

سہفہ نامہ ی نیبور (لہ سہدہ ی ہہژدہ دا)

سەفەرنامەى نىبۇر (لە سەدەى ھەژدەدا)

وەرگىرانى

ئەردەلان عەبدوئاللا

سەرپەرشتىيارى پرۇژە

رابىعە فەتاح شىخ محەمەد

ھەولئىر — ۲۰۱۳



پروژه‌ی هاوبه‌ش



کۆمه‌له‌ی ئینسکلۆپیدیای کوردستان

خانه‌ی موکیریانی بۆ چاپ و بلاوکردنه‌وه

● کوردستان له سه‌فه‌رنامه‌ی بیانیدا - (۵)

● گه‌شتی نیبوور بۆ عیراق له سه‌ده‌ی هه‌ژده‌ دا

● وه‌رگی‌رانی: هه‌ندریین عه‌بدوڵلا

● سه‌ره‌به‌رشتیاری پروژه: رابیع‌ه‌ فه‌تاح شیخ محم‌هد

● نه‌خشه‌سازی ناره‌وه: ری‌دار جه‌عفه‌ر

● به‌رگ: هۆگر سدیق

● نرخ: (۴۰۰۰) دینار

● چاپی یه‌که‌م: ۲۰۱۳

● تی‌راژ: ۱۰۰۰ دانه

● ژماره‌ی سپاردن: (۲۷۸۹) له‌سالی ۲۰۱۳

● چاپخانه: موکیریانی (هه‌ولێر)

زنجیره‌ی کتیب (۸۰۱)

مالپه‌ر: www.mukiryani.com

ئیمه‌یل: info@mukiryani.com

پیرست

۷ پیش گووتار
۱۱ پھیئیک له باره‌ی (نیبوور) و گه‌شته‌ک‌یه‌وه:
۱۳ بیروک‌کی ئه‌م سه‌فه‌ره:
۱۹ (نیبوور) خۆی ده‌کاته عه‌بدوللا:
۲۳ (نیبوور) و کورد:
۲۷ چند وته‌یه‌ک له باره‌ی وه‌رگیرانی ئه‌م کتێبه‌وه:
۲۹ به‌شی یه‌که‌م: به‌غدا
۳۳ به‌غدا: پاییز و زستانی سالی ۱۷۶۵ هه‌تا ۳ ئازاری ۱۷۶۶.....
۱۱۱ به‌شی دووهم: وه‌سفی موسل و باکووری عیراق
۱۸۱ به‌شی سێهه‌م: سه‌فه‌ر له موسله‌وه بۆ ماردین.....

پیش گووتار

سەفەر و گەرانى ئەوروپىيەكان بە ناو ولاتانى رۆژھەلات دا، مېژووويەكى كۆنى ھەيە. رۆژھەلات ئەو شوپنە ئەفسووناوييە بوو، كە پانتاييەكى گەورەى لە مېشكى ئەوروپىيەكان داگير كردبوو. ديارە لەو كاتانە دا سەفەرکردن كاريكى ئاسان نەبوو، بەلكو كاريكى پر كيشەو گرفت و ناخوشيى بوو، بەتايبەتى سەفەرکردن بۆ رۆژھەلات كاريكى ئەكجار ئەستەم بوو. جاران وەكو ئەمرۆ نەبوو، بچيتە فرۆكەخانە و سواری فرۆكەيەك بيت و پاش چەند سەعاتيک خۆت لە رۆژھەلات ببينيتهو، بەلكو سەفەرکردن بۆ رۆژھەلات، كاريكى تاقەتپرووكين بوو و كورد وتەنى پياوى خۆى گەرەك بوو.

لە لايەكى ترەو لەسەدەكانى پيشوو دا ھەر دوو لا (رۆژھەلات و رۆژئاوا) لە دۆخىكى ئالۆزى سياسىي و فەرھەنگى و ئابوورى دا ژيان. نامۆبوون بە يەكترى، ترس، بى باوەرى، رقىي ئايىنى... ھتد زال بوو بەسەر عەقلىيەتى رۆژھەلات و رۆژئاوا دا. ئەم نامۆبوونە بەيەكترى، واىکردوو كە لەيەك تيگەيشتن و پەيوەنديکردن بەيەكتريەو، زۆر زەحمەت بيت. ھەر دوو لا شوراييەكى بەرز لە نيوانيان دا بوو، لەو كاتانە دا ئايىن رۆلى سەرەكى گيژاوە لە ھزر و دیدى خەلكى بۆ ئەوى تر.

دابەش بوونى رۆژھەلات و رۆژئاوا بەسەر (ئيمە و ئەوان)، سەردەمانىكى زۆرىي پيچوو. ھەتا ئەم دوو بەرەيە لەگەل يەكترى ئاشنا بوون، دەرياييەك خوين ريزراو، سەدان شار ويران كراو و سووتيتراو، مليونەھا مندال بى باوك بوو، ھەزاران ژن ئەتەك كراو. سەرکەوتنى بەرەيەك بۆتە ھۆى ھينانى خوشيى و شادىي بۆ ھەموو كيشوەرەكە، بەپيچەوانەو ھەشەو ژیركەوتنى لايەك، بۆتە ھۆى ناخوشيى و غەمبارىي بۆ كيشوەرەكەى تر.

لەگەل شەرە ديرين و خويناوييەكانى ئەسكەندەرى گەرە و داراى فارسى دا، رۆژئاوا و رۆژھەلات يەكتريان ناسى. بەلام لەھەمان كاتيش دا

سەرەتایبەك بوو بۆ داھینانی شەپكى دريژخايەن لە نيوان دوو بەشى گرنكى زەوى.

ئەمڕۆكە تا رادەبەكى زۆر بارەكە باشتەر بوو، بەتايبەتى توانراوہ ئەو بارە نامۆبوون و بيگانەبى بوونە بە يەكتريبە كەم بكریتەوہ. بەتايبەتى لەم چەند سالەى دوایى دا. سالانە ملیۆنەھا گەشتيارى ئەوروپى خۆيان دەكەن بە رۆژھەلات دا و لەسەر كەنارەكانى رۆژھەلات پال دەكەون و لە نزيكەوہ ئاگادارى كۆلتورى رۆژھەلاتى دەبن.

بە دۇنيابىوہ گەپیدە ئەوروپىبەكان لە سەدەكانى پيشوو دا ھەريەكەيان بەھۆيەكەوہ سەفەرى رۆژھەلاتى كړدوو، ھەيانە ھۆكارى تايبەتى بوو و زياتر ھينانەدى حەزىكى شىتانەى خۆى بوو، بۆ نموونە ماركو پۆلوى ئىتالى، كە خۆى بازرگانىكى گەورەى ئىتالى بوو، حەزىكردوو جىهان بناسىت و شوپى نوى ببينىت. ھەشيانە لەلايەن دەولەتەكانيانەوہ بۆ زانيارى كۆكردنەوہ و كارى سيخورى نيرداون، بەتايبەتى ئىنگليز و فەرەنسى و ئەلمانىبەكان. ھەشيان بوو زياتر وەكو زانايەك حەزى لە كۆكردنەوہى زانيارى لەبارەى گەلان و كۆلتور و زانستى گەلان بوو، دەشتوانين كارستن (نيبوور) بخەينە ئەم قالبەوہ.

ديارە لەناو گەشتيارەكان دا خەلكانىكى تيدا بوو، خاوەنى شارەزابى و زيرەكيبەكى زۆر بوو، بۆ نوونە (نيبوور). ئەم كەسايەتيانە زۆر بەباشى توانيويانە وەسفى ژيان و گوزەرانى خەلكى رۆژھەلات بكەن. ديارە لەناو گەشتيارەكانيشدا ھەبوو، كە ھىندە شارەزابى و رۆشنيرى نەبوو، ھەربۆيە بەباشى نەيتوانيبوہ وينەيەكى راستەقىنەى ژيانى ئەو كاتەى رۆژھەلات بگريت.

ديارە بۆ ئيمەى كورد كارى ئەم گەشتيارانە زۆر گرنگە. بۆچى؟ چونكە بەداخوہ ئيمە لە سەدەكانى پيشوودا زۆر بە باشى نەماتوانيبوہ ميژووى خۆمان بنووسينەوہ، ھەربۆيە ناچارين لەناو كتيبەكانى خەلكى تردا بەدوای ميژووى خۆمان دا بگەريين. لەلايەكى تريشەوہ، كردنى ئەم كتيبەيانە بە كوردى، ھەوليكى باشە بۆ ئەوہى نەوہى نوى، ئاشناى ژيان و گوزەرانى نەوہى پيش خۆى بىت. جگە لەمەش ئەم گەپيدانە ھەليكى باشيان بۆ ئيمە رەخساندووہ، كە دیدى خەلكى تر بەرامبەر بە خۆمان بزائين چۆنە.

ئىمە تەنھا لە ئاوينەى خۆمانە بۇ تاكى خۆمان دەپوانىن، گىرنگە ھەول بەدىن خۆمان لە ئاوينەى خەلكى تردا بىينىنەو، چونكە زۆر جار خۆمان بە ھوكمى ئەوھى نەرىت و دەسەلاتى سىياسىيمان ھىندە شەفاف و ئازاد نەبوو، نەمانتوانىوھ دياردە دزىو و شتە ناشرىنەكانى خۆمان بىينىن.

بە دلىيايەوھ زۆر جار گەپىدەكان ھەولىيان داوھ تەنھا كارە دزىو و ناشرىنەكانمان دەربخەن، بەلام ھەندىكىشيان تانىويانە وىنە جوانەكانىشمان دەربخەن. ھەندىكى ترىان تانىويانە وىنەيەكى راستەقىنەى ژيان و گوزەرانى كورد لەو سەردەمە دا دەربخەن، بە باش و بە خراپىيەوھ، بە جوان و دزىوييەوھ. بەلام لەگەل ھەموو ئەو خەوشانەش، ئەو گەپىدە ئەوروپىيانە، كارىكى زۆر باشىيان كردووھ و بە دلىيايەوھ وەرگىرانى ئەم كىتابانە بۆ سەر زمانى كوردى كارىكى زۆر باش و بە سوودە.

لێرەدا جىگای خۆيەتى كە دەستخۆشەيەكى گەورە لە برايانى دەزگای موكرىان بەگشتى و كاك محىەدىن بەتايبەتى بكەين، كەھاتووھ دەستىكردووھ بەئەنجام دانى ئەم پىروژە گىرنگ و مەزنە. وەرگىرانى كىتابى ئەم گەپىدانە، پىروژەيەكى زۆر باشە، ئىمە دەتوانىن لە پرووى مېژوو، كۆمەلايەتى، سىياسى، سوودىكى زۆر لەم كىتابانە وەرگىرىن. ديارە ئەم پىروژەيە خۆى لەخۆى دا لە چەندىن لاوھ سوود بە كىتابخانەى كوردى دەگەيەنیت. لەلايەكەوھ بە كىتابى نوئى دەولەمەندى دەكات، لەلايەكى ترىشەوھ، ئەم كىتابانە سوودىكى گەورە بەو كەسانە دەگەيەنیت، كە لە بواری مېژوو، كۆمەلناسى، زانستى سىياسى دا كار دەكەن.

ئىمەش ھىوادارىن بە وەرگىرانى ئەم كىتابە بۆ زمانى كوردى، تانىبىتەمانە خزمەتىكى بچوك بە گەل و نىشتمان بكەين. ھەر وھا ھىوادارىشيان كەسوودىكمان بە خوينەرانى كورد گەياندىت و بەردىكمان خستىتە سەر تەلارى كىتابخانەى كوردى.

ئەردەلان عەبدوللا

سلىمانى/۱۱/۰۹/۲۰۱۲

په یفیک له باره ی (نیبوور) و گه شته که یه وه:

کارستین نیبوور Carsten Niebuhr زانای ماتماتیک و نه خشه ناس و گه پریده ی به ناو بانگی ئەلمانیه که له خزمه تی میرنشینی دهنیماریکی دا کاری کردووه. (نیبوور) له بنه ماله یه کی هه ژار و جووتیاریی ئەلمانی له دایک بووه، له ۱۷ ی مارس ۱۷۳۳ له شاروچکه ی لویدینگ فورت Luedingworth سه ر به ویلایه تی لاونبیرگ Lauenberg له دایک بووه، له ۲۶ ئەوریلی ۱۸۱۵ دا له تهمه نی هه شتا و دوو سالی دا له شاری میلدورف Meldorf کوچی دوایی کردووه. سه ره تا ئەویش وه کو هه موو مندالیکی هه ژاری جووتیار یارمه تی باوکی ده دا و خه ریکی جووتیاریی بوو. خه ونه کانی له و کاته دا له ناو کیلگه و گژوگیاکان دا ژیر گل ده که وت. به لام له ناو میشکی ئەم جووتیاره هه ژاره ی ئەلمانیا دا هیوایه کی گه وره، زانایه کی مه زن، گه پریده یه کی سه رکیش و ئازا، سه وز بوو.

پاشان ده چپته زانکوی دیرینی گوتینگین Göttingen له ویندهر کولیژی ماتماتیک ته واو ده کات و له گه ل ئەوه ش دا شاره زاییه کی باشی له نه خشه سازی و له بواری روژه لاتناسی دا ده بیت. جیگای گووته (نیبوور) له تهمه نیکی گه وره دا ده چپت بخوینیت. کاتیک چوو زانکو گوتینگین تهمه نی بیست و دوو سال بوو. ئەمه ش له چاو خویندکارانی تر دا زور بووه. به لام

نايیت له بیرمان بچیت، که هه ژاری و دهستکورتی هۆکاری سه ره کی دواکه وتنی (نیبوور) بووه له خویندن.

له و کاتانه دا زانکوی گۆتینگین، یه کیک بووه له مه لبه نده مه زن و گه وره کانی زانست و خویندن له ئەلمانیا. ئەم زانکویه له سالێ ۱۷۳۲ دامه زرا، به لام زۆر به خیرایی گه شه ی سه ند و بوو به یه کیک له زانکو مه زنه کانی ئەوروپا. کۆمه لیک مامۆستا و زانا و پرۆفیسۆری مه زن، تیبدا وانه بیان ده گوته وه. یه کیک له و مامۆستایانه ی که سوویدیکی گه وره ی به (نیبوور) گه یاند، Mayer Tobias تو بیاس مایه ر بوو، که ئەمه ش مامۆستاییه کی زیره کی ئەسترو نۆمی (گه ردووناسی) بوو. (نیبوور) زانیارییه کی زۆری له م مامۆستایه وه رگرت و سوویدیکی گه وره ی پیگه یاند. پاشتر ئەو زانسته ی که لای ئەم مامۆستایه فیزی بوو، سوویدیکی گه وره ی بۆ گه شته که ی (نیبوور) هه بوو. مامۆستاییه کی تری (نیبوور) که زۆر سووی پیگه یاندوه، (جوان دایقید) Johann David 1717 - 1791. دایقید رۆژه لاتناسیکی مه زنی ئەلمانی بوو، شاره زاییه کی ئیجگار باشی له باره ی رۆژه لاته وه هه بووه.

ده توانم بلیم ئەو که سه ی که له پشت سه رکه وتنی (نیبوور) هوه بووه، ئەم مامۆستایه ی بوو. دایقید هه ر زوو (نیبوور)ی ناسی و توانی خاله به هیزه کانی که شف بکات. ئەم مامۆستایه (نیبوور)ی بۆ ئەم گه شته هه لبژارد و له هه مان کاتیش دا زۆر شتی له باره ی رۆژه لاته وه فیزکرد، که دوا یی ئەم زانیارانه سوودی زۆری پیگه یاند، هه ر ئەویش فیزی زمانی عه ره بی کرد و له باره ی کولتوری ئیسلامیسه وه شاره زاییه کی زۆری پێدا.

جوان دایقید، سیناریست و ریژیسۆری گه شته که ی (نیبوور) بوو. هه ر ئەم پیاوه ش توانی (نیبوور) له کیلگه کانی باکووری ئەلمانیا ده ربه نیت و بیکات به یه کیک له ئەستیره گه شه کانی رۆژه لاتناسی، له هه مان کاتیش دا بیکاته ناویکی مه زن که ئەمرۆ ئەلمانییه کان و ده نیمارکییه کان، شانازی پیوه ده که ن وکتیبه کانیشی بوونه سه رچاوه بۆ زۆر گه ریده و رۆژه لاتناسی دیکه ی ئەوروپی.

بیرۆکه‌ی ئەم سەفەرە:

بیرۆکه‌ی ئەم سەفەرە دەگەرێتەوێه بۆ یه‌کیکه له رۆژه‌لاتناسه ئەلمانیه‌کان به ناوی Johan David Michaelis رۆژه‌لاتناس و مامۆستای زانکۆی گۆتینگن. جوان داڤید میشایل (۱۷۱۷ - ۱۷۹۱) وه‌کو رۆژه‌لاتناسیه‌کی شاره‌زا، ده‌یویست زانیاری زیاتری له‌باره‌ی ئەم شوینه نامۆیه‌ی جیهان ده‌ست بکه‌وێت، هه‌ر بۆیه بیرۆکه‌ی نارڤنی شانڤیه‌کی زانستی بۆ ئەم ناوچه‌یه‌ی دا‌ی له‌ که‌له‌ی.

ئهو ده‌یویست له‌ ریڤگای کۆمه‌ڵیک زاناوه، زانیاری ته‌واو له‌باره‌ی (ئه‌ده‌ب، جوگرافیا، پزیشکی، نه‌ریت، ده‌رمانسازی، سامانی سروشتی، سیسته‌می ئیداری، سیسته‌می کۆمه‌ڵایه‌تی، ئابووری...هتد بزانی‌ت. ده‌یویست گه‌شتیک ریڤ بخت که‌ به‌ وردی باسی رۆژه‌لاتیه‌ی بۆ بکه‌ن.

له‌ ساڵی ۱۷۵۶ دا یه‌کیک له‌ وه‌زیره‌ ده‌سه‌لاتداره‌کانی شانشینیه‌ی ده‌نیماریک Johann Hartwig Ernst Graf von Bernstorff جوان هارتڤیگ ئیرنست بیرنشتروڤ (۱۷۱۲ - ۱۱۷۲) بوو. ئەم وه‌زیره‌ که‌خۆی ئەلمانی بوو، به‌لام له‌ حکومه‌تی ده‌نیماریکی ئه‌و کات دا رۆلیکی گه‌وره‌ی هه‌بوو. له‌ هه‌مان کاتیش دا یه‌کیک بوو له‌ وه‌زیره‌ رۆشنیبه‌ره‌کانی ئه‌و کاتی ده‌نیمارک که‌ دۆستایه‌تی له‌گه‌ڵ بیرمه‌ند گه‌وره‌ی ئه‌وروپا دا هه‌بوو، وه‌کو فۆلتیر و مۆنتسیکیۆ.

جوان داڤیدیش بوونی ئەم وه‌زیره‌ رۆشنیبه‌ره‌ی به‌هه‌ل زانی و نامه‌یه‌کی بۆ نارڤ و تییدا پرۆژه‌که‌ی خۆی بۆ باس کرد. داڤید له‌ نامه‌که‌ی دا داوای ئه‌وه‌ی کردبوو، داخۆ حکومه‌تی ده‌نیمارک ده‌توانی‌ت یارمه‌تی دارایی گه‌شتیک بدات بۆ رۆژه‌لات؟ هه‌روه‌ها ئاخۆ حکومه‌تی ده‌نیمارک ده‌توانی‌ت یه‌کیک له‌و که‌شتیانه‌ی که‌ سەفهری کۆلۆناله‌ ده‌نیماریکیه‌کان ده‌کات

(تارانگامبادی Tharangambadi)* بخاته خزمه تی ئەم شاندهوه و
بیانگوییژیتهوه بۆ روژههلات؟

له پاش ماوهیهک وهلامی رهمانهندبوونی گهشتهکه گهیشته دهستی داڤید.
جگه لهوهش حکومه تی دهنیمارک ئاماده بوو، که بری ۲۱ ههزار Rigsdaler
ریگسداله ر بۆ ئەم کاره تهرخان بکات. دیاره ئەم بره پارهیەش بۆ ئەو کاته
زۆر بووه. ههروهها دا بین کردنی ئەم بره پارهیە بۆ گهشتیکی لهو جۆره،
کاریکی گهوره بووه. لهههمانکاتیش دا ئەم بره پارهیە توانی بیروکی
سهفههکه سهربخات و به ئەنجامی بگهیهنیت.

ئهندامانی شاندهکه:

له پاش ئەوهی میشایل رهمانهندی بیرنشتروفي پیگهیشته، ئەویش
یهکسه ر کهوته کۆکردنهوهی گروویک له باشترین زانا وپسپورهکان که
گونجاو بوون بۆ ئەم گهشته. سهههتا یهکسه ر بیری له یهکیک له خویندکاره
زیرهکهکانی خوی کردهوه که ناوی Frederik Christian von havn فردریک
کریستیان قون هافن (۱۷۲۷ - ۱۷۶۳) بوو که روژههلاتناسیکی به توانا و
خه لکی دهنیمارک بوو و شارهزاییهکی باشی دهربارهی روژههلات ههبوو و
هه ر وهک ئاماژهی بۆ کرا پینشتیش خویندکاری خوی بووه.

له پاش ئەمیش خویندکاریکی تری زانکوی گۆتینگین، پیتروس فۆرسکال
Petrus Forsskal 1732 - (1763) که زانایهکی سویدی بوو و پیشتر له
زانکوی ئۆپسالای زانستی سروشتی خویندبوو، پاشان هاتبووه زانکوی
گۆتینگین و زمانی عه ره بی خویندبوو، ههروهها دکتۆر Christian Car
Kramer کریستیان کارل کرامه ر (۱۷۳۲ - ۱۷۶۳) که دکتۆریکی دهنیمارکی
بوو. دیاره بوونی ئەم دکتۆره سویدیکی گه وهی هه بوو بۆ شاندهکه،
چونکه زۆر جار مسیۆنیره ئه وروپییهکانیش، که دههاتن بۆ روژههلات
دکتۆریکیان له گه ل خویان دههینا، یان دهچوون خویان فیری دهرمانسازی

* Tharangambadi شاریکه دهکهویته باشووری روژههلاتی هیندستان. له سالی ۱۶۲۰
تا ۱۸۴۵ کۆلونیالی دهنیمارکی بوو. لئ پاشان ئینگلیزهکان له دهنیمارکیهکانیان سهندهوه.

دهکرد، چونکه ههروهكو (نيبوور)يش دهليت، بووني ئه م دكتورانه وهكو پاسپورتيك وابوو بو قهشه ئه وروپييهكان، بو ئه وهى خويان له پاشا توركهكان نزىك بكه نه وه، زور جاريش ئه مانه ده بوونه دكتورى تايبه تى پاشا كه به (حه كيم باشى) ناويان ده بردن. لى سه ير له وه دايه، ئه م دكتوره له ريگادا ناتوانيت چاره سه رى خوى بكات و به نه خوشى مه لاريان ده مریت!

ئه نداميكي ترى شانده كه بريتيه له Georg Wilhelm Bauernfeind جورج قليبم باوه رفايند (۱۷۲۸ - ۱۷۶۳) كه نه خشه ساز و وينه كيشيكي زي ره ك بووه. (نيبوور) له كاتى گه شته كه ي دا زور پشتى به وينه كانى ئه و به ستووه، ههروه ها له رووى هونه رى وينه كيشانيشه وه يارمه تيه كى زورى (نيبوور)ى داوه. شانده كه به هينانى سوارچاكيكي سويدى كوتاي ديت. Lars Berggren لارس بيرگرهن (۱۷۶۳ له سه فه ره كه دا كوچى دوايى كردوه).

ئه وهى جيگاي سه رنجه شانده كه هه ر يه كه يان خه لكى ولاتيكه و هه لگري ناسنامه و كولتوريكي جياوازه، لى ئه مه هيج كاتي ك ريگري له به رده م كاره كانى شانده كه دروست ناكات. به لام ناييت له هه مان كاتيش دا ئه وه مان له بير بچيت، ئه و كه سانه ي كه له م سه فره دا به شدار بوون، ئه و كات هه موويان هاوولايى شانشىنى ده نيمارك بوون، چونكه هه تا ماوه يه كى زور، مه مله كه تى ده نيمارك ولاتانى (سويد، گرین لاند، نه رويج، باكوورى ئه لمانيا به تايبه تى ويلايه ته كانى، هانووفر و كيل) داگير كردبوو. له م كاته دا ئه مانه هه موويان هاوولايى ده نيماركى بوون.

له لايه كى تريشه وه، هه موويان سه ر به مه زه به ي پرؤتستانتى مه سيحى بوون. دياره له و كاتانه ش دا، شه ريكي گه وره له نيوان مه زه به ي كاتوليكي و پرؤتستانتى له ئارا دا بووه، كه هه موو ئه وروپاي تيوه گلابوو. له و كاتانه دا ناسنامه ي مه زه به ي، پيش ناسنامه ي نه ته وه يى كه وتبوو. گه ر به ورديش سه يرى كتيبه كه ي (نيبوور) بكه ين، تاراده يه ك بيري مه زه به ي زاله به سه ر بوچوونه كانى دا.

سەفەرگەرد بەرەو رۆژھەلات:

لە ۱۷۶۱/۱/۴ بەرەبەیانیکى زۆر ساردى كۆپنھاگن، كەشتى (گرىنلاندا) لە بەندەرى كۆپنھاگن بەرەو بەندەرى مەرسىلىيى فەرەنسى بەرىكەوت. لەوئىشەو بەرەو ئەستەنبول و لە رۆژى ۱۷۶۱ /۷/۳۰ دا گەشتەنە ئەوى. واتە پاش حەوت مانگ ئىنجا گەشتونەتە ئەستەنبول. لەوئىندەر لەلایەن سەفیری دەنمارك لە ئەستەنبول قون گىپلەر Von Gähler پىشوازيان لى دەكرىت. ئەم پىاوه يارمەتییەكى زۆرى شاندەكە دەدات، كۆمەلىك پىشنيارى باشيان پىدەدات، بۇ نموونە يەكسەر پىيان دەلىت كە چوونە ولاتانى عەرەبى، جلو بەرگى عەرەبى لە بەر بكن و ھەر لەوئىندەر جلو بەرگى عەرەبى دەكرن.

لى گەشتەكە دوو مانگ دوا دەكەوئىت، چونكە بارى تەندروستى (نىبوور) زۆر خراب دەبىت، تووشى پەتايیەكى زۆر پىس دەبىت و خەرىكە ژيانى لە دەست دەدات. پاش باشبوونەوى تەندروستى (نىبوور)، كەشتییەكە لە ۱۱ى سىپتەمبەر دا بەرى دەكەوئىت. لە ۱۹ سىپتەمبەر دا بەرەو دورگەى (ساموس)، پاشان رۆژى ۲۱ دەگاتە دورگەى (رۇدوس)، لە ۲۶ سىپتەمبەر دا دەگاتە بەندەرى ئەسكەندەرىيە لە مىسر.

شاندەكە نزیكەى سالىك لە مىسر دەمىنیتەو، لەوئىندەر خەرىكى لىكۆلىنەو، لەبارەى مىسر و شوئىنەوار و زانستى كۆنى مىسرى فیرعەونى، پاشان بەكەشتى لە ئەسكەندەرىيەو بەرەو سوئس دەروون. ديارە ھىشتا ئەوكاتە ئۆكەندى سوئس دروست نەكرابوو (سالى ۱۸۶۹، ئۆكەندى سوئس كرايەو).

لە ۵ ئۆكتۆبەرى ۱۷۶۲ دا شاندەكە لە سوئسەو بەرەو بەندەرى جدەدى سعودیە بەرى دەكەوئىت. پاشانىش لەوئىو بەرەو (مخا) ى ولاتى يەمەن بەرىدەكەون. لەوئىندەر شاندەكە تووشى شوئىكىكى گەرە دەبىت، ئەوئىش پاش ئەوئى سەرۆكى شاندەكە Frederik Christian von havn فردرىك كرىستيان قون ھاڤن بە نەخۆشى مەلاريا دەمرىت.

له پاش مردنی سهروکی شاندهکه، له ۱۷۶۳/۷/۱۳، واته هه مان سال،
ئهدامیکي تری شاندهکه پیتروس فورسکال Petrus Forsskal که زانایهکی
زانسته سروشتییهکان و خه لکی سوید بوو، ئه ویش به نه خووشی مه لاریا
دهمریت. دیاره له و کاتانه دا نه خووشی مه لاریا یه کییک بووه له نه خووشییه
کوشنده و ترسناکهکانی ئه و سهردهمه که بوته هوئی مردنی ملیونه ها مروفت.
مانه وهی شاندهکه له یه من هه لی ئه وه بو (نیبوور) دهره خسینیت، که
به ته وای به ولاتی یه من دا بگهریت. پاشان دهچن بو سهنعای پایتهخت و
ئهمیری ولات ده بینن. لی مانه وهی شاندهکه له یه من هه له یه کی گوره بووه،
چونکه له و کاتانه دا نه خووشی مه لاریا له و ولاته دا زور بلاو بووه. پاشان
دهگهرینه وه بو مخا و هاوین له ویندهر ده میننه وه.

له مخا وه به ره و به ندهری بومبای هیندی بهرئ ده که ون. له ویندهر
ئهدامیکي تری شاندهکه دهمریت، ئه ویش Georg Wilhelm Bauernfeind
جوړج قلیه م باوه رنفایند، که وینه کیشیکی به توانا بوو، به شی زوری نه خشه
و وینه کانیش هه تا وه کو ئه و کاته ئه م کیشاونی.

له هه مان سالیس دا سوارچاک Lars Berggren به نه خووشی مه لاریا
دهمریت. له ۱۰ فبرواوه ری ۱۷۶۴ ئهدامیکي تری شاندهکه دکتور Christian
Carl Kramer کریستیان کارل کرامه ر دهمریت. دیاره له به ندهری
کوپنهاگنه وه هه تا وه کو ئه و کاته، ئه م پیاوه ئه رک و کارهکانی شاندهکه ی
دیاری ده کرد.

جیگای گووته مردنی دکتور Christian Carl Kramer کریستیان کارل
کرامه ر جیگای پرسیاره، چونکه ئه م پیاوه که نه خشه دارپژدهری شاندهکه
بووه، هیچ بیره وه ری و لاپه ره یه کی له پاش خوئی به جی نه هیشته وه.
دهشگوتریت که هه موو کاتیک له ریگا دا له گه ل (نیبوور) کیشه و دهمه قالی
زوریان بووه. هه ربویه مردنی سهروکی شاندهکه ئالوزی و کومه لیک
پرسیاری شارواوه ی له پاش خوئی به جی هیشته وه که تا کو ئه مروش هه روا
ماوه ته وه.

بەم شتوھە (نیبوور) لە ولاتی ھیندستان بەتەنیا دەمینیتەو، ھەست بە
بیتاقەتییەکی زۆر دەکات و دەیەوێت بگەریتەو، بۆ دەنیمارک و واز لە
گەشتەکەیی بەینیت. بەلام لەو کاتەیی کە لە ھیندستان دەبیت، سەفەری ولاتی
چین دەکەوێتە کەللەیی و حەز دەکات بچیت سەردانی ئەو ولاتە مەزنەیی جیھان
بکات، بەلام بەحوکمی ئەوھیی ھیندە پارەیی پێ ناییت، واز لەم سەفەرەش
دەھینیت.

(نیبوور) بۆ ئەوھیی کار و چالاکییەکانی بە فیرۆ نەرۆات، بەکشتییەکی
ئینگیزی دا، ئەو بەلگە و دۆکیۆمینت و نەخشە و زانیارییەیی کە شانەدە
دەستی کەوتبوو، دەنیریتەو بۆ ھاورییەکی لە لەندن، لەترسی ئەوھیی نەکا
ئەم ھەموو ھیلاکییەیی بە فیرۆ برۆات.

پاشان خۆی بەسواری کەشتی دیت بۆ بەندەر عەباسی ئێران. لەوێو
دەچیت بۆ شاری شیراز. پاشان دەچیت بۆ شارە کۆنەکەیی (پێرس پۆلیس).
ماوھیی بیست و چوار رۆژ لەویندەر دەمینیتەو و لیکۆلینەوھیی ورد و
دروست لەبارەیی ئەم شارەو دەکات. لە ۱۷۶۵/۴/۷ ئەم شارە بەجی
دەھیلێت. لەوێ چاوی تووشی نەخۆشی دەبیت. پاش ماوھیک بەرەو
بوشەر بەرێ دەکەوێت و لەویشەو بۆ بەسەر.

لە ۱۷۶۵/۵/۳۱ دەگاتە دوورگەیی خارج. لەویندەر شانسی ناییت، چونکە
پیش ئەوھیی ئەم بگات، کەشتییەکی ئینگیزی سەفەر دەکات بۆ بەسەر، ھەر
بۆیە دوو مانگی ھاوین لەویندەر دەمینیتەو و ھاوینەکەشی زۆر گەرم
دەبیت.

بەلام پاش ماوھیک کەشتییەکی ھیندی پەیدا دەبیت کە کەپیتانەکەیی بەبی
پارە سواری دەکات و دەبیات بۆ بەسەر. ئەم گەشتە دوو رۆژی پیدەچیت،
لە رینگا دا بەناو (شط العرب) دا تیدەپەریت، کە پرییەتی لە دار خووما و
سەوزایی، دیمەنیکی زۆر جوان و سەرنج راکیش دەبیت بەلایەو، کە
چەندین وینەیی ئەو شوینانەیی کیشاوە. ھەرودھا ناوی نەوت و دوو گوندی
ئەو ناوچەییەش دەنووسیت.

(نیبوور) خوی دهگاته عهبدوئلا:

کاتیک دهگاته بهسره، (نیبوور) جلوبه‌رگی عه‌ره‌بی له‌به‌ر دهکات و ناوی خۆشی له (نیبوور)هوه دهکات به عبدالله، چونکه ئەم ناوه له‌نیو و لاتانی رۆژه‌ه‌لات دا زۆر باوه. ماوه‌ی شه‌ش مانگ له به‌سره ده‌مینیت‌ه‌وه و که‌س نازانیت که ئەم پیاوه ناوی (نیبوور)ه و ئەوروپییه و ته‌نانه‌ت خزمه‌تکاره‌که‌شی نازانیت ناوه ئەسلییه‌که خۆی چیه و ئەم پیاوه چی دهکات له‌م و لات‌ه‌دا.

پاشان ده‌چیت بۆ به‌غدا، له ویشه‌وه به‌ره‌و موسل. له ۳ مارس ۱۷۶۶ دا به‌غدا به‌جی ده‌هیلت و له ۱۸ مارس دا ده‌گاته موسل. له ریگا دا به ناو دوزخ‌وماتو، له رپی چیای حه‌مرین و که‌رکوک و قوشته‌په ده‌گاته هه‌ولیر. پاشانیش له‌ویوه به‌ره‌و زیی گه‌وره و له که‌له‌ک به زیی دا ده‌پریت‌ه‌وه بۆ موسل. له ریگا دا کۆمه‌لیک گوندی ئیزیدی ده‌بینیت و باسی ژیان و گوزه‌رانی خه‌لکی ئیزیدی ده‌کات که‌چۆن له‌لایه‌ن زۆرینه‌ی موسلمان‌ه‌کانه‌وه ده‌چه‌وسینرینه‌وه.

پاشانیش له‌ویوه ده‌چیته‌ ماردین و ئامه‌د و له‌ویوه بۆ شاری حه‌له‌ب، پاشان ده‌چیته‌ ولاتی لوبنان و فه‌له‌ستین (ئیسرائیل) ده‌بینیت و پاشا به‌ که‌شتی ده‌په‌ریت‌ه‌وه بۆ به‌نده‌ری ئەنتاکیا و له‌ویوشه‌وه بۆ ئەسته‌بول. له ئەسته‌بول‌ه‌وه به ناو به‌لکان دا (بولغاریا، رۆمانیا و یوگوسلاقیا) ده‌گاته‌وه ئەوروپا. پاشان ده‌چیته‌ وارشووی پایته‌ختی پۆلۆنیا. له‌وینده‌ر مه‌لیکی پۆلۆنیا پيش‌سوازی لیده‌کات و خه‌لاتیشی ده‌کات. پاشان به‌ره‌و ئەلمانیا ده‌روات و له‌ویشه‌وه بۆ ده‌نیمارک. له ۱۷۶۷/۱۱/۲۰ ده‌گاته‌وه کۆپنه‌گنی پایته‌ختی ده‌نیمارک.

گرنگی ئەم گەشتەى (نیبوور):

ئەم گەشتەى (نیبوور) لە ڕووی میژوووییەوه گرنگی و بایەخیکى ئیجگار زۆرى هەیه. (نیبوور) زۆر بە جوانی وەسفی ئەو شوینانەى کردووه که پینیدا تیپەریوه. جگە لەوەش وینەى زۆر شوینی کیشاوه. (نیبوور) زۆر بە وەدەکارییهوه وەسفی ژيانى رۆژانەى خەلکى کردووه. لە هەمان کاتیش دا بەحوکمی ئەوهى سەردانى دەسەلاتدارانى کردووه و پاشا و ئەمیر و بەگزادەکان پیشووازیان لیکردووه، هەر بۆیه زانیاری وردی لەبارەى جۆرى حکومی تورکی و ناوچەى رۆژەهەلاتى دەستگەوتووه.

دیاره بەحوکمی ئەوهى جاران وەکو ئیستا تیقى و کامیرا و فیدىۆ نەبووه، تەنها نووسین دەتوانیت راستییەکانى ژيانى ئەو کاتمان بۆ دەریخات. لەلایەکی تریشەوه لە چاوی کامیرای گەڕیدەیهکی بیگانەوه وینەکانى ئەو سەردەمه تۆمارکراون، که ئەمەش تا رادەیهک بیلایهنى پیوه دیاره.

ئەوهى بەلای منەوه لەم گەشتە دا زۆر گرنگە ئەوهیه که (نیبوور) زۆر بە جوانی باسى حوکمی داگیرکاری و چەتەگەرى تورکی عوسمانی کردووه. هەر وهک خۆی دەلیت: پاشا تورکهکان تەنها ئامانجیان کۆکردنەوهى سامان و تالانکردنى ئەو ویلایه تانە بوو که تینیدا دەسەلادار بوون.

لە لایەکی ترهوه باسى ئەو مەرگەسات و برسیتییه گەورهیه دەکات که لە سالى ۱۷۶۰ دا واتە چەند سالیك پیش هاتنى بۆ رۆژەهەلات، لە ئامەد تووشى خەلکى بووه. (نیبوور) دەلیت: کاربەدەسته تورکهکان هۆکاری سەرەکی ئەم برسیتییه بوون، چونکه هیچ رى و شوینیکی پیوستیان نەبوو بۆ ڕووبەڕووبوونەوهى وشکە سالى. ئەم کارهساتەش وادەکات که بەشى زۆرى خەلکى مندالەکانیان بفرۆشن بەتایبەتیش مەسیحییەکان.

هەر وهها زۆر بە جوانی وەسفی دڕندەیی و دل رەقى و دزی و تالانى والییەکانى بەغدا و موسل دەکات، بەتایبەت بەرامبەر بە کورد. چۆن هەموو کاتیک ئەم والییە دڕندانە سلیمان لە کوشتنى هەزاران کوردی بى گوناح نەکردۆتەوه.

له ږووی زانستیشه وه (نیبوور) نه خشه یه کی ئیجگار جوانی کیشاوه. بؤ نمونه ئه و یه که مین کهس بوو که توانی زانیاری باش له باره ی نووسینی (بزماری) میز و پو تامیا بنووسیته وه، که پاشتر ئه و نووسینانه ی ئه و بوونه سه رچاوه یه کی گه وره بؤ خه لکی تر له ئه وروپا.

هر وه ها ئه و توانی له ریگای کیشانی کومه لیک نه خشه وه، به ردی خو ی له ته لاری جوگرافی ناسی جیهان دا دابنیت. نه خشه که ی ئه و له باره ی نیمچه دوورگی عه ره بییه وه، بوو به سه رچاوه بؤ هه موو زانکوکانی ئه وروپا.

جگه له وه ش کومه لیک زانیاری له باره ی زانستی ږووه کی و ده رمانساز ی و حیکمه تی روژ هه لات ی کوکرده وه و نارديه وه بؤ ئه وروپا، که پاشتر زانکوکانی ئه وروپا سوودیکی زوریان له م زانیاریانه وه رگرت.

خانه لاوازه کانی کتیبه که ی (نیبوور):

دیاره ئه م کتیبه له خه وش و خالی لاواز به ده ر نییه. (نیبوور) له کاتی باس کردنی هه ندیک بابته دا به تاییه تی کاتیک باسی گه لان و ئایینه کان ده کات، پشت به میتودی زانستی نابه ستیت و زورجاریش لایه نگیری پیوه دیاره. بؤ نمونه کاتیک باسی جووله کان ده کات، هه ستیکی ئه نتی سامیزمی (دژه جووله که یی) پیوه دیاره. جووله که کان به (ږه زیل و پیسکه و تاوانکار و مندالکوژ و ترسنوک) وه سف ده کات. ئه مه ش خو ی له خویدا نه فه سیکی ږاسیزمانه ی پیوه دیاره.

لی ئه وه ی که بؤ من گرنگ بوو، ئه وه هه سه ته دژه جووله که بییه ی (نیبوور) ه، که به ده ر نییه له وه هه سه ته ږاسیزمه ی که هه موو ئه وروپییه کان به گشتی و ئه لمانییه کان به تاییه تی به رامبه ر به جووله که هه یانبووه. ئیمه گه ر کتیبه کانی سه ده ی پیشوو بخوینینه وه، به تاییه ت هی نووسه ره ئه لمانییه کان، ده زانین که چه نده ئه لمانییه کان دوژمنی سه ره سه ختی گه لی جووله که بوون. هه روه ها بؤشمان ده رده که ویت که بؤچی هه موو گه لی ئه لمانیا ده نگیان به که سیکی وه کو هیتله ر دا و زیاتر له ده ملیون جووله که شیان سووتاند.

خالیکی لاوازی تر ئەوهیه، کاتیک باسی ئابین و مەزەهەبی ئیزیدی دەکات، نووسەر ھەرۆک خۆی دەلێت، پشت بە قسە ی کۆمەڵیک مەلا و زانای ئابینی مەسیحی و موسڵمانی عەرەب و تورک دەبەستێت. لەبەر ئەو خۆی ھیچ زانیارییەکی تەواوی لەبارە ی ئەم ئابینەوہ نییە. ھەر لەبەرئەوہ لەکاتی باس کردنی ئیزیدیەکان دا دەکەوێتە کۆمەڵیک ھەلە ی گەرۆرەوہ. بە دانیایەوہ کاتیک خۆنەر کتیبەکە دەخوینیتەوہ، دەزانیت ئەو ھەلانیە چەندە گەرۆرەن.

بە رای (نیبوور) ئیزیدیەکان بە رەگەز دەگرێنەوہ سەر عەرەبەکان. ئەمەش بۆچوونی عەرەبە ناسینۆلیستەکانە بۆ ئەم مەزەهەبە. ھەرچەندە ئیزیدیەکان خۆیان بە کورد دادەنن، باشتەری بەلگەش کتیبە پیرۆزەکان و سروتی ئیزیدیەکانە کە ھەموو بە زمانی کوردییە.

کاتیکش کە دیتە سەرباسی کورد، بەھەمان شیوہ خۆی دەلێت:

"من سەردانی ئەم ناوچە یەم نەکرد، بەلام خەلکانیکی زۆر لە بەغدا بەم شیوہ یە باسی ئەم گەلەیان بۆ کردووم"، ھەر بۆیە (نیبوور) دەکەوێتە ھەلە یەکی گەرۆرەوہ کاتیک باسی کورد دەکات. ئەو پێیوایە تاکە سیفەت کە بە سەر گەلی کورد بسەپێت ئەوہ یە، کە گەلێکن زۆر تینووی تۆلەسەندنەوہن.

ئەمە لە کاتیک دایە کە خۆی باسی تۆلەسەندنەوہ ی والییە وەحشییە تورکەکانی بەغدا دەکات دژ بەگەلی کورد، کەچی سیفەتی تۆلەسەندنەوہ بەسەر ئەوان دا ناسەپینیت بەلکە بەسەر کورد دا دەیسەپینیت.

بەلام لەگەل ھەموو ئەمانەش دا ئەم کتیبە گرنگی و بایەخی گەرۆرە ی ھە یە بۆ ئیمە ی کورد، چونکە وینە یەکی سەردەمی کۆنی کوردیمان پێی پێشان دەدات و لە رێگای ئەم کتیبەشەوہ ئیمە کەمیگ ئاگاداریی سەردەمە کۆنەکانمان دەبین.

(نیبوور) و کورد:

هەر وهک پښتريش گوتم، (نیبوور) یه کیکه له و گه ږیدانه ی که به باشی وهسفی کوردیان نه کردووه. یان ده توانم بلیم زور ئاگاداری و زانیاری له باره ی کوردهوه نه بووه. به لام ئه و به چه ند شار و شاروچکه و گوندیکی کوردی دا تیده په ږیت و که میک وینه ی ژیانی خه لکیمه بو دهرده که ویت، به تاییه تی کاتیک به ناو که رکوک و دوزخورماتوو و قوشته په و هه ولیز و ئامیدی و موسل و نسیبین و ماردین و ئامه دا تیده په ږیت. هه روه ها وهسفی سه وزایی وده وله مهندي ولاتی کوردستان دهکات. ئه وکاته له کوردستانه وه (دار و گويز و بادام و گه نم و جو و تووتن) چوته بازاره کانی ئه وروپا. هه ر وه ها له قووشته په ش دیمه نیکی جوانی ژنی کورد باس دهکات و ده لیت:

"له وه تی هاتوومه ته ولاتانی روژه ه لات، ئه مه یه که مین جاره ژنیک بییم و له ده شتاییدا به ته نها نویژ بکات. چونکه له شوینه کانی تر دا ژنان ناییت بچنه دهره وه و هه ر له ماله وه ده بن."

خوی له خویدا ئه مه جوړه ئازادییه کی ژنی کورد پیشان ده دات، ئه م خاله زوریک له گه ږیده کانی تریش باسیان لیوه کردووه.

به لام به گشتی وهرگیړانی ئه م کاره ی (نیبوور)، کاریکی گرنکه بو ئه وه ی ئیمه ئاگاداری ژیانی نه وه کانی پیشوو بین و بزانی چهنده ئه و کاته ژیانی باب و باپیرانمان زه حمه ت و پر ئازار و ئه شکهنجه بووه. هه روه ها با ئیمه له وه سستی نه رجسیه ته ش بکه وین که هه موو کاتیک بمانه ویت خه لکی تر به جوانی وهسفمان بکن. به دلنیا یه وه ئیمه وه کو هه موو گه لانی تری جیهان،

خالى جوانمان ههيه كه پڻويسته شانازى پټوه بكهين، به دنيايشه وه خالى زور ناشرين و دزيويشمان ههيه كه جيگاي قيز ليها تنه وه و شه رمه زارييه. لى گرنگ ئه وه يه ئيمه بتوانين ئه و خاله قيزه ون و ناشرينانه مان چاك بكه يه نه وه و نه هلين دوژمناني گه له كه مان ئه م خالانه مان بو بكه نه ناسنامه و كه سايه تيمان و هر وهختيكيش بيانه ويته به ئاره زووى خويان له دژمان به كاري بينن.

له كوټايى دا هيوادارين به وهرگيراني ئه م كتيبه، به رد يكمان خستبيته سه ر ته لاري كتيبخانه ي كوردي و خزمه تيكي بچووكيشمان به گه له كه مان گه يانديت.

ئه رده لان عه بدوللا

سلیمانی / ۲۰۱۲/۰۹/۱۱

بؤ نووسينى ئەم پيشه كىيە سوودم ئەم سەرچاوانە وەرگرتوود:

د.محمود حسين الامين. رحلة (نيبهور) الى العراق في القرن الثامن عشر.
دار العربية للموسوعات. بيروت. لبنان. ٢٠٠٦.

1. Dieter Lohmeier. Mit Carsten Niebhur im Orient. Boyens Buchverlag.GmbH..2011.S8.12.19
2. Carsten Niebhur.Reisebeschreibung nach Arabien und andern umliegenden Ländern.Manesse Verlag. Zürich .

چهند وتهیهک لهبارهی وهرگیڕانی ئەم کتیبهوه:

پیش ماوهیهک برای هیژام کاک محیه‌دین له ده‌زگای موکریان، داوای لیکردم که ئەم کتیبه وەرگیڕمه سەر زمانی کوردی. ئەو خۆی کتیبه‌که‌ی به زمانی عەرهبی لایبوو، داوای له منیش کرد که هه‌ول بدهم سەرچاوه ئەلمانیه‌که‌ش په‌یدا بکه‌م. منیش داوام له کاک ئازادی برام کرد، که ئەم کتیبه‌م بۆ په‌یدا بکات و بۆم بنیڕیته‌وه. زۆر نه‌وه‌ستم تاوه‌کو کتیبه‌که‌ له ئەلمانیاوه بگاته ده‌ستم، له‌به‌رئ‌وه‌ ده‌ستم کرد به وەرگیڕانی کتیبه‌که‌ له عەرهبیه‌وه. پاش ۲ مانگ کاک ئازادی برام کتیبه‌که‌ی (نیبوور) و کتیبیکی تریشی بۆ ناردمه‌وه که له‌سەر (نیبوور) نووسرابوو.

لیژه دا جینگای خۆیه‌تی که زۆر سوپاسی کاک ئازاد بکه‌م سه‌بارت به ناردنی کتیبه‌که‌ و له راستی دا ئەم کتیبه‌ هاریکاری کردم و زۆر زانیاری باشی پێدام.

من کاتیک کتیبه‌که‌ی (نیبوور)م به ئەلمانی ده‌ستکه‌وت، وەرگیڕانه‌که‌م له عەرهبیه‌وه ته‌واو کردبوو. به‌لام ئەم وه‌ستانه‌ی من باش بوو، چونکه کاتیک سه‌یری ده‌قه ئەلمانیه‌که‌م کرد، بۆم ده‌رکه‌وت له به‌شه‌کانی تر دا زۆر باسی کوردی کردوه. گه‌شته‌که‌ی (نیبوور) له به‌غداوه بۆ موسڵ له‌عه‌ره‌بیه‌وه وهرمگیڕاوه، به‌لام گه‌شته‌که‌ی له موسڵه‌وه بۆ ماردین، ئینجا له ماردینه‌وه بۆ چه‌له‌ب له‌ریگای دیاربه‌کره‌وه، له زمانی ئەلمانی وهرمگیڕاوه.

پاشان توانیم ده‌قه عەرهبیه‌که‌ له‌گه‌ل ده‌قه ئەلمانیه‌که‌ به‌راورد بکه‌م، له هه‌ندی‌ک شوین دا هه‌له‌م تیندا دۆزیه‌وه، له‌په‌راویژه‌کاندا باسم کردوه. به‌لام به‌گشتی د. محمود حسین الامیر، وەرگیڕانه‌که‌ی بۆ زمانی عەرهبی باش بووه. هه‌روه‌ها به ئینساف و به شیوه‌یه‌کی ئەکادیمی کاره‌که‌ی به ئەنجام گه‌یاندوه.

واته ئەم کتیبه له دوو سەرچاوه کراوه به کوردی، (عه‌ره‌بی و ئەلمانی).

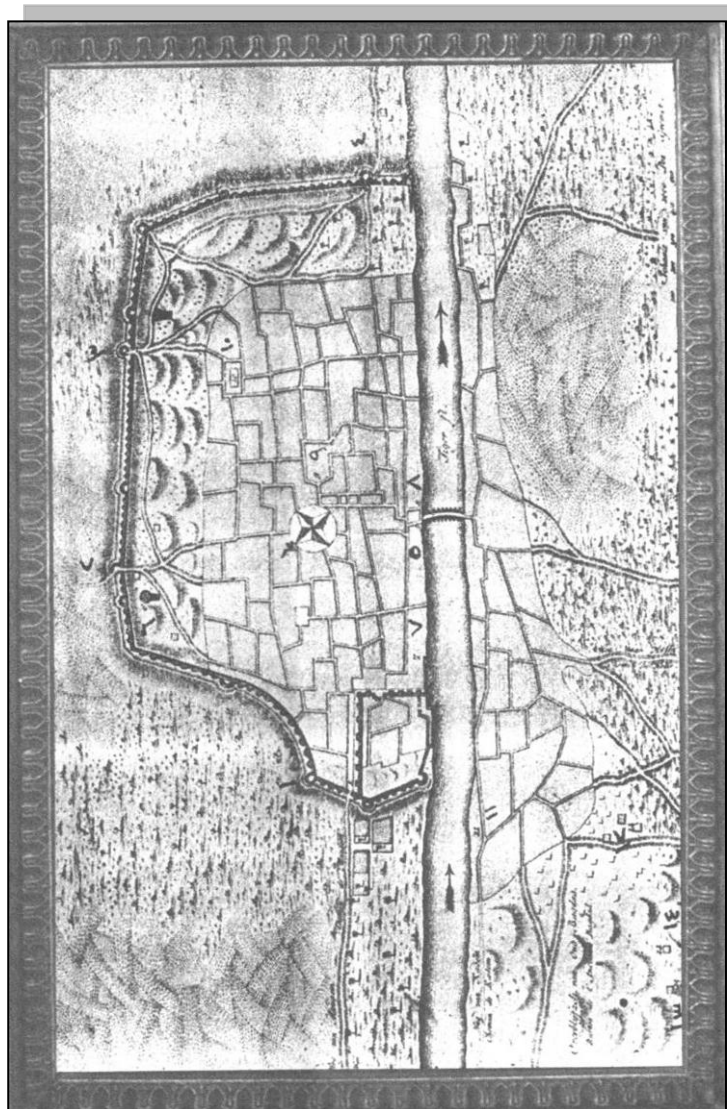
نهمهش سه رچاوه عه ره بی و نه نمانییه که یه

د. محمود حسین الامین. رحلة (نیبهور) الی العراق فی القرن الثامن عشر.
دار العربیة للموسوعات. بیروت. لبنان. ۲۰۰۶.

Carsten Niebhur. Reisebeschreibung nach Arabien und andern
umliegenden Ländern. Manesse Verlag. Zürich

به‌شی یه‌که‌م

به‌غدا



نہ خشہ‌ی بہ‌غدا ہر وہک (نیبور) سالی ۱۷۶۶ کیتشاویہ‌تی

نہو شوینانہی کہ لہ نہ خشہی بہ غذا ناویان ہاتوہ
ہہر وہکا (نیبوور) سائی ۱۷۶۶ کیشاویہتی

۱. باب المعظم (یان باب السلطان)
۲. باب الوسطاني
۳. باب الطلسم.
۴. باب الظلمات یان (باب الشرقي)
۵. صوقايي (باب الجسر)
۶. تیبی توپخانہ.
۷. سہرای (کوشکی پاشا)
۸. المدرسة المستنصرية.
۹. منارة سوق الغزل
۱۰. مہرقہدی شیخ عہ بدول قادری گہیلانی
۱۱. تہکیہی بہکتاشی
۱۲. مہرقہدی ست زوبہیدہ
۱۳. قہبری بہہلول - راویژکارہ زیرہکہکہی (ہاورن الرشید)
۱۴. قہبری یوشع.

به‌غدا

پاییز و زستانی سالی ۱۷۶۵ هه‌تا ۲ ئازاری ۱۷۶۶

شاری به‌غدا ده‌که‌وینته ههریمی " الخالص " وه که نزیکه‌ی ۲۰ ده‌قیقه له به‌ری رۆژ‌ه‌لاتی ر‌ووباری دیج‌ه‌وه دووره. ههر له ویشدا مه‌لبه‌ندی ویلایه‌ت و پاشای لیبه که پله‌ی یه‌که‌می پاشایه‌تی^۱ هه‌یه. دیاره له ده‌ره‌وه‌ی بیناکه، شوارییه‌ک هه‌یه که له خشت دروست کراوه.

به‌شیکی زۆری شاره‌که له ناوه‌وه ویرانه بوو، خه‌لکیکی زۆر که‌میشی تینیدا ده‌ژیا، به‌لام ئه‌و به‌شه‌ی که خه‌لکیکی زۆری تیدابوو، ئه‌و ناوچه‌یه بوو که ده‌که‌وته سه‌ر که‌ناری ر‌ووباری دیج‌ه‌ و نزیکه له سه‌رای پاشا و زۆربه‌ی بازاره‌کانی شاریش له‌م ناوچه‌یه دان. به‌غدایش وه‌کو هه‌موو شاره‌کانی رۆژ‌ه‌لات، که پ‌ریه‌تی له باخچه، پ‌ریه‌تی له خه‌لک و قه‌ره‌بالخه، شه‌قامه‌کانی زۆر ته‌سک و تروسکن و بازاره که‌شخه‌کانی به "قوبه" داپۆسراون. هه‌روه‌ها کۆمه‌لیک شه‌قامی لاوه‌کی تیدایه که شه‌وان ده‌روازه‌کانی داده‌خریت، به‌و شیوه‌یه‌ی که له قاهیره هه‌یه.

ههر وه‌ها به‌شی زۆری ماله‌کانی له خشت دروست کراوه، که تاراده‌یه‌کی باش کوالیته‌یه‌کی باشیان هه‌یه، هه‌روه‌ها هیشتا ئه‌م مالانه پارێزگاری له

۱. شیوازی سیسته‌می ئیداری له سه‌رده‌می عوسمانی دا، پاشای به‌ پله‌ی یه‌که‌م بۆ ئه‌و ویلایه‌تانه‌ داده‌نا، که له رووی جوگرافییه‌وه گه‌ورهن، بۆ نمونه ویلایه‌تی "میسر" یان ویلایه‌تی "به‌غدا". ئه‌م پاشایانه‌ سی‌ خه‌تیان هه‌بوو. به‌لام ئه‌و پاشایانه‌ی که پله دوو بوون، دوو خه‌تیان هه‌بوو، زیاتر ئه‌و پاشایانه‌ بوون که حکومی ویلایه‌ت یان ناوچه‌ بچووکه‌کانیان ده‌کرد بۆ نمونه ولایه‌تی "شاره‌زور". به‌لام ئه‌و پاشایانه‌ی که پله سی بوون، ئه‌وا ته‌نها یه‌ک خه‌تیان هه‌بوو، که زیاتر ده‌کران به سه‌رۆکی لیوایه‌ک یان "سنجه‌ق" یک. وه‌رگیزی عه‌ره‌بی

شيوازی بيناسازی ئىسلامى دهكەن و دەرەوہى مالەكان زۆر بەكەمى
پەنچەرەيان لەسەر كۆلان و شەقامەكان ھەيە و ھەندىك جار ھەر
پەنچەرەيان نىيە، گەر ھەشيان بىت ئەوا ھىچ ناينىت.

لە ناوھراستى ئەم مالەنە دا، بۆشايەكى بچووكى چوارگۆشە ھەيە، كە
باشترىن ژوورەكان دەكەونە سەرى. جىگای گووتنە ئەم شيوازی بيناسازىيە
لە ولاتانى رۆژھەلاتدا، بەھىچ شيوەيەك لەگەل بەرزى پلەى گەرمای ھاوین
دا ناگونجىت كە واىكردووە ھەموو دانىشتوان لە ھاوین دا بەدەست ئەم
گەرمایەوہ بنايىن. بەم شيوەيە كاتىك خۆر لە نيوەرۆ دا دەداتە ئەم ھەوشە
بچووكە، ئەو ژوورانەى دەكەونە سەر ئەم ھەوشە بچووكە دەبنە فرنىك و
كەس ناتوانىت تىندا بژی، چونكە ھىچ پەنچەرەيەكيان نىيە و ھەتا وەكو
تۆزىك ھەواى سروشتى ژوورەكە فىنىك بكاتەوہ.

لەبەر ئەوہ زۆرەيى دانىشتوان ، بۆ ئەوہى خۆيان لەم گەرما بەھىزەى
ھاوین پيارىزن، لە ھەموو مالێكدا سەردايىك دروست دەكەن و زۆرەيى كات لە
رۆژدا، لەم سەردابانە دا دەژىن. ئەم سەردابەش برىتييە لە ژوورىك سەقفەكەى
قووبەيەكى گەورەيە و كونىكى ھەوايى تىندايە و پەنچەرەيەكى بەسەرەوہ^۱
زۆرجار پەنچەرەكە بە پووى باكور دا دەكرىتەوہ، چونكە لە رۆژە گەرمەكانى
ھاوین دا، با لە باكورەوہ دىتە بەغدا، ديارە قاھىرەش بەھەمان شيوەيە و لە
دوورگەى " خارج Charedsch " ^۲ یش ھەر بە ھەمان شيوە بوو.

۱. لەبەغدا بەم پەنچەرەيە دەلین: "البادكىر". و.ع

۲. ئەم دوورگەيە لە بەسەرەيە، كە يەكەم جار نىبور تىندا دابەزى و چوو بۆ بەسەر. لەم دوورگەيە دا
نزىكەى دوو مانگ ماوئەتەوہ، جىگای گووتنە ئەم دوورگەيە پىي دەلین "خارج-Kharg". و.ع
بۆ ئەوہى بتوانم بەشيوەيەكى دروست باسى ئەم شارە بۆ خوینەران بكەم ، شوینەكەشى
جوان ديارى بكەم ، خوینەر لەو نەخشانەى كە دروستم كردوون لە "نەخشەى ژمارە ۲"
دەتوانىت سوود بگرىت. ديارە بەغدا سى دەرگای ھەيە. دەرگای يەكەم كە ژمارە "۱" م بۆ
داناوہ و پىي دەلین "باب المعظم". ئەم ناوہش لە ناوى (ابى حنىفە النعمان)وہ ھاتووە، كە
خەلكى سونە بە "الاعظم" ناوى دەبن. ديارە قەبرەكەى نىو سەعات لەم دەرگايەوہ دوورە.
پاشان دەرگای ناڤىن دىت، كە لە نەخشەكان دا ژمارە "۲" م بۆ داناوہ و ژمارە "۳" ئامازەيە

دیاره پله‌ی گه‌رما له زستان دا له به‌غدا هیچ وه‌ختیک دانابه‌زیت، هه‌روه‌ک له ولاتی خو‌مان "ئه‌لمانیا" داده‌به‌زیت. به‌لام له‌کو‌تایی مانگی فئیراوه‌ر دا سه‌هۆلم بینی و چه‌ن ماسییه‌کیش ره‌ق ببونه‌وه. له‌و کاته دا خه‌لکی به‌م شه‌پۆله سه‌رمایه سه‌رسام بوون، ده‌یانگوت که‌ئه‌مه شتیکی سروشتی نییه، به‌ تایبته کاتیک زانیان که زیاتر له ۲۰ که‌س له‌شه‌ودا له سه‌رمان ره‌قبوو‌بونه‌ته‌وه. دیاره ئه‌م رووداوانه ئاساییه که له شه‌وانی زستانیکی ساردا روو بدن، چونکه هه‌ژارانی ئه‌م ولاتانه، رووتوقوتن و شه‌وانیش له ناو کۆلان و شه‌قامه‌کان دا ده‌میننه‌وه.

جیگای ئاماژیه کاتیک سو‌لتان مو‌راد په‌لاماری به‌غدای دا و له ده‌ستی فارسه‌کانی ده‌رهینا، ئه‌م ده‌رگایه یه‌کێک بوو له ریگره گه‌وره‌کان که که‌وته به‌ر ریگای هیزه‌کانی، هه‌ربۆیه پاشان فه‌رمانی ده‌رکرد که ئه‌م ده‌رگایه دا‌بخریت و نه‌کریته‌وه. له‌و کاته‌شه‌وه ئه‌و ده‌رگایه دا‌خراوه و هه‌تاوه‌کو ئه‌مرپۆش نه‌کراوه‌ته‌وه. پاش ئه‌م ده‌رگایه، ده‌رگای "قه‌رولوق قاپی" دیت، که له نه‌خشه‌که دا ژماره "۴" م بو‌ داناوه. له‌په‌نا پرده‌که‌شدا ده‌رگایه‌کی لیییه، پیی ده‌لین "ده‌رگای پرد- باب الجسر". له نه‌خشه‌که‌دا ژماره "۵" م بو‌ داناوه.

له لایه‌کی تره‌وه، له په‌نا هه‌ریه‌ک له‌م ده‌رگایانه، سه‌نگه‌ر یان بورجیکی مه‌زن دروستکراوه، که به‌سه‌ر شو‌رای شاره‌که دا دابه‌شکراون و له کاتی تیپه‌ربوون به‌م شاره دا ده‌یانینیت. له هه‌ر یه‌ک له‌م سه‌نگه‌رانه‌ش دا شه‌ش یان چه‌وت توپی تیدا، به‌لام نیوه‌یان گووله توپی ئاماده‌بیان نییه. بوونی ئه‌م هه‌موو توپه زۆرانه له‌ناو بورجه‌کان دا ناگونجیت چونکه جیگه‌ی هه‌موویان نابیته‌وه.

له بورجه‌کانی "قه‌رولوق قاپی و ته‌لسم و ده‌رگای نا‌فین" دا، هیچ جو‌ره توپیکی قورسی تیدا نییه. هه‌ر له به‌ر ئه‌مه‌شه که "ئه‌حمه‌د پاشا" فه‌رمانی به‌ هیئانی دوو تیپی سه‌ربازی داوه له‌و شوینته دا جیگیری کردوون که ژماره "۶" م بو‌ داناوه.

بو‌ بورجیکی گه‌وره که پیی ده‌لین "طلسم" که پیشتر ئه‌مه‌یان گه‌وره‌ترین ده‌رگای شاره‌که بو‌وه.

دیاره له نیوهندی بورجه مهزنهکان دا، چهند بورجیکی بچووکیش ههن که تهنه بۆ کاتی بهرگری کردن به چهکی بچووک به کاردیت. له ناو شورای شارهکەش دا چهند بازنهیهکی دوو لایهنه و ئالۆز ههیه که چهند سهنگه ریکی بچووکى تیدا دروستکراوه، بۆ ئهوهی به تیر و چهکی بچووک له کاتی هیرشی دوژمن بهرگری له خندهقه که بکریت که به دوری شورای شارهکه دا ههیه.

جیگای ئاماژهیه شورای شارهکه زۆر لاوازه و هیچ بهکه لکی بهرگری کردن نایهت و هیچ جوړه وهسیلهیهکی بهرگری له دهرهوهی شورا که نییه. ههروهها خندهقه که ش وشکه و هیچ ئاوی تیدا نییه، له بهرئهوه ناتوانیت بهرگری هیرشی له شکریکی ئه وروپی بکات، به لکه زۆر به ئاسانی دهتوانریت دهستی به سهر دا بگیریت.

به لام له گه ل ئه وهشدا قه لای به غدا، له چاو شارهکانی تری ولاتانی، روژهللات، به قه لایهکی به هیژ داده نریت. ئه مهش به وهدا بۆمان دهرده که ویت، که چهن دین جار له به رامبه ر هیرشه زۆرهکانی نادرشا دا بهرگری کرد و مایه وه و نادرشا نهیتوانی به غدا داگیر بکات.

له سووچی روژئاوای شارهکه شه وه، قه لایهکی بچووک ههیه که پیی ده لاین " ئیچ قلعه"^۱. به لام ئیستا تهنه وه کو جبه خانهیهکی سه ربازی به کاردیت و هیچ سوودیکی تری نییه. جیگای گووتنه له م قه لایه دا سه ربازی هیزی "یه نیجیری"^۲ تیدایه، که زۆر زهحمه ته بۆ که سینی ئه وروپی بتوانیت ریگای پیندهن بیته ناو قه لاکه وه، به لام من زۆر که م تووشی نارحه تی بووم و هیچ که سیش ریگری لی نه کردم کاتیک سه ردانیم کرد و تیدا باش گه رام، به پیچه وانهی دهرگاکانی تره وه که هه رکاتیک بچوومایه ته ژووره وه، سه ربازه

۱. ئیچ قلعه، وشهیهکی تورکییه به مانای قه لای ناوه وه دیت که ئیستا ئه م شوینه ته لاره ی "کۆشکی عه باسی" تیدایه که بوته موزه خانه ی شوینه واری ئیسلامی . و.ع.

۲. یه نکشاری که زورچار به ئه نکشاری دهنوسریت که به "یه نی شری" ته له فوز ده کریت، مانای "سیسته می نوئ" ده گه یه نیت. ئیمه پیمان باش بوو هه ر به "یه نیجیری" دایینین، به و شیوه یه ی که نووسه ر نووسیویه تی . و.ع.

یەنجیرییه‌کان رایانده‌گرتم داوای ناسنامه‌یان لێده‌کردم. جینگای ئاماژەیه سەربازە یەنجیرییه‌کان شەو و رۆژ لەبەردەم ئەم دەرگایانە وەستاون و پاسەوانی ئەم دەرگایانە دەکەن.

جینگای گووتنە سەربازە یەنجیرییه‌کان کە پاسەوانی ئەم قەلایە دەکەن، کاریکی زۆر ئالۆز و زەحمەت‌یان نییه، بە‌لکە بە پێچەوانە‌وه ئەوان زۆر مورت‌احن و زۆر بە‌کە‌میش چە‌کە‌کانیان بە‌شانە‌وه دە‌گرن، زۆر بە‌کە‌میش ئەو رێ‌بوارانە رادە‌گرن و لیکۆ‌لینە‌وه‌یان لە‌گە‌ڵ دا دە‌کەن کە دە‌یانە‌وێت بێتە ژوورە‌وه یان بچنە دە‌روه.

