



حکومتی هەریکی کوردستان - عێراق

وەزارەتی پەروەردە

بەڕێوەبەرایەتی گشتی پرۆگرام و چاپەمەنییەکان

# زمان و ئەدەبی کوردی



ئەدەبی  
ئەدەبی

پۆلی یازدەهەمی ئامادەیی



هه‌ریمی کوردستانی عێراق  
وهزارهتی په‌روه‌رده  
به‌پێوه‌به‌رایه‌تی گه‌شتی پرۆگرام و چاپه‌مه‌نییه‌کان

# زمان و ئه‌ده‌بی کوردی

بو پۆلی یازده هه‌مى ناماده‌یى

دانانى

لیژنه‌یه‌ك له وهزارهتی په‌روه‌رده

دارشتنه‌وه‌و بژارکردنی هه‌ردوو به‌شى ریزمان و ئه‌ده‌ب

محمد نه‌محمد محمد  
عه‌لى عه‌بدووللا سالح

شیرکو نه‌محمد جه‌وینز  
عه‌بدوولستار فه‌تاح

د. عه‌زیز گه‌ردی  
موحسین نه‌محمد که‌ریه‌م

کراوه

٢٠١٢ زایینی

٢٧١٢ کوردی

چاپی شه‌شه‌م

چاپخانه‌ی دار لوبنان

سەرپەرشتی زانستی: سادق ئەحمەد عوسمان روستایی - نەمام جەلال رەشید

سەرپەرشتی هونەری چاپ: زاگرووس محمود - عثمان پیرداود

جێبه‌جێکردنی بژاری هونەری: ئاری محسن احمد

نەخشەسازی بەرگ: عادل زرار

## پیشدهستی :

لیژنه‌ی بژاردن و پیداجوونه‌وو داپشتنه‌وی هەردوو بەشی  
پێرمان و ئەدەبی ئەم پەرتووکه گۆرانیکاریه‌کی زۆری له‌ناوهرپۆکی ئەم  
دوو بەشدا ئەنجام داو هەردوو بەشەکه‌ش به‌هینانه‌وی نموونه‌ له  
هەردوو زاره‌ سه‌ره‌کیه‌که‌ی زمانی کوردی، ده‌وله‌مه‌ندکران، بۆیه‌ داوا  
له‌ مامۆستا به‌رێزه‌کانی بابەتی زمان و ئەدەبی کوردی ده‌که‌ین که  
گرنگی به‌ هەموو نموونه‌کان بدەن و قوتابیان و خوێندکارانی ئی  
به‌رپرس بکه‌ن.

هەروه‌ها داواکارین مامۆستایانی به‌رێز پابه‌ند بن به‌و بەشه  
نموونانه‌ی که‌ بۆ له‌به‌رکردن ده‌ستنیشان کراون له‌ هەردوو بەشی  
ئەدەب و نموونه‌ی ئەدەب، بۆیه‌ش وا کراوه‌ تا خوێندکارانی پۆلی یازده‌می  
ئاماده‌یی له‌ سه‌رتاسه‌ری قوتابخانه‌ بنه‌ره‌تی و ئاماده‌یه‌کانی هەری‌مدا  
پابه‌ندبن به‌ پرۆگرام و بۆ هەموویان و مکو یه‌ك بیته‌.

دوا جاریش داوا له‌ مامۆستایانی به‌رپێزو خۆشه‌ویستی زمان و  
ئەدەبیاتی کوردی ده‌که‌ین که‌ به‌هۆی به‌رپێوه‌رایه‌تی گشتی  
په‌روه‌رده‌ی پارێزگه‌کانیان‌ه‌وه‌ ئاگادارمان بکه‌نه‌وه‌ له‌ هەر که‌مو  
کورتی و ناته‌واویه‌ک که‌ له‌کاتی وانه‌ گوتنه‌وه‌دا هه‌ستی پیدمه‌کن بۆ  
ئەوه‌ی له‌ چاپه‌کانی داها‌توودا چاک بکری‌نه‌وه‌، دیاره‌ هیچ  
به‌ره‌مه‌یکیش بی که‌مو کورتی نابیت، خوای گه‌وره‌ پشت و په‌نای  
هەمووان بیته‌.

لیژنه‌ی بژارکردن و پیداجوونه‌وو داپشتنه‌وه‌

# بہشتی ریزمان

## ﴿ بهشی ریزمان ﴾

( ناوه رۆکی بابته کان )

وانه‌ی یه‌که‌م : ( جوړه‌کانی پارسته له‌پسته‌ی ئاویتته‌دا )

ن- پارسته‌ی ناویی .

ب- پارسته‌ی هاوه‌لناویی .

پ- پارسته‌ی هاوه‌لکاریی .

وانه‌ی دووهم : ته‌واوکه‌ری کار ( به‌رکار )

وانه‌ی سببهم : ته‌واوکه‌ری کار ( ته‌واوکه‌ری به‌یاریده )

وانه‌ی چوارهم : جیناوی خویی

وانه‌ی پینجه‌م : جیناوی مه‌یی

وانه‌ی شه‌شهم : هاوه‌لناوی بکه‌ر ( هاوه‌لناوی بکه‌ری داریژراو )

وانه‌ی چه‌وتهم : هاوه‌لناوی بکه‌ر ( هاوه‌لناوی بکه‌ری لیکدراو )

وانه‌ی هه‌شتهم : هاوه‌لناوی کراو ( هاوه‌لناوی کراوی داریژراو )

وانه‌ی نۆیه‌م : هاوه‌لناوی کراو ( هاوه‌لناوی کراوی لیکدراو )

وانه‌ی ده‌یه‌م : هاوه‌لکار

وانه‌ی یازده‌م : ته‌واوکردنی کار به‌هاوه‌لکاری کاتیی .

وانه‌ی دوازده‌م : ته‌واوکردنی کار به‌هاوه‌لکاری شویتنیی .

وانه‌ی سیزده‌م : ته‌واوکردنی کار به‌هاوه‌لکاری چۆنیه‌تیی .

وانه‌ی چوارده‌م : ته‌واوکردنی کار به‌هاوه‌لکاری ریکخستن

وانه‌ی پازده‌م : ته‌واوکردنی کار به‌هاوه‌لکاری چه‌ندیی .

وانه‌ی شانزده‌م : نه‌رکی هاوه‌لکار له‌پسته‌دا .

## جۆره كانی پارسته

ئهم نمونانه بخوینهوه:

(ئ)

1. نازانریت که ئاسۆ له بهرچی دواکهوت.
2. من نه زانییه کو سهردار دی رۆمانی نقیست.
3. من نه بیستییه کو شیرۆ دهست درژریت.
4. به کریکاره کانم گوت که کاتی خوێان به فیرو مه دهن.

(ب)

1. مه ئه و دیت کو دکه نی.
2. ئه و چرایه ی که رووناک بوو، کوژایه وه.
3. من شقان دیت کو ژترسان دله رزی.
4. پیاوه کهم دیت که دهشلی

(پ)

1. وی ده رمان خوار به لکی پی چیبیت.
2. ئاراس نه هاته فوتابخانه چونکه نه خوش بوو.
3. که زه نکه که لیدرا، خویندکاره کان چوونه ژووره وه.
4. فه رهاد دهه قهرکی ده پشکدار نه بوو، چونکی نه سح بوو.

خستنه روو:

رسته کانی هه رسی به شه که، رسته ی ئاویتنه، چونکه له "شارپسته" و "پارپسته" پیکهاتوون، وه کو پیشتریش زانیمان "شارپسته" له رسته ی

ئاويٽەدا پرستەيەكى سەربەخۆيە و وشەي ليكده ريشى پيش ناكە وٽ، بەلام "پارستە" بە تەنيا و اتا نادات و سەربە شارپستەيە و كارى ناويك، يان هاوہلئاويك، يان هاوہلكاريك دەكات، جازيەر ھندى، سى جور پارستە ھەن:

۱. لەپرستەي يەكەمى بەشى (ئ،دا)، پرستەي "نازانرٽ" شارپستەيە، ھەر وہا گوتراوى (كە ئاسۆ لە بەرچى دواكەوت) پرستەيە و لەكارو بەر پيڭھاتووہ، بەلام لە بەر ئەوہى كە و اتايەكى تەواوى نيبە، بە پيچەوانەي پرستەي (نازانرٽ)، ھەر وہا سەربە شارپستەكەشە و ئەركى جيڭرى بەرەي كارى (نازانرٽ) ي لەشارستەكەدا پى سپىراوہ، لە بەر ئەوہ پى دەگوتريٽ "پارستەي ناويى" چونكە ئەو ئەرکەي كە دەيكات، ئەركى ناوہ.

لەپرستەي دووہمى بەشى (ئ،دا)، من نەزانيبە، شارپستەيە، چونكى ئەو ژی ژكارەكى پيڭھاتيە و پەيفى ليكدهرى ژ پيشفە نەھاتيە و پامان و مەبەستەكا سەربخۆ دەت، ھەر وہا سا گوتراوا (كو سەردار دى پۆمانى نفيسيت) ژ (كارو بەر بەركارى پيڭھاتيە و پامانەكا سەربخۆ دەت و سەرب شارستى فەيە، ئەركى بەركارى پستا (من نەزانيبە) دبينيٽ، ژ بەر ھەندى دبىزنى "پارستەي ناويى" چونكو ئەركى ناوي دبينيٽ.

۲. لەپرستەي يەكەمى بەشى (ب،دا)، پرستەي "مە ئەو ديت"، شارپستەيە، چونكە و اتايەكى سەربەخۆي ھەيە و جيئاوى ليكدهرى "كو" ي پيش نەكە و تووہ، ھەر وہا گوتراوى "كو دكەنى" پرستەيە،



به لام له بهر نه وهی له پړووی و اتاوه به ستراوه به پرسته ی په که مه وه  
واتا به شارپسته که وه و به ته نیا واتای نییه و چونکه وه سفی جیناوی  
نه و ده کات له شارپسته که دا، بوی پئی ده گوتریټ "پارپسته ی  
هاوه لئاوی".

هر به و جور هیش له پرسته ی دووه می به شی (ب) دا، پرسته ی "نه و  
چرایه کوژایه وه، شارپسته یه و اتایه کی ته واوی هیه و وشه ی  
لیکده ریشی له پیش دا نییه. گوتراوی "که پووناک بوو" نه ویش  
پرسته یه، به لام واتای ته واوی نییه و چونکه وه سفی چرایه که ده کات و  
جیناوی لیکده ریشی له پیشه، بوی پئی ده گوتریټ "پارپسته ی  
هاوه لئاوی".

۳. له پرسته ی په که می به شی (پ) دا، پرسته ی "وی دهرمان خوار"  
شارپسته یه چونکی نه وژی و اتایه کی سه ربخو هیه، په یفا لیکده ر ل  
پیش دا نینه. هه روه سا گوتنا "به لکی پی چیبیت" پرسته یه، به لی  
چونکو و اته یه کا سه ربخو نینه و په یفه کا لیکده ریا لپیش و نه م  
دشین بیژین وه سفا کار ی شارپستی دکات، ژ به رهنديټ دبیزنیټ  
پارپسته ی هاوه لکاری "چونکی نه رکی هاوه لکاری دبینیت.

هر به و جور هیش له پرسته ی دووه می نه و به شه دا، پرسته ی  
"ناراس نه هاته قوتا بخانه" شارپسته یه، واتای ته واوی هیه، وشه ی  
لیکده ری له پیش نییه، "چونکه نه خوش بوو" پارپسته یه، چونکه  
به ته نیا واتای نییه، په یفی لیکده ری له پیشه و وه سفی کار ی

شارپسته که دهکات، واته هۆکاری نه هاتنه که نیشان دهدات بۆی بۆم  
 رسته یه دهگوتریت "پارپسته ی هاوه لکاری".  
 هر به و جور ه ی که باسکرا، رسته کانی تری هر سئ به شه که ی  
 پیشو و ده توانین لیک بدینه وه، دیاره نه مهش کاریکی سروشتی  
 ماموستای به ریزی وانه که یه .

### دهستوور:

له زمانی کوردیدا سی جور پارپسته هه یه :-

۱. پارپسته ی ناوی: نه و رسته یه یه که سهر به شارپسته یه و واتاکه ی به نده  
 به واتای نه وه وه، دهگری بیته جیگری بکه ریا ته واو که ری کاری  
 شارپسته وه کو له رسته کانی به شی (ن) دا دیاره یان هر نه رکیکی تری  
 ناو ببینی.
۲. پارپسته ی هاوه لناوی: پارپسته ی هاوه لناوی، له رسته ی ناویته دا، نه و  
 رسته یه یه کو سهر به شارپسته یه و واتاکه ی به واتای نه وه وه به نده و  
 وه سفی ناویک دهکات له شارپسته که دا، وه کو له رسته کانی به شی (ب) دا دیاره .
۳. پارپسته ی هاوه لکاری: له رسته ی ناویته دا نه و رسته یه یه که سهر به  
 شارپسته یه و واتاکه ی به نده به واتای نه وه وه، وه سفی کاریک دهکات له  
 شارپسته دا وه کو له رسته کانی به شی (پ) دا دیاره .

### راهینان (۱)

له م پرستانه دا پارسته کان دهره بهینه و جوره کانیان جیا بکه وه:

۱. نه م دخه بتین به لکی ب نارمانجا خو دگه هین.
۲. بیستومه که ناشنا ده بیته نه ندازیار.
۳. ناشکرایه کو وه لات هر ب زانستی پیش دکه فیت.
۴. نه وانه یه ی که خویندمان زور گران بوو.
۵. که به هار هات ده چینه سهیران.

### راهینان (۲)

۱. سیّ پارسته ی ناوی له پرسته دا به کار بهینه.
۲. سیّ پارسته ی هاوه لئاوی له پرسته دا به کار بهینه.
۳. سیّ پارسته ی هاوه لکاری له پرسته دا به کار بهینه.

### راهینان (۳)

له م پرسته و دیره هونراوانه دا پارسته کان دهره بهینه و جوره کانیان

دهریخه و پاشان شلوغه یان بکه:

۱. گریانی من و خنده یی توئیسته ده شو بهین.
- به و مه وسیمی بارانه که وا غونچه ده پشکووت.
۲. نه م زانی که پیشمه رگه که له بن داره که شه هید کرا.
۳. مه زانییه کو کومپیوته رل خویندنگه هی مه یه.
۴. نه م پرسى بوو که باخه وانه که هاتووه.

#### راهینان (۴)

- پارستەى ناویى " کو نارین دى ھۆزانیڭ خۆ بە لاق كەت "  
لە رستە دا بە کاربەیتتە، بە مەرجیک:  
۱. بکە ر بیّت ۲. جیگری بکە ر بیّت ۳. بە رکار بیّت

#### راهینان (۵)

ئە م بۆشاییانەى خوارەوہ پر بکە رەوہ، بە مەرجیک یە کە میان بە  
پارستەى ناویى، دووہ میان بە پارستەى ھاوہ لناویى سییە میان بە  
پارستەى ھاوہ لکاریى.

۱. مامۆستا کە م پئی گوتم.....
۲. ئە و مرقۆقەى ..... شەر مە زارە.
۳. .... بە شکو گەل سە ریکە ویت.

## تهواوکهری کار

۱. بهرکار

نهم رستانه بخوینهوه:

(ا)

۱. ئاویره چیشت لیّ دهنیت.
۲. گهل ئیمه‌ی هه‌ئبژاردووه.
۳. ناردمی بوّ بازار.
۴. فانا چوار کتیب و شەش ده‌فته‌ری وه‌رگرتووه.
۵. مامۆستا ریزمانی کوردی فی‌ری خویندکاران ده‌کات.

(ب)

۱. کوردیکم ده‌ویّ چابووک و پته‌و  
سه‌فه‌ریک هه‌یه بوّم بکا به‌ شه‌و

(هه‌ژار)

۲. تنیّ فه‌هاد دزانت له‌ زه‌تی عیشق  
کو وی جان دایه شیرینیّ نه‌ په‌رویز

(جزیری)

۳. من په‌نگی سوورم بوّیه خوّش ده‌ویّ  
موژده‌ی شه‌فه‌قی لیّ ده‌رده‌که‌ویّ

(پیره‌می‌رد)

۴. بوی عنبهر نه تۆی ده ماغم دوور گهرد  
فرسه تەش ئاوەرد ههواي وهبای دهرد

(مهولهوی)

۵. پز به ده م بانگ ئەگه م سه ره ستم ئەوی  
گورستانم جیی شیرانه ئەبی سه رگه وی

(ع.ع. شهونم)

۶. به خه نجه ر گه ر دهر ئاره ند دیده گانم  
به ئاته ش گه ر بسوزه ند ئیستخوانم  
ئه گه ر به ر ناخونانه م نه ی بکو به ند  
نه گیره م دل زیاری میهره بانم

(بابه تاهیر)

۷. پز قوولی هیواو پانی په زاره  
گۆری هه لکه نین بو ئەو سه رداره

(بله)

۸. شۆخ و شهنگی زوهره رهنگی دل ژمن بر دل ژمن  
ئاورین هه یبه ت پلنگی دل ژمن بر دل ژمن

(جزیری)

۹. له و هه ره فتم ئەز ژ مهیلی      شوبه تی سه هل و سه هه یلی  
موحبه ت و عه شقاد مهیلی      ئەز گرم یه کسه ر پلۆخ

(جزیری)

## خستنه روو:

له سالانی رابردوودا زانیمان که یه کیڅ له دوو بنچینه کانی پرسته (بکه رو کار) ه، (کاریش) یان (تیپه په) یان (تینه په)، ناشکراشه کاری تیپه پر پیوستی به (به رکار) ه په. جا نه گه ر سه رنج بدهینه پرسته کانی به شی (ن) ده بینین:

۱. له پرسته ی یه که مدا، په یفی (چیشته) ناوه و نه رکی به رکاری بینیه، چونکه کاری تیپه پری (لی ده نیت) ی ته واوکردووه و نه رکی کاره که شی که وتوته سه رو نه گه ر ببوايه وشه ی (چیشته) مان له و پرسته یه دا نه هیتایه، نه مان ده زانی که (ئاویزه) چی لیناوه؟

۲. له پرسته ی دووه می به شی (ن) دا، جیناوی (نیمه) نه رکی به رکاری بینیه، چونکه کاری تیپه پری (هه لېژاردووه) ی ته واوکردووه و نه رکی کاره که شی که وتوته سه رو نه گه ر ببوايه و جیناوی (نیمه) مان نه هیتایه، نه مان ده زانی که (گه ل) کیی (هه لېژاردووه)؟ به هه مان شیوه ش له پرسته ی سییه می به شی (ن) دا، جیناوی لکاوی (م) نه رکی (به رکاری) بینیه، چونکه کاری تیپه پری (نارد) ی ته واوکردووه و نه رکی کاره که شی که وتوته سه ر.

۳. له پرسته ی چواره مدا هه ردوو په یفی (کتیب و ده فته ر) نه رکی به رکاریان بینیه، بوکاری (وه رگرتووه)، هه ر به هه مان شیوه ش له پرسته ی پینجه مدا په یفه کانی (پریزمانی کوردی) و (خوینکار) به رکارن بو کاری (فیږ ده کات)، نه مه ش نه وه ده خاته روو که ده شی له پرسته یه کدا زیاتر له (به رکاریک) هه بیت.

له خویندنه وهی هۆنراوه کانی سه ره وه دا بۆمان درده که ویت که په یقی (کورديک، له زه تی عیشق، جان، په نگ، بۆی عه نبه ر، سه ره به سستی، دیده گان، ئیستخوان، ناخونان، دل، گۆرپ، دل، ئەز) هه موویان ئه رکی به رکاریان بینیه به م شیوه ی خواره وه.

۱. له دپره هۆنراوه ی یه که مدا په یقی (کورديک) ناوه و ئه رکی به رکاری بینیه، چونکه واتای کاری تیپه پری (دهوی) ی ته واو کردووه و کاریگه ری کاره که شی که وتۆته سه ر.

۲. له دپره هۆنراوه ی دووه مدا په یقی (له زه تی عیشق) ناوه و ئه رکی به رکاری بینیه، چونکه واتای کاری تیپه پری (دزانیت) ی ته واو کردووه و کاریگه ری کاره که شی که وتۆته سه ر هه روه ها په یقی (جان) ناوه و ئه رکی به رکاری بینیه، چونکه واتای کاری تیپه پری (دایه) ی ته واو کردووه و کاریگه ری کاره که شی که وتۆته سه ر.

۳. له دپره هۆنراوه ی سییه مدا په یقی (په نگ) ناوه و ئه رکی به رکاری بینیه، چونکه واتای کاری تیپه پری (خۆش دهوی) ی ته واو کردووه هه روه ها کاریگه ری کاره که شی که وتۆته سه ر.

۴. له دپره هۆنراوه ی چواره مدا په یقی (بۆی عه نبه ر) ناوه و ئه رکی به رکاری بینیه، چونکه واتای کاری تیپه پری (دوور که رد) ی ته واو کردووه و کاریگه ری کاره که شی که وتۆته سه ر.

۵. له دپره هۆنراوه ی پینجه مدا په یقی (سه ره به سستی) ناوه و ئه رکی به رکاری بینیه، چونکه واتای کاری تیپه پری (دهوی) ی ته واو کردووه و کاریگه ری کاره که شی که وتۆته سه ر.



۶. له دپړه هؤنراوه ی شه شمه مدا په یفی (دیده گان) ناوه و نه رکی بهرکاری بینیوه، چونکه واتای کاری تیپه پری (دهر نارهند) ی ته واوکردووه و کاریگه ری کاره کeshی که وتوته سر. هه روه ها په یفی (نیستخوان) ناوه و نه رکی بهرکاری بینیوه، چونکه واتای کاری تیپه پری (بسوزهند) ی ته واو کردووه و کاریگه ری کاره کeshی که وتوته سر. هه روه ها په یفی (ناخونان) ناوه و نه رکی بهرکاری بینیوه، چونکه واتای کاری تیپه پری (بکوبه ند) ی ته واوکردووه و کاریگه ری کاره کeshی که وتوته سر. هه ر وه سا په یفی (دل) ناوه و نه رکی بهرکاری بینیوه، چونکه واتای کاری تیپه پری (نه گیره م) ی ته واو کردووه و کاریگه ری کاره کeshی که وتوته سر.

۷. له دپړه هؤنراوه ی هفته مدا په یفی (گۆپ) ناوه و نه رکی بهرکاری بینیوه، چونکه واتای کاری تیپه پری (هه لکه نین) ی ته واوکردووه و کاریگه ری کاره کeshی که وتوته سر.

۸. له دپړه هؤنراوه ی هه شته مدا په یفی (دل) ناوه و نه رکی بهرکاری بینیوه، چونکه واتای کاری تیپه پری (بر، برد) ی ته واوکردووه و کاریگه ری کاره کeshی که وتوته سر.

۹. له دپړه هؤنراوه ی نویه مدا په یفی (هن) جیناوی که سی سه ربه خویه (جودا) نه رکی بهرکاری بینیوه، چونکه واتای کاری تیپه پری (کر، کرد) ی ته واوکردووه و کاریگه ری کاره کeshی که وتوته سر.

## دەستوور:

بەركار ئەو ناوھىيە يان ئەو جىناوھىيە كە ئەرستەدا يان ئەدېرە ھۆنراوودا  
واتاي كاري تېپەرى تەواو كىردوودە يان تەواوى دەكات، كاريگەرى كارەكەشى  
دەكە ویتە سەر.

### راھىنان (۱)

لەم دېرە ھۆنراوانەدا بەركارەكان ديارى بكە:

۱. كويخايەك نانى بۆ پەنجبەرى برد  
زۆر زۆر بەسووكى تەماشاي ئەكرد.

(قانع)

۲. پۆزى جەژنە چاوەكانت جوانە جەژنانەم ئەوى  
من بەھەلپەم چاوەكانم، جامى پيوانەم ئەوى

(حسيب قەرەداغى)

۳. دەمگى ئەمما لەگرتووخانە رق ئەستورترم  
لېم دەدا ئەمما لەسەر داوا پەواكەم سووپترم

(ھىمن)

۴. يەكئى ئەمام ئەپوئىنى و يەكئى ئەمام ئەنىڭزى  
ئەمىيان چاوەپىي گولەو ئەويان فرمىسك ئەپىزى

(ئەخۆل)

۵. شەرته وەك فەرھاد قولنگى يادى شيرين ھەلگرم  
تا لە پای كىوى فیراقا جى دەھىلم يادگار

(ئەخۆل)

### پاهینان (۲)

له پسته ی (داهین پیزمانی کوردی فیرکردین)

د- کاری پسته که دیار بزه و چ جوره کاریکه؟

ب- وشه ی (پیزمانی کوردی) شی بکه وه؟

پ- (ین) چیه و نه رکی چیه؟

ت- (ی) له وشه ی پیزمانی کوردی شی بکه وه؟

ج- نه م پسته ی سه ره وه به زاراه ی کرمانجی ژوووو بنووسه وه؟

### پاهینان (۳)

نه م دیره هونراوه یه شی بکه وه:

به ناسمانه وه نه ستیره م دیوه

له باخچه ی به هار گولم چنیوه.

### پاهینان (۴)

وشه ی (پوژنامه) له سی پسته دا وه کو (به رکار) به کاربهینه، به

مه رجیک له پسته ی یه که مدا له گه ل کاری پابردوو له پسته ی دووه مدا

له گه ل کاری پانه بردوو له پسته ی سییه مدا له گه ل کاری داخوازی بیت.

## ته‌واوکه‌ری کار

۲. ته‌واوکه‌ری به‌یاریده

(ن)

۱. لاهه‌کان به‌گیانی برایه‌تیه‌وه په‌روه‌رده بکه‌ن.
۲. نه‌وزادی نامه‌ک ژ بو نازادی نفیسی بوو.
۳. ماموستا وانه بو ئیمه روون ده‌گاته‌وه.
۴. حوکومه‌تا کوردستانی خوئندن‌گه‌ه ل گوندان دا ئا‌فا کریه.
۵. پیشمه‌رگه‌کان له‌شکری دوژمن له ناوچه‌که‌دا ده‌رده‌که‌ن.
۶. ره‌زفان گولان ل باغچی دچینیت.

(ب)

۱. ئیمه له کاره‌که‌دا سه‌رده‌که‌وین.
۲. سالار ل ژووری نفست بوو.
۳. ئه‌م دچینه ده‌وکی.
۴. ئه‌ف کتیبانه ژ بو قوتابیان هاتینه.
۵. هه‌واله‌کان به ئیوه گه‌یشتن.

١- کاتی سهیری پرسته کانی به شی (ن) ده کهین، ده بینین:

١. له پرسته یه که مدا وشه ی (گیانی برایه تی) ناویکی لیکدراوه و نه رکی ته واو که ری به یاریده ی بینیه، چونکه واتای کاری تیپه پری (په روه رده بکه ن) ی ته واو کردووه به یاریده ی نامرزی په یوه ندی (به).

٢. له پرسته ی دووه مدا وشه ی (نازاد) ناویکی تایبه تیبه و نه رکی ته واو که ری به یاریده ی بینیه، چونکه واتای کاری تیپه پری (نقیسی بوو) ی ته واو کردووه به یاریده ی نامرزی په یوه ندی (ژ بو).

٣. له پرسته ی سییه مدا وشه ی (نیمه) جیناوی که سیی سه ربه خوویه و نه رکی ته واو که ری به یاریده ی بینیه، چونکه واتای کاری تیپه پری (پوون ده کاته وه) ی ته واو کردووه به یاریده ی نامرزی په یوه ندی (بو).

٤. له پرسته ی چواره مدا په یقی (گوندان) ناویکی کوئی نه ناسراوه و نه رکی ته واو که ری به یاریده ی بینیه، چونکه واتای کاری تیپه پری (نافا کرییه) ی ته واو کردووه به یاریده ی نامرزی په یوه ندی (ل).

٥. له پرسته ی پینجه مدا په یقی (ناوچه که) ناویکی تاکی ناسراوه و نه رکی ته واو که ری به یاریده ی بینیه، چونکه واتای کاری تیپه پری (ده رده که ن) ی ته واو کردووه به یاریده ی نامرزی په یوه ندی (له - دا).

۶. له پرستې شېشه مدا پهيښې (باغچې) ناوېكي تاكي نه ناسراوه و  
نړكي ته واوگه ري به ياريدې بينيوه، چونكه واتاي كاري تينه پېري  
(دچينيت) ي ته واو كړدووه به ياريدې نأمرزي پهيوه ندي (ل).

ب- نه گه رسه رنج بدهينه پرسته كاني به شي (ب) ده بينين:

۱. له پرستې يه كه مدا پهيښې (كاره كه) ناوېكي تاكي ناسراوه و نړكي  
ته واوگه ري به ياريدې بينيوه، چونكه واتاي كاري تينه پېري  
(سهرده كه وين) ي ته واو كړدووه به ياريدې نأمرزي پهيوه ندي  
(له - دا).

۲. له پرستې دووه مدا پهيښې (ژوور) ناوېكي تاكي نه ناسراوه و نړكي  
ته واوگه ري به ياريدې بينيوه، چونكه واتاي كاري تينه پېري  
(نقست بوو) ي ته واو كړدووه به ياريدې نأمرزي پهيوه ندي (ل - ي).

۳. له پرستې سييه مدا پهيښې (دهوك) ناوېكي تايه تيبه و نړكي  
ته واوگه ري به ياريدې بينيوه، چونكه واتاي كاري تينه پېري  
(دچين) ي ته واو كړدووه به ياريدې نأمرزي پهيوه ندي (ه، ي).

۴. له پرستې چواره مدا پهيښې (قوتابيان) ناوېكي كوې نه ناسراوه و  
نړكي ته واوگه ري به ياريدې بينيوه، چونكه واتاي كاري تينه پېري  
(هاتينه) ي ته واو كړدووه به ياريدې نأمرزي پهيوه ندي (ژ، بو).

۵. له پرستې پينجه مدا پهيښې (نيوه) جيناوي كه سي سه ربه خوږه و  
نړكي ته واوگه ري به ياريدې بينيوه، چونكه واتاي كاري تينه پېري  
(گه يشت) ي ته واو كړدووه به ياريدې نأمرزي پهيوه ندي (به).

## دهستوور:

ته واوکهری به یاریده: نه و ناوویه یان نه و جیناوهیه که له رسته دا واتای کار  
ته واو دهکات به یارمه تی نامرازی په یوهندی { به - هوه، له - دا، بو، به ره، ژبو،  
ژ، ل، د، تا، ه } ته واوکهری به یاریده له گه ل کارى تپه پرو تینه په ردا دیته  
کایه وه.

### راهینان (۱)

له م دیره هونراوانه ی خواره وه دا هر چ به رکارو ته واوکهری به یاریده  
هه ن ده ریان بهینه:

۶. خون ژ دل جو جو پوهان تی وه ک عه قیق و نه رخه وان تی  
لی ژ ده ست سه لوا جوان تی نه و شه پالا شه نگ و شوخ

(جزیری)

۷. با به قولنگی تیژی فه رهادی  
هه لکوتینه سه ر بیستوونی شادی

(بله)

۸. نه و چه م به سورمه ی خه مناکى په شته  
چه نی گه شت ده شت پای په شت سه رگه شته

(مه وله وی)

۹. بۆت نووسیوم بۆت بنووسم ئەمن چیم  
دوندی قەندیل گۆرەپانی ھەلگورد نیم  
بەرەو بەرزی دەچم گەرچی وردم  
خاکی بەرپیی تیکۆشەریکی کوردم

(ھیمن)

۱۰. لە ھەموو ئاسمانا ئەستیرە ی بەرەیان  
ئەخاتە دلای من ھەستیکی سپی و جوان

(گۆران)

۱۱. ئەو کەسە ی گیانی لەریگای نیشتمانا بەخت ئەکا  
پیی مەلین مردوووە شەھیدە وا لە فیردەوسی بەرین

(بیکەس)

### راھینان ( ۲ )

ئەم ناوانە ی خوارەووە لەپرستەدا بەکاربھیننە، جارێک ببنە بەرکارو  
جارێک ببنە تەواوکەری بەیاریدە:

( ولات - پۆژنامە - پێشمەرگە - زانست - گول - پەرلەمان )

### راھینان ( ۳ )

جیاوازی لەنیوان بەرکارو تەواوکەری بەیاریدە چییە؟ بە نمونە

پوونی بکەرەووە:



#### راھینان ( ۴ )

ئەم رېستانەى خوارەوہ شى بکەرەوہ :

ئ- ئەو کتیبان ژبۆمە دکریت.

ب- گۆقارەکانیان بۆمان ھیناوە.

پ- مامۆستا لەھۆلى قوتابخانە دا دیارییەکەى پيشکەش کردین.

ت- ئەم رۆژنامەىەم خويندۆتەوہ بۆتان.

## جیناوی خوئی

/۱

ا- ئەو خوئی له ئاونه دا دیت. (بهرگار)

ب- وی خۆ ل ئاوینی دا دیت.

/۲

ا- هه‌میشه خۆم ده‌چم بۆ کتییخانه. (بکه‌ر)

ب- ئەز بخۆ ده‌ییم بۆ ده‌و هه‌وه.

/۳

ا- ئەوه خۆت بوویت که له‌تاقیکردنه‌وه دا ده‌رنه‌چوویت.

(ته‌واوکهری کاری بی هیژ).

ب- ئەفه تۆ ب خۆ بووی کو ژ تاقیکردنی دا ده‌رنه‌گه‌فتی.

/۴

ا- نازدار کچه‌که‌ی خوئی نارد بۆ زانکۆی ده‌وێک. (دیارخهری ناو)

ب- نازداری کچا خۆ هه‌نارده زانکۆیا ده‌وێکی.

/۵

ا- تۆ له‌خۆته‌وه هه‌یج کارێک مه‌که. (ته‌واوکهری به‌یاریده)

ب- تۆ ژ خۆفه هه‌یج کاران نه‌که.

/۶

ئ- خۆی نەزان و نەشارەزایە . (نیهاد)

ب- ئەو ب خۆ نەزان و نە شەھرازایە .

/۷

ئ- خۆیان گیران . (جیگری بکەر)

ب- ئەو ب خۆ هاتن گرتنی.

### خستنه روو:

لەم پستانەى سەرەویدا پەيى (خۆ) وەكو جیناوى خۆیى بەکارهاتوووە لەهەریەک لەو پستانەدا ئەركى تايبەتى خۆى هەیه :

۱. لەپستەى یەكەمدا پەيى (خۆى) لە وشەى (خۆ) و جیناوى كەسى

لكاوى (ى) پیکهاتوووە لەگەڵ جیناوى كەسى سەرپەخۆى (ئەو)

بەکارهاتوووە بۆ ئەوێ زیاتر جەخت لەسەر ئەو كەسە بکات، هەر

بۆ زیاتر چەسپاندنى ئەو كەسەش، كە كەسى سێپەمى تاکە،

جیناوى كەسى لكاوى (ى) خراوەتە سەرى و بوو بە (خۆى)،

ئەگەر زیاتریش لە پستەكە وردبینهووە بۆمە دیار دەبیت كو پەيى

(خۆى) ئەركى (بەركار) لەپستەكەدا دەبینیت كە یەكێكە لە

ئەرکەكانى (ناو) لەپستەدا. بەهەمان شیوەش لەپستەى (وى) خۆ ل

ئاوئىنى دا دىت )، پەيىقى خۆ ھەر ئەو ئەركەى پىشوو دەبىنىت، بى  
ئەو ھىچ جىئاوئىكى كەسى لكاوى خرابىتە سەر:

۲. لەپستەى دووھمىشدا پەيىقى (خۆم) لە وشەى (خۆ) و جىئاوى  
كەسى لكاوى (م) ى كەسى يەكەمى تاك دروست بوو،  
بەكارھىنانىشى لەم پستەىدا ھەر بە مەبەستى جەختكردنه لەسەر  
جىئاوى كەسى سەرپەخۆى (من)، لەپستەكەشدا ئەركى (بكر) ى  
پستەكەى لەئەستۆ گرتووھ.

۳. ھەر بەم جورەش لەپستەى ژمارە (۲) ى (ب)دا، پەيىقى (خۆ)،  
دىسان ھەر بۆ تەوكىدى جىئاوى (ئەز) ە، ئەركەكەشى لەپستەدا  
وھكو ئەو ھى پىش خۆى (بكر) ى پستەكەى.

۴. لەپستەى سىيەمدا، پەيىقى (خۆت) لە (خۆ) و جىئاوى كەسى لكاوى  
(ت) دروست بوو، لەجىاتى ناوى ئەو كەسە بەكارھاتووھ كە  
گوناهى دەرئەچوونى دەخرىتە ئەستۆ، ئەركەكەشى لەم پستەىدا  
تەواوكەرى كارى بى ھىزە (كارى ناتەواو)، ھەر بەم جورەش لە  
پستەى ژمارە (۳) ى (ب)دا پەيىقى (خۆ) تەواوكەرى كارى بى ھىزە.

۵. لەپستەى ژمارە (۴) ى (ئ)دا، دىسان ژى پەيىقى (خۆى) لە وشەى  
(خۆ) و جىئاوى كەسى لكاوى (ى) دروست بوو، بەكارھىنانىشى  
ھەر بۆ مەبەستى جەختكردنه لەسەر ناوھكە، ئەگەر بۆ ئەم  
مەبەستە نەبوايە دەمانتوانى بلىين (نازدار كچەكەى نارد بۆ زانكۆى  
دھۆك)، كە لىرەدا لە وانەى ئەو كچە، كچى نازدار خۆى نەبىت،  
بەلام ئەو ناردبىتى بۆ زانكۆى دھۆك، كەچى كە پستەكە بەم

شیویه دهرده برپین: (نازدار کچه که ی خوی نارد بۆ زانکۆی دهۆک)  
ئو کاته جه ختمان له سەر ئه وه کرد که کچه که هی نازداره و  
په یوهندی به ئه وه وه هیه. ئه رکی (خۆی) له و پرسته یه شدا ده بیته  
دیارخه ری ناوی کچه که .

۶. هه ر به م جوړه ش له پرسته ی ژماره (۴) ی (ب) دا، په یفی (خۆ)  
ته وکیده بۆ ناوی کچه که و بووه به ته واوکه ری، به هۆی نامرازی (ا) ی  
دانه پالئه وه .

۷. ئینجا له پرسته ی ژماره (۵) ی (ن) دا، په یفی (خۆت)، له (خۆ) و  
جیناوی که سیی لکاوی (ت) پیکهاتووه که ئه ویش بۆ ته وکیدو  
جیگیربوون خراوه ته سه ری، ئه رکیشی ته واوکه ری به یاریده ی کاری  
(مه که) یه .

۸. له هه مان پرسته ی ژماره (۵) ی (ب) دا، په یفی (خۆ) به بی جیناوی  
که سیی لکاو به کارهاتووه و له و پرسته یه دا ئه رکی ته واوکه ری  
به یاریده ی کاری (کاران نه که) یه .

۹. له پرسته ی ژماره (۶) دا، په یفی (خۆی) له جیناوی (خۆ) و (ی) ی  
جیناوی لکاوی که سیی پیکهاتووه و ئه رکه که شی (نیهاد) ی  
پرسته که یه .

۱۰. له پرسته ی ژماره (۷) ی (ن) دا، په یفی (خۆیان) له (خۆ) و جیناوی  
که سیی (یان) پیکهاتووه و لیره دا وه ک (جیگری بکه ر) به کارهاتووه  
چونکه کاری پرسته که، کاریکی نادیاره .

## دەستوور:

۱. جیناوی (خۇ) جیناویكى ھاوبەشە لەنيوان ھەر شەش كەسىي تاك و كۇدا، ئەم جیناوش واتای خۇيەتى و خاوەنييه تي دەگە يە نييت و كاتيک جیناوه كەسييه لكاوهكاني دەخريته سەر دەبيته جیناویكى ليكدراو وهك (خۇم- خۇت- خۇي- خۇمان- خۇتان- خۇيان)

۲. لەزمانی كوردیدا ئەم جیناوه چەند شیوهیهکی ھەیه وهك:  
ن- خۇ: نموونه: بیست و ھوت سائە من رەنجیەری تۆم  
بەنان و ناوو جل و بەرگی خـۆم.

(بیكەس)

ب- خوه: نموونه: ھەم ئەھلی نەزەر ئەيین كو كورمانج

(خانی)

ئیشقی نەكرن ژبو خوه نارمانج

پ- زۆر جاریش لەشیوهی (خود) دا بەكار دیت:

نموونه:

ھەر كەسی ئیظھاری دانایی بكات و مەقسەدی

خود پەسندی بی، یەقین ئیظھاری نادانی دەكا

۳. جیناوی خۇیی لە دووباردا بەكار د:

ن- بۆتە و كیدی (ناو) یان (جیناو) وهك:

ئەو خۇی نامەي نووسی.

كە لیڕەدا جیناوی (خۇ) بۆتە و كیدکردن و جەختکردنی جیناوی (ئەو)

بەكارھاتوووم ئەگەر بۆ ئەم مەبەستە نەبوايه، دەمانتوانی بلین:

ئەو نامەي نووسی.

ب- كاتيک ئەگەر (بکەر) و (بەرکاری) رستهكە يەك بن ئەوا دەتوانین جیناوی

(خۇ) بەكاربینین وهك:

من خۇم خۇم پیگە یاند

لەم رێستەیه‌دا (بکەر) و (بەرکار) یەک کەسن و چونکە (خۆ) وەک (بەرکار) بەکارهاتوو، بۆیه بوونی لەرێستەدا پێویستە، بەلابردنیشی رێستەکە دەشیوێت.

٤. ئەگەر جیناوی کەسیی سەرێه خۆ لەرێستەدا لەگەڵ جیناوی (خۆ) بەکارهات و (بکەر) ی رێستەکە بوو وەک:

من خۆم نانم خوارد.

ئەوا لەم بارەدا سی جیناو لەرێستەیه‌کدا کۆ دەبنه‌وه، دووانی سەرێه خۆ (من، خۆ) و یه‌کیکی لکاویش (م). کۆبوونه‌وه‌ی ئەم سی جیناوه‌ش له‌یه‌ک رێستەدا پێویست نییه، بۆیه زۆر ره‌وايه هه‌ردوو جیناوه سەرێه خۆیه‌کان لایه‌یه‌ین و بلێین:

نانم خوارد.

ئینجا ئەگەر مەبەستمان تەوکید کردنی جیناوه سەرێه خۆیه‌کە بێت ئەوا بۆمان هه‌یه بلێین (من نانم خوارد)، بۆ زیاتر تەوکیدیش له‌ پله‌ی سییه‌مدا جیناوه خۆیه‌کە ده‌خه‌ینه رێستەکه‌وه‌و ده‌یکه‌ین به‌:

من خۆم نانم خوارد

٥. له‌شێوه‌زاری کـ مانجی ژۆر رودا جیناوی (خۆ-خۆه) به‌ تهنیا ده‌یته‌ به‌کارهێنان و جیناوی لکاو ناخریته‌ سه‌ر، ئەم جیناوه‌ش:

ئ- ئەگەر (بکەر) یان (نیهاد) یان (جیگری بکەر) بوو، ئەوا پێشگری (ب) ی ده‌خریته‌ پێش وەک:

ئەز ب خۆهاتم = من خۆم هاتم.

ئەو ب خۆ نه‌زانه‌ = ئەو خۆی نه‌زانه‌.

ئەو بخۆهاته‌ گرتنی = ئەو خۆی گێرا.

ب- به‌لام ئەگەر (بەرکار) بوو ئەوا ئەم (ب) ی پێشگره‌ و مرناگریته‌ و پێویستی پێی ناییت وەک:

من خۆ شوشت = من خۆم شوشت.

ته‌ خۆهاقیته‌ = تۆ خۆت هاویشته‌.

وی خۆ کوشت = ئەو خۆی کوشت.

۶. (خۆ) دەكرى به تەنياو بەبى ھىچ زيادىيەك بەكارىت وەك :

خۆ بە خۆ دانىشتىبويىن = ئەم خۆ ب خۆ روونىشتىبويىن .

دەشكرى لەگەل جىناوھ لكاوھكانى دەستەى يەكەم و دووھمىش بەكارىت وەك :

خۆم دەچم بۇ بازار . ( م جىناوى لكاوى دەستەى يەكەم )

ئەم پىياوانە خۆيىن . ( ن جىناوى لكاوى دەستەى دووھم )

ھەرودھا ھەندى جار دوو جىناوى دەستەى يەكەم لە دوويەك دىن و دەخرىنە سەر ( خۆ )

وەك :

خۆتەم لى مەكە بە بلىمەت ( ت . م )

يان جىناوىكى دەستەى يەكەم و يەككى دەستەى دووھم لە دوويەك دەخرىنە سەر ( خۆ )

وەك :

ئەم كورانە برادەرى خۆم ( خۆمانن ) . ( م ، ن ) ( مان ، ن ) .

۷. جىناوى ( خۆ ) لە بەكارھىناندا تەواوى نەركەكانى ناو دەبىنىت و دەبىتە : بىكەر ،

بەركار ، نىھاد ، تەواوگەرى بەيارىدە ، دىارخەرى ناو ، تەواوگەرى كارى بى ھىز ،

جىگىرى بىكەر .

۸. جىناوى ( خۆ ) لە رووى رەگەزو ژمارەو دۇخەوھ بى لايەنە ، بۇنموونە :

نازادى كورى خۆ نەھىنايە . ( نىر )

نازدارى خۆ نامادەكرىيە . ( مى )

۹. ھەر كاتىك ( خۆ ) بە پەيشى ترەوھ ، ئالا ، پەيشى ناسادە ( دارپىژراو ) و ( لىكدراو )

دروست دەكات وەك :

دارپىژراو : ( خۆيەتى ، خۆيى ، لە خۆوھ ، بە خۆ )

لىكدراو : ( خۆ پەسەند ، خۆكوژ ، خۆويست )



۱۰. زۇرجار جىناۋى لىكاو دەخىرىتە سەر (خۇ) و پىئوۋى دەلىكىت، جا پىئوۋە لىكانەكە لەبەشى پىئەشەۋە يىان دوۋاۋە بىت، ئەۋا مۇرفىمى (ش، ىش) پەيوەندى ۋەردەگرىت ۋەك:

خۇشە، خۇشت، خۇشى – خۇشمان، خۇشتان، خۇشيان  
خۇمىش، خۇتىش، خۇشىي – خۇمانىش، خۇتانىش، خۇيانىش.

۱۱. جىناۋى (خۇ) ئەگەر جىناۋىكى دەستەي يەكەمى پىئوۋەلىكا ئەۋا لەگەن كارى تىپەرو تىنە پەرىشدا دەيتە بەكارهينان ۋەك:

خۇمان خانوۋەكەمان فرۇشت. (تىپەر)

خۇيان بە پى ھاتنەۋە. (تىنە پەر)

بەلام ئەگەر دوو جىناۋى دەستەي يەكەمى پىئوۋە بلىكىت ئەۋا تەنیا لەگەن كارى تىپەردا بەكاردىت ۋەك:

زەۋىيەكەي خۇمانمان فرۇشت.

پەرتوۋەكەي خۇمت پىشكەش دەكەم

۱۲. زۇرجار بۇ زياتر تەۋكىدو چەسپاندىن (خود) دەخىرىتە پىش (خۇ)، بۇ نەۋنە دەكرى بلىين:

كارەكە بەخودى خۇت ئەنجام بەدە.

كە لىرەدا (خود) تەنیا ھەر بۇ تەۋكىد كرىن ھاتوۋەۋە لابرەدى ھىچ زىيانىكى ئەۋتۇ بە چەمكى رستەكە ناگەيەنىت.

### راهینان (۱)

په یقی (خۆ) له پرسته دا به کاربینه به مهرجیک:

۱. له پرسته ی یه که مدا (بکه ر) بیټ.
۲. له پرسته ی دووه مدا ته واوکه ری کاری بی هیز بیټ.
۳. له پرسته ی سنیه میشدا نیهادی پرسته که بیټ.
۴. له پرسته ی چواره مدا دیارخه ری ناوبیټ.
۵. له پرسته ی پینجه مدا جیگری بکه ر بیټ.

### راهینان (۲)

ئه م پرستانه له تاکه وه بگوره بو کو.

۱. به منداله که ی خووم خویند.
۲. دوینی خوت پاره که ت لی سه ند.
۳. خوی لیږه نییه خوی لیږه یه.
۴. من خووم کاره که جیبه جیده که م.

### راهینان (۳)

وه لآمی ئه م پرسیارانه بده وه:

۱. جیناوی (خۆ) که ی پیشگری (ب) ی ده خریته پیش؟
۲. جیناوی (خۆیی) له چه ند باردا له پرسته دا به کاردیټ؟ ئه و بارانه چین؟ به نمونه روونی بکه ره وه.

۳. که ی ده‌توانین جیناوی خوئی له‌رسته‌دا لابه‌ین؟ به نمونه پرونی بکه‌ره‌وه.

۴. که ی جیناوی (خوئی) له‌گه‌ل کار ی تیپه‌پو تیپه‌په‌ر به‌کار دیت؟ به نمونه پرونی بکه‌وه.

۵. که ی جیناوی (خوئی) مورفیمی (ش، یش) ی په‌یوه‌ندی وهرده‌گریت؟ به‌نمونه پرونی بکه‌وه.

#### راهینان (۴)

ئه‌م بۆشایبانه به جیناوی خوئی پر بکه‌وه و جیناوی لکاوی گونجاویشی بۆ دابنی:

۱. بۆ ..... له ولاتی ..... به ئاسوده‌یی ژبان به‌سه‌ر ده‌به‌ین.

۲. بستیک له خاکی ..... به هه‌موو زیپی دنیا ناگۆرمه‌وه.

۳. پیڕی ..... قسه‌ی له‌گه‌لم دا کرد.

۴. له‌گه‌ل برای ..... چوون بۆ دهره‌وه.

۵. له ..... هوه وه‌لامی هیچ پرسیاریک مه‌ده‌وه.

#### راهینان (۵)

له‌م پرستانه‌دا په‌یقی (خۆ) شی بکه‌وه و ئه‌رکه‌کەشی دهربخه:

۱. به خۆتم گوت ئه‌م کاره مه‌که.

۲. من خۆم چووم بۆ بازار.

۳. ئه‌و ب خۆ هات گرتنی.

## جیناوی ھی

(ا)

۱. دیواری باخه کھی ئیوہ رووخواوہ ہی باخه کھی ئیمہ نہرووخواوہ.
۲. کتییی من مه خوئنهروه ہی خۆت بخوئنهروه.
۳. بهو قه له مهی من مه نووسه به ہی خۆت بنووسه.
۴. ئەم کتیبهی من له هی کی چاکتره؟

(ب)

۱. دیواری خانیی هه وه هه رفتیه و یی خانیی مه نه هه رفتیه.
۲. کتیبا من نه خوئنه یا خو بخوئنه.
۳. ب دهستین من ماری نه کوژه ب یین خو بکوژه.
۴. ئەو کتیبا من ژیا کی چاکتره؟

### خستنه روو:

له مه و پیش زانیومانه که جیناوی له جیاتی ناویک له پرسته دا به کارده هیئت، ئینجا نه گهر سهیری پرسته کانی به شی (ئ) بکهین ده بینین له هه پرسته یه کدا جیناویکی (هیی) هه یه که له جیاتی ناوی شتیك به کارهینراوه که تایبه ته به شتیکه وه یان که سیك خاوه ندیه تی.

۱. له پسته ی یه که مدا جیناوی (هی) له بری نه و شته به کارهینراوه که تایبه ته به باخه که وه و نه پووخواوه (دیوار). له م پسته یه دا نه رکی (بکر) ی بینووه.

۲. له پسته ی دووه مدا جیناوی (هی) له بری نه و شته به کارهینراوه که تو خودانی (خواهندی) نه ویت و داوات لی کراوه بیخوینیته وه (کتیب) له م پسته یه دا نه رکی (به رکار) ی پی سپیراوه.

۳. له پسته ی سییه مدا جیناوی (ئی) له بری نه و شته به کارهینراوه که من خودانی نه وم (قه له م) داوام لی کراوه پی بنووسم و له م پسته یه دا نه رکی ته واوکه ری به یاریده ی کاری (بنووسه) ی پی سپیراوه.

۴. له پسته ی چواره مدا جیناوی (هی) له بری نه و شته به کارهینراوه که جیناوی پرسى (کی) خواه ندیتی و بوته (دیارخراو). (ته واوکه ری به یاریده) یه.

**تیبینی:** جیناوی (هی) ژماره و ره گز (جنس) پیشان نادات.

نه گه ر سهیری پسته کانی به شی (ب) بکه ین ده بینین جیناوی (یا- یی- یین) هه یه که له جیاتی ناوی شتیك به کارهینراوه که تایبه ته به شتیکه وه یان که سیك خواهنده که یه تی.

۱. له پسته ی یه که مدا جیناوی (یی) له بری نه و شته به کارهینراوه که تایبه ته به (خانیه که وه) و نه هه پفتیه، (دیوار)، له م پسته یه دا نه رکی (بکر) ی پی سپیراوه.

۲. له پسته ی دووه مدا جیناوی (یا) له بری نه و شته به کارهینراوه که تۆ  
خواهندی نه ویت و داوات لی کراوه بیخوینیته وه (کتیب) و له م  
رسته یه دا نه رکی (به رکاری ی پی سپیرراوه).

۳. له پسته ی سییه مدا جیناوی (یین) له بری نه و شتانه به کارهینراوه که  
من خودانی نه وانم و داوام لی کراوه پییان (بکوژم) و له م رسته یه دا  
نه رکی ته واوکه ری به یاریده ی کاری (بکوژه) ی پی سپیرراوه.

۴. له پسته ی چواره مدا جیناوی (یا) له بری نه و شته به کارهینراوه که  
جیناوی پرسى (کی) خواهندی تی، و له م رسته یه دا بوته دیارخراو.

تییینی: له کرمانجی ژوووودا شیوه کانی تاکی نه م جیناوه ره گه ز  
پیشان ده دن، (یا) بومی (بی) بو نیر.  
یین: بو کوی نیرو می، واته ره گه ز پیشان نادات.

## دوستور:

جیناوی ههیی (هی-ئی-یا-یی-یین)<sup>(۱)</sup>. ئەو جیناوهیه که بۆ خواوهندیتی بهکاردههینریتو خواوهنهکهی دهشیّت ناو، یان جیناوی بیتو لهپستهدا نهرکی ئەو ناوهی پی دەسپیرریت که جیی دهگریتهوه.

### راهینان (۱)

ئەم جیناوانه بۆ چ ناویک دانراون بیان نووسه:

۱. نمره ی نه سرین له هی من به رزتره .
۲. ئەسپه که ی تو، له هی من خیراتره .
۳. ئاههنگه که ی ئیوه له هی ئیمه خوشتربوو .
۴. په پرتووکیّن من و ته ژۆر به سوودن .
۵. مامۆستای ئیمه هاتووه هی ئیوه نه هاتووه .

---

(۱) له کرمانجی خواروودا له جیاتی جیناوی (هی) جیناوی (هین) بهکاردههینن. پیتلاهه که هین من بوو. له کرمانجی ژووردا له جیاتی جیناوی (یا) (ئا) بۆ تاکی میّ بهکاردههینن و له جیاتی (یی) (ئی) بۆ تاکی نیر بهکاردههینن و له جیاتی (یین) (ئین) بهکاردههینن. ئەڤ کتیبه یا منه / ئەڤ کتیبه ئا منه .

ئەڤ مامۆستایهیی مهیه / ئەڤ مامۆستایه ئی مهیه .

- له کرمانجی ژوورودا له جیاتی جیناوی ههیی (یین) جیناوی (ییت- ئییت) - (ببید- ئبید- ئین) بهکاردههینن، (یین) ئیستا له نووسیندا بهکاردههینن.

ئەڤ سیڤهییّن بهراوریانن / ئەڤ سیڤه (ئین- ئییت- ببید- ییت) بهراوریانن.

## راهینان (۲)

له جیاتی ئه و ناوانه ی هیلان به ژیردا هاتوو ه جیناوی هه یی دابنی:

۱. ئه فه گوندی مه نینه، گوندی ئه وانه.
۲. ب پینووسی خو بنقیسه.
۳. ئه سپه که ی تو له ئه سپه که ی من خیراتره.
۴. ئاڤا کانیا ژ ئاڤا پوواری پاکژتیه.
۵. به قسه ی دوژمن نارۆم به پیره.

## راهینان (۳)

ئه م رستانه شی بکه وه:

۱. وتاری یه که م هی فیسار بوو.
۲. باخچی مه ژیی وه جوانتیه.
۳. شوڤشی کوردستان هی گه لی کورده.

## راهینان (۴)

جیناوی (هی) له سی رسته دا به کاربهینه به مه رجیک بیته:

۱. بکه ر.
۲. به رکار.
۳. ته واوکه ری به یاریده.



## هاوه‌ئناوی بکه‌ر

### هاوه‌ئناوی بکه‌ری دا‌رپ‌ژراو

۱. مروّقی نووسه‌رو خوئنه‌ر روونا‌ک‌ب‌یرن .
۲. کالای بیانی ک‌ر‌یار بوّ خو‌ی ده‌کی‌ش‌یت .
۳. ده‌ردی کوشنده‌ ده‌رمانی نیه .
۴. بده‌ست‌ین له‌رزو‌ک و بچاق‌ین گ‌ریو‌ک ژینا خو‌ نه‌بوورینه .
۵. مروّقی زانا به‌ توانایه .
۶. نانه‌وای گه‌ره‌که‌که‌مان مروّقی‌کی ده‌س‌ت‌پا‌که .
۷. مروّقی نش‌ستی های‌ی ژ خو‌ نینه .
۸. قوتابی که‌وتوو زیان له‌خو‌ی و له‌ میله‌ته‌که‌ی ده‌دات .
۹. پیاوی ب‌خو‌ر له‌ش دروست و به‌ه‌یزه .
۱۰. زه‌لامی ب‌کو‌ژ پ‌ت‌قیه به‌ینه س‌زادان .
۱۱. خو‌ای په‌روه‌رد‌گار له‌ تاوانبار ده‌به‌خ‌ش‌یت و پا‌دا‌شت‌ی مروّقی داد‌گه‌ریش ده‌داته‌وه .
۱۲. هه‌ل‌گ‌ری به‌ر‌پ‌رسیه‌تی با‌ری سه‌رشانی قورسه .

## خستنه روو:

نه گهر به وردی پرسته کانی سهره وه بخوینینه وه و لیان وردبینه وه، دئ بینین که له هر پرسته یه کدا، په یقیک یان زیاتر له په یقیک هه یه که واتای بکه ریی ده به خشیت و ده لاله ت له کار نه نجامده ره که ده کات، بو نمونه:

۱. له پرسته یی یه که مدا هه ردوو په یقین (نوسه ر) و (خوینه ر) که سه ک ده رده خه ن که کاری نقیسین و خواندنی نه نجام دابیت و نه ق کار نه نجام دانه ژی بوویته سیفته ته کا هه میشه یی و به رده وام بو وان. نه مانه هه ردووکیان له ره گی کارو پاشگر دروستکراون.
۲. له پرسته یی دوو میشدا په یقی (کریار) له ره گی کارو پاشگر دروستبووه و به هه مان شیوه و ناوای پیشوو سیفته ته کا هه میشه یی و به رده وام ب وان که سان ده به خشیت کو کاری کرینی نه نجام دده ن.
۳. پرسته یی سییه م، په یقی (کوشنده) ده گریته خوئی که نه ویش نه م سیفته ته به هه لگره که یی ده به خشیت و له پرووی دروستبوونیشه وه له ره گی کارو پاشگر دروستبووه.
۴. هر به هه مان شیوه، هه ردوو په یقین (له رزوک) و (گریوک) له پرسته یی چواره مدا نه و سیفته ته هه میشه یی به خاوه نه کانیان دده ن و له پرووی دروستبوونه وه هه ریه ک ژوان له ره گی کارو پاشگریک دروست بووه، چاوگی یه که میان (له رزین) و یی دوو میشیان (گریان) ه.

۵. په یفه کانی (زانا) و (توانا) ش که هر دووکیان هاوه لئاوی بکهری داپړژراون و ده لاله ت له سیفه تیکی به رده وام ده کهن بؤ خاوه نه کانیان نه وانیش هر له په گی کارو پاشگریک دروستکراون.
۶. له پرسته ی شه شه م دا په یفی (نانه وا) ده لاله ت له که سیک ده کات که سیفه تیکی هه میشه یی به خووه هه لگرتووه و له ناوی به رجه سته ی (نان) و پاشگریک دروستبووه و بووه به هاوه لئاوی بکهری داپړژراو.
۷. له پرسته ی حفته مدا په یفی (نقستی) واته (نوستوو) هر نه و مه به سته ده به خشیت که په یفه ده ستنیشانکراوه کان له پرسته کانی پیشوودا ده یبه خشن، به لام له رووی دروستبوونه وه له قه دی چاوگی (نقستن) و پاشگری (ی) دروستبووه و ده لاله تیش له و که سه ده کات که کاری نوستنه که ی نه نجام دایه.
۸. له پرسته ی هه شته مدا ده بینین پاشگری (وو) ده خرپته سه ر قه دی چاوگی (که وتن) بؤ نه وه ی بیکا به (که وتوو = که وتی) که هاوه لئاویکی بکهری داپړژراوه.
۹. په یفی (بخور) ژی، هاوه لئاوی بکهری داپړژراوه و له پیشگرو په گی کارو پاشگر هاتیه دروستکردن، نه و ژی سیفه ته کا هه میشه یی بقی که سی دده ت.
۱۰. (بکوژ) ژی ل پرستا ده هی، هاوه لئاوی (بکهری) داپړژراوه و له پیشگرو په گی کار هاتیه دروستکردن.
۱۱. له پرسته ی یازده هه مدا سی په یف هه ن کو دبنه (هاوه لئاوی بکهری) داپړژراو، نه و سی په یفه ژی بریتین له: (په روه ردگار) و (تاوانبار) و

(دادگەر)، كو هەرسىك ب يەك دەستوور ھاتىنە دروستکردن ئەو ژى ناوى واتايى و پاشگره .

۱۲. وشەى (ھەلگر) یش لەرستەى دواز دەمدا لە پيشگرو پرەگى كار دروستبوو ەو بوو ە بە ھاو ەلناوئىكى بكەرى دارپژراو .

