

د . نهو رحمانی حاجی مارف

منتدی اقرأ الثقافی  
www.iqra.ahkmentada.tcom

# بہر فہمہ زمانہ وانیبہ کان

(( نووسین و وہرگیان ))

بہرگی یہ کہم

( کتیب و نامیلکہ )

سلیمانی - ۲۰۰۲

ئەم كىتپە

لە ئامادە كەردنى پىنگەى

(مىسىرى) (قرا) (التقافى)

[WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM](http://WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM)

بۇ سەردانى پەىجى پىنگە:

[/https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada](https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada)

بۇ سەردانى پىنگەكە:

<http://iqra.ahlamontada.com>



## ناوه روکی ئەم بەرھەمە

- ١ - چی لەبارەى زمانى كوردییەوه نووسراوه
- ٢ - وشەى زمانى
- ٣ - زمانى كوردى لەبەر پۆشنایى فۆنەتیکدا
- ٤ - وشەپۆنان لە زمانى كوردیدا
- ٥ - نووسینی كوردى بە ئەلفوبیى عەرەبى
- ٦ - لە بواری فەرھەنگنووسى كوردیدا
- ٧ - دیاردەكانى دەنگى ( د ) لە شیۆهى سلیمانىدا
- ٨ - بنج و بناوانى هەندى وشە
- ٩ - زمانى كوردى و خەوشى هەندى وشە و زاراوەى نوى
- ١٠ - سەرھەتایىكى زمانناسى

له چاپکراوه کانی کۆزی زانیاری کورد

---

چهی له بارهی زمانی کوردیهوه  
نوسراوه

دوکتور  
نۆزهحمانی حاجی ماف

---

چاپخانهی کۆزی زانیاری کورد

بهغدا - ۱۹۷۴

وهه رای نامه ی سه کر تیری گشتی کۆژی زانیاری کورد ،  
ژماره ۱۴/ ۴۶۱ رۆژی ۱۹۷۱/ ۵/ ۲۳ دهباره ی داواکردتی نر خاندنی  
کتیبه کی د. نهۆزه حهانی حاجتی ماری «چی له باره ی زمانه  
کوردیهوه نوسراوه» .

بۆ نهجمهانی کۆژی زانیاری کوردی بهۆیز ۱

ئهه نوسینه له رۆی ناوه رۆکوه نرخی تابهتی خۆی ههیه  
له بهر دۆهۆی گرتنگ :

یه کهم - تائیه - تا له م بابه تهوه کهس ، چ کورد چ غهیری کورد ،  
به ره مه یکی رتی نیشاندهری پشگش به کورد ناستی و خوینه رانی  
کوردتی نه کردوه . یه که یک بیهۆی سه ره چاوه ی نوسین له باره ی  
زمانه ی کوردیهوه بدۆرینه ره ده بی ماله و مال و شاره و شار  
پرسیاری بۆبکا . ئهه کتیه به ، بابلیم ئهه نامیل کهیه ، ژیکه ی  
دریژی پرسیار کردن ده پیچیته وه و ده یکا به یه ک تا که ههنگاو .

دوه م - نوسینه که سه قده به خشته له بیلایۆگرافی رۆت ،  
چونکه ده باره ی که لیک له و کتیه بانه ی که له سه ر زمانه ی کوردتی  
نوسراون ، تا راده ی پی ویست ، زه خنه و نر خاندنی تیدایه ، سه ره ژای  
ئهوه که پوخته ی پیکه میژۆی نوسینه کان رۆن ده کاته وه و به مه دا

لیسته بیکی زه مه نیش ئاماده ده کا بۆ ئه و کسه بیهوئی به میژوی  
نۆسینی کوردیه وه خه ریک بۆ .

به لای باوردی منه وه نامیلکه که لیبی ده وه شپینه وه بیته  
سه ره تاییک که ساله و سال لیبی زیاد بکریت و چی له سه ر زمان  
کوردی له دوا ژۆژدا ده نۆسریت بخریته وه سه ر خه رمانی ناو ئه م  
نۆسینه .

له دوا ئه م روژ کردنه وه به هه ر هینده ده مینینه وه به کورتی  
بلیم : له چاپ دانی نامیلکه که کاریکی بایه خداره و له جه رگی  
ئه رکه کانی کۆژه .

چاره سه رکردنی شکلی ئه و ژینۆسه که پیبی نۆسراوده وه و  
هینانی بۆ سه ر رینۆسی کۆژ ، کاریکه له هه مۆ قۆناغه کانی چاپ  
کردنی دا به ئاسانی ده کریت .

ئه ندای کارا

مه سمۆد محمد

# پیشگی

ئەو ماوەیەى لە بەکیتى سەئۇدیت بۆم ، لە کتیبخانەکانى  
لینینگراد و مۆسکۆ ژمارەىەك کتیبم لە بارەى زمانى کوردیەوه  
بەرچاوە و نووه و خۆپندۆتەوه ، که بەر لە چۆنم بۆ ئەو ولاتە  
نەك هەر نەم بىنى بۆن ، بەلکۆ ناویشیانم نەبىستبو . . . ئیستاش لە  
کتیبخانەى ژازاوهى کۆزى زانیاری کورد لەم بارەىوه هەندیک  
کتیبى ناایم دیوەتەوه که تا ئەم ماوەىەى دواى چارم پىیان نەکوئبو<sup>(۱)</sup>.

بەو مەبەستەى نیشانى بەدم ، که تا کو ئیستا لە مەسەلەى  
لێکۆلینەوهى زمانى کوردیدا چى کراوه ، چونکه لە لێکۆلینەوهى  
هەر کارىکى نویدا ئاوردانەوه لە کارى پێشۆ باىخ و سۆدى خۆى

---

(۱) شایانى باسە که کۆزى زانیاری کورد گەرنگیەكى زۆرى بە کتیبخانەکى  
داوه و لە ئەنجامى هەول و کۆششیکى بۆشومار و دڵسۆزانەدا  
ژمارەىەكى زۆر و نایاب و بەزىخ لە نوێراوى کوردتى و لە بارەى  
کوردەوه . . . کۆکردۆتەوه . لێرە. دەمەوى سەنج بۆ ئەوه  
ژابکینم که بەشیکى ئیجدار زۆرى ئەو نوێراوانەى لەم نامبەلکەیدا  
لێیان دواوم لە کتیبخانەى ژازاوهى کۆز مەن .

ههیه و ههروهه ها بۆ ئهوهی خوینهرانی کوردی بهژێز ( به تایبهتی قوتاییانی خویندنی کوردی ) بزانی ددربارهی زمانهکهمان چی تۆسراوه و بلاوکاراوه تهوه ، بزیارم دا که ئهم نامیهکهیه له بارهی ئهو تۆسراوانهوه دابنێم .

لهم رۆوهوه له چهند ژمارهیهکی ژۆژنامهی « براههتی » مانگی مایس و حوزهیرانی ساڵی ۱۹۷۳ دا زنجیرهیهک وتارم بلاوکردهوه (۲) ، بهلام پاش ئهوهی چهند دۆستێک داواین لێ کردم ئهو وتارانهم کۆبکمهوه و پاش ئهوهش که ههندی سهرچاوهی ترم دۆزییهوه ، بهم شیوهیهی ئێستا پێشکشی دهکهم .

لێردا دهمهوتی ئهوهش بێنمهوه یاد که جگه له گهژان و سهۆراخی تایبهتیم به کتێبخانهکاندا ، بۆ ئهم کاره که لێکێکی زۆرم له نامهی دوکتۆری ماوهستای بهژێزم قهزانی کوردۆ « بهراوردکردنی ژێزمانی دیالیکتهکانی کوردی » (۳) ، وه له پێشهکی کتێبی « ژێزمانی زمانی کوردی » (۴) ئی ئی . تسوکهومان وهرگرتوه . لهم چهندانهدا که بهرگی دۆوهی گوڤاری نازداری « کۆۆی زانیاری

---

(۲) مینزوی لیکۆنیهوه له زمانی کوردی ، ژۆژنامهی « براههتی » ، ۱۹۷۳ ، بهشی یهکهم ، ز ۵۳ ؛ بهشی دووهم ، ز ۵۵ ، بهشی سێههم ، ز ۵۷ ؛ بهشی چوارهم ، ز ۵۸ ؛ بهشی پێنجهم ، ز ۶۰ .

(۳) قهزانی کوردۆ ، بهراوردکردنی ژێزمانی دیالیکتهکانی کوردی ( کرمانجی زۆرۆ و خوارۆ ) ، ( نامهی دوکتۆری ) ، له زێر چاپرايه .

(۴) ئی ئی . تسوکهومان ، ژێزمانی زمانی کوردی ، مۆسکۆ ۱۹۶۲ .



كوردە ، بلاوكرايهوه وتارپيكي د. جهمال نه بهزي تيدا بو ، كه  
 دهبارهي كوردناسيه له ئەلەانيدا (٥) و له رپاگاي ئەم وتاره شهوه  
 هەندى زانياري نويم له باره ي چەند كوردناسيكي ئەلەانوه وه رگرت .  
 به پيويستي ده زانم ، سەرنجى خوينەر بو ئەوه ژابكيشم كه  
 ئەم تۆسراوه دا پتر گرنگيم به و كارانه داوه ، كه له دەرەوهي ولات  
 تۆسراون ، چونكه ئەو بەرھەمانه له خويندەواراني كورد كه تر  
 ئاشكران ، وهك له وانەي له كوردستان تۆسراون .

تاقە هيوام ئەوه به بهم كارە توانيببتم خزمەتپيكي چاوك  
 پيشكەش به زانياري گەگەمان بكم و پز به دل سوپاسي كۆزي  
 زانياري كورد دەكم كه ئەركي بلاوكردنهوهي گرتە ئەستۆي خۆي .

د. ئەوزەجماني حاجتي مارف

---

(٥) د. جهمال نه بهز ، كورته ميترۆپيكي كوردناسي له ئەلەانيدا ، گۆڤاري  
 ه كۆزي زانياري كورد ، ب ٢ ، بهندا ١٩٧٤ ، ل ٤١٣ - ٤٩٨ .

## له سه ره تاوه تا شهزی یه که می جیحان

سه ره تا و دهستی کردنی لیکۆلینه وه له زمانی کوردتی په یوه سته و به ستراره به په یه دابقون و ده چیتۆنی به کم ژپزمانی زمانی کوردتی (ماوریزۆ گارزۆنی Maurizio Garzoni) یه وه له سالی ۱۷۸۷ دا (۱).

ماوریزۆ گارزۆنی ماوهی ۱۸ سالتیک له ناوچهی نامیدی ژباوه و زمانی خه لکه کهی کردوه به که ره ستهی کتیبه کهی . قوسه ر ئهم کاره ی بۆ مه به ستهی ژاویژ (استشاره) داناوه ، وه که له پیشه کیدا قوسه یویتی : « بۆ ئاسانکردنی ئیش و کاری راویژ که رانه له په یوه ندی یاندا له گۆل کورددا » .

ئهم کتیبه له کورته به کی ژپزمانی زمانی کوردتی و فره هه نگیکی ئینالی - کوردی پیکه اتووه ، ناوه رۆکه که شی بریتیه له : پیشه که تی (ل ۱ - ۱۰) ؛ ده رباره ی ئه لف و بی (ل ۱۱ - ۱۶) ؛ ژماره (ل ۱۷ - ۱۸) ؛ ناو (ل ۱۹ - ۲۶) ؛ کردار (ل ۲۷ - ۳۵) ؛ جه دوه لی جۆ ناو (ل ۳۵ - ۵۱) ؛ ناوی وه رزه کانی سالی و ژۆزانی

---

(۱) Maurizio Garzoni , Grammatica e vocabolario della lingua Kurda . Composti dal P. , Roma MDCCLXXXVII.

هفته و ئەندامانی لەش ... (ل ۵۴ - ۶۲) ، هەندێ ژستە بۆ  
گفتوگۆ (ل ۶۲ - ۷۴) . لە کۆتایی ژێرمانە کەدا وەك پاشکۆ  
نەرەنگی ئیتالی - کوردی هەیه ، کە نزیکی (۲۲۰) لاپەرە و  
بێنج هەزار وشەیه کە .

لەو بەشەدا کە دەربارەی ئەلف و بێیە تووسیویتی دەلی : زمانی  
کوردی و فارسی بە زادهیه کە لە یەکتەر نێزبکن کە بە ئاسانی دەتوانی  
ئەلف و بێی فارسی بۆ زمانی کوردی بەکار بهێنری . بەلام  
تۆسەر هەلهیه کە گەرەمی کردووە بەوهی فارسی بە شیوهی ئەدەبی  
زمانی کوردی دادەبێ و وەك ئاشکرایە ئەو ژایە لای ئێرانناسان و  
کوردناسانی ئەم سەردەمە بێ سەر و شوێنە . هەرچەندە ئەم کتێبه  
وەك لە سەرەوه باسمان کرد بۆ مەبەستی کتێبه تێبەتیه و کەم و کورتیشی  
هەیه ، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا پێویستە دان بەوەدا بنێین کە ئەم  
کەری م . گارزۆنی کە نزیکی دۆ سەد سالیك لەمەوبەر تۆسراوه  
تۆسەر ئەمۆ بۆ لیکۆلینهوه لە وشە و ژێرمانی کوردی کەلک و  
تۆد و زخی خۆی ون نەکردوو ، وە لە هەمۆی گرنگتر ئەوهیه  
کە وا ئەم کتێبه ، وەك پیلۆتەر لێرخ تۆسیویتی ، هەست و  
نەرەزۆی زانایانی ژۆژئاوای بزواند بۆ لیکۆلینهوهی زمانی کوردی و  
ئەو بۆ هەندێ لە ئێرانناسان لە بارەی کتێبه کە ماوریزۆ  
گارزۆنی بهوه وتاریان تۆسی و لایان کردوو و بەم چەشنە بناغە  
لیکۆلینهوهی زمانی کوردی لە ژۆژئاوا دانرا .

لە پاش ئەم کتێبهی م . گارزۆنی تانواوە ژاستی سەدی نۆزده

دەربارەى زمان و ژۆزمانى كوردتى هيج نوسراوئىكى وەها پەيدا نەبو كە شايانى باس بئيت . ئەودى لە سەرەتاي سەدەى نۆزدهدا نوسراوئى و بلاوكرابئەووە تەنھا چەند وتارپئىكى هەندى گەزۆكن ، وەك :ك . گيورنى ، سى رىو دىگىر ، ئا . خۆدسكو ، ئى . بىرىزىن ... هتد . ناوەرۆكى ئەم وتارايە لە كىتەبەى پيۆتر ليرخ - كوردناسى ژۆسدا بەر چاو دەكەوئت (٢) .

ك . گيورنى ماووەبەكى دريژ لە كوردستاندا ژيا و فيرى زمانى كوردتى بقو . لە سالانى ١٨٢٦ - ١٨٣٧ دا چەند وتارپئىكى ئەتنۆگرافىيەى لە بارەى مەللەتى كورد و دىيالېكتەكانى زمانى كوردبەووە بلاوكردهووە (٣) . سەبارەت بە زمانى كوردتى لەو ژايەدا بقو كە : « زمانى كوردتى لە دۆ دىيالېكتى سەرەكى - خوارو و ژورو - پيەكها توو . هەر بەكئىكىان (دىيالېكتىك - ئەوژەحمان) دابەش دەبن بە سەر چەند بەشە دىيالېكتىكدا ، وە هەر بەشە دىيالېكتىكئىش بە سەر چەند بەشەى تردا . تيرەكانى موكرتى و هەكارتى و شوكان و باهزىد سەر بە دىيالېكتى كرمابجى ژورون . ئەم چوار بەشە دىيالېكتەش لى جياوازيان لى دەبئەووە . ئەو تيرانەش كە لە هەريە شاخلوئىكانى ژۆژئاوا و خوارو و سەرۆى ژۆژئاوا ، هەر لە گۆمى ورمئى وە تا سەنە و لەو پۆە بۆ سەلئەهاتى ، وە لە پاشا بە سەرۆى كەركوك و ماردىن دا تا

(٢) ب . ليرخ ، لىكوئبەووە لە بارەى كوردەكانى ئىيران و خالديكانى باشورى باو باپراىناووە ، بىزسبورك ، بەشى بەكەم ١٨٥٦ ، ل ٤٤ - ٣٦

(٣) هەمان سەرچاو ، ل ٣٧ - ٣٨ .

ديار به کر و له و پيوه بو گومي وان بلا و بونه ته وه ، ههروه ها له  
 ديالاي کتي کرمانجتي ژورون « . . . » تيره کاني لهک و کرمانج و  
 که لهروز و گوران و لوز ، که له ههريمه شاخاوي کاني زاگروس و  
 خواروي سنه و کرمانان تا لوزستان دهزين « سه ر به ديالاي کتي  
 کرمانجتي خوارون . . . نوسه ر له و باوه زده دا بووه که : ديالاي کتي  
 کرمانجتي ژورو و خوارو ئيجگار ليک دورن ، به لام له نيوان  
 به شه ديالاي کته کان و لقه کانياندا نيزيکي به کي زور ههيه ، وه تيره کاني  
 نهو به شه ديالاي کته نهی که سه ر به يهک ديالاي کتن به ئاساني له يهک  
 ده گه ن . گک گيورنلي ده لئي : « له نيوان ديالاي کتي کرمانجتي  
 ژورو و خوارو دا هه ندي جياوازي له تلفظ و وشه و دروست  
 بوني زماندا ده رده کوئي » (٤) . وه ده رباري خزمابه تتي زماني  
 کوردتي و فارسي تو سيوي ئي : تۆزبنه وه و ليک کۆلينه وه و  
 به راورد کردن نهو بيان سه لماندا که نيزيکي له نيوان زماني کوردتي و  
 فارسيدا ههيه .

زه سه تي و سه ر به خو بتي زماني کوردتي و نيزيکايه تي له گه ل  
 زماني فارسيدا له لايه ن گيورنلي ، وه زان اياني تري نه لمان (ي .  
 ريوديگير و ئا . پۆت) هوه به چهند وتاريک چه سپينرا و سه لماندرا .  
 له به راورد کردن و وشه دا له نيوان زماني کوردتي و زمانه  
 ئيراني کاني تر دا ي . ريوديگير و ئا . پۆت هاتنه سه ر نهو باود و  
 نه نجامه ي که زماني کوردتي به وشه و ده ستوري زماني به وه به زمانيکي

(٤) نه چهند وشانه ي که گيورنلي له کتيبه کي ب ايرخه وه وه زلرنه وه ،  
 بژوانه : ب . ليخ ، ب ١ ، ل ٣٧ - ٣٨ .

ژهسەن و سەر بەخۆی زمانە ئێرانی-کانی دابنێن . هەرودەها پەنجەیان  
 بۆ ئەوێ ژاکیشاوێ که لە زۆدا زمانی کوردی و فارسی له یەک زمانەوێ  
 پەیدا بوون و کەوتۆنەتەوێ ، وێ جیاوازییان زۆر کم بۆه ، بەلام  
 له دوایدا — واتە له ئەنجامی پێشکەوتندا لێک دۆر کەوتۆنەتەوێ ،  
 وێ له نیوان شیوێ پێشکەوتنی ئەم دۆ زمانەدا جیاوازی هەیه له  
 جیاپۆنەتەوێ یاندا .

ئێرانناسی بە ناوبانگی رۆس ئا. خۆدسکۆ له سالی ۱۸۵۳ دا  
 هاتی ئەحمەد خان ناویکی<sup>(۵)</sup> بە فرسەت زانیوێ و خۆی بە فێربۆنی  
 زمانی کوردییەوێ خەریک کردوێ و له رێگای ئەحمەد خانەوێ  
 کەرەستەیی کۆکردۆتەوێ و له ئەنجامدا زینمانیکی کورتی زمانی  
 کوردی — شیوێ سلیمانی داناو<sup>(۶)</sup> . ئەم کتێبە بریتییە له (۵۲)  
 لاپەرە که (۲۰) لاپەرە دەربارەیی ناو و ئاوەلناو و جۆاوه و  
 (۱۲) ی دەربارەیی کردار و له دوا بیست لاپەرەشیدا هەندێ ژستەیی  
 جیاواز و چەند شیعریکی نالی تۆمارکردوێ .

له کۆتایتی نیوێ دۆوێ سەدەیی نۆژدەهەمدا هەندێ  
 لیکۆلینەوێ زانستی له بارەیی گەلی کورد و زمانی کوردییەوێ له  
 لایەن زانایانی رۆس و رۆسیای قەیسەرییەوێ (ف. دیتیل ، خ.

(۵) وا دیارە ئەم ئەحمەد خانە له بابانەکان بۆه .

Chodsko A. Etudes Philologiques set la langue kurde (۶)  
 (dialecte de Suleimanie), Journal Asiatique , Avril -  
 May , 1857 .

ئابۇڧيان ، ئى. بېرىزىن ، پ. لىرخ ... ھند) بلاوگراپىيە .  
 ف. دىتېل سقى سالىك بە كوردستاندا گەزا و كەرەستەيەكى  
 زۆرى فۆلكاژر و ئەتنۆگرافىيەى خەزىرىدە . زاناي ناوبراۋ ، لە  
 وتارى « سقى سالى گەزان بە رۆژھەلاندا » (۷) . دەربارەي ئەو  
 كەرەستانە دواۋە . لەم وتارەدا سەبارەت بە كوردستان و زمانى  
 كوردتى و دىيالىكتەكانى نۆسيوۋپىي : « لە گەزانە كەمدا — واتە لە  
 دياربە كەرەۋە تا سنقورى سورا — كەلئى مەسەلەي جوگرافىي و  
 ئەتنۆگرافىي سەرنجيان زا كىشام . رىگاكەم بە ماردىن و دياربە كرو  
 نەسبەين و ئورفەدا تى دەپەزى . ئەو ناوچانەي كە من پىياندا  
 دەگەزام بە شىپكى كوردستان بۆن ، كە زۆر كەم ناسراۋن . لە بەر  
 ئەۋەي تاكو ئىستا ھىچ كەرەستەيەكى ئەتنۆگرافىي ۋە ھامان نىبە  
 دەربارەي خىلەكانى ئەم ھەرىمەي ئاسىيا ، بۆيە لە لىكۆلئىنەۋەي  
 دىيالىكتەكانىدا ، بە تايپەتەي كرنكى بە بارى جوگرافىي ناۋچە كە  
 دەدەم . لە كۆكردنەۋەي ئەو كەرەستانەدا زۆر زەھەتم كىشاۋە .  
 بە گوپرەي ئەو كەرەستەيەي لامە ، نىزىكەي ( ۳۰۰ ) خىلەي كورد  
 ھەيە ، ۋە لەۋ باۋەزەدام كە لىكۆلئىنەۋەي تەراۋ لە كوردستانى  
 ئەم زۆ يارمەتەي ئەۋەمان دەدا باشتر لە بارى زۆي ناۋچە كە بگەين كە  
 ئىستا بە شىپكە لە توركيا ( مەبەستى دەۋلەتى عوسمانىيە —  
 ئەۋزەھمان ) « (۸) ... ف دىتېل كە دىتە سەر باسى زمانى كوردتى

(۷) بزوانە : لۆقارى « ۋەزارەتى رۆشنىرىتى مېلىي » ، بەشى ۴ ،

بىتسبورك ۱۸۴۷ .

(۸) ھەمان سەرچاۋە ، ل ۹ .

دهلئی : من بوم دهرکوت که زمانی کوردتی به سهر زور دیالیکتدا دابهش ده بییت ، وه لهم روه وه هیشتا کس هیچی نه توسیوه . بهشیکی کوردستان له ژیر حوکی تورکیادایه ، له بهر نه وه ، ئاشکرا به که زمانی تورکتی کاری کردوته سهر زمانی کوردتی ، ههر وهک چون له بهشکهکی ئیرانیشدا تاسیری زمانی فارستی هه به .

پیوتر لیخ توسیویتی : ف. دیتیل وای نیاز بق که ههندی ئیکۆلینه وهی تایبهتی دهربارهی میژوی کورد و زمانی و دیالیکتکانی بلاوبکاته وه ، بهلام مهرك له و نیازهی بی بهری کرد<sup>(۹)</sup>.

له سالی ۱۸۴۷دا له سهر لاپه زه کانی ژۆژنامهی « قهفاس » که له (تلیس) دهرده چۆ زنجیره بهک وتاری خ. ئابؤفیان له ژیر ناوی « کورد » دا بلاو کرایه وه . لهم وتارانه دا گه لئی شتی به که لک و نۆی له بارهی ئه تنۆگرافیا و میژۆ و ژبانی کۆمه لایه تی و زه وشت و نه ریت و فۆلکلۆر و زمانی میلله تی کورده وه بهرچا و ده که وئی<sup>(۱۰)</sup> .

ئهم تۆسرا وهی خ. ئابؤفیان له بارهی زمانه وانیه وه کاری کرده سهر بیر و ژای زانایانی رۆس - پ. لیخ ، ف. یوستی ، س. بهگ یزاروف . له سه له اندنی نه وهی که زمانی کوردتی زمانه یکی ئیرانییه و له خه یزانی هیند و ئه وروپاییه . خ. ئابؤفیان زمانه ی کوردتی به سهر کرمانجی و زازادا دابهش ده کات و داوا له زانایانی

(۹) ب. لیخ ، سهرچا وهی ناوبرا و ، بهشی بهکم ، ل ۳۸ - ۳۹ .

(۱۰) بزوانه : ژۆژنامهی « قهفاس » ، ز ۴۶ ، ۴۷ ، ۴۸ ، ۵۰ ، ۵۱ ، ۵۲ .  
تغلبس ۱۸۴۷ .



جيهان دهكات كه دهست بدهنه « لئىكۆلئينهوه له زمانى كوردتى و له نهتهوهى كوردى شۆزه سوار » . . . ههروهها دهلئى : « لهم زۆيگايهوه دهتوانى كه لئىكۆلئىكى ئىجگار زۆر بوو رۆنكر دهنهوهى مېزوى ئاده مېزاد ، وه كه لئىك مهسهلهى زمانهوانى وه ربگيرى » (۱۱) .

ههچهنده ئهم زنجيره وتارهى خ. ئابؤقيان دهور و بهرى (۳۰) لاپهزه بهك دهبيت ، بهلام له گه لئىك ئهوه شدا كارىكى زانستى و وردده .  
(ى . بيريزين) ى ئيرانناسى به ناوبانگى زوس كه پرؤفيس-ؤرى زانكۆى (كاران) بو له كاتى كه زانيدا به زۆزهه لائى ناوه زانستدا فئيرى شپوهى كوردتى خؤراسان و موسل بو . شپوهى خؤراسان له تاران فئر بو ، ئهويش له زۆيگاي چهند كورد پئىكهوه بو كه له خؤراسانهوه بو تاران ه-انبون . شپوهى موسلئيش له موسل فئر بو . له ئه نجامدا له زؤر ناوى « لئىكۆلئينهوه له ديالئىكته كانى فارستى » كئيبئىك بلاوده كاتهوه (۱۲) .

بئى گومان ئهوهى ى . بيريزين له بارهى ئهوه دؤ شپوهيهى كورديهوه تۆسيوئى زۆر كه م و كورته . به كورتى له ناو و جئى ناو و كردار دواوه ، وه له پاشكۆى كئيبه كيدا هه ندى وشه و زانستى ئهوه دؤ شپوهيهى كوردى تۆسيوه .

ئهوهى سه رنج زابكئيشئى و هه لهى كه وهى ى . بيريزين بيت

(۱۱) « مان سه رچاوه ، ز ۴۷ ، تئلبس ۱۸۴۷ .

E. Beresine , Recherches sur les dialectes persans , (۱۲)  
Casan , 1853 .

ئەوێه که یەزیدییه‌کانی بە کورد نەژماردووێه . بەلام ئەوێ شایانی  
 باسە ئەوێته که پ لێرخ بێ هیچ گومانێک یەزیدییه‌کانی بە کورد  
 داناوێ و بۆ وەلامی ی . بیریژین تۆسیویتی : هەرچەندە سەرچاوه‌ی  
 که‌وره‌ی ئێمه سه‌باردت به یەزیدییه‌کان کتێبه‌کی (ی بیریژین) ه ،  
 بەلام له هه‌ندێ شویندا ژای ئەو به ژاست نازانم ، به تایبه‌تی که  
 یەزیدییه‌کانی ناو ناوه دراوسێ-کانی کورد ، له بریتی ئەوێ به یه‌ک  
 بنه‌ماله‌یان دابنێ . ئێمه به ژای خۆمان و گه‌لێک زانادا شکهان له  
 به‌کێتی به نییه<sup>(۱۳)</sup> .

له ناو ئەو زانا رۆسانه‌دا که بابه‌خیان به کوردناسی داوه ،  
 زۆژه‌لاناسی به‌ناوبانگ پیۆتر لێرخ چیگه‌یه‌کی تایبه‌تی و دیاری  
 ه‌یه . لێرخ خاوه‌نی سێ کتێبی گرنکه له باره‌ی کورد و  
 کوردستانه‌وه<sup>(۱۴)</sup> ، که تا ئەم‌ڕۆش له کتێبخانه‌ی کوردناسیدا هاوتایان  
 که‌مه و به سەرچاوه‌یه‌کی ره‌سه‌ن ده‌ژمیڕین .

### کتێبی یه‌که‌م :

دوا به دوا‌ی پێشه‌کشی و باسی سروشتی کوردستان و  
 ده‌وری کورد له میژو‌دا هاتۆته سه‌ر باسی زمانی کوردتی و

(۱۳) پ . لێرخ ، سەرچاوه‌ی ناوبراو ، به‌شی یه‌که‌م ، ل ۴۰ .

(۱۴) پ . لێرخ ، لێسکۆلبنه‌وه له باره‌ی کورده‌کانی ئێران و خالده‌سکانی  
 باشۆری باو بایرانیه‌وه ، پیتسبورگ ، به‌شی یه‌که‌م ۱۸۵۶ ، به‌شی  
 دووهم ۱۸۵۷ ، به‌شی سێهه‌م ۱۸۵۸ .

لهم به شهدا له ټيکړزای شو کارانه دواوه و کولای وه ته وه که  
 هر له زوه وه تا دهرچونی کتیبه کې شو له باره ی زمانی کوردیه وه  
 تو سرون ، وهک : م . کارزونی ، گ . کیورنلی ، ی . ریوډیکیر ، نا .  
 پوت ، نا . خودسکو ، ف . دیتیل ، خ . نابوفیان ، ئی . بیریزین ...  
 هند . نه وه ی شایانی باسه نه وه په که لیره دا پ لیرخ جگه له خسته  
 روی هم کارانه و ناوهر و که کانیا و ناشکرا کردنی نرخی زانستیان ،  
 هر وه ها له زبگای زه خنه و لیکولینه وه و توژینه وه ی تایه تی و  
 هست کردنی خوی به شیوازیکی راست و زه وان و زانستی  
 توانی زه سه تی و سه ربه خوی زمانی کوردی و نیریکابه تی له گه ل  
 زمانی فارستی چه سپینتی و سه لینی ، وه گه لیک زای هه له و  
 چه وتیش دؤر بخاته وه . به لای منه وه په کیک له رایه زانسته هره  
 کرنگه کانی پ . لیرخ نه وه په که لایه نگیری زای ( نا . پوت ) ی  
 زانای نه له مان ده کا له وه که زمانی کوردی به زمانیکی زه سه ن و  
 سه ربه خو داده تی ، وه به په کیک له زمانه ئیرا نیکانی ده ژمیریت ،  
 به م بؤنه به وه پ . لیرخ تو سیو پتی و ده لئی : « زمانی کوردی له  
 مه لبه ندی کوردستاندا سه ربه خوی خوی پاراست . هرچنده له گه ل  
 زمانی فارسیدا خزمایه تی و نیریکابه تی بیان هیه ، به لام له شیوه ی  
 پیشکوتندا له گه ل زمانی فارسیدا په بوه ندی نه بوه » ( ل ۳۳ ) .

کتیبي دوه م :

پ لیرخ که له تو سینی کتیبی په کم بوه وه له زبگای  
 ه کادیمی زانستییه وه ئیرا بؤ شاری ( روسلاف ) ،

که نزیکی (۲۰) بهندی کوردی لئی بقو، وه بۆ ماوهی سقی مانگیك له ناویاندا مایهوه و خۆی به فیربۆنی زمانی کوردیهوه خهريك کرد. ئەم بهندانە خەلکی ناوچهی لهیه کتر جیاوازی کوردستان بۆن، زوربهیان کرمانج و بهشیکیان زازا بۆن.

له پێشهکیدا به زمانیکی شیرین باسی بهسهر بردنی ئەو سقی مانگه و چۆنیتی په یوه ندتی له گهڵ بهندییهکاندا کردوه و له بارهی فۆلکلاۆر و زهوشت و نهريت و شیوهی جل و بهرگهوه دواوه.

دوا به دواى ئەو باسانه‌ی سه‌روه هاتۆته سه‌ر لیکۆلینهوه له زمانی کوردی، وه ئەوهی لیره‌دا گرنگ بێت، ئەوهیه که تۆسه‌ر هه‌ر له لایه‌زه‌ی یه‌که‌می ئەم باسه‌وه په‌نجه‌می بۆ ئه‌ره‌ ژاکیشاوه که «بیته‌کانی عه‌ره‌بی بۆ نیشان‌دانی ده‌نگه‌کانی کوردی به‌ ته‌واوی ناگونجین» (ل ۲۰). بێ شک ئەم‌ه‌ی ئەم‌ۆ ئیمه‌ له سه‌ه‌ری کیشه‌مانه‌ پ. لیرخ له سه‌ره‌تای نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌دا هه‌ستی پێ کردوه و هه‌ولێ چاره‌سه‌ر کردنی ئەم کاره‌ و پزکردنه‌وه‌ی ئەو که‌له‌به‌ره‌ی دواوه.

له فۆنیتیکی زمانی کوردی به باشی دواوه و له دیارکردنی ژماره‌ی ده‌نگه‌ بزویینه‌کان (vowels) و کۆنسونانته‌کان (consonants) دا کۆششیکێ زۆری کردوه و له چۆنیتی تلفظ کردنی هه‌ر ده‌نگیک و شیوه‌ی ده‌ربزینی کۆلیوه‌ته‌وه، وه چهند جه‌دوه‌لیکی کردوه بۆ نیشان‌دانی شوێنیان له چۆنیتی ده‌ربزیندا.

پاش ئەمانه‌ که‌وتۆته باسی سه‌ره‌خۆپتی و تابه‌تیتیی زمانی

کوردتی له نیوان زمانه ئیراییکاندا . زمانی کوردتی دابهش کردوه بهسه پینج دیالیکتدا : کرمانجی<sup>(۱۵)</sup> ، لوژی ، کهلهوژی ، گورانی ، زازا . لهه دیالیکتانهدا له کرمانجی ژورۆ و زازا کۆلیوهتهوه . دهباره دیالیکتی کرمانجی ژورۆ نویسیویتی : « هه مو کوردستانی ژۆژئاوای داگیرکردوه — هه ره له موسلهوه تا ئاسیای بچۆک و سلیماتی » .... سه بارهت به زازاش دهلی : « له بهراوردکردنی لهگهڵ کرمانجیدا وه یا لهگهڵ زمانه ئیراییکانی تردا ، که لیک شتی تایبهتی ج له دهنگ و شیوهدا بهرچاو دهکویت که خه لک دههیننه سه ره وه باوهژهی زمانیکه حیواوز بێت » .... هه ره چنده وه حیواوزیه ده بینهی ، بهلام لهگهڵ ئه وه شدا « زازا به چکهی کرمانجیه » ( ل ۲۲ ) ( ۱۶ ) .

کتبی سینهه :

پ . لیخ لهم بهرگه دا فرههنگیکه کوردتی ( کرمانجی ژورۆ ) — ژۆستی ( ل ۱ — ۸۴ ) ، وه کوردتی ( زازا ) — ژۆستی ( ل ۸۵ — ۱۰۸ ) داناوه .

( ۱۵ ) مهستی دیالیکتی کرمانجی ژورۆه .

( ۱۶ ) بو وه رگرتنی بتر زانیاری له بارهی کوردی زازاوه ، بژوانه : کورد تهوهی میدیکانت ، ( گۆژهن و ئینکۆئینهوهی د . کهمال مهزههر ( به زانی عهدهتی ) ، گۆفاری « کۆژی زانیاری کورد » ، ب ۱ ، بهغدا ۱۹۷۳ و ل ۶۰ .

پ. لیرخ له سەر بنکهی ژه‌خنه له و کارانهی له زودا ده‌بارهی کورد و زمانه‌کی تۆسرا بۆن، وه له ژینگای لیکۆلینه‌وهی تابه‌تی و تیکه‌لاوتی و هه‌ست کردنی خۆی توانی به شیوه‌یه‌کی زانستی له باب‌ت کورد و زمانه‌کی، ئەتنۆگرافیا و فۆلکلۆریه‌وه بنۆسقی .

ئهم وشه جوان و ژاست و ژه‌ویانه‌ی پ. لیرخ له باره‌ی کورده‌وه تۆسیویستی له کاتیکدا بـتوه که هه‌بشـتا له و ژۆره‌وه لیکۆلینه‌وه زۆر کم بووه، وه له سهرده‌میکدا وتراوه که هه‌ندی زانا زمانی کوردییان به دیالیکتیکی له زمانی فارسی داده‌نا. بئـشـک «ئهم تۆسراوانه‌ی پ. لیرخ سۆدیکی زۆریان به لیکۆلینه‌وه‌ی نویی له ژۆسیا و ئه‌وروپادا به‌خشی»<sup>(۱۷)</sup> . . . وه له ژینگای کاره‌کانی . ئهم زانایه‌وه، له سه‌ده‌ی نۆزده‌دا کوردناستی به شیوه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ کوته‌گه‌شه و پێشکه‌وتن<sup>(۱۸)</sup> .

له‌به‌ر ژۆشنای تۆسراوی ی. بیرزین و پ. لیرخ‌دا له سالانی ۱۸۶۴ - ۱۸۶۵‌دا زانای نه‌مسایقی فۆدریک میولەر کورت‌ه‌ی ژۆ-زمانی زمانی کوردی (کرمانجی ژۆرۆ و زازا) ی بـلا‌و‌کرده‌وه<sup>(۱۹)</sup>، وه

(۱۷) ق. کوردۆ، کاره‌کانی پ. لیرخ له باره‌ی کوردناسیه‌وه، «له باب‌ت میژوی ژۆزه‌ه‌ل‌ت‌ناستی ژۆسه‌وه»، مۆسکۆ ۱۹۵۹، ب ۴، ل ۵۱ .

(۱۸) هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۵۱ .

F. Müller, Kurmanji - Dialekt der Kurdensmache, (۱۹) Wien, 1864 ;

Zaza - Dialekt der Kurdensmache, Wien, 1865. هه‌روه‌ها

ئىپادا لە فۆئىتتىكى كرمانجى ژۆرۆ و زازا و بەراورد كرديان لەگەل  
 فۆئىتتىكى زمانى فارسى نوڤى دا ، وه ناو و جى ناو و كردار دواوه .  
 هەرچەندە لەم كىتەپى ژېزمانەدا ناتەواوى زۆره ، بەلام لەگەل  
 ئەوەشدا كارىكى بەسۆده لە لىكۆلئىنەوى زمانى كوردیدا ، وه بە  
 نایبەتى لە نیشاندانى سەربەخۆسى و زەسەنى دا . بەم بۆنەیهوه لە  
 پېشەكى كىتەپەكیدا تۆسیوڤىتى : بە هېچ جورىك زمانى كوردى لە  
 زمانى فارسىیهوه نەكەوتۆتەوه . هەرچەندە لە دەستورى زمان و  
 فۆئىتتىكدا زۆر وڤىكچۆن هەبە ، بەلام لەگەل ئەوەشدا لە زمانى  
 كوردیدا گەللىك وشە هەن كە لە هېچ زمانىكى تری ئىرانیدا نین .

بۆ لىكۆلئىنەوه لە كارى زمانە ئىرانىكاندا فردىك مېولەر  
 كرنكى بەكى زۆرى بە زمانى كوردى داوه . بەم بۆنەیهوه تۆسیوڤىتى :  
 لە لىكۆلئىنەوى زمانە ئىرانىكاندا ، كرنكى نەدان بە زمانى كوردى  
 دەبى بە كەم و كورتى و ناتەواوى لە لىكۆلئىنەوه كەدا .

ئا. زابا كە فونسولى ئىمپراتۆرىەتى ژۆس بقو لە توركيا  
 (ئەرزۆم) - سالى ۱۸۳۶ - ۱۸۶۹ - لەسەر داواى ئەكادېمى ب. ئا.  
 دۆرن دەستى كرد بە فېرېتون و لىكۆلئىنەوى زمانى كوردى و  
 كۆكردنەوى كەرسەتە لە بارەى ئەدەب و فۆلكلۆر و زمان و  
 ئەتەلۆگرافىاى كوردەوه بە گشتى ، وه دەستتۆس كوردى بە نایبەتى .  
 لە بەجى هېنانى ئەم كارددا مەلا مەحمۇدى باهزىدى بارمەتیهكى زۆرى  
 ئا. زاباى داوه و گەللىك بەرھەمى كوردى بۆ تۆس-پوهتەرە و  
 زۆرى لە فارسىیهوه بۆ وەرگەپژاوەتە سەر كوردى .

له نهنجامدا ئا. ژابا كۆمه لئيك دهستنۆسى به نرخ و نايابى  
كۆكردهوه كه ئيستا له كتيپخانهى گشتى و كتيپخانهى ئا. ژاگاي  
ژۆزه لانتاستى ئەكادىمىيەى زانستى سۆفيت هه لگىراون (۲۰).

له سالى ۱۸۶۰دا ئا. ژابا له زېر ناوى «جامعې رساليان و  
حكايان بزمانى كورمانجى» به زمانى كوردتى و فهره نى هه ندى  
چيرۆكى كوردتى له چاپ دا (۲۱) و هه ندى سهرنجى ده ربارەى ئەدهى  
كوردتى نيشان داوه . له لئىكۆلئينه وهى مېژۆ و ئەنۆگرافيا و زمانى  
كورديدا . ژا كوردناسان ، ئەم كتيپه تاكو ئيستا هه ر به نرخ و به  
قوده (۲۲).

جگه له وه ئەم زانايه كاريكى كه وهه و خزمه تيكى بئى ئەندازهى  
كردوهه له توسينى زېزمان و فهره نى كورديدا . به داوه وه زۆرى

---

(۲۰) له بارەى ئەو دهستنۆساره وه ، تو سه رى ئەم نام لىك به له لابه ره  
۹ - ۱۰ى ، ژماره ۱۰ى ، سالى ۱۹۷۳ى ، گۆفارى «بهان» دا ،  
له زېر ناوى «چەند وشه بهك ده ربارەى كۆمه له دهستنۆسه كوردىيه كانى  
ئەلئىكسانر ژابا» دا بلا و كوردۆنه وه و نيايدا له ئئىكرايى دهستنۆسه كانى  
زاناي ناوبراو داوه .

(۲۱) ئا. ژابا ، جامعې رساليان و حكايان بزمانى كورمانجى ، پيترسبورك  
۱۸۶۰ .

(۲۲) بۆ وه زگرئى زانبارى نه واو سه باره ت به م كتيپه ، بژوانه : ئەو زنجيره  
وتارهى كه كاك عه بدولا حه داد له چەند ژماره بهك مانگى شوبانى  
۱۹۷۳ى ژۆزنامهى «الناخى» دا له زېر ناوى «درة ئمبئه من الدرر  
التقى الكردى» دا بلاوى كردۆنه وه .



کاره‌کافی هیشتا هر به ده‌ست‌نۆسی ماونه‌ته‌وه . به‌کێک له‌وه ده‌ست‌نۆسه‌نه‌ی که شایانی باسه‌ نه‌وه ژۆیزمانه‌به که به هاوکارته مه‌لا مه‌جۆدی بایه‌زیدی نۆسیویتی<sup>(۲۳)</sup> . ئا. ژابا خاوه‌نی یه‌که‌م فه‌ره‌سه‌نگی کوردته‌ی - فه‌ره‌نسابی به که له پاش خۆی به فه‌رمانی نه‌کادیمی‌ه‌ی ژۆسی له سالی ۱۸۶۹ دا فی‌ردنیاندا یۆستی بلاوی کردۆته‌وه<sup>(۲۴)</sup> . ئه‌م فه‌ره‌سه‌نگه بریتیه له ( ۶۲ ) لاپه‌زه و ( ۱۵ ) هزار وشه‌ی کوردته که جگه له لیک‌دانه‌وه و شرح کردنیان له داژشتن و دروست بۆن و په‌یدا بۆنیان کۆلیوه‌ته‌وه و هه‌روه‌ها له‌گه‌ڵ وشه‌کافی فارسته‌ی و عه‌ره‌به‌ی و تورکیدا به‌راوردی کردۆن .

س ری - میسیۆپۆری ئه‌مه‌ریکی ماوه‌به‌کی درپژ له ناوچه‌ی هاوکارته‌ی ژبا و له سالی ۱۸۷۲ دا کتێبه‌پێکی بچۆکی ژۆیزمانی زمانی کوردته‌ی نۆسی<sup>(۲۵)</sup> . ئه‌م نۆسراوه نزیکی ( ۵۰ ) لاپه‌زه‌به‌ک ده‌به‌ی ، که به کورته‌ی له فۆنیته‌یک و مۆرفۆلۆژی زمانی کوردته‌ی دراوه و له پاشکۆی کتێبه‌که‌یدا فه‌ره‌سه‌نگۆکی کوردته‌ی - ئینگلیزه‌ی داوه ، که ( ۲۰ ) لاپه‌زه‌به‌ک ده‌به‌یت .

( ۲۳ ) ئه‌م ده‌ست‌نۆسه له ئه‌رشه‌فی کتێبخانه‌ی گشتی لێننگراده .

A. Jaba, Dictionnaire kurde - francais, St - Peter - bourg, 1879.

S. A. Rhea, Brief Grammar and Vocabulary of Kurdish Language of the Hakkari district, Journal of the American Oriental Society, v. x, New - Haven, 1872.

له سالی ۱۸۸۰دا ئیرانداسی به ناوبانگ فیردیناند یوستی کئی بیگی  
 ژیزمانی کوردتی بلاو کرده وه<sup>(۲۶)</sup> و لهه کاره بیدا که لکیکی زوری له  
 بهر هه مه کانی : م. گارزۆنی ، ئا. خۆدسکوۆ ، س. ری ، پ. لیزخ ،  
 ئا. ژابا .... وه رگروه .

فه سالی به که می ئه م ژیزمانه می باسی فۆنیتیکیه (ل ۱ - ۱۰۱) .  
 له لیکۆلینه وه می دهنگه بزۆینه کاندایه نیوان دریزی و کورتی تافهظ  
 کردنی هه ره یه که دهنگدا جیاوازی کردوه و به دهنگیکی جیاوازی  
 داناوه ، وه ئه مه بۆه به هۆی ئه وه می دهنگه بزۆینه کان له  
 نۆسراوه که می ئه ودا ژماره یان پتر بیت له و دی که له واقعی زمانی  
 کوردیدا هه به .

له به شی وشه داژشتندا (ل ۱۰۲ - ۱۲۲) ده باره می پیشگر و  
 پاشگر و وشه می مرکب .... دواوه . فه سالیکی تایه تته له باره می  
 مۆرفۆلۆژی به وه به (ل ۱۲۲ - ۱۴۵) و له ناو و جی ناو و ئاوه ئناو و  
 کردار کۆلیوه ته وه . دوا فه سالی له بابته سینتکسیسه وه به  
 (ل ۱۴۶ - ۲۵۶) .

ف. یوستی له لیکۆلینه وه که بیدا هه ولی به راورد کردنی زمانی  
 کوردتی له گه ل زمانه ئیرانیکی تری داوه . هه رچه نه ده ئه مه کارپکی  
 ژاسته ، به لام وه که ق کوردۆ ده لتی : « ناته واوی ف. یوستی  
 له وه دایه که ته نها چمکیکی به راورده که می گرتوه »<sup>(۲۷)</sup> - واته ته نها

F. Justi, Kurdische Grammatik., S. - Pb, 1880. (۲۶)

(۲۷) ق. کوردۆ ، به راورد کردنی ژیزمانی دیالیکته کانی کوردتی ، (نامه می  
 دوکتۆری) ، ل ۱۱ .

بهراوردی و یکهچۆنی ئهو دۆ زمانهێ کردوه . له بهر ئهوه له م  
 لیکۆلینهوه بهدا ئۆسهه نهیتوانیوه خاسیهتی ناوخۆی زمانی کوردی  
 نیشان بدا . جا له لیکۆلینهوهی دهستوری زمانیکدا ، ئهگهر  
 خاسیهتی تایبهتی ناوخۆی ئهو زمانه نیشان نهدری ئهوه ئهو  
 لیکۆلینهوه به له واقع دۆر دهکوێتهوه ... ههروهها ناتهواوی ئهم  
 کتێبه له وهشدا به که ئۆسهه له هینانهوهی نموندها وشهێ له زمانی  
 کوردی خۆیهوه وهرنهگرتوهوه ، به لکو له فارسی کۆن و زمانه  
 ئێرانی کانی ترهوهی دههیناوه . له گ ل ئهو هههۆ کم و کورتیا نهشدا  
 ئهم کتێبه به کێکه له کاره هههه بهرزه کانی پیش سهدهی بیست له  
 بارهی زمانی کوردیهوه .

له بهر ژۆشنای ئهو ژێزمانهێ ف . یۆستی که له سهههوه باسما  
 کرد (هۆتوم شیندلهر) ی زانی ئه لمان له سالانی ۱۸۸۴ - ۱۸۸۸ دا  
 له بارهی کهنجینهی وشهێ کوردیهوه ، ئهنجای لیکۆلینهوه کانی  
 خۆی به دۆ بهرک پیشکش کرد<sup>(۲۸)</sup> . ئهم زانیه وشهێ که لئ شیهوهی  
 کوردی ، به تایبهتی موکرتی کۆکردۆتهوه<sup>(۲۹)</sup> .

زبک کۆتایه سهدهی نۆزده ژۆزه لاتناس ئا سۆتسین

Houtum - Schindler , Beiträge Zum Kurdischen (۲۸)  
 Wortschatz , Leipzig , 1884 und 1888 in ZDMG ,  
 BD . 38 , S . 43 - 116 , und BD . 42 , S . 73- 79 .

(۲۹) ههروهها بزۆانه : د جهل نه بهز ، کورته مینزۆبهکی کوردناستی له  
 ئهنا بادا ، کوۆقاری د کۆزی زانیاری کورد ، ب ۲ ، بهغا  
 . ۱۹۷۴ ، ل ۴۳۴ - ۴۳۵ .

کتیبه‌کی له باره‌ی ژێزمانی کوردیهوه بـلاو کردهوه<sup>(۳۰)</sup> که بناغه‌کی له سه‌ر . نه‌و که ره‌سته‌یه داژێزاره که کاتی خۆی له گه‌ل (ی. پرایم) دا به جۆته کۆیان کردۆنه‌وه و چاپیان کردوه<sup>(۳۱)</sup> .

ئهم کتیبه‌ی ژێزمانه (۱۶) لاپه‌زه‌ی ده‌باره‌ی فۆنتیک و (۱۵) ی - مۆرفۆلۆژیایه . له به‌شی مۆرفۆلۆژیدا به زۆری له ناو و جۆ ناو و کردار دواوه . له هه‌ندێی حاڵاتی گۆژیی وشه‌دا ده‌ستوری زمانی فارسی به‌سه‌ر کوردیدا سه‌پانده‌وه و نه‌مه‌ش توشی هه‌له‌ی کردوه .

له کتیبه‌کی س. ئا. یه‌گزارۆف دا که ده‌باره‌ی نه‌نۆگرافیای کورد نۆسیوینی<sup>(۳۲)</sup> چاومان به هه‌ندێی مه‌سه‌له‌ی گرگی ژێزمانی زمانی کوردی و هه‌روه‌ها دۆ فهره‌نگ ده‌که‌وی : به‌ک - کوردی - ژۆستی (ل ۱ - ۶۵) ؛ دۆ - ژۆستی - کوردی (ل ۶۶ - ۱۲۲) . به‌که‌م ده‌ور و به‌ری سۆ هه‌زار ، دۆوه‌م - چوار هه‌زار وشه‌یه‌که .

(ه. مه‌کس) که کارگه‌یزی کتیبه‌خانه‌ی زانکۆی فیه‌نا بو له

---

A. Socin , Die Sprache der Kurden , « Grundriss (۳۰) der iranischen Philologie » , Bd. 1 , 2 Abt.

Prym und A. Socin , Kurdische Sammlungen , Abt , (۳۱) I , II , S. Pbg , 1887 - 1890 .

(۳۲) سی ئا. یه‌گزارۆف ، میزۆب‌کی نه‌نۆگرافی کوردی موخافه‌زی به‌ریفان ، « هه‌واله‌کانی لقی فه‌نناسیای کۆمه‌نی جوگرافی ژۆستی ئیسه‌راتۆری » ، تفلیس ۱۸۹۱ .

سالی ۱۹۰۰دا لە بەر ژۆشناپی شیۆهی کوردی دیار بە کر و شیۆهی  
یەزیدییه کانی لێیکۆلێنه وه یه کی له باره ی زمانی کوردییه وه  
بلاک کردوه (۳۳) ، (۳۴) .

له سالی ۱۹۰۴دا دپی مۆرگان به زمانی فه ره نستی تۆسراویکی  
دهر باره ی شیۆه کانی زمانی کوردی بلاک کردۆته وه (۳۵) . لێره دا باسی  
پازه شیۆهی (موکری ، گه ژوستی ، یهزیدی بایهزیدی ، سهحنه یی ،  
کرماشانی ، ههوراماتی ، جافتی ، ژێژاوتی ، سلیمانتی ، لهکتی ،  
خۆجه رهنده یی) کردوه و له گه ل یه ک به راوردی کردۆن . تۆسه ر به  
شیۆه یه کی فراوان - واته له (۱۹۴) لاپه ژه ی گه و ره دا له گه لێک  
کیشه ی فۆنیٹیک و مۆرفۆلۆژی و که ره سنه ی وشه کۆلیوه ته وه .

ئۆسکارمان له سالی ۱۹۰۶دا کتیبیکی نایابی له باره ی شیۆه ی  
موکری به وه بلاک کرده وه (۳۶) ، که ئه نجام و به ره می ئه و دۆ سال و  
نیوه ی بووه که له ناو هۆز و خێله کورده کانی ئێراندا ژباوه . تۆسه ر  
به م بۆنه یه وه له پێشه کیدا تۆسیویتی ده لتی : « له سالی ۱۹۰۱ تا

---

H. Makas , Kurdische Studien , Heidelberg , 1900 . (۳۳)

(۳۴) ههروه ما بژوانه : د. جمال نه به ز . کورته میژۆبه ی کوردیاسی له  
ئه لمانیا ، گۆفاری « کۆزی زانیاری کورده » ، ب ۲ ، به غدا  
، ۱۹۷۴ ، ل ۱۴۴ .

J. De Morgan , Etudes Linguistiques Dialectes (۳۵)  
Kurdes , Paris , 1904 .

O. Mann , Die Mundart der Mukri - Kurden , Teil I , (۳۶)  
Berlin , 1906 .

۱۹۰۳ بە فەرمانى خاۋەن شىكۆ ئىمپىراتورى دەۋلەتنى نەصرى ئەلەن بۇ  
 لايىككۆلپنە دەي ئەو زمانانى لەسەر زارى ھۆزەكانى جۆر بە جۆرى  
 ولانەكانى ئىتتا باون و پەبودندىيەكى زۆربان لەگەل زمانەكانى كۆنى  
 ئەو ناوچە بەدا ، وەك (فارستى كۆن ، پەھە لەوتى) ھەبە و كە لە  
 زۆزگارى پىشدادىيەكان و ساسانىيەكاندا زمانى خەللكى ولات بۆن ،  
 بۇ مەلئەندەكانى ئەو ولانە چۆم . لە پاش ئەنجامدانى ، خۆم بەرھەمى  
 زانيارىيەكانى خۆم پىشكەش دەكەم لە تەۋارى ماۋەي ئەو دۆ سال و  
 نيۋەدا لە زېر سېبەرى خاۋەن شىكۆ مظەرالدىن شاي قاجار - شاھنشاي  
 ولانەكانى ئىران كە مولك و پادشاىتەنى بەردەوام بۆى ، وە بە  
 ھاۋكارى و يارمەتى ھاكەكانى ئەو مەلئەندانە زۆر بە ئاسايش ھە  
 لە ناو ھۆز و عەشپىرەتەكانى كورد و لوزدا مامەۋە و تا فەرمانى  
 ئىمپىراتور و خزمەت بە جىھانى زانست و مېژۆ و زمان خۆش  
 بەختانە ئەو خزمەتە خاۋپنەم ئەنجام دا .

ئەم كىتئىبە برىتىيە لە ( ۴۰۸ ) لاپەزە . لە ( ۱۰۶ ) لاپەزەي  
 پىشەۋەيدا لە زۆزمانى زمانى كوردتى ( فۆئىتتىك ، مۆرفۆلۇژى ،  
 سىنتىكىس ) دواۋە : فۆئىتتىك ( ل ۲۴ - ۱۶ ) - لىرەداھەندى سەرنج و  
 زاي لە بارەي دەنگى بزۋىن و كۆنسونانت و لىكدرار ( diphthong ) و  
 شىۋەي تۆسىنيان دەربزىۋە . لە بەشى مۆرفۆلۇژىدا ( ل ۴۷ - ۱۰۴ )  
 لە گەللىك كېشەي ناو و ئاۋدلىناو و جىئ ناو و كردار و پىشەگر و  
 پاشگر ... كۆلپۈتەۋە و گەللىك نەقەنى جوان و ژاستى ھىناۋەتەۋە .  
 لە ( ل ۱۰۵ - ۱۰۶ ) يشدا بە كورتى لە سىنتىك-پس دواۋە .

شاينانى باسە كە ( ۳۰۲ ) لاپەزەي ئەم كىتئىبە تەرخان كىراۋە بۇ

كەرەستەى فۆلكلورى كوردتى و لەم بەشەدا گەلەك داستان و  
 چىرۆكى وەك ، مەم و زىن و زەمبىل فرۆش و ناسر و مالمال و  
 بەيتى ئەوزەجان پاشاى بەبە ... ھتەدى كۆكردۆتەو و ئەم  
 تىكستانەى بە يىتى عەرەبى و لاتىنى و ھەرگىزانى ئەلھانىيەو  
 بلاوكردۆتەو . ئەودى ئۆسكارمان كۆى كوردۆتەو شەيتىكى كەم  
 ھاوتايە و بەمە نەك ھەر سامانى فۆلكلورى كوردتى لە فەوتان زىگار  
 كەدو ، بەلكو ئەوئەى ئەو تۆمارى كەدو كەرەستەيەكى ئىجگار بە  
 زىخە بۆ لىكۆلئىنەوئەى زمان ، بە تايبەتتى لە چۆپىتى پىشكەوتن و  
 بەراورددا .

ئەم زانايە لە سالى ۱۹۰۹ شەدا كىتەبىكى تىرى لە بارەى زمانى  
 كوردىيەوئە لە چاپ دا (۲۷) . ئەم كەرە ( ۵۲۹ ) لاپەزەيە : لە ( ۵۱ )  
 لاپەزەى سەرەتادا ، بە تايبەتتى سەبارەت بە شىوئەكانى كوردتى و  
 زمانى كەفتوگۆى ناوچەى زۆزھەلانى كوردستان دواو . وە لە  
 ( ۱۷۸ ) لاپەزەشەدا كەرەستەيەكى زۆر و ناياى فۆلكلورى كوردتى  
 تۆمار كەدو .

ئەم دۆ كىتەبەى ئۆسكارمان دەورپەكى باشەيان لە كوردناسىدا  
 بىنيوئە و سەرچاوەيەكى بە زىخ و زەسەنن بۆ لىكۆلئىنەوئەى زمان و  
 فۆلكلورى كوردتى بە گەشتى و شىوئەى موكرتى بە تايبەتتى .

---

O. Mann , Die Mundart der Mukri - Kurden , Teil (۲۷)  
 11 , Berlin , 1909 ,

له سالی ۱۹۱۳ دا کتیبی ژیزمانی میجر سۆن ده رچو (۳۸) .  
 له م کتیبه دا نوسه ر هه ولی داوه که سنوری مۆرفۆلۆزی و  
 وشه له نیوان دیالیکتی کرمانجی ژۆرۆ و خوارۆدا بکیشی .  
 له پێشه کیدا زمانی کوردی به سه ر چوار دیالیکت (کرمانجی ،  
 گوراجی ، لۆزی ، زازا) دا دابهش ده کات ، ههروه ها کرمانجی  
 به سه ر ژۆرۆ و خوارۆدا .

ژیزمانه کی سۆن له سۆی بهش پێکهاتوه :

بهشی به کام - فۆنیٹیک (ل ۱ - ۶) و مۆرفۆلۆزی  
 (ل ۶ - ۹۴) .

بهشی دووه م - سینتکسیس (ل ۹۵ - ۱۱۲) . هه ر له م  
 به شه شدا هه ندی فۆلکلۆر و شیعری کوردی به کرمانجی ژۆرۆ و  
 خوارۆ تۆمار کردوه و وه ری گێزاونه نه سه ر زمانی ئنگلیزی  
 (ل ۱۱۳ - ۱۱۰) .

بهشی سێیه م - بریتی به له فه ره هه نگیکی ئنگلیزی - کوردی  
 (ل ۱۷۰ - ۲۸۹) ، که زور بهی وشه کانی کرمانجی ژۆرۆن .

هه رچه نه ده له کوردنا سیدا بۆ به کام جاره که سۆن هه ولی  
 به راورد کردنی دیالیکتی کرمانجی ژۆرۆ و خوارۆی داوه ، به لām له گه ل  
 ئه وه شدا ده بی ئه وه له بیر نه که ین که به شیوه به کی زانستی بۆ ئه م  
 مه سه له یه نه چۆه و هه له و ناته واوی له و به راورد کردنه دا هه یه .

---

E. B. Soane , Grammar of the Kurmanji or (۳۸)  
 Kurdish Language , London , 1913 .



میچەر سوڤن له سالی ۱۹۱۹ شدا له بهغدا له زیتر ناوی  
(Elementary kurmanji grammar) دا کتیبیکی تری  
بلاو کرده وه<sup>(۳۹)</sup>. ئەم تۆسراوه (۸۶) لاپهژەیی له بارەیی زبمانه وه و  
زور بهی له سەر مۆرفۆلۆژییه . وهك باشکۆش فهرههنگۆگیکی  
ئنگلیزی — کوردی تۆسیوه که نزیکی (۷۰) لاپهژەیهك ده بێت .

\* \* \* \* \*

---

E . B . Soane , Elementary kurmanji grammar , (۳۹)  
Baghdad , 1919 .

# پاش شەرى يەكەمى جىھان

## لە كوردستان:

لە ناوھەزاستى نىوھى يەكەمى سەھدى بىستەمدا دەورپىكى نوڭى  
لە مېزۆى لىكۆلئىنەوھى زمانى كوردبىدا دەست پۇدەكات . ئەمەش  
يەكەمىك بۆ لە ئەنجامەكانى قوڭ بۆنەوھى ھەستى نەتەوايەتى كە  
يەكەمىك لە بەرھەمە ژۆشنىبىرىيە كرنگەكانى بىرىتى بۆ لە بايەخ پېدائى  
خوڭپىندەوارانى كورد خۆيان بە لىكۆلئىنەوھى زمان و ئەدەب و  
مېزۆى كەلەكەيان . لە چاپەمەتى كوردتى ئەو سەردەمەدا كەلىك  
وتار و لىكۆلئىنەوھى لە بارەى زۆزمانى زمانەكەمانوھى بەدى دەكرپىت ،  
جگە لەوھى چەند كىتەبىكەش ھەر لەم بارەيەوھى بۆلاوكرايەوھى . ئەوھى  
ئىرەدا پېويستە سەرنجى بۆ ژابىكەش-ئىن ئەوھى كە چەند ھۆيەكى  
مەوزوعى ئاشكرا كارپىكى وھايان كرد كوردستانى عىراقى بېيتە  
مەلبەندى ئەم بزوتنەوھى نوڭىيە لە مەيدانى لىكۆلئىنەوھى زمانى  
كوردبىدا . ھەندى لە مامۆستانيان بۆنە پېشەنگى ئەم قافلە پز  
شانازىيەى ژيانى ژۆشنىبىرىتى نەتەوھى كورد . شاگردانى ئەو مامۆستا

به ژبانهش دلسـ ژزانه و بۆ پشـق هەر به گه یان له سنۆری توانای  
خۆیاندا خزمهتیکی زۆر و شایانیان لهم مهیدانهدا کردووه .

له سالی ۱۹۲۸دا له ژبـر ناوی « مختصر صرف و نحوی  
کوردی »دا کتیبی مامۆستا سه عید صدقی کابان له چاپ درا<sup>(۱)</sup>. ئەم  
نۆسراوه که ( ۷۶ ) لاپه زه به به کورتی له هه ندای کیشـهی کرگی  
ژبـزمانی کوردی دواوه و ئه وهی زیاتر سه رنج ژابکیشی ئه وه به که  
به کم کتیبی ژبـزمانی کوردیه که نۆسه ره که ی کورد بۆ و به زمانی  
کوردی نۆسرا بۆ و له کوردستان دانرا بۆ . ئاشکرایه ، که به مه مامۆستا  
سه عید کابان به کم به ردی بناغهی لیکۆلینه وهی زمانی کوردی له  
کوردستاندا دانا و بۆ شک ئه گه ر کم و کورتیـش له نۆسراوه که یدا  
هه بیت وه که ته جرو به ی به کم جیگهی زه خنه نییه و له م باره به وه  
نۆسه ر له پێشه کیدا ده لۆی : « هتا ئەم عصر اخیره خویندنگان له  
مکتبا و نوسینگان به کوردی نه بوه به و سببه سعی و کوشش نه کراوه  
که قواعدیکی صرف و نحو بو زبان کوردی ریک بخری . وقتی  
له طرف معارف و ملت پرورانه وه تدریسات مکتب و نوسـین  
مکاتب کران به کوردی لازم ، بلکه واجب بو که قواعدی بو  
زبان ، بو نوسـین کوردی دا به زرینری چونکو قواعد نه بی اصول  
نوسین و املا نازانری . هر له بری قواعدی به یک کلمه ده بینری  
که به انواع مختلف ده نوسری .

له بهر ئه وه من که فردیکی بچو کم له افراد ملت وا به کمال

---

(۱) سه عید صدقی ، مختصر صرف و نحوی کوردی ، به غدا ۱۹۲۸ ،

ادب و گردن که چی ئەمە رسالە مختصره که بو قواعد زبان و نوسین کوردی ریگانشان دهره تقدیم ملت کورد و اولاد وطنی ده کم ، بشرف ئەم خزمه تهره خوم له سمادتسکی ابدی دا ده بینم . ایکن رجا له علما و منوران ده کم که به قلم لطف و مرحمت تصحیح قصوری ، و اجمال نقصانی بفرهون . چونکو اول تالیفه . . . (۲) .

وهك ئاشکرایه ماوهیهکی زۆر به سهر توسیننی ئەم کتیبه دا تیپه زیوه ، به لام له گه ل ئەره شدا به سه رچاوه به کی ژه سه ن ده ژمیریت له لیکۆلینه وهی ژیزمانی کوردیدا و ههروه ها توسراویکی دیزینی کوردتی به زرخه له نیشان دانی جۆری نوسین و گفتوگۆی کوردتی ئەو دهمه و شیوهی پیشکوتنیدا .

سالی ۱۹۲۸ زانای گه وره و ناسراوی کورد مامۆستا توفیق وهه بی کتیبی « ده ستوری زمانی کوردتی » له چاپ دا (۳) ، وه سالی ۱۹۳۳ به ناوی « خوینده واری باو » وه کتیبیکی تری لاو کرده وه (۴) ئەم دو به ره وهی مامۆستا توفیق وهه بی له میژوی لیکۆلینه وهی زمانی کوردیدا ده ورپکی گه وره یان بینیه و تا کو ئەم ژۆش که لک و سۆدیان هه ر به رده وامه ، به تایبه تهی کتیبی « خوینده واری باو » ، که به شیوهیه کی گه شتی باسی چه شن و کاری پسته کان و چۆنیتی توسیننی کوردتی به لاینیتی ده کات . لیره دا توسه ر ( ۸ ) دهنگی بزۆین و

(۲) هه مان سه رچاوه ، ل ۲ .

(۳) توفیق وهه بی ، ده ستوری زمانی کوردتی ، به غدا ۱۹۲۸ .

(۴) توفیق وهه بی ، خوینده واری باو ، به غدا ۱۹۳۳ .

(٢٥) ی کۆنسۆناناتی دهست نیشان کردوو و دهنگی (y) شی به نیچه بزوین داناوه .

جگه له و دۆکتیبه له سالانی ٤٠ دا مامۆستا تۆفیق وهههیی له گۆفاری «کهلاویژ» دا چهند وتاریکی به زخی بلاو کردهوه ، وه له سالانی پهنجادا به زمانی عهربهی کتییی ژێزمانی زمانی کوردتی له چاپ دا<sup>(٥)</sup> . ئهوهی شایانی باسه ئهوهته که مامۆستا تۆفیق وهههیی تا ئهمزۆش لهم مهیدانه سهختهدا ههر خهڕیکی ایکوۆلینهوه و رازاندنهوهی کتیبخانهی زانستی کوردیه به بهرهمه به هادارهکانی .

له سالانی ١٩٤١ — ١٩٤٢ دا جهلادت عالی بهدرخان له گۆفاری «هاوار» دا که له سوریا دهردهچۆ زنجیرهیهك وتاری له بارهی ژێزمانی کوردیهوه بلاو کردهوه<sup>(٦)</sup> ، وه له سالی ١٩٥٣ شدا له پاریس کتیبییکی ژێزمانی کوردتی (دیالیکتی کرمانجی ژۆرۆ) ی نوسیوه<sup>(٧)</sup> .

مامۆستا نوری عالی ئههین دهربارهی ژێزمانی کوردتی به شایهیهکی فراوان ، یهك له دواى یهك چهند کتیبییکی دهرکرد :

(٥) تۆفیق وهههیی ، قواعد اللغة الكوردية ، الجزء الاول و الجزء الثاني ، بغداد ١٩٥٦ .

(٦) جهلادت عالی بهدرخان ، گرامهرا کرمانجی ، گۆفاری «هاوار» ، ز ٢١ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ — ی ١٩٤١ ؛ ز ١٠ ، ٣٤ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ — ی ١٩٤٢ .

Dr. Kamûran Ali Bedr - Klān, langue Kurde, I, II, (٧) Paris, 1953 .

سالی ۱۹۵۱ بەرگی بەکەم و سالی ۱۹۵۸ بەرگی دەوی کتێبی «قواعدی زمانی کوردی» بڵاو کردەو<sup>(۸)</sup>؛ هەر لە سالی ۱۹۵۸ دا کتێبیکی تری ژێزمانی کوردی بە ناوی «گرتنی کەلێنێکی تر لە ژێزمانی زمانی کوردی دا» لە چاپ دا<sup>(۹)</sup>؛ وە سالی ۱۹۶۰ یش کتێبیکی (۲۰۰) لاپەژەبی نوێی پیشکەش بە خوێنەرانی کورد کرد<sup>(۱۰)</sup>.

لە چاپدانی ئەو چەند کتێبەیی مامۆستا نوری عەلی ئەمین پیشکەوتنێکی گەورە بوو لە مەسەلەی لیکۆلێنەوێ زەمانی کوردیدا. ئەم نوسراوانە چ لە زۆی زۆری بەکار هێنانی کەرەستەیی زمان و شیوێی داژشتنیووە و چ لە زۆی فراوانی و وردیووە سەرکەوتوووە و بە باوەژی من لەو کتێبانەدا بوو بەکەم جار تانراوە لە هەندێکی مەسەلە بکۆلێتەووە کە زۆر باسیان لێووە نەکراوە.

پاش ئەوێ مامۆستا نوری عەلی ئەمین ئەو چەند نوسراوێی لە سەرەووە باسماز کردن بڵاو کردەووە، ئینجا لە سالی ۱۹۶۶ دا کتێبی «زابەرێ بوو ئیملای کوردی» لە چاپ دا<sup>(۱۱)</sup>. نۆسەر لەم کتێبەدا

(۸) نوری عەلی ئەمین، قواعدی زمانی کوردی، بەرگی بەکەم، بەغدا ۱۹۵۶، بەرگی دووهم ۱۹۵۸.

(۹) نوری عەلی ئەمین، گرتنی کەلێنێکی تر لە ژێزمانی زمانی کوردیدا، بەغدا ۱۹۵۸.

(۱۰) نوری عەلی ئەمین، ژێزمانی کوردی، سلیمانی ۱۹۶۰.

(۱۱) نوری عەلی ئەمین، زابەرێ بوو ئیملای کوردی، بەغدا ۱۹۶۶.

له تیکرایبی ده بگه کانی زمانی کوردتی دواوه و له نه بجامدا (۱۲) ی  
زویڼ و (۲۱) ی کۆنۆناتی دیار کردوه ؛ له باره ی دانهی دهنگی  
(فۆنیم phoneme) یه وه هه ندی بیر و ژای ده ربژیوه ؛ له چۆنیتی  
توسینی کوردتی کۆلیوه ته وه و تا ژاده به ک ئه م باسی شی کردۆته وه .

ئهو نامیلکه به ش که مامۆستا جه مال نه به ز له سالی ۱۹۵۷ دا  
له ژیر ناوی «توسینی کوردتی به لاتینتی» دا بلاوی کردۆته وه (۱۲)  
په یوه ندتی به کیشهی ئیملا ی کوردیه وه هه به . مامۆستا نه به ز له م  
به ره هه میدا به شیوه به کی زانستی له چۆنیتی توسینی کوردتی به  
لاتینتی دواوه و شایانی باسه که له م باره یه وه هه ندی کاری ئالۆزی  
خاو کردۆته وه .

سالی ۱۹۶۸ ی مامۆستا أ. ب. هه وری نامیلکه به کی ( ۴ )  
لا په ژه بی ده رباره ی توسینی زمانی کوردتی به پیته عه ره بتی  
بلاو کرده وه (۱۳) ، که به کورنی له هه ندی گیروگرفتی به کار هیئانی  
ئه لف و بیی عه ره بی بۆ زمانی کوردتی دواوه .

هه ر له باره ی ئیملا ی کوردیه وه سالی ۱۹۶۹ کتیبی مامۆستا  
طاهر صادق له چاپ درا (۱۴) . له م کتیبه دا باسی هه ندی کیشهی

---

(۱۲) جه مال نه به ز ، توسینی کوردتی به لاتینتی ، به غدا ۱۹۵۷ .

(۱۳) أ ب هه وری ، توسینی زمانی کوردتی به پیته عه ره بتی ، سلیمانقی

. ۱۹۶۸

(۱۴) طاهر صادق ، چۆنیتی توسینی کوردتی ، که رکوک ۱۹۶۹ .

توسینى كوردتى كراوه و له باره يانهوه نوسهر ژاى خۆى داوه .  
 مامۆستا جگهر خوینیش له سالى ۱۹۶۱دا له باردى ژۆيمانى  
 كوردییهوه كتیبىكى له ژۆير ناوى « آوا ئو دەستورا زمانى  
 كوردتى » دا پيشكەش به خویننده وارانى كورد كرد (۱۵) . ههروهها  
 مامۆستايان : شىخ محمەدى خال و علائەدين سەجادی و گيو  
 موكریانی (۱۶) و گه لىكى تر لهم رۆوهوه دريغىيان نه كردوه . مامۆستا  
 حامد فهرج جگه له كتیبى « ئەف و بۆى كوردى » (۱۷) كه له  
 سالانى ۱۹۳۰دا بۆ قوتابخانه سه ره تايبه كانى داناوه ، ههروهها هه ندى  
 وتارىشى لاوكردۆتهوه .

لهم چوار ساله ي دواییدا - واته له ژۆيكهوتنى ئازارى  
 مێزووینی بهوه له سه ر لابه زه كانى گۆفار و ژۆوزامه كوردییه كاندا

(۱۵) جگهر خوین ، آوا ئو دەستورا زمانى كوردتى ، بهغدا ۱۹۶۱ .

(۱۶) به تايه نى له پيشه كى فه ره نه گه كانیساندا له ژۆيمانى كوردتى دواون ،  
 به وینه بژوانه :

أ - شىخ محمەدى خال ، فه ره نه گى خال ، ب ۱ ، سلیماننى  
 ۱۹۶۰ ، ل ۲۷ - ۳۹ ؛

ب - علائەدين سەجادی ، دەستور وه فه ره نه گى زمانى كوردتى -

عه ره بى - فارسى ، بهغدا ۱۹۶۲ ، ل ۱۹ - ۴۳ ؛

ج - گيو موكریانی « كۆلكه زۆينه » ، فه ره نه گى كوردتى -

فارسى - عه ره بى - فه ره نه سابتى - ئنگلیزى ، هه ولپير ۱۹۵۵ ،

ل ۹۱ - ۹۷ .

(۱۷) حامد فه رج ، ئەف و بۆى كوردتى ، بهغدا ۱۹۳۶ .



گه لیک و تار دهر باره‌ی زمانی کوردی بلاو کراونه‌وه ، به تایبته و تاره‌کانی ماموستایان : مه‌سعود مه‌مه‌د ، د پاکیزه ژد فیک حیللی ، د نه‌سرین فه‌خرتی ، د که‌مال فوئاد ، د عیزه‌دین مسته‌فا ژه‌سقول ، سادق به‌هائه‌دین ، مه‌مه‌د نه‌مین هه‌ورامانی ، ع.ع. شه‌ونم ، مه‌مه‌د سالح سه‌عید ، وه‌گه‌لیکی تر (۱۸) .

کاری هه‌ره‌گه‌وره‌ی زمانه‌وانی نه‌ندامی کارای کۆژی زانیاری کورد — ماموستا مه‌سعود مه‌مه‌د — و تاری « به‌کار هینانی (ی) له ژیزمانی کوردی‌دا » (۱۹) و « سۆژیکی خامه به ده‌وری

(۱۸) به وینه :

أ — عه‌بدوللا سه‌راج ، سه‌رنجینک دهر باره‌ی وشه له زمانی کوردی‌دا ، گۆفاری « په‌روه‌ده و زانست » ، ز ۴ ، به‌غدا ۱۹۷۳ ، ل ۱۲ — ۱۷ ؟

ب — مه‌لا شوکور ، به‌کار هینانی ئاوازی (یش) به بۆی ده‌ستوری زمانی کوردی ، گۆفاری « به‌یان » ، ز ۴ ، به‌غدا ۱۹۷۰ ، ل ۱۴ — ۱۵ ؟

ج — ژه‌ئۆف نه‌محمد ئالانی ، نه‌ۆمارکردنی باوک و کۆز ، گۆفاری « به‌رایه‌تی » ، ز ۹ ، به‌غدا ۱۹۷۰ ، ل ۳۷ — ۳۸ ؟

د — مه‌جۆد زامدار ، ده‌نک یا تپ ، گۆفاری « به‌یان » ، ز ۲ ، به‌غدا ۱۹۷۲ ، ل ۴۰ — ۴۴ ؟

ه — به‌زاد ، چاوگی کویره‌وه‌بو له زمانی کوردیدا ، گۆفاری « به‌یان » ، ز ۲ ، به‌غدا ۱۹۷۲ ، ل ۲۳ — ۲۵ ...

(۱۹) مه‌سعود مه‌مه‌د ، به‌کار هینانی (ی) له ژیزمانی کوردیدا ، گۆفاری « کۆژی زانیاری کورد » ، ب ۱ ، ۱۹۷۳ ، ل ۳۹ — ۱۱۴ .

(ژاناو) دا (۲۰) ، که له بهرگی به کم و دۆدی گۆفاری کۆژدا  
 بلاو کراونه تهوه (۲۱) ؛ له گه ل نهو باسهش که به ناوی « گپروگرفتی  
 زینتوسی کوردتی » بهوه لهو کۆژهی که وهزارهتی کاروباری زۆدو و  
 به ژۆد بهرینی گشتهی خویندنای کوردتی له ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ ی ته مۆزی  
 سالی ۱۹۷۳ دا له شه قلاوه یۆ لیکۆلینه وهی کتیبی قوتابخانه به  
 زمانی کوردتی بهستی پیشکشی کردوه (۲۲) .

د. پاکیزه زه فیتق حیلی جگه لهو وتارانهی له هه ندی  
 ژۆژنامه و گۆفاری کوردیدا بلاوی کردۆنه تهوه ، له هه ر دۆ بهرگی  
 گۆفاری « کۆژی زانیاری کورد » یه دا به رهه می خۆی پیشکشی  
 کردوه (۲۳) .

د. نه سرین فخری به تایبه تی له باره ی پیشگر و پاشگره وه

(۲۰) مه مۆد مه مۆد ، سۆژیکه خامه به دهوری (ژاناو) دا ، گۆفاری  
 « کۆژی زانیاری کورد » ، ب ۷ ، ۱۹۷۴ ، ل ۹ - ۱۴۷ .

(۲۱) مامۆستا مه مۆد مه مۆد : بۆ نهو دۆ وتاره ی له سه ره وه ناومان بردن  
 په شه کبیه کی (۲۲) لابه ژه بی نو سه یوه و به شه یوه ی کتیب له ژهر ناوی  
 « ورد بۆنه وه له چه ند باسینکی ژیرمانی کوردتی » دا بلاوی کردۆنه ته وه .

(۲۲) مه مۆد مه مۆد ، گپروگرافتی زینتوسی کوردتی ، گۆفاری « به ره وه رده و  
 زانست » ، ز ۶ ، ۱۹۷۳ ، ل ۷ - ۲۸ .

(۲۳) بۆوانه وتاری : له کوبۆه ده ست بکه ین به ده ستۆر سهازی ژیرمانی  
 کوردتی ، به شی به کم ، گۆفاری « کۆژی زانیاری کورد » ، ب ۱ ،  
 ۱۹۷۳ ، ل ۱۸۰ - ۲۱۱ ؛ به شی دۆوه م ، هه مان گۆفار ، ب ۲ ،  
 ۱۹۷۴ ، ل ۳۶۴ - ۳۶۷ .

چەند وتاریکی بلاوکردۆتەوه<sup>(٢٤)</sup> و هەروەها چەند مانگیك لە مەو بەر  
 لە ژێر ناوی «چاوگی بێ واتا لە زمانی کوردیدا» کتێبیکی  
 (١٠٠) لایەزەیی لە چاپ داوه<sup>(٢٥)</sup> که لەر چاوگانه دەدوێی که به  
 سادەیی بەکار نایین و واتا و مەبەستی تەواو نەدەن .

لە نیوان ئەو تۆسراوانەیی د. کەمەل فوئاد دەربارەیی زمانی  
 کوردی پیشکەشی کردوون ، وتاری «بەراوردیک لە نیوان زمانی  
 تۆسینی کوردی ژۆژئاوایی (جەزیری) و زمانی تۆسینی کوردی  
 ژۆژهلانی (سەلیماتی)دا»<sup>(٢٦)</sup> و «زاراوەکانی زمانی کوردی و  
 زمانی ئەدەبی و تۆسینیان»<sup>(٢٧)</sup> و «چەند سەرئێجیکی زمانەوانی»<sup>(٢٨)</sup>  
 دیارن .

د عیزەدین مستەفا زەسۆل جگە لەو لیکۆلینەوانەیی لە بارەیی

(٢٤) بە وێنە :

أ- ناو و پیشگر و باشگر لە زمانی کوردیدا ، گۆڤاری

«برابەتی» ، ز ٥ ، بەغدا ١٩٧٠ ، ل ١٥ - ١٧ .

ب- باشگر و پیشگری (قە) یان (وہ) لە زمانی کوردیدا ،

گۆڤاری «کۆژی زانیاری کورد» ، ب ١ ، ١٩٧٣ ،

ل ٢٣٤ - ٢٧٣ .

د. نەسرین نەخری ، چاوگی بێ واتا لە زمانی کوردیدا ، بەغدا ١٩٧٣ .

(٢٦) بزوانە : گۆڤاری «زانیاری» ، ز ٥ ، بەغدا ١٩٧٢ ، ل ١٧ - ٢٥ .

(٢٧) بزوانە : گۆڤاری «زانیاری» ، ز ٤ ، بەغدا ١٩٧١ ، ل ١٦ - ٢٤ .

(٢٨) بزوانە : گۆڤاری «ژۆژی کوردستان» ، ز ٢ ، بەغدا ١٩٧١ ،

ل ٥٨ - ٥٩ .

فۆلكاۆر و ئه‌ده‌بى كوردىيه‌وه بلاوى كردۆنه‌تهره ، هه‌روه‌ها زنجيره‌يه‌ك و تارى زمانه‌واتى<sup>(٢٩)</sup> و نامىلكه‌يه‌كى سه‌بارت به زمانى ئه‌ده‌بى به‌كگرتۆى كوردتى<sup>(٣٠)</sup> تۆسيوه . شايانى باسه كه د. عيزه‌دين مسته‌فا له باره‌ى هه‌ندى كيشه‌ى زمانى كوردىيه‌وه هه‌ندى زاي جوان و واقعى ده‌رباره‌يه و چه‌ند سه‌رنج و ئىببى به‌رخى نيشان داوه .

مامۆستا صادق به‌هائه‌دين جگه له و ژماره و تاره‌ى له ژۆژنامه‌ى «هاوكارى» دا له باره‌ى زمانى كوردىيه‌وه بلاوى كردۆته‌وه ، چه‌ند وتارپىكيشى له گۆڤاره كوردىيه‌كاندا تۆسيوه<sup>(٣١)</sup> ، وه ماوه‌ى چه‌ند مانگه‌يك له مه‌وه‌به‌رىش به ناوى «ئىديه‌مىت كوردتى» به‌وه كئىبىيكي (١٦٠) لاپه‌زه‌ى له چاپ دا<sup>(٣٢)</sup> .

(٢٩) د. عيزه‌دين مسته‌فا ژمه‌سۆل ، زمانه‌وانى ، گۆڤارى «به‌يان» ، ز ٢ ، ١٩٧٠ ، ل ١٠ - ١١ ؛ ز ٤ ، ١٩٧٠ ، ل ١٣ ؛ ز ١ ، ١٩٧٢ ، ل ١٤ - ١٥ .

(٣٠) د. عيزه‌دين مسته‌فا ژمه‌سۆل ، سه‌رنج له زمانى ئه‌ده‌بى به‌كگرتۆى كوردتى ، به‌غدا ١٩٧١ .

(٣١) به‌ وىنه :

أ - زمانى كوردتى ، گۆڤارى «برايه‌تى» ، ز ١١ ، ١٩٧١ ، ل ٢١ - ٢٢ ؛

ب - زمانى كوردتى ، گۆڤارى «ژۆزى كوردستان» ، ز ٥ - ٦ ، ١٩٧١ ، ل ٤٩ - ٥١ . . .

(٣٢) صادق به‌هائه‌دين ، ئىديه‌مىت كوردتى ، به‌غدا ١٩٧٣ .

ماوه يەكە مامۆستا محمەد ئەمىن ھەورامانى چالاكانە خەرىكى  
 ئىككۆلېنە ھەقى فۆئىتتىكى كوردىيە و لەو بارە يەوہ زنجىرە يەك  
 زىر (۲۳) و امىلكە يەك (۲۴) لە چاپ داوہ . جگە لە فۆئىتتىك چەند  
 تۆسراو ئىكىشى لە بابەت ھەندى مەسەلەى تى زمانى كوردىيەوہ  
 بۆلۆكر دۆتەوہ ، وەك : وتارى « زمانەكە مان لە كو پۆوہ ھاتوہ » (۲۵) ...

مامۆستا ع . ع . شەونم لە ژىر ناوى « دەستورى زمانى  
 كوردى » دا وتارى ئىكى لە گۆفارى « براپەتتى » دا بۆلۆكر دەوہ (۳۶) و  
 تىايدا لە دەنگەكانى زمانى كوردى و لە جىاوازى نيوان زانا ياندا لە

(۲۳) بۆوانە :

أ - لىكۆلېنە ھەقى بەراوردى ، ژۆزنامەى « ژۆشنىرى نوئى » ،  
 ژ . ۰ ، ۱۹۷۳ ، ل ۶ ؛

ب - جىاوازى نيوان بىت و دەنگە ، ژۆزنامەى « ژۆشنىرى نوئى » ،  
 ژ ۱ ، ۱۹۷۳ ، ل ۲ ؛

ج - فۆئىم لە زمانى كوردىدا ، ژۆزنامەى « ژۆشنىرى نوئى » ،  
 ژ ۲ ، ۱۹۷۲ ، ل ۶ ؛

د - دەنگە سازى زمانى كوردى ، ژۆزنامەى « ژۆشنىرى نوئى » ،  
 بەشى بەكەم ، ز ۴ ، ۱۹۷۳ ، ل ۶ ؛ بەشى دۆوہ ، ز ۵ ،  
 ۱۹۷۴ ، ل ۶ ؛ بەشى سەپەم ، ز ۷ ، ۱۹۷۴ ، ل ۱۰ .

(۳۴) محمەد ئەمىن ھەورامانى ، فۆئىتتىكى زمانى كوردى ، بەغا ۱۹۷۴ .

(۳۵) بۆوانە : گۆفارى « بەيان » ؛ بەشى بەكەم ، ز ۱۰ ، ۱۹۷۳ ، ل  
 ۲۱ - ۲۳ ؛ بەشى دۆوہ ، ز ۱۱ ، ۱۹۷۳ ، ل ۱۵ - ۱۶ .

(۳۶) بۆوانە : ع . غ . شەونم ، دەستورى نوئىنى كوردى ، گۆفارى  
 « براپەتتى » ، ز ۲ ، ۱۹۷۰ ، ل ۳۲ - ۳۶ .

دیارکردنی ده-نگه کابدا دواوه و هه‌ندی بیر و ژای ده‌ر بژیوه . له  
 گۆفاری « به‌یان » یشدا وتاری « زمانی کوردتی و یژیوهی فۆل-کۆوره » ی  
 پیشککش کردووه (۳۷) .

ده‌بارهی هه‌ندی گه‌روگرتی زمانی کوردی مامۆستا محهمهد  
 صالح سه‌عید چه‌ند وتاریکی بلاقردۆته‌وه ، وه‌ك : « زمانی  
 کوردتی و نیشانه‌کردنی گه‌روگرتنه‌کانی » (۳۸) ، « گه‌روگرتنه‌کانی زمانی  
 کوردتی » (۳۹) ، « جاریکی تریش پیتنه‌کانی کوردتی » (۴۰) . . .

تۆسه‌ری ئەم نامیل-که‌یه‌ش له‌و ژماره‌ وتاره‌دا که له‌ بارهی  
 کاری فهره‌نگ تۆستی کوردییه‌وه بلاقوی کردۆته‌وه له‌ هه‌ندی شویندا  
 له‌ خاسیه‌تی وشه‌ی کوردتی دواوه ، هه‌روه‌ها له‌ گۆفاری « به‌یان » دا  
 له‌ بابته‌ فۆنئیتیکه‌ی کوردییه‌وه زنجیره‌به‌ك وتاری تۆسیوه (۴۱) .

لێره‌دا نه‌وه‌ش ده‌هه‌ینمه‌وه یاد که به‌ژیوه‌به‌ریته‌ی گشتی خویندنی  
 کوردتی هه‌ندی کتێبی زی‌زمانی بۆ قوتابخانه‌ کوردییه‌کان دان‌اوه .  
 له‌ کۆژی زانیاری کوردیش گه‌ریگی ته‌واو به‌م کاره‌ دراوه و جگه‌

(۳۷) بژوانه : گۆفاری « به‌یان » ، ز ۴ ، ۱۹۷۰ ، ل ۱۰ - ۱۲ .

(۳۸) بژوانه : گۆفاری « برابته‌ی » ، ز ۵ ، ۱۹۷۰ ، ل ۱۷ - ۱۸ .

(۳۹) بژوانه : گۆفاری « برابته‌ی » ، ز ۱۰ ، ۱۹۷۱ ، ل ۲۳ - ۲۴ .

(۴۰) بژوانه : گۆفاری « تۆسه‌ری کورد » ، ز ۴ ، ۱۹۷۱ ، ل ۶۴ - ۷۰ .

(۴۱) د. نه‌وزه‌حانی حاجی ماری ، گۆفاری « به‌یان » به‌شی به‌کەم ، ز ۱۲ ،

۱۹۷۴ ، ل ۱۴ ، ۲۶ - ۲۷ ؛ به‌شی دۆوه‌م ، ز ۱۳ ، ۱۹۷۴ ،

ل ۲ - ۴ ؛ ...



بەم چۆرە دەبینن کە لە کوردستان گەلیك وتار و نایلیكە و  
 كتیپ لە بارەى زمانى كوردییەوه نۆسـراون ، بەلام بەداخەوه ،  
 دەربارەى زمانەگەمان هەندى كیشى و دەها هەیه كە كەم یا زۆر  
 باسیان نەكراوه و مێشتا یر و نۆكى قەلەمیان نەگەشتۆنەتى .  
 هەرودها گەلى زۆى ئەم زانستە هەرچەندە باس كراوه ، بەلام بە  
 تەواوى تیشكى زۆناكتى بە سەردا نەبرژاوه ...

## لە یەكیتی- سوڤیت :

لە بەر چەند هۆیه كى ئاشكرا پێش شۆرشى ئۆكتۆبەر بە  
 مەسەلى كوردناستى كرىكى دراوه ، وه كوردناستى لە زۆسىای  
 قەيسەرى ناویانگى دەركردووه ، بەلام سەرکەوتنى شۆرشى ئۆكتۆبەر  
 بە شـیۆهیهكى عادیلانە و بە مەبەستىكى پیرۆز كاریكى ئیجگار  
 گەورەى هەبو بۆ ئەو چەند هەزار كورده ، كە یەكێك بۆن لە  
 كەمینه نەتەوايەتى و هەرە دواگەوتووه كانی زۆسىای قەيسەرى . بئى شك  
 ئەنجای ئەو سـیاسەتە زانستە بۆ كە میاله تىكى نەخویندەوار و  
 پاش كەوتو بگەیه نیتە ئەم زانستەى ئەم زۆى كە لە هەمو كار و  
 زانستىكدا خاوەنى دەها پـسپۆر و شارەزایان بێت و لە هەمو بارىكى  
 ژياندا سەرنهستى تەواوى هەبێت .



بایه‌خ دان به کوردناستی دوای شۆژی ئۆکتۆبەر ئه‌ونده‌ی تر  
 به‌ره‌ی سه‌ند و بۆنی که‌مینه‌یه‌کی کورد له‌م ولاته‌دا و ئه‌و گۆژانه  
 هه‌ره‌ گه‌وره‌یه‌ی به‌سه‌ر زبانی نوێیدا هات بۆنه‌ هۆیه‌کی گرگ و  
 نوێی گه‌شه‌کردن و پێشکه‌وتنی کوردناستی سه‌ؤفیت و به‌کیک له  
 نه‌جابه‌ هه‌ره‌ گرنگه‌کانی ئه‌وه‌ بۆ که‌ پاش ماوه‌یه‌ک زۆله‌کانی ئه‌م  
 که‌مینه‌یه‌ خۆشیان چاکیان لێ کرد به‌ لادا و چالاکانه‌ هاتنه‌ کۆژدوه‌...  
 ئیستا چوار مه‌له‌به‌ندی کوردناستی له‌ سه‌ؤفیت هه‌یه‌ : له‌ به‌ریمان و  
 ئینینگراد و مۆسکۆ و باکو<sup>(٤٤)</sup>.

هه‌ر له‌ دانانی ئه‌ف و بۆی کوردتی له‌ سه‌الی ١٩٢٨ دا و  
 کردنه‌وه‌ی قوتابخانه‌ی کوردتی به‌ تابه‌تی له‌ ئه‌رمه‌نه‌ستانی سه‌ؤفیت  
 هه‌ست به‌ پێشکه‌وتنی کاری کوردناستی ده‌کریه‌ت. له‌ سه‌الی ٣٠ دا  
 بۆ کۆکردنه‌وه‌ی که‌ره‌سته‌ی زمانه‌وانی و ئه‌تۆگرافی و فۆلکلۆری  
 چه‌ند لیژنه‌یه‌کیان بۆ دیه‌اته‌ کوردیه‌کان ئاردا. دۆ زانی به‌ ناوبه‌گ :  
 ئه‌مینی عه‌ودال و حاجتی جنیدی له‌ کاروباری ئه‌و لیژنه‌دا هاو به‌ش-ییان  
 کردوه‌. هه‌روه‌ها کۆنفراستی کوردناستی ، که‌ له‌ سه‌الی ١٩٣٤ له  
 به‌ریمان به‌سه‌ترا بایه‌خیه‌کی ئیجگار گه‌وره‌ی هه‌بو له‌ پێشخسته‌نی  
 کوردناستی سه‌ؤفیتدا<sup>(٤٥)</sup>.

(٤٤) کاروباری زانستی ئه‌م چوار مه‌له‌به‌نده‌ به‌ نه‌واوی پێکه‌ره‌ به‌سه‌راون و  
 هه‌نگاوی هه‌ر مه‌له‌به‌ندپێکیان به‌ به‌سه‌راوی و هاوکاری ئه‌وانی تر ده‌نێن.

(٤٥) له‌م کۆنفراسه‌دا له‌ که‌لێک و ناری زانستی کۆلیونه‌وه‌ ، به‌ تابه‌تی له  
 و ناری : حاجتی جنیدی ، زبکای پێشکه‌وتنی زمانی ئه‌ده‌بی کوردی  
 سه‌ؤفیت ، ؛ ئه‌مینی عه‌ودال ، زینتۆسی زمانی کوردی ، ، قه‌نانی =

سالی ۱۹۰۸ کۆمیتەى ناوەندى پارتى كۆمۇنىستى ئەرمەنستان  
 ژمارە يەك قوتابى كوردتى نارد بۆ « زانستگى كرىكاران » له  
 لىنىنگراد . باش تەراو كوردنى زانستگە ھەندىگيان گەژانەو ە بۆ  
 ئەرمەنستان و چەد كەسكىيان له ئامۆزگاي زمانوانى زانكۆى  
 لىنىنگراد وەرگيران . بەم بۆنەبەو ە سەرۆكى بەشى ئىراتى پرۆفیسور  
 ئا . ئا . فرېیمەن بەشى كوردتى كردهو ە ، وە بۆ پتەو بۆن و فراوان  
 كوردنى بەشەكە چەند قوتابىەكى له مبالەتانی ترى سۆفیت وەرگرت و  
 ھەروەھا ئى . ئا . ئۆربىلى بۆ وتنەو ەى زمانى كوردتى و ئەتنوگرافىاي  
 كورد بانگ كرد .

سالی ۱۹۳۳ چەند قوتابىەكى پۆلى سېيەم : قەناتى كوردۆ و  
 ەرهى شەمۆ و ئىسحاق تسوكەرمان بە زابەرى مامۆستاكانيان له  
 بارەى زمانى كوردىيەو ە دۆ وتاریان بلاو كردهو ە : « ئىزافە له زمانى  
 كوردیدا » (۴۶) و « ئىر و مى له زمانى كوردیدا » (۴۷) . لەم دۆ  
 وتارەدا بۆ بەكەم جار له مېژۆى كوردناسیدا ھەست بە ھەندى  
 خاسیەتى دابەشكردنى ناو بەسەر ئىر و مېدا و نیشانەى ئىزافە كراو ە .  
 پېگەیانەندى كادری كوردناسى له بەشى ئىدابی زانكۆى

= كوردۆ « بىجىنەى ژېزمانى زمانى كوردتى » ؛ ەرهى شەمۆ « كىشەى  
 دەرەبەگابەنتى لای كوردى پشت قەفتاس » . . . ەتد .

(۴۶) بژوانە : گۆفارى « شوژش و نۆسین » ، مۆسكۆ ۱۹۳۳ ، ز ۱ ،  
 ل ۵۱ - ۵۶ .

(۴۷) بژوانە : كىتېپى « نۆسین و شوژش » ، مۆسكۆ ۱۹۳۳ ، ز ۱ ،  
 ل ۱۷۹ - ۱۸۰ .

لینینگراد به تایبته تی به یارمه تی ئا. ئا. فریمهن و ئی. ئا. ئۆریلی  
ههنگاوێکی گهوره بقو له پیشخستنی کوردناسیدا به گشتی و  
وهرگرتنی شیوهیهکی ژاست و شیوازیکی زانستی له لای کۆلێنهوهی  
مهسهلهی کوردناسیدا .

له ئیوان ئهو لای کۆلێنهوانهی سهبارت به زمانی کوردتی له  
به کێتتی سوؤئیت تۆسراون ، کاری ئهم زانایانه : حاجتی جندتی ،  
ئا. خاچاتۆریان ، ق. کوردۆ ( کوردۆئیف ) ، ئی. ئی. تسوکهومان ،  
ج. به کلا ( با کایف ) ، یو. یو. ئافالیانی ... به ناوباگن .

له سالی ۱۹۴۲ دا ئا. خاچاتۆریان کتیبیکی ژیرمانی کوردتی  
به ئهرمهنتی و کوردتی له چاپ دا<sup>(۴۸)</sup> . ناتهواوی گهورهی ئهم  
کتیبه ئهوهیه که دهستۆری زمانی ئهرمهنتی به سههر زهانی کوردیدا  
سه پاندووه . ههروهها تۆسههر له سههر بناغهی تۆسراوه کانی ( جاردین و  
یۆستی و بیدار ... هتد ) ئهم ژیرمانهی نۆسیوه ، بۆ ئهوهی سوؤ  
له زمانی گفتوگۆی کوردتی وهربگرێ ، ئهمهش بقوه به هه  
سههرنهگوتنی کاره کهی .

له سالی ۱۹۲۵ له یهریفان ئا. خاچاتۆریان و حاجتی جندتی بۆ  
قوتابخانه ناوهندیهکان کتیبیکی ژیرمانی کوردبیان دان<sup>(۴۹)</sup> .

---

(۴۸) ئا. خاچاتۆریان ، زماننامهی کرمانجی ، یهریفان ۱۹۴۲ ( به زمانی  
کوردتی و ئهرمهنتی ) .

(۴۹) ئا. خاچاتۆریان و حاجتی جندتی ، زماننامه زا کرمانجی ، یهریفان  
۱۹۳۵ ( به زمانی کوردتی ) .

ئەم كەتەپ ، ھەر رەك ئەوھى پېشق ناھەواوى ئىجگىسار زۆر بىق ،  
وھ زۆر لەو كەم و كورتیانەھى لە كنىبى زۆرمانى قوسەرانى زۆدا  
ھەبۆن دۆبارە كراونەتەوھ . لە گەل ھەمۆ ئەو كەم و كورتیانەشدا ،  
زۆرمانەكەى ؟! . خاچاتۆريان و حاجى جندى « دەورىكى گەورەھى  
بىنبوھ لە پېشكەوتى زۆشنىبىرتى كوردى ئەرمەستاندا » (۵۰) . ھەر وھە  
نابى ئەوھش لە بىر بىكەين كە « دانەرانى ئەم زۆرمانە لە چۆنئىتى  
داژشتى بنچىنەھى زۆرمانى زمانى كوردیدا بۆ قوتابخانە كوردىبەكان  
ھىچ زۆرەوئىكى پېشق لە بەر دەستیاندا نەبۆوھ تا سەتۆدى لى  
وھەبگرن (۵۱) .

لە مەيدانى كوردناسیدا بە گشتى و لىكۆلئىنەوھى زمانى  
كوردیدا بە تايبەتھى ، مامۆستا قەنانى كوردۆ خزمەتپىكى گەورە و  
شايبانى كوردە و گەلئىك وتار و نامىلكە و كنىبى دەربارەھى زمانى  
كوردى - واتە نۆسىنى زۆرمانى كوردى ( ئىپۆرى و پراكىك ) ،  
لىكۆلئىنەوھ لە زمانى كەفتوگۆ و لە زمانى ئەدەبى ، بەراورد كوردنى  
دىالىكتى كرمانجى زۆرۆ و خوارۆ ، دانانى فەرھەنگى كوردى -  
زۆسى و ئەو بابەتە .

ئەوھى لە ھەمۆ شتىك زىاتر پىويستە سەرنجى بۆ زابكئىشرىت  
ئەوھى كە وا مامۆستا قەنانى كوردۆ سالى ۱۹۴۹ كنىبىكى زۆرمانى

---

(۵۰) ئى . ئى . تەوكرمان ، زۆرمانى زمانى كوردى ، مۆسكۆ ۱۹۶۲ ، ل ۱۵ .

(۵۱) ھەمان سەرچاوھ ، ل ۱۵ .

کوردتی له چاپ دا (٥٢) و سالی ١٩٥٧ یش به زمانی ژۆسی کتیبیکی  
 تری هر له باری ژیزمانی کوردیهوه بلۆ کردهوه (٥٣). گرنگی ئەم  
 دۆ کتیبی ژیزمانه تهنها لهوه دا نیه که بۆ یه کم جار له سۆفیت و  
 له میژوی کوردناسیدا له سه ر شیوه یه کی زانستی کتیب ده باره ی  
 زمانی کوردتی بلۆ بکریته وه ، به لکو سه ره ژای نه وه ش توانرا له م  
 دۆ کتیبه دا که لیک کاری ئالۆز و نااشکرا له ژینگایه کی زانستی به وه  
 خاوبکریته وه و ئاشکرا بکری ، وه ک : دۆزبنه ودی ئیر و می و  
 دابه ش کردنی ناو به سه ریاندا ، خاو کردنه وه ی هه ندی ئالۆزی له ژه کی  
 کردار و له پیشگر و باشگردا ، شیوه ی کرداری (متعدی transitive)  
 له کانی ژابوردۆدا ، هه روه ها که لیک مه سه له ی گرنگی تر که تا  
 ده رچۆنی ئەم دۆ به ره مه ی مامۆستا کوردۆ باش اییان نه کۆنرا بۆه وه .

هه رچه نده ئەو دۆ کتیبی ژیزمانه که له سه ر شیوه یه کی  
 زانستی و که ره سه ته یه کی فراوان تو سه راون و کم و کورتییان زۆر  
 که مه ، به لام له که ل نه وه شدا هه ر جار لیک که له چاپ ده درێنه وه  
 دانهره که یان که لیک فراوانتریان ده کات و به شیوه یه کی جواتر و  
 ژاستر دایان ده ژێژیته وه ، له بهر نه وه چاپی یه که ی « ژیزمانی زمانی  
 کوردتی » ، که له سالی ١٩٤٩ دا ده رچوو ه که لیک جیاوازی له که ل

(٥٢) ق. کوردۆ ، ژیزمانی زمانی کوردتی ، ( به زمانی کوردتی ) ، چاپی

یه کم ، به ربفان ١٩١٩ .

(٥٣) ق. کوردۆ ، ژیزمانی زمانی کوردتی ، ( به زمانی ژۆسی ) ، مۆسکۆ

. ١٩٥٧

چاپی چوارەمیدا ھەبە<sup>(۵۴)</sup>. ئەو چوار چاپەي ئەو کتیبە کە بە زمانی کوردی دەرجۆون دەورپۆکی گەورەیان لە ناو قوتابخانە کوردیەکانی ئەرمەنسەتانی سوڤیەتدا بینیووە. مامۆستا یانی زمانی کوردی ئەو قوتابخانانە زۆر بایەخیان داووە بە کتیبەکانی ق. کوردۆ ، بەتایبەتی چونکە بە شیوەیەکی ئاسان و زەوان ئوسراون .

ھەرچەندە زوربەي لیکۆلینەوکانی ناوەرۆکی ئەو کتیبانەي ق کوردۆ دەربارەي (فۆنیٹیک و مۆرفۆلۆژی و سینتکسیس) ن ، کە گرنگترین بەشن لە لیکۆلینەوکانی زماندا ، بەلام لە ھەمان کاتدا مامۆستا لە چۆنیەتی دروست بۆن و داژشتی وشە « اشتقاق ، تکوین الکلمات Word - Building » یەووە گەلێک وتاری تۆسیووە ، وەك : « دروست بۆنی کرداری بارگران لە زمانی کوردیدا »<sup>(۵۵)</sup> ، « دروست بۆنی وشە لە زمانی کوردیدا »<sup>(۵۶)</sup> ، « مانا و فرمانی پاشگری - ك - (هکە) لە زمانی کوردیدا »<sup>(۵۷)</sup> ، « پیشکر و پاشگر لە زمانی

(۵۴) کتیبی « ژێزانی زمانی کوردی » ، کە بە زمانی کوردی ئوسراوە و لە سالی ۱۹۴۹دا لە بەریفان لە چاپ دراوە ، تاكو ئیستا چوار جار - واتە لە سالانی ۱۹۴۹ و ۱۹۵۶ و ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰دا لە چاپ دراوەتەووە .

(۵۵) کورنی نامەي دوکتۆری مامۆستا کوردۆ ، لێنێنگراد ۱۹۴۱ .

(۵۶) بزوانە کتیبی « ژێزانی و مێزۆی زمانەکانی ژۆزەلانت » ، مۆسکۆ - لێنێنگراد ۱۹۵۸ ، ل ۱۰۹ - ۱۴۲ .

(۵۷) بزوانە کتیبی « لیکۆلینەووە لە مێزۆی کولتوری گەلانی ژۆزەلانت » ، بۆ بیرەووەری ئەکادیمی ئی. ئا. ئۆربیل ، مۆسکۆ - لێنێنگراد ۱۹۶۰ ، ل ۲۶۱ - ۲۶۸ .

گوردیدا» (۵۸) .... هتد . له م وتارانهدا هه مۆ ئهو ژینگایانه دیارگراون  
که له زمانی گوردیدا وشه یان پئی دروست ده کریت . ناوه روکی ئه م  
وتارانه به شیوه به کی کورت و پئویست له چاپی چواره می کتیبی  
«ژیزمانی زمانی کوردتی» دا بلاوگراونه توه .

پاش ئه وهی ق . کوردۆ ده رباره ی ژیزمانی زمانی کوردتی  
که لیک وتار و نامیلکه و کتیبی بلاوکرده وه ، ئنجا له سالانی  
به نجادا دهستی کرد به دانانی فهره گیکتی کوردتی (دیالیکتی کرمانجی  
ژورۆ) - ژوسی و سالی ۱۹۶۰ ئه م فهره نگه که به ره می ژه نجی  
چهند ساله ی بق له چاپ درا (۵۹) . ژماره ی وشه کوردیه کانی ئه م  
فهره نگه (۲۴) هزار وشه به که که له وه رگیزان و لیکدانه وه یاندا  
گوردۆ هونه ریکی به رزی نواندوه . به زمانیکتی ژه وان و پاراو ،  
به وشه ی بز به پئستی خۆی شهرجی وشه کانی کردوه . ههروه ها  
پئویسته سه رنج بو ئه وه ش ژابکیشین که وا له به نج و جهوت  
لا به ژه ی کۆتایی فهره نگه که یسدا به کورتی له ژیزمانی زمانی  
کوردتی دواوه .

ق . کوردۆ تا سالی ۱۹۵۰ ته نها به لیکۆلینه وه ی دیالیکتی  
کرمانجی ژورۆ وه وه خه ریک بق ، به لام له پاش سالی ۱۹۵۰ وه  
که ونه فیربۆن و لیکۆلینه وه ی دیالیکتی کرمانجی خوارۆش و  
ئهمه ش زیاتر یارمه تی دا که بتوانی قولتر له زمانی کوردتی

---

(۵۸) بزوانه کتیبی «گورته ی ده نگوباسی ئامۆزگای که لانی ئاسیا» ،

۱۹۶۳ ، ز ۶۷ ، ل ۳۷ - ۳۳ .

(۵۹) ق کوردۆ ، فهره نگه کی کوردتی - ژوسی ، مۆسۆ ۱۹۶۰ .

بکۆلئیتەوه . ئهوه بۆ له ماوهیهکی کورتدا توانی گه لێک لێکۆلینهوه  
 دهبارهی بهراوردکردنی ژێزمانی ههردۆ دیالێکتی کوردی (کرمانجی  
 ژۆرۆ و خوارۆ) بلابکاتهوه ، وهك : «دهبارهی ژێزمانی زمانی  
 کوردی»<sup>(٦٠)</sup> ؛ «تصرفی کرداری (متعدی transitive) له زمانی  
 کوردیدا» (له بهر ژۆشنای لیکۆلینهوهی دیالێکتی کرمانجی ژۆرۆ و  
 خوارۆ)<sup>(٦١)</sup> ؛ «جێ ناوی لکاو (enclitic) له زمانی کوردیدا»<sup>(٦٢)</sup> ...  
 وه له سالی ١٩٦٥ دا کتیییکی له چاپ دا له ژێر ناوی  
 «بهراوردکردنی ژێزمانی دیالێکتێکانی کوردی» (کرمانجی ژۆرۆ و  
 خوارۆ)<sup>(٦٣)</sup> که بریتییه له امهی دوکتۆریکی که دهتوانی  
 به به کهمین لیکۆلینهوه له مهسهلهی بهراوردکردنی دیالێکتێکانی  
 کوردی دا بڕیاری ، ئهویش نهك تهنها له بهر ئهوهی لهم زۆهوه  
 لیکۆلینهوه زۆر کهمه ، به لکو له بهر ئهوهش که تاكو ئیستا  
 هیچ کوردناسییکی تر نهیتوانیوه بهو شیوه زان-تیه لهو باسه گرگه

(٦٠) ق. کوردۆ ، دهبارهی ژێزمانی زمانی کوردی ، (به زمانی ژۆسی) ،  
 مۆسکۆ ١٩٦٠ .

(٦١) بژوانه کتیی «ناری نوێهراوی سوڤیت له کۆنگرهی بیست و  
 چارههی ژۆزه لاتناسبدا» ، مۆسکۆ ١٩٦٠ ، ل ٩ .

(٦٢) بژوانه کتیی «نوسراوه دێربنهکان و مهسهلهی مێژوی کولتوری لهلانی  
 ژۆزه لات» ، لنینسگراد ١٩٦٥ ، ل ٥٦-٥٧ .

(٦٣) ق. کوردۆ ، بهراوردکردنی ژێزمانی دیالێکتێکانی کوردی ، (کرمانجی  
 ژۆرۆ و خوارۆ) ، مۆسکۆ ١٩٦٥ ، ل ٨١ (کورتی نامه  
 دوکتۆری) .



كۆلپتەۋە و ئەۋەندە كەرەستە بە شېۋەبەكى وا زاست و گونجاو بەكار بېرىتى .

مەبەستە ھەرە گىرگەكانى ئەم بەرھەمە زانستىيەى كوردۆ برىتىن لە دەرخستى بەكىتتى و ويكچقونى دىيالېكتەكانى زمانى كوردتى و دياركردنى ھۆ مېژۆيىبەكانى ئەو جىساوازيبە كەمانەى لە نيوانياندا ھەن لەگەل نېشاندانى زادەى دەولەمەندتى و پېشكەوتنى ئەم زمانە .

وہك وتمان ئەم كىتئبە كورتهى نامەى دوكتۆرپىكەيتى ، وە ھەر لە ۱۹۶۸ ئەۋەشە كە گىت سوچپىكى زمانى كوردتى نەگرتۆتەۋە ، بەلام لە سالى ۱۹۶۸دا لە تۆسىنى نامەى دوكتۆرپىكەى بىتۆۋەۋە و شەھادەى دوكتۆرى علومى وەرگرت . نامەى دوكتۆرپىكەى نىزىكەى (۶۰۰) لاپەژە دەپى و ئىستا لە ژېر چاپدا بە . پى گومان وەرگىزانى ئەم بەرھەمە زانستىيە گىرگە بۆ سەر زمانى كوردتى كارپىكى پىۋىستە ، چونكە لەۋ باۋەژەداين يارمەتى شارەزاينى كورد بىدات بىۆ چارەسەر كوردنى كەلئىك لەۋ گىر و گىرغانەى لە ژپىكەى زمانەكەماندا ھەن .

قەناتى كوردۆ تەنھا بە لىكۆلئىنەۋەى زمانى كوردىيەۋە خەرىك نەتۆە ، بەلكو گەلئىك بەرھەمى زانستىشى لە بارەى ئەدەب و فۆلكلۆر و مېژۆى كوردەۋە بىلۆركردۆتەۋە ، كە بەداخەۋە لىرەدا تۋانائى ئەۋە نىيە لە ھەمۆى بدوئىن (۶۴) .

---

(۶۴) بۆ ۋەرگىزنى زانبارى تەۋاۋ سەبارەت بە كارە زانستىيەكانى قەناتى كوردۆ ، بىروانە : ئەو زىنجىرە وتارەى كە تۆسەرى ئەم نامتلىكە بە =

ههروهه ها ئی. ئی. تسوکرمان که له بهشی کوردی ئامۆزگای  
 ژۆزه لاتناستی لئیننگراده ، خزمهتێکی باشی زمانی کوردی کردوه و  
 ژمارهیهکی زۆر له وتار و نامیلکه و کتێبی له بارهی زمانی کوردیهوه  
 نوسیوه . ههوهی له ناویاندا جێگای بهرز و دیاری وهگرتهی  
 « ژێزانی زمانی کوردی » به که له سالی ۱۹۶۲دا له چاپ دراوه (۶۵).  
 ئهم نوسراوهی که بریتیه له (۲۴۰) لاپهزه ، دهبارهی کرداره له  
 دیالیکتی کرمانجی زۆرودا . بهمه و گهلیک کاری زانستی تر له  
 مهسهلهی مۆرفۆلۆژیا<sup>(۶۶)</sup> که لیک کیشهی ئالۆز و کرگی ژێزانی  
 زمانی کوردی خاوکردۆتهوه .

چهرکزی بهکو (باکایف) که کوردی سوڤیته له ئامۆزگای  
 زمانهوانی مۆسکو کار دهکات . ئهم زانابهش خاوهنی گهلیک وتار و  
 نامیلکه و کتێبه . زوربهی نوسینهکانی سهبارهت به بهشه دیالیکتی  
 کوردی سوڤیته . له کاره زانستیکانیدا ، به تایبهتی فرههنگی

ژماره ۴۶ و ۴۷ و ۴۸ ی سالی ۱۹۷۳ ی ژۆزنامهی « برابتهی » دا  
 له ژیر ناوی « کوردۆ - کورد و کوردپهروه و کوردناس » دا  
 بلاوی کردۆتهوه .

(۶۵) ئی. ئی. تسوکرمان ، ژێزانی زمانی کوردی ، مۆسکو ۱۹۶۲ .

(۶۶) به وینه : « وشهێ سرب له زمانی کوردیدا » (له کتێبی : وناری  
 زانایانی ئامۆزگای زمانهوانی ، لئیننگراد ۱۹۶۳) ؛ « نیشاهی کو  
 له دیالیکتی کرمانجی زۆرودا » (فیلۆلۆژیای ئێرانی ، مۆسکو ۱۹۶۹) ...

« کوردتی - ژۆسی »<sup>(۶۷)</sup> و کتیبی « زمانی کوردهکانی ئازربایجان »<sup>(۶۸)</sup> دیارن .

شایانی باسه باکایف خاوهانی بهکم فەرهنگی کوردتی - ژۆسییه که دواى شۆژشى ئۆکتۆبەر چاپ کراوه . ئەم فەرهنگه بریتیییه له ( ۱۴ ) ههزار وشهى کوردتی و ( ۶۱۸ ) لابهزه . له پاشکۆی ئەم نۆسراوهدا ( ل ۵۰۹ - ۶۱۸ ) کورتهبهکی ژێزمانی کوردتی داوه . هەرچهنده لهم کارهدا گه لێك ناتهواوی ههیه ، وهك شیواندنی بهشه کوردیهکی به وشهى ژۆسی که به ههچ جوړیک له زمانی کوردیدا بهکار ناهێزین ، یاخود کهم و کورتی له شارهح و لێکدانوهی مانای ههندی وشهدا ، بهلام له گه ل ئهوهشدا چێگه بهکی دیاری له کوردناستی سوڤیتدا ههیه .

کتیبی « زمانی کوردهکانی ئازربایجان » کهکی بریتیییه له ( ۲۸۴ ) لابهزه . به شیوازیپکی زانستی و فراوان له فۆنیتیک و مۆرفۆلۆژی و سینتکس کۆلیویهتوهه . نۆسهر لهم کتیبیهدا سهرکهوتوووه و ههندی مهسهلهی زمانهوانی خاگردۆتوهه و ئهنجامی بهکەلکی داوه .

ههروهها چهند مانگیك لهمهوبهر باکایف له ژیر ناوی « زمانی کوردهکانی سوڤیتدا » کتیبیکی بهنرخ و ژازاوهی بلاوکردهوه<sup>(۶۹)</sup> باکایف لهم نۆسراوهدا له ئهنجامی بهراوردکردنی

(۶۷) ج خ باکایف ، فەرهنگی کوردتی - ژۆسی ، مۆسکۆ ۱۹۵۷ .

(۶۸) ج. خ. باکایف ، زمانی کوردهکانی سوڤیت ، مۆسکۆ ۱۹۷۳ .

(۶۹) ج. خ. باکایف ، زمانی کوردهکانی سوڤیت ، مۆسکۆ ۱۹۷۳ .

بەشە دىيالېكتەكانى كوردەكانى سۆزىتىدا گەلەك شتى نوپىيى لە زۆرمانى  
كوردىدا دۆزبۆتەوه .

يو. يو. ئافالىياتى كە زۆر كەس هېشتا ناوى نەبىستەوه  
خزمەتپەككى زۆرى زمانى كوردتى كوردووه . ئەم ئافرەتە لە كۆتابىي  
سالانى ۳۰ دا لەگەل ق. كوردۆ و ئى. ئى. تسوكەرمان دا شاگردى  
ئا. ئا. فرېيمەن بۆوه و لە سالى ۱۹۴۰ دا بزوئانامەي دوكتۆراي  
وهرگرتووه و نامەككى لەسەر «جى ناو لە زمانى كوردىدا» بۆوه .  
ئەم زانابه ئېستا پروفېسۆرى زانكۆي سەمەرقەندە . كارە زانستىيەكانى  
(وتار و نامىلكە) كە دەربارەي زمانى كوردتى توسىبوپتى ژمارەيان  
دەگاتە (۱۵) ، وە لىكۆلېنەوهكانى شىوازىيەككى زانستى و واقىي  
تەواويان هەيە :

جگە لە مامۆستايان (ئا. خاچاتۆريان ، حاجتى جندى ،  
ق. كوردۆ ، ئى. ئى. تسوكەرمان ، ج. خ. باكاليف ، يو. يو.  
ئافالىياتى) ، هەروەها مامۆستايان (كەرىمى ئەبوبەتتى ، ئى. ئا.  
سەمىرنۆفا ، زارنى يوسوبۆفا ، مەكسىمى خامۆ... ش) گەلەك  
وتار و كىتەپىي زانستى بەزخيان لە بارەي زمانى كوردىيەوه  
بلاوكردۆتەوه .

كەرىمى ئەبوبەتتى و ئى. ئا. سەمىرنۆفا جگە لە چەند وتارپەككى  
بەزخ ، خاوەنى كىتەپىي «دىيالېكتى كوردتى موكرتى»<sup>(۷۰)</sup> ، كە

---

(۷۰) ك. ر. ئەبوبەتتى و ئى. ئا. سەمىرنۆفا ، دىيالېكتى كوردتى موكرتى ،  
لېنىنگراد ۱۹۶۸ .

دەنگىيىكى باشى لە كوردناستى سۆڧىندا داوۋەتەوۋە ، بە تايىبەتتى  
چونكە تۆسەرانى ئەم كىتئىبە بە شىۋەيەكى زانستى و زاست لە  
زىزمانى كوردتى كۆلىۋنەتەوۋە و بە يىرى من ئەم كىتئىبە پىۋىستە  
بگۆزىتتە سەر زمانى كوردتى .

مەكسىمى خامۆ كە لە بەشى كوردتى زان-كۆي يەرىمانە لە بارەى  
زمانى كوردىيەوۋە چەند وتار و نامىلكى بلاقردۆتەوۋە ، وەك :  
« زەخسە لە كىتئىبەكى ج. خ. باكايف (شىۋەى كوردى  
توركەنستان ) » (۷) ، « مۆرفۆلۆژى شىۋەى بادىنان » (۷۲) ... (زارى  
يوسوبۇفا) ش كە لە بەشى كوردتى ئامۇزگاي زۆزەھەلانتناستى  
لئىنىگرادە لەم زۆوۋە درىڧى نەكردوۋە و بەرھەمى زانستى خۆي  
بلاقردۆتەوۋە .

بەر لەوۋەى كۆتايى بەم بەشەى باسەكم بېئىم حەزەدەكم  
سەرنجىش بۇ ئەوۋە ژابكىشم كە وا لە لىكۆلىنەوۋەى كورد و زمانى  
كوردىدا ئەكادىمى ئى. ئا. ئۆربىلى دەورىكى تايىبەتتى ھەيە . ئەم  
زانايە لە يەكپىتتى سۆڧىت بناغەى كوردناستى دانا و بە فەرمانى ئەو  
بەشى كوردتى ئامۇزگاي زۆزەھەلانتناستى لئىنىگراد كرايوۋە . لەگەل  
ئەوۋەى ئۆربىلى بەگىشتى زۆر بە كاروبارى كارگىزى و مەسەلەى  
زمانەوانىيەوۋە خەرىك بقوۋە ، بەلام جار و بار لە زمانى كوردتى  
كۆلىۋەتەوۋە و لە ناو دەستتۆسەكانىدا ھەندى لىكۆلىنەوۋەى لە سەر

---

(۷۱) بۆوانە : كۆڧارى « مېزۆ و فېئۆلۆژى » ، بەرىمان ۱۹۶۵ ، ز ۳ .

(۷۲) بۆوانە : « كورنەى نامەى دوكتۆرى » ، بەرىمان ۱۹۶۵ .

زمانی کوردی ئه‌رمه‌نستان هه‌یه . هه‌روه‌ها خاوه‌نی فه‌ره‌ه‌نگیێکی کوردی - ژۆسی به‌که به‌داخه‌وه مه‌رگ نه‌یه‌پشت به‌ چاپی بکه‌یه‌تی . ئیستا ئه‌م فه‌ره‌ه‌نگه‌ له‌ ژێر چارده‌یری کارگیلانی به‌شی کوردی ئامۆزگای ژۆزه‌ه‌لاتن‌استی لئینگرادا ئاماده‌ کراره‌ و ئیرواره‌ بو‌ چاپ .

## له‌ ئه‌وروپا:

(ل. و. فۆسوم) ی میسیۆئیری ئه‌مه‌ریکی ساڵی ۱۹۱۹ له‌ باره‌ی ژێزمانی کوردیه‌وه کتیبیکی بلاوکرده‌وه<sup>(۷۳)</sup>. ئۆسه‌ر ئه‌م کتیبه‌ی له‌سه‌ر به‌شه‌ دیالیکتی موکرتی داناوه‌ و به‌ تابه‌ته‌ی له‌ مؤرفۆلۆژی دواوه‌ ، به‌لام به‌داخه‌وه له‌ لیکۆلینه‌وه‌ که‌یدا گرنگی به‌ خاسیه‌تی ناوخۆی زمانی کوردی نه‌داوه‌ و هانه‌وه‌ ده‌ستوری زمانی ئنگلیزی به‌کار هێناوه‌ و ئه‌مه‌ش بۆه‌ به‌ هۆی ناته‌واوی و که‌م و کورتی .

ساڵی ۱۹۲۲ ر. ف. جاردین له‌ به‌غدا ، به‌ زمانی ئنگلیزی کتیبیکی له‌سه‌ر ژێزمانی کوردی بلاوکرده‌وه<sup>(۷۴)</sup>. که‌ره‌سه‌ته‌ی ئه‌م

L. O. Fossum, Practical Kurdish Grammar, Minnea - (۷۳) polis, 1919.

R. F. Jardine, Bahdinan Kurmanji, Baghdad, 1922. (۷۴)

کتیبه زاری کرمانجی ناوچهی بادینه و بریتی به له : مؤرفۆلۆژی  
(ل ۲- ۴۱) ، سینتکسیس (ل ۴۱- ۴۴) ، وشه داژشتن (ل ۴۴-  
۵۲) ، فرههگۆکیکی کوردتی - ئنگلیزی (ل ۵۵- ۱۱۴) .

جاردین هه رچه نه ده له هه مۆ لایه کی باسه که نه کۆایوه ته وه و  
زۆر شتی هه ر به کورتی بزیوه ته وه ، به لام کتیبه کی به به کیک له و  
کاره هه ره سه رکه و توه نه داده نزیت که له باره ی زیزمانی کوردیه وه  
دا نرابیت و که ره سه ته کی زاری کرمانجی ناوچه ی موس ل بیت .  
جاردین به شیوه یه کی زانسته نه و ورد بۆ که لیک له کیشه که وره کانی  
زیزمانی کوردی چۆه ، به لام به داخوه له هه ندیکه تر یاندا به  
هه له چۆه .

له سالی ۱۹۲۶ دا له پاریس پاول بیدار ده باره ی شیوه ی  
موس ل کتیبه کی بچۆکی زیزمانی زمانی کوردتی بلا و کرده وه (۷۵) . له  
لیکۆلینه وه ی زیزماندا نمۆنه ی له په ندی پیشینان و قسه ی نه سه ته فی  
کوردیه وه هینا وه ته وه . به شیکی تایه ته له کتیبه کی بۆ هه ندی  
ویکچۆن و نزیکی وشه و ده سه تۆری زمانی کوردتی - فره نه سه تی  
ته رخان کرده . سه باره ت به جوانی و ده وه له مه ندی زمانی کوردتی  
توس بویتی : « زمانی کوردتی به کیکه له زمانه هه ره شه ی رینه کان .  
زمانیکی خۆش و به ئاواز و ژه وان و ده وه له مه ند و فراوانه ،  
فیر بۆنی ئاسانه . نه م زمانه سه رنج و دل زاده کیشتی ... » (۷۶) .

(۷۵) P. Beidar , Grammaire Kurde , Paris , 1926 .

(۷۶) همان سه رچاوه ، ل ۲۲۷ .

له پاش دەرچونی زیزمانهکی پاول بییدار له کوردناستی  
 وروپادا بو مارویهک ههت به سستی و بی بهرهمی دهکریت و تا  
 ئەم سالانی دوایی لەم بارهیهوه هیچ شتیکی وهها بلاونهکراوهتهوه  
 که شایانی باس بییت . ئەوهی که له ماوهی ئەم ۱۵ سالهی  
 دوایشدا هاتیته کایهوه ، تهها توسراوهکانی (ئهرست مهکارپوس و  
 د. ن. ماکهزی) ن.

له سالێ ۱۹۵۸دا له شاری نیویۆرک ئهرست مهکارپوس  
 کتیبکی زیزمانی کوردی (شیوهی سلیاتی) له چاپ دا (۷۷). ئەم  
 کتیبه بریتی به له : پیشهکی - که دهربارهی زمانی کوردی و  
 لیکۆلینهوهی دواوه (ل ۳ - ۵) ؛ کورتیهک دهربارهی توسبنی  
 کوردی به پیتی عهدهتی (ل ۶ - ۱۲) ؛ فۆنییک (ل ۱۳ - ۱۴) ،  
 مۆرفۆلۆژی (ل ۱۵ - ۸۲) ؛ وشه دازشتن (ل ۸۲ - ۹۱) ،  
 سینتکس (ل ۹۲ - ۱۰۶). له پاشکۆی کتیبهکهیدا (ل ۱۰۹ - ۱۲۰)  
 ناوی ئەو سهراوانهی تۆمار کردوه که دهربارهی زمانی کوردی  
 ههت ، وه له (ل ۱۲۷ - ۱۳۸) دا فهرههنگۆکیکی کوردی - ئنگلیزی  
 بلۆکردۆتهوه .

سالێ ۱۹۶۱یش د. ن. ماکهزی کتیبکی له بارهی زیزمانی  
 کوردیهوه بلۆکردهوه (۷۸) ، که بریتی به له دوو بهشی سهربهخۆ .

---

Ernest N. Mccarus, A. Kurdish Grammar, New york, (۷۷)  
 1958 .

D. N. Mackenzie, Kurdish Dialect Studies, London, (۷۸)  
 1961.



بهشی به کهم - دهر باره ی به شه دیا لیکته کانی کرمانجی خوارون ، بهشی دووم - به شه دیا لیکته کانی کرمانجی ژورون . نوسه ره له نیکۆلینه ره ی به شه دیا لیکته کانی کرمانجی خوارودا هر به شه دیا لیکته کی ناو ناوه دیا لیکت و ناوه که شی به زارای جوگرافی باوه ، وهك : سلیمانی ، وارماوه ، بنگرد ، پشدر ، موکرتی ، هویئر ، زهواندوز ، خوشناو . به نیسبت کرمانجی ژوروشه وه عینی شتی کردووه : سورچی ، ئاکرتی ، ئامیدی ، بامه زتی ، زاخۆ ، شیخان . له لیکۆلینه وه ی دیا لیکتی کرمانجی خوارودا به زۆری شیوه ی سلیمانی ، وه بۆ کرمانجی ژورۆ شیوه ی ئاکرتی به کار هیناوه .

بهشی لیکۆلینه وه له هر دیا لیکته کی دابش دهکات به سه ر دو فسلدا - فۆنیته کی و مۆرفۆلۆژی . له فسلی فۆنیته کی دیا لیکتی کرمانجی خوارودا له شیوه ی سلیمانی کۆلیوه ته وه ، وه بۆ به شه دیا لیکته کانی تر ته نها باسی ئه ر جیاوازیبانه ی کردوه که له گه ل به شه دیا لیکتی سلیمانیدا هه یانه . ههروه ها بۆ دیا لیکتی کرمانجی ژورۆ له شیوه ی ئاکرتی کۆلیوه ته وه ، وه بۆ به شه دیا لیکته کانی تر ته نها باسی ئه و جیاوازیبانه ی کردووه که له گه ل به شه دیا لیکتی ئاکرتی دا هه یانه .

له بهشی فۆنیته کیدا بۆ دیا لیکتی کرمانجی خوارو - (۹) و بۆ کرمانجی ژورۆ - (۸) دهنگی بزوین (Vowels) ی دیار کردوه و

به شیوه‌ی کی زان-تی له و مه سه له به کۆژیوه تهوه (۷۹) . ئهوهی کم و کورتیش بێت ئهوه به که لێک جیا کردنهوهی کورتی و درێژی دهنگه زوێنهکانی نهسهماندوه .

به شیوه‌ی کی فراوان له مؤرفۆلۆژی دواوه و به تایبهتی بایخی به کردار داوه ( ل ۸۴ - ۱۲۹ ) ، ( ۱۲۷ - ۱۹۱ ) .  
بێ شک ئهم ئوسراوهی د ن ماکه نزی کارپێکی گرنک و گهوره به ، بهلام به کێک له ناتهواوبیهکانی ئهوه به که ئوسر ئهو جیاوازییه که مانگی له نیوان شیوهی گفتوگۆی شارهکانی بادیناندا هه ن دهیانکات به به لگه بۆ دابهش کردنی شیوهی ئهو ناوچه به به سه ر چهند به شه دیالێکتیکدا له ژاسنیدا ئهو جیاوازییانه ئهوه نده نین که شایانی باس بن ، وه ئاشکرایه که بۆچی له کوردناسیدا شیوهی شارهکانی ئاکرپی و ئامیدی و بامه زانی و زاخۆ... به به شه دیالێکتی بادینان به ناوبانگن . به زۆری له بهر ئهوه به که زۆر لێک نزیکن و پیکه وه به ستراون ، نهک دۆرن و جیاوازن ، وهک د. ن. مه که نزی په نهجی بۆ ژاکیشاوه . ههروه ها هه ندی باوه ژێ هه له ی به رامبه ر به زارای « زازا » و « کرمانجی » ... ده ربزیه وه که دۆرن له واقه ره .

پاش تێپه ر بۆنی پینچ سال د. ن. مه که نزی له باره ی زمانی کوردیه وه ( زاری هه ورامتی ) کتێبێکی نوێی بڵاو کرده وه (۸۰) . له م

(۷۹) هه مان سه رچاوه ، ل ۱ ، ۳۰ .

D. N. Mackenize , The Dialect of Awraman , (۸۰) London , 1966 .

کتیبه‌دا نه‌وی که دوکتور مه‌که‌زی باسی کردیچی نه‌مه‌یه :

فۆنیتیک - لیره‌دا له‌ ده‌نگه‌کانی شیوه‌ی هه‌ورامتی دواوه و  
(۲۶) ده‌نگی کۆنسۆنانت و (۱) ی بزویچی دیار‌کردوه ، وه‌ له  
جهدوه‌لی تایبه‌تیدا شیوه و جۆری ده‌ربزینیانی نیشان داوه .

مۆرفۆلۆژی - له‌م به‌شدا به‌ زۆری باسی پیشگر و باشگر و  
جۆی ناوی لـکاو و تصریفی کردار ... ی هـکردوه .

سینتکسیس - به‌ شیوه‌یه‌کی ساکار له‌ ژسته و وه‌رگی‌زانی  
بۆ ئنگلیزی دواوه .

جگه‌ له‌و باسانه‌ی سه‌ره‌وه ، نه‌خشه‌یه‌کی هه‌ورامانی کیشاوه و  
زوربه‌ی دیهاتنه‌کانی هه‌ورامانی تۆمار کردوه .

هه‌رچه‌نده‌ له‌م تۆسراوه‌دا چه‌ند ناته‌واوییه‌ک ده‌بینرێ ، وه‌ک :  
هه‌ست نه‌کردن به‌ چۆنیتی دروست بۆن و شیوه‌ی ده‌ربزینی هه‌ندی  
ده‌نگی بزویچن ، له‌ به‌شی سینتکسیسدا جۆره‌کانی ژسته‌ی نیشان  
نه‌داوه ... به‌لام له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شدا کاریکی سه‌رکه‌وتوووه .

\* \* \* \* \*

## ئەنگام

لەبەر زۆشنايى ئىم باسە كورتهدا ، كە دەربارەى مېژۆى  
 لىكۆلېنەوھى زمانى كوردىيە ، ئاشكرا دەبى و دەردەكەوتى كە  
 زورەى ئەو كارانەى لە بابەت زمانى كوردىيەوھ (زۆزمان و دىالېكت و  
 فەرھەنگ ....) بەر لە شەزى بەكەى جېھان نوسراون سەر بە  
 دىالېكتى كرمانجى زۆرۆن ، بە تايبەتەى كارەكانى : م. گارزۆنى ، ى.  
 بېرىزىن ، پ. لېرخ ، ف. مېواللەر ، ئا. ژابا ، س. رى ، ف.  
 يقوستى ، ئا. سۆتسىن ، س. بەكزارۆف پ. بېيدار ، .... وھ  
 بەشېكى كەتر سەبارەت بە كرمانجى خوارۆن ، وەك : ئا. خۆدسكۆ ،  
 ئو. مان ، ھ. شىندلەر ...

كەم و كورتى ھەرە گەورەى ھەندى لەو نوسراوانە ، وەك :  
 م. گارزۆنى ، ى. بېرىزىن ، ئا. سۆتسىن ، ئو. مان ، ف. مېواللەر ،  
 پ. بېيدار .... لەوھدايە كە بە تەواوى باسى ھەمۆ لاقەكانى  
 مۆرفۆلۆژىيان نەكردوھ ، ياخود جارى وا ھەيە سەرانسەر لى كرنك  
 بەزۆنراوھ ، ھەرۆھەا حالانى دەستورى زمانى كوردى بە ژاست و  
 ژەوانى باس نەكراوھ .

ھەندى نوسەر ، وەك : ف. يقوستى ، ى. سۆن ، ل.  
 فۆسوم ، ى. بېرىزىن ، ف. مېواللەر ، ئا. سۆتسىن ... لە  
 لىكۆلېنەوھى زمانى كوردىدا زۆنگا، بەكى چەوتيان گرتووبە ، ئەوپەش

ئەو ھەبەبە كە دەستقوری زمانە ئیرائیکانی تریان بەسەر زمانی کوردیدا  
سەپاندو ە .

ھەر ھەبەبە بەم باسەدا دەردە کەوتی کە لە بەر چەند ھۆبەکی ئاشکرا ،  
بەر لە شەزێ بە کەمی جیھان لە ژۆسیا و ژۆژئاوادا بە مەسەلەبی  
کوردناسە بە گەشتی و زمانی کوردی بە تاییبەتیی گرنگی دراو ە .  
بەلام سەرکەوتنی شۆژی ئۆکتۆبەر بە شۆبەبەکی عادیلانە و بە  
مەبەستیکی پیروژ کارپێکی ئیجگار گەورەبی ھەبۆ لە پیشکەوتن و  
پەرسەندن و گەشەکردن و سەرکەوتنی کوردناسیدا و توانی  
بیکەبەئیتە ئو ژادەبەبی ئەمژۆی کە لە بارەبی زمان و ئەدەب و  
میزۆ و ئەتئۆگرافیا ... ی کوردەو ە ژمارەبەکی بی شومار و جوان و  
بوخت و نایاب کاری زانستی بنقوسری . بە داخو ە لە ژۆژئاواشدا  
باش شەزێ بە کەمی جیھان ھەست بە سستی و بی بەرھەمی دە کرپت و  
تا ئەم سالانەبی دوایی لە بارەبی زمانی کوردیبەو ە شتیکی و ھا  
بلاونە کراو ە تەو ە کە شایانی باس بی ، ئەو ەبی کە لە ماو ەبی ئەم  
۱۵ سالەبی دوایشدا ھانبیئە کایەو ە ، تەنھا نقوسراو ە کانی (ئەرنست  
مەکارپۆس و دە . ن . ماکەزێ) ن .

ھەرچەندە لە بارەبی ئیکۆلینەو ەبی زمانی کوردیبەو ە بەر لە  
شەزێ بە کەمی جیھان لە کوردستان ھیچ شتیکی و ھا نەبۆ ە کە شایانی  
باس بی ، بەلام ئەو ەبی لیرەدا پیویستە سەرنجی بو ژابکیشین  
ئەو ە تە کە لە ماو ەبی ئەم ۴۰ - ۵۰ سالەبی دواییدا چەند ھۆبەکی  
ئاشکرا کارپێکی و ھایان کرد کە کوردستان (بە تاییبەتی کوردستانی

عیراق) بییته مهلبهندی ئەم بزوتنەره نوێیه له مهیدانی لیکۆلینەوهی  
زمانی کوردیدا .

وهك ئاشکرایه له زوربهی ئەو لیکۆلینەوانەهی دەربارەهی زمانی  
کوردی نۆسراون کەم و کورتی و ناتەواوی زۆره و هەرچەندە زۆر  
مەسەلهی زمانەوانی کوردی کەم یاخود هەر باس نەکراون ، بەلام  
بنکەیهک بێکەهاتوو و دروست بۆه و گەرەستەیهکی وهها  
کۆکراوهتەوه کە لهو ژینگایهوه دەتوانی کەلێک لیکۆلینەوهی  
نۆی و عیلمی بنۆسری و اسەو رێکەیهوه بگهینه کەلێک ئەنجایی  
بهکەلک .

\* \* \* \*

# ناوۋارۆك

## لاپەزە

- ۳ ..... وەرەمى نامەى سكرتېرى گشتى
- ۵ ..... پېشەكتى
- ۸ ..... لە سەرەتاوۋە تا شەزى يەكەمى جىهان
- ماورىزۆ كـارزۆنى ل ۸ ، كـ. كىورنلى ل ۱۰ ،  
ى. رىودىگىر ل ۱۱ ، ئا. پـۆت ل ۱۱ ،  
ئا. خۇدسكۆ ل ۱۲ ، ف. دىتېل ل ۱۳ ،  
خ. ئابۇقىبات ل ۱۴ ، ى. بىرېزىن ل ۱۵ ،  
ب. لىتخ ل ۱۶ ، ف. مېوللەر ل ۲۰ ،  
ئا. زاپا ل ۲۱ ، س. رى ل ۲۳ ،  
ف. يۆسقى ل ۲۴ ، ە. شىندلەر ل ۲۵ ،  
ئا. سۆتسىن ل ۲۵ ، س. يەكېزارۆف ل ۲۶ ،  
ە. مەكس ل ۲۶ ، دىئى مۆرگان ل ۲۷ ،  
ئۆسكارمان ل ۲۷ ، مېجەر سۆن ل ۳۰ ،
- ۳۲ ..... باش شەزى يەكەمى جىهان
- ۳۲ ..... لە كوردستان
- سەئىد صدقى ل ۳۳ ، ئۆفېق وەھبى ل ۳۴ ،  
جەلادەت بەدرخان ل ۳۵ ، نورى عەلى ئەمىن ل ۳۵ ،

جمال نهبز ل ۳۷ ، أ. ب. ههوری ل ۳۷ ،  
 طاهر صادق ل ۴۷ ، جگهر خوین ل ۳۸ ،  
 شیخ محمدی خاڵ ل ۳۸ ، علائەدین سەجادی ل ۳۸ ،  
 گیبو وەکرانی ل ۳۸ ، حامد فەرەج ل ۳۸ ،  
 مەسعود مەهد ل ۳۹ ، د. پاکیزە ژەفیی جیلمی ل ۴۰ ،  
 د. نەسرین فەخری ل ۴۰ ، د. کەمال فوناد ل ۴۱ ،  
 د. عیزەدین مستەفا ل ۴۱ ، صادق بەهائەدین ل ۴۲ ،  
 مەهد ئەمین هەورامانی ل ۴۳ ، ع.ع. شەوێم ل ۴۳ ،  
 مەهد صالح سەعید ل ۴۴ ، د. ئەوژەحماتی حاجق مارف ل ۴۴ ،  
 بەژێوەبەریتی کشتی خوێندنی کوردی ل ۴۴ ، کۆژی زانیاری  
 کورد و گۆفاره‌کی ل ۴۴ ،

۴۶ ..... له یه‌کیته‌ی سووئیت

ئا. خاچانۆریان ل ۴۹ ، حاجق جنیدی ل ۴۹ ،  
 ق. کوردۆ ل ۵۰ ، ئی. ئی. تسوکه‌رمان ل ۵۶ ،  
 چ. به‌کوۆ (باکاینت) ل ۵۶ ، یو. یو. ئافالیانی ل ۵۸ ،  
 کهریمی ئەبویتی و ئی. ئا. مەرینۆفا ل ۵۸ ، مەکیمی خامۆ ل ۵۹ ،  
 زاری یوسو،ۆفا ل ۵۹ ، ئی. ئا. ئۆربیلی ل ۵۹ .

۶۰ ..... له ئەوروپا

ل. و. فۆسوم ل ۶۰ ، ر. ف. جاردین ل ۶۰ ،  
 ب. بیدار ل ۶۱ ، ئەرنست مەکاریۆس ل ۶۲ ،  
 د. ن. مەکه‌زی ل ۶۲ .

۶۶ ..... ئەنجام



---

له كتيبخانه نيشتمانيدا  
ژماره ٤٥٦ ي سالي ١٩٧٤ ي دراوه توي

له چاپکراوه کانی کۆزی زانیاری کورد

منتدی اقرأ الثقافی  
www.iqra-alkamontada.com

# وشی زمانی کورد

دوکتور

نۆزه جمانی حاجی ماف

چاپخانهی کۆزی زانیاری کورد - به عندا

١٩٧٥

ئەم كىتەپ

لە ئامادە كەردنى يىنگەى

(مىنىرى اقرأ النقاىى)

[WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM](http://WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM)

بۆ سەردانى پەىجى يىنگە:

[/https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada](https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada)

بۆ سەردانى يىنگەكە:

<http://iqra.ahlamontada.com>



من مطبوعات المجمع العلمي الكردي

---

الظلمة  
في اللغة الكردية

د. عبد الرحمن معروف

---

مطبعة المجمع العلمي الكردي

بغداد - ١٩٧٥.

# پیشگی

کاتی باری زمان دیتہ گۆزلی ، بهر له هه مۆ شتیك مه بهست  
وشه به . بقی زانیی وشه ، به نایبه تی وشه به کی زۆر ، زمان  
نازارپی و ئاخوتی بقی نا کرپی . ئه مه له کاتی فیربۆنی زمانی بیگانه دا  
به ئاشکرا دهرده کوپی . ئه گهر که سیک له دهنگه کان و ریزمانی  
زمانیکدا شاره زایی باش بهیدا کرد بقی ، به لام وشه ی کم له بهر بقی و  
موفره دات کم بزانی ، ئه وه ئه و کسه به هیچ جۆریك ناتوانی باش  
له و زمانه بگا و باش پیی بخوینیتسه وه و وتووپی بقی  
بکا . بقی کومان ، ته نیا زانیی موفره دات و پشت گوپی خستی تیکزای  
دهنگه کان و پیکهاتی ریزمانی ، ههروه ها مه ودای باش زانیی  
زمان ته سک ده کهنه وه ، چونکه به ککرتی ئه و سۆ ریشه به ،  
( وشه کانی زمان ، دهنگه کان ، پیکهاتی ریزمانی ) ، زمان  
سازده کن و پیکه ده هینن . به لام له گه له ئه وه شدا ، ده بقی ئه و راستیه  
له بیر نه کین ، که وا زانیی ژماره به کی زۆر له وشه و زانیی  
به کارهینانیان راده ی زانیی زمان نیشان ده دن . جا هه ره له بهر  
ئه وه شه ، وشه به ریشه به کی هه ره کرنگی زمان ده ژمیر پیت

زاینی ژماره به کی زور له وشه و به کارهینان به شیوه به کی راست ، نهک ته نیا له قیرونی زمانی بیکانه دا گرنه ، به لکو بو زمانی زگما کیس - بو نهو زمانی له مندالییه وه ونوو پزی بی ده کین - گه لیک پیوسته . راست نیه ، گهر وا بیر بکه یه وه ، هه مو نهو کسانه ی به کوردتی ده دوین و نهو خه لکی که زمانی کوردتی زمانی زگما کیانه ، وهک یهک ده یزان و ناخوتیان و پیکده چتی و یهک چور وشه به کار ده هینن ، به لکو پله ی زاینی ئاده میزاد جیاوازه . وهک ئاشکرایه ، نه مهش له گه لیک رووه وه په یوه ندتی به راده ی کولتوری سرؤقه وه هه به .

### هلی نهو جیاوازیه چیه !

جیاوازی پله ی خوینده وارته و چوری ژبان و توانا و ههروه ها په یوه ندتی جیاواز له گه ل زماندا ده ور ده بینتی . وه رگرتن و ههزم کردنی وشه ی زمانی زگماک ، تا راده یهک له خولا و به شیوه به کی میکانیکتی و بی بیر کردنه وه روده دات . سرؤف وشه ی زمانه کی هه له مندالییه وه بی بیر کردنه وه ، له کسانه ی ده ور و پستی وه رده گرتی . به لام له گه ل نهو بیر نه کردنه وه به شدا له وه رگرتنی وشه ی زمانه کیدا ( که هه ر له مندالییه وه ده ست بی دهکا و له تیکرای ژبانیدا به رده وامه ) چالاکتی ههزم و وه رگرتن و ئاره زو ده ور پکی گوره ده بینن . جا له بهر نه وه به ، نهو کسانه ی شیوه ی ژبانیا و پیکده چتی و راده ی خوینده وارییان وهک یهک ، جیاوازی له ناخوتیاندا هه به . هه ند پکیان به زمانیکتی وشک و رهق ، وه

له کاری لیکۆلینهوهی زمانهکهماندا که لێبێکی گهورهیه . بێینی ئهوه که لێنه ههستی جولاندم و رایکیشام که خۆم بهو باسهوه خهریک و مانسۆ بگهه ... دواى ههول و کۆششیکى زۆر ، ئهوهی بۆم کرا کردم و ئهوهی له توانامدا بو بهجێم هینا ... هیچ گومانم لهوهدا نییه ، که ئهم کارهی من تهواو نییه و کهم و کورتی تێدایه . بهلام ئهوهی شایانی باس بێ ، ئهوهیه که ئهم کتێبه سهرهتایه که له بارهی کێشه و شهی زمانى کوردیهوه و گه لێک که سهستهی نوێی وههای تێدایه ، که تا ئێستا له لیکۆلینهوهی زمانى کوردیدا باسیان نهکراوه .

ئهرکی سهرهکتی ئهم کتێبه « وشهى زمانى کوردی » ، تۆزینهوه و لیکۆلینهوهیه لهو کێشه گرنگانهی له رۆی لیکسیکۆلۆژی ( Lexicology ) بهوه په یوه ندییان به وشهى کوردیهوه ههیه ، به تایهتێ له بارهی مانا و واتایانهوه ؛ شوێنیان له یاسای گهتێ زماندا ؛ پهیدا بوێانهوه ؛ بهکار هینانیا نهوه ؛ دهرفتهی جێکردنه وه یانهوه له ئاخوا تندا ؛ جۆری دهر بێزین و شیوهی چه سپاندنیان له رهوانبێژیدا ... وهك ( جۆری وشه ، جۆری مانا ، په یوه ندی نیوان وشه ، وشهى هاوبێژ ، وشهى هاوواتا ، وشهى دژواتا ، وشهى بهكواتا ، وشهى فرهواتا ، وشهى تهواو ، وشهى ناتهواو ، وشهى بهره لالا ، وشهى گیراو ، وشهى کوردتی بهتێ ، وشهى ئیتراتی ، وشهى هند و ئهوروپاتی ، وشهى بێگانه له زمانى کوردیدا ، رهکی بێگانه له موفره داتی زمانى کوردیدا ، ززه ژۆژ ، موفره داتی زمانى کوردتی له رۆی چالاکتی و سستییهوه ، وشهى مرده ، وشهى نوێباو ،

فریژی گیراو، جۆری فریژی گیراو، فریژی گیراو له رووی واتاوه...  
 هند) .

هه‌رچهنده ئه‌ركی ئه‌م لێكۆڵینه‌وانه‌ش ده‌كه‌وێته‌ سه‌ر سۆ به‌شی  
 هه‌ره‌ گرنگی لێكسېكۆلۆژی : واتاناستی ( علم معانی اللفاظ  
 Semasiology ) ، ئېتیمۆلۆژی ( الایمولوجیا Etymology ) ،  
 فریژیۆلۆژی ( علم العبارات الاصطلاحية Phraseology ) . به‌لام کاری  
 فه‌ره‌نگ‌نۆسی ( Lexicography ) په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆی به  
 کێشه‌ی وشه‌وه‌ هه‌یه . جا له‌ به‌ر ئه‌و هه‌ڵه‌یه ، که له‌ دوا به‌شی ئه‌م  
 کتێبه‌دا له‌ فه‌ره‌نگ و جۆری فه‌ره‌نگ و ده‌وری فه‌ره‌نگ و  
 کاری فه‌ره‌نگ دواوین و باسی تێکرای فه‌ره‌نگه‌ کوردیه‌کانمان  
 کردوه ، که له‌ کاری فه‌ره‌نگ‌نۆسی و مێژۆی فه‌ره‌نگ‌نۆسی  
 کوردی و پاراستنی وشه‌ی کوردی و لێکدانوه‌ و شێ‌کردنه‌وه‌ی  
 هه‌ندایی کێشه‌دا ده‌وریان بینیوه .

لێره‌دا به‌ پێویستی ده‌زانم ، په‌نجه‌ بۆ ئه‌وه‌ رابکێشم ، که دۆ  
 به‌شی ئه‌م کتێبه‌ - واته‌ واتاناستی و ئېتیمۆلۆژی ، وه‌ک وتار له  
 دۆ ژماره‌ی « گۆفاری کۆژی زانیاری کورد » دا بڵاوکراونه‌وه‌ (٢) .  
 وه‌ به‌شێکی به‌شی فه‌ره‌نگ‌نۆسی به‌ زمانی عه‌ره‌بی له‌ ژماره‌یه‌کی  
 دیکه‌ی هه‌مان گۆفاردا چاپ کراوه (٣) . هه‌رچی پێشه‌کتی و به‌شی

- 
- (٢) بژوانه : « گۆفاری کۆژی زانیاری کورد » ، به‌رگی دوومه ، به‌شی  
 دوومه ، ١٩٧٤ ، ل ٨١ - ١١٦ ؛ به‌رگی سێهه ، به‌شی دوومه ،  
 ١٩٧٥ ، ل ٢٠٧ - ٢٤٠
- (٣) بژوانه : « گۆفاری کۆژی زانیاری کورد » ، به‌رگی سێهه ، به‌شی  
 یه‌که‌م ، ١٩٧٥ ، ل ٧٠٥ - ٧٢٨ .



هه‌ندێکیان به زمانێکی شیرین و جوان و پاراو و ده‌وله‌مه‌ند  
ده‌دوین .

چۆن وشه‌کانی زمان بناسرین ؟

ئێمه هه‌ر له‌ منداڵیه‌وه ، له‌ گه‌ڵ فێربوونی وشه‌کانی زماندا  
فێری ئهو یاسا و ده‌ستورانه‌ش ده‌بین ، که وشه‌یان بۆ دروست  
ده‌کری و داده‌ژۆری . ئه‌مه‌ش رێگه‌مان بۆ خۆش ده‌کا که له‌ گه‌ڵ  
وه‌رگرتنی له‌ خۆژا و میکانیکتی هه‌زاران وشه‌دا ، بتوانین به‌ بێر و  
هۆش له‌ زمان وردینه‌وه و شتی شاراه‌وی ئاشکرا بکه‌ین و فێری  
ئهو به‌ین ، که وه‌ک چه‌کی پێویست به‌کاری به‌ین .

زمان هه‌میشه له‌ گه‌شه کردنایه و به‌ وشه‌ی نوێی ده‌وله‌مه‌ندتر  
ده‌بێ . ئاشکرا به ، که بۆ ئه‌مه ، به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کته ، ئهو که‌ره‌سته‌یه  
به‌کار ده‌هێنری که له‌و زمانه‌دا هه‌یه . له‌ سه‌رپێکوه وشه‌ی حازر  
به‌ده‌ست هه‌ن ، وه‌ له‌ سه‌رپێکی دیکوه که‌ره‌سته‌ی یاریده‌ر ، به‌ تابه‌تی  
پێشگر و پاشگر . به‌م چه‌شنه ، له‌و وشانه‌ی له‌ زوووه‌ له‌ زماندا  
هه‌ن ، وشه‌ی نوێی دروست ده‌کری .

هه‌ر که‌سێک ، زمانی کوردی بزانی ، بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌رکیکی  
ئهو تۆ بکیشی ، ده‌توانی چه‌ندین وشه‌ی نوێی وه‌ها ناوینتی ، که  
له‌م چه‌رخه‌ی ئێمه‌دا به‌یدا بۆن . له‌م ده‌مه‌دا ، که زبانی رۆشنبیری و  
زانستی و کۆمه‌ڵایه‌تی و سیاستی .... میلیاتی کورد له‌ بره‌ودایه و  
تێکزای جیهان له‌ پێشکه‌وتنایه . بۆ گومان زمان پێویستی به‌ وشه‌ی  
نوێی ده‌بێ و رۆژ به‌ رۆژ وشه‌ی نوێی به‌یدا ده‌بێ .

- پ -

بههروی بۆنی زمان - نیشانهی بهختهوهرتی مهزنی ئادهمیزاده .  
خۆشویستی زمانی زگمک و باش زانیی و چاک بهکارهینانی ....  
ئهرکی سهershانی مرۆفه و مایهی بهختیاریهتی . ناسین و زانیی  
و شه و شارهزایتی تیدا پهیدا کردنی کارپکی بهرز و پێویسته .

له نیوهی بهگهی سهدهی نۆزدهمدا ، کاتیک زمانناسی به  
زانستیکی سهربهخۆ دانرا ، زانایان گومانیان لهوهدا نهبو ، که  
به تایبهتی وشه دانیهکی سهرهکتهی زمانه . که ئیک له زمانناسان لهم  
بارهیهوه نوسیان و کۆلییاوه .

وهک لاشکرایه ، پهردهی رهش بهسهر سهدان وشهی  
زمانهکهمانهوهیه و که ئیک رۆی گراگی وشهی زمانی کوردتی ههستا  
هر به ئالۆزی و تاریکتی ماوهتهوه . ههتی ههش ، ئهوهیه تا کو  
ئێستا بهداخهوه لیکۆلینهوهی قۆل و زانستیانه دهبارهی وشهی  
زمانی کوردتی نهتوسراوه .

ههچهنده به گشتی لیکۆلینهوه دهبارهی زمانی کوردتی کهمه ،  
بهلام تا رادهیهک باسی (مۆرفۆلۆژی و فۆنەتیک و سینتاکس) -  
که سێ بهشی گرنگن له لیکۆلینهوهی زماندا - کراوه . ئهوهی  
سهرنج رابکێشێ ، ئهوهیه که تا ئێسته چ زاناایانی کورد و چ زاناایانی  
پێگانه له بارهی ( لیکسیکۆلۆژی )<sup>(۱)</sup> زمانی کوردیهوه شتیکی  
نهوتۆیان نهتوسیوه .

بۆ گومان پشت گۆنێ خستنی کێشهی وشهی زمانی کوردتی

---

(۱) شی کردنهوهی ئهم زاراوهیه و نهوانی دیکه له کتێبهکدا هاتوه .

فریزبۆلۆژی و به‌شیکێ کۆی به‌شی فهره‌نگکۆسقی و فهره‌نگکۆک و لیستی سه‌رچاوه‌کان ، بۆ به‌کۆم جار بۆلۆده‌کرینه‌وه .

بۆ به‌ دۆل سوپاسی مامۆستا هێمن موکریاتی و مامۆستا شوکۆر مسته‌فا ، دۆ مامۆستا و برای گه‌وره و هاوژی ئیزیکم ده‌کۆم ، که له‌ شی کردنه‌وه‌ی گه‌لێک رۆی ئه‌م باسه‌دا ، زۆریان هاریکاری له‌ گه‌ل کردم و یاریده‌یان دام . سوپاسی برای دۆلۆزم کاک حه‌سین فه‌یزوللا جان ده‌کۆم ، که گه‌لێک سه‌رچاوه‌ی نوێ و پێویستی بۆ دۆزیومه‌ته‌وه و نیشان دام . به‌گه‌رم سوپاسی مامۆستا و برای گه‌وره‌م کاک مه‌مه‌دی مه‌لا که‌رم ده‌کۆم ، که له‌ راست کردنه‌وه‌ی هه‌له‌ی چاپ و ده‌رکردنی ئه‌م کتێبه‌دا هاریکاری کردم هه‌روه‌ها . ریز و سوپاسم بۆ کریکاران و ئی پسرایی چاپخانه‌ی کۆلا ، که به‌راستی دۆلۆزانه ئه‌م کاره‌یان بۆ هه‌لسۆژاندم .

تافه‌ هیوام ئه‌وه‌یه ، به‌م کاره‌ توانیبیتم خزمه‌تیکی بچۆک پیشکۆش به‌ زانیاری گه‌له‌که‌مان بکۆم . له‌ باری « وشه‌ی زمانی کوردی » به‌وه‌ پێم کرابی چه‌ند وشه‌یه‌کی به‌ گه‌لێک بنۆسم و دۆ قسه‌ی خێر بکۆم ...

د. ئه‌وه‌زه‌حماتی حاجی ماری

# لیکسیکۆلۆژی زمانی کوردی<sup>(۱)</sup>

لیکسیکۆلۆژی به‌شیکه له زانستی زمان و له باره‌ی باری  
بێستا و رابوردۆی وشه‌وه ده‌دوێ . لیکسیکۆلۆژی زمانی کوردی  
باسای و تووپیژی نه‌مۆ و دوینی و شیوه‌ی په‌یدا بۆن و بێشکه‌وتن و  
گه‌شه‌کردنی زمانه‌که‌مان و په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ میژۆی گه‌لی کوردمان  
بۆ ده‌رده‌خا و رۆن ده‌کاته‌وه .

کاکۆ و که‌ره‌سته‌ی لی‌کۆلینه‌وه‌ی لی‌کسیکۆلۆژی به‌ر له  
هه‌مو شتی‌ک وشه‌یه . وه‌ک ئاشکرا‌یه (مۆرفۆلۆژی) یه‌ر له  
وشه‌ ده‌دوێ ، به‌لام لێره‌دا ده‌یکاته هۆ بۆ لی‌کۆلینه‌وه له‌ ده‌ستور و

---

(۱) وشه‌ی لی‌کسیکۆلۆژی Ixicology که‌ له‌ زمانی یۆنانیه‌وه وه‌رگیراوه ،  
بێ‌که‌هانوه له : ( Iexikos - وشه‌کانی زمان ، وشه‌ی نهرمه‌نگی ) و  
( Iogos - زانست ) . به‌ جۆره‌ وشه‌ی لی‌کسیکۆلۆژی به‌ مانای -  
زانستی وشه - دێت .

رېزمان . كه چي له ليكسيكولوژيدا كاري پېويست و گرنك زانين و ناسيني وشه و وشه كاني زمانه .

به وينه نه گهر له باري مؤرفولوژي و ليكسيكولوژيه وه ته ماشاي وشه ي « پاك » بگين ، ده بينين نه وه ي كه به لاي مؤرفولوژيه وه گرنكه نه مه يه كه نه م وشه يه — (ناوه لئاوه Adjective) ، (ناوه لئاوي ساده يه Adjective Simple) ، له (پله ي به راورد Comparative Degree) دا ده پي به « پاك تر » و له (پله ي بالا Superlative Degree) دا ده پي به « پاك ترين » .... هتد . به لام به نيسبت ليكسيكولوژيه وه ، نه وه ي په يوه ندي به وشه ي « پاك » وه هه بيت ، نه وه يه كه نه م وشه يه له گه ل « پاڅ » و « پاك ژ » و « خاوپن » دا هاوواتا (Synonym) يه و له زور ناوچه ي كوردستان به كاري ده بينين و له گه ل وشه ي « پاك » — كه به ماناي « تيكزا ، هه متو » ديت هاويژ (Homonym) ه .... هتد .

هه روه ها نه گهر له وشه ي « عشق » وردينه وه ، ده بينين نه وه ي بو مؤرفولوژي گرنك يي نه مه يه كه نه م وشه يه (ناو Noun) ه ، (ناوي مه عنا Abstract Noun) يه ..... وه بو ليكسيكولوژيش نه مه گرنكه كه « عشق » وشه يه كه له ميژه كورد له زمانى عه ره بتي به وه وه ري كرتووه ، نه م وشه يه له گه ل « نه بين ، نه وين ، دلداري » دا هاوواتايه . ... وشه ي « نه بين » يش وشه يه كي كوردي به تي به و سه ر به ديالېكتي كرمانجتي ژوروه و چه ند

سالىكە لە دىيالېكتى كومانجى خوارۇدا چىگەي خۆي كرتووه و  
بووه بە وشەيەكى ئەدەبىي و لەگەل «ئەوين» و «عەشق» و  
«دلدارى» دا ھاوواتابە ...

تاكو ئەم شوپنە تا رادەبەك ئەرك و گرنىكى لىكسىكۆلۆزىيان  
بۆ رۆن بووه و بەم جۆره دەتوانىن بلىين كە لىكسىكۆلۆزى لە  
وشە و وشەكانى زمان دەكۆلۆنەوه لە بارەي :

۱- مانا و واتابانەوه ؛

۲- شوپنەيان لە ياساي گشتى زماندا ؛

۳- پەيدا بقرىانەوه ؛

۴- بەكار ھىنانىانەوه ؛

۵- دەرفەتى چىكردەنەوه يانەوه لە ئاھاوتندا ؛

۶- جۆرى دەربىر و شىپوھى چەسپاندىيان لە بەلاغەدا .

ئەركى ئەم لىكۆلۆنەوانەش دەكۆلۆنە سەر سقى بەشى ھەرە  
گرنىكى لىكسىكۆلۆزى كە برىتىن لە :

واتاناسى (علم معانى الالفاظ Semasiology) (۲) و زانستى

---

(۲) واتاناسى Semasiology بەشىكى سەرەكى بە لە زانستى وشە و لە  
گشت ئەو مەبەلەبە دەكۆلۆنەوه كە پەپۆندىيان بە ماناي وشەو ھەبە .

وشه داتا شین (ع-لم الاشتقاق Etymology)<sup>(۳)</sup> و (علم العبارات  
الاصلاحية Phraseology)<sup>(۴)</sup>.

لم سقی به شه گرنگی لیکسیکولوژی داتا ده توارنی بیکزایتی  
نهو مهسه لانهی په یوه ندیان به وشه و وشه کانی زمانه وه هه به  
شی بکرینه وه . منیش لم باسه دا هه ول ددهم بهو پتی به له  
لیکسیکولوژی زمانی کوردتی بدویم .

## SEMASIOLOGY و اتاناستی

وشه :

وشه کانی هر زمانیک وه نه پتی ته نیا له کومه لیک وشه بیکهاتین ،  
به لکو بریتی به له باسه و ده ستوریکی ورد و ناشکرا و ته او و  
ریک و پیک و دیاری کراو له په یوه ندی و په یوه ستی راست و رو داودا .  
لیکسیکولوژی زانستی نییه که له باره ی وشه ی جوئی جوپوه

---

(۳) نیتب لوژی نهو په شه به له زانستی وشه که له په بیدارون و پتیکه ونی  
وشه و نهو ده ورانه ی بیابا نیپه ربوه ددهوئی .

(۴) له په کگرتنی هندی وشه دا مانای تاپه تنی په بیدا ده پتی و بهم جوړه  
وشه و دهسته وازانه ده لپن فرازیولوژی که په شه که له زانستی وشه .

بدوینی، بە لێکو زانستیگە دەربارەی سیستم و دەستوری تیکزایەتی  
وشەکانی زمان

هەرچەندە لە ولانە پیشکەوتوووە کات لە بارەیی وشەووە ،  
لێکۆڵینەوە زۆرە و لە گەلێک سۆجەووە لەم مەسەلەییە وردبۆنەتەووە و  
گەلێک زانا بەم کارەووە خەریک بوون و بەرھەمی بەزخیان پیشکەش  
کردووە و ئەنجایی سەرکەوتویان وەدەست هیناوە ، بەلام لەگەڵ  
ئەووەشدا تەعریفی تەواوی وشە نەکراوە و لەم بارەییووە رایەکی  
یەکیگرتوی وەها نییە کە گشت لایەک و تاییبەتییەکی ئەم باسەیی  
گرانیتەووە و هەموو زمانناسان لایەنگیرتی بکن .

ئەووەی لەم بارەییووە پەییوونەدی بە تەعریفی وشەووە هەبیت کە لە  
ولانێی ئێمە نۆسراپن ئەووەییە کە تا رادەییەک کال و کرجن و تەنیا  
سوچینیکی باسە کە دەگرنەووە (۵) .

(۵) بە ولانە :

مامۆستا سەعید صدقی لە لایەزە (۶) ی کتییی « صرف و  
نحوی کوردی » دا ( بەغدا ۱۹۲۸ ) لە تەعریفی وشەدا دەلی : « تەنیا  
انظیکە کە معنای بیی ، وەکو ( پیسا ، درەخت ، ئەستێرە ،  
بەرد ... ) » .

مامۆستا نوری عەتی ئەمین لە لایەزە (۹) ی بەرگی دوووەمی  
کتییی « قواعدی زمانی کوردی » دا کە سالی ۱۹۵۸ لە بەغدا بلاوی  
کردۆتەووە ، لە تەعریفی وشەدا نۆسبۆینی : « شوو وشەییە کە لە



قشك نه عریف و دیاری گردنی راست و زانستی بانهی وشه  
 نه وه به که تیشك و روژشانی نهو نیشانه سه ره گیانهی له وشه دا هه ن  
 ده خۆیدا بنویستی . وشهش پیویسته نهو خاسیه ته بنه ره تیانهی خواره وهی  
 تیدایی :

= دهنگی یا چهند دهنگی بیک نه میترنی و نهوترنی و نه نوسری ، وهك  
 (خ ، آ ، ن ، ز ، آ ، د) نه گه ر بدرپنه دهه به کتر ، وشه ی  
 (خازاد) ی له بیک دهی . وه وشهش دو جوره : . وه له لاپهژه  
 . (۲۲) ی کتیبی « ریزمانی کوردی » شدا ( - لیبانی ۱۹۶۰ ) له باره ی  
 وشه وه ده لێ : « وشه کهره سه ی زمانه و له دهنگی وه یا چهند دهنگی  
 دروست نه کری ، وهك وشه ی (خازاد) له دهنگی (خ ، آ ، ن ،  
 ز ، آ ، د) بیکهانه وه ، وشهش سه بوی زۆر و کهمی وازه کانی  
 دو بابه نه . »

له لاپهژه (۳۱) ی بهرگی به کهمی « فهرهنگی خال » دا ،  
 ماموستا شیخ محهمه دی خال له نه عریفی وشه دا نوسبویتی : « ونه  
 (کلمه) وشه به که که مه بهستیکی بیی ، وهك (دار ، کار ، زن ، من ،  
 بزین ، دژین) . »

له کتیبی « زمان و نه ده بی کوردی » که د. عیزه دین مسته فا  
 ره سۆل و د. ئیحسان فوناد و ماموستا صادق به هانه دین بو بۆلی  
 به کهمی ناوه ندتی دایان ناوه (چاپی دووه م ، به غدا ۱۹۷۷) ، له لاپهژه  
 (۲۵) دا له باره ی وشه وه نوسبو یانه : « وشه نهو بیژه به به که رسته ی  
 له بیک ده میتریت ، له لاپهژه (۲۸) ی شدا ده لێن : « وشه یا وازه  
 له چهند دهنگیک بیک دهی . »

- ۱- پیکهانی فۆنیینیکی هه بیټ ؛
- ۲- مانا و واتادار بی .
- ۳- قهواره‌ی ریزمانی هه بی .
- ۴- هه‌میشه خاوه‌نی ده‌نگ و مانا بیټ ؛
- ۵- هه‌رده‌م له ئا‌خاوتندا وه‌ک دانه‌یه‌ک (وحدة) له زمان به‌کار به‌یترتی ؛
- ۶- پتر له یه‌ک گیره‌ی نه‌بیټ ؛
- ۷- بتوازی له رسته‌دا به‌کار به‌یترتی ؛
- ۸- توانای هه‌بی بیټ به‌ئیدیۆم .

### چۆری وشه :

به‌شیکێ زۆری وشه‌کانی زمانی کوردتی - وه‌کو هه‌مو زمانه‌کانی سه‌ر ئەم زه‌مینه - ئەو وشانه‌ن که مانای دیارده‌یه‌کی (ظاهره) مه‌وزوعتی واقیعتی جۆراوجۆر ده‌به‌خشن و به‌م وشانه‌ش ده‌لێن وشه‌ی ته‌واو Autosemantic words . له‌ رۆی مۆرفۆلۆژییه‌وه ئەم وشانه به‌ زۆری ( ناو و ئاووه‌لناو و ژماره و کردار و جێ‌ناو ..... ن ) .

هه‌روه‌ها بیۆسته‌ئوه‌ش له‌ بیر نه‌که‌ین که هه‌ندێ پۆل وشه، وه‌ک (پیتی بانگه‌یشتن و وشه‌ی یاریده‌ده‌ر ..... ) به‌ شیۆه‌یه‌کی راسته‌وخۆ به‌یوه‌ندیان به‌ دیارده‌ی واقیعه‌وه‌ نیه‌ و مانایان شیۆه‌ی تایه‌ته‌تی

خۆی ههیه و هەر له بهر ئهوه شه که مۆرفۆلۆژی به لیکۆلینهوهی  
ئهم وشانه گرنگی دهدا و لیکسیکۆلۆژی تا رادهیهك دهیانخاته پشت  
گوێی . له زانستی وشه دا بهم چهشنه وشانه ده لێن وشه ی ناته واو .

له زمانی کوردیدا دۆ جۆر وشه ی ته واو هه ن :

۱- ئه و وشانه ی له شیوه ی دروست بۆن و دارشتنیاندا تا  
رادهیهك مانایان رۆن و ئاشکرایه (Motivated, having symbolic value  
(symbolic value) . ئه م وشانه ش له ئه نجای و یکنجۆن و  
نزیکی (رهك ، شیوه ، ئهرك ، ئه ندازه ، خاصیه ت .... ی)  
دۆ شتدا داتاشراون ، وهك :

شه کرشکین - له شیوه ی دازشتنی ئه م وشه یه دا ئاشکرا  
دیاره که ئامرازیکه شه کری یقی ده شکینری .

سهوزه - هه مۆ جۆره شیناییهك ده گریته وه که روابی .  
له وشه ی (سهوز) هوه هانوه که جۆره  
ره نگیکه - واته له ویجۆنی (رهك) هوه  
به یدابوه .

۲- ئه و وشانه ی که پیکهاتن و شیوه ی دروست بۆنیان مانایان  
رۆن ناکه نه وه (Devoid of symbolic value) - واته  
شیوه ی دازشتنیان مانای ئاشکرا و دیار نیشان ناده ن ، وهك :

دال — هه رچه نده ئاشکرایه که (دال) مه لیکه  
که وری گوشت خۆره ، به لام شیوهی  
دازشتی مانای رۆن ناکاتهوه .

تۆی — تاشکرایه که بهری درهختی میوه ، به لام مه  
مانایه له شیوهی دازشتی وشه که دا دیار نییه .

بۆ شک هه ر بهک له م جۆره وشانه مانای تهواری خۆیان هه به و  
بۆ واتا نین . هه ر وشه به کیش بهک یاخود چهند مانایه کی هه به ،  
ئه و وشانهی تهیا بهک مانایان هه به ن له لیکه یکه کۆتۆزی دا پیاپ  
ده لێن وشه ی بهک واتا Monsemous word ، ئه و وشانهش که  
مانایان زۆره فره واتا Polysemantic .

له زمانی کوردیشدا ، وه کو هه مۆ زمانه کانی تر وشه هه ن که  
ته نها بهک مانایان هه به و وشه ش هه ن که مانایان زۆره ، بۆ نمونه  
ده بینین که هه ندی وشه ، وهک : ( شهو ، ئاشه وان ، دراوسێ ،  
ئه ژۆ ..... هتد ) له بهک مانا زیاتریان نییه ، به لام وشه ش هه ن  
مانایان زۆره و ئه و مانایانهش له بهک نێزیکن ، وهک :

بهردانهوه — ۱- بهردانی ئاوی گیراو ؛

۲- فزێدانی شتێک له بهرزیهوه .

- جۆش سه ندن — ۱- هاتنه كوئى شتى شل له سه ر ئاگر ؛  
 ۲- برىتى به له تاوسه ندى جيهان له هاویندا ؛  
 ۳- گهرم بۆنى به كىك له كارىكدا .

- بۆج — ۱- شتى بى ناوكتى بۆشى كلۆر ،  
 ۲- برىتى به له قسه و گفتوگوى بى هۆده (۶) .

فره واتايتى به شىكى زۆرى وشه كانى زمانى كوردتى ئه وه نيشان ده دات كه به م زمانه ده توارى باش ته عبير بكرىت ، ههروه ها شايانى باسه كه زور بهى ئه و وشانه به ره سه ن كوردىن و له ناو جه رگه كورده واريدا هه لقا لاون .

### جۆرى مانا :

له زمانى كورديدا ده توارى دو جۆر ماناى وشه كى جيا بكرىته وه :

- ۱- ماناى حه قىقى direct ( proper ) meaning . به و مايا به ده وتارى كه راسته رخۆ ديارده به كى مه وزوعى واقىقى نيشان ده دات .

---

(۶) له هه نانه وهى مه ندى نمونه و شه رح كردى وشه دا سه دم له چه ند فه ره نكىكى كوردى ، به نايه تى فه ره نكى خال وه رگروه .

۲- مانای مهجازی Transferred meaning . بهو مانایه دهوتری  
 که راستهوخۆ دیاردهیه کی مهوزوعی واقیعی نیشان نادات ،  
 بهلکو له ریگای پهیوهندییه وه له گهڵ دیاردهیه کدا مانا  
 دهدات .

به وینه وشه‌ی « ئاگرانه‌وه » له زمانی کوردیدا به مانای  
 (ئاگر بهردان به شوینیکه‌وه که بستوتی) و (هه‌لگیرساندن شەژ و  
 ئاشقوبانه‌وه) دیت . مانای یه‌که‌می ئهم وشه‌یه - ئاگر بهردان به  
 شوینیکه‌وه که بستوتی - که مانایه‌کی حه‌قیقی به ئاشکرا دیاره که  
 راستهوخۆ دیاردهیه کی مهوزوعی واقیعی نیشان دهدات . به‌لام مانای  
 دووه‌می که - هه‌لگیرساندن شەژ و ئاشقوبانه‌وه - به مانایه‌کی  
 مهجازی به و راستهوخۆ دیاردهیه کی مهوزوعی واقیعی نیشان نادات ،  
 چونکه ئاشکرا دیاره که لهم رۆداوه‌یاندا (گزرگرتن و ستوتاندن) ی  
 تیدا نییه ، به‌لکو ئهم کاره که (ناخۆشی و وێرانی و خراپی ...)  
 له‌دوايه ، له ئه‌نجامی (گزرگرتن و ستوتاندن) هوه نزیکه . به‌م جۆره  
 له ریگای نزیکي و وێکچقون و په‌یوهندی ئهو دۆ رۆداوه‌وه ،  
 وشه‌ی « ئاگرانه‌وه » بهو دۆ مانایه ، واته - حه‌قیقی و  
 مهجازی - هاتوه .

هه‌رحی مانای مهجازی به زمانی کوردیدا په‌یدا ده‌بێ له  
 ئه‌نجامی نزیکي و وێکچقونی :

۱- شیوه :

به وینه وشه « بارخستن » به مانای (کردنهوهی بار و خستی له شوینیک) دیت و ئه‌مه‌ش مانا حقیقی کبته‌تی . هه‌روه‌ها به (کهوتنی مریشک و کهله‌شیریش له‌سه‌ر ته‌نیشته) هه‌ر ده‌لێن « بارخستن » و ئه‌مه‌ش مانایه‌کی مه‌جازیه . ئاشکرا دباره که ئیزیک و ویکچۆن له شیوه‌ی ئه‌و دۆ رۆداوه‌دا هه‌یه و ئه‌مه‌ش به‌وه‌ به‌ هۆی ئه‌وه‌ی که ئه‌و مانا مه‌جازیه له رێگای ئه‌و مانا حقیقیه‌وه ئه‌و مانایه‌ی ناومان برد به‌خشی .

۲- ئه‌رك و خاسیه‌ت :

ده‌بینن که وشه‌ی « نهرم » به‌هه‌مق شتیک ده‌وترێتی که رەق نه‌بیت ، به‌لام له سه‌رێکی که‌وه (مرۆفی نهرم) یش هه‌یه . بێ‌گومان لێره‌دا ئه‌و « نهرم » مانای ئه‌وه نادات که مرۆف به‌ له‌ش نهرم بێت ، به‌لكو مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه که مرۆفێکی له‌سه‌رخۆ و ناسک و به‌ئه‌ده‌به . به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا خاسیه‌ت و ئه‌ركی ئه‌م دۆ مانایه‌ نزیکن و ویکچۆن له نیوانیاندا هه‌یه .

۳- له مانایه‌کی فراوانه‌وه کهرتیک ، وه له کهرتیکه‌وه مانایه‌کی فراوان وه‌رگیرێتی :

أ - وه‌رگرتنی کهرتیک له مانایه‌کی فراوانه‌وه .

بۆ نمونه ده‌بینین له زمانێ کوردیدا وشه‌ی « بزۆکان » مانایه‌کی گشتی هه‌یه ، ئه‌و مانایه‌ش ( ئێکجۆن و شه‌په‌رزه‌بۆنی گیانداره له ترسانا ). له‌م مانا گشتی‌یه‌وه به‌شیک وه‌گرگه‌راوه ، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که به ( ئێکجۆنی شیر و ماست و هه‌ندی شتی تر که گرۆ گرۆ ده‌بی ) ده‌لێن « بزۆکان » . باخود وشه‌ی « پشته‌یوان » به‌ شیۆه‌یه‌کی گشتی مانای ( یاریده‌ده‌ر ) ه ، وه‌ له‌و مانا گشتی‌یه‌وه ئه‌وه په‌یدا بووه که وشه‌ی « پشته‌یوان » به‌و ( داره‌ بوترێ ) که له‌ باری پانی به‌ پشته‌ تایی ده‌رگا و ده‌زابه‌دا داده‌کوترێ .

ب- فراوان بۆنی مانایه‌کی ته‌سک .

به‌ وێنه‌ ده‌بینین له‌ زمانێ کوردیدا وشه‌ی « باسقه‌نده » به ( دارده‌ستیک ده‌وترێ ) که له‌ داری به‌لاڵۆک دروست کرابێ . بێشک ئه‌مه‌ ناوه‌ بۆ یه‌ک شت ، به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا ئه‌م مانایه‌ فراوان بووه و به ( هه‌موو داریکی باریکی لۆسی کون کراو که کرابێ به‌ ده‌سکی قه‌نده ) هه‌ر ده‌وترێ « باسقه‌نده » .

به‌یوه‌ندتی نیوان وشه :

له‌ به‌کار هێنانی وشه‌دا به‌ مانای جیاوازه‌ له‌ رێگای په‌یوه‌ندییه‌وه له‌گه‌ڵ وشه‌ی ئێدا ده‌توانرێ دۆ جۆر وشه‌ جیا بکریته‌وه :



## ۱- وشەى بەرەللا .

ئەم چۆرە وشانە دەتوانن لەگەڵ ژمارەيەكى زۆر وشەدا پەبەرەندىيان ھەيى ، بە وئىنە وشەى « مئىز » لە رۆى ئەندازەو دەتوانرئى بوترئى ( بچۆك ، گەرە ... ) ، لە رۆى شپۆەو ( خۆ ، درپۆ ، كورت ، پان ، چوارگۆشە ... ) ، لە رۆى رەنگەو ( سەيى ، سۆر ... ) ، لە رۆى پئوئىستىبەو ( نان خواردن ، تۆسەن ... ) ، لە رۆى ئەوەى لە چى مادەيك دروست كراو ( ئاسن ، دار ... ) ، لە رۆى بەكار ھىنان و نەوعىتەو ( باش ، جوان ... ) .... ھتد .

## ۲- وشەى گىراو .

ئەمىش ئىو چۆرە وشانەن كە تەواناى ئەوەيان نىبە لەگەڵ ژمارەيەكى زۆر وشەدا يەك بگرن و لەبەر ئەو شپۆەى بەكار ھىنانيان لە قالدبىكى تەسكدا ماوئەتەو . بە وئىنە وشەى « كۆز ، كۆتەرە ... » لە زمانى كوردىدا ئىو تەواناى و سەرەخۆبىيان نىبە كە لەگەڵ ژمارەيەك پۆلى جىاوازى وشەدا رىك بگەون و بەكار بھىنرئىن .

وشەى ھاوبۆز ( مشترك لفظى Homonym ) :

چۆن لە گشت زمانىكدا ، ھەرۆھە لە زمانى كوردىدا وشە ھەن كە بە خۆئىندەو و تۆسەن وەك بەكن ، بەلام مانايان جىاوازە ،

وهك :

- ئازار — ئيشى ئەندام .  
ئازار — مانگى مارت .  
باو — دەستور : فيسار شت بووه به باو .  
باو — باوك .  
باو — زيادهى شتېك بهسەر شتېكى تردا .

بئى گومان ئەو چەند وشەبەيى لە سەرەووه ناومان بردن لەو  
وشانە نين كە مانايان زۆرە - واتە وشەيى فرەواتا Polysemantic  
نين ، بەلكو ئەو وشانەن كە تەنھا لە خویندەنەووه و تۆسیندا وهك  
بەكن ، ئەگینا لە واتا و پەيدا بۆنیاندا جياوازن ، وهك : ( « ئازار » -  
ئيشى ئەندام ) كە وشەبەكى كوردییە زۆر دۆرە لە ( « ئازار » -  
مانگى مارت ) كە وشەبەكى كوردتى نییە و لە پەيدا بۆن و  
دروست بۆندا سەرچاوەبەكى تری هەبە . ياخود « باو » دەبینین سقى  
وشەن كە مانايان جياوازه و لە يەك دۆرن . هەرچەندە هەر سېكيان  
لە رەسەندا كوردین ، بەلام پەيدا بۆن و دروست بۆنیان لە رېنگای  
جياوازهووه هاتوووه . جا ئەم جۆرە وشانە كە لە لېكسيكوئۆزیدا  
وشەيى هاوبېژ ( Homonym ) یان بئى دەلێن ، پێویستە لەگەڵ وشەيى  
فرەواتا ( Polysemantic ) دا جيا بکریڤنەووه و تېسكەل نە کریڤن (۷) .

---

(۷) بەداخەووه ، لەم روپهوه - واتە دەر باره ي وشەيى هاوبېژ و هاوواتا =

چۆرى وشەى ھاوبېز :

لە زمانى كوردیدا سقى چۆر وشەى ھاوبېز بەرچاۋ دەگەون :

۱- ئەو وشە ھاوبېزى ئانەى چۆن بە خويىندەنەۋە ، ھەرۋەھاش بە

تۆسىن ۋەك يەكن . بۆ نەمۇنە :

== لە زمانى كوردیدا - نە بە زمانى كوردى و نە بە زمانى بېنگانە مېچ شىنكى ۋەھا نەتۆسراۋە و ئەمەش نائەۋاۋىبەكى زۆر و كەلەبەرپكى گەۋرەبە لە مەسەلەى لىكۆئىنەۋەى زمانەكەماندا ، بەلام ئەۋەى شاپانى باسە لەم بارەبەۋە ئەۋەبە كە ھەندى لە زانابانى كورد ، ۋەك مامۆستا بان ( تۆفېق ۋەمەى و قەنائى كوردۆ و چەركەزى بەكۆ ) لە ھەرھەنگە كاتىباندا لە رېگىگى كۆشش و زانىنى خۆيانەۋە بە شىۋەبەكى نەجروپى ھەندى كېشەى ئەم كارە ئالۆزەبان خاۋكردۆتەۋە . ھەرۋەھا لە لاپەزە ( ۵۶۹ - ۶۲۳ ) ى ، زمارە دۆى ، كۆقارى ، كۆزى زانىبارى كورد دا ( بەغدا ۱۹۷۳ ) ، مامۆستا جەمال بان لە زېر ناۋى « ھەندىك لەۋ زاراۋانەى واتايەك زياتر ئەبەخشىن » دا وتارىپكى بلاۋكردۆتەۋە ، بەلام كەم و كورنى و مەلەى ھەرە گەۋرەى ئەم باسە لەۋەدابە كە تۆسەر وشەى ھاوبېز و فرەۋانائى جىبا نەكردۆتەۋە ، بە ۋىنە :

ناۋلە - نەۋىلەى ۋلاخ .

ناۋلە - خۆرە بارىبەكە كە بە بۆلى نەختە و زار دەكرېت .

تېرە - ھۆز ، ئىل ،

تېرە - تېرەى بن كلاس .

ئەمانە و گەلېكى نر - كە زوربەى ئەۋ نەمۇنە دەگېنەۋە كە ==

ئاش - جۆى ھازىن و پاگردنى دانە و پۆلە .  
ئاش - چېشت .

۲- ئەو وشە ھاوبېژانەى بە نۆسەن وەك يەكن ، بەلام لە  
خویندەنە وەدا جياوازىيان ھەبە ، وەك :

ھەمانە<sup>(۸)</sup> - ( ھ ) - رەكى کردارى (ھەين) ە<sup>(۹)</sup>  
(مان) - جۆى ناوى لىكاوى كۆبە  
( ە ) - نیشانەى وجودە لە ھالدا .

ھەمانە<sup>(۱۰)</sup> - كېسە يەك لە پى-تى مەژ و بزىن دروست كرابى .

۳- ئەو وشە ھاوبېژانەى لە ھەندى ھالانى رېزماندا لە يەك نېزىك  
دەبنەو ، وەك :

---

= مامۇستا جەمال بابان لە وتارە كېدا ھېنا و پىتەو . لەو وشانە نېن  
كە واتايەك زياتر دەبەخشن ، واتە وشەى فرەوانا نېن ، بەلكو ئەو  
وشانەن كە لە رېنگاى چەند ھۆبەكى تايە تىبەو بە خویندەنەو و نۆسەن  
و پەك دەچن ، واتە ئەمانە وشەى ھاوبېژن ، نەك فرەوانا .

(۸) لەم وشە بەدا كېرە وا بەسەر بېتى دوو مەو .

(۹) ئەمە كردارى پەك كە چاوكەكى لە بېر چۆنەو .

(۱۰) لېرەدا كېرە وا بەسەر بېتى شەش مەو (دواینەو) .

- تالَه — گیاندارى رهشى دپز .
- تالَه — ( تال ) — ئاوه لئاوه .
- ( ه ) — نيشانهى وجودى حاله .
- بِقو — كونده به بقو .
- بقو — كردارى پكى رابوردووه كه له چاوگى ( بقون ) هوه  
وه رگبراووه .

رييازى پهيدا بقونى وشهى هاو پز :

۱ — بقونى چهند دىالېكتىك و بهشه دىالېكتىك له زمانى كورديدا  
هۆبه كى گرنكه له پهيدا بقونى وشهى هاو پزدا . به وپنه وشهى  
« بهش » له دىالېكتى كرمانجى خوارودا ماناى ( هيندى له شتىك كه  
بزدراپى بو يه كىك ) ده به خشى ، وه هر ئهم وشه به له دىالېكتى  
كرمانجى زورودا به ( گياندارى ناوچه وان سپى ) ده لپن .

۲ — له نهنجامى تپه ربقونى كات و رۆزگاردا و اتاكافى هه ندى  
وشهى فره و اتا له بهك دور كه وتونه ته وه و وشهى هاو پزبان دروست  
كردوه ، وهك :

- زى — رۆبارى زۆر كه وره .
- زى — زى مپينه .

۳- چون له میژوی په یدابتنی وشه ی گشت زمانیکدا ، ههروهه ها له میژوی په یدابتنی وشه ی کوردیدا وا ریکه وتوووه که دۆ وشه ، یاخود پتر دابژااون به سه رشتی جیاوازدا و به ریکه وت شیژه ی دهر بزینیان وهك بهك بووه . به وینه :

باهو — شان و قۆل .

باهو — ئاسۆ .

۴- هه ندی وشه که له زمانی بیگانه وه که وتونه ته ناو زمانی کوردیه وه ، وا ریکه وتوووه له گه ل وشه به کی کوردتی ره سه ندا له نۆسین و خویندنه وه دا وهك بهك بن و له هه مان کاتیشدا هه ر به که مانای تایه نته ی و جیاوازی خۆی هه بیت ، وهك :

بیر — بیر و هۆش .

بیر — ( بئر - عه ره بی ) .

جگه له و چه ند ریگه سه ره کیانه ، ههروهه ها هه ندیک جار له حالاتی کۆرینی وشه دا و لکاندن ئامراز و ههروهه ها کورت کردنه وه و سوانه وه ، وشه ی هاو بیژ په یدا ده بی .

به م جوړه ده بینین که ده وله مه ندتی و فراوانتی زمانی کوردتی تنها له زۆری وشه و مانای جوپی جویدا دهرناکه و پی ، به لکو له دهوری چالاک و سامانی بهرین و به نرخی وشه ی هاو بیژیشدا دهرده که و پی .

وشەى ھاوواتا ( مرادف Synonym ) :

بەو وشانە دەلەين كە يەك مانا دەبەخشن ، ياخود ماناينان لىك  
نزىكە ، بەلام لە خویندەنەو و نۆسیناندا جیاوازن ، وەك :

لەيز - دارستان - جەنگەل .

ئاوارە - پەزىوہ - دەر بەدەر .

جەندەك - كەلاك - تەرم - كەلەش .

تۆش - دژوار - سەخت - ناخۆش .

خەم - كەسەر - خەفەت .

خاپۆر - وپران .

..... هتد .

سەرچاوەى وشەى ھاوواتا :

لە پەيدا بۆن و كۆبۆتەنەو و وشەى ھاوواتاى كوردیدا چەند  
رەنگاىەكى جیاواز دەوریاڻ بىنپوہ :

۱- چۆن بۆنى چەند دىالېكتىك و بەشە دىالېكتىك لە زمانى  
كوردیدا بوو بە ھوى پەيدا بۆنى وشەى ھاووپۆز ، ھەر وەھا بۆشە  
بە ھۆى پەيدا بۆنى كەلەك وشەى ھاوواتا :

أ - بەشىك لەو وشەى ھەوواتايانە لە خویندەنەو و نۆسیندا  
لە يەك دۆرن ، وەك :

ئەۋك	— قوزك .
گەلەك	— گەلەك - فرە - پز - زۆر .
بەدەو	— جوان - قەشەك - چەلەك .
باھۆر	— باھۆر - رەشەبا .

ب) ھەندىكىشىيان ئەو وشە ھاوواتايانەن كە لە خوئىندەنەو و تۆسىندا تا رادەبەك و يەك دەچن ، بەلام لە شىۋەي فۆئىتىكىدا تۆزىك جياوازى ھەبە . ئەو جۆرە وشانەش لە ئەنجامى لىك نىزىك بۆنەو ھەندى دەك ، ياخود لە ئەنجامى خاسىيەتى تايىبەتى بەشە دىيالنىكتەكان و دىيالنىكتەكانى كوردىدا پەيدا بوون ، وەك :

م / و	دامىن - داۋىن .
ھ / و	ھشك - وشك .
ف / و	چاف - چاو .
ى / و	بارى - پارو .
ھ / ى	تەنيا - تەنھا .
آ / تى	ما - مى .
ئ / ھ	ئەسپ - ھەسپ .

..... وە گەلەك تىر (۱۱) .

(۱۱) ئەم جۆرە وشە ھاوواتايانەن كە لە ئەنجامى نىزىكى دەنگە ، ياخود خاسىيەتى تايىبەتى بەشە دىيالنىكتەكان و دىيالنىكتەكانى زمانەكەمانەو ھاتون ، پز بەبەندىياز =



۲- له نه نجامی به کار هیښانی شیوازی جودا له چۆن پتی دارشتن و دروست کردنی وشه دا گه لیک وشه ی هاوواتا له زمانی کوردیدا په پیدابوون ، وهك :

بهره وژپز - بهره وخواړ

بهره وخواړکه - بهره وخواړه

بهره ولپزه - سهره ولپزه

۳- هر چه نده له زمانی کوردیدا پو هندی مانا وشه ی ره سنی کوردی هبتون ، بلام له گه ل نه وشدا وا ریکه وتووه که پو همان مانا له زمانی بیگانه وه وشه بکه ونه زمانه که مانه وه و له گه ل وشه کوردییه کاندایین به هاوواتا ، وهك :

زهوی - نهرز - عهد ، - ههرد .

مهردوم - مرو - مروف - ناده میزاد - نینسان .

هزار - به انگاز - فقیر .

وشه ی دژواتا ، Antonym :

له سهره وه رویمان کرده وه که اه نیوان ژماره په کی زور له

---

= په باسی فونیتیکه وه هیه ، جا هر له بهر نه وشه که له م رووه وه شتیکی که م نوسوه . دهر باره ی تم جوړه وشانه باسیکی سر به خوم هیه ، هیوادارم بهم زوانه به وتاریکی تایه تی بیخه مه بهر جاوی خو پنه رانی به ژب .

وشەكانى زمانى كوردیدا پەيوەندى ھاوواتايى ھەيە . ھەروەھا پەنجەش  
بۆ ئەو رادەكېشىن كە پەيوەندى دژواتايش لە زمانەكەماندا دەورى  
خۆى دەبىنى .

وشەى دژواتا بەو وشانە دەوترى كە لە مانادا بەرامبەر  
بەكتر دژ وەستاون ، وەك :

- گەورە — بچوك .
- زۆر — كەم .
- بەرز — نزم .
- چاك — خراب .
- دۆر — نزيك .
- رۆناك — تاريك .

لەو نمۆنانەى سەرەودا ئاشكرا ديارە كە ھەر وشەبەك رەگى  
جياوازى خۆى ھەيە ، ھەروەھا وشەى دژواتا دەتوانن خاوەنى بەك  
رەك بن ، وەك :

- خۆش — ناخۆش .
- راست — ناژاست .
- بەزخ — بىزخ .

پىۆستە پەنجە بۆ ئەو رادەكېشىن كە وەنەبى ھەمو وشەبەكى

زمانی کوردتی بهرامبهری وشه‌ی دژواتا هه‌بیت . بۆ نمۆنه بهرامبهر  
هه‌ندێ ناو ، وه‌ك : خاتو ، ده‌رگا ، کتیب ، وشتر . . . . . ؛  
زوربه‌ی جێ ناو ؛ تیکزایی ژماره‌ وشه‌ی دژواتا نییه .

## ئېتىمولوژى (الاتيمولوجيا) (ETYMOLOGY) (۱)

ئېتىمولوژى ئەو بەشەبە لە زانستى وشە ، كە لە پەيداىون و  
وەرگرتن و گەشە كردنى وشە و ئەو دەورانى پييدا تېپەريوه  
دەدوئى .

موفره داتى زمانى كوردى قالى بۆوهى سالانى دۆر و دريوى  
ميژوى كەلى كورده و سۆره و تۆرهى چەندىن پله و قۇناخى هەلس و  
كەوتى بارى ژباني هات و ئەهاتىتى . لەو ماوه دريژ و بەرفره وانەدا  
كە بە سروشت لە كەو دراون و گيژە كراون و گورگە و بنۆسل و  
زيوانيان لى گيراوه ، لە زۆر رۆى گرنگهوه پتەو بووه و بە

---

(۱) لە لابهزه ۱ى ئەم كتيبهدا بە هەله بەرامبەر بە (ئېتىمولوژى)  
نۆس-راوه : ( وشەداتاشين - الاشتقاق ) . بەلام راستيەكەى :  
( ئېتىمولوژى - الاتيمولوجيا : دراسة تبنى باصل الكلمات  
وتاريخها ) بە .

خۆدا هاتۆتهوهو دهوله‌مه‌ند بووه .

په‌یدا بۆن و گه‌شه‌ کردنی موفره‌داتی زمانی کوردی ، وه‌کو  
هه‌مۆ زمانه‌کانی سه‌ر رۆی ئەم زه‌مینه‌ له‌ دۆ رێگه‌وه‌ سه‌ری‌هه‌لداوه .  
به‌ك - رێگه‌ی راسته‌وخۆ که‌ ئه‌ویس هه‌لێنجانی وشه‌ی کوردی  
ره‌سه‌نه‌ له‌ فێو زمانی کوردیدا ؛ دۆ - رێگه‌ی لاوه‌کتی ، که‌ ئه‌ویس  
وه‌زگرتی وشه‌یه‌ له‌ زمانانی بێگانه‌وه .

به‌م جۆره‌ له‌ لێکۆڵینه‌وه‌ی ئێتیمۆلۆژی زمانی کوردیدا ،  
پێویسته‌ به‌تایبه‌تی بنجی زمانی کوردی ساخ بکریته‌وه‌ ؛ وشه‌ی  
ره‌سه‌نی کوردی و وشه‌ی ئێرانی و هیند و ئه‌وروپایه‌ ده‌ست نیشان  
بکریین ؛ وشه‌ی بێگانه‌ و ره‌گی بێگانه‌ له‌ زمانی کوردیدا نیشان  
بدرێن ؛ چالاکی و سه‌ستی موفره‌داتی زمانی کوردی بخریته‌ پێش  
چاو ... هتد .