لەو رۆژانەی کە کە‌ش‌وه‌ه‌واش زۆر ناخۆشە، ئەوان لە ژووری پاسەوانە‌کان دادە‌نیشن و یاری "تاو‌لە" دە‌کەن. بە‌گشتی ئەوان هە‌موو کاتێک خەریکی شوخی و یاریین و چییان بویت دە‌یکەن و هیچ گرن‌گیش نادن بە‌وه‌ی کە چی لە دە‌ورووبە‌ریان دە‌گوزەر‌ی‌ت، تە‌نانت گەر بێت و لە‌ناو شاریش پشیوی لە‌ناو شە‌قامە‌کان ر‌ووب‌دات و حکومە‌تیش بر‌وخ‌ی‌ت، ئەوان هەر گوییان لێ نییه.

سە‌رای پاشا "کۆش‌کی پاشا" دە‌کە‌وێتە بە‌ردە‌م قە‌لاکە‌وه لە‌سەر ر‌ووباری دیجلە کە لە نە‌خشە‌کە دا ژمارە "۷" م بۆ دان‌ا‌وه. سە‌راکە‌ش زۆر گە‌وره‌یه و کۆ‌مە‌لیک بێ‌نا‌ی تێ‌دا‌یه، بە‌لام زۆر‌بە‌ی وێ‌رانە‌یه. ژمارە "۸" ئاماژە‌یه بۆ تە‌لاری قوتابخانە‌ی موس‌تە‌نسە‌رییه (المست‌نصریة) یە، کە جینگای ئی‌ع‌ج‌ابی نووسە‌ران و می‌ژوونووسانی عەر‌به.

بە‌لام ئە‌م‌رۆ ئە‌م تە‌لارە چیت‌ر وە‌کو م‌ال‌یک بۆ زاناکان و سە‌نتە‌ریکی خ‌وێ‌ندن بە‌کار‌نا‌یه‌ت. ئە‌م‌رۆ ناندینە (مطبخ)، بۆتە ناندینی ئە‌و م‌ام‌وستا و خ‌وێ‌ندکارانە‌ی لە بە‌شی سەر بە‌م قوتابخانە‌یه نیش‌ته‌جی دە‌بن و ئی‌ستا بۆتە مە‌لبە‌ندی گومرگ، بە‌شە‌کانی تری ئە‌م پە‌یمانگایە‌ش کە گە‌وره‌ترین بە‌ش

پیکدههینن، بۆته خانیک که کاروانچییهکان تئیدا دادهبهزن. ئەمڕۆ خەلکی پێی دەلێن "ئوت مهیدانی خان"^۱ وه بهشیک زۆری ئەم ته‌لاره وێرانه و خاپووره. له‌سه‌ر دیواری ده‌ره‌وه‌ی ئەم ته‌لاره، که ده‌که‌وێته‌ سه‌ر رۆوباری دیجله، نووسینیکی گه‌وره‌ نووسراوه، که تئیدا هاتووه که ئەم ته‌لاره خه‌لیفه "المستنصر" سالی ۶۰۳ کۆچی (۱۲۳۲زایینی) دروستی کردووه. له‌ هه‌ولێکی شیتانه‌دا، ده‌مویست له‌سه‌ر پرده‌که‌وه ئەم نووسینه بنووسمه‌وه، به‌لام له‌به‌ر زۆری ریبواران که له‌سه‌ر ئەم پرده بوون و له‌ترسی ئەوه‌ی به‌م کاره‌م شتیکی وا نه‌که‌م که بیه‌ جیگای تیرامان و سه‌رنجی ئەوان، هه‌ربۆیه داوام له‌ مه‌لایه‌ک کرد که ئەم نووسینه‌م بۆ بنووسیته‌وه و پاشان ئەم نووسینه‌م له‌گه‌ل نووسخه‌ ئه‌سلێیه‌که‌یدا هه‌لسه‌نگاند.

هه‌روه‌ها "المستنصر" سی سال پاش ئەم سالژمێره، مزگه‌وتیکی دروست کرد، که پله‌یه‌کی ئیجگار به‌رزی هونه‌ر و جوانیی هه‌بووه. ئەم مزگه‌وته ده‌که‌وێته‌ گه‌ره‌کیکی ناسراو که پێی ده‌لێن گه‌ره‌کی بازاری چنن، که له‌ نه‌خشه‌که‌ی به‌غدا دا ژماره "۹" م بۆ داناوه. به‌لام هه‌چ شوینه‌واریکی ئەم مزگه‌وته نه‌ماوه ته‌نها مناره‌که‌ی نه‌بیته. له‌ شواری مزگه‌وته‌که‌ش که دوو ده‌رگای هه‌بووه، یه‌کیک له‌م ده‌رگایانه، ئیستا کراوته قاوه‌خانه‌یه‌کی پیس و پۆخل. له‌سه‌ر ده‌رگای ئەم مزگه‌وته ئەم نووسراوه‌م بینی، که تئیدا هاتووه کێ دروستی کردووه و ئەمه‌ش ده‌قه‌که‌یه‌تی:

"گه‌وره و مه‌ولانا ئیمام المستنصر بالله ئەمیری ئیمانداران، فه‌رمانی دروستکردنی دا، بۆ ئەوه‌ی شوینه‌واری ئیسلام پایه‌به‌رز و بلندتر بیت، ئەمه‌ش له‌ سالی ۶۳۳ دا دروستکرا."^۱

۱. له‌ قسه‌کانی نیبور ده‌رده‌که‌ویت که به‌شیک قوتابخانه‌ی موسته‌نسه‌رییه بۆته شوینی فرۆشتنی ئالیک و کا بۆ ئەو کاروانانه‌ی که ده‌هاتنه ئەم شاره، چونکه وشه‌ی "ئوت" به‌تورکی مانای "کا" ده‌دات، که وه‌کو ئالیک ده‌دریته به‌ ئاژه‌له‌کان. و.ع.

۱. جیگای گووته‌ خه‌لیفه (المستنصر) مزگه‌وتی بازاری چننی دروست نه‌کردووه، هه‌ر وه‌ک نیبور ده‌لێت، به‌لگه ئەوه‌ی ئەم مزگه‌وته‌ی دروستکردووه، خه‌لیفه (المکفی) بوو، که له‌ کۆتایی سه‌ده‌ی سیی کۆچی دروستی کردووه، که ئەوکات ناوی مزگه‌وتی "القصر یان

به‌لام ئەو قوتابخانه‌یه‌ی ئەمرۆ هه‌یه، که به قوتابخانه‌ی سه‌ره‌کی شاره‌که داده‌نریت، له‌لایه‌ن "مرجان" وه‌ سالی ۷۵۸ کۆچی دروست کراوه که تاییه‌ته به خویندنی زانسته ئایینه‌کانی هه‌ردوو مه‌زه‌به‌ی حه‌نه‌فی وشافعی. جیگای گووته "مرجان" جگه له‌مه‌ش مزگه‌وتیک و کۆمه‌لیک ته‌لاری تری دروستکردوه.^۱

خه‌لکی پێیانوایه که "مرجان" شاره‌زایی له بواری زانستی کیمیا هه‌بووه، واته ئەو شاره‌زایی له پێشه‌شازی ئالتون دا هه‌بووه. هه‌ربۆیه "مرجان" به‌یه‌کیک له که‌سایه‌تییه ناوداره‌کانی به‌غدا دیته ژماردن. ئەو له کاتی سه‌فه‌رکردنی سه‌روکه‌که‌ی، ویلایه‌ته‌که‌ی ده‌برد به‌ریوه، هه‌روه‌ک دیاره‌ خاوه‌نی ده‌سه‌لات و پارهی زۆر بووه، هه‌ربۆیه کۆمه‌لیک ته‌لاری گرنگی دروست کردوو.

ئهم ده‌ستنووسه‌ی که ئیستا باسی لێوه ده‌که‌م، له به‌رده‌م یه‌کیک له ته‌لاره‌کانی قوتابخانه‌که وه‌رمگرت، که مه‌لایه‌ک بۆی نووسیمه‌وه. به‌لام نه‌متوانی له‌گه‌ل ده‌قه ئه‌سلیه‌که‌دا هه‌لیسه‌نگینم، چونکه له‌م ناوچه‌یه‌دا مندالی زۆری تیدابوو، ده‌ترسام که له‌کاتی هه‌لسه‌نگاندنی ده‌قه‌که، منداله‌کان بیزارم بکه‌ن.

هه‌روه‌ها له خان یان "کاروان سه‌را" که خه‌لکی پێی ده‌لین "چغال"^۲، که له سالی ۹۹۹ کۆچی دروستکراوه، که ده‌کاته سالی ۱۵۹۰ زایینی، له‌م کاتانه‌دا سه‌رده‌می حوکی سولتان موراود بووه، له‌سه‌ر نه‌فه‌قه‌ی سینان پاشا ئهم

مزگه‌وتی الخلیفه یان الخلفاء" بوو. ئەو نووسراوه‌ش که نیبور باسی لێوه ده‌کات، باسی نۆژه‌نکردنه‌وه‌ی ده‌رگای مزگه‌وته‌که ده‌کات. هه‌روه‌ک له کتییی "الحوادث الجامعة و التجارب النافعة" ی دکتۆر مسته‌فا جه‌واد له لایه‌ره ۱۰۳ دا ده‌لێت: (ابن الفوطی) ئه‌مه‌ی نووسیوه، که له سالی ۶۳۵ کۆچی کراوه. هه‌روه‌ها له نه‌خشه‌ی به‌غدا، له کتیبه‌کانی هه‌ر دوو مامۆستایان مسته‌فا جه‌واد و ئەحمه‌د سوسه‌ش، هه‌مان شت باس ده‌کریت. و.ع.

۱. مرجان مزگه‌وتی دروست نه‌کردوو، به‌لکه خانیکی "به‌ناوی تیما" دروستکردوو که پاشان کردی به وه‌قفی قوتابخانه‌که‌ی، ئەویش له سالی ۷۶۰ کۆچی. ئەمرۆ به‌و خانه‌ده‌وتریت خان مرجان یان "خان الاورتمه". و.ع.

۲. ئهم ناوه ده‌گه‌رێته‌وه بۆ چغاله‌ زاده. سینان پاشا که والی به‌غدا بووه له نیوان سالانی ۹۹۵ تا ۹۹۹ کۆچی (۱۵۸۶ / تا ۱۵۸۹ زایینی). خه‌لکی ئاسایی به‌م خانه‌ده‌لین "خان جغان". و.ع.

خانه دروستکراوه. له سهر دهرگای ئەم خانه نووسراویکی دريژ به زمانی تورکی نووسراوه، که هه نديک پرستهی به عربی تیدايه. ئەمهش به دهست نووسراوه.

ئەم خانه و هه مو ئەو بينايانهی که تیدايه له روژانی حوکمی سولتان کورپی سولتان موراد خان، خودا مولک و سولتانی بپاریزت و خودا خیر و سهروهت سامانی زورتر بکات دروستکراوه. سالی ۹۹۹ کۆچی.

له بهغدا تهکيههکی تیدايه که کومه لیک دهرویشی تیدا دهژین، که هۆگری چه ند رهوتیکی جیاوازن وهکو "قادری و بهکتاشی و مهولهویی و رهفاعی و نه قشبهندی و قهله ندهری و شاکریی." بهلام تهکيهه که زیاتر تاییه ته به خه لکانی سهر به تهریقتهی شاکرییه^۳. ئەم تهکيههیه زیاتر وهکو شوینیکه بۆ هیندیه موسلمانهکان که هاتوون بۆ زیاره تکردنی ئەم مهرقه دانه.

جیگای گووتنه دامه زرينه ری تهریقتهی قادری، ناوی شیخ "عبد القادر الگيلاني" یه که له سالی ۵۶۰ کۆچی له دایک بووه.^۴ ئەم پیاوه وهکو ههوادارنی ده لاین، نزیکه ی ۹۱ سال ژیاوه، قه بره کهشی له بهغدايه، که به ژماره "۱۰" له نه خشه که دا ئامازهم پيداوه. ئەو له ژیر قوبهیهکی گه وره دا نیژراوه.

تهکيههیهکی تاییهت به خوی ههیه، که له کومه لیک هۆل و ژووری زور پیکهاتووه، که جیگای نزیکه ی ۳۰۰ کهس ده بیته وه. له گه ل ئەوهش دا کومه لیک مالی زور له نزیک تهکيهه که دان، که سهر بهم تهکیین و ههوادارنی تهریقته ته که ی تیدا دهژین و به شیکیشیان بۆ زیاره تکه رانی مهرقه دی شیخ دانراوه.

ئەم تهکيههیه که ده که ویته ناوچهیهکی دوور له رووباری دیجله وه، هه ربۆیه ریچکهیهکی ئاوی تاییه تیان بۆ دروستکردووه بۆ ئەوهی ئاو له رووباره که وه بینن بۆ تهکيهه که.

۳. پیده چیت مه بهستی له "شاکری" تهریقتهی شاکان بیت. و. ع.

۴. جیگای گووتنه شیخ عبدالقادر گهیلانی سالی ۵۶۱ کۆچی، ۱۱۶۵ زایینی "کۆچی دوايیکردووه. ئەو سالی که (نیبوور) باسی لیوه دهکات، واته سالی که پیش وهفاتی شیخ دهکات. و. ع.

جیگای گووتنه کاتیک چووم بۆ زیاره‌تی مزگه‌وتی شیخ عه‌بدولقادی گه‌یلانی، بۆ ئه‌وه‌ی سه‌یری قه‌بره‌که‌ی بکه‌م و سه‌یری دیوی ناوه‌وه‌ی مزگه‌وته‌که‌ بکه‌م تا بزانه‌ له‌ ڕووی هونه‌رییه‌وه‌ چۆنه‌، هه‌روه‌ها بۆ ئه‌وه‌ی له‌ نزیکه‌وه‌ ئاگاداری شیوه‌ی ئیداری و ره‌وشی ژیا‌نی ئه‌و که‌سانه‌ بکه‌م که‌ له‌م مه‌رقه‌دا کار ده‌که‌ن، بۆم ده‌رکه‌وت که‌ قوبه‌ی مزگه‌وته‌که‌ به‌و شیوه‌یه‌ نییه‌ که‌ پینشتر بۆیان وه‌سف کردبووم. ° چونکه‌ ئه‌و له‌ قوبه‌ی " قصر العینی - التکیة"، که‌ ده‌که‌ویته‌ سه‌ر ڕووباری نیل که‌ نزیکه‌ له‌ شاری قاهره‌وه‌، بجوو‌کتره‌.

کاتیک له‌ناو مزگه‌وته‌که‌ دا سه‌یری ناوه‌وه‌م ده‌کرد و ته‌ماشای ئه‌و خه‌لکانه‌م ده‌کرد که‌ به‌ پێوه‌ن یان دانیشتون، ده‌رویشیک هاته‌ لامه‌وه‌ و به‌ ڕووخۆشیی و ئه‌ده‌به‌وه‌ سلاوێکی لیکردم و پاشان داوای لیکردم که‌ بچمه‌ ژووره‌که‌یه‌وه‌. کاتیک دانیشتم و قسه‌مان کرد، ئه‌و سه‌ربروده‌یه‌کی بۆ گێرامه‌وه‌، که‌ باسی کاره‌ سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ گه‌وره‌کانی شیخه‌ گه‌وره‌که‌ی ده‌کات.

ده‌رویشه‌که‌ گووتی:

رۆژیکیان شیخ عه‌بدولقادر له‌سه‌ر کورسی وه‌عزدان دانیشتبوو، خه‌ریکی قسه‌کردن بووه‌، که‌ خه‌لکیکی زۆر دانیشتون، له‌ پریک دا بچ ده‌نگ ده‌بیته‌ و ده‌ست ده‌بات بۆ یه‌کیک له‌ "قاپ قاپه‌کانی" و بۆ دیواره‌که‌ فری ده‌دات. یه‌کسه‌ر ئه‌و قاپ قاپه‌ش دیار نامینیت. پاش چهند ده‌قیقه‌یه‌کی تر، قاپ قاپه‌که‌ی تریشی فری‌ده‌دات و ئه‌ویش یه‌کسه‌ر دیار نامینیت. ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ دانیشتبوون سه‌ریان سوورما و نه‌یانزانی مه‌غزای ئه‌م کاره‌ی شیخ چیه‌ و که‌سیان له‌ نه‌ینی ئه‌م کاره‌ تینه‌ده‌گه‌یشتن و نه‌شیان ده‌زانی که‌ قاپ قاپه‌کان بۆ کوێ چوون، هه‌ربۆیه‌ هه‌موویان واقییان و ڕمابوو و دۆشیان دامابوو له‌م کاره‌.

لی هۆکاری سه‌ره‌کی ئه‌م کاره‌، ئه‌وه‌ی که‌ شیخ عه‌بدولقادر گه‌یلانی، خودا نه‌ینیه‌کانی پیرۆز بکات، کاتیک که‌ قاپ قاپه‌کانی گرته‌ دیواره‌که‌، ئه‌وه‌ بوو که‌ کۆمه‌لیک بازرگان له‌ ریگاو ه‌ بوون بین بۆ به‌غدا بۆ ئه‌وه‌ی شمه‌که‌کانیان بفروشن و زیاره‌تی شیخ عه‌بدولقادر بکه‌ن، له‌و کاته‌ دا کۆمه‌لیک چه‌ته‌، ریگیان پچ ده‌گرن و په‌لامارییان ده‌ده‌ن و هه‌رچییان پتیه‌ لیان ده‌دزن.

° جیگای گووتنه‌ قوبه‌ی مزگه‌وتی شیخ عبدالقادر گیلا‌نی، گه‌وره‌ترین قوبه‌یه‌ له‌ عێراق دا. وع

کۆمەڵە بازرگانه که هاوار بۆ شیخ دهکەن و داوای یارمهتیی و به هاناچوونی لێدهکەن. یه کسه ر شیخ به هاناiane وه دهچیت و ئەو قاپ قاپه ی که به دیارچاوی مورید و دهرویشهکانییه وه دهیگرته دیواره که، دهیدا به سه ری یه کیک له سه روکی چه ته کان.

له و کاته دا چه ته کان وایانانی که ئەم قاپ قاپه، یه کیک له بازرگانه کان تیگرتون، هه ربویه یه کسه ر ئەو بازرگانه یان گرتوو، تیروپریان لێدا، لێ کاتیک بۆ دووم جار بینیان، که وا قاپ قاپیکی تریش هات و دای به سه ری یه کیک له سه روکه کانی تری ئەم گرووپه چه ته یه، یه کسه ر چه ته کان زانیان که ئەم کاروانه له لایهن شیخی گه وره وه پاریزگاری لێ دهکریت، هه ربویه یه کسه ر چییان له کاروانه که دزیبوو، پینان دهده نه وه و ریگایان پیده ده ن که به سه لامه تی برۆن.

پاش چوار ههفته له م رووداوه، کاروانه که دهگاته به غدا و له گه ل خویان قاپ قاپه که ی شیخی گه وره یان هینابوو، زۆر سووپاسیان کرد، که پاریزگاری لیکردون. پاشانیس هه والی ئەم کاره گه وره یییه ی شیخ به هه موو لایه ک دا بلا بووه.

پانایی رووباری دیجله نزیکه ی ۶۰۰ بۆ ۶۲۰ پێ ده بیت، له سه ری پردیک له به له می خراب دروستکراوه، که ژماره یان دهگاته سی و چوار به له م که هه موویان پیکه وه به زنجیریک به ستراونه ته وه.

جیگای ئاماژه یه ئەم پرده ته نها له کاتیک دا ده توانیت به کاری بهینیت که که شوه وا هینمه و کاتیک هه وا هیچ گه رده لوول و ره شه بای تیدا نییه، به لام له کاتیک دا که رووباره که شه پۆل بدات و گه رده لوول بیت، به هیچ شیوه یه ک مسۆگه ر نییه بۆ په رینه وه.

له لایه کی تره وه کاتیک رووباره که له پرێکدا ئاستی خۆی به رزبیته وه و ئەوانه ی که پاسه وانی ئەم پرده دهکەن، یه کسه ر نه چن ئەو گوریسه نه که نه وه که به له مه کانی پیکه وه به ستوه، پاشان ئەم گوریسه نه به ستنه وه به لایه کی رووباره که، ئەوا ئەم گوریسه دهچریت و شه پۆلی به هیزی ئاوه که ش پرده که ده رووخینیت. هه روه ک له قیبراوه ری سالی ۱۷۶۶ زاینی

دا ئەمە پروویدا، کاتیک رەشەبایەکی بەهیز لە باشووری رۆژەهەلاتەوه
هەلیکرد بە شارەکه دا و پردهکهی پرووخان.

کەشوهەوا لە سەرەتای ئەم مانگە دا مامناوەندی بوو و هەربۆیە پلە
گەرما لە ئاستی سروشتی خۆی بەرزبۆوه، لەبەر ئەوە بەفری چیاکان
توایەوه و ئەمەش بوو بەهۆی ئەوی ئاوی دیجلە زیاد بکات و ئاستی ئاوی
پرووبارەکه لە ناوەراستی کانوونی دووهدا بە ریزهیهکی زۆر بەرزبۆوه،
بەشیۆهیهک کە هەموو زنجیره ئاسنینهکانی پچراند و ئاوهکه پردهکهی
پرووخان و بەلەمەکانی نووقم کرد، هەروها ئازەلیکی زۆریش نووقم بوون،
هەربۆیە خەلکی بە هەلەداوان چوون بۆ لای بەلەمەکان بۆ ئەوی بە گیانی
خۆیان لە نووقم بوون رزگاربان بکەن.

ئاوی پرووبارەکه بۆ ماوهی چەند رۆژیکي تر هەر لەبەرزبوونهوه بوو،
بەشیۆهیهک کە لافاویی لە کەنارەکان دروستکرد. لە رۆژانی نۆزده و بیست و
بیست و یەک دا، ئاو هەموو ئەو زەویانەیی داپۆشی کە لە نزیکي دیجلەوهن، لئ
لە رۆژانی بیستی کانوونی دووهدا، کەمیک ئاوهکه کەم بۆوه و چیتەر بەرز
نەبۆوه، بەلام لە ناوەراستی مانگی ئازاردا، جاریکی تر ئاستی ئاوهکه بەرز بۆوه،
کە حالهتیکی وای دروستکرد، کە بووبوه مایهیی ترسی هەمووان.

لەپاش ئەم ریکهوتە، جاریکی تر ئاوهکه زیادی کرد، کە وایکرد موسل و
بەغدا ترسی لافا و لیکهوتنیان هەبوو، چونکە لەم کاتە دا ئەو بەفرە زۆرهی
کەبەسەر چیاکانهوه بوو، خەریکی توانهوه بوو. جیگای گووتنه جیاوازی
ئاستی بەرزبوونهوهی ئاوی دیجلە لە کاتی ئاسایی و زۆرتترین ئاستی دا
دەگاتە نزیکهیی بیست پئی.

لەبەر ئەوه نەمتوانی زیارهتی گەرەکهکانی دەوروبهری بەغدا بکەم، بەتایبەت
ئەوانهیی کە دەکهونه بەری رۆژئاوای پرووباری دیجلهوه، چونکە لەکاتی
سەفەرەکهی مندا، هەموو ئەم ناوچانە کەوتوبونه ژێر ئاوهوه، چونکە ئاستی
ئاوهکه زۆر بەرزبۆوه، هەربۆیە تەنها ئامازیهیهکی خیراییان پیدەدەم.

لە بەری رۆژئاوای شارەکهوه، باخ و بیستانیکي زۆری تیدایه، لئ خەلکی
تیندا ناژین و چۆلەوانییه. بەشی باکووری ئەم بەشەیی بەغدا دەکهوێتە

شوینی به‌غدای کۆن، به‌تایبه‌تی که ده‌گاته‌وه نزیکه مه‌رقه‌دی "موسا کاظم" که تیی‌دا شوینه‌واری بینایه‌کی کۆن ده‌بینیت که ده‌گه‌پینه‌وه بۆ سه‌رده‌می عه‌باسی، هه‌روه‌ها مزگه‌وت و قه‌بری زۆریک له‌که‌سانی به‌ناوبانگی موسولمانانی تیدایه، که‌وه‌ختی خۆی له‌شاری به‌غدا ژیاون و هه‌ر له‌ویش نیژراون.^۶

هه‌روه‌ها له‌م شوینه‌دا که ژماره‌ی "۱۱" م بۆ داناوه له‌نه‌خشه‌ی به‌غدا، ته‌کیه‌یه‌کی گه‌وره‌ی ده‌رویشه‌کانی ته‌ریقه‌تی به‌کتاشی تیدایه، ئه‌ویش ته‌لاریکی کۆنی به‌رزه، که له‌سه‌ر ئه‌م ته‌لاره نووسراویکی کۆن هه‌یه که به‌شیکه‌ی زۆری خراب بووه و باش ناخوینرته‌وه، به‌لام له‌م نووسراوه‌دا هه‌ندیک شت به‌روونی دیاره.^۷

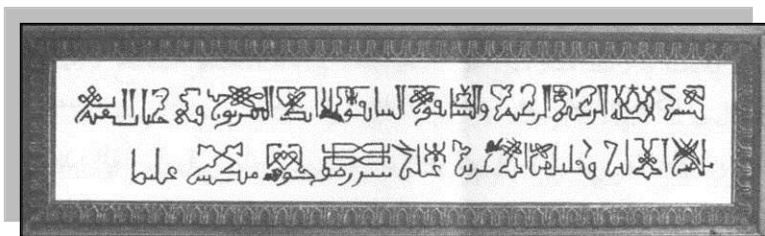
پیده‌چیت قلیج ئه‌رسه‌لان کورپی مه‌لیک مه‌سعودی سه‌لجوقی ئه‌م ته‌کیه‌ی له‌سالی ۵۸۴ کۆچی دروست کردبیت، که ده‌کاته ۱۰۸۸ ی زایینی.^۸ هه‌روه‌ها له‌سه‌ر ده‌رگای ته‌کیه‌که سوره‌تیکی قورئانی پیروژ نووسراوه که به‌پیتی گه‌وره و شیوه‌ی خه‌تی کوفی جوان له‌سه‌ر خشت نووسراوه. دیاره ئه‌م شیوه نووسینه به‌سه‌رچوووه و ئیستا باوی نه‌ماوه.

لی ئه‌وه‌ی جیگای تیرامانه، باوه‌ر ناکه‌یت که ئه‌و نووسینه‌ی له‌سه‌ر خشتی سوور نووسراوه، پاش ۶۰۰ سال هیه‌چ تیکنه‌چوووه و له‌ناونه‌چوووه. بۆ ئه‌وه‌ی نمونه‌یه‌ک له‌م شیوه‌خه‌تی نووسینه‌پیشانی خوینهر بده‌م، که تیی‌دا زه‌خره‌فه‌یه‌کی به‌رز و تیکه‌لاوی تیدایه. هه‌ستام به‌فوتۆکۆپی کردنی به‌شی پیشه‌کی ئه‌م نووسینه، چونکه له‌چاوه‌شه‌کانی تری ئه‌م نووسینه، که‌متر تیکچوووه. ئه‌مه‌ش ده‌قه‌که‌یه:

۶. لیزه‌دا (نیبور) مه‌به‌ستی "شاری سلام" که وه‌ختی خۆی خه‌لیفه‌ی عه‌باسی "ابو جعفر المنصور" له‌سالی ۱۴۵ کۆچی - ۷۶۳ زایینی دروستی کردوووه. و.ع.

۷. مه‌لیک عادل قلیج ارسلان ابن الملک مسعود ابن العادل قلیج ارسلان له‌تایه‌فه‌ی سه‌لجوق له‌سالی ۵۸۴. (ئه‌م نووسینه له‌کتیبه‌که‌ی (نیبور) دا هاتوووه.

۸. له‌ده‌قه‌ئهمانییه‌که‌دا سالی ۱۱۸۸ نووسراوه، به‌لام نازانم بۆ وه‌رگیره‌عه‌ره‌به‌که کردویه‌تی به ۱۰۸۸. و.ک



نمونه یه ک له نووسینی کوفی ههروهک (نیبوور) کۆپیکردوو، که له تهکیه ی بهکتاشی له بهغدا بووه

ئه مهش ناوهروکی نووسینه که یه:

” بسم الله الرحمن الرحيم و السابقون اولئك المقربون فه جنات النعيم ثلة من الاولين وقليل من الاخرين على سرر موضوعة متکئين عليها متقابلين”^۹
(ئیسئا گهر داواى نووسین له عه ره به کان بکهیت، ئەوا به م شیوه یه ده نووسن.)

ئه م شیوه نووسینه، لیكچوونیکى زوری له گه ل ئەو نووسینه هه یه، که له یه مهن کۆپیم کردوو له تابلوی ژماره ۹ ی به شی تاییهت به سه فه ری دوورگه ی عه ره بی دا هه یه. لیزه وه بۆمان ده رده که ویت که عه ره ب له سه رده مه کانی پێشوو دا، له کاتی هوکمرانیی خۆیان دا زانست له لایان پێشکه وتوو بو، هه ربۆیه له شیوه ی خه تی نووسیندا هونه رسازییان له نووسینی پێته کانیان کردوو. دیاره گهر عه ره به کان له م شیوه خه تی نووسینه به رده وام بوونایه، ئەوا زانا رۆژئاوییه کان زهحمه تیکی زۆرییان ده کیشا بۆ ئەوه ی کتیب و ده ستنوو سه عه ره بییه کان بخویننه وه.

۹. سورة الواقعة ۱۰/۵۶. قورئانی پیرۆز. و.ع

دیاره ئه‌و نووسینه‌ی که له سه‌ر ئه‌و قاپه فه‌خفوریه‌ی که له ته‌ختی کيسرا هه‌بووه و که وینه‌یه‌کیم له کتیبی "ئه‌سفار ئایفیز Ives Reisen" ده‌ست که‌وتوو، ئه‌ویش له‌سه‌ر هه‌مان شیوه‌ی ئه‌م خه‌ت نووسینه‌یه. دیاره ئه‌و که‌سانه‌ی که ئه‌م قاپه‌یان پێشکه‌شی ئیغیزی گه‌ریده کردوو، پێیان گووتوه که ئه‌م شیوه نووسینه فارسی کۆنه یان "فورسیه، پارسیه".

ژماره "١٢" له نه‌خشه‌که دا، ئاماژه بو‌ بورجیکی بچووکي کۆن ده‌کات، که قه‌بری "زوبه‌یده"ی تیدا، ئه‌و ژنه‌یه که ناوبانگی گه‌وره‌ی له میژووی عه‌ره‌بیدا هه‌یه. ئه‌مه ژنی خه‌لیفه هارون ره‌شید بووه، له‌سالی ٢١٦ کۆچی مردوو که ده‌کاته سالی ٨٣١ زایینی.

له سالی ١١١٣ کۆچی که ده‌کاته ١٧١٨ زایینی هه‌سه‌ن پاشا، ژنه‌که‌ی که ناوی عایشه‌ی کچی مسته‌فا پاشا بووه، له په‌نا قه‌بری زوبه‌یده ناشتوو، له‌سه‌ر قه‌بره‌که‌شی به پارچه‌یه‌کی گه‌وره‌ی مه‌رمه‌ر روژی له‌دایک بوون و مردنی ژنه‌که‌ی نووسیوه و پاشان قه‌بره‌که‌ی زوبه‌یده‌ی نوژن کردۆته‌وه و فه‌رمانی ده‌رکرد به دروستکردنی بی‌نا و خانووی زۆر بو‌ موسافیر و زیاره‌تکه‌ره هه‌زاره‌کان.^{١١}

الی روحها الفاتحة

ئه‌مه ئارامگای خوالیخۆشبوو خاتوو "زبیده بنت جعفر منصور الدوانقی" یه ده‌کاته ژنی (هارون الرشید) و یه‌کیکه له خه‌لیفه‌کانی به‌نی عه‌باسی، سالی ٢١٦ کۆچی دوایی کرد.

١٠. لیره دا مه‌به‌ستی دکتۆر ئیدوارد ئیغیزه، که پزیشکی جهرح بووه، له کۆمپانیای هیندی روژه‌لاتی کاری کردوو، پاشان سه‌فه‌نامه‌یه‌کی نووسیوه و سالی ١٧٧٣ زایینی له له‌نده‌ن کتیبه‌که‌ی چاپ کردوو. و.ع

١١. هه‌موو به‌لگه میژوویه‌کان ده‌سه‌لمینن که "زوبه‌یده" ی ژنی ره‌شید له قه‌برستانی قوره‌یش له "الکاظمية" نیژراوه. به‌لام ئه‌وه‌ی له‌ویدا نیژراوه "زمرد خاتون" ی ژنی خه‌لیفه (المستضی) دایکی خه‌لیفه‌ی عه‌باسی "الناصرلدين الله" بووه، که له سالی ٥٩٩ کۆچی - ١٢٠٢ زایینی کۆچی دوایی کردوو. و.ع

الى روحها الفاتحة

ئەمە ئارامگای خوالیخۆشبوو، "عائیشە خانم بنت المرحوم مصطفى باشا مصاحب السلطان محمد خان" خوا لئی رازیی بیّت و ژنی وهزیری پایه بهرز و ساحیب مه قام والیی به غدا دار السلام، ابو الخیرات "حه سه ن باشا"یه، خودا هه میسه خیری بخاته ریگا. له مانگی ره مه زان له روژی بیست و چهوت، شهوی لیلە القدر ۱۱۳۱ کوچی دوايي کردوه.^{۱۲}

له نزیک ئەم شوینه شهوه که ژماره "۱۳"م بۆ داناوه، قه بری "بههلولى دانا"یه، که نزیکترین کهس و هاوری شهوان و رابواردنی خهلیفه هارون رهشید بووه. دیاره له باره ی "بهلول دانا"وه کتیبکی گه وره هه یه، که باسی ئەو چیرۆک و سه ربرده خووشانه دهکات که بۆ هاورن رهشیدی باس کردوه. دیاره مه لا هه ژاره کان ئیواران له چایخانه کان دا ئەم کتیبه بۆ خه لکی دهخوینه وه و بژیوی ژیا نی خووشیان له م ریگایه وه به دهست دینن. پاش ماوه یه کی زۆر ئەم نووسینه له سه ر قه بره که ی نووسراوه و سالی ۵۰۱ کوچی وهک میژووی ئەم قه بره دیاری کراوه و له ویدا ناوی "سلطان المجذوبین" یان لیتاوه.^{۱۳}

" هذا قبر سلطان المجذوبين و النفس المطمئنة (کذا) سنة خمسمائة وواحد "

ئهمه ش هه ندیک له و سه ر بوورده و چیرۆکانه یه که به ناوی "بهلول دانا"وه خه لکی دهیگیزنه وه که پینانویه که سیکي زۆر زیرهک بووه. وا منیش لیره دا هه ندیک له و چیرۆکانه تان بۆ دهگیزمه وه، هه روهک له زاری خه لکیه وه بیستومه: له سه رده می ئەودا (بههلولى دانا) گروهیک له نیوان دوو که سی خه لکی به غدا دهکریت، یه کیکیان به ئەویتریان ده لیت، گه ر بیئو تو به مه له له رووباره که بهیهریته وه، ئەوا من ئەوهنده پارهت دهدهمی. کابرا توانی به سه لامه تی له ئاوه که

۱۲. ئەمانه هه ر دووکیان ئەو نووسینانه ن که (نیبوور) له سه ر قه بره که دا نووسیویه تی. به داخه وه وه رگییری عه ره بی هه یچ ئاماژه یه کی به مه نه کردوه، که ده بوايه خوینه ری لی ئاگادار بکر دایه ته وه. و. ک.

۱۳. هارونه رهشید پینش ئەم ریکه وته به سی سه ده زیاتر مردوه. و. ع.

بپهړيته وه بۇ ئه وېر، وەلى داىكى كاپرا له و بهرى ئه وه كه وه چاوه رىيى بوو، ئاگرىكى بۇ كر دېووه بۇ ئه وهى خۇبى و جله كانى وشك بكاته وه.

پاشان له نىوان دوو كه سه كه دا به هوى ئه م كارهى داىكى كاپرا وه، ده بېته شهرو هه را. ئه و كاپرا بيهى كه گره وه كهى دۇراند بوو دهى گوت: ئه و مه رچى كر دووه له گه لى دا، كه بۇ په رينه وه له ئا وه كه، نابىت پشت به هېچ كه س ببه ستىت، به لام ئه و داىكى يارمه تىي دا وه، هه ربؤيه ده چن بۇ لاي قازى. قازى حوكمى له به رژه وه ندى ئه م داماو ه نه دا و گره وه كه شى دۇراند. دياره به هلول دانا، يه كىك بوو له و كه سانهى كه ئا گادارى ئه م گره وه بوو، هه روه ها يه كىكىش بوو له شاهيده كان كه له به رده م قازى شاهيدىي بۇ كاپرا دا، هه ربؤيه زور به م برپاره ناماقو و له قازى دلته نگ و بىزار ده بىت.

كاتىك كه ده گرىته وه بۇ كو شكى خه ليفه، مه نجه لىك ده هىنىت و هه ندىك گو شتىي تىده كات و به چلى يه كىك له دارخورما كانى كو شكه وه هه لىده واسىت و له ژىريه وه ئاگرىكىش ده كاته وه. كاتىك خه ليفه ئه م كارهى به لول دانه ده بىنىت، به شىوهى چىشت لىنانه كهى پىن ده كه نىت.

له و كاته دا به هلول دانا دژى خه ليفه ده وه ستىته وه پىي ده لىت: بو چى ناكرىت گوشت به م شىوهيه بكولىنىت، له كاتىكدا ئه و ژنه توانى كورپه كهى پاش مه له وانىيه كهى به و ئاگره گه رم بكاته وه كه له و بهرى رووباره كه وه كر دبوويه وه. كاتىك چىروكى كاپرايان بۇ خه ليفه گىزايه وه، هه ردوو كه سه كهى بانگ كر د و فه رمانى به كاپرا دا كه ده بىت ئه و بره پارهييه بداته ئه و كه سهى كه له رووباره كه په ريوه ته وه و گره وه كهى بردو ته وه.

له نزيكى قه برى به هلول دانا وه، ته لارىكى بچووك هه يه (سه يرى ژماره ۱۴ بكه له نه خشه كه دا)، لىرهدا قه برى كه سىكى تىدايه ناوىي "يوشع" ه، كه جووله كه كان زور دىنه زياره ت كر دنى.

له په نا ئه م شوينه چوله وانىيه دا كه هېچ ته لارى ترى تىدا نىيه، مزگه وتىكى بچووك هه يه، كه بورجىكى بچووكى هه يه^{۱۴} و قه برى زاناييه كى به ناوبانگىي تىدايه

۱۴. ئه وه مزگه وتىكى به ناوبانگى به غدايه كه پىشتر به مزگه وتى "الجنائز" ده ناسرا، وەلى ئىستا پىي ده لىن مزگه وتى شىخ مه عرف كه رخىي. و. ع

که ناوی مه‌عرف که‌رخیی " ابو ظاهر" ه. ئەم تەلارە هەر وەک لەسەر قەبرەکه نووسراوه، له ساڵی ٦١٢ ک واته ١٢١٥ ز دروستکراوه.

موسڵمانەکان لەبارە ی مه‌عرف که‌رخییەوه دەلین، ئەو له دایک و باوکی مه‌سیحی بووه، بەلام هه‌مووکاتی‌ک دژی ئەوه بوو بلیت "به‌ناوی باوک و کور و رۆحی پیروژ"، هه‌روه‌ک هه‌موو مه‌سیحییەکان دەلین، بەلکه ئەو هه‌موو کاتی‌ک له‌جیاتی ئەمه، ده‌یگوت: بسم الله الرحمن الرحيم. هەر له‌به‌رئەم کارە ی، دایکی له‌سه‌ردابه‌که‌یان بۆ ماوه‌ی چل رۆژ زاینانی ده‌کات و جگه له‌ ئاو و نان هیچی تری ناداتی.

پاش ئەوه‌ی ماوه‌ی چل رۆژه‌که ته‌واو ده‌بیت، دایکی سه‌یر ده‌کات، کورەکه‌ی وه‌زعی باشه‌و ته‌ندروستی‌شی زۆر له‌جاران باشتره، پاشان سه‌یری زیندانه‌که‌ی ده‌کات و ده‌بیت، هه‌موو ئەو نان و ئاوه‌ی که‌ پیشتر بۆ کورەکه‌ی هیناوه، هیچی لی نه‌هاتوه‌و و هه‌روه‌ک خۆیه‌تی.

له‌م کاته دا دایکی واهه‌ست ده‌کات، که‌ رۆحی‌کی پیس "جنۆکه" زاله‌ به‌سه‌ر کورەکه‌ی دا، هه‌ربۆیه له‌ مال ده‌ریده‌کات. ئەویش ده‌چیت هانا بۆ "موسی‌ الکاظم" ده‌بات و پاش ماوه‌یه‌کیش ده‌بیته‌ موسڵمان و ده‌بیته‌ یه‌کیک له‌ زانا گه‌وره‌کان و دواتریش هه‌موو ئەندامانی خیرانی‌شی ده‌هینیته‌ سه‌ر ریگای ئیسلام و موسڵمان ده‌بن. له‌نیوان هه‌ردوو مه‌زارگه‌ی "ست زبیده" و شیخ که‌رخیی دا، پانتاییه‌کی زۆر هه‌یه، که‌ تیندا پیاوه گه‌وره‌کانی به‌غدا و هاوشیوه‌کانیان، هه‌فته‌ی جاریک تیندا کۆده‌بنه‌وه و شوینی رابواردن و یاری رِمبازینه.

مورته‌زا قه‌لیجدار (واته‌ هه‌لگری شمشیر لای سولتان) له‌م شوینه دا دوو ستوونی بچووکی داناوه، که‌ به‌لگه‌ی ئەوه‌یه که‌ تا ئیره‌ رِمه‌که‌ی هاویشتوه.^١

له‌په‌نا ئەم دوو ستوونه‌ش دا، دوو قوبه‌ هه‌ن که‌ هیچ کامیان زۆر کۆن نین. گه‌ر ئەو قسه‌یه‌ی پاشای ناوبراو راست بیت، ئەوا ده‌رده‌که‌ویت که‌ خاوه‌نی هیژیکی بی سنوور بووه له‌ رِم هاویشن دا، چونکه‌ مه‌سافه‌ی نیوان دوو ستوونه‌که‌ زۆره‌ و ده‌گاته‌ نزیکه‌ی شه‌ش سه‌د هه‌نگاوی دووانه، واته‌

١. به‌عه‌ره‌بی پیی ده‌لین "غلو‌ة‌ السهم"، واته‌ دوورترین شوین که‌ رمی کابرای رِمبازی ده‌گاتی. و.ع

دوو ههزار و حه‌ود سه‌د پي. به‌دنيايه‌وه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی مورته‌زا پاشا واليی به‌غدا بووه، بۆيه فه‌رماني دانانی ئه‌م قووبه به‌ردینانه‌ی دهرکردووه بۆ ئه‌وه شانازی به‌هێژه بی سنووره‌که‌ی خۆيه‌وه بکات.

وه‌کو ئه‌م شوینه و هه‌مان په‌یکه‌ری به‌ردین له‌ شاری "حه‌لب" یش هه‌بوون. داوام له‌ خزمه‌تکاره‌که‌م کرد که مه‌سافه‌ی نیوانیانم بۆ بیپویتی، بۆمده‌رکه‌وت ده‌گاته‌ نزیکه‌ سی سه‌د و بیست و پینچ هه‌نگاوی دووانه.

جیگای ئاماژه‌یه له‌ زۆر شوینی تر دا ئه‌م شته هه‌یه، له‌ ئات مه‌یدان، که‌ گردیکه ده‌که‌وێته پشتی جبه‌خانه‌وه له‌ ئه‌سته‌نبول. جیگای ئاماژه‌یه پیاوانی قاهیره‌ش راهێتان له‌سه‌ر یم و تیره‌هاوێژی ده‌که‌ن، که له‌ به‌شی یه‌که‌م لاپه‌ره ۱۱۱،۱۶۹ (لاپه‌ره‌ی ده‌قه ئه‌لمانیه‌که) وه‌سفی ئه‌مه‌م کردووه.

له‌ شوینیک دا که‌ نزیکه‌ی چاره‌که‌ سه‌عاتیک له‌ به‌غد دووره، له‌ باکوور و باکووری رۆژئاوای به‌غدا، که ده‌که‌وێته به‌شی رۆژئاوای رۆوباری دیجله، گوندی "الکاظم" هه‌یه که‌ تێیدا مزگه‌وتیکی زۆر فه‌خم ده‌بینریت (سه‌یری شیوه‌ی ژماره ۴ بکه)، لێره دا قه‌بری دوو ئیمامی فارسی هه‌ن (موسی الکاظم)^{۱۵} و کورپه‌که‌ی، واته (محمد الجواد) که پینشتر له‌ لاپه‌ره ۲۷۰ ی کتیبه‌که‌م دا (لاپه‌ره‌ی ده‌قه ئه‌لمانیه‌که) له‌کاتی باسی بابته‌ی (جیاوازی نیوان شیعه و سونه) باسم کردوون.

هه‌روه‌ک دهرده‌که‌وینت که ئه‌م دوو مه‌زارگه‌یه، شوین و مه‌قامیکی گه‌وره‌یان هه‌یه، چونکه هه‌ر دووکیان قووبه و مناره‌ی گه‌وره‌یان هه‌یه، مناره‌که‌ش له‌سه‌ر شیوازی هه‌نده‌سه‌ی بیناسازی فارسی دروست کراوه. هه‌روه‌ها ئه‌م مزگه‌وته وه‌کو مزگه‌وتی "مشهد علی و مشهد الحسین" له‌ چۆله‌وانیدا نییه، به‌لکه له‌ هه‌ر دوو لایه‌وه، مالیکی زۆر هه‌ن. جیگای ئاماژه‌یه موسا سالی ۱۸۵ کۆچی به‌ فه‌رمانی خه‌لیفه له‌ سیداره‌ در، چونکه تاوانبار

۱۵. هه‌یج کام له‌م دوو ئیمامه "موسی الکاظم و محمد الجواد" فارس نه‌بوون، هه‌روه‌ک (نیبوور) ده‌لیت، به‌لکه ئه‌مانه ساداتی "آل البیت" بوون. له‌م شوینه دا ئیمام موسا کازم نیژراوه که سالی ۱۸۳ کۆچی ژهر خوارد کرا، کورپه‌که‌شی "محمد الجواد" له‌ سالی ۲۲۰ کۆچی، له‌ هه‌مان شوین دا نیژراوه. جیگای گووتنه ئه‌م قه‌برستانه به‌ قه‌برستانی "قوریش" ناو ده‌برا. و.ع

کرا بهوهی که پلانی دژی خلیفه داناوه و یارمه‌تی عه‌لوییه‌کانی^{۱۶} داوه دژ به ده‌ولتی عه‌باسی و به‌شیکتی زوری ئه‌وان له مالی ئه‌و دا کۆبوونه‌ته‌وه. هه‌ربۆیه شیعه، به شه‌هیدی داده‌نین و هه‌موو سالیکیش زیاره‌تی ده‌که‌ن و له‌سه‌ر قه‌بره‌که‌ی ده‌گرین و له‌خۆیان ده‌ده‌ن.

دیاره هه‌موو دانیشتوانی ئه‌م گونده شیعه مه‌زه‌ه‌بن. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی خه‌لکانی سه‌ر به‌م تایه‌فه‌یه له به‌غدا ریگیان پێ نه‌ده‌درا ته‌عزیه دابنن و سه‌رووتی ئایینی خۆیان ئه‌نجام بدن، هه‌ربۆیه شیعه‌کانی دانیشتووی به‌غدا، ده‌هاتن بۆ ئه‌م مزگه‌وته و لیژه ریوره‌سمی ئایینی خۆیانان جیبه‌جی ده‌کرد. هه‌روه‌ها به‌شیکتی زوری شیعه‌کانی ئه‌م ناوچه‌یه، مردووه‌کانیان له‌نزیکتی (موسی الکاظم) ده‌ننژن، چونکه پاره‌ی خه‌رجی ئه‌وه‌یان نییه مردووه‌کانیان بیه‌ن بۆ مشهد علی (واته نه‌جه‌ف. و.ک).

به‌غدا که خلیفه مه‌نسور دروستی کردووه، ده‌که‌وێته به‌ری رۆژئاوای دیجله‌وه، له‌م شوێنه دا هه‌ر وه‌ک وه‌سفمان کرد، که ده‌که‌وێته باکووری شاره‌که‌وه، ناوچه‌ی موسا کازمی پێ ده‌لین. له به‌ری رۆژه‌لا‌ته‌وه، قه‌لایه‌ک یان گه‌ره‌کیکی شاری تیدا بووه که ئیستا هیچ شوینه‌واریکی نه‌ماوه و ده‌که‌وێته به‌رامبه‌ری موسا کازم و نزیکه‌ی نیو سه‌عات له به‌غداوه دووره. دیاره مانه‌وه‌ی ئه‌م گه‌ره‌که‌ی به‌غدايش، زیاتر په‌یوه‌ندی به بوونی قه‌بریی ئه‌بی حه‌نیفه‌وه هه‌یه که لیژه دایه.

دیاره ئه‌بو حه‌نیفه یه‌کیکه له گه‌وره‌ترین زاناکانی ئیسلام و هه‌واداریکی زوری هه‌یه، به‌تایبه‌تی ئه‌و خاوه‌نی مه‌زه‌ه‌بی حه‌نه‌فییه، هه‌ر بۆیه ئه‌م پیاوه له لایان جیگایه‌کی به‌رز و پیروزیی هه‌بوو. خلیفه له زیندان دا ئه‌م پیاوه‌ی بینی، چونکه گومان و دوودل بوو له‌وه‌ی که پۆستی قازی وه‌برگریت، له‌پاش مردنی مه‌قامی له‌لای خه‌لکی به‌رز و پیروزر بوو و نازناوی "الاعظم" یان لینا. جیگای گووته به‌شیکتی زوری سونه، پابه‌ندی زانیاری و زانسته‌که‌ی ئه‌ون، له‌نیوانیاندا زۆربه‌ی تورکه‌کان سه‌ر به‌م مه‌زه‌ه‌ه‌بن. له‌سه‌ر قه‌بره‌که‌شی، قووبه‌یه‌کی گه‌وه‌ر و

۱۶. له ده‌قه ئه‌لمانیه‌که ده‌لیت، یارمه‌تی به‌مه‌اله‌ی عه‌لی داوه، که‌چی وه‌رگێری ده‌قی عه‌ره‌بی کردوویه‌تی به‌عه‌له‌وییه‌کان. و.ک

فەخمییان بۆ داناوو و منارهیهکی گەورە و لەپەناشیا قەلایەکی بچووکی هەیه و لە دەورووشتی مزگەوتەکەش، شەش خەندەقیی گەورەیان هەلکەندوو. ^{۱۷}

شیعەکان ئەبو حەنیفەیان خۆش ناوێت و بەلکە بی سنوور رقیان لێیەتی، هەربۆیە بۆماوەیەکی زۆر قەبرەکی پشتگوێ خرابوو، هەروەها قەبری دامەزرێنەرانی تری مەزەهەبی سونە لە سەر دەمی حوکی فارسیکاندا پشتگوێ خرابوون و بە هەموو شیۆهێکیش سووکایەتیان پی دەکرا و جێبو بە هەوادارانی ئەم مەزەهەبانە دەدرا، بەشیۆهێکە که خەلگی دەترسان سەردانی ئەم مەرقەدانە بکەن.

ئەمەش وایکرد که هەستی سولتان موراوی چوارەم بچوو لێنیت و لە سالی ۱۰۴۸ کۆچی، واتە ۱۶۳۸ز دا، هەلمەتیک سەربازی بەناوبانگ بۆ سەر بەغدا بکات و فارسیکان دەربکات. لەبارەدا ئەم هەلمەتە سەربازییە، سەربوردەیهک هەیه که لەسەر زاری خەلکییەوه لە بەغدا دەوتریتەوه، ئەمەش دەقەکهیهتی:

"دەوتریت یەکیک لە زاناکانی بەغدا چوو بۆ شاری قوستەنتینیە و داوای کردوو که ریگای پیدریت، وتاری هەینی لەیەکیک لە مزگەوتە سەرەکییەکانی شار دا بلیت بەتایبەت ئەوهی که سولتان نوێژی هەینی تیدا دەکات، ئەوانیش ریگیان پێدا، بەتایبەت چونکه ئەو هیچ لە بارەدا نەهینی ئەم داواکارییەوه نەدوابوو. کاتیک دەچیتە سەر مینبەر، دەستدەکات بە باسکردنی ئەو بارە نالەبار و پر زەحمەتە که تووشی موسلمانان بە گشتیی و دانیشتوانی بەغدا بەتایبەتی هاتوو، هەروەها باسی ئەو هەلسووکهوتە ناشرین و سووکایەتیە زۆرە دەکات که لایەن رافیزە (شیعە) وه بەرامبەریان دەکریت.

پاشان باسی ئەو سووکایەتیانە دەکات که بەرامبەر ئیمامی "الاعظم" دەکریت و چون ئیستا مزگەوتەکەیان پیس کردوو و کردوو یانەتە زبڵخانەیهک، هەتا لەکۆتایی دا دەلیت: بەراستی ئەمە شەرمەزارییەکی گەورەیه بۆ سولتان و بنەمالە ی ئال عوسمان، چونکه ئەوان سەر بە مەزەهەبی ئەبی حەنیفەن، کهچی هیچ

۱۷. ئیستا هیچ شوێنەواریکی ئەم خەندەقانە نەماوه که لە دەوری مەرقەدی ئەبی حەنیفە بوون، که ئەمانەش زیاتر وهکو قەلایەکی وابوون بۆ کاتی پیویست دانرابوون، بۆ ئەوهی پارێزگاری لە مەرقەدی ئەبی حەنیفە بکەن.

ئەم بارە نالەبارە کارییان تی ناکات و ناچن ئیمام و موسلمانان لە ژێردەستەیی و کویلیایەتی رزگار بکەن.^۱

قەبری ئیمام ئەحمەد بن حەنبەل، کە یەکیکە لە ئیمامە گەورەکانی سوونە، دەکەوێتە نیوان ئیمام "الکاظم" و "الاعظم"، وەلی ئاویی دیجلە بردی و قەبرەکە ی دیار نەماوە.^۲

عەقروقوف:

عەقروقوف دەکەوێتە رۆژئاوای بەغدا و نزیکە ی دوو سەعات و نیو لیوێ ی دوورە. لیژە دا بورجیکی بەرز و بلند هەیە، کە لەسەر هەمان شیوێ ی بورجی حەلەبە کە پیشتر لە لاپەرە ۲۸۹ ی ئەم کتیبەدا باس کرد، بەلام ئەم بە خشت دروست نەکراوە، بەلکە بە شیریی وشک کراوە کە بە گەرمایی خۆر وشک بۆتەو، لە نیوان هەر سەفی شەش و هەشتدا " قامیش و ماددە ی بەردی^{۱۸} هەیە کە بەرز ی دەگاتە دوو پەنچە. لەم تەلارە دا یان لەم گردە ی کە بە دیوار هەلچنراوە، چەند

۱. لە شەری نیوان عوسمانییەکان و سەفەوییەکان دا، تەجاوزاتیکی زۆر کرایە سەر ئەم مەرقەدە، چونکە شەری ئەم دووانە سیماییەکی تائیفی دزیوی پیوھ دیاربوو و زۆربە ی ئەو ئەلفازە ناشرینانە ی کە (نیبوور) باسی دەکات، ئیمە ناچار بووین دایانبنینیو، ئەویش لەبەر پارێزگاری کردن لە دەقە ئەسلییە کە. و. ع.

۲. ئیمام ئەحمەد بن حەنبەل لە قەبرستانیک نیژرابوو، کە دەکەوتە باکوری رۆژئاوای ناوچە ی کازمیە ی ئیستا. قەبرەکە ی کە دەکەوێتە نیوان "الاعظمية و الکاظمية" و دەکەوێتە بەری رۆژئاوای دیجلەو، ئەو قەبری عەبدوللا بن ئەحمەد بن حەنبەل، کە لە ناوچە ی "الزبيدية" نزیک ی دیجلە نیژرا، بەلام قەبرەکە ی بەر لافاوی ئاوی دیجلە کەوت. قەبری ئەحمەد بن حەنبەل لە رۆژانی داگیرکردنی بەغدا لە لایەن سەفەوییەکانەو لە سالانی ۹۱۴ک (۱۵۰۸ ز) لەناو برا. (سەیری کتیبی: بغداد مدينة السلام، نووسینی، ریحارد کوک، ترجمە. مصطفى جواد و فؤاد جميل، بغداد، ۱۹۶، ص ۱۱۱) بکە. و. ع.

۳. لە کتیبیکی تابیەت دا باسی گەشتەکە ی بۆ باشووری عێراق دەکات، مەبەستی ئەم کتیبە نییە. و. ک
۱۸. بەردی جوړە ماددە یە کە کە لە گیای بەردی دروست دەکریت، جارن لە حیاتی وەرەقە ئەم کاغەزە یان بە کار دەهینا و یەکیک لە تابیەتمەندییەکانی ئەم ماددە ی ئەو یە کە بۆ ماوہیەکی زۆر دەمینیتەو. و. ک

په‌نچه‌ره‌یه‌کی بچو‌کی ئاسۆ‌یی هه‌ن، که زیاتر له‌وانه‌یه‌یه‌ په‌یوه‌ندی به‌ شیوازی بیناسازی‌یه‌که‌وه‌ هه‌بیت، به‌لام هه‌موویان داخراون.

به‌رزایی ئه‌م بورجه ده‌گاته‌ نزیکه‌ی‌ هه‌فتا‌ پێ و به‌شی باکووری ئه‌م بورجه‌ش به‌ شیوه‌یه‌کی ستوونی ده‌رده‌که‌وێت و پێده‌چیت‌ پیشتر له‌م شوینه‌ دا جیگای‌ چوونه‌ ژووره‌وه‌ بووبیت، به‌لام جیگاکه‌ی‌ ژۆر به‌رزه‌ و ناتوانیت‌ سه‌رکه‌ویت‌ بۆی. به‌لام له‌ لاکانی تره‌وه‌ هه‌موو قووره‌که‌ به‌هۆی‌ گه‌رمایی‌ خۆروه‌ به‌ته‌واوه‌تی‌ سووتاوه‌ و وشکبۆته‌وه‌ و بۆته‌ خۆل.

له‌ لایه‌کانی‌ تری‌ ئه‌م ته‌لاره‌وه‌، قووره‌که‌ به‌ته‌واوه‌تی‌ وشکبۆته‌وه‌ و گه‌رمایی‌ خۆر سووتاندویه‌تی‌ و بۆته‌ خۆل، به‌شیک‌ی‌ زۆری‌ ئه‌م ته‌لاره‌ رووخاوه‌وه‌ نه‌ماوه‌، ئه‌ویش به‌هۆی‌ گه‌رما و بوونی‌ ره‌شه‌بایی‌ ژۆر، که‌ وایکردووه‌ هه‌چی‌ له‌م ته‌لاره‌ نه‌هیشتۆته‌وه‌. لێ ئه‌وه‌ی‌ جیگایی‌ سه‌رنجه‌ که‌ قامیش‌ و به‌رده‌کان‌ زیاتر به‌رگریان‌ له‌م ته‌لاره‌ کردووه‌ و به‌شیکیان‌ هیشتۆته‌وه‌، به‌پێچه‌وانه‌ی‌ شیره‌ وشک‌ کراوه‌که‌وه‌، هه‌ر ئه‌مه‌ش وایکردووه‌ که‌ ئه‌م ته‌لاره‌ بۆ ماوه‌یه‌کی‌ ژۆر بمینیته‌وه‌.

به‌شیک‌ی‌ زۆری‌ گه‌ریده‌ و توریسته‌کان‌ له‌و باوه‌رپه‌دان‌ که‌ بورجی‌ عه‌رقوف، هه‌ر بورجی‌ بابه‌، وه‌لێ ئه‌مه‌ راست‌ نییه‌ چونکه‌ بورجی‌ بابل‌ ده‌که‌وێته‌ نزیک‌ی‌ رووباری‌ فو‌راته‌وه‌، به‌لام عه‌رقوف‌ هه‌نده‌ له‌ دیجله‌وه‌ دوور‌ نییه‌، هه‌ر بۆیه‌ ناتوانین‌ به‌دنیایه‌وه‌ بزانی‌ن‌ هۆکاری‌ سه‌ره‌کی‌ دروست‌ کردنی‌ ئه‌م ته‌لاره‌ چی‌ بووه‌.

ئه‌وه‌ی‌ زیاتر‌ پێی‌ تیده‌چیت‌ ئه‌وه‌یه‌، که‌ ئه‌م ته‌لاره‌ له‌ لایه‌ن‌ خه‌لیفه‌ی‌ یه‌که‌می‌ به‌غداوه‌ یان‌ یه‌کیک‌ له‌ مه‌لیکه‌کانی‌ فارسه‌وه‌ دروست‌ کرابیت‌ و ئه‌م شوینه‌ی‌ کردبیته‌ مه‌له‌بندی‌ خۆی، ئه‌م ته‌لاره‌ی‌ وه‌کو‌ هاوینه‌ هه‌واریک‌ و ابووبیت‌ بۆ ئه‌وه‌ی‌ له‌و به‌رزاییه‌وه‌ چێژ‌ وه‌رگریت‌ و هه‌وای‌ پاک‌ و سازگار‌ هه‌لمژیت.

له‌ نزیک‌ی‌ عه‌رقوفه‌وه‌، کۆمه‌لیک‌ گردی‌ بچوک‌ هه‌ن، که‌ له‌ سه‌ریان‌ کۆمه‌لیکی‌ ژۆر‌ خشت‌ و فه‌خفوری‌ هه‌یه‌، که‌ ئه‌مانه‌ش‌ به‌لگه‌ی‌ ئه‌وه‌ن‌ ئه‌م شوینه‌ پیشتر‌ مالی‌

تیدابووه و له‌وانه‌یه ئه‌مانه شوینه‌واری ئه‌و مال و باخچانه بووبیت یان شوینه‌واری شاریکی بچووک بیت که به‌شیک بووبیت له به‌غدای کۆن.^{۱۹}

داده‌ئین:

پیشتر ئه‌مه شاریکی گه‌وره و ئاوه‌دان بووه و هه‌تا ماوه‌یه‌کی زۆریش پاش ده‌فاتی پیغه‌مبەر موحمد، هه‌ر مه‌له‌بندی مه‌لیکه فارسه‌کان بووه. ئه‌م شاره ده‌که‌وێته سه‌ر رۆبباری دیجله و نزیکه‌ی چوار سه‌عات^{۲۰} له به‌غداوه دووره و ده‌که‌وێته لای باشووری رۆژه‌لا‌تییه‌وه. ئه‌م‌رۆ هه‌یج شتیک له‌م شاره نه‌ماوه، ته‌نها هۆله گه‌وره‌که‌ی نه‌بیت که به ته‌ختی کيسرا یان کۆشکی خه‌سه‌ره ناسراوه. ئه‌م کۆشکه‌ش له خستی سوور و گه‌ج دروست کراوه و هه‌یج جۆره نووسینیکی له‌سه‌ر نییه، له‌به‌ر ئه‌وه نه‌توانی بچم بۆ ئه‌وی و زیاره‌تی بکه‌م، نامه‌وێت زۆری له‌سه‌ر بدویم، به‌لام بازرگانیکی ئه‌وروپی پێی

۱۹. عه‌رقوف: ئه‌مه‌ش ناویکی مه‌حه‌لییه که خه‌لکی له شاری کوری کلزو(دور کوری کلزو)، پێته‌ختی ده‌وله‌تی کاشییه‌کانی ناوه (۱۱۶۶.۱۵۳۰ پ.ز). ئه‌و ده‌وله‌ته‌ی که جیگای ده‌وله‌تی بابل یه‌که‌می گه‌رت‌ه‌وه و حوکمی ناوچه‌کانی ناوه‌راست و باشووری عێراقی کرد‌وه. دیاره سه‌رکرده‌کانی ئه‌م ده‌وله‌ته، خه‌لکی ئه‌سلی عێراق نه‌بوون و هه‌روه‌ها له ناوچه‌ی دوورگه‌ی عه‌ره‌بیشه‌وه نه‌هاتبوون، به‌لکه ئه‌مانه له خه‌یله ئێرانییه‌کان بوون به‌ناوی "کشو" که به تیه‌ر‌بوونی کات ئه‌مانه هات‌ونه‌ته عێراق و پاشان یارمه‌تی ده‌وله‌تی حسییه‌کانیان دا تا ده‌وله‌تی بابل ب‌رووخینیت. لێ سروشتی گه‌لی بابل و کولتوره مه‌زنه‌که‌ی به‌تایبه‌تی له‌بواری فه‌ره‌ه‌نگی و ئاینیه‌وه توانی به‌سه‌ر ئه‌م حاکه‌م بیگانانه دا زال بیت. جیگای گووته ده‌وله‌تی کاشییه‌کان رۆلکی گرنگیان ده‌گه‌یرا له سیاسه‌تی رۆژه‌لا‌تی دووری کۆن دا، به‌تایبه‌تی له‌شه‌ری نیوان حسی و ئاشووری و مسریه‌کان دا له‌سه‌ر کۆنترۆلکردنی ولاتانی (هلال الخصب) که ئیستا ولاتانی لوبنان و سوریا و ئیسرائیل و ئوردن ده‌گه‌رته‌وه. به‌لام پاشماوه‌ی بورجه‌که که ماوه‌ته‌وه که نزیکه‌ی هه‌فتا و پینچ مه‌تر له زه‌وییه‌وه به‌رزه، ئه‌وه کرۆکی زه‌قووره‌که‌یه یان بورجی ئه‌م شاره به‌رینه بووه. جیگای ئاماژه‌یه گه‌ریده سه‌ره‌تاییه‌کان وایانده‌زانی که ئه‌م بورجه، بورجی بابه. بۆ زیاتر زانیاری ده‌توانیت سه‌یری کتییی : الکاشیون للمترجم الدكتور محمود الامین ۱۹۶۳ بکه‌ن. وع

۲۰. ئیستا به‌م شاره ده‌گوت‌ریت (سه‌لمانی پاک). و.ک

راگه یاندم ئه و چۆته ئه وئی و ئه و پینو ابوو پانییه که ی ده گاته هه شتا و نو پی و بهرزایه که شی ده گاته نزیکه ی سه د و ده پی. ۲۱ هه ر له بهر ئه م هۆیه، ده بیته ئه م ته لاره زۆر گه و ره بو بیته. ۲۲

دیاره هه ر له م شاره دا کۆمه لیک قه بری ئه سحابه کانی پیغه مبه ری تیدایه، له نیویان دا که سایه تییه کی به ناوبانگه له میژووی عه ره بییدا ئه ویش سه لمانی پاک که زۆرجار به سه لمان فارسی ناو ده بریت، ئه ویش زیاتر ده گه ریته وه بو ئه وه ی که خه لکی ولاتی فارس بووه. ده وتریته که ئه و له دایک و باوکیک بووه که جیگا و پاییه یه کی ئیجگار به رزیان له ولاتی فارسدا هه بووه. ئه و سه ره تا ئاگر په رست بووه، پاشان له سوریا بوته مه سیحی.

وهلی قه شه یه کی مه سیحی ئامۆژگاری ئه وه ی ده کات که سه فه ری دوورگه ی عه ره بی بکات، بو ئه وه ی پیغه مبه ریکی عه ره بی بیئیت، که هه ول ده دات ئایینه که ی ئیبراهیم زیندوو بکاته وه و بیگه رینیته وه. بو ئه وه ی سه لمان فارسی وا فکر نه کات ئه م قه شه یه هه لیده خه له تینیت، پی ده لیت که پیغه مبه ره ئه سلیه که ئه وه یه که نیشانیکی له سه ر شان. ده شگورتیت که پیغه مبه ر، ریگی به سه لمان فارسی داوه سه یری نیشانی سه ر شانی بکات. ههروهک بلنیت پیغه مبه ر ده یویست ئه م نیشانه یه وه کو شتیکی نه ینی به یلیته وه و که س پی نه زانیت. له بهر ئه وه له نیوان زانایانی ئیسلامدا، جیاوازی فکری زۆریان هه یه له شروقه کردنی په یوه ندی ئه م نیشانه یه به پیغه مبه رایه تییه وه.

زۆربه ی ئه و موسلمانانه ی که له به غدا قسه م له گه لدا کردن، هیچ ئاگیان له سه لمان فارسی نییه و نازانن قه بره که شی له کو یوه یه، هه ر وه ها به ته وا وه تی ناشزانن ئاخو سه لمان فارسی والی مه دائین بووه یان قازی بووه. وهلی ئه وه ی که خه لکی باش ده یزانن، که سه لمان فارسی سه رتاشی پیغه مبه ر بووه، هه ربۆیه ئه و به ئیمام و پارێزه ری سه رتاشه موسلمانان دادهنریت.

۲۱. به رزی تاقه کانی له رووی زه ووییه وه ده گاته نزیکه ی سی و حه وت مه تر، به لام پانییه که ی ده گاته نزیکه ی بیست و پینچ مه تر. و. ع

۲۲. ئیفز له کتیبه که ی دا (Ives Reisen) وینه ی ته ختی کیسرا و عه قرقوفی بلاوکر دوته وه، دوایین وینه، به جوانی به رزی بیناکه ده رده خات. (نیبوور).

له روژێکی تایبەت دا و هەموو سالیک، بەغداییەکان سەردانی مەدائین دەکەن و زیارەتی قەبرەکەیی دەکەن و خێر و سەدەقات بەسەر خەڵکی و ئەو کەسانەیی کە خزمەتی مەرقلەدەکە دەکەن، دەبەخشنەو. خەڵکیش هەر بەم بۆنەییەو، سەردانی مەرقلەدی "حذيفة اليماني و عەبدوللا بن سلام" ^{٢٣} دەکەن، کە ئەم دووانەش ئەسحابەیی پیغمبەر بوون.