### دەستوور :

ھاو ەلناوى بكەرى دارپژراو پەيقيكە بە زۆرى لە چاوگەو ە ديتە دروستکردن بە ھۆى پيشگرو پاشگره ەو، ھەندىكيشيان ھەن كە لە ناوو پاشگر دەينە دروستکردنى، ئەف پەيشانە ژى دەلالەت ژ (كاركەر) ى دكەن و واتاي بكەرى ژى دەبە خشن .

دروستکردنى ھاو ەلناوى بكەرى دارپژراو :

و ەكو لە پيشەو ە گوتمان سەرچاو ەى دروستکردنى ئەف جۆرە ھاو ەلناو ە چاوگاو ناو ە، دروستکردنەكەش بەم جۆرە دەبيت :

۱. پرەگى كار ئەگەن پاشگرىك : بە زۆریش ئەو پاشگرين كو دگەل (پرەگى كار)

### بكار دىن ئەفەنە :

ن- پاشگرى (ەر) و ەكو : نووسەر، خوینەر .

ب- پاشگرى (يار) و ەكو : فرۇشيار، كرىار .

پ- پاشگرى (ندە) و ەكو : بړندە، كوشندە .

ت- پاشگرى (وك) و ەكو : گەرۆك، مرۆك .

ج- پاشگرى (ەك) و ەكو : كوژەك، گىرەك .

چ- پاشگرى (ا) و ەكو : بينا، زانا

۲. ناو له گه ل پاشگر، هندی له و پاشگرانه ته نیا ده چنه سهر ناوی واتایی و دهیانکه ن به هاوه ئناوی بکهری داریژراو که هندی له م پاشگرانه نه مانه ن:

د- پاشگری (مهند) وهکو: هوشمه ند، به هر مه ند...

ب- پاشگری (بار) وهکو: تاوانبار، سته مبار...

پ- پاشگری (گهر) وهکو: دادگهر، سته مگهر...

ت- پاشگری (گار) وهکو: په روه ردگار...

ج- پاشگری (وان، شان) وهکو: مه له وان، هوزان شان...

چ- پاشگری (ناک) وهکو: خه مناک، ترسناک...

ح- پاشگری (وهر) وهکو: به هر وهر، هونه روه ر...

هه نديکيشيان ده چنه سهر ناوی به رجه سته و دهیانکه ن به هاوه ئناوی بکهری داریژراو وهک.

د- هوا، هوان، شان، وهکو: نانه وا، شاخه وان، دارشان

ب- نده وهکو: باننده.

پ- وهر وهکو: سه روه ر.

۳. پيشگر له گه ل ره گي کار له گه ل پاشگر وهکو:

ب + خو + هر = بخور ← نه خور

پ + که + هر = بکهر ← نه کهر

۴. پيشگر له گه ل ره گي کار وهکو:

بهر، بسوت، بنووس، بگور، نه گور، نه کوژ

۵. قەد نەگەن پاشگر وەكو:

ئ - پاشگری (وو، ی) که دەچیتە سەر قەدی چاوگی تینە پەری (تانی و دالی) وەكو:

نوستن      نوست + وو (ی) = نوستوو (نوستی).

مردن      مرد + وو (ی) = مردوو (مردی).

بە لام نەگەر چاوگە که (یایی) بوو ئەوا پاشگر دەبیتە (و) لە جیاتی (وو) وەكو:

فرین      فری      فریو      (فریی).

بەزین      بەزی      بەزیو      (بەزیی).

ب- پاشگری (هوار، دشان) دەچیتە سەر قەدی چاوگی تینە پەری و دەیکا بە هاوئناوی بکەری داریژراو وەكو:

خویندن = خویند + هوار = خویندەوار (خویندەشان)

۶. رەگی کاری داریژراو وەك:

هەنگر، هەئەز، هەئفر

ئەمانە هەندیک بوون ئەو پاشگرانە ی که بە کاردین بو دروستکردنی هاوئناوی

بکەری داریژراو.

هەندیک تیبینی:

۱. ئەو هاوئناو بکەر داریژراوانە ی که بە پاشگری (ندە) کوتاییان دیتو لە رەگی

کارووە دروستدەبن بە زۆری بو کارو سیفەتیکی ناجیگیر بە کاردین، بو نمونە که

دەئین:

(کوشندە) مەبەستمان که سیکە یان شتیکیه که کاری کوشتنه که نه نجامدەداتو بە

ئە نجامدانی کاره که سیفەتە که ی لە سەر لادەچیت، ئەم جوړه هاوئناو بکەرانه لە

کوردیدا بە کارهینانیان دەگمەن و که مە.

۲. نهو هاوئناوه بکهر داریژراوانه‌ی که له‌ره‌گی کارو پاشگری (ا) دهینه دروستکردن جوړه به‌رده‌وامی و جیگیری و موکومییه که له کارو سیفه‌تین وان دا هه‌یه، وهک (زانا)، واته که‌سیک نهو سیفه‌ته‌ی به به‌رده‌وامی تیدا هه‌بیت.
۳. له هاوئناوی بکهری داریژراوی وهک (کریار) پیده‌چیت نهو پاشگری که خراوته سه‌ره‌گی کاره‌که پاشگری (ار) بیت به‌لام بو‌ده‌برینی سووکت، بووه به (یار)، واته نهو (ی)یه وهکو ناویه‌ندیک هاتوووه ده‌برینه‌که‌ی سووکت کردوووه.
۴. پاشگری (کار، گهر) که ده‌خرینه سه‌ر ناوی واتایی و ده‌یکه‌نه هاوئناوی بکهری داریژراو، جوړه موباله‌غه و زیده رونییک له سیفه‌ته‌که‌یدا رووده‌دات بو‌نمونه (سته‌مگهر) که‌سیکه که زوئم و سته‌میکی زوری لی چاوه‌روان ده‌کریت.
۵. پاشگری (گهر) نه‌گهر خرایه سه‌ر ناوی به‌رجه‌سته، نایکا به هاوئناوی بکهری داریژراو به‌تکو ده‌یکاته ناوی پیشه وهکو: ناسنگه‌ر، ده‌رمانگه‌ر، مسگه‌ر، به‌لام پاشگری (هوا، هوان، شان) ناوی به‌رجه‌سته‌ش ده‌که‌نه هاوئناوی بکهری داریژراو (ناوی بکهری داریژراو) وهک: نانه‌وا، شاخه‌وان، دارقان.
۶. پیشگری (نه) که خرایه پیش‌ره‌گی کاره‌وه ده‌یکا به هاوئناوی بکهری داریژراو (ناوی بکهری داریژراو) به‌لام له واتادا به پیچه‌وانه‌ی نهو هاوئناوه بکهر داریژراوه‌یه که به‌هوی پیشگری (ب) و و ره‌گی کاره‌وه دروست ده‌بیت وهک:

نهر × بمر

نه‌بین × ببین

نه‌سوټ × بسوټ

نه‌خوټ × بخوټ

نه‌گوټ × بگوټ

۷. پاشگری (ناک) ده‌خریته سه‌ر نهو ناوه واتاییانه‌ی که واتاییکی ناخوش ده‌به‌خشنو ده‌یانکه‌ن به هاوئناوی بکهری داریژراو (ناوی بکهری داریژراو)، هاوئناوه‌کانیش واتای ناخوشیان لی به‌دی ده‌کریت وهک: ترسناک، خه‌مناک.

۸. زۆریبهی نهو چاوگه داریژراوانه‌ی که بههوی پیشگری وهکو (هه ل) و (دا) و (را) دروستده بن هاوه لئاوی بکه‌ری داریژراویان بههوی ره‌گی کارهوه لی دروست ده‌کریت.
- هه لگرتن ← هه لگر  
هه ئبه‌زین ← هه ئبه‌ز  
داگرتن ← داگر  
دامائین ← دامال  
رامائین ← رامال

### راهینان (۱)

له م دیره هونراوانه‌دا هر هاوه لئاویکی بکه‌ری داریژراو هه بیت  
ده‌ریان بهینه و ده‌ستووری دروستکردنه که یان پوون بکه‌وه:

۱. له ده‌ست نه م چه‌رخه زانا زور که سادن

هه‌میشه دیل و مه‌ست و نا مرادن

۲. نه‌ی فریشته‌ی چاو به‌خومار

به‌لام بی‌که‌سی هوشیار

بی‌که‌سی دنیا‌ی نووسین

دانه‌ری به‌سته‌ی شیرین

مه‌به‌ستی من و تو‌یه

بو نه‌وه، نه‌و پورپویه

(گوران)



۳. مەژىك قەكەن  
 لەورا ئەزى پەرسەتقانى  
 بەژنا تەيا شەنگو شەپال  
 سسوندى دخوم  
 چ ئەفرۆبىت، چ سوبامى  
 ئو دەقۇتتەن  
 ھەموو ھىقى بىد تە بىد فېرى

۴. ميوەى گەيشتووى زەردو سوورى باخ  
 جريوہ و جووگەى دارستانى شاخ  
 ۵. مىلى كەچكرد وەنە وشە كەوتە بەرپىت وەك قەباحە تبار  
 كە دەر كەوت خالى لىوت تىگەى شىت و خە تبارە .  
 ۶. مزگەوتى كاتى چىشتەنگاوى چۆل  
 وەك مردوو كفى بىدەنگى بەكۆل

### راھىنان ( ۲ )

لەم چاۋگانەى خوارەوہ ھاۋەلناوى بکەرى داپىژراۋ دروست بکەو  
 چۆنىەتى دروستکردنەكەش پىشان بەدە :  
 ( سوتاندن - گۆرپىن - نەستەن - تىکردن - ھەلکەفتەن )

### راهینان (۳)

وه لآمی نه م پرسیارانه بدهوه:

۶. جیاوازی له نیوان نه و هاوه لئاوه بکهره داریژراوانه ی که به هوی پاشگری (ه) و پاشگری (گه) دروست ده کرین چیه؟ له پووی دروست بوون و سیفه ته کانیا نه وه.

۷. جیاوازی له نیوان هه ردوو په یقی (سته مگه) و (ئاسنگه) چیه؟ له پووی:

ا - شیوه ی دروست کردن.

ب - مه به سستی به کارهینان.

### راهینان (۴)

له رسته ی (گه لی زاناو تیگه یشتوو به ئامانج ده گات):

۱. وشه ی زانا چیه و چۆن دروست کراوه؟

۲. وشه ی تیگه یشتوو چیه و چۆن دروست کراوه؟

۳. وشه ی زانا، تیگه یشتوو نه رکیان چیه؟

۴. وشه یه کی تر بهینه که به شیوه ی وشه ی زانا دروست کرابیت.

۵. وشه یه کی تر بهینه که به شیوه ی وشه ی تیگه یشتوو دروست کرابیت.

### راهینانی (۵)

له چاوگی (به زین، مردن) به چهند ریگا هاوه لئاوی بکهری داریژراو

دروست ده کریت؟ نیشانی بدهو له رسته دا به کاریان بهینه:

## هاوه ئناوی بکه‌ر

### هاوه ئناوی بکه‌ری لیکلراو

ئهم نمونانه بخوینهوه:

۵. وان مه‌یخۆزان ئه‌بته‌ر کرین

بی قووه‌ت و ره‌نگ زهر کرین

وه‌للا ژ دل که‌ر که‌ر کرین

خانی به‌سه ئاهو ئه‌سه‌ف

۶. ده‌لین دلمان له‌یه‌ک پا‌که، برای دینین له‌یه‌ک نه‌سلین

که‌چی چاومان به‌خیری به‌کتری هه‌لنایه، که‌ج بینین

۷. له‌رپی ئه‌وبه‌ری شاخ ده‌نگی زه‌نگ دی

له شوینی راو‌که‌ر ته‌قه‌ی تفه‌نگ دی

۸. گه‌لی دوا‌که‌وتوو به‌شی جه‌خاره

قور به‌سه‌ر ئه‌وه‌ی په‌ست و هه‌زاره

۹. که‌س به‌ ئه‌لفازم نه‌لی خو کوردیه‌ خو کوردیه

هه‌ر که‌سی نادان نه‌بی خو‌ی تالبی مه‌عنا ده‌کا

## خستنه روو:

له بابه تی هاوه لئاوه بکهری داپړژراودا نه وه مان دهرخست که نه و جوړه هاوه لئاوه به پله یی که م له چاوه گوه دهیته دروستکردن به یارمه تی پاشگرو پی شگره وه، هره هاوه ندیکیشیان له پرووی دروستبوونه وه سه رچاوه که یان ناوی واتایی و به رجه سته یه له گه ل پاشگر.

له م وانه یه شدا نه گهر نه و هونراوه و هوزانانای به نمونه هیناومانن بخویننه وه ده بینین:

۱. له نمونه یی که م دا خانی هوزانقان په یقی (مه یخوران) ی به کاره یناوه که له ناوی (مهی) و (په گی کار) دروستبووه و سه رچاوه ی په یقه که ش چاوه گی لیکدراوی (مه یخواردنه وه) یه، بویه به م پییه په یقی (مه یخوران) یش وه کو هاوه لئاوه بکهری لیکدراو به کاره اتوووه نه م هاوه لئاوه سیفه تیکی هه میشه یی ب وان که سان ددهت کو کارو پی شین وان ب به رده وامی (مهی) قه خوارنه.

۲. له نموه یی دووه می شدا (پیره میرد) ی هوزانقان په یقی (که چ بینین) ی به کاره یناوه و نه م په یقه ش له هاوه لئاوه ساده یی (که چ) و له په گی کاری چاوه گی (بینین) وه دروستبووه و په یقه که وه سفی جیناوی (نیمه) ده کات که له هونراوه که دا له شیوه یی جیناویکی لکاودا دهرکه وتوووه له گه ل وشه یی (چاودا)، نه م په یقه ش وه کو هاوه لئاوه بکهری لیکدراو به کاره اتوووه چونکه سیفه تیکی به رده وام به و که سانه ددهت که کارو پی شه یان که چ بینیه.

۳. له نموننه ی سییه مدا (گوران) ی هوزانقان په یقی (پاوکه ری) به کاره یتاوه و نه م په یقه ش له ناوی (پاو) و (په گی کار) ی (که) و پاشگری (هر) دروستبووه و سه رچاوه ی دروستکردنه که شی ده گه ریته وه بو چاوگی لیکدراوی (پاوکردن) و سیفه تیکی هه میسه ییش به خاوه نه که ی ده دات که نه ویش سیفه تی پاوکردنه .

۴. له نموننه هوزراوه ی چواره مدا هوزانقان هاتووه، هاوه لئاویکی بکه ری لیکدراوی له چاوگی تینه په پی (دواکه وتن) هوه وهرگرتووه، نه ویش به وهرگرتنی قه دی چاوگه که و ئینجا زیادکردنی پاشگری (وو) بو سه رقه ده که، دیاره چاوگه لیکدراوه که ش له بنه رته دا له هاوه لکاری (دوا) و چاوگی ساده ی تینه په پی (که وتن) هوه پیکه اتووه، بویه هاوه لئاوه بکه ره لیکدراوه که ش هه ربه و چه شنه له هاوه لکاری (دوا) و قه دی (که وت) و پاشگری (دوو) دروستبووه و سیفه تیکی هه میسه یی و به رده وامیی داوه به و ناوه ی که له پییشیه تی که نه ویش ناوی (گه ل) ه .

۵. له نموننه ی پینجه میشدا په یقی (خوکرد) دیته به رچاو که له جیناوی خوپی (خو) و قه دی (کرد) ی چاوگی تیپه پی (کردن) هوه دروستبووه و نه م په یقه ش له م دیره هوزراوه یه دا وه کو هاوه لئاویکی بکه ری لیکدراو به کاره اتووه .

## دهستوور:

هاوه ئناوى بکهرى لیکدراو، په یقینکه سیفه تیکى همیشه یی و توانایه کی تاییه تی به هه لگره که ی دهبه خشیت و نه م جوړه هاوه ئناوه بکه رانه ش له کوردیدا به چه ند شیوه یه که دهینه دروستکردن، گرنګترینیان نه مانه ن:

۱. ناو له گه ل ره گى کار، یا هه ر ده توانین بلین نه ف جوړه ژ (ره گى کار) ی نه و چاوگه لیکدراوانه دروست دهن که به شی یه که می چاوگه کانیا ن ناوه، وه کو:  
پیاو کوژ، خوا په رست، هه و الگر، دهرمانفروش، وینه گر، خونمژ که له چاوگه لیکدراوه کانی (پیاو کوژتن، خوا په رستن، هه و الگرتن، دهرمانفروشتن، وینه گرتن، خونمژین) هوه دروستکراون.

۲. هاوه ئناو له گه ل ره گى کار: نه مه ش له و چاوگانه دروست ده بیت که به شی یه که میان هاوه ئناوه وه ک:

که چ بین، تیژرؤ، خوشنوس، ره شپوش، گه شبین.

۳. هاوه ئکار له گه ل ره گى کار له گه ل پاشگر وه ک:  
که مخور، زورخور.

۴. هاوه ئکار له گه ل ره گى کار وه ک:  
پیشرو، زورومر، که م دوو (دوی).

۵. ناو له گه ل ره گى کار له گه ل پاشگر یان پیشگر وه کو:  
نانخور، خه باتکه ر، نیشکه ر، نانیده

۶. ناو یان جیناوى خوږی له گه ل قه دی چاوگى تپپه ر وه ک:  
دهستکرد، خوکرد.

۷. جیناوى خوږی له گه ل ره گى کار وه ک:  
خوبین، خوراگر، خو هه لکیش، خوناس.



## راهینان (۱)

له م دیره هونراوانه دا هر هاوه لئاویکی بکهری لیکدراو هیه دهریان

بهینه و دستوری دروستکردنه که یان نیشان بده:

۱. له ورا کو دهما ژ غه یب فه ک بوو

ته ئریخ هه زارو شیست و ئیک بوو

ئیساله گه هشته چلو جارن

وی پی شپره وی گونسه هکاران

۲. فرمیسکی چاوم شه تاو ئه دا جوش

وه نه وشه له تاو دهردی من شین پۆش

۳. نیرگزا شه هلا شه پالی ئاسه مینا میرغوزار

له ب خه مۆشی، مه ی فرۆشی، دیم په یالا، کئی توو

۴. ئه گهر گوناهیی وه نه م کهری بار

به سه ر، به شمشیر، به ته ناف، به داو

وه گهر نه حه یفه ن به واته ی به دگۆ

نه په رده مانتۆ رازی من و توو



## راهینان (۲)

وه لآمی نه م پرسیارانه بدهوه:

۱. جیاوازی له نیوان هاوه لئاوی بکهری داریژراو ولیکدراو چیه له  
رووی دروستبوونه وه.

۲. که ی هاوه لئاوی بکهری لیکدراو وه کو ناو له پرسته دا به کار دیت و  
نه وه رکانه ش چین که پیی ده سپیریت؟

## راهینان (۳)

له م پرسته و دیره هونراوانه دا جووری وشه هیل و به ژیردا هاتووه کان و

چونیه تی دروستبوونیا و نه رکه کانیا ن پیشان بده:

۱. مروقی کیم پرس زوو تشتی فیرنابت.

۲. چه رخی سته مکار نه یبه خشی به که س.

دلیکی بی غه م، ژینیکی سه ربه ست.

۳. نه وه موژگانی تویه یا وه کو تیریکی دلدوزه

نه وه بالایی تویه یا به قوریا ن سه رووی بوستانه

۴. مروقی کوسته و توو بیر له مال و سامانی دنیا ناکاته وه.

۵. زآله ی له خوا نه ترسه ی کافره ی بی مروه ته

قاتله ی عاشق کوزه ی جه لاده که ی خونخواره که م

### راهینان ( ۴ )

هاوه لئاوی بکه ری لیکدراو له م دوو چاوگه دروست بکه، ئینجا هر  
یهک له هاوه لئاوه کان وه کو ناوی بکه ر له دوو پرسته دا به کاربینه به  
مه رجیک هه ریه که یان له پرسته کانی یه که مدا بوویته به رکارو  
هه ریه که شیان له پرسته کانی دووه مدا بوویته ته واوکه ری به یاریده .

(نووسین، فرۆشتن)

### راهینان ( ۵ )

به چه ند ریگا ده تواندری هاوه لئاوی بکه ری لیکدراو دروست بکریت؟  
بو هر ریگایه ک دوو نمونه بهینه وه و له پرسته دا به کاریان بهینه .

### راهینان ( ۶ )

له م چاوگانه (کوشتن، مالین، کیشان، بردن ) هاوه لئاوی بکه ری  
لیکدراو دروست بکه و چۆنیه تی دروست بوونی بنووسه .

## هاوه ئناوی کراو

### هاوه ئناوی کراوی داریژراو

ئه م رستانه بخوینه وه :

۱. نامه یه کی نووسراوم بو ئازادی هه فاله نارد .  
من نامه کا نقیسی بو ئازادی هه فاله خو هنارد .
۲. زهوی کیلراو به زوری گهنم و جو ی لی دینه چاندن .  
زه قیا کیلا ب زوری گهنم و جه ژ ی دهینه چاندن .
۳. نانی سووتاو و ماستی ترشاو مه خو .  
نانی سوئی و ماستی ترشیای مه خو .
۴. له گه شت و گوزاردا به زوری خه لک گوشتی برژاو ده خون .
۵. ئه م سیوه فروشراوانه، سیوی ناوچه ی بهرواریان بوون .  
فان سیقین فروتی، سیقین ده قهرا بهرواریان بوون .
۶. ئیمه کوشتی دهستی نه خوینده واری و هه ژارین .  
ئه م کوشته یا دهستین نه خوینده فانیی و هه ژارینه .

## خستنه روو:

له وانه کانی پيشووداو له باسی هاوه لئاوی بکه ردا گوتمان نه و جوړه  
هاوه لئاوانه سيفه تيکی هه ميشه يی و به رده وام به خاوه نه کانیاں  
ده به خشن و ده لاله ت له کارکه ره که ده که ن. له م بابه ته تازه يه ش دا  
نه گه ر به وردی ته ماشای پرستين سه ره وه بکه ين ده بينين که:

۱. له پرسته ی په که مدا په یقی (نامه) که ناویکی گشتیه له پال هه ردوو  
په یقی (نووسراو، نفیسی) دا به کارهاتووه که له چاوگی  
(نووسین، نفیسین) هوه هاتینه وه رگرتن و په یقه کانیش به م شیوه  
تازانه یان بووینه سيفه تيکی هه ميشه يی بو په یقی (نامه) که و نه وه  
ده رده خن که ناوی (نامه) کرده وه یه کی به سه رداهاتووه و نه م  
کرده وه یه، نه و سيفه ته هه ميشه يیه ی پیه خشیوه.

۲. له هه ردوو پرسته ی دووه ميشدا په یقه کانی (کيلراو) و (کيلای) که  
یه که میان له گه ل په یقی (زهوی) و دووه ميشیان له گه ل په یقی  
(زهقی = زهقی) به کارهاتوون نه مانه هه ریه که یان له پرووی  
دروستبوونه وه له چاوگی (کيلان) هاتینه دروستکردن و  
هه ریه که شیان سيفه تيکی هه ميشه يی به رده وام به (زهوی) -  
زهقی) یه که ده دن، به لام دیاره له پرووی ده ستووری دروستکرده وه  
نه م دوو په یقه توژیک جیاوازی له نیوان چونیه تی دروستکردنیاں  
هه یه.

۳. له پسته ی سییه میاشدا په یقی (سووتاو) کرده ویه کی به سه ردا هاتووه و بوی بووه به سیفه تیکی هه میشه یی و وه سفی په یقی (نان) ی پیکردووه، ئه مه له پرووی واتاوه، له پرووی دروستبوونیشه وه ته ماشا ده که ین وشه که ده چپته سه ر چاوگی (سووتان)، که چاوگیکی ساده ی تینه په ری ئه لفییه .
۴. هه روه ها له پسته ی چواره مدا به هه مان شیوه وشه ی (برژاو) هاوه لئاویکی کراوی داریژراوه و سیفه تیکی هه میشه یی به خویه وه گرتووه و له پرووی دروستکردنیشه وه له چاوگی (برژان) دروستکراوه، که ئه ویش چاوگیکی تینه په ری ساده ی ئه لفییه .
۵. له پسته ی پینجه مدا په یقی (فروشراو) هاوه لئاوی کراوی داریژراوه و له پرووی دروستکردنه وه و له چاوگی تیپه ری (فروشتن) ه وه وهرگیراوه .
۶. له پسته ی شه شه مدا په یقی (کوشته) هاوه لئاوی کراوی داریژراوه و له پرووی دروستکردنه وه له چاوگی تیپه ری (کوشتن) ه وه وهرگیراوه .

### ده ستوور:

هاوه لئاوی کراوی داریژراو په یقیکه که کرده ویه کی به سه ردا هاتووه و ئه م کرده ویه بوی بووه به سیفه تیکی هه میشه یی بی ئه وه ی بزاین ئه وه ی کرده ویه کی به سه ردا هیناوه کییه یان چیبیه، هه ر له بهر ئه م هویه شه که ئه م جوړه هاوه لئاوه داریژراوه به زوری له و چاوگانه وهرده گیرین که تیپه رو نادیارن، هاوه لئاوه

داریژراومهکش و هسفی ناویک یان جیناویک دهکات که نه پیشیه وه هاتووه، هه  
کاتیکیش نه م جوړه په یقانه به ته نیا له رسته دا به کاریین و ناوو جیناویان له گه ندا  
نهیه ته هوا ده بنه ناوو به ( ناوی کراو ) ده ناسرین، بو نموونه :

۱. نامه نووسراو که م به ده ست گه یشت. ( نووسراو هاوه نناوی کراوی داریژراوه )

۲. نووسراو که م به ده ست گه یشت. ( نووسراو ناوی کراوه )

له رسته یی که م دا وشه ی ( نووسراو ) هاوه نناوی کراوه و هسفی ناوی ( نامه ) ی  
کر دووه و ته واو که ریبه تی که چی له دووه مین رسته دا وشه که ده بیته ( ناوی کراو ) و وه کو  
ناویکی ناسایی به کارهاتووه، دیاره له م باره دا هه موو له رکه کانی ناویش ده بینیت و  
تاییه تاییه کانیسی و مرده گریت.

دروستکردنی هاوه نناوی کراوی داریژراو :

۱. نه م هاوه نناوه کراوه به زوری له چاوگی ساده و داریژراوی تیپه ر دروست ده کریت  
( رهگی کار ) و مرده گرین نینجا پاشگری ( راو بیان ) رای ) ده خهینه سه ره گه که  
وهک :

نووسین نووس

نووسراو ( نووسرای )

هه نواسین هه نواس

هه نواسراو ( هه نواسرای )

۲. له شیوه زاری کوردی کرمانجی ژوورودا هاوه نناوی کراوی داریژراو له چاوگی  
تیپه ر به فریدانی نوونی چاوگو و زیادکردنی پاشگری ( ی ) دروست ده بیته وک :

نقیسین نقیسی + ی = نقیسی

خواندن خواند + ی = خواندی

نیخستن نیخست + ی = نیخستی

کیلان کیلا + ی = کیلای

۳. چاوگه تینه په رهکان هاوه نناوی کراویان لی دروست نابی ( ته نیا چاوگه  
نه لقییه کانیان نه بیته )، نه م چاوگه نه لقییانه هه ر چند تینه په ریش بن به لام  
چونکه له پیکهاتندا له چاوگه تیپه ره نادیارهکان ده چن که نه وانیش هه موویان

دهبڼه چاوگی نه لفي بویه له دروستکردنی هاوهلناوی کراوی داریژراو له م چاوگه نه لفيیه تینه په رانه، هه مان دستوری وهگر تینان له چاوگه تپه رده نادیاره کان به کاردهینن نه ویش به فریدانی نوونی چاوگو و زیادکردنی پاشگری ( و ) یان ( ی ) وهك:

سووتان	سووتا	سووتاو ( سووتای )
برژان	برژا	برژاو ( برژای )
لکان	لکا	لکاو ( لکای )

چاوگه تینه په رکانی تر، نه م جوړه هاوهلناوه یان لی دروست ناکریت ته نیا هاوهلناوی بکه ری داریژراویان لی دیته دروستکردن وهکو له بابته تی پیشوو باسکرا.

۴. هه ندی جار له چاوگی تپه رده توانین هاوهلناوی کراوی داریژراو دروست بکه یین

به وهگر تینی هه دی چاوگو و زیادکردنی پاشگری ( ه ) وهك:

کوشتن: کوشت + ه = کوشته

بردن: برد + ه = برده

هه لبرژاردن: هه لبرژارد + ه = هه لبرژارده

### راهینان ( ۱ )

له م چاوگانه هاوهلناوی کراوی داریژراو دروستبکه:

فه وتاندن، پیچان، دانان، شکاندن، چه سپاندن

## راهینان (۲)

هاوه لئاوی کراوی داریژراو له م پستانه دا دهر بهینه:

- ۱- زهوی کیلراو به برشته.
- ۲- گوندنشینه کان جوی خوسینراو ددهن به ولاخه کانیان.
- ۳- شتی فروشراو وهرناگیریتته وه.
- ۴- خویندکاره به خشراوه کان خه لات کران.

## راهینان (۳)

هاوه لئاوی کراوی داریژراو له م چاوغانه دروستبکه و له پسته دا به کاریان بهینه:

خزاندن، کراندن، ته کاندن، کرماندن، چه قاندن، شکاندن، خواردن، بینین.

## راهینان (۴)

ئه م پستانه ی خواره وه شی بکه ره وه:

۱. جۆگه ی هه لبه ستراو به سووده.
۲. نامه ی نوسراو کۆ ده کاته وه.



## هاوه‌لناوی کراو

### هاوه‌لناوی کراوی لیکدراو

(۱)

۱. جوتیاره سته‌ملیکراوه که زور هه‌ژارو کهم ده‌رامه‌ته.
۲. مروقی دلسووتاو پیوستی به دلدانه‌وه هه‌یه.
۳. پرچی ره‌شداگیرسای ئه‌م کچه نیشانه‌ی له‌ش دروستیه‌تی.
۴. نازادی ده‌ستبراو (ده‌ستبرای) به‌کیکه له قوربانینی ره‌فتاری چه‌وتی به‌دکاران.
۵. دوژمنی ته‌نگ پیه‌لچنراو ناچار بوو خوی بدا به‌ده‌سته‌وه.
۶. پیاو نابی دوا‌ی کلاوی با‌بردوو بکه‌ویت.

(۲)

۱. پیوسته چاودیری دلسووتاوو مال‌رماوانی کاره‌ساتی ئه‌نقال و به‌عه‌ره‌ب کردنی که‌رکووت و که‌رمیان بکه‌ین.
۲. به‌شخوراوان له پیناوی وه‌ده‌سته‌ینانی مافه‌کانی خویان تیده‌گوشن.
۳. ته‌نگ پیه‌لچنراوان به‌زووترین کات خویان به‌ده‌سته‌وه ده‌دن.
۴. به‌کرگی‌راوان ته‌مه‌نیان له ناپاکی به‌رامبه‌ر به‌گه‌له‌که‌یان به‌سه‌ر ده‌به‌ن.

## خستنه روو:

هاوه لئاوی کراوی لیكدراو، نه وهیه که کرده وهیه کی به سه ردها تووه کرده وه که ش وه کو له پیشدا له باسی هاوه لئاوی کراوی دارپژراودا نامارمان پیکرد، بوی بووه به سیفه تیکی هه میشه یی، به لام بکه ری کرده وه که دیار نییه و نازانین کییه یان چیه .

نه گه ر چاوئک به سه رجه م پرسته کاندای بخشینین ده بینین نه و په یقانه ی که بووینه به هاوه لئاوی کراوی لیكدراو، به پیی چه ند بنه مایئک نه م بوونه یان پیدراوه که به م جوړه یه :

٢ -

١. له پرسته ی (١) ی کومه له پرسته ی ژماره یه کدا، په یقی (سته ملیکراو) که سیفه تیکی هه میشه یی به جوتیاره که ده به خشیت و له ناویک و قه دی چاوگی نادیار ی (لیکرا) و پاشگری (و) دروستبووه . یان به واتاییکی دی ده توانین بلئین له ناویک و ره گی کاری چاوگی لیکردن و پاشگری (راو) دروستبووه .

٢. له هه مان کومه له پرسته دا نه گه ر ته ماشای پرسته ی (٢) بکه یین، ده بینین په یقی (دلستاو) وه سفی ناوی (مرؤف) مان پیکردووه، نه م په یقه بووه به سیفه تیکی هه میشه یی و جوړی دروستکردنه که ی بریتیه له ناویک و قه دی چاوگی تیینه په ری (سووتان) و پاشگری (و)، لیتره دا پیویسته سه رنج له چاوگه که بده یین که تیینه په رو نه لفییه، نه مه ش له وانه ی رابردوو پوون کرایه وه .

۳. به هه مان شیوهی سه ره وه پرستهی (۲) په یقیکی تیدایه که سیفه تیکی هه میسه یی به په یفه وه سفکراوه که ده به خشیت و خوشی وه کو ناویکی گشتی پیشان دهدات. ئەم په یفه ده بیت به هاوه لئاوی کراوی لیکدراو به پیی ده ستوریکی تایه تییه وه دروست بووه. په یفه که ش بریتیه له (ره شداگیرساو) که وه سفی ناوی (پرچ) ده کات و بووه به سیفه تیکی هه میسه یی بۆی، ئەم هاوه لئاوه کراوه (به رکاره) لیکدراوه ش له هاوه لئاویک و قه دی چاوگی دارپژراوی تینه په پی ئەلفی (داگیرسان) و پاشگری (و) دروست بووه. هه ره ها له پرسته کانی تریش (ده ستیرا، ته نگ پیهه لچنراو، بابر دوو) هاوه لئاوی. کراوی لیکدراون.

ب- ئەگه سه رنج له کومه له پرستهی ژماره (۲) بدهین ده بینین له هه ریه که له و پرستانه دا په یقیک یان زیاتر هه یه که به شیوه یه کی په یفه باسکراوه کانی سه ره وه دروستکراون، به لام چونکه ناویک یان جیناویکیان له پیشه وه نه ها تووه و ئەو په یقانه نه بوونه ته سیفه ت بۆ په یقی تر، بۆیه نا کرئ ناویان بنین (هاوه لئاوی کراوی لیکدراو)، بۆ نمونه:

- له پرستهی (۱) ی ئەم کومه له یه دا هه ردوو په یقی (دلسوتاو) و (مالپماو) وه کو ناویک له پرسته که دا به کارهاتوون و ئەم دووناوه ش ئەرکی به رکاریان پی هاتیه سپاردن و له دروستبوونیشیاندا له ناویک و قه دی چاوگیکی تینه په پی ئەلفی و پاشگری (و) دروستکراون، به لام نه بوونه ته سیفه تیکی هه میسه یی بۆ هیچ ناویک یان جیناویک، بۆیه

له م باره دا ده كړې پټيان بلټين (ناوی كراو) و له دروستبوونيشدا لیکدراون.

- هر به م شټويه له رسته ی (۲) شدا په یقی (به شخوراوان) نه رکی بکهری له رسته که دا ه لگرتووه و تايبه تمه نديکی ناوی پټويه که نه ویش (کو)یه، وه سفی هیچ ناویک یان جیناویک ناکات، ته نیا نه رکه تايبه تیه که ی ناو ده بینیت، بویه نه ویش هر پټی ده گوتري (ناوی كراو) و لیکدراویشه، چونکه له ناوی (به ش) و قه دی چاوگی نادیاړی (خوران) و پاشگری (و) دروستبووه.

به هه مان شټوه په یقه کانی (ته نگ پټه لچنراو) و (به کریگراوان) یش (ناوی كراو) ن و لیکدراویشن.

### ده ستوور:

هاوه نناوی كراوی لیکدراو په یقیکه که کرده ویه کی به سه رداها تووه، نه م کرده ویه بوی بووه به سیفه تیکی هه میسه یی، به لام نازانین کرده ویه که له لایه ن (کی) یان (چی) یه وه به سه ری داهاتووه، واتا (بکهر) ی کرده ویه که دیار نییه، دیاره هاوه نناوه كراوه لیکدراوه که وه سفی ناویک یان جیناویک ده کات که له پیشییه وه هاتووه، کاتیکیش هاوه نناوه که به ته نیا به کارهات، واته هیچ ناویک یان جیناویکی له گه ندا به کارنه هات نه وا ده بیته (ناوی كراو) که وه کو ناویک له رسته دا به کار دیت.

هاوه نناوی كراوی لیکدراو یان (ناوی كراوی لیکدراو) به زوری له چاوگی لیکدراوی تیپه ر دهینه وهرگرتن، چونکه کاری تیپه ر، به رکار ورده گریت، هه رچه نده ده توانین له چاوگی تینه په ری نه لفیشه وه وهری بگرین هه روه که له مه و به ر نامه ژمان پیکرد.

دروستکردنی هاوه‌ئناوی کراوی لیکدراو، یان (ناو کراوی لیکدراو):  
 نهم جوړه هاوه‌ئناوه به زوری له چاوگه تیپه‌ره لیکدراوه‌کان دروست ده‌کړیتو نهم  
 دروستکردنه به پینی چوند بڼه‌ماییک دیته جیبه جیکردن بهم شیوه‌یهی خواره‌وه:

۱. ناویک له‌گه‌ل (ره‌گی کار) و پاشگری (راو) یان (رای):

چاوگ	ره‌گ	پاشگر	هاوه‌ئناوی کراو
سهرتاشین	سهرتاش +	راو (رای)	سهرتاشراو - سهرتاشرای

۲. ناویک یان هاوه‌ئناویک له‌گه‌ل قه‌دی چاوگی نه‌لفی تینه‌په‌رو پاشگری (و یان)  
 (ی) وهک:

چاوگ	قه‌د	هاوه‌ئناوی کراو
ره‌ش هه‌لگه‌ران	ره‌ش هه‌لگه‌را	ره‌ش هه‌لگه‌راو (ره‌ش هه‌لگه‌رای)
مانسووتان	مانسووتا	مانسووتاو (مانسووتای)

هوئی دروستبوونی نهم هاوه‌ئناوه لیکدراوانه له چاوگه نه‌لفیبه تینه‌په‌ره‌کان  
 له‌خانی سینه‌می دستووری دروستکردنی هاوه‌ئناوی کراوی داریژراو روون کراوه‌ته‌وه.

۳. ناو له‌گه‌ل قه‌دی چاوگی تیپه‌ری (دالی وتایی و واوی) و پاشگری (وو) یان  
 (ی) وهک:

با + بردن = بابرده + وو (ی)، ه = (با بردوو) بابرده، بابرده  
 کوچ + کردن = کوچکرد + وو (ی)، ه = کوچکردوو (کوچکردی، کوچکرده)

تیپینی:

له‌و چاوگه لیکدراوانه‌ی که له‌ناویک و چاوگیکی ساده‌ی تیپه‌ر پیکدین ده‌کړی  
 هاوه‌ئناوی بکهری لیکدراوو هاوه‌ئناوی کراوی لیکدراویان لی دروست بکه‌ین، جا نه‌گه‌ر  
 بمانه‌وی جوړی هاوه‌ئناوی کراوی لیکدراو له هاوه‌ئناوی بکهری لیکدراو جودا بکه‌ینه‌وه  
 پیویسته:

تەماشای پەيشی پيش (كار)ەكە بكەين، نەگەر نەو پەيش (بكەر) بوو نەوا  
تیکرای بیژەكە دەبیته هاوہ ئناوی کراوی لیکدراو وەك:

(گورگ خواردوو) یان (گورگ خوارده)، که لیره‌دا ناوی گورگ (بکەر)ە، بویه  
(گورگ خواردوو) یان (گورگ خوارده) دەبیته هاوہ ئناوی کراوی لیکدراو.

بە لām نەگەر پەيشی پيش کارەكە (بەرکار) بوو، نەوا تیکرای بیژەكە دەبیته  
هاوہ ئناوی بکەری لیکدراو، واتە بە پیچەوانە یە کتری دەبن وەك: (گۆشت خواردوو)  
یان (گۆشت خوارده) که لیره‌دا پەيشی گۆشت بەرکارە بویه تەواوی بیژەكە دەبیته  
هاوہ ئناوی بکەری لیکدراو و نە واتادا وەکو هاوہ ئناوی (گۆشت خۆری) لی دیت بو نەموونە  
دەئین:

نازادی گۆشت خواردوو هات.

بیژە (گۆشت خواردوو) دەبیته هاوہ ئناوی بکەری لیکدراو وەسفی ناوی (نازادی  
پیدەكەین.

جا لیره‌دا هەردوو بیژە (گۆشت خواردوو) و (گۆشت خۆر) هاوہ ئناوی بکەری  
لیکدراون، جیاوازی نیوانیان نەو یە کە:

گۆشت خواردوو	سیفە تیکی کاتی پیو یە.
بە لām گۆشت خۆر	سیفە تیکی هەمیشە یی بە خوو دەگرت.

### راهینان (۱)

لەم دیره هۆنراوانەدا هەرچی هاوہ ئناوی کراوی داریژراو و لیکدراو  
بەرچاو دەکەوێ دەریان بەینە و شیوازی دروستکردنیان پوون بکەو:

۱. گەر دەپرسی دادوگریان و فوغانم بۆچیە

راسته باوك مردهنیم ئەمما جگەر سوتاووی تۆم

(کوردی)

۲. گولّ که یاخی و دەم دراو بوو که و ته لافی په نگو و بوی  
باغه بان گویی گرت و دای هینا به دهستی به سته بوی

(نالی)

۳. فیداتم گیانه من داخ بردهی تۆم  
توخوا دانیشه که میك له گلکۆم

(پیره میرد)

۴. دلّی هیلانە ی عەشقی یار نەبی  
به تیری نازی بریندار نەبی  
کوشتە ی دوو دیدە ی پر خومار نەبی  
به جامی شەراب نەشنە ی پی نە دە ی  
خوایه ئەم دلّە دائیم پهستی که ی

(سه لام)

۵. ئەسیری میحنە تی هیجرانی تۆم یاری وه فادارم  
کوژراوی خەنجەری موژگانی تۆم مه حبوویی نازدارم

(ئەختەر کویی)

۶. به شهستی زولفو پووی ماهی وه کو ماهی گرفتارم  
که هی دلگهسته ی مارم، که هی جانخهسته ی نارم

(حاجی کویی)

## راهینان (۲)

وه لآمی نه م پرسیارانه بده وه:

۱. بۆچی هاوه لئاوی کراو به زۆری له و چاوگانه وهرده گیرین که تیپه رن؟
۲. جیاوازی له نیاوان هاوه لئاوی کراو و ناوی کراو (چ داریژراو چ لیکدراو) چیه؟
۳. له بهرچی ده توانین هاوه لئاوی کراو له چاوگه نه لفییه تیپه په ره کان دروست بکهین؟
۴. چۆن هاوه لئاوی کراوی لیکدراو و هاوه لئاوی بکه ری لیکدراو له چاوگه لیکدراوه کان که به ناو دهست پیده کهن له یه ک جیا ده کرینه وه؟
۵. چۆن له شیوه زاری کرمانجی ژوو روودا هاوه لئاوی کراوی داریژراو دروست ده کریت؟ به نمونه پوونی بکه ره وه.

## راهینان (۳)

له چاوگی (بردن، خواردن) به چه ند ریگا هاوه لئاوی بکه ری لیکدراو، هاوه لئاوی کراوی لیکدراو دروست ده کریت؟ نیشانی بده و له پرسته دا به کاریان بهینه .



#### راهینان ( ۴ )

جۆرو شیوهی دروست کردنی ئەم هاوہلناوانە ی خوارەوہ دیاریخە :  
(ببەز- فرۆشراو- خویندەوار- گەشبین- دەستبەر- دەستکرد-  
ستەمبار- مارانگەستی - خوڤخوان- نەنووسراو)

#### راهینان ( ۵ )

ئەم پرستانە ی خوارەوہ شی بکەوہ :

۱. زەقیای کێلای نەفرۆشن.
۲. گەلی بەشخوراو داوای مافەکانی خۆی دەکات.
۳. چیرۆکیکی ھەلبژاردەم بەباشی خویندەوہ.

#### راهینان ( ۶ )

جیاوازی لەنیوان ھەردوو بیژە ی (گوشت خواردوو) و (گوشت خۆر)

چییه؟

۱. لە پرۆوی دروستبوونەوہ.
۲. لە پرۆوی مەبەستی بەکارھێنانەوہ.

## هاوه لکار

۱. دوهی به فر باری.
۲. دهرسه که مان خیرا ته واو بوو.
۳. نازادی که و دناؤ هیلینی داگرت.
۴. پووشه که توژی سووتا.

### خستنه روو:

ئه گهر سهیری رسته کانی سه ره وه بکه یین و له کاره کانیان باش  
وردبینه وه ده بینین:

له رسته ی یه که مدا ده مانتوانی (مه دشیا) بیژین (به فر باری) به لام بو  
ئه وهی سنووریک بو دهمی پوودانی کاری رسته که دابنئین په یقی  
(دوهی) مان به کاره یئاوه به هویه وه توانیمان پوودانی کاره که و پامانه که  
ژی به ته واوی ئاشکرا بکه یین.

- له رسته ی دووه مدا مه قیا چه وانیا وی ته واو بوونی دهربخه یین  
له بهر ئه وه په نامان برده بهر په یقی (خیرا) وه سنووریکمان بو واتای  
کاره که دانا.

- له رسته ی چواره مدا په یقی (توژی) هاوه لکاره چونکه وه سفی  
(په سنی) کاری (سووتا) ی کردووه. چه ندیبه چونکه ئه ندازه ی

سوتانی پووشه که ی بۆ ده رختووین، ئەگەر ئەم پەیفە لە پسته که دا  
نه بووایه نه مان ده زانی (مه نه دزانی) که پووشه که چەند سووتاوه،  
له بهر ئەوه به م پەیفه یه ده گۆتریت (هاوه لکاری چەندی).

### دهستور:

هاوه لکار / پەیفه که پوویه کی پوودانی کاری پسته دەرپاردی (چونیه تی نه و  
پوودانه، یان کاتی، یان شوینی، یان چەندی) دمرده خاتو له م پوودوه سنوریک  
بۆ ته و او کردنی واتاکه ی (راماناکه ی) داده نییت.

## تهواوکردنی کار به هاوه لکاری کاتی

نهم رستانه بخوینه وه:

هه له بجه له شازدهی نازاردا کیمیا باران کرا.

شقان ژمیژه نقستییه.

کوردستان له سه دهی بیسته مدا جاریکی تر دابه شکرایه وه.

گه لی کورد له پینجی نازاردا راپه ری.

هه فال سوبه هی دی فه گه ریته دهوکی.

کورد هه رگیز واز له نازادی ناهینیت.

### خستنه روو:

له م رستانه ی سه ره وه دا کاره کان به هاوه لکار تهواو کراون، له پرسته ی یه که مدا په یقی (له شازده ی نازار) کاتی کیمیا بارانی شاری هه له بجه نیشان دهدات و درده خات، بویه پیی دهوتریت هاوه لکاری کاتی و ده بیته تهواو که ری کاری پرسته که. له پرسته ی دووه مدا (ژمیژه) کاتی نووستنی (شقان) نیشان دهدات و درده خات له بهر نه وه هاوه لکاری کاتییه و تهواو که ی کاری پرسته که یه.

له پرسته ی سییه مدا په یقی (له سه ده ی بیسته مدا) کاتی دابه شکر دنی ولاتی کوردستان بو جاریکی تر ده ست نیشان ده کات و ده بیته تهواو که ری کاری پرسته که.

له پسته ی چواره مدا په یفی (له پینجی نازار) هاوه لکاره به لام چونکه کاتی راپه پینی کورد دهرده خات بویه هاوه لکاری کاتییه و ته واوکه ری کاری رسته که یه .

له پسته ی پینجه مدا په یفی (سوبه هی) کاتی گه پانه وه ی (هه قال) نیشان ددات بۆ شاری (دهوک) بویه هاوه لکاری کاتییه و ته واوکه ری کاری رسته که یه .

له پسته ی شه شه م و دیمایدا په یفی (هه رگیز) نه وه دهرده خات که هیچ کاتیک کورد واز له بیری نازادی ناهینیت بویه هاوه لکاری کاتییه و ته واوکه ری کاری رسته که یه .

### دهستوور:

هاوه لکاری کاتی نه و هاوه لکاره یه کاتی روودانی کاری رسته دهرده خات و نیشان ددات و ده بیته ته واوکه ری کاری رسته که چ رابردوو بیت یان رانه بردوو یان داخوازی، کاری رسته که تپه ر بیت یان تینه په ر، هه روه ها ده بیته ته واوکه ری کاری ناته واو... وه لامی پرسیری (که ی، که نگی، له که یه وه، چ کاتی) ددات وه نه مانه ش به شیکن له هاوه لکاری کاتی (نیستا، نه مرؤ، سبه هی، پشتی نیشرؤ، نهؤ، له م رۆژانه دا، چه ند رۆژیک ی دی، به م زوانه، به هاری، ئیرؤ، ئیشاری، جاران، نه مسال، له میژه، هه ندی جار، هه میشه، له مه ولا، تا به یانی، له وساو، به ری، پیری، سوبه هی... هتد).

## تییینی :

هاوه لکار که ده بیته ته واوکه ری کار نه ده بیته بهر کارو و نه ده بیته ته واوکه ری به یاریده، و چونکه له بنه رتدا بو نه وهیه که کاتی روودانی کاره که یا شوینی روودانی یان چو نیه تی روودانی کاره که در بختا... وهکو یه کو به یه ک شیوه ده بیته ته واوکه ری کاری تیپه رو تیپه په ر.

### راهینان (۱)

له م دیره هونراوانه دا هاوه لکاره کان در بهینه و شیان بکه ره وه :

نه زانی بوچی وا کورد زه لیله ! ؟

بی ناو نیشان هه میسه دیله ؟

که ده لاین نه مرق ده شت و کیو شینه

چه نده مه لبه ندی نیمه شیرینه

هیوام به تویه نه ی تازه منال

به یانی ببه نمونه ی میسال

نه گه رچی شه و دره نگه ساقی بوم تیکه که میکی تر

که وا نه مشه و سه ری هه لدا له ناخمد خه میکی تر

(هیمن)

## راھینان ( ۲ )

ھاوہ لکاره کانی (به م زوانه - نهۆ - له وساوه) له رسته دا به کاربهینه به مه رجیک ھاوہ لکاری یه که مو دووه م بین به ته واوکه ری کاری تینه په پرو ھاوہ لکاری سییه میان ببیت به ته واوکه ری کاری تیپه پر.

## راھینان ( ۳ )

له رسته ی (نه فرۆ دقیت کوردستان ژهموو لایاچه پیش بکه قیت).

۱. (نه فرۆ) چیه؟ نه رکی چیه؟
۲. بکه ری رسته که ده ربه.
۳. (پیش بکه قیت) چ جوره کاریکه؟ چون دروست کراوه؟
۴. رسته که بگوره سه ر شیوه ی زاری کرمانجی خواروو سه ر له نوی رسته که بنوسه ره وه.

## تەواکردنی کار بە هاوکارى شوینى

ئەم ھۆنراوانە بخوینەو:

۱- لەژێر ئاسمانى شینە

لەپال لووتکەى بەفرینا

کوردستان گەرام

دۆلاو دۆل پێـوام

گۆران

۲- جۆشش و تابه لەنیو دیدەنى گریانمدا

چ تەنووریکە لە تەندوورەى تۆنمدا

۳- لەژێر زەردى خۆرەتاوا

بەناو چیمەنى گوی ئاوا

گۆران

۴- میرى پادشاهى موویەك ل نك مهلايى

نادەم بە مولكىّ عالم يەك زەرە يەك عینایەت

۵- قەسدى یاریتە لەکن بەزمى رەقیب

یاری منە، خۆت مەگە بەدخوو بە عەبەت

مهلايى جزيرى



## خستنه روو:

له م نمونانه ی سه ره ودها کاره کان به هاوه لکار ته واوکراون، له نمونه ی یه که مدا په یقه کانی (له ژیر) (له پال) شوینی پوودانی کاره که درده خه ن، بویه ده بنه هاوه لکاری شوینی و ده بنه ته واوکری کاره کان...

له نمونه ی دووه مدا په یقی (له نیو) شوینی کاری پرسته که درده خات بویه هاوه لکاری شوینی و ته واوکری کاری پرسته که یه... له نمونه ی سییه مدا په یقه کانی (له ژیر) و (به ناو) شوینی پوودانی کاره که درده خه ن بویه هاوه لکاری شوینی و ده بنه ته واوکری کاری پرسته که....

له نمونه ی چواره مدا په یقی (ل نک) شوینی پوودانی کاری پرسته که درده خات و ده بیته هاوه لکاری شوینی له نمونه ی پیچه مدا په یقی (له کن) هاوه لکاری شوینی و ده بیته ته واوکری کاری پرسته که...

## ده ستوور:

هاوه لکاری شوینی نه و هاوه لکاره یه شوینی پوودانی کاری پرسته نیشان ددهات و درده خات، وه لامي وشه ی پرس (له کوی، له کینده ری، بوکوی) ددهاته وه... نه مانه ش به شیکن له هاوه لکاره شوینییه کان (سه ر، ژیر، خوار، بن، کن، پاش، پیش، له بن، له سه ره وه، نیو، ناو، ته نیشت، چه پ، راست، له وی، لیسه، ژخاری، ل نک، دناق، خاری، ژیری، ژووری، بنرا، له ناو نه شکه وته که، له سه رداره که، له بنه وه... هتد).

## راهینان (۱)

له م پرستانه دا هاوه لکاره کان دهرهینه و شییان بکه ره وه :

۱. پوژ له پوژ هه لاته وه بهرز ده بیته وه .
۲. نالای کوردستان له سه ر لووتکه ی شاخه که ده شه کیتته وه .
۳. شقانه که ل خاری پوونیشتییه .
۴. ل نک مرۆقی نه خووش نه پروینه .
۵. شقان ژ خواری چوو سه ری .

## راهینان (۲)

ئه م هاوه لکارانه ی خواره وه چ جور یکن، له پرسته دا به کاریان بهینه :

(ل جه م، پار، باکوور، بهربانگ، نیف شه ف، ئیستا)

## راهینان (۳)

نیوه ی یه که می ئه م دیره هونراوه ی (گوران) شیبکه وه .

به باغچه ی پاشادا ورد گه پام خوارو ژوور

زهره هه بوو، بۆم چنیت، چنگ نه که وت گولی سوور

( گوران )

## راهینان (۴)

پارچه نووسینیك له سه ر هیرشه نارپه واکانی ئه نفال بنوسه بۆ سه ر

هه موو ناوچه کانی کوردستانی عیراق له سالی ۱۹۸۸ ئینجا هاوه لکاره

شوینیه کان دهرهینه .

## تهواوکردنی کار به هاوهلکاری چۆنیهتی

نهم نمونهانه بخوینهوه:

۱. نهم روژی سالی تازهیه نهوروژه هاتهوه  
جهژیکی کۆنی کورده بهخۆشی و بههاتهوه. (پیرهمیرو)
۲. به باخچهی پاشادا ورد گهرام خواری ژوور  
زهرد ههبوو، بۆم چنیت، چنگ نهکوت گۆلی سوور (گۆران)
۳. له پاداشتی قسهی سهردا ههمه ئاهو ههناسهی گهرم  
کەسی شیتانه بهردم تیگری من بهرقی تی دهگرم (نالی)
۴. ههفال ب دلگهشی چوووه مال
۵. دارشتهکه ب قنجی هاته نقیسین

### خستنه روو:

له م نمونهانهی سهروهو دا کارهکان به هاوهلکاری تهواوکراون، له نمونهی یهکه مدا په یفی (بهخۆشی) چۆنیهتی هاتنهوهی جهژنی نهوروژی کوردان دهردهخات، بۆیه هاوهلکاری چۆنیهتییهو تهواوکهری کاری پستهکهیه...

له نمونەى دووهدا پەيڤى (ورد) چۆنەتى گەپانى شاعىر نىشان دەدات بۆيە ھاوەلكارى چۆنەتییەو تەواوگەرى كارى رستەكەيە...  
له نمونەى سىيەدا پەيڤى (شيتانە) چۆنەتى بەرد تىگرتن دەردەخات لەشاعىر بۆيە ھاوەلكارى چۆنەتییەو تەواوگەرى كارى رستەكەيە...

له نمونەى چوارەدا پەيڤى (ب دلگەشى) چۆنەتى چوونەوہى ھەڤال نىشان دەدات بۆ مالاوہ بۆيە ھاوەلكارى چۆنەتییەو تەواوگەرى كارەكەيە...

له نمونەى پىنجەمىشدا پەيڤى (ب قنجى) چۆنەتى نووسىنەوہى دارپشتنەكە دەردەخات بۆيە ھاوەلكارى چۆنەتییەو تەواوگەرى كارى رستەكەيە....

### دەستوور:

ھاوەلكارى چۆنەتى ئەو ھاوەلكارەيە كە چۆنەتى رپوودانى كارى رستە نىشان دەداتو وەسفى كارى رستەكە دەكات، وەلامى وشەى پرسى (چۆن، كوو، چەوان) دەداتەو ئەم وشانەش بەشېكن ئە ھاوەلكارە چۆنەتییەكان.  
(شېرانە، نازايانە، مەردانە، ژيرانە، بەگريان، بەراکردن، شيتانە، بەگەرمى، بەساردى، بەباشى، بەخوشى، بەناخوشى، بەتورەيى، دەماو دەم، پشتاو پشت، ب قنجى، بەدروستى، ميرانە، ب دىنى، ب پاكى، ب لەزى...  
هتد):

تیبینی :

هەندیک وشە هەن نەگەر لەرستەدا دەسفی ناویک یان جیناویک بکەن ، یاخود  
ببە تەواوکەری کاریکی ناتەواو نەو دەبنە هاوئناوی چۆنیەتی ( جوان ، باش ،  
خراپ ، ریک ، بەرز ، چاک ، توند... هتد ) وەکۆ :

نەرەکانم باش بوون .

نەرەیهکی باشی لەکوردی وەرگرتوو .

باخچەیهکی جوانیان هەیه .

هۆنراوەکانی بەرز .

لەرستەکانی سەرەویدا وشەکانی ( باش ، جوان ، بەرز ) هاوئناوی چۆنیەتین  
چونکە دەسفی ناوەکان دەکەن لەرستەکاندا... بەلام نەگەر نەم وشانە دەسفی  
کاریکی تەواو بکەن لەرستەدا نەو دەبنە هاوئناوی چۆنیەتی و دەبنە  
تەواوکەری کاری رستەکە وەکۆ :

وانەکانم باش خویند .

باخچەیهکی جوان ناو داوو .

هۆنراوەکە بەرز هەنسەنگاندوو .

بەلام نەم رستانە سەرەویدا وشەکانی ( باش ، جوان ، بەرز ) چونکە دەسفی  
کاری رستەکان دەکەن و چۆنیەتی روودانی کارەکان نیشان دەدەن بۆیە دەبن بە  
هاوئناوی چۆنیەتی و دەبنە تەواوکەری کاری رستەکان .

### راهینان (۱)

ئەم پرستانەدا ئەوانەى ھىلىيان بەژىردا ھاتووھ شىبىكەوھ:

۱. كوردستان بەدلرەقى وئرانكرا بوو.

۲. گەلى كورد شىرانە راپەرى.

۳. زەويىبەكەى بەجوانى داگىركرد.

۴. ئەم ب تەقايى شولى خۆ دكەين.

۵. مرقى لەزگىنى ب لەز ھاتن.

### راهینان (۲)

ئەم وشانە لەپرستەدا بەكاربەھىنە بە مەرجىك جارىك بىنە ھاوھلناو

جارىكى ترىش بىنە ھاوھلكارى چۆنىەتى:

۱. خراپ ۲. چاك ۳. جوان ۴. باش ۵. بەرز.

### راهینان (۳)

ئەم پرستانەى خوارەوھ شىبىكەوھ:

۱. مەلەوانەكە بە مەلە لەرووبارەكە دەربازبوو.

۲. فراقىنى ب گەرمى بخۆ.

۳. راوكەرەكان بەسواری چوون بۆ راو.

## راهیان (۴)

هاوه لکاره کان له م نمونانه دهرهینه و جوړه کانیان دهست نیشان

بکه:

۱. له ناو خویندا ده تللیته وه لوی به زیپک و به سه بات  
به لام هه روا ده چپته پیش بی وچان کاروانی خه بات  
۲. له خه ودا دیم له سهر هه لگورد  
له سهر چپای سهر که شی کورد  
له فریشتان به رزتر بوو جیم  
هه ور ده پوین له بهر پیم ( هیمن )

۳. کانیه کی پوونی بهر تریفه ی مانگه شه و  
له بنیا بله رزی مرواری زیخ و چه و  
جوانتره له لای من له ده ریای بی سنوور  
شه پوئی باته بهر تیشکی خوړ شلپ و هوړ ( گوران )

۴. لو پیکفه هه میشه بی تفاقن  
دائیم به ته مه رودو شقاقن ( خانی )

۵. له چوار چرای مه هاباد      له کانگای بیرى نازاد  
له کاتی نیوه شه و      له جهنگه ی شیرن خه و  
کرا کارى نارپه و      له دار درا پیشه و

( هیمن )

## ته‌واوکردنی کار به

### هاوه‌لکاری ریځخستن

۱. پیاوه‌کان ده‌سته ده‌سته ده‌هاتن .
۲. باران تاڤ تاڤ دباریت .
۳. لاهه‌کان کومه‌ل کومه‌ل راوه‌ستا بوون .
۴. نه‌م وه جار جار دینین - نیمه جار جار ده‌تانینین
۵. منداله‌که ئاوه‌که‌ی قوم قوم خوارده‌وه .
۶. نه‌و ئافی فرپر فهدخوت .
۷. پیشمه‌رگه‌کان پۆل پۆل گه‌یشتنه‌جی .
۸. که‌و برپر فرین .
۹. کوتره‌کان جووت جووت هه‌لنیشن .
۱۰. زارو سی سی رویشن .