له‌سه‌ر رۆی ئەم زه‌مینه‌ به‌ ژماردنێکی ته‌قدیری پتر له‌ دۆ  
هه‌زار و پینچ سه‌د زمان هه‌ن . وه‌ك ئاشکرايه‌ ، دیارکردنی ژماره‌ی  
تێکرای زمانه‌کانی جیهانی کارێکی سه‌خت و گرانه‌ ، ئه‌ویس به‌ر له‌  
هه‌مۆ شتیك په‌یوه‌نده‌ به‌وه‌ی ، که‌ وا له‌ زۆر رووه‌وه‌ لێکۆڵینه‌وه‌ی  
ته‌واو و پێویست که‌مه‌ . وه‌ هه‌ر له‌ به‌ر ئه‌و هۆیه‌شه‌ که‌ ئاشکرا و  
رۆن نییه‌ ، ئایا هه‌ندێکی زمان زمانێکی سه‌ره‌به‌خۆیه‌ یاخود دیالیکتی  
زمانێکی دیکه‌یه‌ . لێره‌دا پێویسته‌ په‌نجه‌ بۆ ئه‌وه‌ رابکێشین

که له دیارکردنی سهربهخوږی زماندا کم و زوړتی خواونی گهو زمانه ناتوانی دهوور بیتیت ، به وینه هندی دیا لیکت هه ن که به ملیونه ها کس پیسی دهووپن ، کهچی زمانی وا هه به که خواونه کانی ته نیا چند هزار که سیک دهن . زمان هه به زماره به کی کم کس پیسی دهووی ، وهک (زمانی خپله کانی نه فریقا ، پولینیزی<sup>(۲)</sup> ، زمانی هندیه کانی نه امریکا ، زمانه کانی داغستان ...). هندی زمانی هه ن میلیه تیکي کهوره پیسی دهووی ، وهک (چینی ، روسی ، هره بهی ...). زمانی وه هاش هه به که چند نه ته وه به ک پیسی دهووپن ، به نونه (زمانی فره نسی - له فره نسا و به لچیکا و سویسرا ؛ زمانی ئینگلیزی - له بریتانیا و نه امریکا ؛ زمانی نه له مانتي - له نه له مایا و نه مسا ؛ زمانی ئیسپانی - له ئیسپانیا و بیست کوماری خوارو و ناوه راستی نه امریکا ؛ ...). چند زمان تیکي هه ن که بونه ته زمانی ئیومیلله تان International language و له کلامه لی نه ته وه به کگرتووه کان و که لیک ری کخراو و کومه له ی جیه اتقا پیسی دهووپن و پیسی بلاوده کنه وه ، وهک (ئینگلیزی ، فره نسی ، روسی ، ئیسپانی ...).

(۲) همه زمانی نه ته وه ی پولینیزه ، که له پولینیزیا و هندی له دور که کانی روژه لاتی میلانیزیا دهوین . زماره ی خواونی نه م زمانه نریکی (۳۴۰) هزار کس ده بیت . نه وه ی سه رنج رابکیشی ، نه وه به که نه م زمانه خواونی فونه تیکینی زور ساده و ساکاره . زوړتی دنکی بزوپن له که ای وشه دا ساز و ناوازه کی خوشی به خشویه . وشه ی وای هه به که ته نیا له دنکی بزوپن بیکه اتوه ، وهک : (oiaio , oe ... هتد).

هروههها زماني وا ههن كه به نيسبت زمانهكاني نه مژووه به  
زمانهيكی مردو داده زرين ، به لام له ههندي رووهوه سوديان لئي  
دهبيني و بهكار دههينرين ، بهتايهتي زماني لائيتي ، كه زماني  
كه نيشت و زانست و زاراهه ...

ميژوي گشت زمانهكاني جيهان وهك يهك ئاشكرا نين . زماني  
وا هه به كه له ريگاي ئاسهواري تورهوايهوه ميژوي له ماوهي  
۲۰ - ۳۰ سهدهدا ناسراوه ، به ويته زماني يوناني ههر له  
(هؤميرؤس) هوه تا هم دهورهي زاراهه ، ياخود زمانه هيند و  
نهوروپايتهكاني هندستان ههر له دههي سرودهكاني (ريكفيدا) هوه تا  
زمانه هنديهكاني نه مژو ناسراون .

ههر له تيو زمانه هند و نهوروپايتهكاندا زماني وا ههن ،  
كه خاوهني تورهواي ئيجگار دپرينن ، به لام زانست دهبارهي نهو  
زمانانه تهنيا له سهدهي بيسته مدا زانبارتي وهرگرتووه ، وهك زماني  
(تؤخارتي) كه بهر له سهدهي سهوتهمي پ. ز. له ناوجهي روژگواوي  
چين يئي دههوان ... هتد .

زماني وههاش ههن ، كه ميژويان له تيوان سهدهكاني ۴ - ۸ زدا  
ناسراوه ، وهك (گيزمائيكان ، سلاويكان ، ههرمهني ، جورجي ...) .  
چهند زمانهيكيش ههن ، كه تهنيا ميژوي هم چوار - بينج  
سهدههيان ئاشكرايه ، وهك زماني (لائيتي ، نه لئانتي ...) .

زوریبه‌ی زمانه‌کانی ئه‌فریقا و ئوسترالیا و ئهمه‌ریکا له سده‌کانی (۱۷- ۱۸) ی زاینده‌ی ناسراون و ته‌نانه‌ت هه‌ندیکیشیان له سده‌کانی (۱۹- ۲۰) دا .

تیکزای زمانه‌کانی جیهان به‌سه‌ر چه‌ند کۆمه‌له‌ی زمانیکی گه‌وره‌دا دابه‌ش ده‌بن و هه‌ر کۆمه‌له‌یکیش به‌سه‌ر چه‌ند خێزانیکی‌دا . زمانێ کوردتی به‌کیکه‌ له کۆمه‌له‌ی گه‌وره‌ی زمانه‌ هینه‌د و ئه‌وروپایه‌کان و خێزانی ئیراتی . جا به‌و بۆنه‌یه‌وه لێره‌دا به‌تایبه‌تی باسی خێزانی زمانه‌ ئیرانیکان ده‌کین<sup>(۳)</sup> .

## خێزانی زمانه‌ ئیرانیکان

خێزانی زمانه‌ ئیرانیکان له ژماره‌یه‌ک زمانێ زیندو و مردو بیکهاتوووه :

أ - زمانه‌ ئیرانییه‌ زیندوووه‌کان

۱ - فارسی نوینی

۲ - کوردتی

۳ - ئه‌فغاتی

---

(۳) به‌داخه‌وه ، لێره‌دا ماسه‌که‌ ریگیکی ئه‌ومان نادات که به‌ دۆر و دره‌پۆتی له تیکزای کۆمه‌له‌ی زمانه‌کانی جیهان بدوین . به‌لام له باره‌یه‌وه باسیکی نایه‌تیمان هه‌یه ، هیوادارم به‌م زوانه‌ به‌ چه‌ند و ناره‌کی نایه‌تی بیخه‌مه به‌ر ده‌ستی خوێنه‌رانی به‌ژێر .



- ۴ - بلوچ
  - ۵ - تاجیک
  - ۶ - ئوسبتی
  - ۷ - تاتی
  - ۸ - تالیشتی
  - ۹ - پامیرتی
  - ۱۰ - مازندهراتی ، گیلیاتی
- ..... هند

ب- زمانه ئیرانییه مردووه‌کان :

- ۱ - فارسی کۆن<sup>(۴)</sup>
- ۲ - ئاوپستایتی<sup>(۵)</sup>
- ۳ - به‌له‌وتی<sup>(۶)</sup>

- (۴) زمانی زهمانی هه‌خامه‌نشیکانه ، سده‌ی ۶ - ۴ پ . ز .
- (۵) واته ئه‌و زمانه‌ی که (ئاوپستا) ی بئی نو‌سراوه و که زمانی ئابینی (زهردهشت) ه . دپربینترین میژوی که میژوئاس و زماناسه‌کلن به‌سندیان کردبئی ، سده‌ی (۶ - ۷) ی پ . زه کۆنترین و به‌نرخترین به‌شی (ئاوپستا)ش ئه‌و سرۆدانه‌ن که له لایهن (زهردهشت)ه‌وه و تراون . ئه‌م به‌شه‌ی (ئاوپستا) ناوی (گاته‌ها)یه و به‌شکانی تری به (به‌سنا ، ویسپارت ، به‌شت ، دیشس ..... ) ناسراون .
- (۶) هه‌روه‌ها پیتی ده‌و‌نرپت (فارسی ناوه‌زاست) ، که زمانی ئابینی و ده‌وله‌نی ساسانیکان بووه .

٤ - میدتی (٧)

٥ - پارثی (٨)

٦ - سهغدتی (سوگدی) (٩)

٧ - سهکتی (١٠)

زوربهی ئیراناسهکان به گوپرهی شوین زمانه ئیرانییه  
زیندۆ و مردووهکان دابهش دهگن بهسه:

(٧) زمانی میدپیکانه، که بهر له زاین به چند سهده بهک توانیوانه  
دهوله نیکسی دهسه لانداری کهوره له رۆژئاوای ئیرانی ئه مژۆدا دابه زرپین .  
که لیک له زانیان کورد به نوهی میدپیکان داده نین . بۆ وهرگرتنی  
زانبارتی نهواو دهربارهی میدپیکان و زمانی میدتی ، بۆوانه : کورد  
نوهی میدپیکان ، نویسی پزوفیسۆر فلادیمیر مینۆرسکتی ، کۆژین و  
لیدوانی د. کهمال مهزههر (به زمانی ههرهتی) ، کۆفاری دکۆزی  
زانباری کورد ، ب ١ ، بهغدا ١٩٧٣ ، ل ٥٦٠ .

(٨) بهکینکه له زمانه قارستیهکانی پلهی ناوهزاست ، له نیوان سهدهکانی  
٣ پ ز. و ٣ پ. زدا ، که له ناوچهی خوارۆی رۆژههلاتنی  
دهریای قهزویندا بهکار هینراوه .

(٩) بهکینکه له زمانه ئیرانییه رۆژههلاتنیکان . له کۆتایی سهدهی ١١ پ.  
ز. تا ٩ پ. ز. زیاره .

(١٠) بهکینکه له زمانه رۆژههلاتنییه مردوه ئیرانیکانی دهوری ناوهزاست و  
له سهدهکانی ٥ - ١٠ ی زایندا له ئاسپای ناوهزاست و نورکه نستانی  
چین بلاوبۆبۆوه . ههندی نیکستی ئهم زمانه بهجێ ماو ، که به خهنی  
هیندی نوسراون .

أ) زمانه ئیرانییه رۆژئاواییه کان :

۱- بهشی خوارۆی رۆژئاوا - فارستی کۆن و ناوهزاست و نوی ، تاجیکتی ، تاتی ... و هندیکی تر .

۲- بهشی سهرووی رۆژئاوا - میدتی ، پارثی ، بلوچی ، کوردتی ، تالیشتی ... هند .

ب) زمانه ئیرانییه رۆژههلاتییکان :

۱- بهشی خوارۆی رۆژههلات - سهغدی ، ئهفغانی ، پامیرتی ... هند .

۲- بهشی سهرووی رۆژههلات - سهکتی ، گرسییتی .... و هندیکی تر .

زمانه ئیرانییکان به سنی دهوری میژوییدا رۆبفتون : کۆن و ناوهزاست و نوی :

۱- دهوری کۆن - له (ئاویستا)هوه دهست پئی دهکا - واته سهدهکانی ۱۰- ۶ پ.ز. زمانه ئیرانییه کۆنهکان پهیدا بقون له : ئاویستایی ، فارستی کۆن ، سهکتی ، میدتی ... هند .

۲- دهوری ناوهزاست - له کۆتایی دهوری بهگمهوه دهست پئی دهکا تا کو داهاتی ئیسلام له سهدهی چهوتهمدا . له میژودا به تیکزای زمانهکانی ئهم دوره دهوترپی (پهلهوتی) . زمانه ئیرانییکانی

ناوهزاست بریتین له : فارسی ناوهزاست - بهلهوتی ، سهغدتی ،  
پارتی ... هند

۳- دهوری نوئی - ئەم دەورەى زمانه ئیرانیکان له سهدهى  
نۆبهى دواى زاینهوه دهست پى دهکا. زمانه ئیرانیکانى ئەم دەوره  
پیکهاتون له : فارسی نوئی ، کوردی ، ئەفغانى ، تاجیکى ، بلوچى ،  
پامیرى ، ئوسیتى ... هند(۱۱).

به جۆره دهبینین که زمانى کوردى زمانى سه‌ربه‌خۆ و  
زیندوى ئیرانییه و په‌کیکه له بهشى سه‌روى رۆژئاواى خیزانى زمانه  
ئیرانیکان. خیزانى ئیرانىیه به‌شیکه له کۆمه‌لى هند و ئەوروپایى ،  
( Indo - European ) .

تا ئەم شوینه له بنجى زمانى کوردى دواين و بۆیک له مه‌سه‌لهى  
ئیتیمۆلۆژى زمانى کوردیهان رۆن‌کرده‌وه . لیره‌ش به دواوه له چه‌ند  
لایه‌ئیکى تری پێویستى باسه که ده‌کۆلینه‌وه ، که ئەویش هه‌ندى رۆى  
گرنگى وشه‌کانى زمانى کوردیه .

---

(۱۱) ده‌بارهى ئەم سى ده‌وره ، که زمانه ئیرانیکان پێیدا رۆیشتون ، به  
زمانى کوردى چه‌ند وتارێک بلا‌وکراونه‌وه و به‌تایه‌تى له نێوانباندا  
وتاره‌کانى د. ها‌کیزه ره‌فبق حیللى و د. کمال فوناد ديارن ، وه‌ک :  
أ) د. ها‌کیزه ره‌فبق حیللى ، زمانى کوردى ، ده‌فتەرى  
کوردە‌وارى ، ، به‌فدا ۱۹۷۰ ، ب ۳ ، ل ۱۰۴ - ۱۱۰ .  
ب) د. کمال فوناد ، زمانه ئیندۆ - ئەوروپیکان ، کۆفارى  
، پێشکه ، ، به‌رلین ۱۹۶۶ ، زا ، ل ۲۰ - ۲۴ .

## وشه‌ی کوردتی په‌تی (ره‌سه‌ن) :

زمانی کوردتی به تیکزایی و وشه‌کانی زمانه‌که‌مان به‌و شیوه‌به‌ی نه‌مزۆی که‌ه‌به ، به‌ره‌می تیپه‌زبۆنی چه‌نده‌ها سه‌ده‌به و نه‌نجامی پیشکه‌وتنیکی زۆر و دۆر و درپژه له‌ تیوان له‌ ومانه‌دا ، که‌ ئیستاله‌ ئاخوتنی زمانه‌که‌ماندا به‌کار ده‌هینرین ، وشه‌ی زۆر جیاواز و جودا دروست‌بۆن ، که‌ له‌ شیوه‌ی په‌یدابۆن و داڵشتنیاندا دهرده‌که‌ون و ده‌هینرین . له‌ته‌ک له‌ ومانه‌دا که‌ به‌ر له‌ په‌یدابۆنی نۆسینه‌وه له‌ زمانی کوردیتدا به‌کار هینراون ، وه‌ک (دایک ، بۆک ، برا ، خوشک ، پیر ، سپی ، ره‌ش ، سۆی ، چی ... هند ، چاومان به‌ وشه‌ی وه‌هاش ده‌که‌وتی که‌ تازه په‌یدابۆن و زۆر نیبه که‌وتونه‌ ناوانه‌وه ، وه‌ک (خوینەر ، ژیننامه (ترجه‌ الحال) ، بزۆپن (Vowels) .. وه‌ که‌ لیک‌ نر). له‌ پال وشه‌ی ره‌سه‌نی کوردیتدا ، وه‌ک (شه‌و ، زۆر ، سه‌ر ، ژن ، چۆن ... هند) وشه‌ش ده‌هینرچی که‌ له‌ زمانی بیگانه‌وه که‌وتونه‌ته زمانه‌که‌مانه‌وه ، وه‌ک (حج ، زه‌کات ... له‌ عه‌ره‌بییه‌وه) ؛ دامه ، خاشخاش ... له‌ فارسییه‌وه) ؛ (خان ، خاتون ... له‌ تورکییه‌وه) ؛ (فه‌یله‌سۆف ، له‌ لاس ... له‌ یۆنانییه‌وه) ؛ (دیکتاتور ، کۆنسول ... له‌ لاتینییه‌وه) ؛ (میلۆن ، رۆپم ... له‌ فه‌ره‌نسییه‌وه) ؛ (سه‌ماهر ، بۆلشه‌فیک ... له‌ رۆسییه‌وه) ... هند<sup>(۱۲)</sup> .

---

(۱۲) راسته‌ هه‌ندێ وشه‌ی لاتینی و بۆنانسی و ئینگلیزی و فه‌ره‌نسی ... له‌

که ره‌سته‌ی سه‌ره‌کتی زمانی ئەم‌زۆی نە‌وه‌ی کورد و موفره‌داتی زمانی کوردی له‌ درێژایی هه‌موو ده‌وره‌کانی پێش‌که‌وتنیدا بریتییە له‌ وشه‌ی ره‌سه‌نی کوردی . به‌شی هه‌ره‌ زۆری موفره‌داتی ئەم‌زۆی زمانی کوردی ئەو وشه‌ کوردیه‌ ره‌سه‌نانه‌ن که له‌ ناو چه‌رگه‌ی کوردستاندا هه‌لقولاون و کورد دا‌پیناون و شیوه‌ و خاسیه‌تی کورد و کوردستانیان پێ دراون و بۆنه‌ته‌ ئاو‌پینه‌ی ژبانه‌ی کۆمه‌ڵه‌لایه‌ته‌ی و سیاسه‌ی و ئابوری ... میده‌ته‌ی کورد .

به‌شی زۆری وشه‌ی کوردی ره‌سه‌ن ، ئەو وشانه‌ن که له‌ دروست بۆن و دا‌ژشتن و شیواز و ده‌ستوری زماندا په‌یوه‌ندیان به‌ په‌که‌وه‌ هه‌یه‌ و له‌و ده‌مه‌وه‌ په‌یدا بون که زمانی فارسی و کوردی و ئەفغانی و بلوچی و تاجیکی و ئۆسبیتی و تاتی و تالیشتی و پامیرتی و . . له‌ خه‌زانی زمانه‌ ئیرانیکان که‌وتونه‌ته‌وه‌ - واته‌ به‌شی زۆری موفره‌داتی زمانی کوردی وشه‌ی کوردی ره‌سه‌ن .

وشه‌ی کوردی ره‌سه‌ن ئەو وشانه‌ن که له‌ سه‌ده‌ی نۆیه‌می دوای

= رهنگای زمانی هه‌ره‌بێ و فارسی و تورکییه‌وه‌ هاتۆنه‌ته‌ زمانی کوردیه‌وه‌ ، به‌لام ئیچه‌ لێره‌دا گرنگیان به‌وه‌ داوه‌ ، که ئەو وشانه‌ی نیشانان داوون به‌ ره‌سه‌ن کوردی نین و کورد وه‌ری کرتۆن . بۆنی وشه‌ی بێگانه‌ش له‌ زمانی کوردیدا ، ئەوه‌ ناگه‌یه‌تی که‌ زمانی کوردی زمانێکی ره‌سه‌ن و سه‌ره‌خۆ نه‌ی ، به‌لکه‌ ئەم‌ش دیارده‌یه‌که‌ که له‌ تیکزای زمانه‌کانی جیهاندا هه‌یه‌ .

زاینهوه ههتا ئەمژۆ پەیدا بوون . ئەم جۆره وشانه خاسیەتی وتووێژی کوردییان هەیه و بۆ گومان بۆنیان لە زمانیکێ تردا ، ئەوه نیشان دۆدەن ، کە لە زمانی کوردییەوه وەرگیراون .

### وشە ئێرانی :

لە نیوان وشە رەسەنی کوردیدا گەلێک وشە گرنگ هەن کە بە رەگەز ئێرانی . ئەو جۆره وشانه میژۆبەکی کۆنیان هەیه و بە نەسبەت زمانی کوردی و زمانە ئێرانیکانی ترهوه میراتییهکی گرنگ و بەزخن ( بە وێنه بژوانه : خشتهی ژماره ١ ) . ئەسەری ئێرانی بە تاییهتی لە ژماره و جۆر ناودا دەبینرێ ، وهك : ( بهك ، دۆ ، سۆ ، ... سهوت ، ده ... ؛ تۆ ، ئەو ، ئێوه ، کۆ ، جی ... ) .

ههروهها پێویسته ئەوه لە بیر نهکین کە گەلێک وشە هەن کە لە فارسی و کوردی و ئەفغانی و تاجیکی ... دا وێکدهچن ، بەلام پەيوهندییان بەیهکوه نیهوه و لە پەیدا بۆن و دروست بۆنیاندا پێکدوه نەبەستراون و بە شێوهیهکی سەر به خۆ لەسەر بناغە ی رهگ و پێشگر و باشگر ... ی وێکچۆ وەرگیراون ، بە وێنه بژوانه : خشتهی ژماره (١) .

# خشتی شماره ۱

زمانه تیرانیه روژه لایه کان		زمانه تیرانیه روژه لایه کان							
لوستی	گفتاشی	تالیسی	بلوچی	تاشی	تاجیکی	فارسی	سکورسی		
							کرمانجی خوارآ	کرمانجی زوزآ	
به‌رس	به‌خت	پورس	پورس	پورس	پورس	پورس	پرس	په‌رس	
تاب	گلزیه	گوش	گاف	گاو	گلاب	گاب	گاو	گاف	
رودزده‌نگ	رودز	روژ	روچ	روز	روژ	روز	روژ	روژ	
گه‌رفنده	ورور	بوره‌بوا	براس	برار	باروده‌ر	براده‌ر	برا	به‌را	
سه‌د	سه‌ر	سه	سه‌ر	سه‌ر	سه‌ر	سه‌ر	سه‌ر	سه‌ر	
نه‌سه	نه‌س	نه‌سپ	نه‌سپ	نه‌س	نه‌سپ	گه‌سپ	نه‌سپ	هه‌سپ	
ده‌س	لاس	ده	ده	ده	ده	ده	ده	ده	
سه‌ده	سه‌ل	سه	سه‌د	سه‌د	سه‌د	سه‌د	سه‌د	سه‌د	
چه‌سه	چم	چه‌ش	چم	چوم	چه‌شم	چه‌شم	چاو	چاف	



### وشەى ھند و ئەرۆپايەتى :

لە ئیوان وشەى كوردتى و ئیرانیدا وشەش ھەن كە بنجى ھند و ئەرۆپایان ھەبە ، وەك : برا ، زاوا ، برۆ ، نۆبى . . . . . وہ گەلێكى تر (ھەرۆھا بزوانە خستەى ژمارە ۲ كە ئیزیکتى زمانە ھىند و ئەرۆپایەکان لە ژمارەدا نیشان دەدا) .

### وشەى بێگانە لە زمانى كوردتدا :

لەتەك وشەى بەتقى و رەسەنى كوردتدا لە زمانى كوردتدا ژمارەبەكى زۆر وشەى بێگانە ھەن ، كە لە زمانانى ترەو ھاتۆنەتە زمانەكمانەوہ .

وشەى بێگانە بە تێكزایى بەو وشانە دەوترین كە لە ھەر زمانىكى بێگانەوہ بێت كەوتنە زمانى كوردییەوہ ، ئەگەرچى لە رۆى پێكھانى (مۆرفیم) ھوہ<sup>(۱۳)</sup> لەگەل وشەى كوردتى رەسەندا ھىچ جیاوازیەکیان نەبێت .

پێویستە ئەو ھەش بەئیننەوہ یاد كە لەسەر رۆى زەمىندا ھىچ زمانىك بىبە كە لە تاسبرى زمانى بێگانە ئازاد بێت ، یاخود تاسبرى زمانى بێگانەى لەسەر نەبێت . ھەرۆھا ھىچ مېللەتێك یاخود

---

(۱۳) مۆرفیم (motpheme) - بچۆكترین پارچەى وانادارى زمانە . بۆ وەرگرتنى زانیارى ئەواو دەربارەى مۆرفیم ، بزوانە : ھەمەد ئەمین ھورامانق ، سەرەتایێك لە فیلۆلۆژى زمانى كوردتى ، بەخدا ۱۹۷۴ ، ل ۲۳ .

## خشنتهي ژماره ۲\*

بولگاری	روسی	فهره روسی	تایلان	بینگلزری	تایلان	هندی	فارسی	کورجی
بیدهن	نهدین	فان	تو لولا	وان	فایس	تایک	بهاک	بهاک
دفا	دفا	دومی	دومی	تو	توقای	دومی	دو	دو
زی	زی	زوا	زی	زی	دوای	بیز	سبه	سج
چیتیری	چیتیری	کاز	کواتو	فوز	فیر	چار	چههار	جوار
بیپت	بیات	ساک	اچینکومی	فایف	فیونف	بانج	بهانج	پینج
بیپت	بیپت	سبز	سی	سیکس	زیکس	چی	شیش	شش
سیدم	سپم	سیت	سفی	سپین	زین	سات	هفت	هفت
گوسم	فوسم	ویت	نونو	هیت	ناخت	هات	هفت	هفت
دپنت	دپنت	توف	تو ففی	تاین	تو لین	هات	نه	نه
دپست	دپست	دیز	دیتفی	تین	تیزین	دهس	ده	ده

(۵) جگه له زانباری خوم ، له سازکردنی هدرتو خنتی وماره (۱) و (۲)دا سوتوم له کتبی : (س.ن.ا).  
 سؤکزتوف ، زمانه تیرانیکان ، موزکوک ۱۹۱۱ ، وهرگرته . وه بو خنتی وماره (۲) ، جگه له و==

هه‌لگری هه‌ر زمانیک به‌ره‌های به‌شیوه‌یه‌کی تایه‌تی و جیاواز و  
دۆر له‌میلله‌تان ناژی .

خاسیه‌تی کۆمه‌لایه‌تی و توویژی مرۆف و رۆداوی میژویه‌تی ، که  
پیشکهنی کۆمه‌ل دیار ده‌که‌ن ، ده‌بنه‌ هۆی ئه‌وه‌ی کاری زمانیک  
به‌سه‌ر زمانیک دیکه‌وه‌ بیته‌ و زمانیک له‌ زمانیک که‌وه‌ شه‌ت  
وه‌ر بگرێ . ئه‌م دیارده‌یه‌ش پتر له‌ موفره‌داتی زماندا ده‌رده‌که‌وی .

له‌ ئه‌نجای په‌یوه‌ندی دۆر و درێژی ئابشۆرتی و سیاسه‌تی و  
جه‌نگه‌تی و کولتورتی ... میلله‌تی کورد له‌ گه‌ل میلله‌تانی تر دا ، گه‌لێک  
ره‌ک (عنصر)ی وشه‌ هاتۆنه‌ته‌ زمانی کوردیه‌وه‌ و له‌ ده‌ستوریدا  
بنجی خۆیان پته‌و کردوه‌ .

ئهم دیارده‌یه‌ - واته‌ کاری زمانی بێگانه‌ و وه‌رگرتنی وشه‌ی  
بێگانه‌ ، وه‌نه‌بی کارپێکی خراب و زیان به‌خسێ بێ ، به‌لکو به‌  
پێچه‌وانه‌وه‌ زمانی ئێمه‌یان ده‌وله‌مه‌ند و فراوان و به‌رین کردوه‌ .  
بێگومان ئه‌وه‌ی کورد له‌ بێگانه‌ی وه‌رگرتوه‌ خسته‌یه‌یه‌ ژبه‌ باری  
فۆنه‌تیک و وشه‌ داژشتن و ده‌ستۆر و رێزمانی کوردیه‌وه‌ و به‌مه  
به‌رگیکی کوردتی به‌ به‌ریاندا کردوه‌ .

وه‌ک ئاشکرا به‌ ، به‌شی هه‌ره‌ زۆری ئه‌و وشه‌ بێگانانه‌ی له‌

---

= سه‌رچاوانه‌ی ناومان بردن ، هه‌روه‌ها ئه‌و خسته‌یه‌ی مامۆستا طاهر  
صادق له‌ کتێبی : (رېنۆس . چۆنه‌تی نویسی کوردی ، که‌رکوک  
١٩٦٩ ، ل ١٤١) دا داهاوه‌ کله‌مان لێ وه‌رگرتوه‌ .

زمانی کوردیتدا همن ، له زمانی فارسی و عهده بهی و تخدکیه وه  
ومرگیرون . بقی گومان هوی نه مهش روژ و دیاره .

وشه فارسی له زمانی کوردیتدا :

له نیو نه و شه بیگاناندا که کهوتونه ته زمانی کوردیه وه ،  
به شیکی زوریان له زمانی فارسیه وه - که له کال زمانی  
کوردیتدا له به ک خیزانی زمان - ومرگیرون<sup>(۱۴)</sup> . هوی  
په یاد بون و پته و بونی نه و وشانهش له زمانی کوردیتدا ، نه و  
میژووه دور و دریژه به که ئهم دو میله ته ( کورد و فارس -  
نه و ژده حان ) له تیکه لاییدا هه بان بووه . به وینه وشه  
« سروشت »<sup>(۱۵)</sup> ، « نمایش » ، « وهرزش » ، « نایاب »<sup>(۱۶)</sup> ،  
« نه ندیشه » ، « بالوئیز »<sup>(۱۷)</sup> .... هند .

---

(۱۴) له ته که نه و وشاندا که له فارسیه وه کهوتونه ته زمانی کوردیه وه ههروه ما  
هه ندی ره گی فرازیبولوژی و وشه داتاشین و شیوهی ریزمانتی و داژشتی  
رسته له زمانی فارسیه وه ومرگیرون .

(۱۵) فارسیه کی « سرشت » و کورد کردۆبه به « سروشت » .

(۱۶) له فارسیتا به مانای « نادر » - « هه ده کهن » هاتوه . به نمونه  
دهلین « گوشت در بازار نایبست » - « گوشت له بازار دهست ناکه وئی » ،  
به لام کورد وهری کرتوه و تا راده به ک مانای کۆژیوه و به واتای  
« فاخر » - « زۆرباش » به کاری هینتاوه . ئهم جوړه روډاوانهش له  
ومرگرتی وشه بیگاناندا ، له زمانی کوردیتدا به رچاو ده کهون .

(۱۷) وشه « بالوئیز » فارس نازه دروستی کردوه و کورد لیتی ومرگرتوه .

## وشەى عەرەبى لە زمانى كوردىدا :

هەرودها لە زمانى كوردىدا زۆر وشە هەن كە لە زمانى عەرەبىيەوه وەرگراون . سەرەتای ئەم رۆداوه ، واتە هاتنە ناوهوهى ئەو وشانە بۆ زمانى كوردى دەگەژێتەوه بۆ بەيداوتى ئىسلام و دراوسىنتى و تىكەلاوتى كورد لە گەل عەرەبدا (١٨) .

كورد چۆن وشەى هەر زمانىكى بىگانهى وەرگرتووه و شىووه و بەرگى كوردى كردووه بە بەردا ، هەر بهو جۆرەش وشەى عەرەبى وەرگرتووه و خستويەتە ژێر بارى پيشكەوتنى ياساى زمانەكەيهوه . دەستكارى كردنى وشەى عەرەبى لە چەند رىگايەكەوه بووه : بە كىك لەو دەستكارىيانە لە رۆى دەنگ و ( تلفظ ) هوه بووه . بۆ نمۆنە ئەگەر لە وشەيهكى عەرەبىدا دەنگىك هەبوتى كە لە گەل ياساى فۆنەتىكى زمانى كوردىدا رىك نەكەوتى ، ئەوه گۆرانىكى بەسەرا هێنراوه ، بە وىنە دەبينى دەنگى ( ث ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ذ ، ... ) كە لە گەلئىك وشەى عەرەبىدا هەن ، لە كوردىدا كراون بە ( س ، ت ، ز ، ... ) .

---

(١٨) بۆشك ، ئەم دياردەيه بە پىچەوانەشەوه رۆى داوه و لە زمانى كوردىيەوه كەلئىك وشە كەوتۆنەنە زمانى عەرەبىيەوه ، وەك « كۆپۆز - جوز » ، « سزا - جزا » ، « كۆنەر - جذر » .... هتد .

چەند نۆمبەك :

ص ، ث / س	صابر - صابیر
	مقص - مقصت
	ثروة - سەرۆت
	اثبات - ئیسات
ط / ت	طابو - تاپو
	طمع - تام
ض ، ظ ، ذ / ز	قرض - قەرز
	حوض - حەوز
	ظلم - زولم
	ظرف - زەرف
	ذخیره - زەخیرە
	إذاعة - ئیزاە
	..... هتد .

ئەم جۆرە دەستکاری کردەنی وشە کارپێکی گەرمک و پێویستە ، بەتایبەتی چونکە وشەیی بێگەنە وەردەگیرێتی بۆ ئەوەی لەسەر وشەکانی زمانی کوردیی کەلەکە بکەری . بێشک ئەم دەستکاری کردەش دەبێتە هۆی پتەو بۆن و رەگ داکوتانی ئەو وشانە لە زمانی کوردیدا . هەرۆهە هەندێ جار بە جۆرێک پتەو دەبن و رەگ دادەکوێن و جێی خۆیان دەگەنەو و جێگیر دەبن و دەچەسپێن ،

که نهک ته نیا تهنگ به وشه‌ی کوردتی ره‌سن هه‌لده‌چنن ، به‌لکو  
جیشیان پتی له‌نگک و لیزده‌کن و خۆیان شوپنیاان ده‌گره‌وه .

رێککوتی وه‌هاش زۆره که وشه‌یه‌کی عه‌ره‌بێ به‌ جۆرێک  
ها‌تۆته‌ زمانی کوردیه‌وه و به‌ شیوه‌یه‌ک ده‌ستکاری کراره و  
تواندراوه‌ته‌وه و به‌رگه‌یه‌کی کوردتی وه‌های به‌ به‌ردا کراره که له  
ئه‌نجامی لێکۆڵینه‌وه و تۆزینه‌وه‌ی ته‌واودا هه‌ستی پتی ده‌کرێ و روون  
ده‌بێته‌وه و ده‌رده‌که‌وتی ، که ئه‌و وشه‌یه‌ به‌ ره‌سن کوردتی نییه ،  
وه‌ک : «متمانه» - «مطمئن» ، «تام» - «طعم» ، «ناقسه‌ست» -  
«عن قصده» ، «کلۆج» - «کل وجه» ، «عه‌له‌ته‌وار» -  
«علی التوالی» . (ده‌ سالی عه‌له‌ته‌وار - عشر سنین علی التوالی) ،  
«جینار» - «جیران» (کوردیه‌کانی به‌کێتی سۆفیت به‌کاری ده‌هێنن) ،  
«مه‌شخه‌ل» - «مشعل» ، «سات» - «ساعة» .... وه‌ گه‌ لێکی تر .

وشه‌ی تورکی له‌ زمانی کوردیدا :

چۆن له‌ ئه‌نجامی دراوسه‌پتی و تیکه‌لاوتی کورد له‌ گه‌ل  
فارس و عه‌ره‌ب ، ژماره‌یه‌ک وشه‌ی فارسی و عه‌ره‌بی که‌وتۆنه‌ته‌ زمانی  
کوردیه‌وه ، هه‌ر له‌و رێگه‌یه‌شه‌وه‌ که‌لێک وشه‌ی تورکی ها‌تۆنه‌ته  
زمانی کوردیه‌وه ، وه‌ک : «قه‌ره‌بالغ» ، «قار» ، «چوخم» ،  
«یاپراخ» (یاپراق - به‌ تورکی واته‌ - گه‌لا) ، «دۆلمه» ... هه‌ند .

رهك (عنصر) ی بیگانه له موفره داتی زمانی کوردیتدا :

رپځگای سهره کتی زۆر بۆن و دهوله مه ند بۆنی زمانی کوردتی له گف قۆناخه کانی پیشکوتن و گه شه کردیدا ، بقی شک داژشتن و داتاشین و دروست کردن و هه لئینجانی وشهی نوځی به له و گه نجینه یه ی هه بوه . لهم رۆداوه - واته داتاشین و په یدا بۆنی وشهی نوځی - له زمانی کوردیتدا ، وهك ئاشکرا به هه ی ئه و ده ستور و یاسایانه ی دپته ئه نجام که له خاسیه ت و تاییه تیی وشه داژشتنی زمانه که ماندا هه ن .

له گه لئ هه وه شدا راست نه ده بۆ ئه گه ره له زۆر بۆن و دهوله مه ند بۆنی موفره داتی زمانی کوردیتدا سه رچاوه ی بیگانه بفت کوځی بخوځی و زمانه که مان به وشهی زمانانی دیکه موتور به نه کړی ، ئه گه ره چی ئه و زمانانه له پیکه اتن و بنجدا له کوردیه وه دۆر بن .

له م وه رگرتنه شدا ییویسته جیاوازی له ئیوان وشهی بیگانه و زۆه ژۆیژ (کلمه مقبسه بالقیاس Calque) (۱۹) بکه ین :

۱- وشهی بیگانه .

هه رچه نه ده له زمانی کوردیتدا وشهی بیگانه زۆره ، به لام له گه لئ هه وه شدا نیسه تییکی که ی تیکزای موفره داتی زمانه که به . به شیک له و وشه بیگانانه ناوی ئه و شت و دیارده و ... ن که لای کورد

Translation loan - word (۱۹)



نه بوون و له گه‌ل هاتنیان ، ناوه‌کانیان له گه‌ل خۆیان هیناوه ، وهك  
 (حهج ، رادیۆ ، تهله‌فزیۆن ، عه‌با .. هتد) . به‌شیک دیکه‌یان نهو  
 وشه بیگانه‌ن که بۆ هه‌مان مانا به‌رامبه‌ریان وشه‌ی کوردتی ره‌سه‌ن  
 هه‌بوه ، به‌لام له گه‌ل نه‌وه‌شدا هه‌ر هاتونه‌ته‌ زمانه‌ی کوردیه‌وه ، وهك  
 (فهقیر ، ئه‌رز ، فکەر ، عیلاج - ... هتد) .

زۆر وشه‌ی بیگانه‌ی رۆژ و ئاشکرا دیارن و به‌ ئاسانه‌ی هه‌ستیان  
 بۆ ده‌گرێن و بنجیان ده‌دۆزرێنه‌وه ، به‌لام وهك له‌سه‌روه‌ی باسمان کرد ،  
 هه‌ندێکی وشه‌ی بیگانه‌ی وه‌هاش هه‌ن به‌ بیچه‌وانه‌وه‌ ته‌نیا له‌ رێکای  
 تۆزیه‌وه‌ی تایبه‌تی و زمانه‌وانیه‌وه‌ ده‌توازی شی به‌کرینه‌وه‌ و  
 ده‌رئێژن . به‌م جۆره‌ نه‌و جۆره‌ وشانه‌ که ره‌نگی بیگانه‌یان به‌  
 باشی پێوه‌ دیار نییه ، هۆی ده‌گه‌زێنه‌وه‌ بۆ کاتی وه‌رگرانیان و سنووری  
 به‌کار هینانیان .

له‌و رابه‌دام ، که پێویست نا‌کا به‌ بۆ هۆ وشه‌ی بیگانه‌ به‌کار  
 به‌یترتی - واته‌ کاتی‌ک بۆ ده‌رئێژی مه‌به‌ستیک وشه‌ی کوردتی جوان و  
 له‌بار و به‌کاره‌ینراو و ئاشکرا هه‌بێت ، ئیتر بۆ په‌نا بۆ وشه‌ی بیگانه‌  
 به‌رێت - بۆچی بێین «ده‌ماغ ، فه‌قهره ...» له‌ کاتی‌کدا که خۆمان  
 «میشک ، بۆزه ...» مان هه‌یه‌ و جیبیان له‌ «ده‌ماغ و فه‌قهره ...»  
 که‌تره . جگه‌ له‌وه‌ پێویسته‌ ئه‌وه‌ش له‌ یاد نه‌که‌ین ، که به‌کاره‌ینانی  
 وشه‌ی بیگانه‌ ، به‌ تایبه‌تی له‌ شوێنی پێویستی خۆیدا کارێکی راست و  
 ره‌وانه‌ و هه‌ر وهك وشه‌ی کوردتی ره‌سه‌ن جێی خۆی ده‌گرێ .

٧ - زۆه زۆیۆ ( کلمه مقبسه بالقیاس Calque ) .

له موفره داتی زمانی کوردیدا زۆه زۆیۆ بهرچاو ده کون ، که له رینگای داتاشین و ماناوه وه رگیراون .

وا رهی ده که وایی وشه به کی بیکانه له رۆی مؤرفۆلۆژییه وه له چه ند بهش پیکهاتی و چون دروست بۆقی و مانا و واتای چی بۆ ، له وه رگرتن و وه رگیزاندا بۆ سه ر زمانی کوردی پیکهاتن و دروست بۆق و مانا و واتای ره چاو کراوه . له رۆی دروست بۆقی مؤرفۆلۆژییه وه له زمانه بیکانه که دا چون بووه له زمانی کوردیشدا هر بهو جۆره داتاشراوه . ههروه ها له رۆی لیکسیکۆلۆژییه وه مانای چی بووه ، هر بهو شیوه به واتای به خشیوه . به وینسه وشه ی « proanoun » ی ئینگلیزی ، که له « pro - جۆ ، له جیسی ، له بانی . . » و « noun - ناو » پیکهاتوه به « راناو ، جۆ ناو ... » که له « را ، » و « ناو ، » ، « جۆ » و « ناو » ... پیکهاتۆن دا زۆیۆراون . ههروه ها وشه ی « شرق شناس ، خاوه رشناس » ی فارسی ، که له « شرق ، خاوه ر » - « رۆژه لآت » و « شناس » - « ناس » پیکهاتوه که کراوه به « رۆژه لاتناس » .

به م جۆره ده بینین ، گو زۆه زۆیۆانه که له زمانی بیکانه وه وه رگیراون و وه رگیزۆاون له که ره سه ته ی کوردی دروست کراون ، به لام شیوه ی پیکهاتنیان تیشک دانه وه ی وشه ی بیکانه ن .

## موفره داتی زمانی کوردتی له رووی چالاکتی و سستییه وه :

وهك ئاشکرایه ، پیشکوتن و گه شه کردنی زمان و دهوله مه ند  
بۆن و کلۆبۆنه وه و دروست بۆنی ، به ستراره به پهیدا بۆن و  
سه ره لسانی وشه ی نوپوه . زمانی هر مبلله تیکیش پیوستی به  
دروست بۆن و پهیدا بۆنی وشه ی نوپی هه به ، که ئه ویش په یوه ندی  
به گۆزانی ژبانی کلومه لایه ته و پیشکوتنی به ره م و کولتور و  
زانست ... هوه هه به .

به لām پیوسته ئه وهش له یاد نه کین که ئه و گۆزانه ته بیا نابیی  
به هۆ بۆ پهیدا بۆن و دروست بۆنی وشه ی نوپی ، که زۆ له و  
زمانه دا نه بۆن ، به لکر له هه مان کاتدا له موفره داتی زماندا دیارده به کی  
پیچه وانه رو ددهات - ئه و دیارده بهش ئه وه به که هه ندی وشه له کار  
ده کون و په کیان ده که وپی و به ره و سوان و کۆن بۆن ده چن ، بۆ  
نمونه : ناوی ئه و وشانه ی په یوه ندییان به ئاشی ئاوه وه هه به ، یاخود  
ئه و وشانه ی له په یوه ندتی خێزاییدا به کار دین ... ، وهك (هه وپی ،  
هپوه رۆن ، دش ، هه نه زا ....) . به داخه وه هه ست ده کریت ئه و  
وشانه ی که ناومان بردن هه ندی رستۆک جیگایان ده گرنه وه ، وهك  
له جیگای « دش » - « خوشکی میزد » ... هتد .

به م چه شنه وشه ی نوپی له زماندا بنج داده کوتتی و جیی خۆی  
ده کاته وه ، وه وشه ی کم به کار هینراو زمان به جی ده هینتی - ئه مهش  
دیارده به کی هه میشه یی و دۆر و درپۆه .

به گشتی له موفره داتی زماندا، له یهك كاتدا دؤ چین وشه ههن :  
بهك - چالاک ، دؤ - سست :

وشه‌ی چالاک نه‌وانه‌ن که له ژبانی رۆژانه‌دا به‌کار ده‌هینرین و  
هه‌رده‌م له‌سه‌ر زارن و له چایه‌مه‌تیکاندا به‌رجاو ده‌گه‌ون . وشه‌ی  
سستی ئه‌و وشانه‌ن که کم به‌کار ده‌هینرین<sup>(۲۰)</sup> - ئه‌وی ئه‌و وشانه‌ن  
که زمان هه‌شتا پتویستی پێیان نه‌بووه ، یاخود پتویستی پێیان نه‌ماوه .  
به‌م جۆره وشه‌ی سست بریتیه له :

۱ - ئه‌و وشانه‌ی له‌کار ده‌گه‌ون و په‌کیان ده‌گه‌وی و کۆن  
ده‌بن و به‌ره‌و سوان ده‌ژۆن - واته وشه‌ی مرده (الكلمات للیته -  
Obsolete) .

۲ - ئه‌و وشه نوێیانه‌ی هه‌شتا به‌ته‌واوتی له‌ زماندا ره‌گیان  
دانه‌کو‌تاوه ، یاخود تازه هاتو‌نه‌ته‌ ناو زمانه‌وه - واته وشه‌ی نوێیاو  
(الكلمات للولده - Neologism) .

وشه‌ی مرده (للینته Obsolete) :

له‌کار گه‌وتن و نه‌مانی وشه‌ کارێکی گرانه و په‌کسه‌ر رۆ نادات ،  
به‌لکو له‌سه‌رخۆ ده‌بیت . دوا‌ی ئه‌وه‌ی له‌ رێگای هۆی تایبه‌تییه‌وه  
به‌کار هه‌ینانی هه‌ندێکی وشه‌ کم ده‌بنه‌وه و له‌ به‌شی چالاکوه ده‌چنه

---

(۲۰) به‌گومان ده‌بێ وشه‌ی سست له‌گه‌ڵ ئه‌و وشانه‌دا که خاوه‌ن پشه‌ی تایبه‌تی  
له‌ کاری رۆژانه‌یاندا به‌کاری ده‌هینن جیا بکری‌نه‌وه .

بهشی سستهوه ، ئنجا دواپی ورده ورده کهتر بهکار دههینرین و تا بهکجارتی لهسر زار دهکون و زمان بهجی دههیلن .

لهنیوان وشهی مردهشدا جیاوازی ههیه . ههندی لهو وشانه به جوریک لهکار کهوتون و هینده له میژه لهسر زمان نهامون ، که بهرهی ئهم دهمهی کورد نهیستون و تهیا له ریکای تۆزینهوهوه ئاشکرا دهبن . ئهم جۆره وشانهش بریتین له :

أ - ئهو وشانهی به تهواوتی له زمان چۆنه ته دهرهوه و بههیج جوریک له زمانهکهماندا بهدی ناکرین و تهناهت له پیکهینانی وشهی لیکدراویشدا ئهسهریان نییه .

بۆ ئهم مهبهسته لهو تیکستانهدا که ئۆسکارمان کۆی کردۆنهتهوه<sup>(۲)</sup> ، که لیک نهمونه بهرجاو دهکون ، وهک : « نسرین » ،

---

Oskar Mann. Die Mundart der Mukri- Kurden, Teil. (۲۱)  
I. Berlin, Druck und Verlag, 1906.

ئۆسکارمان زانای مهزنی ئهلمانن له سالی ۱۹۰۱دا بۆ لیکۆلینهوهی زمان و ئهدهبی کوردی هانۆته کوردستانی ئیران و دۆ سال و نیو له ساهاخ و دپیهکانی موکریاندا ماوهتهوه و زۆر شتی به نرخی کوردی نوسیبوهتهوه . بهشیک له نوسراوهکانی خۆی له سالی ۱۹۰۰دا بهخهتیک لاینتی نایهتی چاپ کردوه و به پیشکش ناردوه بۆ شای ئیران ( مظفر الدین شاه ) ی قاجار و بۆیه ناوی ناوه ( محفه مظفریه ) . بهشی کوردی ئهم کتیبه که ۳۰۲ لاپهزهی ۳۰ دپۆزیه بریتیه له شش چپۆک و ههزده بهیت و چهند گۆرانی .

« کە برین » ، « سە برین » ... هتد ، که له زمانی کوردی ئەمڕۆدا  
 نەمان و ماناشیان تەنیا له رێگەی رستهوه ئاشکرا دەبن . بەلام  
 له گەڵ ئەوهشدا هەندیکیان تەنانهت به رستهش روون نابنەوه .  
 لهو تێکستانەدا دەبینین ، که وشەی « سە برین » به مانای  
 « پەژاره ، خەم ، داخ ... » هاتوه ، ئەویس له رستهدا بلامان  
 دەردەکووێ :

ئەگر ژنی گەورە میری وا دەبینی

بانگ دەکا : برام چاکه ، مەکیسه خەم و نسرینی<sup>(۲۲)</sup>

هەرچی وشەی « کە برین » و « سە برین » مانایان ئاشکرا  
 نییه و تەنانهت له رستهدا بلامان روون نەبووتەوه :

= کۆژی زانیاری کورد ، ئەرکی هێنانەوه سەر رۆتۆسی کوردی و  
 لیکۆلێنەوه و ساغکردنەوهی ئەم تێکستانەیی خسته ئەستۆی مامۆستا  
 هێمن - ئێندامی یاری دەری کۆژ که خۆی موکریانیته و ئەو شتیوه  
 کوردیته باش دەزانێ و له فۆلکلۆری ئەدەبی کوردییا ئەزمۆن و  
 شارەزایی هەیه . ئەویس گەلێکی خۆ پێتو مندۆ کردوه و به پوختی  
 هێناو پێتبه سەر رۆتۆسی کوردی و پێتبه کێکی نایابی بو نۆسیوه . ئەوه  
 چەند مانگێکه ئەم کتێبه به رخه که له باری زمان و ئەدەب و  
 نەرمانگی کوردییهوه زۆر دەوله مەند و بایه بخارە کەوتۆتە دەست  
 خۆپنەرانی بە زێژ و هېوادارین کەلکی ئێ وه ریکبێژی . ئێنه بو چەند  
 شوپنێکی ئەم نۆسینەمان سۆدەمان لهو کتێبه و مرگرتوه و ئەوتی راستی بێ  
 هەندێ کێشەیی ئەم لیکۆلێنەوه بەمانی ئاسان کرد .

(۲۲) هەمان سەرچاوه ، ل ۳۸۵ ..

ده لى : خولايه نه به كبريني ، نه به سه بريني  
بۇ خوت گيانان ددهدى ، گيان ددهستيني (۲۳)

پيويسته په نجه بۇ نهوش رابكيشين كه نهو وشانهى له سره وه  
ناومان بدن نه ناهت لهو دهوره شدا كه ئوسكارمان تومارى كردون -  
واته هفتا ساليك له موبه ر - هر وشهى مرده بوون . به لگه شمان  
بۇ نهمه ، نهويه كه نهو وشانه ته نيا له شيمره كاندا هه ن و له  
په خشانه كاندا ين . نهوش ئاشكرايه كه شيمر وهك خوى ددهستينه وه و  
مهوداي ددهستكاري كمه و پتر له په خشان دده پاريزي .

(ب) نهو وشانهى به شيك له ريزه كانيان له زماندا نه ماون . به  
ويته وشهى « په روه رده » - وهك : ناوى به ركار ماوه ، به لام ريزه كانى  
ترى نه ماون . كه چى نه گهر ته ماشاى زمانى فارستى بكين ، ددهستين  
كه ريزه كانى ديكى هم وشهيه ، وهك « پروريدن ، ميپرورانده ،  
پرورش ، ... » ماون .

ياخود هر لهو تيكستانه دا كه ئوسكارمان تومارى كردون ،  
وشهى « بوپر » (۲۴) - به ماناى « ئازا » به رجاو ده كوچى ، به لام له  
زمانى كوردتى نه مزودا هم وشهيه نه ماوه ، كه چى ريزه كانى ديكى ،  
وهك « ناوپرلى ، پيس ناوپرلى ، پى وپران ، پى وپرام ... » نهك

(۲۳) هه مان سه رجاوه ، ل ۳۲۹ .

(۲۴) هه مان سه رجاوه ، ل ۳۱۱ .

هر ماون ، بهلكو زلوري به كار دههينرين .

وشه نوپاو (الكلمات للولدة Neologism) .

هرامبر به دياردهى نهمانى وشه و چونه دهرهوهيان له زمان ، دياردهى په يداوتى وشه نوپى هه به ، كه نه ميسى وهك له سره وه باسمان كرد هلايه كى گرنگه بؤ پيشكوتن و گه شه كردنى هر زمانيك .  
هم دياردهيه - واته په يداوتى وشه نوپى له زماندا - له هر دهوريكى ميژودا بيت ، ده بيته هلاى په يداوتى چينيكي ديكه له وشه سست .

وشه نوپاو - نهو وشانهن كه وا بؤ مانايه كى ناسراوى دانهيك (وحدة) له زمان به كار دههينرين و تازه هاتونه ته زمانه وه و هيشتا نه چونه ته ريزى وشه چالاكى نهو زمانه وه .

نهو جوړه وشانه ، تا نهو دهمه به ته واوتى رهك دانه كوتن و جيگير نه بن و بلاو نه بنه وه و نه چنه ريزى وشه چالاكوه ، هر به نوپاوتى ده ميننه وه و رهنگى تازه بيان تيدا دهينري . به ويته وشه «ريزمان» - هر چنده ماوه (۲۰) ساليك ده بيت له زمانى كورد تيدا په يداووه ، به لام له بهر نه وه به ته واوتى بلاو بونه وه و جيگير بوه و رهكى دا كوتاو وه و رهنگ و بؤى نوپاوتى بيوه نه ماوه ، هاتوته ريزى وشه چالاكى كورديه وه .

هره وه «توسر» ، «خوينه ر» ، «گوفار» ،



«چيروك» ... وه گ ليكي تر . له گه ل نه ودها كه له ميؤ نيه له زمانى كورديدا هاتونه نه ناوه وه ، بهلام چونكه تيكرزاي خه لكه كه وهرى گرتون ، له بهر نه وه له نوپاو تي ده رجقون و له ريزى وشه ي چالاكي كورديدا وه ستاون .

به م جوړه ، وهك له سهره وه وتمان ، وه نه بي هه مو وشه به كي نوپي - واته هر وشه به كه كه تازه له زماندا بهيدا بقوي - ده بي نوپاو بي . وشه ي نوپي به نوپاو دمؤميريت تا نه و كاته ي رهنك و بؤي تازه بهي پيوه بي و به ته واوتي جيگير نه بقوي و نه كه وتبته سهر زاري به شي زوري هه لكري نه و زمانه . به وينه ، نه و زاراوانه ي له م سالانه ي دوايدا له زمانى كورديدا بهيدا بوون ، به شيكيان به ته واوتي چه سپاون . بهلام به شيكي تريان هيشتا به باشي جيگير نه بوون و به ته واوتي بلاونه بقونه ته وه ، نه ميهي نه كهر چي هؤي نه وه بي كه نه و وشانه زاراوي نه و زانستانه بن كه ته بيا بؤ سپوږي نه و كاره بيت و به يوه ندي به تيكرزاي خه لكه وه نه بي ؛ ياخود هؤي نه وه بي كه شيويه دانان و داراشتيان له بار نه بي و نه چنه دلي خه لكه كه وه ... نه م دؤ هؤيه بن ياخود هؤي به جبي ديكه ، باري كاره كه ناگوزن و كرنك نه وه به كه به هر جوړيك بيت ، نه و وشانه هيشتا به ته واوتي جبي خويان له زمانى كورديدا نه كردونه وه و بون و بهرامه ي نوپاويان لي ديت .

هرچی وشه‌ی نوپیاوه په‌یدا ده‌بئی له نه‌نجای :

۱ - هاتنه‌کابه‌ی شت و مانا و دیارده‌ی نوپئی .

۲ - سره‌هلدانی ناوی نوپئی بۆ نه‌و مانایانه‌ی که ناویان هه‌بوه .

بئی‌گومان په‌یدا بۆنی وشه‌ی نوپئی له ریځکای په‌که‌مه‌وه ، بۆ زمان کارځکی پښوښته ، چونکه نا کریت نه‌و شت و مانا و دیارده نوپیاوه بئی ناو بښنه‌وه چونکه میلله‌ت و زمان پیلایستیان به به‌کاره‌یتانیاڼ هه‌یه .

په‌یدا بۆنی وشه‌ی نوپئی له ریځکای دووه‌مه‌وه ، هه‌رچه‌نده وه‌ک ریځکای په‌که‌م پښوښت و گرنک نییه ، به‌لام هۆیه‌کی گرنکه له پښخستن و گه‌شه‌پیدانی زماندا . په‌یدا بۆنی وشه‌ی نوپئی بۆ نه‌و مانایانه‌ی که ناویان هه‌بوه له نه‌نجای هه‌ست کردنی خواوه‌نی نه‌و زمانه‌وه‌یه بۆ هیتانه‌کابه‌ی وشه‌ی نوپئی .



# فریز یولوژی

( الکنایه - العبارات الاصطلاحية PHRASEOLOGY )

رسته که له ناخاوتنی گیمه پیسکهاره ، بهسەر وشه دا بهش ده بقی . کهم رلی ده کهوچی رسته له بهک وشه دروست بوقی . پتر له پیسکهارتی رسته دا چند وشه بهک به شدارتی ده کن : ( نازاد چو بو بازار ) ؛ ( نه مزو به کم روژی هاوینه ) ؛ ( زمانی کوردتی زمانیکی هیند و نهورویایه ) ... له روژی سینتاکس ( Syntax ) هوه رسته به کسر به سر وشه دا دا بهش نابقی ، به لکو له تیوان رسته و وشه دا زنجیریکی سینتاکس هه به - نهویس فریزه ( عبارة Phrase ) .

فریز - بهو دانه ساده سینتاکسیه ده لئین ، که له فو یاخود چند وشه به کی سه به خو<sup>(۱)</sup> پیسکهارتی و ریزمان به به کهوهی بهستین . له زمانی کوردیتدا فو جوره فریز هه به :

---

(۱) بئیکومان پتویسته له چند وشه به کی سه به خو ( وانه له چند وشه به کی نهواو ) پیسکهارتی له بهر نهوهی پیتی بانگپشتی و پیتی به بوهندتی ) ... وشه نا تهواون ناتوانن فریز دروست بکن . به وپنه له رستهی « من دهجم بو بازار » دا ، ناتوانین هلیتین که « بو بازار » فریزه ، چونکه ( بو ) وشه نا تهواو نیه . ( بو جیاوازی کردن له تیوان وشه نا تهواو و نا تهواودا ، بزوانه : ( ل ۷ - ی ۹ ) ته م کتبه ) .

۱- فریزی بهرہ لالا .

۲- فریزی گیراو .

فریزی بهرہ لالا ٹوہ بہ ، کہ بہ ناساتی و بہ پی پی پیوہست  
دابڑیوڑی ، یاخود لہ رستہ دہرہ پتہری ، بہ وینہ : لہ رستہی « تو دیمنی  
بہ ہار و جہڑی نہورڈت دیوہ » دا دہ توانری تو فریزی بہرہ لالا :  
« دیمنی بہ ہار » ، « جہڑی نہورڈت » و ہر بگری .

ہرچی فریزی گیراوہ پی پی دہ وتری « فریزیو لڑتی ، لیدیوم » .  
کاتی لہ یکگری ہندی وشہدا واتای تابیہتی پیدا دہ پی ، ٹوہ  
بہو جوہ فریزانہ دہ لین فریزیو لڑتی .

لہ زمانی کوردیتدا - وہک ہر زمانیکی دیکھی سر ٹم  
زہینہ - جگہ لہ وشہی جودا جودا ، کہ دانہی زمان ، ہر وہا  
پیکھانی ٹالوڑتر ہبہ کہ پی پی دہ وتری فریزیو لڑتی ، وہک :  
« دہستہ ٹوڑو » ، « پست ٹہستوری » ، « رو رہستی » ، « رو  
زہردی » ، « برین کولانہوہ » ، « شول لی ہلبین » ، « کای  
کلن بہا کردن » .... ہند .

چونکہ فریزیو لڑتی لہ سیستمی زماندا بہ مانای دیکہ دیت ،  
لہ ہر ٹوہ پیوہستہ لہ رو لکردنہوہ و ٹاشکرا کردنی خاصیت و  
دہوریدا ، لہ لایہ کوہ جیاوازی لہ گہل فریزی بہرہ لالا ، وہ لہ  
لایہ کی ترہوہ لہ گہل وشہی جودا جودادا بگریٹ .

ٹوہ تو ریگہ بہی لیکو لینہوہی فریزیو لڑتی ، وہک دیار دہ بہ کی

دیارکراوی زمان شتیکی زور پیویست و گرگه ، نهوی له بهر دۆ هو : بهك - فریژیۆلۆژی له زماندا نهركی خۆی له ریگای وشه‌ی جودا جوداوه ده‌بینی ؛ دۆ - فریژیۆلۆژی له پیکهاتیندا لیکدراوه و پارچه‌کانی وشه‌ی سه‌ربه‌خۆن . ته‌بیا له ته‌ماشای کردنی ته‌واو و وردبۆنه‌وه‌ی قۆل له خاسیه‌تی ، جیساوازی له‌گه‌ل فریژی به‌ره‌للادا ده‌رده‌که‌وی و له وشه‌ نزیك ده‌بینته‌وه . وه له دواییدا ، واته له نه‌نجای به‌راوردکردیندا له‌گه‌ل وشه‌دا ، ده‌توازی بزانری که فریژیۆلۆژی جیهه .

لیکۆلینه‌وه له کیشه‌ی فریژیۆلۆژی زمانی کوردتی ، نه‌ك ته‌نیا که‌لك و سۆدی بو دامه‌زراندنی تیۆرتی فریژیۆلۆژی زمانی کوردتی هه‌یه به تابه‌تی ، به‌لكو هه‌روه‌ها بو کاری فه‌رهنه‌نگه‌تۆسه‌ی و لیکسیکۆلۆژی به‌گفتی‌یه‌ی که‌لیك پیویست و به‌که‌لك .

خاسیه‌تی سه‌ره‌کی فریژیۆلۆژی - واته فریژی گیراو - نه‌وه‌یه که به شیوه‌یه‌کی بنه‌ژه‌تی له‌گه‌ل فریژی به‌ره‌للادا جودابه ، وه له هه‌مان کاتدا له وشه‌ نزیك ده‌بینته‌وه . فریژی به‌ره‌للای له کاتی ئاخوتندا دروست ده‌بی ، هه‌رچی فریژیۆلۆژییه له کاتی ئاخوتندا دروست نابێ ، به‌لكو دانه‌ی پیکه‌ل و ئاماده‌ی زمانه . به‌وینه له کاتی ئاخوتندا که ده‌وتری : « کامه‌ران هینده‌ی رست ، سه‌رم ئاوسا » ، نه‌وه له‌م رسته‌به‌دا « سه‌رم ئاوسا » ، که فریژیۆلۆژی (فریژی گیراو) وه‌نه‌بی له کاتی ئه‌م ئاخوتنه‌دا دروست بۆی ، به‌لكو له شیوه‌یه‌کی ئاماده و پیکه‌لدا له زماندا هه‌بوه و به‌ر له‌م کاته داژپۆراوه .

پېويست به بېری خاوه نې رسته که یدا هیناوه ته وه و نه ویش وه که رسته به کی ناماده ههستی خۆی پتی ده بر بروه ... هه رچی فریژی به ره لایه له کاتی ئاخوتندا له وشه ی جودا داده ژپۆری . به نمونه : که دهوتری : « منیه یاش چند سالتیک توشی لاویکی رونا کبیر هاتم » ، نه وه له م رسته به دا « لاویکی رونا کبیر » ، که فریژی به ره لایه له کاتی نه م ئاخوتندا له وشه ی جودا دروست بووه .

لیره دا برسیاریک دینه پیه ی : بۆچی کیشه ی فریژی گراو له به شی لیکسیکلۆژییدا ته ماشا ده کربیت ؟ ... ئاشکرایه ، که فریژ پارچه به که له رسته - واته مه فهوی سینتاکسیه و نه مه راسته و به م پتی به ده یی فریژ له به شی سینتاکسدا لئی بکلۆریته وه . به لام کیشه ی فریژی گراو (فریژ بۆلۆژی) له سنوری سینتاکس ده رده چتی و له لیکسیکلۆژی نزیك ده بیته وه . زۆر جار ده بینین ، که به مانا و واتا وه که به ک وشه به ، به وینه فریژی گراوی : « نه سیتی له گرافیدا سه وزه له خانم ده لتی » - به مانا و واتای وشه ی « لات ، هزار » دیت . یا خود فریژ بۆلۆژی : « نانی له سر ساج سوتاوه » - به رامبه ر به وشه ی « په له کهر » ده وهستی .... هند .

له زمانی کوردیدا فریژ هه ن ، که هه میشه به ره للان ، وه که : « کچی جوان » ، « نامه تو سین » ، « چا خوار دنه وه » ، « پیاوی ئازا » ، « کتیب خویندنه وه » .... هند . فریژی هه ن ، که هه رده م گراون ، وه که : « کولۆله ی کوته لیتی » ، « لوت تی ژه بین » ، « دایه کیو » ، « به ئاگر یارتی کردن » .... هند .

ھەروەھا زۆر فرېز ھەن ، كە دەكرى بەرەللاش و گىراوېش  
 بن ، ئەمەش بەبوھەندى بە مانا و مەبەست و بەكارھېتايانەو ھەبە و  
 لە رستەدا دەردەكەوې . بە وېنە فرېزى : « شۆلى لى ھەلبى » -  
 مانا راستەوخۆكى ئەو دەگەبەتتى كە « بەكىك شۆل لە بەكىك  
 ھەلبى » . بەم پېيە ، ئەمە فرېزىكى بەرەللايە . بەلام بە ماناى  
 تىانى - واتە « لە تامى دەركرد ، لە رادەى تى پەژاند » - دەبى  
 بە فرېزىكى گىراو ( فرېزىبۆلۆزى ) . ياخود فرېزى : « دۆ و دۆشاو  
 تىكەل دەكا » - مانا راستەوخۆكى ئەو نىشان دەدا ، كە « بەكىك  
 دۆ پېتتى و لەگەل دۆشاودا تىكەلىكا » - ئەمە فرېزىكى  
 بەرەللايە . ھەرچى ماناى تىانى ئەم فرېزەبە بۆ ئەو دەوترى ، كە  
 « بەكىك لە ونووپۆيىكدا ، ياخود لە كارپىكدا .... توۆزە دەبى و  
 قسەى نابەجق دەكا و لە رادەى تى دەپەژىنتى » - بەم مانايە فرېزىكى  
 گىراو دروست دەبى . فرېزى « ئاشى ناگەزى » ، ئەگەر وەك  
 فرېزىكى بەرەللا بەكار پېتتى ، ئەو و اتاكى ئەو دەردەخا كە  
 « ئاشەكى ئىش ناكات » . بەلام كە بىي بە فرېزىكى گىراو  
 ( فرېزىبۆلۆزى ) ، ئەو ماناى « كارى وەستاو » دەگەبەتتى - واتە  
 مەرج نىيە ، ئەو كارەى ئىشى ئاش بېت ، بەلكو ھەر ئىشك بېت  
 جىاوازى نىيە .

فرېزى گىراو ( فرېزىبۆلۆزى ) ھەمۆ وەك بەك نىن ، بەلكو  
 لە رادەى بەكگرتن و بەبوھەندى ئەو و شانەى پىكى دەھىن ، وە  
 لە رۆى ئەوەى كە ماناى گشتى فرېزەك بە ھەر وشەبەكى ئەو فرېزەو  
 تاج رادەبەك بەبوھەستە جىاوازى ھەبە جا لەم رېگەبەو ، لە زمانى

کوردیتدا ده توارلی سقی جۆر فریزبولۆژی ديار بکریڻ :

۱- فریزبولۆژی تیکچژاوا Phraseological concretion

۲- فریزبولۆژی به کگرتو Phraseological unity

۳- فریزبولۆژی تیک ئالو Phraseological collocation

فریزبولۆژی تیکچژاوا :

مانای گشتی فریزی بهرەللا سەراپا به نەندە بە مانای ئەو وشانەووە کە فریزەکیان دروست کردووە . هەر وشەیک مانای سەربەخۆی خۆی هەبە ، وە مانای تەواوی فریز بریتیە لە سەراپاکی مانای تیکچژای وشەکانی . بە نمونە مانای گشتی فریزی « چەقۆ تیز کردنەووە » ، سەراپا بە نەندە بە مانای وشەکانیەووە : « چەقۆ » و « تیزکردنەووە » .  
لە ئێو فریزی گیراودا ، بەر لە هەموو شتیک دەتوانین فریزی تیکچژاوا دەست نیشان بکەین . ئەم جۆرە فریزانەش ، ئەوانەن کە مانای گشتیان بە هیچ جۆریک بە نەندە نییە بە مانای ئەو وشانەووە کە فریزەکیان پیکچژاواوە . لەم رۆووەووە فریزی تیکچژاوا ، بەرامبەر بە فریزی بهرەللا راستەوخۆ دژ دەووستی .

کاتیك ، بەشیک لە فریزیک بریتی بقی لە وشەیکە کە خاوەنی مانای سەربەخۆی خۆی نەبێ ، ئەووە پەيوەندتی لە نیوان مانای وشەکان و تیکچژای فریزەکەدا نابێ . بە وینە لە زمانی کوردیتدا ، بە جودا وشە « مۆل »<sup>(۲)</sup> نییە ، لەبەر ئەوە مانای فریزی « گۆل » و

---

(۲) دیارە کە « مۆل » لە « گۆل » وە هاتووە و ئەم جۆرە دیاردەیه لە زمانی کوردیتدا زۆرە . هەرچەندە « مۆل » بە نەنیا مانای نییە ،



مول « ناتوازی له سهرباکی مانای هردو وشه که وهر بگیری ، چونکه به شیک لهو فریزه - واته به کیک لهو دو وشه به - واتای نییه . به لام تیکزای فریزه که واتای ناشکرایه . وشه « مت » له زمانی کوردیدا به شیوه به کی سه ره خۆ نییه ، بویه کا مانای فریزی « مت و مت » ناتوازی له سهرباکی مانای هردو وشه که وهر بگیری ، چونکه به شیک لهو فریزه - واته وشه « مت » - واتای نییه . به لام تیکزای فریزه که واتای ناشکرایه ... هتد .

هر له بهر لهو هویه - (واته چونکه له هندی فریزدا وشه واری ده که وچی که به ته نیا مانای نییه) - ده توازی لهو فریزانهی خواره وه له خانهی فریز بولوی تیکچراژاودا دابنرین ، وهک :

هاتهران پاتهران - « هاتهران » به مانای (وژینه) دیت ، به لام « پاتهران » به ته نیا مانای نییه . گیز و ویژ - « گیز » به مانای (بی هوش) دیت ، به لام « ویژ » به ته نیا مانای نییه .

سه و سه ... وه گه لیک تر .

هروه ها له زمانی کوردیدا فریزی وا ههن ، که وشه مرده

به لام به شیک له فریزی « کول و مول » و هیز و بیزی به فریزه که داوه و به بی لهو وشه « کول » به ته نیا نابی به فریز بولوی ، که چی له کول له وه شدا مانای فریزه که له رپی وشه « کول » وه ده رده که وی .

(الكلمه الميته Obsolete) <sup>(۳)</sup> يان تيدا به . له زانستی زماندا ، نهو جوره فریزانهش هر به فریزبولۆژی تیکچژاوه دهؤمیررین ، چونکه مانای گشتی فریزه که ، ناتوانی له ریگای سهرباکی مانای وشه کانهوه وهربگیرتی . نهویس له بهر نهوهی مانای بهشیکی فریزه که ( که وشهی مرده به ) ئاشکرا نییه ... به شهکی تری روون کردنهوهی مانای فریزه کی گرتۆته نهستۆی خۆی . جا که مانای فریزیک له ریگای بهشیکیهوه وهربگیرتی ، نهوه مهودای نهوه مان دهوات ، که نهو جوره فریزانه به فریزبولۆژی تیکچژاوه بدهینه قهلم .

### فریزبولۆژی به ککرتو :

فریزبولۆژی به ککرتو نهوه به که مانای له ریگای مانای سهرباکی نهو وشانهوه (پارچانهوه) پیکیان هیناوه ئاشکرا ده بی . به وینه فریزی « زمان دریز » ، که به مانای « زور بلی » دیت ، له « زمان » و « دریز » پیکهاتوه . لیره دا ههردو وشه که واتادارن . بهم چه هه نه مانای فریزی « زمان دریز » له سهرباکی وشه « زمان » و « دریز » هوه په بیدا ده بی . باخود فریزی « کلک و گولبی کردن » <sup>(۴)</sup> که فریزبولۆژی به ککرتوه ، گشت پارچه کانی مانایان هه به و سهرباکی ماناکانی نهو وشانه (پارچانه) مانای تهواوی فریزه که دهدهن به دهستهوه .

### جا جیساوازی نیوان فریزبولۆژی تیکچژاوه و فریزبولۆژی

(۳) بژاوه : ل ۴۹ - ۵۳ ی نهه کتیه ، که دهه ربارهی وشهی مرده به .

(۴) به مانای « نهتک کردن » هاتوه .

به کگرتو نهو به ، که به که میان - واته فریزبولوژتی ټیکچرژاو -  
 واتاکه ی به ند نیبه به واتای ټیکزای نهو پارچانهوه (وشانهوه)  
 دروستیان کردوه ، به لکو واتای له ریگای به شیکیه وه لاشکرا  
 ده بی . دووه میان - واته فریزبولوژتی به کگرتو - واتاکه ی له  
 ریگای سرپاک ی نهو وشانهوه ټیکیان هیناوه دهرده که ونی و وشه ی  
 بی واتای ټیدا نیبه .

له بهر نهوه ی به شه هره زوری نهو وشانه ی فریزبولوژتی زمانی  
 کوردیان ټیکه پیناوه ، وشه ی واتادارن ، بویه کا ده توانین ریگا به  
 خلمان بده بن ، که زوربه ی فریزبولوژتی زمانی کوردتی له خانه ی  
 فریزبولوژتی به کگرتو دا دابننن . به لکه شمان بو نهوه ، نهو نمونانه ی  
 خواره ون : « ناوی به گه روی ئاشا چی » ، « ناوی به قورآ چی » ،  
 « دهستی داری گرتوه » ، « دهسته نه ژنو » ، « چنگ له سر شان » ،  
 « پشت نه ستورتی » ، « زمان لئی دهره پینان » ، « چوارپو » ، « مل له  
 چه قو سوین » ، « دوکل له مائی هه لئاسی » ، « داری به سر به ردیه وه  
 نه ماوه » ، « تنه نگ به تاریکه شه وه وه نان » ، « دایه کیو » ،  
 « کای کلون به با کردن » ، « کولولهی کوته ایژی » ، « ناوی  
 خوی نازاتی بنوسی » ، « کوله کلون » ، « لتوت تی ژه لین » ،  
 « متوی سهری ره پ بقو ... وه گه لیک تر .

### فریزبولوژتی ټیکه ئالو :

فریزبولوژتی ټیکه ئالو نهو جوړه فریزانن که به کیک له وشه کانی  
 بهنده و له به کار هیناندا گیراوه و ته نیا له فریزیکدا به کار ده هیترتی ،

کهچی له گه ل له وهشدا مانای سهر به خوی خوی هه به . به وینه ،  
نه گه فریزی « خۆ له تهل دان » وهر بگرین ، له وه ده بینین که  
تیکزای پارچه کانی نه م فریزه وانادارن ، به لام « له تهل دان » ته نیا  
له م فریزه دا به کار ده هینرلی (ه) .

له فریزی لۆژی تیک ئالودا ته نیا پارچه به کی فریزه که گیراوه ،  
له گینا پارچه کی دیکه به ره لایه و ده توانی به هه مان وانا له گه ل  
وشه ی تر دا به ک بگرن ، وه ک : « خۆ که ژ کردن » ، « خۆ گیل  
کردن » ..... هتد .

جیاوازی فریزی لۆژی تیک ئالو له گه ل فریزی لۆژی تیک چژاودا ،  
نه وه به که به که میان - واته فریزی لۆژی تیک ئالو - له و پارچه به ی  
گیراوه خاوه نی مانای سهر به خوی خوی هه تی . به لام دووه میان - واته  
فریزی لۆژی تیک چژاوا - له و پارچه به ی که گیراوه مانای سهر به خوی  
خوی نییه .

فریزی لۆژی له رۆی واتاوه :

له رۆی واتاوه ، له زمانی کوردیدا ده توانرلی دو جوژ  
فریزی لۆژی ده ست نیشان بکرین :

۱- فریزی لۆژی به ک وانا :

له و فریزی لۆژی یانه ن که به ک مانایان هه به ، وه ک : « مل له  
چه قۆ سۆن » - واته « خۆ هاویشته مه ترسییه وه » ، « برین

---

(ه) هه رچه ند « له تهل دان » له فریزی تریشدا به ر چاو ده که وێ ، به لام  
مه ودا ی به کار هینانی زۆر نه سکه .

کولانهوه» واته «خەم ، بەبیرهاتنهوه» ... وه گەلێکی تر .

۲- فریزبۆلۆژی فره وانا :

ئهو فریزبۆلۆژییانهن که پتر له مانایهك ده بهخشن ، وهك :  
« دوکۆل له مائی هه لئاسی » - به واتای « هه زارتی » و « رۆدتی  
( ره زیلتی ) » دیت ... هتد .

لیزه دا ، پێویسته په نجه بۆ ئه وه رابکێشین ، که له زمانی  
کور دیتدا فریزبۆلۆژی فره وانا له فریزبۆلۆژی بهك وانا زۆر که مته .

فریزبۆلۆژی و هه ندی دیارده ی تری زمان :

هه ندی له زانایانی زمان ، په ندی پێشینان و قسه ی نهسته قیسی  
هه ر به فریزبۆلۆژی ده ده نه قه لهم . به لام پێویسته ئه وه له یاد  
نه کین ، که « پیاو به ته مای دراوسێ بئی ، بئی شیو سه ر له نیتنه وه » ؛  
« به زمانی شیرین مار له کون دیتنه ده ر » ؛ « مریشك خۆی خۆل  
نه کا به سه ر خۆیا ، کس ناتوانی خۆلی به سه را بکا » ؛ « گا له  
کلاوژۆنه وه سه ر ئه خا » ؛ « که ر بئی کورتان نابی » ؛ « رۆژ  
به په نجه ئه زمیڕی » ؛ « راست به و به لای شیردا بۆ » ؛  
« خه و برای مه رگه » ؛ « مه ردن هه ر جارێکه » ... هتد له گه ل  
فریزبۆلۆژیتدا جیاوازیان هه یه . ئه و جیاوازییه ش ، به زۆرتی له رۆی  
به خه یینی مانا و پێکهاتی ریزماییه وه یه .

بئی گومان پێویسته په نجه بۆ ئه وه رابکێشین ، که ده وتواری  
هه ندی له په ندی پێشینان و قسه ی نهسته قی ( به تایه تی قسه ی نهسته قی )  
له ریزی فریزبۆلۆژی دا دابنرین . ئه ویس به تایه تی ئه وانهی خاوه نه کانیان

دیارن و له سنووری پیکهاتی فریز دهرنهچون .

## لیکۆلینهوه له فریزبۆلۆژی زمانی کوردی :

لیکۆلینهوهی فریزبۆلۆژی زمانی کوردی بایکی نوییه و تا کر  
ئیسنا شتیکی لهوتۆ دهربارهی نهتوسراوه . ئهوهی بلاوگراوهتهوه و  
من ئاگادریم ، تهنیا وتاریکی (یو. یو. ئاقالیاتی) (٦) و کتیبیکی  
(مهکسیمی خه مۆ) (٧) به که به رۆستی توسراون . (یو. یو. ئاقالیاتی) له  
وتاریکی چوار لابهژه بیدا له مهسهلهی جودا کردنهوهی کاری  
لیکدراو (الفعل المربک Compound Verb) و فریزبۆلۆژی دواوه (٨) و  
شتیکی زۆر کهی فریزبۆلۆژی زمانی کوردی باس کردوه . ههرچه نده  
(مهکسیمی خه مۆ) شی له کتیبه کېیدا (٩) له تیکزای کێشهی فریزبۆلۆژی  
زمانی کوردی نهکۆلیوه تهوه ، بهلام هه ندی لایهنی گرنگی ئه و باسهی  
شی کردۆتهوه .

---

(٦) بۆ وه رگرنتی زانیاری تهواو سه بارهت بهم کوردناسه و به کاره  
زانستیهکانی ، بژوانه : د. ئه وژه جانی حاجی ماری ، جی له بارهی  
زمانی کوردیهوه توسراوه ، بهخدا ، ١٩٧٤ ، ل ٥٨ .

(٧) بژوانه : هه مان سه رچاوه ، ل ٩ .

(٨) یو. یو. ئاقالیاتی ، مهسه لهی جودا کردنهوهی کاری لیکدراو و  
فریزبۆلۆژی کار (له سه ر کرده سهی زمانی کوردی) - ه کورتهی  
هه و له کانی کۆنفرانسی زمانناسی ، سه مه رقه ند ، ١٩٥٨ ، ل ٤٠ -  
٤٣ (به زمانی رۆستی) .

(٩) م. خه مۆ (خامۆیان) ، دهربارهی فریزبۆلۆژی ناو له زمانی کوردیدا ،  
به ریشان ، ١٩٧١ (به زمانی رۆستی) .

جگه له و جهند لیکۆلینهوه به ، لیره دا به پێویستی ده زانم ،  
 په نجه به لا ئه وه رابکیشم ، که مامۆستا یان : توفیق وه هبی و  
 قه ناتى کوردۆ و چه رکزی به کلۆ ... له فره هه نکه کانیاندا هه نده ی  
 نمونه ی فریزی گیراو (فریزیۆلۆژی) یان تۆمار کردوه . ههروه ها  
 مامۆستا صادق به هانه دین ئامیدی له سالی ۱۹۷۳ دا له بهغدا کتیبیکی  
 گهروه ی به ناوی « ئیدیه میت کوردی » به وه بلاو کرده وه (۱۰) . ئه  
 تۆسراوه بریتیه له فره هه نگیکی فریزیۆلۆژی کوردی - هه ره به ی .  
 بێ گومان ، ئه مه کارێکی گرنگ و پێویسته و به کم ههنگاوی دانانی  
 فره ههنگی فریزیۆلۆژی کوردیه . ئه وه ی کم و کورتی هه ره گهروه ی  
 ئه م تۆسراوه بیت ، ئه وه به که هه نده ی وشه و فریزی به ره لالا به  
 فریزی گیراو (فریزیۆلۆژی) دا راون و تۆمار کراون . بێ شک ، له  
 زمانی کوردیدا نه بونی لیکۆلینه وه له مروه وه بوته هۆی لالۆژی و  
 نااشکرا به گه لێک کیشه ی زمانه که مان .

لیکۆلینه وه ی قوڵ و ته واو له فریزیۆلۆژی زمانی کوردی ،  
 مه ودا ی ساغ کردنه وه ی گه لێک کیشه ی گرنگ و ئالۆزی وشه  
 ئاسان ده کات .

ئه رکی سه ره کتی فریزیۆلۆژی له سه ریکه وه ناسینی  
 لیکۆلینه وه ی سبستی می زمانه له ئیستا و رابوردیدا ، له په یوه ستییدا  
 له گه ل وشه و دروست بویدا . له سه ریکه دیکه وه رو ئکردنه وه و  
 ده رخستنی په یوه ندیه تی له گه ل ریزماندا .

\*\*\*

(۱۰) صادق بهاء الدین ئامیدی ، ئیدیه میت کوردی ، بهغدا ، ۱۹۷۳ .

## فەرھەنگ نۆستى

فەرھەنگ - ئەو كىتەپتە ، كە وا وشەى تېدا تۆمار كراوہ .  
جگە لە ریز كردنى وشە ، ھەر وھە لېى كۆلراوہ تەوہ و ماناى  
رۆن كراوہ تەوہ و لېكدر اوہ تەوہ و شى كراوہ تەوہ و زانىارى دەربارەى  
چۆنئىتى نۆسنىيان و بە دەما ھاتنىيان و بە بىدا بۆنىيان ... دراوہ .

ھەرچەندە فەرھەنگ جۆرى زۆرە ، بەلام لە گەل ئەوہ شەدا  
دەتوانى دۆ جۆرى سەرەكى جيا بگرېتەوہ : بەك - فەرھەنگى  
ئېنسكلۆپېدى ، دۆ - فەرھەنگى فىلۆلۆژى . فەرھەنگى ئېنسكلۆپېدى  
سەبارەت بە رۆداو و دياردە و خەلك ... ھتد دەدوئى . ھەرچى  
فەرھەنگى فىلۆلۆژىيە لە وشە دەكۆلېتەوہ ، واتە وشە كە دانەى  
زمانە كەرەستەى سەرەكتى فەرھەنگى فىلۆلۆژىيە .

لە فەرھەنگى ئېنسكلۆپېدىدا خاسىەتى رېزمانەتى وشە و  
بىھاندانى چۆنئىتى بەكارھېنانى و بە بىدا بۆنى و دروست بۆنى و چۆنئىتى  
دەورى لە رستەدا ... بەر چاو ناكەوئى ، بەلكو كارى سەرەكى لە  
لېكدانەوہى وشەدا ، رۆن كردنەوہى ئەو دياردە يەبە كە وشەكەى لېوہ  
ھاتوہ . بەلام لە فەرھەنگى فىلۆلۆژىدا بە شىوہ يەكە سەرەكتى ،



گرنگی به وشه که خۆی دهری و مانای لیک دهرینهوه و حالهتی  
 ریزماتی دهرتوسری و سهراوهی پهیداوتی یشان دهری و چۆلایتی  
 بهکارهینانی به دیار دهرخی .

فهرهنگی لینگلاویدتی جۆر جۆره ، وهك : لینگلاویدتی  
 گهوره ، لینگلاویدتی بچوك ، لینگلاویدتی بزبشکتی ، لینگلاویدتی  
 تهکنیکتی ... هتد .

فهرهنگی فیلاوژۆتی به گوپرهی مه بهست و شیوهی  
 لیکدانوه و روژ کردنهوهی گهرستهی زمان ، دهرتوانری به سهراوه  
 جۆریکدا دابهش بکری :

ئهو فهرهنگانی به گهرستهی زمانی زگماک ، مانای وشه  
 زمانیک بیگانه لیک دهرنهوه ، یاخود به پیچه وانهوه - واته به  
 گهرستهی زمانیک بیگانه ، مانای زمانی زگماک لیک دهرنهوه . ئهم  
 جۆره فهرهنگانه ، چۆن بۆیان هه به له زمانیکهوه بۆ زمانیکه تر  
 بن - واته دۆ زمان بن ، ههروهها بۆعیان هه به له زمانیکهوه بۆ چهند  
 زمانیکه دیکه بن - واته فره زمان بن .

ئهم جۆره فهرهنگانه ( به وینه : فهرهنگی کوردتی - عهرهتی ؛  
 فهرهنگی عهرهتی - کوردتی ؛ فهرهنگی کوردتی - ئنگلیزی ؛  
 فهرهنگی ئنگلیزی کوردتی ؛ فهرهنگی کوردتی - روسی ؛  
 فهرهنگی روسی - کوردتی ؛ فهرهنگی کوردتی - عهرهتی -  
 فارسی ... هتد ) تا راده بهك له کاری فهرهنگ توستی کوردیدا  
 گرنگییان پێ دراوه و ژماره بهك فهرهنگی کوردتی - بیگانه ،

بیکانه - کوردی توسراوه .

لهتهك ئەو جۆره فرههنگانه دا ، ههروهها فرههنگ ههن كه وشه‌ى زمانێك به گههسته‌ى ههمان زمان لێكه‌ده‌ده‌نهوه . ئەم فرههنگانه‌ش چه‌شنى جیاوازیان ههیه ... به‌داخه‌وه له كاری فرههنگ توسى كوردیدا ، گرنكى به‌م جۆره فرههنگانه كم دراوه<sup>(١)</sup> .

### كارى فرههنگ‌توسى كوردی

- ١ -

#### له سه‌ره‌تاوه تا شه‌زى به‌كه‌ى جیهان

ده‌میكه‌ ده‌ست به‌ كارى فرههنگ‌توسى كوردی كراوه و دانهرى به‌كم فرههنگى كوردی كورد بووه . له سالى ١٠٩٤ ى ك - ١٦٨٢/١٦٨٣ ى زدا شاهیرى به‌زنى كورد ئه‌حمه‌دی خاتى له ژیر ناوی (نه‌وبه‌هار) دا فرههنگ‌گۆكێكی به‌ شه‌یر بۆ یارمه‌تى دانى منداڵانى كورد له‌ فێر‌بو‌نى زمانى هه‌ره‌بیدا تۆسیوه و له سه‌ره‌تاوا په‌نجه‌ى بۆ ئه‌وه‌ راکه‌شاهه‌ :

ئه‌ ژ بو صاحب رواجان

بلكى ژ بو جوكى د کرمانجان

ئهم فرههنگه‌ چه‌ند جارىك له چاپ دراوه :

(١) له‌و باسه‌دا كه‌ لێهروه ده‌ستى بۆ ده‌كه‌یت - وانه له‌ باسى ئه‌وه فرههنگانه‌دا ، كه‌ هه‌ر له‌ زوه‌وه تا ئه‌م‌ڕۆ له‌ میژوى فرههنگه‌ توستى كوردیدا دانراون ، ئه‌و راشیه‌مان بۆ رۆژ ده‌بێته‌وه .

بهك - له باشكۆی فرههنگه كۆی یوسف ضیاء الدین پاشای خالقی (۲) و  
دۆ - له كتیبه كۆی (لی كۆك) ی زانای مه لهندا (۳) ...

یهكهم فرههنگی كوردی كه له لایهن ئه وروپاییه كانه وه ئوسرابی  
ئهو فرههنگه ئیتالیایه - كوردییه به كه قه شهی ئیتالیایه ( ماوریزۆ  
گارزۆنی Maurizio Garzoni ) له سالی ۱۷۸۷ دا له رۆما له  
باشكۆی له و كتیبه دا كه له باره ی زمانی كوردییه وه  
نوسه پۆتی بلاوی كردۆته وه (۴) . ئه م فرههنگه ده ور و به ری پینچ  
ههزار وشه ی ئیتالیایه به كه مانا كانیان به شیوه ی كوردی ئامیدی لیک  
دراوه ته وه و له چۆنیتی شرح و روون كردنه وه و دانی مانای وشه دا  
به نیهت ئه وه ده مه وه زۆر سه ركه وتوو و ته نانه ت له كه ل ئه وه شه دا  
كه نزیكه ی ( ۲۰۰ ) سالیك به سه ر له چاپداندا تپه ژبوه ،  
هیشتا سۆد و كه لکی هه ر به رده وامه .

له سالی ۱۲۱۰ ی ك - ۱۷۹۵ ی ز دا شیخ ماری نویدی له ژیر  
ناوی ( احمدی ) دا به شیخ فرههنگه كۆكیكه هه ره به - كوردی  
داناهه . ئه م فرههنگه كه هه ر له سالی ۱۹۳۶ دا دۆ جار له چاپ  
دراوه : بهك - له سلیمان (۵) ، دۆ - له بهغدا (۶) . پاش ئه وه ش

---

(۲) یوسف ضیاء الدین پاشا الخالقی للقدسی ، الهدیه الحبیبه فی الفه  
الکوردیه ، استانبول ، ۱۳۱۰ هـ - ۱۸۹۳ م .

(۳) Le Coq, Kurdische Texte, Berlin, 1903 ; T. I. II.

(۴) Maurizio Garzoni, Grammatica e vocabolario della  
lingua Kurda, Roma, 1787.

(۵) شیخ ماری نویدی ، احمدی ، سلیمان ، ۱۹۳۶ .

(۶) شیخ ماری نویدی ، احمدی ، بهغدا ، ۱۹۳۶ .

که لقی جاری تر له چاپ دراوه ته وه .

له پاش توسینی نهو چند کاره ی له سه ره وه ناومان بردن  
تا ناوه ژاستی سده ی نژده له م روه وه هیچ شتی کی وه ها  
نه تو سراوه که شایانی باس بیت . نه وه ی که هه بیت تنها نهو دو سه د  
و شه به به که له لایه ن ریج<sup>(۷)</sup> و نهو ۲۷۳ به به له « فره هنگی  
بهراوردتی هه مو زمان و شیوه کان » دا تو مارکراوه<sup>(۸)</sup> .

له سه ره تای نیوه ی دوه ی سده ی نژده دا لیکوآینه وه له  
زمانی کوردتی به گشتی و توسینی فره هنگ به تایه تی که وته به وه .  
له سالانی ۱۸۵۶ و ۱۸۵۷ و ۱۸۵۸ دا روزه لاتناسی به ناوانگ ،  
زانای گوره ی روس - پیوتر لیرخ سقی کتیبی له باره ی کورد و  
کوردستانه وه بلاو کرده وه<sup>(۹)</sup> . که تاله مژوش له کتیبخانه ی کوردناسیدا

---

C. J. Rich, Narrative of a residence in Koordistan and (۷)  
on the site of ancient Niniveh, ..... London, 1836 -  
1837, pp. 394 - 398.

П.С. Палас. Сравнительные словари (۸)  
всех языков и наречий, СПб., 1787,  
ч. I, № 77

( ب س . پالاس ، فره هنگی بهراوردتی هه مو زمان و شیوه کان ،  
پیترسبورگ ، ۱۷۸۷ ) .

П. Лерх. Исследования об иранских (۹)  
курдах и их предках северных халдеях,  
СПб., 1856, 1857, 1858

( ب . پ . لیرخ ، لیکوآینه وه له باره ی کورده کانی نیران و خالدیه کانی )

هاوتایان کمه و به سهراچاویهکی رهسەن دەژمیررین . له کتێبی  
 سییه میدا فرههنگیکی کوردتی (کرمانجی ژۆرۆ) - رۆسقی  
 ( ل ۱ - ۸۴ ) ، وه کوردتی ( زازا ) - رۆسقی ( ل ۸۵ - ۱۰۸ )  
 له چاپ داوه .

۳. ژابا جگه لهو خزمهتهی که له تۆمار کردنی فۆلکلۆر و  
 لیکزێینهوهی کورد و زمانهکهیدا کردۆیهتی ، له تووسینی فرههنگی  
 کوردیدا کاریکی گهوره و خزمهتێکی بێشوماری کردوه . ئەم زانایه  
 خاوهنی یهکه م فرههنگی کوردتی - فرههنگی یه که له پاش خۆی  
 به فرمانی ئەکادیمیە رۆسقی له سالی ۱۸۷۹ دا فێردیناند یوسقی  
 بلاوی کردهوه (۱۰) . ئەم فرههنگه برتیه له ( ۴۶۳ ) لاپهڵه و ( ۱۵ )  
 هزار وشه ی کوردتی که جگه له لیکدانوه و شرح کردنیان له  
 داژشتن و دروست بۆن و پهیدا بۆنیان کۆلیوهتهوه و ههروهها  
 له گهڵ وشهکانی فارسی و عهره بقی و تورکچیدا بهراوردی کردوون .

۴. ژابا ههروهها دوو فرههنگی تریشی داناوه : فرههنگی -  
 رۆسقی - کوردتی ، وه کوردتی - فرههنگی - رۆسقی که هێشتا به  
 دهستنوسقی ، ماونهتهوه و له ئارشیفی ئەکادیمیە زانستی سۆڤییت  
 له لنینگراد هه لکیراون .

س . ری - میسیۆنیر ( مبشر ) ی ئەمهاریکایه ماوهیهکی درێژ له

= سهرو ی باو باهرانیانهوه ، پیتسبورگه ، بهشی یهکم ۱۸۵۶ ، بهشی دوهم  
 ۱۸۵۷ ، بهشی سیههه ۱۸۵۸ .

A. Jaba, Dictionnaire kurde - francais, St- (۱۰)  
 Petersburg, 1879.

ناوچهی هه کارتی ژباوه و سالی ١٨٧٠ کورته بهکی ریزمانی هکوردهی  
 بلاو کردۆتهوه (١١) له باشکۆی ئەم کتێبه دا فهرههنگۆکیکی بیست  
 لابهژیهی کوردی - ئینگلیزی توسیوه

زبیک کۆتایه سهدهی نۆزده رۆژه لاتناس - ئا. سۆننن  
 کتێبیکه له بارهی ریزمانی کوردیهوه بلاو کردهوه (١٢) که بهشی  
 سییهی برنیه له فهرههنگۆکیکی کوردی - ئەلهمانی (ل ٢٨١ -  
 ٣٤١).

له کتێبهکی س. ئا. بهگزارۆف دا که له بارهی ئەتنۆگرافیای  
 کوردهوه توسیویتی (١٣) ، چاومان به دوو فهرههنگۆک دهکوی :

S. A. Rhea, Brief Grammar and vocabulary of the (١١)  
 Kurdish Language of the Hakari district in « Journal  
 of the American Oriental Society », New Haven,  
 1872. Vol X.

E. Prym and A. Socin, Kurdische Sammlungen, Abt (١٢)  
 I. II, S. Pbg, 1887 - 1890.

С.А. Егизаров. Краткий этнографический очерк курдов Эриванской губернии, (١٣)  
 "Записки Кавказского отдела импера-  
 торского Русского географического об-  
 щества", книжка XIII, выпуск 2, Тифлис,  
 1891

س. ئا. بهگزارۆف ، میتۆبهکی ئەتنۆگرافی کوردی بارێزکای  
 بهریقات ، هههوالهکانی لقی قهفاسیای کۆمهلی جوگرافیای رۆستی  
 ئیمپراتۆری ، تفلیس ١٨٩١ .

بهك - كوردتی - رۆستی (ل ۱ - ۶۵) ؛ دۆ - رۆستی - كوردتی  
(ل ۶۶ - ۱۲۲) . بهكۆم دهوری سۆی هزار ، دووم - چوار  
هزار وشه بهكۆ تیا به .

سالی ۱۸۹۳ یوسف ضیاء الدین پاشای خالدتی فرهه نگیکی  
كوردتی - فرهه بقی له ئهسته مبول له چاپ دا<sup>(۱۴)</sup> . ئهم فرهه نگیه ، كه  
(۳۱۹) لاپهزه به ، له سامانی فرهه نگی توستی كوردیدا كاریکی  
به نرخه ...<sup>(۱۵)</sup>

میچهر سۆف له باشكۆی ئه و كتیبه ی له سالی ۱۹۱۳ دا له  
له ندهن بۆی كردۆته وه<sup>(۱۶)</sup> ، فرهه نگیکی ئینگلیزی - كوردتی  
(ل ۱۷۰ - ۲۸۹) داناهه . ههروهها له و كتیبه شدا كه له سالی  
۱۹۱۹ دا له بهغدا له چاپ دراوه<sup>(۱۷)</sup> ، فرهه نگیکی ئینگلیزی -  
كوردتی ههفتا لاپهزه ی توستیوه .

سالی (۱۹۱۶) ش ف. نیکیتین فرهه نگیکی رۆستی -

---

(۱۴) سهراچاوه ی ناوبراوه ، یوسف ضیاء الدین پاشا الخالیدی للندسی ، الهدیه

الحمدیه فی اللغة الكردیه ، استنبول ، ۱۳۱۰ هـ - ۱۸۹۳ م .

(۱۵) بۆ وه رگرتنی زانیاری بتر له باره ی ئهم فرهه نگیه وه ، بۆوانه :

مامۆستا نهجهددین مهلا ، كه نجینه بهكۆ بۆ كه وهه ری كوردان ، كۆفاری

« رۆزی نوێ » ، ز ۱۲ ، سلیمانته ، ۱۹۶۰ ، ل ۲۱ - ۲۵ .

E. B. Soane, Grammar of the Kurmanji or Kurdish (۱۶)  
Language, London, 1913.

E. B. Soane, Elementary Kurmanji Grammar, (۱۷)  
Baghdad, 1919.

کوردتی له ورمق بلاق کردهوه (۱۸) و دوای نهوه به سقی سال کتبی  
 ریزمانی میسیۆنبری نه مریکایی ل. و. فۆسسۆم ده رچۆ (۱۹) ، که  
 فهرهه نگۆکی شازده لاپه رهتی له که لدا بلاق کردهوه (ل ۲۶۲ -  
 ۲۷۸) .

- ۲ -

### باش شهۆی به که می جیهان

له کوردستان :

له سالانی ۳۰ی سدهی بیسته مدا ده ورێکی نوی له میۆوی  
 فهرههنگ تۆستی کوردیدا دهست پێ دهکات و نه مهش به کیک بق له  
 نه نجامه کانی قول بۆ نه وهی ههستی نه ته وایهتی که به کیک له به ره مه  
 رۆشن بیری به گرنه کانی بریتی بق له بایه خ پیدانی خوینده واران کورد  
 خۆیان به لیکۆلینه وهی زمان و نه ده ب و میۆوی که له گیان . کاری  
 فهرههنگ تۆستی تا سالانی په نجا له چوار چۆ به به کی ست و ساده و  
 ساکاردا مایه وه و نه وانهی له و ماوه به دا بلاق کراونه ته وه و شایانی باس  
 بریتین له : به کم - لیستهی نه و زاراه کۆمه لایه تی و سیاسیهی  
 جه لادهت عالی به درخان له سالانی سیدا له به شیک تاییه تی گۆفاری

В. Никитин. Краткий русско-курдский (۱۸)  
 военный переводчик, Урмия, 1916

( ف. نیکیتین ، فهرههنگی جهنگی تۆستی - کوردتی ، ورمق ، ۱۹۱۶ )

L. O. Fossum, A practical Kurdish grammar, (۱۹)  
 Minneapolis, 1919.



«ساوار» دا له ژیر ناوی «فرههنگۆك» دا بـلاوی كردۆتهوه ؛ دووههم - نهو زاراوانهی مامۆستا عهـلادین سهـجادی له گۆفاری «نزار» دا بـلاوی كردۆتهوه ؛ سهـیههم - فرههنگۆكهـی مامۆستا شاكر فـتاح كه سـالی ١٩٣٤ له چاپی داوه (٢٠) ؛ چوارهـم - نهو فرههنگه عهـرهـبهـی - كوردیهـی ، شاعیری كورد مامۆستا عهـبدوڵلا زێورهـم سالی ١٩٤١ دايناوه (٢١) ....

له ماوهی نهم بیست سـالی دواییدا ههـندی مامۆستای دلسـاز لهـم مهـیدانه پـیروژهـدا ههـنگاوی كهـورهـیان ناوه و ژمارهـیهـك فرههنگی بابهـخداریان بـلاو كردۆتهوه و كاری فرههنگهـنـگ نوستی كوردی پـیشكهـوتوه و پهـرهـی سهـندوه و كهـشـی كردوه .

مامۆستا گیو موكریاتی دهـورپـێکی كهـوره و بهـرزی له مـیژوی فرههنگهـنـگ نوستی كوردیدا بـینیوه و دهـها سـال له ژبانی لاوتی و پـیرتی بهـو كارهـوه بردۆته سهـر و له نهـجمادا چهـند فرههنگیـکی داناوه :

«رابهر» - فرههنگیـکی قوتابخانهـیهـی عهـرهـبهـی و كوردیهـی ، له

(٢٠) شاكر فـتاح ، فرههنگۆك ، ئینـكـلبـزی - كوردی و كوردی -

ئینـكـلبـزیه ، رهـواندـوز ١٩٣٤ .

(٢١) نهم فرههنگه كه نهـرجهـمهـی فرههنگی «اختری» یه ، وهـك دانهر

نوسـیـوێنی له بیست و پـینـجـی مانگی تـهـمـوزی ١٩٤١ دا نهـواو بوه .

بهـلام بهـداخهـوه تاكو ئیستا له چاپ نهـدراوه و به دهـستـنـوستی ماوهـتهـوه .

نهم دهـستـنـوسـه كه دۆ دهـفتـری كهـورهـیه له كـتـیـبخـانهـی «كۆژی زانیاری

كورد» دا پارێزراوه .

سالی ۱۹۵۰ دا له چاپخانهی کوردستان له ههولیر دهرچوو (۲۲). ئەم  
 فهرهنگه زبکمی (۱۵) هزار وشه ی عه‌ره‌بیه ، که مانا کانیان به  
 کوردتی لیدراوتهوه . له کردنهوهی مانای وشه ، له وەرگیزانی  
 وشه عه‌ره‌بیه کاندای کوردتی ، له شرح کردنی ئەو وشه عه‌ره‌بیانهی  
 له کوردیدا بهرامبه‌ریان بیه به تیکزایی سەرکه‌وتوه . هه‌رچه‌نده  
 پتر له ۲۰ سال به سەر دهرچونی ئەم فهره‌نگه‌دا تیه‌ژ بوه ،  
 به‌لام تاکو ئیستا سۆد و کۆلکی هه‌ر به‌رده‌وامه .

له سالی ۱۹۵۵ یشتا فه‌زه‌نگینی کوردتی - عه‌ره‌بی -  
 فارسی - فه‌ره‌نسی - ئینگلیزی له ژبێ ناوی « کۆلک‌زیزینه » دا  
 ب‌لاوکردهوه (۲۳). وشه‌کانی ئەم فهره‌نگه به‌سەر (۵۹) باسی بچۆکدا  
 دابه‌ش‌کراون و له هه‌ر باسی‌کدا زوربه‌ی ئەو وشانه به‌رچاو ده‌کون  
 که به‌یوه‌ندیان به‌و باسه‌وه هه‌یه . هه‌رچه‌نده له‌م فهره‌نگه‌دا  
 ناته‌واوتی و کم و کورتی هه‌یه ، به‌لام ده‌توانی به‌شی زۆری ئەو  
 ناته‌واویانه بخریته ئه‌ستۆی دواگوتنی زانستی فهره‌نگ‌نوسی  
 کوردتی له‌و سهرده‌مه‌دا .

مامۆستا گیوموکرانی له سالی ۱۹۶۶ دا چاپی دووه‌ی  
 « کۆلک‌زیزینه » ی دهرکرد (۲۴). چاپی دووه‌م بریتیه له هه‌لبۆرتی و

(۲۲) گیوموکرانی - « رابه‌ر » ، فهره‌نگینی قوتابخانه‌تی هه‌ره‌بی و  
 کوردیه ، هه‌ولیر ، ۱۹۵۰ .

(۲۳) گیوموکرانی - « کۆلک‌زیزینه » ، کوردتی - فارسی - عه‌ره‌بی -  
 فه‌ره‌نسی - ئینگلیزی ، چاپی به‌کم ، هه‌ولیر ، ۱۹۵۵ .

(۲۴) گیوموکرانی - « کۆلک‌زیزینه » ، کوردتی - فارسی - عه‌ره‌بی -  
 فه‌ره‌نسی - ئینگلیزی ، چاپی دوهم ، هه‌ولیر ، ۱۹۶۶ .

پترکردن و ههروهه له گه ئێ چاڤی به گمیدا گه ئێك جیاوازی هه به و  
زۆر له و گم و کورتییانهی له چاڤی به گمیدا هه بۆن چار کردوه .

سالی ۱۹۶۱ یه فهرههنگێکی کوردی - عه ره بهی له ژیر ناوی  
فهرههنگی « مه هاباد » دا بلاو کرده وه (۲۵) . ئه م فهرههنگه چ له باره ی  
زۆری وشه وه و چ له باره ی شیوه و شیواز و جۆری دانانیه وه ،  
گه ئێك باشتره و گم و کورتی گه متره وهك له وانه ی پێشوی . ژماره ی  
وشه کوردیه کانی ئه م فهرههنگه نزیکی ( ۳۰ ) ههزار وشه به - واته  
دو ئه وه نده ی فهرههنگی « رابه » . له جۆری ربه زکردن و  
رێکخستنی وشه کاندا و له چۆنیتتی ئێك دانوه و به کالاکردنه وه و دانای  
مانای وشه دا له سه ر رێگایه کی نوێ و راست و جوان رۆبفتوه .

جگه له و فهرههنگانه ی باسمان کردن ، مامۆستا گیو موکریاتی  
فهرههنگی « کوردستان » یه ی داناهه . ئه م فهرههنگه که کوردی -  
کوردیه هه یشتا له چاپ نه دراوه (۲۶) .

سالی ۱۹۵۵ مامۆستا عیززه ددین مه لاه مسته فا « فهرههنگۆك بۆ  
قوتابییانی کورد » ی بلاو کرده وه (۲۷) . ناوه رۆك و مه به ستی ئه م به ره مه ،

---

(۲۵) گیو موکریاتی - « مه هاباد » ، فهرههنگێکی قوتابخانه ی کوردی و  
عه ره بیه ، مه ولیر ، ۱۹۶۱ .

(۲۶) بۆ وه مرگرتنی زانیاری پتر له باره ی فهرههنگه کانی مامۆستا گیو  
موکریانیه وه ، بژوانه : نه وژه حهانی حاجی ماری ، چالاکتی مامۆستا  
گیو موکریاتی له مێژوی فهرههنگه نویی سکوردیدا ، رۆژنامه ی  
« هاوکاری » ، ۱۰۰ - ۱۰۴ ، به خندا ، ۱۹۷۲ .

(۲۷) عیززه ددین مه لاه مسته فا ، فهرههنگۆك بۆ قوتابییانی کورد ، به خندا ،  
۱۹۵۵ .

وهك دانەر خۆی له سهر بهرگه و له پيشه كيبه كيدا بهنجهي بۆراكيشاوه ،  
 لیکدانهوی مانای وشه عه ره بيه کانی کتیبی خويلندنهوی عه ره بهی پۆلی  
 چواره م و پینجه م و شه شه می سه ره تايه و لاسان کردنی کار و  
 پاشه گوت کردنی کانی قوتابییانی کورده له تیگه بهشتی نه و وشانه دا ،  
 که له پاشکۆی کتیبه کانیاندا تۆمار کراون .

شیخ محمەدی مردۆخ که زانابه کی به ناوبانگ و ناسراوی  
 کورده ، له مهیدانی دانانی فرههنگی کوردیدا ههول و کلوشیکی  
 زۆری داوه . نهوی شایانی باسه نه وه به که فرههنگیکی « کوردی -  
 فارسی - عه ره بهی » له ساڵی ۱۹۵۶ دا له ناران له چاپ داوه (۲۸) . نه م  
 کاره به راستی کلوشیکی گه وره و تۆسراویکی به نرخ و نایابه و  
 کلایشیکی گه وره ی له کاری فرههنگ نوستی کوردیدا بۆ کردۆته وه .  
 به لām له گه ل نه وه شدا چه ند کم و کورتیه کی تیدا ده بینرێ ، وهك  
 نهوی که هه ندی وشه ی دروست کراو که وتوته ناو فرههنگه گه وه که  
 له زمانی کوردیدا نین و له گه ل ده ستوری زمانی کوردیدا ناگونجین ،  
 یاخود ژماره بهك وشه ی عه ره بهی و فارسی وه های تۆمار کردوه که  
 کورد به کاریان ناهیتن . له لیکدانه وه و شه رحی وشه شدا ناته واوتی و  
 ئالۆزی ده بینرێ . ناته واوتی هه ره گه وره ی نه م فرههنگه نه وه ته  
 که به ده ست تۆسراوته وه وه به زه نکۆگراف له چاپ دراوه .  
 تۆسینه وه که شی به شی وه به کی فارسی شکسته به . نه وه ش بوه به هۆی  
 نه وه کوردی هێراق که فارسی نازان له سنۆریکی ته سکدا نه بی

---

(۲۸) شیخ محمەدی مردۆخ ، فرههنگی « مردۆخ » ، ناران ، ۱۹۵۶ .

که لکی لئی وەر نه گرن ... به لأم هیفتا ئەم کەم و کورتییانە ئەو کارە  
به نرخه بئی بایهخ ناکەن .

تاوه کو سالی ۱۹۶۰ فەرھەگێکی کوردی - کوردیمان نەبو .  
هەست و چالاکی مامۆستا شیخ عەمەدی خال ئەم کەله بەرەیان  
بۆ پز کردبەنەو . ئەو بۆ له سالی ۱۹۶۰ - ۱۹۶۴ دا بەرگی بە کەم و  
دوووی فەرھەنگی « خال » دەرجۆ (۳) ، کە تا کۆتایێتی پیتی (ف)  
دەگرێتەو . مامۆستا خال باشماوە کەشی خستووە ژێر چاپەو .

فەرھەنگی « خال » بە کێکە له فەرھەنگە سەرکوتووەکانی  
کوردی و بەرھەمیکی بە نرخ و بایەخدارە و بە کشتی لە سەر شیوە بەکی  
جوان و راست دانراوە و کە لیک لەو گراقی و ناتەواویانی کە له  
فەرھەنگەکانی پێش ئەودا هەبوون ئەم ئاسانی کردۆن و  
پزی کردۆتەو .

بۆ لیکدانەو و کردنەوی مانای وشە تۆسەر چەند رێگایەکی  
راست و زانستی گرتو . بۆ ئەو وشانە کە بتوازی بە بەک وشە  
مانایان نیشان بەدری نیشانی داوە . ئەو وشانەش کە پێویستیان بە  
شرح بۆبیت شەرحی کردۆن . له زۆر شوێنیشتا بۆ ئاسان کردنی  
تێگەشتن له مانای وشە و بۆ فێربونی بەکار هینانی وشە ، وەک  
نمۆنە رستەئە ئاسان و ریک و پێکی هیناوەتەو ...

هەرچەندە چەند ناتەواوی و کەم و کورتییەکی کەم له « فەرھەنگی

---

(۲۹) شیخ عەمەدی خال ، فەرھەنگی « خال » ، ب ۱ - ۲ ، سلیمانی ،

۱۹۶۰ - ۱۹۶۴ .

خال «دا هه به ، بهلام ئهو ناتهو او بیانه به جلا ریک نین له نرخی  
 فرههنگه که کم بکهنهوه . به گشتی فرههنگی «خال» فرههنگیکی  
 سه رکهوتنوه و کارپکی گرنک و پپوسته ، به رهه ی رهنجی چند  
 سالی ماموستا خاله له نواندن هونریکی بهرز له دانانی به کم  
 فرههنگه دا له کوردیهوه بو کوردی (۳۰) .

سالی ۱۹۹۲ ماموستا علانه ددین سه جادی فرههنگیکی  
 «کوردی - عه ره بی - فارسی» بلا کردهوه (۳۱) ماموستا له م  
 توراوه دا جگه له پپشه کتی که به هر سنی زمان - واته کوردی  
 عه ره بی و فارسی توسیویتی ، به نایه تی له کم و کورتی و  
 چه له مه ی لیمای کوردی دواوه ، ههروه ها له (۱۵) لاپه زه به کدا له  
 سه ر ریزمانی کوردی توسیوه و له چند شتیکی پپوسته و سه ره تابی  
 بو فیرتونی زمان و به کار هینانی فرههنگ کۆلیوه تهوه .

توسه وشه کانی ئه م فرههنگی به سه ر (۱۷) باسی فراواندا  
 دابهش کرده و ئه وه ی شایانی باسه ئه وه به که له هر باسیکدا زور به ی ئه و

(۳۰) له ژماره ۱۹ - ۲۲ ی سالی ۱۹۷۱ ی رۆژنامه ی «هاوکاری» دا  
 له ژهر ناوی «فرههنگی خال» دا ، وه له ژماره ۱۰۰ - ۱۰۸ ی  
 سالی ۱۹۷۲ ی هه مان رۆژنامه دا له ژهر ناوی «چند رۆنکردنه وه و  
 بهنگه و تینبیه کی لوی دهر به ره ی فرههنگی خال» دا زنجیره به ک  
 وتارم له به ره ی فرههنگی ناو براوه وه بلا کرده وه ته وه و به دۆر و  
 درپزی باسی زۆر رۆی ئه و کاره م نیا کرده .

(۳۱) علانه ددین سه جادی ، ده ستۆر وه فرههنگی زمانی کوردی - عه ره بی -  
 فارسی ، به خدا ، ۱۹۹۲ .

وشانه بهر چاو ده‌که‌ون که په‌یوه‌ندیان به سه‌رباسه‌که‌یانوه هه‌یه و  
 بی‌گومان هه‌مه‌ش په‌کیکه له رووه چاکه‌کانی فه‌ره‌نگه‌که ... به‌لام  
 به‌داخه‌وه هه‌ندیك کهم و کورتی بهر چاو ده‌که‌ون که بوون به  
 هوی ئالۆزکردن و شیواندنی هه‌ندی رۆی ئه‌و تو‌سراوه . به وینه  
 ده‌بینین له ریزکردنی وشه‌کاندا نارێکی زۆره و هه‌مه‌ش بووته هوی  
 زه‌جه‌ت کیشان له دۆزینه‌وه‌ی وشه‌دا . هه‌روه‌ها زۆر جار له ژێر  
 سه‌رباسه‌کاندا وشه‌ ده‌بینین که په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل سه‌رباسه‌که‌دا نییه  
 یاخود زۆر وشه‌ که په‌یوه‌ندیان هه‌یه و که‌چی نه‌توسراون .  
 هه‌مانه و چه‌ند ناته‌واوییه‌کی تر ، وه‌ک دۆبات‌کردنه‌وه له تۆمارکردنی  
 وشه‌دا و هه‌له‌ی ئیملا ... ده‌بینین .

« فه‌ره‌نگا کوردی » ، که مامۆستا جگه‌ر خوین دایناوه ، له  
 سالی ۱۹۶۲دا به‌رگی به‌که‌م و دوه‌ی له به‌غدا چاپ‌کراوه (۳۲) .

هه‌م فه‌ره‌نگه‌ که کوردی - کوردیه و به‌شیوه‌ی کرمانجی  
 ژۆروه‌ بی‌شک ده‌وری خۆی بینیه‌ و ده‌بینی ، به‌لام به‌داخه‌وه له‌م  
 فه‌ره‌نگه‌دا کهم و کورتی و ناته‌واوتی ئیجگار زۆره . هه‌که‌ر هه‌م  
 فه‌ره‌نگه‌ له‌گه‌ل فه‌ره‌نگی « رابه‌ر » ی مامۆستا گیو موکریاتی ، که  
 له سالی ۱۹۵۰دا ده‌رچووه ، یا له‌گه‌ل فه‌ره‌نگی « خال » ی مامۆستا  
 شیخ عه‌مه‌دی خال ، که به‌رگی به‌که‌می له سالی ۱۹۶۰دا بلاو‌کراوه‌ته‌وه  
 به‌راورد بکین ، هه‌وه ده‌بینین که کهم و کورتی « فه‌ره‌نگا کوردی »  
 که‌لێك زۆرتره وه‌ک له‌و دۆ فه‌ره‌نگه‌ی له سه‌ره‌وه ناومان بردن ،

---

(۳۲) جگه‌ر خوین ، فه‌ره‌نگا کوردی ، ب ۱ - ۲ ، به‌غدا ، ۱۹۶۲ .

له گه‌ل نه‌وه‌ی فهره‌نگی مامۆستا جگهر خوڤن له پاش فهره‌نگی « رابهر » و « خال » ده‌رچوه . لێره‌دا وا ده‌رده‌که‌وه‌ی که مامۆستا جگهر خوڤن سوودی له‌و فهره‌نگه‌ کوردییانه‌ نه‌بینیوه‌ که له‌ پێش فهره‌نگه‌کی ئهو ده‌رچوون و زۆر کاری ئالۆزیان‌ خا‌و‌کردۆته‌وه‌ و به‌سه‌ر گه‌لێک کۆسپیدا سه‌رکه‌وتۆن<sup>(٣٣)</sup> .

مۆسا عه‌ننه‌ر سا‌لی ١٩٦٧ له‌ ئه‌سته‌مبول فهره‌نگی‌کی کوردی - تورکی له‌ چاپ دا<sup>(٣٤)</sup> . ئه‌م فهره‌نگه‌ ، که‌ به‌کام فهره‌نگه‌ له‌ کوردییه‌وه‌ بۆ تورکی ، ده‌ور و به‌ری (١٠) هه‌زار وشه‌یه‌ک ده‌بێت . جگه‌ له‌وه‌ ، دانهر له‌ باشکۆی ئه‌م تو‌س‌راوه‌دا هه‌ندێکی له‌ ده‌نگه‌کانی زمانی کوردی دواوه‌ .

سا‌لی ١٣٤٧ی .ش . - ١٩٦٨ی ز له‌ تاران م . ئه‌وره‌نگه‌ به‌ری به‌کمی « فهرنگه‌ کردی »ی بلا‌و‌کرده‌وه‌<sup>(٣٥)</sup> ، که‌ ته‌نیا پیتی (آ - ب) ده‌گرێته‌وه‌ . له‌م به‌رگه‌دا ٦٤٠٠ وشه‌ی کوردی تو‌مار کراوه‌ و به‌ شێوه‌یه‌کی باش مانایان به‌ فارسی لێکه‌دراوه‌ته‌وه‌ . ئه‌م فهره‌نگه‌ که‌ کوردی - فارسیه‌ ، کارپێکی سه‌رکه‌وتو و نایابه‌ ... تو‌سه‌ر بۆ به‌جێهێنانی ئه‌م ئه‌رکه‌ ، سو‌دی‌کی زۆری له‌ کاری فهره‌نگه‌

(٣٣) بۆ وه‌رگرینی زانیاری ته‌واو سه‌بارت به‌م فهره‌نگه‌ ، بزو‌انه‌ : ئه‌و زنجیره‌ و ناره‌ی که‌ تو‌سه‌ری ئه‌م بابه‌ له‌ ژماره‌ ١٣٧ - ١٣٨ ی سا‌لی ١٩٧٢ ی رو‌ژنامه‌ی « هاو‌کاری » دا له‌ ژبهر ناوی « فهره‌نگه‌کی مامۆستا جگهر خوڤن » دا بلا‌وی کردوه‌ته‌وه‌ .

Musa Anter, Ferhanga Kurdi - Tirki, Istanbul, 1967. (٣٤)

(٣٥) م . اورنگه‌ ، فهرنگه‌ کردی ، ته‌ران ، ١٣٤٧ .



توسقی کوردتی (به تاییه تی له فرههنگی خال و مهردوخ و «مه‌ه‌باد»ی گیو موکریاتی و توفیق وهه‌بتی) وه‌رگرتوه<sup>(۳۶)</sup>.

ماموستا مه‌لا عه‌بدولک‌ریمی موده‌تیسسه ، سالی ۱۹۷۰ فرهه‌نگیکی عه‌ره‌بتی - کوردتی به‌شیر له چاپ دا<sup>(۳۷)</sup>. ئەم فرهه‌نگه ، که له‌سه‌ر شیوه‌ی فرهه‌نگی «نوبه‌هار»ی له‌عه‌دی خاتی و «ئه‌جه‌دی»ی شیخ ماری نۆدی دازاوه ، به‌ره‌مه‌یکی به‌زخه له کاری فرهه‌نگ توستی کوردیدا به‌نیازی مندالان قیره وشه‌ی عه‌ره‌بتی کردن . ئەم توسراوه بریتیه له (۱۱۲) لابه‌زه و چه‌ند باسیکی گرنک و پتویست .

سالی ۱۹۷۱ ماموستا عه‌بدولقادر به‌رزنجتی «فرهه‌نگی زانیارتی»<sup>(۳۸)</sup> ، سالی ۱۹۷۲ - ۱۹۷۳ ماموستا مه‌عروف قه‌ره‌داغتی «فرهه‌نگی کشت و کال»<sup>(۳۹)</sup> و سالی ۱۹۷۴ ماموستا که‌مال جه‌لال غه‌ریب «فرهه‌نگی زانیارتی»<sup>(۴۰)</sup> یان بلاوکرده‌وه . بقی‌گومان ئەم سنی فرهه‌نگه کارپکی گه‌وره و پتویستن و جیگای خۆیان

---

(۳۶) بزوانه : هه‌مان سه‌رچاوه ، ل ه .

(۳۷) مه‌لا عه‌بدولک‌ریمی مدرس - «دۆ ژشته» ، فرهه‌نگیکی عه‌ره‌بتی و کوردیه به‌هه‌لبه‌ست ، به‌ه‌دا ، ۱۹۷۰ .

(۳۸) عه‌بدولقادر به‌رزنجتی ، فرهه‌نگی زانیارتی ، سلیمانتی ، ۱۹۷۱ .

(۳۹) مه‌عروف قه‌ره‌داغتی ، فرهه‌نگی کشت و کال ، ب ۱ - ۲ ، به‌ه‌دا ، ۱۹۷۲ - ۱۹۷۳ .

(۴۰) که‌مال جه‌لال غه‌ریب ، فرهه‌نگی زانیارتی ، عه‌ره‌بتی - کوردتی ، ب ۱ - ۲ ، سلیمانتی ، ۱۹۷۴ .

له کتیبخانهای کوردیماندا به گشتی و سامانی فرههنگک نوسیاندا به تایبتهی گرتووه و ههروهه ها کالینییکی باشیان بزکردۆتوهه . هه رچه نده له م سنی فرههنگدا هه ندی کهم و کورتی ههیه ، بهلام وهک تهجروبهی بهکم لهو مهیدانهدا سههکهوتوی خویان نیشان داوه .

لهم دۆ سنی سالی دوایدا<sup>(۴۱)</sup> ، مامۆستا محمهد ئەمینى میسرتی سهیدیان له مههاباد فرههنگگۆکیکی کوردی - فارسی - هه رههتی بلاوکردهوه<sup>(۴۲)</sup> . ئەم فرههنگگۆک ، به تایبتهی له شیوازی ریکهستنیدا و له چۆنییتهی لیکدانهوهی مانای وشه کوردیهکانیدا کهم و کورتی زۆر ئیדיیه . بهراستی ئەم بهرههه له چاو کاری فرههنگتوسنی کوردی ئەمزۆدا ، کارپکی زۆر ساده و ساکاره .

ئوهی بهیوهندی به دااشتن و دانان و دۆزینهوه و ههلبۆاردن و وهرگیژانی زاراوهه هه بیته ، ئهوه به که تا سالانی ۶۰ ئەم کاره به شیوههکی سست و ساده و ساکار بق ، بهلام له شۆژی چواردهی تهمزوهه پیشکوت و پههه سهند . بهرهههی ئەم دهوره بریتییه له : ئەو زاراوه زانستییهانی له لایهن چهند لیۆنه به کی تایبتهی جیاوازهوه داناون و دارپژاون و له چهند ژمارههکی سالی ۱۹۶۰ی گۆفاری

---

(۴۱) ئەم فرههنگگۆک دهست خهته و زهنگۆگرافی وهرگراوه . نه سالی نوسینی و نه سالی بلاوکردهوهی له ههچ شوپنیکدا نۆمار نهکراوه . بهداخوه ، نه ماترائی سالی نوسینی دهست نیشان بهکین . هه رچی سالی بلاوکردهوهی ، لهو رایه داین که ئەم دۆ سنی سالی دوایتی بیت .

(۴۲) محمهد ئەمین میسرتی سهیدیان ، خودآموز سه زبان ، کردی - فارسی - هه رههتی .

«رۆژی نوێ» دا بلاو کراوه نه وه . راسته له وهر گێژان و داژشتن و داتاشینی ئهم زاراوانه دا ناته واوتی و کم و کورتی ئیجگار زۆرن ، وهك له وتاره کوی مامۆستا جهمال نه بهزدا<sup>(۴۳)</sup> که رهخنه ییا له زاراوه کانی لیژنه ی ریاضیات گرتوه . خراوته پیس چاو ، بهلام له گهڵ ئه وه شدا ئهم بهرهمه دهوری خۆی بینووه و ده بینتی . دوا به دوا ی ئهم زاراوانه له لایهن نهقابه ی مامۆستایانی سلیمانیه وه فهرههنگۆکی «زاراوه ی زانستی» دهرچۆ که ۹۷ لاپه زه به . مامۆستا غفور رهشید له زاراوه کانی بهشی جوگرافیا کۆلیوه نه وه و رهخنه ی به جیی لقی گرتوه<sup>(۴۴)</sup> .

له سالی ۱۹۶۰ دا مامۆستا جهمال نه بهز له ژپیر ناوی «هندیک» زاراوه ی زانستی» دا فهرههنگۆکیکی له چاپ دا<sup>(۴۵)</sup> . له سالی ۱۹۶۰ - ۱۹۶۱ يشدا به رۆنیۆ سه د نوسه خه به کی کتیبیکی له ژپیر ناوی «فهرههنگۆکی زانستی» دا بلاو کرده وه<sup>(۴۶)</sup> . به کم - نزیکه ی سۆ سه د ، وه دووه م - ده ور و بهری سۆ هزار زاراوه بهك یان تیا به .

- (۴۳) جهمال نه بهز ، زاراوه کانی لیژنه ی ریاضیات له ژپیر ورده بینتی لیکۆلنه وه دا ، کۆفاری «رۆژی نوێ» سالی ۱۹۶۰ ، ژ ۶ ، ل ۱۰۲ - ۱۰۹ ؛ ژ ۷ ، ل ۱۱۲ - ۱۲۱ ؛ ژ ۸ ، ل ۸۵ - ۹۱ .
- (۴۴) غفور رهشید ، سه رنجیک له پهراوی زاراوه کانی زانستی کوردتی ، کۆفاری «رۆژی نوێ» ، سالی ۱۹۶۰ ، ژ ۱۲ ، ل ۲۷ - ۳۵ .
- (۴۵) جهمال نه بهز ، هندیک زاراوه ی زانستی ، سلیمانیه ، ۱۹۶۰ .
- (۴۶) جهمال نه بهز ، فهرههنگۆکی زانستی ، هه ولیر ، ۱۹۶۰ - ۱۹۶۱ .

دوای بلاوتنهوهی ئەو چەند بەرھەمەیی لە سەرەوێ ناومان  
بردن ، ماوهی دە سالیك لەم رووهوه هیچ شتیکی وەها لە چاپ  
نەدراوه کە شایانی باس بێت . بەلام لە رێکەوتنە میژۆبیهکی مارتی  
١٩٧٠ وە دێسان هەست بە بزوتنهوهی ئەم کارە دەکەین :

سالی ١٩٧١ لە لایەن لیۆنیهکی تایبەتییهوه ، کە ژمارەبەك  
لە زانا و کوردتی زانی بە توانا هاوبەشیان تیدا کردوه  
فەرھەنگۆکیك کە بریتیە لە کۆمەڵیک وشە و زاراوی عەرەبی -  
کوردتی لە ژێر ناوی « فەرھەنگۆکی زاراوی پارێزگای سلیمانی » دا  
لە چاپ درا<sup>(٤٧)</sup> . ئەم فەرھەنگۆکە نزیکەی ( ١٤٠٠ ) وشەبەك  
دەبێت و بۆ مەبەستی نامە تووسین لە تیوان دام و دەزگاکانی  
فەرماژەوایدا دانراوه<sup>(٤٨)</sup> .

بەژێرەبەریتی کشتی خوێندنی کوردتی لە ژمارە ( ٤ ) ی سالی  
١٩٧٢ ی گۆفاری « بەروورده و زانست » دا کە ١٩٦ لایەژەبە ،  
فەرھەنگی کوردتی - عەرەبی بلاوکردۆتەوه<sup>(٤٩)</sup> . کە بریتیە لەو  
زاراوانەیی بۆ قوتابخانەکان پێویستن . سالی ١٩٧٤ یی لە ژمارە  
( ٧ - ٨ ) ی هەمان گۆفارد ، تیکزای ئەو زاراوانەیان کۆکردۆتەوه ،

- 
- (٤٧) زاراوی پارێزگای سلیمانی ، سلیمانی ، ١٩٧١ .  
(٤٨) بۆ وەرگرتنی زانیاری بتر لە بارەیی ئەم فەرھەنگۆکۆه بژوانە :  
ئەوژەحانی حاجی مارف ، چەند سەرنجێك دەربارەیی زاراوی پارێزگای  
سلیمانی ، رۆژنامەیی « هاوکاری » بەغدا ، ١٩٧٣ ، ز ١٦١ - ١٦٢ .  
(٤٩) بژوانە : گۆفاری « بەروورده و زانست » ، بەغدا ، ١٩٧٢ ، ز ٤ .

که له فەرھەنگۆکی کتێبی قوتابخانەکاندا بڵاویان کردووە (٥٠).

کۆژی زانیاری کورد بە شیوەیەکی زانستی و فراوان گرنگی بەم مەسەلە یە داو و چاکی مەردایەتی بەلادا کردو و رێبازێکی زانستی دیار کردو بۆ ئەوەی لە سنۆری توانادا بتوانیت بەرھەمێکی کامل بخاتە بەر دەست . تا کو ئیستا لە کۆژی زانیاری کوردا ژمارە یەکی زۆر لە زاراوی کوردی هەلبژێرراون و داژێرراون و داتا شراون . ئەنجای ئەو هەول و کۆشەش ، ئەو چوار لیستە یە ، که لە هەر چوار ژمارە ی گۆفاری کۆژدا (٥١) و بە سنی کتێبی سەر بە خۆ (٥٢) . بڵاو کرانە ئەوە . ئەگەر ئەم و کورتییەکی ئەم لە کاری ئەو زاراواندا هەبێ ، خۆ روو بە ئەکە ی و بوختی و نایابییە کە ی و شیوە زانستیە کە ی بە جوړێکە ، که تا ئەمڕۆ لە کاری زاراوی کوردیدا هاوتای نییە .

---

(٥٠) بژوانە : گۆفاری « پەرۆمردە و زانست » ، بەغدا ، ١٩٧٤ ، ٧

٨ - ٧

(٥١) بژوانە : « گۆفاری کۆژی زانیاری کورد » ، بەرکی بەکەم ، بەشی

بەکەم ، ل ٤١٩ - ٥٢٦ ؛ بەرکی دووم ، بەشی بەکەم ، ل ٨٩٤ - ٩٤١ ؛

بەرکی دووم ، بەشی دووم ، ل ١٦٦ - ٢١٨ .

(٥٢) زاراوی کارگێژێ ، دانان و لێدوانی ئەنجومەنی کۆژ ، پیشەکتی و

رێکخستنی د . کمال مەزھەر ، بەغدا ١٩٧٣ - ١٩٧٤ ؛ زاراوی

هەمەچەشنە ، دانان و لێدوانی ئەنجومەنی کۆژ و لێژنەکانی ، پیشەکتی و

رێکخستنی د . ئەوژەحانی حاجق مارف ، بەغدا ١٩٧٤ ؛ لێستی

چوارەمی زاراوەکانی کۆژ ، دانان و لێدوانی ئەنجومەنی کۆژ و

لێژنەکانی ، پیشەکتی و رێکخستنی د . ئەوژەحانی حاجق مارف ، بەغدا

١٩٧٥ .

جگه لو فرههنگ و فرههنگلکانه‌ی له سه‌روهه ناومان بردن ، لهم روهوه هه‌ندیک کار هه‌ن که به ده‌سته‌وه‌ن . ئه‌وه‌ی له ناویاندا سه‌رنج راده‌کیشی و پتویسته په‌نجه‌ی بۆ رابکیشین ، فرههنگی په‌کگرتوی کوردی - کوردیه ، که لیژنه‌ی فرههنگی کۆلی زانیاری کورد خه‌ریکه دای ئه‌تی . به گوێره‌ی ئه‌وه نه‌خسه‌به‌ی بۆی کیشراوه ، ده‌بی ئه‌م فرههنگه . گه‌وره‌ترین و زانستی‌ترین فرههنگی کوردی بیته و هه‌مو وشه‌کانی کوردی به شیوه‌کانیه‌وه بگرتنه‌وه .

له په‌کیته‌ی سوڤیته :

باهخ دان به کوردناسی له ژۆسیادا دوا‌ی سه‌کۆلی ئۆکتۆبه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی تر به‌ره‌ی سه‌ند و بۆنی که‌مینه‌به‌کی کورد له‌م ولاته‌دا و ئه‌وه گۆزانه‌هه‌ره گه‌وره‌به‌ی به سه‌ر ژبانی نوێسیان‌دا هات بۆنه هۆبه‌کی گرنه‌ک و نوێسی گه‌شه‌کردن و پیشکه‌وتنی کوردناسی سوڤیته و په‌کیته له ئه‌نجامه هه‌ره گرنه‌گه‌کانی ئه‌وه‌بو که پاش ماوه‌به‌ک ژۆله‌کانی ئه‌م که‌مینه‌به‌هه‌ر خۆشیان چاکیان لێ کرد به‌لادا و چالاکانه هاتنه‌ کۆژه‌وه . په‌ره‌سه‌ندنێ فرههنگه‌توسی ، بۆ گومان هه‌روه‌ها به‌سته‌به به‌ره‌سه‌ندنێ کوردناسی سوڤیته خۆبه‌وه و له راستیدا په‌کیته له روه‌هه‌ره ديار و گه‌شه‌کانی . بۆ نمونه ده‌بینین :

سالی ۱۹۳۳ له به‌ریشان فرههنگی‌کی ئه‌رمه‌تی - کوردی (۵۳) ،

(۵۳) خه‌برنامه ز زمانه‌ی ئه‌له‌بی - کورمانجی ، ره‌وان ، ۱۹۳۳ .

وه سالی ۱۹۳۵ فهره‌نگۆکی زاراوه‌ی ئهرمه‌تی - کوردتی<sup>(۵۴)</sup> بۆلاوکرایوه . به‌که‌میان نزیکه‌ی (۳۰۰) لابه‌زه و دووه‌میان دور و به‌ری (۵۰) لابه‌ره ده‌بی . ههر چه‌نده تو سه‌رانی ئهم دۆ فهره‌نگه هه‌ندیک وشه‌ی کوردتی وایان دا‌ژشته که له‌گه‌ڵ ده‌ستوری زمانی کوردیتدا ناگونجین ، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ئهم دۆ فهره‌نگه ده‌وری خۆیان بێنیه .

سالی ۱۹۵۷ فهره‌نگه‌یکه‌ی نویی ئهرمه‌تی - کوردتی بۆلاوکرایوه<sup>(۵۵)</sup> . ئهم فهره‌نگه بریتیه له (۳۵۲) لابه‌زه و (۲۳) هه‌زار وشه‌یه‌ک . ههر چه‌نده ئهم فهره‌نگه له گه‌ڵی رووه‌وه له‌وانی پێشتر چاکتر و سه‌رگه‌وتوتره ، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا که‌م و کورتی زۆره ، به‌ تابه‌تی له‌وه‌ی که به‌شه کوردیه‌که‌ی گه‌لێک وشه‌ی رۆستی و ئهرمه‌تی وه‌های تی‌که‌وتوه که کورد به‌کاریان ناهێنن و هه‌روه‌ها به‌ زۆر پاشگری (ی ، تی ، جی)یان لکاندوه به‌ هه‌ندیک وشه‌وه و وشه‌ی چه‌وت و نا‌ژاستیان لقی دروست کردۆن .

ههر له‌ هه‌مان سالددا دۆ فهره‌نگه‌ی دیکه بۆلاوکرایوه ، به‌ک :

(۵۴) خه‌به‌رنامه تیرمینه‌ۆلۆجیه‌ی فه‌له‌یه‌ی - کورمانجی ، ره‌وان ، ۱۹۳۵ .

(۵۵) سه‌مه‌ندی سیابه‌ند ، ئارامی چاچان ، خه‌به‌رنامه ئهرمه‌تی - کوردتی ،

به‌ریهان ، ۱۹۵۷ .

رۆستی - کوردی<sup>(۵۶)</sup> ، دۆ : کوردی - رۆستی<sup>(۵۷)</sup> . فرههنگی  
 بهکهم که دوکتۆر ئی. فاریزۆف دایناوه بریتیه له (۷۸۲) لاپهزه و  
 (۳۰) ههزار وشه بهک . فرههنگی دووهم که دوکتۆر چههرکهزی  
 بهکۆ (باکایف) دایناوه بریتیه له (۶۱۸) لاپهزه و (۱۴) ههزار  
 وشه بهک . ههر بهک لهم فرههنگانه که ئینیکیان پزکردۆتهوه و  
 شوینی دباریان له کوردناستی سوؤفیتدا وهگرتهوه .

کوردناستی بهناوباسگ و ناسراو قهاتی کوردۆ (کوردۆیف)  
 له سالی ۱۹۶۰ دا فرههنگینکی کوردی (کرمانجی ژۆرۆ) - رۆستی  
 له چاپ دا<sup>(۵۸)</sup> . که بهرهمی رهنجی چهند سالی بو . دانانی ئهم  
 فرههنگه دهستکهوتینکی که وره به له کاری فرههنگه تۆستی  
 کوردیتدا و ههر له بهر ئهوه شه شوینیک بهرزی له میزۆی  
 فرههنگه تۆسیاندا گرتوهوه .

(۵۶) И.О. Фаризов. Русско-курдский сло-  
 варь, Москва, 1957

(ئی. ئۆ. فاریزۆف ، فرههنگی رۆستی - کوردی ، مۆسکۆ ، ۱۹۵۷) .

(۵۷) Ч.Х. Бакаев. Курдско-русский словарь,  
 Москва, 1957

(ج. خ. باکایف ، فرههنگی کوردی - رۆستی ، مۆسکۆ ، ۱۹۵۷) .

(۵۸) К.К. Курдоев. Курдско-русский сло-  
 варь, Москва, 1960

(ق. کوردۆ ، فرههنگی کوردی - رۆستی ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۰) .



توسەر بۆ كۆكردنەوہى وشە ھەولايىكى زۆرى داوہ و گەلئىك  
سەرچاوہى ھەمەجۆرہى بۆ لەم مەبەستە بەكار ھيئاوہ و وشەى  
لە زوربەى بەشە ديابالئىكتەكانى كرمانجى زۆرۆ ( و كەمئىك لە كرمانجى  
خوارۆش ) دەرھيئاوہ و بەم جۆرہ توانيويئى دەور و بەرى ( ٢٤ ) ھزار  
وشەيەك كۆبكاتەوہ كە بەشايىكى زۆرى وشەكانى ديابالئىكتى كرمانجى  
زۆرۆ بيك|| دەھيئىن و ئەمەش بەكئىكە لە ھۆى سەرکەوتويئى  
فەرھەنگە كە .

مامۆستا كوردۆ لە چۆيئىتى وەرگيزان و ليكدانەوہى ماناي  
وشەكانى فەرھەنگە كەيدا لە ھەمان كاتدا ھونەرپيىكى بەرزى نواندوہ و  
بە زمانپيىكى رەوان و ئاسان ، بە وشەى بەرانبەرى بۆ بە پيئىتى  
خۆى شەرحى وشەكانى كردوہ و مانايانى ليكداوہتەوہ و ھەر وشەيەك  
چەند ماناي ھەيئت ھەمۆ ماناكانى بە رۆستى توسيەوہ . بەمە و  
ھەروەھا بە ھيئانەوہى گەلئىك پەندى پيشنان و قسەى نەستاق  
توانيويئى دەولەمەندى زمانى كوردى نیشان بدا . لە لايبەكى ترەوہ  
مامۆستا كوردۆ زوربەى وشەكانى فەرھەنگەكى خستۆتە رستەوہ و  
بۆ رۆستى وەرى گيزاون و لەم رپيگەبەوہ تى كەيشتن و بەكار ھيئاناي  
وشەكانى ئاسان كردوہ ، خۆ ئەگەر وشەبەكى كوردى بەرانبەرى  
لە رۆسيادا نەبى ئەوہ بە شەرحيىكى كورت و ئاشكرا ماناي ئەو  
وشەبەى داوہ بە دەستەوہ .

لەم فەرھەنگە بە بەكئىك لە فەرھەنگە بەرزەكانى كوردى  
دەژميئرپيئ و تەنانەت ئى.ئى.ئى. تسوكرمان دەلى : د گەورەترين

توسراوی زانستییه له کاری کوردناستی سوؤقیئتدا (۵۹) .

زیکه ده سالیکه چند کارگیژیکی بهشی کوردیهکی  
لینینگراد به سهروؤکابهتی قهاتی کوردوؤ خهریکی دانانی فرههنگیکه  
کوردتی (کرمانجی خوارو) - روسین و ئیستا ناماده کراوه بو چاپ .  
ئهم فرههنگه که زیکه ۳۰ هزار وشه بهکی کوردیه و کاریکه  
سهرکوتو و نایابه و ههولیکه زوری له گه لدا دراوه و بو توسینی  
سوؤ له گه لیک سهرچاوه وهرگیراوه .

دوکتور مه کسیمی خه موؤ که کارگیژی بهشی کوردیهکی  
بهرفانه چند سالیکه خهریکی دانانی فرههنگیکه فریزوؤلۆژی  
کوردتی - روسیه و یقشک ئه مه کاریکه پیویست و شایانه (۶۰) .

له کۆتایه ئهم به شه دا ده مه وتی سه ره نجی خوینهر بو ئه وه  
رابکیشم که ده ستوسی ئه وه فرههنگه کوردتی - روسیه ی ئاکادیمی  
ئی . ئا . ئۆریلی له سالانی بیستا توسیوتی ئیستا له لایهن  
کارگیژانی بهشی کوردتی لینینگراده وه ناماده کراوه بو چاپ . به و  
وتاره دا که ئی . ئی . تسوکه رمان و ژ . س . موسیلیان له باره ی

---

(۵۹) И.И. Цукерман. Очерк курдской грам-  
матики, Москва, 1962, стр. 35

(ئی . ئی . تسوکه رمان ، رۆمانی زمانی کوردتی ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۲) .  
(۶۰) نۆسه ری ئهم وتاره ده ستوسی ئه وه دو فرههنگه - واته ئه وه ی له  
لینینگراد به سهروؤکابهتی قهاتی کوردوؤ نوسراوه و ئه وه ی له بهرفانه  
مه کسیمی خه موؤ خهریکیتی - بیتبوه .

هم فهره‌نگه‌وه تۆسیویانه وا دهرده‌که‌وی که کارپکی بابه‌خدار و  
نایاب و گرنگه (٦١) .

له ئه‌ورۆپا :

سالی ١٩٢٠ ئاغا بطرس ئەلۆ له ژیر ناوی « ریزمان و  
فهره‌نگی ئاسورتی و کوردتی و یزیدی » دا کتیبیکی  
بلاوکرده‌وه (٦٢) ، نزیکی (٩٠) لاپه‌زه‌به‌ک ده‌بیت . به‌شیک  
که‌می ئهم تۆسراوه دهرباره‌ی ریزمانه و ئه‌وی که‌شی فهره‌نگه .

له باش دهرچۆنی کتیبه‌که‌ی ر. ف. جاردین که دهرباره‌ی  
ریزمانی کوردتی تۆسیوتینی و له سالی ١٩٢٢ دا له به‌غدا  
بلاوی کردۆته‌وه (٦٣) و فهره‌نگه‌که‌کی کوردتی - ئینگلیزی‌بشی

(٦١)  
И.И. Цукерман, Ж.С. Мусаэлян. Курд-  
ско-русский словарь акад. И.А. Ор-  
бели, "Тезисы докладов II-й годичной  
научной сессии ЛО ИНА", март 1966,  
стр. 69-70

ئێ. ئێ. ئسۆکه‌رمان و ژ. س. موسیلبان ، فهره‌نگی کوردتی - رۆستی  
ئەکاڤمی ئێ. ئا. ئۆریلیتی ، « کورنە ی وتارەکانی نامۆزگای  
رۆژه‌لاتناسی لیتنیکراڤ » ، مارت ١٩٦٦ ، ل ٦٩ - ٧٠ .

Agha Petros Elow. Assyrian, Kurdish & Yizidis, (٦٢)  
Indexed Grammar and Vocabulary, with a few Gram-  
matical Notes. Baghdad, Government Press, 1920.

R. F. Jardine, Bahdinan Kurmanji, a Grammar of (٦٣)  
the Kurmanji of the Kurds of Mosul division and  
surrounding districts of Kurdistan. Baghdad, 1922.

تایه، (ل ۵۵ - ۱۱۴) ، له کوردناسقی ئه‌ورویادا بۆ ماوه‌یه‌ک هه‌ست به‌ سستی و بی به‌ره‌مه‌تی ده‌کریت ، به‌ تایبه‌تی له‌ مه‌یدانی فه‌ره‌نگک تو‌سقیدا و تا ئه‌م سالانه‌ی دوا‌یی له‌م باره‌یه‌وه هیچ شتیکی وه‌ها بۆ له‌ نه‌کراوه‌ته‌وه که شایانی بی بیت . ئه‌وه‌ی که له‌م ماوه‌یه‌ی دوا‌یشدا هاتیته‌ کایه‌وه ئه‌مانه‌ن :

سالی ۱۹۶۵ جویس بۆ فه‌ره‌نگی‌کی کوردی - فه‌ره‌نسی - ئینگلیزی له‌ پاریس بۆ‌کرده‌وه (۶۴) . له‌م فه‌ره‌نگه‌دا هه‌ندێکی که‌م و کورتی به‌رچاو ده‌که‌وی ، وه‌ک ئه‌وه‌ی که‌لێک وشه‌ی پیوست و ئاشکرا نه‌که‌وتونه‌ته‌ ناوه‌وه و هه‌روه‌ها هیچ رسته و نمونه‌یه‌ک بۆ‌رونکردنه‌وه‌ی مانا و به‌کاره‌ینانی وشه‌ نه‌هێنراوه‌ته‌وه .... له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ئه‌م فه‌ره‌نگه‌ کارێکی نایاب و بایه‌خداره و که‌لێک و سۆدی زۆره و له‌ مه‌یدانی کوردناسیدا ناسراوه .

ئه‌وه‌ی شایانی باس و قه‌درزاتین بیت ئه‌وه‌یه له‌ سالی ۱۹۶۶ دا زانای به‌ ناوبانگی کورد مامۆستا توفیق وه‌ه‌بی به‌ هاوکاری س. ئه‌دمۆنس فه‌ره‌نگی‌کی کوردی - ئینگلیزی له‌ لنده‌ن بۆ‌کرده‌وه (۶۵) . ئه‌م فه‌ره‌نگه‌ به‌کیکه له‌ کاره‌ مه‌زنه‌کانی کوردناسی به‌ گشتی و به‌کیکه له‌ فه‌ره‌نگه‌ سه‌رکه‌وتوه‌کانی کوردی به‌ تایبه‌تی . له‌م فه‌ره‌نگه‌دا که‌لێک کاری ئالۆز و نا‌اشکرا له‌ رێنگایه‌کی زانستییه‌وه به‌کالا

---

Joyce Blau, Dictionnaire Kurde - Francais - Anglais, (۶۴) Paris, 1965,

Taufiq Wahby and C. J. Edmonds. A Kurdish - (۶۵) English dictionary, London, 1966.

کراوه تهوه . به زخقی و نایابتی هم کاره له کوردناسیتدا ده ننگیکتی  
باشی داوه تهوه .

هم فهره ننگه دا به شیکتی زوری وشه کان خراونه ته ناو رسته ی  
کورت و ئاسانهوه ، به مه مانای وشه کان باشتر ئاشکرا بوون و بۆ  
خوینهریش هم ریگه به وه روژن بوه تهوه چۆن ئهو وشانه له رسته دا  
به کار بهینتی . توسه رانی هم فهره ننگه به مه له گه ل ئهو ژایه ی  
فهره ننگه توسی ناسراوی روس نه کادیمتی (ل. ف. شیربا) دا به ک  
ده گرنه وه که ده لۆی : بهینی وشه ی زمانیک له گه ل زمانیکتی تر ته نها  
ئهو نیه که به رامبه ر به کن و هاوواتان ، به لکو به یوه ندتی  
ئالۆز و جیاوازیی له شیهوی به کار هینایاندا هیه (١٦) .

جگه له چند که م و کورتیه کی زور که م که هم فهره ننگه دا  
ده بینتی ، ئه وه ی له گه ل ژای من نه کونجی ئه وه به که له ریگه خسته ی  
فهره ننگه که دا ته نیا ره گی وشه کان توسه راوه و ئینجا ئهو وشانه ی  
ئینانه وه دروست ده بن له دوایانه وه هاتون . به بیری من به یزه وتی  
کوردنی هم ژبانه که هه ندیک له زانایانی روژئاواش له سه ری  
رویشتون ، هه رچه ند کاری چاپ ئاسان ده کات ، به لام دۆزینه وه ی  
وشه له فهره نگی کوردیتدا ئاسان ناکات . ههروه ها له بهر ئه وه ی

---

Л.В. Щерба. Опыт общей теории лекси- (١٦)  
кографии, "Известия ОЛЯ АН СССР",  
№ 3, Москва, 1940

(ل. ف. شیربا) نیوری فهره ننگه توسی ، « هه وانه کان ئه وه دهب و  
زمان له نه کادیمیه ی زانی سۆقیت » ، مۆسکۆ ، ١٩٤٠ ، ز ٣ .

ئەمژۆ لیکۆلۆگیکە وە لە مەسەلەى زانستى وشە ( lexicology )  
لە زمانى کوردیدا زۆر کەمە ، دۆر نییە هەندى وشە بە هەڵە  
نەکەونە ژێر رەگى خۆیانەوه .

لە ئەمەرىکاش پەرتەگای جیهاتى ( World publishing company )  
لە سالى ۱۹۶۵ دا فەرھەنگى کۆکێکى ئینگلیزى - کوردى ( ۳۰ )  
لاپەرەزەى بلۆکردهوه (۶۷) . ئەم فەرھەنگوگە بۆ گەریدەکان دازاوه و  
شەش قەوانى لە گەڵدا یە .

لە سالى ۱۹۶۷ یەدا ئەرنست مەکارۆس فەرھەنگى کوردى -  
ئینگلیزى لە چاپ دا (۶۸) . بەداخەوه کەم و کورتى و ناتەواوتى  
لەم فەرھەنگەدا ئیجگار زۆرە ، بە تاییەتى لە وەرگێژان و  
لیکدانەوهى مانای وشە و لە ریزکردنى وشە کوردییەکان و لە  
ئیملادا ..... هتد .



تا ئیستا نزیکی ( ۵۰ ) فەرھەنگ و فەرھەنگۆکى کوردى  
بلۆکراوهتەوه (۶۹) - واتە گەنجینەى کى بچوکان هەبە . هەرچەندە

---

Kurdish, The world publishing company, Cleveland (۶۷)  
and New York, 1965.

Ernest N. McCarus. A Kurdish-English dictionary, (۶۸)  
dialect of Sulaimania, Iraq. Ann Arbor (Michigan),  
1967.

(۶۹) شایانى باسە زورەى ئەو فەرھەنگە کوردییەى لەم وئارەدا ناویان  
براوه لە کتێبخانە رازاوهکى و کۆزى زانیارى کورد ، دا هەن .

زوربەي ئەم فەرھەنگانە ، لەبەر گەلئەك ھۆي ئاشكرا ، لە سەر شاپۆ و رینگایەکی زانستی دانەزاون ، لەگەڵ ئەوەشدا بە نەسبەت كاری فەرھەنگ تۆستی كوردییەووە چەند ھەنگاویکی گەورە نراوە و ژمارەبەك فەرھەنگی سەرکەوتومان ھەبە .

بە نەسبەت فەرھەنگە كۆنەكانەووە بە بیری من دوایان سەرکەوتۆن : ئەوانیس فەرھەنگی ئیتالیایەتی - كوردی (ماوریزۆ كارزۆتی) و كوردی - فەرھەنگی (ئا. ژا. ن .

وەك ئاشكرا ، ماوەبەك كاری فەرھەنگ تۆستی كوردی خەریكە جێگەي شاپانی خۆي لە ژبانی رۆشنبیرتی و زانستی گەلی كورددا دەگرێت و ھەندێك مامۆستای دڵسۆز ، وەك : تۆفیق وەھبێ ، قەناتی كوردۆ (كوردۆیئەف)، شەیح عەمەدی خاڵ ، گێو موكریانی ، مەردۆخ ، عەلانەددین سەجادی ، چەركەزی بەكۆ (باكایئەف) ، جەمال نەبەز ، ئیقان فاریزۆف ، سەمەندی سیابەند ، جگەر خوین ... ھتد لەم مەیدانە پیرۆزەدا ھەنگاری گەورەیان ناوە . ئەم مامۆستایانە لە دەرگایەکی فراوانەووە چۆنەتە ناو میژوی رۆشنبیرتی كوردەووە ، بەوھێ ھەر یەكەیان لە سنۆری توانای خۆیدا ئەوھێ لە باریدا بوو بۆ پاراستنی زمانی نەتەوەكەي دڵسۆزانە جێ بەجێی كردوووە و گەلئەك رۆژھەلاتناسی بێگەنە باسی زەخی فەرھەنگەكانی مامۆستایان : تۆفیق وەھبێ و قەناتی كوردۆ و شەیح عەمەدی خاڵ یان كردووە .

ھەر چەندە لە كاری فەرھەنگ تۆستی كوردیدا ھەندێکی كێشەي

ئالوزى زانستى وشە Lexicology بەگفتىق و زانستى فەرھەنگ نۆسقى  
Lexicography بە تايبەتقى چارگراوہ ، لەگەل ئەوہشدا گەلپىك  
كيشەى تىرى زانستى وشە و زانستى فەرھەنگ نۆسقى لە زمانى  
كوردېدا ھېشتا بىر و توكى قەلەمیان نەگەپشتوہ تى .

وہك ئاشكرايە ، كارى فەرھەنگ نۆسقى بە دۆ رېچكەدا  
تۆدەپەزىلى : يەك - تىلۆرتى ، دۆ پراكتىك . يەكەمیان رېژوہ و پىكى  
تىلۆرتى لەسەر شىواز و لىكۆلېنەوہى زانستى دەھىنېتە بەرھەم ،  
دوہمېش ئەو رېژوہ تىلۆرىيە لە دانانى فەرھەنگدا تطبق دەكات .  
لە نيوان ئەم دۆ رېچكەيدا پەبوہندى بە ھىز ھەبە توند پىكەوہ  
بەستراون و ھەنگاو و بە ھەنگاو لەتەك يەك دەژۆن . فەرھەنگ  
نۆسپىك تەنھا بە پراكتىك و زانينى خۆى لە دانانى فەرھەنگدا سەر  
ناگەوېت . بۆ ئەم مەبەستە پېويستە ئاوۆ لە رېژوہى تىلۆرتى  
بداتەوہ . تىلۆرتى رۆنېش - واتە بى سۆد وەرگرتن لە پراكتىك  
ئەنجامى بە كەلكى ناپېت .

ئەوہى لەم بارەبەوہ شايانى باسە ، ئەوہبە لە دانانى  
ھەندى فەرھەنگى كوردېدا سۆد لە تىلۆرتى فەرھەنگ نۆسقى  
وەرگراوہ ، بە تايبەتقى لە فەرھەنگى ماملۆستايان : توفىق وەھبى و  
قەناتى كوردۆ ..... دا ، كە لە رېسكاي ھەول و كۆشەى و زانين و  
تەجرۇبەى خۆيانەوہ گەپشتوہ تە ئەنجامى بەكەلك . بەلام بە داخەوہ ،  
دەربارەى زانستى فەرھەنگ نۆسقى ھىچ شىپىكى ئەوتۆ بە زمانى



کوردتی نه تۆسراوه و نه مهش کۆسپییکی گه وره به له ریگی  
فه رهنگ تۆسه به ژۆزه کانهاندا .

وهك ئاغکرایه ، زمانی کوردتی به تایبهتی له کوردستانی عیراق  
ورده ورده به به ره و پیشه وه دهروات به لام پیویسته له گه له نه و  
پیشکوتنه شدا تیۆرتی فه رهنگ تۆستی ههنگاوی خۆی به او یۆخی و  
به هاوکاری پراکتیک و تیۆرتی فه رهنگی نایاب و به نرخ بیته کابه وه .



# فرهنگول

Adjective	الصفة	ئاوه ئاناو
Adjective Simple	الصفة البسيطة	- ئاوه ئاناوى ساده
Etymology	الانيمولوجيا (علم اصل الكلمة و تاريخها)	ئيتيمولوژى

(\*) لهم كتيپيدا هه ندى زاراوى زمان ، به نايهتى ئه و زاراوانى له باسى زانستى وشه دا به كار دهه پترين ، بهر چا و دهكون ... له بهر چهند هويكى ئاشكرا ، ئه و زاراوانه مان گر دكرده وه و وهك نهره نكو كيك له پاشكوئى ئه م كتيپه دا بلا و مان كرده وه .

بهش به حالى زاراوى كوردتى ، تا بلتى به رچه و رهكايه كى ناهه موارى پيشكه و نندا تپه زيوه و هه ميه شه له كتيشه و به رده دا بوه .

به داخه وه ئاكو ئه مرۆ له زمانى كوردتدا هه چ نوسراو پكى وه ما نيه كه به شتوه به كى نبورى ريزه و و لك بيت بو چو نيتى دانان و وه ركيژان و داژشتى زاراو ، به لام ئه گه ر ته ماشاى ميژوى ئه م كاره بكين ،

ئه وه پيشكه و نتن و كه شه كردنى ئه وه مان نيشان دهن كه له ژيانى پراكتيكا شاره زابون و سپوزى پهيدا كردن بونه هوى سه ركه و ننى .

تا ئه م سالانهى دو اييش له زمانى كوردتدا ، جگه له زاراوى ره سنى كوردتى ، زاراوى هه ره بى و فارسى و تورسكى ژور به كار دهه پتران . به لام له گه ل پيشكه و نتن و به ره سه ندى ژيانى سجاى و ئاهورتى و زانستى ... دا زاراو په رى سه ندى و پيوسى به وه كرد كه گرنگى پى به ردى و لى بكو لرينه وه و وشى جوان و راست و =

Superlative Degree	اسم التفضيل (المرتبة العليا)	پلهی بالا
Comparative Degree	اسم التفضيل	پلهی بهر اوورد
Letter	الحرف	پیت
Derivation	الاشتقاق	داژشتن
Unit	وحدة	دانه
Sound	الصوت	دهک
Sentence	الجملة	رسته
Language	اللغة	زمان

= گونجاو و له بار و ره سهی کوردتی بدۆژرتهوه و دابهنی و دابره پۆری و دابته شری .

له نهنجای پیشکوتندا پیتویستان به کهله زاراوی کوردتی بو . کاتیک کتیه کانی فیرکه کان کران به کوردتی پیتویستی وهرگپترانی نهو زاراوانه هانه کایهوه . بهم جووره کاتیک خویندن بو به کوردتی که لیک زاراوی زانستی دۆژرانهوه و زیندو کرانهوه ، وه که لیک نوئی داژپوران و داناشران ... جکه له وه نهه کاره له سنۆری قوتابخانه نینه ری و فراوانتر بو و ژماره به ک ماموستای دلسۆز و هه ندی ده زکای کوردتی و لیزنه ی نایه تی خو یان به دانانی هه ره نهنگی زاراوه وه خه ریک کرد . ههروه ها له و لیکۆ لینه وانهدا که ده رباره ی زمان و نه ده ب و فۆلکلۆر و مێژۆ ... هوه به لا و کرانه نه وه ، نۆسه ره کانیا ت به پیتی پیتویستی به سه کانیا ت زاراوی کوردیا ت دۆژبه نه وه و داناوه و داژشته ... به گۆمان نیه ش له نۆسینی نهه کتیه دا پیتویستان به هه ندی زاراو بو . نه وه ی زۆتر دانه بو و به لاما نه وه له بار و ره سه ن بو وه رمان کرت . نه وه ش که نه بو ، باخود هه بو به لام به رای نیه جوان و =

Linguist	لغوي، عالم اللغة	- زمانناس
Iranian languages	اللغات الايرانية	- زمانه ئيرانييه كان
Indo - European languages	اللغات الهندو - اوروبية	- زمانه هيند و نه وروپاييه كان
International language	لغة عالمية	- زمانى ئيوميله تان
Syntax	علم النحو	سينتاكس
Phrase	العبارة (المقده)	فريز
Free phrase	العبارة الصريحة	- فريزى بهر لالا

= گونجاو نەتو ، ئەو بە سەلیقەى خویمان جێگەمان پز کردەو .  
 لە بەجى هێنای ئەم کارەدا بە زۆرى پەنامان بردۆتە بەر زمانى  
 کوردى و ماى خوشبە کە زمانە کەمان دەولە مەندە و توانبومانە وشەى  
 وەها پەيتبە کابووە کە گەلێک لەبار و گونجاو بن و جێگەى زاراوى  
 بێگانه بە ئەواى بگرنەو . بێگومان ئەگەر زاراوێک لە کوردیدا  
 نەبێ و ياخود پز بە پێت زاراوێ هەرەبە کە نەبێت ، ئەو یا هەر  
 هەرەبە کەمان وەرگرتو ، ياخود پەنامان بو لانیى بردو و ئەمەش  
 دیارەبە کى واقیبه و لە گشت زمانى کى سەر ئەم زەمبەدا رمچاو دەکرى .  
 نێمەش دەزانین هېچ کارێک ، ئەویش کارێکى سەرەتاى و تازە  
 بێ گەم و سکورنى نابێ و دۆر نیه لە هەلبژاردن و دارشتن ئەم  
 زاراوانەدا توشى هەلە بوین . بۆبە کە نەکا لە زانایان و رۆناکیرای  
 کورد دەگەین ، ئەگەر زاراوى لەوانە جوانتر و رەسەتر و لەبارتریان  
 بێ شک دەئێ یا بە بێر دەتەو بپهههه پێش چاو ، تا کەلێک لە زانیارى  
 ئەوان وەرگەین و جێى زاراوێ نازاست و جێنە گرتووە کاتمان پز بەگەنەو و  
 لە ئەنجامدا کارە کە بوختەر و بە قازانج تر بێت .

Linked phrase ( Phraseology, Idiomatic )	الكناية ، العبارات الاصطلاحية	- فریزی گراو
Phraseology	علم الكناية ، علم العبارات الاصطلاحية	- فریزی بولوزی
Phraseological collocation	الكناية للمقدمة	- فریزی بولوزی تیک نالو
Phraseological concretion	الكناية للتحمة	- فریزی لالوزی تیکچرژاو
Phraseological unity	الكناية للوحدة	- فریزی لالوزی به کگرتو
Phonetics	علم الأصوات	فونه تیک
Vocabulary, Dictionary	قاموس ، معجم	فهره نك
Lexicographer	مؤلف معاجم (قوامیس)	- فهره نك توس
Lexicography	علم وضع القوامیس ، علم تصنيف للمعجم	- فهره نك توسی
Verb	الفعل	کار
Compound Verb	الفعل للركب	- کاری لیکدراو
Lexicology	علم للفردات القاموسية	لیکمی کولوزی
Meaning	المعنى	مانا
Indirect . . . .	للمعنى غيرالباشر	- مانای تیان
Direct ( proper ) meaning	للمعنى الحقيقي	- مانای حه قبتی

Direct . . .	المعنى المباشر	- ماناي راسته وخوا
Transferred meaning	للمعنى المجازي	- ماناي مهجازي
Morphology	علم الصرف	مؤرفولالزي
Morpheme	للمورفيم	مؤرفيم
Semasiology	علم معاني الالفاظ	واتاناسي
Word	الكلمة	وشه
Free word	الكلمة المطلقة	- وشهى بهرهللا
Autosematic word	الكلمة التامة	- وشهى تهواو
Antonym	الاضداد	- وشهى دژوانا
Calque. Translation loan - word	كلمة مقتبسة بالقياس	- وشهى زلاهژيژ
Primary word	الكلمة البسيطة	- وشهى ساده
Polysematic	من جوامع الكلم ، الكلمة ذات المعاني الكثيرة	- وشهى فرهواتا
Liuked word	الكلمة للقيدة	- وشهى جيرو
Compound , composite word	الكلمة للركبة	- وشهى ليكندراو
Obsolete	الكلمة للينة	- وشهى مرده
Syntactic word	الكلمة الناقصة	- وشهى ناتهواو
Neologism	الكلمة للولادة	- وشهى نوپباو

Homonym

للشترك اللفظي

١- وشهى هاويبو

Synonym

للمرادف

٢- وشهى هاووانا

Monsemous word الكلمة ذات للمنى الواحد

٣- وشهى بهكوانا



٤- وشهى هاويبو

٥- وشهى هاووانا

٦- وشهى بهكوانا

٧- وشهى هاويبو

٨- وشهى هاووانا

٩- وشهى بهكوانا

١٠- وشهى هاويبو

١١- وشهى هاووانا

١٢- وشهى بهكوانا

١٣- وشهى هاويبو

١٤- وشهى هاووانا

١٥- وشهى بهكوانا

١٦- وشهى هاويبو

١٧- وشهى هاووانا

١٨- وشهى بهكوانا

١٩- وشهى هاويبو

## سەرچاوه

### به زمانی کوردی

- ۱ - ئۆسکارمان ، محفە مظفریە ، پیشه‌کتی و ساخکردنوه و هینانه‌وه‌سهز  
رهنۆسی کوردی هینن موکریانن ، بهشی یه‌کم ، به‌خدا ، ۱۹۷۵ .
- ۲ - پاکیزه ره‌هبق جلمی ، زمانی کوردی « ده‌فتەری کورده‌واری » ، به‌خدا ،  
۱۹۷۰ ، ب ۳ ، ل ۱۰۴ - ۱۱۰ .
- ۳ - د. پاکیزه ره‌هبق جلمی ، له کوپۆه ده‌ست بگه‌ین به ده‌ستۆر سازی  
و پۆزمانی کوردی ، بهشی یه‌کم ، « گۆفاری کوۆزی زانیاری کورد » ،  
ب ۱ ، ۱۹۷۳ ، ل ۱۸۰ - ۲۱۱ ؛ بهشی دوومه ، هه‌مان گۆفار ،  
ب ۲ ، ۱۹۷۴ ، ل ۲۷۴ - ۲۶۷ .
- ۴ - جه‌مال بابان ، هه‌ندێک له‌و زاراوانە‌ی واتابه‌ک زیاتر ته‌به‌خشن ، « گۆفاری  
کوۆزی زانیاری کورد » ، ب ۲ ، ۱ ، به‌خدا ، ۱۹۷۳ ، ل  
۵۶۹ - ۶۲۳ .
- ۵ - جه‌مال نه‌هز ، زاراوه‌کانی لیزنه‌ی ریاضیات له‌ ژێر ورده‌به‌یتن لیکۆلینه‌وه‌دا ،  
گۆفاری « روۆزی نوێ » ، سالی ۱۹۶۰ ، ل ۶ ، ل ۱۰۲ - ۱۰۹ ؛  
ل ۷ ، ل ۱۱۲ - ۱۲۱ ؛ ل ۸ ، ل ۸۵ - ۹۱ .
- ۶ - سعید صدقی ، مختصر صرف و نحوی کوردی ، به‌خدا ، ۱۹۲۸ .
- ۷ - طاهر صادق ، رهنۆس . چۆنه‌تی نویسنی کوردی ، کەرکوک ، ۱۹۶۹ .
- ۸ - هه‌لاهه‌ددین سه‌جادی ، وشه‌ی کوردی ، « گۆفاری کوۆزی زانیاری  
کورد » ، به‌رگی دوومه ، بهشی یه‌کم ، به‌خدا ، ۱۹۷۴ ، ل  
۱۴۸ - ۱۷۸ .
- ۹ - د. حیزه‌ددین مستفا ره‌سوێل و د. ئیحسان فوناد و سادق به‌ماهه‌ددین ،  
زمان و نه‌هه‌بی کوردی ( بو‌پۆلی به‌که‌می ناوه‌ندی ) ، جابی دوومه ،  
به‌خدا ، ۱۹۷۲ .



- ١٠- غفور رهشيد ، سرنجيک له پراوی زارواه کانی زانسی کوردی  
 کۆقاری « رۆزی نوێ » ، سالی ١٩٦٠ ، ج ١٢ ، ل ٢٧ - ٣٥
- ١١- د. کمال فوناد ، زمانه ئیندۆ - ئەوروپیتکان ، کۆقاری « پرشنکه »  
 بەرلین ، ١٩٦٦ ، ج ١ ، ل ٢٠ - ٢٤ .
- ١٢- محمد ئەمین هورامانی ، سەرەتاییک له فیلۆلۆژی زمانی کوردی ،  
 بەهنا ، ١٩٧٤ .
- ١٣- نوری هەلی ئەمین ، قواعدی زمانی کوردی ، بەهنا ، ١٩٥٨ ، ب ٢ .
- ١٤- نوری هەلی ئەمین ، رێزمانی کوردی ، سلێمانی ، ١٩٦٠ .
- ١٥- ههزار ، کورد و سەرەخۆیتی زمان ، « کۆقاری کۆژی زانباری  
 کورد » ، بەرگی دووهم ، هەشی بەکەم ، بەهنا ، ١٩٧٤ ، ل  
 ٢٨٠ - ٣٢٣ .

### به زمانى ههरेبقى

- ١٦- الدكتور ابراهيم أنيس ، من أسرار اللغة ، الطبعة الثالثة ، القاهرة ،  
 ١٩٦٦ .
- ١٧- الدكتور ابراهيم السامرائي ، فقه اللغة للفقهاء ، بيروت ، ١٩٦٨ .
- ١٨- الدكتور ابراهيم السامرائي ، مباحث لغوية ، النجف ، ١٩٧١ .
- ١٩- توفيق وهي ، قواعد اللغة الكردية ، الجزء الاول ، بيروت ، ١٩٥٦ .
- ٢٠- عباس حسن ، النحو الوافي ، الجزء الأول ، القاهرة ، ١٩٧١ .
- ٢١- فلاديمير مينورسكي ، الأكراد أحقاد للبيدين ( ترجمة وتلحق د. كمال  
 مظهر احمد ) ، « مجلة للجمع العلمي الكردي » ، المجلد الأول ، العدد  
 الأول ، بغداد ، ١٩٧٣ ، ل ٥٥٢ - ٥٦٦ .
- ٢٢- الدكتور محمد احمد ابو الفرج ، الماحج اللغوية ، بيروت ، ١٩٦٦ .

### به زمانى رۆستى

- ٢٣- يو. يو. ئاقالپانتي ، مەسهەلى جوما كردهوهى كارى ليتسكوراو و  
 فرۆيزۆلۆژى كار ( لسهه كهرهستهى زمانى كوردى ) - « كورنهى

- هه‌وآله‌كانى كۆنفرانسى زمانناسى ، سەمه‌ره‌قەند ، ۱۹۵۸ ، ل ۴۰-۴۳ .
- ۲۴- ئى. م. ئۆرانسكى ، زمانە ئىترانىتكال ، ، مۆسكۆ ، ۱۹۶۳ .
- ۲۵- س. ئى. ئۆزبېكوف ، لىكسېكۆلۆزى و فەرھەنگە‌نۆسى و كواتۆرى ناخاوتن ، مۆسكۆ ، ۱۹۷۴ .
- ۲۶- ر. ئا. بوداكوف ، مېزۆى وشە لە مېزۆى كۆمە‌لدا ، مۆسكۆ ، ۱۹۷۱ .
- ۲۷- م. ف. پالېشكايا ، وشەى ھاووانا لە زمانى رۆستېدا ، مۆسكۆ ، ۱۹۶۴ .
- ۲۸- ئى. ئى. نسوگەرمان ، رېزمانى زمانى كوردى ، مۆسكۆ ، ۱۹۶۲ .
- ۲۹- ئى. ئى. نسوگەرمان و ز. س. موسېليان ، فەرھەنگى كوردى - رۆسى ئەكادېمى ئى. ئا. ئۆربىلى ، « كورنەى وتارە‌كانى ئامۆرگای رۆزھە‌لانتاسى لىنىگراد » مارت ۱۹۶۶ ، ل ۶۹-۷۰ .
- ۳۰- ئا. ئا. رېفۆرمانسكى ، سەرھە‌نایىك لە زمانناسى ، جایی چوارەم ، مۆسكۆ ، ۱۹۶۷ .
- ۳۱- ئى. ئا. زىمكايا ، وشە چۆن سازدەبى ، مۆسكۆ ، ۱۹۶۳ .
- ۳۲- س. ن. سۆكۆلوف ، زمانى ئاوپستا ، مۆسكۆ ، ۱۹۶۱ .
- ۳۳- ن. م. شانسكى ، فرېزبۆلۆزى زمانى رۆسى ئەمۆۆ ، مۆسكۆ ، ۱۹۶۳ .
- ۳۴- ن. ئا. شانسكى ، لىكسېكۆلۆزى زمانى رۆسى ئەمۆۆ ، جایی دووہم ، مۆسكۆ ، ۱۹۷۲ .
- ۳۵- ل. ف. شىرېا ، نېۆرى فەرھەنگە‌نۆسى ، « ھە‌وآله‌كانى ئەدەب و زمان لە ئەكادېمى زانسى سۆفىت » ، مۆسكۆ ، ۱۹۴۰ ، ز ۳ .
- ۳۶- ل. ف. كالېنېن ، مۇفرەدانى زمانى رۆسى ، مۆسكۆ ، ۱۹۶۶ .
- ۳۷- ز. م. كالېنېنا ، لە بارەى لىكسېكۆلۆزى زمانى ئەدەبى پشۆبى ئەمۆۆہ ، مۆسكۆ ، ۱۹۷۲ .
- ۳۸- ف. ف. لۆپاتېن ، لە دایك بۆنى وشە ، مۆسكۆ ، ۱۹۷۳ .
- ۳۹- مەكسېى خەسۆ (خامۆيان) ، دەربارەى فرېزبۆلۆزى ناو لە زمانى كوردىدا ، يەرېقان ، ۱۹۷۱ .

## فرههنگ و فرههنگۆك

- ۴۰- ئۆ. س. ئاخانوفا ، فرههنگی زاراوه کانی زمان ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۶  
( رۆسی - ئینگلیزی - فرههنگی - ئەلمانی - ئیسپانی ) .
- ۴۱- م. اورنگ ، فرههنگی کردی ، تهران ، ۱۳۴۷ .
- ۴۲- ج. خ. باکایف ، فرههنگی کوردی - رۆسی ، مۆسکۆ ، ۱۹۵۷ .
- ۴۳- بەزۆپه بهریتتی کشتی خوێندنی کوردی ، گووفاری د پهره هدره و زانستی ،  
ژ ، ۴ ، بهغدا ، ۱۹۷۲ ؛ ۷ - ۷ ، بهغدا ، ۱۹۷۴ .
- ۴۴- ب. س. پالاس ، فرههنگی بهراوردتی ههمو زمان و شیوه سکان ،  
پیترسبورگ ، ۱۷۸۷ .
- ۴۵- جیکر خوین ، فرههنگی کوردی ، ب ۱ - ۷ ، بهغدا ، ۱۹۶۲ .
- ۴۶- جمال نهز ، ههنگۆك زاراوهی زانستی ، سلیمانتی ، ۱۹۶۰ .
- ۴۷- جمال نهز ، فرههنگۆك زانستی ، ههولیر ، ۱۹۶۰ - ۱۹۶۱ .
- ۴۸- خهبرناما تیرمینۆلۆجیی فهلهقی - کورمانجی ، رهوان ، ۱۹۳۵ .
- ۴۹- خهبرناما ژ زمانێ فهلهقی - کورمانجی ، رهوان ، ۱۹۳۳ .
- ۵۰- زاراوهی پارێزگای سلیمانتی ، ۱۹۷۱ .
- ۵۱- سهههندی سجا بهند ، نارامی چاچان ، خهبرناما ئهرمهنتی - کوردی ،  
پهرشان ، ۱۹۵۷ .
- ۵۲- شاکر فتاح ، فرههنگۆك ، ئینگلیزی - کوردی و کوردی - ئینگلیزی ،  
رهواندوز ، ۱۹۳۴ .
- ۵۳- شیخ مارفی نوودی ، احمدی ، بهغدا ، ۱۹۳۶ .
- ۵۴- شیخ مارفی نوودی ، احمدی ، سلیمانتی ، ۱۹۳۶ .
- ۵۵- شیخ عهمه دی خال ، فرههنگی د خال ، ب ۱ - ۷ ، سلیمانتی ،  
۱۹۶۰ - ۱۹۶۴ .
- ۵۶- شیخ عهمه دی ههردۆخ ، فرههنگی د ههردۆخ ، ناران ، ۱۹۵۶ .
- ۵۷- صادق بههانه ددین ، ئیدییه میت کوردی ، بهغدا ، ۱۹۷۳ .

- ۵۸- ئى. ئۆ. قارىزوف ، فەرھەنگى رۆسى - كوردى ، مۆسكۆ ، ۱۹۵۷ .
- ۵۹- كۆزى زانىبارى كورد ، «گوفارى كۆزى زانىبارى كورد» ، ب ۱ ،  
 ۱ ، زاراوى كارگىزى ، ل ۴۱۹ - ۵۲۶ ؛ ب ۲ ، ۳ ، ۴ ،  
 لىستى دوومى زاراۋەكانى كۆز ، ل ۸۹۴ - ۹۴۱ ؛ ب ۲ ، ۳ ،  
 لىستى سېيەمى زاراۋەكانى كۆز ، ل ۱۶۶ - ۲۱۸ ؛ ب ۳ ، ۴ ،  
 لىستى چوارەمى زاراۋەكانى كۆز ، ل ۴۹۷ - ۵۴۲ .
- ۶۰- كۆزى زانىبارى كورد ، زاراوى كارگىزى ، ۱۹۷۳ - ۱۹۷۴ ؛ زاراوى  
 ھەمەچەشتە ، ۱۹۷۵ ؛ لىستى چوارەمى زاراۋەكانى كۆز ، ۱۹۷۵ .
- ۶۱- ق. كوردۆ ، فەرھەنگى كوردى - رۆسى ، مۆسكۆ ، ۱۹۶۰ .
- ۶۲- ق. كوردۆ و ... ، فەرھەنگى كوردى (كرمانجى خوارق) - رۆسى  
 (دەستۆس) .
- ۶۳- كمال جەلال غەرىب ، فەرھەنگى زانىبارى ، ھەرەبى - كوردى ، ب  
 ۱-۲ ، سلىمانى ، ۱۹۷۴ .
- ۶۴- گىو موكرىياتى - «راپەر» ، فەرھەنگىكى ئونابخانەئى ھەرەبى و  
 كوردىيە ، ھولتېر ، ۱۹۵۰ .
- ۶۵- گىو موكرىياتى - «كۆلكەزېزىنە» ، كوردى - فارسى - ھەرەبى -  
 فەرەنسى - ئىنگلىزى ، چاپى بەكەم ، ھولتېر ، ۱۹۵۵ .
- ۶۶- گىو موكرىياتى - «كۆلكەزېزىنە» ، كوردى - فارسى - ھەرەبى -  
 فەرەنسى - ئىنگلىزى ، چاپى دووم ، ھولتېر ، ۱۹۶۶ .
- ۶۷- گىو موكرىياتى - «مەھاباد» ، فەرھەنگىكى ئونابخانەئى كوردى و  
 ھەرەبىيە ، ھولتېر ، ۱۹۶۱ .
- ۶۸- ب. لىرخ ، لىكۆلېنەۋە لە بارەى كوردەكانى ئىران و خالدىكانى سەروى  
 بو باھرايىنەۋە ، پىتسبورگ ، بەشى بەكەم ۱۸۵۶ ، بەشى دووم  
 ۱۸۵۷ ، بەشى سېيەم ۱۸۵۸ .
- ۶۹- ھەدولتادى بەرزىنجى ، فەرھەنگى زانىبارى ، سلىمانى ، ۱۹۷۱ .
- ۷۰- ھەدوللا زېھەر ، فەرھەنگى ھەرەبى - كوردى ، سلىمانى ، ۱۹۸۱  
 (دەستۆس) .

- ۷۱- هه‌ڵا نه‌ددين سه‌ججادی ، ده‌ستۆر وه‌ فه‌ره‌نه‌کی زمانی کوردی - هه‌ره‌تی -  
 ڤارسێ ، به‌خدا ، ۱۹۶۴ .
- ۷۲- هه‌زه‌ددين مه‌لامه‌تا ، فه‌ره‌نه‌نگۆك بوو ئه‌وه‌نايان کورد ، به‌خدا ، ۱۹۵۵ .
- ۷۳- منير البعلبكي - « المورد » قاموس انگلیزی - هه‌ره‌تی ، به‌روت ، ۱۹۷۲ .
- ۷۴- Musa Anter, Ferhanga Kurdi - Tirki, Istanbul, 1967.
- ۷۵- مه‌لا هه‌ڵا که‌ریمی مه‌درسه - « دۆ ژشته » ، فه‌ره‌نه‌نگێکی هه‌ره‌تی و  
 کوردی به‌ هه‌له‌سه‌ت ، به‌خدا ، ۱۹۷۰ .
- ۷۶- مه‌هه‌روف قه‌ره‌داھی ، فه‌ره‌نه‌نگی کشت و کال ، ب ۱ - ۷ ، به‌خدا ،  
 ۱۹۷۲ - ۱۹۷۳ .
- ۷۷- موحه‌مه‌د نه‌مینی مه‌سه‌ری سه‌ییدیان ، خود آموز سه‌ زبان ، کوردی - ڤارسێ  
 هه‌ره‌تی . ۱۹۷۳ ؟
- ۷۸- مه‌کسیم هه‌موو ، فه‌ره‌نه‌نگی فه‌ره‌نگی یۆلۆژی کوردی - رۆسه‌تی ( ده‌سته‌س ) .
- ۷۹- نه‌جه‌دین مه‌لا ، که‌نجینه‌یه‌کی پۆ که‌وه‌ره‌ی کوردان ، گوڤاری و رۆژی  
 نوێ ، ز ۱۲ ، سه‌له‌مانی ، ۱۹۶۰ ، ل ۲۱ - ۲۵ .
- ۸۰- ف. نیکبختین ، فه‌ره‌نه‌نگی جه‌نگه‌تی رۆسه‌تی - کوردی ، ورمێ ، ۱۹۱۶ .
- ۸۱- یوسف ضیاء الدین هاشا الخالیدی للقدسی ، الهدیه‌ الحمیة فی اللغة‌ الکرمة ،  
 استانبول ، ۱۳۱۰ هـ - ۱۸۹۳ م .
- ۸۲- س. ئا. یه‌که‌زارۆف ، مه‌ترۆیه‌کی نه‌نۆگرافتی کورنی کوردی هه‌ره‌نگای  
 به‌ره‌نات ، « هه‌وه‌اله‌کانی له‌ی قه‌ته‌سه‌بای کۆمه‌لی جوگرافتی رۆسه‌تی  
 ئه‌مپه‌راتۆری » ، ته‌له‌س ، ۱۸۹۱ .
- ۸۳- Agha Petros Ello. Assyrian, Kurdish & Yizidis,  
 Indexed Grammar and Vocabulary, with a few  
 Grammatical Notes. Baghdad, Government Press, 1920
- ۸۴- Ernest N. McCarus. A Kurdish - English dictionary,

dialect of Sulaimania, Iraq. Ann Arbor (Michigan), 1967.

L. O. Fossum, A practical Kurdish grammar, Minneapolis, 1919.

A. Jaba, Dictionnaire Kurde - Francais, St-Petersbourg, 1879.

R. F. Jardine, Bahdinan Kurmanji ; a Grammar of the Kurmanji of the Kurds of Mosul division and surrounding districts of Kurdistan. Baghdad, 1922.

Joyce Blau, Dictionnaire Kurde - Francais - Anglais, Paris, 1965.

Kurdish, The world publishing company, Cleveland and New York, 1965.

Le Coq, Kurdische Texte, Berlin, 1903 ; T. I.II.

Maurizio Garzoni, Grammatica e vocabolario della lingua kurda, Roma, 1787.

E. Prym and A. Socin, Kurdische Sammlungen, Abt II, S. Pbg, 1887 - 1890.

C. J. Rich, Narrative of a residence in Koordistan and on the site of ancient Niniveh,..... London, 1836-1837. pp. 394-398.

S. A. Rhea, Brief Grammar and vocabulary of the Kurdish Language of the Hakari district in « Journal of the American Oriental Society », New Haven, 1872 Vol. X.

E. B. Soane, **Elementary Kurmanji Grammar**, Baghdad, 1919.

E. B. Soane, **Grammar of the Kurmanji or Kurdish Language**, London, 1913.

Taufiq Wahby and C. J. Edmonds **A Kurdish - English dictionary**, London, 1966.



## پيداچو نهوه

خوپنه راني به ژبړ ۱

نکايه بهر له خوښندهوه هم چند هه له به راست بکته وه .

- ل ۳ ، دېژ ۸ - وشه ( شوپنيان ) بکرېت به ( شوپنيانه وه )
- دېژ ۱۲ - وشه ( چسپاندنيان ) بکرېت به ( چسپاندنيانه وه ) .
- ل ۴ ، دېژ ۹ - بهرامبر به ( ټيټيوټوژي ) نوسراوه : ( وشه داناشين -  
الاشفاق ) . بهلام راستيه کهي : ( ټيټيوټوژي -  
الانيمولوجيا درسه تعني باصل الکلمات وتاريخها ) به .
- په راوېژ ۲ - وشه ( فرازيوټوژي ) بکرېت به ( فرېزيوټوژي ) .
- ل ۵ ، دېژ ۱ - ( بهلکو ) بکرېته ( بهلکو ) .
- ل ۱۳ ، دېژ ۲ - وشه ( نيکچون ) هه له به و راستيه کهي ( نيکچون ) .
- دېژ ۳ - وشه ( وه کرگراو ) هه له به و راستيه کهي ( وه کرگراو ) .
- ل ۱۴ ، دېژ ۷ - وشه ( ماده به ک ) له جيبي ( مادېک ) داهېرېت .
- ل ۱۸ ، دېژ ۷ - وشه ( رپيازي ) له جيبي ( رپيازي ) داهېرېت .
- ل ۲۰ ، دېژ ۱۴ - ( دباټکتک ) بخرېته جينگهي ( دباټکتک ) .
- ل ۲۱ ، دېژ ۲۱ - ( شپوهي ) هه له به و راستيه کهي ( شپوهي ) .
- ل ۲۹ ، په راوېژ ۳ - له کوټابي دېژي دووه مدا نوسراوه ( له ) ، بهلام  
راستيه کهي ( له ) .
- ل ۳۷ ، خانه ۳ - وشه ( نه سپ ) هه له به و به فارسي ده پېته ( نه سپ ) .
- ل ۳۸ ، په راوېژ ۱۳ - وشه ( motpHEME ) بکرېت به ( morpheme ) .
- ل ۴۵ ، دواوېژ - پاش وشه ( ديارده ) ، ( و ) نوسراوه که زياده به .



# ناوڵەزۆك

## لاپەژە

- ١** ..... پێشهكتی  
**١** ..... ئیکسیکۆلۆژی زمانی کوردی  
**٤** ..... واتاناسی

وشە ل ٤ ، جۆری وشە ل ٧ ، جۆری مانا ل ١٠ ، پەبوهندی  
 نێوان وشە ل ١٣ ، وشەى هاوپیژ ل ١٤ ، جۆری وشەى  
 هاوپیژ ل ١٦ ، رێپازى پەبداپۆنى وشەى هاوپیژ ل ١٨ ،  
 وشەى هاوواتا ل ٢٠ ، سەرچاوهى وشەى هاوواتا ل ٢٠ ،  
 وشەى دزواتا ل ٢٢ .

- ٢٥** ..... گێتیمۆلۆژی

خێزانی زمانە ئێرانینگان ل ٢٩ ، وشەى کوردی پەنتی  
 (رەسەن) ل ٣٤ ، وشەى ئێرانی ل ٣٦ ، وشەى هند و  
 ئەوروپایى ل ٣٨ ، وشەى بێنگانە لە زمانى کوردیدا ل ٣٨ ،  
 وشەى فارسی لە زمانى کوردیدا ل ٤١ ، وشەى عەرەبى لە  
 زمانى کوردیدا ل ٤٢ ، وشەى تورکى لە زمانى کوردیدا ل ٤٤ ،  
 رەکی بێنگانە لە موفرەداتى زمانى بێنگانەدا ل ٤٥ ، وشەى  
 بێنگانە ل ٤٥ ، زۆرەزۆر (کلمە مقببە بالبباس) ل ٤٧ ،  
 موفرەداتى زمانى کوردى لە رۆى چالاکتى و سستیپوه  
 ل ٤٨ ، وشەى سەردە ل ٤٩ ، وشەى نوێپاو ل ٥٣ .

- ٥٦** ..... فرېزۆلۆژی

فرېزۆلۆژى تێکچراو ل ٦١ ، فرېزۆلۆژى بەکلەرتو ل ٦٣ ،

فرېزېۆلۆژى تېك نالاول ۶۱ ، فرېزېۆلۆژى له روى واناوه  
 ل ۶۵ ، فرېزېۆلۆژى و هەندى دياردهى نرى زمان ل ۶۶ .  
 لېكۆلېسوه له فرېزېۆلۆژى زمانى كوردى ل ۶۷ .

۶۹ ..... فرههنگ نۆسى

۷۱ ..... كارى فرههنگ نۆسى كوردى

۷۱ ..... له سهره تاوه تا شهزى بهگه جيهان

ئەحمەدى خانق ل ۷۱ ، ماورېۆۆ كارزۆنقى ل ۷۲ ، شېخ  
 مارفى نۆدى ل ۷۲ ، رېچ ل ۷۳ ، پ. س. پالاس ل ۷۳ ،  
 پ. لېرخ ۷۳ ، ئا. زابا ل ۷۴ ، س. رى ل ۷۴ ،  
 ئا. سۆسېن ل ۷۵ ، س. ئا بهگيزارۆف ل ۷۵ ،  
 يوسف ضيائەددېن پاشاى خالىقى ل ۷۶ ، مېجەر سۆن ل ۷۶ ،  
 ف. نېكىتىن ل ۷۶ ، ل. و. فۆسوم ل ۷۷ .

۷۷ ..... باش شهزى بهگه جيهان

۷۷ ..... له كوردستان

جەلادەت عالی بەدرخان ل ۷۷ ، ئەلەئەددېن سەججادی ل ۷۸ ،  
 شاکر فەتاح ل ۷۸ ، ەبەدوللا زۆهەر ل ۷۸ ، کێو موکریانق  
 ل ۷۸ ، ەزەددېن مەلا مستەفا ل ۸۰ ، شېخ مەمەدى مەردۆخ  
 ل ۸۱ ، شېخ مەمەدى خاڵ ل ۸۲ ، ئەلەئەددېن سەججادی ل ۸۳ ،  
 جگەر خۆپن ل ۸۴ ، موسا ەنتەر ل ۸۵ ، ۰م اورنگە ل ۸۵ ،  
 مەلا ەبەدولکەرىسى مودەزۆرىس ل ۸۶ ، ەبەدولقادەر بەرزنجى  
 ل ۸۶ ، مەهرۆف قەرەداغقى ل ۸۶ ، کەمال جەلال ەھرىب  
 ل ۸۶ ، موخەمەد ئەمىن مېرى سەبىدىان ل ۸۷ ، جەمال نەبەز  
 ل ۸۷ ، فرەهنگۆکى زاراوهى پارۆزگای سلېناق ل ۸۹ ،  
 بەزۆبەبەرېتقى گشتى خۆپىندى كوردى ل ۸۹ ، كۆزى زانبارى  
 كورد ل ۹۰ .

..... لہ یہ کیتھی سوئٹ

سہمندی سیاہند و نارامی چاچان ل ۹۲ ، می . قاریزوف ل ۹۳ ،

ج . ہیکو ( باکیٹف ) ل ۹۳ ، ق . کوردو ( کوردوئیٹف )

ل ۹۳ ، مہکیسی خمو ل ۹۵ ، می . ٹا . ڈوریلٹی ل ۹۵ .

..... لہ ٹوروپا

ٹاغا ہٹرس ٹلو ل ۹۶ ، ر . ف . جاردین ل ۹۶ ، جوئس بلو ل ۹۷ ،

ٹوئیک وھی و س ٹدمونس ل ۹۷ ، ٹرنسٹ مہکاروس

ل ۹۹ .

۱۰۳ ..... فہرہ نگارک

۱۰۹ ..... سہرچاوه



له چاپکراوه کانی کۆزی زانیاری کورد

---

www.iqraonline.com  
منندی  
إقرأ الثقافي

مافی کۆزی

له بهر زۆشنايي فونه تیکر

دوکتور

نۆزه حمانی حاجی ماف

---

چاپخانهی کۆزی زانیاری کورد - به عندا

١٩٧٦

ئەم كۆتۈپ

لە ئامادە كۆرۈنى يېڭە

(مىنى ئىراقى ئىتقافى)

[WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM](http://WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM)

بۇ سەردانى يېڭە:

[/https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada](https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada)

بۇ سەردانى يېڭە:

<http://iqra.ahlamontada.com>



من مطبوعات مجمع العلمي الكردي

---

# اللغة الكردية في ضوء الفونتيك

د. عبدالرحمن معروف

---

مطبعة المجمع العلمي الكردي

بغداد - ١٩٧٦

# پیشگی

ئاخاوتن بۆ له يه كتر گه يشتنه و بریتیه له نیشانه • نهو نیشانانه له ئاخاوتندا - دهنگ و له تۆسیندا - پیت پیکیان دههینن • له بهر نهوه لیکۆلینهوه له دهنگه کانی زمان بهشیکى گرنگ و پتویستی زماناسیه • نه م بهش پتوی دهوتری ( فۆنه تیک - Phonetics ) (۱) •

جا به م جۆره ده توانین بلین فۆنه تیک بهشیکه له زانستی زمان و ده باره ی دهنگه کانی ئاخاوتنی مروف ده دوی و له سیستم و یاسایان ده کۆلیته وه •

هه رچه نده زانایانی پیشینی هیند و یۆنان له جودا کردنه وه و لیکدانه وه و دابهش کردنی دهنگه کانی ئاخاوتندا نه نجامیکى گه وره یان وه دهست هینا ، به لام له گه ل نه وه شدا فۆنه تیک به کسه ر جیی خوی له زانستی زماندا وه رنه گرت و ، ده توانین بلین له ماوه ی داها تودا زمانتاسی تا زاده یه که له زوی دهنگه وه زمانى فه رامۆش کرد ، به مه رچیک نه گه ر کاره کانی ( کۆردیموا ) ی فه ره نسه یی - سه ده ی حه قده و ( یو • کریژانیچ ، م • ف • لۆمۆتۆسۆف ) ی زۆسى - سه ده ی هه ژده و هه ندیکى دیکه ی لى

---

(۱) فۆنه تیک Phonetics - له وشه ی ( Phone ) ی یۆنانه وه وه رگراوه که به واتای « دهنگ » دیت •

دەرکەین ..... خۆ لە نیووی یەکەمی سەدەیی نۆزەدا هیشتا زانا یان باش دەنگ و پیتیان لیک جودا نەدەکردهوه (۲) .

بەلام بە دەم زۆزگارەوه ئەم زانستە کەوتە بێرەو و لیکۆلینەوهی فۆنەتیک بە شیوەی تاقی کردنەوه هاتە کایەوه ..... بەهۆی ئامیری دەنگ تۆمارکردنەوه ، توانرا نەک بە تەرازوی بیستن ، بەلکو بە تەرازوی وهک تەرازوی زێزینگەر – کە ئەویش شریتی تایبەتییه ، جیاوازی و ویکچۆنی دەنگەکان ئاشکرا بکرتن .

لە سەرئیک ترمەوه فیزییا و فیزیۆلۆژی و زانستی توینگەر (ئانەتۆمی) و تیۆری ئاواز و گۆزانی هاریکاری ئەو زانستە کۆریهیه – فۆنەتیک – یان کرد . لە کۆتای سەدەیی نۆزەدا دەستکەوتی تەجروبهی فۆنەتیک بە جۆریک بو ، کە توانی یارمەتی تهواوی لیکۆلینەوه بدا و ئەو ئاشکراییهی لە پیک هاتنی دەنگەکانی زماندا مابۆنەوه ساغ بکاتەوه و فۆنەتیک وهک زانستیکی گرنگ بخاتە پیش چاو ..... لە ئەنجامی ئەم پیشکەوتن و گەشه کردنەیی تیۆری فۆنەتیکدا – « فۆنیم (Phoneme) » (۳)

دۆزرایهوه .

بۆ نەپچراندنی یەکیهتی زمان و توژینهوه له چۆنیهتی دەنگ وهک دیاردیهکی هیز تهماشانهکرا ، بەلکو وهک دیاردیهکی کۆمەڵ ههلسهنگینرا . ئەم تیگه یشتنه له زۆی تیۆری فۆنیم و فۆنۆلۆژییهوه هاته ناو زانستی زمانهوه .

لەم زوووهوه ، لەکاتی خۆیدا ئەریستۆ تۆسیویه : « نەک هەمو دەنگیک ، بەلکو تهنیا دەنگی تهواو ماکه ، واته – دەنگیک که وشهیهکی له هوش

(۲) ژیفۆرماتسکی ، سەرەتاییکی زمانناسی ، چاپی چوارەم ، مۆسکو ، ۱۹۶۷ ، ل ۱۵۳-۱۵۴ .

(۳) هەمان سەرچاوه ، ل ۲۰۸ .



هه لئنجراو دروست ده کا . دیاره که ئازهلش خاوهنی دهنگه ، بهلام من ئەو جۆره دهنگانه به ماك داناییم» (۴) .

زمانناسانی نیوهی دووهمی سهدهی نۆزده کیشهی پئویستی جودا کردنهوهی دهنگه سههه کیهکانیان هاته پیش . بۆ نمونه زانای زۆس – پ . ک . ئۆسلار له سالانی ۷۰ ی سهدهی نۆزدهدا ، کاتیک خهریکی لیکۆلینهوهی زمانهکانی ناوچه شاخاوییهکانی سهرووی قهفاس بۆ ، بهو نیازهی لهسهه بناغههی ئەلفوییی زۆستی تۆسین بۆ ئەو میللهتانه ساز بکا ، ئەوهی ئاشکرا کرد که له زماندا دۆ جۆره دهنگ ههیه . جۆری بهکه میانی ناونا دهنگی چۆنهکتی Lautqualitaten ، و جۆری دووه میان دهنگی چهندهکتی Lautquantitaten . جۆری بهکه م – ئەوانه ن که دهوترین و مانا دهگۆژن و وشهیهک له وشهیهک جودا دهکه نهوه ؛ جۆری دووه م – ئەوانه ن که ههه چهنده دهوترین ، بهلام مانا ناگۆژن و وشه له یهک جودا ناکه نهوه (۵) .

ئهو هههه دهنگه زۆر و جیاوازانهی له زمانهکانی جیهاندا هه ن و ههروهها هونهه و توانای بی سنوری مروّف له دههه بزیناندا ئەوه دههه سپین ، که ئەندامهکانی ئاخاوتنی مروّف چاکترین نامیری دهنگن .

سهههچاوهی پههههه بۆنی دهنگ لای مروّف ته نیا « ئەندامهکانی ئاخاوتن » ( زشتهی هه ناسه ، ئەوک ، زمانه بچکۆله ، زمان ، دهم ، لیو ، لوت ۰۰۰۰ ) نیه ، بهلکو هههههه ئەندام هه ن که به پئی یاسای فۆنه تیک له زیزی « ئەندامهکانی ئاخاوتن » دا دانانترین ، یاخود له زیزی چالاکا ناژمیررین ، وهک ئەو ئەندامانهی له پههههه بۆنی : ( پرخه پرخ و نزگه ره و قرتینه و قۆزهی سک ۰۰۰۰۰۰ ) هوه دههه دههههه و دههههه دههههه .

(۴) له هههههه سههههچاوهه وهههههههه ، ل ۲۰۸ .

(۵) هههههه سههههچاوه ، ل ۲۰۹ .

له زانستی زماندا لهم ژووهوه پرسیارتيك دټه ناوان : ئايا ده كړي ټو  
جوره دهنگانه به فونه تيك دابنرین ؟ •

ټم پرسياره ، ده كړي به دو جور وهلامی بدرټه وه :

يهك - نهخير • چونكه وهك دياردهيه كي سروشتي هه مو ټو  
( پرخه پرخ و نرگه ره و قزقينه و قوزهی سك ٠٠٠٠ ) ه خاوه نی مانابه كي  
چونه كتي نين •

دو - بهلي • چونكه ده توانري ټو دهنگانه وهك نيشانه به كار  
بهترين •

كاتي مروف رو له نازهل و په له وهر ده كا ، يا بو به جي هيتاني كارتيك  
دهنگيكي وهك : ( فيكه ) دهرده بري ، كه له كاتي ئاو خوارده وهی نازه لدا  
بوي لي ددها ؛ ټو فيكه يه واتايه كي تايه تي ده گه ييني • هه روه ها ټو دهنگه ي  
له كاتي دان رو كردنا بو مريشك و كه له شير دهری دهری ، دهنگي بانگ كردنه  
بو مه به ستي دان خواردن • ( كوكن ) يش وهك نيشانه يهك كه بلي بي دهنگ به  
يا خود ده ست پين بكه ٠٠٠٠٠٠ ټه مانه و چنه د دهنگي ديكي له و جور له  
ئاخواتني مروفا نيشانه ي دهنگي واتادارن<sup>(٦)</sup> • به لام له هيچ بارنيكه وه له  
زي (چالاک) دا دانانرين •

به داخوه دهر باره ي فونه تيكي زماني كوردی تاكو ئيستا به شيوه يه كي  
زانستي و تاقيكاري ليكولينه وه كه مه ، هه ره له بهر ټو هويشه ، گه ليك  
كيشه ي ټم زانسته ئالوزه و ، بير و باوه زي جياواز زوره<sup>(٧)</sup> • ليره دا ټو وه

(٦) نا. نا. ژيفورماتسكي ، فونه تيكي بي ياسا ، « پيشكه وتني فونه تيكي  
زمانی روسج ټه مروز » ، موسكو ، ١٩٦٦ ، ل ٩٦ - ٩٧ .

