي ١٧١٤ دزي ئياله تي به غدا راپهري، ده لئيت، ئه و "به شوينكه وتوانيكه وه پشت ئه ستوره كه وايكردوه ببه سوپه ر بو ي و به سه ربازانيكه وه ده وري قايم و پته وه كه مرؤف و جنؤكه له زيانيان ببه شه نابي، ژماره يان وه كو ليمه و كه ره سته ي شه پيان به ليدان كيوان ده هه ژيني" دواي ئهم زنده روييه پر له سه روايه ش ئهم جه نگا وه رانه به پاله وان وه سف دهكات.<sup>(٣)</sup> كه ركوكلي ميژوونوسيش ئاماژه به بهرگري به هيزي رۆله كاني هۆزي بلباس دهكات،<sup>(٤)</sup> كاتي له سالي ١٧٣٧ كه وتنه بهر هيرشي ئياله تي به غدا و جهخت له وه دهكات كه "ژناني هۆزي ناوبراو بينراون شان به شاني پياوه كانيان تفه نكيان هه لگرتوه و به هه موو جه ربه زيبه كه وه له سه ربازه كانيان گرتوه".<sup>(٥)</sup> له شهري (كفري) يش (١٨١٢)

(١) تاريخ الممالك، ص ٤٧.

(٢) تاريخ بغداد، ص ٤٦.

(٣) حديقة الزوراء، ص ١٣٧.

(٤) هۆزيكي گه وه ي كورده، تاوه كو نيوه ي يه كه مي سه ده ي هه ژده م له شه رزه ور نيشته جي بوون، به لام دواتر به ره و كوردستاني ئيران كوچيان كرد، به هۆي ئه و گورزانه ي كه له لايه ن عوسماني و بابانه كان ئاراسته يان كرا، چه نده لقيكيشيان له چاره گي يه كه مي سه ده ي دواتر له ناوچه كاني خۆره لاتي هه ولير نيشته جي كران. بو زانياري زياتر، بروانه: سعدي عثمان، كردستان الجنوبيه، ص ١٧٠-١٧٢.

(٥) دوحه الوزراء، ص ٤٠، هه ره وها بروانه: عبدالرحمن السويدي، حديقة الزوراء، ص ٤٢٣.



که تیايدا عه‌بدول‌په‌همان پاشای بابان پروبه‌پرووی هیژه‌کانی ئیاله‌تی به‌غدا بۆوه، له‌ده‌ستپێکی شه‌ره‌که‌دا هیژه‌ بابانییه‌کان به‌رخودانی‌کی وه‌هایان کرد که میژوونوس سلیمان فائق زۆر سه‌رسام بوو پێیان، له‌ئه‌نجامدا نووسیبویه‌تی ده‌لی: "عه‌بدول‌په‌همان پاشا و سواره‌ ئازایه‌ فیداکاره‌کانی هیژشیان برده‌ سه‌ر توپخانه‌ی حکومه‌ت و له‌ شوینه‌کانی خۆیان هه‌لیانکه‌ندن و باڵی راست و چه‌پی له‌شکره‌کیان ته‌فروتونا کرد به‌بی‌ ئه‌وه‌ی باکیان له‌و گولله‌ توپ و تفه‌نگانه‌ هه‌بیت که به‌سه‌ریاندا داده‌باری".<sup>(۱)</sup>

که‌رکولیش که‌باسی به‌رگریکردنی میر عوسمان پاشای سوورانی سه‌رداری کۆیه‌ له‌به‌رامبه‌ر هیژه‌کانی ئیاله‌تی به‌غدا ده‌کات، ده‌لیت: "خۆی و پیاوه‌کانی ئازایه‌تی و نه‌به‌ردییه‌کی وایان پێشاندا که‌وتنه‌ی نه‌بیت". شایه‌نی وه‌بیره‌ینه‌وه‌یه، میری ناوبراو به‌شداری له‌پاره‌ینه‌که‌ی سه‌لیم پاشای بابان کرد، بۆیه‌ له‌ سالی ۱۷۵۱ پروبه‌پرووی شالاوێکی سه‌رکوتکه‌رانه‌ بۆوه و له‌ئه‌نجامدا کوژرا.<sup>(۲)</sup>

له‌هه‌ندی له‌ دائراوه‌ میژووییه‌ عێراقییه‌کاندا، چه‌ند حاڵه‌تی‌کمان به‌رچاو ده‌که‌وی که‌تیايدا ژماره‌یه‌کی که‌م له‌جه‌نگاوه‌رانی کورد توانیویانه‌ سه‌ر بکه‌ون به‌سه‌ر هیژیکێکی نیزامی گه‌وره‌. یاخود هیژیکێکی بچووکێ کورد سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست دینی له‌به‌رامبه‌ر له‌شکرێک که‌ له‌پرووی ژماره‌ و چه‌ک و که‌ره‌سته‌وه‌ چه‌ندین جار به‌قه‌د ئه‌و هیژه‌ کوردییه‌ ده‌بی. بۆ نمونه‌ میژوونوس یاسین عومه‌ری له‌چه‌ند دائراویکیدا رووداوی میری ئیژییدی ته‌مه‌ر (یان/نه‌مر)ی کوری سمۆ ده‌گیرێته‌وه‌، که‌ خۆی و پینج یان سه‌وت که‌س له‌ سواره‌کانی هه‌لمه‌تیان بردۆته‌ سه‌ر هیژه‌کانی والی مووسل عه‌بدولباقی جه‌لیلی کاتی له‌ سالی ۱۷۸۶ هیژشی کردبووه‌ سه‌ر شیخان، له‌ئه‌نجامدا والی و ژماره‌یه‌ک له‌ که‌س و کاری و سه‌ریازانی کوژران و ئه‌وانی تریش تاسان هه‌لاتن.<sup>(۳)</sup> ته‌حه‌مهد پاشای کوری خالید پاشای<sup>(۴)</sup> میری بابانیش، به‌ هیژه‌کانی که‌

(۱) تاریخ بغداد، ص ۴۵-۴۶، شایه‌نی باسه‌ له‌کوژتایی ئه‌م شه‌ره‌دا بابانه‌کان شکستیان خوارد، نه‌گه‌رچی له‌ سه‌ره‌تای شه‌ره‌که‌دا سه‌رکه‌وتنیان به‌ده‌سته‌یتنا.

(۲) دوحه‌ الوزراء، ص ۱۱۷.

(۳) بروه‌نه: غایه‌ المرام، ص ۳۳۰، زیده‌ الاثار، ص ۱۵۶. هه‌روه‌ها بروه‌نه: محمد امین العمري، م. س، ص ۱۹۶-۱۹۷.

(۴) ناوبراو کوری خالید پاشای یه‌که‌مه‌، له‌باره‌ی ژیاننامه‌ی، بروه‌نه: محمد امین زکی، مشاهیر الکرد و کردستان، ص ۹۵.

نزیکه‌ی دوو هه‌زار جه‌نگاوهر ده‌بوون، به‌ره‌نگاری له‌شکرکیکی ئی‌رانی بۆوه که‌ژماره‌ی (۱۲) هه‌زار جه‌نگاوهر بوو، ئهم له‌شکره له‌سالی ۱۷۷۸ به‌ فه‌رمانی که‌ریم خانی زه‌ند سنووری بابانیان به‌زاندبوو. که‌رکوکلی به‌م شیوه‌یه هه‌لو‌یسته‌که‌مان بۆ وینا ده‌کات وده‌نووسی‌ت: "کاتی‌ک ئه‌حمده پاشا بی‌نی ولاته‌که‌ چی به‌سه‌ره‌ات، پی‌اوه‌تی و غی‌ره‌ت گرتی و به‌خۆی و ئه‌وانه‌ی له‌گه‌لیدا بوون هی‌رش‌ی کرده سه‌ر له‌شکر‌ی ئی‌ران و توانی پاشه‌کشه‌ی پی بکات و دیله‌کان و مال و سامان و گونده‌کانیان بگه‌ی‌په‌ته‌وه"<sup>(۱)</sup>.

هه‌ر له‌م کتیب و دانراوانه تیبینی ئه‌وه‌ش ده‌که‌ین که هه‌یزه کوردییه‌کان له‌پرووی سه‌ربازییه‌وه بۆ ده‌وله‌تی عوسمانی زۆر گ‌رنگ بوون، نه‌خاسمه بۆ هه‌ردوو ئیاله‌تی به‌غدا و موس‌ل و به‌تایبه‌تیش بۆ ئیاله‌تی یه‌که‌میان. ئه‌وه‌تا می‌روسه‌ردارانی هه‌ولێرو مه‌نده‌لی و کۆیه‌و هه‌ریر و زه‌هاو و بادینان و بابان به‌هه‌یزه‌کانیان‌ه‌وه به‌شداریان له سوپای ئیاله‌تی به‌غدا ده‌کرد، کاتی‌ک داویان لیده‌کرا. به‌پیی خه‌م‌لاننده‌کانی سلیمان فایق به‌گ می‌ری بابان "ده‌هه‌زاری کۆده‌کرده‌وه وئه‌وانی تریش له نی‌وا دوو هه‌زار یان هه‌زار و پینج سه‌د"<sup>(۲)</sup>. به‌مه‌ش ده‌کرێ بلێین والیه‌کانی به‌غدا له‌کاتی ئه‌رکه سه‌ربازییه‌کاندا، پشتیان به‌ کورد ده‌به‌ست بۆ کۆکرده‌وه و ئاماده‌کردنی به‌شی هه‌ره گ‌رنگی له‌شکر‌ی ئیاله‌ته‌که‌. بۆیه کورده‌کان کارامه‌یی و لیته‌اتوویی سه‌ربازیی خۆیان له چه‌ندین شویندا سه‌لماندووه. بۆ نمونه‌ خانه محمه‌د به‌گی می‌ری بابان (۱۷۲۱-۱۷۲۸) له‌کاتی له‌شکر‌کیشیه‌کانی ئیاله‌تی به‌غدا بۆ سه‌ر ئی‌ران له ده‌یه‌ی سییه‌می سه‌ده‌ی هه‌ژده‌مدا رۆلێکی گ‌رنگی گه‌ی‌را، به‌هۆی ئه‌مه‌شه‌وه رێزی لێ‌نرا. سلیمان فایق به‌گ ده‌لێت، ناوبراو به‌پیی فه‌رمانی‌کی سولتانی میرنشینی ئه‌رده‌لان و پایه‌ی (می‌ری می‌ران)ی به‌ده‌سته‌هینا، چونکه "ئه‌و خزمه‌تانه‌ی که له خۆی و خه‌یله زۆره‌کانی چاوه‌روان ده‌کرا، دیاربوون و خزمه‌ته‌کانی پێشوو بۆ هه‌مان به‌رژه‌وه‌ندی گه‌واهی ئه‌وه‌یان ده‌دا"<sup>(۳)</sup>. قۆچ به‌گی می‌ری سو‌رانی‌ش هه‌مان پله و پایه‌ی وه‌رگرت له به‌رامبه‌ر ئه‌و رۆله قاره‌مانانه‌ی که‌گه‌ی‌رای، کاتی‌ک له

(۱) دوحه‌ الوزراء، ص ۱۵۷-۱۵۹.

(۲) تاریخ الممالیک، ص ۸۳.

(۳) حروب الإیرانیین...، ص ۱۰۲.

سالی ۱۷۴۳دا شاری موسل له لایهن نادرشاهه ئابلوقه درا.<sup>(۱)</sup> چونکه لهو هیترشه فیداکارییه دا به شدار بوو که له موسله وه دهرپه ری بو به رنگار بونوه وی له شکره که وی نادرشا، پیش ته وهی که مارۆ بخریته سهر ئه م شاره. به راستی کرداره که سهرکه شیه کی پالنه وانانه بوو، چونکه هیترکی سواره ی چهند سهد که سی، به رهنگاری سوپایه که بووه که چهن دین هه زار ده بوو.<sup>(۲)</sup> ههروه ها هیتره کانی بابانیش له چوارچیوهی هه وله کانی ئیاله تی به غدا بو دامرکاندن بزووتنه وه یاخیه که ی عه جه م محمه د،<sup>(۳)</sup> رۆلکی یه کلاکه ره وه یان هه بوو. ده بیین کاتی کاتی بزووتنه وه که له سالی ۱۷۸۰ ره هه ندیکی مه ترسیاری وه رگرت وهه مو وه وله به راییه کان بو کپکردنی به فیرۆچوون، ده سه لاتدارانی به غدا هیچ ئومیدیکیان به هیتره حکومییه کان نه ما بویه ئه وه به رپرسی که ئه م ئه رکه ی له ئه ستۆ گرتبوو، سویندی خوارد که "چیت به سه ربازانی رۆم شه ریان له گه ل نه کات"<sup>(۴)</sup>، "به لکو به کورد یان عه ره بی ریزدار"، ئه وه بوو میری بابان به خوی و هیتره کانیه وه هات و "به هاتنی ئیسلام شاد و دلخۆش بوو، وه زیریش [واته والی به غدا] پشتی به هیتر بوو" به پیی دهربرینی عوسمان کوری سه نه د، که ئه م جه نگاوه ره بابانییانه به که سانی "خاوه ن دلی زریدار [واته دل قایم]" وه سف ده کات. ههروه ها به چه ند دیره شیعی کیش ستایشیان ده کات و له م دیرانه دا به شوژه سواری چاونه ترس و نه ره شییری مه یدان له قه له میان ده دات.<sup>(۵)</sup>

(۱) محمد امین العمري، م. س، ص ۱۵۲.

(۲) یاسین العمري، منیة الادباء، ص ۲۷۵. عصام الدین عثمان العمري، م. س، ص ۵۱۶.

(۳) ئه م که سه له ره چه له کتیکی فارسی نزم بوو، به لام به چه ن دین شیوازی فرت و فیلاوی له به غدا لای کاربه دهستان پله و پایه ی به رزی وه رگرتبوو دواترینیان پایه ی که تخودایی بوو له سه رده می عه بدوللا پاشای والی به غدا (۱۷۷۶-۱۷۷۸)، دوا ی مردنی ئه م والیه هه ولتی ده دا پایه ی ویلیه ت بگریته ده ست، که له مه شدا سه رنه که وت، بزووتنه وه یه کی یاخیبوونی له ناوچه کانی سه ر به ئیاله تی به غدا به رپا کرد. بو ورده کاری زیاتر بگه ریوه بو: عثمان بن سند الوائلی، م. س، ص ۱۲۰ ومابعدها.

(۴) عبدالرحمن السويدي، تاریخ حوادث...، ص ۱۳۲.

(۵) بو ده قی شیعه ره که پروانه: مطالع السعود، ص ۱۲۵-۱۲۷.

به‌لام پیوسته شه‌وش بلتین که هیزه کوردییه‌کان له هه‌ندی شه‌ردا پشتی ده‌وله‌تی عوسمانیان به‌رداوه. له‌م پرووه‌ه به‌تایبه‌ت ئامازه به‌ شه‌ری (ئینجه‌دان) ده‌کری که له سالی ۱۷۲۶ له نیوان هیزه‌کانی ئیاله‌تی به‌غدا و سوپای شه‌فغانی له نزیک شه‌سه‌هان روویدا. له‌م شه‌ردها هیزه کوردییه‌کان به‌هۆی پاشه‌کشه‌کردنیاں لایه‌نی عوسمانییاں تووشی شکسته‌خواردن کرد. (۱)

سه‌ره‌رای شه‌وش دانراوه میژووییه عیراقییه‌کان، ئاماده‌گی هیزه‌کانی کوردییاں له چه‌ندین شه‌رگه‌دا بو به‌رژه‌وه‌ندی ده‌وله‌تی عوسمانی سه‌لماندوه، وه‌ک به‌شداربوونیان له‌و شه‌رانه‌ی له‌گه‌ل ئیران قه‌وماون (۲) و هاوکاریکردنیاں له‌ه‌شکرکیشییه‌کانی ده‌سه‌لاتداری عوسمانی بو سه‌رکوتکردنی یاخیبووان و کۆنترۆلکردنی شه‌و هۆز و عه‌شیره‌تانه‌ی له‌دژی ده‌وله‌ت راده‌په‌رین. هه‌روه‌ها به‌شداربوونیان له‌و مملانییانه‌ی له‌سه‌ر ده‌سه‌لات په‌یدا ده‌بوو، چ له‌یه‌ک شه‌یاله‌تدا، یاخود له‌ نیوان به‌رپرسیانی چه‌ند شه‌یاله‌تیکی عوسمانیدا. (۳) له‌ چه‌ندین باری تریشدا، ده‌بینی هیزی سه‌ربازی کورد بوته‌ چه‌کوشیکی قورس به‌ ده‌ستی به‌رپرسیانی عوسمانییه‌وه، بو لیدانی کورد حۆی و سه‌رکوتکردنی بزوتنه‌وه‌کانی، یان بو به‌ده‌سته‌تیه‌نانی ده‌ستکه‌وتی مادی له‌سه‌ر حیسابی شه‌وان. (۴) هه‌ر شه‌م دانراوانه‌ رووداوه‌گیکی تر له‌حۆ ده‌گرن که تیاپاندا هیزی سه‌ربازی له‌ مملانی نیوخۆییه‌کانی نیوان میرنشینه‌کان و هۆز و عه‌شیره‌ته‌کانی کورد، به‌کاره‌یتراوه. (۵)

---

(۱) عبدالرحمن السویدی، حدیقه‌ الزوراء، ص ۲۸۳. رسول الکرکوکلی، م. س، ص ۲۲، سه‌باره‌ت به‌ ورده‌کارییه‌کانی رووداوه‌که‌ بڕوانه: سعیدی عثمان، کردستان‌الجنوبیه...، ص ۲۹۶-۳۰۰.

(۲) بو نمونه‌ بڕوانه: رسول الکرکوکلی، م. س، ص ۲۲. سلیمان فائق، تاریخ بغداد، ص ۷۳-۷۴. یاسین العمري، غایه‌ المرام، ص ۱۸۵.

(۳) بڕوانه: نظم‌ی زاده، م. س، ص ۲۱۵. عبدالرحمن سویدی، تاریخ‌حوادث، ص ۱۳۰، ۱۳۷. عثمان بن‌سند اللواتلی، م. س، ص ۱۷۶، ۲۷۳. یاسین العمري، غرائب‌الاثار، ص ۹۲، ۱۰۰.

(۴) بڕوانه: نظم‌ی زاده، م. س، ص ۲۰۴، ۲۹۶. یاسین العمري، غایه‌ المرام، ص ۱۸۵، ۱۹۱، ۲۰۶، هه‌روه‌ها: زبده‌ الاثار، ص ۱۳۱.

(۵) بڕوانه: رسول الکرکوکلی، م. س، ص ۲۲۹. یاسین العمري، غایه‌ المرام، ص ۱۸۷، غرائب‌الاثار، ص ۲۲، ۳۵، ۳۷، ۶۰.

له کۆتاییدا گهره که بێین، ئه وهیژه سه ربازییه کوردییانه که له و کردانه دا ناماده گی و به شداربوونیان هه بوو، ته نها بریتی نه بوون له هیژه کانی میرنشینه کوردییه کان، به لکو له ویدا هیژه کانی هۆز و عه شیرته کوردییه کانیش هه بوون که ئه وانیش به پیتی تواناکانیان به شداریان له رووداوه کان ده کرد. <sup>(۱)</sup> ههروه ها ئه ماژه به بوونی شه رقانانی کوردی کرێگرته له ناو هیژه کانی ئیاله تی به غدا ده کری، به تاییه تی له وه هیژه ی به (لاوه ند) ناسرابوو. <sup>(۲)</sup> ههروه ها جه نگاوه رانی کوردی خۆیه خشیش هه بوون. چونکه پالنه ری ئایینی و کۆشش بو به ده سته پینانی پاداشتی جیهاد هانی هه ندی خه لکیان ده دا بو به شداربوون له کرده سه ربازییه عوسمانییه کانا، به تاییه ت له دژی لایه ن و کۆمه له ناموسلمانه کان. بو نمونه ئه وده مه ی عه لی پاشای والی به غدا (۱۸۰۲-۱۸۰۷) له سالی ۱۸۰۲ له شکری کرده سه ر کوردانی ئیزیدی له شنکار "له کوردان خه لکانیکی خۆیه خشی زاھید و دینداری له گه لدا بوو... کورده کان، نه خاسه خۆیه خشه کان گیانیان بو خودا به خشیبوو" وه ک چۆن عوسمان کوری سه نه د گوزارشتی لیوه ده کات. <sup>(۳)</sup> له بواری جیهاد، شیخیکی زاھیدی خه لکی ناگری له ناوچه ی بادینان ناوبانگی ده کرد، که ئه ویش پیر ره جه بی کوری حه سه نی زیباری کوردی بوو. ئه وه بوو کاتیك ولاتی میسر رووبه رووی داگیرکردنی فه ره نسبییه کان بووه، شیخی ناوبراو به خزی و (۲۰) پیاوی

(۱) بو نمونه بروه: رسول الکرکوکلی، م. س، ص ۲۴۷. یاسین العمري، غرائب الأثر، ص ۵۱، ۵۷.