### خستنه‌روو :

نه‌گه‌ر سه‌رنج بده‌ینه پرسته‌کانی سه‌ره‌وه ده‌بینین په‌یقی (ده‌سته ده‌سته، تاڤ تاڤ، کومه‌ل کومه‌ل، جار جار، قوم قوم، فرپر، پۆل پۆل، برپر، سی سی) که ریځخستن و ریزکردنیان تیدایه پییان ده‌وتریت هاوه‌لکاری ریځخستن چونکه :



۱. له‌پرسته‌ی یه‌که‌مدا په‌یقی (ده‌سته‌ ده‌سته) هاوه‌لکاری پښخستنه  
چونکه واتای کاری (ده‌هات) ی ته‌واو‌کردووه‌و شیوه‌ی پوودانی  
کاره‌که‌ی ده‌رخستووه، نه‌گه‌ر وشه‌ی (ده‌سته‌ ده‌سته) نه‌بووایه  
نه‌مان ده‌زانی که کاره‌که به چ شیوه‌یه‌ک پووی داوه.
۲. له‌پرسته‌ی دووه‌مدا په‌یقی (تاډ تاډ) هاوه‌لکاری پښخستنه چونکه  
واتای کاری (دباریت) ته‌واو ده‌کات و شیوه‌ی پوودانی کاره‌که  
ده‌رده‌خات، نه‌گه‌ر په‌یقی (تاډ تاډ) نه‌بیټ له‌پرسته‌که‌دا نازانین که  
کاره‌که به چ شیوه‌یه‌ک پوو ده‌دات.
۳. له‌پرسته‌ی سییه‌مدا په‌یقی (کو‌مه‌ل کو‌مه‌ل) هاوه‌لکاری پښخستنه  
چونکه شیوه‌ی پوودانی کاری (پاوه‌ستا‌بوو) ی ده‌رخستووه‌و واتای  
کاره‌که‌شی ته‌واو‌کردووه، نه‌گه‌ر وشه‌ی (کو‌مه‌ل کو‌مه‌ل) نه‌بووایه  
نه‌مان ده‌زانی که کاره‌که به چ شیوه‌یه‌ک پووی داوه.
۴. له‌پرسته‌ی چواره‌مدا په‌یقی (جار جار) هاوه‌لکاری پښخستنه چونکه  
شیوه‌ی پوودانی کاری (ده‌بینین) ده‌رده‌خات و واتای کاره‌که‌ش  
ته‌واو ده‌کات، نه‌گه‌ر وشه‌ی جار جار له‌پرسته‌که‌دا نه‌بیټ نازانین که  
کاره‌که به چ شیوه‌یه‌ک پوو ده‌دات.
۵. له‌پرسته‌ی پینجه‌مدا په‌یقی (قوم قوم) هاوه‌لکاری پښخستنه چونکه  
شیوه‌ی پوودانی کاری (خوارده‌وه) ی ده‌رخستووه‌و واتاشی  
ته‌واو‌کردووه، نه‌گه‌ر په‌یقی (قوم قوم) نه‌بووایه نه‌مان ده‌زانی که  
کاره‌که به چ شیوه‌یه‌ک پووی داوه.

۶. له پرسته ی شه شه مدا په یقی (فر فر) هاوه لکاری پیکخستنه، چونکه شیوه ی پروودانی کاری (قه دخوت) دهرده خات وواتاشی ته واو دهکات، نه گهر په یقی (فر فر) له پرسته که دا نه بیټ نازانین که کاره که به چ شیوه یه ک پرووده دات.

۷. له پرسته ی حه وته مدا په یقی (پول پول) هاوه لکاری پیکخستنه، چونکه شیوه ی پروودانی کاری (گه یشت) دهرده خات وواتاشی ته واو کردووه، نه گهر په یقی (پول پول) نه بووایه، نه مان ده زانی که کاره که به چ شیوه یه ک پرووی داوه.

۸. له پرسته ی هه شته مدا په یقی (بر بر) هاوه لکاری پیکخستنه، چونکه شیوه ی پروودانی کاری (فری)ی دهرخستووه وواتاشی ته واو کردووه، نه گهر په یقی (بر بر) نه بووایه، نه مان ده زانی که کاره که به چ شیوه یه ک پرووی داوه.

۹. له پرسته ی نویه مدا په یقی (جووت جووت) هاوه لکاری پیکخستنه، چونکه شیوه ی پروودانی کاری (هه لئیشت)ی دهرخستووه وواتاشی ته واو کردووه، نه گهر په یقی (جووت جووت) نه بووایه، نه مان ده زانی که کاره که به چ شیوه یه ک پرووی داوه.

۱۰. له پرسته ی ده یه مدا په یقی (سی سی) هاوه لکاری پیکخستنه، چونکه شیوه ی پروودانی کاری (پویشت)ی دهرخستووه وواتاشی ته واو کردووه، نه گهر په یقی (سی سی) نه بووایه، نه مان ده زانی که کاره که به چ شیوه یه ک پرووی داوه.

## دهستوور:

هاوونكارى ريڭخستن نهو هاوونكارهيه كه له پرسته دا شيوه ي ريڭخستنى  
روودانى كاره كه دمرده خاتو واتاشى ته واو دهكات، هه ميشه ده بيته ته واو كه رى  
كارى ته واو له پرسته دا، وهكو: (دهسته دهسته، پؤل پؤل، جار جار، تاقم تاقم،  
جوان جوان، كومهل كومهل، سى سى، شش شش، ....).

### راهينان (۱)

نه م هاوونكاره و ريڭخستنانه ي خواره وه له پرسته دا به كار بهينه:  
(ناوه ناوه - تاو تاو - گاڤ گاڤ - ورد ورد - هيدي هيدي -  
خيڤا خيڤا - تاقم تاقم - بر بر - تنوك تنوك)

### راهينان (۲)

له م ديڤه هونراوه ي خواره وه دا:  
چاوى من ده م ده م ده پيژي ئاوى سافو خوينى گه ش  
تا بلين ده ريبايى عومانه دوږ و مهرجاني ههيه. (نالى)  
ئ- وشه ي (ده م ده م) چيه وه ركي چيه؟  
ب- وشه ي (چاو) شى بكه وه.  
پ- وشه ي (ساف، گه ش) شى بكه وه؟  
ت- وشه ي (ئاو، خوين) نه ركيان چيه؟  
ج- وشه ي (دوږ، مهرجان) شى بكه وه.  
ح- وشه ي ههيه شى بكه وه.

### راهینان (۳)

ئەم پرستانەى خوارەوہ شى بکەوہ:

۱. دوہى قوتابیان کۆمەل کۆمەل بلەز دەھاتنە خاندنگەھى.
۲. یاریزانەکان دوو دوو بە مەشق دەپۆن.

### راهینان (۴)

ئەم پرسىارانە بە ھاوہلکاری ریکخستن وەلام بدەوہ:

۱. میوانەکان چۆن دەھاتن؟
۲. گەنمەکە چۆن دروینە کراوہ؟
۳. یاریکەرەکان چۆن بە مەشق دەپۆن؟
۴. سانا ئاوەکەى چۆن خواردەوہ؟

## ته واوکردنی کار به

### هاوه ئکاري چهندي

۱. من دلبرهك وهك دور ههيه

مه خوب و شیرین سوړ ههيه

حوسن و جهمالهك پور ههيه

بهلقیس سیفت مهسگن سهبا

(جزیری)

۲. ههتاوی نهوړوژ مانگی جو دره و

زور هاتوون و چوون به روژ به شه و

(گوران)

۳. له گهرووی شمال له تهلی کهمان

کهلی ههئساوه ئاوازه ی جوان جوان

(گوران)

۴. ئوتو بهند دبی زمان لالومه

بهلی فهعم دکهم ئهز ژ روحی ته

بهلی کیم دبهم خه بهری ته دوور

حه زنافیکراته، به حرا بی بوحوور

(جاسمی جهلیلی)

۵. به سهرهاتی خۆت بۆمن به بیان که

دهردی گرانم نهختی ئاسان که

۶. ئهوه ندهم بیست له موسیقا خرۆشی رۆچی بیگانه

میزاجی کورده واریم تیکچوووه دهروئیش عه بدوللا

(گۆران)

### خستنه روو:

ئه گهر سه رنج بدهینه ئه م دێره هۆنراوانه ی لای سه ره وه ده بینین:

۱. له دێره هۆنراوه ی یه که مدا په یقی (پور- پپ) هاوه لکاری چه ندییه و

ته واوکه ری کاری (هه یه یه)، چونکه چه ندیتی پوودانی کاری (هه یه) ده رده خات.

۲. له دێره هۆنراوه ی دووه مدا په یقی (زۆر) هاوه لکاری چه ندییه و

ته واوکه ری کاری (هه لساوه یه)، چونکه چه ندیتی پوودانی کاره که ی ده رده خستوووه.

۳. له دێره هۆنراوه ی سییه مدا په یقی (گه لی) هاوه لکاری چه ندییه و

ته واوکه ری (هات، چوو) ه، چونکه چه ندیتی پوودانی کاره که ی ده رده خستوووه.

۴. له دێره هۆنراوه ی چواره مدا په یقی (کیم) هاوه لکاری چه ندییه و

ته واوکه ری کاری (دبهیم) ه چونکه چه ندیتی پوودانی کاره که ده رده خات.

۵. له دپړه هونراوه ی پینجه مدا په یقی (نهختی) هاوه لکاری چه ندییه و ته واوکه ری کاری (ناسان که) یه، چه ندییه چونکه چه ندیتی پرودانی کاره که دهرده خات.

۶. له دپړه هونراوه ی شه شه مدا په یقی (ئوه نده) هاوه لکاری چه ندییه و ته واوکه ری (بیست) ه، چه ندییه چونکه چه ندیتی پرودانی کاری (بیست) ی دهرخستوه.

### دهستوور:

هاوه لکاری چه ندی: نه و هاوه لکاره یه که له رسته دا چه ندیتی (بری) پرودانی کاریکی ته واو (تیپه پرو تینه په ر) نیشان دده اتو دهبیته ته واوکه ری کاره که. وهکو: (زور، که م، کی م، گه لیک، توژی، هه ندیک، نهختی، پور، پیچیک، فره، کوئی، ...).

### راهینان (۱)

ئم هاوه لکاره چه ندیانه له رسته دا به کاربهینه به مه رجیک سیانان بینه ته واوکه ری کاری تیپه ر، سیانان بینه ته واوکه ری کاری تینه په ر: (کوئی - فره - هه ندیک - پیچیک - گه لیک - که م)

### راهینان (۲)

له رسته ی (به لئین هونراوه ی گه لیک له به رکردوه):  
ن - (ی) له دوا ی وشه ی هونراوه چییه و نه رکی چییه؟

- ب- بکھری پرستہ کہ دیار بخہ .
- پ- وشہی گہ لیک چ جورہ هاوہ لکاریکہ ؟ نرکی چیبہ ؟
- ج- کام وشہ بہ رکاری پرستہ کہ یہ ؟
- ح- کاری (لہ بہ رکردوہ) بہ چند جورہ هاوہ لکاری تر دہ توندری تہ واو بکریت ؟ بہ نمونہ نیشانی بدہ .

### راہینان ( ۳ )

- نہ م دیرہ ہونراوہ یہ ی خواروہ شی بکہ وہ :
- گہ لیکم پورگاری تال و شیرین رابوارد، ناخو
- مہرگ مہودا دہدا دیسان ببینم، سہردہ میکی تر ( ہیمن )

### راہینان ( ۴ )

- کاری نہ م پرستانہ بہ هاوہ لکاریکی چہ ندیی تہ واو بکہ .
۱. نہ لہند دوینی راکرد .
  ۲. مندالہ کہ ناوی خواردہ وہ .
  ۳. نہ خوشہ کہ دہ کوکیت .
  ۴. کہ وہ کہ دہ خوینیت .
  ۵. چیشتہ کہ ساردبووہ وہ .

### راہینان ( ۵ )

- نہ م هاوہ لکارانہ لہ پرستہ دا بہ کاربہینہ و جورہ کانیاں نیشان بدہ :
- (ہہ میشہ، گہ لی، بہ خیرایی، پیرار، تاو تاو، تیپ تیپ، لہ ناوہ پراست)



## نه رکی هاوه لکار له رسته دا

۱. پار چووین بۆ دهۆک.
۲. ئاؤ گه له ک زوو که لی.
۳. پیلاره که م به په له له پی کرد.
۴. مه ماسی دناؤ گومی دا گرتن.

### خستنه روو:

مه زانی کۆ هاوه لکار نهو به شه یه که سنووریک بۆ پوودانی واتای کاری ناو پرسته داده نیت و پوویه کی پوودانی نهو کاره ئاشکرا ده کات و ده بیته ته واو که ری واتای کاره که.

لیره مه دقیت نه رکی هاوه لکار له ناو پرسته دا بخه یه به رچاو:

له پرسته ی یه که مدا هاوه لکاری (پار) سنووریکی بۆ ده می پوودانی کاری پرسته که داناوه و بووه به ته واو که ری پامان و مه به سستی کاره که .  
له پرسته ی دووه مدا هاوه لکاری (زوو) ته واو که ری کاری (که لی) یه ، به لام بۆ ده رخستنی نه ندازه ی نهو (زوو) وه و دیارخستنی واتا که ی هه وه لکاریکی ترمان له پیشه وه به کاره ینا که (گه له ک) ه ، له م پرسته یه دا هاوه لکاری (گه له ک) دیارخه ری هاوه لکاری (زوو) وه و هه ردوو پیکفه پامانا کاری ته واو ده که ن.

ئەگەر جارىكى تر لە پستەكانى (۲، ۱) وردىنەو، دەبىنەن  
ھاوئەلكارەكان بەبى ئامرازى پەيوەندى دەورى خۆيان وەك تەواوكەرى  
كارەكان دەبىنەن.

بەلام لە پستەى (۳) دا پەيقى (پەلە) بەھۆى پيشگرى (بە) دەورى  
خۆى وەكو ھاوئەلكار دەبىنى و دەبىتە تەواوكەرى كارەكە.  
لە پستەى چوارەميشدا ھاوئەلكارى (ناڤ گۆمى) بە يارىدەى ئامرازى  
پەيوەندى (د... دا) بوو تەواوكەرى كارى پستەكە.

### دەستوور:

۱. ھاوئەلكار لە ناو پستەدا قان نەركىت خوارى دبىنەت.  
ئ- دەبىتە تەواوكەرى كار.  
ب- دەبىتە ديارخەرى ھاوئەلكارىكى ترو ھەردوو پىكشە دبنە تەواوكەرى بۇ  
كارەكە.
۲. ھاوئەلكار ھەميشە دەبىتە تەواوكەرى راستە و خۆى كارى پستەكە.

### پاھىنان ( ۱ )

ئەم پستانە دروست بكە:

۱. پستەيەك ھاوئەلكارەكەى ديارخەرى ھاوئەلكارىكى تر بىت.
۲. پستەيەك ھاوئەلكارەكەى لە پەيقىك و پيشگرىك دروست كرابىت.
۳. پستەيەك ھاوئەلكارىكى شوينى تىدا بىت.
۴. پستەيەك ھاوئەلكارىكى چۆنيەتى تىدا بىت.
۵. پستەيەك ھاوئەلكارىكى رىكخستنى تىدا بىت.

## راهینان ( ۲ )

له پسته ی (پیشمه رگه کان پۆل پۆل و زۆر به خیرایی له پرووباره که ده په رینه وه):

د- (پۆل پۆل) چیه؟ ئه رکی چیه؟

ب- بکه ری پسته که شی بکه وه.

پ- (زۆر به خیرایی) چۆن شی ده کریتته وه؟

ت- کاری پسته که دیار بخه و بزانه چ جوره کاریکه و چۆن دروست ج- بووه؟

ج- ئایا ده کری هه ردوو بیژه ی (پۆل پۆل) و (زۆر به خیرایی) له پسته دا لایبری؟ بۆچی؟

چ- پسته که ی سه ره وه به زاراوه ی کرمانجی ژوو رو بنوسه وه.

## راهینان ( ۳ )

ئه م هاوه لکارانه له پسته دا به کار بهینه:

(زۆرباش، گه لیک جوان، تۆزیک به خیرایی، هه ندیک به هیاوشی)

## راهینان ( ۴ )

ئه م پستانه ی خواره وه شی بکه وه:

۱. مامۆستایی مه وانئ باش دبیتیت.

۲. مه له وانه که زۆر به خیرایی مندا له که ی پزگار کرد.

۳. گو فاره که م به پال که وتنه وه خویندنه وه.

# ئەدەب

۱. رېيازە ئەدەبىيەكان :
- رېيازى رۇمانتىكى ( بەگشتى )
۲. ئەدەبىياتى كوردى سۆڧىھەتى جاران .
۳. پەخشانى كوردى ( جۆرەكانى )
۴. كوردى پەتى

## نمۇنەھى ئەدەب :

۱. سەھى ياقۇبى ماھىدەشتى
۲. عەلى جەرىرى
۳. مەجوى
۴. شېخ رەزا .
۵. نارى
۶. زىوەر
۷. شېركۆ بېكەس
۸. شېخ غەياسەدەين نەقشەبەندى
۹. شېخ مەجەمەدى خان
۱۰. رەوشەن بەدرخان .

## رېبازە ئەدەبىيەكان

### ۲. رېبازى پۇمانتىكى:

كە يەكەم چار وشەى پۇمانتىك دەبىسىن يەكسەر شتى خودى و خەيالى و سۆزوشەيدابوونى سروشت و خۆشەويستى ئاسەوارى كۆنمان بە بىردادى.

رېبازى پۇمانتىك لە ئەروپا نزيكەى سەدەو نيوئىك دواى دەرکەوتنى رېبازى كلاسيزم سەرى ھەلدا، ئەم رېبازە تازەيە شۆرپشېك بوو دژى ھەموو دەستوورو بنەما دەقگرتووەكانى رېبازى كلاسيزم، شۆرپشېك بوو بۇ پزگارکردنى ئەدەب و ھونەر لە ژئير دەسەلاتى داسەپاوى ئەدەبىياتى گرىكى و لاتىنى كۆن.

رېبازى پۇمانتىك: ئازادکردنى ھەزو ئارەزوو وپەھاکردنى سۆزۇ مەگئزەكانى مرؤقە، جلە و بەردانى فرىشتەى ئەدەب و ھونەرە، كىردنەوہى جىھانى بى سنوورە بۇ پەروازەبوونى سۆزۇ گيان.

وشەى پۇمانتىك لە وشەى (پۇمانىوس - Romanus) ھوہ ھاتووە كە بەو زمانانە دەگوترە كە لە لاتىنى كەوتبوونەوہو لە سەدەكانى ناوہپاست بەزارى پەمەكى (عام) دادەندران و لەسەرەتاي چاخى ژيانەوہدا (پئىنسانس) وردە وردە بوون بە زمانى نووسىن و جىگاي زمانى لاتىنيان گرتەوہ، پۇمانتىكىەكان كە ئەم وشەيان بۇ رېبازەكەيان دانا مەبەستيان ئەوہبوو ميژوو، ئەدەب و كولتوورى نەتەوايەتى خۆيان لەوانەى گرىك

ولاتینی جودا بکه نه وه که به سەر کلاسیزمدا زالّ ببوو. یان وشه که له (Romance) هوه هاتوووه که له سه ده کانی ناوه پراست به چیرۆکی خه یالی و پاشان سوارچاکی ده گوترا که به شیعر بووبی یان به په خشان. رۆمانس په یوه ندی به ئورستو کراته کانه وه هه بوو به لام زمانه که ی ساده و ساکاربوو، زمانی میللهت بوو رۆمانس دواتر دوو لقی لی جودا بووه وه - رۆمانسی ئورستو کراتی و رۆمانسی میلی.

### سه رده می ده رکه وتنی ریپازی رۆمانتیکی :

ریپازی رۆمانتیک له ئه وروپا ده رکه وتوووه به لام له هه موو ولاتانی ئه وروپا به یه ک کات نه بووه. یه که م جار (فردریک شلیگل) ی ئه لمانی رۆمانتیکی وه کو ریپازیکی ئه ده بی دژی کلاسیزم په پیره و کرد، (مادام دو ستایل) له ژیر کاریگه ری ئه وه وه له فه رهنسا بانگه شه ی بو دا. له فه رهنسادا که مه لبه ندی چه سپان و بلا بوونه وه ی ریپازه که یه، سالی ۱۸۰۰ - ۱۸۳۰ به ماوه ی خو گرتن و په ره سه نندی ئه و ریپازه داده ندری. (فکتور هوگۆ) ده وری سه ره کی له چه سپاندنی ریپازی رۆمانتیک هه بووه، سالی ۱۹۲۷ شانۆگه ری (کرۆمۆیل) ی بلا و کرده وه، له پیشه کیدا باسی گه شه سه نندی شیعر ده کا له میژووی مرۆقایه تی و ده یکا به شیعر ی لیریکی و شیعر ی نیپیکی و شیعر ی دراماتیکی، ئه م پیشه کییه وه کو به یاننامه و ئینجیلیی رۆمانتیکی وابوو.

## خاسییه ته کانی ریپازی رۆمانتیکی:

له بهر ئه وهی رۆمانتیک کاردانه وه بوو دژی دهستوره کانی کلاسیزم،  
ئه گهر خاسییه ته کانی کلاسیزم هه لئبگێرینه وه، خاسییه ته کانی  
رۆمانتیکمان ده که ویتته دهست که گرنگترینیان ئه مانه ن:

۱. رۆمانتیک دهسه لاتی (عه قل) به لاره دهنی، بایه خ به ئازادکردنی  
ههست و سۆز ده دا، له باتی مێشک، دل ده کا به کانگای ئیلهام و  
شوینی شعور و ویزدان.

۲. رۆمانتیک گه رانه وه یه بۆ باوه شی سروشتی کپ و هیمن. شاعیر به  
سروشت هه لده لئ و حه ز ده کا، به گوشه گیری، تیکه ل سروشت  
ببئ و له باوه شی سروشتدا بکه ویتته ریمان و جله وی ئه ندیشه ی  
به ریدا و به دوا ی جوانیدا بگه ری، شاعیر جوانی له هه موو دیمه نیکی  
سروشتدا ده بینئ و به نه مانی بچوو کترین دیمه نی دلئ داده خوریئ و  
ئازار ده چێژئ و فرمیسک ده پێژئ، وه کو: هه لوه رینی خونچه گولیک و  
ئاو ابوونی پۆژو بزر بوونی ئه ستیره.

۳. رۆمانتیک باوه ری به ئازادی هه یه له ده رپرینی ههست و سۆزو  
جۆشی ناوه و گوئ به هه یچ دهستور و قالبیکی چه سپا و نادا.  
رۆمانتیک هه ر له بنچینه دا خۆی شوړش و ئازادییه، جله و بهردانه بۆ  
ئه و ئه ندیشه ی که هه یچ سنووریک نازانی.

۴. رۆمانتیک بایه خ به تاك (من)ی شاعیر و تاقیکردنه وه ی تاییه تی  
ده دا، ئه م خودی و تاکیه تییه له خۆشه ویستییه کی قوولئ تا راده ی  
شهیدا بوون خۆی ده نوینئ. خۆشه ویستی رۆمانتیک سیما یه کی

پاکیزه‌ی هه‌یه، وه‌کو له دونیای فریشته‌دا بی‌ وایه . ئەم تاکیه‌تی و سرکیی و ناسکییه ده‌بی‌ به حاله‌تییکی ده‌روونی و خواوه‌نه‌که‌ی هه‌ست به بی‌زاری و خه‌م و په‌ژاره ده‌کا... گوزارشت دانه‌وه له جۆشی ناوه‌وه په‌رده‌یه‌کی خه‌می به‌سه‌ردا ده‌کشی. شاعیر و هه‌ست ده‌کا که خۆی چه‌قی هه‌موو دونیایه زۆرجار تووشی نیگه‌رانی و هه‌لچوون ده‌بی‌.

۵. پۆمانتیک له بایه‌خدانی به‌کات و شویندا، تووشی نامۆیی ده‌بی‌، له‌گه‌ل سه‌رده‌م و شوینی خۆی ناگونجی، به‌خه‌یال به‌ره‌و پابردوو ده‌گه‌رپته‌وه‌و خه‌م بۆ ساته‌ خۆشه‌ پابردوو‌ه‌کان ده‌خوا، و بۆ پزگاری‌بوونیش له‌ نازاوه‌ی شار که شوینی خۆیه‌تی به‌ره‌و سروشت پاده‌کات.

۶. پۆمانتیک و نه‌خۆشی سه‌رده‌م. پۆمانتیکه‌کان هی‌واو ئاواتیان زۆر بوو به‌لام توانای هینانه‌دی نه‌و ئاواتانه‌یان نه‌بوو، ناکۆکی نیوان ئاواتی زۆرو توانای که‌م، بوو به‌هۆی نا ئومیدی و په‌شبینی، ئەمه‌ش به‌ره‌و وه‌پس بوونی ده‌بردن له‌ژیان و گازانده‌یان له‌ به‌ختی خۆیان و جه‌وری زه‌مانه‌ ده‌کردو نازاریان به‌ ده‌سته‌وه‌ ده‌چه‌شت مرۆڤ ته‌نیا به‌ دوو هۆ ده‌توانی له‌م نازاره‌ پزگاری بی‌:

— یان سروشتی خۆی بگۆرێ و ده‌ست له‌ ئاوات و ئاره‌زووه‌کانی به‌ربدا.

— یان سروشتی ده‌ره‌وه‌ بگۆرێ و وای لی بکا ئاوات و ئاره‌زووه‌کانی پی

بیته‌دی.



۷. مۆركى ناوچهيى: رۆمانتيك كه باسى مۆڧ دهكا وهكو شتئىكى گشتى باسى ناكا كه باسى ههست و سۆز دهكا وهكو ههست و سۆزئىكى گشتى باسى ناكا، بهلكو هه مۆڧئىك وه هه ههست و سۆزئىك مۆركى تايبه تى خۆى وهرده گرى به پى ئه و شوئنه ي مۆڧه كه ي تيدا ژياوه و ئه مۆڧه ي ههست و سۆزه كه ي له لا پهيدا بووه. مۆڧى ئه سپانى جيايه له مۆڧى يۆنانى، مۆڧى يۆنانى جيايه له مۆڧى ئه لمانى.

۸. ئه ندىشه ي داهئنه رانه. لاي رۆمانتيكيه كان ئه دهب به گشتى و شيعر به تايبه تى لاساكردنه وه ي سروشت و ژيانه، بگره داهئنانه (خهلقه). ئامرازى خهلقىش لاي رۆمانتيكيه كان ئه ندىشه ي داهئنه رانه يه. ئه و ئه ندىشه يه كه ره گه زه په رته كانى سروشت يان واقع يان يا دهورى رابردوويان پيشبىنى ئاينده به يه كه وه گرى دها. له م جۆره ئه ندىشه يه دا، روانى شيعرى قول و پوون و به جۆش ده بى و گيانى شاعير ده هه ژئنى و ده بى به تاقىكرندنه وه ي شيعرى بۆ شاعيره كه.

۹. بابته تى ئه ده بى رۆمانتيك. رۆمانتيكى ئه وروپى بابته كانى ته قلىدى نىن، ده توانى هه ر شتى بكا ته بابته تى نووسين، وهكو ديمه نه كانى سروشت، ميژووى نه ته وايه تى، مۆركى ناوچه يى، شتى تايبه تى له باتى گشتى، فهلسه فه ي ميسالى، ره گه زى له ئاسايى به دهر، كه لاوه، شه و، مردن، گور، خه ون، ...

۱۰. چۆنیه تی دهریپینی رۆمانتیک له دهریپیندا په نا دهباته بهر هندی سیمای تاییه تی وهکو: پرزگار بوون له دهستوورو یاسا، ئالۆزی، تیکه ل کردنی ههسته کان، به ناویه کدا چوونی ئه رکی هونه ره جوانه کان، ره چا وکردنی لایه نی زاتی و لیریکی، ...

### رۆمانتیک له ئه ده بی کوردیدا:

رۆمانتیک له ئه ده بی کوردیدا، له شیعیر زیاتر دهرده که وی تا له جۆره کانی دیکه ی ئه ده ب. هه ر چه نده ره گه زی رۆمانتیک بۆ سه ده ی نۆزده ده گه رپته وه وه که له هه ندی شیعیری حاجی و له شیعیره کانی مه وله ویدا هاتووه، به لام به شیوه یه کی زه ق ئه و ره گه زانه له نیوه ی یه که می سه ده ی بیسته م گه لاله بوون، به تاییه تی له ماوه ی نیوان هه ر دوو جه نگی گیتی. ئه مه ش جگه له کاریگه ری ناوه وه، کاریگه ری دهره وه شی به سه ره وه هه بوو. شیعیری نه ته وه دراوسیکان و به تاییه تی شیعیری تورکی له و سه رده مه دا کاری زۆری کردبووه سه ر ئه و جولانه وه تازه گه ربیه ی له گه لاله بووندا بوو، جگه له کاریگه ری شیعیری ئه وروپی که چ به شیوه یه کی ناراسته وخۆ بی له پتی شیعیری تورکییه وه و چ به شیوه یه کی راسته وخۆ بی کاری زۆری کردبووه سه ر گورپیدانی جولانه وه ی تازه گه ربی شیعیری کوردی هه ر چه نده بزاقی پیشکه وتنخوازی تورکی له سه ده ی رابردوودا بزوتنه وه ی پرزگاریخوازی کوردی به خۆیه وه نه گرت له گه ل ئه وه شدا پۆشنبیرانی کورد زۆر سوودیان له ئه ده بی پیشکه وتنخوازی تورکی وه رگرت و گۆرانیکی

بنجیان له شیوه و ناوه پۆکی شیعرى کوردی هینایه کایه وه که له راستیدا شۆرش بوو دژى دهستوورو بنه ماکانى رېبازى کلاسيزم. پيشهنگانى ئەم نوێخوازیهه بریتى بوون له شیخ نوورى شیخ سالح و رهشید نه جیب و گۆران و پیره میردو... که هه موویان کاریگه رى شیعرى ئەوروپى و تورکیان زهق پێوه دیار بوو.

### بنههگانى رۆمانتیک له شیعرى کوردیدا:

۱. پشت کردنه کیشى عهرووزى که شیعرى کلاسيزمى کوردى پى نووسراوه و گه رانه وه بو کیشى ژماره یى (برگه یى - په نجه یى - خۆمالى) که کیشیکى رهسهنى کوردیهه و له سه ر بنه ماى ژماره یى برگه یى له ته دێر هاتووه و هه موو شیعرى فۆلکلۆرى و ژۆربه یى هه ره زۆرى شیعرى زارى گۆران و لۆر به و کیشه نووسراوه.
۲. وازهینان له یه کیتى سه رواو به کارهینانى سه رواى مه سنه وى یان سه رواى په نگاوپهنگ که شاعیر به پى پىویست په نای ده باته بهر بو ئه وه یى له پال کیشه رهسهنه که ئاوازیکى تاییه تی به هۆنراوه که یدا.
۳. یه کیتى بابته له شیعرى رۆمانتیکیدا به سه ر هه موو هۆنراوه که دا دابه ش ده بى. هه موو دێره کان یه کیتى پته و یان له نیو دایه و په یوه ندیهه کی واتایى و ئه ده بى پته و به یه که وه ده یان به ستیته وه لابردنى هه ر دێرک و زیاتر کردنى هه ر دێرک هۆنراوه که ده شیوینى.

۴. به کارهینانی زمانیکی ساده و ئاسان که هه موو کهس تیی بگا، نه ک  
 کۆمه لئیکی دهسته بژیر (نخبه)، وشه کانی هه موو کوردی په تین و  
 به پیی توانا شاعیر خۆی له به کارهینانی وشه ی عه ره بی و فارسی و  
 تورکی قورس دوور ده خاته وه. واته وشه و دهسته واژه و پرسته کان  
 کورت و په تی و پوخت و په سه ن و بی گری و گۆلن و مانایان ئاشکرا و  
 دیاره.
۵. شاعیر به پیی توانا خۆی له هونه ره په وان بیژییه ته قلیدییه کان  
 لاده داو به دوا ی لیکچواندن و خوازه و هونه ری جوانکاری تازه دا  
 ده گه پئی.
۶. شاعیر جگه له وه ی که به زمانیکی ساده و ئاسان ده نووسی که  
 هه موو کهس تیی بگا، نووسینه که شی بو هه موو که سه و له پیناوی  
 په شه وه ندی خه لکه که ده نووسی و نووسینه که ی خزمه تی چینه زۆر  
 لیکرا و قوریانییه کانی کۆمه ل ده کا.
۷. گه پانه وه بو سروشت و گه پان به دوا ی جوانی له دیمه نه کانی  
 سروشت و خه م خواردن بو دیمه نه جه رگه پره کان وه کو وه رینی گه لای  
 داریک و خشینی ئه ستیره یه ک و ئا و ابو نیکی مانگو و خۆر...
۸. خۆشه ویستییه کی پاک و بیگه ردو زۆر جار نا ئومید بوون له  
 خۆشه ویستی و پوانینه زیان و دوا پۆژ به چاوی په شبینانه و  
 په سه ندکردنی گوشه گیری و خۆدوور خستنه وه له خه لک.
۹. تاکیتی (زاتییه ت) و باس کردنی ده ردو ئازاری تاییه تی و خۆ  
 دوور خستنه وه له بابه ت و هه ست و سۆزی گشتی و عه ودال بوون

به دوا ئه و دیاردانه ی کار له دهروونی دهکهن، خوۆشی پیّ ده به خشن  
یان نازاری ده دن و له ئه نجامدا تووشی گه شبینی یان په شبینی  
دهکهن.

۱۰. پابردوو ده بیته مهیدانیکی فراوان، ئه ندیشه ی شاعیر ده گه ریته وه  
سه ری و بابه تی ئه ده بی و دیمه نی گه شو جوانی لی وهرده گری و  
دوو باره دروستی ده کاته وه و زۆرجار به سه ر چرکه ساتیکی خوۆشی  
به سه ر چووی پابردوودا ده گری چونکه ده زانی ئه و خوۆشییه تازه  
رۆیشت و ناگه ریته وه.

۱۱. سوود وه رگرتن له که له پووری میلی به هه موو که رهسته ی زمان و  
بابه تی ئه ده بییه وه بۆ نووسینی به ره می وا که گیانی میلی و  
نه ته وایه تی و نیشتمانی تیدا بدره وشیتته وه.

## رۆمانتیک له

ئه ده بیاتی کوردی - شیوه ی کرمانجی خواروو

له شیوه ی کرمانجی خواروودا، سه ره تای تازه کردنه وه ی شیعی  
کوردی و شکاندنێ کۆت و یاساکانی کلاسیزم له بیسته کانی سه ده ی  
بیسته م دهستی پیّ کردو یه کیّ له پابه رانی ئه و تازه کردنه وه یه (گۆران) ی  
شاعیر بوو. که لی ره دا کورته ی ژیان و نمونه یه کی شیعی سه ر به پێبازی  
رۆمانتیکی ده نووسین و شی ده که ی نه وه ...

## گۆران ۱۹۰۴ - ۱۹۶۲/۱۱/۱۸

گۆران ناوی عەبدوللايە و كورپی سلیمان بەگی كاتبی فارسییە . لە ساڵی ۱۹۰۴ ی زاینیدا لە شارۆچكە ی هەلەبجە هاتۆتە دنیاووە بە منداڵی لای باوكی خویندووویەتی پاشان چۆتە قوتابخانە ی سەرەتایی و دوو ساڵیش لە قوتابخانە ی ناوەندی كەركوك خویندووویەتی و بەهۆی مردنی باوكی و كوژرانی محەمەد بەگی برای وازی لە خویندن هیناوەوە گەراوەتەووە هەلەبجە . ماوەیەك مامۆستای سەرەتایی بوو . لەكاتی جەنگی دووهمی جیهانی بەرپۆه بەری بەشی كوردی بوو لە ئیستگە ی (رۆژھەلاتی نزیك - الشرق الادنی) لە یافا، فەلەستین . كە جەنگ برپاوەوە ، گەراپەووە سلیمانی . دوا ی شوپشی ۱۴ ی گەلاویژی ۱۹۵۸ و دامەزرانی بەشی زمانی كوردی لە زانكۆی بەغدا ، بوو بە مامۆستای وانەبیژو ئەدەب و رەخنە ی ئەدەبی گوتۆتەووە . لەژیانیدا زۆر تووشی ئەشكەنجە و گرتن بوووە تا لە ۱۹۶۲/۱۱/۱۸ كۆچی دوا یی كرد .

### بەرھەمەکانی:

- ۱ . فرمیسك و هونەر .
- ۲ . بەهەشت و یادگار .
- ۳ . سروشت و دەروون .
- ۴ . لاوك و پەيام .
- ۵ . هەلبژاردە (وەرگێرانی كۆمەلە چیرۆكێکی بیانییە) .
- ۶ . جگە لە دەیان وتار و شیعری وەرگێردراو و موخازەرەكانی كۆلیجی ئادابی بەغدا .

## پایز

پایز! پایز!

بووکی پرچ ز مرد.

من مات، تو زیز:

ههردوو هاودمرد!

من فرمیسکم، تو بارانت،

من ههناسه، تو بای ساردت،

من خه، تو ههوری گریان،

ههرگیز، ههرگیز

پایز! پایز!

\*\*\*

پایز! پایز!

شان و مل پرووت،

من مات، تو زیز،

ههردوو کمان جووت،

هه چهند گول سیس نه‌بی بگرین،

نالتوونی دار نه‌رژئ بگرین،

پۆلی بالدار نه‌فرئ بگرین،

بگرین.. بگرین.. چاومان نه‌سپین،

ههرگیز، ههرگیز!

پایز! پایز!

(هه‌مووی بۆ له‌به‌رکردنه)

\*\*\*

گۆران لە م ھۆنراویەدا، دەگاتە ئەوپەری پۆمانتیکەت، سۆزێکی خەست و قوول بە سروشتی دەبەستیتەوہ لە خەمناکترین وەرزی سالدا کە پایزەو شاعیر بە جۆریکی وا لەگەڵ سروشت و پایزدا تیکەڵ دەبی کە ھەردووکیان دەبن بەیەك و ھیچ سنوورێك لەنیوانیان نامینی.

گۆران بۆیە پایزی ھەلبژاردووہ لەو وەرزەوہ چۆتە باوہشی سروشت چونکە مەرگی (جوانیی) تیدا دەبینی، جوانیش لای گۆران ھەموو شتیکە و نەمانی جوانیی زۆر ئازاری دەداو دەیخاتە دونیایەکی پڕ ژان و ئازارەوہ... نەمانی گەلای درەخت، سیس بوونی گۆل، کۆچ و پەوکردنی پۆلی بالدار...

لە م ھۆنراویەدا، گۆران پایز وەکو خۆی دەبینی، ھەردووکیان (ھاوہەرد)ن. ئە م ھاوکیشە یە ئەو کاتە بەرەو تەواوی دەچی کە گۆران بەراوردەکە فراوانتر دەکا، دیاردە ی خەم و ئازاری خۆی و ھی سروشت بەرامبەر یە کتر پادەگری:

فرمیسک = باران

ھەناسە = بای سارد

خەم = ھەوری گریان

ئە م دیاردانە لە پوانگە ی گۆرانەوہ بەردەوامن و ھەرگیز دادی خۆی و سروشت لە دەست ئە م نەھامەتیانە کوتایی نایە، بۆیە ئە مەش بەرەو نا ئومیدی پۆمانتیکیانە ی دەبات و داوا دەکا لەگەڵ پایز ھەرگرن و چاویان نەسپن.



ئەم ھۆنراوہیہ لەسەر بنەمای دوو لایەنی دامەزراوہ : شاعیر و سروشت (پایز) شاعیر ھاوکیشەییە ک دروست دەکا لەنیوان خۆیی (الذات) و پایز (الموضوع) و ھەردووکیان بەیەکیە ھەڵدەچنی و تیکەل بەیەکی دەبن و بەیەکیە و ھەش بەرە و کۆتایی دەچن کە نا ئومیدیە .

گرنگترین رەگەزەکانی رۆمانتیککی ئەم ھۆنراوہیەدا ئەمانەن :

۱. گەرانی و ھەش بەرە و تیکەل بوونی گیانی بەگیانی لەگەل دیاردە خەمناکەکانی، کە سۆزیککی قوول لەدلی شاعیردا دەبزوینن و ھاوئەرییەکی لەنیوانیان دروست دەکەن .

۲. خەم و ئازار خواردن بۆ نەمانی جوانیی، کە لەم ھۆنراوہیەدا لە سیس بوونی گول و ھەرینی گەلای درەخت و فرینی بالداردا دەردەکەوی و ھەموویان نیشانەیی مردن، مردنیش یەکیکە لەو بابەتانەیی رۆمانتیک خۆیان پیوہ خەریک دەکا .

۳. خەیاڵیککی رۆمانتیکیانەیی فراوانی تیدایە بۆتە مایەیی دروست کردنی زۆر وینەیی ھونەری جوان، و ھەکو (بووکی پرچ زەرد) و (شان و مل پووت) بۆ پایزو (پژانی ئالتونی دار) ...

۴. ھۆنراوہ کە لەسەر کیشی برگیەیی (پەنجەیی - خۆمالی) نووسراوہ و کیشی ئازادە، چونکە شاعیر پیی چوار برگیەیی کردوہ بە بنەماو لەھەر لەتیکدا یەکی پیی یان دوو پیی ھیناوہ، واتە (۴)یان (۸) برگیە .

۵. له‌باره‌ی سه‌رواوه، گۆران سیّ چوارینه‌ی پېشه‌وه‌ی به سه‌روای (به‌نۆره - متناوب) هیناوه که به م جوړه داړزاوه (أ ب أ ب)، چوارینه‌ی کۆتاییشی هه‌موو له‌ته‌کانی له‌سه‌ریه‌ک سه‌روا ده‌روا نه‌مه‌ش پېی ده‌گوتری (چوارینه‌ی ته‌واو) واته گۆران خۆی به یه‌کیتی سه‌روا نه‌به‌ستۆته‌وه.

۶. وشه‌کانی هه‌مووی کوردین و خۆی له وشه‌ی بیانی نه‌داوه، سه‌راپای هۆنراوه‌که، په‌نگه‌یه‌ک تاکه وشه‌ی تورکی تێدابی ئه‌ویش (ئالتۆن)...

۷. دووباره‌کردنه‌وه‌ی هه‌ندی وشه‌ی تاییه‌تی وه‌کو (پایز) که کرۆکی هۆنراوه‌که‌یه بابته‌که‌ی قولتر کردۆته‌وه، جگه له و ئاوازه ناسکه‌ی له ده‌نگی وشه‌کانه‌وه په‌یدا ده‌بی و هۆنراوه‌که پر ئیقاعی خه‌مناک ده‌کا.

### ئه‌ده‌بیاتی رۆمانتیکی کوردی - شیوه‌ی گۆران

له ئه‌ده‌بیاتی زاری گۆرانیشدا هه‌ر شیعهر به‌سه‌ر جوړه ئه‌ده‌بییه‌کانی دیدا زاله. شیعی شیوه‌ی گۆران هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه پێچکه‌ی تاییه‌تی خۆی گرتووه و خاوه‌نی خاسیه‌ت و سیمای تاییه‌تی خۆی بووه که له‌زۆر لاره‌یه‌وه شیوه‌کانی دیی کوردی جودایه. یه‌کی له سیمای هه‌ره دیاره‌کانی شیعی ئه‌و شیوه‌یه ئه‌وه‌یه که، به ده‌گمه‌ن نه‌بی، نه‌که‌وتۆته ژێر کاریگه‌ری کیشی عه‌روزی و یه‌کیتی سه‌روای غه‌زه‌لی عه‌ره‌بی، فارسی وه‌کو شیوه‌کانی دی... زۆر شاعیری به‌توانا له‌و

شیوهی زمانی کوردی هه لکه وتوون و مهولهوی یه کیکه له شاعیره هه ره  
به رزه کانیان. شیعرهکانی مهولهوی پرن له سۆزی حۆیهگی (زانییهت) و  
خه م و جه خارو باسی مه رگو و مردن و وهسفی سروشت و ههستی  
سۆفیزمانهی قوول و سووتان به دهردی دووری و بیزاریی له ژیان و  
خۆزگه خواستن به مردن... ئەمانهش ره گهزه سه ره کییهکانی پربازی  
پۆمانتیکین، بۆیه هه رچهنده له سه ردهمی مهولهویدا، که سه دهی  
نۆزدهمین، پربازی پۆمانتیکیی له کوردیدا پهیدا نه ببوو، به لام له گه  
ئه وهشدا دهتوانین زۆربهی شیعرهکانی مهولهوی به پۆمانتیکیهت دابنن  
هه ر بۆیهش لییره دا نمونهیهکی شیعری مهولهوی بۆ ئه و پربازه  
وه رده گرین و شی ده کهینه وه.

## مهولهوی

مهولهوی/ناوی (عبدوره حیم)ی کوری (مهلا سه عید)هو نازناوی (مهعدوم)هو به (مهولهوی) ناویانگی ده رکردوه، به شهش پشت دهگاتهوه مهلا نه بوویه کری مهسه ننیف، خاوه نی کتیبی (الوضوح) و له بنه ماله ی پیر خدری شاهویه. له سالی ۱۸۰۶ له گوندی (یاقشلاخ)ی سهر شاته ی ناوچه ی تاوه گۆز هاتۆته دونیاوم. سهره تا لای باوکی خویندووویه تی، پاشان بو خویندن (مه ریوان و چورو نه نه و سنه و بانه و سلیمانی و هه له بجه) گه پاره. بو جاری دووم ده چیتته سنه و له مزگه وتی (دار الاحسان) لای حاجی مهلا نه حمه دی نۆتشی ده خوینی و سالی ۱۸۴۱ ئیجازه ی مه لایه تی لی وهرده گری و ده گه ریته وه ولاتی خوئی. پاشان ده که ویته داوی شیخ وه سمانی ته ویله و ته ریه تی لی وهرده گری. له (چۆره و بیژاوه و بیاویل) و ئینجا سه رشاته ی پشت قه لای (شمیران)ی سهر سیروان ده رز ده لیتته وه. له سالی ۱۸۸۲ هه ره له سهر شاته کۆچی دواپی کردوه و گۆره که ی بۆته مه زارگای شه یدایانی خوئی و شیعره کانی.

گرنگترین به ره مه ی مهولهوی نه مانه ن:

۱. الفضیلة، ۲۰۳۱ دیره شیعرى عه ره بیه.
۲. العقیده المرضیة، ۲۴۵۲ دیره شیعرى کوردیه.
۳. الفوائح، ۵۲۷ دیره شیعرى فارسیه.
۴. دیوانی مهولهوی، که شیعره کانی تیدا بلاو کراوه ته وه.

۱. ئېمىشەو ھەم ديسان دەروون پېر خەمەن  
ئەساسەي ماتەم جەلامان جەمەن
۲. نەتەو دوورى دل بى قەرارەن  
بىنایى دىدەم جە خەفەت تارەن
۳. شىخەو گرمەي ھەور دوورىي دۆس  
و مەنەنا بەردەن مەغزو پەگو پۆس
۴. شەپارەي گرپەي نارى مەھجوورى  
كەردەن و مەغوبار كۆگای سەبوورى
۵. نەتاقەت مەندەن نەتۆي دەرووندا  
نە لەيلى مەيۆ وەلای مەجنووندا
۶. ياخو مەردەنى بو وە مېھمانەم  
ئىتر نەوینوون دوورىي يارانەم
۷. بەلكم خەلاسىم نەدەس دوورىم بو  
بەو زووخى زامان نەشوون و مەگكۆ

(ھەمووى بۆ لەبەركردن)

## ليكدانه ودى وشه كان :

ئەساسە	:	بنچينە، ھۆ، ئەگەر.
ماتەم	:	شين، تازيە، بەھى.
جە	:	لە، جەلامان: لە لامان.
جەم	:	كۆ، گرد، جەمەن: كۆبوونەتەو، گردبوونەتەو.
نە	:	لە، نەتاو دوورى: لەتاوى دوورى.
بى قەراو	:	بى ئۆقرە، بى ھەدادان.
ديدە	:	چاۋ.
تار	:	تاريك.
دۆس	:	دۆست، برادەر.
فەنا	:	لەناوچوون، نەمان.
مەغز	:	ميشك، مژى.
رەگ	:	دەمارى لەش، رە.
پۆس	:	پيىستە.
شەراھ	:	پرووشك، پزيسك.
گريپە	:	گليپە، كرفە.
نار	:	ئاگر.
مەھجوورى	:	دوورى، ليك دابپان.
كەردەن	:	كردوويه.
مەندەن	:	ماوہ.

تۆی	:	تۆی، ناوه وهی، په ردهی.
مدیو	:	ده پوانی، به ری خو دده تی.
وه	:	به، وه لای = به لای
مه رده نی	:	مردن.
بۆ	:	ببی.
میهمان	:	میوان، میقان.
نه وینون	:	نه بینم.
زوخ	:	زوخاو، کیم.
زامان	:	برینان، زام = برین
نه شوون	:	نه چم.
گلکۆ	:	گۆر، قه بر.

مه وله وی باسی خه م و خه فه تی دلّی خو ی ده کا له شه وی کدا، چۆن به و شه وه به دهم خه مه وه ده تلّیته وه ولّیالی چاوی داها تووه له بهر گریان و له بهر دووری دۆسته که ی می شک و گیانی لی ک هه لوه شاوه و سه برو قه راری له بهر بپراوه ... تووشی نا ئومیدی ها تووه، چونکه نه خو ی تا قه تی ماوه و نه یاریش ئاوړیکی ئی ده داته وه، ئیتر له و نا ئومیدییه دا خو زگه به مردن ده خوازی بۆ ئه وه ی له ده ست ده ردی یار به سیته وه و به و زامه سه خته وه نه چیتته ژیر گل.

## گرنگترین رهگهزی رۆمانتیکی ئەم شیعردا ئەمانەن:

شاعیر شەوی هەلبژاردوو، باسی خەفەتی خۆی لەو شەوێ دەکا... شاعیرانی رۆمانتیک زۆرجار پەنا دەبەنە بەر شەو، کە دونیا کپو بێ دەنگ دەبێ و هێمنی بال بەسەر دونیا دەکێشی، لەو ساتە کپو هێمنەدا دەکشینەو و ناو دنیای تاییبەتی و ناو وەهێ خۆیان و بێر لە رابردووی خۆشی تێپەربوو و نایندەیی خەیاڵوی دەکەنەو...

شاعیر باسی دوورکەوتنەو و دەکات و کاریگەری ئەو دوورییە لەسەر هەست و هۆش و میشک و دەمارەکانی پیشان دەدا، چونکە دوورکەوتنەو لەخۆشەویست یەکیکە لەهۆیە سەرەکییەکانی بەدبەختی عاشق... ئەو دوورکەوتنەو شاعیر دەخاتە ئازار و خەیاڵات و وای لێ دەکا بێر لە ساتە خۆشەکانی رابردوو بکاتەو و بەراوردیک بکا لەنیوان ئەوسا، کە لەگەڵ یارەکی خەفەتی بەبا دەدا، و ئیستا، کە بە دەست ئازاری دووری یارەو دەتلیتەو.

۳. لەم بارە دوورنییە سەختە شاعیر تێیدا دەژی لە ئەنجامی دووری یارەکی تووشی سەرگەردانی و نا ئومیدی دەبێ. هیوای بەدیداری دۆس نامینی و ژیانیش بۆ دۆس مانای تێدا نامینی، چونکە دۆس و ژیان لای شاعیر دەبن بەیەك، ئیدی ئەو نا ئومیدییە دەگاتە ئەو پەری و شاعیر خۆزگە بەمردن دەخوازی...

۴. مەولەوی وەکو هەموو شاعیرانی شیۆهی گۆران پەیرەوی کێشی برگیی (پەنجەیی - خۆمالی) کردوو و هەموو شیعەرەکانی لەسەر کێشی (۱۰ = ۵+۵) برگی نووسیوه. ئەمەش کێشیکی زۆر باوی



کوردییە و تەنانەت گۆرانی شاعیر ئەمە ی بە کێشی نەتە وەیی  
داناوہ ...

۵. لہ پوو ی سەر اوہ، یە کیتی سەر وای پە پەر و نە کردووہ، سەر وای  
مە سنە و ی بە کار هیناوہ. ئە م سەر وای مە سنە و ییە بواری زیتەر بو شاعیر  
دەرە خسینی کە درێژە بە دەر پیرینی هەستی ناوہ وە ی بدات و وشە ی  
باشتر و لە بارتر هە لێ ژیری.

۶. وشەکانی بە کاری هیناون زۆر بە یان وشە ی پە سە نی کوردین، تە گەر  
وشە ی بیانیشی بە کار هینابی، ئە وانە ی بە کار هیناوہ کە زۆر باون و  
هە موو کە س تییان دە گا.

۷. وینە و لیکچواندن و خوازەکانی زۆر باون و هە موو کە س تییان دە گا،  
بە دوا ی دارشتنی ئالۆزو دوورە دە ست نە گەر پاوہ، هەر دە لێ ی لە ناو  
دۆستان دانیشتووہ و باسی ئازار و مە ی نە تی خۆ یانی بو دە گا.

### ئە دە بیاتی رۆمانتیکی کوردی - شیوە ی کرمانجی ژوو روو

لە شیوە ی کرمانجی ژوو رووش، وە کو شیوە ی کرمانجی خواروو،  
شیعری کوردی لە نیوان هە ردوو جەنگی گیتی سە دە ی پابردوودا گۆرانی  
بنچینە یی بە خۆ یە وە دی و سیمای خاسیە تی نوێ ی وەر گرت. ئە م  
نوێ کردنە وە یە ی شیعری شیوە ی کرمانجی ژوو روو بە شیوە یە کی دیار لە  
سییەکانی سە دە ی پابردوودا گە لالە بوو، بە تاییە تی لە گوڤاری هاوارو  
پونامی و ستیر، کە مینبەری بلۆ کردنە وە ی شیعری نوێ ی ئە و شیوە یە  
بوون. زۆر شاعیری کرمانجی ژوو روو دە وریان لە و تازە کردنە وە یە دا

هه بوو وه کو قه دری جان و کامه ران به درخان و جگه رخوین و... که ازیان  
 له دهستووره کانی شیعرى کلاسیزم هیناوه به شیوازیکی نویوه بابه تی  
 تازه یان هینایه کایه وه... شیعرى خودی لیریکی - و شوپرشگیپری، له و  
 سه رده مه دا بره ویان سه ند، چونکه په نگدانه وه ی راسته قینه ی بارودوخی  
 نه وسای نه ته وه یی کوردو کوردستان بوون... شوپرشه پرگاریخوازه کانی  
 کوردو نه و نسکویانه ی تووشی کورد بوون، ده وری سه ره کییان هه بوو  
 له سه ره هست و سوژی شاعیران و زوریان له نه نجامی تیکشکانی نه و  
 شوپرشانه تووشی گوشه گیری و نا ئومیدی بوون و زوریشیان به چاو  
 پروونییه و ده یان پروانییه دوا پوژو بروایان به سه رکه وتن هه بوو، نه مانه  
 هه مووی له شیعرى نه و کاته وه دیاره... یه کی له و شاعیرانه ی هر  
 له سه ره تاوه به چاو یکی تازه وه ده پروانییه ژیان و ده وروبه رو په خنه ی له  
 که م و کورتیه کانی کومه لی دواکه وتووی کورد ده گرت و به شه هیده کانی  
 شوپرشه کانی هه لده گوت جگه رخوین بوو که پایه ی له و تازه کردنه وه یه دا  
 زور ئاشکرا و دیاره... بویه لیره دا نمونه یه کی شیعرى پرمانتیکی  
 جگه رخوین وهرده گرین و لیکی ده دینه وه.

## جگہر خوین

ناوی شیخ موسا کوپری محہمہدی کوپری مہحموودی کوپری عہلییہ،  
سالی ۱۹۰۳ له گوندی (حہسار)ی دہقہری (میردین) ہاتوتہ دونیاوہ.  
جگہرخوین له خیزانیکی ہہژارو نہدار بووہ و ہہر زوو دایک و باوکی  
نہماون و له گہل برا گہورہی پیکہوہ ژیاون. ناچار بووہ بہ کریکاری و  
توکہری ئیش بۆ دہرہ بہ گ و ئاغاو دہولہ مہندہکان بکات، سالی ۱۹۲۰ بۆ  
خویندن دہچیتہ دیار بہ کرو زۆر جیگا دہ گہرئی، سالی ۱۹۲۵ کہ شۆرشی  
شیخ سہ عیدی پیران بہ رپا بوو، و ہہرزوو سہ رکوت کرایہوہ، ئہ مہ  
کاریکی زۆری له جگہرخوین کرد. سالی ۱۹۲۷ جگہرخوین ناچار بوو  
جزیرہی کوردستانی تورکیا جی بیلی و پوو بکاتہ سوریاو له (عاموودہ)  
نیشتہ جی بی. کہ کۆمہ لہی (خۆی بوون) له و سالہ دا دامہ زرا، جگہر  
خوین یہ کی بوو له ئہندامہ چالاکہکانی. کہ گوٹاری (ہاوار) دہرچوو  
یہ کی له و شاعیرانہی بہردہوام شیعیریان تیدا بلاودہ کردہوہ جگہرخوین  
بوو.

جگہرخوین دژی ئاغاو دہرہ بہ گ و شیخہکان دہینووسی و کردہوہ  
خرابہکانی رسوا دہکردن و له سہر ہہژارو لیقہ و ماوو زۆر لیکراوان بہ  
دہنگ دہہات، بہ مہوہ خۆی تووشی زۆر کیشہ و ناخۆشی دہکرد.  
دوای شۆرشی (۱۴)ی تہ مموزی ۱۹۵۸ جگہرخوین ہاتہ بہ غداو له  
بہشی کوردی کۆلیجی ئہ دہبیاتی زانکۆی بہ غدا دہرزی دہگوتہوہ.  
سالی ۱۹۶۱، کہ شۆرشی کورد ہہ لگرسا، جگہرخوین ئہ گہر چی ہہر له

به غدابوو، به لام زۆر لایهنگری شوپرسی ده کردو حکومت له هه لۆیسته کانی رازی نه بوو و فشاریان خسته سه رو ئه ویش ناچار بوو سالی ۱۹۶۳ بگه رپته وه سوریا. سالی ۱۹۷۸ جگه رخوین پووی کرده هه نده ران و له سوید ئاکنجی بوو، هه ر خه ریکی کاری ئه ده بی و چاپ کردنی به ره مه کانی بوو، تا له ۱۹۸۴/۱۰/۲۲ له سوید کۆچی دوایی کردو له سه ر وه سیه تی خۆی ته رمه که یان هینایه وه کوردستان و له قامیشلی له ناو باخچه ی مالی خۆیان ناشتیان.

### به ره مه مه کانی جگه رخوین:

۱. ئاواو ده ستورا زمانی کوردی، به غدا، ۱۹۶۱.
۲. فه ره نگا کوردی، به رگی: ۱ و ۲، به غدا ۱۹۶۲.
۳. شه ش دیوانه شیعر.

نموونه ی شیعر:

### سه ره مه سستی ئه قینم

۱. ئه ی هه فاله ئه قیندار  
توو زی وه ک من بریندار
۲. کهنگی کۆ ئه م دگهین هه ف  
ب دلخوشی رۆژو شه ف

۳. گول و چيچەك گەش دىن  
دى داران خومش دىن
۴. سونبول ھاوير دەھەژىن  
ئەھف سەتتېرك درژىن
۵. چيا بلند دىن ژۇر  
جھان دىت كەسكە سۇر
۶. باتى بەسازو لىلان  
تەرومندە ھاوير دلان
۷. ئافىن گۇلا دىن پىل  
پوئ پۇژى دىت سىل
۸. تلوور كەسك و زەردو سۇر  
ب بازگان دچن ژۇر
۹. ومكو لۇكس و چرا گەش  
رۇنى دىن شەفا رەش
۱۰. پىرگەش دىن گولۇ من  
تەھف درمەن كولۇ من

۱۱. گول و چيچەك ئەزى توو  
قازو نۇردەك ئەزى توو

۱۲. ھەردوو پەوشا فى ئىنى  
دەنگى سىزا ئەفىنى

★★ ★★ ★★

(لەسەرەتاوہ ھەشت دىپىرى بۆ لەبەرکردن)

ئىككىدەن ھەشەنگان :

ھەقال	:	دۆست، برادەر، ھاوپرى.
ئەقىندار	:	خۆشەويست، عاشق.
كەنگى	:	كەي، چ كاتى.
دگھىن	:	دەگھىن.
ھەڧ	:	يەكتەر.
چيچەك	:	كۆلۈكى پشكوتوو.
ھاوير	:	لەھەر چوارلا، لەدەورە، نكال، تەرەف، لا، بلاو.
ستىرك	:	ئەستىرە، گۇلاو.
دبەت	:	دەبەت.
تى	:	دى.
ساز	:	گۇرانى، ئاواز.
لىلان	:	دەنگى باكوت، ھاشەو ھاپەي با بە بەفرەوہ.

تەرۈەندە	:	چتى ناياب.
پىل	:	شە پۆل.
سىل	:	ساج.
تلور	:	تە يروتوار، بالندە.
بازك	:	بازدان.
لوكس	:	چراى گاز.
پۆنى	:	پۆناكى.
پر	:	نۆر.
تەف	:	هەموو.
دېرەقن	:	دە پۆن.
كول	:	خە م و كە سەر.
تۆردەك	:	مراوى.
رەوش	:	شىياز.

جگەرخوین لەم شیعەرەدا، بە شىۋەيەكى رۆمانتكيانە باسى پەيۋەندى خۆى و ئەقىندارەكەى دەكا، كە ئىستا لەبەر ئەۋەى لىك دوورن، دلبريندارن، واتە بە ئىشرو ئازارو خەم و خەفەتن، حەسرەت بۆ ئەو پۆژە دەخوازن كە بە يەك دەگەن... ھەر كاتى ئەوان بە يەك بگەن، دونيا سەراپا دەگۆرى، ھەمووى دەبى بە خۆشى و شادى، ئەو خۆشيش لەم ديمانانە دەردەكەوى: گەشانەۋەى گول و كولوك، دەركەوتنى سونبول و ستىرك، ھەلكشانى چيا، ھازەھاژى با، شەپۆلدانى گۆم و

سووره لگه پانی خۆرو بازبازینی ته یرو تلوور... ئەوسا له سایه ی ئەم  
دیمه نه جوانانه ی سروشت، که به یه ک گه یشتنی شاعیرو ئەقینداره که ی  
جوانتری کردوون، ئەوو ئەقینداره که ی دوو به دووبه یه که وه وه کو گول و  
کولووک به دەم به کتر ده شنیته وه وه کو قازو مرای له گه ل یه کتر  
ده له نجینه وه وه هر دووکیان ده بن به رهوشی ژیان و دهنگی سازی ئەوین.