له ناو ئەسحابە پیرۆزەکانی پیغمبەردا، مەسیحییەکی زۆر هەبوون، یەکیکیان ناوی عەبدوللا الانصاری ^{٢٤} دیارە لەوانەیی بەشداری فتح "داگیرکردنی" عێراق بوون، له بەغدا بەلایەنی کەمەو بەیست مزگەوت منارەیان هەیی، وەلی بەشێکی زۆری مزگەوتەکان منارەیان نییە. هەر وەها بەیست خانی تێدایە، چواریان دەکەوێتە ناو گەرەکەکانەو و له نێوانیاندا شەش تا حەوت خانیان گەورەیی و زیاتر بازەرگەکان تێیدا نیشتهجین، لی خانەکانی تر بچووکن. هەر وەها حەمامی زۆری تێدایە و نەخۆشخانە یان یانەیی پەککەوتوانی تێدایە، کە ژوورەکانی زۆر پیس و تاریکن، ئەوانی لەم شوێنە دا دەژین، زیاتر ئەو کەسانەن کە نەخۆشیی درێژخایەن و چارەسەر نەکراویان هەیی.

٢٣. (حذيفة اليمان) مەبەستی ئەسحابە حذيفة بن جابر بن رەبیعیەیی، کە قەومەکەیی خۆی ناویان لی ناوە یەمانی چونکە سەر بە خێلی "اليمان" بوو. خۆی و باوکی بوونەتە ئیسلام و یەکیک بوو له کەسە ئازا و جوامێرەکانی شەری فتوحات. ئەو بەشداری شەری "ئوحود"ی کردوو، پاشان سەرکردایەتی لەشکری عەرەبی کردوو بۆ فەتح. ولاتی عێراق و فارس له سالی ٢٢ کۆچی و هەمەدان و رەیی و دینەوەر داگیر دەکات، پاشان خەلیفە عومەر دەنێزێت بۆ مەدائین و دەیکاتە والی ئەویندەر. قەبرەکەیی لەسەر کەناری رووبارەکەیی، خەریک بوو ئاو قەبرەکەیی خۆی و عبدالله الانصاري داپۆشیت، هەر بۆیە له سالانی سی دا، قەبرەکەییان بۆ ناو مزگەوتی "سەلمانی پاک" گواستەو. و.ع

٢٤. تەنها یەکیکیان هەیی کە ناوی (عبدالله بن قتادة بن النعمان الانصاري) بوو. ئەم یاوهری پیغمبەر بوو و بەشداری بەیعتی ئالی رەزوان و مشاهد بوو، پاشانیش بەشداری داگیرکردنی عێراقی کردوو، هەر بۆیە پێدەچیت ئەم خاوەنی ئەو قەبرە بیت کە (نیبوور) باسی لیو هەکات. بەلام عەبدوللا بن سلام، هیچ سەرچاوەیک باسی هاتنی ئەو بۆ عێراق ناکات. و.ع

زۆرتىن ناوچە كە سىروشتىكى بەپىت و سەوزى ھەيە، دەكەوئىتە دەورووېشتى بەغدا و بەسرەو، بەچاندنى خورما و برنج و گەنمەو ھەيە ناوبانگان دەركردو، ھەرۈھا زەويىيەكانىشان خويى زۆر. بەشىكى زۆرى بەرھەمەكانى دەنئىرئە دەروھ و بازىرگانىيەكى دەركى زۆر گەشەسەندوى ھەيە، ئەويش لەبەر ئەوھى دەكەوئىتە نيوان ھىندستان و ئىران و توركياو.

بەھوكى بوونى ئازاھ و پشيوپى لە ولاتى فارس دا، ژمارەيەكى زۆرى ئەرمەنىيەكان، كۆچپان بۇ بەغدا و بەسرە كردو، لە دەورووېشتى ئەم شارانە دا، كارگەي پىشەيى ھەمەجۆريان دروست كردو. جىگەي گوتتە بەغدا پىشتەر لەسەردەمى خولەفاكان دا بە زانست و چالاكى فەرھەنگى زۆر دەناسرا، لى ئەمرو ئەم بوارە پىشتگويى خراوھ و ولاتەكە لەناو جەھلىكى زۆر دا نووقم بوو، بەشىوھەك كە حالى زۆر لە حالى مىسر و يەمەن خراپترە.

لە بەغدا ژمارەيەكى زۆر كەم خەلكم بىنى كە بتوانن بخويئەوھ و بنوسن. گەر لە قاھىرە شوئىنك ھەبىت كە موسلمانەكان تىندا كئىب بىر، ئەوا لە بەغدا شوئىنكى واى تىدا نىيە. گەر يەككىش بىھوئىت كئىنكى دەست بىھوئىت، بەبى ئەوھى خويى يان يەككى بوى بنوسىتەو، ئەوا دەبىت ھەتا مردن چاھەرىي بىت، ھەتا ھەكەيەك لەو كەسانەي كە كئىب كۆ دەكاتەو، بىھوئىت كئىبەكانى بفرۆشىت، ئەويش رىك ھەكەيەك جلوبەرگى كۆن لە بازارەكاندا بفرۆشىت و كەسەك بەدەنگى بەرز ھاوار دەكات و كئىبەكان دەخاتە مەزادەو.

بىگانەيەك كە بىھوئىت دەستئوس (يان كئىب.و.ك)ى عەرەبى يان فارسى يان توركى دەست بىھوئىت، پىويستە بچىت بۇ قوستەتئىنەي، لەوي شوئى لىئە بۇ كرىنى كئىب، چونكە لەوئىدەر كئىبخانەي زۆرىي تىدايە و مەسىھىەكانىش بەتايىبەتى مەسىھىيەكانى ولاتانى رۆژھەلات، دەتوانن كئىب بىر.

بازرگانى ئەوروپى لە بەغدا ھىچ فراوان و بەرلاو نىيە. كۆمپانىيەي ھىندى ئىنگلىزى رۆژھەلاتىي، ھەكەيەكىيان لە بەغدا ھەيە، لە بۆمبايەو بە تايىبەتى جاروبار دىتە بەغدا. كاتىك من گەشىتمە بەغدا ئەو گەرابو، چونكە نەتوانىي بوو شەمەكەكانى كۆمپانىيەكەي لەم ولاتەدا بفرۆشىت. ديارە

هیچ گومانی تیدا نییه، که هه موو بازرگانه کانی کۆمپانیا بیانیه کانی تریش، تووشی هه مان حالهت ده بنه وه.

له کاتی گه رانه وه م له به سهروه بو به غدا به ریز "لیونی" که بازرگانیکی ئیتالی دهوله مند بو، له به سهره داده نیشته، نامه یه کی پشتگیری پیدام تاکو بیده مه بازرگانیکی گه نج که له به غدا داده نیشته و کاروباره کانی به ریز لیونی جیه جی ده کرد و که رهسته ی خاوی له هه موو ناوچه کانی تره وه بو ده کپی.

ئه م پیاوه زور به جوانی هه لسوکه وتی له گه ل دا کردم و زور به ریزه وه پیشوازی لیکردم و یارمه تیه کی زوری دام. دیاره له به غدا کۆمه لیک قه شه ی ئه وروپی تیدا ده ژیان که خاوه نی پله ی "الکرملیه" یان کرملین بوون. به لام یه کیک له و قه شان ه خاوه نی نازناویکی ئیجگار تاییه ت بو، که زور جیاوازتر بو له وانی تر، ئه ویش نازناوی "نوینه ری پایایی بو ولاتی بابل لی نرابوو، له هه مان کاتیش دا نازناوی قونسلی فه رهنسی له به غدا ی هه بوو. له لایه کی تره وه ئه م پیاوه زور له لای موسلمان و مه سیحیه کان خۆشه ویست بو، لی کاتیک من گه یشتمه به غدا سه فه ری بو ئه وروپا کردبوو.

به لام هاوریکه ی که هه مان پیشه ی هه بوو، که سیکی زور سه یر و سه مه ر بوو، ریک وه کو هه موو قه شه کانی تری ئه م تایه فه دینییه که له کاتی سه فه ره که م دا بو ولاتی روژه لات چام پنیان که وت. دیاره ماوه یه کی زوره که که بوشینه کان یان فره نسیسکانه کان ئه م شاره یان به جیه یشتوو. (ئه مه ش تایه فه یه کی مه سیحیه که له سالی ۱۵۲۵ زاینی دا دروستبووه، دورشمی قه شه کانیان داپۆشینی سه ر و ریشی دریز بووه).

جیگای گووته به شیکی زوری ئه و قه شان ه ی که دینه ئه م ناوچانه وه، که میک له زانستی پزیشکی و ده رزی لیدان و ده رمان ده زانن، بو ئه وه ی ئه مه ش بیته خالیکی پشتگیری گه وره، هه تا وه کو له لای سه رکرده تورکه کانه وه، جیگای ریز و حورمه ت بن.

به شی زوریان مسیونیرن به لام موسلمان ه کان ناکه ن به مه سیحی، بو ئه وه ی شه رفی شه هیدبوونیان له ریگای ئایینه که یان ده سته که ویت و هه موویان بینه شه هیدی پیروژ، به لکه ئه مان کار بو ئه وه ده که ن که مه سیحیه کان، دان به پاپا دا بنین وه کو

سه‌رۆکی گه‌وره‌ی کلێسای مه‌سیحی. هه‌ربۆیه پیاوه رۆحانی و قه‌شه‌کانی تایه‌فه مه‌سیحیه‌کانی تر، به‌هیچ شێوه‌یه‌ک له‌م کاره‌ی گرووپی کریملینه‌کان رازی نین، گه‌ر بیت و ناره‌زایی ده‌ربهرن و شکاتیان لێ بکه‌ن له‌ لای حکومه‌تی تورکی، ئه‌وا مسیۆنیره‌کان ده‌چن به‌رتیل ده‌ده‌ن به‌ مه‌سئوله‌کان و پارهیه‌کی زۆریان ده‌ده‌نی بۆ ئه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتداره‌ تورکه‌کان له‌ کاره‌کانیان بێ ده‌نگ بن.

جینگای گووته‌ کریملینه‌کان توانییان له‌به‌غدا ژماره‌یه‌کی زۆر له مه‌سیحیه‌کانی ولاتانی رۆژه‌لات به‌ینه‌ سهر مه‌زه‌به‌که‌یان، ته‌نانه‌ت توانیویشیانه به‌شیک زۆری نه‌ستووره‌یه‌کان و مه‌سیحیه ئه‌سلییه‌کانی ئه‌م ولاته، به‌ینه‌ سهر مه‌زه‌به‌ی خۆیان و واز له‌کلێساکه‌ی خۆیان به‌ینن.

دیاره له‌ به‌غدا ژماره‌یه‌کی زۆر جووله‌که هه‌ن، لێ هێچ که‌سیکی سهر به ئایینی بانیا^{٢٥} و ئاگرپه‌رستی تیدا نییه.

هه‌روه‌ک پێشتر باسم کرد، زانیی زانستی داوده‌رمان و ده‌رزی لێدان، به‌هێزترین پشتگیری "واسیته" یه، که ئه‌و قه‌شانه بۆ پارێزگاریی کردن له خۆیان له ولاتی تورکیا به‌کاری ده‌هینن.

به‌لام دکتۆریکی ئه‌وروپی زیره‌ک و به‌توانا، بۆ ئه‌وه‌ی ژیانیکێ باش و خۆشیی ده‌ست بکه‌وێت، هه‌روه‌ک خۆی به‌ته‌مای بووه، له‌م ولاته دا کێشه‌ی زۆری توشبووه. ئه‌و دکتۆره‌ ناوی دکتۆر دی ئیربل D. Erbel ه، ئه‌م پیاوه هاتوو به‌ قوسته‌نتینییه، له‌وێش به‌ فه‌رمانیکێ سولتان ریگای پیدراوه که کاری پزیشکی بکات.

به‌نیازی گه‌ران و بینینی جیهان، پاشان سه‌فه‌ری بۆ ئاسیا کردوو. به‌نیازی ئه‌وه بوو که له‌ ریگای زانست و پزیشکییه‌وه، خه‌رجی سه‌فه‌ره‌که‌ی ده‌ست بکه‌وێت، سه‌ردانی به‌غدایشه‌ی کردوو.

پاشان ئه‌م دکتۆره له‌ به‌غدا ناوی "حه‌کیم باشی" (واته دکتۆریی تایبه‌تی پاشا) لێ نراوه که له‌ ناو نه‌جیبزاده‌کان و ده‌وله‌مهنده‌کانی به‌غدا ره‌واجیکێ

٢٥. بانیا، گرووپیکی بته‌رستن که له‌ هیندستان نووسه‌ر جاوی پێیان که‌وتوو، له‌ کاته‌ی که سه‌فه‌ری هیندستانی کردوو و له‌ ولاتی هیندی کۆلیوه‌ته‌وه. و.ع.

زۆرىي هه بووه. وهلى ئه و نه جييزاده و دهوله مه ندانه، پارهبه يه كى زور كه ميان پيداوه. به لام پاشا (والى به غدا. و.ك) هيج پارهبى پى نه داوه، هه رچه نده زور جاريش ئيلحاحى ليكردوه كه هه قده ستى خوى بداتى، به لام ئه و هه ر نه يداوه.

له كوتايى دا به ختبي خوى له لاي ئه و ئينگليزانه تاقى كرده وه، كه له هيندى روزه لات ده ژيان، هه ر بويه به غداى به جى هيشتوه. به لام كاتيک به غداى جى هيشتوو به ره و حله چوو، په ياميكى له لايه ن كوخواوه پينگه يشت و داواى ليكرد كه بگه ريته وه بۆ به غدا، چونكه پاشا به نيازه بچيت شه ر له دژى كومه ليك خيلى عه ره بى بكات و رهنكه له م شه ره شدا بريندار بيت، هه ر بويه پيوستيان به دكتوريكى باش ده بيت بۆ ئه وهى چاره سه ريان بكات.

به لام ئه و توانى له ژير ئه م پاله په ستو و باره ئالوزه دا، شمه كه كانى خوى به يارمه تى ئينگليزه كان بگه يه نيته شارى به سره. به لام جاريكيان به نيازى ئه وهى سه ردانى مه شهد على بكات، ريگيان پيدا به غدا جي به يليت، به م شيويه ش به غداى جى هيشت و له ريگاش دا ئه م شاره شى ديوه (واته مه به ستى نه جه فه. و.ك).

كاتيك له به سره بووم، به ريكه وت چاوم به دكتور دي ئيربل كه وت. ئه و ده يويست سه فه رى بۆمباى و به نگال بكات، له ريگاي كه شتيه كى ئينگليزيه وه، به لام پاشان گه رايه وه بۆ ئه وروپا و پينده چيت بتوانين سه فه رنامه كه يمان ده ست بكه ويت.

هه ر وهك پيشتر بۆم باس كردن، كه سولتان موراد، به غداى داگير كرد و له ده ستى فارسه كانى ده ره ينا، ئه مه ش له سالى ۱۰۴۸ كوچى واته ۱۶۳۸ زايينى له و كاته وه هه تا وه كو ئه مړو، به غدا له لايه ن پاشا واته وه حوكم ده كر يت (ليره دا مه به ستى پاشا توركه كانه. و.ك). كه خوينه رى به ريز، ده توانيت ناوه كانيان له م لاپه رانه دا بخوينيته وه.^{۳۶}

۲۶. به پيچه وانهى ئه وروپاوه، ولاتانى روزه لات ناوى بنه ماله كانيان وه رناگرن، هه روه ها به شى زورى كوره پاشاكان له باوكيكى مه سىحى بوون. پيشتر له بنه ماله كه يان دزراون و بروان بۆ توركيا كه له سه ربازگه زوره مليكان دا كروان به موسلمان. به مندالى بۆ توركيا

لیستی ناوی والیہ عوسمانیہ کانی به غذا به پیی لیستہ کھی (نیبوور):

پیمان باش بوو لیستی والیہ کانی به غذا دابننن به و شیوہیہی کہ
(نیبوور) نووسیویہتی، هرچه نده هه له له ناوہکان و پیش که وتن و
پاشکه وتن له ماوهی حوکرانیان هه. به پیویستمان زانی له لاپه ره کهی
به رامبه ر دا، ئه و لیستہی ماموستا عه زاوی دابننن و له گه ل ئه وانہی
(نیبوور) دا هه لیانبسه نگینن.

ئهمه ش ناوہکانه:

ناوی والیہکان میژووی دهستبه کاربوونیان ماوهی ویلايه ته کانیان

۱. کوچک "چوک" حه سه ن پاشا سالی ۱۰۴۹ ه یه ک سال
۲. دهرویش موحه مه د پاشا سالی ۱۰۵۰ ه دوو سال
۳. کوچک حه سه ن پاشا سالی ۱۰۵۲ ه دوو سال
۴. دلي "شیت" حه سه ن پاشا سالی ۱۰۵۴ ه سالیک
۵. موسا پاشا سالی ۱۰۵۵ ه سالیک
۶. موحه مه د پاشا سالی ۱۰۵۶ ه سالیک
۷. مه قتل ئیبراهیم پاشا سالی ۱۰۵۷ ه سالیک
۸. ئه رسه لان پاشا سالی ۱۰۵۸ ه سالیک
۹. حسین پاشا سالی ۱۰۵۹ ه سالیک
۱۰. مه لیک ئه حمه د پاشا سالی ۱۰۶۰ ه سالیک
۱۱. قه ره مسته فا پاشا سالی ۱۰۶۱ ه چوار سال
۱۲. مورته زا پاشا سالی ۱۰۶۵ ه سی سال
۱۳. که رام پاشا سالی ۱۰۶۸ ه سالیک
۱۴. خاسکی موحه مه د پاشا (ئهم پاشایه پیشتر
نازناوی خاسکی وه رگرتبوو، چونکه

نیراون، هه ربویه به شیکی زوری ئه و ناوانه ی که لیان نراوه زور له یه کتری دهچن. بو
ئهوہی ناوہکانی پاشا کمان لئ تیکنه چیت، من ژماره م بو داناون. و ع

پیشتر له قوسه‌تینیه له تیبی پشکنینی
چه‌ته‌ی ریگا، کاری کردبوو (سالی ۱۰۶۹ هـ سی سال
۱۰. قه‌نبور "مانای کووره" سالی ۱۰۷۲ هـ دووسال
مسته‌فا پا

ناوی والیه‌کان میژووی ده‌ستبه‌کاربوونیان سالی ویلایه‌ته‌کانیان

۱۶. بومبوق^{۳۷} (مانای ژیر) مسته‌فا پاشا سالی ۱۰۷۴ هـ سالیک
۱۷. قه‌ره (مانای رهش) مسته‌فا پاشا سالی ۱۰۷۵ هـ سالیک
۱۸. ئیبراهیم پاشا سالی ۱۰۷۶ هـ دوو سال
۱۹. قه‌ره مسته‌فا پاشا سالی ۱۰۷۸ هـ چوار سال
۲۰. سلحدار (مانای هه‌لگری شمشیر

که‌له خزمه‌تی سولتان بووه) حسین پاشا سالی ۱۰۷۸ هـ چوار سال
له‌پاش ئه‌مه لیستی ناوی والیه‌کان و ماوه‌ی حوکرانیان له به‌غدا
ده‌نوسین، که‌پشتمان به‌کتیبی " دلیل خارطة بغداد" که‌له کتیبی " عباس
العزاوی، تاریخ العراق بین احتلالین. " وه‌رگیراوه. جیگای گووتنه له‌م کتیبه‌دا
باسی ئه‌و ماوه‌یه ده‌کات که سولتان مورادی چواره‌م، شاری به‌غدا له
ده‌ستی سه‌فه‌وییه‌کان سه‌نده‌وه واته سالی ۱۰۴۸ ک، ۱۶۳۸ ز. وه به
گه‌شته‌که‌ی (نیبوور) یش کوتایی دیت.

ناوی والیه‌کان میژووی ده‌ستبه‌کاربوونیان سالی ویلایه‌ته‌کانیان

۱. کوچک‌ه‌سه‌ن پاسا ۱۰۴۸ - ۱۰۴۹ هـ
۲. ده‌رویش موحه‌مه‌د پاشا ۱۰۴۹ - ۱۰۵۲ هـ

۲۷. لیزه‌دا (نیبوور) ده‌که‌ویته هه‌له‌وه کاتیک وشه‌ی (بومبوق)ی تورکی وه‌رده‌گیریت، که‌پنیوایه
مانای "ژیر" ده‌گه‌یه‌نیت. به‌لام له راستی دا خو‌ی مانای (زور خراپ) ده‌گه‌یه‌نیت. راستیه‌که‌ی
نازناوی مسته‌فا پاشا له سالنامه‌ی تورکی دا بو‌ والیه‌کانی به‌غدا، نازناوی "بوق" پاشا یان بو
داناوه، که مانای (لۆکه) ده‌گه‌یه‌نیت، چونکه سپیکه‌لانه بووه. (سه‌یری کتیبی : هادی العمري
رحلة (نیبوور) الی بغداد فی القرن الثامن عشر. بغداد. ۱۹۵۴ ص ۳۴) و.ع

۳. کوچک حهسهن پاشا ۱۰۵۲ - ۱۰۵۴ ه
۴. دلي حهسهن پاشا ۱۰۵۴ ه
۵. موحهمه د پاشا آل حهيدهر ئاغا ۱۰۵۴ - ۱۰۵۵ ه
۶. کوچک موسا پاشا ۱۰۵۵ - ۱۰۵۶
۷. ئيبراهيم پاشا ۱۰۵۶ - ۱۰۵۷ ه
۸. سمين موسا پاشا*^{۲۸} ۱۰۵۷ - ۱۰۵۸ ه
۹. مهليک ئه حممه د پاشا ۱۰۵۸ - ۱۰۵۹ ه
۱۰. ئه رسه لان پاشا بن نوغای پاشا ۱۰۵۹ - ۱۰۶۰ ه
۱۱. حسين پاشا ۱۰۶۰ - ۱۰۶۱ ه
۱۲. سلحدار قهره مستهفا پاشا ۱۰۶۱ - ۱۰۶۳ ه
۱۳. سلحدار مورتهزا پاشا ۱۰۶۳ - ۱۰۶۵ ه
۱۴. آق موحهمه د پاشا
- (واته موحهمه د پاشای سپی) ۱۰۶۵ - ۱۰۶۷ ه
۱۵. موحهمه د پاشا خالسکی ۱۰۶۷ - ۱۰۶۹ ه
۱۶. سلحدار مورتهزا پاشای دووهم ۱۰۶۹ - ۱۰۷۲ ه

ناوی واليهه كان ميژووی دهسته کاربوونيبان سائی ویلايه ته کانينان

۱۷. مستهفا پاشای قهنبور(واته کوورپه) ۱۰۷۲ - ۱۰۷۴ ه
۱۸. مستهفا پاشا الينبوع (واته لۆکه یی) ۱۰۷۴ ه
۱۹. سلحدار قهره مستهفا پاشا (دووهم) ۱۰۷۵ ه
۲۰. ئوزون ئيبراهيم پاسا
- (واته ئيبراهيم پاشای دريژ) ۱۰۷۵ - ۱۰۷۷ ه
۲۱. سلحدار قهره مستهفا پاشا
- (سيههه م) ۱۰۷۷ - ۱۰۸۱ ه
۲۲. سلحدار حسين پاشا ۱۰۸۲ - ۱۰۸۵ ه
۲۳. عه بدول رهحمان پاشا ۱۰۸۵ - ۱۰۸۷ ه

۲۸. واته موسا پاشای قهله و نازناوی "قبوچی" يشيان ليتاوه. وع

به‌رده‌وامی لیستی ناوه‌کانی (نیپوور)

- ناوی والییه‌کان میژووی ده‌ستبه‌کاربوونیان سالی ویلایه‌ته‌کانیان
۲۱. عه‌بدول ره‌حمان پاشا سالی ۱۰۸۶ ه سالیک
 ۲۲. قه‌بلان پاشا سالی ۱۰۸۷ ه دوو سال
 ۲۳. عومه‌ر پاشا سالی ۱۰۸۹ ه چوار سال
 ۲۴. ئیبراهیم پاسا سالی ۱۰۹۳ ه دوو سال
 ۲۵. عومه‌ر پاشا سالی ۱۰۹۵ ه دوو سال
 ۲۶. سه‌رحوش ئه‌حمه‌د پاشا سالی ۱۰۹۷ ه دوو سال
 ۲۷. عومه‌ر پاشا سالی ۱۰۹۹ ه سالیک
 ۲۸. حه‌سه‌ن پاشا (بو‌یه‌که‌مجار) سالی ۱۱۰۰ ه دوو سال
 ۲۹. بازرگان ئه‌حمه‌د پاشا سالی ۱۱۰۲ ه سالیک
 ۳۰. که‌تخدا ئه‌حمه‌د پاشا سالی ۱۱۰۳ ه دوو سال
 ۳۱. که‌لایلی^{۲۹} ئه‌حمه‌د پاشا سالی ۱۱۰۵ ه سالیک
 ۳۲. عه‌لی پاشا سالی ۱۱۰۶ ه دوو سال
 ۳۳. ئیسماعیل پاشا سالی ۱۱۰۸ ه دوو سال

ناوی والییه‌کان میژووی ده‌ستبه‌کاربوونیان سالی ویلایه‌ته‌کانیان

۳۴. ندلدبان (هه‌مووکات شه‌روالیکی
- سووری له‌به‌ر ده‌کرد) مسته‌فا پاشا سالی ۱۱۱۰ ه دوو سال
۳۵. یوسف پاسا سالی ۱۱۱۲ ه سالیک
۳۶. عه‌لی پاشا سالی ۱۱۱۳ ه سالیک
۳۷. حه‌سه‌ن پاشا (بو‌دووه‌م جار
- ده‌بیته‌ والی به‌غدا) سالی ۱۱۱۴ ه بیست و دوو‌سال

۲۹. به‌تورکی مانای ماستاچی ده‌گه‌یه‌نی، له‌ئه‌سته‌نبول خه‌لکی وه‌کو (جینیو و قسه‌ی ناشرین به‌کاریده‌هینن). و. ع.

۳۸. ئەحمەد پاشا (يەكەمجارىيەتى ن كە دەبىتتە والى بەغدا) سالى ۱۱۳۶ھ

يانزە سال

۳۹. ئىسماعىل پاشا سالى ۱۱۴۷ھ سالىك

۴۰. توبال موحەمەد پاشا سالى ۱۱۴۸ھ سالىك

۴۱. ئەحمەد پاشا (دووەم جار) سالى ۱۱۴۹ھ دوانزە سال

۴۲. حاجى ئەحمەد پاشا سالى ۱۱۶۱ دوو سال

۴۳. رەشىد پاشا سالى ۱۱۶۳ دوو سال

۴۴. ئولچى پاشا سالى ۱۱۶۵ ھ دوو سال

۴۵. موحەمەد پاشا تریاکی^{۳۰} سالى ۱۱۶۷ھ دوو سال

۴۶. سلیمان پاشا سالى ۱۱۶۹ھ سیانزە سال

۴۷. عەلى پاشا العجمى سالى ۱۱۷۶ھ دوو سال

۴۸. عومەر پاسا سالى ۱۱۷۸ھ یانزە سال

لیستی ناوہکانی العزاوی

ناوی والیہکان میژووی دەستبەکاربوونیان سالی ویلیاہتەکانیان

۲۴. قەبلان مستەفا پاشا ۱۰۸۷ - ۱۰۸۸ ھ ۱

۲۵. سیلاحدار عومەر پاشا ۱۰۸۸ - ۱۰۹۲ ھ ۴

۲۶. ئیبراھیم پاشا ۱۰۹۲ - ۱۰۹۵ ھ ۳

۲۷. سیلاحدار عومەر پاشا (دووەم جار) ۱۰۹۵ - ۱۰۹۸ ھ ۳

۲۸. ئەحمەد پاشا بوشناق ۱۰۹۸ - ۱۰۹۹ ھ ۱

۲۹. سیلاحدار عومەر پاشا (سێتھەم جار) ۱۰۹۹ - ۱۱۰۱ ھ ۲

۳۰. حەسەن پاشا ۱۱۰۱ - ۱۱۰۲ ھ ۱

۳۱. ئەحمەد پاشا بازرگان ۱۱۰۲ - ۱۱۰۳ ھ ۱

۳۲. ئەحمەد پاشا کتخدا ۱۱۰۳ - ۱۱۰۵ ھ ۲

۳۳. ئەحمەد پاشا ۱۱۰۵ - ۱۱۰۷ ھ ۲

۳۴. عەلى پاشا ۱۱۰۷ - ۱۱۱۰ ھ ۳

۳۰. واتە كەسێك كە ئالوودەى تلیاك و ماددەى ھۆشبەر بێت، وەكو حەشیشە و تلیاك. و.ع

۳۵. ئیسماعیل پاشا ۱۱۱۰ - ۱۱۱۱ هـ
۳۶. مستهفا پاشا ۱۱۱۱ - ۱۱۱۴ هـ
۳۷. یوسف پاشا ۱۱۱۴ - ۱۱۱۵ هـ
۳۸. عهلی پاشا (دوهم جار) ۱۱۱۵ - ۱۱۱۶ هـ
۳۹. حهسن پاشای تازه
- (سیسته می مه مالیکی پیژه کرد) ۱۱۱۶ - ۱۱۳۶ هـ

ناوی والیه‌گان میژووی دهست به کاربوونیان سائی ویلایه‌ته‌کانیان

۴۰. حهسن پاشا زاده ئه‌حمه‌د پاشا ۱۱۳۶ - ۱۱۴۷ هـ
۴۱. حاجی ئیسماعیل پاشا ۱۱۴۷ - ۱۱۴۸ هـ
۴۲. صه‌در ئه‌سبه‌ق موحه‌مه‌د پاشا ۱۱۴۸ - ۱۱۴۹ هـ
۴۳. ئه‌حمه‌د پاشا (دوهم جار) ۱۱۴۹ - ۱۱۶۰ هـ
۴۴. صه‌در ئه‌سبه‌ق حاجی
- ئه‌حمه‌د پاشا ۱۱۶۱ هـ
۴۵. کسریه لی حاج ئه‌حمه‌د پاشا
(سه‌ره‌تای حوکمرانی مه‌مالیک) ۱۱۶۱ هـ
۴۶. سلیمان پاشا (ابو لیله) ۱۱۶۲ - ۱۱۷۵ هـ
۴۷. عهلی پاشا ۱۱۷۶ - ۱۱۷۷ هـ
۴۸. عومه‌ر پاشا ۱۱۷۷ - ۱۱۸۹ هـ



شيوه پهک له خه تی کوفی که (نیبور) نوسیویه تیه وه

بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم

ج -

اللهم صلى على هذا قبر جعفر بن محمد و آله معمر رحمه الله و غفر له
صلى الله على محمد و على آل محمد

الله لا اله الا هو الحي القيوم لا تاخذه سنة ولا نوم له مافي السموات
ومافي الارض من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه يعلم ما بين أيديهم و ما خلفهم
ولا يحيطون بشيء من عمله الا بماشاء وسع كرسيه السموات و الأرض و لا
يؤوده حفظهما و هو د العلي العظيم. الله

قل هو الله أحد الله الصمد لم يلد و لم يولد ولم يكن له كفوا أحد

ولي توفيق

۳۱. آية الكرسي، سورة البقرة / ۲۵۵. و.ع

به لأم به داخله (نيبور) بيتى (و. ز) نه نووسيوه، وه رگيرى عه ره بيش هيچى
نه نووسيوه كه نه م رسته يه چيه. هه ربويه وه كو خويمان هيشته وه. و.ك

۳۲. نووسين به خه تى كوفى هه وهك (نيبور) نووسيوه تيبه وه، ليره دا قه برى كه سينكه
له ناو مزگه وتى كوفه به ناوى (جعفر بن معمر) نووسينه كه ش به سورته تى الاخلاص / ۱۱۲
دهست بيده كات. و.ع

جینگای گوتنه به غدا ههتا وهکو ویلایهتی حهسهن پاشا بۆ جاری دووه م
 له سالی ۱۱۱۴ کۆچی (که دهکاته سالی ۱۷۰۲ز)^{۳۳}، له حالهتیکی زۆر خراب دا
 بو. ئەو والییانهی که پیش ئەو بوون، هه موویان بۆ ماوهییهکی که م
 حوکمرانیان دهکرد، له بهر ئەوه هیچ چاکسازییهکیان نهکرد، ههروهها هیچ
 دهسهلاتیکیشیان نهبوو، تهنه بهناو والیی بوون. بهلام له راستی دا له ناو
 به غدا تهنه یه نیجیرییهکان حاکی تهواو بوون و کۆنترۆلی هه موو
 جومگهکانی دهسهلاتیان کردبوو.

له دهره وهش خێله عه ره بییهکان دهسهلاتدار بوون. له بهر ئەوه بازرگانی
 له ژێر ترسی په لاماردان بوو، هه ر بۆیه بازرگانه سووری و تورکهکان
 دهچون بۆ ئەسفه هان بۆ ئەوهی شمهک بکړن، که له هه موو ولاتانه وه
 شمهکی بۆ دههات، به تایبهتی له هیندستانه وه.

حه سه ن پاشا بۆ ماوهیهکی زۆر له حوکمرانی به غدا مایه وه، هه ر بۆیه توانی له
 هیز و مله پوری یه نیجیرییهکان و خێله عه ره بییهکان که م بکاته وه. له بهر ئەو توانی
 ئارامی و ئاسایش بگه رینیته وه بۆ ویلایه ته که ی. ئەو تهنه والی به غدا و ناوچه کانی
 دهره به یی بوو. به لام هه رییمی شهر الصول (شاره زوور)، که زۆر به ی ناوچه کانی
 کوردستانی دهگرته وه، والیهکی تایبهت به خۆی هه بوو، که له پله ی یه ک بوو.
 ههروهها شاری به سره و ناوچه کانی دهره به ریشی، والیهکی تری هه بوو.
 ههروهها ویلایهتی ماردینیش، والیهکی هه بوو که سولتان خۆی دیاری دهکرد.

به ریکهوت، له سه رده می ویلایهتی حه سه ن پاشا دا، کۆمه لیک شۆرش له
 ولاتی فارس دا سه ریان هه لدا، هه ربۆیه تورکهکان ئەمه یان قۆسته وه بۆ
 ئەوهی چه ند هه رییمیکی لی بدزن بۆ خۆیان، هه ربۆیه حه سه ن پاشا دهستی
 کرد به هه لمه تی په لاماردانی ولاتی فارس، وه لی له پێشدا ویستی سنووری
 قه له مره ویی دهسه لاتی خۆی زیاتر بکات، هه ربۆیه ویلایهتی باشلق
 ماردینیشی خسته ژێر سنووری قه له مره ویی خۆیه وه.

۳۳ . له م سالا دا ئەوهی بوو به والی به غدا یوسف پاشا بوو، واته سالانی
 (۱۱۱۴_۱۱۱۵ک) که له پاش مسته فا پاشا دال طبان (۱۱۱۱_۱۱۱۴ک) والی به غدا بوو. له م
 کاته دا حه سه ن پاشا والی به غدا نه بوو. (نیبوور)

دیاره حهسەن پاشا زۆر باش دەیزانی چۆن عەرەبەکان بەتایبەتیی خێلە عەرەبییەکان بۆ ئەم مەبەستە بەکار بهێنیت. ئاشکرایە هەموو کاتیک عەرەبەکان بە بەردەوامیی کێشەیی زۆریان بۆ والییە تورکەکانی بەسەر دەنایەو. لەبەر ئەوە زۆر جار والییەکان نەیان دەتوانی زۆر بمیننەو و یەكسەر ئەویان بەجێ دەهێشت و دەگەرانیوە بۆ قوستەنتینییه، کاتیک بمایانەو، ئەوا زۆر ناپەرەحەتیی دەچێشت و لەلایەن دانیشتوانیی ویلایەتەکەو تووشی چەندین گێرمەو کێشەیی جۆراجۆر دەبوو.

هەر بۆیە والییەکان پارەییەکی زۆریان لە سەرکوێکردنی شۆرش و راپەرینیەکان خەرج دەکرد، هەر لەبەر ئەم ھۆیەش، زۆر بەی والییەکان حەزییان نەدەکرد پۆستی والی بەسەرەیان پێ بدەیت.

ئەم حالەتەش یارمەتی حەسەن پاشای دا، تا تەکا لە سولتان بکات، کە رازی بێت ویلایەتی بەسەر بەداتە ئەحمەدی کورپی. لەپاش ھەولێکی گەورە، توانی سولتان رازی بکات، لە بەرامبەر دا رازی بوو بەوھی سالانە پارەییەکی زۆر بەداتە سولتان.

حەسەن پاشا لە کاتی ھەلمەتی پەلاماردانی سەربازی بۆ سەر شاری ھەمەدان، لە ئەنجامی نەخۆشییەک لە کرماشان کوچی دوایی کرد. دیارە حەسەن پاشا بۆ ماوھی بیست و دوو سالی (مانگی، قمری) حوکمی کرد. بە پەلە ئەحمەدی کوری کە والی بەسەر بوو و لەگەڵ باوکی دا بەشداری شەرەکە بوو، یەكسەر ھێرشێکی گەورەیی بۆ سەر ھەمەدان کرد و توانی بە ماوھییەکی کەم داگیریی بکات. ئەمەش وایکرد کە ناوبانگیکی گەورەیی دەست بکەوێت، ھەر بۆیە سولتان خەلاتی کرد و کردی بە والیی بەغدا و ماردین جگە لەوێش کە خۆی پێشتر والی بەسەرەش بوو، ئەمەش بۆ ئەو بوو سولتان دەیویست بەم شیوھیە، ھانی بەدات و حەماسەتی زیاتر بکات بۆ ئەوھی بەردەوام بێت لە پەلاماردانی فارسەکان.

دیارە لە کاتی ئەحمەد پاشا دا بوو، نادر شا سالی ۱۷۳۲ زایینی بۆ ماوھی ھەشت مانگ گەمارۆی شاری بەغدا دا، بەلام توانی قەناعەت بە دوژمنە سەرسەختەکی ئیمپراتوریەتی تورکەکان بکات، بگەریتەو بۆ ولاتەکی

خوی، ئویش پاش ئه‌وه‌ی که هموو ئه‌و توپانه‌ی دایه‌وه که له کاتی داگیرکردنی شاری هه‌مه‌دان چنگی که‌وتیووون.

به‌لام ئه‌و وه‌زیره‌ی که له کاتی هه‌لمه‌ته سه‌ربازییه‌که‌ی هه‌مه‌دان له‌گه‌لی دا بوو، توانی کیشه‌ی زۆری بو بنیته‌وه، ئه‌و زۆر ئیره‌یی پی ده‌برد، هه‌ربۆیه توانی قه‌ناعه‌ت به سولتان بکات و پۆستی والیی لئ بستینیته‌وه و سولتانیش والیه‌کی نوویی بو به‌غدا نارد.

له‌و کاته دا خه‌لکی له‌و باوه‌ره‌ دا بوون که ئه‌حمه‌د پاشا هه‌روا ئاسان نییه‌ واز له‌م ویلایه‌ته‌ گه‌وره‌یه‌ به‌ینیت، هه‌ربۆیه وه‌زیره‌که‌ی لای سولتان تاوانباری کرد به‌وه‌ی، که ئه‌حمه‌د پاشا ده‌یه‌ویت دژی ده‌وله‌تی تورکی بوه‌ستینه‌وه، هه‌ربۆیه داوای سه‌ری کرد. به‌لام ئه‌حمه‌د پاشا فه‌رمانی سولتانی جیبه‌جیکرد و چوو بو قوسه‌نتینییه.

له‌ماوه‌ی دوو سال دا چه‌ندین والیی هاتنه‌ به‌غدا، هه‌موویان شکستیان هینا له ئیداره‌کردنی ویلایه‌ته‌که‌ و چاره‌سه‌ر کردنی ئه‌و کیشه‌ زۆرانه‌ی که له لایه‌ن دانیشتوانی به‌غدا و خینله‌ عه‌ره‌بییه‌کان تووشیان ده‌بوو، هه‌ربۆیه سولتان ناچار ده‌بوو، هه‌رچه‌ند مانگ جاریک والیه‌کان بگوریت.

هه‌ر بۆیه‌ پشیوویی و ئازاوه‌ هه‌موو ویلایه‌ته‌که‌ی گرته‌وه و له‌ هه‌مان کاتیش دا نادرشا زۆری بو هیزه‌ تورکه‌کانی ئه‌م ویلایه‌ته‌ هینابوو و به‌م شیوه‌یه‌ش ده‌سه‌لاتی زیادی کردبوو، ئه‌مه‌ش وای له‌ سولتان کرد، که‌جاریکی تر ئه‌حمه‌د پاشا بکاته‌وه‌ به‌ والی به‌غدا له‌ ترسی ئه‌وه‌ی نه‌کا به‌ ته‌واوه‌تی ئه‌م ویلایه‌ته‌ی له‌ده‌ست ده‌ربچیت.

هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ ئه‌حمه‌د پاشا ده‌ستیکرد به‌ زۆرکردنی سنووری قه‌له‌مه‌روی ده‌سه‌لاته‌که‌ی و ده‌سه‌لاتی خۆی به‌سه‌ر ویلایه‌ته‌کانی تر دا زیاتر کرد، هه‌ر چه‌نده‌ ئه‌و باش ده‌یزانی که ناتوانیت به‌ره‌نگاری نادرشا بیته‌وه و ناشتوانیت ولاتی فارس بگریت، به‌لام ئه‌و باش له‌ کاری خۆی ده‌گه‌یشت، به‌و سیفه‌ته‌ی که سه‌رۆکی ئه‌رکانی هه‌موو هیزه‌ تورکیه‌کان بو له‌م ناوچه‌یه‌، ده‌بوایه‌ دژ به‌ هیرشه‌کانی نادرشا بوه‌ستینه‌وه.

هر ئه‌م توانا و چالاكییه‌كه‌ی وای لێكرد كه ده‌سه‌لاتی خۆی به‌سه‌ر ناوچه‌كانی كوردستان و هه‌موو ناوچه‌كانی تری ویلایه‌تی شاره‌زور دا به‌سه‌پینی و هه‌مووی بخاته ژێر ركیفی خۆیه‌وه، به‌لام نه‌یتوانی ده‌سه‌لاتی خۆی به‌سه‌ر كه‌ركوك و گونده‌كانی ده‌وروبه‌ری دا زال بكات، چونكه‌ والیه‌کی دوو خه‌ت حوكمی ئه‌وی ده‌كرد كه له‌پرووی پله‌ی ئیدارییه‌وه له‌و نزمتر بوو.

ده‌لێن گوایه‌ نادر شا گووتویه‌تی: "ئه‌حمه‌د له‌ هه‌ر دووکیان زیره‌كتر بوو". واته‌ مه‌به‌ستی له‌وه‌ بوو كه له‌ نادرشا و سولتان زیره‌كتر بووه، چونكه‌ كاتیک سولتان ئه‌حمه‌د پاشای له‌ والیه‌ی به‌غدا ده‌ركرد، ریگای بۆ فارسه‌كان خۆش كرد كه گه‌مارۆی به‌سه‌ره‌ بده‌ن.^{۳۴} له‌ئه‌نجامدا سولتان نه‌ك والیه‌ی نوێكه‌ی به‌غدا ده‌رنه‌كرد، به‌لكه‌ پاره‌ و تۆپی زیاتر بۆ ده‌نارد و چی ئیمكاناتی سه‌ربازی داوا بكردایه‌ بۆی ده‌نارد، ئه‌مه‌ش به‌ بیانوی به‌رگری كردن له‌ ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی.

به‌م شیوه‌یه‌ ئه‌حمه‌دپاشا بوو به‌ ریگریه‌کی گه‌وره‌ و ببوو ترسیکی گه‌وره‌ بۆ سه‌ر سولتان، به‌ شیوه‌یه‌ك كه‌ چه‌ند جارێك سولتان هه‌ولی تیرۆركردنی داوه، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش هه‌موو كاتیک وه‌فدیگی له‌ قاپوچی پاشا^{۳۵} (واته‌ سه‌رۆکی خزمه‌تكاره‌كان) ده‌نارد به‌غدا، بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌حمه‌دپاشا بكوژن و سه‌ره‌كه‌ی بۆ سولتان به‌ینه‌وه، به‌لام ئه‌حمه‌دپاشا وه‌كو هه‌موو پاشاكانی تر، خه‌لكی هه‌بوو كه‌ هه‌والیان بۆ ده‌هینا و له‌ نیاز و کاری خراپی سولتان ئاگاداریان ده‌كرده‌وه. ئه‌و هاورییه‌کی زۆری له‌ ریگای نیوان

۳۴. گه‌ڕیده‌ ئوته‌ر Otter كه‌ سه‌ردانی به‌سه‌ره‌ی كردوو له‌ سه‌رده‌می ویلایه‌تی ئه‌حمه‌د پاشا و ماوه‌یه‌كیش تییدا ماوه‌ته‌وه، زۆر باسی شوێشه‌ عه‌ره‌بیه‌كان ده‌كات و باسی هه‌لمه‌ته‌كانی نادرشاش ده‌كات بۆ سه‌ر توركه‌كان، باس كردنه‌كه‌ی ئه‌و رێك وه‌كو

باسكردنه‌کی (نیبور) وایه. و.ع

۳۵. قاپوچی باشی، نازناویکی توركیه‌ی كه‌ مانای سه‌رۆکی خزمه‌تكاران له‌ ده‌رباری عوسمانی ده‌گه‌یه‌نیت، ئه‌وانه‌ی كه‌ ریگا پیشانی میوانی دیوان ده‌ده‌ن و ده‌یانبه‌نه‌ ژووری كۆبوونه‌وه‌كانی دیوانی سولتان. و.ع

قووسته‌نتینه و به‌غدا هه‌بوو، کاریان تهنه‌هه‌بوو که نه‌و قاپوچیانه له‌ریگا دا بکوژن، به‌لام یه‌کێک له‌و قاپوچیانه توانی بگاته به‌غدا و یه‌کسه‌ر چوو بو لای والی، به‌لام نه‌حمه‌دپاشا نه‌یهشت زور بمینیتیه‌وه، پاش چهند سه‌عاتیک، خوویی و حاشیه‌که‌یی و خزمه‌تکاره‌کانی سواری نه‌سپه‌کانیان بوون، به‌نیازی نه‌وه‌ی بچن یاری "جه‌رید" بکه‌ن.

جه‌رید یارییه‌کی تورکییه، که نه‌م یارییه له‌ نه‌وروپا ناسراوه، نه‌ویش نه‌وه‌یه که سوارچاکیک به‌سه‌ر نه‌سپه‌وه جوعبه‌یه‌کی پتیه که جه‌ریدی تیدایه. جه‌رید گوزارشت له‌ رمیک ده‌کات که درێژاییه‌که‌ی ده‌گاته نزیکه‌ی چوار مه‌تر، سوارچاکه‌که له‌پشتیه‌وه هه‌لیده‌گریت و به‌غاردان به‌ره‌و ئامانجه‌که ده‌چیت.

سوارچاکه‌کان له‌ مه‌یدانیک کو ده‌بوونه‌وه و ریش سپی و پیاوماقوولانیش له‌ ژیر داریک داده‌نیشان، یان له‌سه‌ر که‌ناریی ئاوێک داده‌نشتن و قاوه‌یان ده‌خواردوه و جگه‌ره‌بیان ده‌کیشا. گه‌نجه‌کان به‌ سواری نه‌سپه‌وه به‌رو پرووی دوژمن ده‌چوون بو نه‌وه‌ی بیکوژن، له‌ فرسه‌تیک ده‌گه‌ران که به‌رامبه‌ره‌که‌یان ئاگای له‌خووی نه‌بیت و خافلگیربیت، بو نه‌وه‌ی رمه‌که‌ی پیدای بکه‌ن.

کاتیک نه‌حمه‌دپاشا به‌ناوی یاری جه‌ریده‌وه ده‌رچوو، قاپوچی له‌به‌رده‌م ده‌رگای شاره‌که بوو. هه‌روه‌ک هه‌موو وه‌فدیکێ سولتان، زور به‌گه‌رمی پیشوازیی لیکرد. له‌به‌ره‌نه‌وه‌ی یاری جه‌رید، یارییه‌ک بوو که تهنه‌ چینی نه‌جیبزاده تورکه‌کان ده‌یانکرد، نه‌حمه‌دپاشا میوانه‌که‌ی بو نه‌م یارییه ده‌عوته کرد.

کاتیک گه‌یشتنه مه‌یدانی یارییه‌که، نه‌حمه‌د پاشا داوای له‌ میوانه‌که‌ی کرد، که دابه‌زیت له‌گه‌لی دا یاریی بکات، نه‌ویش رازیی بوو نه‌مه‌شی وه‌کو شه‌ره‌فیکێ گه‌وره بینی که له‌ لایه‌ن والیه‌وه پتیی به‌خشاوه، پاشان نه‌سپنیک و جه‌ریدیکیان پیدایه. نه‌حمه‌دپاشاش له‌ کاتی یارییه‌که دا رمه‌که‌ی ده‌ره‌یتنا و سه‌ریی قاپوچی زور بریندار کرد.

یه کسەر ئهحمه دپاشا له ئهسپه که ی دابه زبى و چوو له لای که له و کاته دا دوا هه ناسه کانی ژيانى دهدا و نزیکى مهرگ بوویه وه و له ئامیزى خویى ناو داوای لى بووردنى کرد و گووتى که وا بهه له جه ریدى راسته قینه ی هه لگرتوه (جه ریدى راسته قینه ئه وه یه، که سه ریکى نووک تیژى ئاسنینى هه یه)، ئه و هیچ مه به ستى نه بووه که بیکوژیت و به لکه ئه و به ریکه وت داوای لی کردوه که به شداری ئه م یارییه بیت و هیچ مه به ستیکی تری نه بووه.

به م شیوه نوینه ره که ی سولتان مرد و ئهحمه دپاشاش هه رچی ئه وارق هه بوون ناردی بۆ سولتان و به هوی ئه م رووداوه وه داوای لی بووردنى له سولتان کرد.

ئهحمه دپاشا دوو کچی لى به جیماوه که له عادیله خاتوون بوونى. به لئینى به یه کیک له خزمه تکاره کانی دا که یه کیک له کچه کانی خوی بداتى، ئه ویش پاش رووداویکی سه یر که روویدا ئه م به لئینه ی داوه به م خزمه تکاره.

دیاره ئهحمه دپاشا زۆر شه یدای راوه شیر بووه و زۆر جاریش شیرى به ده ستى خوی کوشتوه، هه روه ها هیچ کاتیک نه یده و یست که خزمه تکاره کان و هاوړیکانى یارمه تی بدن، ئه وه ش زیاتر بۆ ئه وه ی ئازایه تی خوی سه له مینیت.

به ریکه وت جارێکیان راوی شیریکى گه و ره ی کرد، له و کاته دا له گه ل چل پیاوی تر بوو، که له حاشییه و خزمه تکاره کانی پینکها تبوون، ئه وان ئهحمه دپاشایان به جیه یشت، بۆ ئه وه ی به ته نها خوی راوی شیره که بکات، به لام یه کیک له خزمه تکاره کان که ناوی سلیمان بوو و به ره گه ز جوړجى بوو، کاتى خوی سه سه ن پاشای باوکی کرپیووی و هه رخۆشى گه و ره و په روه رده ی کردبوو، نه یو یست خودانه که ی به ته نها به جیه یلئیت و چوو له گه لى دا.

ئهحمه دپاشا له پاش شه ریکى زۆر له گه ل شیره که، رمه که ی شکا و هیچی له بهر ده ست نه مایه وه، ته نها ئه وه نه بیت که رابکات، به لام له و کاته دا له پشته وه سلیمان هات و به په له رمیکى بۆ شیره که هاویشت و کوشتی، به م شیوه یه ش ژيانى خودانه که ی له مردن رزگار کرد.

له پاش ئه م رووداوه ئهحمه د پاشا به لئینى پیندا، وه کو دیاریی و خه لاتکردنى به رامبه ر به م کاره ی کچه که ی خویى بداتى، چونکه ژيانى پاشای رزگار کردوه. به م شیوه یه بۆ په لى خه زنده ار گه و ره بوو، له کاتیک دا

پیشتر تهنه خزمه تکاریکی ئاسایی بوو، بهم شیوهیه روژ له دوای روژ له پلهکانی بهرتر بۆوه، ههتا بوو به کوێخا. دیاره ئەم پۆستهش، پۆستیکی گرنگ بوو له بهغدا، چونکه ئەمه رێک وهکو پۆستی وهزیری سولتان وابوو. ئەحمه دپاشا پاش بیست و سێ سالی (مانگی، قمری) له حوکمرانی ویلایهتی بهغدا کۆچی دوایی کرد، ئەمهش له کاتی ههلمهتییکی سهربازی بۆ سهه کوردهکان، چونکه ئاماده نه بوون ئەو باجه بدن که ده بوو بیدهن. هه موو ههریم و شارهکانی سهه به باشلقی بهغدا، له سهردهمی ئەحمه دپاشا و ههسهنی کوری، له خیر و خوشییهکی تهواو دا بوون، ههروهها دانیشتوان له سهردهمی ئەواندا، له پهری خوڤگوزهرانی و ئارامی دا دهژیان و ههر وهها زۆر وهفادریش بوون بۆ کوێخا سلیمان، چونکه ئەویش به وهفا بوو بۆ باوکی ژنهکهیی و باپیری، ههروهها له بهر ئازایته تیبیه که شیخی خوڤشیان دهویست.

دیاره سولتان ههوالی مردنی ئەحمه دپاشای زۆر به خوشییه وه وهگرت، چونکه نهیده ویست حوکم بکهوێته دهستی بنه ماله ی ئەحمه دپاشاوه. یه کسه ر والیهکی نویی نارد بۆ بهغدا و هه موو ناوچهکانی دهو ربه ریشی خسته ژیر رکیفی ئەم والیه نوییه وه، به لام سلیمان پاشای کرده والی به سهه، چونکه دانیشتوانی ویلایه ته که زۆر خوڤشیان دهویست، ئەویش دهیویست دلی خه لکه که بهم شیوهیه رازی بکات.

ئهو والیه نوییه نهی که دههاتنه بهغدا، رووبه روی گیروگرفتی زۆر قورس ده بوونه وه له م باشلقه ترسناکه دا، له بهر ئەوه خه لکی گالته و لاقرتی زۆریان به لاوازی حوکمی ئەوان ده کرد. به ریکه وت یه کیک له والیه کان، له شه ریک دا له گه ل خیله عه ره بیه کان، تووشی نووشستی و ژیرکه وتنیکی گه وه بۆوه، کاتیک که گه رایه وه بۆ بهغدا، بوو به مایه ی گالته و مه سخه ری خه لکی. یه کیکێی تریان له رینگای هاتنی بۆ بهغدا مرد. به بهرده وامیش شکات و گله یی خه لکی ده گه یشته دهستی سولتان، چونکه والیه کان نه یانده توانی به باشی موماره سه ی حوکم و هه لسانه وه ی رهوشی خراپی ئەم ویلایه ته ترسناکه بکن.

له ماوهی چوار سال دا، چوار والی هات بۆ به‌غدا، هیچ که‌سی‌کیش له‌م والییانه ئاسووده نه‌بوو، له‌ کۆتایی دا سلیمان پاشا^{۳۶} له‌ والیی به‌غدا راپه‌ری و به‌سه‌ره‌ۆکایه‌تی سه‌ربازه‌کانی (ئایج ئاغاسی) له‌ به‌سه‌روه به‌ره‌و سه‌ماوه به‌ریکه‌وت، والی به‌غدا داوای لی‌کرد که‌ بگه‌ریته‌وه، به‌لام سلیمان پاشا به‌رده‌وام بوو له‌ هه‌رشه‌که‌یی و گه‌یشه‌ دیوانیه‌.

له‌و کاته‌ دا دیوانیه‌ عه‌لی ئاغا حوکی ده‌کرد، په‌شته‌ریش عه‌لی ئاغا له‌ دژی والی به‌غدا وه‌ستابوو له‌ به‌رامبه‌ر بریک پاره‌ دا، په‌شته‌گری سلیمان پاشای کرد، به‌ رووکه‌شی وای په‌شاندا که‌ په‌شته‌گری والی به‌غدا ده‌کات، رایکرد بۆ به‌غدا و هه‌والی هه‌رشه‌که‌ی سلیمان پاشای به‌ والی به‌غدا گه‌یاند. ئه‌ویش یه‌کسه‌ره‌ له‌شکرکی کۆ کرده‌وه که‌ ژماره‌یان ده‌گه‌یشه‌ نزیکه‌ی چواره‌ هه‌زار چه‌کار، خو‌شی سه‌رکرده‌یه‌تی ئه‌م له‌شکره‌ی کرد بۆ ئه‌وه‌ی دژی سلیمان پاشا بوه‌ستنه‌وه، له‌ نزیکی حله‌ له‌گه‌ل له‌شکره‌که‌ی سلیمان پاشا رووبه‌رووی یه‌کتر وه‌ستانه‌وه. ژماره‌ی له‌شکره‌که‌ی سلیمان پاشا نزیکه‌ی هه‌شت سه‌د چه‌کار ده‌بوو.

له‌و کاته‌ دا والی به‌غدا سه‌ری سوپه‌ له‌ که‌می ژماره‌ی له‌شکره‌که‌ی سلیمان پاشا، هه‌ ربۆیه‌ له‌و قه‌ناعه‌ته‌ دا بوو که‌ به‌ ئاسانی سلیمان پاسا ته‌سلیمی ده‌بیت، به‌لام عه‌لی ئاغا له‌و ماوه‌ که‌مه‌یدا که‌ له‌ به‌غدا مایه‌وه، توانی قه‌ناعه‌ت به‌هه‌موو سه‌رتیبه‌ عه‌سه‌که‌ریه‌کان بکات که‌ بچنه‌ به‌ره‌ی سلیمان پاشاوه‌.

به‌ پهی ئه‌و پلانه‌ی که‌ په‌شته‌ر دایارشته‌بوو په‌لاماری والی به‌غدایان دا و یه‌کسه‌ره‌ شکاندییان، ئه‌ویش رایکرد بۆ به‌غدا، به‌لام سه‌یری کرد که‌ هه‌موو ده‌رگاکیان داخستوه‌. به‌وه‌په‌ری خو‌شیه‌وه هه‌موو دانیشه‌توانی به‌غدا په‌شوازیان له‌ سلیمان پاشا کرد و سه‌ما و گو‌رانیه‌کی زوریان بۆ سه‌رکه‌وتن و په‌شوازیی لی‌کردنی گو‌وت.

له‌ پاش ئه‌وه‌ سلیمان پاشا داوای کۆبوونه‌وه‌یه‌کی فراوانی کرد له‌ دیوانی خو‌ی، که‌ ئه‌شرف و په‌یواماقوولان و زانایانی ئایینی ته‌یدا به‌شدار بوون، پاشان داوای لی‌کردن، که‌ شکایه‌ت نامه‌یه‌کی دژ به‌و پاشایانه‌ بنووسن که‌ قوسته‌نتینییه‌ نارده‌ونی بۆ ئیره‌، ئه‌م شکاته‌نامه‌یه‌ش په‌شکه‌شی سو‌لتان بکریت

۳۶. سلیمان پاشا، مه‌به‌ستی (سلیمان ابو لیله‌)یه، ۱۱۶۲_۱۱۷۵ک ۱۷۴۸_۱۷۶۱ز والی بوو. وع

و تیندا باسی رهوشی خرابی ولات بکن، که له پاش مردنی ئەحمەد پاشا تووشی ولات بووه، هەر وهها تیندا بنووسن که هیچ کەسیک نییه بتوانیت چارهسەریی ئەم کیشانه بکات، جگه له سلیمان پاشا نهییت.

پاش ماوهییهکی کهم له مانهوهی سلیمان پاشا له بهغدا، رەزماهندی سولتان هات، بۆ ئەوهی بیته والیی بهغدا و هه‌موو ناوچه و هه‌ریمه‌کانی ده‌وروبه‌ریی که پیشتر له ژیر حوکمی هه‌سەن پاشا و ئەحمەد پاشا دا بوون. سلیمان پاشا ماوهی سیانزه سالی (مانگی) حوکمی کرد و له لای خه‌لکش زۆر خۆشه‌ویست بوو، ته‌نانه‌ت خه‌له عه‌ره‌بییه‌کانیش له‌پاش مردنیی زۆر بۆی په‌ریشان بوون چه‌ندین لای لایه و گۆرانیان به‌سه‌ر دا گووت، که ئیستا له قاوه‌خانه‌کان و شوینه گشتیه‌کان و شه‌قامه‌کانی به‌غدا ده‌وتریته‌وه.

هیچ وه‌ختیک خه‌له عه‌ره‌بییه‌کان ئاوا ئارام و بی ده‌نگ نه‌بوون، ته‌نها له سه‌رده‌می سلیمان پاشا و سه‌رده‌می ئەحمەد پاشا و هه‌سەن پاشا نه‌ییت. پیشتر هیچ کاروانیک یان هەر وه‌سیله‌یه‌کی گواستنه‌وه نه‌یده‌توانی له‌ حله‌وه تا به‌سه‌ر ب‌روات، به‌بی بوونی هه‌زیکی گه‌وره له‌ پیاوان که له‌ جیاتی ئەمه‌ش پاره‌یه‌کی ئیجگار زۆریان وه‌رده‌گرت، به‌لام له‌ سه‌رده‌می حوکمی ئەم دا و له کاتی حوکم‌رانی ئەحمەد پاشا و هه‌سەن پاشا دا، ئەوا خه‌لکی ده‌یتوانی به‌بی بوونی هیچ پاسه‌وانیک به‌ته‌نها سه‌فه‌ر بکات، جا ئەوه له‌ ریگی دیجه یان فوراته‌وه بووایه یان له‌ ریگی وشکانیه‌وه، که‌سی نه‌یده‌توانی په‌لامارت بدات و شمه‌ک و پاره‌که‌ت بدزیت.

له‌م سه‌رده‌مه‌ دا کاتیک بازرگانه‌کانی ولاتی فارس له‌ رۆح و پاره و سامانیان دلنیا نه‌بوون، ریچکه‌ی بازرگانی بۆ ئەم ولاته‌ گۆرا، ئەویش له‌ ریگی به‌سه‌ر و پاشان به‌غدا، که پیشتر له‌ ریگی گه‌م‌برون^{٣٧} و

٣٧. نووسه‌ره‌ ئه‌وروپیه‌کان له‌ سه‌ده‌کانی ناوه‌راست دا به‌ چه‌ندین ناو وه‌سفی ئەم شوینه‌یان کردوه. Guambrown, Gombrow, Gamrow, Gomroom, Gummeroon, Gomberoon. ئەمه‌ش شاریکی بچوکه له‌ سه‌ر که‌ناری که‌نداوی عه‌ره‌بی، شاریکه‌ عه‌باس دروستی

ئەسفەھانەنە دەھات، بەم شىۋەيە بەھۆى بوونى ئارامىي و ئاشتىي،
بازرگانىي ئەم و لاتە زيادىي كرد.

سليمان پاشا بەوہ ناسراوہ كە زور بە توندىي ھەلسووكەوتى لەگەل خىلە
عەرەبىيەكان دەكرد، گەر تاوانىكيان بكردايە، ھىچ وختىك لىيان خوش نەدەبوو،
بە پەلە ھىریشى بۆ دەبردن و پەلامارىي دەدان، بەشىۋەيەك كە ھىچ كاتيان نەبوو
بۆ ناو سەحرا رابكەن، ھەر بۆيىە ناوى "ابو اليل" يان لىئا، چونكە لە شەو دا
پەلامارىي دەدان و نەيدەھىشت ھىچ ھەست بە ئىسراحت بەكەن.

خەلكى بەغدايش ناويان لى ناوبوو " سليمان السبع". كابراییەك بۆى
گىرامەوہ كە سليمان پاشا پەلامارىي دىمەشقى دا و تالانى كرد و پاشان
لەماوہى ئۆ روژ دا گەرايەوہ بۆ بەغدا، چونكە لەو كاتەدا بەدوہكان (خىلە
كۆچەرييە عەرەبىيەكان) پەلامارىي كاروانىكى گەورەبيان دابوو كە
دەيوويست لە بەغداوہ بۆ دىمەشق بروت، بەلام والىي بەغدا نەيتوانى
فريايان بكەوئت.

ئەمەش ئەوہ دەگەيەنئت كە ئەو سزاي والىيەكانى درواسىشى دەدا، گەر
بىزانىبايە نەيانتوانىيوہ سزاي "بدو" ھكانى سەر بە ويلايەتەكەى خويان بەدن،
كاتىك پەلامارى كاروانىك دەدەن و تالانى دەكەن.

ديارە ئەم حالەتەش بۆ كەسىكى ئەوروپى جىگاي تىرامانە و
سەرسورمانە، چونكە ويلايەتى دىمەشق و ويلايەتى بەغدا لە ژىر دەسەلاتىي
سولتان دان، نايىت كاريكى ئاوا رووبدات، چۆن دەبىت والىيەك پەلامارىي
والىيەكى تر بدات، بەلام ئەم جۆرە شەر و پەلاماردانانە لە نىوان پاشاكان لە
توركيا رووى دەدا.

جىگاي ئاماژەيە سليمان پاشا لەرووى كەسايەتىي و ئەخلاقەوہ زور لە
والىيەكانى تر جياواز بوو، بەتايبەت لە باوكى ژنەكەى "ئەحمەد پاشا"، ئەو
ريزى لە كەسانى ئازا و دليز دەگرت تەنات ئەو كەسە دوژمنىشى بوايە.
بەلام سليمان پاشا زور قەلس دەبوو بەوہى كە باس و ستايشى كەسىكى

كردووہ و پاشان ناويى (بەندەر عەباس)يان لىئا. بۆچوونىك ھەيە دەليت، وشەى : (جمرگ)،
گومرگ) لەم ناوہوہ ھاتووہ. وع

ئازايان بۆ بگردايه، ئەمەى وهكو ئيهانهيهك بۆ خۆى دهبينى، رېك وهكو ئەوهى بلئيت له شهرفى خۆى كه م بيتهوه، تهنانهت گهر ئەو كهسهش خاوهنى چهندين كارى ئازايهتى و جواميريش بوايه.

لهبەر ئەوه گهر دوژمنهكانى بهردهست بكهوتايه، ئەوا بههيج شيوهيهك رهحمى به دوژمنهكانى نهدهكرد، بهتاييهت گهر ئەو كهسه له راستى دا خاوهنى سيفاتيكي ئازاييهتى بوايه. خهلكى سليمان پاشايان بهوه تۆمهبتار دهكرد كه زۆر كهوتوته ژير كاريگهري ژنهكهيهوه و ريگاي به ژنهكهى داوه دهسوهر بداته كاروبارى حوكمرانى.

عاديله خاتوون كچى پاشايهكى پله يهك بوو، هيج وهختيك نهديهتوانى ئەوه ژبير بكات كه ميردهكهى كۆيلهيهك بووه و باوكى كرپويهتى و بهختوى كردووه، ههرچهنده ئەو ئيستا پاشايهكه كه سى خهتى ههيه.

لهبەر ئەوه زۆر لوتبهرز و ملهور بوو، به شيوهيهك كه چهند رۆژيكي تهرخان كردبوو بۆ ئەوهى خهلكى ببينيت و گوئ بۆ سكاللا و نارهبازيهتبييهكانيان بگرئت له دژى حاكمهكان، چونكه ئەو خاوهنى دهسهلات بوو و حوكمى دهكرد.

دياره عاديله خاتوون به شيوهيهكى ئاشكرا خۆى دهرنهدهخست، ئەويش بهپيى نهرىتى سهپينراو بهسهر ههر ژنيكى موسلماندا، لهبەر ئەوه ئەو لهپشت پهردهوه لهگهڵ خهلكى دهدوا و لهريگا يهكيك له مهماليكهكانيهوه كه نامه و سكاللاى خهلكيى بۆ دههينا و پاشان ئەو وهلاميى دهदानهوه. بهم شيوهيه ئاگاداريى ههموو كهينوبهينيكي ناو ولاتهكه بوو و دهيزانيى چى پوو ديدات، ههروهها فهرماني دژى ئەو فهرمانانه دهردهكرد كه پاشا و كوئخاكهى پيشتر دهريانكردبوو.

ههروهها دهيزاني چۆن ئاغا و سهروك خيئه عهربهبييهكان راكيشيت بۆ لاي خۆى، ئەويش له ريگاي پيدانى ديارى له " فهروو" و عهباى تاييهت به ئاغا و شيخهكان. ههروهها به ئاغا گهورهكان ئەوانهى كه پيشتر خزمهتكارى باوك و باپيريى بوون، عهگالى حهريري پيئهدان، دياره ئەو

عه‌گالانه‌ش زور به‌تایبه‌تی بو ئه‌م مه‌به‌سته ده‌چنران، بو ئه‌وه‌ی له‌ کاتی بو‌نه
و جه‌ژنه‌ فه‌رمییه‌کاندا له‌ خه‌لکی تر خۆیان جیا بکه‌نه‌وه‌.

ئه‌مه‌ش هانی زور که‌سی دهدا، که ئه‌و کارانه بکات که ده‌بیته هۆی ره‌زامه‌ندی
عادیه‌ خاتون و سلیمان پاشای می‌ری، بو ئه‌وه‌ی خۆیان به‌یینه‌ پیشه‌وه‌، هه‌تا
وه‌کو ئه‌و خه‌لات و دیاریانه‌ وه‌رگرن، که وایان لیده‌کات ببه‌ خاوه‌نی پایه‌ و
مه‌قامیکی گه‌وره‌ و له‌ناو خه‌لگیش دا پله‌ و پایه‌یان به‌رز ده‌کاته‌وه‌.