(۲) سلیمان فاتق، تاریخ المالیك، ص ۲۳ په راویز. لاهه ند: له واژه ی (Lavantino) ی ئیتالی هاتوو، که فینسییه کان به و ده ریاوانه رۆژه لاتیانیه یان گوتوو که له که شتییه کانیا ن به رکاریان هیناون و عوسمانییه کانیش بو ده ریاوانه به راییه کانی خۆیان به کاریان هیناوه. کاتیکیش ئه و ده ریاوانانه له خزمه ت مه ره خه س کران، په نایان برده بهر هه ریمه جیا جیاکانی ده لته ت و خزمه ته کانی خۆیان به رامبه ر به پاره خسته روو ئیت بوونه سه ربازی کرێگرته. له عیراقیش ناویان به کورده وه گرێدرا بوو چونکه به زۆری له کورد بیکده هاتن. د. طارق نافع الحمدانی: ملامح سیاسیة و حضاریة فی تاریخ العراق الحديث و المعاصر، ط ۱،

بیروت ۱۹۸۹، ص ۱۱۰-۱۱۲.

(۳) مطالع السعود، ص ۲۴۷.

کوردەوه بو ٺه و لاتە سه فه ری کرد و چوو ریزی سوپای عوسمانییه وه بو شه ر له دژی  
فه رهنسییه داگیرکاره کان.<sup>(۱)</sup>

### سێیه م: بزووتنه وه و راپه رینه کوردیه کان:

له سۆنگه ی ٺه و فاکتیره خودییه ی که له بهرز راگرتنی هیژ و ئاماده گی به رده وام بو  
قوربانیدان له کۆمه لگه ی کوردیدا، خۆی ده نوینی،<sup>(۲)</sup> و ٺه و بارودۆخه بابته تییه ی که له و  
په وشه سیاسییه ی له سه رده می عوسمانیدا له کوردستان باوبوو، به رجه سته ده بی، زۆرجار  
کورد په نایان بردۆته بهر چه ک و ئاگری راپه رینیان له دژی ده سه لاتداریتی عوسمانی  
هه لگیرساندوه.<sup>(۳)</sup> به لام میژوونووسه عیراقییه کان و ینه یه کی راسته قینه یان له باره ی  
زۆربه ی ٺه و بزووتنه وه و راپه رینه کوردیانه نه کیشاوه. چونکه دیدیکی بیلایه ن  
ودادیه روه رانه یان له هه مبه ر رووداوه کاندانه بووه، له به رته وه ی زۆربه یان گوزارشتیان له  
بیروبوچوونی ده سه لاتداریتی عوسمانی ده کرد، وه ک له سه ره تای ٺه م توێینه وه یه دا گوتمان،  
بویه ده بینین به چه ندین ناو و ناتۆره ی خراپ وه سفی ٺه و بزووتنه وانیه یان ده کرد، وه ک  
"فه رمان شکاندن"<sup>(۴)</sup> یان "یاخیبوون و فه رمان شکاندن"<sup>(۵)</sup> و (گوێرایه لئه بوون بو  
فه رمانه کان)<sup>(۶)</sup> و "ده رچوون به رامبه ر به ده سه لات" یان ٺه نجامدانی "کرده وه گه لیک له  
دژی ده ولته تی عوسمانی"<sup>(۷)</sup> هه ندی له و میژوونووسانه په نادبه نه بهر دارشتنی  
ده سته واژه ی ٺه ده بی و به کاره ی نانی شیوازگه لی ره وانبیژی بو وه سفکردنی هه ندی له و

(۱) یاسین العمري، غرائب الأثر، ص ۵۸، بو زانیاری زیاتر له باره ی ٺه م شیخه، بگه رپۆه بو: عماد  
عبدالسلام، دراسات وثائقية...، ص ۳۱۹-۳۲۹.

(۲) له م باره یه وه بروه: باسیلی نیکیتین، الکرد/ دراسة سوسولوجية و تاريخية، ت: د. نوری طالبانی، ۱،  
دار سپیریژ، مطبعة خانی، دهوک ۲۰۰۸، ص ۱۱۷-۱۲۱.

(۳) سه باره ت به هۆکار وسیماکانی ٺه م راپه رینه نه بروه: سعدي عثمان، کوردستان الجنبویه...، ۲۴۵-۲۴۸.

(۴) یاسین العمري، غاية المرام، ص ۱۸۵، ۱۸۹. هه روه ها بروه: زبده الآثار، ص ۱۲۱.

(۵) نظمی زاده، م. س، ص ۳۲۸. رسول الکرکوکلی، م. س، ص ۱۱۶.

(۶) رسول الکرکوکلی، م. س، ص ۱۱۶، ۲۴۲.

(۷) م. ن، ص ۹۳، ۱۳۵.

بزاڤه كوردییانه. وهك سلیمان فایق بهگ كه سهبارهت به راپه‌رینه‌كه‌ی عه‌بدول‌په‌همان پاشای بابان، نووسیویه‌تی ده‌لێت: "تالای یاخیبوونی به‌رامبهر به‌حکومه‌تی ناوه‌ند له‌ بغدا، هه‌لک‌رد"<sup>(۱)</sup>. عوسمان کوری سه‌نه‌دیش كه به‌شێوازه‌ پرله‌سه‌روایه‌كه‌ی به‌ناوبانگه‌، ده‌رپینی وه‌کو "یاخیبوون و زۆرداری" و "ناپاکی و وه‌لانانی ئایین" به‌کاردینی بۆ وه‌سفکردنی هه‌ندی له‌م بزووتنه‌وانه‌. ناوبراو له‌باره‌ی راپه‌رپینی میریکی بابانه‌وه‌ ده‌لێت: "ئاگری گه‌نده‌لی هه‌لایساند، ئه‌وه‌ی تالانی کرد تالانی کرد، ده‌ستی به‌هه‌موو هۆکارێکی خراپه‌کاریه‌وه‌ گرت".<sup>(۲)</sup> به‌لام یه‌کیک له‌ میژوونووسه‌کان، فرمانی "شۆرشی کرد" ی به‌کابردوه‌ كه له‌ چاوگی (شۆرش) هه‌ویه، بۆ وه‌سفکردنی کرده‌وه‌کانی سلیمان پاشای به‌به‌ی میری بابان و فراوانخوازیه‌کانی له‌سه‌ر حیسابی هه‌ریمه‌کانی ده‌وروبه‌ر و راره‌ستان له‌ دژی ده‌سه‌لاتداریتی عوسمانی.<sup>(۳)</sup> له‌ راستیشدا کرده‌وه‌کانی ئه‌م میره‌ ده‌خړیته‌ چوارچێوه‌ی زاراوه‌ی (شۆرش) به‌ هه‌موو واتایه‌کی ئه‌م زاراوه‌یه. چونکه‌ هه‌ولێ داوه‌و تێکۆشاهه‌ بۆ دامه‌زراندنی قه‌واره‌یه‌کی هه‌ریمی سه‌ربه‌خۆ له‌سه‌ر بناغه‌ی میرنشینه‌که‌یدا.<sup>(۴)</sup>

ژماره‌یه‌ک له‌ میژوونووسه‌ عیراقیه‌کان کالای ده‌ستدریژی‌که‌ری تاوانباریان کردوه‌ به‌ بالای میره‌ شۆرش‌گێره‌ کورده‌کانداو والی و به‌پرسیانی عوسمانییان وه‌کو فریاده‌رس وینا‌کردوه‌. بۆ نمونه‌ نه‌زمی زاده‌ له‌باره‌ی بزووتنه‌وه‌که‌ی به‌کر به‌گی بابان، نووسیویه‌تی ده‌لێت: "له‌م ساڵه‌ نیوبراوه‌دا [ک/١٢٦/ز] سنجه‌قی به‌به‌ی به‌کر ناو که‌سه‌ر به‌ ناوچه‌ی شاره‌زوره‌ له‌پری ده‌رچوو و یاخیبوونی له‌ دژی والی ناوچه‌ی ناوبراو جاردا و ژماره‌یه‌ک له‌ خزم و پیاوه‌کانی کوشته‌ و لیره‌ و له‌وی په‌لاماری ده‌برد و ریگری ده‌کرد و ده‌ستدریژی ده‌کرده‌ سه‌ر بی‌تاوانان و بۆ ته‌مبێکردنی، وه‌زیر پرووی له‌م ناوه‌ کرد..."<sup>(۵)</sup>

(۱) تاریخ بغداد، ص ۳۰.

(۲) مطالع السعود، ص ۲۷۶، ۱۵۷، ۳۳۳.

(۳) نظمی زاده م. س، ص ۲۹۶.

(۴) بۆ وه‌ستان له‌سه‌ر ورده‌کاریه‌کانی ئه‌م شۆرشه‌، بگه‌رێوه‌ بۆ: عماد عبدالسلام: دراسات وثائقیه...،

ص ۱۱۳، ۱۳۶. سعدي عثمان: كوردستان الجنوبية...، ص ۲۴۹-۲۵۳.

کرد...".<sup>(۱)</sup> عه‌بدولرە‌همان سو‌هیدیش به ناو‌ه‌رۆ‌کینکی هاوشیوه به‌لام به ده‌رپرینیکی پر له‌سه‌روا هه‌واله‌کانی ئەم بزوتنه‌وه‌یه‌مان بۆ ده‌گێرپێته‌وه‌و ده‌لێت: "به‌کر به‌گ یاخیبوو... کاتی سه‌رپێچی نواند و ئەم ده‌وروبەر و ئەو قۆلانه‌ی گرت، نه‌ گوی‌پایه‌لی والیه‌کانی شار‌ه‌زووری کرد و نه‌ به‌دوای گووته‌ی جه‌ماوهر که‌وت. چه‌ندان پی‌او‌ی کوشت و ئەتکی کرد و ژن و مندالی به‌تالان‌برد و له‌ژێر سمی ئەسپه‌کانیدا گیانی مندا‌لانی تیکش‌کاند و ئاودێری کرد کاتی جامی نه‌مانی به‌خه‌لکی گوندان نۆشی بۆیه‌ وه‌زیری به‌توانا ویستی ئەم خه‌مه‌ له‌سه‌ر مو‌سلمانان هه‌لگری".<sup>(۲)</sup>

هه‌رچی په‌یوه‌ستیشه‌ به‌ هۆ‌کاره‌کانی بزوتنه‌وه‌و راپه‌رینه‌ کوردیه‌‌کانه‌وه‌، ئە‌گه‌رچی می‌ژوو‌نوسانی عی‌راقی زانیاری روون و ئاش‌کرمان پی‌ نادن، به‌لام له‌میان‌ه‌ی ئە‌و با‌سانه‌ی ده‌یانگێرپه‌وه‌، ده‌توانین له‌سه‌ر هۆ‌کاره‌کانی رووبه‌رووبونه‌وه‌ی نی‌وان کورد و ده‌سه‌لاتداریتی عوسمانی رابوه‌ستین. دیاره‌ هه‌ستانی میرانی کورد به‌فراوان‌کردنی چوارچێوه‌ی ده‌سه‌لاتیان له‌ پێشه‌وه‌ی ئە‌و هۆ‌کارانه‌وه‌ بووه‌. ئە‌وه‌تا له‌باره‌ی راپه‌رینی سلێمان به‌به‌وه‌، نه‌زمی زاده‌ ده‌لێت، ئە‌وان "هێرشیان کرده‌ سه‌ر شار‌ه‌زوور و گرتیان و یاخیبوونیان په‌لی هاویشت، ته‌نانه‌ت هی‌نده‌ی نه‌مابوو که‌رکوک داگیربکه‌ن".<sup>(۳)</sup> که‌ دێته‌ سه‌ر با‌سی بزوتنه‌وه‌که‌ی به‌کر به‌گی بابانیش، ئە‌م می‌ژوو‌نوسه‌ ده‌نووسیت که‌ناوبراو "لی‌ره‌و له‌وی هه‌لمه‌تی ده‌برد...".<sup>(۴)</sup> سه‌باره‌ت به‌ هۆ‌کاره‌کانی وه‌ستانی عه‌بدولرە‌همان پاشای میری بابانیش له‌ دژی ئیاله‌تی به‌غدا، عوسمان کوری سه‌نه‌د با‌سی ئە‌وه‌ ده‌کات که‌میری ناوبراو ده‌ستی تاوانی درێژکرد و سوپای به‌رپێخست بۆ داگیرکردنی هه‌ولێر.<sup>(۵)</sup> بری‌ جاریش، ئە‌و فراوانخو‌ازیانه‌ له‌ چوارچێوه‌ی هه‌ول و تیکۆشانی میره‌کانی کورد بۆ جیا‌بونه‌وه‌ له‌ ده‌وله‌تی عوسمانی، ئە‌ژمار ده‌کران، رهن‌گه‌ هه‌ندی جار ئە‌مه‌ش به‌ پشتیوانی هی‌زیک‌ی ده‌ره‌کی نه‌خاسه‌ ئی‌ران بوویت. با‌شترین نمونه‌ بۆ ئە‌مه‌ راپه‌رینی

(۱) گلشن خلفا، ص ۳۲۸.

(۲) حدیقه‌ الزوراء، ص ۱۳۶.

(۳) گلشن خلفا، ص ۲۹۶.

(۴) م. ن، ص ۳۲۸.

(۵) مطالع السعود، ص ۲۷۶.



سەلیم پاشای بابانە لە ناوەراستی سەدەى ھەژدەمدا. چونکە کەرکوکلی لە بارەى کارەکانى ئەم میرەو، ئەم دەقەى نووسیوە و دەلالت: "خۆى لە ئێرانىیەکان دەبردە پێش و بەرپیککەوتننامە پەيوەندى لەگەڵیاندا دەبەست... لەم داویەشدا لەگەڵ مۆتەسەپى کۆیسەنجەق عوسمان پاشا ریککەوت و جیاپونەو و سەریەخۆی جارد، ئیدی ھەردووکیان بە کەیفى خۆیان لە ناوچە کوردیەکە پەلاماریان دەبرد و دەسوورانەو و وردە وردە دەستیان بەسەردا دەگرت".<sup>(۱)</sup> لەبارەى ئەو راپەرینە بەرفراوانەشەو کە میرى بابان عوسمان پاشای کورپى مەھموود پاشا تیايدا بەشدار بوو لەگەڵ مۆتەسەپى بەسەرە مستەفا ئاغای کوردی و ژمارەیک لە سەرکردەکانى تر لە سالى ۱۷۸۸، ئەو بە یارمەتیدانى "مۆتەسەپى بوو لەوێ کەوێستى، ئەویش داگیرکردنى عێراق و مەلبەندەکەى واتە شارى بەغدا بوو" بەپى دەربىنى عوسمان کورپى سەند.<sup>(۲)</sup> کە ئەمەش پرۆژەیکە گەرەتر بوو لە فراوانکردنى بازنەى دەسلالتى میرنشینیکی کوردی. ھەرەھا چەندین بزوتنەوێ تریش لە ئارادا بوون کە بەھۆى رابوونى میریکی کورد لە دژى دەسلالت،<sup>(۳)</sup> یاخود رەتکردنەوێ فەرمانەکانى بەرپرسانى عوسمانى مەرچەکانیان بەرپا دەبوون. وەک میر مەھموود پاشای بابان کە بە گوتەى عوسمان کورپى سەند "رازى نەبوو لەبەغدا چاوى بە وەزیر بکەوێت، کاتیک ئەوێ لى داواکرد" لەسالى ۱۷۸۱.<sup>(۴)</sup> ، یان "لەجیبەجیکردنى فەرمانەکان کەمتەرخەمى دەکرد و ساردى و بیزارى دەنواند" بەپى گوزارشتى کەرکوکلی.<sup>(۵)</sup> ھەندى لە میژوونوسانى ئاماژە بە بە چەند دەستیکی شاراوە دەکەن کە ھانى ھەندى لە میرەکانیان داو لە دژى دەسلالتاریتى عوسمانى بوەستن، جا ئەو دەستە شاراوانە کەسایەتیگەلیکی بەرپرس

(۱) دوحة الوزراء، ص ۱۱۶.

(۲) مطالع السعود، ص ۱۸۰.

(۳) بۆ نمونە بڕوانە: رسول الکرکوکلی، م. س، ص ۱۳۵.

(۴) مطالع السعود، ص ۱۵۲.

(۵) دوحة الوزراء، ص ۱۷۴. سەبارەت بە نمونەى تر بڕوانە: م. ن، ص ۲۴۲. عثمان بن سند الوائلى، م. س،

ص ۱۵۶.

بووین له ده وڵه تدا،<sup>(۱)</sup> یان هیژی دهره کی که شهویش ئیترانه.<sup>(۲)</sup> زۆر حالهتی دیکه ش ههن که له میانه یاندا بزووتنه وهیه کی دژ به ده وڵه ت له سه ر بنه مای هه لۆیستیکی تاکه که سی به ریا بووه، مه به ستمان له مه هه وڵه کانی سه رانی کورده له پیناو گه یشتن به ده سه لات یان ده سترگرتن به کورسی ده سه لات هوه، له به رام به ر فه رمانی که عوسمانیه کان ده ریا نکر دووه بۆ لا بردن یان.<sup>(۳)</sup> هه ندی له بزووتنه وه کوردیه کانی تریش له بنه ر ه تدا بریتی بوون له کورده وه گه لیکی یا خیبوون و ریگری و له یاسا ده رچوون، ئەم کورده وان ه ش به زۆری له لایهن هۆز عه شیر ته به هیزه کانه وه ئەنجام ده دران، وه کو هۆزی مللی به سه رۆکایه تی ته یور پاشا، که له سه ره تاکانی ده یه ی کۆتایی سه ده ی هه ژده مدا سه رکر دایه تی بزووتنه وه یه کی به رفراوانی ده کرد له ده قه ره کانی ماردین، ئەم بزووتنه وه یه به شیوه یه که ته شه نه ی کرد بوو، که پیوستی به هه ول و توانای زۆر بوو بۆ له ناو بردنی.<sup>(۴)</sup>

له کۆتاییشدا دانراوه میژوو ییه نیو براوه کان زانیاری گه لیکنمان پیده به خشن که به دیاری ده خهن هه لۆیستی میلیش فاکته ریک بووه له فاکته ره کانی هه لایسانی بزووتنه وه و راپه رینه کور دیه کان. بۆ نمونه له سالی ۱۸۰۱ خه لکی هه ولیر له دژی سه ردار ی شاره که یان راپه رین که له لایهن والی به غدا دامه زرابوو، به هۆی شه و زولم و زۆره ی له خه لکی شاره که ی ده کرد. دوا ی شه وه ی ئەم سه رداره یان شاره به در کرد، خه لکه که شان دیکیان پیکه ینا بۆ روونکر دنه وه ی هه لۆیستیان له لای والی. به لام والی له بری شه وه ی داد په ر ه رانه برون یته کیشه که یان، فه رمانی دوور خستنه وه ی ئەندامانی شان ده که ی دا بۆ به سه ر.<sup>(۵)</sup> هه شت سال به ر له م روودا وه، حاله تیکی تری هاوشیوه له شاری ماردین روویدا، به لام لیرده دا خه لکی شاره که ئامانجی خویان به ده سه ته ینا و شه وه بوو سه ردار یکی

(۱) بروانه: رسول الکرکوکلی، م. س، ص ۲۴۱.

(۲) بروانه: سلیمان فائق بک، تاریخ بغداد، ص ۱۴.

(۳) بروانه: رسول الکرکوکلی، م. س، ص ۱۴۵، ۱۷۷. یاسین العمري، منیة الادباء، ص ۷۵.

(۴) بروانه: رسول الکرکوکلی، م. س، ص ۱۹۴. یاسین العمري، غرائب الأثر، ص ۲۳. زبده الآثار، ص ۱۶۴-۱۶۷.

(۵) یاسین العمري، غایة المرام، ص ۱۹۸، غرائب الأثر، ص ۵۹.

تر له سهر شاره كه دانرا. هر چه نده تهوان سهرداري پيشوي شاره كه يان كوشتبوو له گهله هاريكاره كاني به هوي تهو سته مكاربيهي كه ده يان كرد. (۱)

به چاو خشاندن به دانراوه ميژووييه عيراقبيه كاندا، سهرنج ده ديهين كه ده سه لاتداريتي عوسماني له چهند باريكي ده گمندا، شيوازي ناشتبيانه ي پياده كر دوه له هم مبه ره و بزوتنه وه و راپه رينه كوردبيانه. تهو شيوازانهش به زوري له شيوي (تاموژگاري و فهرمايشت) يان (تاموژگاري و رينمايي كردن) بوو. (۲) يانيش "ته ما كردن جاريك و ترساندنيش جاريكي تر" بوو. (۳) واته له هه ندي باردا سياست له گهله هينز و ترساندن يه كانگير بووه. به لام شيوازه باوه كه خو ي له ناردني هه لمه تي سهر بازي و سهر كوت كردني بزوتنه وه كان به به كار هيئاني هينز، ده بينيه وه. (۴) به رپر ساني عوسمانيش، به تاييه ت والييه كاني به غدا هه وليانده دا هه موو تهو هينزه سهر بازييه له تهوانايان دا يه كويبيكه نه وه و سوود له گشت چهك و تهوانا كاني به رده ستيان و هه ر بگرن، له م هه لمه تانه دا. بويه له زوريه ي ته م هه لمه تانه دا هينزه كاني هه ندي و يلايه تي ده ورو بهر، به تاييه تي موسل. (۵) و شاره زوور، (۶) ههروه ها مير و سهراني كوردي دل سو زي ده ولت ده بينران. (۷) ده بينران. (۷) هه ندي هه لمه تيش، هينزه كاني و يلايه تي تر و ژماره يه كه له هوزه عه ره بييه كاني له خوزه گرت، وه كو هه لمه تي والي سليمان پاشاي مه زن بو دامر كاندي

(۱) ياسين العمري، غرائب الأثر، ص ۳۳.