### گرنگترین ره گه زی رۆمانتیکی له م شیعره دا ئەمانه ن:

۱. شاعیر خۆی و هه قاله که ی هه ردووکیان بریندارن؛ برینداری ده ردی  
جودابوونه وه، ئەمه ش شاعیری تووشی نازاریکی وا کردووه دنیای  
له به رچاو خستووه، وته نیا به گۆپینی ئەم حاله تی جیابوونه وه یه،  
شاعیر ده گه پێته وه سه رباری ناسایی و دنیای له به رچاو جوانترو  
گه شتر ده بی.

۲. یه کێ له سیماکانی تری رۆمانتیکی که له م شیعره دا به دی ده کری  
وه سفی سروشت و جوانییه. شاعیری رۆمانتیک هه میسه به دوی  
جوانیدا عه وداله و ئەو جوانییه له هه موو ورده دیمه نیکی سروشتدا  
ده بیینی که له به ر چاوی گه وره ده بن و هه موو گیانی داده گرن... ئەم  
جوانییه ش له م دیمه نانه ده رده که ون:

گه شان وه ی گول و کولووک، هه ژانی سونبول، به رزبوونه وه ی چیا،  
که سک و سوۆربوونی دنیا، هاژه هاژی (با)، شه پۆلدانی گوماو،  
سووره لگه پانی خه پله ی خۆر، زێده ره وییان تیدا کراوه، ئەویش



به هۆی به یهك گه یشتنی دوو هاوړی ئه م تارای جوانیبه یان  
به سه رداها توه .

۳. شاعیر دهرمانی دهردی دلّی خۆی له و سروشته جوانه وه ده بینئ،  
که ئه م هه موو دیمه نانه شه وی تاریکی بۆ پښتن ده که نه وه و دهر دو  
که سه ری و خه می دلّی دهره ویننه وه . دیسان باسکردنی شه و که  
هیما ی تاریکی و نا ئومیدییبه سیمایه کی تری ئه و پښازه یه و شاعیر  
به دیمه نه گه شه کانی سروشت ئه و شه وه تاریکه پووناک ده کاته وه .

۴. ئومیدئ شاعیر له وه به رجه سته ده بی که خۆی و هه قاله که ی  
له سایه ی ئه و سروشته گیان به خشه و دوور له خه م و کول و کۆقان  
باوه ش به یه کدا بکه ن وه کو گول و کولووک به ده م یه کتر بشنینه وه و  
وه کو قازو مراوی به له نجه ولار بین و برۆن... له کۆتایشدا  
هه ردووکیان ده بن به رهوشی ژیان و سازو ئاوازی ئه قین و  
خۆشه ویستی .

۵. له پووی پووخساره وه شیعره که هه مووی به کیشی برگه یی  
(په نجه یی - خۆمالئ) نووسراوه ، (  $10 = 5 + 5$  ) برگه یه . ئه مه ش  
یه کیکه له کیشه هه ره باوه کانی شیعی کوردی .

۶. شاعیر به سه روا ی مه سنه وی شیعه ده که ی هۆنیوه ته وه ، واته هه ر  
دیپړیک له ته کانی هاوسه روان و په یوه ندی سه روا سازیان به  
دیپړه کانی دیکه وه نییه . دیسان ئه مه ش له سه روا هه ره باوه کانی  
شیعی کوردییبه . داستانه دريژه کان و چیرۆکه شیعه ده کان و

هۆنراوه‌ی فۆلكلۆرى په‌سه‌نى كورده‌وارى هه‌مووى به‌م جوۆره  
سه‌روايه‌ نوسراوه‌.

۷. وشه‌كانى، هه‌مووى وشه‌ى كوردى په‌تى و په‌سه‌نن و شاعير خۆى  
له‌به‌كاره‌ينانى وشه‌ى بيانى دوور خستۆته‌وه‌.

۸. دارپشتنى رسته‌كان په‌وان و بى‌گرى و گۆلن و رسته‌ى سووك و كورتى  
به‌كاره‌يناوه‌، ئه‌مه‌ش شيعره‌كه‌ى ئاسانتر كردووه‌ و هه‌موو كه‌س  
خۆشى له‌ خويندنه‌وه‌ى وه‌رده‌گرى و پييه‌وه‌ ماندوو نابى‌.

## ئەدەبىياتى كوردى سۆڧىتى ( جاران )

لەزرووفى تايبەتى كوردى يەككىتى سۆڧىتى جاراندا، ئەدەبىياتى تازەى كوردى سۆڧىتى لەسەر بناغەى ئەدەبىياتى فۆلكلورى كوردى دامەزرا. گەشەسەندى ئەو ئەدەبىياتە شان بەشانى لىكۆلئىنەو سوود بىنن لە داستانى دەولەمەندى مىللى پۆيشتو، بوو بەيەكك لە نىشانە ئاشكرا بەرزەكانى پلەى گەشەسەندى پۆشنىبىرى كوردى يەككىتى سۆڧىت. بەم جۆرە گەللك بەرەمى ئەدەبى وایان نووسى كە ناویان لەمىژووى ئەدەبى كوردى ئەم سەردەمەدا تۆمارىكات لەمانە: عەرەبى شەمۆ، حاجى جندى، ئەمىنى ئەبدال، وەزىرى نادر، جاسمى جەلیل، موسەبى ئاخوندوڧ، يوسفى بەكۆ، باخچووى سلۆ... ەتد ديارن.

لەناو نووسەرانى كوردى يەككىتى سۆڧىتدا، عەرەبى شەمۆ ەر ئەو نىيە كە لە يەككىتى سۆڧىتدا ناوبانگى ەبىت، بەلكو لەدەرەو ەش ناوبانگىكى زۆرى ەيە. عەرەبى شەمۆ دەستى بەنووسىنى گوتار كرد لەبوارە جىاجىاكانى كاروبارى پۆشنىبىرى كوردى و ژيانى كۆمەلایەتى لەو گوندانەى كە كوردى ئىزدى لى نىشتە جىبوون، ەروەها لەبوارى ئەدەبو نامادەكردنى پۆژنامەى (زارىا فوستوكا - كازىوەى پۆژەلات) كارى كرد. نووسىنەكانى عەرەبى شەمۆ بەزمانى پووسى بوون، چونكە ئەم نووسىنانە بو ئەو زاناو پۆشنىبىرو پۆژەلاتناسانەى ئەوروپى بوون كە گرنگىكى تايبەت دەدەنە لىكۆلئىنەو ەى كوردى بەشئو ەيەكى گشتى.

یەکیک لە بەرھەمە بەناوبانگەکانی کە چیرۆکی (شقانی کورد)ە و سروشتی (ئەفتۆبیۆگرافیا - میژووی ژیان)ی ھەیە، ھەر لە سالانی (سی)دا بە کوردی بلاوکرایە و ھو زوو بە زوو کرا بە ئەرمەنی و پووسی و ئەلمانی. لە ساڵی (۱۹۵۷)دا بە زمانی گورجی بلاوکرایە و ھو پیش ئەو ھەش کرابوو بە فرەنسی. گورج و گۆلی ئەدەبی (عەرەبی شەمۆ) ھەر لە سەرھتاو دیاربوو، (شقانی کورد) و (کوردی ئەلەگەز)<sup>(۱)</sup>ی لە بەرھەمە کۆنەکانی کوردی ئەرمەنستانی سۆفیتی.

لە ھەر دوو بەرھەمەدا نووسەر پراستگۆیانە نەخشە ی ژیانی زەحمەت کیشانی یەکیک لە ناوچەکانی کوردنشین دەکیشیت و سەختی ئەو ژیاوە لە ژێر دەسەلاتی کۆندا پیشان دەدات و وینە ی پەنج خوران دەکیشیت و ئەو ھەشمان پیشان دەدات کە چۆن ئەو پەنج خۆرو کۆنە پەرستانە لە سەرھتای دامەزراندنی پرتیمی سۆشیا لیستدا دەبوونە بەر بەستی جینشین بوونی کوردانی کۆچەر. لە ھەر دوو چیرۆکەدا تەواو پەیدا بوونی شارەزاو کادری کورد بەدی دەکریت. عەرەبی شەمۆ لە ساڵی (۱۹۳۱)دا یەکەم چیرۆکی سەر شانۆی خۆی بەناوی (کۆچاک) دەرهەقین - خوا پەرستی درۆ) وە بلاوکردەو، لە ویدا پەردە لە سەر پاشماوەی پروپوچ و بیری کۆنە پەرستی لەناو کورددا بلاو، ھەل دەمالیت.

ھەر لە ھەر سالانەدا عەرەبی شەمۆ بە نووسین و بە وەرگێران گەلیک نامیلکە ی سیاسی و ھۆشیارە کەرەو ھە ی بۆ کوردی سۆفیتی دەرکرد.

(۱) ئەلەگەز: جیا یەکی کوردنشینە لە ئەرمەنستانی سۆفیتی.

## كورتەيەك لە ژيانى (عەرەبى شەمۆ)

ئەم نووسەرە بلىمەتە ناوى (عەرەب) ە كورپى (شىيخ شەمۆ) ى شىيخ (شامىل) ە لە بنەمالەيەكى كوردى يەزىدىيانە لە سالى (۱۸۹۵) دا لە گوندى (سووسر) لە ناوچەى (قارس) لەدايك بوو ە سەختى ژيانى ديو ە لە ھەموو مەيدانىكى ژياندا تىكۆشەرە . ئەگەر سەيرى تۆمارى بەرھەم و نووسىنەكانى بگەين، لە پال ئەوانەدا كە باس كراون و لە پال گەلئىك گوتارو نامىلكەى سياسى و كۆمەلايەتى و زمانەوانىدا ئەم بەرھەمە ئەدەبىيانەى ترىش دەبينىن:

۱ . رەبەن<sup>(۱)</sup> ، ۱۹۳۰ (چىرۆكىكى سەر شانتويە).

۲ . بەريانگ<sup>(۲)</sup> ، ۱۹۵۷ .

۳ . ژينا بەختەوەر ، ۱۹۵۹ .

۴ . كوردى ئەرمەنستان ، ۱۹۶۱ (سىنارىيويە بۆ سىنەما).

۵ . دمدم ، ۱۹۶۶ ئەمەش پۆمانئىكى<sup>(۳)</sup> گەورەيە لە چىرۆكى پووداوو

مىژووى قەلاى دمدمەو ە وەرگىراو ە .

۶ . ھەكايەتى كوردى ناو خەلك ، ۱۹۶۷ .

۷ . كۆمەلئىك لە بەرھەمەكانى كۆكراو ەى عەرەبى شەمۆ ۱۹۶۹ .

---

(۱) رەبەن: ھەژار .

(۲) بەريانگ: بەيانى .

(۳) پۆمان: چىرۆكى درئىژ .

ئەگەر عەرەبى شەمۆ بە بەرھەمترین و بەناوبانگترین نووسەرى  
 كوردى سۆفئىتى بىت ئەوا حاجى جندى، جاسمى جەليل، ئەمىنى  
 ئەبدال، موسەبى ئاخوندوڧ، باخچۆبى سلۆ، قاچاغى مراد، ... ھتد بە  
 شاعىرو نووسەر ناويان دەرکردووھ و خزمەتئىكى زۆرى زمانى كوردىان  
 كردووھ. ھەرودھا بە كۆكەرودھى سامانى دەولەمەندى فۆلكلۆرى  
 نەتەوھى خۆيان بەناوو دەنگن. دەبىت ئەوھ پەچاوبكەين كە گەرودتر  
 كار بۆ تۆماركردنى فۆلكلۆرى كوردى و ھەرگىزانى بە ئەرمەنى و پووسى  
 لە يەكئىتى سۆفئىتدا بووھ و لەلایەن زانايانى ئەم ولاتەوھ بووھ.  
 حاجى جندى و ئەمىنى ئەبدال خەباتئىكى زۆريان لە پىڭاي  
 بووراندنەوھى زمانى كوردى لە ولاتى سۆفئىتدا كردووھ. بەھۆى  
 نووسىنەكانىيەوھ نەتەوھى كوردىان بە گەلى سۆفئىتى و گەلانى تر  
 ناساندووھ. ھەرودھا بە ھاوكارى يەكتر چىرۆكى (لازۆ)يان لە  
 ئەرمەنىيەوھ ھەرگىزپايە سەر كوردى، يەكئىك لە پلە گرنگەكانى  
 گەشەسەندنى ئەدەبىياتى كوردى سۆفئىتى بە بلاوكردنەوھى كۆمەلەى  
 (فۆلكلۆرى كوردى) دەست پى دەكات كە لەسالى (۱۹۳۶)دا لە يەريقان  
 چاپكراوھ، لەم كۆمەلەيەدا گەلئىك باسى ھەك خۆشەويستى و بارى  
 خىزانى كوردو حالى ژنان و دەسەلاتى سەرتىرەو خاوەن دەسەلات،  
 جىگەى شىربايى<sup>(۱)</sup>. لە ژيانى خىزاندا، ميواندارى، ئازايى، كوردان...  
 ھتد، رەنگى داوھتەوھ.

(۱) شىربايى: قەلەن، ھەق.

له ئە دەبیاتی کوردی سۆفیتی ئەم سەردەمەدا دەنگی شیعیری لیریک<sup>(۱)</sup> و بابەتی داستان ئامیز دیارە. له بەرھەمیکی حاجی جندیدا که ناوی (شاری) بوو، باسی یاسای بە شوودان و شیربایی دەکرد که تا سەردەمی شۆرشی ئۆکتۆبەر له چیاکانی پشت قەفقاسدا لەناو نەوێی کۆندا ما بوو. لەو بەرھەمەدا ناپەرھایی و سەختی پەیرەوی کۆن بەپۆخساریکی ھونەر مەندانە دەرپراو بوو. ئادگاری<sup>(۲)</sup>، (شاری) که قۆچی قوربانی دەستی شیربایی بەرامبەر بەو باوکە پیرەیی که بە دەستی خۆی کچە خۆشەویستەکی بەرھەمەرگ دەبات، ھاواریکە بەرامبەر بەو پەفتارە کۆنە. شاعیر زۆر سادە باسی ئازاردانی کچو بە زۆر بە شوودانی دەردەخات که ئەمە لە کۆندا سەرەنجامی ھەموو کچیکی کورد بوو.

ئە دەبیاتی گەلانی سۆفیتی دەور و پوشت کاریان کردووتە سەر ئە دەبیاتی تازەیی کورد. لە بەرھەمی تازەیی نووسەرەندا باسی مەسەلەکانی ئەم چەرخی دەبینین، وەک ئەوێی لەو کۆمەڵە شیعیرەدا دیارە که ناوئراو (شاعیرانی کوردی سۆفیتی، یەرێقان، ۱۹۵۶) یا لە کۆمەڵەیی (رێگای نوی) دا (تبلیس ۱۹۵۸) یا لە کۆمەڵە ھۆنراوێی شاعیری کورد باخچۆیی ئیسکۆدا (تبلیس ۱۹۶۱) دیارە. دەستەیی کۆنی شاعیرانی کوردی سۆفیتی پیکەوێ کۆمەڵە ھۆنراوێیەکیان دەرکرد که شیعیری ئەمینی ئەبدال و یوسفی بەکوو جاسمی جەلیل و حاجی جندی و

(۱) لیریک: ھەست بزوین، سۆزی.

(۲) ئادگار: دیمەن

وهزیری نادری تیدا بووه. پاش ئهوان شاعیرانی کوردی گورجستان  
کۆمهله هۆنراوهیهکیان چاپکرا که بریتی بوو له بهرهمی جهلیلی ئاجۆ،  
ئادۆی جهنگۆ، مۆرۆی مه مه د، قاچاگی مراد، باخچۆی سلۆ.

له پال ئه و باسه نه دا که له ئه فسانه ی خه لکه وه وه رگی راون، هه روه ها  
ره نگدانه وه ی پووداوی ژیان ته واو ئه م شاعرانه یان وا لی کردووه که له  
ژیانی کوردی سوڤی تیدا ره نگدانه وه ی ژیانی تازه و کوردی ئه رمه نستان  
به شیکی زۆری له شیعی ئه مینی ئه بدال و ئادۆی جهنگۆ عه زیزی سلۆی  
به رکه وتووه. هه ر وه ک جه ردۆی که نجۆ له چیرۆکی (گوندی تازه) دا  
تابلۆی پایزی ئه له گه زمان بو ده کیشی ت له هه مووی بهرهمی کۆن و  
تازه ی شاعیرانی کوردی سوڤی تیدا له پال هه موو ئه و باسانه دا که وتراون،  
سوژیکی تایبه تی خو شه ویستی نه ته وه ی کورد ده بینیت. سوژی  
کوردیکی خو به میژوو و سه رفرازی و ئازایی خه لکه وه به ستوو، سوژی  
کوردیک که هه ست به هه موو رابواردوو و ئیستای ژیانی کورد بکات.

ئه ده بیاتی کوردی سوڤی تی نه وه یه کی تازه ی له شاعیرو نووسه ر  
پیگه یاند، له وانه: میکاییله ره شیدو قاچاخی مرادو عه زیزی سلۆ عه تاری  
جه ردۆو کارلینی چاچان و شکۆی هه سه ن و ئوردیخانی جه لیل و چه ند  
شاعیری تر که به رده وام کۆمه له شیعی ریان له تبلیسو په ریفان چاپ  
ده کرا.

له م سالانه ی دواییدا بهرهمی نووسه رو شاعیرانی کورد به ژماره یه کی  
زۆر له گه لانی یه کیتی سوڤی ت راگه یه ندرا. ئه مه ش له پیتی وه رگی پرا نه سه ر  
پووسی و گورجی و ئه رمه نی و ئازه ربایجانی و زمانانی تره وه یه. هه روه ک



نووسەرو شاعیرە كوردەكان وایان كرد كه گەلى كوردی سۆفیتی  
بە زمانەكەى خۆى بەرھەمى تۆلستۆى و پوشكین و لیرمەنتۆف و كریلۆف و  
شاعیرو نوسەرى تر بخوینیتەو.

ئەگەر تاقە رەخنەيەك لە شاعیرانى كوردی سۆفیتی بگيریت ئەو یە  
كه شاعیرەكانیان بەھۆى ئەو رەوشە میژووییەو كه باسمان كرد،  
لەسەر بناغەى پتەو و پەنجى سەدان سالى ئەدەبیاتی كلاسیمی كوردی  
دانەمەزراو، لەبەر ئەو زۆرجار ساكاریی و سادەیی لە زمان و دەربیریندا  
دەبینریت و ئەو پیزو چیرۆكى ئەدەبیاتی كلاسیمی كوردی تیکەل بە  
بناغە و رەگەزەكانی ئەو شاعرانە نەبوو. ئەمە بۆ شاعر، بەلام لە  
چیرۆكدانەوا رەوشى ئەوان و پیشكەوتنى ولاتەكە وای كردوو كه گەلیك  
رەگەزى ھونەرى چیرۆك نووسینی رۆژئاوا تیکەل بە بەرھەمى چیرۆکیان  
ببیت و شتیكى تازەو بە نرخ بیتە كایەو.

ئەم باسەى خویندتان، باسیكى میژووی ئەدەبیاتی كوردی سۆفیتی  
بوو، بەلام ئەگەر بمانەوی ھەموو چالاكى پووناكبیری و كەلچەرى كوردی  
سۆفیتی باس بكەین، ئەوا لەپال ئەو دا كه باسى شاعیرانى لاوو ئەم  
سەردەمەى ئەو ولاتە پیویستە. دەبیت لای گەلیك باسى تر بوو سستین  
كه ھەریەکیان پیشاندان و لیکۆلینەو ھى زۆریان دەویت وەك:

۱. پەیدا بوون و بەرەو پیش چوونی كتیبی قوتابخانە.

۲. رۆژنامەگەرى و رۆلى رۆژنامەى (رێیا تازە).

۳. زمانەوانی و لیکۆلنەو ھى زمانى كوردی.

۴. فۆلكۆرى كۆكردنەو ھى لیکۆلینەو.

۵. دەستنووسی کوردی کۆن و لی وردبوونه‌وه‌ی وه‌رگێژان و چاپکردنی.
۶. نووسینه‌وه‌ی میژووی کوردو لی‌کۆلینه‌وه‌ی.

له‌مانه‌و چه‌ند مه‌یدانی تردا گه‌لیک ناوی دره‌وشه‌دار ده‌بینین که هه‌ریه‌که‌یان وانه‌ی تایبه‌تیا‌ن ده‌وی‌ت. به‌لام وه‌ک ده‌زانن باسه‌که‌ی ئیستا‌مان به‌شی‌وه‌یه‌کی کورت بۆ نه‌ده‌بیات ته‌رخانکراوه.

یه‌کیک که بیه‌وی‌ت ده‌توانی‌ت له‌ زۆر سه‌رچاوه‌دا به‌دوای نه‌م باسانه‌دا بگه‌ڕی‌ت.

دواشت که ده‌بی‌ت بووتری‌ت، نه‌وه‌یه‌ که نه‌م به‌ره‌مانه‌ی باس‌مان کردن، هه‌موو له‌ بنه‌په‌تدا به‌ کرمانجی ژوو‌وو نو‌سرا‌ون و شتیکی تی‌که‌ل له‌ به‌شی (هه‌کاری و بو‌تان و با‌یه‌زی‌دی) نه‌و دی‌الی‌کته‌یه. به‌لام به‌ره‌و پی‌ش چوونی تایبه‌تی وای کردووه‌ که له‌بنا‌غه‌ی کلاسیزمیه‌که‌ی کرمانجی ژوو‌ره‌وه‌ دووربین و له‌جیاتی عه‌ره‌بی و فارسی و ته‌نانه‌ت تو‌رکی‌ش زا‌راوه‌ی تاز‌ه‌ی زما‌نی تری تی‌که‌ل بی‌ت. له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا به‌تایبه‌تی له‌پاش شو‌رشی چوارده‌ی ته‌مموزی (۱۹۵۸)ی عی‌راقه‌وه، پونا‌کبیرانی کوردی سو‌فی‌تی، چ بۆ خو‌یا‌ن و چ له‌به‌ر هه‌میا‌ندا له‌ گه‌شه‌سه‌ندنی نه‌ده‌بیاتی کوردی عی‌راق دانه‌پرا‌ون.

نه‌م باسه‌ به‌ ده‌ستکارییه‌وه‌ له‌ په‌رتو‌وکی  
 زما‌ن و نه‌ده‌بی کوردی پۆلی پی‌نجه‌می ئاما‌ده‌یی وه‌رگه‌راوه  
 دانانی (د. عزالدین مسته‌فا) و هاو‌ری‌کانی، چاپی دوا‌زده‌هه‌م.

## جاسمى جەليل

ھۆزانتان و نووسەرو چىرۆك نووس جاسمى جەليل لە ساالى ۱۹۰۸ لە گوندى (قزىلقۆلى)ى سەر بەشارۆچكەى (ديگۆرى) قەزای (قەرسى) لە يەكيتى سۆڧىهەتى جاران لەدايكبوو. لە تەمەنى (۱۰) ساالىدا (۴۰) تا (۵۰) كەس لە بنەمالەكەيان دەكەونە بەر ھىرشى توركان و ھەموويان دەكوژرىن، تەنيا جاسمى جەليل نەبىت كە ئەو كاتە، واتە لەكاتى ھىرشەكە لەچىيائى شوانى بەرخان دەبىت. لەماوھى ژيانىدا زۆر ناخۆشى و تالى و بىكەسى ديو، ماوھىەك لەگەل ھەزاران مندالى بى چاودىرى دىكەى كوردو ئەرمەنى وەك خۆى، لە خانەى ھەتيواندا دەژىت. لەشارى (باكو) دەست بە خويندن دەكات و لەبەر زىرەكى پەوانەى خويندنى بالاي لەشكرى لەشارى (تەفلىس) دەكرى.

لە تەمەنى (۲۳) ساالىدا جاسمى جەليل دەست نىشان دەكرىت بۆ خزمەتكردنى بزاڧى پۆشنبىرى كوردى لەولاتانى ئەرمىنيا، ئازەربىجان - گورجىستان كە دەرفەت بەخويندن و نووسىنى كوردى بە پىنووسى لاتىنى دراوھ ئەمەش وەك ناوھندىكى پەوشنبىرى بووھ بۆ پىگەياندىنى قوتابى كورپو كچى كوردو لە ھەموو كۆمارەكانى يەكيتى سۆڧىهەتى پوويان لى دەكرد، لە ساالى ۱۹۳۲ جاسمى جەليل دەبىتە بەرپرسى سەرەكى ئامادەكردن و چاپكردنى كىتب بەزمانى كوردى، لەساالى ۱۹۳۸ - ۱۹۴۱ لە يەرقاندا لە ئەنستىتۆى نىو دەولەتى (كۆلىژى زمانەوانى) زمان و ئەدەبىيات دەخوينى و بەسەرکەوتووي دەردەچىت.

پاشان بۆ ماوهی (۲) سالان له ئەنستیتۆی (ماف) دەخوینۆ دبیلاومی دووهمی خویندنی بالا وەردهگریت ماوهیهک دهبیته مامۆستای زمانی کوردی له قوتابخانهی لهشکری تایبته له پووسیا. ژیان و خهباتی ئەم کهله پۆشنبیره زۆر به نرخ بوو ناوی جاسمی جهلیل وهک پۆشنبیره شاعیریکی کورد له ولاتانی ئەرمه‌نستان و پووسیا و ئوکراینا ناماژهی پیدراوه. له سالی ۱۹۶۳ بۆته ئەندامی یه‌کیتهی نووسه‌رانی سوڤیه‌ت و زۆرجاران بۆته نوینه‌ری یه‌کیتهی نووسه‌ران له کۆنفرانس و کۆنگره‌کانی مۆسکۆ له بواری هونه‌ریشدا جاسمی جهلیل توانی (۷۰۰) گۆرانی و ئاوازی کوردی له رادیۆی یه‌ریقان تۆمارو بلاوبکاته‌وه، ئەمه‌ش وهک بناغه‌یه‌کی پته‌و زیڕینی کورد بوو بۆ پێشکه‌وتنی مۆسیقا و هونه‌ری کوردی. جاسمی جهلیل یه‌کیک بوو له وه‌که‌سانه‌ی که بناغه‌ی ئەده‌بیاتی کوردی له سوڤیه‌ت دایناوه و زۆریه‌ی شیعهره‌کانی ئەم شاعیره‌ کراون به پووسی و له‌ریڠای پۆژنامه‌کانی (پراڤدا) و (ئه‌زقیستییا) چاپ و بلاوده‌بوونه‌وه. جاسمی جهلیل باشترین و نایابترین به‌رهمه‌ی بیڠانه‌ بۆ سه‌ر زمانی کوردی وهرگیراوه بۆ ئەوه‌ی خوینده‌وارانی کورد سوودی لی وهربگرن.

جاسمی جهلیل وهک کورد په‌روه‌ریک له‌کاتی کیمیا بارانکردنی شاری هه‌له‌بجه وهک کوردیکی بریندار له‌ریڠای نامه‌یه‌کی کراوه‌دا بۆ سه‌ره‌وکی ئەو کاته‌ی سوڤیه‌ت داوا له‌ حکومه‌ت و سه‌رکرده‌یه‌تی سوڤیه‌ت ده‌کا هه‌لوئیسته‌ نیشان بده‌ن سه‌باره‌ت به‌م کاره‌ساته‌ی هه‌له‌بجه. جاسمی جهلیل (۷۰) هه‌فتا سالی پر له‌ تیکۆشان و ماندوو بوون و شه‌ونخونی له

پیناوی به ره و پیش بردنی ئە دەبو و پۆشنبیری کوردی له سۆفیه تی جاران به و په ری دلسۆزی و لیها تووی کاری تیدا کردوو، لیزانی و شارەزایی ئە و مرۆقه هه موو ده رگایه کی هونه رو ئە دەبو و پۆشنبیری گرتۆته وه، به لام به داخه وه ئە م مرۆقه بلیمه ته له سالی ۱۹۹۸ به بی دەنگی مالاوایی لی کردینو ئە ستیره یه کی دیکه ی پۆشنبیری فه ره نه نگی کوردی کوژایه وه و له گۆرستانیک له نزیکه ی شاری یه ریفان نیژراوه . ئە م به ره مانه ی که جاسمی جه لیل بۆمانی به جی هیشتوون (پۆژین من، که لامی چیا، ئودا کوردا، زۆزان). ئە مه ش یه کی که له شیعره کانی جاسمی جه لیل به ناوی:

### حوببا شان

۱. شفانی جاهل رۆحی ته نازک  
 پۆحی ته نازک وهک زارۆک بیچک  
 پۆحی ته هه فال، بۆی جه و کانیا نه  
 رۆحی ته خوسیا کولیلک، کارزیانه

\*\*\*

۲. شفانی جاهل، زانم رۆحی ته  
 زمانى عه مر، ته بیه تی زانه  
 لی وه ختا ئە زم، ئە زم ل ره خ ته  
 ده بیی کلیتم ئە ز بۆی زاری ته

\*\*\*

۳. ئو تو بهند دبی زمان لا لؤمه  
بهئی فهعم دکهم نه ز ژ روحي ته  
بهئی، کیم دبهیم خه بهری ته دوور  
حه زنا فکراته، به حرا بی بوو حوور

\*\*\*

۴. زانم بلووره، بلووره زاری ته  
سه ر وی دلیزن تلی پیچی یی ته  
سه وتو مه قام ئی دبنه کانی  
حوببا ته ئوکیان، ئوکیانه نهینی

\*\*\*

۵. ئی وهختا من راتوو خه بهری هھی  
لیقی ته نازک، ناز درجن  
وهختا بلووری تو کو هه لددی  
حووب، سه وتو مه قام چه مکی دکیشن

\*\*\*

۶. خوو نافا ل سه ر گول و سو سه نا  
ب نه فینتیا نه و واند دنچه  
که ری په ز مووتاج مینا نه فینا  
چی ری بیردکه، دوور ته دچه

\*\*\*

۷. تەننى مرازەك دلى مندانه  
 خازى ببووما بلوورا دەستاتە  
 حويبو ئەقىنتيا دلى تەدانه  
 من نجاندا ناب وان تلى تە

\*\*\*

۸. وى چاخى ئەزى نەمر بمىنم  
 بى منەت، بژىم مينا تەيرەوا  
 كوو سەر لىقى تە تمى بلووربم  
 ئوبىم كانيا سەوتو مەقاما

(تەنيا چوار كۆپلە لەسەرەتاوہ ژ بۆ لەبەركردنىيە)

ئىككىدانهوى وشەكان (شروڧەكرنا پەيشان):

شۋان	: شوان
جاھل	: جەھىل، لاو
زارۆك	: مندال
بىچك	: بچووك
بۆى	: بۆ
جە	: جۆگە
خوسيا	: راھاتوو
كولىك	: كارژۆلە

كارزيان	: به رخ زان
عه مر	: هه موو ژيان
ته بيه تى	: ته بيه تى سروشت
زانه	: ده زانيت
ئه زم	: منم
له ره خ ته	: له لاي تو
ده بىي	: ده لىي
كليتم	: كليم
زارى ته	: ده مى تو، زمانى تو
تو به ند دى	: تو ده وه ستيت
فه عم دكه م	: فه هم دكه م، تى ده گه م
كىم	: كه م
دبهيم	: ده بيستم
خه به ر	: قسه
بى بوو حوور	: بى كووتايى، بى پايان
بلوور	: بلوور
دليزن	: يارى ده كه ن
تلى، پىچى	: په نجه، قامك
ئوكيان	: موحيث، ئوقيانووس
ئه ينى	: هيمن
ليف	: ليو



درجفن	: دهلەرزن
خووناڤ	: شه و نم، ئاورنگ
ئەڤینی	: خۆشه ویستی
دنچه	: دەچیت
مینا	: وهك
كه ری پەز	: کارژۆله، به رخ
مووتاج	: موحتاج
چیری	: ماوه یهك
بیرۆکه	: له بیرده چیت
دچفه	: ده جوولیت
مراز	: هیوا
فازی	: خۆزگه
وی چاخی	: ئەو دەمه
تمی	: هه موو، ته وا

## په خشانى كوردى

وشه‌ى په خشان وه كو له فهره ننگدا هاتوو له وشه‌ى په خش  
وه رگيراهه كه به ماناي بلاوډى وه كو زاراهه ش وشه‌ى په خشان بو ئه و  
به ره مه ئه ده بى و زانستى به كاردى كه نه خرابىته قابلى كيش و  
سه رواو زمانى هه لبه سته وه، ناشكرايه به كه م دابه شكر دنى ئه ده ب  
له پرووى شيوه و پرووخساره وه، ئه وه به كه ئه ده ب ده كا به دوو جوړ:

**هه لبه ستو په خشان:** له زور كونه وه هه لبه ستو په خشان هه بوونه و  
نمونه‌ى هه ردو و جوړمان له سه رده مى كونه وه بو ماوه ته وه، ئه گه رچى له  
زور به‌ى ئه ده بى نه ته وه كاندا له كونا په خشان كه متربووه و هه لبه ست  
زياتربووه، به لام له سه رده مى ئى ستاماندا په خشان له هه لبه ست زياتر  
به كاردى بو نووسىنى هونه ره (جوړه) ئه ده بى به كانى به لام ناي  
هه لبه ستو په خشان كامه يان كو نتره ؟ له م باره به وه دوو پاي جياواز  
هه به :

پاي به كه م: ده لى هه لبه ست له په خشان كو نتره . ئه وان به ئه م پايه  
په سه ند ده كه ن به لگه يان ئه مه به :

۱. هه لبه ست زمانى هه ست و سوژه و له ويژدانى شاعيره وه هه لده قولى،  
كه چى په خشان زمانى هو شو و ژيريه و له ميشكه وه پيده كا جا  
له بهر نه وه‌ى مروقه پيشتر هه ست و سوژى جولاوه و ويژدانى كه وتوته  
كار ئنجا هو شى گه شه‌ى سه ندووه و پيگه بيووه و ده سه لاتى

به سهردا پهيدا كړدووه، به و پييه دهبي هه لبه ست پيش په خشان هه بووبی.

۲. هه لبه ست له بهر كيش و سه رواو ناوازه كه ي له بهر كړدني ناسانه و ده كړی به ده قی خو ی پاريزگاری بکړی هه روا بيته خواری، كه چي په خشان له بهر كړدني سه خترو راگرتني ده قه كه ي زه حمه تتره مه گر له هندی رسته ي كورتي سه روا دارو كيشداري وه كو قسه ي نه سته قو په ندي پيشينان نه بی.

۳. له لای هر نه ته وه يه ك كو نترين ده قی نه ده بي ما بيته وه هه لبه سته نه ك په خشان، وه كو داستاني گلگامشي سومه ري و نه لياده و ئو دي ساي هوميرؤسي يوناني و دراما به ناوبانگه كاني يونان كه هه موو به هه لبه ست بوون.

پای دووه م: ده لی په خشان پيش هه لبه ست هاتووه. لایه نگرانی نه م رایه، نه م به لگانه يان هه يه:

۱. مروؤ قيه كه م جار كه زماني پزاوه و قسه ي كړدووه، به نازادي هه ست و بيري خو ی ده ربرپوه، پاشان هه ولی داوه نه و هه ست و بیره بخاته ناو قالبی كيش و سه رواوه، له دونيا شتي نازاد پيش شتي ده ستوور به ند ده كه وی، بویه په خشان كو نتره چونكه نازاده و هه لبه ست دواتر داهاتووه چونكه به پيی ده ستووری تايبه تي داده رژی.

۲. لەسەردەمی ھەرە کۆنەوہ پەخشان (پەخشانى سەرودار) لە پەرسەتگاکان بەکارھاتووہ و کتیبە ئاسمانییەکانیش ھەر ھەموویان بە پەخشان نووسراون، جگە لەوہی نووسینی کورتی سەر دەرگا و دیواری کۆشک و قەلا کۆنەکان و کێلی گۆرەکان بە پەخشان بووہ، بۆیە دەبی پەخشان پێش ھەلبەست ھەبووی.

لەم دوو رایە کامەیان؟ زەحمەتە مەسەلەى پێشکەوتنى ھەلبەست یان پەخشان یەك لا بکریتەوہ، بەلام لایەنگرانی رای یەکەم زیاترن و بەلگەکانیان بەھێزترن. لە کوردیشدا کۆنترین بەرھەمی ئەدەبی کە دۆزرا بێتەوہ و تا ئیستا مابێتەوہ ئەوہ یە کە بەھەلبەست نووسراوہ نەك پەخشان. دوور نییە دوا رۆژ دەقی ھەلبەست یا پەخشانى لەوانەى ئیستا کۆنتر بدۆزریتەوہ. ئەمەش شتیکی ترە.

### جیاوازی نیوان ھەلبەست و پەخشان:

ھەلبەست و پەخشان، وەکو دوو شیوہى (شکل) نووسینی ئەدەبی، لە زۆر لاوہ جیاوازن. گرنگترین جیاوازییان ئەمانەن:

۱. ھەلبەست لەویژدان و سۆزەوہ ھەلدەقولی، کەچی پەخشان زادەى ھۆش و ژیریە، واتە ھەلبەست لەگەل دل و ویژدانى مروڤ دەدوی و ھەول دەدا بیبزوینی، کەچی پەخشان لەگەل ئەقل و ھۆشى مروڤ دەدوی و ھەول دەدا بە ژیریژی و وردەکاری راستەقینەکان بخاتە

پوو، هر له بهر نه مه شه هه لبه ست زياتر كه سیتی شاعیری پيوه  
دياره و په خشان كه متر كه سیتی نووسه ره كه ی درده خا.

۲. زمان و ده رپرین له هه لبه ستدا ناوټه ییبه (ته رکیبی) یه كه چی له  
په خشاندا شیکارییبه (ته حللی) یه، چونکه هه لبه ست پیویستی به  
چپی ده رپرین و کورتبری هه یه، كه چی په خشان پیویستی به  
شیکردنه وه و دريژه پیدان و لیكدانه وه هه یه.

۳. کیش و سه روا دو پره گزی زه قو بنجی هه لبه ستن به تایبته تی  
هه لبه ستی دیرین، كه چی نه مانه له په خشاندا مه رج نین، ته نیا له  
هه ندی پهنو قسه ی نه سته قدا سه روا هه یه، نه ویش بو جوانییه.

۴. له هه لبه ستدا، زورجار کیش و سه روا شاعیر ناچار ده كه ن ریزی  
وشه كان له پرسته دا تیک بدا و وشه كان پاش و پیش بکا، بویه شاعیر  
لیی ناگری وشه له هر شوینیکی پرسته ی هه لبه ست دابنی، به مه وه  
دپرشتنی پرسته کانی ناسروشتی درده چن كه چی له په خشاندا ریزی  
وشه كان ده بی له شوینی خو ی بی و، بویه پرسته ی په خشان په وانتره  
ناسایتره له هی هه لبه ست.

۵. نه خشه ی دابه شبوونی هه ریه كه له هه لبه ست و په خشان له سه ر  
لا په ردها، جیا یه. واته تو بو گرافیا ی ده قی هه لبه ست جیا یه له هی  
په خشان. له شیعری کلاسیزمی هر دیره ی به سه ر دوو له تدا دابه ش  
ده بی و سه رواش به گویره ی جوړی هه لبه سته كه ده گوړی، غه زه ل و  
قه سیده و چوارین و مه سنه وی و موسته زاد... هر یه كه جوړه  
سه روا یه کی هه یه و جوړه نه خشه یه ك به هه لبه سته كه ده دا له سه ر

لاپه پده دا، كه چى په خشان هه مووى به سه ريه كه وه دهنوسرى و تهنيا  
به ته واوبوونى پارچه يه ك، دپړيكي نوئ دهست پي ده كا.

## جوړه كانى په خشان

په خشان به پيى ناوه پروك ده كرى به دوو جوړ:

۱. په خشانى هونه رىي ۲. په خشانى زانستىي.

۱. په خشانى هونه رىي: نه و په خشانه نه ده ببيانه ده گريته وه كه  
هه ست و سوژى نووسه ره كه ي پيشان ده دا. نووسه ر له م جوړه  
په خشانه دا له پروانگه ي خودى و تايبه تى خوږه وه سه يري ژيان و كوښه ل و  
سروشته ده كا. نه م جوړه په خشانه خوئ له بابته تى مه وزوعى وه كو  
ئابوورى و زانيارى گشتى و هتد لاده دا. نمونونه ي په خشانى هونه رىي،  
وه كو وتارى نه ده بى، چيروك، كورته پرومان، پرومان... نه م جوړه  
په خشانه پيوسته شيوازيكي به رزى هه بى، وشه كانى بزارده بن و  
دارشتنى پته وبى. نه م جوړه په خشانه هونه رىيه له پرووى شيوه وه  
ده كرى به دوو جوړ:

۱- په خشانى سه روادار ۲- په خشانى ره وان

۱- په خشانى سه روادار: نه و په خشانه هونه رىيه يه كه به شه كانى  
رسته ي دوو دوو سى سى يان... هاوسه روا ده بن. نه م سه روادارىيه  
هه نكاوى له هه لبه ست نزيكى ده كاته وه. تهنانه ت ههندي له وانته ي باسى  
سه ره تاكانى هه لبه ستيان كرده وه، ده لئى له په خشانى سه رواداره وه

په ره ی سه ندووو پيگه یشتووو که له په رستگاگان باو بووه . نمونه ی  
په خشانی سه روادار، وه کو عه لائه دین سه جادی له پیښه کی باسی مه لای  
جه باریدا، ده لئ:

(پیری مه یخانه ی خه یالّ شناسان، باده نه نوشی له جه رگه ی خاسان.  
رشته ی مرواری قسه و باسیه، نه وای قومرییان وینه ی رازییه . بیئی  
هه ناسه ی شنه ی شه ماله، تیگه لّ به بیری به رزی خه یالّه ...)  
(بو له به رکردنه)

له م جوّره په خشانه دا، ده بیّ پارچه کانی هه ر پسته یه ک سه روایان  
یه ک بیّ، جا پارچه کان له دريژیدا به قه د یه ک بن یان نا گرنگ نییه .

ب- په خشانی ره وان: نه م جوّره په خشانه بایه خ به سه روای  
پارچه کانی رسته نادا، نووسینه که به شیوه یه کی ره وان و بیّ گری و گولّ  
ده روا. په خشانی ره وان ده بیّ له تیگه یشتنی فراوان و خه یالئیکی ئازادو  
دارشتنیکی سفت و پته وه وه هاتبیّ، نه گه رنا جیگای خوی ناگری.  
نمونه ی په خشانی ره وان وه کو شاکر فه تاح، له (ژینی نوی) دا ده لئ:

(جیهان به ره و چاکی نه روا: له گه لّ نه م هه موو شه پرو شوپرو  
به دکردارییه شدا که ئیمرو له جیهاندا نه بیینین، من باوه ریم وایه که  
جیهان به ره و چاکی نه روا و دواپی هه ر نه گاته نه و ئامانجه ی ئاواتی بو  
نه خوازین، واته نه بیته یه ک خیزان له ناو یه ک خانوودا، به لام خیزانیکی  
به اختیار له خانوویه کی ناوازه دا...)  
(بو له به رکردنه)

ئەم پارچە نووسىنە بە كوردىيەكى پەتى و پەوان باسى لەناوچوونى شەپو بەدكارى و سەقامگىر بوونى ئاشتى و ئاسايش دەكا. نووسىنەكە وەكو ئاوى زولال بە نەرم و لووسى دەپواو خوینەر هەست بە هیچ گرانى و زبىيەك ناكا.

۲. پەخشانى زانستىي: ئەو پەخشانىيە كە بەشىوہيەكى بابەتى (موضوعى) باسى حەقىقەتەكانى زانست دەكا، ھەر زانستىك: بىركارى، فىزىيا، كىمىيا، جوگرافىا... ھتد. زمانى ئەم جوۆرە پەخشانى دوورە لە خوازەو دووبارەكردنەو ھونەرى پەوانبىژى تر. ئەم جوۆرە پەخشانى ناكەويتە ژىر كاريگەرى ھەست و سوۆزى نووسەرو ھەست و سوۆزى خوینەر نادوونى. بەبى لايەنى و بە يارمەتى كۆمەلە زاواوہيەكى تايبەتيەو بە دەربىرپىنكى ورد، زانست شى دەكاتەو.

نموونەيەك بۆ پەخشانى زانستى وەكو مەحموود نورى قەرەداغى لە باسى كۆمپيووتەردا دەلى:

(مىشكى ئەلكترۆنى پىك ھاتووہ لە ژمارەيەكى گەلى زۆر لە بەريەستەى (صمام) ئەلكترۆنى يان ترانسستەرو لە پارچەى زۆر وردى ئەلكترىك كە كۆمەلە كۆمەلە داپىژراون و كۆكراونەتەو. زمانى ئەم ئامىرە لە وشەى (بەلى- و - نەء) پترى نيە، بە ماناى زانىارى ئەلكترىك، تەزووى ئەلكترىك (بپوا) و (نەپوا) و ھىچ جوۆرە ئامانجىك ناداتە دەست ئاگادارو سەپەرشت نەكرىت...)

(بۆ لەبەركردنە) لىرەدا، نووسەر بايەخى بەھەلبژاردنى وشە نەداوہ، زمانى خوازەيى و پەوانبىژى بەكارنەھيئاوہ، تەنانەت ھەولى نەداوہ، رستەكانىشى



ئەو ھەندە تۆكمە و پىك بن، چونكە گەياندىنى زانىيارى لە لای ئەو لەسەر ۋە  
ھەموو شتىكە ۋە يە، لە گەل ئەو ھەندا ئەو ھى لى دەگىرى كە دەيتوانى ھەر  
بە ۋە وشانە پىستەى پىك و پىكتەر دروست بكاو ئەگەر نەختى ۋە شەكانى  
پاش و پىش بىكردايە، ھەندى پىستەى پەسەنتر دەردە چوون.

### ھونەرەكان (ژانراكان) پەخشان:

ھونەرەكان ئەدەب، بە ھەردوو شىۋەى ھەلبەست و پەخشانە ۋە، لە  
كۆنە ۋە تا ئەمپۆ زۆر گۆرپانىيان بەسەردا ھاتوۋە، لە گەشەسەندى  
ئەدەبى جىھاندا، ھەندى ھونەر شىكلىيان گۆرپاۋە ۋە كو دراما كۆنەكان  
ھەموو بە ھەلبەست نووسراون، كەچى ئىستا دراما بە پەخشان  
دەنووسرى، يان ھەندى ھونەر دەورىيان بەسەر چوۋە ۋە ئىستا پىيان  
نانووسرى ۋە كو داستانى پالەوانىتى و دلدارى، ھەندىكى تر تازە  
داھاتوون و تەمەنيان لە چەند سەدەيەك زياتر نىيە ۋە كو كورته چىرۆك و  
كورته پۆمان و پۆمان، جگە لە ۋەى پۆژنامەگەرى زۆر ھونەرى تازەى  
ھىنايە كايە ۋە ۋە گەشەى پىدان ۋە كو وتارى ئەدەبى و بىرى پراگوزارى و  
گالته و گەپ... ئەمانە ھەندىكن لە ۋە ھونەرەكانەى بە پەخشان نووسراون:  
ھەقايەت (بە ھەموو جۆرەكانىيە ۋە)، ئەفسانە، وتارى ئەدەبى،  
خوتبە، كورته چىرۆك، كورته پۆمان، پۆمان، شانۆگەرى، ژىننامە، بىرى  
پراگوزارى (خاطرة)، لىكۆلىنە ۋە ۋە پەخنەى ئەدەبى، نامە، وتوۋىژ،  
گالته و گەپ، پەندى پىشىنان...

هەریەکە لە م ھونەرنا، لە کوردیدا میژووی پەیدا بوون و گەشەسەندنی  
خۆی ھەیە، ھەر یەکە دەستوور و شیوازی نووسینی خۆی ھەیە و ھەر یەکە  
جۆری تایبەتی خۆی ھەیە. لە شوێنی خۆیدا باسیان دەکری.

### سەرھەتای سەرھەلدانی پەخشانی کوردی:

لە کوردیشدا، لە و میراتە ئە دەبیەیی بۆمان ماوەتەو، ھەلبەست  
کۆنترە و پەخشان بە قەد ئە و کۆن نییە.

کۆنترین پەخشانی کوردی کە تا ئیستا دۆزرا بیتەو ھەو لە بەر  
دەستدای کتیبە کە ی عەلی تەرماخییە کە لە سالی ھەزاری کۆچیدا  
(۱۵۹۱- ۱۵۹۲ز) لە ژياندا بوو. کتیبە کە ی لە بارە ی پێزمانی عەرەبی و  
فارسی و کوردییە.

کتیبە کە لە ئەسلدا دوو ناوی بۆ داندراو:

- ھذا کتاب عبارة علی ترەماخی

- ھذا کتاب صرف لسان کردی

کتیبە کە پێشەکییە ک و سی و یە ک (فصل) ھ. چوار دە فەسلی پێشەو  
لە بارە ی پێزمانی عەرەبییە و شاز دە فەسلە کە ی دوای ئە و لە بارە ی  
پێزمانی فارسییە و لە کۆتایی زۆربە ی فەسلەکاندا ھەمان بابەتی لە  
کوردیشدا باس کردوو. فەسلی کۆتایش بوو بە (خاتمە).

زمانی نووسینەو ھە ی کتیبە کە کوردییە ک ی پر و شە و دەستەواژە ی  
عەرەبییە. ئە و زمانە یە کە مەلاکانی کوردستان لە حوجرەکاندا دەرسی  
عیلم و شەریان پێ دەگوتهو.

## ئەمەش نەمۇنە يەك ئە پەخشانى تەرەماخى:

- فەسل د. بەحسا فيعلا موزاربعدايه: د زمانى كورمانجيدا پيئنج سيغه بدەر دكەفن، زيده نابی وهكو نها: (دچی)، (دچه)، (دچن)، (دچم)، (دچین). ئەفعالیدمايي ژى لغان قياس بکه...)
- فەسل د بەحسا ئەمرى حازريدایه: بزمانى کرمانجى دیسانی پيئنج سيغه د ئەمرى حازريدا ژى دبه، مهسه لا وهكو نها: (بده)، يانى موفردهى موخاته به، چه موزه ککه ر چه موئه ننه سه (بدن) يانى هون ته سنیه و جه معا غاييان چه موزه ککه ر چه موئه ننه سه، (بدم) يانى ئەز کو موته ککه لیمی وه حده مه، (بدهین) يانى ئەم کو موته ککه لیم مه عه لغه یرین، ئەم (بدهین).

(هه مووی بۆ له بهر کردنه)

دوای عەلى تەرەماخى، (عقیده کردیه) ی مەولانا خالید دى که به (ئاقیه ی مەولانا) یان (ئاقیه ی کوردی) ناسراوه. بى گومان میژووی بۆ پيش ۱۸۲۶/۱۱/۱۷ ده گه پیتته وه که مەولانا خالد له و پۆژه دا کۆچى دوایی کردووه، ئاقیه که باسی پيئنج روکنى ئیسلام وشه ش ئەسلى ئیمان ده کا. له باسی (پردى قیامت) دا ده لى:

(پردى قیامت که پردیکه له موو باریکتره، له تیغ تیزتره، به ئەمرى خودای ته عالا دهینینه سه ر پشتى جه هه ننه می، ئەمر ده که نه هه مووان به سه ریدا رابوورن، هه ر که سى به هه شتى بى، هیندیک وه ک بروسکه، هیندیک وه ک با، هیندیک وه ک ئەسپى لنگ به سه ریدا

پادہ بوورن. ہر کسی جہہ ننه می بی پیی ہلدہ خلیسکی دہ کہ ویتہ  
جہہ ننه مہ وہ، خودای تہ عالا وہ های پی موقہ ددہرہ ہر کہ س لہ دنیا دا  
لہ سہر پیگای شہریعہ تدا چاتر پابوردی، لہ سہر پردی قیامہ تدا چاتر  
پادہ بووری).

(ہموی بؤ لہ بہر کردنہ)

گرنگی نہو بہر مہ لہ وہ دایہ یہ کہ مین ہنگاوه بؤ جیبہ جی کردنی  
داخوازی گیانی و کولتووری کومہ لی کوردہ واری بہ زمانی خوئی. ہندی  
تیبینی لہ سہر شیوازی بہر مہ کہ:

— نہو بہر مہ دہری دہخا، نہوسا سلیمانی ہیشتا زاری جیگرتووی  
خوئی نہ بووہ چونکہ کہ شاری سلیمانی دامہ زرا خہ لکی زور ناوچہ ی  
خاوهن زاری جیا جیا ہاتنہ شارو ہر کہ سہ جوئی ناخاوتنی خوئی  
ہہ بوو. دوی ماوہیہ کی زور ئینجا نہو زارہ گہ لالہ بوو کہ ئیستا  
خہ لکی شار قسہ ی پی دہ کہن.

— ہندی دیار دہی وشہ سازی لہ بہر مہ کہ دا ہن، جیگای لی  
وردبوونہ و ہن، وہ کو بہ کارہینانی (دہ) لہ جیاتی (نہ) ی کاری  
پانہ بردوو. مانہ وہی (ت) لہ کو تائی کاری پانہ بردوو بؤ کہ سی  
سیہ می تاک. بہ کارہینانی (دی) لہ جیاتی (تری) ئیستای ناوچہ ی  
سلیمانی.

— ہندی وشہ ہن نہوسا بہ جوڑیکی تر بہ کارہاتوون، وہ کو:  
(بؤن) نہوسا (بین) بووہ، (بچووک) نہوسا (بچووک) بووہ ...

دوای ئەم دەقه په خشانه، به رهه مه کانی مه لا مه حمودی بایه زیدی  
دین، که له سالی ۱۸۵۶ او به دواوه نووسیویه تی، بۆ نمونه وه کو:

- مه و زین ۱۸۵۶

- عادات و روسوماتنامه ی ته وایفی ئە کرادیه و ئوسوولی نیزاماتی  
کرمانجی، ۱۸۵۸ - ۱۸۵۹.

- جامع یی رسالیان و حکایه تان بزمانی کورمانجی ۱۸۶۰.

(مه و زین) هکە ی مه لا مه حمودی بایه زیدی کورت کردنه وه ی

(مه و زینی) ی ئە حمە دی خانیه وه به په خشان و به زاری بایه زیدی  
نوسراوه ته وه. ئە مه ش نمونه یه ک له دهقی چیرۆکه که:

(دوێ وهقت و زه مانیدا، له وان کناران، عاده ته کی قه دیم بوو کو سالی

چاره کی، دوه قتی نه ورۆزیدا سه ری سال دکرن. وی پۆزی، ئە هلی و

خه لکی باژیر چه موو، فه قیرو ده وله مه ند، مه زن و بچوک، نیرو می،

عموومی، ژبو گه شت و گه پییانی، ب ده رقه دچوونه ده شت و سه حراییی.

جنس جنس و په ف په ف، ژ ده رقه په سمی که یفخۆشی نه ورۆزی ل وی

ده ری ئیجرا دکرن، له ورا وی زه مانیی قسمی تایفا ژنید موسلمانان چه موو

مه ستووره و قه شیرتی بوون، به پروویی نا مه حره م و بیانیان نه دکه تن.

لاکن پۆزا کو ئە و عیدا نه ورۆزی دبوو، حیجاب و په رده ژتایفا ژنان

پادبوو، میروژن وی پۆزی به هه ق خویا دبوون...

(له سه ره تا وه تا ده شت و سه حراییی بۆ له به رکردنه)

دوای ئەم بەرھەمانە و ھەر لە ساڵی ۱۸۶۰ شیخ حوسینی قازی مەولوودنامە کە ی خۆی نووسیوە کە بە خشانیکی سەرۆادارو پەوانە و بە زاری کرمانجی خواروو (ناوچە ی سلیمانی) نووسراوە. ئەمەش نمونە یەک لە مەولوودنامە یە:

(حکایەت کراوە لە زەمانی ئەمیری پەشید - ھاروونە پەشید - لە شاری بەسەرە جوانیک ھەبوو پێسو پەلید، لە فاسیقیدا شاگردی ئەوی بوو یەزید، چ چاکە ی نەبوو لە پاش ئیمان، فەقەت کە مانگی مەولوود دادەھات غەسل و تۆبە ی دەکرد تەمەیکی لێ دەنا دەخویند مەولوودی ھەزەرەتی پیغەمبەری ئینسو جان. وەختی کە مرد لە بەر خراپی یان فرییان دایە سەر گووفەکان، نەیانبردە سەر قەبران، بانگیک ھات لە ئاسمان، ئە ی ئەھلی بەسەرە حازر بێنە سەر جەنازە ی فلان جوان، کە وەلی ییکە لە ئەولیا ی خوداوەندی پەحمان. ئەھلی شار جوان و پیرو پادشا و دەرویش و گەدا و فەقیر، حازری جەنازە بوون دەفنیان کرد بێ تەئخیر. لە خەویان دیت ئەو وەل شەو لە سەر تەختی بەھەشتی دانیشتییە پرۆوی وەک مانگ دەدا پرقەو، پییان وت ئەتۆ لە دنیا زۆر فاسق بووی و ئەحمەق، بەچی سەبەب شادبووی بە حوورو قوسوورو لیباسی سوندوس و ئیستبرەق، گوتی بەسەبەبی تەعزیمی مەولوودی ئەو ھەزەرەتی کە بەئیشارەتی ئەنگوستی مانگی دەکرد شەق).

(لەسەرەتاوە ھەتا پیغەمبەری ئینسو جان بۆ لەبەرکردنە)

## ئەم مەولوودنامە يە ئەم شتانه دەدوی:

- چۆنیەتی دروست کرانی دونیا چونکە لە شەرافەتی پیغەمبەر دروست کراوە (لولاک لولاک لما خلقت الافلاک)
  - هەندی چیرۆکی کورتی تێدایە، گەرەبی و کاریگەری مەولوودی پیغەمبەر پێشان دەدەن و نموونە ی سەرەو یەکیکە لە و چیرۆکانە.
  - باسی چۆنیەتی لە دایکبوونی پیغەمبەر دەکا.
  - مەولوودنامەکە بە پەخشان نووسراوە و جاروبار پارچە شیعریکی تی هەلکیش کراوە.
  - زۆربە ی هەرە زۆری بە پەخشانی سەرودار نووسراوە، بە زۆریش هەر جارە ی کۆمەلای دەستەواژە و رستە ی زۆر دەبن بە هاو سەرۆا.
  - زمانەکە ی پرە لە وشە ی فارسی و عەرەبی. هەر ئەو زمانە یە کە شاعیرانی سەدە ی نۆز دەمی ناوچە ی سلیمانی شیعریان پی نووسیوە.
- دوای ئەم بەرھەمانە کە پەخشان نووسراوە و لە بەرە بەری کۆتایی سەدە ی نۆز دەم پەخشانی کوردی دەروویەکی زۆر گەرەبی بۆ کرایە وەو لەو بە دواوە بە فراوانی کەوتە بلأوبوونە وەو نەشو و ناکردن، ئەو دەروویش لە ۱۸۹۸/۴/۲۲ لە قاھیرە و لە لایەن مەدحت میقداد بە درخانە وە دەرچوو بۆ ماوہ ی چوارسال بەردەوام بوو. نموونە یە ک لە پەخشانیک ی پۆژنامە ی کوردستان:

(وهك ئەز دېھسىم كوردا گەلەك دەولەمەند ھەنە، گەلى دەولەمەندىن كوردا، بابىن ۋە ب دوگاز جاوى سىپى چوون بەر پەحما خودى، ئون ژى ۋى ۋەلى بچن لەوان زىپو زىقىن عولبەكرىن ۋەدە دەرىخن، پىيا خودىدە مەكتەب ۋە مەدرەسا چى كەن، زارويىن بى دى ۋە باب بدن خوندن دا ئون دىئاو ئاخىرەتى پراحت بكن، خودى ژ ۋە پازى ببە. دەرىن ئەز لى گەپابىم من گەلەك مرقىن دەولەمەند دىتنە زارويىن فەقىر دانە خويىدن پى كرنە ئەستانبولى، مەكتەب ۋە مەدرەسەيىن مەزن، نھۆ ھەمى مەزن بىنە، ھەمى ژى مەئموورو زابتىن دەولەيىنە...).

(بۆ خويىدەنە ۋە)

لە ۋە ساۋە تا ئىستا چى پورژنامە ۋە گوڧارى كوردى دەرچوۋە، ھەموو دەورىان لەپىش خىستنى پەخشانى كوردىدا ھەبوۋە، چۈنكە پورژنامەگەرى ھەموو دونيا ھەر پەخشانە ۋە تەنيا جاروبار دەقى شىعەرى بلاۋ دەكاتە ۋە ئەۋىش پىژەيەكى زۆر كەمە لەچاۋ ھەموو نووسىنەكانى دى. جگە لەۋەى پەرسەندى زىاترى چاپ ۋە چاپەمەنى ۋاى كرد پەخشان زىاتر گەشە بكات ۋە ھەموو ھونەرەكانى پەخشان بەكتىبىش بکەۋنە بەر دەستى خويىنەران... لەباسى پورژنامەگەرىدا، پۆلى پورژنامە لە گەشەسەندى پەخشان پوونتر دەكرىتە ۋە، جۆرەكانى تىرى پەخشانىش ۋەكو وتارو چىرۆك ۋە پۆمان... ھەر يەكە لە شوينى خويىدا باسى لى ۋەردەكرى.



## هەندی جۆری پەخشان

۱. وتار:

پارچە نووسینیکە بە پەخشان دەنووسری، درێژییەکی چەسپاو نییە، دەشی یەک دوو لاپەرە بێ و دەشی بیست سی لاپەرە بێ، بەشیوازیکی ڕوون و بەزمانیکی پاک و پاراو باسی بابەتیک دەکات و بیرو باوەڕو هەست و سۆزی نووسەرەکی دەردەبێ. لەهەموو جۆرە (ژانرە) ئەدەبییەکانی دی نەرم و دەستەمۆترە، چۆنت بوی وایتە دەست.