(٧) شج كردنه وهی گه ليك كيشه ي ټم زانسته و بير و باوه زي جياواز  
دهر باره ي ، له زور شويني ټم كتبه دا هاتوه .

دهخمه رۆ که منیش ئەم باسەم لە سەر بناغەیی ئەزمۆن ئەتۆسیو ، بەلکو  
 کەرەستەکەیی تەنھا هەندێ سەرنجێن کە داومن و چەند بەراوردیکن کە  
 کردۆمن و لیکۆلینەو و تۆژینەو و ئەو کارانەن کە لەم ژوووە تۆسراون  
 ۰۰۰۰ وەك ئاشکرایە ، بۆ کیشەیهکی وەها گرنگ ئەووی لە دەستم هاتوو  
 زۆر کەم و بێشک ئەووش هۆی کەم و کورتی باسە کەمە ۰

نیمچە شارەزاییەك لە مەسەلەیی فۆنەتیکدا و هەلسەنگاندنی ئەووی هەر  
 لە ژوووە تاکو ئەمڕۆ لەبارەیی فۆنەتیکیی زمانی کوردییەو تۆسراو و ، چۆنە  
 ناو زمانە کە خۆیەو و لیکدانەو و شوین کەوتنی ۰۰۰۰۰۰ ئەو زۆرگەیی بۆ  
 خۆش کردم کە ئەووی دەربارەیی فۆنەتیکیی زمانە کە مان ژاست و زانستیانه  
 تۆسراو بەسەلینم و بچەسینم و ، ئەووی هەلە و چەوتیشە لای بەرم و دوری  
 بخرەم و ۰۰۰۰۰۰ هیچ گومانم لەوەدا نییە ، کە ئەم کارەیی من تەواو نییە و  
 کەم و کورتی تێدایە ۰ بەلام ئەوەندەش هەیه ، ئەم کتیبە سەرەتایە کە  
 لەبارەیی کیشەیی فۆنەتیکیی زمانی کوردییەو و اش بزانی تۆسراو ، هەرچەند  
 کە منیش بێ ، هەندێ زانیاری نوێ تۆمار بکەم و مشتیک بخرەم سەر خەرمانی  
 فۆنەتیکمان ۰

بێ گومان ، لە لیکۆلینەووی گشت زۆرگەیی زماندا ، بەر لە هەر شتیکی  
 چۆنە ناو زمانە کە خۆیەو ، کاری هەرە گرنگ و پێویستە ، چونکە وەك  
 ئاشکرایە هەر زمانیک خاوەنی گەلێک تاییەتی خۆیەتی ۰ بە وینە یەکیک لەو  
 تاییەتیانە ئەووی ، ژمارەیی دەنگی بزۆین و کۆنسۆنانت لە زمانانی جیاوازا  
 وێک ناچن ، وەك لەو خشتەیی خوارەووەدا<sup>(۸)</sup> دەبینین :

(۸) لە دیاری کردنی دەنگی بزۆین و کۆنسۆنانتی ئەو زمانانەیی لە خشتە کەدا  
 زۆر کران ، سۆدەم لە هەندێ لەو لیکۆلینەو نوێیانە وەرگرتوو کە لە  
 بارەیانەو تۆسراون . جا ئەگەر کەم و زۆریەك لەو ژوووە هەبێت ،  
 ئەو بۆ سەرچاوە کە دەگەزیتەو . بە وینە من خۆم لە زمانی عەرەبیدا

=

سەرباك	دۆلانه	بزوين	كۆنسۆنانت	زمان
۳۹	۳	۸	۲۸	كوردى
۳۱	—	۳	۲۸	عەرەبى
۴۰	۳	۱۳	۲۴	ئىنگلىزى
۳۵	—	۱۸	۱۷	فەرەنسەيى
۳۹	—	۵	۳۴	زۆسى
۳۶	۳	۱۵	۱۸	ئەلەمانى
۷۱	—	۳	۶۸	ئەبخازى
۳۰	—	۱۶	۱۴	فىننى

لە گەلىك زاماندا وا زىك دەكەوئى ، هەندى دەنگ لە سەرەتاي وشەوہ نايەن . هەر بەو جۆرەش لە زمانى كوردىدا ئەو دياردەيە بەدى دەكرى .  
 بە وئە لە زمانى كوردىدا دەنگى (د) و (ن) لە سەرەتاي وشەدا بەكار ناھيترين .

لە زمانى كوردىدا دۆ دەنگى (ل ، ن) بە هيچ كلۆجىك

پسپۆر نيم و ناتوانم ژمارەى دەنگەکانى ديارى بکەم ، لەبەر ئەوہ پەنام بردۆتە بەر چەند ليتکولینەوہ بەكى باوەر بىن کراوى نوئى ، بەتايەتەى كىتیبى : ( محمد الانطاکى ، الوجيز في فقه اللغة ، حلب ، ۱۹۶۹ ) . بۆ بەشىكى زۆرىش لەو زمانانە ( ئىنگلىزى ، فەرەنسەيى ، ئەلەمانى ، ئەبخازى . . . . . ) کەلکم لە كىتیبى ( ئا . ئا . زيفورماتسكى ، سەرەتايىكى زمانناسى ، چاپى چوارەم ، مۆسكۆ ، ۱۹۶۷ ) وەرگرتووه . . . . . هتد .

هه‌ل ناگرن بخړینه پيش دهنگی (ر، ژ) هوه ، ياخود به پيچه وانه شه وه  
 کورد (ر) له پيش (ل) هوه ناهينی<sup>(۹)</sup> . به لام مرج نيه له زمانانی  
 دیکه دا هم تايه تيتيه هه بن .

له زور زماندا ، نه گهر له دواي دهنگی (ئاوازه دار) هوه دهنگی  
 (کپ) بيت ، نه وسا دنگه که کار ده کاته سهر دنگه ئاوازه داره که ی  
 بهر دمی و وهك خوی دیکاته دهنگی کپ - واته ديهيتيه زيزی نه و  
 پوله دنگانه ی که خوی یه کیکه له وان . به وینه ، له زمانی ژوستیدا دهنگی  
 ئاوازه داری (د، ز، ژ، ف، گ، . . . .) که ده که ونه پيش  
 دهنگی که وه ، کپ به دما دین - واته دهن به (ت، س، ش، ف ،  
 ک . . . .) . هه رچه نده هم دیار ديه تیکرا له زمانی کوردیدا وهك ژوستی نيه  
 به لام به شیوه یه کی که م و ست هم ژوداوه له فونه تیکیدا دهنری .  
 به تايه تی نه گهر له پاش دهنگی (ز) و (ژ) هوه دهنگی (ت)  
 هه بيت ، نه وه ده کړین به (س) و (ش) . . . . . زمانی نه وتوش هه یه هم  
 دیار ديه نایگریته وه و دهنگی ئاوازه دار هه میسه به ئاوازه داری ديهيتيه وه .  
 یه کیک له و تايه تیا نه ی زمانی کوردی له گه لیک زمان جودا ده که نه وه ،  
 نه وه یه که دهنگی (ل) و (ل) دؤ فؤی می سه به خون و دهنگی  
 (ر) و (ژ) ش هه ر به و جورهن . . . . . که چی له هه ندی زماندا ،  
 به وینه له زمانی ژوستیدا (ل) و (ل) یهك فؤیمن و ، (ر) و (ژ) ش  
 هه ر به و چشنه . . . . . هتد .

وهك وتمان ، هه ر زمانیک خاوه نی تايه تی خویه تی و هه ندی خاصیت  
 بزوانه : پهراویزی ژماره (۷۳ ، ۷۴) .

زمانان له يهك جودا ده كه نه وه . جا نه و چه ند نمونه كه مه ي سهره وهش نه وه  
دهرده خن و زاده گه يه نن كه زمانى كوردى خاوه نى گه ليك خاصيت و  
تابيه تى سهره بخوى خويه تى .

زور پيوسته دو مه فهموى (دهنگ) و (پيت) ليك جودا بكرينه وه .  
دهنگ له زيگاي نه ندانه كانى ناخاوتنه وه دهرده بزدرت و به هوى بيسته وه  
ههستى پي ده كرى . پيت وينه ي دهنگه كه به نشانه له توسيندا ديار  
كراوه و به هوى بينه وه وهرده گيرى . نه م دو مه فهموه جياوازه نابج وهك  
يهك ته ماشا بكرين و به يهك شت بدرينه قه لم .

به داخوه ، زور جار نهك ته نيا له تيو كومه لى زونا كيراندا ، ته نانه ت  
له ناو هه نديك له شاره زايانى زمانى كورديشدا نه و تيكه ل كرده ده بينرى .  
هر له بهر نه و هويه شه هه ندى له وانه ي له توسينى كورديان كوليوه ته وه  
دهنگ و پيتيان ليك جيا نه كرد ته وه . به شيك له وانه ي له زيمانى كوردى  
دواون زه گي هه ندى كاريان به هه له نشان داوه (۱۰) .

توسين دهستكه و تيكى مه زنى ئاده ميزاده و په يدا بونى سهره تاي  
ميژوى شارستانيه ته . توسين له زيانى گه لاندان و له زيانى تيكزاي كومه ل و  
هر يهك له نه ندانيدا ده وريكي گه و ره ي بينوه و ده بينى و كاريكي زورى  
تى كردوه و تى ده كا . له بهر نه وه ليكولينه وه له ميژو و سهره تا ، زيباز و  
شيواز ، پيكه اتن و كار كردن ، ناته واوى و كوسپ ، پيشكه وتن و  
گه شه كردن . . . . . ي توسين كاريكي مه زن و پيوست و به سوده . له م  
زيگه يه وه ده توانى گه ليك كيشه ي گرنگ چاره سهر بكرى . بن گومان  
توسينى كوردى كه سهراپاي پاشا گه ردانيه چاوه نوازي ليكولينه وه ي

---

(۱۰) پتر له وه گرنگى نه دان به فونه تيك ، زيگاي تيكه يشتنى نوسينى نه مزو  
گران ده كا ، ليكدانه وه ي راستى زيمان سهخت ده كا .

قول و تیر و تهسه له ، چاوه چاوی باسیکیه که له گشت زۆیه کی بدوی و به بیر و باوهزی راست و زانستانه گیر و گرفته کانی نههیلن . . . . . ئاشکرایه ، چون ئاو و ههوا که رهستهی هه ره پتویستی ژبانی مروئن ، ههروه ها ده توانم بلیم سه رچاوهی سه ره کتی توسینیش ، فۆنه تیکه . چونکه له سه ر بناغه ی فۆنه تیک و ، له زینگای یاسا تایه تیه سه روشتییه کانی فۆنه تیکه وه ده توانری گه لئ کیشه ی ئالۆز و نا ئاشکرای توسین خاوبکریته وه و چاریان بۆ بدۆزرتته وه (۱۱) .

وه نه بئ ده نگه کانی ئاخاوتن هه ر بۆ توسین سه رچاوه بن ، به لکو به ر له هه مۆ شتیك که ره سه ته ی خودی ئاخاوتنه کن . ئاخاوتنی مروئ له ده نگ پیک هاتوو و دروست بووه . ده توانری بوتری ، ئاخاوتنی مروئ ته نیا له ده نگ پیک نه هاتوه ، به لکو بریتییه له وشه و ههروه ها زسته ش . زاسته هه مۆ نه مانه : زسته ، وشه ، ده نگ . . . . . پارچه و که ره سه ته ی پیک هینه ری ئاخاوتنی مروئن . به لام ده نگه کانی ئاخاوتن جیگه یه کی هه ره دیار و تایه تییان هه یه له ناویاندا . ده نگیش بچۆکترین دانهی زمانه و نه م ماکی زمان به سه ر پارچه ی له خۆ بچۆکتردا دابه ش نابئ (۱۲) .

له هه ر زۆیه کی زمانی کوردی وردینه وه ، نه وه مان بۆ ده رده که ویی که پتویستی به ده یان لیکۆلینه وه و توژینه وه هه یه . . . . . یه کیک له و مه و دایانه ی کاریان که م تیدا کراوه فۆنه تیکه . بینینی نه و که لینه هه ستی جۆلاندم و زایکیشام که خۆم به و باسه وه خه ریک و ماندۆ بکه م . دوا ی

(۱۱) له سه ره تادا نیازم وا بق ، باسی (فۆنه تیک) و (توسین) به یه ک کتیب بلاویکه مه وه . چونکه نه و دۆ باسه به ته واوی پیکه وه به ستراون و ئیجگار تیکچۆزاون ، به لام وا هاته پتسه وه که بیانکه مه دۆ کتیبی سه ره به خۆ . جارئ نه وه کتیبی یه که میان پتسه کس به خوینه رانی به ژیز ده که م ! .. هیه وادارم کتیبی دووه میس زۆری پئ نه چن . .

(۱۲) ئا. ئی. مه سیف ، پت و ده نگ ، لنینگراد ، ۱۹۶۸ ، ل ۱۸ .

ههول و کوششیکي زور ، نهوهی بوم کرا کردم و نهوهی له توانامدا بق  
به جیم هیتا .

نه رکي سه ره کچی نه م کتیه « زمانی کوردی له بهر زوشنایی فونه تیکدا »  
توژینه وه و لیکوئینه وه له و کیشه گرنگانه یه که له زوی فونه تیکه وه  
په یوه ندیان به دهنگه کانی زمانی کوردیه وه هه یه ، به تاییه تی وهک :

( فونیم ، شیوهی فونیم ، دهنگی بزوین ، دهنگی کونسونانت ، نیمچه  
بزوین ، دهنگی دولانه ، نه نامه کانی ناخاوتن ، خاسیه تی فونه تیکي زمانی  
کوردی ، بهراورد له نیوان فونه تیکي دیالیکي کرمانجی ژورۆ و خوارۆدا ،  
بژگه ، هیتز . . . . . هتد ) .

به پیوستی دهزانم ، په نجه بۆ نه وه زابکیشم ، که له گوڤاری  
زازاوهی « بهیان » دا زنجیره یه ک وتارم به ناوی « له باره ی فونه تیکي  
زمانی کوردیه وه » بلاو کرده وه (۲۱) ، که هه ندی بۆن له که رهسته ی نه م  
کتیه . به لام به داخه وه ، که لیک هه له ی چاپی وای تی که وت بیر و زاکانیان  
شیواند بق .

شایانی باسه ماموستا مه سعۆد محه مه دیش که لیک تییینی و سه رنجی  
به نرخی له باره ی نه م کتیه وه خسته زۆ . من له کاتیکدا بۆ پوخت کردنی  
باسه که سویدیکی زۆرم له بیر و زاکانی وه رگرتوه (۱۴) پز به دل سوپاسی  
ده که م .

---

(۱۳) بزوانه : گوڤاری « بهیان » ، ژ ۱۲ ، ل ۱۴ ، ۲۶-۲۷ ؛ ژ ۱۳ ، ل ۲-۴ ؛  
ژ ۱۴ ، ل ۱۳-۱۵ .

(۱۴) به تاییه تی ، وهک : راست کردنه وهی هه ندی باس که من تیا یاندا به هه له دا  
چۆ بۆم ؛ زۆن کردنه وهی نه و شوینانه ی نو سینه که که تا زاده به ک  
تیگه یشتنیان ئاسان نه بق . . . . .

سه ره زای نه وان هه زانیاری به نرخی وای داومه تی که من زۆتر  
نه مزانیون ، وهک ( ده باره ی نه و نو سراوانه ی نریک گردی « شمسه ره » ی

=



له ناخی دلوه سوپاسی مامۆستا هیمن موکریانجی و مامۆستا شوکور  
 مستهفا و مامۆستا محهمه دی مهلا کهریم و مامۆستا عهبدووللا حهسهن زاده  
 ده کهم ، که له ده رکردنی ئەم کتیبه دا زۆریان هاریکارجی له گه ل کردم و  
 یاریده یان دام . ههروه ها ژیز و سوپاسم بۆ کریکاران و لئیرسراوی  
 چاپخانه ی کۆز ، که به راستی دلسۆزانه ئەم کاره یان بۆ هه لسوژاندم .

ئه گه ر به م کاره توانییتم خزمه تیکی بچۆک پیشکەش به زانیاری  
 گه له که مان بکه م و له باره ی فۆنه تیکی زمانی کوردیه وه چه ند وشه یه کی  
 به که لک بنۆسم ، ئەوه ئاواتم به جی هاتوو و مایه ی به خته وه ریمه .

د. ئەوزەحمانی حاجی مارف




---

لای زانیه دۆزراونه ته وه ( ..... ) ؛ یاخود کیشه ی وای بۆ  
 لیک داومه ته وه که لای من زۆر ژۆن نه بووه ، وه ک (هه ندی ژۆی نیمچه  
 بزۆینه کان ..... ) .

ئهو جۆره تیبینی و سه رنجه به نرخ و به سو دانه و گه لیکه دیکه له  
 نرخانده که ی مامۆستا مه سه و ددا خرابۆنه ژۆ ..... ههروه ها  
 به پتیوستی ده زانم لیره دا سه رنج بۆ ئه وه ش ژابکیشم ، که به داخه وه وا  
 ژۆ که وت له چه ند شویتیکی که مدا ژامان وه ک یه ک نه بچ ، به وینه  
 ( مامۆستا له و ژایه دایه که له وشه کانی ( gir ) ( dil ) ( kiç )  
 .... دا قورس کردن Stress هه یه ، به لام ئەوه به لای منه وه کورته  
 بزۆینی ( i ) ه . نرخینه ر گومانی له وه دا نیبه که ( ی ) فۆنیمه ،  
 هه رچی نۆسه ری ئەم کتیبه یه ، وه ک له په راویزی ژماره ۳۲ دا باسی  
 کردوو ، ده رباره ی ئەم ده نگه ژایه کی تابه تیبی هه یه ..... و هه ندیکی  
 . ( تر )

## فونہ تیک

( علم الأصوات Phonetics )

فونہ تیک به شیئکه له زانستی زمان ، دهر باره ی دهنگه کانی زمان دودوی و له سیستم و یاسایان ده کولیتته وه .

## فونیم

( الوحدة الصوتية Phoneme )

ئاخاوتنی ئیمه له وشه پیک هاتوووه که خاوهنی مانان . به وینه له م زسته یه دا « نهژاد کورژیککی زیره که » — سچ وشه ههیه و ههر یه که یان خاوهنی مانا و واتای خۆیه تی و له گه ل وشه کانی تر دا جیاوازی ههیه . ههر وشه یه که له مانه له چهند دهنگیک پیک هاتوووه ، به وینه : وشه ی (نمژان) — بریتیه له پینج دهنگ : ( ن ، ه ، ژ ، ا ، د ) . ههر یه که له دهنگانه که توانای جیاکردنه وه و گۆزینی مانای وشه ی ههیه ، له زانستی زماندا به ( فونیم Phoneme ) ناسراوه .

مرۆف نه که ته نها ده توانی وشه به دمدا بینن ، به لکو ههروه ها ده توانی بیشیتوسی ، یاخود چاپی بکات . کاتی ئیمه ده تۆسین یاخود چاپ ده کهین ، نه وه وینه ی دهنگه کانی ئاخاوتن به بیت (۱) نشان ده دهین .

فونیم ( Phoneme ) بهو دهنگانه دهوتری که له زماندا وشه پیک دههینن و ، به گۆزان و لاجۆنیان و اتا ده گۆزن . بۆ نمونه ، نه گهر

---

(۱) بیت : وینه ی دهنگه کانی ئاخاوتنه .

فۆتیمی (۱) له وشه‌ی «باز» دا بگۆریت به (ه، و، ئ، .....)

ئه‌وه ئه‌م وشانه «بهز، بۆز، بیتز.....» په‌یدا ده‌بن، که جیاوازیه‌کی ته‌واو له مانایاندا هه‌یه — واته لێره‌دا فۆتیمی (ه، و، ئ، .....)

ده‌وری گۆرینی مانای وشه‌ی «باز» ده‌بینن • ئه‌گه‌ر فۆتیمی (ز) یه‌ش له وشه‌ی «ناز» دا بگۆریت به (ن، ل، ف، خ، .....)، ئه‌وه ئه‌م وشانه : «نان، نال، ناف، ناخ.....» دروست ده‌بن، که هه‌ر یه‌که‌ی مانای تایه‌تی خۆی هه‌یه — واته به‌م جووره ده‌بینن که فۆتیمی (ن، ل، ف، خ، .....) مانای وشه‌ی «ناز» ده‌گۆزن •

لێره‌دا پێویسته سه‌رنج بو‌ ئه‌وه‌ش زابکیشین، که هه‌رچه‌نده فۆتیم کاری جیاکردنه‌وه و گۆرینی مانا به‌جێ ده‌هێنێ، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا خۆی به‌ ته‌نیا خاوه‌نی مانا و واتا نییه •

### شێوه‌ی فۆنیم Allophone (۲)

پێویسته ئه‌وه‌ش له بیر نه‌که‌ین که درێژتی و مام‌ناوه‌ندیتی و کورتی وتنی دنگه‌کان نابن به‌ هۆی جیاوازی فۆنیم • به‌ وینه ئه‌گه‌ر فۆتیمی (۱) له وشه‌ی «شار» دا کورت یا درێژ تلفظ بکه‌ین، مانای وشه‌که ناگۆرێ و به‌مه‌ ده‌لێن شێوه‌ی فۆنیم Allophone • به‌لام ئه‌گه‌ر فۆتیمی (۱) بکه‌ین به‌ (ئ)، ئه‌وه وشه‌یه‌کی نوێ «شیر» دێته‌ کایه‌وه، که له‌گه‌ڵ وشه‌ی «شار» دا مانایان جیاوازه و ئه‌و دهنگه‌ش که ئه‌و ده‌وره ده‌بینێ فۆنیم (Phoneme) ی پێ ده‌لێن •

(۲) وشه‌ی Allophone له‌ پێشگری (allo - شێوه‌ی جیاواز) و وشه‌ی (phone - دهنگ) پیکهاتوه • به‌م جووره وشه‌ی Allophone به‌مانای - شێوه‌ی فۆنیم - دیت •

به چند دهنگيک که له يهك فۆيتمدا كۆدهبئهوه ، ( واته — دهربريئتي يهك فۆيتم به چند جورنيك ) دهلين شيوهي فۆيتم . له بهر ئهوهي شيوهي فۆيتم له ئاخاوتندا ناتوانن دهوري گۆزين و جياكردنهوهي ماناي وشه بيئتي ، بۆيه كا زۆر سه رنجي قسه كهر و گوئگر زاناكيشي .

به شيك له شيوهي فۆيتم ئهوانه ن كه به تايه تي به شيوه و جۆري تلفظي كه ساني جياوازه وه به ستراون . ياخود هه ر يهك كه س ، به لام به گوئره ي شوئن و پئويست تلفظي خۆي ده گۆزي . به وينه ( ١ ) ده توانزي به رز يا نرم ، دريژ يا كورت تلفظ بكرت ، ياخود ده بينن هه مو كه س وهك يهك دهنگي ( ش ) تلفظ ناكن . جگه له وه ئه م جۆره شيوانهي فۆيتم له زماني كورديدا ، به هۆي بوني ديالتيك و به شه ديالتيكتي جياوازه وه زۆر بهر گوئي ده كه ون . بۆ نمونه ، له شيوهي هه وراماندا بهر گوئي ده كه وي ، كه دهنگي ( س ) وهك ( ث ) و ، دهنگي ( ز ) وهك ( ذ ) تلفظ ده كرتي . ناوچه ي كۆيه و خوشناوه تي و دزه يياتي و گه رديابه تي ( ل ) ده كه ن به ( ر ) ، شاري هه ولير ده يكا به ( ل ) ، له سليمانتي وشه ي «دهر به ند» ده كرتي به «دهر به نگ» . به لام ئه مانه هيچيان ماناي وشه ناگۆزن و فۆيتم نين . ئه و جۆره شيوهيه ي فۆيتم كه له سه ره وه لبي دواين له فۆنه تيكددا پئي ده ورتي شيوهي فۆيتم تايه تي .

به شيكي ديكه له شيوهي فۆيتم ، ئهوانه ن كه به هۆي جينگه و شوئن و كار كردني دهنگي تره وه ، شيوهي دهنگيكي تايه تيان وه رگرتووه و هه ميشه به و جۆره تلفظ ده كرين . به وينه ( گ ، ك ) له پيش ( ي ، ئ ) ، ( وي ، و ) ده گۆزي . شيوهي تلفظيان وهك ( چ ) ياخود ( ج ) ي لي دي . واته ( گ ) و ( ك ) كه له حاله تي ئاسايدا له بني ئه كه وه

تلفظ ده‌کریت ، به‌لام له حاله‌تی دووه‌مدا زمان نزیك مه‌لاشق ده‌خاته‌وه<sup>(۳)</sup> .  
 هه‌روه‌ها ( ت ) که ده‌که‌ویته پیش بزوینه‌وه به ته‌وژمیکی به‌هیز  
 ده‌رده‌بزیت ، وه‌ک : ( تا ، ته ، تو ... ) ، وه‌که ده‌که‌ویته کوتایتی  
 وشه‌وه ته‌وژمی لاواز ده‌بیته ، وه‌ک : ( پهت ، زهت ، جوت ..... ) .  
 له زانستی زماندا به‌م جوړه شیوه‌یه‌ی فۆیتم ده‌لین : شیوه‌ی فۆیتمی  
 په‌یوه‌ند • Dependent ( conditioned ) Allophone

## ده‌نگه‌کانی زمانی کوردی

ده‌رباره‌ی فۆنه‌تیکی زمانی کوردی تا‌کو ئیستا به شیوه‌یه‌کی  
 زانستی و ئەزمونی لیکۆلینه‌وه که‌مه ، هه‌ر له‌به‌ر ئەو هه‌ویه‌شه ، گه‌لێک  
 کیشه‌ی ئەم زانسته ئالۆزه و بیر و باوه‌زی جیاواز له‌ باره‌یه‌وه زۆره‌. له‌ به‌شی  
 فۆنه‌تیکی ئەو زێمانانه‌ی له‌ زودا ده‌رباره‌ی زمانی کوردی تۆسراون له  
 دیارکردنی ژماره‌ی ده‌نگه‌ بزوینه‌کان ( Vowels ) و کونسۆناته‌کان  
 ( Consonants ) دا ئەنجامیکی به‌ک‌گرتویان نیه . بۆ نمونه ده‌بینن ژماره‌ی  
 ده‌نگه‌ بزوینه‌کان لای ف . یۆستی<sup>(۴)</sup> و س . یه‌گیزارۆف<sup>(۵)</sup> نزیکه‌ی ( ۱۵ ) ،  
 لای ی . سوڤ<sup>(۶)</sup> و ر . جاردين<sup>(۷)</sup> ( ۱۰ ) ن .

(۳) شی‌کردنه‌وه‌ی ئەم تابه‌تیییه ، و گه‌لێکی دیکه به شیوه‌یه‌کی فراوان  
 له‌م کتێبه‌دا هاتوه .

F. Justi, Kurdishe Grammatik, S - bg, 1880, pp. 1 - 102. (۴)

(۵) س . ئا . یه‌گیزارۆف ، میژۆبه‌کی ئەتوگرافی کوردی پارێزگای  
 په‌ریقان ، « هه‌واله‌کانی لقی قه‌فقا‌سیای کومه‌لی جوگرافی زۆسج  
 ئیمبراتۆری » ، تفلیس ، ۱۸۹۱ ، ب ۱۳ ، ز ۲ .

(۶) E. B. Soane, Grammar of the Kurmanji or Kurdish Language,  
 London, 1913, pp. 1 - 5.

(۷) R. F. Jardine, Bahdinan Kurmanji; Grammar of the Kurmanji of  
 the Kurds of Mosul division and Surrounding districts of Kur-  
 distan, Baghdad, 1922, pp. vi - vii.

دانانی ئەلفوویی لاتیڤی له سالی (۱۹۲۹) دا بۆ کوردی سوڤیت<sup>(۸)</sup> و له سالی (۱۹۳۰ - ۱۹۳۱) دا بۆ کوردی سۆریا ، ههنگاوێکی گهوره بۆ له دیارکردنی دهنگه بزوتنهکان و کونسۆنانتهکاندا . ههرحهنده له دانانی ئەو دۆ ئەلفووییهدا په یوه ندی نه بووه و ههر یه که به شیوهیهکی سهربهخۆ دانراوه (ئەلفوویی کوردی ئهرمه نستان له سه ر بنچینه ی ئەو ئەلفوویی لاتیڤیه وهرگیرا بۆ که بۆ تو سینی زمانی که مایه تیه کانی یه کیه تی سوڤیت دانرا بۆ ، ئەلفوویی کوردی سۆریاش له سه ر بنکه ی ئەلفوویی لاتیڤی تورکی دانرا بۆ) به لام له گه ل ئەوه شدا ژماره ی پته بزوتنه کان له م دۆ ئەلفووییهدا یه ک بۆن - ئەویش ههشت دهنگن که دیاریان کردووه<sup>(۹)</sup> .

له م دۆ ئەلفووییهدا ژماره ی پته کونسۆنانته کان یه ک نین . له ئەلفوویی کوردی سۆریادا - (۲۵) و ، له ئەلفوویی کوردی ئهرمه نستاندا - (۳۰) پیت دیاری کراره . هۆی ئەم جیاوازیه ش ئەوه یه که له ئەلفوویی کوردی سۆریادا هه ندی دهنگیان به (فۆنیم - Phoneme ) نه ژماردووه . ئەمه ش وه نه بێ هۆی ئەوه بێ که به شه دیالیکتی کوردی ئهرمه نستان خاوه نی خاسیه تی خۆیه تی ، به لکو ئەم هه ردۆ به شه دیالیکته ( کوردی سۆریا و ئهرمه نستان - ئەوژهمان ) که سه ر به دیالیکتی کرمانجی ژورقون له ئەندازه ی دهنگی کونسۆنانتدا یه کیه تی ته وایان له تیواندا هه یه . هه ندی لیکۆلینه وه ی ئەم سالانه ی دوايش ئەو ژاستیه یان سه لماندووه .

ب. ف. میلیر له وتاریکدا که له باره ی فۆنه تیکی زمانی کوردیه وه

- 
- (۸) خالیدی چه تۆ ، کوردی ئهرمه نستانی سوڤیت ، به ریفان ، ۱۹۶۵ ،  
 ل ۱۱۶ - ۱۲۰ .  
 (۹) ئەگه ر ئەو ژایه ی که بزوتنی دۆلانه ( Diphthong ) له زمانی کوردیدا  
 به فۆنیم ( phoneme ) نازمیرریت وهربگرین ، ئەوه بێگومان ، ئەمه  
 ژاست ده رده چی .

توسیویتی<sup>(۱۰)</sup> سه بارهت بهو دۆ ئەلفوویی به و ئەو زۆرمانانە ی له سه ره وه ناومان بردن دواوه و لهو دهنگانە ی کۆلیوه ته وه که له ئەلفوویی کوردی سۆریادا زۆ ههستیان یخ نه کرابۆ ، و له زۆنگای زانیی خۆی و وردبۆنه وه له تۆسراوی نوێوه یه کیه تیخ نیشان داوه و سه لماندووه .

ف. س. سۆکۆلۆفا له کتیبه که یدا که له باره ی فۆنه تیکی زمانه ئێرانییه کانه وه تۆسیویتی<sup>(۱۱)</sup> ، به شیوه یه کی زاست و زانستی له فۆنه تیکی شیوه ی کوردی خۆراسان دواوه . له م به شه دا ئەو خشته یه ی هیناوه ته وه ، که ئی. ئی. تسوکه رمان بۆ دهنگه بزویته کانی شیوه ی کوردی ئەرمه نستان دای ناوه . ف. س. سۆکۆلۆفا ( ۹ ) دهنگی بزوین و ( ۳۰ ) ی کۆنسۆناتی دهست نیشان کردووه - واته ئەوه نده ی له ئەلفوویی کوردی ئەرمه نستانی سۆفیتدا دیارکراوه ، به مهرجیک دهنگی ( ی - ۷ ) نه ژمیریت ، که ف. س. سۆکۆلۆفا ئەم دهنگه له زه سه ندا به کوردی دانانێ .

له به شی فۆنه تیکی ئەو زۆرمانانە دا که له م سالانه ی دوایدا له یه کیه تیخ سۆفیت ده رباره ی زمانی کوردی تۆسراون ، ده بینن ژماره ی دهنگه کانی کوردی لای قه ناتی کوردۆ<sup>(۱۲)</sup> و چه رکه زی به کۆ<sup>(۱۳)</sup> - ( ۹ ) بزوین و

(۱۰) ب. ف. میللیر ، له باره ی هه ندی کیشه ی فۆنه تیکی کوردیه وه ، کتیبی « زمانه ئێرانییه کان » ، ب ۲ ، مۆسکو - لنینگراد ، ۱۹۵۰ ، ل ۶۱ - ۶۷ .

(۱۱) ف. س. سۆکۆلۆفا ، له باره ی فۆنه تیکی زمانه ئێرانییه کانه وه ، مۆسکو - لنینگراد ، ۱۹۵۴ ، ل ۷۸ - ۱۰۳ .

(۱۲) قه ناتی کوردۆ ( کوردۆییتف ) ، زۆرمانی زمانی کوردی ، مۆسکو ، ۱۹۵۷ ، ل ۱۵ .

(۱۳) چه رکه زی به کۆ ( باکاییتف ) ، زمانی کورده کانی ئازربایجان ، مۆسکو ، ۱۹۶۵ ، ل ۱۱ .

(۳۰) کۆنسۆناتن و ، لای که ریمی ئە ییۆبی و ئی . ئا . سیر نۆفا<sup>(۱۴)</sup> - (۱۱) بزۆین و (۲۶) کۆنسۆناتن .

له تۆسراوه که ی ده ن . مه که نزی دا که ده رباره ی دیالیکته کانی زمانی کوردی تۆسیۆتی<sup>(۱۵)</sup> له بهشی فۆنه تیکدا بۆ دیالیکتی کرمانجی خوارقو - (۹) و بۆ کرمانجی ژۆرقو - (۸) دهنگی بزۆین دیاری کراره و به شیوه یه کی زانستی له و مه سه له یه ی کۆلیوه ته وه . ئەوه ی که م و کورتیش بیت ، ئەوه یه که لیک جیا کردنه وه ی کورتی و درێژی دهنگه بزۆینه کانی نه سه لماندوه .

سالی ۱۹۳۲ له شام هه ره کۆل نازیزان<sup>(۱۶)</sup> له ژیر ناوی « ژیزمانا ئەلفابیا کوردی » دا نامیلکه یه کی (۲۰) لاپه زه بی بلا و کرده وه<sup>(۱۷)</sup> . ئەم نامیلکه یه به پینچ زمان ( کوردی ، فه ره نسه یی ، تورکی ، عه ره بی ، فارسی ) تۆسراوه و له دهنگه کانی زمانی کوردی کۆلیوه ته وه . تۆسه ر (۳۱) دهنگ : (۸) ی بزۆین و (۲۳) ی کۆنسۆناتی ده ست نشان کردوه .

جه لاده ت عالی به درخان سالی ۱۹۵۳ کتیبکی ژیزمانی کوردی بلا و کرده وه<sup>(۱۸)</sup> . له بهشی فۆنه تیکی ئەم کتیبه دا ( ل ۳-۷۰ ) ، تۆسه ر به

---

(۱۴) که ریم ئە ییۆبی و ئی . ئا . سیر نۆفا ، دیالیکتی کوردی موکری ، لنینگراد ، ۱۹۶۸ ، ل ۸ .

(۱۵)

D. N. Mackenzie, *Kurdish Dialect Studies*, London, 1961, pp. 1 - 30.

(۱۶) میر هه ره کۆل نازیزان ، جه لاده ت عالی به درخانه .

(۱۷)

Mir Hereqol Azizan, *Rêzana Elfabêya Qurdi, çapxana Tereki, Şam, 1932.*

(۱۸)

Celadet Bedir - Khan, *Grammaire Kurde*, Paris, 1953.



دور و درێژتی له دهنگه کانی زمانى کوردی و له چۆنه تی ده برزینیان . . . .  
 کۆلیوه ته وه . له سه ر بنچینه ی ئەم کتیبه سالی ۱۹۷۰ ژۆژی لیسکو  
 به شیوه یه کی فراوتر به ناوی خۆی و جه لاده ت عالی به درخانه وه ، له ژیر  
 ناوی « ژێزمانی کوردی » ( دیالیکتی کرمانجی ژورۆ ) دا کتیبکی  
 بلاو کرده وه (۱۹) . له به شی فۆنه تیکی ئەم کتیبه دا ( ل ۱-۶۰ ) به شیوه یه کی  
 زانستی و فراوان له گه لیک کیشه ی گرنگ و پتویست دواون .

توسه رانی ئەم دۆ کتیبه ( ۸ ) دهنگی بزوتیان دیاری کرده وه ههروهه  
 خسته یه کی باشی شیوه و چۆنه تی ده برزینسی دهنگه بزوتنه کانیان نیشاز  
 داوه (۲۰) .

ژهشید کورد له و کتیبی ژێزمانه یدا که سالی ۱۹۵۶ له شام بلاو  
 کردۆته وه (۲۱) ، له دهنگه کانی زمانى کوردی دواوه ( ل ۹-۱۵ ) و  
 ئەنجامدا ( ۸ ) دهنگی بزوتن و (۲۳) ی کونسۆنانتی دیار کرده وه .

سالی ۱۹۳۳ مامۆستا توفیق وههبی له باره ی زمانى کوردیه وه  
 نامیلکه یه کی ( ۴۴ ) لاپه زه بی بلاو کرده وه (۲۲) ، که به شیوه یه کی گشتی باس  
 چه شن و کاری پسته کان و چۆنه تی توسینی کوردی به لاتینی ده کات  
 لیره دا توسه ر ( ۸ ) دهنگی بزوتن و ( ۲۵ ) دهنگی کونسۆنانتی ده ست نیشاز

(۱۹)

Emir Djeladet Bedir Khan et Roger Lescot, Grammaire Kurde  
 ( Dialecte kurmandji ), Paris, 1970.

( ۲۰ ) ئەو خسته یه له کتیبی یه که مدا له لاپه زه ( ۱۲ ) دایه و له کتیبی دوومدا  
 له لاپه زه ( ۸ ) دایه .

(۲۱)

Resid Kurd, Rêzmana Zimanê Kurmancî, Sam, 1956.

( ۲۲ ) توفیق وههبی ، خوینده واری باو ، به غدا ، ۱۹۳۳ .

کردووو • جگه لهوه دهنگی (y) یشی به نیمچه بزوین داناوه (۲۳) •

مامۆستا تۆرّی عهلی ئەمین له لاپه‌زه (۱۱-۱۴) ی کتییی « زیزمانی  
زمانی کوردی» دا (۲۴) ژماره‌ی دهنگه‌کانی زمانی کوردی به (۱۲) بزوین و  
(۳۲) کونسۆنانت داناوه. لهو کتیبه‌شیا که له باره‌ی ئیملا‌ی کوردیهوه بلاوی  
کردۆتهوه (۲۵) (۱۲) ی بزوین و (۳۱) ی کونسۆنانتی داناوه •

له کتیبه‌که‌ی مامۆستا طاهر صادقدا (۲۶) ژماره‌ی دهنگه‌کانی زمانی  
کوردی به (۶) بزوین و (۲۸) کونسۆنانت دراونه‌ته قه‌له‌م • مامۆستا  
محهمهد ئەمین ههورامانی له کتییی « فۆنه‌تیکی زمانی کوردی» دا - (۸)  
دهنگی بزوین و (۲۷) کونسۆنانتی داناوه (۲۷) • مامۆستا مه‌سعود محهمهد  
له وتاری « فۆنه‌تیک چیمان بۆ بکا؟ » دا (۲۸) - (۸) دهنگی بزوینی  
دیارکردووو ..... (۲۹) •

---

(۲۳) مامۆستا قه‌ناتی کوردۆش له نامه‌ی دوکتۆریه‌که‌یدا دهنگی (y) و (w) ی  
به نیمچه بزوین داوه‌ته قه‌له‌م •

(۲۴) نوری عهلی ئەمین ، زیزمانی کوردی ، سلیمانج ، ۱۹۶۰ •

(۲۵) نوری عهلی ئەمین ، زا به‌ری بۆ ئیملا‌ی کوردی ، به‌غدا ، ۱۹۶۶ •

(۲۶) طاهر صادق ، زیتۆس . چۆنیه‌تی نۆسینی کوردی ، کهرکوک ، ۱۹۶۹ •

(۲۷) محهمهد ئەمین ههورامانی ، فۆنه‌تیکی زمانی کوردی ، به‌غدا ، ۱۹۷۴ •

(۲۸) مه‌سعود محهمهد ، فۆنه‌تیک چیمان بۆ بکا ، « گۆفاری کۆژی زانیاری  
کورد » ، به‌رگی سییهم ، به‌شی به‌که‌م ، به‌غدا ، ۱۹۷۴ ، ل ۵۶۸ -  
۶۲۲ •

(۲۹) مامۆستا ع. ع. شه‌ونم لهو وتاره‌دا که له لاپه‌زه (۳۲ - ۳۶) ی ژماره  
(۲) ی سالی ۱۹۷۰ ی گۆفاری « براه‌تی» دا بلاوی کردۆتهوه ،  
باسی هیندی‌ک لهو جیاوازیانه‌ی کردووو که له نیوان نۆسه‌راندا هه‌یه له  
دیارکردنی ژماره‌ی دهنگه‌کانی زمانی کوردیدا و لهو رووه‌وه چهند بیر و  
زایه‌کی ده‌ربزیهوه •

بەم جۆرە بۆمان زۆن بوووه ، که له دیارکردنی ژمارهی دهنگه بزۆینه کان و کۆنسۆناتهکانی زمانی کوردیدا نهجامیکی یهكگرتو نیه و لهم بارهیهوه له تیو زانایانی زمان و کوردناساندا بیر و زای جیاواز بهدی دهکریت •

بهلام نهگه نهو دو زایه وهبرگرین که کورتی و دریشی<sup>(۳۰)</sup> دهنگی بزۆین و ، بزۆینی دۆلانه ( ادغام حرفی علة - Diphthong ) به نیشانهی جیاکردنهوهی فۆتیم دانائین له زمانی کوردیدا ، نهوه به شیوهیهکی گشتی ژمارهی دهنگه بزۆینهکانی زمانی کوردی نهبن به ( ۸ ) ، به مهرجیک نهو تایهتیه که مهی له ههندی بهشه دیالیکتدا هه ن نهژمیررین و ، به نیهت دهنگه کۆنسۆناته کانیسهوه ، نهگه ( و ) و ( ی ) کۆنسۆناته له زیزانا دابنن ، نهوه ژمارهیان دهیته ( ۲۸ ) فۆتیم •

## دهنگه بزۆینهکان

( الحروف العلة Vowles )

بزۆین بهو دهنگانه دهوتری ، که له دهبرینیاندا ههوا بیهتهگه ره و به زهوانی به بۆشایی دهمداتی دهپهزی • واته - نهو لوزهو ( تیار ) ی ههوایهی له سهیه کانهوه دی ، له دهمدای ههچ کۆسپ و بهرهه لستیکی نایهتهزی •

له زمانی کوردیدا ههشت دهنگی بزۆین هه ن

( ۳۰ ) بیهشک دهنگی بزۆین که هیزی له سهر بیته ، ههیشه دریشتر تلفظ دهکریت ، وهک له وهی هیزی له سهر نهبن .

(ا، ه، ئ، ی، ـ، و، ۆ، ۆ، و) (۳۱) (a, e, ê, f, i, o, û, u) (۳۲) .

=  
 ئەم دەنگانە لە بارەى چۆنیەتى جۆلانەوهى زمانەوه بە شیوهى ئاسۆیى  
 (افقی) دەتوانرێ دابەش بکړین بەسەر :

۱ - بزوینهکانى زىزى پيشهوه - واته ئەو بزویناهى له کاتى تلفظ کردیاندا  
 زمان بەرهو پيشهوه دهچیت - (ئ)، (ی) : (ئ)، (ئ) .  
 نمونه :

کرمانجى ژورۆ

کرمانجى خوارۆ

	پى	پى
(ئ) : (ئ)	درژ	درژ
	ئىشار	ئىواره
(ی) : (ئ)	پىر	پىر
	کړین	کړین

(۳۱) وهك ئاشکرایه ، له ئەلفوبیى عەرەبیدا نیشانه بۆ دەنگى (i) نییه ،  
 لەبەر ئەوه له شوێنى پێویستدا شوینیم بە (ـ) پزکردۆتەوه . هەرۆه  
 له هەندى شویندا بۆ دەربزىنى ئەو دەنگه ئەلفوبیى لاتینیم بەکار  
 هێناوه .

(۳۲) له گەل دەنگه بزوینهکاندا باسى (ئ) مان نەکردوو ، ئەویش لەبەر ئەوهیه  
 که دەربارهى ئەو دەنگه زایهكى تابهتیم ههیه و تیايدا دۆدلم و هیشتا  
 نەگه یشتومه ته ئەنجامىكى تهواو .

۲ - بزوینه‌کانی زیزی ناوه‌زاست -

واته ئه‌و بزوینه‌یه‌ی له کاتی تلفظ کردنیاندا زمان له ناوه‌زاستی دهمدا ده‌بێ :

(u), (i), (e) : (و), (-), (ه)

نمونه :

	کرمانجی ژورۆ	کرمانجی خوارۆ
(u) : (و)	کوژ کورد گول	کوژ کورد گول
(e) : (ه)	ئه‌ف ده‌نگ سه‌ره‌ك	ئه‌م ده‌نگ سه‌ره‌ك
(i) : (-)	kirin bira bizin	kirdin bira bizin

۳ - ده‌نگه‌کانی زیزی پشته‌وه -

واته ئه‌و بزوینه‌یه‌ی له کاتی تلفظ کردنیاندا زمان له پشته‌وه (قولا‌بێ)ی دهمدا ده‌بێ :

(a), (o), (u) : (ۆ), (ۆ), (ا)

نمونه :

	کرمانجی ژورۆ	کرمانجی خوارۆ
( a ) : ( ١ )	ئاف دار چرا	ئاو دار چرا
( o ) : ( ۆ )	زۆژ بۆ دۆست	زۆژ بۆ دۆست
( u ) : ( ۆ )	زۆ چۆن مۆ	زۆ چۆن مۆ

له باره‌ی زاده‌ی هه‌لبێژین و دانه‌واندنی زمانیشه‌وه - واته له شێوه‌ی  
ئه‌ستۆنی (عمودی) ی جۆلانه‌وه‌یدا ، ده‌توانرێت ده‌نگه بزۆینه‌کانی زمان‌ی  
کورده‌ی دابه‌ش بکریین به‌سه‌ر :

١ - بزۆینه‌کانی سه‌رۆ -

واته ئه‌و بزۆینه‌نه‌ی له کاتی تلفظ کردنیاندا زمان به‌ره‌و سه‌رۆ  
هه‌لده‌کشی .

( ی ) ، ( ۆ ) : : ( ١ ) ، ( ١ )

٢ - بزۆینه‌کانی ناوه‌زاست -

واته ئه‌و بزۆینه‌نه‌ی له کاتی تلفظ کردنیاندا زمان له ناوه‌زاستی ده‌مدا  
ده‌بسی .

(ئ) ، (ۆ) ، (و) ، (-) : (i) , (u) , (o) , (ê) .

### ۲ - بزوینه کانی خوارۆ -

واته ئەو بزوینه‌ی له کاتی تلفظ کردنیاندا زمان له بهشی خوارۆی دەمدا دەبێت :

(ا) ، (ە) : (e) , (a) .

بەم جۆره ئەوهی له باره‌ی چۆنیه‌تی جۆلانه‌وه‌ی زمانه‌وه له کاتی تلفظ کردنی دهنگه بزوینه‌کاندا له سه‌روهه خستۆمانه‌ته ژۆ ، ده‌توانی له خسته‌یه‌ی خواره‌وه‌دا نیشان بدری :

a , e , ê , i i , o , û , u .		ژێرز		
		پیشه‌وه	ناوه‌زاست	پشته‌وه
ژاده‌ی به‌رز و نزوی	سه‌رۆ	i ی		û و
	ناوه‌زاست	ê ئ	i - u و	o و
	خوارۆ		e ە	a ا

له‌به‌ر ژۆشنایه‌ی ئەو باسه‌ی سه‌روه‌دا - واته له ژۆی چۆنیه‌تی جۆلانه‌وه‌ی زمان به‌ره‌و پیشه‌وه و ژاده‌ی هه‌ل‌بێرین و دانانه‌وه‌ی دا ، ده‌توانی خاسیه‌ت و ناو‌نیشانی ده‌نگه بزوینه‌کانی زمانی کوردی به‌و شیوه‌یه‌ی خواره‌وه ده‌ست نیشان بکری :

(ی) : (ا)

ئەم ده‌نگه ، بزوینی ژیزی پیشه‌وه و بهشی سه‌روه - واته له کاتی

تلفظ کردنی ئەم دەنگەدا زمان که به شیوهی ئاسۆیی ( افقی ) هاتوچۆ دەکات - بەرهو پێشهوه دهچیت و ، له شیوهی ئەستۆنی ( عمودي ) ی جۆلانهویدا بەرهو سەرۆ هه‌لده‌کشی .

( ٥ ) : ( ٤ )

ئەم دەنگە ، بزۆینی زیزی پێشهوه و بهشی ناوه‌زاسته - واته له کاتی تلفظ کردنی ئەم دەنگەدا زمان که به‌شیوهی ئاسۆیی هاتوچۆ دەکات - بەرهو پێشهوه دهچیت و ، له شیوهی ئەستۆنی جۆلانهویدا له ناوه‌زاستی دەمدایه .

( - ) : ( i )

ئەم دەنگە ، بزۆینی زیزی ناوه‌زاست و بهشی ناوه‌زاسته - واته چ له شیوهی ئاسۆیی هاتوچۆی زماندا و چ له شیوهی ئەستۆنی جۆلانهویدا زمان له ناوه‌زاستی دەمدا ده‌بێ .

( و ) : ( u )

هه‌روه‌ك ( - ) : ( i ) بزۆینی زیزی ناوه‌زاست و بهشی ناوه‌زاسته .

( ٥ ) : ( e )

ئەم دەنگە ، بزۆینی زیزی ناوه‌زاست و بهشی خوارووه - واته له کاتی تلفظ کردنی ئەم دەنگەدا زمان که به‌شیوهی ئاسۆیی هاتوچۆ دەکات له ناوه‌زاستی دەمدا ده‌بێ و ، له شیوهی ئەستۆنی جۆلانهویدا له بهشی خوارۆی دەمدایه .

( ٥ ) : ( û )

ئەم دەنگە ، بزۆینی زیزی پشتهوه و بهشی سه‌رووه - واته له کاتی



تلفظ کردنی ئەم دەنگەدا زمان که به شیوهی ئاسۆیج هاتوچۆ دەکات  
 له پشتهوه (قولایجی)ی دەمدایه و ، له شیوهی ئەستۆنجی جۆلانەوهیدا  
 بهرهو سەرۆ هەلدهکشی .

( ۆ ) : ( ۆ )

ئەم دەنگە ، بزۆینی ریزی پشتهوه و بهشی ناوهزاسته – واته له کاتی  
 تلفظ کردنی ئەم دەنگەدا زمان که به شیوهی ئاسۆیج هاتوچۆ دەکات  
 له پشتهوه (قولایجی)ی دەمدایه و ، له شیوهی ئەستۆنجی جۆلانەوهیدا  
 له ناوهزاسته دەبێ .

( ۆ ) : ( ۆ )

ئەم دەنگە ، بزۆینی ریزی پشتهوه و بهشی خوارووه – واته له کاتی  
 تلفظ کردنی ئەم دەنگەدا زمان که به شیوهی ئاسۆیج هاتوچۆ دەکات  
 له پشتهوه (قولایجی)ی دەمدایه و ، له شیوهی ئەستۆنجی جۆلانەوهیدا  
 له بهشی خوارۆی دەمدا دەبێ .

چۆن دەنگە بزۆینهکانی زمانی کوردی له چۆنیهتی جۆلانەوهی  
 زماندا بهرهو پیشهوه ، دهتوانی دابهش بکرتن بهسەر بزۆینهکانی ریزی  
 (پیشهوه و ناوهزاست و پشتهوه) و ، له بارهی زادهی ههلبێن و دانهواندنی  
 زمانهوه بهسەر بزۆینهکانی (سەرۆ و ناوهزاست و خوارۆ) دا ، ههروهها  
 به گۆیرهی کورتی و درێژی دهربزۆینیان دابهش دهبن بهسەر ئەم دو  
 پۆلهدا :

۱ – بزۆینی کورت – ( ۆ ، و ، - ) : ( e, u, i ) .

۲ – بزۆینی درێژ – ( ۆ ، ۆ ، ۆ ، ی ) : ( a, o, û, ê, î ) .

## خاسیه تی چند ئەندامییکی ئاخاوتن له کاتی دەربرینی دەنگە بزۆینه کاندایا

له تلفظ کردنی دەنگە بزۆینه کاندایا هەندیک لە ئەندامانی ئاخاوتن  
( به تاییه تی لێو و دەم ) شیوهی جیاواز وەرده گرن .

### ۱ - باری لێو :

له سەریکهوه هەردۆ لێو بەرهو پیشهوه دەچن و له یهك نزیک دەبنهوه و  
خۆ دەبن - ئەمه له کاتی تلفظ کردنی ( و ، ق ، و ) دا زۆ دەدات .  
له سەریکی دیکهوه هەردۆ لێو بەرهو ته نیشته ده کشین و لەم باره دا  
دەنگە کانی ( ی ، ئ ) تلفظ ده کرین و ، له دەربرینی  
( ١ ، ٥ ، - ) دا لێوه کان له یه کتر جودا دەبنهوه .

### ۲ - ئەندازهی دەم کردنهوه :

له م کاره دا چه ناگهی خوارهوه یارمه تی کهم و زۆری کردنهوهی دەم  
دەدات . لێره دا ده توائزی سی پله له چۆنیه تی کردنهوهی دەمدا دهست نیشان  
بکری .

( أ ) کردنهوهی کهم ( تهنگ ) .

واته له تلفظ کردنی ( ی ، - ، و ، ق ) : ( i, i, u, û ) دا .

( ب ) کردنهوهی مام ناوه ند .

واته کاتی که ( ئی ، و ، ه ) : ( e, o, e ) تلفظ ده کریت .

( ج ) کردنهوهی زۆر ( فراوان ) .

واته که دەنگی ( ا ) : ( a ) دەرده بریت .

## نیمچه بزویڼ

( النصف الطليق - Semi — vowel )

نیمچه بزویڼ به دهنگیک دهوتری ، له حاله ټیکدا بزویڼ بی و له حاله ټیکي دیکدا کونسونانت .

له زمانی کوردیدا دَو نیمچه بزویڼ هه یه :

۱ - و - w

۲ - ی - y

ټه و دَو نیمچه بزویڼه ی زمانی کوردی ، له حاله تی وهستاوی ( سکون) دا دهبنه بزویڼ ، وهک :

( چاو ، نهوت ، ئای ، های ، دایک ..... )

بهلام کاتیک حه ره که وهرده گرن دهبنه کونسونانت (۳۳) ، وهک :

( وهره ، زهوه ، یاری ، یاخی ..... )

## بزویڼی دوانه

( ادغام حرفي علة - Diphthong )

له زانستی زماندا به ټیکه ل بونی دَو دهنگی بزویڼ ، دهوتری بزویڼی

(۳۳) ټیکزای ټه و شاره زایانه ی باسی دهنگی ( و ، ی ) یان کرده ، به لای ټه ودا نه چوون که له چ حاله ټیکدا دهبنه بزویڼ و چ کاتیک دهوری کونسونانت دهبینن . . . . . بهلام ټه وهی شایانی باس بیت ، ټه وهیه که ماموستا مه سعو د محمهد ، له کوتایج وتاری « فونه ټیک جیمان بو بکا ؟ » دا ټه و کیشه یه ی ساغ کردوته وه ( بزوانه : گوفاری کوزی زانیاری کورد ، بهرگی سیبهم ، بهشی به کهم ، بهغدا ، ۱۹۷۵ ، ل ۶۱۷ - ۶۱۸ ) .

هندی له کوردناسان لهو ژایهدان که بزوینی دۆلانه له زمانی کوردیدا نیه ۰۰۰۰ بهشیکیش به پیچهوانهوه ژمارهیهک دهنگی وایان :

(۳۴) ههروهها له زانستی زماندا به تیکهَل بونی سنی دهنگی بزوینی دهورتری بزوینی سنیلانه ( Triphthong ) ، وه به تیکهَل بونی چوار دهنگی بزوینی دهورتری بزوینی چوارلانه ( Tetraphthong ) . . . . . لهو ژایهدام که بزوینی سنیلانه و چوارلانه . . . . . له زمانی کوردیدا نیه . وه زوربهی ههره زۆری کوردناسان له سهر ئه و ژایهن . . . . . بهلام ئهوهی لهم ژووهوه سهرنجی ژاکیشاوم، ئهوهبه که مامۆستا محهمهد ئهمین ههورامانج له لاپهزّه ( ۱۱ - ۱۲ ، ۱۰ ، ۱۲ - ۱۳ ) ی کتیبی « فۆنهتیکي زمانی کوردی » دا ، وای نیشان داوه ، که له زمانی کوردیدا بزوینی سنیلانه و چوارلانه . . . . . ههیه . بهم بۆنهیهوه نۆسیویتی دهلی : « زمانی کوردی جیاوازی ههیه لهگهَل زمانهکانی تردا بهوهی که چهند بزوینتیک کۆ دهبنهوه یهک به شوین یهکدا . . . . . » . . . . . « له زمانی کوردیدا ، وهختی وا ههیه زیاتر له سنی دهنگ ( دهنگی بزوینی - ئهوزّه حمان ) له یهک هیشودا کۆ دهبیتهوه . . . . . » ( ل . ۱۰ ) . نۆسهه بۆ سهلماندنی ئهو بیر و ژایهی هندیی نمونهی هیناوهتهوه . به وینه : ( هو ) ی له وشهی ( شهو ) دا به بزوینی دۆلانه ؛ ( آوه ) ی له وشهی ( ساوهر ) دا به بزوینی سنیلانه ؛ ( آوای ) ی له وشهی ( ئاوایی ) دا به بزوینی چوارلانه ؛ ( هوایه ) ی له وشهی ( رهوایه ) دا به بزوینی پینچلانه داوهته قهلم . . . . . ( ل ۱۳ ) . بهداخهوه مامۆستا محهمهد ئهمین لهمهدا به ههله چووه . . . . . هۆی ئهو به ههله چۆنهشی ئهوهیه ، که ( ی - ی ) و ( و - w ) ی کۆنسونانت به بزوینی تیگهیشتووه . ( بزوانه ل ۳۲ ی ئهم کتیبه ، که دهربارهی نیمچه بزوینهکانی زمانی کوردیه ) . لیرهدا ئهوه دینمهوه یاد ، که له زمانی کوردیدا دۆ یاخود پتر دهنگی بزوینی له پال یهکدا ناتوانن بین . لهبهر ئهوه زۆر جار له نیوان دۆ دهنگی بزویندا نیمچه بزوینتیک ( ی - ی ) ، ( و - w ) پهیدا دهبن ، یاخود بزوینتیکیان تیگهچن .

ههروهها له لاپهزّه ( ۱۰ - ۱۱ ) دا مامۆستا ههورامانج ژمارهیهک بزوینی دۆلانه و سنیلانه . . . . . ی هیناوهتهوه ، وهک : ( آوه ، آوا ، آوای ) ، ایه ، وی ، ویه ، هو ، یا ، یوه . . . . . ) که بهشی ههره زۆریان بزوینی تیکهَل بۆ نین .

(وا، وه، هو، يا.....) به بزوينی دۆلانه داناوه، که به هېچ جورنک له گه‌ل مه‌فهوم و مهرجی ناساندنه که زټک ناکه‌ون . به‌لای‌منه‌وه له زمانى کوردیدا، ده‌توانرئ سځ بزوينی دۆلانه ده‌ست نیشان بکړين :

۱ - وئ . وهك :

توئژ، نوئین، گوئژ، نوئى، گوئى، نوئژ.....

۲ - وى . وهك :

هه‌نگوين.....

ئهو دۆ بزوينه دۆلانه‌يه - واته ( وئ ، وى ) ته‌نيا له ناوچه‌ى سلیمانجی و موکریان<sup>(۳۵)</sup> و هه‌ندئ شوئینى دیکه‌ى کوردستان باون . ده‌نا له زوربه‌ى دیالیکت و به‌شه دیالیکته‌کانى کوردیدا به جورنکى دیکه خوئیان ده‌نوئین . واته - ( هه‌ر دۆ ده‌نگى « و ، ئ - و ، ی » بڼ تیکه‌ل بۆن تلفظ ده‌کړين ، هه‌ر وهك « د ، ئ - د ، ی » وه‌يا هه‌ر کونسۆنانتیکى تر بیټ له جیاتى « د » بڼ تیکه‌ل بۆن له‌گه‌ل « ئ ، ی » دا تلفظ ده‌کړيت ) .

۳ - وى . وهك :

دویر، سویر، کویر، موی.....

ئهم ده‌نگه بزوينه دۆلانه‌يه له به‌شیکى زۆرى دیالیکتى کرمانججی ژورودا باوه.....<sup>(۳۶)</sup> . هه‌رچه‌نده له ئەلفویئى عه‌ره‌ییدا له‌گه‌ل

(۳۵) که‌رىمى ئەبو‌بج و ئى . ئا . سمیرنۆفا له ( کتیبى « دیالیکتى کوردى موکرىجى » ، لیتننگراد ، ۱۹۶۸ ، ل ۱۳ ) دا ، په‌نجه‌یان بۆ ئه‌وه زاکیشاوه که ئه‌و بزوينى دۆلانه‌يه ( وى ، وئ ) له به‌شه دیالیکتى موکرىدا هه‌ن . به‌لام ئه‌وه‌ى جئى زه‌خه‌ بڼ ، ئه‌وه‌يه که ( وا ) شیان هه‌ر به بزوينى دۆلانه داوه‌ته قه‌لم .

(۳۶) جئى سه‌رسوزمانه که له نۆسینه‌کانى کوردناسانى سوئیتدا ، به هېچ چه‌شنیک باسى ئه‌و بزوينه دۆلانه‌يه نه‌کراوه .

(وی) کرمانجی خوارۆدا وهك يهك ده تو سرتین ، به لام شیوهی تلفظیان جودایه ، واته وهها ناخویندرینه وه وهك ژواله تی تو سینیان نیشانی ده دات .

## دهنگه کۆنسۆنانته کان

( الحروف الصحيحة – Consonants )

کۆنسۆنانت بهو دهنگانه دهوترین ، که له ده ربزینیاندا هه ندی له ئەندامانی ناو دم لیک زیک ده که ونه وه و ده بنه به ره له ست بۆ ئەو لۆزه وی هه وایه ی له سه کانه وه دی . له ئەنجامدا له ده ربازیکه وه دینه ده ری (۳۷) .

دهنگه کۆنسۆنانته کانی زمانی کوردی :

( ب ، پ ، د ، ت ، گ ، ک ، ق ، ج ، چ ، ف ، ف ، ز ، س ، ژ ، ش ، غ ، ح ، ه ، خ ، ع ، و – w ، ی – y ، م ، ن ، ل ، ل ، ر ، ز ) به تیکزایی دابهش ده بن به سه ره مانه دا :

۱ – ناوازه دار ( Voiced )

( ب ، د ، گ ، ج ، ف ، ز ، ژ ، ع ، غ ، م ، ن ، ل ، ل ، ر ، ز ، و – w ، ی – y ) (۳۸) .

(۳۷) یاخود وهك د . پاکیزه ژه فیک حیلج ده لی : کۆنسۆنانت ئەو دهنگه به ، که له گه رۆدا گیر ده بن و له ده ربازیکه وه ده رده بزدریت . ( بزوانه : وتاری بۆژاندنه وهی زمان ، « گۆفاری کۆژی زانیاری کورد » ، به رگی سیهم ، به شی به که م ، به غدا ، ۱۹۷۵ ، ل ۱۶۰ ) .

(۳۸) ده میکه که هه ندی له کوردناسان ، وهك : ق . کوردۆ ، چ . به کۆ ، د . مه که نزج ، وه له م سالانه ی دوا ییدا که ریم ئە یویج و ئی . نا . سمیرنۆفا له دهنگی کپ و ئاوه زه دار دواون . ههروه ها شایانی باسه که لای

٢ - کپ ( Breathed )

( پ ، ت ، ك ، ق ، چ ، ف ، س ، ش ، خ ، ح ، ه ) .

له زمانى كوردیدا به رانه ر گه لیک دهنگى ئاوازه دار ، دهنگى کپ ههیه ، وهك له خواره وه نیشانیان دهدهین .

کپ	ئاوازه دار
پ	ب
ت	د
ك	ژ
ق	.
چ	ج
ف	ف
س	ز
ش	ژ
.	ع
خ	غ
ح	.
ه	.
.	م
.	ن

خۆمانیش مامۆستا نوری عهلی ئەمین بۆ بهکهم جار له ساڵی ١٩٦٦دا له کتیبی « زابه ری بۆ ئیملای کوردی » دا له وه مهسه له یه ی کۆلیوه ته وه ، بهلام به داخه وه تیکرای دهنگه ئاوازه دار و کهکانی لیک جیا نه کردۆته وه . به لکو ته نها چهند دهنگیکانی دهست نیشان کردوه .

- ل
- ل
- ر
- ز
- و - w
- ی - y

دەنگە کونسوناتتەکانی زمانی کوردی لە شیوەی دەربژیندا دا بەش دەبن بەسەر ئەمانەدا :

۱ - کۆسپەك ( Obstruent ) :

- ( أ ) تەوژمۆك ( Plosive ) • وەك : ( ب ، پ ، د ، ت ، گ ، ك ، ق ) •
- ( ب ) لەرزۆك ( Affricate ) • وەك : ( ج ، چ ) •

۲ - خشۆك ( Fricative ) :

- ( أ ) گشۆك ( Noisy ) • وەك : ( ف ، ف ، ز ، ژ ، س ، ش ، خ ، غ ، ح ، ه ، ع ) •
- ( ب ) كەم دەنگ ( Sonant ) • وەك : ( و - w ، ی - y ) •

۳ - زرينگۆك ( Resonant ) :

- ( أ ) بيفلۆك ( Nasal ) • وەك : ( م ، ن ) •
- ( ب ) لەرۆك ( Vibrant ) • وەك : ( ر ، ژ ، ل ، ل ) •



به شوینی دهر بزینشدا - واته له چۆنیه تی جۆلانه وهی زمان و به شدارتی لیتو و ئه و کدا - دهنگه کونسۆناته کانی زمانی کوردی دابهش ده بن به سه ر ئه مانه دا :

### ۱ - نیه کی ( Labial )

• وهك : ( ب ، پ ، و - w ، م ، ف ، ف )

ئهم دهنگانهش دو جورن :

• ( أ ) ئه و دهنگانهی که بو دهر بزینان ههردو لیتو به شدارتی ده که ن .

• وهك : ( ب ، پ ، و - w ، م )

( ب ) ئه و دهنگانهی که به ها و بهشی دانه کانی سه ره وه و لیتوی

خواره وه تلفظ ده کرین ، وهك : ( ف ، ف )

### ۲ - زوانه کی ( Lingual )

ئه و دهنگانهن که زمان ده ورینکی چالاک بو دهر بزینان دهینی • ئهم دهنگانهش به گۆزه ی چۆنیه تی جۆلانه وهی زمان به ره و پیشه وه ، ده بن به سی به شه وه :

( أ ) پیشه وه :

• وهك : ( د ، ت ، ج ، چ ، ز ، ژ ، س ، ش ، ل - ل ، ن - ر -

ز )

( ب ) ناوه ژاست :

• وهك : ( ی - y )

( ج ) پشتنه وه :

• وهك : ( گك ، ك )

۳ - نهوكتی ( ۲۹ ) ( Glottal )

• وهك : ( ق ، خ ، غ ، ه ، ح ، ع ) ( ۴۰ )

نهوهی له بارهی دهنگه کونسۆنانتتهکانی زمانی کوردییهوه له سهروهه خستۆمانهته ژۆ دهتوانژی بهو جۆره لهو خشتهیهی ( لاپهزه ۴۰ ) دا نشان بدری ( ۴۱ ) .

( ۳۹ ) ههمۆ بلباس به ( گهرو ) و ( فۆزگ ) دهلین ( نهوك ) .

( ۴۰ ) مامۆستا طاهر صادق له لاپهزه ( ۱۴ ) ی کتییی « ژینۆس » چۆنیتی نۆسینی کوردی « دا ( کهرکوک ، ۱۹۶۹ ) ئهم دهنگانهی جیا کردۆتهوه . بهلام ههندی دهنگ ، وهك ( گك ) ی لهگهڵ ئهم پۆلهدا داناوه ، که سهر به پۆلیکی تره .

( ۴۱ ) له ژیک خستی ئهم خشتهیهدا جگه له تهجروبه و زانیی خۆم ، ههروهها سۆدم له ههندی نهخشهی دهنگهکانی زمانی ژۆسی و ههروهها ئهو نهخشانهی مامۆستایان : ق . کوردۆ ، چ . بهکو ، د . ن . مهکهنزی ، کهریمی ئهویوچ و ئی . ئا . سمیرنۆفا . . . . دایان ناوه وهرگرتوه .

نهوهی لهم ژوهوهه جیگهی سهرنج یی نهویه که ق . کوردۆ ، چ . بهکو ، ک . ئهویوچ و ئی . ئا . سمیرنۆفا . . . . ( ل ، ل ) یان لهگهڵ ( و - ی ) ریز کردوه ، واته به کهم دهنگ داویانهته قهلم . وا برانم راست نییه ( ل ، ل ) کهم دهنگ یی له حالهتیکدا ( ر ، ز ) لهروک یی . جگه لهوه ( ه ) یان به دهنگی ئاوازه دار داناوه ، که ئهمیش به زای من ههلهیه ، چونکه ( ه ) نهک ههر ئاوازه دار نییه ، بهلکو ژۆر که .

شېئوھى دەرىزىن

شېئوھى دەرىزىن												
نومۇرى	زۈمەكىن						لىيەكىن					
	پېشەۋە		ناۋزادەدار		پېشەۋە		لىيەۋدان		ھەرۋەلىيە			
كەب	ناۋزادەدار	كەب	ناۋزادەدار	كەب	ناۋزادەدار	كەب	ناۋزادەدار	كەب	ناۋزادەدار	كەب	ناۋزادەدار	
ئ		ك	ك			ت	د			ب	ب	ن ، پ ، ت ، ج ، ع ، ز ، د ، ر ، ز ، ج ، ز ، س ، ش ، ع ، ن ، ف ، ل ، ق ، م ، ك ، ل ، ل ، م ، ( و - w ) ، ( ن - y ) ، ( ھ - ى )
خ ، غ ، ھ	ع ، ح			ي - ى		ش ، ى	ز ، ى	ف ، و		ف ، و	ف ، و	نەۋزەۋلە لىزەۋلە خىۋەك كەم دەتەن پېتەۋلە زىرەۋلە
												شۈبى دەرىزىن

له‌بەر ژۆشنايچ ئەو باسه‌ی سه‌ره‌وه و ئەو خسته‌یه‌دا که ده‌رباره‌ی ده‌نگه کونسۆناته‌کان کردۆمانه و نیشانمان داوه ، ده‌توانین خاسیه‌ت و ناویشانی ده‌نگه کونسۆناته‌کانی زمانی کوردی به‌و شیوه‌یه‌ی خواره‌وه ده‌ست نیشان بکه‌ین :

( ب )

ئەم ده‌نگه به‌ شوێنی ده‌ربژیندا (لیوه‌کتی)یه و له‌ تلفظ کردیندا هه‌ردۆ لیو هاوبه‌ش ده‌بن و ده‌نگیکي ئاوازه‌داره و له‌ شیوه‌ی ده‌ربژینیشدا ده‌نگیکي (ته‌وژمۆك)ه .

( پ )

ئەم ده‌نگه به‌ شوێنی ده‌ربژیندا (لیوه‌کتی)یه و له‌ تلفظ کردیندا هه‌ردۆ لیو هاوبه‌ش ده‌بن و ده‌نگیکي که‌ و له‌ شیوه‌ی ده‌ربژینیشدا ده‌نگیکي (ته‌وژمۆك)ه (٤٢) .

( د )

ئەم ده‌نگه به‌ شوێنی ده‌ربژیندا (زوانه‌کتی)یه ، له‌ کاتی تلفظ کردیندا زمان به‌ره‌و پێشه‌وه ده‌چیت ، ده‌نگیکي ئاوازه‌داره و له‌ شیوه‌ی ده‌ربژینیشدا ده‌نگیکي (ته‌وژمۆك)ه .

( ت )

ئەم ده‌نگه به‌ شوێنی ده‌ربژیندا (زوانه‌کتی)یه ، له‌ کاتی تلفظ کردیندا

---

(٤٢) به‌مه‌دا ده‌رده‌که‌وتی که‌ ده‌نگی ( ب ) و ( پ ) وه‌ک یه‌کن و جیاوازی له‌ نیوانیاندا ته‌نها ئه‌وه‌یه که‌ (ب) ده‌نگیکي ئاوازه‌داره ، به‌لام (پ) ده‌نگیکي که‌ . هه‌روه‌ها ده‌نگه‌کانی ( د ) - ( ت ) و ( گ ) - ( ک )ش خاوه‌نی هه‌مان جیاوازی .

زمان به ره و پیشه وه دهچیت ، دهنگیکی کپه له شیوهی دهربرینیدا دهنگیکی  
( تهوژمۆك ) ه •

( گ )

نهم دهنگه به شوینی دهربرینیدا ( زوانهکتی ) یه ، له کاتی تلفظ کردیندا  
زمان به ره و دواوهی مهلاشوق دهچیت ، دهنگیکی ئاوازه داره و ، له شیوهی  
دهربرینیدا دهنگیکی ( تهوژمۆك ) ه •

( ک )

نهم دهنگه به شوینی دهربرینیدا ( زوانهکتی ) یه ، له کاتی تلفظ کردیندا  
زمان به ره و دواوهی مهلاشوق دهچیت ، دهنگیکی کپه و له شیوهی  
دهربرینیدا دهنگیکی ( تهوژمۆك ) ه •

( ج )

نهم دهنگه به شوینی دهربرینیدا ( زوانهکتی ) یه ، له کاتی تلفظ کردیندا  
زمان به ره و مهلاشوق دهچی ، دهنگیکی ئاوازه داره و له شیوهی دهربرینیدا  
دهنگیکی ( لهرزۆك ) ه •

( چ )

نهم دهنگه به شوینی دهربرینیدا ( زوانهکتی ) یه ، له کاتی تلفظ کردیندا  
زمان به ره و مهلاشوق دهچی ، دهنگیکی کپه و له شیوهی دهربرینیدا دهنگیکی  
( لهرزۆك ) ه •

( ف )

نهم دهنگه به شوینی دهربرینیدا ( لیوهکتی ) یه ، له تلفظ کردیندا لیو و

ددان به‌شدار دهن ، ده‌نگیکی ئاوازه‌داره • له شیوه‌ی دهر‌بژیندا ده‌نگیکی  
( گفۆك )ه •

( ف )

ئهم ده‌نگه به شوینی دهر‌بژیندا ( لیوه‌کتی )یه ، له تلفظ کردیندا لێو و  
ددان هاوبه‌ش دهن ، ده‌نگیکی کهه • له شیوه‌ی دهر‌بژیندا ده‌نگیکی  
( گفۆك )ه •

( ز )

ئهم ده‌نگه به شوینی دهر‌بژیندا ( زوانه‌کتی )یه ، له کاتی تلفظ کردیندا  
زمان به‌رهو پیشه‌وه ده‌چیت ، ده‌نگیکی ئاوازه‌داره و له شیوه‌ی دهر‌بژیندا  
ده‌نگیکی ( گفۆك )ه •

( س )

ئهم ده‌نگه به شوینی دهر‌بژیندا ( زوانه‌کتی )یه ، له کاتی تلفظ کردیندا  
زمان به‌رهو پیشه‌وه ده‌چیت ، ده‌نگیکی کهه و له شیوه‌ی دهر‌بژیندا ده‌نگیکی  
( گفۆك )ه •

( ژ )

ئهم ده‌نگه به شوینی دهر‌بژیندا ( زوانه‌کتی )یه ، له کاتی تلفظ کردیندا  
زمان به‌رهو پیشه‌وه ده‌چیت ، ده‌نگیکی ئاوازه‌داره و له شیوه‌ی دهر‌بژیندا  
ده‌نگیکی ( گفۆك )ه •

( ش )

ئهم ده‌نگه به شوینی دهر‌بژیندا ( زوانه‌کتی )یه ، له کاتی تلفظ کردیندا

زمان به ره و پیشه وه ده چیت ، ده نگیکی کپه و له شیوهی دهر بړیندا ده نگیکی  
( گفوک ) ه .

( م )

نهم دهنگه به شوینی دهر بړیندا ( لیوه کتی ) یه ، له تلفظ کردیندا هردو  
لیو به شدار دهن ، ده نگیکی ئاوازه داره و له شیوهی دهر بړیندا ( بیفلوک ) ه .

( ن )

نهم دهنگه به شوینی دهر بړیندا ( زوانه کتی ) یه ، له تلفظ کردیندا زمان  
به ره و پیشه وه ده چیت و به پوکی سهرووه وه ده توسی ، ده نگیکی  
ئاوازه داره و له شیوهی دهر بړیندا ( بیفلوک ) ه .

( ل ) ، ( ن )

نهم دهنگانه به شوینی دهر بړیندا ( زوانه کتی ) ن ، له کاتی تلفظ کردیندا  
زمان به ره و پیشه وه ده چیت و به پوکی سهرووه وه ده توسی ، ده نگیکی  
ئاوازه دارن و له شیوهی دهر بړیندا ( له روک ) ن .

( د ) ، ( ز )

نهم دهنگانه به شوینی دهر بړیندا ( زوانه کتی ) ن ، له تلفظ کردیندا زمان  
به ره و پیشه وه ده چیت ، ده نگیکی ئاوازه دارن و له شیوهی دهر بړیندا  
( له روک ) ن .

( ق )

نهم دهنگه به شوینی دهر بړیندا ( نه وکتی ) یه ، له په یدا بونیدا زمانه  
بچکوله دهوریکی گرنگ دهینی ، ده نگیکی کپه و له شیوهی دهر بړیندا  
( تهوژموک ) ه .

( ه )

ئەم دەنگە بە شوئىنى دەربزىندا ( ئەوكتى ) يە ، لە بەشى خوارۆى ئەوكددا  
پەيدا دەبى ، دەنگىكى كپە • لە شىوہى دەربزىندا دەنگىكى ( گفۆك ) ە •

( ح )

ئەم دەنگە بە شوئىنى دەربزىندا ( ئەوكتى ) يە ، لە بەشى سەرۆى ئەوكددا  
پەيدا دەبى ، دەنگىكى كپە • لە شىوہى دەربزىندا دەنگىكى ( گفۆك ) ە •

( خ )

ئەم دەنگە بە شوئىنى دەربزىندا ( ئەوكتى ) يە ، زمانە بچكۆلە دەورىكى  
گرنگ لە پەيدا بۆنىدا دەبىنى ، دەنگىكى كپە • لە شىوہى دەربزىندا  
دەنگىكى ( گفۆك ) ە •

( ع )

ئەم دەنگە بە شوئىنى دەربزىندا ( ئەوكتى ) يە ، لە پەيدا بۆنىدا زمانە  
بچكۆلە دەورىكى گرنگ دەبىنى ، دەنگىكى ئاوازەدارە • لە شىوہى  
دەربزىندا دەنگىكى ( گفۆك ) ە •

( غ )

ئەم دەنگە بە شوئىنى دەربزىندا ( ئەوكتى ) يە ، لە پەيدا بۆنىدا زمانە  
بچكۆلە دەورىكى گرنگ دەبىنى ، دەنگىكى ئاوازەدارە و لە شىوہى  
دەربزىندا دەنگىكى ( گفۆك ) ە •

( و - w )

ئەم دەنگە بە شوئىنى دەربزىندا ( لىوہكتى ) يە ، لە تلفظ كرنىدا ھەردۆ



لیو کار ده‌که‌ن ، ده‌نگیکی ئاوازه‌داره . وه له شیوه‌ی ده‌بریندا ( کهم ده‌نگ )ه .

( ۵ - ۴ )

ئهم ده‌نگه به شوینی ده‌بریندا ( زوانه‌کتی )یه ، له تلفظ کردنیدا زمان له ناوه‌زاستی ده‌مدا ده‌بی ، ده‌نگیکی ئاوازه‌داره . وه له شیوه‌ی ده‌بریندا ده‌نگیکی ( کهم ده‌نگ )ه .

## خاسیه‌تی چهند ئه‌ندامیکی ئاخوتن له کاتی ده‌برینی ده‌نگه کۆنسۆناته‌کاندا ( ۴ )

له تلفظ کردنی ده‌نگه کۆنسۆناته‌کاندا ، هه‌ندیک له ئه‌ندامانی ئاخوتن شیوه‌ی جیاواز وهرده‌گرن ، وه‌ک :

### ۱ - ده‌نگه ژۆی ( الاوتار الصوتية Vocal Chords )

ده‌نگه‌ژۆیکان له سه‌ریکه‌وه له‌یه‌ک نزیك ده‌بنه‌وه و ده‌له‌ریته‌وه . له سه‌ریکی دیکه‌وه ده‌کرینه‌وه و له باری ئاساییدا ده‌وه‌ستن . له حاله‌تی یه‌که‌مدا ، ئه‌و له‌ریته‌وه‌یه ئاوازیکی موسیقای ده‌نگ به‌رز دروست ده‌کات . ئه‌و ده‌نگانه‌ی له‌م ریگه‌یه‌وه ده‌رده‌برین به ده‌نگی ئاوازه‌دار ( المجهور — Voiced ) ناوده‌برین ، وه‌ک :

---

( ۴ ) بۆ ده‌وری هه‌ندیک له ئه‌ندامانی ئاخوتن له کاتی تلفظ کردنی ده‌نگه کۆنسۆناته‌کاندا به‌تایه‌تی سوډم له کتییی : ( ئا . ن . گفۆزدیف ، زمانی ئه‌ده‌بی ژۆسج ئه‌مزۆ ، به‌رگی به‌که‌م ، چابی سیهم ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۷ ، ل ۱۷-۲۰ ) وهرگرتوه .

(ب، د، گ، ج، ف، ز، ژ، ع، غ، م، ن، ل - ل، ر - ر، و - w، ی - y) .

له حاله تی دوو همدا ده ننگه ژیکان هاوبه شی تلفظ کردن نابین . نهو ده ننگانه ی ، بچ هاوبه شی ده ننگه ژیکان دهرده بزرین ، به ده نگی کپ ( المهموس Breathed ) ناوده برین ، وهك :

( پ ، ت ، ك ، ق ، ج ، ف ، س ، ش ، خ ، ه ، ح ) .

بهم جوړه ده نگی ( ناوازه دار ) و ( کپ ) دروست ده بی .

## ۲ - زمانه بچکوله .

کاتیک زمانه بچکوله شوژ ده بیته وه بو خواره وه ، ههوا ده چپته ناو بو شایی لوت و ، که زمانه بچکوله به ره و پشت هه لده دریتته وه ، نهوه ده بیته به له مپه ریک بو ههوا چون بو بو شایی لوت . له حاله تی به که مدها بو شایی لوت له دهر بزرینی ده نگی ( ن ، م ) دا هاوبه شی ده کات . نه م ده ننگانه به ده نگی ( بیفلوک ) تاو ده برین . به لام له حاله تی دوو همدا بو شایی لوت له دهر بزریندا هاوبه شی ناکات و نهو ده ننگانه ش که بهم شیومه دهرده بزرین ، تیکرای ده ننگه کونسوناتته کانی دیکن - واته جگه له ( ن ، م )

## ۳ - لیو و ددان و زمان و مه لاشو .

له تلفظ کردنی ده ننگه کونسوناتته کاند ، هه ندی جار زمان توند به ددانه کانه وه ( ت ، د ) ، یاخود به مه لاشو وه ( ک ، گ ) ده توسی . هه ندی جاریش هه ردو لیو توند ده گوشرین و لوزه وی ههوا که ده یه وی بو دهره وه دهر بیچیت ، به ته وژم به و نه ندانه دا تی ده په ری و له وه وه کوتوپر ده نگیک په یدا ده بی که ته قینه وه دینیتته وه یاد ، وهك ( ب ، پ ) .

## ژهسه نې يا نارهسه نې ههندي دهنگي زماني كوردې

له ټيو ژوناكيرانې كورد و شاره زاياني زماني كورديدا كيشه له سه ر  
ئه وه يه كه ئاخو دهنگي (ع ، غ ، ح ، ق ، ص) كه ئيستا له زماني كورديدا  
ههن به ژهسن كوردن يان نا ! .....

له م ژووه وه ماموستا چ . به كو تو سيوتې ده لې : « فونيمي (ق) »  
نهك ته نيا له به شه ديالېكتي كورده كاني سوځيتدا ، به لكو له زماني كورده كاني  
ههنده رانيشدا هه يه . له وه ده چي له گه ل ئه و وشانه دا هاتې ، كه له زماني  
عه ره بې و توركيه وه هاتونه ته ناو زماني كورديه وه ، وهك : (ئه قل .....  
قه بر ..... قاپ ..... قو ل ..... هتد) « (٤٤) » .

دهنگي (ح) له به شه ديالېكته كاني كوردې توركمه نستان و  
نازربايجاندا ، وهك فونيم نيه ، به لام له و وشانه دا ، كه له زماني عه ره بيه وه  
وه رگيراون ههندي جار له چي كه ي (ه) داده نړي . له به شه ديالېكتي  
كوردې ئه رمه نستان و زماني ئه ده بې كورديدا دهنگي (ح) زور به كار  
ده هينري . ليره دا چو ن له و وشانه دا كه له عه ره بيه وه وه رگيراون (به  
شيوه يه كي سه ره كي) ، هه روه ها له وشه ي كوردې ژه سه نيشدا زوره .

نه بو نې (ح) وهك فونيم له به شه ديالېكته كاني كوردې توركمه نستان و  
نازربايجان و خو راساندا و ، نه گونجاني له گه ل زمانه ئيرانيه كان ، ئه وه  
ده رده خن كه له زماني عه ره بيه وه وه رگيرايې « (٤٥) » .

به لگه يه كي ديكه بو نيشانداني ئه وه ي كه كونسوناتتي (ح) له زماني  
عه ره بيه وه وه رگيرايې ، ئه وه يه له به شه ديالېكتي كوردې ئه رمه نستاندا له

---

(٤٤) چ . خ . باكايتف ، زماني كورده كاني سوځيت ، موسكو ، ١٩٧٣ ،  
ل ٤٧-٤٨ .

(٤٥) هه مان سه رچاوه ، ل . ه .

زۆر وشەدا ( چ له زمانی بیگانەوه وەرگیرابن ، یاخود بەژەسەن کوردی بن )  
 دەنگی ( ح ) و ( ه ) تیکەڵ دەکرین ، واتە - هەر له یەك وشەدا هەندیک  
 ( ح ) و هەندیکێ دیکە ( ه ) تلفظ دەکەن ، بە وێنە : حەبس = هەبس ،  
 حەسرت = هەسرت ، حەساب = هەساب ، حەنار = هەنار .....  
 ئەم دیاردەیه هەندێ جار له زمانی ئەدەبیشدا خۆی دەنوێنێ ..... ئەگەر  
 ( ح ) دەنگێکی ژەسەنی کوردی یاخود ئێرانی بوایه ، ئەوه نەدەبۆ بەو  
 جۆره له گەڵ ( ه ) دا تیکەڵ بکرانایه (٤٦) .

لهو بارهیهوه مامۆستا محەمەد ئەمین هه‌ورامانی ده‌لی : « ئەتوانین بڵین  
 هەندێ دەنگی بیگانە که قەرز کراون سەرانسەری زاره کوردیه‌کانیان  
 گرتۆتوه ، وه‌ك ده‌نگه‌کانی : ( ع ، غ ، ح ، ص ، ق ..... ) من بەش به  
 حالی خۆم له‌سه‌ر ئەو بزوايه نیم که ده‌نگی ( ص ، ق ) بیگانە و قەرز  
 کراوبن ، چونکه ده‌نگی ( ص ) ، جگه له‌و وشانه‌ی که له‌ بنه‌ژەندا عاره‌بین  
 وشه‌ی زۆر هەن که ده‌نگی ( ص ) یان تیدا بێ . ئەمه جگه له‌وه‌ی که له  
 ئاوێستادا ( ترانسلی‌ره‌شنی ئینگلیزی ) پتر له‌ سێ ده‌نگی ( س ) ی تیدا به  
 به‌لام له‌به‌ر ئەوه‌ی که وێنه‌ی ده‌نگی ( ص ) له‌ ئینگلیزی و لاتینیدا نیه ،  
 ناتوانین بڵین ئەمه‌یان ( ص ) دو ئەوه‌یان ( س ) ه ، مه‌گه‌ر به‌ سه‌لیقه . خۆ ده‌نگی  
 ( ق ) ، هه‌ر ئێجگار زۆره و به‌بێ جیاوازی زاره کوردیه‌کان پاراون  
 لێ « (٤٧) .

(٤٦) هه‌مان سه‌رچاوه ، ل ٥١ .

(٤٧) محەمەد ئەمین هه‌ورامانی ، ته‌ماشای کردنیکی سه‌رپیتی زاری سۆرانی و  
 زاری هه‌ورامی ، « گو‌فاری کۆزی زانیاری کورد » ، به‌رگی دووه‌م ،  
 به‌شی دووه‌م ، به‌غدا ، ١٩٧٤ ، ل ١٤٥-١٥٥ . ( مامۆستا محەمەد  
 ئەمین هه‌ورامانی هه‌مان زای له‌ لاپه‌ژه ٨-٩ و ٤٤-٤٥ ی کتیی فۆنه‌تیکی  
 زمانی کوردی ) دا ده‌ربڕیوه .

دەربارەى ئەم باسە مامۆستا نوری عەلى ئەمین تۆسیوئەتی : « ..... هەندى لەو باوەژەدان کە پیتی (ح ، ق) لە کوردیدا نییە ، بەلام هیشتا پتوئستی بە لیکۆلینەوئەیه » (٤٨) .

هینانەوئەى ئەو چەند نمۆنە کەمەى سەرەوئە ، ئەوئە نیشان دەدەن کە دەربارەى دەنگى (ع ، غ ، ح ، ق ، ص) زای جیاواز هەیه ..... هەرچەندە هەندى بەلگە هەن ، سەرنج بۆ ئەوئە ژابکیشن کە ئەمانە بە ژەسەن کوردى نەبن ، بەلام لە سەرىکى ترەوئە بەلگەى ئەوتۆش هەیه بێتتە هۆى ئەوئەى بە پێچەوانەوئە بىر بکەیتەوئە ..... ئەوئەى ژاستى بىن ئەوئەى ، لایەنگیرانى هێچ لایەکیان هیندە بەلگەى واقیعی و زانستیان بە دەستەوئە نییە بتوانن زای خۆیانى پى سەربخەن و بچەسپین ..... ئەم باسەش یەکیکە لەو کیشە سەخت و دژوارانەى زمانى کوردى ، کە تا ئیستا بە شێوئەى کى زانستى لێیان نەکوئراوئەوئە و ژۆن نەکراوئەوئە . بى گومان ئەم کارە بەر لە هەمو شتیک بە لیکۆلینەوئە لە میژۆى زمانى کوردى ساز دەبى (٤٩) . ژەسەنى و نازەسەنى دەنگەکانى (ع ، غ ، ح ، ق ، ص)

(٤٨) نوری عەلى ئەمین ، ژابەرى بۆ ئیملای کوردى ، بەغدا ، ١٩٦٦ .

بە ژاستى زای مامۆستا نوری ژۆر جوانە و پەسەندى دەکەم کە دەلێ : « ..... هیشتا پتوئستی بە لیکۆلینەوئەیه » .... بەلام بەداخەوئە ، لێرەدا ( هەرچەندە پەبوئەندى بەم باسەوئە نییە ) مامۆستا کە تۆسیوئیتی : « هەندى لەو باوەژەدان کە پیتی (ح ، ق) لە کوردیدا نییە ..... » مەفهومی پیت و دەنگى تیکەل کردوئە ..... چونکە ئەوئەى شکی لى بکرى بۆن و نەبۆنى دەنگى (ح ، ق) ، نەک پیت دەنا گومان لەوئەدا نییە کە پیتی (ح ، ق) لە ئەلفوئیتی عەرەبىیەوئە وەرگیراوە .

(٤٩) بۆیە لەم ژۆوئەوئە زای خۆم نەداوە ، چونکە لەم بارەىوئە خۆم لیکۆلینەوئەى تابیەتیم نییە و لیکۆلینەوئەى سەلمتەرى خەلکیشم نەبینوئە . جا بى بەلگەى زانستى ئەواو کیشەیه کى وا گرنگم پى ساز نابى ، وئە بە گۆترە و ژەمل نامەوئى ژا دەبۆم .

به گه زانه وه بو نوسراوه کانی کۆنی ئاویتا و پیش ئاویتا  
 ئاشکرا ده کړی . بزیاردان له سهر ئەم زهسهنج و نازسه نییه به وه نابین  
 که سه رنج له زواله تی ئاخوتنی ئیستا بدریت . لیره دا سه رنج بو شتیکی  
 زاده کیشم : لهو تۆسینانه ی که له گردی ( شمشاره ) ی نزیکی زانیه  
 دۆزراونه ته وه ناوی ( حییش حینه ، قه بره ۰۰۰۰۰۰ ) هه یه . به پیتی ئەو  
 وتارانه ی که باسی دۆزینه وه کان ده کات (۵۰) ناوچه که ناوچه ییکی ( خورجی )  
 بووه . جا ئە گهر ساغ بیته وه که ئەم وشانه ناوی ( خورجی ) ن و خوریش  
 به کورد دهریچن ، دهرده که وی له ده مانه دا ( ۱۷۰۰ پ . ز ) ده نگه  
 ( ح ، ق ) له کوردجی دا هه بوه (۵۱) .

(۵۰) بزوانه :

Prof. Dr. J. Laessoe, The Second Shemshara Archive - 1

مجلة «سومر» ، المجلد السادس عشر ، بغداد ، ۱۹۶۰ ، ص ۱۲-۱۹ .

ب-

Prof. Dr. J. Laessoe, An Old - Babylonian Archive Discovered  
 Tell Shemshara.

مجلة « سومر » ، المجلد الثالث عشر ، بغداد ، ۱۹۵۷ ، ص ۲۱۶ -  
 ۲۱۸ .

(۵۱) ئەو به لکه مێژوبیانه له گه لێ زۆی تریشه وه بایه خیان هه یه ، وه به زاستی  
 د. که مال مه زههر ئەحمده باشی بو چوو ه که ده لێ : « په رده لادان له زۆی  
 زۆر له نمۆنه کانی ئەم جۆره نوسراوانه و شی کردنه وه ی ناوه رۆکه کانیان و  
 به راورد کردنیکی زانستیانه له نیتوان ئەم ته رزه پشکینانه و ههر شتیکی  
 پیتوه ندی به مانه وه بێ یارمه تی ئەوه ده دا که زۆناکییه کی پتر باویته سهر  
 زا بوردوی کورد و ولاته که بیان » ( بزوانه : د. که مال مظهر احمد ، حول  
 مشا کل دراسته تاریخ الشعب الكردي و مهمات المجمع العلمي الكردي ،  
 « مجلة المجمع العلمي الكردي » ، المجلد الثاني ، العدد الثاني ، بغداد ،  
 ۱۹۷۴ ، ص ۲۹۳ ) .

## ئەندامەكانى ئاخوتن

دەنگەكانى ئاخوتن لە زىڭگاي ئەندامەكانى ئاخوتنى مروفهوه دروست

• دەبن

ئەندامەكانى ئاخوتن لە پىنج بەشى سەرەكتى پىكهاوتون :

۱ - زىشتەى هەناسە ( الجھاز التنفسي ) •

۲ - ئەوك ( الحنجرة ) •

۳ - مەلاشق •

۴ - ئەندامەكانى تلفظ كردن •

۵ - زىشتەى دەمارە ناوہنديەكان ( الجھاز العصبي المركزي ) •

زىشتەى هەناسە لە : قەفەزى سىنگ ( قىص الصدر ) ، ناوینچك ( الحجاب الحاجز ) ، بۆرىچە ( الشعبة ) ، بۆزبى هەوا ( القصبه الهوائية ) پىكهاوتووہ • هەوا لە سىيەكانەووہ بە بۆزبى هەوا دا بۆ ئەوك دەچىت • ئەوك لە چەند كزكراگە ( الغضروف ) يىكى بزۆز ( المتحرك ) پىكهاوتووہ ، كە بە ماسۆلكە پىكەووہ بەستراون ، يەكيك لە كزكراگەكان بەرەو پىش دەبزوى و لە زوى پىشەووہ مل دەردەپەزى • دەنگەژىكان بە كزكراگەكانەووہ بەستراون - واتە دۆ دەستە ماسۆلكەى بچۆك • دەنگەژىكان بە پانايبى ئەوك بە شىوہ يەكى ئاسۆبى كشاون • لە تىوان ژىكاندا بۆرى هەوا هەيە • مەلاشق لە بۆشايبى دەم و لەبۆشايبى لوت پىكهاوتووہ • بۆشايبى دەم لە

---

( ۵۲ ) سەرچاوەى زانىارى باسى ئەندامەكانى ئاخوتن كتيبى : ( ئا . م . زىمسكى ، س . ئى . كرىوچكوف ، م . ف . سفىتلايف ، زمانى زۆسى ، بەرگى يەكەم ، چاپى حەوتەم ، مۆسكو ، ۱۹۶۶ ، ل ۶۳ - ۰۶۵ ) .

کاتی تلفظ کردنی دهنگه کاندا بارست و شیوهی ده گۆزژیت • بهشیک له دهنگه کانی زمانی کوردی به دم کردنه وهیه کی فراوان دهرده بژین ، وهك : (۱) . بهشیک دیکه یان دم کردنه وهیه کی مام ناوه ندی وهك : (ئ ، و ، ه) . بهشی سیه میس دم کردنه وهیه کی کم ، وهك : (ی ، - ، و ، و) و دهنگه کونسو فاته کان • بوشای لوت ته نیا له دهر بژینی دهنگی (ن ، م) دا هاوبهشی ده کا • له دهر بژینی تیکرای دهنگه کانی دیکه ی زمانی کوردیدا<sup>(۵۳)</sup> زمانه بچکوله دهیت به له مپریک و نایه لئ ههوا بژوا بۆ بوشای لوت •

گه ندامه کانی تلفظ کردن به تایه تی برتین له زمان و دم • له جۆلانه وه یاندا چالا کانه هاوبهشی دهر بژینی دهنگ ده کن • به وینه له دهر بژینی دهنگی (ف) دا لیوی خواره وه له ددانه کانی سهروه نریک دهیته وه ؛ له دهر بژینی دهنگی (س) دا سه ری زمان له ددانه کان نریک دهیته وه ..... (۵۴) •

(۵۳) جگه له دهنگی (نگ) که ئه میس هاوبهشی لوتی تیدایه و ئه م دهنگه تایه تیتتی شیوهی سلیمانیه .

(۵۴) له تیکرای ئه و لیکۆلینه وانده که دهر باره ی ئه ندامه کانی ئاخوتن کراون ، ئه وه نیشان دراوه که بۆ تلفظ کردنی دهنگه کانی ئاخوتن ههوا له سیبه کانه وه به بۆری ههوا دا بۆ ئه وک و ..... ده چیت . به لام من بهرچاوم نه که وتوه باسی پتویستی و که م و زۆری ههوا بۆ ههر دهنگی بکری . یاخود نه م بینوه ئه وه ره چا و بکری ، که چۆن بۆ دهر بژینی هه ندی دهنگ لۆزه وی ههوا له قۆلابه وه دیت ، چۆن ههوا ی ناو ئه وک و دم بۆ دهر بژینی هه ندی دهنگ بهش ده کات ؛ چۆن حاله تی وا هه یه که بۆ دهر بژینی دهنگی ههوا له دهر وه وهر ده گیری ..... .

بۆ نمونه ، نه گهر سه رنج له دهر بژینی دهنگی (ه) بگرن ، هه ست ده که بن ههوا له قۆلابه وه دیت . به لام بۆ دهر بژینی (ع) ههوا ی ئه وک ، بۆ (ب) ههوا ی ناو دم بهش ده کات و پتویست به وه ناکات له قۆلابه وه ههوا یان بۆ هه لکیشری . یاخود زۆر جار که مرۆفیکی لال (ق) تلفظ

=



کاری ئەندامه کانی ئاخواوتن ، په یوه نډی ته واو و راسته و خۆی له گه ل  
 (میشک) — (زشته ی دهماره ناوه نډیه کان) دا هه یه و ئەمیش زا بهر و  
 سه رکاری هه مۆیا نه .

## چهند خاسیه تیکی فۆنه تیکی زمانی کوردی

۱ — کورت کردنه وه — ئە گه ر دۆ دهنگی کونسۆنانتی و ینکچۆ یاخود  
 لیک نزیك ، بکه ونه پال یهك ، ئەوه له دهر بریندا یه کیکیان ون ده بی ، وهك :

کورتتر = کورت + تر

بلنتر = بلند + تر

پاکردن = پاک + کردن (۵۵)

دهسکهوت = دهست + کهوت (۵۶)

۲ — له زمانی کوردیدا دۆ یاخود پتر دهنگی بزوین له پال یه کدا ناتوانن  
 بین . له بهر ئەوه زۆر جار له یتوان دۆ دهنگی بزوتندا نیمچه بزوتینک  
 (ی - v ، و - w) په ییدا ده بی ، یاخود بزوتینکیان تی ده چی . وهك :

دهکات ئاشکرا ههست ده کرئ هه وای له دهره وه بۆ وهرده گرئ . . . .  
 به داخه وه ، ئەمانه و گه لیک کیشه ی دیکه ی لهم بابه ته له باسی  
 ئەندامه کانی ئاخواوتن و فۆنه تیکدا زه چاو نه کراون . ( شایانی سوپاسه ،  
 که مامۆستا مه سعۆد محمهد سه رنجی نۆسه ری بۆ ئەم تهن بینیا نه  
 زا کیشاوه ) .

(۵۵) لیره دا شتیه ی تلفظی ئەو وشانه م نۆسیوه ، ئەگینا له و زا به دام که له  
 نۆسیندا پتویسته ئەو په زانندن و ون بۆن و تیکه لاو بۆنه نه بیت .

(۵۶) له سه رتیکه وه دهر بزینی سی دهنگی (س، ت، ک) ی کونسۆنانتی کپ پتیکه وه  
 خۆش و ئاسان نییه له سه رتیکه تریشه وه له زمانی کوردیدا (ت) که له  
 دوا ی (س) وه دیت ، زۆر جار قوت دهر ئی . به وینه له زۆر جیکه

=

( ا ) پهيدا بونی نیمچه بزویڼ :

به وینه کاتڼی ئامرازی کو ( ان ) دهخریته سهر وشه یهك که کوتایڼ  
به بزویڼی ( ا ، و ، ی ، ی ) هاتبی ، ئهو دهمه نیمچه بزویڼی ( ی - و )  
پهیدا ده بی . وه به نیسبت ئهو وشانه شه وه که کوتایان به ( و ) دیت ،  
ئوه ( و - w ) یاخود ( ی - y ) یسارمه تی دعات ، وهك :

برا = برا + ی + ان = برایان

چه قو = چه قو + ی + ان = چه قویان

دی = دی + ی + ان = دییان

زیوی = زیوی + ی + ان = زیویان

هروه ها له حاله تی لکاندنی ئامرازی ( هکه ) ی ئاساندیشدا هه مان  
دیارده به دی ده کریت ، وهك :

گری به که ، زه وی به که ..... هتد .

( ب ) تی چونی بزویڼ :

به تایه تی ( ه ) که بزویڼی کی دیکه ی دیته پال تی ده چی ، به وینه :  
له شیوه ی کوردی تورکمه نستاندا :

---

( دهست ) ده بیته ( دهس ) ، ( مه بهست ) ده که نه ( مه بهس ) .....  
به راستی تی چونی دهنگی ( ت ) زون کردنه وه و لیکولینه وه ی ته وای  
دهوی ، چونکه له زور جیگه دا بی زه چاو کردنی نیزیکی و دوری  
نیوان دهنگه کان ئهم ( ت ) ه ده قرتی ، وهك دهوتری ( ده زوا ) له جیاتڼ  
( ده زوات ) ، ( قهلا ) له بریتی ( قهلات ) . وه یاخود که له شیوه کانی ئاخاوتنی  
سلیمانج له زور جیگه دا ( ت ) ه که کلور ده کریت وهك که ده لین « ئهمه  
.. ( و ) له چی « له بریتی « ئهمه ت له چی » ، یاخود « زا .. ( و )  
لییه ؟ » له جیاتڼ « زات لییه ؟ » .

بی گومان تی چونی ( ت ) له دوا ی ( س ) ه وه لیکولینه وه ی تایه تی  
ده ویت .

براك = برا + هك

خانيك = خاني + هك (٥٧)

له شيوه‌ی كوردی توركمه‌نستاندا :

ئه‌ره‌به مه = ئه‌ره‌به (عه‌ره‌بانه) + ا + مه (٥٨)

له حاله‌تی كۆدا - واته له (ان) خسته سه‌ر وشه‌دا ، وهك :

به‌زان = به‌زه + ان

ميشان = ميشه + ان (٥٩)

كاتی ئه‌مرازی (ه‌كه) ی ناساندن ده‌خړیته سه‌ر وشه‌یه‌ك ، وهك :

په‌رده‌كه = په‌رده + ه‌كه

پاره‌كه = پاره + ه‌كه

..... و گه‌لیکی تر (٦٠)

---

(٥٧) له‌م باره‌یه‌وه قه‌ناتی كوردۆ له‌ نامه‌ی دوكتوری علومه‌كه‌یدا « به‌راور كوردنی زۆزمانی كوردی » ، هه‌ندی زانیاری نیشان داوه .

(٥٨) چه‌ركه‌زی به‌كو له‌ به‌شی فۆنه‌تیکی كتیبی « به‌شه‌ دیالیتی كوردی توركمه‌نستان » دا ، كه‌ سالی ١٩٦٢ له‌ مۆسكۆ بلاوی كردۆته‌وه ، له‌م زووه‌وه چه‌ند سه‌رنجیكي داوه .

(٥٩) له‌ لاپه‌زه (١٩) ی كتیبی « دیالیتی كوردی موكری » دا كه‌ كه‌ریمی نه‌یوبی و ئی . ئا . سمیرنۆفا سالی ١٩٦٨ له‌ لنینگراد بلاویان كردۆته‌وه ، سه‌باره‌ت به‌م گۆزانه‌ دواون و چه‌ند نمونه‌یه‌کیان هیناوه‌ته‌وه .

(٦٠) بچ‌گومان زۆكه‌وتی په‌یدا بۆنی نیمچه‌ بزۆین یاخود تی‌چۆنی بزۆین زۆره . جا ئه‌و چه‌ند نمونه‌ كه‌مه‌ی له‌ سه‌ره‌وه هیناومانه‌ته‌وه مشتیکن له‌ خه‌رواریك .

(أ) زۆر جار (ز) له بهردهم هه‌ندی ده‌نگی کپ‌دا ، وهك  
(س) تلفظ ده‌كریت ، به وینه :

گه‌زین - گه‌ست ، گه‌ستی .....  
پاریژ - پاراستن ، پاراستی .....

(ب) گه‌لیك جار (ژ) كه ده‌كه‌ویته پیش هه‌ندی ده‌نگی كپ‌هوه ،  
وهك (ش) تلفظ ده‌كریت ، به وینه :

ژژان - ژشتی ، ژشتن .....  
كوژرا - كوشتن ، كوشتی ، كوشتبۆی .....  
بێژرا - ناشتن ، ده‌بێژی ، ناشت ، ناشتی .....  
هه‌ژده - هه‌شت ، هه‌شتا ..... (۶۲)

(۶۱) وهك له‌سه‌روهه باس‌مان كرد ، له زمانی كوردیدا ده‌نگی كۆنسۆنانتی  
ئاوازه‌دار و كپ هه‌ن . جا له زۆر زماندا ، هه‌روه‌ها له زمانی كوردیدا ،  
ئه‌گه‌ر له‌دوای ده‌نگی ئاوازه‌داره‌وه ده‌نگی كپ بێت ، ئه‌وسا ده‌نگه  
كپ‌كه كار ده‌كات هه‌ر ده‌نگه ئاوازه‌داره‌كه‌ی به‌ردهمی و وه‌كو خۆی  
ده‌بكات ده‌نگی كپ - واته ده‌بێتته‌ زبۆی ئه‌و پۆله ده‌نگانه‌ی كه خۆی  
به‌كێكه‌ لیان . جا به‌ شێوه‌یه‌كی كه‌م و سست ، ئه‌م زۆداوه له‌ فۆنه‌تیکی  
زمانی كوردیدا ده‌بێژی ، به‌تایبه‌تی ئه‌گه‌ر له‌ پاش ده‌نگی (ز) و (ژ) هوه  
ده‌نگی (ت) هه‌بێت .

(۶۲) نورتی‌ عه‌لی ئه‌مین له‌ لاپه‌زه (۱۴-۱۵)ی كتیبی ناوبراودا له‌م باره‌یه‌وه  
هه‌ندی نمونه‌ی هه‌تاوه‌ته‌وه ، به‌لام باسی هۆی ئه‌و تواندنه‌وه‌یه‌ی  
نه‌كردووه . هه‌روه‌ها كه‌ریمی ئه‌یوبج و ئی. ئا. سمیرنۆفا له‌ به‌شی  
مۆرفۆلۆژی كتیبه‌كه‌یاندا « دیالێكتی كوردی موكری » ، په‌نجه‌یان بۆ  
ئه‌و جۆره‌ گۆزانه‌ زاكیشاوه ، به‌لام بێ ئه‌وه‌ی هۆی ده‌ست‌نیشان  
بكه‌ن .

هه‌رچه‌نده‌ مامۆستا مه‌سه‌ود محهمه‌د له‌ لاپه‌زه (۵۹۲)ی وتاری  
« فۆنه‌تیك چیمان بۆ بكا ؟ » دا ، باسی ئه‌وه‌ی كردووه كه‌ ده‌نگی (س ، ش)  
هه‌ر له‌ پیش ده‌نگی (ت) هوه‌ دێن و ناكه‌ونه‌ پیش ده‌نگی (د) هوه‌ و

=

(ج) هندی جار (س) که ده که ویتته پیش دهنگی ئاوازه داره وه ،

وهك (ذ) تلفظ ده کریت (۶۳) ، به وینه :

دهزگا (۶۴)

دهزبه (۶۵)

هندی هوی له باری بۆ ئەم دیاردهیه دیوه ته وه ، بهلام به زای من هوی هه ره گه وهی ئەم ژۆدانهی باس نه کردوه ، نه ویش نه وهیه ، دهنگی (س ، ش) که کونسۆنانتی کپن له گه ل دهنگی (ت) دا که ئەمیش هه ر کونسۆنانتی کپه پتر ده گونجین ، وهك له گه ل دهنگی (د) دا که کونسۆنانتی ئاوازه داره . ههروه ها دهنگی (ز ، ژ) ش که کونسۆنانتی ئاوازه دارن له گه ل (د) دا ، که ئەمیش هه ر کونسۆنانتی ئاوازه داره پتر ژیک ده که وئ ، وهك له گه ل (ت) دا که کونسۆنانتی کپه .

(۶۳) له گه لیک زماندا ، ههروه ها له زمانی کوردیدا ، ئەگه ر له دوای دهنگیکی کپه وه دهنگیکی ئاوازه دار بیت ، ئەوسا دهنگه ئاوازه داره که کار ده کاته سه ر دهنگه کپه کهی به رده می و وه کو خۆی دهیکاته دهنگیکی کپه - واته دهیپینتته ژیزی ئەو پۆله دهنگانهی که خۆی به کیکه لیتان . جا به شیوهیه کی کهم و سست ئەم ژۆداوه له فۆنه بیککی زمانی کوردیدا ده بئیرئ ، به تابه تی ئەگه ر له باش دهنگی (س) وه ، دهنگی (گ) ، ب . هه بیت .

(۶۴) وشه ی « دهزگا » له « دهست + گا » پیکهاتوه . له سه ریکه وه دهنگی (ت) قوت دراوه ، واته - له مه دا بهر یاسای کورت کردنه وه که وتوه له سه ریککی دیکه وه (گ) که کونسۆنانتی ئاوازه داره له گه ل دهنگی (ز) دا که ئەمیش هه ر کونسۆنانتی ئاوازه داره پتر ده گونج ، وهك له گه ل (س) دا که کونسۆنانتی کپه . له م ژووه وه یاسای تواندنه وه کاری کردوه .

(۶۵) له هندی ناوچه به « دهسته به ره » ده لیتن « دهزبه ر » . له حاله تی به کهمدا (س) که که وتۆته پیش (ت) وه هه یج گۆزانیك نه بووه . به لام له حاله تی دووه مدا که کورت کردنه وه ژۆی داوه - واته (ته) لابه راوه ، (س) ی کونسۆنانتی کپه که وتۆته به رده م (ب) ی کونسۆنانتی ئاوازه داره وه و یاسای تواندنه وه کاری کردوه .

مزگەر (٦٦)

(د) دەنگی (ك، گ) كه دهكهونه پیش دەنگی  
(ئ، ی، وئ، وی) (٦٧) شیوهی دەربرینیان دەگۆزیت و  
تا زادهیهك له تلفظی دەنگی (چ، ج) تیزیک دەبنهوه ،  
وهك :

کیدر، کیشه، کیم، گیلان، گیزانهوه، کیسه، گیسک،  
کوئی، گوئی، ههنگوین.....

(ه) زۆر جار که (د) دهکهوئته دواى (ن)، وهك (گ)  
دەردەبەریت (ئەمەش بە تاییهتی خاصیهتی شیوهی سلیمانیه)،  
وهك :

توند – تونگ

مەند – مەنگ

٤ – دەنگه گۆزکی :

هەندێ جار دەنگی جینگای دەنگیکی دیکه وەردەگرێ، یاخود لهیهك  
نزیك دەبنهوه، وهك :

(٦٦) وشەى « مزگەر » له « مس + گەر » پیکهاتووه . له وشەى « مس » دا  
دەنگى ( س ) کپ تلفظ دەکریت . کاتی پاشگری « گەر » ی دەخریته  
سەر ، دەبیته ئاوازه‌دار و وهك ( ز ) دەوتریت . ئەویش هۆی دەوربینینی  
یاسای تواندنه‌وهیه – واته کاتیک ( س ) ی کۆنسۆنانتی کپ دهکهوئته  
پیش ( گ ) ی کۆنسۆنانتی ئاوازه‌دارهوه ، دەبیته دەنگیکی ئاوازه‌دار .

(٦٧) د. پاکیزه زه‌فیک حیلجی ، له بهشی دووهمی وتاری « له کوئوه دەست  
بکه‌ین به‌دهستۆر سازی ژێزمانی کوردی » ، که له بهشی به‌که‌می به‌رگی  
دووهمی « گۆفاری کۆزی زانیاری کورد » دا بلاوی کردۆته‌وه ، له لابه‌زه  
(٣٣٥-٣٣٦) دا دەرباره‌ی ئەم تاییه‌تیییه‌ داوه .

ههسپ = چهسپ	ه/ح
ههردۆ = چهردۆ	
باخ = باغ	خ/غ
خه م = غه م	
خۆرد = هۆرد	خ/ه
ئاوه ل = هاوه ل	د/ه
ئهسپ = ههسپ	
مئ = ما	ئ/ئ
کیرد = کارد	
بادام = باده م	ه/ا
ئاژال = ئاژه ل	
بچۆک = پچۆک	ب/پ
خراب = خراب	
دامین = داوین	و/د
نیو = نیو	
ته نها = ته نیا	ه/ی
خواهیشت = خوایشت	
خهوت = خهوت	ف/و
حهوت = حهوت (٦٨)	

(٦٨) مامۆستا نوری عهلی ئەمین له کتیبی « زابه ری بۆ ئیملا ی کوردی » دا ( بهغدا ، ١٩٦٦ ) ، باسی هه ندی له و لیک نزیك بۆ نه وانهی کردووه که له سه ره وه ناومان بردن .

ف/و	ئاف = ئاو
	ناوك = ئافك
ع/ح	حاجتی = عاجتی
	حه مه د = عه مه د <sup>(٦٩)</sup>
م/ف	دهم = دهف
و/م	دهم = دهو <sup>(٧٠)</sup>
د/و	مندال = منال
	سوتاندن = سوتانن <sup>(٧١)</sup>
ز/ذ	زارۆله = ذارۆله
	زه لام = ذه لام

(٦٩) مامۆستا طاهر صادق له لابه زه (٣٦) ی ئه و کتیبه یدا که سالی ١٩٦٩ له باره ی چۆنیتسی نۆسینی کوردیه وه بلاوی کردۆته وه ، ده رباره ی ئه م گۆزانه دواوه .

(٧٠) هه ندی جار ، له کۆتابی وشه دا دهنگی ( م ) له دیالیکتی کرمانجی ژۆرۆدا ده بیج به ( ف ) . وه له دیالیکتی کرمانجی خوارۆدا ده بیج به ( و ) .

(٧١) هه ندی جار دهنگی ( د ) له وشه دا ( به تایبه تی له شیوه ی سلیمانیدا ) ده که وی . وه هه ندی جاریش ده بیج به ( ئ ) . ئه گه ر چی له ئاخاوتنی ناوچه ی سلیمانیدا ئه و قۆت دان و گۆزانه هه یه ، به لام له زمانی ئه ده بیج و نۆسیندا پتویسته واز له و جۆره تایبه تیا نه به یترتی . له بریتج : « منال ، سوتانن ، ئه که م ، ئه زۆم . . . . » راستتر وایه بنۆسین : « مندال ، سوتاندن ، ده که م ، ده زۆم . . . . » .

د . نه سرین فه خرچی له وتاری « باشگری ( اندن ) له زمانی کوردیدا » ( گۆفاری کۆزی زانیاری کورد ، به رگی سییه م ، به شی یه که م ، به غدا ، ١٩٧٥ ، ل ٢٠٧-٢٠٨ ) باسی قۆت دانی دهنگی ( د ) ی کردووه . وه د . عیزه دین مسته فا زه سۆل له کتیبی « زمانی ئه ده بیج یه کگرتۆی کوردی » دا ( ل ٦٠ ، به راویز ١٧ ) ده رباره ی گۆزانی ( د ) به ( ئ ) دواوه .



س/ث                      سه‌رما = ئه‌رما  
                                 سه‌ر = ئه‌ره (٧٢)

ب/و                      ده‌ر به‌ست = ده‌روه‌ست  
                                 دابه‌زه = داوه‌زه

ت/د                      ده‌ست = ده‌س  
                                 مه‌به‌ست = مه‌به‌س

د/ی                      بادهم = بایهم

ه/ه                      هوشیار = وشیار  
                                 هورد = ورد

••••• و گه‌لیکی تر •

ه - سروشتی ده‌نگه‌کانی ئاخاوتنی کوردی له زۆی گونجان و  
نه‌گونجانیانه‌وه له‌گه‌ل یه‌کتردا (٧٣) و ، شویتیان له وشه‌دا •

---

(٧٢) له شیوه‌ی هه‌ورامیدا ، زوربه‌ی ده‌نگی ( ز ، س ) ی سه‌ره‌تایج ده‌بن به  
( ذ ، ث ) . مامۆستا محمه‌د ئه‌مین هه‌ورامانج له وتاری « ته‌ماشای  
کردنیکی سه‌رپیتی زاری سۆرانج و زاری هه‌ورامج » دا ( گۆفاری کۆزی  
زانباری کورد ، به‌رگی دووهم ، به‌شی دووهم ، به‌غدا ، ١٩٧٤ ، ل ١٥٣ )  
ده‌رباره‌ی ئه‌و ديارده‌یه‌ داواه .

(٧٣) ده‌رباره‌ی هه‌ندی خاسیه‌تی گرنگ و سه‌ره‌کچ فۆنه‌تیکی زمانی کوردی ،  
له وتاری « فۆنه‌تیک چیمان بۆ بکا ؟ » ی مامۆستا مه‌سمۆد محمه‌ددا  
( گۆفاری کۆزی زانباری کورد ، به‌رگی سێیه‌م ، به‌شی یه‌که‌م ، به‌غدا ،  
١٩٧٥ ، ل ٥٦٨-٧٢٢ ) چاومان به‌ ژماره‌یه‌که‌ نمۆنه‌ی ورد و زانستی  
ده‌که‌وی . نۆسه‌ر له‌م وتاره‌دا به‌گشتی له تاییه‌تیه‌کانی فۆنه‌تیکی کوردی  
داواه و به‌تاییه‌تی سه‌باره‌ت به‌ چه‌ز له‌یه‌کتر کردن و له‌یه‌کتر دژ بۆنی  
ده‌نگه‌کانی ئاخاوتنی کوردی کۆلیوه‌ته‌وه - واته له سروشتی ده‌نگه‌کانی

=

(أ) دۆ دەنگی (ل، ن) به هیچ کلۆجیک هەل ناگرن بخرینه  
 پیش دەنگی (ر، ژ) (٧٤) هوه، ، یاخود به پێچهوانه شهوه کورد  
 (و) له پیش (ل) هوه ناهین (٧٥) .

(ب) له زمانی کوردیدا دەنگی (ر) (٧٦) و (ن) به هیچ جوړیک

ئاخواتنی کوردی له زۆی گونجان و نه گونجانیان هوه له گەل به کتردا  
 توژیوه تهوه . . . . . دواى باسیکی تهواوی کیشی فۆنه تیکی زمانی  
 کوردی ، ئنجا له ئەنجامدا بۆ خزمایه تی و دژایه تی ناوخری دهنگه کانی  
 ئاخواتنی کوردی چوار پلهی دهست نیشان کردوه ( گونجانی تهواو ،  
 گونجان ، نه گونجان ، دژایه تی ) و نمۆنه ی زۆر و ژاست و لهباری  
 هیناوه تهوه . . . . . به ژای من باسی ئه و تایبه تییانه ی مامۆستا مه سمۆد  
 له ئەنجامی لیکدان هوه ی تایبه تی خۆیدا ههستی پێیان کردوه و بۆیان  
 چوه ، له باسی فۆنه تیکی زمانی کوردیدا کاریکی نوێیه .

(٧٤) بزوانه : هه مان سه رچاوه ، ل ٥٦٩ .

(٧٥) بزوانه هه مان سه رچاوه ، ل ٦٠٧ .

(٧٦) مامۆستا چ . به کۆ له کتیبی « زمانی کورده کانی سۆفیت » دا ( مۆسکۆ ،  
 ١٩٧٣ ) په نجه ی بۆ ئه وه ژاکیشاوه ، که دهنگی ( ر ) له سه ره تای وشه دا  
 به کار ناهینری ( ل ٥٤ ) . وه ده رباره ی خاسیه تی فۆنیمی ( ژ ) نۆسیویتی  
 ده لێ : « کۆنسۆنانتی ( ژ ) وه ک فۆنیم له زمانه ئێرانییه کانی تردا نییه .  
 به خاسیه ت و شوینی به کار هینانیدا به تهواوی له گەل فۆنیمی ( ژ ) ی  
 زمانی ئه رمه تیدا وێک ده چن . ههروه ها دهنگی ( ر ) ی کوردی هیچ  
 جیاوازییه کی له گەل ( ر ) ی زمانی ئه رمه تیدا نییه . ئه وه ی پتر سه رنج  
 زاده کیشی ، ئه وه یه چۆن له زمانی کوردیدا ، هه ره به و جوړه ش له زمانی  
 ئه رمه تیدا له سه ره تای وشه دا ته نیا ( ژ ) به دی ده کری . جگه له وشه ی  
 ( رۆنه = ده قیقه ) نه ییت که له زمانی ئه رمه تیدا تاکه وشه یه ( ر ) له  
 سه ره تادا هاتییت . . . . . بن گومان ، ئه مه ئه وه نیشان نادات ، که  
 کورد دهنگی ( ژ ) یان له ئه رمه ن وه رگرتی ، هه ره به و جوړه ش نا کری به  
 پێچه وان هوه بر بکریته وه . به لام وێکچۆنیان سه رنج بۆ په بوه ندی زمانی  
 له نیو ئه و دۆ زمانه دا زاده کیشی ، به تایبه تی ئه گه ره هندی وێکچۆنی  
 دیکه ش ، که له چه ند دهنگیکی تردا هه ن ژه چا و بکرین » ( ل ٥٥ ) .

له سهره تاي وشه دا به كار ناهينرين •

•••• هتد •

## كورتته بهراوردېك له نيوان

### فونه تيكي ديالېكتي كرمانجې ژورق و خوارقدا

هوي هه نديك لهو گوزان و ليك نريك بونه وانهي له سهره وه لتيان  
دواين ، تا زاده يهك بوني ديالېكت و به شه ديالېكتي جياوازه له زماني  
كورديدا ••• لهم به شه شدا لهو خاسيه ته تايه تيانه ددويين كه په يوه نديان  
به ديالېكتي كرمانجې ژورق و خوارووه وه هه يه :

۱ - له كوتايي هه ندي وشه دا ، له كرمانجې ژورقدا (ي) و ،  
له كرمانجې خوارقدا (و) ، به رامبه ر يهك ده وهستن ، وهك :

كرمانجې ژورق      كرمانجې خوارق

پاري      پارق

خاني      خانق

كولي      كولق

۲ - ههروه ها به پيچه وانه وه ، هه ندي جار (و) له كرمانجې  
ژورقدا ، به رامبه ر به (ي) له كرمانجې خوارقدا ، زاده وهستن ،  
وهك :

كرمانجې ژورق      كرمانجې خوارق

توژ      تيژ

شور      شير

۳ - له گه لښ شويڼدا ، له کرمانجی ژورودا ( ف ) به رامبر به ( و ) -  
 w ی کرمانجی خوارووه ، وهك :

کرمانجی ژورودا      کرمانجی خوارو

چاڤ	چاو
شەف	شەو
هاڤین	هاوین
سێف	سێو
ههڤیر	ههویر

۴ - له ژور وشه دا که سه به ههردو دیالیکتن ( ه ) له کرمانجی  
 ژورودا ، به رامبر به ( i ) له کرمانجی خوارودا ده بیری ، وهك :

کرمانجی ژورودا      کرمانجی خوارو

قهنج	قنج	qinc
چهنگ	چنگ	çing
کهچ	کچ	kiç

۵ - ههروهها به پیچه وانه وه ، وا ژو ده دات ( i ) له کرمانجی  
 ژورودا ، به رامبر به ( ه ) له کرمانجی خوارودا زاده وهستی ،  
 وهك :

کرمانجی ژورودا      کرمانجی خوارو

هه	hil	هه
هه نديك	hinek	هه نديك
دهر	dir	دهر
دهكات	dikit	دهكات

٦ - له هندی وشه دا ( و ) له کرمانجی ژورودا ، بهرامبر  
 ( ١ ) دهووستی له کرمانجی خوارودا ، وهك :

کرمانجی ژورۆ	کرمانجی خوارۆ
کورم	کرم kirm
کور	گژ gir

٧ - زئی ده که ویی که ( ه ) له کرمانجی ژورودا ، بهرامبر به  
 ( و - w ) دهووستی له کرمانجی خوارودا ، وهك :

کرمانجی ژورۆ	کرمانجی خوارۆ
هشک	وشک
هشیار	وشیار
هرچ	ورچ
هور	ورد (٧٧)

٨ - هندی جار ( س ، ت ) له کرمانجی خوارودا ، ده بی به  
 ( ص ، ط ) له کرمانجی ژورودا ، وهك :

کرمانجی ژورۆ	کرمانجی خوارۆ
صار	سارد
صۆر	سۆر
طهقر	تهور
طاوه	تاوه

(٧٧) قه ناتی کوردۆ له نامه ی دوکتۆریه کهیدا هندیك لهو تایه تیانه ی  
 فۆنه تیکی دیالیکتی کرمانجی ژورۆ و خوارۆی نیشان داوه . بۆ ئەم  
 بهراورد کردنه و هندی شوینی دیکه ی ئەم نۆسینه م سویدیکی زۆرم له  
 سهراوه ی ناوبراو وهرگرتوه .

۹ - جیگۆزگئی - له هه‌ندی وشه‌دا پاش و پیش خستی ده‌نگ  
 ده‌بینرئ ، وه‌ك :

کرمانجی ژۆرۆ	کرمانجی خوارۆ
به‌رف	به‌فر
ته‌زره	ته‌رزه
جینار	جیران
خیز	زیخ (٧٨) ، (٧٩)

## بژگه

( المقطع Syllable )

ئه‌و هه‌وایه‌ی له‌ کاتی ئا‌خاوتندا له‌ بۆشایی ده‌مه‌وه‌ دیته‌ ده‌رئ ،  
 به‌ یه‌ك جار ده‌رناچئ ، به‌لكو به‌ چهند ته‌كاتیك ده‌رباز ده‌بئ . هه‌وای تلفظ  
 كردنی هه‌ر وشه‌یه‌ك به‌ چهند ته‌كان له‌ ده‌مه‌وه‌ دیته‌ ده‌رئ ، ئه‌وه‌ ئه‌و وشه‌یه  
 به‌سه‌ر ئه‌وه‌نده‌ به‌ش یاخود بژگه‌دا دا‌به‌ش ده‌بئ . به‌ وینه‌ ، له‌ وشه‌ی  
 « سو - ران » دا - دو بژگه‌ ؛ له‌ وشه‌ی « گۆ - زه - له » دا سئ بژگه‌ ؛  
 له‌ وشه‌ی « دو » دا یه‌ك بژگه‌ هه‌یه‌ .....

(٧٨) د. عیزه‌دین مسته‌فا ژه‌سول ، له‌و وتاره‌یدا كه‌ بۆ ( یه‌كه‌م كۆزئ  
 لیکۆلینه‌وه‌ی کتییی قوتابخانه‌ به‌ زمانی کوردئ ) نۆسیوه‌ ، هه‌ندیك  
 باسی ئه‌و پاش و پیش خستنه‌ی کردوه‌ . بژوانه‌ : گۆفاری « په‌روه‌رده‌ و  
 زانست » ، ژ ٦ ، ١٩٧٣ ، ل ٩٣-٩٤ .

(٧٩) ئه‌م جیگۆزگییه‌ وه‌نه‌بئ ته‌نیا هۆی بۆنی دیالیکت و به‌شه‌ دیالیکتی  
 جیاواز بیت ، به‌لكو زۆر جار ئه‌م دیارده‌یه‌ له‌ یه‌ك دیالیکتدا و هه‌روه‌ها  
 له‌ تاكه‌ كه‌سیكیشدا ده‌بینرئ . وه‌ك :

چاوه‌زوانئ - چاوه‌نوازئ .

فزین - ژفین .

..... وه‌گه‌لیکی دیكه‌ .

بزرگه — بریتیه له ده نگیك یاخود پتر له ده نگیك ، که به یهك ته کانی  
 هه وای دهر بازبۆ له دهم تلفظ کرایتت .

زاسته بزرگه له ده نگیك یاخود چهند ده نگیك پیک دیت . به لام  
 پیویسته په نجه بۆ ئه وه زابکیشین ، که له بزرگه دا دهنگی بزوین هه یه و دهور  
 ده بیستی . ههر له بهر ئه وه شه که ژماره ی بزرگه کانی ههر وشه یهك ، هینده ی  
 ژماره ی بزوینه کانی ئه وه وشه یه ده بیست . بۆ نمونه ، له وشه ی « گۆرانی » دا  
 سی بزوین هه یه و ئه مهش بووه به هۆی بۆنی سی بزرگه ، وهك  
 « گۆ — را — نئ » . ههروهها له وشه ی « سه رتاش » دا — دۆ بـزویـن  
 هه یه و ئه مهش بووه به هۆی بۆنی دۆ بزرگه « سه ر — تاش » . . . . . (۸۰)

له زمانی کوردیدا دۆ جۆر بزرگه هه یه :

(۸۰) زهنگه تایه تیج و سروشتی دهنگه کانی زمانی کوردی و گونجان و  
 نه گونجانیان له گه ل به کتردا دهور ده بیست . . . . . نمونه ی ئه مهش له وتاری  
 ناوبراوی مامۆستا مه سه ود محمه ددا بهرچاوه ده که وئ . به وینه مامۆستا  
 نۆسیویستی : « ئه م دهنگه ی (ر) که به سکون ده که وینه پیش دهنگی  
 (د) یشه وه ههر به ته واوئ ده وه ستیندرئ و هیچ قورس کردن و ددان لئ  
 گیر کردنیك قبول ناکا . وشه کانی (مهرد ، میرد ، گورد ، سارد ، بهرد ،  
 کورد ، ورد ، گهرد ، ودرد . . . . . هتاد) ئه وانیش هه مۆیان ههر له بهر ئه م  
 هۆیه یه یهك بزرگن ، وشه ی (هه لگورد) که بۆته دۆ بزرگه واته (هه ل —  
 گۆرد) ئه گهر له بهر ئه م تایه تیبه دهنگی (ر) نه با ده بۆ به سی بزرگه واته  
 (هه ل — گۆ — رد) . بۆ رۆن کردنه وه وشه ی (هه لگۆرد) ههر دۆ جۆری  
 به پیتی لاتینی ده نۆسم ، له جیگه ی قورس کردنیش نیشانه ی (i) داده نیم  
 (هه لگۆرد) ی دۆ بزرگه یی به لاتینی وه ها ده نۆسری (Hel - gord)  
 هی سی بزرگه ییش وه های لئ دئ (Hel - go - rid) . . . . . »  
 (بزوانه : سه رچاوه ی ناوبراوه ، گۆفاری کۆزی زانیاری کورد ، ل ۵۹۱) .  
 به مه دا ئه وه مان بۆ رۆن بۆوه که وشه ی (هه لگۆرد) له دۆ بزرگه پیکهاتوه  
 به لام ئه گهر (i) بخریته نیوان (ر) و (د) وه ئه وه وشه که ده بی به سی  
 بزرگه . . . . . واته لیره دا ، ئه م (i) ه قورس کردن بی (وهك زای  
 مامۆستا مه سه ود محمه د) یاخود په بیدا بۆنی بزوینیکی دیکه بی (وهك  
 زای نۆسه ری ئه م کتیبه ) ، ئه وه بزرگه یه کی تر زیاد ده کا . جا ئه گهر

=

## ۱ - بَرگه‌ی کراوه ( Open syllable )

ئه‌و بَرگه‌یه‌یه ، که به ده‌نگیکی بزوین کوتایه‌ی هاتبیه .

وهك : ( دۆ ، شا - نه ، كا ، في - كه ، پښ ، چه - ته ، ده ، تو -

زه ( ... ) .

## ۲ - بَرگه‌ی داخراو ( Closed syllable )

به‌و بَرگه‌یه‌یه ده‌تریه ، که به ده‌نگیکی کونسۆنانت کوتایه‌ی هاتبیه .

وهك : ( پیر ، شیر ، بهر - مال ، سهر ، دار ، سهر - دار ، بۆر

بار - گیر ( ... ) .

## هه‌یز

### ( Stress النبرة )

له کاتی ئاخاوتندا هه‌ندی بَرگه‌ی دره‌یزتر و به‌هه‌یزتر و توندتر تلفظ ده‌کریه . به‌وینه‌ له وشه‌ی « باران » دا ، بَرگه‌ی دووه‌م « ران » دره‌یزتر و به‌هه‌یزتر و توندتر تلفظ ده‌کریه ، وهك له بَرگه‌ی یه‌که‌م - « با » .

توندتر تلفظ کردنی بَرگه‌یه‌یه له فۆنه‌تیکدا به ( هه‌یز ) ناسراوه . به‌و

جوړه بَرگانه‌ش ده‌وتریه ( بَرگه‌ی هه‌یزدار - Stressed syllable )

زوربه‌ی کوردناسانی سوؤیت له‌و زایه‌دان ، که هه‌یز له زمانی کوردیدا ،

---

به‌ته‌واوئ بچه‌سپه‌یری که ئه‌وه قورس کردن پښ ، ئه‌وسا ده‌رده‌که‌وئ که قورس کردنیسه ده‌توانی ده‌وری جیا کردنه‌ودی بَرگه‌ی بیینی . به‌لام بیت و نه‌نجام به بزوینی ساغ بکاته‌وه ، بښ‌گومان ، ئه‌وه‌ش ئه‌و زایه‌مان پته‌و ده‌کا که وتۆمانه ژماره‌ی بَرگه‌کانه‌ی هه‌ر وشه‌یه‌یه هه‌نده‌ی ژماره‌ی بزوینه‌کانی ئه‌و وشه‌یه‌یه ده‌بیت .



به زۆری ده که ویتته سەر دوا بزرگی وشه (۸۱) .

له هه ندى حاله تدا وا زۆ دهدات ، هیز له يهك وشه دا شوینی له بزرگیه كه وه بو بزرگیه كى ديكه ده گويزرته وه بى ئه وهى كار بكاته سەر مانای وشه كه . به لام هه ندى جاریش له گواسته وهى هیزدا مانای جياواز په یدا ده بى .

به وینه ، وشه ی « سهوزه » ، ئه گهر هیز له سەر دوا دهنگى دابنرى ، ئه وه مانا كه ی « هه مو جۆره شینایه ك ده گریته وه كه زوا بى » .  
خۆ ئه گهر هیز بخریته سەر دهنگى دووه مى ، ئه وسا به مانای « زهنگى سهوز » دیت . وهك بوترى : « ئه وه مه ره كه به سهوزه ... » . وشه ی « تهخته »  
ئه گهر هیز له سەر دوا دهنگى دابنرى ، ئه وه مانا كه ی ( لوح ) ی عه ره بى ده گریته وه . خۆ ئه گهر هیز بخریته سەر دهنگى دووه مى ، ئه وسا به مانای ( انه مستور أو عدل ) ی عه ره بى دیت ( بى گومان ، هه ردۆ وشه ی « سهوزه » ) و « تهخته » له حاله تى دووه مدا هه ر به زوا له ت وشه ن ، ده نا هه ردۆیان زسته ی ته واون . به مه دا ده بى ئه وه له بىر نه كه ین كه له زمانى كوردیدا ده وری وانا گۆزى هیز له گه ل هه ندى زماندا دۆر ده كه ویتته وه .  
ئه و دۆر كه وتنه وه یش ئه وه یه كه گواسته وهى هیز له بزرگیه كه وه بو بزرگیه كى تر به زۆرى وشه كه ده كاته زسته و هه مان وشه نامینیت ) .

به م جۆره ده بینن ، كه لیڤه دا گواسته وهى هیز ده بیته هۆی په یدا بۆنى

( ۸۱ ) به وینه بزوانه :

- (ا) قه نانى كوردۆ ، زیزمانى زمانى كوردى ، مۆسكو ، ۱۹۵۷ ، ل ۲۳ .  
(ب) چه ركەزى به كو ، زمانى كورده كانى نازربایجان ، مۆسكو ، ۱۹۶۵ ، ل ۲۵ .  
(ج) كه ریم ئه بو بى و ئى . ئا . سمیرنۆفا ، دىبالیكتى كوردى موكرى ، لینینگراد ، ۱۹۶۸ ، ل ۱۷ .  
..... هتد .

مانای جیاواز • بهلام واش رۆ دەدات ، که گواستنەوی هیز کار ناکاته  
 سەر گۆزینی مانا • بە نمۆنه ، وشە « پەردە » — هەرچەند لە  
 زەسەندا هیز بەسەر دوا دەنگەوێه ، بەلام ئەگەر لەسەر بزۆینی یەکه‌مین  
 دابنری مانا هەر ناگۆزێ • لە وشە « دارا » دا هیز لەسەر بزۆینی  
 یەکه‌م یاخود دووهم دابنری مانای وشە که ناگۆزیت ..... هتد •

هەر زمانیکی سەر رۆی ئەم زەمینە بگرین ، دەبینین که خاوەنی  
 چەندین تاییه‌بیتی ئەوتۆیە ، که لە زمانەکانی دیکە جودا دەکاتەوه ، یاخود  
 رۆی وای هەیه نزیکی دەخاتەوه • خۆ ئەگەر لە زمانی کوردیدا لە هیز ورد  
 بینەوه و لەگەڵ چەند زمانیکدا بەراوردی بکه‌ین ، ئەوه هەندێ زاستیمان  
 بۆ ئاشکرا دەبن • بە وێنە هیز لە زمانی کوردیدا وەك هەر زمانیکی دیکە  
 سەر رۆی ئەم زەمینە ، دەخریتە سەر بزۆین (٨٢) ؛ دەکرێ لە بزرگەیه‌که‌وه بۆ  
 بزرگەیه‌کی تر بگۆزیتەوه و ؛ دەتوانرێ دەوری واناگۆزێ ببینی .....  
 هەر بەو چەشنە لە زمانی فارسی و ئینگلیزی و رۆسی و ئیتالیایی ..... دا  
 کار دەکات • لە زمانی چیکێ دا هەردەم دەخریتە سەر یەکه‌م بزرگەیه‌ وشە ؛  
 لە زمانی پۆلۆنی دا هەمیشە دەکه‌ویتە سەر بزرگەیه‌ پیش کۆتایی ؛ لە زوربه‌ی  
 زمانە تورانییه‌کاندا لەسەر دوا بزرگە دادەنرێ .....

لە زمانێ کوردیدا ، جگە لە هیزی وشە ( Word — stress )  
 واتە ئەوه‌ی له‌ سه‌روه‌ی لێسی دواين ، هه‌روه‌ها هیزی رسته  
 ( Phrasal Stress ) ش هه‌یه‌ (٨٣) •

(٨٢) له‌ و رابه‌دام ، که له‌ زمانی کوردیدا هیز ده‌که‌ویتە سەر بزۆین .....  
 ئەمەش زای زوربه‌ی کوردناسانه . مامۆستا محەمەد ئەمین هه‌ورامانیس  
 له‌ کتیبی ناوبراودا ( ل ١ — ٢٢ ) په‌نجه‌می بۆ ئەو زاستیه‌ زاکیشاوه .....  
 هه‌رچی مامۆستا مه‌سعود محەمه‌ده به‌ وتاری باس کراویدا وا ده‌رده‌که‌وئ ،  
 له‌سەر ئەو زابه‌ بیت که له‌ زمانی کوردیدا هیز ده‌خریتە سەر  
 کونسۆنانت .

(٣٨) بۆ باسی هیزی رسته ، بزوانه : ل ٧٣ ئەم کتیبه .

## واتاگۆژی

کاتیجی باسی خاسیه تی چۆنیه تی پیک هاتی دهنگه کانی زمانی کوردی دیته گۆژی ، پتویسته نه وه بچه سیپنری و بسه لمینری ، که به چ زینگه و وه سیله یه کی فۆنه نیکی و له چ باریکدا و به چ شیوه و جوریک ده توارنی دهر بیزرین . ههروهها پتویسته سنور بو بچوکتیرین دانهی واتادار دابری .

زینگه ی هه ره ئاسان و ئاشکرا بو نیشاندان و ژونکردنه وه ی نه و جیاوازییه ی له تیوان دهنگه کانی زماندا هه یه و له جیاکردنه وه ی مانا و واتادا ده ور ده بینن - به رامبه ر دانان و زاگرتنی دو یاخود پتر وشه یه ، که به مانا و واتا جودا و جیاواز بن و ، له هه مو شیوه و باریکی فۆنه تیکه وه ویک بچن ، به لام ته نها له یه ک دانه ی دهنگی ( فۆتیم ) دا جیاواز بن . به وینه ، له م وشانه دا : « بان - بان ، بار - بار ، به ز - به ز » ، که ته نیا دهنگی ( ب ) و ( پ ) یان جودایه ، نه وه نیشان ده دا که ده وری جیاکردنه وه ی وشه ده بینن . له زانستی دهنگناسیشدا ، به م جیاکردنه وه یه ده لین - « واتاگۆژی » .

له زمانی کوردیدا واتاگۆژی فۆنه تیکتی له م زینگایانه ی خواره وه ده بی :

### ۱ - دهنگه کانی ناخواتن :

جیاوازی تیوان وشه کانی زمان له زور حاله تدا وه نه بی له زینگه ی چه ند دهنگیکه وه بی ، به لکو ته نها به یه ک دهنگه . بو نمونه ، جیاوازی وشه ی « بان » له گه ل وشه ی « سال » دا ته نیا له دهنگی یه که مدایه و ؛ جیاوازی له گه ل وشه ی « بیل » له دهنگی دووه مدایه ؛ له گه ل وشه ی

« بار » بى له دىنى سىيەمدايە • ھەر وھالە وشە دروست بۇندا زىادى و  
كەمى دەنگىك دەور دەينى ، بە وئە ، وەك :

( بەزم ) - ( بەز ) ، ( فشار ) - ( شار ) .

ياخۇ ئەنجامى جىگە گۆزىنى دەنگ دەبى بە ھۆى دروست بۇنى وشەى  
جياواز ، وەك : ( باز ) - ( زاب ) ، ( ماش ) - ( شام ) . . . . . ھتد .

## ۲ - ھىز ( النبرة - Stress )

( ۱ ) ھىزى وشە ( Word — stress )

زۆر جار ھىزى وشە دەيتتە ھۆ بۇ جياکردنەوھ و كىشانى ستورى  
وشە • بۇ نمونە : « گۆبۆنەوھ » .

۱ - ئەگەر ھىز بخرىتتە سەر دوا بزرگە ، ئەوھ دەيتتە چاوغ و  
ماناى ( الاجتماع ) ى عەرەبى دەبەخشى •

۲ - خۆ بيتت و ھىز لەسەر بزرگى يەكەم دابرى ، ئەو دەم دەيتتە  
كارى زابدۆى كۆ و ماناى ( اجتماعوا ) ى عەرەبى بە دەستەوھ  
دەدات •

## ( ب ) ھىزى رستە Phrasal Stress

گەلىك جار ، وا زى دەكەوئى كە ھىزى رستە ، يەك رستە بە چەند  
مانايەكى جياواز دەردەبىزى ( لەگەل ئەوھشدا ، كە بە گۆيرەى  
دەنگەكان و ھىزى وشە وەك يەكن و جياوازيان لە نيواندا نىيە ) • بە وئە  
لە رستەى پرس ( الجملة الاستفهامية ) ى - « مامم ھات ؟ » دا ،  
ئەگەر ھىزى رستە بەسەر وشەى « مام » ەوھ بيتت ، ئەوھ پرسىارى  
كەسىك نىشان دەدا • بەلام ئەگەر ھىزى رستە لەسەر وشەى « ھات »

دابنری ، ئەو کاتە هەوایی ژۆداویک یاخود کاریک دەپرسی (٨٤) .

### ٣ - ئاواز ( نفمة الكلام Intonation )

بئێ ئەوێ هیزی ژستە شوینی خۆی بگۆژی ، ئاوازی دەتوانی مانای ژستە جیا بکاتەووە . بۆ نمۆنە ، ژستە خەبەرێ ( الجملة الخبرية ) - « شیرین گەزایەووە » ، و ، ژستە پرسی ( الجملة الاستفهامية ) - « شیرین گەزایەووە ؟ » ئاشکرا دیارن و گوئیگر ئەم دۆ ژستە تیکەل ناکا و وەک یەک وەریان ناگری ، ئەویش بە هۆی ئەووەووە ، کە وا ژستە یەکەم - واتە « شیرین گەزایەووە » ئاوازیکی نزمی هەیه ، بەلام ژستە دوووە - « شیرین گەزایەووە ؟ » بە ئاوازیکی بەرز دەر دەبژێت .

بەم باسە سەرەووەدا ئەو مان بۆ ژۆن بوووەووە کە هۆبەکانی و اتاگۆژی ( دەنگەکانی ئاخوتن و هیز - هیزی وشە ، هیزی ژستە - و ئاواز ) ن .



---

(٨٤) شایانی باسە ، مامۆستا محەمەد ئەمین هەورامانج لە لاپەژە ( ١٩ ، ٤١ ، ٤٧ - ٤٨ ) ی کتیبی ناوبراودا لە هیزی وشە و هیزی ژستە دواوە و ژمارەبەک نمۆنە ی جوان و لەباری هیناوەتەووە .

# فهره نگوک \*

Horizontal	الافقي	ناسوتی
Intonation	نفة الكلام	ناواز
Voiced	المجهور	ناوازه دار
Vertical	العمودي	نهستوتی
Organs of speech	عضو النطق	نهندامی ناخاوتن
Throat	الحنجرة	نهوك
Glottal	الحلقي	- نهوكی
Syllable	المقطع	برغه
Closed syllable	المقطع الساكن	- برغه‌ی داخراو
Open syllable	المقطع المتحرك	- برغه‌ی كراوه
Stressed syllable	المقطع المنبور	- برغه‌ی هیزدار
Active	المتحرك	بزوز
Vowels	حروف العلة	بزوین
Long Vowel	المد	- بزوینی دریژ

\* زماره بهك زاراوه‌ی زمان ، به‌تایبه‌تی نهو زاراوانه‌ی له باسی فونه‌تیکدا به‌کار ده‌هینرتین ، له‌م کتیبهدا بهر چاوه‌کهون . . . . . له‌بهر چهند هویه‌کی ناشکرا ، به‌پتویستمان زانی نهو زاراوانه کوبکه‌ینه‌وه و وهك فهره‌نگوتیک له‌پاشکوی نه‌م کتیبهدا بلاویان بکه‌ینه‌وه .

له‌نوسینی نه‌م کتیبهدا کیشه‌ی زاراوه‌ی زه‌حمه‌تیکگی گه‌وره و کاریکگی دژوار بو . سه‌ره‌زای هه‌ول و کوششیکگی زور له‌و باره‌یه‌وه ، گومانمان نییه‌که‌م و کورتی و نات‌ه‌واوتی تیلدایه . نه‌و زاراوه‌ی زوتر دانرابو و به‌لامانه‌وه له‌بار و زه‌سه‌ن بو وه‌رمان گرت . نه‌وه‌ش که‌ نه‌بو ، یاخود هه‌بو به‌لام به‌زای نیمه‌جوان و گونجاو نه‌بو ، نه‌وه به‌سه‌لیقه و لیکدانه‌وه و به‌شویندا گه‌زان جیکه‌یمان بزکرده‌وه .

بئ‌گومان ده‌زانین هه‌چ کاریک ، به‌تایبه‌تی کاری سه‌ره‌تایب و تازه ، بئ‌که‌م و کورتی نابئ و دؤر نییه‌له‌ هه‌لبژاردن و داژستن و دؤزینه‌وه و دانانی نه‌و زاراوانهدا توشی هه‌له‌ بۆیین . جا له‌بهر نه‌وه‌ی نه‌و هه‌له‌یه‌ نه‌بیتته هوی تی‌نه‌گه‌یشتن له‌باسه‌که ، بۆیه‌کا له‌زور شویندا به‌رانبهر به‌زاراوه کوردیه‌که‌عه‌ره‌بئ و ئنگلیزییه‌که‌یمان داناوه .

Diphthong	ادغام حرفي علة	- بزوينى دولانه
Triphthong	الطليق الثلاثي	- بزوينى سى لانه
Short vowels	الحركة	- بزوينى كورت
Bronchial tubes	الشعبة	بوريچه
Windpipe	القصة الهوائية	بورى ههوا
The Nasal Cavities	الخيضوم	بوشايى لوت
Nasal	الانفي ، الخيشومي	ببفلوك
Gum	اللثة	پوك
Letter	الحرف	بيت
Assimilation	المائلة	تواندنهوه
Plosive	الانفجاري	تهوژموك
Fricative	الاحتكاكي	خشوك
The teeth	الاسنان	ددان
Sound	الصوت	دهنگ
Pronunciation	التلفظ	دهربرين (*)
Phonetician	عالم الصوت	دهنگناس
Vocal Chords	الآوتار الصوتية	دهنگهژى
Sentence	الجملة	رسته
Interrogative sentence	الجملة الاستفهامية	- رستهى پرس
Affirmative sentence	الجملة الخبرية	- رستهى خه بهرئى
The central nervous system	الجهاز العصبي المركزي	رشتهى ده مارانى ناوهندئى
Organs windpipe	الجهاز التنفسي	رشتهى هه ناسه

\* وهك له سهروهه باسمان كرد ، له نوسينى لهم كتبيهدا كيشهى زاراو زهحهه تيكى گهوره و كارتيكى دژوار بو . به وينه يه كيك لهو زاراوانهى گهليك له گهلى خهريك بوم ، زاراوى ( تلفظ ) بو . . . . . هه رجهنده هه ندئى كهس وشهيان بو ديوهتهوه ، وهك ( گوگردن ، بيژان . . . . . ) و ئيمهش لهم نوسينه ماندا ناچار بوين بو لهو مه بهسته چهند وشهيك ، وهك ( دهربرين ، وتن ، به دمدا هاتن ، تلفظ كردن . . . . . ) بهكار بهينين ، بهلام لهوهى راستئى بن لهوهيه ، كه نه لهوانهى خه لكئى و ، نه لهوانهى خوتمان ، به لامانهوه زهنگه پز به پيستي مه بهست نهبن و به بهر واتاكانيان زور چهسپ نهبن . . . . بهلكو زانايان و ژوناكيرانى كورد وشهيكى لهوانه جوانتر و زهسهتر و لهبارترى كوردييان بهرانبه به ( تلفظ ) بن شك بن .

Resonant	الرنان	زرينگوک
The Tongue	اللسان	زمان
Uvula	اللهاة	- زمانه بچکوله
Tip of the Tongue	طرف اللسان	- سهري زمان
Language	اللغة	زمان
Linguist	عالم اللغة	- زمانناس
Lingual	الأسلي	زوانه کي
The lung	الرئة	ستي
Allophone	نمط الفونيم	شيوه ي فونيم (*)
Dependent ( conditioned ) Allophone	نمط الفونيم الشرطي	- شيوه ي فونيمي به يوه ند
Phonetics	علم الأصوات	فونه تيك
Phoneme	الوحدة الصوتية	فونيم
Thorax	قفص الصدر	ته فه زي سنك
Voiceless	المهوس	کپ
Cartilage, Gristle	الغضروف	کز کرا گه
Obstruent	المعوق	کوسپه ک
Consonants	الحروف الصحيحة	کونسونانت
Noisy	ذو جلبة	تقوک
Vibrant	الاهتزازي	له رۆک
The lips	الشفة	ليو
Labial	الشفوي	- ليوه کي
Muscle	العضلة	ماسولکه
Brain	الدماغ	ميشک
Diaphragm	الحجاب الحاجز	ناوينچک
Semi — vowel	نصف الطليق	نيمچه بزوين
Word	الكلمة	وشه

\* ههروهه ها نه وهش ده خه يه ييش چاو خوينه راني به رژيز ، که به رانه ر ههندي زاراوي لينگليزيج ، عه ره بيه که يمان بو نه ديتراوه ته وه ، له به ر نه وه ناچار بوين خومان بوي داريزين ، که نه مهش زهنگه کارتيکی زور له بار نه يين . وهک ( نمط الفونيم - Allophone ) ، ( المعوق - Obstruent ) ( ذو جلبة - Noisy ) ، ( المقطع المنبور - Stressed Syllable )

..... هتد .



Stress  
Phrasal stress  
Word stress

النبرة  
نبرة الجملة  
نبرة الكلمة

هَيِّز  
- هَيِّزِي رَسْتَه  
- هَيِّزِي وشَه



## سەرچاوه

### به زمانی کوردی

- (1) د. پاکیزه زه فلیق حیلمی ، له کوپوه دهست بکهین به دهستور سازی زینمانی کوردی ، بهشی بهکهم ، «گوفاری کۆزی زانیاری کورد» ، ب 1 ، ژ 1 ، 1973 ، ل 180 - 211 ، بهشی دووهم ، ههمان گوفار ، ب 2 ، ژ 1 ، 1974 ، ل 224 - 262 .
- (2) د. پاکیزه زه فلیق حیلمی ، بوژاندنهوهی زمان ، «گوفاری کۆزی زانیاری کورد» ، بهرگی سییهم ، بهشی بهکهم ، بهغدا ، 1975 ، ل 143 - 197 .
- (3) توفیق وههبت ، خویندهواری باو ، بهغدا ، 1933 .
- (4) زه ئوف نهحمده ئالانج ، پیتی (ی) له کوردیدا ، رۆژنامهی «ژین» ، ژ 5 ، 1971 ، ل 2 .
- (5) ع. ع. شهونم ، بهیان ، ژ 2 ، 1972 ، ل 32 - 36 .
- (6) طاهر صادق ، زینتوس . چۆنیهتی نووسینی کوردی ، کهرکوک ، 1969 .
- (7) د. عیزه دین مستهفا زه سۆل ، زمانی ئهدهبی بهنگرتوی کوردی ، بهغدا ، 1971 .
- (8) د. عیزه دین مستهفا زه سۆل ، دیالیکتهکانی زمانی کوردی و گروگرفت و چارهسەر کردنیان ، گوفاری «بهروهده و زانست» ، ژ 6 ، 1973 ، ل 85 - 102 .
- (9) ق. کوردۆ ، زمانج کوردی ، بهریفان ، 1970 .
- (10) کۆزی زانیاری کورد ، «گوفاری کۆزی زانیاری کورد» ، ب 1 ، ژ 1 ، زینتوسج کوردی ، ل 364 - 379 .
- (11) کۆزی زانیاری کورد ، «گوفاری کۆزی زانیاری کورد» ، ب 2 ، ژ 2 ، لیستهی سییهمی زارواوهکانی کۆز (زاراوی پزیشکی) ، ل 188 - 218 ؛ لیستهی چوارهمی زارواوهکانی کۆز (زاراوی زمان) ، ل 506 - 520 .
- (12) محهمده ئهمین ههورامانج ، تهماشاکردنیکی سهربیتی زاری سۆرانج و زاری ههورامج ، «گوفاری کۆزی زانیاری کورد» ، بهرگی دووهم ، بهشی دووهم ، بهغدا ، 1974 ، ل 117 - 165 .
- (13) محهمده ئهمین ههورامانج ، فۆنهتیکی زمانی کوردی ، بهغدا ، 1974 .
- (14) محهمده ئهمین ههورامانج ، سهرهتایتیک له فیلۆلۆژیی زمانی کوردی ، بهغدا ، 1974 .

- (١٥) مهحمود زامدار ، دهنگ يا تيب ، گوڤاري ، «بهيان»، ژ ٢ ، بهغدا ، ١٩٧٢ ، ل ٤٠ - ٤٤ ( له گوڤاري « الاجيال » ي مانگي نيساني ١٩٧١ هوه وهري گيتزاوه و دهسكاريهكي زوري كردوه ) .
- (١٦) مهسعود محمهد ، بهكارهيناني (ي) له رژيماني كوردتي دا ، «گوڤاري كۆزي زانياري كورد» ، بهرگي بهكهم ، بهشي بهكهم ، بهغدا ، ١٩٧٣ ، ل ٣٩ - ١١٤ .
- (١٧) مهسعود محمهد ، فونهتيك چيمان بو بكا ؟ ، « گوڤاري كۆزي زانياري كورد» ، بهرگي سييهم ، بهشي بهكهم ، بهغدا ، ١٩٧٤ ، ل ٥٦٨ - ٦٢٢ .
- (١٨) د. نهسرين فهخرتي ، پاشگري (اندن) له زماني كوردتي دا ، «گوڤاري كۆزي زانياري كورد» ، بهرگي سييهم ، بهشي بهكهم ، بهغدا ، ١٩٧٥ ، ل ٢٠٧ - ٢٠٨ .
- (١٩) نوري عهلي نهمين ، رژيماني كوردتي ، سليمانتي ، ١٩٦٠ .
- (٢٠) نوري عهلي نهمين ، زابهري بو نيملاي كوردتي ، بهغدا ، ١٩٦٦ .
- (٢١)
- Mir Hereqol Azizan, Rêzana Elfabêya Qurdi, çapxana Tereki, Sam, 1932.
- (٢٢)
- Reşid Kurd, Rêzmana Zimanê Kurmancî, Sam, 1956.

### به زماني عهري

- (٢٣) د. ابراهيم انيس ، الاصوات اللغوية ، الطبعة الرابعة ، القاهرة ، ١٩٧١ .
- (٢٤) ابو الفتح عثمان بن جني ، الخصائص ، الجزء الثاني ، القاهرة ، ١٩٥٥ .
- (٢٥) توفيق وهبي ، قواعد اللغة الكردية ، الجزء الاول ، بيروت ، ١٩٥٦ .
- (٢٦) الشيخ كاظم الحلبي ، علم التجويد ، الجزء الاول ، الطبعة الاولى ، كربلاء ، ١٩٦٤ .
- (٢٧) كمال مظهر احمد ، حول مشاكل دراسة تاريخ الشعب الكردي ومهمات المجمع العلمي الكردي ، « مجلة المجمع العلمي الكردي » ، المجلد الثاني ، العدد الثاني ، بغداد ، ١٩٧٤ ، ص ٢٩١ - ٢٩٩ .
- (٢٨) د. محمد احمد ابو الفرج ، المعاجم اللغوية ، بيروت ، ١٩٦٦ .

- (٢٩) محمد الانطاكي ، الوجيز في فقه اللغة ، حلب ، ١٩٦٩ .  
 (٣٠) محمود سيبويه احمد البدوي ، الوجيز في علم التجويد ، (محاضرات) ، بغداد ، ١٩٧٠ .  
 (٣١) منير البعلبكي - «المورد» قاموس انكليزي - عربي ، بيروت ، ١٩٧٢ .

### به زمانى زۆسى

- (٣٢) ئۆ. س. ئاخمانوفا ، فەرھەنگى زاراۋەكانى زمان ، مۆسكۆ ، ١٩٦٦ .  
 (٣٣) ئى. م. ئۆرانسكى ، زمانە ئىرانىيەكان ، مۆسكۆ ، ١٩٦٣ .  
 (٣٤) ئى. ف. ئۆرلۆفا ، دەربارەى ھەست كردنى دەنگ ، كىتیبى : «پىشكەوتنى فۆنەتىكى زمانى زۆسى ئەمەزۆ» ، مۆسكۆ ، ١٩٦٦ ، ل ١٤٤ - ١٥٥ .  
 (٣٥) ك. ئەبوېج و ئى. ئا. سىمىرئوفا ، دىپالېتىكى كوردى موكرى ، لىنىنگراد ، ١٩٦٨ .  
 (٣٦) چ. خ. باكايىف ، بەشە دىپالېتىكى كوردى توركەنستان ، مۆسكۆ ، ١٩٦٢ ،  
 (٣٧) چ. خ. باكايىف ، زمانى كوردەكانى ئازربايجان ، مۆسكۆ ، ١٩٦٥ .  
 (٣٨) چ. خ. باكايىف ، زمانى كوردەكانى سۆفیت ، مۆسكۆ ، ١٩٧٣ .  
 (٣٩) ف. ئا. ترۆفېموف ، زمانى ئەدەبى زۆسى ئەمەزۆ (فۆنەتىك و زىنوس) ، لىنىنگراد ، ١٩٥٧ .  
 (٤٠) خالىدى چەتۆ ، كوردى ئەرمەنستانى سۆفیت ، ىەرىفان ، ١٩٦٥ ، ل ١١٦ - ١٢٠ .  
 (٤١) ئا. ئا. زىفۆرماتسكى ، فۆنەتىكى بېياسا ، «پىشكەوتنى فۆنەتىكى زمانى زۆسى ئەمەزۆ» ، مۆسكۆ ، ١٩٦٦ ،  
 (٤٢) ئا. ئا. زىفۆرماتسكى ، سەرەتايىكى زماناسى ، چاپى چوارەم ، مۆسكۆ ، ١٩٦٧ .  
 (٤٣) ئا. م. زىمىسكى ، س. ئى. كروچكوف ، م. ف. سفىتلايىف ، زمانى زۆسى ، بەرگى يەكەم . جىزىن - توتەم ، مۆسكۆ ، ١٩٦٦ .  
 (٤٤) س. ن. سۆكولوف ، زمانى ئاۋىستا ، مۆسكۆ ، ١٩٦١ .  
 (٤٥) ف. س. سۆكولوف ، بەلكەى نوئى لە فۆنەتىكى زمانە ئىرانىيەكاندا ، «زمانە ئىرانىيەكان» ، مۆسكۆ ، ١٩٥٠ ، ب ٢ ، ل ٥ - ٢٨ .  
 (٤٦) ف. س. سۆكولوف ، لە بارەى فۆنەتىكى زمانە ئىرانىيەكانەوہ ، مۆسكۆ - لىنىنگراد ، ١٩٥٤ ، ل ٧٨ - ١٠٣ .

- (٤٧) ن. س. فالگینا ، د. ئی. ژۆزینتال ، م. ئی. فۆمینا ، ف. ف. تساپکیفیچ ، زمانی ژۆسی ئەمژۆ ، چاپی چوارەم ، مۆسکۆ ، ١٩٧١ .
- (٤٨) گد. ئا. کلیمۆف ، فۆنیم و مۆرفیم ، مۆسکۆ ، ١٩٦٧ .
- (٤٩) ق. کوردۆ ، ژێزمانی زمانی کوردی ، مۆسکۆ ، ١٩٥٧ .
- (٥٠) ق. کوردۆ ، زمانی کوردی ، مۆسکۆ ، ١٩٦١ .
- (٥١) ق. کوردۆ ، بەراورد کردنی ژێزمانی زمانی کوردی (کرمانجی ژۆرۆ و خوارۆ) . ( نامە ی دوکتۆرییە کە یە تی کە لە سالی ١٩٦٢ دا دوکتۆرای علمی پێ وەرگرتوو ) .
- (٥٢) ئا. ن. گفۆزدیف ، زمانی ئە دە بێ ژۆسی ئەمژۆ ، بەرگی یە کە م ، چاپی سییەم ، مۆسکۆ ، ١٩٦٧ .
- (٥٣) ئا. ئی. مەسییف ، پیت و دەنگ ، لنینگراد ، ١٩٦٨ .
- (٥٤) ب. ف. میللیر ، لە بارە ی هەندێ کیشە ی فۆنە تیکی کوردییە وە ، کتیی « زمانە ئێرانییە کان » ، ب ٢ ، مۆسکۆ - لنینگراد ، ١٩٥٠ ، ل ٦١ - ٦٧ .
- (٥٥) ف. ن. بارخۆ ، ف. ئی. لۆبۆدی ، زمانی لاتیج ، چاپی دوو م ، مۆسکۆ ، ١٩٦٩ .
- (٥٦) س. ئا. یە گیزارۆف ، مێژۆ بە کی ئە تنۆ گرافج کورنی کوردی پارێزگی بەریفان ، « هە و الە کان ی لقی قە ففاسیای کومە لی جوگرافج ژۆسی نیمراتۆری » ، تفلیس ، ١٨٩١ ، ب ١٣ ، ژ ٢ .

### بە زمانە ژۆژناواییە کان

- (٥٧) Celadet Bedir — Khan, Grammaire Kurde, Paris, 1953.
- (٥٨) Emir Djeladet Bedir Khan et Roger Lescot, Grammaire Kurde ( Dialecte kurmandji ), Paris, 1970 .
- (٥٩) L. O. Fossum, A practical Kurdish grammar, Minneapolis, 1919.
- (٦٠) R. F. Jardine, Bahdinan Kurmanji; Grammar of the Kurmanji of the Kurds of Mosul division and surrounding districts of Kurdistan, Baghdad, 1922.

- (٦١)  
F. Justi, *Kurdische Grammatik*, S - bg., 1880.
- (٦٢)  
Prof. Dr. J. Laessoe, *An Old — Babylonian Archive Discovered Tell Shemshara*.  
مجلة «سومر» ، المجلد الثالث عشر ، بغداد ، ١٩٥٧ ، ص ٢١٦ — ٢١٨ .
- (٦٣)  
Prof. Dr. J. Laessoe, *The Second Shemshara Archive*.  
مجلة «سومر» ، المجلد السادس عشر ، بغداد ، ١٩٦٠ ، ص ١٢ — ١٩ .
- (٦٤)  
D. N. Mackenzie, *Kurdish Dialect Studies*, London, 1961.
- (٦٥)  
Maurizio Garzoni, *Grammatica e vocabolario della lingua Kurda*, Roma, 1787.
- (٦٦)  
E. Prym and A. Socin, *Kurdische Sammlungen*, Abt I. II, S. pbg., 1887 — 1890.
- (٦٧)  
E. B. Soane, *Grammar of the Kurmanji or Kurdish Language*, London, 1913.
- (٦٨)  
E. B. Soane, *Elementary Kurmanji Grammar*, Baghdad, 1919.



## پیداچونهوه

خوینهرانی بهرژیز !

تکایه بهر له خویندنهوه ئهه چهند ههلهیه زاست بکهنهوه .

ل ۲۴ ، دیز ۱۳ – ( الحروف العلة ) بکریتته ( حروف العلة ) .

ل ۲۶ ، دیز ۱۶ – ( بزوینهکانی ریزی پشتهوه ) له جیی ( دهنگهکانی ریزی پشتهوه ) دابنریت .

ل ۱۷ ، دوا دیز – وشهی ( ئهکهوه ) بکریتته ( ئهکهوه ) .



لهو شوینانهدا که ئهلفوبیی لاتینیمان تیدا بهکار هیناوه ، لهبهر نهبوونی پیتی ( چ ) و ( ش ) ی لاتینج له چاپخانهی کۆز ، ناچار بوین بو نیشان دانیان خهت له ژیر ( c ) و ( s ) دا دابنیتین ، تا له گه ( ج ) و ( س ) دا تیکهه له نهبن ... جا تکامان له خوینهرانی بهرژیز ئهوهیه ، وا تینهگه وستهومانه شتیکی نوچ له ئهلفوبیی لاتینج دا بیتینه کابهوه .

## ناوەرۆك

### لاپهزه

- پيشه كج ..... ۳
- فۆنه تيك ..... ۱۵
- فۆن تيم ..... ۱۵
- شيوه ي فۆنيم ..... ۱۶
- دهنگه كانى زمانى كوردى ..... ۱۸
- دهنگه بزوينه كان ..... ۲۴
- خاسيه تى چهند ئه ندام تىكى ئاخاوتن له كاتى ده ربزىنى دهنگه بزوينه كاندا ..... ۳۱
- نيمچه بزوين ..... ۳۲
- بزوينى دۆلانه ..... ۳۲
- دهنگه كونسۆنانته كان ..... ۳۵
- خاسيه تى چهند ئه ندام تىكى ئاخاوتن له كاتى ده ربزىنى دهنگه كونسۆنانته كاندا ..... ۴۶
- زه سهنج يا نازه سهنج هه ندى دهنگى زمانى كوردى ..... ۴۸
- ئه ندامه كانى ئاخاوتن ..... ۵۲
- چهند خاسيه تىكى فۆنه تىكى زمانى كوردى ..... ۵۴
- كورت به راوردىك له نتيوان فۆنه تىكى دىبالتىكى كرمانجى ژورۆ و خوارۆدا ..... ۶۴
- بـــــــرگه ..... ۶۷
- هـــــــز ..... ۶۹
- واتاگۆزى ..... ۷۲
- فه رههنگۆك ..... ۷۵
- سه رچاوه ..... ۷۹



فرخی (۱۵۰) فلسه

وینہی بہرگہ کہ دستگردی ہونہرمہند  
( ولید مہدی ) بہ

---

لہ کتیبخانہی نیشمانیدا  
ژمارہ ۶۰۳ ی سالی ۱۹۷۶ ی دراوہتین

# اللغة الكردية في ضوء الفونتيك

---

له كتيبانه‌ي نيشمانيدا  
ژماره ٦٠٢ى سالى ١٩٧٦ى دراومتي

له چاپکراوه کانی کۆژی زانیاری کورد

---

www.igya.ahlamantada.com

# مش زوتاری

## له زمانی کوردیدی

د. نوره حماني حاجی مارف

---

چاپخانهی کۆژی زانیاری کورد - به عندا

١٩٧٧

ئەم كۆتۈپ

لە ئامادە كۆرۈنۈپ بېرىش

( مەنئى ئوقۇش ئىتتىپاقى )

[WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM](http://WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM)

بۇ سەھىپىنى بەھرىمەن قىلىش:

[/https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada](https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada)

بۇ سەھىپىنى بەھرىمەن قىلىش:

<http://iqra.ahlamontada.com>



من مطبوعات مجمع العلمي الكروي

---

بناء الكلمة  
في اللغة الكردية

د. عبدالرحمن معروف

---

مطبعة المجمع العلمي الكروي

بغداد - ١٩٧٧

# پیشگی

ئەو نەینیەیی یاریدەیی فیربۆن و ئاسان کردنی بەکارهێنانی زمانی داو و مروۆقی لە ئەرکی لەبەرکردنی هەزاران وشە زۆرگەر کردووە ، ئەو یە کە تەنیا بەشیک لە وشەکانی زمان پێویستیان بە لەبەرکردن هەیە . ئەو وشانەش ، ئەوانەن کە لە زماندا وەک دانەیی ئامادە هەن . بەشیکیی زۆری ئەم جۆرە وشانە بریتین لەوانە کە زۆر بەکار دەهێنرێن و هەر لە مندالییەووە لای هەموو کەس ناسراون ، وەک : کۆر ، مندال ، خال ، شار ، ئاگر ، چۆن ... هتد . زمانناسان ئەم جۆرە وشانەیان ناو ناووە ( وشەیی سادە ) ، کە لەگەڵ ( وشەیی ناسادە ) دا ، وەک : کۆرینتی ، مندالتی ، خالۆزا ، شارستانی ، ئاگرناووە ، پیداجۆنەووە ... جوداوازن . ئەگەر ئەو وشە ناسادانە لەگەڵ سادەکاندا بەراورد بکەین بۆمان دەردەکهوێ کە وا ناسادەکان بە سادەکانەووە بەستراون و لەسەر بنچینەیی ئەوان زۆراون . بەو جۆرە وشەیی ناسادە لە چاو وشەیی سادەدا لە پلەیی دووومی زماندا یە .

وشەیی ناسادە – واتە ئەو وشانەیی لە سەر بنچینەیی وشەیی تر دروست بوون ، کەرەستەیی سەرکەچ ئەم کتیبەمانە کە دەربارەیی وشەزۆنانە لە زمانی کوردیدا .

لە لیکۆلینەووی زماندا کیشەیی دیاری کردنی پارچە واتادارەکانی وشە و نیشانەکانی دەوریان و لیکدانەووی واتایان کاریکیی گرنک و

پۆیسته • ئەو جۆره کارانه له سه‌رئیکه‌وه مه‌ودای تیگه‌یشتن له چۆنه‌تی پیکهاتنی وشه‌ فراوان ده‌کهن و له سه‌رئیکی تریشه‌وه زینگه‌یه‌کی باشن بۆ پێشخستن و گه‌شه‌پیدانی زمان •

مه‌سه‌له‌ی وشه‌زۆنانی زمانی کوردی هه‌روه‌ها له خۆیندنی زماندا زۆر گرنگه‌ و ده‌بیته‌ هۆی ناسینی وشه‌کانی زمان و زانینی چۆنه‌تی پیکهاتنیان • هه‌رچه‌نده‌ به‌ گشتی لیکۆلینه‌وه‌ ده‌رباره‌ی زمانی کوردی که‌مه‌ ، به‌لام تا زاده‌یه‌ک باسی ( مۆرفۆلۆژی ، فۆنه‌تیک ، سینتاکس ) کراره‌ • ئەوه‌ی سه‌رنج زابکیشی ، ئەوه‌یه‌ تا ئیستا چ زانایانی کورد و چ زانایانی بیگانه‌ له‌باره‌ی ( وشه‌زۆنان ) ی زمانی کوردیه‌وه‌ شتیکی ئەوتۆیان نه‌تۆسیوه‌ و لیکۆلینه‌وه‌ی سه‌ربه‌خۆی وایان بلآونه‌کردۆته‌وه‌ که‌ گشت زۆیه‌کی ئەم باسه‌ی گرتیته‌وه‌ • بن‌گومان هه‌ر له‌به‌ر ئەو هۆیه‌شه‌ گه‌لێک کیشه‌ی ئەم زانسته‌ ئالۆزه‌ و پیر و باوه‌زی جیاوازی تیدا زۆره‌ • به‌شیک له‌و وتار و کتیبانه‌ که‌ له‌ زێزمانی کوردی دواون ، که‌میک باسی زۆنانی وشه‌یان کردوه‌ و به‌ لای چهند کیشه‌یه‌کیدا چوون ••• لێره‌دا به‌ کورتی له‌ باره‌ی ئەوانه‌وه‌ ده‌دوین که‌ زیاتر به‌رچاوان •

یه‌کیک له‌و کاره‌ به‌رچاوانه‌ ئەو نامیلکه‌ ٥٩ لاپه‌زه‌یه‌یه‌ مامۆستا نوری عه‌لی ئەمین له‌ ژێر ناوی « گرتنی که‌لینیکی تر له‌ زێزمانی کوردی » دا له‌ باره‌ی ( پێشگر و پاشگر ) ه‌وه‌ تۆسیوتی<sup>(١)</sup> • هه‌رچه‌نده‌ تۆسه‌ر له‌ باسه‌که‌یدا په‌نجه‌ی بۆ ئەوه‌ زانه‌کیشاوه‌ و له‌وه‌ نه‌دواوه‌ که‌ پێشگر و پاشگر که‌ره‌سته‌ی گرنگی زۆنانی وشه‌ن ، به‌لام به‌ره‌مه‌که‌ی کارئیکی گه‌وره‌ و به‌نرخه‌ • ئەو هه‌مو پێشگر و پاشگرانه‌ی مامۆستا نوری عه‌لی ئەمین ماوه‌ی ٢٠ سائیک له‌مه‌وبه‌ر ده‌رکی پێیان کردوه‌ و تۆماری کردون و لێیان دواوه‌ ،

---

(١) نوری عه‌لی ئەمین ، گرتنی که‌لینیکی تر له‌ زێزمانی کوردی ، به‌غدا ، ١٩٥٨ .

ئەمزۆ لە مەسەلەى لىكۆلىنەوئەى وشەزۆنانى زمانى كوردیدا كەرەستەىەكى  
 كەم هاوتان و هیشتا زمانسانى كورد شتىكى ئەوتۆيان لى زیاد نەكردووە •  
 بىن گومان ، ئەو كارە وەك تاقى كەردنەوئەىەكى بەكەم لە بارەى پىشگر و  
 پاشگرەوئە ناكۆى لە كەم و كورتى بى بەش بى •

ناتەواوتى هەرە گەورەى تۆسراوى ناوبرا و لەوئەداىە كە نىشانە لەگەئ  
 پىشگر و پاشگردا تىكەئ كراوئە — واتە بەشئەوئەى ماناى زۆزمانى لە بەك  
 جودا نەكراوئەتەوئە • تۆسەر گەلىك نىشانە ، وەك : (ترى پلەى بەراورد و  
 (ترى) پلەى بالا و (ان)ى كۆ و (ەكە)ى ناسىاوئەى و (ىك ، ئى)ى  
 نەناسىاوئەى و كۆتايى هەندى كەردار (را — لە « كىلرا ، زۆخىنرا ۰۰۰ ») دا و  
 (رى — لە « ئەخۆتەرى ، بتۆسرى ۰۰ ») دا بە پاشگر داناوئە • (ئە)ى  
 نىشانەى موزارەت و (ب)ى نىشانەى فەرمانى بە پىشگر داوئەتە قەلەم •  
 ئەو نمۆنانەى سەرەوئە كە پاشگر و پىشگرى زۆزمانى ، لەگەئ پىشگر و  
 پاشگرى زاستەقىنەى وشەدا زۆرەردا جودا نەكراوئەتەوئە ، وەك پىشگرى :  
 (زا) ، وەك لە وشەى « زاهان ، زاگرتن ۰۰۰ » دا ؛ (بى) لە وشەى  
 « پىوئەست ، پىخەف ۰۰۰ » دا ؛ (هەئ) لە وشەى « هەلچۆن ،  
 هەلپەئان ۰۰۰ » دا ؛ پاشگرى : (ۆئ) لە وشەى « ئاسكۆئ ، كرمۆئ ۰۰۰ » دا ؛  
 (كەر) لە وشەى « سواكەر ، نانكەر ۰۰۰ » دا ؛ (انە) لە وشەى « ژنانە ،  
 پىاوانە ۰۰۰ » دا ••• كە پىشگر و پاشگر و يارىدەى زۆنانى وشەى  
 دا زۆررا و دەدەن •

وەك من بەدەى دەكەم و بۆى دەچم هۆى ئەم تىكەئ كەردن و جودا  
 نەكەردنەوئەىە ، ئەوئە تۆسەر بە تەواوتى بۆ ئەوئە نەچووئە كە پىشگر و پاشگر  
 چىن و جودا وازىيان لەگەئ نىشانەدا چىئە ۰۰۰ ئەمەش لە پىئاسەكانى  
 تۆسەردا و لە لىكەدانەوئە و باس كەردنى هەندى كەرەستەدا بەدەى دەكۆى •



کهم و کورتیه کی دیکه ی ئه و نامیلکه به، ئه و به له دیاری کردنی بار و دهوری هه ندی پێشگر و پاشگر و له تیکه ل کردنی هه ندی له به شه کانی ئاخوا تندا هه له ده بیری . بو وینه ، ده رباره ی پاشگری ( تین ) ماموستا تۆسیویتی : ئه م پاشگره ده چیته سه ر ( ناو ) و ( ئاوه لئاو ) ، وه ده یانکاته ئاوه لئاو ( بزوانه : ل ۲۷ ) . تۆسه ر بو سه لماندنی ئه و ژابه ی هه ندی نمونه ی هیناوه ته وه ، وه ک : « ئاگرین ، به فرین ، نه رمین . . . » . ژاسته وشه ی « ئاگر ، به فر . . . » ناو ن و به یاریده ی پاشگری ( تین ) ده بنه ئاوه لئاو ، به لام وشه ی « نه رم » ئاوه لئاوه و کاتیگ پاشگری ( تین ) ده چیته سه ر ده بیته ناو — واته ده بو بیواتیه ده چنه سه ر ( ناو ) و ده یکه ن به ( ئاوه لئاو ) و به پێچه وانه شه وه .

له به شی دووه می پاشگری ناو برادا ، تۆسه ر ده لێ : ده چیته سه ر ( ئاوه لکردار ) و ده یکاته ( ناو ) . نمونه کانی شی ئه مانه ن : « سه ر تین ، پێشتین ، به ر تین . . . » . بێ گومان وشه ی « پیش » ئاوه لکرداره و کاتی پاشگری ( تین ) ی پتوه ده لکن ده بیته ناو . وشه ی « بهر » یش ژاسته هه ر ئاوه لکرداره ، به لام ( تین ) نایکاته ناو ، به لکو ده یکاته ئاوه لئاو (۲) . هه رچی وشه ی « سهر » یشه لیره دا ناوه ، نه ک ئاوه لکردار . ( تین ) یش هه ر به ناوی هیشتویه تیه وه .

یاخود له به شی سییه می پاشگری (ه) دا تۆسیویتی : ناو له ئاوه لکردار دروست ده کات ، وه ک : « هاوینه ، پشته ، زستانه ، پایزه ، به هاره ، شه وه ( بزوانه : ل ۸ ) . له تیکرزی ئه و نمونه ناوه دا ته نیا وشه ی « پشت » ئاوه لکرداره و به یاریده ی پاشگری (ه) بووه ته ناو . ده نا ئه وانی دیکه ناوی کات ( اسم الزمان ) ن و که پاشگری (ه) شیان پتوه ده لکن ده بنه ئاوه لئاو ( جگه له

(۲) ئه گه ر « به ر تین » به مانای « پێشتین » به کار بیری ، هه رچه نده به ده گمه ن به و مانابه به کار ده بیری ، ئه و ده م ده بیته ناو .

وشه‌ی « شهوه » که ده‌بیته ناو ) ، نه‌ک ناو . به‌داخه‌وه ئەم جۆره نمۆرانه له تو سراوی ناوبراودا کهم‌تین .

هه‌روه‌ها ژماره‌یه‌ک پێشگر و پاشگر هه‌ن ، وه‌ک : ( بێ ) — « بێ‌هۆش ۰۰۰ » ؛ ( به ) — « به‌هێز ۰۰۰ » ؛ ( نه ) — « نه‌خۆش ۰۰۰ » ؛ ( دا ) — « دابه‌زین ۰۰۰ » ؛ ( زا ) — « زاهاتن ۰۰۰ » ؛ ( هه‌ل ) — « هه‌لچۆن ۰۰۰ » ؛ ( زۆ ) — « زۆچۆن ۰۰۰ » ؛ ( وه‌ر ) — « وه‌رگیران ۰۰۰ » ؛ ( پێ ) — « پێگه‌یشتن ۰۰۰ » ؛ ( تێ ) — « تێ‌کردن ۰۰۰ » ؛ ( لێ ) — « لێنان ۰۰۰ » ؛ ( وه‌/وه ) — « کردنه‌وه ۰۰۰ » ؛ ( اندن ) — « سۆتاندن ۰۰۰ » و گه‌لێکی تر که تو‌ماری نه‌کردۆن و لێیان نه‌دواوه . ئەمه‌ش به‌و به‌رهمانه‌دا که مامۆستا دواتر بلاوی کردۆنه‌ته‌وه ، وا ده‌رده‌که‌وێ به‌شیکیان به‌پێشگر و پاشگر دانانی و به‌شیکێ دیکه‌شیانی لا ئاشکرا نه‌بووه .

هه‌رچه‌نده هه‌ندی کهم و کورتی تر له کتیی « گرتنی که‌لینیکی تر له زێمانی کوردی » ی مامۆستا نوری عه‌لی ئەمیندا به‌رچاو ده‌که‌ون ، به‌لام ئێمه لێره‌دا توکی قه‌له‌مان ته‌نیا له‌سه‌ر ئەو به‌شه‌ی داناوه ، که په‌یوه‌ندی به‌ وشه‌ژۆرانه‌وه هه‌یه .

که‌ریمی ئەیوبی و ئی. ئا. سمیرنۆفا له به‌شی مۆرفۆلۆژی کتیی « دیالیکتی کوردی موکرتی » دا<sup>(۲)</sup> به‌ گوێره‌ی پتویست ، واته له کۆتایێ باسی هه‌ندی له به‌شه‌کانی ئاخاوتندا له‌چۆنیه‌تی ژۆرانی وشه‌ کۆلیونه‌ته‌وه ، به‌ وێنه له کۆتایێ باسی ( ناو ) دا له‌و پاشگرانه دواون که ناوی داژژراو ساز ده‌که‌ن ( ل ۲۸ — ۳۳ ) و ئەو زینگایانه‌یان ده‌ست نیشان کردوه که ناوی لیکدراویان پێ دروست ده‌کری ( ل ۳۳ — ۳۷ ) . له کۆتایێ به‌شی ئاوه‌لناودا

(۲) که‌ریمی ئەیوبی و ئی. ئا. سمیرنۆفا ، دیالیکتی کوردی موکرتی ، لێنننگراد ، ۱۹۶۸ .

باسی ئاوه‌لناوی دازژراو ( ل ۴۰ - ۴۱ ) و لیکدراویان ( ل ۴۱ - ۴۳ )  
کردووہ . له بهشی کرداردا هه‌مان شیتوازیان به‌کاره‌یتاوه (۴) .

هه‌رچه‌نده مه‌به‌ستی سه‌ره‌کتی ئەم کتیبه‌ باسی وشه‌ژۆنان نییه و ته‌نیا  
له‌ چهند شوینیکی پتویستدا به‌لای ئەو کیشه‌یه‌دا چووہ ، به‌لام له‌گه‌ل  
ئەوه‌شدا تۆسه‌رانی له‌و ژوووه‌ هه‌ندی زانیاری نوێ و به‌که‌لکیان  
پیشکەش کردوه و له‌ گه‌لیک شوینی ئەو باسه‌دا سه‌ره‌که‌وتۆن و ژماره‌یه‌ک  
نمۆنه‌ی جوان و له‌باریان ده‌رباره‌ی وشه‌ی دازژراو و لیکدراو  
ه‌یتاوه‌ته‌وه . به‌داخه‌وه‌ کاره‌که‌ی ئەمانیش ، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا که‌ زۆر  
پوخته ، ه‌یتتا یخ‌ که‌م و کورتی نییه :

یه‌کتی له‌و ناتاوه‌واویانه ، ئەوه‌یه‌ که‌ هه‌ندی پیشگر و پاشگر یادداشت  
نه‌کراون . به‌ وینه ، له‌ باسی ئەو پاشگرانه‌دا که‌ بۆ بچۆک کردنه‌وه‌ی ناو  
به‌کار ده‌ه‌یتزین ، ته‌نیا ناوی ( له ، یله ، وله ، چکه ) ه‌یتراوه (بزوانه :  
ل ۳۳) . به‌لام ده‌بێ ئەوه‌ له‌ بیر نه‌که‌ین ، که‌ له‌ زمانی کوردیدا جگه‌ له‌وانه‌ی  
تۆسه‌رانی کتیبی ناوبراو باسیان کردۆن ، ژماره‌یه‌ک پاشگری تریش هه‌ن بۆ  
بچۆک کردنه‌وه‌ به‌کار ده‌ه‌یتزین ، وه‌ک : ( له ) - « گۆزه‌له‌ ۰۰۰ » ؛ (ۆکه‌) -  
« بزۆکه‌ ۰۰۰ » ؛ (ۆلکه‌) - « جاشۆلکه‌ ۰۰۰ » ؛ (ۆچکه‌) -  
« مندالۆچکه‌ ۰۰۰ » ؛ (چه‌) - « باخچه‌ ۰۰۰ » ؛ (ۆله‌) - « به‌رخۆله‌ ۰۰۰ » ؛  
(ۆل) - « ئاسکۆل ۰۰۰ » وه‌ گه‌لیکی تر . له‌و پاشگرانه‌ی به‌ زه‌گی  
کرداره‌وه‌ یاخود ناوی چاوگ ( اسم‌ المصدر ) ه‌وه‌ ده‌لکین ، ته‌نیا ( ار ، یار ،  
مر ، مان ) یان باس کردوه (بزوانه : ل ۳۸ - ۳۹) . که‌ چتی ئەم پاشگرانه‌یان :  
(ه‌) - « بازه‌ ۰۰۰ » ؛ (گه‌) - « له‌وه‌ژگه‌ ۰۰۰ » ؛ (اک) - « خۆراک ۰۰۰ » ؛  
(که‌) - « فۆکه‌ ۰۰۰ » ه‌تد له‌ یاد کردوه . هه‌ر به‌و جۆره‌ش هه‌ندی

---

(۴) کرداری دازژراو ( ل ۱۰۸ - ۱۱۸ ) ، کرداری لیکدراو ( ل ۱۱۹ -  
۱۲۹ ) .

شیوهی وشه‌ی لیکدراو له بیر کراون<sup>(۵)</sup> .

له دیاری کردنی ده‌وری هه‌ندی پێشگر و پاشگر و له تیکه‌ل‌کردنی هه‌ندی له به‌شه‌کانی ئا‌خاوتیشدا هه‌له‌ به‌دی ده‌کری . به‌ وینه‌ وایان داناوه که پاشگری (دار) و (باز) ده‌چنه‌ سه‌ر ناوی ساده‌ و ده‌یانکه‌ نه‌ ناوی دارێژراو . راسته‌ ئه‌و دۆ پاشگره‌ به‌ ناوه‌وه‌ ده‌لکین ، به‌لام ئه‌وان ئه‌وه‌یان له‌ یاد کردوه‌ که هه‌ندی جار پاشگری (دار) ناوه‌ ساده‌ که ده‌کاته‌ ئاوه‌لناوی دارێژراو ، وه‌ك « ناودار ، نازدار ۰۰۰ » . پاشگری (باز)یش به‌ زۆری ناوی ساده‌ ده‌کاته‌ ئاوه‌لناوی دارێژراو، نه‌ك ناو . وه‌ك : « فیل‌باز ، کو‌تر‌باز ، می‌باز ۰۰۰ » جگه‌ له‌ چهند وشه‌یه‌کی که‌م که ده‌بنه‌ ناو ، وه‌ك : « سه‌رباز ۰۰۰ » .

جگه‌ له‌و دۆ کتیبه‌ی له‌ سه‌ره‌وه‌ لیان دوا‌ین ، له‌ چهند تۆسراویکی دیکه‌شدا که‌میک باسی وشه‌زۆنان کراوه‌ . یه‌ك له‌و تۆسراوانه‌ هه‌ر کتیبه‌کی دیکه‌ی مامۆستا نوری عه‌لجی ئه‌مینه‌ - « زێزمانی کوردی »<sup>(۶)</sup> . تۆسه‌ر له‌م به‌ره‌مه‌دا له‌ باسی هه‌ندی له‌ به‌شه‌کانی ئا‌خاوتندا له‌ چۆنیه‌تی زۆنانی وشه‌ی کو‌لیوه‌ته‌وه‌ و هه‌ندی ئه‌نجامی به‌که‌لکی وه‌ده‌ست هه‌تاوه‌ ۰۰۰ وا چهند که‌م و کورتیه‌کی ئه‌م تۆسراوه‌ش ده‌خه‌ینه‌ زۆ :

تۆسه‌ر وشه‌ی دارێژراو و لیکدراوی وه‌ك یه‌ك ته‌ماشای کردوه‌ و له‌ یه‌کتری جودا نه‌کردۆنه‌ته‌وه‌ . به‌ وینه‌ ، هه‌ندی ئاوه‌لناوی دارێژراوی به‌ لیکدراو داناوه‌ ، وه‌ك : « نه‌مر ، نه‌به‌ز ، به‌هه‌یز ، به‌جه‌رگ ، نازیک ، بی‌هه‌یز ۰۰۰ » . ئه‌و وشانه‌ی له‌ زیزی ئاوه‌لناوی لیکدراودا باس‌کردوه‌ . مامۆستا باسی ئه‌و پێشگرانه‌ی نه‌کردوه‌ که کرداری دارێژراو ساز

(۵) ئه‌و چه‌شنه‌ نمۆنانه‌ له‌ کتیبه‌که‌دا نیشان دراو .

(۶) نوری عه‌لجی ئه‌مین ، زێزمانی کوردی ، سلیمانی ، ۱۹۶۰ .

ده‌کەن . تەنیا ئەو ئەو نەبێ کە لە لاپەزە ( ۱۵۶ - ۱۵۷ ) دا ( هەل ، دا ، زا ، ژا ، ژۆ ۰۰۰ ) ی بە ئاوە‌لکردار داناو و ( پێ ، تێ ، لێ ) شی بە پیتی پەبوەندی ( حروف العطف ) داووە قەڵەم . ژاستە ( پێش ، سەر ، لا ، بەر ۰۰۰ ) وەك ئاوە‌لکردار و پیشگر خۆیان دەنوێنن ، بەلام ( هەل ، دا ، زا ، ژۆ ۰۰۰ ) هەر پیشگرن و هیچ دەمیک نابنە ئاوە‌لکردار . هەرچێ ( پێ ، تێ ، لێ ) ی شە پیتی پەبوەندی نین ، بەلام بەر لە هەموو شتیک پیشگرن .

هەروەها لە دیاری کردنی بار و دەوری هەندی پاشگردا ناتەواوی دەبینرێ ، بە وێنە دەربارە ی پاشگری ( تێ ، تێ ، یتی ، ایه‌تی ، ایی ) ؟ دەلێ : ئەو پاشگرانە « ناوی مەعەوێ لە ناو پێ دروست ئەکرێ » ( بزوانە : ل ۷۷ ) . ژاستە ئەو پاشگرانە ناوی واتا لە ناو دروست دەکەن ، بەلام تۆسەر بۆ ئەو نەچوووە کە هەندیکیان دەچنە سەر ئاوە‌لناویش و ناوی لێ دروستا دەکەن ، وەك : « بڵندی ، سپیتی ، بەرزایەتی ، زەشایی ۰۰۰ هتد » .

لە کتیی « سەرەتاییک لە فیلۆلۆژی زمانی کوردی » ی مامۆستا محەمەد ئەمین هەوراماتییدا<sup>(۷)</sup> چەند باسیک بەر چاوە دەکەون کە پەبوەندیان بە کێشە ی وشە‌ژۆنانەووە هەیە ، وەك : مۆرفیم و جۆره‌کانی مۆرفیم ( ل ۱۰۹ - ۱۱۱ ) ؛ پیشگر و پاشگر و ناوگر ( ل ۱۱۱ - ۱۲۵ ) ؛ ناوی لیکدراو ( ل ۱۴۱ - ۱۴۲ ) ؛ ناوی داتاشراو و دروست کردنی ناو لە ئاوە‌لناو و لە کردار و لە ئاوە‌لکردار ( ل ۱۵۱ - ۱۵۵ ) ؛ ئاوە‌لکرداری لیکدراو ( ل ۱۶۶ - ۱۶۷ ) .

تۆسەر لە بەشی پیشگر و پاشگردا ( ل ۱۱۲ - ۱۲۳ ) نەك هەر نیشانه‌کانی بە پیشگر و پاشگر داناو ، بە‌لکو لە بەر باس و درێژە‌پێدانی

(۷) محەمەد ئەمین هەورامانی ، سەرەتاییک لە فیلۆلۆژی زمانی کوردی ، بەغدا ، ۱۹۷۳ .

ئەوان بەشیکى زۆرى پيشگر و پاشگره گرنگه کانى باس نه کردوه . جا  
 بهو پييه ئەمه له سه رتيكه وه بووه ته هۆى ئەوهى به زۆر نيشانه بکرى به  
 پيشگر و پاشگر و له سه رتيكى ديكه وه پيشگر و پاشگره ژاسته قينه کان  
 ده رنه کون . به وینه مامۆستا ( ده - ئەه ) - « ده چم - ئەچم ۰۰۰ » ؛  
 (مه) - « مه خۆ ۰۰۰ » ؛ (نا) - « نازۆم ۰۰۰ » ؛ (بم) - « بمفرۆشتايه ۰۰۰ » ؛  
 (ما) - « ماکه و ۰۰۰ » ؛ (تيره) - « تيره ورچ ۰۰۰ » ۰۰۰ ی به پيشگر  
 داناوه ؛ که چي باسى پيشگرى (زۆ) - « زۆکردن ۰۰۰ » ؛ (وهر) -  
 « وهرچه رخاندين » ؛ (پي) - « پي گه يشتن ۰۰۰ » ؛ (تين) - « تين گرتن ۰۰۰ » ؛  
 (لي) - « ليدان ۰۰۰ » ؛ (وي) - « ويچۆن ۰۰۰ » ؛ (نه) -  
 « نه خۆش ۰۰۰ » ۰۰۰ وه گه ليكى تری نه کردوه . يا خود (ه که) -  
 « پياوه که ۰۰۰ » ؛ (مان) - « ميژۆمان به خوین سۆره ۰۰۰ » ؛ (ن) -  
 « له خه وه هستن ۰۰۰ » ؛ (تر) - « گه وره تر ۰۰۰ » ی به پاشگر داوه ته  
 قه له م ، به لام گه ليک پاشگرى چالاک و بهر چاوى يادداشت نه کردوه ، وهك :  
 (گه) - « کارگه ۰۰۰ » ؛ (گه ر) - « ئاسنگه ر ۰۰۰ » ؛ (دان)  
 « گولدان ۰۰۰ » ؛ (باز) - « فيلباز ۰۰۰ » ؛ (تين) - « کوزينى ۰۰۰ » ؛  
 (وله) - « داتوله ۰۰۰ » ؛ (يله) - « ئەنگوستيله ۰۰۰ » ؛ (ۆ)  
 « شيرۆ ۰۰۰ » ؛ (که) - « له تکه ۰۰۰ » ؛ (ينه) - « نيسکينه ۰۰۰ » ؛  
 (ين) - « هه لماتين ۰۰۰ » ؛ (انج) - « شه زانج ۰۰۰ » ؛ (اندن) - « سوتاندن  
 ۰۰۰ » و گه ليكى تر .

سه ره ژاي ئەوه ، تۆسه ره له به شى (پاشگر) دا هه ندى وشه ی واتادارى  
 سه ره به خۆى به پاشگر ژماردوه ، وهك «خان» له وشه ی «مهحمود خان» دا ؛  
 «دار» له وشه ی «سپج دار» دا ؛ «کون» له وشه ی «جله کون» دا ۰۰۰۰۰۰  
 چيگه ی زه خه نه به که مامۆستا جياوازى له تيوان (نيشانه) و (پيشگر و  
 پاشگر) و (شه) دا دانه ناوه . به وینه زاناوى لكاوى (ت) ی له وشه ی

«گهلت» و (هکه)ی نیشانه‌ی ناسیاوی له وشه‌ی «زمانه‌که» دا ۰۰۰ وشه‌ی «پیاو» له وشه‌ی لیکدراوی «بوره‌پیاو» دا و وشه‌ی «شیر» له وشه‌ی لیکدراوی «دومه‌شیر» دا ۰۰۰ پاشگری (چتی) له وشه‌ی دازتیراوی «چایچی» و پاشگری (ستان) له وشه‌ی دازتیراوی «کوردستان» دا ۰۰۰ وهک یهک داناوه و له ژیر باسی (پاشگر) دا که ئەو زاراوی (پاشبندی) بۆ داناوه ، باسی کردۆن .

له بهشی ناوگردا (ل ۱۲۴ - ۱۲۵) ، ئەوه‌ی سه‌رنج زابکیشی ، ئەوه‌یه که مامۆستا هه‌ندی حاله‌تی که به هیچ جۆرێک ناوگر نین و له‌گه‌ڵ ته‌ریف و ده‌وری ناوگردا ناگونجین ، به‌ناوگر داناوه . مامۆستا هه‌ورامانی (ده) له وشه‌ی «هه‌لده‌فزی ۰۰۰» ؛ (نا) له وشه‌ی «هه‌لنافزی ۰۰۰» ؛ (ب) له وشه‌ی «دابیشم ۰۰۰» ؛ (ب) له وشه‌ی «ده‌ربجۆیتایه ۰۰۰» ؛ (نه) له وشه‌ی «سه‌رنه‌که‌وتایه ۰۰۰» ؛ (مه) له وشه‌ی «زاهه‌که ۰۰۰» دا به‌ ناوگر ده‌داته قه‌لم . به‌م جۆره ئەو شەش حاله‌ته‌ی کردوه به‌ ناوگر . وا ده‌زانم تۆسه‌ر له‌مه‌شدا به‌هه‌له‌ چوو و ئەوانه‌ی ئەو به‌ ناوگریان تی‌گه‌یشتوو ناوگر نین<sup>(۸)</sup> . لیره‌دا ئەوه‌ش ده‌هینمه‌وه یاد که وا هه‌ندی تۆسه‌ری دیکه‌ش به‌هه‌له له ناوگر تی‌گه‌یشتون<sup>(۹)</sup> .

هه‌روه‌ها له به‌شه‌کانی : (ناوی لیکدراو) و (ناوی داتا‌شراو) ۰۰۰ی

(۸) بۆ ژۆن کردنه‌وه و سه‌لامدنی ئەم زایه‌م له به‌شی ناوگری ئەم کتێبه و ، له په‌راویزی ژماره (۳۸) دا به‌ دۆر و درێژی له‌و باره‌یه‌وه دوام .