(۲) رسول الكركوكلي، م. س، ص ۱۳۵، ۱۷۵.

(۳) نظمي زاده، م. س، ص ۲۹۶.

(۴) بؤ نمونه بروانه: م. ن، ص ۳۲۸. رسول الكركوكلي، م. س، ص ۱۳۶، ۲۴۲. عثمان بن سند الوائلي، م. س، ص ۲۰۳.

(۵) بؤ نمونه بروانه: ياسين العمري، غاية المرام، ص ۱۸۵. زبدة الآثار، ص ۱۲۱، محمد امين العمري، م. س، ص ۱۶۷. شاهي ني گوتنه والي به غدا ويستي والي موسل سزا بدات، چونكه له يه كيتك له وه هه لمه تانه دا له سالي ۱۸۱۲ دوا كهوت. بروانه: عثمان بن سند الوائلي، م. س، ص ۲۷۷.

(۶) بروانه: رسول الكركوكلي، م. س، ص ۲۳۷-۲۳۸. ياسين العمري، غرائب الأثر، ص ۷۸، ۸۷.

(۷) بؤ نمونه بروانه: نظمي زاده، م. س، ص ۲۰۴، ۲۹۷. رسول الكركوكلي، م. س، ص ۱۷۷. عثمان بن سند الوائلي، م. س، ص ۱۵۶.

بزووتنه وه که ی تهیمور پاشای مللی له سالی ۱۷۹۱، که ههردوو والی موسل وئۆرفه بهخۆیان و هیژهکانیان هه هاتنه پالی، ههروهها هیژهکانی میرنشینی بابان و ژمارهیهک هۆزی عه ره بی تیایدا به شداربوون و ژماره ی هیژهکان گه شسته (۳۰) هه زار شه پرکه ر.<sup>(۱)</sup> بۆیه عوسمان کوری سه نه د نووسیویه تی ده لیت: والی "به له شکرێکی یه کجار گه وروه غه زای کرد و ئابلوقه یدا و هیچ ریگایه کی هه لاتنی له پێشدا نه ما".<sup>(۲)</sup> ههروهها له سالی ۱۵۵۲ هه لمه تیکی زه به للاحی عوسمانی له هیژهکانی ویلایه ته کان سیواس و حه له ب و به غدا له گه ل ژماره یه ک له میرنشینه کوردیه کان پیکهات، بۆ هیرشکردنه سه ر میرنشینی ئه رده لان که له بازنه ی گوپراه لبوون بۆ ده ولته تی عوسمانی ده رچوو.<sup>(۳)</sup> به مه ش ده بیئین عوسمانیه کان سوودیان له هیژه کوردیه کان وه رگرتوه بۆ سه رکوتکردنی بزووتنه وه و راه پرینه کوردیه کان. به لکو هه ندیک له میژوونوسه کان ئاماژه به وه ده دن که والیه کان به غدا هه ولیان ده دا تۆوی دووبه ره کی و ناکۆکی له نیو یه ک میرنشینی کوردیدا بچینن، بۆ له ناو بردنی ئه و بزووتنه وه یه ی له دژی ده سه لاتداریتی عوسمانی به ربابوو. که رکوکلی ستایشی ئه م سیاسه ته ده کات کاتی ده نووسی والی "به ریگایه کی تری جیا له ریگای پیکدا هه لچوون له جه نگدا بۆیان ده چیت، ئه ویش به وه ی، نامه بۆ هه ندی له کورانی میره کان کوردستان ده نووسی و بۆ لای خۆی رایانده کیشیت، هیوای به خشین پله و پایه و نیشانیان پیده دا".<sup>(۴)</sup>

گپراه کانێ ژماره یه ک له میژوونوسانی عیراقی ئه وه ده سه لمین که زۆربه ی بزووتنه وه و راه پرینه کوردیه کان به توندی سه رکوتکراون، هاوکات له گه ل ئه و سه رکوتکاریانه دا له زۆربه شیان کرده وه گه لی تالان و برۆ و هه ندی جاریش یه خسیرکردنی ژن و مندال ئه نجامدراوه. بۆ نمونه کاتیک بزووتنه وه که ی به کر به گی بابان له سالی ۱۷۱۴ له ناوبرا، "کوشتار گه رم بوو له نیویاندا و سه ربازه کان زۆربه ی ژن و مندال

(۱) یاسین العمري، غرائب الأثر، ص ۲۳-۲۴.

(۲) مطالع السعود، ص ۲۰۳.

(۳) نظمي زاده، م. س، ص ۲۰۴.

(۴) دوحه الوزراء، ص ۱۷۵، ههروهها پروانه: م. ن، ص ۱۷۷، عثمان بن سند الوانلي، م. س، ص ۱۵۴،

و مەرومالاتیان بە دەستکەوت برد " بە پێی دەربڕینی عەبدولپەرەحمان سوھیدی. <sup>(۱)</sup> لە میانەی لەشکرکێشی پۆ سەر ھۆزی (مللی)ش، سوپای ھێرشبەر دەستیگرت " بە سەر دەستکەوتیکی زۆر کە لەژماردن نایەت، پیر و ژن و مندالیشیان بە دیل برد. <sup>(۲)</sup> کە ھێژەکانی عەبدولپەرەحمان پاشایش لە شەری کفری شکان، عوسمان کورپی سەنەد دەلیت: " لە کەللە سەری لەناوچوو و سەربازە کوژراوەکانی بەرزایی دروستکرد. <sup>(۳)</sup> دەبینین لەھەندی باریشدا بەرپرسیانی عوسمانی بە غەدر و شیوازی نامەردانە میرە کوردە پاپەرپیوەکانیان خستۆتە داو، کاتیکیش کەوتوونەتە بەردەستیان بۆ بەزەبیانە کوشتوویان. وەکو ئەوێ لەگەڵ بەکر بەگی بابان و سەلیم پاشای بابان و عوسمان پاشای سۆران کردیان. <sup>(۴)</sup> ژمارەکیش لە میرەکان دواي ئەوێ خۆیان بە دەستەووە داو، مەرچی سەختیان بەسەردا سەپینراو، وەکو سزاو غەرامەیی جەنگی گران و پادەستکردنی یەکیک لە کورەکانیان بۆ ئەوێ بێتە بارمتە لای دەسەلاتدارانی عوسمانی. <sup>(۵)</sup>

بەلام ئەوێ لە دانراو نیوبراوەکاندا زیاتر تیبینی دەکەین، ھەلاتنی سەرکردەیی بزوتنەوێکە بەرھەو ئێران <sup>(۶)</sup> کە بە پەناگەییەکی ئاسوودە دادەنرا بۆ میر و سەرانی کوردی بەرھەلستکاری دەولەتی عوسمانی، بەتایبەت میرانی بابان. ئەوێتا سلیمان فایق بەگ دەلیت: " مەیلی بابانییەکان بۆ ئێران مەسەلەییەکی روونی حاشاھەلنەگرە. <sup>(۷)</sup> بەلام حاشاھەلنەگرە. <sup>(۸)</sup> بەلام مەسەلەکە تەنھا لە مەیل و پەیداکردنی پەناگە خۆی مت

(۱) حدیقة الزوراء، ص ۱۳۷.

(۲) رسول الکرکوکلی، م. س، ص ۱۹۵، لێرەدا پێویستە بگوتری، والی بەغدا دواي ئەوێ بەزەبی بە پیر و ژن مندالەکاندا ھاتۆتەو و نازادی کردوون.

(۳) مطالع السعود، ص ۲۷۷.

(۴) بروانە: عبدالرحمن السویدی، حدیقة الزوراء، ص ۱۳۷، نظمی زاده، م. س، ص ۳۲۸. رسول الکرکوکلی، م. س، ص ۱۱۷، یاسین العمري، غایة المرام، ص ۱۸۳.

(۵) بروانە: رسول الکرکوکلی، م. س، ص ۱۷۶.

(۶) بۆ نمونە بروانە: م. ن، ص ۱۳۷. یاسین العمري، زبده الآثار، ص ۱۲۱ و سلیمان فایق، تاریخ بغداد، ص ۳۰.

(۷) تاریخ بغداد، ص ۴۲، سوھیدی دەلیت: سەلیم پاشای بابان " ماوہییەکی درێژ و سالانیکی زۆر سەر بە عەجەم بوو. حدیقة الزوراء، ص ۵۹۰.

نەدابوو، بەلکو ئەم میرانە بە پەنابردنیان بۆ ئێران دەیانویست پایەکانی خۆیان بە دەست بێننەوه. ئەوەش یان بەهۆی نیووتیوانی بەرپرسیانی ئێرانی، یانیش بە وەرگرتنی لەشکر لە ئێران بۆ ئەوەی بەهێز بگهڕێنەوه بۆ سەر حوکمی میرنشینهکانیان.<sup>(۱)</sup> بە گوتەیی هەندی لە میژوونووسە عێراقیەکان، ئێرانییەکانیش هەولیان دەدا لەرێگەی میرە کوردەکانەوه تەماح و ئامانجەکانیان لە دەولەتی عوسمانی بە دەست بێنن. ئەم بارەیهوه، سلیمان فایق بەگ ئاماژە بەوه دەادات کە ئێرانییەکان "بەلای محمەد پاشا [بابان] داچوون... بۆ راکێشانی و بەلێنی شیرینیان پێداوه و لەگەڵیدا رێککەوتوون بۆ داگیرکردنی عێراق"<sup>(۲)</sup>. بەلام هەردوو میژوونووسە بەدولپەرەحمان سوهیدی و رەسول کەرکوکلی لەوهدا زیدهرۆییان کردووه کاتیک دەلێن سەلیم پاشای بابان دەستیداوتە نامە گۆرینهوه لەگەڵ بەرپرسیانی ئێران بۆ وەرگرتنی هێزی نیزامی تا بەغدا ی پێ بگری و پادەستی ئەوانی بکات.<sup>(۳)</sup>

لەنیۆ ئەو میژوونووسە عێراقییانەدا، تەنھا سلیمان فایق بەگ هەلۆیستیکی بابەتیانەیی وەرگرتوو و هۆکارەکان و سروشتی پێوهندی نیوان میرە کوردەکان و ئێرانی شەرۆفە کردووه. سەبارەت بە مەیلی سەلیم پاشای بابان بۆ ئێران، ناوبراو دەلێت مەسەلە کە "بەهۆی ناپاکی نیشتمانی، یان لەپێناو پایە و دەسەلات نەبوو، بەلکو لەبەر ئەوه بوو کە نادرشا لەشکرە فرە وگهوره کانی بەرهو ئەم ولاتە ناردبوو و چاوی بریبوووه داگیرکردنی. لەبەر ئەوهی ئەوانیش توانای بەرهنگاریبونهویان نەبوو... بۆیه سەلیم پاشا پرووی کردە لای نادر شا تاوهکو رزگارکردنی ئەم خانەواده موسلمانانە لە مردن و دەرەدەری مسۆگەر بکات و ئابوو و گیانیان لە دەرەدەیی نادر شا و سەربازەکانی پیاویزێت...".<sup>(۴)</sup> لە شوینیکی تریشدا، سەرسوورپمانی خۆی لە هەمبەر پەنابردنی عەبدولپەرەحمان پاشای بابان بۆ ئێران دەرەدەبری، بەلام دواجار پاساو بۆ هەلۆیستەکە

(۱) بۆ نمونە بروانە: م. ن، ص ۳۰، ۴۶. عثمان بن سند الوائلي، م. س، ص ۱۴۱. یاسین العمري، غرائب الأثر، ص ۷۱، ۷۲.

(۲) تاریخ بغداد، ص ۱۴.

(۳) حدیقة الزوراء، ص ۵۹۱. دوحه الوزراء، ص ۹۳.

(۴) تاریخ بغداد، ص ۱۳۷-۱۳۸.

دههينيتتهوه، كه دهليت: "من پيم سهيره كه سيكي وه كو عه بدولر هجان پاشا كه له بنه ماله ي بابانه و بابانيش شوين و پايه يه كي به رزي له نيو خه لكدا ههيه... بهم ته رحه خو ي نزم بكته وه و پهنا به ريتته بهر بيگانه و دو اي ته وان بكه وي، به لام ته م سه رسو و پرمانه ده ره و پيتته وه ته گهر بزانيه كه والي بوته هوكاري ته وه ي نا و برا و ناچار بيت ته م ريگا سه خته بگريته بهر به قه بولكر دني په نابردن و خو ها و پيشتنه با وه شي بيگانه و داوا كردني يارمه تيان، ته مهش له تاكامي خراپي ئيداره ي واليه وهيه...".<sup>(۱)</sup>

### چوارهم: رووداوه سياسييه كاني كوردستان:-

ته وه ي له دانراوه ميژووويه عيراقيه كاندا ههيه له باره ي رووداوه سياسييه كاني كوردستان له سه رده مي عوسمانيدا، به زوري بريتييه له و رووداوانه ي كه ده خرينه چوارچيوه ي په يوه ندييه كاني ده ولته تي عوسمانه ي به ئيرانه وه، يان په يوه ندييه كاني قه واره كورديه كانه به ده ولته تي عوسمانه ي و ويلايه ته كانييه وه، به تاييه ت هه ردوو ويلايه تي به غدا و موسل. چونكه ميژوونوسه عيراقيه كان رووداوه گه لي شه ره كاني ده ولته تي عوسمانه ي و ئيرانه يان له كوردستان، تو مار كردوو و پو لي كورديان له و شه رانه، چ له ولاته كه يان يان له ده قه ره كاني تري هه ردوو ده ولته ته كه، به ديار خستوه. بو نمونه نه زمي زاده، دپته سه ر باسي به سه رهات و كاروباري كوردستان له دو اي شه ري چالديران و توندبووني مملاني عوسمانه ي - ئيراني له سه رده ماني سولتان سه ليمي يه كه م (۱۵۱۲-۱۵۲۰) و سولتان سه ليماني قانوني (۱۵۲۰-۱۵۶۶).<sup>(۲)</sup> ته م ميژوونوسه و ژماره يه كه له ميژوونوساني تر باسي ته و گوژرانكاره يان ده كه ن كه له سه ره و به ندي جه نكي سالاني ۱۶۰۲-۱۶۳۹ به سه ر ناوچه كه دا هاتوون، به تاييه ت هيرشه كاني شا عه باسي سه فه وي كه له سالي ۱۶۲۳ به داگير كردني به غدا وهه لكشاني ده سه لاتي سه فه وي به ره و ناوچه كاني كوردستاني باشوور، گه يشتنه ترزيك. پاشان باس له به شداربووني كورد له هه ول و كوژشه كاني عوسمانيه كان ده كه ن بو سه ندنه وه ي به غدا، له نيويشياندا هه لمه ته كه ي سولتان مورادي چوارهم (۱۶۲۳-۱۶۴۰) كه تواني له سالي ۱۶۳۸

(۱) م. ن، ص ۳۴-۳۵.

(۲) بروانه: گلشن خلفا، ص ۱۸۵-۱۸۶، ۱۹۷، ۲۰۲-۲۰۴.

ئامانچى خۆي بەدەست بېنى. <sup>(۱)</sup> لەمىانەي باسکردنى لەشكر كېشىيە كانى دەولەتى عوسمانىش بۆ سەر ئېران لە دەيەي سېنەمى سەدەي ھەژدەمدا، ھەردوو مېژوونوس سلىمان فايق بەگ و پەسول كەركوكلى ئامازە بە چالاكە كانى كورد و ئەو ھېزە سەربازىيەنەيان دەدەن كە رۆلئىكى يەكلا كەرە وەيان بىنى لە ھەندى لە شەرە كاندە، نەخاسە لە دەستبە سەراگرتنى ھەردوو شارى كرماشان و ھەمەدان و گرتنى ھەردوو مېرنشىنى ئەردەلان و لورستان. ھەروەھا دېنە سەر باسى ئەو ھەلۆيستە نەگە تېفەي كە ھېزە كوردىيە كان لە بەرامبەر سوپاي عوسمانى لە شەرى (ئىنجەدان) لە سالى ۱۷۲۶ گرتىانەبەر و ئاكامە كەي ئەو بوو عوسمانىيە كان خراپ تېكشكان. ھەردوو مېژوونوس ھەولېشيان داو ھۆكارە كانى ئەم رووداوە بجنە پروو. <sup>(۲)</sup> زۆرىك لە دانراو مېژووييە عىراقىيە كان باس و ھەوالى لەشكر كېشىيە كانى نادرشايان بۆ سەر دەولەتى عوسمانى و بەتايبەت بۆ سەر ئىالەتە عىراقىيە كان تۆمار كر دوو. ھەر لەو ميانەدا ھاتوونەتە سەر باسى بەو نەھامە تىانەي كە لە ئاكامى ئەم لەشكر كېشىيانە بەسەر ناوچە كوردنشىنە كاندە ھاتوون و لەپال ئەمەشدا ھەلۆيستى كوردىيان لەم سەرو بەندەدا پروو كر دۆتەو. <sup>(۳)</sup> يەك كەي لەو مېژوونوسانەي كە ھاوچەرخى رووداوە كان بوو، دەلئىت لە كاتى ئابلوقەدانى بەغدا لەلايەن نادر شا لە سالى ۱۷۳۳، كورد لەگەل تووژە كانى ترى دانىشتوانى ئەم شارە دەرد و مەينەتى گرانى و برسېتتيان چىشتوو. <sup>(۴)</sup> ھەرچى ياسين و براكەي محەمەد ئەمىن عومەرىشە، ستايشى رۆلى ھېزە كانى قوچ پاشاي سۆرانيان كر دوو لە بە ھاناوہ چوونى شار كەيان (موسل) لە سەرو بەرندى ئابلوقەدانە كەي سالى

(۱) م. ن، ص ۲۱۸-۲۲۵، ياسين العمري، زبدة الآثار، ص ۶۶-۷۰، غاية المرام، ص ۹۳، محمد امين العمري، م. س، ص ۱۳۶-۱۳۸.

(۲) بروانە: سليمان فائق بك، حروب الايرانيين...، ص ۱۰۱-۱۱۱، رسول الكركوكلي، م. س، ص ۱۹-۲۷، ياسين العمري، غاية المرام، ص ۱۷۸.

(۳) بروانە: رسول الكركوكلي، م. س، ص ۲۹-۳۵، ۵۰، ياسين العمري، زبدة الآثار، ص ۸۸-۱۰۳، منية الأدباء، ص ۱۷۸-۱۸۳، محمدا مين العمري، م. س، ص ۱۴۷-۱۵۵.

(۴) عبدالرحمن السويدي، حديقة الزوراء، ص ۳۵۲.



١٧٤٣دا. (١) يه كينك له ته دبباني موسلش ئه ره جوژه يه كي (له شپوه ي بهيتي فولكلور بيه) له باره ي رووداوه كاني دوا هه لمه تي نادر شا بۆ سه ر شاري موسل هؤن بوه ته وه، له نيو بهيته كاني هم ئه ره جوژه يه دا چهن د زانبار بيه كمان ده داتس له باره ي رۆلي كورد و ئه و كارساته ي به سه ر ناوچه كه ياندا هات له ماوه ي هم هه لمه ته دا. (٢) هه ندي له پياواني ثابيني مه سيحي هاوچه رخي رووداوه كانيش، ورده كاري چروپريان له باره ي ئه و كرده وه دزيو و چه په لانه تومار كرده وه، كه هيژه كاني نادرشا له ده قه ره كوردنشينه كان و ناوچه كاني تري سه ره رپي هه لمه ته كه ته نجامياندا. هه روه ها ئه و ئاكامانه شيان به ديارخستوه كه هه لمه ته كه له دواي خوي جيپه يشتوه، به تاييه ت له هه ردوو لايه ني ئابووري و كۆمه لايه تيبه وه. (٣) يه كينك له و پياوه ئابينييه مه سيحيانه كه ناوي قه شه (حه به ش كوري جومعه) يه و خه لكي قه ره قوش بو، له سالي ١٧٤٥ نووسيويه، ده لئيت: "له سه ره تاي هاتني فارسه كان بۆ هم ناوچه يه ... تا مانگينك ئاراميمان نه بيني و ترس و له رز له دلمان نه ربه وييه وه به هؤي ئه و هه وائه ترسناكانه وه كه پروپاگهنديان هه موو رۆژينك بلاوه بوونه وه. و له بهر ئه وانه ي بهرگويمان ده كه وتن له هه وائي به ديبردني خه لكي كه له شوينه كاني نزيكمان روويانده دا. هه روه ها به كاريگه ري برسيتي و قاتوقري كه هه موو شوينيكيان ته نيبوو". (٤)

هه رجي ئه و پينكدادان و شه رانه شه كه له نيوان ده وله تي عوسماني و ئيران له هه ردوو سه رده مي زهندي و قاجاريدا رووياندا، كه كاريگه ري راسته و خويان بۆ سه ر كوردستان هه بوو، به و پييه ي ببوه گۆزه پانيكي سه ره كي بۆ ئه و پينكدادان و شه رانه، ئه و رووداوه كانيان له زۆربه ي دانراوه ميژووييه عيراق بيه كاندا توماركراون. نه خاسه ئه و هه لمه تانه ي كه ريم خاني زهنده له هه فتاكاني سه ده ي هه ژده مين به ره و ناوچه كاني

(١) منية الادباء، ص ٢٨١، منهل الاولياء، ص ١٥٢.