### کورتە میژووویەکی وتار

ئەگەر چی پەگو سەرە داوو پەگەزەکانی نووسینی وتار زۆر کۆنە بۆ سەردەمی یۆنانەکان دەگەریتەو، بەلام بۆ یەکەم جار لە میژوودا لەسەر دەستی مۆنتینی فرەنسی (۱۵۲۳-۱۵۹۲) یاساو بنەماکانی گەلالە بوون، ئەوکاتە یەک سالی (۱۵۸۰) دوو بەرگی وتاری ئەدەبی بەناوی (هەولەکان - les essais) بلاوکردهوه، مۆنتینی وتارەکانی درێژبوون و دەگەشتنە چەند هەزار وشەیک، بابەتەکانی بەزۆری بە دەوری شتی وەکو: درۆزنەکان، دەستووری جلو بەرگو هونەری گفتوگۆدا بوو. لەدوای مۆنتینی (باکۆن)ی ئینگلیزی لەژێر کاریگەری مۆنتینی دا کۆمەڵە وتاریکی بلاوکردهوه.

لەسەدەمی حەفدەهەمدا، هەندی نووسەری وەکو سیر ویلیەم کۆرنویلیرو نیکولاس بریتون و سیرتۆماس ئۆفەریری، لەبواری وتار

نووسیندا بەشدارى چاکیان نواندو جىّ پەنجەیان بەرەوتى وتار  
نووسینەوہ ناشکرایە .

لە سەدەى ھەژدەھەمدا، بەھۆى دەرچوونى بلاوکراوہ و چاپەمەنى،  
وتار زیاتر بەرەو پيش چوو، پىچارد ستایل و جۆزىف ئەدیسۆن داھینانى  
باشیان لە نووسینى وتاردا کرد .

لەسەدەى نۆزدەھەمدا وتار بناغەى پتەوترو خۆشى گەشاوہتر بوو،  
بابەتەکانى فراوانتر بوون و وتار نووسەکان زیاتر بابەت و شیوازی  
خودبیان پەیرەو دەکرد، چونکە سەردەمەکە سەردەمى پیرەوسەندى  
پىبازى پۆمانتیک بوو، دیارترین و وتارنووسى ئەم سەدەى (لام و ھازلت و  
دى کوینسى و ستیفنسن) بوون... ئەوہى زیاتر گەشەى بە وتاردا  
دەرچوونى گۆڤارو پۆژنامە بوو، چونکە جىگای بلاویوونەوہى وتار  
بەزۆرى گۆڤارو پۆژنامەو بلاوکراوہیە... لەسەدەى بیستەمدا، وتار ھەر  
لەچوونە پيشەوہدابوو و تا ئیستاش وتار نووسین نرخى خۆى لەدەست  
نەداوہ .

لە کوردیدا، نووسینى وتار لەگەلّ بلاویوونەوہى پۆژنامە سەرى  
ھەلداو چەسپا، ئەگەر پيشتر رەگەزو بنەماکانى وتار لەھەندىّ نووسیندا  
ھەشبوویّ بەو جۆرە نەبووہ، بىّ بە ژانرىكى سەربەخۆ... .

## جۆره كانى وتار:

وتار به شيويه كه گشتى دوو جۆره:

۱. وتارى خودى (ذاتى)

۲. وتارى بابتهى (موضوعى)

يه كه ميان زياتر په يوه ندى به خودى نووسه ره وه هيه وه هست و سۆزى نووسه رى به سه ردا زالّه و كه سيّتى نووسه ره كه ي به پوونى پيوه دياره، كه چى دووه ميان پى له سه ر لايه نى بابتهى داده گرى و هه ولّ دها راسته قينه ي چه سپاو باس بكات، بويه ريّگه به هه ست و سۆزى خوى نادا تيّكه لى نووسينه كه ي ببى و، كه سيّكى نووسه ر له م جۆره وتاره دها ده رناكه ويّ.

## هه ندى سيماي وتارى چاك:

۱. وتار نووسينيّكه، نه زؤر كورته و نه زؤر دريژّه، به ده ورى (۱۰) لاپه ره مه زنده كراوه.

۲. باسيّكى سه ربه خويه، واته نه ليكدانه وه ي بريّكى كورت و چپه و نه كورت كرانه وه ي باسيّكى دريژّه.

۳. وتار بيناي تايبه تى خوى هيه. له پيشه كى و چه ند په ره گرافيك و نه نجام پيك دى. بيري گشتى وتاره كه: به پيى گرنگى، به سه ر په ره گرافه كان دابه ش ده بى.

٤. وشه و پسته کانی پوون و پوخت و بژاردەن، هه ریه که وه کو خشتی دیوار له شوینی خۆی هاتووە .
٥. ئامانجی سه ره کی بزواندنی هه ست و سۆزی خوینە ره ...
٦. وتار ناو نیشانی هه یه و ده بی ناو نیشانه که له گەل ناوه پۆکه که ی بگونجی .

### نموونه یه کی وتار:

وتاریک له ژماره (٩) ی پۆژنامه ی (کوردستان) به ناوی (ولات - وطن) بلاو کراوه ته وه، نزیکه ی سی ستوونی داگرتووە . له پیشه کیدا ده لی:

(وه ته ن، ئانکو ولاتی مرۆ، جسمه ک وه یه کو یین ژوی جسمی موته نه سیر دبن خه لقین وی ده رینه . ده ویجا هنگی مرۆیین ولاته کی خوی قوووت ببن هه وقاس ئاخ و به ری وی ولاتی خوی دبه . هنگی بابی من ژکوردستانی رابی نه و مه ئمورین حکوومه ت ری دکه سه ر گوندو باژارین کوردستانی وه ک مارا، خونا خه لقین کوردستانی فه دخۆن ...)

(هه مووی بۆ له به رکردنه)

## لیکدانہ وہی مانای وشہگان :

مرؤ	: مرؤف
یین	: ئه وانہی
وی دہری	: ئه ویندہری، ئه وی
ہنگی	: کاتی کہ
خوی	: خاوهن، خودان.
ہه وقاس	: ئه وهندہ
ناخ	: خؤل، زہوی
بہر	: بہرہووم
پابی	: ہہستا، پویشٹ
ری دکہ	: دہچیٹہ
فہ بخون	: دہخونہ وہ

ئہم وتارہ بہ کوردیہ کی پھوان نووسراوہ، ئہ گہرچی جارویار وشہی بیانیشی تیکہ وتووہ بہ لام داپشتنہ کہی پوون و پھوانہ. ئہم وتارہ ہاندانہ بوئہ وہی ہاوولانتیانی کوردیہ ک بگرن و دژی داگیرکہر بچہنگن. جا ئہو داگیرکہرہ چ عوسمانلی بیوچ مسقوف (واتہ پووس).

## ۲. كورتە چىرۆك

چىرۆك لە ئەدەبى جىھاندا رەگى زۆر كۆنە و لە قالبى ھەقايەتى فۆلكلۆى و ئەفسانە و داستان و چىرۆكى گيانداراندا دەردەكەوى، بەلام كورتە چىرۆك وەكو جۆر (ژانر)ىكى سەربەخۆ لە سەدەى نۆزدەھەمدا لە سەردەستى (ئەگار ئالان پۆوكى دى مۇپاسان و چىخەف) قالبى ھونەرى خۆى وەرگرت.

كورتە چىرۆك بەگشتى دوو جۆرە:

- چىرۆكى بنىاتگەرى (تركىبى)

- چىرۆكى شىكارى (تحلىلى)

ھەرىكە لەم دوو جۆرە سىماو بنەماى تايبەتى خۆى ھەيە، بەلام بەشىۋەيەكى گشتى كورتە چىرۆك لەم رەگەزانە پىكىدى: (كەس، كات، پوودا، شوپىن) ھەرىكە لەم رەگەزانە مەرج و خاسىيەتى تايبەتى ھەيە بۇ ئەو ھى چىرۆكەكە سەركە وتووبى.

لە ئەدەبى كوردىش، وەكو ئەدەبى نەتە وەكانى دى، رەگەزى كورتە چىرۆك بۇ چىرۆكى مىللى و ئەفسانە و داستان... دەچىتە وە، بەلام وەكو جۆرىكى ئەدەبى سەربەخۆ لە سەدەى بىستەم سەرى ھەلداو نەش و نماى كرد.

ئەگەرچى بىروراي جيا جيا ھەيە، ئاخۆ يەكەم كورتە چىرۆكى كوردى كامەيە و كەى بلاويۆتە وە، بەلام بەزۆرى تۆژەرەوان لە سەرنەوہ رىكن

که به که م چیرۆک نه وهی (فونادی ته مۆیه) که له ژماره (۱-۳) ی گوڤاری  
 پۆژی کورد (۱۹۱۳) له ژێر ناوی (چیرۆک) دا بڵاوکراوه ته وه .

**نهمهش نموونه یه که له م چیرۆکه :**

(شه ویش کورپی شفانه کی یه ، ب خوه دهه سالییه ، زارۆکه ، به لی پر  
 چافی وی گرییه ، شه ویش دیا خوه نه دییه ، ره به ن و به له نگازه ، قهت  
 تشته کی وان تونینه . تنی مه ته کی شه ویش هه بوو ، نه وژی پیره ک بوو ،  
 شه ویش جارنا بال وی دچه ، دلی مه تا خوه هنک دکر . . . )  
 (هه مووی بۆ له بهر کردنه)

**ئیکدانه وهی وشه کان :**

شوان	:	شفان
خوی	:	ب خوه
منداله	:	زارۆکه
به لام	:	به لی
چاو	:	چاف
گریان	:	گری
دایک، دیاخوه :	دایکی خوی	دی
نه دیتییه ، نه دیوه .	:	نه دییه
بیکه سو کار	:	ره به ن
هه ژارو نه دار	:	به له نگاز
هیچ نییه	:	تونینه

تنی	:	تہنیا
مہت	:	پوور، خوشکی باوک
ئہوژی	:	ئہویش
جارنا	:	جاروبار، ہندی جار
یا ل وی	:	لای ئہو (لای پووری)
ہنک	:	فینک، خوش

ئہم چیرۆکە وینە ی ژیان ی کویرە وەری شوانیکی کورد دەخاتە بەرچاو  
 کە لە باوکیکی پیرو مندالیکی دەسالانە پیک ہاتووہ ناوی (شہویش) ہ.  
 رۆژیکیان باوکە پیرە ی نہ خووش دەکەوی و ناتوانی بجیتتہ بہر مہری،  
 ردین سپیہ کی گوند، بہ نہ خووشیہ کە ی دەزانی، دی (شہویش) دەباتہ  
 مالی خویان، خواردنی دەداتی و ہندی خواردنیش بو باوکی شہویش  
 دەنیری و رزقوی کوری خوی پادہ سپیری لەباتی باوکی شہویش بجیتتہ  
 بہر مہر تا لە نہ خووشیہ کە ی چاک دەبیتتہ وہ.

ئہم چیرۆکە بہ دوو حەلقہ بلۆکراوہ تەوہ و لە کوتاییدا نوسراوہ (داوی  
 ہہیہ - ماویہ تی).

لە ژمارہ سیدا چیرۆکیکی دی بہ ناوی (کندو) بلۆکراوہ تەوہ، ئەمہ  
 زیاتر چیرۆکیکی میللیہ و لە ناو خەلکدا باوہ، زۆر لە چیرۆکیکی  
 مہموودی بایہ زیدی دەکات. دوور نیہ ہەر ئہو بی و دارژابیتتہ وہ.



دوای ئەمە چیرۆکی (لەخەوما)ی جەمیل سانیب دی، کە لە  
(۱۹۲۵)هەو بە زنجیرە لە پۆژنامەی (ژیانەو) دا بلأوی کردەو. ئەم  
چیرۆکە هەمووی پەخنەیه لە فەرمانپەرەوایی شیخ مەحموود.

### ۳. شانۆگەری

شانۆگەری بەرھەمیکی درامییە (کردەنییە) بۆ ئەو نووسراوە لەسەر  
شانۆ پێشکەش بکری، ئەکتەر دەوری کەسەکانی شانۆگەرییە کە  
دەگێرن.

کۆنترین شانۆگەری لای یۆنانەکان بوو کە لە بۆنە ئاینییەکاندا  
پێشکەشیان کردوو. شانۆگەری ئەوسا بە شیعەر بوو و لە شانۆی  
کراوەی نیمچە بازنەییادا پێشان دراو. دوای یۆنانەکان پۆمانەکان  
پەریان پێداو لە چاخەکانی ناوەرەستیش زمانی لاتینی بەسەر نووسیندا  
زال بوو و شانۆگەری خرایە خزمەت بیروباوەری ئاینی. لەسەدە  
شازدەم و حەفدەمدا لە ئینگلتەرە شەکسپیرو ھەر لەسەدە  
کۆرنی و مۆلییرۆ راسین لە فرەنسا گەشەیان بە شانۆگەریدا لەسەدە  
ھەژدەم و نۆزدەم ئینجا بیستەمدا جۆرە رێبازی جیا جیا لە نووسین  
پێشکەشکردنی درامادا سەری ھەڵدا لە کوردیدا، جگە لەو  
دراوەی ناغایانی و ھتد... یە کەم درامای کوردی ئەو  
پەحیمی ھەکاری (۱۸۹۰-۱۹۵۸) بە ناوی مەمی ئالان نووسیویەتی و  
لە ژمارە (۱۵)ی گۆڤاری (ژین)ی سالی ۱۹۱۹ بلأوکراوەتەو.

## نموونه يهك له شانؤوگه رييه كه

(مه مؤ: به لئى... ئىرۆكه مير عه مر كرىيه غه زايه، نه ياران سه رحه د  
 گرتنه، زارى كوردان مه عازه للاه دئى دبه ر ده ست و پييين دژمنان  
 بچت... ئه ز ژى كي مترم! ما ئه ز كورمانج نيم! ما ناموسا هه ر كورده كئى  
 ناموسا من نيينه! ئه لبه ت، ئه لبه ت ئه زئى بچم قيامه ت پابست ديسا ئه ز  
 دچم، خوين سه ران بيت ديسا ئه ز خوه ناگرم. هه تتا خه زال ژى من مانع  
 بكه ت ديسا ئه ز ناوه ستم. ئه ز مه مى ئالانم. ميرئى هه كاربيان ئه مر  
 كرىيه...)

(هه مووى بؤ له به ركردنه)

### ئىكدا نه وهى وشه كان:

ئىرۆكه	:	ئه مپۆكه، ئه مپۆ، ئىرۆ
عه مر	:	ئه مر، فه رمان
غه زا	:	چوونه شه پى كافران
نه يار	:	دوژمن
سه رحه د	:	سه رسنوور، سه رتخووب
زارى	:	زارۆ، مندال
مه عازه للاه	:	په نا به خوا
ئه لبه ت	:	بئى گومان
پابست	:	هه لپسى
خوه ناگرم	:	خۆم دوا ناخه م
مانيع بكه ت	:	پى بگرئى، لئى نه گه پئى.

ھەر چەندە پالەوانى ئەم چىرۆكە ناوى (مەمى ئالان) ە، بەلام ھىچ پەيوەندى بەداستانى مەمى ئالانى ناو كوردەوارىيەو ە نىيەو ەكو ھەر ناويكى تىر بۆ پالەوانى شانۆگەرىيەكە داندراو ە.

شانۆگەرىيەكە بىرى نەتەو ەيى و ئايىنى پىكەو ە گىرى داو ەو ھەلۆيىستىكى پىر سۆزى لە كۆتايىدا نواندو ەو كە لە ئەدەبى بىھودەيى (عبث) كامۆى فرەنسى نىزىك دەبىتتەو ە.

مەمى ئالان گەنجىكە تازە ژنى ھىناو ە (خەزال) و پىرە دايكىكى ھەيە كە جارى شەرى قىرالى كافران دەدرى و سەلاھە دىنى ئەيووبى بەر ەو پرووى خاچ پەرستان دەبىتتەو ە، مەمى ئالان بەدو ەي جارىكە دا دەچى و دو ەي سالىك دەگەرىتتەو ەو لەگەل خەزالى ژنى باو ەش بەيەكدا دەكەن و رادەكشىن و خەو دەيانباتەو ەو ئەو دەمە دايكى لەمال نايى كە ئەو دىتتەو ە، پاشان دايكى بەسەردا دىتتەو ەو دەبىنى پىاو ەك لەگەل خەزالى بووكى راكشاو ە، ئەويش يەك پىمى لى دەداو دەيكوژى و خەزال بە ئاگادى و ھاوار دەكا (تە چاقى خو ە كۆركى) ...

ئەم كۆتايىيە دلئەزىنە لە چىرۆكى (مەمۆى فۆلكۆرىدا ھەيەو شانۆگەرى (تىك نەگەيشتن) ى كامۆى فرەنسى لەسەر ھەمان بنەما ھاتو ە.

## کوردی په‌تی

(۱)

زمانی کوردی، هر له‌سه‌ره‌تای نووسینه‌وه، که وتبووه ژیر کاریگه‌ری زمانی دراوسیکانی و به‌تایبه‌تیش زمانی عه‌ره‌بی، به‌ه‌زاران وشه و ده‌سته‌واژه‌ی عه‌ره‌بی له‌کوردی به‌کارده‌هاتن وای لی‌هاتبوو زۆرجار ته‌نیا دارشتنی پیزمانی رسته به کوردی ده‌مایه‌وه، ده‌نا‌هه‌موو وشه‌کان عه‌ره‌بی بوون... نه‌گه‌ر چاویکی خیرا به نووسینه‌کانی پۆژنامه‌ی (کوردستان) و (پۆژی کورد) و (پۆژی کوردستان) و... بگپین نه‌م راستیه‌مان بو ده‌رده‌که‌وی.

میجه‌رسۆن، که‌دوای هاتنی ئینگلیز بو عیراق و کوردستان، خاوه‌ن ده‌سه‌لاتیکی زۆربوو، سه‌ره‌تا له‌به‌غدا پۆژنامه‌ی (تییگه‌یشتنی راستی) ده‌رکردو پاشان له‌سلیمانی پۆژنامه‌ی (پیشکه‌وتن)ی ده‌رکرد (۱۹۲۰-۱۹۲۲) سۆن جگه‌له‌وه‌ی که‌خۆی کوردیه‌کی باشی ده‌زانی و زۆر به‌ره‌می راسته‌وخۆ له‌ئینگلیزیه‌وه‌کردوو به‌کوردی و له‌پیشکه‌وتندا بلاوی کردۆته‌وه، هه‌ولی ده‌دا زمانی کوردی له‌وشه‌ی بیانی پاک بکاته‌وه. بو‌نه‌م مه‌به‌سته‌نووسه‌رانی هان ده‌دا به‌کوردی په‌تی بنووسن و پیشبرکییه‌کی نه‌جامدا سی‌که‌س خه‌لاته‌که‌یان برده‌وه: یه‌که‌م: شیخ نووری شیخ صالح به‌شيعری (جووت و گاه‌شتیکی چاکه‌)، دووم زه‌کی سائب به‌په‌خشانی (بو‌چرووک) و سییه‌م: جه‌میل سائب به‌په‌خشانی (پۆژه‌وه‌بوونیک)، هه‌رسیکیان له‌ژماره‌ی (۳۰) پیشکه‌وتندا بلاوکراونه‌ته‌وه.

## ئەمەش نىمۇنە يەكە لە (بۇ چىرووك) ى زەكى سائىب

(ھەچ وەختى ئەم قامىشە دوو لەتە، ئەم ئاسنە دوو كەرتە ئەگرم بە دەستە وە، زمانم توى توى ئەبى. خويىنى دل، ئەو دلۆپە سوورانە لە ھەموو شارپەگى لەشمە وە كۆ ئەبىتە وەو ئەتكى ھەوزىكى سوور دەخاتە بەر چاوم، تىنۆك تىنۆك لە چاومە وە فرمىسك ئەپژى و لەبەر پىما بىرىك پەيدا ئەبى سەرم وەكو مزراحىكى دگ دگە بەگور دايكوتى، گىژو سووژ ئەخواو لەنيا ئەمىننەتە وە. ئەو ھەنسكانە ى لە بنكى دلە وە ھەلئە كشى لە گەرووما كۆ دەبىتە وە، ھەناسە م لى دەبىرى، دەمەوى نەختى لەم كاسە لىو رىژە ى دلەم بىرژم و سووك كە م...)

(بۇ خويىندە وە)

دىارە ئەم وتارە بە كوردىيەكى پەتى نووسراو، وشە ى بيانى زۆر كەم تىدايە، پستەكانى رىك و پەوانن، دارىشتنى پوختە و بى گرىيە. ناوہ پۆكە كەشى بابە تىكى خودىيە... نووسەر باسى بارى دەروونى خوى دەكات و دەيەوى بۇ كرووزو بۇ چىروو دلە ى سووتاوى بە گەرووى شىمال دەردەبىرى.

حسین حوزنی موکریانی، که زمانزان و دیرۆکنوس و هونه رمه ندیکی گه وره ی کورد بووه، له ساڵی ۱۹۱۵ له حه له ب چاپخانه یه کی کړی و ساڵی ۱۹۲۶ هینایه پواندز دهستی به بلاوکردنه وه ی کتیبی کوردی کردو پوژنامه ی (زاری کرمانجی) یشی ده رکرد که له ماوه ی ۹۲۶ - ۹۳۲، (۲۴) ژماره ی ئی ده رچوو. له ژماره (۵) ی ساڵی دووه مدا (۱۹۲۸) و تاریکی بلاوکردو ته وه به ناوی (دهوری ئیستیعباد) (ل ۸ - ۱۵)، باسی زولم و زۆرو کوشتاری (محه مه دی قاجار) ده کا دژی گه لی کوردو نه به ردیی کورد پیشان ده دا له به رگری کردنی ده ستریزییه کانی محمه د ئاغا... ئه مه ش نمونه یه که له و نووسینه: (له کورده کانی تالش، سی که س ده ستیان هاویژته خه نجه ری پیاوه تی، له شه وی شه ممه، بیست و یه که می زیلحیجه، ساڵی ۱۲۱۲ دا، نزیك به سپیده، له ناو چادردا چوو نه سه ر ئاغا محمه د به خه نجه ران پارچه یان کردو سندووقی پر گه وه رو بازوو به ندو شیری گه وه ر به نو ده ریای نوورو تاجی ماه و گه لیک چتی به نرخ، که ئاغا محمه د له حکومه تی کورده کانی زه ندی ده ست که وتبوو، هه موویان هه لگرت و چوو نه کن سادق خانی شقاق، ئه و سی کوردانه تو له ی کورده کانی تالش و زه ندیان له ئاغا محمه د کرده وه...).

(هه مووی بو له به رکردنه)

# بہشی نمونہ ی ئہ دہب

## سهیید یاقوبی ماهیدهشتی

ژیانی:

سهیید یاقوبی ماهیدهشتی ناسراو به (سهی یاقو) یه کیکه ژ هۆزانی کورد کو هۆزانی به شیوه زاری کوردی لوری قه هاندیه و سه ره رای نه قه شیوه زارهش، هۆزراوهی به موکری و هه ورامی داناوه. هه ر چه نده تانهوژی سالی له دایکبوون و مردنی به ته وای پوون و ئاشکرانییه، به لام زۆرتی سه رچاوه نه ده بییه کان بو هندی ده چن که ناوبراو له سالی ۱۲۲۹ی کۆچی که ده کاته به رامبه ر سالانی ۱۸۱۲-۱۸۱۳ز له گوندی (قه مه شه) ی مایده شتدا له دایکبووه و هه ر له مندالیه وه خراوه ته به ر خویندنی نه و کاته و سه ره تا هه ردوو زمانی فارسی و عه ره بی فیربووه، ئنجا هه ر بو خویندن پووی کردووه ته کرماشان، هه ر به مه سستی خویندن سه ری له گه له ک شوین و ده قه ر داوه و تا له پاشان بووه به (میرزا) و نووسه ر لای حه سه ن خانی فه رمانپه وای که له وپ، لای نه ودا ده مینیه وه تا له سالی ۱۲۹۲ی کۆچی که ده کاته هه قبه ر سالانی ۱۸۷۴-۱۸۷۵ز، کۆچی دوایی ده کات و ته رمی وی له گوندی قه مه شه دهیته قه شارتن. دیوانه که ی نزیکه ی (۲۰) هه زار هۆزراوه بووه تیا چوووه و نه ماوه، نه وه ی ماوه و به ده ست گه یشتوووه ده وری هه زار هۆزراوه یه که، به لام به چاپ نه گه ییوه.



## ناوهرپۆكى ھۆنراوھكانى:

وھك زۆرىنھى ھۆزانقاناھ كلاسيزمھكانى پۆژھھلات، سىفھتھ زالھكان  
بھسھر ھۆنراوھكانى سھييد ياقوبدا خۆيان لھم چھند تھوھرھيھدا  
دھبىننھوھ:

۱. تھوھرھى ھۆنراوھى دلدارى و خۆشھويستى، كھ ديارھ  
كارىگھرييھتى سھعدى شيرازى فارس و مھلا خدرى نالى كورد  
بھسھريدا لھم بوارھى ھۆنراوھدا تا پادھيھكى زۆر ديارھو، ئھو  
دلدارييھى كھ سھييد ياقو باسى ليئوھ دھكات زياتر بھر گۆشھ نيگاي  
دلدارييھكى ئاسمانى دھكھويت بھلاى تھسھووفو خوارپھرستىيھوھ  
با دھداتھوھ، بھشيكى زۆرى ئھو ھۆنراوانھى كھ بھدھستمان  
گھيشتوون و لھ فھوتان پزگاربيان بووھ، ھۆنراوھى دلدارين،  
نموونھشيان ئھم چھند دپړھيھ:

- |                                   |                              |
|-----------------------------------|------------------------------|
| (۱) گا پھروانھى دھور شھم جھمالانى | گا ھامرازى راز كھمھر لالانى  |
| (۲) گھھى سكووتى گھھى نالانى       | گا چون ئھودالان ويلى مالانى  |
| (۳) من ھھر دھواكھم تو ھھر زامھنى  | تو تاكھى نھفكر سھوداي خامھنى |
- (ھھمووى بۆ لھبھركردنھ)

۲. تھوھرھى ھۆنراوھى وھسفى ديمھنى سروشتى، تھوھرھيھكى دى  
ناوھرپۆكى ھۆنراوھكانىيھتى كھ ديارھ جوانى سروشت و ديمھنھ  
جوانھكانى بھھار سھرچاوھيھكى ئيلھام بھخشى ھۆزان بووھ لاي  
ئھو، بۆيھ كھ ديتھ سھرياسى بھھارو ديمھنى سروشتى وھستايانھ  
باس لھ جۆرى گول و گولزاري بھھارى كوردستان دھكات و دھليئت:

۱. نەرخەوان و نەرگس و نەسرین و یاس و یاسەمەن  
سۆسەن و لاۋلا و لالیو لالە ھایی ئەحمەدی

۲. کاج و شمشادو سنەوبەر عەرعر و سەر و وسەھی  
سەر فرازان قەد کەشیدە تا وە چەرخی داومری

۳. ھەسلی عەیش و ھەسلی نۆش و دل بە جۆش و غەم خەمۆش  
بادە نۆش و دەس نەدۆش و ماھروویانی پەری

۴. ھەسلی گول، ھەسلی رمیاحین، ھەسلی سونبول، ھەسلی عشق  
ئەم بەھار لالەزارو ئەم شەرابی کەوسەری

(ھەمووی بۆ لەبەرکردنە)

۳. ئنجا تەوەرە یەکی تری ھۆنراو لای سەبید یاقۆ، تەوەرە ی  
ھۆنراو ھە ئاینییە، لەو جۆرە ھۆنراو ھەشدا ئەسپی خۆی تاوداوە و  
شارەزایانە مەلەوانیی تیا دا کردووە.

ھەر لەم بوارەدا ئەگەر بەچاویکی پەسپۆرانە ھۆنراو کانی سەبید  
یاقوب بخویننەو دەبینن وەکو مرقۆفیکی شارەزا لە ئەدەبی فۆلکلۆری  
نەتەوەکی زۆر جار پەنا دەباتە بەر بەکارھێنان و سوود وەرگرتن لە  
پەندی پێشینان، بۆ ئەوەی ھۆنراو کانی پێی برازیننەو وەو جۆرە

پتەوییەك بە ناوەرۆکی ھۆنراوەکانی بدات. بەکارھێنانی پەندی پێشینان لەلایەن ئەم ھۆنەرەووە نیشانە ی پلەو پایە ی شارەزاییەتی لە ئەدەبی فۆلکلۆری کوردیدا. بۆ نموونە لە م دێرە ھۆنراوەدا:

رای روواو ئەنجیر کەردەنی وەپیش  
باوە توو گورگی های نه چەئدەمیش

(بۆ لەبەرکردنە)

ناماژە بە پەندیکی پێشینانی کوردی دەکات کە بەشیوەی لورپی بەم جۆرەیه: ((پرووا دەمی وە دار ئەنجیر ناپەس، ئوشیت خراوە))  
واتە: ((پێوی دەمی بە دار ھەنجیر ناگات دەلی خراپە))  
واتای دێرە ھۆنراوەکەش ئەوەیه: ((تۆ پێی پێوی و ھەنجیرت گرتۆتە پێش (کردووتە بەپیشە)، بابە تۆ گورگی بەلام وای لە پێستە...  
دای)).

### روو خساری ھۆنراوەکانی

لەپێشدا گوتمان کە سەبید یاقوب وەکو ھەر ھۆنەرێکی ئەو سەردەمانە، لە ھۆنراوەکانیدا بێ ئەوەی پێ بزانی ت پێچکە ی پێبازی کلاسیزی گرتۆتە بەر، تەنانەت پێبازی ھۆنراوەکانی لەگەڵ پێبازە کلاسیزمەکە ی رۆژھەلاتدا دەگونجیت چونکە:

۱. لە ھۆنراوەکانیدا زمانی کوردی تیکەڵ بە وشە ی عەرەبی و فارسی بەکارھێناوە، کە دیارە پێی وابوو ئەم کارە جۆرە پازانەووە

جوانىيەك بە پووخسارو سىماي ھۆنراوەكانى دەبەخشىت، بۆ  
نمۇنە :

۲. بەشىكى زۆرى ھۆنراوەكانى بەسەر كىشى (عەرووز) دانراون كە  
ھۆنەرانى عەرەب و فارسىش بەكارىان ھىناو، زياترىش بىر بۆ ئو  
دەچىت كە ئەمەي لەژىر كارىگەرىيەتى ھۆنراوەكانى مەلا خدرى  
نالىدا ۱۸۰۰-۱۸۷۲ز كىرەيت، چونكە شەيداي ھۆنراوەكانى ئو بوو.

۱. ھەر لەبەر ئو ھەي كە وتوو تە ژىر كارىگەرىيەتى ھۆنراوەي ھەورامى،  
بۆيە دەينىن ژمارەيەك لە ھۆنراوەكانى بە كىشى (پەنجە - بىرگە)  
داناو، جگە لەو ھەش ھەتا لەجۆرى داپشتنى ھۆنراوەكانىداو  
لەجۆرى ئو پەيىف ووشانەي بەكارى ھىناو بەلای ھۆزانقانانى  
گۆران (ھەورامى) دا دەچىت وەك:

زاهد حەرامەن، زاهد حەرامەن

زاهد زىندەمگى و متوو حەرامەن

نەشوورت و سەر نەپات وە دامەن

نە ھەرگىز مەجلىس عەيشت مەقامەن

تەماشاي ئەبرۆي خەم نەگردنى

ژەو خەم و قامەت چەم نەگردنى

(بۆ لەبەر كردنە)

۴. بەگشتى ئەگەر سەيرى پووخسارى ھۆنراوەكانى بگەين و تىياندا  
وردىنەو دەينىن، بەشى ھەرە زۆريان ھۆنراوەي ناسك و پاراون، بە

زمانىكى سادە و بى گرى، دايانون كە ئەمەش يەككىكە لە سىما ديارەكانى  
 ھۆنراوھى سەيىد ياقوب، ديارە سەيىد ياقوبىش، وەكو ھەر ھۆنەرئىكى  
 كورد لە و سەردەمانەدا كە وتوووتە بەر كارىگە رىبەتى چەند ھۆكارىك كە  
 ماوھىيان بۆ پەخساندووھ و بوارىشىيان بۆ خۆش كردووھ تا پىچكەى  
 ھۆنراوھ دانان بگىرتت و بىى بە ھۆنەر، ھەندى لە و ھۆكارانە ھاوبەشنو  
 كارىگە رىبان بە سەر ھەموو ھۆنەرانە و ھەبووھ، ھەندىكىشىيان تايبەتن  
 بە خۆى، بۆيە بە تىكپرايى دەتوانىن ئە و ھۆكارانە لە م چەند خالەى  
 خوارە و ھەدا كۆ بكەينە و ھ:

۱. خويىندنە و ھى شاكارەكانى شاعىرى بە ناويانگى فارسى زمان

(سەعدى) شىرازى ئە و شاكارانەش (گولستان) و (بوستان) بوون.

۲. كارتىكردنى ھەندەك ھۆزانقانانى كورد و ھك (ئەلماس خانى

كە لەھور) و (خاناي قوبادى) و (نالى) و (سالم)، تەنانەت ئە و ھەندە

شەيداي ھۆنراوھكانى (نالى) بووھ ھاتووھ، ژمارەيەكى زۆر

ھۆنراوھكانى لە ھۆزانقانانى كە لەھور و موكرى و ھەرگرتووھ

(نموونە ل ۵).

۳. و ھكو زۆربەى ھۆنەر و ھۆزانقانانى پىش خۆى و سەردەمى خۆشى،

گىرۆدەى داوى دۆست و خۆشەويستەكەى بووھ ئە م ھۆكارەش

كانياوى ھۆنراوھيان لە لا تەقاندۆتە و ھ.

ئەمەش نموونەيىكە لە و ھۆنراوانەى كە لە ژىر كارىگە رىبەتى ھۆنراوھى

ناليدا دايانواھ:

۱. شووری وه سهرم که وتییه لهم مهستی چاوه  
هیچ جیگه نه نیشم مهگهر نهوجی که شهراوه

۲. ئەم زولفو روخی دولبه ره؟ یا لهیل و نه هاره؟  
یا ههوری رهش و پهردمکەشی بانی هه تاوه

۳. پرووخساری توو وهک مانگو دوو زولفت و مکو عه قرمو  
هه ر چهن که قه مەر عه قرموه، رازیم به قه زاوه

۴. سوۆزی دلمه باعسی تاوو کوولی گریان  
مه علومه که ناگر سه به بی جۆششی ناوه

(هه مووی بق له به رکردنه)

### لیکدانه وهی په ییشان

۱. شووری وه سهرم که وتییه : شوۆرێک که وتیته سهرم

هیچ جیگه نه نیشم : هیچ جی نییه تیایدا دانیشم

واتا : شوۆرێکی وان که وتیته سهر له بهر مهستی

ئەم چاوانه، هیچ جه و شوۆرێک نییه که تیایدا دانیشم، ته نیا ئه و

جیگه به نه بی که وینه ی چاوی دۆسته که می تیدا کیشراوه و ئه وی تیدا

هه یه .

۰۲. روخ : پوو، دەم و چاو

پەردەكەشى : پەردەى كيشاوه (كيشايه)

بانى : بەسەر

واتا : ئەمە زولفو پووى خۆشه ويسته كه مه ؟ يان ئەمە شه وو

پۆژە، ليرەدا زولفى لە پەشيدا بە شه وو پووى لە گەشاوه ييدا بە پۆژ

چواندووہ يا ئەمە ھەورى تارى و پەشه كه وەكو پەردە خۆى بەسەر

(ھەتاو) دا داوہ ليرەشدا زولفى بە ھەورى پەشو پووى بە (ھەتاو)

چواندووہ .

۰۳. پووخسارى توو : پووى تۆ، پووئى تە

عەقرەو : دوو پيشك، عەقرەب

پووئى تۆ لە جوانيدا وەكو مانگە و ھەردوو زولفە كەشت لە وەدا كه

لار بووينا وە وەكو دوو پيشك وان، ھەر چەندە كه مانگ بە دەست

دوو پيشكە وە گيرى خواردووہ، بە لام ئەم قەزاىە و بووہ وا ھاتووہ .

۰۴. سۆز : شۆرش و سووتان، سۆتن .

باعسى : ھۆكارى و سەبەبى .

تاوو كولۆ : بە خور، بە ليزمە و بە تاو

جۆشش : كولان، كەلین .

شۆرش و سووتانى دلّمە بوويتە ھۆى ئەوہ كه بارانى فرميسكى

گريانه كه م بە گەرمى دە پۆژئى، ئەمە شتيكى راستە كه ئاگر ھۆى كولان و

جۆششى ئاوه، ئەگەر ئاگرى عەشقى تۆ نەبئى فرميسكم بە و جۆرہ

نارۆژتە خوارە وە .

## عەلى حەرىرى

عەلى حەرىرى ئىكە ژ ھۆزانقائىن كلاسسىمى يىن كورد ناڧى وى  
(عەلى) يە ب ناڧى گوندى وى (حەرىر) جھى ژ داىك بوونى ب ناڧى كرىيە .  
(حەرىر) گوندى كە ل ناحيا (شەمزدىنايە) ياكو دكە ڧىتە دەڧە را  
(ھەكارى) يا .

ناڧى و دەنگىن دەست ھەلى و ھۆستايى و ئىخستە بەرىك و سەنگاندنى  
ب ئاوازەكى خۆش و دلڧە كە ر د كوردستانىدا ناڧدار بوويە .  
عەلى حەرىرى خويندكارى جھى ھەكارىان بوويە . زاناو رۆشنىر  
بوويە ، مېژوو نووسى كورد (شەرفخانى بەدلىسى) د (شەرفنامى) دا  
خويندكارىن ھەكارى يا ب سەر خويندكارىن كورد ئىخستىيە . پەسنا  
زىرەكى و جوامىرىيا وان كرىيە .

ھەروەسا شاعىرى كوردى ب ناڧى و دەنگ (حاجى قادىرى كۆيى)  
گەورەيى و شاعىرىيا عەلى حەرىرى دەردئىخىت، چونكە ل پال وان  
شاعىراندا يى كو باسى وان دكە ت ناڧى عەلى حەرىرى پ ڧى جۆرى  
دھىنىت دەمى دېئىت:

ئەوى جامى گوتوويەتى ئەمەيە  
لەو ڧسەو مەدحە مەڧسەد ئەمەيە  
پىرە مەردى بدىدە ئەم ز جەزىر  
نىك مەردى بدىدە ئەم ز حەرىر



حاجی دبیژیت مه بهستا (جامی) ژوی دپری (عەلی حەریری) یه دەمی  
دبیژیت: من پیره میرهك دیت خەلكی جزیریە و پیاوہكی چاك دیت  
خەلكی حەریریە.

دگەلەك سەرچاوہ یین ئە دەبیاتی كوردیدا وەسا لێك دەدەن كو  
مه بهست پی (مه لا جزیری) و (عەلی حەریری) یه.

ژ دایك بوون و مرنا عەلی حەریری تا ئیستا پوهن و ئاشكرا نەبوویە  
هەر سەرچاوہ یەك ب هۆزانقانی سە دە یەكی دادەنیت.

لی یادیارو ئاشكرا، عەلی حەریری پیش ئە حمەدی خانی یی ژبای  
چونكه خانی دكتیبا (مه م و زین) ئیدا ناقی حەریری ب یی (مری) و ئینیت  
دەمی دبیژیت:

من دی عەلەما كەلامی مەوزوون  
عالی بکرا ل بانئ گەردوون  
بینافە پوحا مەلی جزیری  
پی حەلی بکرا عەلی حەریری  
كەیفەك وە بدا فەقی تەیران  
حەتا ب ئەبەد بمایە حەیران

واتە: ((ئەز دا ئالایی هۆزانی و تۆری كوردی ل هەرچوار پەخین  
جیهانی بەرزكەم. گیانی مەلای جزیری زیندوو كە مەقە، دا عەلی حەریری  
ب گیان ئیخەم. ب زیندوو كرنا جزیری و ب جان ئیخستنا حەریری ب  
پادەكی وەسا فەقی تەیران دلگەشو بەختیاركەم تاكو هەتا هەتایی ئەو  
دلگەشو شادمان مابا)).

چەرخى ژىنا عەلى حەرىرى ب دروستى پوهن و ئاشكرا نەبوويه،  
تارىيا نەزانينى دايە. تنى ئەو تىشتى نەھۆ ددەستدا دىرە شيعرى  
(پى مەى بکرا عەلى حەرىرى) يا خانىيە و ياکو ناڤى وى پىشتى جزيرى ئىنايە.  
جزيرى ل سالآ ۹۵۷ كۆچى ژ دايک بوويه و ل سالآ ۱۰۵۰ كۆچى پى مری.

حەرىرى د وارگە هەكى كوردیدا نزیكى نیڤا دووى ژ سەدى شازدى و  
سەرى سەى هەڤدى زاینى ژیايە. لى ھندەك دىيژن خەلكى  
(حەرىرە - دىر حەرىرا) لىك هەڤلىرىيە، ئەگەر خەلكى (دىر حەرىرا) بىت  
ئەڤە بەلگە يەكى تازە بۆ مېژووى ئەدەبى كوردى دەداتە دەست و ئەو  
ژى ئەو ھە دەبىياتى كرمانجى ژووړو د وى سەردەمىدا ب پەنگە كى  
وہسا د (بۆتان) دا گەشە كرىيە تا گەشتىيە ناوچەى سۆران و ئەگەر  
مىرنىشينا بۆتان تىك نەچووبوايە ئەڤ دىالىكتە وەسا دا بەلاڤ بىت كو  
ھەمى كوردا پى نڤىسىبايە.

ئەو وارگە ھ و جڤاتگە ھا عەلى حەرىرى تىدا ژياى وەكى ھەمى  
جڤاتگە ھىن دى بىن كوردى ژ لايى ئابوورى و ئاڤە دانكرنى د پاشكەفتى  
بووينە و دبن كارتىكرنا ئۆلى (ئاینى) موسلمانەتتى ڤە بووينە. ژ بەر  
ھندى پى و دەرگە ھ ھەمى بۆ سۆڤىياتى د ڤە كرى بوون و پەھىن خۆ تىدا  
ببەنە خواری، ھىلىنن خۆ د مەژىي زاناو نە زاناو چىكەت. ژ بەر ھندى  
ھۆزانن عەلى حەرىرى بىن كو ژ دیوانا وى ماين و دەست دانە، پويىن  
وى جڤاتگە ھى و وارگە ھى كوردى كو حەرىرى تىدا ژیايە بەر پوى دكەت.  
عەلى حەرىرى ھوزان ب دىالىكتا كرمانجى ژووړو ڤە ھاندینە، تا  
ئىستا ژ چەند پارچە ھۆزانى، حەرىرى زىدەتر ب دەست نەكەفتینە.

عەلى حەرىرى ھۆزەنقەنە كە سەرب قوتابخانا مەلای جىزىرى بوویە،  
پەيوەندى ب نەقە رۆك و پووخسارى وى چەشنى ئەدەبا كلاسيزمى قە  
ھەبوویە .

### ژ ھۆزەنقەنە عەلى حەرىرى

۱. ديسان ژنۆ عەشقا بەرى، پەر ئەندە روونم ئا تەشە  
زولفا موزەبىيەن عەنبەرى، دەموا دگەل خالا رەشە
۲. خالال دىمى دل پەفا، سەد رۇح و جانم بن فىدا  
سووتەم گەلو چوم تى نەما، تەركم كردن عەقل و ھوشە
۳. عەقل و ھۆشم بوونە ئەسیر، دنيا كو گەھگەھ تىتە بىر  
دىم شوبەھتا بەدرا مۇنیر، زولفا ژ وەردى بىن خوشە
۴. وەردان ژ نىف زولفا دەرىن، شوەلا بەنەفشى تى وەرىن  
بالا و قەددا عەرەرىن، ھەریان ل سەر ماری رەشە
۵. ديسانى حەى تىت و دچىت، ئىحيايى ئەمواتان نەبىت  
وہجەن مودام نوور ژى تەچىت، دىم شوبەھتى شەمعا گەشە
۶. شەمعا شەبستانان ئەوہ، وەردا گولستانان ئەوہ  
سەرى تەبستانان ئەوہ، شوخا (حەرىرى) دل گەشە

۷. عه جیب له تیفو جنډییه، نه زمان نه زانو (پړومی) یه  
ناگه ژ عه شقبازان نییه، مه ست و خومارو سر خوشه

۸. سر خوشی جاما شهر به تی، دیم شوبهی شه معا زوله تی  
حوریا دباغی جه نه تی، سهر داری جه ندین مه هوشه

۹. مه هوش کو وستان سه ف ب سه ف، نه و هاته دمر میری دکه ف  
وان گو ت (عه لی) یو لاته خه ف، مه ب مردنی قه وی خوشه

(شه ش دیری له سهره تاوه بق له بهر کردنه)

### لیکدانان پهیقان

ژتو	:	سهر له نوی
به ری	:	پیشوو
نه نده روون	:	ناوه وه، ناو ده روون
ئاته ش	:	ناگر
موزه یه ن	:	پازاوه، خه ملاندی
ده عوا	:	شهر، جه نگ
ت گه ل	:	له گه ل
دیم	:	ده مو چاو
دل ره فا	:	دلی رفاند
گه لو	:	خه لکینه، کورینه
چو	:	هیچ
بی ن	:	بهین - بون

له نیوان	:	ژنیف
شین بوون، پوان	:	ههریان
مار	:	حهی
شه وه زهنگ، تاریکستان	:	شه بستان
هاوین	:	ته بستان
جوان، جحیل	:	جندی
سه رخوش	:	مه ست
نازدار، وه کو مانگ	:	مه هوش
شیری میسری	:	میسری
دده ستدا، له جهنگدا	:	ت کهف
ئوان	:	وان
مه ترسه	:	لاته خهف
ناوچه	:	ده قهر
زیره کی	:	ده ست هه لی
پیکخستن	:	ئیکخستنه به ریک
ناودار	:	ناقدار
زقرد	:	گه له ک
داده نییت	:	دادنییت
کوچی	:	مشه ختی
چوویه بهر دلوقانیا خودی: مردوو، کوچی دوایی کردوو		
به مردوویی	:	ب بی (مری)
سه ده	:	چه رخ
ته نیا	:	تنی

نھۆ	: ئیستا
مالك	: دیره شیعر
نبقا دووی	: نیوهی دووهم
جفاتگهه	: کۆمه لگه
ئۆل	: ئایین
پۆ	: پینگا
پهه	: پهگ
مهژی	: میشک
چیکهت	: دروست بکات
به ر پوی دکهت	: دیار دهکات، پیش دهخات.

۱. دیسان سهر له نووی عه شقه که ی پيشوو سهری هه لدايه وه و پر دهروونی کرد له ناگر. ئه و زولفه ی به عه نبه ری بۆن خویش رازاوه ته وه، شه ر له گه ل خالی په شی ده م و چاوی یار ده کات.
۲. ئه و خاله ی وا به ده م و چاوی به وه دلمی رفاند، با سه د پۆح و گیانم فیدای بیت، ئای خه لکینه ئه و منی سوتاندو هیچم تیدا نه ماو عه قل و هۆشی منیان به جی هیشته.
۳. عه قل و هۆشی من بوون به یه خسیری ئه و خاله په شه و جاروبار که دنیا ی دیته وه بیر ده بینی ده م و چاوه له مانگی یه ک شه وه ی پووناک ده چیت و زولفیشی له گولی بۆن خویشی.

۴. گولّ له ناو زولّفان ده پوین، شوعله ی وه نه وشه یان به سهردا وه ریوه،  
بالاو قه د وهك عه رعرنو ماری په شیان له سهر پواوه. ماری په ش  
(واته زولّف).
۵. دیسان نه و ماره په شه دیت و ده چیت، مردووان زیندوو ده کاته وه  
(واته نه و زولّفه مردوو زیندوو ده کاته وه).
- ده م و چاو وهك مه ی به رده وام پووناکی لی هه لده ستیت و ده م و چاو  
وهك مؤمی گه شه.
۶. نه و ده م و چاوه یه مؤمی شه وه زهنگ، هر نه و گولّی گولّاران،  
نه وه نهیننی گه رمی دل، شوخیکی دلگه شی خه لکی هه ریره یا  
شوخی دلگه شی عه لی هه ریرییه.
۷. زور سه یرو جوان و قه شه نکه، زمانی کوردی نازانیت چونکه پومییه  
واته تورکه، ناگای له عاشقان نییه، چونکه هه میشه مه ست و  
خومارو سه رخو شه.
۸. به جامی شه ربه ت سه رخو شه، ده م و چاوی وهك مؤمیک وایه له  
تاریکیدای، له باغی به هه شتدا حورییه، سهر دارو گه وره ی پۆلی جوان و  
نازدارانه.
۹. نازداران پۆل به پۆل پاره ستان و پیزیوون، نه و نازداره ش هات و  
شیری میسری به ده سته وه بوو، نه وان وتیان (عه لی) مه ترسه، نیمه  
به مردن زور دلّمان خو شه.

## مه حوی

۱۸۳۰ - ۱۹۰۴ز

ژیانی:

هۆنەری پایه به رزمان ناوی محمه ده، کورپی مه لا عوسمانی بالخییه، له نه وهی پیرو زانای (شیخ رهش) ه، له سالی (۱۸۳۰ز) له سلیمانی هاتۆته دونیاوه، ههوت سالان بوو، خراوته بهر خویندن، ماوهیهک لای باوکی کتیبه ورده له کانی خویندووه، پاشان به فهقیهتی بو خویندن چوووه بو شاری (سنه، سابلاغ)، له دواییدا گهراوته وه سلیمانی، لای مامۆستا ناوداره کانی ئه و ناوچهیه خویندووویهتی. پاشان چوووه بو بهغداو لای زانای به ناوبانگی کورد مفتی زههاوی خویندووویه و ماوهیهک لای ئه و ماوهته وه تا ئیجازه ی مه لایه تی پیداووه و کردوویه به مامۆستای مزگه وتی ئیمام ئه عزه م له بهغدا. له سالی (۱۸۶۲ز) بهغدا ی به جیهیشتوووه و گهراوته وه بو سلیمانی و بووه به ئه ندامی دادگا. له سالی (۱۸۶۸ز) دا به هۆی مردنی باوکییه وه. دهستی له کاری میری کیشاوته وه و بووه به مه لاو دهستی کردوووه به دهرس وتنه وه به فهقییان.

له سالی (۱۸۸۳ز) مه حوی چوووه بو هه ج و له ویوه چوووه بو ئهسته ممول و له ریگای پیاو ماقوولانی کورده وه چاوی به سولتان عه بدولحه میدی عوسمانی که وتوووه، سولتان پیرزکی زۆری لی گرتوووه و فه رمانی داوه که خانه قایه کی له سلیمانی بو بکه نه وه، به ناوی (خانه قای



مه حوی(یه وه . که گه پراوه ته وه بۆ سلیمانی خه ریکی ده رس وتنه وه ی زانست و ئایین و پابه ری کردنی خه لک له باره ی سۆفیه تی دابووه . له سالی (۱۹۰۴ز) کۆچی دوایی کردووه له خانه قاکه ی خۆیدا به خاک سپێردراوه . له هه ره تی ته مه نیدا جۆش و خرۆشێک له دلیدا په یدابووه و به ره و مه یدانی عه شقه وه ی بردووه ، هه ر ئه و عه شقه به تینه بووه ته ئیلهامی هۆنراوه وتنی ، ئینجا وشه ی (مه حوی) هه لبژاردووه و کردوویه به نازناوی هۆنراوه ی خۆی .

ئه و بنه ماله ی که مه حوی تیایدا گه وره بووه و په روه ده کراوه وای لێکردووه که سه ر به ریته مۆزه خانه ی ئه هلی سۆفینزمیه وه و به راوردیکی بیرو باورپه کانیان له گه لّ دلّی خۆیدا بکات ، هه ر بیرو باوه ری سۆفیه تی مه حوی کرده هۆنه ریکی ناوداری سۆفیه تی . مه حوی به یه کێک له شاعیره به رزه کانی کلاسیزمی کوردی داده نریت و له سه ر پێپه وی نالی پۆشتووه .

### په و خساری هۆنراوه کانی :

- ۱ . کیشی عه رووزی عه ره بی به کاره یتناوه .
- ۲ . یه کیتی قافیه ی پاراستووه ، واته سه رتاسه ری هۆنراوه که له سه ر یه ک قافیه یه .
- ۳ . وشه ی عه ره بی و فارسی له هۆنراوه کانی دیاره .
- ۴ . وشه کاری و ورده کاری زۆری به کاره یتناوه به دوای وشه و ده رپه ینی گران گه پراوه .

## ئاۋەرۇكى ھۇنراۋەكانى:

لەرۋى ناۋەرۇكەۋە ھۇنراۋەكانى لەبارەى ئايىنى و فەلسەفە و سۆفیه تی و ھەستى نەتەۋەییە .

۱. ئەمە نموونە یەك لەھۇنراۋەى سۆفیه تی مەحوى:

۱. ديارم دمیری عیشقە، بە سووتن بى لەوى دمگرم

كە من مشتى چل و چىوم، بەچى بم، كەلكى كى دمگرم

۲. نەگەییە دامەنى دەستى دوعا، جا دەبمە خاكى رپى

تەرىقەى گۆشەگىرى بەردەدم، ئەمجارە رپى دمگرم

۳. كەدادى یەئسى خۆم برددە لا، ئەم عارفە توند بوو

وتى: ئاخىر سبەینى جەژنە، خوینى تۆ لەپى دمگرم

۴. لە روو سورىی عیبادەت لامو لەروو زمردەى خەجالەت مام

بەناۋى سىۋى ناوم باغەوان و من بەھى دمگرم

۵. لەسەر خۆچوونە، شەیدابوونە، قور پپوانە، سووتانە

ھەتا مردن، مەحەببەت ئىشى زۆرە، پىزى لى دمگرم

٦. چ شوخه ئاگرم تیبهر دمادات و پیم دهلی یا شیخ  
به خاشاکی دهوت شوعله، عهسامه دستتی پی دمگرم

٧. کهسینهی ریپشی بهو تیغی نازه نهجن نهجن کرد  
وتی: پهژموردیه نه لالهزاره، ئاوی تیدمگرم

٨. له پاداشتی قسهی سهردا همه ناهو ههناسهی گهرم  
کهسی شیتانه بهردم تیگری، من بهرقی تیدمگرم

٩. شوکر هوشیاره مهحوی، تیدمگا دونیا خهراباته  
که بهد مهستی بگا ئههلی، خرابهیی بوجی لیدمگرم  
(لهسهرهتاوه شهش دیری بو له بهرکردنه)

مهحوی له مهیدانی کوردایهتی له م چوارینانهی خوارهوهدا ههستی  
نیشتمان پهروهروی نهتهوهپهستی خوی دهرپیهوه شانازی پیوه کردوه.  
دهلیت:

١. له دموری دلمی که دی نهه هموو غهمو تهعهبه  
دمروونی کهیله له زووخواو دمردو تا بهلهبه  
وتی: ببی دلله! وهک تو خهرابو شیفته حال  
بهلی ههیه له من ناشفته تر: ولاتی بهبه

۲. بنووسه، پیری دلم ئه مری گرد، ئیتاعه م گرد  
 له ئیبتیداوه که بهینی مونسبی دیوان  
 گه دایه کی و مگو مه حوی، هه له ندمریکی کورد  
 میسالی پادشه هی فورسه، ساحیبی دیوان.

(به ک له م چوارینه بو له بهرکردنه)

### واتای وشه کان:

دیار	:	کۆی داره به واتا شوین و ولات
دهیر	:	شوینی ره به نه بو مه سیحیه کان
گۆشه گیری	:	دوره په ریژی
عارفه	:	پۆژی پیش جه ژنی قوربان
لام	:	من ته ریک و بی به شو مل پیچی که رم
شوخ	:	عه یارو زۆرزان
ریش	:	بریندار، سینه ی ریشمی: سینگى بریندارمی
په ژمورده	:	سیس بوو
سه رد	:	سارد
خه رابات	:	مه یخانه
به دمه ستی	:	سه رخۆشی له راده به ده ر
چل و چپو	:	ئیسک و پروسک

به ناوی سیوی ناوم: واته به سیو ناوی بردووم، ناھی من کرییه سیف

## شیخ رهزای تاله‌بانی

۱۸۳۱ز- ۱۹۱۱ز

ژیانی:

شاعیری گه وره مان ناوی (په‌زا) یه و کورپی شیخ نه حمه‌دی کورپی مه‌لا مه‌حموودی زه‌نگه‌نه‌یه و له سالی ۱۸۳۱ زایینی له گوندی (قرخ) ی سهر به‌شاری که رکوک هاتۆته دنیاوه، له مزگه‌وتدا خویندوو یه‌تی، جگه له زمانی دایک زمانه‌کانی عه‌ره‌بی و فارسی و تورکی به‌باشی زانیوه، هۆنراوه‌ی به‌م چوار زمانه نووسیوه تییاندا بالا ده‌ست بووه، شاره‌زای نه‌ده‌بیاتی فارسی و عه‌ره‌بی و تورکی بووه، ماوه‌یه‌ک ژیانی خۆی له نه‌سته‌نبۆل به‌سهر بردووه پاش گه‌رانه‌وه‌ی بۆ که رکوک له سالی ۱۸۹۸ چوووه ته‌به‌غدا له‌وی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل بنه‌ماله‌ی سه‌لیم به‌گی بابان و سه‌ید عبدالره‌حمان نه‌قیبی به‌غداد زۆر خو‌شبووه، تا له سالی ۱۹۱۱ ی زاینی له‌ته‌مه‌نی (۷۹) سالی‌دا کۆچی دوایی کردووه و له گۆرستانی مزگه‌وتی شیخ عه‌بدولقادری گه‌یلانی نیژراوه...

دیوانه‌که‌ی تاوه‌کو ئیستا چه‌ند جار له کوردستان و له ده‌ره‌وه‌ی کوردستاندا چاپکراوه، دیوانه‌که‌ی کراوه به‌سی به‌ش (به‌شی کوردی و فارسی و تورکی) له هه‌ر سی زمانیشدا شاعیریکی زۆر سه‌رکه‌وتوووه، ته‌نانه‌ت وای لی هاتوووه هه‌ندیک له شاره‌زیانی نه‌ده‌بی تورکی به‌شاعیریکی گه‌وره‌ی نه‌ته‌وه‌ی تورکی دابنن که نه‌مه‌ش پاست نییه، سه‌مه‌یکی گه‌وره‌یه که له م شاعیره گه‌وره‌یه‌ی کورد ده‌کریت:

۱. چاپی یه که می دیوانه که ی له سالی ۱۹۳۵ له لایه ن مه ریوانییه وه له به غدا بووه .
۲. (دیوانی شیخ ره زای تاله بانى) چاپی سالی ۱۹۴۶ له به غدا له لایه ن شیخ عه لی تاله بانیه وه چاپکراوه .
۳. (دیوانی شیخ ره زا) چاپی سالی ۱۹۹۹ له سلیمانی ناماده کردن و لیكدانه وه ی ئومید کاکه ره شو حه مه بۆر .
۴. (دیوانی شیخ ره زا) ساغکردنه وه ی شوکور مسته فا چاپی سالی (۲۰۰۰) له شارى هه ولیتر .
۵. (دیوانی شیخ ره زا) ساغکردنه وه و لیكدانه وه ی د . موکه په م تاله بانى له سالی (۲۰۰۱) له شارى هه ولیتر چاپکراوه .
۶. (شیخ ره زای تاله بانى) که له شاعیری خوره لاتى ناوه راست که لیكۆلینه وه یه کی تیرو ته سه له له سه ر ژیان و هۆنراوه کانی له لایه ن نووسه ر (ئه حمه د تاقانه) .