زورجار ئه‌وانه‌ی که ئه‌و دیارییه‌ فه‌رو و عه‌با و عه‌گاله‌ حه‌ریرانه‌یان
وه‌رده‌گرت، بو ئه‌وه‌ی عادیه‌ خاتون له‌ خۆیان رازی بکه‌ن، پاره‌یه‌کی
زوریان له‌ خه‌لکی ده‌سه‌ند و ده‌سه‌لاتی خۆیان زور به‌ توندی به‌سه‌ر
ئه‌ندامانی خه‌له‌کانیان و خه‌له‌ درواسی‌کانیان دا ده‌سه‌پاند.

جیگای ئاماژه‌یه‌ عادیه‌ خاتون هه‌موو کاتیک له‌گه‌ل خوشکه‌
بچوکه‌که‌ی دا له‌ شه‌ر دا بوو، ئه‌وه‌ی که شوی به‌ ئه‌حمه‌د ئاغا کردبوو.
ئه‌حمه‌د پاشا کو‌ری بنه‌ماله‌یه‌ی ناودار بوو که له‌ ناو خه‌لکی دا جیگای
ری‌زبوون، هه‌روه‌ها سلیمان پاشاش زوری ری‌زی لی ده‌گرت.

جاریکیان رووداوێکی سه‌یر روویدا، کاتیک یه‌کێک له‌ وه‌زیره‌کان ویستی
هانی ئه‌حمه‌د ئاغا بدات که سلیمان پاشا بکوژیته‌ و پاشان جیگای ئه‌و
بگریته‌وه‌ و خۆی بکاته‌ والیی باشلقی به‌غدا، لی ئه‌و ئه‌م کاره‌ی رت کرده‌وه‌
و به‌ کاریکی پر شه‌رمه‌زاریی وه‌سف کرد، له‌ هه‌مان کاتیش دا زور له‌
کابرای وه‌زیر تووره‌ بوو و ئیه‌انه‌ی کرد.

به‌لام عادیه‌ خاتون توانی سوود له‌م رووداوه‌ وه‌رگریته‌ و هانی
می‌رده‌که‌ی دا که ده‌بیته‌ بیکوژیته‌ چونکه ئه‌حمه‌د ئاغا ده‌یه‌ویته‌ ئه‌و بکوژیته‌
و خۆی بکاته‌ والیی به‌غدا. له‌ ئه‌نجام دا سلیمان پاشا، ئه‌حمه‌د ئاغای به‌
تۆمه‌تی خیانه‌ت و پلاندانان له‌ دژی والیی، له‌ سیداره‌ دا. دیاره‌ ئه‌م
رووداوه‌ش هینده‌ی تر ئاگری رق و شه‌پی ئه‌م دوو خوشکه‌ی خوش کرد،
هه‌تا له‌ کوتایی دا سلیمان پاشا توانی قه‌ناعه‌ت به‌ خوشکه‌ بچوکه‌که‌ی
ژنه‌که‌ی بکات، که شوو بکات به‌ کوێخاکه‌ی، که‌ناوی عومه‌ر بوو.

دیاره سلیمان پاشا هر وهکو باوکی ژنهکه‌ی، زور وریا بوو له پاریزگاریی کردنی ژیانی خوئی له هه‌وله‌کانی کوشتنی له‌لایه‌ن قاپوچی باشییوه، به‌تاییه‌تی کاتیک سولتان هه‌ستی کرد که خه‌ریکه نفوز و ده‌سه‌لاتی له‌سه‌ر باشلقی به‌غدا که‌م ده‌بیته‌وه، به‌تاییه‌تی پاش ئه‌وه‌ی ئه‌م بنه‌ماله‌یه بو ماوه‌یه‌ک حوکمی به‌غدا ده‌کن و له ناوچه‌که دا به‌هیزن، له‌به‌ر ئه‌وه چه‌ندین جار هه‌ولئی کوشتنی سلیمان پاشای دا، ئه‌ویش له ریگی گروپه‌کانی قاپوچی باشییوه، ئه‌وانه‌ی که هر به‌ینا و به‌ینیک له قوسته‌تینییه‌وه ده‌یناردن بو ئه‌وه‌ی سلیمان پاشا بکوژن.

زور جار ته‌قه‌یان به‌ فیشه‌ک لیکرد، هیچ که‌سیش گومانی له‌وه نه‌بوو که ئه‌م پلانا‌نه هه‌مووی له ژیر سه‌ریی وه‌زیر دان. به‌لام له ولاتانی روژه‌ه‌لات دا، له کاتیک دا که پلانیکی کوشتنی له‌م جووره‌ پروو ده‌دات، که زور پروو ده‌دات، کاتیک تاوانباکاره‌که ده‌ستگیر ده‌کن، هیچ ناچن لیکولینه‌وه له پروو داوه‌که بکن، به‌لکه ته‌نها ئه‌و که‌سه له سیداره ده‌دن که له کاتی تاوانه‌که دا ده‌ستگیر کراوه.

هر وه‌ک پیشتر ئاماژه‌م پیکرد که ئه‌حمه‌د پاشا له کاتی هه‌لمه‌تیکی عه‌سکه‌ریی دا بو‌سه‌ر پاشاکانی کوردستان مردووه، هه‌رچه‌نده مردنه‌که‌ی به‌سروشستی بووه (واته له‌شه‌ردا نه‌کوژراوه. و.ک) به‌لام عادیله خاتوون دلی به‌مه‌نده ئاوی نه‌ده‌خواردوه، عادیله خاتوون رازی نه‌ده‌بوو به‌وه‌ی که مردنی باوکی قه‌زا و قه‌ده‌ر بووه، به‌لکه له‌و باوه‌ره‌ دا‌بوو که هوی مردنی باوکی، راپه‌رینی پاشاییه‌کی ئه‌م ناوچه‌یه بووه، هر بویه زور جه‌ختی ده‌کرده‌وه که ده‌بیته‌وه پاشایه‌که بوته‌ هوی مردنی باوکی ته‌مبئ بکریت و سزا بدریت.^{۳۸} هر بویه چه‌ندین جار سلیمان پاشا سووپای کو ده‌کرده‌وه و هه‌لمه‌تی سه‌ربازیی بو سه‌ر کوردستان ده‌ست پئ ده‌کرد بو ئه‌وه‌ی تو‌له له‌و

۳۸. ئه‌و راپه‌رینه‌ی که ئاماژه‌ی پئ کردووه، ئه‌وه‌یه که سالی ۱۱۶۰ کوچی موته‌سه‌رفی بابان (سه‌لیم پاشای بابان) ئاماده نه‌بوو باج بداته والی به‌غدا، ئه‌مه‌ش وایکرد که ئه‌حمه‌د پاشا هه‌لمه‌تیکی گه‌وره بو ته‌مبئ کردنی بکات، به‌لام له‌ریگا دا به‌ نه‌خوشی مرد و ته‌رمه‌که‌یان گه‌راندوه بو به‌غدا و له ژیر قوبه‌ی ئه‌بی حه‌نیفه دا به خاک سپێردرا. و.ع

پاشایه بکاته‌وه، به‌لام هه‌موو کاتیک ئەو پاشایه له دەستی رایده‌کرد و خۆی له‌ناو شاخه‌کاندا قایم ده‌کرد و نه‌یده‌هه‌شت به‌رده‌ستی بکه‌وێت. له‌کۆتایی دا سلیمان پاشا کۆمه‌لیک به‌لینی باشی پێدا، ئەوی وه‌کو هاوری و دۆستیکی نزیکی خۆی دانا و عاديله خاتونیش جامانه‌یه‌کی چه‌ریری بو‌ نارد، بو‌ ئەوه‌ی ئیسپاتی دۆستایه‌تی خۆیانی بو‌ بکات و ئەمه‌ش وه‌کو به‌لگه‌یه‌ک وابوو که پاشا به‌ راستی لێی خۆشبووه.

ئەم کورده‌ش باوه‌ری به‌م قسه‌و وه‌لینه‌ درۆیانه‌ کرد و سه‌فه‌ری بو‌ به‌غدا کرد، به‌لام هه‌ر که پێی نایه‌ ناو شاره‌وه، یه‌کسه‌ر گه‌راو خرایه‌ زیندانه‌وه و بو‌ رۆژی دوا‌ییش له‌ سینه‌اره‌ درا. دیاره‌ عاديله خاتون نمونه‌ی ژنی تورکی بوو. ئەو ژنیکی زۆر مله‌وو‌ر و ده‌سه‌لاتدار بوو، به‌هه‌نج شپۆه‌یه‌ک ره‌حم و سۆزی نه‌بوو، ته‌نانه‌ت له‌گه‌ل می‌رده‌که‌شیدا. ئەو نه‌یهه‌شت می‌رده‌که‌ی ژنی تر به‌هه‌نیت و ته‌نانه‌ت نه‌شپه‌هه‌شت که له‌ کۆشک دا که‌نیزه‌ را‌بگریت.

جیگای ئاماژه‌ییه (ئایفز) زۆر به‌ وردی چه‌روکی ئەم کورده‌ ده‌گیریته‌وه، ئەویش له‌م کتێبه‌ی دا: Ives, Reisen mach Indien und Persien II 4.99. ئەم بپوه‌ژنه‌ هه‌شتا له‌ ژبان دا ماوه‌ و له‌ به‌غدا ده‌ژی و خاوه‌نی سه‌روه‌ت و سامانیکی زۆره‌. عاديله خاتون مزگه‌وتیک و کاروان سه‌را (خان)یکی دروستکردوو و ناوی خۆی لیناوه.^{۳۹} هه‌روه‌ها چه‌ندین ته‌لاری تریشی دروستکردوو، که هه‌موویان بو‌ خزمه‌تی هه‌ژاران و خه‌یرکردن وه‌قف کردوو.

کاتیک سلیمان پاشا مرد‌ علی ئاغا بوو به‌ جیگیری والی له‌ به‌سه‌ره‌ و هه‌روه‌ک هه‌موو والیه‌ک، هه‌موو ده‌سه‌لاتیکی گرنگی له‌ ده‌ست دا بوو بو‌ ئەوه‌ی ئیداره‌ی ویلایه‌ته‌که‌ بکات، له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ خه‌لکی ناوچه‌که‌ زۆر خۆشیان ده‌ویست و فه‌رمانه‌کانیان جێبه‌جێ ده‌کرد. له‌به‌ر ئەوه‌ ته‌ماعی

۳۹. ئەو مزگه‌وته‌ ناوی (جامع‌ العدلیة‌ الکبیر) که ده‌که‌وێته‌ شه‌قامی موسته‌سه‌رییه، به‌رامبه‌ر ته‌لاری داد، خانه‌که‌ش (کاروان سه‌را)، ئەوه (خان‌ العدلیة‌) یه. و.ع.

پاشایه‌تی که‌وته سه‌ریی و توانی دیوانی والی له به‌غدا قه‌ناعه‌ت پښکات، که داوا له سولتان بکه‌ن بیکاته پاشا.

هر بویه که‌وته نارندنی دیاری گه‌وره بۆ قوسته‌نتینییه و هه‌تا وه‌کو فه‌رمانی سولتانیی بۆ هات. به‌لام ته‌نها بیست و چوار مانگ توانی حوکم بکات، وه‌کو ده‌لین عادیه خاتوون ده‌ستیکی بالای هه‌بوو، له کۆتایی هینان به‌ حوکمی‌ عه‌لی‌ ئاغا به‌م ماوه‌ کورته.^{٤٠}

کاتیک که‌ریم خان سالی ١٧٧٥ زایینی گه‌مارۆی شاری به‌سه‌ری دا، قوسته‌نتینییه له‌و باوه‌ره‌ دا بوو، که عومه‌ر پاشا له ژیره‌وه له‌گه‌ل فارسه‌کان بووه و هه‌لی پنداون که په‌لاماری شاره‌که بدن و گه‌مارۆی به‌سه‌ر دا به‌سه‌پینن. هه‌ندیکیش له ئه‌ندامانی حاشیه‌ی سولتان گووتیان که فارسه‌کان نایانه‌ویت له‌گه‌ل سولتان بچنه شه‌ره‌وه، به‌لام بویه ئه‌م کاره‌یان کردووه، چونکه زۆر رقیان له‌وه هه‌ستاوه که ئه‌م که‌سه‌ کراوه‌ته والی به‌غدا. هه‌ندیکی تر گووتیان گوايه عومه‌ر پاشا، هانی که‌ریم خانی داوه که هیژ بنیریت بۆ په‌لاماردانی به‌سه‌ر بۆ ئه‌وه‌ی سولتان ئیحراج بکات، له‌لایه‌کی تریشه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی وا خۆی ده‌ربخات که سولتان پښووستی به‌ یارمه‌تی ئه‌مه. ئه‌وه‌ی جیگای سه‌رسوورمانه ئه‌وه‌یه، که کاتی خۆی ئه‌حمه‌د پاشاش به‌م جو‌ره کارانه تۆمه‌تبار کرا. گووتییان گوايه ئه‌حمه‌د پاشا هانی نادرشای داوه که په‌لاماری به‌سه‌ر بدات و گه‌مارۆی به‌سه‌ر دا به‌سه‌پینیت، بۆ ئه‌وه‌ی بۆ

٤٠. ئه‌م عه‌لی‌ ئاغایه‌ خۆی زیاره‌تی گه‌ریده ئایفزی کردووه، له‌و کاته‌ی که ویستوویه‌تی له به‌سه‌ره‌وه بچیت بۆ حله، به‌ دیوانیه‌ دا تیپه‌ریوه، عه‌لی‌ ئاغا ریژ و حورمه‌تیکی زوری گرتووه و زۆر به‌ جوانی هه‌لسوکه‌وتی له‌گه‌ل دا کردووه. سه‌یری: Ives, Reisen mach Indien und Persien II.55

دیاره‌ عه‌لی‌ ئاغا یان "عه‌لی‌ پاشا" مه‌مالیک نه‌بووه کاتیک هاتۆته به‌غدا، به‌لکه له که‌سیکی موسلمان و له دایک و باوکیکی هه‌زار و له ولاتی فارس له دایکبووه. له سه‌رده‌می لاویتی دا وه‌کو خزمه‌تکاریک له ده‌رباری ئه‌حمه‌د پاشا کاری کردووه، که سه‌ره‌رشتی خواردن و ریخه‌ستی ماله‌که‌یانی ده‌کرد، که‌سیکی ده‌سته‌پاک بووه له کاره‌که‌ یدا، هه‌ربویه پاشا خوشی ده‌ویست و ببوه جیگای متمانه‌ی ئه‌و، له‌به‌ر ئه‌وه کۆمه‌لیک پۆستی پی به‌خشی هه‌تا گه‌یشه‌ته په‌یه‌کی به‌رز.

سولتانى بىسەلمىنىت كە پىئوستى بەۋە، ناچار بىت كە لە پۇستى والىي بەغدا بىھىلىتەۋە، نەۋەكا بەسەرى لەدەست دەرىچىت. لەبەرئەۋە سولتان كۆمەلىك پاشاي لەگەل ھىزىكى گەۋرە ناردە بەغدا، ھەتا ۋەكو لە كۆتايى دا لە سالى ۱۷۷۶ يەككىيان تۋانى قەناعەت بە عومەر پاشا بكات كە بچىت بۇ ئورفە و سولتان كىرۋىيەتى بە والى ئەۋى. بەلام توركەكان ۋەكو عادەتتەنە، ھىچ ۋەختىك ۋەفايان بۇ قەسەكانى خۇيان نىيە، پاشان سەرى عومەر پاشايان لىكردەۋە و ناردىان بۇ قوستەنتىنىيە. بەم شىۋەيە جارىكى تر بەغدا لەلايەن سولتانەۋە ھوكم دەكرا و لەدەستى فارسەكان رزگارېي كىرد. بەلام لە سەرەتاي سالى ۱۷۷۷ زايىنى دا، لە ھەلب ھاورىيەكم نامەيەكى بۇ ناردم و تىيدا دەلىت، كە والىيەكى نوپيان بۇ بەغدا داناۋە و ناۋى عەبدولايە، كە پىشتر لەسەردەمى عومەر پاشا دا كوئىخا بوۋە. ۋەكو دەردەكەۋىت كە دانىشتۋانى بەغدا خۇيان ھەلىانبۇاردۋە و سولتانىش ناچار بوۋە كە بىكاتە والى و دان بە ھوكمرانىي ئەۋدا بنىت.

دىارە عادىلە خاتۋون، ەلى پاشاي ھەر لەمنداىيەۋە دەناسى و دەيزانى ئەۋ پلەيەي كە ئەمرو بەدەستى ھىناۋە، ھەموۋى بە فەزلى باۋكى بوۋە، لەبەر ئەۋە لەپاش مردنى مىزدەكەي، چاۋەرۋانى ئەۋەي دەكرد كە بەشدارى پىبكات لە ھوكمرانى ولات دا. بەلام ھەموۋ ھىواكانى پوۋچ بوۋنەۋە، چۈنكە ەلى پاشا دەيوىست خۇي بە تەنھا ھوكمىكى توند و تولى ولات بكات، لەۋ كاتە دا سوپاي يەنجىرى لە بەغدا بەھىز بوۋن بە تايبەت لە رۆزگارېي ئەۋ دا.

لەگەل مردنى پاشا و درەنگ گەيشتنى پاشاييەكى تر، ئەۋ يەنجىرىيانە دەسەلاتىكى رەھايان لە ولات بەدەستەۋە دەگرت. لە بەغدا و لەبەسەرش بەھەمان شىۋە بوۋ، ھەر بۇيە ەلى ئاغا دەيوىست لە لوتبەرزىيان بدات و دەسەلاتيان كەم بكاتەۋە. ديارە لەناۋ سوپاي يەنجىرىيەكان خەلكى ناۋ شارىشيان لەگەل بوۋ، لەبەر ئەۋە لەگەل ەسكەرەكانى سولتان توانيان شۇرشىك لە دزى ەلى پاشا بكەن، كە ئەمەش ۋاي لە ەلى پاشا كىرد، كە بەغدا جىبھىلىت و رابكات.

به لام به زویی توانی بگه پیته وه بؤ به غدا، پاش ئه وهی که خیله
 عه ره بیه کان و ئه شرافی به غدا یارمه تیان دا، چونکه هه موویان هاو پیری
 بوون، له پاش ئه وه فرمانی سه ربیرینی کومه لیک له سه رکده کانی سوو پایی
 یه نیجیری ده رکرد. له ئه نجامی ئه م رووداوه دا، کومه لیک پاشاواتی
 کوردستان و خیلی خه زاعیل له دژی راپه رین. هه ربویه سوو پاییه کی گه وره ی
 ئاماده کرد و په لاماری کورده کانی دا بؤ ئه وهی ته مبیان بکات و
 بیانگه رینیته وه ژیر تاعه تیی خوئی، به لام له به رامبه ر خیلی خه زاعیل دا
 سه رکه وتوو نه بوو، له بهر ئه وه شاعیره عه ره به کان که وتنه هۆنینه وه شیعر و
 ستایشی مه عدانییه کانیا ن ده کرد و جنیویان به پاشا دها و قسه ی ناشرینیا ن
 پی ده گووت، که خه لکیش له به غدا ئه و شیعرانه یان ده گووته وه.

به لام عادیله خاتوون که وای لیها ت به هیچ شیوه یه ک ته حه موولی ئه و
 په یه ونندییه سارد و سه ری نه ده گرت که عه لی پاشا به رامبه ری ده یکرد و هیچ
 وجودیکی بؤ دانانیت و پشتگوئی خستوو، له بهر ئه وه زور رقی لیته ستا،
 به تاییه تی پاش ئه وهی هیچ پرس و رای له به رامبه ر کاروباریی ده وله ته وه
 پی نه ده کرا، له بهر ئه وه که وته دارشتنی پلان بؤ ئه وهی له پوسته که ی
 دووری بخاته وه و له پاشایه تی بخت، به تاییه تی پاش ئه وهی که گوئی لی
 بوو، گوایه پاشا ده یه ویت بؤ ده ره وهی به غدا دووری بخاته وه.

عه لی پاش له ژیره وه شیعه بوو، سه ر به مه زه به ی فارسه کان بوو،
 به لگه ش بؤ ئه مه ئه وه یه، که زور بی رحمانه هه لسو وکه وتی له گه ل
 کورده کان و سه ربازه یه نیجیرییه کان ده کرد، چونکه ئه وان سونه مه زه ب
 بوون، ئه و خوئی تووشی نه هامه تیی له گه ل خیلی خه زاعیل کرد، چونکه ئه و
 شیعه بوو.

له بهر ئه وه کومه لیک ده ستیا ن کرد به نانه وهی ئاژاوه و پشیوی، بؤ
 هه رکاریک که ده یکرد ده یانگووت بویه ئه م کاره ده کات، چونکه عه لی پاشا
 به م کاره ی ده یه ویت تاییه فه گه ری و تونده رویی خوئی بؤ مه زه به ی شیعه
 بسه لمینیت و توله ی خوئی له سونه کان بکاته وه. له بهر ئه وه له ناو خه لکی دا

جوړه بچوونیک بلاووبوویه وه، که عهلی پاشا سهر به (رافیزه) یه و به دواى هلیک دا دهگه ریټ، که ئەم باشلقه ته سلیمی فارسه کان بکات.

له ناو پیاوه به هیزه کانی به غذا پینچ پیاو هه بوون، که هه مووشیان گهنج بوون، که پاشاکه ی پيشوو ئەم مه مالیکانه ی کرپیوو و به خویوی کردبون و فیږی ته عالیمی ئایینی ئیسلامی کردبون. ئەمانه له ناو خویان دا کومه لیک پوستی گرنگیان دابهش کردبوو، جاریک له سهرای پاشا و جاریکیش له ناوچه کان دا. ئەمانه هه موویان پیکه وه ده ژیان و ریگ وه کو برا و ابوون و قسه یان یه ک بوو، ئەوان عهلی پاشایان باش دهناسی، ههر ئەوانیش یارمه تیان دا و گه یاندیانه پله ی پاشایه تی و کردیان به والی به غدا.

ده بوايه ئەمانیش گرنگی به و پروپاگه ندانه بدن که له ناو خه لکی دا هه بوون و ده بوايه سه رکوتیان بکن، له هه مان کاتیش دا ریژیکی زوریان له نه وه کانی پاشاکان ده گرت و ته نانه ت یه کیک له نه وه کانی ئەو پاشایانه ژنی یه کیکیان بوو.

چونکه ئەو پاشایانه رولیکی گه وره ییان هه بوو له پیگه یاندنی ئەمان و گه یشتن به و پله به رزه ی که ئەمرۆ پیگه یشتوون. مه به ستمان له م نه وانه عاديله خاتوونه، هه رچه نده زور جار رقیان له ملهووری و فهرزکردنی ئیراده ی خوی ده بووه.

به ریکه وت یه کیک له و پینچ پیاوه به شیوه یه کی کتوپر مرد، عاديله خاتوونیش ده یزانی چۆن ئەم هه له بقوزیته وه و ههر چوارییان بکات به گژی عهلی پاشا دا. ئەو گووتی که عهلی پاشا چوه ژه هری بو هاوریکه یان تیکردوه و له پاشانیش به م ریگایه ئەوانی تریش ده کوژیت، چونکه زور به روونی نیازه خراپه کانی به رامبه ر ئەمان دیاره.

ئەو ئیستا ده یه ویت ره زامه ندی سولتان وه ربگریټ بو ئەوه ی هه موویان بکوژیت. له بهر ئەوه سه یریان کرد، که وا پیویسته گرنگی به م مه سه له یه بدن، به تاییه ت چونکه مه سه له که په یوه ندی به مهرگ و ژیانى ئەمانه وه هه یه. پینشتر ئەمان بوون توانیان کاتیک یه نیجیرییه کان له دژی راپه رین، بیگه ریننه وه بو سهر حوکم و سوپای یه نیجیرییه کان له به غدا دهر بکن،

به لّام ئیستا ئەمان بوونەتە سەرکردەى شوڤش له دژی، ئەو شوڤشەش هەر زوو دەرکەوت و پاشا سەیری کرد هەموو خەلک بە چەکەوێه له دژی راپەرێون.

عەلى سەیری کرد که وا بە تەنها ماوەتەوێه و بە دوژمن دەوریان داوێه، هەر بۆیە بریاری دا که رابکات و شارەکه جی بهیلت. چوو جلی ژنانەى له بەر کرد و ماوەیەک له پشت شووری شارەوێه مایەوێه، له هەولێ ئەوێه دا بوو، که خێلێ عەرەبییەکان یارمەتیی بەدن و فریای بکەون، به لّام له م هەولانەى دا سەرکەوتوو نەبوو، هەر بۆیە دەستگیریان کرد، پاشان هینایان بۆ سەرای و هەرلهویش له سیدارەیان دا.

له پاش ئەوێه له دیوان کۆبوونەوێهەک چیکراو هەموو سەرۆکی شارۆچکەکان بانگران بۆئەوێه یەکیک لهو چوار پیاو هەلبژێرن بۆ پۆستی والیی. دووانیان نەیانویست خۆیان هەلبژێرن و چونکه لهو باوهرێه دا بوون که عومەر که کویخای والیی بوو، ئەو له مان باشتره بۆ ئەوێه بیته پاشای به غدا و هەر وهها چونکه ئەو میردی کچه بچوکه که ی پاشای گه وره "ئەحمەد پاشا" یه. یەکیک له م چواره که ناوی مەحمود بوو، له بەسره بوو به شداری ئەم کۆبوونەوێه نەبوو، به لّام عومەر به شدار بوو.

هەر چەندە خەلکی پینان وابوو که عومەر ئەو کەسە نییە که خاوەنی پاییه کی قورس بیت یان خاوەنی کەسایه تییه کی به هیزییت و ئەفسه ریکی عەسکه ریی ئازاش نەبوو، به لّام له بەر خاتری ژنه که ی که جه ماوهریکی زۆری هەبوو، له ناو خەلکی دا خۆشه ویست بوو، به تاییهت هەموو کەس دەیزانی که ئەم ژنه، زولمیکی زۆری لیکراو به نارەوا میرده که یان کوشت، چونکه خوشکه که ی زۆر هەلسووکه وتی خراپی له گەل دا دەرکد (مه به سستیان عاديله خاتوونه. و.ک). له بەر ئەم هۆیانە کویخا عومەریان هەلبژارد و کردیان به والی به غدا و راپۆرتیکی درێژیان بۆ سولتان نووسی و تیندا هۆکاری کوشتنی والیه کۆنه که و هەلبژاردنی کویخا عومەریان بۆ باس کرد. ئەوان نووسیبویان: بۆیە عەلى پاشا کوژرا، چونکه خائین بوو دەیویست به غدا

تەسلىمى فارسەكان بىكات و ھەندىك كارى كرد كه بوو ھۆى توورپەى جەماوەر لىي و راپەرپىن و پەلامارىيان دا و كوشتىيان.

عەرەب و كوردەكان ھەر دووكىيان لە دژى راپەرپىن ، لە ئەنجامى ئەمەش دا ولات تووشى ئاژاوە و پىشويىيەكى ترسناك بوو، كه ئەنجامەكانى زور ترسناك بوو بو ھەموو لايەك. لەبەر ئەو ئەوان پىيانوايە كه كوئىخا^{٤١} عومەر باشتىرپىن پياو، بو ئەوھى لەم بارە ئالۆزە دا، حوكمى ولات بىكات. ديوانىش ئەمىيان ھەلبژاردوو و تىكايان لىكردووو كه حوكمى ولات بىكات. ئەوانىش تىكاخوازن كه سولتان داواكارىيەكەيان جىبەجى بىكات و رەزامەندىي بو دامەزرداندنى بفرمويت....ھتد. لە ھاوینی ١٧٦٤ زايینی عومەر پاشا فرمانى پاشايەتیی و دامەزرداندنى بە والى باشلقى بەغدا بەدەست گەيشت.

لەو سالاھى كه بوو بە والى بەغدا، عومەر پاشا ھىزىكى گەورەى كو كوردەو بو تەمبى كردنى خىلى " الخزاعل" و شاروچكەى " ملوم" یش كه مەلبەندى سەرۆكايەتى شىخ بوو، بەسەر يەكدا سووتاندى. ^{٤٢} فرمانىشى دەرکرد بە سەربرپنى شەش تا حەوت سەرۆك خىل. ئەم سەرمانەشى لەگەل راپورتيكدا نارد بو قوستەنتىنيە و تىيدا باسى ئەوھى كردووو كه چۆن راپەرپىنى ئەم خىلەى سەركووت كردووو و چۆنىش ئەم پەلامارە سەربازىيە ترسىكى گەورەى خستوتە ناو دللى خىلە عەرەبىيەكانەو.

لە پاش ئەمە لە ھەموو لايەكەو پىرۆزبايى و دەستخوشىي بەسەر پاشا دا بارى، لى شىخى خىلى الخزاعل كه پىشتر توانى لە دەستى پاشا رابىكات،

٤١. كوئىخا، ھەرۆھەا كھياشى پىدەلەين، ئەمەش گەورەترىن كارمەندى وىلايەت بوو لە پاشا والى، ئەسلى وشەكەش لە فارسىيەو ھاتوو " كتخدا". دائىرەى كوئىخاش لە سەراى پاشا جىاواز بوو، ھەموو بەيانىيەك تىپىكى سەربازى دەچوون بو دائىرەكەى و بە شىوازىكى فرمى دەيانھىنا بو سەراى پاشا. كاتىك دەگاتە سەرا، دەرگاوان دەستى دەگرت و ھەتا وەكو سەر پلىكانەكان دەبىرد و پاشان تەسلىمى "خەزنەدارى" دەكرد و ئەویش دەبىرد بو لای پاشا. لەوئىندەر كوئىخا باسى كارەكانى رۆژىي پىشوووى بو دەكرد و فرمانى نووى بو ئەو رۆژە لىوھەردەگرت. پاشان بەھەمان مەراسىم دەگەرپاەو شوىنەكەى خوى. و.ع

٤٢. سەرۆكى خىلى (الخزاعل) ناوى شىخ مەحمود بوو. و.ع

توانی بگه‌ریته‌وه بو ناو خیله‌که‌یی و ئەو سەرۆکەش لا بەریت که پاشا له جیگای دانابوو، پاشاش ناچاربوو دان به ئەمریی واقیعدا بنیت. دیاره ئەوه‌ش پاش ئەوه‌ی که سەرۆکی خیلی الخزاعل، گرهنتی و بەلینی زۆریی به پاشا دا، که چیتەر دژی ناوه‌ستیت و ملکه‌چی فرمانه‌کانی ده‌بیت.

دیاره تهنه‌ها خیلی الخزاعل نه‌بوو که سه‌رئیشه‌ی بو پاشا دروست ده‌کرد، به‌لکه خیلی (کعب)^{٤٣} یش ناوبه‌ناو ببوه هۆی تیکدانی ئاسووده‌یی پاشا. هیچ سالیک تینه‌ده‌په‌ری به‌بێ شه‌رکردن له دژی خیله‌ کوردیی و عه‌ره‌بیه‌کان، که پاشا ناچار ده‌بوو، هه‌لمه‌تیکی سه‌ربازیی دژیان ئەنجام بدات. له ئەنجامی ئەمه‌ش دا پاشاکان خه‌رجیه‌کی زۆریان له‌م شه‌رانه‌ دا ده‌کرد، دیاره باشیش ده‌یانزانی چۆن موباله‌غه له خه‌رجیی ئەم شه‌رانه‌ دا بکه‌ن، به‌تایبه‌تی کاتیک راپۆرتیان بو سولتان ده‌نووسی. یه‌کیک له هاوریکانم له به‌غدا پیتی گوتم، که سولتان له‌م چهند سه‌له‌ی دوایی دا هیچ خه‌راجیکی له‌م ویلايه‌ته‌ گه‌وره‌یه ده‌ست نه‌که‌وتوه.

ژنه‌که‌ی عومه‌ر پاشاش، له هه‌لسوکه‌وت کردن له‌گه‌ل می‌رده‌که‌ی دا، هیچ جیاوازی له‌گه‌ل عاديله‌ خاتوونی خوشکی دا نه‌بوو. ئەو ریگای به‌ می‌رده‌که‌ی نه‌دا ژن به‌ینیت، هه‌ر چنده‌ ئەم ژنه‌ نه‌زوکیش بوو، هه‌ر وه‌ها ریگاشی پێ نه‌ده‌دا که که‌نیزه له ماله‌که‌ی دا رابگریت، هه‌ر بۆیه عومه‌ر پاشا هیچ میراتگریکی نه‌بوو. له‌به‌ر ئەم هۆیه‌ش تورکه‌کان هیچ ترسیان له‌ بنه‌ماله‌ی ئەحمه‌د پاشا نه‌بوو، چونکه‌ گه‌ر عومه‌ر پاشاش بمردایه، که‌س نه‌بوو ببیته میراتگری.

دیاره له‌م چهند سه‌له‌ی دوایی دا، دانیشتوانی ئەم ناوچه‌یه‌ فی‌ریی ئەوه‌ بیون که خۆیان والی هه‌لبژیرن، له‌سه‌ر سولتانیش پیویست بوو که رازیی بیت به‌و که‌سه‌ی که خه‌لکی هه‌لیده‌بژیریت، چونکه‌ ده‌ترسا ئەم باشلقه‌ جوانه ده‌وله‌مه‌نده‌ی له‌ ده‌ست ده‌ربچیت و بکه‌ویته ژیر ده‌ستی فارسه‌کانه‌وه.

٤٣ . خیلی (بنی کعب) یه‌کیکن له خیله‌ عه‌ره‌بیه‌کان، که هه‌تا وه‌کو ئیستاش له ناوچه‌ی عه‌ره‌بستان دا ده‌ژین. جیگای گووته‌ بنو که‌عب نه‌وه‌ی (عامر بن صعصع)، هه‌ر وه‌ک کتیبه‌کانی نه‌سه‌ب باسیان ده‌که‌ن. و.ع

شيوازی حوكمړانی له بهغدا لهسهر ههمان شیوهی حوكمړانی قوستهنتینییه بوو. پاشا ههموو دسهلآت و یاسادانانی له دست بوو، ئه و حاکمی سهرهکی ئه م ویلایه ته مهزنه بوو، به و شیوهیهی که خوی حهز دهکات دهیبات بهرپوه. بهلام مهسه له گوره و گرنگهکان، ئه و دهیخته بهر دهستی دیوان، بو ئه وهی سهیری بکن و بریاری لهسهر بدن.

دیاره له م دیوانه دا تنها خه لکه بهناوبانگ و دیارهکان بویان هه بوو دهنگی خویان بدن و پرس و رایان له م ئه نجومه نه راویژکارییه دا پی دهکرا، ئه و انیش بریتی بوون له: شیخهکان و خه لکه به ئه زمونه کانی وهکو کوپخای پاشا و حاکمی بهسره و حاکمی ماردین و ههموو حاکمه کونه کانی شار و ناوچهکان که ئیستا له بهغدا نیشته جی بوونه، جا گرنگ نییه گهر ئیستا له وهزیفه دا بن یان وازیان هیناییت.

باش ئاغا: سهروکی تیپی سوارهیه، "سهروکی لاوند".

ئاغا یان سهروکی گشتی هیزه یه نیجیرییهکان.

سهروکی زانایان. دیاره ئه م پوختهش پیویستی به فرمانی سولتان نییه، به لکه زاناکان خویان هه لیانده بژارد، به مهرجیک که خاوهنی شوره تیکی زور بیت له ناو ولآت دا، له بهر ئه وه ئه م نازناوه له تورکیا دا ناسراو نییه.

قازی (حاکمی شار)، ئه ویش له کومه لی مهلاکان پیکهاتووه، که سالانه موفتی قوستهنتینییه دهیگوریت.

موفتی مهزه بی حه نه فی.

موفتی مهزه بی شافعی.

نه قیبی ئه شراف، واته سهروکی مهزنی ساداتهکان که له نه وهی پیغه مبهرن، که له م باشلقه دا دهژین. له ههمان کاتیش دا نه قیبی ئه شراف، ئیداره ی ئه وقافی مزگه وتی شیخ عه بدولقادرپی گه یلانیس دهکات و سهروکی تهکییه و بهریوبه ریشیه تی.

خه تیب سهر مه زهه ب " Zermashab " یان واعیز له مزگه وتی ئیمام
 ئه بی حنیفه. پاشان سه روکی گشتی له لای پاشا، که ئه ویش کو یخایه. ئه و
 له هه مان کات دا پوستی وه زیری ده ولت و سه روکی له به رده ست دایه،
 شوینی ئه و لای پاشا هیچ جیاواز نییه له شوینی وه زیر لای سولتان. دیاره
 له کاتی سه ردام بۆ به غدا که سیک هه بوو ناوی عه بدوللا به گ^۵ بوو که برا
 بچوکی سه روکی خیلی " العبید" بوو. له راستی دا ئه و ته نها " بلوک باشی"
 بوو، ئه مه وه کو سه روکی له شکر وایه، ئه م له سوو پای سواره دا بوو.
 جیگای ئاماژه یه پاشا ته نها له پووی کاروباری خیله عه ره بییه کان و چو نیتی
 هیرشبردن بۆ سه ریان و ته مبیگردنیان راویژی پی نه ده کرد، به لکه ئه و زیاتر
 وه کو راویژکاریکی گشتی و ابوو له لای پاشا و بۆ هه موو شتیک پرس و
 رای پی ده کرد.

جگه له مانه ش پاشا چه ندین ئه نجومه نی راویژکاری هه بوون، که ناوی
 " مصاحب" یان لی دهن، دیاره ده سه لات و ئه رکی ئه م ئه نجومه نانه جیاواز
 بوون و هه ر جاره ی بۆ شتیک دروست ده کران.

له ژماره ی کارمه نده به رزه کان له به غدا، ده فته ردار^۶ یان به ریوبه ری
 خه زینه، هه ر وه ها دیوان ئه فهن دی یان سه کرتیری ده ولت، هه ر وه ها قاپوچی
 که هییه سی، ئه ویش کارمه ندیک بوو، له کاتیک دا که کو یخا له وئ نه بوو، ئه و
 جیگای کو یخای ده گرت وه.

۴۴. له وانه یه سه روکی زانیان مامو ستایه ک بو بیت له مه دره سه یه ک، ئه وه ی که ئه مرۆ
 پیی ده لیتین "ئه کادیمیا". (نیبور).

پێده چیت (نیبور) مه به ستی له مه دره سه "ئه کادیمیا"، مه دره سه ی ئایینی بیت که له
 مزگه وتی (امام الاعظم) هه یه. وع

۴۵. عه بدولا به گ ئه لشاوی، شیخیک بوو له شیخه کانی خیلی "العبید"، که والی به غدا عومه ر
 پاشا، پاشتر له سیداره ی دا، له کاتی هه لمه تیکی سه ربازی بۆ سه ر باشووری عیراق،
 که وته دژایه تی له گه ل والی، هه ر بۆیه له سیداره ی دا. وع

۴۶. سه ر مذهب، مانای مه زه به ی سه ره کی ده گریته وه، که مه به ستیان مه زه به ی حه نه فیی
 بوو، که مه زه به ی فه رمی ده ولته تی عوسمانی بوو. وع

پاشان هرهم كه هييه سي واته سهروكي دهرباري هرهمي پاشا^{٤٧}. پاشان سهلام ئاغاسي يان سهروكي ته شريفات. ميرئاخور واته سهروكي سياسي، كه وهكو موشرifi ناو ديوان وايه. پاشان جاوشلهر كهيه سي، واته سهروكي كارمندانى دادگا، دياره ئهم كه سه هموو كاتيک له گهل پاشا دا بوو. پاشان جاوشلهر ئاميني، كه ئهميش وهكو كوينا وايه، كه فرمانه كاني لى وهرده گريت.

پاشاي به غدا كارمنديكى تايه تيبى هه بوو كه پيتيان دهگوت قوبتان پاشا^{٤٨} كه پيشتر له باسى به سره دا باسم ليكرد. هر وهها پاشا كارمندانى باج و خهراج كو كرده وهه داده نيت (ههروهها له جووله كه و مهسيحيش خهراجيان دهسه ند).

هه موو پاشاكان به تايهت پاشاكانى به غدا، ژماره يه كي زوري ئيج ئاغاسيان هه يه، كه ئه ويش بريتيه له پاسه وانى تايهت كه له خزمه تي پاشا دان. كاتيک پاشا دهچيت بو ديوانى حكومهت (سه را)، ئه وان به دواوه ين و به جلى تايهت و ئه سپى جوان كه كورتانى باشيان هه يه ، به دواى پاشا دا دهرؤن، بو هر ئه سپيكيش "سائس" يك هه يه، بو ئه وهى ئاگاداريى ئه سپه كه بيت و په تي ملي بگريت. ئه مانه هه موويان له ژير فرمانى خه زنه دار

٤٧ . زور جار ئه مانه دهخه سينران. و.ك

٤٨ . قوبتان پاشا خاوهنى پله يه كي تايهت و به رزه، كه سولتان دايدمه زرينيت هر وهك چون پاشا يان والى داده مه زرينيت. دياره ئهم كه سانه ته نها له چينه به رزه كان هه لده بژيرين و ده بنه خاوهنى ئهم پوسته. كاتيک (نيبور) سهردانى به سره ي كرد، نزيكه ي ٥٠ تا ٦٠ كنى (واته كه شتى جهنگي) له ژير فرمانى دا بوون. كاري ئه ميش بريتيى بوو له وهى راوى چه ته دهر يايه كان "القراصنة" بكات، له هر دوو رووبارى ديجله و فورات و ناوچه ي كه نداو به گشتى.

دياره ئهم كه سهش له ژير فرمانى سولتاندا بوو، به لام زور جار والى ده يويست بيه نيت ته ژير فرمانى خو. مه لبه ندى سه ره كي له شارى "مناوى" بوو، له كاتيک دا (المتسلم) والى له به سره داده نيشت.

به لام خه لكى به غدا ناويان ليتابوو (القبطان) كه ئه ميش له وشه ي "كاپتان" ي فهره نسبييه وه هاتوو. و.ع

"محاسب" یان سلحدار " شمشیر به دست " دان. ئەمانە تەنھا لە شار دا لە ژێر فەرمانی ئەوان دان، دەنا لە کاتی جەنگ دا لە ژێر فەرمانی سلحدار دان. بەلام ئەفسەری سێهەم ناوی جوخدار ئاغا بوو.

دیارە بیست و چوار کەس لە گروپی ئیج ئاغاسی هەبوون، کە تەرتیبات و ریکخراوی تایبەتی خۆیان هەبوو و هەموو کاتیکیش لە ژێر فەرمانی پاشا دا بوون.

لێرە دا پێمخۆشە هەندیک لەو ناوانە بنووسم:
قەفتانچی، کە سیکە کە تایبەتە بە جلوبەرگی پاشا.
ئەبریقار، ئەویش کە سیکە ئاو دەکات بە دەست و قاچی پاشا دا و هەر وەها جەستەشی دەشوات.

سوچی باشی، ئەو کە سەیه کە ئاو بو پاشا دەهینیت (ساقی).
قەهوچی باشی، ئەو کە سەیه کە قاوە ئامادە دەکات.
ئیج کیلرچی، ئەو کە سەیه کە کیک و شیرینی دروست دەکات.
رەختوان، ئەو کە سەیه کە ئاگاداری ئەسپەکان دەبیت.
ئیج مەحزەر باشی، ئەو کە سەیه کە فەرشەکان پاک دەکاتەو و ئاگاداری پاک و خاوینی کوشکی پاشا دەبیت.

لە ناو ئەم ئیج ئاغاسییانە دا "لا لا" هەبوو، کە سەرۆکی غولامەکان بوو و چاودێری ژمارەیهکی زۆری غولامەکانی دەکرد، لە نیویان دا مندالی مەسیحی و کەرەج یان ئەوانەیی کە لە ناوچەکانی ترهوه هینرابووین دەبینرا. هەر وەها مندالی موسلمانیش هەبوون.

ئەمانە هەموویان لە ژێر فەرمانی لالا دا بوون و چاودێری دەکردن و فێری زانستی ئایینی و ئەرکانەکانی ئیسلام و خویندن و نووسین و سوارچاکی و هونەری جەنگی دەکردن.

لە ناو ئەم غولامانە دا کامییان لە ڕووی زیرەکی و ئازایەتییهوه دەرکەوین، پێشدهکەوین و پلەیی وردە وردە بەرز دەکەنەو هەتا دەگاتە ئیج ئاغاسی یان پۆستی بەرزتریش، بەبێ ئەوهی گۆی بدەنە ئەسل و شوینی لەدایک بوونی. بەلام ئەوانەیی کە خاوەنی ئەم توانایانە نین، ئەوا هەر وەک

مه‌مالیک دهمیننه‌وه و هیچ هیوایان نییه که پۆستی شه‌ره‌فمه‌ندانه‌یان ده‌ست بکه‌وئیت.

گروپی ئیج ئاغاسی مافی ئەوه‌یان هه‌بوو که سمیلیان بهیلنه‌وه، به‌لام کاتیک پله‌کانیان به‌رزتر ده‌بیته‌وه پێیان ده‌لێن سقالی ئاغاسی یان سکاملی ئاغاسی، لێره دا بۆیان هه‌یه ریشیان بهیلنه‌وه. جیگای ئاماژه‌یه، پاشا له‌م جو‌رانه نزیکه‌ی سه‌د و په‌نجا که‌سی هه‌بوو.

جو‌خدار و مه‌حزه‌رباشیش، ده‌چنه ناو چینی ئیج ئاغاسییه‌وه، جو‌خداریه فه‌رمان له جو‌خدار ئاغا وه‌رده‌گریت و ئه‌رکه‌کانیان له‌وانی تر شه‌ره‌فمه‌ندارتره، که بریتیه له‌وه‌ی فه‌رمانه‌کانی پاشا بگه‌یه‌ننه ناوچه‌کان. به‌لام مه‌حزه‌ری ئه‌رکی بریتیه له‌وه‌ی له‌کاتی جه‌نگه‌کاندا، چاو‌دی‌ری دروستکردنی خه‌یمه و کاره‌کانی تر بکات که په‌یوه‌ندیان به دانان و به‌زرکردنه‌وه و پاککردنه‌وه‌ییانه‌وه هه‌یه.

کاتیک پاشا ده‌چیت بۆ مزگه‌وت بۆ ئه‌وه‌ی نوێژ بکات، له رپۆره‌سمیکی سه‌رسوره‌ینه‌ر دا ده‌چیته ده‌ره‌وه، تفه‌نکچی باشی له په‌نا ئه‌سه‌په‌که‌ی دا راده‌وه‌ستن و متارجی باشی له لاکه‌ی تریه‌وه ده‌وه‌ستن و پاشان کۆمه‌لیکی زۆر له موسیقا ژهن و ئیج ئاغاسیه‌کان، که‌هه‌موویان سواره‌ن ده‌بینه‌ن. له په‌نا ئه‌مانه‌ش دا کۆمه‌لیکی زۆر له کارمەند و خزمه‌تکاری له‌گه‌له، له نیویان دا ئالای جاوش و سراج باشی و که‌وانچی^{٤٩}... هتد و ژماره‌یه‌کی تریش که نازانم کاره‌کانیان چیه‌.

جیگای ئاماژه‌یه ئیج ئاغاسییه‌کان باشترین سه‌ربازی پاشان له به‌غدا، جا سواره بن یان پیاده، که ژماره‌یان ده‌گاته نزیکه‌ی هه‌ش سه‌د پیاو. به‌لام کوێخا و که‌سایه‌تییه به‌رزه‌کانی به‌غدا، ئه‌وانیش ئوج ئاغاسیان هه‌یه، که ژماره‌یان ده‌گاته نزیکه‌ی دوو سه‌د پیاو.

٤٩. سراج باشی ئه‌و که‌سه‌یه که به‌رپرسی کورتانی ئه‌سه‌په‌که‌ی پاشایه.

سواره‌کانی پاشا که له‌م ویلایه‌ته‌دا "لاوه‌ند" یان پی ده‌لین و زوربه‌یان له "الحسکه و حله"^{۵۰} دانراون، ئه‌ویش بۆ ئه‌وه‌ی خپله‌ عه‌ره‌بیه‌کانیان پی ته‌می بکه‌ن. که له‌سه‌د به‌یرق پیکهاتوون و هر به‌یرقیکیش نزیکه‌ی بیست و پینچ پیاوه، له‌کۆی گشتیی دا ژماره‌یان ده‌گاته‌ نزیکه‌ی هه‌زار و پینچ سه‌د سواره.

به‌لام تیپه‌کانی پیاده که به‌ تیپی براتلی^{۵۱} ناسراون، نزیکه‌ی سی فه‌سیلن، هر فه‌سیلنیکیش نزیکه‌ی چل پیاوه، ژماره‌ی ئه‌م تیپانه‌ش ده‌گاته‌ نزیکه‌ی هه‌ش سه‌د پیاو.

مه‌زنده ده‌کریت ژماره‌ی تفه‌نکچی و سه‌ربازه‌کانی ژیر ده‌ستی پاشا، نزیکه‌ی دوو سه‌د پیاو بن، به‌لام سوپای پاشا به‌نزیکه‌ی سی هه‌زار و پینچ سه‌د سه‌رباز مه‌زنده ده‌کریت.

براتلی له‌ ئیمتیاژیک ده‌ست ده‌که‌ویت. دیاره‌ ئه‌و سه‌ربازانه که پیشتر پیان ده‌گووتن "جبه‌لی"، ئه‌وانه‌ی که خاوه‌ن برائه‌ته‌کان ده‌یانه‌پنان، هه‌روه‌ها "تیمار لی سباهسی" یش که ته‌نها بۆ تیماره‌کان و زه‌عامه‌کان بوو. دیاره تیمار ده‌درایه که‌سینک هه‌تا له‌ژیاندا ماوه، له‌کاتی مردنیشی دا، پاشا پسه‌وله‌یه‌کی ده‌دایه‌ کوری کابرای مردوو بۆ ئه‌وه‌ی بچیته‌ ئه‌سته‌نبول، ئه‌ویش ده‌چوو بۆ دیوانی هومایونی، بۆ ئه‌وه‌ی "البرات، البراءة"ی ده‌ست بکه‌ویت.

کاتیک عوسمانیه‌کان و لاتیکیان داگیر بکردایه، زه‌وه‌یه‌کان بۆ "خاس، سه‌روکایه‌تی، تیمار" دابه‌ش ده‌کرا.

خاص: ئه‌م به‌شه‌ زه‌ویبانه بوو که رووبه‌ریان ده‌گه‌یشه‌ ۱۰۰ هه‌زار ئاقچه، که ده‌درا به‌ سولتان و بنه‌ماله‌که‌ی، هر وه‌ها له‌م به‌شه‌ش ده‌درایه وه‌زیر و والیه‌کان، به‌لام بۆ ئه‌مان په‌یوه‌ست بوو به‌ مانه‌وه‌یان له‌ پۆستی

۵۰. الحسکه، شاری دیوانیه‌ی ئیستایه و له‌ شیع‌ر و گۆرانیه‌ی میلییه‌کاندا به: "الحسجة"

ناوی ده‌هینن. وع

۵۱. براتلی واته "البراءة، نازادبوون یان بن‌تاوان"، به‌لام لیتره‌ دا زیاتر به‌ مانای که‌سی نازاد دیت. و.ک.

حکومی، گەر نه مانایه لییان دهسه ندرایه وه. ده بوایه له کاتی جهنگ دا هەر کهسیک که ده بیته خاوهنی ئیمتیازی سهربازیکی "جبهه لیهک" بو هەر پینچ ههزار ئاقجه، ئاماده بکات.

سهروکایه تی (الزعامة): ئەم به شه زهویانه که رووبه ریان له نیوان ۲۰ ههزار تا ۱۰۰ ههزار ئاقجه بوو، ئەمەش به کارمهنده گه ورهکانی ویلیه تهکان دهدرا، ههروهها به پارێزه رانی قه لاکان، ههتا له ژیان دا مابوون ئەم ئیمتیازیان هه بوو. به هه مان شیوهش ده بوایه هه موو خاوهن "الزعامة- سهروکایه تی" یهک، له کاتی شه ر دا، بو هەر پینچ ههزار ئاقجه ، سهربازیکی ئاماده بکات.

له په نا ئەمەش دا له به غدا هیژیکی گه وره ی یه نیجیری و توپخانه ی لی بوو، به لام ئەم هیزانه راسته وخو فه رمانیان له سولتان وه رده گرن و هه یچ په یوه ندیان به پاشاوه نییه، پاشا بو ی نییه فه رمانیان به سه ر دا بکات بو ئەوه ی له کاتی شه پرکردن له گه ل خیله عه ره بی یان کور دیه کان له کاتی راپه رین و ئاژاوه دا بجوولین و به شداری شه ر بکن.

ئەوان له و باوه ره دان که کاری ئەمان ته نها بریتیه له پارێزگاریی کردن له شار و قه لاکه ی، رووبه رووی هەر هیرشیک ده وه ستنه وه که دژ به سولتان بکریت. ئەمانه له ژیر فه رمانی کومه لیک ئاغاواتی تیه سه ربازییه کانن له قوسته نتینییه، ئەمانه ئەفسه ریان بو ده نیرن. به لام زۆربه ی سه ربازه کان خه لکی به غدان و پاشایان خو ش ده ویت، به تایبه تی کاتیک زوو سه ردانیان بکات.

به ته وای نازانم ژماره ی سه ربازانی یه نیجیری له به غدا چه نده، هەر وه ها نه شم توانی زانیاری ته وایم له م باره یه وه ده ست بکه ویت، به لام هه ندیک که س پیمان گووتم که ژماره یان ده گاته ده ههزار سه رباز، به لام هه ندیکی تر گووتیان ژماره یان ده گاته بیست ههزار سه رباز. هەر له باره ی ئەم باسه شه وه، ژماره یه کی زۆری دانیش تان "له ئاغا کانه وه بیگره تا حه ماله کان"، ناوی خو یان بو سه ربازی له سو پای یه نیجیری نووسیوه،

چونکه هه‌موو چه‌زیان به‌و ئازادیه زۆریه که سه‌ربازه‌کانی سوپای یه‌نجیرییه‌کان هه‌یانه، هه‌روه‌ها بۆ پاراستنی خۆشیان له کاتی مه‌ترسی دا. تیمار: ئەم به‌شەش ڕووبه‌ری له نیوان ۳ هه‌زار تا ۲۰ هه‌زار ئاقجه بووه، ناوی "تیمار" یان لئ دهنه. ئەم ئیمتیازەش بۆ هه‌تاهه‌تایی به‌که‌سه‌که ده‌دریته، به‌لام خاوه‌نی "تیمار" ده‌بیته له کاتی شه‌ر دا، بۆ هه‌ر ۳ هه‌زار ئاقجه سه‌ربازیک ئاماده بکات، به‌لام له ۳ هه‌زار ئاقجه‌ی یه‌که‌می لئ خۆش ده‌بوون.

دیاره ئەم زه‌ویانه و باخه‌کان "خاس، زعامه، تیمار"، له ژیر خزمه‌تی خاوه‌نه‌کانی دا بوون، که ئەمه‌ش به‌پیتی به‌لگه و سه‌نه‌داتی ره‌سمی ده‌کران و باجه‌کانیشی وه‌کو "ده‌یه‌کی شه‌رع یان باجی به‌تال، یان گواستنه" هه‌موو ئەم باجانه، خاوه‌ن زه‌ویه‌کان "خاص، زعامه، تیمار"، ده‌یان دا به‌پیتی جووری زه‌ویه‌کان.^{۵۲}

هه‌موو تپیه‌کانی یه‌نجیری جلوه‌رگی تایبه‌تی خۆیان هه‌یه، به‌تایبه‌تی کلاوه‌کانیان که له هیزه‌کانی تر جیاوازه به‌تایبه‌تی له سوپای پاشا و سوپای سولتان. به‌هه‌ر حال هه‌ر چه‌نده من سه‌ربازم بینوووه له سووپاکه‌ی سولتان یان سوپای پاشا، چ جووره جلوه‌رگیکیان بویت ئەوانیش له به‌ریان کردوووه.

له هه‌موو ناوچه عوسمانییه‌کانی تر به‌هیچ جووریک هیزی "براتی و لاوه‌ندی" بوونی نییه و که‌س ئاگاداری ئەم ناوانه نییه، به‌لکه خه‌لکی به‌م جووره هیزانه ده‌لێن سواره‌ی پاشا، یان هیزی "دیلی" و تهنکچی و سکمانی. کاتیک پاشا پێویستی به ئاماده‌کردنی هیز بیته بۆ ئەوه‌ی په‌لاماری عه‌ره‌ب و کورده‌کان بدات، ئەفسه‌ری تپیه‌کان (ئه‌وانه‌ی پێشتر باسمان کردن) کۆ ده‌کاته‌وه و داوای ژماره‌ی پێویستی سه‌ربازیان لئ ده‌کات بۆ ئەم

۵۲. به‌م شیوه‌یه ئەو که‌سانه "واته ئه‌وانه‌ی که خاوه‌نی زه‌وی خاص، زعامه، تیمارن" بوون، هه‌موو کاتیک له سه‌فه‌ری به‌رده‌وام دا بوون، هه‌موو کاتیکیش سواره‌یان له‌گه‌ل بوو که هه‌موویان چه‌کار بوون، که به‌م سواره‌بیان ده‌گوت "تیمار سباهیسی" و ژماره‌یان له سوپای "ئه‌نکشاری" زۆرتر بوو. و.ع

ههلمهته عهسکهرییه، جینگای ئاماژیه بهم هیزانهش دهگوتريت "سردن کجدي" ۵۳.

پاشا له ناو خهلكی دا سهربازی خۆبهخش کۆ دهکاتهوه و دهیانريت بۆ مهیدانی شهپرکردن لهگهڵ دوژمن، به بی ئهوهی هیچ فیڤری بهکارهینانی چهک و راهینانی سهربازیان بکهن. له پاش دوو مانگ داوی ئهم ههلمهته عهسکهرییانه، که زۆر جار لهم ماوهیه کهمتریشی پیدهچیت، پاشا خۆبهخشهکان دهنیریتهوه مالهوه و له سوپا دهریان دهکات.

لهو کاتهی که له بهغدا بووم پاشا ده بهیرقی کۆ کردهوه، هر بهیرقیک له چل سهرباز پیک دیت، ههموویانی بۆ شهپر دژی خێلی "بنی کعب" له بهسره کۆ کردهوه. یهکیک له خزمهتکارهکانم، که له حهلهبهوه لهگهڵ هاتبوو، وازی له من هینا و وهکو خۆبهخش بهشداری ئهم شهپر بوو، بۆ ئهوهی چهکیکی دهستبکهویت، بهم جوړه ئهمیش بوو به "سردن کجدي".

داوای له من کرد که ئهو پارهییهی بۆ ههلبگرم که بهلینم پیدابوو، بۆ ئهوهی پپی بگهپریتهوه بۆ شاری حهلهب. جاریکیان لیم پرسی، ئاخو ئهو کاتهی پهیوهندی بههیزی بهیرهقدارهوه کرد، سهربازهکان هیچ فیڤری بهکارهینانی چهکییان کردوون؟ وهلامی دامهوه و گووتی: ئهفسههکه داوای لیکردین که نویتز بکهین و فاتحه بخوینین، پاشان پپی گووتین که سهربازهکان چ پیوستی و ئامادهکارییهکیان پیوسته بۆ ئهم سهفهره و پارهی پیوستی پیداین بۆ ئهوهی ئهم پیوستیانه بکړین، ئهو زۆر باوهپی به وهفاداری و ئهمانهتی ئیمه ههبوو.

دیاره گهر پاشا پیوستی به هیزی زیاتر بیت لهوهی که کۆی کردوتهوه، ئهوا دهتوانیت پیوای چهکداری له ناوچهکانی تر دهستبکهویت، وهک (بهسره، ههسهکه، ماردین، کوردستان) دهتوانیت له خێله کۆچهرییه عهرهبییهکان،

۵۳. سردن کجدي: مانای ئهسلی ئهم ناوه لهو خهلهکه خۆبهخش یان فیدائییهوه هاتوه که له دژی دوژمن شهپر دهکهن. بهلام بهتاییهتی له ویلایهتی بهغدا به ههموو ئهو کهسانهیی دهگوت، که له کاتی شهپر دا بهشدار دهبوون بۆ ئهوهی پارهیان دهست بکهویت، یان ئهو کهسانهیی که به کرێ ئهم شهراکهیان دهکرد. و.ع

ئەوانەى كە لەو ناوچانە دەگەرپن كە لە ژيەر دەسەلاتى ئەو دان. دەتوانيت زياتر لە سى و شەش ھەزار چەكدار كۆ بكاتەو و لەمانەش دە ھەزار پياوى چەكدار ھەلدەبژيړيت، كە بە كەلكى ئەم شەرە ديّن. نەخشەى ژمارە ٤

أ. مەرقلەدى ئيمام عەلى لە نەجەف.

ب. نەخشەى مزگەوتى كوفە، ژمارەكانيش ئاماژەى ئەمە دەگەيەنن:

١. باب لافيل. ٢. السفينة

٣. سەفاخانە ٤. ئەو ميحرابەى كە موسا كازم نوپيژى تيداكردوو

٥. شوپىنى حەزرەتى عيسا ٦. شوپىنى حەزرەتى موسا

٧. شوپىنى حەزرەتى ئيبراهيم ٨. شوپىنى حەزرەتى زين العابدين

٩. شوپىنى نوحى پيغەمبەر ١٠. مالى نوحى پيغەمبەر

١١. قەبرى جعفر بن معمر.

١٢. قەبرى مسلم بن عقييل (كە لە سەرى نووسراو "محمد بن محمود

الرازي" و "أبو المحاسن بن أحمد التبريزي"). ئەمەش لە سالى ٦٨١ كۆچى نووسراو.

ج/ مەرقلەدى ئيمام حسين لە كەربەلا.

د/ نەخشەى شارى نەجەف "مەرقلەدى ئيمام عەلى".

/٥

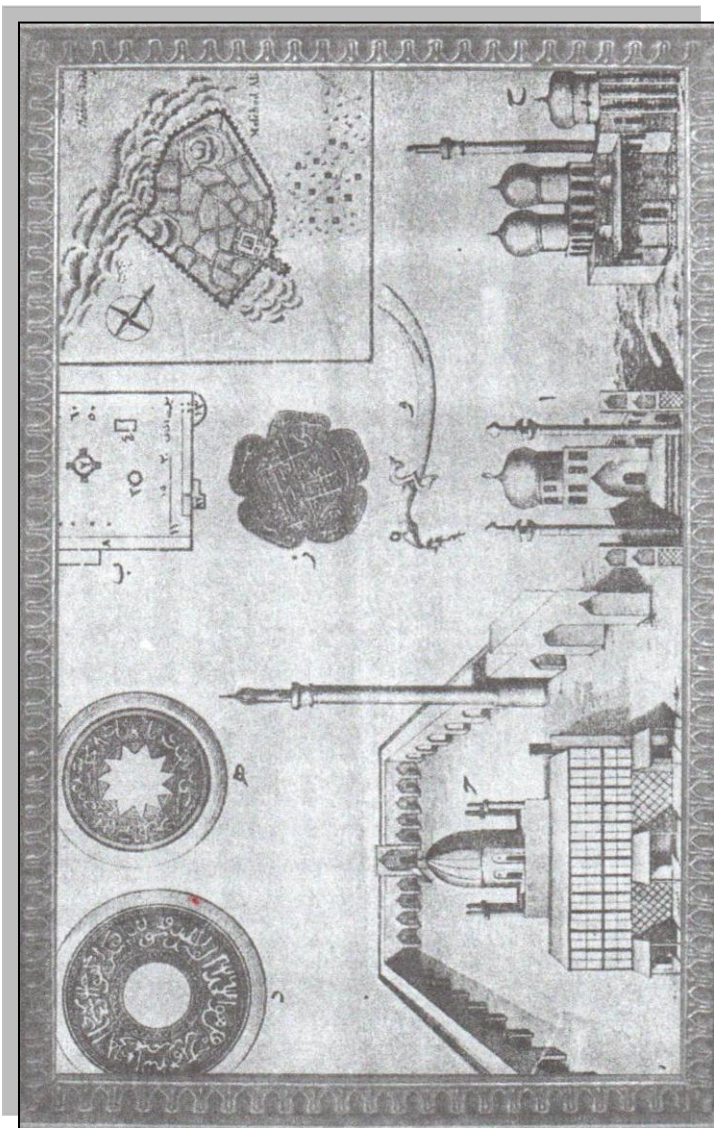
و/ تورتان "ئەمەش لە وشەى (تربة) وه هاتوو، ماناى خشتى لە قوور

دروستكراو دەگەيەنيت"، ئەمە بو نوپژکردن بەكارديت.

ز/ شمشيړى ذو الفقار.

ح/ مزگەوتى پيغەمبەر

ط/ مەرقلەدى الكاظمي.



نه خشه

گرنگترین شاره‌کانی ئەم باشلقه:

گرنگترین شار که ده‌کەونه ئەم باشلقه‌وه ئەمانەن: بەسرە، ئەرویل(ئێربل)، ماردین، دیوانییە (بەرەسمی پێدەلێن الحسکە)، قازانی Kasani، رماحیە (Romahie)مشهد علی (مەبەستی نەجەفە. و.ک)، کەرەبەلا، تاووق، ئالتون کوپری، قەرەتاغ(قەرەداغ، Karadagh)، مەندەلی، بەدرە، خوراسان، مەهروت (Mahrud)، بهروز ((Kisrobad. Bohrus)) قزلبات (مەبەستی قزلباتە. و.ک)، خانەقین (Chanaken)، قەسر شیرین (لەسەر سنووری ئێرانە)، شارەبان (Schar Aban)، حرانییە (Harranie)، وینکجە (Jenksji)، بەرادان (Baradan)، دوجیل (Dedsjal)، تکریت، سامەرا، دور(Dur)، زەنکاباد (Zenkabad)، بلد روز (Bellad-Drusin)، خرنابات(Charnabat)، عانە (ئەم شارەو ئەوانی دواى ئەمیش دەکەونه سەر پووباری فورات)، وجبە (Dsjobbe)، هیت (Het)، حدید (Hadid)، روس (Erus)°، کوبەیسە (Kabase)°.

دیاره من ژماره‌یکی کهم له‌م شارانه‌م له‌ کاتی سه‌فه‌ره‌که‌م دا بینوووه، به‌لام ئەوانی تر به‌ ته‌واوه‌تی نازانم له‌کوین، به‌لام من پیم باش بوو ناوه‌کانیان بنووسم، له‌وانه‌یه له‌ داهاتوو دا زانایان و لیکۆله‌رانی بواری جوگرافیا سوودی لی وه‌ربگرن.

لێره دا پیم خۆشه له‌باره‌ی ناوی گوندی "دروژین"، هۆشدارى بده‌مه گه‌پیده‌کان. من نازانم ئاخۆ هه‌تا وه‌کو ئیستا دورزیه‌کان له‌م شوینه دا ده‌ژین یان پێشتر لێره‌دا ژیاون؟ به‌لام ئەوه‌ی په‌یوه‌ندی به‌ ناوه‌ عه‌ره‌بیه‌کانه‌وه هه‌یه، بۆ ئەم شارانه و شیوازی نووسینیان، ناتوانم به‌

٥٤ . پێدەچیت (نیبوور) کاتیک باسی (حدید) ده‌کات مەبەستی (الحدیثه) بیت، (الروس)یش مەبەستی ئالوسییه. و.ع.

٥٥ . دیاره به‌حوکمی ئەوه‌ی نووسەر بیگانه‌یه و زۆر باش ته‌له‌فوزی ناوه‌کانی بۆ نه‌هاتوووه، هەر بۆیه به‌باشی ناوی شاره‌کانی نه‌نووسیوه، لی خوینەر له‌ کاتی خویندنه‌وه دا، هه‌ست ده‌کات مەبەستی له‌ کام شاره. ئیمه وه‌کو ئەمانه‌تیکی ئەده‌بی، ناچاربووین هه‌موو ناوه‌کان وه‌کو خۆیان بنووسینه‌وه. و.ک

دنیایه وه بلیم که ئەم ناوانه ته‌واو راستن، چونکه ئەو که‌سه‌ی که ناوه‌کانی بۆ دەنوسیم، زۆر باش نه‌یده‌زانی بنوسیت و خوینده‌واره‌کی ته‌واوی نه‌بوو، هەر بۆیه من ناوه‌کانم به ئەلمانی نووسییه‌وه، به‌و شیوه‌یه‌ی که خۆم گویم لێ بوون.

کوردەکان و خێله به‌دوه‌کان، رازی ناین پاشا حاکمیکی تورکیان بۆ دابنیت. ئەوان جهخت له‌وه ده‌که‌نه‌وه، که ده‌بیت که‌سێک سه‌رۆکایه‌تیان بکات که خۆی سه‌رۆکی خێله‌کانیان بیت، هەر بۆیه خۆیان یه‌کیک هه‌لده‌بژیرن و پاشان ده‌نیزن بۆ پاشا، بۆ ئەوه ره‌زانه‌دی به‌فرمویت بۆ دامه‌زراندنی ئەو سه‌رۆکه‌ی که ئەوان هه‌لیان بژاردوو.

جیگای ئاماژه‌یه من له باسه‌کانی پێشوو دا، له کاتی باسکردنی دوورگه‌ی عه‌ره‌بی، ناوی زۆر له خێله‌ عه‌ره‌بیه‌کانم هینا، لێره دا پێم‌خۆشه ئاماژه‌ش به‌وه بکه‌م، که ئەو گوندانه‌ی که ده‌که‌ونه ژێر ده‌سه‌لاتی پاشاوه، ده‌بیت سالانه (جزیه)^{٥٦} بده‌ن به‌ پاشا.