(٢) (عصام الدين عثمان العمري) به شيكي گرنكي هم ئه ره جوژه يه يه له كتبه كه يدا داناوه، بروانه: الروض النظر...، ج ١، ص ٥١١-٥١٦.

(٣) بروانه: نرسيص صانغيان، م. س، ص ٣٧٩-٣٨٣، بطرس حداد، م. س، ص ٦٤-٧٢، سهيل قاشا، م. س، ق ١، ص ١٥٦-١٦٠، ق ٢، ص ١٥٢-١٥٧.

(٤) سهيل قاشا، م. س، ق ٢، ص ١٥٥.

کوردستانی باشوو ئاراسته‌ی کردن.<sup>(۱)</sup> به‌لکو یه‌کێک له‌و دانراوانه به‌لگه‌ی شه‌وه به‌ده‌سته‌وه ده‌دات که کوردان به‌شدارییان کردووه له‌ به‌رگریکردن له‌ شاری به‌سره، کاتیکی زهن‌دیه‌کان له‌ سالی ۱۷۷۵ ئابلقه‌یانداوه.<sup>(۲)</sup> جینگه‌ی سه‌رنجه که میژوونوس سلیمان فایق به‌گ، ده‌رکی به‌ فاکته‌ری نه‌ته‌وه‌یی کردووه له‌و جه‌نگه‌دا، کاتیکی ئاماژه‌ی به‌وه داوه که "زۆریه‌ی دانیشتوانی شاره‌زور له‌ نه‌ته‌وه‌ی کوردن و خاوه‌نی ئیرانیش که‌ریم خانی زهن‌ده که یه‌کیکه له‌ میره کورده‌کان".<sup>(۳)</sup> هه‌روه‌ها ده‌ستی‌وه‌ردانه‌کانی قاجاریه‌کان له‌ کاروباری کوردستان و قه‌ومانی شه‌ر و پیک‌دادان له‌نیوان هه‌ردوو ده‌له‌تی ئیران و عوسمانی له‌ ئاکامی شه‌وه‌دا، جینگه‌ی بایه‌خپێدانی میژوونوسانی عیراقی بوون، به‌تایبه‌ت ره‌سول که‌رکولی و سلیمان فایق به‌گ، که ورده‌کاریگه‌لیکی گرنگمان له‌باره‌ی شه‌و رووداوانه ده‌ده‌نی و هه‌لۆیستی سه‌رانی کورد له‌میانه‌ی شه‌م رووداوانه‌دا به‌دیارده‌خه‌ن.<sup>(۴)</sup>

له‌سه‌ر ناستی رووداوه ناوخۆییه‌کانی کوردستانیش، زۆریه‌ی میژوونوسانی عیراق بایه‌خیان به‌ گێڕانه‌وه‌ی شه‌و رووداوانه داوه که به‌تایبه‌تی پێوه‌ندیان به‌ ده‌سه‌لاتداریتی هه‌ردوو ئیاله‌تی به‌غدا و موسله‌وه هه‌بوو. بۆیه شه‌و دانراوه میژووییانه‌ی شه‌م میژوونوسانه نووسیویان، پرن له‌ باس و هه‌والی شه‌ر و مملاتی میرانی کورد له‌گه‌ل ده‌سه‌لاتداریتی هه‌ردوو ئیاله‌ته‌که و شه‌و په‌لامار و هه‌رشه‌ سه‌رکوتکاریانه‌ی شه‌م ده‌سه‌لاتداریته‌وه‌ نه‌نجامیان ده‌دا بۆ دامرکاندن بزووتنه‌وه کوردیه‌کان و دووباره ده‌ستبه‌سه‌راگرتنی قه‌واره کوردیه‌کان.<sup>(۵)</sup> بری جاریش، میژوونوسه عیراقیه‌کان به‌ دواداچوونیان بۆ باس و هه‌والی میرانی کوردی

(۱) بروانه: رسول الکرکولی، م. س، ص ۱۴۸-۱۵۱، ۱۵۷-۱۶۳، ۱۵۹-۱۶۴، یاسین العمري، غایه‌ المرام،

ص ۱۸۵-۱۸۷، زبده‌ الآثار، ص ۱۳۸، سلیمان فائق بک، تاریخ الممالیک، ص ۲۶-۲۹.

(۲) عثمان بن سند الوائلي، م. س، ص ۸۶، ۱۱۴.

(۳) تاریخ الممالیک، ص ۲۷.

(۴) بروانه: دوحه‌ الوزراء، ص ۲۳۶-۲۳۷، ۲۵۲، ۲۵۷، ۲۸۴-۲۸۵، ۲۹۵-۲۹۸، تأریخ بغداد، ص ۱۴، ۳۰، ۳۲،

۴۷، هه‌روه‌ها بروانه: عثمان بن سند الوائلي، م. س، ص ۳۲۹، یاسین العمري، غرائب الأثر، ص ۷۱، ۷۲، ۷۷.

(۵) بۆ نمونه‌ بروانه: نظمي زاده، م. س، ص ۲۰۴-۲۰۵، عبدالرحمن السويدي، حديقه‌ الزوراء، ص ۱۳۶-

۱۳۷، یاسین العمري، غایه‌ المرام، ص ۹۷، عثمان بن سند الوائلي، م. س، ص ۱۵۶، سلیمان فائق بک، تاریخ

بغداد، ص ۳۰.

په نابردوو بؤ ټیږان ده کړد له وولاته دا.<sup>(۱)</sup> جگه له وهش دانراوه کانیان زانیاریگه لیکي پوختیان له خو گرتوو سه باره ت به و گور انکاریبانه ی دهسه لاتدارانی عوسمانی له پوستی سه رکړ دایه تی میر نشین و قهواره کوردیبه کانداه دیانکړد، ههروه ها شه و مملانی و کیشانه ش که له شه نجامی شه مه دا چ له نیوان میر و سه رانی کورد خو یان یان له نیوان شه و میرانه و دهسه لاتداره عوسمانیبه کان روویانده دا.<sup>(۲)</sup> هه موو شه میژوونووسانه ش به دوور و دریژی و هه ندی جاریش به وردی باس و خواسی شه و له شکر کی شیبانه یان نووسیوه که هه ردوو ټیاله ته که کوردوویانه ته سه ر هوزه کوردیبه کان و کوردانی ټیژیدی. به لام زور جار له تاوانبار کړدنی شه هوزانه و ټیژیدیبه کان زیده رو ییان کوردوو و کړده وه کانی تالان و دزی و ریگریان خستوونه ته پال. له کاتی کدا هیزه حکومیبه کان خو یان له میانه ی کړد سه ربازیبه کانیاندا له کوردستان و ناوچه کانی تر هه مان کړده وه یان شه نجامداوه.<sup>(۳)</sup> ههروه ها زانیاریبه کانی دانراوه میژوویبه نیوبراوه کان دهسه لمین که کوردان به خو یان و هیزه سه ربازیبه کانیان به شداری زوریان کوردوو له کړده سه ربازیبه کانی هه ردوو ټیاله ته که، وه کو له لاپه ره کانی پیتشو باس مان کړد.<sup>(۴)</sup>

له کاتی کدا که زوربه ی میژوونووسه عیراقیبه کان ته نها گرنگیان به و لایه نانه ی میژووی کوردستان داوه که ناماژ ه مان پینکړد، ده بینین میژوونووسی موسلی یاسین عومهری له م پتودانگه لایداوه. چونکه شه جیا له میژوونووسانی تر، له دانراوه کانی (به تاییه ت له: غراب الپر و زیده الپار) دا باسی رووداوه میژوویبه نیوخویبه کانی کوردستان ده کات، به بی ره چا و کړدنی په یوه ستبونو نی شه رووداوانه به هیزه نیوده وله تی و

(۱) بروانه: رسول الکرکوکلی، م. س، ص ۱۷۸-۱۷۹.

(۲) بؤ نمونه بروانه: م. ن، ص ۱۴۶، ۱۹۲، ۲۲۸-۲۲۹، عثمان بن سند الوائلی، م. س، ص ۲۵۴، یاسین العمري، غایه المرام، ص ۱۹۸-۱۹۹، ۲۰۴، ۲۰۵.

(۳) بؤ نمونه بروانه: نظمي زاده، م. س، ص ۳۲۸-۳۳۰، رسول الکرکوکلی، م. س، ص ۱۹۴-۱۹۵، ۲۴۵، عثمان بن سند الوائلی، م. س، ص ۲۰۳-۲۰۴، یاسین العمري، غایه المرام، ص ۲۰۲، غرائب الأثر، ص ۲۳، ۳۳، ۳۵، ۶۳.

(۴) بروانه: نظمي زاده، م. س، ص ۲۱۵ و سلیمان فاتق بك، تاریخ بغداد، ص ۴۱، حروب الایرانیین... ص ۱۰۸، تاریخ الممالیک، ص ۴۱-۴۲، ۴۶-۴۷، ۶۳-۶۴، رسول الکرکوکلی، م. س، ص ۱۸۵.

ھەرىمىيە كانەۋە. ھۆكۈمەت دەگەرتىتەۋە بۇ ئەۋ پىئوھندىيە توند و تۆلانەي كە لە  
 پروى جوگرافى و مېژوويىيەۋە موسلىيان بە ناۋچەكانى كوردستان بەستۆتەۋە، ئەمە  
 سەربارى پىئوھندىيە ئابوورى و كۆمەلايەتى و كلتورويىيەكان و ھەروھەا ئەۋ پىئوھندىيە  
 سىياسى و كارگېرپىيانەش كە لەنيوان ھەردوولا لەئارادابوون. ھەروھەا عومەرى لەم دوو  
 كىتەبەيدا ھەولداۋە مېژوويى گىشتى سەرلەبەرى ناۋچەكە تۆمار بىكات و تەنھا بە  
 نووسىنى مېژوويى ئىبالەتتىكى ديارىكراۋە پابەند نەبوۋە ۋەك ئەۋەي مېژوونوسەكانى  
 تر وايان دەكرد. بۆيە ناۋبراۋ زانىبارىگەلىكى گىرنگى بۆ بەجىھىشتووين، كەخزمەتى  
 نووسىنى مېژوويى سىياسى كوردستان دەكەن، بەتايىبەتى لە چارەگى كۆتايى سەدەي  
 ھەژدەھەم و چارەگى يەكەمى سەدەي نۆزدەھەمدا. ئەۋەتا عومەرى چەندىن پرووداۋى  
 كوردستان تۆمار دەكات، ۋەك: مەلەتايىيەكانى مىرانى بىنەمالەي ھوكمران لە نىۋەيەك  
 مىرنشىنى كوردىدا، بەتايىبەت مىرنشىنى بادىنان كە لە كۆتايىيەكانى سەدەي ھەژدەھەم  
 و سەرەتاكانى سەدەي نۆزدەھەم چەندىن گىرەمە و كىشەي نىۋەخۆيى بەخۆۋە بىنى.<sup>(۱)</sup>  
 چەندىن زانىبارىشمان لەبارەي ئەۋ كىشە و پىكدادانانە پىدەدا كە لە نىۋان مىرنشىنە  
 كوردىيە جىاجىياكان دەقەۋمان، ۋەك ئەۋەي لە نىۋان ھەردوۋ مىرنشىنى بابان و سۆران<sup>(۲)</sup>  
 و ھەروھەا لە نىۋان بادىنان و شىخان روويدا.<sup>(۳)</sup> ياخود ئەۋ پرووداۋانەي كە لە نىۋان  
 مىرنشىنەكان و عەشیرەتە كوردىيەكان دەقەۋمان، ۋەك ئەۋ شالاۋەي عەبدولپەرھەمان  
 پاشاى بابان لە سالى ۱۷۹۱ بىردىيە سەر ھۆزى بلباس، ئىنجا داۋى پىنج سال ئاشتەۋايى  
 لەگەلدا كوردن و لە ئىرانەۋە ھىنايانىيەۋە.<sup>(۴)</sup> ھەروھەا دەستدرىژى عەشیرەتى مزورى بۆ  
 سەر مېرەكانى بادىنان لە سالى ۱۸۰۴دا.<sup>(۵)</sup> لەۋىدا، چەند باس و ھەۋالىكىش ھەن  
 لەبارەي پەلامار و مەلەنى خىلەكىيەكان، چ لە نىۋان خىل و عەشیرەتە كوردىيەكان

(۱) بروانە: غرائب الاثر، ص ۱۸، ۱۹، ۲۱، ۳۶، ۴۷، زبدة الآثار، ص ۱۶۰ - ۱۶۳، غاية المرام، ص ۹۸.

(۲) غرائب الاثر، ص ۵۷، ۶۰، ۱۲۱.

(۳) م. ن، ص ۲۳، ۲۶ - ۲۷، ۵۳.

(۴) م. ن، ص ۲۶، ۴۱.

(۵) م. ن، ص ۶۶، سەبارەت بە رووداۋى تىرى لەم بابەتەش، بروانە: م. ن، ص ۳۷، زبدة الآثار، ص ۱۷۶، غاية المرام، ص ۲۰۳.

خۆيان، يان له نيوان هۆزه كوردییه كان و عه ره بییه كان.<sup>(۱)</sup> كتیبی (غرائب الپر) زانیاریگه لیککی له خۆگرتوو هه بارهت بهو کیشه و راپه پینانهی که له ناو شار و شارۆچکه کوردنشینه كان له دژی سهردار و میره كان به راپابوون، وهك شهو کیشانهی له شاری عینتاب روویاندا، یان راپه پینی خه لکی جزیره له دژی میری بوۆتان.<sup>(۲)</sup> کتیبی (غایه المرام) یش چهن دین زانیاری تری تیدایه، وهکو: دیاریکردنی دهسه لآت و هه ژمونی ههندی له میرانی کورد، و شهو دهستدریژییهی جووه كان کردوویانه ته سهر پیرۆزییه ئیسلامییه كان له شارۆچکهی زاخۆ.<sup>(۳)</sup>

له دو ماهیدا، پویسته شهو بلتین که عومهری له کتیبی (غرائب الپر) دا هه لویستیکی نه گه تیقی به رامبه ر به کورد و ههن دیجار میره کانیشیان، گرتۆته بهر، نه خاسه کاتیک دیتته سهر باسی شهو کیشانهی که له نیوان میرنشینی بادینان و دهسه لآتارانای موسلی سهر به بنه مالهی جه لیلی روویانده دا، وهك پیتشت ناماژهمان پیدایا. ههر له میانهی شه مه دا عومهری چهن د پهن دیککی هینا وه ته وه، که نازانین تایا له داهینانی خۆیه تی، یان له وه سهر ده مه دا له موسل باو بوون، وهکو: "هه لسان و دانیشتن له گه ل کوردان خرابی به دو او هیه" و "ههر کاتیک بینیت کورد دهسه لآتاره، چاوهر پی قیامهت بکه" و "سه لامه تی له ش وه ده دن به خۆ دوو خسته وه ده بی له کوردانی بادینان" یان "میوه له کوردان وه رگره و گالته و گه پیان له گه لدا مه که" و چهن دانی تر. ههروه ها ناوبراو کوردیشی به نه زانی و گه مژه بی وه سفکردوو و کرده وه گه لیککی به ده ر له ره وشت ده خاته پال ههن دی له که سایه تییه کانیان. له چهن د شوینی کیشدا بو خزمه تکردنی مه به سته کانی شیعی هینا وه ته وه.<sup>(۴)</sup> به لام شهم هه لویستهی هیچ له گرنگی زانیارییه کانی له مه ر روودا وه سیاسییه کانی کوردستان که م ناکاته وه.

### پوختهی توپژینه وه که:

(۱) غرائب الأثر، ص ۲۲، ۲۵، ۳۵، ۵۱، ۵۸، ۹۶، زیده الآثار، ص ۱۶۳-۱۶۶، ۱۷۴-۱۷۵.

(۲) بروانه: ص ۲۳، ۲۵، ۲۹، ههروه ها بروانه، ص ۳۹، ۶۴، ۱۲۳.

(۳) بروانه: ص ۹۹، ۱۰۰.

(۴) بروانه: ص ۸۱، ۱۰۱، ۱۰۷-۱۰۸.

هه‌رچه‌نده زانستی میژوو له عیراقی عوسمانی سستبوونیکى ریژه‌یی به‌خۆوه بینى، به‌لام چهند دانراویکی میژوویی له‌م سه‌رده‌مه‌دا نووسران، که بوونه سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنگ بو تۆمارکردنی میژووی ناوچه‌که له‌م سه‌رده‌مه‌دا، له‌وانه: کتیبی (گلشن خلفا) له‌ دانانی نه‌زمی زاده‌مورته‌زا ته‌فهن‌دی و (دوحه‌الوزرا)ی میژوونووس ره‌سول حاوی که‌رکوکلی و (مگالغ‌السعود) له‌ دانانی عوسمان کوری سه‌نه‌دی وائیلی به‌سری. هه‌روه‌ها دانراوه‌کانی یاسین عومه‌ری، به‌تاییه‌ت (غرائب‌الپیر) و (الآپار‌الجلیه) و (غایه‌المرام). ده‌کری بیژین ته‌م دانراوانه به سه‌رچاوه‌ی یه‌که‌می ده‌گه‌من دینه‌ژماردن بو وه‌ستان له‌سه‌ر بارودۆخی سیاسی کوردستان له سه‌رده‌می عوسمانیدا، چونکه سه‌رچاوه‌ی ترمان به‌ده‌سته‌وه نییه که له‌گرنگیدا بگه‌نه ته‌و ئاسته.

له‌و کتیب و دانراوانه‌دا، ته‌و جیاووک ئیمتیازاته سیاسییه-کارگیرییانه ره‌نگیان داوه‌ته‌وه که کوردستان له سه‌رده‌می عوسمانیدا هه‌ییوو، ته‌ویش له‌و ئاماژه زۆرانه‌ی که بو قه‌واره کوردیه‌کان ده‌کرین. ته‌وه‌تا ناوی ته‌م قه‌وارانه به شیوازی جیا‌جیا هاتوه‌، وه‌ک "میرنشین" و "حکومه‌ت" و "سنجه‌ق" و "موتسه‌ره‌فیه‌ت". میرانی کوردیش به میریان حاکم یان به موتسه‌ره‌ریف ناوده‌بران. نازناوی "پاشا" یش ده‌خرايه‌پال ناوی زۆربه‌یان، ته‌مه‌ش به‌لگه‌ی ته‌وه‌بوو که ته‌م میرانه پله‌ی (میری میران) یان هه‌بوو، به‌تاییه‌ت ته‌و میرانه‌ی فه‌رمانه‌ه‌وایی میرنشینه کوردیه‌کانیان ده‌کرد له‌ ده‌وله‌تی عوسمانیدا. ته‌و میره کوردانه‌ش که سه‌ر به شیران بوون، نازناوی "خان" یان هه‌لگرتبوو. سه‌باره‌ت به وینه‌ی میر و سه‌رانی کوردیش له‌و کتیب و دانراوه میژووییانه‌دا، ده‌بینین وینه‌که‌یان به‌پیی هه‌لویتیان له‌ ده‌سه‌لاتی عوسمانی ده‌گۆریت. ته‌وه‌تا ستایشیان داباران‌دوه به‌سه‌ر ته‌و میرانه‌ی پشت‌گیری ده‌وله‌تی عوسمانیان کردوه، که‌چی هه‌لویتیتکی نه‌یار و خراپیان به‌رامبه‌ر ته‌و میرانه وه‌رگرتوه که دژایه‌تی ته‌م ده‌وله‌ته‌یان کردوه. زۆرجاریش میژوونووسه عیراقیه‌کان میرانی کوردیان به نه‌به‌ردی و نازایه‌تی و خاوه‌ن توانا وه‌سف کردوه. هه‌روه‌ها له‌ دانراوه میژووییانه‌کانیاندا گرنگی هیژی سه‌ربازی کوردیان سه‌لمان‌دوه، له میانه‌ی گیرانه‌وه‌ی ته‌و رووداوانه‌ی که نازایه‌تی و قاره‌مانیتتی کورد له شه‌ره‌کاندا ده‌رده‌خه‌ن. ته‌نانه‌ت ته‌گه‌ر له سه‌نگه‌ری دژایه‌تی‌کردنی

دهولتهی عوسمانیشدا بووبن. به لّام ئەو حالهتهی که له دانراوهکاندا زیاتر باوه، سوود وەرگرتنی عوسمانیهکانه له هیزه سه‌بازیه‌کانی کورد له چه‌ندین بوارد.