## مه‌به‌سته‌کانی شیخ ره‌زای تاله‌بانی:

هۆنراوه‌کانی شیخ ره‌زای تاله‌بانی ئە م مه‌به‌ستانه‌یان تیدا ده‌بینریت:

### ۱. داشۆرین و شه‌ره‌ جنیو (جۆین):

ئه‌گه‌ر سه‌رنج بده‌ینه دیوانی شیخ ره‌زا ئه‌وه ده‌بینین زۆربه‌ی هۆنراوه‌کانی، داشۆرینن واته هۆنراوه‌ی (هه‌جیون، واته ئه‌م بابته بابته‌ی سه‌ره‌کی شیخه‌کانی شیخ ره‌زا بووه، به هونه‌ریکی به‌رزو زمانیکی ناگرینه‌وه دایرپشتیون، قسه‌ی سه‌یرو سه‌مه‌ره‌ن که نه‌ک هه‌ر پسپۆرو شیخه‌ر دۆستان به‌لکو به‌گشتی زۆربه‌ی خه‌لکه‌که‌هه‌زیانی لێی بووه، بۆته‌مایه‌ی به‌ناویانگ بوونی شاعیر، واته هۆیه سه‌ره‌کییه‌که‌ش ئه‌و هۆنراوه‌ پڕ له جنیوو قسه‌ په‌رده لێ هه‌لمالراوانه‌یه‌تی، بۆیه شاعیر شانازی بۆ به‌زمانی خۆی ده‌کات له‌م باره‌یه‌وه‌و ده‌لێت:

تۆ هه‌ته‌ تیغی ده‌بان، من هه‌مه‌ تیغی زبانه‌

فه‌رقی ئه‌م دوو تیغه هه‌روه‌ک ئاسمان و پێسمانه

(بۆ له‌به‌رکردنه‌)

که له‌م دێره‌دا شیخ ره‌زا زمانی شیخه‌کانی خۆی به‌ تیغ داده‌نیت به‌رامبه‌ر خه‌نجه‌ری ده‌بانی خه‌لک واته هی ئه‌و تیژتره له‌هی ئه‌وان.  
هۆنراوه شه‌ره جنیوه‌کانی نیوان شیخ ره‌زاو شاعیری گه‌وره (جه‌میل صدقی زه‌هاوی) له‌لایه‌ک و شیخ ره‌زاو شوکری فه‌زلی له‌لایه‌کی تره‌وه هه‌ر له‌و شه‌ره جنیوانه ده‌چیت که له نیوان شاعیرانی عه‌ره‌ب (جه‌ریر) و (فه‌ره‌زده‌ق) کراوه به‌لام ئه‌م هۆنراوانه‌و هۆنراوه‌کانی تری هێنده پوو هه‌لمالراوان که پووی ئه‌وه‌مان نییه بیانخه‌ینه سه‌ر لاپه‌ره‌کان لێره‌دا

تهنھا ئەم ھۆنراوھىيەى دەخەينە پۈۈ كە زەمى (شىخ عەلى) دەكات و دەلىت:

۱. بېگانە ھەموو ساحىبى جاھو جەبەپرووتن بېچارە براى (شىخ عەلى) موھلىس و پرووتن
۲. ئەى شىخ عەلى چاكە وسووقت بەبرا بى باوېر مەكە بەم خەلقە كە وەك توولە لەدووتن
۳. قەومى كە لە عەھدى پدمرت حەلقە بە گوڭ بوون تەحقىقى بزانه بە خودا جوملە عەدووتن
۴. پەھمىيان نىيە دەربارمىي تو خزم و ئەقارب موشفىقترە، بېگانە، لەمانە كە عەمووتن
۵. نادان و قورمساغ و نەزانن كە ئەمانە گاهى لە سەما، گاه لە سەيرى مەلەكووتن
۶. ئەم تەكىە نشىنانە چە دەرۆيش و چە سوڧى ھەر چەند بەدل موشتەغىلى زىكرو قنووتن
۷. وەك حاجى مابەينى (سەفا) و (مەرۈە) بە تەعجىل بو لوقمە ئەمانىش بە مەسەل يونس و حووتن



## ۸. جومعانه برپاوه، به خودا موقليسه (لاميع) نه پوولی همای ههیه نه پارهیی تووتن

(له سه ره تاوه چوار دیر بۆ له بهرکردنه)

### ۲. نیشتمان پهروه ری و شانازی کردن:

شیخ ره زاله باری نیشتمان پهروه ریشدا شاعیریکی بی وینه بووه، له دیوانه که یدا کۆمه لیک هۆنراوه ی وا ده بینریت که لووتکه ی ههستی نیشتمان پهروه رییه و شانازییه کی بی وینه به دوری میرنیشینه کانی بابان ده کات که له شاری سلیمانی فرمانرپه و بوون نه ویش وهکو رۆشنبیریکی هۆشیار نه وه ی زانیوه که له ناو چوونی میرنشینی بابان زیانی خۆی و نه ته وه که یه تی، بۆیه هه ناسه ی ساردی بۆ هه لده کیشی و له ههستیکی نه ته وه ییه وه باسی (سلیمانی) ی پایته ختی بابان ده کات و ده لیت:

۱. له بیرم دئ سولهیمانی که دارو لووگی بابان بوو  
نه مه حکوومی عه جه م، نه سوخرمکیشی ئالی عوسمان بوو

۲. له بهر قاپی سه را سه فیان ده به ست شیخ و مه لاو زاهید  
مه تافی که عبه، بۆ نه ربابی حاجه ت گردی سه یوان بوو

۳. له بهر تابووری عه سکه ر پئ نه بوو بۆ مه جلیسی پاشا  
سه دای موزیقه و نه قاره تا نه یوانی که یوان بوو

4. در یخ بۆ ئەو زەمانە، ئەو دەمە، ئەو عەسرە، ئەو پۆژە  
 کە مەیدانی جرید بازی لە دەوری گانی ئاسکان بوو
5. بەزەریی حەملەیی بەغداي تەسخیر کردو تیئی هەلدا  
 سولهیمانی زەمان راستت ئەوی باوکی سولهیمان بوو
6. عەرەب ئینکاری فەزلی ئیوہ ناکەم ئەفزەلن، ئەمما  
 سەلاحەددین کە دنیای گرت لەزومرە کوردی بابان بوو
7. قوبووری پەر لەنووری ئالی بابان پەر لە پەحمەت بی  
 کە بارانی کەفی ئیحسانیان وەک هەوری نیسان بوو
8. کە عەبدوللا پاشا لەشکری والی سنە ی شەر کرد  
 پەزما ئەو وەختە عومری پینچ و شەش تیفلی دەبستان بوو

(لەسەرەتاوہ چوار دیر بۆ لەبەرکردنە)

لە شیعریکی تر دەلیت:

زوبدە ی مەتاعی حیکمەتە ئەم شیعری کوردییە  
 هەرزانە بی موبالغە حەرفی بە گەوہەرا

(بۆ لەبەرکردنە)

لێرەدا دیسان لە هەستیکی نیشتمانپەرورەییەوہ شانازی بەزمانی  
 کوردی و وشە ی کوردی دەکات و دەلیت پارچە ی پەنگاو پەنگی بە نرخ  
 حیکمەت کە هینراوہ تە مەیدانەوہ شیعری زمانی کوردی خاوینترو  
 پاکزتری ئەو پارچە و ئەو کوتالە یە، ئەگەر بیت و تاقە پیتیکی بفرۆشی

(ته نانه ت به زيرپيش) له بهر ئه وه ئه م به نرختره هر ده خه له تيت، دياره  
ئه م شيعره ي منيش دايده نيم يه كيكه له و شيعره كوردويه به نرخانه:

### ۳. ستايش:

شيخ ره زا له ستايشدا كردنيشدا ده ستىكى بالاى هه بووه كه هه نديك  
كه سى ستايش كردوه، كه م شاعير هه يه له م بابته شدا بيگاتى، ئه وه ته  
كه ستايشى كاك ئه حمه دى شيخ ده كات ده لئيت:

۱. مهربووته حه ياتم به سوله يمانى و خاكي  
خوزگه م به سه گى قاپويه كه ي ئه حمه دى كاكي

۲. ئه و قدوه ي ساداته كه سوكانى سه ماوات  
شه پيانه له سه ر سو جده له بهر مه رفه دى پاكي

۳. بو ده ست و عه سا نازگه كه ي داخه ده روونم  
قوربانى عه ساي ده ستى ده بم، سوّل و سيواكي

(هه مووى بو له بهر كردنه)

#### ۴. دلدارى:

شىخ پەزا پىگەي شىعەرى دلدارىشى گرتووه وه كو هەموو شاعىرە  
كلاسسىزمىيە كانمان، جوانترىن شىعەرى دلدارى كوردىي نووسىيوه تەو، بە  
سۆزىكى راستەقىنەو وه زۆر راستگۆيانە، كۆمەلئىك شىعەرى دلدارى  
لە دىوانە كەيدا دەبىنرئىت، وا لئىرە دا يەكئىك لە شىعەرە تەپو ناسكە كانى  
دەخەينە پوو كە پىنج خستەكئىيە كە لە سەر شىعەرىكى مستەفا كوردى:

دلئى بىردم بە نازو عىشوو دىسان، شوخئى، عەيارئى  
فەرىبى دام بە سىحەرى چاوى خوئى مەحبووئى، سەحارى  
لە هيجرانە تەقم كەرد ئەي پەفەيقان كوا مەدەدكارئى  
ئەمان مەردم عىلاجئى سا لە پئى پىغەمبەرە چارى.  
ويسال يا قەتل و يا تەسكىن، لە هەرسئى بۆم بکەن كارئى  
(بۆ لە بەر كەردنە)

#### پوخسارى شىعەرە كانى:

شىخ پەزا بە گەورەترىن شاعىرى كلاسسىزمى كوردى دادە نرئىت  
كە سەر بە قوتابخانەي شىعەرى بابانە، چونكە يەكئىكە لە و شاعىرانەي كە  
لە شارى كەركوك لە سەر پوخسارى شىعەرە كانى نالى و سالم و كوردى  
هۆنراوە كانى هۆنىو تەو، واتە لە شىعەرە كانىدا لە پووئى پوو خسارەو  
ئەم خالانە دەبىنرئىت:

۱. به زمانیکی کوردی تیکه ل به وشه ی عه ره بی و فارسی و تورکی  
هۆنراوه کانی نووه سیوه ته وه .

۲. به کارهینانی کیشه کانی (عه روز) ی عه ره بی .

۳. له پرووی سه رواوه په پیره وی شیعری کلاسیزمی کوردی کردووه، واته  
سه روای یه ک په ویه ی به کارهیناوه که پی پی ده وتریت سه روای  
یه کگرتوو، واته هه موو دپره کان به یه ک پیت کۆتایان دیت .

۴. پاراستنی بابه ته کانی غه زه ل و چامه له هۆنراوه داو په پیره وکردنی  
بابه ته کانی ره وانبیژی واته یاری کردن به وشه و وشه کاری له ناو  
هۆنراوه کانیدا .

### ناوه روکی شیعره کانی

له پرووی ناوه روکی شه وه ئە م خالانه ده بینرین:

۱. له هۆنراوه کانیدا هه موو مه به سه ته کانی هۆنراوه ی گوتوو هه ر له  
داشۆرین تا دلداری و ستایش کردن و شانازی کردن و ته نانه ت شیعری  
ثابینی و ته سه و فی هه یه، به لام له هۆنراوه ی داشۆرین پله ی یه که می هه یه .

۲. هۆنراوه ی فارسی و تورکی زۆر کاریان تیکردووه، به تایبه تی  
هۆنراوه کانی (حافزی شیرازی) گه وره شاعیری فارسی  
کاریگه ریبه کی زۆرییان له سه ر هه بووه .

۳. یه کیکه له و شاعیرانه ی که سه ر به قوتابخانه ی بابان بووه واته سه ر  
به قوتابخانه ی شیعریبه که ی نالی و سالمو کوردی، به تایبه تی شاعیری  
گه وره (نالی) .

## ناری

۱۸۷۴ - ۱۹۴۴ز

ژبانی:

هۆنەری پایه به زمان ناوی (کاکه حەمه) یه و کورپی مه لا نه حەمه دی کورپی مه لا محەمه دی کورپی مه لا عەبدولرەحمانه، له سالی (۱۸۷۴ز) له گوندی (کیکن) ی نزیك مه ریوانه وه هاتۆته دونیاه، له ته مه نی شه ش سالاندا لای باوکی دهستی به خویندن کردوه، قورئان و کتیبه ورده له کانی ته واکردوه، ئینجا به فهقییهتی به دوای خویندن له م شوینانه (مه ریوان، سنه، پینجۆین، سلیمانی، بانه، سابلاغ، وان، باشقه لا، هه ولیتر، په واندن) گه پاره. له په واندری لای مامۆستا نه سعه ده فهندی خه یلانی ئیجازه ی مه لایه تی له سالی (۱۸۹۷ز) وه رگرتوه.

پاشان گه پاره ته وه بۆ مه ریوان و له وی چووه گوندی بیلووی نزیك مه ریوان، به ده رس و تنه وه خه ریک بووه تا له سالی (۱۹۴۴ز) کۆچی دوایی کردوه له دیی بیلوودا به خاک سپێردراوه.

هۆنراوه ی نالی و مه حوی کاریان کردۆته سه ر ناری و ته لی سۆزی شاعیریان بزواندوه و می شکیان زاخا و داوه. وشه ی (ناری) ی هه لبژاردوه و کردویه به نازناوی هۆنراوه ی خۆی.

ناری یه کیکه له لووتکه به رزو دیاره کانی پێبازی کلاسیزمی کوردیمان و به به ره مه په رنگینه کانی نه و پێبازه نه ده ببیه ی گه شه دارتر کردوه.

## روخسارى ھۆنراۋەكانى:

۱. كىشى غەرووزى غەرەبى بەكارھىناۋە
۲. يەككەتى قافىيەى پاراستوۋە.
۳. وشەى غەرەبى و فارسى لە ھۆنراۋەكانىدا ديارە.
۴. گرنگى بە وشەكارى و پازاندنەۋە داۋە، لە وشە دەرپىن و بەھرەى وشە ئارايدا شارەزايىيەكى بەتوانا بوۋە.

## ناۋەرۈكى ھۆنراۋەكانى:

لەرۈوى ناۋەرۈكەۋە ئەم مەبەست و بابەتانه (دلدارى و خوشەويستى، ستايشى ئاينى، نىشتمان پەرۋەرى و نەتەوايەتى) بە ئاشكرا لە ھۆنراۋەكانى دەرەوشىنەۋە.

۱. ھۆنراۋەى دلدارى: نارى ھۆنراۋەى دلدارى و خوشەويستى ھەيە، ئەمجا ئەو دلدارىيە حەقىقىي بىت بان مەجازى بىت، گرنگ ئەۋەيە بەدل و دەرۈونىكى پىر بەجۈشى عەشقەۋە ئەم ھۆنراۋە ئاگرىبىنانەى وتوۋە.

۱. چاۋمكەم من بۆيە دايم كارو پيشەم زارىيە  
حاكىمى چاۋت لەگەل من مايلي غەددارىيە

۲. شۇرپش و نالىنى كەس بى وە جھو بى عىللەت نىيە  
ئاهى من فەريادى بولبول ئىشى بى غەم خوارىيە

۳. من ھەر ئەو پۇۋزە دەسم شۆرى لە پۇحى خۇم كەدیم  
 ھەزرىتى خوون خواری ئەبرۆت مەشرەبى خوون خوارییە
۴. گەر دەپرسى بۇچى بى نەشئەو مەلوول و عاجزى  
 پوومەتى زەردم عەزیزم شاھیدی بى بارییە
۵. كەم بە خەندە بى بەلامۇ ھەیفە تەعنەم ئى دەمدى  
 لیم گەپى تو بى و خودا ئەم جارە دەردم کارییە
۶. دل لە شامى پەرچەمى پووتا بەدايم بى خەوہ  
 چونکہ كیشكى لە شەودا عادەتى بیدارییە
۷. حیکمەتى پەر مەسنەلەى كوئمت لە بۇ كى ھەل دەبى؟  
 ھەر سەھیفە سەد ئىشارەو پەمزى تیدا جارییە
۸. خالى پوخسارت ھیدایەت بەخشە، شەرحى زولفەكەت  
 قازى ناسا حاشیەى ئەگریجەكانت لارییە
۹. پووت و مكوو ئاتەش موژمت وەك شیشە ئەبرۆت قییمەكیش  
 مېرۆھەت زولفو كەبابت جەرگی پارەى نارییە

(لەسەرەتاوہ پینچ دیری بۆ لەبەرکردنە)



۲. هۆنراوهی ئایینی: ناری به دلیکی پر جۆش و خرۆشه وه،  
 به دهروونیکی به سۆزه وه هاتۆته سه ر باسی ستایشی ئایینی و وتویه:
۱. سوورتهی یاسین که وهسفی چه زرفتی لهولا دمکا  
 ئه هلی دل مایل به جیلوهی سوورتهی تاها دمکا
  ۲. خاکی بهر ده رگاهی قه سری گهر به سه رداکا، گه دا  
 هه ر نه فس نه فرمت له تاجی قه یسه رو دارا دمکا
  ۳. ئاسمان وه ک موشته ری هه ر ده م به میزانی وه فا  
 که سببی هه ر شامی به یادی ده ولته ی نه سرا دمکا
  ۴. گهر ته سه ورکا مه سیحی ته ختی عه رشی نه عزمی  
 تا نه به د ته رکی به یانی په فعه تی عیسا دمکا
  ۵. نووری عیشتی تو له سه ر توری دلی موسا مه گهر  
 دای له سه ر سینهی به شه وقی دل یه دی به یزا دمکا
  ۶. بو خه لیلان گهر نه سیمی گو لشه نی لوتفت ببی  
 ناری نه مردووی به سه حنه ی (جه ننه تو له ئوا) دمکا

(له سه ره تا وه چوار دیر بو له به رکردنه)

۳. ھۆنراۋە نىشىتمان پەرۋەرى: نارى بەناۋى سۆزى ئايىنىيەۋە باسى  
نىشىتمان دەكاتو لەناخى دەروونىيەۋە ئاخ بۆ نىشىتمان ھەلدەكىشىت  
كە بەۋ شىۋە يەى دەبىنىت:

۱. ئەى خاكى ۋەتەن بۆچى نەما سەيرو سەفاكەت؟

بۆ زىرو زەبەر بوو بەدەمى، قەسرى ۋەفاكەت؟

۲. بۆ گۆلشەنى ئاۋابى مەحەببەت نىيە ئەمرو؟

بۆ سازە لەبۆ نەشتەرى دل خارى جەفاكەت؟

۳. بۆ دل بەدلى مەيلى نەماۋە لە ۋەتەندا؟

بۆ روۋى لەتەرەف قىبلە نەما قىبلە نوماكەت؟

۴. بۆ قاعىدىيى بوغزو حەسەد سازە لەتۇدا؟

بۆ پاكى شكا، پەنجەيى ئىحسان و عەتاكەت؟

۵. سا بۆچى نەبى تۆ بە زىربارى مەجووسى؟

يا چىهرمى تۆ دىدە نەبىنى بە عەبووسى؟

(لەسەرەتاۋە سى دىپرى بۆ لەبەركردنە)

## واتای وشه‌کان :

کارو پیشه م زاریه	:	کارو پیشه م گریانه .
خوون خواری	:	خوونکاری، خوین پرستن .
کیشکچی	:	نیشکچی، پاسه وان .
ئاته ش	:	ئاگر .
میروه‌حه	:	باوه‌شین .
قازی	:	لاری: ناوی مصلح‌الدین لاریه، خه‌لکی ناوچه‌ی لارستانه، په‌راویزی له‌سه‌ر زور کتیبی دینی هه‌یه .
جه‌رگی پاره	:	جه‌رگی پارچه‌کراو .
جیلوه	:	خو‌ده‌رخستن .
موشته‌ری	:	ناوی نه‌ستیره‌یه‌که له‌ئاسمان .
خار	:	درك .
زیپو زه‌به‌ر	:	مه‌به‌ست شاری زریباره‌که پوچوو، نیستا ده‌ریاچه‌یه به‌ناوی زریبار ناسراوه له‌ناوچه‌ی مه‌ریوان له‌کوردستانی ئیران .
به‌عه‌بووسی	:	به‌پوو‌گرژی .

## زێوه

١٨٧٥ز - ١٩٤٨ز

شاعیری پایه بهرزو نیشتمان پهروهی کورد ناوی عهبدولایه کوری محهمه دی مهلا په سووله، له سالی (١٨٧٥) ز له شاری سولیمانیدا چاوی به جیهان هه لهیناوه، حوجره و مزگهوت کانگای بههره ی خویندنی بوو، جگه له زمانی کوردی زمانی فارسی و تورکی و عهره بی زانیوه و هۆنراوه ی بهه موویان ههیه، ئه و کاریگه ریانه ی بهسه ر زێوه ره وه دیارن ئه مانه ن:

١. زێوه هه ر له ته مه نی لایه تیدا دیمه نه په نگاو په نگه کانی کوردستان کاریان کردۆته سه ر دل و دهروونی و ههستی ناسکیان جوولاندوووه.
  ٢. تام و بۆنی شیعه ره کانی مه وله وی و نالی له هه موو ده ماره کانیدا هاتوو چۆیان کردوووه و ته لی سۆزیان بزواندوووه.
  ٣. دیوانی شاعیره فارسه کانیش کاریان تیکردوووه و ههستیان جولاندوووه، وایان لیکردوووه که باوهش به ئاسۆی شیعه ردا بکات.
  ٤. هه روه ها سته م و زۆرداری پۆژگارو چه وساندنه وه ی نه ته وه ی کورد ئه وه نده ی تر دلایان هیناوه ته کولان و به ره و کۆشی شیعیان بردوووه ئیلهامی شیعیان به تینتر کردوووه.
- وشه ی (زێوه) ی هه لبژاردوووه و کردوووه تی به نازناوی هۆنراوه ی خۆی، له پۆژی ١٠/١١/١٩٤٨ له شاری سولیمانیدا له ته مه نی (٧٣) سالییدا مالاوایی له م جیهانه کردوووه و له گردی سه یوان نیژراوه.

هۆنراوه‌کانی له‌باره‌ی (دڵداری و خۆشه‌ویستی، وه‌سفی سروشت، کۆمه‌لایه‌تی، نیشتمان په‌روه‌ری و نه‌ته‌وه‌یی، فێرکردن و هاندان بۆ خویندن و پیشکه‌وتن، فه‌لسه‌فه) بوون، واته له‌په‌روه‌ی مه‌به‌سته‌وه ده‌کرین به‌م جۆرانه :

زیوه‌ر وه‌کو شاعیره‌کانی تر له‌سه‌ره‌تادا ده‌که‌ویته مه‌یدانی دڵداری و خۆشه‌ویستییه‌وه، له‌ه‌واره‌دا نه‌سپی خه‌یالی تاو داوه‌و په‌په‌وه‌ی ئاره‌زووی له‌ په‌نگینه‌ترین باغچه‌ نیشته‌وته‌وه، بیری وردو خه‌یالی ناسک و سۆزی به‌تین له‌هۆنراوه‌کانیدا دیارن، په‌کیکه له‌ شاعیره‌کانی ریزی پیشه‌وه‌ی بابته‌ی هۆنراوه‌ی دڵداری له‌ نه‌ده‌بیاتی کلاسیزمی کوردیدا.

سه‌یر بکه چۆن وه‌سفی یاره‌که‌ی ده‌کات و ده‌لیت:

۱. تگانی ئابرووی چه‌مه‌ن به‌په‌روه‌ی ئابداره‌وه

شکانی نرخ‌ی نه‌سته‌ره‌ن به‌ زولفی مشکباره‌وه

۲. چه‌له‌مه‌ی؟ له‌ نه‌ی! له‌ جام نه‌گه‌ر به‌له‌نجه‌ بیته لام

به‌په‌روه‌ی تابداره‌وه، به‌چاوی په‌ر خوماره‌وه

۳. عه‌ره‌ق نییه له‌ عاله‌ما که لابه‌ری له‌ دل غه‌ما

به‌ غه‌یری هه‌تره عاره‌قی له‌ رووت که‌دیته خواره‌وه

۴. نیشانی من، جهمالی تو، بهراتی من، ویسالی تو  
خه یالی من له خالی تو، به عیشوه لییم مه شاره وه
۵. عمیزمه کی حه بیبی من، نیگارمه کی ته بیبی من  
با شق به ری ره قیبی من، و مره به سه د و یقاره وه
۶. فیدا خه وو قه دی تو، چه مه ن به فه و جی گوئی وه  
به بولبول و به چلیه وه، به قومری و چناره وه

(له سه ره تا وه چوار دیر بۆ له بهر کردنه)

زیوهر باسی جوانی سروشتی کردوه که به دهستی کردگار  
نه خشاوه، سهیری ئه و دیمه نه ی کردوه، که له به هاردا هاتۆته کایه وه،  
له م باره یه وه گوتوو یه تی:

۱. بنواره نه و به هارو هه وای ته راوتی  
نووسانی پیکه وه له بی غونچه ی حه لاوتی
۲. هینایه شوق و زمزمه مه، تهیرانی سه ر زمین  
سه رما برایه وه، هه موو توندی و سه لابه تی
۳. هه وره تریشقه بۆته سه فا ئاورشین ئه کا  
تا سه بزه زاری ئه رز موجه لابی سه فوه تی

۴. ئەم عەردە مردوۋە ھەموو پۇجى گرايە بەر  
گۆراۋە سەربەسەر ھەموو دونيا قياھەتى

۵. بادى سەبا بەجیلوۋە قەدى گۆلبەنى لەران  
گۆل زارى كردهۋە كە بكا شوكرى نىعمەتى

(لەسەرەتاۋە دوو دىرى بۆ لەبەرکردنە)

۳. لەبارەى كۆمەلایەتییەۋە بىنویەتى شىرازەى ياسا لەيەك ترازاوۋە  
ھەر لایەك كە تۆ دەىگرىۋ دەتەۋى بچیتە ناویانەۋە، سەیر دەكەیت  
لەۋانى تر خراپترن، ھەموۋى ئامانجىك ھاتۆتە سەر پارە پەرستىۋ لە  
ۋىژدان دووركەۋتنەۋە، لەم بارەيەۋە ۋەكو شارەزايەك ئامۆژگارى خەلك  
دەكاتو دەلئیت:

۱. يەك عەيبى خەلك ئەبىنى خۆت ساحىبى ھەزارى  
خەلكت لەلا خەرارە خۆبىشت ۋەكو دەۋارى

۲. زاھىر فەقىرو سالم، بەرپىنگو بەرگى عالم  
ئەمما لەناۋ دەرووندا ماریكى زەھردارى

۳. چۆن پېت بلىم موسولمان يان فەردى نەۋعى ئىنسان  
دوورى لە خىرو ئىحسان مەستى مەىۋ قومارى

(تەنیا دىرى يەكەم بۆ لەبەرکردنە)

۴. لەبارەى هەستى نىشتمانپەرۆەرى و نەتەوەییەو، زۆوەر  
بینیویەتى و نەتەوەکەى لەژۆر بارى ستەمى زەمان و ناحەزى پۆژگار  
دەچەوسینریتەو، دوورە لە هەموو نازو نىعمەتیک، دوورە لەژیانى  
خۆشى و ئازادى، بۆ پرزگار بوون لەم جۆرە ژيانە، شاعیر داواى  
تیکۆشان و براىەتى و زانست و خویندەوارى کردوو، ئەمانەى بە بناغەى  
سەرکەوتن داناو و گوتویەتى:

۱. وەتەنى مە کوردستانە یادگارى ئەجدادمانە

بەهەشتى سەر پرووى زەمین خاکی پاکی کوردستانە

۲. با هەموومان وەك برابین، پەفییى دین و دنیاىین

با لەو حەشەت تەوەلابین، نۆبەتى عیلم و عیرفانە

۳. کورد میللەتیکى ناسراو، لە مەعاریف بەجى ماو

پۆژى سەعى و تیکۆشینە بۆ ئەو کەسەى کوردزمانە

۴. کورد میللەتیکى قەدىمە، ساحیبى تەبەعى سەلیمە

شاهیدی ئەم مودەعاىە سەلاحەدینی سووتانە

(هەمووی بۆ لەبەرکردنە)



۵. زیور دیته سهر باسی ورده کاری و وشه کاری له زمانی کوردیدا، بهراستی گۆی هونه ری بردۆته وه و په وانبیژی زمانی کوردی ده رختووه، له سهر شیوهی نالی پۆیشتووه و بگره تاکی ترازووی له گه ل نالیدا پاست کردۆته وه. وه کو گوتوویه تی:

۱. با نه چیته لای رهقیبان یار نه نیسی خانه بی  
لازمه نه و ئاسکه له ولانه بی، له ولانه بی

۲. دیده وهختی تۆی له لا حازر نه بی و ا حمز نه کا  
بو نه زم له عل و دوری یه کتانه بی، یه کتانه بی

۳. عارفی حه ق بین چ باکی زینه ت و نارایشه  
وای نه وی ناو شارو ناودی وانه بی، دیوانه بی

۴. دۆستی و خزمی نه ماوه بو رهقیقی خوئی فه لاح  
حه ز نه کا به و شه رته گهر بی گانه بی، بیگانه بی

۵. ههر که سی بو ته رکی دل به ر دی نه سیحه تمان نه کا  
نه م دو عایه ی لی نه گه م یاخوا نه بی، یاخوا نه بی

۶. شه معی پووته بوته باعیس زیور نیستا دائیما  
گهر له خاتریا که می په روانه بی، په روانه بی

(له سه ره تاوه سی دیر بو له به رکردنه)

## واتساي وشهكان:

تكانى	: ئاوى لى ھاتە خوارەوہ
ئابرو	: حەيا
چەمەن	: باخچە
ئابدار	: ئاوى پىۋەبىت، ئاودار
شكانى	: نرخی كەم كردهوہ
نەستەرەن	: گولئىكى بۆن خۆشە، رەنگى سوورە يا سىپپىە.
مشكبار	: بۆنى مسكى لى بىت.
تابدار	: ھەتاو، ھەتاۋ
خومار	: نازو عىشۋە
رەقىب	: ناحەز، ئوزمەن
ويقار	: گەورەبى
ئەنىسى	: ھۆگرى
ئاسك	: مامز
لەولا نەبى (۱)	: لەلاى رەقىب نەبى
لەولا نەبى (۲)	: لە ھىلانەكەى خۆى بى كەمالەكەيەتى.
يەكتا نەبى: (۱)	: بى ھاوتتا، نەبى
يەك تانەبى (۲)	: تانەيەكى بەسەرەوہ بى
دى وانەبى (۱)	: دى وەھا نەبى
دىوانەبى (۲)	: شىت بى
بى گانەبى (۱)	: بى گاي جوت نەبى

- بیگانہ بی (۲) : لاییدہ بی. خەلکی دەرەوہی ناوچە کہ بی. بیانی بیٔ
- یاخوا نہ بی (۱) : یاخوا ئەو کہ سە ھەر نہ بی.
- یاخوا نہ بی (۲) : مە بەست پی (خوانە) شیٔ بی. کہ کا برایە کی شیٔ بووہ.
- پەروا نہ بی (۱) : بی پەروا، بی ترس
- پەروا نہ بی (۲) : با بی بە پەروانە

### تیبینی:

۱. بۆ نووسینی ئەم بابەتە سوود لەم سەرچاوانە وەرگیراوە.
- أ- میژوووی ئەدەبی کوردی: مامۆستا عەلانەدین سوجادی.
- ب- دیوانی زیوەر: کتیبخانە ی زیوەر محەمەد عارف.

## شیرکو بیکهس

کورپی شاعیری به ناوبانگو نیشتمانپه روهری کورد (فایه ق بیکهس) ه  
له سالی ۱۹۴۰ له شاری سلیمانی له دایکبووه، یه که مین شیعی خوی  
له ته مهنی حه قده سالییدا بلاوکردۆته وه. له سالی ۱۹۶۸ دا یه که مین  
کۆمه له شیعی خوی به ناوی (تریفه ی هه لبه ست) وه له به غدا  
چاپکردوه. له سالی ۱۹۷۰ دا، له گه ل ده سته یه ک شاعیرو نووسه ری  
دیکه دا بانگه وازی ئه ده بی (پوانگه) یان بلاوکرده وه، نو یکردنه وه له  
پوخسارو ناوه رۆکدا مه به سته ی سهره کی پوانگه ییه کان بوو، له شۆرشی  
پزگاریخوازی گه له که ییدا به شدارییکردوه. تا ئیستا زیاد له چوارده  
کۆمه له شیعی به زمانی کوردی بلاوکردۆته وه، شانۆنامه و چیرۆکه  
شیعیرو داستانی شیعی نووسیوه. له سالی ۱۹۸۷ / ۱۹۸۸ دا له لایه ن  
یانهی قه له می سویدییه وه خه لاتی ئه ده بی تو خۆلسکی پییه خشراره .  
هه لبژارده یه ک له شیعه رکانی بو گه لی زمانی بیانی وه رگپراوه، وه ک  
ئینگلیزی، ئه لمانی، فره نسی، ئیتالی، سویدی، تورکی، عه ره بی،  
فارسی و هی تریش.

شیرکو بیکهس چۆن له شیعه ردا بالاده سته، هه روه ها له په خشانیشدا  
که م وینه یه، له وته یه کداو له کتیبی چراکانی سهر هه له مووتدا، ده لیت:  
له سه ره تای ده سته دانه قه له م و له یه که م چاو پشکوته ی به هره و، له  
شیعه رکانی (تریفه ی هه لبه ست) وه تا ئه مپۆ، ناوی قوربانیه کان  
ئازادی و خوینی ده م به هاوریان و ئه مجا سیحری شوین و جوانی

سروشست و چریکه‌ی سرووده میلی و نه‌ته‌وه‌یه‌کانمان و سونبوله‌کانی  
 خاک و میژوو، داستانه‌کانی خۆبه‌ختکردن، مه‌رگی یاران و نازیزان و  
 زنجیره‌ دیرۆکی تراژیدیای گه‌لی کورد و هه‌روه‌ها مرۆفایه‌تی و دونیاش، له  
 شیعو په‌خشانی مندا له‌ نیشانه‌ هه‌ره‌ دیاره‌کانی ئه‌وین و په‌یامی  
 ئه‌ده‌بیی گیانی من بوون. پی ئه‌چی خۆشه‌ویستی خاک و مرۆفایه‌تی  
 میان کردبیت به‌ شاعیر، چونکه‌ بروام وایه‌ ئه‌ده‌بو و هونه‌ری خه‌لك بی  
 خۆشه‌ویستی خه‌لك ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر جوانیش بن، له‌ گولدانی خالی و  
 خانووی چۆل ده‌چن! خولیای هه‌میشه‌ی من ئه‌وه‌ بووه‌ ئه‌ده‌بی بنووسم  
 له‌ ده‌له‌وه‌ بۆ دل بیت تا بتوانم گوزارشت له‌ و خولیا و مه‌راق و خه‌یالانه‌ بکه‌م  
 که‌ له‌ دلی خه‌لكیدان و ئه‌وان ناتوانن ده‌ریبپرن، من له‌ خولقاندنه‌وه‌یه‌کی  
 دیکه‌ دا بیانخه‌مه‌ پیش چاو...

ئه‌زموونی دوورو درێژی خۆم ئه‌وه‌ی فی‌رکردووم ئه‌گه‌ر له‌ رۆجی  
 زمانه‌که‌ی خۆمدا نه‌ژیم هه‌رگیز له‌ رۆجی هیچ زمانیکی دیکه‌ی دنیا دا  
 نازیم.

ئەمەش چەند نەمۇنە يەكە لە ھۆنراوەكانى :-

۱. خاك

دەستەم بىرد بۇ چلى دارى  
لەتاو نازار لق داچلەكى  
كە دەستەم بىرد بۇ لقەكە  
ناو قەدى دار كەوتە ھاوار  
كە باوشەم كرد بە قەدا  
خاك لەرىيەو لەژىر پىمدا  
بەرد نالاندى  
ئەمجارمىان كە دانەویم  
خۆلم ھەلگرت  
گشت كوردستان زرىكانى

۲. خۆشەويستى

گویم نا بەدلى خاكەوہ  
باسى دلدارى باران و خوى بۇ كردم  
گویم نا بەدلى ئاوموہ  
باسى خۆشەويستى خوى و  
سەرچاومكانى بۇ كردم  
گویم نا بەدلى دارموہ

باسى خوشهويستى خۇي و  
گەلاكانى بۇ ئەكردم  
كە گويشم نا بەدلى خوشهويستى خۇيهوه، ئەوسا  
باسى سەربەستى بۇ كردم!

۳. سى زمان و چوار قامچى  
لەناو ئاپوورەى مەراقى گشت دنيادا  
هەر لە دوور را  
مەراقى خۆم ئەناسمەوه  
مەراقى من!  
هزى سەوزمو  
رپش خويناوى و  
چوار خاچى وا بە كۆلەوه  
مەرگيش بە سى زمانى جياو  
چوار قامچى بەدوايهوهو  
تەوق لە گەردن  
كەچى نەچۆك دا ئەدات و  
نەبى دهنكى ئەكات مردن!

تېيىنى: تەنيا دوو كۆپلە لە شيعرەكان لەبەر دەكرين  
سەرچاوه: زمان و ئەدەبى كوردى / دانانى لىژنەيەك - سلىمانى

## شیخ غه یاسه دین نه قشه به ندی

۱۸۹۰-۱۹۴۴

غه یاسه دین نه قشه به ندی کوپړی به هائ دین کوپړی شیخ محمه دی کوپړی مه لا حاجیی ریکانییه. نه ف بنه مالّه ژ (ریکانی) یال نا ف ریکانی یا مشه ختبووینه و ل نامیدی پایته ختی میرنشینا به هدینا ناکنجی بوویه. نه ف بنه مالّه ل ده قه را به هدینا ب بنه مالّه کا رو شنبیرو تولدارو ژ خودی ترس نافداره.

شیخ محمه د ژ نامیدی چوویه گوندی (بامه رنی) و لی جهوار بوویه، ته کیایه کا نه قشه به ندی ل بامه رنی ب سه ریگفه نیایه، پاشی شیخ محمه دی کوپړی وی (به هائ دین) بابی غه یاسه دین بوویه شیخی ته کیایی.

شیخ غه یاسه دین ل سالاً (۱۸۹۰) ی ز ل گوندی بامه رنی ژ دایک بوویه و ل وی مالاً تولدار ژ یایه و په روه رده بوویه، نه و ژی وه کی ه می خویندکاران ل ده سته پیکا خواندنا خو ده ست ب خویندنا په رتووکی نایینی ژ (شهریعتی و فقهی) ل جه م زانایین ده قهری وه کی مه لا نه جمه دینی یی نیمام و سه دایی ته کیایی، ل بامه رنی خویندییه. پاشی چوویه نامیدی نیجازا عالمی ژ ده سته (محمه د شوکری) مفتی نامیدی وهرگرییه.



دژیی پیرییدا دهست ب هۆزان قه هاندنی کردیه . هۆزانین وی  
 قه هاندین هه چهنده دکیمن لی هه می دپ پامانن، ب شاره زایی قه هاندینه  
 ژ بو ئامۆژگاری و پری نیشانندان و په سه ند کرنا پۆشنبیری .  
 غه یاسه دین مرۆقه کی تیگه هشتی و زاناو دوورین بوویه ، دزانی  
 پیشکه وتن و قه ژینا ملله تی ب خواندن و به لافکرنا پۆشنبیری و قپکرن و  
 نه هیلانا نه زانینی و یه کبوونی قه گرتدایه ، ده می دبیزیت :

۱. ئەگەر هوین مۆتەفق بن علم و فەن و سەنەتەتا بخوینن  
 چو شک نینە سەعادەت بو وە دئی هین بی زەحمەت

۲. کورپی بابی ئەوه، دەستی هەفالی بگریت و پراگەت  
 هەگە کەفتە کوورا تەنگا هیی خشیانە سەر زیقەت

۳. کورپی بابا تەهنگا دانن و دەستا سفاک هەلدی  
 هەوه ئەفرۆ قەلەم لازمترە داگو بهیت فەرسەت

۴. کورپی بابا ئەگەر هوین بوونە زاناو تفاق ژیهک  
 دەیت تەیارە بو وە پیش تەهنگی قە نه کەن حەسەت

(له سه ره تاوه سی دیری بو له بهر کردنه)

## ژیږه هندۍ بزاف و خه باتا وی یا ژ دل نهو بوو شه کرنا خوښدنگه هان

ل دهغه را به هدينان ب تايبه تي ل ناميدي و بامه پني.

هه روه ها زور خه بات کرپه داکو ملله تونه ته وه يا کورد بو لاوین

کورد بده ت نياسين ده می دبیریت:

۱. کوریت بابا بزنانن حق چپیه مهوتن چپیه نه فرؤ

هه وهل سهر لازمه هوین تیږگه هن عنوانه قه ومیه ت

۲. چو گازاندا ژ زهمانی هوین نه کهن نهو ههر شه و رؤژن

وهکی خویه به لی سویچا مهیه نه م بووینه بی قیمت

۳. گه لی لاوا وهتن دمینی خوئی دخازیت چ دی دمینی

هه چی تشتی بدهین مالی ویه بی خیرو بی منته

(هه مووی بو له به رکړنه)

غیاسه دین ل سال (۱۹۳۰) ی ز بوو نوینه ری قه زا نامیدی و ل سال

(۱۹۳۵) ی ز نه نوینه ریبه بو هاته قه نویکرن.

ل ده می جهنگا دووی یا جیهانی چوویه بهر دلؤفانیا خودی.

سال مرناوی هوزانفانی کوردی ب ناڤ و دهنگ (نه حمه دی نالبه ند)

دهوزانه کا زیمار پی گوتنی دا دهست نیشان کرپه کو سال (۱۳۶۳) ی

مشه ختیبه به رامبه ر (۱۹۴۴) ی زایینی ده می دبیریت:

دهزارو سئ سهدو شيسٽو سئ يا چوو غياث  
 هجرمتاوى ژ فئ دنئ وهك عومرئ (ختم المرسلين)  
 عومرئ فهخرئ عالمئ مرنا غياثى بوونه ئيك  
 سرهكا كو (پر) نهزانئ نهحمهءئ (ابن الامين)

غهياسهدين د فهاندنا هوزانادا رچا هوزانقائين كلاسيزمى گرتبوو،  
 ناخفتن و زاراوين بيانى بكار ئينايه .

نمونهيهك ژ هوزانئ، غهياسهدينى ياكو ب خهباتا نهقيين بهدرخانى و  
 بهلافرنا كه لتوورو روشنبرييا كوردئ فههاندبيه : ب نافئ بهدرخانى .

۱. خوشى نهفه هاتو هميا مل ل سهمايه  
 كهيفو كهنييه نهفرؤچ نعمهت خودئ دايه

۲. علم نهدهبا گرتى سهراسهر جهئ كوردا  
 بهر بوونه دورو ناخ همى زيبرى سهفايه

۳. خوشى نه نهوه پاخلى تزي كهئ ژ دهرافا  
 دل خوشى نهبيت مال همى دهردو بهلايه

۴. كا خوشى ومكى فكره نهسير مال دهماغا  
 ما بوچييه زين ومقتئ كو نهزمانئ برايه

۵. سەربەستىيە ئىنسانى دىگىرىت ب سەعادەت  
ئەمىيەتە بو بزننى دكەت گورگى برايه
۶. ئەفرۆ خەبەرى خوش مه گوھ لى بوو كو بەدرخان  
ساخبوو قە دشەخسى نەفئادا قەگەرايه
۷. ھندىكە جەلادەت ب جەلادەت ومكى شىرا  
كاميران زى ب كەمال و ئەدەبا مىرى ھەمايه
۸. بو جەنگو جەلادەت ومكى شىران و پلنگا  
ومختى قەلەمى دور ومكى لىمشتى رزايە
۹. ئەف مللەتە دى كەنگى حەقى قەنجى پاكەت  
يا ز ھەميا سىكتەر ب گرانى ياخو جيايه
۱۰. يارمىى حەزكەى بو ئەفى مللەتى موحتاج  
قان ھەردوو عەزىزان كو كەسى دى مە نە مايه
۱۱. كەيفى دلى فى پىرە مەلايى پاكەرە پەقسى  
ماپىر ومكى جان بوون قە؟ كەرەم كارى خودايە

(لەسەرەتاوہ شەش دىر بو لەبەرکردنە)

## ژباړه:

۱. گوډارا (هاوار) هژمارا (۵۰) ییّ سالا ۱۹۴۲.
۲. هوزانفانین کورد - سادق به هانئ دین - چاپا ئیکي - به غدا - ۱۹۸۰.

## ليکدانه وهی په يقه کان

مشهخت بوويه	: دهر به دهر بووه
ئاكنجی بوون	: نيشته جيّ بوون
تول	: ئايين، مه زهه ب
جهواربوو	: ئاكنجی بوو، نيشته جيّ بوو
ب سه ريگفه ئينايه	: دروست كړدووه
ده ستيپيك	: سه ره تايی
ل جه م	: له كن
ژي	: ته مه ن
قه هاندن	: هونينه وه
لي	: به لام
قپكرن	: له ناوبردن، نه هيلان
بو وه	: بو ئيوه
زيقت	: ته نگانه
خشيانه سر	: به سه ري داها، كه وته سه ري
بزاښ	: خه بات

هوین	: نئوه
گازنده	: گلهیی
دهین	: قهرز
زیمار	: لاواندنه وه
رپچا	: رپچکه
بیانی	: بیگانه
مل	: شان
تژی کهی	: پرپکهی
دهراف	: پاره، دراو
ساخ بوو	: زیندوو بوو
میری هه مایه	: میری هه مووانه

## شیخ محەمەدی خال

۱۹۰۴ - ۱۹۸۹ز

### پوختەیهك له ژيانی:

زاناو نوسەری گەرەمان ناوی (محەمەدەو کۆپی شیخ عەلی کۆپی حاجی شیخ ئەمین کۆپی شیخ محەمەدی خال) ه لەسالی ۱۹۰۴ی زایینی لەشاری (سلیمانی) له گەرەکی گوێژە لەدایک بووه له ۱۹۸۹/۷/۱۵ هەر لەشاری (سلیمانی) کۆچی دوایی کردوه و لهگەردی سهیوان تهرمی پاکی به خاک سپێردراوه .

شیخ محەمەدی خال له بنه ماله یه کی ئاین پهروه رو زانا هه لکه وتوو هه ره له مندالییه وه خه ریکی دهرس خویندن و مزگه وت بووه، ئیجازه ی مه لایه تی وه رگرتوو ه، بووه به (مامۆستا) له مزگه وتی خۆیان که به مزگه وتی حاجی شیخ ئەمین به ناویانگه، لهسالی ۱۹۳۹ بووه به (قازی) له شاره کانی (سلیمانی، که رکوک، موسل) دا قازییه تی کردوو ه لهسالی - ۱۹۶۷ وازی له کار هیناوه . ئەندامی کۆپی زانیاری عیراقی و کۆپی زانیاری کوردی بووه له بهغدا لهسالی کانی (۱۹۷۰ - ۱۹۸۹)...

### به ره هه مه کانی:

شیخ محەمەدی خال که زانییه کی کارمه و دانایه کی به توانابوو پێبازی پۆشنبیری و خزمه تکردنی زمان و ئەدهبیاتی نه ته وه ی کوردی گرت ه به ره سه ر ئەم پێبازه نه وه ستا تاوه کو دوا هه ناسه کانی ژیان،

باوه‌پری به دووشت هه‌بووه یه‌که م موسلمانیه‌تییه به‌گشتی دووه م نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌تایبه‌تی، کیلگه‌ی پیروزی پۆشنبیری (خال)ی زانا خه‌زمانی هه‌مه‌ جۆری که‌له‌پووری کوردی تیدا قووت بۆته‌وه، له‌م پووه‌وه مامۆستا خالّ که‌لی به‌ره‌می به‌نرخ‌ی هه‌یه‌ چ به‌زمانی کوردی چ به‌زمانی عه‌ره‌بی له‌وان (شیخ معروف النوده‌ی) که به‌زمانی عه‌ره‌بییه باس له‌به‌ره‌م و خزمه‌ته‌کانی زانایه‌کی گه‌وره‌ی کورد ده‌کات به‌زمانی عه‌ره‌بی هه‌روه‌ها کتیبی‌کی دیکه‌ی به‌زمانی عه‌ره‌بی له‌سه‌ر (المفتی الزهاوی) هه‌یه .

به‌زمانی کوردیش کۆمه‌لێک به‌ره‌می هه‌یه له‌وانه (فه‌ره‌نگی خالّ) که به‌سی به‌رگ چاپی کردووه که فه‌ره‌نگی‌کی له‌کوردی و بۆ کوردییه، به‌رگی یه‌که‌می له‌سالی ۱۹۶۰ چاپ‌کردووه له‌ سلیمانی به‌رگی دووه‌میشی له‌سالی ۱۹۶۴ هه‌ر له‌ سلیمانی چاپ‌کردووه به‌رگی سییه‌میشی له‌سالی ۱۹۷۶ چاپ‌کردووه تا ئیستا به‌یه‌کیک له‌فه‌ره‌نگه‌ باشه‌کانی زمانی کوردی داده‌نریت که توانیویه‌تی زۆرتین وشه‌ی زاراوه‌کانی زمانی کوردی کۆبکاته‌وه له‌م فه‌ره‌نگه‌دا، به‌مه‌ش بووه به‌گه‌نجینه‌یه‌کی ده‌وله‌مندی زمانه‌که‌مان و به‌سه‌رچاوه‌یه‌کی گه‌وره ده‌ژمێردریت بۆ فه‌ره‌نگه‌کانی تر که له‌پاش ئه‌و چاپ‌کراون:

به‌ره‌می‌کی تری مامۆستا خالّ کتیبی (په‌ندی پێشینان)ه که تا ئیستا سی جار چاپ‌کراوه، جاری یه‌که‌م له‌سالی ۱۹۵۷دا بلاوی کرده‌وه که (۱۳۰۸) په‌ندی تیدا‌یه، که له‌م سامانه‌دا په‌فتاری تایبه‌تی و بیرکردنه‌وه‌ی که‌لی کورد و باری کۆمه‌لایه‌تی و ژبانی پوون و ناشکرا دیاره،



شاکاری گه لو نه ته وهی کورده، نه و پیکسی خستوون، له سالی ۱۹۷۱ دا  
 هه مان کتیبی له چاپ داوه ته وه ژماره ی په نده کانی پتر کردو وه  
 گه یاندوویه تی به (۲۸۹۳) په ند، له سالی (۲۰۰۰) زایینی دیسان نه م  
 به ره مه به چاپیکی جوانترو قه شه نگتر له شاری سلیمانی چاپ  
 کراوه ته وه، واته جاری سییه می که نه م به ره مه ش وه کو خوی  
 گه نجینه یه کی پر له گه وه ره تا نیستا به پوخت ترین کاریکی  
 کو کردنه وهی (پهندی پیشینان) داده نریت که له کوردستان کرابیت و  
 زورتین ژماره ی پهندی کوردی تیدا کو کرابیت وه ...

هه روه ها ماموستا (خال) به سه دان وتاری بلاو کردو ته وه له گو فارو  
 رۆژنامه کوردییه کانددا ده رباره ی زمان و نه ده بو په خنه و نایین و  
 ته سه وف جگه له و به ره مه مانه ی که باسمان کردن.

نه م به ره مه مانه شی هیه که نه مانه مشتیکن له خه رمانیک

۱. فه لسه فه ی نایینی نیسلام - ۱۹۳۸

۲. ته فسیری خال - جزمی یه که م - ۱۹۶۹

۳. ته فسیری خال - جزمی دووه م - ۱۹۷۲

۴. (مه ولود نامه) - ۱۹۷۲

۵. ناله ی ده روون - ۱۹۷۶

جگه له م به ره مه مانه ی شیخ محمه د خال ده ستنووس و چاپه مه نی  
 ده گمه نی کتیبخانه ی خوی بلاو کردو ته وه، هاتووه چی ده ستنووس و  
 چاپکراوی ده گمه نی به هاداری کتیبخانه که ی هیه چ به زمانی کوردی و یا

عەربى يا فارسى يا توركى ھەموويانى بەشىۋەى لىستە بلاۋكردۆتەوہ  
 كەتيايا خەتەكەى خۆشە يا ناخوینریتتەوہ كارەكە تەواوہ يان نوقستانە  
 ژمارەى لاپەرەكانى چەندە كە ئەمەش بە بەشيك لە گرنكى دان بە  
 كەلەپورى نەتەوايەتى دەژمىردریت، شىخ محەمەدى خالّ يەكك بووہ لە  
 پەخشان نووسە بە تواناكانمان كە بەزمانىكى پوخت وسفت و پەوان  
 دەينووسى وا ليرەدا پارچە نووسىنىكى بلاودەكەوينەوہ كە وتارىكى  
 پەخنەيى دەربارەى ديوانى شاعىرى پاىە بەرزمان شىخ پەزى تالەبانى  
 نووسىويەتى كە لە گوڤارى كۆپى زانىارى كورد بەرگى بىستەم بلاۋى  
 كردۆتەوہ بەر لە مردنى لەسالى ۱۹۸۹.

((داخى گيانم ئەگەر شىعەرى ھەموو شاعىرەكانمان كۆبكرانايەتەوہ لە  
 وەختى خۆيا، ئىستا بەسەدەھا ديوانمان ئەبوو، بەلام بەداخەوہ  
 لەھەزارا يەككىيان شىعەريان نە نووسراوہ كۆنەكراوہتەوہ، لەگەلّ مردنى  
 خۆيان، شىعەرەكانيشيان مردوون و نيژراون، وە بەبى ناوونيشان  
 چونەتەوہ بىابانى نەبوونى، تەنانەت ناوى شاعىرەكانيشمان پى  
 نەگەيشتووە ئەم دەپانزە بىست ديوانەى كە ئىستا لەناومان ھەن  
 بەچاپكراو دەست نووسەوہ ھەر شاعىرى ناوچەى خۆمانن لەدوو سەد  
 سالّ لەمەو پيشەوہ، ئىنجا ئەبى شاعىرانى كوردستانى گەورە  
 لەدەوروبەرى بابا تاھىرى ھەمەدانىيەوہ، كە ھەزار سالّ لەمەو پيش  
 بووين و چەندبووين و چۆن بووين، ئەمە مەگەر ھەر خوا بزانى...))

باشه شاعیره کۆنهکانی دهوری بابه تاهیری هه مه دانی ئه گه رفه وتابن  
له بهر دووری پۆژگاری، ئه ی شاعیرهکانی دهوری خۆمان بۆچی  
شاعیرهکانیان فه وتاون؟!

زۆر دوور نه پۆین ئه وه شیخ رهزای تاله بانی که پیچی میزه ریکه  
کوچی دوایی کردووه، تا ئیستا دووجار دیوانه که ی له چاپ دراوه به لام  
به داخه وه له ده یه کیکی کۆکراوه ته وه؟ ئه وی کۆشکراوه ته وه هه مووی  
پره له هه له و ساتمه و که م و کوپی و کورت و کویری، بی گومانم شیخ رهزا  
به قه د (که لیم) شاعیری فارسی و به قه د نامق که مال شاعیری تورکی و  
به قه د نالی و سالم شاعیری کوردی و تووه، به لام به داخه وه به شی زۆریان  
له ناو چوون و کوا شاعیرهکانی به هه ر چوار زیانه که چییان لی هات؟ بۆچی  
مه ردیک له خزمهکانی خوی شاعیرهکانی کۆنه کردۆته وه؟ یا بۆ خوی  
له ده فته ریک هه مووی تو مار نه کردووه؟ دیوانم نه دیوه به قه د دیوانی شیخ  
رهزا به دبخت و ویران بی و هه له ی تیابی...!!))

له سه ره تا وه تا (ئه ی شاعیرهکانی دهوری خۆمان

بۆچی شاعیرهکانیان فه وتاون) بۆ له بهر کردنه

## پهوشه ن به درخان

(۱۹۰۹-۱۹۹۲)

(په گگرتنا گه ئی کورد بده من نه زی کوردستانه ک سه ربه خو بده م ته )

پهوشه ن به درخان

پهوشه ن به درخان کچا م. صالح به درخان (مه حمود صالح به درخان) ه، هه قژینا جه لاده ت عالی به درخانه (جه لاده ت عالی به درخان و م. صالح به درخان ژوان به درخانیا نین یین خزمه تا پۆشنبیریا کوردی کری). پهوشه ن به درخان ل ۱۹۰۹/۷/۱۱ ل باژیری (قه یسه ری) ل تورکیا ژ دایک بوویه، ژیی وی گه هشته دوو سالا خیزانا وی بۆ نه سته مبولی هاته قه گوهاستن، ل سالا ۱۹۱۳ ده می بنه مالا به درخانیا ن بۆ گه له ک وه لاتین پۆژه ه لاتا ناقین هاتینه دوور ئیخستن بابی وی نه چاربوو مالا خو بره (شام) ی و ل سالا ۱۹۱۵ بابی وی ژ نه گه را نه خوشیا تیفوی دچیته به ردلوقانیا خودی. خواندنا یا سه ره تای ل قوتابخانا (شوعله ت نه لته ره قی) یا تورکی ده س پیکر، پشتی سه ریا زین تورکی ژ (شام) ی هاتینه قه کیشان و خواندن ل قوتابخانین سوریی بوویه ب زمانین (عه ره بی و ئینگلیزی) خواندنا خو، ل (دار نه لموعه لیمات) ب داوی ئینایه و ل سالا ۱۹۲۵ ل باژیری (که ره ک) ل ئوردنی بوویه فه رمانبه ر. ل سالا ۱۹۲۷ جاره کا دی پهوشه ن به درخان قه گه پریاهه شامی و وه ک مامۆستایا زمانی عه ره بی ل قوتابخانا (نه للاق) ده ست ب کاری خو ه کریه ب شیوه یه کی فه رمی (په سمی).

ل ساللا ۱۹۲۹ شوی کرده، به لی دفی شوی خودا یاسه رکه فتی  
نه بوویه و پاش (۲۰) مهان هاتییه بهردان و دفی ماوهی دا کچهک هه بوو  
بناقی (ئه سیمه خانم).

ل ساللا ۱۹۳۴ چوویه نافه ریزین ئیکه تیا ئافره تین سوریی و ل ساللا  
۱۹۴۴ نوونه را ئافره تین سوریی بوویه ل کونگری جیهانی ئافره تان دا  
کول (قاهره) پایته ختی میسرئ هاتبوو بهستن.

ل ساللا ۱۹۳۵ شوو ب میر جه لادته به درخان کره و کچهک بناقی  
(سینه م خان) و کورهک بناقی (جه مشید) ژئ هه بوون و ل ساللا ۱۹۵۱ میر  
جه لادته چوویه به ردلو قانیا خودی.

ل ساللا ۱۹۵۶ دگه ل (نوری دیرسمی - حه سه ن هشیار - حه یدهر  
حه یدهری - ئوسمان ئه فه ندی) کومه لا زانست و رۆشنبری ل (حه له ب) ئ  
پیک ئینایه (دامه زانندیه).

هه تا ساللا ۱۹۶۴ ئی درژی ب کاری خو وهک ماموستا دایه و ل ساللا  
۱۹۶۵ ئی هاتییه خانه نشینکردن. ل ساللا ۱۹۷۲ ئی به شداری دکونگری  
سیئیی ئیکه تیا ئافره تین کوردستانی داکریه یئ ل کوردستانا عیراقئ  
هاتییه بهستن.

هه تا ساللا ۱۹۷۲ ئی ل شامئ ژیایه پاشان ژیا ناخوه ل (بانایاس) بریه  
سه ر ل ساللا ۱۹۹۲ ئی چوویه به ر دلو قانیا خودی هه مان سالدا ژلاوه کی  
کورد ره دبیزیت (کورئ من ده می ئه م هه ین هوون هیشت پی  
نه گه هشتبوون ئیرو هوون پی گه هشتنه ئه م ل سه ر دارئ ژیا ئی نامینن،  
کورئ من حه ز ژه هه بکن، دگه ل هه هه هاریکارین، یه ک بگرن و ژه هه هه جودا

نه بن، كورپى من يه كگرتنا گه لى كورد بده من نه زى كوردستانه ك  
سه ربه خو بده م ته).

### خزمه تا رهوشه ن به درخان دوارى روشنبيرى و دوزا كورديدا

دكوفارا هاوار (۱۹۳۲) دا زور خزمه تا روشنبيرى و دوزا كوردى كرىه .  
رهوشه ن به درخان نيكه مين ئافره تا كورده ل كوفارا هاوار گوتارين خوه  
ب زمانى كوردى (كرمانجى) نه لفا بى يا لاتينى نفيسين و به لافكرين .

لسالا ۱۹۷۱ ئى وه ك نه ندامه كا فه خرى بو كورپى زانيارى كورد هاتيبه  
هه لبارتن و لايى كورپى زانيارى كورد فه هاتيبه راسپاردن كو بچيته  
نه سته مبول و ژپه رتوكخانين وى ژيده رو به لگه نامه و په رتووكين چاپكرى و  
دهست نفيسين په يوه ندى ب نه ده ب و زمان و ميژوو كه له پوورى كوردى  
فه هه ي كوم بكه ت و بو كورپى زانيارى ب هنيريت، رهوشه ن به درخان  
زور سه ركه فتiane كارى خو جى به جى كر .

ل سالا ۱۹۵۷ ئى كونگرى نيكى يا وه لاتين ده ريبا سپى و پوزه لاتا  
نافين دژى كولونىاليى ل نه سپانيا (يونان) هاته گریدان و رهوشه ن  
به درخانى به شدارى تيداكر كو نيكه مين ئافره تا كورد بوو بو جارا نيكى  
به شدارى د كونگرى جيهانى دادكه ت .

نه فه پارچه نفيسنه كا رهوشه ن به درخانه كو د كوفارا هاوار ژماره  
(۲۷) يا ۱۵ نيسانا ۱۹۴۱ ئى دا به لاقبووى ل ژير نافي (ستوونا كابانيان  
كابانى و ماموسته):

(( خووهيڻ من ئيڻ دهلال، ههرومكى هوون ژى دزانن دهردى  
 مللهتى مه ئى مهزن و غهدار نهزانييه، نهزانيه نهخوشيههك و  
 دهرمانى وى زانيهه. نك مللهتېن خودان حكوومهت و تهشكيلات فى  
 نهخوشيهى دخستهخانهيڻ خسوسى ده دهرمان دكن و ژوان  
 خهستهخانان ره (دبستان) دبيژن. ماموسته پزيشكين وى  
 خهستهخانهيى نه، مللهتى مه نهخوه ديهى وان خهستهخانانه،  
 مللهتى مه مللهتهكى بى تهشكيلات، بى خهوهدى و سهري، مللهتهكى  
 بهلاوهلايه و دبن حكمتى مللهتېن دوژمن دن، مللهتېن دوژمن دهيه، لى  
 دوژمنى مه ئى مهزن، ئى مهزتر نهزانييه. دقيت نهه شهرى وى  
 دوژمنى غهدار بكن. دقى شهرى ده ژى ژ مه ژنيڻ كوردمانچ ره دقيت  
 كو ئاريكارى ميړين خوه بكن زارويين خوه بعهلينن خوهندن و  
 نقيساندى و وان ژ نهخوشيهه نهزانيى خهلاس بكن)).

(لهسهرهتاوه تا ميللهتېن

دوژمن دهيه بو له بهر كرده)

### ليكدانه وهى وشهكان

دبستان	:	قوتابخانه.
نهخوه ديهى وانه	:	خاوهن و خودانى وان ينيه.
نقيساندن	:	نووسين.
زارويين خوه	:	منداله كانتان.
هوون ژى	:	ئيوهش، نهنگوش.

## ❖ بهشی خویندنه وه ❖

۱. خه ج و سیامه نند
۲. تووتن
۳. مه قام و ناوازو ئاله تی موسیقای کوردی
۴. خه یام
۵. شیللی
۶. به سته ی هه ئۆ
۷. چوونا سه ره ه یقی
۸. پیشه سازی نه ناو کورده واریدا.
۹. شینی گۆران بو پیره میرد
۱۰. میکروبین دوست
۱۱. شاعیری نه ته وه
۱۲. گالیلو
۱۳. به ره ه می زۆرو به شکردنی به هه قیانه ت.
۱۴. که رکوک
۱۵. گوئه میخه ک



## خەج و سیامەند

هەموو داستانەکانی دلداری کوردی، لە گەڵ باسی ئازایی و کۆڵنە دانا، وینە ی وە فاداری و قسە و پەیمان بردنە گۆرە وەن. لە هەموو داستانێکی دلداری کوردیدا سۆزی ئەقین و دلدارییەکی رۆژەلات بەدی دەکرێت، لە ناو ئەمانیشدا، دیسان دیمەنی کیشەیهک هەر دیارە. کیشە ی نیوان چاکە و خراپە، نیوان پاکی و ناپاکی، وە فاداری و سەر پاستی لە گەڵ بی پەیمانیدا.