کوردستان

دیاره من نه‌متوانی سه‌ردانی کوردستان بکه‌م، من لێره دا ئەوه ده‌گێزمه‌وه که له ویلایه‌تی به‌غدا له‌باره‌ی ئەم ناوچه‌یه‌وه گویم لێ بووه، چونکه به‌شێکی زۆری ئەم ناوچه‌یه له‌ژێر فرمانه‌واوی پاشا دایه.

کوردستان ولاتیکی شاخاویی سه‌خته، هه‌روه‌ها ناوچه‌یه‌کی زۆر به‌پیت و به‌ره‌که‌ته و خه‌یرات و به‌ره‌میکی زۆری هه‌یه، به‌تایبه‌ت زۆر ده‌وله‌مهنده به‌ داری سنه‌وبه‌ر و دار به‌روو، که سالانه ریژه‌یه‌کی زۆری لێ ده‌نیزێته هه‌لب و له‌ویوه ده‌نیزدری‌ت بۆ ئەوروپا، هه‌روه‌ها زۆر به‌داری کشمیش ناوبانگی ده‌رکردوو، که لێره له‌جیاتی شه‌کر به‌کاری ده‌هینن.

٥٦. جزیه جوړه باجیکه له سه‌رده‌می فرمانه‌واوی ئیسلام دا به‌سه‌ر مه‌سیحی و جووله‌کان دا ده‌سه‌پینرا. به‌لام وادیاره له سه‌رده‌می حوکی خویناوی عوسمانی دا ئەم باجه به‌سه‌ر گونده موسلمانه‌کانیش سه‌پینرایت. و.ک

ههروههها لۆکه و تووتن و ترئ و ههنجیری لی دهچینریت. جگه لهمهش بهرهمی "قز"ی ههیه، که وهکو ئاوریشمیکی زبر وایه، ههروههها ماستیک یان (بنیشت)، بهلام ئەو کوالیتە ی بنیشتی دوورگە ی (خیۆ) ی نییه.

هەر چهنده دانیشتوانی ئەم ناوچهیه له ژێر فهرمانهوایی پاشا دان، بهلام ئەمان له لایهن سهروکهکانیانهوه حوکم دهکرین، هەر بۆیه توانیویانه پاریزگاریی له زمانی خۆیان بکهن، که بۆ سهی دیالیکتی زمانی دابهش بووه. ئەو دیالیکتهی که له ناوچهی کۆیسنجەق قسهی پێی دهکریت، دهستهواژه و وشە ی زۆری عهرەبی و کلدانی تیدایه، بهلام ئەو دیالیکتهی که له باکووری کوردستان دا قسهی پێدهکریت، زیاتر دهستهواژه و وشە ی تورکی تیکهلاو بووه.

قهرهچولان یان قهلاچۆلان (Kolla Dsjolan) ئەمهش فراوانترین ناوچهیه له ولاتی کوردستان دا و دهکهویته ژێر فهرمانهوایی سوڵتانەوه، ئەم ناوچهیه له لایهن بنهماله ی سوران (Suran)، که ئەمانهش دهچنهوه سه رخیلی بوبه^{۵۷}(Bobbe).

سهروکهکهیان نازناوی "پاشا"ی ههیه، ئەمهش هیچ جیاوازی له گه له پاشا کوردیهکانی تر نییه، چونکه ئەم نازناوی پاشایهتییه له لایهن پاشای بهغداوه دهردهچیت که یهک "خهتی" ههیه، ئەمهش پلهکهی له پلهی بکاو ی "به گایه تی" که متره، که سوڵتان دهیبه خشیّت و ئەویش تنها یهک "خهتی" ههیه.

جیگای ئامارهیهی ژمارهیهکی زۆر له ناو ئەم بنهمالهیه دا کبیرکینانه بۆ ئەوهی پلهی پاشایهتییان دهست بکهویت، دیاره پاشای بهغدايش ههمووکاتیک، پلهی پاشایهتییه بهوانه ههات که پاره ی زیاتری پێ دهن. مروّف دهتوانیت ههست به ناخۆشیی و ژیا نیی پر جهرمه سه ری خه لکی ئەم ناوچهیه بکات که له دوو لاوه دهچه وسینرینه وه: له لایهن حوکمی زالمانه ی تورکهکان و له لایهن حوکمی تۆقینه ر و چه وسینه ری ئەم بنهمالهیه که حوکمی کوردهکانی قهلاچۆلان

۵۷. لیره دا (نیبور) مه بهستی له خیلی ناسراوی بابانه، گه ریده ی به ریتانیی "ریج" که نوینه ری به ریتانیا بوو له بهغدا، کاتی خۆی سهردانی سلیمانی کردووه، ئەو ده لیت که بابانییهکان ئەسلییان بۆ کرمانجهکانی ناوچه ی پشدر ده گه رینه وه و "بابان" نازناوی بنهماله که یانه. و.ع

و ناوچه‌کانی تر ده‌کن. له‌بەر ئەوێه له‌م ناوچه‌یه‌ دا هیچ شاروچکه‌ یان گوندیک نا‌بینیت. قه‌لاچۆلانی‌ش بۆ خۆی گوندیکی بچووکه‌، دیاره‌ گەر بمانه‌وێت ئە‌خلاقه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌ک ده‌ست نیشان بکه‌ین که‌ تێیدا سیفه‌تیکی به‌ربلاوی هه‌بێت، ئە‌مه‌ به‌سه‌ر کورده‌کاندا ده‌سه‌پینریت:

ئە‌مانه‌ گه‌لیکن که‌ زۆر چه‌زیا‌ن به‌ تۆ‌له‌سه‌ندنه‌وه‌یه‌. کاتیک گه‌یشتمه‌ موسڵ پووداویک پووی دا که‌ به‌م جوړه‌یه‌: مه‌لایه‌ک له‌ قه‌لاچۆلان ده‌مینیته‌وه‌، شه‌و ده‌چیت پاشا سه‌رده‌بریت، چونکه‌ براکه‌ی له‌سیداره‌ داوه‌. له‌به‌شی باشووری ناوچه‌ی کوردستان، که‌ له‌ژێر فه‌رمانه‌ه‌وایی پاشای قه‌لاچۆلانه‌، ناوچه‌ی شاره‌زوور (شهر الصول) (Schahhressul) دیت. که‌ پێشتر ئە‌م ناوچه‌یه‌ باشلیکی گه‌وره‌ بووه‌. پاشان گوندی گول عه‌نبه‌ر (Gulubar)^{٥٨}، که‌ ده‌که‌وێته‌ نیوان کۆیسنجه‌ق و که‌رکووک، دیاره‌ تاماوه‌یه‌کی زۆر ئێره‌ مه‌لبه‌ندی پاشا بووه‌.

به‌لام سه‌رداو (Serdau) و بازیا‌ن Basean، میرگه‌ Margi، زه‌نگه‌نه‌ Sangana، ئاخجه‌له‌ر، Agsjaller، له‌باره‌ی ئە‌مانه‌وه‌ هیچ شتیکی وام نه‌بیستوه‌، هیچ هه‌وائیکی وا گرنگ له‌باره‌ی ئە‌مانه‌وه‌ نه‌بیستوه‌، ئە‌مانه‌ هه‌موویان ناوی ئە‌و گوندانه‌ن که‌ له‌ کوردستان هه‌ن، هه‌روه‌ها قه‌لایه‌کی بچووکی‌ش هه‌یه‌ پێی ده‌لێن سه‌رده‌شت Sardast.

به‌لام دووه‌مین پاشای کوردی، که‌ له‌ژێر فه‌رمانه‌ه‌وایی پاشای به‌غدایه‌ و جزیه‌ یان باشتر بلیم، سالانه‌ نرخ‌ی پاشایه‌تی خۆی ده‌نیریت بۆ پاشای به‌غدا و له‌ کۆیسنجاغ Koi Sandsjak ئە‌وه‌ش مه‌لبه‌ندیکی ناسراوه‌ که‌ ماوه‌ی سی رۆژ له‌ ئاریبه‌له‌وه‌ دووره‌ و دوو رۆژ له‌ ئالتون کوبری دووره‌. ئە‌و گوندانه‌ی نزیک‌ی ئێره‌ن، گوندی روش Rosch و گوندی موران Mauran،

٥٨. ئە‌مه‌ مه‌به‌ستی خورماله‌، که‌ ناحیه‌یه‌که‌ ده‌که‌وێته‌ باکووری قه‌زای هه‌له‌بجه‌. به‌ پێچه‌وانه‌ی ئە‌وه‌ی که‌ (نیبوور) باسی لێوه‌ ده‌کات و پێیوايه‌ ده‌که‌وێته‌ نیوان کۆیسنجه‌ق و که‌رکووک. وع

دیاره‌ ئیمه‌ نازانین (نیبوور) مه‌به‌ستی له‌ کام گول عه‌نبه‌ره‌، به‌لام له‌و باوه‌ره‌ دا نیم که‌ مه‌به‌ستی (نیبوور) خورمال بوو، هه‌ر وه‌ک وه‌رگێری عه‌ره‌ب بۆی چووه‌. و.ک

گوندی دووین Dowin، پیدهچیت ئەمه شوینی له دایک بوونی ئەیوب باوکی پالەوانی به ناوبانگ سه لاهه ددین ئەیوبی بیت.

پاشان بلباس Belbos: ئەمه گوندیکی گه ورهیه و له سهه لووتکهی چیا هه لکه وتوو و ماوهی چوار رۆژ یان پینچ رۆژ له موسله وه دووره. بلباس ناوی خیلکی کۆچه ری و فراوانه که چەندین لقیان له ولاتی فارس و سوریا ههیه. رهواندوز: هه ر وهک یه کیک له خه لکی ناوچه که بو ی وه سف کردم، ده که ویتته ناو دۆلکی بچوکه وه له ناو شاخیکی پینچاوپینچ، که ریگایه کی زۆر تهنگی ههیه. پینان گوتم که خه لکی ئەم ناوچهیه، پارهییه کی زۆر کم به پاشای کۆیسنجق ده دن. ده سه لاتیش له دهستی ته نها بنه ماله یه ک نابیت و دانیشتوانی ئەم ناوچهیه رازیش نابن پاشا که سیکیان له خیله به هیزه کانه وه بو بنیریت بو ئەوهی حوکمیان بکات. کاتیک حاکی شار مرد، خه ریک بوو ببیتته شه ری ناوخرۆبی له نیوان دوو گروپ دا، هه ر وهک که له ناو موسلمانان دا باوه و ئەم شه رهش به رده وام بیت، هه تا وهکو لایه ک لاکه ی تر ده به زینیت و ده سه لات بو خۆی قورخ بکات.

سیهه مین پاشای کوردیش، که له ژیر فه رمانه وایی پاشای به غدایه، ناوی پاشا درنهیه. ئەمه حاکی "زه هاو" Sehau، و ناوچهیه که ده که ویتته سهه سنووری فارسه کانه وه.

ئەمهش ناوی ئەو گوند و ناوچه کوردیانهن که له ژیر هه ژموونی پاشای به غدا نین، ئەمانه یان ئەوه تا به ته واوه تی سه ره به خۆن، یان ئەوه تا جزیه و دیاری ده ده نه پاشاکانی دراوسینان، ئەم شوینهش ناوی عمیدیهیه (ئامیدی. و. ک). قه لایه کی به هیزه له سهه شاخیکی سه رخت، که زۆر زه حمه ته پیندا سه ره که ویت و داگیری بکه یته.

له موسله وه نزیکه ی هه ژده سه عات به پی دووره، یان ده توانین به پی پیوانه ی ئەلمانی نزیکه ی ده میل یان چوارده میلی ئەلمانی^{۵۹} دوور بیت. ئەو که سه ی حاکی ئیره یه ناوی به هرامه Bahram، ئەمیش سهه به بنه ماله ی

۵۹. میلی ئەلمانی یه کسانه به ۱۶۵۰ مه تر.

بلدیناوه (Baldinau)^{٦٠} که له سه‌رده می خه‌لیفه‌کانی عه‌باسییه‌وه حوکی ئه‌م ناوچه‌یه ده‌کن. هه‌رچه‌نده ده‌بویه ئه‌م حاکمه له ناوچه‌که‌ی دا سه‌ربه‌خو بوایه، به‌لام جزیه و دیاری ده‌داته پاشاکانی دراوسی، ئه‌ویش بو ئه‌وه‌ی پارێزگاری له گونده‌کانی بکات که ده‌که‌ونه ناو ده‌شتاییه‌کانه‌وه بو ئه‌وه‌ی ویران و خاپوور نه‌کرین. جیگای ئاماژه‌یه ئه‌م ناوچه‌یه به‌رهمیگی زور ده‌نیریته‌ دهره‌وه، هه‌روه‌ها چه‌ندین کانه ره‌ساس و ئاسنی هه‌یه که ئه‌م ماددانه دهره‌هیتیت و که‌لکیان لیوه‌ده‌گریت.

ئه‌و شاروچکانه‌ی که سه‌ر به پاشای ئامیدین ئه‌مانه‌ن:

ئاگرئ (العقرة): ئه‌میش شاروچکه‌یه‌کی بچوکه که نزیکه‌ی حه‌وت تا هه‌شت میلی ئه‌لمانی له موسله‌وه دووره. جیگای گووتنه ئه‌م شاروچکه‌یه له سه‌رده‌می خوله‌فاکان دا زور ناوبانگی هه‌بوو، ئیستا کشتوکالی برنج ده‌کن که له ناوچه‌کانی ده‌ورووبه‌ری ده‌چینریت.

زاخو: ئه‌میش گوندیکی بچوکه که ده‌که‌ویته سه‌ر ریگای موسل - جزیره. هه‌روه‌ها کومه‌لیک گوندیش له‌و ده‌قه‌ره‌ن وه‌کو نافکر Nafker، شیخان "شیخ خان" Schech Chan و دهوک و زیبار و سمیل^{٦١}، ئه‌مه‌ی دوايان ده‌که‌ویته سه‌ر رووباری دیجله، له‌سه‌ر ریگای یه‌زیدییه له سنجار، هه‌تا ده‌گاته مه‌زارگه‌ی پیاوه پیروزه‌که‌یان واته "شیخ عادی".

هه‌کاری: ناوچه‌یه‌کی کوردستانه که ده‌که‌ویته به‌ری روژه‌ه‌لاتی فه‌رمانزه‌وای ئامیدی و دراوسی ویلایه‌تی وانی تورکیه. ئه‌مه‌ش ناوچه‌یه‌کی بچوکی شاخاوی و سه‌خته، خه‌لکی نه‌ستووری تیدا ده‌ژی و به‌تریارکیکیان هه‌یه که هه‌موو کاتیک پینده‌لین شه‌معون Simeon. جیگای ئاماژه‌یییه، ئه‌مان سه‌ربه‌خویی ته‌واویان له قوش هه‌یه...هتد.

٦٠. راستییه‌که‌ی به‌هدینان یان به‌حدینانه، ئه‌مه‌ش له وشه‌یه‌کی عه‌ره‌بییه‌وه داتا‌شراوه، واته له "بهاء الدین"، که ئه‌میش ناوی بنه‌ماله‌یه‌کی دیرینه که ماوه‌یه‌کی زور حوکی ئامیدی و ده‌ورووبه‌ریان کردووه. و.ع

٦١. سمیل ناکه‌ویته سه‌ر رووباری دیجله، به‌لکه ده‌که‌ویته سه‌ر ریگای دهوک - زاخو، جاران ئه‌مه گوند بووه، به‌لام ئیستا بوته ناحییه. و.ع

دهلین گوايه پاشای وان بهگیکیان بۆ دهئیریت که له گوندی کومیری Komeri دادهئیشیت، بهلام خه لکی ناوچه که ههچ گویی پی نادهن و ملکهچ فهرمانهکانیشی نابن، له ترسی ئه وهی نهکا بچنه ژیر حوکمی موسلمانهکانه وه، له بهر ئه وه ئه وان نایانه ویت ههچ په یوه نییان پیوهی هه بیت.

بایه زید: ئه میش ناوچه یه کی تره که دهکه ویته بهرام بهری ده ریاچه ی وان، پاشایه کی کورد حوکمی دهکات که حوکمیکی پشتا وپشتیی بۆ ماوه ییه (واته له باوکه وه بۆ کوپ وک) و له دهستی بنه ماله یه که که ماوه ی چه ندین ساله حوکمی ئه م ناوچه یه ده که ن. جگه له مهش دوو ناوچه ی تر سه ر به م هه ریمه ن، له وانه جوله میزگ و بدلیس (به دلیس). موش Musch دهکه ویته ئه م ناوچه یه ی دوا یی، ئه میش شارۆچکه یه که که خاوه نی شو ره تیکی گه وره یه، که تیندا گون دیکی بچو وکیش هه یه ناوی "زازون" ه.

ئه و ماوه یه ی که له موسل بووم، به هه لم زانی بۆ ئه وه ی به دوا ی دراوی رۆمانی و یۆنانی و فارسیی کۆندا بگه ریم، به لام خه لکی پییان گوتم که من ده توانم ئه و دراوانه م له ناوچه ی کوردستان ده ست بکه ویت، چونکه هه تا وه کو ئیستاش له و ناوچه یدا ئه و دراوانه به کار ده ئینرین چونکه درای تورکی که مه. به شیکی ئه م دراوانه ش خه لکی له ریگای پشکنین و گه ران ده ستیان ده که ویت. به لام ئه و به شه ی که ده مینیته وه بازرگانه کانی موسل له کوردستانه وه ده یهینن و ده یهین بۆ نسیبین و ماردین و دیار به کر و شاره کانی تر، له وئ دار به پروو و سنوه به ری پی ده کړن.

به لام ئه م کاره، کاریکی ترسناکی گه وره یه، چونکه گه ر پاشای تورکی یان قازی بزائیت که سیک بازرگانی به م دراوه کۆنانه وه دهکات، ئه و ده ئیریت به دوا یدا و هه موو دراوه که ده گریت، پاشانیش ده یخاته زیندانه وه و فه لاقه کارییه کی زۆری ده که ن، هه تا وه کو ئه و خه زینه یان پی ده لیت که ئه م دراوانه ی لئ ده سته و تووه و داوا ی لیده کات ئه و شوینه یان پی پیشان بدات، ته نانه ت گه ر خه زینه ی له م جو ره شی ده ست نه که و تبتیت، ئه وان هه ر لئی ده دن و زیندانی ده که ن.

دراوای کونی عهره‌بی له ولاتانی روژهللات دا زوره، چونکه له م ولاتانه دا نهریتیکی باویان هه‌یه که باوکان ئەم پاره کۆنه‌یه ده‌که‌ن به سه‌ری کورده‌کانیانه‌وه یان وه‌کو ملوانکه به ملیانه‌وه هه‌لیده‌واسن. موسلمانه‌کان حه‌زیان به‌م دراوه کۆنانه‌یه، چونکه ئایاتی قورئانی له‌سه‌ره، له کاتیک دا دراوی نوێ، هه‌یج شتیکی له‌سه‌ر نه‌نووسراوه، جگه له‌ناو سولتان و نازناوه‌که‌ی.

جیگای ئاماژه‌یه خه‌لکی ئەم ناوچه‌یه، پاره‌کانیان ناخه‌نه سه‌رمایه‌گوزارییه‌وه، ئەویش له‌به‌ر ئەوه‌ی ئاژاوه و ناارمی زۆری تیدایه، هه‌ر بۆیه پاره‌کانیان ناخه‌نه ناو پرۆژه‌ی وه‌به‌ره‌ینان، یان بازرگانی کردنی هه‌روه‌کو له ئەوروپا دا باوه، به‌لکو پاره‌کانیان له ژیر زه‌ویدا ده‌شارنه‌وه، چونکه ماله‌کانیان زور خراپه و خه‌زینه‌ی باشیشیان نییه.

زۆرجار رووده‌دات، که ئەو که‌سه‌ی دهمریت هه‌یج زانیاری له‌باره‌ی شوینی ئەم پارانه‌وه نادات به ئەندامانی خه‌زانه‌که‌ی یان به‌ خزم و که‌سوکاری، که‌سه‌ی نازانیت له‌ کوێ گه‌نجینه و پاره‌کانی شارده‌وته‌وه، بۆئه‌وه‌ی له‌پاش مه‌رگی کابرا بچن ده‌ریبه‌ینن. چونکه زۆریان له‌و باوه‌رهدان که هه‌شتا وه‌ختی زور له‌به‌ر ده‌ستدایه و مردن دووره، بۆئه‌وه‌ی ئەو شوینه‌یان پێ پیشان بدات.

کابرایه‌ک سه‌ر‌بوورده‌یه‌کی بۆ گه‌رامه‌وه که چه‌ند سالیک له‌مه‌و پێش روویداوه. کاتیک کوردیکی سه‌ر به‌ خه‌لی کیکي (Kiki)^{٦٢} له‌سه‌ر ئەسه‌په‌که‌ی ده‌که‌وئته‌ خواره‌وه و حاڵی زور خراپ ده‌بیت و نزیکه‌ بمریت، ئەویش هه‌یج زانیاری به‌ کورده‌که‌ی نادات له‌باره‌ی ئەو شوینه‌وی که سامانه‌که‌ی خۆی تیدا شارده‌وته‌وه، ئەو له‌ مه‌رگ نزیک بۆته‌وه‌ زمانی له‌ گوکردن که‌وتوووه و ناتوانیت هه‌یج قسه‌یه‌ک بکات و به‌هه‌یج شیوه‌یه‌کیش ناتوانیت به‌ کورده‌که‌ی بلیت له‌ چ گرده‌یک پاره‌کانی خۆی شارده‌وته‌وه. به‌لام کورده‌که‌ له‌ پاش مه‌رگی باوکی، ده‌چیت له‌ کۆمه‌لیک گرد دا ده‌ستده‌کات به‌ زه‌وی هه‌لکه‌ندن، به‌لام هه‌یج نادۆزیته‌وه.

٦٢ . هه‌یج خه‌لیک به‌م ناوه‌وه نییه، پنده‌چیت مه‌به‌ستی خه‌له‌کانی کاکه‌بی بیت. کاکایی ریچه‌یه‌کی سوڤیانه‌ی ئاینیه که‌ أسحاق کوری شیخ عیسا‌ی به‌رزنجی سا‌لی ٧١٦ ک واته ١٣١٦ ز دايمه‌زاند و مه‌زارگه‌که‌شی ده‌که‌وئته‌ شاخه‌کانی هۆرامانه‌وه. جیگای گووته "کاکایی" مانای (برایان، الاخوان) ده‌گه‌یه‌نیت. و.ع

بہشی دووہم
وہسفی موسلّ و باکووری عیراق

موسل و باکووری عیراق

نازاري سائي ۱۷۶۶ زاييني

له کاتي مانه وهم له بهغدا، هيچ کاروانیکی وا گه ورهه دهست نه ده که وت که له گه لیدا بچم بۆ حه له ب، به تاييه ت به ناو "باديه" دا، چونکه سه فه رکردن به ته نها به م ريگايه دا زور مه ترسي داره. له و کاته دا کاروانیک خه ريکی خۆکۆر دنه وه بوون بۆئه وه ی سه فه ر بۆ ديمه شق بکن، ئه مه ش وایکرد که کۆمه لیک بازرگان له گه لیدا بين و سه فه ر بکن بۆ حه له ب، منيش خۆم گورج کرده وه و دوا بریاری خۆم دا.

به لام پيش ئه وه ی سه فه ر بکه م، بيستم که خيله عه ره بييه کان له سوریا، له گه ل پاشا تورکه که بۆته ناخوشي و ناکوکیان، هه روه ها بيستم که که سيکی ناسراو له م سه فه ره په شي مان بۆته وه هه رچه نده پيشتر له گه ل ئه م کاروانه دا ويستبووی سه فه ر بکات، له به ر ئه وه منيش له م سه فه ره په شي مان بوومه وه، هه رچه نده پيشتر بریاریم دابو له گه ل ئه م کاروانه دا سه فه ر بکه م. به لام پاشتر زانيم که په شي مان بوونه وه م له م سه فه ره له گه ل ئه م کاروانه دا، به خت باشيم بووه، چونکه ئه م کاروانه له نزیکي ديمه شق به ته وا وه تی تالان کراوه، هه روه ها ئه و سن دو قه ش که من له گه ل ئه م کاروانه دا نار دبووم بۆ حه له ب، ئه ویش به ر تالانی که وتووه.

سه فه رکردن بۆ موسل له ريگای که رکوک - ئاريل (هه ولير. و.ک)، زور ئه مينه، به شي وه يه ک که پياو پيوستی به وه نييه که ما وه يه کی زور چاوه روانی کاروانیکی گه وره بکات تا له گه لی بروت، هه روه ها موسا فیر و ري بوار هينده مه رج نييه ئاژه لی با رگری ده ستبکه وي ت، ده توانیت به م ريگايه دا برویت، هه رچه نده دووريشه، به لام کۆمه لیک شار ده که ويته سه ر ريگا که، که پياو ده توانیت سه ر دانیان بکات. هه روه ها ئه م ريگايه زور له ريگای به غدا

- حەلەب باشترە، چونکە لەم ریگایە دا هیچ ئاوەدانى تىدا نىیە، تەنها دوو یان سى گوند نەبیت.

بەم شیۆهە دەستم کرد بە پرسىارکردن لەبارەى ئەوەى کە ئاخۆ هیچ کاروانىک ھەيەبۆ موسل سەفەر بکات، زانیم کەوا گروویکی جوولەکە ھەن کە ژمارەیان دەگاتە نزیکەى بیست و پینچ تا سى کەس، ئەمانە ھەموو خۆیان کۆکردۆتەوہ بۆئەوہى سەفەر بکەن و تەواو ئامادەى سەفەرن و "کەر" یش بۆ گواستەوہى شتەکانیان بەکار دەھینن، چونکە ھیچ شتیکی تریان جگە لەمە دەست نەکەتبوو، بۆئەوہى شتەکانیان پى بگوازنەوہ، ھەمووشیان جلۆبەرگى شروپرییان لەبەر کردبوو و چەکیشیان پى نەبوو.

جوولەکەکان لە ولاتی رۆژھەلات دا خۆشەویست نین، ھەرۆک چۆن لەئەوروپاش ئەمە حالیانە. نەمدەتوانى کاروانىکی لەمە خراپترم دەست بکەویت بۆئەوہى لەگەلى دا سەفەر بکەم. تاکە کەسێک کە لەم کاروانە دا بوومە ھاورى، بارزگانىکی پیر بوو خەلکى شارى موسل بوو، ئەویش پیاویکی زۆر سەیروسەمەرە بوو، خاوەنى کەسایەتیەکی زۆر سەیریش بوو، ئەو ھەموو ئەم ناوچانە گەرابوو، بەتایبەتى ناوچەى کوردستان، ھەربۆیە دەمويست بىمە ھاورى و بیدوینم، بەو ھیوايەى ھەندىک زانیارم دەست بکەویت.

ئەویش زۆر حەزى دەکرد کە من لەگەلى سەفەر بکەم، ھەرۆک بۆى دووپات دەکردمەوہ کە ئەم ریگایە زۆر ئەمین و ھیچ جۆرە ترسیکیشى تىدا نىیە. لەبەرئەوہى منیش خۆم حەزم نەدەکرد ھىندە بىنمەوہ و لەم ناوچەيەشدا بىمە جىگای سەرنجى خەلکى، ترسیشم ھەبوو لەوہى کە ماوہیەکی زۆرى پى بچیت، ھەتا وەکو کاروانىکی تر پەیدا دەبیت، ھەر بۆیە بریارم دا لەگەل ئەم جوولەکەيە دا سەفەر بکەم.

من ھەتا وەکو ئیستاش ئەو فەرمانە سولتانىیەم ھەلگرتوہ، کەلە قوستەنتىنییە لەبارەى ریگەپیدانى ئەم سەفەرەمەوہ وەرمرگرت، ھەرۆھا لە پاشای بەغدایش کاغەزى "بویور اولدى" (پاسپۆرت) م وەرگرت و لای خۆم پاراستوومە، ھەرچەندە لەم ولاتە داواى پاسپۆرت لە موسافىرەکانى ناكریت و کەسیش نىیە بىت لەمبارەيەوہ پرسىارت لى بکات، لى باشترە بۆ کەسێکی

موسافیر که ئەم جوړه به لگه‌ی سه‌فه‌ر کردنه‌ی پښ بیت، چونکه ئەوه‌ی ئەم به لگه‌یه‌ی هه‌بیت، له‌ناو ئەو کاروانه‌ی که سه‌فه‌ریان له‌گه‌ل ده‌کات، زور ریز و حورمه‌تی لیده‌گرن، هه‌روه‌ها دانیش‌توانی ئەو گوندانه‌ش که پښیدا تیده‌په‌ریت، ئەوانیش زور ریژت ده‌گرن.

ئەسپیک و دوو ئیسترم به کرئ گرت، یه‌کیکیان بو خزمه‌تکاره‌که‌م و ئەویت‌ریشیان بو که‌لوپه‌له‌کانم، له ۳ (نازار) دا خواحافیزیم له به‌غدا کرد. به ریگایه‌کی ریک دا له به‌غداوه بو ینکچه‌Jankscha سه‌فه‌رمان کرد (سه‌یری نه‌خشه‌ی ژماره‌ی ۸ بکه). له ئیواره‌ی حه‌وته‌م روژ دا گه‌یش‌تین. له‌ماوه‌ی پینچ روژی یه‌که‌می ئەم سه‌فه‌ره‌مان دا له‌م ریگایه‌هیچ شتی‌کم نه‌بینی که ببیته‌هوی سه‌رنج راکیشانم، ته‌نها شتی‌کم نه‌بیت ئەویش ئەوه‌یه، که له‌سی روژی یه‌که‌م دا هیچ جوړه‌ئاوه‌دانیه‌ک یان گوندیکم له‌م ریگایه‌دا نه‌بینی. لی موسافیر له‌م ماوه‌یه‌دا کۆمه‌لیک شوینه‌واری کون ده‌بینیت، له‌ نیوانیان دا کۆمه‌لیک گرد ده‌بینیت، بوونی ئەو هه‌موو خۆله‌ی سه‌ری، گوزارشت له‌پاشماوه‌ی ئەو ته‌لارانه‌ده‌کات که پښتر دروست کراون.

له‌شوینیک که ده‌که‌وئته‌نیوان هیلئ ۳۳.۵۷ شاریک هه‌یه‌ناوی کرفه‌Korfa^{۱۳} ئەو شاره‌ی که یه‌کینک له‌خه‌لیفه‌کانی شاری سامه‌را دروستی کردووه، هه‌تا وه‌کو ئیستاش چوار دیواره‌به‌رزه‌کانی ماون و نه‌رووخاون. گه‌ر به‌ره‌و لای راستی گوندی دوجه‌یله‌بروین، پښده‌چیت شوینه‌واری کونی سه‌یرو سه‌مه‌ره‌بدۆزینه‌وه.

زانیم له‌م ماوه‌یه‌دا که‌وا خه‌لکی له‌م ناوچه‌یه‌دا "خان مصبح Chan Msabbach" یان دۆزیوه‌ته‌وه، هه‌ر وه‌ها له‌ناو قوبه‌یه‌کی گه‌وره‌دا، کۆمه‌لیک سندوقی به‌ردینی گه‌روه‌یان دۆزیوه‌ته‌وه، که له‌ناوی دا مردوو هه‌بووه،

۶۳ . پښده‌چیت (نیبور) مه‌به‌ستی له‌شاروچکه‌ی کفری بیت، چونکه‌باسی دوجه‌یل ده‌کات که‌نزیکه‌لیئوه‌ی، هه‌ر وه‌ها له‌نزیکی کفریش کۆمه‌لیک گرد و شوینه‌واری میژوویی هه‌یه. به‌لام وه‌رگیره‌عه‌ره‌به‌که‌پښیوايه‌مه‌به‌ستی (نیبور) غره‌یه، ئەو ناوچه‌یه‌ی که ده‌که‌وئته‌نیوان به‌غدا و که‌رکوک، هه‌ر چه‌نده‌به‌ریژ سامی ئالوسیش که به‌م کتیبه‌دا چۆته‌وه و به‌شیک له‌په‌راویزه‌کانیش ئەو دایناوه، پښیوايه‌که‌مه‌به‌ستی (نیبور) کفریه‌ی. و.ک

ههروهه له ناو ئه م سندوقه به ردینهانه دا چهند نووسراویکیان دوزیوه ته وه، که پینده چیت بگه رینه وه بو سه ردهمانی ئاشووری یان فارسیی کون. هه ره له یه که م روژی سه فه ره که مان دا، هه ستم به ترسنوکی و ترسیی زور له سه حرا له سه ر سیمای هاورئ جووله که که م کرد. جاریکیان ژماره یه که له که ره وانه کان، که هه موویان موسلمان بوون، له ناو خوویان دا بوو به شه ریان و دهنگیان به رزده کرده وه "ههروهه که بوته عاده تیان". جووله که کان زور ترسان و ترس هه موو دلئ داگیر کردبوون، له وه ده ترسان که

که ره وانه کان جامی غه زه بیان بگاته جووله که کان و هه موو مال و مولکیان بدن. یه کیک له جووله که کان هاته په نامه وه و تکای لیکردم که ده مانچه که می بده می، منیش لیم پرسی ئاخو ده زانیت به کاری بهینیت و ده توانیت ته قه ی پییکات، ئه وه لامی دامه وه و گوئی، هیوادارم ده مانچه که فیشه کی تیدا نه بیت.

گوئی: من ده مه ویت ته نه ا خومی پی ده ر خه م، بو ئه وه ی که س نه ویریت په لامارم بدات و هه ولی تالانکردنم بدات. به لام کاتیک به ئاسمان دا چهند فیشه کیکم ته قاند بو ئه وه ی له یه کتریان جیا بکه مه وه، جووله کان زور شله ژان و به په له هاتن بو لام و ده ستیان کرد به گریان و پارانه وه لیم، تکایان لیکردم که واز له م کاره بهینم، چونکه ئه مه ده بینته هوی تووره کردنی که ره وانه کان، که له وانیه بیته هوی ئه وه ی که هه موو پاره و شمه که کانیان تالان بکه ن و چه ته کانمان لی ئاگادار بکه نه وه و هیرشمان بو بکه ن.

ئه مه ش نمونه یه کی ته واو راسته له باره ی ترسنوکی و زه لیلی جووله که کان له ژیر حوکی موسلماننه کان، له بهر ئه وه ئه وان هیچ وهختیک بیریان له وه نه کردو ته وه که چه که له دژی تورکه کان هه لبگرن بو ئه وه ی فه له ستین داگیر بکه ن، ههروهه که چون چهن دین ساله خه ونی پیوه ده بینن و خه ونی گه وره ی هه موو جووله که یه کیشه. له م پروداوه بچووکه دا، که هیچ پیویست به وه ناکات جووله که کان به و شیوه زوره بترسن، که چی ئه وان له و باوه ره دابوون که که وتوونه ته ترسیکی گه وره وه و ژیان و مال و مولک و رو حیان له ناو ده چیت. دیاره پاش ئه وه ی که ره وانه کان شه ریکی خه ستیان

له نيوان خوځيان كړد، له گهډل يه كترى ناست بوونه وه و بهر د هوم بووین له ريگا كړدن و سه فهره كه مان.

گوندى ينكچه^{٦٤} كه دهكه ويته سهر هيلی ٣٤ پله و ٥٢، له م وهرزه دا ئه م ناوچه يه چول بو، چونكه زور به ي دانيشتوانى ئاويى چووبون بو گه پړان به دواى له وه پړگا بو مه ر و ولاخه كانيان.

له دوزخو رماتوو^{٦٥} كه نزيكه له ينكجه، خوئ و قير و سهرچاوه ي نهوت هه يه . به لام خه لكى ئه م ناوچه يه هيچ گرنكى به قير نادن، چونكه له هيت كه دهكه ويته سهر ر ووبارى فورات، خه لكى له وئى بو باشكردنى كه شتييه كانيان به كارى دهينن. به لام نهوتى رهش ليزه زور رهواجى هه يه، چونكه له جياتى زهيت، بو چراكانيان به كارى دهينن. دهچن لقي خورما پارچه ي گه وره ي لى ده برن و دهچه قينن به ناو نهوت دا و پاشان دايده گير سينن.

دياره كاتيک دايده گير سينن له م داره شه وه بوئيكى زور ناخوش ديت كه له كاتى ئاسايى دا ناتوانيت تهحه مولى بكه يت و ههروه ها له روى ته ندروستيشه وه باش نييه، به تاييه تى جووتياره كان له وهرزى زستان دا بو گهرم كردنه وه ي ماله كانيان به كارى دهينن. له م وهرزه دا جووتياره كان له په نا سهرچاوه كانى نهوته كه دا كاره كانيان دهكهن. به لام ئه و چرايانه ي كه پاشا و نه جيبزاده و دهوله مهنده كانى به غذا به كارى دهينن، برتتييه له به كار هينانى پليته يه ك كه له ناو نهوتدا نومق دهكر يت و پاشان وشك دهكر يته وه ئينجا له جياتى چرا به كار دهينر يت.

جىگای گووتنه به م نهوته به دوه كان و جووتياره كان، له سهره تاي به هار دا ئه و حوشتارانه ي پئى رهنگ دهكهن كه تازه له داىك دهبن. ههروه ها بيستم

٦٤ . پيډه چيت (نيبور) مه به ستى له م ناوه، گوندى "ئينجان" بيت، كه دهكه ويته نزيكى چيائى حه مرين. و. ع

٦٥ . وهرگيره عه ره به كه ده ليت به كار هينانى دوزخو رماتوو هه له يه، راسته كه ي "توزخو رماتوو" وه، هه رچه نده (نيبور) له گو كردنى خه لكى ناوچه كه وه به راستى وشه كه ي گواستو ته وه.

گوايه له م ناوچهيه دا نهوتى سپيش ههيه كه خهلكى بو چارهسهركردنى ههنديك نهخوشى بهكارى دههين.

خهلكى ئەم ناوچهيه بويان دووپات كردمهوه كه ئەم نهوته سپيه گهر بخريته ناو سهري كهسيك، ئەوا له جهستهيهوه دهردهچيته دهري و له پهنچهي دهست و قاچيهوه ديته دهرهوه ريك وهكو ئارهقه وايه. كهسيكى ژير باش لهوه تيدهگات كه من نامهويت ئەم ئەزمونە به چاوى خوم ببينم.

له روژى نويه م دا له مانگى ئازار، پاش ئەوهي جوولهكهكانمان جيھيشت بهبئ ئەوهي هيچ دهستييان لئ بدەم، له سهفهركهمان بهردهوام بووين و لهينكجه وه بهروه تاووق بهري كهوتين. تاووق نزيكهي چوار ميل و نيو له ينكجهوه دووره.

ئەم ئاوهداننیه دهكهويته سهر پووباريك كه خووردهيهكي بههيزى ههيه. له ريگا دا لهوهرگاي زور و كيلگهه سەوزمان بينى، بهلام هيچ گونديكمان نهبينى. پيدهچيت پيشتر ناوى تاووق به جورىكى تر بووييت و زياتر "داقووق" بووه، ئەميش شارىكى مەزن بووه، كه تيدا شوينهوارى دهرگاي شار و مزگهوتىكى گهرههيه كه له خشتى قورين دروست كراوه، زوربهى مالهكانى يان له گهچ يان له قوور بنيات نراون.

له نزيكى ئەم گوندهوه مەزاري يهكيك له ئەولياكانى موسلمانان ههيه، كه ناوى "زين العابدین" ه، خهلكى ئەم ناوچهيه لهو باوهره دان، كه ئەم مەزاره دهتوانيت، سالى يهكجار كوئيريك چاك بكاتهوه. لهبهر ئەوه ئاساييه كه سالانه موسلمانهكان به ليشاو سهردانى ئەم مەزاره بكن. مەحمودى كورپيشى كه له نزيكى ئەم قهبرهوه نيژراوه، موسلمانهكان لهو باوهره دان، كه گلهكهى بو چاكبوونهوهي زور له نهخوشيهكان بهسووده.

له روژى دهيه م دا بهردهوام بووين له سهفهركهمان، له داقووقهوه بهرهو كهركووك روپشتين، دياره پاش ئەوهي كه پينچ ميلى ئەلمانيمان برى. كاتيك ريوارهكان بهم ريگايه دا تيدهپهرن، ريگايهكى شاخاويى نزم ديته ريگايان، كه خهلكى ناوچهكه ناويان ناوه "ئەسكەندەر"، ئەوان لهو باوهره دان كه له م ناوچهيه دا نيژراوه.

لهکاتی مانه وهمان له داقووق خه لکی، چوون بو لای جووله که که و زور باسی چه تهی سهر ریگا و دزینی ترسینه ریان بو کرد، ته نانهت گوتیان جاریکیان ریگاشیان له پاشای به غدا و پاشای که رکوکیش گرتوه، ئەمهش له نیوان داقووق و که رکوک دا رویداوه. ئەمهش وای له جووله که کان کرد که چوار کهسی خه لکی داقووق له گه ل خویان بهینن بو ئەوهی له ریگا دا له گه لیان بن و پاریزگاریان لی بکن، دیاره ئەمهش پاش ئەوهی پاره یه کی زوریان لی سه نندن.

پاشان زانیم که ئەو چوار که سه خویان چه تهی ریگا بوون، ئەوان به ئەنقه ست ئەو قسانه ی بو جووله که کان کردبوو، بو ئەوهی ترسیکی زور بخه نه دلایانه وه تا داوایان لینکه ن له گه لیان بین، ئەمانیش پاره یه کی باشیان لی بستین. کاتیک شه و له مالی یه کیکیان مامه وه لیم پرسی، ئاخو ئەم دهمانچه جوانه و ئەم شمشیره نایابه ی له کوئی بووه؟ وه لامی دامه وه و گوتی: جاریکیان یاوه ری موسافیریکی کردوه، پاشان ئەو ئەم دوو چه که ی پیداه، چونکه ئەو خوی نه یه دزانی به کاریان بینیت. پاشان پئی گوتم که موسافیره که سکمان (سه رباز) بووه، زور جاریش یاوه ری موسافیره کان دهکات و بارزگانیان له گه ل دا دهکات.

که رکوک

که رکوک ده که ویته سهر گردیکی جوان، ئەم شاره خهیراتیکی زوری تیاده به لام که متر ئاوه دانی پیوه دیاره، شوینی له سهر نه خشه هیلای پانایی ۳۵ پله ۳۹ یه. هیچ شوینه واریکی کونی شاره ئەسلییه که نه ماوه که ده که ویته سهر گردیک که زور سه خته. به لام کرده که خوی، پریه تی له دانیشتون و شواریه کی به رزیی له قووړ دروستکراو دهوره ی داوه و سه ربازگه (حامیه) یه کی سوپای یه نیجیری تیاده و پئی ده لین قه لا.^{۶۶}

۶۶. له دهقه ئەلمانییه که دا، ده لیت: که رکوک ده که ویته ناوچه یه کی جوان و به پیته وه، له سهر گردیکی لیژ قه لایه کی لینه. ههروه ها له دهقه ئەلمانییه که دا هیچ باسی هیلای پانایی و پیسو پوخلی قه لاکه ناکات، نازانم وه رگیره عه ره به که له کوئوه ئەم زانیاریانه ی هیتاوه! و.ک

ئەو شوپنەى كە پىنى دەلەين قەلا، پىستىرىن شوپن بووه كە تا ئىستا بىنىبىتەم، ماله كانىشىيان لەو پەرى پىس و پۆخلى و خرابى دا بوون. لە قەلا كە دا سى مزگەوت هەن كە منارەيان تىدايه. لە يەكەك لە مزگەوتە كان دا قەبرى " دانىال و مىخائىل و حنانيا و عزائىل " ى پىغەمبەرى تىدايه، بىگومان جوولە كە كان دەزانن كە پىغەمبەرە كانيان لەم مزگەوتە دا نىزراون، بەلام موسلمانە كان ناھيەن ئەوان بچنە ناو ئەم مزگەوتە وە بۆ ئەو ەى سەردانى قەبرى پىغەمبەرە كانيان بكن.

هەروەها لە كەركوك نزيكەى چل كلدانى و نەستورى هەن كە سەر بە كليساى رۆمان، كاتىك كە بىستيان گەريده يەكى ئەوروپى هاتوو، يەكسەر رايانكرد بۆلام و سەردانىان كردم. بەهاتنم زۆرخۆشحال بوون و زۆر حەزيان كرد كە پياويكىيان لە ولاتى قەدىس بترۆس بىنييوه و زۆر تكيان ليكردم كە چەند رۆژيكي تر لەلايان بىمنمەو. لەكاتى قسەكردن لەگەليان دا، زۆر رقم لە مەسيحىيەكانى رۆژھەلات بۆو، چونكە هيشتا خويان بە خورافاتى كۆنەو بەستوتەو و باوهرىش بە پاپا ناكەن وەكو خەليفەى مەسيح لەسەر زەوى.

من ئامۆژگارىي ئەو خەلكە باشانەم كرد و داوام ليكردن كە زۆر سەبر و تەحەموليان هەبىت و دليان بەرامبەر مەسيحىيەكانى تر فراوان بىت، بەبى ئەو ەى شتىكى وابكەم، كە ئەوان هەست بكن كە من سەر بە مەزھەبەكەى ئەوان نيم.

جىگاي ئاماژەيه من هەستم كرد كە هەموو مەسيحىيەكانى ولاتانى رۆژھەلات، زۆر لە يەكترى تىدەگەن و هاودەمن، بەلام بەهيج شىوہيهك حەزيان بەو مەسيحىيانە نىيە كەسەر بەكليساى رۆمىي كاتوليكيين. هەروەها هەستم كرد كە هەندىك لەو مەسيحىيانەى كە لە ريگاي قەشە ئەوروپىيەكان و شانە مەسيوئىرەكانەو چوونەتە سەر بەزھەبى كاتوليكي رۆمانى، دوژمنى سەرسەختى براكانيان ئەوانەى كە هيشتا لەسەر مەزھەبە كۆنەكانيان ماون و عەقىدەى خويان نەگۆريو.

که رکوک مه‌لبندی پاشایه‌تییه له پله‌ی دوو خهت، به‌لام پاشا له‌ناو شار ناژی، به‌لکه له لاکه‌ی تری پووباره‌که ده‌ژی و ناوچه‌یه‌کی که‌میش ده‌چیتته ژیر فه‌رماره‌وایی ئه‌وه‌وه. به‌لام به‌شه‌کانی تری ویلایه‌تی شاره‌زور Schahr Essul که ده‌که‌وینته سه‌ر ریگای نیوان داقوق و ئه‌ربیل "هه‌ولیز"، ئه‌وا هه‌مووی ده‌که‌وینته ژیر فه‌رمانه‌وایی پاشای به‌غداوه، هه‌روه‌ک بیشتیش باس‌م کرد.

کاتیک نادرشا په‌لاماری شاری که‌رکوک‌ی دا، زور تووشی به‌ره‌نگاری نه‌بووه، به‌لام کاتیک له به‌رامبه‌ر موس‌ل تووشی فه‌شهل بووه و هیزه‌که‌ی له وئ له‌ناوچوو و شکستی هینا، به‌په‌له له شاری که‌رکوک کشایه‌وه، پاش ئه‌وه‌ی زه‌ره‌ریکی زوری لیکه‌وت.^{٦٧}

له ریگا دا کومه‌لیکی زور چه‌کو ته‌قه‌مه‌نیم بینی، که‌پیش بیست سال فارسه‌کان لیره‌ لییان به‌جیماوه. له‌م ناوچه‌یه دا کومه‌لیک ئاشی ئاو هه‌یه، هه‌ربوئه‌ گه‌نمیکی زور له‌م ناوچه‌یه دینه به‌ره‌مه‌نن و ده‌نیریت بو به‌غدا و له به‌سره‌شه‌وه خورما و شتی تر دیت، که له‌گه‌ل گه‌نمدا ده‌یگورنه‌وه.

له‌ نزیک که‌رکوک‌وه سه‌رچاوه‌ی قیر و نه‌وت هه‌یه، له‌وئ جیگایه‌کی لینه پنی ده‌لین بابا گرگر (بابه گوور گوور. و.ک). ئه‌م شوینه زور سه‌رسورپه‌ینه‌ره به‌تایبه‌تی زه‌ویه‌که‌ی زور گه‌رمه به‌ شیوه‌یه‌ک که ده‌توانریت گوشت و هیلکه‌ی تیدا ببرژیت، پیاو پیویستی به‌هیچ نییه ته‌نها چالیکی بچووک هه‌لبکه‌نه و ئه‌و شته‌ی تیکه و بو خوی ده‌برژیت. خه‌لکی بویان گیرامه‌وه که له‌م شوینه‌وه ئاگریکی گه‌وره به‌رز ده‌بیتته‌وه، که زور جار خه‌لکی بو خوشی ده‌چن سه‌یری ئاگره‌که ده‌که‌ن.

پیشتر گوتم ماوه‌یه‌کی زورم له‌به‌ر ده‌ست دایه، هه‌ربوئه‌ په‌له‌م نه‌کرد بو سه‌ردانی ئه‌م شوینه، به‌تایبه‌ت ئه‌و موس‌لمانانه‌ی که له کاروانه‌که له‌گه‌لمان بوون و که‌ره‌وان بوون، ده‌یانویست بو ماوه‌ی دوو روژ له‌که‌رکوک

٦٧. ئه‌مه له سالی ١١٥٦ کۆچی واته سالی ١٧٤٣ زاینی رویدا. له‌مباریه (فتح الله القادری الموصلی) یادداشتیکی نووسیوه‌ته‌وه که ماموستا سعید الدیوجی سالی ١٩٥٥ له چاپخانه‌ی موس‌ل، بییداچۆته‌وه و چاپی کردوه. و.ع

بمینهوه، بؤئهوهی پشووی جهژن "بیرم" بگیړن. بهلام له ناکاو له روژی یانزهمین دا^{۶۸}، کاروانیکی گهوره له بهرهبهیان دا خوئی کرد به کهرکووک دا و دهیویست بچیت بؤ ئه ربیل، ئیمهش بریارمان دا له گهلیان بچین. له م ریگایه دا هیچ گوندیکم نه بیینی هه تا ئالتون کوپری که شهوی دوانزههم گهیشینه ئهوی، بهلام له ریگا دا زور بنه مالهی کوردیمان بیینی، که له م له وه ریگا جوانانه دا، خهریکی له وه راندنی ره شه ولاخ و بهر خه کانیان بوون.

ئالتون کوپری:

ئالتون کوپری مانای "پردی ئالتونی" ده گه یه نیت، ئه ویش شاروچکه یه که که ژماره ی ماله کانی ده گاته نزیکه ی چوار سهد تا پینچ سهد مال. ده که ویتته سهر زیی گه وره و له ناو دوورگه یه کی بچووک دایه، به ناو ئه و پرده شه وه ناویان ناوه، چونکه بهر زایی که وانی (قهوس) کانی پرده که زورتره له چاو پردی ئاسایی، ئه و پرده ی که پیش چند سالیکی پروخا، بهر زاییه که ی هینده ی ئه مه ی ئیستا نه بوو، هه ربویه ناچار بوون که به م شیوه جوانه ئه م پرده دروست بکن و نه شیانتوانی پردیک دروستبکن، که که وانه ی له مه ی ئیستا که متر بیت.

شهوی رابردو و ئه مرؤش، بارانیکی زور باری به سهرمان دا، بارانه که هینده زور بوو، که هه موو گیانمانی ته ر کرد و هیلاکی کردین، لی کاوانه که توانی بگاته شاروچکه که و بهر پیتته وه بؤ ئه و بهری رووباره که. خه لکه که ئاموژگاریان کردم که له گه لیان بروم، چونکه ئاوی رووباره که به هوی باران بارینی زوری دوینی شه وه وه، ئاسته که ی بهر ز ده بیتته وه و خوره که شی به هیتر ده بیت، به شیوه یه که که په رینه وه لیی کاریکی تر سینهر ده بیت.

من هه موو وهختیک گوهداری ئاموژگارییه کانی خه لکیم ده کرد و به پیی بوچوونه کانی ئه وان ده رویشتم. لی ته نها ئه مجاره یان بیرم له که میک ئیسراحت کرده وه و ده مویست به هیمنی و ئارامی شه و لیتره بخه وم، به تایبه تی ئیمه چاوه روانی باران بارینی زیاترمان ده کرد، له بهر ئه وه له مال مامه وه و جله کانم وشک کرده وه، شمه ک و صندوق و هیستره کانم نارد بؤ

۶۸. له ده که ئه لمانییه که دا ده لیت روژی ۱۶ ی مانگ. وک.

ئەو بەرى رۇوبارەكە و خۆم و خزمەتكارەكەم و ئەو پياوۋى ئاگادارىي ئەسپەكەم دەكات ماينەو.

لەو كاتە دا كە ئىمە لە ئالتون كوپرى ماينەو، جەژن (بىرم) بوو، ئىتر خەلكى دەستىيان كرد بە گىرانى جەژن و خوشىي بەم بۆنەيەو، من زۆر دلم خوشبوو بەو جەژن و ئاھەنگانەي كە خەلكى ئەم شاروچكەيە دەيانكرد، كە ھەمان ئەو ديمەنانە بوون كە لە شەقامەكانى قاھيرە بىنمين، بەتايبەت ئەو جۆلانانەي كە لىرە و لەوى دايانابوون، كە خەلكى بەبى گويدانە تەمەنيان لەناويدا بوون تەنانەت شىخەكانىش بە ريشە سىپەكانيانانەو. ھەرودھا موبارەزەي بە تىلام بىنى، كە لە نيوان دوو كەس دەكرىت و ھەر يەكەيان تىلايەكى لە دەستدایە.

داوام لە پياويك كرد كە ماسولكەكانم بشىلئىت، يان بەشىوہيەكى تر بلىم بە ھەر دوو دەست بەئىتت بە لەشمداء. ديارە ئەم كارە يەكەمجار بۆ پياويكى ئەوروپى لەوانەيە ببىتە ھوى دروستكردى حالەتلكى ناخوش، ھىچ تام و جىژم لەم كارە وەرنەگرىت، لى ئەمە نەرىتىكە لە رۆژھەلاتدا باوہ، بەش بە ھالى خۆم، زۆر مورتاح بووم بەم كارە، بەتايبەتى پاش ئەو دوو رۆژەي كە بە ريگايەوہ بووم و زۆر ھىلاك كەوتم.

ديارە بۆ كارى شىلان پياو پىويستى بە چالاككەيەكى ئەوتۇ نىيە، تەنھا ئەوہندە نەبىت بەشىوہيەكى رىك لەسەر زەوى پال دەكەويت و كەسىكى تر دىت ھەموو جەستەت دەشىلئىت و بە ھەر دوو دەستىي بە ھىواشىي فشار دەخاتە سەر لەشت، بەشىوہيەك وا دەكات خوين بە شىوہيەكى ئاسايى سوورى تايبەتى خوى بكات.

كۆسنىجەق

ئىرە مەلبەندى پاشاي كوردىە كە سەر بە پاشاي بەغدايە و نرىكەي ۱۲ سەعات بە پى لە باكوروى رۆژھەلاتى ئالتون كۆپرىەوہ دوورە، پىشتر ئەربىل و ئالتون كوپرى ھەتا چەند سالىكىش پىش ئىستا، سەر بەم پاشايە بوون، بەلام ئىستا والى بەغدا حاكمىك دەنىرىت بۆ ئەربىل، ئەويش لەلای خويەوہ ئاغيەك دەنىرىت بۆ ئالتون كوپرى.

بۆ رۆژی سیانزه هم سه یرم کرد که ئاستی ئاوی رۆوباره که زۆر به رزه، به ناچار بی خۆم لیدا و چه ندین جار توشی هه لاکه ت بووم، هه زم ده کرد له ئالتون کۆپری بمیتمه وه و له کاروانه که دوا بکه وم، به لام ناچار بووم که ده بیته پیان بگه مه وه، چونکه شمه ک و سندوقه کانم له گه لیا نار دبوو. هاوریکانم به ماوه ی سه عاتی ک منیان جیهیشتبوو، هه ربویه به ته نها ریگام گرت ه بهر، دیاره خزمه تکار و مه یته ره که مم له گه ل بوون، لی ئه وان زۆر ده ترسان ئه م ماوه یه به ته نها ببرین، به لام ئیمه توانیمان له گوندی (گوزتپه، قووشته په. وک) پیان بگه ینه وه، کاتیک ئیمه یان بینیه وه، نیشانه ی دلخوشی و کامه رانیم به ده موچاویانه وه بینی.

جیگای ئاماژه یه سه فه رکردن به ته نها سه رکیشیه کی زۆر گه وره و ترسیته ر بوو، چونکه له ریگا دا کۆمه لیک سواره مان بینی، پاشان دوو شیخی کوردمان بینی که به سه ر ئه سپه کانیانه وه بوون، دیاره هه موویان ته ماعیان لیمانکردبوو ده یانویست روتمان بکه نه وه، به لام نه یانویرا ئه و کاره بکه ن، چونکه ئه وان ته نها شمشیریان پی بوو، منیش چه کم پی بوو، له لایه کی تریشه وه من به بی هیچ ترسیک، وه لامیانم ده دایه وه، به تاییه تی کاتیک له باره ی سه فه ره که مانه وه ده یانپرسی، من هیچ جۆره نیشانه یه کی ترسم پیشانی ئه وان نه دا.

له به ری رۆژئاوای ئه م ریگایه وه، زنجیره چیاه ک هه یه، که خه لکی ناوچه که پی ده لین (زنجیره چیا قه ره چوق). زۆرکه س پیان گووتم، که له م ناوچه یه دا کۆمه لیک شوینه واری کۆنی شار و گوندی کۆنی تیدایه، به لام بۆ موسافیریکی بیگانه چون بۆ ئه م ناوچانه، کاریکی مه ترسیداره، چونکه خه لکی ئه م ناوچه یه به هیچ شیوه یه ک گرنگی به حاکمه تورکه کانی دراوسیپان ناده ن و گوئ بۆ ئه وان راناگرن.

قوشته به:

ئەمەيش بە ناوی گردیکی بچووکەوہ نراوہ. بۆ یەکەم جار لەم گەشتەم دا ژنیکی موسلمانم بینی خەریکی نوێژکردن بوو، ھەموو کردارەکانی رکوع و سجدویشی دەکرد. جیگای ئاماژەییە، زانا ئەوروپییەکان جیاوازیی بۆچوونیان ھەییە لەبارەیی ئەوہی، ئاخۆ ژنی موسلمانیش ھەمان شەعائیری دینی وەکو پیاو جیبەجی دەکات، وەکو پیاو دەتوانیت بچیتە بەھەشتەوہ یان ناتوانیت و لەدەرەوہی دەمینیتەوہ؟ دیارە زانا موسلمانەکان ئەم جۆرە بۆچوونەیان زۆر لا سەیر دەبیت، کاتیکیش باسی ئەوہی بۆ بکەیت کە ئاخۆ ژنی موسلمان مافی چوونە بەھەشتیی ھەییە، ھیندەیی تر سەریان سوپردەمینیت.

ئەوان بۆیان دوویات کردمەوہ، کە ئەو شەعائیرە دینیانەیی کە پێویستە پیاو بیکات، بەھەمان شیوہ پێویستە ژنی موسلمانیش بیکات، ئەویش وەکو پیاوی موسلمان دەبیت رۆژانە پینچ جار نوێژ بکات. جیگای گوتنە من زۆریانم لە مالەوہ دیوہ شەعائیری دینی دەکەن. بەلام لەبەر ئەوہی ژنان وەکو پیاوان نابیرن، ھەر بۆیە کەمتر دەیانبینیت نوێژ بکەن.

لە گوندی قوشتەپەش (خان عادیلەیی تیدایە، ھەر چەندە زەوی ئەم ناوچەیی زۆر بەپیتە، بەلام ھەتا چەند سالیک پیش ئیستاش وشکانی بوو، ھیچ خەلکی تیدا نەدەژیا و چۆلەوانی بوو، تەنھا چەند کوردیک نەبیت کە لە چەند کاتیکیی دیاریکراوی سال دا تیدا دەگەرین .

جیگای گوتنە ئەحمەد پاشا والی بەغدا فەرمانی دەرکرد کە بیریک ھەلبکەنن و مالیکیش لەم ناوچەیدا دروست بکەن، بۆئەوہی کارمەندانی پۆست تیدا بەسینەوہ ریگاکەیان بۆ خوش بکات.

ھەر وەھا کچەکەشی فەرمانی دەرکرد بە دروستکردنی خانیک بۆ ئەوہی ببیتە جیگای ئیسراحتی موسافیر و کاروانچیەکان. ھەر وەھا پاشا فەرمانیکیی دەرکرد کە بەو پینە ئازادیی و مافی کشتوکال کردنی دا بەو جووتیارانەیی کە دەیانەوویت لەم ناوچەیی و دەورووبەری کشتوکال بکەن. بەم شیوہیی گوندیکیی گەورە دروست کرا.

دیاره ئەم جوړه کارانه بو پاشا تورکهکان شتیکی ئاسانه، که بین کاریکی وا بکن که دهبیته هوی ئهوهی کوچه رییهکانی رهعیه تیان جیگیر بکن و زهوییه به تالهکان به کار بهیتن و سوودیش له به ره مهکانی بینن و کشتووکالیش پیش بخن و کار بو پیشکوهتنی ولاته که یان بکن.

به لام کاتیکی ماوهی حوکمرانی پاشایهک کهم بیته، ئهوا به هه موو شیوهیهک ههول دهدات، که پارهیهکی زور کو بکاته وه و تنها گرنگی به بهرزه وهندی شه خسی خوی دهدات و هیچ گرنگی به چاکسازی و خوشگوزهرانی خه لکی نادات، به لکه له سهرو ئه وه شه وه، جووتیاری هه ژار بو سه رکیشته عه رب و کوردهکان به جی ده هیلت، ئه وانیهی که له م ناوچهیه دا دهگه پین، بو ئه وهی له ریگای دزین و تالانییه وه غه نیمه یه کییان ده ست بکه ویت.

له بهر ئه وه هیچ سهیر نییه کاتیکی ئه و ویلایه تانهی که سه ر به ده ولتهی عوسمانین، رهوشی ژیانیان له خراپه وه به ره و خراپتر ده چیت و هیندهی تریش به به رده وامی تووشی روخان و مالویرانی ده بن.

ئه ربیل

له روژی چوارده هه مدا نزیکه ی سی میل و نیومان بری تا گه یشتینه ئه ربیل. به دلناییه وه ئه مه (ئه ربیلا)یه، که ناوبانگیکی میژوویی هه یه، لیره دا شه پی یه کلاکه ره وهی نیوان ئه سه کهنده ری گه وره و دارا پوویدا^{۶۹}. دیاره ئه مه ئیماره تیکی ئه میریکی ئیسلامی بووه و ماوه یه کی زور حوکمرانی کردووه، ئه میرهکان ئه وانیهی که حوکمیان به ویراسهت کردووه، خاوه نی سیفه تیکی زور توند و زوردار بوون، پاشان توانیان سنووری قه له مره ویان زیاد بکن و شیان ناوچه یه کی زور داگیر بکن که گه یشته ناو ولاتی فارس و هه تا شاری ته ورین (ته بریز) حوکمیان کردووه.

۶۹. ئەم شەڕە که (نیبوور) باسی دەکات، بە پێی سەرچاوه میژووییە گریکییەکان ناوی (کوکامیلا)یە، که دەکه ویتە گردیک نزیکه ئه ربیل (هه ولیر. و.ک) و له سالی ۳۳۱ پ.ز روویداوه. و.ع

دیاره له و کاته دا شاره که زور گوره بووه و قه لایه کیش له سهر گردیکی بهرز دروست کراوه. به لام نه مرو هچي نه ماوه جگه له قه لاکه ی نه بیت، نه میش شورای به دور دا دروستنه کراوه و به لکه مالیان تیدا دروستکردوه، به تایبه تی له په نا گرده که دا به شیوه یه که که پیوه به ستراره و هچ که سیش ناتوانیت به ناسانی بچیته ناو شاره که وه ته نها له درگای شاره که وه نه بیت.^{۷۰}

به لام نه و گرده ی که ده که ویته باکووری قه لاکه وه، که بیشتر شاری گوره ی ئه ربیلی تیدابووه، چند مالیکی هه ژارانه ی تیدایه. جیگای گووته له ئه ربیل هچ جوړه پاشماویه کی شوینه واری تایبه تی تیدا نییه، جگه له مزگه و تیکی گوره نه بیت که له قه لاکه وه دووره و ده که ویته ناو کیلگه کان، نه مه ش یه کیکه له پاشماوه کانی (سولتان موزه فه ر)^{۷۱}، هه روه ها مناره یه کیش له په نا مزگه وته که هه یه، که زور به هیز و له خستی سوور و کلس

۷۰. جیگای گووته نه مه درگایه سالی ۱۹۵۹ پووخا، به دلنیا یه وه ئه رکی به ریوبه رایه تی شوینه وارناسی بوو، که پاریزگاری له م شوینه واره مزنه بکات، چونکه نه و به پرسه له پاراستنی شوینه واره کونه کان و نوژنه کردنه وه یان. و.ع.

۷۱. مه به ستی له (سولتان مظفر الدین کوکبری بن ابي الحسن علي بن کتکین بن محمد صاحب ئیربل) ه، که به مه لیکي مه زن "المعظم" ناسراوه. له پاش مردنی براهی زین الدین یوسف سالی ۵۸۶ ک، ده بیته مه لیکي ئیربل و شاره زور، له و کاته دا له گه ل شانندی هه موو ویلایه ته ئیسلامیه کانی تر، ده چن پیروزیایی له سولتان سه لاهه ددینی ئه یوبی بکه ن، به بونه ی سه رکه وتی به سه ر خاچپه رسته کان له شه ری "حطین". نه مه لیکه میژووییه کی پر جوامیزی هه یه له شه ری دژ به خاچ په رسته کان که شان به شان ی سه لاهه ددین شه ری کردوه، هه ر وه ها له پرووی پروژهی ئاوه دانی و چاکسازیشه وه جیده ستی دیاره، به تایبه تی چه ندین هه تیوخانه و خه له وتگا (شوینی تایبه ت بو به سالآچوان) و مالی بو بینه ژن و کویره کان دروست کردوه و چه ندین کاری خیر و سه ده قات نه نجام داوه و رولی هه بووه له راگرتنی عداله ت و خو شگوزهرانی بو گه له که ی. دیاره نه ویش هه ر وه کو هه موو مه لیکه موسلمان ه باشه کان، زور گرنگی به دروستکردنی مزگه وت داوه. نه و مزگه وته ی دروستکردوه که (نیبوور) باسی لئوه ده کات که نه مرو ته نها مناره که ی ماوه. ده توانیت له باره ی نه مه بابه ته وه سه یری کتیبی "وفیات الأعیان، ابن خلکان. الجزء الاول. ص ۳۴۵ بکه ی. و.ع.

دروستکراوه. دوو دەرگا و قالدرمه‌ی هه‌یه، که دوو کهس ده‌توانن به‌ئاسانی
بۆ لوتکه‌که‌ی سه‌ر بکه‌ون. جیگای ئاماژه‌یه دوو دەرگا که ڤووبه‌ڤووی
یه‌کتیرین و دوو کهس ده‌توانن له یه‌ک کات دا بۆ لوتکه‌ی مناره سه‌ر بکه‌ون
به‌بێ ئه‌وه‌ی که‌سیان ئه‌ویی تریان ببینیت. ئه‌ربیل ده‌که‌وێته سه‌ر هیللی ٣٦،
١١ ئه‌میش سه‌ر به ویلایه‌تی به‌غدایه و سه‌ربازگه‌یه‌کی سوپای یه‌نیجیری
قوسته‌نتینی تێدایه.

ئورمیه: دهکه ویتته ولاتی فارس و نزیکهی پینچ روژ به پی له ئهربیله وه دورره. له ئهربیل خه لکیکی زور بوئی گپرامه وه که له م شوینه دا، له شیوهیه کی قه باره گه وره دا دهستنوسی کون هه ن، که له سه ر به رد نووسراون و له شاخی بیستون (کیوی بیستون. و.ک) هه یه، که دهکه ویتته نیوان کرماشان و هه مه دانه وه.

به لام جووله که یه کی خه لکی موسل پی گوتم که ئەم نووسراوه کونانه له نیوان ئەلوه ند (حلوان) (راستییه که ی ئەلوه نده. و.ک) و هه مه دانن. به لام ئەم شوینانه زور له ریگای سه فه ره که مه وه دوور بون. به لام گه ر له داهاتوو دا موسافیریکی ئەو روپی سه فه ری بو ئە سه فه هان کرد یان ویستی به و ریگایه دا بگه ریتته وه، ئەوا ده توانیت ئەم ریگایه بگریته به ر و ئەو نووسینانه ی کیوی بیستون کوپی بکات. پیده چیت ئەم نووسراوانه گوزارشت له زمانی خه لکی ئەم ولاته بکه ن، له لایه کی تره وه ئەو پیتانه ی که به کار هینراون، ریک وه کو هه مان پیتی نه خشی روسته مه^{۷۲}. دیاره به شیک له و نووسراوه کونانه ی دوایم کوپی کردوو، هه روک له نه خشه ی ۷ دا هه یه^{۷۳}.