(۹) به‌ وینه‌ د . پاکیزه زه‌فیک حیلج له وتاری (بۆژاندنه‌وه‌ی زمان) «گۆفاری کۆزی زانیاری کورد» ، ب ۳ ، ژ ۱ ، به‌غدا ، ۱۹۷۵ ، ل ۱۶۴ - ۱۶۵) دا له وشه‌ی «سۆتاندی ، خنکاندی ، جۆلاندی ، ژۆخاندی . . .» دا پاشگری (اند) به‌ ناوگر تی‌گه‌یشتوو . ژاست کردنه‌وه‌ی ئەو هه‌له‌یه و وه‌لام دانه‌وه و زه‌ت کردنه‌وه‌ی ئەو ژا چه‌وته دۆر له زانستیبه له به‌شی ناوگری ئەم کتێبه و له په‌راویزی ژماره (۳۸) دایه .

کتیبی «سەرەتاییک له فیلۆلۆژی زمانی کوردی» دا گەلیک کەم و کورتی دەبینرێ و هەلە ی زانستی بەرچاو دەکەوێ .

لیژنەی زمان و زانستەکانی کۆژی زانیاری کورد لەو لیکۆلینەوانەیدا کە لە چەند ژمارەیهکی «گۆفاری کۆژی زانیاری کورد»<sup>(۱۰)</sup> و هەرۆهەها بە کۆکراوەیی له کتیبیکی سەر بەخۆدا بلاوی کردۆنه تهوه<sup>(۱۱)</sup> ، دەبۆ له گەل تۆژنەوهی به شه کانی ئاخواوتندا باسی وشه زۆنایش له یاد نه کات . . . . لیژنه له بهشی ناو و ئاوه لئاودا هەرچهنده ته عریفی وشه ی دازێژراو و لیکدراوی کردوه ، به لام له چۆنه تی و جۆری زۆنایان نه دواوه - واته باسی ئه و پیشگر و پاشگرانه ی نه کردوه که ناو و ئاوه لئاو دروست ده کهن ؛ باسی شیوازی پیکهاتی ناو و ئاوه لئاوی لیکدراوی نه کردوه . . . . به لام ئه وهی سه رنج زابکیشی ئه وهیه که له بهشی (کردار) دا له و پیشگر و پاشگرانه ی کۆلیوه ته وه که کرداری دازێژراو ساز ده کهن ؛ باسی ئه و وشانه ی کردوه ، که له کردار وه رده گیرین . . . . ئه گه ر هۆی پشت گوێ خستی باسی وشه زۆنان ئه وه بێ که لیژنه ویستی به لیکۆلینەوهیهکی سەر به خۆ لیبی بدوێ ، ئه وه به و پیره ده بۆ له بهشی کرداریشدا وا به درێژی له و کیشه یه نه دوێ<sup>(۱۲)</sup> . خۆ ئه گه ر هۆیه که ی له بیر کردن بێ ، ئه وه جیگه ی زه خنه یه .

لیژنهی ناوبراو له تۆسراوه کهیدا به شیوهیهکی زیک و پیک ته عریفی

---

(۱۰) بزوانه : «گۆفاری کۆژی زانیاری کورد» ، ب ۳ ، ژ ۱ ، بهغدا ، ۱۹۷۵ ، ل ۳۹۸ - ۴۹۶ ؛ ب ۳ ، ژ ۲ ، بهغدا ، ۱۹۷۵ ، ل ۲۴۱ - ۳۵۸ ؛ ژ ۴ ، بهغدا ، ۱۹۷۶ ، ل ۲۸۹ - ۴۰۰ .

(۱۱) زۆزمانی ئاخواوتنی کوردی به پیتی لیکۆلینەوهی لیژنهی زمان و زانستەکانی ، بهغدا ، ۱۹۷۶ .

(۱۲) له گەل ئه وه شدا که به دۆر و درێژی له کرداری دازێژراوی کۆلیوه ته وه ، که چچ له وشه ی لیکدراو و چه شنه کانی نه دواوه . بێ گومان ئه مهش کهم و کورتیه کی تری باسه که یه .



وشه‌ی دازیزراو و لیکدراوی کردوه و ستوری ته‌وای له تیوانیاندا کیشاوه و له هیچ شویتیکی باسه که یدا تیکه‌لی نه کردون (۱۳) ... له به‌شی (کردار) دا به شیوه‌یه‌کی زانستی و به نمونه‌ی جوان و له باره‌وه باسی نه‌و پیشگره سادانه‌ی کردوه که کرداری دازیزراو زۆده‌تین و دهوری هر یه‌کیکیانی دیاری کردوه . به‌لام به‌داخوه لیژنه‌ی ناوبراو پیشگری (زۆ) و (زۆی) که ئەمانیش له زۆنانی کرداری دازیزراو دا ده‌وریک‌کی گرنگ ده‌بین ، له یاد کردوه و به هیچ جوریک ناوی نه‌هیناون . جگه له‌وه ده‌باره‌ی پیشگره ناساده‌کان ، وه‌ک : ( پيدا ، تيدا ، پیوه ، تیوه ، پیزا ، پیک ، تیک ، لیک ... هتد ) هیچی نه‌توسیوه .

هرچه‌نده لیژنه‌ی « زمان و زانسته‌کانی » کۆز له به‌شی کرداری دازیزراو دا نیشانه‌کانی وه‌ک پیشگر و پاشگر نه‌ژماردوه ، به‌لام نه‌وه‌ی جیی سه‌رسوزمان بچ ، نه‌وه‌یه له‌و نموناندا که بۆ تعریفی ئاوه‌لناوی دازیزراو هینراونه‌توه نیشانه‌ی ( م ) - «هه‌شتم» ؛ (ه‌مین) - «هه‌شته‌مین» ؛ ( تر ) - «گه‌وره‌تر» ؛ (ترین) - « گه‌وره‌ترین » نه‌ک هر به پاشگر دراونه‌ته‌قه‌له‌م ، به‌لکو به پاشگری دازیزه‌ریش دانراون ( بزوانه : ل ۸۲ ) .  
چه‌ند لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆش ده‌باره‌ی هه‌ندێ پیشگر و پاشگر بلاو‌کراونه‌توه ، که له ناویاندا ئەوانه‌ی ده‌ نه‌سرين فه‌خری و ده‌ فاروق عومه‌ر صدیق دیارن .

ده‌ نه‌سرين فه‌خری له باره‌ی پیشگر و پاشگری (وه/هوه) وه له ژیر ناوی «پاشگر و پیشگری (قه - یان - وه) له زمانی کوردیدا» وتاریکی

---

(۱۳) به‌داخوه به‌شیک‌کی زۆر له زمانناسانی کورد نه‌و دۆ جۆره وشه‌به‌یان تیکه‌لی به‌ک کردوه .

بلاوکردۆتهوه<sup>(۱۴)</sup> و تیایدا به درێژێ و بهلگهوه له واتا و دهوور و پیکهاتنی دواوه . بهلام ئهوهی جینگهی سهرنج بێ ئهوهیه ، تۆسهه لهو زایه دایه که ئهم پاشگره ته نیا شیوهی (وه) ی ههیه . بهلگهشی ئهوهیه که له شیوهی کرمانجی ژورودا کاتیک دهیته پیشگر (فه) به کار دیت . وه بزوینی (ه)ش به پیتیکی په یوه ندی دادهنی . به زای من ئه و ته نیا بهلگهیهی ده . نه سرین فهخری زور که مه بو ئهوهی ، ئه و پاشگره به (وه) دابرنی ، به تابه تی چونکه بهلگهی بههیز هه ن (ئهو) بهلگانه له پهراوێزی ژماره ۱۵۸۶ به درێژی باس کران ) ، ئه وه بهلگهیهی که ئه و پاشگره ده بێ (هوه) بێ ، نهک (وه) و بهو پێیه بزوینی (ه) ده بێ زه سه ن بێ ، نهک بو په یوه ندی . . . . جگه له و به ره مه مه ، تۆسه ری ناوبرا و ده رباره ی پاشگری (اندن) یش و تاریکی بلاوکردۆتهوه<sup>(۱۵)</sup> .

مامۆستا فاروق عومهر صدیق به ناو نیشانی « وشه سازێ له زمانی کوردیدا » و تاریکی بلاوکردۆتهوه<sup>(۱۶)</sup> و تیایدا له پاشگری (تی) ی ناوی مه عنا و (تی) ی سینه ی نیسبێ دواوه و به دۆر و درێژی له په یدا بۆن و گه شه کردنیانی کۆلیوه ته وه – واته باسی ئه و پاشگرانه ی له زمانی فارسی ناوه ژاست و تازه دا کردوه و له گه ل کوردیدا به راوردی کردۆن . ده وریانی له گه یاندنی مانا و مه به ست ، له دارشتنی وشه دا . . . . نیشان داوه . هه رچه نده تۆسه ر له چه ند شویتیکی و تاره که یدا به هه له دا چووه ( که

(۱۴) د. نه سرین فهخری ، پاشگر و پیشگری ( فه – یان – وه ) له زمانی کوردیدا ، «گۆفاری کۆزی زانیاری کورد» ، ب ۱ ، ژا ، بهغدا ، ۱۹۷۳ ، ل ۴۱۷ – ۵۲۳ .

(۱۵) د. نه سرین فهخری ، پاشگری (اندن) له زمانی کوردیدا ، «گۆفاری کۆزی زانیاری کورد» ، ب ۳ ، ژا ، بهغدا ، ۱۹۷۵ ، ل ۱۹۸ – ۲۴۲ .

(۱۶) فاروق عومهر صدیق ، وشه سازێ له زمانی کوردیدا ، «گۆفاری کۆزی زانیاری کورد» ، ب ۳ ، ژا ، بهغدا ، ۱۹۷۵ ، ل ۴۱۷ – ۵۲۳ .

نرخینه‌ر مامۆستا مه‌سعود محهمه‌د به‌شیکێ زۆریانی له‌گه‌ڵ وتاره‌که‌دا چاپ کردوه ) ، به‌لام به‌گه‌شتی هه‌ندێ زانیاری نوێی له‌ باره‌ی ئه‌و دۆ پاشگروه تو‌مار کردوه .

مامۆستا ئه‌حمه‌د هه‌سه‌ن ئه‌حمه‌د له‌و کتیبه‌یدا که‌ چه‌ند مانگی‌ک له‌مه‌وبه‌ر بلاوی کردۆته‌وه<sup>(١٧)</sup> شیکێ ئه‌وتۆی له‌ باره‌ی وشه‌زۆنه‌وه نه‌توسیوه . . . . ئه‌وه‌ی سه‌رنج زابکیشی ته‌نیا باسی : ئاوه‌لناوی لیکدراو ( ل ١٣٨ - ١٤٨ ) و کردنی ئاوه‌لناو به‌ ناو ( ل ١٤٨ - ١٥١ ) ه .

له‌ به‌شی ئاوه‌لناوی لیکدراودا هه‌رچه‌نده هه‌ندێ نمونه‌ی جوانی بۆ چه‌شنه‌ جو‌داوازه‌کانی وشه‌ی لیکدراو هه‌یناوه‌ته‌وه ، به‌لام به‌داخوه بیکه‌ل کردیکی ته‌واو به‌رچاو ده‌که‌وی . تو‌سه‌ر به‌ر له‌ هه‌مو شتیک ئاوه‌لناوی دا‌زێزراو و لیکدراوی به‌ یه‌ك شت دا‌ناوه و له‌ یه‌ك جو‌دای نه‌کردۆنه‌ته‌وه ، ئه‌مه‌ش هه‌له‌یه‌کی به‌نه‌ژه‌تی باسه‌که‌یه‌تی که‌هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه به‌ زینگه‌یه‌کی چه‌وتدا زۆیشتوو . بێ‌گومان ئه‌مه‌ش که‌م و کورتیه‌کی گه‌وره‌یه . . . . سه‌ره‌زاری ئه‌وه که‌ مامۆستا ئاوه‌لناوی دا‌زێزراو و لیکدراوی به‌ ئاوه‌لناوی لیکدراو دا‌ناوه ، ئنجا گه‌لێ پیشگه‌ر و پاشگه‌ر و چه‌شنی جو‌راو‌جو‌ری ئاوه‌لناوی یادداشت نه‌کردوه<sup>(١٨)</sup> .

جگه‌ له‌وه مامۆستا له‌ دیاری‌ کردنی هه‌ندێ له‌ به‌شه‌کانی ئا‌خاوتندا هه‌له‌ی کردوه . به‌ وینه‌ وای نیشان داوه ، که‌ وشه‌ی « زۆرخۆر » له‌ دۆ ئاوه‌لناو پیکهاتوو ( بزوانه : ل ١٣٩ ) . ژاسته « زۆر » ئاوه‌لناوه ، به‌لام « خۆر » ئاوه‌لناو نیه‌ و زه‌گی کرداره . به‌م چه‌شنه « زۆرخۆر » له‌ دۆ ئاوه‌لناو پیک نه‌هاتوه ، به‌لکه‌ له‌ ئاوه‌لناویک و زه‌گی کردار دروست بووه .

---

(١٧) ئه‌حمه‌د هه‌سه‌ن ئه‌حمه‌د ، زێزمانی کوردی ، به‌غدا ، ١٩٧٦ .  
(١٨) بزوانه ئه‌و باسه‌ی له‌م کتیبه‌دا ده‌باره‌ی ئاوه‌لناوی دا‌زێزراو و لیکدراو کراوه .

کیشەیی کردنی ئاوەلناو بە ناو کە مامۆستا ئەحمەد حەسەن ئەحمەد لە ژێر ناوی : « چۆن ئاوەلناو ئەکەین بە ناو » (ل ۱۴۸ - ۱۵۱) لێی دواوە زۆر کورت و کۆلە و وای بۆ چوووە کە تەنیا پاشگری (تی ، ایەتی ، یتتی) ئاوەلناو دەکەنە ناو ۰۰۰ بەداخووە وەک خۆی بە بیریا نەهاتوو ، سەرچاوەی کوردیتشی بۆ تەماشای نەکردووە . دەنا لە میژە مامۆستا نوری عەلی ئەمین لە کتیبی « گرتنی کەلینتیکێ تر لە زێزمانی کوردی » دا ژمارەیهک پاشگری دەست نیشان کردووە کە ئاوەلناو دەکەنە ناو ، وەک : (ه) - « خراپە ۰۰۰ » ؛ (پنە) - « زەردینە » ؛ (کە) - « زەشکە » ۰۰۰ . وە گەلینکی تر کە لە ژێر سەرباسی « ئەو پاشگرانی دەچنە سەر ئاوەلناوی سادە و دەیانکەنە ناوی دازێژراو » دا لەم کتیبەماندا لێیان دواوین .

عەمید ئەحمەد حەسەن لەو وتارەشیدا کە بە ناوی « پیشگر و پاشگر » هەوێ لە گۆفاری کۆژی زانیاری کورددا بلاوی کردۆتەوه<sup>(۱۹)</sup> ، لەوهدا توشی هەلەیهکی گەوره بوو کە (شی ، گل ، فیر ، فیریا ، نقوم ، پیشان ، قوت ، یەک ، پەیدا ، بەریا ، گلۆر ، تیبەژ ۰۰۰) ی بە پیشگر داناووە . بێگومان ئەوانە ناتوانی بە پیشگر دابنرێن ، بەلکو وشنە ، هەرچەندە زۆریان مانای سەربەخۆی خۆیان نییە و سەربەخۆ بەکار نایەن .

لە هەندێ لەو کتیب و وتارەدا کە مامۆستایان : قەناتی کوردۆ و چەرکەزی بەکۆ لە بارەیی زمانی کوردییەوه تۆسیویانە چاومان بە باسی وشەزۆنان دەکەوێ . بە وینە مامۆستا قەناتی کوردۆ لە کتیبی « دەستوری زمانی کوردی » دا<sup>(۲۰)</sup> لە لاپەژە ۲۹۳ - ۲۹۹ دا لە وشەزۆنانی کۆلیوەتەوه .

(۱۹) عەمید ئەحمەد حەسەن ، پیشگر و پاشگر ، « گۆفاری کۆژی زانیاری کورد » ، ۳ ، ۱ ، بەغدا ، ۱۹۷۵ ، ل ۳۲۲ - ۳۲۳ .

(۲۰) قەناتی کوردۆ (کوردۆتییف) ، دەستوری زمانی کوردی ، مۆسکۆ - لێنینگراد ، ۱۹۵۷ (بە زمانی ژۆسی) .

هەرچەندە تۆسەر بە چەند لاپەزەیه کی کم له و باسه دواوه و هەمو لایه تیکی زۆن نه کردۆتوه ، بەلام گرنگی له وه دایه که وهك فەسلێکی تاییه تی جودای کردۆتوه . سەرەزای ئەوه مامۆستا له باسی هەندی له بەشه کانی ئاخاوتندا ناو ناوه له زۆنانیان دواوه<sup>(۲۱)</sup> له لاپەزە ( ۱۶ - ۱۹ ) ی کتیبی « زمانی کوردی »<sup>(۲۲)</sup> که میک له وشە ی داژژراو و لیکدراو دواوه و شیوازی دروست بۆنیانی باس کردوه . . . . جگه له وه ی له سەر وه لیبی دواين ، ههروهها مامۆستا کوردۆ هەندی وتاری به نرخی له و زوو وه بلاو کردۆتوه : « زۆنانی وشه له زمانی کوردیدا »<sup>(۲۳)</sup> و « دەر باره ی دۆ بنچینه ی زۆنانی وشه له زمانی کوردیدا »<sup>(۲۴)</sup> . . . . هتد .

مامۆستا چەرکەزی به کو له کتیبی « زمانی کورده کانی ئازربایجان »<sup>(۲۵)</sup> ( ل ۹۰ - ۹۶ ) و « زمانی کورده کانی سوؤیت »<sup>(۲۶)</sup> ( ل ۲۳۹ - ۲۷۲ ) دا . . . . له کیشه ی زۆنانی وشە ی کۆلیوه ته وه وه به تاییه تی له کتیبی دووه مدا به شیوه یه کی فراوان له و باسه دواوه و به نمونه ی جوان و له بار هەندی زۆی ئەو زانسته ی ئاشکرا کردوه .

- ( ۲۱ ) بزوانه : هه مان سه رچاوه ، ل ۱۳۶ ؛ ۱۶۲ - ۱۹۲ ؛ ۲۷۱ - ۲۷۴ .
- ( ۲۲ ) قه ناتی کوردۆ ( کوردۆ بیف ) ، زمانی کوردی ، مۆسکو ، ۱۹۶۱ ( به زمانی زۆسی ) .
- ( ۲۳ ) قه ناتی کوردۆ ( کوردۆ بیف ) ، زۆنانی وشه له زمانی کوردیدا ، « زیزمان و میژوی زمانه کانی زۆژه لات » ، لنینگراد ، ۱۹۵۸ ، ل ۱۰۹ - ۱۴۲ ( به زمانی زۆسی ) .
- ( ۲۴ ) قه ناتی کوردۆ ( کوردۆ بیف ) ، دۆ بنچینه ی زۆنانی وشه له زمانی کوردیدا ، « کورته ی ده نگوباسی ئامۆزگای زۆژه لاتناسی » ، ۱۹۵۹ ، ب ۲۹ ( به زمانی زۆسی ) .
- ( ۲۵ ) چەرکەزی به کو ( باکایف ) ، زمانی کورده کانی ئازربایجان ، مۆسکو ، ۱۹۶۵ .
- ( ۲۶ ) چەرکەزی به کو ( باکایف ) ، زمانی کورده کانی سوؤیت ، مۆسکو ، ۱۹۷۳ .

شایانی باسه هردو ماموستا له لیکۆلینهوهی زماندا کیشهی وشهزۆنانیان زهچاو کردوه و بهو کارانهیان گهلیک باسی زۆنانی وشهیان له دیالیکتی کرمانجی ژورودا ساغ کردۆتهوه .

تیکزای ئه و تۆسراوانه ی له سهروهه لیان دواين و هه ندیکی دیکهش تا زادهیهك له هه ندی کیشه ی وشهزۆنانی زمانی کوردی دواون . بهلام بهداخه وه نهك هه ر کهم و کورتی و ناتهواویان زۆر تیدایه ، بهلکو بهلای زۆر کیشهشیدا نهچوون . . . . بی گومان ئه مهش که لینیکی گه وره یه له کاری لیکۆلینهوه ی زمانه که ماندا . بینینی ئه و که لینه هه ستی بزواندم و زایکیشام که خۆم به و باسه وه خه ریک بکه م . . . . دوا ی هه ول و کۆششیکی زۆر ، ئه وه ی بۆم کرا کردم و ئه وه ی له توانمدا بۆ به جیم هینا . . . . نیمچه شاره زاییهك له مه سه له ی وشهزۆنان و هه لسه نگاندنی ئه وه ی هه ر له زووه وه تا کو ئه مرۆ له باره ی وشهزۆنانی زمانی کوردیه وه تۆسراوه ، چۆنه ناو زمانه که خۆیه وه و لیکدانه وه و شوین که وتی . . . . ئه و زینگه یه یان بۆ خۆش کردم که ئه وه ی ده رباره ی وشهزۆنانی زمانه که مان راست و زانستیانه تۆسرا بێ سه لیم و بچه سپینم ، ئه وه ی هه له و چه وتیش بێ لای به رم و دۆری بخه مه وه (۲۷) . . . . هه یچ گو مانم له وه دا نییه ، که ئه م کاره ی منیش پێشکهش به نه ته وه خۆشه وسته که می ده که م ، کاریکی ته وا و نییه و که م و کورتی تیدا هه یه . بهلام ئه وه ندهش هه یه ، ئه م کتیه سه ره تایه که له باره ی کیشه ی وشهزۆنانی کوردیه وه و گه لیک که ره سه ته ی نوێی وه های تیدایه ، که تا ئیستا له لیکۆلینهوه ی زمانی کوردیدا باسیان نه کراوه .

---

(۲۷) بهداخه وه له بهشی هه ره زۆری ئه و لیکۆلینهوانه دا که ده رباره ی وشهزۆنانی زمانی کوردی تۆسراون ، هه له و ناتهواوی ئیجگار زۆر بهرچاو ده که ون . بۆبه کا ئیمهش له گه لیک بهراویزی ئه م کتیه دا باه خمان به زه ت کردنه وه یان داوه .

ئەركى سەرەكتى ئەم كىتپە « وشەزۆنان لە زمانى كوردىدا » ،  
 تۆزىنەو و كۆلىنەوئەبە لەو كىشە گىرنگانەى لە زۆى وشەزۆنانەو  
 پەبۆەندىيان بە وشەى كوردىيەو هەبە ، بەتايەتەى وەك : ( مۆرفىم ،  
 جۆرەكانى مۆرفىم ، شىوئەى مۆرفىم ، پىشگر و پاشگر و نىشانە ،  
 ئىنتەرفىكس ، كۆئىكس ، ناوگر ، وشەى دارىژراو - ناوى دارىژراو ،  
 ئاوەلناوى دارىژراو ، كىردارى دارىژراو ، ئاوەلكىردارى دارىژراو ؛ وشەى  
 لىكدرائو - ناوى لىكدرائو ، ئاوەلناوى لىكدرائو ، كىردارى لىكدرائو ،  
 ئاوەلكىردارى لىكدرائو ) .

لە ناخى دلەو سوپاسى مامۆستا مەسعود مەمەد دەكەم ، كە لە  
 شت كۆرئەو و لىكدانەوئەى گەلىك زۆى ئەم باسەدا ، گەلىك هارىكارى  
 لە گەل كۆردم .

شايانى باسە مامۆستايان : عەبدوللا حەسەن زادە و شوکور مستەفا و  
 مەمەدى مەلا كەرىم لە دەر كۆردنى ئەم كىتپەدا زۆريان يارىدەدام . هەر وەها  
 زۆى و سوپاسم بۆ كرىكاران و لىپرسراوى چاپخانەى كۆز ، كە بەزاستى  
 دلسۆزانە ئەم كارەيان بۆ هەلسۆزاندم .

مايەى بەختەوئەرىم دەبى و هيو و ئاوايتىكى گەورەم دىتە دى ،  
 ئەگەر توانىيىتم بەم كارە خزمەتتىكى بچۆك پىشكەش بە زانىارى گەلەكەمان  
 بكەم و لە بارەى وشەزۆنانى زمانى كوردىيەو چەند وشەبەكى بە كەلك  
 بتۆسم .

د . ئەوزەحماني حاجى مارق

## وشهزۆنان

( بناء الكلمة — formation — Word )

وشهزۆنان له زانستی زماندا بهو بهشه دهئین ، که له چۆنیهتی پیکهاتن و یاسای دروست بۆنی وشهکانی ئەمژۆی زمان دهکۆلیتهوه .

هەر وهك كه رهستهی لیکسیکۆلۆژی — بریتییه له وشه ، ههروهها وشهزۆنان ( Word — formation ) یش هەر له وشه دهدۆی ، بهلام لیرهدا له زۆی مانا و واتاوه لیبی ناکۆلیتهوه ، بهلکو کاری پێویست و گرنک نیشاندانی چۆنیهتی پیکهاتن و دروست بۆنی وشه و دیاری کردنی پارچهکابیتی . بۆ نمونه ، ئەگەر له باری وشهزۆنانهوه تهماشای وشه « کوردستان » بکهین ، دهبینین له وشه « کورد » و پاشگری ( ستان ) پیکهاتوه . بهم جۆره له وشه « کوردستان » دا دۆ پارچهی واتادار ههیه ، که هەر پارچهیهکیان دهکری له گهڵ پارچهی تردا به کار بهیتری . بۆ نمونه : « کوردایهتی ، کوردپهروه . . . » ؛ « گۆزستان ، ئهرمه نستان . . . » . لیرهدا جگه له نیشاندانی شیوهی دروست بۆنی وشه ، پێویسته مانای ئەو پارچه جودا جودا واتادار ( مۆرفیم ) انهش که وشه که پیک دههینن ، دهست نیشان بکریت : « کورد » — ناوی میللهتیکه ؛ ( ستان ) — له زمانی کوردیدا پاشگریکه شوین و جیگه نیشان دهات . . . بهم شیوهیه که پاشگری ( ستان ) دهچیتته سهر وشه « کورد » ، وشه « کوردستان » پهیدا دهبن و مانای ( مهلبهندی کوردان ) به دهستهوه دهدا .



ياخود ئه گەر له وشه‌ی « دارتاش » وردینه‌وه ، ده‌یین له « دار + تاش » دروست بووه . لیره‌دا دۆ پارچه‌ی واتادار یه‌کیان گرتووه و وشه‌یه‌کی نوێان پیکه‌یتاوه . هه‌ر پارچه‌یه‌ك له‌و پارچه واتادارانه ده‌توانی بچیتته پال وشه‌ی دیکه ، وه‌ك « سه‌رتاش ، به‌ردتاش . . . » ؛ « دارفرۆش ، دارگوێز . . . » . ئه‌گه‌ر له‌و پارچه واتادار ( مۆرفیم ) انه بزوانین که وشه‌یه‌یان پیکه‌یتاوه ، ده‌یین : « دار » - ( دره‌خت و لقی دره‌خت و ئه‌و که‌رسته خاوه‌ی له دره‌خت دیته به‌رهم ) ، « تاش » - زه‌گی کرداری « تاشین » ه ، به مانای ( زێك‌خستن و لوس‌کردنی شتیك ) دیت . به‌م شتیه‌یه که « تاش » به وشه‌ی « دار » هوه ده‌لکێ ، ئه‌و ده‌مه « دارتاش » دروست ده‌بی و ماناکه‌ی مه‌به‌ست ( وه‌ستایه‌که له دار و ته‌خته شت دروست بکا ) .

## مۆرفیم

( المورفیم — Morpheme )

لیکۆلینه‌وه ده‌رباره‌ی هه‌ندێ دانیه‌ی زمان زۆره و ته‌ناهت له زانستی زماندا به‌شی سه‌ر به‌خۆیان بۆ دانراوه . . . به‌لام به‌داخه‌وه گرنگیه‌کی ئه‌وتۆ به کیشه‌ی مۆرفیم نه‌دراوه . نه‌بونی لیکۆلینه‌وه‌ی تایه‌تی و تیر و ته‌سه‌ل سه‌باره‌ت به کیشه‌ی مۆرفیم بووه‌ته هۆی دواکه‌وتنی لیکدانه‌وه‌ی هه‌ندێ کیشه‌ی تیۆری زمانناسی . زۆر جاریش کاری کردۆته سه‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌نجامی سه‌رکه‌وتۆ وه‌ده‌ست نه‌هێنرێ .

ئه‌گه‌ر چاویك به‌و تۆسراوانه‌دا بخشینین ، که ده‌رباره‌ی زمانی کوردی تۆسراون ، به ئاشکرا ده‌یین که‌م یا زۆر باسی گه‌لیك کیشه‌ی زمان‌کراوه ، به‌لام ئه‌وه‌ی باسی لێوه نه‌کرا‌ی ( ته‌نها به‌چهند دێژیک

نەبىي (۱) كېشەي مۆرفىمە لە زمانى كوردىدا ۰۰۰ ئەمەش وە نەبىي شىيىكى  
 زىكەوت بىي ، بەلكو تەنانەت بە نىسبەت زمانە پىشكە و تۈۋە كانىشەۋە لەم  
 بارەيەۋە تۆزىنەۋە كەمە و هېشتا گەلى زۆي ئەم باسە بەر زۆناكتى  
 لىكۆلىنەۋە نەكە و تۈۋە .

تېۋرى مۆرفىم لە زماناسى ئەم سەردەمەدا كەم لىي كۆلراۋە تەۋە و  
 باسى سەربەخۆ و تېر و تەسەل دەربارەي نىيە . باسى تېۋرى مۆرفىم بە  
 زۆرى لە ھەندى لىكۆلىنەۋەي گىشتى زماناسىدا بەر چاۋ دەكەۋى و  
 بە تايەتتى لە باسى وشە زۆناندا .

ھەرچەندە ژمارەيەك لە زانايان لە بارەي مۆرفىمەۋە دواۋن ، بەلام  
 لە گەل ئەۋەشدا تاكو ئىستا تەعريفىكى تەۋاۋى پز بە پزى مۆرفىم نىيە ؛  
 جۆرەكانى بە باشى ديارى ئەكراون ؛ ماناي جۆرە جياۋازەكانى ئاشكرا  
 نەكراۋە ؛ دەور و ئەركيان لە زماندا نىشان نەدراۋە (۲) .

دەربارەي تەعريفى مۆرفىم زاي جياۋاز زۆرە و ژمارەيەك تەعريف  
 ھەن كە وىك ناچن و ھەندىكيان كەم و كورتىيان تىدا دەبىنرى ۰۰۰ ئەو  
 تەعريفى لە ھەموان تەۋاۋتر و لەبارتر و باۋترە ، ئەۋەيە كە دەلىج :  
 مۆرفىم — بچۆكتىن دانەي واتادارى زمانە (۳) .

(۱) مامۆستا محەمەد ئەمىن ھەورامانى ، لە كىتەبى « سەرەتايىك لە

فيلوئولوژى زمانى كوردى » دا ، بەغدا ، ۱۹۷۳ ، كەمىك لە بارەي  
 مۆرفىمەۋە دواۋە ( ل ۱۰۹ - ۱۱۱ ) .

(۲) ر . ئا . بوداگوف ، سەرەتايىك بۆ چۆنە ناۋ زانستى زمانەۋە ، مۆسكۆ ،  
 ۱۹۵۸ ، ل ۲۳ .

(۳) مەبەست لە مۆرفىم — بچۆكتىن دانەي واتادار ، ئەۋەيە كە ناتوانرى  
 بچۆكتىر بىكرىتەۋە بە مەرچى واتاي نەفەوتى . بە وىنە وشەي « مۆمدان » ،  
 لە دۆ مۆرفىم : « مۆم + دان » دروست بوۋە و ھەر يەككىك لەۋ  
 مۆرفىمانە بچۆكتىن پارچەي واتادارى ئەۋ وشەيەن و ناكرى بچۆكتىر  
 بىكرىتەۋە و ماناش بىەخشن . بىن گومان ئەگەر يەك دەنگيان لىن لاپىرى ،

ٺهوهي لاهم زووهوه پتر لٽي ڪولراوهتوهه مؤرفيمه ئافيسيه ڪانن ،  
كه ٺهمانيش له زماندا دَو دهوري گرنگ دهينن :

يه ڪم - زَوَوانِي وشه . ٺهم ڪاروش ( پيشگر و پاشگر ) بهجِي  
دهينن .

دووهم - گوڙيني زِيْزهِي وشه ، كه ( نيشانه )<sup>(٤)</sup> سازي ده ڪا .

مؤرفيم يه ڪيڪه لاهو هوڀانه كه حالاتي زِيْزمانِي لاه مؤرفولوڙِي و  
هروهه له سينتاكسدا پيڪ دينِي . له زماني ڪورديدا كه حالاتي زِيْزمانِي  
زوره ، مؤرفيمه هه مهچهنه ڪاني هوڀه ڪي هره ڪاريگر و ناسراون له  
پيڪه هينان و دهر بزيئي ٺهو حالته زِيْزمانِيانه دا . له زماني ئينگليزيدا دهوري  
مؤرفيم بَو ساز ڪردني حالاتي زِيْزمانِي تا زادهيه ڪه مهه ، بهلام له گهل  
ٺهوهشدا نيشانهي وهه ههيه ، كه زِيْزهِي وشه ده گوڙِي ، وهڪ : (( s(es) ))  
نيشانهي ڪوِي ناو ( book — books, box — boxes ) ; (( er )) —  
نيشانهي پلهي بهراوردي ٺاوهلناو ( long — longer ) .... هتد<sup>(٥)</sup> .

بهلام دهر بزيئي حالاتي زِيْزمانِي تاڪه دهوري مؤرفيم نيهه ، بهلڪو  
دهوريڪي ديڪهي زور گرنگي ههيه ، كه ٺهويش زَوَوانِي وشه يه .

ٺاخاوتني ئيمه بهر له هه مو شتيڪ برتتبه له رسته . ههر رسته يه ڪيش  
ڪم يا زور خاوهني ماناي خوڀه تي... رستهش به سهر فريزدا دابهش ده بِي .

---

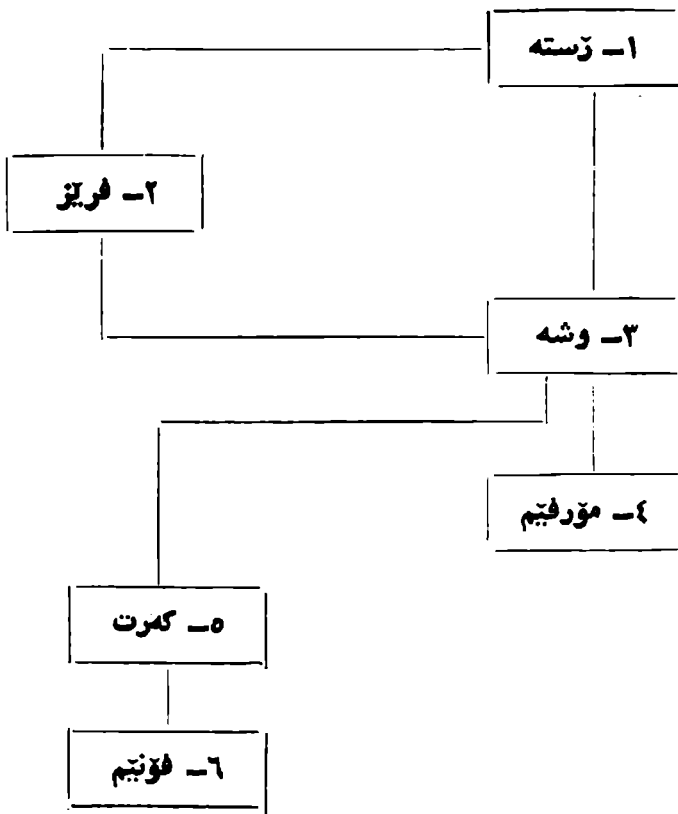
بي واتا دهن و ناتوانِي پييان بوتري مؤرفيم ... هروهه ها وشه ي  
« پهري » برتتبه له يه ڪ مؤرفيم ياخود دَو ڪهرت ياخود چوار فونيم .  
ليزهه « پهري » بچو ڪرين دانهي واتاداره و لهوه بچو ڪتر ناکريتهوه ،  
به مهر جيڪ واتاي ون نه بِي . ٺهگر ، بکريته « به ، ري ... » واتاي  
ناميني ، كه واتاش نهه به مؤرفيم ناؤميرويت .

(٤) لهم ڪتبهه دا به شيوه به ڪي فراوان پيشگر و پاشگر و نيشانه شت  
ڪراونهتوهه .

(٥) گ. س. ڪاچڪينا، ڪيشه ي واتاي مؤرفيم ، لٽينگراد، ١٩٦٣، ل ١٤ .

فریزیش وشه‌ی لی ده‌یته‌وه • وشه‌ش له مۆرفیم پیکهاتووه • هه‌رچی مۆرفیمه له زۆی واتاوه به‌سه‌ر پارچه‌ی له خۆ بچۆکتدا دابه‌ش نابن • وشه له سه‌ریکی‌تره‌وه ، بچ‌ئوه‌ی په‌یوه‌ندی به مۆرفیمه‌وه هه‌یته به‌سه‌ر که‌رتدا دابه‌ش ده‌بن • له کوتاییشدا ده‌کری کهرت ده‌نگ ، یاخود فۆنیمی لی جودا بکریته‌وه •

ئهو دابه‌ش کردنه‌ی دانه‌کانی زمان که له سه‌ره‌وه باسمان لی کرد ، ده‌توانی له شیوه‌ی ئهو نه‌خشه‌یه‌ی خواره‌وه‌دا نیشان بدری •



ئەوھى لەو نەخشەيەي سەرەوھدا نیشان دراوھ ، دانە سەرەكئەيەكانى  
 زمانن ۰۰۰ بەلام ئەوھى لەم زووھوھ سەرنج زابكئەيى ، ئەوھىە كە زاناين  
 لەوھدا زاي جياوازاين ھەيە ، كە ئايا كامەيان لە ھەمۆيان گرنگتر و  
 سەرەكئە ترە . ھەندئى لە زمانناسان لەو زاہەدان كە « لە ناو دانەكانى زماندا  
 زستە و وشە بايەخيان لە ھەموان زياتر ھەيە و ھەسيليە ئاخاوتن و  
 ئالوگۆزكردنى بىر و باوھز و لە يەكتر گەيشتى ئەندامانى كۆمەلن » (٦) .  
 ئۆ . س . ئاخمانوفا و ن . م . شانسكى وای دادەتەن كە تەنيا وشە  
 دانەي ھەرە سەرەكئە زمانە ۰۰۰ كەچتە ت . پ . لۆمئيف ھەولئە داوھ  
 بىچەسپەنئە كە گرنگى زستە لە ھى وشە كەمتر نىيە (٧) .

لەم بارەيەوھ ك . س . كاكچينا ئوسيوئە دەلئى : دانانى تەنيا وشە بە  
 دانەي سەرەكئە زمان بۆتە ھۆي ئەوھى كئەشەي واتاي دانەكانى ديكەي  
 زمان ، بەتايەتئە مۆرفيم ، بە باشئە لە زماناسيدا ساغ نەكرتەوھ ۰۰۰ ئەو  
 جۆرە دانانەي زمان ، وھك : وشە و زستە ، ئەركيكي كۆمەلايەتئە زمان  
 بەجئە دەھينن – واتە دەورى زمانەوانئە جئە بەجئە ناكەن . بەلام بۆ  
 تىگەيشتى پىكھاتنى زمان ، بۆ لىكۆلئەوھى تەواو لەزمان ، بۆ لىكداھەوھى  
 زۆزمانەكەي ، بۆ شئە كردنەوھى زۆنانى وشەكانى ۰۰۰ مۆرفيم لە وشە و  
 زستە كەمتر نىيە و ديوى ناوھەوھى زمانناسئە ئاشكرا دەكا (٨) .

لىكۆلئەوھى تەواو لە گشت زۆيەكئە مۆرفيم ، بەتايەتئە بۆ  
 مۆرفۆلۆژئە بايەخى ھەيە . ئەو دەستورانەي وشەيان پىدەگۆزئەي و

(٦) ئەكادىمىيەي زانئە سۆفئەت ، زۆزمانى زمانى زۆسئە ، بەرگە ٢١  
 مۆسكۆ ، ١٩٥٣ ، ل ١٢ .

(٧) گ . س . كاكچينا ، كئەشەي واتاي مۆرفيم ، لىنينگراد ، ١٩٦٣ ،  
 ل ٢١ .

(٨) ھەمان سەرچاوھ ، ل ٢١ – ٢٢ .

ههروهه و شهی نوئی یان پین پیک دههینری به یارمه تی مؤرفیمی تایه تی ساز  
ده بن •

ئه گه ته ماشای وشه کانی زمانی کوردی بکهین ، ده بینن به شیکی  
زوریان له پارچه ی جودا جودای واتادار ( مؤرفیم ) دروست بوون • ئه و  
پارچه واتادارانهی وشه پیک دههینن ، په یوه ندیان له گه له یه کتردا هه یه و  
مانا و ده ستوری وشه که به وانه وه به نده • بۆ نمونه ، ئه گه وشه ی  
«گۆزه له» به رانه به «گۆزه» زا گرین ، ده بینن له دق پارچه پیک هاتوه:  
«گۆزه» – ده فریکی گه وری گلینی ده سکداری سوره وه کراوه ،  
ئاوی تی ده کوی •

« له » – نیشانه ی بچوکی بارست •

سه رپاکی ئه و دق پارچه یه – واته «گۆزه له» مانای (گۆزه ی بچوک)  
ده گه یه نی • ئه و پارچه واتادارانهی وشه له زانستی زماندا (مؤرفیم) یان پین  
ده وتری • مؤرفیم – بچو کترین دانه ی واتاداری زمانه و ئه رکی زی زمانتی  
هه یه • به تایه تی ئه و واتادارینه له (فۆتیم) ی جودا ده کاته وه • هه رچی  
فۆتیمه – کاری جیا کردنه وه و گۆزینی مانای وشه به جی دههینن ، به لام  
له گه له ئه وه شدا خۆی به ته نیا خاوه نی مانا و واتا نیه • به وینه ، ئه گه  
فۆتیمی ( ۱ ) له وشه ی « باز » دا بگۆزیت به ( ه ، و ، ئی ، ۰۰۰ ) ئه وه  
ئه م وشانه « بهز ، بۆز ، بیز ، ۰۰۰ » پهیدا ده بن ، که جیاوازیه کی ته واو له  
مانایاندا هه یه – واته لیره دا فۆتیمی ( ه ، و ، ئی ، ۰۰۰ ) ده وری گۆزینی مانای  
وشه ی « باز » ده بینن (۹) •

---

(۹) بۆ وه مرگرتنی زانیاری ته واو له باره ی فۆتیمه وه ، بزوانه : د.  
ئه وزه حمانی حاجج مارف ، زمانی کوردی له بهر رۆشنا یج فۆنه تیکدا ،  
به غدا ، ۱۹۷۶ ، ل ۱۵ – ۱۶ •

پیتویسته په نجه بۆ ئه وه ژابکیشین که ده کریۆ مۆرفیتم له یهک دهنگ  
 پیک بێ ، وهک ( ه ) له وشه ی «ژاسته» دا ، (ج) له وشه ی «کوردی» دا ،  
 (ا) له وشه ی «زانا» ... هتد

دهشکریۆ وشه له یهک مۆرفیتم پیکهاتبێ ، وهک : چاو ، لوت ، پێ ،  
 سه ر ، ئاش ، ئاو ، ژاو ، ژن ، کچ ... هتد . ههروهها وشهش ههیه که له  
 دو مۆرفیتم یان پتر دروست بووه ، وهک :

- ئاسنگه ر = ئاسن + گه ر
- فیل باز = فیل + باز
- هه ل چۆن = هه ل + چۆن
- نه خۆش = نه + خۆش
- دا گرتنه وه = دا + گرتن + وه
- تێ هه ل سۆن = تێ + هه ل + سۆن
- و گه لیکێ تر •

پیتویستی ژبانی کومه ل ، زیاد بونی به رههم ، پیشکته وتی بیر و فکری  
 مرۆف ... هه میسه پیتویستیان به په یدا بۆن و هاتنه کایه ی وشه ی نوێ  
 هه یه • وشه کانی زمان زیاد ده بن و گه شه ده کهن و گۆزانیان به سه را دی •  
 له زماندا بزۆتته وه ی بێ و چان و به رده وامج دروست بونی وشه ی نوێ  
 هه یه و له سه ر بنچینه ی ئه و وشانه ی له زووه وه له زماندا هه ن ، وشه ی  
 نوێ دروست ده بێ •

که رت کردنی وشه به سه ر مۆرفیتمدا یاریده ی ژۆنانی وشه ی نوێ  
 ده دات • زۆر جار وشه ی نوێ له مۆرفیتمه چالاکه کانی زمان دروست  
 ده کرین و ئه مه ش سه رچاوه یه کی گرنگی ته وا و کردن و ده و له مه ند کردنی  
 زمانه • ژۆنانی وشه ی نوێ له مۆرفیتمه چالاکه کان ، به تایبه تی له وشه ی

نویباو (الكلمات المولدة - Neologism) دا<sup>(۱۰)</sup> بەدخ دەکری و ئەمە ،  
 ئەو ئەشکرا دەکا که زوربەیی ئەو وشانەیی لە زوووەوە لە زماندا هەبۆن هەر  
 بەو چەشنە پیکهاتۆن . ئەگەر تەماشای ئەو زاراوانە بکەین که لەم سالانەیی  
 دوایدا داژژراون ، ئەو پتر ئەو راستییە دەسەلێنین . بە وێنە مۆرفیمی  
 (دان) لە تیکزای ئەو وشە کوردییاندا که هەر لە زوووەوە بەسەر زاری  
 خەنکەکەوەن ، چوووەتە سەر ناو و واتای شوێن و جینگەیی گەیاندوووە .  
 دەیین لە وشەیی «ئاگردان» و «مۆمدان» و «گۆلدان» دا مۆرفیمی  
 (دان) چوووەتە سەر وشەکانی «ئاگر» و «مۆم» و «گۆل» و واتای  
 شوێن و جینگەیی نیشان داوە . جا هەر لەسەر ئەو دەستۆرە لەم چەندانەیی  
 دوایدا بە یاری دەیی مۆرفیمی (دان) وشەیی «سەهۆلدان»<sup>(۱۱)</sup> داژژراوە .  
 مۆرفیمی (ایەتی) لە زمانی کوردیدا پاشگریکی چالاکە و یاری دەیی داژشتنی  
 دەیان وشەیی داوە ، وەک : «کوردایەتی ، خزمایەتی ، دۆستایەتی ،  
 دوژمنایەتی ، دەرویشایەتی . . .» . ئەم مۆرفیمە سوودی لێ وەرگیراوە و  
 نکیترراوە بە وشەیی «ئامیر» هەو و «ئامیرایەتی»<sup>(۱۲)</sup> لەسەر وەزنی  
 «دەرویشایەتی» داژژراوە . مۆرفیمی (ساز + تی) لە وشەکانی «دانساز»،

(۱۰) بۆ وەرگرتنی زانیاری تەواو دەربارەیی وشەیی نویباو ، بزوانە : د.  
 ئەوژەحمانی حاجج مەرف ، وشەیی زمانی کوردی ، بەغدا ، ۱۹۷۵ ،  
 ل ۵۳ - ۵۵ .

(۱۱) وشەیی «سەهۆلدان» بەرانبەر بە «تلاجة» ی عەرەبی دانراوە ،  
 ( بزوانە : زاراوی هەمەچەشنە ، دانان و لیدوانی ئەنجومەنی کۆژ و  
 لیژنەکانی ، بەغدا ، ۱۹۷۴ ، ل ۱۰ ) . مەبەستمان لەم نمۆنەییە و  
 ئەوانی دیکەش که بە دوایدا دێن ، تەنیا ئەو یە که چ دەستۆریک زەچاوی  
 کراوە . دەنا ئەو زاراوانە لە بارن یان نا بە لای ئەم باسەو گرنگ نییە .  
 هەرچەندە بۆ هەندیکیان سەرنجمان هەبە ، بەلام ئیترە شوێنی ئەو  
 نییە .

(۱۲) بزوانە : زاراوە زانستییهکان ، دانان و لیکۆلینەووی لیژنەیی زاراوە  
 زانستییهکانی کۆژ ، بەغدا ، ۱۹۷۶ ، ل ۱۴ .



چه خاسازی «...» دا بۆ دازشتنی «وشه سازی»<sup>(۱۳)</sup> به کارهینراوه .  
 مۆرفیمی (گەر + ئی) له وشه کانی «ئاسنگهری ، مزگهری ...» بۆ ژۆنانی  
 «ژۆژنامه گهری»<sup>(۱۴)</sup> کراوه ته که رهسته . مۆرفیمی (همه نئ) له وشه کانی  
 «خواردمه نئ ، سۆته مه نئ ...» به وه سۆدی بۆ دانانانی «چاپه مه نئ»<sup>(۱۵)</sup> و  
 «مزره مه نئ»<sup>(۱۶)</sup> لئ وه گراوه ... هتد .

هه مۆ ئه و وشانه و گه لیکێ تر به و ژینگایانه و یاخود به ژینگای ناسراوی  
 دیکه دا له سهر بنچینه ی ئه و وشانه و ئه و که ره ستانه ی زمان که هه بوون ،  
 په یدا بوون . به و جۆره ، له و ژینگه یه وه گه لیک وشه ی نوێ چووه ته سهر  
 خهرمانی وشه کانی زمان . جا دیاری کردنی مۆرفیم و ده ور و واتایان له  
 زماندا کاریکی گه وره و پێویسته ... هه ندێ جار پشت گوێ خستنی  
 چمکیکی ده بیته هۆی هه له و دروست کردنی وشه ی نه گونجاو و ناله باره  
 هه ره له بهر ئه و هۆیه شه که له زمانی کوردیدا گه لیک وشه ی وا بهرچاو  
 ده که ون ، که ناچه دلی خه لکه وه و سه رنج و کیشه یان له سهر هه یه .

## جۆره کانی مۆرفیم

### ۱ - مۆرفیمی ژیشه یی — Root morpheme

بچۆکترین بنکه ی وشه ، که مانای سه ره کتی وشه هه لگرتی، له زانستی  
 زماندا به مۆرفیمی ژیشه یی ناسراوه . به وینه « ژهش » له وشه ی

- 
- (۱۳) بزوانه : لیسته ی چواره می زاراوه کانی کۆژ ، دانان و لیدوانی  
 ئه نجومه نی کۆژ و لیژنه کانی ، به غدا ، ۱۹۷۵ ، ل ۲۰ .  
 (۱۴) له چاپه مه نئ و نۆسینی کوردیدا زۆر به کار ده هینری .  
 (۱۵) له زۆر نۆسیندا بهرچاو ده که وی .  
 (۱۶) مزره مه نئ — حمضیات . بزوانه : سه رچاوه ی ناوبراو ، زاراوی  
 هه مه چه شه ، ل ۱۱ .

« زه شایج » دا بنکەیه و مۆرفیمی ژێشەییە ؛ له وشەى « چلکن » دا —  
 « چلک » بچۆکتەرین بنکەیه و مانای سەرەکتی وشەکەى هەلگرتوووە ؛ له  
 وشەى « بەهیز » دا — « هیز » بنکەیه ؛ « هات » له وشەى « هاتن » دا ؛  
 « چۆ » له وشەى « چۆن » دا مۆرفیمی ژێشەیین ۰۰۰ هتد ۰

هەر وەها بەشى هەرە زۆرى ئەم جۆرە مۆرفیمانە بە شیوەى  
 سەر بەخۆش خۆیان دەنوێنن و واتا دەبەخشن ۰ هەر لەبەر ئەوەشە هەندى  
 جار لە زانستى زماندا مۆرفیمی ژێشەیی بە ( مۆرفیمی سەر بەخۆ ) ناو  
 دەبرى ۰

بە وێنە وشەى « شار » مۆرفیمیکی سەر بەخۆیە و مانای هەیه و خۆى  
 بە تەنیا بە کاردیت ۰۰۰ هەر بەو چەشنەش سەدان وشەى تر ، وەك : مار ،  
 بآل ، سآل ، دار ، چاو ، ئاسن ، بآند ، كەم ، زۆر ، جوان ، سەر ، سەوز ،  
 زستان ، پایز ، بز ، گەرم ۰۰۰۰۰ هتد ۰

## ۲ — مۆرفیمی وشەدارێژەر — Derivational morpheme

هەرچەندە زەگى وشە مانای سەرەکتی وشە هەلده گرتى ، بەلام هېچ  
 زمانىك ئەو توانایەى نیه تەنیا بە زەگ و وشەى سادە مەبەست دەربیرى ۰  
 زەگى وشە و وشەى سادە بە یاریدەى پێشگر و پاشگر دەتوانن  
 سەدان وشە دروست بکەن و سەدان مانا و مەبەست دەربژن ۰ بە وێنە  
 پاشگری (ینە) کە دەچیتە سەر وشەى « نيسك ، ماش ۰۰۰ » ، دۆ وشەى  
 نوێ دادەژێژى : « نيسکینه ، ماشینه ۰۰۰ » ؛ پاشگری (ین) کە بە وشەى  
 سادەى « سەر ، نەرم ۰۰۰ » هەو دەلکى ، ئەو دەمە وشەى دارژێراوى  
 « سەرتن ، نەرمین ۰۰۰ » سازدەبى ؛ پاشگری (ار) کە بە زەگى کردارى  
 « وتن ، کوشتن ۰۰۰ » هەو دەتوسى ، وشەى « وتار ، کوشتار ۰۰۰ » پیک

دینج • پیشگری (زا) که دهچته سهر کرداری سادهی «هاتن ، بقون ...» ،  
 دهیانکاته « زاهاتن ، زابون ... » که کرداری دازیزراون ؛ پیشگری (بج)  
 که به ناوی سادهی « هوش ، هیز ... » هوه دهلکج ، دهیانکاته ئاوه لناوی  
 دازیزراوی « بن هوش ، بن هیز ... » ؛ پیشگری (پن) که به زهگی کرداری  
 سادهی « ویستن ، خفتن ... » هوه ده توسی ، ناوی دازیزراوی « پی ویست ،  
 پی خف ... » یان لی ساز ده کات ... هتد •

بهم چه شنه ، نهو پیشگر و پاشگرانهی دهوری وشه زوان دهینن ،  
 جوریکی تایه تین له مورفیم و له زانستی زماندا به (مورفیمی وشه دازیزره)  
 ناسراون •

### ۳ - مورفیمی وشه تۆز — Inflexional morpheme

له سهرهوه له مورفیمی وشه دازیزره دواين و نیشانمان دا که چون  
 له کاتیکدا دهچنه سهر زه گیک یاخو وشه یه کی ساده، وشه یه کی نوئی دازیزراو  
 دیننه کایه وه ... به لام پیویسته نهوش له یاد نه کهین که وشه کانی زمان  
 له ناو خویاندا په یوه ندی همیشه بی یان هیه • نهو وشانهی فریز و رسته  
 پیک دههینن په یوه ندی ئاشکرا و دیاریج کراویان له گه ل یه کتردا هیه • بو  
 دهر بزینی هر مه به سیک ، وشه کان به گویرهی ده ستوری نهو زمانه دهچنه  
 پال یه ک و فورمه ی پیویستی خویان وهرده گرن و رسته پیک دههینن و  
 مه به سستی دیاریج کراو ده گه یه نن •

وهک :

- ★ نهو کوزه ناوی سهرداره •
- سهردار کوزی خاله شاسواره •
- کوزه کهی خاله شاسوار ناوی سهرداره •

له یتو کوزانی خاله شاسواردا سردار دیاره .  
سردار کوزیکی چاکه .

..... هتد .

★ سردار چو بو قوتابخانه .

سردار دهچو ( نهچو ) بو قوتابخانه

سردار بچو بو قوتابخانه

..... هتد .

بهو نمونانهی سهرهوهدا ، نهوهمان بو دهردهکهوی که یهکیک له هو  
کاریگهرهکانی زیکخستی وشه ، مؤرفیمی وشهگوره . مؤرفیمی وشهگور  
دهچینه سهر وشه و حالاتی جیاوازی زیزمانی پیکدینن . مؤرفیمی وشهگور  
که بریتیه له نیشانه ، وهک پیشگر و پاشگر به سهرهتا و کوتایج وشهوه  
دهلکین (۱۷) . له بهشی یهکهمی نهو نمونانهی سهرهوهدا ، نیشانهی ( ه ،  
ی ، هکه - ی ، ان - ی ، یک - ی ۰۰۰۰ ) به کوتایج وشهی «کور»هوه  
لکاوان و حالاتی جیاوازی زیزمانی-بان دهریزیه . له وشهکانی بهشی  
دووهمیشدا ( ده ، نه ، ب ۰۰۰ ) که له سهرهتاوه هاتون ههمان نهکیان  
بهجی هیناوه (۱۸) .

(۱۷) راسته نیشانه، ههر وهک پیشگر و پاشگر، به سهرهتا و کوتایج وشهوه  
دهلکین ، بهلام دهوری جیاواز دهبینن . ههرچی پیشگر و پاشگره دهوری  
داژشتنی وشه دهبینن ، کهچی نیشانه مانای نیسبج دهگه بهنن - واته  
دهوری گوزینی حالاتی زیزمانی وشه دهبینن .

له بهشیکی تاییه تیج نهو کتیهدا ( باسی پیشگر و پاشگر و نیشانه و  
جیاوازی له نیوانیان و دهوریان له زیزماندا و به ههلهچونی ههندی  
نوسهر له تیکه لکردنیاندا کراوه ) .

(۱۸) نهو نیشانانهی له زمانی کوردیدا نهکی گوزینی وشه بهجی دههینن  
زورن . لیرهدا بهکورتیج لییان دواوین ، چونکه لهم بهشهدا مه بهست  
وشه زونانه و نهوانیش دهوری زونانی وشه نابینن . . . بهلام له شوینی  
پتوبستدا به فراوانی باسیان لیره کراوه .

بەم چەشنە بۆمان زۆن بوو، وە ئەو نیشانەکانی بە کۆتایی و شەو دەلکین بە ( Inflexion ) ناسراون . نیشانەکانی کۆتایی لە زوربە زامانەکانی جیهاندا باوە . هەرچە جۆری دوو می نیشانە بە سەرەتای و شەو دەلکین و لە زامانی کوردیدا باوە ، لە زانستی زاماندا ( Augment ) ی پێ دەوترێ . ئەم جۆریان لە کەم زاماندا بەدێ دەکری . بە وینە لە زامانی ئینگلیزی و زۆستی . . . دا نییە ، بەلام لە « زامانی یۆنانی کۆن و سانسکریتی دا دەبێتە نیشانەکانی کرداری رابوردوی سادە و دۆر » ( ۱۹ ) .

مۆرفیمی جۆری دوو می و سییەم - واتە مۆرفیمی و شەدارتەر و مۆرفیمی و شەگۆز بە شێوەی سەر بەخۆ کار ناکەن و واتا نابەخشن . لەبەر ئەوە هەندێ جار لە زانستی زاماندا بە هەردوکیان دەلین ( مۆرفیمی بەند یاخود مۆرفیمی ئەفیکستی ) .

## شێوەی مۆرفیم

( نمط المورفيم — Allomorph )

بە چەند شێوەیەك كه له يهك مۆرفییدا كۆدەبنەو ، دەلین شێوەی مۆرفیم . بەشێکی زۆری شێوەی مۆرفیمی زامانی کوردی ئەوانەن كه هۆی فۆنەتیکتی پێکیان دەهێنێ . بە وینە ئەگەر مۆرفیمی ( وە ) له وشە « چۆنەو » دا بێتە ( وە ) ، ئەو مۆرفیمیکی تر پەیدا نابێ ، بەلکو شێوەی هەمان مۆرفیمە ، بەلام پێوستی فۆنەتیکتی ئەو شێوەیە پێداوێ . یاخود ئەگەر مۆرفیمی ( هە ) كه نیشانەکانی ناساوی بە چەند شێوەیەکی تر ، وەك

( ۱۹ ) گ. س. کاجکینا ، کیشە و اتای مۆرفیم ، لنینگراد ، ۱۹۶۳ ، ل . ۴۰ .

(که ، یه که ۰۰۰) بهرچاو بکهوئ ، ئه وه نا کرئ به مۆرفیتمیکی دیکه دابنرئ، به لکو ئه وانه شیوهی مۆرفیسی (ه که ن ۰۰۰) ئه و جۆره حاله تانه که اه زانستی زماندا به شیوهی مۆرفیتم ناسراون، له زمانی کوردیدا زۆرن ، وهک:

گه / گا                      زینگه – زینگا ، جینگه – جینگا

ئیک / ییک / یهک / ئی شهویک – چراییک – چهقویهک – زۆزئ

وان / هوان                      گاووان – باخهوان

بهند / بهن                      نالبه ند – نالبه ن (۲۰)

که / هکه                      له تکه – کۆله که (۲۱)

وهر / هوهر                      سهروهه – جانهوهه

که / هکه / یه که                      دهه رگا که – کوزه که – چرایه که (۲۲)

..... هتد •

(۲۰) هه ندئ جار دهنگی ( د ) له وشه دا ( به تابه تی له شیوهی سلیمانیدا)

ده کهوئ ، هه ندئ جاریش ده بیج به ( ئ ) . ئه گهرچ ئه و قو ت دان و گۆزانه له ناخاوتنی ناوچهی سلیمانیدا ههیه ، به لام له زمانی ئه ده بیج و نو سیندا پتویسته واز له و جۆره تابه تیا نه به ئنرئ . له بریتی : « نالبه ن ، منال ، ئه که م ... » زاستر وایه بنۆسین : « نالبه ند ، مندال ، ده که م ... » .

(۲۱) ئه مه له گه ل (ه که ی) ناسیاویدا جیاوازه . ئه م پاشگره و، ئه و نیشانه یه .

(۲۲) له زمانی کوردیدا ، شیوهی مۆرفیتم له زینگه ی تی چۆنی بزوین یا خود

پهیدا بوونی نیمچه بزوینه وه دروست بوون ، که ئه ویش هۆی فۆنه تیکی یه ... بۆ وه رگرتنی زانیاری پتر له باره ی تی چۆنی بزوین و پهیدا بوونی نیمچه بزوینه وه ، بزوانه : د . ئه وژه حمانی حاجی مارف ، زمانی کوردی له بهر زۆشنایج فۆنه تیکدا ، به غدا ، ۱۹۷۶ ، ل ۵۴-۵۶ .

## پیشگر و باشگر و نیشانه

به سهرپاکی ئەو سێ زاراوه – واته پیشگر و باشگر و نیشانه – دهوتری (گیرهك - Affix) (٢٣) . ئافیکس ئەو مۆرفیمهیه که واتای زۆزمانی ههیه . گیرهك له زماندا به تهنیا بایهخی نییه ، به لکو که دهچیته سهر وشه دهتوانی دهوری دروست کردنی وشه بیینی و اتا بیهخشی .

پیشگر که به لاتینی ( Praefixus ) ی (٢٤) پین دهلین ، ئەو مۆرفیمهیه که به پیشی وشهوه ده لکن (٢٥) و زوالهت و ناوهروکی وشه ده گوژی و دهوری زۆمانی وشه ده بیینی .

باشگر که به لاتینی به ( Suffixus ) (٢٦) ناسراوه ، ئەو مۆرفیمهیه که

(٢٣) ئافیکس له وشه ی ( Affixus ) ی لاتینییهوه وه گرگراوه و به مانای ( گیر ، چهسپاو ، لکاو ، نوساو ... ) دیت .

(٢٤) وشه ی ( پریفیکس - Praefixus ) ی لاتینی پیکهاتوهه له : ( Prae - پیش ، بهردهم ... ) و ( Fixus - گیر ، لکاو ، نوساو ، چهسپاو ... ) . بهم چهشنه وشه ی پریفیکس به مانای - پیشگر - دیت .

(٢٥) لهو زایهدام د. نهرین فهخری له وهدا به ههله چووه که وای داناوه پیشگر «ده کهوێته پیش بناغه ی وشه» وه ( بزوانه : د. نهرین فهخری ، باشگر و پیشگری ( فه - یان - وه ) له زمانی کوردیدا ، گوفاری کۆری زانیاری کورد ، با ، ژا ، بهغدا ، ١٩٧٥ ، ل ٢٣٨ ) . د. نهرین له کاتیکدا که سوودی له سهرچاوه ی زۆسج وه رگرتوهه ، تاییه تیتی زمانی کوردی تیدا نه خویندۆتهوه . له بهرئوه که له زمانی زۆسیدا ههردهم پیشگر ده کهوێته پیش بناغه ی وشهوه ، وای بزیرار داوه له کوردیدا ده بی ههر بهو چهشنه بی . بهلام هینانه وه ی چهند نمونه یه که ئەوه مان بو ئاشکرا ده کا ، که مهرج نییه وا بی . به وینه له کرداری «هه لده گرم» دا ، (ده ی نیشانه ی موزاره عهت ؛ له کرداری «زام کرد» دا جی ناوی لکاوی که سی یه که می تاک ؛ له کرداری «وه ربگره» دا ، (ب ی نیشانه ی فرمان ... له نیوان پیشگر و بناغه دا هاتوون .

(٢٦) وشه ی ( سوفیکس Suffixus ) ی لاتینی له دۆ بهش پیکهاتوهه : ( Su - پاش ... ) و ( Fixus - گیر ، لکاو ، نوساو ، چهسپاو ... ) . بهم جووره وشه ی سوفیکس مانای باشگر ده بهخشی .

به کۆتایج بناغی وشهوه دهتوسی و زوالهت و ناوهروکی وشه دهگۆژی و دهوری ژۆنانی وشه دهینی (۲۷) .

جیاوازی پیشگر و پاشگر ته نیا له شوینی پیوه لکاندایه . ئەویش ئەوهیه که پیشگر به پیشی وشهوه دهتوسی ، ههرچی پاشگره به پاش بناغی وشهوه دهلکێ .

نیشانه (Marker) ئەو مۆرفیمیه که به سه رهتا و کۆتایج وشهوه دهلکێ و مانای جودا جودای ژێزمانی دهرده بژی .

گه لیک له زانایانی زمان لهو زایه دان که بهشی زۆری پیشگر و پاشگر له زۆدا وشهیه سه ره بخۆ بوون و به ته نیا مانایان داوه و له دواییدا بۆ ده برینی مانای نوێ له گه ل وشهیه تر دا به کیان گرتوووه و وشهیه لیکدراویان هیناوه ته کایه وه . . . . ئەنجامی وشه لیکدان بووه ته هۆی گۆژنیان . دیاره به تپه ژبۆنی کات و زۆر به کارهینان هه ندیکیان لێ سواوه و به ره به ره فۆرمی تازه یان وه رگرتوووه .

بێگومان هه ر زمانیک له چه شنی به کارهینانی پیشگر و پاشگر و نیشانه دا خاوه نی خاسیه تی تایه تی خۆیه تی . به وینه زمانی وا هه یه ، وه ک زمانی (تۆرائیکان ، ئوگۆره - فینجی) که پیشگر به کار ناهینن و هه مۆ ژێزمانیان به هۆی پاشگره وه ده رده بژن . به م جۆره تیکرای وشه کانی ئەو زمانانه له ژه گی وشه وه ده ست پێ ده کن و له کۆتایه وه به پێی پتویست زنجیره یه ک پاشگر دیت . زمانی دیکه ش هه یه به پێچه وانه وه پیشگر به کار ده هینن و پاشگر (له هه ندی حاله تی بیژۆکدا نه بێ) به کار ناهینن ،

---

(۲۷) د. نه سرین فه خری ، له لابه ره ۲۳۷ - ۲۴۰ ی وتاری : پاشگر و پیشگری (فه - یان - وه) له زمانی کوردیدا ، «گۆفاری کۆژی زانیاری کورد» ، ب ۱ ، ژ ۱ ، به غدا ، ۱۹۷۳ هه ندی زانیاری له باره ی پیشگر و پاشگره وه پیشکesh کردوووه .



وهك ( زمانى سواحيلى ) كه له خيزانى ( باتقو ) وه - ( ناوه زاستى  
 ئەفەرىقا ) ( ۲۸ ) .

زمانه هيند و ئەوروپاييه كان ، كه زمانى كورديش يه كيكه له و خيزانه ،  
 ههردوك - واته پيشگر و پاشگر - به كار دههين . به وینه « بهربونه وه »  
 له پيشگرى « بهر » و كردارى « بقون » و پاشگرى « وه ( موه ) »  
 پيكها تووه ؛ وشهى « بن هيز » له پيشگرى « بنى » و « هيز » كه ناوه  
 پهيدا بووه ؛ وشهى « ئاسنگهر » له « ئاسن » و پاشگرى « گهر » دروست  
 بووه . . . . هتد .

پيشگر و پاشگر له زمانى كورديدا ئەو دهورهش دهبين ، كه وشه يهك  
 له به شيكى ئاخاوتنه وه بكه نه به شيكى ديكهى ئاخاوتن ، واته ناو ده كه نه  
 ئاوه لئاو ، يا خود به پيچه وانوه ئاوه لئاو ده كه نه ناو . . . . هتد . به وینه وشهى  
 « هيز » ناوه و « به هيز » كه ئاوه لئاوه به ياريدەى پيشگرى ( به ) دروست بووه ؛  
 وشهى « زيز » ناوه ، دهمى كه پاشگرى ( ين ) دهخریته سهر دهبيته  
 ئاوه لئاو - « زيزين » ؛ وشهى « ورك » ناوه ، كاتى پاشگرى ( ن - in )  
 له گه ل به كار دههينى « وركن » پهيدا دهبن كه ئاوه لئاوه . . . . وشهى  
 « دريز » ئاوه لئاوه ، كه پاشگرى ( ي ) پيوه دهلكى دهبيته « دريزى » كه ناوه ؛  
 وشهى « زهش » ئاوه لئاوه ، كه پاشگرى ( اي ) دهچيته سهر دهبيته  
 « زهشايى » و ئاوه لئاوه كه دهگوزى بو ناو ؛ وشهى « زهرد » ئاوه لئاوه و به  
 ياريدەى پاشگرى ( ينه ) وشهى « زهردينه » پيك دى و ناو پهيدا دهبن . . . .  
 وشهى « هوش » كه ناوه ، كاتى پيشگرى ( بنى ) پيوه دهلكى دهبيته  
 ئاوه لئاو - « بن هوش » ، كه چى ئە گهر پاشگرى ( ي ) يشى بخريته سهر  
 ئەوه سهر له نوئى دهبيته وه ناو - « بن هوشى » . . . . هتد .

( ۲۸ ) نا . ئا . زيفورماتسكى ، سهره تايكى زماناستى ، چاپى چواره م ،  
 موسكو ، ۱۹۶۷ ، ل ۲۶۳ - ۲۶۴ .

له وشه‌ی ناساده‌ی زمانی کوردیدا پاشگر هه‌میشه له دوا‌ی ژه‌گی وشه‌وه دیت و ئنجا به دوا‌ی ئەودا نیشانه - واته هه‌رگیز پاشگر پیش نیشانه ده‌که‌وئێ . به وینه : وشه‌ی «فیل‌بازتر» که له وشه‌ی «فیل» و پاشگری «باز» و نیشانه‌ی «تر» پیکهاتوووه ؛ وشه‌ی «ئاسنگه‌ران» که له وشه‌ی «ئاسن» و پاشگری «گه‌ر» و نیشانه‌ی «ان» په‌یدا‌بووه ؛ وشه‌ی «مۆمدانه‌که» که له وشه‌ی «مۆم» و پاشگری «دان» و نیشانه‌ی «ه‌که» دروست بووه . . . . هتد . به‌لام مه‌رج نییه له هه‌مۆ زمانیکدا پاشگر په‌کسه‌ر له دوا‌ی ژه‌گی وشه‌وه بیت و ئنجا نیشانه بیت . له هه‌ندی زماندا ژێ‌ده‌که‌وئێ پاشگر ده‌که‌وئێته دوا‌ی نیشانه ، واته به پیچه‌وانه‌ی زمانی کوردیه‌وه . به وینه له زمانی ئەله‌مانیدا ، وشه‌ی (( kind )) به مانای «منداڵ» دیت و (( kinder )) به مانای «منداڵان» ، به‌لام (( kinderchen )) ده‌بیتته «منداڵۆچکان» . لیره‌دا ( er ) که نیشانه‌ی کۆیه که‌وتۆته پیش ( chen ) هوه که پاشگره بو و اتای بچۆک کردنه‌وه (۲۹) .

پیشگر و پاشگر له‌گه‌ل نیشانه‌دا به جۆری مانای ژێ‌زمانی له‌یه‌ک جودا ده‌کرینه‌وه . پیشگر و پاشگر - مانای دا‌ژێره ( المعنی الاشتقاقی - Derivational meaning ) ده‌ده‌ن ، هه‌رچێ نیشانه‌یه مانای نیسبتي ( المعنی النسبی - Relational meaning ) ده‌که‌یه‌نی ، به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا هه‌ندی جار لیک جودا کردنه‌وه‌یان ئاسان نییه (۳۰) .

(۲۹) لیره‌دا وشه کوردیه‌که - « منداڵۆچکان » له‌گه‌ل ئەله‌مانیه‌که‌دا - (( kinderchen )) وه‌ک به‌ک نین ، واته له ئەله‌مانیه‌که‌دا پاشگر که‌وتۆته دوا‌ی نیشانه‌وه ؛ که‌چی له کوردیه‌که‌دا به پیچه‌وانه‌وه نیشانه که‌وتۆته دوا‌ی پاشگره‌وه .

(۳۰) له به‌شیکێ زۆری ئەو لیکۆلینه‌وانه‌دا که ده‌رباره‌ی زمانی کوردی نۆسراون ، ئەوه به‌دی ده‌کرێ که نیشانه له‌گه‌ل پیشگر و پاشگردا تیکه‌ل کراوه .

مامۆستا نوری عه‌لی ئەمین له کتیبی «گرتنی که‌لتینیکی تر له ژێ‌زمانی

=

جگه له پیشگر و پاشگر و نیشانه ، که جوړی هره گرنګ و ناسراوی ئافیکسن ، له زمانانی جیهاندا چه ند جوړه ئافیکستیکی دیکهش بهدی دهکړئ :

کورديدا « گه لیک نیشانهی ، وهك (تری پلهی بهراورد و (ترین) ی پلهی بالا و (ان) ی کو و (هکه) ی ناسیاوئ و (یک) ی نه ناسیاوئ و کوتایج هندی کردار (را - له « کیلرا ، زوختیرا... ») دا و (ری - له « نه خوینری ، بنوسری ... ») دا ... به پاشگر ، و (ئه) ی موزاره عهت و (ب - ی) فهرمانی به پیشگر داناره و له گهل پیشگر و پاشگری راسته قینه دا هیچ جودای نه کردونه ته وه .

ماموستا محمهد ئه مین هورامانج له کتیبی « سهره تایتک له فیلوژوئی زمانی کوردی » ( ل ۱۱۲ - ۱۲۳ ) ، نهك هر نیشانه کانی به پیشگر و پاشگر داناره ، به لکو له بهر باسیان و دریزه پیدانیان به شیکی زوری پیشگر و پاشگره گرنه کانی باس نه کرده . جا به و پئی به ئه مه له سهریکه وه بوو ته هوی ئه وهی به زور نیشانه بکړئ به پیشگر و پاشگر و ، له سهریکی دیکه وه پیشگر و پاشگره راسته قینه کان دهر نه کهون .

سهره زای ئه وه ، نوسهر له بهشی ( پاشگر ) دا هندی وشه ی و اتاداری سهره بخوی به پاشگر دا وه ته فه لم ، وهك : ( « خان » له وشه ی « ماحمود خان » دا ) ؛ ( « دار » له وشه ی « سپج دار » دا ) ؛ ( « کون » له وشه ی « جله کون » دا ) ... جتگی زه خنه یه که نوسهر جیاوازی له نیوان (نیشانه) و (پیشگر و پاشگر) و (وشه) دا نه کرده . به وینه ماموستا زاناوی لکاو ی (ت) ی له وشه ی « گهلت » و (هکه) ی نیشانه ی ناسیاوئ ... وشه ی « پیاو » له وشه ی لیکدراوی « پیره پیاو » دا و وشه ی « شیر » له وشه ی لیکدراوی « دهمه شیر » دا ... پاشگری (چچ) له وشه ی دازیزراوی « چایچچ » و پاشگری (ستان) له وشه ی دازیزراوی « کوردستان » دا ... وهك یه ک داناره و له ژیر باسی (پاشگر) دا ، که ئه و زاراوی (پاشبه ند) ی بو داناره ، باسی همویانی کرده .

که ریمی ئه یوبج و ئی . ئا . سمیرنؤفا هر چه نده هندی جار نیشانه به پیشگر و پاشگر ناو دهبه ن ، به لام له هیچ شوینتیکدا به پیشگر و پاشگری دازیزه یان دانه ناوه .

هر چه نده لیژنه ی « زمان و زانسته کانی » کوز له بهشی کرداری

١ - ئىنتەرفىكس (٣١)

ئەو مۆرفىتە يارىدەدەرەنەن كە ماناى خودى يان نىيە ، بەلام لە ئىكدانى وشەدا ھارىكارى دەكەن . ئەم جۆرە مۆرفىمانە ، كە دەكرى پىيان بوترى - مۆرفىمى پەيوەندى ، لە وشەى ئىكداودا بەدى دەكرىن . لە زمانى كوردىدا چەند ئىنتەرفىكسىك ھەيە ، ھەك :

أ - ( ە ) :

بەردەنوئىژ ، مزرەسىو ، بۆكەشوشە ، گولەباخ ...

ب - ( و ) :

لەرزوتا ، ھىلكەوژۆن ...

ج - ( ەو ) :

بانەوبان ، شارەوشار ، دارەودار ...

د - ( ەو ) :

زەنگاۋزەنگ ، دەماودەم ، چەماۋچەم ...

---

دازىژراودا نىشانەكانيان ھەك پىشگر و پاشگر نەژماردوھ ، بەلام ئەوھى جىي سەرسوزمان بىن ، ئەوھى كە لە بەشى ئاۋەلناۋى دازىژراودا نىشانەى ( ەم - ھەشتەم ... ) ، ( ەمىن - ھەشتەمىن ... ) ؛ ( تر - گەورەتر ... ) ؛ ( ترىن - گەورەترىن ... ) يان نەك ھەر بە پاشگر داوھتە قەلەم ، بەلكو بە پاشگرى دازىژرەيشيان داناۋن ... ( بزوانە : گوڤارى كۆزى زانىارى كورد ، ب٣ ، ١١ ، بەغدا ، ١٩٧٥ ، ل ٨٥ ) . گریمان لە ئىكۆلئىنەوھى زمانى كوردىدا پىويست بەوھ نەكات لە زۆى زاراۋوھ ( نىشانە ) لە ( پىشگر و پاشگر ) جودا بگرتەوھ ، بەلام خۆ دەبى بە جۆرى ماناى زىزمانى لە بەك جودا بگرتەوھ .

( ٣١ ) لە ( Interfixus ) ى لاتىنىيەوھ ھەرگىراوھ .

ه — ( ان ) :

به رانبر ، سه رانسه ر . . . (۳۲)

ی — ( به ) :

چاوبه کل ، گول به دهم ، جی به جی . . . (۳۳)

هه ندی که رهسته ی دیکه ی مؤرفۆلۆژی هه ن تا زاده یه ک له  
ئینه رفیکس ده چن . به وینه ، ئاشکرایه له زمانی کوردیدا (ن) نیشانه ی  
چاوگه و سه ره زای ئه وه ش ( ا ، ت ، و ، ی ، د ) ده که ونه پیشیه وه . له  
هه ندی حاله تدا ئه و ده نگانه ده که ونه زه گی کرداره وه و له هه ندی  
حاله تیشدا له پیکهیتانی زه گدا به شدارنابن . به وینه ( و ) له چاوگی  
تیه زی «دروڤ» دا ده که ویته زه گی کرداره که وه که «دروڤ» وه ، به لام هه مان  
( و ) له کرداری تینه په زی «چون» دا هاوبه شی له زه گی کرداره که دا ناکات  
که ( چ ) ه — واته له م حاله ته یاندا ( و ) به زوالت له ئینه رفیکس  
ده چیت . . . به لام له زاستیدا ئینه رفیکس نیه ، چونکه ده وره که ی ئه و  
نابینی .

(۳۲) مامۆستا نوری عه لی ئه مین له لابه زه (۶۴) ی کتیی «زێمانی کوردی» دا ،  
سلیمانج ، ۱۰۹۶۰ . له زێر ناوی ( ئامراز ) دا باسی هه ندیک له و  
ئینه رفیکسه نه ی کردوه .

(۳۳) له زمانی زۆسیدا ته نیا دو ئینه رفیکس هه به :

۱ — ( و ) :

پارۆخۆد ( پاپۆزی هه لم ) ، سامۆلیۆت ( فزۆکه ) ، سامۆفار  
( سه ماوه ر ) . . .

ب — ( ی ) :

زیملی میتر ( زه وی پێو ) ، زیملی تریسینییا ( بۆمه له رزه ) ،  
زیملی فلادیلیتیس ( خاوه ن زه وی ) . . .

## ۲ - کونفیکس — Confix

به کارهینانی پیشگریک و پاشگریک له یهك وشه دا دهوتری  
کونفیکس<sup>(۳۴)</sup> ، وهك :

نه + خوش + یت = نه خوشی  
به ر + دان + وه (هوه) = بهردانهوه  
وهر + گه ژ + اندن = وهرگه ژاندن<sup>(۳۵)</sup> .

## ۳ - ناوتر — Infix<sup>(۳۶)</sup>

ئهو جوړه ئافیکسانه ن که له ناوه ندی ژه گی وشه دا داده نرین . به  
وینه له زمانی تاگالی دا ، که له خیزانی زمانه هیند و نه ور و پاییه کانه ناوگری  
( um ) له وشه ی (( sulat )) — « نامه » دا نیه ، به لام کاتی له و وشه یه وه ،  
وشه ی (( s — um — ulat )) — « توسین » داده ژ پزرتی ، نه وسا ناوگری  
( um ) ده چیتته ناوه ندی ژه گه که یه وه . . .<sup>(۳۷)</sup> .

زوربه ی ژوشنیران و زمانناسانی کورد بی لیکۆلینه وه و لیکدانه وه و  
بیرکردنه وه و شوین که وتن و به دوا دا گه ژان بزیریان دا وه که ناوگر له  
زمانی کوردیدا نیه . . . تاکه تاکه یه کیش به هه له هه ندی زیادیان به ناوگر

---

(۳۴) له وشه ی ( Confixum ) ی لاتینییه وه وهرگیراوه ، که به مانای  
( به یه که وه هاتن ، پیکه وه هاتن . . . ) دیت .

(۳۵) ئهم دیارده به له زمانی کوردیدا به زورتی له کرداری تپیه ژدا بهرچاو  
ده که وئی .

(۳۶) له وشه ی ( Infixum ) ی لاتینییه وه وهرگیراوه ، که به مانای ( خسته  
ناو ، تنه له لکیشان ) هاتوه .

(۳۷) ئا . ئا . ریفورماتسکیچ ، سه ره تاییکی زمانناسی ، چاپی چواره م ،  
مۆسکو ، ۱۹۶۷ ، ل ۲۶۷ .

داوہ تہ قہ لہ م ، کہ بہ ہیچ جۆر تیک ناوگر نین و لہ گہ ل تعریف و دەوری ناوگر دا ناگونجین (۲۸) .

(۲۸) ئەوہی لەم ژووہوہ سەرنج ژابکیشی ، ئەوہیہ کہ مامۆستا محەمەد ئەمین ھەورامانی ھەندی حالتی کہ بہ ہیچ جۆر تیک ناوگر نین و لہ گہ ل تعریف و دەوری ناوگر دا ناگونجین ، بە ناوگر داناوہ . مامۆستا ھەورامانی (دە) لە وشە « ھەلدەفرۆی ... » ؛ (نا) لە وشە « ھەلنافرۆی ... » ؛ (ب) لە وشە « دابنیشم ... » ؛ (ب) لە وشە « دەبرجۆتایە ... » ؛ (نە) لە وشە « سەرنەکو تایە ... » ؛ « مە » لە وشە « ژامە کہ ... » دا بە ناوگر داوہ تہ قہ لہ م . بەم جۆرہ ئەو شەش حالتەہی کردوہ بہ ناوگر ...

لام وایە مامۆستا ھەورامانی لەمەدا بە ھەلە چووہ و ئەوانەہی ئەو بہ ناوگریان تی گەشتووہ ناوگر نین ، چونکہ (دە) و (نا) و ھەردۆ (ب) و (نە) و (مە) نە کہوتۆنە تە ناو ژەگی وشەکانوہ ، بە لکو لە تیکزای نمۆنەکانیدا کہوتۆنە تە نیتوان پیشگر و ژەگەوہ . بە نمۆنە دەبینن (دە) لە وشە « ھەلدەفرۆی » دا لە نیتوان « ھەل » ( کہ پیشگرە ) و « فرۆی » دایە . کاتیک (دە) دەتوانی ناوگر بیت ، کہ بکەویتە ناوہندی « فرۆ » وە کہ ژەگی کردارە کەبە ... ھەروہا (ب) لە وشە « ھەل بگرە » دا لە نیتوان « ھەل » و « گرە » دایە . کاتیک (ب) دەتوانی ناوگر بیت ، کہ بکەویتە ناوہندی « گر » وە – واتە بکەویتە نیتوان « گە » و « ر » وە ... ھتد .

جگە لەوہ زوربەہی زۆری نمۆنەکانی مامۆستا دەتوانن بە بی پیشگر بە کار بین ، وە ل : « دەفرۆی » ، « نافۆی » ، « بگرە » ، « بچۆتایە » ، « نەکو تایە » ، « مە کہ » ... نیتوان ژەنگە وا بە خەیا لدا بیت کہ (دە) و (نا) و (ب) و (نە) و (مە) پیشگرن . بە لام پیشگریش نین ، لەبەر ئەوہی دەوری پیشگر نابینن . چونکہ وەنەبی تەنیا شوین مەرج بن – واتە ژاست نییە ، ھەر لەبەر ئەوہی کہوتۆنە تە پیشی وشەوہ بە پیشگر دابنرین .

ئەوہی زۆر جیگەہی سەرنج و ژەخنە بن ، ئەوہیہ کہ د . پاکیزە ژەفیق حیلەج لە وشە « سۆتاندی ، خنکاندی ، جۆلاندی ، ژۆخانندی ... » دا باشگری (اندی) بە ناوگر زانیوہ ، ئەویش تەنیا لەبەر ئەوہی بە دوایدا مۆرفیمی (ی) ھاتوہ ( بژوانە : بژواندەوہی زمان ، « گۆفاری کۆزی زانیاری کورد » ، ب ۳ ، ژ ۱ ، بەغدا ، ۱۹۷۵ ، ل ۱۶۴ – ۱۶۵ ) . بن گومان ئەمە ھەلەبیتکی زۆر گەورەہی و ( اند ) بە

=

من چند سالیکه خولای ئه و باسه م ، بهلام شتیکی ئه و توم لی ساغ  
 نه کردۆتوه . ئه و کاتهی هیچ نمونه م دهست نه که و تبق بزیری نه بونیم هر  
 نه دا . کاتیکیش چند نمونه یه کی که م دۆزیه وه یه کسه ر بزیری بونیم  
 نه دا . . . .

ئه وه ی شایانی باسه بلا و بونه وه ی کتییی « چند حه شارگه بیکی  
 زێمانی کوردی»<sup>(۳۹)</sup> ، له م باره یه وه دهستکه و بیکی نوئی هتیا به ئه نجام  
 تۆسه ری ئه م کتییه — مامۆستا مه سعۆد محمه د له باسی ناوگر دا ( ل ۷۷ —

هیچ جوړیک ناوگر نییه و له گه ل ته عریف و دهوری ناوگر دا ناگونجن .  
 له نمونه کانی تۆسه ردا ( اند ) نه که و تۆته ناوه ندی زه گی وشه کانه وه .  
 کاتیک (اند) ده توانی ناوگر بیت ، که بکه و یته ناوه ندی ( سۆت ، خنک ،  
 جۆل ، زۆخ . . . ) وه . به و بۆچونه ی د . پاکیزه یی ده بیی پاشگری  
 ( گهر ) له وشه ی «ناسنگه ری» دا ؛ ( باز ) له «فیلبازی» دا ؛ ( ستان ) له  
 «کوردستانی» دا ؛ ( و له ) له «میشۆله که» دا . . . یاخود پیشگری ( دا )  
 له وشه ی «تی دا چۆن» دا ؛ ( هه ل ) له «تی هه لکیشان» دا . . . ناوگر بن ،  
 ئه وه ئه و ده مه ده بیی جیاوازی نیوان پیشگر و ناوگر ، یاخود پاشگر و  
 ناوگر چی یی ؟ وه لای ئه و پرسیاره به لای شاره زای زانستی زمانه وه  
 پتیسته شتیکی سه ره تایی بی .

د . پاکیزه سه ره زای ئه وه ی ئه و پاشگه ری لی بووه به ناوگر ،  
 (اند) یش به (ند) تی گه یشتوه . جیکه ی سه رسۆزمانه که تۆسه ر له و  
 ده ستۆره سه ره تاییه ناگدار نییه ، که بزوتین به دوا ی بزوتندا نایه ت .  
 کاتی پاشگری ( اند ) به دوا ی کرداری « سۆتا ، خنکا ، زۆخا . . . » دا  
 بیت ، به کتی له و دۆ بزوتینه — واته بزوتینی سه ره تایی پاشگری (اند) و  
 بزوتینی کۆتایی کرداره کان « سۆتا ، خنکا ، زۆخا . . . » — تی ده چی و  
 به کیکیان ده مینیتته وه . . . ( شایانی باسه مامۆستا مه سعۆد محمه د  
 ئه م هه له یه ی د . پاکیزه ی زاست کردۆتوه ، بزوانه : زێمانی  
 ناخواتنی کوردی به پیتی لیکۆلینه وه ی لیژنه ی زمان و زانسته کانی ،  
 « گۆفاری کۆزی زانیاری کورد » ، ب ۳ ، ز ۲ ، به غدا ، ۱۹۷۵ ، ل  
 ۲۵۸ — ۲۵۹ ) .

(۳۹) مه سعۆد محمه د ، چند حه شارگه بیکی زێمانی کوردی ، به غدا ،  
 . ۱۹۷۶



٨٥) گه لیک زۆی گرنگی ئەو کیشە یە ی ساغ کردۆتەووە و (٢٢) نەتۆنە ی هیناوەتەووە که بە زای من زور بە ی زۆریان بۆ سەلاماندنی بۆنی ناوگر لە زمانی کوردیدا بە کار دین ، وەك :

« بواردن                      لە (بوردن)هوە هاتووە • ئەمیشیان دەنگیک ( ١ )  
هاتۆتە تیوان ( و ، ر ) و فیعلە که ی کردووە بە  
تیپە ژ » •

« شەبەق                      بە واتای ( شەق بردیک گەرە ) ، پێ دەچێ  
لە وشە ی ( شەق وەرگیرا ) » •

« برێشکە                      لە برژانەووە هاتووە • دیارە دەنگیک ( ئی ) لەلاوە  
هاتووە بۆ ناوئاخنی وشە که .....  
ئەمانە و گەلێکی تر (٤٠) •

چۆن گومان لەوەدا نییە که هەر یەك لەو نمونانە دەنگیک وە یا زیاتری لە لاوە بۆ هاتووە ، وەك : ( ١ ) لە وشە ی « بواردن » دا ؛ (بە) لە وشە ی «شەبەق» دا ؛ (ئ) لە وشە ی « برێشکە » دا ..... هەر وەها گومان لەوەشدا نییە که دەوری ناوگر دەبینن •

سەرەزای ئەو هەموو نمونە لەبارانە و ئەو ئەنجامە زانستیە نوێیانە ، ئنجا تۆسەر بە گیاتیکی لەخۆبوردوانەووە دەلی : «لەم تۆسینەشدا بەجۆریکی یە کجارج دان بە بۆنی ناوگری کوردیدا ناهێنم ، بەلام ئەووەندە ی جارانیس دیاردە ی بۆنی ناوگر لە بەشیکی وشەکانی کوردیدا بەلاوە نایتم چونکه وەك دەردە که ویت لەم تۆسینەدا باسی ناوگر و بۆن و نەبۆنی زێسازیک ی زۆتری هەیه لەوە ی تائێستا بە بیراندا هاتووە » (٤١) •

(٤٠) بۆ وەرگری زانیارج تەواو ، بزوانە : هەمان سەرچاوە ، ل ٧٨ – ٨٢ .  
(٤١) بزوانە : هەمان سەرچاوە ، ل ٧٨ .

ئەو ئەنجامەي مامۇستا مەسعود دەستكە ويتكى گەورەيە لە مەسەنەي ناوگردا و بەلگەيەكي راست و واقعيە بۆ چاوپيدا گيژانەوہي ھەندايك لەو بيروباوہزە ھەلانەي خەريكي زەگ داکوتان بۆن . . . بەلام لەگەل ھەمۆ ئەو سەرکەوتنەشدا ، ئەم باسە ھيشتا شوين کەوتن و ليكۆلينەوہي تير و تەسەلتری دەوي .

## وشە لە زۆي زۆنانەوہ

وشەکانی زمانی کوردی لە زۆي زۆنانەوہ دەبن بە دۆ بەش :

۱- ئەو وشانەي بەسەر مۆرفييدا دابەش دەبن .

وەك : كۆگا ، بەزیز ، دەستبز ، ساردی ، شەكرەسيو ، بىخەو ، سەرۆك ، پياوانە ، سەرما بردەلە ، ھاوينەھەوار . . . ھتد .

۲- ئەو وشانەي بەسەر مۆرفييدا دابەش نابن .

وەك : سەر ، شەز ، بن ، جۆ ، لۆت ، زان ، ئەو ، شەو ، دار ، بەرد ، ھيز ، ژن . . . ھتد .

كەرت کردنی وشە لە زۆي مۆرفۆلۆژيەوہ لە مەسەلەي ليكۆلينەوہي زمانی کوردیيدا کارتيكى گرنگە . ئەمە نەك تەنيا چۆنيەتي زۆنان و پييكھاتن و دروست بۆني وشە ئاشكرا دەكا ، بەلكو يارمەتي زۆنکردنەوہي تەواو و قۆلتري مانا و ناوہزۆكيشي دەدات و پەيوەندتي لەگەل وشەي تردا ديارتي دەكا .

لە زمانی کوردیيدا بۆ زۆناني وشە چەند زینگەيەك ھەيە . ئەوہي لە ناوياندا سەرەكتي بى (دازستن) و (ليكدان)ە - واتە ئەو دۆ زینگەيە ھۆيەكي گرنگن لە دروست کردنی وشەي دازژراو و ليكدراودا .

وشه‌ی دازِیژراو — ئەو وشه ناساده‌یه‌یه که له وشه‌یه‌کی ساده و زیادتی پیکهاتبیت • ئەوجا زیادتی‌یه که پیشگر یا پاشگر یا هەردۆ (پیشگر و پاشگر) پیکه‌وه‌بن ، وهك : کارگه ، زستانج ، تی‌چۆن ، به‌هتیز ، لی‌سه‌ندنه‌وه ، هه‌لکه‌ندنه‌وه ... هتد •

وشه‌ی لیکدراو — ئەو وشه ناساده‌یه‌یه که وا به‌لای که‌مه‌وه دۆ وشه‌ی واتاداری تیدا بچ ، وهك : به‌رده‌نوێژ ، گوله‌گه‌نم ، دلشاد ، زه‌ش‌پۆش ... هتد (٤٢) •

## وشه‌ی دازِیژراو

( Derivational word — الكلمة المشتقة )

وهك له سه‌ره‌وه باسماں کرد ئەو زیادتی‌یه‌ی ده‌چیتته سه‌ر وشه‌یه‌کی ساده و ده‌ییتته هۆی دروست‌کردنی وشه‌ی دازِیژراو بریتیه له : پیشگر و

(٤٢) بۆ ته‌عریفی وشه‌ی دازِیژراو و لیکدراو به‌تابه‌تی سۆدم له‌و پیتناسه وه‌رگرتوه ، که لیژنه‌ی « زمان و زانسته‌کانی » کۆژ بۆ ناوی دازِیژراو و لیکدراو په‌سه‌ندی کردوه ( بزوانه : گۆفاری کۆژی زانیاری کورد ، ٣ ، ١ ، به‌غدا ، ١٩٧٥ ، ل ٤٠٤ — ٤٠٥ ) .

لیژنه‌ی ناوبراو ستۆری ته‌واوی له‌ نیتوان وشه‌ی دازِیژراو و لیکدراودا کیشاوه و له‌ هیج شویتیکی باسه‌که‌یدا تیکه‌لی نه‌کردون . مامۆستا توفیق وه‌هبی هه‌رچه‌نده له‌ به‌شی جۆری وشه‌دا ( بزوانه : کتیبی « قواعد اللغة الكردية » ، الجزء الاول ، الباب الثاني ، بیروت ، ١٩٥٦ ، ل ٨١ — ٨٢ ؛ وه « ده‌ستۆری زمانی کوردجی » ، جزمی به‌که‌م ، به‌غدا ، ١٩٢٩ ، ل ٢٦ — ٢٨ ) باسی وشه‌ی دازِیژراوی نه‌کردوه ، به‌لام وشه‌ی لیکدراوی له‌گه‌ل وشه‌ی دازِیژراودا تیکه‌ل نه‌کردوه و ئەو نمو‌نانه‌ی بۆ نیشاناندانی وشه‌ی لیکدراو هیناونه‌وه جوان و له‌بارن . که‌رمی ئەبو‌بج و ئی . ئا . سمیرنۆفا به‌ زَیک و بَیکجی جیاوازیان له‌ نیتوان وشه‌ی دازِیژراو و لیکدراودا داناوه ... به‌داخوه به‌شیتکی زۆر له‌ زمانناسانی کورد ئەو دۆ جۆره وشه‌یان تیکه‌ل به‌به‌کتر کردوه .

پاشگر یا هەردۆ (پیشگر و پاشگر) پیکهوه .

وشەى داژژراو بە گوێرەى بەشەکانى ئاخاوتن دەتوانرێ دابەش  
بکری بەسەر ئەم جۆرانەدا (٤٣) .

- ١ -

### ناوی داژژراو (٤٤)

ناوی داژژراو لە زمانى کوردیدا بە زۆرى بە یارمەتى پاشگر پیک

(٤٣) د. نەسرین فەخرى لەو ژاىەداىە کە لە زمانى کوردیدا پیشگر و پاشگر  
تەنیا بە ناو و کردارەوه دەلکین . بەم بۆنەىەوه نۆسیوتى دەلکى :  
« ... ئەو پیشگر و پاشگرانە ... دەکرین بە دۆ بەشەوه : بەشیکى  
دەچیتە سەر ناو ، بەشەکەى تری دەچیتە سەر فرمان ... »  
( بزوانە : گوڤارى کۆزى زانیارى کورد ، ب ١ ، ١٥ ، بمغدا ، ١٩٧٣ ،  
ل ٢٣٤ ) .

لەو ژاىەدام پیشگر و پاشگر بە زۆرى دەچنە سەر ناو و کردار ،  
بەلام لەگەڵ ئەوهشدا هەندیک جار دەچنە سەر ئاوهلناو و  
ئاوهلکردارىش ... بە وینە : « بلند - بلندى » ؛ « درێژ - درێژى » ؛  
« سبج - سبجى » ؛ « بەرز - بەرزابهتج » ؛ « زەش - زەشایج » ؛  
« زەرد - زەردینە » ؛ « کز - کزۆلە » ؛ « نەرم - نەرمین » ؛  
« خۆش - نەخۆش » ؛ « زیک - نازیک » ... « بن - بنار » ؛ « پیش -  
پیشهکج » ؛ « بەر - بەرتین » ... ئەم ژاستییه لە گەلیک شوینى  
کتیبهکانى نوری عەلى ئەمین و ، کەرمى ئەبویج و ئى . ئا .  
سمرنۆفا ... دا بەرچاو دەکەوێ .

لیرەدا ئەوهش دەخەمە زۆ کە لە زمانى کوردیدا پاشگر بە زۆرى  
دەچیتە سەر ناو و ئاوهلناو، پیشگریش بە زۆرى دەچیتە سەر کردار .

(٤٤) لەبەر ئەوهى لیرەدا لە باسى داژژراو دەدوین ، وای بە باش  
دەزانین دابەش کردنەکەمان بەو جۆره بیت - واتە پیشگر و پاشگرەکان  
دابەش بکەین بەسەر ئەوانەدا کە ناو و ئاوهلناو و کردار و  
ئاوهلکردار ... ی داژژراو ساز دەکەن . دەنا دەتوانرێ بە شێوهى  
دیكەش دابەش بکری ، بەوینە وهك مامۆستا نوری عەلى ئەمین لە  
کتیبى « ژیزمانى زمانى کوردى » دا کردۆبەتى - واتە پیشگر و

=

دئی (۴۵) • بۆرۆنانی ناوی دازیزراو هه ندی پاشگر هه ن ده چنه سه ر ( ناو  
یا ئاوه لئاو یا کردار یا زه گی کردار یا ئاوه لکردار ) ی ساده و ده یکه نه ناوی  
دازیزراو :

أ - ئه و پاشگرانه ی ده چنه سه ر ناوی ساده و ده یانکه نه ناوی  
دازیزراو :

۱ - گه ر • وهك :

ئاسنگه ر ، مزگه ر ...

۲ - دار (۴۶) • وهك :

گیاندار ، دۆکاندار ...

۳ - ساز (۴۷) • وهك :

دانساز ، چه خماخساز ...

۴ - به ند (۴۸) • وهك :

ناله ند ، که مه ره به ند ...

= پاشگره کانی به سه ر ئه وانده دا دابه ش کردوه که ده چنه سه ر ناو و  
ئاوه لئاو و کردار ... من له م شوینه دا له سه ر ئه و زیکه به زۆیشتووم  
که مامۆستانان که ریمی ئه یوبیج و سمیرنۆفا له کتیبی « دیالیکتی  
کوردی موکری » دا گرتویانه .

(۴۵) جگه له چه ند حاله یتیکی که م ، که هه ندی پاشگر به زه گی کرداره وه  
ده لکین و ناوی دازیزراو دروست ده که ن. ئه ویش له (لا به زه ۶۴-۶۵) ی  
ئه م نۆسراوه دا باسیان لیتوه کراوه .

(۴۶) که ریمی ئه یوبیج و ئی. ئا. سمیرنۆفا له و زایه دان که ئه م پاشگره له  
زه گی کرداری ئیستا ( الفعل المضارع ) ی کرداری « داشتن » ( بۆن ،

هه بۆن ) ی فارسیه وه په یدا بووه . ( بۆوانه : کتیبی ناوبراو ، ل ۲۸ ) .

(۴۷) هه مان سه رچاوه ، ده لی : پاشگری ( ساز ) له زه گی کرداری ئیستای  
« ساختن » ( کردن ، دروست کردن ) ی فارسیه وه په یدا بووه  
( بۆوانه : ل ۲۹ ) .

(۴۸) هه مان سه رچاوه ، وا ده گه به ننج که پاشگری ( به ند ) له زه گی کرداری  
ئیستای « بستن » ی ( بهستن ، گری دان ، داخستن ) ی فارسیه وه  
هاتووه ( بۆوانه : ل ۲۹ ) .

۵ - وان/هوان (۴۹) . وهك :

گاووان ، باخهوان ...

۶ - چتی . وهك :

چایچی ، خانچی ...

۷ - باز (۵۰) . وهك :

سهرباز ، کۆتر باز ...

۸ - کهر . وهك :

نانکهر ، سوالکهر ...

۹ - مه‌ند . وهك :

ده‌وله‌مه‌ند ...

تییینی : پاشگری ( گهر ، دار ، ساز ، به‌ند ، وان/هوان ، چتی ، باز ، کهر ، مه‌ند ) به زۆری یارمه‌تی داژشتی ناویک ده‌دن ، که پیشه و ئیشی به‌کیکی پی دیارتی بکن . هه‌روه‌ها هه‌ندیکیان بو مه‌به‌ستی دیکه‌ش به‌کار دین .

---

(۴۹) هیشتا به‌ته‌واوتی زۆن نه‌کراوه‌ته‌که‌ئو بزویینی (ه) به‌ی له‌پیش هه‌ندی پاشکروه‌دی ، زه‌سه‌نه‌یاخود به‌یوه‌ندییه . وهك : وان/هوان ، وه/هوه ... له‌به‌ر ئه‌وه هه‌ردۆ شتیوه‌یان ده‌نوسین .

(۵۰) که‌ریمی ئه‌بوچی و ئی . ئا . سمیرنۆفا ، باسی ئه‌و حه‌وت پاشکروه‌یان کردوه و وهك گرۆپتیکی تایبه‌تی جیایان کردونه‌وه . ( بزوانه : کتیبی ناوبراو ، ل ۲۸ - ۲۹ ) . مامۆستا نوری عه‌لی ئه‌مین هه‌رچه‌نده به‌به‌که‌وه دای‌نه‌ناون و وهك گرۆپتیکی تایبه‌تی جودای نه‌کردۆنه‌ته‌وه ، به‌لام هه‌ر به‌که‌ی له‌شوینیکیدا باس‌کردوه .

۱۰- ع (۵۱) . وهك :

مندالتی ، ههلاجتی . . .

۱۱- هتی . وهك :

پیاوهتی ، برایهتی . . .

۱۲- یتتی . وهك :

دزیتتی ، پینهچیتتی . . .

۱۳- ایهتی . وهك :

دۆستایهتی ، دوژمنایهتی . . .

۱۴- ینتی . وهك :

کوژینتی ، کچینتی . . .

---

(۵۱) ئەمە پاشگری ناوی مەعنايە و لەگەڵ پاشگری سېفەي نېسبەي جوداوازان - واتە دۆ پاشگری سەربەخۆن و هەر يەكەيان لە سەرچاوه يەكەوه هاتوه و ئەرك و دەوری جوداواز دەبين . ويچۆنی شيوەيان بۆتە هۆی ئەوهی هەندئ لە زمانسان بە يەك پاشگریان دابنئين . شایانی باسە مامۆستا مەسعود محەمەد ، لە وتاری « بەکارهێنانی (ی) لە ژێزمانی کوردیدا » گەلیک ژۆی ئەو دۆ پاشگرەي ژۆن کردۆتەوه ( بژوانه : « گۆفاری کۆزی زانیاری کورد » ، ب ۱ ، ژ ۱ ، بەغدا ، ۱۹۷۳ ، ل ۳۹ - ۱۰۲ ) . هەرۆهە مامۆستا فاروق عومەر صدیق لە وتاری « وشەسازی لە زمانی کوردیدا » بە دۆر و درێژتی لە پەیدا بۆن و گەشەکردن و دەوریان دواوه و هەرچەندە نۆسەر لە چەند شوێنێکی وتارەکیدایە هەلە چووه ، بەلام بەگشتی هەندئ زانیاری نوێی لە بارەي ئەو دۆ پاشگرەوه تۆمار کردوه (بژوانه : « گۆفاری کۆزی زانیاری کورد » ، ب ۳ ، ژ ۲ ، بەغدا ، ۱۹۷۵ ، ل ۱۷ - ۵۲۳ ) .

تیبینی : پاشگری (ج) و پاشگری ( متی / یتتی ، ایه تی ، یتتی ) (۵۲)  
 ناوی معنەویج دروست ده کەن (۵۳) . ئەو جوړه ناوانەش مانای تەجرید  
 (ئەبستراکت) دەبەخشن و واتای نەوعیەت و خاسیەت و بار و جوړی  
 چالاکتی ۰۰۰ یان تیدایه .  
 ۱۰ - گا ، وهك :

کوزگا ، دەزگا (۵۴) ۰۰۰

(۵۲) مامۆستا نوری عەلج ئەمەین لە دیبارج کردنی ئەم پاشگرانەدا (ج) و  
 (بج) ، بە دۆ پاشگر داناوو و وشەیی « ئاشەوانج » و « ساوایج » بە  
 نمۆنە بۆ هیناوەتەوه . بەلام مامۆستا لەمەدا بە هەلە چوو و بەك  
 پاشگرن ، کە ئەویش (ج) یە . حالەتی دووهمیان ئەوەیە کە بە پیتی  
 دەستوری فۆنەتیکی کوردی نیمچە بزۆینیک لە نیتوان دۆ بزۆیندا پەیدا  
 بوو . . . هەرۆهە مامۆستا (هتی - پیاوہتی) و (بەتی-نانەواہتی)یشی  
 بە دۆ پاشگر داوہتە قەلەم . لیرەشدا نۆسەر بە هەلە چوو و ئەوانیش  
 هەر بەك پاشگرن و ئەویش (هتی) یە . . . (بزووانە : «ۆیزمانی کوردی» ،  
 سلیمانج ، ۱۹۶۰ ، ل ۷۷) .

کەریمی ئەیوبج و ئی . ئا . سمیرنۆفا باسی تەواوی ئەو پاشگرانەیان  
 کردووە ، بەلام هەلەیی هەرە گەورەیان ئەوەیە کە پاشگری (ایج) یان  
 بە (ای) ناو هیناوە و سەرەزای ئەویش نمۆنەیان بۆ نەهیناوەتەوه .

(۵۳) مامۆستا نوری عەلی ئەمەین لە هەمان نۆسراودا دەلێ : پاشگری وا  
 « ناوی معنەویج لە ناو پین دروست ئەکرێ » ( ل ۷۷ ) . . . راستە  
 ئەو پاشگرانە ناوی معنەویج دروست دەکەن ، بەلام نۆسەر بۆ ئەو  
 نەچووە کە هەندیکیان دەچنە سەر ئاوەلناویش و ناوی لێ دروست  
 دەکەن ، وهك : بڵندج ، سپیتج ، بەرزابەتی ، زەشایج . . . هتد .

(۵۴) وشەیی «دەزگا» لە « دەست + گا » پیکهاتوووە . لە سەریکەوه دەنگی  
 (ت) قوت دراووە ، واتە لەمەدا بەر یاسای تواندەنەوه ( Assimilation )  
 کەوتوووە . لە سەریکی دیکەوه ( گ ) کە کۆنسۆنانتی ئاوازدار  
 ( Voiced ) هەلەگەل دەنگی (ز)دا کە ئەمیش هەر کۆنسۆنانتی  
 ئاوازدارە پتر دەگونجێ ، وهك لەگەل (س)دا کە کۆنسۆنانتی کپ  
 ( Breathed ) ه . لەم ژوووه یاسای تواندەنەوه کاری کردووە .



۱۶- گه . وهك :

كارگه ، زيگه ...

۱۷- ستان . وهك :

كوردستان ، دارستان ...

۱۸- خانه . وهك :

كسيخانه ، چايخانه ...

۱۹- دان . وهك :

ئاگردان ، گولدان ، خه لوزدان<sup>(۵۵)</sup> ...

۲۰- هن . وهك :

پوشهن ، چيمهن ...

۲۱- جاز . وهك :

تيرگزه جاز ، توتنه جاز ...

۲۲- هوار . وهك :

شوينه وار ، ليژه هوار ...

تبييني : پاشگري ( گا ، گه ، ستان ، خانه ، دان ، هن ، جاز ، هوار )

به شيويه كي گشتي شوين و جيگه نيشان ددهن<sup>(۵۶)</sup> .

---

(۵۵) له شيويه سليمانيدا « خه لوزان » له گهل جوړه گرتنيكي « ز » كه دا تلفظ ده كړي . دياره تن چوني دهنكي ( د ) لهم وشه يدا ، همان ديارديه كه له دهيان وشدا بهرچاو ده كه وي .

(۵۶) كه ريمي نه يوبچ و ئي . ئا . سميرنؤفا ، هرچهنده له ژير ناوي « پاشگري جيگه » دا له ( گا ، گه ، ستان ، خانه ، دان ) دواون ( بزوانه : سهرچاوهي ناوبراو ، ل . ۳۰ - ۳۱ ) . بهلام باسي پاشگري ( هن ، جاز ، هوار ) يان نه كرده ، كه نه مانيس هر شوين و جيگه نيشان ددهن .

- ۲۳- له . وهك :  
گوزله ، ديزه له ...
- ۲۴- يله . وهك :  
ئەنگوستيله ، كارتيله ...
- ۲۵- وله . وهك :  
داقوله ، ميشوله ...
- ۲۶- وّله . وهك :  
كيزوله ، بهرخوله ...
- ۲۷- چكه . وهك :  
گوئچكه ، زئچكه ...
- ۲۸- وّكه . وهك :  
بزنوكه ، كه پروكه ...
- ۲۹- له . وهك :  
براله ، ميروله ...
- ۳۰- وّلكه . وهك :  
جامولكه ، داستولكه ...
- ۳۱- وّچكه . وهك :  
مندالوچكه ، داپيروچكه ...
- ۳۲- چه . وهك :  
باخچه ، دهرياچه ...
- ۳۳- وله . وهك :  
بهرخوله ...

۳۴- ۆل . وەك :

ئاسكۆل ...

۳۵- ۆ . وەك :

پۆشۆ ...

۳۶- ۆك . وەك :

گوندۆك ، تيرۆك ...

۳۷- ۆ . وەك :

شیرۆ ، ههورۆ ...

۳۸- ەل . وەك :

كۆمەل ...

۳۹- ەلكە . وەك :

چاۋەلكە ، جامەلكە ...

۴۰- ۆل . وەك :

مچۆل ، مەجۆل ...

تېيىنى : پاشگرى ( لە ، ەلە ، ۆلە ، ۆلە ، چكە ، ۆكە ، لە ، ۆلكە ، ۆچكە ، چە ، ۆلە ، ۆل ، ۆ ، ۆك ، ۆ ۆك ، ەل ، ەلكە ، ۆل ) ( ۵۷ ) بە زۆرى بۆ بچۆك كوردنەۋە يا گە ياندنى ماناى نازدارى بەكار دەھىنرىن ،

---

( ۵۷ ) كەرىمى ئەبوۋىج و ئى . ئا . سىمىر نۆفا لەو ھەمۆ پاشكرانەدا تەنيا ناۋى ( لە ، ەلە ، ۆلە ، ۆلە ، چكە ) يان ھىناۋە ( بىزانە : ل ۳۳ ) . جگە لەۋە لە شوتىنىكى تردا ناۋى پاشگرى ( چە ، ۆ ، ۆك ) يان ھىناۋە ، بەلام نەيان وتوۋە كە واتاى بچۆك كوردنەۋەش دەگەيەنن . . . مامۆستا نورى ەلى ئەمىن بە شىۋەيەكى فراۋان باسى ئەو پاشكرانەى كوردە ، بەلام تەنيا پاشگرى ( لە ) ى لە ياد كوردە .

بەلام ھەندىكىيان جگە لە واتاى بچۆك كىردنەوہ ، مەبەستى كەش دەگەيەنن •

٤١— لآن/ەلآن • وەك :

بەردەلآن ، قامىشەلآن •••

٤٢— زار • وەك :

دلزار ، گولزار •••

٤٣— ین • وەك :

ھەلماتین ، توپین •••

٤٤— ینە • وەك :

نيسكىتە ، ماشیتە •••

٤٥— ینە • وەك :

دۆینە ، مەسینە •••

٤٦— وانە • وەك :

پاوانە ، ملوانە •••

٤٧— ك — ik • وەك :

دەسك ، پەتك •••

٤٨— كە • وەك :

لەتكە ، لوتكە •••

٤٩— گار • وەك :

زۆژگار ، شەوگار •••

٥٠— وەر/ھوەر • وەك :

سەرھوەر ، جانھوەر •••

۵۱ - . . . وهك :

ئاگره ، شهوه . . .

۵۲ - تين . . . وهك :

سهرتين<sup>(۵۸)</sup> ، شهرمتين . . .

۵۳ - قر . . . وهك :

دهستور . . .

۵۴ - هوا . . . وهك :

نانهوا ، دوخهوا . . .

۵۵ - انه . . . وهك :

جهژنانه ، پوشانه . . .<sup>(۵۹)</sup>

۵۶ - مهمني . . . وهك :

شيره مهمني ، چاپه مهمني . . .

---

(۵۸) ماموستا نوري على ئەمىن له وشەى « سەرىن » دا « سەر » ى بە ئاوه لکردار داناوه (بژوانه) : « گرتنى كەلىنىكى تر له ژىزمانى كوردى » ، ل ۲۷) . هەرچەندە وشەى « سەر » وهك ئاوه لکردار بە كاردىت ، بەلام له وشەى « سەرىن » دا ناوه .

(۵۹) له وشەكانى « جهژنانه ، پوشانه ، پاكانه ، سۆرانه » دا پاشگرى (انه) چووته سەر ناو و ئاوه لئاوى ساده و كردۆنيه ته ناوى داژىژراو . له وشەكانى « ژنانه ، پياوانه ، ژىرانه » دا هەرچەندە ديسان پاشگرى (انه) چووته سەر ناو و ئاوه لئاوى ساده ، بەلام كردۆنيه ته ئاوه لئاو ياخود ئاوه لکردارى داژىژراو . سەرەژاى ئەوه واتا و دەورى ئەو پاشگره له كۆمهلى يەكەمى وشەكاندا له گەل كۆمهلى دووهمدا زۆر جوداوازه . ئەمەش سەرنج بۆ ئەوه زاده كىشى كه دۆ پاشگرى سەربەخۆ بن . . . بن گومان ئەمەى ئىمه تەنيا بۆ چۆنىكى سەرىن ى به و پىويستى به لىكوئىنه وه هە به .

۵۷- اک . وهك :

پيتاك . . .

۵۸- نده . وهك :

بالنده ، گازنده . . . (۶۰) ، (۶۱)

. . . . . هتد .

ب- ئەو پاشگرانهی دهچنه سەر ئاوه‌لناوی ساده و دهیکه‌نه ناوی  
داژێراو :

۱ - ج (۶۲) . وهك :

کوێری ، به‌رزێ ، درێژی ، جوانی . . .

۲ - هتی . وهك :

گه‌وره‌یه‌تی ، سپیه‌تی . . .

(۶۰) دهرباره‌ی ده‌ور و مه‌به‌ستی به‌شیک له‌و پاشگرانه‌ی سه‌ره‌وه هه‌چمان

نه‌تۆسیوه ، یاخود ئەوانه‌ش که لییان دواوین شتیکی زۆر که‌مه .

ئەویش له‌بەر ئەوه‌یه که ئێمه مه‌به‌ستمان شتیوه‌ی داژشتنی وشه‌یه .

جگه له‌وه‌ش ، له‌بەرئەوه که ئەم نۆسراوه‌ی ئێمه بۆ مه‌به‌ستی خۆیندنه‌،

له هه‌ندێ شۆیندا لیکۆلینه‌وه‌ی فراوانی تیدا نه‌کراوه . دهناسا

ئەوه ده‌زانین که هەر یه‌کیک له‌و پاشگرانه‌ی ئێمه به‌ دۆ دیزیک لییان

دواوین ، لیکۆلینه‌وه‌ی تیر و ته‌سه‌ل و تابه‌تی هه‌لده‌گرن . . . به‌ وینه

بۆ پاشگری (ه) ته‌نیا دۆ نمۆنه‌مان هه‌یناوه‌ته‌وه ، به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا

ده‌زانین ئەو پاشگره له‌ زمانی کوردیدا ده‌وری چه‌ند زۆره . بێگومان،

وهك وتمان له‌بەر ئەوه‌یه که لیته‌دا وا پتویست ده‌کات .

(۶۱) بۆ لیکدانه‌وه‌ی ئەو پاشگرانه و هه‌ینانه‌وه‌ی هه‌ندێ نمۆنه ، سۆدییکی

زۆرم له نۆسراوه‌کانی نوری عه‌لی ئەمین و که‌ریمی ئەبووبج و ئی . ئا .

سمیرنۆفا وه‌رگرتوه .

(۶۲) ئەمه پاشگری ناوی مه‌عنايه . چۆن ده‌چیتته سەر ناو و ناوی مه‌عنه‌وتی

لیح دروست ده‌کا ، هەر به‌و جۆره‌ش ده‌چیتته سەر ئاوه‌لناو و ناوی

مه‌عنه‌وتی پیک دینتی .

۳ - یتى (۶۳) . وهك :

سپیتى ، بهرزیتى ...

۴ - ایه تی . وهك :

بلندا یه تی ، که مایه تی ...

۵ - ای تی . وهك :

قولایتی ، پانایتی ، تاریکایتی ...

۶ - ه . وهك :

خراپه ، چاکه ، راسته ، بهنده ...

۷ - لآن/ه لآن . وهك :

نهرمه لآن ، سهوزه لآن ...

۸ - ینه . وهك :

زهردینه ، سپینه ...

۹ - که . وهك :

پیسکه ، زهشکه ...

۱۰ - ک . ik . وهك :

ئهستورک ، گهرمک ...

۱۱ - ان . وهك :

زهقان ، نهرمان ، سوران ...

۱۲ - انه . وهك :

پاکانه ، سورانه ...

---

(۶۳) پاشگری (ه تی) و (یتى) ههردوکیان ههر یهک پاشگرن ، به لام ههرچى (ه تی) به راستره و زوریش به کاردی ، که چى (یتى) به تایبه تی له ناوچه ی سلیمانى باوه .

۱۳- هن • وهك :

زۆتهن ، تیزهن ، زهقهن ...

۱۴- هك • وهك :

بهززهك ...

۱۵- تين • وهك :

نهرمتين (۶۴) ...

۱۶- نده • وهك :

دزنده ...

۱۷- همهنجی • وهك :

ساردهمهنجی ، مزرمهنجی ...

ح- ئەو پاشگرانهی دهچنه سەر کرداری ساده و دهیکهته ناوی

داژژراو :

ههندی پاشگر به زهگی کرداری ژابوردو و ئیستاو و ناوی چاوگ

(اسم المصدر) هوه دهلکین و ناوی داژژراوی لی دروست دهکن ، وهك :

۱- ار • وهك :

« وتار » له « وتن » هوه •

« کوشتار » له « کوشتن » هوه •

۲- یار • وهك :

« پرسیار » له « پرسین » هوه

« کزیار » له « کزین » هوه •

(۶۴) مامۆستا نوری عهلی ئەمین وشهیی « نهرمین » ی به ئاوهلناو داوهته

قهلهم ( بزوانه : « گرتنی که لیتیکی تر له رژیمانی کوردی » ، ل ۲۷ ) .

من وای بو دهچم که « نهرمین » ناوه و ناویکی تایبهتی ( اسم العلم ) ه .



۳ - هر • وهك :

- «توسهر» له «توسين» هوه •
- «دانهر» له «دانان» هوه •

۴ - مان • وهك :

- «درومان» له «درون» هوه •
- «نيشتمان» له «نيشتن» هوه •

۵ - ژکه • وهك :

- «فرژکه» له «فرژين» هوه •

۶ - ه • وهك :

- «باره» له «باران» هوه •
- «کۆکه» له «کۆکين» هوه •

۷ - گه • وهك :

- «لهوهژگه» له «لهوهژان» هوه •
- «بژگه» له «بژين» هوه •

۸ - هن • وهك :

- «ژژهن» له «ژژان» هوه •
- «سوتهن» له «سوتان» هوه •

۹ - هك • وهك :

- «کوتهك» له «کوتان» هوه •

۱۰ - اک • وهك :

- «خۆراک» له «خواردن» هوه •

۱۱- وه/هوه • وهك :

«كردهوه» له «کردن»هوه •

۱۲- كه • وهك :

«فزكه» له «فزین»هوه(۶۵) •

۱۳- هوار • وهك :

«خویندهوار» له «خویندن»هوه(۶۶) •

۱۴- نده • وهك :

«كوشنده» له «كوشتن»هوه •

«فزنده» له «فزین»هوه •

۱۵- مه نڅی • وهك :

«سوته مه نڅی» له «سوتان»هوه •

(۶۵) كه ریمی نه یو بڅ و ئی . ئا . سمیرنؤفا له م باره یه وه ته نیا باسی پاشگری (ار ، یار ، هر ، مان)یان کردوه ( بزوانه : سه رچاوه ی ناوبراو ، ل ۳۸ - ۳۹ ) . مامؤستا نوری عه لی ئه مینیش له به شتیکیان کۆلیوه ته وه ( بزوانه : کتیبی « گرتنی که لیتیکی تر له ریزمانی کوردی » ) . به لام لیژنه ی زمان و زانسته کانی کۆر له زوربه یان دواوه ( بزوانه : ریزمانی ئاخاوتنی کوردی به پتی لیتکۆلینه وه ی لیژنه ی زمان و زانسته کانی ، « گۆفاری کۆری زانیاری کورد » ، به رگی چواره م ، ل ۳۸۰ - ۴۰۰ ) .

(۶۶) مامؤستا نوری عه لی ئه مین له وشه ی « خوینده وار ، کورده وار ، شوینه وار » دا ، (هوار)ی به به كه پاشگر داناوه ( بزوانه : کتیبی « گرتنی که لیتیکی تر له ریزمانی کوردی » ، ل ۲۴ ) . لیتکدانه وه ئه وه رۆن ده کانه وه که له وشه ی « شوینه وار ، کورده وار » دا واتای شوین و جیکه هه یه ، به لام ئه و پاشگره له وشه ی « خوینده وار » دا به جۆریکی دیکه خۆی ده نوینئ . . . ئه مه ش سه رنج بۆ ئه وه زاده کیشئ که دۆ پاشگری جودا بن ، وهك ( څ ) ی ناوی مه عنا و ( څ ) ی سیفه ی نیسب . بن گومان ئه مه ته نیا بیر کردنه وه به که ، ئه گینا پتویستی به لیتکۆلینه وه ی زانستی و میژۆیج هه یه .

«خواستهمه‌نی» له «خواستن» هوه •

••••• هتد (٦٧) •

د - نه و پاشگرانه‌ی ده‌چه سه‌ر ئاوه‌لکرداری ساده و ده‌یانکه‌نه  
ناوی دارژئراو :

١ - ین • وهك :

پیش‌تین •••

٢ - ار • وهك :

بنار •••

٣ - هوا • وهك :

پیشه‌وا •••

جگه له‌وه هه‌ندی پیش‌گریش هه‌ن ، که به‌زه‌گی کردار یا ناوه‌وه  
ده‌لکین و ناوی دارژئراو دروست ده‌که‌ن :

١ - پی • وهك :

«پی‌ویست» له «ویستن» هوه •

«پی‌خه‌ف» له «خه‌فتن» هوه •

٢ - ژا • وهك :

«ژایه‌خ» له «خستن» هوه •

٣ - به‌ر • وهك :

«به‌رچه» له «چنین» هوه •

«به‌رکوت» له «کوتان» هوه •

---

(٦٧) نه‌و ناوانه‌ی له‌ کرداره‌وه دروست ده‌بن له‌ زانستی زماندا به‌ ناوی  
کرداری ( Verbal noun ( substantive ) ناسراون •

۴ - هاو • وهك :

هاوولآت ، هاوژئ ، هاوژين •••  
•••••••• هتد •

- ۲ -

### ئاوه ئناوى دارژئراو

له زمانى كوردیدا ئاوه ئناوى دارژئراو به يارمه تى پيشگر و پاشگر ساز ده بى • بۆ ژۆنانى ئاوه ئناوى دارژئراو هه ندى پيشگر و پاشگر هه ن كه ده چنه سه ر ( ناو يا ئاوه ئناو يا كردار يا ئاوه لكردار ) ى ساده و ده يانكه نه ئاوه ئناوى دارژئراو :

أ - ئه و پيشگر و پاشگرانه ى ده چنه سه ر ناوى ساده و ده يكه نه ئاوه ئناوى دارژئراو :

له زمانى كوردیدا دۆ پيشگر هه ن ، ده چنه سه ر ناو و ، ئاوه ئناوى لى دروست ده كه ن • وهك :

۱ - بى • وهك :

بى هۆش ، بى كار •••

۲ - به • وهك :

به هيز ، به جهرگ •••

ئه و پاشگرانه ى ئاوه ئناو له ناو ساز ده كه ن زۆر نين • هه ندى پاشگر هه ن چۆن ناو پىتك ده هين ، هه روه ها ئاوه ئناوى دروست ده كه ن ، واته گشتين بۆ ناوىش و ئاوه ئناوىش •

ئه و پاشگره سه ره كيانه ى ، ئاوه ئناو له ناو داده ژئرن ئه مانه ن :

١ - ج . وهك :

جيهانتی ، زستانی ، بههاری ، ههولیرتی ، ههورامتی . . . (٦٨)

٢ - ن - in . وهك :

ورگن ، توکن ، شهرمن ، گوشتن .

(٦٨) ئەمه پاشگری سیفهتی نیسبیه . له پەراویزی ژماره ( ٥١ ) دا پەنجەمان بۆ ئەوه ژاکیشا که (ئ)ی پاشگری سیفهتی نیسبیه له گەل پاشگری (ئ)ی ناوی مەعنادا جیاوازی و ویچۆنی شیوهیان بۆته هۆی ئەوهی هەندێ له زمانناسان به یهك پاشگریان دابنێن . ئەوهی پتر جێگهی سەرئێج بێ ئەوهیه ، نهك ئەوانه‌ی که به یهك پاشگری تی‌گه‌بشتۆن ، به‌لکو به‌شێك له‌وانه‌ی جودایان کردۆنه‌ته‌وه ، به‌تایه‌تی زانایانی مەدره‌سه‌ی یه‌کیتتی سۆفیت له‌و ژایه‌دان که ، (ئ)ی پاشگری سیفهتی نیسبیه نه‌گه‌ر چوه سەر ناویك ، وهك (ههولیرتی ، به‌غداج ، لێنینگرادی . . .) و مه‌به‌ست له‌ که‌شێك بیت که خه‌لکی (ههولیر ، به‌غدا ، لێنینگراد . . .) بیت ناویکی نیسبیه . به‌لام هاتۆ مه‌به‌ست له‌ شتیك بۆ ئەو دهمه سیفهتی نیسبیه (بژوانه : فه‌ناتی کوردۆ ، ده‌ستۆری زمانی کوردی ، مۆسکۆ ، ١٩٥٧ ، ل ٢٩٦ - ٢٩٧ ؛ چهرکه‌زی به‌کو ، زمانی کورده‌کانی سۆفیت ، مۆسکۆ ، ١٩٧٢ ، ل ٢٤٤ - ٢٤٥ ؛ که‌ریمی ئەبوین و ئی . نا . سمیرنۆفا ، دیالیکتی کوردی موکرتی ، لێنینگراد ، ١٩٦٨ ، ل ٣٩ - ٤٠ ؛ فارۆق عومه‌ر صدیق ، وشه‌سازی له‌ زمانی کوردیدا ، « گو‌فاری کۆزی زانیاری کورد » ، ب ٣ ، ژ ٢ ، به‌غدا ، ١٩٧٥ ، ل ٥١٤ - ٥١٥ ؛ . . .) . له‌و ژایه‌دام که نو‌سه‌رانی ناوبراو له‌م بۆچۆنه‌دا به‌هه‌له‌ چوون ، چونکه وشه‌ی (ههولیرتی ، به‌غداج ، لێنینگرادی . . .) سیفهتی نیسبیه . بۆ زه‌ت کردنه‌وه‌ی ئەو ژایه‌ مامۆستا مه‌سه‌وود مه‌مه‌د زاستی بۆ چوه که ده‌لێ : « هه‌ج فه‌رقتیک نیه له‌وه‌دا پیاویك به‌غداج بیت وه یا شه‌ربه‌ی ئاو به‌غداج . کاتیک (به‌غداج) ده‌بیتته ناو که بکری به (اسم علم) بۆ به‌کیکی دیار کراو ، لیره‌شدا فه‌رق نییه ناوه‌که بۆ (شیرتیکی باغچه‌ی جان‌ه‌وه‌ران) بیت یاخود بۆ (کابراییکی گه‌زه‌کی جدید حسن پاشا) بیت . که‌واته زاست نیه بلێین وشه‌ی (به‌غداج) که بۆ مرۆف بۆ ده‌بیتته ناوی نیسبیه . له‌ زسته‌ی (کابراییکی به‌غداج مه‌له‌ی کرد) وشه‌ی (به‌غداج) سیفه‌ته هه‌رچه‌ند بۆ که‌شیش به‌کار هاتوه که

=

۳ - تین • وهك :

زیژین ، ئاگرین ، بهفرین •

۴ - ۆل • وهك :

کرمۆل ...

۵ - وهر/هوه • وهك :

بهخته وهر ...

۶ - دار • وهك :

ئاگادار ...

---

دانیشتوی بهغدایه . به پیچهوانه ، که که له شیریکت هه بو ناوی ( بهغدا یی ) بو ئهوسا وشه که له سیفەت دهشوری و ده بیته (اسم علم) هه رچەند که له شیر که سیش نییه . بو ئه م چەند دیزه بزوانه ل ۵۱۵ ی وتاری فاروق عومەر صدیق که له گو فاری ناوبراوی کۆژدا بلاو کراوه ته وه ) . سه ره زای ئه و زاستیه ی مامۆستا مه سعۆد نیشانی داوه و گومانی له و باسه دا نه هیشته وه ، ئیمه ش وا بیر ده که ی نه وه که هۆی ئه و هه له یه ی زانا یانی ناوبرا و وه رگیزانی ئه و دۆ حاله ته یه بو سه ر زمانی زۆسه ج . ئه گه ر (ئی) ی پاشگری سیفه ی نیسه ج چوه سه ر ناویک و مه به سه ت له که سیک بو ، ئه وه له زمانی زۆسه ئیدا به رانه ری پاشگری ( یته س ) ده وه سه ئی ... به لام ئه گه ر پاشگری ( ئی ) ی سیفه ی نیسه ج چوه سه ر ناویک و مه به سه ت شه ئیک بو ، ئه و ده مه له زمانی زۆسه ئیدا به رانه ری پاشگری ( سک ) دا ده نری . جا به ر له هه مۆ شه ئیک ده بی ئه وه له یه ک جو دا بکه ی نه وه که له زۆسه ئیدا دۆ پاشگر ئه و ده وه ره ده بینن ، نه ک یه ک پاشگر وه ک له کور دیدا . پاشگری ( یته س ) ی زۆسه ی پاشگری که ناو دروست ده کات ، نه وه ک وه ک (ئی) ی سیفه ی نیسه ج کور دتی که هه ر ئاوه ل ناو دا زیژی . پاشگری ( یته س ) له زۆی مه به سه ته وه هه ندی جو داوازی له گه ل پاشگری ( ئی ) ی سیفه ی نیسه ئیدا هه یه . هه ر زمانیکیش خاوه نی تایه تینه ج خۆ به تی ...

۷ - کار . وهك :

داواكار . . .

۸ - ئى . وهك :

كرمى . . .

۹ - انه . وهك :

ژنانه ، پياوانه ، مندالآنه . . . . . (۶۹)

۱۰ - هكى . وهك :

خيله كى ، دهشته كى ، سهره كى

۱۱ - انى . وهك :

ژنانى ، كچانى ، شهزانى

۱۲ - ناك . وهك :

غهمناك ، ترسناك

۱۳ - ه . وهك :

هاوينه ، بهاره . . . . . (۷۰)

۱۴ - ور . وهك :

ژهنجور . . .

---

(۶۹) بزوانه بهراویزی (۹۳) .

(۷۰) مامۆستا نوری عهلی ئەمین لهو ژایه دابه که وشه ی ( هاوین ) بههار . . . . ) ئاوه لکردن و کاتیک باشگری (ه) یان پتوه ده لکین ده بنه ناو ( بزوانه : کتیبی « گرتنی که لینیکی تر له ژیزمانی کوردیج » ، ل ۸) . من لهو ژایه د'ام که ئهو وشانه ی ناومان بردن هه رچه ند وهك ئاوه لکرداریش به کار ده هینرین ، به لام بهر له هه مۆ شتیك ناوی کات (اسم الزمان) ن و به یارمه تی باشگری (ه) ده بنه ئاوه لناو ، نهك ناو .

۱۵- اویج • وهك :

فاردایج ، شاخاویج ، خولاویج ... (۷۱)

۱۶- دار • وهك :

ناودار ، نازدار ...

۱۷- باز • وهك :

می باز ، فیل باز ... (۷۲)

ب - نهو پیشگر و پاشگرانهی دهچنه سهر ئاوه لئاوی ساده و  
دیکه نه ئاوه لئاوی دازیزراو :

پیشگری (نه) و (نا) دهچنه سهر ئاوه لئاوی ساده و ئاوه لئاوی  
دازیزراوی لیج دروست دهکن :

۱ - نه • وهك :

نهخوش ، نهساخ ...

(۷۱) ماموستا نوری عهلی ئەمین باسی نهو پاشگره‌ی کردوه و ژماره‌یه‌ک  
نمونه‌ی بۆ هیناوه‌ته‌وه ، وهك : « کرماویج ، شاخاویج ، فوزاویج ،  
خویناویج ... » ( بزوانه : کتیبی . « گرتنی که‌لینیکی تر له ریزمانی  
کوردی » ، ل ۲۸ ) . به‌داخه‌وه هه‌ندی له نمونه‌کانی له‌بار نین و تیااندا  
به‌هه‌له‌چوه . راسته له وشه‌ی «کرماویج ، شاخاویج...» دا ، (اویج)  
پاشگره ، به‌لام له وشه‌ی « فوزاویج ، خویناویج ... » دا ، ( اویج )  
پاشگر نیه ، به‌لکو بریتیه له وشه‌ی « او » و پاشگری (ئ‌ی) سیفه‌ی  
نیسه‌ج . « کرماویج ، شاخاویج ... » وشه‌ی دازیزراون له  
وشه‌یه‌کی سه‌له و پاشگریک پیکهاتۆن . هه‌رچه‌ی « فوزاویج ،  
خویناویج ... » به وشه‌ی لیتکدراون و له دۆ وشه‌ی ساده و پاشگریک  
دروست بوون .

(۷۲) که‌ریمی نه‌بووچ و ئی . ئا . سمیرنۆفا نهو وشانه‌یان به ناو داناوه  
( بزوانه : کتیبی ناوبراو ، ل ۲۸ ) . لهو زایه‌دام که وا له‌مه‌دا به هه‌له  
چوون .



۲ - نا . وهك :

نازتك ، ناپاك ...

ئەو پاشگراڻەى دەچنە سەر ئاوەلناوى سادە و ئاوەلناوى داژىژراویان  
لجى دروست دەکن ئەمانەن :

۱ - انج . وهك :

تەختانى ، زەقانى ، نەرمانجى ...

۲ - و . وهك :

بۆزۆ ، پيسۆ ...

۳ - قر . وهك :

مەستور ...

۴ - وکە . وهك :

پيسۆکە ، گیلۆکە ...

۵ - هله . وهك :

نەرملە ، سەوزەلە ...

۶ - وله . وهك :

نەرمۆلە ، شەۆلە ...

۷ - وّل . وهك :

نەرمۆل ، شەۆل ...

۸ - یل . وهك :

وردیل ، گردیل ...

۹ - کله . وهك :

سۆرکەلە ، جوانکەلە ...

۱۰- یتلکه . وهك :

سپیلکه ، خشتیلکه ...

۱۱- ولکه . وهك :

بهرزۆلكه ، تهختۆلكه ... (۷۳)

۱۲- اك . وهك :

زۆناك ...

ج- ئەو پیشگر و پاشگرانەى دەچنە سەر ژەگى کردار یاخود ناوی  
چاوگ و دەیکە نه ئاوه‌لناوی دارژێراو :

پیشگر :

۱- نه . وهك :

نەمر ، نەبەز ، نەزان ...

پاشگر :

۱- ۆك . وهك :

لەرزۆك ، گەژۆك ...

۲- هك . وهك :

زۆوهك ، تۆسهك ...

۳- ار . وهك :

«دیار» له «دیتن» هوه .

---

(۷۳) هەرچەندە ئەو چەند پاشگره بۆ بچۆك کردنەوهی ئاوه‌لناو به‌کار  
دەهێنرێن و ئاوه‌لناوی دارژێراو سازدەکەن ، بەلام هەندێ لاه  
ئاوه‌لناوه دارژێراوانه دەتوانن خۆیان وهك ناویش بنوێنن ، به وێنه :  
بهرزۆلكه ، مزروۆكه .... هتد .

٤ - ١ • وهك :

«زانا» له «زانين» هوه •

٥ - ٥ • وهك :

«مردو» له «مردن» هوه •

د - نهو پيشگر و پاشگرانهى دهچنه سه رئاوه لكردارى ساده و دهيكه نه رئاوه لئاوى دارژيراو :

پاشگر :

١ - هكتى • وهك :

سه ره كتى ، پيشه كتى •••

٢ - ٥ • وهك :

سه رو ، خوارو •••

٣ - ين • وهك :

به رين •••

- ٣ -

### کردارى دارژيراو

له زمانى كوردیدا کردارى دارژيراو به يارمه تى پيشگر و پاشگر پيك دى<sup>(٧٤)</sup> • بو ژوانى کردارى دارژيراو هه ندى پيشگر و پاشگر هه ن ،

(٧٤) هه رچه نده کردارى دارژيراو به يارمه تى پيشگر و پاشگر پيك دى ، به لام له م كارهدا پيشگر دهورى گرنگتره •

دەچنە سەر (کردار) ی سادە و دەیکەنە کرداری دازیزراو (۷۵) •

أ – پیشگر •

ئەو پیشگرانە ی کرداری دازیزراو ساز دەکەن دۆ جورن :  
یەك – پیشگری سادە • وەك :

۱ – دا • ئەم پیشگرە گەلیك مانا دەبەخشی و بە زۆری بزۆتنەوہی  
بەرەو خوار نیشان دەدات • وەك :  
دابەزین ، داگرتن ، داتەکاندن •••

۲ – زا • مانای جوراوجۆر دەبەخشی ، وەك لەو نمونانە ی  
خوارەوہدا بەدی دەکرتن :  
زاهاتن ، زاتەکان ، زاگرتن •••

۳ – هەل • ئەم پیشگرە بە زۆری بو بزۆتنەوہی بەرەو ژۆر  
بە کاردیت ، بەلام هەندی جار مەبەستی تریش دەگەینەنی ، وەك :  
هەلمالین ، هەلچۆن ، هەلگەزان •••

۴ – ژۆ • ئەم پیشگرە بەگشتی بزۆتنەوہ بەرەو خوارەوہ ، یاخود  
ناوہوہ نیشان دەدا ، وەك :  
ژۆکردن ، ژۆچۆن •••

---

(۷۵) هەرچە ناو و ئاوہلناوی دازیزراوہ بە یارمەتی پیشگر و پاشگر لە  
( ناو و ئاوہلناو و کردار و ئاوہلکردار ) ی سادە دروست دەکرتن .  
بەلام بو ژۆنانی کرداری دازیزراو پیشگر و پاشگر هەر بە (کردار)وہ  
دەلکین ، جگە لە پاشگری (اندن) کە دەچیتە سەر ناوی دەنگە  
سروشتیبەکان و هەندی ناوی دیکە و دەیانکاتە چاوک و کردار .

۵ - وەر (۷۶) . مانای پیچکردنه‌وه و گه‌زانه‌وه و هه‌لگیزانه‌وه . . . ی  
تیدایه . وهك :

وهرگیزان ، وهرچه‌رخان ، وهرگرتن . . .

۶ - زۆی . وهك .

زۆیخستن ، زۆیخشاندن . . . .

۷ - پێ . وهك :

پێکه‌نین ، پێکه‌یشتن ، پێ‌زانین ، پێ‌ناسین . . .

۸ - تێ . وهك :

تێکردن ، تێکه‌یشتن ، تێگرتن . . .

۹ - لێ (۷۷) . وهك :

لێخوژین ، لێدان ، لێنان . . .

۱۰ - وێ (۷۸) . وهك :

وێچۆن ، وێکه‌وتن . . .

۱۱ - قێ (۷۹) . وهك :

قێچۆن . . .

---

(۷۶) تابه‌تێتی پیشگری ( هه‌ل ، زۆ ، وەر ) له‌وه‌دایه‌ که له‌ زمانی کوردی  
ئه‌م‌زۆدا هاوبه‌تێیان نیه .

(۷۷) هه‌رچه‌ پیشگری ( پێ ، تێ ، لێ ) یه‌ په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل ( پریپۆزیشن ) دا  
هه‌یه . به‌ شێوه‌ له‌وه‌ ده‌چێ که‌ پاشگری ( زۆ ) ش هه‌ر وه‌ک ئه‌وان پێ ،  
به‌لام راستی له‌ ناوه‌روکدا هه‌یشتا هه‌یچمان بۆ ئاشکرا نه‌بووه .

(۷۸) پیشگری ( وێ ) له‌ شێوه‌ی موکرتیدا به‌ گشتی و له‌ هه‌ندێ شێوه‌ی  
دیکه‌ی کرمانجی خوارۆدا به‌کار دێت .

(۷۹) پیشگری ( قێ ) له‌ دیالیکتی کرمانجی ژوورۆدا به‌کار دێت . . . له  
هه‌ندێ به‌شه‌ دیالیکتی کرمانجی خوارۆدا ده‌بێته ( وێ ) .

فەخارن ، فەكوشتن ... (۸۰)

.....هتد (۸۱) .

۸۰. لیژنەیی «زمان و زانستەکانی» کۆری زانیاری کورد بە شیۆه بەکی زانستج و بە نمۆنەیی جوان و لەبارەووە باسی ئەو پیشگرە سادانەیی کردووە و دەوری هەر یەکیکیانی دیاری کردووە . بەلام بەداخووە لیژنەیی ناوبراو پیشگری (زۆ) و (زۆی) کە ئەمانیش لە زۆنانی کرداری داژژراودا دەوریتی گرنگ دەبینن ، لە یاد کردووە و بە هیچ جۆریک ناوی نەهیتانوان ( بزوانە : «گوفاری کۆری زانیاری کورد» ، بەرگی چوارەم ، بەغدا ، ۱۹۷۶ ، ل ۳۶۹ - ۳۷۳ ) .

کەریمی ئەبووچ و ئی . ئا . سمیرنۆفا باش لە تیکرای ئەو پیشگرانە دواون ( جگە لە «فە» و «فئی» کە سەر بە دیالیکتی کرمانجی ژۆرۆن ) . بەلام کەم و کورتج ئەمان لەوەدا بە کە پیشگری ( زۆ ، پێ ، لێ ، تی ) یان بە ناسادە داناو .

ئەو پیشگرە سادانەیی لە سەرەووە لێیان دواون ، لە نۆسینەکانی مامۆستا نوری عەلی ئەمین دا باسیان لێو نەکراوە . تەنیا ئەو نەبێ کە لە لاپەژە ۱۵۶ - ۱۵۷ ی کتیبی «زۆمانی کوردی» دا (هەل ، دا ، زا ، زۆ ... ) بە ناو لکردار دانراوە و ( پێ ، تی ، لێ ) یش بە پیتی بەیوهندج دراو تە قەلەم . ژاستە ( پیش ، سەر ، لا ، بەر ... ) وەك ناو لکردار و پیشگر خۆیان دەنوینن ، بەلام (هەل ، دا ، زا ، زۆ ... ) هەر پیشگر و هیچ دەمیک نابنە ناو لکردار . هەرچی ( پێ ، تی ، لێ ) یش بەیوهندیان بە (پریۆزیشن) هەهەبە ، بەلام بەر لە هەمۆ شتیک پیشگر ... سەرەزای ئەو کەم و کورتییە ، نۆسەر لە کتیبی «گرتنی کەلتینیکی تر لە زۆمانی کوردی» دا ( ل ۵۳ - ۵۶ ) هەندج نیشانەیی ، وەك ( ئە - دە ) ی موزارەعت و ( ب ) ی فەرمانی بە پیشگر داناو .

۸۱) لە زمانی کوردیدا هەندج وشە هەن ، وەك : (دەر ، بەر ، سەر ، لا ، پیش ، پاش ، دوا ، ژیر ، بن ... ) لە پیش کردارەووە دین و واتای تازە پیک دینن ... جا بەشیک لە کوردناسان ئەمانە بە پیشگر دادەنن و بەشیکی دیکەیان بە وشەیی واتاداریان دەدەنە قەلەم .

بە وینە کەریمی ئەبووچ و ئی . ئا . سمیرنۆفا بە پیشگریان دادەنن و دەلێن : « ئەم پیشگرانە ئەوانەن کە لە شیۆه ی ناو و

=

دۆ - پيشگری ناساده .

پيشگری ناسادهش دۆ جوره :

أ) ئەوانەى لە ئەنجامى نیکهەل بۆنى پيشگری سادەى ( پى ، تى ،  
لى ) لەگەل پۆستپۆزىشنى ( دا ژا ، وه ) دا دروست بوون . وهك :

۱ - پيدا . وهك :

پيدادان ، پيدا بردن ، پيداچۆن ...

۲ - تيدا . وهك :

تيداچۆن ، تيدا بۆن ...

۳ - پتوه . وهك :

پتوه نان ، پتوه دان ، پتوه كردن ...

۴ - تيوه . وهك :

تيوه گلان ، تيوهچۆن ...

۵ - پيزا . وهك :

پيزا گەيشتن ، پيزا گەياندن ...

---

ئاوه لکرداردا هاوبىز ( مشترك لفظي - Homonym ) يان هەيه «بزوانه :  
سەرچاوهى ناوبراو ، ل ۱۰.۸ ) ... مامۆستا نوری عەلى ئەمین وهك  
پيشگر ناوی نه بردون بهلام وهك ئاوه لکردار لتيان دواوه ( بزوانه :  
سەرچاوهى ناوبراو ، ل ۱۵۷ ) ... ليژنهى « زمان و زانستهکانى » ی  
کۆز هەرچهنده لهو کيشهيه دواوه ، بهلام زای خۆى نه داوه ( بزوانه :  
گۆفارى کۆزى زانیارى کورد ، بهرگى چوارهم ، بهغدا ، ۱۹۷۶ ،  
ل ۳۷۲ ) ... به باوهزى من ئەمانه بهر له ههمۆ شتيك وشهى  
واتاداران ، بهلام دهتوانن وهك پيشگریش خۆيان بنوينن . به وينه  
( بهر ) له وشهى ليکدرأوى « بهرمال » دا ياخود له رستهى « نه سرين  
چووه بهر ههتاوه که ... » دا وشهيه . بهلام له وشهى « بهربۆن » و  
« بهردان » ... دا پيشگره .

٦ - تيزا . وهك :

تيزا كردن ، تيزا بردن ...

٧ - ليزا (٨٢) وهك :

ليزا بردن ، ليزا هاتن ...

..... هتد (٨٣) .

(ب) نهو پيشگره ناسادانهي كه له نهنجامي تيكهَل بوني پريپوزيشني  
(ده ، به ، له ، وه ، زه) له گهَل ژماره ي (تيك ، يهك) په يدا بوون . وهك :

١ - تيك . وهك :

پيكه تان ، پيكه اتن ...

٢ - تيك . وهك :

تيكچون ، تيكشكان ...

٣ - ليك . وهك :

ليكدان ، ليك بون ...

٤ - ويك . وهك :

ويك كه وتن ، ويكخستن ...

٥ - زيك . وهك :

زيك بون ، زيكخستن ...

..... هتد (٨٤) .

---

(٨٢) پاشگري (تيزا) و (ليزا) سهر به ديالتيكي موكرين .  
(٨٣) كهريمي نه بو بچ و ئي . نا . سميرنوفا باسي نهو پيشگرانه يان كردوه ...  
به لام لهو زا به دان كه وا نهو پيشگرانه له نهنجامي بونه پيشگري هه نديچ  
نامرازه وه په يدا بوون . ( بزوانه : سه رچاوه ي ناوبراو ، ل ١١٤ ) .  
(٨٤) كهريمي نه بو بچ و ئي . نا . سميرنوفا به دور و دريژي باسي تيكزاي نهو  
پيشگره ناسادانه يان كردوه و نمونه ي جوان و له باربان بو هيناونه ته وه .

=



هر يهك لهو پيشگرانهى دهچنه سهر چاوگيكي ساده ، ديمهن و واتايان دهگوزن ، واته : ۱- له زوى پيکهاتنهوه دهبنه داژيزراو ؛ ۲- له زوى ماناشهوه گوزاتيک ديته گوزي . به وينه « دان » به ماناي ( بهخشيى شتيک به کهسيک ) ديت ، هرچي « دادان » ماناي ( ۱- تيزکردنى سهرى دار و قهلم ؛ ۲- چونه خوارهوه و ليچونى شتى شل « گوزه که ئاو دادهدا » ؛ ۳- فيرکردن « دهرس دادان » . . . . ) دهگهيهتيت . . . وشهى « کردن » ماناي ( بهجنيهتاني کارتيک ) ه ، کهچي « ههل کردن » ماناي ( بهرزکردنهوهى ئالا يا داگيرساندنى چرا . . . . ) دهبهخشيت . ياخود وشهى « گهزان » واتاي ( هاتوچو کردن ) دهداث ، بهلام که پيشگرى ( نى ) ي پتوه دهلکي « لى گهزان » پهيدا دهبي و ماناي ( وازهيتان ) ديته کايهوه . . . . هتد .

ب - پاشگر .

له زمانى کوردتيدا دو پاشگر ههن ، کردارى داژيزراو دروست دهکهن :

۱ - هوه / وه - فه ( ۸۵ ) .

( بزوانه : سهرچاوهى ناوبراو ، ل ۱۱۴ - ۱۱۸ ) . . . هرچي ليژنهى « زمان و زانستهکانى » ي کوژه ، بهداخهوه تهنيا چهنه ديژيکي دهبراهى ئهم باسه نوسيوه و بايهخى پي نهداوه . ( بزوانه : سهرچاوهى ناوبراو ، ل ۳۷۲ ) .

( ۸۵ ) ئاشکرايه که ( هوه/وه ) له ديالتيکي کرمانجى خوارودا پاشگره ، بهلام پتويسته سهرنج بو ئهوه زابکيشين که ئهم ( هوه/وه ) يه له کرمانجى ژورودا خوئ وهك پيشگر دهنوتيني . لهبهر ئهوه دهتوانين ( هوه/وه ) نهک تهنيا به پاشگر ، بهلکو له ههمان کاتدا به پيشگريش دابنين . وهک:

خواردن - خواردنهوه - فهخارن

گهزان - گهزانهوه - فهگهزان

نهم پاشگره دهوریکی گهوره و گرنگ دهینی و گهلیک واتا ده گهینه نئ و دهیان وشه ی نوئی پینک دینئی . واتا سه ره کییه کانی ( گۆزینی مهفهومی وشه ؛ گۆزینی واتای وشه ؛ گه زانه وه ؛ دۆباره بونه وه .۰۰۰) ن (۸۶) .

۸۶) ده باره ی نهم پیشگر و پاشگره د. نه سرین فهخرئی له ژیر ناوی « پاشگر و پیشگری : (فه - یان - وه) له زمانی کوردیدا» دا (گۆقاری کۆزی زانیاری کورد ، ب ۱ ، ژا ، بهغدا ، ۱۹۷۳ ، ل ۲۳۴ - ۲۷۳) و تاریکی بلاو کوردۆته وه و تبایدا به درئیژی و به به لگه وه له واتا و ده ور و پیکهاتن و ... ی دوا وه و گه لیک ژۆی ئه و کیشه یه ی ژۆن کوردۆته وه ... دوا به دوا ی نهم و تاره مامۆستا شیخ محمه دی خالیش به ناوی « پیشگر و پاشگر » وه (گۆقاری کۆزی زانیاری کورد ، ب ۲ ، ژا ، بهغدا ، ۱۹۷۴ ، ل ۲۵۶ - ۲۷۹) و عه مید ئه حمه د حه سه نیش له به شی به که می بهرگی سییه می هه مان گۆقاردا (ل ۳۹۱ - ۳۵۷) هه ر له ژیر ناوی « پیشگر و پاشگر » دا له و باسه کۆلیونه ته وه . مامۆستایانی ناوبرا ویش له و ژو وه وه هه ندی ژای جوان و له باربان ده بزیه ... جگه له و سنج مامۆستایه ، ههروه ها ژۆتر مامۆستایان : نوری عه لی نهمین ، قه ناتنی کوردۆ ، مه که نزی ... ش له و باسه دوا ون . ئه وه ی له م باره یه وه پتویسته په نجه ی بۆ زابکیشین ، ئه وه یه که وا ژۆره ی نۆسه ران به (ه وه) و (وه) یان دانا وه ... هه رچت د. نه سرین فهخرئی به له و ژابه دابه که نهم پاشگره ته نیا شیوه ی (وه) ی هه به . به لگه شی ئه وه یه که له شیوه ی کرمانجی ژۆرۆدا کاتیکی ده بیته پیشگر (فه) به کاردیت . بزۆینی (ه) ش به پیتیکی په یوه ندی داده نئ که گوا یا یارمه تی لکاندنی پاشگری (وه) به پیتی کونسۆنانتی پیش خۆیه وه ده دات .

به ژای من ئه و ته نیا به لگه به ی د. نه سرین فهخرئی ژۆر که مه به بۆ ئه وه ی ئه و پاشگره به (وه) دابنری . جگه له وه ش سه رنجی راستی مامۆستا مه سه ود محمه د ، که ده لئ : « هیچ مانعیک نییه له وه دا بگوتریت پیشگره که تیکرای (ه وه) به چونکه له هه مۆ ئه و میسالانه دا که بۆ کار دینه وه نهم بزۆینه ی پیشه وه (ه) ده دبتریت ، ته نانه ت واش ده بیت که پته بزۆین ده بیته کۆتایج کار ، پیتیکی کونسۆنانت دیت و نهم بزۆینه ده پاریزیت ، وهک (هاتۆمه ته وه - که لی ره دا - ت - هات و بزۆینه که ی پاراست » . « له گه لیک شیوه ئاخاوتندا ده گوتری (گه ژابه وه ، کوزابه وه ... ) که له و شوینانه دا پیتیکی (ی) په یوه ندی

=

أ - گۆزینی مهفهومی وشه . وهك :

کردن - کردنهوه

خواردن - خواردنهوه

ب - گۆزینی واتا . وهك :

بهربۆن - بهربۆنهوه (۸۷)

لیكدان - لیكدانهوه (۸۸)

وهك ( نون الوقایه ) دیت و بزۆینهكهی سهههتای ( هوه ) دهپاریزیت « ... » بیگومان لهو شیوانهدا ، كه دهبیته پیشگر ئیمكان نییه بزۆینهكهی پیشهوه ( ه ) خۆ بهددربخات ، كه ئهمه بهدیهیهكه و کوتانهوهی لزوم نییه « ( بزوانه : گوڤاری کۆزی زانیاری کورد ، ب ، بهغدا ، ۱۹۷۶ ، ل ۳۷۳ - ۳۷۴ ) ، ئهوه ئهوه بۆچۆنهی د. نهسرین فهخرتی ههلهدهوهشیتهوه و زایهکی راست و زانستی دینیته کایهوه .

سهههزای ههمۆ ئهوه بهلگانه ، پتیوسته ئهوهش له یاد نهکهن که له زمانی کوردیدا وشه ههن له پیکهاتیاندا ( و ) ی کونسۆنانت به زهوانج له دوای دهنگی کونسۆنانتهوه هاتوه و پتیوستی به بزۆینی ( ه ) ی بهیوهندی نه کردوه پیکایانهوه بلکینی ، وهك له ( سهروه ) دا .

جا ئهمانه ئهوه دهسهلمینن که ئهوه پاشگره دهبن ( هوه ) بس ، نهك ( وه ) و ، بهو پێ به بزۆینی ( ه ) دهبن زهسهن بن ، نهك بۆ بهیوهندی هاتیته ناوهوه ... بهلام لهگهڵ ئهوهشدا لهو زایهدام کهوا ئهم باسه هیشتا پتیوستی به لیکۆلینهوهی فۆلتر و تیر و تهسهلتر ههیه .

(۸۷) وشه « بهربۆن » به مانای ( بهرهلابۆن ) دیت ، بهلام که پاشگری ( هوه/وه ) دهچیته سهری واتاکهی دهگۆزی و مانای ( کهوتنهخوارهوه ) دهدات .

(۸۸) وشه « لیکدان » واتای ( ۱ - له یهکتری دانی دۆشت ؛ ۲ - تیکهڵ کردنی دۆشت به یهکا ... ) دهبهخشیت ، کهچ کاتیک پاشگری ( هوه/وه ) ی پتوه دهلکێ ماناکهی دهگۆزی و واتای ( بترکردنهوه ) دهدات .

ج — گهزانهوه • وهك :

زۆيشتن — زۆيشتنهوه

چۆن — چۆنهوه (۸۹)

د — دۆبارهبۆنهوه • وك :

ههستان — ههستانهوه

نۆستن — نۆستنهوه (۹۰)

۲ — اندن •

دهوری ههره سه ره کچی ئەم پاشگره ئەوهیه که کرداری تینه په ز (الفعل  
اللازم — Intransitive) ده گۆزێ بو تینه ز (الفعل المتعدي — Transitive)  
واته کاتیک پاشگری (اندن) ده چیتته سه ر چا وگی تینه په ز ، ئەوه ده ی کاته  
تیهر (۹۱) • وهك :

سۆتان + اندن = سۆتاندن

نۆستن + اندن = نۆاندن

مردن + اندن = مراندن

چۆن + اندن = چواندن

دزین + اندن = دزاندن

(۸۹) کاتێ پاشگری (هوه/وه) ده چیتته سه ر «زۆيشتن» و «چۆن» ، ده بنه  
«زۆيشتنهوه» و «چۆنهوه» و مانای گهزانهوه بو هه مان شوین  
به دی ده کری .

(۹۰) وشه کانی «ههستانهوه» و «نۆستنهوه» واتای دۆباره بۆنهوه ی هه مان  
کار ده گه یه نن .

(۹۱) له بهر ئەوه ی دهوری سه ره کچی (اندن) ئەوه یه که کرداری تینه په ز  
ده گۆزێ بو تیهر؛ بۆیه بێر له وه ده که یه وه که بزانی (اندن) — (بیشگره)  
یا (نیشانه) یه . . . بچ گومان ئەگه ر دهوری زۆنان نه بیئێ و ته نیا مانای  
زۆزمانی بگه یه نێ ، ئەوه ده بچ (نیشانه) بیت . . . به لام ئەم باسه  
پێویستی به لیکۆلینه وه ی ته وا و زانستی هه یه .

جگه له‌وه پاشگره ( اندن ) کرداری تینه‌په‌ژ له ده‌نگه سروشتیه‌کان  
 دروست ده‌کا ، وهك : ( میاو + اندن = میاواندن ؛ بۆزه + اندن =  
 بۆزاندن ۰۰۰ ) • هه‌روه‌ها هه‌ندی ناوی دیکه ده‌کاته چاوگ و کرداری  
 تیه‌ژ ، وهك : ( زه‌نج + اندن = زه‌نجاندن ؛ نرخ + اندن =  
 نرخاندن ۰۰۰ ) ( ۹۲ ) •

- ۴ -

### ئاوه‌لکرداری دازێژراو

له‌ زمانی کوردیدا پێشگر و پاشگر به‌ زۆری و به‌ شیوه‌یه‌کی چالاک  
 یاریده‌ی دازشتنی ناو و کردار ده‌ده‌ن ، جاروبار یارمه‌تی دروست‌کردنی  
 ئاوه‌لناو و ئاوه‌لکرداریش ده‌ده‌ن :

أ - پێشگر •

۱ - بی • وهك :

بی‌گومان ، بی‌شك ۰۰۰

۲ - به • وهك :

به‌گۆژ ، به‌کۆل ، به‌ته‌نیا ۰۰۰

• هتد ۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰

ب - پاشگر :

۱ - ئی • وهك :

هاوینیی ، به‌هاری ، شهوی ، زۆژی ۰۰۰

( ۹۲ ) بۆ وه‌رگرتنی زانیاری ته‌واو ده‌رباره‌ی پاشگری ( اندن ) بزوانه : د.  
 نه‌سرين فه‌خری ، پاشگری ( اندن ) له‌ زمانی کوردیدا ، « گوفاری کۆژی  
 زانیاری کورد » ، ب ۳ ، ژ ۱ ، به‌غدا ، ۱۹۷۵ ، ل ۱۹۸ - ۲۴۲ •

۲ - انه • وهك :

ژیرانه ، پیاوانه (۹۳) ...

۳ - ئاسایج • وهك :

شیرئاسایج ، کویرئاسایج ...

۴ - هکتی • وهك :

شهوهکتی ، بهیانهکتی ...

..... (۹۴)

## وشه‌ی لیکدراو

( الكلمة المركبة — Compound )

وشه‌ی لیکدراو ئه‌و وشه‌یه‌یه که وا به لای که مه‌وه دۆ وشه‌ی

واتاداری تیداییت •

(۹۳) ئه‌گه‌ر بوتری ( جلی پیاوانه ) ئه‌وه وشه‌ی «پیاوانه» ده‌بیتته ئاوه‌لناو ، چونکه وه‌سفی ناو ده‌کا . ئه‌گه‌ر بوتری ( شیرکۆ پیاوانه دانیشتوه ) ئه‌وه وشه‌ی « پیاوانه» ده‌بیتته ئاوه‌لکردار ، چونکه لیره‌دا وه‌سفی کردار ده‌کا - واته چۆنیه‌تی دانیشتن نیشان‌ده‌دا .

(۹۴) ئه‌و ئاوه‌لکرداره دازێژراوانه‌ی سه‌ره‌وه که به یاریده‌ی پیشگر و باشگر سازبون ، جیاوازییان له‌گه‌ل ئاوه‌لکرداری لیکدراودا زۆره . که‌چج مامۆستا نوری عه‌لی ئه‌مین ئه‌و دۆ جۆره ئاوه‌لکرداره‌ی - واته دازێژراو و لیکدراو - که جۆری پیکهاتنیان جودایه وه‌ک به‌ک داناوه . ( بزوانه : کتیبی « رۆژمانی کوردی » ، ل ۱۸۷ ) .

به‌وینه وشه‌ی دازێژراوی «بئ‌گومان» که له پیشگری (بئ‌) و وشه‌ی «گومان» پیکهاتوه ؛ یاخود وشه‌ی دازێژراوی «شه‌وئ» که له وشه‌ی «شه‌و» و باشگری (ئ) په‌یدا‌بووه ... جیاوازییان له‌گه‌ل وشه‌ی لیکدراوی « بزبه‌دل » زۆره که له ئاوه‌لناویک ( پز ) + ئینتەرفیکس ( به ) + ناو (دل) پیکهاتوه ؛ یاخود وشه‌ی لیکدراوی «باشه‌وپاش» که له دۆبات کردنه‌وه‌ی وشه‌ی «باش» پیکهاتوه و ئینتەرفیکسی ( ه ) به‌به‌که‌وه‌ی لکاندوون .

وشه‌ی لیكدراو ده‌توانیځ به گوږه‌ی به‌شه‌كاني ناخاوتن دابه‌ش  
بكری به‌سه‌ر ټم جوړانه‌دا :

- ۱ -

### ناوی لیكدراو

ناوی لیكدراو له‌مانه‌ی خواره‌وه پیک‌دی :

۱ - دق ناوی ساده . وهك :

شاهه‌نگ ، ماستاو ، مارماسی ، گولاو ، چلكاو ، به‌فراو ،  
گاسن (۹۵) ...

۲ - دق ناوی ساده ، به یارمه‌تی په‌کیک له‌م ( ټینت‌ه‌رفیکس ) انه :

أ - ( ه ) . وهك :

به‌رده‌نویژ ، مانگه‌شه‌و ، گوله‌گه‌نم ، چهرمه‌گا ...

ب - ( و ) . وهك :

هیلکه‌وژون ، له‌رزوتا ...

---

(۹۵) هه‌ندی جار له وشه‌ی لیكدراودا كورت‌كردنه‌وه به‌دی ده‌كریت . وهك:  
«كانیسكان» كه له « كاتیځ + ناسكان » دروست‌بوه ؛ « چابونه‌وه » كه  
له « چاك + بونه‌وه » ساز بوه ؛ « گاسن » له « گا + ناسن » ؛ « كانه‌بځ »  
له « كاك + نه‌بځ » ؛ « ده‌ستاز » له « ده‌ست + هاز ( زه‌گی كرداری  
« هازین » ) ؛ « ماموستا » له « مام + وهستا » [ (و) له وشه‌ی ساده‌ی  
« وهستا » دا كونسونانته و ده‌توانیځ له‌گه‌ل ده‌نگی (ه) دا بیت كه به دوايدا  
هاتوه . كاتیځ له‌گه‌ل وشه‌ی «مام» دا په‌ك ده‌گرن ، نه‌وه ټهو (و) وه‌دېځ  
به (و) - كه ده‌نگیكي بزویڼه . جا بونه بزویڼی ټهو ده‌نگه بوه به هوی  
نه‌وه‌ی ( ه ) تیدا بځی ، ټه‌وه‌ش له‌به‌رټه‌وه كه دق بزویڼ پتیکه‌وه نایه‌ن].

ج - ( به ) • وهك :

كولير به ژۆن ، سه به گيچهل •

۳ - ناويكي ساده و ئاوه لناويك ، به يارمه تي ئينته رفيكس (مورفيمي  
په يوه ندي) ي ( ه ) • وهك :

ميرگه سقر ، كيله سپي

۴ - ئاوه لناو + ناو ، وهك :

ژه شمال ، زهرداو •••

۵ - ئاوه لناويك و ناويكي ساده ، به يارمه تي يه كيك له م  
( ئينته رفيكس ) انه :

أ - ( ه )

ژه شوبا ، سهوزه گيا ، ته ژه پياز •••

ب - ( و )

گه ندوگتو •••

۶ - له ناويكي ساده و ژه گي كردار • وهك :

دارتاش ، دلخواز ، جل درو ، پيلان گير ، ژۆژه لات ، چاوبه ست ،  
ليفه درو ، كلاودرو ••••

۷ - له ناويكي ساده و ژه گي كردار ، به يارمه تي ئينته رفيكسي  
( و ) • وهك :

دهست و برد •••

۸ - له دو ژه گي كردار ، به يارمه تي ئينته رفيكسي ( و ) • وهك :



هات وچۆ ، مشت و مال<sup>(۹۶)</sup> ، گفتوگو

۹ — ئاوه لکرداریك و ناویکی ساده . وهك :

به رمال ، ژیربیاله ، پیش نویژ ، ژیرکراس ، بن باخهل . . . .

۱۰ — ناویکی ساده و وشه یه کی بی و اتا ، به یارمه تی ئینته ریفیکسی  
( و ) . وهك :

قهرزوقۆل ، گیاوگژ ، گول و مول . . . .

۱۱ — زه گی کردار و وشه یه کی بی و اتا ، به یارمه تی ئینته ریفیکس  
( و ) . وهك :

کول و کو<sup>(۹۷)</sup> . . .

۱۲ — دویات کردنه وهی ناویک<sup>(۹۸)</sup> ، به یارمه تی ئینته ریفیکسی ( ه ) .  
وهك : قرچه قرچ ، ملچه ملچ ، چه قه قه ق ، جیره جیر ، لوره لور ،  
گفه گف ، بۆزه بۆز<sup>(۹۹)</sup> . . . .

(۹۶) «مشت» زه گی کرداری «مستن» ه که هاوواتای «مالین» ه . وه «مال» یش زه گی کرداری «مالین» ه ، که به واتای (پاک کردنه وهی شوینیک به گهسک بان به شتیکی تر ) دیت . کاتج زه گی نهو دۆ کرداره بهك ده گرن وشه یه کی نوئ دروست ده بیج — «مشت و مال» . ههرچت وشه ی «مشت و مال» یشه واتای «زاخاو دانهوه و پاک کردنه وهی خه نجر و شیر و چه قۆ» ده به خشی .

(۹۷) «کول» زه گی کرداری «کولان» ه که به مانای ( قوئپدانی شتی شل له سهر ناگر ) دیت . «کو» واتای سهر به خۆی نییه . ههرچت «کول و کو» به مانای ( کلپه ی گزی ناگر ) ده به خشی .

(۹۸) به تابه تی ناوی دهنگه سروشتیه کان .

(۹۹) نه گهر ناوه که کوتایج به بزوینی ( ه ) بیت نهوه لهو دۆ ( ه ) به — واته کوتایج و به یوهندی به کیکیان تی ده چی و به کیکیان ده میتینته وه .

- ۲ -

### ئاوہلناوی لیکراو

ئاوہلناوی لیکراو دہکری پیکھاتی له :

۱ - دوناو • وهك :

گہردن + بلقور = گہردن بلقور

بهژن + چنار = بهژن چنار

بالا + عہرعر = بالاعہرعر

۲ - ناو + ئاوہلناو • وهك :

سہر + گہرم = سہرگہرم

زقو + زہش = زقوزہش

دل + زہق = دلزہق

دہست + دریز = دہستدریز

۳ - ناو + ناوی بہرکار ( اسم المفعول ) • وهك :

سہر + شکاو = سہرشکاو

زگ + سوتاو = زگسوتاو

دہست + گیراو = دہستگیراو

۴ - دوناو ، بہ یارمہتی ئینتہرفیکسی ( بہ ) • وهك :

قوز + بہ + سہر = قوزبہسہر

لیو + بہ + بار = لیوبہبار

زقو + بہ + خال = زقوبہخال

۵ - ئاوہلناو + ناو • وهك :

خوش + باوہز = خوشباوہز

پز + سواد = پرسواد

۶ - ئاوه‌لناو + ناو ، به يارمه‌تی ئینته‌ریفیکسی (ه) • وهك :  
 کورت + ه + بالا = کورته‌بالا  
 تاريك + ه + شهو = تاريكه‌شهو  
 پير + ه + مي‌رد = پيره‌مي‌رد

۷ - ناو + زه‌گی کردار • وهك :  
 ئاشتی + خواز = ئاشتی‌خواز  
 بار + کیش = بارکیش  
 سهر + به‌ست = سهربه‌ست  
 ده‌ست + بز = ده‌ست‌بز

۸ - ئاوه‌لناو + زه‌گی کردار • وهك :  
 زه‌ش + پۆش = زه‌ش‌پۆش  
 ژاست + گو = ژاستگو<sup>(۱۰۰)</sup>

۹ - ژماره + ناو • وهك :  
 دۆ + دل = دۆدل  
 چوار + چاو = چوارچاو<sup>(۱۰۱)</sup> •  
 دۆ + زۆ = دۆزۆ

۱۰ - ئاوه‌لناو + وشه‌یه‌کی بی‌واتا ، به يارمه‌تی ئینته‌ریفیکسی ( و ) •  
 وهك :

(۱۰۰) که‌ریمی نه‌بویت و ئی . ئا . سمیرنۆفا هه‌رچه‌نده ناوی نهم پیکهاتنه‌یان هیناوه ، به‌لام هیچ نمونه‌یه‌کیان بۆ نه‌هیناوه‌ته‌وه ( بزوانه : کتییی ناوبراو ، ل ۴۲ ) .

(۱۰۱) مامۆستا نوری عه‌لی نهمین وای داناوه که وا گوايا نهم پیکهاتنه بریتیه له : ئاوه‌لناو + ناو ( بزوانه : کتییی « زیزمانی کوردی » ، ل ۱۱۲ ) .  
 ئاشکرایه ، که ( دۆ ، چوار . . . ) به‌ر له هه‌مۆ شتیك ژمارهن .

گورج + و + گۆل = گورج و گۆل

زەق + و + تەق = زەق و تەق

نەرم + و + تۆل = نەرم و تۆل

۱۱ - ئاوەلکرداریك + ناویكى ساده . وەك :

ژێردەست ، ژێرچەپۆك . . .

۱۲ - دۆپات کردنەوہ . وەك :

کون کون ، وردورد . . . (۱۰۲)

۱۳ - ئاوەلکردار + زەگی کردار . وەك :

کەمخۆر ، زۆربۆلی . . .

- ۳ -

### کرداری لیکندراو

کرداری لیکندراو بە یاریدەیی ناو و ئاوەلناو پیکدیی :

۱ - بە یاریدەیی ناو .

ناو ( ماددی بچ یا مەعنەوێ ) دەتوانی لە پیکهێنانی کرداری لیکندراودا بەشدار بچ . وەك : ( دەستبۆین ، پچ گرتن . . . بچ کردنەوہ ، شەرم کردن . . . )

(۱۰۲) مامۆستا نوری عەلی ئەمین لە کتیبی «ژێزمانی کوردی» دا باسی بەشی هەرە زۆری ئەو ئاوەلناوە لیکندراوانەیی کردوہ کە لییان دواين . بەلام ئەوہی لە باسە کەیدا چیکەیی زەخنە بچ ئەوہیە ، کە هەندێ ئاوەلناوی داژێراوی بە لیکندراو داناوہ . بە وینە وشەیی « نەرم ، نەبەز ، بەهێز ، بەجەرگ ، نازیک ، بچ هێز . . . » ی لە زیزی ئاوەلناوی لیکندراودا باسی کردوہ .

کەریمی ئەبووبچ و ئی . ئا . سمیرنۆفا هەرچەندە لە زۆریان دواون ، بەلام هەندی پیکهاتنی گرنگیان لە بچ کردوہ ، بە وینە ( ژمارە ۱ ) ، ۸ . . . ) ی ئەم باسەیی ئیمە .

ناوی دارژژراو و لیکدراویش وهك ناوی ساده دهتوانن یارمهتی  
پیکهینانی کرداری لیکدراو بدنه :

أ - ناوی ساده . وهك :

مل + نان = مل نان (۱۰۳)

سهر + شکاندن = سهرشکاندن

ب - ناوی دارژژراو . وهك :

جینگه + کردنهوه = جینگه کردنهوه

ژینگا + گرتن = ژینگاگرتن

ج - ناوی لیکدراو . وهك :

چلکاو + خواردن = چلکاوخواردن

ماستاو + کردن = ماستاوکردن

۲ - به یاریدهی ئاوهلناو .

ئاوهلناویش ( ساده بن یا دارژژراو یا لیکدراو ) ههر وهك ناو دهتوانن

(۱۰۳) زۆر جار جگه لهو دۆ وشه واتادارهی وشهی لیکدراو پیک دههینن ،  
پیشگر یا باشگریش له ناو وشهی لیکدراودا دهبینرئ . وهك (مل لئنان ،  
دهست کردنهوه ، چاولئ داگرتن ، سهرلئ شتیواندن ،  
ژهشه باهه لکردنهوه ... ) . لیژنهی « زمان و زانستهکانی » ی کۆژ  
ئهم جۆره پیکهاتنهی ناو ئاوه « کرداری ئاویتته » . له زاستیدا ئهم  
وشانهش ههر وشهی لیکدراون . نهگهر له بهر ئهو زبادهیه لیژنه ئهمه  
به جۆریکی دیکه دابنئ ئهو دهم دهبن واز لهو ژایه بینئ که له بهشی  
( ناو ) دا وشهی : ( شهوله بان ، بن بهرده قیله ، گوله گهنم ،  
شه کرهستیو ... ) ی به ناوی لیکدراو داناوه یاخود له بهشی (ئاوهلناو) دا  
وشهی ( گول بهدهم ، چاوبه کل ، دهست له سهرسنگ ... ) ی به  
ئاوهلناوی لیکدراو داناوه و دهبن به ئاویتته ناویان بهینئ . بهو بنیه  
دهبن بۆ ئهو کردارانهش که له سئ وشهی واتادار پیکهاتون ، وهك :  
( چلکاوخواردن ، سهرخۆش بۆن ... ) زاراویکی تایبهتی دابنئ .

ه دروست کردنی لیکدراودا به‌شدار بن :

أ — ئاوه‌لناوی ساده • وهك :

ستور + بۆن = ستوربۆن

بلند + کردن = بلندکردن

ب — ئاوه‌لناوی داژژراو • وهك :

نه‌خۆش + کهوتن = نه‌خۆش‌کهوتن

به‌هیز + بۆن = به‌هیزبۆن

ج — ئاوه‌لناوی لیکدراو • وهك :

سه‌رخۆش + بۆن = سه‌رخۆش‌بۆن

ژۆزه‌ش + کردن = ژۆزه‌ش‌کردن

۳ — هه‌ندی له‌و وشانه‌ی له‌ زمانی کوردی هه‌مژۆدا مانای سه‌ربه‌خۆیان

نیه ، وهك ( تۆش ، فزی ، به‌خێو ، تقوم ، ده‌رباز ، تۆژ ، په‌ك ، واز ، هان ••• ) ده‌توانن له‌ پیکه‌ینانی کرداری لیکدراودا به‌شدار بن • وهك :

تۆش + بۆن = تۆش‌بۆن

فزی + دان = فزی‌دان

به‌خێو + کردن = به‌خێو‌کردن

تقوم + بۆن = تقوم‌بۆن

ده‌رباز + بۆن = ده‌رباز‌بۆن

تۆژ + هه‌لدان = تۆژه‌لدان

په‌ك + کهوتن = په‌ك‌کهوتن

واز + هینان = وازه‌ینان



۲ - له گهَل ئاوه لئاودا •

ستور کردن = ستور کردن

گه وره کردن = گه وره کردن

جوان کردن = جوان کردن

گهرم کردن = گهرم کردن

• هتد ••••••••••

### کرداری ( بۆن )

هه رچه نده کرداری ( بۆن ) له گهَل ناو و ئاوه لئاودا زۆیک ده که وی ،  
به لام له گهَل ئاوه لئاودا پتر ده گونجی •

۱ - له گهَل ئاوه لئاودا • وهك :

زەش بۆن = زەش بۆن

زل بۆن = زل بۆن

تیر بۆن = تیر بۆن

هه زار بۆن = هه زار بۆن

• هتد ••••••••••

۲ - له گهَل ناودا • وهك :

گه رما بۆن = گه رما بۆن

سه رما بۆن = سه رما بۆن

• هتد ••••••~••••••

هه رچی کرداری (دان) و (نان) و (بردن) و (گرتن) و (هیشتن) و  
(خواردن) و (کهوتن) و (هاتن) ••••• یشه به پیتی توانای خویان له دروست



کردنی کرداری لیکدراودا به‌شدارده‌بن • وهك :

بزیار + دان = بزیاردان

جنیو + دان = جنیودان

ناو + نان = ناوانان

زاو + نان = زاوانان

ئابزۆ + بردن = ئابزۆبردن

ناو + بردن = ناوبردن

وینه + گرتن = وینه‌گرتن

بین + گرتن = بین‌گرتن

بانگ + هیشتن = بانگ‌هیشتن

جی + هیشتن = جی‌هیشتن

خول + خواردن = خول‌خواردن

نان + خواردن = نان‌خواردن

سه‌ر + که‌وتن = سه‌رکه‌وتن

ژیر + که‌وتن = ژیرکه‌وتن

ناو + هاتن = ناوهاتن

سه‌ر + هاتن = سه‌رهاتن

..... هتد (۱۰۵) •

---

(۱۰۵) که‌ریمی نه‌یوبستی و ئی. نا. سمیرنۆفا له (ل ۱۱۹ - ۱۲۹) ی کتیبی « دیالکتیکی کوردی موکرتی » دا به‌دۆر و دریزۆجی ده‌رباره‌ی کرداری لیکدراو دواون . ئیمه‌ش به‌تایبه‌تی سۆدیکی زۆرمان له‌م به‌شهی ئه‌و کتیبه‌ وه‌رگرتوووه و گه‌لیک نمونه‌مان لێ ده‌ره‌یتناوه .

- ٤ -

### ئاۋەلكردارى لىكدرائ

ئاۋەلكردارى لىكدرائ دەگونجى پىكهاىبىن له :

١ - دۆيات كردهوهى ناو ، ژماره ، ئاۋەلناو ، ئاۋەلكردار . وهك :

پۆلپۆل ، دۆدۆ ، كه م كه م .....

٢ - دۆيات كردهوه به يارمهتى :

أ - ئىتتهرفىكسى ( او ) وهك :

پشتاوپشت ...

ب - ئىتتهرفىكسى ( هو ) . وهك :

بانهبان ، پاشهوپاش ...

٣ - ئاۋەلناو + به + ناو . وهك :

پز به دل ، پزبهدهم .....

..... هتد .

★ ★ ★

## \* فهرهه نگوک \*

Voiced Adverb Derivational adverb	المجهور الظرف الظروف المشتقة	ناوازه دار ئاوه تکر دار - ئاوه تکر داری داژیزراو
Simple adverb Compound adverb	الظروف البسيطة الظروف المركبة	- ئاوه تکر داری ساده - ئاوه تکر داری لیکدراو
Adjective Derivational adjective Adjective simple Compound adjective	الصفة الصفة المشتقة الصفة البسيطة الصفة المركبة	ئاوه لناو - ئاوه لناوی داژیزراو - ئاوه لناوی ساده - ئاوه لناوی لیکدراو

\* پیتشر له بهر چەند هۆیه کی ناشکرا فهرهه نگوکمان له باشکوی کتیبی « زمانی کوردی له بهر ژۆشناج فۆنه تیکدا » و « وشه ی زمانی کوردی » دا بۆ ئه و زاراوانه ژیک خستبو که له و دۆ کتیبه دا به کار هینرابۆن . وا ئیستاش هه ر به و چه شنه له باشکوی ئه م کتیبه دا فهرهه نگوکیک بۆ ئه و زاراوانه ژیک ده خه ی که له م کتیبه دا به کار هینراون ، به تایه تی ئه و زاراوانه ی په یوه ندیسان به بابه تی وشه ژۆنانه وه هه یه و له م کتیبه دا بهرچا و ده که ون .

کیشه ی زارا و له نۆسینی ئه م کتیبه شدا ئه رکیکی گه و ره و کاریکی دژوار بو . سه ره ژای ئه و هه ول و کۆششه زۆره ش له و باره یه وه دا ومانه ، هیشتا گومانمان نییه که که م و کورتج و ناته و اوچ هه ر تیدایه . ئه و زاراوانه ی زۆتر دانرابۆن و به لامانه وه له بار و ژه سه ن بۆن وه رمان گرتن . ئه وانه ش که نه بۆن ، یاخود هه بۆن به لام لمان جوان و گونجا و نه بۆن ، ئه وه به سه لیکه و لیکدانه وه و به شویندا گه ژان جیکه مان پۆ کردنه وه .

بێ گومان ده زانین هه چ کاریک ، به تایه تی کاری سه ره تاج و تازه ، بێ که م و کورتج نا بێ و دۆر نییه له هه لبژاردن و داژستن و دۆزینه وه و دانانی ئه و زاراوانه دا تۆشی هه له بۆیین . جا له بهر ئه وه ی ئه و هه له یه نه یته هۆی تی نه گه یشتن له باسه که ، له زۆر شویندا به رانه ر به زاراوه کوردیه که زاراوه عه ره بێ و ئینگلیزیه که شمان دانا وه . ئه م ژبیازه له هه مۆ نۆسینه کانه ماندا ژه چا و کرا وه .

Diminutive	التصغير	بچۆك كردنهوه
Vowels	حروف العلة	بزۆين
Parts of speech	اقسام الكلام	بمشه كانى ئاخاوتن
Suffix	اللاحقة	باشگر
Connection	العطف	بهيوه ندى
Letter	الحرف	بیت
Prefix	السابقة	بیشگر
Composition, Compound- ing	التركيب	لبيكدان
Pronoun	الضمير	جى ناو
Infinitive	المصدر	چاوكه
Derivation	الاشتقاق	دازشتن
Sound	الصوت	دمنگ
Sentence	الجملة	رسته
Root	جذر	زه كه
Roots of verb	جذر الفعل	- زه گمى كردار
Language	اللغة	زمان
Linguist	عالم اللغة ، لغوي	زمانناس
Linguistics	علم اللغة	زمانناسى
Syntax	علم النحو	سينتاكس
Allomorph	نمط المورفيم	شبهوى مورفيم
Phrase	العبارة ( العقدة )	فریز
Phonetics	علم الأصوات	فونه تيك
Phoneme	الوحدة الصوتية	فونيم
Imperative	الأمر	فهرمان
Voiceless	المهموس	كپ
Verb	الفعل	كردار
Transitive	الفعل المتعدي	- كردارى تبيمهز
Intransitive	الفعل اللازم	- كردارى تينه بهر
Derivational verb	الفعل المشتق	- كردارى دازيزراو
Simple verb	الفعل البسيط	- كردارى ساده
Compound Verb	الفعل المركب	- كردارى لبيكراو
Consonants	الحروف الصحيحة	كونسونانت
Confix		كونفيكس
Affix		گيره كه ( نافيكس )

Meaning	المعنى	مانا
Derivational meaning	المعنى الاشتقائي	- مانای دازبیره
Relational meaning	المعنى النسبي	- مانای نیسبتي
Morphology	علم الصرف	مورفولوژی
Morpheme	المورفيم	مورفيم
Root morpheme	المورفيم الجذري	- مورفيمي ریشه يي
Derivational morph.	المورفيم المكون للكلمة	- مورفيمي وشه
Inflexional morph	المورفيم الغير للكلمة	دازبیره
Noun	الاسم	- مورفيمي وشه گوز
Action noun	اسم المصدر	ناو
Derivational noun	الاسم المشتق	- ناوی چاوگ
Simple noun	الاسم البسيط	- ناوی دازبیراو
Compound noun	الاسم المركب	- ناوی ساده
Abstract noun	الاسم المعنوي	- ناوی لیکراو
Infix	الواسطة	- ناوی وانا
Marker	العلامة	ناوگر
Difinite articles	علامة التعريف	نیشانه
Indefinite article	علامة التنكير	- نیشانهای ناسیاوئی
Word	الكلمة	- نیشانهای نه ناسیاوئی
Derivational word	الكلمة المشتقة	وشه
Simple word	الكلمة البسيطة	- وشه ی دازبیراو
Compound word	الكلمة المركبة	- وشه ی ساده
Neologism	الكلمة المولدة	وشه ی لیکراو
Word - formation	بناء الكلمة	- وشه ی نو یباو
		وشه رۆنان

## سه‌رچاوه

### به زمانی کوردی

- (1) ئەحمەد حەسەن ئەحمەد ، پێشگر و پاشگر ، « گۆفاری کۆژی زانیاری کورد » ، بەرگی سییەم ، بەشی یەكەم ، بەغدا ، ۱۹۷۵ ، ل ۳۱۹ - ۳۵۷ .
- (2) ئەحمەد حەسەن ئەحمەد ، رۆژمانی کوردی ، بەغدا ، ۱۹۷۶ .
- (3) د. پاکیزە زەفیع حیلمی ، بۆژاندنەوێ زمان ، « گۆفاری کۆژی زانیاری کورد » ، بەرگی سییەم ، بەشی یەكەم ، بەغدا ، ۱۹۷۵ ، ل ۱۴۳ - ۱۹۷ .
- (4) تۆفیق وەهیبی ، دەستوری زمانی کوردی ، جزی یەكەم ، بەغدا ، ۱۹۲۹ .
- (5) رۆژمانی ئاخواوتنی کوردی بەپێی لیکۆلینەوێ لیژنە ی زمان و زانستەکانی ، « گۆفاری کۆژی زانیاری کورد » ، ب ۳ ، ژ ۱ ، بەغدا ، ۱۹۷۵ ، ل ۳۹۸ - ۴۹۶ ؛ ب ۳ ، ژ ۲ ، بەغدا ، ۱۹۷۵ ، ل ۲۴۱ - ۳۵۸ ؛ ژ ۴ ، بەغدا ، ۱۹۷۶ ، ل ۲۸۹ - ۴۰۰ .
- (6) رۆژمانی ئاخواوتنی کوردی بەپێی لیکۆلینەوێ لیژنە ی زمان و زانستەکانی ، بەغدا ، ۱۹۷۶ .
- (7) زاراوه زانستییەکان ، دانان و لیکۆلینەوێ لیژنە ی زاراوه زانستییەکانی کۆژ ، بەغدا ، ۱۹۷۶ .
- (8) زاراوی هەمەچەشنە ، دانان و لیدوانی ئەنجومەنی کۆژ و لیژنەکانی ، پێشەکی و رۆیکخستنی د. ئەوژەحمانی حاجی ماری ، بەغدا ، ۱۹۷۴ .
- (9) شیخ محەمەدی خالی ، پێشگر و پاشگر ، « گۆفاری کۆژی زانیاری کورد » ، بەرگی دووهم ، بەشی یەكەم ، بەغدا ، ۱۹۷۴ ، ل ۲۵۶ - ۲۷۹ .
- (10) فاروق عومەر صدیق ، وشەسازی لە زمانی کوردیدا ، « گۆفاری کۆژی زانیاری کورد » ، ب ۳ ، ژ ۲ ، بەغدا ، ۱۹۷۵ ، ل ۴۱۷ - ۵۲۳ .
- (11) لیستە ی چوارەمی زاراوه‌کانی کۆژ ، دانان و لیدوانی ئەنجومەنی کۆژ و لیژنەکانی ، پێشەکی و رۆیکخستنی د. ئەوژەحمانی حاجی ماری ، بەغدا ، ۱۹۷۵ .

- (١٢) د. عبدوللا نهقشبهندي ، باشكۆي (درا) ، « گوفاري كۆزي زانياري كورد » ، بهرگي بهكهم ، بهشي بهكهم ، بهغدا ، ١٩٧٣ ، ل ١١٥ - ١٣١
- (١٣) محمهد نهمين ههورامانج ، سههتاييك له فيلوئوژي زمانى كوردى ، بهغدا ، ١٩٧٤ .
- (١٤) مهسعود محمهد ، بهكارهينانى (ى) له رژيمانى كورديدا ، « گوفاري كۆزي زانياري كورد » ، ب ١ ، ژا ، بهغدا ، ١٩٧٣ ، ل ٣٩ - ١٠٢ .
- (١٥) مهسعود محمهد ، چهند هشارگهبيكي رژيمانى كوردى ، بهغدا ، ١٩٧٦ .
- (١٦) د. نهرين فهخرى ، باشگر و پيشگرى : ( فه - يان - وه ) له زمانى كورديدا ، « گوفاري كۆزي زانياري كورد » ، بهرگي بهكهم ، بهشي بهكهم ، بهغدا ، ١٩٧٣ ، ل ٢٣٤ - ٢٧٣ .
- (١٧) د. نهرين فهخرى ، باشگرى ( اندن ) له زمانى كورديدا ، « گوفاري كۆزي زانياري كورد » ، بهرگي سييهم ، بهشي بهكهم ، بهغدا ، ١٩٧٥ ، ل ١٩٨ - ٢٤٢ .
- (١٨) نورى على نهمين ، گرتنى كهليتيكى تر له رژيمانى كوردى ، بهغدا ، ١٩٥٨ .
- (١٩) نورى على نهمين ، رژيمانى كوردى ، سليمانى ، ١٩٦٠ .

### به زمانى عمرهبي

- (٢٠) الدكتور ابراهيم انيس ، من اسرار اللغة ، الطبعة الرابعة ، القاهرة ، ١٩٧٢ .
- (٢١) الدكتور ابراهيم السامرائى ، فقه اللغة المقارن ، بيروت ، ١٩٦٨ .
- (٢٢) الدكتور ابراهيم السامرائى ، مباحث لغوية ، النجف ، ١٩٧١ .
- (٢٣) توفيق وهبي ، قواعد اللغة الكردية ، الجزء الاول ، الباب الثانى ، بيروت ، ١٩٥٦ .
- (٢٤) د. كمال محمد بشر ، دور الكلمة في اللغة ( مترجم عن الانجليزية ) ، الطبعة الثانية ، القاهرة ، ١٩٦٩ .
- (٢٥) محمد الانطاكى ، الوجيز في فقه اللغة ، حلب ، ١٩٦٩ .
- (٢٦) منير البعلبكي - « المورد » قاموس انكليزي - عربي ، بيروت ، ١٩٧٢ .

## به زمانی رۆستی

- (۲۷) ئۆ. س. ئاخمانوفا ، فەرهنگی زاراوه‌کانی زمان ، مۆسکو ، ۱۹۶۶ .
- (۲۸) ئەکادیمیە زانستی یەکیتم سۆفیت ، ریزیمانی زمانی رۆستی ، بەرگ ۱ ، مۆسکو ، ۱۹۵۳ .
- (۲۹) ک. ئەیوبی و ئی. ئا. سمیرنوفا ، دیالیکتی کوردی موکرتی، لنینگراد ، ۱۹۶۸ .
- (۳۰) ج. خ. باکایف ، زمانی کورده‌کانی ئازربایجان ، مۆسکو ، ۱۹۶۵ .
- (۳۱) ج. خ. باکایف ، زمانی کورده‌کانی سۆفیت ، مۆسکو ، ۱۹۷۳ .
- (۳۲) ژ. ئا. بوداگوف ، سەرەتاییک بۆ چۆنه ناو زانستی زمانه‌وه ، مۆسکو ، ۱۹۵۸ .
- (۳۳) ئا. ئا. ریفورماتسکی ، سەرەتاییکی زماناسی ، چاپی چوارەم ، مۆسکو ، ۱۹۶۷ .
- (۳۴) ئی. ئا. زیمسکایا ، وشە چۆن سازده‌بێ ، مۆسکو ، ۱۹۶۳ .
- (۳۵) ئا. م. زیمسکی ، س. ئی. کریوچکوف ، م. ف. سفیتلایف ، زمانی رۆستی ، بەرگی یەكەم ، چاپی هه‌وتەم ، مۆسکو ، ۱۹۶۶ .
- (۳۶) م. د. ستیبانوفا ، وشە‌زۆنانی زمانی ئەله‌مانی ئەمژۆ ، مۆسکو ، ۱۹۵۶ .
- (۳۷) ن. س. فالکینا ، د. ئی. زۆزینتال ، م. ئی. فۆمینا ، ف. ف. تساپکیفیج ، زمانی رۆستی ئەمژۆ ، چاپی چوارەم ، مۆسکو ، ۱۹۷۱ .
- (۳۸) گ. س. کاجکینا ، کیشە‌ی واتای مۆرفیم ، لنینگراد ، ۱۹۶۳ .
- (۳۹) گ. ئا. کیموف ، فۆنیم و مۆرفیم ، مۆسکو ، ۱۹۶۷ .
- (۴۰) ق. کوردۆ ، دەستوری زمانی کوردی ، مۆسکو - لنینگراد ، ۱۹۵۷ .
- (۴۱) ق. کوردۆ ، زۆنانی وشە له‌ زمانی کوردیدا ، « ریزیمان و میژوی زمانه‌کانی رۆژه‌لات » ، لنینگراد ، ۱۹۵۸ ، ل ۱۰۹ - ۱۴۲ .
- (۴۲) ق. کوردۆ ، دۆ بنچینه‌ی زۆنانی وشە له‌ زمانی کوردیدا ، « کورته‌ی ده‌نگوباسی ئامۆزگای رۆژه‌لاتناسی » ، ۱۹۵۹ ، ب ۲۹ .
- (۴۳) ق. کوردۆ ، زمانی کوردی ، مۆسکو ، ۱۹۶۱ .



(٤٤) ئا. ن. گفۆزدیف ، زمانی ئەدەبی ژۆسی ئەمژۆ ، بەرگی یەكەم ، چاپی  
سییەم ، مۆسكۆ ، ١٩٦٧ .

(٤٥) ئی. ك. كۆلانوف ، مۆرفۆلۆژی زمانی ژۆسی ئەمژۆ ، مۆسكۆ ،  
١٩٦٥ .

### بە زمانی ئینگلیزی

(٤٦)  
Bazell C. E. Linguistic typology, London, 1958 .

(٤٧)  
Bazell C. E. Meaning of the morpheme, (( Word )) , v. 18, 1962,  
No. 1 - 2 .

(٤٨)  
Harris Z. From Morpheme to Utterance. Langue, USA, 1946.

(٤٩)  
Hockett Ch. F. A course in modern linguistics, New york, 1958.

(٥٠)  
Ullman S. Semantics An introduction to the Science of  
meaning, Oxford, 1963.

## ناوهرۆك

لاپهزە

۳	پیشهکتی
۲۱	وشه زۆنان
۲۲	مۆرفییم
۳۰	جۆره کانی مۆرفییم
۳۰	مۆرفییمی زیشهیی
۲۱	مۆرفییمی وشه دازتیره
۳۲	مۆرفییمی وشه گۆز
۳۴	شیوهی مۆرفییم
۳۶	پیشگر و پاشگر و نیشانه
۴۱	ئینتهرفیکس
۴۳	کوئهیكس
۴۳	ناوگر
۴۷	وشه له زۆی زۆنانهوه
۴۸	وشهی دازتیراوه
۴۹	ناوی دازتیراوه
۶۵	ناوه لئاوی دازتیراوه
۷۲	کرداری دازتیراوه

۱۰۳

لاپمزه

- ۸۲ ..... ناوه لکرداری دازپژراو
- ۸۳ ..... شهي ليكدراو
- ۸۴ ..... ناوی ليكدراو
- ۸۷ ..... ناوه لناوی ليكدراو
- ۸۹ ..... کرداری ليكدراو
- ۹۵ ..... ناوه لکرداری ليكدراو
- ۹۶ ..... فهره نگوک
- ۹۹ ..... سهراوه

---

۱۵۰۰ دانه لهم کتبه له چاپدراوه

دهستپښ کردنی له چاپدان ۱۹۷۷/۶/۹

لښونمونه له چاپ ۱۹۷۷/۶/۲۰

له چاپکراوه کلنی نه مینداریتی کشتی رو شنبیری و لاوانی

نلوچه ی کوردستان

www.igra.cilamontada.com  
منتدی اقرأ الثقافی

# نووینی کوردی

## به نه لفری عه ربی

دوکتور

نه و په صفانی حاجی ماف

ئەم كىتەپە

لە ئامادە كەردنى پىنگەى

(مىنىرى اقرأ النقاىى)

[WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM](http://WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM)

بۆ سەردانى پەىجى پىنگە:

[/https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada](https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada)

بۆ سەردانى پىنگەكە:

<http://iqra.ahlamontada.com>



## پیشه کی

نوسین دهستکه وتیکی مهزنی ئاده میزاده و په یدابوونی سهره تایی میژووی شارستانه تی په . نوسین له ژبانی گهلان و تیکرای کومه ل و هه ریه ک له نه ندامانیدا ده وریکی گه وری بیویه و ده بییی و کاریکی زوری تی کردوه و تی ده کا . له بهر نه وه لیکولینه وه له سهره تا و میژوو ، ریباز و شیواز ، پیکهاتن و کارکردن ، ناته واوی و کوسپ ، پیشکه وتن و گه شه کردن . . . ی نوسین کاریکی مهزن و پیوست و به سووده . له م ریگه به وه ده توانرئی چاره سهری گه لیک کیشه ی گرنگه بکری . بیگومان نوسینی کوردی که هیشتا زور سهری پره له پاشاگردانی ، چاوه نواری لیکولینه وه ی قوول و تیرو ته سه له ، چاوه چاوی باسیکیه تی که له گشت روویه کی بدوی و به بیرو باوه ری راست و زانستانه گیروگرفته کانی له ری لا بدا . . .

وهک ئاشکرایه ، سهرجه می رووناکبیرانی کورد هه میسه له بهرده م گیروگرفته کانی نوسینی کوردیدا تووشی چه ندین قورت و ته گه ره بوون و ده بن . نه مروش که کیشه ی نوسینی کوردی بووه ته باسی باسان ، وه نه بی هوکی هه ر نه وه بی که ماموستایان له گرانی و تنه وه ی گله یی یانه و قوتابیان له سهر لی ده رنه کردنی ماندوو بوون و نووسهران و روژنامه نووسان به کیشه ی هه مه جوریه وه گیریان خواردوه . به لکو هو نه وه شه که مه سه له ی چونیه تی نوسینی هه ر زمانیک له پله ی په که می کیشه کانی زمانه وانیدا دیت . بیوو نه مرو بو هه ر کیشه په کی زمانی کوردی کوری لیکولینه وه بیه ستری ، ره نگه به هه له دا نه چم نه گه ر بلیم چ له لایه ن زانایانه وه و چ له لایه ن رووناکبیرانه وه باسی رینوس پتر بایه خی بی ده دریت . نه وه ته ده سته ی کوردی کوری زانیاری غیراقی هه ر که بانگه وازی سازکردنی کورینکی بو گیروگرفتی رینوس کوردی بلاو کرده وه<sup>(۱)</sup> نه وه نده ی بی نه چوو چه ندین باس و لیکولینه وه گه یشته باره گای کور . . . وا بزائم ماموستایه ک یان

(۱) بانگه وازیک له ده سته ی کوردی کوری زانیاری غیراقه وه (کوریک بو گیروگرفتی رینوسی کوردی) ، «گولاری کوری زانیاری غیراق - ده سته ی کورده» ، ب ۷ ، به غدا ، ۱۹۸۰ ل

قوتاپیەك ، نووسەریك یان پرووناكییریك نییه چاوه‌روانی و ئاواتی رزگاربیون له كۆسپ و گیروگرفته‌كانی رینووس له چاویدا نەدره‌وشیتەوه .  
 له زانستی زماندا سەبارەت بە رینووس پرسیاریك دیتە گۆرئی : كیمیا و فیزیا زانستن - بەلام ئەی رینووس ؟

ئەگەر لەبەر پرووناکیی ئەو پیناسانەئە لە گەلیك كتیب و فەرەه‌نگدا بۆ (زانست) دانراون ، لە (رینووس) یان بە واتایەکی تەواوتر لە (تیوری رینووس) وردبیینەوه ، بۆمان دەردەكەوتی رینووس بەشیکە لە زانستی زمان ، هەر وهك چۆن ئەتۆم بەشیکە لە زانستی فیزیا . . . چۆن لە هەر زانستیکدا ئەركی دۆزینەوه و گەشەپێدان و چەسپاندنی شت لە ئەستۆی زانایان و پەسپۆراندایە ، هەر بەوچەشنە رینووسیش کاری زمانەوانانە . . .