وه‌لی، دانراوه میژوویییه عیراقیه‌کان، وینه‌گه‌لیکی راستگۆییانه به دهسته‌وه نادهن له‌باره‌ی ئەو بزوتنه‌وه و راپه‌رینه کوردییانه‌ی که له‌وه سه‌رده‌مه‌دا به‌رپابوون. چونکه زۆربه‌ی میژوونووسه عیراقیه‌کان گوزارشتیان له تیروانینی عوسمانیه‌کان ده‌کرد له‌گێڕانه‌وه‌ی رووداوه‌کاندا، و پابه‌ندی بنه‌مای بیلایه‌نی نه‌بوون که له ئیستادا به‌کۆله‌گه‌یه‌کی سه‌ره‌کی داده‌ری له‌میژوونووسیندا. له‌ته‌نجامدا بزوتنه‌وه کوردیه‌کانیان به سه‌ره‌پۆیی و یاخیبوون و ناپاکی له‌قه‌لم داوه، و سه‌رکرده‌و به‌شداربووه‌کانیشیان هیناوه‌ته‌ریزی دز و جه‌رده و ریگره‌کان، به‌چاپۆشین له‌پالنه‌ری بزوتنه‌وه‌کان وه‌ۆکاره‌کانی به‌رپابوونیان. به‌لّام میژوونووسانی عیراقی وینه‌گه‌لیکی راسته‌قینه ده‌گۆینه‌وه له‌باره‌ی شیوازه‌کانی سه‌رکوتکردن و ئەو توندوتیژییه‌ی په‌یره‌وه ده‌کران له‌کپکردنی بزوتنه‌وه کوردیه‌کان. به‌لّام سه‌باره‌ت به‌پێوه‌ندییه‌کانی میرانی کورد به‌تیرانه‌وه، میژوونووس (سلیمان فایق به‌گ) جیا له‌میژوونووسه‌کانی تر، هه‌ولێ شروقه‌کردنی ئەم پێوه‌ندییانه ده‌دات، بۆ ئەوه‌ی هه‌لوێستیکی بابه‌تیانه له‌به‌رامبه‌ریان وەر‌بگریت.

له‌لایه‌کیتره‌وه، زۆربه‌ی ئەو بابه‌تانه‌ی که ئەم دانراوانه له‌باره‌ی رووداوه سیاسییه‌کانی کوردستان ده‌یانگێڕنه‌وه، ده‌خرینه‌ چوارچێوه‌ی پێوه‌ندییه‌کانی ده‌ولته‌ی عوسمانی به‌تیرانه‌وه. یان بریتین له‌پێوه‌ندییه‌کانی قه‌واره کوردیه‌کان به‌ده‌ولته‌ی عوسمانی و ئیاله‌ته‌کانیه‌وه، به‌تاییه‌ت هه‌ردوو ئیاله‌تی به‌غدا و موصل. ئیتر زۆربه‌ی دانراوه‌کان زانیاریه‌گه‌لیکی ئەوتۆمان له‌باره‌ی رووداوه‌ سیاسییه‌ نی‌خۆیییه‌کانی کوردستان پێناده‌ن. ئەمه‌ بێجگه‌ له‌دانراوه‌کانی (یاسین عومه‌ری)، به‌تاییه‌ت هه‌ردوو کتێبه‌که‌ی (غرائب‌‌ال‌پیر) و (الآپار‌‌الجلیه). چونکه میژوونووسی ناویراوه‌ له‌م دوو کتێبه‌دا کۆمه‌لیک زانیاری گرنگی تۆمار‌کردوه له‌سه‌ر ئەو رووداوانه‌ی له‌ کوردستان قه‌وماون، به‌بێ ئەوه‌ی ئەم رووداوانه‌ پێوه‌ندییان به‌ده‌سه‌لاتداریتی عوسمانیه‌وه هه‌بیت.

## سەرچاوهكانى باسى حهفتهم

- يه كه م: سەرچاوه بنه رپه تيبه كان (نهو سەرچاوانه ي تويژينه وه كه يان بنيادناوه):
- بطرس حداد، حملة نادرشاه على العراق سنة ١١٤٥هـ في وثيقة سريانية، مجلة (بين النهرين) ع(٣٣) س(١٩٨١).
- رسول حاوي الكركوكلي، دوحه الوزراء في تأريخ وقائع بغداد الزوراء، ت: موسى كاظم نورس، مطبعة كرم، بيروت (د.ت).
- سليمان فائق بك، تاريخ بغداد، ت: موسى كاظم نورس، مطبعة المعارف، بغداد ١٩٦٢.
- \_\_\_\_\_، تأريخ المماليك ((الكوله مند)) في بغداد، ت: محمد نجيب أرمنازي، مطبعة المعارف، بغداد ١٩٦١.
- \_\_\_\_\_، حروب الايرانيين في العراق، تعريب: محمد خلوصي بن محمد سعيد الناصري التكريتي، نشر من قبل (عبدالجبار العمر) في مجلة (أفاق عربية) ع (٣-٤) سنة ١٩٨٠.
- سهيل قاشا، حملات نادر شاه على العراق في وثائق سريانية / ج٢، مجلة (كاروان) ع (٧٤-٧٥) نيسان وآيار ١٩٨٩.
- عبدالرحمن بن عبدالله السويدي البغدادي، تأريخ حوادث بغداد والبصرة من ١١٨٦ الى ١١٩٢هـ/١٧٧٢-١٧٧٨م، تحقيق: د. عماد عبدالسلام رؤوف، دار الحرية للطباعة، بغداد ١٩٧٨.
- \_\_\_\_\_، حديقة الزوراء في سيرة الزوراء، تحقيق: د. عماد عبدالسلام رؤوف، مطبعة المجمع العلمي، بغداد ٢٠٠٣.



- عثمان بن سند الوائلي البصري، مطالع السعود بطيب اخبار الوالي داود / تأريخ العراق من سنة ١١٨٨ الى سنة ١٢٤٢هـ (١٧٧٤-١٨٢٦م)، تحقيق: د. عماد عبدالسلام رؤوف وسهيله عبدالمجيد القيسي، دار الحكمة للطباعة والنشر، الموصل ١٩٩١.
- عصام الدين عثمان بن علي بن مراد العمري، الروض النضر في ترجمة ادباء العصر، تحقيق: د. سليم النعيمي، ج١، مطبعة المجمع العلمي العراقي، بغداد ١٩٧٤.
- محمد امين بن خيرالله الخطيب العمري، منهل الاولياء ومشرب الاصفياء من سادات الموصل الحدباء، ج١، تحقيق: سعيد الديوه جي، مطبعة الجمهورية، الموصل ١٩٦٧.
- محمد بن مصطفى الغلامي، شامة العنبر والزهر المعنبر، تحقيق: د. سليم النعيمي، مطبعة المجمع العلمي العراقي، بغداد ١٩٧٧.
- نرسيص صائغيان، صفحة منسية من تأريخ نادر شاه، مجلة (لغة العرب) ج(٥) س(٧) بغداد ١٩٢٩.
- نظمي زاده مرتضى افندي، كلشن خلفا، ت: موسى كاظم نورس، مطبعة الاداب، النجف ١٩٧١.
- ياسين بن خيرالله الخطيب العمري، زبدة الاثار الجليلة فى الحوادث الارضية، انتخب زبدته: د. داود الجليبي، تحقيق: عماد عبدالسلام رؤوف، مطبعة الاداب، النجف ١٩٧٤.
- \_\_\_\_\_، غاية المرام في تأريخ محاسن بغداد دار السلام، دار منشورات البصري، مطبعة دار البصري، بغداد ١٩٦٨.
- \_\_\_\_\_، غرائب الاثر في حوادث ربع القرن الثالث عشر، مطبعة أم الربيعين، الموصل ١٩٤٠.
- \_\_\_\_\_، منية الادباء في تأريخ الموصل الحدباء، تحقيق ونشر: سعيد الديوه جي، مطبعة الهدف، الموصل ١٩٥٥.

دووه: سەرچاوه دووه ميبه كان (سەرچاوه ياريدە دەره كانی تووئينه وه كه):

أ- به زمانی عه ره بی:

- د. أحمد عثمان ابو بكر، اكراد الملى و ابراهيم باشا، مطبعة دار الجاحظ، بغداد  
١٩٧٣.

- باسيلي نيكيتين، الكرد/ دراسة سوسيولوجية وتاريخية، ت: د. نوري طالباني، ط١،  
دار سبيريز، مطبعة خاني، دهوك ٢٠٠٨.

- دائرة المعارف الاسلامية (الترجمة العربية)، مج٥، مادة ايالة (خليل اينالحيق).

- سعدي عثمان حسين، اماره بابان في النصف الاول من القرن الثامن عشر، مؤسسة  
موكرياني، اربيل ٢٠٠٠.

- \_\_\_\_\_، كوردستان والاميراطورية العثمانية/ دراسة في تطور سياسة  
الهيمنة العثمانية في كوردستان، مؤسسة موكرياني للنشر- اربيل، مطبعة خاني، دهوك  
٢٠٠٨.

- \_\_\_\_\_، كوردستان الجنوبية في القرنين السابع عشر والثامن عشر/ دراسة في  
علاقتها السياسية والادارية والاقتصادية مع ايلاتي بغداد والموصل، اربيل ٢٠٠٦.

- د. سهيل صابان، المعجم الموسوعي للمصطلحات العثمانية التاريخية، مراجعة:  
د. عبدالرزاق محمد حسن بركات، مكتبة الملك فهد الوطنية، الرياض، ٢٠٠٠.

- شرفخان البديسي، شرفنامه، ت: محمد جميل الملا أحمد الروزياني، ط٢، مؤسسة  
موكرياني، اربيل ٢٠٠١.

- صديق الدمولوجي، اماره بهدينان الكردية أو اماره العمادية، ط٢، مراجعة وتقديم:  
د. عبدالفتاح علي يحيى، اربيل ١٩٩٩.

- د. طارق نافع الحمداني، ملامح سياسية و حضارية في تاريخ العراق الحديث و المعاصر،  
ط١، بيروت، ١٩٨٩.

- د. عماد عبدالسلام رؤوف، التأريخ والمؤرخون العراقيون في العهد العثماني، ط ٢، دار الوراق للنشر، لندن ٢٠٠٩.
- \_\_\_\_\_، دراسات وثائقية في تأريخ الكرد الحديث وحضارتهم، منشورات وزارة الثقافة، اربيل ٢٠٠٨.
- كاوة فريق احمد شاولي ثاميدي، امارة بادينان ١٧٠٠-١٨٤٢/دراسة سياسية اجتماعية ثقافية، منشورات مؤسسة موكرياني/ اربيل، مطبعة خبات- دهوك ٢٠٠٠.
- كلوديوس جيمس ريج، رحلة ريج في العراق عام ١٨٢٠، ت: بهاء الدين نوري، ج ١، مطبعة السكك الحديدية، بغداد ١٩٥١.
- محمد امين زكي، تاريخ السلمانية وانحائها، ت: الملا جميل الروزياني، بغداد ١٩٥١.
- \_\_\_\_\_، مشاهير الكرد وكردستان، ج ٢، الآثار الكاملة للمؤلف، اعداد: رفيق صالح، السلمانية ٢٠٠٥.
- مرادجه دوسون، نظم الحكم والادارة في الدولة العثمانية، ت: فيصل شيخ الارض، رسالة قدمت من قبل المترجم الى دائرة التأريخ في جامعة بيروت الامريكية لنيل شهادة استاذ في العلوم/ ١٩٤٢.
- هاملتون جيب وهارولد بوين، المجتمع الاسلامي والغرب، ت: عبدالمجيد حسيب القيسي، ج ١، ق ١، ط ١، دار المدى للثقافة والنشر، دمشق ١٩٩٧.

#### ب- به زمانى توركى:

- أحمد جودت، تأريخ جودت، از ترتيب جديد، ج ١، مطبعة عثمانية، استانبول ١٣٠١.
- اسماعيل عاصم كوجك جليبي زاده، تأريخ جليبي زاده، مطبعة عامره، استانبول ١٢٨٢هـ.

Osmanli -Ayni Ali Efendi (Defteri Hakani Emini-1018/1609):  
Imparatorlugunda Eyalet Taksimati, Toprak Dagitmi ve Bunlarin Mali

Gucleri, Bu gunkudile Ceviren:Hadiye Tuncer, Gursoy Basmevi-  
Ankara 1964.

-Uzuncarsili, Ismail Hakki: Buyuk Osmanli Tarihi, cilt 2, Ankara-  
1995.□

ج- به‌زمانی فارسی:

- اسکندر بيك ترکمان، تاريخ عالم اراي عباسي، ج ۲-۳، ط ۲، انتشارات امير کبير،  
تهران ۱۳۵۰ ه.ش.

د- به‌زمانی ئينگليزی:

-Creasy, Edward S.:History of the Ottoman Turks, London 1878,  
new published (Khayats, Beirut 1961.□

## سمات كردستان السياسية

### في المؤلفات التاريخية العراقية خلال العهد العثماني

رغم ان علم التأريخ قد شهد ركوداً نسبياً في العراق العثماني، ولكن ظهر في هذا العهد عدة مؤلفات تأريخية اصبحت مصدراً مهماً لتدوين تاريخ المنطقة خلال هذه الحقبة. منها (كلشن خلفا) لنظمي زاده مرتضى افندي، و(دوحة الوزراء) للمؤرخ رسول حاوي الكركوكلي، و (مطالع السعود) لمؤلفه عثمان بن سند الوائلي البصري. وكذلك مؤلفات ياسين العمري وخاصة (غرائب الاثر) و (الآثار الجليلة) و (غاية المرام). ويمكن القول بان تلك المؤلفات تعد مصادر اولية نادرة للوقوف على اوضاع كردستان السياسية خلال العهد العثماني، لافتقارنا الى مصادر اخرى ترقى الى نفس المستوى من الاهمية. لقد عكست تلك المؤلفات الامتيازات السياسية- الادارية التي تمتعت بها كردستان في العهد العثماني، من خلال اشاراتها العديدة الى وجود الكيانات الكردية. اذ ورد ذكر تلك الكيانات بصيغ مختلفة مثل "امارة" و "حكومة" و "سنجق" و "متصرفية". اما الامراء الكرد فكانوا يدعون بالامير او الحاكم او المتصرف. وكان يضاف الى اسماء اغلبهم لقب ال "باشا" مما يدل على انهم كانوا يتمتعون برتبة (ميرميران)، وخاصة اولئك الذين كانوا يحكمون الامارات الكردية في الدولة العثمانية. اما الامراء التابعين لايران فكانوا يحملون لقب ال "خان". أما فيما يتعلق بصورة الامراء والزعماء الكرد في المؤلفات المعنية فنلاحظ بانها تختلف حسب مواقفهم من السلطة العثمانية. اذ يكيلون المديح لأولئك الذين يؤازرون الدولة ويتخذون موقفاً سلبياً من الامراء المعادين لها.

وكثيراً ما وصف المؤرخون العراقيون الامراء الكرد بالبسالة والشجاعة والحزم. وكذلك فان المؤلفات المعنية تبرهن على اهمية القوة العسكرية الكردية من خلال سرد الاحداث التي تعكس بسالة الكرد وشجاعتهم في المعارك، حتى وان كانوا في الخندق المعادي للدولة العثمانية. ولكن الحالة الاكثر شيوعاً في تلك المؤلفات هي استفادة العثمانيين من تلك القوة العسكرية في ميادين عدة.

ولكن المؤلفات التاريخية العراقية لاتقدم صوراً صادقة عن الحركات والانتفاضات الكردية التي اندلعت في تلك الفترة. لأن معظم المؤرخين العراقيين كانوا يمثلون وجهة النظر العثمانية في سردهم الحوادث، ولم يكونوا يلتزمون بمبدأ الحياد الذي يعد ركيزة اساسية للكتابة التاريخية في الوقت الحاضر. اذ كانوا يصفون تلك الحركات بالعصيان والتمرد والخيانة، ويضعون الزعماء والمشاركين فيها في مصاف اللصوص وقطاع الطرق والاشقياء. وذلك بغض النظر عن دوافع تلك الحركات واسباب اندلاعها. ولكن المؤرخين العراقيين ينقلون صوراً واقعية عن اساليب البطش والقسوة التي اتبعت لقمع الحركات الكردية. اما فيما يتعلق بعلاقات الامراء الكرد بايران فان المؤرخ (سليمان فائق بك) من دون المؤرخين الآخرين يحاول تحليل تلك العلاقات ليتخذ موقفاً موضوعياً ازائها.

وعلى صعيد آخر فان اغلب ما ترويه تلك المؤلفات عن احداث كردستان السياسية، انما تدخل في اطار علاقات الدولة العثمانية وايالاتها وخاصة ايالتي بغداد والموصل. حيث ان غالبية تلك المؤلفات لاتزودنا بمعلومات تذكر عن الاحداث السياسية الداخلية في كردستان. وذلك باستثناء مؤلفات (ياسين العمري) وخاصة مؤلفيه (غرائب الاثر) و (الآثار الجليلة). اذ دون المؤرخ المذكور فيهما معلومات مهمة عن الحوادث التي حصلت في كردستان، دون ان يكون لتلك الحوادث ارتباط بالسلطات العثمانية.

*Abstract/*  
**The political aspects of Kurdistan  
in the Iraqi historical authoresses of the Ottoman  
era**

The Iraqi historical authoresses reflected political-administrative concessions of Kurdistan under the Ottoman rule, by referring numerous to the Kurdish entities. This mentioned in different forms, like: "principality" & "government". But the Kurdish rulers were called: "Emir" & "Hākim/ governor" & "Mutassarif". And they have a title of "pasha" in many times. The Iraqi historiographers take a positive attitude towards those Kurdish emirs whom had good relations with the Ottomans, and contrarily. The authors in different positions describe them as braveries. And remark the military importance of Kurdish troops.□

In the other side, the Iraqi historiographers don't offer actual image about the Kurdish uprisings which happened in this era. Because most of these historiographers were represent Ottoman view point. But they pointed clearly the violence manner which subordinate to oppressing these uprisings. Also these authoresses don't offer any information about historical events of Kurdistan without its relations with the Ottomans or Iranians. Except Yāsīn al-Ūmarīes authoresses, this suffused with internal events of Kurdistan in the Ottoman era. Especially in his two books: (Gharāib al-Àthar) & (al-Āthār al-jaliya).□





(باسی هه‌شته‌م)

عیراق و کوردستان له راپۆرتیکی دبلۆماسی بریتانی سالی ۱۹۷۲ ۱د



## عیراق و کوردستان له راپورتیکی

دبلۆماسی بریتانی سالی ۱۹۷۲ دا\*

به لگه نامه کان به سهراوهی رهسهن و پرپایه خ داده نرین له بواری نووسینه وهی میژوودا، به تاییه تی نهو به لگه نامه ی که نووسراوی فرمی نهو حکومه ت و دهوله تانه ن که خاوه ن سهنگ و قورسای نیوده وله تین و راسته وخۆ په یوه ندیان به رووداوه کانه وه هه بووه. چونکه لهم باره دا به لگه نامه که جگه له وهی زانیاری میژووی گرنگ له خۆ دهگری، هه لویستی لایه نه جیا جیا کانش روون ده کاته وه به تاییه تی هه لویستی وولاته زه یزه کان. هه ندیکیشیان- نه خاسه نه گهر راپورتی دبلۆماسی بن- لایه نی شروقه کاریش فراموش ناکهن. نه م به لگه نامه ی که به پیوستی ده زانین لی ره دا بلاوی بکه یینه وه لهم جوهری دوا ییانه. چونکه راپورتیکی سالانه ی بریتانیه له باره ی عیراق له سالی ۱۹۷۲ دا، که له لایه ن به شی تو یژینه وهی وه زاره تی ده ره وه کومونیلت له شوباتی ۱۹۷۳ ناماده کراوه. نه م راپورته له شریفی نیشتمانی بریتانیا (NA) له له نده ن له نیو فایل ی ژماره (FCO-B/۲۰۸۹) پار یژراوه.

راسته به شیکی زوری زانیاریه کانی نیو نه م راپورته له سهراوهی تریشدا ده بینرین، به لام لی ره دا گرنگیان له وه دایه که له گوشه نیگای حکومه تی بریتانیا وه ده خرینه روو. ههروه ها هه لویست و تیروانی نی نه وان له هه مبه ر روودا و لایه نه کان روون ده که نه وه. بیگومان نه مه ش یارمه تیده ره بۆ دیاری کردنی سیاسه تی بریتانیا له ناوچه که به گشتی و عیراق و کوردستان به تاییه تی.

راپورته که بیجگه له وهی له پاشکۆ که یدا هه موو روودا و کانی سالی ۱۹۷۲ ی عیراق به پیی مانگ و رۆژ ده خاته روو، له سه ره تادا به شروقه کاریه کی وورده وه گرنگترین هه لومه رج و پیشهاته کانی عیراق له چه ند خالی کدا روون ده کاته وه و بۆچونی بریتانیا ش

---

\* نه م باسه له گوژاری k21، له جووت ژماره ی (۱۰-۱۱) له بهرواری ۲۲-۴-۲۰۱۱ بلا وکرا و ته وه.