زه وییه کانی ناوچه ی هه ولیز به ئاوی پروباره کان ئاو نادرین هه روک له به غدا و به سه ره باوه. چاندنی گه نم له م ناوچه یه دا، ده به رامبه ره و له ساله باشه کانیس دا ئەو په ری ده گاته پانزه به رامبه ر^{۷۴}. ئەو گه نمه شی که پشت به ئاوی باران ده به ستیت، به ره که تیی زیاتره و ئاردیشی زورتره له چاو ئەو

۷۲. لیره دا وه رگیری عه ره بی که وتوته هه له وه، چونکه (نیبوور) ده لیت من نه متوانی سه ردانی کیوی بیستون بکه م، به لام وه رگیره عه ره به که ئەو نه خشه یه ی (واته ژماره ۷) ی به نووسراوه کانی سه ر کیوی بیستون داناو، به لام له راستی دا ئەمانه کوپی ئەو نووسراوانه ن که له سه ر ته ختی روسته م نووسراون. و.ک.

۷۳. میژوونوسی یونانی دیودروس Diodorus سقلی له به شی دووه می کتیبه که ی دا به ناوی "کتیبخانه ی میژوو و Bibliotheca Historica" ده لیت. سه میرامیس فه رمانی دا که له م شوینه نه ختیکی گه وره بکیشریت و له سه ر به رده کان نه خش بنووسریت. جیگای ئاماژه یه گه ریده ئوتر Otter ئەم وینه و نه خشانه ی بینوه، به لام هیجیانی کوپی نه کردوو. و.ع

۷۴. واته بو هه ر فه رده گه نمیک ده فه رده ده دوریته وه. و.ک

گەنمەى كە بە ئاوى پووبارەكان دەچىنرئىت، ھەرودھا لە پووى تامىشەوھ لەوان خۆشترە.

دىارە ھۆيەكەشى بۇ ئەوھ دەگەرئىتەوھ خەرمانى گەنم لەم ناوچەيە دا ناگاتە پانزە بەرامبەر لەكاتىكدا خەرمانى گەنم لە بەغدا دەگاتە بىست بەرامبەر، ئەمەش ھۆكارەكەى دەگەرئىتەوھ بۇ تۆوھكەى كە لەم ناوچەيە دا بە شىوھى دىمى(ئاوى باران) دەكرئىت، ھەمووى پىكەوھ لەيەك كاتدا گەورە نابن و زۆر بەشى وشك دەبئىتەوھ و بالئدەكان دەيخۆن.

زۆر بەى ئەندامانى كاروانەكەمان ئەوانەى لە كەركووكەوھ سەفەريان لەگەلمان كردبوو، لە ھەوليز زياتر نەرؤيشتن و ليزرە سەفەرەكەيان كۆتايى پىنھات. لەو كاتە دا دەنگۆى ئەوھمان بىست، كە كاروانىكى تر لە رۆژئى شانزە دا دەروات، ھەربۆيە ئىمەش خۆمان وەگەر خست و شەبەقى بەيانى بۆى دەرچووین.

پاش بەرئىكردى ماوھى نۆ سەعات، واتە پىنچ ميل و نيويى ئەلمانى، گەيشتىنە زىي گەورە، ئەو زىيەش لە شاخەكانى ھەكارىيەوھ دىت، كە ئەمەش ناوچەيەكى ولاتى كوردستانە. جىگاي گووتنە ئاستى ئاوى پووبارەكە زۆر نزم بوو، بەشىوھيەك دەتتوانى بە سواری ئەسپ لە ئاوەكە بپەرئىتەوھ و بەبى ئەوھى ھىچ تووشى حالەتتىكى مەترسىدار بىت. ديارە ئەمەش لەو كاتانە دا كە باران بۇ ماوھيەكى زۆر نەبارىبىت و بەفرىش لەسەر چىكان لە كاتى خۆى دواتر توابئىتەوھ. بەلام ئىستا ئاستى ئاوەكە زۆر بەرزە و خووپەى ئاوەكەش زۆر توندە.

جىگاي گووتنە موسافىر لە ھەوليزەوھ ھەتا وەكو زىي گەورە ھىچ جۆرە گوندىك نابىنىت، بەلام لە بەرى ئەو بەرى ئاوەكەوھ، گوندىك ھەيە ناوى گوندى (عبدالعزيز)ە، ئەمەش خەلكانىك تىيدا دەژىن كەسەر بە ئاينى يەزىدى يان دەواسنن^{۷۵}.

۷۵. دەواسن دەگەرئىتەوھ بۇ شاخى داسن، ياقوت الحموي لە كئىبى معجم البلدان ج. ۲ص ۴۳۲ طبعه بىروت ۱۹۵۶ دا دەلئىت: ئەمە شاخىكى مەزنە دەكەوئىتە باكورى موسل،

جیگای ئاماژە یەزیدیەکان ناتوانن شەعائیرە دینیەکانی خۆیان بە شیوەیەکی ئاشکرا جیجی بکەن، چونکە تورکەکان ڕیگا بەو ئاینانە نادەن کە ئەهلی کتاب نین وەکو (موسڵمان و مەسیحی و جوولەکە)، لەبەر ئەوە ئەمانە ناچارن بە دزیەو شەعائیرە دینیەکانی خۆیان ئەنجام بدەن. کاتیکیش لە یەزیدیەکان لەبارە ئاینەکە یەو دەپرسیت، ئەوا دەلێن ئاینەکانیان ئینتەمای بۆ سێ ئاینە ئاسمانییەکان هەیه و زۆر بە ریزیشەو لەبارە پیرۆزی قورئان و ئینجیل و پینچ کتیبەکانی موسا قسە دەکەن. زۆرجار یەزیدیەکان بانگەشە ی ئەوە دەکەن، کە ئەوانیش لەگەڵ سونەکان سەر بە یەک ئاینن.

ئەوێ بۆم دەرکەوت، کە زۆر زەحمەتە کە سێک بتوانیت لەبارە ئاینی یەزیدیەو زانیاری دەست بکەویت و ئاگاداری عەقیدەکانیان بیت^{٧٦}. هەندیک بەو تاوانبارییان دەکەن کە شەیتانپەرستن و شەیتانیش بە "جلی یان بەرێز" ناو دەنێن. هەندیک تر پێیانوایە کە یەزیدیەکان خۆر و ئاگر پەرستن، لەبەر ئەوە بە کافر و مولحد وەسفیان دەکەن و هەروەها بەوێش تاوانبارییان دەکەن کە کۆمەڵیک نەریتی ناشرین و نزم و چروکیان هەیه، هەروەها بەوێش تاوانبارییان دەکەن کە ئەمانە پێدەچیت سەر بە تایەفە ی الاباطیة Beiasiten بن کە لە عومان هەن.

جیگای گوتنە بەحوکمی ئەوێ دەواسن (مەبەستی ئیزییدیەکانە. و.ک) لە نیوان زبێ گەرە و سوریا و ئەرمینیا دا دەژین، هەربۆیە ئەمانە زۆر لەلایەن خەلکی ناوچەکانی دراوستیانەو ناسراون، من لێرە دا دەمەوێت ئەو بنووسمەو کە لە خەلکانی ژیری سونە و مەسیحییە

لە بەری رۆژەلاتی دیجە. لەویدا بەشیک زۆری تایفە کوردییەکان لەدایک بوون و پێیان دەلێن (الداسنیة). و.ع

٧٦. لەبارە ئاینی یەزیدیەو کتیب و نووسین زۆرە جا بە زمانی عەرەبی بیت یان بە زمانی ئیفرەنجی، بۆ نمونە کتیبی "الیزیدیون فی ماضیهم و حاضرهم" عبد الرزاق الحسینی، ط٣، صیدا ١٩٦١. و.ع

رۆژھەلاتییەکانەو لەبارەى عەقیدە و ئایینی دەواسنەو دەیزانن و بۆیان گێرامەو، کە ئەمانیش لە دەمی دەواسنەکان خۆیانەو بیستووینە. ئەم خەڵکانە پێیانوایە کە دامەزرێنەری دیانەتی ئیزیدی^{۷۷} ناوی شیخ عادییە و رایان وایە کە ئەسڵیان دەگەرێتەو سەر عەرەب و ئەمانیش سەر بە گرووی (شمر بن الجوشن)^{۷۸} ئەمانە حسین نەوێی پێغەمبەریان کوشت و لەسەردەمی خەلیفە یزید کۆتاییان بە تەمەنی ئالی عەلی هێنا. هەر بە پێی بۆچوونی پیاوێ ژیرەکانی سونە و مەسیحییە رۆژھەلاتییەکان، ئەمانە خۆرپەرستن و بە یەکیک لە ئەولیاکانی خۆشیانی دادەنێن و شیعەکانیش کە حسین بە یەکیک لە شەھیدە مەزنەکانی خۆیان دادەنێن، کوشتنی یەزیدی بە خیریکی گەورە دادەنێن.

دەواسنەکان کۆمەڵیک پەیکەری شیوەی مار (الافاعی) و مەر و کۆمەڵیک ئازھەلی تریان ھەیە. بە باوەرپی ئەمان مار ئاماژە بە بۆ ئیغراکردنی حەوا بۆ ئادەم و مەریش ئاماژە بە بۆ ملکەچی پێغەمبەر ئیبراھیم بۆ فەرمانەکانی خۆدا کە ویستی کورپەکەى بکاتە قوربانى بۆ خۆدا. ھەندیکیش پێیان گوتم کە دەواسنەکان شەیتان ناپەرستن، بەلکە خۆدا دەپەرستن و لایان پیرۆزە، چونکە دروستکەری ھەموو شتیکی و خیر بۆ مەرفایەتی دەھینیت.

ھەرودھا ئەوان لەو باوەرە دان کە ئەو کارى مرۆف نییە کە خۆى بخاتە بەرھەیکە و خۆى تیکەلى خیلافیک بکات، کە لە نیوان خۆدا یەکیک لە فریشتەکانی روویداو، بۆ ئەمەش نمونە یەکی دەھیننەو، کاتیک جووتیاریک پاشایەک لێی تووڕە دەبیت، خەلکی دین سەرکۆنە و قسەى ناشرین و

۷۷. جیگای گوتنە (نیبور) ئەو زانیاریانەى کە باسیان لێو دەکات، لە سەرچاوێ دەربەبیبەکانەو وەرگرتوو، کە ئەمانە دیانەوێت ئیزیدیەکان بگەرێننەو سەر عەرەب. زۆرجاریش ناوھەکانی بە عەربى وەرگرتوو "دەواسن و یەزیدی". بەلام لە راستى دا ئەم زانیاریانە ھەلەن و ئیزیدیەکان کوردن، نووسەر زانیاری ھەلەى لەبارەى ئیزیدیەکانەو نووسیو. بەلام ئیمە لەبەر ئەمانەتى ئەدەبى ناچارین دەقەکە وەکو خۆى وەرگیڕینە سەر زمانى کوردى. و.ک

۷۸. مەبەستى الشمر بن دي الجوشن. و.ع

جنيوی پي ددهن و گالتهی پیده‌کهن. خودا پیوستی به یارمه‌تی ئی‌مه نییه بو ئه‌وه‌ی سزای شه‌یتان بده‌ین چونکه له فه‌رمانی ئه‌و دهرچووه. ئه‌وان دهرپرسن باشه گهر هاتوو خودا لی‌ی خوشبوو و ره‌حمی پیکرد، ئه‌و کاته هه‌لو‌یستی ئی‌مه چۆن ده‌بیت؟ ئه‌و کاته ئی‌مه تووشی خه‌جاله‌تباری ده‌بینه‌وه و له روژی قیامه‌ت دا له به‌رده‌م عه‌رشی خودا لومه‌مان ده‌کهن، چونکه ئی‌مه له‌عه‌تمان له یه‌کیک له فریشته ناپیروژه‌کان کردووه. ههر بۆیه باشتره ئی‌مه خو‌مان له قه‌زاو قه‌ده‌ری خودا هه‌لنه‌قورتینین و هیچ وه‌ختیک باسی شه‌یتان نه‌کهن، به‌لکه پیوسته ئی‌مه زیاتر ملکه‌چی خودا بین و کاری چاکه بکه‌ین، بۆئه‌وه‌ی نه‌که‌وینه به‌ر سزای خودا و له ره‌حمی خو‌یی بی‌ به‌شمان نه‌کات. کاتیک یه‌زیدییه‌ک بیته موسل، والیه‌کان هیچ ریگریان لی‌ ناکن و دژیان ناوه‌ستن، ته‌نانه‌ت کاتیکیش بزائن که ئه‌و که‌سه یه‌زیدییه، به‌لام خه‌لکی عه‌وام په‌لاماریان دده‌ن و ئازاریان پیده‌گه‌یه‌نن. کاتیک یه‌زیدییه‌ک ده‌یه‌ویت ئه‌و شته‌ی که هه‌یه‌تی بی‌فرۆشیت، بو نمونه هیلکه بیت یان رو‌ن، ئه‌وا کرپاره‌که هه‌ول ده‌دات به‌هه‌موو شیوه‌یه‌ک ههرچی جنيوی ناشرین هه‌یه به شه‌یتانی بدات.

زۆرجار ده‌واسنییه‌کان که‌سانی به‌ریز و هه‌منن، ههر بۆیه یه‌کسه‌ر شمه‌که‌کانی به‌جی ده‌هیلیت و وازیان لی‌ ده‌هینیت و دهروات، نایه‌ویت گو‌یی له‌و جنيوانه بیت که‌به شه‌یتانی دده‌ن، به‌لام له زۆر شوین دا که یه‌زیدییه‌کانی تیدا ده‌ژین و زۆرینه‌ن، ئه‌وا که‌س ناو‌یریت جنيو به شه‌یتان بدات و یان به خراپه ناوی به‌هینیت.

جیگای گو‌وته یه‌زیدییه‌کان وه‌کو موسلمانه‌کان نه‌ریتی خه‌ته‌نه کردنیان هه‌یه، به‌لام ئه‌وان شه‌راب و خواردنه‌وه کحولیه‌کانی تر ده‌خۆنه‌وه، لی‌ به‌ ریژه‌یه‌کی دیاریکراو، هه‌روه‌ها به ههر دوو ده‌ستیشیان جامی شه‌راب ده‌گرن، کاتیکیش گهر دلۆپیک شه‌راب بکه‌ویتته سه‌ر ئه‌زه‌که، ئه‌وا خا‌که‌که‌ی هه‌لده‌گرن و ده‌یبه‌ن له شوینیکی تر دا‌یده‌نین بو ئه‌وه‌ی که‌س به‌سه‌ری دا تینه‌په‌ریت.

دهواسنه‌کان به‌جۆریک ناخۆنه‌وه که سه‌رخۆش بن و ئاگیان له خۆیان نه‌می‌نیت، له‌به‌رئوه‌هیچ وهختیک چاوه‌پروانی ئه‌وه ناکه‌یت که دهواسنیه‌ک سه‌رخۆش بیت، جیگای گوتنه پیغه‌مبه‌ری عه‌ره‌ب موحمه‌د، له‌به‌ر ئه‌م سه‌رخۆش بوونه خواردنه‌وه‌ی کحولی حه‌رام کرد.

زانا ئاینیه‌کانی یه‌زیدییه‌کان، جلی ره‌ش له‌به‌ر ده‌که‌ن، به‌ پیچه‌وانه‌ی موس‌لمانه‌کانه‌وه، که ئه‌م حاله‌ته نابینین. یه‌زیدییه‌کان سالی سێ روژ به‌ روژوو ده‌بن، هه‌روه‌ها وه‌رزیکه‌ی تایبه‌تی به‌ حه‌جیان هه‌یه و که تیندا زیاره‌تی قه‌بری شیخ عادی ده‌که‌ن، که ده‌که‌ویته‌ نیوان ئاکری و موس‌له‌وه. له‌م شوینه‌ش دا هه‌وزیکه‌ گه‌وره‌ی ئاو هه‌یه، که تیندا یه‌زیدییه‌کان هه‌رچه‌ پارچه‌ ئالتون و زیوی خۆیان هه‌یه‌ فری ده‌ده‌نه‌ ناوی، ئه‌مه‌یش وه‌کو ریزیک بو‌ وه‌لی و که‌سه‌ پیروژه‌که‌یان (شیخ عادی).

ئه‌م پاره‌ زۆره‌ش که‌سیکی نه‌ستووری ئیغراکرد که له‌و ناوچه‌یه‌ دا ده‌ژی و شه‌ویک به‌ دزیه‌وه‌ خۆی خستۆته‌ ناو هه‌وزه‌که‌وه‌ بو‌ ئه‌وه‌ی به‌شیکی زۆر له‌و ئالتون و زیوانه‌ بدزیت. به‌لام له‌و کاته‌دا به‌ ریکه‌وت کچیکه‌ یه‌زیدی دیت ئاو له‌ هه‌وزه‌که‌ به‌ریت، که‌سیک له‌ ناوه‌راستی ئاوه‌که‌ دا ده‌بینیت. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌ خه‌یالی هه‌یچ که‌سیک دا نایه‌ت، که که‌سیک بیت و بیه‌ویت له‌م شوینه‌ پیروژه‌ دا دزی بکات، کچه‌که‌ وا هه‌ست ده‌کات، که ئه‌و که‌سه‌ی که له‌ناو هه‌وزه‌ پیروژه‌که‌ دا بینویه‌تی، ئه‌وا پینده‌چیت هه‌زره‌تی شیخ خۆی بیت.

هه‌ربۆیه‌ یه‌که‌سه‌ر راده‌کاته‌وه‌ ماله‌وه‌ بو‌ ئه‌وه‌ی ئه‌م هه‌واله‌ مه‌زنه‌ به‌ باوکی بدات و پێی بلیت که هه‌زره‌تی پیروزی له‌ ناوه‌راستی ئاوه‌که‌ دا بینویه‌وه. ئه‌م هه‌واله‌ش به‌ خه‌یرایی له‌ناو ده‌واسنه‌کان دا بلابو‌وه، ئه‌وانیش به‌م هه‌واله‌ زۆر زۆر دلشاد و خۆشحال بوون. به‌لام نه‌ستووریه‌که‌ توانی له‌و کاته‌ دا رابکات و به‌و شتانه‌ دلشاد بیت که له‌ هه‌وزه‌که‌ دزیویه‌تی.

به‌شیکی زۆری موس‌لمانه‌کان له‌و باوه‌ره‌ دان که له‌ چپای سنجار، که زۆربه‌یان یه‌زیدیین، که‌نزیکه‌ تیدایه‌ که هه‌موو سالیک ئه‌و پارانه‌ی که بو‌ شیخ عادی داده‌نریت، کۆی ده‌که‌نه‌وه‌ و ده‌یخه‌نه‌ ناو بیریک یان ژیر ئاوه‌وه.

جیگای گووتهن جاریکیان به ریکهوت هه‌ندیگ له خیله‌کانی ئەم ناوچه‌یه دەستیان کردبوو به تالانکردنی کۆمه‌لیک موسافیری به‌غدایی، سلیمان پاشاش دەستیکرد به سزادانیان، به‌لام ئەو ته‌نها سزای خیله‌یه‌زیدییه‌کانی نه‌دا، به‌لکه هه‌تا وه‌کو چپای سنجاریش به‌ریکه‌وت و سزای کۆمه‌لیک ئەولیاکانی‌یه‌زیدییه‌کانیشی دا و هه‌ندیکیان فه‌لاقه کرد و هه‌ندیکیشانی له سیداره دان، وه‌لی هه‌یچ که‌س نه‌ینی ئەو که‌نزه‌ی بۆ نه‌درکاند.

جیگای گووته‌ سونه‌کانیش رقیان له‌یه‌زیدییه‌کانه، ته‌نانه‌ت شافعی که‌یه‌کیکه له‌ زانا مه‌زنه‌کانی سونه‌ ده‌لیت: گهر موسلمانیک‌یه‌زیدییه‌ک بکوژیت، ئەوا هه‌له‌ی نه‌کردوو.

به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌ش دا که‌ کۆمه‌لیک نه‌جیبزاده‌ی عوسمانی و به‌شی زۆری موسلمانه‌کان و مه‌سیحی و جووله‌که‌کانی کاراوانه‌که‌مان، ناچار بووین پشت به‌یه‌زیدییه‌کان ببه‌ستین و رۆحی خۆمانیان ته‌سلیم بکه‌ین بۆ ئەوه‌ی له‌ زییه‌که‌ بپه‌رینه‌وه. چونکه‌ ئیستا ئاوی رۆوباره‌که‌ زۆر زۆر بووه و زه‌حمه‌ته‌ به‌ سواری ئەسپ بپه‌رینه‌وه، هه‌روه‌ها هه‌یج وه‌سیله‌یه‌کی ترمان نییه، جگه‌ له‌وه‌ی که‌ ده‌بی پشت به‌ که‌له‌کی‌یه‌زیدییه‌کانی گوندی عبدالعزیز ببه‌ستین، که‌ ده‌که‌وتنه‌ به‌ری دووه‌می زییه‌که‌.

هه‌ر چه‌نده‌ ئەم که‌له‌کانه‌ش زۆر به‌هیزن نین و ناتوانن به‌ره‌نگاری شه‌پۆلی ئاوه‌که‌ بکه‌ن که‌ زۆر تیژه، موسافیریش هه‌یج له‌ ژبانی خۆی ئەمین نییه، ده‌توانم بڵیم ئەمه‌ خراپترین جووری وه‌سیله‌ی گواستنه‌وه‌یه‌ که‌ له‌ ژباندا بینییتم.

له‌ ریگادا ئەندامانی کاراوانه‌که‌ ئاموژگاری‌یه‌که‌تریان ده‌کرد، که‌ که‌س جنیو یان له‌عنه‌ت له‌ شه‌یتان نه‌کات و که‌س‌یش به‌ خراپه‌ ناوی نه‌هینیت له‌ به‌رامبه‌ر‌یه‌زیدییه‌کان، چونکه‌ ئەمه‌ کاریکه‌ گه‌یج‌ه‌لی زۆری به‌ دووه‌یه‌ و ده‌رئه‌نجامی خراپی ده‌بیت. چونکه‌ جاریکیان که‌له‌که‌یه‌ان تیکدا و هه‌موو ئەوانه‌شی به‌سه‌ریه‌وه‌ بوون غه‌رقی ئاوه‌که‌ بوون و‌یه‌زیدییه‌که‌ش به‌ مه‌له‌وانی رزگاری بوو.

کاتیک هموو ئه شتانه م بینیی، پانی پوو باره که و تیژی گووری ئاوه که و پاشانیش دهواسنه کان، که باش دهزانن که هموو گه له کان رقییان لیتانه و خوشه ویست نین، ههروهها بینیم له ساته دا ئه وان گالته یان به موسافیره کان دههات، چونکه هه موویان دلایان پر بوو له ترس و له ده موچا ویشیانه وه نیشانه ی ترسه که به زه قیی دیار بوو، وه کو بلیت له ساته دا یه زیدییه کان ده یانوسیت ئه وه دربخن، که چهنده رۆلی ئه وان گرنگه بۆ ژیا نی ئه ندامانی کاروانه که، کاتیک هه موو ئه مانه م بینیی، زۆر تووشی نارحه ته ی بووم و منیش له موسافیره کانی تر که متر نه ده ترسام.

دیاره چند که له کیکیی که م هه بوون که له کاتی گواسته وه ی مووسافیره کان و شمه که زۆره کانیا ن دههات و دهچوو. هه رکه سه و ده ویست یه که م که س بیت که سواری که له که که بیت، هه مووشیا ن نه یانده ویست ئه و کرئیه بدن که ده واسنه کان داوایان ده کرد، له بهر ئه وه ده مه قره یه کی زۆر ناخۆش روویدا.

من هیچ زیده رۆی نا که م گهر ئه م راستییه بلیم: من هیچ وهختیک به دریزی ریگا که مان هه ر له به غدا وه هه تا ئیره نه مبینوه موسافیره کان هیته ی ئیره جنیو یان قسه ی ناشرین به شهیتان بلین. هه رچهنده پیشتر به لیتیا ن دا که کاتیک گه یشتنه لای ده واسنه کان، که سیا ن جنیو یان قسه ی ناشرین به شهیتان نه لیت .

ئه و بره پاره یه ی که یه زیدییه که داوای لیکردم بۆ ئه وه ی بمانپه رینتته وه پیمدا و ته نانه ت له وهش زیاتر که خۆی داوایکردبوو، چونکه ده موویست که که له کیکیی باشمان بداتی و که له که که ی ئیمه له هی خه لکی تر باشتر بیت. کاتیک له گه ل ئاغایه کی تورکی ریکنه که وتن، هه موویان هاتن بۆ لای من و له ده ورم کو بوونه وه، به م کارهش ئاگا که ههستی به ئیهانه یه کی گه و ره کرد و زۆر تووره بوو چونکه یه زیدییه که منی فزل کرد به سه ر ئه ودا، هه ربۆیه دهستی کرد به جینودان به من و به یه زیدییه کان.

شمه که کانم و کوپانی ئه سپه که م و باری ره شه و لاخه کانم له ناو که له که که جیگیرکان و منیش له سه ریا ن دانیشتم. جیگای گوته خووری ئاوه که زۆر

بههیز و تیژ بوو، یاری به کهله که دهکرد و دهیهینا و دهیبرد، حاله تیکی زور ترسینه ره بوو. به شیوه یه که من و هاوریکه م زور ترساین و خه ریک بوو هانا بؤ شهیتان بهرین!!! خه ریک بوو شه پوله که قوتمان بدات، به لام به یارمه تی خودا توانیمان به سه لامه تی بگه یه نه ئه و بهری ئاوه که.

ئاژله کان به مه له په رینه وه، هر دووکیان (ئه سپه که و هیستره که) مه له باش ده زانن، یه کیک له ده واسنه کانیش له سهر که له کیک په تی هه رسنیکییانی به ده سته وه گرتبوه و نهیده هیشت برؤن. به لام که ره که ده بویه که سینک بیگر تابه، هیچ که سینکیش ناتوانیت له دوو کهر زیاتر بهرینیته وه.

هر بویه یه کیک له که ره کان غه رق بوو، خاوه نی که ره که ش موسلمان بوو، له بهر ئه وه هیچ درخی نه کرد به جنیودان و له عنه تکردن له شهیتان و ئه و یه زیدییه ی که که ره که ی له ئاوه که ده په رانده وه، ته نانه ت کاتیکیش گه یشتینه گوندی یه زیدییه کانیش، کابرا هیچ ترسی نه بوو، هر له جنیودان و له عنه تکردن له شهیتان به رده وام بوو. به لام ئه م جنیودان و له عنه تانه ی هیچ سوودی نه بوو، چونکه له شه و دا یه زیدییه کان که ره که ی ترشیان دزیی و کابراشیان به جی هیشت هه تا ده توانیت و چه نده حز ده کات با جنیو بدات و بگریت و هاوار بکات.

له پوژی حه قده هه مدا پاش چوار سه عات به پی رویشتن، توانیمان بگه یینه کراملیس و له ریگاش به ناو پووباریکی بچووک دا تینه رین که پی ده لین (خازر). دیاره ئاستی ئاوی ئه م پووباره ش بهرز ببووه، ئه ویش به هو ی بارینی بارانکی زور که له م چه ند روژه ی دواپی دا باریبوو، به لام ئیمه توانیمان پییدا بهرینه وه.

له ریگای چوونمان له خازره وه بؤ موسل، له هه موو شوینیک دا گیلکه و باخی سه وزمان بینی و گوندی زوریشی له ملا و له ولا هه بوون، لیره دا جگه له ناوی ئه و گوندانه ی که له نه خشه ی ژماره ۸ دا هه ن، ناوی ئه مانه شی بؤ زیاد ده که م: گوندی شیخ ئه میر Amir، گوندی ئه میدان Ameidan، باز

گرتان Bas Girtan ، باس سخرا Bas Sachra^{۷۹} ، ئەم دوو گوندهی دوایی، دهکه و نه سەر لووتکهی چپای (عین الصفرة)، ئەمەش بەناوی ئەو سەرچاوه ئاوهوه نراوه، ئاوهکهی زهرده و بو کاری پزیشکی و نهخۆشی بهکار دههینریت.

کراملیس:

دیاره کراملیس پیتتر شاریکی گوره بووه^{۸۰}، لی ئەمرو ژمارهی مالهکانی له نیوان شهست تا هفتا مال دهبیت، بهلام وهکو مالهکانی نزیکي ناوچهی بهغدا لاواز و خراب دروست نهکراون، بهلکه ههموویان له گهچ و بهرد دروست کراون و میچهکهشیان زور باشه، ههروهها مهخزهنی زهخیرهشیان له ژیر زهوی دروستکراوه، ریک وهکو ولاتی فارس. دانیشتوانی کراملیس ههتا چهند سالیک پیش ئیستا، ههموویان نهستووری بوون.

کاتیک گهیشتمه گوندهکه، دهوله مندترین پیاوی گوندهکه پیشوازی لیکردم که هه ر خۆشی موختاری گوندهکه بوو و تکای لیکردم که میوان ئەو بم. لهوئ سهرنجی ئەوهم دا که له ناو دانیشتوانی گوندهکه دا ۱۲ تا ۱۶ پیاو جلوبه رگی که شخهیان له بهربوو.

پاش ئەوهی به کومه لیک دهسته واژهی دریز به خیرهاتنیان کردم و له بارهی سهفه رهکهی بهغداوه کومه لیک پرساریان لیکردم، یه کیکیان لینی پرسیم، ئاخو پاپا سهروکی گشتی کلێسای رومی کاتولیکیه یان سهروکی ههموو کلێساکانی تریشه.

۷۹. ناوه راستییه کهی "باصخرا"یه، ئەمەش ناوی گوندیکه که دهکه ویتته سەر چپایهک که ناوی (جبل عین صفرا)یه، ئەویش له بهر ئەوهی لهم شوینه دا کبریتی تیدایه. و ع ۸۰. له زۆریه ی سهفه رنامهکانی تری گه ریدهکان دا، ناوی ئەم شاره به (کاور قوی) هاتوو، چونکه زۆریه ی دانیشتوانی مه سیحی بوون یهک موسلمانن تیدا ناژی. و ع بهلام له دهقه ئەلمانییه که دا (نیبوور) بهم شیوه یه ی نووسیوه (Karmelis) واته کارمه لیس نهک کراملیس. و ک.

منیش بی گومان وهلام دایه وهو گووتم، هر وهکو دیاره که ئه رمه نی و یونانی و قبتی، ریگای تایبه تی به خویان ههیه، هر وهک چون نهستوریه کانیش ریگای تایبه تی خویان ههیه، هه مووشیان باوه ریان به سه روکایه تی پایا و دهسه لاته که ی نییه. به لام نه یاره که م پرسیاریکی لیکردم و گووتی: ئاخو پایا خهلیفه ی بتروسی پیروز نییه؟ ئایا مه سیح به بتروسی نه گوت له سه ر ئه م به رده ده مه ویت کلیسا که م دابمه زرینم؟

به م قسه ی دا بوم ده رکه وت که ئه وه نهستوریه نییه، به لکه کلدانیه کی (مهتدی)یه (واته چوته سه ر کلیسای رومی کاتولیکی. و.ک). منیش وهلام دایه و گوتم: بی گومان بتروس رینماییه کانی ئینجیلی له روما دا بلاو ده کرده وه، که ئه مرؤ پایا سه روکی روحانی مه زن تیندا ده ژیی و باوه ره کانی مه سیح به جیهان دا بلاو ده کاته وه، به لام ئینجیل نه یگوتوه که سه روکی روحانی مه زنی روما، سه روکی روحانی هه موو مه سیحیه کانه، هه رچه نده به لای منه وه ئاساییه گه ر که سیک باوه ر به سه روکایه تی پایا بکات وهکو سه روکی روحانی له سه ر زهوی، یان باوه ر نه کات. چونکه هه موو مه سیحیه کان جا سه ر به هر مه زه بیک بن، هه موویان باوه ریان به ئینجیل ههیه و باوه ریشیان به ریگای مه سیح ههیه، ئه و ریگایه ی که پتروس بلاوی کرده وه. من له و باوه ره ش دام گه ر خه لکی پیروه ی رینماییه کانی ئینجیل بکات، ئه و خوداش هیچ جیاوازییه ک له نیوان کلدانی و نهستوری و مه سیحیه کانی تر ناکات.

پاشان نه یاره که م لئی پرسیم، ئاخو من ئه وروپیم یان یونانیم؟ منیش دلنایم کرد که من ئه وروپیم، به لام له ولاتانی ئه وروپیدا، ماوه ی دوو سه د ساله گه لیک ولات هه ن که باوه ر به سه روکایه تی پایا ناکه ن. هه تا ئه و کاته ئه وانی تر هر گووییان ده گرت، به لام له ناکاو هه ندیک له نهستوریه کان به شداری گفتوگو که یان کرد و یه کیکیان پیی گوتم: برای قه شه م، بوخوت باستر بوو که له سه ر ئایینی باوبا پیرانمان بمینیته وه و هیچ هه ولی گورینی دینی بریان و ئه هلی مه زه به که مان نه دهیت. تو و خه لکانی تر هه ستان به بانگه شه دژ به (په تریارک) که مان و به هه موو شیوه یه ک فشارتان خسته

سهری و چه‌ندین تۆمه‌تتان بۆ دروستکرد و له‌جیاتی ئه‌ویش کابرایه‌کی ئه‌وروپیتان داناوه و کردووتانه به‌ سه‌رۆکی کلێسا، که‌چی تۆ خۆت به‌ سیفته‌ی ئه‌وه‌ی ئه‌وروپیت، باوه‌ر به‌و ئه‌وروپیه‌ ناکه‌یت وه‌کو سه‌رۆکی بالای کلێسا.

دیاره‌ زۆرم پێ ناخۆش بوو که‌ به‌ هۆی ئه‌م گفتوگۆیه‌وه، بوومه‌ هۆی پێ تاقه‌تکردن و تووره‌ کردن و دروستکردنی حاله‌تیکی دژوار له‌ نیوان ئه‌م دوو گرووپه‌ دا. به‌لام من بۆم دووپاتکردنه‌وه، که‌ ئه‌مرۆ نیوه‌ی ئه‌وروپا باوه‌ری به‌ کلێسای کاتولیکی رۆمانی هه‌یه‌ و نیوه‌که‌ی تریش باوه‌ری پێ ناکه‌ن به‌لام خۆیان به‌ مه‌سیحی داده‌نین و هه‌یج جیاوازییه‌کیش له‌ نیوانیان دا نییه‌، هه‌روه‌ک چۆن هه‌یج جیاوازییه‌ک له‌ نیوان تابه‌فه‌ مه‌سیحیه‌کانی ولاتی رۆژه‌لاتی ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی دا نییه‌. من پێم باشته‌ که‌ واز له‌ خه‌لکی به‌ئیریت با ئازاد بیت باوه‌ر به‌ چ عه‌قیده‌یه‌ک ده‌کات و باوه‌ری به‌ راستی ریگاکه‌ی هه‌یه‌، چونکه‌ به‌م شیوه‌یه‌ هه‌ر به‌ دۆست و خۆشه‌ویستی یه‌کتر ده‌میننه‌وه.

به‌لام قه‌شه‌که‌ قسه‌کانمی به‌ دل نه‌بوو، ئه‌و گووتی: تیمه‌ مسیۆنیره‌ ئه‌وروپیه‌کان له‌ موسل پێیان گووتوه‌ هه‌موو ده‌وله‌تانی ئه‌وروپا باوه‌ریان به‌ سه‌رۆکایه‌تی رۆحانی پاپا هه‌یه‌، له‌به‌ر ئه‌وه‌ گومان له‌وه‌ ده‌که‌م که‌ تۆ ئه‌وروپی بیت، دیاره‌ گه‌ر ئه‌وروپی بوویتایه‌ ئه‌وه‌ت ده‌خوینده‌وه‌ و ده‌ترانی که‌ ئه‌مه‌ راسته‌.

پاشان له‌ گیرفانی عه‌باکه‌ی دا کتیبیکی بچووکى ده‌ره‌ینا، که‌ به‌ پیتی لاتینی نووسرابوو، بۆ زمانی سریانی یان کلدانیی وه‌رگێرابوو، کردیه‌وه‌ و ده‌ستی خسته‌ سه‌ر ئه‌و شوینه‌ی که‌ ده‌لێت: تو ئه‌ی پترۆس...هتد و منیش وه‌لام دایه‌وه‌ و گووتم، که‌ پیشتر باسی ئه‌م بابته‌م بۆ کردیت و ئه‌م دیره‌ ته‌نها له‌ کتیبه‌که‌ی ئه‌و دا نییه‌، به‌لکه‌ له‌ کتیبی هه‌موو مه‌سیحیه‌کانی تریشدا هه‌یه‌، هه‌ر وه‌ها زانا گه‌وره‌کانیش سالانیکی زۆر له‌بارهی ئه‌م رسته‌یه‌وه‌ مشتومر و گفتوگۆی زۆریان کردوه‌ و به‌بێ ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر ناوه‌رۆکی

بابه ته که ریک بکهون، له بهر ئه وه ئیمه ئیستا ناتوانین به موجد له یه مان بگهینه نه جامیک که به دلّی هر دوو لامان بیت.

له پاش ئه وه دستمکرد به گورینی قسه کان و باسیکی ترم کرده وه، بۆ نمونه: به پیتی کیلگه و زهوییه کانیان، ئه و زهویانه ی که له نیوان ده تا پانزه جار خه رمانیان ده بیت. ههروه ها له باره ی جوړی ئامرازه کانی کشتووکالکردن قسه م کرد، که هیچیان له ئامرازه کشتووکالییه کانی میسر و تهواوی ولاتانی روژهلّات جیاواز نییه.

به لام ئه م قه شه روحنییه زور په ریشان بوو و دوش داما، چونکه ئه و هیوای ئه وه ی دهخواست که له ریگای ئه و روپییه کی وهکو منه وه، یارمه تی بدهم بۆ ئه وه ی مه زه به که ی بلاو بکاته وه، به لام من براده ریکی باشی هه موویان بووم.

کاتیک وهختی نوژی ئیواره هات، هه موویان وهکو هه موو مه سیحیه کان روژهلّات، رایانکرد بۆ کلیسا، ناوی ئه و کلیسایه ش (بارباره) بوو، پاشان مه زارگه ی ئه م شه هیده و دراوسیکه شیان پی پیشان دام، به لام ئه مه ی دواویان هیچ جیگای ریز و پیروزی نه بوو، به لام مه زارگه ی بارباره ی پیروژ، له بهر دهمی دا کرنوشیان برد و له بهر دهم قه بره که ی دا لی دپاران وه بۆ ئه وه ی یارمه تیان بدات.

له نزیکه قه برستانی گونده که وه، گردیکی تیدایه که پینانویه له سه ری وه کوشکی باوکی بارابه رای پیروژه، که له په نای دا کومه لیک به رزایی سه وزی جوان دهوریان داوه. مار مه تا یان (شیخ مه تا - ماتیس) ده که ویته سه ر چیاپه کی به رز، که سه سعات له روژهلّاتی کراملیسه وه دووره، ئه مه یس دیریکی مه سیحیه و له گه ل گوندیکه که ته نها مه سیحیه یعقوبیه کانی تیدا ده ژین.

وا دیته باوه رکردن که کومه لیک شوینه واری کونی تیدا بیت به لام گرنگیه کی ئه وتویان نییه. له گوندی باسخرن، که نزیکه ی سعات و نیویک له کراملیسه وه دووره، له باکوور و باکووری روژهلّاتییه وه قه بری قه دیسیکی تیدایه که ناوی قه دیس دانیهاله و خه لکی ده چنه زیاره تی.

له باکووری ئەم شوینەو و به دووری سی سەعات گوندی بجزانی هەیه و هەر وەها له باکووری رۆژئاوای کراملیسیشەو گوندی "Baratol" هەیه، که نزیکەى سەعاتیک لیوێى دووره، هەموو دانیشتوانى مەسیحى یە عقوبین. له باکووری رۆژئاواشەو گوندی خزەنە تە Chasna Töppe هەیه، که هەموو دانیشتوانەکەى موسلمانن، له رۆژئاواشەو نزیکەى سەعات و نیویک به پى، گوندی منارە Minare هەیه^{۸۱} ئەویش گوندیکی بچووکه، که تا چەند سالیک له مەو پيش دانیشتوانەکەى هەموویان مەسیحى بوون، به لام ئەمڕۆ هەموو دانیشتوانى گوندەکە موسلمانن. به دووری میلیک به رهو باشووری رۆژئاوا، شارۆچکەى قەرەقوش هەیه، که هەموو دانیشتوانى یە عقوبین.

ئەو زمانەى که ئەمڕۆ له ناو ئەم گوندانە دا بلاو، زمانى سریانیه، به لام ئەو زمانى سریانى یان کلدانیهى که ئەمڕۆ خەلکى ئەم گوندانە قسەى پیدەکەن، جیاوازه له زمانە ئەسلییهکە. ئەو زمانەى که له سەر کلێساکان نووسراوه، هەمان حالەتى زمانى عەرەبى کۆن و نوێى هەیه^{۸۲}.

به لام ئەو مەسیحییانەى که تیکە لاوی بیگانه کان دەبن، زمانى کوردی و تورکی دەزانن و هەر وەها زمانى عەرەبیش، که زمانى باوهر پیکراوی ئەم ولاتیه و زمانى شارستانی و رۆشنیرییه له لایان. جیگای ئاماژەیه چەندین وشەى بیگانه تیکەلى زمانى سریانى بووه.

۸۱. دیاره سی گوندی مناره هەیه، منارهى سهروو، منارهى خواروو، منارهى سینههه، ئەوێى (نیبوور) باسى دهکات منارهى خواروویه که نزیکى توبراقه له ناحیهى همدانییه. دهتوانیت سهیری کتیبى: یاسین العمري. منية الادباء في تاريخ الموصل الحدياء، ص ۱۶۵. و.ع

۸۲. به شى زۆرى ئەم گوندانە به زمانى "السورث" قسە دهکەن، که ئەمش دیالیکتیکی زمانى سریانیه که زیاتر جووتیاره کان قسەى پیدەکەن و زیاتر له ناوچهکانى باکووری موسل و گونده مەسیحیهکانى موسل و ههولێر و سلیمانى و تور عەبدین و ورمى و سنهى ولاتى فارس دا هەیه، هەر وەها کۆمهلیک گوندی ئیسلامیش له نزیکى دیمه شق که گهوره ترینیان (معلولة)یه، بهم شیوه زاره قسە دهکەن، هەرچهنده که میک جیاوازیان له نیوان دا هەیه.

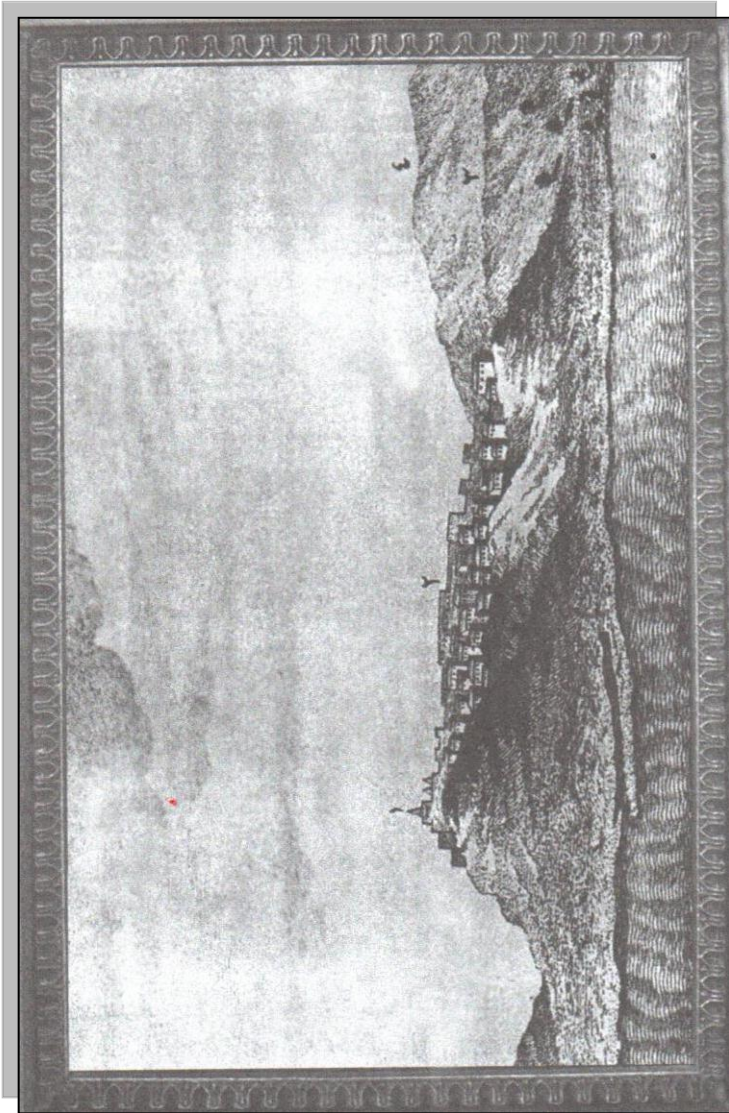
دهتوانیت سهیری کتیبى: الخوري أفرام، اللؤلؤ النضيد في تاريخ دير مار بنهام الشهيد، الموصل، ۱۹۵۰، ص ۲۱۴. و.ع

لیره دا پښم خوښه هندیك باسی ئه و نه ستووریانه بکه م که پاتریارکیکی
تابیهت به خوینیان ههیه و له (قوش) داده نیشیت، ئه ویش گوندیکه که له
موسله وه زور دور نییه. ئه و پاتریکه ش پینی ده لاین ئه لیا س.

نزیکه ی ۳۰۰ گوند که پیده چیت به شیک ی زورییشان مه سیحی تیدا نه بیت،
له ژیر ده سه لاتی ئایینی ئه م به تریارکه دان. به تریاکی نه ستووریه کانی
هه کاری ملکه چی فه رمانه کانی به تریارکی قوش نابیت، به شیوه یه ک که هیچ
کامیان ملکه چی ئه ویتریان نین، ههروهک پیشتیش له مباره یه وه قسه م
کردوه.

به تریارکی یه عقووبیه کان له دیار به کر (ئامه د) ده ژی، پاشتر دیمه
سه رباسی ئه ویش. خالیکی تایه تی شاروچکه ی قوش ئه وه یه، که له م
شاروچکه یه دا پیغه مبه ر (ناحوم) له دایک بووه و پاشانیش هه ر له وئ
نیژراوه، هه ربویه سالانه جووله که کان دینه زیاره تی مه زارگه که ی.

جیگای ئامازه یه قوش له کتیبی میژوی گشتی جیهاندا
(Allgemeine Welthistorie) ناوی به الکواشی، Al-Cawaschi هاتوه.
جیگای گووتنه له سه ره تای سه ده ی حه قدی کوچی دا، قوش قه لایه کی به هیژ
بووه.



وینہی موسل

موسل:

له روژی ههژدهمین دا کراملیسمان بهجیهیشت و بهره و موسل بهریکهوتین. نزیکه سی میلی ئهلمانیمان بری، پاش ئهوه بهناو کیلگه و بیستانی جیاواز دا تینهپین. له بهری باکوریی ریگاکهمانهوه گوندی باشیبتا Baschbita و بازاو Basaua و کوکجلی Godsjeti هیه. له نزیکه ئهوهی دواییان دا رووباریکی بچووک هیه که پردیکیان لهسه دروستکردوه. بهلام له بهری باشووری ریگاکهوه، گوندی مناره Minare و کوچک Kodsjak دهیینریت.

پیش ئهوهی موسافیریک بگاته موسل لهم بهرهیهوه (مهبهستی بهری باشووری شاری موسله.و.ک.) به نهینهوا دا تیدهپه ریت. به رای مهسیحیهکانی موسل بیت، سنووری ئه م شاره، له قازی کند "القاضیه" وه دهست پیدهکات و له گوندی یارمجه کوتایی دیت، دووری نیوانیان دهگاته نزیکه سی دو میلی ئهلامانی.

بهلام جوولهکان بانگهشهی ئهوه دهکن که شارهکه زور لهم سنووره گورهتر بووه، بهشیویهک که موسافیر پیویستی به سی روژ ههبووه ههتا وهکو پیندا تیهپریت و بییینت. من هیچ باوهرم نهدهکرد که خوم لهشوینیکی گرنگا ببینهوه، ههتا گهیشتمه سه رووباری دیجله، لهوی خهلکی ئه و گوندهی که دهکهوئته سهر گردیک، منیان بینی. ئه م گونده پیندهلین (نهینهوا) که له ناوی دا مزگهوتیک هیه و لهناو ئهویش دا قهبری حهزرتی (پیغمه بهر یونس) هیه. جوولهکه ههتا ئه مرق، ئه م مهزارگهیه لایان پیروژه، بهلام لهوهتی کهوتوته دهستی موسلمانان، جوولهکهکان زاتی ئهوهیان نهبووه که نزیکه بکهونهوه.

بهلام جوولهکهکان ئه مرق دین له دهرهوهی مزگهوتهکه زیارهی مهزارگهکه دهکن، ئهوان دهلین گوايه موسلمانان ناهیلن جوولهکهکان بچنه ناو مزگهوتهکهوه، بهلام ئه م ههش قسهیهکی درویه، چونکه موسلمانان به هیچ شیوهیهک ریگا له مهسیحیهکان ناگرن، بو ئهوهی زیارهتی ئه و ئهولیا و قهشانهیان بکن که له سهردهمیک دا کلیسا بوون و ئیستاش

کراونه ته مزگهوت، بهلکه به پیچه وانه وه ئازادی ته و او یان پیداون بو ئه وهی که ی و یستیان بچن سهر دنی ئه م مه زارگانه بکن.

به لام پیده چیت هۆکاری سهر کی ئه وه بیت که جووله که کان نایانه ویت بچنه ناو په رستگا که وه که بو دینه که ی ئه وان ناگه رپته وه یان به هوی ره زیلی له راده به ده ریان بیت که ریگیان پی نادات بچنه ناو ماله پیروزه کانی موسلمانه کانه وه نه وه کو له وی بریک پاره به خشن بو کاری خیر و چاکه یان یارمه تی سوال که ره و ئه و که سانه بدن که له وی ده ژین چونکه ئه وانه ی که له م مزگه وتانه دا ده ژین پیشوازی له هه موو بره پاره یه ک ده کن که زیاره تکه ریک پییان ده دات، هه ره وه کو چون له ئه و روپاش هه مان حاله ت هه یه.

به لام ئه و گرده ی تر که له م شوینه دا هه یه پیی ده لین قه لای نونیا Kalla Nunia یان قه لای نه ینه وا، هه ره له ویش گوندی قوینجق هه یه. له کاتی مانه وه م له مالیک له موسل که ده که وته سه ر رووباری دیجله، که سیک که له ماله که ده ژیا، شورا کانی نه ینه وای پیشان دام و پیشتر کاتیک من به ویدا تیه پریم ئاگاداری نه بووم و وامده زانی ئه مانه زنجیره یه ک گردن.

پاشان وینه ی نه خشه ی شاری نه ینه وام کیشاوه که خوینه ره ده توانیت له نه خشی ژماره ۶ دا سهیری بکات. ژماره کانی ئاماژه ی ئه م شوینه ان:

۱ . ئاماژه یه بو ئه و مزگه وته ی که قه بری پیغه مبه ر یونسی تیدایه.

۲ . ئاماژه یه بو گوندی نونیا.

۳ . ئاماژه یه بو شورا کانی نه ینه وا.

۴ . ئاماژه یه بو چپای عین الصفر.

پردیک نه ینه وا به موسله وه ده به ستیته وه، ئه و پرده وه کو ئه و پرده یه که له به غدا و حله هه یه، به لام پانی رووباره که له موسل له پانای ئه وه ی به غدا جیاوازه، به شیوه یه ک که پاناییه که ی ده گاته نزیکه ی شه ست و شه ش هانگای دووانه، واته نزیکه ی سی سه د پی. بیست ستوون که چرایان له سه ره، پرده که رووناک ده که نه وه.

گه ر بیتو بارانیک ی زور بباریت یان به فری سه ر چپا کانی ده ورو به ری موسل بتویته وه، ئه و ئاستی ئاوی رووباره که به رز ده بیته وه و خووری

ئاوھكەش تىژتر دەبىت، بەشىۋەھكە كە پردهكە پەيوھندى بە بەرھەكى ترى
رۈوبارھەكەوھ نامىنىت و ئەمەش وا دەكات پردهكە ئاۋ بىبات، ديارە ئەمەش
لە رۆژى بىست و سىي ئازار روى دا. ئەمسال دوو جار پردهكە ئاۋ
بردوويەتى و پىدەچىت سىيھەمىن جارىش ئاۋ بىبات. (لەم كاتانە دا خەلكى
ناچارن بچن لە شوئىنىكى دوورى موسل بىدۆزنەوھ).

ئىستا ئاستى رۈوبارھەكە چەند پىيەك بەرزبۆتەوھ. لە يەكەم رۆژى مانگى
ئەپرىل دا، پرده تەختەكە بە بەرھەكى ترى رۈوبارھەكەوھ بەسترايەوھ. دوورپانى
رۆژھەلاتى ئاۋەكە زۆر نزمە و زەويەكەشى زۆر فشۆلە، لەبەر ئەوھ ئەم رىگايە
لە وەرزى زستان و وەرزى باران بارىن دا زۆر ناخۆش و خراپە.

پىش چەند سالىك پاشا دەستىكرد بە دروستكردنى بەنداۋىك يان پردىك
لەسەر ئەم رىگايە، بەلام بەھوكمى ئەوھى كەوانەى پردهكە خراپ و تەسك
بوو، لەگەل يەكەمىن وەرزى لافاۋى رۈوبار، تەوژمى ئاۋەكە بردى و
رۈوخاندى، ئىستاش رىگاكە زۆر لەجاران خراپتر بووھ.

موسافىرىش لەم رىگايە ھەرزانتەر نادۆزىتەوھ كە كەمتر خەرجى تىيچىت،
بەتايبەتى ئەوھى پەيوھندى بە گومرگ و باجى رىگاۋە ھەيە (باجى رىگا و
تىپەرىن). لە يەنكجە و كەركووك و ئالتون كۆپرى و ئەربىل و لەسەر
رۈوبارى زى، تەنھا پارەيەكى زۆر كەم دا ئەمەش پىي دەلەين (باج).^{۸۲}

كاتىك گەيشىنىنە موسل، ھەموو جانتا و سندوقەكانىان بردم بۆ گومرگ،
بەلام ھىچ نەيانپشكىن و ھىچ پارەشم نەدا، جگە لە برىك لە درھەم نەبىت،
كەئەمەش پىي دەلەين (پارەى دەرچوونى گومرگى). من ئەم درھەمانەم بە
كارمەندىك دا، بۆ ئەوھى بە خىرايى شتەكانم لە گومرگ دەربكات.

بازرگانەكان بۆ ھەر بارىكى حوشتر كە قوماش بىت، جا گەر قوماشى
كەتان بىت يان ھەرىر لە جۆرى زىر بىت يان ناسك، دەبىت دە قروش بەدن.
بۆ بارى قاوھش، دەبىت ھەوت قروش و نىو بدات. ئەو بارەى كە بىيەر و
شتىبى ترى بار كردوۋە، دەبىت شەش قروش و چارەكىك بدات. بەلام ئەو

۸۲. باج، جۆرىك بوو لە (ضرىيە) كە لە سەر سامانى ئازھلى لە خاۋەنەكانىان وەردەگىرا. وع
ئىمە لە كوردى دا ھەر وشەى "باج" بەكاردەھىتىن كە لە جياتى: "ضرىيە" ى عەرەبى دىت. وك

بارانه‌ی که به کهر یان هیستر دین، ئەوا دەیکیشن و پاشان به‌هه‌مان شینو‌ه‌ی باری حوشتەر، باجه‌که‌ی لی دەستین.

دیاره سه‌فه‌رکردن له موسله‌وه بو به‌غدا له‌ریگای پروباری دیجله‌وه زور ئاسانه، تاکه ئامرازیش بو سه‌فه‌رکردن به پروبار دا که‌له‌که، جگه له‌مه‌هیچ ئامرازیکی تر نییه، دیاره که‌له‌ک زور پانه و هه‌ربۆیه بازرگانه‌کان شته‌کانیانی پین بار ده‌که‌ن. گهر بازرگانیک بیه‌ویت له‌گه‌ل باره‌که‌ی دا سه‌فه‌ر بکات، ئەوا له‌سه‌ر که‌له‌که‌که ژووریک‌ی بچووک دروست ده‌کات، بو ئەوه‌ی له باران بارین و گهرمای خور بیپاریزیت.

جیگای ئاماژه‌یه گه‌شتی پروباری بو به‌غدا له روژانی به‌هار دا، کاتیک خوری ئاوه‌که به‌هیزه، سی تا چوار روژی پیده‌چیت، به‌لام له روژانی ئاسایی دا (وه‌رزه‌کانی تر) ، ئەوا گه‌شته‌که نزیکه‌ی چوارده روژی پیده‌چیت، هه‌ربۆیه موسافیره‌کان و بازرگانه‌کان ریگای وشکانیان پین باشتره. دیاره ئەو موسافیره‌انه‌ی که به ریگای پروبار دا ده‌چن بو به‌غدا، ده‌توانن له تکریت و سامه‌را بوه‌ستن.

سامه‌را و تکریت:

دیاره تکریت له‌سه‌رده‌مانی پینشو دا، شاریک‌ی به‌ناوبانگ بووه و هه‌تا وه‌کو ئەم‌پروش شوینه‌واره کونه‌کانی ماون که گه‌وره‌یی و گرنگی ئەم شاره له سه‌رده‌مانی کون دا ده‌رده‌خه‌ن. به‌هه‌مان شینو سامه‌راش شاریک‌ی گرنگ بووه، چونکه مه‌لبه‌ندی کۆمه‌لیک خه‌لیفه بوو، هه‌روه‌ها سی له ئیمامه گه‌وره‌کانی شیععه‌شی تیدا ژیاون و هه‌ر لیره‌ش نیژراون. سالانه فارسیکی زور دین زیاره‌تی قه‌بره‌کانیان ده‌که‌ن.^{۸۴} له سامه‌را بورجیک‌ی مه‌زنیش هه‌یه که زور به‌رزه، ریک ده‌لیت بورجی (روانگه‌ی-رصد)^{۸۵} ی کۆپنه‌گنه، هیچ پلیکانه‌ی نییه، به‌لکه ریگایه‌کی پینچاوپینچی بازنه‌یی هه‌یه.

۸۴. ئەو سی ئیمامه‌ش بریتین له: (الهادی، حسن العسکری، ئیمامی دوانزه محمه‌د المهدي). وع

۸۵. واته ئەو بورجانه‌ی که بو رینماییکردنی که‌شتیه‌یه ده‌ریاییه‌کان داده‌نرین، ریگا پینشانی که‌شتیه‌یه‌کان ده‌دات. و.ک

جیگای ئاماژیه تهنه سامه‌را ناوبانگی به دروستکردنی ته‌لاری کۆن دهرنه‌کردوه، به‌لکه کۆمه‌لێک شویننه‌واری کۆن به‌دریژایی دیجله له نێوان موسڵ و به‌غدا هه‌یه. به‌لام هه‌موو ئەم شویننه‌وارانه ده‌گه‌رینه‌وه بۆ سه‌رده‌می ئیسلامی، له‌به‌ر ئەوه موسافیر پێویست ناکات زۆر له‌ خۆی بکات، بۆ ئەوه‌ی بچیت سه‌ردانیان بکات.^{۸۶}

له‌ نزیکه‌ نه‌مرووده‌وه، پاشماوه‌ی قه‌لایه‌ک هه‌یه که‌ نزیکه‌ی هه‌شت سه‌عات به‌ پێ له‌ موسڵه‌وه دووره، لێزه‌دا موسافیر ته‌لاریکی سه‌یر ده‌بینیت. له‌په‌ناشی دا به‌نداویک له‌سه‌ر دیجله دروستکراوه، که‌ هه‌ر دوو به‌ری ئاوه‌که‌ ده‌گریت، پێده‌چیت هۆکاری دروستکردنی ئەم به‌نداوه، کۆکردنه‌وه ئاوی پێویست بیت بۆ ئاودانی زه‌وییه کشتوکالییه‌کانی نزیک نه‌مروود. له‌وانه‌یه دروستکردنی ئەم به‌نداوه موسلمانه‌کان نه‌بیت، چونکه به‌لایه‌نی که‌مه‌وه زیاتر له‌ هه‌زار ساله، به‌رگه‌ی خووری تیژی ئاوی دیجله‌ی گرتوه.^{۸۷}

۸۶. جیگای گوته‌ کۆمه‌لێک شویننه‌واری کۆن هه‌یه که‌ ده‌که‌وینته سه‌ر هه‌ر دوو به‌ری دیجله‌وه له‌ نێوان موسڵ و به‌غدا، که‌ میژوویان بۆ پیش سه‌رده‌می ئیسلام ده‌گه‌رینه‌وه، بۆ نمونه‌ تکریت، ئاشور (الشرقاط)، نمرود. وع

۸۷. ئەو به‌نداوه‌ی که‌ (نیبوور) باسی ده‌کات له‌سه‌ر رووباری دیجله‌یه که‌ ده‌گاته‌وه نزیکه‌ شاری نه‌مروود، پێده‌چیت پاشماوه‌ی پردیکی به‌ردین بیت که‌ له‌ سه‌رده‌می سه‌ده‌ی نافینی ئیمپراتۆریه‌تی ئاشووری دروستکراوه. پێده‌چیت له‌ سه‌رده‌می مه‌لیک ئاشور بالی دووه‌مدا دروستکرایت، که‌ له‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نۆی پ.ز. حوکی نه‌مروودی پێته‌ختی ده‌کرد. پاشماوه‌ی ئەو پرده به‌ردینه‌ یان به‌نداوه هه‌ر وه‌ک (نیبوور) باسی ده‌کات، له‌ وه‌رزی هاوین و پایزیش دا کاتیک ئاوی دیجله که‌م ده‌کات به‌ جوانی ده‌رده‌که‌ویت، خه‌لکی ئەو ناوچه‌یه‌ش به‌م شویننه‌واره ده‌لین (سکر النمرود، العوایه)، چونکه لێزه‌ دا ئاوه‌که‌ جوړه شه‌پۆلیک دروست ده‌کات، کاتیک به‌ر پاشماوه‌ی ئەو به‌ردانه ده‌که‌ویت. ئەمه‌ش گه‌ریده لایارد له‌ ۱۵ ئەپرێلی ۱۸۳۹ بینیویه‌تی کاتیک سواری که‌له‌که‌که‌ بووه و ویستووێه‌تی بیت بۆ به‌غدا، ئەو به‌ردانه‌ی بینیوه‌ که‌ وه‌کو گردیکی گه‌وره له‌ به‌ردی چوار گۆشه‌ ده‌رکه‌وتوون و به‌ ئاسنیک پیکه‌وه به‌ستراون. (سه‌یری کتییی لایارد نینوی، ص ۳۰) بکه. من خۆشم ئەم پاشماوانه‌ی پرده‌که‌م بینی که‌ ده‌که‌وینته به‌ری رۆژئاوای دیجله‌وه، نزیک گوندی نه‌مروود، کاتیک له‌ کوتایی مانگی ئەپرێلی ۱۹۴۹ دا یاوه‌ری شانیدیکی ته‌کنیکی

هەر وهک چۆن له دەروازهی چپای حەمرین دا، ڕووباریی دیجله زۆر تەسک دەبیتەوه و جۆره تاقگەیهک دروست دەکات، که وا دەکات خاوهنی که له کهکان زۆر به زەحمەت پێیدا تێپەرن، بەتایبەتی له کاتی کهم بوونهوهی ئاستیی ڕووبارهکه، بههەمان شیۆهش له کاتی تێپەڕین به بهنداوی نەمروو دا ئەم زەحمەته دەکێشن، کاتیکیش که ئاستیی ئاوهکه بهرز بێت، زۆر زەحمەته ئەو بهردانه ببینن، هەربۆیه زۆرجار خۆیان لهم بهردانه ددهن و نوقم دەبن.

بهلام گەر بێتو خاوهن که له کهکان شارەزا بن، ئەوا دەرزانن لهم دوو شوینە دا چۆن که له کهکان تێدەپەڕینن و نوقم نابن. جیگای گوته که له ک له ڕووباری دیجله دا، له نیوان دیاربهکر و موسڵیش بهکار دههینریت، ئەم ریگا ئاوییه سی یان چوار تاقگەیی تێدايه.

دیاره له نیوان بهغدا و موسڵ دا که له ک نییه، چونکه که له کهکان ناتوانن بهرگهی خووری ڕووبارهکه بگرن، له بهر ئەوه خاوهن که له کهکان (ئهوانه ی له موسڵهوه دهچن بۆ بهغدا)، لهوئ ئەو شته ی که به که لک دیت به سواری کهر دههیننهوه بۆ موسڵ، بهلام شتهکانی تر که به لکی گواستنوه نایەن، ئەوا له بهغدا دهیفرۆشن، هه موو تهخته و به شهکانی تری که له که که دهفرۆشن.

جیگای گووته ریگایهکی تری کاروانیش له نیوان بهغدا و موسڵ ههیه، که به بیابان دا تێدەپەڕیت که زۆر کورتره له ریگای بهغدا، که رکوک، ئەربیل. بهلام ئەو روپییهکان حەز ناکەن بهم ریگایه دا بڕۆن بۆ موسڵ، چونکه لهم ریگایه دا هیچ ئاوه دانیهکی تێدا نییه جگه له تکریت نه بێت.

له بهر ئەوهی نامهیهکم پێ بوو بۆ شاندى مسیۆنیری ئەو روپی له موسڵ، هەر بۆیه له پاش ئەوهی له بهریۆبه رایهتی گومرگ رزگارم بوو، راست چووم بۆ بنکهی مسیۆنیرەکان بهو هیوایه ی که مایکم له گەرەکیکدا دهست بکهویت که زیاتر مه سیحیهکانی تێدا دهژین.

جیگای گوته ئەم شانده له دوو کهسی دومینیکانی پیکدهات، یه کیکیان ههکیم باشی بوو، واته دکتۆری تایبهتی پاشا. بهلام کاتیک ئەو باوکانه

موزه خانە ی بهریتانیم دهکرد، که به سهروکایهتی پرۆفیسور ملوان بوو، ئەمەش بههوی یادی سهده سالی هاتی گه ریده لایارد بوو بۆ ئەم ناوچهیه. و.ع

زانان من دەنمارکی و پرۆتستانتم، ھەربۆیە ئامادە نەبوون یارمەتیم بدەن، لەبەر ئەوە ناچاربووم بچم لە خانەکە ژووریک بە کرێ بگرم. جیگای ئاماژەییە من ھەموو کاتیگ لەگەڵ ئەو قەشەنەیی کە بینوومن، زۆر دلۆقان و پووخۆش بووم، ھەروەھا زۆر باشیش لەگەڵیان دەگونجام، لەبەرئەوە زۆر ریزیان لێدەگرتم و زۆر بەباشیش ھەلسووکەوتیان لەگەڵ دەکردم، ھەرچەندە ھەندیکیان دەیانووێست بمھیننە سەر مەزھەبەکەیی خۆیان، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا ھەروەک ھاوڕۆی ماینەو، جیگای گووتنە کاتیگ ئەوان ئەوروپییەکیان بیدیایە، زۆر دلخۆش و کامەران دەبوون.

بەلام دومینیکیانەکان لە موسڵ ھیچ خۆشحاڵ نەبوون بە ھاتنم. وا ریکەوت کە کاتیگ گەیشتمە موسڵ، کاتی رۆژووگرتنی مەسیحییەکان بوو. نەستورییەکان و یەعقوبییەکان لەکاتی رۆژوودا، بە ھیچ شیوێک گۆشت و شیر و کەرە و ھێلکە ناخۆن، تەنانەت گەر خراپترین نەخۆشیشیان بیت ئەم شتانە ناخۆن.

جیگای ئاماژەییە، مەسیحییەکان زۆر توندپەروانە پارێزگاریی لە رۆژووگرتن دەکەن، تەنانەت لە موسلمانەکانیش خراپترن. ئەوان لە خۆرھەلاتنەو تانیوەرۆ ھیچ ناخۆن و ھیچ ناخۆنەو، تەنانەت جگەرەش ناکیشن.

دومینیکیانەکانیش لە موسڵ رۆژوو دەگرن، یان بەلایەنی کەمەو خۆیان وا دەردەخن کە بە رۆژوون، چونکە خەلکی پینانواپە کە رۆژوو یەکیکە لە ئەرکە گرنگەکان کە پێویستە مەسیحییەکان پەییوەست بن پێیەو.

گەر ئەو قەشە بەریزانە ھەر لەسەرەتاوێ منیان ئاگادار بکرایەتەو، ئەوا منیش ئامۆژگارییەکەیی ئەوانم جیبەجی دەکرد و بە قسەیانم دەکرد و منیش وەکو ئەوان رۆژووم دەگرت، ئەمەیش بۆ ئەوێ زیاتر پارێزگاری لە سومەیی ئەوروپییەکان بکەم، بەلام لە ھیچ شوینیکی دونیا دا ھیندەیی ئیرە، خەلکی ئاگاداریی نان خواردنی من نەبوون.