له بەراوردکردنی رینووس لەگەڵ زانستی تردا ، ئەوه بەدیاردەكەوتی كه رینووس خاوەنی تاییەتی یەتیکی خودی یە . ئەو تاییەتی یەتی بەش لە وه‌دایە كه هەموو كەسێکی خوێندە‌واروواتە هەر كەسێك بیهویی بنووسی - پێوستی بە زانیی دەستورەكانی رینووسە ، چونكه هەر له سەرەتای دەست‌كردنەوه بە خوێندن تا كۆتایی ژیان دەنووسی و دەخوینیتەوه . . . كەچی هەر شتیکی نوئی له هەر زانستیکدا كه دەدۆزیتەوه ، ئەگەرچی كەلكی بۆ سەرپاکی ئادەمیزادیش هەبێ ، پەنگە زوربەئێ خەلك بەكاری نەهینن ، یاخود ئەگەر بەكاریشی بینن بێ بیركردنەوه بەكاری بینن . بەوینە یەكێك كه مەكینەئێ ریش‌تاشینی كارەبا یان ئوتووی كارەبا بەكار دینی ، دەشی هیچ له یاساكانی فیزیا نەزانی ، یاخود ئەگەر بیشیزانی شتیکی كەمی لی بزانی . . . كەچی تەنانەت بۆ نووسینی شتی سەرەتایش ، پێوستە هیچ نەبێ دەستورە سەرەكییه‌كانی رینووس بزانی - واتە بێ شاره‌زایی رینووس ، خویندە‌وه و نووسین كارناكەن و خویندە‌وار كاتێك كه‌لك له نووسین وه‌رده‌گرتی كه سەر له دەستورە سەرەكییه‌كانی دەركات . جا چالاکی بەكارهێنان ئەو تاییەتی یەتەیه كه رینووس له زانستی تر جیاكەتەوه . دیاره هەر ئەو تاییەتی یەتەشه بووه و دەبێ بە هوی سازکردنی موناقه‌شەئێ گەرم له باسی هەر كێشەیه‌کی رینووسدا .

بەلام وهك چۆن زانیی راکێشانی تەلی كارەبا و چاكردە‌وه‌ئێ ، باش

شاره‌زایی له واقعی یاساکانی فیزیاناگه‌یه‌نی ، هه‌ر به‌و‌چه‌شنه‌په‌یدا‌کردنی  
 ئاشنایه‌تی له‌ده‌ستورره‌کانی رینووسیش نیشانه‌ی باش چوونه‌ناو‌ئه‌و‌زانسته‌نییه .  
 رینووس بریتییه له‌کۆمه‌لیک ده‌ستور که به‌هاریکاریان ئاخواتنی ئیمه‌یان  
 بێ ده‌نووسری . ئه‌وه‌ی ده‌نووسی ئه‌گه‌ر له‌ده‌ستور لابدا ، هه‌له‌ی رینووس  
 ده‌کات . ئه‌و‌جو‌ره‌هه‌لانه‌ش کۆسپ دینه‌ریگه‌ی خویندنه‌وه‌ی تیکست . ئه‌و

کۆسپانه‌ش سه‌رنجی خوینه‌ر له‌تیگه‌یشتنی ناوه‌روک که‌م ده‌که‌نه‌وه .  
 رینووسی هه‌ر زمانیکیش یاسا و ده‌ستوری تایه‌تی خو‌ی هه‌یه ، که‌له‌سه‌ر  
 بناغه‌ی دیاری‌کراو دامه‌زراوه . به‌وینه‌رینووسی زمان کوردی له‌سه‌ر رییازی  
 فۆنه‌تیکی سازکراوه ؛ له‌رینووسی زمانی رووسیدا رییازی فۆنه‌تیکی و مورفۆلوژی  
 کاریگه‌رن<sup>(۲)</sup> ؛ رینووسی ئینگلیزی و فه‌ره‌نسی په‌یره‌وی رییازی چا‌ولی‌که‌ری  
 ده‌که‌ن ، که‌ه‌وی نووسینی گه‌لیک وشه‌به‌وشیوه‌یه‌ی ئیستا و ا‌روون‌ده‌که‌نه‌وه‌گوا‌یا  
 با‌وباپیرانیان به‌وجۆره‌نووسپوانه<sup>(۳)</sup> . . .

هه‌ر رینووسیک به‌زۆری ، ره‌نگی تایه‌تی‌یه‌ته‌کانی ئه‌و‌زمانه‌ده‌داته‌وه ، که  
 رینووسه‌که‌ی بو‌دانراوه<sup>(۴)</sup> . جا‌بۆیه‌ئاسان نییه‌رینووسی زمانیک به‌سه‌ر زمانیکی  
 دیدا‌دابیرری ، هه‌ر وه‌ک چۆن جلی په‌کێک پر به‌به‌ری په‌کێکی تر نییه . بۆیه‌له  
 لیکۆلینه‌وه‌و ده‌ستکاری کردنی رینووسدا پینوسته‌تایه‌تی و یاساکانی ئه‌و‌زمانه‌به  
 باشی په‌چا‌وبکرین . . . ئیمه‌ش به‌و‌بێ‌یه‌له‌نووسینی ئه‌م کتێبه‌ماندا - « نووسینی  
 کوردی به‌ئله‌فۆنی عه‌ره‌بی » ، هه‌ولمان داوه‌له‌به‌ر‌رووناکی یاسا و ده‌ستورره‌کانی  
 زمان کوردیدا له‌و‌کیشه‌یه‌بکۆلینه‌وه .

کاتی‌خه‌ریکی نووسینی کتێبی « زمان کوردی له‌به‌ر‌پۆشنایی فۆنه‌تیکدا »  
 بۆم « له‌سه‌ره‌تا‌دا‌نیازم‌وا‌بوو ، باسی (فۆنه‌تیک) و (نووسین) به‌یه‌ک کتیب  
 بلا‌وبکه‌مه‌وه ، چونکه‌ئه‌و‌دوو‌باسه‌به‌ته‌وا‌وی پیکه‌وه‌به‌ستراون و ئیجگار

(۲) ب . ز . بوکچینا ، ل . پ . که‌لاکۆتسکایا ، ل . ک . چیلستوفا ، نامه‌ده‌رباره‌ی  
 رینووس ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۹ ، ل ۳۷ .  
 (۳) هه‌مان‌سه‌رچاره ، ل ۳۷ .  
 (۴) دیاره‌ئو‌رینووسانه‌نێ که‌په‌یره‌وی رییازی چا‌ولی‌که‌ری ده‌که‌ن .



تیکچرژاون ، به لآم وا هاته پیشه وه که بیانکه مه دوو کتیبی سه ره بخو<sup>(۵)</sup> . نه وه بوو سالی ۱۹۷۶ کتیبی به که میانم بلاو کرده وه . واش به ته ما بووم که دووه میان دواي ماوه به کی که م ته واو بکه م ، به لآم بوم ری نه که وت . که ره سته ی نه م کتیبه م که چند سالیگ بوو کوم کردبووه وه ، له م دوايه دا - واته دواي بلاو کرده وه ی بانگه وازه که ی کور - هینایه به رده ست . له پیشدا که وتمه لیکولینه وه له میژووی نووسینی کوردی به نه لفوینی عه ره بی ، به و مه به سته ی ده وره کانی پیشکه وتنی دیاری بکه م ، چونکه له لیکولینه وه ی هر کاریکی نویدا ئاوردان وه له کاری پیشوو بایه خ و سوودی خو ی هه یه . دواي هه ول و کوششیکی زور ته و به شه م ته واو کرد وه ک وتاریک به ناوی « کورته یه کی میژووی نووسینی کوردی به نه لفوینی عه ره بی » به وه له « گوڤاری کۆری زانیاری عیراق - ده سته ی کورد » دا بلاوم کرده وه<sup>(۶)</sup> . نه و شوین که وتن و لیکدان وه یه ی نووسینی کوردی و هه ره ها که لک وه رگرتن له داخواییه کانی زانستی زمان و چوونه ناو فونه تیک و ریزمان کوردیه وه ، نه و ریگه یه یان بو خوش کردم که باسیک له باره ی کوسپ و ته گه ره ی رینووسی کوردیه وه ئاماده بکه م و به ناوی « گیروگرفته کانی رینووسی کوردی به نه لفوینی عه ره بی » به وه بیکه مه وتاریک بو به شداری کردنی له کۆری لیکولینه وه ی گیروگرفته کانی رینووسی کوردیدا<sup>(۷)</sup> .

(۵) پروانه : د . نه وره همان حاجی مارف ، زمان کوردی له به رپوشنایی فونه تیکدا ، به غدا ، ۱۹۷۶ ، ل ۱۱ ، په راویزی ژماره ۱۱ .

(۶) د . نه وره همان حاجی مارف ، کورته یه کی میژووی نووسینی کوردی به نه لفوینی عه ره بی « گوڤاری کۆری زانیاری عیراق - ده سته ی کورد » ، ژ ۸ ، به غدا ، ۱۹۸۱ ، ل ۶۶ - ۱۲۰ .

(۷) د . نه وره همان حاجی مارف ، گیروگرفته کانی رینووسی کوردی به نه لفوینی عه ره بی ، « گوڤاری کۆری زانیاری عیراق - ده سته ی کورد » ، ژ ۹ ، به غدا ، ۱۹۸۲ ، ل ۱۶ - ۷۷ .

(۷) به دوا نه و دوو وتاره دا ، چند وتاریکی تریشم بلاو کرده وه که پینوه ندییان به نووسین و رینووسه وه هه یه . به وینه پروانه :

أ- د . نه وره همان حاجی مارف ، رینووسی کوردی له رپوشنامه ی « تیگه یشتنی راستی » دا ، « گوڤاری کۆری زانیاری عیراق - ده سته ی کورد » ، ب ۱۰ ، به غدا ، ۱۹۸۳ ، ل ۷۶ - ۱۳۱ =

وابزانم باسی (نووینی کوردی به ئەلفوینی عەرەبی) م - واتە کۆلینەووە و توژینەووە لە و کیشانەیی پێوەندییان بە میژووی پیشکەوتنی ئەلفوینی دەستکاری کراوی عەرەبی و گیر و گرتەکانی رینووسی ئەمرووی کوردییەووە هەیه تارادەیهک لە و دوو وتارەدا شی کردووە . جا بۆیه وام بە پێوست زانی کۆیان بکەمەووە و بە کەرەستەیی باشی نوێی تەواو دەوڵەمەند و فراوانیان بکەم و لە شیوەی کتیییکدا بیانخەمە بەر دەستی خوێنەرانی بەرێز . بۆباشتر مەبەست پێکان لە بارەیی نیشانەکانی خالبەندی یەشەووە دوام و کردوومەتە بەشی چوارەمی ئەم بەرەمە . لە بەر چەند هۆیه کیش وام بە باش زانی هەندی زانیاری گشتی لە بارەیی پەیدا بوون و گەشە کردن و جوژەکان و ئەرك . . . ی نووسینەووە بخەمە سەر . ئەوەتە ئەو جوژە زانیاریانە بە ناوی «نووین و جوژەکان و میژووی» هەبووەتە بەشی یەکەمی ئەم کتییە .

دوای هەول و تەقەلایەکی زۆر بۆگە یاندنە ئەنجامی لیکۆلینەووەی نووسینی کوردی بە ئەلفوینی عەرەبی<sup>(۸)</sup> ، ئەوەی بۆم کرا کردم و ئەوەی لە توانستەدا بوو

- ب- د . ئەوڕەحمانی حاجی مارف ، پێداچوونەووەی هەندی بیرورای زمانەوانیی مامۆستا مەسعود عەمەد ، گۆفاری «رۆشنییری نوێ» ، ژ ۹۰ ، بەغدا ، ۱۹۸۲ ، بەشی یەکەم ، ل ۱۰ - ۱۵ ، ژ ۹۲ ، بەغدا ، ۱۹۸۲ ، بەشی دووەم ، ل ۱۳ - ۱۸ .
- ح- د . ئەوڕەحمانی حاجی مارف ، چەند وشەیهک دەربارەیی وتاری (لەگەڵ دەنگسازی کوردیدا) ، گۆفاری «بەیان» ، ژ ۹۰ ، بەغدا ، ۱۹۸۳ ، ل ۶۲ - ۶۹ .
- د- د . ئەوڕەحمانی حاجی مارف ، موورووی مالاوسی مەگەر بەشە و بکریتە مل ، گۆفاری «نووەری کورد» ، ژ ۹ ، بەغدا ، ۱۹۸۲ ، ل ۵۱ - ۷۴ .
- ه- د . ئەوڕەحمانی حاجی مارف ، لە رینگای راستگویی و دەستپاکی و زانستدا ، رۆژنامەیی «عیراق» ، بەشی یەکەم ، ژ ۲۱۶۰ ، بەغدا ، ۹ ی مارتی ۱۹۸۳ ، ل ۷ ، بەشی دووەم ، ژ ۲۱۷۹ ، بەغدا ، ۳۰ ی مارتی ۱۹۸۳ ، ل ۷ .
- و- د . ئەوڕەحمانی حاجی مارف ، نووسین و جوژەکان و میژووی ، گۆفاری «کاروان» ، ژ ۸ ، هەولێر ، ۱۹۸۳ ، ل ۴۶ - ۵۰ .
- ز- د . ئەوڕەحمانی حاجی مارف ، رینووسی کوردی لە رەگ و پێشەووە ، گۆفاری «کاروان» ، ژ ۴ ، هەولێر ، ۱۹۸۳ ، ل ۳۹ - ۴۷ .
- (۸) وەك ئاشکرایە ، کورد جگە لە ئەلفوینی عەرەبی بە چەند ئەلفوینی یەکی دیش دەنووسی ، وەك : لاتینی ، سلاھی . . . بەلام لە بەر ئەوەی مەبەستی ئەم کتییە مان لیکۆلینەووەیه لە نووسینی کوردی بە ئەلفوینی عەرەبی ، بۆیه بابەحمان بە جوژە نووسینەکانی تر نەداوە .

به جیم هینا . . . هیچ گومانم نیه ، که تم کاره ی پیشکش به نه ته وه خوشه ویسته که می ده کم ، کاریکمی ته او نیه و که م و کورتی تیداهه یه ، به لام نه وه ندهش هه یه سه ره تایه که له باره ی کیشه ی میژوو و گیرو گرفته کانی نووسینی کوردیه وه به نه لفویئی عه ره بی و گه لیک که ره سته ی نویی وه های تیدایه ، که تائینستا له لیکولینه وه ی نووسینی کوردیدا باسیان نه کراوه .

پر به دل سوپاسی ماموستا عه مه دی مه لا که ریم ده کم ، که له ده رکردنی تم کتیه دا گه لیک هاریکاری له گه ل کردم . ههروه ها زور سوپاسم بو کریکاران و لی پرسراوی چاپخانه هه یه ، که به راستی دلسوزانه له چاپدانی تم کاره یان بو هه لسوراندم .

مایه ی به خته وه ریم ده بی وهیوا و ئاواتیکمی گه وره م دیته دی ، نه گه ر به م کاره خزمه تیکمی بچوو کم پیشکش به زانیاری گه له گه که مان کرد بی و له باره ی نووسینی کوردیه وه چه ند وشه یه کی به که لکم نووسینی .

د. نه وره هانی حاجی مارف



## نووسين و جوړه کانی و میژووی

له بهر اوږد کړدنې څخه اوږته وه له گه ل نووسین ، نه وه درده که ویی که څخه اوږتن زور له نووسین کونتره . ته مهنې څخه اوږتن له (۴۰۰ - ۵۰۰) هه زار سال که متر نیبه ، به لام ته مهنې نووسین هر هشت نو هه زار سالیك ده بی<sup>(۱)</sup> .

نووسین وه سیله په که بو له په کتر گه یشتن و ته واوکه ری څخه اوږته . پیوستی ښه میزاد بو له په کتر گه یشتن له دووره وه و له کاتی جیاوازا بووه به هوئی په یدا بوونی نووسین . دیاره قسه نه گهر به هوئی نیشانه ی تایه تی په وه له سهر شتیك نه نووسری ، نه وه نه که سیکی دور ده توانی لئی څاگادار بی و نه بو ده میکی دواتریش ده مینته وه<sup>(۲)</sup> . به وینه په کیك بیه ویی هاوړی په کی له شاریك یان ولاتیکی تر پاش سالیك کاریکی بو چی به چی بکا ، نه وه ده توانی نامه په کی بو بنووسی و بیخاته زرفیکه وه و له سهری بنووسی ، که دوی سالیك بیکاته وه . جا پاش سالیك ماوه په ک به سهر نووسی نه و نامه په داتی ده پری وړه ننگه دوو هاوړی که ش هه زاران کیلومتر له په ک دور بن ، به لام نه و نووسی نه به سته که ی پاراستووه و گه یاندووه . نه گهر نه م داوایه نه نووسرایه و هر وه ک قسه بکرایه ، نه ده گه یشته چی و نه ده مایه وه . هه روه ها ده زانین ، نه گهر دوو که س چه ندیش ده ننگه گه وره بن ، له چوار پینچ کیلومتر دور له په کتره وه ناتوانن به باشی گوئی یان له په کتر بی و چاک له په ک تی بگن .<sup>(۳)</sup>

په یدا بوونی و بوونی نووسین وه ک وه سیله په کی تایه تی بو له په کتر گه یشتن ، ده وریکی دیاری بووه و هه یه تی . نووسین یارمه تی ښه میزادی داوه له کورت کړدنه وه ی دوری و کاتدا ، نه جروبه ی ښه میزادی پاراستووه و ده پاریزی و له نه وه په که وه بو نه وه په کی دی هیشتوته وه و ده هیلیته وه و له گه لیکه وه بو

(۱) پ . ن . گولوفین ، سهره تاییکی زمانناسی ، چاپی دووم ، موسکو ، ۱۹۷۸ ، ل ۲۳۶ .

(۲) ف . ئی . کونوخوف ، سهره تاییکی زمانناسی ، موسکو ، ۱۹۷۹ ، ل ۱۵۶ .

(۳) بی گومان ، نه گهر ته له فوون و رادیو و هندی وه سیله ی دی ته کنیکی له نه زهر نه گرین .

گه ليکي تری گه ياندووه و ده گه به يه ن . به هوی نووسينه وه هر مروقيک ده توانی که لک له ته جروهی مروفايه تی وه ربگری و گه شهی پی بدا .

هرچی دیارده یه کی گه وری سیاسی یان نه ده بی یان زانستی هه به ، که له ناوچه به کدا له دایک بووه ، به هوی نووسينه وه گه یشتووه ته هه موو جیهان .

ده نگي ئاده میزاد به بی نامرازی تایه تی وه ک : ته له فوون و رادیو و . . . هتد ته نیا له سنووریکي ته سکدا ده مینته وه و له چوارچیوهی گوئی لی بووندا کارده کات .

ئه وهی پیوه ندی به مانه وه شیه وه هه به له رووی کاته وه ، ده میکه قسه ی نه سته قی وا وتراوه که نووسینی به گرنگر له ئاخاوتن داناوه . بوغموونه رووسه کان ده لین : « وشه چوله که نیه ، که چی ده شفرتی و ناگیری » به لام « ئه وهی به قه له م نووسراوه ، به ته وریش نابررتیه وه » . ئه مه ش نزیکي له گه ل ئه و قسه نه سته قه لاتینی یه دا هه به ، که ده لی : « Verba volant — scripta manent » واته « وشه ده فرتی ، نووسین ده مینته وه » (۴) .

راست وایه په یلدا بوونی نووسین بگه رینینه وه بو ئه و سه رده مانه ی که قسه که ران پیوستیان به وه بووه ، زه همه تی گه یاندن ده نگي خوبان به هوزنیک یان نه وه یه کی دی ئاسان بکه ن . بو به له رووی ئه رکه وه جوړی هه ره دیرینی نووسین ، نامه و نووسراوی سه ر کیلی گوړ بووه ، به لام ئه م جوړه نووسینه ش هه ره وه ک زمانی ئاخاوتن زوو به سه رچوو . به دوا ئه مه دا نووسراوی هه لکه نراوی سه ر به رد و دیواری ئه شکه وت و نا قی سه رکه وتن . . . هتد هاته کایه وه . له گه ل پیشکه وتنی کومه لی ئاده میزادا نووسینیش پیش که وت و ئه رکی پاشان ورده و رده فراوانتر بووو جوړی نوئی لی په یلدا بوو . ئه و نووسینانه ی ئه مرو ده یان بینین له ئه نجامی هه ول و ته قه لای دوور و دریز و به رده وامی شه ن و که و کردنی ئه وه ی زووتر له و باره یه وه کراوه ، هاتوته به ره هم .

نووسین که که ره سته یه کی ته واو که ری زمانی ئاخاوتن و له یه کتر گه یشته ، له شیوه و جوړی هه مه چه شنی خویدا له سه رده می جیاوازدا به چه شنی جیاواز پیوه ندی له گه ل زمانی گفترگوډا بووه .

---

(۴) ئا . ئا . ریفورماتسکی ، سه ره تاییکي زمانناسی ، چاپی چواره م ، موسکۆ ۱۹۶۷ ، ل ۳۴۸ .

له گهل په ك نه بوونی بیر و رای هه ندی زاناشدا ، بهر له هه رشت پیوسته گومان  
 په یاد بوونی نووسین له پیش زمانه وه بره وینینه وه . شه گهر مروف زمانه نه یی ،  
 نووسینشی نابیت . نووسین له هه مو پله کانی پیشکه وتی ئاده میزادا ته واوکه ری  
 ناخوتنه - واته دووم وه سیله ی له یه کترگه یشتنه . ده برینی زمان به هو ی شه لفو بیوه  
 هی ده وریکی زور دره نگی پیشکه وتی نووسینه . . وا دیاره له سه ره تادا په یام په یادا  
 بووه . له م باره یه وه هیرادوق میژو ونووسی یونانی (سه ده ی ۵ ی پ . ز . )  
 نووسیوتی ، که وا کاتی شه سقوطه کان له گهل فارسه کاندای شریان ده کرد په یامیکیان  
 بوره وانه کردن که له م گیاندارانه : (بو ق ، مشك ، مه ل) و پینج تیر پیکه اتبوو ، که  
 واتای « شه گهر ثیوه ی فارس وهك بو ق له زه لکاودا قونه قون بکن و وهك مشك له  
 کوندا خو تان بشارنه وه و وهك مه ل بفرن ، شه وه وهك گه لای دار به تیره کاغمان  
 ده تان خهین » . شه م نمونه یه نیشانه یه کی ره مز یه ، که هه ر شتیك تیندا  
 راسته و خو پره مزیک نیشان ده دا ، وهك (مه ل - فرین . . . هتد) . مانای گشتی شه و  
 په یامه له لایه ن ره به نه کانی دارای پادشای فارسه وه لیك دراپه وه<sup>(۵)</sup> .

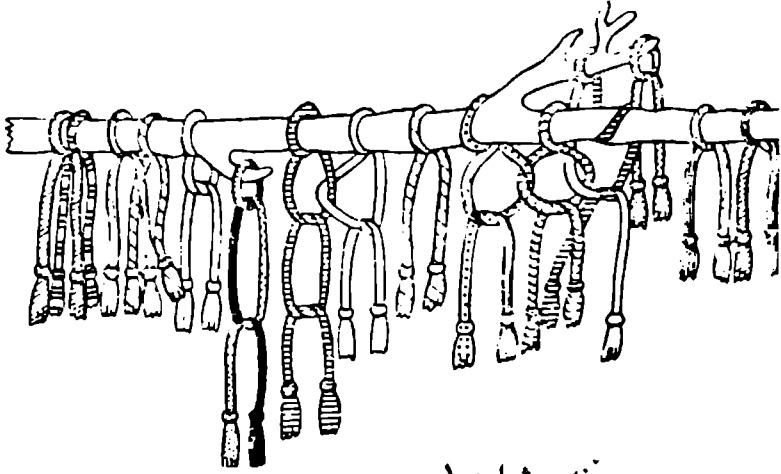
له تهك شه نو نیشانه ره مز یه ، هه روه ها نیشانه ی مه رجیش هه یه ، شه ویش  
 شه وه یه که شته کان هیچ ده رنابرن ، به لام وهك نیشانه ی مه رجی به کارده هینرین .  
 به وینه په یامیکی به (کیو) به ناویانگی ناوچه ی پیرو (له خواری ته مه ریکا) که  
 بریتیه له : دارنک په ق هه مه ره نگی پیدا هه لو اسراوه و گرتی جو ره جو ریان لی  
 دراوه (بروانه : وینه ی ژماره ۱) . یا خود په یامیکی خیلئ ئیرو کیزی<sup>(۶)</sup> ، که به  
 (وامپوم) ناسراوه بریتیه له : پشتینیک و گونچکه ماسی هه مه ره نگی گه وره و  
 بچووکی پیوه کراوه (بروانه : وینه ی ژماره ۲)<sup>(۷)</sup> .

شه م جو ره په یامانه به زوری هه والی به لا و ویرانیان ده گه یاند . . . له باره ی  
 واتای گرتی په ته کان و دانانی گوئی ماسی به کانه وه ، بی گومان پیوسته زووتر شه وه  
 بزانی که کنی نامه ی وا ده نووسی و کنی وه ری ده گرتی . جا ره به نه کان ئاگاداری

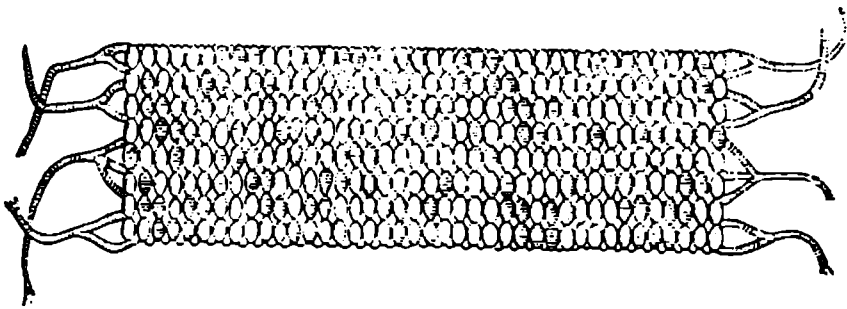
(۵) هه مان سه رچاوه ، ل ۳۴۹

(۶) په کیکه له خیلئ هیندیبه کان خواری ته مه ریکا .

(۷) سه رچاوه ی ناویراوه ، ف . ئی . کوردوخوفی ، سه ره تاییکی زمانناسی ، ل ۱۵۷ .



وینہی ژماره ۱



وینہی ژماره ۲

ټه وه بوون و بویه به ئاسانی له مه به ست قده گه یشتن<sup>(۸)</sup> .  
 به م جوړه به واتایه کی فراوان ، ده توانرئ هه موو شیوه به کی له به کتر  
 گه یشتنی مروف به یاریده ی نیشانه ی بینراوه وه ده ربیررئ - واته به هه ر نیشانه به ك که  
 چاو بیینی . . . ناوه روکی ئه م دیاری کردنه ته نیا نووسین و چاپ ناگریته وه ، به لکو  
 هه موو نیشانه به کی تری وه ك : نیشانه ی هاتوچو و نیشانه ی سه ر قوتوی شیر و  
 گوشت . . . یش ده گریته وه .

\* \* \*

(۸) سه چاوه ی ناوبراو ، ئا . ئا . رفورماتسکی سه ره تاینکی زمانناسی ، ل ۳۴۹ - ۳۵۰ .

زانست سنی جوړی سه ره کمی نووسینی لی ناشکرایه ، که به پنی پله ی میژوو به دوا په کدا هاتون :

به که م جوړی نووسین له میژوی شاده میزاددا ، نووسینی وینه یی (Pictography - الكتابة التصويرية) په . نمونه ی نووسینی پیکتوگرافی<sup>(۹)</sup> چ له لایه ن زانایان تاسه وار و چ له لایه ن ته تنوگرافه کانه وه دوزراوه ته وه .

له نووسینی وینه یی دا وینه ی مروّف ، به له م ، گیانله بهر . . . به خهت کیشراره . بیگومان چ نه وانه ی به میژوی هونه ر و چ نه وانه ی به نه تنوگرافیاوه خه ریکن ، لیکولینه وه ی نه و جوړه وینانه یان به لاره گرنگه ، چونکه هونه ر و نووسین له م پرووه به په که وه به ستراون ، به لام له پرووی ته رکی نووسینه وه ، مه سه له ی هونه ری گرنگه نیه .

وینه ی ژماره (۳) که « یادداشت » ی راوکه ریکی ته سکیمویه وینه ی ژماره (۴) که « داواکاری » ی هیندیه کانه ، دوو نمونه ی جوان نووسینی وینه یین . په که میان خویندنه وه ی تاسانتره ، چونکه ناوه روکه که ی باش دباره « مروّفیک چوو بوړاو ، پستی درنده به کی ده ست که وت ، دواتر پستیکی تریش ، راوی فیلی ناوی کرد ، له گه ل راوکه ریکی دیدا سواری به له م بوون ، شه و مایه وه . لیره دا ریزی هیله کانی وینه که واتای ریزی هیله کانی رووداوه که نیشان ده دن .

وینه ی دووم داواکاری خپله هیندیه کانه له سه روکه که یان ، که ده یانه ویی رینگه یان بدات بچن له ناوچه ی ده ریاچه جی نشین بین . نه م پیکتوگرافی په خویندنه وه ی گرانتره ، چونکه جگه له باسی گیاندار ، ههروه ها مه به سستی واتای داخوازی خپله هیندیه کان باسه که فراوانتره ده کات<sup>(۱۰)</sup> .



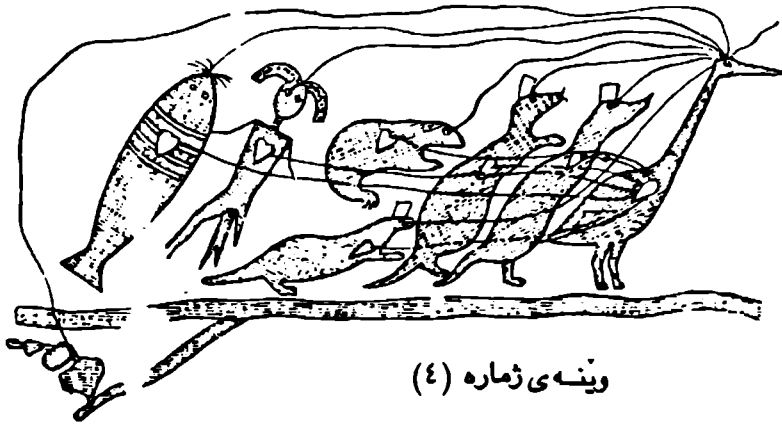
وینه ی ژماره (۳)

(۹) پیکتوگرافی - Pictography له دوو وشه ی (Pictus - جوان ، قه شه ننگ) ی لاتینی و (grapho - ده نووسم) ی یونانی پیکهاتووه . به م جوړه وشه ی پیکتوگرافی به مانای - جوان نووسین - دیت .

(۱۰) سه رچاوی ناوبراو ، ئی . ئا . ریفورماتسکی ، سه ره تاییکي زمانناسی ، ل

. ۳۵۱ - ۳۵۳





وینه‌ی ژماره (۴)

بو ته او روونکردنه وهی تم جوړه نووسینه با بوغموونه دوو هاوړنی تم سرده مهش بیینه پیش چاومان ، که وستویانه نامه وینه یی بو په ک بنووسن . په کیکیان وینه مانگ له تاریکایدا ده کا و نجا روژ له که له وه ، به دوا ته مه شدا وینه ته سپیک له سر ناوی سرچنار . . . دووه میان - وینه روژ ده کا له که له وه نجا مانگ له تاریکایدا ، به دوا ته مه دا وینه یی پیاوړیک له سر میزیک و بوتلی له به رده میدا . وایزانم نووسراوی په که م ده لی : «سبه یی به یانی به سواری ته سپ ده چم بو سرچنار» . دووه میشیان ده لی : «ته مرو ژیاوړه ده خو مه وه» .

له به راوردکردنی ته و غموونانده وه ، دیاره که له نووسینی وینه یی دا هه موو ته وهی له به رچاوه واتای راسته و خو ده گه یه نی ، به لام هه رچی واتای گشتی یه تی به گران لیک ده درته وه .

نووسینی وینه یی پیوه ندی به ته لفویوه نیه - واته بریتی نیه له کوکردنه وهی نیشانه ی دیاری کراو و هه روه ها به فیرکردنی خویندنه وه شه وه به ند نیه ، چونکه مه به ست ، گه یانندی واتای پیوستی یه که . . . بی پیوه ندینی نووسینی وینه یی به زمانیکی دیاری کراوه وه ، بووه ته هو یی ته وهی بتوانی بیی به وه سیله یه کی له بار بو له یه کتر گه یشتی هو زی خاوه ن زمانی جیاواز .

هه رچه نده نیستا نووسینی وینه یی وه ک چه شینکی سره کی نووسین له کاردا نه ماوه ، به لام له هه ندی بواردا به کاردینری ، به وینه : له جاخانه و پروپاگنده و . . . دا .

له گه ل پيشكه وتني ئاده ميزاد و گه شه كردني بىرو وه ستيدا ، پيوستى وا هاته ناوه وه كه ئيتر نووسيني وينه يى نه تواني نه و ئهركه به جى بيني و نه وه ده مه نووسيني ئيديوگرافي (Ideography)<sup>(۱۱)</sup> - واته (نووسيني بىر) هاته مه بدان . له م جوړه نووسينانه دا نيشانه كان واتاي راسته وخوي ديارده كان ناده ن ، به لكو نه و بيره راده گه يه نن كه له ميشكى ئاده ميزادا په يدا ده ي .

په يدا بوون نووسيني ئيديوگرافي پيوه ندى به پيوستى ده بريني نه و شتانه وه هه يه كه نه ده توانرا له ريگه ي وينه وه نيشان بدرين . به وينه ، بوگه ياندى واتاي (بينين) ، وينه ي نه و نه ندامه ي له ش (واته - چاو) ده كرا كه شت به هويه وه ده بينري . به م جوړه له هه نگاهي يه كه مي ئيديوگرافي دا هه مان ريگه ي پيكتوگرافي - واته ريگه ي وينه - ده گيرا ، به لام له گه ياندى واتادا جياوازي هه بوو : له نووسيني پيكتوگرافي دا وينه ي چاو واتاي « چاو » ي ده گه ياند ، كه چي له ئيديوگرافي دا ماناي « بينين » ي ده دا - واته له ئيديوگرافي دا وينه واتاي ئهرك ياخود نه نجامي به كار هيناي نه و شته ي مه به ست بوو . هه ر به م شيوه يه ده كرني واتاي « دوستانه ي » به هوي وينه كردني دوو ده سته وه ده بربري ؛ ياخود ده شني ماناي « دوژمنايه ي » به وينه ي دوو چهك بگه به نري كه له شيوه ي خاجيكد ليك درابن . . هتد .

له م بارانه دا وينه له شيوه ي مه جازدا مانا ده گه يه ن . نه م واتا مه جازي يانه ي وينه زور له ئيستيعاره ي هه ندى وشه ده چن . بوغونه (زمان - لسان) ، (زمان - لغة) . . . هتد . له م قوناغه ي پيشكه وتني نووسيندا ، يهك وينه وهك چون واتاي راسته وخو ده گه يه ن ، هه روه ها ماناي مه جازيش نيشان ده دا ، جا بو به خو ينده وه ي نه و جوړه نووسينانه ئاسان نيه . پيوستى خيرايي نووسين و پيوستى ده بريني تيكستي ئالوز چ له رووي ناوه رووك و چ له رووي روخساره وه بوونه هوي نه وه ي ريگه ي ده بريني مه به ست به هوي وينه وه بگوريت به نيشانه ي مه رجى - هيروگليف (Hieroglyph)<sup>(۱۲)</sup> .

(۱۱) ئيديوگرافي - Ideography له دوو وشه ي (idea - بىر) و (grapho - ده نووسم) ي يوناني يه وه ساز بووه .

(۱۲) هيروگليف له وشه ي (Hieroglyphoi) ي يونانيه وه وه رگيراه ، كه به واتاي (نووسينه پيروزه كان) ديت . ده قي ته واويسي (نه قشى ره به نه كان) . . بو به ش به (نه قشى)

پیشکه وتنی ته کنیکی نووسین - واته دوزینه وهی که ره ستهی له بارتیری له سه ره نووسین و نامرازی نووسین - بووه هوئی شه وهی له بریتی به رد و پارچه دار و تویکله دار ، نامرازی تایبه تی به کاره پهنری . له میسر له قامیش ته به قی گه وره ی لول کراویان هینایه به ره هم ؛ له ولاتانی تر پیستی همه چه شنه یان خوش ده کرد ؛ سه رته نجامیش له چین ، کاغزه دروست کرا . له بریتی نامرازی نه قش و نه قاری نامرازی نووسین په یدا بوو و توانرا به موره که بی چینی و به فلچه زور خیرا تر نیگاری نیشانه کان بکیشترین .

نووسینی هیروگلیفی له وه دا له باره که نیشانه کانی ده توانن به روخساریش و ناوه روکیش نیشان بیکن . . ناشکرایه بو شه وهی شت بنووسری و بخویندریته وه ، پیوست به کومه لیک نیشانه ی دیاری کراو هه یه و شه مه ده بیته هوئی سه ره لاندانی مه سه له ی شه لفووی . به لام نیشانه کانی هیروگلیفی ناتوانن به باشی شه ته رکه به جی بیتن ، چونکه هینده زورن له بیرنه کردنیان زه شه ته .

هه رچه نده نیشانه کانی نووسینی هیروگلیف وشه له رووی فونه تیک و ریزمانه وه سازناکه ن ، به لام له گه ل شه وه شدا له هه موو جو ره نووسینیکی هیروگلیفی دا ، ریشه ی نیشانه ی ده نگه هه یه ، جا بو به له لیکدانه وه ی نووسینی شه وه مه دا مه یه تیکی نوئی په یدا ده بی ، چونکه هه ره شه و نیگاره ئیدیوگرافی به له هه مان کاتدا دیارده یه کی فونه تیکی یش (برگه ، ده نگه) نیشان ده دات . به هوئی کومه لیک رووداوی میژووینه وه ، له ولاتانی روزه لاتی نیزیکدا ده ورئیکی نوئی له پیشکه وتنی نووسیندا سه ری هه لدا<sup>(۱۳)</sup> .

له م ده وره ی پیشکه وتنی نووسیندا شتی سه ره کی شه بوو ، که ده بوو نووسین بو شه وانه ی به کاری دینن پتر له بار بی . به هوئی پیشکه وتنی بی وچانی شاده میزاد و زیادبوونی پیوستی به کانی و گه شه کردنی ده ریاوانی و بازارگانی و هاتوچو و پیوه ندی نیو

== ره به نه کان) ناو نراوه ، چونکه ره به نه کان : ۱ - نه یان ده نووسی ، به لکوله سه ر ئسقان و شتی تر نه قشیان ده کرد ؛ ۲ - شه وان نه بیسه کانی نووسینی هیروگلیفیان ده زانی .  
(۱۳) سه رچاوه ی ناو براو ، ئی . ئا . ریفورماتسکی ، سه ره تاییکی زمانناسی ، ل ۳۵۷ .

دهوله تان . . . هوه ژماره‌ی ئه‌و كه سانه‌ی به‌كاريان ده‌هینا زور په‌ره‌ی سه‌ند<sup>(۱۴)</sup> .  
به‌م بۆنه‌یه‌وه بۆ ئاسانکردنی نووسین هه‌ولی جور به‌جور درا . ئه‌وه‌ولانه ،  
له‌رووی پێوندی زمان به‌نووسینه‌وه جیاواز بون :

### یه‌که‌م - له‌رووی پێوه‌ندی وشه‌وه .

نووسینی چینی به‌م‌رێگه‌یه‌دا روشت ، به‌وێنه‌ بۆ راگه‌یانندی واتای  
« فرمیسك » پێویست بوو دوو نیشانه‌ی (چاو) و (تاو) له‌یه‌ك بدرین ؛ بۆ نیشاندانی  
مانای « وه‌رین » ده‌بوو دوو نیگاری (سه‌گه‌) و (لموز) بکیشرین ؛ بۆ ده‌ربرینی  
مه‌به‌ستی « قیژاندن » دوو وێنه‌ی (مندال) و (ده‌م) بکیرین ؛ بۆ « ته‌ماشاکردن »  
(مرووف و دره‌خت) ؛ بۆ « پرووناکی » (روژ و مانگه‌) ؛ بۆ « دارستان » (دوو  
دره‌خت) . . . بۆ گومان له‌بەر زوویی ئه‌وه‌هیر و گلیفانه‌ و هه‌روه‌ها هه‌ندی جاریش  
باش پروون نه‌بوونی مانایان کاتیکی زور و ماندوو بوونیکی زور پێویست بوو .  
دووهم - له‌رووی ریزمانه‌وه .

رێگه‌یه‌کی دی کورت‌کردنه‌وه و ئاسانکردنی نووسینی ئیدیوگرافی به‌  
مه‌سه‌له‌ی ریزمانه‌وه به‌نده . ئه‌ویش ئه‌وه‌یه‌ که ره‌گی وشه‌ ده‌هیلرايه‌وه . هه‌رچی  
ئهو وشانه‌شه‌ که له‌وره‌گانه‌وه روژه‌نران نیگاری ته‌واوکه‌ریان له‌گه‌ل داده‌نرا ، که  
واتای ئافیکیس بگه‌یه‌نن . به‌لام ئه‌م ریزازه‌ ته‌نیا بۆ ئه‌و زمانانه‌ ده‌گونجا که وشه‌یان  
تیدا به‌سه‌ره‌گ و ئافیکیسدا دابه‌ش ده‌کرا . له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئه‌م شیوازه‌ ده‌وری له  
کورت‌کردنه‌وه و ئاسانکردنی نووسیندا زور که‌م بوو ، چونکه‌ ژماره‌ی ره‌گه‌  
بۆ سنوره‌ و هه‌ره‌گیکیش پێویستی به‌ نیگاری سه‌ره‌خو‌ه‌ه‌ه‌ بوو .

### سێهه‌م - له‌رووی فۆنه‌تیکه‌وه .

رێگه‌ی هه‌ره‌ له‌بار و گونجاو نووسینی فۆنه‌تیکي بوو ، چونکه‌ ئه‌مه‌ قالمیکي  
وای دا به‌ نووسین که نه‌ك ته‌نیا له‌رووی پیکهاتنی ریزمانی یه‌وه ئاوێنه‌ی زمان بۆ ،  
به‌لکه‌ له‌رووی قه‌واره‌ی فۆنه‌تیکیشه‌وه وشه‌ی تیدا بپیرنی .

---

(۱۴) ف . ئا . ئیستیرین ، گه‌شه‌کردنی نووسین ، چاپی یه‌که‌م ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۱ ، ل  
۶۲-۶۳ .

کاتی خوئی میسری به کان و بابلی به کان هه و لی ته و یان دا نووسین بخه نه سه رتی فونه تیکی . بابلی به کان وشه ناساده کانیاں کهرت کهرت ده کرد و به م پینه له و ده مه دا هیر و گلیف وای لی هات که به برگه (المقطع - Syllable) مانا بدات . به م جوړه هه نگاوی به که می پیشکه وتنی نووسینی فونه تیکی نرا .

باشترین نمونه ی شیوه ی نووسینی برگه یی ، نووسینی هیندی کونه ، که تیدا هه ر نیگار یك ، وهك ده ستور نیشانه ی کونسونانت له گه ل بزونی (ا) ی ده دا ، واته برگه ی (دا ، را ، شا ، زا . . . هتد) ؛ بو شه و ی بزونی تیکی تر بخویندریته وه نیگاره که ده گوررا ؛ شه گه ر بوسترایه ته نیا کونسونانته که بخویندریته وه ، شه و نیشانه ی « قه ده غه » ی له گه ل داده نرا ؛ بو کوبونه وه ی چهنه کونسونانتیکیش له برگه یه کدا نیشانه ی « پیکه وه به ستن » به کارده هینرا<sup>(۱۵)</sup> نووسینی برگه یی که نیشانه کانی هینده ی برگه کانن ، ژماره یان ئیجگار زور نیه و بو به شه م شیوه نووسینه تاراده یه ک ئاسانه .

هه نگاوی تری تر له پیشکه وتنی نووسینی فونه تیکی دا له نووسینی کونی جووله که و فینیقی به کاندانرا ، که وا کونسونانته کانی ره گی وشه یان تیدا به پیت درده بررا و شه و بزونیانه ش که فورمی ریزمانی به جی دینن به نیشانه ی تایه ق جیا ده کرانه وه (له عبیریدا به « شوا » و له عه ره بیدا به « حه ره کات » درده بران<sup>(۱۶)</sup>) . شه م جوړه نووسینانه ش له زانستی زماندا به نووسینی « کونسونانتي » ناسراون<sup>(۱۷)</sup> .

دوا هه نگاوی نووسینی فونه تیکی له لایه ن یونانه کانه وه نرا ، شه ویش شه وه بوو ریبازی به کارهینانی شه لفری یان له فینیقی به کان وه رگرت . به لام شه مان پیتیان هه ر بو ده نگه کونسونانته کان دانه نا ، به لکو بو بزونه کانیشیان سازکرد ، چونکه وهك ئاشکرایه ، له زمان یونانیدا ، له پیکهاتنی ره گ و ئافیکسدا ته نیا کونسونانت به شداری ناکات ، به لکو بزونیش هه یه . یونانه کان هاتن بو به شیک له ده نگه بزونه کانی زمانه که یان وینه ی شه و ده نگه کونسونانته فینیقی یانه یان دانا ، که له یونانیدا نین .

(۱۵) سه رچاوه ی ناوبراو ، ئی . ئا . ریفورماتسکی ، سه ره تاییکی زمانناسی ، ل ۳۵۹ .

(۱۶) هه مان سه رچاوه ، ل ۳۶۰ .

(۱۷) ئو . س . ئاخانوفا ، فه ره نگی زاراوه کانی زمان ، موسکو ، ۱۹۶۶ ، ل ۳۲۴ .

بەم چەشنە ئەلفونیی یونانی بە و دەستکاری کردنەوه ، بە کەم ئەلفونییە بە  
 لەسەر بناغەیی وینەیی دەنگ سازکراپ و لە دواییدا بوو بە بناغەیی دانانی ئەلفونیی  
 لاتینی و سلاڤی و گەلیکی تر<sup>(۱۸)</sup> . پێویستە پەنجە بوئەوهش رابکێشین ، کە وەنەیی  
 پێتەکانی ئەم جوړە ئەلفونییانە بە شیوەیەکی ساکار هەر وینەیی دەنگە بن ، بە لکو  
 بە شیوەیەکی سەرەکی وینەیی فونیمن .

لەسەر بناغەیی ئەلفونیی سامی کۆن ، نووسینی ئارامی پەیدا بوو ، کە  
 ئەمیش لە رۆژەلاتەوه تا لای ئوگۆر و مەغۆل . . . گەشت و لە  
 خوارووشەوه بو لای عەرەب و میللەتانی کە نار ئوقیانووسی ئەتلەس پەلی  
 هاوشت .

هەموو ئەو میللەتانەیی هاتنە سەر ئایینی ئیسلام : فارس ، تورک ،  
 کورد ، تەتەر ، ئازەر . . ئەلفونیی عەرەبیان وەرگرت .

رۆمانەکانیش پاش شەن و کەو کردن ئەلفونیی یونانی ، توانی یان  
 ئەلفونییەکی باش و لەبار بو نووسینی زمان خۆیان سازبکەن و ئنجا بە هەموو  
 میللەتانی گروپی رۆمانە - جەرمنی یەکان : (فەرەنسەیی و ئیسپانیایی و  
 ئیتالیایی و پرتوگالی و ئەلمانی و ئینگلیزی و سوییدی و نەروەجی و  
 دانیمارکی . . .) ی بەن . هەر وەها (فینلەندی و مەجەری و ئیستۆنی و  
 لاتیشی و لیتۆڤی و ئەلبانی و هەندی میللەتی سلەڤیانی - پۆلەندەیی و چیکی و  
 سلوفاکی) یش ئەلفونیی لاتینی یان وەرگرت<sup>(۱۹)</sup> .

سالی ۱۹۲۹ تورکەکان هاتنە سەر بە کارهێنانی ئەلفونیی لاتینی . لە  
 یەکیێتی سۆڤییتیدا ئەو میللەتانەیی بە ئەلفونیی عەرەبی دەیاننووسی ، وەک  
 تورک و ئێرانییەکان و هەندی لە میللەتانی قەفقاس لە سالانی بیستدا نووسینیان  
 بوو بە لاتینی .

ئەلفونییەکی زۆر دیرین ، کە بەتەواوی چۆنیەتی پەیدا بوونی ئاشکرا  
 نییە ، ئەو نووسینەییە کە ئەرمن و جوارجی بەکاری دین . . لە سەدهی

(۱۸) سەرچاوەی ناوبراو ، ف . ئا . ئیستیرین ، گەشەکردنی نووسین ، ل ۹۳ .

(۱۹) سەرچاوەی ناوبراو ، ئی . ئا ، ریفۆرماتسکی ، سەرەتاییکی زمانناسی ،  
 ل ۳۶۲ - ۳۶۳ .

چواره می زاینشدا قه شه (فولفیل) نه لفقوی به کی بو نه له مانه کان سازکرد ، که له سه ر بناغهی نووسینی یونانی و پروونی پیکمی هینابوو .

نه همه دی کورپی نه بویه کوری وه حشیه ی نه به طی له کتیبی « شوق المستهام فی معرفة رموز الاقلام » ( ۲۴۱ ک ) دا ، باسی نه لفقوی به کی کونی کوردی کردوه ، که له پیش زاینه وه هه بووه و گه لی کتیبی پی نووسراوه<sup>(۲۰)</sup> .

ماموستا مه لا کاکه حه هه ی حاجی مه لا سه یفوللا نه لفقوی به کی نوبی بو نووسینی کوردی داهینابوو ، که له سه ر بناغهی ژماره و پیت سازی کردبوو<sup>(۲۱)</sup> .

زانای به ناویانگ و ناسراوی کورد - شیخ محه مه دی مه ردوخ له پیشه کی نه و فرهه نگه کوردی - فارسی - عه ره بیه یدا ، که سالی ۱۹۵۶ له تاران چاپی کردوه نه لفقوی به کی تاییه تی بو نووسینی کوردی سازکردوه<sup>(۲۲)</sup> . نه و نیگارانه ی نه و بو ده نگه کانی زمانی کوردی دایان ، شیوه یان له نووسینی کون ده چی و به کارهینانیا ن گرانه . هه روه ها نه وه ی جیگه ی سه رنج بی ، نه وه یه دانهری نه و رینوسه خوی فرهه نگه کی به و نه لفقوی به نه نووسیوه .

ماموستا محه مه د علی کوردستانی ، که یه کیکه له کورده کانی سازربایمانی سوڤیت ، نه لفقوی به کی جیهانی داناهه . نه و نه لفقوی به له گره وی نیوده و له تاندا یه که م ده رچوه و ناوی نه لفقویی « هاوری به تی گه لان » ی لی نراوه<sup>(۲۳)</sup> .

---

(۲۰) ده رباره ی نه و نه لفقوی به ، بروانه :

- أ - گوڤاری « زاری کرمانجی » ، سالی سهیم ، ژ ۱۸ ، ره وانندز ، ۱۹۲۹ ، ل ۲ - ۸ .  
ب - گوڤاری « هه تاوه » ، سالی یه که م ، ژ ۱ ، هه ولیر ، ۱۹۵۴ ، ل ۱۸ - ۱۹ .  
..... وه ندیکمی تر .

(۲۱) سه باره ت به نه لفقویی ناویراو ، بروانه :

- أ - مسته فانه ریمان ، ماموستای نه مر ، به غدا ، ۱۹۷۱ ، ل ۶۶ - ۶۷ .  
ب - مسته فانه ریمان ، رینوسوی کوردی له ره گه وریشه وه ، به غدا ، ۱۹۸۱ ، ل ۵۲ .

(۲۲) شیخ محه مه دی مه ردوخ ، فرهه نگی « مه ردوخ » ، تاران ، ۱۹۵۶ ، ب ۱ ، ل ۵ .

(۲۳) بو زانیاری له بباره ی نه و نه لفقوی به وه ، بروانه : محمد الملا عبدالکریم ، عالم کردی من الاتحاد السوفیاتی یؤلّف « ابجدیة لصداقة الشعوب » ، جریده « التآخی » ، العدد ، ۱۲۶۱ ، ۱۸ شباط ۱۹۷۳ ، ص ۸ .

نوسینی ئەمروۆ كەلك له هەموو ئەو شىوازانەى نووسین وەرەگرى كە بەدرىزایى مێژوو بەكارهاتوون .

پيكتوگرافي له هەندى بواردا كەلكى لى وەرەگيرى ، بەئموونه بۆياريدەدانى كەسان نەخويندەوار يان كۆلكە خویندەوار ، وەك وینەى پياويان ژن لەسەر دەرگای ئاودەست ؛ لەكتيبى پۆلە سەرەتايەكاندا كە منداڵ بەرلەوہى وشەكە بخوینتەو تەماشای وینەكەى دەكات . . . ياخود وینەى سەر جامخانە و كەبابخانە و چيشتخانە وزەنگى بەر دەرگای ميوانخانە بۆيەكيك لە ولايتىكى بيگانە بى وزمانى ئەوولاتە نەزاقى .

ئيديوگرافي (وینەى و هيرۆگليفي) لەگەلى بواردا بەكاردينى ، بەوینە لە مەودای هاتوچۆدا وینەى (خاج) نيشانەى ليكدانى دووشەقامە . . . لەپزىشكيدا وینەى مارىك و پيالەيەك ژار رەمزی پزىشكى يە لە دەرمانخانە . . . لەكارەبادا نىگارى كەللەسەر و لوولاق نيشانەى قووەت زورى و مەترسى مەرگە . . . وینەى ژمارەكان ، نيشانەى هەمچەشنەى كيميا و فيزىيا و ماتماتىك و جەبر . . . دەچنە ريزى هيرۆگليفەوہ .

پيوستى زانست بە ئيديوگرافي لەوہدايە : ١ - بناغەى شت بەتەواوى روون بکاتەوہ ، بەوینە كە لە كيميادا  $H_2O$  كراوہ بە نيشانەى ئاو ، مەبەست ئەوہ يە ئاو بە ساكارى نيشان نەدرى ، بەلكو مانا كيمياوى يەكەى دەرپىررى ؛ ٢ - كورت و پوخت مەبەست دەرپىررى ، بۆئموونه ئەگەر لەبرىتى ئەو هيرۆگليفەى كراوہ تە رەمزی ئاو ، بە نووسین بنووسرى زورى دەوى ؛ ٣ - نووسین قالىبىكى جيهانى پى بدرى ، بەوینە لەبەرئەوہى هيرۆگليف بە زمانىكى ديارى كراوہ وە بەند نيه ، پزىشك و ئەندازيار . . . دەتوانن كەلك لە گشت ئەدەبىياتىكى مەيدانى زانستەكەى خويان وەربگرن بە هەر زمانىك نووسرايى (١١) .

هەرچەندە نووسینی سەرەكى و باوى ئەمروۆ نووسینی فۆنەتىكى يە ، كە لەسەر بناغەى وینەى دەنگەكان سازبووہ ، بەلام لەگەل ئەوہ شدا هەندى شىوازى دى تىكەل بووہ . بەوینە لە نووسینی رووسيدا لەگەل بەكارهينانى پىت وەك نيشانەى فۆنيم ، هەر وەها بەكارهينانى پىت وەك نيشانەى برگەش لەناواندايە .



باشترین ئەلفوون ئەسەر بناغەى فۆنەتیک دانراڧن ، ئەو ەبە کە ژمارەى پیتە کانی ەیندەى ژمارەى فۆنیمە کانی ئەو زمانە بى<sup>(۲۵)</sup> .

لەبەر ئەو ەى نووسین بە دەورینکى میژوویى دریزدا قى پەریو ە گەلنیک پاشماو ەى کۆنى تیدا ماو ە ، ئەلفوونى کامل نییە . ئەلفوونى ەەرە ناسراو و پتر بە کار ەینراو و لەبار ئەلفوونى لاتینى بە . ەەرچەندە ئەم ئەلفوونى بە لەگەل فۆنەتیکى زمانى لاتینیدا باش دەگونجا ، بەلام پتر بە پرى زمانە ئەوروپایە کانی دى نەبوو ، چونکە ئەو (۲۴) پیتەى بۆ زمانى لاتینى دانرا بوون<sup>(۲۶)</sup> بەشى ئەو زمانە ئەوروپایى بە نوینانەى نەدە کرد کە پیوستیان بە (۳۶ - ۴۰) پیت بوو . بە پینچ پیتی بزوونى

(e.o.o.u.i) و دواتریش (۲) نەدە کرا ئەو ەموو بزوونانەى زمانى فەرەنسى و ئینگلیزى و زمانە ئەوروپایە کانی دى دا ەن دەربیرین . یاخود ژمارە بەک دەنگى کۆنسونانتى ئەوتۆ لە ەندى زمانى ئەوروپاییدا ەن کە لە لاتینیدا نەبوون و پیوستیان بە نیشانە بوو . . . جا بۆ پتر کردنەو ەى ئەو ناتەواویانە - واتە لە دانانى پیت بۆ ئەو دەنگانەى لە لاتینیدا نەبوون - ەوتۆ ەمە جوړ درا ، وەك : دانانى چوکلە لە سەریان لە ژیر ؛ گە یاندنەو ەبە کى ەردوو سەرى پیتیک ؛ لیکدانى دوو پیت . . . ەتد .

ئەگەر ئەلفوون ئەسەر بناغەى بە کسانى لە نیوان ژمارەى پیت و ژمارەى فۆنیمدا دا بەزرایە ، ئەوسا کیشەى رینووس نیو ەى نەدە ما . لەبەر ئەو ەى ئەلفوونى کامل نییە و تیه پینى بە دەورى میژوویى دریزدا کیشەى بۆ ساز کردوو ە ، بۆبە رینووس - (Orthographia)<sup>(۲۷)</sup> پیوستى بە دەستوو ە . ەەرچەندە رینووسى ەەر زمانیک بەگرى بنەماى جوړبە جوړى تیدایە و چەند بنەمایە کیشى بوونەتە سەرە کى ، بەلام لەگەل ئەو ەشدا لە سازبوونى رینووسدا بنەماى گشتى ەن و پیوستە بە پرەوى بکرتین .

---

(۲۵) ەمان سەرچاو ە ، ل ۳۶۷ .

(۲۶) دواتر بوو بە (۲۶) پیت .

(۲۷) (Orthographia) لە دوو وشەى (orthos - راست) و (grapho - دەنووسم) ەو ە پەیدا بوو ە ، کە لە کوردیدا واتای (راست نووسى) دەگرتەو ە .

## کورتە یەکی میژووی نووسینی کوردی<sup>(۱)</sup> به ئەلفووبی عەرەبی

ئەو نووسەرانی دەربارەی ئەو نووسبووانە کە لە کەپەووە کورد دەستی بە کارهێنانی ئەلفووبی عەرەبی کردووە ، بۆ ئەوەی هیچ بەلگەیەکی زانستییان بە دەستەووە بێ ، بۆ سێ و دوو مەسەلە کە دەگەرێننەووە بۆ سەر دەمی پەیدا بوونی ئیسلام لە کوردستاندا . بەوێنە مامۆستا عەلانەدین سەجادی دواى باسیکی دەوری ماد و

(۱) ئەوەی دەربارەی میژووی نووسینی کوردی بۆلاوکرا بێتەووە ، تەنیا چەند لاپەرە یەکی پرکەم و کورت و هەلەى د . نەبەز و نامیلکە یەکی لەرادە بەدەر سادە و ساکاری مامۆستا حامید فەرەج و کتیبیکی مام ناوەندی مامۆستا مستەفا نەرمغانە .

د . نەبەز لە لاپەرە (۷۸ - ۹۰) ی کتیبی (زمانی یە کگرتووی کوردی ، بامبیرگ ، ۱۹۷۶) دا بە کورتی لەو ئەلفووبیانە دواوە کە کورد بە کاریان دینی . ئەوەی پێوەندی بە باسە کە ی ئیمەو یە ، ئەو پینچ شەش لاپەرە یە کە لە میژووی نووسینی کوردی بە ئەلفووبی عەرەبی دواوە تێدا . سەرنج پراکتیش هەر ئەو نێبە کە نووسەر زۆر بە ساکاری لەم کێشە یە دواوە ، بەلکوگە ئی هەلە و زانیاری ناراستی دوور لە زانستیشی تێدا یە . . . لێرە دا درێژە ی بۆ نەدین و لە چەند پەراوێزیکى لێرە بە دواوە هەندى باسی ئەو بە شە هەلە سەنگینین .

هەرچی ئەوەی مامۆستا حامید فەرەجە (رێنووسی کوردی لە سەدە یە کدا ، بەغدا ، ۱۹۷۶) کە نامیلکە یە کى (۴۲) لاپەرە یە و لە سەر ئەرکى کۆری زانیاری کورد چاپ کراوە ، بریتییە لە پێشاندانیکی سادە ی ئیجگار کورت کە مێک لەو نووسراوانە ی پێوەندیان بە رێنووسی کوردییەووە هە یە . . . ناتەواوی و هەلە ی ئەم بەرھەمە بەرادە یە کە ، کە هەر لایە کى بگى رەخنە ی ئی هەلە سێ . جا لە بەر ئەوە ی چەندین لاپەرە ی باسە کە مان بەووە نەبەینە سەر و هەرە ها لە بەر ئەوە ش کە مامۆستا عەمەدی مە لا کە ریم زانستى یانە زوربە ی کەم و کورت ئەو نامیلکە یە ی خستۆتە پێش چا و ( رێنووسی کوردی لە سەدە یە کدا ) لە بەر رووناکى رەخنە دا ، گوڤاری «رۆژی کوردستان» ، ژ ۴۳ - ۴۴ ، بەغدا ، ۱۹۷۷ ، ل ۵۳ - ۵۶ ، خومان پێو خەریک ناکەین .

بەرھەمە کە ی مامۆستا مستەفا نەرمغانیش ( رێنووسی کوردی لە رەگ و ریشەووە ) ( بەغدا ، ۱۹۸۱ ) ، کە کتیبیکی ( ۶۸ ) لاپەرە یە و لە سەر ئەرکى دەزگای روشنییری و بۆلاوکردنەووە ی

هه‌خامه‌نشی و ساسانی و هاتنی ئیسلام ده‌نی : «داهاتنی ئەم پیتانه به‌رانبه‌ر به‌زمانی کوردی می‌ووویان نه‌گه‌رێته‌وه بو (١٢٠٠ تا ١٢٥٠) سال پیش ئەم رۆژه»<sup>(٣)</sup> . به‌نی که ئیسلام له‌ناوچه‌ی کوردنشیندا بنجی خۆی داکوتا ، ده‌بی هه‌ولی بلا‌وبوونه‌وه‌ی ئەلفوییکه‌ی خۆشی دابی ، به‌لام له‌چه‌ده‌وریکه‌وه‌ ده‌ستی به‌مه‌ی دووه‌میان کردووه و که‌ی کورد که‌وتوته‌ سه‌ر ئەوه‌ی به‌و پیتانه‌ بنووسی ، له‌م باره‌یه‌وه‌ هیچ شتیکی ئاشکرا نیه‌ و له‌ به‌لگی خه‌یالی پترهیچی دیمان به‌ده‌سته‌وه‌ نیه‌ . هه‌رچی به‌لگی زانستییه‌ ته‌نیا ئەو ده‌ستنووسه‌ کوردییانه‌ن که‌ ماونه‌ته‌وه‌ و سه‌رده‌می نووسینان بو‌پیش چه‌ند سه‌ده‌یه‌ک ده‌گه‌رێته‌وه . جا بۆیه‌ ئیمه‌ هه‌رچییه‌ک ده‌رباره‌ی می‌زوی زووی ئەو کاره‌ بلێن هه‌ر قسه‌ی رووته‌ و نرخ‌ی زانستی نیه‌ . . .

له‌باره‌ی هه‌مان باسه‌وه . د . نه‌به‌زیش نووسیوتنی : « ئاشکرایه ، پاش ئەوه‌ی تایی ئیسلام له‌ کوردستاندا بنجی خۆی داکوتا ، کورده‌کانیش وه‌ک فارسه‌کان ده‌ستیان کرد به‌ کارهینانی ئەلفوینی عه‌ره‌ی بو‌نووسینی زمانه‌که‌یان »<sup>(٤)</sup> . نازانم خاوه‌نی ئەم وشانه‌ی ئەوه‌ی بو‌ی سه‌لماندنی ئەو راپه‌یه‌ی تاکه‌ به‌لگه‌یه‌کی هینایه‌ته‌وه ، چون‌وا ئەوه‌ی ئی « ئاشکرایه » . . .

هه‌رچی نووسه‌ری کتییی « رینووسی کوردی له‌ ره‌گه‌ و ریشه‌وه » یسه<sup>(٥)</sup> وای ده‌برپوه‌ که‌ گه‌لی کورد « له‌ وساووه‌ که‌ تایی پیروزی ئیسلامی قبوول کردووه » ، نه‌ک هه‌ر « پیتی عه‌ره‌ی له‌ نووسیندا به‌ کارهیناوه » ، به‌لکو کتییی « پنی

کوردی چاپ‌کراوه ، ته‌گه‌رچی هه‌ندی زانیاری وای تیدا‌یه‌ که‌ نایستا باسیان نه‌کراوه ، به‌لام هه‌له‌ و نادرستی ، ناته‌واوی و که‌م‌و‌کوورتی ؛ ساده‌یی و ساکار . . . ی ئەوه‌نده‌ زۆره‌ که‌ به‌پراستی به‌رله‌وه‌ی بیخوینمه‌وه‌ چاره‌روانی ئەوه‌م ئی نه‌ده‌کرد . . . له‌ چه‌ند په‌راوێزیکه‌ی لیره‌ به‌دواوه‌ رووی باش و خرابی ئەو کاره‌ ده‌خه‌مه‌ پیش چاو .

(٢) عه‌لاه‌دین سه‌جادی ، دانان نیشانه‌کانی پیتی کوردی ، گو‌فاری « رۆژی نوی » ، ژ ١٢ ، سالی ١ ، سلیمان ، ١٩٦٠ ، ل ١٥ .

(٣) د . نه‌به‌ز ، زمانی په‌کگرتووی کوردی ، بامبیرگ ، ١٩٧٦ ، ل ٧٨ .

(٤) مسته‌فانه‌ریمان ، رینووسی کوردی له‌ ره‌گه‌ و ریشه‌وه ، به‌غدا ، ١٩٨١ .

چاپ کردوه»<sup>(۵)</sup> . . ماموستا نهریمان له م به ره مهی<sup>(۶)</sup> و له کتیی «بیلیوگرافیای کتیی کوردی»<sup>(۷)</sup> دیاری کردوه که یه که م کتیب سهرتاپای کوردی بیت و به نه رکی کورد چاپ کرابیت کتیی «نه نجومه نی نه دیبانی کورده ی نه مین فه یزی به گه ، که سالی ۱۹۲۰ له نه سه موول چاپی کردوه . جا که نه مه نی یه که م کتیی چاپکراوی کوردی له لایه ن کورده وه شه ست وینج سالتیک بیت که چی کوردیش پتر له هه زار و سێ سه د سال له مه وه ره وه ئابنی ئیسلامی وه رگرتنی ، نه وه بی گومان نیوان واقع و نه و جووره خه ملاندنه ئاسمان و ریسمانه .

من نامه وی هیچ خه یال و بیرنکی بی به لگه له م پرووه نیشان بدهم ، بوئه جاری - واته تا نه وه ده مه ی شتیکی ماددیم ده ست ده که وی - واز له میژووی شاراهوی نه و کیشه یه دینم و له وه ده مه وه ده ست بی ده که م ، که بو بی سه لماندنی وته کانم سه رچاوه ی به لگه چنگ ده که وی .

کوئترین ده ستنوس و چاپکراوی کوردی ، نه وه ده گه یه نن که نو سه رانی کورد ، وه ک فارسه کان بو هه ندیک له وه ده نگه کوئسونانتانه ی له زمانی عه ره بیدا نه بوون و له نه لفوی یاندا نیگاریان ده ست نه که وتوو ، به دانانی سێ خال وه ک : (پ ، چ ، ژ ، ف . . .) یاخود دانانی خه تیک ، وه ک (گه)<sup>(۸)</sup> چاریان کردوه . به وینه نه وه ده ستنوسه ی که سالی ۱۲۷۴ ی ک / ۱۸۵۸ - ۱۸۵۹ ی ز مه لا مه هوروی بایه یزیدی به ناوی «عادات و رسومات نامه ی اکرا دیه » وه نووسیوتی<sup>(۹)</sup>

(۵) هه مان سه رچاوه ، ل ۶ .

(۶) هه مان سه رچاوه ، ل ۱۹ .

(۷) مه سه فا سه یید نه هه د ، بیلیوگرافیای کتیی کوردی ، به غدا ، ۱۹۷۷ ، ل ۴ .

(۸) له هه ندی ده ستنوس و چاپه مه نی کوردیدا بو نیشان دانی ده نگه ی (گه) له سه ری پی کاف سێ خال دانراوه ، به وینه بروانه : فه ره نگه ی (الهديه الحميدية في اللغة الكردية) ، که یوسف ضیاء الدین پاشای خالیدی سالی ۱۳۱۰ ک / ۱۸۹۳ ز له نه سه موول چاپی کردوه : (ل ۱۷۶ ، ستوون ۱ ، دیر ۱۱ - «کاه») ؛ (ل ۱۸۳ ، ستوون ۲ ، دیر ۸ - «کوئرتن») ؛ (ل ۱۹۳ ، ستوون ۱ ، دیر ۲۱۴ - «کلی») . . .

(۹) م . ب . رودینکو ، «عادات و رسومات نامه ی اکرا دیه» ی مه لا مه هوروی بایه یزیدی ، موسکو ، ۱۹۶۳ .

تیکرای ئه و پسته کۆنسونانته کوردییانهی تیدایه که له ئه لفووبی عه ره بیدا نین .  
 بوغموونه ، بروانه : (ل ۱۹۶ ، د<sup>(۱۰)</sup> - ۴ - پووشمانی) ؛ (ل ۱۹۶ ، د  
 ۱۴ - پرده) ؛ (ل ۲۰۱ ، ۸ - پسمامیا) ... (ل ۱۹۶ ، ۲ -  
 کچی) ؛ (ل ۱۹۷ ، ۱۳ - بچکان) ؛ (ل ۱۹۸ ، ۱۴ -  
 بچه) ... (ل ۱۹۶ ، ۳ - بیژن) ؛ (ل ۱۹۷ ، ۷ - بکوژین) ؛  
 (ل ۲۰۲ ، ۵ - ژ) ... (ل ۲۰۱ ، ۲ - مروفی) ؛ (ل ۲۰۲ ، د  
 ۱۱ - نافی) ، (ل ۲۰۲ ، ۹ - فان) ... (ل ۱۹۵ ، ۲ - دگل) ؛ (ل  
 ۲۰۱ ، ۹ - اگر) ؛ (ل ۲۰۱ ، ۴ - گوته) ... هتد یا خود رۆژنامهی  
 « کوردستان » که یه که م رۆژنامهی کوردیه<sup>(۱۱)</sup> به هه مان رینووس چاپ کراوه و  
 پسته کانی (پ ، چ ، ژ ، ف ، گ) ... ی تیدا به کارهینراوه . بوغموونه ، بروانه :  
 (ژ ۱ ، ل ۱ ، س<sup>(۱۲)</sup> ۱ ، ۱۲ - پازده) ؛ (ژ ۱ ، ل ۱ ، س ۲ ، ۷ -  
 پاشی) ؛ (ژ ۱ ، ل ۱ ، س ۲ ، ۹ - پیغمبر) ... (ژ ۱ ، ل ۱ ،  
 س ۱ ، ۵ - چقاس) ؛ (ژ ۱ ، ل ۱ ، س ۱ ، ۶ - چه) ؛ (ژ ۱ ،  
 ل ۱ ، س ۲ ، ۳ - چاوه) ... (ژ ۱ ، ل ۱ ، س ۱ ، ۲ - ژ) ؛  
 (ژ ۱ ، ل ۱ ، س ۱ ، ۱۳ - روژا) ؛ (ژ ۱ ، ل ۲ ، س ۱ ، ۱ -  
 یکزی) ... (ژ ۱ ، ل ۱ ، س ۱ ، ۷ - دنقیسن) ؛ (ژ ۱ ، ل ۱ ،  
 س ۱ ، ۱۳ - ناف) ؛ (ژ ۱ ، ل ۱ ، س ۲ ، ۱ - مروف) ... (ژ  
 ۱ ، ل ۱ ، س ۱ ، ۴ - گلک) ؛ (ژ ۱ ، ل ۱ ، س ۱ ، ۵ - گوند) ؛  
 (ژ ۱ ، ل ۱ ، س ۲ ، ۹ - گوئی یه) ... هتد .

جا هه رچه نده هبج به لگه یه کی ئه وتۆمان به دهسته وه نییه ، لی یه وه بزاین له  
 که یه که وه کورد به و رینووسه ده نووسی ، به لام ویکچوون ئه وانهی دوو سه ده ی  
 پیشوو که گه یشتوونه ته ده ستمان ، باوه ر بوئوه ده به ن که له سه ره تایی ده ست کردن  
 به به کارهینانی ئه لفووبی عه ره بی یه وه کوردیش وه ک فارس هه ولی چاک کردنی دای .

(۱۰) د = دیر .

(۱۱) « کوردستان » یه که مین رۆژنامهی کوردی ۱۸۹۸ - ۱۹۰۲ ، کۆکردنه وه و پیشه کی : د .  
 که مال فوئاد ، به غدا ، ۱۹۷۲ .

(۱۲) س = ستوون .

دوای ئو پله به ئه وهی له دهستکاری کردنی ئه و ئه لقیوێ به دا ده بئیرنی ، ئه وه به که نیگاری (ه) و (ی) و (و) بو سه ر و ژیر و بو ر به کاره ئیتره وه . کو ئترین سه رچا وه که ئیمه بینییتمان و ئه مه ی تیدا به دی بکرنی<sup>(۱۱)</sup> ده ستنووسی ژماره (۴۴۸) ی کتیبخانه ی کو ری زانیاری کورده . ئه م ده ستنووسه سالی ۱۱۹۹ ی ک ، واته - ۱۷۸۴ / ۱۷۸۵ ز له لایه ن سه عید عه بدوللا مو کر یه وه نووسرا وه ته وه<sup>(۱۲)</sup> .

(۱۳) د . نه به ز ب ه یج لیکدانه وه و شو ئین که وتی ک وای له قه له م دا وه که له دوای سالی (۱۹۳۳) وه پیتی (ف) په یدا بو وه . به م بو ئه په وه دوای با سی نامیلکه ی «خو ئنده واری ی با وه» (۱۹۳۳) ، نووسیو ئتی : «له م ما وه به دا هیندی گو ژان ها ته کا به وه . . . و بو ده نگ ی (۷) که له فارسی تازه و عه ره پیدا نیگاری نیه ، تی بی (ف) به کاره ئیتره (زمانی په کگرتووی کوردی ، بامبیرگ ، ۱۹۷۶ ، ل ۸۱) . سه یر ئه وه یه نووسه ره له سه ره تای با سی رینووسدا (ل ۷۹) با سی ده وری مه لا مه هوو دی با په زی دی و ئه لیکساندر ژا با ده کات له نووسی نه وه و کو کرد نه وه ی ئیکستی که یدا ، که چی هه ستی به وه نه کرد وه که له تیکرای ئه وه ده ستنووسانه دا پیتی (ف) هه به . به و پتی به نه ک هه ره خه یال به لکو به لگه ی ماددی ئه وه را ده گه به نن ، که وینه ی ده نگ ی (ف) نزیکه ی سه ده یه ک پش ئه و میژو وه که د . نه به ز دیاری کرد وه به کاره ئیتره وه . . .

بوونی نیگاری (ف) نه ک هه ره له ده ستنووسی کو ئندا ، ده بئیرنی ، به لکو له چاپه مه نیی کوردی زووشدا ئاشکرا ده دره وشینه وه . به وینه له فه ره ده نگ ی (المه دیه الحمیدیه فی اللغة الکرديه ، استانبول ، ۱۳۱۰ ک / ۱۸۹۳ ز) و (روژنامه ی کوردستان ، ۱۸۹۸ - ۱۹۰۲) و گه ئی نووسراوی دیرینی دی کوریدا وینه ی هه به . . . ئه گه ر د . نه به ز به ره له وه ی ئه و میژو وانه ده ست نیشان بکا ، چاو ئکی به ده ستنوس و چاپه مه نیی کوریدا بگئیرایه ، تووشی ئه و هه لئه یه نه ده بوو .

(۱۴) له مه وه مه سه له ی په یدا بوونی هه ره پیتی کێ تر دا ، ئه و میژو وه ی ده ست نیشانمان کرد وه ، وه نه بئ شتیکی کو ئایی بئ ، چونکه ئیمه ئه وه ی وتو مانه له سه ر بنچینه ی ئه و که ره سه ته په بنیادمان نا وه که له به ره ده ستماندا بو وه . جا ئه گه ر سه رچا وه ی ئه وتو ی دی ده ست ئیمه یان هه ره که سیکی تر بکه وئ ، پش ئه و ده مانه بکه وئ که دیاریمان کردوون ، ئه وه بئ گو مان ده بئ ئه وه ی ئیمه لا برنی و راسته که له جیی دانرئی .

(۱۵) بو زانستی زیاتر له م باره وه ، بروانه : مه لا محه مه دی سیو جی ، تذکره العوام یان به پتی ئه و وه ل و ئاخه ر (لیکو ئینه وه ی : محه مه د عه لی قه ره داغی ، سلیمان ، ۱۹۷۹ ، ل ۱۲-۹ .

دوای تەماشاکردنی ئەو دەستنووسە ئەوەم بۆ دەركەوت که وتەکانی مامۆستا محەمەد  
 عەلی قەرەداغی که دەتێ: « ئەوەی لەم نوسخە یەدا جیگە ی سەر نەجە رێنووسی  
 دەسخە تە که یە . نووسەری ئەم دەسخە تە ، هەندێ جار ، نیشانه تاییە تییەکانی  
 رێنووسی ئێستە ی کوردی ، وەك ( ه ، ی ، و ) سەر و ژێر و بۆر بە کارهێناوە «<sup>(۱۶)</sup> ،  
 پڕ بە پڕ لە گەل واقعی ئەو کارەدا یەك دە گرنەووە . هەر و هە مامۆستا قەرەداغی  
 ئەوە شێ زۆر راست دەست نیشان کردووە که نووسەری دەسخە تە که « وە نە بێ  
 هەمیشە ئەم نیشانه بنووسی ، بە لکو گە لێ جار نیشانه هەر دیار نییە و لە زۆر  
 شوێندا پە نا بەر سەر و بۆر و ژێر دە بات «<sup>(۱۷)</sup>

سەرچاوە یە کی کۆنی دی ، که هە مان دیار دە ی بە کارهێنانی نیگاری ( ه ، ی ،  
 و ) ی تیدا بە دی دە کرتی ، رۆژ نامە ی « کوردستان » . ئە گەر تە ماشای یە که م  
 ژمارە ی - ( ۹ ی نیسانی ۱۸۹۸ ) - بکە ی ن لە چە ند شوێنیکی که م دا ئە و پیتانە  
 دە بینن . بە وێنە ، بروانە : ( ل ۱ ، س ۱ ، ۶ د و ۷ - « چە دە نابه » ) ؛ ( ل ۱ ، س  
 ۱ ، ۱۳ د - « نە خونە » ) ؛ ( ل ۳ ، س ۲ ، ۲۳ د - « امرکرنە » ) . . . ( ل ۱ ،  
 س ۲ ، ۴ د - « جریلە کی » ) ؛ ( ل ۳ ، س ۱ ، ۸ د - « صنعتکی » ) . . ( ل ۴ ، س  
 ۲ ، ۵ د - « توجارا » ) ؛ ( ل ۴ ، س ۲ ، ۹ د - « کوشتن » ) . . .<sup>(۱۸)</sup> .

شایانی باسە ، ئەم دیار دە یە - واتە نووسینی ( ه ) و ( ی ) و ( و ) لە جیاتی سەر و  
 ژێر و بۆر - که لە دەستنووس و چاپە مە نێ زووی کوردیدا ناو ه ناو ه رە چاو کراو ه ، لە  
 رۆژ نامە ی « تیگە یشتی راستی » دا<sup>(۱۹)</sup> باش پە رە ی سە ندووە . ئە گەر چی ئە مە وە ك  
 کارێکی سەر تایی هە مو و شە کانی نە گرتو تە وە و گە لێك وشە هەر لە سەر شێو ه ی

(۱۶) هە مان سەرچاوە ، ل ۱۱ .

(۱۷) هە مان سەرچاوە ، ل ۱۱ .

(۱۸) لە و نمونە نانه دا بینیمان که رۆژ نامە ی « کوردستان » لە هە ندێ شوێندا لە بریتی سەر و ژێر  
 و بۆر پیتی ( ه ، ی ، و ) بە کارهاتووە ، که چی مامۆستا نە ریمان هە ستی بە مە نە کردووە و وا  
 رادە گە ی نێ که رۆژ نامە ی ناو برا و « سەر و بۆری بۆ هە ندێ پیت بە کارهێناوە » ( سەرچاوە ی  
 ناو برا و ، رێنووسی کوردی لە رە گ و و ریشە وە ، ل ۱۸ ) .

(۱۹) « تیگە یشتی راستی » ، بە غدا ، ۱۹۱۸ - ۱۹۱۹ . ( بۆ وەرگرتنی زانیاری تە و او لە بارە ی  
 ئە و رۆژ نامە یە وە ، بروانە : د . که مال مە زهەر ، تیگە یشتی راستی و شوێنی لە  
 رۆژ نامە نووسی کوردیدا ، بە غدا ، ۱۹۷۸ .

کون نووسراون<sup>(۳۰)</sup>، به لام له گشت لاپه‌ره به کدا چه ندین نمونه‌ی جوان و له بار ده‌بیرنی . بو بئی سه‌لماندنی ته ووشانه هه‌ر له لاپه‌ره (۱) ی ژماره (۱) هوه چه ندین نمونه ده‌خه‌ینه پیش چاو : (د ۲ و ۷ - «تاقی کردنه وه») ؛ (د ۸ - «همیشه») ؛ (د ۹ - «امید ده‌که‌ین») . . . (د ۲ - «تیگه‌یشتنی راستی») ؛ (د ۳ - «اقوامی عالم») ؛ (د ۱۰ - «چاکه‌ی حکومتی به‌ریتانیا») . . . (د ۷ - «کورد») ؛ (د ۱۳ - «کوشتن») . . . هتد .

سه‌ه‌رای په‌ره سه‌ندنی دیارده‌ی به‌کاره‌ینانی (ه) و (ی) و (و) له‌بریتی سه‌رو ژیر و بو‌ر له «تیگه‌یشتنی راستی» دا هه‌روه‌ها پیوسته ته‌وش له‌یادنه‌که‌ین که ته و روزنامه‌یه به‌که‌م چاپه‌مه‌نی کوردیه به‌نوسین په‌نجه بو‌ته و پیوستی به‌رابکیشنی و له‌باره‌ی بایه‌خ و که‌لکی په‌وه بدوئی و له‌ژیر سه‌ریاسی «بعض اصطلاحاتی کوردی» دا بلن : «اوروپایه بو‌خویندنن نویسنی زمانی شرقیه‌کان زور مشکلات ده‌کیشن . ایجه له‌برامه که ام مشکلاته به‌قدر امکان حل‌یکین امه صالحه‌که له‌نوسین کوردیدا به‌موافقتی فن‌اثناکان [آشناکان] بعض اصطلاحاتمان قبول کرد .

(س) و (بور) و (ژیر) ی حرفه‌کان به (ه) و (و) و (ی) ده‌نوسین :

له‌باتی کردستان (کوردستان) و له‌باتی دکا (ده‌کا) و له‌باتی حکومت کوره (حکومتی کوره) و له‌باتی موفقیت اوان (موفیتی اوان) و همزه‌ش به (ی) ده‌نوسین . امه بی‌شبهه بو‌چاک خوننده‌وه‌ی نویسنی کوردی فائده‌ی زوره کلی اصطلاحاتی تریشمان تصور کرده اوانش لوقتی خویدا نشر ده‌کین»<sup>(۳۱)(۳۲)(۳۳)</sup> .

(۲۰) به‌وینه بروانه : (ژ ۱ ، ل ۱ ، س ۱ ، د ۷ - «خدمتی») ؛ (ژ ۱ ، ل ۱ ، س ۱ ، د ۷ - «هرچی») . . . (ژ ۲ ، ل ۱ ، س ۱ ، د ۱۹ - «علم») ؛ (ژ ۴ ، ل ۲ ، س ۲ ، د ۶ - «حکومت معظمه بریتانیا») . . . (ژ ۱ ، ل ۱ ، س ۱ ، د ۳ - «اکرادان») ؛ (ژ ۱ ، ل ۱ ، س ۱ ، د ۴ - «مبارکن») . . . هتد .

هه‌روه‌ها جاروباریش (ک) له‌بریتی (ی) ده‌بیرنی ، وه‌ک : (ژ ۴ ، ل ۱ ، س ۲ ، د ۲۳ - «کولاره‌ایجه») ؛ (ژ ۴ ، ل ۱ ، س ۲ ، د ۲۴ - «هزارکوله‌ه») ؛ (ژ ۴ ، ل ۱ ، س ۲ ، د ۱۸ - «بو . . . موازنه‌ه دولتانه») . . .

(۲۱) به‌هیچ چه‌شیک ده‌ستکاری رینوس و هه‌له‌ی چاپ و شیوازی ته‌م نمونه‌یه و هه‌ندنی نمونه‌ی ترم نه‌کردوه ، که له «تیگه‌یشتنی راستی» بیان چاپه‌مه‌نی‌یه‌کی دی کوندا هیناومه‌ته‌وه .

(۲۲) «تیگه‌یشتنی راستی» ، ژ ۶۳ ، ۱۳ ی کانوون دووه‌می ۱۹۱۹ ، ل ۱ .



چەند مانگیك دواى ئەو پروونکردنەووەیەى رۆژنامەى «تینگە یشتى راستى» ، گۆفارى «ژین»ى ئەستەموول بە ناوى «كوردجە حرفلرى» بەووە لیستەى ئەلفونى كوردى بلاوكردەووە<sup>(۲۱)</sup> . لەو ئەلفونى بەدا پیتە بزۆینە كان و پیتە كۆنسۆنانتە كان جیاكرا بوونەووە و بۆیە كە میان (۸) پیت و بۆ دوووە میان (۳۴) پیت دیارى كرا بوون . لە نیو پیتە بزۆینە كاندا نیگارى (ه ، ی ، و) هە یە .

سەرەتای سالى ۱۹۲۷ ییش مامۆستا حسەین حوزنى موكریان لە گۆفارى « زارى كرمانجى » دا لەو بارە یەووە نووسىوتى : « قاعیدە یە كى كە لە گۆفارى زارى كرمانجى دا قبوول كراوە بۆ نووسین ئەمە یە : حرف (ه) عەلامەتى سەرە ، وە كو (اە گەر) و (و) عەلامەتى بۆرە وە كو (بوت) ، (خۆت) ، (رووت) و (ی) عەلامەتى ژیرە وە كو (ایدی) بە لآن لە شەرطیكى دا حرفانى (ه ، و ، ی) لە اصلى كە لیمە نە بن<sup>(۲۲) (۲۳)</sup> .

(۲۳) شایان باسە ، د . كە مال مەزھەر دەربارەى ئەو هەنگاوى « تینگە یشتى راستى » دواوە و لى كۆلیو تەووە ، بڕوانە : سەرچاوەى ناویرا ، تینگە یشتى راستى و شونى لە رۆژنامە نووسى كوردیدا ، ل ۱۵۱ - ۱۵۲ .

(۲۴) گۆفارى « ژین » ی ئەستەموول ، ژ ۱۸ ، ۸ ی مایسى ۱۳۳۵ - ۸ ی مایسى ۱۹۱۹ . (ئەو ئەلفونى بە لە ژمارە كانى دواتریشدا بلاوكراوە تەووە . بە دوا ژمارە (۱۸) دا من تەنیا ژمارە (۱۹) و (۲۱) م بینووە و لە هەردووکیاندا هە یە .

(۲۵) گۆفارى « زارى كرمانجى » ، ژ ۷ ، رەواندز ، ۳ ی كانوون دوووە ، بە غەدا ، ۱۹۲۹ .

(۲۶) پێگومان جیگەى رەخنە یە كە د . نە بەز پێ ئەو ی بە دەستووس و چاپە مەنى كوردیدا گەراپى و پێ ئەو ی خۆى بەو باسەووە ماندوو كردى ، وای بڕیارداوە كە نیگارى (ه ، ی ، و) لە بریقى سەر و ژیر و بۆر لە دواى سالى (۱۹۳۳) وە پەیدا بوووە . لەم بارە یەووە ، دواى باسى كىبى «خویندەوارى باو» (۱۹۳۳) ، دە لى : «لەم ماووە دا هیندى گۆران هاتە كایەووە . بۆوینە : سەرى عەرەبى (فتحه) بە (ه ، ه) دەنوسرا و ژیر (كسرة) بە (ی) و بۆر بە (و)» (زمان یە كگرتووى كوردى ، بامبیرگ ، ۱۹۷۶ ، ل ۸۱) . . . وەك لە سەرەووە لى دواوین ، ئەو نیگارانه سەد سالىك لەووە یەر پەیدا بوون - واتە پتر لە پەنجاسال پێش ئەو میژوووە د . نە بەز دەست نیشانى كرددووە . . . دواتریش بە بەلگەووە لەووە دواوین كە چۆن وردە وردە گەشە یان كرددووە و لە چاپە مەنیە كانى سالان بىستى ئەم سەدە یەدا پەریان سەندووە . بەم چەشنە دەردە كەوتى ، ئەو ی د . نە بەز دەربارەى

به‌یدابوونی ئەو پیتانە وتووێیە ، بە هیچ چەشنێک لە گەل واقیعدا ناگونجی .  
 لەمەش سەرنج ڕاکێشتر ئەوویە ، کە لە باسی دەوری ماموستا حەسەن حوزنی موکریانیدا  
 وتووێیە : «بە کێک لە وانەی کە هەر لە کۆنەووە خەریکی بە کوردی نووسین و ڕینکخستنی ئەلفوینی  
 کوردی بوون ، بە هەشتی - داماو - حوزنی موکریانی (۱۸۹۳ - ۱۹۴۷) یە . جا چونکە کۆمەڵگەی  
 کوردەواری هێشتا لە دەوری دەره‌بە گیتی دایە و بزووتنەوێ نیشتمانی کورد ، لە لایەن دەره‌بە گە و  
 وردە بۆرجوازییەووە سەرکەردەبەق دەکەری و بیروباوەری سۆشالیزمی نەتەوویی شوێشگیرانە ،  
 هێشتا بنجی خۆی دانە کوتاوە ، دیارە ئەوانە ی هەزار و دەست کورت بوون و پایە ی (خواوەن  
 بەرزنی) و (بە گیتی) و (ئاغایەتی) و (دوکتۆری) یان نەبوووە و کەچی مازوووری کیشانە و تیکۆشەرانە  
 خزمەتی گەورە گەورە ئەم گە لە یان کردوووە - کە زۆریە ی زۆری جوتکار و پەنجکێشە - نیویان لە  
 کۆولە کە ی تەرشیدا نە هینراوە . بە لآم ئەو ی تەماشای گۆفاری (زاری کرمانجی) بکا لە  
 (۱۹۲۶ - ۱۹۳۲) لە بە واندا ، داماو دەری دە کرد ، بە تاییەتی ژمارە (۷) ، ئەوسا قەدە گا کە  
 داماویش لە مەیدانی دامەزراندنی ئەلفوینی کوردیدا خزمەتیکی زۆری پیشکەش بە نەتەووە کە ی  
 کردوووە (هەمان سەرچاوە ، ل ۸۰) . بێ گومان دەوری دیاری ماموستا حوزنی موکریانی لە زۆر  
 مەیداندا شایانی باس و جینگە ی ڕیزە . بە لآم وە ک نووسینە کانی نیشانی دە دەن ، کەم خۆی بە  
 مەسەلە ی رینووسەووە خەریک کردوووە و ئەمەش هیچ لە مەسەلە کە ناگۆرینی و بە هیچ جوړنیک لە  
 بەرزنی ئەو زاتە کەم ناکاتووە . کەچی د . نە بەز دە ئی : «لە مەیدانی دامەزراندنی ئەلفوینی  
 کوردیدا خزمەتیکی زۆری پیشکەش بە نەتەووە کە ی کردوووە و بۆ بە لگە ی ئەو قسانە شی داوامان  
 ئی دە کا ، تەماشای ژمارە (۷) ی گۆفاری (زاری کرمانجی) بکەین . بە لآم کە تەماشای ئەو  
 سەرچاوە یە دە کە ی ن لە بارە ی رینووسەووە نە وتار و نە لیکۆلینەووە ناینین . تەنیا لە خوارووی دوا  
 لاپەرەدا نە ئی ئەو چەند دێرە نووسراوە ، کە لە سەرەووە خسترومانە تە پیش چاوە . . . سەرە پای  
 ئەو ی ، ئەمە نە وتارە و نە لیکۆلینەووە یە ، هەر وەها شتیکی نوێش نییە و ئەو بە کارهێنانە و ئەو  
 جوړە روونکردنە وانە لە چاپە مەنیە کانی پیش (زاری کرمانجی) شدا دە بیترین .  
 لەم باسەدا دوو رەختم لە د . نە بەز هە یە :

۱ - ئەو پینچ دێرە ی لە خوارەووە ی دوا لاپەرە ی ژمارە (۷) ی گۆفاری (زاری کرمانجی) دا  
 نووسراوە ، کە تەنیا باسی دەستووری بە کارهێنانی پیتی (ه ، و ، ی) ی لە بریتی سەر و بۆر و  
 ژیر دە کات لە گۆفارە کە دا چۆن دە توانی بیینە بە لگە ی ئەو ی ، ئەمە بە (خزمەتیکی زۆر) ی  
 ماموستا حوزنی دابترنی . . . واش دە رده کە و ئی کە د . نە بەز بۆیە پەنجە ی بۆ ئەو چەند دێرە  
 راکیشاوە ، چونکە لە سەرپاکی ژمارە کانی تری (زاری کرمانجی) دا شتیکی ئەوتو لە بارە ی  
 گیروگرفتی ئەلفوینیو نە نووسراوە . بە پای من (زاری کرمانجی) لە مەسەلە ی رینووسدا زۆر  
 هەزارە ، بە لآم لە هەندێی بابەتی تردا ، بە تاییەتی لە باسی میژووی کورددا ، هاوتای  
 کە مە . . . جا چۆن پێویست ناکا لە پایە ی کەس کەم بکەیتە وە ، هەر وەها ئی زیادکردنی شی  
 باش نییە .

کتیبی «ده ستوری زمانى كوردى» ی ماموستا توفیق وه هبى (۱۹۲۹) (۳۳) وا چاپ كراوه كه له سه رانسه ریدانا نى گارى (ه ، ی ، و) له جى سەر و ژیر و بۆر دانراوه (۳۸).

ئه گهرچى نووسینى پیتی (و) له بریتى بۆر و نووسینى (ی) له جیاتى ژیر ههنگاوینكى باش بوو ، به لام گىروگرفتینكى په یدا كرد . ئه و گىروگرفتهش ئه وه بوو كه شیوه یان له گه ل شیوه ی پیتی بزوینى (u) و (i) ی دریز ، كه ئه و سه رده مه به یه ك

---

ب- له سه رته ئای ئه م په راویزه دا وه لامى رابه كى سه رپه یى د . نه به زمان داوه ته وه ، كه واى داناوه گوايا نى گارى (ه ، و ، ی) له بریتى سەر و بۆر و ژیر له دواى سالى (۱۹۳۳) وه په یدا بووه . ههروه ها ئه و چه ند دیره ی (زارى كرمانجى) یش ديسان ئه وه ده گه په نن ، ئه و پیتانه بهر له ومیزووه ی د . نه به زده ست نیشانى كردووه ، به كارهینراون . چونكه وهك ئاشكرايه ، ژماره ی ناوبراوى (زارى كرمانجى) كه ئه و باسه ی تیدا په سالى ۱۹۲۷ بلاوكراوه ته وه . جا ئه گه ر د . نه به ز بو ديارى كردنى میژووى په یدا بوونى ئه و پیتانه بۆى نه لوانى به ده ستووس و چاپه مهنى كوردیدا بگه رپى ، خو ده بوو ئه وه ی (زارى كرمانجى) باش ته ماشا بكا و ده مى به كارهینانى ئه و پیتانه نه خاته دواى سالى ۱۹۳۳ .

(۲۷) توفیق وه هبى ، ده ستورى زمانى كوردى ، جزمى به كم ، به غدا ، ۱۹۲۹ .

(۲۸) وهك له سه رته وه نیشانمان دا ده رباره ی به كارهینانى پیتی (ه ، ی ، و) بو سه ر و ژیر و بۆر له نووسینى كوردیدا له میژه سه رى هه لداوه و سه ره راي ئه وه ش مانگى كانوونى دووه مى سالى ۱۹۱۹ رۆژنامه ی «نىگه یشتى راستى» به نووسین په نهجى بو ئه و پىوستى به راكیشاوه و مانگى مايسى ۱۹۱۹ گوڤارى «ژین» ی ئه سه موول له لیسته ی پته بزوینه كاندا نى گارى بو داناون و سالى ۱۹۲۷ یش گوڤارى (زارى كرمانجى) له ژماره (۷) یدا ئه و ده ستووره ی په سه ند كردووه و ماموستا توفیق وه هبیش سالى ۱۹۲۹ له چاپى كتیبى «ده ستورى زمانى كوردى» دا بو خونى چیشتش سەر و ژیر و بۆرى نه نووسیوه . . . كه چى ماموستا نه ریمان كه لای خوزى له ره گه و ریشه ی رینووسى كوردى ده دوى ، میژووى دیرینى ئه و پیتانه ی نه بینووه و سالاتى (۳۰) ی به ده مى په یدا بوونیان داناوه و ئه و چه ند دیره ی سالى ۱۹۳۳ له سه ر بهرگى كتیبى (خورشیدی خاور) له و باره یه وه نووسراوه به «یه كه م بهردى بناغهى» ئه و كاره ژماردووه و واش راده گه یه نى ، له و كتیبانه دا كه (كوردى و سه رىوانى) له سى په كاندا چاپیان كردبوو «یه كه مین جاره له جیاتى (بزوین) له رینووسى كوردیدا (پیت) به كارهینراوه و تا ئه مروش په پیره وى كراوه بوئه به بهردى بناغهى رینووس داده نرى» (سروانه : ل ۲۴ - ۲۵) . . به داخه وه باش وردنه بوونه وى ماموستا نه ریمان له ده ستووس و چاپه مهنى كوردى بووه ته هوى هه له و نادروستى .

(و) و به یهك (ی) ده نووسران ، وهك یهكیان لی هات . هه رچه نده تا ناوه راستی سالانی بیست هیچ کاریك بو جیاكردنه وهی كورته بزویی (و- u) و بزویی دریزی (وو- u) نه كراوه ، به لآم به نیسبت جیاكردنه وهی كورته بزویی (ی) و بزویی (ی) ی تیژه وه ناوه ناوه ته وه به دی ده كرتی كه له کوتایی وشه وه (ی) ی تیژیان به دوو (ی) نووسیوه ، به وینه بروانه (تیگه یشتنی راستی) : (ژ ۱ ، ل ۱ ، س ۱ ، د ۲۱ - « خلقی ی ») ؛ (ژ ۲ ، ل ۲ ، س ۱ ، د ۳ - « كسی ی ») ؛ (ژ ۳ ، ل ۱ ، س ۱ ، د ۱ - « سربستی ی ») (۳۱) . . .

هه وئیکی گه وره له سازاندنی ته لفوینی عه ره یی بو نووسینی كوردی له لایه ن یوسف ضیائه دین پاشای خالیدی وه دراوه . ته ویش ته وه یه كه له چاپكردنی فه ره نگی « الهدیه الحمیدیه فی اللغة الكرديه » (۱۸۹۳) دا (۳) بو نیشاندانانی ده نگی (و) و (ی) له ژیر نیگاری (و) و (ی) دا نیشانیهی (ا) ی داناهه (۳۱) . به وینه ، بروانه : (ل ۴۳ ، س ۲ ، د ۲ - « تویه ») ؛ (ل ۵۷ ، س ۲ ، د ۱۳ - « چوكدان ») ؛ (ل ۲۲۷ ، س ۲ ، د ۲ - « نهی ») . . (ل ۳۳ ، س ۱ ، د

(۲۹) هه ره له ولا په رانه دا ، كه ته و نمونانه م لیوه وه رگرتوون و كردومنه ته به لگهی نووسینی دوو (ی) بو ده ربیری (ی) ی تیژ ، ته وه ش به دی ده كرتی ، كه هه ره ته ووشانه به یهك (ی) یش نووسراون . به وینه بروانه : (ژ ۱ ، ل ۱ ، س ۲ ، د ۲۱ - « خلقی ی ») ؛ (ژ ۲ ، ل ۲ ، س ۲ ، د ۸ - « كسی ی ») ؛ (ژ ۳ ، ل ۱ ، س ۱ ، د ۳ - « سربستی ی ») . . . جا نهك هه ره ته مه و نهك هه ره ته وهی له په راویزی ژماره (۲۰) دا له باره ی جاروبار نه نووسینی (ه) و (ی) و (و) وهه خستومه ته پیش چاو ، به لكو چه ندین پیقی تر و شیوه نووسینی دی به هه مه چه شن ده بینرین . بی گومان شه مه ش وه نه بی هه ره له رۆژنامه ی « تیگه یشتنی راستی » دا به وجۆره بووی ، به لكو له چاپه مه نی یه كانی گه ئی دوا ی ته ویشدا هه روا بووه ، ته ویش چونكه نووسینی كوردی له ده وری دروست بووندا بووه . ته وه ته ته مرۆش هیشتا به شیک له و كیشانه ماون .

(۳۰) ضیاء الدین باشا الخالیدی المقدسی ، الهدیه الحمیدیه فی اللغة الكرديه ، استانبول ، ۱۳۱۰هـ .

(۳۱) به نیوسیتی ده زانم ، بی له وه بنیم كه زووتر هه ستم به وه وه له ی یوسف ضیائه دین پاشا نه كرده بو ، به لآم له بی كتیبه كه ی ماموستا نه ریمانه وه - (رینووسی كوردی له ره گه و ریشه وه) كه له لاپه ره ۱۷ - ۱۸ دا باسی كرده وه ، لی ئی ناگادار بووم .

۱۴- «پېراره»؛ (ل ۳۲، س ۱، ۷۵- «پې»)؛ (ل ۲۲۸، س ۱، د  
۱۹- «نیری») ...

شایانی باسه، له سه ره تاي سده ی بیسته مدا (کومه له ی گشتی کردنی  
خوینده واری چاک کردنی رینوس) و (کومه له ی هیفی) بایه ختیکی تاییه تیبیان به  
چاره سه رکردنی کیشه کانی رینوسی کوردی دابوو. نه و به ره مه ی له م باره یه وه  
هینا بوویانه نه نجم، نه لفووی یه ک بوو له سه ر بناغهی پسته کانی عه ره بی وه هشت پیتی  
نویان بوزیاد کردبوو. پسته کانی نه م رینوسه به یه که وه نه ده لکان. پسته نوی پیشنیار  
کراوه کانیش سه ر و بۆر و ژیر و نه لف و واوی کراوه و واوی دریز و نی لار و  
دیفتونگی (وی) بوون، که له نووسینی نه مروی کوردیدا هه ن. جا هو هه رچییه ک  
بووی، نه م رینوسه په ره ی نه سه ند.

ده باره ی کیشه ی نووسینی کوردی و ریگی ی چاره سه رکردنی و پیوستی  
گرنگی پیدانی و خسته پیش چاوی نه و نه لفووی نویه له ژماره (۳) ی گوڤاری  
«رۆزی کورد» دا به زمانی تورکی و تاریک به ناوی «پسته کائمان و ئاسانکردنی  
خوینده نه وه» هوه بلا و کراوه ته وه<sup>(۳۱)</sup>. به دوا نه و وتاره شدا نامه یه ک چاپ کراوه، که  
کومه له ی گشتی کردنی خوینده واری و رینوس بو گوڤاری «رۆزی کورد» یان  
ناردوه<sup>(۳۲)</sup> (۳۱).

له لیسته ی ناوبراوی گوڤاری «ژین» ی نه سه موولدا<sup>(۳۳)</sup>، هه روه ها چوار  
نیگاری نوی بو ده نگه بزوینه کان به رچاوده که وی. نه و چوار نیگاره ش نه مانه ن:

---

(۳۲) م. ص، نازیزی، حروفمز و سهیل قرائت، گوڤاری «رۆزی کورد»، ژ ۳،  
نه سه موول، ۶ ی ته مووزی ۱۳۲۹ ک / ۱۹۱۳ ز، ل ۱۲-۱۳.

(۳۳) (تعمیم معارف و اصلاح حروف) جمعیت محترمه سی طرفندن وارد اولمشدر: رۆز کورد  
مجموعه سی مدیریت علیه سه، گوڤاری «رۆزی کورد»، ژ ۳، نه سه موول، ۶ ی  
ته مووزی ۱۳۲۹ ک / ۱۹۱۳ ز، ل ۱۳-۱۶.

(۳۴) ماموستا نهریمان نه ک هه ر باسی نه و بایه خه تاییه تی به ی نه کردوه، به لکو یادداشتی  
نه کردوه.

(۳۵) برونه: لاپه ره (۳۰) ی نه م کتیه و په راویزی ژماره (۲۴).

- ۱ - (و - هه شتيك له سه ري) بو (و) واوي كراوه .
- ۲ - (و - هه وتيک له سه ري) بو ديفتونگی (وي) .
- ۳ - (ي - هه شتيك له سه ري) بو (ي) يي كراوه .
- ۴ - (ي - هه وتيک له سه ري) بو بزرۆكه ي (أ) .

له بهر چه ند هويه کي ئاشکرا ، دواي شهري يه که مي جيهان رۆژئاوايه کان گرنگیان به مه سه له ي کوردناسي به گشتي وزمانی کوردی به تايه تي دا وله وياره يه وه ژماره يه ک کتيبان بلاوکرده وه . گهران به ناو ئه و نووسراوانه دا ئه و راستيه ده خاته روو که هه ول بو دۆزينه وه ي چاره ي ده بريني ده نگه کورديه کان دراوه . هه نگاوي هه ره گه وه ي ئه و مه يدانه دانان چوکلّه يه له سه ر پيتي (ل) بو نيشاندان ده نگي (ل) ي قه له و . بو نمونه ئه م ديارديه مان له پينج به ره مه مدا دۆزيوه ته وه ، که هه موويان له سالي ۱۹۱۹ دا له چاپ دراون : يه که م « انجيل يوحنا »<sup>(۳)</sup> ، به ويته بروانه : (ل ۱ ، ۱د - « خلا ») ؛ (ل ۱ ، ۸د - « بلا ») . . . دووه م « انجيل متي »<sup>(۴)</sup> ، بروانه : (ل ۸ ، ۶د - « بلي ») ؛ (ل ۹ ، ۹د - « پاکدلان ») . . . سيه م « انجيل لوقا »<sup>(۵)</sup> ، بروانه : (ل ۲ ، ۸د - « دلي ») ؛ (ل ۲ ، ۱۳ - « لال ») . . . چواره م « انجيل مه رقوس »<sup>(۶)</sup> ، بروانه : (ل ۴ ، ۷د - « دل ») ؛ (ل ۹ ، ۳د - « خلا ») . . . پينجه م - کتيبي ريزماني کوردی ل . و . فومسوم<sup>(۷)</sup> ، به ويته بروانه : (ل ۲۵۴ ، ۱۰د - « ده لي ») ؛ (ل ۲۵۴ ، ۹د - « بلا »)<sup>(۸)</sup> . . .

(۳۶) ئينجيل يوحنا ، ۱۹۱۹ .

(۳۷) ئينجيل متي ، ۱۹۱۹ .

(۳۸) ئينجيل لوقا ، ۱۹۱۹ .

(۳۹) ئينجيل مه رقوس ، ۱۹۱۹ .

(۴۰) L.O.Fossum , A Practical Kurdish grammar , Minneapolis , 1919 .

(۴۱) بو چاپخانه کان ، وه ک دواتر لني دواوم به هه ول وته قه لاي ماموستايان : ئيبراهيم ئه حه د و عه لانه دين سه جادي پيتي (و ، ئي ، ل ، ن) هينرا ، به لام ئه وه ته له و پينج سه رچاوه يه ي سه ره وه دا بو جياکردنه وه ي (ل) ي قه له و چوکلّه به کارهينراوه . . . دواتر يش ، سالي ۱۹۲۸ ماموستا سه عيد صدقي بو جياکردنه وه ي لامي قه له و سن خالي له سه ر (ل) داناوه و

له ناوه راستی نیوهی په که می سه دهی بیسته مدا ده ورینکی نوی له میژووی  
 په سه ندنی چاره سه رکردنی رینووسی کوردی ده ست پین ده کات . نه مهش په کیك  
 بوو له نه جامه کانی قول بوونه وهی ههستی نه ته وایه تی که په کیك له به ره مه  
 روشنبیرییه گزنگه کانی بریتی بوو له بایه خدانی خوینده واران کورد خویمان به  
 لیکولینه وهی زمان و نه ده ب و میژووی گه له که یان . بوغموونه له به شینکی زووی  
 ژماره کانی گوڤاری «دیاری کوردستان» (۱۹۲۵ - ۱۹۲۶) دا سه باره ت به  
 گیروگرفتی نه بوونی وینه ی هه ندنی دهنگی کوردی له نه لفرینی عه ره پیدا و هه ولی  
 چاره سه رکردنی و هه ره ها بیرورا له باره ی نووسینی کوردیه وه به لاتینی ، ژماره په ک  
 وتار بلاوکراوه ته وه ، که وتاری ماموستایان : توفیق وه هی «<sup>۴۲</sup>» ، حه قی  
 شاهو یس «<sup>۴۳</sup>» ، پیرو ت «<sup>۴۴</sup>» ، حه سه ن کوردستانی «<sup>۴۵</sup>» . . . له نیوانیاندا دیارن «<sup>۴۶</sup>» .

= نیشانه ی «<sup>۴۷</sup>» یسی بو نیشاندانی (وی کراوه و (وی لار باس کردوه . . . ته نیا ده مینته وه  
 سه ر (ری قه له و ، نه میش هه رچه نده له سالی ۱۹۵۰ به دواوه چوکه له ی بو به کارهینرا ،  
 به لام زور پیش نه وه مه ، نوو سه ران جیاوازی (ری لاواز و قه له ویان ده کرد . به وینه  
 ماموستا توفیق وه هی بو نیشاندانی (ری قه له و خالیکی له ژیر پیتی (ری دا داده نا و  
 هه ندیکی دیش به دوو (ر ده یان نووسی . . . نه مه راستی میژووی په پیدا بوونی نه و  
 پیتانه په ، که چی د . نه به ز ده تی . له (۱۹۵۰) به دواوه . . . بو (ل) قه له و (ل) و بو  
 (ری قه له و (ز) و هینلی جار (ر) و بو (وی کراوه (وی بو یی لار (وی) به کارهینرا  
 (زمانی به کگرتووی کوردی ، بامبیرگ ، ۱۹۷۶ ، ل ۸۱) .

(۴۲) توفیق وه هی ، کوردیه که مان به چون حروفیک و چون بنوسین ، گوڤاری «دیاری  
 کوردستان» ، به شی په که م ، ژ ۵ ، به غدا ، ۱۲ مایسی ۱۹۲۵ ، ل ۵-۶ ؛ به شی  
 دووم ، ژ ۶ ، به غدا ، ۲۹ مایسی ۱۹۲۵ ، ل ۵-۶ . . .

(۴۳) ا- حه قی شاهو یس ، نووسینی کوردی چون بیتی ؟ ، گوڤاری «دیاری کوردستان» ،  
 به شی په که م ، ژ ۵ ، به غدا ، ۱۲ مایسی ۱۹۲۵ ، ل ۸-۹ ؛ به شی دووم ، ژ ۶ ،  
 به غدا ، ۲۹ مایسی ۱۹۲۵ ، ل ۷-۸ .

ب - حه قی شاهو یس ، نیمسلا ی کوردی - حروفاتی عه ره بی ، گوڤاری «دیاری  
 کوردستان» ، به شی په که م ، ژ ۷ ، به غدا ، ۱۴ ته مووزی ۱۹۲۵ ، ل ۷-۹ ؛ به شی  
 دووم ، ژ ۱۰ ، به غدا ، ۲۱ تشرینی په که می ۱۹۲۵ ، ل ۹-۱۲ .

ج - حه قی شاهو یس ، لاپه ره ی نووسینی تازه و کوردی په تی : له نووسین و شینوه دا

ئەنجامى ئەو ھەول و تەقەلا و بايەخ پىندانەش ، لە چاپەمەنى كوردى ئەو سەردەمەدا تىشكى داوئەتەرە و گەلئىك گۆران بەدى دەكرى :

لە رۆژنامەى «پىشكەوتن»دا (١٩٢٠ - ١٩٢٢)<sup>(٧)</sup> لە ھەندى شۆپىندا نىشانەكانى (ه ، ي ، و) لە برىتى سەر و ژىر و بۆر بەدى دەكرىن . بەوتە ، پروانە : (ژ ١ ، ل ١ ، س ١ ، د ١١ - «بەكەمەو» ) ؛ (ژ ١ ، ل ١ ، س ٢ ، د ٢٠ - «ناوى چاك» ) ؛ (ژ ١ ، ل ١ ، س ٢ ، د ٥٥ - «كۆر» ) ...

لەم رۆژنامەيەدا نىگارى (گ) نابىرنى ، بەلام لە رۆژنامەكانى دى ئەو سەردەمەى سلیمانى ، وەك «رۆژى كوردستان» (١٩٢٢ - ١٩٢٣)<sup>(٨)</sup> و «بانگى كوردستان» (١٩٢٢ - ١٩٢٦)<sup>(٩)</sup> دا ھەيە . جا ئەمە و ھەر و ھا بوونى لە دەستئووسى كۆن و يەكەمىن رۆژنامەى كوردىدا (١٨٩٨ - ١٩٠٢) ، ئەو دەگەيەن كە لە مێژووە ئەو نىگارە دانراو ، بەلام ھوى نەبىننى لە رۆژنامەى «پىشكەوتن»دا ، دەپ نەبوونى ئەو پىتە بوونى لەو چاپخانەيەدا كە لى چاپ كراو<sup>(١٠)</sup> .

- == سەربەخۆ ، گۆفارى «دىارى كوردستان» ، بەشى يەكەم ، ژ ١٣ - ١٤ ، بەغدا ، ٥ مارچ ١٩٢٦ ، ل ١٨ - ٢٠ ؛ بەشى دووھم ، ژ ١٥ ، بەغدا ، ١٨ مارچ ١٩٢٦ ، ل ١٠ - ١٢ .
- (٤٤) پىرۆت ، كوردى بە چى ھەرقى بنووسرى ، گۆفارى «دىارى كوردستان» ، ژ ١١ - ١٢ ، بەغدا ، ٥ كانوونى يەكەمى ١٩٢٥ ، ل ٩ - ١١ .
- (٤٥) ھەسەن كوردستان ، لە ھەق نووسىن تازە ، گۆفارى «دىارى كوردستان» ، ژ ١٦ ، بەغدا ، ١١ مايسى ١٩٢٦ ، ل ٨ - ١٠ .
- (٤٦) لە كىبى ناوبراوى مامۆستا نەرىماندا باسى ئەو ھەولە گرنگانە نەكراو .
- (٤٧) رۆژنامەى پىشكەوتن ، سلیمانى ، ١٩٢٠ - ١٩٢٢ .
- (٤٨) رۆژى كوردستان ، سلیمانى ، ١٩٢٢ - ١٩٢٣ (كۆكردنەو و پىشەكى جەمال ھەزەنەدار ، بەغدا ، ١٩٧٣) .
- (٤٩) بانگى كوردستان ، سلیمانى ، ١٩٢٢ - ١٩٢٦ (كۆكردنەو و لەسەر نووسىنى : جەمال ھەزەنەدار ، بەغدا ، ١٩٧٤) .
- (٥٠) لە ھەندى دەستئووس و چاپەمەنى كوردى كۆندا ناوھ ناوھ نىگارى دەنگى (گ) بەشپوھى پىتى (ك - سى خال لە سەرى) بەرچاو دەكەوى .



له رۆژنامه‌ی «پیشکەوتن» و زۆربە‌ی رۆژنامه‌کانی دی ئێوە دەمەدا هەروەها نیگاری (ژ) نابینرێ ، بەلام له هەندێ چا‌پەمەنی هەمان دەم و پچیک زووتر و کەمێ دواتر دا پەیدا بوو . بەوینە له ژماره (١٨) ی گۆفاری «ژین» ی ئەستەموولدا ، که ٨ ی مایسی ١٣٣٥ ی له سەر نووسراوه که ده کاته ٨ ی مایسی ١٩١٩ و تاریکی داوه ئەرده لانی به ناوی «چون بکوشین ؟» وه هه‌یه (ل ١٦) وه نووسینی هەندێ وشەدا نیگاری (ژ) ی به کارهیناوه به‌وینە : (د ٨ - ئەمرد) ؛ (د ١١ - ئەم) ؛ (د ١٣ - ئەمانه) ؛ (د ١٤ - ئەکوشین) ؛ (د ٢٠ - ئەمنده) . . . (١١)

شایانی باسه ، که ئەم هه‌نگاوه‌ی داوه ئەرده لانی کاری کرده سەر هەندێ نووسه‌ری گۆفاری «ژین» . بو‌غوونه یه‌کسەر له ژماره‌ی داها‌توودا - واته له ژماره‌ی ١٩ دا ، ٢٢ ی مایسی ١٣٣٥ ک/١٩١٩ ز- ع . په‌حمی ، که نووسه‌ریکی چالاکی ئەو گۆفاره‌ بووه وه زۆربە‌ی ژماره‌کانیدا به‌ره‌می بلاوکراوه‌توه وه هیچ یه‌کێک له نووسینه‌کانی به‌ر له ژماره‌ی ١٩ دا پیتی (ژ) ی به‌کارنه‌هیناوه ، له‌وشیعه‌یدا که به‌ ناوی «لوماژ بلبیل» وه له لاپه‌ره (١٦) ی ژماره‌ی ناوبراودا چاپی کردوه بو‌نووسینی چەند وشه‌یه‌ک پیتی (ژ) ی به‌کارهیناوه . هه‌روه‌ها که‌مێ دواتریش له‌کتیبه‌ی «هینکر زیمان کوردی» (١٩٢١) دا<sup>(١١)</sup> نیگاری (ژ) زۆر به‌رچاوه‌که‌وتی ، به‌وینە پروانه : (ل ٦ ، ٣ - ئەو ، ئەمه) ؛ (ل ١٧ ، ٤ - ئەوان) ؛ (ل ١٩ ، ٣ - ئەموسه) . . . له‌کتیبه‌ی «کۆمه‌له‌ شیعه‌ری حاجی قادری کۆبی» دا (١٩٢٥)<sup>(١٢)</sup> ، (ژ) تا راده‌یه‌ک به‌کارهاتووه ، بو‌غوونه‌ پروانه : (ل ٣ ، ١١ -

(٥١) ئەو داوه ئەرده لانی به‌ی له ژماره (١٨) ی گۆفاری «ژین» دا ، که ریکه‌وتی ٨ ی مایسی ١٣٣٥ ، ده‌کات ، له ژماره (٧) ی گۆفاری «کوردستان» ی‌شدا ، که هه‌ر دیسان له (٨) ی مایسی ١٣٣٥ دا به‌رچوو ، و تاریکی به‌ناوی «هیشتا نووستوین» وه بلاوکردۆته‌وه و لێره‌شدا هه‌روه‌ها پیتی (ژ) ی به‌کارهیناوه .

(٥٢) نشریات هیوی جوانا طلبه‌ کوردان ، هینکر زیمان کوردی ، چاپخانه‌ی نجم استقبال ، باب عالی ، ابو‌السعود ، ١٩٢١ .

(٥٣) عه‌بدولره‌حمان سه‌عید ، کۆمه‌له‌ شیعه‌ری حاجی قادری کۆبی ، به‌غدا ، ١٩٢٥ .

(٥٤) لاوان کورد ، په‌ووش و خوو ، به‌غدا ، ١٩٢٧ .

«نه مش»؛ (ل ۳، د ۱۰ - «نه وی»؛ (ل ۳، د ۱۱ - «نه خواست ، نه م»)...  
 نه کتیی «ره وشت و خو» دا (۱۹۲۷) «» ، (ث) پتر ره چاوه کراوه ، بونمونه  
 بروانه : (ل ۱، د ۴ - «نه وی ، نه گره»؛ (ل ۱، د ۷ - «نه که بیت»؛ (ل ۴، د  
 ۷ - «دائه مینی»)... «» له گه ل نه وه شدا هه ندی کتیی ته وتو هه ن که دوی  
 نه وانه ی باسما ن کردن ، چاپ کراون و که چی (ث) یان تیدا به دی ناکری ، وه ک

(۵۵) وه ک نیشانمان دا نیگاری (ث) له سالی (۱۹۱۹) هوه په یدا یوه ، که چی د . نه به زوای داناوه  
 که له دوی سالی (۵۰) هوه داهاتوه . به م بونه یه وه نووسی نی : «له (۱۹۵۰) به دواوه  
 توانرا نه م له فون (عهره ی - فارسی) په ده ستکاری کراوه سه ره ستر به کار بیترنی ...  
 هه ره له م کاته دا هیندی ده ستور بونوسی نه و تیه ده نگد ارانه دانرا ن که له سه ره تای  
 وشوه دین . نه وه ش به هوی یارمه تی (هه مزه) و تیه ده نگد اره کانه وه . وه ک (تاسما ن)  
 له جیات (آسما ن) یا (اسما ن) و (نه مه) له جیات (امه) و (نیمه) له جیات (ایمه) ...  
 ده نووسرا ن» (زمان په کگرتوی کوردی ، بامبیرگ ، ۱۹۷۶ ، ل ۸۱) . با باسی  
 رپوز نامه ی «ژین» ی سالی نوزده و نه و کتیانه ی سالی بیست نه که ین که نیمه به لگه مان لپوه  
 هیناونه توه ، خو گو فاری «گه لاوز» که گو فاریکی نیجگار ناسراوه و به ره له سالی  
 (۵۰) ش ده رجوه ، پیتی (ث) ی زور تیدا به کار هینراوه . نیترتی ناگه م بود . نه به ز هینده  
 سه رین ی به سه ره نه و باسه دا تیه ریوه ... له مه ش سه رنج راکشتر ، نه وه یه که له  
 کوتایی باسی (هه مزه) دا ده تی : «هه مزه به کار هینان ، له م شوینانه دا به زوری به هه وتی و  
 ته قه لای ماموستا عه لانه دین سه جادی یه وه هاته به ره م» (ل ۸۱) ... نیگاری (ث) که له  
 سالی (۱۹۱۹) هوه له نووسی کوردیدا هه بووین ، نیتر ماموستا سه جادی ده یی ده وری له  
 دانانیا چی بووین ؟ . سه ره رای نه وه ماموستا سه جادی خوی له وتاری (دانان نیشانه کانی  
 پیتی کوردی ، گو فاری «رپوزی نوی» ، ژ ۱۲ ، سالی ، ۱ ، سلیمان ، ۱۹۶۰ ، ل  
 ۱۱ - ۱۸) دا ، نه وه ی وتوه که قالی چوار پیتی (و ، تی ، ز ، ل) ی بو چاپخانه هیناوه و  
 له م کاره دا ماموستا ئیبراهیم نه هه دیش به شدار بووه . جا به مه دا درده که ونی :

جیا کورده وه ی نه و نیگاران زور زووتر هه بووه .

۲ - له نپو نه و پیتانه دا نیگاری (ث) نه بووه .

پن گومان د . نه به ز به ره وه ی نه و میژ ووه دیاری بکا ، ده بوو که میک تاو ره  
 نووسی کوردی و نه وه ی ده رباره ی نه لفونی کوردی نووسراوه ، بداته وه . دیاره نه و  
 جو ره خه ملاندنه نه ک هه ره له زانستدا جینی نابینه وه ، به لکوراستیش ده شیوننی .

«پیشوای ثابین» (۱۹۲۷)<sup>(۵۶)</sup> . . . به لّام ئەمە هیچ لە مەسەلەى سەرەتای  
پەیدا بوونی ئەو نینگارە ناگۆرێتی<sup>(۵۷)</sup> .

بەر لە پەیدا بوونی وێنەى هەمزە ، وشەکانى وهك : (ئەشکێنى ،  
هەل ئەکوێتە ، ئەکا ، ئەکەن ، ئەوانیان ، ئەوهى ، ئەهین ، ئەهینین ،  
ئەیاندا . . .) ، (ئە) یان تێدا بە (ا) دەنووسرا ، وهك : (اشکێنى ، هەل اکوێتە ،  
اکا ، اکەن ، اوانیان ، اوهى ، اهین ، اهینین ، ایاندا . . .) . بە لّام  
سەرنج پراکێش ئەوهیە لە ژمارە ۱۶<sup>(۵۸)</sup> و ۱۷<sup>(۵۹)</sup> ی پوژنامەى «تێگە یشتنى راستى» دا  
بە ناوى «نطق عالميکى اجتماعى کورەى کوردان بوو سەى عالی قدر کردان» هوه  
هەیه ، که ئەو وشانەى ناومان بردن بەو چەشنەى خواریه وه نووسراون تێدا : (ژ  
۱۶ ، ل ۱ ، س ۱ ، د ۷ - «ئەشکێنى») ؛ (ژ ۱۶ ، ل ۱ ، س ۱ ، د ۸ - «هەل  
ئەکوێتە») ؛ (ژ ۱۶ ، ل ۱ ، س ۱ ، د ۹ - «ئەکا») ؛ (ژ ۱۶ ، ل ۱ ، س ۲ ، د  
۱ - «ئەکەن») ؛ (ژ ۱۷ ، ل ۱ ، س ۱ ، د ۴ - «ئەوانیان») ؛ (ژ ۱۷ ، ل ۱ ، س  
۱ ، د ۱۲ - «ئەهین») ؛ (ژ ۱۷ ، ل ۱ ، س ۱ ، د ۱۰ - «ئەهینین») ؛ (ژ ۱۷ ، ل  
۱ ، ل ۱ ، س ۲ ، د ۱ - «ئەیاندا») . . .

ئەم جوړه نووسینه بۆیه که م جار له وتاری ناوبراودا ده بئیرتی . هه چه ند ئەمه  
زۆر بلآونه بووه وه و پهره ی نه سه ند<sup>(۶۰)</sup> ، به لّام له گەل ئەوه شادا ده توانرێتی به

- 
- (۵۶) حسەین حوزنى موکریانی ، پیشوای ثابین ، پەواندز ، ۱۹۲۷ .  
(۵۷) بە راستى جێى سەرنج و داخه که باسى ئەم دیارده گرنگه ی رینووسى کوردی به هیچ  
چەشنیک له کتیبى «رینووسى کوردی له ره گه و ریشه وه» دا نابیرتی .  
(۵۸) «تێگە یشتنى راستى» ، ژ ۱۶ ، ۲۳ ی شوباتى ۱۹۱۸ ، ل ۱ - ۲ .  
(۵۹) «تێگە یشتنى راستى» ، ژ ۱۷ ، ۲۶ ی شوباتى ۱۹۱۸ ، ل ۱ - ۲ .  
(۶۰) نینگارى (أه) به تايه تی له م کتیبانه ی خواریه وه دا به رچاومان که وتوون :  
أ- دیاری مه لا عه مه دی کوئى ، نشریات زار کرمانجی ، پەواندز ، ۱۹۲۷ . به وێنه ،  
پروانه : (ل ۲ ، د ۸ - «ئەکه م») ؛ (ل ۳ ، د ۸ - «ئەه ی») . . .  
ب- حسین حوزنى موکریانی ، پیشوای ثابین ، پەواندز ، ۱۹۲۸ . به وێنه ، پروانه : (ل  
۲ ، د ۶ - «ئەوه») ؛ (ل ۳ ، د ۶ - «ئەم») . . .  
ج- به شیر مشیر ، سیپاره ی حق په رستى ، به غدا ، ۱۹۳۱ . به وێنه ، پروانه : (ل ۲ ،  
د ۳ - «ئەفه ندی») ؛ (ل ۵ ، د ۳ - «ئەژین») . .

هه نگاوتك دابترى به ره و په يدابوونى (ئه) ، به تايه قى چونكه به ر له و وتاره له هيج چاپه مەنى يە كى دى كوردیدا ئەو نايبترى كه به دوا هه مزه دا كورته بزوينى (ه) نووسراي .

نيگارنىكى نونى دى دوو واو نووسينه بو ده ننگى بزوينى (و) . ئەم وئنه يه له كتيبي «كۆمه له شيعرى حاجى قادري كۆي»<sup>(١١)</sup> و «قانونى هه لپژاردن»<sup>(١٢)</sup> ، كه هه ردووكيان له سالى ١٩٢٥ دا بلاوكرانه ته وه ، ده بينترى . بوئموونه له كتيبي يه كه مدا ، بروانه : (٣ ، ٢٥ - دوو) ؛ (٣ ، ١٢٥ - «تاوه كوو») ؛ (١ ، ١٥٦ - «دوو») . . . له كتيبي دووه مدا ، بروانه : (١ ، ٥٠ - «قانون») ؛ (٢ ، ٤٥ - «محكوم») ؛ (٢ ، دوادير - «دووه مينيش») . . . دواتريش له كتيبي «ره ووشت و خو» دا (١٩٢٧)<sup>(١٣)</sup> به كارها توه . بوئموونه ، بروانه : (٧٠ ، ٩٩ - «توو به ي») ؛ (٧٠ ، ١٤٥ - «سووك») ؛ (١٢٠ ، ٩٥ - «دوو») . . .<sup>(١٤)</sup> وه ك وتمان نيگارى (ه ، ي ، و) بو سه ر و ژير و بو ر له سالى ١١٩٩ ك - ١٧٨٥ / ١٧٨٤ زايينه وه سه رى هه لداوه و ورده ورده گه شه ي كردوه و له چاپه مەننیه كاني سالانى بيستى ئەم سه ده يه دا په ره ي سه ندوه . به دوا ئەمه دا له سالى ١٩١٩ دا بو يه كه م جار بو هه مزه نيگارى (ئ) و بو لامى قه له و (ل) به كارها توه . سالى ١٩٢٥ يش دوو واو بو نيشاندانى ده ننگى بزوينى (و) ي دريژ په يدابووه .

به م چه شنه تا په يدابوونى كتيبي «مختصر صرف و نحوى كوردى» ي ماموستا سه عيد صدقى كابان (١٩٢٨)<sup>(١٥)</sup> و «ده ستورى زمانى كوردى» ي ماموستا توفيق وه هبى (١٩٢٩)<sup>(١٦)</sup> گورانيكى كه م وست به سه ر ئه لفونى عه ره بى ده ستكارى كراودا! ها توه . ئەو گورانه ش به زورى وه نه بى به نووسين باس كراي ،

- 
- (٦١) سه رچاوه ي ناويراو ، عه بدولر ه مان سه عيد ، كۆمه له شيعرى حاجى قادري كۆي .  
(٦٢) قانونى هه لپژاردن ، به غدا ، ١٩٢٥ .  
(٦٣) لاوانى كورد ، ره ووشت و خو ، به غدا ، ١٩٢٧ .  
(٦٤) به لى جينى ره خنه يه ، كه ماموستا نهريمان به هيج كلوجيك له باره ي په يدابوونى ئەو پينه وه نه دواوه .  
(٦٥) سه عيد صدقى ، مختصر صرف و نحوى كوردى ، به غدا ، ١٩٢٨ .  
(٦٦) توفيق وه هبى ، ده ستورى زمانى كوردى ، جزمى يه كه م ، به غدا ، ١٩٢٩ .

به لکوو ته نیا پروتسیسیکه له ده ستنوس و گوڤار و کتیبی کوردیدا به ده رده که وی .  
 به لام کاتی زانایانی کورد که و تنه سه ر دانانی کتیب له باره ی ریزمانی کوردیه وه ، نه وه  
 بی گومان له سه ریکه وه گیر و گرفتگی نه لفرییکه و له سه ریکه دیشه وه پیوه ندی باسی  
 رینوس به لیکولینه وه که یانه وه ، بوته هوی نه وه ی له و کیشه یه بدوین .  
 ماموستا سه عید صدقی کابان له سه ره تایی کتیبه که پیدا ده لی : «ده بی بزاین  
 نه و حه رفه هیجایانه ی که له کوردیدا له عه مه ل دینرین و که لیمه یان لی دروست ده بی  
 چه ندن و چین ؟ نه و حه رفانه (۲۸) حه رفی هیجای عه ره بی و (۸) حه رفی ترن که  
 غه یره عه ره بین و نه مانه ن : (پ ، چ ، ژ ، ف ، گ ، ل ، و ، ی)»<sup>(۳۷)</sup> . که و ابو و  
 حه رفانی هیجای کوردی (۳۶) حه رفن»<sup>(۳۸)</sup> . . . «نه و هشت حه رفانه که عه ره بی  
 نین شکلیکی جوئی یان نیسه ، نه ماما به عضیکیان به نوقطه زیاد و به عضیکیان یا به  
 تی فکرینیکی که م و یا به دانانی (۷) له سه ریان جوئی ده کرینه وه . نه وانه ی که به  
 نوقطه ی زیاد جوئی ده کرینه وه حه رفانی (پ ، چ ، ژ ، ف ، ل) که به سی نوقطه له  
 (ب ، ج ، ز ، ف ، ل) و نه وانه ی که به تی فکرینیکی که م و یا به ئیشاره تی (۷)  
 جوئی ده کرینه وه (و) ی کراوه ، (ی) ی خواره له (و) ی گوشراو و (ی) ی راست  
 جوئی ده کرینه وه»<sup>(۳۹)</sup> .

نه و هشت پیته ناعه ره بییه ی ماموستا سه عید صدقی لیسان دواوه ، پیشر  
 نیشانمان دواوه ، که (پ ، چ ، ژ ، ف ، گ) زور له میژه به کاره نیراون . لامی  
 قه له ویش ، وه ک باسمان کرد له سالی ۱۹۱۹ هوه نیشانه ی بو دانراوه<sup>(۴۰)</sup> . به و بی یه  
 ده مینینه وه (تی) و (و) . هه رچی نه و دوو پیته یه ره نگه زانایانی سالانی بیست له نیو

(۶۷) هه رچه نده لیره دا نو سه ر چوکلله ی له سه ر (و) و (تی) دانه ناوه ، به لام دوو ذیر خوارتر که  
 تیکرای پیته کانی ریز کردوه ، نه ک چوکلله به لکوژ ماره ی (۷) ی له سه ر (و) و (تی) داناوه .  
 بی گومان نه مه ش به هوی نه بوونی نه و نیشانانه وه بیوه له چاپخانه ، هه ر بویه ش له  
 سه رپاکی کتیبه که دا نه سی خالی سه ر (ل) و نه چوکلله ی سه ر (ی) و (و) ناییرین .

(۶۸) سه رچاوه ی ناوبراو ، سه عید صدقی ، مختصر صرف و نحوی کوردی ، ل ۳ .

(۶۹) هه مان سه رچاوه ، ل ۴ .

(۷۰) بی گومان باس نه کردن و ناونه بردن ده وری ماموستا سه عید صدقی کابان که لینیکی  
 که ورده له کتیبی «رینوسی کوردی له ره گ و ریشه وه» دا .

(۷۱) هه رچه نده نه و نیشانه یه ی سه ر لامی قه له وی سالی ۱۹۱۹ ، چوکلله وه نه وه ی ماموستا

خوێاندا قسه یان لێوه کردبێ ، به لām ئەمه رینگه له وراستیه ناگرێ ، که به نووسین و له سهرا په ره ی کتیب بۆیه که م جار له لایه ن ماموستا سه عید صدقی په وه باس کراوه و نیشان دراوه (۳۱) .

پاش تیه ربوون سالتیک به سهرا بلاو بوونه وه ی کتیبه که ی ماموستا سه عید صدقی کاباندا کتیبی « ده ستووری زمان کوردی » ی زانای گه وره و مه زنی کورد ماموستا توفیق وه هبی له چاپ درا (۳۲) . نووسه ری ئەم کتیبه گه لیک فراوانتر و زانستیانه تر له نووسه ری کتیبی « مختصر صرف و نحوی کوردی » ، له نیگاری ده نگه کانی کۆلیوه ته وه . شایانی باسیشه که توانیوتی به ره مه که ی به ورینووسه ی دایناوه چاپ بکا .

هه رچه نده له م کاره ی ماموستا وه هبی دا هه ندێ وینه ی ده نگه شیوه یان له بار نییه ، به لām پیوسته ئەو راستیه له یاد نه که یین که وا ئەمه په که م جار له میژووی نووسینی کوردیدا به ئەلفووبی عه ره بی ده نگه کانی کوردی وا ریکویک ده ست نیشان بکری .

نووسه ره له تیکرای ده نگه بزوینه کان دواوه و وینه ی بۆ هه موویان داناوه . بۆ نمونه واو که شیده په ک له سه ری کردۆته نیگاری ده نگه ی (و- 0) . (ی- چوکه له په ک

---

== صدقی سن خاله ، به لām له ناوه روکدا جیاوازیان نییه . ئەگه رچی له ئەنجامدا بۆلامی قه له و چوکه جیگیر بوو و سن خال وازی لی هینرا به لām ماوه په ک سن خال بلاو بووه وه وله گه لیک چاپه مه نیدا به کارهینرا . بۆ نمونه بروانه : کتیبی « هونراوه ی کوردی » ، که حاجی مه لاره سوول زاده مه لایه مسته فای سه فه وت پیکه وه ناوه و له مانگی گولانی (۱۹۳۵) دا له چاپخانه ی « ژبان » ی سلیمان چاپی کردوه (ل ۱ ، ۸۵- « کۆمه له ») ؛ (ل ۱ ، ۱۷۵- « گوڤ ») .. یان ع . و . نووری ، پیروزی منال ، سلیمانی ۱۹۴۰ ، چاپخانه ی « ژبان » (ل ۱ ، ۱۵- « منال ») ؛ (ل ۱ ، ۲۵- « هه لاتنی ») .. وه ندکی تر .

له هه ندنی چاپه مه نیی ئەو سالانه دا بۆ ده ربیرینی واوی کراوه ، نیشانه ی سنخ خال هه ره وه ها له سه ربیتی (و) دانراوه . بۆ نمونه ، بروانه : گوڤاری « زاری کرمانجی » ، ژ ۳۴ ، سالی ۷ ، ۲۳ ی ته عمووزی ۱۹۳۲ (ل ۱ ، ۱ س ، ۹۵- « کۆش ») ؛ (ل ۳ ، ۱ س ، ۱۱- « جۆگه ») ...

(۷۲) به مه رجیک ئەوه ی له ئەلفووبیکه ی (ژین) ی ته سه موولدا هه به حساب نه کری .

(۷۳) سه رچاوه ی ناوبراو ، توفیق وه هبی ، ده ستووری زمان کوردی .

له سه‌ری) بۆ ده‌نگی (ئى - ە) داناوه . بۆ كورته بزوينى (ii) كه تا ئىستا له ئه‌لفوينى عه‌ره‌بى ده‌ستكارى كراودا وينه‌ى نيه‌ى ، ئه‌م (ى - دوو خاى له ژىرى) كردۆته وينه‌ى . دوو (و) ى بۆ ده‌نگى بزوينى درىژى (u) و دوو (ى) ى بۆ ده‌نگى بزوينى (ى) ى تىژ په‌سه‌ند كردووه . . . له گه‌ل بزوينه‌ كاندای باسى هه‌ندى ده‌نگى ديفتونگى كردووه و نىگارى بۆ كىشاوان .

كه‌م و كورتى وينه‌ى ده‌نگه‌ بزوينه‌ كانى ئه‌و نووسراوه‌ له‌ وه‌دايه‌ :

١ - وينه‌ى (و) كه‌ بۆ ده‌نگى (ۆ - 0) ى داناوه‌ له‌ دوو ڤروه‌ وه‌ ناگونجى : به‌ك - له‌ به‌رئه‌وه‌ى كه‌ شىده‌ى سه‌ر واوه‌ كه‌ له‌ سه‌ر (فتحه) ى عه‌ره‌بى ده‌ چى ، هيندى گىروگرفت په‌يدا ده‌كات ؛ دوو - كه‌ شىده‌ پتر بۆ نىشانه‌ى درىژى ده‌ست ده‌دات ، به‌لام ئه‌و ده‌نگه‌ى لى ده‌دوین كراوه‌ به‌ . به‌وینى به‌ دانانى وينه‌ى (و) بۆ ده‌نگى (ۆ - 0) له‌ ڤرووى روخسارىش و ناوه‌روكىشه‌وه‌ له‌ بار نيه‌<sup>(٧١)</sup> .

٢ - (ب) بۆ كورته بزوينى (ii) له‌ ڤرووى شىوه‌وه‌ ناڤىكه‌ و له‌ ڤرووى به‌كارهينانه‌وه‌ زه‌مه‌ته‌ .

٣ - دانانى دوو پىتى واو بۆ ده‌نگى (u) چ له‌ ڤرووى زمانه‌وانى و چ له‌ ڤرووى به‌كارهينانه‌وه‌ ناراسته‌ . واته‌ دانانى دوو پىت بۆ به‌ك فونىم راست نيه‌ى وه‌ه‌روه‌ها دانانى چوكله‌ ئاسانتر و خىراتره‌ له‌ نووسىنى پىتىكى سه‌رله‌ به‌ر . . . هه‌ر به‌وجه‌شه‌ش به‌كارهينانى دوو پىتى (ى) بۆ ده‌نگى (i) تىژ باش نيه‌ى .

٤ - له‌و ئه‌لفوبيه‌دا بۆ ده‌نگى بزوينى (u) و كۆنسۆنانتى (w) به‌ك نىگار هه‌يه‌ ، كه‌ ئه‌ویش (و) ه . هه‌ر به‌ وجۆره‌ش بۆ ده‌نگى بزوينى (i) و كۆنسۆنانتى (v) به‌ك پىت دانراوه‌ ، كه‌ ئه‌ویش (ى) به‌ . بى‌گومان به‌كارهينانى به‌ك نىگار بۆ دوو ده‌نگى

(٧٤) هه‌ندى به‌لگه‌ واده‌گه‌په‌نن ، كه‌ مامۆستا وه‌ه‌بى له‌ دانانى چه‌ند نىشانه‌به‌كدا سوودى له‌ ئه‌لفوينى عه‌ره‌بى - توركى ده‌ستكارى كراوه‌ رگرتى . بۆنۆسونه‌ نىگارى (ۆ - كه‌ شىده‌به‌كى له‌ سه‌ر) كه‌ بۆ ده‌نگى (ۆ - 0) ى داناوه‌ ، به‌ ماوه‌يه‌كى زۆر به‌ر له‌ بلاو بوونه‌وه‌ى كىبى «ده‌ستوورى زمانى كوردى» ، له‌ چاپه‌مه‌نى توركيدا به‌ هه‌مان شىوه‌ و بۆ هه‌مان مه‌به‌ست به‌كارهينراوه‌ . به‌وينه‌ ڤروانه‌ : (ش) . سامى ، قاموس تركى ، استمبول ، ١٣١٧ هـ) .

جیاواز به که م و کورتیه کی گه وری نه لفوئیکه داده نرنی . . . به داخه وه نه م  
 کیشه به تائه مړوش هه ر به رده وامه و هیشتا هیچ چاره به کی بونه دوزراوه ته وه .  
 نه وه ی له باسی پسته کونسونانته کاندایا شایانی باس بن ، نه وه به که ماموستا  
 وه هبی (ر)ی قه له وی له (ر)ی لاواز و (ل)ی قه له وی له (ل)ی لاواز جیا کردوته وه .  
 نیشانه ی جیا کردنه وه که ش دانانی خالیکه که بو (ر)ی قه له وه له ژیردا و بو (ل)ی  
 قه له وه له سه ره وه دایناوه<sup>(۷۵)</sup> .

سه ره رای نه وه نووسه ر دیسان به خالیك (ت)ی کلوری (که نه و ت)ی  
 سووکی بئی وتووه (ت)ی ئاسایی و (د)ی کلوری له (د)ی ئاسایی  
 جیا کردوته وه . نیشانه ی جیا کردنه وه ی نه مانیش دانانی خالیکه له ژیردا بو  
 کلوره کان .

له به راورد کردنی دوو وینه ی (ر) و (ل) له گه ل (د) و (ت) دا دهرده که وئی :

- ۱ - له کۆمه ئی به که م - واته (ر) و (ل) - دا خال بو قه له وه کانیا ن دانراوه ، که چی  
 له کۆمه ئی دووهم - واته (د) و (ت) دا سووکه کانیا ن خالیان وه رگر تووه .

(۷۵) نووسه ری کتیبی «رینووسی کوردی له ره گه و ریشه وه» له باسی نه و وینانه دا که نووسه ری  
 کتیبی «ده ستوری زمانی کوردی» بو ده نگه بز وینه کان و کونسونانته کان دانراوه ، تووشی  
 چه ند هه له به ک بووه :

أ - ماموستا نهریمان وای نیشان داوه ، که ماموستا وه هبی بو کیشانی وینه ی ده نگه  
 (ؤ-ئ) ، حه وتیکی له سه ر پیتی واو دانراوه . . . ته ماشا کردنیکه سه رینی کتیبی  
 «ده ستوری زمانی کوردی» ، نه وه دهرده خا که ماموستا وه هبی نه ک هه ر بو شه و جو ره  
 واوه ، به لکو بو هیچ چه شنه واوئیک حه وق به کارنه هیناوه . هه رچی نیگاری وای  
 کراوه شه لای ماموستا وه هبی به (واوئیکی که شیده له سه ر) ده نووسری .

ب - ماموستا وه هبی دوو وای کردوته وینه ی ده نگه بز وینی (وو-لا)ی دریز ، که چی  
 ماموستا نهریمان ده ئی (واو که شیده به ک له سه ری) کردوته نیگاری نه و ده نگه .

ج - ماموستا نهریمان نه باسی نه وه ی کردووه ، که ماموستا وه هبی دوو (ی)ی بو ده نگه  
 (ی)ی تیز په سه ندر کردووه و نه له وه دواوه که بو نیشاندانی ده نگه (ل) خالیکی له سه ر (ل)  
 دانراوه .

د - نووسه ری کتیبی «رینووسی کوردی له ره گه و ریشه وه» کاتی دهر باره ی جیا کردنه وه ی  
 (ر) و (ر) ده دوی له کتیبی «ده ستوری زمانی کوردی» دا ، هه له به کی گه وری کردووه که  
 به (ر)ی قه له وی وتووه : «(ر)ی گیره دار (مشدد)» (ل ۲۰) .



٢ - سنی (ر) و (د) و (ت) خال خراوه ته ژیریان ، به لām بو (ل) له سه ره وه دانراوه .

هر چه نده به لگه بو به شیک له و جیاوازیانه ههیه ، به لām هه ندی حاله تیش جینگه ی سه رنجه . به وینه دیاره که له سه ر (ت) دوو خال ههیه و نا کرئی خالیکی دیشی بخزینه سه ر ، یان ته گه ر خال له سه ر (ر) دابنری ده بینه (ز) . . . به لām ره نگه چاکتر وا بو وایه که نیشانه ی خال بو هه موو پسته سووکه کان بو وایه یان به پینچه وانه وه بو قه له وه کان بو وایه ، نه ک جاریک نیشانه ی سووکی ب و جاریک نیشانه ی قه له وی .

سه ره رای ته وه ، هه رچه نده راسته له شیوه ی سلیمانیدا (د) و (ت) کلورده کرین ، به لām راست نیه ته مه له زمان ته ده بیدا ره نگه بداته وه . به تی ته و دوو نیگاره له لیکولینه وه ی فونه تیکی شیوه ی سلیمانیدا پیوستن ، به لām نابن به پزینه رینوسی گشتی کوردیه وه .

ته م جو ره که م و کورتییانه و هه ندیکی دیکه له نووسراوی ناویراودا به دی ده کرین . بی گومان ته مانه بایه خی کاری شاسواری زمانناسی کوردی که م ناکه نه وه و پیوسته ددان به وه دا بنین که ماموستا وه هبی له گه شه پیدانی رینوسی کوردیدا به م به ره مه ی شوپشتیکی به رپاکردوه (٣٧) .

---

(٧٦) وه که هه موو ده زانین و وه که له سه ره وه لی دووین و وه که ماموستا توفیق وه هبی خوی له لاپه ره (٨٧) ی وتاری (حول مقال مسؤولیه الادیب الکردی الکبری ، للاستاذ عبدالمجید لطفی ، گوڤاری به ره رده وزانست ، ژ ٥ ، سالی ٣ ، ل ٨١ - ٩١) دا باسی کردوه ، له کتییی (ده ستوری زمان کوردی ، به غدا ، ١٩٢٩) دا هه ولی داوه له ربی هه ندی ده ستکاریه وه ته لغویی عه ره ی بو نیشاندانی ته وه ده نگه کوردییانه ی له عه ره بیدا نین ، بسازینی . . . ته وه ی مایه ی سه رسورمانه ته وه ته د . نه به ز نه ک هه ر ناوی ته و کاره مه زنه ی نه بردوه ، به لکو واشی له قه له م داوه ، که ماموستا وه هبی له نامیلکه ی (خوینده واری) باو ، به غدا ، ١٩٣٣) دا ته م هه ولی داوه . به م بو نه یه وه د . نه به ز نووسیوتی : . . . وه هبی له سالی ١٩٣٣ دا کتییکی ته لغویی به تیبی عه ره ی ده ستکاری کراو به نیوی (خوینده واری باو) وه له به غدا له چاپ دا . . . (زمان یه کگرتوی کوردی ، بامبیرگ ،

سَالِيك به سەر بلابوونه وهی کتییی «ده ستوری زمانی کوردی» ی ماموستا توفیق وه هبی دا تپیه ریوو ، ماموستا مه عروف جیاوک به ناوی «به رگی ئیملائی کوردی» به وه نامیلکه به کی له چاپ دا<sup>(۳۷)</sup> . نووسه ره له م کاره دا پتر ده رباره ی جوړی ده نگه کان و شوننی ده ربرینیان دواوه . سه رباره ت به رینووسی کوردی و چاره سه رکرفنی گیر و گرفته کانی هیچ شتیکی نوئی وای پیشنیار نه کردوه که شایانی باس بی<sup>(۳۸)</sup> .

له سالانی (۳۰) وه دیارده ی دانانی گیره (سه) له سه ر (ر) بو نیشان دانی (ر) ی قه له وه پیدابوو . ئه م شیوه به کارهینانه له هه نندی به ره می سالانی (۳۰) و (۴۰) دا ده بیرنی . به وینه ، بروانه «دیوان کوردی» ، که سالی ۱۹۳۱ کوردی و مه ریوانی بلاویان کردوته وه<sup>(۳۹)</sup> : (ل ب ، د ۲۰ - «ئه گه ری» - واته «ئه گه ری») ؛ (ل ۳۴ ، د ۱۸ - «کریار») . . . . یان له کتییی «پیرۆزی منال» ی ع . و . نووری دا ، که سالی ۱۹۴۰ چاپی کردوه<sup>(۴۰)</sup> : (ل ۴ ، د ۳ - «کرۆزانه وه ت») ؛ (ل ۱۳ ، د ۱ - «دادرن») . . . .

شتیکی نوئی دی که له رینووسی کوردیدا سه ری هه لدا ، نووسینی دوو (ر) بوو بو (ر) ی قه له و . له به دواکه و تندا بو مان ده رکه وت ، کۆنترین نووسراو ئه مه ی

== (۱۹۷۶ ، ل ۸۱) . ئه وه ی ناشکرایه ، نامیلکه ی (خوینده واریی باو) ده رباره ی نووسینی کوردیه به پیتی لاتینی ، نه ک عه ره بی . خو نامیلکه که له لای چه په وه ده ست پئی کراوه و هه مو مه شق و تیکسته کانی پاشکۆش هه ر لاتینین . سه ره رای ئه وه ش له وتاری ناوبراوی (حول مقال مسؤولية الاديب الكردي الكبرى . . .) دا ماموستا وه هبی خوئی ده رباره ی نامیلکه ی ناوبراو نووسیوتی : «وفی سنة ۱۹۳۳ نشرت رسالة بعنوان (خوینده واریی باو) ای (القراءة الحديثة) وهي عن استعمال الحروف اللاتينية في كتابة اللغة الكردية . . . (ل ۸۸) . به داخه وه کاری سه ر پئی بی د . نه به ز بوته هوئی شیواندنن ئه مه و گه لیک راستی دی میژووی نووسینی کوردی .

(۷۷) مه عرووف جیاوک ، به رگی ئیملائی کوردی ، به غدا ، ۱۹۳۰ .

(۷۸) له کتییی «رینووسی کوردی له ره گه و ریشه وه» دا ، نامیلکه ی ناوبراوی ماموستا مه عرووف جیاوک یادداشت نه کراوه .

(۷۹) کوردی و مه ریوانی ، دیوان کوردی ، به غدا ، ۱۹۳۱ .

(۸۰) ع . و . نووری ، پیرۆزی منال ، سلیمان ، ۱۹۴۰ ، چاپخانه ی «ژبان» ی پیره میرد .

تێدان ، کتییی «ئه لفسوینی کوردی»ی مامۆستا حامید فه ره جه (١٩٣٦) (٨١) .  
 ئه گه رچی ئه مه بو ماوه یه ک په ره ی سه ند و هه ندی نووسه ر به کاریان هینا (٨٢) ، به لام  
 وه ک دواتر لێ دواوین نووسینی دوو (ر) بو ده نگی (ر)ی قه له و له بار نییه (٨٣) (٨٤) .  
 سه ره رای ئه وه له کتییی ناویراودا نیشانه ی سه ر (و) و (ئ)ی کراوه و لامی  
 قه له و . . . نییه و له پێشه کیدا هیچ ناویان نه براوه .

مامۆستا ئه حمه دی عه زیز ئاغاش هه ر له هه مان سالددا ئه لفسوینی کوردی  
 بلاکړه وه (٨٥) . ئه م کتییه ش دیسان وینه ی (و ، ئ ، ر ، ل)ی تێدا نییه ، به لام  
 نووسه ره که ی له پێشه کیدا ئه وه ی روون کړو ته وه که له بهر نه بوونیان بووه له  
 چاپخانه (٨٦) .

مامۆستا مه لاره شید به گی بابان ، که مه لایه کی پایه به رزی خه لکی سلیمان  
 بووه و ماوه یه ک مامۆستای (روشدی یه) ی سلیمان بووه ، له سه فه ره لگه که دا  
 چوو ته ئه سه موول و له و ئی ماوه ته وه . له سالی ١٩٤٢ دا له نووسینی «مجمع

- (٨١) حامید فه ره ج ، ئه لفسوینی کوردی ، به غدا ، ١٩٣٦ .  
 (٨٢) به وینه : ع . و . نووری ، له ولاتی ئاده میزاده سه ره به سه کان ، به غدا ، ١٩٣٩ (ل ٢) ،  
 ٦ د - شه رره) ؛ (ل ٢ ، ١٧ د - باوه رره) ؛ (ل ٦ ، ٤ د - کورره) . . .  
 (٨٣) بروانه : ئه و باسه ی له م نووسراوه دا ده رباره ی رته کړنه وه ی نووسینی دوو (ر) کراوه .  
 (٨٤) له لاپه ره (١) ی ژماره (١) ی سالی (١) ی رۆژنامه ی «زبان» (١٩ ی ئه یلولی ١٩٣٧) دا ،  
 له سه روتاردا که به ناوی «نووسینی کوردی» به وه یه ، سه ره به رشتی که ری رۆژنامه که  
 پرسیا ری (چۆن بنوسین؟) ی له نووسه ران کړدوه .  
 له لاپه ره (٥ - ٦) ی ژماره (٩) ی سالی (١) ی ئه و رۆژنامه یه (١٤ ی تشرینی دووه می  
 ١٩٣٧) دا یه کێک به ناوی (دانه ری ئه لفسوینی کوردی) یه وه ، به شی یه که می وتاری «چۆن  
 بنوسین؟» ی بلاکړدوه ته وه . نووسه ری ئه م وتاره له باسه که بیدا بو جیا کړنه وه ی (ر) ی لاواز و  
 قه له و ریگی به کاریان نیشانه یان نووسینی پیتکی جیاواز بو (ر) ی قه له و رته ده کاته وه و  
 نووسینی دوو (ر) په سه نده کا .  
 هه ندی به لگه واده گه به نن که نووسه ری ئه م وتاره مامۆستا حامید فه ره ج ب و نووسه ری  
 سه روتاریش مامۆستا صالح قه فتان ب .  
 (٨٥) ئه حمه دی عه زیز ئاغاش ، ئه لقیای کوردی ، چاپی سنیه م ، به غدا ، ١٩٣٦ .  
 (٨٦) هه مان سه رچاوه ، ل ا - ب .

البحرين في اقتران النيرين « بووه ته وه<sup>(۸۷)</sup> . ئەم مه لا گه وره به سه ره تايه کي له باره ی نووسینی کوردیه وه بو ته و کتیبه ی نووسیوه و به بیر ی خوی هه ندی چاره ی بو ده ریری ده نگه کوردیه کان دوزیوه ته وه . ته وه ی جیگه ی سه رنجه ته وه ته ئەم زانایه ئاگاداری ته و هه ول و ته قه لایانه نه بووه بو باش کردنی نووسینی کوردی دراون له کوردستاندا<sup>(۸۸)</sup> . به م بو نه یه وه له سه ره تاکه یدا نووسیوی ته ده لی « ته مه موقه ددییه ینکی مه خصوصه به مه جمه عول به حره ی نه وه که نووسیومه تا به غه له ط نه خوئیریه ته ، چونکه نازانم ئیسته کان که ئیملا ی کوردی له سلیمانیدا چونه<sup>(۸۹)</sup> .

ته و نیگاره نوینانه ی له م رینووسه دا ده بینرین ته مانه ن :

- ۱ - وینه بو ده نگه ی (د) ی کلور که بریتی یه له دانانی خالیك له ژیر پیتی (د) دا .
  - ۲ - بو ده نگه ی (ر) ی لاواز خالیکی له ژیر پیتی (ر) دا داناوه .
  - ۳ - بو (ل) ی قه له و خالیکی له سه ر (ل) داناوه .
  - ۴ - بو (ی) ی دریز که شیده یه کي له ژیر (ی) دا داناوه .
- ته مانه و چه ند وینه یه کي دی له رینووسی ناوبراودا ده بینرین<sup>(۹۰)</sup>

(۸۷) بروانه : مه لا ره شید به گی بابان ، اقتران النیرین فی جمع البحرین (ئاماده کردن و ینشکهش کردن و له سه ر نووسینی : محمه د علی قه ره داغی) ، به غدا ۱۹۷۳ .

(۸۸) بروانه : محمه دی مه لا که ریم ، هه نگاویکی تر به رینگای دانان ده ستووریک دا بو نووسینی کوردی ، گوڤاری « نووسه ری کورد » ، ژ ۸ ، ل ۸ ، به غدا ، ۱۹۷۳ .

(۸۹) بروانه : هه مان سه رچاوه ، ل ۸ - ۹ .

(۹۰) هه له و ناته واوی نووسه ری کتیبی « رینووسی کوردی له ره گ و زیشه وه » له باسی نیگاره نوینکان رینووسی مه لا ره شید به گی باباندا ، ته مانه ن :

أ - ماموستا نه ریمان نووسیوی ته ، که ماموستا مه لا ره شید « له ژیر (ری ی قه له و) نیشانه یه کي داناوه » (ل ۱۹) . ویرای ته وه ی نووسه ر دیاری نه کردووه که ته و نیشانه یه چی یه - چو کله یه یان خاله . . . هه ره ها واقیعه که شی به هه له و گیراوی خستوته پیش چاو . راستی یه کي ته وه یه نیشانه که خاله و خاله کهش بو ده نگه ی (ری لاوازه ، نه ک قه له و .

ب - ماموستا نه ریمان به هیچ جوړیک ناوی ته وه ی نه بردووه که ماموستا مه لا ره شید بو (ی) ی دریز که شیده یه کي له ژیر (ی) دا داناوه .

ته‌وه‌ی پیوسته په‌نجه‌ی بو‌راب‌کیشین ، ته‌وته‌ که له هه‌ندی شویندا رینگ‌وینکی په‌کمی باش ده‌بیرتی ، به‌وینه دانان خال له‌زیره‌وه هه‌میشه نیشانه‌ی سووکی په . به‌لام که له سه‌روه بیت ، نیشانه‌ی قه‌له‌ویه . ماموستا مه‌لا ره‌شید به‌پنجه‌وانه‌ی هه‌موو نووسه‌رانی دیه‌وه بو‌باره سووکه‌که‌ی (ر) نیشانه‌ی داناوه ، ته‌مه‌ش ته‌و سووده‌ی هه‌یه که له کیشه‌ی دانان یان دانه‌نانی نیشانه‌ی (ر)ی قه‌له‌وی سه‌ره‌تای وشه قوتارمان ده‌کا .

که‌م و کورق دیاری ته‌م رینوسه به‌تایه‌تی له‌وه‌دایه ، که به‌پیوستی نه‌زانیه‌ پیت بو‌زیر و بو‌ر دابرتی و وای به‌لاوه په‌سه‌نده که هه‌روه‌ک عه‌ره‌بی بنووسرین . بو‌ کورته بزویی (i)ش هه‌ر له‌و رایه‌دایه که نیشانه‌ی ناوی .

تیکرا له‌و چه‌ند دیره‌ی ده‌ستوری نووسیندا که ته‌م زانایه نووسیویه نیشانه‌ی زیره‌کی به‌ناشکرا دیاره . ماموستا عه‌مه‌دی مه‌لا که ریم راستی بو‌چوه که له‌باره‌ی ته‌م رینوسه‌وه ده‌لی : « ته‌وه‌ی مایه‌ی داخه ته‌م زانایه بو‌چ ماده‌م ته‌م توانای وردبونه‌وه و تو‌زینه‌وه‌یه‌ی بووه ، خو‌ی به‌دو‌زینه‌وه‌و نووسینی ده‌ستوری زمان کوردی و نووسینی کوردیه‌وه خه‌ریک نه‌کردوه . ته‌و به‌م کاره که مه‌ی که ته‌ها به‌مه‌به‌ستی به‌ب‌ه‌له‌ خویندنه‌وه‌ی دانراوه‌که‌ی خو‌ی بووه تیی‌گه‌بان‌دووین تا چ‌را‌ده‌یه‌ک‌خواه‌ن سه‌رنج و زیره‌ک و لی‌هاتوو بووه . جا ته‌گه‌ر ته‌م کاره‌ی بکر‌دایه به‌کاری هه‌میشه‌ی خو‌ی و نه‌خوازه‌لا له‌شوینکی وه‌ک ته‌سته‌موولا که سه‌ره‌رای کوردی و عه‌ره‌بی و تورکی و فارسی زانینه‌که‌شی ، مه‌یدانی ته‌وه‌ی بو‌ئه‌لواند له‌باره‌ی زانستی ده‌ستوری زمان و ناسینی ده‌نگ و بابه‌ته په‌یوه‌ندی داره‌کانی تره‌وه گه‌لی شت بزانی ، ب‌گومان کارینکی گه‌وره‌ی بو‌نه‌ته‌وه‌که‌ی به‌ئه‌نجام ته‌گه‌یاند » (۹۱) .

گوفاری « گه‌لاویژ » هه‌لیکی باشی بو‌لیدوان و ده‌برینی بیر و باوه‌ر سه‌باره‌ت به‌رینوسه‌ی کوردی هه‌لخت . به‌م بو‌نه‌یه‌وه له‌پیشکه‌ش کردنی په‌که‌م ژماره‌یدا نووسراوه : « په‌کیک له‌و قورته گه‌وران‌ه‌ی دپته رینی نووسیری کوردی چه‌شنی نووسین (املا) په‌و ته‌مه به‌راستی شایانی سه‌رشوری و ته‌ریق بوونه‌وه‌یه که هیشتا چه‌شنیک نووسینی تایه‌تی نیه‌ که زمان کوردی پنی بنووسری . له‌م ژماره‌یه‌ی

(۹۱) بروانه : هه‌مان سه‌رچاوه ، ل ۱۲

گه لاویژدا ئه وه نده گویم نه دایه ئه م قورته ، هه ر نووسه ره خوی چۆنی نووسینی هه روا له چاپ درا . ئه مه مانای ئه وه نیسه که گه لاویژ ئه یه وی ئه م حاله به م پشینی یه بمینته وه ، به پینچه وانه وه یه کئی له نیازه کانی گه لاویژ ئه وه یه که ماوه ی ئی گه یشتوان و پینگه یشتوه زاناکانی کورد بدات له م بابه ته وه بیر ی خویان بنووسن ، به شکوو له م پاشا گه ردانی نووسینه بزگارمان بیی»<sup>(۳)</sup> . . . به داخه وه ئه م وتاره نووسه رانی کوردی نه بزواند و ده رباره ی رینووسی کوردی شتیکی ئه وتویان نه نووسی که شایانی باس بیست . ئه وه ی که نووسراش ته نیا چه ند کورته وتاریکی سه رپی بی بو وه ک : له ژماره (۵ - ۶) ی سالی (۱) دا ماموستا ع . به ناوی « ئیملا ی کوردی » یه وه وتاریکی بلا و کرده وه<sup>(۴)</sup> ، داوا له زانایانی کورد ده کا تیدا

هه ول بده ن بو دانانی ده ستوورینکی رینگ و پینگ و ئه لفوی یه کی وا که کوردی ئاسان پی بنووسریت و ره وان پی بخوینریته وه . . . له ژماره (۹) ی سالی (۴) یشتا به ناوی « پرسپاری گه لاویژ » وه ده رباره ی زمانی کوردی و چۆنیته ی نووسینی ، پرسپار له خوینه رانی کورد کراوه ، که به شیوه یه کی راست و زانستی رای خویان سه باره ت به نووسینی کوردی به ئه لفوی بی عه ره بی یان لاتینی ده برن<sup>(۵)</sup> . . . له ژماره (۱۱) ی هه مان سالداهه لآمی ماموستایان : قه دری جان ؛ عه بدولعه زیز خانه قا ؛ مه حمود حه سه ن بلا و کراوه ته وه<sup>(۶)</sup> و له ژماره (۱) ی سالی (۵) یشتا وه لآمی ماموستا

(۹۲) بله ، وته ی پیشکesh کردن ، گوڤاری « گه لاویژ » ، ژ ۱ ، سالی ۱ ، به غدا ، ۱۹۴۰ ، ل ۶-۱ .

(۹۳) ع . ، ئیملا ی کوردی ، گوڤاری « گه لاویژ » ، ژ ۵-۶ ، سالی ۱ ، به غدا ، ۱۹۴۰ ، ل ۶-۱ .

(۹۴) پرسپاری گه لاویژ (زمانی کوردی و چۆنیته ی نووسینی) ، گوڤاری « گه لاویژ » ، ژ ۹ ، سالی ۴ ، به غدا ، ۱۹۴۳ ، ل ۵۱ .

(۹۵) أ- قه دری جان ، وه رام ، گوڤاری « گه لاویژ » ، ژ ۱۱ ، سالی ۴ ، به غدا ، ۱۹۴۳ ، ل ۵۴-۵۵ .

ب- عه بدولعه زیز خانه قا ، جوابی پرسپاری گه لاویژ ، هه مان ژماره ، ل ۵۶ .

ج- مه حمود حه سه ن ، وه لآمی پرسپاری گه لاویژ ، هه مان ژماره ، ل ۵۷ .

عوسمان صهبری ههیه<sup>(٩٦)</sup> و له ژماره (٢) داوه لامي خ . گوڤان ده بينين<sup>(٩٧)</sup> . ئه وهی لیره دا پینویسته سه رنجی بو رابکیشین ، ئه وهیه که زوربهی زوری وه لاهمه کان نووسینی کوردی به لاتینی په سه ند ده که ن .

ئهو چهند وتاره ی له گوڤاری «گه لاوز» دا بلاوکراونه ته وه ، وتاری زانستی نین و گیروگرفتی رینووسیان چاره سه ر نه کردوه ، به لکو راوز وهه ست و خواستن بو زگار بوون له و قورتانه ی بوویوونه هو ی چه له مه ی نووسین و زه هه تی خویندنه وه .

وه ک پشتر لئی دواين مه سه له ی داهینانی هه نندی نیشانه له سه ریان له ژیر پیتی عه ره بی له کوردیدا شتیکی کونه و له و ماوه یه دا هه نندی له خویندنه واران کورد له نووسینی تاییه تی خویندنا به کاریان هیناوه<sup>(٩٨)</sup> و له باره یانه وه وتاریان بلاوکردوته وه<sup>(٩٩)</sup> .

---

(٩٦) عوسمان صهبری ، پرسپارا گه لاوزی ، گوڤاری «گه لاوز» ، ژماره ١ ، سالی ٥ ، به غدا ، ١٩٤٤ ل ٥٨ - ٦٠ .

(٩٧) ع . گوڤان ، نووسینی کوردی به تیبی لاتینی ، گوڤاری «گه لاوز» ، ژ ٢ ، سالی ٥ ، به غدا ، ١٩٤٤ ، ل ١ - ٤ .

(٩٨) بوڤمونه له و کومه له ده ستنوسه ی ماموستا مه لا عه بدوللای زبوه ردا ، که له کتیبخانه ی کور پاریزراوه ، هه نندی له و نیشانانه ئاشکرا به دی ده کرین . ئه گه ره له نیو ئه و ده ستنوسانه دا ته ماشای ئه و فرهه نگه عه ره بی - کوردی به ی بکه یین ، که له ٢٥ ی ته مووزی ١٩٤١ دا له نووسینی بووه ته وه (بوپتر زانیاری له باره ی فرهه نگه ناوبراوه وه ، بروانه : د . ئه و ره همان حاجی مارف ، وشه ی زمان کوردی ، به غدا ، ١٩٧٥ ، ل ٧٨) ، ئه وه وینه ی ده نگه (و ی کراوه و (ئ) ی لاره ک ئه مرؤ چوئن ، به و جوړه ده یانینین . سه ره پای ئه وه بو (ل) ی قه له و (ل - س) خال له سه ری کردوته نیگار ؛ (ر) ی قه له ویشی به نیشانه ی (ه.ه) جیا کردوته وه . هه ره ها له م باره یه وه نووسه ره له کونای فرهه نگه که یه دا نووسینتی ، ده ئی : « له خویندنه واران رجای تاییه تی ! . . زبانی کوردی چونکه قه واعیدی ئیملا ی ته واو نیه ، هه ره به ونه وعه ئیملا به ی که مه شه ووره ئه م کتیبه م نووسیوه . زورم سه عی کردوه له بو خویندنه واران ته کلیف نه بی بو وای مه بسوطه و پای مائبله ئیشاره تی (٧) حه وت له سه ره یه وه دانراوه و بو رای گه وره ش هه تا مو مکن بووین گیراویم بو نووسیوه . ئه گه ره له که لیمه یه کدا ئه م ئیشاره تانه ته رک کرابوو لوظه فن ته صحیحی بفه زمون . . . » (ده فته ری دووم ، ل ٢٧٠) .

(٩٩) به وینه ، ماموستا وردی سالی ١٩٤٦ له گوڤاری «گروگالی مندالان کورد» دا وتاریکی به

بەر له سالی په نجا زوری ته و پسته کوردیه نیشانه دارانه هیشتا نه هاتبوونه جیهانی چاپه وه . بویه ته و کتیبی ته لفظوی یه ی ماموستا ئیبراهیم نه مین بالداربو مندالان ناماده ی کردبوو و «له لایه ن وه زاره تی مه عاریفی ته و ده مه وه ، له سالی ۱۹۴۹ دا بریار له سه ر چاپ کردن و خویندن درا» (۱۰۰) . . . «وا به باش زانرا ، که کتیبه که به ده ست خه ت بنووسریته وه ، وه وینه کانی ره سم بکریت ، ئنجا وه ک (کلیشه له چاپ بدریت» (۱۰۱) . . . «پاش ته م هه موو ده ردی سه ری یه ، له سالی ۱۹۵۲ دا ، له چاپخانه ی (نه جاح) له به غدا ، به شیوه ی کلیشه چاپ کرا» (۱۰۲) . له و کتیبی «ته لفظوی» یه دا (۱۰۳) سی پیتی (و ، ئی ، ل) وه ک نووسی نی ته مرو و ابوون . هه رچی بو ده نگی (ر) ی قه له ویشه دوو (ر) کرابوونه نیگار .

== ناوی «ده ستوری زمانی کوردی» یه وه بلا و کردوته وه و ده رباره ی چوئیه تی نووسی کوردی نییدا ، ده ئی :

- ۱- واوی کورت ده بی به یه ک واو بنووسری .
- ۲- واوی دریز ده بی به دوو واو بنووسری .
- ۳- واوی کراوه پیوسته هه وتیکی له سه ر بکری .
- ۴- بوگیره (شده) ، پیوسته ته و پسته دوو جار بنووسریته وه .
- ۵- دوو جوو لام هه یه - لاواز و قه له و ته گه ر لام لاواز بوو هیچی بی ناوی ، بیتو و قه له و بی ده بی هه شتیکی له سه ر بکری .
- ۶- (ی) سی جوو ره . یای بی هیز ، یای به هیز ، دوو (ی) .  
بی هیز ، وه ک (یاری ، شاری . . . )  
به هیز ، وه ک (تیر ، بیزار . . . )  
دوو (ی) ، وه ک : (جهنگی ی ، دهنگی ی . . . ) .  
(گوفاری و گروگانی مندالانی کورده ، ژ ۳ ، پووشپه ری ، ۱۳۲۵ / حوزه ی رانی ، ۱۹۴۶ ، ل ۳) .

- (۱۰۰) ئیبراهیم نه مین بالدار ، زهنگی کاروانی رینووسی کوردی ، گوفاری «کوری زانیاری عیراق - ده ستی کورده» ، ب ۹ ، به غدا ، ۱۹۸۲ ، ل ۸۴ .
- (۱۰۱) هه مان سه رچاوه ، ل ۸۴ - ۸۵ .
- (۱۰۲) هه مان سه رچاوه ، ل ۸۵ .
- (۱۰۳) ئیبراهیم نه مین بالدار ، ته لفظوی ، به غدا ، ۱۹۵۱



نووسەری ناوبراو سالی ۱۹۵۳ لەسەر هەمان رینگەى کلێشه کتیبکى ئەلفونى نۆى بلاوکردەوه<sup>(۱۰۱)</sup>. ئەگەر چى ئەم بەرھەمەى لە گەلى بارەوه لەسەر شىوہەكى پێشکەوتوتەر رێک خستبوو، بەلام لە رووى پیتە کوردیەکانەوه جیاوازی لەگەل ئەوہى پێشودا تەنیا ئەوہ بوو، کە لەمدا بۆ دەنگى (ر)ى قەلەو لەبریى دوو (ر)، یەك (ر)ى کردۆتە نیگار.

ماموستا بالدار سالی ۱۹۵۵ یش بە ناوی «ئەلفونى بۆگەرە» ەوہ کتیبکى دەرکرد<sup>(۱۰۲)</sup>. لەم کتیبەشدا هەمان دەستوورى رینووسى کتیبى «ئەلفونى نۆى بۆمنداان» ی بەکارھێناوہ.

نووسەر لە سالی ۱۹۵۶ دا کتیبى «ئەلفونى نۆى بۆمنداان» ی بە پوختەکراوى بە ئۆفیسیت چاپ کردوہ<sup>(۱۰۳)</sup>. «لەم چاپە پوختەکراوہدا نووسەر پیتی رینى قەلەوى (گەرەى) بۆ یەكەم جار بە یەك رینى نووسى و لە ژیریشیا نیشانە بەكى حەوتى دانا (ر)»<sup>(۱۰۴)</sup>.

بەلام تا سالی پەنجاووسى ئەم نیشانانە بۆ چاپ دانەرێژرابوون. خواوہن گوڤارى «گەلاوێژ» ماموستا ئیبراھیم ئەحمەد و ماموستا عەلا ئەدین سەجادی سەرنووسەرى ھەولێكى باشیان بۆ دارشتنى ئەوپیتانە داوہ لە چاپدا. بەبوونە یەوہ، ماموستا ئیبراھیم ئەحمەد دەلى: «ئەوہى راست بى من خۆم لە دەرھێنانى یەكەم ژمارەى (گەلاوێژ) ەوہ مەسەلەى یەكخستنى نووسین و بەتایبەتى نووسینى پیتی (ل، و، ی) ی کوردیم وەکو قورتیکى گەرە بەرەنگار بوو کەوا بە بىلابردنى ماوہى پێشکەوتنى خویندەوارى لەناو کورددا زۆر تەنگ و تەسك ئەى. بەبیرما ھات کە بۆچى تەقەلایەك نەدرى کە ئەو ئیشارەتى (۷) ی خەلك لەخویانەوہ بریارى دانانیان داوہ لەسەر پیتی (ل، و، ی) پیتی تايبەتى بۆ دانەرێژریت لە چاپدا. بۆ ئەم نیازە قسەم لەگەل (سەید حەسەن عانى) مودیرى (مدرسة التفيض

(۱۰۴) ئیبراھیم ئەمین بالدار، ئەلفونى نۆى بۆمنداان، بەغدا، ۱۹۵۳.

(۱۰۵) ئیبراھیم ئەمین بالدار، ئەلفونى بۆگەرە، بەغدا، ۱۹۵۵.

(۱۰۶) ئیبراھیم ئەمین بالدار، ئەلفونى نۆى بۆمنداان، بەغدا، ۱۹۵۶.

(۱۰۷) بروانە: سەرچاوەى ناوبراو، ئیبراھیم ئەمین بالدار، زەنگى کاروانى رینووسى کوردى، ل ۸۸.

لاهلیه) کرد که وا مه کینه به کی لاینوتاییان هینابوو . نه گهرچی نوابراو بریاری دا که بنووسی بو نه مریکا بو هینانی نه و پیتانه ی له کوردیدا به کارنه هینرین و دارشتنی پیتی (ل ، ی ، و) به ئیشارهتی حه و ته وه . به لام هه ندنی هوی تایه تی هه ردوو لا و گهرم بوونی شهر په کی نه م ته قه لایه یان خست . دوا ی نه مه به چه ند سالیك له کاتیکی به ته واوی جیاوازا نه م قسه به م له گه ل ماموستا سه جادی کرد که وا به یوه ندیه کی ته واوی له گه ل چاپکاری په ییدا کردبوو»<sup>(۱۰۸)</sup> . «نه وه ی من نه موست له ماموستا سه جادی نه وه بوو که له سه ر حیسابی خو ی داوا بکات نه ک هه ر پیتی (ل ، ر ، و ، ئی) ی بو دابریژن بگره (ی) په کی داکشای دار و . . . نه وه ی راست بی ماموستا عه لانه دین پی سه لماندم که نه م هه موو پیتانه پیوست نین ، وه نه م هه موو ئیشاره تانه سه ر له خوینده وار تیک نه دن . ئنجا فیکری هه ردوو کمان هاته سه ر نه وه ی که ته نیا چوار حه رف هه یه موشکیله په ییدا نه کن (ر ، ی ، ل ، و) وه قه رار و ابوو هه ریه که له مانه بو ناسینه وه یان (۷) یکی له سه ر دابرنی . وه نه و ناردی نه م ئیشاره تانه یان دارشت . . .»<sup>(۱۰۹)</sup> .

ماموستا سه جادیش له م باره یه وه ده ئی : «من له پیش نه وه دا که (میژووی نه ده بی کوردی) له چاپ بده م بو قالبی نه م چوار نیشانه یه ناردمه له نده ن و قاهیره ، به و نیازه که بیانخه مه ده ست و به وجوره کتیه که ی پی له چاپ بده م ، داخه که م فریای نه و کتیه نه که وتن»<sup>(۱۱۰)</sup> ، هه تا له م چه ندانه دا ریکه وت و قالبه کان گه شتن»<sup>(۱۱۱)</sup> . . . «یه که م شتیک که به مانه له چاپ درا رساله ی (ناوی کوردی)»<sup>(۱۱۲)</sup> بوو»<sup>(۱۱۳)</sup> . . . «نه و سه رکه وتنه ی که سه رکه وت و هاته ناوه وه له

(۱۰۸) بروانه : ب . فرمان ئیسته مان ، گوڤاری «هیاو» ، ژ ۹ ، سالی ۱ ، به غدا ، ۱۹۵۸ ، ل ۱۷ - ۱۸ .

(۱۰۹) بروانه : هه مان سه رچاوه ، ل ۱۸ .

(۱۱۰) چاپی په که می ، کتیی میژووی نه ده بی کوردی ، سالی ۱۹۵۲ له به غدا چاپ کراوه .

(۱۱۱) بروانه : عه لانه دین سه جادی ، ناوی کوردی ، به غدا ، ۱۹۵۳ .

(۱۱۲) کتیی «ناوی کوردی» سالی ۱۹۵۳ له به غدا چاپ کراوه .

(۱۱۳) بروانه : سه رچاوه ی نوابراو ، ب . فرمان ئیسته مان ، ل ۱۲ .

۱۹۵۳ دا بوو که له پاش ئه و میژ ووه به ته واوی له عالمی چاپدا بلا و بووه وه «<sup>(۱۱۴)</sup>» . له کوتایی وشه ی «سه ره تا» ی نامیلکه ی «ناوی کوردی» (ل ۷) دا ، ماموستا سه جادی میژ ووی ۱۵/۶/۱۹۵۳ ی داناهه . دیاره شه وه ش میژ ووی نووسینی ئه و سه ره تایه یه ، نه ک میژ ووی بلا و بوونه وه ی نامیلکه که . ب گومان ئه و نووسراوه چهنه خیرایش چاپ کراب ، ده ب یه ک دوو مانگیکی هه رهن چووب . . . جا سه رنج راکیش ئه وه یه که له هه مان میژ وودا - واته له میژ ووی نووسینی ئه و سه ره تایه دا - ژماره (۱۹۴) ی گوڤاری «په یام» ده رچوه و تیندا پینج نیگاری (و ، ئی ، ل ، ر ، و) به کارهاتوه و له پیشه کیدا له وباره یه وه و تراوه : «له م هه فته یه وه به ناوی خوای گه وره وه ده ستمان کرد به تی خستی چهنه گورینیک له به رگ و ناوه روکی گوڤاره کوردی یه که مان»<sup>(۱۱۵)</sup> . . . له به شی «پوسته ی خوینده ران» ی ژماره (۱۹۵) ییدا که ریکه وتی ۲۲ ی حوزه برانی ۱۹۵۳ ده کات ، هو و چونه تی ئه و نیشانه نویانه باس کراوه و تراوه : «وه کو به رچاوتان که وت له هه فته ی رابورد ووه دیمه نی گوڤاره که مان گوری ، به لام نیمه به وه نده رازی نابین و زیاتر تی ته کوشین که ئه م گوڤاره و نووسینی کوردی له لایه ن خوینده واره کانه وه له هه موو ناحیه ییکه وه دلگیر بی . هه ر به و نیازه ماموستا (توفیق وه هبی به گه) له ۱۹۲۵ وه تی ته کوشی بو ریک خستی نیملای کوردی به تیبی عه ره بی . له پاشا نووسه ره کان و ئه دیه کانی تری کوردی خه ریک بوون بو ئه و ئامانجه . له پاش لیکولینه وه و لیدوانیکی زور بریاردراوه که وا پیوسته هه نندی نیشانه ی تایه تی له سه ره حه رفه کانی عه ره بی دابتری بو ئه وه ی نووسینی کوردی له گه ل قسه بی کردنیا جووت بی و ئیلتباس په یانه بی له کاتی خویندنه وه دا . ئه م ته قه لایه وه نه بی هه ر له زمانی کوردی دا کراب ، به لکو کاربه ده ستانی زمانه کانی تریش وه کوو (پاکستانی) یه کان که وا له میژ وه حرووفی عه ره بی بو نووسینیان به کاره هینن ، گه لی نیشانه ی تایه تی یان خستوه ته سه ر ئه و حه رفانه . ئه و حه رفانه که پیوست به خسته سه ری نیشانه ی تایه تین له کوردی (و ، ی ، ل ، ر) ن .

(۱۱۴) بروانه : علائه دین سه جادی ، دانان نیشانه کانی پیتی کوردی ، گوڤاری «برژی نوی» ، ژ ۱۲ ، سالی ۱ ، سلیمان ، ۱۹۶۰ ، ل ۱۶ .  
 (۱۱۵) په یامی تازه ، گوڤاری «په یام» ، ژ ۱۹۴ ، ۱۵ ی حوزه برانی ۱۹۵۳ ، ل ۳ .

بوواوی کورت یهك (واو) نه نووسری ، وه كو : كورت . . . بوواوی دریز  
دوو (واو) نه نووسری ، وه كو : ژوور . . . بوواوی قه له وه جیاتی (م) ی ئینگلیزی  
(و) نه نووسری ، وه کوو : بون ، زور . . .

بوواویك نه قه له و نه دریز (و) نه نووسری ، وه کوو : خون شون ،  
جون ، نون .

بوای کراره (ی ، یی ، ئی) نه نووسری ، وه کوو : لیره ، فیر ، پی .  
بو (لام) ی قه له و (ل ، ل ، ل ، ل) نه نووسری ، وه کوو : به لام ، نالا ،  
بال .

بو (را) ی قه له و ، به لام وه کو (رای) مه شدووه ی عه ره بی نا ، (ر)  
نه نووسری . وه کو : جورنه ، کر ، که ر ، بریار .

گه لی ته قه لامان دا که به م ته رتیه له (قاهره) نه و حه رفانه دا بریزرین ، به لام  
بی به ختی نه یان توانی هه مووی به ته واوی و به ریکویکی دا بریزن . هه رچونیک بوو  
ته مه یه که م هه نگاره هاویشتر به هیوا ی ته وه که له پاشه روژیکی نزیکدا به هیمه تی  
دلسوز و تی گه یشتوو کاغان کم و کورتیه کانی نه مینی . نه و جا هه موو که سیک به  
بی ته گه ره نه توانی کوردی به راست و ره وانی به حرووفی عه ره بی بنووسی و وچانی  
تیکه ل و پیکه لی نامینی له نووسینا . ئیتر با چاوه روان بین «<sup>(۱۱۶)</sup> «<sup>(۱۱۷)</sup> .

ته گه رچی نامیلکه ی « ناوی کوردی » و گو فاری « په یام » هه ردووکیان له  
چاپخانه ی مه عاریف<sup>(۱۱۸)</sup> چاپ کراون ، به لام دیاره به و پسته نویسانه چه ند  
ژماره یه کی گو فاری « په یام » پیش نامیلکه ی « ناوی کوردی » که وتوون . . . واش  
ده رده که وتی که جگه له ماموستا سه جادی و خاوه نی گو فاری « گه لاوز » ،  
هه روه ها که سانی تریش له هه ول و ته قه لای ته و پیتانه دا به شداری یان کردوه . . .

---

(۱۱۶) بروانه : گو فاری « په یام » ، ژ ۱۹۵ ، به غدا ، ۲۲ حوزه بیرانی ۱۹۵۳ ، ل  
۱۷- ۱۸ .

(۱۱۷) گو فاری « په یام » له هه ندنی ژماره ی دواتردا چۆنیته به کارهینانی ته و پسته نویسانه ی بو  
خوتنه ران روون کردوو ته وه . به وینه ، بروانه : ژ ۱۹۷ ، ۶ حوزه بیرانی ۱۹۵۳ ، ل  
۱۳- ۱۴ ؛ ژ ۲۰۱ ، ۳ ئای ۱۹۵۳ ، ل ۵ . . .

(۱۱۸) چاپخانه ی مه عاریف یه که م چاپخانه یه ، که تیکرای ته و پیتانه ی ئیدا په یدابوو . . .  
له هه مان سه رده مدا هه ندنی چاپخانه ی ولات و هه نده رانیس به شیکی که می ته و

بەم چەشنە سەن پیتی (و، ئی، ل) لە جیهانی چاپی کوردیدا پەیدا بوون و لە رینووسی کوردیدا جێی خۆیان کردەووە . . . هەرچی (ز) ی پێشنیاری مامۆستا سەجادی و (ر) ی مامۆستا وەهەبی و (رر) ی کەسانی ترە ، کێشە ی لەسەر بوو ، بەلام ئەمیش کاتی لە سالی ۱۹۵۶ دا وێنە ی (ر) ی بۆ کراوە نیکار لە لایەن زوربە ی خە لکەووە وەرگیرا و ڕەگی دا کونا . . .

لە ژمارە (۳۳۶) ی گوڤاری (پە یام) دا کە رێکەوتی ۱۹ ی مارچ ۱۹۵۶ دە کات ئە و پیتە نوێیە دە بێنرێ<sup>(۱۱۹)</sup> . . . وە ک پێشتر با سمان کرد مامۆستا ئیبراھیم ئە مین

پیتانە یان هە بوو . بە وێنە لە چاپە مە نیە کاتی چاپخانە ی کوردستان دا نیکاری (و) دە بێنرێ ، یان لە و (انجیلا لوقا) یە ی سالی ۱۹۵۳ لە بە پرووت چاپکراوە دیسان وێنە ی (و) هە یە . . . بە لام زوربە ی زوری ئە و چاپخانانە ی کتیبی کوردیان لی چاپ دە کرا ، تا چە ند سالی ک دواتریش هیشتا هیچ نیکاری ک لە و نیکارە نوێیانە یان نە هینا بوو . بۆ نمونە ئە گەر تە ماشای ئە و کتیبی قوتابخانانە بکە یین کە لە سالی ۱۹۵۵ - ۱۹۵۶ دا لە چاپخانە ی (نجاح) ، (دار الاخبار) ، (زەهرا) ، (دار القدس) ، (دجله) چاپکراون هیچ پیتیکی نوێیان تیدا بە دی ناکە یین . بە وێنە بروانە :

\* کتیبی « ئە شیا و سەرە تای سە روشت » بۆ سنڤی پینجی ئیبتیدائی ، مە مە د عە لی پشدری کردوویە بە کوردی ، چاپخانە ی نە جاح ، بە غدا ، ۱۹۵۵ - ۱۹۵۶ .

\* کتیبی « دە رسی ئە شیا وە مە بادی تە بیعت » بۆ پۆلی چوارە می ئیبتیدائی ، عە بدولبەرە مان نورجان و شیخ حە سە ن نە یعمە تۆ للاً کردوویانە بە کوردی ، چاپی چوارە م ، چاپخانە ی دارو لکە خبار ، بە غدا ، ۱۹۵۵ .

\* کتیبی « حساب و پێوان » بۆ پۆلی شە شە م ، چاپی سێ م ، چاپخانە ی زە هرا ، بە غدا ، ۱۹۵۶ .

\* کتیبی « خۆ یندە نە وە ی کوردی بۆ پۆلی سێ م » ، عە بدولخالق قو طب کردوویە بە کوردی ، چاپی پینجە م ، چاپخانە ی دارو لقودس ، بە غدا ، ۱۹۵۵ .

\* کتیبی « حساب و قیاسات » ، بۆ پۆلی پینجە می سەرە تایی ، فوناد رە شید کردوویە بە کوردی ، چاپی چوارە م ، چاپخانە ی دیمجلە ، بە غدا ، ۱۹۵۶ . . . و هە ندیکە تر .

(۱۱۹) بە وێنە ، بروانە : (ل ۳ ، س ۱ ، د ۵) - « رێک کە وتوون » ؛ (ل ۳ ، س ۲ ، د ۱) - « پڕۆژە ی » ؛ (ل ۵ ، س ۱ ، د ۲) - « رابوردوودا » . . .

بألدار له چاپی سالی ۱۹۵۶ ی کتیبی « ئه لف و بوی نوی بو مندالان » دا حه وق له ژیر (ر) دا داناوه<sup>(۱۲۰)</sup> .

وهك په نجه مان بو راکیشا ئه و چوار پته نیشانه ی (۲) له سه ریان داده نرا ، به لام دوا ی ماوه بهك بو پیتی (ر) ی قه له و نیشانه كه خرایه ژیری<sup>(۱۲۱)</sup> . ئه مه ش دواتر به ته واوی په ره ی سه ند و وا ی لی هات كه (ر) ی چوكله له سه ر نه مینی . . . كه چی له م سالانه ی دوا ییدا كۆری زانیاری كورد دیسان هینایه وه كایه وه .

هه رچه نده زور به ی گو فاره كوردیه كان بایه خیان به باسی رینووسی كوردی داوه و هه ریه كه یان به پنی توانست هه ولی بو چاره سه ركردنی داوه ، به لام ئه وانیه پتر ده وریان بینی ، گو فاری « هیوا » (۱۹۵۷ - ۱۹۶۳) و « رۆزی نوی » (۱۹۶۰ - ۱۹۶۱) و « پینشكه وتن » (۱۹۵۸ - ۱۹۶۳) و « شه فق » (۱۹۵۸ - ۱۹۵۹) بوون .

له ژماره كانی سالی (۱) ی گو فاری « هیوا » دا كۆمه لیک وتار سه باره ت به رینووسی كوردی ده بیترتی<sup>(۱۲۲)</sup> . به وینه : ماموستاب . به ناوی « چون زمانه كه مان

(۱۲۰) بروانه لاپه ره ( ۵۹ ) ی ئه م كتیبه .

(۱۲۱) ماموستا نه ریمان كاتی له په یدا بوونی نیگاری (ر - چوكله بهك له سه ری) ده ده وئی ، ده تی « قادری فه تاحی قاضی ) به كه م كه س بووه كه حه وق له ژیر (رئی گیسه دار) وه له خواره وه برده ته سه ره وه ی و چه ند كتیبکی خزی به م چه شنه چاپ كردوه « (رینووسی كوردی له به گ و ریشه وه ، ل ۳۴) . . . به ر له هه رشت ئه گه ر ته ماشای میژ ووی په یدا بوونی پیتی (ر) ی قه له و بكه ین ، ده بینن له پینشدا چوكله ی له سه ره وه بو دانراوه و دوا یی هینراوه ته خواره وه ، نهك ماموستا نه ریمان وتنه كه به پینچه وانه وه ده تی : « . . . له خواره وه برده ته سه ری » . . . هه رچی به كه م كه سیسه ، كه كتیبی به وجۆره چاپ كردوه قادری فه تاحی قازی نییه ماموستا عه لانه دین سه جادی به . ماموستا سه جادی سالی ۱۹۵۳ له كتیبی « ناوی كوردی » دا ئه و پیتیه به كار هیناوه و قادری فه تاحی قازی سیازده سال دوا ی ئه و به کاری هیناوه .

(۱۲۲) تیکرای ژماره كانی سالی (۱) ی گو فاری « هیوا » به ر له شوژی ۱۴ ی ته مووز ده رچوون و كۆمه لیک وتاری باشیان له باره ی رینووسی كوردیه وه تیدا به . به لام به داخه وه ژماره كانی دوا ی سالی بهك كه پاش شوژی ته مووز بلاو كراونه ته وه ، ده باره ی كیشه ی ناویرا و هیچ شتیکی ئه وتویان تیدا نییه .

بنوسین ، هوه زنجیره یهك وتاری نووسیوه<sup>(۱۲۳)</sup> و ده‌باره‌ی جوژی لیکۆلینه‌وه‌ی رینووسی کوردی تیاپاندا دواوه و باسی ئه‌و مهرجانه‌ی کردووه که ده‌بێ له چاکترین ئه‌لفویندا هه‌بن . دوا‌ی لیکۆلینه‌وه له نووسین به‌ پیتی عه‌ره‌ب و لاتینی ، به‌ به‌نگه‌ی راست و زانستی ئه‌وه‌ی نیشان‌داوه که ئه‌لفوینی لاتینی له‌گه‌ل زمانی کوردیدا پتر ده‌گونجی . . مامۆستا ب . له ژماره (۹) یشدا ، به‌ ناوی « فرمانی ئیسته‌مان » هوه وتاریکی بلاوکردۆته‌وه<sup>(۱۲۴)</sup> و باسی په‌یدا‌بوونی چوکلّه و پیت بو‌دارشتنیان کردووه و ئه‌و قورتانه‌شی نیشان‌داوه که له رینووسی کوردیدا هه‌ن ، له‌باره‌ی ئه‌و فرمانانه‌وه دواوه که له‌سه‌ر شانی خوینده‌وارانن . . . مامۆستا زه‌کی هه‌ناری له ژماره (۷) دا باسی ئه‌و (د) ده‌کا که له ناوچه‌ی سلیمانی کلۆر ده‌کری و نیشانی ده‌دا که ئه‌مه‌ نا‌ی له زمانی ئه‌ده‌بیدا ره‌نگه‌بدا‌ته‌وه<sup>(۱۲۵)</sup> . له ژماره (۸) دا مامۆستا م . م . ده‌باره‌ی وینه‌ی هه‌ندتی ده‌نگه‌و نووسینی هه‌ندتی وشه‌ چه‌ند پێشنیاریکی کردووه<sup>(۱۲۶)</sup> . له ژماره (۱۰) دا مامۆستا جه‌میل به‌ندی رۆژه‌یانی مونا‌قه‌شه‌ی رای نووسین به‌ عه‌ره‌ب و لاتینی ده‌کاوه‌وه ده‌دۆی که نیگاریان ده‌وی<sup>(۱۲۷)</sup> .

له گۆفاری « رۆژی نو‌ی » دا هه‌ندتی وتار بلاو‌کراوه‌ته‌وه . بو‌نموونه : له ژماره ( ۶ ، ۸ ، ۱۱ ) ی سالی ( ۱ ) دا مامۆستا مارف خه‌زنه‌دار زنجیره‌یه‌ك وتاری

( ۱۲۳ ) ب . چون زمانه‌که‌مان بنوسین ، گۆفاری « هیوا » به‌شی په‌که‌م ، ژ ۴ ، سالی ۱ ، به‌غدا ، ۱۹۵۷ ، ل ۱۰-۱۷ ؛ به‌شی دووهم ، ژ ۶ ، سالی ۱ ، به‌غدا ، ۱۹۵۷ ، ل ۸-۱۹ .

( ۱۲۴ ) ب . فرمانی ئیسته‌مان ، ، گۆفاری « هیوا » ، ژ ۹ ، سالی ۱ ، به‌غدا ، ۱۹۵۸ ، ل ۷-۱۸ .

( ۱۲۵ ) فوئاد زه‌کی هه‌ناری ، نووسینی تیبی (دال) به‌ شیوه‌ی سلیمانی ، گۆفاری « هیوا » ، ژ ۷ ، سالی ۱ ، به‌غدا ، ۱۹۵۸ ل ۱۹-۲۱ .

( ۱۲۶ ) م . م . (محمدی مه‌لا که‌ریم) ، نووسینی زمان کوردی ، گۆفاری « هیوا » ، ژ ۸ ، سالی ۱ به‌غدا ، ۱۹۵۸ ، ل ۹-۱۴ .

( ۱۲۷ ) جه‌میل به‌ندی رۆژه‌یانی ، چون زمانه‌که‌مان بنوسین ، گۆفاری « هیوا » ، ژ ۱۰ ، سالی ۱ ، به‌غدا ، ۱۹۵۸ ، ل ۸-۱۱ ، ۸۹-۹۴ .

بلاوکردوته<sup>(۱۲۸)</sup> و سه بارهت به نووسینی هه نندی پیت و وشه و ئامراز دواوه .  
 ماموستا عه لانه دین سه جادی له ژماره (۱۲) ی سالی (۱) دا باسی دانان نیشانه کانی  
 پیتی کوردی کردوه<sup>(۱۲۹)</sup> . له هه مان ژماره دا ماموستا جه میل به نندی رۆژبه یانی به  
 ناوی « راست کردنه وه » وه وتاریکی نووسیوه<sup>(۱۳۰)</sup> و بیروپرای خوی به رانبه ره نندی  
 نووسین ، به تاییهتی وتاری ناوبراوی ماموستا خه زنه دار تیدا ده ربرپوه . له ژماره  
 (۳) ی سالی (۲) دا ماموستا طاهر صادق رای سه بارهت به نووسینی وشه ی داریژ راو  
 و لیکدراو و وشه ی کوتایی هاتوو به (ی) له دوخی ئیزافه دا و واوی پیوه نندی . . .  
 نیشان داوه<sup>(۱۳۱)</sup> . له ژماره (۶) ی هه مان سالییدا ماموستا شیخ حه سه ن به ناوی  
 «(ی) ی ئیزافه و (واو) ی عه تف» وه وتاریکی بلاوکردوته<sup>(۱۳۲)</sup> .

له به شیکی زوری ژماره کانی گوڤاری « پیشکه وتن » دا له باره ی میژوو و  
 کیشه ی رینووسی کوردیه وه وتار نووسراوه . به وینه ماموستا توفیق وه هبی له ژماره  
 (۵) دا باسی ئه وه وه ول و ته قه لایه ی خوی کردوه که بو دانان هه نندی پیت و نیشانه  
 داویتی<sup>(۱۳۳)</sup> . له ژماره (۶) ییدا وینه ی ئه و پیت و نیشانانای خستوته پیش چاو و وا  
 راده گه یه تی که ئه وه لاپه ریه که له وده ستنوو سه که له سالی ۱۹۲۵ دا ماموستا ئه نوه ر

(۱۲۸) مارف خه زنه دار ، زمانه وان ، گوڤاری « رۆژی نوی » ، به شی یه که م ، ژ ۶ ،  
 سالی ۱ ، سلیمان ، ۱۹۶۰ ، ل ۲۳-۲۶ ؛ به شی دووم ، ژ ۸ ، سالی ۱ ،  
 سلیمان ، ۱۹۶۰ ، ل ۱۳-۱۸ ؛ به شی سیه م ، ژ ۱۱ ، سالی ۱ ، سلیمان ،  
 ۱۹۶۰ ، ل ۳۸-۴۵ .

(۱۲۹) عه لانه دین سه جادی ، دانان نیشانه کانی پیتی کوردی ، گوڤاری « رۆژی نوی » ، ژ  
 ۱۲ ، سالی ۱ ، سلیمان ، ۱۹۶۰ ، ل ۱۱-۱۸ .

(۱۳۰) جه میل به نندی رۆژبه یانی ، راست کردنه وه ، گوڤاری « رۆژی نوی » ، ژ ۱۲ ، سالی  
 ۱ ، سلیمان ، ۱۹۶۰ ، ل ۵۹-۶۴ .