لهبارهبیان دیاری دهکات. لهمه‌دا ده‌رده‌که‌وی که بریتانیا له نزیکه‌وه چاودیری بارودوخی ئەم وولاته‌ی کردووو هه‌موو جموجۆلیکی تیا‌دا به‌لاوه گ‌رنگ بووه. به‌لام له‌هه‌موویان گ‌رنگ‌تر به‌بۆچونی ناماده‌که‌رانی راپۆرت‌ه‌که به‌ستنی په‌یمان‌نامه‌ی دۆستایه‌تی عێراقی - سۆفیه‌تی و خۆمالیکردنی نه‌وت بووه له‌م ساله‌دا. بۆیه ئەم دوو رووداو ه‌ که جینگه‌ی نیگه‌رانیه‌کی گه‌وره‌ی بریتانیا بوون له‌ راپۆرت‌ه‌که‌دا بریکی زۆریان له‌سه‌ر نووسراوه‌و کراونه‌ته ته‌وه‌ری زۆریه‌ی رووداو‌ه‌کانی تریش. له‌هه‌مان کاتدا به‌ووردی به‌دوای په‌یوه‌ندییه‌ ده‌ره‌کیه‌کانی عێراقدا چوون و به‌ ره‌شبینیه‌وه سه‌یریان کردوو کاتی تیبینیان کردوو ه‌ که عێراق به‌زۆری خۆی له‌ بلۆکی رۆژه‌لات و وولاتانی جیهانی سییه‌م نزیک ده‌کاته‌وه. به‌لام ئالۆزبوونی په‌یوه‌ندییه‌کانی عێراق له‌گه‌ل ه‌ندی وولاتی عه‌ره‌بی و ئێران به‌ خالیکی ئه‌رینی دانراوه بۆ به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی بریتانیا.

بیگومان کوردستانی باشووریش وه‌ک به‌شیک له‌ عێراق پشکی خۆی له‌ راپۆرت‌ه‌که‌دا به‌رکه‌وتوو، به‌تاییه‌تی که له‌و ده‌مه‌دا شۆرشی ئه‌یلول له‌ ئارادا بووه په‌یوه‌ندییه‌کانی شۆرشی کوردو حکومه‌تی عێراق دوای دوو سا‌ له‌ مۆرکردنی ریکه‌وتن‌نامه‌ی (١١)ی ئادار ئالۆزی به‌خۆه‌ بینیه‌وه. راپۆرت‌ه‌که ناماژهی به‌و ئالۆزیه‌ داوه‌ ه‌ندی له‌ هۆکاره‌کانی روون ده‌کاته‌وه، هه‌روه‌ها هه‌لۆیستی سه‌رکرده‌یه‌تی کوردی له‌هه‌مبه‌ر ه‌ندی رووداو دیاری کردوو به‌تاییه‌تی خۆمالیکردنی نه‌وت و پرۆژه‌ی یه‌کیته‌ی نیوان عێراق و میسرو سوریا. ه‌ندی پێش‌هاتی کوردستانی‌شی باس‌کردوو، وه‌ک ئه‌و کاره‌ساته ته‌ندروسته‌یه‌ی که له‌م ساله‌دا روویداوه.

لی‌ره‌به‌دوا ده‌قی راپۆرت‌ه‌که ده‌خه‌ینه روو که له‌ زمانی ئینگلیزییه‌وه وه‌رمانگێراوه‌ته سه‌ر زمانی شیرینی کوردی، به‌و هیوایه‌ی جینگه‌ی سوودی خوینه‌ران بی، به‌لام ده‌بی ئه‌وه بلێن که له‌به‌ر ئه‌مانه‌تی زانستی هه‌ولمانداوه ده‌ستکاری ده‌سته‌واژه‌و ده‌رپینه‌کانی راپۆرت‌ه‌که نه‌که‌ین و پارێزگاری له‌ شیوازه‌که‌ی بکه‌ین. به‌لام له‌ ه‌ندی جینگه‌ که که‌وانه‌ی له‌م جۆره [ ] ده‌بینی ئه‌وا روونکردنه‌وه‌ی ئی‌مه‌یه بۆ ه‌ندی ناو و زاراوه‌و کورت‌کراوه‌و. چونکه پێمان باش نه‌بوو په‌راویزی بۆ زیاد بکه‌ین.

## نهيڻي

رپاڻوڙتي دبلڙماسي ژماره: ۱۷۵/۷۳  
بلاوڪراوهي گشتي  
عيراق  
شوباتي ۱۹۷۳

وهزارهتي دهرهوهو ڪوڙمنوڀلس  
RR ۶/۲

عيراق: پيداچوونهوهيهڪي سالانه بڙ سالي ۱۹۷۲  
لهلايهن بهشي توڙينهوه له وهزارهتي دهرهوهو ڪوڙمنوڀلس  
تامادهڪراوه

## پوخته

- ۱- پهيماننامهي سؤقيهتي- عيراقو و خؤماليڪردني ڪؤمپانيا عيراقو دوو پرووداوي  
سهرهڪين. (برگهي ۱)
- ۲- ٽهم پهيماننامهيه نيشانهي قؤناغيٽيڪي نوييه له هاريڪاري نيوان بهعسو و مؤسڪو،  
وه دهتوانري وادابنري ڪه هاوڪاربهڪي سؤقيهتيه بؤ پشتيواني ڪردني سياستهڪاني  
بهعسو له ڪهنداودا. (برگهي ۲)
- ۳- فهرهنسپهڪان له بردني نهوت بهردهوامن دواي خؤماليڪردن، يهڪيٽي سؤقيهتيش  
بريڪي تا راددهيهڪه ڪهمي بردوهه. گفتوگؤڪاني دوايي نيوان عيراق و IPC  
[ڪؤمپانياي نهوتي عيراقو/ ڪه ڪؤمپانيايهڪي بريتاني بوو بؤ دهرهيناني نهوت له  
عيراقدا ] له ڪؤتايي سالدا گهيشته بي ٽاڪامي. (برگهي ۳-۴)
- ۴- ٽهرڪه داراييهڪاني خؤماليڪردن. پيئوههڪاني دهسٽپيوهگرتني توند (تقشف)  
داسهپيئراوه. ٽهگهري دارماني لهناڪاوي ٽابووري له گوڙي دانپه. (برگهي ۵)
- ۵- عيراق لهسهر هاريڪاري ٽابووري لهگهل وولاتاني comecon ] ٽهنجومهني  
هاوبهشي و هاريڪاري ٽابووري/ ريڪخراويڪي تاييهت به وولاتاني بلؤڪي رؤڙههلات  
بوو له سالي ۱۹۴۹ له مؤسڪو دامهزرا [ واڙوي ڪردوهه، بهلام هيشتا نهبؤته  
ٽهندام تيايدا. (برگهي ۶)
- ۶- ههناردهڪاني بريتاني نزيڪهي ۱۰% بهرزبؤتهوهه، ههر چهنده دواي خؤماليڪردن

- داواكارىيەكان زەھمەت بوو، ئەگەرئىككى كەم لە ئارادايە بۇ دەستپىكىردنەوہى پەيوەندىيە دىلۆماسىيەكان بەم زووانە: (بەرگەى ۸)
- ۷- دابرانى عىراق لە جىھانى عەرەبى بەردەوامە. (بەرگەى ۹)
- ۸- پەيوەندىيەكان لەگەل ئىران ھەر لە گرژى دان. (بەرگەى ۱۰)
- ۹- شلەژانى باردۆخى كوردى. (بەرگەى ۱۱)
- ۱۰- ديارە پزىم ھىچ ھەرەشەيەكى لەسەر نىيە. بەلام لەگەل بەھىزبونى ئەگەرەكانى سەرنەكەوتنى خۆماليكىردنى نەوت و مانەوہى مەسەلەى كورد بەم ناسەقامگىرىيە، ژيانى عىراقى دووبارە ئاارامى بەخۆوہ دەيىنى. (بەرگەكانى ۱۲-۱۴)

### (نەيىنى)

#### وہزارەتى دەرەوہ و كۆمونيلىس

##### شوباتى ۱۹۷۳.

وہك لە لەندەنەوہ دەيىنى، دوو رووداوى گرنگى عىراق لە سالى ۱۹۷۲ بريتىن لە واژۆكردنى پەيماننامەى دۆستايەتى و ھاريكارىيە عىراقى - سۆقىيەتى لە نىسان، ھەرۋەھا خۆماليكىردنى كۆمپانىيە نەوتى عىراق (IPC) لە حوزەيران. گفتوگۆكانى دوای خۆماليكىردن لە نيوان IPC و حكومەتى عىراقى بە داھاتنى ۳۱ى كانونى يەكەم نەگەيشتنە ھىچ دەرەنجامىك، سالىكە بى يەكلايىكردنەوہ بەكۆتا ھات. ئەگەر دانووسانەكان دەرەنجامى باشيان ھەبى، بىگومان چارەسەرى ئەو قەيرانە دارايىيە دەكرى كە بە ھۆى نزمبونەوہى داھاتى نەوتى عىراقى لە حوزەيرانەوہ پەيدا بووہ ھەرۋەھا سەر لەنوى دەرفەت بە شانشىنى يەكگرتوو وولاتە رۆژئاوايىيەكان دەدا بگەنەوہ يەدەگى نەوتى عىراقى كە زۆر بەبايەخە. بەلام لە لايەكى تر ئەگەر گفتوگۆكان ھەرەس بىنن ئەوا دەرەنجامە ئابورىيەكانى لەوانەيە بۇ عىراق ترسناكتر بىت، لەوانەيە ئەويش زياتر خۆى بە يەكيتى سۆقىيەتەوہ بەستىتەوہ، تەنانەت لەوہش زياتر كە خۆى دەيوست.

۲- پەيماننامەى عىراقى - سۆقىيەتى ئامازەى قۇناغىكى نويىە لە ھاوكارى زىدەتر كارا لەنيوان حىزبى بەعسو مۆسكۆ، ئەمەش متمانەيىكى زيادە بە پزىمى عىراق دەبەخشى، كە پىويستى پىيەتى بۇ بالادەست بوون لە كىشەكانى لەگەل IPC. ئەم

كىتشانە كە لە سالى (۱۹۶۱) ەو ە بەسربويى مابوونەو ە دواى ئەو ە قاسم [عبدالكریم قاسم] دەستى بەسەر زياتر لە ۹۹% ى ناوچەى ئىمتىيازى كۆمپانىياكەدا گرت بى قەرەبوو كۆردنەو ە. ئەم پەيماننامەىە كە لە زۆر ڤووە ە هاوشىو ە ئەو پەيماننامەىە كە سۆڤىەت لە گەل ەيندستان و ميسر مۆرى كۆردو ە، چەند سوودىكى جيوپۆلىتىكى ئاشكرائى بۆ يەكىتى سۆڤىەت ەىە. لە كاتىكدا دەنگۆى پشتىوانى فەرمى زهيزىك دەداتە عىراقىەكان و ەروەها گەرەنتى بەردەوامبوونى هاوكارى ئابوورى و سەربازىيە. ەروەها لەوانەىە حىزبى بەعس پەيماننامە كە وا رافە بكا كە پابەندبوونى يەكىتى سۆڤىەتە بە پالپشتى كۆردنى سىياسەتەكانى لە كەنداو. چونكە بەهۆى گرنكى گرىدانى پەيوەندىيەكانىان لە گەل ئىران، ڤووسەكان بەراستى دەيانەوئى بەئاگايىەو ە پئى بنىنە كەنداو. بەلام بايەخە چاو ەروانكراو ەكەى پەيماننامە كە دواى چەند ڤۆڤتىك لە مۆركۆردنى بەناشكرا ەركەوت، كاتى چەند پارچەىەك لە ەيزى دەريايى سۆڤىەتى گەيشتنە بەسراو ئوم قەسر.

۳- خۆماليكۆردنى پشكەكانى IPC لەلایەن عىراقەو ە، دواى ڤەتكۆردنەو ەى وەلامەكەى IPC ەات سەبارەت بەو ئاگادار كۆردنەو ە كۆتايىەى كە تىايدا داواكرابوو ئاستى بەرەمەكانى كىلگەكانى باكورر بگىڤىتەو ە بۆ توانائى تەواوى بۆڤىەكانى ەناردەكۆردن و كۆگاكائى عەمباركۆردن (نزىكەى ۵۷ ملىۆن تۆن لە سالىكدا)، ئەمەش دواى ئەو ەى فاكئەرى بازار وائى لە كۆمپانىيا كۆرد كە ئاستى دەرهىنان دابەزىڤىت. تەنانەت يەكىتى سۆڤىەت (ەروەها زۆربەى عىراقىەكانىش) پىشبنى ئەم پىشەتەيان نەدەكۆرد. ەروەها سەرەڤاى ئەو ەى وولاتائى كۆمىكۆن پشتىوانىان دەرڤرى بۆ خۆماليكۆردن، بەلام ڤرى ئەو نەوتەى كە ئەوان بە درىڤاى نىو ەى دوو ەمى ۱۹۷۲ دەتوانن بىبەن ەشتا لە ڤووى ڤىڤىيەو ە كەمە. لە ڤاگەياندننى خۆماليكۆردنەكەدا حكومەتى عىراقى بە تەنگ ڤوونكۆردنەو ەى ئەو ەبوو كە ئەوان بەهۆى ڤەچاوكۆردنى ەلۆىستى فەرەنسا بەرامبەر نەتەو ەى عەرەب ئامادەن بۆ دانوسان لەسەر ڤىكەوتنىكى نوى لە گەل CFP، كە هاوبەشە فەرەنسىەكەىە لە IPC. CFP دەرهىنانى گەياندەو ە ئاستى پشكى پىشورى خۆى لە نەوت كە بەر لە خۆماليكۆردن ەىبوو (نزىكەى ۱۲ ملىۆن تۆن لە سالىكدا)، لە كاتىكدا ەشتا ناوڤىوانى لە نىوان عىراق و IPC لە

ئارادابوو. ھەرۋەھا ھەوالا وايە كە بەرەو زياتریش ببات. لىك تىگەشتن لە نىوان فەرەنساو عىراق لە حوزەيراندا زەمىنە سازى بۆ ئەگەرى كرىنى نەوتى خاوى زياتر (يان زۆرتەر لە مافى CFP لەپىش خۆماليكردن) كرى. بەلام ئەمە بەستراوتەتەو بە پابەندبوونى عىراق بە دانوسانى خىرا لەگەل IPC لەسەر قەرەبووكردەو، فەرەنسا پابەندە بەراوئىزكردن لەگەل حكومەتەكانى تر كە كۆمپانىاكانيان پشكيان ھەيە لە IPC بەر لەوھى رىكەوتنى كۆتايى مۆر بكرى، بۆ ئەوھى ھەلويستى IPC لە دانوساندن لاواز نەبى.

۴- لەسەرەتادا رۆلى شىخ يەمانى (وھزىرى نەوتى عەرەبى سعودى) لە دانوساندا زالبوو بەسەر دانوسانەكانى تر لە نىوان عىراق و IPC كە سكرتيرى گشتى ئەوساى ئۆپىك و بەرپۆتەبەرىكى كۆمپانىياى نەوتى فەرەنسى CFP پىي ھەلدەستان. لە كۆبوونەوھى وھزارى ئۆپىكدا لە تشرىنى يەكەم، كە گفتوگوى لەسەر ئەو مەرجانە كرى كە بەدەست ھاتوون، عىراق پارىزگارى لە ھەلويستى خوى كرى تەنانت لەسەر بېرە نەوتەكانى بەسراش (كە خۆمالي نەكرابوون) بەلام كە دانوسان دەستى پىكردەوھى كۆمپانىياكان ھەستيانكرد كە دەرەتەتەكى گونجاو ھەيە بۆ گەشتن بە رىكەوتنىكى گشتى، كە بەسراو موسلو باكوورى رومىلەو ھەرۋەھا كەركوكىش بگريتەوھ. عىراقىھەكان ھەستىكى وایان بەخشى كە بايەختىكى دلسوژانە دەدەن بە يەكلایى كرىنەوھى مەسەلەكە، لە كانونى يەكەمدا ئەو رۆژنامانەى لەلایەن حكومەت كۆنترۆل كراون بەيانىكيان بلاوكردەوھ سەبارەت بەو ھەولانەى كە دراون بۆ دانانى "بناغەيەك بۆ يەكلایى كرىنەوھى كۆتايى"، بەلام گەشبینىيەكەيان تا ئىستا لە كەمبوونەوھ دایەو ئاكامى دانوسانەكانىش ناديارە.

۵- خۆماليكردن كارىگەرى بەھىزى لەسەر باردۆخى دارايى عىراقوھ ھەبووھ، داھاتەكانى حكومەت لە كىلگەكانى IPC لە (۲۳۰) مىليۆن پاوھند سالى ۱۹۷۱ داھەزىوھ بۆ نزيكەى ۱۳۰ مىليۆن پاوھند لە ۱۹۷۲. حكومەت چەند ھەنگاويكى ھەلئىناوھ بۆ چارەسەركردى كورتهيتانەكە، وھكو داھەزاندى موچەى كارمەندانى حكومى، كە مكردەوھى نىردەكان (بعثات) بۆ دەرەوھ، توندكردى كۆنترۆلى ھاوردەكردى، بپىنى بودجەى پەرەپىدان ھەرۋەھا دەرچواندى "سەنەدەكانى خۆراگرى"



(دهلین کرینی ئەم سەنەدانە کارئیکی خۆبەخشانەییە، هەرۆه کو کارکردنی بێ کرێ لەپێناو بەشداری کردن لە سەندوقی یارمەتیدانی فەلەستینیەکان). لە وایت هۆل [شەقامیکە لە ئەندەن کە چەندین دامەزراوەی حکومی لە خۆدەگری، وەک ئاماژەبەک بۆ حکومەتی بریتانیا بە کاردی] و مەزەندە دەکرێ کە بەهۆی ئەم رێشوینانە و زیادەیی ئالوگۆری بیانی و کەڵەکە بوونی دراوی بیانی لەپێشوویدا، هەرۆه پاشەکەوت کردنی دۆلار (العملة الصعبة) بەهۆی ئالوگۆری تازە کالاکان، عێراق لەوانەییە بتوانی بۆ سالتیک یان زیاتر خۆی رابگری بێ ئەوەی تەنگژەیی ئەوتۆ بەخۆوە ببینی. کورتھینان لە ئالوگۆری بیانی (دەرەکی) کاریگەری خۆی هەبوو، بەلام بەهۆی کۆمەکی دارایی لەلایەن ئەواییک [وولانتانی عەرەبی ئەندام لە ئۆپیک] و هەندی سەرکەوتن لە فرۆشتنی ئەوتی کەرکوک، کە دەگاتە نزیکەی (۲۷) ملیۆن تۆن لە سالتیک بە داھاتنی مانگی تشرینی دووهم، عێراقیەکان مەترسی دارمانی ئابوورییان تێپەراند.

۶- سەبارەت بە پەییوەندییە دەرەکیەکان لەم سالەدا، ئەوەی جینگەیی سەرنجە یەکییتی سۆقیەتە، کە پەییوەندییەکانی لەگەڵ عێراق رێکخست لە رێی پەیماننامەیی دۆستایەتی و خستنەرۆوی هاوکاری خۆی بۆ پیشەسازی ئەوتی عێراقی، لە رینگەیی کرینی ئەوتی خۆمالتیکراو و هەرۆه کردنەوێ کێلگەیی باکووری رومیلە لە ئایاردا، کە بەشیکە لە ناوچەییە لەسالی ۱۹۶۱ لە ژێر دەستی IPC دەرھینراو دواتر بەهۆی یارمەتی سۆقیەتی پەرەیییدرا. (بەرھەم لەم کێلگەییەدا وا خستەیی بۆ دانراوە کە بگاتە رێژەیی سالانە (۱۸) ملیۆن تۆن لە ناوەراستی ۱۹۷۴ و (۴۰-۵۰) ملیۆن تۆن لە نیوێ دووھەمی ۱۹۷۵). لەو سەردانەیی وەزیری پیشەسازی عێراق بۆ مۆسکۆ لە ئەیلول رۆوسەکان پابەندی خۆیان زیاتر کرد بەرازیبوونیان لەسەر بردنی ئەوت بەرامبەر هەموو قەرزەکانی سەرعێراق تاسالی ۱۹۸۰. ئەگەر ئەمە لە بەرچاو بگرین کە عێراق پێشتر قەرزئیکی زۆری داوەتەو، دەتوانین بڵین بەکورتی ئەمە دەستەکەوتئیکی گرنگ بوو بۆ عێراق. بەلام ئەمە ئابووری عێراقی زیاتر وابەستەیی یەکییتی سۆقیەت کرد. لەھەمان کاتدا رەزامەندی دراو لەسەر دروستکردنی پالاکەییەک لە موسل. هیلی ئەوتی بەغدا- بەسرا، هەرۆه پڕۆژەکانی تریش کە ئەنجام دەدرین بەهۆی قەرزەکانی سۆقیەت کە سالی ۱۹۷۱ وەرگیراون. راپۆرتەکانی پێش کۆتایی سال وادەگەییەن کە عێراق داوای

پیشکش کردووه بۆ ئەوێ وەك چاودێر بێتە ریزی وولاتانی كۆمیکۆن، ئەمەش ئەوێ روون دەكاتەوێ كە تا چ راددەبەك پەییوەندییە ئابورییەكانی لەگەڵ ئەم بۆكەدا گرتاوه. سەرپرای ئەمەش زێدەپۆییە ئەگەر بلیین بۆتە پاشكۆیەکی ئابوری. لەگەڵ ئەمەشدا، ئەو كارتەیی كە هێشتا لەبەردەستدا ماوه ئەوێبە كە كۆمپانیا رۆژئاواییەكان كاری سەرەکی نەوتی باكوری پومیلەن. هەولە چالاكەكانی عێراق بۆ دۆزینەوێ بازار بۆ نەوتەكەیی لە ئیسپانیا، یۆنان، هیندستان، ئیتالیا، بەرازیل، میسر، یابان، و شۆینەكانی تر، ئەو راستیە بەدیاردەخەن كە وولاتانی كۆمیکۆن پێویستیەکی كەمیی ئەو بۆ بازار داوین دەكەن، بەلایەنی كەم بۆ كاتی ئیستا.