لەبەر ئەوە ھەوایی رۆژوو نەگرتم بە خیرایی بەناو خەلکی دا بلاوبۆو. دیارە کۆمەلێک قەشەیی نەستووریی ھەبوون کە لەسەر دەستی مسیۆنیرەکان مەزھەبیان گۆرپیوو، ئەمانیش وەکو قەشەکانی کراملیس لەو

باوه‌ره دا بوون، که هه‌موو ئه‌وروپیه‌کان کاتۆلیکی رۆمانین، له‌به‌رئوه‌و زۆر پرسیاریان له مامۆستا دومینیکانیه‌کان کردبوو سه‌بارهت به ناسنامه و مه‌زه‌به‌که‌م، به‌لام ئه‌و مامۆستا دومینیکانیانه، زۆر به خراپی باسیان کردبووم و قسه‌یان به خۆم و مه‌زه‌به‌ی پرۆتستانتیی گوتبوو، ته‌نانه‌ت به که‌سیکی مولحیدیش تۆمه‌تباریان کردبووم، که ئه‌مه‌ش وایکرد زۆربه‌ی مه‌سیحیه‌کان وه‌کو کافرێکی مولحید سه‌یرم بکه‌ن، ته‌نها چه‌ند بازرگانێک نه‌بی‌ت، ئه‌وانه‌ی که پیشتر له شاری حه‌له‌ب، له‌گه‌ڵ ئینگلیزه‌کان دانیشتبوون و هه‌لسووکه‌وتیان له‌گه‌ڵ کردبوون.

له‌ژێر کارگه‌ری ئه‌م ته‌وژمی ئازاوه‌گیریه‌ که باوکه‌ دومینیکانیه‌کان له‌دژی من به‌رپایان کردبوو، موسلمانه‌کانیش له‌و باوه‌ره‌ دا بوون که من مه‌سیحی نیم، له‌به‌رئوه‌و ده‌ستیان کرد به پرسیارکردن لێم، ده‌یانگوت بۆچی له‌گه‌ڵ هاو‌ره‌گه‌زه‌ ئه‌وروپیه‌کانی خۆم تیکه‌لاو نابم؟ بۆ ئه‌وه‌ی بیه‌م جیگای ریزی ئه‌م خه‌له‌کی ئێره‌ و سنووریکیش بۆ ئه‌م گومان و قسه‌ و قسه‌لۆکانه‌ دابنیم، ناچاربووم که هه‌ولێکی زۆر بده‌م تاوه‌کو حه‌کیم باشی ریگام پێدات و بتوانم ره‌زامه‌ندی ئه‌و وه‌ربرگم و به‌پاره‌یه‌کی زۆر پسه‌له‌ی غوفرانی^{٨٨} لێ بکرم.

پاش ئه‌وه‌ ئینجا ده‌ستی کرد به قسه‌ گووتن به مه‌سیحیه‌کانی رۆژه‌لات و چه‌ندین جینیوی ناشرینی پێدان. بیگومان ئه‌م پیاوه‌ توانیبوو که مه‌سیحیه‌کی زۆر له مه‌زه‌به‌که‌یان وه‌رگیریت و بیانخاته‌ ناو مه‌زه‌به‌که‌ی خۆی، به‌م شیوه‌یه‌ش خزمه‌تیکێ زۆری کڵیسای کردبوو، به‌لام بۆچوون و دیدی ئه‌و بۆ مه‌سیحیه‌کانی تر، زۆر خراپ بوو به‌شیوه‌یه‌ک که مه‌سیحیه‌کانی تری به مه‌سیحی دانه‌دنا.

من وام به‌ باشده‌زانی که هه‌ر ده‌بی‌ت شه‌ره‌فی بینینی پاشام ده‌ستیکه‌وی‌ت، هه‌رچه‌نده‌ من له‌و ولاتانه‌ی تر که سه‌ردانم کردبوون، به‌دوای ئه‌م شه‌ره‌فه‌وه

٨٨. ئه‌و کاغه‌زه‌یه‌ که قه‌شه‌کان له‌ به‌رامبه‌ر پاره‌یه‌ک دا ده‌یدهن به مه‌سیحیه‌کان، ئه‌مه‌ش بۆ ئه‌وه‌ی له‌و دنیا له‌ ئاگری دۆزه‌خ بیانپاریزیت و خودا ره‌حمیان پێ بکات و سزایان نه‌دا. دیاره‌ ئه‌م چه‌کی غوفرانه‌ زیاتر له سه‌ده‌کانی ناوه‌راست ره‌واجی هه‌بوو، ته‌نها له کڵیسای کاتۆلیکی ئه‌مه‌ باوی هه‌بوو. و.ک

نه بووم. ئەمەش زیاتر بۆ ئەو هی بۆ خەلکی بسەلمینم که من که سێکی خراب و هیچ و پووچ نیم، هەر وەک ئەوان پێیانوابوو، هەرچەندە من لەگەڵ کاروانی جووله که کان هاتمه موسل، دومینیکانیه کانیش به ئیلحاد تۆمه تباریان کردم. هاورییەکم توانی به ئاسانی ئەو دوه ته م بۆ بره خسینیت، ناوی ئەلیاس ئیبن ئیسحاق بوو، که نازناوی پایایی له پلهی سوارچاکی هه بوو.

ئەو پیشتر له مه درید وەرگێری زمانی عەرهبی و کلدانی بووه. قسهی لهگەڵ کوێخا کرد و پێی راگه یاند که من له هیندستانه وه هاتووم و به ولاتی فارس دا تیپه ریوم و زمانی عەرهبیش ده زانم. ئەویش چوو بوو به پاشای گووتبو، یه کسه ر ناردی به دوامدا بۆ ئەو هی بمبینیت و پاشان که چووم کۆمه لیک پرسیا ری هه مه جو ره ی لیکریم.

له پاش ئەوه چووم زیاره تی موفتی و هه موو سه رو که رو حانییه کانی ئاینه کانی (مه سیحی و کلدانی و نه ستووری و یه عقوبی) م کرد. به م شیوه یه ش پاش ماوه یه کی که م له هاتنم بۆ موسل، توانیم بیمه براده ری هه موو تیه فه و مه زه به کانی ئەم شاره.

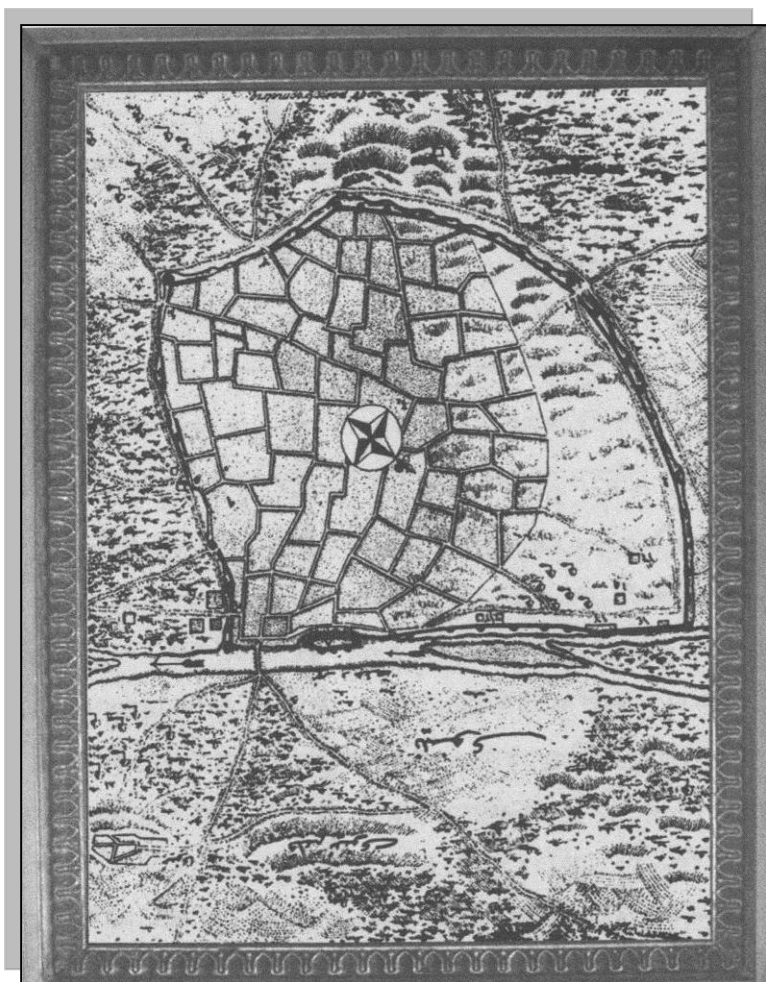
شاری موسل ده که ویتته به ری روژئاوای رووباری دیجله، له نزیک شاری نهینه وای کۆن، ده که ویتته پلهی ۳۶،۲۰. جووله که کان پێیانوايه که له سه رده می کۆن دا به م شاره بیان گووتوه شاری (ئاثر، ئاشور، Atur) ^{۸۹} و دوو پیغه مبه ریان لیره نیژراوان که بریتین له (عبادیا Obadea یفتاح جلعادی)، به لام ئەم دوو که سه له ته ورات دا ناویان نه هاتوو، چونکه یه فتاح جلعادی Gilead له ولاتی جلعاد نیژراوه، هه ر وه ک له (قوزاتی) دوانزه له به ندی هه وت دا هاتوو.

به لام له باره ی میژووی ئەم شاره و دامه زاننده وه و کی ناوی لیتاوه، من هه تا وه کو ئیستا زانیاری ته ووام ده ست نه که وتوو. ئەوه شی که خه لکی ئەم شاره له باره ی شاره که یانه وه ده یزانن ئەوه یه، که سی جار به ته واوه تی

۸۹. شاری ئاشور پیتته ختی ئیمپراتۆریه تی ئاشووری بوو، که ده که وته به ری راستی رووباری دیجله و باشووری موسل، که ۱۱۰ کیلومه تر لیوهی دووره. ئەمرۆ پاشماوه کانی به قه لای شراقات "الشراقات" ناسراوه. و.ع

ویران کراوه. بهه‌رحال ئه‌وه‌نده‌ی ده‌یزانین که ئه‌م شاره زۆر کۆنه. موفتی شاره‌که گووتی، پیش هه‌زار سال کاتیک موسلمانه‌کان ئه‌م شاره‌یان فەتح کرد، نزیکه‌ی دوو سه‌د کلێسا و ژماره‌یه‌ک کنیسیتی جووله‌که‌ی تێدابووه. به‌لام مه‌سیحییه‌کان له‌م باره‌یه‌وه موجه‌له‌ی ئه‌وه ده‌که‌ن له‌گه‌لیان که گوايه پیشتر له‌ موسل نزیکه‌ی چوار سه‌د کلێسا هه‌بووه.

نه‌خشه‌ی شاری موسل به‌و شیوه‌یه‌ی که (نیبور) کیشاویه‌تی، ژماره‌کانیش گوزارشت له‌ شوینه‌ گرنه‌گه‌کانی شاره‌که ده‌که‌ن.



نه‌خشه ی موسل ه

نه خشهى موسّ و ژماره‌كان بهو شيويهى كه (نيبوور) كيشاويه‌تى

۱. ده‌رگای العمادی
۲. ده‌رگای سنجار
۳. ده‌رگای البيض
۴. ده‌رگای الجديد
۵. ده‌رگای لجش
۶. ده‌رگای الطوب
۷. ده‌رگای الجسر
۸. أيج قلعة "قه‌لاى ناوخو"
۹. سه‌راى "كوّشكى پاشا"
۱۰. مزگه‌وتى گه‌وره
۱۱. مزگه‌وتى سوور يان مزگه‌وتى موجهيدى
۱۲. قه‌ره سه‌راى
۱۳. قوتابخانه‌ى به‌دریه
۱۴. مه‌زارگه‌ى يحيى أبو القاسم
۱۵. كلّيساى النساطرة
۱۶. كلّيساى اليعاقبة.

موسل وهكو هه موو شارىكى گهوره ئى ئىم ولاته، پىشتىر ئىماره تىك بووه كه مىرىك حوكمى كردووه كه ناوى (ساحىب، صاحب) بووه، وهكو ده رىشه ده كه وىت كه پىشتىر زور له ئىستا فراوانتر بووه. نه خشه ئى ژماره ۵، به روونى شوپنى ئىم شارهمان بو درده خات وههروه ها فراوانى سنوره كه شى نىشان دى دات.

جىگائى گووتنه نيوه شاره كه كه ده كه وىته سهر رىگائى وشكانى به شورايه كى كوون و پته و دهوره دراوه كه هه تا وهكو ئىستاش به شىكى گهوره ئىم شورا كوونه كه ده كه وىته سهر رووباره كه ماوه، به شى باشوورى روژهلاننى شورائى شاره كه وىران بووه، كوومه لىك بورجى هه به به لام كوون نىن، له هه ندىك شوپنىشدا ماله كان به به كترى به وه نووساون كه به شىكىان شوراكه پىكده هىنن. به شىكى زورى شاره كه وىران بووه، به لام به شه كه ئى ترى پرىه تى له دانىشتوان و قهره باله خه. وا مه زنده ده كرىت كه ژماره ئى ماله كانى موسل نىكه ئى بىست هه زار تا بىست و چوار هه زار مال بىت، به لام من له و باوه رده ام كه ئىم ژماره به زور بىت.

شه قام و كوولانه كانى موسل وهكو هه موو شاره كانى ولاتانى روژهلان، زور ته سك و نارىكو پىكن، لى به ك جىاوازى له گهل شاره كانى تر دا هه به، ئى وىش ئى وه به كه گهره كه كانى له به كترى جىا نه كراونه ته وه و ده رگائى تابه تىان نىبه وهكو به غدا و قاهىره. به لكه هه موو شه قامه كان ده رگائى له كوئابى شه قامه كان دابه. هه موو شه قام و رىگائى بىست، ماله كانىش له گهچ و به رد دروست كراون. له زستان دا زور سارده به شى وه به كه زور جار ئاوى رووباره كه ده بىه سىت. پىش ده سال ئاوى دىجله به ته واوه تى به سىتى و بو ماوه ئى چىند روژىكىش به رده وام بو.

خه لكى موسل زور ده ژىن، پىده چىت هوكى بو ئى وه بگه رىته وه كه كه شوه وا به كى ته ندروستى هه به و ئاوىكى كانزائى زور باشى هه به كه سوودمهنده بو جه سته ئى مروث. له نىكى شاره وه سهرچاوه ئاوى كانزائى زور هه به، كه ده كه وىته نىكى رووباره كه وه و زور به هىزه و

تيكه لى ئاويى پووباره كه دهبيت، ئه مه ش واى ليده كات كه تامى كبريتى پى
بخه شيت. به لام بونه كه لى لاي پرده كه دا نامينيت و مروف ههست به
تامه كه لى ناكات به تاييه تى گهر هاتوو له پهنا پرده كه دا ئه وه لى كه ده كه ويته
كو تايى شاره كه، له ئاوي پووباره كه بخويته وه .

به دوورى چوار سعات له شاره كه وه به ره و باشوور، سه رچاويه كه لى
فراوانى ئاوي گهرمى تيدايه كه پيى ده ليين (حمام علي)، ئاوه كه لى تامى
كبريتى زورى تيدايه.

دهرگانى موسل و بيناكانى زور به رزن، خوينه ر ده توانيت سه يرى
نه خشه لى ۵ بكات و ئه م راستيه لى بو ده رده كه ويته. ژماره ۱ ئاماژه لى بو
دهرگاى "العمادي"، جيگا لى گووتنه له كاتى په لاماره كه لى نادرشا دا، ئه م
دهرگا لى داخرا، له و كاته شه وه هه تا وه كو ئه مرو داخراوه. جيگا لى ئاماژه لى
ئه م دهرگا لى له رووى ميژووييه وه گرنگيه كه لى گهره لى هه لى، له كتيبي
ميژووى گشتى دا هاتوو، كه ئه م دهرگا لى له كاتى شه لى خاچ په رسته كاندا
هه بووه، ئه مه ش ئه وه مان بو ده رده خات كه ئه م به شه لى شاره كه، له ماوه لى
ئه م شه ش سه د ساله لى دوايى دا هيچ گورانكارى به سه ر دا نه هاتوو.

ژماره ۲ دهرگاى سنجاره. ۳ دهرگاى البيض ۴ دهرگاى الجديد، ۵ دهرگاى
لجش، ۶ دهرگاى الطوب، ۷ دهرگاى الجسر، ۸ ايچ قلعة Ytsch Kalla يان
قه لاي ناوخو.

ئه م قه لايه ده كه ويته دوورگه لى كه لى بچووكى خره وه كه له ناو پووباره كه
دايه، ئيستا كراوه ته جبه خانه لى كه لى چه ك و ته قه مه نى. كاتيك سه ردانيم كرد،
هيچ كه سيكم تيدا نه بينى، هه ريوه پاسه وانه كه له بهر دهرگا كه دانيشتوو
تووتنى ده كيشا. ريگا لى پيدام به ئاره زوى خو م به ناو قه لاهه دا بگه ريم و
هيچ ريگرى لى نه كردم.

دياره ئه م قه لايه هيچ شتيكى واى تيدا نييه كه جيگا لى سه رنج بيت، جگه
له بوونى بومبيكى زور كه وه ختى خو لى نادرشا له كاتى گه مارو دانى
شاره كه دا، به م قه لايه وه ناوه. سه يرم كرد كو مه ليك توپ و قازيفه له سه ر

ئەرزەكە كەوتوون و بەشى زۆرى بىياكەش پووخاوه، بەلام ئەو بەشەى كە ماوئەتەوہ خەلكى تىدا دەژى و دەرگاكانىشى داخراوہ.

ھەرۈھا مەخزەنىكم بىنى كە پىبوو لە نانى وشكراو (نانەرەقە) كە نىكەى پانزە يان بىست سالاھ لىرە خەزن كراوہ و ھەتا وەكو ئىستاش پارىزراوہ. ئەو خالەى كە لە نەخشەكەدا ژمارە ۹ بۆ دانراوہ، سەراى Seroj يان كۆشكى پاشايە، كە لە كۆمەلىك تەلارى كۆن پىكھاتووہ.

لەو تەلارە مېژووېيە مەزنانەى كە لە موصل ھەن، مزگەوتى گەورەيە كە نورالدين خاوەنى دىمەشق دروستى كردووہ و ژمارە ۱۰ لەنەخشەى شارەكەدا ئاماژە بەوئىندەر دەكات.

ئەمقو ئەم مزگەوتە ھىچ شوئىنەوارىكى واى نەماوہ تەنھا بەشنىك لە شوراكە و منارەكەى نەبىت. خەلكى زور ھۆگرى ئەم منارەيەن، چونكە بەرزترىن منارەى شارەكەيە و لە منارەكانى ترى موصل بەرزترە كە ژمارەيان دەگاتە نىكەى نو منارە. ھەرچەند لە ولاتە ئىسلامىيەكانى تر دا، منارەى زور بەرزتر ھەيە، گەشتىار و گەرىدە ئەوروپىيەكانىش، بەلايانەوہ كارىكى ئاسايىيە و بە كارىكى داھىنەرانەى گەورەى نابىنن.

لەناوہراستى گورپانە فراوانەكەى مزگەوتى گەورە دا، تەلارىكى تىدايە پىي دەلىن (القبلة، قبىلە)^{۹۰} يان (المحراب الكبير)، ئەوئىش وەكو ھەموو مىحرابەكانى تر كە لە مزگەوتەكانى تر دا ھەيە، يارمەتى موصلمانەكان دەدات كە لە كاتى نوئىژكردن دا پووى قبىلەيان پى نىشان بدات.

ئەم مىحرابەش بەتەواوہتى لە مەپمەر دروستكراوہ و ھونەرئىكى دانسقى ئىسلامى تىدا بەكار ھاتووہ و كۆمەلىك نەخشى تىدايە كە وئىنەى گەلا مېوہ^{۹۱}. جىگاي گوتنە بەشنىكى مزگەوتەكە نۆژەنكراوہتەوہ و كۆمەلىك

۹۰. ئەگەر كەسىك لە بەرامبەر ئەم قبىلەيە بوەستىت، ئەوا سەيرى بەرى رۆژئاواى دەكات كە ولاتى بەربەر (مەغرىب) دەبىنئىت و لە رۆژھەلاتىشەوہ ولاتى عەرەبى دلخوش (يەمەن) دەبىنئىت و لە باكوررىشەوہ سوورىا. جىگاي گوتنە ھەموو كاتىك قبىلە پووہ باشوور دادەنرىت. (نىبوور)

۹۱. ئەم مىحرابە جوانەى كە لە مەپمەرى شىن دروستكراوہ، گوازرايەوہ بۆ بەغدا و لە مۆزەخانەى كۆشكى عەباسى (ژوورى ۵) دانراوہ. لەم دوايىدا ئەم مىحرابە گواسترايەوہ

پهنجهره‌ی مه‌رمه‌ری بۆ دروستکراوه، به‌لام په‌نجه‌ره‌ی شووشه‌م نه‌بینی.^{۹۲} ئەم په‌نجه‌ره مه‌رمه‌رانه‌ش درێژیان سی بست ده‌بیت و نه‌حتیکی زۆر ناشیرینیشی بۆ کراوه. هه‌روه‌ها ئەم مزگه‌وته کۆمه‌لیک کۆله‌که‌ی تێدایه، که به‌به‌رد نه‌حت کراوه.

دیاره‌ جگه‌ له‌م مزگه‌وته، مزگه‌وتیکی گرنگ هه‌یه‌ پێی ده‌لێن مزگه‌وتی جرجیس.^{۹۳} یه‌کیک له‌و شته‌ سه‌یرانه‌ش که له‌م مزگه‌وته دا هه‌یه‌ ئەوه‌یه‌ که سندوقیکی تێدایه‌ پریه‌تی له‌ ئاو، ئەمه‌ش له‌ سه‌ره‌وه‌ بۆ ئەوه‌ی بالنده‌ی سمرمک یان جرجخۆره‌ ئەم لایه‌ بالکیش بکات. جیگای گووته‌ پێشتر ئەمه‌ کلێسایه‌کی مه‌سیحیه‌کان بوو، که پێیانوایه‌ چه‌زهره‌تی جرجیس (جۆرج George) لێره‌ نیژراوه. به‌لام من قه‌بره‌که‌یم له‌ میسری کۆن (قاھیره‌ی کۆن) و رامالام Ramalام که شاریکی زه‌وی پیرۆزه^{۹۴} بینوه، هه‌روه‌ها له‌ ناوچه‌ی که‌سه‌ره‌وان Kesroان له‌ چپای لوبنانیش ئەم قه‌بره‌م بینوه. له‌ ده‌ره‌وه‌ی شاره‌که، ئەو خاله‌ی که ژماره‌ ۱۱ ئاماژه‌ی پێده‌کات له‌ نه‌خشه‌ی مزگه‌وتی گه‌وره، مزگه‌وتی سوور (الاحمر)^{۹۵} هه‌یه. له‌ ناوی دا میژووویه‌ک نووسراوه، ۵۷۶ کۆچی، به‌لام نه‌متوانی ناوی دروستکه‌ره‌که‌ی بخوینمه‌وه، چونکه‌ زۆر به‌خرایی نووسراوه، به‌لام پێیان گووتم ئەو که‌سه‌ی که ئەم مزگه‌وته‌ی دروستکردوه‌ ناوی (مجاهدالدين).

بۆ به‌شی شوینه‌واره ئیسلامیه‌کان له‌ ته‌لاری نوێی مۆزه‌خانه‌ی عێراقی له (صالحیه، به‌ری که‌رخ). ده‌توانیت سه‌یری گوڤاری سومر بکه‌یت به‌رگی ۷، سالی ۱۹۵۱ ص ۲۱۵. و.ع ۹۲. له‌ مۆزه‌خانه‌ی عه‌باسی نموونه‌یه‌ک له‌م په‌نچه‌رانه‌ هه‌ن. و.ع ۹۳. له‌باره‌ی ئەم مزگه‌وته‌وه ده‌توانن سه‌یری گوڤاری سومر به‌رگی ۱۷ سالی ۱۹۶۱ ص ۱۰۰ بکه‌ن. و.ع

۹۴. مه‌به‌ستی شاری رامه‌لا (رام الله)یه، ولاتی پیرۆزیش واته‌ فه‌له‌ستین. و.ع ۹۵. هه‌ر وه‌ها پێشی ده‌لێن (مزگه‌وتی المجاهدی) یان مزگه‌وتی (الربض) یان (الخضر). که مجاهدالدين قیماز الرومی مه‌لیکی ئەتابکیین سالی ۵۷۲ هک، ۱۱۷۶ زایینی دروستی کردوه. بۆ زانیاری زیاتر سه‌یری کتییی؛ جوامع الموصل، سعید الدیوجی، ۱۹۶۳، ص ۵۵-۷۲) بکه. و.ع

پیدهچیت ئەم موحاهیدینه، مەبەستیان لە (مجاھدالدين قيمان) بیت ئەوہی کہ لە میژووی گشتی دا ناوی ھاتووہ، لەوانەشە بە فەرمانی (سیف الدین گازی بن مودود) ئەم مزگەوتە دروستکراویت کہ لە ھەمان سال دا مردووہ. ئەم مزگەوتە کۆمەلێک نووسراوی تێدایە کہ لەناویاندا بە خەتی کوفی نووسراوہ، خوینەر دەتوانی ت لە نەخشە (٣، ح، د) سەیری بکات. ھەر وہا کۆمەلێک نووسراوی تری تێدایە کہ بە خەتی عەرەبی تازە نووسراوہ، ئەوہی کہ ئەمڕۆ پێی دەنوسن، ھەموو نووسراوہکانیش ئایەتی قورئانن.

لە ناو نووسراوہکاندا، چەندین نەخشی پووہکی کیشراون، کہ وینەھی گەلا میو و گەلاکانی تر کیشراوہ و دیوارەکانی مزگەوتەکیان داپۆشیوہ و ھەموویان بە گەچیکی زۆر جوان دروستکراون کہ زۆر بەکەمی لەم جۆرہ نەخشە لەم ولاتە دا دەدۆزیتەوہ.

ھەندیک لە مەسیحییەکان پێیانواہی کہ لە سەردەمانی پێشوو، لەم شوینە دا کلیسایەکی گەورە ھەبووہ کہ دەکەویتە ناوہراستی موسلەوہ. خەلکی شارەکەش دەلێن پێشتر لەم شوینە دا پردیکی لەتەختە دروستکراو لەسەر پووباریی دیجلە ھەبووہ.

ھیچ میریکی موسل ھیندەھی میر لؤلؤ ناوبانگی پەیدا نەکردووہ کہ گرنگییەکی ئیجگار زۆری بە لایەنی بیناسازی و زانست داوہ. ئەم میرە لە ناوہراستی سەدەھی ھەوتی کۆچی دا ژیاوہ. ئەو قەرەسەرای دروستکرد، کہ تەلاریکی مەزنی فراوانە، لە نەخشەھی شاری موسل ژمارە ١٢ ئاماژە بەم شوینە دەدات. بەلام ئەمڕۆ ئەم کۆشکە چۆل و خاپوور و ویرانە.

لەسەر دیواری ژوورەکانی کۆشکەکہ دا کۆمەلێک پەیکەری بچووکم بینی کہ ژمارەیان دەگاتە نزیکەھی نەوہ تا سەد پەیکەر و زۆر جیگای سەرنج و تیرامانم بوون بەلام سەیرم کرد کہ بەشیکی زۆری سەرەکانی شکینراون، ھەر وہا جگە لەمانەش کۆمەلێک شوینەواری تری کۆنم بینی، بەلام ئەمان زۆر جوان دروست نەکراون، ھەر وہک چاوہروان بووم. ھەموویان لەپەنا یەکدا راوہستاون و بەیەکەوہ بەستراون و دەستەکانیان بەیەکتربووہ

گریدراون، به شیوه‌یک که هست ده‌ک‌یت، هه‌موو په‌یکه‌ره‌کان به یه‌ک شیوه دروستکراون و گه‌چیان به‌سه‌ردا کراوه.

له‌و ته‌لارانه‌ی که لؤلؤ دروستی کردون، قوتابخانه یان کۆلیژیکه که له نه‌خشه‌که دا ژماره ۱۳ ئاماژه‌ی پیده‌دات. هه‌روه‌ها مزگه‌وتیکی جوانیشی دروستکردوه که پیی ده‌لین یحی بن القاسم یان وه‌کو خه‌لکی پیی ده‌لین (أبو القاسم) له نه‌خشه‌که دا ژماره ۱۴ ئاماژه به‌م شوینه د‌دات.

مه‌سیحیه‌کان پیتیانوايه که (یه‌حیا) یه‌کینک بووه له ئه‌ولیا و قه‌دیسه مه‌زنه‌کانیان، ناوی راسته‌قینه‌شی (یوحنا الازرقی Johannes el Asarki) یه مه‌زارگه‌که‌ی ده‌که‌ویته به‌ری باشوور و باشووری رۆژئاوا و باکوور و باکووری رۆژه‌لاته‌وه، وه‌ک دیاره موسلمانه‌کان به‌ری قه‌بره‌که‌یان به‌ره‌و قبیله گۆریوه، هه‌رچه‌نده مه‌سیحیشه به‌لام نابیت هیچ مردوویه‌ک جگه له‌م رووه به‌ره‌و رووی تر بنیژریت.

لؤلؤ ئه‌م قه‌بره‌شی له مه‌سیحیه‌کان بردووه و خستویه‌ته سه‌ر ته‌لاره ئیسلامیه مه‌زن و جوانه‌کانی تر، ئه‌وانه‌ی که له نیوان قوتابخانه‌که و شورا‌که دروستی کردوون. له‌به‌ر ئه‌وه مه‌سیحیه‌کان ده‌توانن هه‌روه‌ختیک بیان‌ه‌ویت زیاره‌تی بکه‌ن و بچه‌ ئه‌و مزگه‌وته‌وه که له‌سه‌ریه‌وه دروستکراوه. هه‌روه‌ها سه‌رنجی ئه‌وه‌شم دا که دیواره‌کانی ده‌وری قه‌بره‌که به به‌ردی مه‌رمه‌ر دروستکراوه، که کۆمه‌لیک نه‌خشی جوانی تیدایه و وینه‌ی گه‌لا میویان له‌سه‌ر کیشاوه که به‌و په‌ری جدیدیه‌ت و جوانیه‌وه ئه‌م نه‌خشانه کیشراون (جیگای ئاماژه‌یه موسلمانه‌کان زۆر گرنگی به‌م جووره نه‌خش و نووسرانه د‌ده‌ن).

هه‌روه‌ها له‌م شوینه‌دا بینیم که له‌سه‌ر خشت کۆمه‌لیک نووسین و نه‌خشی جوان کیشراوه، ئه‌مه‌ش بووه جیگای تیرامان و سه‌رنجی من، چونکه ئه‌م جووره نه‌خشانه‌م له بابل و به‌غدا دیوه، له‌م دوو شاره‌دا به‌رد و مه‌رمه‌ر زۆرکه‌م و ده‌گمه‌نه، ته‌نانه‌ت به‌پاره‌ش ده‌ست ناکه‌ویت، له‌به‌ر ئه‌وه نه‌خشکردن و نووسین له‌سه‌ر خشت له‌موسل، شتیکی سه‌یر بوو به‌لامه‌وه،

چونکه له م شاره دا مه پمه زوره. ههروهه ئه م خسته نه خشکراوانه شم له ناو ماله کان دا بینه، که زیاتر بو رازاندنه وهی مال به کاری دههین.

مه سیحیه کان له موسل نزکهی بیست کلّسایان ههیه، به لام زوره بیان کلّسای بچوکن، پاشا ریگای پیداون که ژمارهیه کی نوئ دروستبکن و ئه وانهی تریش نۆژن بکه نه وه، چونکه مه سیحیه کان له کاتی گه مارۆکهی دوایی له سالی ۱۷۴۳ زایینی دا، زور مهردانه بهرگریان له شاره که کردبوو.^{۹۶} مه سیحیه کان کلّسایه کی نوئیان دروستکردوو که له نه خشه که دا ژماره ۱۵ ئامازه به شوینه کهی دهکات. ههروهه یه عقوبیه کانیش به هه مان شیوه کلّسایه کی نوئیان دروستکردوو، که له نه خشه که دا ژماره ۱۶ ئامازه به شوینه کهی دهکات. ئه م دوو کلّسایه ش زور جوانن و له ههچ ولایتیکی رۆژه لات دا وینه یان نییه.

مه سیحیه ک یارمه تی دام بو ئه وهی بتوانم ئه و نووسینه بخوینمه وه که له سه ر دیواری کلّساکه نووسرابوو که تیدا ئامازه بو ئه وه دهکات که ئه م کلّسایه سالی ۱۷۴۴ زایینی و سالی ۲۰۵۵ پاش حوکی ئه سکه ندهر دروستکراوه. که سیک پی گوتم که مه سیحیه کانی ئیره، ئه م دوو سالژمیره ته نها له دروستکردنی کلّساکانیان به کار ناهینن، به لکه له کاتی نووسینی به لگه میژوو یه کانیشیان دا، ههردوو سالژمیره که له په نا یه کتریدا دنووسن.

جیاوازی نیوان ئه م دوو سالژمیره ۳۱۱ ساله. ئه م سالژمیره که به کاری دههینن، دهگه ریته وه بو میژووی حوکی ئه سکه ندهری گه وره، له گه ل سالژمیره کهی تر که به حوکی سلوقس دهست پیده کات، به پیی ئه م سالژمیره، سه ره تای سال به مانگی ئوکتۆبه ر دهست پیده کات.

موسل پانزه خان یان مالی گشتی تیدایه که وهکو جیگایه که بو ریوار و خه لکی بیگانه به کاردین که دینه ئه م شاره وه، پینچ له م خانانه زور خراپ و بچوکن به لام ئه وانی تریان زور به باشی دروستکراون و گه وره و فراوانن، به تایبهت بو ئیسراحه تی موسافیره کان چی کراون. به لام قاوه خانه و حه مام و بازاره کان، به شی زوریان زور جوان و که شخه دروستکراون، باشترین و

۹۶. مه بهستی گه مارۆدانی موسله له لایه ن نادرشاهه. و.ع

جوانترین ئەم شوینە گشتییانە دەگەریتەووە بۆ بنەمالەى عبدالجلیل، واتە بۆ خزمانى نزیكى والى موسل که ناوى ئەمین پاشایە.

عبدالجلیل باپیره گەورەى ئەم بنەمالەىە بوو، که جیگایەکی ئیجگار تاییەتیان لە لای مەسیحییەکان هەیه و کۆمەلێک نەوہى لەپاش خۆى بەجئ هێشتوو، که پاشان زۆر بەهیزبوون بەشیوہیەک که وایانکردووہ که سولتان دەبیئت یەکیک لە بنەمالەکەى ئەمان بکاتە پاشای ئەم شارە.

پیش چەند سالیک لە قوستەنتینییە والییەکیان نارد بۆ موسل، که بیگانە بوو بە خەلکی موسل، بنەمالەى عبدالجلیل دەستیانکرد بە نانەوہى ئازاوہ بۆی و خەلکی شارەکیان لە دژى هان دا و تەنانەت گوندە عەرەبى و یەزیدیەکانى دەورووبەریشیان هاندا که دژى پاشا بوەستەوہ و فەرمانەکانى جیبەجئ نەکەن، ئەمەش وایکرد که پاشا هەموو کاتیک هیژیکى گەورەى سەربازى کۆ بکاتەوہ و ئەمەش خەزینەى ویلایەتى تووشى خەرجییەکی ئیجگار زۆر کردبووہ هۆى سەرھەلدانى رەوشیکى زۆر ناخۆش بیئت.

لەبەر ئەوہ تەنھا دوو ریگای لەبەردەستدا بوو: یان دەبیئت ئەو پارانەى که دەبوايە بینیریئت بۆ سولتان نەینیریئت، یان ئەوہتا واز لە موچەى خۆی و ئەو پارانە بینیت که بۆ بژیوى خۆى داناوہ. لەبەر ئەوہ کاریکی ئاسان بوو بۆ بنەمالەى عبدالجلیل که یەکیک لە ئەندامانى بنەمالەکیان بکەنە پاشای موسل، بەتاییەتى پاش ئەوہى ئەمرۆ ئەم بنەمالەىە بوونەتە یەکیک لە بنەمالە مەزنەکانى ئەم شارە و خەلکی موسلمان و مەسیحیش، ریزیان لیدەگرن و گوى بۆ قسەیان دەگرن.

هەرودەها ئەو پاشایەشى که لە بنەمالەکەى ئەمان بیئت، ئەوا پیویستی بە سوپا و لەشکریکى زۆر نییە و دەشتوانیئت ئەو برە پارەىە که دەبیئت بۆ سولتانى بنیریئت، ئامادەى بکات بەلکە دەتوانیئت لەو برە پارەىە زیاتریش بدات، بەم شیوہیەش لە توانای دایە ئەو برە پارەىە بۆ سولتان دابین بکات و هیچ والییەکی تریش ناتوانیئت ئەم برە پارەىە دەستەبەر بکات.

لەبەر ئەوہى که قوستەنتینییە هیجى تری بەلاوہ گرنگ نییە تەنھا پارەى زۆرى نەبیئت، لەبەرئەوہ کئ زۆرتری بداتئ، ئەو دەکریت بە والى. لەپەنا

ئەمەشدا، باشتەرە بۇ خەلکی موسل، که که سینک بکریته والی که خەلکی شاره که بیت چونکه ئەم پاشایە هەموو کاتیک هەول دەدات که دلی خەلکی لەخوی رازی بکات و جیگا باوەری ئەوان بیت، بە پیچەوانە ی پاشایەکی بیگانەو، که نازانیت ماوەی حوکمەکی چەندە، هەر بۆیە هەموو کاتیک هەول دەدات که تەنها گرنگی بە کۆکردنەو ی پاره بدات و خەرچی سەفەرەکانی خوی دەست بکەویت. لەبەرئەو دەبیت هەموو کاتیک پاره بنزیت بۆ سولتان و دیاریی بۆ قوستەنتینیە رەوانە بکات بۆ ئەو ی گەر ئەم ویلایە تەیان لی سەندەو، ئەوا (باشلق) یکی تری دەستبکەویت.

هەموو خەلکی موسلانی موسل سونە مەزەهەن و بەشی زۆریشیان سەر بە مەزەهەبی حەنەفین و ئەو هەشی که دەمینتەو شافعیین. هەردوو مەزەهەبەکەش موفتی تایبەت بە خویان هەیه، بەلام ملکه چی موفتی قوستەنتینیەن. مەزەندە دەرکریت که ژمارە ی مەسیحییەکان نزیکە ی هەزار و دوو سەد مال بن. چاره کی ئەم ژمارە یە نەستووری و کلدانین، ئەوانی تر یە عقوبین. زۆر کەم ئەو مەسیحییانە ی که لە موسل لەدایک بوون، زمانی سریانی دەزانن، ئەو زمانە ی که لە گوندەکانی دەورووبەری موسل قسە ی پیدەکەن، چونکه زمانی عەرەبی بۆتە زمانی باوک و باپیریان. هەموویان جا بازرگان بن یان فرۆشیار یان قەشە، بە خەتی کەرشونی دەنووسن، ئەویش جۆرە خەتیکە که تیکە لاوہ لە نیوان پیتی هیجائی عەرەبی و سریانی، یان ئەو ی که پی دەلین پیتی (الاسطرنجیلینە). بەلام لە کلێساکان هەموویان بە زمانی کۆن دەنووسن.^{۹۷}

رەوشی ژیا نی مەسیحییەکانی موسل زۆر باشتەرە لە رەوشی ژیا نی مەسیحییەکانی تری ژیر دەسەلاتی ئیمپراتۆریەتی عوسمانی. ئەوان لێرە ژیا نی خۆش دەژین و زۆر لەگەل موسلمانەکان ریکن و کیشەیان نییە، هەر وها مافی ئەو هیان هەیه بە ئارەزووی خویان جل لەبەر بکەن وەکو موسلمانەکان ئازادن، هەر وها زۆریان خزمەتکاریی پاشان تەنانەت لە (حرم

۹۷. کەرشونی واتە نووسین بە زمانی عەرەبی بە پیتی سریانی. بەلام الاسطرنجیلینە، واتە خەتیکی تیکدراوی سریانی، که ئەویش وەکو نووسین بە خەتی کوفی زمانی عەرەبی وایە. وع

کھیاسی) واته سەرۆکی تەباخه‌کانی (ژنی پاشا) مه‌سیحییه، باوکیشی بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر هەر ئهم کاره‌ی ده‌کرد و له‌لای باوکی پاشا بوو. له‌ موسڵ نزیکه‌ی سه‌د و په‌نجا مالی جووله‌که هه‌ن، ئهم گروویه ئازادییه‌کی ته‌واویان هه‌یه له ولاتی تورکیا دا بۆ ئه‌وه‌ی بژیوی ژانیان دابین بکه‌ن، له کاتیک دا که له ئه‌وروپا دا هه‌موو بواریکی کارکردن و بژیوی په‌یداکردن به‌ پروویان دا داخراوه. به‌لام خه‌لکی زۆر رقیان له جووله‌که‌کانه و خوشه‌ویست نین، به‌جۆریک که له ئیمه زیاتر رقیان لیئانه، له هه‌ندیک ناوچه دا که مه‌سیحییه‌کان تیندا زۆرینه‌ن، ناویرن له‌روژانی شه‌مه و جه‌ژنه‌کانیاندا بچه‌ ناو شوینه گشتییه‌کان و بچه‌ ناو شه‌قامه‌کان، هه‌ربۆیه پینان باشته له مالی خۆیان بمیننه‌وه، نه‌وه‌کو له ده‌روهه منداڵان به‌دوایان بکه‌ون و به‌ردبارانیان بکه‌ن، به‌م شیوه‌یه‌ش خۆیان له شکات لیکردنیان له لای سەرۆکی بالای موسلمانه‌کان ده‌پاریزن.

پیش سی سال رۆدواویکی ناخۆش به‌سه‌ر جووله‌که‌کان هاتوه. کاتیک ویستبوویان بچن بۆ (قوش) بۆئه‌وه‌ی زیاره‌تی پیغه‌مبه‌ر ناحوم بکه‌ن، له‌و کاته دا که جووله‌که‌کان ده‌گه‌رینه‌وه بۆ موسڵ مندالیکی گونده‌که دیار نامیتیت، خه‌لکی ئه‌و گونده‌ش هه‌موویان مه‌سیحی بوون. پاش ئه‌وه‌ی خه‌لکی ئاوابی ماوه‌یه‌کی زۆر به‌دوایدا ده‌گه‌رین، منداله‌که له‌ناو بیریک دا ده‌دۆزنه‌وه که به‌ چه‌قو بریندار کراوه و زمانیان بریوه و ئه‌وانیش یه‌کسه‌ر جووله‌که‌کانیان تاوانبارکرد و گووتیان ئه‌مان ئه‌م کاره دزیوه‌یان کردوه.

ده‌ستیانکرد به‌ په‌لاماردانی جووله‌که‌کان و زۆریان لیدان، پاشان مه‌سیحییه‌کانی گونده‌که‌ی چون له لای پاشا شکاتیان لیکردن. پاش ئه‌وه‌ی هیچ به‌لگه و شاهیدیکیان نه‌بوو که جووله‌که‌کانی پین تاوانبار بکه‌ن، پاشا غه‌رامه‌یه‌کی زۆری لێ سه‌ندن که ده‌گه‌یشه‌ بری هه‌زار دۆقه (ئه‌وه‌ش پارهی‌کی ئالتونی بوو).

خه‌لکه مه‌سیحییه‌کانی ولاتی رۆژه‌لات سه‌ربورده‌ی زۆر له کاره تاوانکارییه‌کانی جووله‌که‌ ده‌گیرنه‌وه و باسی ر‌فاندنی مندالی مه‌سیحییه‌کان ده‌که‌ن. کاتیک سه‌ردانی شاری حه‌له‌بم کرد، یه‌کیکیان پینی گووتم که پیش

چەند سالىك مندالىكى مەسىھىيان دۇزىيەۋە لەناو سەردابىكى جوولەكەيەك دا بوو كە خاۋەنى ئەم مالا جوولەكەيەك بوو، مندالەكەي رڧاندبوو خستبوۋيە ناو سەردابى مالاكەيەۋە و سزاي دابوو، بەلام باش بوو مندالەكە مابوو. كاتىك بەم كارەيان زانى، پاشا غەرامەيەكى زۆرى دارايى بەسەر تايەفەي جوولەكەكان دا سەپاند.

ويلايەتى موسل بچووكە، پووبەرى لە كەنارى رۆژھەلاتى دىجلەۋە دەست پىندەكات ھەتا دەگاتە باشورى زىي گەورە كە ھەشت سەعاتە بە پى، ھەروھە بە دوورى ھەشت سەعاتىش ھەتا دەگاتە باكور. ئەم ناۋچەيە پىرپەتى لە خەلكى و قەرەبالخە بەلام بەشى رۆژئاۋاي پووبارى دىجلە، ئەۋا چۆلە و خەلكى تىدا نىيە، ئەم بەشەي ويلايەتى موسل درىژكراۋەي سەحراي دەورووبەرى موسلە.

ژمارەي گوندەكانى دەورووبەرى موسل دەگاتە نىكەي سى سەد گوند. ئەم گوندانەش لە سالىكدا كە زەۋى بەپىت بىت، ئەۋا رىژەيەكى زۆر لە گەنم و نىسك و لىمۆ و سەمس (ئەۋە جۆرە گەنمە شامىيەكە كە رۆنى لى دروست دەكرىت) بەرھەم دىنن، ھەروھە لەم ناۋچەيە دا لۆكە زۆر دەچىنرىت. پىش چەند سالىك لەم ناۋچەيە دا بەتايىبەتى لە ناۋچەي دياربەكر، برسيتىيەكى ئىجگار زۆر بلاو بۆۋە، ئەمەش لەئەنجامى باران نەبارىن و خراپى ئىدارەي پاشاي تورك، بەتايىبەتى لەبارى كۆكردەنەۋەي ئازوقەۋە بەشىۋەيەك كە زۆربەي ھەژاران، بەتايىبەتى مەسىھىيەكان، ناچاربوون مندالەكانىيان بفرۆشن.^{۹۸}

۹۸. گەرىدە ئايفز لە كۆتايى ئەم برسيتىيەدا بەم ناۋچەيە دا گەراۋە و ھەسڧىكى پوختى ئەم كارەساتە گەورەيەي كردوۋە كە بەسەر خەلكى ئەم ناۋچەيە دا ھاتوۋە، ئەۋ ئازارە ناخۆش و بارە گرانەي كە توۋشى ئەم خەلكە ھاتوۋە بەتايىبەتى ئەۋانەي كە راستەۋخۆ بەر ئەم كارەساتە كەوتوون. يەككىك لە قەشەكانى دياربەكر پىي گوتتوۋە كە زستانى سالى ۱۷۵۶ زۆر سارد بوۋە، ھەروھە جىرجىش سالى ۱۷۵۷ پەلامارى كشتووكالى داۋە، ئەمانەش ھۆكارى سەرەكى ئەم كارەساتە گەورەيە بوون، بەلام دەتوانرا ئەم كارەساتە

به لام پاش نه مانی ئەم کاره ساته، به شیکیان توانیان منداله کانیان بگه ریننه وه بۆ لای خویان، ئەویش پاش ئەوهی بریک پارهیان به و که سانه دا که منداله کانی خویان پیدابوون، به لام ژمارهیهکی زۆریش له و مندالانهی که لای موسلمانهکان دایانابوون، نهیانوووست بگه ریننه وه بۆ لای دایک و باوک و خانه واده کانی خویان، ههروهها به شیکێ زۆری موسلمانهکانیش ئاماده نهبوون ئەو مندالانه بگه ریننه وه که پیشتر له مهسیحیهکانیان کړیبوو، بهم شیوهیهش ژماره ی مهسیحیهکان کهم بۆوه.

له موسل کارگهی زۆری رستن و چنن و بۆیه کردن و پیتچنین و نهخشکردن له سه ر جل و بهرگ ههیه. ئەو دوو پیشهیهی کۆتایی له ژیر دهستی مهسیحیهکان دایه. له موسل جولانه وهیهکی بازرگانی گه وره ی له ئارا دایه، له کوردستانه وه سالانه دوو ههزار قنتار بندق و گوێز و باده می بۆ دیت و له ویشه وه دهینێرن بۆ حه له ب.

ئەو پاشایه ی که ده کریته والی موسل، له روی پله وه پاشایه کی سی توغیه (توغه بریتییه له وینه ی موی کلکی ئەسپ). ئەو کاته ی من هاتمه موسل، ئەمین پاشا والی موسل بوو و پله ی پاشایه تی دوو توغه بوو، هه ر بۆیه هیواداری ئەوه بوو که پله که ی بۆ پله یه ک بهرز بکریته وه و ببیته خاوه نی سی توغه. خه لکی پێیان گووتم که سالانه پارهیه کی زۆر ده داته (باب العالی) که وا مه زنده کریت له نیوان سی و پینچ تا چل کیسه بیت.^{۹۹} هه موو کیسیکیش بریتییه له پینچ سه د قروش. واته سالانه والی موسل نزیکه ی حه قده هه زار و پینچ سه د قروش هه تا بیست هه زار قروش ده داته

گه وره یه رۆو نه دات ئەگه ر حکومه تی عوسمانی مه خزهنی گه وره ی دروست بکرایه و ماده خۆراکییه کانی تیدا خه زن کړدبايه. (نیبوور)

۹۹. بری هه ر کیسیک نزیکه ی پینچ سه د قروش، ئەمه ش بۆته پێوانه یه ک بۆ هه موو ویلایه ته کانی عوسمانی. له به غدایش بری هه ر کیسیک هه ر پینچ سه د قروش. قروشیش دراویکه له ویلایه ته عوسمانیه کان کاری پیده کریت، ئەویش قروشی تورکیه، که به رامبه ر دراوی ئەلمانی ده کاته نزیکه ی چاره که تاله ریک. (نیبوور).

سولتان. ئەم بېرە پارەيش بە دراويى ئەلمانى دەكاته يانزە ھەزار و ھەوت سەد تالەر.^{۱۰۰}

جگە لەم بېرە پارە زۆرەش، سولتان سالانە سى كىسى تر لە ويلايەتى موسل دەستينيت كە پيى دەلین باجى سەرمانە يان (خەراج) كە لە مەسىحى و جوولەكەكان وەردەگيريت. دەولەمەندەكان دەبيت چوار دۆقە بەدن، مام ناوەندەكانيش دەبيت دوو دۆقە، لى ھەژارەكان دەبيت يەك دۆقە بەدن يان ئەوھى كە پيى دەلین زرمەحبوب (Zermahbub)، بەرامبەر بەوھ پارچە وەرەقەيەك وەردەگريت، بۇ ئەوھى ھەتا ساليك ھيچ پارەى تر نەدات.

نازانم ئاخۇ گوندنشىنە يەزىدييەكانيش خەراج دەدەن يان نا، بەلام لەو باوەرە دام كە ئەوانيش دەبيت بىدەن، چونكە زۆرەيان ئەسليان دەگەرپتەوھ سەر مەسىحيەكان و ئەوانيش پيشتەر ئەم جزيەيان داوھ. بەلام ئەوانەى كە دەبن بە ئىسلام ئەوا لە جزيەدان دەبوورين و نايدەن.

لەژير فەرماندەيى پاشاي موسل دا نزيكەى بيست ئەفسەرى گەورە ھەن كە پييان دەلین (سەقلى ئاغاسى Saklli Agasi) ئەمانە ئەركى ترسناك و گرنگيان لەسەر شانە، بۇ نمونە ئەوان ھەلمەتە سەربازيەكان دەكەنە سەر يەزىديى و دوژمنەكان. ھەروھە ئىچ ئاغاسى (Ytz Agasi) يش ھەن، كە ژمارەيان دەگاتە نزيكەى سەد كەس و ھەروھە پيشيان دەلین تەفەنگچى (سەرباز). ئەمانە لە ھەشت (بيارق) پيكدين، كە ھەر يەكەيان لە پانزە سەرباز پيكديت، يان سەد ويبيست سوارچاڪ.

جگە لەم ھيزانەش، لە موسل سەد و پەنچا ئىسباھى ھەيە، كە ھەموويان ئىمتيازاتى تايبەتيان لەلايەن سولتانەوھ ھەيە و مندالەكانيشيان دواتر دەبنە ئىسباھى.

بەھوكمى ئەوھى كە لەم شارەدا كيشە و ئاژاوھى زۆر نيبە، ھەربۆيە سەربازگە (قشلاق) بوونى نيبە، واتە لە موسل بنگەى تيبى يەنجيرى نيبە.

۱۰۰. تالەر دراويكى كۆنى ئەلمانيە كە برىتتى بوو لە پارچەيەكى زييو، كە دەكاته نزيكەى سى ماركى ئەلمانى ئىستا، جيگای گووتتە يەك دينارى عيراقى دەكاته دوانزە ماركى ئەلمانى. و.ع

به لّام له موسلّ دا ژماره يه كي باش له ئه فسهرى يه نيچيريى هه يه كه كاريان
ئوهويه له كاتى پئويست دا سهربازى خو به خش له خه لكى شاره كه كو بكه نه وه
و ريكيان بخه، ههروه ها ئه مانه هه موو ئه و مافانه يان هه يه كه
يه نيچيرييه كاني تر هه يانه. جيگاي ئاماره يه بو مه سيحييه كان نيهه كه بچنه ناو
هيزه كاني يه نيچيرييه وه.

به لّام به شيكيان ده چن وه كو خزمه تكار له تپه كاني يه نيچيريى كارده كان،
كه له به رامبه ر دا بريك پاره وه رده گرن و ههروه ها له ترسى ژيانى خو شيان،
به م ريگايه ده توان له كاتى ئازاوه و كيشه كان دا كه زور جار له موسلّ روو
ده دن، خو يان و مال و منداليان بپاري زن. ههروه ها خو شيان له شه رهنگيزى
هيزه يه نيچيرييه كانيش ده پاريزن كه هه موو كاتيك په لامارى خه لكى ده دن و
به ئاره زوى خو شيان ده توان سامان و مولكى خه لكى تالان بكن.

كاتيك پاشا پئويستى به هيزى سهربازى نيزامى زياتر هه بوو، ئه وان هى
كه مووچه كانيان دياريكراوه، ئه وا نه فيرى عام ده رده كات و بو ئه وه ي
هيزيكى نوئ دروستبكات كه پيى ده لين (سهر دنكستى Serdengesti)، له م
كاتانه دا مه سيحييه كانيش ده توان ببنه سهرباز. جيگاي گووته نه له ناو
تفه نگچييه كاني موسلّ دا، ژماره يه ك مه سيحى هه ن.

له سالى ۱۱۵۶ كوچى (۱۷۴۳ زايينى) دا نادر شاه بو ماوه ي چل و يه ك
روژ بو مبارانى موسلى كرد، خه ريكيش بوو شاره كه داگير بكات، به لّام كاتيك
هه والى ئه وه ي بيست كه له ئيران شو رپ له دژى هه لگيرساوه، ناچار بوو
واز له گه مارودانى موسلّ به نيئت و بگه ريته وه بو ئيران.^{۱۱}

ههروه ك له ميژوو دا باسى ژيانى ئه م پاله وان ه فارسيه ده كرى، كه
دوژمنه كاني له مه يدانى شه ردا زور لى ترساون، لى ئه م پاله وان ه له هونه رى
گه مارودانى قه لاكان دا شاره زايى نه بووه. جگه له مه ش فارسه كان شاره زايى
باشيان له هونه رى توپ دا نيهه.

۱۰۱. بو ئه مه مه به سته ده توانيت سه يرى كتىبى: محمد مه دي خان، تاريخ نادر شاه، ص

نادرشا له بهری باکووری روژئاوای شاره که وه که درگای (عه مادی) یه، په لاماری شاره که ی داوه. ئەم شوورایهش له هه موو شورا کانی تری شاره که به هیزتر بوو، ههروهه ئەم به شهی شاره کهش چۆل بوو خه لکی تیدا نه بوو. له م شوینه وه بۆمبارانی بنکه ی پاشای کرد، ئەو بنکه یه که له ژیر زهوی دا بوو. به لام حسین پاشا الجیلی باوکی ئەم والیهی ئیستای موسل، هیچ جوړه ئاماده کارییه کی بۆ ئەم شه ره نه بوو، ههروهه شوینی خو شه اردان و زه خیره ی جهنگی پیوستی نه بوو، له بهر ئەوه نهیده توانی بۆمبارانی هیزشبه ره کان بکات و بۆشایی بخاته ناو ریزه کانیان و زه ره ری زوریان لی بدات، له بهر ئەوه بنکه که ی خوی جیهیشت و چوو بۆ کۆشکه که ی، وازی شی هینا که دوژمن به ئاره زووی خوی بۆمبارانی بنکه چۆله که ی بکات.

هه ره وهک خه لکی موسل ده لین، نادرشا نزیکه ی چل هه زار بۆمبی به موسل دا کیشاوه. له مهش دا هیچ جوړه زیاده روپییه ک نییه، چونکه شاره که زۆر به سهختی بۆمباران کراوه، به لام زۆر ویران نه بووه، چونکه ماله کانی قووبه دارن و له گهچ و بهرد دروستکراون.

زۆربه ی بۆمبه کانیس له ئاسمان دا ده ته قینه وه یان ده که وته ناوماله کان و نه ده ته قینه وه، هه ربۆیه موسلییه کان ئەم بۆمبانه یان کۆ ده کرده وه و جاریکی تر له دژی دوژمن به کاریان ده هینایه وه. جیگای گووتنه نادرشا بۆ پروخانی شواری شاره که، لوغمی به کارده هینا، به لام ئەم لوغمانه هینده ی زیانی به سوپاکه ی ده گه یاند، هینده زه ره ری له موسلییه کان نه ده دا.

به لام تۆپه کانی زۆر به هیزبوون و دهیتوانی له شوینی مه بهست بدات. تۆپه کانی نادرشا توانیان له زۆر شوین دا شورا که تیگبدن و ویرانی بکه ن، به لام خه لکی به ره نگاری موسل هه موو کاتیگ ئاماده بوون له کاتی دروستبوونی بۆشایی له شورا که، که به هوی تۆپه کانی دوژمنه وه ده پروخا، یه کسه ر دیواریکی گه وره تر له پشتی ئەم بۆشایه دا دروست بکه ن.

جیگای ئامازه ییه مه سیحیه کان رۆلکی جوامیرانه یان بینی له م شه ره دا به تایبه تی له بواری دروستکردنی دیواره کاند، هه ربۆیه موسلمانه کان

به‌شاکرا دان بهم کاره جوامیرانه‌ی ئه‌وان داده‌نین و رۆلی ئه‌وان له به‌رنگاریبونه‌وه به‌رامبه‌ر به‌ دوژمن به‌رز دهنرخینن.

موسلمانه‌کان زۆر به‌ گرنگی باسی یه‌کیک له پالئه‌وانیتیه‌کانی خۆیان ده‌کن، به‌تایبه‌تی کاتیک هه‌ندیک موسلاوی شه‌ویکیان چون بنگه‌ی سه‌رکردایه‌تی هیزه‌ فارسییه‌کانیان تالان کردوه، پاشان ئه‌و شتانه‌ی که تالانیان کردوه، هیناویانه له ناو ئه‌و خه‌نده‌قه‌ی که ئاوی تیدانییه‌ دایانناوه و پاشان به‌ گوریس خۆیان و شته‌کانیان به‌سه‌ر شووراکه‌ دا هه‌لواسیوه و شته‌کانیان هیناوه‌ته ناو قه‌لاکه‌ی خۆیانه‌وه.

ئه‌و ماوه‌یه‌ی که له موسل مامه‌وه، هه‌لیکی باشم له‌به‌ر ده‌ست دا بوو، بۆ ئه‌وه‌ی ناوی ئه‌و گوندانه‌م ده‌ستبکه‌وینت که سه‌ر به‌م باشلقه‌ن. وا لیزه‌ دا من هه‌ول ده‌دم ئه‌و ناوانه‌ بنوسم. دیاره‌ به‌شیک زۆری ناوی ئه‌و گوندانه‌ هیچ گرنگیه‌کی وایان نییه‌ و هه‌روه‌ها ناوه‌کانیشیان تازه‌یه. لی زاناکان ده‌توانن ناوه‌کانیان فی‌ربن، چونکه‌ هه‌ندیکیان خاوه‌نی شو‌ره‌تیکی تایبه‌تین و پینشتر می‌ژوونوسان و نووسه‌ران له باسی ئه‌و ناوچه‌یه‌ی که ده‌ورووبه‌ری نه‌ینه‌وای داوه، ناوی ئه‌وانیشیان هیناوه، هه‌ر بۆیه به‌ لای گه‌شتیارانه‌وه جیگای بایه‌خن.

له به‌ری رۆژه‌ه‌لاتی رۆوباری دیجله‌وه که ده‌کاته باشووری شاری موسل، نه‌ینه‌وای لینه، هه‌روه‌ها نه‌بی یونسیش که ئه‌ویش گوندیکی گه‌وره‌یه به‌ ده‌ورووبه‌ری مه‌رقه‌دی نه‌بی یونس دایه ئه‌ویش هه‌ر لی‌ره‌یه، هه‌ر وه‌ک پینشتریش باسی ئه‌م گونده‌م کرد. پاشان گوندی یارمجه و شمس الدین^{۱۰۲} و قس فخرالKos Fachal و قه‌ره‌ قوینلی سه‌روو Kara Koinni Sifla و سه‌لامی Sullami و نه‌مروود. هه‌ر وه‌ک باسی شو‌راکه‌م کرد، که مرۆف ده‌توانینت له دیجله‌وه نزیک به‌م گونده‌ ئه‌و شو‌اره‌یه ببینیت. هه‌ر وه‌ک خه‌لکی شاره‌که‌ش ده‌لین کۆمه‌لیک مالی کۆنیش هه‌تا وه‌کو ئیستا له‌م گونده‌ دا ماون که ئه‌مه‌ش جیگای بایه‌خی گه‌شتیارانه.

۱۰۲. ئه‌مرۆ پینده‌لین شمسیات. و.ع

پاشان گوندی تل کوندس Tel Gundis ، بوساتلی Pussadli و خزر
 ئەلیاس، که موسلمانەکان تیندا دەژین و دیریکی یەعقوبیەکانیشی^{۱۰۳} تیندا یە.
 پاشان تل یەعقوب^{۱۰۴} و کانی حەرامی و قەرە یەتاغ Karoi jattag و
 عبدالعزیز، ئەویش گوندیکە که دەکەوێتە سەر ڕووباری زێ و خەلکی
 یەزیدی تیندا دەژی. پاشان جدیدە Dsjodlida، قەرەقشە Karkascha، تل
 ئەللبن، چام کرام محەمەد Tscham karram Mohammed، داغر یارمەجە D
 agger Jaremdsja، سخرە خاتون، بدنە، ترجلا، کراملیس، قەرەقوش که
 یەعقوبیەکان تیندا دەژین، بەلاوت Balauad،^{۱۰۵} قەرەشور، کەهریز،
 قەرەبولی Karaboli، قابرلۆلو Kabberlu، شاه قولی Schah Kuli،^{۱۰۶} خراب
 ئلی Kharabelli، دار مولانا، قوبە Kubba، ئایدور دورماس Eidur Durmas،
 ینکجە سوفلی، ئاق شەهر، یورغانتی Jurganti، عسابە Assaba،
 قومشین Komeschin، باش توداماس BasTudmas، علی رەش، عومەر خان،
 منارە، تاخراوە Taschraua، لاق دراسی، LakDeerassi جلوخان
 Dsjelochan،^{۱۰۷} تنور تبه Tennur Toppe، توپراق زیارت Topraq Siaret،
 قوی جاغ Koi Jaq، کوجلی Ghoidsjeli،^{۱۰۸} خزە تیه، برتله Bartalla، ئەوادی
 دواین مەسیحییەکان تیندا دەژین، باشیبسا، باسخرا، ئەمەش دەکەوێتە سەر
 چیاى عین الصفرة، کانونا Kanuna، قسر سەعید Kasr Soed، قوبان، ئەجی

۱۰۳. ئەوەش دیر مار بنهام. و.ع

۱۰۴. خەلکە گوندییەکان پینی دەلین تل عاگوب. و.ع

۱۰۵. ئەمرۆ پینی دەلین لاوات، راستەر بلیم پینی دەلین بلاوات که نزیکترە له ناو
 ئاشوورییە کۆنەکە، بلاتو مانای (ژیان) دەگەیهنیت و چەند کیلۆمەتریک له نەمرودەوه
 دوورە که تیندا هورمز رسام موسلی له ناوەرستی سەدە پینشوو دا، بەشیک له دەرگا
 برۆنزییەکەى دۆزییەوه، هەرودها شویتەوارناسی بەریتانیش ملوان له سالی ۱۹۵۱ دا
 بەشەکەى تری دۆزییەوه. جیگای گووتنە ئەم دەرگاییە دەرگای کوشکی هاوینی مەلیک
 شلمانسری سێهەمی ئاشووری ۸۲۴/۸۵۸ پ.ز دەپازاندەوه. و.ع

۱۰۶. ئەمرۆ پینی دەلین شاقلی. و.ع

۱۰۷. ئەمرۆ پینی دەلین جریوخان. و.ع

۱۰۸. ئەمرۆ پینی دەلین کوجکی. و.ع

جوق Adsiji Sjuk، پير بن نوق Pir Bennok. ههروههها بير حلار PirHellar، بحزاني Bach Hossan^{۱۰۹}، به عشيقه، ئەم دوو گوندهی دوايی يه زيديی و مه سيحييه کانی تيدا ده ژين. پاشان گوندي تويزاوه Topusaua، تاس خراب Tes Gharab، قهره ته په، قولان ته په، ئورته خراب، تلياره Tilara، وادي سماق Wadi Semmaq، عمر قابجي Omar Kapidsji^{۱۱۰}، ئيمام فهزيله^{۱۱۱}، عه باسيه، ئولامش Aulamisch، هاشميه، قبلي Kapakali، ئه ريجه، بلبل ته په، باعويه، قوينجق، يان قه لای نهينهوا (سه يری نه خشه ی ژماره ۵) بکه. به لام له بهری روژه ه لاتی ديجه و باکووری موسله وه ئەم گوندانه ی تيدايه:

قازی کهند Kadi kent^{۱۱۲}، ره شيدي، شريخان، قهره قوينلي عوليا (القبة)، جماليه، شيخ محمه د، در نجوغ Durnadsjik، خواجه خليل، مه لالا Mella، عوينه Auana، کفريک Ka ffrik، ميسر کند Miser kend، باعويه، بيسان، که به شيک له ئه رمه نييه کانی تيدا ده ژين، به لام ئەوانی تر موسلمانن، دواسه Dauasa، جانق Dsjanik، علمو Alemlu، موشه رف Mscherraf، داربايوسف Dar ba Jusof، ئوم توته Om Tuta که ژماره يه کی زوري سه يدي تيدا ده ژي، کرنوس Gernus، تل عمته Tel Amta^{۱۱۳}، تل ميعان Tel Mian، باتت Bated، باب نيت BadNied، خرابک KHarabik، قه سرک Kasrik، موشره فه Mischriffa، ئه وه ی دوايی يه زيديه کانی تيدا ده ژي. دار هال D'arHal، تل فسنه، که به شی زوری خه لکی ئەم گونده يه زيدين، پاشان گوندي سوتي Suti، مه جيد M'ched، دار جندي DarDsjindi، آغاچه قه لا AgadsjaKalla، قهره بولوک Karabolog، کانی شیرين، قيق Kabak، که را Kerra، (موسلاوييه کان ده لاین که گوايه پيغه مبه ر يونس له م شوينه دا

۱۰۹. زياتر به باخ حسان ديت. وع.

۱۱۰. عمر قابجي: عمر لاجي. وع.

۱۱۱. ئەمرۆ پنی ده لاین الفاضلية. وع.

۱۱۲. ئەمرۆ پنی ده لاین، قاضية. وع.

۱۱۳. ئەمرۆ به م گونده ده گووتریت تل عبطة. وع.

فَرِيدِراوه، پاشان نه ههنگیک خستوویه تیه سه رپشتیی و له که نداوی به سره وه به پروو باریی دیجله دا هیناویه تی بو ئەم شوینته).

پاشان گوندی خانک Khanek دیت، عه لاک Allak، زینیه Zeinie، کسک Kissik، نمر Nimr، کورامسک Koramesk، جان برکران Jan Burkan، بقاق Bakak، دانیشتونانی ئەم گونده له یه زیدی و موسلمان پیکدین. پاشان گوندی دیر سیتون Dar Setrun، بایبوس Babos، قسرون Kasron، باهنداوا Bahendaua، ئەم گونده زور کونه و هه موو دانیشتونانی له یه زیدی پیکدین و نزیک قوشه، که بنکه ی به تریارک ئیلیایه.

پاشان گوندی بدریه Baddrie، کرنجق Kerendsiq، Hatara چه تاره^{۱۱۴}، که دانیشتونانی تیکه له یه که له مسولمان و یه زیدی، قرخ حاتوره Kereck Hatora، کرک Kerrik، رانک Ranik، باپیر Bapir، چه تاره، تل عه دس Tel Adde، خان نیشترین Khan Nisscherin، تل زین Tel Zin، تل موس، کولات Muskollad، فلفین Filfen^{۱۱۵}، کیر ئیسقاق Kir Iskak، تل ئەسقف، له م گونده دا نه ستووری ده ژین.

پاشان گوندی باقوف^{۱۱۶}، دوغات Dogad، سرج خان Seridsch Khan، خوشابان Chuschaban، که موسلمان و یه زیدی له م چوار گونده ی دوا یی دا پیکه وه ده ژین. پاشان گوندی نه سیریه Nusserie، پاشان گوندی باتنیا Batne ئەمه ش گوندیکی گوره یه که زوربه ی دانیشتونانی مه سیحین و له ناویان دا ژماره یه کی زوری تیدایه که پینانویایه پاپا سه روکی مه زنی کلئیسایه.