لێرە شدا دیسانە وە گیانی میللەت دەردەکەوێت و کیشەکە لە لایەکی ترە وە دەبە ستریتە وە بە و کیشەیه وە کە لە ژیانی کۆمەلایەتیدا هەیه. بۆیە زۆرجار دەبینین قارەمانەکانی داستانی دلداری، پیاوی پەنجەرە زەحمەت کیش و لە هەموو خاسییەتێکی ئەم کەسانەدا لە پەروشت و کردار و سەر ئەنجامیدا، وینە ی مەردایەتی و ئازایەتی و وە فاداری و خۆبەخت کردن دیارە.

چەند داستانی کوردی هەیه کە چیرۆکی حەزکردنی کۆرە جوتیارمان لە کچە ئاغا بۆ ئەگیریتە وە، ئایا دەتوانین باسی دلدارییەکی کە لا بخەین و ئەمە بکەینە نمونەیهک بۆ ئاواتە هەمیشەییەکی ئادامیزاد. ئاواتی بە ژیانی باشترو خوشتر گەیشتن؟ زۆرجاریش هەیه کە هەر ئە و کچە ئاغایە کە سو و ئامۆزاو خزمی کۆرە جوتیارە، وە ک لە داستانی خەج و سیامەندا دەبینین ئە و داستانە ی کە هەر بە تەواوی داستانی کوردە و بە شیکە لە گەنجینە ی نەتە وایەتی ئیمە و لە ناو کورددا زۆر بلأوه.

عوبه يدوللا ئه يوببيان<sup>(۱)</sup>. له پيشه كيبه فارسىيه كه ي چاپه كه ي خه ج و سيامه نندا نووسيوه: (( ميژووى ژيانى خه ج و سيامه ند ديارنييه. ئه م بى ميژووييه به قسه ي يه كيك له ماموستايان شتيكى تاييه تى خه لكى چيايه، به يتى خه ج و سيامه ند ويئه ي گيان به خشينه، داستانيكى راسته قينه يه كه له سه ر گوزه شته ي سوژمه ندى سيامه ندى قاره مان و ئاره زووى ساده، به لام گيان به خشو له عه شق و وه فادارى و گيان به خشيني (خه ج) ي فيداكار وه رگيراوه)).

به پيى ئه و پيشه كيبه خه ج و سيامه ند خه لكى ديها تى سه ر سه وزو به رزى (كيله سپان) ي ناوچه ي مه هابادن. به لام جوړه گيړانه وه كرمانجيه كه ي، (سپان) ده با ته لاي ده رى اى وان. له م داستانه وه ده توانين (له بيري پووناك و ده روونى زيندووى ميللى و هونه رى خه لكى كوردستان بگه ين، ئه م داستانى عه شق و ئه قينه كه له ويئه ي خوى كه م هيه، چونكه به شيوه هونه ريكي سه رنج پاكيشه ر نووسراوه، جوړى بيركردنه وه ي كوړو كچ له دلدارى و عه شق و خو شه ويستيدا پيشان ده دات و له سنوورى خويدا يه كيكه له به ره مه به ديمه نه كانى ده روون و ديمه نى مه عنه ويى ناو كوردان).

له م داستانه دا وه ك هه موو داستانى دلدارى قه دو لووتكه ي چياى كوردستان، وه ك چيروكى بن دارو ده وه نو وه ردو كوړى درويئه و كوړ

(۱) عوبه يدوللا ئه يوببيان له سالى ۱۹۵۶دا له ته وريز، چريكى (خه ج و سيامه ند) ي به تيبى لاتينى چاپ كرده وه و كر دوويه تى به فارسى و پيشه كى بو نووسيوه.

کیشان، (خه ج و سیامه‌ند)<sup>(۱)</sup>. دلّیان به‌یه‌کدا ده‌چیت و په‌یمانی دلّداری و وه‌فاداری ده‌به‌ستن، که‌سو کاری خه ج رازی نابن کچی خویان بدن به سیامه‌ندی هه‌ژار با ئامۆزای خۆیشی بیت، بۆیه خه ج بپیری ئه‌وه ده‌دات له‌گه‌ل سیامه‌نددا سه‌ری خۆی هه‌لگریت.

سواره‌ی عه‌شره‌ت دوايان ده‌که‌ون، سیامه‌ند شه‌رپکی ئازایانه ده‌کات، تا دوايي تیریک جگه‌ری ده‌سمیت و له‌سه‌ر لووتکه‌ی چیاي به‌ردینه‌وه گلۆر ده‌بیته‌وه و (خه ج) یش دوا به‌دوای ئه‌و خۆی فرپّ ده‌داته خوارپّ له‌ پال دلّداره‌که‌یدا ده‌مریت.

سیامه‌ندی‌ش له‌سه‌ره‌مه‌رگدا روو ده‌کاته خه ج و ده‌لّیت:

(( سیامه‌ند گاز ده‌کا: وه‌ی له‌من... توخوا (خه ج) ئی به‌سه‌رو پووی سووره‌وه، به‌سه، مه‌که - هه‌ی - پۆ پۆو گریانپ. میه‌رو جه‌مبه‌ری خۆشه‌ویستت له‌دلّما تاكو مه‌رانی ئاورپکی به‌رداومه‌وه له‌هه‌ناوی، نه‌ به‌ر گوره‌ژنی شیبانی نیوه شه‌وی ده‌کوژیته‌وه، نه‌ به‌ پریژکا ده‌بارانی. بۆ چپۆکیکم له‌ته‌نی هه‌لده‌ستی له‌ گوین هه‌وری په‌ش ده‌گه‌پیته‌وه که‌لینی ئاسمانپ)).

---

(۱) خه ج و سیامه‌ند هه‌روه‌ها به‌ نوو دیالیکته‌ گه‌وره‌که‌ی کوردی هه‌یه، له‌تۆر ناوچه‌ی جیاوازی کوردستاندا به‌ جۆری قسه‌کردنی ناوچه‌که‌ ئه‌م داستان ه‌ بلاوه. ئه‌وه‌ی تا ئیستا چاپ کراره، ئه‌وه‌یه‌ که‌ له‌یه‌ریفان دوکتۆر حاجیی جندی له‌ ۱۴۸۱ له‌په‌رده‌دا له‌گه‌ل ناوه‌پۆکه‌کانی تری کتیبی (تقیسار کاری کرمانجا سۆفیتی - ۱۹۵۷) دا به‌ناوی کورته‌ی (سیامه‌ندو خه‌جی زه‌پئ) وه‌ چاپی کردوه، هه‌روه‌ها ئه‌و چاپه‌ی عوبه‌یدوللای ئه‌یوبیانه، هه‌روه‌کو محمه‌د توفیق وردی له‌ ناوچه‌ی شه‌قلاوه جۆریکی ئه‌م داستان ه‌ی نووسیه‌ته‌وه.

لەم داستانەدا ھەروەك ناٹومییدی و کارەسات پیشان دەدریّت، ھەروا  
تا سەر ھەمرگ دەست لە خۆشەویستی و ھەفاداری ھەلّ نەگرتنیش  
دیارە. سیامەند لە سەر ھەمرگدا بە خەج دەلیت:

(( ناخ... ناخ... ئەمن چ بکەم: نەم ماوە ھەوای دەس کردنەوہی،  
جەنگی دەخۆر ئانانی... ئاخ دەستم ناگریتەوہ شینگی گەروماری  
چرگە ی خەنجەری دەبانێ. لەبۆت بگرمەوہ سەرو خواری ولاتی  
کرمانجاتی وشەش دانگی دە کۆنە مەیدانی)).

خەج کە ئەم دەلسۆزییە سیامەند دەبینیت، سەرەنجامی خۆی  
دەبەستیت بەو ھەو لەناو جەرگە ی نا ئومیدییدا بپیاری خۆی (\*). دەداو  
دەبیته وینە ی وەفاو ئازایەتی، براکانی لێی نزیك دەبنەوہ، بیکوژن،  
سزای لە گەل سیامەندا ھەلاتن، بەلام ئەو بانگ دەکات:

(( جا بەخوا: ئەوانە ی دین، چ ھۆمیرو گزیرن، چ کومیل و راسپیرن. چ  
می گەلن، چ نیرن، لیم خۆشن یا زویرن، ناتوانن سیامەندە گیان، تا  
پشوویە کم مابی لەتۆم ببویرن)).

سیامەند لە لووتکە ی چیاوہ کەو تە خواری، پیش ئەوہی براکانی  
خەج بگەن، خەجیش خۆی فری دەداتە خواریوہ پیش ئەوہی بمریت  
شینیک بۆ سیامەند دەکات، کە لە پادە ی شینکە ی زیندایە بۆ مەو  
تەواو لە پارچە یەك دەچن کە شاعیری گەورە ی ھووس (لیرمانتۆف) لە

---

(\* گۆرانی بیژی ھونەرمەند عیسا بەرواری (خەج و سیامەند) بە مەقامی تاییەتی خۆی دەلیت... جا  
دەتوانین لە ریگە ی ئەو ھونەرمەندەوہ لەگێرانەوہ کرمانجیبەکە ی ئەم داستانە بکەین.

داستانى (دايمون - ديۇ) دا نووسىويىيە كە پەنگە ھەر گىيانى پۇژھەلات و  
گەشتى قەفقاس ئەو ئىلھامەى دابىتتى.

خەج دەلىت:

جا ژيان چىيە؟ گيان بۇ چىيە؟

چۈن بلىين ئەومتانى ماو، خەجى سيامەندىيە.

بە خوداى، خوداى پاكى، بە يەزدانى پرووناكى

سوئند بە جوانى و چاكي، بە (تۆ) پۇلەى ئاوو خاكي

بە خۇشەويستى و جوانى، بە مەرگو بەژيانى.

بەرپۇژى ئاسمانى، بە ئاوو پروونەكەى كانى.

بە پىرى كامەرانى، لاوۆ ھەر تۆم خودانى.

بە چاكي كەسكەوانى، بە سوورە گەنم و نانى.

لە مرنى يا لەمانى، بزانى يا نەزانى.

بەراستى و پەوانى، سيامەند گيانى گيانى.

لاوۆ ھەر تۆم خودانى،

لاوۆ ھەر تۆم خودانى.

تا ماووم بەتەماتم... ئەزىش بەدووتدا ھاتم!

ئەم كۆتايىيە تراژىدىيەى مەرگى خەج و سيامەند كوشتنى ئاوات نىيە

لە دلدا، سەر شۆرکردن نىيە بۆ زۆردارى، وئىنەى بەدى كارەسات بينين

نىيە لە كۆرى ژياندا، بەلكو ھاوارىكە بۆ ھەولدان بەرامبەر بەو ھەموو

پىگە و شوئىنە كارەسات دەھىننە كايەو.

خەج بەر لە مردن باسیك له مەرگی خۆی دەکات و دەلیت:  
(پاسپیر بی، منیش له (زار گەلی) له تەنیشت گۆری سیامەندە  
خۆشەویستە کەم، ناکامی جوانە مەرگی بنیژن)).

ئەو چیرۆکە تال و شیرینە بە سەرھاتی دوو جەھیلێ ناکامە بگێرپنەو  
بۆ مندان بۆ کوپو کچانی دەکرمانجا تیی بنیژن. ئەو دای و بابانە ی  
کچیان بی دل دەکەن، بە زۆری بە میردیان دەدەن، تالی ئەو هینگە  
(پاو- پاو) نالە بارە ی بچيژن.

ئەو کچانە ی پوو دەکەنە گۆری دلدیری، پیگای ئەرک و ئەمەگی تالی  
ئەو هینگە (پاو- پاو) نالە بارە ی بچيژن.

دەبلین، خۆشتر بژییتەو و پاو ستاوی دابی بەرزی خوازینی و کچ  
بە میردانی کرمانجاتی بە دلی کوپو کچانا (شوینی دای و بابانە) گەلی-  
ھیژاو لە میژن.

چ لە م داستانە داو چ لە هەموو داستان و داستانە کانی تری کوردییەو،  
ئەنجامیکمان دەست دەکەویت، ئەویش ئەمە یە کە قارەمانی ئەمانیش  
وەک چیرۆک هەر ئادەمیزاد خۆیەتی، ئەمە لە لایە کەو و ئەو مان پیشان  
دەدات کە داستان بەرھەمی پاش ئەفسانە یە لە میژووی ئەدەبی کورداو  
لە لایەکی ترەو ئەو بایەخ و نرخە گەورە یە دەر دەخات کە لە ناو گەلدا  
دەدری ت بە ئادامیزاد بە ژیا نی، بە هەستی دەروونی، بە هەلس و کەوتی.

بە دەستکارییەو لە کتیبی

(ئەدەبی فولکلوری کوردی)

د. عەزەدین رەسوولەو وەرگێراو

## ليكدانه وهى وشه كان

گور	: قهبر، ترب.
پهيمان بردنه گوره وه	: تا مردن پهيمان نه شكاندن.
كيشه	: كيش مه كيش (صراع).
نه به سترتته وه	: تيته گریدان.
كه لابخه ين	: دوورخه ينه وه، عه زل بكه ين.
ده سمى	: كون ده كات.
ميه ر	: خوشه ويستى، ديمه ن، زه رده خه نه.
بو چرووك	: بيهنا گوشتى سووتى.
شينگى كه رومار	: تيرى كه رومار.
روله	: كور، كورى دلسوز.
بنيزن	: فه شارن، دفن كه ن.
هينگ	: ده م، چاخ.

## گفتوگو:

۱. چى ده رياره ي خه ج و سيامه ند ده زانیت؟
۲. نه وهى خویندته وه، په يوه ندى به و باسه داستانه وه چيه كه له سالانى له مه و به ردا خویندوته؟
۳. چى له به راوردى خه ج و سيامه ندو شيعرى لير مانتوؤ كه يشتیت؟
۴. له م باسه وه ده گه يته چ نه نجاميک؟
۵. نووسه رى كتيب، باسى (خه ج و سيامه ند) ي به و چه شنه ليكد اوته وه كه خویندته وه، نایا ده توانیت چيروکيکى تری دلدارى به و چه شنه ليک بده يه وه؟

## تووتن

ولاته که مان ولاتی پیت و فەرہ، بووم و بهرهم و هموو جورہ کشتوکالیکی تیدا ده کریت و هموو جورہ دارو ده و نیکی تیدا ده پرویت، له وانهی که له ولاته که ماندا له زور کونه وه ده پروینریت و پهروه رده ده کریت و سوودی ئابووری و بازرگانی لی وهرده گیریت، تووتنه. تووتن سامانیکی زور به نرخه بۆ ولاته که مان و بهه زاران جووتیارو بازرگان و فرمانبر به کشتوکال و کاروباری تووتنه وه خه ریکن و ژانیانی پیوه به ستراره، به لام نه وه یه که هه تا نیستا به شیوه یه کی کون و دوور له ریگای زانستییه وه، نه م بهرهمه میان پی گه یاندووه، نه گه رچی به هوی پیشک و تنی ولاته که مانه وه ورده ورده خه ریکه چاندن و پهروه رده ی تووتن شیوه یه کی زانستی و باش ده گریت، به تایبه تی که میری به پیوه به رایه تییه کی تایبه تی هه یه که چهند به شو لقی لی بۆته وه، بۆ چاودیری و پیشخستنی چاندن و بهرهم هیئانی تووتن و ههروه ها یارمه تی جووتیارو فه لاهه کان، له وانه ی که خه ریکی نه م ئیشه ن له بهر نه وه ده بینین که به پیوه به رایه تی (ئینحصاری تووتن) هه میشه خه ریکی نه وه یه که باری کشتوکالی تووتن و کرین و فروشتنی و به کاره یئانی له ناو ولاتداو به کاره یئانی له کارگه ی جگه ره کاندا، ههروه ها فروشتنی به دهره وه ی ولات به ره و باشی ده بات و وای لی بکات که سوودیکی باش بگه یه نیت به همووان، له بهر نه وه ی که له ولاته که ماندا، به تایبه تی له ناوچه ی کوردستاندا گه لیک جور تووتن ده چیئریت و پهروه رده ده کریت و



دیته به ره م، له م دواییه دا ده ولت هه موو ئه م کارخانانه و کارگانه ی  
جگه ره ی دروست ده کردو تووتنی پئویست بوو خستییه ژیر دهستی  
خویه وه، جگه له وانه ی که خوی له م دواییه دا چهند کارخانه ی دامه زراند  
وه کو کارخانه ی جگه ره ی سوله یمانی.

بو چاندنی تووتن گه لیک هه نگاو هه یه که جووتیارو تووتنکار ده بیئت  
بیکا بو چاندنی.

له سه ره تای مانگی مارتدا توو ده چینی و پاریزگاری ده کات له  
نه خوشی و چۆله که. به پیی دهستووریکی تایبه تی ئاوی ده داو له ناو  
دیراوه کاندان ده بیان پروینی. ئینجا که گه یشته گه لاکانی ده کاته وه ده یکات  
به شریته وه بو ئه وه ی وشک ببیئت، بو ماوه ی (۱۲) پۆژ، له به ره تاو دای  
ده نیئت، ئینجا له ژوورو ساباتدا هه لده واسریت، تا له ناو خه رار یا گوینیدا  
داده گیریت و ناماده ده بیئت بو فروشتن به به ریوه به رایه تی ئینحساری  
تووتن، تووتن له گه لیک ولاتی جیهاندا ده پروینریت، وه کو (تورکیا، ئیران،  
بولغاریا، ئه مریکا، ئوسترالیا...).

## لیکدانه‌وی وشه‌کان :

- چاندن : رواندن.  
کارخانه : کارگه، مه‌عمل.  
به‌پښگای زانستی : به‌شپوه‌ی عیلمی.  
خه‌راز : ده‌فریکه وه‌کو گوینی له (په‌تی موو) دروست  
ده‌کریت.

## گفتوگو:

۱. تووتن له کویی ولاته‌که ماندا ده‌پوینریت؟
۲. نایا تووتن سوودی بازرگانی و نابووری هه‌یه؟
۳. نه‌و به‌پښوه‌به‌رایه‌تییه‌ی کاروباری تووتن ده‌بات به‌پښوه‌چی پی  
ده‌لین و چی ده‌کات؟
۴. تووتن له چ مانگیک ده‌چینریت؟

## مه قامو ئاوازو ئالەتی موسیقای کوردی

((شیعری مه ولەوی به دەنگی خوش و هیجرانی (عەزیز ئامینه) هوه له ناو ئیمه دا برهوی پهیدا کرد. عەزیز گۆینده یه کی عەزیز بوو، له مه جلیسدا هیجرانی و له چیادا قه تار هر له و ده هات. ئه مه راسته که به یانییه ک له پراوه که ودا قه تاریکی خویند، که وی کۆهسارانی هینایه جونبوش و قاسپه .

یه ک دوو شیعری هه بوو، زۆر به ی له دل ئه سه ند، یه جگار له به هاراندا، له ئیواراندا، له سه ر کاریزی شه ریف که ده ی گوت:

وه هارهن، سه وزهن، ئاوهن، پیکاوهن، یاخوو:

گۆڤ چوون رووی نازیز نه زاگهت پۆشان

وه فراوان چوون سهیل دیدهی من جۆشان

یا به یانیان که به قه تاره وه ده ی گوت:

له ورشهی شه ونم، له توپی په رده وه

نیرگس مه ست مه ست چه م بلا و کرده وه،

ئه مانه و ئه و ده نگه داوودییه و نه شه ئی به هاران و دلپاکیی ئه وسای

یارانه . جا لیکی بده نه وه چ شۆرێک و سۆزێکی ئه خسته که لله و

ده روونه وه من شۆره م هل له که لله دا بوو ئه مو یست به سه ر یاراندا

دابه شی که م.....))

پیره میرد، به م چه شنه رۆحی مه ولەوی ده ست پی ده کات، به م

چه شنه هۆی وه رگی پانی شیعری مه ولەوی له هه ورامییه وه بۆ زمانی

ئه ده بیی ئیستا پوون ده کاته وه .

به لئى.. شيعرى مه ولهوى كه زۆرتىنى له سهر كيشى ده په نجهى كوردى، به ئاوازى (قه تار) هوه دهوترىت، يا بلين (قه تار) به شيعرى مه ولهوى دهوترىت... پيشترىش قه تار هر و تراوه.

(زاناي ناسراوى كورد جه ميل بهندى پۆزبه يانى ده رياره ي ناوى گۆرانى كوردى، رايه كى ههيه كه ده لئيت:

((... پهنگه ناوى ههندى له گۆرانىيه كانى كوردى زۆر كۆن بن، بۆ وينه (قه تار) پهنگه له وشه ي (گاتا) وه گۆرابى، و له كاتى خۆيدا هر گاتاي پى و تراى، هه روا (هۆره)، پهنگه گۆرانىيه كى تاييه تى بوو بيت بۆ ستايشى (ئاهور مازدا)... ههروه ها (كه لهوپى) پهنگه (كه له ئاهوپى) واته له گۆرانىيه هه لىژارده كانى باسى ئاهورا بوو بيت. جگه له وه گۆرانى (خورشيدى) تا ئىستا گه واهه كه له كاتى هه لاتنى خۆردا و تراوه، به ناوى نياز هوه، چونكه ده بينين به رامبه ر به وه، گۆرانى (خاو كه ر) مان ههيه كه بۆ خه وه تيان و تراوه.

ئه م را ورده، لىكۆلينه وه و لى دواندىكى قوولى دهوى، زۆر به جىيه كه (قه تار) له گاتاي زه رده شته وه يا له ئافىستا وه هاتبىت، به لام دوور نيه (قه تار) هر له وشه ي (قه تار) عه ره بيه وه هاتبىت، كه به ماناي كاروان به كارده هينرىت. به لگه ش بۆ ئه مه، ئه وهيه كه زۆر جار له مه قامى قه تاردا گۆرانى بيژ ده لئيت: (قه تارى بينن غه مانم باركه ن)، يا به م مه قامه وه جۆره هۆنراوىك ده ووترىت، كه ماناي راسته قينه يا مه جازى گه شت و پۆيشتن و كاروانى تيدا بيت. وهك ئه م دوو فه رده ي مه ولهوى:

ئازيز ديارمن وادەى لوامەن  
 ئەلوهداى ئاخىر، ئەوہ نامامەن  
 دەولتەتەگەى وەسل پا نەزەوالەن  
 جارپوتەر ديدەن بالات محالەن

(هۆرە) زۆر بەجىيە كە يەكك بىت لە گۆرانييە تاييەتايە كانى  
 (ناھورا مازدا)... يا هيچ نەبىت سەرچاوە كەى يەكك بىت لە گۆرانييە  
 ئاينىيە كان. چونكە دەبىنى ئىستاش (هۆرە)، ھەرتەنيا ھۆرەى  
 دەرويشى لەناو كورددا لەمانە ھەموو بەناوبانگترە، و دوور نىيە (ھۆرە و  
 ناھووراو ھاوار) لە پووى وشە يا زمانەوہ، لەيەك سەرچاوەوہ ھاتىن، ئەم  
 وشە و مانايە تەواو لە وشەيەكى زمانىكى ترى ھىندو ئەوروپىيەوہ نزيكە  
 كە ئەویش وشەى (ھوورا)ى پووسىيە كە بەماناي ھاوار يا بلين-بانگ يا  
 ھوتاف- بەكارديت و نزيكى ئەو مانا كوردىيانەيە.

پۆژبەيانى، مەقامى خورشيدى- بە مەقامى كاتى خۆر ھەلاتن  
 دادەنيت، بەلام مەقام زانى بەناوبانگ عەلى مەردان، ئەم مەقامە بە  
 گۆريانى كاتى خۆرنشين دەزانيت، ھەر چۆنك بىت ھەر بەستراوہ بە  
 خۆرەوہ، جا خۆر ھەلات بىت يا خۆرنشين، ئەگەر لەسەر ليكدانەوہ كەى  
 پۆژبەيانى بپۆين و گۆرانى كوردى ھەموو بەرىنەوہ سەر سەرچاوەيەكى  
 ئاينى، ئەوا ئەم مەقامى (خورشيدى)يەش دەبەينەوہ سەر سەردەمىكى  
 زۆر كۆن، دەبيەينەوہ سەر ئەو كاتە كە پۆژ جيگە و مانايەكى تايەتى لە  
 باوہرى كورددا ھەبووہ. بەلام دەتوانين ھەلھاتن و ئاوابوونى پۆژيش بە

ئیش کردنه وه ببهستین، ههروهك دهتوانین (هۆره)ش بکهین به هاواری کاتی ئیش کردن. مهقامی (خاوکه)یش دیسان دهبریتته وه سه رهردوو سه رچاوه که ی گۆرانی<sup>(۱)</sup>.

دیاره مه بهست له ههردوو سه رچاوه ئه وه یه که ئیستا له ناو زۆر له میلله تدا شوینی موناقه شه یه، ئایا گۆرانی له سه رچاوه یه کی ئاینیه وه په یدابوو، یا له ئیشکردنه وه په یدابوو. ئه م باسه له وه پهرتووکه دا که ئه و چه ند لاپه ره یه ی سه ره وه مان لی وه رگرت موناقه شه کراوه. به لام مه بهستی ئیمه لی ره دا ساغکردنه وه ی ئه م باسه نییه، به لکو ئیمه ئه م چه ند لاپه ره یه مان به به لگه بو کۆنی گۆرانی و موسیقا له لای کورد هیناوه ته وه.

دیاره گۆرانی لای کورد زۆر کۆنه و میلله تان ئاسایی له سه ره تای میژووی دروست بوونیه وه گۆرانی هه یه، به لام ئه و موسیقایه ی خراوه ته قالبیکی زانستییه وه و پڕۆ شوینی هه یه، ئه ویش هه ر کۆنه و له سه رچاوه کانی میژوودا گه لیک به لگه بو پیوه ندیی کورد و موسیقا ده بنینین.

به دره دینی هه ولیری که له سالی ۶۸۶ ی کۆچی - ۱۲۸۷ ی زاینیدا له دایکبووه، سالی ۷۲۹ ی کۆچی ۱۳۲۸ ی زاینیی په رتووکی (ارجوزه الانغام) ی نووسیوه.

(۱) ئه م وتانه ی ناو ئه و نوو که وانه گه وره یه له کتیبی (( ئه ده بی فولکۆری کوردی )) به وه وه رگه یه وه.

عومەری خدری جەعفەر زادەى كوردى داسنى كە بەجەمالەدینی داسنى بەناوبانگ بوو و سالى ۸۰۰ى كۆچى ۱۳۹۷ى زایینی كۆچى دوايى كردوو، گەلیك پەرتووکی هەیه یەكکیان پەرتووکی (الكنز المطلوب في علم الدوائر والضرب) ه كە لەسەر مۆسیقایە .

مەسعوودی لە (مروج الذهب) دا دەلیت: (شوانی كوردشتیکیان داهینا، كە فووی پیندا دەكرا میگەلى بلاوی كۆ دەكردهوه).

لە سیاحەتنامەى گەپۆکی تورك ئەولیا چەلەبى و میژوو نووسی كورد شەرەفخانی بتلیسی گەلیك شتیان دەربارەى مەقام و ئاوازی كوردی تۆمار كردوو، تەماشای دیوانى هەر شاعیریکی كۆنى كوردیش بكەین دەبینین كە بە دەم وەسفو قسەوه باسی گەلیك مەقام و ئاواز دەكات و ناوی گەلیك ئالەتى مۆسیقا دەبات كە دیارە لەناو كورددا هەبوون .

ئەحمەدى خانى ناوی نزیكەى (۵۵) مەقامى تۆمار كردوو و وەك شارەزایەكى مۆسیقا مەقام و شوعبە و ئاوازی لەیەكتر جیا كردۆتەوه هەندیک رای دەربارەى گونجانی مەقام و ئاواز لەیەكدا دەبرییوه . هەر وەكو پەیوەندی هەندیک مەقام لەگەل هەندیک ئالەتى تایبەتیدا دەردەخات، وەك ئەوهى مەقامى (گوردان یا كوردان) بەناى ئى دەدریت و هەر وەها ئەحمەدى خانى ناوی بیست ئالەتى مۆسیقای بردوو و لە باسى مۆسیقاگەراندای چەند گۆرانى بیژو مۆسیقا ژەن لەیەك جیا دەكردهوه، وەك: رامشگەر و خۆش نەوا و موترب و قەوال و غەزەل خوان و گۆیندە . هتد هەر وەك خانى پەیوەندی گۆرانى و مۆسیقای لەگەل هەپەركیى كوردیدا لەبیر نەچوو .

له لای شاعیرانی تریش شتیك له م باسو ناوانه دووباره ده بیته وه،  
 ته نانهت مسته فا به گی کوردی ناوی گۆرانی بیژانی دهوری خۆی و  
 شاره زایی هه ریه که یان له مه قامیکدا تۆمار ده کات، دیاره پیره میردو  
 گه لیک شاعیری تریش هه ر چاویان له و کردووه . مه قام و ئاوازی کوردی  
 له گه ل دهنگی شیعرێ کوردیدا تیکه ل بووه و شاعیر هیچ کاتیک خۆی له و  
 ئاوازه یه جیا نه کردۆته وه .

باسی مه قام و ئاوازو ئاله تی موسیقای کوردی، گه لیک لیكۆلینه وه ی  
 زانستی ده ویت و تا ئیستا چه ند باسیك هه یه که هه ولی ئه و  
 لیكۆلینه وه یه یان تیدا درابیت، ئه مه شوینیکی تری ده ویت بۆ باس  
 کردن. په نگه باشترین قسه بۆ سه لماندنێ باسه که و بۆ کۆتایی پی هینان  
 چه ند دیریک بیت که (گۆران) هۆنراوه ی (ده رویش عه بدوللا) ی کۆتایی  
 پی دینی... پوو ده کاته شمشال ژه نی پیری هونه رمه ندو ده لیت:

ئه وه نده م بیست له موسیقا، خرۆشی رۆحی بیگانه  
 میزاجی کورد هواریم تیک چوو ده رویش عه بدوللا،  
 ده خیلیت به! دهما به و لاووک و ئای ئای و ههیرانه  
 شه پۆلی زهوقی میلی پر دهروونی مات و چۆلم که  
 له بیته هۆفن گه لی زیاتر، به رۆحم ناشنای، وه لالا،  
 ده نه ی ده رویش، سکا لایه ک له گه ل رۆحی کلۆلم که .



لیکدانہ وی وشہ کان :

برہوی پھیدا کرد	: ہاتھ ناسین، ہاتھ پھواج.
گھیندہ	: گورانی بیڑ، ستران بیڑ.
ہر لہ و دہات	: تہنی ژئی دہات، ہیڑا وی بوو.
پاوکھری کہو	: نیچیرا کہوا.
کۆھسارا	: چیا، کہڑ.
وہ ہارہن	: بہ ہارہ.
سہ وزہ	: سہ وزہ، کہ سکہ.
شہ ونم	: خوناف، ٹاورنگ.
چون سہیل	: وک سہیل، مینا سیلاب.
چہ م	: چاو، چاڈ
کہ للہ	: سہر.
دابہ ش کہ م	: بہ شی بکہ م.
گورانی	: ستران.
گاتا	: دوعای ناو (ٹافیسٹا) ی زہردہشت.
گہ واہ	: شایہ ت.
لوامن	: (لوا) رویشتن، چون رویشتنمہ، چونی منہ.
ٹہ لوہدا	: الوداع.
ٹہ ونامامن	: چون و نہ چون.
پانہ زہوالہن	: لہ زہوالہ، پی ناوہتہ نہ بوونی.

جاریوہ تہر	: جاریکی تر.
دیدہن	: دیتن.
ٹاھورامازدا	: خوی چاکہ ی زہردہ شتی.
میللہ تان ٹاسایی	: وہک میللہ تان.
سہ لماندن	: ٹیسیپات.
خرۆش	: جۆش.

### گفتوگو:

۱. چی (مہ ولہ وی) ی لای پیرہ میرد خۆشہ ویست کرد؟
  ۲. چی له مه ده گهیت: که گۆرانی له سه رچاوه ی ئیش کردنه وه هاتووه، له سه رچاوه ی ئاینییه وه نه هاتووه؟ له مامۆستات بپرسه .
  ۳. له په رتوکخانه که تدا به دوی سه رچاوه یه کدا بگه پری و ناوی چه ند مه قامی کوردی و ئاله تی مۆسیقای ناو کورد تۆمار بکه .
  ۴. له و که سانه زیاتر که ناویان له باسه که دا هه یه، کیی تر باسی مۆسیقای کوردی کردووه؟
  ۵. شاره زایان ده لئین:
- ((ده بیئت مۆسیقای هه موو نه ته وه یه ک به ره و پیشه وه بپروات، به لام له سه ر بناغه ی کۆن و مۆسیقای کلاسیکی نه ته وه که)). چی له باسه ده گهیت؟

## خه ییام

له ناو میلیله تانی ئەم ناوچه یه دا به واتا ناوچه ی پۆژمه لاتى ناوه پراست گه لیك زاناو بلیمه ت و شاعیرو میژوو نووس و ریازیات ناس و ئەستیره ناس و پزیشكى گه و ره ی تیادا هه لکه وتوو، که هه تا هه تایه له ناو لاپه ره کانی میژووی ئاده میزاددا ناویان ئاشکرایه و وه کو ئەستیره ی گه شی به ره به یان له ئاسمانی هونه رو ئەده بیات و زانستدا ده دروشینه وه وهك (ئهبوعه لی سینا و متنبی و حافظ و کیندی و فارابی و ابن الاثیر و سیبه وه ی خوارزمی و ابو ریحان). خه ییام یه کیکه له و ئەستیره گه شانیه ی ئاسمانی عیلم و ئەده ب، خه ییام ناوی (ابو الفتح عمر کوری ئیبراهیم الخیام نیشابوری) یه و یه کیکه له زاناو ریازیات ناس و شاعیرانی گه و ره ی ئیرانی سه ده ی پینجه م و سه ره تای شه شه می کوچی. خه ییام هاوچه رخى سولتانی سه لجووقی بوو. خه ییام چونکه شاره زاو پسپۆر بووه سالژمیری خورشیدی ریک خستوو.

خه ییام به زمانی عه ره بی و فارسی به ره می هه یه، له به ره مه ناسراوکانی خه ییام به عه ره بی چند نامه یه که له (ته بیعیات و میعراج) هه روه ها نامه یه کی هه یه له (جه برو مقابله) دا که له سالی (۱۸۵۱) له فه ره نسا چاپ کراوه. جگه له مانه خه ییام شاعیریکی به تواناو به سه ليقه بووه و چوارینه کانی له هه موو دونیادا دهنگی داوه ته وه، و به هه موو زمانه زیندوووه کانی جیهان نووسراوه ته وه، خه ییام له چوارینه کانیدا بیرو باوه ری فه لسه فی و تیبینی هه کیمانه ی خوی

به شیوهی ساده، تیایدا گونجاندوو، چوارینه کانی به عه ره بی له لایه نی گه لیک شاعیرو زانای عه ره به وه کراوه به عه ره بی وه کو (ئه حمه د صافی نه جه فی، ئه حمه د رامی...).

هه روه ها له لایه ن ماموستا سلام و گوران گه لی زاناو شاعیری تری کوردیشه وه کراوه به کوردی، ئه مه دوو چوارینی خه یامه که خوالی خوشبوو شیخ سه لام کردوو یه تی به کوردی:

(۱)

به ر له من و تو شه وو پوژی بوو  
چه رخی جه ها کار نه هاتو نه چوو  
بو سه ر ئه م خا که پی به نه سپایی  
دانی، چاومکه م! چاوی یاری بوو

(۲)

ئه وه ی له دنیا له تی نانی بوو  
که لاوه کو نی ناشیانی بوو  
پیاوی کهس نه بی کهس پیاوی نه بی  
هه ر ئه و ژیاوه، ئه و ژیاوی بوو.

\*\*\*

## ئیکلدانه وهی وشه کان :

ئەستیرەناس	: ئەستیرە شوناس، (فلکی).
پسپۆر	: شارەزاو ئی هاتوو- متخصص.
چوارین	: چوار خشته کی، رباعیات.
چەرخ	: فەلەک.
ئاشیان	: خانوو، هیلانە (شوینی ژیان و گوزەران).

## گفتوگو:

۱. خەییام بەچی بەناویانگە؟
۲. لەچ سەدەیه کدا ژیاوه؟
۳. خەییام بیرو باوه پی فەلسەفی خۆی لەکویدا دەربیریوه؟
۴. ناوی چەند شاعیر و نووسەر و کورد بلی که چوارینه کانی خەییامیان کردووه بە کوردی.

## شیللی

ئەم سەر زەمینەى كە ئیمة تیادا دەژین و باوو باپیرانمانی تیدا  
ژیاو و هاتوو و چوو، گەلیك له پیاوانی گەورە و ناودارو زاناو قارەمانی  
پەرەردە کردوو، كە هەتا هەتایە ناویان وەكو ئەستێرەى گەشى  
بەرەبەیان لە ئاسمانی عیلم و زانست و هونەر و شیعر و ئەدەبیاتدا  
دەدرەوشینەو، ئەوێ شایانی باسە ئەوێهە كە ئەم جۆرە پیاوانە  
خۆشی و كامەرانى و پیشكەوتنى مرۆفیان مەبەست بوو و بە چاویكى  
یەكسان تەماشای هەموو گەل و میللەتییان کردوو.

شاعیری بەناوبانگ (شیللی) یەكێكە لەو پیاوانە كە هەتا هەتایە  
شیعرەكانى وەكو ئاواز و بانگی بولبولی بەرەبەیان لە باغچەى شیعر و  
ئەدەبیاتدا دەنگ دەداتەو.

(شیللی) ناوی (پرسی بایش)ە، شاعیری هەرە بەناوبانگی ئینگلیزە،  
لە ساڵى ۱۷۹۲دا لە دایك بوو و لە ساڵى ۱۸۲۲دا كۆچى دواى کردوو،  
شیللی یەكێكە لە شاعیرە بەناوبانگەكانى (قوتابخانەى رۆمانسى) لە  
شیعردا، ئەم شاعیرە بەرزە لە (ئۆكسفۆرد) خۆیندویەتى و گەشتۆتە  
پلەیهكى بەرز لە زانیاری و شاعیریدا، لە ساڵى ۱۸۲۱دا چوو بۆ  
(ئیتالیا)، شیللی هەرەكو هەموو شاعیر و زانایان و رۆشن بیرانى دەورى  
خۆى هەستى بە ئیش و نازارى مرۆف و مرۆفایەتى کردوو، و لەهەمووان  
زیاتر داواى سەر بەستى و ئازادى مرۆفى کردوو. شیللی خاوەن  
ئەندیشهیهك فراوانى وەها بوو كە دەى وت (دەرمانى خرابى و نالەبارى  
دوونیا، ئازادى و خۆشهویستى).

لەبەرھەمە بەناوبانگەکانی شیلی قەسیدەى (ئۆدۆنیس) ە کە بەھۆى  
 کۆچى دواىى (كىتس)ى ھاوپىیەو و توویەتى، ھەر وھا (بەستەيەك بۆ  
 شەمال) و (بۆمەل). جگە لەمانە نمایشنامەى (پرومپوس)ى ئازادى کە  
 بریتىیە لە (دراما)یە کى گۆرانى لە چوار پەردە دا.  
 ئەمە نمونەى چەند ھۆنراوہ یە کىە تى کە بە دەستکارییەو ھەر وھا بە  
 کوردى:

بلبلىھەکان بە خەبەرن  
 بلبلىھەکان بە خەبەرن  
 لەسەر لقو پۆپى گۆلن  
 سەر خۆش و خانە بە دەمرن  
 ئەوانەى ئارمژووى ژيان  
 شەوق و خۆشى لە دژ نەمان  
 یە کى خستوون بە خەبەرن  
 بى ھىز و تىن بە خەبەرن  
 لەویدا بلبلىكى جـووان  
 ئاوازو بەستە بۆ ژيان  
 دەلى بە جۆش نەرم و نىان  
 ماندووى دەستى خۆشى و غەمان  
 کەوتە خواری سەر مو نوگـوون  
 لاوہ لاوہ چـرە بەرز مـکـە  
 باوھشى بۆ گرتۆتەوہ  
 ھەتا ھەتايە بەرمو نەمان!

\* \* \*

## ئیکدانەوہی وشەکان :

- پۆمانسی : پۆمانتیکی، پۆمانتیسیزم.  
ئەندیشە : خەیاڵ.  
دەرمان : چارە، عیلاج.  
نمایشنامە : مسرخیە، شانۆگەری.

## گفتوگۆ:

۱. شیلی بەچی بەناوبانگە؟
۲. لەکۆی لەدایک بوو و لە چ سالی کدا؟
۳. شیلی چی دادەنا بۆ چارەخی خراپی و نالەباریی دونیا؟
۴. لەشاعیرانی کورد کام شاعیر (شیلی) و چەند شاعیریکی ئەوروپایی کاری تی کردوو؟



## چوونا سەر هەیفی

هەیفی: ئەو هەیفە کو پێشەنگا کاروانی جوانناسان بوو، بەلکی کتە جوانی و جوانیەک بوو، بۆ هەمی هۆزانفانان و ئەفینداران د سەر دەمی بەری دا، بۆ هندی دا پووینی جوانی دل بەرین خو وەک هەفی وی بکەن!  
هەیف هەر ئەفە بوو، هەر ئەو بوو، کو د شەفا چواردی دا ب پووناھیا خۆ فی د دنیا مە پوون بکەت!.

بەلی! هەر ئەفە بوو و ئەو ژنی بوو کو دگوتن ئیکە ژ وان هەسارا یی کول دۆر پۆژی دزفرین و پووناھیا خۆ ژنی وەردگریت... ب گەلەک سە دەیاو ب گەلەک چەرخا ئەفە بوو بیرو باوەرپی مرقۆفی بەرانبەر هەیفی.  
لی سەدی بیستی خەتیرەک بدەستی گرت و دەست ب شانازیی کر ژ هەمی سەدین بوری دا، گوت: دناف من دا مرقۆفی هزرا فرینی ژ خواروی بۆ سەری پەیدا کرو دگەل وی ئەم ریکەفتین!...

ئەفە و ژوی لای فە بیرو باوەرپی مرقۆفی بەرانبەری هەیفی ب سەدی بیستی دیت یا خو درێژ کری و پەردا دەمی بوری هەمی دا لایەکی خۆ گەھاندە هەیفی، ژ ئەردی خو هەلاقیت و لسەر بانئ هەیفی خۆ گرت!  
بەلی! مرقۆفی سەدی بیستی کارەساتەکا حیبەتیی پەیدا کرو هەمی د دنیا حیبەتی کر، چنکو گەهشتنە هەیفی و دەنگی ئەردو هەیفی گەھاندنە ئیک!..

ئەری وەللا ئەفە پاست بوو، چنکو ل سالاً (۱۹۷۰) ی ئیکەمین مرقۆفی ((ئارمسترونگ)) یی ئەمریکی هەردوو پیت خو دانانە سەر بانئ هەیفی و

نیشا هه یقی دا کو مرۆقی لسەر پوویی ئهردی دشیته پی خو پافیتته هه  
جهه کی و ژ ناشوبی بگه ته راستیی!!

ل سالاً (۱۹۷۰ی) ئ (ئارمسترونک) ی ب هزاران هزار میلین فی قالایی یا  
دنافه را ئهردی و هه یقی برین و گه هشته هه یقی. ژ نه نجامی وی چوونا  
وی بو هه می مرۆقا دیار بوو کو ئه و هه یقا هه تا وی سهرده می مرۆقی ب  
جووانه کا رویت و دانا و هسا نه بوو. به لکی هه یف بوو کو په یکه ره کی  
هه ره مه زنی وه کی ئهردییه و ب راست و دروستی پوون بوو کو ئه و ژ  
بارستایه که وه کی ئهردی و وه کی بارستایین دی...

ژ فی نه نجامی ئه و چه ند خویا بوو کو زانست و پیزانینین مرۆقی  
گه هشتنه جهه کی کو ب وان پیزانینا بشیت بگه هته گه له ک بارستایین  
ئاسمانی و په ردا ناشوبی داقوتیت و خو پافیزیت و بچیته دناف جیهانه کا  
راستی و که تواریدا. ژ فی نه نجامی دیار بوو کو د سه دی بیستی دا بیرو  
باوه رو پیزانینین مرۆقی گه هشتنه جهه کی کو نه بتنی نه په نین قولاج و  
کوژیین ئهردی ئاشکه راکه ت، به لکی دهستی خو دریز بکه ت و بچیت  
نه په نین ئهردی ئاشکه راکه ت، به لکی دهستی خو دریز بکه ت و بچیت  
نه په نین فی قالایا دنافه را ئهردو ئاسمانی ژ ئاشکه راکه ت هه ره ئه  
حه زه بوو کو نه هیلا سه دی بیستی به سه رقه بچیت و به ز خو کره دیاری  
بو هه یقی و پارچین پوویی هه یقی ژ ئینانه سه ر ئهردی!.

چوونا سه ر بانئ هه یقی ژ لایی مرۆق ب ئه گه ری هه زرو بیرین خوشیا ژ  
دونیا یه کی بکه فته دناف دونیا یه کا دی و به لکی زانستی سه ر ئهردی  
گه هانده ئه سمانی و هه یف ژ ئاسمانی ئینیا یه سه ر ئهردی! ب فی

چوونا سەر ھەیفی نەخشی ھەمی رابوریی دیرۆکی گوھۆری و دونیاھەکا  
 پیزانینن دی بدەست خۆفە ئینا بۆ ھندی دا بچیتە جھین دی یین فی  
 دونیاا روبەر دریز!

### شروفە کرنا پەیشان

ھۆزانقان	: ھۆنەر.
وەک ھەفی	: لیکچوون.
دز قزیت	: دەسوپیٹ.
خەتیرە	: مەشخەل.
خوھە لاقیت	: بازی دا.
حیبەتیی	: سەر سوپمانی.
ئاشوب	: ئەندیشە.
قالایی	: بۆشایی.
خویا بوو	: دەرکەوت، دیار بوو.
پیزانین	: زانیاری.
داقوتیت	: بتە کینیت.
کە تواری	: واقعی.
بیین	: تەنیا.
نەپەنی	: نھینی.
قولاچ و کوژی	: کەلین قوژین.

## پیشه‌سازی له‌ناو کورده‌واریدا

پیشه‌سازی به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌تایی و ساکار، بۆ هینانه دی ئه‌و شتانه‌ی که پیویستی ئاده‌میزاد بوون، له‌کۆنه‌وه هه‌ر بووه کشتوکال و به‌درتیژ کردن له‌لایه‌ن ئاده‌میزادی کۆنه‌وه بۆ پراوو شکار، چه‌شنه پیشازییه‌ک بووه بۆکاتی خۆی.

ئه‌مه‌ راسته‌، که شوێشی پیشه‌سازی له‌ ئه‌وروپا، بزوتنه‌وه‌یه‌کی تازه بوو و داهینانی ئامیرو، هیژی بزوتنه‌ر، له‌ به‌ره‌مه‌کانی، ئه‌م شوێشه‌ن، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا پیشه‌سازی نه‌ته‌وه‌یی هه‌ر له‌ناواندا بووه. جا ئیمه‌ له‌م ماوه‌یه‌دا له‌ داهینانی هیژی هه‌لم و دۆزینه‌وه‌ی هه‌ندیک نه‌زه‌رییه‌ی فیزیوا داهینانی کیمیا، نادویین، چونکه‌ ئه‌مه‌ په‌یوه‌ندی به‌ پیشه‌سازی گشتییه‌وه هه‌یه، که له‌کاتی خۆیدا له‌ ئه‌وروپا که‌وته ناوانه‌وه‌و خه‌ریکه هه‌موو جیهان ده‌گریته‌وه، مه‌به‌ستمان پیشه‌سازی نه‌ته‌وایه‌تی کوردییه.

کورد هه‌ر له‌کۆنه‌وه، هه‌موو که‌ل و په‌لیکی که به‌ خوارده‌مه‌نی دروست کردن و کشتوکال به‌ره‌م هینان به‌کارده‌هینریت، خۆی دروستی کردووه، وه‌کو دیزه و گۆزه و مه‌نجه‌ل و قاپ و کاسه و که‌وچک و ته‌نوورو فهرشو به‌ره‌و ناوبری‌شک و تیروک و گه‌لیک شتی تر. ئه‌مانه ده‌بییت زۆر کۆن بن، چونکه له‌ پیویستییه‌کانی ژیانن. جگه له‌مه‌ داس و گاسن و هه‌وجارو هه‌موو که‌ل و په‌لیکی تری که پیوه‌ندی به‌ کشتوکاله‌وه هه‌یه، وه‌ستای کووره خۆی دروستی کردوون.

له ناو كورده واریدا دهست كردی هونه ریی ورد گه لیک پیشکه وتوو  
بووه، له مانه به رمالی كوردی و جاجم ناوبانگیان ده رکردبوو، تا ئیستاش  
بازاریان هر ههیه، له تهك ئه مه دا وه ستایانی دهست په نگین، هونه  
له دروستکردنی شه ترهنج و نه ردو قوتوو ی جگه ره دا ده نوینن.

هه ندیک له ناوچه کانی تری کوردستان ناوبانگیان به دروست کردنی  
هه مه جوړه چه قوو کیردو قه له مېر ده رکردوو، به تایبه تی ئه و قه له مېره  
نایابانه ی که ده سکیان له ئیسقان و قوچی ئازهل دروست کراوه. به لام  
ئه گه ر بیینه سه ر باسی خه نجهری کوردی، ئه مه یان نه ک هر له پوو ی  
پیشه سازیه وه وردو نایاب و جوانه، به لکو له پوو ی پوو خساریشه وه  
شیوه یه کی تایبه تی هه یه، واته خه نجهری کوردی له و خه نجهرانه ناکات  
که له ناو میلله تانی تر دا باون، چاکترین خه نجهری کوردی ئه وه یه که  
ده بان ی پی ده لئین میرو گه وره کانی کورد خه نجهری وایان هه یه که زور  
به نرخن، به تایبه تی ئه وه ی ده سکه که ی له قوچی سپی دروست  
ده کریت و کالانی به زپرو زیوو یا قووت و مرواری دهنه خشینریت، خه نجهر  
یه کیکه له دروشمه نه ته وه ییه کانی کورد له بهر ئه وه یه به دیاری  
پیشکه ش ده کریت. پوو لی پوسته ی حکومتی کوردستانی خواروو  
له ناوچه ی سوله یمانی به سه روکایه تی شیخ مه حمود وینه ی خه نجهری  
کوردی تیدا کیشرابوو، کورد (تیخ) یش به خه نجهر ده لئیت، وه قسه ی  
نه سته قی کوردیش ده لئیت:

((تیخ هاوړتی پیاوه))

چه خماخ سازی له ناوچه جیاوازه کانی کوردستان پیشکه وتوو بوو، به تایبته تی وه ستا کانی سوله یمانی له ده ورو به یری فرمان په وایی بابانه کاند، له سه ده ی هه ژده هه م و نۆزده هه م هه موو جوړه شیرو تیرو تفه نگیکیان دروست ده کرد، به لام به ناوبانگترین و گه وره ترین کارخانه ی چه ک نه وه بوو که له په واندز له ده ورو به یری فرمان په وایی پاشای کوړه دا دامه زرا، نه م کارخانه یه ته نیا چه کی سووکی دروست نه ده کرد، به لکو چه کی قورسی وه کو (تۆپ) یشی دروست ده کرد، نه و تۆپانه ی تا ئیستاش له مؤزه خانه کاند پاریزراون نیشانه ی پیشکه وتنی نه م چه شنه پیشه سازییه ن له کوردستاندا. بو نه م ئامانجه حه مه پاشای کوړه وه ستا په جبه ی کوردی په واندزی بو فیربوونی نه م پیشه سازییه نارده نه وروپا، ماوه یه ک له وی مایه وه ئینجا له سالی (۱۸۱۵) کارخانه ی شیرو خه نجه رو تفه نگو لووله تۆپ و گولله دارشتن و زهره نگره ی و دارتاشی دامه زراند. نه وه ی پیویسته لیره دا بووتریت نه وه یه که سکه ی پاره ی زیرو زیوو پاقری میرنشینی سوران که به ناوی میری مه نسوور حه مه پاشای گه وره و بوو، هر له و کارخانه یدا لی ده درا.

له هه موو شاره کانی کوردستان سابوون بو شارو دی به ره میکی ناوچه یی بوو و له مالاندا دروست ده کرا، نه و بنه مالانه ی کارخانه ی سابوونیان له مال هه بوو به سابوونچی ناسرابوون. له سوله یمانی گه په کی سابونکه ران هه یه. نه م گه په که چییه؟ هر له گه ل ناوه دانکردنه وه ی شاری سوله یمانیدا، پاشا کانی بابان بایه خیکی زوریان به دروستکردنی سابوون ده دا، نه وه بوو سابوونچییه کان هه موویان

لهگه پره كيك كۆبوونه وه و ناوی گه ره كه كه یان نا (سابونكه ران) نه م ناوه تا ئیستا ماوه ته وه .

وه نه بیته به ره می سابوون له م مالانه هه ر به شی شاری سوله یمانی و ناوچه ی سوله یمانی کرد بیته، به لكو بو گه لیک شوینی کوردستان و دهره وه ی کوردستانیش ده چوو. بازرگانه کان به ره می نه م مالانه یان ده کپی و له خانه کاندایان ده کرده وه، ئینجا به کاروان ده نییرا بو به غدا و موسلو و حه له بو دیاریه کرو ته وریز. هه ر نه و کاروانانه له و سه ر گه رانه وه دا کووتالی بازرگانی و عه ترو شه کرو چایان بار ده کردو ده هاتنه وه .

مووتاوی یان (موتا بچیتی) یه کیکه له پیشه به ناوبانگه کانی کوردستان، له زۆر کۆنه وه له شاری سوله یمانی و کۆیه و که رکوک و سوله یمانی و هه مه دان و سنه نه م پیشه سازییه باو بووه . به ره می موتا بچیتی بریتییه له خه راری شاش بو تووتن و خه راری سفت بو ده غلو دان.

گه وره ترین کارگه ی نه م پیشه سازییه له سوله یمانی بووه، که هه موو کات پازده تا بیست کرێکار کاری تیدا کردووه، ژنانیش له مالاندا به ته شی موویان بو نه م کارگانه ده رست.

له سه رده می ئیستادا نه کوردو نه ته وه کانی تر ناتاجی نه وه نین سابوون له سه ر شیوه ی کۆن دروست بکه ن، به لام له چه رخی نه لیکترۆن و ئۆتۆم و چوونه سه ر مانگو نه ستیره کان، ده بیته

پيشه سازى كۆنى نەتە وايەتى وەكو مافوورو قەلمبىرو جاجم و رانك و  
چۆغە و كلاش و كە وچكى دار دروست كردن ھەر بىمىنئىتە وە .

### ئىككىدانه وەى وشەكان :

پيشه سازى	: سەنعت كارى .
ناوبرىشك	: دارىكى نووك تىژە، نىو مەتر زياترە بۆ
كە لو پەل	: پەرتويك .
بە رمال	: سوجادك .
قە لەمبىر	: چە قۆى بچووك .
پوخسار	: مە ظھر .
چە خماخ ساز	: تفتە نكساز .
فەرمان پە وايى	: حوكم .
موزە خانە	: مە تحە ف .
پاقر	: جۆرە مە عدە نىكە، جۆرە كانزايىكە .
سفت	: عە كسى شاش، واتە ورد چنرايىت .
ئاتاج	: پىتقى (موحتاج)



## گفتوگو:

۱. چی تر له پیشه‌سازییه‌کانی ناو کورده‌واری ده‌زانیت بۆمانی باس بکه؟
۲. جیاوازی چیه له‌نیوان پیشه‌سازی گشتی و پیشه‌سازی خۆمالیدا؟
۳. ئامرازی جووت کردن له گه‌لیک ئامراز پیک هاتووه، ئایا ده‌توانیت ناوه‌کانیان بلّیت؟
۴. چی له‌باره‌ی وه‌ستا په‌جه‌بی په‌واندزییه‌وه ده‌زانیت؟  
له‌ده‌رسی داها‌توودا نووسینی‌کمان به‌دوو لاپه‌په‌یه‌ک له‌وباره‌یه‌وه بۆ بنووسه.
۵. دوو دپړ شیعربلّی که وشه‌ی (خه‌نجه‌ری) تیدا بیت.
۶. به‌راووردی سابوون دروست کردن بکه له ئیستاو کۆندا.

## میکروبین دوست

دیاره هر ژ ده سپیکی دی حیبه تی بی ژ فی ئاخفتنی و دی بیژی مه هر میکروب ب دوژمن گولی بوویه . نه ف میکروبین دوست چنه و ژ کیفه پهیدا بووینه . راسته نافی میکروبی ب خرابی چوویه و هر دگل نافذ ئینانا وی ئیکسه ر نه خوشی دهینه بیرامه . به لی هر چهنده جوره کی میکروبا دخرابن و دبنه نه گه ری نه خوشین کورته و ترسناک . به لی جوره کی دی بی میکروبا نه خوشی لاوازو بیچاره دکهن . نه م ده می نافی میکروبا دئینن دهمل دست کولیره ، ئیشا زرافه ، تایا گران ، یان نه خوشین دی ژ فی بابه تی دهینه بیرامه . ئیدی نه و ناهیته بیرامه کو میکروب بی هه ی هاریکاریا گفترینی دهکته . یان میکروب بی هه ی بارستی خوازی دهه لوه رینن ، هه که نه ف میکروبه نه بانه ، نه نه و خواردن دهه لوه ریان و که سه ک ژی نه دشیا بخوت نه ف میکروبین ژ فی بابه تی ب پهنگی به کتیا و په مبلوک و هیقینی دایه . هه روه سا هنده ک میکروبین دی ییت هه ین هیشتا بو زانا دیار نه بوویه کا چنه و چ نینن .

نه ری ل ریزا گیانداران یان بی گیانانه یان نیف یان نیف ب نیف ؟ نه فی چه ندی ژی دبیرنی (قایروس) ، کو دبنه نه گه ری هندی پوهه ک و زینده و هرو مروقی تووشی گه له ک نه خوشیا بکه ن . پوهه ک تووشی نیژیکی سی سه د ، زینده و هر تووشی نیژیکی شیست ، مروقه ژی تووشی پتر ژ شیست نه خوشیا دبیت ، ژوان نه خوشین مروقی پی تووش دبیت خوریک و سوورک و په رسیف و فالیخا زاروکانه . مروقی گه له ک ل فان

میکروپا ڦه کولییه، بۆ هندی دابگه هته ره وریشالین وی و بشیت ژناق  
ببته و نه هیلیت ببته جهی نه خوشیی و دهرده سه ری.

زانست دئی مهیدانیدا سه رکهفت و سه روان رهنگین میکروپا زالبوو  
ئهوین دبنه جهی نه خوشیی کارهک کر کو مروڤ ژئی نه ترسیت و ڦه نه  
جنقیت و هر دگل سه ره لدان و پهیدا بوونا وان دا دهمل دهست ژناق  
ببته و نه هیلن به لاقه بن. گه لهک پسیور د ڦی بیافی دا پهیدا بوون، نهک  
هر نه و بتنی به لکی زانستی به کتیاو په مبلوک و ڦایرؤس و نه ڦه بابه ته ژئی  
پهیدا بوون. بۆ نوکه ژئی ب پشت راستی ڦه دئی شیین بیژین کو زه مانئ  
دهر دگرتن و په ژیک و قریبونئ نه مایه و نه و ژئی نه مایه کو د ده مه کی کیمدا  
ملیونه ها که س قر ببن و چ ژئی نه مینیت و ژناق بچن. نوکه مروڤ ب دهرزی  
دانانی خو ژقان به لا پرگار دکته. ئیدی بۆ ساله کی بیت یان بۆ چه ند  
سالان یان ب دریژیا ژیانئ نه و رهنگین نه خوشیا نیتیک نابن.

نوکه بلا بیینه سه ر ده سپیکا سوچه تا خو و بزاین ئه ری میکروبی  
دوست هه یه؟ یان ب رهنگه کی پوونتر بیژین ئه ری راسته کو ژیان بی  
میکروپ پیک ناهیت و ناچته سه ری؟ یان نه و رۆلی مه زن چیه بی کو نه ڦه  
میکروپه د خواردن و ڦه خوارنی دا و چاندن و پیشه سازی دا دگپرن و دبنه  
جهی ژیانئ؟! .