۷- سالەكە موژدەبەكی كتوپری ئەوتۆیی بۆ ئەو وولاتە رۆژئاواییانە نەهینا كە بەرژەوێندی راستەوخۆیان لە عێراقدا هەبوو، بێجگە لە فەرەنسا كە سوودی لەو هەلسوكەوتە تاییبەتیە بێنی كە عێراقیەكان دواي خۆمائیكردن لەگەڵیان كرد وەك ریزگرتنیك لە "هەلوئستی ئیجابیانەیی لە كیشەیی عەرەب" (هەرودها، لەوانەیی ئەوێش بگوتری، كە IPC زیاد رەق بوو لە مامەلەكردنداو دادەورانە نەبوو لەماوێ بەر لە خۆمائیكرندا) فەرەنسا هەولێ پاراستنی بەرژەوێندیەكانی خۆی دەدا لە كاتیكدا كە هەولیداوێ كیشەكانی IPC بە تەواوی یەكلاكریتەوێ. تا ئیستا فەرەنسا هێچی لەدەست نەداوێ چاوپۆیی دەستكەوتی گەورەتریشە، بۆیە ئەگەر گەتوگۆزانی IPC هەرەس بێنی ئەو CFP سوودمەند دەبێ.

۸- بۆ بریتانیا هەرچەندە نەوتی عێراق تەنیا رێژەیی ۳,۵% بەكاربردنی پێكھینا لەسالی ۱۹۷۱، بەلام یەدەگی نەوتی عێراق گرنگی چاوپروانكراوی مەزنی هەییە. هەرودها بەشداری IPC لە تەرازووی پیدان (میزان المدفوعات)ی ئیمە بایەخی خۆی هەییە. بۆیە نینگەرانی سەرۆکی حكومەتی خاوەن شكۆ بە درێژایی ئەم سالە بۆ ئەو بوو كە بگەینە رێكەوتنیك كە دەرەتی بەردەوامیمان پیدات بۆ گەیشتنە نەوتی عێراق. هەر بۆ ئەوێ زیان بە دانوسانەكانی IPC نەگات، حكومەتی خاوەن شكۆ لە دژی پڕۆژەكانی قەرزدانە عێراق نەوێستا كە لە نیوێ دوویمی ئەم سالە بەرزكراوێتەوێ لە IBRD [بانقی نیویدەولتەیی بۆ گەشەپیدان و ئاوەدانكردنەوێ]، بۆ ئەوێ ماوێ، پیدەچی هەناردەكانی بریتانیا بە رێژەیی ۱۰% زیاتر بۆی لە ژمارەكەیی سالی ۱۹۷۱ كە نزیکەیی

(۲۵) ملیۆن پاۋەند بوو. بۆيە خواستە تازەكان ئاسان نىيە لە نيوەى دووھەمى ئەم سالاھ بەدەست بىن. ئەمەش بەھۆى سىياسەتى عىراق لەدوای خۆماليكردن كە پيشينه دەداتە ئەو ولاتانەى كە رېكەوتنى بازرگانى لەگەلئاندا ھەيە (وولاتە عەرەبى و كۆمىنىستەكان، فەرەنسا، ئىتالىا، ھىندستان و بەرازىل)، بەلام پەيوەندىيە دىلۆماسىەكان ھىشتا بەكەلكن، لەگەل ئەگەريكى كەمى زوو دەستپيكردەنەو، بەجۆريك ئاسايى بوونەوھى پەيوەندىيەكانى سورييا و شانشىنى يەكگرتوو [ برىتانىا ] ھانى عىراقىەكان دەدا كە ئەوانىش بەدوايدا بىن (واتە ھەمان كار بكەن)، ھەولتى غافلكوژكردنى سەرۆك وەزىرانى پيشورى عىراق عەبدولرەزاق نايف لە لەندەن لە مانگى شوباتدا (بەلام ئەم ئامانجە لەنيو چەندىن ئامانجى ترى باندى غافلكوژى بەعسى نەپيكر) و امان لىدەكا كۆترولتى فيزاي خۆمان توندتر بكەين، بەلام پەيوەندى خویندن و پرۆفیشنال (پيشەيى) بەرپزەيەكى زۆر ئەنجام نەدراون.

۹- عىراق لە ھەلسوراندنى پەيوەندىيەكانى لەگەل ھاوسپيكانى رۆژھەلاتى ناوھراستيدا رېنگى باشى گرتوو، كۆكردنەوھى پشتىوانى بۆ شۆرشى عەرەبى لە عومانەوھە تا فەلەستين، لەگەل چەند ھەولتيكى نيوە دلى بۆ شكاندنى گۆشەگىرى خۆى لە نيو حكومەتە عەرەبىەكان، پيشنيارەكەى مانگى ئادارى عىراق سەبارەت بە يەكيتىەكى نوى كە بىيەستيتەوھە بە ميسرو سورييا- لە دژى پيشنيارەكانى شا حوسين بۆ كەنارى رۆژئاوا- پروبەرووى وەلامى نەرينى ھەردوو وولات بۆوھ. ھەروھە كاتى لىبىيا لە نىسان باليوژى خۆى لە عىراق كيشايەوھە وەك ناپزەابى لە بەرامبەر پەيماننامەى عىراقى- سۆقيەتى، ئەگەرى تۆلەسەندەوھە ھاتە ئاراوھە لەبەر ئەوھى خرابووھە دەرەوھە لە پيشنيارەكەى عىراق. ناكۆكى لەنيوان رژىمى بەعس لە بەغداو ديمەشق بەردەوامە، سەرەپاي ھەولەكانى يەكيتى سۆقيەت بۆ سەرخستنى لىكنزىك كردنەوھە، بۆيە كفتوگۆكان لەبارەى دابەشكردنى ئاوى فورات يەكلاكەرەوھە نىيەو ھەروھە كەمبوونەوھى داھاتەكانى ھىلى بۆرپە نەوتەكانى سورييا دوای خۆماليكردنى IPC جۆريكى نويى لە پكەبەرايەتى ھىنا ئاراوھە. دانوسانە راستەوخۆكان لەنيوان عىراق و كويت لەسەر كيشەى سنوور ھىچ پيشكەوتنىكى راستەقىنەى بەدەست نەھىناوھە، ھەرچەندە شاندىكى دانوسانكار كە لە ژمارەيەك پەرلەمانتارى كويتى پيكرهاتبوو لە كانوونى يەكەمدا

سەردانی عێراقی کردو له کاتی گه‌رانه‌وه‌یدا راپۆرتی دا که ئاماده‌گی عێراق بۆ هێورکردنه‌وه "بۆ مه‌رج"ه، له پیناوه‌وه هه‌ڵبژێردنی هه‌ڵبۆستنی هاوبه‌شی عێراقی- کویته‌ی به ئاراسته‌ی عه‌ره‌بانده‌ی که‌نداوه‌.

۱۰- له‌لای رۆژه‌لاته‌وه، په‌یوه‌ندیه‌کانی ئێرانی- عێراقی به‌ئالۆزی ماوه‌ته‌وه. له‌دوای رۆوداوی دوورگه‌کانی که‌نداوه‌و پێچرانی په‌یوه‌ندیه‌کانیان له‌ کۆتایی سالی ۱۹۷۱، ده‌ستدریژی کردنه‌ سه‌ریه‌کتر له‌سنوور به‌رده‌وامه‌، وه‌ک دزه‌کردنی تیکده‌ران له‌ عێراقه‌وه. ده‌رکردنی هه‌زاران هاوولاتی ئێرانی له‌ زستانی ۱۹۷۱- ۱۹۷۲ له‌ لایه‌ن عێراق، وای له‌ ده‌سه‌لاتداری ئێران کردکه‌ له‌ مانگی ئاداردا سه‌رنجی کۆمسیۆنی مافه‌کانی مۆڤ بۆ رۆوداوه‌که‌ رابکێشن، له‌مانگی نیسانیشدا عێراق نامه‌یه‌کی بۆ شه‌جمه‌نی ئاسایش هه‌نارد بۆ ناره‌زایی ده‌ربه‌رین له‌ هه‌مبه‌ر "کاره‌ دوژمنکاریه‌کانی سه‌رسنوور"ی ئێرانیه‌کان. ئێرانیه‌کان به‌ تیکه‌یشتنیکی ته‌واوه‌وه‌ له‌ مه‌غزاوه‌ کپۆکی په‌یماننامه‌ی سۆقیه‌تی- عێراقی مانگی نیسان ده‌روان. له‌وانه‌یه‌ له‌ ژێر فشاری سۆقیه‌ت بووبی که‌ عێراقیه‌کان له‌ماوه‌ی هاوین ئامازه‌ی وایان ده‌دا که‌ ئه‌وان هه‌ولێ خۆیان ده‌ده‌ن بۆ شه‌وه‌ی کیشه‌کانیان له‌گه‌ڵ ئێران یه‌کلاکه‌نه‌وه‌. به‌لام هه‌یج هه‌ولێکی مکه‌ورانه‌ نه‌دراوه‌ سه‌له‌که‌ ته‌واوه‌ بوو له‌ کاتیکه‌دا هه‌موو میدیاکانی عێراق ئێران به‌ چه‌کدارکردنی کورده‌کان تاوانبار ده‌که‌ن.

۱۱- شه‌م تاوانبارکردنه‌ بۆ گومان بنه‌مای هه‌یه‌. ناره‌زایی کورد له‌ هه‌مبه‌ر جیبه‌جی نه‌کردنی زۆربه‌ی بره‌گه‌کانی رێکه‌وتنه‌نامه‌ی ۱۹۷۰، له‌ نێوانیاندا گه‌نگه‌ترینیان که‌ ئاماره‌ فه‌رمیه‌که‌ بوو بۆ دیاریکردنی سنووری هه‌ریمی کوردی، دووقات بۆوه‌ له‌سالی ۱۹۷۲ له‌ شه‌جمه‌ی تووره‌بیان له‌ خۆمالێکردنی کێلگه‌ نه‌وتیه‌کانی که‌رکوک بۆ شه‌وه‌ی په‌رسیان پێ بکری. شه‌مه‌ سه‌رباری هه‌ولێه‌کانی به‌عس بۆ خافله‌کوژکردنی مه‌لا مسته‌فا بارزانی. که‌ شه‌و نهمچه‌ متمانه‌یه‌شی له‌ناویرد که‌ تا شه‌وکاته‌ له‌ نێوان هه‌ردوولادا ما‌بوو. سه‌ره‌رای شه‌مه‌ش هه‌یج لایه‌کیان ناتوانی به‌ په‌رۆش بۆ ده‌ستپێکردنه‌وه‌ی جه‌نگ، کورده‌کان له‌ زۆر باردا بای شه‌وه‌نده‌ واقه‌ین که‌ بزانه‌ ئه‌وان ته‌نیا ده‌توان به‌رگری له‌ ناوچه‌کانی خۆیان بکه‌ن.

۱۲- له‌ کۆتایی سه‌له‌که‌دا به‌عس پڕوبه‌رووی بارودۆخیکی ئابووری تا راده‌یه‌که‌

ناھەموار دەپتەوھو ناھارامیش لە باکوور دەستی پینکردۆتەوھ. سەرەرای ئەمەش، نیشانەکانی کامڵبوونی سیاسەتی لەناو بردنی ئەو نەیارانەى كە پینگەپەکی ئەوتۆیان نییە، تارا دەپەك دەركەوت. ئەگەر ھەلۆمەرجی ئابووری بەرەو خراپتر بچى، بیگومان لەوانەپە وینەكە بگۆرێ. بەلام ئەگەر پینگی لەم جۆرە وەستاوہ لەسەر بەھیزبوونی پینگەپە سەدام حوسین تکریتی، جینگری سەرۆکی ئەنجومەنی سەرکردایەتی شۆرش و جینگری سکریتی گشتی پارتی بەعسی عیراقی. ھەژموونی بەرایى ئەو بەسەر سەرۆك بەكر لە پاییزدا بەدیاركەوت كاتى وایكرد بپتە ئامانجى سەرەكى ئاراستەكردنى رەخنەكان لەھەردوو كیشەكەدا. ئیتر پینگەپە ئەو [ واتە بەكر ] لەنیو رژیمةكەدا زۆر لاواز بوو، ھەروەھا لەوانەپە داوژۆی بەندبى لەسەر دەرەنجامەكانى سیاسەتی خۆمائیكردن.

۱۳- ئەگەر سیاسەتەكانى "پارتى" جیھیلراى بۆ دواوہ لەم پیدانچوونەوھەیدا، ئەو بەزۆرى بەھۆى ئەو بوو كە شوینگەپەكى كەم باپەخى گرتوہ. ھەولەكانى بەعس بۆ تەماع دانە بەر كوردەكان و كۆمۆنیستەكان (ھەر ئەم دووانەش گروپی سیاسى گرنگن) و پاكیشانیان بۆ بەرسنگى (واجھە) نیشتمانی ھیشتا سەرکەوتووانەپە. لە رووی تیۆرییەو مۆركردنى پەیماننامە لەگەل یەكپیتى سۆقیەت دەبى یارمەتى بەعس بەدا لە مامەلەكردنى لەگەل ھەردوو گروپەكە. بەلام بەكردار پالەپەستۆى سۆقیەت بۆ سەر بارزانى بۆ ھاوكارى كوردن لەگەل رژیما لەم كەشوھەواپەى بى متمانەپى ئیستادا بى سووہ. ھەروەھا پەپوھندپەكانى بەعسى - كۆمۆنیستى لە ئاقەپران داپە. دپارە رووسەكان لەكاتى بەستنى پەیماننامەكە ھەندى دەستكەوتیان بۆ پارتى كۆمۆنیستى عیراق بەدەستھینا، ئەو بوو دواى مۆركردنى پەیماننامەكە بەماوہپەكى كەم دوو ئەندامى لیژنەى ناوہندى دپارىكران بۆ حكومەت و ھەروەھا كۆت و پپوھندەكانى سەر پارتەكە [ پارتى كۆمۆنیست ] تا راددەپەك شلكرا. ھەرچەندە ھیشتا ئەم پارتە رپیدراو نیپەو بەعسپش بەردەوام ئەو رووندەكاتەوہ كە ئەوان ناپانەوى جەوھەرى دەسەلات لەگەل ھیچ لاپەنىك دابەش بكەن. بەپپى راپۆرتەكان ئەوان پیتشپاری دابەشكردنى كورسپەكانى ئەنجومەنى نیشتمانیان كوردوہ - كە برپارواپە داہەزرى - لە نیوان خۆپان و كوردەكان و كۆمۆنیستەكان بە رپژەى ۸۰ : ۳۰ : ۲۰ ، لە دژى ئەوہش وەستاون كە ھەریەكە لە كوردو كۆمۆنیستەكان چالاکى سیاسى لەنیو لەشكردا بنوینن.

١٤- بە کورتی، بەدریژایی ئەم سالا رژیمی بەعسی پارێزگاری له ههژمبون و دەسهلاتی خۆی کردووه بەسەر ژیاانی سیاسی وولاتداو پهیههندییهکانی لهگهڵ سۆقیهت بههیز کردووه. هههچهنده به بریاری سههرهپۆیانهی خۆمالیکردنی نهوت و پێگه دان به تیکچوونی بارودۆخی کورد سههرلهنوێ ناارامی رووی له ژیاانی ئەو نهتهوه کردهوه، که کیشه و ناکوکی کهم نییه. گرنگی دانی رۆژئاوااییهکان بهعیراق له بهر یهدهگی نهوته کهی و ههروهها شوینگه ستراتیزییه کهیهتی له سههر کهنداو، تۆماری هاوپیچ که تاییهته به رووداوهکانی سالی ١٩٧٢ی عیراق خویندنهوهیهکی رهشبینانهی لیدهکری، بهلام لهگهڵ بهردهوامبوونی دانوسانهکانی IPC هیشتا ئومید هیه که داواکاریه دژهکانی نیشتمانی عیراقی و بهرژههندییه خۆییهکانی تابووری رۆژئاوا بگههه یهک.

### هاوپیچ

#### تۆماری رووداوهکانی سالی ١٩٧٢

#### کانوونی دووهم:

رۆژ: ٣ - ئەو شاندى دانوسانهی که به سههرکردایهتی نوینهری وهزیری تابووری بوو له چینهوه گهراپهوه. چین (١٠٠) ههزار تۆن کبریتی عیراقی سالانه دهکری بۆ ماوهی پینج سال.

٦- کردنهوهی کینگهی کبریتی المشراق له نزیک موسل بهئامادهبوونی وهزیری پیشهسازیهه کیمیاوییهکانی پۆلهندا.

١٥ - ١٩ - خولی یه کهمی دانوسانهکانی نینوان عیراق و IPC.

شوبات:-

١ - ٦ - خولی دووهمی دانوسانهکانی عیراق / IPC. دانوسانهکان به شیوهیهکی کاتی وهستا دواى ئەوهی حکومهت پینشینیاری کۆمپانیای رهتکردهوه.

١٠- عیراق دووباره سنووری خۆی کردهوه بۆ بازرگانی لهگهڵ ئوردن.

١٠- ١٧ - سهدام حوسین سههرۆکایهتی شاندى دانوساندکاری حکومهت/ حیزب

دهکات، که وهزیری دهرهوهش له خۆ دهگری، بۆ مۆسکو.

١٨- ههولدان بۆ غافلکوژکردنی جهنهراڵ عبدالرزاق النایف له لهندن، ناوبراو

سەرۆك وهزیرانی عیراق بوو بۆ ماوهی (۱۰) رۆژ دواى كودهتای به عس له ۱۷ى ته مووزى ۱۹۶۸.

۱۹- MV Rumaila كه يه كه م كه شتى نهوت هه لگره له نپو ئه و حه فت كه شتیه ی عیراق كه له ئیسپانیا دروست ده كرین، درایه ده ست عیراق.

۲۲- سه دام حوسین بلاوى كرده وه كه ((گفتوگوى كراوه)) به م زووانه ده ست بیده كات له گه ل هیزه بيشكه وتنخوازه نيشتمانیه كانی تر.

۲۶- هه ولى غافل كوژ كردنى عارف عبدالرزاق (كه سه رۆك وهزیرانی بيشووی عیراق بوو) له قاهره. (۱۷) عیراقی دانیان به وه ناوه كه له لایه ن حكومه تی عیراقه وه فه رمانیان بپكراوه بۆ غافل كوژ كردنى شه ش سیاسه ته دارى بيشووی عیراق كه له قاهره ده ژین.

### ئادار:

۴- عیراق بووه ئه ندام له ئه واپيك [ رپكخراوى وولاتانى عه ره بى ئه ندام له ئۆپيك ]

۵- ئاژانسى هه واله كانی عیراق باس له وه ده كه ن كه كویت (۱۴۳۹) عیراقى له نپوان شوباتى ۱۹۷۱ و شوباتى ۱۹۷۲ دپيورت كرده وه. له وانه (۵۳۹) كه سیان له مانگی دواى ده ركران.

ئه نجومه نى سه ركر دایه تی شوړش پيشنیاری كرده وه سنديقك بۆ یارمه تیدانى كه سوكارى شه هیدانى شوړش دابنرى. هه روه ها ئه وه ی خسته پروو كه فه له ستینیه كان چونكه هاوولاتى عه ره بى چه وساوه ن بۆیه مافى نيشته جى بوونیان هه یه له عیراقدا.

۹- رپكه وتنیک له گه ل چيكو سلوفاكيا مۆركرا بۆ وه رگرتنى قه رزپكى (۵۰) ملیۆنى [دۆلار] به مه به ستى كړینى كه رسته ی بيشه سازى نهوت.

۱۵- حكومه تی عیراقى پلانه كه ی شاحوسینى بۆ (مهمله كه تی عه ره بى یه كگرتوو) رپسواكردو پيشنیاری "یه كیتى خیرا" ی له گه ل میسرو سوریا خسته پروو.

۱۶- حكومه ت بانگی IPC كرد بۆ ئه وه ی پيشنیاره كانی خو ی بخته پروو له پیناو بپكه ینانى "هاویشكى" له نیوانیاندا. IPC له (۱۹) ی مانگدا ئه مه ی كرد.

۲۰- KDP [ پارتى ديموكراتى كوردستان ] نیگه رانى خو ی ده ربړى سه باره ت به وه ی

که راویژی پینه کراوه له باره ی پېشنیاری یه کیتی له گهلا میسرو سوریا .  
۲۸-۲۱ - سه دام حوسین سهردانی دیمه شق و قاهره ی کرد بو تاوتوی کردنی  
پېشنیاره که ی سه باره ت به یه کیتی له گهلا میسرو سوریا .  
شوبات/ نادار- په تای جیوه ی ژه هراوی له باکووری عیراق په یدابوو . دوا ی نه وه ی  
په له وه رو جوتیاران گه می به جیوه چاکراویان خواردوه . [ حکومت ته م گه می پیدابوون  
تا بیچینن و به ره م زیاتر بی نه ک بیخون ] له نیوان ۵-۶ هه زار کهس له کۆتاییدا  
مردن .