(۱۳۱) طاهر صادق ، هه له ی نووسین ، گوڤاری « رۆژی نوی » ، ژ ۳ ، سالی ۲ ،  
 سلیمان ، ۱۹۶۱ ، ل ۶۵-۶۷ .

(۱۳۲) شیخ حه سه ن ، (ی) ی ئیزافه و (واو) ی عه تف ، گوڤاری « رۆژی نوی » ، ژ ۶ ،  
 سالی ۲ ، سلیمان ، ۱۹۶۱ ، ل ۱۵-۱۷ .

(۱۳۳) توفیق وه هبی ، سوپاس ، گوڤاری « پیشکه وتن » ، ژ ۵ ، به غدا ، ۱۹۵۸ ، ل  
 ۳-۵ .



سائیب بوی پاکنوس کردووه<sup>(۱۳۱)</sup> . ماموستا توفیق وه هبی هر له ژماره (۶) دا به ناوی (ده ستور) وه و تاریکی بلاوکردوته وه وله چۆنیه ق نووسینی هه ندی نامراز و وشه دواوه تیدا<sup>(۱۳۲)</sup> . له ژماره (۸) یشدا که میک باسی سه رچاوه ی په یدا بوونی هه ندی نیشانه ی سه ریته کانی کردووه<sup>(۱۳۳)</sup> . . . ماموستا ن . له ژماره (۹) دا ، کاتی له کتیی «ئه لغویی نوی» ی ماموستا ئیبراهیم بالدار ده کۆلیته وه ، په نجه بو پیوستی جیا کردنه وه ی (ری لاوازو (ری قه له و راکیشاوه<sup>(۱۳۴)</sup> . له ژماره (۱۰) دا ماموستا شیخ حه سه ن ورد و زانا یانه له پیوستی دانانی چو کله بو (ری سه ره تایی وشه و ره ت کردنه وه ی نووسینی دوو (ری بو (ری قه له وی کۆلیته وه<sup>(۱۳۵)</sup> . له هه مان ژماره دا ، ماموستا عادیل عیرفان باسی پاشا گه ردانیی نووسینی وشه ی عه ره بی کردووه<sup>(۱۳۶)</sup> . له ژماره (۱۶) دا ماموستا س . به چهند وشه یه ک باسی ده وری ماموستا توفیق وه هبی له دانانی نیشانه ی سه ریته کانداه کات<sup>(۱۳۷)</sup> . . .

نووسینی هه ره دیاری گۆفاری «شه فه ق» ، و تاریکی ماموستا بله یه که له ژماره (۵ - ۶) ی سالی یه که مدا بلاوی کردووه ته وه و به وردی و راستی باسی میژووی په یدا بوونی هه ندی پیت و نیشانه ی تیدا کردووه و بی لایه نانه هه قی به وانه

(۱۳۴) توفیق وه هبی ، فوتوگراف ، گۆفاری «پیشکه وتن» ، ژ ۶ ، به غدا ، ۱۹۵۸ ، ل ۸-۹ .

(۱۳۵) توفیق وه هبی په ستور ، گۆفاری «پیشکه وتن» ، ژ ۶ ، به غدا ، ۱۹۵۸ ، ل ۵-۷ .

(۱۳۶) توفیق وه هبی ، بۆجه نای ماموستا سه عید صدقی به ریز ، گۆفاری «پیشکه وتن» ، ژ ۸ ، به غدا ، ۱۹۵۸ ، ل ۵-۶ .

(۱۳۷) ن . ، دیسانه وه (ئه لغویی نوی دانهری ئیبراهیم بالدار) و به راوردی ره خنه زانسته که ی ماموستا مسته فا صالح که ریم وه لاهه که ی ماموستا ئیبراهیم ، گۆفاری «پیشکه وتن» ، ژ ۹ ، به غدا ، ۱۹۵۸ ، ل ۴-۶ .

(۱۳۸) شیخ حه سه ن ، ره خه ییکی زانستی له ماموستای به ریز جه میل رۆژبه یانی ، گۆفاری «پیشکه وتن» ، ژ ۱۰ ، به غدا ۱۹۵۸ ، ل ۴-۸ .

(۱۳۹) عادیل عیرفان ، هه له قوکردن به نووسینی کوردی و وشه ی عه ره بی ، گۆفاری «پیشکه وتن» ، ژ ۱۰ ، به غدا ، ۱۹۵۸ ، ل ۱۸-۲۰ .

(۱۴۰) س . ، گیره شیویی ، گۆفاری «پیشکه وتن» ، ژ ۱۶ ، به غدا ، ۱۹۵۸ ، ل ۱۰ .

داوه ، که له و مه‌یدانه‌دا کاریان کردووه<sup>(۱۴۱)</sup> .

بەم چەشنە بینیمان کە لە کۆتایی سالانی پەنجای و سەرەتای شەستدا نووسەرانی کورد کە وتنە گرنگی دان بە چاره‌سەرکردنی گیروگرفتی رینووسی کوردی و گوڤاره‌کانی ئەو سەرەمه‌ش لە بلاوکردنەوی ئەو بیروپرایانە‌دا دەوری شایانی خۆیان بینی<sup>(۱۴۲)</sup> .

وتارە‌کانی گوڤاری «گە‌لاوێژ» بە زۆری زانستی نە‌بوون و پەنجەیان بوو گیروگرفته‌کان رانه‌کیشایوو ، بە‌لکو تە‌نیا ئاوات خواستن بوون بوو ئازادبوون لە چەرە‌سەری . . . ئە‌وانە‌ی گوڤاری «هیا» بە‌زۆری بە‌راوردی پیتی لاتینی و عەرە‌بی بوون و باسی کیشە‌ی وینە‌ی دە‌نگە‌کان و دۆزینە‌وی چاره‌بوێان دە‌کەن . . . هەرچی نووسینە‌کانی گوڤاری «رۆژی نوێ» ن پتر توانیویانە گیروگرفته‌کان دە‌ست‌نیشان بکەن و چاره‌یان بوو بدۆزینە‌وه . . . باسە‌کانی گوڤاری «پیشکە‌وتن» و «شە‌فەق» ئە‌گەرچی تا راده‌یه‌ک مە‌سە‌لە‌ی چۆنیه‌ق نووسینی هە‌ندی پیت و وشە‌یان گرتۆتە‌خۆ ، بە‌لام پتر لە‌ میژووی پە‌یدا‌بوونی نیشانه‌ و نینگاری دە‌نگە‌ کوردییه‌کان دواون . . .

گیروگرفتی رینووسی کوردی بە‌ پیتی عەرە‌بی هینده‌ زۆره‌ کە نە‌ک هەر بە‌و وتارانە‌ ، بە‌لکو بە‌و هە‌مووش کە لە‌م دوایه‌دا نووسراوه‌ ، دە‌ردی دە‌رمان ناکرێ . جا بۆیه‌ نووسەرانی کورد بە‌رده‌وام بوون و باشتەرکە‌وتنە‌ خۆیان . یه‌کیک لە‌و کاره‌ گە‌ورانە‌ی شایانی باسن ، کتییی «رابه‌رنی بوئیملا‌ی کوردی» ی ماموستا نووری

---

(۱۴۱) بله ، خۆیاراستن له‌ لایه‌نگیری ناراستی ، گوڤاری «شە‌فەق» ، ژ ۶-۷ ، بە‌غدا ، ۱۹۵۸ ، ل ۶-۱۱ .

(۱۴۲) ماموستا نە‌ریمان له‌ کتییی «رینووسی کوردی له‌ رە‌گ و ریشه‌وه» دا ناوی هیچ یه‌کیک له‌و وتارانە‌ی نە‌بردووه‌ کە لە‌ گوڤاری «هیا» و «رۆژی نوێ» و «پیشکە‌وتن» و «شە‌فەق» دا بلاوکرانە‌تە‌وه .

عەلی ئەمىنە (١٩٦٦) (١١٣) .

نووسەری ناوبراو لەم بەرھەمەدا ھەولێ داوھ لە ھەموو لایەنەکان کێشەى رېنوووسى کوردی بدوێ - واتە چۆن گىروگرفتى نووسىنى دەنگەکانى زمانى کوردى بە پىتى عەرەبى خستۆتە روو ، ھەر بە وچە شەش لە گىروگرفتى نووسىنى وشەى سادە و ناسادە و تىک بەستنى پىتەکان . . . دواوھ .

من با ھەندى راي ماموستا نووريشم لە لا پەسەند نەبى ، ھەر دەبى بلىم تىکرا نووسراوھە کىم بە لاوھ کارىکى گەورە و سەرکەوتوو و واتى دەگەم باش بو چارەسەرکردنى ھەندى کىشە چووھ . بە وىنە کاتى نووسەر پىشنيارەدە کا ، کە ئەو وشانەى بە دەنگى (و- w) ى کونسونانت دەست پى دەکەن و بەدوایاندا کورتە بزوينى (و- u) دىت ، بە دوو واو بنووسرين ، ئەو لە رىگەى لىکدانەوھە بو ئەوھ چووھ ، بە تايەتى کە پىکھاتنى بىرگەکانى ئەو جوړە وشانە و بوونى کورتە بزوينى (و- u) ى کردۆتە بە لگەى دوو واو نووسين (١١٤) . بە لای منوھ ئەمە رايە کى زانستىيە و شايانى باسە . جا ئەمەش مشتىکە لە خەروارىک (١١٥) . . . بە لām لە گەل ئەوھ شدا وەك پىشتر وتمان لە گەل ھەندى راي ماموستا نوريدا نين . وەك ئەوھ کە پىشنيار دە کا ، بە شىک لە وشەى ناسادە بە يە کەوھ نە لکىنرين و بە لگەشى بو ئەمە ئەوھ يە کە ھەر وشە يەك پارىزگارى قەوارەى خوێ دە کا و شىوھى رۆنانيان ئاشکرا دە کا (١١٦) . . . وەك ئاشکرايە ، رېنوووسى گشتى ئەرکى ئەوھى لە سەر نىيە شىوھى رۆنان نیشان بدا . ئەو شىوھ نووسىنانە بو کارى لىکۆلینەوھى زمان باشە . سەرھ راي گرانى و دەست ھەلگرتن لە نووسىندا ، ھەر وھ ناوھ ناوھ بە رىکەوت پارچەکانى يەك وشە دوور لە يە کەوھ دە نووسرين و ئەمەش شىرازەى وشە تىک دەد (١١٧) . . .

(١٤٣) نوورى عەلى ئەمىن ، رابەرى بۆ ئىملای کوردى ، بە غدا ، ١٩٦٦ .

(١٤٤) بروانە : ھەمان سەرچاوھ ، ل ٣٢ - ٣٣ .

(١٤٥) پەسەند کردنى ھەندى راي زانستى ماموستا نوورى عەلى ئەمىنان لە بەشى سىيەمى ئەم كىيەدا - گىروگرفتە کاتى رېنوووسى کوردى بە ئەلفووبى عەرەبى - باس کردووھ .

(١٤٦) بروانە : نوورى عەلى ئەمىن سەرچاوھى ناوبراو ، رابەرى بۆ ئىملای کوردى ، ل ٤٩ - ٥٦ .

(١٤٧) دەر بارەى رەت کردنەوھى پارچە پارچە کردنى وشەى ناسادە و پەسەند کردنى بە يە کەوھ لکاندىان ، بروانە لا پەرە (١٣٥ - ١٣٧) ى ئەم كىيە .

بىگومان لىرەدا پىويست بەوہ ناکات لە تىکراى کەم و کورتىيە کانی کتیبى «رابەرى بۆ ئىملاى کوردى» بدوین . لە گەل بوونی کەم و کورتیشدا ، راست وایە ، پەنجە بۆ ئەوہ رابکیشین کە ئەم نووسراوہى ماموستا نوورى عەلى ئەمین تاکوو ئەمرۆ نرخ و بايەخى بەردەوامە و لە قوتابخانە کوردیيە کاندادا دەورىکى پىشەرە و ئەبىنى .

شایانى باسە لەبارەى ئەو کارەوہ ، ماموستا محەمدى مەلا کەریم لە چەند ژمارەيە کى سالى ١٩٦٧ ى «براى» دا زنجیرە وتارىکى بلاوکردۆتەوہ و لە گەلى سەرەوہ لى کۆلیوہ تەوہ و راي واقیعی و زانستى نیشان داوہ<sup>(١٤٨)</sup> .

سالى ١٩٦٨ یش ماموستا أ . ب . هەورى نامیلکەيە کى بە ناوى «دەستورى نووسینی زمانى کوردى بە پىتى عەرەبى» یەوہ ، بلاوکردەوہ<sup>(١٤٩)</sup> . ئەم نووسراوہ تىکرا زۆر ساکارە و پەرە لە هەلەى زانستى<sup>(١٥٠)</sup> .

دواى تىپەربوونی سالىک کتیبى «رینووس - چۆنەنى نووسینی کوردى» ى ماموستا طاهیر صادق دەرچۆو<sup>(١٥١)</sup> . هەرچەندە ئەم بەرھەمە کەرەستەى باشى تىدایە و ژمارەيە کى گىروگرفتى رینووسى کوردى باش چارەسەرکردووە . بەلام نووسەرە کەى بۆ پى سەلماندى پىشنيارە کانی بە لگەى نە هیناوہ تەوہ .

سەرەراى ئەوہ ، هەندى کەم و کورت و هەلەى گەرەى تىدا دىتە پىش چاو . بەوینە نووسەر ئەو (ك) و (گ) انەى دەکەونە پىش دەنگى (ئى ، ى ، وى ، وى) یەوہ بە فۆنیمی سەر بە خو داناوہ ، بۆیە وا بە پىويست دەزانى کە نىگارى تايپە تىيان بو دابریۆرى<sup>(١٥٢)</sup> . بىگومان نووسەر لە مەدا بە هەلە چووە ، چونکە وەنە پى ئەو (ك) و (گ) انەى بە وچە شەنە شىواوہ بە دەمدا دىن فۆنیمیکى تر بن ،

---

(١٤٨) محەمدى مەلا کەریم ، لە گەل رابەرە کەى کاک نوورى عەلى ئەمىندا ، رۆژنامەى «براى» ، ژ ٧ ، بەغدا ، ١٩٦٧ ، ل ٤ - ٥ ؛ ژ ٨ ، بەغدا ، ١٩٦٧ ، ل ٢ ؛ ژ ٩ ، بەغدا ، ١٩٦٧ ، ل ٢ ؛ ژ ١٠ ، بەغدا ، ١٩٦٧ ، ل ٢ ، ٧ .

(١٤٩) أ . ب . هەورى ، دەستورى نووسینی زمانى کوردى بە پىتى عەرەبى ، سلیمان ، ١٩٦٨ .

(١٥٠) نووسەرى کتیبى «رینووسى کوردى لە ڕەگ و ڕیشەوہ» ناوى نامیلکەى ناوسراوى نە بردووە .

(١٥١) طاهیر صادق ، رینووس - چۆنەنى نووسینی کوردى ، کەرکوک ، ١٩٦٩ .

(١٥٢) هەمان سەرچاوہ ، ل ١٠ ، ٥٦ ، ٥٨ .

به لكوهمان فونيمن كه له باري ئاسايدا ده بيزرين . ليره دا ته نيا كارت كردن (ئى ،  
 ى ، وى ، وى) شيوه ي ته له فوزى وا گوربون و ته مه نايته هو ي واتا گورى .  
 نمونه به كى دى ناته واوى نوسراوى ناوبرا و ته وه به كه ته نيا شه ش ده ننگى  
 بزوينى ده مست نيشان كردوه (۱۰۳) و سه ره راى ته وه ش دوو بزوينى (و- ۱۱) ، (و-  
 ۱۵) ى له گه ل كونسونانتى (و- W) دا تيكه ل كردوه (۱۰۴) . هر به و چه شنه ش بزوينى  
 (ى- ۱۶) و كونسونانتى (ى- ۱۷) ىشى له به ك جيانه كردوته وه (۱۰۵) .

ته و جوړه هه له زانستيانه له نوسراوى ناوسراودا زور به دى ده كرين و  
 ته وانه ي ئيمه په نجه مان بو راكيشاون ته نيا چهنه نمونه به كى زور كه من . به لام  
 له گه ل ته وه شدا ته م به ره مه ي ماموستا طاهر كاريكى سوو دبه خشه له مه سه له ي  
 ده مست نيشان كردن و چاره سه ركردن هه ندى كيشه ي رينووسى كورديدا (۱۰۶) .

شايدان باسه ته نجومه نى كورى زانيارى كورد له به كه م روژه كانى دامه زرانيه وه  
 بايه خيكي زورى به دانان رينووسيكى ديارى كراو بو زمانى كوردى داوه . چونكه  
 وهك ئاشكرايه نه بوونى رينووسيكى وه ها به كيكه له گيرو گرفته هه ره گه و ره كانى  
 رووناكيري ته مروى گه لى كورد . پاش هه ول و ته قه لايه كى دلسوزانه له م رووه وه  
 به ره مه ميك هينرايه ته نجام و له به رگى به كه مى گوڤارى كوردا بلاوكرايه وه (۱۰۷) و  
 دواتر يش كرايه ناميلكه به ك (۱۰۸) . له پيشه كى ته م كاره دا كور تكاى له هه مووزانا و  
 شاره زايان كورد و كوردناسان بيگانه كردوه به وردى له و به ره مه ي بكوئنه وه له

(۱۰۳) هه مان سه رچاوه ، ل ۱۹ .

(۱۰۴) هه مان سه رچاوه ، ل ۶۶ .

(۱۰۵) هه مان سه رچاوه ، ل ۷۳ - ۷۵ .

(۱۰۶) وهك له په راويزى ژماره (۱۳ ، ۲۶ ، ۴۱ ، ۵۵ . . .) دا باسمان كردوه ، د . نه به ز  
 له ديارى كردن كاتى په يدا بوونى هه ندى پيدا به هه له چووه . . سه ره راى ته مه ش نهك  
 هه ره دهر باره ي ده مى په يدا بوونى چهنه پيتيك - به وینه ، نيگارى دوو واو بو نيشاندان  
 بزوينى (۱۵) ى دريژ . . . - هيچى نه وتووه ، به لكو ناوى زور به ي زورى ته و  
 وتار و ناميلكه و كتيبانه شى نه بردووه ، كه پيوه نديان به رينووسى كورديه وه  
 هه به .

(۱۰۷) رينووسى كوردى گوڤارى كورى زانيارى كورد ، به رگى به كه م ، به شى به كه م ،  
 به غدا ، ۱۹۷۳ ، ل ۳۶۴ - ۳۷۹ .

(۱۰۸) رينووسى كوردى ، به غدا ، ۱۹۷۶

ماوهی شەش مانگدا بیری خۆیان و ھەر پێشنیاریکیان لە بارە یەو ھە یە بۆی بنێن تا ئەویش لە بەر رووناکمی ئەو بیرو پێشنیارانە دا دوا بریاری خۆی بدات<sup>(۱۵۹)</sup> .

چەند سأل بە سەرچوو ، بە لأم شتیکی ئەوتو دەربارە ی ئەو رینووسە ی کۆر نە نووسرا . . . خۆزگە ھە لە و ناتە واویە کانی ئەو رینووسە بە دەیان لیکۆلینە وە و تار دەخرانە پێش چاو و راست دەکرانە وە ، ھە تا لە ئەنجامدا رینووسیکی پوخت و لە بار ساز ببوایە . . . بە داخە وە ئەم کارە سوود بە خەشە بە جی نە ھینرا و سەرەرای ئەو ش چەند کە سانیک ھەر لە بەر ئەو ی ئەو کارە بەر ھە می کۆرە ، بێ ھیچ بە لگە و روونکردنە و یە ک نە ک ھەر بەر ھە نگاری وە ستان ، بە لکو کردیشیانە بنیشتە خۆشە ی ژیر زمانیان و لە ھە موو شوینیک بە پلار و توانج ق گرتنە وە رە تیان دە کردە وە . . . بە ئی ناوہ ناوہ دە مانینی کە ھیرشی نارە وایان لە سنووری ئاخاوتن لایداوہ و ھاتوتە سەر کاغەز . . . خۆئە گەر لە بریتی ئەو وشە سووک و نارە وایانە پێشنیاریک یاخود راست کردنە وە ی ھە لە یە ک یاخود نیشانندان کە م و کورتییە ک بسوایە ، ئەو ھە لە لایە کە وە ئەرکی پیروزی خۆیان بە جی دە ھینا و لە لایە کی تریشە وە پلە ی نووسینە کانیان پێ بەرز دە بووہ وە<sup>(۱۶۰)</sup> .

(۱۵۹) ھەمان سەرچاو ، ل ۴ .

(۱۶۰) بو میژوو وا بە پیوست دەزانم ، چەند نمونە یە ک لە و وشانە بخە مە روو کە بە رابەر بە رینووسی کۆر و تراون :

د . عیزە دین مستە فەرە سوول لە وتاریکی پر لە ھیرشدا بو سەر کۆر و ئە ندامان و کارگێرانی کۆر و کارە کانی کۆر (د . عز الدین رسول ، حول المجمع العلمي الکردی ، مجله الثقافة ؛ بغداد ، ۱۹۷۶ ، العدد ۴ ، ص ۱۴۶ - ۱۷۰) ، لە بارە ی رینووسی کۆرە وە نووسیوتی : « گیر و گرتی رینووسی کوردی لە و تە گەرانە بوو کە وا چاوہ روان دە کرا کۆر چاریان بکا ، بە لأم کۆر گرت و چە ئە مە کە ی بەرە و رووی کە سانە شارە زا کردوہ و بە دەستی کە سانیکی یە وە دا کە ناتوانن لاپەرە یە ک بە بێ ھە لە ی رینووس بنووسن ، ئە مانە تە نگو چە ئە مە کانی تریان چارە نە کرد ، بە لکو ھە ستان لە بنەرە تە وە بە رینووسە کە ی جارانداندا چوونە وە و سەر و گوئیلاکی رینووسی کوردییان بە جاری تیک شکاند و ئەرکی سنی چارە کە سە دە ی بگرە پتری زانا و تیکۆشە رانیان بە فیرۆ دا ، رینووسیکی نوێیان دروست کرد و پیتی تاییە تییان تە نیا بو چاپخانە کە ی خۆیان دارشت . . . (ل ۱۶۷) .

لە م وشانە وە ئاشکرا دەردە کە وێ کە مە ھە ستی د . عیزە دین ئە وە یە بە حە ق و

ناحق دژی کۆر بدوی . ئەگەر وانه بوایه ، هه لێت که مێک به وه شهوه خۆی ماندوو ده کرد که خرابی رینووسی کۆر بخاته پیش چاو . نه خێر ته وه ی نه کردوو و جا بو گه یاندنه نه نجامی مه به سستی شه خسی خۆی هه ولی داوه له پێی په رووش و دلسوزیه وه خوینه ری کورد چاوه ست بکات . . .

نامه وی خۆم به وه هه موو چهند و چوونه ی د . عیزه دینه وه خه ریک بکه م ، به لام سه رنجی خوینه ر بو به ندیکی ئیجگار سه یری ئەم نووسینه راده کیشم ، که ده لی : « پیتی تاییه تیان ته نیا بو چاپخانه که ی خویان دارشت » . ئەمه وا ده گه به نێ که کۆر به رتیه به ری هه موو ده زگا کوردیه کان پێ و که چی له وکاره دا هه ر خۆی خویندیته وه . پێگومان نووسه ر ده بوو بیرێک له و قسانه بکاته وه .

د . مارف خه زنه داریش له (پاشه کی) ی کتیی « دیوان نالی و فره هه نگی نالی » دا (به غدا ۱۹۷۷) کاتی که باسی جیاوازی ئەم کاره ی خۆی له گه ل « دیوان نالی » مه لا عه بدولکه ریمی موده پریس و فاتیح عه بدولکه ریم (به غدا ، ۱۹۷۶) ده کات ، په کیک له خاله کان پیتیه ندیان به رینووسی کۆره وه هه یه و تیدا ده لی « من به ئیملائیک تیکستی شیعره کانم تومار کردوووه ده توانم بلیم ترانسکرپیتی شیعره کان نالی به نه له فباییکی زانستی له سه ر بنچینه ی تیبی عه ربی ، ئەگه ر له دوا رۆژدا ئیملائی ستانداردی ئیستای زمانی کوردیش بگۆرێ ، ئەم ئیملایه ی ئیمه وه کو ئیملائیکی زانستی له که لک ناکه وی ، به لام ئەوان جوژه ئیملائیکیان په کاره یناوه ئەو ده سگایه ی دایناوه نه پێ که سی تر دانی پیندا نه هیناوه » (دیوانی نالی و فره هه نگی نالی ، ل ۴۰۸) .

ئه گه ر ئەو رینووسه ی د . مارف به وچه شنه ش پێ که خۆی باسی ده کا ، که پێگومان واش نیه . . . به لام خۆ رینووسی کۆر که مه لا عه بدولکه ریمی موده پریس و فاتیح عه بدولکه ریم و عه مه دی مه لا که ریم تارا ده به ک په یره ویان کردوو وه نه پێ هینده شتیکی نامو پێ که خوینده واران کورد سه ری ئی ده رنه که ن . ته وه ی به زووری خه لکه که پیتی رانه هاتین . لایان شتیکی نووی پێ که شیده ی سه ر (و) و (ی) ه که یه . جا ئەو که شیده یه ی کۆر وه نه پێ له وه ی د . خه زنه دار له م نووسینه ی و نووسینه کان تریدا بو ده ربرینی دیفتونگی (وئی) له سه ر پیتی (و) دایناوه ناحه زتر پێ (له به شی سینه می ئەم کتیه دا - گه روگرفته کان رینووسی کوردی به نه لغوینی عه ره بی - له باره ی به کاره ینانی نیگاری (و) بو دیفتونگی (وئی) وه دواوین) .

د . مارف هه یچ که م و کورق و هه له په کی رینووسی کۆری نیشان نه داوه ، به لام بو هینانه دیی مه به سه ئاشکرا که ی ده په وی به ری خو ر به بیژنگه بگرێ . ئەگه ر په کیک خۆی نه خلاقیی ، یاخود نیازی راستی شیواندن نه پێ ، واده نێ که هزی به کاره هینانی

رینووسی کۆر له لایه ن ده زگا کوردیه کانی تره وه ، نه وه به که رینووسه که باش نیه ! . . .  
 نه خیر نه کهس له دنیا بی خه به ره و نه رینووسی کۆریش هینده خراپه . لیره دا مه به ستم نه وه  
 نیه پاکانه بو رینووسی کۆر بکه م و بلیم له وانه نیه که ره خنه ی لی بگیری . من  
 بهش به حالی خۆم به رانه به ه نندی به نندی تیینی و سه رنجم هه به و دواتر لیان ده دویم .  
 مه به ستمی من نه وه به وه لأمی نه و که سه بله مه وه که په رده ی رهش به سه ر راستیدا ده دا .  
 بی گومان هه موو ده زانی ن ، نه گه ر کۆر خاوه ن ده سته لات بوایه ، نه وه رینووسه که ی  
 سه ره له به ری هه له ش بوایه ده ی توانی بیسه یینی و که سیش زاتی نه ده کرد قسه ی سووکی بی  
 بلن . خو بی تو له به ر رووناکی نه و وشانه ی د . خه زنه داردا سه رنج له به کار نه هینانی  
 نه لفوینی لاتینی بله مین ، نه وه بو مان ده رده که وی که هو دیسان ده بی خراپی نه لفوینیکه بی ،  
 به لأم له راستیدا وانیه و نه لفوینی لاتینی بو نووسی کوردی نه ک هه ر خراپ نیه ، به لکو  
 زور له بار و گونجاویشه ، که چی له گه ل نه وه شدا هیچ ده زگایه کی کوردی به کاری  
 ناهینی . . . دیسان به یی وته کانی د . ماف بی ، نه وه کورده کانی به کتی سو قیت که نه لفوین  
 لاتینی به که یان گو رده را به نه لفوینی سلا فی ، ده بی هو که ی نه وه بو بی که نه مه ی نیستانیان له  
 لاتینی به که با شتر بی . نه خیر نه میش وانیه و تیکرای کورده کانی سو قیت و شاره زایانیان له  
 وتو یو زدا دان به و راستیه دا ده نین ، به لأم چار نیه و به کاری شی دین . . . به داخه وه  
 نه گه ر له به ر رووناکی نه و وشانه ی د . خه زنه داردا بو مه سه له ی ئیملای کوردی بچین ،  
 نه وه ده بی به ره و تاریکستان هه نگاو بنین .

گومانم نیه ، د . ماف هینده ساویلکه نیه و واقعی بلاونه بوونه وه ی رینووسی کۆر  
 زور باش ده زانی ، به لأم جی داخه له پیناوی مه به ستمی شه خسیدا راستی به وجوره  
 بشیوینی .

سه ره رای هه موو نه وه ، خو د . خه زنه دار نه و (و - که شیده به ک له سه ری) به که له جینگه ی  
 دیفتو نگی به کاری دینی و (گو ی ، کو یستان ، خو ی ، کو ی . . .) ی بی ده کاته (گو ،  
 کوستان ، خو ، کو . . .) ، زور له پیش بلا بوونه وه ی رینووسی کۆره وه پهیره وی ده کاو  
 که چی نه ک هیچ ده زگایه کی کوردی دانی پیدا نانی ، به لکو ته نانه ت هاو ریکانی شی  
 په سه ندی نا که ن . . . نه ی ده بی بو نه مه وه لأمی چی بی ؟ . . .

د . جه مال نه به زیش که له گو فراری «ناسوی زانکو بی» (سلیمانی ، ۱۹۷۸ ، ل  
 ۸۹ - ۹۱) دا له کتی بی «بیلیوگرافیای کتی بی کوردی» ی ماموستا نه ریمان دواوه ، فرسه ق  
 هیناوه له قایی رینووسه وه توانج بگریته کۆر و بلن : «کاک نه ریمان که کتی به که ی له لایه ن  
 (کۆری زانیاری) به وه چاپکراوه ، وا دیاره ناچار بووه خو ی به ستمی به رینووسی کۆره وه که  
 رینووسی کی به کجار نا قولاً و ناله بار و ئیسک قورسه» (ل ۹۰) . نه م توانجه نازانستییه ی د .  
 نه به ز له رینووسی کۆری گرتوه نه ک هه ر باری که م و کورق رینووسی کۆری بی راست



نه کردۆتهوه ، به لكو باری زانایی و ئیدیعای دلسۆزی خوشی بێ لهنگه کردوه ، چونكه هه موممان هینده به ئاگاین بزاین ئه و تهرزه شیوازه ناحه زانهیه ، له سه رچاوه ی سۆزو په رۆشه وه له قولآوه . . . د . نه به ز له په راویزی ئه و توانجه دا ده ئی : « راستیه كه ی رینووسی كۆر زۆر نه زانانه و ناشیانه دانراوه ، به لام ئیره جیی ئه وه نیه كه باسی ئه م رینووسه بكه م . له وتاریكدا كه به تایبه ت له سه ر (كۆری زانیاری) نووسیمه باسی ئه وه م کردوه . هه ره ها له كتیی (زمانی په كگرتوی كوردی) دا چاپی بامیرگه ل ۸۱ - ۸۲ لئی دواوه» (ل ۹۱) . لیره دا نامه وئی له وه بدویم كه چون د . نه به ز توانج و پلاری خۆی خه ست کردۆته وه . ئه مه بو خوینه ری به ریز به جی ده هینم و دیمه سه ر شی کردنه وه ی ئه وه ی له وتاری «سه رنجیک له چه ند زا راوه یه کی تازه به كارها توو و كۆری زانیاری كورد» و كتیی «زمانی په كگرتوی كوردی» دا له باره ی رینووسی كۆره وه نووسیوتی :

له و دوو نووسراوه دا ئه وه ی پێوه ندی به رینووسی كۆره وه هه به جیگه ی سه رسوپرمانه . به رله وه ی بیه سه ر لیکدانه وه ی ئه و باسه هه ندی راستی ده خه مه پیش چاو :

۱ - د . نه به ز له كتیه كه یدا پلاری خراب ناگریته كۆر ، به لام له وتاره كه یدا درینی نه کردوه ، ئه ویش هۆی ئه وه یه كه كتیه كه ی به ر له وتاره كه ی نووسیوه و ئه و ده مه هیشتا كۆری به لاوه هینده ناحه ز نه بوو .

۲ - جگه له باسی چوكله ی (ری قه له و كه له وتاره كه یدا باسی کردوه ، ئه و شتانه ی تری كه له وتاره كه یدا ره خنه ی ئی گرتوون ، هه ر ئه وانه ن له كتیه كه یدا لیسان دواوه .

جا ئه مانه ش هه ر جی دینم و دیمه سه ر لیکدانه وه ی ئه وه ی د . نه به ز له وتاری ناویراودا ده رباره ی رینووسی كۆر نووسیوتی .

كاتی له په راویزی وتاری «كتیی بیللوگرافیای كوردی» دا خه به ری له سه ر رینووسی كۆر نووسیم خوینده وه ، وتم ئوخه ی ئه وه ئاوات چاره سه ركردنی ئه و كیشه به دینه دی . . . زۆر چاوه روان بووم رۆژیک زووتر ئه و وتاره بلاویسته وه . . . به ئی وتار بلاویوه وه ، به لام به داخه وه هه مو ئاوات و چاوه روانیم به خۆرای چوو . . . به ر له هه مو شتیك د . نه به ز ئیجگار توند و تیژ به ره نگاری رینووسی كۆر سووه و وای داناوه كه ده ستکاری كردنی رینووسی كوردی له لایه ن كۆره وه کاریکی ناشیانه یه و له تیکدانانی ئه لفوییکه به لاوه هیچی دی نه بووه (سه رنجیک له چه ند زا راوه یه کی تازه به كارها توو و كۆری زانیاری كورد ، «گۆفاری كۆلیچی ئه ده بیات» ، به غذا ، ۱۹۷۸ ، ژ ۲۲ ، ل ۹۴) . . . خۆزگه د . نه به ز به دلکی فراوانه وه و به نیازی خزمه ت له كه م و كورتیه كانی رینووسی كۆر ده و . هه رچه نده هه ندی له و په ختانه ی له و باره یه وه نووسیوتی راستن ، به لام هه له ی گوره تر هه ن ئه و ده رکی بێ نه کردوون و سه ره رای ئه وه خوشی تووشی هه له بووه .

نیستاش با که میك له رینووسی کۆر وردبینه وه :

کۆر (و- که شیده به کی له سەر) له جیاتی (وو) ده نووسی چونکه ههستی به وه کردوو که دانانی دوو پیت بۆ نیشانسانی یهك فونیم باش نیه ، سه ره رای ته وه دانانی چوكله ئاسانتر و خیراتره له نووسینی پیتیکی سه ره له بهر . جا کۆر ههستی به وه کردوو و بۆه پیتیکی هینتوته وه و وهك وینه ی دریزی یش که شیده به کی له سه ره داناو . له رووی زانستی زمانه وه شه مه ی کۆر په سه نده ، به لام له رووی روخساره وه ، له بهر ته وه ی شه و که شیده به له سه ره (فتحه) ی عه ره ب ده چی ، هیندی گیروگرفتی په یدا کردوو . شه گه ره له بریتی شه و که شیده به نیشانه به کی تر له سه ره یان له ژیر پیتی واوه وه دا بنرایه ، شه وه چاکتر بو . . . به ئی شه و که شیده به شیه ی جوان نیه ، به لام له رووی زمانه وانیه وه راسته<sup>(۱۶۱)</sup> ، که چی هه ندی که سه شه و راستیه یان کردوو به ژیر لیه وه وه هه ره له بهر ته وه ی کاری کۆره به لایانه وه خرا به<sup>(۱۶۲)</sup> .

یه کیك له ناته واویه دیاره کانی رینووسی ناوبرا و شه وه به ، که کۆر چاره سه ره ی جیا کردنه وه ی بزویی (و- u) و کونسونانتي (و- w) ی نه کردوو . هه ره ها ده بوو تیکه ل کردنی بزویی (ی- a) و کونسونانتي (ی- y) یش نه هیل<sup>(۱۶۳)</sup> . . . شه وه ی پتریش جیگه ی ره خنه بی ، شه وه به کۆر نهك هه ره (ی- m) ی بزویی و (ی- v) ی کونسونانتي لیک جیا نه کردوته وه ، به لکو به پیوانه ی عه ره ب وای داناو که له کوردیشدا دوو بزویی (ی) هه به ، که به کیکیان کورته و شه ی دی یان دریز - واته به کیکیان وهك ژیر (کسره) و شه ی تریان وهك (ی) . بو جیا کردنه وه شیان که شیده به کی له سه ره دوو مه یان داناو<sup>(۱۶۴)</sup> . به رای من شه مه به زور سه پاندنی فونیمی عه ره بیه به سه ره کوردیدا<sup>(۱۶۵)</sup> .

---

(۱۶۱) له بهشی سیه می شه م کتیه دا پتر له و کتیه به دواوین .

(۱۶۲) د. نه بهز شه وه به کاریکی ناشیانه داده ئی (ل ۹۴) ، که چی (و- که شیده به کی له سه ره) له جیاتی (ویی) نووسین که ده سته ی نو سه رانی (گۆفاری کۆلیجی شه ده بیات) په پیره یی ده که ن ، که به ناوه روک هه له و به روخساریش ناحه ز له سه ره ی به ده نگه نایه ت .

(۱۶۳) د. نه بهز له م باره به وه ره خنه ی به جی له کۆر گرتوو (ل ۹۴) .

(۱۶۴) به داخه وه د. نه بهز ههستی به وه له به ی کۆر نه کردوو .

(۱۶۵) سه رنجمان سه باره ت ، به پیوستی جیا کردنه وه ی بزویی (و- u) و کونسونانتي (و-)

گیروگرفتیکى گرنگى رینووسى کۆر ، ئەو ەبە بۆ کورنە بزونی (i) ، که به  
 ەرهەب (الكسرة المختلصة) ى بى دەلین ، نەك ەەر نىگارى دانەناو ، بەلکۆ  
 باسیشى نە کردوو و ناویشى نە ەیناوە (۱۶۶) (۱۶۷) . . .

کۆر لە گۆرینی شۆینی چوکلەى (ر) ى قەلەودا - واتە که لە ژێرەو ەینابە  
 سەرەو - لە ەبجى نە بوو گىروگرفتیکى نۆنى بۆرینووسى کوردى دروست کرد (۱۶۸)

... (۱۶۹)

ئەمانە و ەندى نائەواوى و ەلەى تر لە رینووسى کۆردا دە بىزىن (۱۷۰) . بەلام  
 خۆدەبى لەتەك باسى ئەو کەم و کورتىيانە یدا باسى روو چاکە کانیشى بکەین :

کۆر که پىشنيارى کردوو ، لەو شونانەدا که وشەى (ئەم) دە چىتە سەر  
 وشەى وەك (جا ، سال ، رو ، شەو . . .) پىو ەيان بلكينريت (ئەجا ، ئەمسال ،  
 ئەمرو ، ئەمشەو . . .) (۱۷۱) دەبى خرابەى چى بى ؟ . . کۆر کاتى ئەو ەى  
 پەسەند کردوو ، که ئەمرازى (نەفى و نە ەى و ئەمرو موزارە ە) چوو سەر کردارى  
 سادە ، ئەمرازە که بە کردارە کەو ە بلكينريت ، وەك (ناکوژى ، مە کوژە ، بکوژە ،  
 دە کوژى) (۱۷۲) ، نازانستى لە چىدا ە ؟ . . ياخود که دەلێ « لە زمانى کوردیدا

---

(w) ؛ بزونی (ى-ا) و کونسونانتى (ى-۷) . ەرو ەارەت کردنەو ەى ديارى کردنى دوو  
 بزونی (ى) لە رینووسى کوردیدا بە دوور و درىزى و بەلگەى زانستى ەو ە لە بەشى  
 سىيەمى ئەم کتیبەدا باس کردوو .

- (۱۶۶) شى کردنەو ەى ئەم کيشە ەش ديسان که وتۆتە بەشى سىيەمى ئەم کتیبەو ە .
- (۱۶۷) د . نەبەز ئەمەى لە سەر کۆر نە کردۆتە رەختە .
- (۱۶۸) لیکدانەو ەى ئەو کيشە ە ە لە بەشى سىيەمى ئەم کتیبەدا ەاتوو ە .
- (۱۶۹) بەتەواوى رام لە گەل د . نەبەزدا دە گونجى لەو ەدا که دانانى چوکلە لە سەر (ر) بۆ کردنى  
 بە رى قەلەو لە بارى ەونە رى ەو ە بە راست نازانى (ل ۹۴) . بەلام که پىشنيار دە کا  
 چوکلە نە خرىتە سەر (ر) ى سەرەتای وشە (ل ۹۴) ، ئەو ە زۆر بە ەلەدا چوو ە (لە  
 بەشى سىيەمى ئەم کتیبەدا ، دە بارەى (ر) ى سەرەتای وشە کۆلۆبىنە تەو ە) .
- (۱۷۰) د . نەبەز لە باسى کەم و کورتى رینووسى کۆردا نيشانى نە پىکاو ە . بەلام ئەمەش ەيشتا  
 شوکرانەى دەوئى که ئەو ەك خەلکى دى تەنيا پلار و توانجى ق نە گرتوو ە ، بەلکۆ ەك  
 دوو ەلەى ئەو رینووسە شى خستۆتە پىش چاو .
- (۱۷۱) سەرچاو ەى ناوبراو ، رینووسى کوردى ، ل ۱۱ .
- (۱۷۲) ەمان سەرچاو ە ، ل ۱۱ - ۱۲ .

جاری واهیه دوو وشه یه یه و اتابه خش به دوای به کدا دین و نه نا پیتی (و) یان ده که وینه نیوانه وه و ته نانهت واش رووده ده ات که به کیك له و دوو وشه یه له زمانیکی تره وه وه رگیرابیت ، وهك (پنوقه ده م) . له هه موو ته و جوزه شوینانه ی رسته دا پیوسته ، نه و دوو وشه یه یه و اتابه خشه به یه که وه بنووسرین ، وهك : (گورجوگول ، گفتوگو ، که لوپه ل ، مشومر ، کتومت ، ده مستوسرد ، رووتوقوت ، شیتوویت ، لووسوپووس ، پنوقه ده م . . .) «<sup>۱۷۳</sup>» ، ناله باری ته و پیشنباره چیه ؟ . . .

جانکه هه ر قسه ی بی جی و توانج و پلار له زانستدا جنی نابیته وه ، به لکو ته نانهت ته که ره خنه گریش شتیکی له ره خنه لی گیرا و باشر پیشکده ش نه کات بایه خ به کاره کی نادری .

له نیو ته و باسانه ی له دوای دانانی رینووسی کوره وه - واته له سالی ۱۹۷۳ وه - ده رباره ی رینووسی کوردی نووسراون ، به تاییه ق چه ند و تاریکی ماموستا مه سعوود محمه د دیارن . ماموستای ناوبرا و ، سه ره رای و تاری «گیروگرفتی رینووسی کوردی» «<sup>۱۷۴</sup>» و «رینووسی کور» «<sup>۱۷۵</sup>» ، هه روه ها له هه ندی نووسینی دی زمانه وانیشدا ناوه ناوه به لای کیسه ی رینووسدا چوه «<sup>۱۷۶</sup>» .

ماموستا مه سعوود محمه د به شیوه یه کی زانستی و به به لگه ی زور و راست و له بار بیر و رای سه بارت به هه ندی گیروگرفتی رینووسی کوردی ده ربریه . به وینه چوار به لگه ی واقعی ته وتوی بۆرته کردنه وه ی دانانی نیگاری سه ره خو بو

(۱۷۳) هه مان سه رچاوه ، ل ۱۴ .

(۱۷۴) مه سعوود محمه د ، گیروگرفتی رینووسی کوردی ، گۆفاری «په روه رده و زانست» ، ژ ۶ ، به غدا ، ۱۹۷۳ ، ل ۷-۲۸ .

(۱۷۵) مه سعوود محمه د ، رینووسی کور ، «گۆفاری کۆری زانیاری کورد» ، ب ۴ ، به غدا ، ۱۹۷۶ ، ل ۲۳۲-۲۸۸ .

(۱۷۶) به وینه :

أ- مه سعوود محمه د ، فۆنه تیک چیمان بۆ بکا ؟ ، «گۆفاری کۆری زانیاری کورد» ، ب ۳ ، ۱ ، به غدا ، ۱۹۷۴ ، ل ۵۶۸-۶۲۲ .

ب- مه سعوود محمه د ، به کارهینانی (ی) له ریزمانی کوردیدا ، «گۆفاری کۆری زانیاری کورد» ، به رگی یه که م ، به شی یه که م ، به غدا ، ۱۹۷۳ ، ل ۳۹-۱۱۴ .

دیفتونگی (وی) هیناوه ته وه<sup>(۱۷۳)</sup> ، که بهر له و کهس وا بو ته و راستیه نه چوه . . .  
 نه و هموو به لگه له بارانه ی بو به هه له دانانی نووسینی بزوتنی (و) ی درتو به دووواو  
 خستوو یه تی به پیش چاو<sup>(۱۷۴)</sup> ، که رهسته یه کی تازه ن . . . نمونه ی جوانی سه باره ت  
 به سه ره خو نووسینی پرپیوژیشن<sup>(۱۷۵)</sup> ، ناکرتی لئی لاری بین . . . هتد . نه مانه و  
 چه ندین رای زانستی دی له وتاره کانی نووسه ردا ده بینین<sup>(۱۷۶)</sup> .

له گه له په سه ندکردنی نه و بوچوونانه شدا ، له هه ندی شویندا راما ن له گه له  
 رای ماموستا مه سعوود یه ک ناگریته وه . به وینه ، نه وه ی پنی ده گوترتی (کسره  
 مختلسه) نه و به قورس کردنی داده تی<sup>(۱۷۷)</sup> ، به لام به لای تیمه وه کورته  
 بزوتنه<sup>(۱۷۸)</sup> . . . نه و وا به باش ده زانی که بو (ر) ی قه له و چوکه له سه ره وه  
 دابنرتی<sup>(۱۷۹)</sup> ، تیمه ش وای بو ده چین که دانانی چوکه له ژیره وه له بارتر  
 بیت<sup>(۱۸۰)</sup> . . . نه و له و رایه دایه که له نمونه ی وه ک : « هه له ده گرتی ، هه له

- (۱۷۷) سه رچاوه ی ناوبراو ، مه سعوود محمه د ، گبروگرفتی رینووسی کوردی ، ل ۹ - ۱۱ .  
 (۱۷۸) سه رچاوه ی ناوبراو ، مه سعوود محمه د ، رینووسی کور ، ل ۲۵۷ - ۲۵۸ .  
 (۱۷۹) هه مان سه رچاوه ، ل ۲۷۵ - ۲۷۷ .  
 (۱۸۰) له به شی سینه می نه م کتیه دا نه و بوچوونانه و هه ندیکی دی هه له سه نگیزاون .

(۱۸۱) بروانه :

- أ - مه سعوود محمه د ، سه رچاوه ی ناوبراو ، فونه تیک چیمان بو بکا ؟ ، ل ۵۹۱ .  
 ب - مه سعوود محمه د ، سه رچاوه ی ناوبراو ، رینووسی کور ، ل ۲۵۴ - ۲۵۳ .

(۱۸۲) بروانه :

أ - د . نه وره همان حاجی مارف ، سه رچاوه ی ناوبراو ، پنداچرونه وه یه کی هه ندی  
 بیرورای زمانه واننی ماموستا مه سعوود محمه د ، به شی یه کم ، ل ۱۲ - ۱۳ ، به شی  
 دووه م ، ل ۱۳ - ۱۷ .

ب - د . نه وره همان حاجی مارف ، سه رچاوه ی ناوبراو ، چهند وشه یه ک ده رباره ی  
 وتاری (له گه له ده نگسازی کوردیدا) ، ل ۶۳ - ۶۴ .

(۱۸۳) مه سعوود محمه د ، سه رچاوه ی ناوبراو ، رینووسی کور ، ل ۲۵۶ - ۲۵۷ .

(۱۸۴) بروانه : د . نه وره همان حاجی مارف ، گبروگرفتی رینووسی کوردی به نه لفرینی  
 عه ره ی ، ل ۳۳ - ۳۸ .

بگره . . . « دا پیشگره که به جیا بنووسری<sup>(۱۸۵)</sup> ، رای ئیمهش ئه وه یه به ته نیا نووسینی پیشگره که راست نییه . . هتد<sup>(۱۸۶)</sup> .

ئه گه رچی رای ئیمه و ماموستا مه سهوود له چاره سه رکردنی هه ندی کیشه ی رینووسدا ویک ناچن ، به لام ئه مه ئه و راستیه م لی ناشیوینی که ئه و وتارانیه ئه و ده رباره ی رینووسی کوردی نووسیونی به باشتین و زانستی ترین به ره مه می ئه و مه یدانه دابنیم .

له گوڤار و رۆژنامه کوردیه کانی نیوان سالانی ۷۰ - ۸۰ شدا له باره ی رینووسی کوردیه وه ژماره یه ک وتار بلاو کراوه ته وه ، به ونه : « ده ستوری نووسینی کوردی »<sup>(۱۸۷)</sup> ؛ « چه ند سه رنجیکی زمانه وانی »<sup>(۱۸۸)</sup> ؛ « جاریکی تریش پسته کانی کوردی »<sup>(۱۸۹)</sup> ؛ « رینزوس په پیره وی زمانناسی بکا باشه »<sup>(۱۹۰)</sup> ؛ « دواوانیک

---

(۱۸۵) مه سهوود محمه د ، سه رچاوه ی ناوبراو ، رینووسی کۆر ، ل ۲۶۲ - ۲۶۳ .  
(۱۸۶) د . ئه وره همان حاجی مارف ، گیروگرفتی رینووسی کوردی به ئه لغویین عه ره ی ، ل ۵۸ - ۵۹ .

(۱۸۷) ع . ع . شه ونم ، ده ستوری نووسینی کوردی ، گوڤاری « براهی » ژ ۲ ، سانی ۱ ، به غدا ، ۱۹۷۰ ، ل ۳۲ - ۳۵ .

(۱۸۸) د . که مال فوناد ، چه ند سه رنجیکی زمانه وانی ، گوڤاری « رۆژی کوردستان » ، ژ ۲ ، به غدا ، ۱۹۷۱ ، ل ۵۸ ، ۵۹ .

(۱۸۹) محمه د صالح سه عید ، جاریکی تریش پسته کانی کوردی ، گوڤاری « نووسه ری کورد » ، ژ ۴ ، به غدا ، ۱۹۷۱ ، ل ۶۴ - ۷۰ .

(۱۹۰) محمه د ئه مین هه ورامانی ، رینووس په پیره وی زمانناسی بکا باشه ، گوڤاری « ئاسوی زانکۆی » ، سلیمان ، ۱۹۷۸ ، ژ ۱۰ ، ل ۸۸ - ۹۱ .

(۱۹۱) ره ئووفی ئه حه د ئالان ، دواوانیک بو رینووسی کوردی ، رۆژنامه ی « هاوکاری » ، به غدا ، ۱۹۷۹ ، به شی یه که م ، ژ ۴۶۹ ، ل ۶ - ۷ ؛ به شی دووم ، ژ ۴۷۱ ، ل ۳ ؛ به شی سه یه م ، ژ ۴۷۲ ، ل ۳ ، ۷ .

(۱۹۲) ره ئووفی ئه حه د ئالان ، رینووسی کوردی و چه ند هه لۆنستیک ، رۆژنامه ی « هاوکاری » ، به غدا ، ۱۹۷۹ ، به شی یه که م ، ژ ۴۷۸ ، ل ۳ ؛ به شی دووم ، ژ ۴۷۹ ، ل ۳ ؛ به شی سه یه م ، ژ ۴۸۵ ، ل ۳ ؛ به شی چواره م ، ژ ۴۹۰ ، ل ۳ .

بۆرینۆسی كوردی «(۱۹۱)» ؛ «رینۆوسی كوردی و چەند ھەلۆستیک» (۱۹۲) و ھەندیکى تر (۱۹۳) .

سالى ۱۹۸۰ دەستەى كوردیى كۆرى زانیاری عیراق بریاری دا ، كۆرینك بۆ لیکۆلینەوہی گیروگرفته كانی رینۆوسی كوردی بیەستی . بەم بۆنە یەوہ بانگە وازیکی بلاوكردهوہ (۱۹۴) و داواى لە رووناکییرانی كورد کرد ، لەوبارە یەوہ باس ئامادە بکەن و بەشدارى ئەو ئەرکە بکەن . . . ئەوئەندەى پێنەچوو چەندین باس و لیکۆلینەوہ

گەیشتە بارەگای كۆرى زانیاری و لە ماوہ یەکی كەمدا بە روئیبو بۆ كۆرى گیروگرفته رینۆوسی كوردی ئامادەكران . . . بەلام لەبەر چەند ھۆیکە كۆرى ناوبراو نەبەسترا و تیکرایی وتارەكان : «خالبەندى بۆرینۆوسی كوردی» (۱۹۵) ؛ «گیروگرفته كانی رینۆوسی كوردی بە ئەلفوئى عەرەبى» (۱۹۶) ؛ «زەنگى كاروانى رینۆوسی كوردی» (۱۹۷) ؛ «گیروگرفته كانی رینۆوسی كوردی و شیبوہى

---

(۱۹۳) پێگومان لە كورته باسیكى وادا مەودای ئەوہ نییە لە سەرپاکی ئەو كارانە بلوئین كە پێوہندیان بە كیشەى رینۆوسی كوردیەوہ ھەبە . بەلام لەگەل ئەوہشدا ، توانبومانە لە تیکرایی گرنگەكانیان بکۆلینەوہ و بە گشتیش ئەوہى ھەبە ، زوربەى زۆرى باس بکەین .

(۱۹۴) بانگەوازیك لە دەستەى كوردیى كۆرى زانیاری عیراقەوہ (كۆرینك بۆ گیروگرفته رینۆوسی كوردی) ، «گۆفاری كۆرى زانیاری عیراق - دەستەى كوردە» ، ب ۷ ، بەغدا ، ۱۹۸۰ ، ل ۲۹۶ - ۲۹۸ .

(۱۹۵) د . كامیل بەسیر ، خالبەندى بۆرینۆوسی كوردی ، «گۆفاری كۆرى زانیاری عیراق - دەستەى كوردە» ، ب ۹ ، بەغدا ، ۱۹۸۲ ، ل ۱۵ - ۵ .

(۱۹۶) د . ئەوہەمانى حاجى مارف ، گیر وگرفته كانی رینۆوسی كوردی بە ئەلفوئى عەرەبى ، «گۆفاری كۆرى زانیاری عیراق - دەستەى كوردە» ، ب ۹ ، بەغدا ، ۱۹۸۲ ، ل ۱۶ - ۷۷ .

(۱۹۷) ئیبراھیم ئەمین بالدار ، زەنگى كاروانى رینۆوسی كوردی ، «گۆفاری كۆرى زانیاری عیراق - دەستەى كوردە» ، ب ۹ ، بەغدا ، ۱۹۸۲ ، ل ۷۸ - ۱۱۱ .

چارکردنیان»<sup>(١٩٨)</sup>؛ «رینفیسینا کوردی ب تیبت عه ره بی»<sup>(١٩٩)</sup>؛ «رینوسوسی کوردی»<sup>(٢٠٠)</sup>؛ «رینوسوسی کوردی»<sup>(٢٠١)</sup>؛ «چۆنیته نووسینی چاوگه ی نه ساده»<sup>(٢٠٢)</sup>؛ «فریدان و هه لباردن له به کارهینان و نووسینی کوردیدا»<sup>(٢٠٣)</sup>؛ «نووسینی کوردی له روانگه ی فۆنه تیکه وه»<sup>(٢٠٤)</sup>؛ «چاره سه رکردنی گیروگرفته کانی رینوس و نه لفوینی کوردی»<sup>(٢٠٥)</sup>؛ «گیروگرفته کانی نووسینی کوردی له تایی ترازووی پسته بزۆین و نه بزۆیندا»<sup>(٢٠٦)</sup>؛ «پیشه کی چۆن بنوسین؟ له دهنگه وه بۆ

(١٩٨) شاکیر فه تتاح نه محمد ، گیروگرفته کانی رینوسوسی کوردی و شیوه ی چارکردنیان ، «گۆفاری کۆری زانیاری عیراق - دهسته ی کورده ، ب ٩ ، به غدا ، ١٩٨٢ ، ل ١١٢ - ١٣٤ .

(١٩٩) صادق به هاته دین ئامیدی ، رینفیسینا کوردی ب تیبت عه ره بی «گۆفاری کۆری زانیاری عیراق - دهسته ی کورده ، ب ٩ ، به غدا ، ١٩٨٢ ، ل ١٣٥ - ١٤٨ .

(٢٠٠) طاهیر صادق نه محمد ، رینوسوسی کوردی ، «گۆفاری کۆری زانیاری عیراق - دهسته ی کورده ، ب ٩ ، به غدا ، ١٩٨٢ ، ل ١٤٩ - ١٧٣ .

(٢٠١) عومه ر عه ببلوهره حیم ، رینوسوسی کوردی ، «گۆفاری کۆری زانیاری عیراق - دهسته ی کورده ، ب ٩ ، به غدا ، ١٩٨٢ ، ل ١٧٤ - ١٨٥ .

(٢٠٢) د. کوردستان موکریان ، چۆنیته نووسینی چاوگه ی نه ساده ، «گۆفاری کۆری زانیاری عیراق - دهسته ی کورده ، ب ٩ ، به غدا ، ١٩٨٢ ، ل ١٨٦ - ٢١١ .

(٢٠٣) محمه د صالح سه عید ، فریدان و هه لباردن له به کارهینان و نووسینی کوردیدا ، «گۆفاری کۆری زانیاری عیراق - دهسته ی کورده ، ب ٩ ، به غدا ، ١٩٨٢ ، ل ٢١٢ - ٢٢٨ .

(٢٠٤) محمه د مه عرووف فه تتاح ، نووسینی کوردی له روانگه ی فۆنه تیکه وه ، «گۆفاری کۆری زانیاری عیراق - دهسته ی کورده ، ب ٩ ، به غدا ، ١٩٨٢ ، ل ٢٢٩ - ٢٦٧ .

(٢٠٥) مه سهوود محمه د ، چاره سه رکردنی گیروگرفته کانی رینوس و نه لفوینی کوردی ، «گۆفاری کۆری زانیاری عیراق - دهسته ی کورده ، ب ٩ ، به غدا ، ١٩٨٢ ، ل ٢٦٨ - ٣٥٩ .

(٢٠٦) نووری عه لی نه مین ، گیروگرفته نووسینی کوردی له تایی ترازووی پسته بزۆین و نه بزۆیندا ، «گۆفاری کۆری زانیاری عیراق - دهسته ی کورده ، ب ٩ ، به غدا ، ١٩٨٢ ، ل ٣٦٠ - ٤١٩ .



وشه ، تارسته»<sup>(۲۰۷)</sup> ؛ «ئیملاى كوردى و چەند تېئىنى يەك»<sup>(۲۰۸)</sup> ؛ «گىروگرفتى نووسىنى فرمان لەگەل راناو لە رووى پىكەو نووسان و پىكەو نە نووسانەو»<sup>(۲۰۹)</sup> ؛ «الكلمات العربية المستعملة في اللغة الكردية»<sup>(۲۱۰)</sup> لە ژمارە (۹)ى گوڤارى كوردى بلاوكرانەو .

بە شىك لەو وتارانەى بو كۆرى گىروگرفتى رېنووسى كوردى نووسراون خاسىەتى زمانى كوردىيان باش تىدا خویندراو تەو و بە شىكىشيان بە ئاشكرا كارى زمانى بىنگانەيان پىو ديارە . بە شىكىيان لە سەر بناغەى زانستى نووسراون و كىشەى ئالۆزى جوړ بە جوړيان رەواندوتەو و ئەنجامى سەرکەوتوويان وەدى هیناوە ، بەلام بە شىكى تریان لاواز و سادە و ساكارن . . . لەگەل جياوازی رادەى وتارە كاندا پىويستە ئەو راستى يە لە يادنە كەين كە هەر نووسەرە (جگە لە د . كاميل بە سىر) بە پى توانست و زاننى ، هەولى داو و خوئى ماندوو كردوو . . . بەلام د . كاميل بە سىر ، كە ئەنداىكى ديار و بەرز و چالاكى دەستەى كوردى كۆرى زانيارى عىراقە ، بە خشكەى زانيارى لە كىيىكى حەفتا سال لە مەو بەر چاپكراوى عەرەبى يەو - «الترقيم و علاماته في اللغة العربية»<sup>(۲۱۱)</sup> ، پىئەوئى ناوى بەرى وەرگرتوو و كردوويەتى يە كوردى و بە ناوى «خالەندى بو رېنووسى كوردى» يەو بلاوى كردوتەو»<sup>(۲۱۲)</sup> .

(۲۰۷) د . نەسرین فەخرى ، پىشەكى چۆن بنووسين ؟ لە دەنگەو بو وشە ، تارسته ، «گوڤارى كۆرى زانيارى عىراق - دەستەى كورد» ، ب ۹ ، بەغدا ، ۱۹۸۲ ، ل ۴۲۰ - ۴۳۳ .

(۲۰۸) د . وريا عومەر ئەمین ، ئیملاى كوردى و چەند تېئىنى يەك ، «گوڤارى كۆرى زانيارى عىراق - دەستەى كورد» ، ب ۹ ، بەغدا ، ۱۹۸۲ ، ل ۴۳۴ - ۴۴۹ .

(۲۰۹) د . ئىبراهیم عەزیز ئىبراهیم ، گىروگرفتى نووسىنى فرمان لەگەل راناو لە رووى پىكەو نووسان و پىكەو نە نووسانەو ، «گوڤارى كۆرى زانيارى عىراق - دەستەى كورد» ، ب ۹ ، بەغدا ، ۱۹۸۲ ، ل ۴۵۰ - ۴۸۸ .

(۲۱۰) ابوزید مصطفى السندی ، الكلمات العربية في اللغة الكردية ، «مجلة المجمع العلمي العراقي - الهيئة الكردية» ، المجلد ۹ ، بغداد ، ۱۹۸۲ ، ص ۴۸۹ - ۵۱۰ .

(۲۱۱) احمد زكى باشا ، الترقيم وعلاماته في اللغة العربية ، مصر ، ۱۹۱۲ .

(۲۱۲) سەبارەت بە كارى ناره‌واى دژ بە زانستى د . كاميل بروانە :

أ - د . ئەو رەحمان حاجى مەرف ، موورووى مالاوسنى مەگەر بە شەو بکرنىتە مل ،

له نیو کۆمه له باسی ژماره (٩) ی گۆفاری کۆردا هه ره دیار وتاری  
 «چاره سه رکردنی گیر و گرفته کانی رینووس و ئه لفوینی کوردی» ی ماموستا مه سهوود  
 محمه ده ، که وردی و قوولی و شاره زایی له زۆر شوینیدا ده دره وشیته وه .



له نهنجامی نیشاناندانی ئه و میژووه ی نووسینی کوردیدا ، ئه وه مان لی ئاشکرا  
 بو ، که ده می سآله نووسه رانی کورد کیشه ی چۆنیه تی نووسینی زمانه که بیان له  
 بهرچاو گرتووه وه ولی نه هینشتی گیر و گرفته کانیان داوه تا له پاشاگه ردانی رزگاریان  
 بی و ئه لفوینی عه ره ی و لی بکه ن بتوانی ده نگه کوردیه کانی به جوړیکی وای  
 ده ربیرتی ، خوینده واری کورد بتوانی ئه وه ی ده یلی بیخاته سه رکاغه ز .  
 هه رچه نده هه ول و کۆشی زانیانی کورد و کوردناسان له وه مه یدانه دا جیی  
 خوی گرتووه و ئه مرۆ رینووسیکی تارا ده یه ک باش بو نووسینی کوردی سازبووه ،  
 به لام له گه ل ئه وه شیدا ئه و ئه لفوینی یه ی سآله های سآله خزمه تی ده کسری ، هینشتا  
 هینده ی گیر و گرفته تیدا یه که له ژماردن نایه و چاره سه رکردنیان دژواره (١١٣) .  
 به داخه وه تائیساش رینووسیکی یه کگرتوی کوردی نیه و ، بویه ده بینین هه ر  
 کۆمه له نووسه ریک به جوړیک ده نووسن و زۆر جاریش تا که نووسه ریک به چه ند  
 جوړیک ده نووسی . راسته هوی سه ره کی ، باش نه گونجانی ئه لفوینیکه یه ، به لام  
 ئاشکرا شه زوربه ی ئه و کۆششانه ی له م مه یدانه دا کراون ، له لایه ن لیژنه یان

== گۆفاری «نووسه ری کورده» ، ژ ٩ ، به غدا ، ١٩٨٢ ، ل ٥١ - ٧٤ .  
 ب- د. ئه و په همان حاجی مارف ، له ریگای راستگویی و ده سنیکی و زانستدا ،  
 رۆژنامه ی «عیراق» ، به شی یه که م ، ژ ٢١٦٠ ، به غدا ، ٩ی ماری ١٩٨٣ ، ل ٤٧ ،  
 به شی دووه م ، ژ ٢١٧٩ به غدا ، ٣٠ی ماری ١٩٨٣ ، ل ٧ .  
 (٢١٣) ئه وه ی له رووی ساده و ساکاری کنبی «رینووسی کوردی له ره گه و ریشه وه» ته و او جیی  
 په خه بی ، ئه وه یه کانی له کۆتاییدا (ل ٥٥ - ٥٦) باسی گیر و گرفته کانی رینووسی کوردی  
 ده کات ، هه شت خالی ئیجگار سه رینی دیاری کردوه . . . ئه وه ی که می ئاگاداری  
 رینووسی کوردی بیت ، ده زانی کۆسپ و گیر و گرفته هینده زۆرن بیر و قه له م و ده ست  
 ماندوو ده که ن .

كۆمەلنىكى شارەزاي نووسىنەۋە نەبۈۋە ، بەلكى كارى تاكە كەسانىك بوۋە .  
 زوربەي ئەۋ تاكە كەسانەش ھەرچەندە كارەكەيان پىسود نەبۈۋە ۋە روۋى چاكى  
 بەرھەمىيان تارادەيەك جىنى خۇي كوردۋتەۋە ، بەلام رادەي زانستىيان يارىدەي باش  
 بەجى ھىنانى ئەۋ ئەركەي نەداۋن ۋە ھەرۋەھا خاۋەنى دەستەلانىش نەبوۋن ، كە  
 پىروراكانيان بە زور بەپىن . . . سازبوۋن رىنووسىكى لەبار ۋ رىك ۋ پىكى  
 يەكگرتۋى كوردى ، پىۋىستى بە بەستى كۆرىكى زانستانەيە ، كە شارەزايانى ئەۋ  
 مەيدانە لىكۆلنەۋەي خۇيان تىدا پىشكەش بىكەن . دەپ لىژنەيەكى كارامە ۋ  
 شارەزاش پىك بىنرى ۋ مافى بدرىقى تالەسەربناغەي ئەۋ وتارانە ۋ دۋاى شەن ۋ كەۋ  
 كوردن ۋ بەراۋرد ۋ بزاركردن ۋ وردبوۋنەۋە لە مەسەلەكە بتۋان بىرىكى پوخت  
 لەبارەيەۋە ھەلپىنجى ۋ پرۋزەي نووسىنى كوردى ئامادە بىكات . بەلام ھەمۋو  
 ئەمانەش جىگەي تەۋاۋى خۇيان ناگرن ، ئەگەر لە لايەن كاربەدەستانەۋە شىۋەي  
 رەسمى پى نەدرى .



## گیر و گرفته کانی رینووسی کوردی به ئەلفووبیی عەرەبی

بەر لەوەی دەست بەدریتە دانانی رینووسیکێ رینگ و پێک و لەبار ، پێویست بە لیکۆلینەو بەهێکی قوولێ فۆنەتیکە ، بەتایبەت لە دیاری کردنی تیکرای فۆنیمەکاندا و ئنجا دانانی نیگار بۆ هەر یەکێک لە فۆنیمانە . دوايش پێویستە ئەو پیتانە لەگەڵ بەکتردا بەراورد بکەین ، تاکو بزانی بون و نەبوونیان چ دەوریک دەبێت .  
وەک ئاشکرایە (دەنگە) لە رینگای ئەندامەکانی ئاخاوتنەو دەردەبریت و بەهۆی بیستەو هەستی پێ دەکەیت . (پیت) وینە دەنگە ، بە نیشانە لە نووسیندا دیارکراوە و بەهۆی بینینەو وەر دەگیرێت . راستە مروف نەک تەنھا دەتوانی وشە بێ ، بەلکۆ هەر وەها دەتوانی بیشینوسی ، یاخود چاپی بکات ، بەلام کاتی دەنووسین یاخود شت چاپ دەکەین ، ئەوسا وینە دەنگەکانی ئاخاوتن بە پیت نیشان دەدەین . بە ئی زمان دوو دیوی هەیه : ئاخاوتن و نووسین . بەلام ئاخاوتن رەسەترە و پێش نووسین کەوتوو . منداڵ لە سەرەتادا فیری قسە کردن دەبێ و دواي نووسین . زۆر کە سانش هەن سەد سالی دەژین و رەوان و پاراوبە زمانە کەیان دەدۆین ، پێ ئەوێ فیری خویندەوێ یان نووسینی پیتیک بووین . لەم سەدی بیستەمە شدا هیشتا میلیتی وا هەیه کە لەو دەستکەوتە مەزنە ی شارستانیەت پێ بەشە .

تا ئێرە کەمێ لە جیاوازی نیوان (دەنگە) و (پیت) دواين ، ئنجا دینە سەر بەراورد کردنی (دەنگە) و (فۆنیم) . وەک ئاشکرایە ، فۆنیم بەو دەنگانە دەوترێ کە لە زماندا وشە پێک دەهێنن و بە گۆران و لاچوونیان و اتا دەگۆرن . بۆنۆونە ، ئەگەر فۆنیمی (ا) لە وشە ی « باز » دا بگۆریت بە (ه ، و ، ئ . . . ) ، ئەوێ ئەم وشانە « بەز ، بۆز ، بیز . . . » بەیدادە بن ، کە جیاوازییەکی تەواو لە مانایاندا هەیه . واتە لێرە دا فۆنیمی (ه ، و ، ئ . . . ) دەوری گۆرینی مانای وشە ی « باز » دەبینن . ئەگەر فۆنیمی (ز) پش لە وشە ی « ناز » دا بگۆریت بە (ن ، ل ، ف ، خ . . . ) ئەوێ

تَم وِشانه : « نان ، نال ، ناف ، ناخ . . . » دروست ده بن ، که هر یه که بیان مانای تاییه تی خوی هیه - واته بهم جوړه ده بینین که وا فونیمی (ن ، ل ، ف ، خ . . . ) مانای وشه ی « ناز » ده گورن . . . لیره دا پیوسته شه وش له یادنه که بین ، که هر چه نده فونیم کاری جیا کردنه وه ی گورینی مانا به جی ده هینی ، به لام له گه ل شه وشدا به ته نیا خاوه نی مانا وواتا نیه .

(فونیم) له (دهنگه) گرنگتره ، چونکه جیاوازی ده خاته نیوان وشه وه . هه موو فونیمیک ، دهنگه ، به لام هه موو دهنگیک ، فونیم نیه . به وینه : (قیژه ، هاوار ، قوزه ی سک ، قرقینه ، نزگهره ، پرخه پرح ، کوکه . . . ) هه موو دهنگن ، به لام هیجیان فونیم نین . یاخود کاتی (گه ، ک) له پیش (ی ، تی ، وتی ، وی) دا ده گوترین ، شیوه ی ته له فوزیان وه ک (چ) یان (ج) ی لی دیت - واته (گه) و (ک) له حاله تی ناساییدا له بنی شه وکه وه ته له فوز ده کرین ، به لام له حاله تی دووه مدا زمان نریک مه لاشووه خاته وه . به وینی یه ده بنه دهنگی جیاوار ، به لام نابنه فونیمی جیاواز . . . هه روه ها له زمانی کوردیدا هه مزه (ث) که به تاییه تی له سهره تای وشه وه بو یاریده ی دهر برینی دهنگه بز وینه کان دیت ، دهنگه به لام فونیم نیه<sup>(۱)</sup> . . .

(۱) مامونستا مه سعورده مه مد له خالی دووه می وتاری «ره واندنه وه ی دوو په خنه» (گوفاری «روشنیری نوی» ، به غدا ، ۱۹۸۰ ، ژ ۸۰ ، ل ۲ - ۸) دا رای خوی سه باره ت به هه مزه دهر بریوه . . . له سهره تای تم باسه دا نووسینی ده تی : «با له پیشه وه شه و بلیم نووسینی لاتینیش وا ده بن سهر له نووسر و لیکوله ره وه ی کورد ده شیونیت وه ک که دیت و له بری (تا ، تو ، ئی . . . ) ته نها یه ک پیت ده نووسیت که چی هه ریه که بیان بریتیه له دوو دهنگی سهره خوی ته واو و چ فرقیک نیه له نیوان (دا ، دو ، دی) و (تا ، تو ، ئی) له پروی ژماره ی دهنگه کانبانه وه ، نووسینی لاتینی که بایه خی به دهنگی (همزه) نه داوه و له وشدا سه هونکی زلی کردوه ، کیشه ی بو نیمه ش ناوه ته وه که به شیکي بهرچاوی لیکوله ره وه ی کورد به شونین هه نگاهوی شه و سه هوه دا دهر ون و ده مه ته قه له سهر بایه خی دهنگی (همزه) هه لده ستینش و دانه نان نیشانه بو هه مزه له نووسینی کوردیدا به راست ده زانن ، که چی دهنگیکی زیده ره سه ن و کونی زمانه که مانه ، هه ر شه و نده هه یه له ئاخاوتنی ئیستا که ماندا هه مزه له ناو توژی وشدا نه ماوه و به زوری له به رای وشه وه دیت ، ته نها له ریژه ی سوزاریع و شه مر نه بن ، وه ک : ده شاخیری ، ده شه نجی ، بشاخیره ، بشه نگیوه ، ده شه زموم . . . له کوردیدا دهنگی لاهی قه له ویش له به رای وشه وه نابت که سیش نالی

نیمه که له ریگیاهه کی زانستییه وه سنی مه فهوومی (فونیم) و (دهنگه) و (پیت) مان جیا کرده وه ، به وه کارمان له سازکردنی نه لفویدئا ناسان ده بیت ، چونکه که دهنگه کانی زمانی کوردیمان دیاری کرد ، نه وسا ده زانین ده بی نیگار بو چی بکیشین . به وینه که بومان ده رکه وت (م ، ن ، د ، ف ، ش ، پ . . .)

بانیشانه ی بۆدانه نریت (لال ۳) . به ره وه ی بریار بدری که هوی یاهه خ بی نه دانی لاتینی به دهنگی همزه «سه هویه کی زل بیت» ، پیوست به لیکۆلینه وه ی فونه تیکه ، به تایه ی له دیاری کردنی تیکرای فونیمه کاندا و ئنجا دانانی نیگار بو هر په کیک له و فونیمانه . دوايش پیوسته نه و پیتانه له گه ل په کتردا به راورد بکرن ، تا کو بزاتری بوون و نه بوونیان چ ده وریک ده بیقی . . .

بیتوو ساغ بکرتیه وه که همزه (ئ) فونیم نیه ، نه وه هیچ پیوست به وه ناکات بیقی بو دابنریت ، خو نه گهر چه سینرا که فونیمه ، ده بی له نه لفویدئا وینه ی بو بکیشری . . . به رای نیمه له زمانی کوردیدا (ئ) فونیم نیه ، به لکو ده نگیکی یاریده ده وه له سه ره تایی نه و وشانه وه یاخود نه و برگانه وه پهیدا ده بی که به بزوین ده ست بی ده کن . سه ره رای نه وه ی تی چوونی همزه له وشه ی لیکدراوی کوردی ، وه ک (گول + ئاو = گولاو ؛ ماست + ئاو = ماستاو ؛ زهرد + ئاو = زهداو ؛ سه ر + تیش + = سه ره شه . . . و بوونی همزه به بزوین له و وشانه دا که له زمانی عه ره بی په وه وه رگیرون ، وه ک : «دائم - دایم ، دائره - دایره ؛ مسأله - مه سه له ؛ بئر - بیر . . .» و به کارنه هینانی له ناوه راست و کوتایی (له زمانی کوردیدا همزه له کوتایی وشه دا تنیا له وشه ی «نه» دا ده ببنریت ، که نه ویش به زوری ده کربی به «ناه» وشه دا . . . نه وه ده سه لئین که همزه فونیم نه بی و ده نگیکی یاریده ده ره بی .

جا به لای منه وه نووسینی لاتینی که بایه خی به دهنگی همزه نه داوه مه سه له که سه هوکردن نیه ، به لکو نه وه یه که همزه (دهنگه) وه (فونیم) نیه . وه ک له سه ره وه ش رووغان کرده وه ، هم مو ده نگیک فونیم نیه و راستیش وایه نیشانه بو نه و دهنگانه دابنرین ، که فونیم بن . . . نه و وشانه ش : (ده ئاخییوی ، ده نه نجی ، بشاخییوه ، بشه نگیوه ، ده تشه زموم . . .) که دهنگی همزه یان تیدایه و ماموستا مه سه روود بو پشه وکردنی بو چوونه که ی هیناونه وه ، به ئاشکرا تیاندا درده که وی که پیوستی فونه تیکی نه و همزه به ی هیناونه کایه وه ، که نه وه ش پیکهاتی وشه کان سازیان کرده وه ، چونکه نه و نیشانانه ی له پیش وشه کانه وه هاتوون به بزوین ده ست بی ده کن . سه ره رای نه وه ، جگه له دوا وشه (ده تشه زموم) ، سه مو نه وانی دی (ده ئاخییوی ، ده نه نجی ، بشاخییوه ، بشه نگیوه) برگه ی په که می نه و ریژانه به بزوین کوتاییان هاتووه بو په بو ئاسانکردنی ده ره برینیان

فونئمن ، ئەو ق دەگەین که پیوستیان به پیتە . یاخود به پینچەوانەو ، که زانیمان دەنگی (گک) لە وشە «گەر» و «گێر»دا لەگەڵ جیاوازی شیوەی تەلەفوزکردنیشیاندا ، هەر یەك فونئمن ، ئەو ئەو هەلەبە ناکەین که وێنە جیاوازیان بو دابنێن . . . لە بەر ئەو ی گومان لەو دا نییە ، که لە زمانی کوردیدا بزۆنی (و- u) ی کورت و (و- u) ی درێژ دوو فونئمن ، بۆیە دەبێ هەریەکیان

== (ئ) هاتۆتە پیشەو . بەوینە لە وشەکان «دەناخیوی ، دەئەنجی»دا برگی یەكەم - واتە (دە) که نیشانی کرداری ئیستایە - بە بزۆنی کوتایی دیت و سەرەتای برگی وشەکانیش بە بزۆنی . . . لە وشەکان «باشخۆیە ، بئەنگیو» دیسان برگی یەكەم - واتە (ب- bi) که نیشانی فرمانە - بە بزۆنی کوتایی دیت و سەرەتای برگی وشەکانیش بە بزۆنی . . . دوا نمونەش «دەتەزموم» وەك دوو وشە خۆی دەنوێنی ، چونکە جیناوی (ت) که چوو تە سەر نیشانی (دە) بوو تە وشە یەك و ئەوی دەمینتەو (ئەنگیوم) . . .

بەوینە هەرکەوت که هۆی بوونی هەمزە لەو نمونانەدا ئەو نییە که ماموستا مەسوود بۆی چوو - واتە دنگیکی واتاداری رەسەن - نییە ، بە لکو دەنگیکی یاریدەدەرە لە سەرەتای ئەو وشانەو یاخود ئەو برگانەو پەیدا دەبێ که بە بزۆنی دەستبێ دەکەن .

بەلگە یەکی دی ماموستا مەسوود مەمەد بۆ پیوستی بوونی پیتی هەمزە لە ئەلفوویی لاتینیدا ، ئەو یە که دەتێ : «لە کوردیدا دەنگی لامی قەلەویش لە بەرابری وشەو نایەت ، که سیش نالتی با نیشانی بۆ دانەنریت» (ل ۳) . . . بە رای من ئەم بەلگە یەش لە بار نییە و جیاوازی لە نیوان ئەو دوو دەنگەدا - واتە (ئ) و (ل) - زۆرە ، ئەویش چونکە وەك و ئیمان (ئ) لە کوردیدا فونئم نییە ، بەلام (ل) فونئمە . بۆ نمونە ئەگەر فونئمی (ل) لە وشە «پەلە ، کەل . . .»دا بگۆریت بە (ل) ، ئەو دەبن بە «پەلە ، کەل . . .» که جیاوازیەکی تەواو لە مانایاندا هەبە - واتە لێرەدا گومان لەو دا نییە که (ل) و (ل) دوو فونئمن - هەروەها ئەو بەلگانە ی پیشتر بۆ گومان کردن لەو ی هەمزە دەنگیکی واتادار بێ هیناومانەتەو ، وەك : هاتنی تەنیا لە

پیش بزۆنەو و ق چوونی لە وشە ی لیکدراودا و بوونی بە بزۆنی لەو وشانەدا که لە زمانی عەرەبییەو وەرگیراون . . . بە نیسبەت دەنگی (ل) هەو بە پینچەوانەو یە - واتە بە شیوەی جۆریەجۆر لە ناوەرەست و کوتایی وشەدا زۆر بە کاردیت و لە وشە ی لیکدراودا ق ناچنی و تەنانەت دەنگی (ل) ی هەندێ وشە ی عەرەبی وەرگراویش لە کوردیدا بوو بە (ل) . جا که ئەو هەموو جیاوازییە لە نیوان ئەو دوو دەنگە - واتە (ئ) و (ل) - دا هەبێ ، بەراوردکردنیان لە بار نییە . یاخود که گومان لەو ئەو نەبێ ، لە زمانی کوردیدا (ل) فونئم بێ ، ئیتر بۆ کەس داوای ئەو بەکات نیشانی بۆ دانەنریت .

وینهی خوئی هه بێ . . . ته گهر لیكۆلینه وه ته وه ئیسپات بكا كه (ی)ی كورت و تیزیش وهك فونیمی سه ره به خو خو باریان ده نوینن ، ته وه پیوسته نیگاری جیاوازیان بو بکیشرنی . به لام ته گهر روون کرایه وه ، كورت و درێژی ته له فوزکردن ته وه ننگانه هۆی بوون و نه بوونی هیز بێ و ده وری و اتاگۆری نه بیخی ، ته وه دم جیاکردنه وه ی وینه یان شتیکی راست نیه . . . بێتوو ساغ بکریته وه كه ته وه ستانه ی له نیوان وشه کانی ، وهك «نز ، دل ، من ، کردن ، شتن ، بردن . . .» دا دیت قورس کردن بێ ، ته وه هیچ پیوست به وه ناکات بیخی بو دابرنی ، خو ته گهر چه سپینرا كه كورته بزویته ، ده بێ له ته له فویدا وینه ی بو دابرنی . . . هتد .

== ماموستا مه سعورود محه مد له وتاری « له گه ل ده نگسازى كوردی دا » (گوفاری «روشنیری نوێ» ، ژ ۹۵ ، به غدا ، ۱۹۸۲ ، ل ۱۷ - ۳۳) دا وه لامی ته و قسانه ی من ده داته وه و له سه ره تای باسی کیشه ی (هه مزه) دا ده ئی : « گوتاره كه ی د . ئاوپه همان كه بیرورای فونۆلۆجیسته كان له باره ی هه مزه وه په سه ند ده كات و له وانه وه به لگه ده هینته وه بو فونیم نه بوونی ته و ده ننگه ، به ره و لیكدانه وه په كه وه ده روات كه له پیشه وه برپاری خوئی داوه بو ئیعدام کردن هه مزه » (ل ۲۸) .

وهك ئاشکرایه ، هه ر زمانه خاوه ن تاییه تیخی خو بیه ق ، له به ره ته وه پیوسته لیكۆلینه وه له هه ر زمانیک له سه ر كه ره سه تی چه سپاوی ته و زمانه دابریژیت ، به لام له گه ل ته وه شدا وهك ماده به کی زانست ده ستوو و یاسای گشتی هه یه ، ته ویش كه مه به سه تی شیوازی گشتی به له لیكۆلینه وه ی پیکهاتی ده ستوو و یاسادا . هه رچه نده هه ر زمانه خاوه ن كه ره سه تی تاییه ق و شیوه ی جیاواز و به کارهینانی سه ره به خو بیه و ته و تاییه ق یانه له زمانانی جیاوازا ده بیزین ، كه چی سه ره رای ته ویش هه ندی بنه ما هه ن ، كه پیوسته بخزرنه نیو لیكۆلینه وه ی هه ر زمانیکه وه . به و بێ به بو تیگه یشتی ده ستوو سه ره کی په کانی فونۆتیکى كوردی پیوست به ئاوردانه وه و لیكدانه وه و شی کردنه وه ی هه ندی کیشه ی فونۆلۆجی هه یه .

گومان له وه ناكرتی كه هیچ زمانه وانیک ناتوان شه نجامی باش وه ده ست بیخی ، ته گهر شاره زایی له زانستی زماندا نه بیته . ئاگاداریبوون له مه سه له ی زمانه وان و كه لك وه رگرتن له ده ستوو ره یك و پیکه کانی مانایی « ئیعدام کردن » ی زمان زگمك نیه ، به لكو نیشانه ی گرتنه به ری راسته شه قامی لیكۆلینه وه ی زانستی به . . . ماموستا مه سعورود كه له م وتاره یدا باسی ده نگی (ئاوازه دار) و (كپ) ده كات ، خوئی مه فهوومی دابه ش کردن ده ننگه به سه ر ئاوازه دار و كهدای دوزیوه ته وه یان له فونۆلۆجیسته كانه وه وه ری گرتوه ؟ شه ری كه له جیاوازی نیوان تیگه یشتی (فونۆلۆجی) و (فونۆتیک) ده دوتی بیرورای خو بیه ق یان ه ی ته و



چون رینوس پیوهندی به فونه تیکه وه ههیه ، هه ره به وچه شنه پیوهندی به ریزمانیشه وه ههیه . جا بویه پیوسته ده ستوره کانی رینوس له بهر تیشکی ریزماندا ته ماشا بکرتین و گونجان و نه گونجانیان بهیه که وه ره چاو بکرتی .

فونلوجیستانه یه که من له ربی قسه کانیانه وه (هه مزه) م پی « ئیعدام » کردوه ؟ ئه ی له کتیی « چه ند چه شارگه ییکی ریزمان کوردی » (به غدا ، ۱۹۷۶) دا که ژماره یه ک ناوگری کوردی تۆمار کردوه ، له سه ر پیناسه ی چه سپاوی پروفیسوره رۆژئاوا یه کان کاره که ی مه یسه نه کردوه ؟ کاتی له هه مان کتیدا باسی (اسم فاعل) و (اسم آله) و (اسم مصدر) و (فعل) و (صفة) و (ضمیر) ی کوردی ده کات ، له وه مهیدانه دا له ریزمانی عه ره یه یوه که لکی وه رنه گرتوه ؟ . . . به ئی هه ردوو کمان که لک له ته جروه ی پروفیسوره کان وه رده گرین . له م رووه وه جیاوازی له نیوانماندا ئه وه یه من ددانی پیندا ده نیم و ناویان ده به م و په نجه بو کاره کانیان راده کیشم . . .

من به شانازییه و باسی ئه وه ده که م ، که له هه ر نووسینی کما که لک له وه ی پروفیسوره خو ماندوو کردوه کان هیناویانه ته به رهه م ، وه رده گرم . ئه وه ی ئه وان به سه دان سال خه ریکی بوون و دوا ی شه ن و که و کردن به پاک و خاویقی خستوو یانه ته به رده ستمان ، چرای شه و قداره بو تاریکستانی زمانه که مان .

لیزه دا به پیوستی ده زانم راستی یه که هه یه بیخه مه روو ، ئه ویش ئه وه یه که به داخه وه به زمان رووسی هیچ نووسینی کم به رچاونه که وتوه ، که باسی هه مزه ی تیدا پی . جا ئه مه هزی که م خوتنده نه وه و که مته رخه می خو م پی یان باس نه کردن پی له لایه ن رووسه کانه وه هیچ له و راستی یه ناگۆری ، که بو دانه نانی هه مزه به فونیم له کوردیدا ئه وه ی نووسیومه را و بوچوونی خو مه و ماموستا مه مسعود به خو رایی وای داناوه ، که به پیی په سه ند کردن « بیرو پای فونلوجیسته کان له باره ی هه مزه وه » له پیشه وه بریاری « ئیعدام کردن هه مزه » م داوه . . . به ئی به پینچه وان وه بوم هه یه له مه سه له ی هه مزه دا من ره خنه له ماموستا مه مسعود بگرم ، چونکه له نووسینه که پیندا ئاشکرا دیاره ، که ئه وه وه ولی داوه زمانی کوردی بخانه قالی عه ره یه یوه و فونیمی عه ره ی به سه ر کوردیدا ساغ بکاته وه و به مه گیان به به ری هه مزه دا بکات .

ماموستا مه مسعود بو پی سه لماندن به فونیم دانانی ده نگی هه مزه له کوردیدا به راوردینی هه مزه ی له گه ل چه ند ده نگی تر دا کردوه و ده ئی : « ده نگه کانی (ه ، ح ، ع) هه میسه له سه ره تایی وشه دا بزویی ئاشکرا له گه ل خو یاندا ده هینن » (ل ۲۹) . ئه گه ر بو ئه م مه به سه ته ته ماشای فره نگی خال بکه ین ، چاومان به ژماره یه ک وشه ده که وپی که (ه ، ع ، ح) له سه ره تایی وشه وه هاتوون و بزویی ئاشکراشیان له گه ل خو یاندا

به وینه له رستهی «له بازار هیلکه و روژم کری ...» دا ، «هیلکه» و «روژ» دوو وشه‌ی سه‌زبه‌خون و هه‌ریه‌که‌خواه‌نی واتای خو‌یه‌تی . به‌لام کاتی ده‌وترتی : «به‌یان هیلکه‌و‌روژم خوارده» ، شه‌وه‌ده‌دریته‌ده‌م به‌ک و شه‌یه‌کی نو‌ی - «هیلکه‌و‌روژ» که‌ ناوی خواردنی‌که‌ په‌یدا ده‌ی . شه‌گه‌رچی شه‌م وشه‌یه‌له‌ روژانیدا چه‌ند مورفیمیک هاریکاری کردوه ، به‌لام له‌به‌ر شه‌وه‌ی بووه‌ته‌یه‌ک وشه ، ده‌ی

== نه‌هیناوه ... خو‌نه‌گه‌ر شه‌م دیارده‌یه‌له‌ دیالیکتی خوارووی کوردیدا که‌م ی ، شه‌وه‌له‌ دیالیکتی ژووروودا شه‌وه‌نده‌زوره ، که‌ بیته‌به‌لنگی شه‌وه‌ی به‌هیچ چه‌شینک شه‌وپایه‌ی نووسه‌ره‌سه‌لینین . به‌وینه : (هژمار ، هلفرین ، هلگرتن ، هلهاتن ، هنار ، هه‌ک ، هسج ، هشیار ... حله‌ت ، حش ، حز ، حزکر ... عجران ، عسگر ، عرین ...).

نووسه‌ر پاشان (ژ) و (ه) به‌یه‌ک ده‌گری و ده‌تی «ده‌نگی (ه)» ش به‌زوری وه‌ک هه‌مزه‌له‌ تیر توژی وشه‌دا تی‌ده‌جیت . به‌غسونه‌کاری (هات) له‌ ناینده‌دا ده‌بیته‌ (دیت) و به‌ده‌گه‌من نه‌ی ناگوترتی (ده‌هیت) ، (ل ۲۹) . به‌تی ده‌نگی (ه) شه‌و جوژه‌گورانه‌ی به‌سه‌ردا دیت ، به‌لام هه‌موو‌گورانی‌ک وه‌ک به‌ک نییه . خو‌کرداری (ووتن) یش له‌ ناینده‌دا ده‌بیته‌ (ده‌لئت) و (کوشتن) ده‌بیته‌ (ده‌کوژیت) و له‌ هه‌ندی شوین (ب) ی کرداری داخوازی و ئیلزاسی قووت‌ده‌درتی و له‌بریتی (رابکه ، هه‌لنگه ، وه‌رنگه ... ) ده‌وترتی (راکه ، هه‌لنگه ، وه‌رنگه ...) و له‌ ناخاوتی شه‌مرۆی سلیمانیدا (ت) ، که‌ له‌دوای (س) شه‌وه‌ دیت ، زور جار قووت‌ده‌درتی و له‌بریتی (ده‌ست ، مه‌به‌ست) ده‌وترتی (ده‌س ، مه‌به‌س) ... شه‌مانه‌ و گه‌لیکی تر ، که‌ به‌ر دیارده‌ی گورینی تیداچوونی ده‌نگیک بیان قووت‌دان یان سوان یان قرتانندن ده‌که‌ون له‌گه‌ل په‌یدابوون و تی‌چوونی هه‌مزه‌دا جیاوا زیان زوره .

نووسه‌ر له‌ به‌رده‌وامی شه‌و لیدوانه‌یدا ده‌تی : «کاری هینام ده‌بیته‌ دینم ، هه‌رچه‌ند ده‌شگوترتی (ده‌هینم) ، به‌لام له‌ فه‌رماندا به‌ زوری (بینه) له‌باوه» (ل ۲۹) ، شه‌وه‌ به‌راورده‌که‌ی دیسان کورت دینی ، چونکه‌ له‌گه‌ل تی‌چوونی ده‌نگی (ه) دا هه‌روه‌ها حاله‌تی مانه‌وه‌ی (ه) ش هه‌یه - واته‌ چون (دینم ، بینه) ده‌وترتی ، هه‌ر به‌و چه‌شه‌نه (ده‌هینم ، بینه) ش ده‌بیستری ، به‌لام هه‌رچی ده‌نگی (ژ) شه‌ به‌شی هه‌ر تی‌چوونه .

ساموستا مه‌سه‌وود بو‌پته‌وکردن هه‌مان مه‌به‌ستی به‌یه‌ک‌گرتنی (ژ) و (ه) چه‌ند نمونه‌یه‌کی دی هیناوه‌ته‌وه . به‌شیکیان ، به‌وینه (هه‌لاتن ، هه‌لناتن) ، شیوه‌ی مانه‌وه‌ی (ه) - واته (هه‌لهاتن ، هه‌لناتن ...) یشیان هه‌یه ، به‌شه‌که‌ی تریشیان پنداویستی فونه‌تیکی بووه‌به‌هوی تی‌چوونی (ه) ه‌که‌یان . به‌وینه‌راسته (هارین) له‌ وشه‌ی لیکدراودا

به سه ریه که وه بنو سرنی . . . وهك ده زانین له زمانێ کوردیدا دوو مورفیمی (تر) ههیه - به کیکیان ئاوه ئناوی (تر) ، وهك که دهوترنی : «ناتی تر» ، کورینکی تر . . . . ئهوی دی یان نیشانهی بهراوردی (تر) ، وهك : «گهرمتر»

== ده بینه (دهستار) ، نهك (دهستار) ، بهلام هۆ ئهوهیه بهیه که وه هاتی سنی دهنگی کۆنسۆنانتی کپ : (س) و (ت) و (ه) گرانه و بۆیه به کیکیان تیدا چووه .

مامۆستا مهسعوود له باسی دهنگی (ه) دا ده ئی : « دهنگی (ه) له بهری سۆران و تیکرای کوردستانی خواروودا به دهگهه نهن له ناو تووژی وشه دا نه هاتوه وهك (هۆم) ، سه رهپوردی) ، (ل ۳۰) . نهك خۆ مانندوو کوردینکی زۆر و نهك گه ران به فه ره نهنگی کوردیدا ، به لکو به بیر کردنه وه یه کی که م ده توانین ده یان وشه بینه وه که دهنگی (ه) یان له ناو تووژدا بیت . بۆ به لگهی ئه و قسانه م و ڕهت کردنه وه ی رای مامۆستا مهسعوود هه ر له و وشانه دا که به دهنگی (ب) یان (ن) دهست بێ ده که ن ، ئه و چه ند نمونه یه ده خه مه پیش چاو : به هنی ، به هره ، به هار ، به رهه م ، باهو ، به هانه ، به ها ، به هه شت ، به هه مه ، به هه ردار ، به هه ره مه ند ، به هه ره وه ر ، بێ هو ده ، بێ هو ش ، بێ ها و تا ، به ره ئه ست ، به کاره یان ، به کاره اتن ، به جی هینان ، به جی هاتن ، به سه ره ات ، به سه ره اتن ، به رهه م هینان ، بانگه یشتن ، به جی هیشتن . . . هینی ، هۆم ، هینم ، هینگر ، هینبیر ، نه هه نگه ، نه هات ، نه هار ، نه هیشتن ، ناگه هان ، نا هه موار ، هۆم . . .

جا که له ئه نجامی ئه م لیدوانه ماندا گه یشتیه ئه و ئه نجامه ی له زمانێ کوردیدا دهنگی (ه) له سه ره تای وشه وه بێ ئه وه ی بزۆنی ئاشکرا له گه ل خزیدا بپنی هه یه و سه ره رای ئه وه له ناو تووژی وشه شدا ده بپرنی ، ئیتر چون ده توانین به وه قایل بپن که وهك (ه) بیت . هه رچی هه مزه یه له زمانێ کوردیدا وهك دهنگی یاریده دهره و له سه ره تای ئه و وشانه وه یاخود ئه و برگانه وه په یدا ده ی که به بزۆن دهست بێ ده که ن . سه ره رای ئه وه ی ت چون هه مزه له وشه ی لیکدرای وهك « گول + ئاو = گولاو . . . » و بوونی هه مزه به بزۆن له و وشانه دا که له زمانێ عه ره بیه وه ره گیراون و به کارنه هینان له ناوه راست و کوتایی وشه دا .

جا ئه گه ر هۆی په یدا بوونی پیت بز دهنگی هه مزه له ئه لفونیی عه ره بێ دهستکاری کراودا ئه وه بێ که هه ندی له وینه ی دهنگه بزۆنه کان به تایبه تی له سه ره تای وشه وه نووسینان ناله بار بێ ؛ یاخود له بهر ئه وه بێ که دانه رانی به فۆنیمی ت گه یشتن ، ئه مه نا ب زمانه وانان به وه له یه دا به ری ، که وهك دهنگه کۆنسۆنانته کانی تری ته ماشا بکه ن .

هه ر هه مان هۆ - واته ت گه یشتی هه مزه به فۆنیمیکی کۆنسۆنانتی په سه ن تیکرای زمانه وانانی کوردی خستۆته ئه و هه له یه وه ، که ده رباره ی نیشانه ی (ده) ی موزاره عه ت له

به‌رزتر . . . . . . جا په که میان که به‌شه ناخاوتنی سر به‌خویه ، ده‌ی به‌جیا بنووسری ، چونکه هر به‌شه ناخاوتنیک بوونی سر به‌خوی هه‌یه . به‌لام دووه میان که نیشانه‌یه له‌به‌رته‌وه‌ی بوونی سر به‌خوی نییه ، پیوسته به‌وشه‌ی پیش

== شیوه‌ی سلیمانیدا ده‌دین ، وا نیشان‌بدن که بووه به (ه) - واته (د) بووه به (ژ) . له‌راستیدا (د) نه‌بووه به (ژ) ، به‌لکو (د) تَ‌چووه - واته هر ته‌و کاره‌ی به‌سردا هاتووه ، وه‌ک به‌سروشه‌کانی (منداَل / منالْ ؛ مه‌موود / مه‌موو ؛ کراندی / کرانی ؛ خواوند / خاوه‌ن . . . په‌لاماربدات / په‌لاماریات . . . یازده / یانزه ؛ شازده / شانزه . . .) یشدا هاتووه . جا کاتی دنگی (د) ی موزاره‌عت ده‌قرتینری (ه) به‌ناسانی ناتوانری ته‌له‌فوز بکری . بو‌نه‌هیشتی قورق ده‌ربرینی ، هه‌مزه بو‌یاریده‌دان په‌یدا ده‌ی . هه‌رچی له‌وشه‌کانی وه‌ک (منالْ ، مه‌موو . . .) دایه ، له‌به‌ته‌وه‌ی به‌ره‌لستی به‌دمدا هاتن نییه ، هه‌مزه نایه‌ته ناوانه‌وه .

به‌ویسه پیوسته بزانی که (ده‌ی موزاره‌عت نه‌بووه به (ه) ، به‌لکه (د) تَ‌چووه . له‌حاله‌ی (له‌و ، له‌وان) یشدا (ه) نه‌ماوه ، نه‌ک (ه) . نیشانه‌ی (ان) ی کوو (ه‌که‌ی ناسیوی و . . . که به‌ته‌نیا به‌دمدا دین ، له‌به‌ر ره‌وینه‌وه‌ی قورق ده‌ربرین هه‌میشه له‌پیشیانوه (ژ) دیت و ده‌وتری (ثان ، نه‌که . . .) . ته‌نانه‌ت به‌شیک له‌زمانه‌وانانی کوردیش که باسی ته‌و نیشانانه ده‌که‌ن ، له‌سه‌ر بناغهی ته‌له‌فوزکردنیان ده‌نووسن : (ثان ، نه‌که . . .) له‌به‌رته‌وه‌ی گومان ناکری ، که ته‌و نیشانانه (ان ، هه‌که . . .) ن ، بویه که ده‌چنه سه‌ر وشه هه‌رگیز دنگی هه‌مزه‌یان له‌گه‌لدا نایه‌ت . به‌ویسه (کوو- کوران / کوره‌که) ؛ (کچ - کچان / کچه‌که) ؛ (پیاو- پیاوان / پیاوه‌که) ؛ (برا- برایان / براکه) ؛ (پن- پیان / پنی‌یه‌که . . .)

ماموستا مه‌سعوود له‌تیکرای نووسینه‌کانیدا ته‌و نیشانانه‌ی ناومان‌بردن ، راست وره‌وان به‌پن پیتی هه‌مزه - واته به (ان ، هه‌که . . .) نووسیوی . جا ته‌و نیشانانه که سه‌ره‌تایان بزوینه و کاتیک به‌ته‌نیا به‌دمدا دین ، له‌به‌ر ره‌وینه‌وه‌ی قورق ده‌ربرین ، له‌پیشیانوه (ژ) دیت و ده‌وتریت (ثان ، نه‌که . . .) تیر چون ته‌و رایه‌ی ماموستا مه‌سعوود وه‌ربرگین ، که ده‌لی : « هه‌مزه به‌دوا خویدا ده‌هینیت نه‌ک بزوین له‌هیچه‌وه هه‌مزه خه‌لقی ده‌کات و ده‌چینه پیش خوویه‌وه » (ل ۲۹) .

ته‌گه‌ر له‌پسته‌ی « توره‌وانیک له‌سه‌ر به‌حری بوو ، ته‌حه‌د چوو‌کنه‌وی به‌نوکه‌ری » (تحفه‌ مظفریه ، ب ۱ ، ل ۲۰۰) دا ته‌ماشای « کنه‌وی » بکه‌ین ، ده‌زاین ته‌سله‌که‌ی « کنه‌وی » به‌لی له‌ « ته‌وی » دا به‌پن هه‌مزه ده‌ربرین مه‌حاله ، به‌لام کاتی له‌گه‌ل « کنه‌وی » دا په‌کیان گرتووه ، هه‌مزه تووی نه‌ماوه .

==

خوڤه وه بلكيئرنى . . . ياخود ئاشكرايه هه ندى له پريپوزيشنه كان وهك پيشگرىش  
 خوڤان ده نوڤنن ، به غوونه (به) له وشهى «به هيز ، به جهرگه . . .» دا پيشگره ،  
 به لام كه ده وترى «من به توڤم وت . . .» ته وه پريپوزيشنه . جا هه رچه نده  
 پريپوزيشن له ريزى وشهى ناته واوه ، به لكو وهك هه ر به شيكى دى وشهى ته واو  
 رواله تى سه ربه خوڤى هه يه و له زمانى كورديدا يه كيكه له به شه ئاخاوتنه  
 چالاكه كان ، بوڤه ده بى به جيا بنووسرنى ، به لام كاتى وهك پيشگر به كاردىئرنى ،  
 ته وه له به رته وهى پيشگر سه ر به هيج به شه ئاخاوتنىك نيه و سه ربه خوڤ  
 به كارنايه ت ، پيوسته به پيشى وشه وه بلكيئرنى .

ته مانه و چه ندين غموونه دى ته وه نيشان ده دن كه له سازكردنى رينووسدا  
 پيوسته داخوازيه كاتى فونه تيك و ريزمان چاودىئرى بكرىت . . . منيش هه ول ده ده م  
 له به ر رووناكى ته وه دوو زانسته - فونه تيك و ريزمان - راي خوڤم له باره ي ته وه  
 كوڤ و گيروگرفته نى له رينووسى كورديدا به دى ده كه م ، ده برىم .  
 ته و تيببى يانه ي ده باره ي گيروگرفتى رينووسى كورديمان هه ن ده بن به دوو  
 به شه وه :

١ - گيروگرفتى نىگارى ده نكه كان .

٢ - گيروگرفتى نووسى وشه كان و تيك به ستىان .

ماموستا مه سعورود كه ده لى : «چه ندىكى فكرم دىنم و ده به م بو ته وهى هويهك بدوزمه وه  
 فونولوجيستى رۆژئاواى ئيقناع كردىت به وهى هه مزه فونىم نيه هه ر ته وه نده م به بىردا دىت  
 كه له كوڤه وه نىگارى بو دانه ندراره ئيشر چاوى به نه بوونى راهاتووه ، دواترىش ده ركى كرد  
 كه به زورى وه يا هه ميشه بزوتى به دوادا دىت له وه را يه كه نده ر دوو دلى ته سكين بوو به وهى  
 كه وا هه مزه هه روهك نىگارى نيه فونىمى ره سه نيش نيه . . . جا ته گه ر ته مه ش سه به ب  
 نه بى هيج سه به بىك نامىته وه له رووپه ربه ي زماناسى و ده نكسازيدا به بوڤه ته ئوبلىش  
 پشتگىرى له ورايه بكات . . .» (ل ٢٨) ، به خوڤرايى فونولوجيستى رۆژئاوايه كان هينده  
 به ساكار و ساده داده ن . با بلين له كوڤندا له به رته وهى ده ركىيان به بوونى هه مزه  
 نه كرووه ، نىگارىيان بو دانه ناوه ، به لام ته ي دواتر كه هه ستىان پنى كرد چوڤن له سه دان  
 زاناي ده يان ولاى رۆژئاوادا يه كيك هه لئه كه وت و رانه پهرى ته وه له يه راست بكاته وه .  
 به ر له هه ر شتىك پيوسته ته و راستى يه له ياد نه كه ين ، كاتى فونولوجيستى رۆژئاوايه كان  
 له باره ي فونه تيكى زمانه كانىانه وه ده وين ، نه لغوڤى ناكه نه بنگه ، ته نانه ت ته و نىگارانه ي

## گیر وگرفتی نیگاری دهنگه کان

له لیکۆلینه وه ماندا ، بۆمان ده رکه وتروه که وینه ی دهنگی بزۆینی (و) و (ی) درێژ و کورته بزۆینی (ا) و کۆنسۆنانتی (و) و (ی) و دبفتۆنگی (وئی) و کۆنسۆنانتی (ر)ی قه له و کیشه یان له سه ره و پیوستیان به چاره سه ر کردنه . جا به پیی توانست هه ول ده ده یین له هه ره یه کێک له و نیگارانه ی بۆته وه دهنگانه ی ناومان بردن ، بدۆیین :

بۆ هه ندی فۆنیم دایانناوه له و پیتانه ناچن که له شه ل فۆیندا هه ن . به لام به شیک له زمانه وانان کورد به شه ل فۆیوه لکاون و هه ندیکیش ته نانه ت جیاوازی له نیوان دهنگه و پیتدا ناکه ن .

مامۆستا مه سه روود ناوه ناوه ناوهر له زمان ئینگلیزی ده داته وه و له شیوه ی نووسینی یه وه نمونه ده هینیته وه . به وینه له سه ره تای ستورن یه که می لاپه ره (۲۰) دا ده ئی : « وشه هه یه شکل (ه) ی تیدا یه ، به لام ناخویندریته وه وه یا دهنگه که ی (ه) پیش ده خری ، وه ک When 'Where' وشه ی (Who) به (هه و) ده خویندریته وه . به ئی شه و وشانه به وشیه وه ده نووسرین . جا شه مه هۆی شه وه نییه که وشه ی (When) له چوار فۆنیمی (W + h + e + n) پیکهاتی ؛ یان وشه ی (Where) له پینچ فۆنیمی (W + h + e + r + e) دروست بووی ؛ یاخود وشه ی (Who) له سێ فۆنیمی (W + h + o) سازبووی ، به لکو هۆ شه وه یه که رینووسی ئینگلیزی په بیره وی ریبازی چاوی که ری ده کات ، ده نا فۆنۆلۆجیستی ئینگلیز شه وه باش ده زانی که باشترین شه ل فۆی شه وه یه که ژماره ی پته کانی هینده ی ژماره ی فۆنیمه کانی شه وه زمانه بیت . . . له نووسینی رووسیدا له گه ل به کاره ینان پیت وه ک نیشانه ، برگه ش له ناواندا یه . جا شه مه و ناگه یه ئی که فۆنۆلۆجیستی رووس ده رکی به وه نه کردوه ، که شه وه جوهره وینانه ی کراونه ته نیشانه ی برگه وینه ی دوو فۆنیمن .

هه رچه نده نووسینی سه ره کی و باوی شه مرۆی ئینگلیزی و رووسی نووسینی فۆنه تیکی یه ، که له سه ر بناغه ی وینه ی دهنگه کان سازبوون ، به لام له به ره شه وه ی به ده ورکی میژووپی

نووسینی (وو) یان (و) به رانبه ر (u) ی لاتینی :

وهك ناشكرايه بو ههر ده نگیك له دهنگه كانی زمانی كوردی پیتیک كراوه ته وینه ، به لام بو نیشاناندانی دهنگی (وی دریز دوو پیت دانراوه . بگومان هیچ لیکدانه وه یهك ریگه به وه نادات كه دوو پیت بکرینه نیگاری یهك دهنگه . ئه وه ی لایه نیگاریانی دوو واو نووسینی به هه له بردووه ، ئه وه یه كه له كوردیدا به رانبه ر دهنگی (وی دریز ، دهنگی (وی كورت هه یه . جا ئه گه ر به پیتی ئه و بوچوونه هه له یه نیگار بو دهنگه كانی زمانی كوردی دابنیین ئه وه ده بی له بریتی (ا) یش دوو (ه) به کاربیین و له جیاتی ئه وه ی بنووسین (ران) ، بنووسین (رهه ن) . یاخود كه له كوردیدا دهنگی (ر) و (ل) . . . هه یه ، ئه وه به وپیتی یه بو جیا كرده وه یان له (ر) و (ل) . . . ده بی دوو (ر) و دوو (ل) . . . بنووسین ، واته له بریتی (ران) ، دال . . . بنووسین (رهه ن) ، دهه لل) . . .

نووسینی دوو واو له سه رتیکی تریشه وه تووشی ئه ندپشه یه کمان ده کات ئه ویش ئه وه یه ، ئیمه له كوردیدا بو نووسینی دهنگی كه هیز (البرة - Stress) ی له سه ربی دوو جار پیته كه ده نووسین ، وهك (میلله ت ، كه لله . . . . .) . جا ئیمه كه ده ستورمان بو ده برینی هیز ئه وه بوو پیته كه دوو باره بکه ینه وه ، له نووسینی دوو (و) دا ده ستوره كه مان لی هه لده وه شیته وه ، چونكه مه به ستمان هیز نییه<sup>(۳)</sup> .

ئه وانهی ئه وه به کاریکی ناشی یانه داده زین ، كه كۆر (و) - كه شیده یه کی له سه ر) له جیاتی (وو) ده نووسی ، ئه وه له وسه ره تا ناشكرایه ی زمانه وانی بی ئاگان ،

---

== دریزدا قی په ربیون هه ندی شیوازی دی یان تیکه ل بووه و پاشماوه ی کوزیان تیدا ماوه . . . به لی ئه گه ر ئه لقی له سه ر بناغهی یه کسان له نیوان ژماره ی پیت و فونیمدا دا بجه زرایه ، ئه وسا کیشه ی رینووس نیوه ی نه ده ما . له به ر ئه وه ی ئه لقیونی کامل نیسه و تیه ربینی به ده وری میژ وویی دریزدا کیشه ی بو ساز کردووه . هه رچه نده رینووسی هه ر زمانیک بگری به مای جور به جووری تیدایه و چه ند به مایه کیشی بسوونه ته سه ره کی ، به لام له گه ل ئه وه شدا له سازبوونی رینووسدا به مای گشتی هه ن و پیوسته په بره و ی بکرین .

(۲) شایانی باسه ماموستا مه سعوود محه مه د به شیوه یه کی زانستی و به لگهی زور و پراست و له بار نووسینی (وی دریزی به دوو واو رت کردوته وه (بروانه : مه سعوود محه مه د ، رینووسی کۆر ، گۆفاری کۆری زانیاری کورده ، ب ۴ ، به غدا ، ۱۹۷۶ ، ل ۳۵۷ - ۳۵۸) .

که دانانی دوو پیت بو نیشاناندانی بهك فونیم باش نییه ، سه ره رای ئه وه دانانی چوكله ئاسنتر و خیراتره له نووسینی پیتیکی سه ره له بهر . جا کۆر ههستی به وه کردووه بۆیه پیتیکی هیشتوتوه وهك وینهی درێژیش که شیدهیه کی له سه ره داناو . له رووی زانستی زمانه وه ئه مه ی کۆر په سه نده ، به لام نووسینی دوو واو له بار نییه ، که چی به داخه وه له رووی روخساره وه ، له بهر ئه وه ی ئه وه که شیدهیه له سه ره (فتحه) ی عه ره بی ده چی ، هیندی گیر وگرفتی پهیدا کردووه . ئه گه ره له بریتی ئه وه که شیدهیه نیشانه به کی تر له سه ر یان له خوار پیتی (و) وه دابنرایه ، ئه وه چاکتر بوو . . . . به ئی ئه وه که شیدهیه شیوه ی جوان نییه ، به لام له رووی زمانه وانیه وه راسته ، که چی هه ندی که س ئه و راستی به یان کردووه به ژیر لێوه وه و هه ره له بهر ئه وه ی کاری کۆره به لایانه وه خراپه (۳) .

### نووسینی دوو (ی) یان (ی) به رانه ره (ا) ی لاتینی :

به داخه وه زمانه وانانی کورد به پێوانه ی عه ره بی وایان داناو که له کوردیشدا دوو بزویی (ی) هه یه ، که به کیکیان کورته و ئه وی دیان درێژ - واته به کیکیان وهك ژبو (کسرة) و ئه وی تریان وهك (ی) . بو جیا کردنه وه شیان دووه میان به دوو (ی) نووسیه ، له رینووسی کۆریشدا له بریتی دوو (ی) ، (ی - که شیدهیهك له سه ری) به کارهینراوه . به رای من ئه مه به زور سه پاندن فونیمی عه ره بی به سه ره کوردیدا . هه ردوو به ره وای بو چون که له بهر ئه وه ی له زمانی کوردیدا (و) ی بزویی کورت و (و) ی بزویی درێژ هه به وه له عه ره بیشدا (ضمه) و (و) هه یه ، ئه وه ده بی (ی) ش هه ره به و چه شنه - واته کورت و درێژ ، وهك عه ره بی (کسرة) و (ی) - بی . له راستیدا له زمانی کوردیدا به وجۆره نییه و به داخه وه کۆر و گه ئی له زانایان و پروونا کبیرانی کورد هه ستیان به و تاییه تیی به ی زمانی کوردی نه کردووه .

گومان له وه ناگرئی که له زمانی کوردیدا (و - u) و (و - ū) دوو - فونیم ، چونکه گۆرینی (و - u) به (و - ū) جیاوازی ده خاته نیوان وشه وه و وشه ی نوی په ی داده کا . به وینه ئه گه ره له وشه ی (کۆر) دا فونیمی (و - u) بکریته (و - ū) ، ئه وه

(۳) به وینه پروانه : د. جهمال نه بهز ، سه رنجیک له چه ند زاواوه به کی تازه به کارهاتوو و کۆری زانیاری کورد ، «گۆفاری کۆلجی ئه ده بیات» ، به غدا ، ۱۹۷۸ ، ژ ۲۲ ، ب ۹۴ .



وشه که ده بینه (کور) ، واته جیاوازی که وته ناوانه وه و له بهر شه وه دوو فونیمن .  
 بی گومان که دوو فونیمی جیاواز بوون ، شه وه بو تیکه ل نه کردنیان له رینوسدا  
 پیوستیان به دوو نیگاری جیاوازه .

هرچی بزونی (ی-ا)یه له زمان کوردیدا په ک فونیمه ، نه ک دوو .  
 هرچه نده هندی جار کورت و هندی جار درژ ته له فوز ده کریت ، به لام شه مه  
 ده وری و اتاگوری نابیی . جا که ده وری و اتاگوری نه بینی ، شه وه فونیمی تر ناهینته  
 کایه وه . که فونیمی تریش نه بوو ئیتر پیوست به نیگاری تر ناکات . له ده یان وشه ی  
 وه ک : (پیر ، تیر ، شیر ، پیر ، میر ، سیر ، هه نجیر ، په نیر . . .) دا که بزونی  
 (ی) درژ به ده مدا دیت ، شه گه ر کورتیش بکرته وه وشه ی نوئی په پدا ناب . . . جا  
 وه ک گشت لایه کمان ده زانین هه موو (ی-ا)یه کی ناوه راستی وشه ی کوردی درژ وه  
 هیچ کاتیک کورت نییه ، ته نیا مه گه ر وشه یه ک دوو (ی-ا)ی تیدا بی و هیز (النبرة -  
 Stress) بکه وینته سه ر په کیکیان شه وده م شه وی دی یان که میک کورتر ته له فوز  
 ده کریت ، شه مه ش دیارده یه کی فونه تیکی یه و ئاشکرایه هه ر بزونی هیزی له سه ر  
 بی پتر درده که وئی . . . (ی-ا) کوتایی وشه ش که هندی جار کورت  
 درده برری ، هوی شه وه یه که هیزی له سه ر نییه یا خود بووه ته (ی-۷) ی  
 کونسونانت . جا به و بی یه نووسینی بزونی (ی-ا) چ به دوو (ی) و چ به (ی-  
 که شیده یه کی له سه ر هه له یه .

### کیشه ی کورته بزونی (۱)

به کیک له گیر و گرفته کانی رینوسی کوردی به شه ل فونیمی عه ره بی شه وه یه که بو  
 کورته بزونی (۱) هیچ پیتیک دانه نراوه<sup>(۱)</sup> و شه مه بووه ته هوی به هه له بردنی گه ل له

(۴) د. جهمال نه به ز کاتی باسی گیر و گرفته کانی نووسینی کوردی به شه ل فونیمی عه ره بی ده کات ،  
 زور راست بو شه چه وه که شه و شه ل فونیمی هه رچی چوئیک ده سکاری بکری ، هینشتا  
 گه لیک ناته و اوئی تیدا ده منی (زمانی یه کگرتووی کوردی ، بامبیرگه ، ۱۹۷۶ ، ل ۸۳) .  
 په کیکیش له نمونه ی ناته و اوئییه کانی که په نجه ی بو راکیشاوه ، شه وه یه که ده لی : (تیبی  
 ده نگداری وون بوو (واتا ژیری کورت) یا بزروه - توفیق وه هسی و ته نی - به م شه ل فونیمی  
 نانوسرئی) (هه مان سه رچاوه ، ل ۸۴) . . . که چی ماموستا نه ریمان و انیشان ده دات که  
 گواپا د. نه به ز «داوا شه کات ، ته لیت : له نووسینی کوردیدا نابیت (ژیری گوشراو- کسرة  
 ۹۴

رووناکییریانی کورد و هه‌ندی له نووسه‌رای ریزمانی کوردی . زۆر به‌رچاوم که وتوووه وا دراوه‌ته قه‌له‌م که وشه‌ی (پر ، دز ، من . . .) له دوو ده‌نگه‌ پیکهاتوون . هه‌رچه‌نده رینووسه‌که له ره‌چاوکردنی بزۆینی (i) دا ناته‌واوه ، به‌لام ته‌وانه‌ی له باسی زمان ده‌دوین نابێ هینده‌ ساده‌و ساکار بن ، ته‌نیا ته‌ماشای رواله‌ت و روخساری نووسین بکه‌ن . . . جا به‌داخه‌وه ته‌و بزۆینه ئیجگار کورته‌ که (الكسرة المختلصة) ی پێ ده‌لین له رینووسی کوردیشدا نه‌ک هه‌ر نیگاری بو‌دانه‌نراوه ، به‌لکو باسیشی نه‌کراوه و ناویشی نه‌براهه .

شایانی باسه‌ ماموستا توفیق وه‌ه‌بی له سه‌ره‌تای ژبانی زانستی په‌وه هه‌ستی به‌ بوونی ته‌و کورته‌ بزۆینه کردوه و سالی ۱۹۲۹ له کتیی «ده‌ستوری زمانی کوردی» دا پیتی (ی) ی بو‌کردبووه نیگار . . . (۴) به‌لام ویکچوونی شیوه‌ی ته‌م پسته له‌گه‌ل پیتی (ی - آ) و هه‌روه‌ها هه‌ست نه‌کردنی زمانه‌وانانی کورد به‌ بوونی (i) بوونه‌ هۆی به‌جێ نه‌هاتنی چاره‌سه‌رکردنی ته‌و گیروگرفته .

له‌م سالانه‌ی دواییدا ماموستا مه‌سه‌وود مه‌مه‌د له‌ چه‌ند نووسینیکیدا ده‌رباره‌ی (i) دواوه . ته‌وه‌ی جیگه‌ی موناقه‌شه‌ بێ ، ته‌وه‌یه که نووسه‌ر ته‌و کورته‌ بزۆینه‌ی به‌ هیز (ته‌و «قورس کردن» ی پێ وتوووه) داناوه . ماموستا له‌ وتاری «فونه‌تیک چیمان بو‌بکا؟» دا کاتی له‌ تایبه‌تیی و سروشتی ده‌نگه‌کانی زمانی کوردی و گونجان و نه‌گونجانیان له‌گه‌ل په‌کتره‌دویی ، نووسبوونی : «ته‌م ده‌نگه‌ی (ر) که به‌ سکون ده‌که‌وتیه‌ پێش ده‌نگی (د)یشه‌وه هه‌ر به‌ته‌واوی ده‌وه‌ستیندری و هیه‌چ قورس کردن و ددان لی گیرکردنیک قبول ناکا . وشه‌کانی (مه‌ر ، میرد ، گورد ، سارد ، به‌رد ، کورد ، ورد ، گه‌رد ، وه‌رد . . . هتاد) ته‌وانیش هه‌موویان هه‌ر له‌ به‌ر ته‌م هۆیه‌یه‌ په‌ک برگه‌ن ، وشه‌ی (هه‌لگورد) که بو‌ته‌ دوو برگه‌ واته‌ (هه‌ل -

مختلصة) بنووسریت چونکه بریتی په‌ له‌ ده‌نگیکی زۆر کورت» (رینووسی کوردی له‌ په‌گه‌و ریشه‌وه ، ل ۵) . ته‌گه‌ر ماموستا نه‌ریمان باش نووسینه‌که‌ی د . نه‌به‌زی بخوینداپه‌ته‌وه ، تووشی ته‌وه‌له‌یه‌ نه‌ده‌بوو و رای راست و دروستی نووسه‌ری کتیی «زمانی په‌کگرتووی کوردی» نه‌ده‌شیواند . . . په‌کیک که نه‌بوون و چاره‌سه‌ر نه‌کردنی وینه‌ی کورته‌ بزۆینی (i) له‌ نه‌لفووسی عه‌ره‌بیدا به‌ گیروگرفت دابنی ، ئیتر چون نووسینی به‌ پێوست نازانی ؟ .  
(۵) ته‌وفیق وه‌ه‌بی ، ده‌ستوری زمانی کوردی ، جزمی په‌که‌م ، به‌غدا ، ۱۹۲۹ ، ل ۵ .

گۆرد) ئەگەر لە بەر ئەم تاییەتیە دەنگی (ر) نەبە دەبوو بە سنی برگە واتە (هەل - گۆ - رد) . بۆ روون کردنەوێ وشە (هەلگۆرد) هەردوو جووری بە پیتی لاتینی دەنووسم ، لە جیگە قورس کردنیش نیشانە (i) دادەنیم (هەلگۆرد) ی دوو برگەیی بە لاتینی وەها دەنووسری (Hel - gord) هە سنی برگەیش وەهای لی دتی :

(Hel - go - rid) . . . (۱۰)

بە مەدا ئەو مان بۆ روون بوو وە کە وشە (هەلگۆرد) لە دوو برگە پینکھاتوو ، بە لام ئەگەر (i) بخریتە نیوان (ر) و (د) وە ئەو وشە کە دەبێ بە سنی برگە . . . واتە لێرەدا ئەم (i) قورس کردن بێ (وێک رای ماموستا مەسعوود محەمەد) یاخود پەیدا بوونی بزۆنیکی دیکە بێ (وێک رای نووسەری ئەم کتییە) ، ئەو برگە یەکی تر زیاد دەکا . جا ئەگەر بە تەواوی بچە سپینتری کە ئەو قورس کردن بێ ، ئەوسا دەردە کەوێ کە قورس کردنیش دەتوانی دەوری جیا کردنەوێ برگە بیینی . بە لام ئەوێ لە زانستی زماندا ئاشکرا بێ ، ئەو یە کە لە برگەدا دەبێ دەنگی بزۆن هەبێ . جا هەر لە بەر ئەو وشە کە ژمارە ی برگەکانی هەر وشە یەک ، هیندە ی ژمارە ی بزۆنەکانی ئەو وشە یە دەبیت . بۆ نمونە لە وشە ی «گۆران»دا دوو بزۆن هەبێ و ئەمەش بوو بە هۆی بوونی دوو برگە ، وێک (گۆ - ران) ، کە چی وشە ی «گۆرانی» بریتیە لە سنی برگە (گۆ - را - نی) ، چونکە سنی بزۆنی تێدا یە (۱۱) . . .

ماموستا مەسعوود محەمەد دەربارە ی هەمان باس لە وتاری «رینووسی کۆر» یشتا دەلی : «بۆ ئەوێ کە لە عەرەبیدا پێی دەگوتری (کسرة مختلصة - من له نووسینه کانی خۆمدا پێی دەلیم - قورس کردن) ، بە شیکێ زۆری وشە کانی کوردی ئەم قورس کردنە یان تێدا یە کە غالبی رێک خەراتی ئەلفوینی کوردی بە لاتینی پیتیان بۆ داناوێ بێ ئەوێ لەو بکۆلنەوێ ئاخۆ ئەو دەنگە بە شیکێ پێک هینەری وشە کە یە یاخود زەرورە تیکێ فۆنە تیکییە کە دەربیرینی دەنگە لە حالەتی تاییە تێدا داخوازی دەکات . بە نمونە توکە دەلی (گەنم) بە ناچاری قورسای (کسرة مختلصة) دەخەیتە

(۶) مەسعوود محەمەد ، فۆنە تیک چیمان بۆ بکا ؟ «گۆفاری کۆری زانیاری کورد» ، ب ۳ ، ز ۱ ، بەغدا ، ۱۹۷۴ ، ل ۵۹۱ .

(۷) بۆ زانستی زیاتر لەم بارەوێ ، بروانە : د. ئەوێرەمان حاجی ماریف ، زمانی کوردی لە بەر رووشنایی فۆنە تیکدا ، بەغدا ، ۱۹۷۶ ، ل ۶۷ - ۶۹ .

سەر دەنگی (ن) بۆ ئەوەی بتوان تەلفظی پێ بکەیت و بەدوا ئەودا دەنگی (م)ە کە شەرەپریت کە هەردووکیان لە وشە کەدا بزۆینی ئاشکرایان نییە ، بەلام کە هاتی مێمە کەت بزواند گوتت (گەنمە کە) قورسای سەر نوونە کە نامینیت و بەتەواوی دەووستیت . زەرورە تە کەش لە وەو دەیت کە دەنگی نوون بە وەستای تەواو وە لەپیش دەنگی میمی وەستاو وە نایەت<sup>(۸)</sup> . لەم وتارە شەدا مامۆستا مەسعوود مەمەد هەر لە سەررای پیشوویەتی و ئەوەی (کسرة مختلصة) ی پێ دەلین ئەو بە هیزی داناو . بۆ پتە و کردنی ئەو راپەشی وشە (گەنم) ی بە نمونە هیناو تەو و دەلی لە کەرتی دوو میدا بزۆین نییە . بۆ پێ سەلماندنی نەبوونی بزۆینیش دەنگی (م) ی بزواندوو و شیوەی «گەنمە کە» ی هیناو تەو . . . وە کە پێشتر روونم کردووە کەرت دەبێ دەنگی بزۆینی تیدا پێ . وشە (گەنم) لە دوو کەرت (گە - نم ge - nm) پێکھاتوو و ئەوەی دوای (ن)ە کە بزۆینە ، نە کە هیز . راستە کە دەلین «گەنمە کە» ، ئەو بزۆینی نیوان (ن) و (م)ە کە نامینی ، بەلام دەبێ بزۆین هۆی ئەو یە کەرتە کان گۆرانیان بە سەردا دیت و دەبنە (گەن - مە - کە ge - me - ke) . دەبین (گە - ge) کەرتی یە کەمی وشە (گەنم)ە ، کەچی لە شیوەی «گەنمە کە» دا بوو بە (گەن - gen) .

بەپێ ئەو بۆجوونە ی مامۆستا مەسعوود مەمەد ، دەبێ نە کە هەر لە وشە کانی (خر ، دێ ، دز ، پێ ، من . . . دا کە یە کە بێرگە بین ، بە لکۆ لە وشە ی دوو بێرگە یی و سنی بێرگە یی وە ک «کردن ، بردن ، خستن ، مردن ، پێرشنگ ، جل شتن ، درز بردن . . .» و گەلی دەستە واژە و رستە ی وە ک «بشم گرن ، کردم ، گێر گرت ، جلم برد شتم ، من کرمم گرت ، من لنگم بلند کرد ، من پێرشنگم برد بچم بێرنج بکێرم ، من چل گسک پێرم شێر کرد . . .» شەدا هەر بزۆین نە پێ . ئەگەر بێنە سەر ئەو باوە رەش کە هیز دەوری جیا کردنە وە ی بێرگە دەبینی ، ئە ی چۆن ئەو بە سەلمینین وشە بە تاییەتی وشە یە کە لە بێرگە یە کە پێر پێ ، لە پێکھاتیدا دەنگی بزۆین نە پێ . ئەگەر ئەمە شمان سەلماند ، ئە ی بۆ ئەو وە لآمان چی پێ کە لە سەر لە بەری دەستە واژە یە کە یان رستە یە کەدا یە کە بزۆین چی یە

(۸) مەسعوود مەمەد ، رینۆوسی کۆر ، «گۆفاری کۆری زانیاری کوردە» ، ب ۴ ، بەغدا ، ۱۹۷۶ ، ل ۲۵۳ - ۲۵۴ .

نەب . . . لە زانستی زماندا ئەو ڕوون کراوە تەووە کە هەموو وشە یەکی تەواو<sup>(۹)</sup> چۆن دەنگی کۆنسۆنانت هەروەها دەنگی بزۆنیشی هەبە . . . جا رینگ خەراتی ئەلفۆبێ لاتینی وە نەب بێ لیکۆلێنە وە پیتی (i) یان بۆ ئەوە نەگە داناب . لە گەل هەموو ئەوە شدا ئەو دیار دەبێ کورتە بزۆن بێ یان هیز ، لە بەر ئەوەی دەوری جیا کردنە وە ی برگە دە بیتی ، بۆ نووسین جیاوازی ناکا و پێوستی بە نیشانه هەبە . بە هەمە چەشن لە ئەلفۆبێ عەرەبیشدا دەبێ نیگاری بۆ دا بنری .

ئەو هەموو بە لگە و غوموانە ی لە سەر بنکە ی زانستی زمان بۆ ی سە لماندنی ئەو هیناومنە وە کە ئەو (i) ه کورتە بزۆنە ، مامۆستا مەسعوود لە وتاری (لە گەل دەنگ سازی کوردی دا) دا<sup>(۱۰)</sup> بە قسە ی پرۆپۆچی فۆنۆلۆجیستە کانیان دا دەنی و بۆ دانە نانی بە بزۆن دوو بە لگە ی زۆر لاوازی هیناوە تەو :

۱ - دە نی : «رۆژ ئاوا ییە کان لە نووسینی ئیستا کە یاندا لە زۆر حال و باردا گوێ نادە نە ئەم (کسرة . . .) یە تا هەموو جار یگاری بۆ دا بنین . بە غومونە کە دە نووسن : (burn, tum, Worm) نیگار بە دوا پیتی (r) دا نانوسن هەروە هاش نیگار ناخە نە دوا ی ئەو پیتە ی کە لە سەر تە ی وشە وە بێ بزۆنی ئاشکرا دیت وە ک : (Crow, Please, bring, Screen) وە هی تریش» (ل ۱۹) .

ئەلفۆبێ رۆژ ئاوا ییە کان پاشماو ی کۆنی تیدا ماو و وە نە بێ لە سە دا سە د لە سەر بناغە ی یە کسان لە نیوان ژمارە ی پیت و ژمارە ی فۆنیمدا دامە زرا ب . جا ئەگەر ئەوان لە زۆر حالدا دا یان نە نا ، ئەو بە لگە ی فۆنیم نە بوونی نییە لە کوردیدا .

۲ - مامۆستا مەسعوود وا دا دە نی ، ئەگەر (کسرة مختلصة) فۆنیم بوا یە ، نە دە بوو لە هە ندی حالدا تی بچوا یە . . . ئەم ق چوونە هیچ شتی ک لە فۆنیم نە بوونی ئەو کورتە بزۆنە ناگۆر ی . بۆ ی سە لماندنی ئەو رایە دوو بە لگە دینمە وە :

أ - لە زمانی کوردیدا کورت و درێژی بە دەمدا هاتی بزۆنی (وو - u)

(۹) بۆیە و تەو مانە وشە ی تەواو ، چونکە هە ندی وشە ی نا تەواو بە و چە شتە نین .  
 (۱۰) مەسعوود مە مە د ، لە گەل دەنگ سازی کوردی دا ، گۆفاری «رۆشنیری نوی» ، ژ ۹۵ ، بەغدا ، ۱۹۸۲ ، ل ۱۷ - ۳۳ .

نمونه په کی زور له باره . به وینه نه و بزونه له (نوسین ، پینوس . . .) دا دریزتر ته له فوز ده کرنی وهك له (نوسرا . . .) دا . هوی ته مهش نه وه په که له حاله تی په که مدا هیز له سهر دهنگی (وو)ه ، به لام له وشه ی (نوسرا) دا ، هیز ده خریته سهر دهنگی (ا) . جا بزونینکی دریزی وهك (وو) له باری بی هیزیدا وهك (وی لی بیت ، نه وه بزونینکی ئیجگار کورتی وهك (i) ته گهر هیزی له سهر نه بی ، به دیار نه که وی شتیکی دور له یاسا و ده ستور نییه .

ب - له زمان رووسیدا واری ده که وی بزونینی ئاشکرای وهك (و) و (ئی) تی ده چن . به وینه وشه ی (سون - خه و) له حاله تی جهردا ده بی به (سنا) و له حاله تی کودا ده کریته (سنی) . وشه ی (دین - روژ) له حاله تی جهردا ده بیته (دنیا) و له حاله تی کودا ده بی به (دنی) . . . گومان له وه ناکرتی که (و) و (ئی) له رووسیدا فونیمن و فونیمی دیار و چالاکیشن . جا که له هه ندی باردا تیدا ده چن ، هوی فونیم نه بوونیان نییه ، به لکو یاسای فونه تیکی نه و زمانه وای پیدایست ده کات (۱۱) .

### گیر وگرفتی (و - w) و (ی - y) کونسونانت :

به کیك له وره خنانه ی له گشت شیوه رینوسیکی کوردی به نه لفونیی عه ره بی هه لده ستی ، نه وه په که بزونینی (و - u) له کونسونانتی (و - w) و هه روه ها بزونینی (ی - i) له کونسونانتی (ی - y) له یهك جیانه کراونه ته وه .  
 نه و دوو دهنگه بزونه (و - u) و (ی - i) که له ته له فوز و ده وردا له گه ل (و - w) و (ی - y) کونسونانت جیاوازن ، ده بوو له رینوسدا نیگاریان رهنگی نه و جیاوازیه ی وه ربگرتایه . چون قوتابیان که شیده ی سهر وای دریز به سهر (فتحه) تی ده گن ، هه روه ها هه موو (و - w) په کی کونسونانت به بزونینی (و - u) و گشت (ی - y) په کی کونسونانت به (ی - i) بزونین وه رده گرن . بو به ره رچی نه و قسانه م که وتوومه دوو بزونین به دوا په کدا نایه ن رووناکبیری ناسراو هه بووه وشه ی

---

(۱۱) بوزانستی زیاتر له م باره وه ، بروانه : د . نه وره همان حاجی مارف ، چهند وشه په ک ده رباره ی وتازی (له گه ل ده نگسازی کوردیدا) ، گوڤاری « به بیان » ، ژ ۹۰ ، به خدا ، ۱۹۸۳ ، ل ۶۲ - ۶۹ .

(وهوه ، رهوه ، یاری ، یاخی . . .) کردووه به به لگه . . . راسته رواله تی نووسین به ته لفویسی عه ره بی و نه بوونی وینهی (و) و (ی) کونسونانت تئیدا نابئی نه که هه ره سهر له شاره زای زمان ، به لکوله قوتابیش تیک بدا ، به لام خوله رینووسیشدا ده بی هینه زانست به کارهینرابی ، که نیگار تیک بو دوو فونیمی جیاواز دانه نرابی .

### نووسینی ديفتونگه کان :

هه ندئی له کوردناسان له ورايه دان که بزوينی دوولانه (ادغام حرفی عله - Diphthong) له زمانی کوردیدا نییه . . . به شیکیش به پینچه وانه وه ژماره به که دهنگی وایان : (وا ، وه ، هو ، یا . . .) به بزوينی دوولانه داناهه ، که به هیچ جور تیک له گه له مه فهوروم و مه رجی ناساندنه که ریک ناکه ون" . به لای منه وه له زمانی کوردیدا ده توانری سئی بزوينی دوولانه ده ست نیشان بکری .

۱ - وئی ، وهک :

نوئز ، نوین ، گوئز ، گوئی . . .

۲ - وی ، وهک :

هه نگوین ، پینجورین . . .

(۱۲) هه ره وه له زانستی زماندا به تیکه له بوونی سئی دهنگی بزوينی ده وتتری بزوينی سئی لانه (Triphthong) و به تیکه له بوونی چوار دهنگی بزوينی ده وتتری چوار لانه (Teraphthong) . . . من له ورايه دام که بزوينی سئی لانه و چوار لانه . . . له زمانی کوردیدا نییه و زور بهی زوری کوردناسانیش هه ره له سه ره تم رایه ن . به لام شه وهی له م رووه وه سه رنجی پاکیشاوم ، شه وه به که ماموستا محمه د شه مین هه ورامانی له لاپه ره (۱۱ - ۱۲ ، ۴۰ ، ۴۲ - ۴۳) ی کتیبی «فونه تیکی زمانی کوردی» دا وای نیشان داوه ، که له زمانی کوردیدا بزوينی سئی لانه و چوار لانه . . . هه به . به م بزونه به وه نووسیوتی ، ده ئی : «زمانی کوردی جیاوازی هه به له گه له زمانه کان ترده به وهی که چه ند بزوتیک کۆده به وه به که به شرین به کدا . . . . . له زمانی کوردیدا وه ختی وا هه به زیاتر له سئی دهنگه (دهنگی بزوينی - شه وه ره همان) له به که هیشودا کۆده به وه . . . . (ل ۴۰) . نووسه ره بوئی سه ملاندن شه و بیرو رایه ی هه ندئی نمونه ی هیناوه ته وه . به وینه : (هوی له وشه ی «شه وه» دا به بزوينی دوولانه ؛ (اره ی) له وشه ی «ساوه ره» دا به بزوينی سئی لانه ؛ (آوای) ی له وشه ی «شاوایی» دا به بزوينی چوار لانه ؛ (هوايه ی) له وشه ی «ره وایه» دا به بزوينی پینج لانه له قه له م داوه . . . (۴۳) .

ئەو دوو بزۆنە دوولانە بە - واتە (وئى ، وى) تەنیا لە ناوچەى سلیمانى و موکریان<sup>(۱۳)</sup> و هەندى شوئى دیکەى کوردستان باون . دەنا لە زوربەى دىالیکت و بەشە دىالیکتەکانى کوردیدا بە جورىکى تر خویان دەنوئین ، واتە - (هەر دوو دەنگى «و-ئى ؛ و-ى» ی بئیکەل بوون تە لە فوز دەکرین ، هەر وەك «د-ئى ؛ د-ى» و یا هەر کونسونانتىکى تر بىت لە جیاتى «د» بئیکەل بوون لە گەل (ئى-ى) دا تە لە فوز دەکریت .

۳- وى ، وەك :

دویر ، سویر ، کویر ، موی . . . .  
 ئەم دەنگە بزۆنە دوولانە بە لە بەشیکى زۆرى دىالیکتى کرمانجى ژوو روودا باو . . . .<sup>(۱۴)</sup> هەرچە نە لە ئەلفوئى عەرەبیدا لە گەل (وى) ى کرمانجى خواری وودا وەك یەك دەنووسرین ، بەلام شیوہى تە لە فوزیان جیا بە ، واتە وەها ناخوئندریتە وە وەك روالەتى نووسیان نیشانى دەدات .  
 ئەو سى دىفتونگە هەر لە زوو وە بە و شیوہەى نیشانمان داون نووسراون و

= بەداخو وە ماموستا محەمەد ئەمین لە مەدا بە هەلە چوو . هۆى ئەو بە هەلە چوونەشى ئەو بە ، کە (ى- و) (و- و) ى کونسونانت بە بزۆن قەگەشتوو (بروانە : ل ۳۲ ى کتیبى «زمانى کوردی لە بەر روشنائى فۆنە تیکدا» ، کە دەربارەى نیمچە بزۆنەکانى زمانى کوردیە) . لێرەدا ئەو دینمە وە یاد ، کە لە زمانى کوردیدا دوو یاخود پتر دەنگى بزۆن لە پال یە کدانانوانن ببن . لە بەر ئەو زۆر جار لە ئیوان دوو دەنگى بزۆندا کونسونانتى (ى- و) یان (و- و) پەیدا دەبێ ، یاخود بزۆنیکیان قەدە چێ .

هەر وەها لە لاپەرە (۴۰ - ۴۱) دا ماموستا هەورامانى ژمارە بەك بزۆنى دوولانە و سى لانە . . . . ى هینا و تەو ، وەك : (آو ، آوا ، آواى ، آبه ، وئى ، وئە ، و ، یا ، یو . . . .) کە بەشى هەرە زۆریان بزۆنى تیکەل بوونین .

(۱۳) د . کەرىمى ئەبووی و د . ئى . ئا . سمیرنوفا لە (کتیبى «دىالیکتى کوردى موکرى» لىنینگراد ، ۱۹۶۸ ، ل ۱۳) دا پەنجەیان بۆ ئەو راکیشاو کە ئەو بزۆنى دوولانە بە (وى) ، لە بەشە دىالیکتى موکریدا هەن ، بەلام ئەو ى جئى پەخەبێ ، ئەو بە کە (وا) شیان هەر بە بزۆنى دوولانە داو تە قەلەم .

(۱۴) جئى سەرسورمانە کە لە نووسینەکانى کوردناسانى سوڤیتدا ، بە هیچ چەشینک باسى ئەو بزۆنە دوولانە بە نە کراو .



ده نووسرین ، به لآم (و- که شیده به کی له سەر) له جیات (وئی) نووسین که ده سته ی نووسه رانی گوڤاری کۆلجی ئه ده بیات په پره وی ده کهن ، که به ناوه رۆک هه له و به روخسار ناحهزه ، پیوستی به دوورخسته وه به ، چونکه نیگارکیشانی دوو ده نگه به بهک پیت په سهند نییه .

شایان باسه ماموستا مه سعورد محمه د له و وتاره یدا که بۆ به کم کۆری لیکۆلینه وه ی کتیبی قوتابخانه به زمان کوردی (شه قلاوه ، ته موز ۱۹۷۳) ی تاماده کردبوو<sup>(۱۵)</sup> به شیوه به کی زانستی و به به لگه ی زور و راست و له بار نووسینی ديفتونگی (وئی) ی به (و- که شیده بهک له سهری) رته کردوته وه<sup>(۱۶)</sup> . ههروه هاد . که مال فؤاد له وتاری «چهند سه رنجیکی زمانه وان»<sup>(۱۷)</sup> دا نووسینی ديفتونگی (وئی) ی به وچه شنه ی ده سته ی نووسه رانی گوڤاری کۆلجی ئه ده بیات په پره وی ده کهن به هه له داناوه<sup>(۱۸)</sup> .

ده سته ی به رینه به رانی گوڤاری کۆلجی ئه ده بیات وایان داوه ته قه له م که ئه و رینووسه ی ئه وان له سهری ده رۆن ، ئه وه ئیملا ی ستانداردی کوردیه . . .<sup>(۱۹)</sup> به ئی له میژه که ئه لفونیی کوردی له ئه لفونیه به کی عه ره بی ده ستکاری کراوه وه بۆ نووسینی کوردی سازکراوه و هه موو لایهک له سهری رۆشتوون و ناواناوه ش هه ولی پیشخستن و چاره سه رکردنی گه روگرته کانی دراوه . کۆری زانیاری کورد له کۆششی خویدا هه رچه نده هه ندی گه روگرته ی ئه و رینووسه ی باش چار کرد ، به لآم به داخه وه له سه رتکی تره وه هه ندی قورق نوویشی هینایه ناوه وه . . . هه رچی ده سته ی نووسه رانی گوڤاری کۆلجی ئه ده بیاته جگه له وه ی هه یچ گه روگرته یکیان

---

(۱۵) مه سعورد محمه ده گه روگرته ی رینووسی کوردی ، گوڤاری «په روه ره و زانست» ، ژ ۶ ، به غدا ، ۱۹۷۳ ، ل ۷- ۲۸ .

(۱۶) هه مان سه رچاوه ، ل ۱۸ .

(۱۷) د . که مال فؤاد ، چهند سه رنجیکی زمانه وان ، گوڤاری «رۆزی کوردستان» ، ژ ۲ ، به غدا ۱۹۷۱ ، ل ۵۸- ۵۹ .

(۱۸) هه مان سه رچاوه ، ل ۵۸ .

(۱۹) بروه نه : په راوینزی لاپه ره (۸۶) ی وتاری د . جه مال نه به ز ، سه رنجیک له چهند زاواوه به کی تازه به کارهاتوو و کۆری زانیاری کورد ، «گوڤاری کۆلجی ئه ده بیات» ، به غدا ، ۱۹۷۸ ، ژ ۲۲ .

چاره سەر نه کرد ، به لکو کارێکی راستیشیان کرده ته گهره ، ته ویش ته وه به له بریتی ديفتونگی (وی) ، هاتن (و- که شیده به ك له سه ری) یان په سه ند کرد . ته مه پیشیاری هه زانایه ك بێ له رووی زمانه وانیه وه راست نیه . له سه ره وه ته وه روون کرده وه که به پێی زانستی زمان وا په سه نده بو هه ره ده نگێك به ك پیت دابترتی . جا ته م ديفتونگی که له دوو ده نگ پیکهاتوو ، پێوستی به وه به که دوو پیت بینه نیگاری . ته مه که خۆی له ئیملا ی کوردیدا راست و به وان بوو به خوتو خۆرای شیواندنیان . به خیرتی له هه موو گیر و گرفته کانی رینووسی کوردیدا ته وه یان به دی کرد و ته ویش وای به سه ر هینرا . سه ره رای ته وه له گوڤاری ناو براودا هه ره له به ك لاپه ردا به هه ردوو شیوه که - واته (و- که شیده به ك له سه ری) و (وی) - ده بیزتی . ته گه ره ده سته ی به ریوه به رانی گوڤاری کۆلجی ته ده بیات نووسینی ديفتونگی به به ك پیت به لایانه وه راسته ، ته وه بوچی ته نیا ديفتونگی (وی) یان به بیردا هاتوو و ته وانی دیان له بیر کردوو . لیره دا ده بی شوکرانه بژیر بین که هه ستیان به ديفتونگی کانی دی نه کردوو ، ته گینا ته وانیشیان به ده ردی ديفتونگی (وی) ده برد . . . ته گه ره ده سته ی به ریوه به رانی ته و گوڤاره بروایان به وه به که ته و ئیملا کۆنه ی کوردی ستاندارده و پێوستی به ده ستکاری کردن نیه ، ته وه ده بی بشوترتی ته ده ب و زمان و میژووی کورد پێوستیان به لیکۆلینه وه نیه . خو ته گه ره برواشیان وایه که ديفتونگی (وی) گیر و گرفت بووه و به (و- که شیده به ك له سه ری) چاره سه ر کراوه و ئیملاکه بووه ته ستاندارد ، ته و هه ره له سه ری نه روین چاکتره .

نووسینی (ر) یان (ز) یان (رر) :

له سه ره تایی گه لاله بوونی ئیملا ی کوردیه وه ده بینین که بو جیا کردنه وه ی وینه ی ده نگ ی (ری) قه له و له (ری) لاواز ، چو کله به ك له ژیر به که میاندا دانراوه و ته مه رویشتوو . من له و رایه دام ته مه کارێکی ژیرانه و زانستی به . . . ماموستا علائه دین سه جادی بو ته وه ی نیشانه کان هه موو له سه ره به ك شینوه برۆن وای پیشنبار کردوو که چو کله که له سه ره وه بیت . . . (٢٠) کۆپی زانیاری کوردیش

(٢٠) بروانه : علائه دین سه جادی ، دانانی نیشانه کان پیتی کوردی ، گوڤاری «رۆژی نوی» ، ژ ١٢ ، سالی ١ ، سلیمان ، ١٩٦٠ ، ل ١٧ ، هه ره ها : ده ستوو و فه ره هنگی زمانی

له سەر بناغەى ئەو رايەى ماموستا سەجادی بریارى دا هەموو چوكلە كان له سەرەوى پیتە كان دابنرین- و مەبەستیش لە مە چوكلەى پیتی (ر)ى قەلەو بوو . . . (٢١) دواتریش ماموستا مەسعوود مەمەد له وتارى «رینووسى كۆر» دا تەواو پشتگیری له و كارە كردوو . . . (٢٢) .

هەندى له رووناكبیران و زانایانى كورد رەخنەیان له گۆرینی شوینی ئەو چوكلەى گرت . من بە تەواوى رام لە گەل د . نەبەز دەگونجی لە وەدا كه دەلى : «دانانى چوكلە له سەر (ر) بو كرفى بە رتی قەلەو لە بارى هونەرپەسە و نارااستە چونكه چوكلە خستتە سەر (ر) وا له (ر)ە كه دە كا كه له نووسینی دا لە گەل (ز) و (ژ) ، بە تايبەتى (ژ) له یە كدى بگۆرین و رینووسە كه زەحمەتربكات . لە بەر ئەوە چوكلە كه هەر لە ژیر (ر)ە كه دا بەم جووړە (ر) بمایە وە چیتر بوو . . . . (٢٣) بی گومان كۆر لەم بارەى وە بە هەلە دا جووړە و لە هیچى نە بوو گیر و گرفتیكى نونى بو رینووسى كوردی دروست كرد . نمونەش بو پەیدا بوونی ئەو گیر و گرفتە و سەلماندنی رایە كه ی د . نەبەز تەنیا ئەوە بە سە كه له دروشمى كۆردا ، كه بە سەر یە كه م لا پەرەى هەموو ژمارە كانى گۆفاره كه وە یە تی ، پیتی (ر)ى وشەى (كۆر) بوو بە (ز) . كه چى ماموستا ئەلا ئەدین سەجادی له و رایە دایە كه جیاوازی له شیوہى جیاكردنە وە یاندا زۆرە و ئەو تیکەل بوونە زەحمەتە و ئەو بە لگە یە بە پینە كردن دادەنى (٢٤) .

دەبینین هەندى نووسەر دەنگى (ر)ى قەلەو بە دوو پیت دەنووسن ، وەك : «شەرر ، پەر ، برریار ، دررین ، كررین . . . .» . سەیر لە وە دایە ، ئە گەر بە و چەشنە رینووسە وشەى وەك : «گۆرپران . . . .» بنووسین ، ئەوە دە بی چوار (ر) لە تەك یە كه وە ریزبكه یین - واتە بنووسین «گۆررران . . . .» بە پیتی زانستی زمان دانانى دوو پیت بو یەك دەنگ راست نییە ، سەرەرای ئەوە دۆزیات كردنە وە بە هیچ جوړیک نیشانەى قەلەوى ناگە یە نی . . . بی گومان دانانى چوكلە ئاسانتر و خیراترە له

= كوردی - عەرەبى - فارسى ، بەغدا ، ١٩٦٢ ، ل ٢١ .

(٢١) بروانە : كۆبى زانیاری كورد ، رینووسى كوردى ، «گۆفارى كۆبى زانیاری كورد» ، ب ١ ، ژ ١ ، بەغدا ، ١٩٧٣ ، ل ٣٦٨ .

(٢٢) سەرچاوەى ناوبراوى ، مەسعوود مەمەد ، رینووسى كۆر ، ل ٢٥٦ - ٢٥٧ .

(٢٣) سەرچاوەى ناوبراوى ، د . جەمال نەبەز ، سەرنجیک لە چەند . . . ، ل ٩٤ .

(٢٤) سەرچاوەى ناوبراوى ، ئەلا ئەدین سەجادی ، دانانى نیشانە كانى پیتی كوردی ، ل ١٨ .

نووسینی پیتیکی سه ره له بهر . جگه له وهش له بهر شه وهی له زمان کوردیدا حاله تی  
 نه وتو هه به که دوو دهنگی (ر)ی لاواز به به که وه دین ، بو تیکه ل نه بوون وا چاکتره  
 به نیشانه وینه دهنگی (ر)ی قه له وه وینه دهنگی (ر)ی لاواز جیا بکریته وه<sup>(۲۵)</sup> .  
 نه وانهی (ر)ی قه له وه به دوو (ر) ده نووسن به وینی به ده بوو (ل)ی قه له ویش  
 هه به دوو (ل) بنووسن ، به لام چونکه له م پیتته دا کیشه له سه شونینی نیشانه ی  
 چوکلّه که نییه ، بویه نووسینی نه م پیتانه یان نه کردوته گیر وگرفت .

له و رایه دام که تیکرای روونا کبیران دزی نووسینی دوو (ر) و دوو (ل)ن و  
 هه موو ههست به ناراستی و نادرستی نه و کاره ده کهن ، که چی به داخه وه گه ل  
 کهس هه ن ، هوی هه رچی به ک ب له وه تی ناگه ن یا خود نایانه وی له وه تی بگه ن که  
 نووسینی دوو واو بو دهنگی (و)ی دریز هه مان هه له ی زمانه وان یه .

باسنیکی دی نووسینی (ر)ی قه له وه که کیشه ی له سه رین ، (ر)ی سه ره تای  
 وشه یه ، وه ک ناشکرایه ، هه موو (ر)به ک که له سه ره تای وشه وه ب له کوردیدا  
 قه له وه و کورد هیچ کاتیک دم به (ر)ی لاواز ناکاته وه . له بهر شه وه هه ندیک  
 له و رایه دان نه و (ر)یانه ی له سه ره تای وشه وه دین پیوست ناکا چوکلّه بخریته  
 سه ریان ، چونکه له کهس ناگورین<sup>(۲۶)</sup> . به بیری من نه و که سانه زور به هه له دا  
 چوون ، چونکه له زمان کوردیدا دوو فونیمی (ر) و (ر) هه یه - واته به کیک لاواز و  
 به کیک قه له وه . به وینه له وشه ی (که) دا نه گه ر فونیمی (ر) بکریته به (ر) ، نه وه  
 وشه ی (که) په پیدا ده ب که جیاوازییه کی ته واو له مانایاندا هه یه . جا به پنی نه و

(۲۵) به پیوستی ده زانم ، په نجه بو شه وه رابکیشم که ماموستا شیخ حه سه ن و د . مارف  
 خه زنه دار ده میکه ده رباره ی نادرستی دوو (ر) نووسین هه ندتی به لگه ی واقعی یان  
 خستوته پروو .

پروانه :

أ - شیخ حه سه ن ، ره خه به کی زانستی له ماموستای به ریز جه میل رۆژبه یانی ، گوڤاری  
 «پیشکوهتن» ، ژ ۱۰ ، به غدا ، ۱۹۵۸ ، ل ۶-۸ .

ب - مارف خه زنه دار ، زمانه وان ، گوڤاری «رۆژی نوی» ، ژ ۶ ، سالی ۱ ، سلیمان ،  
 ۱۹۶۰ ، ل ۲۵ .

(۲۶) به وینه پروانه : د . جه مال نه بهر ، سه رچاوه ی ناوسراو ، سه رنجیک له چه ند . . . ،  
 ل ۹۴ .

پیوستی به له رینووسی کوردیدا دوو پیت بوئو دوو فونیمه دانراوه ، که ئه وه ش  
 نیشانه ی جیا کردنه وه یانه . جا هر له بهر ئه وه ی هه موو (ر) به ک که له سه ره تای  
 وشه ی کوردیه وه دیت قه له وه و کورد هیچ کاتیک دم به (ری) لاواز ناکاته وه ،  
 راست نییه بچین وینه ی فونیمیکی تر له جتی دابنن ، به تاییه تی که ئه وه فونیمه  
 وینه ی خوی هه بی . دانانی وینه ی فونیمیک بو فونیمیکی تر ، نه ک هه ر پیره وی  
 نه کردنی ده ستوره سه ره تایی به ئاشکراکانی زمانه وانای به ، به لکو په یدا کردنی  
 گیروگرفتیکی نوی شه (۲۳) (۲۸) .



له بهر روشنایی ئه و لیکۆلینه وه په دا ، بۆمان ده رکوت که وینه ی ده نگه ی  
 بزویی (و) و (ی) درێژ و کورته بزویی (ا) و کونسونانتي (و) و (ی) و دیفتونگی  
 (وی) و کونسونانتي (ری) قه له وه له رینووسی کوردیدا گیروگرفتیان هه په و کیشه یان  
 له سه ره و پیوستیان به چاره سه ر کرده .

ده نگه ی بزویی (وی) درێژ که له رینووسدا به دوو واویان (و- که شیده په کی  
 له سه ر) ده بیسرنی ، هه ردوو نیگاره که باش نین . په که میان - واته دوو واو نووسین -  
 له رووی زانستی زمانه وه هه له په ؛ دووه میان - واته (و- که شیده په کی له سه ر)  
 شیوه ی ناحه زه . بۆیه ئه م ده نگه پیوستی به نیگارینکی نوئی گونجاوه .

(۲۷) له وتاری ناوبراوی د . نه به زدا ، ده سه تی به رینه به رانی گوڤاری کۆلجی ئه ده بیات رای  
 د . نه به زیان ره ت کردۆته وه و بوونی چوکه له یان به پیوست داناهه (بروانه : د . جه مال  
 نه به ز ، سه رچاوه ی ناوبراوی ، سه رنجیک له چه ند . . . ، په راوینزی ل ۹۴) .  
 هه رچه نده ده سه تی ناوبراوی به شیوه په کی عه فه وی خویشان له و مه سه له په  
 تی هه لفقورتاندوه ، به لام به ریکه وت نیشانیان پیکاره .

(۲۸) شایانی باسه ، ماموستا شیخ سه سه ن له وتاری ناوبراوا (ره خه په کی زانستی له ماموستای  
 به ریز جه میل روژه یانی ، گوڤاری وپشکه وتن ، ژ ۱۰ ، به غدا ، ۱۹۵۸ ، ل ۷)  
 له باره ی پیوستی دانانی چوکه له ی (ری) سه ره تایی وشه شه وه ، هه ندی به لگه ی دروستی  
 خستۆته پیش چاو .

هەلەى نووسىنى دوو (ى) يان (ى - كە شىدە يەكى لەسەر) بۆ دەنگى بزۆنى (ى - ئ) لە وەدايە ، يە كە ميان پە پرە وى ياساى فۆنە تىكى تىدا نە كراو و دوو مەشيان شىوہى نالە بارە . جا لە بەرئە وەى هېچ كامىكيان لە گەل هەل كە وى زمانى كوردىدا ناگونجىن ، پىوستە لە بىر بىرئە وە .

نە بوون نىشانە يەك بۆ كورتە بزۆنى (ئ) و كۆنسۆنانتى (و) و (ى) بوو تە هوى كىشە يەكى گە و رەى رىنووسى كوردى و ئەم نائە و اويسە نەك هە ر سەرى لە قوتايان ، بەلكو لە هەندى زمانە وانىش تىك داوہ . لە بەرئە وە دانانى نىگار بۆ ئە و دەنگانە كارىكى زۆر پىوستە لە نە هىشتى كەم و كورتى ئە و رىنووسە دا .

دەفتۆنگى (وئ) كە هەندى كەس بە (و - كە شىدە يەكى لەسەر) دە پىووسن ، بە ناوہ رۆك هەلە و بە رووخسار ناحەزە . ئە مە پىوستى بە دوورخستە وە يە و نابى لە هېچى نە بوو گىروگرفت پەيدا بكرى .

بۆ نىشاندانى قەلە وى دەنگى (ر) قەلە و لە هەموو رووہ كە وە نووسىنى دوو (ر) هەلە يە و دانانى چوكلە راستە . هەرچى چوكلە شە لە سەرە وە دانانى گىروگرفت پەيدا دە كا و باشترا وايە وەك لە زوو وە رۆشتووہ لە ژىرە وە دابىرى . دانە نانى چوكلە ش بۆ (ر) سەرە تاي وشە كارىكى ناشىيانە يە .  
بە و پى يە باشترا وايە :

١ - نووسىنى دوو و او يان (و - كە شىدە يەكى لەسەر) بۆ بزۆنى (و) ى درىژ لە گەل نووسىنى دوو (ى) يان (ى - كە شىدە يەكى لەسەر) بۆ بزۆنى (ى) ى هيزدار فەرامۆش بكرى .

٢ - وىنە بۆ بزۆنى (و) ى درىژ و كورتە بزۆنى (ئ) و كۆنسۆنانتى (و - w) و (ى - v) بكىشترى .

٣ - نىگارى دەنگى (ى - ئ) و (وئ) و (ر) زوو چۆن بوون وا بىننە وە ئە و دەستكارىيانەى كراون لە بىر بىرئە وە .

بىنيمان لە ئەلفونى عەرەبى يە دەستكارى كراوہ دا كە بۆ نووسىنى كوردى ساز كراوہ نىگارى هەندى دەنگە گىروگرفتىان هە يە و كىشەى زۆريان لە سەرە و پىوستىيان بە چارە كردنە . بەلام بىتوو لە ئەلفونى لاتىنىدا تە ماشاى نىگارى ئە و چەند دەنگە بکە ين ، ئە وە گىروگرفتىكى ئە و تۆ بەدى ناکە ين . بە و پى يە وىنەى دەنگە كانى ئەلفونى لاتىنى بۆ نووسىنى كوردى لە بارترە .

## گیروگرفتی نووسینی وشه کان و تیک به ستیان

له نووسینی وشه کانی زمانی کوردی و تیک به ستیاندا گیروگرفت ئیجگار زۆره و باسکردنی گشتیان شتیکی ئاسان نییه . هه رچه نده ئه و ئیبینیانه ی لیره به دواوه ده بانخه یه به رچاو مشتیکن له خه رواری گیروگرفتی رینووسی کوردی ، به لام هه ره گرنه گه کانیا و کیشه زۆره کانه . . . به پنی لیکۆلینه وه و بۆجو و نمانه ئه و کۆسپانه ی له وشه کان و تیک به ستیاندا هه به ، له و چه ند خاله ی خواره وه دا کۆمان کرد و نه ته وه :

- ۱ - نه نووسینی هه ندی پیت و پیره وی نه کردنی پاراستنی بناغه ی وشه و کاری فۆنه تیک له رینووسدا .
- ۲ - وشه ی ساده له گه ل مۆرفیمه ئه فیکسی به کان .
- ۳ - وشه ی لیکدراو .
- ۴ - ناراستی لکاندن هه ندی وشه به پیش یان به پاش وشه ی دی به وه .
- ۵ - تیک به ستنی پیته کان .
- ۶ - نووسینی وشه ی بیگانه .

نه نووسینی هه ندی پیت و پیره وی نه کردنی پاراستنی بناغه ی  
وشه و کاری فۆنه تیک له رینووسدا

وشه کانی وهك : وچان / ووچان ، وژه / ووژه ، ولات / وولات ، ولاخ / ولاخ ، ون / وون ، ورد / وورد ، وره / ووره ، ورگ / وورگ ، ورته / وورته ، ورووژان / وورووژان ، ورووکان / وورووکان ، وریا / ووریا ، وپ / ووپ ، وپه / ووپه ، وپینه / ووپینه ، وس / ووس ، وسل / ووسل ، وسمه / ووسمه ، وشه / وشه

ووشه ، وشك/ووشك ، وشتر/ ووشتر ، وتن/ ووتن ، وتار/ووتار ، وزه/ ووزه . . . که به ده‌نگی (و- w) ی کونسونانت ده‌ست‌بی‌ده‌کن ، هه‌ندی له‌ورایه‌دان که به‌یه‌ك واو بنوسرین و هه‌ندی‌کیش نووسینی دوو واو په‌سه‌ند ده‌کن .

به‌شیک له‌وانه‌ی یه‌ك واو ده‌نووسن ، بی‌ئه‌وه‌ی بیریان لی‌کردبیته‌وه ، هه‌ر له‌خوږا وایان به‌لاوه‌باشتره . . . هه‌رچه‌نده به‌شه‌که‌ی دی له‌ئه‌نجامی لیکدانه‌وه و بوچوونه‌وه ئه‌وه‌له‌نسته‌یان وه‌رگرتوه ، به‌لام تاراده‌یه‌ك که‌وتوونه‌ته هه‌له‌وه . به‌وینه‌ماموستا مه‌سعوود محمه‌د که‌لایه‌نگیری یه‌ك واو نووسینه‌به‌لگه‌ی ئه‌وه‌یه‌که ده‌لی : «له‌نووسینی ئه‌و وشانه‌ی به‌(ر)ی قه‌له‌و ده‌ست‌بی‌ده‌کن ، نووسه‌ران ده‌لین پیوست نییه‌نیشانه‌ی (ر)ی قه‌له‌و بخزیته‌سه‌ر ، چونکه‌هه‌میشه‌ده‌نگی (ر) له‌سه‌ره‌تای وشه‌دا به‌قه‌له‌وی ده‌رده‌بردیت ، که‌واته‌لزووم به‌نیشانه‌ناکات . که‌ئه‌م لیکدانه‌وه‌یه‌و ئه‌و بریاره‌قبوول بکرتیت ، ده‌بی‌به‌نیسه‌ت وشه‌ی (ورچ ، وشه ، وزه . . .)یشه‌وه‌هه‌مان لیکدانه‌وه‌بکرتیت»<sup>(۲۹)</sup> . له‌سه‌رنکه‌وه‌جیاوازی له‌نیوان (ر)ی سه‌ره‌تای وشه‌و (و- w) ی کونسونانتدا ، که‌کورته‌بزوینی (و- u) یان (i) ی به‌دوادا دیت ، هه‌یه . له‌سه‌رنکی‌تریشه‌وه‌فریدانی وینه‌ی ده‌نگیک ده‌بیته‌هوی په‌یدابوونی ناته‌واوی له‌پارچه‌پیکهینه‌کانی وشه‌دا . جا‌که‌تیکرای ده‌نگه‌کانی وشه‌یه‌ك وینه‌یان ئاشکرا نه‌بوو ، ئه‌وه‌ئه‌و ره‌چاوه‌نه‌کردنه‌نه‌ك هه‌ر لادانه‌له‌سه‌ره‌تای زمانه‌وانی ، به‌لکو له‌زور رووه‌وه‌ده‌بیته‌گیروگرفت . به‌وینه‌ئه‌گه‌ر ته‌ماشای وشه‌ی (ووزه) بکه‌ین ده‌بینین له‌چوار ده‌نگه‌(و- w / و- u / ز- z / ه- o) و دوو بره‌(وو- wu / زه- ze) پیکهاتوه‌و له‌هه‌ر بره‌یه‌کیاندا بزوین هه‌یه‌و وه‌ك ئاشکراشه‌مه‌رجه‌له‌بره‌دا بزوین هه‌بی . جا‌که‌ئه‌م وشه‌یه‌به‌دوو‌واو‌نوسرا ئه‌وه‌هیچ ده‌نگیکیان بی‌نیگار ناب‌و هیچ بره‌یه‌کیان ناته‌واوی تی‌ناکه‌وی . که‌ده‌نگه‌کانیش له‌نووسیندا وینه‌یان واروون بی ، ئه‌وه‌گیروگرفت نایه‌ته‌ری . به‌لام بیتوو ئه‌و وشه‌یه‌به‌یه‌ك واو بنوسین ، ئه‌وه‌ده‌نگیکیان بی‌وینه‌ده‌مینته‌وه‌و بره‌یه‌کیان که‌م دینی . سه‌ره‌رای هه‌موو ئه‌وه‌ش ، ئه‌مه‌سه‌ر له‌قوتابیان وئه‌وانه‌ی فیری زمانی کوردی ده‌بن‌تیک‌ده‌دات . بی‌گومان له‌دانانی رینوسدا زور گرنگه‌که

(۲۹) مه‌سعوود محمه‌د ، سه‌رچاوه‌ی ناویرا ، رینوسی کور ، ل ۲۷۴ .



مه سه له ی په روره ده ره چاو بگری .

هه ندیک له وانه ی دوو واو ده نووسن ، به هه له وا تی گه یشتوون که نه و جوړه وشانه به بزویی (وو- u) ده ست یی ده کن . هه رچه نده کو مه تی دووم له ریگه ی لیکدانه وه وه بوته وه چوون که به دوا ده نگه ی (و- w) ی کونسونان تی سه ره تادا کورته بزویی (و- u) دیت ، به لام لیکولینه وه ی ته واویان نه کردوه . له م پر وه وه بوچوونی ماموستا نووری عه لی ته مین ، به تایه تی که پیکهاتی برکه کانی نه و جوړه وشانه و بوونی نه و کورته بزویی (و- u) ی کردوته به لگه ی دوو واو نووسین<sup>(۳)</sup> به لای منه وه رایه کی زانستی په و شایان باسه . به لام له گه ل نه وه شدا بوته واو پروون کردنه وه و چه سپاندن ته و رایه هه ندی لایه ن و به لگه ی دی هه ن ، که لیان ده دوین .

به ر له هه موو شتیگ گومان له وه دا نیه که نه و وشانه به بزویی (وو- u) ده ست یی ناکه ن ، چونکه وه ک ناشکرایه له زمان کوریدیدا بزویی له سه ره تایی وشه وه نایه ت . سه ره رای نه وه ته گه ر بزویی بوايه ده بوو (ت) له پیشیانه وه په یدا بیی و بوتری (ثووشه ، ثووشک ، ثووریا ، ثوورته . . . ) . ده شزانین که وا ناوتری .

گومان نیه که ده نگه ی سه ره تایی نه و وشانه (w) ه ، به لام ده ی بکولینه وه و بزاین دووم ده نگه (u) ه یان (i) ه . جا که گه یشتینه نه و نه نجامه ، نه وساده توانین بریار بده یی که چون بنووسری .

له روظنامه ی «تیگه یشتی راستی» دا نه و وشانه جارویار به دوو واو نووسراون . به ونه بروانه : «ژ ۱ ، ل ۱ ، س ۱ ، د ۱۳ - «ام وولاته» ؛ (ژ ۶۵ ، ل ۳ ، س ۳ ، د ۲۶ - «ووی» . . . به مه دا دهرده که ویی میجر سون بوته وه چوه که له و جوړه وشانه دا به دوا ده نگه ی (و- w) ی کونسونان تی سه ره تادا کورته بزویی (و- u) دیت بویه به دوو واو نووسیونی . نه وه ی پتر ته م رایه مان بچه سپینی نه وه یه ، میجر سون له و دوو کتیبی ریزمانه دا که یه کیکیانی به ر له شه ر- واته له سالی ۱۹۱۳<sup>(۳)</sup> - و نه وی دی یانی دوا ی شه ر- واته سالی ۱۹۱۹<sup>(۳)</sup> - بلا و کردوته وه ،

(۳۰) نووری عه لی ته مین ، رایه ری بوئیملا ی کوردی ، به خدا ، ۱۹۶۶ ، ل ۳۲ - ۳۳ .

(۳۱) E. B. Scans, Grammar of the Kurmanji or Kurdish Language, London 1913.

(۳۲) E. B. Scans, Elementary Kurmanji Grammar, Baghdad 1919.

سهره تاي به شينك له و جوره وشانه ي به (wu) نووسيوه . به وينه له كتيبي يه كه مدا ، پروانه : (ل ۱۵۴ ، د ۲۴) - «wuti» ؛ (ل ۱۸۴ ، د ۲۹) - «wushir» . . . و له كتيبي دووه مدا ، پروانه : (ل ۹۱ ، د ۱) - «wurdik» ؛ (ل ۱۰۵ ، دواڊير - «wurr») . . . مينجر سون له هردوو كتيبي ناويراودا بو نيشاندان دهنگي دووه مي كه ميك له و وشانه ي به (و - w) دهست يي ده كه ن ، بيتي (i) ي داناوه ، نهك (و - u) . به وينه پروانه : كتيبي يه كه م (ل ۱۷۸ ، د ۸) - «wirch» . . . كتيبي دووه م (ل ۹۰ ، د ۲۳) - «wishik» . . . بي گومان ته مهش ده بيته به لنگي ته وه ي بتوانين ، بليين ، نووسه ري ناويراوه ورايه دا بروه كه دهنگي دووه مي زوربه ي هره زوري ته و جوره وشانه ي به كونسونانتي (و - w) دهست يي ده كه ن ، كورته بزويني (u) ن ، به لام له ناوياندا وشه ي ته وتو هه ن ، كه به دوا (و - w) ي كونسونانتي كورته بزويني (i) هاتوه .

له فرههنگه كه ي ماموستا توفيق وهه ي و س . ته دمونس دا تيكراي ته و وشانه ي به (و - w) ي كونسونانتي دهست يي ده كه ن ، بيتي (u) به دواياندا هاتوه ، ته مهش ته وه درده خات كه ته و دوو زانايه باوه ريان وايه دهنگي دووه مي ته و وشانه كورته بزويني (u) ه<sup>(۳۳)</sup> . له فرههنگي ماموستا قه ناتي كوردو دا زوربه ي وشه كان هر به و چه شنه تومار كراون ، به لام چه ند وشه يهك به هردوو شيوه ، واته - بيتي دووه م (و) و (i) - نووسراون . ته مهش ته وه ده گه يه ن كه ماموستا كوردو واي بوچووه كه له هه ندي وشه دا دهنگي دووه م دور نيه (i) بيت<sup>(۳۴)</sup> .

من له ورايه دام كه زوربه ي هره زوري ته و جوره وشانه كورته بزويني (u) ه ، به لام له ناوياندا وشه ي ته وتو هه ن ، كه به دوا (و - w) ي كونسونانتي بزويني (i) هاتوه . بي گومان له ريگاي ثاميري تايبه ي پيساوه و كيشانه ي دهنگ و قول بوونه وه له ياساي فونه تيكي زمانه كه مان ، باشترين ساغ كردنه وه ي ته و كيشه يه داين ده كرتي . به داخه وه تيمه هيشتا نه بوينه ته خاوه ن ته و جوره ثاميرانه و ليكولينه وه ي فونه تيكي زمانه كه شمان هينده كزه تازه به ئاسته م تويزي سهره وه ي

(۳۳) Taufiq Wahby and C. J. Edmonds, A Kurdish- English dictionary, London 1988, P. 154-155.

(۳۴) قه ناتي كوردو ، فرههنگي كوردي - پرووسي ، موسكو ، ۱۹۶۰ ، ل ۷۹۲ - ۷۹۳ .

خه ریکی دهرکه وتنه . جا منیش لیره دا هر شه وندهم له دست دتی که له و تویر آله ی سهره وه به لگه بینمه وه :

بۆمغونه له زمانی کوردیدا (گوتن - gutin) یش و (ووتن - Wutin) یش دهوتری . گۆرانی دهنگی (و - W) ش به (گه) هه یه . دیاره که (گوتن) و (ووتن) هر به ک وشه ن و ته نیا به کم دهنگه گۆرانی به سهردا دیت . له (گوتن) دا ئاشکرا دیاره که دووم دهنگه کورته بزویی (و - u) ه . جا به وپه یه له (ووتن) یشدا هر هه مان بزویی به دوا (و - W) دا هاتوو . . . له وشه ی (حوشتر / ووشتر) یشدا هه مان دیارده ده بینن - واته دهنگی (ح) و (W) به به ک ده گۆزدینه وه . بزویی (و - u) ش په وان له دوا ی (ح) ه وه هاتوو . جا ده پ هه ر (u) ش پ به دوا (W) شدا هاتپ .

به مه و به گوئی راگرتن له ته له فوزکردنی زوربه ی شه و جوړه وشانه دا دهرده که وئی که ده پ به دوا (و - W) ی کونسوناندا کورته بزویی (و - u) بیت ، به لام پیوسته سهرنج بو شه وه رابکیشین که بزویته کانی دیش به ئاشکرا له دوا ی (و - W) ه وه دین ، وه ک : (وازهینان ، واشه ، واته ، وانه . . . وه رز ، وه تن ، وه پین ، وه جاخ . . . وئیل ، وئیر ، وئزه ، وئرا . . . هتد) . جا که وابوو پیوسته بیر له وه ش بکه ینه وه ، که ئایا کورته بزویی (i) به دوا (و - W) دا دیت .

ئه گه ر له هه ردوو دیالیکتی سهره کمی کوردیدا به راوردیک له نیوان هه ندتی له و جوړه وشانه دا بکه ین ، شه وه بۆمان ئاشکرا ده پ ، که حاله ق شه وتو هه به به دوا (و - W) ی کونسونانته سهره تایی وشه دا کورته بزویی (i) دیت . به وینه له کرمانجی ژوورودا دهوتری (هرچ - hirç ، هسک - hisk . . .) ، له کرمانجی خواریوشدا (ورچ - wirç ، وشک - Wisk . . .) . دیارده ی گۆرانی دهنگی (ه - h) به (و - W) باوه و شه کیسه ی له سهر نییه . هه رچی دووم دهنگه له دیالیکتی ژوورودا ئاشکرا به که کورته بزویی (i) ه به هه یج جوړیک (u) نییه و هه یج کات (هورچ - hurç ، هوشک - husk) نالین . به وپه یه ده پ له دیالیکتی خواریوشدا دهنگی دووم (i) پ و وشه کان (ورچ - wirç ، وشک ، Wisk) پ .

به وپه یه ده پ له پشه وه هه ندتی کیسه ی فۆنه تیکی زمانه که مان ساغ بکه ینه وه ، شه وسا بریاری نووسینی دوو وایان به ک و او بده ین : شه گه ر ئاشکرا بوو که به دوا دهنگی (و - W) دا کورته بزویی (و - u) هاتوو ، شه وه له بهر شه و

هویانه‌ی له‌سه‌روهه نیشانمان دان ، باشتره به دوو واو بنوسری<sup>(۳۵)</sup> خو بیتوو کورته بزویی (۱) ی به‌دوادا بیت ، نه‌دهمه راستروایه به یه‌ک واو بنوسری<sup>(۳۶)</sup> . . .

ده‌زاین له‌وشه‌کانی (دوو ، موو ، مووروو ، به‌روو ، ثاره‌زوو ، جوانوو ، ته‌رازوو . . .) دا‌ده‌نگی کوتایی بزویی (وو- u) ی دریزه‌و‌نه‌مه له‌رینوسی باوی کوردیدا دوو پیتی وای بو‌کراوه‌ته نیگار و کوریش پیتیکی واو (و- که‌شیده‌یه‌کی له‌سه‌ر) ی بو‌په‌سه‌ند کردوه . . . هه‌روه‌ها‌نه‌وش ده‌زاین که دوو‌ده‌نگی بزوین پیکه‌وه‌نایه‌ن و له‌حاله‌ق پاراستنیاندا کونسونانتی (ی- y) یان (و- w) دیته نیوانیانه‌وه . بو‌غومونه کاتی نیشانه‌ی (ان) ی کو‌بخریته سه‌ر وشه‌یه‌ک که کوتایی به بزویی (ا ، ئی . . .) هاتی ، نه‌وه کونسونانتی (ی- y) په‌یدا ده‌یی ، وه‌ک :

برا + ی- y + ان = برایان

پئ + ی- y + ان = پئیان

به‌لام نه‌گه‌ر وشه‌یه‌ک کوتایی به بزویی (وو- u) بیت و نیشانه‌یه‌کی به بزوین ده‌ست‌پئ کردوی پئوه بلکینری ، نه‌وه‌مه له‌نیوان وشه و نیشانه‌که‌دا کونسونانتی (و- w) دیته کایه‌وه<sup>(۳۷)</sup> . به‌وینه :

(۳۵) نه‌دوو‌واو‌نوسینه‌ش هه‌موو‌گیرو‌گرفته‌کان لانا‌با و به‌شیکی هه‌رده‌مینی ، چونکه دوو واو‌که‌یه‌که‌میان‌وینه‌ی کونسونانتی (w) و دووه‌میان‌وینه‌ی کورته بزویی (u) ه‌خواه‌ن‌یه‌ک نیگارن . جا‌ده‌میک کیشه نامینی که له‌ئله‌فویی عه‌ره‌بیدا نیگار بو‌(w) ش‌بکیشری .

(۳۶) نه‌میش نه‌ناته‌واوییه‌ی هه‌ر‌تیدا ده‌مینی نه‌گه‌ر نه‌و‌رینوسه‌ده‌نگی (۱) ی بو‌زیاده‌نه‌کری .

(۳۷) نه‌م ده‌ستوره‌که نه‌مرۆش هیشتا‌گه‌لیک له‌روونا‌کبیران و به‌شیک له‌زمانه‌وانان کورد لئی بی‌ناگان ، که‌چی مینجه‌ر سو‌ن هه‌ستی پئ کردوه . نه‌گه‌ر‌چی له‌روژنامه‌ی «تینگه‌بشتی

راستی» دا‌به‌ده‌گه‌من غومونه‌ی وا به‌رجاو‌ده‌که‌وی ، که له‌وجۆره‌حاله‌تانه‌دا (و- w) ی کونسونانت‌ه‌که‌ی بو‌نوسراپئ (به‌وینه‌بروانه : ژ ۳ ، ل ۲ ، س ۱ ، د ۴ - «پشوره‌وه» . . .) ، به‌لام نه‌مه‌هیچ له‌مه‌سه‌له‌ی نه‌وه‌رک‌پئ کردنه‌که‌م ناکانه‌وه ناگۆری .

أ - نیشانه‌ی (ان) ی کو :

m'ur'u + W + an → m'ur'uwan

ber'u + W + an → ber'uwan

ب - نیشانه‌ی (ه‌که) ی ناسیاری :

arez'u + W + eke → arez'uweke

teraz'u + W + eke → teraz'uweke

ج - نیشانه‌ی (ه) ی ناسیاری :

r'u + W + e → r'uwe

c'u + W + e → c'uwe

... و هه‌ندیکی تر<sup>(۳۸)</sup> .

راسته له‌م جوړه حاله‌تانه‌دا بزونی (وو- u) ی کوتایی وشه‌که که میک له باری ناسیاری کورتر ده‌وتریت ، به‌لام هم دیارده‌به‌که هوی جی‌گورینی هیزیان پیکه‌وه‌هاتی ده‌نگی ویکچوو یان ده‌نگه‌کانی ده‌ورو به‌ر . . . ه ، ناپی بیته هوی شیواندن بناغی وشه .

هه‌ندی‌که‌س بی‌ته‌وه‌ی بیر له‌ تا کام بکه‌نه‌وه‌ وایان به‌ باش زانیوه‌ چون به‌ دمدا دیت هه‌ر به‌وجه‌شنه‌ بینوسن . له‌ سه‌ریکی تریشه‌وه‌ نادرستی نیگاری بزونی (وو- u) نووسه‌رانی ناچار کردوه‌ فه‌زلی هه‌له‌ به‌سه‌راستدا بده‌ن . بوغموونه‌ ده‌نوسن (جوانووه‌که ، دووهم ، جووه . . . ) ، که‌چی راسته‌که‌ی (جوانووه‌که ، دووهم ، جووه . . . ) به‌ . شیوه‌ی ناله‌باری سی‌ واو به‌دوا به‌کدا هاتن وای له‌ خه‌لک کردوه‌ و اوکیان فری بده‌ن . به‌نی له‌رووی روخساره‌وه‌ دوو

---

(۳۸) مارف خه‌زنه‌دار راست بو‌ته‌وه‌ جوړه که‌ ده‌نی ، کاتن (م) به‌دوای وشه‌ی (سی ، نو ، ده‌) دا دیت ، ته‌وه‌ بو‌پاراستنی بزونه‌کان (ی- y) له‌نیوانیاندا په‌یدا ده‌ن . به‌لام له‌وه‌دا به‌ هه‌له‌ جوړه که‌ واتی‌گه‌یشتوره‌ (م) چون به‌ ره‌وانی به‌دوا وشه‌ی (به‌ک) هوه‌ده‌لکنی ، هه‌ر به‌وجه‌شنه‌ به‌ کوتایی وشه‌ی (دوو) یشه‌وه‌ ده‌نوسنی (بروانه : مارف خه‌زنه‌دار ، زمانه‌وانی ، گوفاری «رفزی نوی» ، ژ ۸ ، سالی ۱ ، سلیمانی ، ۱۹۶۰ ، ل ۱۳) . راستی ته‌وه‌یه ، کاتن (م) به‌دوا وشه‌به‌کدا بیت ، که‌ کوتایی به‌ بزونی (وو) هاتیت ، ته‌وه‌ بو‌پاراستنی بزونه‌که‌ (و- w) دیته‌ ناوانه‌وه‌ .

واو جواتره و سى واو به په که وه نووسين ناشيرينه ، به لام له رووى ناوهر وک و واقيعى زمانه وانى په وه دوو واو هه له په و سى واوه ناشيرينه که راسته .

به پي پينوسى کوريش که له بريقى دوو واو (و- که شيد په که له سر) په سه ند کراوه ، ده بوو بنووسن (جوانووه که ، دووم ، جووه . . . ) ، که چي ده نووسن (جوانووه که ، دووم ، جووه . . . ) . ليره دا کورت بوونه وه کورې به و هه له په دا بردووه که وينه ي فونيمي (و- u) له جي وينه ي فونيمي (و- u) دابنيت . وه ک پيشتر له باسى نووسيني (ر) ي سه ره تاي وشه دا په نجه م بوړا کيشاوه ، له رووى زانستى زمانه وه هه له په وينه ي فونيميک بو فونيميکي تر دابنري . سه ره راى ته وه نه مه بناغهي وشه تیک ده دا ، چونکه نه گهر له رووى وينه ي نه نووسينه وه وشه و نيشانه کان له په ک جيا بکه ينه وه ، نه وه (جوانو ، دو ، جو . . . ) ده مي نيته وه . جا له م سه ره شه وه هه له په که تريش سه ره هه لده دا .

نه وه ي له م باره په وه پتر جي ره خنه بى ، نه وه په له چاپه مه نييه کاني کوردا ، به تايه تي له وانهي ماموستا مه سعورد محمه ددا وشه ي (duwem) نووسراوه (دوم) . باشه . نه م وشه په که له (du + w + em) پينکه اتووه ، کوا پيتي (و- u) ؟ . خو نه گهر له سر بناغهي نه و جوړه نووسينه ته ماشاي روناني نه و وشه په بکه ين ، نه وه ده بينين له (د + و- w + م) سازيووه ، واته له نيگاره کاني وشه ي (دو) دا ته نيا پيتي دال دياره . به لاي منه وه له هم مو روويه که وه نووسيني (دوم) هه له په ، جا باله هه ندتي ناوچه بزويني (و) ش قووت بلدرى . به و پي په ده ي له نووسيندا داله کلوره که ي سلیمانيش نه نووسري .

نه شيواندن بناغهي وشه له مه سه له ي رينوسدا زور گرنگه و شايان باسه هه ندتي حالت له لايه ن هه موانه وه پاريزراوه . هه ره له کورت و دريژي به ده مدا هاتني بزويني (و- u) دا چه ندين نمونه ي تاشکرا هه په . به وينه نه و بزوينه له (نووسين ، پينوس) دا دريژتر ته له فوز ده کرتي وه ک له (نووسرا . . . ) دا<sup>۳</sup> ، که چي تیکرا به دوو واو ده بنووسن . نه مه ش کارنيکي راسته و له گه ل زانستى زماندا ده گونجني .

---

(۳۹) هزي نه مه ش ، نه وه په که له وشه کاني (نووسين ، پينوس . . . ) دا ، هيز له سه ره ده نگي (و- u) ، به لام له وشه ي (نووسرا) دا ، هيز ده خريته سه ره ده نگي (ا) . . . له زمانى کورديدا ديارده ي گوزانه وه ي هيز له برکه په که وه بو برکه په ک زور باوه ، به لام به داخه وه له

پیره‌وی کردنی پاراستنی بناغهی وشه و کاری فۆنه‌تیک هه‌ندی حاله‌تی تری  
وشه‌دینیتیه‌وه بیر :

### ۱ - کورت کردنه‌وه و تیداچوون

ئه‌گه‌ر دوو ده‌نگی وینکچوو یاخود لیک نزیك بکه‌ونه پال به‌ک ، شه‌وه له  
ده‌بریندا په‌کیکیان ون‌ده‌پ . به‌وینه کاتی نیشانه‌ی (تری) به‌راورد ئیزافه‌ی سه‌ر  
وشه‌ی (کورت) ده‌که‌ین ، شه‌وه ده‌بیته (کورتتر) ، به‌لام له‌ ده‌بریندا ده‌وترتی  
(کورتس) . (پاک کردن) که له (پاک) و (کردن) پیکهاتوه ، به (پاکردن) به‌ده‌مدا  
دیت . . . وشه‌ی (ده‌ست‌که‌وت) که له (ده‌ست + که‌وت) سازبووه به  
(ده‌سکه‌وت) ته‌له‌فوز ده‌کرتی ، چونکه له‌سه‌ریکه‌وه ده‌برینی سی ده‌نگی (س ،  
ت ، ک) ی کۆنسۆنانتی کپ پیکه‌وه خوش و ئاسان نییه ، له‌سه‌ریکی تریشه‌وه له  
زمانی کوردیدا (ت) که له‌دوای (س) شه‌وه دیت ، زۆر جار قووت ده‌درتی . به‌وینه له  
زۆر جیگه (ده‌ست) ده‌بیته (ده‌س) ؛ (مه‌به‌ست) ده‌که‌نه (مه‌به‌س) . . .

به‌رای من راست نییه شه‌وه و جۆره وشانه له‌سه‌ر بناغهی ته‌له‌فوز بنووسرین ،  
به‌لکو له‌نووسیندا پیوسته شیوه‌ی پیکهاتنیان په‌چاوبکرتی و شه‌وه په‌راندن و ون‌بوون  
و تیکه‌لاوبوونه په‌نگ نه‌داته‌وه - واته راستره بنووسرنی : کورتتر ، پاک کردن ،  
ده‌ست‌که‌وت . . .

به‌پاراستنی تی‌چوونی ده‌نگی (ت) روون کردنه‌وه و لیکۆلینه‌وه‌ی ته‌واوی  
ده‌وی ، چونکه له‌زۆر جیگه‌دا بی‌په‌چاوبکرنی نیزیکی و دووری نیوان ده‌نگه‌کان  
شه‌م (ت) ده‌قرتی ، وه‌ک ده‌وترتی (ده‌روا) له‌جیاتی (ده‌روات) (۴۰) . یاخود له

---

== مه‌سه‌له‌ی رینووسدا په‌چاونه‌کراوه . . . به‌رای ئیمه ، نووسیمان وه‌ک نووسینی هه‌ندی  
له‌زمانه ئه‌وروپایه‌کان ، به‌تایه‌تی بو‌هه‌له‌نه‌کردن له‌نووسین و خویندنه‌وه‌ی هه‌ندی  
وشه‌دا و بو‌تۆمارکردنیان له‌فه‌ره‌نگدا پیوستی به‌بوونی (هیز - Stress) . هه‌رچه‌نده  
بوونی شه‌و نیگاره گیروگرفت ده‌ره‌وینیتیه‌وه ، پیوست ناکا بو‌هه‌موو وشه‌به‌ک  
به‌کاربه‌یترتی ، به‌لکو ته‌نیا له‌کاتی پیوستدا بو‌جیاکردنه‌وه .

(۴۰) دیارده‌ی تی‌چوونی (ت) له‌شه‌کانی وه‌ک : ده‌کات ، ده‌جیت ، ده‌روات . . . دا زوو  
په‌ری سه‌ندوه . به‌وینه له‌روژنامه‌ی «تیکه‌یشتنی راستی» دا نه‌ک هه‌ر ئیجگار زۆر بووه ،  
به‌لکو به‌ده‌گه‌ن غوونه‌ی شه‌وتۆ به‌رچاوه‌که‌وی پیتی (ت) ده‌که‌ی له‌گه‌لدا نووسراپی .

شيوه كافي ناخاوتني سلیماني له زور جيگه دا (ت) هه كه كلور دكریت ، وه كه كه ده لین  
 « نه مه ... (و) له چي ، له بریتی « نه مه ت له چي ؟ » يا خود « را ... (و) لييه »  
 له جياتي « رات لييه » ...  
 بی گومان نه و جوړه قرانندن و کلور کردنه كه تاييه تي به ناوچه په كه ، ناپي له  
 زماني نه ده بي و نوو سيندا ره ننگ بداته وه .

هه روه ها نه گهر (ی) ي تيزافه بخريته سه رشه په كي کوتايي هاتوو به بزويي  
 (ی) ، نه و کاته نيشانه ي (ی) ي تيزافه له ته له فوزدا ده رناکه وئی ، وهك : (ريوي  
 قه مجووغه ، ماسي گه وره ...). بي گومان بو نيشانندان باري ريزماني و بووني  
 دوخي تيزافه ، باشر وايه (ی) ي تيزافه كه بنووسري با نه شخويندريته وه ، واته  
 پيوسته بنووسري : (ريوي قه مجووغه ، ماسي گه وره ...). شايان باسه ،  
 روزنامه ي « تيگه پشتي راستي » له زور شويندا ته مه ي ره چاو کردوه<sup>(۱)</sup> و گوډفاري  
 « په يام » سي ساليك پيش تيستا په نجه ي بو نه و راستي په راکيشاوه<sup>(۲)</sup> و ماموستا  
 شيخ حه سه نيش بيست ساليك له مه ويه ر به باشي تيسپاتي کردوه<sup>(۳)</sup> ...

== بوغموونه له ژماره (۱۰) دا هه ژده وشه ي له و جوړه وشانه هه به و هه ر هه ژده يان بي پتي  
 (ت) نووسراون . پروانه : (ل ۱ ، س ۱ ، د ۱ - ۲۰ - «پيك دي») ؛ (ل ۱ ، س ۱ ، د ۱  
 ۲۳ - «ديكاه») ؛ (ل ۱ ، س ۲ ، د ۴ - «دردكوي») ؛ (ل ۱ ، س ۲ ، د ۶ - «دكاه») ؛ (ل  
 ۱ ، س ۲ ، د ۱۰ - «دكا ، ديه وي») ؛ (ل ۱ ، س ۲ ، د ۱۱ - «دبيني») ؛ (ل ۱ ، س  
 ۲ ، د ۱۲ - «بكا») ؛ (ل ۱ ، س ۲ ، د ۱۴ - «دبيني ، ديه وي») ؛ (ل ۱ ، س ۲ ، د  
 ۱۶ - «بكا») ؛ (ل ۱ ، س ۲ ، د ۱۹ - «دكاه») ؛ (ل ۲ ، س ۲ ، د ۱۵ - «دنوسي») ؛ (ل  
 ۲ ، س ۲ ، د ۳ - «بكا ، دترسي ، دزاني») ؛ (ل ۲ ، س ۲ ، د ۴ - «دكاه») ؛ (ل ۲ ،  
 س ۲ ، د ۵ - «دنوسي») .

(۴۱) بوغموونه ، پروانه : (ژ ۱ ، ل ۱ ، س ۱ ، د ۷ - «مردي اوان») ؛ (ژ ۲ ، ل ۱ ، س  
 ۱ ، د ۲۳ - «سختي جيسان») ؛ (ژ ۳ ، ل ۲ ، س ۱ ، د ۱۳ و ۱۴ - «سريستي  
 خويان») ؛ (ژ ۴ ، ل ۲ ، س ۱ ، د ۹ و ۱۰ - «كه شتي دوشمن») ...

(۴۲) له (پوسته ي خوئينده واران) ي ژماره (۲۰۱) ي گوډفاري «په يام» (به غذا ، ۳۳ شاپ  
 ۱۹۵۳) دا چنه د پرسپاريك له باره ي نووسيني كوردديه وه كراوه و به كيكيان له مه ر (ی)  
 تيزافه وه به ، كه ده تي : «بوچي نه نووسن ديار ي گه نجه كان . تايا ناسان تر ني به بنووسن  
 ديار ي گه نجه كان ؟ . له وه لامدا نووسراوه : «نه خير ... چونكه نه گهر بنووسين  
 ديار ي گه نجه كان ، په عني ديار ي ... گه نجه كان . نه مه بي مه عنايه ، به لام نه گهر



به داخوه کوڤری زانیاری کورد ته نیا به ده مدهاتنی ته و وشانه ی ره چاو کردوه و بریاری داوه ، نه گهر (ی) ی ئیزافه چوو سه ر ته و وشانه ی کوتایان به ده نگی (ی) دیت نه نووسریت<sup>(۱)</sup> . ماموستا مه سعود محمه د هر چه نده زانایانه له و مه سه له یه دواوه و گه لیک سه ری لیک داوه ته وه و زانیاری باشی خستوته پیش چاو ، به لام هر شیوه ی ته له فوز کردنی په سهند کردوه<sup>(۲)</sup> . د. کوردستانی موکریانیس بزونه وه ی هیچ له و کیشه یه قوول بینه وه ، ده لئ : « نه گهر دیارخه ر کوتایی به پسته بزونی (ی) هات . نامرازی خستته سه ر (- ی) له گه ل ته م بزونه دا لیک ده دات و ده بن به یه ک . بویه ناهل له گه ل دیارخه ریکی که دوا پیتی بزونی (ی) سو پیتی (ی) بنووسریت<sup>(۳)</sup> . . .

وه ک ده زانین له شیوه ی سلیمانیدا دیارده ی گوزینی ده نگیک بو ده نگیکی تر یان کلور کردنی ده نگیک یان تیدا چوونی ده نگیک یان قووت دان یان سوان یان قرتان . . . زور په ره ی سهندووه . نه گهر چی ته م جوړه بابه ته پتر کیشه ی زمانی ته ده بین ، به لام تا راده یه ک پیوه ندییان به رینووسیشه وه هه یه . جا له م باره یه شه وه کورته گه شتیک به زمانی کوردی و چا په مه ن کوردیدا ده که ین :  
 ناشکرایه له شیوه ی سلیمانیدا نیشانه ی (ده) ی موزاره عه ت ده ی به (ته) ،  
 وه ک : ده روم - نه روم ؛ ده چم - نه چم ؛ ده زانم - نه زانم . . .

= بنووسین دیاری . . . ی . . . گه نجه کان ، به عنی هدیه ی گه نجه کان . له م گرده (جمله) یه دا یای په کم هی (دیاری) خو یه ت ، یای دووه م هی اضافه کردنی (دیاری) یه بو گه نجه کان (ل ۵) .

(۴۳) بروانه : شیخ حه سه ن ، (ی) ی ئیزافه و (واو) ی عه تف ، گوڤاری (پوژی نوی) ، ژ ۶ ، سالی ۲ ، سلیمان ، ۱۹۶۱ ، ل ۱۵ - ۱۶ .

(۴۴) بروانه : کوڤری زانیاری کورد ، رینووسی کوردی ، «گوڤاری کوڤری زانیاری کورده» ، ب ۱ ، ژ ۱ ، به غدا ، ۱۹۷۳ ، ل ۳۷۸ .

(۴۵) بروانه : مه سعود محمه د ، به کارهینانی (ی) له ریزمانی کوردی دا ، «گوڤاری کوڤری زانیاری کورده» ، ب ۱ ، ژ ۱ ، به غدا ، ۱۹۷۳ ، ل ۶۶ - ۷۴ .

(۴۶) د. کوردستانی موکریانی ، نامرازه کان خستته سه ر له زمانی کوردیدا ، «گوڤاری زانکو» ، ب ۴ ، ژ ۱ ، ل ۱۵۹ .

ئەگەر بۆدەست نیشان کردن و پروون کردنه‌وی پله‌کان و شیوه‌ی گۆرانی (ده) به (ئه)، گه‌شتیک به دیوانی شاعیرانی کۆن و نۆنی ناوچه‌ی سلیمانیدا بکه‌ین، ئەوه ده‌بینن که له زوودا قالمی (ده) به کارهاتوو و دوا‌ی بووه به (ئه). به‌وینه له تیکرای شیعره‌کانی نالی و شاعیرانی دی سهرده‌می ئەودا وینه‌ی (ئه) به هیچ جوژیک نابینری... به‌لام ئەگەر به‌ره‌وینش بین، ئەوه ده‌توانین به‌وره‌وی ئەو گۆرانه دیاری بکه‌ین. بوغموونه له شیعره‌کانی مه‌حوی دا هه‌رچه‌نده به زۆری (ده) به کارهاتوو، به‌لام تاکه تاکه یه‌ک شیوه‌ی (ئه)ش ده‌بینری. زیور که ماوه‌یه‌ک به‌دوا مه‌حوی دا هاتوو، به‌پینچه‌وانه‌وه به زۆری (ئه)ی به کارهیناوه و ده‌نکه ده‌نکه یه‌کیش (ده)ی وتوو... بئ‌کەس که که مینک پاش زیور که وتوو تیکرا (ئه)ی وتوو و به هیچ چه‌شتیک له شیعره‌کانیدا (ده) نابینری.

له‌کاتی ده‌رچوونی روژنامه‌ی «تینگه‌یشتنی راستی» یه‌وه تا سالانی ۳۰ دیارده‌ی بوونی (ده) به (ئه) به شیوه‌یه‌کی سه‌رنج‌راکیش ده‌بینری و له‌نیوان نووسه‌راندا جیاوازی به‌دی ده‌کری. زوربه‌ی نووسه‌رانی ئەم سهرده‌مه به زۆری هینشتا (ده)یان به‌کارده‌هینا و به‌شیکیشیان پتر (ئه)یان ده‌نووسی. مسته‌فا پاشا و به‌فیتق حیلمی و عه‌لی که مال باپیر... زیاتر به‌لای (ده)دا ده‌چوون. به‌وینه وتاریکی مسته‌فا پاشا که له ژماره (۱)ی روژنامه‌ی «بانگی کوردستان» دا به‌ناوی «جه‌معیه‌ق کوردستان» هوه بلاوکراوه‌ته‌وه<sup>(۳)</sup>، هه‌وت نمونه‌ی تیدایه، که شه‌شیان (ده)ن و ته‌نیا یه‌کیکیان (ئه)یه. له ژماره (۳)شدا وتاریکی هه‌یه<sup>(۴)</sup> (۳۰) نمونه‌ی تیدایه - (۲۶)یان (ده)ن و ته‌نیا (۴)یان (ئه)ن. له ژماره (۴)یشدا وتاریکی بلاوکردو‌ته‌وه<sup>(۵)</sup> (۵) نمونه‌ی تیدایه و هه‌ر (۵)یان (ده)ن... به‌فیتق حیلمی له‌و شیعره‌یدا که له ژماره (۲)ی روژنامه‌ی «بانگی کوردستان» دا چاپی کردووه<sup>(۶)</sup>

(۴۷) مسته‌فا پاشا، جه‌معیه‌ق کوردستان، «بانگی کوردستان»، سالی ۱، ژ ۱، ۲ ی ئای ۱۹۲۲، ل ۱-۳.