ب راستی و دجهی خودا بوو کو زانایهک ژئه نجامئ ڦه کولینه کا دوورو  
دریژو زانستیانه ل ئه مریکا، نه و چه ند دیار کریه کو میکروبی زیاندار  
به رامبه ر میکروبی بی زیان ژسی هزارا ئیکه. به لی زه لامه کی خراب  
به رامبه ر زه لامه کی باش له جیهانی ژیا زده هزار ئیکه هه می زینده وه ر

دمزن، هوین باش سہا ہر پووہ کہ کی یا زیندہ وەرہ کی یان مروّقه کی  
 بکن، دی بینن ژیانان وان ژشانہ کی دست پی دکت و پیشقه دچیت،  
 ہر زیندہ وەرہ ک چہند دەمژمیرہ کا یان چہند پوژہ کایان چہند  
 حەفتیہ کا یان چہند سالہ کا دژیت. ہندہ ک زیندہ وەر ژ ییت ہین  
 وەکی کویسہ لہی ژیی وی خول دووسہ د سالان ددەت. ہر وەسا  
 ہندہ ک دار ژ ییت ہین وە ک دارا (سکویا) چہند ہزار سال دژیت. ہر  
 زیندہ وەرہ ک دەمی دمريت ب ملیونان بہ کتريا ہیرشی دبەنہ سہرو  
 لەشین وان پرت پرت کہن و کہونہ خواردن بو وان زیندہ رین ساقا ئوین  
 ژ نوی وەراری دکن و پی دگہن. ہہ کہ ئو میکروپہ نہ بانہ. ل وی پوژا  
 ژیان لسەر ئوردی پەیدا بووی و ہتا نوکە لەشین مریدا د جہدا مینن.  
 ئو فجا دەشت و چیاو ئورد ہمی دا پپین پی بو پپوباری نہ دبوو. ئو فہ ژ  
 لایہ کی، ژ لایہ کی دیفہ ب ہزاران رەنگین زیندہ وەر و پووہ کا وەرار  
 نہ دکرو مەزن نہ دبوون، نہ بەلکی ژیانان وان دا کہفتہ د زقرۆک و گہ پریان  
 داو دا راوہستییت، چنکو ب پاستی ئو میکروپ پوّلہ کی ئیجکار دگین  
 بو ہندی کہ رەستی ئالۆز وە ک پرتین و روین و کاربوہیدرات بکنہ  
 کہ رەستہ کی سقک و وەلی بکن کوشتلا ساقا بشیت وان بمیژیت و  
 وەراری پی بکەت. ہر ژیہر فی ژ ی دی شین بیژین ئو میکروپہ ئاخ  
 قەلہ و دکەت و ہر دەم دی تیقلہ کی نوی دەنی بو ہندی دا ئو  
 زیندہ وەرین ژ نوی سہری ہلدن پی بژین. بەلی ئو میکروپہ جارہ کی  
 بتنی و میکروپہ ک بتنی، زیندہ وەر و پووہ کا نا حەلوہ رینن. بەلکی ب  
 چہند جار او ہر جار ژ کومہ کا میکروپہ ئو فی کاری بچہ دینن، ئانکو

دئى كنه خويى يا ساده يا كانزاي وهك نازوت و كبريتات و فوسفات و نشاو  
 ئافى. پاش دووهم ئوكسىدئى كاربوون دئى بلند بيت. پووهك دئى لسهر  
 دووهم ئوكسىدئى كاربوون و ئافى و لبر تيرؤژكا هه تافى جاره كا دئى  
 كه رهستئى ئالؤزو پهق دروست دكه ت و ئيدى ب قئى پهنگى ژيان دئى  
 گريئت. ئه قه ژئى ههر وهكى دهستوره كئى ژيانئى وه سايه و پئژا دووهم  
 ئوكسىدئى كاربوون دئى ب نه گؤرئى مينيت و دبنه نئزيكى ۰,۳ % د  
 هه وايئى ئاسايدا. ههر وه سا پروتئين ژئى ب ئه گه رئى كومه كا ميكروپئين  
 تايهت دئى هه لوهر يئت، ههر دئى هه لوهر يئت، هه تا دبته نازوت، ئه ق  
 نازوته ژئى، لنك پووهكى گه لهك خووش دببت و دئى ميژيت و پئى ژيت. به لئى  
 هه كه بروتئين ههر وهكى خو ب پروتئين ما، پووهك مفاى ژئى نابينيت،  
 نه بتئى ههر ئه و بهلكى رووهكا ژئى دئى ژنافهت. هه كه وه سا بيت، ئه ق  
 ميكروپه بئى گومان دؤستن و خزمه ته كا مه زن بؤ مروقى كه ن و دئى  
 مفايه كئى مه زن ژئى گه هينن، ئه ق ميكروپئين دؤست بيدهنگو هيدي  
 خزمه ته كا مه زن بؤمه ده كه ن. زانايان بخوؤ ژئى ئه قه نه دزاني و ل قئى  
 دوماهئى و پشئى ژيان ب سه دان هزار سالان به رده وام بووى، پاش ئه ق  
 راستيه بؤ وان خويا بوو.

هندهك جورئى به كترىا يئت ههين د قه له وكرنا زه قئيدا ده وره كئى  
 مه زن دگيرن هيقيئو بناقو دهنگرين ميكروپه كو د خواردن و قه خوارنا  
 مه دا بكار دئنين، ئه رئى ئه و نانئى د خوين ب هه قير ترش ناهيئه  
 دروست كرن؟! .

ديسان هندەك خواردن ييت هەين، هەكە هيقيين نەبايە دروست نەدبون. هەر وەسا مەي ژى ب هيقييني دەيتە دروست كرن، پەنيرو ماست ژى يان بۆ مەياندىنى يان بۆ تام خوشكرنى هيقيين دقيت، هەر وەسا سەك ژى پيدقى ب هندەك ميكرۆب هەيە و ب وان ميكرۆبا ترشوكا سەكى دروست دبیت.

بۆ بابەتى جلكا ديارە وي دزانين كو كەتان ئەف رەنگين تشتا ب ئەگەرى كارتىكرنا ميكرۆبى تايبەت دەينه چيكرن، چنكو ئەو ميكرۆب تايبەتییە و هندەك ژ وان كەرەستا دەلینیت ئەويین رها ب پووەكى دنويساند. ئەف ميكرۆبين دوست هەر ب فان خزمەتا نەراوہستان، بەلكى گەلەك پيشەسازين دى ييت هەين و ب ئەگەرى ئەفانە دەينه بجه ئينان، بۆ نمونە بەخراپتر يا وان ترشوكا ئەويین بۆ رەنگ كرنى بكار دەين، هەر وەسا گەرماردانا پيستی و بۆياغكرن و پيشالين دەستكردو گولاڤ و مەرەكە ب و لاستيكي دەستكردو گليسرين و گەلەك رەنگين دى. ميكرۆبين دوست ل فان هەمى پيشەسازياندا بۆ هندى كو تيكەل بوونەكا كيمياوى بساناھى دكەن. خزمەتەكا مەزن دگەهينە مروف. بەرى دوماھيى ب سوحبەتا خوبينين، بە فەردزانين كو پيچەكى بەحسى وان ميكرۆبين دوست ژى بكەين ئەويین گەلەك نەخوشى و دەرد ساغ كرين وەك پەنسەلين، سترۆپتۆميسين و كلۆروميسين و ئورۆمايسين. ئەفە ژ هندەك بەكتريا و هندەكين دى ژ پەمبلوكى دەينه فەگرتن، نوکە ئەفە ب رەنگەكى ئيجگار بەرفرەھ بۆ تيماركرنى دەينه بكار ئينان، مروفايەتى لژير سيبەرا ئەفان ژ دەست گەلەك نەخوشيان پزگار بويە. ل قى

دوماهیی زانست شیا ب په‌نگه‌کئی به‌رفره‌ه ئه‌قان درمانا چیکه‌ت و ب وی  
 په‌نگی کو هه‌می که‌س ل هه‌ر قولاچ و کوژیه‌کئی جیهانی دابن، بسانا‌هی  
 بده‌ست بکه‌فیت و ل بازاری وه‌ک ئه‌سپیرین دهینه‌ فروشتن. قوتابیی  
 خوشتقی. دیاره‌ نوکه‌ هوین تیگه‌هشتن کو ئه‌ف میکروبه‌ دۆست و ئه‌م  
 لسه‌ر هه‌قیی بووین، کو مه‌هۆسا ناڤ لئ نای، ژیان و ژیار ب ئه‌گه‌ری  
 ئه‌فانه‌یه، راسته‌ ئه‌و زینده‌وه‌ره‌کئی بچوین، به‌لئ خزمه‌تاوان گه‌له‌ک  
 مه‌زنه‌.

### شروقه‌کرنا په‌یشان ( لیکدانه‌وه‌ی وشه‌کان )

- حیبه‌تی : سه‌رسورمان.  
 ده‌مل ده‌ست : ده‌م و ده‌ست.  
 گفیرینی : هه‌رس کردن.  
 ده‌ه‌لوه‌رینن : خاو ده‌کات.  
 په‌مبلوک : که‌پوو.  
 هیقین : هه‌وین، هیوین.  
 خوریک : ئاوله‌، خوروکه.  
 سوورک : سوورژه، سوورکه.  
 په‌رسیف : په‌سیوو.  
 ره‌ه‌وریشال : بنج و بناوان، ره‌گو ریشه‌.  
 فه‌نه‌جنقیت : نه‌سله‌میته‌وه‌.  
 ئیشا زراف : سیل.  
 پشت راستی : دانیابوون.

په ټيک	: په تا.
ده رزی دانان	: کوتان.
زیاندار	: زیان به خش.
زه لام	: پیاو.
ده مژمیږ	: سه عات.
کویسه له	: کیسه ل.
ساقا	: کورپه، ساوا.
چه ریت	: ده له وه ریټ.
تیروژک	: تیشکی خوړ.
مفا	: سوود.
بتنی	: به ته نیا
خویا بوو	: ده رکه وت.
هه فیږ ترش	: هه ویڼ، هه ویږی ترش.
مه یانندن	: مه یین.
دحه لینیت	: ده توینیتته وه.
نویسا	: ده نوساند.
به هراپتر	: زوربه.
گه ماردان	: پیسته خوښک کردن.
قولاچ و کوژی	: که ل و قورین.
سهل	: سرکه.



## شاعیرو نه ته وه

ئو گولاله سوورهی له به هارندا به سهر پی دشت و هه رده و هه له ت و  
دۆل و دهره و قه دپاله کاندا ناز دهکات، ئه وه ندهی پی ناچیت ده ژاکیت و  
سیس ده بیت و ده بیته پووش و په لاش، به لام له شیعری شاعیره کاندا  
هر گولاله یه و هر نازی خوی دهکات و هر ده شنیتته وه، ئه و ساته ی  
شعیره که ده خوینیتته وه گولاله که کوتومت وه کو خوی دیته به رچاووت و  
وا ده زانیت هه ره تی به هاره و سه رنج له خه رمه نی گولاله ده ده ییت.

زه رده خه نه ی سهر لیوی مندال تا بلیت دلگیره و مایه ی مووچرکی  
خۆش خۆشه به له شدا به لام هر ته نیا هه نیسکیکی به سه بو ئه وه ی  
وه ک لافاو بیت و له گه ل خویدا راپیچی بکات، که چی ئه و زه رده خه نه ی  
سهر لیوی منداله له شیعری شاعیره کاندا هه میشه نه مره و له به ر چاوه .

شاعیر ئه م هه سته ناسک و ئاوداره ی خوی به زمانی نه ته وه یی  
ده رژینیتته سهر کاغه ز، هر ئه وه نده شی به سه که ده رژیتته سهر کاغه ز  
ئیت کوراندنه وه ی نیه و تا دنیا دنیا یه هر ده میتیت. ته نانه ت ئه و  
شعیرانه ش که ئاوازی مرؤفایه تی و خیر خواهی قوول ده که ن، ئه و  
شعیرانه ش که ئاوازی ناشتی و ئاسایش ده دن به گوپی خه لکدا، گشتی  
هر به زمانی نه ته وه یی ده بیژرین، بویه له م پوه وه ده توانین بلین که  
شاعیری چاک و باش ده توانیت به شیعیره کانی خزمه تی گه وره ی نه ته وه  
بکات، چونکه (ئه ده بی به پیت و به له زه ت زمان لای که سانی میلله ت  
خۆشه ویست دهکات و رۆژیه رۆژ هۆگری ده بن و شانازی پیوه ده که ن، من  
زۆر جار گویم لی بووه که یه کیک گوپی له شیعیریکی باشی گۆران، یا

پیره می‌رد، یان هه‌ردی، یان هیمن موکریانی بووه، به قوربانی ئه‌و زمانه‌ش بووه که ئه‌و شیعره‌ی پئی و تراوه، دیاره ئه‌م به قوربان بوون و شانازی ئۆتۆماتیکی ده‌بیته به قوربان و بوون و شانازی به میلیله‌ته‌که‌وه، که ئه‌مه‌ش به‌کیکه له‌و هۆیانه‌ی که ده‌وتریت شاعیره‌و ئه‌دیبه له‌ پئیگه‌ی خزمه‌تی زمانه‌وه، خزمه‌تی گه‌وره‌ی نه‌ته‌وه ده‌که‌ن<sup>(۱)</sup>. شیعری نه‌ته‌وه‌یی کوردیش ده‌وری بالای خۆی له‌ میژووی نه‌ته‌وه‌یی کورددا دیوه، له‌گه‌ل ئازارو ئاواتی میلیله‌ته‌که‌دا بووه، خه‌لکه‌که‌ی وریا کردۆته‌وه، ده‌ستی خسۆته سه‌ر برینه‌کانی میلیله‌ت و هانی هوشیار بوونه‌وه‌و پاپه‌پینی داوون. ئاگاداری کردوون که کپنووش نه‌به‌ن، که مل نه‌ده‌ن بۆ سه‌رشۆپری و ژێر ده‌ستی که ئازادبخوازی و پرزگاری په‌رست.

په‌سه‌نی شاعیری نه‌ته‌وه‌یی له‌وه‌دایه‌که گیانیکی هونه‌رمه‌ندانه‌ی هه‌یه، له‌گه‌ل خۆی و له‌گه‌ل خه‌لکه‌دا راستگۆیه، خۆشیی که‌مه‌و خه‌می زۆر، زۆر کات په‌سته‌و زۆر که‌میش دلخۆش، ئه‌م په‌سه‌نی و راستگۆییی شاعیره‌ بووه به‌مایه‌ی برسیتی و سه‌پسو تبه‌له‌دان و ده‌ریه‌ده‌ری و شاعیری په‌سه‌نی نه‌ته‌وه‌یش هه‌ر ده‌بیته‌ و ابیته، له‌ مه‌یدانی سیاسه‌تدا پۆله‌یه‌کی به‌جه‌رگو خه‌بات که‌رو شاعیریکی راستگۆ بیته. دوو توویتی شیعره‌کانی پر بیته له‌ ئازارو نه‌شکه‌نجه‌ی گه‌ل و شۆپرسی گه‌ل و مژده‌ی دوا پۆژو بپروای به‌هیز به‌نه‌ته‌وه خۆشه‌ویسته‌که‌ی خۆی.

(له‌سه‌ر شیوه‌ی (الشاعر والامة)ی له‌ناو په‌رتووکی خۆیندنه‌وه‌ی عه‌ره‌بی

پۆلی پینجه‌می ئاماده‌یی دا‌پێژراوه)

(۱) چهند سه‌رنجێك له‌ پیره‌می‌ردی شاعیر، نووسینی فه‌ره‌یدوون عه‌لی ئه‌مین.

## گالیۆ

۳۰۹ سال له مه وپيش، واته له سالى ۱۶۲۳دا، دادگای تهفتيش له شارى رۆما له ئیتالیا حوکمی دا به سهر گالیۆدا، چونکه بارى سهرنج و تيووره که ی (کۆپه رنيکۆس) ی په سهند کردبوو که وتبووی، گۆی زهوی به دهوری ته وهره ی خۆیدا ده سوورپینه وه.

ئه مپۆ ئه گهر به مندالیکى قوتابیی قوتابخانه ی سهره تایی بلین:  
(گۆی زهوی له جیی خۆی وه ستاوه و ناجوولیت، خۆر به دهوریدا سوور دهخوات) گالته و قه شمه ریمان پی دهکات، چونکه ئه مپۆ لای هه موو که س ئاشکرا بووه که گۆی زهوی به دهوری خۆی و به دهوری خۆدا ده سوورپینه وه. به لام پیشینیان و زانایانی ئه و سهرده مه وایان ده زانی که زهوی له جیی خۆیدا وه ستاوه. پۆژو مانگو ئه ستیره کان به دهوریدا ده سوورپینه وه.

له سه د ساله ی پانزه هه می میلادیدا، زانای به ناویانگ (کۆپه رنيکۆس) دهستی کرد به تیگه یانندن و بلاوکردنه وه له ناو خه لکدا: که زۆر به هه له چوون، که ده لین. گۆی زهوی له جیی خۆی وه ستاوه. به پیچه وانه ی تیگه یشتی خه لکی ئه و زه مانه وه سه لماندی که زهوی و مانگو هه ندیک له ئه ستیره کان به دهوری خۆدا ده سوورپینه وه، ئه م بۆچوون و تيووره ی کۆپه رنيکۆس له ناو خه لکدا دهنگی دایه وه و بلاو بووه وه.

ئه گهر کۆپه رنيکۆس تا زه مانى گالیۆ بژیايه، بی گومان موحا که مه ی ئه و ده که وته پیش موحا که مه ی گالیۆ وه.

گالیلو له سالی ۱۵۶۴ دا له شاری (پیزا) له ئیتالیا هاتو ته دنیاوه. له زانستی ریازییات و فه له ک و فیزیکدا زور پیښکه و تېوو، هه موو جیهان قه رزاری توانای ئه م زانا خوښه ویسته یه که (ته رمۆ مه تر) و (ته لیسکۆب) ی دۆزییه وه، ئه م دوو شته به ری تیکۆشانی ئه م زانا که وره یه یه که له هه موو تیکۆشان و تاقیکردنه وه پیدا له سه ر په وشتی کۆپه رنیکۆس ده رپویشت و به ناو خه لکدا بلاوی ده کرده وه. ئه م کرده وه یه ی گالیلو له ناو پیاوانی ئاین و زانایانی ئه و سه رده مه دا وه ک بۆمبایه ک ته قی و لئی که وتنه ته ق و پیاوانی ئاین له رۆما به گژیدا چوون، بریاریاندا که گالیلو کافرو زه ندیق و بی ئیمانان. به م جوړه (پاپا) یان لی هاندا که فه رمانی دا ده بیّت گالیلو له م بیرو باوه ره هیچ و پوچ و پرپوچه ی خو ی وازه یئیت و نابیت له زانستگاکانی ئیتالیا دا ده رس بلتیه وه. گالیلو ناچار بوو واز له تیکۆشانی ئاشکراو بلاوکردنه وه ی بیرو باوه ری خو ی به یئیت، چونکه رقه به ری پاپا و میرنشینه کانی ئیتالیا ی پی نه ده کرا. جاریکی تر له سالی ۱۶۳۲ دا بیرو باوه رو تيووری خو ی ئاشکرا کردو، وتی ناتوانم به رامبه ر راستیه ک بی دنگ بېم که زۆر به ی خه لکی به هه له بۆی چوون و تیی گه یشتوون، په رتووکیکی له چاپداو بلاوی کرده وه، له وه دا تيووره که ی کۆپه رنیکۆسی په سند کرد.

دوژمنه کانی که زانیا ن په رتووکه که ی ده ستاو ده ست بلاو بوو ته وه، ده ست و برد که وتنه جوو له و کاریکی وایان کرد نووسه ره که ی حه واله ی (دادگای ته فتیش)، واته (دادگای جه زای پاپا) بکریّت. چونکه ئه م کرده وه یان به کفر دایه قه له م. له و زه مانه دا حوکمی که نیسه و پاپا

به سەر هه موو خه لكداو ته نانه ت به سەر قه رال و ميره كانى نه وروپاشدا زال بوو، گشت جيهانى كرستانيان گه ردى كه چى پاپا بوون. به م جوره نه م زانا پيره خوشه ويسته له ته مهنى ۷۵ سالىدا بو دادگاي ته فتيش راپيچ كرا، موحاكه مه كه ي ۲۰ رۆژى خاياند، دۆسته كانى گاليلو وايان چاوهروان ده كرد كه گاليلو به رگرى تيووره كه ي خوى بكات و بيسه لميى كه راسته، به لام واى نه كرد چونكه ده يزانى كه به رگرى و قسه كردن به رامبه ر به و بى مييشكانه ي كه رازى نه بوون مه سه له كه حه والله ي دادگاي جه زاي مه دهنى بكرىت بى سووده، چونكه نه و بى مييشكانه ده يانزانى نه گه ر حه والله ي نه وى بكرىت، گاليلو ده توانيىت تيووره كه ي خوى به نه ندامانى دادگا بسه لميى. هر به وه شه وه نه وه ستان به لكو زوريان لى كرد كه به رامبه ر خه لك ناشكرائى بكات كه بىرو باوه رو تيووره كه ي چه وته و له گه ل نه ريتى كه نيسه دا ريك ناكه ويىت و ناگونجىت، چونكه كتيبه پيرۆزه كانى (نينجيل) كه م و زور باسى نه وه ناكه ن كه زه وى به ده ورى ته وه رى خويىدا يان به ده وى خوردا بسوورپته وه، ده يان ووت: نه م تيووره نارىكى و چه وتييه ك به ياساى زانستى فه له ك ده دات و ياساى دنياش شلوق ده كات.

گاليلو ته نگه تاو كرا كه تيووره كه ي خوى به ناشكرا به درو بخاته وه، نينجا گاليلو له سەر چوك راگيرا بوو كه نامه ي به دروخستنه وه ي تيووره كه ي خوى درايه ده ست بو ئيمزا كردن، ده م ده ست راپه رى و هه ستايه سه ر پى و به هه موو هيىزى خوى پييدا به زه ويىداو قيژاندى: ((له گه ل نه مه شدا هر له سوورپانه وه دايه)). مه به ستى گاليلو نه مه بوو

که تییان بگه یه نیت هر چه نده ئینکار نامه ی تیوره که ی به زۆر پی ئیمزا ده که ن، به لام گۆی زهوی له سووراندنه وه ی خۆی نه که وتوووه و ناکه ویت. دادگای تهفتیش بلاوی کرده وه که گالیلۆ له دادگادا دانی به تیوره چه وته که ی خۆیدا نا له بهر ئه وه بریار درا که له خانوو که ی خۆیدا له (ئه رستری) ده ست به سه ر بیته، به مه رجیک له مه ولا بیرو باوه پرو تیوره که ی خۆی به هیچ که س نه ئیت و تیوره که ی کۆپه رنیکۆسی به سه ر زماندا نه یه ت. ئینجا دادگای تهفتیش به هۆی جاسووس و پۆلیس و قه شه کانه وه چاودیری و سه ره رشتیی گالیلۆی ده کرد.

ئه م پیاوه خۆشه ویسته، زۆر به که ساسی و هه ژاری دوا پۆژی ژیا نی خۆی پاوارد. له سالی ۱۶۲۴ دا کچه خۆشه ویسته که ی مرد، جه رگی بر، هه ست و هۆشی نه ما، له سالی ۱۶۲۶ دا نه خۆش که وت و هه ردوو چاوی کویر بوو، له سالی ۱۶۴۲ دا له و خانوو دا که ده ست به سه ر بوو، مرد، ئه مه سالی سی سه ده مینی مردنی گالیلۆیه، ناوی گالیلۆ وه ک بلیسه ی یادگاریک له ناو کۆری زانست و کۆمه لێ زانایاندا هه رگیز ناکۆژیته وه.

مه سه له که ی گالیلۆ له و مه سه لانه یه که زۆرداری و نادانی زۆر به زه قی تیا دا دیاره. له و جۆره هه لانه ی دادگایه که زۆر جار دادگا کان پییان تیا دا هه لده خلیسکیت، یان له و جۆره پرو داوانه یه که زۆر جار دادپه روه ری ده که ویته ژیر پی له قه ی غه رزه ی شه خسییه وه.

زۆر جار ری ده که ویت که دادپه روه ری له ژیر په رده ی ته ماع و ناپا کیدا ده شاردریته وه، چرای پاستی و سه ره به ستی و نازادی له ژیر هیزی پاره شی ناهه قیدا ده کۆژیته وه! .

له گۆفاری گه لاویژی ژماره ۹-۱۰ سالی ۱۹۴۲هه به  
دهستکارییه کی که مه وه وه رگیراوه .

### لیکدانه وهی وشه کان :

- لیی که وتنه ته قه : گازانده یان ژئی کر .  
دهست و برد : بزاق .  
نه ریت : عاده ت .  
یاسا : قانون .  
هه له : غه له ت .  
پی له قه : په حین .

### گفتوگۆ :

۱. کۆپه رنیکۆس و گالیلۆ کی بوون و ده رباره ی تیوره که یان چی ده زانیت؟
۲. ئایا نه و مه حکه مه یه ی که بو گالیلۆ دانراو ناوی دادگای ته فتیش بوو، له لای تو خۆی و حوکمه که ی په وا بوو؟ بوچی؟
۳. ئایا ده توانیت نای چه ند که سانیک یا رووداویک که وا به م جوړه حوکمی ناهه ق به سه ریاندا درا بیته باس بکه یته؟

**له ناو بردنی نه خوینده واری هه نگاویکی  
بویرانه بو بنیاتنانی مروقی نوی**

## به رهه می زۆرو به شکردنی به هه قیانه ت

وا دهگێرنه وه که (به رناردشۆ) ی نووسه ری به ناویانگی ئینگلیز، جارێک له ئاههنگیدا چاوی به یه کێک له سه رمایه داره گه وره کانی به ریتانیا ده که ویت، به پێکه وت کابرای سه رمایه دار قه له وو چوارشانه و ورگ زل ده بێت، وه ک ده زانین به رنارد شۆش زه ردو لاواز باریکه له و سه ر پووتاوه بووه .

کابرای سه رمایه دار به (شۆ) ی نووسه ر ده لێت:

- ئه وی تو ببینیت وا ده زانیت، که له دوورگی به ریتانیا دا برسیتی و قاتی نه بوونیه، نه نان ده ست ده که ویت و نه خواردن. به رناردشۆی حازر به ده ست کتوپر دیته وه لام و ده لێت:

- به لام ئه وه ی تۆش ببینیت وا ده زانیت که هۆی ئه وه موو برسیتی و قاتی نه بوونیه تۆیت و هه رچی به ره م و نان و خۆراکی دوورگی به ریتانیا به تۆ بردووته بو خۆت و تۆ ده یخۆیت و به شی که سی لی نادهیت.

دیاره ئه مه قسه ی خۆشه و ده یگێرنه وه، چونکه مه رج نییه سه رمایه دار هه ر قه له وو زۆر خۆربیت، چونکه زۆر جار هه یه کابرا ملیۆن زیڕی هه یه و له بهر نه خۆشی، ئه گه ر بهر رژی نه بێت، کولێره یه کی پی ته وا و نا کریت.

مه کسیم گۆرگی نووسه ری گه وره ی سوڤیت، جارێک ده چیته ئه مریکا و هه ز ده کات یه کێک له خاوه ن ملیۆنه کان ببینیت، گۆرکی لای سه یر بوو که کابرای ملیۆنێر زۆر لاوازو پیه له و په نگ زه ردو دان زه رد



بوو، له بهر نه خوڅی شه کرو چه ند نه خوڅی تر هرچی خوڅراکی خوڅ  
 هه یه لیبی قه دهغه کرابوو، گوڅکی ده لیت: پیشتروام ده زانی ملیونیر  
 ده بیت پیاویکی زور نه ستووری، چه ته وولی به چنگی، دان تیژ بیت.  
 رۆژی چه ند مریشک و عه لیشیش و چه ند سینی پاقلوه ده خوات، به لام  
 ملیونیرم ناوا دیت، زورم به زه یی پیدا هاته وه، هینده ویزدانی خوئی نازار  
 بدات و هینده نازاری خه لکی بدات و په نجیان بخوات و هه ندیک جار  
 به ده یان هه زار به کوشت بدات، جه نگ بو نه وه هه لگیر سینیت، که چه ک  
 بفروشیته و پاره ی زور په یدا بکات، به لام نه توانیت هینده ی بچو و کترین و  
 لاتترین کریکاری به کیک له کارگه کانی، سوود له هه ول و له شی ساغی  
 خوئی ببینیت. گوڅکی له گه ل نیمه دا ده پرسیت، که واته: بوچ کابرای  
 ملیونیر نه م کاره ده کات و نه م پاره زوره ی بوچییه؟ په نگه نه م  
 نه خشه و تابلویه ی مه کسیم گوڅگیش هه ر زاده ی خه یالی خوئی بیت و  
 شتیک له قسه ی خوڅ و گالته و گه پی پیوه بیت. به لام نه میش و نه و  
 قسه خوڅه ش که له زمانی به رنارد شووه گپرامانه وه، له جه وه ردا  
 مانایه کی زور قوولیان تیدایه و دیمه نیکی پڅیمی سه رمایه داری، پڅیمی  
 چه و ساندنه وه و په نج دان و په نج خواردن ده خه نه پروو.

کومه لیکي زور له زه حمه ت کیشان، له فه للاح و کریکار په نج ده دن.  
 چی خیر و به ره که ت هه یه، به ره می دینن، جه رگی زه وی ده درن و  
 دایده پوڅشن و ناوی ده دن و به هیزو بازو و شه ونخونی، له سه رمای  
 زستانداو له گه رمای هاویندا، له رۆزانی دل ته نگي پایزداو له شه سته  
 بارانی به هاردا له به ره م هینان و پاراستنی نه و به ره مه ناکه ون. زه وی

پر ده‌کەن لە بەری جوان و شیرین تیرو تەسەل کەری دەست و بازوویان،  
ئەوان زۆرو بەرەم زۆر، بەلام ئەو بەرەمە بۆ کێیە و چۆن دابەش  
دەکریت؟

دەمیکە فەیلەسووفان و شاعیران خەو بەووە دەبینن کە ئەم  
بەرەمە زۆرە، بەسەر ئەو بەرەم هینەرە زۆرانەدا دابەش کریت، هەر  
کەسە بەشی خۆی بەرکەویت، ئەنجام و بەری پەنجی بۆ خۆی بیت، بەلام  
کە ی ئەو خەو هاتۆتە دی؟ کە ی بوو خاوەنی ئەو پەنج و خێرو  
بەرەمە کە تە بەداخی بستی زەوی و جۆگە یە ک ئاوەوە سەر نەنیتەو، لە  
ئازاری پەنجداو بە داخی پەنجەپۆیی و پەنج خوراویی خۆیەو مال ئاواپی  
نەکات.

میژوو پیش پزیمی ئیشتراکی، هیچ پزیمیکی نەدیو، کە بەرەمی  
زۆری، عادلانە و بەپیی ئیش، بەسەر بەرەم هینەراندە دابەش بکریت.  
ئیشتراکییەت هەر ئەو نەیبیە کە (دەنکە گەنمی بەپیت و بەرەمە کەت بکات  
بە عەمبار) و ئەو عەمبارەش بەرەزەمانەندی هەموو خەلک بۆ زەوی چین  
بیت، بەلکو ئیشتراکییەت پلە ی بەرەم هینانی بەرز کردەو، لادی وردە  
ورده تەکنیکی تازە لە کشتوکالدا بەکار دینیت و شاری خاپوورو  
دواکە و تووی جارانی، ئاوەدان و پیشکە و توو، نمونە ی شارستانیتی  
تازە، پیشەسازی تازەترین بەرەمی داهینانی میشتکی مرقفی تازە  
بەکار دینیت. هەموو ئەمانەش مولکی هەمووانە، بەری بۆ هەمووانە.  
کۆشک و تەلاری تاقە کەسی سەرما یە داران دەبیتە مولکی گشتی و لە پال  
ئەودا خانوو بەرەو ساختمانی گەرە پەیدا دەبیت و بەسەر کارگەر و بیرو

پرووناك و ھەموو كەسدا، چۆنئەك و بەپێی خەزان و پێویستی دابەش دەكرێت.

تا دێت نەخۆشی لە كزییە و پزیشك و دەرمان و نەخۆشخانە، چوون ئەك بۆ ھەمووانە و بێ پارە و بێ ئەو ھێزانست بكرێت بە ھۆی گەرفانی پێكردن و خەلك پووئاندنەو.

دایەنخانە و باخچەى مندال و قوتابخانە و خوێندنى بەرزو ھەزارەھا پڕۆژە و كارخانەى گەرە گەرە بۆ ھەمووانە، بۆ مندالی جووتیارو كارگەر و فەرمانبەر و بێرووناكە و ھەموو چۆن ئەك پەرورە دەكرێن و بۆ نیشتمانی بەختیار پێدەگە یەنرێن. ئەمانەش چۆن ئەك پەرورە دەكرێن و بۆ نیشتمانی بەختیار پێدەگە یەنرێن. ئەمانەش ھەموو بەرھەمن، بەرھەمی زۆر بە پیتن، بە ھەقیانەت بەش دەكرێن و بۆ ھەمووانن، نمونەى ژيانى بەختیارى خەلكن. تا كاروانى خەباتى زەحمەت كێشانیش بەرھە و پێشەو تر بپروات... ئەو بەختیارى بە زیادى و قوولتر و ھەمەرەنگ تر دەبێت. ھەر ژيانە و كاروانە و سەرکەوتن و شادى... ئاشتى بۆ گەلان و شادى و بەختیارى بۆ ھەموو لایەك.

## ليکدانه وى وشه کان

نووسه ر	:	نقيسار.
به ناويانگ	:	به ناؤ و دهنگ.
ورگ	:	سك.
به رى كه وت	:	له ناكاو، ناگاه، ژنشكه كيفه.
زل	:	مه زن.
پژدى	:	ره زىلى، پيسكه يى، به خيلى.
پيوه له	:	لاواز، زه عيف.
قوول	:	هور، هير.
خاپوور	:	كامباخ.
دايه خانه	:	حه زانه (حضانة)، دايه نكه.

## گفتوگو:

1. نيا ده توانيت شتيكى وا بگيرپيته وه كه له قسه كه ي به رنانشو يا گوركى بكات؟
2. چى ده رياره ي به رنانشوو گوركى ده زانيت؟
3. بوچ له پرژيمى ده ره به گى و سه رمايه داريدا زور جار ريگه له به ره م زور كردن ده گيرپيت؟
4. چون نه و به ره مه بو مه مووان ده بيت و له چ پرژيميكدا؟
5. چون ئاده ميزان زيانى به ختيارى بو خو ي بنياد ده نيت؟
6. به روارديك بكه له نيوان پرژيمى سه رمايه دارى و ئيشتراكيدا له هم مو رويه كه وه.

## كۆمه لى خوینده وار كۆمه لىكى پيش كه وتوووه

## که رکووک

که رکووک یه کیکه له پینج شاره گهره که ی باکووری عیراق و چوار شاره مه زنه که ی کوردستانی عیراق، شاریکی گه لی کۆن و دیرین و به ناویانگه، یادگاری پۆژه لاتی کۆنه و له دیر زه مانه وه ماوه ته وه تا کو ئیستا که . شاری که رکووک به (۱۲۶۰) هه زارو دوو سه دو شه ست پی له پووی زه ریا به رزه، وه به (۲۸۵) دوو سه دو هه شتاو پینج کیلومه تر له به غداوه دووره . پانایی ناوچه ی که رکووک (۲۰۸۰۰) بیست هه زارو هه شت سه د کیلومه تری چوار گۆشه یییه . ژماره ی دانیشتوانی نزیکه ی (۴۶۰۰۰۰) چوار سه دو شه ست هه زار که سه . موخافه زه ی که رکووک له (۶) شه ش قه زا پیکهاتووه :

۱. قه زای که رکووک: بریتییه له (۵) پینج ناحیه: قه ره حه سه ن، پردی شوان، تازه، دووبز.
۲. قه زای کفری: بریتییه له (۴) چوار ناحیه: پیباز، قه ره ته په، سه ر قه لا، جه باره .

۳. قەزای تووز خورماتوو: بریتییە لە (۴) چوار ناحیە: قادر  
کەرەم، داقوق، ئامەرلی، سلیمان بەگ.

۴. قەزای چەمچەمال: بریتییە لە (۲) دوو ناحیە: ئاغجەلەر و  
سەنگاو.

۵. قەزای حەویجە: بریتییە لە (۲) ناحیە: ریا، حەویجە.

۶. قەزای کەلار.

بەشی زۆری دانیشتوانی ناوچەیی کەرکوک خەریکی کشتوکالن،  
زۆری دەغلۆ دان و برنج و نيسك و نۆك و ماش و کونجی و لۆکە  
دەچینن. بەشیکیش خەریکی شوانین و هەندیکی تریش بە کرپن و  
فروشتن و بازارگانییە وە خەریکن. لەبەر نەبوونی سەرچاوەی  
میژوویی تەواو، دیاریکردنی سەردەمی دروستکردنی شاری کەرکوک  
کاریکی گەلیک قورسە. لە دوو کتیبی کۆنی کلدانیدا باسی ئەم شارە  
کراوە. لە سالی ۱۸۶۹ دا مەتران ئەدی شیر، کتیبیکیانی گۆرپیە سەر  
زمانی تورکی و دانەییە لەم کتیبە ئیستاکە لە دیری کلدانیانی  
کەرکوکدا بە قەلا. بەلام کتیبی دووهمیان کە ناوی (دەنگو باسی  
شەهیدو قدیسان) ه سالی ۱۸۹۱ قەشە پۆلس بیجانی لە شاری  
لایبزیک بە چاپی گەیاندوو. وەکو لە ناوهرۆکی ئەم دوو کتیبەدا

دەر دەهه که ویت پاشای ئاشوری سهردناپالّ فهرمانی ئاوه دانکردنه وهی  
 شاری که رکوکوی داوه وهه زار که سی ئاشووری له شاری تازه دا  
 نیشته جیکردوه . له و کاتهی که ئەسکه ندهری مه کدۆنی ولاتی  
 میزۆپۆتامیای داگیرکرد، ناوچهی که رکوک بوو به پارچه یه که له  
 خاکی ئیمپراتۆریه ته مه زنه که ی . له پاش کۆچی دوایی ئەسکه ندهر،  
 ولاته که ی له نیوان سیّ فهرماندهی له شکره که یه وه دابه شکرا، شاری  
 که رکوک که وته بهر سلۆکس، ئەم فهرمانده ره شاری کۆنی  
 رووخاندو سه ر له نویّ دروستیکردوه، شووره یه کی گه وره ی  
 له دهوری شار ته نی و شه ست و پینج قوله و دوو دهرگای گه وره ی بو  
 کرد، دهرگای سه رو ناوی (دهرگای تووتی) بوو، وه دهرگای دووه م  
 ناوی (دهرگای پاشا) بوو. وا دهرده که ویت که تووتی ده بیّت  
 یاریده دهری سلۆکس بووبی و له پاشانا بووبی به سه رۆکی شار، له  
 سه رده می ئەمه دا شاری که رکوک گه لیّ پیشکه وت و ناوی بوو به  
 (که رخ - سلۆک). له سالی ۲۴۷ی پیش زاین فه راییه کان شاری  
 که رکوکیان داگیرکرد، ئەمه زۆری نه خایاندو سالی ۲۲۶ی پیش  
 زاین ئەرده شیّر توانی که رکوک له فه راییه کان وهرگریته وه، به م  
 جوّره ئەم ناوچه یه که وته ژیر دهستی ئیرانییه کان تا سه رده می

په یدابوونی عه رب له هریمانهدا له سهردهمی (ته هماسب) قولی  
 خان که به ناوی (نادرشا) ناسراوه، فه له یه کی که رکووی له هندی  
 له نووسینه کانیدا ئه م زانیاریانه ی دهرختسووه: (له شهوی ۱۶  
 کانوونی یه که می سالی ۱۷۳۲ ته هماسب شاری که رکووی داگیرکرد،  
 له پیش هه موو شتی کدا قرانی به جووله که ی شار هیئا، وه که لیکی شی  
 به دلیل گرتن. به لام خه لکی شار پیکه وه به ره لستی ئه م هیرشه یان  
 کردو بو ماوه یه کی سی سعات بی وچان له خه بات نه که وتن.  
 هه ردوولا تووشی زیانیکی بی سنوور بوون و که سیکی زوریش  
 کوژران، ته هماسب ناچار بوو شار به جیبه یلیت و پووبکاته گوندی  
 (قوریه) که سعاتیک له شار دووربوو. له پاش پوودانی ئه م کاره ساته،  
 خه لکی شار جاریکی دیکه ده ستیان کرده وه به ئاوه دانکردنی شارو  
 دروستکردنی خانوبه ره یان. پوژ به پوژ شار زیاتر پیشکه وتوو  
 که وره تر ده بوو. شاری که رکووی ئیستا له دوو به ش پیکه اتوو،  
 به شی یه که می بلندا ییه که قه لای پیده لئین و به شی دووه می شی  
 پاناییه قوریه ی پیده لئین. قه لای که رکووک ناوچه یه کی ستراتیجی و  
 سهختی ئه م هریمه یه، له بهر ئه وه بوو هه می شه خو ی له هیرشی  
 دوژمن و بیگانه پاراستوو. له کونه وه فه له کانی کلدانی له قه لا



جینشین بوون و گه لی خانوبه ره ی جوانیان تیدا دروستکردووه. له بهار اندا شاری که رکوک دیمه نیکی ره نگاو ره نگی قه شهنگ ده نوییت، به تایبته دیمنی ده شتایی خواره وه و سه رسنگی قه لاکه گول و سه وزایی به هاری لیده پرویت. له قه لای که رکوکدا دوو مزگه وتی هره کون تا نیستا هر ماونه ته وه، یه که میان ناوی مزگه وتی (نولوو) وه مریه مانه شی پیده لئین، دووهمیان ناوی مزگه وتی (دانیال پیغه مبه ر) ه. فه له کان ده لئین: له بنجدا ئه م دوو مزگه وته دیری دیانان بوون، وه گوری هه نانی و عه زاری و میشائیل له ناو مزگه وتی دووهمدان، به لام جووله که ده لئین: دانیال پیغه مبه ر له و مزگه وته دا نیژراوه. نه گه ر ته ماشای بیروپای میژوونوو سه کان بکه ین ده بینین به پیچه وانه ی ئه م باوه ره یه، میژوونوو سه کان ده لئین: دانیال پیغه مبه ر له خوژستان کوچی دوا بیکردووه و له شاری شووشته ر نیژراوه. تا نیستا ئه وه نه زانراوه که له چ سه رده میکا به شی خوارووی که رکوک ئاوه دانکراوه، له ده می هه ندی له پیره کان بیستراوه که گویه له سالی (۱۷۲۹) دا خه لکی خانوبه ره ی له خوارووی قه لا دروستکردووه، به سستی (خاسه) شاری که رکوک ده کات به دوو که رته وه، قه لا و هه ندی له گه ره که کانی دیکه

که وتوونه ته لای دهستی چه پی بهستی خاسه که دیوی پښگای  
سلیمانی پیده لاین، به لام لای دهستی راستی، که نیستا که له و دیوه  
که وره تره، دیوی قوریه، یا خود پښگای هه ولیرو به غدای پیده لاین.  
که ره که کانی دیوی قه لانه مانه ن:

(میران، حه مام موسلیم، حه مام مه سیح، ناغالق، ئیمام قاسم،  
زیندان). به لام که ره که کانی دیوی دووه م، هه ر به ناویانگیان  
نه مانه ن: (قوریه، شاترلو، ساری که هیه). له که رکوکدا که لیک  
خانوبه ره ی جوان و کۆگا و یانه و گازینۆو قوتا بخانه ی کورپو کچ و  
باره گای میری و ناو و کاره باو نه خوشخانه و باخ و پارک و دام و ده زگای  
منالان و فرۆکه خانه و نیستگه ی شه مه نده فه رو ته له فریۆن ده بینرین.  
هه روه ها شه قامی راست و فراوان و پرووناک به تیشکی کاره باو پازاوه  
به دارو درهخت دیمه نی شاری که رکوک به شاریکی تازه بابه ت  
ده نوینیّت. له شاری که رکوکدا نزیکه ی (۱۰۰) سه د شوینی ئایینی له  
مزگه وت و خانه قاو ته کیه و دیرو کلیسه هیه، شوینه هه ره  
به ناویانگه کانی موسلمانانی ته کیه ی نه جیب جه باری و ته کیه ی  
تاله بانو و خانه قای سه ید نه حمه دو مزگه وتی (خادم السجاده) ن.

خانووہ کۆنہ کانی کہ رکوک لہ سہر ئەندازیاری کۆنی پۆژہ لاتی  
 دروستکراون، حەوشەکانیان گەورەن و لہ دوو نھۆم پیکھاتوون و بە  
 بەردو گەچ دروستکراون، بەلام خانووہ تازەکانی بەتایبەتی لہ  
 گەرەکی شاترلوو لہ سہر ئەندازیاری تازە ی ئەوروپایی دروستکراون،  
 لەباتی حەوشە ی کۆن باغچەیان تیدایە. دانیشتووی کہ رکوک  
 لەنەتەوہ کانی کوردو تورکمان و عەرەب پیکھاتوون لەگەڵ ھەندی  
 کہمایەتی دیکە وەکو ئەرمەنی، زۆربە ی دانیشتوانی کہ رکوک و  
 دەورووبەری لہ م ھۆزە کوردانەن:

شوان، تالەبانی، داوودە، سالەیی، زەنگەنە، زەند، پۆژبە یانی،  
 پالانی، کیچ، لەک، وەندی، بەرنجی، عەرەبەکانیش لہ م تیرانە  
 پیکھاتوون:

عوبید، جبور، حجیش، ئەلبوو حەمدان، نەعیم، کورپی، حەرەب،  
 عەزە، سعیدات، سایح، بەنوو زەید، تورکمانەکانیش لہ تیرەکانی  
 تاتران و بەیات پیکھاتوون. کہ رکوک شاریکە مەلەوانی لەناو زەریای  
 نەوتدا دەکات، لەبەر ئەوہیە شاری (زیرپی رەش) یشی پیدەلین.  
 مەلەبەندی بنچینەیی نەوتی کہ رکوک دەکەوێتە بابا گور گور کہ  
 کہوتۆتە باکووری پۆژئاوای شاری کہ رکوک. پۆژی (۱۴) ی مارتی

۱۹۲۵ پەیمانیک لەنیوان عێراق و کۆمپانیا یەکی ئینگلیزی لەبابەت  
 بەدەستخستنی نەوتەو مۆرکرا. بەپێی بەندەکانی ئەم پەیمانە،  
 کۆمپانیا ی ئینگلیزی بۆیە هەیه تا ماوەی حەفتا و پێنج ساڵ سوود  
 لە بەرھەمی ناوچە ی نەوت و ەریگریت، بە مەرجیک ھەموو دام و  
 دەزگا و کەرەستە ی کە بۆ ئەم پرۆژە یە خەرجکاراوە لەپاش  
 تەواو بوونی ماوە کە بە خۆرای بیی تە مولکی عێراق، بەشی عێراقیش  
 لە ھەر تۆنە نەوتیک چوار شلینی زێر بیی ت. ئەو ە ی شایانی باسە  
 ئەو ە یە کە لە میژووی دەرھینانی نەوت ھەندی کارە ساتیش  
 پوویداوە. لە پرۆژی ۱۴ ی تشرینی یە کەمی سالی ۱۹۲۷ بیریک لە  
 بیرەکانی نەوت تەقی و لە ئەنجامدا چەند کەسیک کوژران و لافاوی  
 نەوت بە ھەموو لایە کدا بلا بوو ەو ە. کۆمپانیا وای بە باش زانی نەوتی  
 نەپالئورا و بنیریتە دەر ەو ە، بۆ ئەمە سالی ۱۹۳۲ دوو بۆری نەوت لە  
 کەرکووک ەو ە کیشرایە حەدیسە لە قەراغ پوواری فورات، و ە لە ویو ە  
 کرا بە دوو خەت، یە کیکیان بۆ شاری تەرابلوسی شام کە دریزایی  
 (۶۱۰) شەش سەد و ە کیلۆمە ترە، دوومیان بۆ شاری حەیفە کە  
 دریزاییە کە ی (۷۴۸) حەوت سەد و چلو ە شت کیلۆمە ترە. سالی  
 ۱۹۴۸ بۆرییە کە ی حەیفە بردرا، لەباتی ئەو ە لە سالی ۱۹۵۲ بۆرییە کە

تر کیشرایه شاری بانیا س له سوریا . دیمه نی شاری که رکوک  
له شه ودا گه لیک جوان و نایابه ، پووناکی له شاپلیته گه وره کانی بوپی  
نه وت دیته دهره وهی، ئەم ئاگره نه مرو هه می شه ییه میژووی  
به سه رهات و کاره ساتی بابو باپیرانمان ده گپیته وه، شار وه کو  
بووکیکی پازاوه و خه ملیو به ناو پووناکیدا به نازه وه چاو شارکی  
ده کات . ئەگه ر سه ر لووتکه ی شاخ و گوندو شاره کانی دیکه ی  
کوردستان له شه وی نه ورۆزدا ببن به چراخان، هه موو شه ویکی  
شاری که رکوک هه ر نه ورۆزه .

## گولہ میخہک

ناوی میخہک به زاراوه لاتینیہ که ی (داننه س کاریۆپلیسیا) یه و  
(کاریۆپلیسیا) به ته نیا واته: سهر به خیزانی (داننه س) یش واته:  
میخہک، که هه مووی ده بیته: سهر خیزانی میخہک یان خیزانی  
میخہک.

ئه م پووہ که شوینه واری بنه رته تی چیاکانی نورماندی و میره و  
له ویوه به جیهاندا بلاو بۆته وه، گولہ میخہک له باخچه و  
باخچه وانیدا گرنگترین گولہ. گولہکانی جوان و ریک و پیک و به  
دیمه ن و بۆنیکی خوش و دلگیری هه یه و ده توانریت به ده سک  
پیشکه ش بکریت، یا له گولداندا دابنریت، وه ماوه یه کی زۆر  
به گه شی و جوانی ده مینیتته وه، میخہک پووہ کی که ئه گه ر بمانه ویت  
له پوووی پووہ کیتیه وه بیناسین و له پووہ کی دیکه ی جیا بکه یه وه به م  
جۆره ی ده که یین:

۱. میخہک له قه دو بالادا لاوازو باریکه و بهرگه ی شکاندنه وه و  
نوشتاندنه وه ناگریت.

۲. لە بەھاردا گۆل دەکات و لە سەرەتای مانگی تشرینی دووھەمەو

تا مایس دەمێنێت.

۳. گۆلەکانی تاک تاکە و ھەر گۆلێکی پێنج پەری پەنگینی ھەیە.

جۆرێکی دیکەشی ھەیە گۆلەکانی تاک تاک نییە، پڕو قەتە پڕو

پەڕەکانی لە پێنج زیاتر و کەم و زۆر پەڕەکانی بە گۆرە

جۆرە ی گۆلە کە یە.

۴. گەلاکانی ئەستوورو درێژکۆلە یە و پەنگی سەوزێکی مۆم باوہ.

### میخەك لە چ زەوی یە کدا دەچیندرییت و چۆن پەییندە کرییت؟

میخەك لە ھەموو جۆرە گلێکدا دەپوێت، جا گلە کە چ لیتە یی،

پەقەن و توند بییت، یا لم و نەرمان بییت، بە مەرجی پەیینبکرییت و

زەوی یە کە بە ھیزو شیدار بییت لییدە پوێت. بە لام تا لمی زۆر بییت و

پەیینبکرییت میخەك چاکتر دەپوێت و گورجتر پەڕە دەسینێت و

ھەل دەدات. (ژەندەل) ی پووھ کناسی بە ناوبانگ، لە سالی (۱۹۳۸) دا

تاقیکردنە و ھە یە کە لە بارە ی ھۆی شەقبردنی کاسە ی گۆلە میخە کە و ھ

سازاند، دەرکەوت ئەم شەقبردنە سەبارەت بە ھە یە کە زۆر

پەییندە کرییت و فوسفور زۆر ھەل دەمژێت. ھەر لە م پووھ و ھ (کە نەرس

بلیھارتی پووہ کناسی ناوداریش له سالی (۱۹۳۲) دا  
 تاقیکردنه وه یه کی دیکه ی له م باره یه وه سازکردو ساغیکرده وه که  
 هوی نه م شهقبردنه زیاد هه لمژینی نایتروژینه . ههروه ها نه وه شی  
 ساغیکرده وه که نه وه نده ی که وچکیکی چا له پهینی خوینی  
 وشکه وه کراو به شی ئینجانیه ک گو له میخه ک ده کات و گو لی درشت و  
 گوره ی پیده گریت . به لام چاکترین پهین، پهینی ته ویله و پهینی  
 کیمیاییه و به تایبه تی پهینی نیترو فوسکا که هه رسی سروشته کانی  
 نایتروژین و فوسفورو پوتاسیومی تیدایه و زور به کاره .

هه ر ئینجانیه ک گو له میخه ک (۱۵ - ۲۰) گم پهینی ده ویت،  
 باشترین کاتی پهینکردنیشی پایزیکی درهنگه، له کاتی کدا که  
 پووہ که که گوپکه و خونچه ده کات.

### میخه ک چون ناو ده دریتا؟

نابی بهیلین پووہ که که نه تینووی بیت و نه زوریش پاراوبیت،  
 نه بادا زیانی پیبگات و له هه لدان بره ویته وه، چونکه ناوی زور  
 باشییه کانی خاکه که ی پر ده کاته وه و کون و که لینی و درزه کانی  
 ده گریت و نه وه وایه ی تیدایه ده ریدینیت و که هه واکه یشی تیدا



نەما ئەو رەگ و ریشەى رووھە کە لە بەر بى ئۆكسژىنى بۆ خۆيان دەخنىڭىن و لە كاردەكە ون و ئىتر هيجيان بۆ ھەلنامژىت و رووھەكە كە بەرە بەرە لاواز دەبىت و دەمرىت. جا لە بەر ئەمە ئاودان پەيوەندى بەمانەى خوارەو ھەيە:

۱. جۆرى خۆل: خۆلى لماوى ئاوى لە خۆلى قەسپە گل زۆتر

كورتىن و دەبىت زوو زوو ئاوبدرىت، چونكە رووھەك لەم وەرزەدا ھەر ئاوىكى وەرىدەگرىت زوو بە ھەلمى دەىداتەو.

۲. جۆرى ھەلدان: كاتى رووھەك گۆلدەكات نابىت ئاوبدرىت، نەوھەك

گۆلەكانى ھەلۆرن، جا بۆ ئەوھى بزانىن رووھەكە كە تىنوويەتى يان نا، پىويستە بە پەنجە يان بە چىلكەيەك كەمى لە خۆلەكەى دەوروبەرى رووھەكە كە بە ئەندازەى (۱- ۱,۵) گرى ھەلگۆلین، ئەگەر ھاتوو لماوى و شىداربوو ئەو رووھەكە كە ئاودانى ناوئىت، نەخىر ئەگەر ھاتوو وشك بوو ئەو ئاودانى دەوئىت و تىنوويەتى.

گۆلە مېخەك چۆن زۆر دەكرىت:

گۆلە مېخەك بەدوو جۆر زۆر دەكرىت:

۱. بە تۆكردن: چاكتىن كاتى تۆكردنىش مانگى مارتە؟

۲. بە قەلەم چاندن: باشتىن كاتىش بۆنەم جۆرە چاندن مانگى

شوباتە.

جۆرە چاندنى يەكەم زۆر باو نىيە، مەگەر بىانەوئىت جۆرە گۆلىكى تازە بابەتى لىبىنىنەو گۆرپى، يا ئەگەر هاتوو بە تۆكردن بەرھەمى باشتىرى وەكو جۆى ماگىرىتى دەدا، چونكە بە تۆكردن بەرھەمى زۆرتىردەدات و گۆلى گەورە و چاك دەگرىت. جا بۆ ئەمەيش دەبى تۆو كە زۆر سفت بچىندىرىت و ئەو زەوويەى بۆى ئامادە دەكرىت، وا چاكە جۆرە گلەكەى تىكەل بە لم و خۆل و پەيىن بكرىت و دواى چاندنى تۆوكان نابى لە (۳-۴) ملیمەتر زىاترىت. ھەر و ھا دەبىت باش ئا و پرژىن بكرىت و وازى لىنەھىندىرىت تا تۆوكان دەپوئىن، ھەر كە (۴-۶) گەلای سەوزى دەر كىرد، ئەوسا دەبىت، بگوئىزىتەو و ناو ئىنجانەو جىگای دىكە. بەلام پىويستە ئىنجانەكەى يا ئەو شوئىنەى بۆى دەگوئىزىتەو و ھەتاو بىگىرىت و كپ بى و بەرەو باو نىسرم و سىبەر نەبىت. لەگەل ئەمەشدا، بەپىى ئەو ئەزمونەى كە

(هوللی) زانای به ناوبانگ کردوویه، هندی جوری ههیه ئه گهر له بهر سببه ریش برۆینریت له کلۆرۆفیل دروستکردنا به هیزتر ده بیئت. میخهك سه بارهت به وهی که لاسکه که ی لاوازه و راست راناوه ستییت و ده چه میته وه، ده بیی چه پهری بو هه لbbe ستییت و بو ئه وهی له چه مینه وه و شکانه وه بپاریزیت که لک له م پیبازانه ی خواره وه و ه ده گریئت:

هه برکیک (۳-۴) تلشی قامیش یا ته رکه، یا چلی (۵۰) سانتیمه تری به ده و روپشتدا ده چه قیندرییت و به دواوه ده زوو لیکنه ته ندرییت و برکه کان له شکانه وه و چه مینه وه ده پاریزن.

۲. یا سی چلی (۵۰) سانتیمه تری به ده و برکیکدا داده کوترین و له جیاتی ده زوو بازنه تیلیان پیداده کرییت به مهرجی یه کیکیان له ناو قه د چله کان به ره و خوارترو دووه میان له ناویان به ره و خوارترو دوومیان له ناو قه د به ره و ژوورتر بییت و برکه که بکه ویته نیو ئه م په رزینه وه و (۳-۴) گه لای سه رووی نه بییت ئیتر نابی هیچی پیوه بمییت. کاتی که قه له مه کانیش ده بردرین ده بیی له ژیر گریکانه وه بپردرییت و پوپه کانیاں بقرتیندرین ئه گینا هه لم باش ده رناده ن ئه مجا

دوای ئەو هی قەڵەمەکان دەبیرین بە م جوۆره شیوانە هی خواری  
دەیانچینین:

۱. پیویستە گلە کە ی لمی زۆربیت.
۲. دەبی گلە کە ی بە ئەندازە ی (۲) سم بۆ قوولبکریت.
۳. پیویستە قەڵەمەکان هەر یە کە (۳) سم لە یە کە وه دوورین و بە پیز  
برویندریت.
۴. دەبی ریزکانیش هەر یە کە (۳) سم لە یە کە وه دوورین.
۵. دوای رواندن ی قەڵەمەکان پیویستە ئاوبدریت و نه هیلدریت و  
بە هیچ جوۆریک تینوو یان بیت و ئیتر بە م جوۆره پاش (۶ - ۷)  
هەفتە قەڵەمەکان گە شە دە کە ن و دە ست بە رە گ  
دا کوتان دە کە ن و ئە مە ی ش بە وه دا دەر کە ویت کە لە سەر وه  
گوپکە دە کە ن. ئە مجا لە پاشان بۆ جیگای پیویست  
دە گو یزیتە وه و هەر یە کە (۳۰ - ۴۰) سم لیک دوور دە رویندریت.

## پیراست

لا پهره	بابه ت	ز
۳	پیشدهستی	۱.
۴	پوونکردنه وه	۲.
۵	بهشی ریزمان	۳.
۶	جۆره کانی پارسته	۴.
۱۲	ته واوکه ری کار (به رکار)	۵.
۱۹	ته واوکه ری کار (ته واوکه ری به یاریده)	۶.
۲۵	جیناوی خۆیی	۷.
۳۵	جیناوی ههیی	۸.
۴۰	هاوه لئاوی بکه ر (هاوه لئاوی بکه ری داپیژراو)	۹.
۵۰	هاوه لئاوی بکه ر (هاوه لئاوی بکه ری لیکدراو)	۱۰.
۵۸	هاوه لئاوی کراو (هاوه لئاوی کراوی دپيژراو)	۱۱.
۶۴	هاوه لئاوی کراو (هاوه لئاوی کراوی لیکدراو)	۱۲.
۷۳	هاوه لکار	۱۳.
۷۵	ته واوکردنی کار به هاوه لکاری کاتی	۱۴.
۷۹	ته واوکردنی کار به هاوه لکاری شوینی	۱۵.

٨٢	ته‌واوکردنی کار به هاوه‌لکاری چۆنیه‌تی	١٦.
٨٧	ته‌واوکردنی کار به هاوه‌لکاری ریک‌خستن	١٧.
٩٢	ته‌واوکردنی کار به هاوه‌لکاری چه‌ندی	١٨.
٩٦	ئه‌رکی هاوه‌لکار له پرسته‌دا	١٩.
٩٩	به‌شی ئه‌ده‌ب	٢٠.
١٠٠	رێبازه ئه‌ده‌بیه‌کان	٢١.
١٠٨	رۆمانتیک له ئه‌ده‌بیاتی کوردی - کرمانجی خواروو	٢٢.
١١٢	ئه‌ده‌بیاتی رۆمانتیک کوردی - شیوه‌ی گۆران	٢٣.
١٢٠	ئه‌ده‌بیاتی رۆمانتیک کوردی - کرمانجی ژووروو	٢٤.
١٣٠	ئه‌ده‌بیاتی کوردی سۆفییه‌تی (جاران)	٢٥.
١٣٨	جاسمی جلیل	٢٦.
١٤٥	په‌خشانی کوردی	٢٧.
١٦٥	کورته‌ چیرۆک	٢٨.
١٦٨	شانۆگه‌ری	٢٩.
١٧٤	به‌شی نموونه‌ی ئه‌ده‌ب	٣٠.
١٧٥	سه‌ید یاقوبی ماهیده‌شتی	٣١.
١٨٢	عه‌لی حه‌ریری	٣٢.

۱۹۱	مه حوی	.۳۳
۱۹۶	شیخ پهزای تاله بانی	.۳۴
۲۰۵	ناری	.۳۵
۲۱۱	زیوهر	.۳۶
۲۱۹	شیرکو بیکه س	.۳۷
۲۲۳	شیخ غه یاسه ددین نه قشه به ندی	.۳۸
۲۳۰	شیخ محه مه دی خال	.۳۹
۲۳۵	په وشه ن به درخان	.۴۰
۲۳۹	به شی خویندنه وه	.۴۱
۲۴۰	خه چو سیامه ند	.۴۲
۲۴۷	تووتن	.۴۳
۲۵۰	مه قام و ئاوازو ئاله تی مؤسیقای کوردی	.۴۴
۲۵۸	خه پیام	.۴۵
۲۶۱	شیللی	.۴۶
۲۶۴	چوونا سه ره هیقی	.۴۷
۲۶۷	پیشه سازی له ناو کورده واریدا	.۴۸
۲۷۳	میکرۆبیین دوست	.۴۹

۲۸۰	شاعیرونه ته وه	.۵۰
۲۸۲	گالیقو	.۵۱
۲۸۷	به ره می زور به شکردنی به هه قیانه ت	.۵۲
۲۹۲	که رکوک	.۵۳
۳۰۱	گوله میخهک	.۵۴





تیراژ 82500 دانه  
ژماره‌ی سپاردن (۲۴۵) ی سالی ۲۰۰۲  
نرخ‌ی به‌ک دانه (۱۲۵۰) دینار

۲۰۱۲ زاینی

۲۷۱۲ کوردی

چاپی شه‌شهم

چاپخانه‌ی دار لوبنان