### نیسان:

۶-۱۱ - Kosygin [ له سالانی چله کان سه رۆک وه زیرانی یه کیتی سوڤیه ت بو له م  
ماوه یه شدا وه زیریکی گرنگ بو ] سهردانی عیراقی کرد . له (۹) ی نیساندا ریکه وتنی  
(۱۵) ساله ی دوستایه تی سوڤیه تی/ عیراقی واژوکرا . لیبیا بالیوزی خو ی له به غدا  
کیشایه وه وه ک نار ه زاییه ک له به رامبه ردا .  
۷-۱۴ - ناهه نگه کانی بیست و پینجه مینی سالیادی دامه زانندی حیزبی به عس، که  
تیایدا کۆمپانیای نه وتی نیشتمانی عیراقی دهره یانی له کینلگه ی باکووری رومیله  
ده ستپیکرد، به ئاماده بوونی Kosygin .  
۹- به ردی بناغه ی پرۆژه ی که نالی ئاوی سه رسار (ثرثار) دانرا .  
۱۱-۱۴ - به یه کدادان له نیوان هیزه کانی عیراقی و ئیرانی له خانه قین .  
۱۱-۱۶ - هیزه ده ریاییه کانی سوڤیه ت هاتنه به سراو ئوم قه سر .  
۱۸- پرۆتۆکۆلی عیراقی- سوڤیه تی له باره ی هاریکاریی ئابووری و ته کنیکی  
واژوکرا .

۱۸-۲۸ - سهردانی تیپی تینسی سه رمیزی چینی .  
۲۲- ته نجومه نی سه رکردایه تی شوړش مافه کانی "کلتووری و زمان" ی به خشیه  
که مینه کریستیانه کان له عیراق .

ئایار:-

۷-۱ - وه زیری ده روه سهردانی کویت و به حرین و قه تهر و نه بوزه بی کرد .  
۷-۱۸ - سه رۆکی زانکۆی به غدا سهردانی بریتانیای کرد وه ک میوانی کۆنسۆلخانه ی



بریتانی.

۱۵- ھەموارکردنی وەزاری. دوو نەتەوہ خوازو دوو کۆمۆنیست و دوو بەعسی تریش وەکو وەزیر دیاری کران.

حکومت ئاگاداری IPC کردەوہ کہ دابەزینی داھات بەھۆی کہمی بارکردن لە پۆژھەلاتی دەریای ناوہراست قەبول ناکری.

۱۷- حکومت ئاگاداری IPC کردەوہ کہ دوو ھەفتە لە بەردەمدایە بۆ گێرانی وەہی پێژەہی بەرھەمھێنانی پێشوو و رازیبوون بە داواکاریەکانی حکومت، ئەگەرنا یاساکان دەردەچن [مەبەست یاساکانی خۆمائیکردنە] بەرنامەہی دەستپێوہگرتنی ئابووری (تقشف) راگەییەنرا.

۲۶- رێکەتننامەہی ھاوکاری تەکنیکی و کلتووری لە گەڵ فەرەنسا واژۆکرا.

۳۱- حکومت مەرجهکانی IPC بۆ یەکلایی کردنەوہی ناکوکی پەتکردەوہ.

### حوزەیران:

۱- حکومتی عیراقی، IPC [ کۆمپانیای نەوتی عیراقی ] خۆمائیکرد (بەلام BPC و MPC نەگرتەوہ) و کەلوپەلەکانی خستە بەردەستی کۆمپانیای عیراقی بۆ پۆژەکانی نەوت. ئەنجومەنی سەرکردایەتی شۆرش ئامادەیی خۆی راگەیاندا بۆ ھەنگاونان لە پینا پاراستنی بەرژەوہەندییەکانی فەرەنسا لە IPC ئەگەر فەرەنسا بیەوی.

۲-۴- سەردانی شاندى ئابووری فەرەنسی کہ لە (۵۷) پیاو پینکھاتبون بۆ کردنەوہی گەشتی ھیلی ئاسمانی فەرەنسی. وەزیری نەوت سەردانی سوریا و لوینانی کرد بۆ گەتوگۆ کردن لە گەڵ حکومەتەکانیان لەبارەہی IPC.

۳-۷- وەزیری دەرەوہ سەردانی مۆسکووی کرد بۆ تاوتوویکردنی خۆمائی کردنی IPC. رێکەوتننامەہی ئابووری و بازرگانی لە (۷) مانگدا واژۆکرا.

۳-۹- سەردانی شاندى CPSU [ پارتی کۆمۆنیستی یەکییتی سۆقیەت ] بەسەرۆکایەتی مالباخۆف.

۶- وەزیری نەوت سەرۆکایەتی تیمی عیراقی کرد بۆ کۆبوونەوہیەکی تاییبەتی ئۆپیک و ئەواییک لە بەیروت.

۱۴-۱۸- سەدام حوسین و سێ ئەندامی تری (ئەنجومەنی سەرکردایەتی شۆرش)

سەردانى پاريس دەكەن.

۱۶- بودجەى وەبەرهینانى ۱۹۷۲-۱۹۷۳ کەمکرایەوہ لە ۲۴۲ ملیۆن دینارى عیراقى بۆ ۱۳۰,۵ ملیۆن. بالیۆزى لیبیا گەرایەوہ بۆ بەغدا (پروانە ۶) ى نىسان.  
۱۸- وەزیرى نەوت سەردانى پڕۆمای کرد بۆ گفتوگۆ لەگەڵ ENI [ کۆمپانیایەکی نیونەتەوہی ئیتالى بوو بۆ پیتروۆل و گاز ].

۱۸-۲۴- شاندىكى كۆمیتەى ناوەندی پارتى یه کیتى سۆشیالیستی GDR [کۆماری ئەلمانیاى دیموکرات ] سەردانى عیراقى کرد. ریکەوتنامەى هاوکارى لە (۲۲) ى مانگ واژۆکرا.

۱۹-۲۰- وەزیرى دەرەوہى ئیسپانیا سەردانى بەغداى کرد.

۲۱-۲۴- وەزیرى دەرەوہى ئەندەنوسیا سەردانى بەغداى کرد.

۲۶- وەزیرى نەوت نوینەرایەتى عیراقى کرد لە کۆنگرەى ئۆپیک لە قیننا.

تەمموز:-

۴- سەرۆک Giri [ جیری/ چوارەم سەرۆکی هیندستان بوو لە ماوہى نیوان ۱۹۶۹/۸/۲۴ تا ۱۹۷۴/۸/۲۳ حوکمی کرد] سەرۆکی هیندستان سەردانى بەغداى کرد.

۶- دوو پاپۆرى نەوتى سۆقیەتى نەوتى خاوی کەرکوکیان لە بانیا سەوہ هەلگرت لەدواى خۆمالیکردن.

۸- عیراق بوو یە کەم وولاتى عەرەبى کە دان بە بەنگلادیش دابنى.

۱۰- وەزیرى کشتوکال بەهۆى برینداربوونى لەئەنجامى رووداوى ئۆتۆمۆبیل مرد، ناوبراو لە رینگابوو بۆ لیکۆلینەوہ لە غافلکۆژکردنى حاکمى شنکار.

۱۱- وەزیرى گواستنەوہ شوینى وەزیرى کشتوکالى گرتەوہ لە ئۆفیسەکەى.

۱۲-۱۶- وەزیرى دەرەوہ سەردانى دیمەشقى کرد بۆ گفتوگۆکردن لەبارەى مەسەلەکانى نەوت و بەنداوى فورات.

۱۵- پڕۆتۆکۆلى بازرگانى سۆقیەتى/ عیراقى لەبەغدا واژۆکرا.

۱۵-۳۰- وەزیرى پيشەسازى سەردانى بولگاریا و کۆماری ئەلمانیاى دیموکراتى کرد بۆ گفتوگۆى ئابوورى.

- ١٦- چوار وهزیری پایه بهرز سهردانی پینج وولاتی کۆمۆنیستیان کرد بۆ تاوتویکردنی ئەگەرەکانی بازرگانی و ئالوگۆزی نەوت.
- ١٨-٢٢- وهزیری گه یاندنی فەرهنسی سهردانی عێراقی کرد، ریکه وتننامه ی هاوکاری له بواری (PTT) [پۆسته و تله فۆن و بروسکه] واژۆکرا.
- ١٨-٢٧- وهزیری دهره وه سهردانی مۆسکۆو کابولی کرد.
- ٢٠- التاخی، رۆژنامه ی KDP، حکومه تی تاوانبار کرد به هه ولئێ غافلکوژکردنی بارزانی له (١٥) ی ته مموز. ژماره کانی رۆژنامه که دهستی به سه ر داگیرا له لایه ن دهزگاکانی ئاسایشه وه.
- ٢٣ ته مموز-٨ی ئاب- وهزیری ده ولت سهردانی چیکۆسلۆفاکیا و سۆقیه تی کرد بۆ گفتوگۆی ئابووری.
- ٢٩- یه که م پشک له به ره مه می نه وتی خاوی ICOC [ کۆمپانیای عیراقی بۆ به ره مه کانی نەوت ] به که شتی له بانیا سه وه بۆ فەرهنسا بارکرا.
- ٣١ ته مموز-٢٩ ئاب- وهزیری به رگری سهردانی یه کیتی سۆقیه ت و چیکۆسلۆفاکیای کرد.

### ئاب:

- ٦- ریکه وتنیکی هه فت سا له بۆ دۆزینه وه و فرۆشتنی نەوت له نیوان INOC [کۆمپانیای نه وتی نیشتمانی عێراقی ] و "پیترو براس" ی به رازیلی واژۆکرا.
- ١٢-١٥- وهزیری دهره وه سهردانی قاهره ی کرد به "نامه یه کی سه رۆک" ه وه.
- ١٧-١٨- کۆنفرانسی "هاریکاری نیۆده ولت" له به غدا به ستر.
- ١٩ ئاب- ٢ ئه یلول- وهزیری کاروباری باکوور سهردانی هه نگاریای کرد بۆ گفتوگۆی ئابووری. هه روه ها یه کیتی سۆقیه تیش بۆ گفتوگۆی نیوان پارتی دیموکراتی کوردستان و پارتی کۆمۆنیستی یه کیتی سۆقیه ت.
- ده وروبه ری ١٩- حکومه تی عیراقی و IPC رازیبوون له سه ر دیاریکردنی ناو بژیوانان.
- ٢٠-٢٦- وهزیری دهره وه سهردانی هیندستانی کرد. پرۆتۆکۆلی ئابووریان له (٢٤) ی مانگدا واژۆکرد.
- وهزیری نەوت سهردانی پۆله ندای کرد. قه رزیککی (١٠) سا له به بری (١٠٠) ملیۆن

دۆلار واژۇركرا، بەمەرجىتك بە نەوت بىدرىتتەوہ.

۲۸-۳۰- وەزىرى دەرەوہى بەنگلادىش سەردانى عىراقى كرد.

### ئەيلول:

۲-۷- وەزىرى دەرەوہى توركىيا سەردانى بەغداى كرد.

۵- وەزىرى ئابوورى رايگەياند كە ئەگەرى بەشدارى كردنى عىراق لە comecon وەكو چاودىر لەژىر تويژىنەوہدايە.

دەرەوہى ۵- رىكەوتننامەى ھارىكارى ئابوورى و تەكنىكى عىراقى- ھەنگارى لە بۇداپىست واژۇركرا. ھەنگارىا (۵۰) مىليۇن دۆلار قەرز بدات بەمەرجى دانەوہ بە نەوت.

۶- كۆتراكتى قۇناغەكانى دووہم و سىيەمى پەرەپىدانى كىلگەى نەوتى باكورى رومىللە واژۇركرا لەكاتى سەردانى وەزىرى پىشەسازى بۇ مۇسكۆ.

۱۳- وەزىرى فىركردن چوو بۇ سەنعا بۇ ھەولى ميانگىرى لەنيوان YAR و PDRY [مەبەست ھەردوو بەشى يەمەنە: كۆمارى عەرەبى يەمەنى و كۆمارى يەمەنى ديموكراتى مىللى].

۱۴- سەرۆك بەكر سەردانى مۇسكۆى كردو بە ئەنكەرادا گەرايەوہ. لە مۇسكۆ پىرۆتوكۆلى ھارىكارى نيوان عىراق و يەكيتى سۆقىيەت مۆركرا لە بوارەكانى ئاودىرى، ئاوەرۆو وزەى كارەبا.

۲۱- د. سەعدون ھەمادى، وەزىرى نەوت و كانزاكان سەردانى Kosygin دەكا لە مۇسكۆ.

### تشرىنى يەكەم:

۲۲- گفتوگۆ دەستى پىكرد لەنيوان عىراق و سوريا لەبارەى قازانجەكانى نەوت.

۲۵- نوينەرى سەرۆك بەكر سەردانى قاھىرەى كرد بۇ گفتوگۆكانى ئاشتى لە يەمەن.

۱۸-۳۰- شاندى ئابوورى عىراقى بۇ ھىندستان گفتوگۆى لەبارەى فرۆشتنى نەوتى خاوو كىريت كرد.

۱۸ تشرىنى يەكەم- ۱۷ تشرىنى دووہم- زنجىرەيەك وتارى رۆژنامەوانى ھەموو ئەو خالانەى دىيارىكرد كە جىگەى ناكۆكىن لەنيوان پارتى ديموكراتى كوردى [كوردستان] و جىزبى بەعس.

### تشرینی دووهم:

- ۴- فرمانبهرانی کۆمپانیای پترۆلی شەریفیە مەغریب هاتنە بەغدا بۆ گەتوگۆکردنی سەودای ئالوگۆزی نیو ملیۆن تۆنی خاوا [نەوت].
- ۶- پڕۆیشتنی شاندى کرێکارانی نەوتی رۆمانی.
- ۱۱- سەرۆک بەکر نەدووی پترۆلی نیودەولتەتی لەبەغدا کردەو.

### کانونی یەكەم:

- ۲- کۆبوونەوێ ئۆپیک لە لاگۆس. پراگەیانندی پشتیوانی کردنی عێراق لە پڕۆسەي خۆمالیکردنی (IPC) دا.
- ۱۰- شاندى پارتی کۆمۆنیستی عێراق سەردانی بۆدابێستی کرد.
- ۱۵- عێراق و ئیسپانیا گەتوگۆزی ئابورییان لە مەدرید دەستپێکرد بۆ باسکردنی بازرگانى و هەروەها (۲۰) ملیۆن دۆلاری قەرزى پاپۆری نەوت، هەروەها پڕۆژەکانى یارمەتی تەکنیکی.
- ۱۷- میسر رازی بوو لەسەر سەودای بەکاربردنی (۲,۲۷۵,۰۰۰) تۆن لە نەوت بۆ ئەم سال و سالی داهااتوو.
- ۱۸- شاندى حیزبى بەعس که لە لایەن د.عیزەت مستەفای وەزیری تەندروستی سەرۆکایەتی کرا، سەردانی مۆسکۆی کرد بۆ ئاھەنگەکانى پەنجایەمین سالۆگەر، سەیدا سالیح یوسفیشی لەگەڵدا بوو که وەزیری دەولتەتەو ئەندامى پارتى دیموکراتى کوردیە.
- ۲۴- وەزیری بەرگری جیگرای جەنەرال (شەهاب) سەردانیکی سى پڕۆژى کرد بۆ مۆسکۆ.

5. The nationalisation has had quite a severe effect on Iraq's financial situation; revenues from the IPC fields dropped from over £230 million in 1971 to about £130 million in 1972. Measures taken by the Government to compensate for the shortfall included a cut-back in Government employees' salaries, the pruning of missions abroad, the stiffening of import controls, the slashing of the development budget, and the issue of "endurance bonds" (the purchase of which is said to be as voluntary as the unpaid work drive and contributions to Palestinian funds). It was calculated in Whitehall that thanks to these measures and the surplus of foreign exchange which she had previously accumulated, as well as savings on hard currency by new barter deals, Iraq might be able to hold out for a year or so without extreme difficulty. The shortage of foreign exchange has made itself felt but, thanks to financial assistance from OAPEC and some success in marketing Kirkuk oil, which was running at a rate equivalent to 27 million tons a year by November, the Iraqis have staved off the prospect of economic collapse.

6. In external relations the year in a sense belonged to the Soviet Union, which formalised its relationship with Iraq through the friendship treaty and demonstrated its involvement in the Iraq oil industry both by taking nationalised oil and through the inauguration in May of the North Rumaila field, which formed part of the area expropriated from the IPC in 1961 and was subsequently developed with Soviet assistance. (Production from this field is scheduled to reach an annual rate of 18 million tons by mid-1974 and 40-50 million tons by the second half of 1975.) During the visit of the Iraqi Minister of Industry to Moscow in September the Russians increased their commitments by agreeing to take oil in payment of all Iraqi debts up to 1980; given the already high level of her indebtedness this was a significant gain for Iraq in the short term, but it has bound her economy yet more closely to the Soviet Union. At the same time agreement was reached on the construction of the refinery at Mosul, the Baghdad-Basrah pipeline, and other projects to be implemented under the 1971 Soviet loan. Reports towards the end of the year that Iraq had applied to join Comecon as an observer underlined how close her economic ties with the *bloc* had become. It would, however, be an exaggeration to say that she has become an economic satellite. It is, after all, still on the cards that the main purchasers of North Rumaila crude oil will be Western companies. Iraq's vigorous efforts to find markets for her oil in Spain, Greece, India, Italy, Brazil, Egypt, Japan and elsewhere have underlined the fact that the Comecon countries have little requirement for it at least for the present.

7. The year brought little immediate cheer for the Western countries most closely involved in Iraq except for France, who took advantage of the preferential treatment offered by the Iraqis after the nationalisation in appreciation of her "positive attitude to the Arab cause" (and, it may be added, of the over-rigid bargaining position and lack of judgment of the IPC which preceded the nationalisation) to protect her own interests while at the same time working towards a general IPC settlement. So far the French have lost nothing and they stand to gain a great deal, though if the IPC talks break down CFP will be in an invidious position.

8. For Britain, although Iraqi oil accounted for only 3½ per cent of our consumption in 1971, Iraq's considerable reserves are of great potential importance. The IPC's contribution to our balance of payments is valuable also. Her Majesty's Government's chief concern during the year was therefore to encourage a settlement which would give us continued access to Iraqi oil. In

ویندی لاپدره (۳) ی راپورتته که.

order not to prejudice the IPC negotiations Her Majesty's Government accordingly did not oppose the loan projects for Iraq which came up at the IBRD in the second half of the year. For the rest, British exports look like being over 10 per cent up on 1971's figure of nearly £25 million, though new orders were harder to come by in the second half of the year because of Iraq's post-nationalisation policy of giving preference to countries with which she has trading agreements (Arab and Communist countries, France, Italy, India and Brazil); diplomatic relations remained severed, with little likelihood of an early resumption unless a resumption of Syrian-UK relations were to encourage the Iraqis to follow suit; the attempted assassination of the former Iraq Prime Minister, Abdul Razzaq Naif, in London in February (but one of many targets of Ba'athist assassination gangs abroad) led us to tighten our visa controls; but professional and education contacts were not much affected.

9. Iraq's conduct of her relations with her Middle Eastern neighbours followed well-trodden paths, combining support for Arab revolutionary causes from Oman to Palestine with half-hearted attempts to reduce her isolation among Arab Governments. Her proposal in March for a new federation linking her with Egypt and Syria—a counter to King Hussein's West Bank proposals—met with a negative response from the two countries concerned, and when Libya withdrew her Ambassador in April in protest against the Iraq-Soviet treaty there was probably an element of retaliation for having been excluded from the proposal. Friction between the Ba'athist régimes in Baghdad and Damascus continued, despite efforts by the Soviet Union to promote a *rapprochement*; further talks on sharing the Euphrates waters were inconclusive and the decrease in Syria's pipeline revenues after the IPC nationalisation provided a new bone of contention. Contacts between Iraq and Kuwait on the frontier question made no real progress, though members of a Kuwaiti Parliamentary delegation which visited Iraq in December reported on their return that Iraqi willingness to settle was "unconditional" within the context of a common Iraq-Kuwaiti attitude towards the Arabism of the Gulf.

10. On the eastern flank, Iran-Iraq relations remained tense following the Gulf Islands incident and the rupture of relations at the end of 1971. Skirmishes on the border continued, as did the infiltration of saboteurs from Iraq. Iraq's expulsion of many thousand Iranian citizens in the winter of 1971-72 was brought to the attention of the Human Rights Commission by the Iranian authorities in March, and in April Iraq sent a letter to the Security Council protesting at Iranian "hostilities on the border". The Iranians were understandably concerned at the possible implications of the Soviet-Iraqi treaty in April. Perhaps in response to Soviet pressure, the Iraqis dropped hints during the summer that they were interested in taking the heat out of the situation, but no concrete moves were made and the year ended with the Iraqi mass media accusing Iran of rearming the Kurds.

11. These accusations were no doubt well founded. The Kurds' dissatisfaction at the non-implementation of many of the provisions of the 1970 agreement, including the all-important census to determine the boundary of the Kurdish area, was compounded in 1972 by their anger at the nationalisation of the Kirkuk oilfields without reference to them and by further attempts by the Ba'ath to assassinate Mulla Mustafa Barzani, which have destroyed what little trust existed between the two sides. Neither side can be anxious to resume hostilities however; the Kurds are in any case realistic enough to appreciate their inability to do more than defend their home territory.