(۴۸) مسته‌فا پاشا، هه‌سب حاتی دووه‌م، «بانگی کوردستان»، سالی ۱، ژ ۳، ۲۱ ی ئای ۱۹۲۲، ل ۱-۲.

(۴۹) مسته‌فا پاشا، ئەحوالی ضابطان کورد، «بانگی کوردستان»، سالی ۱، ژ ۴، ۲۸ ی ئای ۱۹۲۲، ل ۱-۲.

(۵۰) به‌فیتق حیلمی، بو‌کوردان، «بانگی کوردستان»، سالی ۱، ژ ۲، ۱۴ ی ئای ۱۹۲۲، ل ۳.

تیکرا (ده) ی به کارهیناوه . . . عهلی که مال باپیر له وتاری « ته ریبه ی نه ولاد » دا<sup>(۵۱)</sup>  
 (۱۵) جار (ده) ی به کارهیناوه و (۹) جاریش (ئه) . . . له مانه و له گه لیک  
 نووسینی دی « بانگی کوردستان » و چاپه مه ن تری نه وکاته دا به زوری (ده)  
 ده یینری ، به لام به شیکه که میشیان پتر (ئه) یان ده نووسی ، وهک : زه کی صائب و  
 م . نووری . . . به وینه زه کی صائب له وتاری « مه سه له ی  
 مه کتبه کردنه وه » دا<sup>(۵۲)</sup> - (۱۵) جار (ئه) ی به کارهیناوه که چی ته نیا جاریک  
 (ده) . . . م . نووری یش له وتاری « ماکینه ی چاپ » دا<sup>(۵۳)</sup> - (۱۷) که رته (ئه) ی  
 نووسیوه و ته نیا دوو جار (ده) . . .

ژماره (۱) و (۲) ی رۆژنامه ی « تیگه یشتی راستی » له مه سه له ی به کارهینانی  
 (ده) و (ئه) دا چاو خه له تینن ، چونکه وا نیشان ده دن ، که نووسه رانی ته و  
 رۆژنامه یه لایه نگیری به کارهینانی (ئه) بووین . به لام ته ماشاکردنی ژماره کانی تر ته و  
 ته مه ده ره و نینته وه و ته وه مان پی ده سه لینی ، که د . که مال مه زهر ورد له و  
 کیشه یه ی کۆلیوه ته وه و راست بو ته وه چوره که « تیگه یشتی راستی » زور جار  
 (ده) ی وهک خو ی هیشته ته وه و جارو باریش کردووه به (ئه) <sup>(۵۴)</sup> .

چاو خه له تینی ژماره (۱) و (۲) له وه دایه که شیوه ی (ئه) یان له (ده) که میک  
 پتر تیدا به کارهیناوه . بوئموونه له ژماره (۱) دا پازده (ئه) و چوارده (ده) هه یه ؛  
 ژماره (۲) شه ش (ئه) و پینج (ده) ی تیدا یه . که چی له ژماره (۳) وه ته م دیارده یه  
 نهک هه ره به پینچه وانوه ده بینن ، به لکو تا پتر به ره و دوا ژماره کانیشی بروین  
 نیسه تی به کارهینانی (ده) زیاده کا و (ئه) به ره و که م بوون ده چی . به وینه له ژماره  
 (۳) دا پازده (ئه) و هه ژده (ده) هه یه ؛ ژماره (۴) چوار (ئه) و پازده (ده) ی

(۵۱) عهلی که مال باپیر ، ته ریبه ی نه ولاد ، « بانگی کوردستان » ، سالی ۱ ، ژ ۵ ، ۴ ی ته یلولی  
 ۱۹۲۲ ، ل ۲ - ۳ .

(۵۲) زه کی صائب ، مه سه له ی مه کتبه کردنه وه ، « بانگی کوردستان » ، سالی ۱ ، ژ ۲ ،  
 ۱۴ ی ئابی ۱۹۲۲ ، ل ۱ - ۳ .

(۵۳) م . نووری ، ماکینه ی چاپ ، « بانگی کوردستان » ، سالی ۱ ، ژ ۳ ، ۲۱ ی ئابی  
 ۱۹۲۲ ، ل ۳ - ۴ .

(۵۴) د . که مال مه زهر ، « تیگه یشتی راستی » و شوینی له رۆژنامه نووسی کوردیدا ، به غدا ،  
 ۱۹۷۸ ، ل ۱۵۲ - ۱۵۳ .

تیدایه ؛ له ژماره (۱۰) دا چوار (ته) و نوزده (ده) ده بیریږي ؛ شه ش (ته) و چل وحهوت (ده) له ژماره (۶۵) دا بهرچاوده که وئې<sup>(۵۵)</sup> .

من وای بو ده چم ، میجر سون (ته) ی پئی خوش بووې ، به لام زوو له وه ق گه یشتی که بو زمانی ته ده بی و نووسین شیوه ی (ده) له بارتره<sup>(۵۶)</sup> . ته گه رچی له شاخوتنی ئیستای سلیمانیدا ته نیا (ته) به کارده هینری و (ده) به ته وای له بیرچووه ته وه ، به لام له بهرته وه ی گورانیکی شیواوه و سهره رای ته وه ش چونکه نه که هر له دیالیکتی ژورورودا ، به لکو له زوربه ی به شه دیالیکته کانی تری خوارووشدا هر شیوه ی (ده) ماوه ته وه ، بو په راست وایه له زمانی ته ده بی و نووسیندا واز له و جوړه تاییه تی په ناوچه بیانه بهیریږي . شایان باسه ، که ماموستا توفیق وه هیش له هه مان رادایه و به و بونه یه وه ده ئې ؛ پیوسته « له باقی (ته) ی پسته قالبی (ده) به کاربیین<sup>(۵۷)</sup> » .

له شیوه ی شاخوتنی سلیمانیدا زور جار ته وه بهرگونی ده که وئې که ده نگی (د) کلور ده کرنی ، وه ک : (منال) له بریتی (مندال) ؛ (مه هوو) له جیاتی (مه هوود) ؛ (کرانی) له باقی (کراندی) . . . شایان باسه روژنامه ی « تیگه یشتنی راستی » پتی (د) ته و جوړه وشانه ی نووسیوه . یه وینه برواته : (ژ ۱ ، ل ۱ ، س ۱ ، ۱۶۵ - «خواه ند» ؛ (ژ ۱ ، ل ۱ ، س ۱ ، ۲۲۵ - «ده یان نالاند» ؛ (ژ ۱ ، ل ۱ ، س ۲ ، ۱۶۵ - «دایان مه زرانده» ؛ (ژ ۱ ، ل ۳ ، س ۲ ، ۲۵۰ - «په لاماربداته» ؛ (ژ ۱ ، ل ۳ ، س ۱ ، ۱۶۵ - «نواند» ؛ (ژ ۲ ، ل ۱ ، س ۲ ، ۱۵۰ - «چند» ؛ (ژ ۴ ، ل ۱ ، س ۱ ، ۷۵ - «تیدا» ؛ (ژ ۴ ، ل ۲ ، س ۲ ، ۲۵۰ - «له فلسطیندا ، له عراقدا» ؛ (ژ ۵ ، ل ۱ ، س ۱ ، ۱۹۰ - «دولتاندا» ؛ (ژ ۱۴ ، ل ۱ ، س ۱ ، ۱۲۵ - «دامه زرانندی» ) . . .

---

(۵۵) ته و (ته) یانه ش که له دوا ژماره کاند ده بیریږي ، به زوری له وشه ی (ته ئې) دان .  
(۵۶) میجر سون له و وتارانه پیدا که له روژنامه ی «پیشکه وتن» دا بلاوی کردونه ته وه به ده گم ن شیوه ی (ته) ی به کارهیناوه . جا ته مه ش به لگه به کی پته وه ، که ناویرا و شیوه ی (ده) ی په سه ند کردې .

(۵۷) توفیق وه هبی ، ته سلې پسته قالبی (ته) ی شیوه ی سلیمان ، «گوفاری کورې زانیاری کورده ، ب ۱ ، ژ ۱ ، به غدا ، ۱۹۷۳ ، ل ۳۱ .

جارو یاریش تهو (د) انه‌ی نه‌نووسیوه ، به‌وینه بروانه : (ژ ۲ ، ل ۱ ، س ۱ ، د ۲۰ - «پاشا» ؛ (ژ ۳ ، ل ۱ ، س ۱ ، د ۱۹ - «شتیکا» ) ...

دیارده‌ی بوونی (ده) به (ته) له سالانی بیستدا چون گه‌ش‌ی ده‌کرد و چون له که‌سیکه‌وه بو که‌سیک جیاواز بوو ، سوانی (د) ش هر به‌وجه‌شنه ده‌بینری . بیشتر نیشامان دا ، که زوربه‌ی نووسه‌رانی تهو ده‌مه به‌زوری (ده) یان به‌کارده‌هینا . جا گه‌ران به‌چاپه‌مه‌نییه‌کاندا تهو ناشکرا ده‌کا ، که نووسینی (د) ش پتر باوبوه . بو ته‌وه‌ش که له و رووه‌وه جیاوازی له نیوان نووسه‌رداندا هه‌بووه ، ته‌نیا په‌نجه‌راکیشان بو ته‌وه به‌سه که له هه‌موو ته‌و وتارانه‌ی «تینگه‌بشتنی راستی» ، که به‌لامانه‌وه هی میجر سوئن ، له‌چهن‌دین شویندا وشه‌ی (چهن‌دی) به‌بی‌سواندن (د) نووسیوه ، به‌لام ته‌و زانا کورده‌ی له ژماره (۱۶) و (۱۷) دا وتاریکی بلاو‌کردوته‌وه<sup>(۵۸)</sup> (چهن‌ی) به‌کارهیناوه .

دیاره میجر سوئن له‌وه‌شدا هر شیوه‌ی له‌باری هه‌لبژاردوه . با شیوه‌ی سلیمان بناغه‌ی زمانی ته‌ده‌بیشمان بیت ، به‌لام نه‌ته‌و شیواندنه و نه‌ته‌و تایه‌تیتی په‌ناوچه‌یی په‌راست نییه له نووسین و زمانی نو سیندا شوین پی یان دیار پی . ماموستا توفیق وه‌هیش له‌م باره‌یه‌وه نووسیوتی : «(د) ی کلور ده‌پی به‌جاری بکریته‌ده‌روه له زمانه ته‌ده‌بیه‌که‌مان ؛ وه له‌و جی یانه‌شدا که (د) ه کلوره‌کان که‌وتوون ، یان گوراون به‌ده‌نگیکی تر ، (د) ی پته‌و بخریته‌وه کار»<sup>(۵۹)</sup> .

به‌راستی سوان و تی‌چوونی (د) روون‌کردنه‌وه ولیکولینه‌وه‌ی ته‌واوی ده‌وی ، چونکه له‌زور شوینی تری وشه‌دا ده‌قرتی . به‌وینه ته‌مرو له هه‌ندی شوینی کوردستاندا ، به‌تایه‌تی له‌ناوچه‌ی سلیمانیدا ده‌نگی (د) ی ژماره‌کانی (یازده ، دوازده ، سیازده ، پازده ، شازده ، حه‌قلده) سواره و ده‌تری (یانزه ، دوانزه ، سیانزه ، پانزه ، شانزه ، حه‌قله) . له‌به‌رته‌وه‌ی قووت‌دانی ته‌م (د) ه بووه به‌هوی قورسی ده‌بریتی ته‌و وشانه ، بو‌یه ناخیوه‌ر بو سووک‌کردنی ته‌و ناله‌باری په‌ناچار

---

(۵۸) نطق عالیکی اجتماعی گهره‌ی کوردان بورؤسای عالی قدر کردان ، «تینگه‌بشتنی راستی» ، ژ ۱۶ - ۱۷ .

(۵۹) توفیق وه‌هی ، سه‌رچاوه‌ی ناویراو ، ته‌سلی پته‌قالی (ته‌ی) شیوه‌ی سلیمان ، ل ۳۱ .

بووه دهنگی (ن) بینینه ناو (بازه ، دوازه ، سیازه ، پازه ، شازه)هوه و (ه)ی  
(حهفه)ش دووباره بکاتهوه<sup>(۳۰)</sup> .

ئهسلی ئه ووشانه که (بازده ، دوازده ، سیازده ، پازده ، شازده ،  
حهفده)ن ، بیگومان چ بو نووسین و چ بو زمانی ئه ده بی راست وایه پهیره وی  
ئهسله که یان بکرتی . شایانی باسه کووری زانیاری کوردیش له وریاهه دا بووه ، که  
ده بی « ئهسلی ئه و ژمارانه له نووسیندا پیاریزیت »<sup>(۳۱)</sup> .

سوانی ئه م ژمارانه ش ، ههروهک سوانی (د)ی هه ندی وشه ی دی ، که پیشتەر  
باسمان کردن ، له سالانی بیستدا له گهردا بوو . به لگه ش ئه وه یه که له  
چاپه مه نیه کانی ئه و سه رده مه دا شیوه ی جیاوازی به کارهینانیا . واته نه سوان و  
سوان - ده بیری . به وینه بروانه ، « تیگه یشتی راستی » : (ژ ۲۱ ، ل ۴ ،  
س ۱ ، د ۲۹ - « یازده ») ؛ (ژ ۱۷ ، ل ۲ ، س ۲ ، د ۵ - « دوازه »)<sup>(۳۲)</sup> . . .  
« بانگی کوردستان » : (ژ ۹ ، ل ۵ ، س ۱ ، د ۱۸ - « دوازه ») ؛ (ژ ۳ ، ل  
۶ ، س ۲ ، د ۴ - « یازده ») . . .

له « تیگه یشتی راستی » دا سه رنج راگرتن له ژماره کان ، ئه و راستی یه شمان  
بی ده سه لینی که ئه و (ه) به ی هه ندی له نووسه ران ده یخه نه نیوان ژماره و نیشانه ی  
(م ، ه) ی پله یانه وه ، شتیکی زیاده یه و له لاوه هینراوه ته ناوانه وه . له گشت  
شوینیک و تیکرای وتاره کانی « تیگه یشتی راستی » دا تاکه ژماره یه ک چی یه (ه) ی  
له گه ل نه نووسراوه ، به وینه بروانه : (ژ ۲۱ ، ل ۱ ، س ۲ ، د ۶ - « دومین ») ؛

(۶۰) شایانی باسه ، ماموستا مه سهوود محمه د به شیوه یه کی زانستی و به لگه ی زور و  
راست و له بار ده رباره ی چۆنیته ی نووسینی ژماره کان دواوه (بروانه : مه سهوود  
محمه د ، چاره سه رکردنی گیر و گرفته کانی رینووس و ئه لغوینی کوردی ، «گۆفاری  
کووری زانیاری عیراق - دهسته ی کورده» ، ب ۹ ، به غدا ، ۱۹۸۲ ، ل  
۳۴۱ - ۳۴۴) .

(۶۱) کووری زانیاری کورد ، رینووسی کوردی ، «گۆفاری کووری زانیاری کورده» ، ب ۱ ، ژ  
۱ ، به غدا ، ۱۹۷۳ ، ل ۳۷۰ .

(۶۲) له هه ندی شویندا شیوه ی (بازدم ، دوازده . . .) ش - واته مانه وه ی (د) که و په یدا بوونی  
(ن) - به رچاوه که وی . به وینه بروانه : (ژ ۲۱ ، ل ۴ ، س ۳ ، د ۱۲ - « یازده ») . . .

(ژ ۲۱، ل ۱، س ۲، د ۱۵ - «سیمین»)؛ (ژ ۲۱، ل ۱، س ۲، د ۲۰) - «چواریمین»؛ (ژ ۲۸، ل ۳، س ۳، د ۲۰) - «دومین»؛ (ژ ۲۸، ل ۳، س ۳، د ۲۸) - «دوم» ...

ههروه ها نه بیننی ئه و (ه) له چاپه مه نییه کوردییه کانی تری ئه و سه رده مه دا، رای دانانی به شتیکی زیاد و له لاره هینرا و پته وتر ده کات . بوئموونه پروانه : «رۆژی کوردستان» (ژ ۱، ل ۲، س ۱، د ۲۷) - «بیسته مین» ...

له هه نندی شیوه دا له و کردار نه دا که وا له ریژه ی کارابزر دا دوو (ر) یان دوو (ر) کوډه بنه وه (د) ده خه نه نیوانیانه وه، وهک : کیرا / کردرا ؛ گورپرا / گورپردا ... بووررا / بووردرا ؛ ژمیرا / ژمیردا ... هتد<sup>۳۳</sup> . ئه گه ر له م پرووه سه رنج له چاپه مه نییه کانی سالانی بیست بده یان، ده بینن ئه و جوژه وشانه ههروهک ئه مروی به کارهینانی سلیمانی نووسراون . به وینه پروانه، رۆژنامه ی «تینگه یشتی راستی» (ژ ۸، ل ۲، س ۱، د ۹) - «کوررا»؛ (ژ ۲۱، ل ۴، س ۲، د ۱۲) - «پی ده نیری» ...

ئه مرو که ده وترنی (له و، له وان ... )، ئه وه ئه سله که یان (له ئه و، له ئه وان ... ) بووه و (ئه /ه)<sup>۳۴</sup> که ی سه ره تایان تی چوووه . له ئاخاوتن و نووسینی

(۶۳) پروانه :

أ - ریزمانی ئاخاوتنی کوردی به پی لیکۆلینه وه ی لیژنه ی زمان و زانسته کانی، به غدا، ۱۹۷۶، ل ۱۳۵ - ۱۳۹ .

ب - د. عه بدوللا نه قشبه ندی، پاشکۆی (درا)، «گوفاری کۆری زانیاری کورده»، ب ۱، ژ ۱، به غدا، ۱۹۷۳، ل ۱۲۶ - ۱۲۷ .

(۶۴) وهک ئاشکرایه، له زمانی کوردیدا دوو بزوین به یه که وه نایه ن . جا به وپی یه له وئموونانه ی سه ره وه دا کاتی (ه) ی کۆتایی (له و) ی سه ره تایی (ئه و، ئه وان)، که که وتوونه ته پآل یهک، یه کیکیان تی چوووه و کورت بوونه وه هاوتۆه کایه وه ...

پاگومان، خوینهر که له نووسینی وشه کانی (ئه و، ئه وان) دا ده بیننی له سه ره تایاندا پیقی هه مزه نووسراوه، هه قیه تی له وه ی وتوومه سه رسام بی و بپرسی : که ی دوو ده نگی (ه) ی کۆتایی (له و) ی سه ره تایی (ئه و، ئه وان) که وتوونه ته پآل یهک، نووسه ر چۆن ئه وه مزه زله ی نه بینوه ؟ ...

گله یی له خوینهر ناکرئی به وچه شنه بیر بکانه وه، به لآم جیی داخه که زوربه ی زمانه وانانی کورد هه ر به ونده ی که بینویانه له ئه لغویی کوردیدا وینه بو هه مزه دانراوه،

ته مروی کوردیدا له وانه به بلین خه لک هه موو ، وشه کان به به که وه ده لاین و به به که وه ده یان نووسن - واته مه ودا ناخه ته نیوان پریپوزیشنه که وشه ی دوایه وه . دياره ته م ديارده به ش وهك (ده) به (ته) ، یان سوانی (د) له سالانی بیستدا له ده وری گوران دا بووه ، چونکه له چاپه مه نییه کانی ته وه ده مه دا هه ردوو باره که به رچاوده که وئی - واته به جیاش و به سه ر به کیشه وه . بوغوونه بروانه «تیگه یشتی راستی» : (ژ ۷ ، ل ۱ ، س ۱ ، د ۱۳ - «لو») ؛ (ژ ۱ ، ل ۱ ، س ۱ ، د ۱۵ - «له») ؛ (ژ ۳ ، ل ۲ ، د ۱۰ - «له وان») . . . (ژ ۴ ، ل ۱ ، س ۲ ، د ۳ - «له وان») ؛ (ژ ۷ ، ل ۱ ، س ۲ ، د ۱۳ - «له او») . . .

وهك ئاشکرایه له پیکهاتی کرداری داخواری و ئیلزای دا نیشانه ی (ب) هاریکاره . هه ندی جار ته و (ب) به قووت ده دری و زوربه ی نووسه رانیس له سه ر بناغی ته وه به ده مه دا هاتنه ده نووسن : (راکه ، هه لگه ر ، وه رگه . . .) به تی خه لک ئازادن به پی راهاتی زمان و شیوه ی خو یان نووسرا و بخویننه وه ، به لام ته مه نای کار له شیوه ی نووسینه که بکات . جا راست ته وه به له نووسیندا بنچینه و قالی وشه پاریزری . به وپیسه پیوسته بنووسری : (رپاکه ، هه لگه ر ، وه رگه . . .) . . . گه ران و پشکنین بومان روون ده که نه وه ، که له سه رده می «تیگه یشتی راستی» دا هیشتا ته و ديارده به سه ری هه لته دا بوو . به لگه ش ته وه به که له نووسینه کانی میجه ر سو ن و نووسه رانی تری<sup>(۶۵)</sup> ته و روژنامه به و چاپه مه نی به کانی

== ئیتر بلیک دانه وه وهك فونیمیکی کونسونانت مامه له به یان له گه ل کردوه . . .

به تی له حاله تی (له و ، له وان) دا (ه) نه ماوه ، نه ك (ته) ، به وپیسه پیوسته بزاین که (ده) ی موزاره عه تیش نه بووه به (ته) ، به لکو (د) تی چوره . . .

هه رچه نده ده میکه گه یشتوو مه ته ته و رایه ، به لام ج له نووسینه کانی پیشوومدا و ج له م نووسینه مه دا ، کاتی له کیشه ی (ده) ی موزاره عه ت دوام ، نه ده بوو له سه ر شیوه ی ته و هه له باوه باسه که م دا بریزم . هیوام وایه له نووسینی له مه وپاشمدا شیوازیکی باش بو ده برینی ته و باسه بلوژمه وه .

(۶۵) وهك پیشتر نیشانم دا ، له رووی رینووسه وه وتاری «نطق عالمیکی اجتماعی کوره ی کوردان بو رؤسای عالی قدر کردان» له گه ل نووسینه کانی میجه ر سو ن و شوکر یلفه زلی دا جیاوازی زوره ، به لام ته وه ی شایانی باس بی ، ته وه به که له مه سه له ی نووسینی (ب) دا به که گرنه وه . بی گومان ته مه ش به لگه به کی چاکه بزین سه لماندن ته وه ی که له سه رده می «تیگه یشتی راستی» دا هیشتا ديارده ی تی چورنی (ب) نه هاتبووه کایه وه .



دی دا هه میسه (ب) نووسراوه . به وینه بروانه ، « تیگه یشتنی راستی » : ( ژ ۳ ، ل ۱ ، س ۱ ، د ۴ - « هه موله که ل یکتیری ری بکون » ) ؛ ( ژ ۸ ، ل ۱ ، س ۲ ، د ۷ - « خوتان ... رزکار بکن » ؛ ( ژ ۱۳ ، ل ۱ ، س ۲ ، د ۲ - « اوی تماشای تاریخ بکا » ) ؛ ( ژ ۱۶ ، ل ۱ ، س ۱ ، د ۱۱ - « خوی ... رزکار بکا » ) ... « رۆزی کوردستان » : ( ژ ۳ ، ل ۱ ، س ۱ ، د ۸ - « بیان بکا » ) ؛ ( ژ ۳ ، ل ۱ ، س ۲ ، د ۱۷ - « اداره بکیرین » ) ... « بانگی کوردستان » : ( ژ ۱ ، ل ۱ ، س ۲ ، د ۳ - « جمعیتیکی کورد تشکل بکا » ) ؛ ( ژ ۱ ، ل ۳ ، س ۱ ، د ۱۸ - « دل کوئی لی بکری » ) ...

## ۲ - تواندنه وه Assimilation

وهك ناشکرایه ، له زمانى کوردیدا دهنگى کۆنسۆنانتى ئاوازه دار وکپ هه ن . جا له زۆر زماندا ، ههروه ها له زمانى کوردیدا ، شه گهر له دوای دهنگى ئاوازه داره وه دهنگى کپ بیت ، شه وسا دهنگه که که کارده کاته سه دهنگه ئاوازه داره که ی بهرده می وه کوخوی ده یکاته دهنگى کپ - واته ده بییته ریزی شه و پوله دهنگانه ی که خوئی په کیکه لیان . جا به شیوه په کم و سست ، شه پرووداوه له فۆنه تیکی کوردیدا ده بینری ، به تایبه تی شه گهر له پاش دهنگى (ز) و (ژ) وه دهنگى (ت) هه بیت ، وهك :

أ - زۆر جار (ز) له بهردهم هه ندی دهنگى کپدا ، وهك (س) ته له فوزه کرىت ، به وینه :

گه زین - گه ست ، گه ستی

پاریز - پاراستن ، پاراستی

ب - گه لیک جار (ژ) که ده که وینه پیش هه ندی دهنگى که وه ، وهك (ش) به ده مدا دیت ، به وینه :

رژان - رشتن ، رشتی

کوژرا - کوشتن ، کوشتی

نیزرا - ناشتن ، ناشتی

هه ژده - هه شت ، هه شتا

به پینچه وانه شهوه له زمان کوردیدا ، شه گهر له دواى دهنگیکى کپه وه دهنگیکى ئاوازه دار بیت ، شه وسه دهنگه ئاوازه داره که کار ده کاته سه دهنگه کپه که ی بهرده می وه کو خوی ده یکاته دهنگیکى ئاوازه دار - واته ده پینته ریزی شه پوله دهنگانه ی که خوی په کیکه لیان . جا به شیوه په کی که م و سست شه رووداوه له فونه تیکى کوردیدا ده بیترى ، به تایه ق شه گهر له پاش دهنگى (س) وه دهنگى (گ ، ب . . .) هه بیت . به وینه هه ندی جار (س) که ده که وینه پیش دهنگى ئاوازه داره وه (ز) ته له فوز ده کریت ، وهک :

دهزگا

وشه ی «دهزگا» له «دهست + گا» پیکهاتوه . له سه ریکه وه (ت) قوت دراوه ، واته له مه دا بهر یاسای کورت کردنه وه که وتوه . له سه ریکى دیکه وه (گ) که کونسونانتي ئاوازه داره له گه ل دهنگى (ز) دا که شه میش هه ر کونسونانتي ئاوازه داره پتر ده گونجی ، وهک له گه ل (س) دا که کونسونانتي کپه . له م رووه وه یاسای تواندنه وه کارى کردوه .

دهزبه ر

له هه ندی ناوچه به «دهسته به ره» ده لین «دهزبه ر» . له حاله ق په که مدا (س) که که وتوته پیش (ت) وه هه یچ گۆرانیک نه بووه ، به لام له حاله ق دووه مدا که کورت کردنه وه رووی داوه - واته (ته) لابه راه ، (س) ی کونسونانتي کپ که وتوته بهرده م (ب) ی کونسونانتي ئاوازه داره وه یاسای تواندنه وه کارى کردوه .

. . . . هتد .

لیره دا شه و پر سیاره دپته گۆری : ئایا شه و چه شنه وشانه چون به ده مدا دین وا بنووسرین ؟ یان به جوریک بنووسرین که بناغه وشیه ی پیکهاتنیان دیاربن ؟ . . . وهک ئاشکرایه ، له نووسینی شه و وشانه دا هه ر له زووه وه ریکه ی شیوه ی ته له فوز گیراوه . هه رچه نده ریکه ی پاراستنی شه سل که منی گرانی و کیشه ی تیدایه ، به لام هه مووکه س ناتوانی به ئاسانی له وه ق بیگا که له وشه ی (گه ست ، گه ستی . . .) دا (گه ز) ره گه بی ، یاخود (کوژ) ره گی وشه ی (کوشتن ، کوشتی . . .) بی ؛ یان (دهزگا) له (دهست) و (گا) پیکهاتنی . . . جا بویه پاراستنی قالب به باشتر ده زانم . شه و گرانی و کیشه یه ش که ره چاوکردنی پاراستنی شه سل و بناغه سازی ده کا ، زانینی ده ستوری تواندنه وه ده بیره وینته وه .

۳ - کارت کردن .

دهنگی (گک ، ك) كه ده كه ونه پیش دهنگی (نی ، ی ، وئی ، وی) شیوهی  
دهر برینیان ده گوریت و ناراده یه ك له ته له فوزی دهنگی (چ ، ج) نیزیک ده بنه وه ،  
وهك :

کیرد ، کیشه ، کیم ، گیللاس ، گیرانه وه ، کیسه ، گیسک ، کوئی ،  
گوئی ، ههنگوین . . .

ئه وانهی وا به پیوست ده زانن كه بوئه و جوړه (ك) و (گه) انه نیگاری تایه تی  
دابریژری ، زور به هه له دا چوون<sup>(۱)</sup> ، چونكه وه نه یی شه و (ك) و (گه) انه كه  
به وچه شنه به ده مدا دین فوئیمیکی تر بن ، به لكو هه مان فوئیمن كه له حاله تی  
ئاسایدا ده بیزین . لیره دا ته نیا کارت کردنی (نی ، ی ، وئی ، وی) وا شیوهی  
ته له فوزی گوریون و ئه مه نابته هوی و اتاگوری .

۴ - شیواندن و گورینی دهنگه .

زور جار كه (د) ده كه وئته دواى (ن) ، وهك (گه) ده رده بریت (ئه مه ش  
به تایه تی خاصیه تی شیوهی سلیمانی یه) ، وهك : توند - تونگ ، مه ند - مه نگه ،  
دهر به ند - دهر به نگه . . .

ئه مه ش ههروهك ئه و شیواندنه یه كه له ناوچهی كوویه و خوشناوه تی و  
دزه بیاتی و گهردیایه تی (ل) ده كه ن به (ر) ، یان شاری هه ولیره یكا به (ل) . . .  
بی گومان رینگه له كه س ناگیرتی به بیی ئاره زووی شیوهی خوئی ئه و دهنگانه  
بگورتی ، به لام هیچ یه كیک له م چه شنه شیواندنه ناب له نووسین و زمانه ئه ده پیدا  
رهنگه بداته وه و راست وایه شیوهی ره سه نیان بنووسرتی .

## وشه ی ساده له گه ل مورفیمه ئه فیکسی یه کان

۱ - پیشگر وپاشگر .

هه رچه نده رهگی وشه مانای سه ره کی وشه هه لده گرتی ، به لام هیچ زمانیک  
ئه و توانسته ی نییه ته نیا به ره گه و وشه ی ساده مه به ست دهر بیرتی .

---

(۶۶) به وئنه پروانه : طاهیر صادق ، رینوس - چوئیه تی نووسینی کوردی ، كه ركوك ،  
۱۹۹۹ ، ل ۱۰ ، ۵۶ ، ۵۸ .

ره‌گی وشه و وشه‌ی ساده به یاریده‌ی پیشگر و پاشگر ده‌توانن سهدان وشه دروست بکن و سهدان مانا و مه به‌ست ده‌ربرن . به‌وینه پاشگری (ینه) که ده‌چینه سهر وشه‌ی وهك «نيسك ، ماش . . .» ، دوو وشه‌ی نوئی داده‌رئژری : «نيسکینه ، ماشینه . . .» ؛ پاشگری (ین) که به وشه‌ی ساده‌ی وهك «سهر ، نهرم . . .» وه ده‌لکئی ، ئه و ده‌مه وشه‌ی دارئژراوی «سهرین ، نهرمین . . .» سازده‌بئ ؛ پاشگری (ار) که به ره‌گی کرداری وهك «وتن ، کوشتن . . .» وه ده‌نووسی ، وشه‌ی «وتار ، کوشتار . . .» پینک‌دینئی . پیشگری (را) که ده‌چینه سهر کرداری ساده‌ی وهك «هاتن ، بوون . . .» ده‌یانکاته «راهاتن ، رابوون . . .» که کرداری دارئژراون ؛ پیشگری (بئ) که به ناوی ساده‌ی وهك «هوش ، هیز . . .» وه ده‌لکئی ، ده‌یانکاته ئاوه‌لناوی دارئژراوی «بئ‌هوش ، بئ‌هیز . . .» ؛ پیشگری (هئ) که به ره‌گی کرداری ساده‌ی وهك «ویستن ، خه‌فتن . . .» وه ده‌نووسی ، ناوی دارئژراوی «هئ‌ویست ، هئ‌خه‌ف . . .» یان لی سازده‌کات . . . هتد .

به‌م چه‌شنه ، ئه و پیشگر و پاشگرانه‌ی ده‌وری وشه‌رؤنان ده‌بینن ، جوړیکی تاییه‌تین له مورفیم و له زانستی زماندا به (مورفیمی وشه‌دارئژ - Derivational morpheme) ناسراون .

پیشگر و پاشگر له زماندا به‌ته‌نیا بایه‌خیان نییه و به شیوه‌یه‌کی سهر به‌خو کارناکه‌ن ، به‌لکو که ده‌چنه سهر وشه ده‌توانن ده‌وری رؤنانی وشه بینن و اتا بیه‌خشن . به‌وینی به‌راست نییه به‌جیا بنووسرین . به‌لام ئه‌مه نابئ هندی تاییه‌تیئی زمانی کوردیمان له بیر به‌ریته‌وه :

له وشه‌ی ناساده‌ی زمانی کوردیدا پاشگر هه‌میشه له‌دوای ره‌گی وشه‌وه دیت و ئنجا به‌دوای ئه‌ودا نیشانه - واته هه‌رده‌م پاشگر پینش نیشانه ده‌که‌وی . به‌وینه : وشه‌ی «فیلبازتر» که له وشه‌ی «فیل» و پاشگری «باز» و نیشانه‌ی «تر» پیکهاتوه ؛ وشه‌ی «ئاسنگه‌ران» که له وشه‌ی «ئاسن» و پاشگری «گر» و نیشانه‌ی (ان) په‌یدا بووه ؛ وشه‌ی «مومدانه‌که» که له وشه‌ی «موم» و پاشگری «دان» و نیشانه‌ی «که» دروست بووه . . . هتد . له‌م جوړه حاله‌تانه‌دا پاشگر و نیشانه‌که ده‌بئ بلکینرین به‌کوتایی وشه‌وه ، چونکه ده‌بنه به‌شینکی پیکهینی ته‌واوی واتای وشه‌که .

هەرچی پیشگره له رووی لکانه وه جیاوازی له گه‌ل پاشگردا هه‌یه و نه‌وه‌ش بووه‌ته هۆی دروست کردنی کیشه‌ی نووسینی . وه‌ك وغان پاشگر هه‌میشه به‌کۆتایی ره‌گی وشه‌وه ده‌نووسی و نووسینی گیروگرفت په‌یداناكات . به‌لام پیشگر هه‌موو كات به‌پیشی ره‌گی وشه‌وه نالكیته و زۆر جار له‌نیوان پیشگر و ره‌گی وشه‌دا شتی‌دی په‌یدا ده‌بن . به‌وینه له‌کرداری «هه‌ل‌ده‌گرم» دا ، (ده‌ی نیشانه‌ی موزاره‌عهت ؛ له‌کرداری «رام‌کرده‌دا ، جی‌ناوی لكاوی كه‌سی په‌كه‌می تاك ؛ له‌کرداری «وه‌ربگره‌دا ، (ب)ی نیشانه‌ی فه‌رمان ؛ له‌کرداری «هه‌لت‌نه‌ده‌گرت» دا ، جی‌ناوی لكاوی كه‌سی دووه‌می تاك و ئامرازی (نه‌ی نه‌فی و (ده‌ی نیشانه‌ی موزاره‌عهت له‌نیوان پیشگر و بناغه‌ی وشه‌دا هاتوون .

هه‌رچه‌نده له‌لكاندنی پیشگر و پاشگردا ته‌و جیاوازیه هه‌یه ، به‌لام به‌لای منه‌وه ته‌مه نابێ بیهته هۆی ته‌وه‌ی له‌هه‌ندی باردا پیشگر به‌ته‌نیا بنووسری ، چونكه وه‌ك پیشتر په‌نجه‌م بو‌راکیشاوه ، پیشگر و پاشگر به‌شیه‌ی سه‌ربه‌خۆ کارناکه‌ن و واتا نابه‌خشن . سه‌ره‌رای ته‌وه‌ش به‌جیا نووسین جیاوازی ده‌خاته نیوان نووسینی له‌گه‌ل پاشگردا . . . کۆری زانیاری کورد و ماموستا مه‌سه‌وود مه‌مه‌د له‌ورایه‌دان كه‌ له‌ئهمونه‌ی وه‌ك : «هه‌ل‌ده‌گری ، هه‌ل‌بگره . . . دا پیشگره‌كه به‌جیا بنووسری»<sup>(٦٧)</sup> .

وه‌ك ئاشکرایه (هه‌ل) به‌ته‌نیا به‌کارنایه‌ت و سه‌ربه‌خۆ واتا ناگه‌یه‌نی . جگه له‌وه‌ش ته‌گه‌ر پیشگری (هه‌ل) له‌کرداره‌كه بکریته‌وه ، ته‌وه‌ی ده‌مینته‌وه ته‌و واتایه نادا که له‌گه‌ل (هه‌ل) دا هه‌یه‌تی<sup>(٦٨)</sup> . بو‌ئهمونه واتای «هه‌ل‌ده‌گری» له‌گه‌ل «ده‌گری» دا ؛ یان «هه‌لبگره» له‌گه‌ل «بگره» دا . . . زۆر جیاوازه . هه‌روه‌ها ته‌گه‌ر

(٦٧) بروانه :

أ - کۆری زانیاری کورد ، سه‌رچاوه‌ی ناوبراو ، رینووسی کوردی ، ل ٣٧٣ .

ب - مه‌سه‌وود مه‌مه‌د ، سه‌رچاوه‌ی ناوبراو ، رینووسی کۆر ، ل ٢٦٢ - ٢٦٣ .

(٦٨) سه‌ره‌رای ته‌وه ، کۆر وشه‌ی «هه‌ل‌ده‌گری ، هه‌ل‌بگره . . .» ی به‌کرداری لیکدراو داناوه (بروانه) : کۆری زانیاری کورد ، سه‌رچاوه‌ی ناوبراو ، رینووسی کوردی ، ل ٣٧٣ . وه‌ك ئاشکرایه ، ته‌وانه‌ی کرداری دارنیزراون ، چونکه ته‌نیا یه‌ك وشه‌ی واتاداریان تیدا به . کاتیك ده‌توانری پێیان بو‌وتری لیکدراو ، که به‌لایه‌نی که‌مه‌وه له‌پێکهاتیاندا دوو وشه‌ی واتادار به‌شداریان کردی .

«هه‌لده‌گری» له‌گه‌ل «خواردنه‌وه‌که» دا به‌راورد بکه‌ین ، له‌سه‌ره‌تادا ئه‌وه‌ دینه‌ پێش‌چاو که‌ جیاوازی له‌ که‌ره‌سته‌ی پیکهاتنیاندا هه‌بێ ، چونکه‌ ده‌بینین به‌که‌ میان‌ له‌ (پێشگر + نیشانه + وشه‌ی واتادار) سازبووه‌ و دووه‌ میان‌ له‌ (وشه‌ی واتادار + پاشگر + نیشانه) . به‌لام ئه‌گه‌ر له‌رووی زانستی زمانه‌وه‌ بو‌ئهم مه‌سه‌له‌ به‌جین ، ئه‌وه‌ ده‌بینین به‌که‌ جو‌ر مو‌رفیم هه‌ردووکیان پیکهاتناوه‌ . له‌ هه‌ر به‌کیکیاندا (مو‌رفیمی ریشه‌یی) و (مو‌رفیمی وشه‌دارێژ) و (مو‌رفیمی وشه‌گو‌ر)<sup>(٦٩)</sup> هه‌یه‌<sup>(٧٠)</sup> . جیاویکچوونی که‌ره‌سته‌ی رۆنایان به‌لگه‌یه‌کی زانستیه‌ بو‌یه‌کی ئه‌نووسینیان .

بو‌ه‌ندی‌ حاله‌تی ئالۆزی وه‌که‌ «پێیان هه‌ل‌نه‌ده‌گرتم» یش ماموستا مه‌سه‌عود عه‌مه‌د له‌ ورايه‌دايه‌ که‌ له‌ نووسیندا به‌ سێ به‌ش بنووسری - واته‌ بنووسری «پێیان هه‌ل‌نه‌ده‌گرتم»<sup>(٧١)</sup> ، بێگومان ماموستا مه‌سه‌عود له‌ رێگه‌ی لیکدانه‌وه‌ به‌کی زۆره‌وه‌ گه‌یشتۆته‌ ئه‌وه‌ ئه‌نجامه‌ ، به‌لام به‌لای منه‌وه‌ بێواتای و سه‌ربه‌خو‌کارنه‌کردنی (پێیان) و (هه‌ل) مه‌ودای به‌جیا نووسینیان ته‌سکه‌ده‌کاته‌وه‌ . سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ ، خو‌ ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌ له‌گه‌ل حاله‌تیکی ئالۆزی وه‌که‌ «شکاندیامه‌وه‌ ، کوژاندنه‌وه‌ که‌یانم . . .» دا به‌راورد بکه‌ین ، ئه‌وه‌ چو‌ن له‌ «پێیان هه‌ل‌نه‌ده‌گرتم» دا کارا و به‌رکار و وشه‌ی واتادار و ئافیکس هه‌ن ، له‌مانیشدا هه‌ر هه‌ن ، که‌چی که‌س بیر له‌وه‌ ناکاته‌وه‌ ئه‌مان پارچه‌ پارچه‌ بکات .

٢ - نیشانه .

له‌ سه‌ره‌وه‌ له‌ پێشگر و پاشگر دواین و نیشانمان دا که‌ چو‌ن له‌ کاتیکدا ده‌چنه‌ سه‌ره‌گێک یاخود وشه‌یه‌کی ساده‌ وشه‌یه‌کی نوێی دارێژراو دینه‌ کایه‌وه‌ . . . به‌لام پێویسته‌ ئه‌وه‌ش له‌یادنه‌که‌ین که‌ وشه‌کانی زمان له‌ناو‌خو‌یاندا پێوه‌ندی هه‌میشه‌یی یان هه‌یه‌ . ئه‌وه‌ وشانه‌ی فریز و رسته‌ پێکه‌هه‌ین پێوه‌ندی ئاشکرا و دیاری‌کراویان له‌گه‌ل به‌کتردا هه‌یه‌ . بو‌ده‌ربرینی هه‌ر مه‌به‌ستیگ ، وشه‌کان

- (٦٩) بۆ زانستی زیاتر له‌باره‌ی (جو‌ره‌کانی مو‌رفیم) هه‌وه‌ ، بېروانه : د. ئه‌وه‌ره‌مان حاجی ماف ، وشه‌رو‌نان له‌ زمان‌کو‌ردیدا ، به‌غدا ، ١٩٧٧ ، ل ٣٠ - ٣٤ .
- (٧٠) جیاوازی ته‌نیا له‌ چۆنیه‌تی ریزبوونی مو‌رفیمه‌کاندا هه‌یه‌ .
- (٧١) مه‌سه‌عود عه‌مه‌د ، سه‌رچاوه‌ی ناویرا ، رینووسی کو‌ر ، ل ٢٦٣ - ٢٦٤ .

به گونیهی ده ستوری شه و زمانه ده چنه پال یهك و فورمه ی پیوستی خویمان  
وهرده گرن و رسته پینك ده هینن و مه بهستی دیاری کراو ده گه به نن .

وهك :

• کوره هات بولام

سهردار کورپی خاله شاسواره

کوره که ی خاله شاسوار ناوی سهرداره

له نیو کورانی خاله شاسواردا سهردار دیاره

سهردار کورپیکمی چاکه

سهردار له سیروانی برای نازاتره

سهردار نازاترین کورپی خاله شاسواره

... هتد .

• سهردار ده چوو بو قوتابخانه

سهردار بچو بو قوتابخانه

سهردار ناچی بو قوتابخانه

سهردار نه چوو بو قوتابخانه

سهردار مه چوو بو قوتابخانه

.... هتد .

به و نمونانه ی سهره وه دا ، شه وه مان بو دهرده که وی که یه کیك له هو  
کاریگه ره کانی ریکخستی وشه ، نیشانه یه . نیشانه ده چپته سهر وشه و حاله تی  
جیاوازی ریزمانی پینك دینی . نیشانه که له زانستی زماندا مورفیمی وشه گورپی پی  
ده وترتی ، وهك پیشگر و پاشگر - واته مورفیمی وشه دارپژ - به سهره تا و کوتایی  
وشه وه ده لکنی ، به لام ده ووری دارپشتن نابینی . له به شی یه که می شه و نمونانه ی  
سهره وه دا ، نیشانه ی (ه ، ی ، ه که - ی ، ان - ی ، یك - ی ، تر ، ترین ...) .  
به کوتایی وشه ی «کور» یان «ئازا» وه لکاون و حاله تی جیاوازی ریزمانی یان  
ده ربرپوه . له وشه کانی به شی دووه میشدا (ده ، ب ، نا ، نه ، مه ...) که له  
سهره تاوه هاتوون هه مان ئه رکیان به جی هیناوه .

بەم چەشنە بۆمان روون بوو، وە لە زمانی کوردیدا دوو جور مۆرفیمی وشە گۆڕە هەیە و پێیان دەوترێ (نیشانە). ئەو نیشانانەی بە کوتایی وشە دەلکێن بە (Inflexion) ناسراون. هەرچی جۆری دوو می نیشانە یە کە بە سەرەتای وشە دەلکێ و لە زمانی کوردیدا باوە، لە زانستی زماندا (Augment) ی پێ دەوترێ.

ئەو دوو جۆرە نیشانە یە ی زمانی کوردی لە بەرئەوی بوونی سەر بە خویان نییە و دەوری هەرە گرنگیشیان دەربڕینی مانای جۆر بە جۆری ریزمانی یە، بۆیە وەك دەستوورێکی گشتی راست وایە بە وشە وە بلکێترین... شایانی باسە زۆر بە ی زۆری نووسەران کورد نیشانە کان لە وشە دانابرن.

### وشە ی لیکدراو

وشە ی لیکدراو ئەو وشە یە یە کە بە لای کە مە وە دوو وشە ی واتاداری تێدای.

لە زمانی کوردیدا وشە ی لیکدراو لە دوو رینگە وە پەیدا دەبێ:

۱ - بێ یاریدە . وەك :

گولاو، شاهەنگ، سەرگەرم، دەست درێژ، مل نان :

دەست برین . . .

۲ - بە یاریدە ی یە کێك لە و ئیتە رفیکسانە :

أ - (ە) :

بەردە نوێژ، مزرە سنو، بووکە شووشە، گولە باخ . . .

ب - (و) :

لەرزوتا، هیلکە وروون . . .

ج - (و) :

بانە و بان، شارە و شار، مائە و مائ . . .

د - (او) :

رەنگا و رەنگ، دە ماو دەم، چە ماو چەم . . .

ه - (ان) :

بە رانبەر، سەر انسەر . . .

ی - (بە) :

چاوبە کل، گول بە دەم، جێ بە جێ . . .



ده بینین هر یه کیك له و وشه لیکدراوانه که له دوو وشه یان زیاتر ، بئ یاریده یان به یاریده ی ئیتتەرفیکس پیکهاتین ، له ئەنجامدا بوونه ته وشه یه کی لیکدراو و واتایه کی نوێیان هیناوه ته کایه وه . به وینه «هیلکه» و «رۆن» دوو وشه ی سه ربه خوون و هه ریه که خاوه نی واتای خوێه تی ، به لām کاتی به یاریده ی (وی پیوه ندی نه و دوو وشه یه ده درتیه ده م یه ک ، نه وه وشه یه کی نوێ - «هیلکه و رۆن» که ناوی خواردنیکه په یدا ده بئ . یاخود وشه ی «گولآو» که ناوه بو نه و بو نه ی له «گول» دروست ده کرتی ، له ئانجامی لیکدانی دوو وشه ی «گول» و «ئاو» سازبووه . . . جا نه گه ر چی نه و جوژه وشانه له رۆنایاندا چه ند مورفیمیک هاریکاری کردووه ، به لām له بهر نه وه ی بوونه ته یه ک وشه ، ده بئ به سه ریه که وه بنوسرتین . . . به لām نه مه نابئ نه و حاله تانه مان له بیربیا ته وه که هه ندی جار نه و ئیتتەرفیکسانه به تاییه تی (و) وه ک ئیتتەرفیکس کارناکه ن ، به لکو وه ک ئامراز خوێان ده نوێن . بوغوونه : «کۆر و کچ ، ژن و پیاو ، چاو و لووت . . .» . نه و جووته وشانه که به هوی (وی پیوه ندیه وه ده که ونه شوێنی یه کتر ده بئ به جیا بنوسرتین<sup>(۷۲)</sup> .

هه ندی جار له نووسینی کوردیدا نه وه دینه پیش چاو که وشه ی لیکدراوی وه ک : «له رزوتا ، هیلکه و رۆن ، ره نگا و ره نگ ، گول به ده م . . .» به جیا نووسراون ، که چی به پینچه وانه وه فریزی وه ک : «نان و ماست ، پلاو و بامی . . .» به سه ریه که وه . بئ گومان نه مه هه له یه کی عه فه ویه .

له بهر نه وه ی پیکهاتنی ناو و ئاوه ئناو و ئاوه لکرداری لیکدراو کیشه ی نه وتوی نیه ، بویه له نووسیندا گیروگرتی زۆری نیه ، به لām کردار که هه ندی ئالوزی له رۆنایدا هه یه ، گه ئی قۆرتی هیناوه ته نووسینه وه . به وینه زوربه ی نووسه ران کاتی کرداری (کردن) و (بوون) و (دان) و (نان) و (بردن) و (گرتن) و (هیشتن) و (خواردن) و (که وتن) و (هاتن) . . . که له گه ل ناویان ئاوه ئناو دا دین ، سه ربه خو ده یان نووسن ، به لām : «تۆبه کردن ، گه رم کردن ، تیربوون ، گه رمابوون ، راوانان ، بانگه یشتن ، سه رکه وتن . . .» ، که بوینه کرداریکی لیکدراو و واتایه کی نوێیان هیناییه کایه وه ، ئیتر بو ده بئ به جیا بنوسرتین ؟ ئایا وشه ی

---

(۷۲) شایان باسه ، کۆر په نجه ی بو نه و تاییه تی به راکیشاوه (بروانه : کۆری زانیاری کورد ، سه رچاوه ی ناوبراو ، رینوسی کوردی ، ل ۳۷۶) .

«سەرکەوتن» ئەگەر جیا بکریته وه ، پارچه کانی به جیا و ئاشکرا ئەومانایه دده ن که له نه نجامی لیکدانه که دا ده بینری ؟

وا رینگ ده که وئی له نیوان ناویان ئاوه ئناو و کرداره که دا پیشگر په یدا ده بێ ، وهك : «سەر هه لندان ، سووره لگه ران . . . .» . یاخود کرداری «کردن» و ئەوانی دی که ده چنه سەر ناو و ئاوه ئناوی داریزراو و لیکدراو ، وهك «رینگاگرتن ، به هیزبوون . . . ماستا و کردن ، سه رخوش بوون . . .» . له م حاله تانه شدا له بهرته وهی ده بنه وشه بهك ، ته وه پیوسته - به سه ریه که وه بنووسرین . . . به لام که ده وترنی «رینگام گرت ، ماستاوم کرد ، سه رم هه لپری . . .» ته وه ده بنه وشه ی سه ربه خو و لیره دا ده بێ به جیا بنووسرین .

## ناراستی لکاندن هه ندی وشه به پیش یان به پاش وشه ی دی به وه

### ۱ - ئاوه ئناوی (تر) .

له زمانی کوردیدا دوو مۆرفیمی هاو بیژی (تر) هه یه . به کێکیان ئاوه ئناوی (تر)ه ، وهك که ده وترنی «کچی تر / کچیکی تر / کچه که ی تر . . . کتییی تر / کتیییکی تر / کتییه که ی تر . . .» . ته وهی دی یان نیشانه ی به راوردی (تر)ه ، وهك : «باشتر ، جوانتر ، ئازاتر . . .» .

له نووسینی کوردیدا زۆر جار ته وه دیته به رچاو که هه ردوو مۆرفیمی (تر) به کۆتایی وشه وه ده لکینری . جا ته وه دوو مۆرفیمه که به که میان به شه ئاخاوتنی سه ربه خوویه و دووه میان نیشانه یه ، راست نییه وهك بهك ته ماشابکرین و بنووسرین . (تری ئاوه ئناو ده بێ سه ربه خو بنووسری و (تری نیشانه پیوسته به وشه ی پیش خوویه وه بلکینری ، چونکه وهك پیشتر رووئمان کرده وه به شه کانی ئاخاوتن وشه ی ته واو بن یا ناته واو ده بێ به جیا بنووسرین ، به لام نیشانه و پیشگر و پاشگر که بوونی سه ربه خوویان نییه پیوسته به وشه وه بلکینرین .

لیره دا ته وهش دینینه وه یاد ، که له زمانی کوردیدا وشه کانی «دیکه ، دی ،

که ش هاوواتای ئاوه ئناوی (ترن و بی گومان ئەمانیش هەر دە بی وه ک ئەو سەر بە خو بنووسرین<sup>(۷۳)</sup> .

## ۲ - (و) ی پێوه ندی .

بە شیکێ زۆری وشەکانی زمانی کوردی - وه کو هه موو زمانه کانی ئەم سەرزەمینە - ئەو وشانەن که سەر بە خو و راستە و خو مانای دیار دە یه کی مه وزووعی واقعی جورا و جور ده به خشن و ده توانن وه ک ئە ندامیکێ رسته خو یان بنوینن و به م وشانەش دە لێن وشە ی ته واو (الكلمة التامة - Autosemantic word) . شەش بە شە ئاخاوتنی کوردی ( ۱ - ناو ؛ ۲ - ئاوه ئناو ؛ ۳ - جیناو ، ۴ - ژماره ، ۵ - کردار / چاوگه ؛ ۶ - ئاوه لکردار) به ر وشە ی ته واو ده که ون .

ههروه ها پێوسته ئە وه ش له بیرنه کهین که هه ندی پۆله وشه هەن ، راستە و خو پێوه ندیان به دیار دە ی واقعی یه وه نییه و سەر بە خو ناتوانن وه ک ئە ندامیکێ رسته خو یان بنوینن ، به لکو ده وریان یاری ده دانی وشه ته واوه کانی به شە کانی ئاخاوتنه له به جی هینان ئه رکه کانیاندا ، به تایبه تی له ده برینی واتایاندا و پیکه وه به ستیان له رسته دا . له زانستی زماندا به م چه شنه وشانه ده لێن وشە ی ناته واو (الكلمة الناقصة - Syntactic word) . چوار به شە که ی دیکه ی ئاخاوتن ( ۱ - ئامراز ی پێوه ندی ؛ ۲ - پریۆزیشن ؛ ۳ - ئامراز ی بانگه یشتن و سه رسوومان ؛ ۴ - پارێکل) به ر گرووی وشە ی ناته واو ده که ون .

شەش جور وشە ی ته واو و چوار جور وشە ی ناته واو زمانی کوردییان پیکه یناوه . هەر به شیک له به شە کانی ئاخاوتنی کوردی له ریزی وشە ی ته واو بیت یان ناته واو بوونی سەر بە خو ی خو ی هه به و ده وری دیار و ئاشکرایه . جا ئە وه به شە ئاخاوتنه ی زمانی کوردی پیک ده هینن پێوسته له نووسیندا به جیا بنووسرین .

(و) ی پێوه ندی وشه یه که له به شە ئاخاوتنی (ئامراز ی پێوه ندی) . ئامراز ی پێوه ندیش به شیکه له ده به شە ئاخاوتنی کوردی ، ئە م وشه یه ده وری سه ره کی به یه که وه به ستنی دوو وشه یان دوو ده سته واژه یان دوو رسته یه .

---

(۷۳) کۆری زانیاری کورد به باشی ئەو دیار دە یه ی روون کردۆته وه (بروانه : کۆری زانیاری کورد ، سه رچاوه ی ناویراو ، رینووسی کوردی ، ل ۳۷۶ - ۳۷۷) .

تایه تبتی ئەم وشە یەکی کوردی ئەوە یە که لە یەك دەنگ پێکھاتوو و لە کاتی تەلەفوز کردنیشتدا لە گەل وشە ی پێش خۆیدا دیت . جا ئەمە وای لە زۆر کەس کردوو لە نووسیندا بە وشە ی پێشەوه بلکێن . واتە دەیکەنە پیتیک لە پیتەکانی ئەو وشە ی . ئەو نووسەرانی تەنیا چمکی بە دەمدا هاتنی وشە ی (و) ی پێوەندیان رەچاو کردوو و سەرەکانی دیکە ی ئەو مەسە لە یەیان نەخویندوتەوه . . . ئەگەر ئاوریک لە زمانی ئینگلیزی و روسی بدەینەوه ، ئەووە باشتر سەر بەخو نووسینی (و) ی پێوەندیان بو ئاشکرا دەبێ . بەوینە لە زمانی ئینگلیزیدا (and) ی پێوەندی لە دەنگیک پتر پێکھاتوو و لە نووسینشتدا بە هیچ وشە یە کەوێ نالکێن . لە روسیشتدا (ی) ی پێوەندی هەرچەندە لە گەل وشە ی دوا ی خۆیدا تەلەفوز دەکری ، بەلام لە نووسیندا پێوە ی نالکێن .

بەلگە یەکی دی ئەو نووسەرانی (و) ی پێوەندی بە وشە ی پێش خوێوەوه دەلکێن ، ئەوە یە که لە گەل (ی) ی ئیزافە دا بەراوردی دەکەن . واتە دەلین چۆن (ی) ی ئیزافە بە دوا ی وشە وه دلکێنری (و) ی پێوەندیش هەر دەبێ وەك ئەو پیت . من لە و رایەدام که بو وەلام تەنیا ئەو بەس بێ که بلیم (ی) ی ئیزافە نیشانە یە و (و) ی پێوەندی وشە یە .

کۆری زانیاری کورد هەرچەندە لەو کێشە یە نەدواوه ، بەلام بێگومان پەسەندکردنی بەجیا نووسینی (و) ی پێوەندی لە ئەنجامی لیکۆلینە وه وه هەلقولۆه . . .<sup>(۷۴)</sup> شایانی باسە سالی ۱۹۶۱ ماموستا شیخ حەسەن بە بەلگە ی راست و زانستی یە وه ئەو ی نیشان داوه ، که (و) ی پێوەندی دەبێ سەر بەخو بنوسری<sup>(۷۵)</sup> <sup>(۷۶)</sup> .

(۷۴) هەمان سەرچاوه ، ل ۳۷۸ .

(۷۵) شیخ حەسەن ، سەرچاوه ی ناوبراو ، (ی) ی ئیزافە و (واو) ی عەتف ، ل ۱۶ - ۱۷ .

(۷۶) ماموستا مستەفا نەریمان بەجیا نووسینی واوی پێوەندی بە کاری کۆری زانیاری کورد داناو (رینوسوسی کوردی لە رەگ و ریشە وه ، ل ۴۵) ، بەلام ئەگەر تەماشای ژمارە (۶) ی سالی (۲) ی گوڤاری « رۆژی نوێ » ی بکردایە ، بۆی دەردەکەوت که ماموستا شیخ حەسەن دوازدە سال بەر لە کۆری زانیاری بە بەلگە ی راست و زانستی یە وه ئەو ی نومار کردوو .

### ۳- پریوزیشن .

هه‌چهنده پریوزیشن له ریزی وشه‌ی ناته‌واوه ، به‌لام وه‌ك هه‌ر به‌شیکه وشه‌ی ته‌واو‌رواله‌تی سه‌ربه‌خوی هه‌یه و له‌ زمانی کوردیدا یه‌کیکه له‌ به‌شه‌ ناخواتنه‌ چالاکه‌کان . سه‌ره‌رای شه‌وه له‌ ده‌ربرینشدا به‌ پیش‌یان به‌ پاشی وشه‌وه نالکینری . به‌وینه‌ که‌ ده‌وتری : « شه‌و به‌ سواری شه‌سپ هات » ، ده‌بینین پریوزیشنی (به‌) رواله‌تی سه‌ربه‌خوی هه‌یه و نه‌ به‌ وشه‌ی « شه‌و » و نه‌ به‌ وشه‌ی « سواری » یه‌وه نه‌لکاوه . . . کاتی ده‌لین « نه‌وزاد بی‌توناژی » ، شه‌وه پریوزیشنی (بی) له‌ هه‌موو سه‌ریکه‌وه سه‌ربه‌خویه . . . یاخود شه‌گه‌ر بلین « پار له‌ سلیمان بووم » ، ده‌بینین پریوزیشنی (له) به‌ هیچ‌ وشه‌یه‌ که‌وه نه‌لکاوه . . . جا‌بوئه‌ پیوسته‌ پریوزیشن به‌ جیا و سه‌ربه‌خو‌بنوسری .

هه‌رچی پو‌سته‌وزیشنی (دا ، را ، هوه) یه‌ به‌پنجه‌وانه‌وه پیوسته‌ به‌ کوتایی وشه‌وه بلکینری<sup>(۷۷)</sup> . شه‌گه‌ر شه‌و په‌رسپاره‌ بکریت که‌ بو‌ پریوزیشن ده‌بی سه‌ربه‌خو‌ بنوسری و پو‌سته‌وزیشن به‌ کوتایی وشه‌وه بلکینری ، شه‌وه له‌ وه‌لامدا ده‌لین :

۱- پریوزیش به‌شیکه له‌ ناخواتن و بوونی سه‌ربه‌خوی هه‌یه ، به‌لام پو‌سته‌وزیشن به‌شیک نیه له‌ ناخواتن و بوونی سه‌ربه‌خوی نیه .

۲- پریوزیشن سه‌ره‌کی یه‌ و پو‌سته‌وزیشن ته‌واوکه‌رتی

لیره‌دا پیوسته‌ شه‌وه بیننه‌وه یاد که له‌ زمانی کوردیدا دیارده‌ی گو‌زانه‌وه‌ی وشه له‌ به‌شیکه ناخواتنه‌وه بو‌ به‌شیکه دیکه‌ی ناخواتن یان بوونی وشه به‌ تافیکس و ئیتته‌رفیکس زور کاربگه‌ره<sup>(۷۸)</sup> به‌ویی یه‌ ده‌بینین هه‌ندی له‌ پریوزیشنه‌کان وه‌ك پیشگر و ئیتته‌رفیکس خو‌یان ده‌نوینن . به‌غرونه له‌ وشه‌ی وه‌ك : « به‌هیز ، بی‌هوش ، له‌ بار . . . دا ، (به) و (بی) و (له) . . . بوونه‌ته‌ پیشگر . یاخود له

---

(۷۷) کۆری زانیاری کوردیش هه‌ر له‌ و رایه‌دایه که‌ پو‌سته‌وزیشن به‌ کوتایی وشه‌وه بلکینری ، به‌لام بو‌بی سه‌لماندن شه‌و رایه‌ هیچ‌ به‌لگه‌یه‌کی نه‌هیناره‌ته‌وه و سه‌ره‌رای شه‌وش ته‌نیا ناوی (دا ، را) ی بردووه و (هوه) ی له‌بیرکردووه (پروانه : کۆری زانیاری کورد ، سه‌رچاوه‌ی ناوبراو ، رینوس کوردی ، ل ۳۷۹) .

(۷۸) بو‌زاستی زیاتر له‌باره‌ی گو‌زانه‌وه‌ی وشه‌وه له‌ به‌شیکه ناخواتنه‌وه بو‌ به‌شیکه دی ، پروانه : (د . شه‌وره‌مان حاجی مارف ، ریزمان کوردی ، به‌رگی یه‌که‌م ، به‌شی یه‌که‌م ، به‌غدا ، ۱۹۷۹ ، ل ۱۲-۱۵) .

وشه‌ی وهك «چاوبه كل ، سه‌ربه خو ، گول به‌دهم . . .» دا (به) وهك ئیتته‌ریفیکس  
 خوی ده‌نوینی . . . له‌به‌رئه‌وه‌ی ئافیکس و ئیتته‌ریفیکس سه‌ربه‌هه‌یج به‌شه  
 ئاخاوتینک نین ، سه‌ربه‌خو به‌کارنایه‌ن . بویه راست نییه وشه‌ی وهك «به‌هیز ،  
 بن‌هوش ، له‌بار . . .» و «چاوبه كل ، سه‌ربه‌خو ، گول به‌دهم . . .» که‌رت  
 که‌رت بکرین . لیره‌دا ئه‌و (بن) و (به) و (له) یه‌نین ، که‌له‌رسته‌کانی (ئه‌و به  
 سواری ته‌سپ هات ، «نه‌وزاد بن‌توناژی» ، «پار له‌سلیمانی بووم» داده‌وری  
 پریپوزیشنیان بینیوه . شایانی باسه‌ماموستا مه‌سه‌وود مه‌مه‌د په‌نجه‌ی بوئه‌و  
 دیارده‌یه‌راکیشاوه‌و به‌به‌لگه‌ی راست و گونجاو چه‌سه‌پاندوو‌یه‌تی<sup>(۳)</sup> .

له‌باسی خو‌نواندن پریپوزیشندا ، هه‌روه‌ها کیشه‌یه‌کی دی هه‌یه ، ئه‌ویش  
 ئه‌وه‌یه‌کاتی له‌پیش وشه‌یه‌که‌وه‌بیت که‌ده‌نگی سه‌ره‌تای سوایی ، ناچار به‌وشه‌که‌وه  
 ده‌لکئی ، وهك «له‌وئی ، له‌م ، به‌م ، به‌مان ، به‌وان . . .» که‌له‌بنه‌رتدا «له  
 ئه‌وئی ، له‌ئه‌م ، به‌ئه‌م ، به‌ئه‌مان ، به‌ئه‌وان . . .» بوون و (ه) ق‌چووه<sup>(۴)</sup> . جا  
 له‌م حاله‌ته‌دا پریپوزیشن له‌گه‌ل پاشماوه‌ی وشه‌کاندا تیکه‌ل بووه‌و نا‌کرتی به‌جیا  
 بنووسرین .

### تیک به‌ستنی پیتته‌کان

وهك ئاشکرایه‌له‌ئه‌لفوینی عه‌ره‌بیدا هه‌ر ده‌نگیک چه‌ند نیگاریکی هه‌یه .  
 به‌وینه‌پیتی (یاء) به‌چوار جور ده‌نووسری : له‌سه‌ره‌تادا (ی) ، له‌ناوه‌راستدا  
 (یی) ، له‌کو‌تاییدا، ئه‌گه‌ر به‌پیتی پیشیه‌وه‌بلکی (یی) و ئه‌گه‌ر نه‌لکئی (ی) . ئه‌مه  
 سه‌ره‌رای گران و قورسی بووه‌ته‌هوی په‌یداکردنی ژماره‌یه‌ک گیر وگرفت له‌نوسینی  
 کوردیدا . ده‌بینین زوربه‌ی ئه‌و وشانه‌ی پیتی دوا‌ییان به‌پیتی لکاودوا‌یی دیت ، کاتی  
 نیشانه‌یان پۆسته‌پوزیشن وه‌رده‌گرن ، جوربه‌جور ده‌نووسرین ، وهك : «جوان‌تر -

(۷۹) مه‌سه‌وود مه‌مه‌د ، سه‌رچاوه‌ی ناو‌یراو ، رینوسی کۆر ، ل ۲۷۵ - ۲۷۷ .

(۸۰) وتوو‌مانه‌ (ه) ق‌چووه ، به‌لام له‌به‌رچاو وای ده‌چی که‌ (ئ) و (ه) سوابن . وهك بیشتر  
 لئی دواوین ، به‌رای ئیمه‌له‌زمانی کوردیدا (ئ) فۆنیم نییه ، به‌لکوده‌نگیک یاریده‌ده‌وه‌و  
 له‌سه‌ره‌تای ئه‌و وشانه‌وه‌یاخود ئه‌و برگانه‌وه‌په‌یدا ده‌بن که‌به‌بزۆین ده‌ست‌پن ده‌که‌ن .

جوانتر ، هاوړینى باش - هاوړینى باش ، له سلیمانیدا - له سلیمانیدا ، له موکریانرا - له موکریانرا . . . . یاخود ته وشه ناسادانه ی مورفیمی به که میان به پیتی لکاو کورتایى دیت ، هه مه چه شن ده نووسرین ، وهك : « چاپخانه - چاپخانه ، پینووس - پینووس ، بهرگ دروو - بهرگ دروو ، رهش مال - رهش مال ، ناسن گهر - ناسن گهر ، دل سوز - دل سوز ، جی گه - جی گه . . . . که چی نه و وشانه ی مورفیمی به که میان به پیتی نه لکاو ته واوده ی ، گیروگرفتیان نیبه وهك بهك ده یان نووسن ، به وینه (نازاتر ، له هه ولیردا ، رووړهش ، زهرداو ، دووړوو ، زوړبلی ، کوردستان . . . .

بې گومان به لای نیمه وه ته و دهسته به مه بهسته که گیروگرفتیان هه به ، واته ته وانه ی به هه مه جوړ ده نووسرین . . . هه ندی له نووسهران وا به باش ده زانن که ته و جوړه وشه ناسادانه به به که وه نه لکینرین<sup>(۸۱)</sup> ، به لگه شیان بو ته مه ته وه به که هه ر وشه بهك پاریزگاری قه واره ی خو ی ده کا و شیوه ی رو نانیان ناشکرا ده کا . به شیکى دی نووسهران به به که وه لکاندنیان په سنده که ن و به لگه شیان ناسانی نووسینه . . .<sup>(۸۲)</sup> به لی هه ردوو باوهر بنه مایان هه به ، به لام من شیوه ی به به که وه لکانم به لاوه باشتره ، ته ویش چونکه رینووسی گشتی نه رکى ته وه ی له سه ر نیبه شیوه ی رو نان نیشان بدا . هه روه ها ته و جوړه نووسینه به بو کارى لیکولینه وه ی زمان باشه . جوړی به که م سه ره رای گرانى و ده ست هه لگرتن له نووسیندا ، هه روه ها ناوه ناوه به ریکه وت پارچه کانی بهك وشه دوور له به که وه ده نووسرین و ته مه ش شیرازه ی وشه تیک ده دا . هه رچی جوړی دووه مه ، سه ره رای ناسانی ، هه روه ها پیکه اتنى وشه ناساده که پتر ده چه سپینى ، به تاییه قى له زمانى کوردیدا که وشه ی ناساده کیشه ی زوره .

ته مه تا ثیره شیوه ی ساده ی پیتی نه لکاو و لکاو ، به لام جگه له و شیوه ساده به ، شیوه ی ئالوزیش هه به و ته میان گیروگرفتی پتره . به وینه وشه ی وهك

(۸۱) به وینه ، بروانه : نووری عه لی نه مین ، رابه رتی بو نیملاى کوردی ، به غدا ، ۱۹۶۶ ، ۴۹ - ۵۰

(۸۲) به وینه ، بروانه : طاهیر صادق ، رینووس - چونیته قى نووسینى کوردی ، که رکوک ، ۱۹۶۹ ، ل ۳۲ - ۳۳ ، ۳۷ - ۳۷ ، ۵۷ ، ۶۰ . . .

« گۆنلیگرتن » . ده كۆرنی به چوار جور بنوسرنی : « گۆنلی گرتن ، گۆنلی گرتن ، گۆنلی گرتن ، گۆنلیگرتن » . له بهرتهوهی گومان لهوه ناکه که وشه ی ناوبراو وشه یه کی لیکدراوه ، بۆیه ههروهك وشه کانی پیشوو وا به راست ده زانم بنوسرنی « گۆنلیگرتن » . به لام که دهوتری « گۆنیم لیت گرت » ، له بهر تهوه ی بووه ته رسته ، نهك هه ر نا ب پیتی لکاو لیکیان بدات ، به لکونا ب پیته نه لکاوه کانیش له یهك نیزیك بن - واته ده ب مامه له ی رسته ی له گه ل بکه ین .

ب گومان ، وه نه ب ته وه ی له م باره یه وه وتوومه هه مووی به شیوه جوان ب ، به لام هینه هه یه ، ته وه ی پیشنیا رم کردوه له سه ر لیکدانه وه و زانستی زمان و ریزمانی کوردی بنیات نراوه .

### نووسینی وشه ی بیگانه

له ته نجامی پێوه ندی دوور و درێژی ئابووری و سیاسی و کولتووری میلیله ق کورد له گه ل میلیله تانی تر دا ، گه لیک وشه ی بیگانه هاتوونه ته زمان کوردیه وه و بنجی خویان پته و کردوه . ب گومان ته وه ی کورد له بیگانه ی وه رگرتوه ، خستویه تیه ژیر باری فۆنه تیک و ریزمانی کوردیه وه و به مه به رگیتی کوردی به به ردا کردوه . ته وه ش که پتر پێوستی به ده ستکاری کردن هه بووه وشه عه ره بیه کان بوون . ده ستکاری وشه ی عه ره ب له چه ند ریگایه که وه بووه :

یه کێک له وه ده ستکاری بیه له رووی ده نگه و به ده مدا هاتنه وه بووه . بۆنموونه ته گه ر له وشه یه کی عه ره بیدا ده نگێک هه بووی که له گه ل یاسای فۆنه تیکی زمان کوردیدا رێک نه که وتبی ، ته وه گۆرانیکی به سه ردا هینراوه ، به وینه ده بینین ده نگه ( ث ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ذ . . . ) که له گه لیک وشه ی عه ره بیدا هه ن ، له کوردیدا کراون به ( س ، ت ، ز . . . ) وهك : « صابر - سابیر ؛ ثروة - سه روه ت ؛ طاهر - تاپه ر ؛ قرض - قه رز ؛ ظلم - زۆلم ؛ ذخیره - زه خیره . . . » .

رێکه وتی وه هاش زۆره که وشه یه کی عه ره ب به جو رێک هاتوته زمان کوردیه وه و به شیوه یهك ده ستکاری کراوه که له ته نجامی لیکۆلینه وه و توژینه وه ی ته واودا هه ستی ب ته وه کۆرنی و روون ده بیته وه و ده رده که وتی که ته وشه یه به ره سه ن کوردی نیه ، وهك « متمانه - مطمئن ؛ تام - طعم ؛ مه شخه ل - مشعل ؛ سات - ساعه . . . » .



ئەم جۆرە دەستکاری کردنەى وشە کارىكى گىرنگە و پىويستە ، بەتايىبەتى  
چونكە وشەى بىگانه وەردە گىرىنى بوئەوئەى لەسەر وشەكانى كوردى كەلەكە بگرىنى .  
بىگومان ئەم دەستکاری کردنەش دەبىتە هوئى پتە و بپوون و پەگەدا كوتانى ئەو وشانە  
لە زمانى كوردیدا .

كورد چۆن وشەى ھەر زمانىكى بىگانهى وەرگرتووە ، شىوہ و بەرگى كوردى  
بە بەردا كوردووە و خستوو بەتەى بە ژىر بارى سروسىتى فۆنەتىكى زمانەكە پەوہ ، ھەر  
بە و جۆرەش پىويستە لە رىنووسدا مامەلەى لەگەل بگرىنى ، چونكە رىنووس ئاوينەى  
واقىعى زمانەكە پە .

ئەگەر فارسى يان عەرەبى يان تورك وشە پەكى كوردى يان ھەر زمانىكى  
دى يان وەرگرتىنى ، بە رىنووسى خوئان نووسىويانە . ئەو دە يان وشە لاتىنى و  
فەرەنسى و ئىنگلىزى و توركى . . . يانەى ھاتوونەتە زمانى رىووسىيەوہ ، ھەر بە  
رىنووسى رىووسى دەنووسرىن . . . ھەر بە وچە شەنە لە نووسىنى ئەو وشە بىگانانەدا  
كە كە و تەوونەتە زمانى كوردىيەوہ ، دە پە پە پەوئەى رىنووسى كوردى بگرىت - واتە  
پىويستە بنووسرىنى : « ساىر ، ئەھمەد ، ئىزاعە ، زولم ، ھەوز . . . » و « صابر ،  
احمد ، اذاعە ، ظلم ، حوض . . . » نەنووسرىنى .



## خالبه ندى

له نه نجامى وردبوونه وه له ميژووى نووسينى كوردیدا ، نه وه مان لى ئاشكرا بوو ، كه ده مئى ساله نووسه رانى كورد كيشه ي چۆنه تى نووسينى زمانه كه يان له بهرچاو گرتووه و ده يان وتار و ليكۆلینه وه يان له باره ي (گير وگرفتى نيگارى دهنگه كان) و (گير وگرفتى نووسينى وشه كان و تيك به ستريان) وه نووسيوه وه وه لى نه هيشتى قورت و ته گه ره يان داوه تا له پاشاگه ردان رزگار يان بئى و نه لفونى عه ره ي و لى بكه ن بتوانرى دهنگه كورد يسه كانى به جورى كى و لى ده ريبهرى خوینده وارى كورد بتوانى نه وه ي ده لى بيخانه سه ر كاغه ز .

به لام به داخه وه ، هه رچى كيشه ي (خالبه ندى) به كارى زورى تيدا نه كراوه و هه لى باشى بو نه دراوه . نه وه ي له م رووه وه بلاو كراوه ته وه هينده كه مه به په نجه ده ژميرى . كارى هه ره ديارى ئه م مه يدانه برتبه له و چه ند لاپه ره به ي ماموستا توفيق وه هبى ، كه له كئيبى « قواعد اللغة الكردية » ( ۱۹۵۶ ) دا نووسيو تى<sup>(۱)</sup> و نه وه ي ماموستا ئه مبنى عه فدا ل كه له لاپه ره ( ۴۳ - ۵۳ ) ي كئيبى « خه بهر ناما كورد ييا راستنفساندنه » دا به ناوى (نفتك دانين) وه<sup>(۲)</sup> بلاوى كردۆته وه<sup>(۳)</sup> و نه وه ي ماموستا نوورى عه لى ئه مبن سالى ۱۹۶۶ له به شى ده به مى كئيبى « رابه رنى بو ئيملاى كوردى » دا لى داوه<sup>(۴)</sup> . . . ههروه ها سنى سالىك له مه وه بهر نووسينى كى نوئيش بلاو كرايه وه ، نه وئيش باسيكى د . كاميل به سيره ،

(۱) توفيق وه هبى ، قواعد اللغة الكردية ، الجزء الاول ، الباب الثانى ، ۱۹۵۶ .

(۲) ماموستا شو كور مسته فا نه و چه ند لاپه ره به ي كئيبى « خه بهر ناما كورد ييا راستنفساندنه » ، كه به ناوى (نفتك دانين) ، له نه لفونى سلاقى به وه هينا وه ته سه ر نه لفونى عه ره ي وه لى « گزفارى كۆرى زانبارى كورد » ( بهرگى سبه م ، به شى به كم ، به غدا ، ۱۹۷۵ ، ل ۳۰۳ - ۳۱۸ ) دا بلاوى كردۆته وه .

(۳) ئه مبنى عه فدا ل ، خه بهر ناما كورد ييا راستنفساندنه ، به ريفان ، ۱۹۵۸ .

(۴) نوورى عه لى ئه مبن ، رابه رنى بو ئيملاى كوردى به غدا ، ۱۹۶۶ ، ل ۹۱ - ۹۹ .

که به ناوی « خالبه نندی بو رینووسی کوردی » به وه بو کۆری گیروگرفته کان رینووسی کوردی ناماده کردبوو<sup>(۵)</sup> . . .

ئه گەرچی کاره کان ماموستا توفیق وه هبی و ماموستا ئە مینی عه قداال و ماموستا نووری عه لی ئە مین ناته واوی و که م و کورتیان زۆره ، به لام له هه موو روویه که وه له و باسه ی د . کامیل<sup>(۶)</sup> زانستیانه تر و قوولترن .

باش دانانی نیشانه کان خالبه نندی و چاک زانینی ده ستووری به کارهینانی له هه ر نووسینیکدا کاریکی پیوست و گرنگه .

(خالبه نندی) له گه ل (نووسینی وشه کان) رووی هه ره گرنگی دارشتی نووسین . باش دانانی نیشانه کان خالبه نندی له شوینی پیوستدا و راست نووسینی وشه کان یاریده ی زوو تیگه یشتنی خوینه ر ده دهن .

زانینی به کارهینانی نیشانه کان خالبه نندی پیوستی به ئە ندازه یه ک زانیاری هه یه . بوئه وه ش که نووسه ر بتوانی به ره وان به کاریان بینی و بزانی له شوینی خویندا دایانینی ، ده بی باش شاره زای سروشت و خاسیه ت و ئە رک و ده وریان بی ت .

نیشانه کان خالبه نندی له نووسیندا بو دابه ش کردنی تیکست له رووی سیستاکس و واتاوه به کارده هینرین . با بزاین مه به ست له دابه کردنی تیکست له رووی سیستاکس و واتاوه چی یه .

وتار ، نامیلکه ، کتیب ده کرتی به سه ر به ش یان فه سل یان به ند یان رسته یان پارچه کان رسته دا دابه ش بکرتی . له نووسیندا ئە رک ی دابه ش کردنی تیکست به سه ر رسته دا و رسته ش به سه ر پارچه ی جیاوازا ئە و نیشانانه به جی دینن ، که به ناوی نیشانه کان خالبه نندی یه وه ناسراون .

---

(۵) د . کامیل به سیر ، خالبه نندی بو رینووسی کوردی ، « گوڤاری کۆری زانیاری عیراق - دهسته ی کورد » ، ب ۹ ، به غدا ، ۱۹۸۲ ، ل ۵ - ۱۵ .

(۶) ده رباره ی ئە و وتاره بروانه :

أ- د. ئە و ره همان حاجی مارف ، موورووی مالاوسی مه گه ر به شه و بکرتیه مل ، گوڤاری « نووسه ری کورد » ، ژ ۹ ، به غدا . ۱۹۸۲ ، ل ۵۱ - ۷۴ .

ب- د. ئە و ره همان حاجی مارف ، له رینگای راستگویی و ده ستیاکی و زانستدا ، رۆژنامه ی « عیراق » ، به شی یه که م ، ژ ۲۱۶۰ ، به غدا ، ۹ی مارچ ۱۹۸۳ ، ل ۷ ؛ به شی دووه م ، ژ ۲۱۷۹ ، به غدا ، ۳۰ی مارچ ۱۹۸۳ ، ل ۷ .

بِگومان ، راست نیبه وا به فروانی بووتری ، که گویا نیشانه کانی خالبه ندی تیکست به سه رسته دا دابه ش ده کن ، چونکه ناخاوتنی ئیمه خوئی له خویدا بریتیه له رسته ورسته ش وه سیله ی پیکهین و سازکه ری زمانه . هه رچی نیشانه کانی خالبه ندی به ته نیا وه سیله یه کی یاریده هرن بو نیشاندانی سنووری نیوان رسته و پارچه کانی رسته له نووسیندا . له گه ل ته وه شدا پیوسته په نجه بو ته وه رابکیشین که وا نیشانه کانی خالبه ندی دیاری کردنی ته و سنوورانه به ته وای ئاسان ده کن<sup>(۷)</sup> .

جاری وا هه یه به هوی له بیرکردن یان راست دانه نانی نیشانه یه که وه ، سه رپاکی واتای ته وه ی و تراوه ده شیوی . به وینه ته و رووداوه زور ئاشکرایه ، که سالی ۱۸۶۴ له ئەمەریکا کاتی له چاپدانی ئیستیماره ی گومرگ ، چه ند خاوه ن کارگه یه کی ئینگلیز بویان هه لکه وت راستکه ره وه کانی چاپخانه بکرن بو ته و مه به سته ی له ئیستیماره کاندای شونیی راسته قینه ی کومایه ک بگورن . به هوی ته و جی گورینه ی کوماکه وه ته ندازه ی باجی پلته ئاسن وه ک باجی ئاسنی خاوی لی هات . ته و هه له ی چاپه (راستتر ته و فیله) ته نیا دوا ی حه فله سال هه سنی بی کرا . ئەمەریکا له و ماوه یه دا له ده سته و قی باجی گومرگدا ۷۶۶ ۹۵۵ ۴۹ دۆلاری له کیس چوو<sup>(۸)</sup> .

بِگومان ئاواز و خالبه ندی پیوه ندییان له گه ل یه کتر هه یه . ههروه ها چۆن ئاواز یاریده ی راست دانانی نیشانه کانی خالبه ندی ده دات ، هه ره به وچه شنه یاریده ی باش قی گه یشتنی مه به سته ی ده دات .

س . ی . ته باکوموف ده ئی : ئاواز و خالبه ندی دوو مندالی یه ک باوکن . چ ته م و چ ته و یاریده ی نیشاندانی پیوه ندیی ریزمانی له نیوان رسته کان و پارچه کانیاندا ده دن و واتای ده قه که ده رده خه ن . به ئی ده ق به بی نیشانه کانی خالبه ندی مانای ون نایی ، هه ره به وچه شنه به بی ئاوازیش . ته گه رچی ده کربی چه ند رسته یه ک به بی ئاواز بوتری ، به لām جوانی و جه وه هری نامینی و قی گه یشتن لئی زه همت ده بی . بِگومان ، قسه نایی له ئاواز بی به ش بکربی ، چونکه ئاواز جه وه هری قسه یه .

(۷) ف . ف . ئیغانوفا ، سه ره تاییکی خالبه ندیی روسی ، لنینگراد ، ۱۹۶۲ ، ل ۴ - ۵ .  
(۸) گۆفاری «ئوگۆنیوک» ، ز ۴ ، مۆسکو ، ۱۹۵۷ .

تیکستی بئ خالبه ندیش وهك قسه ی بئ ئاوازه<sup>(۹)</sup> .

له رووی شیوهی ده برینه وه دوو جور دابهش کردنی وته ههیه : دابهش کردنی وتهی ئاخاوتن و دابهش کردنی وتهی نووسراو . ئهم دوو دابهش کردنهش وئک ناچن و ته نیا بهک گرتنه وه بهکی دیاری کراو له نیوانیاندا ههیه .

ئاخاوتن خواوهنی تایبه تیبی راهه ستانه له نیوان به ده مدا هاتی وشه کاندای (بئ گومان نهك دواى هه مسوو وشه یهك) . ئیمه کاتی ده دوین بئ دیاری کردنی مه به ست ، وشه کان له گرویدا پیکه وه ده به ستین و له نیوان گروپه کاندای که م یان زور راهه وه ستین . به وینه که ده لئین : (کوره هه ژارنیک / له بازاری گوره / سوالی ده کرد) ، ئه وه ئهم رسته یه له ته له فوز کردندا به سه ر سئ گروپی واتاداردا دابهش ده بئ . پیوسته په نهجه بئ ئه وه رابکیشین گروپی واتادار که له زانستی زماندا (Syntagma) ی بئ ده لئین ، ده لوی له یهك وشه پیکهاتی ، وهك : (بئ گومان / ئه و خواوهن سۆزه) ؛ (به لئ / توم خوش ده وئ) . یاخود ده شی رسته یه کی سه ر له بهر بریتی بئ له یهك سیستاگمه ، به وینه : (رزگاری کورد و کوردستانم ده وئ) . . .

جوره که ی دی دابهش کردن ، دابهش کردنی نووسینه . لیره دا شیوازی دابهش کردن به چه شتیکی تره . له نووسیندا به نیگار گروپه کان جیا ده کرتنه وه ، نهك به ئاوازی ده برین . ئه گه رچی ئه میش هه ر پارچه ی واتاداری ئاخاوتنمان ، به لام دابهش کردنیان له سه ر بناغه ی پیکهاتی ریزمانی رسته دامه زراوه<sup>(۱۰)</sup> .

نیشانه کانی خالبه ندی له ده ستووری نووسینی کوردیدا بئ ده ست نیشان کردنی شیویی راهه ستان نین . له بناغه ی خالبه ندیماندا پیکهاتی ریزمانی رسته سه ره کی یه . نیشانه کانی خالبه ندی هه روه ها ده توانن مه به ستی دی بگه یه نن ، ئه ویش به تایبه تی نیشاندانی واتای گوته یه . به وینه نیشانه ی پرسیار واتای پرسیاری رسته ده ست نیشان ده کا .

له هه ندی باردا نیشانه کانی خالبه ندی پیوه ندی واتایی له نیوان پارچه کانی

(۹) س . ئی . ئاباکوموف ، کیشه ی لیکۆلینه وه ی خالبه ندی ، گوڤاری « زمان پرووسی له قوتابخانه دا » ، ژ ۴ ، مۆسکۆ ۱۹۴۷ ، ل ۲۱ .

(۱۰) بروانه : سه رچاوه ی ناوسراو ، ف . ف . ئیثانوف ، سه ره تاییکی خالبه ندی پرووسی ، ل ۹ .

گوتەدا دەست نیشان دەکەن . بەوینە :

۱ - من قیز اندم ، ئەوان رایان کرد . (له گپرانەوهی باسە کهدا ژماردنی پرووداو رەچاو کراوه) .

۲ - من قیز اندم - ئەوان رایان کرد . (ئەوان رایان کرد ، چونکە من قیز اندم) .

۳ - من قیز اندم : ئەوان رایان کرد . (من قیز اندم ، چونکە ئەوان رایان کرد) .  
بەوچەشنە نیشانەکانی خالبەندی بەر لە هەر شت دەوری دابەش کردنی تیکست بەسەر رێستەدا لە رووی واتاوە دەبینن . وێرای ئەوە ، هەر وەها دەتوانن واتای گوتە دەست نیشان بکەن ، یان پێوەندی پارچەکانی گوتە دیاری بکەن .  
لە کۆتاییدا حالتی وا هەبە ، کە نیشانەکانی خالبەندی بو دیاری کردنی ئاوازی گوتە بەکار دەهێنێ .

ئەگەرچی د . کامیل بەسیر بە هیچ جوړنی بەلای ئەو ریباز و شینوازی نیشانەکانی خالبەندی دا نەچوو و هەر وەها زۆر بەی زمانەوانانی ئەمرۆی کوردیش لە نووسینە زمانەوانیەکانیادا بئانگایانە و نەشارەزایانە ئەو نیشانانە بەکار دێن ، بەلام شایانی باسە ، ئەوە رۆژنامەبەکی کۆنی وەک «تێگە یشتی راستی»<sup>(۱)</sup> و شاعیریکی سالانی پەنجای وەک گۆران و هەندێ نووسەری ئەمرۆی وەک محەمەدی مەلا کەریم و شوکور مستەفا . . . بە کاریان هیناوە تا رادەبەک لەسەر بناغەیی تیوری و هەلکەوتی زمانی کوردی بە .

هەرچەندە ئێمە کە نیشانەکانی خالبەندی عەرەبی بە کار دێنین لە رووی روخسارەو بە تەواوی روونووسیان دەکەین ، بەلام ئەمە وانگەیانە کە لە عەرەبیدا لە کۆندا دوو خال یان دوو کەوانە یان تەقەل . . . دایان بنین ، دەبێ لە کوردیشدا هەر لەوشوێنانەدا دایان بنین . وەک ئاشکرایە ، هەر زمانە خواوەنی تایبەتی خۆبەتی ، لەبەر ئەوە پێوستە لیکۆلینەو لە هەر زمانیک لەسەر کەرەستەیی چەسپاوی ئەو زمانە دابریژریت . . . جا هۆ ئەوە نییە ، کە کورد لەبەر ئەوەی

---

(۱) لە رۆژنامەی «تێگە یشتی راستی» دا چون پیتی (گە) و (ف) نییە ، هەر وەها بەشیک لە نیشانەکانی خالبەندی بەرچاو ناکەون . دیارە هۆی ئەمەش هەر نەبوونی ئەو نیشانانە بە لەو چاپخانەبەیی لێی چاپ دەکرا . . . بەلام ئەوەی شایانی باسە ، ئەوەیە زیاتر وایە هەر نیشانەبەک لە هەر شوێنیکدا دانرا بێ زانایانە مامەلەیی لەگەڵ کراوه .

نیشانه کانی خالبه ندی عه ره بی به کاردینی ، بویه هه ندی ویکچوون له نیوانیاندا هه یه ، به لکو هو ته وه یه له نیوزماناندا بنه ما و یاسا و ده ستووری گشتی هه یه . . . .  
ثیر ته و پرایه ی د . کامیل به سیر ده بی تا کوئی بریکا که ده لی : نیمه له به ره وه ی به  
پیقی عه ره بی ده نووسین « پیوسته ده ستووری خالبه ندی به کانی ته م پسته وه رگپینه  
سهر زمانی کوردی » (۱۲) .

به پیی ته و قسانه ی د . کامیل بی ، ته و میلله تانه ی به ته لفویسی لاتینی  
ده نووسن ، خو یان به کیشه ی خالبه ندی به وه ماندوو نه کردوو و هه ره یه که یان له  
لاتینی به وه وه ری گیراوه ته سهر زمانه که ی خو ی . . . . ته گه ر و ابوایه ته وه تا ته مروش  
له مسه ر و ته وسه ری ته وروپا وا به گه رمی خه ریکی لیکولینه وه ی ته و کیشه یه  
نه ده بوون

با ئیستاش ته ماشایه کی ته و نیشانانه و جووری به کارهینانیا ن بکه ی ن .

خال ( . ) :

خال واتای کوتایی هاتنی گوته ده گه به نی . یا . ک . گروت ده رباره ی  
ده ستووری به کارهینانی خال نووسیوتی : « خال کاتی داده نری ، که نووسه ر به  
پیوستی بزانی به ته واوی رسته به ک له رسته به کی دی جیا بکاته وه » (۱۳) . ته م  
پیناسه یه پیوه ندی راسته و خو ی گوته له رووی واتاوه به دانانی خاله وه زور به رووی  
نیشان ده دات .

له راستیدا ، نیمه خال بو جیا کردنه وه ی بیریک یان واتا به ک داده نین که وا له  
شیوه ی رسته به کی سه ره به خو دا داریزرابی . کاتی تیکستیکی وا ده خو نینه وه که  
نیشانه کانی خالبه ندی بو دانراوه ، له نووسه ر چاوه روان ده که ین له و شونیه نه دا خالی  
دانا بی که پیوست بکا . جا له سه ر بناغه ی بوونی خال حوکم ده رباره ی پیوه ندی و  
دابه ش کردنی رسته و بیرو اتا له تیکسته که دا ده ده ی ن .

له گه ل ته وه شدا ، ته گه ر تیکستیکی نیشانه کانی خالبه ندی بو دانه نرابی ،  
ده شی هه رکه سه به پیی تیگه یشتن و بوچوونی خو ی خال دابی .

---

(۱۲) د . کامیل به صیر ، بوموورووه که ی د . ته و په حمان حاجی مارف ، رۆژنامه ی  
« العراق » ، ژ ۲۱۱۲ ، ۱۲ ی کانوون دووه می ۱۹۸۳ ، ل ۷ .

(۱۳) یا . ک . گروت ، رینوسی رووسی ، پیئیر بورگه ، ۱۸۸۵ ، په ره گرافی ۱۰۱ .

به وینه ئی . ئا . فیکور و فسکی له وتاری « خالبه ندی تیکستیکی سه ره له بهر » دا<sup>(۱۴)</sup> سه بارهت به تاقی کردنه وه به کی سه رنج راکیش ده دوتی ، که گوایا له سمیناریکدا تیکستیک که هیچ نیشانه به کی خالبه ندی تیدا نه بووه ، به (۳۵) ماموستای زمان و نه ده بی رووسی داوه داوای لی کردوون ، که هه ریه که به پنی تیگه یشتن و بیر کردنه وهی خوئی خال و نیشانه کانی دی خالبه ندی بو دابنن . له نه نجامدا جیاوازیه کی زور له نیوانیاندا ده بینی .

به م جوړه دانانی خال بهر نه و حاله تانه ی دانانی نیشانه کانی خالبه ندی ده که وئی ، که وا له راستیدا به پنی تیگه یشتنی تیکسته که دیاری ده کرین - واته له سه ر بناغهی مانای تیکسته که . له گه ل نه وه شدا ، نه مه نه وه ناگه به ن که نووسه ر له دانانی خالدا نازاده . به وینه نه گه ر به کیك بیت خال له شوینیکدا دابنی که بیر و مه به سستی تیدا کوتایی نه هاتیی ، بی گومان راست نییه .

خال دوو ئه رک به جی دینی : سنوور له نیوان رسته به ک و رسته به کی دی دا دیاری ده کا و کوتایی ریزمانی یان نیشان ده دا - نه مه ئه رکی سینتاکسی به . جگه له وه خاسیه تی هه و آل گه یاندنیککی تایه تی نیشان ده دا - نه مه ش ئه رکی واتایی به . نه و دوو ئه رکه له گه ل به ک پنه ندی هه میسه یی یان هه به .

هه رچی زمانه پیشکه وتوووه کانتن چ به تیوری و چ به پراکتیک ده میکه له کیشه ی شوینی دانانی خال بوونه ته وه . به لām زمانی کوردی هیشتا له قوولایی نه و کیشه به دا گیری خواردوو . . . جا که ئه مرو نه ک قوتایی و خوینده واری ساکار ، به لکو ئه وانه ش که خه ریککی لیکولینه وهی زمانی کوردین شوینی دانانی خال ، که نیشانه ی هه ره ئاشکرای خالبه ندی به نه زانن ، ئیتر چون ری به خوومان بده یان له و باره به وه که م و کورق چا په مه نیی زوو بخه ی نه پیش چاو .

نه گه رچی روژنامه ی « تیگه یشتنی راستی » له هه ندی شوینی پیوستدا خالی دانه ناوه ، به لām به ده گمه ن نه وه به دی ده کرئی ، که به هه له خالی له بریتی نیشانه به کی دی دانایی یان به پیچه وانه وه نیشانه به کی تری له جیاتی خال نووسیینی ، که چی ماموستا محمه د نه مین هه ورامانی که زمانه وانه ، نه وه ته له کتییی « زاری

---

(۱۴) بروانه : گۆفاری « زمان رووسی له قوتابخانه دا » ، موسکۆ ، ۱۹۳۶ ، ژ ۵ ، ل ۱۴۳ - ۱۴۵ .



زمانی کوردی له ترازوی بهراورددا ، دا ، که تازهترین بهره‌مینی و له‌م سالانه‌ی دوایدا بلاوی کردوته‌وه<sup>(۱۶)</sup> ، نه‌ک هه‌ر له زور شونیی پیوستدا خالی دانه‌ناوه ، به‌لکو له سه‌دان جیشدا به‌هه‌له خالی له‌باتی کوما یان دووخالی یان ته‌قه‌ل . . . داناوه و هه‌روه‌ها به‌پنجه‌وانه‌وش نیشانه‌ی تری له‌جینی خالی قوت کردوه‌ته‌وه<sup>(۱۷)</sup> . به‌لام نه‌وه‌ته‌پتر له شه‌ست سال له‌مه‌وبه‌ر « تیگه‌بشتنی راستی » له‌نووسینی کوردیدا

(۱۵) محمده‌مه‌مه‌مین هه‌ورامان ، زاری زمانی کوردی له‌ترازوی بهراورددا ، به‌غدا ، ۱۹۸۱ .

(۱۶) به‌وینه ، کاتی له‌لاپه‌ره (۶۹ - ۷۰) دا له‌نه‌خشه‌ی کۆن هه‌ورامان ده‌دوتی ، پینج ناوچه (۱) - هه‌ورامانی عیراق ؛ ۲ - هه‌ورامانی له‌ون ئییران ؛ ۳ - هه‌ورامانی دزلی ؛ ۴ - هه‌ورامانی ته‌خت ؛ ۵ - هه‌ورامانی ره‌زاوی دیاری کردوه . ده‌بینین له‌پاش ناوبردن ناوچه‌ی یه‌که‌م کوما‌ی داناوه و له‌دوای ناوه‌ینانی ناوچه‌ی دووم و سیه‌م خالی و پاش نووسینی ناوچه‌ی چواره‌م و پینجه‌م دووخالی . بی‌گومان ، دانانی نیشانه‌ی جیاواز بو‌نه‌و چه‌ند حاله‌ته‌ویکچوه ، ته‌واو ساکاری نووسه‌ر نیشان ده‌دات . نه‌وه‌ی پتر سه‌رنج رابکیشی ، نه‌وه‌یه‌ماموستا هه‌ورامانی له‌شونیی نالایه‌قی نه‌وتودا خالی داده‌نی ، که هی نه‌وه‌نییه‌هه‌له‌ی تیدا بکرتی . بزینی سه‌لماندن نه‌مه‌ش با دوورنه‌که‌وینه‌وه و هه‌ر ته‌ماشای نه‌ولاپه‌رانه‌بکه‌ین ، که له‌نه‌خشه‌ی کۆن هه‌ورامان ده‌دوتی . با‌ئه‌م ریگه‌یه‌ش کورتر بکه‌یه‌وه و بروانیه‌خالی یه‌که‌م که‌نووسینی : « ۱ - هه‌ورامانی عیراق ، که به‌شیکه له‌هه‌ورامانی له‌ون و شه‌م ، دنیاتانه‌ده‌گریته‌وه . بیاره . ته‌ویله . به‌لخه‌ی خواری ، به‌لخه‌ی سه‌روو ، سوسه‌کان . پالانیان ، هاوار ، تاویزه . ده‌رقه‌یسه‌ر ، خه‌ریانی ، هانه‌هوت . نارنجله . گولب . ده‌گاشیخان . سه‌رگت . هانه‌ودننی ، ده‌روه‌مه‌رتی . ته‌مه‌دئاوا ، زه‌لم . گه‌چینه . باخه‌کۆن ، خارگیلان بنجه‌ودبه‌ی ، لیره‌دا‌نامه‌وتی باسی هه‌له‌ی کوما‌ی دوا‌ی وشه‌کان (عیراق) و (شه‌م) و خالی پاش وشه‌ی (ده‌گریته‌وه) بکه‌م ، به‌لکو نه‌وه‌ده‌لیم که‌دانانی خالی له‌نیوان (ته‌ویله) و (به‌لخه‌ی خواری) ؛ (سوسه‌کان) و (پالانیان) ؛ (تاویزه) و (ده‌رقه‌یسه‌ر) ؛ (هانه‌هوت) و (نارنجله) ؛ (نارنجله) و (گولب) ؛ (گولب) و (ده‌گاشیخان) ؛ (ده‌گاشیخان) و (سه‌رگت) ؛ (سه‌رگت) و (هانه‌ودننی) . . . هه‌له‌یه‌کی زه‌قه و ده‌بوو کوما‌دابنی ، هه‌روه‌ک چون له‌نیوان ؛ (بیاره) و (ته‌ویله) ؛ (به‌لخه‌ی خواری) و (به‌لخه‌ی سه‌روو) و (سوسه‌کان) . . . دا دایناوه .

به‌نی ، له‌هه‌ر لاپه‌ره‌یه‌کی بهره‌مه‌نویکه‌ی ماموستا هه‌ورامانیدا چه‌ندین هه‌له‌ی

را راست و په وان نیشانه‌ی خالی به کارهیناوه . به وینه :  
 هه موو لایه‌ک پر له شیوه نو هاوارو باوکه رو بو . بی سه‌ری و بی ده‌ری هه مو  
 ولاتی خه‌م بار کرد . (ژ ۱ ، ل ۱ ، س ۱ ، د ۲۰ - ۲۱) .  
 بی ایشی ، بی بازاری خلقی له کیانی خوری بی زار کرد . (ژ ۱ ، ل ۱ ، س  
 ۱ ، د ۲۱ - ۲۲) .

### دووخال (:) :

له زور دوخدا ، باری و اتا دانانی دووخال دیاری ده کات . به وینه له سنووری  
 رسته‌دا کاتی دووخال له بریتی کوما داده‌نرتی ، که رسته‌ی دوووم شه و هویه  
 نیشان‌بدا ، که له رسته‌ی یه که‌مدا باسی هاتوره ؛ یاخود کاتی رسته‌ی دوووم  
 ناوه‌روکی رسته‌ی یه که‌م (یان یه کی‌ک له شه‌ندامه‌کانی رسته‌ی یه که‌م)  
 ناشکراده کات ؛ یاخود کاتی رسته‌ی دوووم رسته‌ی یه که‌م ته‌واوده کات .  
 بو نمونه :

ماموستایان شه یانه‌وی :

هه تاوی کورد زووده‌رکه‌وی ،

رینی بیر بو میشکمان خوش‌که‌ن ،

زماغان به کوردی گوش‌که‌ن . .

(گوران ، ل ۳۱۱) (۱۷)

بازاری قه‌لا پر بوو له خه‌لک : له ده‌شته‌کی و کوچهر ، له نازربایجان و  
 خه‌لکی وانی ، له خه‌لکی ولاتی ناسوریان و له خه‌لکی زور ناوچه‌ی دیکه‌ش .  
 (دمدم ، ل ۲۶) (۱۸)

== گه‌وره له به‌کارهینانی نیشانه‌کانی خالبه‌ندی‌دا ده‌بیرتی و به‌داخه‌وه تیره جینی شه‌وه‌نیسه  
 به‌دریزی لئی بدویم .

(۱۷) دیوان گوران ، سه‌رجه‌می به‌ره‌می گوران ، به‌رگی به‌که‌م ، به‌غدا ، ۱۹۸۰ .

(۱۸) عه‌رب شه‌مو ، دمدم ، (شوکور مسته‌فا کردویه به‌کرمانجی خواروو) ، به‌غدا ،  
 ۱۹۷۵ .

وتم : ئاوينكى بەھمەت ، گەيە پۈھم ئاگرى فېرقەت  
وتى : لەم دۈزەخە زەھمەت كە دەرىن ھەر كەسى ق كەوت

(مەھوى ، ل ۸۵) (۱۹)

ئەگەر نووسەر نەپەوى پۈھەندى روون كۈردنەۋە دەست نىشان بىكات ، ئەۋە  
لەو حالە تانە دا بۆى ھەيە كۆما دابىنى . ۋەك :

... بە پىنچەۋانەى ئەۋەۋە كە مامۇستا ئەلئەددىن سەججادى دەيلى ،  
مەھوى شاعىرىك نەبۈۋە زۆر لە خۆى بىكا بۆ شىعەر وتى .

(مەھوى ، ل بىست و نى)

ۋەك بىنيمان ، دانانى دوو خال لە سنوورى رستە دا پۈھەندى بە واتاۋە ھەيە ،  
بە لام لە گەل ئەۋە شدا ئەمە ۋە نەبى لە گەل ئەۋە ناكۆكى پەيدا بىكات ، ئەگەر بلىين  
دانانى دوو خال پۈھەندى بە پىكھاتنى رىزمانى رستە شەۋە ھەيە . دوو خال كە شايەتى  
خاسىە تىكى دىارى كراوى پۈھەندى واتاى نىوان رستە دەدا ، لە ھەمان كاتدا  
سنوورە كانى رستە ش نىشان دەدات (۲۰) .

دەربارەى ئەرك و شونى دانانى دوو خال گەلى شتى دى ھەيە ، بە لام  
بە داخەۋە ئىرە جىى درىزە پىدان نىيە . ئىستا ھەر ئەۋە نندە دەلىم ، كە لە گەلى  
نووسىنى كوردى ئەمرودا تەنانت لە زۆر شونى ئاشكرا و پى دەمە تە قىشدا حىسابى  
بۆ نە كراۋە (۲۱) ، كە چى لە رۆژ نامەى « تىگە يشتى راستى » دا نەك مەگەر ھەر  
بە دەگمەن ھەلەى لە ۋ جۆرە بەرچاۋ بىكەۋى ، بە لكو لە گەلى شونى تىرى پىۋىستى  
ئەۋتۇشدا خال دائراۋە ، كە گەلىك لە زمانەۋانە كانى ئەمرو بۆى ناچىن .

---

(۱۹) دىۋانى مەھوى ، لىكدا ئەۋە و لىكۆلىنەۋەى : مەلا ئەبىدولكەرىمى مودەرىس و مەھەدى  
مەلا كەرىم ، بەغدا ، ۱۹۷۷ .

(۲۰) س . گ . بەر خورداروف و ... ، دەستورى خالەندى رۋوسى ، كىئى « كىشەى  
رىنۋوسى رۋوسى » ، مۇسكۆ ، ۱۹۶۴ ، ل ۳۱ .

(۲۱) بەۋىنە د . ئىبراھىم عەزىز ئىبراھىم لە كىئى « رستەى لىكراۋى شونىكە وتووخواز لە گەل  
رستەى شونىكە وتوۋى دىارخەرى لە دىالىكە ناۋەندى بە كانى زمانى كوردى دا » (بەغدا ،  
۱۹۸۰) زۆر جار تەنانت لە دۋاى ۋشەى (دەلىت) و (بىروانە) شەۋە دوو خالى دانە ناۋە .

چەند نمونە بەك :  
 ايتاليانە كان الين : (كول دلروسو) و شاخى (فاليلا) مان ... (ژ ١ ،  
 ل ٢ ، س ١ ، ٣١٥) .  
 لشكر كير هيك الى : دوشمن له شرقى (لوس) پلامارى داينى و ... (ژ ٣ ،  
 ل ١ ، س ٢ ، ٢٦٥) .  
 اودسا : ههراى (اودسا) كه له پاش ... (ژ ١ ، ل ٢ ، س ٢ ، ١٤٥) .  
 امستردام : وكيلى تلغراف ... (ژ ١ ، ل ٢ ، س ٢ ، ٢١٥) .  
 ديانت : مسلمان همويكن ، يكدل ويك روحن (ژ ٤ ، ل ١ ، س ١ ، ١٥٥) .  
 (٢) .  
 سياست : اما سياست وانیه ... (ژ ٤ ، ل ١ ، س ١ ، ٦٥) .  
 ... هتد .

كۆمه له خال ( ... ) :  
 ئەم نیشانه یه به واتاوه بهنده . كۆمه له خال واتای شتیکی تهواو نه کراو  
 ده گه به ن .  
 بۆنمونه :

- برا ، ده فەرموو دابهزه ، تۆمیوانی ، هیچ نه بێ نانی ، ئاوی ...  
 (دملم ، ل ١٣٣)

سهربازانی کورد که بهم نهنه ر و دهست درێژی به یان زانی هینده ی دیکه  
 ئاگریان گرت و زاتیان بزوت و نه وه ی کردیان ، کردیان ...  
 (دملم ، ل ٣١٨)

بۆنمونه :  
 « به کایف ... ده ئیت په یه وه ستی هاو به ندایه تی سیتاکسی له زمان  
 کوردیدا ... » (ل ١١) .  
 « نووری عه لی ئەمین ... له باره ی لکاندن ئەم جوژه رسته شوین که وتوانه شه وه ده نی  
 به یارمه تی (ی ، ی که ، که) به رسته ی سه ره کیه وه ده به سترینه وه ... » (ل ١٣) .  
 « پروانه فه ره هه نگوکی ئەم کاره » (ل ١١ ، په راویزی ٢ و ٣ و ٤ و ٥) .  
 « پروانه به شی یه که م و لقی سینه م ، لقی چواره م به شی دووه م » (ل ٢٦) .

نوسەر له ناوه راستی پرسته دا کۆمه له خال دادهن ، بو شه وهی خوینهر بو  
شتیکی چاره پروان نه کراویان سه پر تاماده بکات . وهك :  
گومان له راست ، به لام باوه  
به درۆ . . . (تاخ دیاری خوی شه ۱)

(گوران ، ل ۱۹۶)

له وهی قاره ماندا کۆمه له خال نیشانهی برینه (له بیرکردنه وه دا ، له گه راندا  
به شوین وشه ی له باردا ، گومان کردندا ، شیواندا . . . ) وهك :  
- وهی به سه ر چاوان هاتی ، کاکه خورشید ، نه مرئی . . . خزمه تی . . .  
فه رموو بلی . . .

(دلم ، ل - ۳۸)

سو تو به گه زمان چو وه کلله و هه رچه ندی کرد نه یتوانی وه لامی حوسین خانی  
بداته وه ، زمان به یه کدا ئالا و گو تی :  
. . . ر ، ر ، ر

زۆر جار کۆمه له خال له جی ئه و وشانه داده نری ، گه له ده قیکی وه رگیراودا  
نه نووسراونه ته وه . وهك :

زۆر جار « تیگه یشتی راستی » ده که وته باسی « خوشه وستی » و  
« دلسوزی » بی هاوتای ئینگلیز بو کورد . به گه رمی ده بیگوت : « حکومه تی ئینگلیز  
کوردانی زۆر خوش ده وئی . . . چونکه ده زانی له تاریخی عاله مدا کوردان ناویکی  
گه وره یان هه یه و به مه ردی و ئازایی هه تا ئیستا خویان راگرتووه . حه زناکا وا  
بلاویمینه وه و خزمه تی ئه م و ئه و بکه ن . . . هه لبه ته حکومه تی موعه زه مه ی  
ئینگیلته ره که کوردانی له هه مو که س زیاتر خوش ده وئی وه کو ئیشی ئه قوامی تری  
ئاسان کرد ئیش بو ئه وانیش ئاسان ده کا . . . »<sup>(۲۲)</sup>

---

(۲۲) د. که مال مه زه ره ته هه د ، « تیگه یشتی راستی » و شوینی له رۆژنامه نووسی کوردیدا ،  
به غدا ، ۱۹۷۸ ، ل ۱۱۸ .

کۆمەلە خال لە سەرەتای هەندی رستهوه دادەنری ، بۆ نیشاندا  
 دەست پێ کردنی باسیکی نوێ . وهك :  
 - زۆر سەیره ئەم کوردانە چیمان ئی بە سەرھات ، دەئیی عەرز قووقی داوون . . . بۆ  
 سەبئی کە روژ بوووه و قەلآ بە دیارکەوت ، سەردار خان ئیی روون بوووه کە  
 کوردەکان خویان لە جەسار داوه .

(دەلم ، ل ۳۳۷)

کۆما (،) :

کۆما بۆ جیاکردنەوی رستهی سادە لە ناو رستهی لیکراودا ؛ بۆ  
 جیاکردنەوی پارچە بەک لە رسته بەکی تیکەل ؛ بۆ جیاکردنەوی رستهی  
 شوینکە و تسوو لە رستهی سەرەکی ؛ بۆ جیاکردنەوی ئەندام (وشە یان  
 دەستەواژە) ی هاوچەشنی رسته ؛ جیاکردنەوی وشەکانی بانگهێشتن و پرووی دەم  
 قێکردن و بەرپەرچ دانەوه . . . دادەنری . ئەم ئەرکانە ی کۆما لە پلە ی بەکەمدا  
 ئەرکی ریزمانین و لێرەدا ریزمان بەجۆریکی چر پێوەندی بە واتاوه هەیه ،  
 لە بەرئەوی تەنیا ریزمان سنووری رسته نییه ، بە لکروا تاش سنووریتی . ئەگەرچی  
 ئەندامەکانی رسته بریتین لە کۆمەلێ وشە ی دیاری کراو ، بە لام بە ریکەوت نییه ، کە  
 دیاری کردنی ئەندامەکانی رسته بە مەسەلە ی واتاوه بە نەه .

چەند نمونە بەک

● جیاکردنەوی رستهی سادە لە ناو رستهی لیکراودا :

من بو خۆم بانگی بەک لە بەگزا دان دەکەم ، بۆمان چاکا . . .

(دەلم ، ل ۶۹)

● جیاکردنەوی پارچە بەک لە رسته بەکی تیکەل :

لەو هەق هەم خواردنم لە خواردنی دەشت و دەران بە تام و خوشتر ، بە تاییه تی  
 قلیانە شوانانە ، نەخواردوووه .

(دەلم ، ۳۱۸)

● جياکردنه وهی رستهی شوینکه وتوو له رستهی سهره کی :  
 وهك ناشكرايه ، له زمانى كوردیدا ژماره بهك نامرازی سیتاکسی هه به :  
 (به لآم ، چونکه ، ههرچی ، که ، تا ، به لکو ، وه کو ، نه وه کو ، ئینجا ،  
 نه گینا ، نه گهر . . . ) که رستهی شوینکه وتوو ده گه به نه رستهی سهره کی ،  
 پیوسته له پیشیانه وه کوما دابنری . وهك :  
 مزگه وته که دوو سال ده بوو بینا نرابوو ، به لآم هیشتا هه ربی مه لا بوو . . .  
 (دمدم ، ل ۵۱)

له کاتی مازووچنیندا کهس لیمان ناگری و به شووره یی داناندرتی ، چونکه  
 بووه به ده ستوری هه موو لایهك .  
 (دمدم ، ل ۲۱۳)

عه شیره تی مللا له دیار به کره وه نیزیك بوون ، ههرچی ئیمه بووین ته واوی  
 دوور بووین .  
 (دمدم ، ل ۲۸)

بو هه ره سه رلقی چه ند ئیشکچی به کی دانا ، که به نوره به کی سی سه عاتان  
 ئیشک بگرن ، تا ئیشکگره کانیش به سه سینه وه . . .  
 هتد . . .

(دمدم ، ل ۱۸۵)

گه لی جار رستهی شوینکه وتوو و رستهی سهره کی به بی نامراز  
 به بهك ده گهن . بی گومان له م حاله ته شدا دیسان دانانی کوما پیوسته بو  
 جياکردنه وه بیان . به وینه :  
 نه وی رۆژی نهك هه ره خه لکی شار ، خه لکی قهزا و ناحیه و گونده کانیش  
 جیژنانه و دیاری خویان هینابوو . . .

(دمدم ، ل ۶۰)

• جیاکردنه‌وی وشه نه‌ندامی هاوچه‌شنی رسته :  
قومی که له‌م فکریه بی‌بش بی‌دائما بریشانه ، اسیره ، بی‌دسه‌لانه .  
(تینگه‌یشتنی راستی ، ژ ۳ ، ل ۱ ، س ۱ ، ۸۵ - ۹)

• جیاکردنه‌وی ده‌سته‌واژه نه‌ندامی هاوچه‌شنی رسته :  
قزکالی ، لیونالی ، پرشنگی نیگا کالی ،  
نه‌ی کچه جوانه‌که‌ی سه‌رگونا نه‌ختیک نالی !  
(گوران ، ل ۴۵)

• بانگه‌یشتن و پرووی دهم تی‌کردن :  
یوسف ، روسته‌م ، ریمب وا ناگیرتی ، ریمبه‌کانتان چاک له‌که‌له‌که‌تان  
بچه‌سینن .  
(دمدم ، ل ۷۱)

• فرموون ، جاری به‌رکولیکی بکه‌ن تا قلیانه شوانه‌که‌ی پی‌ده‌گا .  
(دمدم ، ل ۶۷)

• به‌رپه‌رچ‌دانه‌وه :  
نه‌خیر ، نه‌م نیچیره له‌هه‌موو نیچیره‌کانی دیکه‌چاکتره . . .  
(دمدم ، ل ۶۷)

• ویرای نه‌وه ، باری تاییه‌تی نه‌وتو‌هه‌یه ، که دانان یان دانه‌نانی کوما به‌واتاوه  
به‌ستراوه .

• ده‌ریاره‌ی کوما هه‌رچی به‌ک بنوسی هه‌ر که‌مه . هینده‌ش‌رک و ده‌ور  
ده‌بینیت ، که لیره‌دا به‌کورتیش مه‌ودای لیدوانی نییه . جا ته‌نیا نه‌وه ده‌لیم ، که  
به‌داخه‌وه زوربه‌ی زمانه‌وانانی نه‌مرۆی کورد نه‌ک هه‌ر له‌زور شوینی ناشکرا و  
پیوستدا داینانین ، به‌لکو له‌شوینی نه‌وتوشدا قوتی ده‌که‌نه‌وه ، که ده‌بینته‌هوی



تیکچوونی پیکهاتن و واتای رسته که (۳). به تی « تیگه یشتی راستی » یش له هندی شویی پیوستدا کوما دانان ، به لام ده بی ته و راستی به له بیرنه که بن ، که له گه تی جیدا نووسینی و له دیاری کردن شونیدا هه له ی نه کردوه .

چهند نمونه به ک :

هه زاران مال ویران بو ، سوتا ، وه ک جگری خانه خوی بو به کوی زوخال .  
( ژ ۱ ، ل ۱ ، س ۱ ، د ۱۵ - ۱۶ ) .

که لی کس ایواره بی چرا ده ما ، شه و بی شیوسه ریان انایه وه . ( ژ ۱ ، ل ۱ ، س ۱ ، د ۱۸ - ۱۹ ) .

قومی که له م فکوه بی بش بی دائما بریشانه ، اسیره ، بی دسه لاته .  
( ژ ۳ ، ل ۱ ، س ۱ ، د ۸ - ۹ ) .

... هتد .

کوما ی خالدار (۴) :

کوما ی خالدار کاتی داده نری ، که پارچه کانی رسته نیهاده کانیان جیا کرد بیته وه ؛ یاخود له نیورسته دا نیشانه ی خالبه ندی دی هه بی . له و حاله تانه دا له ریگه ی هوی ریزمانی یان پیکهاتنه وه ده کیری باسی کوما ی خالدار بکرتی ، ته گه رچی ته م جوژه به کارهینانه ی کوما ی خالدار وه نه بی دژی تیدا خویندنه وه ی واتا بی . به وینه :

---

(۲۳) به وینه د . نه سرین فخری له سن دیری سه ره تای (پیشه کی) ی کتیی « چاوگی بی واتا له زمان کوردی دا » (به غدا ، ۱۹۷۳) که نووسینی : « ده توانین بلین که ته م باسه ی لیره دا بلاوی ده که پنه وه به شیکی ته و باسه به که چهند ساله خه ریکین کوی ده که پنه وه و لی ده کولینه وه به گویره ی توانا و سال به سالیس به ره می . . . » (ل ۳) به ک کوما چی به دای نه ناوه ، که چی ناشکرا دیاره که چهند شونیککی ته و نووسینه پیوستی به کوما به . . . ههروه ها له چهند دیری (ته نجام) ی وتاری (په ره سندن واتای وشه و ده وری له ده و له مه ندردن زماندا ) (مجله الاستاذ ، ژ ۲ ، به غدا ، ۱۹۷۸ - ۱۹۷۹ ، ل ۶۴۳ - ۶۷۱) دا که نووسیه : « شه وه نده ده لنین که خوینته ر خوی به سه رنجدانی باسه که ووردبوونه وه لی ده توانیت له ده ور و توانای ته م وشه به بگات له پال ناسینی گشت ئالوگوریکیدا که به سه ر رواالت و ناوه روکیدا هاتووه و ته مه ش چ کاریککی کردوته سه ر زمانه که و چهند فراوانی پیداوه و . . . » (ل ۶۶۰) دیسان نه ک هه ر تاکه کوما به ک چی به دای نه ناوه ، به لکو هیچ نیشانه به کی تری خالبه ندیشی به کارنه هیناوه .

یه کیك جوانی وهك هه تاوه ،  
تین و تیشکی له پیش چاوه ؛  
یه کیك مانگی شوخ و شه نکه ،  
سیحری جوانیه که ی پنه نکه ؛  
یه کیك شیوهی دوان خوشه ،  
جوان نیه ، به لام جوان پۆشه ! . . .

(گۆران ، ل ۵۳ - ۵۴)

ئه گهر کۆمای خالدار له جی کۆما دابنری ، ئه وه ده وری واتا به سه ره وری  
ریزماندا زال ده پ ، چونکه کۆمای خالدار هه ندی پتر نیشانی جیاکردنه وه ی بیر  
ده دات به وینه :

ئیه وه له سه ریکه وه هه قتانه ؛ کاتیکی شاعه بیاس له شکری لی کردن ، وه  
جواب نه هاتن ؛ خه ریکی گا و گه ردوون کردن بوون ، به لام که له شکری له مه ش  
کرد ئه وئی روژیش هیچتان نه کرد .

(دمدم ، ل ۵۵)

هه ندی جار کۆمای خالدار ته نانه ت ده توانی له گه یاندنی واتادا سه ره کی  
بیت ، وهك :

ئه و میلله تانه موسلمان نین ، کافر و دین دژمن ؛ ده پ پیر و لاو و ژن و  
مندال و ورد و درشتیان قرکه یین ، ئه گه مال و کلوریشیان نالان و برۆکه یین گوناه  
نیه و لیمان هه لاله . . .

(دمدم ، ل ۶۲)

ته قه ل (-) :

ئه و کۆمه له ده ستووره ی ته قه ل له سه ر بناغه یان داده نری ، به پیی  
ره چاوکردنی ریزمانی رسته داده مه زی . به وینه :  
۱ - دانانی ته قه ل له نیوان ده سته ی نه یاد و گوزاره دا . وهك :

مردن مردنه - لنگه بزاونتن چی به ؟  
شش که رهت شش - سی و شش  
۲ - جیاکردنه وهی و تهی راسته و خو ، واته جیاکردنه وهی گفتوگو له نیوان دوو  
که سدا . وهك :

شه باب ده بیرکردنه وهیدا بوو ، له نکاو ژنیکی ره شتالهی سر و که لله  
خشتی ، مل به مرموری ، ده ست پر له بازی به غدایی به پیره وه هات ، گوتی :  
- برا فرموو پیاده به ، بو به سواری وه ستاوی ؟  
- خوشکم پیاده نابم ، کارم به میرده که ته ، پی بلی وه در که ونی . . .  
- میرده که م لیره نیه ، دوتی بو قه لا گه راه . نازانم چون ملی شه و ریگا  
دوورهی گرت روی ؟ قه تیش به پی نه رویوه .

(دمدم ، ل ۱۳۳)

۳ - ته قه ل له پاش وشه هاو خاسیه ته کان و پیش وشه ی راگه به نه ر داده نری ، وهك :  
نازایه تی ، وه فا ، سوارچاکی - ره وشتی کورده .  
۴ - له شیوهی ریزمانیدا ، ههروه ها ده لونی ته قه ل بو جیاکردنه وهی رسته ی  
سه ره کی له رسته ی شوینکه وتوو به کاره پینری . وهك :  
نه وان بووا ده کن - که س نازانی .  
۵ - ته قه ل ده شی له نیوان وشه ی دژواتادا دابنری ، نه گه ر وشه ی پیوه نندی  
لابیری . وهك :

نه ونه ده رویشت - راهه ستابوو .  
کاتی دارا هات من نه نوو مستبووم - به خه به ربووم .  
ته قه ل نه گه رچی له سه ر بناغه ی کومه تی ده ستوری ریزمانی به رپوه ده چی ،  
به لام ههروه ها ده شی له چه ند لایه ی دیشه وه ده ور بییی . وهك :  
۱ - نه گه ر ته قه ل له جینی کوما به کاره پینری ، نه رکی ده برین و خسته پرووی باری  
ریزمانی ده بییی .

۲ - وا ری ده که ونی ته قه ل له سه ر بناغه ی واتا داده نری . به وینه له رسته ی  
لیکدر او دا نه گه ر پیوست بکا له رسته شوین که وتوو که دا نه نجامیکی  
چاوه پروان نه کراو یان هه والیکی سه یر یان گوپی بی باس یان پروونکردنه وه

نیشان بدرتی ، ئەو بە تەقەل دەردەبیرنی . بەوینە :  
هەموویان ماوێ بەک لە شوێنی خۆیاندا هاتن و چوون و دوایی قوتابخانە کە  
تیکرا - وەك قوتابخانە یەکی خۆین گەرم - دوایی هات ..  
(مەحوی ، ل سی و بەك)

۳ - تەقەل چۆن ئەرکی رێزمانی یان ئەرکی واتایی دەبێنی ، هەر وەها دەتوانی لە بەک  
کاتدا هەردوو ئەرکە کە بێنی .  
۴ - تەقەل لە هەندێ باردا دەتوانی واتای ئاواز بگەین ، ئەویش کاتی بۆگە یاندنی  
واتای وەستان تاییەتی داهەنرێنی .  
۵ - جاری وا هەبە تەقەل بۆ نیشان دان و خستنه پێش چاوی وشە بەک دەنوسرێنی ،  
کە لە ناکاودیتە ناو رستەو<sup>(۲۴)</sup> . بەوینە :  
بە ناسکی پەل و پۆی تو - مەحاله - فیر نای !

(گۆران ، ل ۹۵)

د . کامیل بەسیر و ماموستا نووری عەلی ئەمین لە باسی خالبەندی دا ، هەر  
بەکە لە سنی حالەتی بە کارهێناتی تەقەل دواون کە هیچ حالەتیکیان سەرەکی و گرنگە  
نییە<sup>(۲۵)</sup> . ئەو نیشانه یە لە نووسینی ئەمرۆی کوردیشدا یان نابیرنی ، یان کە دەبیرنی  
بە زۆری لە شوێنی لە باردا دانەنراو<sup>(۲۶)</sup> .

---

(۲۴) بروانە : سەرچاوەی ناویرا ، ف . ف . ئیثانوف ، سەرەتاییکی خالبەندیی روسی ،  
ل ۳۰ - ۳۴ .

(۲۵) بروانە :

أ - سەرچاوەی ناویرا ، د . کامیل بەسیر ، خالبەندی بۆ رێنوسوی کوردی ، ل  
۱۰ - ۱۱ .

ب - سەرچاوەی ناویرا ، نووری عەلی ئەمین ، رابەرینی بۆ ئیملا کوردی ، ل ۹۸ .  
(۲۶) د . ئیبراهیم عەزیز ئیبراهیم لە کتیی ناویرایدا کە نووسیویە : « سەرەت رستە ی  
لیکدرایش بە تاییەتی رستە ی لیکدرای شوین کە وتووخواز و رستە ی لیکدرای  
پە یووستدار دەدوێ - وە دەربارە ی بە یە کەو - لکاندن و بە یە کەو نووساندنی  
رستانیش .. (ل ۱۱) ، بێ ئەو ی هیچ پێوست بکا ، نیشانه ی تەقەلی داناو .

تەقەل لە « تینگە یشتنی راستی » دا ھەرچە نەدە کەم بەرچاودە کەوێ ، بەلام شەو شوینانە ی تیاپاندا دانراوە ، نەك ھەر شوینی لەبارن ، بەلكو شوینی سەرەكیشتن . بەوینە کە نووسیویە : « حکومتیکی مشروطە ی (دیموقراتیە) - یعنی باشتراك فکر ھمووعیت - تاسیس بکا و . . . » ( ژ ۵ ، ل ۱ ، س ۲ ، ۲د ) ولەو شوینانەدا نیشانە ی تەقەلێ دانراوە ، ئەرکی دەربیرین و خستنه پیش چاوی باری ریزمانی رستە شوینکە وتوووە کە ی دیاری کردووہ . لەم چەشنە شوینانەدا دانانی تەقەل لە کۆما باشتەر ، چونکە لەم جۆرە جیگایانەدا کۆما تەنیا جیاکردنەوہ نیشان دەدا ، بەلام تەقەل لە یەك کاتدا جیاکردنەوہش و لیک دانیش دەردەبری . . . « تینگە یشتنی راستی » ھەرۆھە کە لە ( ژ ۲ ، ل ۱ ، س ۱ ، ۶د ) دا نووسیویتی : « ام سۆالە معنیدارە ب شک جوابی - ھیچە - کردان ھەمووقتی سربست و آزا ژیابون » ولە پیش و پاشی وشە ی (ھیچە) وە نیشانە ی تەقەل دادەنێ ، ئوہ واتای وەستان و ئاوازی تاییەق و خستنه پیش چاوی وشە یەکی لەناکاوە بەکارھینراوە گە یەنێ .

دووکە وانە ( ) :

دەشی پارچە یەکی رستە یان رستە یەکی سەرلە بەریان چەند رستە یەك لەنیو دووکە وانەدا دا بنرتی .

دووکە وانە نیشانە یەکی واتایی یە . بە زۆری سەرنجی تەواوکەری واتا و روونکردنەوہ ی ھەمەجۆر دەخرینە نیو دووکە وانەوہ . لەگەل ئەوہ شدا ، کە بەکارھینانی نیشانە ی دووکە وانە لە پلە ی یە کەمدا بەندە بە واتاوہ ، بەلام وەك تا . م . پیشکۆفسکی رادەگە یەنێ ، راست نییە وا دا بنرتی کە دووکە وانە « ھیچ مانایەکی ریزمانی نییە »<sup>(۳)</sup> . خو ناشی ھەر پارچە یەکی رستە بخریتە نیو دووکە وانەوہ . تەنیا ئەو پارچانە دەخرینە نیو دووکە وانەوہ کە نەك ھەر لە رووی واتاوہ ، بەلكو لە رووی ریزمانیشەوہ دیاری دەکرتین .

(۲۷) تا . م . پیشکۆفسکی ، دەوری خویندەوہ ی باش لە فیرکردن نیشانەکانی خالەندی دا ، کارە ھەلبژاردەکان ، مۆسکو ، ۱۹۵۷ ، ل ۲۵ .

واش بووه به باو که نه و پارچه یه ی رسته یان نه و نه ندامه ی رسته ده خریته نیو دووکه وانه وه ، که و له باری ریزمانه وه که متر پیوه ندی به نه ندامه کانی تری رسته که وه هه یه . هه روه ها نه و حاله ته ش به دی ده کری ، که نه ندامی پیوست و گرنگی رسته له نیو دووکه وانه دا داده نری . . .

له نووسینی کوردیدا زور جار ناوی تاییه تی (ناوی مرووف و چیا و روبار و شار و دی و ولات و میلله ت . . .) ، به تاییه تی هی بیگانه له نیو دووکه وانه دا ده بیتری . وه ک ناشکرایه له نووسینی لاتینی دا نه و جوړه وشانه به پتی گه وره ده ست پی ده کون و به مه سه رنجی خوینه ریان بو راده کیشری . هه چی پته کانی عه ره پی له رووی گه وره یی و بچووکی یه وه وه ک یه کن و له به رته وه ده رختنی نه و چه شنه ناوانه به نه لفویکه جی به جی ناکری . جا له به رته و هو یه وه هه ندی هو ی دی له گه لی نووسینی کون و نوی کوردیدا نه و جوړه وشانه خراونه ته نیو دووکه وانه وه . . . له « تیگه یشتی راستی » دا نه و دیارده یه نه ک هه ر زور به رچاو ده که وی ، به لکو شاره زایانه ش مامه له ی له گه ل کراوه .  
چهنه نمونه یه ک :

۱ - (سیبرییا) و (فلندا) و (اوکراینه) له هرای روسیه استفاده یانکر . . . (ژ ۳ ، ل ۱ ، س ۱ ، ۱۶۵) .

۲ - معاهده کان له (پارس) و (لوندره) و (برلین) دا همتیکی وایان کرد . . . (ژ ۵ ، ل ۱ ، س ۲ ، ۱۹۵ - ۲۰) .

۳ - له (بکین) وه خبر هات . . . (ژ ۲ ، ل ۱ ، س ۲ ، ۲۳۵) .

۴ - ایتالیانه کان الین : (کول دلروس) و شاخی (فالایلا) مان گرتوه . . . (ژ ۱ ، ل ۱ ، س ۱ ، ۳۲۵) (۳۸) .

. . . هتد .

(۲۸) « تیگه یشتی راستی » له چهنه شوینیکی که مدا نیشانه ی [ ] - واته (العضادتان) ی به کارهیناوه ، وه ک :

« دوشمن له میدانی [ کنیره ] شره توپیکی چاکی کرد » (ژ ۳ ، ل ۲ ، س ۲ ، ۱۵۵) .

« . . . [ اورنبرک ] ی به بی شرکرت » (ژ ۳ ، ل ۲ ، س ۲ ، ۱۱۵) .

بی گومان چ له و شوینانه ی ناومان بردن و چ له هه ر شوینیکی دی دا دایناوه ، راست و ابوو نیشانه ی دووکه وانه به کارینی .

له شاره زایمی « تیگه یشتنی راستی » دا مه به ستم ته وه نییه بلییم ، باشی کردوه  
 ته و ناوه تاییه تی یانه له نیو دووکه وانه دا داناوه ، به لکو مه به ستم ته وه یه که شه و  
 نامراز و وشانه به دوا یان له گه ل ناوه جوگرافی یه کاندا دین نه بکر دوونه ته به شیک  
 لیان و به جیا نووسیونی . به وینه له نمونه ی به که م و ته وان دی دا واری پیوه ندی  
 له گه ل وشه کانی نیو دووکه وانه دا دانه ناوه ، به لکو به جیا نووسیونی . له نمونه ی  
 دووه مدا پوستپوزیشنی (دا) و ، له نمونه ی سینه مدا پوستپوزیشنی (هوه) و له  
 نمونه ی چواره مدا جی ناوی لکاو (مان) ی به کسه ره له پشت که وانه کانه وه  
 نووسیوه . . . ته گهرچی زیاده ی وه ک جی ناوی لکاو و پوستپوزیشن . . . تیکه ل به  
 وشه کانی پیش خو یان ده بن و له گه لیان ده نووسرین ، به لام کاتی وشه ده خریته نیو  
 دووکه وانه وه راست وایه زیاده ی به که ی لی بکرته وه و له پشت که وانه که وه دابرنی ،  
 چونکه بو نیو دووکه وانه که ته سل وشه که مه به سته و باری ریزمانی ده یشتیونی . . .  
 جا که تیمه له مه بی گومان بین ، ته وه له نووسیونی واری پیوه ندی دا ، ده بی ته واو دلنیا  
 بین .

ره نگه زور رویی نه بی ، ته گهر بلییم له سه رانسه ری ژماره کانی « تیگه یشتنی  
 راستی » دا تیکرا نه ک ههر ته وجوره ناوه تاییه تی یانه ، به لکو ههر ده سته واژه و ههر  
 رسته و ههر شتیکی دی که خرابنه نیو دووکه وانه که نووسراون . له وه ش  
 سه رنج پاکیشتر ته وه یه ، له به ره ته وه ی واری پیوه ندی وشه یه کی سه ره خویه هه ندی  
 دوور له پشت که وانه که وه دانراوه ، به لام پوستپوزیشن و جی ناوی لکاو چونکه  
 سه ره خونین ، به کسه ره به پشت که وانه که وه نووسراون . . . به لام ته وه ی جینی  
 سه رنج و داخ بی ، ته وه یه له نووسیونی به شیک له زمانه وانانی ته مروی کورددا ، له و  
 ته له فوی زمانه وانانی یه دا گه لی هه له به رچاو ده که وی<sup>(۹)</sup> .

#### که وانه ی دووتایی : « » :

ده قی وه رگیروای بی ده ستکاری ده خریته نیوان که وانه ی دووتایی یه وه - واته  
 که وانه ی دووتایی نیشانی قسه ی راسته و خو ده دات . له م حاله ته دا ده شی بلیین

---

(۲۹) به وینه ، ماموستا محمه مد ته مین هه ورامانی له کتبی ناوبراودا نووسیویه : « له (ناوستاندا)  
 باشبه ندی . . . » (ل ۴۱) ؛ . . . (زمانی کوردی له بهر روشنایی فونه تیکدا و)  
 (وشه رۆنان) ی (ل ۶۵) . . . هتد .

ئەركى تارادە يەك برىتپە لە خستە پىش چاۋ و دەرخستى بە شىكى تىكستە كە .  
بۇ ئىمۇنە :

ئىمە لە كوردە وارىدا بەم جۆرە بارانە دە ئىن : « گورگە زى » . . .  
(دەمدەم ، ل ۲۴)

دوكانداران بانگيان دە كرد : « وەرن برا وەرن ، وەرن كاكە وەرن ، مالى  
چاك و ھەرزان بېرن » . . .  
(دەمدەم ، ل ۲۶)

ئە و قزە زەردە ، ئە و چاوانە پو !  
ئە و نە غمەى « داپە » و « بابە » جوانە پو !

(گوران ، ل ۹۴)

كاتى ناوى كىب ، گوڤار ، روژنامە ، وتار . . . ناوى كۆمە ئە ، لىژنە ،  
دەزگا . . . بە كە وانەى دووتايى جيا دە كرىنە وە ديارى دە كرىن ، ئە وە كە وانەى  
دووتايى دە بىتە وە سىلەى رازاندە وە و بى دە ستكارى نىشاندا نيان .  
كتىبى « كوردستان و كورد » شاكارى قاسملو وە .

(مىژوو ، ل ۲۱۵) (۳۰)

گوڤارى « ھاوار » پىش بە شى خوى باپە خى بە مىژوو داو وە .  
(مىژوو ، ل ۱۳۷)

مىژووى كورد لە روژنامەى « تىگە بىشتى راستى » دا باش پەنگى داو وە تە وە .  
(مىژوو ، ل ۱۳۶)

---

(۳۰) د. كەمال مەزھەر ئەھمەد ، مىژوو - كورنە باسكى زانستى مىژوو و كورد و مىژوو ،  
بەغدا ، ۱۹۸۳ .



وتاره نایابه کانی خوالیخو شبوو ئیسماعیل حه قی شاوه یس . . . وهك :  
« کۆمه ئی کوردستان » و « ناوداران کورد . مه لا سه لیم نه فه ندی » و « کۆمیه ئی  
ئیستیقلالی کوردستان » . . .

(میژوو ، ل ۱۴۸)

به کیکیش له بریاره کانی کۆنگره ده رباره ئی دامه زراندن « کۆمه ئه ئی  
کوردناسی جیهانی » بوو .

(میژوو ، ل ۲۴۴)

له لیژنه ئی « ئیمپریالیزم و بزوتنه وه ئی پرزگار یخوازی نه ته وه ئی » دا . . .  
(میژوو ، ل ۲۴۲)

.. هتد

له زۆر زماندا ده بینین وشه ئی نو بیاو و نه وشانه ئی واتای گالته ده گه به نن له نیو  
که وانه ئی دووتایی دا دایان ده نین . ده کرئ ئه مه به رووی واتایی دابنرئ .  
ئه گه رچی ئه م جوړه وشانه له نووسینی کوردیدا به زۆری وا روشتوو که له نیو  
دووکه وانه دا دابنرئ ، به لام راستروایه بخرئنه نیو که وانه ئی دووتایی به وه .

نیشانه ئی پرسیار (؟) و نیشانه ئی سه رسامی (!) :

نیشانه کانی پرسیار و سه رسامی ، ههروهك خال ، له یهك كاتدا دوو ئهرك  
به جئ دینن . ئه و نیشانه که له کۆتایی رسته دا به کار دینرئ ، سنوور له نیوان  
رسته یهك و رسته یهکی دیدا داده نین و کۆتایی ریزمانی یان دیاری ده که ن - ئه مه  
ئه رکی سینتاکسی یانه . جگه له وه خاسیه ق هه وال گه یاندنیکی تاییه ق  
نیشان ده دن - ئه مه ش ئه رکی واتایی یانه .

نیشانه ئی (؟) بو پرسیار ؛ نیشانه ئی (!) بو خوشی و شادی ، خه م و  
خه فه ت ، سه رسوپمان و سه رسام بوون ، بپروا و گومان ، سکالا و دوعا ،  
هه ره شه و تووره بوون . . . به کاردئ .

رسته یهك له کۆتاییه که یدا نیشانه ئی پرسیار یان سه رسامی دانرا ئی ، به  
ئاوازیکی تاییه ق پرسیار یان سه رسامی ده رده بیررئ . به وینه :

- زالم ئىمىردە كات خاچو گيان ، من ئىمىر بەسەر تودا ناكەم ، بەلام دوتىنى خانو  
رايسپاردم كە بىمە كىن جە نابت لىت بېرسىم چە نىدەت ئاسن پىويستە بو كار تا بئىرىن  
بوت بىكرىن ؟

(دەمدەم ، ل ۳۷ - ۳۸)

قۇ كالى ، لىوئالى ، پىرشىنگى نىگا كال ،  
ئەى كچە جوانە كەى سەرگونا نەختى ئال !

(گۆران ، ل ۴۵)

مەلى ناو فەزاي ناموتە ناھىم !  
دلى لاوم رۇ !

(گۆران ، ل ۲۵)

(مە تىرۇت ئەلى نونىنگەى نىگا رە ،  
مە پىدانى سوور) جىى ھەزاران ھەزارە !

(گۆران ، ل ۳۰۳)

... ھتد .

نىشانە كانى پىرسىيار و سەرسامى ، ھەرۈ ھە دەلوى لى ناو ھەندى پىستەدا  
بە كار بېئىرىن ، بە تايىھە قى لە بارىكدا دابەش كىردى واتاى پىرسىيار يان سەرسامى  
مە بەست بى . بە وىنە :

كام رەشى ئەگا بە رەشى چاوى ؟  
بىرزانگى ؟ بىرۇى ؟ ئە گىرچەى خاوى ؟

(گۆران ، ل ۱۰)

كە پرووى لى نىشت گەردى شىعەرم ،  
ھەى جوانە مەرگە خوم ! ھەى بېرم !

(گۆران ، ل ۳۹)

له پال بهك دانان دوو نيشانه ي (!؟) بو كوكردنه وهى چه ند واتايهك  
ده گونجى ، به واتايه كي تر ، كاتى ته و پرسياړه ي ده كرى جيى خوشى يان ناخوشى  
يان سهرسامى . . . بيت . به وينه :  
دوكانداران كه ديتيان ، گوتيان : «دهك به خيړ نه بيت ، ناخو ديسان چ بلى  
، ۱۹»

(دمدم ، ل ۲۹)

له چاپه مه نيدا ، ههروه ها دانان ده سته بهك نيشانه ي سهرسامى بهرچاو  
ده كه وى . به وينه :  
همزه چاوهش بو خوى له دوروه وه وستابوو ، به ده نكيكى نيرانه بانگى  
راهيست :  
- ناماده بن !!

(دمدم ، ل ۷۰)

- ته ي قولى خان كوا ؟  
- له شهردا كوژرا !!

(دمدم ، ل ۲۳۹)

واتاي نيشانه ي پرسياړه هينده ديار وروون و تاشكرايه ، كه ده شى به ياريده ي  
ته و نيشانه يه ، ته نانهت به بى وشهش مه به ست دهر بېرى . به وينه :  
- من ده زانم كه ي دپته وه  
- ؟  
- سبه ينى .



## سه رچاوه

### به زمان کوردی

- (۱) ئینجیل مه تی ، ۱۹۱۹ .
- (۲) ئینجیل مه ر قوس ، ۱۹۱۹ .
- (۳) ئینجیل لوقا ، ۱۹۱۹ .
- (۴) ئینجیلا لوقا ، به پرووت ، ۱۹۵۳ .
- (۵) ئینجیل یوحنا ، ۱۹۱۹ .
- (۶) نه همدی عه زیر ناغا ، نه لفبای کوردی ، چاپی سیهم ، به غدا ، ۱۹۳۶ .
- (۷) نه مینی عه فدا ، خه بهر نا ما کوردیا راستنقیسانده ، به ریفان ، ۱۹۵۸ .
- (۸) د. نه وره مان حاجی مارف ، پیداجوونه وه به کی هه ندی بیروپرای زمانه وانئی ماموستا مه سعوود عه مه د ، گوڤاری «رۆشنیری نوێ» ، ژ ۹۰ ، به غدا ، ۱۹۸۲ ، به شی دووه م ، ل ۱۳- ۱۸ .
- (۹) د. نه وره مان حاجی مارف ، چه ند وشه به ک ده رباره ی وتاری (له گه ل ده نگسازی کوردیدا) ، گوڤاری «به بیان» ، ژ ۹۰ ، به غدا ، ۱۹۸۳ ، ل ۶۲- ۶۹ .
- (۱۰) د. نه وره مان حاجی مارف ، ریزمانی کوردی ، به رگی به که م ، به شی به که م ، به غدا ، ۱۹۷۹ .
- (۱۱) د. نه وره مان حاجی مارف ، رینووسی کوردی له رۆژنامه ی «تیگه یشتنی راستی» دا ، «گوڤاری کۆری زانیاری عیراق - ده سته ی کورد» ، ب ۱۰ ، به غدا ، ۱۹۸۳ ، ل ۷۶- ۱۳۱ .
- (۱۲) د. نه وره مان حاجی مارف ، رینووسی کوردی له ره گ و ریشه وه ، گوڤاری «کاروان» ، ژ ۴ ، هه ولیر ، ۱۹۸۳ ، ل ۳۹- ۴۷ .
- (۱۳) د. نه وره مان حاجی مارف ، زمان کوردی له بهر رۆشنایی فۆنه تیکدا ، به غدا ، ۱۹۷۶ .

- (١٤) د. ئەوێرەحمەن حاجی مەرف ، کورتەپەکی میژووی نووسینی کوردی بە ئەلفوینی عەرەبی ، «گۆفاری کۆری زانیاری عێراق - دەستە ی کورد» ، ب ٨ ، بەغدا ، ١٩٨١ ، ل ٦٦ - ١٢٠ .
- (١٥) د. ئەوێرەحمەن حاجی مەرف ، گێرگرفتی رینووسی کوردی بە ئەلفوینی عەرەبی ، «گۆفاری کۆری زانیاری عێراق - دەستە ی کورد» ، ب ٩ ، بەغدا ١٩٨٢ ، ل ١٦ - ٧٧ .
- (١٦) د. ئەوێرەحمەن حاجی مەرف ، لە رینگای راستگۆیی و دەستپاکی و زانستدا ، رۆژنامە ی «عێراق» ، بەشی یەکەم ، ژ ٢١٦٠ ، بەغدا ، ٩ ی مارت ١٩٨٣ ، ل ٧ ؛ بەشی دووهم ، ژ ٢١٧٩ ، بەغدا ، ٣٠ ی مارت ١٩٨٣ ، ل ٧ .
- (١٧) د. ئەوێرەحمەن حاجی مەرف ، موورووی مالاوسی مەگەر بە شەو بکریتە مل ، گۆفاری «نووسەری کورد» ، ژ ٩ ، بەغدا ، ١٩٨٢ ، ل ٥١ - ٧٤ .
- (١٨) د. ئەوێرەحمەن حاجی مەرف ، نووسین و جۆرەکانی و میژووی ، گۆفاری «کاروان» ، ژ ٨ ، هەولێر ، ١٩٨٣ ، ل ٤٦ - ٥٠ .
- (١٩) د. ئەوێرەحمەن حاجی مەرف ، وشەپروان لە زمانی کوردیدا ، بەغدا ، ١٩٧٧ .
- (٢٠) ئۆسکارمان ، تحفەء مظفریە ، پێشەکی و ساخکردنەو و هینانەو و سەر رینووسی کوردی هێمنی موکریانی ، بەشی یەکەم ، بەغدا ، ١٩٧٨ .
- (٢١) ئیبراهیم ئەمین بالدار ، ئەلفوینی ، بەغدا ، ١٩٥١ .
- (٢٢) ئیبراهیم ئەمین بالدار ، ئەلفوینی بۆگەرە ، بەغدا ، ١٩٥٥ .
- (٢٣) ئیبراهیم ئەمین بالدار ، ئەلفوینی نوێ بۆمنداڵان ، بەغدا ، ١٩٥٣ .
- (٢٤) ئیبراهیم ئەمین بالدار ، ئەلفوینی نوێ بۆمنداڵان ، بەغدا ، ١٩٥٦ .
- (٢٥) ئیبراهیم ئەمین بالدار ، زەنگی کاروانی رینووسی کوردی ، «گۆفاری کۆری زانیاری عێراق - دەستە ی کورد» ، ب ٩ ، بەغدا ، ١٩٨٢ ، ل ٧٨ - ١١١ .

- (٢٦) د. ئیبراهیم عهزیز ئیبراهیم ، رسته‌ی شوینکه و تووخواز له گه‌ل رسته‌ی شوینکه و تووی دیارخه‌ری له دیالیکته ناوه‌ندی یه‌کانی زمانی کوردی دا ، به‌غدا ، ١٩٨٠ .
- (٢٧) ئیبراهیم عهزیز ئیبراهیم ، گه‌روگرفتی نووسینی فرمان له گه‌ل راناو له رووی پیکه‌وه نووسان و پیکه‌وه نه‌نووسانه‌وه ، «گوفاری کۆری زانیاری عێراق - ده‌سته‌ی کورد» ، ب ٩ ، به‌غدا ، ١٩٨٢ ، ل ٤٥٠ - ٤٨٨ .
- (٢٨) ب ، چۆن زمانه‌که‌مان بنووسین ؟ ، گوفاری «هیاو» ژ ٤ ، سالی ١ ، به‌غدا ، ١٩٥٧ ، ل ١٠ - ١٧ .
- (٢٩) ب . چۆن زمانه‌که‌مان بنووسین ؟ به‌ پتی عه‌ره‌ب یه‌ لاتینی ؟ ، گوفاری «هیاو» ، ژ ٦ ، سالی ١ ، به‌غدا ، ١٩٥٧ ، ل ٨ - ١٩ .
- (٣٠) ب . فرمانی ئیسته‌مان ، گوفاری «هیاو» ، ژ ٩ ، سالی ١ ، به‌غدا ، ١٩٥٨ ، ل ٧ - ١٨ .
- (٣١) بانگه‌وازی که له ده‌سته‌ی کوردی کۆری زانیاری عێراقه‌وه (کۆریک بو گه‌روگرفتی رینووسی کوردی) ، «گوفاری کۆری زانیاری عێراق - ده‌سته‌ی کورد» ، ب ٧ ، به‌غدا ، ١٩٨٠ ، ل ٢٩٦ - ٢٩٨ .
- (٣٢) بانگی کوردستان ، سلیمان ، ١٩٢٢ - ١٩٢٦ (کۆکردنه‌وه‌و له‌سه‌ر نووسینی جه‌مال خه‌زنه‌دار ، به‌غدا ، ١٩٧٤)
- (٣٣) بله ، خۆپاراستن له‌ لایه‌نگیری ناراستی ، گوفاری «شه‌فه‌ق» ، ژ ٥ - ٦ ، به‌غدا ، ١٩٥٨ ، ل ٦ - ١١ .
- (٣٤) بله ، وه‌ی پیشکه‌ش کردن ، گوفاری «گه‌لاویژ» ، ژ ٥ - ٦ ، سالی ١ ، به‌غدا ، ١٩٣٩ ، ل ٢ .
- (٣٥) به‌شیرمشیر ، سپاره‌ی حق په‌رستی ، به‌غدا ، ١٩٣١ .
- (٣٦) په‌رسیاری گه‌لاویژ (زمانی کوردی و چۆنه‌ق نووسینی) ، گوفاری «گه‌لاویژ» ، ژ ٩ ، سالی ٤ ، به‌غدا ، ١٩٤٣ ، ل ٥١ .
- (٣٧) په‌رووت ، کوردی به‌ چی حه‌رفی بنووسرێ ، گوفاری «دیاری کوردستان» ، ژ ١١ - ١٢ ، به‌غدا ، ٥١ کانوونی یه‌که‌می ١٩٢٥ ، ل ٩ - ١١ .

- (۳۸) توفیق وهه‌بی ، ئه‌سلی پیته‌قالی (ئه‌ی شیه‌ی سلیمان ، گوڤاری «کۆری زانیاری کورد» ، ب ۱ ، ژ ۱ ، به‌غدا ، ۱۹۷۳ ، ل ۹-۲۸ .
- (۳۹) توفیق وهه‌بی ، بۆجه‌نابی ماموستا سه‌عید صدقی به‌ریز ، گوڤاری «پیشکه‌وتن» ، ژ ۸ ، به‌غدا ، ۱۹۵۸ ، ل ۵-۶ .
- (۴۰) توفیق وهه‌بی ، ده‌ستور ، گوڤاری «پیشکه‌وتن» ، ژ ۶ ، به‌غدا ، ۱۹۵۸ ، ل ۵-۷ .
- (۴۱) توفیق وهه‌بی ، ده‌ستوری زمان کوردی ، جزمی یه‌که‌م ، به‌غدا ، ۱۹۲۹ .
- (۴۲) توفیق وهه‌بی ، خوینده‌واری باو ، به‌غدا ، ۱۹۳۳ .
- (۴۳) توفیق وهه‌بی ، سوپاس ، گوڤاری «پیشکه‌وتن» ، ژ ۵ ، به‌غدا ، ۱۹۵۸ ، ل ۳-۵ .
- (۴۴) توفیق وهه‌بی ، فوتوگراف ، گوڤاری «پیشکه‌وتن» ، ژ ۶ ، به‌غدا ، ۱۹۵۸ ، ل ۸-۹ .
- (۴۵) توفیق وهه‌بی ، کوردیه‌که‌مان به‌چۆن حروفیک وچۆن بنوسین ، گوڤاری «دیاری کوردستان» ، به‌شی یه‌که‌م ، ژ ۵ ، به‌غدا ، ۱۲ ی مایسی ۱۹۲۵ ، ل ۵-۶ ؛ به‌شی دووه‌م ، ژ ۶ ، به‌غدا ، ۲۹ ی مایسی ۱۹۲۵ ، ل ۵-۶ .
- (۴۶) د. جه‌مال نه‌به‌ز ، بیللوگرافیای کتیی کوردی ، گوڤاری «ئاسوی زانکۆی» ، سلیمان ، ۱۹۷۸ ، ل ۸۹-۹۱ .
- (۴۷) د. جه‌مال نه‌به‌ز ، زمانی یه‌کگرتوی کوردی ، بامبیرگ ، ۱۹۷۶ .
- (۴۸) د. جه‌مال نه‌به‌ز ، سه‌رنجیک له‌چه‌ند زاراوه‌یه‌کی تازه‌به‌کاره‌توووکۆری زانیاری کورد ، «گوڤاری کۆلیجی ئه‌ده‌بیات» ، ۱۹۷۸ ، ژ ۱۲ ، ل ۷۹-۱۱۵ .
- (۴۹) جه‌میل به‌ندی رۆژبه‌یانی ، چۆن زمانه‌که‌مان بنوسین ، گوڤاری «هیا» ، ژ ۱۰ ، سالی ۱ ، به‌غدا ، ۱۹۵۸ ، ل ۸-۱۱ ، ۸۹-۹۴ .
- (۵۰) جه‌میل به‌ندی رۆژبه‌یانی ، راست‌کردنه‌وه ، گوڤاری «رۆژی نۆی» ، ژ ۱۲ ، سالی ۱ ، سلیمان ، ۱۹۶۰ ، ل ۱۱-۱۸ .

- (۵۱) حاجی مه‌لا ره‌سوول زاده مه‌لا مسته‌فای سه‌فوت ، هونراوه‌ی کوردی ، سلیمان ، ۱۹۳۵ .
- (۵۲) حامید فره‌ج ، نه‌لفوینی کوردی ، به‌غدا ، ۱۹۳۶ .
- (۵۳) حامید فره‌ج ، رینووسی کوردی له‌سه‌ده‌به‌کدا ، به‌غدا ، ۱۹۷۶ .
- (۵۴) حسه‌ین حوزنی موکریانی ، پیشوای نایین ، ره‌واندز ، ۱۹۲۷ .
- (۵۵) حسه‌ین حوزنی موکریانی ، قاعیده‌به‌کی که له‌گوفاری زاری کرمانجیدا قبول کراوه بو‌نووسین ، گوفاری «زاری کرمانجی» ، ژ ۷ ، ره‌واندز ، ۲ ی کانوونی دووه‌می ۱۹۲۷ ، ل ۲۸ .
- (۵۶) حسه‌ن نه‌ل سه‌بباغ و . . . ، کتییی «نه‌شیا و سه‌ره‌تای سروشت بو‌سنفی پینجی ئیبتیدائی» ، محمه‌د علی پزده‌ری کردوویه به‌کوردی ، به‌غدا ، ۱۹۵۵-۱۹۵۶ .
- (۵۷) حسه‌ن نه‌ل سه‌بباغ و . . . ، کتییی «ده‌رسی نه‌شیا و مه‌بادی ته‌بیعه‌ت بو‌پولی چواره‌می ئیبتیدائی» ، عه‌بدول‌ره‌حمان نورجان و شیخ نیعمه‌توللا کردوویانه به‌کوردی ، چاپی چواره‌م ، به‌غدا ، ۱۹۵۵ .
- (۵۸) حسه‌ن کوردستانی ، له‌حەق نووسین تازه ، گوفاری «دیاری کوردستان» ، ژ ۱۶ ، به‌غدا ، ۱۱ ی مایسی ۱۹۲۶ ، ل ۸-۱۰ .
- (۵۹) حەقی شاهو‌یس ، ئیملا‌ی کوردی- حروفاتی عه‌ره‌بی ، گوفاری «دیاری کوردستان» ، به‌شی‌یه‌که‌م ، ژ ۷ ، به‌غدا ، ۱۴ ی ته‌مووزی ۱۹۲۵ ، ل ۷-۹ ؛ به‌شی‌ دووه‌م ، ژ ۱۰ ، ۲۱ ی تشرینی‌یه‌که‌می ۱۹۲۵ ، ل ۹-۱۲ .
- (۶۰) حەقی شاهو‌یس ، لاپه‌ره‌ی نووسینی تازه و کوردی په‌ق : له‌نووسین و شیوه‌دا سه‌ره‌بخو ، گوفاری «دیاری کوردستان» ، به‌شی‌یه‌که‌م ، ژ ۱۳-۱۴ ، به‌غدا ، ۵ ی مارق ۱۹۲۶ ، ل ۱۸-۲۰ ؛ به‌شی‌ دووه‌م ، ژ ۱۵ ، به‌غدا ، ۱۸ ی مارق ۱۹۲۶ ، ل ۱۰-۱۲ .
- (۶۱) حەقی شاهو‌یس ، نووسینی کوردی چون‌ببی ، گوفاری «دیاری کوردستان» ، به‌شی‌یه‌که‌م ، ژ ۵ ، به‌غدا ، ۱۲ ی مایسی ۱۹۲۵ ، ل ۷-۸ .



- (٦٢) دانەری ئەلفوینی کوردی ، چۆن بنووسین ، رۆژنامەی «زبان» ، ژ ٩ ، سالی ١ ، سلیمان ، ١٤ ی تشرینی دووەمی ١٩٣٧ ، بەشی یەكەم ، ل ٦-٥ .
- (٦٣) داوەر ئەردەلانی ، چۆن بکۆشین ، گۆفاری «ژین» ، ژ ١٨ ، ئەستەموول ، ٨ ی مایسی ١٣٣٥ ک / ٨ ی مایسی ١٩١٩ ز ، ل ١٦ .
- (٦٤) داوەر ئەردەلانی ، هیشتا نووستووین ، گۆفاری «کوردستان» ، ژ ٧ ، ئەستەموول ، ٨ ی مایسی ١٣٣٥ ک / ٨ ی مایسی ١٩١٩ ز .
- (٦٥) دەستنووسی ژمارە (٤٤٨) ی کتێبخانەی کۆری زانیاری کورد (مەلا محەمەدی سیوچی ، تذکرە العوام یان بەیتی ئەوەڵ و ناخر ، سالی ١٩١٩ ، لەلایەن سەعید عەبدوللە مۆکرییەو نووسراوەتەو) .
- (٦٦) دیاری مەلا محەمەدی کۆبی ، نشریات زار کرمانجی ، رەواندر ، ١٩٢٧ .
- (٦٧) دیوانی گۆران ، سەرجهمی بەرھەمی گۆران ، بەرگی یەكەم ، بەغدا ، ١٩٨٠ .
- (٦٨) دیوانی مەحوی ، لیکدانەو و لیکۆلینەوێ : مەلا عەبدولکەریمی مودەریس و محەمەدی مەلا کەریم ، بەغدا ، ١٩٧٧ .
- (٦٩) رەئووفی ئەحمەد ئالانی ، دواوانیک بو رینووسی کوردی ، رۆژنامەی «ھاوکاری» ، بەغدا ، ١٩٧٩ ، بەشی یەكەم ، ژ ٤٦٩ ، ل ٦-٧ ؛ بەشی دووەم ، ژ ٤٧١ ، ل ٣ ؛ بەشی سێھم ، ژ ٤٧٢ ، ل ٣ ، ٧ .
- (٧٠) رەئووفی ئەحمەد ئالانی ، رینووسی کوردی و چەند ھەلوێستیک ، رۆژنامەی «ھاوکاری» ، بەغدا ، ١٩٧٩ ، بەشی یەكەم ، ژ ٤٧٨ ، ل ٣ ؛ بەشی دووەم ، ژ ٤٧٩ ، ل ٢ ؛ بەشی سێھم ، ژ ٤٨٥ ، ل ٣ ؛ بەشی چوارەم ، ژ ٤٩٠ ، ل ٣ .
- (٧١) ع . رەحمی ، لوماژ بلبل ، گۆفاری «ژین» ، ژ ١٩ ، ئەستەموول ، ٢٢ ی مایسی ١٣٣٥ ک / ٢٢ ی مایسی ١٩١٩ ، ل ١٦ .
- (٧٢) رەفیق حیلمی ، بو کوردان ، رۆژنامەی «بانگی کوردستان» ، سالی ١ ، ژ ٢ ، ١٤ ی ئابی ١٩٢٢ ، ل ٣ .
- (٧٣) رۆژی کوردستان ، سلیمان ، ١٩٢٢ - ١٩٢٣ (کۆکردنەو و پێشەکی : جەمال خەزەندەدار) ، بەغدا ، ١٩٧٣ .

- (٧٤) ریزمان ئاخاوتنی کوردی به پنی لیکۆلینه وهی لیژنه ی زمان و زانسته کانی ، به غدا ، ١٩٧٦ .
- (٧٥) زه کی صائیب ، مه سه له ی مه کته ب کردنه وه ، رۆژنامه ی «بانگی کوردستان» ، سالی ١ ، ژ ٢ ، ١٤ ی ئای ١٩٢٢ ، ل ١ - ٣ .
- (٧٦) س . ، گیره شیونیی ، گوڤاری «پیشکه وتن» ، ژ ١٦ ، به غدا ، ١٩٥٨ ، ل ١٠ .
- (٧٧) سه عید صدقی ، مختصر صرف و نحوی کوردی ، به غدا ، ١٩٢٨ .
- (٧٨) سه ید نووری به رزنجی و سه ید فه تاح به رزنجی ، قرائت ، جزمی دووه مین ، چاپی یه که مین ، به غدا ، ١٩٢٧ .
- (٧٩) سه ید نووری به رزنجی و سه ید فه تاح به رزنجی ، قرائت ، جزمی سه مین ، چاپی یه که مین ، به غدا ، ١٩٢٨ .
- (٨٠) شاکیر فه تاح شه همد ، گیروگرفته کانی رینووسی کوردی و شیوه ی چاره کردنیان ، «گوڤاری کۆری زانیاری عیراق - ده سته ی کورد» ، ب ٩ ، به غدا ، ١٩٨٢ ، ل ١١٢ - ١٣٤ .
- (٨١) شه ریف یوسف و . . . «حساب و پیوان بو پۆلی شه شه م» ، ره شه ید نه جیب کردوویه به کوردی ، چاپی سه م ، به غدا ، ١٩٥٦ .
- (٨٢) ع . ع . شه ونم ، ده ستووری نووسینی کوردی ، گوڤاری «برایه ق» ، ژ ٢ ، سالی ١ ، به غدا ، ١٩٧٠ ، ل ٣٢ - ٣٥ .
- (٨٣) شوکور مسته فا ، نقتک دانین (له ئه لفونیی سلاقی یه وه هیناویه ته سه ر ئه لفونیی عه ره بی) ، «گوڤاری کۆری زانیاری کورد» ، به رگی سه م ، به شی یه که م ، به غدا ، ١٩٧٥ ، ل ٣٠٣ - ٣١٨ .
- (٨٤) شیخ حه سه ن ، ره خنه یه کی زانستی له ماموستای به ریز جه میل رۆژبه یانی ، گوڤاری «پیشکه وتن» ، ژ ١٠ ، به غدا ، ١٩٥٨ ، ل ٤ - ٨ .
- (٨٥) شیخ حه سه ن ، (ی) ئیزافه و (واوی عه تف) ، گوڤاری «رۆژی نوئی» ، ژ ٦ ، سالی ٢ ، سلیمان ، ١٩٦١ ، ل ١٥ - ١٦ .
- (٨٦) صادق به هانه دین ئامیدی ، رینفیسینا کوردی ب تیبیت عه ره بی ، «گوڤاری کۆری زانیاری عیراق - ده سته ی کورد» ، ب ٩ ، به غدا ، ١٩٨٢ ، ل ١٣٥ - ١٤٨ .

- (۸۷) طاهیر صادق ، رینووس - چۆنیه ق نووسینی کوردی ، که رکوک ، ۱۹۶۹ .
- (۸۸) طاهیر صادق ، رینووسی کوردی ، «گوفاری کۆری زانیاری عیراق - دهستی کورده» ، ب ۹ ، به غدا ، ۱۹۸۲ ، ل ۱۴۹ - ۱۷۳ .
- (۸۹) طاهیر صادق ، هه له ی نووسین ، گوفاری «رۆژی نوی» ، ژ ۳ ، سالی ۲ ، سلیمان ، ۱۹۶۱ ، ل ۶۵ - ۶۷ .
- (۹۰) ع . ئیملا ی کوردی ، گوفاری «گه لاونیز» ، ژ ۵ - ۶ ، سالی ۱ ، به غدا ، ۱۹۴۰ ، ل ۱ - ۶ .
- (۹۱) عادیل عیرفان ، هه له قوکردن به نووسینی کوردی و وشه ی عه ره بی ، گوفاری «پیشکوتن» ، ژ ۱۰ ، به غدا ، ۱۹۵۸ ، ل ۱۸ - ۲۰ .
- (۹۲) عه بدولره حمان سه عید ، کومه له شیعی حاجی قادری کۆبی ، به غدا ، ۱۹۲۵ .
- (۹۳) عه بدولعه زیز خانه قا ، جوابی پرسیاری گه لاونیز ، گوفاری «گه لاونیز» ، ژ ۱۱ ، سالی ۴ ، به غدا ، ۱۹۴۳ ، ل ۵۶ .
- (۹۴) عه بدوللا زیهور ، فرههنگی عه ره بی - کوردی ، سلیمان ، ۱۹۴۱ (دهستنووس) .
- (۹۵) عه بدوللا نه قشبه ندی ، پاشکۆی (درا) ، «گوفاری کۆری زانیاری کورده» ، ب ۱ ، ژ ۱ ، به غدا ، ۱۹۷۳ ، ل ۱۱۵ - ۱۲۷ .
- (۹۶) عه ره ب شه مو ، دمدم ، (شوکور مسته فا کردویه به کرمانجی خواروو) ، به غدا ، ۱۹۷۵ .
- (۹۷) عه لانه دین سه جادی ، دانانی نیشانه کانی پیتی کوردی ، گوفاری «رۆژی نوی» ، ژ ۱۲ ، سالی ۱ ، سلیمان ، ۱۹۶۱ ، ل ۱۱ - ۱۸ .
- (۹۸) عه لانه دین سه جادی ، دهستور و فرههنگی زمان کوردی - عه ره بی - فارسی ، به غدا ، ۱۹۶۲ .
- (۹۹) عه لانه دین سه جادی ، میژووی ته ده بی کوردی ، به غدا ، ۱۹۵۲ .
- (۱۰۰) عه لانه دین سه جادی ، ناوی کوردی ، به غدا ، ۱۹۵۳ .
- (۱۰۱) عه لی که مال باپیر ، تهریبه ی ته ولاد ، رۆژنامه ی «بانگی کوردستان» ، سالی ۱ ، ژ ۵ ، ۴ ی ته یلولی ۱۹۲۲ ، ل ۲ - ۳ .

- (۱۰۲) عوسمان صهیری ، پرسیارا گه لاونژی ، گوڤاری «گه لاونژ» ، ژ ۱ ، سالی ۵ ، به غدا ، ۱۹۴۴ ، ل ۵۸ - ۶۰ .
- (۱۰۳) عومر عه بدولره حیم ، رینوسی کوردی ، «گوڤاری کۆری زانیاری عیراق - دهستهی کورد» ، ب ۹ ، به غدا ، ۱۹۸۲ ، ل ۱۷۴ - ۱۸۵ .
- (۱۰۴) فوناد زه کی هه ناری ، نووسینی تیبی (دال) به شیوهی سلیمان ، گوڤاری «هیا» ، ژ ۷ ، سالی ۱ ، به غدا ، ۱۹۵۸ ، ل ۱۹ - ۲۱ .
- (۱۰۵) قانونی هه لێژاردن ، به غدا ، ۱۹۲۵ .
- (۱۰۶) قه دری جان ، وه رام ، گوڤاری «گه لاونژ» ، ژ ۱۱ ، سالی ۴ ، به غدا ، ۱۹۴۳ ، ل ۵۴ - ۵۵ .
- (۱۰۷) د. کامیل به سیر ، خالبه ندی بو رینوسی کوردی ، «گوڤاری کۆری زانیاری عیراق - دهستهی کورد» ، ب ۹ ، به غدا ، ۱۹۸۲ ، ل ۵ - ۱۵ .
- (۱۰۸) د. که مال فوناد ، چه ند سه رنجیکی زمانه وان ، گوڤاری «رۆژی کوردستان» ، ژ ۲ ، به غدا ، ۱۹۷۱ ، ل ۵۸ - ۵۹ .
- (۱۰۹) د. که مال مه زهر ته هه د ، «تیگه یشتی راستی» و شونیی له رۆژنامه نووسی کوردیدا ، به غدا ، ۱۹۷۸ .
- (۱۱۰) د. که مال مه زهر ته هه د ، میژوو - کورته باسیکی زانستی میژوو و کورد و میژوو ، به غدا ، ۱۹۸۳ .
- (۱۱۱) «کوردستان» یه که مین رۆژنامه ی کوردی ۱۸۹۸ - ۱۹۰۲ ، کوکردنه وه و پێشه کی : د. که مال فوناد ، به غدا ، ۱۹۷۲ .
- (۱۱۲) کوردستان موکریانی ، ئامرازه کانی خسته سه ر له زمان کوردیدا ، «گوڤاری زانکو» ، ب ۴ ، ژ ۱ ، سلیمان ، ۱۹۷۸ ، ل ۱۴۵ - ۱۷۴ .
- (۱۱۳) کوردستان موکریانی ، چۆنیه ت نووسینی چاوه گه ی نه ساده ، «گوڤاری کۆری زانیاری عیراق - دهستهی کورد» ، ب ۹ ، به غدا ، ۱۹۸۲ ، ل ۱۸۶ - ۲۱۱ .
- (۱۱۴) کوردی و مه ریوانی ، دیوانی کوردی ، به غدا ، ۱۹۳۱ .
- (۱۱۵) کۆری زانیاری کورد ، رینوسی کوردی ، «گوڤاری کۆری زانیاری کورد» ، ب ۱ ، ژ ۱ ، به غدا ، ۱۹۷۳ ، ل ۳۴۶ - ۳۷۹ .

- (۱۱۶) ع . گوفان ، نووسینی کوردی به تیبی لاتینی ، گوفاری « گه لاونیز » ، ژ ۲ ، سالی ۵ ، به غدا ، ۱۹۴۴ ، ل ۱-۴ .
- (۱۱۷) گیوی موکریانی ، ئه لفونیی وینه دار به تیبی لاتینی ، ههولیز ، ۱۹۷۲ .
- (۱۱۸) م . م . (محمدی مهلا کهریم) ، نووسینی زمانی کوردی ، گوفاری « هیوا » ، ژ ۸ ، سالی ۱ ، به غدا ، ۱۹۵۸ ، ل ۹-۱۴ .
- (۱۱۹) د . مارف خه زنده دار ، دیوانی نالی و فرهه نگی نالی ، به غدا ، ۱۹۷۷ .
- (۱۲۰) مارف خه زنده دار ، زمانه وان ، گوفاری « رۆژی نوی » ، ژ ۶ ، سالی ۱ ، سلیمان ، ۱۹۶۰ ، ل ۲۳-۲۶ .
- (۱۲۱) مارف خه زنده دار ، زمانه وان ، گوفاری « رۆژی نوی » ، ژ ۸ ، سالی ۱ ، سلیمان ، ۱۹۶۰ ، ل ۱۳-۱۸ .
- (۱۲۲) مستهفا پاشا ، ئه حوالی ضابطانی کورد ، رۆژنامهی « بانگی کوردستان » ، سالی ۱ ، ژ ۴ ، ۲۸ ی ئابی ۱۹۲۲ ، ل ۱-۲ .
- (۱۲۳) مستهفا پاشا ، جه معیهتی کوردستان ، رۆژنامهی « بانگی کوردستان » ، سالی ۱ ، ژ ۱ ، ۲ ی ئابی ۱۹۲۲ ، ل ۱-۳ .
- (۱۲۴) مستهفا پاشا ، حساب سالی دووه م ، رۆژنامهی « بانگی کوردستان » ، سالی ۱ ، ژ ۳ ، ۲۱ ی ئابی ۱۹۲۲ ، ل ۱-۱۲ .
- (۱۲۵) مستهفا نهریمان ، بیلیوگرافیای کتیبی کوردی ، به غدا ، ۱۹۷۷ .
- (۱۲۶) مستهفا نهریمان ، رینووسی کوردی له ره گه و پیره وه ، به غدا ، ۱۹۸۱ .
- (۱۲۷) مستهفا نهریمان ، ماموستای نهرم ، به غدا ، ۱۹۷۱ .
- (۱۲۸) محمد تهمین هه ورامانی ، رینووس پیره ووی زمانناسی بکا باشه ، گوفاری « ئاسوی زانکویی » ، سلیمان ، ۱۹۷۸ ، ژ ۱۰ ، ل ۸۸-۹۱ .
- (۱۲۹) محمد تهمین هه ورامانی ، زاری زمانی کوردی له ترازووی به راورددا ، به غدا ، ۱۹۸۱ .
- (۱۳۰) محمد تهمین هه ورامانی ، فۆنه تیکی زمانی کوردی ، به غدا ، ۱۹۷۴ .
- (۱۳۱) محمد به هجته ئه له ته سه ری و . . . ، کتیبی « خویندنه وه ی کوردی بو پۆلی سیهم » ، عه بدولخالق قوتب کردوویه به کوردی ، چاپی پینجه م ، به غدا ، ۱۹۵۵ .

- (۱۳۲) محمەد صالح سەعید ، جاریکی تریش پیتەکان کوردی ، گۆفاری «نوسەری کورد» ، ژ ۴ ، بەغدا ، ۱۹۷۱ ، ل ۶۴ - ۷۰ .
- (۱۳۳) محمەد صالح سەعید ، فریدان و هەلبواردن لە بەکارهێنان و نووسینی کوردیدا ، «گۆفاری کۆری زانیاری عێراق - دەستە ی کورد» ، ب ۹ ، بەغدا ، ۱۹۸۲ ، ل ۲۱۲ - ۲۲۸ .
- (۱۳۴) محمەد مەعرووف فەتاح ، نووسینی کوردی لە روانگە ی فۆنەتیکە وە ، «گۆفاری کۆری زانیاری عێراق - دەستە ی کورد» ، ب ۹ ، بەغدا ، ۱۹۸۲ ، ل ۲۲۹ - ۲۶۷ .
- (۱۳۵) محمەدی مەلا کەریم ، «رینووسی کوردی لە سە دە یە کدا» لە بەر پووناکی پەخندەدا ، گۆفاری «رۆژی کوردستان» ، ژ ۴۳ - ۴۴ ، بەغدا ، ۱۹۷۷ ، ل ۵۳ - ۵۶ .
- (۱۳۶) محمەدی مەلا کەریم ، لە گە ل رابەرە کە ی کاک نووری عەلی ئە میندا ، رۆژنامە ی «بەرای» ، ژ ۷ ، بەغدا ، ۱۹۶۷ ، ل ۴ - ۵ ؛ ژ ۸ ، بەغدا ، ۱۹۶۷ ، ل ۲ ؛ ژ ۹ ، بەغدا ، ۱۹۶۷ ، ل ۲ ؛ ژ ۱۰ ، بەغدا ، ۱۹۶۷ ، ل ۲ ، ۷ .
- (۱۳۷) محمەدی مەلا کەریم ، هەنگاوێکی تر بە رینگای دانانی دەستووریکدا بو نووسینی کوردی ، گۆفاری «نوسەری کورد» ، ژ ۸ ، بەغدا ، ۱۹۷۳ ، ل ۷ - ۱۲ .
- (۱۳۸) محی ئە دین یوسف ، سە عید صە فو ، «حساب و قیاسات بو پۆلی پینجە می سەرە تایی» ، فوئاد رە شید کردوو یە بە کوردی ، بەغدا ۱۹۵۶ .
- (۱۳۹) مەحموود حە سە ن ، وە لآمی پەرسیا ی گە لآویژ ، گۆفاری «گە لآویژ» ، ژ ۱۱ ، سالی ۴ ، بەغدا ، ۱۹۴۳ ، ل ۵۷ .
- (۱۴۰) مەسعوود محمەد ، بە کارهێنان (ی) لە رینزمانی کوردیدا ، «گۆفاری کۆری زانیاری کورد» ، بەرگی یە کە م ، بە شی یە کە م ، بەغدا ، ۱۹۷۳ ، ل ۳۹ - ۱۱۴ .
- (۱۴۱) مەسعوود محمەد ، چارە سەرکردنی گێر و گرتەکانی رینووس و ئە لفوونی کوردی ، «گۆفاری کۆری زانیاری عێراق - دەستە ی کورد» ، ب ۹ ، بەغدا ، ۱۹۸۲ ، ل ۲۶۸ - ۳۵۹ .

- (۱۴۲) مه‌سعوود محمه‌د ، چند حه‌شارگه‌يئكي پزيمانى كوردى ، به‌غدا ،  
 ۱۹۷۶ .
- (۱۴۳) مه‌سعوود محمه‌د ، په‌واندنه‌وه‌ي دوو په‌خنه ، گوفارى « روشنييري  
 نوئي » ، به‌غدا ۱۹۸۰ ، ژ ۸۰ ، ل ۲ - ۸ .
- (۱۴۴) مه‌سعوود محمه‌د ، رينووسى كور ، « گوفارى كورې زانيارى كورد » ،  
 ب ۴ ، به‌غدا ۱۹۷۶ ، ل ۲۳۲ - ۲۸۸ .
- (۱۴۵) مه‌سعوود محمه‌د ، فونه‌تيك چيمان بو بكا ؟ ، « گوفارى كورې زانيارى  
 كورد » ، ب ۳ ، ژ ۱ ، به‌غدا ۱۹۷۴ ، ل ۵۶۸ - ۶۲۲ .
- (۱۴۶) مه‌سعوود محمه‌د ، گيروگرفتي رينووسى كوردى ، گوفارى « په‌روه‌رده‌و  
 زانست » ، ژ ۶ ، به‌غدا ، ۱۹۷۳ ، ل ۷ - ۲۸ .
- (۱۴۷) مه‌عرووف جياوك ، به‌رگي ئيملاي كوردى ، به‌غدا ، ۱۹۳۰ .
- (۱۴۸) مه‌لا په‌شيد به‌گي بابان ، اقتران النيرين في مجمع البحرين (ناماده‌كردن و  
 پيشكه‌ش كردن و له‌سه‌ر نووسيني : محمه‌د عه‌لى قه‌رده‌اغى) ، به‌غدا ،  
 ۱۹۷۳ .
- (۱۴۹) مه‌لا عه‌بدولكه‌ريم موده‌پرريس و فاتيح عه‌بدولكه‌ريم ، ديوانى نالى ،  
 به‌غدا ، ۱۹۷۶ .
- (۱۵۰) مه‌لا محمه‌دى سيوچى ، تذكرة العوام بيان به‌يتي شه‌وه‌ل و شاخر  
 (ليكولينه‌وه‌ي : محمه‌د عه‌لى قه‌رده‌اغى) ، سليمانى ، ۱۹۷۹ .
- (۱۵۱) ن . ، ديسانه‌وه (ئه‌لفونبى نوئى دانه‌رى ئيبيراهيم بالدار) و به‌راوردى  
 په‌خنه زانستيه‌كه‌ي ماموستا مسته‌فا صالح كه‌ريم و وه‌لامه‌كه‌ي ماموستا  
 ئيبيراهيم ، گوفارى « پيشكه‌وتن » ، ژ ۹ ، به‌غدا ، ۱۹۵۸ ، ل ۴ - ۶ .
- (۱۵۲) د . نه‌سرين فه‌خرى ، په‌ره‌سه‌ندن و اتاي وشه و ده‌ورى له‌ده‌وله‌مه‌ندكردنى  
 زماندا ، گوفارى « الاستاذ » ژ ۲ ، به‌غدا ، ۱۹۷۸ - ۱۹۷۹ ، ل  
 ۶۶۳ - ۶۷۱ .
- (۱۵۳) د . نه‌سرين فه‌خرى ، پيشه‌كى چون بنووسين ؟ له‌ده‌نگه‌وه بو وشه ، تا  
 رسته ، « گوفارى كورې زانيارى عيراق - ده‌سته‌ي كورد » ، ب ۹ ،  
 به‌غدا ، ۱۹۸۲ ، ل ۴۲۰ - ۴۳۳ .

(١٥٤) د. نەسرین فەخری ، چاوگی بۆواتا لە زمان کوردی دا ، بەغدا ، ١٩٧٣ .

(١٥٥) ع . و . نووری ، پیرۆزی منال ، سلیمانی ، ١٩٤٠ .

(١٥٦) ع . و . نووری ، له ولاتی ئاده میزاده سه ره به سه تان ، بهغدا ١٩٣٩ .

(١٥٧) م . نووری ، مه کینه ی چاپ ، رۆژنامه ی «بانگی کوردستان» ، سالی ١ ، ژ ٣ ، ٢١ ی ئابی ١٩٢٢ ، ل ٣-٤ .

(١٥٨) نووری عەلی ئەمین ، رابەری بۆ ئیملا ی کوردی ، سلیمانی ، ١٩٦٦ .

(١٥٩) نووری عەلی ئەمین ، ریزمانی کوردی ، سلیمانی ، ١٩٦٠ .

(١٦٠) نووری عەلی ئەمین ، گیروگرفتی نووسینی کوردی له تاي ترازووی پیتە بزوی و نه بزویندا ، «گۆفاری کۆری زانیاری عێراق - دهسته ی کورد» ، ب ٩ ، بهغدا ، ١٩٨٢ ، ل ٣٦٠-٤١٩ .

(١٦١) نووسینی کوردی ، رۆژنامه ی «زبان» ، ژ ١ ، سالی ١ ، سلیمانی ، ١٩ ی ئەیلوولی ١٩٣٧ ، ل ١ .

(١٦٢) أ . ب . ههوری ، ده ستووری نووسینی زمان کوردی به پیتی عه ره بی ، سلیمانی ، ١٩٦٨ .

(١٦٣) وردی ، ده ستووری زمان کوردی ، گۆفاری «گروگالی مندالانی کورد» ، ژ ٦ ، پووشپه ری ١٣٢٥ / حوزه برانی ١٩٤٦ ، ل ٣ .

(١٦٤) د. وریا عومەر ئەمین ، ئیملا ی کوردی و چه ند تییینی به ک ، «گۆفاری کۆری زانیاری عێراق - دهسته ی کورد» ، ب ٩ ، بهغدا ، ١٩٨٢ ، ل ٤٣٤ - ٤٤٩ .

### به زمان عه ره بی

(١٦٥) ابو زید مصطفی السندی ، الكلمات العربية في اللغة الكردية ، «مجلة المجمع العلمي العراقي - الهيئة الكردية» ، المجلد ٩ ، بغداد ، ١٩٨٢ ، ص ٤٨٩ - ٥١٠ .

(١٦٦) احمد زکی باشا ، الترقیم و علاماته فی اللغة العربیة ، مصر ، ١٩١٢ .



(١٦٧) توفيق وهى ، حول مقال مسؤولية الاديب الكردي الكبرى للاستاذ عبدالمجيد لطفى ، مجلة « بهروه رده و زانست - التربية و المعرفة » ، العدد ٥ ، بغداد ، ١٩٧٣ ، ص ٨١ - ٩١ .

(١٦٨) توفيق وهى ، قواعد اللغة الكردية ، الجزء الاول ، بيروت ، ١٩٥٦ .

(١٦٩) رشاد المغربي ، تيسير اللغة العربية ، صيدا ، ١٩٥١ .

(١٧٠) د. عزالدين رسول ، حول المجمع العلمي الكردي ، مجلة « الثقافة » ، بغداد ، ١٩٧٦ ، العدد ٤ ، ص ١٤٦ - ١٧٠ .

(١٧١) أ. كوندراتوف ، اصوات و اشارات (نقله عن الانكليزية : ادور يوحنا) ، بغداد ، ١٩٦٩ .

(١٧٢) مجمع فؤاد الاول للغة العربية ، تيسير الكتابة العربية ، القاهرة ، ١٩٤٦ .

(١٧٣) مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، تيسير الكتابة العربية ، القاهرة ، ١٩٦١ .

(١٧٤) محمد تيمور ، ضبط الكتابة العربية ، القاهرة ، ١٩٥١ .

(١٧٥) محمد طاهر بن عبدالقادر الكردي ، حول تيسير الكتابة العربية ، مكة ، ١٣٦٥ هـ .

(١٧٦) محمد الملا عبدالكريم ، عالم كردي من الاتحاد السوفياتي يؤلف « ابجدية لصداقة الشعوب » ، جريدة « التأخي » ، العدد ، ١٢٦١ ، ١٨ شباط ١٩٧٣ ، ص ٨ .

(١٧٧) نريمان ، سبق كردي اخر لابجدية عالمية اخرى ، جريدة « التأخي » ، العدد ، ١٢٧١ ، ١ آذار ١٩٧٣ ، ص ٦ .

(١٧٨) يونس عبدالرزاق السامرائي ، تيسير الكتابة العربية ، بغداد ، ١٩٥٥ .

### به زمانى توركى

(١٧٩) م . ص . آيزي ، حروفمز و تسهيل قرائت ، گوڤارى « رۆزى كورد » ، ژ ٢ ، نهسته موول ، ٦ ي ته مووزى ١٣٢٩ ك / ١٩١٣ ز ، ل ١٢ - ١٣ .

(١٨٠) (تعميم معارف و اصلاح حروف) جمعيت محترمه سى طرفندن وارد اولمشدر : رۆز كرد مجموعه سى مديريت عليه سنه ، گوڤارى « رۆزى كورد » ، ژ ٢ ، نهسته موول ، ٦ ي ته مووزى ١٣٢٩ ك / ١٩١٣ ز ، ل ١٣ - ١٦ .

## به زمانی پرووسی

- (۱۸۱) س . ئی . ئاباکوموف ، کیشهی لیکولینه‌وهی خالبه‌ندی ، گوفاری  
« زمانی پرووسی له قوتابخانه‌دا » ، ژ ۴ ، موسکو ، ۱۹۴۷ ، ل ۲۱ .
- (۱۸۲) ك . ئه‌یووی وئی . ئا . سمیرنؤفا ، دیالیکتی کوردی موکری ، لنینگراد ،  
۱۹۶۸ .
- (۱۸۳) ف . ئا . ئیسترین ، گه‌شه‌کردن نووسین ، چاپی به‌که‌م ، موسکو ،  
۱۹۶۱ .
- (۱۸۴) ف . ف . ئیفانؤفا ، سه‌ره‌تاییکی خالبه‌ندی پرووسی ، لنینگراد ،  
۱۹۶۲ .
- (۱۸۵) ب . ز . بوکچینا ، ل . پ . که‌لاکوتسکایا ، ل . ك . چیلستؤفا . نامه  
ده‌باره‌ی رینووس ، موسکو ، ۱۹۶۹ .
- (۱۸۶) س . گ . به‌رخوردارؤف و . . . ده‌ستووری خالبه‌ندی پرووسی ،  
کتیبی « کیشهی رینووسی پرووسی » ، موسکو ، ۱۹۶۴ ، ل ۵-۶۸ .
- (۱۸۷) ك . ئی . بیلینسکی ، د . ی . رۆزیتتال ، حاله‌تی گران خالبه‌ندی ،  
موسکو ، ۱۹۵۹ .
- (۱۸۸) ن . س . پوسیلؤف ، ده‌باره‌ی خالبه‌ندی له‌شعیری پوشکین‌دا ، کتیبی  
« شیواز زمانی پوشکین » ، موسکو ، ۱۹۳۷ ، ل ۱۱۵-۱۲۳ .
- (۱۸۹) م . ف . په‌نؤف ، زمانی پرووسی ته‌مروؤ (فونه‌تیک) ، موسکو ، ۱۹۷۹ .
- (۱۹۰) ئا . م . پیشکوفسکی ، ده‌وری خویندنه‌وهی باش له‌فیرکردن نیشانه‌کان  
خالبه‌ندی‌دا ، « کاره‌هه‌ئیزاره‌کان » ، موسکو ، ۱۹۵۷ .
- (۱۹۱) ف . ئا . تروفیمؤف ، زمانی ته‌ده‌بیی ته‌مروؤی پرووسی (فونه‌تیک و  
رینووس) ، لنینگراد ، ۱۹۵۷ .
- (۱۹۲) د . ئی . رۆزیتتال ، کیشهی رینووسی پرووسی ، موسکو ، ۱۹۶۵ .
- (۱۹۳) د . ئی . رۆزیتتال ، کیشهی نووسینی وشه‌ی لیکدراو ، کتیبی « کیشهی  
رینووسی پرووسی » ، موسکو ، ۱۹۶۴ ، ل ۲۳-۳۶ .
- (۱۹۴) ئا . ئا . ریفورماتسکی ، سه‌ره‌تاییکی زمانناسی ، چاپی چواره‌م ،  
موسکو ، ۱۹۶۷ .

- (۱۹۵) ئا . ف . سوئرانسكاييا ، نووسىنى وشەي بىگانه لە زمانى رووسى ئەمرودا ، كىتەبى « كىشەي رېنووسى رووسى ئەمرو ، مۇسكۆ ۱۹۶۴ ، ل ۶۹ - ۱۰۰ .
- (۱۹۶) ئا . ب . شەپىرۆ ، بىنچىنەي خالبەندىي رووسى ، مۇسكۆ ، ۱۹۵۵ .
- (۱۹۷) ئا . ب . شەپىرۆ ، رېنووسى رووسى ، مۇسكۆ ، ۱۹۶۱ .
- (۱۹۸) گ . پ . فىرسوۋف ، دەربارەي خوئىندان سىتاكس و خالبەندى لە فوتابخانە ، مۇسكۆ ، ۱۹۶۱ .
- (۱۹۹) ئى . ئا . فىگوروفسكى ، خالبەندىي نېكىستىكى سەرلەبەر ، گوڤارى « زمانى رووسى لە فوتابخانەدا » ، مۇسكۆ ، ۱۹۳۶ ، ژ ۵ .
- (۲۰۰) ق . كوردو ، دەستوورى زمانى كوردى (بە كەرەستەي دىيالىكتى كرمانجى ژووروو و خواروو) ، مۇسكۆ ، ۱۹۷۸ .
- (۲۰۱) ف . ئى . كودوخوف ، سەرەتايىكى زمانناسى ، مۇسكۆ ، ۱۹۷۸ .
- (۲۰۲) يا . ك . گرۆت ، رېنووسى رووسى ، پىتربورگ ، ۱۸۸۵ .
- (۲۰۳) ئا . ن . گفوزدېف ، دەستوورى نووسىن و خالبەندىي رووسى ، مۇسكۆ ، ۱۹۵۶ .
- (۲۰۴) ب . ن . گولوفىن ، سەرەتايىكى زمانناسى ، چاپى دووهم ، مۇسكۆ ، ۱۹۷۸ .
- (۲۰۵) ئا . ئى . مەيسىف ، پىت و دەنگ ، لىنىنگراد ، ۱۹۶۸ .

### فەرەزمان و فەرەنگ

- (۲۰۶) ئو . س . ئاخانوۋا ، فەرەنگى زاراوەكانى زمان ، مۇسكۆ ، ۱۹۶۶ .
- (۲۰۷) توفىق وەمبى و س . ئەدمونس ، فەرەنگى كوردى - ئىنگلىزى ، لەندەن ، ۱۹۶۶ .
- (۲۰۸) دىوانى مەولانا خاليد ، ئەستەموول ، ۱۲۶۰ ك / ۱۸۸۴ ز .
- (۲۰۹) م . ب . رودىنكو ، « عادات و رسومات نامەي اكرادىيە » ي مەلا مەحمودى بايەزىدى ، مۇسكۆ ، ۱۹۶۳ .
- (۲۱۰) م . ب . رودىنكو ، « لەيل و مەجنون » ي حارسى بتلىسى ، مۇسكۆ ، ۱۹۶۵ .

- (٢١١) ثا . ژا ، جامع بی رسالیان و حکایتان بزمانی کورمانجی ، پیتربورگ ، ١٨٦٠ .
- (٢١٢) ش . سامی ، قاموس ترکی ، استمبول ، ١٣١٧ هـ .
- (٢١٣) شیخ محمد مدی خال ، فرههنگی خال ، سلیمان ، ب ١ ، ١٩٦٠ ؛ ب ٢ ، ١٩٦٤ ؛ ب ٣ ، ١٩٧٦ .
- (٢١٤) شیخ محمد مدی مهردوخ ، فرههنگی «مهردوخ» ، تاران ، ١٩٥٦ .
- (٢١٥) عبدالله زینور ، فرههنگی عه ره بی - کوردی ، سلیمان ، ١٩٤١ (دهستنوس) .
- (٢١٦) ق . کوردو ، فرههنگی کوردی - پروسی ، موسکو ، ١٩٦٠ .
- (٢١٧) نشریات هیوی جوانا طلبه کوردان ، هینکر زیمان کوردی ، چاپخانه ی نجم استقبال ، باب عالی ، ابو السعود ، ١٩٢١ .
- (٢١٨) یوسف ضیاء الدین باشا الخالیدی المقدسی ، الهدیه الحمیدیه فی اللغه الكردیه ، استانبول ، ١٣١٠ هـ / ١٨٩٣ م .

### به زمانه رۆژئاوا بیه کان

- D. Abercrombie , What is a Letter ((Lingua)) , 1949 , Vol . 2 , No . 1 . ؟ (٢١٩)
- Fr. Balthom , Grammatography. A Manual of Reference to the Alphabets of Ancient and Modern Languages , London, 1861. (٢٢٠)
- R. A. Jr. Hall , Graphemics and Linguistics- ((Symposium on Language and Culture. Proceedings of the 1962 Annual Spring Meeting of the American Ethnological Society)) , Univ . of Washington, 1963. (٢٢١)
- L. O. Fossum , A Practical Kurdish grammar , Minneapolis , 1919. (٢٢٢)
- Maurizio Garzoni , Grammatica e Vocabolario della lingua Kurda , Roma , 1878 . (٢٢٣)
- A . McIntosh , Graphology and Meaning — ((Patterns of Language)) , London , 1966 . (٢٢٤)
- F . Smith Alphabetic Writing — a language compromise ? — ((Psycholinguistics and reading)) , ed by F . Smith , New — York, 1973. (٢٢٥)

E. B. Soane . Grammar of the Kurmanji or Kurdish Language , London , 1913 . (٢٢٦)

E. B. Soane , Elementary Kurmanji Grammar , Baghdad , 1919 . (٢٢٧)

### رۆژنامه و گوڤار

- (٢٢٨) «ئوگونیوک» ، ژ ٤ ، مۆسکو ، ١٩٥٧ .
- (٢٢٩) «بانگی کوردستان» ، سلیمانی ، ١٩٢٢-١٩٢٣ .
- (٢٣٠) «په‌پام» ، به‌غدا ، ١٩٥٢-١٩٥٦ .
- (٢٣١) «پیشکه‌وتن» ، به‌غدا ، ١٩٥٨ .
- (٢٣٢) «پیشکه‌وتن» ، سلیمانی ، ١٩٢٠-١٩٢٢ .
- (٢٣٣) «تینگه‌یشتی راستی» ، به‌غدا ، ١٩١٨-١٩١٩ .
- (٢٣٤) «رۆژی کوردستان» ، سلیمانی ، ١٩٢٢-١٩٢٣ .
- (٢٣٥) «زاری کرمانجی» ، ره‌واندز ، ١٩٢٦-١٩٣٢ .
- (٢٣٦) «زبان» ، سلیمانی ، ١٩٣٧-١٩٣٨ .
- (٢٣٧) «ژین» ، نه‌سته‌موول ، ١٩١٩ .
- (٢٣٨) «شه‌فه‌ق» ، که‌رکوک ، ١٩٥٨ .
- (٢٣٩) «کوردستان» ، نه‌سته‌موول ، ١٩١٩ .
- (٢٤٠) «کوردستان» ، قاهیره ، جنیف . . . هتد ، ١٨٩٨-١٩٠٢ .
- (٢٤١) «گروگانی مندالانی کورد» ، مه‌هاباد ، ١٩٤٦ .
- (٢٤٢) «گوڤاری کۆری زانیاری کورد» ، ب ١ . ژ ١ ، به‌غدا ، ١٩٧٣ ؛ ژ ٩ ، به‌غدا ، ١٩٨٢ .
- (٢٤٣) «هه‌تاو» ، هه‌ولێر ، ١٩٥٣ ، ژ ١ .
- (٢٤٤) «هه‌یوا» ، به‌غدا ، ١٩٥٧ .



## ناوه روک

پیشه کی ..... ۳

- ۱ -

- ۹ ..... نووسین و جوړه کانی و میژووی
- په یامی نه سقوفه کان ل ۱۱ ، په یامی کیول ۱۱ ، نووسینی ونه یی  
(Pictography - الكتابة التصويرية) ل ۱۳ - ۱۴ ، نووسینی بیر  
(Ideography - ئیدیوگرافی) ل ۱۵ ، نووسینی هیروگلیف (Hieroglyph) ل  
۱۶ ، نووسینی برگه یی ل ۱۸ ، نووسینی کونسونانتی ل ۱۸ ، نووسینی  
فونته تیکی ل ۱۸ ، به ل فونتی لاتینی ل ۱۹ ، نه ل فونتی ئه رمن و  
جوړجی ل ۱۹ - ۲۰ ، نه ل فونتی کوردی ل ۲۰ ، که لک وه رگرتن له  
شیوازی هه مه جوړی نووسین ل ۲۱ .