له نزیکي ئەم گونده شه وه، گوندی دیر قه دیم دیت، که هه موویان نه ستوورین که زیاتر به ناوی دیر مار ئوراها Maruraha دیت. پاشان گوندی تلکیف دیت، که ژماره ی ماله کانی ده گاته نزیکه ی سی سه د تا چوار سه د مال، نیوه یان پالیان دا وه ته پال پاپاوه، به لام نیوه که ی تریان هه ر به نه ستووری ماونه ته وه. پاشان گوندی بیت قرا Beit karra دیت، حسن

۱۱۴. ئەمرۆ پێی ده لێن حتاره. و.ع

۱۱۵. ئەمرۆ پێی ده لێن فلفیل. و.ع

۱۱۶. ئەمرۆ پێی ده لێن باقوفا. و.ع

جبلان^{۱۱۷}، قهره خراب، شیخ حه‌ی Schech Hey شیخ علی خراب بیت
Charab Beit.

کول قایا Kulkaja، قوجه عنبر Chodsje Amber، نجیمه Nidjemu،
بایبوخت Beibucht، بوزغارا Gara Bos، قایم Kaim، رازیانا Rasiana،
سماقیه Summaki، جوق علو Tschockalu، غوریان Ghorian، قلته نوفیری
N`offeri، سندانک Sindanek، کتک Kittk، قزقلعه Kis kalla، عنزاوه
Ansaua^{۱۱۸}، داس قتان Das Kuttan، عین به‌قهره Ain Backara، ره‌کزه
Racksa، کرماوه Ghermaua، حوسنیه، بیراوازه، خرابوک Charabok،
ئه‌لمامان Elmamman، شیف شیرین Schifscherin، کیر خالس Kir Chales،
کنداله Kendal، محمودان Mahhmudan، که موسلمانان کان و یه‌زیدییه‌کانی
تیدا ده‌ژین. پاشان گوندی کیر موباره‌ک Kir Mubarek، خرسبات، ئه‌م گونده
موسلمان و یه‌زیدییه‌کان پیکه‌وه ده‌ژین. ئینجا گوندی عین سه‌فنا
AinEssefina^{۱۱۹} گوندی باعدرا Ba addrie، خوراسان Chorasana،
دانیشتوانی ئه‌م دوو گونده یه‌زیدین.

پاشان گوندی بحزان Basan^{۱۲۰}، جراحیه Dsiarrahi، ئه‌م دوو گونده
یه‌زیدی تیدا ده‌ژی. پاشان گوندی کیمونه Kemmuna، عین زاله Alin Zal،
ئه‌مه ده‌که‌ویته که‌رتی روژئاوای دیجله‌وه، به‌لام ئه‌م‌رو ویران بووه. پاشان
گوندی سید کند Seud Kend، که هه‌موو دانیشتوانی سه‌یدن. گوندی کیر
کوران Kir Koran، جیانقچی tschienkschi، دیرک D`areck.

له به‌شی روژئاوای رووباری دیجله‌شه‌وه ئه‌م گوندانه‌ی تیدایه:
جندار Dsjindar، کواسیر Kauasir، جیکاره Tschakara، جوتا Tschota،
بادوش Badusch، ئیسماعیلان Ismailan، ئه‌م گونده‌ش ده‌که‌ویته سه‌ر
ریگای حه‌له‌ب که سن سه‌عات له موسله‌وه دووره. (له کتیی میژووی

۱۱۷. یان پیده‌چیت ناوی حسن جلا‌د بیت. و.ع.

۱۱۸. پیده‌چیت عین زاوه بیت. و.ع.

۱۱۹. (نیبور) به عین السفینه نوسیویه‌تی. و.ع.

۱۲۰. له‌وانه‌یه بوزان بیت (گه‌ر گوندیک به‌م ناوه هه‌بیت. و.ع.)

جيهان، سهردهمی نوئی له بهرگی سیههه، بهرگرافی ۲۷، ناوی ئەم گونده هاتوه) ۱۲۱

Allgemeine Welthistorie der neuern Zeiten. 3ter. teil. 27

پاشان گوندی دامرچی Damirschi دیت، حلیه Helela، دیر میخائیل D`arMichael، ئەمەش دیریکی ویژان کراوه. ئینجا گوندی ئەغ کند Ag Kend، کنیتره Gonatra، کافور Kafur، قبع جوللی Kabag Tschulli، محرجان Mohhirdsjan، حجار سفینه Hadsjar Sefine، خرارار Charar، مهلیک ئەحمەد Mellek Ahmed، حەمام علی که ئەمەش کانیکێ قیره. جیگای ئاماژەیه، لەم جۆره سەرچاوانه له که نارهکانی دیجله دا زۆرن.

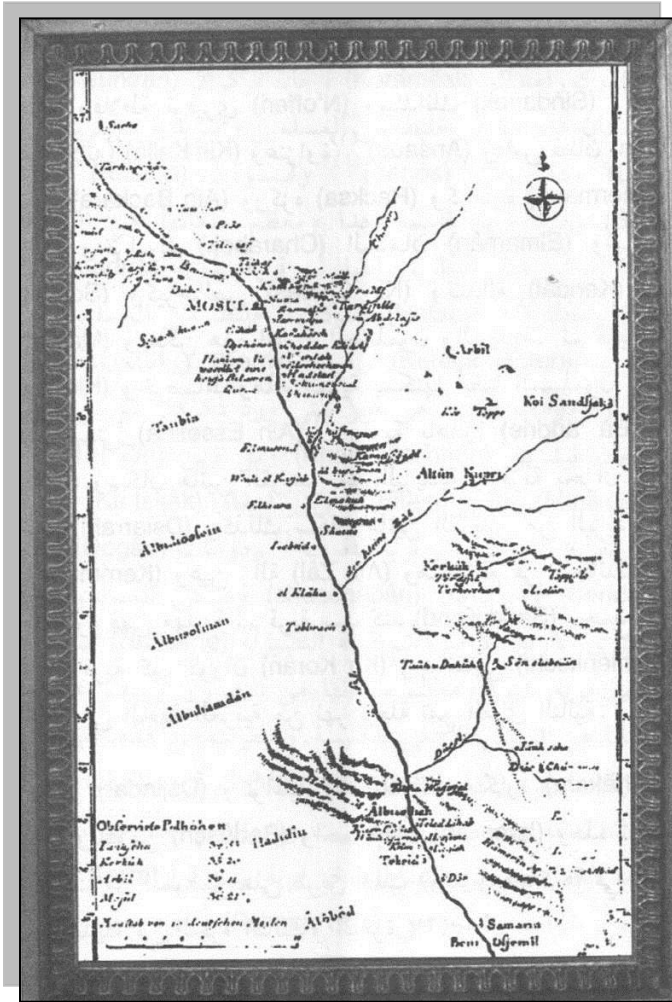
نەخشە ی ۸ أ

نەخشە ی گەشت له بهغداوه بو باکووری عیراق (ههروهک (نیبوور) کیشاویه تی)

پاشان گوندی جوهینه، دکرمان ئاداسی D`agerman Adassi، مباره Membara، وهسف توت Saf ttud، سن دیک Sennedik، کازان، کوسکی Kasan Koski، قیاره Keiara، لیڕهش سەرچاوهیهکی زۆری قیری تیدایه.

ئینجا گوندی کشف Kschaf، که قه لایه کی کونی تیدایه و دهکه ویته کوتای رووباری زی و روژهلایه دیجله. ئینجا هزار hasar، که دهکه ویته سهر رووباری خازر، ئینجا گوندی حهسن بیرکان Hassan Pirkan، جو کوردجی Tschogurdschi، ئوردل Ordak ۱۲۲.

۱۲۱. بهم شیوهیه (نیبوور) نووسیویه تی. و.ع
۱۲۲. خه لکانیک هه ن پیتی ده لاین (حمام العلیل). و.ع



شکلی ۱۸ أ

بهشی سیهههه

سهفهه ره مهسههوه بۆ ماردین

**سهفهه ره ماردینهوه بۆ چهلهه له ریگای
دیارهه گرهوه**

نەپرلی ۱۷۶۶

سەفەر لە موسڵەوہ بۆ ماردین

پیاو دەتوانیت چەند ڕیگایەک بۆ سەفەرکردن لە موسڵەوہ بەرەو ماردین بگریتەبەر. لەبەرئەوہی ڕیگای نیوان جەزیرە و نەسیب زۆر دلنیا نییە و زۆرجار ئەو کاروانانەیی بەرەو حەلب دەچن تووشی راو پووت دەبنەوہ، ھەربۆیە بپارم دا لە ڕیگای سەحراوہ بۆ ماردین بڕۆم.

لەم ڕیگایەدا زۆر بە دەگمەن گوندیک دیتە ڕیگات، لەم ناوچەییە دا پیاو جگە لە سەحرا ناییت چاوەراونی شتیکێ تر بکات، ھەموو شوینیک بە لم داپۆشراوہ. زەووییەکە زۆر وشک و برینگە، لەھەموو شوینیک درکی سەحرای دەبینیت، ھەرەھا شوینەواری گوند، تەنانەت شاری کۆنیش دەبینیت کە پیشتر لە ژێر فەرمانزەوایی موحەمەدیەکان بوو، کە بەشیکیان لەلایەن عەرەب و کوردە کۆچەرییەکان و ھەندیکیشیان لە ژێر حوکمی ملھوور و درندانەیی تورکەکان دا کاول و خاپوور کراون.

لەم ناوچەییە دا چەندین ڕووبار دینە ڕیگات کە دەوروبەرەکیان زۆر جوانە، بەلام بەھیچ شیوہیەک سوود لەم ئاوانە وەرئەگیراوە. ھەموو سەرچاوە ئاویەکانی ئەم ناوچەییەش، ئاوی پاکە و بۆ خواردنەوہ دەشیت.

پیشتر Quintus Curtius^{۱۲۳} لە کتیبەکەیی دا باسی لە مەترسی گژوگیایی ئەم ناوچەییە کردبوو. لە سەرەتای پینجەمین بەرگی کتیبەکەیی دا دەلێت: ئەو ولاتەیی کە دەکەوێتە نیوان ڕووباری دیجلە و فوراتەوہ، ناوچەییەکی زۆر بەپیتە، بە شیوہیەک کە پیاو دەتوانیت ولآخەکەیی لەم ناوچەیی دا رابگریت،

۱۲۳. Quintus Curtius میژوونوسیکی رۆمییە کە لە سەدەیی یەکەمی زاینی دا ژیاوہ. بە یەکیک لە میژوونوسە گرنگەکانی قوناغی ئەسکەندەری گەورە دیتە ژماردن. و.ک

بۆ ئەو ھەي زۆر بخوات. لەسەرھەتای سەفەرھەکهماندا، چەند حوشتريکمان لە رینگا دا نەخۆش کەوتن و پەکیان کەوت و پاشان مردار بوونەوھ.

سەرھەتا ئیئە لەو باوھەرە دا نەبووین، کە حوشتريھکان بۆیە نەخۆش کەوتن و مردار بوونەوھ، چونکە گزۆگیای زۆریان خواردبوو. (واتە لەبەر زۆرخۆری). خاوەن حوشتريھکان ھەر لەسەرھەتای بەیانییەوھ خویان پیدان، ئەمەش بۆ ئەو ھەي باش بخۆن و بخۆنەوھ.

زۆریک پینانوابوو کە ئەو گزۆگیایە کە حوشتري و ئەسپ و کەرھکان خواردوویانە، ژەھرایی بوو، لەبەرئەوھ ھەموویان تۆپیوون. من خۆم لە ناوچەي (تل الحورا)، لەم وەرزی سال دا لە سەرورگدەکەوھ بینیم، کە ھەموو ناوچەکە بە دوویشک داپۆشراوھ. پیندەچیت لەکاتی خواردنی گزۆگیاکە دا، ئاژەلھەکان ژەھرایی بووین.

بەلایەنی کەمەوھ کاروانەکەي ئیئە لە نزیکەي ۲۰۰۰ سەر ئاژەل پیکدەھات. ۱۳۰۰ حوشتري باری (کرمی ئاوریشمی) لە کوردستانەوھ ھەلگرتبوو، ۱۲۰ حوشتريش کە شمەکی لە ھیدنستانەوھ بەناو ولاتی فارس و بەغدا و موسلدا ھیتابوو، لەگەلمان بوون. ۴۵ حوشتريش باری قاوھیان لەگەل خۆیان ھەلگرتبوو. ۵00 تا ۶۰۰ باری ترمان لەگەل بوو، کە ھەموویان یان ئەسپ یان کەر یان ئیئستر ھەلیدەگرتن.

جینگای گووتنە ھەموو ئەم بارانەش بۆ شاری حەلەب نەدەچوون، بەلکە بەشیکي زۆری دەچوو بۆ ماردین، دیاربەکر، ئورفە و لەویشەوھ دەچوو بۆ ئەرمینیا. لە شارەکانی تردا، بازرگانەکان شمەک و کالاکانی خۆیان دەدایە ئەو عەرەبانە بۆیان بەھینیت، کە خزمایەتیان لەگەل ئەو خیلە عەرەبیانەي سەحرا ھەيە، ئەم عەرەبانە بە حوشتريھکانی خۆیان، بارەکانیان بۆ بازرگانەکان دەگواستەوھ.

ژمارەي ئەو کەسانەي کە لەگەلمان بوون و ھەندیکیان بەسەر حوشتري و ئەسپەکانەوھ بوون، کۆي گشتیان دەگەیشتە نزیکەي ۴۰۰ پیاو. ئیئە نزیکەي ۱۵۰ پاسەوان Segmanie مان لەگەل بوو.

به‌شیکي زۆري ئه‌و پياوانه‌ي که بازرگانه‌کان له‌گه‌ل خۆيان هينابوويانن، نه‌يانده‌زانی که‌ي چه‌ته‌ دینه‌ پريگيان و هه‌موو شمه‌ک و کالاي بازرگانه‌کان ده‌دزن. به‌لام ئيمه‌ له‌و کاته‌دا زۆر به‌هيز و باوه‌رپه‌خۆ بووين، بۆ هه‌موو شتيک خۆمان ئاماده‌ کرد، بۆ ئه‌وه‌ي دژي دوژمن بوه‌ستينه‌وه، هه‌ر چه‌ته‌يه‌ک يان ريگريک پريگاي پي بگرتينايه، ئه‌وا ئيمه‌ ته‌واو ئاماده‌بووين به‌ره‌نگاريان بينه‌وه.

کاروان باشيه‌که‌مان^{١٢٤} بازرگانتي گه‌وره و سه‌ر به‌ کۆمپانيايه‌که‌ي گواسته‌ته‌وه‌ بوو، بۆ ئه‌وه‌ي کاروانه‌که‌مان به‌سه‌لامه‌تي بروات پارهي پريگا (باج‌ي) دابوو، هه‌روه‌ها چه‌ند دياريه‌که‌ي دابوو به‌و کوردانه‌ي که‌ ياهه‌ري کاروانه‌که‌يان ده‌کردين، له‌ زۆربه‌ي شوينه‌کاندا که‌ لامان ده‌دا، ئه‌م ديارينه‌ي ده‌به‌خشيه‌وه. خاوه‌ني ره‌شه‌ولاخه‌کان، سه‌روکتيکان له‌گه‌ل دا بوو. سه‌فه‌ره‌که‌مان هيچ جوړه‌ ريکوپيکيه‌که‌ي پيوه‌ ديار نه‌بوو.

له‌کاتي خۆرئاواو بوون دا هه‌نديکيان لايان ده‌دا، هه‌نديکيان سه‌فه‌ره‌که‌ي له‌م شوينه‌ دا ته‌واو ده‌بوو، خه‌لکانتي تريش هه‌بوون ده‌هاتنه‌ ناو کاروانه‌که‌ و له‌گه‌لماندا سه‌فه‌ريان ده‌کرد. گه‌ر ئيمه‌ له‌ شوينيک لامان بدايه، به‌تايه‌تي ئه‌و شوينه‌نه‌ي که‌ خۆمان چه‌زمان پيي بوو، کاروان باشيه‌که‌مان ئاگادار نه‌ده‌کرده‌وه و ئه‌ويش هيچ ئيمه‌ي به‌لاوه‌ گرنگ نه‌بوو. له‌ شه‌و دا به‌هيچ شيوه‌يه‌ک که‌س خه‌فه‌ر (ئيشگگر) نه‌بوو.

ئه‌و که‌سانه‌ي که‌ بۆ پاسه‌وانی ئيمه‌ له‌گه‌لمان بوون، له‌ شه‌و دا ئيسراحه‌تيان ده‌کرد، بيچگه‌ له‌ پاسه‌وانی Segmanie. له‌ هه‌مانکاتيش دا خزمه‌تي بازرگانه‌کانيان ده‌کرد، که‌ له‌گه‌ل خۆيان هينابوويانن، هه‌روه‌ها پاسه‌وانی شمه‌ک و کالاکاني ئه‌وانيان ده‌کرد. له‌به‌ر ئه‌وه‌ خه‌لکي زانيبوويان که‌ کاروانيکي گه‌وره‌ به‌پريگاوويه. ئيمه‌ به‌ به‌رده‌وامي کوردمان ده‌بينی، که‌ ده‌هاتن بز و شير، به‌تايه‌تي شيري چه‌وريان پي ده‌فرۆشتين. ئه‌مانه‌ به‌ شه‌وان وه‌کو دز ده‌هاتن بۆمان. جاريکيان له‌ نزیک منه‌وه، هاتن ئيستريکيان لي دزين.

١٢٤. کاروان باشي واته سه‌روک قافله.

خاوهنی ئیستره که که نه خه وتیوو، کاتیک به مهیزانی کردیه هه رایه کی گه وره، پاسه وانه کان و عه ره به کانی یاوه رمان، هیچ خویان له م باسه نه گه یاند و گوئیان به کابرا نه دا، ئه و خویی و چه ند هاورییه کی دوا ی دزه که که وتن و پاش چاره که سه عاتیک چون ئیستره که یان هینایه وه.

کاتیک ئیمه گه یشتینه ناوچه ی (Ridsjel el abbas) و له وینده ر لامان دا، هه ستم کرد ئیمه زور پیویستیمان به یارمه تی پاسه وانه کان و عه ره به کان و ته نانه ت چه کداره کانی ماردین هه یه، که له وینده ر بینیمان. ئیمه له پشت گردیکه وه بینیمان له دووره وه ته پوتوزیکی گه وره هه یه، هه موومان له و باوره دابووین، که ئه مه دوژمنه وه ده یه ویت په لاماری کاروانه که مان بدات.

یه کسه ر خاوهنی ئازه له کان چوون (ئیستر و ئه سپ و که ر و خوشتره کانیان) کوکرده وه، که له و کاته دا خه ریکی له وه پین بوون له ناو گژوگیاکه دا. پاشتر گویمان له هه والیک بوو، گووتیان ۲۰۰۰ پیاوی کوردن، یه کیکی تری گووتی له پشت گرده که وه چاوم له ۴۰۰۰ سواره بوو. ئه و تورک و عه ره بانه ی که له گه لمان بوون، یه کسه ر کشانه دواوه و زیره یان کردبوو، زور له به رده م ئه م دوژمنه ترسان.

به لام پاش نیو سه عات گویمان له هه والیکی تر بوو، که هوی ئه م ته پوو توژه ئه وه یه، که چوار پیاو به سه ر ئه سپه وه پیکه وه یاری ده که ن، ئه مه ش وایکردوه که ته پوتوزیکی زور دروست بکه ن، ئه م یارییه ی ئه وان ئیمه شیان تووشی ترس و دلله راوکییه کی زور کرد.

له راستی دا گه ر بته ویت له موسله وه بچیت بو نسیین، ئه وا به ئیسراحت به ۶ رۆژ ده گه یه ت. به لام کاروانه که ی ئیمه زور له سه رخۆ ده رۆیشت ئه مه ش له لایه که وه خه تای خاوه ن ئازه له کان بوو، چونکه گژوگیایه کی زور هاته ریگامان، ئه وانیش ده یانوویست ئازه له که نیان له م گژوگیایه دا باش بله وه پین، له لایه کی تریشه وه خه تای ئه و عه ره ب و تورکانه بوو، که له گه لمان بوون، ئه وان ده یانوویست هه تا ماوه یه کی زور له سه ر حسابی بازرگانه کان بخون و بژین.

نسیین:

شاره دیرین و کون و به ناوبانگه که ی نسیین، ئه مرۆ ته نها ۱۵۰ مالى تیدایه، که زوربه یان زور به خراپی دروستکراون. به لام له ناوه وه ی شاره که دا، چند خانویه کم بینی که له بهرد دروستکراوون. ئه م خانوانه ده که ونه لای چه پی رووباره که وه، که ئاوه که ی زور به خوور بوو، ههروه ها پاناییشی زور بوو. ده روو پشته نسیین دۆل و نشیوه، که برنجیکی زوری لی چیندرابوو. ئه وه ی که له م شاره دا جیگای تیرامان و سه رنج بوو، بوونی پردیک بوو به سه ر رووباره که وه،

ههروه ها کلێسایه کیش هه یه که هه زه تی یاقوب کاتی خوی دروستی کردوه. قه شه ی کلێساکه سه ر به کلێسه ی مه سیحی قوسته ننتیۆپله. پرده که ۱۲ قه وسی هه یه و له بهردیکی زور پته و دروستکراوه. بورجیک هه یه، که ده که ویته لایه کی شاره که وه و نزیکه پرده که یه که بۆ مه به ستی پاسه وانی کردنی ئه م ریگایه دانراوه، پیاو کاتیک سه یری ده کات، ته نها دیواریکی به ردین ده بینیت.

کلێساکه ی هه زه تی یاقوب له بهردی پته و دروستکراوه، به لام ئیستا به ته وای ئه م بهردانه چوونه ته ناو عه رده وه. له په نا ئه م کلێسه یه دا مالیکی بچووک ماوه ته وه، که فه رمانزه وا موحه مدیه که، پیشتر ویستبووی بیکاته شوینی عه مبارکردنی گه نم و جو، به لام هه زه تی یاقوب ده چیته خه وی و لئی ده پرسیت: بۆچی ده یه ویت کلێساکه ی تیکبات، ئه مه ش وا له فه رمانزه وا موحه مدیه که ده کات که نه ک کلێساکه چۆل بکات، به لکو فه رمان ده رده کات که نۆزه نیش بکریته وه و مینه بریکی وه عزدانیشی لی دروستبکه ن. (ئه م حکایه ته مه سیحیه کانی ناوچه که بۆیان گیرامه وه).

ئیستا یاقوبیه کان ده یانه ویت ئه م کلێسا بچووکه بکه نه کلێسایه کی گه وره، ئه م کلێسایه ش زور گه وره یه، به لام کیشه که له وه دایه که ئه مان که مینه یه کی زور بچووکن، به شیوه یه ک که هیشتا قه شه یه کیان به به رده وامی نییه که له شاره که دا بمینیته وه، به لکه له کاتی ناشتنی مردوویه ک یان له دایک

بوونی مندالیک، قهشهیهک له ماردینهوه دیت بۆ ئەم کارانه. قهشهی ماردین سەر به کلێسای رۆمی و ئەرمه‌نییه، له‌وینده‌ر کلێسایه‌کی گه‌وره‌یان هه‌یه. ئەو پیاوه‌ی که منی بۆ کلێساکه‌ی یاعقوب برد، کاتیک نزیکه‌ی قه‌بری پیرۆزی یاعقوب بووینه‌وه، زۆر منی ترساند. لێره‌ دا قه‌بری گه‌وره‌ی به‌ردینم بینی که به‌ردیکی قورس سه‌ره‌که‌ی داپۆشیبوو. له‌ تهنیشت قه‌بره‌ گه‌وره‌که‌وه، کونیکه‌ی گه‌وره‌م بینی، که پیاو ده‌توانیت ده‌ست بۆ ناوه‌وه‌ی درێژ بکات. من به‌ وردی به‌ ده‌وری قه‌بره‌که‌ دا ده‌ستمکرد به‌ پشکنین، ده‌مویست بزانه‌م ئاخۆ لاشه‌ی چه‌زهره‌تی یاعقوبی تێدایه. تهنه‌ا یاوه‌ره‌که‌م که له‌ په‌نامدا وه‌ستا‌بوو، دلنای کردمه‌وه، که لاشه‌ی چه‌زهره‌تی یاعقوب لێره‌ دا له‌ ژێر ئەم قه‌بره‌ به‌ردینه‌ گه‌وره‌یه‌ دا نیژراوه، بۆ ئەوه‌ی کافره‌کان په‌لاماری نه‌ده‌ن و قه‌بره‌که‌ی تیک نه‌ده‌ن.

پاشتر بیستم که کلێسای رۆمی، پێش ماوه‌یه‌ک ده‌ستی کردوه‌ به‌ هینانی هه‌موو پێغه‌مبه‌ر و که‌سه‌ پیرۆزه‌کانی ئاینی مه‌سیحی که له‌ رۆژه‌لات نیژراون و هه‌موویانی گواسته‌ته‌وه‌ بۆ ئەوروپا. پاشتر یاوه‌ره‌که‌م پێی گوتم بۆیه‌ ئەو کونه‌ گه‌وره‌یه‌ی له‌ تهنیشت قه‌بره‌که‌دا دروستکراوه، هه‌تاوه‌کو مه‌سیحیه‌کان بین، که‌میک له‌ گل و خاکی قه‌بره‌که‌، وه‌کو شتیکی مه‌فرک و پیرۆز بۆ خۆیان به‌رن. چونکه‌ گه‌ر بیته‌ ئەو خاکی که لێره‌دا هه‌یه، ببه‌یت و له‌گه‌ل ئاو دا بیخۆیته‌وه، ئەوا نه‌خۆشی (تای گه‌رم) ناهێلێت.

چاره‌که‌ سه‌عاتیک له‌ ده‌ره‌وه‌ی شاره‌که‌، بینایه‌کی رووخاو و کۆن هه‌یه، که به‌ به‌رده‌وامی جووله‌که‌کان زیاره‌تی ده‌که‌ن. خه‌لکی ناوچه‌که‌ پێیان گوتم، که له‌م شوینه‌ دا قه‌بری پیاویکی پیرۆزی لێیه، که ناوی (Amma ئەما)یه. رابیه‌که‌ که خه‌لکی پراگ بوو، له‌ کاروانه‌که‌ له‌گه‌لمان بوو، پێی گوتم که لێره‌دا (یودا بن پاترا) نیژراوه. به‌پێی بۆچوونی ئەو ناوی شاری نسینین، له‌ناوی رابی (Menziven مه‌نزیفین) وه‌هاتوه‌.

فه‌رمانه‌وایی نسینین که‌سیکه‌ نازناوی (به‌گ) ی هه‌یه، که له‌ لایه‌ن فه‌رمانه‌وای ماردینه‌وه‌ داده‌نریت. پێشتر ئەم سنجه‌قه، سەر به‌ باشلقی دیاربه‌کر بوو. ده‌بوايه‌ رێبواره‌کان که دینه‌ ئێره‌ باجی رینگا بده‌نه‌ به‌گ و

ههروهها گومرگيش بدهنه باشلقى دياربهكر. ئەم كارەش زۆرى پى نهچوو، چونكه حسابى ئەوهيان لهگهڵ كاروانهكه كرد، كه زۆر له شارهكه نامينتتهوه و دهروات، هەر بۆيه پارەى كه ميان لى سەندين. بەلام بە نىسبەت گومرگهوه، كارەكان زۆر بە ريكوپيكي دهربان بهريوه.

خزمەتكارە ههژارهكەم، كابرايهكى ماروونى خەلكى شارى حەلب بوو، كه زۆر كەم خۆى لەناو كاروانهكه دا پيشانى خەلك دەدا، من وهكو پياويكى دهولەمەند كه له هيندستانهوه هاتووم، دهبوايه پارەى ئەويش بدهم. سەرتهتا كارمەندهكانى گومرگ، پينانابوو كه من بەردى گران بهها و ئەلماس و مروارى زۆرم پينيه، لهبەر ئەوه هەرچى شوينيتيم ههيه و ههموو سندوقهكانيان پشكنى. بەلام كاتيك سهريان كرد تهنه كتييم پينيه، واينزاني كه من كهسيكى دهرويشم و بازركانىكى دهولەمەند نيم.

لهگهڵ ههموو ئەمانهش دا خزمەتكارهكەم هيچ زانباريهكى لهبارەى منهوه نهدهزاني، تهنانهت نهيدهزاني كه ناوي راستهقينه چيه. من له بهغدا لهجياتى خزمەتكارىكى محمەدى گوريمهوه، كه ئەو خۆى گهرايهوه بو بەسره. ئەويش لهبەرئەوهى كه عهزب و توركهكان زۆر له بارەى ناوى خۆمهوه پرسياريان لندهكرد، ئەوان هەر كهسيكى بينگانه بيت، ناوى بهربەرى ليدهنين. منيش نهمدهويست خۆم بخمه ناو ئەم پرسيار و وهلامهوه، چونكه نهمدەزاني ناوى (نبيور) به عهزبى ماناي چى دهگهيهنيت، لهبەرئەوه ناوى خۆم نا عەبدوللا (واته بئندهى خودا).

ئەم ناوه زۆر لهناوموحمهديهكان و تهنانهت مهسيحيهكانى رۆژهلالاتدا باوه، بهم شيوهيهش خۆم له پرسيار و وهلامىكى زۆر بى مانا پاراست، كه هيچ پيوست نهبون. خزمەتكاره تازهكەم هەر به عەبدوللا ئاغا (ماناي بهريز عەبدوللا) بانگى دهكردم، ئەو هەر بهم شيوهيه بانگى دهكردم و ههتا وهكو نهگهيشتينه شارى حەلب، ناوى راستهقينهى خۆم پى نهگوت.

خزمەتكارهكەم پياويك بوو حەزى دهكرد لهگهڵ ههموو ئەندامانى كاروانهكه قسهبكات و پهيوهندييان لهگهڵ ببهستيت. به چەند رۆژيک پيش ئەوهى بگهينه (نسيين)، كابرايهكى ئيسرائيلى كه خەلكى پراگ بوو،

خزمه تکاره که می به من ناساند، ئەو کاتیک بیستیوی که من ئەوروپیم، هات بۆ لام. ئەو پیشتر چوو بوو سەردانی مەرقەدی پیغەمبەران (جۆناس، حسقیل) و چەند پیغەمبەریکی تری کردبوو، هەروەها لە نزیک (تالمود Talmud) زیارەتی قەبری چەند پیاویکی گەورە تری جوولەکە ی کردبوو. ئەوەشەم زانی، بۆ ئەوەی پارە ی سەفەرەکە ی پەیدا بکات، کۆمەڵیک کتییی عبری لەو ناوچە یە دا فرۆشتوو، هەرچەندە زۆر دلنیش نیم که پارە ی زۆری دەستکە وتییت، چونکە جوولەکەکانی رۆژەلەت لە بەرامبەر جوولەکە هاوڵە ئەوروپییەکاندا پیسکە ترن.

ئەم رابییه ناره زای لە بەرامبەر بازرگانیکى هاو نەتە وه که ی خۆی دەربری که لە موسل دیویە تی.^{۱۲۰} ئەم رابییه داوای لەو بازرگانه کردوو، که پارە ی بداتی بە قەرن، هەتا وهکو دەگاتە وه شاری حەلب، بەلام ئەو ئەم داواکاریه ی ئەوی رەت کردۆتە وه. بەلام کیشە که لە وه دایه، ئیستا تەنها بازرگانه که مامەلە ی خراپی لە گەل دا ناکات، بەلکو هەموو ئەو جوولەکانەش که لەویندەر بوون مامەلە ی خراپی لە گەل دەکن. کاتیک کابراییه کی موحه مەدی که خاوه نی که ره که بوو، داوای پارە ی لیکرد ئەمیش نەیبوو بیداتی، زۆری لیدا و تیلکاریه کی باشی کرد، که چی جوولەکەکانیش هیچ قسەیان نەکرد و زۆر بەهیمنییه وه سەیریان دەکرد.

بەلام هۆکاری سەرەکی که وای لە جوولەکەکانی رۆژەلەت کرد، که پشت لە جوولەکە پراگیه که بکەن ئەوه بوو، که ئەم دەیوست خۆی وا پیشان بدات که لە ئەوان خویندە وارتر و باستره و هەروەها لەوانیش رەزێلتره، هەر چەندە ئەو پارە ی باشیشی پیبوو. ئەو داوای لە من کرد که لەم حالەتە خراپە رزگاری بکەم، که هاو نەتە وه که ی یارمە تییان نە دەدا، منیش ناچار بووم یارمە تی بەدم.

من داوام لە کابرایه کی مەسیحی کرد که باره که ی ئەویش بخاتە سەر ئیستره که ی خۆی، هەرچەندە مەسیحییه کی رۆژەلەت، لە موحه مەدییه کان

۱۲۰. مەبەستی ئەوهیه ئەم بازرگانهش وهکو ئەو جوولەکە بووه. دیاره زۆریک لە ئەوروپییەکان جوولەکەکانیان بە نەتە وه دادەنا نەک ئایین. وک

زیاتر رقیان له جووله که دهیته وه، به لām له بهر ئه وهی ئه م رابییه له ژیر چاودیری من دا بو، ئه وان هیچ قسه یه کی خرابیان پی نه گوت، ئه ویش له بهرامبه ر ئه م کاره ی من، زور سوو پاسی کردم.

هه موو مه سیحیه کان ئه وه ده زانن که جووله که کان له رۆژی شابات^{۱۲۶} هه ز ناکن سه فهر بکن، ئه و به خاوه ن ئیستره که ی گوت، که ده یه ویت ماوه یه ک له ماردین له گه ل خزمه تکاره که یدا بمینیتته وه. خزمه تکاره که ی کورپیکی گهنجی خه لکی پراگ بو.

ئه مه ش وای له خاوه ن ئیستره که کرد که داوای پاره ی زیاتری لی بکات. ئه و گووتی گهر ئه مرۆ سه فهر بکن، ئه و ده بیت ۲ قروش زیاتری بداتی، ئه ویش ناچار بوو چه ند قروشیکه ی بداتی. به م شیوه یه من له خورئاو بوونی رۆژی هه یینی دا، ئه وم گه یانده شاری ماردین، ئه مه ش زور دلخوشی کرد. پاشتر ئه م کابرایه م له حه له ب بینیه وه. بۆ گێرامه وه که له کاتی سه فهر کردن له دیار به کره وه بۆ ئه م شاره، له رێگادا روتیان کردۆته وه. ئه و به ئه زموونی خۆی گه یشتبووه ئه و راستیه ی، که ئیستا مه سیحیه کان و موحه مه دییه کانیش خویان به وه وه خه ریک ده کن، ئاخۆ ئه م جووله که یه که باری له م کاروانه دایه، له شهوی یه ک شه ممه دا له گه لیان سه فهر ده کات یان ده مینیتته وه. ئه و خوشی باش ئه وه ی زانیوه، که سه فهر کردن به ته نها له م رێگایه دا کاریکه ئاسان نییه و ئه منیه تی نییه. به م شیوه یه ئه و له شهوی یه ک شه ممه دا، به کاروانه که ی گووتوه برۆن من نایه م.

به لām پاش چه ند سه عاتیک دوا ی ئه وان، کابرایه کی تورکمان هاتوه، که جلوبه رگی جوانی له بهر دابووه. به م شیوه یه ئه و ده بوایه بریار بدات، ئاخۆ شاباته که ی به بی خواردن و وشک و برینگی ده باته سه ر و بۆ رۆژی یه ک شه م سه فهره که ی ده کات، یان ئه وه تا ئیستا له گه ل ئه م کابرایه دا بروات. ئه ویش ئه وه ی گرنگ بووه له گه ل خۆی هه لیگرتوه و شه و سه فهره که ی کردووه، به و نیازه ی بگاته وه به کاروانه که. به لām کابرای رابییه هیچ میشکی نه بووه، ئه و ده یوانی شه و له گه ل جووله که کانی تری ئه وئ (له لای جووله که کان له شابات

۱۲۶. شابات، واته هه یینی جووله که کان که ده کاته رۆژی شه ممه. وک.

دا نایب سەفەر بکریت) یان خزمەتکارەکی شاباتەکی بکات و لەویندەر
بمینیتهوه. بەم شیۆهیه ئەو شەووە رووتیان کردبووه، تەنھا جلەکانیان لەبەردا
هێشتبوویەوه، دەنا هەموو شتیکیان لی دزیوو.

رابییەکه لەلای من زۆر بە توندی گلەیی لە هەموو خەلکی رۆژەلات
کرد، من نەمتوانی هیچ ئامۆژگارییەکی وای بکەم، جگە لەوەی کە پیم گووت،
کە ئەو پێویستە زمانی ئەم ولاتە فیربیت و کاتیکیش بە ناو ولاتیکی بیگانه دا
تێدەپەریت، تۆزیک خۆی باش پیشانی خەلکی بدات و لەگەڵ خەلکی ئەو
ولاتە بەرێزەوه مامەلە بکات.

دیارە من خۆشم لە سەفەری موسڵ بۆ نسیین لەم جۆرە کیشانەم بۆ
دروستبوو. کاتیک عەرەبەکانی (Kassikupri کاسی کوپری) لەکاتی داگرتنی
بارەکاندا، بۆ ئەوەی گومرگی رینگا بدەین، سەیرم کرد خزمەتکارەکانی شیخ
چاویان بریۆتە جیگا نووستنی من و خزمەتکارەکەم. لە ئیوارە دا هاتن ئەم
جیگا نووستنەیان برد بۆ شیخەکیان، منیش زۆر نەمدەتوانی دژیان
بوەستمەوه، چونکە باش دەزمانی چەندە ئەم کەسانە خراپ و هیچ وپووچن،
تەنانەت بازرگانه گەورە موخەمەدیەکانیش لەمان خراپتر بوون.

هەربۆیە من یەکسەر چووم بۆ لای کاروان باشیەکه و گلەیی خۆم
پینگەیاندا. ئەویش هەر ئەو شەووە چووبووە لای شیخەکه، بەلام نەیتوانیبوو
هیچ شتیکی وام بۆ بهینیتەوه، تەنھا سەیرین و بەرەیهکی ژیر دۆشەکەم
نەبیت. بۆ بەیانی خۆم چووم بۆ لای شیخەکه، شیخە گەنجەکه کاتیک گوئی
لە قسەکانم بوو، گالتهی پیکردم و ئەم کارەمی منی بە بی ریزی دانا، چونکە
من نەموستوووە بۆ شەویکیش بیت، جیگا نووستنەکەم لەگەڵ ئەو دا دابەش
بکەم، لە کاتیک دا ئەو شیخی خیلێ (تای Tai)یە و منیش تەنھا کابرایەکی
مەجوس (بی باوەر)م و ئیستاش لە ژیر سایەمی ئەودام.

منیش یەکسەر فەرمانی سولتان و نامەمی پاشای بەغدام بۆ دەرھینا،
کەتێدا نووسراوه، پێویستە لە هەموو شوینیکیا یارمەتیم بدریت و ریزم
لیبگیریت. ئەمەش هیندەمی تر شیخی توورە کرد و گووتی ئێرە سەحرایە و

من سولتان و پاشای ئیره، ئەو کاغەزەنەى تۆ ناتوانیت هیچ شتیک بەسەر
من دا بسەپنیت. منیش دەبوايە یەكسەر ئەم وەزە خراپە چارەسەر بکەم.
لە ناو کاروانەکە دا دەستکرد بە قسەکردن لەگەڵ بازرگانە بەرپزەکان،
لەبارەى هەموو شتیکەوہ پرسیارم لێیان کرد، بەتایبەتى چۆن کابرایەکی
ئەوروپى لەم ناوچەيەدا مامەلە لەگەڵ خەلکى ئاسایى و بەرپرسەکان بکات.
ئەوانیش زۆر یارمەتیاں دام.

کاتیک گەیشتنیە نزیکى خالى گومرگى ماردین، دەبوايە بەهەمان شیوەى
شیخی (تای)، پارەیان پى بدەین. لەو کاتە دا خۆم لە ئەفسەریک نزیک
کردەوہ کہ کەسیکی بەرپزبوو، چووم لیم پرسى ئاخۆ جەنابى
سەرۆکەکەیان کہ وەکو بیستومە ئیستا لە نزیکى شارى نسیینە، دەتوانیت
هەندیک لەو شتانەم بۆ بگەڕینیتەوہ کہ شیخ لى داگیر کردووم، بەتایبەتى
ئەو بەتانیهى کہ لە هیندستانەوہ لەگەڵ خۆم هینابووم، شیخیش بەتایبەتى
زۆر حەزى بەم بەتانیهى بوو، بەلام هیچیان بۆ نەکردم.

پاش ئەوہى کاروبارەکانى دائیرەى گومرگى نسیین تەواو بوو، کہ هەتاوہکو
رۆژى ٢٤ ئەپرلى خایاند، بۆ بەیانیهى هەمان رۆژ کاروانەکە دەستى
بەجولەکرد، دوو سەعات لە دواى خۆرەلانتهوہ، کاروانەکە و بازرگانەکان
دەستیان بە جولەکرد و لە خۆرئاوایان بون توانیمان بگەیهنە ماردین.

شارى ماردین:

شارى ماردین بە بەرزاییهکەوہیە، کہ دەکەوێتە سەر چیبایەک لەسەر
هیلێ ٣٧،١٩. لەسەردەمانى پێشوو دا، ماردین قەلایەکی پتەو بەهیزبوو، بەلام
ئەمرۆ دیوارەکانى ئەو قەلایە هەمووی رۆخواوہ و لەسەر عەرزە، قەلاکەش
هەمووی رۆخواوہ. ئیستا ئاسەوارى قەلاکە، وەکو گردىکی لێهاتووہ بە
دەورى شارەکە دا ماوہتەوہ، راستە درێژە بەلام زۆر باریکە.

سووچى سەرۆکى قەلاکە لەهەموویان بەرزترە و زۆر پتەو دروستکراوہ،
ئەو رینگایانەى کہ بۆ چوونە ژوورەوہى ئەم قەلایە کراوہ، زۆر تەسکە،
هەرودەها لە هەر دوو بەرى رینگاکە دا، ئاسەوارى دوو بورج دەبینریت. لە

سهره‌تای قه‌لاکه دا هه‌موو به‌شه‌کانی قه‌لاکه به به‌رد دروستکراوه، هه‌روه‌ها له‌په‌نا ئەم دیواره به‌ردینه‌ش دا، ده‌رگایه‌کی ئاسنین هه‌یه که میژووی ده‌گه‌رپه‌توه بۆ سه‌رده‌می مه‌سیحی، که هه‌شتا وینه‌ی چه‌ند فیگوریک له‌سه‌ر ده‌رگاکه ماوه.

کاتیکی خه‌لکی ماردین بیان‌ه‌وێت باسی مه‌زنی ئەم قه‌لایه‌یان بۆ یه‌کیکی بگه‌رپه‌توه، ئەوا باسی په‌لاماری ته‌یموری له‌نگ بۆ سه‌ر شاره‌که‌یان ده‌که‌ن، له‌و کاته دا ته‌یموری له‌نگ بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر گه‌مارۆی شاره‌که‌ی داوه، له‌شکره‌که‌ی هه‌ینده له‌ ده‌وروبه‌ری شاره‌که ماونه‌ته‌وه، که نانیان پێ نه‌ماوه، چه‌ون هه‌رچی تری و هه‌نجیری ده‌وروو‌پشتی شاره‌که هه‌بووه هه‌موویان خواردووه، به‌لام له‌گه‌ل هه‌موو ئەمانه‌ش دا، ته‌یموری له‌نگ ناچاربووه بکشیته دواوه.

دیاره له‌م جو‌ره قسانه له ولاتانی رۆژه‌للات دا زۆره، ئەمه‌ش هه‌موو مه‌به‌ستیان ئەوه‌یه که بلین قه‌لاکه به‌رگه‌ی هه‌رشیکێ گه‌وره‌ی گرتووه. به‌لام راستی مه‌سه‌له‌که ئەوه‌یه، که ته‌ته‌ره‌کان زۆر چه‌زیان به‌ تری و هه‌نجیر بووه، به‌تایبه‌تی ئەوه‌ی که له‌م ناوچه‌یه دا هه‌بووه که تامیان زۆر خو‌شه، به‌لام پاشان ته‌یموری له‌نگ شاره‌که داگیر ده‌کات و ده‌یروو‌خینیت. ئەو چیا‌یه‌ی که ماردینی له‌سه‌ره، له‌جو‌ره به‌ردیک دروستبووه، که زۆر به‌ ئاسانی ده‌توانیت کاری له‌سه‌ر بکه‌یت، له‌به‌ر ئەوه به‌شی هه‌ره زۆری خانوی شاره‌که، له به‌رد دروستکراون. خانوه‌کان زۆر له‌یه‌کتربییه‌وه نزیکن و به‌جو‌ریک هه‌موویان سه‌ربه‌نه‌کانیان له‌ یه‌که‌وه نزیکن و هه‌ندی‌کیشیان سه‌ربه‌نه‌کانیان ده‌که‌وێته سه‌ر شه‌قامه‌کان.

په‌شتر له‌ناو قه‌لاکه دا نزیکه‌ی ۲۰۰ ماڵی تیدا‌بوو، به‌لام ئه‌ستا ته‌نها ۸۰ ماڵی تیدا ده‌ژی. ده‌توانم ژماره‌ی خانوه‌کانی ئەم شاره به‌ نزیکه‌ی ۳۰۰۰ خانوو مه‌زنده بکه‌م. له‌وانه نزیکه‌ی ۲۰۰۰ ماڵیان موچه‌مه‌دی سونی مه‌زه‌ب بن، ئەوی تریشیان مه‌سیحین. جگه له‌مانیش نزیکه‌ی ۱۰ بنه‌ماڵه‌ی جووله‌که‌شی تیدا‌یه.

شاری ماردین دهکه‌وئته سهر چپایه‌کی به‌رزوه، منیش بۆ ئه‌وه‌ی به جوانی نه‌خشه‌ی ئه‌م شاره بۆ خوئنه‌رانی دیاری بکه‌م به ژماره ناوی شوئینه‌کانم نووسیوه. ژماره ۱ ئاماژه‌یه بۆ قه‌لاکه، ژماره ۲ ئاماژه‌یه بۆ ده‌ورووبه‌ری شاره‌که، که ماوه‌یه‌کی زۆر له‌م شوئینه‌دا له‌شکره‌که‌ی ته‌یموری له‌نگ گه‌مارۆی شاره‌که‌یان دابوو، ژماره ۳ ئاماژه‌یه بۆ کۆشکی (ته‌رشان کالاسی Tärchan Kallasi، ژماره ۴ ئاماژه‌یه بۆ قه‌لا ئه‌لماره، ژماره ۵ ئاسه‌واری کلئسا کۆنه گه‌وره‌که‌ی مار جو‌هانه، ژماره ۶ ئاماژه‌یه بۆ بنکه‌ی سه‌ره‌کی قه‌شه‌ی گه‌وره‌ی کلئسای یه‌عقوبی، که نزیکه‌ی سه‌عاتیک له ماردینه‌وه دووره و ده‌که‌وئته شوئینیکی زۆر خو‌شه‌وه.

ماردین که‌شوه‌ه‌وایه‌کی زۆر پاک و ته‌ندروستی هه‌یه، دیاره ئه‌وه‌ش له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که شاره‌که ده‌که‌وئته سه‌رچپایه‌ک و له به‌رزایی دایه، له‌به‌ر ئه‌وه له هاوین دا ئیره زۆر گه‌رم نییه له زستانیش دا زۆر سارده. گه‌ر خه‌لکی به‌فه‌رو خو‌یان دانه‌پۆشن، ئه‌وا له سه‌رمان ره‌ق ده‌بنه‌وه.

هه‌ر دوو نه‌خشه‌ی شاری ماردین وه‌کو (نیبوور) کیشاویه‌تی:

وه‌کو هه‌موو شوئینیکی ولاتانی رۆژه‌لآت، خه‌لکی خه‌لۆزی دار بۆ گه‌رمکردنه‌وه و خواردن به‌کارده‌هینن، هه‌روه‌ها له‌ژیر قۆریه چاییه‌کانیش دا، سووتوی خه‌لۆز داده‌نین. ژنانی ئیره‌ش وه‌کو هه‌موو ژنانی تورکیا، له‌سه‌ر میزیکي نزم داده‌نیشن، که فه‌رشیکیان به‌سه‌ردا ر‌اخستوه، کاتیک ژنان داده‌نیشن، ئه‌م فه‌رشه بچووکه ده‌ده‌ن به‌قاچه‌کانیان دا.

سۆپاکانیان زۆر باش و ر‌یکوپیکه، له هه‌مانکاتیش دا پئویستی به‌ئاگریکی زۆر نییه، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش دا زۆر ترسناکیشه. چونکه له خانوه‌کاندا هه‌موویان میزه‌کان به‌په‌رده‌ی په‌رۆ و عه‌ززه‌کانیش به‌فه‌رش داپۆشراوه، کاتیک ئاگر بکه‌وئته‌وه، هه‌موو ماله‌که ده‌سووتیت، هه‌ربۆیه مال سووتان له‌م ناوچه‌یه دا زۆره.

له ماردین هه‌ر کاتیک له به‌هار دا بارانی زۆر بباریت، خه‌لکی چاوه‌پوانی زیادبوونی به‌روبومی کشتوکالی ده‌که‌ن. له ناوه‌راستی مانگی (مای، ئایار)

ههتا وهكو مانگی (ئۆكتۆبەر) هیچ باران ناباریت. له بهر ئهوه خهلكی ئهه ناوچهیه لهه كاتانه دا به شهوان له سهه سه ربانی خانوه كانیان له ژیر سایه ی ئاسمانیكی پاك دا دهخه ون. لیڤه له ڤووی سه رچاوه ی ئاوه وه زۆر دهوله مه ندن. له ناو شاره كه و له قه دیالی چیاكانیش دا، ڤه زیكی زۆری تیدایه كه ههنجیر و تری و سیو و فستق و بادهم و گوێز له خۆده گری.

ههلوژهی ماردین زۆر به ناوبانگه، له بهر ئهوه سالانه وهكو دیاری ڤریكی زۆر بو سولتان ده نیرن. ههروهها گیللاس لهه ناوچهیه دا زۆره، له بهر ئهوه بازرگانیهیكی زۆر بهه میوهیه وه دهگریت، سالانه به رهه میكی زۆری گیللاس بو شاره كانی حه له ب و ته نانه ت بو به سه رهش ده نیرن. له بهر ئهوه ی به رهه می تری لهه ناوچهیه دا زۆره، میوژیكی زۆریش به رهه م ده هینریت و ده بریت بو شاره كانی تر، ههروهها مه سیحیهیكی ئیره ش له تری، شه رایكی زۆر و باش دروست ده كه ن. لیڤه بنیشتیكی زۆریش ههیه.

له ماردین جووتیاران گه نم و جو ده چینن. هه ره له بهر ئهوه ی ئهه ناوچهیه یه كیکه له شوینه خۆشه كانی ولاتی میزوپۆتامیا، هه ربویه گوشتی ئاژه لی ئهه ناوچهیه ش، تامیكی زۆر خۆشیی ههیه.

شاره كه كۆمه لیک كارگهی باشی تیدایه، به تایبه تی بواری جلوه رگ و به رهه مه بنانی لۆكه، ههروهها كارگه یه كی شووشه ش ههیه، كه به رهه مه كانی به شاره كانی ده ورووبه ری ده فرۆشیت و بازرگانیهیكی باش و به هیزی له گه ل شاره كانی تر دا ههیه.

ئهرمه نییه كان كه خویان سه ره به كلیسای یه كگرتووی رۆمین و گروپی مه سیحی (چالدیر Chaläer كه بریتین له یه عقوبیهی كان و نه ستووریه كانی سه ره به كلیسای رۆمی)، هه ردوو لا كلیسای تایبه تی خویانیان ههیه له ماردین. یه كه م كلیسا، زۆر جوان و قه شه نگه. گروپی یه عقوبیهی دیرینه كانیش، خاوه نی سی كلیسان، یه كیکیان له ناوه راستی شار دایه، دووانه كه ی تریان له ده ره وه ی شاره كه دان. قه شه كه یان له شوینی تایبه تی خوی ده ژی كه نزیكه ی سه عاتیک له شاره وه دووره، به لام زۆربه ی كات هه ره له ناو شاره كه دایه.

ئىستا گروپى شەمزی (Schemsie) ھەن، كە ئەمانىش سەر بە گروپى يەققوبىيەكان. ئەمانە خاوەنى ئاينىكى تايبەتەن، كە لەم ولاتە دا نەك تەنھا موخەمەدىيەكان، بەلكە مەسىحىيەكانىش رقيان لى دەبنەو. كابراییەكى پىر پىتى گووتم، كە لە تەمەنى لاویى ئەو دا، لەماردىن و گوندەكانى دەورووبەرى، خەلكانىكى زۆر ھەبوون كە سەر بەم ئايىنە بوون، بەلام ئەمرو ژمارەیان زۆر كەم بوو تەو و مەزەندە دەكریت بگاتە نزیكەى ۱۰۰ مال.

جىگای گووتە كاتىك سولتان مەستەفا فەرمانى دەويست فشار بخاتە سەر مەسىحى و جوولەكەكان، كاتىك فەرمانى ئەوھى دەرکرد، ھاوولاتىيانى ناوچەكەى، يان دەبیت سەر بە ئايىنى موخەمەدىى بن يان دەبیت ولات بەجى بهيلن، بەلام كاتىك زۆربەى خەلكى دژى وەستانەو و تەنانت موفتى ناوچەكەش دژى بوو، چونكە گووتى لەسەردەمى پىنغەمبەر موخەمە دا، مەسىحى و جوولەكە ھەبوون، بەلام سالانە دەھاتن باج (جزیە) يان بە فەرمانرەواى موسلمانان دەدا. ھەربۆیە بریارەكە ھەلوەشپنرایەو، بەلام دواتر فەرمانىكى ترى دەرکرد كە تەنھا رىگا بە ئايىنەكانى موخەمەدىى و مەسىحى و جوولەكە دەدریت، ھەربۆیە خەلكى دەبیت سەر بەو سى ئايىنە بن.

یەزىدى، دروز، نەستورىيەكان و ئايىنە بىگانەكانى ترى ئەم ناوچەيە، خویان خستە ژیر رکیفی شیخ و ئەمیرەكانیان و خویان كۆكردەو و چوونە ناوچەكانى دەوربەر و دژى ئەم فەرمانە وەستانەو. بەلام شەمزىەكان زۆر لاوازبوون و نەیاندەتوانى بەرەنگارىی ئەم فەرمانە ببنەو، چونكە ھەموویان لە ناو شارەكە دا دەژیان و لەژیر كۆنترۆلى موخەمەدىيەكان دا بوون. لەبەر ئەو ناچاربوون خویان بخەنە ژیر رکیفی کلیسای یاقوبىيەكان كە پاتریارکەكەیان لە دیاربەكرە، بەم شیوہیە ناوی ئەمانىشیان نا مەسىحى و جلوبەرگی مەسىحیش لەبەر دەكەن و لەبەر ئەوھى مندالەكانیان لە کلیسا دەشۆن^{۱۲۷}، ئەمەش مانای ئەو دەگەيەنیت كە ئەمانە مەسىحین. زۆر بە

۱۲۷. بەپىتى ئايىنى مەسىحى كاتىك مندالىك لە داىك دەبیت، پىويستە باوك و داىكى مندالەكە، بىبەن بۆ کلیسا و لەوئ قەشەيەك يان پاتریارکىك ئاوى بەرەكەتى پىندا بکات (تعمید). ئەمەش مەرچىك و بنەمايەكى سەرەكى ئايىنى مەسىحیيە. و.ك

دهگمەن ژمارەیهکی زۆریی شەمزیان لەناو کڵیسا دەبینیت، ئەوان چەند کەسیک دەنێرن بۆ کڵیسا، ئەمەش زیاتر بۆ ئەوەی کەس گلەیی یان گومانیان لێ نەکات کە ئەمانە مەسیحی نین و ناچن بۆ کڵیسا. کاتیکیش یەکیکیان لێ دەمریت، داوای قەشەیهکی یەعقوبی دەکەن بۆ ئەوەی مردوووەکیان بە خاک بسپێریت، بەلام قەشەکه بانگ ناکەنە مالهوه، بەلکه تەنها کاتیک دەیبەن بۆ سەر قەبران، ئینجا قەشەکه بانگ دەکەن.

لە لایەکی ترەوه ئەمانە تەنها لە ناو خۆیاندا دەژین و تیکەلی گرووپە ئاینییەکانی تر نابن، بۆ نمونە هیچ کاتیک ژن و ژنخواری لە نیوان ئەمان و یەعقوبییەکان دا نییە، تەنها لە ناو خۆیان دا ئەم پرۆسەیه دەکریت. من هیچ زانیارییهکی وا گرنگم لەبارە ی ئاینه که یانەوه نەزانی. مەسیحییەکی خەلکی ماردین پێی گووتم، شەمزییەکان، کاتیک خانوو دروستدەکەن، دەبیت دەرگای خانووکه پرووی لە رۆژھەلات بیت، ئەمەش بۆ ئەوەی لە کاتی نوێژکردن دا، دەموچاویان پرووی لە خۆر بیت، هەرودها کاتیکیش کە یەکیکیان دەمریت، ئەوا دەیشۆن و سەری دەتاشن و پاشانیش چەند دانەیک لیرە ی ئالتوونی دەخەنە ناو دەمیەوه. لەکاتی ژنھێتان دا، زاوا و بووک دەبرینە لای قەشەیهکی یەعقوبی و لەویندەر مارە دەبرین و دەبنە ژن و میردی یەکتر.

سەفەر ئە ماردینەوہ بۆ جەئەب ئە ریڭای دیاربەکرەوہ:

لە رۆژە سوورەکانی مانگی مای دا سەرلەبەیانى زوو لەگەڵ چەند بازرگانىكى شارى ماردین بۆ دیاربەکر بەرپى کەوتین. ئەم دوو شارە ھەر دووکیان دەکەوئە سەر یەک ھێلى بەیانىیەوہ، دووری نیوانیان لە باکورى رۆژھەلاتە نزیکەى ۱۱ میلی ئەلمانى دەبیت. خەلکى دەتوانیت زۆر بەئاسانى بە دوو رۆژ بگات، بەلام لەبەر ئەوہى ئەم ناوچەى سەوزایەكى زۆرى تىدایە، ئەمەش وا لە خاوەن و لاخەکان دەکات، کە واز لە ولاخەکانیان بەین لەم ناوچەى دا باش بلەوڤن، ئەمەش دەبیتە ھۆى ئەوہى کە زۆر لەسەرخۆ ریڭا بکەن، ئیمە دووہم رۆژ لە کاتى نیوەرۆ دا گەشتینە دیاربەکر.

ناوی دیاربەکر زۆر کۆن نییە. پێشتر ئەم شارە ناوی (ئامە Amad) بوو. ئەم ناوہى تر ئیستا لە بەلگە رەسمیەکانى تورکەکان دا بەکار دیت. دیاربەکر دەکەوئە کەنارى رۆژئاوای ڤووبارى دیجلەوہ، زەویەکەى لە نزیک ڤووبارەکەوہ زۆر نزمە. شارەکە بە دیوارىكى زۆر پتە و بەرز دەورە دراو، ئەم دیوارە لە بەردى پتەو دروستکراو، تورکەکان بەم دیوارە دەلین قەرە ئامید (ئامیدی ڤەش). لەسەر دیوارەکە کۆمەلێک سەنگەر یان بورجى پتەو دروستکراون کە بۆ پاسەوانى کردن بەکار دین.

ئەمیش شارىكى رۆژھەلاتییە، کە زۆر زەحمەتە زانیارى تەواوت دەستبەگەوئە لەبارەى دانىشتوانییەوہ. ھەم مەسحیەکان و ھەم موخەمەدیەکان زۆر کەم بایەخ بەوہ دەدەن کە زانیارى تەواو لەبارەى شارەکەیانەوہ بە گەڤیدەىکى ئەوروپى بەدەن، کاتیک لییان بېرسیت ئاخۆ ژمارەى دانىشتوانى شارەکە چەند ھەزارکەسە؟ ئەوا زۆر بە گشتگىریانە وەلام دەدەنەوہ کە شارەکەیان زۆر گەورەى و شارەکەیان جیھانىکە بۆ خۆى.

کاتیکیش بیان‌هویت به باشی وه‌لامت بده‌نه‌وه، ئەوا دەلین ژماره‌ی دانیش‌توان چەند سەد هەزار کەسێک دەبێت، هەندیکیشیان زیاتر دەلین و دەیگەیننە ملیۆنیک کەس، بە‌لام من وا مەزنده دەکەم کە ژماره‌ی دانیش‌توانی ئەم شارە نزیکه‌ی سەد هەزار کەس دەبێت.

من شانسیکی باشم هەبوو، کە کاروانیکی بچووکم دەستکەوت کە بە‌رهو شاری حەلب دە‌رۆیشت. ئەم کاروانە لە ۱۹ مای دەستی بە‌جولە کرد و شاری دیاربه‌کری بە‌جیهیشت، لەم پۆژانە دا، موخە‌مه‌دییه‌کان خەریکی خۆناما‌ده‌کردن بوون بۆ جە‌ژنی قوربان.

من لە ۶ یونی گە‌یشتە شاری حەلب. ئیمە گە‌یشتینه گوندی (هایلەن Heilan)، کە بە پێی بۆ‌چوونی مە‌سیحییه‌کانی ئەم ناوچه‌یه، بە‌ناوی ژنی قە‌یسه‌ر (Helena) ناو نراوه، چونکە لەم گونده‌وه ئاوی بۆ شاری حەلب ڕاکێشاوه، کە هەتا وه‌کو ئە‌م‌رۆش ئاوی شاری حەلب لێ‌ره‌وه دێت. پاشتر چوینه شوینیکی ئی‌جگار دل‌رفینه‌وه کە پێ بوو لە باخی ڕازاوه و لە نزیکی ئەم باخانه‌وه رۆ‌وباریکی بچووک هەبوو، خە‌لکی شاری حەلب لە وه‌رزی هاویندا، بۆ سە‌یران و گە‌ران دینه ئەم ناوچه‌یه‌وه.

ئەم ناوچه‌یه کۆ‌مه‌لیک خێلی عە‌ره‌بی کۆ‌چه‌ری لێ‌ده‌ژی، کە خۆیان و مە‌ره‌کانیان لە گوند و شارە‌کانی عە‌ره‌بستان و ناوچه‌کانی تره‌وه هاتوونه‌ته ئیره. من لە سە‌فه‌ره‌که‌م دا هەلی ئە‌وه‌م بۆ نە‌ره‌خسا لە‌گە‌ڵ تورکمان و کورده‌کان دا دۆ‌ستایه‌تی بکەم و یه‌کتر بناسین. من تە‌نها توانیم لە‌گە‌ڵ پیاویک په‌یوه‌ندیی ببه‌ستم کە ناوی پاتریارک روسل (Russel) بوو، کە پاتریارکی شاری حەلب بوو و بە‌به‌رده‌وامی خە‌لکی سە‌ردانیان ده‌کرد.

کورده‌کان و تورکمانه‌کان موخە‌مه‌دیین، بنه‌چه‌ی کورده‌کان ده‌گە‌رپێته‌وه بۆ ئەو بنه‌مالانه‌ی کە لە کوردستانه‌وه هاتوون، تورکمانه‌کانیش لە ولاتی تورکستانه‌وه هاتوون. بنه‌چه‌ی به‌شیکی زۆریی تورکمانه‌کان بۆ ئە‌وه ده‌گە‌رپێته‌وه کە کاتی خۆی لە‌گە‌ڵ له‌شکره‌که‌ی ته‌یموری له‌نگ هاتوونه‌ته ئەم ناوچه‌یه‌وه، بە‌لام بنه‌چه‌ی ڕیژه‌ی زۆری تورکمان و کورده‌کانی ئەم ناوچه‌یه ده‌گە‌رپێته‌وه بۆ سە‌ر مە‌سیحییه‌کان.

به‌شیکي زۆري ئەم گوندانه که خه‌لکی هه‌ژاری تیدا ژیاوه، که‌وتوته ژیر دهستی فه‌رمانه‌وا تورکه‌کان، ئەوانیش به‌شیکي زۆریی ئەم گوندانه‌یان له‌ناو بردووه، له‌به‌ر ئەوه ئەم هه‌ژارانه هیچ چاره‌سه‌ریکی تریان له‌به‌رده‌م دا نه‌بووه، جگه له‌وهی خۆیان بخه‌نه ژیر پ‌کیفی کورد و تورکمان و عه‌ره‌به‌کانه‌وه، هه‌تاوه‌کو له زولمی تورکه‌کان بیانپاریزن. له‌به‌ر ئەوهی له‌م ناوچه‌یه دا نه‌ کلێسا و نه‌ پیاویی ئاینیشی لی نه‌بووه، هه‌ربۆیه پ‌وژ له‌ دوا‌ی پ‌وژ مه‌سیحیه‌کان ئایین و زمانی خۆیان له‌بیر چۆته‌وه.

له‌ لایه‌کی تره‌وه نه‌بوونی هه‌ماس له‌ لای پیاوانی ئایینی مه‌سیحی له‌ ولاتانی رۆژه‌ه‌لات، رۆلێکی گه‌وره‌ی هه‌بووه له‌ کزبوون و که‌مبوونه‌وه‌ی ژماره‌ی مه‌سیحیه‌کان له‌ رۆژه‌ه‌لات دا. بۆ نمونه‌ پیاویک پ‌ی گووتم، که‌ زۆربه‌ی خێلی (به‌ه‌له‌وانلی Pehliwanli) پ‌یشتر مه‌سیحی ئەرمه‌نی بوون. قه‌شه‌که‌یان پ‌ی گووتبوون که‌ ده‌توانن له‌کاتی رۆژوگرتن دا شیر و په‌نیر و هیلکه‌ بخۆن. ئەم فه‌توایه‌ش ئەوانی تووشی کێشه‌ کردووه، به‌م شیوه‌یه هه‌موویان بریارن داوه که‌ ئایینی خۆیان بگۆرن و بچنه‌ سه‌ر ئایینی موحه‌مه‌دییه‌کان. ئەم‌رۆ ئەم خێله‌ بوونه‌ته‌ تورکمان و حسابی تورکمانیان بۆ ده‌که‌ن.

سه‌رۆکی کورد و تورکمانه‌کانی ئەم ناوچه‌یه نازناوی (ئاغای) هه‌یه. تورکمانه‌کان هینده‌ شانازی به‌ خێله‌کانیانه‌وه‌ ناکه‌ن، به‌لام کورده‌کان زۆر شانازی پ‌یوه‌ ده‌که‌ن، ئەمانیش وه‌کو خێله‌ به‌دوه عه‌ره‌به‌کان که‌ چۆن شانازی به‌ شیخه‌کانیان ده‌که‌ن، زۆر شانازی به‌ ئاغا‌کانیانه‌وه‌ ده‌که‌ن. به‌لام بۆچوون و عه‌قلیه‌تی ئەمان له‌ چاو عه‌ره‌به‌کان جیاوازه‌.

کاتیکی که‌ مندالیکی کچیان ده‌بیته‌ زۆر دل‌یان خۆش ده‌بیته‌، که‌چی کاتیکی مندالیکی کورپیان ده‌بیته‌ هینده‌ دل‌خۆش نابن. ئەمان وه‌کو هه‌موو موحه‌مه‌دییه‌کان ده‌توانن زیاتر له‌ ژنیک به‌ینن. پیاویک گووتی، کورديک کاتیکی کچه‌که‌ی دا به‌ شوو، داوا‌ی په‌نچا کیسه‌ لیره‌ی (١٦٥٠٠) تاله‌ری ئەلمانی) له‌ خانه‌واده‌یه‌کی ناودار کرد، ئەمه‌ش بۆ ئەوه‌ی وه‌کو ماره‌یی کچه‌که‌ی وه‌ریده‌گریت، که‌ باوکه‌کان له‌ زاوا داوا‌ی ده‌که‌ن، به‌لام عه‌ره‌ب و

تورکه‌کان هینده داوای ماره‌یی له زاوا ناکهن، له‌بهر ئه‌وه لای کورده‌کان بوونی کچی زۆر، مانای سامان و ده‌وله‌مندی ده‌گه‌یه‌نیت. کورده‌کان و تورکمانه‌کان که له گونده‌کانی ئهم ناوچه‌یه دا زۆرن و پیکه‌وه ده‌ژین، زۆر جار له‌سه‌ر که‌سیک ریکده‌که‌ون و ده‌یکهن به‌سه‌رۆکی خۆیان. له‌و گوندانه‌ی که له نیوان دیجله و کوردستان دا ههن، هه‌والی چه‌ند بنه‌ماله‌ی کوردیم بیست بو نمونه (بادجه‌لان، له‌ک، سارالی، (Badsjelan, Lak, Sarilie)، ئه‌مانه هه‌ر یه‌که‌یان کوێخای (Kichja) تاییه‌تی خۆیان هه‌یه.

دیاره ئهم که‌سه‌ش وه‌کو که‌سیکی بالاده‌ست ده‌رناکه‌ویت و هینده ده‌سه‌لاتی نییه، زۆر جار ئهم که‌سانه وه‌کو جووتیاره‌کانی تری بنه‌ماله‌که‌یان ده‌ژین، به‌لام له‌بهر ئه‌وه‌ی زۆر جار ئهم که‌سه وه‌کو نێردراوی خێله‌که ده‌نیریت بو ئه‌وه‌ی له‌گه‌ل فه‌رمانه‌وا تورکه‌کان قسه‌ بکات و کیشه‌کان چاره‌سه‌ر بکات، هه‌ربۆیه ئهم که‌سه ده‌بیته قسه‌که‌ری خێله‌که، له کاتیک دا ئهم که‌سه هه‌یچ قازانجیکی وای له‌م کاره‌ی دا ده‌ستناکه‌ویت.