- ۲ -

- ۲۳ ..... کورته په کی میژووی نووسینی کوردی به نه ل فونتی عه ره بی
- کتیبی « زمانای په کگرتووی کوردی » ی د . جه مال نه به زل ۲۳ - ۲۴ ،  
نامیلکه ی « رینووسی کوردی له سه ده یه کدا » ی حامید فهرج  
ل ۲۳ ، کتیبی « رینووسی کوردی له ره گ و ریشه وه » ی مسته فا  
نه ریمان ل ۲۴ - ۲۵ ، ده ستنوسه کانی مه لا مه هوودی بایه زیدی  
ل ۲۵ - ۲۶ ، رۆژنامه ی « کوردستان » ل ۲۶ ، ده ستنوسی ژماره  
(۴۴۸) ی کتیبخانه ی کوپری زانیاری کورد ل ۲۷ - ۲۸ ، رۆژنامه ی  
« تیگه یشتنی راستی » ل ۲۸ - ۲۹ ، گوڤاری « زین » ی نه سته موول  
ل ۳۰ ، گوڤاری « زاری کرمانجی » ل ۳۰ ، فهره نگی « الهدیه  
الحمیدیه فی اللغة الكردیه » ل ۳۳ ، گوڤاری « رۆژی کورد » و  
« کومه له ی هیفی » ل ۳۴ ، نه و ئینجیلانه ی له سالی ۱۹۱۹ دا  
چاپ کراون و کتیبی ریزمانی کوردی فوسسوم ل ۳۵ ، گوڤاری

« دیاری کوردستان » ل ۳۶ ، رۆژنامه‌ی « پیشکەوتن » ل ۳۷ ،  
 رۆژنامه‌ی « رۆژی کوردستان » ل ۳۷ ، رۆژنامه‌ی « بانگی  
 کوردستان » ل ۳۷ ، کتیی « ~~هینگو~~ هان کوردی » ل ۳۸ ، کتیی  
 « کۆمه‌له‌ شیعری حاجی قادری کۆبی » و « قانونی  
 هه‌لیژاردن » ل ۴۱ ، کتیی « مختصر صرف و نحوی کوردی » ی  
 سه‌عید صدقی ل ۴۱- ۴۲ ، کتیی « ده‌ستوری زمانی کوردی » ی  
 توفیق وه‌ه‌بی ل ۴۳- ۴۶ ، نامیلکه‌ی « به‌رگی ئیملا‌ی کوردی » ی  
 مه‌عرووف جیاوک ل ۴۷ ، کتیی « ئه‌لفوینی کوردی » ی حامید فه‌ره‌ج  
 ل ۴۸ ، « ئه‌لفبای کوردی » ی ئه‌حمه‌دی عه‌زیزناغا ل ۴۸ ، مه‌لا  
 ره‌شید به‌گی بابان ل ۴۸- ۵۰ ، گوڤاری « گه‌لاویژ » ل ۵۰- ۵۲ ،  
 گوڤاری « گروگالی مندالان کورد » ل ۵۲- ۵۳ ، کتیی « ئه‌لفوینی » و  
 « ئه‌لفوینی نوی بو‌مندالان » و « ئه‌لفوینی بو‌گه‌وره » . . . ی ئیبراهیم  
 بالدار ل ۵۳- ۵۴ ، ده‌وری ئیبراهیم ئه‌حمه‌د و عه‌لاه‌دین سه‌جادی  
 ل ۵۴- ۵۸ ، گوڤاری « په‌یام » ل ۵۷- ۵۸ ، کتیی قوتابخانه‌کان  
 ل ۵۸ ، گوڤاری « هیوا » ل ۵۹- ۶۰ ، گوڤاری « رۆژی نوی »  
 ل ۶۰- ۶۱ ، گوڤاری « پیشکەوتن » ل ۶۱- ۶۲ ، گوڤاری  
 « شه‌فه‌ق » ل ۶۲- ۶۳ ، کتیی « رابه‌رتی بو‌ئیملا‌ی کوردی » ی  
 نووری عه‌لی ئه‌مین ل ۶۳- ۶۵ ، نامیلکه‌ی « ده‌ستوری نووسینی  
 زمانی کوردی به‌ پیتی عه‌ره‌بی » ی . ا . ب . هه‌وری ل ۶۵ ، کتیی  
 « رینووس - چۆنیه‌تی نووسینی کوردی » ی طاهیر صادق ل ۶۵- ۶۶ ،  
 رینووسی کۆری زانیاری کوردل ۶۶- ۷۳ ، وتاره‌کانی مه‌سعوود  
 عه‌مه‌د له‌باره‌ی رینووسی کوردیه‌وه‌ ل ۷۳- ۷۵ ، ئه‌و وتاره‌نای له  
 گوڤارو رۆژنامه‌ کوردیه‌کانی نیوان سالانی ۷۰- ۸۰ دا له‌باره‌ی  
 رینووسی کوردیه‌وه‌ بلاوکراونه‌ته‌وه‌ ل ۷۵- ۷۶ ، به‌رگی نویه‌می  
 « گوڤاری کۆری زانیاری عێراق - ده‌سته‌ی کورد » ل ۷۶- ۷۹ ،  
 ئه‌نجام ل ۷۹- ۸۰ .

- ۳ -

- ۸۱ ..... گیر و گرفته کانی رینووسی کوردی به نه لفقوبیی عه ره ی .  
جیاوازی نیوان (ده ننگ) و (فونیم) و (پیت) ل ۸۱-۸۶ ، پیوه ندی  
رینووس به فونه تیک و ریزمانه وه ل ۸۶-۹۰ .
- ۹۱ ..... گیر و گرفتی نیگاری ده ننگه کان  
نووسینی (وو) یان (و) به رانبه ر (u) ی لاتینی ل ۹۲-۹۳ ، نووسینی  
دوو (ی) یان (ی) به رانبه ر (i) ی لاتینی ل ۹۳-۹۴ ، کیسه ی کورته  
بزویی (ii) ل ۹۴-۹۹ ، گیلأ و گرفتی (و- w) و (ی- y) کونسونانته  
ل ۹۹-۱۰۰ ، نووسینی دیفتونگه کان ل ۱۰۰-۱۰۳ ،  
نووسینی (ر) یان (ز) یان (رر) ل ۱۰۳-۱۰۵ ، ئه نجام  
ل ۱۰۶-۱۰۷ .
- ۱۰۸ ..... گیر و گرفتی نووسینی وشه کان و تیک به ستیان  
نه نووسینی هه ندی پیت و په بره وی نه کردن پاراستنی بناغهی وشه و  
کاری فونه تیک ل ۱۰۸-۱۲۸ ، وشه ی ساده له گه ل مورفیمه  
ئه فیکسی به کان ل ۱۲۸-۱۳۳ ، وشه ی لیکدراو ل ۱۳۳-۱۳۵ ،  
ناراستی لکاندن هه ندی وشه به پیش یان به پاش وشه ی دی به وه  
ل ۱۳۵-۱۳۹ ، تیک به ستنی پسته کان ل ۱۳۹-۱۴۱ ، نووسینی  
وشه ی بیگانه ل ۱۴۱-۱۴۲ .

- ۴ -

- ۱۴۲ ..... خالبه ندی  
خال ل ۱۴۸-۱۵۱ ، دووخال ل ۱۵۱-۱۵۳ ، کومه له خال  
ل ۱۵۳-۱۵۵ ، کوما ل ۱۵۵-۱۵۸ ، کوما ی خالدار  
ل ۱۵۸-۱۵۹ ، ته قه ل ۱۵۹-۱۶۲ ، دووکه وانه  
ل ۱۶۲-۱۶۴ ، که وانه ی دووتایی ل ۱۶۴-۱۶۶ ، نیشانه ی  
پرسیار و نیشانه ی سه رسامی ل ۱۶۶-۱۶۸ .



پر به دل سوپاسی ماموستا سہ ردار میران و ماموستا عہ زیزہ ریری  
و ماموستا جہ عفر بہ ررنجی ، سی برا و ہاورنی نیزیکم دہ کہ م ،  
کہ لہ دہ کردنی ئەم کتیبہ دا زوریان ہاریکاری لہ گہ ل کردم و  
یاریدہ یان دام .

د. عَبْد الرَّحْمَنُ الْحَاجَّ مَعْرُوفٌ

# الكتابية الكبرى

بالحروف العربية

له چاپکراو مکانی نه مینداریتی گشتی ی روشنبیری و لاوانی  
ناوچه ی کوردستان

[www.iqra.commontada.com](http://www.iqra.commontada.com)

منتدی اقرأ الثقافی

له بواری

فرهنگی نووسی کوردی

دوکتور

نه و پرهمانی حاجی ماری

بغدا - ۱۹۸۷

ئەم كۆتۈپ

لە ئامادە كۆرۈپ بېگە

(مىنى ئوقۇش ئىتقافى)

[WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM](http://WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM)

بۇ سەردانى پەجى پېگە:

[/https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada](https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada)

بۇ سەردانى پېگەگە:

<http://iqra.ahlamontada.com>



## پيشه‌كى

مەسەلەى دانانى فەرھەنگ گرنىك و گرانە ، بۆيە تاكو ئىستا گەلىن كىشەى تېۋرى فەرھەنگ نووسى پىوستى بە لىكدانەوہو لىكۆلینەوہە .

سالى ۱۹۴۰ زانای بەناوبانكى رووس ل . ف . تىرىبا يەكەم وتارى دەربارەى فەرھەنگ نووسى بلاوكردەوہ ، كە تىيدا لەسەر كەرسەتەيەكى زۆرو فراوان كىشە سەرەككەكانى تېۋرى فەرھەنگ نووسى ديارى كردوہ<sup>(۱)</sup> . ئەگەرچى مەرگ بووہ بەرھەلستى ئەوہى شىرىبا بتوانى گشت نووسىنەكانى لەپارەى تېۋرى فەرھەنگ نووسىيەوہ بگەيەتتە ئەنجام ، بەلام فرىاكەوت ئەوہ پچەسىننى كە وا فەرھەنگ نووسى تەنھا كارى پراكىكى دانانى فەرھەنگ نىيەو بەلكو كارىكى زانستى و تېۋرىشە . ئەمەش لەتتو قوتابخانەى فەرھەنگ نووسى سۆفەتدا رەگى داکوتا .

زمانەوانانى سۆفیت بەدوال . ف . شىرىبادا لەوہوہ بۆ مەسەلەكە دەچن : كە وا فەرھەنگ نووسى وەك زانستىك دوو دىوى ھەيە : تېۋرى و پراكىك<sup>(۲)</sup> . يەكەمیان لەو كىشانە دەكۆلپتەوہ كە لە دانانى

---

(۱) ل . ف . شىرىبا ، ئەجروبەى تېۋرى فەرھەنگ نووسى ، « ھەرالەكانى ئەكادىمىيەى زانستى سۆفیت » ، ۱۹۴۰ ، ژ ۳ .

(۲) گ . ف . سىيانوف ، پيشەكى بۆ تەرجومەى رووسى كىتپى « سەرەتايىك بۆ فەرھەنگ نووسى نەمىزۆ » ( خ . كاسارېس ) ، ل ۹ .

ھەر فەرھەنگىتىدا سەرھەلدەدەنۈ لە رېنگاى زانستىرەوۈ رېنگاۋ رېيازى راست بۆ چارەسەر كىردىن دەدۆزىتەوۈ . دوۋدەمىش — لەسەر بناغى ئەو تىۋرىيەو لەبەر رووناكىي ئەو رېنگەو رېيازەى بۆى دانزاۋە كارى دانانى فەرھەنگ بەجىدەگەيەنې . بىن گومان دا بەش كىردنى فەرھەنگ نووسى بەسەر دوۋ لايەندا شىكى راستە . ئەو دوۋ لايەنەى فەرھەنگ نووسى ھەمىشە شان بەشانى يەكتر دەپۋنۈ تىك ئاللاۋن .

« پىپۇرى فەرھەنگ نووسى تەنيا بە خەرىك بوۋنى بە تىۋرىي رووتۋ كارە كىردنى لەسەر كەرەستەى خاۋو خۇتاقى ئەكردەوۈ بە دانانى فەرھەنگەوۈ . . . نەرناكەۋى ، بەپىچەۋا تەشەۋە ھىچ فەرھەنگ نووسىك ئەگەر ۋەك زانستىك زانبارى لە كىشە گىرنگەكانى فەرھەنگ نووسىدا پەيدا ئەكا ، راست نىيە خۇى بەاۋتە دەرباى فەرھەنگ دا تەوۈ . جا لە يەك كاتدا بايخدان بە ھەردوۋ بىكەى فەرھەنگ نووسى ، زۆر پىۋىستە » (۳) .

ئەگەرچى لە ۋلاتە پىشكەۋتوۋەكان بە دەيان نامەى دوكتورىۋ كىتب ، بە سەدان وتارۋ لىكۋلىنەۋە لەبارەى تىۋرىي فەرھەنگ نووسىيەۋە بلاۋ كراۋنە تەۋەۋ چەندىن كۆنگرەى بۆ بەستراۋەۋ گەلى گۇفارى تايەتى بۆ تەرخان كراۋەۋ ئامۇزگاي بۆ دامەزراۋە ، بەلام دەتوانىن بلىن لە گەل ئەۋەشدا ھىشتا گەلى كىشەى دانانى فەرھەنگ ئەك ھەر ساغ نەكراۋە تەۋە ، بەلكو پەنجەشى بۆ درىژنەكراۋە .

ھەموۋ ئەمە بەسەر يەكەۋە ، ئەگەرچى ھىشتا تىۋرىي تەۋاۋۋ كاملى فەرھەنگ نووسى لى بەيدانە بوۋە ، بەلام لە گەل ئەۋەشدا ئەۋ

---

(۳) ل . پ . ستوبىن ، بارو بىكەى تۆزەرانى سۆفىت لەبارەى فەرھەنگ نووسى ئەۋروپاۋ ئەمەرىكاۋە ، « ھەۋالەكانى زانكۆى لىنىگراد » ، ۱۹۶۷ ، ۲۰۶ ، ل ۱۶۱ .

تیۆریه گرنگانهی له کاری فهرهنگ نووسیدا پتۆسته په چاوبکرین ،  
نیشاندهدن .

لهم باره بهوه ئهوهی پتۆهندی به کاری دانانی فهرهنگی کوردیهوه  
هه به ، له گهڵ ئهوهشدا که میژوو بهکی کۆنی هه به ، کهچی هیچ باسو  
که رسته بهکی تیۆری دهربارهی نه نووسراوه . جا له و رابه دام که  
لیدوان و لیکۆلینهوه له فهرهنگه کوردیه کان نه که هر دهیته رابهرو  
ری نیشاندهری فهرهنگ نووسه کان ، به لکو ده شیبته سه رچاوهی  
سه ره لدان و گه شه کردنی تیۆری فهرهنگ نووسی کوردی . . . . . بۆیه  
له و وتارانه دا ، که له سه ره تایی سالانی هفتاوه تا ئه مرۆ له باره ی  
فهرهنگه کوردیه کانه وه بلاومان کردۆته وه ، هه ولمان داوه له ریگی  
نرخاندن و په خه و شی کردنه وه و مونا قه شه کردنیانه وه ئه و کیشانه ی  
له کاری فهرهنگ نووسی کوردیدا هه به بخهینه پیش چا و تا به و پتیه  
بتوانین بناغهی تیۆری فهرهنگ نووسی کوردی دابه زریتین .

بۆ ئه وهی ئه و وتارانه م له په رش و بلاوی و فهوتان رزگار بکه م و  
بۆ ئه وهی فهرهنگ نووسه به رتزه کانمان بتوانن که لکی ته وایان  
لێ وه رگرن ، به پتۆیستم زانی کۆیان بکه مه وه و یانکه مه کیشیک . ئه م  
به ره مه - « له بوای فهرهنگ نووسی کوردیدا » - به شیکن (٤) له و  
وتارانه ی له باره ی کاری فهرهنگ نووسی کوردیه وه له گو قار و  
رۆژنامه کاندایا بلاوم کردوو نه ته وه .

به هیچ چه شتی که ده ستکاری ناوه روکی وتاره کانم نه کردوو ،

---

(٤) وێرای ئه و وتارانه ، هه ندی وتاری دیم به کوردی هه به ، که  
خستوو منته ناو کتیبی تره وه به پتۆیستم نه زانیوه دوو پالیان بکه مه وه .  
هه ره ها به زمانی رووسیش دوو وتارم بلاو کردۆته وه و لیره دا چاپ کردنیان  
ناسان نیه .

ته نیا ئەگەر شتیك له چا پدا په ریبیخ خستوومه ته وه شوینی خۆی یاخود شتیك قبول نه کرابی لامبردین . له ږووی شیوه و شتیوازی نووسینه وه ته نیا له چند شویتیکی که مدا ناچار بووم چیگه ی هه ندی وشه بگورم . بهلام نه وه ی پیوه ندی به ږینووسه وه هه یه بۆ مه بهستی باش خوینده وه دهستکاری زورم کردووه و نه مهش هیچ له جهوه هری مه سه له سه ره کیه که ناگوری .

له دایک بوونی هه ره نه نگیکی گه وری کوردی نوئی کاریکی گرنکی بۆ سه ر فیلو لۆژی کوردی هه یه به گشتی . چونکه له هه ر کاریکی وه هادا ده بیخ هه موو لایه نه چاکه کانی کاره کانی پیشره ږه نگی دایته وه و هه موو ناته واوییه کانیس دوورخرابنه وه . هه روه ها پیویسته له سه ر بناغه ی که ره سته ی نوئی هه ندی کیشه ساغ کرایته وه . . . مایه ی به خته وه ږیم ده بیخ و هیواو ئاوایتیکی گه ورم دپته دی ، ئەگەر بتوانم به م کاره خزمه تیکی بچووک پشککش به فه ره ننگ نووسه کاناان بکه مو له بهاره ی کاری فه ره ننگ نووسی کوردیه وه چند وشه یه کی به که لک بنووسم .

د. نوره حمانی حاجی ملاف



## فهرهنگی خال

فهرهنگ نووسی له كورده واریدا له میژه ده سنی پوچ كراوه ،  
كوترین فهرهنگ كه نووسراپ فهرهنگی « نوبهار ۵۴ » كه له  
لایه ن ههمه دی خانی به وه نووسراوه له سالی ۱۰۹۴ ك / ۱۶۸۲ زدا .  
دوا به دوائی هم فهرهنگه گه لیک فهرهنگی هه مه چه شنه : ( عه به بی -  
كوردی ، كوردی - عه به بی ، ئیتالی - كوردی ، كوردی - رووسی ،  
رووسی - كوردی ، كوردی - فهرهنگی ، كوردی - ئه له مانی ،  
كوردی - ئینگلیزی ۰۰۰ هتد )<sup>(۱)</sup> نووسراوه چ له لایه ن كورده وه و  
چ له لایه ن بیگانه وه . به م جزره ئه توانین بئین كه فهرهنگ نووسی  
كوردی هه مه چه شنه بناغه به كی پته وو ره گیسکی دریزی هه به . به لام  
له گه ل ئه وه شدا ، به داخه وه تاكو ئیستا گه لیک فهرهنگی پیتوستان  
نیه و ناته واوی زۆره له كاری فهرهنگ نووسی كوردیدا .

هه روه ها تاوه كو سالی ۱۹۶۰ فهرهنگی كوردی - كوردیمان  
نه بوو . هه ست و چالاكی ماموستا شیخ محهمه دی خال توانیان هم  
كه له به ره پر بكه نه وه . ئه وه بوو له سالی ۱۹۶۰ - ۱۹۶۴ دا بهرگی به كه م و  
دووه می « فهرهنگی خال »<sup>(۲)</sup> ده رچوو ، كه تا كو تایی پیتی ( ف )

(۱) لیکۆلینه وه له فهرهنگانه ، كه به شیکن له نووسراوی  
« میژوی فهرهنگ نووسی كوردی » به چهند ولاریك پیشكەشی ئه كه بن .

(۲) شیخ محهمه دی خال ، « فهرهنگی خال » ، سلیمانی ، بهرگی  
به كه م ، ۱۹۶۰ ، بهرگی دووه م ، ۱۹۶۴ .

ده گرتیهوه . بۆ ئەو بەشەى ماوه بەپێى زاینى من هیشتا دەر نه چوووه  
هۆى چیه نازانم . هیوادارم که دەر چووین و من هه له بىم ، یاخود ئە گەر  
دەر نه چووین ، مامۆستا خال دەستى لى هه لئه گرتبى و له و کاره به زرخه  
پتویسته گهلى کوردمان بن بهش نه کا .

« فەرهنگى خال » به کینکه له هه ره چاکترین فەرهنگه چاکه کانى  
کوردى . به ره مه یكى باشى پینگه یشتوى نوێیه ، که لکینكى زۆرى  
هه یه بۆ زور به ی خوینده وارانى کوردستان ، ئەو یش هۆى ئەو پینگا  
راسته یه که مامۆستا خال گرتوى به تى له نووسینى فەرهنگه که یدا ،  
به وهى که ناوه روکى فەرهنگه که ی بریتیه له وشه کانى گه لیک له  
ناوچه کانى کوردستان ، وه ک مامۆستا خال خۆى ئەلین : « له سالى  
( ۱۹۳۵ ) هوه به هه موو هیزو ته وانای خۆ مه وه خه ریکى کۆ کرد نه وهى  
وته ی کوردیم به هه موو ئاهه نگ و شتیه کانیه وه به وته ی بابانو  
سۆرانو ، زازاو ، بۆتانو ، بادینانو ، لورو ، فه یلیو ، له کۆ ،  
موکریانو ، ئه رده لانه وه وه له م ری یه دا زۆر په نجم داوه و کوششم  
کردوه تا وته ی راست و دروستم کۆ کردۆته وه . . . » ( ۲ ) . ئەم جۆره  
پینگایه بۆ ئەوهى فەرهنگ به که لک بیت نه وه ک ته نها بۆ خوینده وارانى  
ناوچه یه ک له کوردستان به لکو به که لک بیت بۆ زور به ی کوردان  
پینگایه کى راست و پتویست و نوێ و به سووده بۆ ئەوهى که له فەرهنگ  
کۆمه لیکى فراوانو زۆر له کوردان که لک وه ربگرنو ههروه ها پریازه  
بۆ یه کخستى شتیه کانى زمانى کوردى و سه رچاوه یه بۆ سازبوونى  
زمانى ئه ده بى بۆ گه لى کوردمان .

وه ک له سه ره وه وتان « فەرهنگى خال » به که م فەرهنگى  
کوردى — کوردیه ، له بهر ئەوه گه لیک کۆسپ له پینگای داغانى ئەم

---

( ۲ ) شیخ محمەدى خال ، « فەرهنگى خال » ، بهرگى به که م ، ل ۱۵۱ .

فهره ننگه دا هه بووه . ئه وه ته ماموستا خال خۆی لهم باره وه ئه لێ :  
 « ئه وی لهم فهره ننگه ورد ئه یته وه ئه یه بێ بزانی که تا ئیستا لهم پرووه وه  
 سه ره شه قێکمان بۆ دانه زاوه تا چاوی لێ بکه یه و فهره نگیکی  
 تیکر ایمان به زمانی کوردی بۆ نه نووسراوه تا لاسایی بکه یه وه . . . » (٤)  
 بێ گومان نه بوونی سه رچاوه نووسراویکی پێشوو لهم چشه بووه  
 به هۆی ئه وهی « فهره نگی خال » دوور ته یته له چه ند ئاته واویه ک .  
 به کورتی له و ئاته واویه ته ئه دوین :

پێش ئه وهی پێه سه ر باس کردنی ئاته واویه کانی ناوه روکی ئه م  
 فهره ننگه ، ئه مه ویت به چه ند دێرێک له پێشه کی به کی بدویم .  
 هه رچه نده گرنگی فهره ننگه که ناوه روکه که یه تی ، به لام له بهر ئه وهی  
 زور به ی فهره ننگ نووسه کانیان له پێشه کی فهره ننگه کانیاندا گه لێک  
 شه ئه نووسن که په یوه ندی نه له گه ل مه بهستی فهره ننگه کانیاندا ،  
 وا ئه زانم ئه گه ر به کورتی لهم به شه بدویم له که لک زیاتر زیان ئاده م .

ماموستا خال له لاپه ره (٧-١٠) دا زۆر به وردی باسی پێوستی و  
 زخی فهره ننگ ئه کات بۆ مانه وه و پێش خستی زمان .

له لاپه ره (١٠-١٥) دا به کورتی باسی ئه و فهره ننگه کوردیا ته  
 ئه کات ، که له پێش فهره ننگه که ی ئه وه وه نووسراون . لێرهدا ته نها  
 باسی هه وت فهره نگی کردوه : ( ئه حمه دی خانی ، ئه حمه دی ،  
 یوسف ضیا پاشای خالیدی ، فهردیناند یووستی ، میجر سۆن ،  
 رابه ر ، مه ردۆخ ) (٥) . به لام گه لێک فهره نگی تر هه ن ، وه ک :  
 ( گه رزۆنی ، لێرخ ، فۆسوم ، به گیزارۆف ، جاردین . . . هتد ) (٦) و

(٤) هه مان سه رچاوه ، ل ١٦ .

(٥) ، (٦) لێکۆلینه وه له و فهره ننگه که به چه ند وێرێکی لایه نی  
 پێشکه شر ئه که یه .

باسی ئەکردوون . دياره ئەم فەرھەنگانە بە دەست مامۆستا خال نەگەشتوون ، بەلام فەرھەنگی « کۆلکەزێرینە »ی مامۆستا گیوی موکریانى ، کە سالی ١٩٥٥ دەرچوو ، لەو باوەڕەدام مامۆستا خال لە یەکەم پۆژەوه چاوی پێکەوتوو . لەبەر ئەوە ، کە هاوتۆتە سەر باسی فەرھەنگە کوردییەکان ئەبواوە باسیکی « کۆلکەزێرینە »شی ھەر بکردایە . جگە لەوە لەگەڵ باوەڕی مامۆستا خالدا تێم کە ئەلی : « نەو بەھارو ئەحمەدی و پابەر لە عەرەبی ھونەری کوردی ، واتە فەرھەنگی عەرەبێن ئەک کوردی » (٧) . راستە ئەم فەرھەنگانە لە عەرەبی ھونەری کوردی ، بەلام عەرەبی ڕووت نین ، بەلکو ساماتیکی ئیجگار گورھن لە مێژووی فەرھەنگ نووسی کوردی داو ھەر وھا بۆ نووسینی فەرھەنگی کوردی - کوردی لە بەشە کوردییەکانیان ئەتوانی کەلکی باش وەرگیری ٥٥٠ لەبەر ئەوەی تاکو ئیستا لە فەرھەنگی کوردی کەم دواون ، ئەم باسە مامۆستا خال کەلک و سوود دەگەین .

نوسەر لە لاپەرە ( ١٧-٢٦ ) دا چەند باسیکی کردوو ، وەک : پەیدا بوونی وتو زمان ؛ جیا بوونەوهی زمان و وتەي زمان ؛ لق و پۆلی زمان ؛ کورد ؛ پینگە پلستی زمانی کوردی ؛ جیا بوونەوهی شتووی کوردی ؛ سنووری کوردستان ٥٥٠ ئەم باسە زۆر پەيوەندیان لەگەڵ مەبەستی فەرھەنگ داناندا نیو ئەتوانی بکرتن بە سنج بەشەوه ؛ کە بەستراون بە سنج لقی زانستی جیاوازهوه : ١- مێژوو ؛ ٢- جوگرافیا ؛ ٣- زمان بەگشتی . لەو باوەڕەدام ئەم باسە کە نزیکەي ( ١٠ ) لاپەرەیان داگیر کردوو لە ناو فەرھەنگە کەدا ئەبوو تا بە باشر بوو .

---

(٧) سەرچاوەی ناویراو ، « فەرھەنگی خال » ؛ بەرگی یەکەم ،

ل ١٤ - ١٥ .

لیره دا مه بهستم نهوه نیه ، که ئەم باسانه راست نین ، بەلکو مه بهستم نهوه یه ، بلیتم ئەتوانرا له جینگایه کی تردا بلاوبکرانا یهوه ، نهوهك لیره دا باری فەرهنهنگه که گران بکن . له سهرتیکی که وه لهو باوه پرده دام ، هۆی بلاو کردنه وهی گه لیک باس له ناو فەرهنهنگدا که په یوه ندیان که مه له گه ل کاری فەرهنهنگدا ئەم دوو هۆیه ن : یه که م – له بهر نه وهی له کورده واریدا مه ودا ی بلاو کردنه وه ههرده م که م بووه ، بۆیه فەرهنهنگ نووسه کانمان له ڕینگای پێشه کی به که یانه وه ههولیان داوه له زۆر شت بدوین . دووه م فەرهنهنگ نووسه کانمان و بستویانه زانین و تواناو ڕازی خۆیان بۆ گه لیان دهرخه ن .

له لاپه ره ( ۳۱-۳۸ ) دا به کورتی و راست و جوان چه ند زانیاریه کی پێویستی له باره ی ریزمانی کوردیه وه داوه ، که به ته واوی له گه ل مه بهستی فەرهنهنگه که دا ئەگونجی و بۆ گۆڕینی وشه به پیتی پێویست به کارهینه ری فەرهنهنگه که ئەتوانی سوودی لێ بینی . له م به شه دا چه ند که م و کورتیه کی بچووک هه یه ، وهك نه وهی له لاپه ره ( ۲۱ – ۳۱ ) دا باسی « پیتی کوردی و نووسینی کوردی » ی ئەکات و ئەمه ی له به شی ریزمان جیا کردۆته وه . به لām ئەبوایه ئەمهش هه ر له ناو به شی ریزمانه که دا بوایه ، چونکه پێوه ندی راسته و خۆی پێوه هه یه . ههروه ها چه ند زاراوه یه کی داوه ، که به باوه ری من زۆر له جینگای خۆیاندا نین ، وهك بۆ جیا کردنه وهی پیتی ( ر ) – ( ڕ ) ، ( ل ) – ( ل ) هاتووه ( ر ) ی ناواوه بچووک و ( ڕ ) ی ناواوه گه وه . ( ل ) ی ناواوه سووک و ( ل ) ی ناواوه قه له و . هه رچه نده بچووک و گه وه تا ڕاده یه ك راستن ، به لām به ته واوی ناگونجین . خۆ سووک و قه له و هه ر به هه یج جۆریك به راستی نازانم ، چونکه ئەم دوو وشه یه دوورن له یهك ، به لām زۆر باش ده بوو ئەگه ر مامۆستا لاواز و قه له و ، یا له رو قه له وهی به کاره ینا یه . ههروه ها ئەتوانی له رم و ڕمق به کاره یترتی .

له لاپهیره ( ۳۸ - ۳۹ ) دا ئه و نیشانه ئه دات ، که له ناو  
 فهره نکه که دا به کاری هیناوه . ئه و فهره نکه نهی له کوردستاندا تا  
 سالی ۱۹۶۰ ده چوون ئه م پیتوستیهی تیا باندا باسه کراوه ، تهها  
 ماموستا خال بۆ به که م جار ههستی بهوه کردووه و به مه کاری به کارهینانی  
 فهره نکه که ی ئاسان کردووه .

به گشتی ئه م فهره نکه له سه ر شیوه به کی جوان و راست دانراوه .  
 گه لیک له و گرانی و زحمه تی و ناته و او بیانه ی له ناو فهره نکه کانی پیش  
 ئه و دا هه بوون ، ماموستا خال ئاسانی کردوون و پیری کردووه ته وه .  
 دیاره نووسه ر خۆی زۆر له گه ل نووسینی فهره نکه که یدا  
 خه ریک کردووه . ههروه ها بۆ کو کردنه وه ی وشه ی کوردی زۆر  
 گه راوه و خوتینه وه ی فهره نکه که ی ئه و راستی به درده خات و زور به ی  
 وشه کانی زمانی کوردی به رچاو ئه که ون .

بۆ لیکدانه وه و پوو نکر دنه وه ی مانای وشه ، نووسه ر چه ند  
 رینگایه کی راستی زانستی گرتووه . بۆ ئه و وشانه ی بتوانزی به یه ک  
 وشه مانای نیشان بدری ، نیشانی داوه . وه ک ( ئامشۆ ) به رامبه ری  
 نووسیوتی ( ها توچۆ ) ؛ به رامبه ر به ( ئالۆشدار ) نووسیوتی  
 ( ئالۆشای ) . . . ههروه ها که ها توته سه ر وشه ی ( ها توچۆ ) و  
 ( ئالۆشای ) به جیا رانه ی کردوون ، نه وه ک به کیک مانای ئه م وشانه ش  
 نه نه گات . وه ک وتمان ئه مه رینگایه کی راسته ، به لام ناتوانزی له هه موو  
 شویتیکدا به کارهینری . چونکه له هه ندی شویتیدا پوو نکر دنه وه و  
 لیکدانه وه ی وشه یه ک به یه ک وشه نادری ، وه ک ئه بین ماموستا خال  
 بۆ مانای ( ئازادخوا ) وشه ی ( ئازادخوا ) ی داوه . له و باوه رده دام ،  
 ئه گه ر به کیک له ( ئازادخوا ) تی نه گات ، ئه وه له ( ئازادخوا ) ی ش  
 تی ناگات ، به لام ماموستا مانای ئه م دوو وشه یه ی به ئالۆزی  
 نه هیشته ته وه ، ئه ویش به وه ی که تۆره ها توته سه ر وشه ی ( ئازادخوا )

رافه‌ی کردووه و مانای کردۆتوه . به‌م جۆره مانای نه‌و دوو وشه‌یه  
 ئاشکرا بووه . له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا له‌ هه‌ندێ شونیی که‌مدا له‌م باره‌یه‌وه  
 که‌م و کورپی هه‌یه ، وه‌ك ئه‌یین بۆ مانای ( ئاق‌دین ) به‌رامبه‌ری  
 ( تۆله‌سندن ) ی داوه‌و که‌چی وشه‌ی ( تۆله‌سندن ) به‌جیا له‌  
 فه‌رهنگه‌که‌دا نیه . بۆ ( ئاگرپاریز ) به‌رامبه‌ری ( ئاگرپه‌رست ) ی  
 داوه ، به‌لام به‌جیا وشه‌ی ( ئاگرپه‌رست ) له‌ فه‌رهنگه‌که‌دا نیه .  
 هتد . جگه‌ له‌وه هه‌ندێ له‌و وشانه‌ی مانا‌کانیانی به‌یه‌ك وشه‌ کردۆتوه ،  
 زۆر باش ناگونیین . وه‌ك بۆ دانی مانای ( بالکرتن ) به‌رامبه‌ری  
 ( فرین ) ی داوه . راسته‌ ئه‌م دوو وشه‌یه له‌یه‌که‌وه نزیکن و بۆ مانای  
 یه‌که‌می ئه‌گونجین ، به‌لام بۆ مانای دووه‌می ئه‌م وشه‌یه جیاوازی هه‌یه .  
 جیاوازیه‌که‌ش ئه‌وه‌یه که‌ ( فرین ) مانایه‌کی گشتی هه‌یه . مانای ته‌واوی  
 ( بالکرتن ) بۆ مانای دووه‌می نه‌ك ( فرین ) به‌گشتی ، به‌لكو ( فیربوونی  
 فرین ) ه‌ وه‌ك چوون تازه‌ چۆله‌که‌ یان کۆتر . . . ( فیری فرین ) ه‌بن و  
 ئه‌لین : ( بالیان‌گرت ) . . . بۆ مانای ( پریار ) به‌رامبه‌ری ( په‌یمان )  
 نووسراوه . ئه‌م دوو وشه‌یه له‌یه‌که‌وه نزیکن ، به‌لام مانایان تاراده‌یه‌ك  
 جیاوازه . بۆ روونکردنه‌وه‌ی ئه‌مه ، نه‌وه‌ك که‌ ئه‌زانین به‌ عه‌زه‌بی  
 ( پریار ) - ( قرار ) ه‌و ( په‌یمان ) - ( وعد ) ه‌ ، به‌لكو ئه‌گه‌ر له‌ دوو  
 رسته‌ی کوردیدا ئه‌م دوو وشه‌یه به‌کاربێتین ، ئه‌یین که‌ مانایان یه‌ك نیه :

چاوه‌روانی په‌یمان . . .

پریاری و ماره‌یه‌ك . . .

. . . هتد .

زۆر وشه‌ هه‌ن که‌ خاوه‌نی یه‌ك مانان ، وه‌ك ( ئاروا ، ئارۆ ، ئه‌مپۆ ،  
 ئه‌مپۆ ، ئه‌مپۆ ) . لێره‌دا مامۆستا خال زۆر چا‌كو کورت ئه‌م چه‌ند وشه‌  
 خاوه‌ن یه‌ك‌مانایه‌ی داوه‌و ته‌نها وشه‌ی ( ئه‌مپۆ ) ی له‌ ناویاندا

پاڤه كړدووه ، له بهر نه وه نه بوايه به رامبه به هره يه كيك له و وشانه  
 بنووسړي ( ئيمړو ) تا گه ر په كيك له ( ئيمړو ) ش نه گات ته ماشاي  
 ( ئيمړو ) به جيا بكتات تا نه وسا به پاڤه كه يدا ماناي بؤ ساغ بيته وه .  
 مامؤستا تا پاده يه ك نه مه ي نه كړدووه . نه وه به چووه به رامبه به  
 ( ناروا ، نارو ) نووسيويتي ( نه مړو ) ، نه مهش به كار هيتاني فوره ننگه كه  
 گران نه گات ، به لام به رامبه به ( ئيمړو ) نووسيويتي ( ئيمړو ) و ليته دا  
 هه له ي نه كړدووه . . . هتد .

جگه له وه ي هه ندي وشه هه به ، كه زور به باشي نه توانړي به  
 وشه يه ك ماناي بدرې ، كه چي نووسر هر چه نده به يه ك وشه  
 ماناي داوه ، به لام به بېن كه لك له چه ند شو يتيكدا به وشه ي به رامبه وه  
 چووه وشه ي ( شت ) ي نووساندووه . وه ك ده بينين بؤ ماناي  
 ( ناخره مين ) نووسيويتي ( دواترين شت ) . و ايزانم زور به باشي نه توانړا  
 بنووسړي ( دواترين ) و نه و ( شت ) ه نه بېن . بؤ ماناي ( باش ) به رامبه ري  
 نووسيويتي ( شتي چاك ) . ليته شدا باشتر بوو وشه ي ( شتي )  
 نه بوايه ، چونكه له م نمونانه دا دياره كه وشه ي ( شت ) ، نه وه ك باشتر  
 مانا ناكاته وه ، بهلكو به پيچپه وانه شه وه سر له خويته ر تيك نه دا ، چونكه  
 ( دواترين شت ) و ا پيشان نه دات كه ( دواترين ) هر بؤ ( شت ) نه ييت ،  
 به لام ( دواترين كه س ) يش هه به و نه وسا خويته ر و اتې نه گا كه ( دواترين )  
 هر بؤ ( شت ) نه ييت و به س . هه روه ها جگه له ( شتي چاك ) خو  
 ( كه سي چاك ) يش هه به . . . به تيكرابي مامؤستا خال راڤه ي وشه ي  
 زور باش كړدووه . بؤ پاستي نه مه راڤه ي چه ند وشه يه ك نيشان نه ده ين :

( ناواته ) خواردنو بردني شتي مه ردوم به خوړابي .

( ئوقره گرتن ) نارام گرتن و داين بوون .

( نه خترمه ) ولاختيکه له جهنگا له دوژمن گيرابي .



( ئارد ) ھاراي داتھوتلە .

... ھتد .

بەم نمونانەدا بۆمان دەرئەكەي كە نووسەر لە ھاھە کردنی وشەدا  
ھونەریكى زۆر بەرزى پيشانداوھو خوينەر ئەتوانن بەئاسانى لە  
مەبەستو واتاي وشە تىبگات . بەلام بەداخوھە لە ھەندى شوئندا  
نووسەر بە جۆرىك وشە ھاھە ئەكات ، كە تىگەيشتن لىن ئالۆزە (A)  
يان باش ماناي وشەكەي بۆ دەرناكەوي . وەك :

( ئاسمان ) لاي ھەرە ژووروي سەرت .

بۆ ھاھەي وشەي ( ئاسمان ) مامۆستا زۆر وشەي ئاسانى باشى  
بەكارھىتاوھە ، بەلام لەگەل ئەوھشدا ماناي ( ئاسمان ) بەم ھاھەيە  
ھىچ ئانكرانەبووھە . جگە لەوھش خو گەر مەردوم لە زووردا يىت ،  
ئەوھە لاي ھەرە ژووروي سەرى بنمىچە ...

( ئىپرۆ ) ئەو پۆزەيە كە توي تىت .

بەم ھاھەيە باش ماناي وشەي ( ئىپرۆ ) نەكرانەتەوھە ، چونكە  
ئەم ھاھەيە جگە لە ماناي سەرەكەي بە ماناي ( ئەم دەمە ، ئەم  
چەرخە ... ) يش دىت .

( ئاواتەچى ) كەسىكە كە شتى مەردوم بخوا يا بىيا بە ئاواتە .  
وەك لەسەرەوھە وتمان ، ھاھەي وشەي ( ئاواتە ) ي باش كر دووھە ،  
بەلام ھاھەي وشەي ( ئاواتەچى ) ئەو ناتەواويەي ھەيە ، كە نووسەر  
لە كۆتايى ھاھەكەدا چووھە وشەي ( ئاواتە ) ي بەكارھىتاوھە . باشتر

---

(A) ئەگەر ھاھەكان بۆ زۆر كەس ئالۆز نەبن ، ماناي ئەوھە نىبەھە  
ھاھەكان ئاسانن ، بەلكو نەبن ئەوھە لەبىر نەكەين كە فەرھەنگ بۆ ھەسوانە .

وابوو (خۆراپی) به کار بهێتی، چونکه ئەگەر به کێک له وشە (ئاواتەچی) نه گات، ئەوه دوور نییه له (ئاواته) یس تی نه گات .

(ئاسان) کاری سووکی بێ گێروگرفت .

هیچ مەرج نییه که کاری ئاسان و سووک بێ گێروگرفت بێت .  
زۆر پێ ئەگهوی کارێک سووکه، بهلام گێروگرفتی زۆره .

(ئاوه لزاوا) مێردی خوشکی ژن .

گەر به کێک مانای ئەم وشەیه نه زانی، ئەوه به پرافه که یذا هیچی بۆ روون نابێتهوه .

جگه له وهی که پافهی هه ندیک وشه ئالۆزن یا ناپێکن و که من هه له یان تیا دایه و که م و کورپی به کیش هه به له وهی که ئەبوو زور بهی وشه کان بخرانایه ناو پرسته به کێ کورتی ئاسانهوه تا مانای وشه کان با شتر ئاشکرا بپوونایه و خوێنه ر له و پێگایه وه بیزانیایه چۆن ئەو وشانه له پرستدا به کار نه هێتێن وهک بۆ وشه ی (ئاسان) ئەتوانرا بنووسرێ (به ئاسمانه وه ئه سێرهم دیوه ۰۰۰) . بۆ (ئیسرۆ) بنووسرێ (ئیسرۆ به که م رۆژی هاوینه ۰۰۰) هتد .

لێره دا دیاره که چۆن له پرستدا مانای وشه روون نه بێتهوه و چۆن پرسته به کارهێنانی وشه پیشان نه دا ۰۰۰ له م رووه وه مامۆستا خال به تهواوی ئەم پێیازه ی نه گرتووه . ئەمه ئەوه ناگه یه نێ که نووسه ر به کجبار دووره له م جۆره شێوازه وه، به لکو له هه ندێ شوتندا ئەم پێگایه ی گرتووه، بهلام بۆ به شیکێ ئیجگار که م له وشه کان . وهک :

(ئاخری) نەم ئەویست بچم بهلام ئاخری هەر چووم .

(بیره وه ری) به بیره وه ری من به فری وهک ئەمسال نه باریره .

بئىر گومان پىتويست ناكات هموو وشه يەك بخىرتە ناو پرستەو ،  
چونكە زۆر وشە هەن كە ئاسان و زۆر بەسەر زارى مەردومەو ،  
ياخود كوردنەو مائايان ئاسانەو بەبئىر پرستە ئاشكرايە .

لە هموو زمانىكىدا وشە هەن كە تەنها يەك مائايان هەيو وشەش  
هەن كە مائايان زۆرە . هەروەها ئە زمانى كوردى دا ، وەك : ( شەو ،  
ئاشەوان ، دراوسى ، ئەژتو ۰۰۰ هتد ) ئەينى ئەم وشانە يەك مائايان  
هەيو . بەلام وشە هەن ، كە پتر لە يەك مائايان هەيو ئەو مائايانەش لە  
بەك نزيكن . وەك : ( بەردانەو ، با ، بازاىرى ، بانك ۰۰۰ هتد ) .  
ئەگەر تەماشاي « فەرھەنگى خال » بكەين ، ئەينى پراڤى هموو  
مائاكانى ئەم وشانە هەن ، بەلام ئەو مائايانەش لە مەمۇرىيەت بەشەدا ،  
ئەو يەكە مامۇستا ئەم مائايانەش بە خالىك لىك جيا كوردتەو . وا بۆ  
نموتە وشەي ( بەردانەو ) پيشان ئەدم ، كە چۆنە لە فەرھەنگە كەدا :  
( بەردانەو ) بەردانى ئاوى گىراو . فەردانى شىكە لە  
بەرزى يەو .

ئىرمەدا باش ئاشكرايە ، كە وشەي ( بەردانەو ) دوو مائاي هەيو  
مەردوو مائاگە لىك نزيكن و نوسەر پراڤى مەردوو مائاگەي كوردو .  
هەرچەندە مامۇستا لە پيشە كيدا لە لا پەره ( ۳۸ - ۳۹ ) دا باسى كوردو  
گەر لە ناو ندى پراڤە كاندا ( ۰ ) دانرا ئەو مەبەستىكى ترە ، بەلام باشتر  
بوو مەبەستە كان بە ژمارە ۱ ، ۲ ، ۳ ، ۰۰۰ جيا بكارا يەو . ئەمە بۆ  
ئەو مەبەستە زوو مەست بەو جياوازي بە بكتات ، چونكە دوور نيبە  
زۆر كەس فەرھەنگە كە بە كارچىتىن و پيشە كىرە كە يان نەخوتىندىتەو .  
هەروەها ئەم پىنگايەش ئەو پىنگايەيە كە فەرھەنگ نوسە كانى هموو  
ولائە پيشكە و توووە كان لەسەرى ئەروژن . لە گەل ئەو شەدا مامۇستا لە  
چەند نوتىكىدا بەم جۆرەي كە من نیشانم داوہ هەر بەو جۆرە

کردوویه تی • وهك چۆن بۆ وشه‌ی ( بۆ ) جوان ماناكانی دابه‌ش كردوو  
به‌سه‌ر یانزه به‌شداو تیکه‌لاوی نه‌کردوو •

رافه‌ی هه‌ردوو ماناکی وشه‌ی ( به‌ردانه‌وه ) که له‌سه‌ره‌وه  
پیشانم دا چۆن له « فهره‌نگی خال » دا به ( • ) جیاکراوه‌ته‌وه ، باشته‌ر  
وا بوو له‌سه‌ر ئه‌و شتیوه‌یه‌ی خوازه‌وه بوایه :

( به‌ردانه‌وه ) ۱- به‌ردانی ئاوی گیراو ؛ ۲- فریدانی شتیك  
له به‌رزیه‌وه •

چۆن وشه هه‌ن خاوه‌نی چهند مانایه‌کی زیکن ، هه‌روه‌ها وشه‌ش  
هه‌ن ، که خاوه‌نی چهند مانایه‌کی دوورو جیاوازن • وهك :

( ئازار ) عیثی ئه‌ندام • مانگی مارت که سی و یه‌ك رۆژه •

( باقه ) چه‌پکیک له‌ گیا یا له‌ گول • ده‌نگیکه وهك ده‌نگی  
پزنو پتوی •

( باو ) ده‌ستور : فیسار شت بووه به باو • باوك • زیاده‌ی  
شتیک به‌سه‌ر شتیکی تردا : ئه‌م کۆمه‌له‌ گه‌مه‌ باوی هه‌یه به‌سه‌ر ئه‌و  
کۆمه‌له‌دا ، یا نه‌ریمان له‌ زیره‌کی‌دا ( باو ) ی به‌سه‌ر سالاردا هه‌یه ،  
واته له‌ زیاتره •  
... هتد •

وهك ئه‌بینن ، رافه‌ی ئه‌و وشانه‌ی که مانایان جیاوازنو له‌یه‌ك  
دوورن ، دیسان هه‌ر به‌ نیشانه‌ی ( • ) له‌ یه‌کتر جیاکراوه‌ته‌وه • ئه‌گه‌ر  
بۆ ئه‌و وشانه‌ی چهند مانایه‌کیان هه‌یه‌و ماناكانیان له‌یه‌ك زیکن ، ئه‌م  
نیشانه‌یه‌ باش نه‌گونجین ، ئه‌وه بۆ ئه‌و وشانه‌ی چهند مانایه‌کیان هه‌یه‌و  
ماناكانیان له‌یه‌ك دوورن ، به‌ هیچ جۆرێک ناگونجین ، چونکه ئه‌م  
کۆمه‌له‌ وشانه‌ ته‌نها ئه‌وه‌یه‌ که به‌ نووسینو خۆتێنده‌وه له‌ یه‌که‌وه

زیکن ، ئەگینا بە مانا و پەیدا بوونیان جیاوازی زۆرە لە تێوانیاندا .  
 وەك ( ئازار ) – ئیشی ئەندام ، که وشە یەکی کوردی یە زۆر دوورە لە  
 ( ئازار ) – مانگی مارت ، که وشە یەکی کوردی نییە لە پەیدا بوون و  
 دروست بووندا سەرچاوە یەکی که ی هە یە . یاخود وشە ی ( باو ) –  
 ئەیینین که سێ مانای جیاوازی هە یە و هێچیان لە یەك ناچن و دوورن لە  
 یە کتر . هەر سێ وشە که کوردین ، بەلام پەیدا بوون و دروست بوونیان  
 لە ڕینگای جیاوازی هە یە . بۆ ئەم جۆرە وشانە ئەبوا یە وەك لای  
 خوارە وە چۆن پیشانی ئەدەم وەها جیا بکرا نا یە وە :

( ئازار )<sup>۱</sup> ئیشی ئەندام .

( ئازار )<sup>۲</sup> مانگی مارت . . . .

( باقە )<sup>۱</sup> چە پکێک لە گیا یا لە گول .

( باقە )<sup>۲</sup> دەنگێکە وەك دەنگی بزنی و ڕیوی .

( باو )<sup>۱</sup> دەستوور : فلان شت بوو بە باو .

( باو )<sup>۲</sup> باوک .

( باو )<sup>۳</sup> زیادە ی شتێک بە سەر شتێکی تردا . . . .

مەرج نییە وەك من لە سەرە وە چۆنم پیشان داو هە یە هەر وا  
 نیت ، بە لکو شتووی که ش هە یە . وەك بۆ ئەو وشانە ی که مانا کانیان  
 لە یەك زیکن لە باتی ۱ ، ۲ ، . . . ئەتوانی ئا ، ب ، ج . . . دابنری .  
 بۆ ئەو وشانە ی که مانا کانیان لە یەك دوورن لە جیاتنی ۱ ، ۲ ، ۳ . . .  
 لە بە زەدی وشە کاندای ئەتوانی I ، II ، III . . . دابنری . بۆ  
 کۆمەلی یە که میان ئەبن هەموو مانا کانیان لە یەك لە دوا ی یە ک بنووسن  
 چ بە ژمارە ، چ بە پیت جیا بکری تە وە . بۆ کۆمەلی دوو میان ئەبن  
 چەند مانای جیاوازی هە یە ، ئەوە نده جار ئەو وشە یە سەر لە قوی لە  
 سەری دێر بنووسری تە وە وەك وشە یەکی نوێ مامە لە ی لە گەل بکری .

هەرچەنده چەند ئاتەواووی و کەم و کورتیەکی کەم لە « فەرەهنگی خال » دا هەیه ، بەلام ئەو ئاتەواویانە بە جۆرتیک نین کە لە نرخێ فەرەهنگە کە کەم بکەنەوه . بەگشتی « فەرەهنگی خال » فەرەهنگێکی سەرکەوتوو و کارێکی گەورە و گرنگ و پێویستە ، بەرھەمی رەنجی چەند سالە ی مامۆستا خالە لە نواندنی هونەرێکی بەرز لە دانانی یە کەم فەرەهنگ لە کوردییەوه بۆ کوردی . ئەم فەرەهنگە گەنجینە یەکی فراوانی زمانە کە مانە .

چ لە بارە ی نووسینی فەرەهنگەوه یا لە بارە ی بەکارھێنان و سوودلێ بێنێهوه ، چ لە بارە ی زانستی فەرەهنگ نووسی کوردییەوه یا لە میژووی فەرەهنگ نووسی کوردیدا ، ئەم فەرەهنگە دەورێکی گەورە ی بێنێهوه ئەبێت . ئەم فەرەهنگە سەرچاوە یەکی ئێجگار گەورە ی بۆ نووسینی گەلێک فەرەهنگی ھەمچەشنە ، وەك لە کوردییەوه بۆ زمانێکی بێگانە یان بە پێچەوانەوه لە زمانێکی بێگانەوه بۆ کوردی ... ھتد .

ئێتر سوپاس ، ھەزاران سوپاس بۆ مامۆستا شیخ محەمەدی خال کە ئاوانی چەند سالە ی گەلی کوردمانی ھێنا یە دی (\* ) .

---

(\*) ئەم وتارە لە ژمارە ( ١٩ ) ی ( ٢٠ ) ی ( ٢١ ) ی ( ٢٢ ) ی سالی ١٩٧١ ی رۆژنامە ی « ھاوکاری » دا بڵاوکراو ھتەوه .

## چەند روونکردنەو بەلگەو تێبینی یەکی نوێ دەربارەو « فەرھەنگی خال »

مەبەستی ئەم وتارە گەشتنە ئەنجامە لە  
لیتۆلینەوێ « فەرھەنگی خال » دا لە ڕیکای  
خزمەت کردنی زمانی کوردی دا بەگشتی و کاری  
فەرھەنگ نووسی کوردیدا بەتایبەتی .

لە ژمارە ( ۱۹ ، ۲۰ ، ۲۱ ، ۲۲ ) ی رۆژنامەو « ھاوکاری » دا  
دەربارەو « فەرھەنگی خال » زنجیرەیک وتارم بلاوکردهو ، کە  
بریتی بوو لە سەرئەختی سەرپێڕی و لیتۆلینەوێ بەکی کورت لە  
فەرھەنگی ناوبراو .

ماوەیک لەمەو بەر نووسەری ئەم فەرھەنگە - مامۆستا شیخ  
محەمەدی خال - لەژێر ناوی « وەرانی پەخنەگر لەسەر فەرھەنگی  
خال » دا<sup>(۱)</sup> دەربارەو وتارەکی من بیروباوەری خۆی دەربڕیوو .  
ھەرچەندە وەرنامەکانی بیروپرای منیان نەگۆری ، بەلام لەگەڵ ئەو شدا  
رێزی بیروباوەری مامۆستا خال دەگرم و سوپاسی دەکەم و بەتایبەتی  
جینگای شانازی یە ، کە مامۆستا ھیندە باوەری بە لاوانی خۆیندەواری  
کورد ھەبە .

---

(۱) بروانە : رۆژنامەو « ھاوکاری » ، بەغدا ، ۱۹۷۱ ، ژ ۳۵ ،  
ل ۶ ، ژ ۲۶ ، ل ۶ - ۷ .

ئەو ەي رايكىشام بۇ ئەو ەي چارىكى تر بگەومە لىكۆلینەو ەو  
 روونكرنەو ەي ئەو تىبىنى و سەرنجانەنى دەربارەي « فەرھەنگى خال »  
 ھەمە ، ئەو ەي نىيە ، گە باو ەرم لەگەل وەلامەكانى مامۆستادا ناگونجى ،  
 ياخود ھەر بەوئى وەلامى بدەمەو ە ۰۰۰ نەخىر ، بەلكو لەو ە گەلىك  
 بەرزترەو ھەستىكى گەلىك پاكم ھەي ە . ھەست بە دواكە و توو ەي كارى  
 فەرھەنگ نووسى كوردى دەكەم و ەك كوردىكى دلسۆز ئەمەوئى  
 ئەركى سەرشانم بەجىن بىتىم . ئەو ەي بەو ەي لە رىنگاى زمانەوانىيەو ە  
 ئەو ەي لە توانامدا ھەي بىنووسم بۇ گىست خويندەوارانى كورد ، نەك  
 تەھا بۇ مامۆستا خال ، چونكە ئەگەر تەھا بۇ مامۆستا خال بوايە ،  
 ئەو ەي بە نامە بيروراي خۆم بۇ ئەنووسى .

بۇ پىشخستى ئەم زانستە و اجارىكى تر لەسەر بىچىنەي  
 وەلامەكانى مامۆستا خال و روونكرنەو ەو بەلكەو تىبىنى نوئى ئەكەومە  
 شى كوردنەو ەي « فەرھەنگى خال » . تا ئەگەر گىروگرفتىك ھەيىت  
 چارەسەر بكرئى و ئەگەر ئالتۆزى بەك ھەيىن خاوبكرتەو ە .

مامۆستا خال بەر لەو ەي يىتە سەر وەلامدانەو ە ، ئەلىج : « كاك  
 ئەورەحمان بەناوى رەخنەو ە ھىتندئ شتى پىشچا و خستو ە ، لە  
 فەرھەنگەكەدا . ھەرچەندە شتەكان گرنك نىن ۰۰۰ » (۲) . بىن گومان  
 مەنىش بە ھەموو بيروباو ەرمەو ە لەگەل مامۆستادام و ئەو چەند  
 كەم وكورپى بەي خستو ە تە پىشچا و گرنك نىن و لە نرخی فەرھەنگەكە  
 كەم ناكەنەو ە ، بەلام خۆ من وەنەبىن پاش وەلامەكەي مامۆستا ھاتبە  
 سەر ئەم باو ەرمە ، بەلكو لە وتارەكەمدا لە چەند شوپىتىكدا ئەمەم  
 دووپات كرددۆتەو ە . بەكىك لەو شوپانانە ئەو ەيە ، كە لە كۆتابى  
 وتارەكەمدا نووسىومە : « ھەرچەندە چەند ناتەواوى و كەم وكورتىيەكى

(۲) ھەمان سەرجاوە ، ژ ۲۵ ، ل ۶ .



که م له ( فەرھەنگی خال ) دا ھەبە ، بەلام ئەو ناتەواویانە بە جۆرنیک  
نیز کە لە زرخێ فەرھەنگە کە کەم بکەنەووە ، بە گشتی ( فەرھەنگی خال )  
فەرھەنگیتکی سەر کەوتوووە و کاریکی گەورە و گرنک و پیتویستە ، (۳) .

لە وتارە کەمدا وتوووە : ئەو چەند باسە لە سەرەتای ( فەرھەنگی  
خال ) دا نووسراون ، وەک : جیا بوونەوی زمان ؛ زمان و وتە  
گەلان ... کورد ... سنووری کوردستان ... زۆر پە یوہندیان  
لە گەل فەرھەنگدا نیو لە ناو فەرھەنگە کە دا نە بوونایە باشتەر بوو ...

بەلام مامۆستا خال ئەلێ : « ئەم باسانە ھەموو دەست و پیتوہند  
عەلاقەمەندی فەرھەنگن و ھەر یەکیکیان کلاو پوژنە یە کە بۆ  
خویندە وارانێ بەریتز ... » (۴) . ھەرچەندە چەند بەلگە و  
پوونکردنەوہ یە کە ھەبە بۆ نیشان دانێ ئەوہی ، کە پیتویست ناکا بەم  
جۆرە باسانە باری فەرھەنگ گران بکری ، بەلام من لیرە دا درێژە ی  
بێ نادەم و تەنھا ئەوہ ئەلیم کە مامۆستا خال ھەر خۆشی نووسیوتی :  
« تێ ناگەم پەخنە گر پە یوہندی بە لاوہ چی یە » (۵) . جا منیش تێ ناگەم  
چۆن شتی بە لا پە یوہندی ھەبە بە فەرھەنگەوہ و چۆن کلاو پوژنە یە ۰۰۴

من لە وتارە کەمدا نووسیومە : ( ئافدین ) بە ( تۆلەسە ندن )  
پافە کراوہ ، کەچی ( تۆلەسە ندن ) بە جیا لە فەرھەنگە کە دا نیە .  
ھەر وہا ( ئاگر پاریز ) بە ( ئاگر پەرست ) پافە کراوہ ، بەلام وشە ی  
( ئاگر پەرست ) بە جیا لە فەرھەنگە کە دا نیە .

وہ لامی مامۆستا خبال ئەمە یە : « چونکە ( تۆلەسە ندن ) و  
( ئاگر پەرست ) وشە نین تا پافە بکرین ، بە لکو رستە ( جیلە ن ) ، وہ

(۳) ھەمان سەرچاوہ ، ژ ۲۲ ، ل ۶ .

(۴) ھەمان سەرچاوہ ، ژ ۳۵ ، ل ۶ .

(۵) ھەمان سەرچاوہ ، ژ ۳۵ ، ل ۶ .

(تۆلە) و (سەندەن) و (ئاگر) و (پەرستەن) ھەر يەكە جياجيا لە شوئینی  
خۆياندا راقە کراون ، (٦) .

بئيشك لە ھەموان ئاشکرايە ، کە (تۆلەسەندەن) و (ئاگرپەرست)  
وشەن ، نەك پرستە ، وەك مامۆستا خال ناوی ناون . ئەمانە وشەي  
(مەركب) نو لە زمانی کوردیدا ئیجگار زۆرن . ھەروەھا ئەمە يەكئیکە  
لەخاسیەتەکانی زمانی کوردی . وا بزائەم پتووست بە پروون کردنەو  
ناکات ، کە ھەر يەك لەم دوو وشەيەي ناومان بردن چۆن دروست بوون ،  
چونکە شتووی دروست بوونیان جوان دیارە .

مامۆستا خال ئەو دوو وشە (مەركب) ھەي ناواناوە پرستەو  
بەپتووستی نازانی بکەوئە ناو فەرھەنگەکەووە بەجیا راقەبکرتن . بەلام  
سەر ئەوئەوئە ، کە لە گشت لاپەرەيەکی فەرھەنگەکەدا وشەي (مەركب)  
دەبیزێ . لە زۆر لاپەرەدا نەك ھەر دەبیزێ ، بەلكو ئیجگار زۆریشە .  
بۆ نمونە ، ئەگەر تەماشای لاپەرە (١٢) ی بەرگی دووئەمی فەرھەنگەکە  
بکەین ، دەبینین ھەر (٢٩) وشەي ئەو لاپەرەيە (مەركب) ن . ئەگەر  
وابی تێناگەم بۆچ فەرھەنگەکەي پەرە لەو وشە (مەركب) انەي ، کە  
ئەو بە (جملە) یان دائەنێ ؟

لە فەرھەنگەکەدا وشەي (خوایەرست) ھەيەو راقە کراوە ، کەچی  
وشەي (ئاگرپەرست) نییە . بەمەدا دەرئەگەوئێ کە مامۆستا خال  
(ئاگرپەرست) بە پرستە دائەنێو (خوایەرست) بە وشە . جا لە  
مامۆستا دەپرسم لە چۆنیەتی دروست بووندا (نەك مانادا) جیاوازی  
لە تێوان (ئاگرپەرست) و (خوایەرست) دا چییە ؟

ياخود (تاوسەندەن ، جۆشەندەن . . .) لە فەرھەنگەکەدا ھەيە ،  
کەچی (تۆلەسەندەن) نییە . خۆ ئەم وشانەش لە چۆنیەتی دروست بووندا

---

(٦) ھەمان سەرچاوە ، ١ ، ٢٥ ، ل ٦ .

وهك يهكنو بۆچ ئهوهى په پرتراوه ناوبنرئ رسته و ئهوهى نووسراوه  
ناوبنرئ وشه . نازانم مامؤستا خال رسته بهچى تىن ده گات ؟

ههروهها ئهه وشانه : ( چاوپوشين ، چاوپياخشاندن ،  
چاوليقوچاندن ، چوارچاوكردن ، چوارچاوبوون ۰۰۰ ) و گه ليكي تر ،  
كه وشهى ( مركب ) ن له ناو فرههنگه كه دا هه نو راقهش كراون .  
هه ندى لهه وشانه نهك له دوو وشه پيك هانوون ، بهلكو له سئ وشهش  
پيكهاتوون . ئه گه مامؤستا خال ئه و وشه ( مركب ) انهى له دوو وشه  
پيكهاتوون ناوبنئ رسته ، ئهى ئه بئ ئه و وشه ( مركب ) انهى له سئ  
وشه پيكهاتوون چۆن ناوبنئ ؟

له سهروهه روونمان كردهوه ، كه راست نيه بهو جووره وشانه  
بوترئ رسته ، چونكه ئه وانه وشهى ( مركب ) ن . ههروهها  
روونمان كردهوه ، كه وشهى ( مركب ) پتيويسته له فرههنگدا بنووسرئ و  
راقه بكرئ . بن گومان « فرههنگى خال » پره له وشهى ( مركب ) و  
وا پتيويسته ، بهلام چهند وشه بهك په پرتراوه . ئه وئيش به گسوترهى  
وهلامه كهى دانهر وا دهرده كه وئى ، ئه و چهند وشه به به رسته  
تىن گه يشتوه بۆ به په راندوو به تى .

رهخنهم لهوه گرتبوو ، كه مامؤستا خال له راقهى ( ئارۆ ) و  
( ئارۆ ) دا ئه لئ ( ئه مپۆ ) ، له راقهى ( ئه مپۆ ) شدا ئه لئ ( ئيمپۆ ) ،  
ئيجا ( ئيمپۆ ) به درئزئى راقده كه ۰۰۰ . ئه گه به كسه ره موو ئه و  
وشانهى به ( ئيمپۆ ) راقه بكردايه و له پاشا ( ئيمپۆ ) شى به ته واوى  
راقه بكردايه ، باشتربوو ۰۰۰ بهلام مامؤستا خال له وهلامدا ئه لئ : بهو  
شيوه به كردويه تى بۆ ئه وهى خوئنده وار به شوتين هه موو وشه كاندا  
بگه رئى ۰۰۰ به باوه رى من ئه مه رتيگا درئز ئه كاته وه و تا راده بهك  
به كار هينانى فرههنگه كه گران ئه كات . ههروهها ئه مه پتيويست ناكات ،

چونکه بۆ ئەو مەبەستەى مامۆستا خال فەرھەنگى تايبەتى ھەيە كە یتى دەلین : ( Dictionary of Synonyms ) • جگە لەو ، ئەگەر چاوتك بە « فەرھەنگى خال » دا بخشین ، دەبین مامۆستا خوشى لە زوربەى شویتدا بەو جۆرە کردوو یتى كە من وتوومە • ئەمەش بەلگە يەكى ترە بۆ ئەو ، ئەو رینگايەى من ناوم ھیتاوە راسترە • ئیترتى ناگەم بۆچى مامۆستا خال وا ئەلنى ۴ •

نوسیبووم : نووسەر « لە چەند شویتىكدا بە وشەى بەرامبەرەو چوو و وشەى (شت) ی نووساندوو • وەك دەبین بۆ مانای (ئاخرەمین) نووسیوتى (دواترین شت) • وایزەم زۆر بە باشى ئەتوانرا بنوسرى (دواترین) و ئەو (شت) نەبى • بۆ مانای (باش) بەرامبەرى نووسیوتى (شتى چاك) • لیرەشدا باشتربوو وشەى (شتى) نەبوايە ، چونكە لەم نمونانەدا ديارە كە وشەى (شت) ، نەوەك باشتر مانا ناکە نەو ، بەلكو بەپێچەوانەشەو سەر لە خوتنەر تىك ئەدا ، چونكە (دواترین شت) وایشان ئەدات كە (دواترین) ھەر بۆ (شت) ئەیت ، بەلام (دواترین كەس) یش ھەيە ئەوسا خوتنەر واتى ئەگا كە (دواترین) ھەر بۆ (شت) ئەیت و بەس • ھەر وەھا جگە لە (شتى چاك) خۆ (كەسى چاك) یش ھەيە ۰۰۰ » (۷) •

وەلامى مامۆستا خال ئەمەيە : « بۆ زیادە روونکردنەو ئەو (شت) ەى لى زیادكراوە » (۸) ۰۰۰ « ھەرچى ھەبى لە بوونەو ەردا ھەموو شتن ، بە ئادەمى و گیانلەبەر و گژوگياو دارو درەخت و كۆچك و بەردەو » (۹) •

(۷) ھەمان سەرچاوە ، ژ ۳۶ ، ل ۶ •

(۸) ھەمان سەرچاوە ، ژ ۳۶ ، ل ۶ •

(۹) ھەمان سەرچاوە ، ژ ۳۶ ، ل ۶ •

بئشك له گهل باوه ږي مامۆستا خال ټيم كه ټلېن : « بۆ زياده روونكردهوه ټو ( شت ) هې لې زيادكراوه » . دوو بارهې ټه كه مه وه ، كه بېن ټو ( شت ) ه باشتر بوو : يهك - له بهر بوونې جياوازي له به كارهيتانو ماناي ( شت ) و ( كهس ) دا ؛ دوو - چونگه ، ټه گهر بهرامبر وشهې ( باش ) بنووسړې ( چاك ) ؛ ټوه مه بهست ټوه به ، كه ټو دوو وشه به يهك مانايان هه به ياخود مانايان له به كه وه نزيكه . ههروه ها ټه مه به خويتهر ټلېن گهر له وشهې ( چاك ) يش تې ناگهې يان ټه گهر ټه ټوې زياتر بۆت روون بيته وه ، ټوه پړوانه راقهې وشهې ( چاك ) ، كه له شوټني خۆيدا راقه كراوه . ټيتر ټو وشهې ( شت ) ه بۆ بېن كه لك بنووسړې .

ههروه ها مامۆستا خال ټلېن : « هه رچې بېن له بوونه وه را هه موو شتن ؛ به ټاده ميې و گيان له بهرو گزو گياو دارو درهخت و كوچك و به رده وه . . . » . بېن گومان وايه ، به لام مامۆستا خال ټوهې له بېر كرده وه كه له به كارهيتانو ماناو ده ستووري زماندا وا نيه و جياوازي هه به . بۆ بېن سه لاندي ټو جياوازيه دوور نارۆم و ناگه وه ليك ټولنه وه ، بهلكو ته ها راقهې چهند وشه يهك نشان ټه دم كه له « فهرهنگي خال » دا نووسراوه . ټو راقانه ، كه مامۆستا خال خۆي كرده ووني نيشاني ټو جياوازيه ټه دن ، كه له وه لامه كه يدا دداني بيتدانې .

دانر وشهې ( چكاندن ) ي بهم جۆره راقه كرده وه :

( چكاندن ) پړواندي شت . . .

ټاشكرايه ، كه گيانله بهر ناروټيرټې ، واته ليره دا ( شت ) بۆ ماناي ( كهس ) ناتوازي به كار به تيرټې . جگه له گيانله بهر ، به رده . . . يش ناروټيرټې . جا ټه گهر نووسه بۆ روونكرده وه وشهې ( شت ) ي

له گەل (رواندن) دا داناوه ، ئەوه ئەو روونکردنەوه یه سەر له خۆتەر  
تیک ئەدا . ئەگەر مەبەست روونکردنەوه بوايه ، ئەوه له جیانی (رواندنی  
شت) باشر وابوو بنووسری (رواندنی دارو درهخت و ۰۰۰) .

وشەى (چۆبى كیش) ی بهم جۆره رافه کردووہ :

• (چۆبى كیش) كەسیكە كە سەرچۆبى بكیشین .

ئەگەر (كەس) به هموو مانایهك (شت) بیت ، ئەى بۆچى  
نووسەر له جیاتی (كەسیكە) نهینووسیه (شتیکه) . نهینووسیه ،  
چونكه (كەس) سەرچۆبى ئەكیشین ، نهك (شت) .

وشەى (خاوكردنەوه) ی بهم جۆره رافه کردووہ :

• (خاوكردنەوه) ۰۰۰ بریتى به له خاوكردنەوهى يه كيك له شتيك .

له مامۆستا ئەپرسم : ئەگەر جیاوازی نیه ، بۆچى نهینووسیه  
(بریتى به له خاوكردنەوهى شتيك له شتيك ؟) . بن گومان ناتوانی  
وا بووتری ، چونكه جیاوازی ههیه و مانای رسته كه تيك ئەدات و  
ئەيگۆرئ .

له رافهى وشەى (خوواناس) دا ئەلین : « كەسیكە خوا باش  
بناسن و له فرمانى دەر نهچن » . ئەگەر لیره دا وشەى (كەسیكە)  
بكرئ به (شتیکه) ، ئەوه رافه كە ئالۆز ئەبن . جا ئەمه نیشانی  
جیاوازی ئەدات له تیوان (شت) و (كەس) داو مامۆستاش لیره دا  
هەستى پئ کردووہ و بۆیه وای نووسیه .

لەم جۆره نمونانە هەر له « فرههنگى خال » وه ده توانی به  
سەدان بئیتیتەوه . بهلام له و باوه رەدام ، كه به و چه ند نمونە يه  
سەر وه دا دەر كه وت هەر چه نده گیانله به ریش (شت) بن ، بهلام له  
به كار هیتان و مانا و ده ستوری زماندا جیاوازی له تیوان (شت) و  
(كەس) دا ههیه .

وا دياره مامۆستا خال رەخنەو پروونکردنەو ئەو کى منى بەدل نىيەو  
 بۆيە بەم بۆنەيەو نووسيويتى : « رەخنەگر ھەر بەمە وازى نەھيتاوە ،  
 بەلكو پىشى لىن ھەلبەرپووە ئەلئى : باشتەر وابوو كە ئەو وشەى  
 (شت) ە نەبوايە ۰۰۰ » (۱۰) .

رەخنە زۆران بازى و قەفرىدان نىيە . من زۆرم لە كەس  
 نەكردووە و پىشم لىن ھەلنەبەرپووە ، بەلكو يەرپراي خۆم دەربەرپووە .  
 نازانم چۆن مامۆستا خال دەربىزى يەرپراوې بە وازنەھيتان و  
 پىلئى ھەلبىرئى دائەنئى ؟ من لە وتارە كەمدا پتر باسى باشى « فەرھەنگى  
 خال » م كردووە ، وەك لە ناتەواوى . ئەويش تەھا لە بەر ئەوەى پروو  
 باشەكەى ھىندە بە نرخە ، كەم و كورى شار دۆتەو . جا دوور نىيە بە  
 رىكەوت يەككە پروو باشەكەى نەبىنئى و بلئى : رەخنەگر بە خۆپرايى  
 ھىندە بە شان و بالى فەرھەنگە كەدا ھاتووە . بىن گومان نە ئەم باوەرپو  
 نە ئەو باوەرپو مامۆستا خال لە واقعەو تەك نىن ، چونكە من  
 كۆليومە تەو ، نەو كە بە خۆپرايى بە شان و بالدا ھەلم دابئى يان بە خۆپرايى و  
 زۆردارى ھىرشم بردبى . ئەگر مامۆستا خال بەوردى بە وتارە كەمدا  
 بگەرتئى يەك وشەى رەمق چىيە تىيدا نادۆزىتەو . جا لەو باوەرپەدام ،  
 ئەو جۆرە وشانە تەھا لە نرخی نووسىن كەم ئەكە تەو .

من رەخنەم گرتبوو لە پراھەى ( ئاسان ) كە نووسراوە ( لای ھەرە  
 ژووروى سەرت ) ، چونكە ماناى ( ئاسان ) بەم پراھەيە باش ئاشكرا  
 نەبوو و ئەگر مەردوم لە ژوورابىن ، ئەو لای ھەرە ژووروى سەرى ،  
 بنىچە . بەلام مامۆستا خال ئەلئى : « بن مېچ لای ھەرە ژووروى نىيە ،  
 بەلكو لای ژووروى سەرە . لای ھەرە ژووروى ھوروو رۆژو مانگ و  
 ئەستىرەن ۰۰۰ » (۱۱) و بۆ نیشاندانى ئەمە دوو ئايەتى ھيتاوە تەو .

۱۰. ھەمان سەرچاوە ، ژ ۳۶ ، ل ۶ .

۱۱. ھەمان سەرچاوە ، ژ ۳۶ ، ل ۶ .

من لیره دا سر له نوځی درېژمې پېن نادم ، به لکو بۆ پېن سه لماندن ده پرسم :  
 نه گهر بنیچ لای ژوورووی سره و هوروو پړاژو ۰۰۰ بش لای هره  
 ژوورووی سرن ، که واته بۆچی له رافه ی وشه ی ( حوا ) دا نووسیوتی  
 ( لای ژوورووی سر ) ؟ ئایا رافه ی هم وشه یه له گه ل روونکر دنه وه که ی  
 ماموستادا نه گونجین ؟ ئایا به م رافه یه مانای ( ئاسمان ) و ( حوا )  
 باش ئاشکرا بوو ؟ نه ی ماموستا بۆ له وه بېن ده نگ بووه ، که وتوومه  
 باشر وابوو هم وشانه بخړیته ناو رسته یه کی کورته وه تا خوینسر  
 باشر مانای بۆ ئاشکرا بېنو له و ریگه یه شه وه بزانی چۆن نه و وشانه  
 له رسته دا به کار نه هینرین ؟

ره خنم گرتبوو له وه ی « فرههنگی خال » له رافه ی ( ئیرۆ ) دا  
 نه لئ : « نه و پړاژه یه که توی نیات » . چونکه هم وشه یه جگه له  
 مانای ( حقیقی ) مانای ( مجازی ) شی هه یه ( هم ده مه ، هم  
 چه ر خه ۰۰۰ ) . ماموستا خال له وه لامدا نه لئ : « فرههنگی خال  
 ته نها مانای ( حقیقی ) نه دات و مانای ( مجازی ) نادات ، چونکه هیچ  
 فرههنگی کی عه ره بی به ( لسان العرب ) و ( قاموسی محیطی فهروز  
 ئابادی ) و ( صحاحی جوهری ) و ( بحر المحيط ) و ( قطر المحيط ) و  
 ( منجد ) ۰۰۰ هوه مانای مه جازی یان نه نووسیوه . »

بېن گومان سوود وه رگرتن له و فرههنگه عه ره بی یانه و له هه موو  
 سرچاوه یه کی عه ره بی زور پتویسته ، به لام سوود وه رگرتن نابین بېن  
 به خۆ به ستن پېن یانه وه یا خود راست نیه بوتړئ : نه گهر فرههنگی  
 عه ره بی مانای ( مجازی ) نه دات ئیتر نه بېن فرههنگی کوردیش  
 نه دات ۰۰۰ نه گهر ئاوریک له فرههنگه کانی ( فرههنگه نسایی و رووسی و  
 ئینگلیزی و نه له مانی و ۰۰۰ ) بده ینه وه ، ده بېن تیکرایان مانای  
 ( مجازی ) یان نووسیوه . نه و فرههنگانه ی له ولاته پېشکه و تووه کان



ده نووسرین هه موو مانای (مجازی) ددهن ، جگه له چه ند فرههنگیکی بچووك نهییت ، كه له توانایاندا نه بووه . جا « فرههنگی خال » ، كه فرههنگیکی گه وره ی كوردی به ، پیتویست بوو مانای ( مجازی ) بیکرای وشه كان بدات .

ههروه ها نه گه ته ماشای فرههنگی كوردی - پرووسی چ . به كاییتف (۱۲) و فرههنگی كوردی - پرووسی ق . كوردو (۱۳) و فرههنگی كوردی - ئینگلیزی توفیق وهه بیو نه دمۆنس (۱۴) . . . . بکهین ، نهوه دهینین چۆن گرنگی یان به مانای ( مجازی ) داوهو به پیتی توانا له فرههنگه كاناندا جیگه یان كردۆتهوه . . . . جا نه گه مامۆستا خال ئایه وی چاو له زۆر فرههنگی فرهه نسایی و نه له مانای و پرووسی و ئینگلیزی . . . . بکات ، نهوه با چاو له و فرههنگه كوردییانه بکات ، كه زانایانی كورد نووسیویانه .

نهوهی سه رنج رابكیشین ته نها نهوه نییه ، كه مامۆستا خال له سه ریکه وه مانای ( مجازی ) به راست و پیتویست نازانن ، به لكو نه وه شه كه له سه ریکه تره وه له فرههنگه كه یدا بو گه لیک وشه مانای ( مجازی ) ی نووسیوه . له هه موو سه رتر ، نهوه به بو وشه ی ( چۆكدان ) نهك هه ر مانای ( مجازی ) ی نووسیوه ، به لكو مانا ( مجازی ) به كه ی خستۆته پیش مانا ( حقیقی ) به كه وه . نه مه جگه له وهی له گه ل باوه ری دانهردا

---

(۱۲) چه ركه زی به كو ( باكاییتف ) ، فرههنگی كوردی - پرووسی ، مۆسكۆ ، ۱۹۵۷ .

(۱۳) فه ناتی كوردۆ ( كوردۆبیتف ) ، فرههنگی كوردی - پرووسی ، مۆسكۆ ، ۱۹۶۰ .

(۱۴) توفیق وهه بیو نه دمۆنس ، فرههنگی كوردی - ئینگلیزی ، له ندهن ، ۱۹۶۶ .

ناگونجی ، ههروهه ههله شه ، چونکه له فهرهنگدا ههردهم مانای (مجازی) ئه بچ بکه و ته کوتایى - واته پاش هه موو مانا (حقیقی) به کان .

له سه ره ئه وه ی له رافه ی ( ئاواته چى ) دا نووسراوه ( كه سیکه كه شتی مهردوم بخوا یا بیا به ئاواته ) وتوو مه : ناته واوی ئه م رافه به ئه وه یه كه له کوتاییدا وشه ی ( ئاواته ) به کاره یتر اووه . باشتر واوو ( خۆرایى ) به کاره یترى ، چونکه گه ر به کیک له وشه ی ( ئاواته چى ) نه گات ، دوور نیه له ( ئاواته ) ش نه گات . له وه لامدا ماموستا خال ئه لى : « له پيشی پيشه وه رافه ی ( ئاواته ) ی کردوو به و جۆره ی كه ره خه گر ئه یه وى . . . . وه ئه م شتیه به مهردوم ناچار ئه کا به ته ماشا کردنى گه لى شتی تر » . به لام باوه رى من ئه وه یه ، كه ئه م شتیه به رافه ئالۆز ئه کاو کاتیش به خۆرایى ئه بات ، چونکه گه ر له رافه که دا له باتى ( ئاواته ) بنووسرايه ( خۆرایى ) ، ئه وه خوینهر نه ک هه ر زووتر تى ئه گه شت ، به لکو بۆشى ده ره ئه که وت ، كه ( خۆرایى ) یانى ( ئاواته ) . ئیتر بۆچ ئه بى بچى جارێكى تر بگه رى بۆ مانای ( ئاواته ) له کاتیکدا كه ده توانى له به رامبه رى هه مان مانا بنووسى . واته له یه ک رافه دا بى ئه ملاوئه ولا کردن مه به ستى نووسه ره ئه هاته دى و ئه و پینگا دووره کورت ئه کرایه وه به یه ک به ردیش دوو نشان ئه شکیتر .

« فهرهنگى خال » له رافه ی ( ئاوه لزاوا ) دا ئه لى : « مێردى خوشکى ژن » . به باوه رى من ئه م رافه به ئالۆزه ، به لام ماموستا خال له وه لامدا ئه لى : « ئه مه بۆ به کیک وایه كه کوردی نه زانى ، یا شاره زای ئاههنگى کوردی نه بى ، ئه گینا به کیک له کوردی بگات چۆن له م رافه به ناگات . . . . » ( ١٥ ) . به لى راسته به کیک کوردی زانو

---

( ١٥ ) رۆژنامه ی « هاوکاری » ، ١٣٦ ، ل ٧ .

شاره زاییت، نهك هر له راقه‌ی ئه‌و وشه‌یه ئه‌گات، به‌لكو به‌بن راقه‌و به‌بن « فەرهنگی خال » یس ئه‌و وشه‌یه ئه‌زانی و مانا كه‌شی لا ئاشكرا به . هه‌روه‌ها خۆ ئه‌وه‌ی كوردیش باش ئه‌زانی، ئه‌زانی مانای ئه‌م وشانه : بهك، دوو، سنج، شار، ئاو، به‌رد، پیاو، ژن، باوك، دایك، سێو . . . چیه . گه‌ر وایه، بۆچی مامۆستا خال راقه‌ی هه‌موو ئه‌م وشه‌ ئاشكرایانه‌ی كردوووه ؟ جا با ئه‌وه له‌بیر نه‌كه‌ین، كه فەرهنك بۆ زانایانو شاره‌زایانی زمان دانانریت، به‌لكو بۆ هه‌موانه . كوردێك یا ییگانه‌یهك كه فەرهنگی كوردی به‌كار نه‌هێنن، بۆ ئه‌وه‌یه‌ فیرین یان ئه‌گه‌ر مانای وشه‌یهك ئه‌زانن له‌و فەرهنكه‌دا بیدۆزنه‌وه، نهك له‌به‌ر ئه‌وه‌یه، بیانوه‌ی بزانی دانهر راقه‌ی وشه‌كانی باش كردوووه یان نا .

بن‌گومان « فەرهنگی خال » به‌گه‌شتی راقه‌ی وشه‌ی به‌شێوه‌یه‌کی راست و ئاسان كردوووه، به‌لام له‌چه‌ند شویتێكی كه‌مدا ئالۆزی هه‌یه . نازانم بۆچ مامۆستا خال نایه‌وێ ددان به‌و كه‌م كورتیا نه‌دا بنی ؟ بۆ ئه‌مه له‌وه‌لامدا نووسیه‌تی : « فەرهنگی خال له‌ راقه‌ی هه‌موو وشه‌یه‌كانی ئه‌مه‌ی كردوووه ( ئاسانی راقه‌ – ئه‌وه‌ر حمان ) » (١٦) و بۆ پێسه‌لانانی ئه‌م باوه‌رێ راقه‌ی وشه‌ی ( بارگیر ) ی نووسیه‌و بن‌ئه‌وه‌ی ناوی بارگیر به‌ئینجا ئه‌لێ : « با بزانی خۆتنده‌وار هه‌یه ئه‌زانی ئه‌وه‌ چیه » (١٧) .

وهك وتم، دووباره‌ی ئه‌كه‌مه‌وه كه « فەرهنگی خال » گه‌رنگی به‌ ئاسانی راقه‌ داوه . هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ش دووباره‌ ئه‌كه‌مه‌وه، كه له‌و باره‌وه كه‌م كۆری هه‌یه و ناتوانرێ بووترێ هه‌موو وشه‌كان باش راقه‌كراون . راسته، ئه‌و نموونه‌یه‌ی مامۆستا هێناوه‌تی هه‌وه نیشانی

(١٦) هه‌مان سه‌رچاوه، ز. ٣٦، ل. ٧ .

(١٧) هه‌مان سه‌رچاوه، ز. ٣٦، ل. ٧ .

ئاسانى و جوانى راقە كۆردن ئەدات ۋە وا مىنىش بۇ نىشاندىكى ئەۋەى ، كە  
كەم وكورپى لە راقەى ھەندى وشەدا ھەيە ، لەجياتى بەك نمونە چەند  
نمونە بەك ئەھمىتتەۋە :

« فەرھەنگى خال » لە راقەى ( سەك ) دا ئەلچى :

• « گياندارىكى چوارپىنى دېرە »

لەو باۋەرەدام ، ئەگەر بەك كىك خۆى ماناى وشەى ( سەك )  
نەزانى ، ئەۋە بەو راقە بەدا ھىچى بۇ ئاشكرا نايىت • تا رادە بەك لە  
بەتەل ئەچىت ، بەلكو ۋەك مەتەلىكى ئالتۇزىش ، چونكە ۋە نەبىن ھەر  
( سەك ) گياندارىكى چوارپىنى دېرە ، بەلكو ( گورگ ، شىر ،  
پلنگ ... ھتە ) ىش چوارپىشنى و دېرىش • جا چۆن بزازى ئەۋ  
گياندارە چوارپىنى دېرە كامەيە ئە پىتويست بوو ئەۋ ئالتۇزىيە  
خاۋبكرىتەۋە •

لە راقەى وشەى ( دارپى ) دا ئەلچى : « گياندارىكى بچكۆلەيە

لە دېرندە » •

راستە من ئەزانم ( دارپى ) چى گياندارىكە • بەلام ئەگەر نەزانم  
يان ئەگەر وشەى ( دارپى ) نە نووسرىت و تەفا تەماشاي راقە كەى بگەم ،  
ئەۋە ئەبىن گشت گياندارانى بچكۆلەى دېرندە بېتىمە بەرچاوم • ھىنانە  
پىشچاۋ ئاسانە ، بەلام چۆن بزانم كام دېرەندە يان ۋە لامى ئەۋمەتەلەيە •

نوسەر لە راقەى ( ھەمزەك ) دا ئەلچى : « جۆرە خواردە مەنيە كە » •

ئەم راقەيە لە مەتەل گراترە ، چونكە مەتەل ھىچ نەبوايە ئەبوت  
ئەۋ خواردە مەنيە شىرىنە يا ترشە يا شلە ... جا خواردە مەنى ئىجگار  
زۆرەۋ گەر بەك كىك خۆى ماناى وشەى ( ھەمزەك ) نەزانى ، ئەۋە بەو  
راقە بەدا ھىچى بۇ ئاشكرا تابىن •

مامۆستا خال لە راقەى ( ھەندەگو ) دا ئەلچى : « ناۋى جۆرە

گيا بەكە » •

گیا جۆری زۆره . جا چۆن بۆ به کێک گەر کوردی باشیش  
 بزانیو به ریکهوت ناوی ئەم گیایە بەرچاو نەکهوتبێ ، ئاشکرا بێت ،  
 ئەو گیایە چیه و چۆنە . هەر وهما نووسەر له راقه‌ی وشه‌ی (شاوه‌نه) شدا  
 ئەلێ : « جۆره گیایه که » . پێویست بوو پروونی بکاتهوه و نهک بهو شتیه  
 نااشکرایه راقه‌ی ئەوو شانه به‌یلتیهوه .

له راقه‌ی ( خرن‌دال ) دا ئەلێ : « جۆره گیایه که ئەخوری » .  
 له راقه‌ی ( خورشیدی ) دا ئەلێ : « جۆره گۆرانی یه‌کی خۆشی  
 کوردیه » .

له راقه‌ی ( بزنی ) دا ئەلێ : « جۆریکه له ئاژه‌لی مالی » .

... هتد .

وا بزانی زیاتر پێویست به پروونکردنهوه و هه‌تانهوه‌ی نموونه‌ی تری  
 ناکات . بهو نموونه‌ی سه‌ره‌وه‌دا ئاشکرا دیاره ، که هه‌ندێ له  
 راقه‌کان ناته‌واون و مانای وشه‌کانیان نه‌کردۆتهوه . ده‌بوو ئەو راقانه  
 بهو ئالۆزیه نه‌هیلرینهوه .

جگه لهو ناته‌واوییه‌ی باسم کرد ناته‌واوییه‌کی تریش هه‌یه له  
 راقه‌ی وشه‌دا . ئەو ناته‌واوییه‌ش ئەوه‌یه ، که راقه‌ی هه‌ندێ وشه به  
 عه‌ره‌بی کراوه . وه‌ک له راقه‌ی ( بالادیرانه ) دا ئەلێ : « حق القدم ،  
 حق السعی » . به باوه‌ری من پێویست بوو که م‌و کۆری وه‌ها له  
 « فه‌ره‌نگی خال » دا نه‌بێ ، ئەویش نه‌ک هه‌ر له‌به‌ر ئەوه‌ی ، که به  
 ئاسانی ده‌توانرا راقه‌ی ئەم وشه‌یه به کوردی بکری ، به‌لک‌و له‌به‌ر  
 ئەوه‌ش ، که ئەم فه‌ره‌نگه کوردی - کوردی‌یه ، نه‌ک کوردی -  
 عه‌ره‌بی .

له په‌خه‌که‌مدا وتوووه : فه‌ره‌نگی خال که مانایه‌ک ته‌واو بوو

خالیك دائه نڙې ، واته كه خال دانرا مانای پیتسوو ته واو ، ئنجا قوره ی مانای دوومه ... و چاك و ابو و ماره دابنځ . بهلام ماموستا خال له گه ل باوه پری مندا نیسه و ئه لښ : ئه و هموو فوره ننگه عره به یو فارسی یانه ی كه به ده ستانه وه به هر به و شیوه به نو ئه مه ی په خنه گر ئه لښ باوی نیسه ، دووم جیگا زور ئه گرتی .

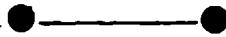
دیسان هر گه پراڼه وه سر ئه وه ی فوره ننگی عره به یو فارسی وایان کردووه . جا گه ر ئیمه توانامان ه یتت بؤچ پیشیان نه که وین . بؤچی چاوه پروانین كه ئه وان ئه و هه ننگاوه بنڼو ئنجا ئیمه به دوا یاندا . هه روه ها بهلامه وه سه یره ، كه ئه لښ ئه مه باوی نیسه . ئه مه زانسته نه ك موده . كام پرتگه باشر یتت پتویسته ئه و پرتگایه بگرین . ئه گه ر ئه م شیوه به كه میکیش جیگا زیاتر بگرئی ، بهلام ئاساتره و خوینتر زووتر هه ست به و سنوره ئه كات : كه له تیوان ماناكانی بهك وشه دا هه به .

جگه له وه زور جار ری ده كه وئی رسته بهك ته واو ئه یتتو خالیك دائه نڙی ، بهلام هیشتا مانای په كه م ته واو نه بووه . ئه مه ش ئه بن به هوی سرلښ یتكدان .

هه روه ها وشه هه به چه ند مانایه کی جیاوازی هه به ، كه پتی ئه وتری ( Polysemantic ) . وشه ش هه ن ، كه ته نها به شیوه له په ك ئه چن و هر په كه مانای تایه تیی خوی هه به و به م وشانه ئه لښ ( Homonym ) . جا پتویسته ئه م دوو چه شنه وشه به له فوره ننگدا جیا بکرتنه وه و یتکه ل نه کرتین . به داخوه له « فوره ننگی خال » دا یتکه ل کراون ، ئه ویش له بهر ئه وه به ، به و شیوه به نه ینکردووه كه له وتاره كه مدا باسم کردووه (۱۸) .

(۱۸) هه مان سمرچاوه ، ژ ۲۱ ، ل ۷ ؛ ژ ۲۲ ، ل ۶ .

ئەو ئاتەواۋىيەتەي لە « فەرھەنگى خال » دا ھەن زۆر كەمن و بە  
 ھىچ جۆرىك لە زىخى فەرھەنگە كە كەم ناكە ئەو . ئەم فەرھەنگە ھىندە  
 گرنگە كە چەند جارىك پىويست بە لە چاپدانەو ئەكات . جا گەر  
 لە چاپدانەو دا ئەم چەند كەم و كورى يەي لىج لاپىرى ، ئەو تەھا زىخى  
 بەرز ئەيىتەو . ئەگەر ئىمەش لە چەند شوپىتىكى كەمدا پىروپامان  
 لە گەل مامۆستا خالدا جياواز پىت ، ئەو مەبەستان ئەو نىە لە  
 زىخى مامۆستاو كارە مەزەكەي كەمبەكە ئەو ، بەلكو تەھا مەبەستان  
 ئەو بە ، ئەو كارە گرنگە كەم و كورى تىدا ئەمىنى (\* ) .




---

(۳) ئەم نووسىنە لە رۆژنامەي « ھلوكارى » ، ژمارە ( ۱۰۵ ) و  
 ( ۱۰۶ ) و ( ۱۰۷ ) و ( ۱۰۸ ) ي سالى ۱۹۷۲ دا بلاوكراوەتەو .

## چالاکیی مامۆستا گیو موکریانی

### له میژووی فهرهنگ نووسی کوردی دا

مامۆستا گیو موکریانی دهوورنکی گه وره و به رزی بینوه له میژووی فهرهنگ نووسی کوردیدا . ئەو زۆر چاک تێئەگات ، که فهرهنگ تاج راده بهک پتویسته ، چۆن له رینگای فهرهنگه وه ئەتوانی خزمهتی زمان بکری ، چۆن فهرهنگ زمان ئەپارتزی و دهوله مندی ئەکا ، چۆن فهرهنگ رینگایه بۆ به کخستی زمانی کوردی . . . ههستی مامۆستا گیو موکریانی به پتویستی فهرهنگ و ههستی کوردایهتی وای لێ کردووه به دهها سال له ژبانی لاوی و پیری بۆ نووسینی فهرهنگ تهرخان بکا هه ر بۆ ئەوهی وشه ی کوردی کۆبکاته وه بۆ ئەوهی وشه یه کی کوردی له ناو نه چیت شارو گوندی کوردستان نه ماوه خۆی نه گه به پتیی . ئەوه ته مامۆستا له م باره یه وه له پتیشه کی « فهرهنگی مه هاباد » دا نووسیوتی : « زاراوه ی موکریانی به هه موو هۆزو تیره و دتهاته کانه وه له گه ل ه ی شکاک و عه بدۆیی و جه لالی و لورو که له ورو سه ( ئه رده لان ) به پتی توانا . . . کۆکرده وه . بۆ زاراوه ی سورچی و خۆشناو و زراپی و ئامیدی سالیکی له باتاس دانیشتم له ( ۱۹۲۹ ) دا . که به ماله وه هاته هه ولیر زاراوه ی ئەو ناوچه یه و بادینان و کۆیه و پۆده ریشم ده ست که وتن . . . ۳ جار ان چورمه سلیمانی و هه له بجه و هه ورامان و زاراوه ی سلیمانی و شاره زوورو



جافو تاو کۆزی و هه ورامانو ئی دیکهم ئهوه ندهی له توانای سهلیقه م دا  
بووین کۆم کردوونه تهوه ۰۰۰» (۱) .

مامۆستا گیو موکریانی نرخی فهرههنگه کانی بهرز نه کاتهوه ،  
بهوهی ناوه رۆکه کانیان بریتی فین تهها له وشه ی شاریک یاخود  
خلوچه یهکی تهسکی کوردستان ، بهلکو بریتین له وشه کانی گه لیک له  
شارو گوندو ناوچه کانی کوردستان . بهم جۆره فهرههنگه کانی  
سوود بهخشن نهک تهها بۆ کۆمه لیتی کهم له کورد ، بهلکو  
سوود بهخشن بۆ زور بهی کوردان . بهلام بهداخوه ئیمه نرخی ئه  
بیره وردهو ئهوه کاره پیروژهی مامۆستا نازانین . هه ندهی جار که  
وشه یهک له فهرههنگه کانی دا ده بینین و لیتی تی ناگهین ، وا ده زانین دا نه  
ئهو وشه یه ی دوست کردووه و به خۆپایی بهخه ی ده گرین ، که چی بیر  
ئهوه ناکه بهوه ، که ئیمه له سنووری شاره که ی خۆمان ده ره چووین و  
وا ده زانین زمانی کوردی تهها ئهوه به له شاره که ماندا به کار ده هینترتی .  
جا گوناھی خۆمان به سهر مامۆستا گیو موکریانی دا ده دهین .

راسته له فهرههنگه کانی مامۆستا گیو موکریانی دا کهم و کوری  
زۆره ، بهلام ئه مه له نرخی فهرههنگه کانی و له نرخی مامۆستا  
کهم نا کاتهوه . هۆی ئهوه فاته و او بیانهش زۆرن .

له پاش فهرههنگی ئهحمدهی ، که سالی ( ۱۷۹۵ ) دانراوه (۲)  
تاوه کو ده ره چوونی « فهرههنگی رابه ر » ( سالی ۱۹۵۰ ) (۳) که پتر له

---

(۱) گیو موکریانی ، « فهرههنگی مه هاباد » ، ههولیر ، ۱۹۶۱ ،  
پیشه کی ، ل ۵۶ .

(۲) هه رجنده « فهرههنگی ئهحمدهی » له سالی ۱۹۲۶ دا دوو جار  
له بهغداو سلیمانانی له چاپ دراوه ، بهلام میژووی دانانی سالی  
( ۱۷۹۵ ) .

(۳) گیو موکریانی ، « فهرههنگی رابه ر » ، فهرههنگی توتابخانه ی  
عه ره یی - کوردییه ، ههولیر ، ۱۹۵۰ .

سەدەو نیوتیک دەکات ، لە کوردستانی عێراق هیچ فەرھەنگێکی ئەوتۆ  
 دەر نەچووە شایانی باس بیت (٤) . جا ئەمە ھۆبەکی گەرەبە کە بووبن  
 بە ھۆی بوونی ھەندێ ناتهواوی و کەم و کۆری . نەبوونی فەرھەنگ ،  
 واتە نەبوونی کارێکی پیشوو ، نەبوونی سەرچاوە بەک کە مامۆستا  
 سوودی لێ ببینن و شوێن پێی بکەوێ و لەسەر پێگای پروات . جگە  
 لەو مامۆستا لە زانستگە بەکی بەرزێ دەرھووە نەخوێندووہ تا بە  
 تەواوی لەو جۆرە کارانەدا شارەزاییەکی تەواو وەر بگرت . ئەوہی  
 ھەبووہ تەنھا کوششی خۆی بوو ، کە بە ھەندێ زمانی پێگانە چەند  
 فەرھەنگێکی خوێندو تەوہو ببینونی ، یاخود بە بیروباوەری خۆی وای  
 بە باش زانیوہ بەو جۆرە بیکات . بێ گومان ئەو کۆسپ و تەگەرانی  
 ھاتوونە تە پێگای بە جۆرێک بوون ، کە رزگار بوون لێیان گران بوو ،  
 بە تاییەتی لەو سەرھەدا . جگە لەو مامۆستا خۆی زۆر راست  
 ئەفەرموێ : « چۆن چاوەرێی فەرھەنگێکی راست و بێ ھەلە لە دانەرێک  
 دەکری کە خۆی بەو پیرییەوہ نە چاپخانەدا کارگەر بیت و بە دەستی  
 خۆی چاپی بکات لە کاتیگدا کە بە ناچاری رۆژ بە رۆژ لە بەیانییەوہ  
 تائێوارە بو پەیدا کردنی فانی ( ١٠ ) سەر مندالی وردو بێ دەستەلاتی  
 گیان بدات » (٥) . لەگەڵ ئەو ھەشدا مامۆستا گیو موکریانی بەسەر  
 زوربەیی ئەو تەنگ و چەلەمانەدا سەرکەوتووہو کارەکانی لەسەر  
 شێوہ بەکی تازەو زانستین . لە زۆر شوێندا ھونەرێکی بەرزێ

---

(٤) راستە لەو ماوہ بەدا چەند فەرھەنگێک دانراون و لە چاپ دراون ،  
 بەلام ئەو فەرھەنگانە ناتوانری بە بەرھەمی کوردستان لە قەلەم بدرین .  
 ئەو ھش کە لای خۆمان کراوہ ، ئەوہ نیبە کە شایانی باس بیت .

(٥) گیو موکریانی ، « فەرھەنگی کۆلکەزێرنسە » ، فەرھەنگی  
 کوردی - فارسی - عەرەبی ، فەرھەنسابی - ئینگلیزی ، ھولتیر ،  
 ١٩٥٥ ، ل ٢٠ .

بواندووو ، زۆر دەروازەى کردۆتەووە ، کە لەپێش ئەودا بەرامبەر بە  
فەرھەنگ نووسى کوردى داخرا بوون . پىنگاى بۆ ئەو  
فەرھەنگ نووسانەى لەپاش ئەووە فەرھەنگى کوردىيان نووسىووە ،  
تەخت و ئاسان کرد . گەلێک کارى ئالۆزى خاوە کردۆتەووە و لىکۆلینەووە  
لە فەرھەنگەکانى ئەم راستىيانە نیشان ئەداو ئەيخاتە ڕوو .

خاوەنى « چاپخانەى کوردستان » و « گۆڤارى ھەتاو » -  
مامۆستا گىو موکریانى گەلێک بەرھەمى بەکەلکى پىشکەش بە گەلى  
کوردمان کردوووە . لەبەر ئەوەى مەبەستى ئەم وتارە بەستراوە بە  
چالاکى مامۆستاوە لە مەيدانى فەرھەنگ نووسيدا ، بۆيە لىرەدا تەنھا  
لەبارەى ئەو کارانەووە ئەدوین ، کە پەيوەندىيان بە نووسىنى  
فەرھەنگەووە ھەيە .

ھەرچەندە لە سەرەتای سەدەى بيستەمدا جوولانەووەى نەتەوايەتى  
مىللەتى کورد لە کوردستانى عىراقدا پەرهى سەندو ڕۆژ بە ڕۆژ چاوى  
گەلى کوردمان پتر دەکرايەووە و گەلێک ڕۆژنامە و گۆڤار و کتیبى  
کوردى ، بەتايەتى لە گۆتايى نىئەو بەکەمى سەدەى بيستەمدا  
دەرئەچوون و بايەختى زۆریان بە زمانى کوردى دەدا ، بەلام لەو  
چەند وشانە زياتر ، کە لە ھەندى گۆڤاردا وەک بەشى فەرھەنگۆک  
بلاوئەکرانەووە ھىچى تر لەبارەى کارى فەرھەنگ نووسىيەووە نەبوو .  
لەم مەيدانەدا ھەنگاوى بەکەم مامۆستا گىو موکریانى ئاى . ئەووە بوو  
سالى ١٩٥٠ « فەرھەنگى رابەر » ى لە چاپدا .

« رابەر » فەرھەنگى قوتابخانەى عەرەبى کوردى يە . لە سالى  
١٩٥٠دا لە چاپخانەى کوردستان دەرچوووە . پەيدا بوونى ئەم فەرھەنگە  
ھەنگاوى گەورەيە لە مێژووى فەرھەنگ نووسى کورديدا . نزیکەى  
١٥ ھزار وشەى عەرەبىيە ، کە ماناکانيان بە کوردى دراون . تاکو

بلیتی کارتیکی گه وره و خاوتسه و نووسه زور خوری له گه لیدا  
خه ریک کردوو . هه رچه نده به سه دهه رچوونیدا نزیکه ی ۲۰ سال  
نیه په ربوه ، به لām تا کو ئیستا به یه کیک له فرهه نگه باشه کانی کوردی  
ئه ژمیرتی ۰۰۰

له لیکدانه وه و پروونکردنه وه ی مانای وشه دا ، له وه رگیپانی وشه  
عه ره بیه کان بۆ کوردی و پاره کردنی ئه و وشه عه ره بیانه ی له کوردیدا  
به رامبه ریان نیه ۰۰۰ به تیکرایی سه رکه وتوو .

ئاشکرایه ، که له هه موو کاریکدا که م و کوری و ناته واوی هه یه .  
جا هه ندیک کار په نگه که م ناته واوی هه یی و هه ندیکیش زور . بئ شک  
له « فرهه نگه ی رابه ر » یشدا هه ندی ناته واوی هه یه . ئه و ناته واویانه  
وه نه یی هینده زور بن ، که له زخی فرهه نگه که که م بکه نه وه .

به کورتی له ناته واویه کانی « فرهه نگه ی رابه ر » ده دونین :

یه کیک له و ناته واویانه ئه وه یه ، که دانر بۆ هه ندیک وشه ی  
عه ره بی ئه و مانا راسته ته واوه نادان که له کوردیدا هه یه و که مانا که ی  
به ته واوی به رامبه ر ئه و وشه عه ره بیه یه . بۆ نمونه : به رامبه ر  
وشه ی ( حله ) چوو ( گه مارۆ ) ی داوه ، به لām ( هیرش ) ی نه داوه ،  
که مانا که ی به ته واوی ( حله ) ده گه یه نی . هه رچی ( گه مارۆ ) به مانای  
( حصار ) ه . راسته نووسه ر بۆ وشه ی ( حصار ) — ( گه مارۆ ) ی  
داناوه ، به لām ( حله ) و ( گه مارۆ ) جیاوازیان هه یه .

بۆ دانی مانای هه ر وشه یه کی عه ره بی هه موو ئه و وشه کوردیانه ی  
داوه که مانای ته واوی وشه عه ره بیه که ئه دن ، به لām له هه ندی شویندا  
ئه مه ی به ته واوی بۆ نه کراوه . وه ک : بۆ دانی مانای ( ابد ) ئه م وشانه  
( هه میسه ، هه رچاخ ، بینا ، هه رگاف ) ی داوه ، له گه ل ئه وه ی له  
کوردیدا ، جگه له و وشانه « هه رده م ۰۰۰ » یش هه یه و ئه م وشه یه که متر



ئەو بوو لە سالی ۱۹۵۵دا فەرھەنگی کوردی - عەرەبی - فارسی -  
 فەرەنسی - ئینگلیزی لەژێر ناوی « کۆلکەزێرینە » دا لە چاپدا .  
 « کۆلکەزێرینە » بە ڕەنگ بچووکه ، بەلام کاریکی ئیجگار بەزخە .  
 ئەمە بەکەم فەرھەنگە ، که لەسەر ئەم شێوەیە نووسراوە . لەپێش  
 دەرچوونی ئەم فەرھەنگەدا نە لە کوردستان و نە لە دەرەووی کوردستان  
 فەرھەنگی کوردی لەم جۆرە نەبوو . ھەر لەبەر ئەوەشە کہ دەبێ  
 گرنگی بە « کۆلکەزێرینە » بدرێ . بێگومان ئەم فەرھەنگە ئیجگار  
 پێویست و بەکەلکە . وشەکانی ئەم فەرھەنگە بەسەر ( ۵۹ ) پۆلی  
 بچووکهدا دابەشکراون . پێوەندی لە تیوان وشەکانی ھەر پۆلیکدا  
 ھەیە و لەژێر سەرباسی خۆیاندا ریزکراون ، وەك : ئاین ، زاراوی  
 زانیاری ، ژمارەکان ، دانیشگەو کەرەستەکانی ، ڕەنگەکان ،  
 کشتوکال ، بالدارەکان ، مالاتی کەوی ، دەعبایانی کتیی : زیندەوەرانی  
 ناوی ، لەشاردا ، ڕاناوھەکان ، دواکات ۰۰ . ھتد . بەشی زۆری ئەم  
 سەرباسانە راستن و پێویستن ، بەلام ئەووی ناتەواوی بێ تیاياندا ،  
 ئەوہیە کہ رێزمانی تیکەلاو کردوون . رێزمان بەشیکی تاییەتی بە لە  
 زانستی زمان . جا رێگای تر ھەبە بۆ بلاوکردنەوہی ، نەوہک لە شێوہی  
 فەرھەنگدا . گومانی تیدا نییە ، کہ رێزمان سوودی ھەبە لەناو  
 فەرھەنگدا ، بەلام نەك بەو جۆرہی لە « فەرھەنگی کۆلکەزێرینە » دا  
 ئەبیریت ، کہ کراوہ بەچەند پۆلیک و ھەر پۆلیکی لەژێر سەرباسیکدا  
 دانراوہ . سەرەپای ئەوہش خراونەتە ناوہراستی فەرھەنگەکەوہ .  
 راسترین رینگا ئەوہیە لە سەرەتا یاخود لە کۆتایی فەرھەنگەکەوہ بیت ،  
 وەك چۆن لە فەرھەنگی مامۆستا شیخ محەمەدی خال ، مامۆستا  
 علائەدین سەجادی ، قەناتی کوردۆ ۰۰۰ دا ھەبە . ئەویش بە مەرجیک  
 دانەر بە درێژی ھەموو رێزمانی کوردی باس لەکات ، بەلکو بە کورتی و

شتی پتویست و به کەلک تۆماربکات . هەر وەها ئەبێ بەشی رێزمان بە  
 جۆری یت ، کە پە یوەندی بە بە کارهێنانی فەرھەنگە کە وە مە یت ، بۆ  
 ئە وە ی بە کارهێنانی فەرھەنگە کە ئاسان بکات ، ئە وە ک بە خۆرای  
 باریک یت بە سەر فەرھەنگە کە وە .

مامۆستا قەناتی کوردۆ لە بارە ی « فەرھەنگی کۆلکە زێرینە » وە  
 ئە لیت : ئە بێ ددان بە وە دا بێن کە دانەر کارێکی زۆر گە و رە و  
 گرانی لە رینگادا بوو بۆ دانانی سەرباسە کان و بۆ دا بە ش کردنی وشە بە  
 سەرباندا . بێ گومان بۆ هە ندیک سەرباسی وە ک : زارا وە ی زانیاری ،  
 لە شاردن . . . . هتد هە لێژاردنی وشە زۆر گران بوو ، بە لām بۆ باسە کانی :  
 ژمارە کان ، رە نگە کان ، لە ش و ئە ندامە کانی . . . . هتد دانی وشە  
 ئاسان بوو (۷) .

لە گە ل با وە ر ی مامۆستا قەناتی کوردۆ دام کە نووسی و یتی :  
 بە گشتی ( کۆلکە زێرینە ) فەرھەنگی سەرکە و توو و باشە (۸) . دياره  
 دانەر خۆی زۆر لە گە لیدا خە ریک کردوو . لە زۆر شوێندا هونە ریکی  
 راست و بە رزی نواندوو و بە سەر زۆر گێرو گرتندا سەرکە و توو و ،  
 لە گە ل ئە وە ی فەرھەنگی ئە و چە شتە لە پێش ئە و دا ئە بوو تا مامۆستا  
 گێو موکریانی چاوی لێ بکا و کە لکی لێ وەر گرتی . لە نە خشە کێشان و  
 هە لێژاردن و دا بە ش کردنی وشە بە سەر هە ندیک پۆلدا بە تە و اوی  
 سەرکە و توو و ، وە ک : و تە ی ناو قوتابخانە کان ، رە نگە کان ،  
 بالدارە کان . . . . هەر وە ها با شتر بوو گەر سەرباسی ( بالدارە کان )  
 بە سەر ( مالی ) و ( کتیی ) دا دا بە ش بکات . هەر چە ندە دانەر ئە مە ی

(۷) قەناتی کوردۆ ( کوردۆ یتف ) ، فەرھەنگی کوردی - پووسی ،  
 مۆسکۆ ، ۱۹۶۰ ، پێشە کی ، ل ۱۰ .

(۸) هەمان سەرچاوە ، ل ۱۱ .

نه کردوووه ، به لآم له گهل نهوهدا له ريزکردني وشه کوردیه کاندا نه که وتوته ههلهوو له سر رینگایه کی راستو نوئی رۆشتوووه ، وهك دهبین له پشدا ناوی هه موو بالدارانی مالی داوه و ئنجا هاتوته سر بالدارانی کیوی . دوا به دواي بالدارانی کیویش نهو وشانهی نووسیوه ، که به گستی په یوه ندیسان به بالدارانه وه هیه ، وهك : دهنوك ، بال ، هیلکه ، هیلانه ...

له فرههنگیک که بۆ په کم جار له سر نهو شتیه به دانرابی . چاوه پروان ناکریت که وا له هه بزاردنی وشه و دابهش کیدیدا ، له نهخشه کیشانو ناوه رۆکیدا بی که م و کوری بیت . هه له بهر نهو شه له هه ندیک بۆله وشه دا ناوه وای هیه و زۆر وشه ی پتویست په ریتراوه . وهك : له بۆله وشه ی ( نه ندانه کانی لهش ) دا دانه ر جوان دهستی به نه شه کردوووه به دانانی وشه کنی : سر ، سنگ ، سک ... نه گهرچی له م به شه دا پاشو و پیشخستن هیه ، به لآم زۆر نیه . که م و کوری گه وره له وه دایه ، نوو سه وشه کانی ( قاچ ، پین ، ران ، نه ژتۆ ... ) ی له گهل نه م بۆله نه داوه له گهل نه وه ی که ( دهست ، قۆل ، ئانیشک ، مهچک ، له پ ... ) ی داوه . جا له بهر نهوه نه م به شه ناتوانریت به سه رکه وتوو دابنریت .

ههروه ها له ( رۆزانی ههفته ) دا ، که تا کو بلیت کۆکردنه وه ی وشه بۆ نه م به شه ئاسانه ، که چی نه بینن که م و کوری تیایه ، نهویش نه وه یه ناوی شهش رۆزی ههفته دراوه ، به لآم ( دوو شه مه ) په ریتراوه . بپشک نه مه نهك هه ر که م و کوری یه ، به لکو هه له یه کی گه وره یه ، که نه نه بوو بکرئ .

جگه له وه ی له جیا کردنه وه ی هه ندیک بۆله وشه دا هه له نه بینریت ، ههروه ها نهو شه ده بینرئ که زۆر جار چه ند وشه یه كه نه خاته



ناو پۆلیك وشهوه كه هیچ په یوه نډیان بهو پۆله وشه یهوه نیه . وهك :  
 له گهل پۆله وشه ی ( زینده وار — الحشرات ) دا وشه ی ( کیسه ل ) ی  
 داناوه ، له گهل شهوه ی ( کیسه ل ) لهو سه رباسه وه زۆر دووره . ههروه ها  
 شه یینن شه وشانه : ( وژه ، وژه وان ، سه رکرده ، قوتابی ، قوتابخانه ،  
 پرتوك ، نه خشه ) ی له ژیر سه رباسی ( کاتان ) دا ریزکراون له گهل  
 شهوه ی هیچ په یوه نډیه کیان به ( کات ) هوه نیه . به داخه وه له م  
 جوړه هه لانه زۆرن .

هه نډیک سه رباس هه ن ئیجگار فراوانن ، وهك سه رباسی  
 ( له شارد ) . شه گه به وردی لهو وشانه ی په یوه نډیان به م سه رباسه وه  
 هه یه ، بکولینه وه ، شهوه شه یینن زوره ی شه وشانه ی به سه رزاری  
 مرۆقه وهن په یوه نډیان به سه رباسی ( له شارد ) وه هه یه . جا به م جوړه  
 ژماره ی وشه کانی ژیر شه سه رباسه له چه ند هه زار وشه یهك تیپه رته بن .  
 له بهر شهوه پۆله وشه له ژیر ناوی سه رباسیکی وه ها فراواندا به باوه ری  
 ئیه راست نیه . ده شی سه رباس له ژیر شه ناوه دا بمبیتشه وه ، به  
 مه رچیک بکریت به چه ند لقتیک . . .

له م جوړه فه ره نگانه دا لیکدانه وه ی مانی وشه مه به ستی سه ره کی  
 نیه ، له بهر شهوه له م باره یه وه به درژی لیبی نادوتین ، ته ها شهوه شه یین ،  
 که له هه ندی شویندا هه له له روونکرده وه لیکدانه وه ی وشه  
 کودیه کاند هه یه .

شه لیکولینه وه سه رییه نشانی ده دا که وال « فه ره نگی  
 کولکه زیرینه » دا ناته واوی هه یه . به شیکی زۆری شه ناته واویاته  
 شه توانریت به خرته شه ستوی دواکهوتنی کاری فه ره نگی نووسی کوردی  
 لهو سه رده مه دا . شه که م کوپریانه ی باسان کردن لهو کاره پیروژه  
 که م ناگه شهوه شه ده لیبین ، که ماموستا گیو موکریانی به دانانی

« فەرھەنگی کۆلکەزێرینە » جیگایەکی بێھاوتای لە میژووی  
فەرھەنگ نووسی کوردیدا وەرگرت .

لەپاش ئەم ھەنگاوە گەرە بەی مامۆستا گیو موکریانی ، کاری  
فەرھەنگ نووسی کوردی بۆ پیشەوێ کەوتە ڕێ . دوایەدوای  
« کۆلکەزێرینە » گەلیک فەرھەنگی کوردی لە چاپ دران . وەك :  
فەرھەنگی مەردۆخ<sup>(۹)</sup> ، فەرھەنگی ئەرمەنی – کوردی<sup>(۱۰)</sup> ، فەرھەنگی  
یووسی – کوردی<sup>(۱۱)</sup> ، فەرھەنگی کوردی – یووسی<sup>(۱۲)</sup> (۱۳) ،  
فەرھەنگی خال<sup>(۱۴)</sup> ... ھتد .

بەم جۆرە ئەینین ، کە بە دەرچوونی « فەرھەنگی رابەر » و  
« فەرھەنگی کۆلکەزێرینە » لاپەرە بەکی نوێ لە کاری فەرھەنگ نووسی  
کوردی دەست پێ ئەکات ، کە بە بەرھەمترین و پیشکەونوترین کات  
دەژمیریت لە میژووی فەرھەنگ نووسی کوردی دا .

جگە لەوێ کە مامۆستا گیو موکریانی ڕینگای نیشانی  
فەرھەنگ نووسانی کورد دا ، خۆشی نەوێستاو چالاکانە بەرھە و پیشەوێ

---

(۹) شتیخ محەمەدی مەردۆخ ، « فەرھەنگی مەردۆخ » ، تاران ، ۱۹۵۶

(۱۰) سەمەندی سیا بەند ، ئارامی چاچان ، خەبەرناما ئەرمەنی –  
کوردی ، یەریقان ، ۱۹۵۲ .

(۱۱) ئی . ئۆ . فاریزۆف ، فەرھەنگی یووسی – کوردی ،  
مۆسکۆ ، ۱۹۵۷ .

(۱۲) ج . خ . باکاییتف ، فەرھەنگی کوردی – یووسی ،  
مۆسکۆ ، ۱۹۵۷ .

(۱۳) ق . کوردۆ ، فەرھەنگی کوردی – یووسی ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۰ .

(۱۴) شتیخ محەمەدی خال ، « فەرھەنگی خال » ، ب ۱-۲ ،  
سەلتەمانی ، ۱۹۶۰ – ۱۹۶۴ .

پۆشت • بەرھەمی ئەم تیکۆشانەش ئەو بوو لە ساڵی ۱۹۶۱دا  
فەرھەنگی کوردی - عەرەبی لە ژێر ناوی « فەرھەنگی مەھاباد »دا  
لە چاپداو ئەمیش ھەلگاوتیکی کەبە بەرھەو پێشوو لە میژووی  
فەرھەنگ نووسی کوردیدا •

ئەم فەرھەنگە چ لە رووی زۆری وشەو ، چ لە بارەمی شیوازو  
جۆری دانانی بەو جیاوازی زۆرە لە گەل فەرھەنگەکانی پێشوویدا ،  
بە تایبەتی لەوەی « فەرھەنگی مەھاباد » زۆر باشترەو کەم و کۆری  
کەترە لە فەرھەنگەکانی کەبە • ئەویش لە بەر ئەو بە ، کە دانەر لەو  
ماوەیەدا پتر چاوی کراوەتەو پتر فیربوو و ھەر و ھا پێشکەوتنی  
فەرھەنگ نووسی کوردی کاری کردۆتە سەر • بەم جۆرە مامۆستا  
گیو موکریانی لە « فەرھەنگی مەھاباد »دا گەیتیک کاری ئالۆزی  
خاوە کردۆتەو و چەوتیی پێشووی راست کردووەتەو •

ژمارەمی وشە کوردییەکانی ئەم فەرھەنگە نزیکەمی ( ۳۰ ) ھەزار  
وشە بەکە - واتە دوو ئەو ئەندەمی « فەرھەنگی رابەر » • لە چۆنیەتی  
پرزکردن و پێکخستنی وشەکاندا لە سەر رینگایەکی راست و جوان  
پۆشتوو • گەیتیک وشەمی تازە بەیدا بووی تیدا بەو ئەم جۆرە رینگایە  
تەنھا زرخێ فەرھەنگ بەرز دەکاتەو • ئەم فەرھەنگە بە تەواوی لە گەل  
ئەو مەبەستەمی بۆی دانراوە ئە گونجی •

لە گەل ئەو ھەموو ھەنگاوە نوێیاندا کە دانەر ناوینی ، کەچی  
بەداخووە ئەم فەرھەنگەش ھێشتا لە چەند کەم و کۆری بەک دوور نیە •  
وا بە کورتی ھەندیک لەو کەم و کۆرییانە ئەخەینە پێشچاوی :

بە کیک لەو کەم و کۆرییانە ئەو بە ، کە دانەر لە چەند شوێنیکی  
کەندا لە کۆکردنەو و لیکۆلینەو و وشە کوردییەکاندا - واتە  
( بۆ ئەو کۆمەلە وشانەمی لە دروست بووندا پێوەندیان لە تیواندا  
ھەبە ) - گرنگی نەداوە ئەمەش بوو بە ھۆی ئەو ھەندیک وشەمی

پیتویست نه‌که‌وه نلو فەر‌هه‌نگه‌که‌وه . بۆ نموونه : وشه‌ی (ده‌ره‌به‌گه) هه‌یه ، به‌لام (ده‌ره‌به‌گایه‌تی) نییه ، (ده‌ست‌دریژ) هه‌یه‌و (ده‌ست‌دریژ‌کردن) نییه ، (دز ، دزین ، دزراو) هه‌یه‌و که‌چی (دزی ، دزی‌کردن) نییه . . . هتد .

که‌م و کورپه‌کی گه‌وره له نه‌کردنه‌وه و ئاشکرانه‌کردنی مانای وشه‌دا به ته‌واوی و له نیشان‌ه‌دانی چۆنه‌تی به‌کاره‌یتانی وشه‌دا ده‌ییزتی . راسته زۆر وشه‌ی کوردی هه‌یه ئه‌توانیژی مانای به‌عه‌ره‌بی به‌یه‌ک وشه‌ بدریژ ، به‌لام له هه‌ندێ شویندا دوور نییه ئه‌و وشه‌عه‌ره‌بیه له زمانی عه‌ره‌بیدا چه‌ند مانایه‌کی هه‌پێ . جا له‌و جۆره‌شویتانه‌دا مروّف گه‌ر هه‌ردوو زمانه‌که به‌باشی نه‌زانن ، ئه‌وسا تی‌ناگا که بۆ کام مانا ئه‌و وشه‌عه‌ره‌بیه دانراوه . بۆ نموونه : به‌رامبه‌ر به‌ (سه‌یر) ی کوردی (غریب) نووسراوه . ئاشکرایه ، که (غریب) له عه‌ره‌بیدا ته‌ها مانای (سه‌یر) ناگه‌یه‌تی . جا به‌م جۆره ، وه‌ک وتمان ئه‌گه‌ر مروّفیک شاره‌زای هه‌ردوو زمانه‌که نه‌یت ، ئه‌وسا ناتوانن تی‌بگات . بۆ چاره‌سه‌رکردنی ئه‌م کۆسه ، باشترین ریگا ئه‌وه‌یه بنووسری (غریب) بۆ کام مانای . . . هه‌روه‌ها بۆ روونکردنه‌وه و نیشان‌دانی مانا و فێرکردنی چۆنه‌تی به‌کاره‌یتانی ئه‌م وشه‌یه ، باشتر وایه‌بخریته‌ رسته‌یه‌کی کورتی ئاسانه‌وه . ئه‌مه‌ش ئه‌و ریگایه‌یه ، که فەر‌هه‌نگ‌نووسانی وڵاته‌ پێشکه‌وتوو‌ه‌کان له‌ سه‌ری ئه‌رۆن . به‌داخه‌وه تا‌کو ئه‌م‌رۆ زوربه‌ی فەر‌هه‌نگ‌نووسه‌ کورده‌کان هه‌ستیان به‌مه‌ نه‌کردوه ، جگه‌ له‌ مامۆستا قه‌ناتی کوردۆ و مامۆستا شیخ محه‌مه‌دی خال و مامۆستا توفیق وه‌هبی و مامۆستا علائه‌دین سه‌جادی و هه‌ندیکێ تر ، که له‌م باره‌یه‌وه هه‌نگاوێکی گه‌وره‌یان ناوه‌و کاری فەر‌هه‌نگ‌نووسی کوردیان پێش‌خستوه .

زانینی مامۆستا گبو موکریانی رۆژ به رۆژ به رهو پیتشه وه ئه پروات .  
 هر نووسراویکی نوێی گه لیک خاوتتر ، جواتر ، پر له هونه ری  
 بهرزتره ، وهك له کارتیکی کونی . بۆ نمونه ئه یینین « فرههنگی  
 مه هاباد » زۆر پوختره وهك له « فرههنگی رابه ر » و چاپی دووه می  
 « کولکه زێرینه » که متر ناته واوی تیدا به وهك له چاپی به که می .

له سالی ۱۹۶۶دا چاپی دووه می « کولکه زێرینه » ده رچوو .  
 چاپی دووه م بریتیه له هه لیزیری و پترکردن . چاپی دووه م گه لیک  
 جیاوازی له گه ل چاپی به که م هه به . زۆر له و ناته واویانه ی له چاپی  
 به که مدا هه بوون دوورخاونه ته وه . ئه و وشانه ی پتیویست نه بوون  
 بکه و نه ناو به شی ( کاتان ) وه دوورخاونه ته وه و لادراون . جگه له  
 لادان گه لیک وشه ی تازه ی پتیویست که په یوه ندی یان هه به به کاته وه و  
 له چاپی به که مدا نه بوون له چاپی دووه مدا نووسراون . له چاپی دووه مدا  
 هر ههوت ناوی رۆژانی ههفته دراوه . ئه و په رانده نی له چاپی به که مدا  
 هه بووه چاره سه رکراوه . به م جۆره گه لیک که م و کوری چاک کراوه .  
 هه روه ها گه لیک سه رباسی به که لک و نوێی وا زیاد کراون ، که له  
 چاپی به که مدا نه بوون . به یتکرایی ناوه رۆکی هه موو سه رباسه کان  
 فراوان کراون . ئه و که م و کوری سه انه ی له به شی رێژماندا هه بوون و  
 باسه مان کردن ، دوورخاونه ته وه . به لام له گه ل هه موو ئه م  
 چاک کردانه شدا هیتشتا چاپی دووه م دوور نیه له چه ند که م و کوری به ک :

له ژیر هه ندی سه رباسدا وشه هه ن که په یوه ندی یان نیه به و  
 سه رباسه وه ، که چی که وتوونه ته ناوی به وه ، له گه ل ئه وه ی وشه ی  
 پتیویست هه ن و پتیوه ندی یان هه به پتیوه ی و نه که وتوونه ته ناوی . له به شی  
 کوردیه که یدا هه ندی وشه تو مار کراوه ، به لام به رامبه ری چی به چوار  
 زمانه که ی تر نه نووسراوه . ئه ویش له به ر ئه وه ی ئه و وشانه له و زمانانه دا  
 به رامبه ریان نیه یا خود دا نه ر نه رانیوه . وهك : له لاپه ره ( ۱۱۰ ) دا

« لىج گرتته وه » ، له لاپاره ( ۱۴۱ ) دا — « خرووگه » ، له لاپاره  
( ۱۶۶ ) دا — « گوران » ۰۰۰ هتد .

ئه گهر وشه يه کى کوردى به رامبهرى نه يئت له زماتيکى بيگانه دا  
خۆ ئه توانيى به رافه يه کى کورت يا خود به رسته يه کى ئاسانى کورت  
ماناي ئه وه وشه يه ليک بدرتته وه .

جگه له وه فهره نگانه ي باسان کردن ، مامۆستا گبو موکريانى  
« فهره ننگى کوردستان » يشى داناوه ، به لام به داخه وه تاكو ئيستا  
له بهر هه زارى و ده ست کورتي نه يتوانيوه له چاپى بدا . ههروه ها تاكو  
ئه مرۆ نه كه سيك نه كو مه ليك نه بووه يارمه تي مامۆستا بدن و ئه و ئه ركه  
بخه نه سه ر شانيان . « له ناو گو قارى هه تاوى هه تيووو جوانه مرغي شدا  
زۆر جار انم هاوار كرد كه ده سه جواميرتيكى دلسۆز وه يا چه ند  
ده وله مه نديكي يته پيش فهره ننگى کوردستانيان به خۆ رايى به هه موو  
ما فيكه وه پيشكesh ده كه م ، داخه كه م كه س سه رى هه لئه دا » ( ۱۰ ) .

« فهره ننگى کوردستان » له کورديه وه بۆ کورديه وه بريتييه  
له ( ۴۰ ) هه زار وشه .

له بهر ئه وه ي ده ستنووسى ئه م فهره ننگه مان نه يينو ه ناتوانين ليى  
بدو يين . ئه وه نده هه يه ، هيوامانه كوردانى دلسۆز يان هه نديك  
ريكخه راو يارمه تي مامۆستا گبو موکريانى بدن بۆ چاپكردنى  
« فهره ننگى کوردستان » . چاپكردنى « فهره ننگى کوردستان » ته نها  
يارمه تي نيه بۆ مامۆستا گبو موکريانى ، به لكو كاريكي زۆر گه و ره يه  
بۆ خزمه تي زمانى کوردى . ره ننگه هه نديك له بهر ئه وه ي كاره كانى  
مامۆستا كه م و كورپريان تيدايه ، بيخه نه پشت گوئى . هه رچه نده  
كه م و كورپرى زۆرين له « فهره ننگى کوردستان » دا ، به لام ده زچوونى

---

( ۱۰ ) گبو موکريانى ، « فهره ننگى مه هاباده » ، هه ولير ، ۱۹۶۱ ، ل ۱۴

ئەم فەرھەنگە لە سوود بەولاولە زیان نادات و گوناھە ئەو بەرھەمە  
گەرھە بە خۆراپی لە دەست بچیت . ئەگەر « فەرھەنگی کوردستان »  
نەتوانی بیی بە فەرھەنگیتکی سەرگەوتوو ، خۆ ئەبێ بە سەرچاوەیەکی  
گەرھە پتویست بۆ فەرھەنگ نووسی کوردی .

چالاکێ مامۆستا گیو موکریانی لە نووسینی فەرھەنگی کوردیدا  
لە چۆنیەتی دانانی فەرھەنگەکانیدا لە گەل ناوەرۆکەکانیدا پلەپلەکی  
بەرزێ نوێ نیشان ئەدات لە کاری فەرھەنگ نووسی کوردی دا .  
سەرھەتای نیوہی دووہمی سەدەیی بیستەمدا .

لینکۆلینەوہ لە بیروباوەری مامۆستا لە فەرھەنگ نووسیندا  
چۆنیەتی پیکھانتی فەرھەنگەکانی کەلکیتکی تاییەتی گەرھە  
ئەمپروۆی فەرھەنگ نووسی کوردی و بۆ گەلیک رینگای چۆنیەتی  
دانانی فەرھەنگ . لە فەرھەنگەکانی مامۆستادا ئەتوانی زۆر شتی  
بەنرخ بدۆزیتەوہ ، کە سوودیان ھەبیت ئەک تەھا بۆ  
فەرھەنگ نووسی کوردی ، ھەرھەھا بۆ گەلیک کاری  
زانستی زمان .

کۆششی مامۆستا گیو موکریانی لاپەرەپەکی گرنگە  
لە میتزوی پیشکەوتنی زمانی کوردیدا . لینکۆلینەوہ  
لە زمانەوانیی مامۆستا بەگشتی و کاری  
فەرھەنگ نووسی بەتاییەتی سەرنجی ھەموو  
زمانەوانانی کوردو کوردناسان راھەگیشی .

لەم وتارەدا مەبەستمان ئەوہ نیہ ، کە بە  
بالای مامۆستا گیو موکریانی دا  
ھەلدەین ، یا بە ھۆی ئەو کەم و کورپیانەوہ  
بمانەوی لە زرخێ کەم بکەینەوہ ، بەلکو  
مەبەستمان ئەوہیە لە رینگای راستی  
زانستی ھەوہ ، ئەوہی ھەپە بیخەینە  
بەرچاوی (\*).

---

(\*) ئەم بەرھەمە لە ژمارە ( ۱۰۰ ) و ( ۱۰۱ ) و ( ۱۰۲ ) و ( ۱۰۳ ) ی  
ساڵی ۱۹۷۲ ی رۆژنامەی « ھاوکلری » دا بلاکراوەتەوہ .

## فرهنگه‌که‌ی ماموستا جگهرخوین

سه‌ره‌تای نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی بیستم ده‌ورنکی نوئ و به  
 به‌ره‌مه له میژوو‌ی فره‌ه‌نگ نووسی کوردیدا . ده‌یین له ماوه‌ی ئەم  
 بیست ساله‌ی دوایدا چ له ولات و چ له ده‌ره‌وی ولات گه‌لیک  
 فره‌ه‌نگ ده‌رچوه ، وه‌ک : « فره‌ه‌نگی رابەر »<sup>(١)</sup> ، « فره‌ه‌نگی  
 کۆلکه‌زێرنه »<sup>(٢)</sup> ، « فره‌ه‌نگی مه‌ردۆخ »<sup>(٣)</sup> ، « فره‌ه‌نگی  
 ئه‌رمه‌نی - کوردی »<sup>(٤)</sup> ، فره‌ه‌نگی کوردی - یووسی »<sup>(٥)</sup> ،  
 « فره‌ه‌نگی یووسی - کوردی »<sup>(٦)</sup> ، « فره‌ه‌نگی خال »<sup>(٧)</sup> ،

- 
- (١) گیو موکریانی ، « فره‌ه‌نگی رابەر » ، فره‌ه‌نگی کۆبابخانه‌ی  
 عه‌ره‌بی و کوردیه ، هه‌لتیر ، ١٩٥٠ .  
 (٢) گیو موکریانی ، « فره‌ه‌نگی کۆلکه‌زێرنه » ، کوردی -  
 فارسی - عه‌ره‌بی - فره‌ه‌نگی - ئینگلیزی ، جایی به‌که‌م ، هه‌ولتیر ،  
 ١٩٥٥ ، جایی دووه‌م ، هه‌ولتیر ، ١٩٦٦ .  
 (٣) شیخ محمهدی مه‌ردۆخ ، « فره‌ه‌نگی مه‌ردۆخ » ، تاران ، ١٩٥٦  
 (٤) سه‌ه‌ندی سیابه‌ند ، ئارامی چاچان ، « خه‌به‌رنامه‌ی ئه‌رمه‌نی -  
 کوردی » ، یربغان ، ١٩٥٧ .  
 (٥) ١ - چ . به‌کۆ ( باکایف ) ، فره‌ه‌نگی کوردی - یووسی ،  
 مۆسکۆ ، ١٩٥٧ .  
 ب - ق . کوردۆ ( کوردۆیف ) ، فره‌ه‌نگی کوردی -  
 یووسی ، مۆسکۆ ، ١٩٦٠ .  
 (٦) ئی . نۆ . فاریزۆف ، فره‌ه‌نگی یووسی - کوردی  
 مۆسکۆ ، ١٩٥٧ .  
 (٧) شیخ محمهدی خال ، « فره‌ه‌نگی خال » ، ب ١ - ٢ ،  
 سلیمان ، ١٩٦٠ - ١٩٦٤ .



« فرهنگا کوردی » (۸) ، « فرهنگی کوردی - ئینگلیزی » (۹) ،  
 « فرهنگی کوردی - فرهنسی - ئینگلیزی » (۱۰) و گه لیکتری .

له تیوان ئەو فرهنگانهدا « فرهنگا کوردی » ههیه ، که  
 مامۆستا جگه رخوین دایناوه . له سالی ۱۹۶۲دا بهرگی به کهم و دووه می  
 له بهغدا چاپ کراوه . ئەوهندهی من ئینی بزانه هیشتا بهرگی سیه می  
 دهر نه چوووه . بئینک ئەم فرهنگه گه نهینه به که له سامانی زمانی  
 کوردیمان و دهوری خۆی بینهوه و نهینه ۰۰۰ بهلام بهداخوه له م  
 فرهنگهنگهدا کهم و کورپی و ناتهاوای ئیجگار زۆره ، که ده توارزا به  
 ئاسانی دوور بهخهینهوه .

ئه گهر ئەم فرهنگه له گه « فرهنگی رابهر » ی مامۆستا  
 گیو موکریان ، که له سالی ۱۹۵۰دا ده رچوووه بهراورد بکهین ، یان  
 له گه « فرهنگی خال » ی مامۆستا شیخ محهمه دی خال ، که بهرگی  
 به کهمی له سالی ۱۹۶۰دا بلاو کراوه ته به رابهر رابگرین ، ده بینه ، که  
 کهم و کورپی له « فرهنگا کوردی » دا گه لیک زۆرتره وه که له دوو  
 فرهنگهنگی له سهروهه ئاومان بردن ، له گه ئەوهی فرهنگی مامۆستا  
 جگه رخوین له پاش « فرهنگی رابهر » و « فرهنگی خال »  
 ده رچوووه . لیره دا وا دهر ئه وئ ، که مامۆستا جگه رخوین سوودی له  
 فرهنگهنگه کوردیانه نه بینهوه که له پیش فرهنگهنگه که ی ئەودا ده رچوون و  
 که زۆر کاری ئالوزیان خاو کردۆتهوه و به سهر گه لیک کوسپدا

(۸) جگر خوین ، « فرهنگا کوردی » ، ب ۱-۲ ، بهغدا ، ۱۹۶۲ .

(۹) توفیق وههبی و س . ئەدمۆنس ، فرهنگی کوردی -  
 ئینگلیزی ، له ندهن ، ۱۹۶۶ .

(۱۰) جۆیس بلۆ ، فرهنگی کوردی - فرهنسی - ئینگلیزی ،  
 باریس ، ۱۹۶۵ .

سەرکه وتوون . ههروهها نووسەر بۆ چۆنیەتی نووسینی فەرهنگەکی سوودی له هیچ سەرچاوەیهکی ولاته پێشکه وتوووه کان وهرنه گرتوووه . ئەو سوود نهیینه بووه به هۆی ئەوهی « فەرهنگا کوردی » نهوهك ههركه م و کوری پتر بیت له « فەرهنگی رابەر » و « فەرهنگی خال » ، به لکو هه نديك ناته واوی تیدا به ، که ئەو جۆره ناته واویانه هه تا له فەرهنگی - یوسف ضیا پاشای خالدي - یشدا نیه ، که له سالی ۱۳۱۰ک / ۱۸۹۳زدا له چاپ دراوه (۱۱) .

ئاشکرایه بهر له وهی فەرهنگ نووس دهست به نووسینی فەرهنگ بکات ، پێویسته بزانی بۆ چ مه بهستیک ئەو فەرهنگه دانێ و له سه ره تاي دهست پێ کردندا نه خسه ی چۆنیەتی فەرهنگه که بکیشی . دانهر ئەبێ په پره وی ئەو مه بهستو نه خسه یه بکات - واته له مه بهست لانه داو له سنور نه چته دهره وه . ههروهها پێویسته له پێشه کیی فەرهنگه که دا بنووسری بۆ چ مه بهستیک و بۆ کتی . . . ئەو فەرهنگه دانراوه . هه رچه نده مامۆستا جگه ر خوتین مه بهستی دانانی فەرهنگه کی له بهرگی به که مدا نه نووسیوه ، به لام هه ر باشه که له بهرگی دووه مدا نووسیویتی : ئەم فەرهنگه بۆ خوتیندی شتیه ی کرمانجی به له بهشی کوردی به که . . . لیره دا زۆر باشه ، که مامۆستا مه بهستی نووسینی فەرهنگه کی دیاری کردوووه . به لام به داخه وه زور به ی ئەو وشانه ی که وتوو نه ته ناو ئەم فەرهنگه وه له سنوری مه بهستی نووسینی فەرهنگه که چوونه ته دهره وه . به لگه ش بۆ سه لانندی ئەم باوه ره ، ئەوه یه ده بینین گه لیک وشه هه ن ، که ئەه بوو له ناو فەرهنگه که دا بنووسری ، که چی نووسراون . وهك : ناوی گوندو شاره کانی

---

(۱۱) یوسف ضیاء الدین باشا الخالدي المقدسی ، الهدیه الحمیدیه فی اللغة الكردیه ، استانبول ، ۱۳۱۰هـ / ۱۸۹۲م .

کوردستان ، ئاوداران ، خێلهکاتی کورد ، شاعیران و نووسهران ،  
 هونەرمندان و گۆرائی پێژانی جیهان ... لێره دا ئالیم که ئەم جۆره  
 وشانه پێویست نین و نابێ له فەرهنگدا بنوسرین ، بەلام ئه‌لیم له‌گه‌ل  
 مه‌به‌ست و پێیازی فەرهنگه‌که‌ی مامۆستا جگه‌رخوین دا ناگونجین .  
 راسته‌ گه‌ر مه‌به‌ستی فەرهنگه‌که‌ی فراواتر بوايه ئه‌وسا ئه‌و وشانه  
 پێویست بوون . وا دیاره نووسه‌ر گرنگی نه‌داوه ، که به‌ گۆزیه‌ی ئه‌و  
 مه‌به‌ستی هه‌یبوه وشه‌ کۆیکاته‌وه‌و هه‌لبژێری ، به‌لکو چی زانیوه‌و  
 چی ده‌ست‌که‌وتوه‌و نووسیوتی و ئه‌مه‌ش توشی هه‌له‌ی کردووه‌و  
 بووه به‌ هۆی ئه‌وه‌ی زۆر لابادات له‌ سنووی ئه‌و مه‌به‌ستی هه‌یبوه .  
 ئەم گرنگی نه‌دان و لادانه‌ش بووه به‌ هۆی ئه‌وه‌ی ئاوه‌ڕۆکی فەرهنگه‌که‌  
 گران‌بێن به‌و وشانه‌ی پێویست نین . بۆ نمونه ده‌بینین له‌ هه‌ر  
 لاپه‌ره‌یه‌که‌دا نزیکه‌ی هه‌شت وشه‌ هه‌یه . له‌م هه‌شت وشه‌یه‌ ، نزیکه‌ی  
 سێ وشه‌ی ناوی دیهات و شاره‌کانی کوردستانه‌ ، یه‌ك وشه‌ی ناوی  
 نایه‌تی مروّفه‌ ، یه‌ك وشه‌ی ناوی شاعیران و نووسهران و هونەرمندان  
 جیهانه‌ ... به‌نایه‌تی ئه‌وه‌ی ئیجگار فەرهنگه‌که‌ی بارگران کردبێن ،  
 وه‌ك وتان ، ئه‌وه‌یه‌ که نزیکه‌ی له‌ هه‌ر هه‌شت وشه‌ ، سیانی ناوی شارو  
 دیهاته‌کانی کوردستانه‌ . به‌ باوه‌ری من باشتر وا بوو ، که گه‌وره‌ترین و  
 به‌ناوبانگترین شارو دیهاتی هه‌لبژاردایه‌ ، که ژماره‌یان سه‌د ئاوێك  
 ده‌بێت و ئه‌وسا فەرهنگه‌که‌ش له‌و باره‌گه‌رانه‌ رزگاری ئه‌بوو .

هه‌روه‌ها وه‌ك وتان ، نووسه‌ر چی زانیوه‌و نووسیوتی و ئه‌وه‌ی  
 نه‌شی زانیوه‌ به‌دوایا نه‌گه‌راوه‌و په‌ڕانویه‌تی . ئه‌مه‌ش بووه به‌ هۆی  
 هه‌له‌یه‌کی زۆر . وه‌ك ده‌بینین ناوی شاری ( ئۆدیسا ) ی داوه ، به‌لام  
 ( تالین ) و ( قیلنوس ) و ( ریگا ) ... ی نه‌داوه ، له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا که  
 ئەمانه‌ پاته‌ختن و ( ئۆدیسا ) پاته‌خت نییه .

( قاله ) ی نووسیوه ، بهلام ( بله ) ، ( خوله ) ، ( لهجه ) ،  
( حمه ) ، ( عه به ) ۰۰۰ ی نهووسیوه .

( پووشکین ) ، ( پهتوژن ) ی تو مار کردووهو ( گورکی )  
( مایکو فسکی ) ، ( باړوون ) ، ( چایکو فسکی ) ، ( باخ ) ۰۰۰ ی  
تو مار نه کردووه .

( بېن کس ) ، ( خانی ) ی نووسیوه ، کهچی ( زیومر ) ، ( پیره مترد ) ،  
( مهولهوی ) ، ( نالی ) ۰۰۰ ی نهووسیوه .

( اسمان ) ی داوه ، ( جزراوی ) ، ( شه مال ) ۰۰۰ ی نه داوه .

لیره دا مه بهستم نهوه نییه ، که نهو وشانهی ناوم بردنو نووسر  
نهینووسیون ، بلیم نه بوو بیان نووسی : مه بهستم نهوه به که هلبژاردنی  
و شه نابین به ریکهوت بېن یا به پیتی زانینی دا هر بېن ، به لکو نه بی به  
گوتیره ی پیتوست بېن . لیکولینه وه ناگونجی بۆ هر وشه به که به ته فا ،  
چونکه هر وشه به که په یوه ندی له گه ل چند وشه به کدا هه به . له بهر  
نهوه نووسر نه بېن به کومل له وشه بکولیته وه . بۆ نمونه ، نه گه ر  
به کیک پیرسی : پیتوست نه کا ( زیومر ) له فره هنگدا نووسری ؟ .  
نهوه وه لامي نه م پرسیاره ناتوانزی بدریته وه . نه که له بهر نهوه ی  
پرسیاره که گرانه ، به لکو له بهر نهوه ی راست نییه . چونکه وه که له  
سهروه وتمان ناتوانزی بووتری کام وشه پیتوسته و کام وشه پیتوست  
یه . ده توانزی بووتری کام کومل وشه پیتوسته و کام کومل پیتوست  
یه . ههروها ده بېن بزانزی بۆ چ فره هنگیک و نهوسا ده توانزی  
وهلام بدریته وه .

بۆ نه م فره هنگی ماموستا جگه ر خوین هه له نییه که ( بېن کس ) و  
( خانی ) بنووسری ، بهلام که پیتوست بکا ناوی شاعیران و نووسه رانی  
کورد بدریت ، نهوسا ده بېن ناوی هه موان یان هه ره به ناو بانگیان بدریت .

نەك وەك مامۆستا جگەر خوتین ، بىن ئەوھى ھىچ ھۆر بەلگە بەك ھەبىن  
 ( بىن كەس ) ى داوھو ( زىوھر ) ى نەداوھ ، ( خانى ) ى نووسىوھ  
 ( مەولەوى ) ى نە نووسىوھ . بەم جۆرەش بۆ شاعىرانو نووسەران ھەمان  
 ھەلەى كر دووھو ناوى كامىيانى زانىوھ نووسىویتی ، بىن ئەوھى  
 نەخشە بەك بكىشىن .

مەبەستەم ئەوھ نىيە كە ( بلە ، خولە ، ئەھە ۰۰۰ ) پىتويست بوو  
 لە ناو فەرھەنگە كەدا بوونايە ، بەلكو مەبەستەم ئەوھ بە ، كە ( قالە ) ھەبىن  
 ئەوسا ئەبىن ( بلە ، خولە ۰۰۰ ) ش ھەبىت . دانى ناوى تايەتى مرۆف  
 بۆ ئەم جۆرە فەرھەنگانە راست نىيەو پىتويست ناكات ، كەچى مامۆستا  
 لە گەل ئەوھشدا كورتهى ھەندىك لە ناوھ كانىشى نووسىوھ . بۆ ئەو  
 ناوانە فەرھەنگى تايەتى ھەبە ، ھەر وھە ھىچ پىتويستى نەدە كر دوو  
 راستىش نىيە كە ئەم وشانە : سام ، حام ۰۰۰ ھتد . كە وتوونەتە ناو  
 « فەرھەنگا كوردى » بەوھ .

يا خود چ پىتويست دەكا لەم فەرھەنگەدا ( اسھان ) ھەبىن . كە  
 نووسەر ئەم ناوھى داوھ ، ئەوھ ديارە برىارى داوھ ناوى گۆرانى پىزان  
 پىتويستە لە ناو فەرھەنگە كەدا بىن . بەم جۆرە بوايە دەبوو ناوى ھەموو  
 گۆرانى پىزانى بە ناو بانگ بکەوتنايە ناو فەرھەنگە كەوھ . ئەمەش راست  
 نىيە . ئەگەر راستىش بىت لە توانادا نىيە ، چوونكە ژمارەى  
 گۆرانى پىزانى جىهان دوور نىيە بگەتە تىكراى ژمارەى ئەو وشانەى  
 لە فەرھەنگە كەى مامۆستا جگەر خوتىن دان .

ھەندىك وشە كە وتوونەتە ناو « فەرھەنگا كودى » بەوھ ، وەك :  
 باتا ، بىسى كۆلا ، تايە ، پالاس ۰۰۰ ھتد ، كە وايزانم پىتويست بەوھ  
 ناكات پىشانى بدەم و روونى بگەمەوھ ، كە ئەبىر بە ھىچ چەشتىك  
 ئەم وشانە بکەوتنايە ناو فەرھەنگە كەوھ . ھەر كەس چاوى بەم وشانە

بكهوتى ، بىلىكۆلىنەۋە دەزانى ، بونىسان لەناو فەرھەنگە كەدا  
 بىن سوودە . ئەك تەزا بىن سوودە ، بەلكو بە خۆرايى بارى  
 فەرھەنگە كەيان گران كردوو .

لە ھەلبژاردنى وشە بۆ « فەرھەنگا كوردى » كەم وكورى ئىجگار  
 زۆرەو لە وتارىكى وھا كورتدا توانا نىيە لە ھەمووى بدوئىم . ئەۋەى  
 راستى بىن ، ئەۋەى وشە كانى ئەم فەرھەنگە بەتەۋاى لەگەل ئەو  
 مەبەستەدا ناگونجىن كە نووسەر بۆ نووسىنى فەرھەنگە كەى ھەببۇو .  
 دەبىنن ژمارەى وشە كانى بەرگى بەكەم و دوۋەمى فەرھەنگە كە لە  
 شەش ھەزار وشە تىن ئاپەرن . با بلىن ژمارەى وشە كانى بەرگى سىيەمىش  
 كە ماۋە چوار ھەزار وشە يەك دەبىت . بەم جۆرە ھەموو وشە كانى  
 « فەرھەنگا كوردى » دەكاتە دە ھەزار وشە يەك . ەك لە سەرۋە  
 باسماز كورد پتر لە نىۋەى وشە كانى لەگەل مەبەستە كەيدا ناگونجىن  
 - واتە ئەو وشانەى كە دەگونجىن زىكەى پىنج ھەزارىك دەبن . جا  
 بۆ مەبەستىكى وھا - بۆ قوتابىيانى خوتىدنى بەرز - پىنج ھەزار  
 وشە زۆر كەمە .

اھ لىكۆلىنەۋەى وشە كانى ئەم فەرھەنگەدا دەرئەكەۋىت ، كە  
 « فەرھەنگا كوردى » شىۋەى ئىسكۆلىدەى ھەبە ( ھەرچەندە  
 نووسەر لە پىشە كەبە كەيدا ئەمەى تەنووسىۋە ) ، بەلام لەگەل ئەم  
 مەبەستەدا ناگونجىن ، چونكە ژمارەى ئەو وشانەى كە پىۋىستە لە  
 فەرھەنگى ئىسكۆلىدەى كوردىدا تۆماربكرىن ، ئەك دەبىن دە ھەزار  
 وشە يەك بىت ، بەلكو دەبىن چەند دە ھەزارىك بىن .



لە چۆنىەتى لىكەدانەۋەو روونكردەۋەى ماناى وشەدا فاتەۋاى  
 زۆرە . بۆ ئەو وشانەى دەتوانزى مانايان بە يەك وشە نشان بەدرى ،

لیسانی مەداوہ ۰۰۰ زۆر وشە ھەن ، کە خواھنی یەك مانان ( یاخود  
 مانایان لە یەك ژیكە ) ، بەلام شیۆمی نووسینو خۆتەنەوہیان  
 جیاوازا (Synonym) ، وەك : ( زار - زمان ) ، ( قەفاس -  
 قەوقاس ) ، ( ھەمیشە - ھەردەم - ھەرچاخ ) ۰۰۰ ھتد . بۆ دانای  
 ئەم جۆرە وشانە باشترین ڕینگا ئەوہیە ، وشە یەكە میان ( یاخود ھەرە  
 ناسراویان ) ڕاڤەبکری و لەبەردەم ئەوانی تردا بنووسری . پڕوانە فلان  
 وشە . خۆ ئەگەر جیاوازیەکیش لە تیوانیاندا ھەیتت بنووسریت .  
 بەلام مامۆستا جگەر خۆتین بەم شیۆمیە ی نە کردووہ ، بەلکو ھەموو  
 وشەکانی ڕاڤە کردووہو جگە لەوہش درێژە ی بە ڕاڤە ی وشەکان داوہ .  
 بێگومان ئەو دووبارە کردوہوہ یە ئەک ھەر ڕینگا درێژ ئەکاتوہ ، بەلکو  
 نیشانی خۆتەریش نادات کە ( زار ) و ( زمان ) خواھنی یەك مانان .  
 بەلێ بۆ مانای چەند وشە یەکی کەم لەسەر ئەو ڕینگا یە پڕۆشتووہ کە  
 لە سەرھوہ باسماز کردووہ ، بەلام ئەویش بە جۆرێک ئالۆزی کردووہ ،  
 کە لەو باوہ ڕەدام ھیتتا باشتر بوو ھەردوو وشە کە ڕاڤە بکات . ھاتووہ  
 وشە یەكە میان ی ڕاڤە کردووہو کە ھاتۆتە سەر وشە ی دووہم لە تیوان  
 دوو کەواندا بە عەرەبی نووسیوتی ( قەدرت تفسیرھا ) . جا گەلێک  
 جار واری ئێدە کوێ کە وشە ی دووہم لە یەكەمەوہ زۆر دوورەو خۆتەر  
 دەبێ بە ھەموو فەرھەنگە کەدا بگەری تا وشە ی یەكەم دەدۆزیتوہو  
 دووریش نیہ ھەر نەیدۆزیتوہ ، چونکە نووسەر لای وشە ی یەكەمەوہ  
 نەینووسیوہ کە وشە ی یەكەم گامە یە . لێرەدا وەك مەتەلی لێ دیتو  
 خۆتەر کە وشە ی دووہم دەبینی ، دەبێ بگەری و بێر بکاتوہ بۆ ئەوہ ی  
 بزانی چی وشە یەکی تر ھە یە مانای وەك ئەم وشە یە ی دووہم یت . جگە  
 لەوہ جینگای سەرسوڕمانە ، کە دانەری فەرھەنگینکی کوردی - کوردی  
 لە جینگای وشە یەك یان پستە یەکی کوردی بۆ ئەو مەبەستە بە عەرەبی  
 بنووسیت : ( قەدرت تفسیرھا ) .

راسته فهرهنگ نووس ده بن گرنگی بهوه بدات که راقهی وشهکان به کورتی بکات . به مهرجیک نهو کورتی به نهیت به هوی نه کردنهوه و ئاشکرا نه بوونی مانای وشهکان (۱۲) . جگه لهوه پتویسته راقه پروون و رهوان پتو وشه ئاسان و سادی بو به کاربهیتری تا هه موو خوینده واریک به بن جیاوازی پلهی خوینده واری تیی بکات . ماموستا جگه رختین به م جۆرهی نه کردوه ، به لکو به پیچه وانهوه بو راقهی به شی زۆری وشهکان دریزه ی پین داوه . بو نمووه ، نهوه وشه ی ( سام ) بهو شیوه یی له « فهرهنگا کوردی » دا نووسراوه ، نهخمه پیش چاو :

<p>( سام )          نافی گهرناسهکی کورده کالک و          باپیری ( روستم ) ئیج نافداره .          دبیتۆن :- روستم کوری زال          کورئێ سام کورئێ نهریمان .          ( شهرف خان ) . دبیتۆی :-          ئهف روستم کورد .          د شه زمانج ده چهند بهندو          بهسته هاته :          بهکی جام و باده          روستم سو بهرد          بهوی گوفتی کهی نامج          بهرداری گورد          بکۆ بهدکی گوردان          تهرا خاسته ند          سهری تهختی ایران          بیاراسته ند</p>	<p>( سام )          دبیتۆن :- بهك و چان کورین          ( نۆج - نوه ) .          بهیغام بهره :- سام ، حسام ،          ابرهج ، تورهج . لیج ئههز          باوه رناکم . ژ بهرکۆ مرۆف هه مو          بهك بهرچه به . نه سامی هه بهو          نه حامی و نه توری و نه ایرانی . ژ          ههف جیدا بو نا مرۆفا ته نی ب          زمان و جیگه هه . جارنا مله تهك          نهوه كههفیا زمان یا ئۆل یا ژ          ههف دوربون ، دین چهند ملهت .          و جارنا چهند مله تیج دژمنی ههف          بهی آوایی دین بهك ملهت . بهلام          آورا نژادی ، ورهنگ دهرهون .          ء - ( سام ابن نوح ) .</p>
---	--

( ۱۲ ) ئا . ك . بهرۆنكۆف ، له تهجروبهی فهرهنگ داناندا ،  
 « گۆفاری فهرهنگ نووس » ، مۆسكۆ ، ۱۹۵۷ ، ب ۱ ، ل ۱۴۰  
 ( به زمانی روسی ) .



سید حسین موکریانی دبیری :-  
 گوتنا (گورد) د فرده (گورده) و  
 فین چیرۆکن دورو دریز بدارفه  
 دکی . وهارهنگه هن تاریخ  
 بیژین رۆژآفاو رۆژهلات

دبیرن :-  
 (گورد) ژ (گورد) بداخوازا  
 گهرناس هاتیه .  
 ء - (سام جد روستم المشهور) .

دهبینن رافهی ئەم وشە یەك لاپەرەیی تەواوی لە فەرهنگەكە  
 داگیرکردوو . چ پتیویست بەم داستانه ئەكات ؟ لەو باوەرەدام ، كە ئەم  
 وشە یە هەر پتیویستی بەو نەدەکرد بکەوتایە ناو فەرهنگەكەو .  
 ئەگەر پتیویستی بگردایهوه ، ئەوه دەتوانرا بە دوو دێرێك بە  
 ئاسانی رافه بکری .

وشە ( آله قەمش ) لە « فەرهنگا کوردی » دا بەم جۆرە  
 خوارەوه رافه کراوه .

### ( آله قەمش )

گوندەكە دسینۆری کوردستانا  
 سۆریه و کوردستانا ترکیا دەبە .  
 بشتی شەری ( شیخ سمید )  
 د سالا ۱۹۲۵ دە حاجو آغاد سالا  
 ۱۹۲۶ دە لە پهلانینه کە بچوک  
 چیکرو ژ چبائی هەتیرکا داگەتە  
 سوریه . لەشکری ترکا د گوندی  
 ( آله قەمش ) دە ۲۴۲۲ مۆڤ  
 د حەوشا آغی دە کوشتن و

شوتاندن . ژنو میرو زارۆك ب  
 هەفره بون . من ب چائی خوه  
 ژنەك دی کو هەر بتهنن ژ بەر  
 سنکوا پاراسنی مابو . لێ خوین  
 ژ بشتا وی دهات من پیرا تووی  
 ل سەر فین ژنکن چیکسریه .  
 ( آله قەمش ) - آله قماشه .  
 آلاوی قماش بو .  
 ء - ( اسم لقریه کوردبە مشهوره )

لەو باوەرەدام ( آله قەمش ) زۆر بە باشی دەتوانرا بە چەند وشە یەك  
 رافه بکری و پتیویستی بەم درێژە پێدانه ئەگەرد .

ئەجا با تەماشای وشە ( ترك ) بکەن ، بەو شێوە یە ، کە  
 مامۆستا جگرخوین رافه کردوو .

نافی مله له ته کی به ژ چینی تا  
 سنیوړی به ونان و بلقار درنژ  
 بونه . هک دویژنی روژهلانن  
 به کتیا سۆنیاتی ده دزی ، نهی  
 مله له تنی کورد نافر ترکین  
 آزه ربابجان و ترکی ترکیا دبری .  
 ژ لهورا ترکین ( طورانی )  
 کمالیست خستوته دلنن خوه کو  
 مله له تنی کورد بزور بکن ترک .  
 داوه کو ترکستانه که مزین  
 لدارخن . لن دقرنن ( ۲۰ )  
 بیستا ده نهف داخوازا ییک  
 ناین . ژ بهرکو زور نهما بکارتین .  
 مللت همو شیار بونه .

خوینەر که چاوی به راهی وشه ( ترک ) ده که وئی ، وا دیته  
 بیری ، که مامۆستا و تاریکی له باره ی میژووی تورک و جولانه وهی  
 تۆرانوه نووسیوه و دوور نیه له بیر خوینەر بچیته وه ، که فرههنگی  
 بدهسته وه یه و یستوویه تی بزانی مانای وشه ( تورک ) چیه . ئەم  
 وشه یهش هر وهک ئەوانی پیتشوو ، ده توازا به چهند وشه یهک  
 راهه بکری .

بۆ ته واو سهماندنن ئەو باوه ره ، که مامۆستا جگه رخوین زور  
 دریزه ی به راهی وشه کان داوه ، وا وشه ی ( خانی ) یهش بهو شتیه یهز  
 مامۆستا راهی کردووه ده خینه پیتش چاو :  
 ( خانی )

ناف و دهنگی شاعره کی نافدارئ  
 کورده کو دوولات پاریزی ده  
 به کهم مروفه د کوردستانن ده  
 تاریخ و ژینگاربا سهه بداین  
 ( خانی ) دناف روبه لن تاریخا  
 میژووی کوردو هۆزانی ده جیکی  
 بلند گریه . ده ما ( خانی ) بنافی  
 وهلات پاریزی گازی دکسر ل  
 ( فرانس ) بکیرا ولوئیر و  
 که نشتا زکن ههف دچراندن .  
 لن مهخاین ! مله ی کسورد نه  
 شیارو اکادار بو بهائی نفیسینا  
 خانی نزانبو . بهر ب نهوالا بن  
 دهستی فه بهرژیر دبو .  
 ( اسم اعظم شاعر کوردی ) .

نوسەر باسی خهبات و میژووی ژبانی (خانی) ی کردوو ، که هیچ پیوستی بهم باسه درتزه نه نه کرد ، چونکه (خانی) له فرهه نگدا باس کراوه ، نهك له میژوو یان نه ده بدا . جا گهر مامۆستا مه بهستی نه وه بیت ، قوتاییانی بهشی کوردی بهم باسه (خانی) باش بناسن و شاره زایی له باره یه وه په یدا بکن ، نه وه نه م باسه بۆ نه و قوتاییانه که مه . نه وان سه بارهت به (خانی) ده بی زۆر بزانی ، نه وهك ته نه ا نه و چنه د دتیره . بۆ زاینی باسی (خانی) یش نه ده ب هیه ، که له و زانسته دا ده توان باش بیناسن . فرهه نگ نه و رتگا و نه و توانایه ی نیه به درتژی باسی هه موو شتیک بکات ، به لکو ده توانی به کورتی ده ری خات ، که (خانی) کتیه . بۆ نمونه ، ده توانزا بنوسری .

خانی - شاعره کی کورده ، ل قهرنا خندا نما ،  
 فیسکلری مه م ئو زینه .

له و باوه ره دام گهر مامۆستا جگه رخوین پراهی (خانی) به و شیوه یه ی من کردوو مه ، بگردایه باشر بوو . نه گهر خوته ر به و پراهی ده دا باش بۆی روون نه بیته وه یا بیه وئی پتر ده باره ی (خانی) بزانی ، نه وه به ئاسانی ده توانی ته ماشای میژووی نه ده بی کوردی بکاو بۆی روون بیته وه ، نه و شاعیره کی ره ، که له سه ده ی حه قده دا ژباوه و مه م زینی نووسیوه .

سه ره رای نه و درتزه پیدانه ی له سه ره وه باس مان کرد ، ده بینن مامۆستا جگه خوین له هه ندی شویندا بۆ پراهی وشه یه ك هه له بیکی دوورو درتژی هیناوه ته وه . له و باوه ره دام پیوست به وه ناکات بۆ دۆزینه وه و تن گه یشتی مانای وشه یه ك ، خوینه ر کاتیکی درتژ به رته سه رو بکه ویته بیریکی قووله وه . هه ره ها ده بینن له هه ندی شویندا هه له بیکی وای بۆ پراهی وشه یه K داوه ، که نه ك نه و

ههلبه مانای وشه که روون ناکاتهوه و نشان نادات ، بهلکو به پیچه وانهوه ئالۆزی ئەکاو ده بکاته مه ته لیک و خوتنه ر ده خاتنه بیر کردنهوه بۆ هه له تیانو تی گه یشتی . له بهر ئەوه فهرههنگ نووس ده بن ئاگای لهوه بن چ شیوه و شیوازیك ئاساتره بۆ رافه ی وشه و بۆ زووترو باشتر تی گه یشتی خوتنه ر تا ئەو رینگایه بگرت . لیره دا مه بهستم ئەوه نیه ، که رافه ی وشه به ههلبهست ناکرتی ، بهلکو ده لیم ده کرت . بهلام به مه رجیک به دوو دتریکێ ساده ، که به جوانی مانای وشه که ی تیادا بکرتنه وه . نه وهك به ههلبهستیکی درێژ که مانای وشه که ی تیادا بکرتنه و بن که لک جینگا له فهرههنگه که دا داگیربکات و کات له خوتنه ر بکات .

به لهن مامۆستا رافه ی هه ندی وشه به کورتی ئەکا ، بهلام مه رج ئەوه بیه رافه هه ر کورت بن ، بهلکو مه رج ئەوه وشه رافه که به تهواوی مانای وشه که به کالای بکاته وه و خوتنه ر به باشی و ئاسانی تی بگا ۰۰۰ بۆ نموونه مامۆستا وشه ی ( دینار ) ی به و جۆره ی خواره وه رافه کردوه :

( دینار ) بیست دره مه

بن گومان باشه که خوتنه ر بزانی دینار بیست دره مه ، بهلام به م رافه یه دا ئاشکرا نه بووه دینار چیه . له گه ل ئەوه شدا خۆ دینار هه زار فلسه ، چوار چاره که ۰۰۰ و ( دینار ) ی بۆ غۆسلافیش هه به و ئەی ئەو چۆن به ش ئەکرت ۰۰۰۹ به و پێیه ده بوایه نووسه ر ئەمانه ش بنووسیته . له راستیدا بۆ فهرههنگ ئەمانه پێویست نین ، بهلکو پێویست ئەوه یه نشان بدریت ( دینار ) دراوی چ ولایتیکه . هه رچه نده له رافه ی ( دینار ) دا ئاتهواوی هه یه ، بهلام تا راده یهك وشه ی ( دۆلار ) ی باشی رافه کردوه ، که نووسیوتی : پاره ئی ئەمه ریکانه .

پراڦى نارىك و ناقولا به باسى بن سوودو به ههلبهستى گرانو ۰۰۰  
 نرىكهى له هه موو لاپه ربه كى فرههنگه كه دا ده بىنرى . تا پراڦه به ك  
 نه مه جى سه سوپمان نيه ، به لام له چه ند شوئىتكدا پراڦى هه ندى  
 وشى به جورى كردوو ، كه هه لى وها گوره نه ده بوو بگرايه .  
 بۆ نمونه پراڦى وشى ( پالاس ) له « فرههنگا كورد » دا به م  
 جورى لاي خواره وه كراوه :

( پالاس )

ناڤى ئوتيله كى به . ل گه لك بازار  
 نه ف ناڤ هه به : نه كوردى و  
 عربى به .  
 ء - ( اوبيل پالاس )

ماموستا ده لى ( پالاس ) ناوى ميوافخانه به . جا چۆن وها ماناى  
 وشه نه درىت ؟ چۆن وشه وا پراڦه نه كرىت ؟ ۰۰۰ نه گه به و چه شنه  
 ماموستا جگه رخوئىن پراڦه و ماناى وشه نىشان بدرىت ، خۆ نه شى  
 ( پالاس ) ناوى چىشخانه و چاىخانه و سینه ماو ۰۰۰ هتد بىت . خوتىر  
 چاوه پروانى نه وه له فرههنگ نووس ناكات ، بزانى ( پالاس )  
 ميوافخانه به ۰۰۰ به لكو چاوه پروانى نه وه نه كات بزانى ( پالاس ) چ  
 مانا به كه نه به خشىت . نه گه به گوئىره پراڦى ماموستا جگه رخوئىن  
 بىت ، نه وه زوربهى وشه بن مانان . به م جوره بوایه ، كه دانهرى  
 « فرههنگا كوردى » ماناى وشه نه دات نه وه نه بوایه بۆ ماناى وشى  
 ( كوردستان ) يش هه ر بىنووسىايه ناوى ميوافخانه به ، بۆ ماناى وشى  
 ( گوئىزه ) يش بىنووسىايه ناوى سینه مايه ، بۆ ماناى وشى ( مفتى ) يش  
 بىنووسىايه ناوى گه رماوه ، بۆ ماناى وشى ( سلیمانى ) يش بىنووسىايه  
 ناوى كه بابخانه به ۰۰۰ هتد . له و فرههنگه كوردىانه دا ، كه تاكو ئىستا  
 ده رچوون له م چه شنه ناته و او بىانه م تىدا نه دىون .

ئەو ھەموو وشانەى نەدەبوو بەکەوتە ناو فەرھەنگە کەوھو  
 کەوتوونەتە ناوی ، لە گەل ئەو رافە دوورو درێژانەو ھەلبەستانەى  
 بێ سوود نووسراون لا بېرانایە ، ئەوسا بە ئاسانی دەتوانرا ئەو دوو  
 بەرگەى « فەرھەنگا کوردی » بە بەک بەرگە لە چاپ بەدریت و ج بۆ بارى  
 چاپ و ج بۆ خوینەر باشتەر بوو .

X X X

مامۆستا جگەر خوین بۆ ریز کردنى وشەکان ئەو رینگایەى گرتووه  
 کە ھەندى لە فەرھەنگە فارسى بەکانى کۆن لە سەرى رۆشتوون — واتە  
 بە گوێزەى پىتى سەرەتاو کۆتایى بە . ئەم رینگایە تا رادە بەک ئالۆزەو  
 دۆزینەوھى وشە گرانە . لە بەر ئەو بەکە لە فەرھەنگە کەى مامۆستا  
 جگەر خویندا گەران بۆ وشە بەک و ن بوو تیکە لە فەرھەنگە کەدا . ئەم  
 جۆرە رینگایە لە بەر ئالۆزى لە مێژە وازى لى ھینراوھو نازانم ھۆى چى  
 مامۆستا جگەر خوین بەم چەشنە کردوویەتى . ھەر وھە « فەرھەنگا  
 کوردی » تاکە فەرھەنگى کوردیە ، کە ئەم رینگا ئالۆزەى گرتووه . بۆ  
 نمونە ، دەبینن لە فەرھەنگە کەدا وشەى ( رۆژ ) لە لاپەرە ( ١٤٩ ) دایەو  
 کەچى ( رۆژى ) ، کە ئەبى لە پاش ( رۆژ ) بىت ، لە لاپەرە ( ١٤٧ ) دایە .  
 ( پۆلیس ) لە لاپەرە ( ١٧٣ ) دایەو ( پۆلیسخانە ) ، کە ئەبى لە دواى  
 وشەى ( پۆلیس ) ھوھ بىت ، لە لاپەرە ( ١٦٧ ) دایە . ٠٠٠ ھتد . واتە ئەم  
 رینگایە ھوھ بە ھۆى پاش و پىش خستى وشەکان .

« ھەرچەندە لە « فەرھەنگا کوردی » دا ناتەواوى و کەوم کورتى  
 زۆرە ، بەلام لە گەل ئەو ھەشدا شتى بە کەلک و باش ھەبە . گەلێک وشەى  
 پىویست لە ناو فەرھەنگە کەدان و زۆر وشە جوان رافە کراون . ديارە کە  
 مامۆستا شارەزایە کى باشى لە زمانى کوردى و مێژووى کوردھو  
 کوردستاندا ھەبە .

مه بهست له و تاره ئه وه نیه له زخی مامۆستا جگه رخوین که م  
 بکریته وه ، به لکو مه بهست ئه وه یه ئه و که م و کورپیا نه ی له کاری  
 فه ره نه نگ نووسی کوردیدا هه ن بخرینه بهرچا و ، تا فه ره نه نگ  
 نو سه کا نما ن سو ودی له بینن بو ئه و فه ره نه نگانه ی به ده سه وه ن . بو  
 پیشخستی ئه م زانسته ش ئه و ریگه یه مان گرتو وه که لێن پهنجه ی  
 بو را کیشا وه : « هه ر زانستیک پیش ده که و ی و گه شه ده کا گه ر له سه ر  
 ناغه ی زانی مه ردوم دا ریژرایته و له سه ر بنکه ی ره خه و  
 روونکرده وه و تی گه یشتی هه موو ئه وه ی له زوودا کرا وه  
 هه لچنرایته » (۱۳) (\*) .




---

(۱۳) ف . ئی . اینین ، « مارکس ، ئینگلس ، مارکسیزم » ،  
 مۆسکۆ ، ۱۹۴۷ ، ل ۵۷ ( به زمانی یووسی ) .

(\*) برواته : پۆژنامه ی « هاوکاری » ، ژ ۱۳۷ و ۱۳۸ ، به مه ۱۹۷۲

## چەند سەرنجىك دەر بارەى

### «زاراوەى پارىز گای سەلیمانى»

ئەم وتارە لە ماتكى ئابى ۱۹۷۱ لە شارى  
لېنىنگراد نووسراوە و تېرراوە بۆ عىراق و لە  
پۆستەدا ون بوو . ھەرچەندە ، سەبارەت بەم  
فەرھەنگۆكە چەند وتارىك بلاوكرائەتووە ، بەلام  
لەگەل ئەو شەدا وای بە باش دەزانين ، كە  
ئىستاين ھىچ دەستكارى بەك بلاوى بکەينەو .

– نووسەر –

مىزووى دارشتن و دانان و دروست کردنو دۆزینەووە وەر گىرانی  
زاراوە لە زمانى کوردیدا دەگەریتەووە بۆ سەرەتای سەدەى بیستم .  
تا سالانى ۶۰ ئەم کارە بە شىوێهەكى سست و سادە و ساکار بوو .  
بەرھەمى ئەم دەورە بریتىيە لە فەرھەنگۆكە كەى ف . نىكىتین<sup>(۱)</sup> ،  
فەرھەنگۆكى زاراوەى زانسى ئەرمەنى – كوردى ، كە لە سالى  
۱۹۳۵ لە يەريھان چاپ کراوە ، لیستەى ئەو زاراوە کۆمەلایەتەى و  
سیاسیانەى لە گۆقارى « ھاوار » دا ( سالى ۱۹۳۰ ) بلاوكرائەتووە لە  
بەشىكى تايەتەى دا لەژىر ناوى « فەرھەنگۆك » دا ، ھەر و ھا ئەو  
زاراوانەى لە « گەلاوێژ ، ژين ، دەنگى گىتتى تازە ، ھەتاو ،  
نيزار ۰۰۰ » دا خراونەتە بەردەم خوێندەواران .

---

(۱) ف . نىكىتین ، زاراوەى جەنگى يووسى – كوردى ،  
ورمى ، ۱۹۱۶ .



دهوری دووم له شوړشی چواردهی ته مووزوه ده ست پښه ده کا تا نه مړو . بهرهمی هم دهوره بریتیه له : همو زاراهه زانستی بانهی له لایه ن چند لیژنه په کی تایه تی جیاوازه وه دانراوه و دارپژراوه و له چند ژماره په کی گوڅاری « پوژی نوی » ی سالی ۱۹۶۰ د بلاو کراوه ته وه . راسته له وهرگپران و داناشینی هم زاراوانه دا ناته وای و کم و کورتی نیجگار زوره ، وهک له وتاره که ی ماموستا جمال نه به زدا (۲) ، که له زاراهه کانی لیژنه ی ( ریاضیاتی ) گرتووه خراونه ته پیش چاو ، به لام له گه ل نه وه شدا هم بهرهمه دهوری خوی بینوه و ده بینو . دوا به دوا ی هم زاراوانه له لایه ن نه قابه ی ماموستا یانی سلیمانی به وه « فهره نگوکی زاراهه ی زانستی » دهرچو ، که ۹۷ لاپه ریه (۳) . له زاراهه کانی به شی جوگرافیا ماموستا غه فور ره شید کولیوه ته وه و په خه ی به جیتی گرتووه (۴) . هر له سالی ۱۹۶۰ د ماموستا جمال نه به ز له ژیر ناوی « هندیك زاراهه ی زانستی » د (۵) فهره نگوکی له چاپ داو چند کم و کورتیه کی کم له کاره که ی ماموستا نه به زدا هه به . راسته ژماره ی وشه کانی فهره نگوکه که ی نریکه ی ( ۳۰۰ ) وشه په که و بو هم مه به ست

(۲) جمال نه به ز ، زاراهه کانی لیژنه ی ریاضیات له ژیر ورده بینو لیکولینه وه دا ، گوڅاری « پوژی نوی » ، سالی ۱۹۶۰ ، ژ ۶ ، ل ۱۰۲ - ۱۰۹ ، ژ ۷ ، ل ۱۰۲ - ۱۲۱ ، ژ ۸ ، ل ۸۵ - ۹۱ .

(۳) غه فور ره شید ، سهرنجیک له پیراوی زاراهه ی زانستی کوردی ، گوڅاری « پوژی نوی » ، سالی ۱۹۶۰ ، ژ ۱۲ ، ل ۲۷ - ۳۵ .

(۴) هم دوو وتاره ، به تایه تی وتاره که ی ماموستا نه به ز له سهر شپوه په کی زانستی نو سرون و له لیکولینه وه که یاندا گه لن راسته یان نیشان داوه . لهو باوه په داین که له دانانی فهره نگوکی « زاراهه ی باریزگای سلیمانی » دا پتویست بو سوود له و تارانه وهر بگرن .

(۵) جمال نه به ز ، هندیك زاراهه ی زانستی ، سلیمانی ، ۱۹۶۰ .

کهمه ، بهلام له گهل نه وه شدا بهرهمیگی زور پوختو کارینگی  
سهرکه وتوو<sup>(۶)</sup> .

دوای بلاو بوونه وهی نهو چند بهرهمی له سره وه ناومان بردن ،  
ماوهی ده سالیک لهم پرووه هیچ شتیکی وهها له چاپ نه دراوه که-  
شایانی باس بیت . بهلام له ریکه وتنه میژوو یه کهی مارتی ۱۹۷۰ وه  
هست به بزوتنه وهی نه م کاره ده کهین : به کم بهرهمی نه م  
بزوتنه وه یهش نهو فرههنگوکه یه که چند مانگیک له مهو بهر له ژیر  
ناوی « زاروهی پاریزگی سلیمانی » دا له چاپ دراوه که سه رباسی  
نه م لیکولینه وه یه مانه .

X X X

چند مانگیک له مهو بهر له لایهن لیژنه یه کی تایه تی به وه  
فرههنگوکیک ، که برتیبه له کومه له وشو و زاروهی عره بی -  
کوردی ، له ژیر ناوی « زاروهی پاریزگی سلیمانی » دا له چاپ  
درا<sup>(۷)</sup> . نه م فرههنگوکه « به مه بهستی نووسین له تیوان فرههنگ و  
دام و دهزگاگانی فرمانی » دا<sup>(۸)</sup> دازاوه ، که یه کیکه له بهنده گانی  
به یانی ۱۱ ی نازاری میژوو یی .

له لیژنه ی نووسینی نه م فرههنگوکه دا گهلک له زاناو داناو  
کوردناسی شارهزا ، وهک ماموستایان : شیخ محمدهدی خال ، شاکیر

---

(۶) لیکولینه وه لهو فرههنگو لیسته ی زاراوانه ی له ناو کوفارو  
ریژنارمه دا له چاپ دراو نو بلاو کراونه وه وه که له سره وه ناومان بردن  
به چند وتاریکی تایه تی پیشکشی ده کهین . بهلام لهم وتاره دا نهها  
ناوی نهو کارانمان هیناوهو لییان نهداوبن ، چونکه مه بهستی نه م  
وتارمان لیکولینه وه یه له فرههنگوکی « زاروهی پاریزگی سلیمانی » .

(۷) زاروهی پاریزگی سلیمانی ، سلیمانی ، ۱۹۷۱ ، چاپی به کم .

(۸) همان سرچاوه ، ل ۲ .

فەتاح ، محەمەد مستەفا كوردی ، محەمەد صالح سعید ، ڕەئوف  
 ئەحمەد ئالانی ، ئەحمەد هەردی . . . . . هتد . ھاوبەشیان کردوو . ئەم  
 ھێزە گەورەییەش کە کۆبووەتەووە بۆ ئەم مەبەستە ، بوو بە ھۆی  
 سەرکەوتنی فەرھەنگۆکە . خۆینەر ھەر کە چاوی بە ناوی ئەندامانی  
 لیژنە کە دەکەوتی ئەو ھەستە پەیدا دەکات ، کە نووسراویکی بەکەلک و  
 بوخت و پێویست . . . . . ی لەبەر دەستدایە . ئێمەش ھەر لەو باوەڕەداین و  
 ئەو ھەستەشمان بەرامبەر بە « زاراوی پارێزگای سلیمانی » ھەیە .

فەرھەنگۆکی ناوبراو نزیکی ( ١٤٠٠ ) وشەبەکی عەرەبی دەیت ،  
 کە بەرامبەریان ماناگانیان بە کوردی دراو . وشەکانی ئەم فەرھەنگۆکە  
 بە تەواوی لە گەل مەبەستی دانانیدا ئەگونجین . بەلگەش بۆ ئەمە ،  
 ئەو یە زوربەیی ئەو وشانە بەرچاو دەکەون ، کە بۆ نووسین لێ تیوان  
 فەرمانگاو دام و دەزگای فەرمانی دا پێویستن . بەلام لە گەل ئەو شدا  
 مەندێ وشەو زاراو ھەن نەکووتوونەتە ناو فەرھەنگۆکە کەو ، کە بۆ  
 ھەمان مەبەست کەتر پێویست نین وەك لەو وشانە ی تۆمارکراون .  
 ھەر وھا مەندێک وشە ھەن ، کە بۆ ئەو مەبەستە زۆر پێویست نین و  
 کەوتوونەتە ناو فەرھەنگۆکە کەو .

ھۆی ئەو کەم و کورتییە کەمە ی کە ھەبە لە ھەلبژاردنی وشە  
 عەرەبیەکاندا بۆ ئەم فەرھەنگۆکە ئەو یە ، کە لیژنە کە لەسەر شتووەبەکی  
 زانستی وشە ی کۆنە کردۆتەووە ھەلنەبژاردوو ، وەك لە پێشەکیدا  
 نووسراو :

« بەرپۆلە بەریتی پەرور دەو فێرکردن بە نووسراوی ٧٨٦٥٠ ڕۆژی  
 ١٩٧١/٤/٢٠ داوای لە پارێزگای سلیمانی کرد کە بە فەرمانگەکانی  
 تری رابگەیت ھەر وشەو زاراو بەکیان پێویستە بۆ وەرگیرانی بۆ

کوردی راسته و خۆ پیتیرن بۆ لیژنه که و تا ئیستا له چەند فەرمانگه یه که وه زاراوه تیرراوه « (٩) » .

له کۆتایی ئهو چەند دێره ی پێشه کیی فەرهنگتۆ که دا دمرمه که وئێ که ته نها له چەند فەرمانگه یه که وه زاراوه یان بۆ تیرراوه و له سەر دلخوازی ئهو چەند فەرمانگه یه ، ئهو فەرهنگتۆ که دا زاراوه . به مه دا دهرئه که وئێ ، که ئهم نووسراوه سوود به خسه ته نها بۆ چەند فەرمانگه یه ک ، هه ک بۆ هه م سوو فەرمانگه کان . به لگه ش بۆ ئه مه ته نها ئهو چەند دێره ی پێشه کی یه که نیه ، به لکو چاوخشان دیک به فەرهنگتۆ که دا باشر ئهو راستیه ده خاته روو . جگه له وه دوور نیه که فەرمانبه رانی ئه مپووی ئهو فەرمانگه یان پیتوستان به و وشه و زاراوه یان بیت ، به لام ئه گه ر پاش ماوه یه ک هه ندیک له فەرمانبه ران له ئه نجامی گواسته وه دا گۆران و فەرمانبه رانی نوێ پیتوستان به و وشانه نه ی و پیتوستان به وشه ی که بیت ، ئه وسه فەرهنگتۆ که که سوودیک ی زۆری لێ وره ناگیرئ و زۆر ناوی . کۆکردنه وه ی وشه به م چه شنه که لیژنه ی دانانی « زاراوه ی پارێزگای سلیمانی » له سه ری رۆشته وه فەرهنگتۆ که ی خسته ته چوارچێوه یه کی ته سکه وه .

بۆ کۆکردنه وه ی وشه و زاراوه ، وه ک وتمان ئهو رێگه یه راست نیه و ده یی به هۆی کۆسپ و که م و کورتی بۆ فەرهنگ . باشر وا بوو ، ئه ندامانی لیژنه خۆیان به سه ر فەرمانگه کاندای بگه رین و له ناو نووسراوه چاپه مه نیه کاندای وشه یان دهر به یین و کۆبکه نه وه . جگه له وه خۆ فەرهنگی عه ره بی زۆره که به ئاسانی ده توازا وشه و زاراوه ی پیتوستان بۆ ئه م مه به سه لێ دهر به یترئ . ههروه ها رێگه ی تر بۆ کۆکردنه وه ی وشه و زۆره .

---

(٩) هه مان سه رچاوه ، ل ٤ - ٥ .

پاش ٺهوى وشه ڪوڏه ڪرڻهوه ، ٺنجا ده بن بزار بڪرڻي - واته  
 ٺهوشانهى پٽويست نين لايڙين و ٺهوشانهى پٽويستن و پهرينراون و  
 نين بهيڙينه ناوهوه . پڙ ٺهه مهه بهسته چهند پڙنگايه ڪي زانستي هه به ، ڪه  
 وا له خوارهوه به ڪورتي له به ڪه دوايٽيڪيان ده دوتين :

۱ - وشه ڪان ڪه ڪوڪرانهوه به گوڙهه به ابهت دابهش بڪرڻين  
 به سهه چهند پڙليڪ وشه دا ، هه پڙليڪ له ٺڙيه سهه باسي خويدها ، ڪه  
 په يوه ندي ته واوه هه پٽ له ٽيوان ٺهوشانهى له به ڪه پڙلن . پڙ نمونه ،  
 زاراوه ڪاني ڪارهه با ، زاراوه ڪاني فيزيا ، زاراوه ڪاني ريزمان ، ٺهوشانهى  
 په يوه نديان به نامهوه هه به . . . هتد . بهم جڙهه ٺهه ته هه ده توازي  
 ٺهوشانهى ڪه نه ڪه وتونه ته ناوهوه و پهرينراون ، بهيڙينه ناوهوه و  
 بنوسرڙين ، به لڪو ده توازي وشه و زاراوه ڪو بڪرڻهوه . ٺهه گهر بهم  
 پڙنگايه دا پڙوين ، ده بينين له هه ندي ڪم و ڪورپي رزگارمان ده پٽ . پڙ  
 نمونه ، ٺهه گهر ٺهوشه و زاراوه ٺهه په يوه نديان به ريزمانه وه هه به ؛  
 ڪو بڪرڻهوه ، ده بينين ٺهوشانه ڪوڏه ڪرڻهوه : اسم ، صفه ، فعل ،  
 ضمير ، جمله ، ڪلمه ، حرف ، مصدر (۱۰) . . . و گهليڪي تر . ٺهوسا ههچ  
 په ڪيڪ لهم وشه و زاراوه نا په رڙين .

به لام له فهرهه نگو ڪي « زاراوهى پارڙيگاني سليمانى » دا ده بينين ،  
 ڪه ( صفه ، جمله ، ڪلمه ، مصدر ) هه به و ڪه چي ( فعل ، ضمير ،  
 حرف . . . ) نيهه . ٺايا هڙي چيهه ٺهوشانه پهرينراون ؟ گوايا ٺهه بن  
 ( فعل ، ضمير . . . هتد ) ڪه متر پٽويست بن و ڪه متر به ڪار بهيڙين ، وهه  
 له ( صفه ، ڪلمه . . . هتد ) .

(۱۰) پڙيه وشه ڪان به عهه بهى لوان ، چوئڪه ليرهه دا باسي  
 ڪم و ڪورپي به شي عهه بهيهه ڪهى فهرهه نگو ڪه ڪراوه .

بئى شىك ھۆى ھەرە گەورەى ئەم كەم و كورپىيە ئەوھىيە ، لېژنە كە ئەو رېنگايەى نەگرتوۋە كە ناومان بىرد ۰۰۰ ھەرۋەھا ئەو وشانەى پەيوەندىيان بە سەرباسى نامەوۋە ھەيە ، ئەمانەن : ( رسالە ، طابع ، اوراق ، بريد ، حبر ، قلم ۰۰۰ ) ، بەلام ئەم فەرھەنگۆكەى لىي ئەدوتىن ، ئەم وشانە : ( رسالە ، طابع ، اوراق ، بريد ۰۰۰ ) ى داوھ ، كەچى ( حبر ، قلم ۰۰۰ ) ى نەداوھ ، لەگەل ئەوھى ئەم وشانەش ھەر بەو جۆرە پىتويستىن و ھەر بەو ئەندازەيەش پەيوەندىيان بە مەوزووعى نامەوۋە ھەيە . بەم شىوھىيە دەتوانىن گەلىك وشەو زاراوھە بخەينە پىشچاۋ ، كە ئەبوۋ لە فەرھەنگۆكە كەدا تۆماربكرىن .

۲ - لە ھەموو زمايتىكدا وشە ھەن كە يەك چاۋگۆكە يەك رېشەيان ھەيەو لە يەك وشە دەتوانىن ھەندى وشەى تر دروست بكرىن ، وەك : ( محاظظ ، محافظه ) ، ( فن ، فنان ، فنى ) ، ( شعر ، شاعر ) ، ( ادب ، ادب ) ۰۰۰ ھتد . جا لەم رېنگايەوۋە پاش كۆكردنەوھى وشە ، پىتويستە ھەر وشەيەك بەجيا تەماشابكرىن و بخرىنە بان وشەكان . بئى گومان مەرج نىيە لە ھەموو وشەيەك وشەى تر دروست بكرىن و ياخود ھەموو ئەو وشانە بىكەونە ناو فەرھەنگەوۋە ، بەلام ئەبىن ئەوھ لەبىر نەكرىن ، كە بە كەم و كورپىيەكى گەورە دەژمىررىت گەر وشەى ( ادب ، ادب ) ، شاعر ( ھەيىت و شعر ) نەيىت .

لەم بارەيەوۋە لە « زاراوھى پارىزگاي سلىمانى » دا كەم و كورتى دەيىرنى . بۆ نمۇونە ، دەيىن وشەى ( فنى ) ھەيەو كەچى ( فن ، فنان ) نىيە ، ( ادب ، ادب ، شاعر ) ھەيەو بەلام ( شعر ) نىيە ۰۰۰ ھتد .

جگە لەوھى باسمان كىرد ، بۆ كۆكردنەوۋە بۆرەى وشە بۆ فەرھەنگ ھەندى رېنگايە زانستى تىرىش ھەيە . ھەرۋەھا لەم رېنگايەنەشەوۋە دەتوانىن رەخسە بگىرنى و ناتەواۋى و كەم و كورپىيە

نیشان بدری . لهو باوه پره داین ، که بهو باسه کورتهی سهره وه دا هه ندی  
که م و کوری بهشی عهره بی فهره نگو که که مان خستوته پیش چاو .

ئهو جوړه که م و کوریا نهی باسان کردن له زور فهره نگدا  
ده بیزین و دوور که وتنه وه لیان ئاسان نیه . به لام هه ندی ناته واوی  
هه به مه گه به ده گهن هه لهی و هها بکری و به ئاسانی ده توانی ئهو  
جوړه ناته واویانه چاره بکری . که چی به داخوه له م فهره نگو که دا ئهو  
چه شنه که م و کوری یانهش بهر چاو ئه که ون ، که نه ده بوابه بیوونایه .

به کیک لهو ناته واویانه ئه وه به ، گه ران به شوین وشه به که دا  
ون بوویکه له ناو فهره نگه که دا . ئاشکرایه ، که بو ئه م  
فهره نگه ده بی وشه کان به گویره ی ئهو زنجیره بهی که هه به له  
ئه لهویتی عهره بیدا ریز بکرین تا خوینهر ئهو وشه بهی پیوستیتی به  
ئاسانی بیدوزیته وه . له م باره به وه نه فهره نگو کی « زاروهی پاریز گای  
سلیمانی » دا هیچ ریک و پیتی که نیه . به گویره ی وشه کانی ئه م  
فهره نگو که ، ده بوابه پاش وشه ی ( اساس ) به کسه ر ( اساسی )  
بنووسرایه ، بن ئه وه ی هیچ وشه به که له تیوانیساندا هه بیته ، که چی  
ده بینین پاش وشه ی ( اساس ) چلو دوو وشه نووسراوه و ئینجا قوره  
هه قوره سهر وشه ی ( اساسی ) . به م شیوه به ، ئه گه ر خوینهر به دوا ی  
وشه ی ( اساسی ) دا بگه ری ، دوور نیه بهر چاوی نه که وئی ، چونکه  
ئه گه ر پاش وشه ی ( اساس ) وشه ی ( اساسی ) نه بینن ، ئه وه وا  
تی ده گات که وشه ی ( اساسی ) له فهره نگو که که دا نیه . . . . ده بوابه  
وشه ی ( اختصاصی ) له پاش ( اختصاص ) هه وه بنووسری ، که چی  
نه که هه ر وشه ی ( اختصاصی ) خراوته پیش ( اختصاص ) ، به لکو  
له پاش وشه ی ( اختصاصی ) شهست و هه شت وشه نووسراوه و ئینجا  
وشه ی ( اختصاص ) لکراوه . ( دار الملمات ) نه که هه ر خراوته پاش

( دار المعلمين ) ، بهلكو سيازده وشهش له يتوانياندا دانراوه . ( حساب )  
نهك هر خراوه ته پاش ( حسابات ) ، بهلكو دوازده وشهش له يتوانياندا  
ريزكراوه . ( ترغيح - راتب ) ، ( ترغيح - في المنصب ) ، ( ترغيح - في  
الدرجة ) نهك هر له يه كه وه دوور دانراون ، بهلكو هر يه كه يان له  
سو وچيك و لاپه ريه كدان . وشهش ( ابله ) نهك ته نها له دواى وشهش  
( ابداع ) هوه نه نووسراوه ، بهلكو چوار لاپه ريه له يهك دوورن . با بلتين  
ئمه بو خوينهر هيشتا زور گران نيه ئه گهر بو وشه يهك بگهرئى ، كه  
به پيتى ئه لف دهست پين بكا هه موو ئه و وشانه بخوينتته وه كه سه ره تا يان  
به پيتى ئه لف دهست پين كراوه . به لام به هيچ چه شنيك راست نيه كه  
( تفتيش ، ماليه ، موسم ، مختبر . . . هتد ) بخريته ناو ئه و كو مه له  
وشانه ي پيتى يه كه ميان به ئه لف دهست پين ده كات . له فهره نگو كى  
ناو برودا ده بينن ئه لف و لام خراونه ته سر چند وشه يهك : ( تفتيش ،  
ماليه ، موسم ، مختبر . . . هتد ) و به م جوره ئه م وشانه له گه ل ئه و  
وشانه ريزكراون ، كه پيتى يه كه ميان به ئه لف دهست پين ده كات . ئه گهر  
وه ها بيت ، ئه وه ده توانئى ئه لف و لام بخريته سر زور به ي وشه كان و  
ئوسا ده بين بوورترى زور به ي وشه كانى عه ره بى سه ره تا يان به پيتى ئه لف  
دهست پين ده كات . ئه م كه م و كورپيه نه ئه بو ايه بيو ايه ، به تا يه تى چونكه  
نستىكى زور ساده و ساكاره و شاره زايى زورى پتويست ييه .

هر ئه م نارينكى يه - واته نارينكى ريزكردنى وشه كان بووه به  
هوى ئه وه ي هه نديك وشه بپه رين ، يا خود خراپتر - هه نديك وشه  
دوو جار بنووسرين . له لاپه ريه ( ١٩ ) دا وشهش ( ضريه ) نووسراوه ،  
كه چى له لاپه ريه ( ٢٠ ) دا - واته پاش ئه وه ي ٩ وشهش تر ريزكراون -  
ئيجا سه ره له نوئى وشه ( ضريه ) دراوه ، له گه ل ئه وه ي هه ردوو جاره كه  
بو يهك ماناو بو يهك مه به ست ئه م وشه يه تو مار كراوه . وشهش ( فصل -  
السنه ، للكتاب ) له لاپه ريه ( ٩ ) دا نووسراوه ، كه چى له لاپه ريه ( ٢٢ ) دا



هەر بهو شتیوه به دووباره کراوه تهوه . ( تعاون ) له لاپهړه ( ۸ ) یشو  
( ۱۳ ) سدا تۆمار کراوه . ( موضوع ) له لاپهړه ( ۲۶ ) یشو ( ۳۲ ) شدا  
یوسراوه . . . هتد .

X X X

تهوه ی په یوه ندی به و مرگتیرانو د ارشتنو داتاشینی زاراوه و  
و شه کانه وه هه بیت ، بن سین و دوو ده توانین بلتین ، لیژنه له م به شه دا  
سه رکه وتووه . به رامبر به زور به ی وشه عره به بیه کان و ته ی کوردی  
وه هایان داناوه که پر به پیستی خۆ به تی و له سه زمان سووک و ساده .  
په وانن . به لگهش بو ته مه هه چو چند نمونه به ی خواره وه به :

لائق - لی هاتوو ، لی وه شاوه

لجنة التقدير - لیژنه ی نرخ پرین

لجنة الانضباط - لیژنه ی دابین کردن

. . . هتد .

هه روه ها بو گه لیک وشه ی عره به ی له به رامبریان چند وشه به کی  
کوردیان نووسیوه ، که ته مهش نشانی دهوله مه ندی زمانه که مان ته داو  
نیشانی ته وهش ته دا که دانه رانی فه ره نه گۆ که که شاره زایه کی باشیان  
له زمانی کوردیدا هه به . چند نمونه به ی له و وشانه ده خینه  
پیش چاو :

بسیط - ساده ، ساکار .

تقدير - په سه ند کردن ، پرزلین فان ، نرخ بو دانان ، خیمه .

طائر ، طیر - مهل ، بالنده ، په لهومر .

عیب - شووره یی ، نه ننگ ، خهوش .

طرز - شتیوه ، جور ، په ننگ .

. . . هتد .

لهوه دا كه موكورتیهك ده بیری ، كه بۆ هندی وشه ی عه ره بی له  
 به رامبه ری یهك دوو وشه ی كوردیان داناوه ، له گه له ئه وه ی له زمانی  
 كوردی دا وشه ی تریش هه ن كه مانای ته واوی ئه و وشه عه ره بیه ده هه ن ،  
 كه چی له فه ره نگو كه كه دا نیه ، وهك : به رامبه ر وشه ی ( الم )  
 نووسراوه ( ئیش ) ، به لام ( ئازار ) نه نووسراوه ، به رامبه ر به ( تراپ )  
 نووسراوه ( په یوه ستی ) ، كه چی ( په یوه ندی ) نیه ، به رامبه ر به  
 ( فائده ) نووسراوه ( سوود ) ، به لام وشه ی ( كه لك ) نیه . . . هه د .

یهكێك له كه موكورپه كانی ئه م فه ره نگو كه ئه وه به ، كه لیژنه كه  
 رۆر خۆی به زمانی عه ره بیه وه به ستوه . له گه له شویندا به ئاسانی  
 هه ست به وه ده كری زاراوه یان دانه رشتووه و دانه ناوه ، بهلكو له  
 عه ره بیه وه وه ریان گێراوه . راسته فه ره نگو كه كه عه ره بی - كوردیه ،  
 به لام ده بێ به دوا ی ئه و زاراوه كوردیا نه دا بگه رتین و بیان ئۆزنه وه كه  
 به ته واوی مانا و مه به ستی زاراوه عه ره بیه كان ده گرنه وه . خۆ ئه گه ر  
 له زمانی كوردیدا وشه یهك بۆ به رامبه ر وشه یهكی عه ره بی نه بێ ، ئه وه  
 رینگا بۆ دا رشتن و دانا شین و دروست كردنی وشه زۆره . ئه گه ر هه ر  
 پتوینیش به وه رگێران كرا ، ئه وه مه رج نیه خۆمان به زمانی  
 عه ره بیه وه بیه ستین ، بهلكو پتوینیه ئاوپێك له زمانه ئه وروپایه كان  
 بده نه وه . ئه م خۆ به ستنه به زمانی عه ره بیه وه بووه به هۆی  
 دروست كردنی چه ند زاراوه یهك ، كه نهك ته نها ئاوپێكین و له سه ر زمان  
 گرانی ، بهلكو گیا تێکی كوردیشیان ئه كراوه به به ردا . له به ر ئه وه ،  
 ئه و جۆره وشانه ته مه نیان درێژ ناییت . وهك :

استمارة النقل - گواسته وه نامه

استمارة القبول - وه رگرتنامه

مدقق - وردیار

. . . هه د .

هەندێ وشە کوردی لە گەن مانای وشە عەرەبێه کاندای بە تەواوی ناگوفجین ، یاخود جیاوازیهك له تێوانیاندا ههیه . وهك دهبینن بۆ وشە ( اعتذار ) بەرامبەری نووسیویانە ( بیانوو هینانەوه ) – هیچ مەرج نییە گەر یهكێك داوای ( اعتذار ) له یهكێك بکات ، ئەوه ئەبێ بیانووی بۆ بهییتەوه . بەرامبەر بە ( خطبة ) نووسراوه ( دووان ) – گەر چەند کەسێک پێکەوه ( بدوین ) ، ئەوه وانگە یەنێ ، که ( خطبة ) یان بۆ یهكتر داوه . بەامبەر ( تاکیدی ) نووسراوه ( دوویات کردنەوه ) – دەتوانی شتیك سەد جار بووتری ، بەلام ( تاکیدی ) لەسەر نەکرێ . . . . هتد .

جگە لەوه له دانانو دارشتن و دۆزینەوهی وشەو زاراوه کاندای ناگاداری شێوه کانی کوردیان نەکردوووه ئەمەش بووه بە هۆی ئەوهی ، ئەو وشەو زاراوانە لە چوارچێوه یهکی تەسک دابن . لەو باوەڕە دابن ، که ئاوێردانەوه یهك له شێوه کانی تری زمانی کوردی تەها دەبوو بە هۆی سەرخستنی فەرھەنگۆ که ، دەبوو بە هۆی فراوان کردنی سنووری بەکارهێنایی ، دەبوو بە هۆی کەم کردنەوهی کەم و کۆری . . . . له هەموو فەرھەنگۆ که کەدا له دووسێ وشە پتر نییە ، که لە سنووی سلیمانی دەرچوو بێو ئەمەش بووه تە هۆی بوونی هەندێک ناتەواوی .

بۆ کۆکردنەوهی ئەو وشە کوردیانە ی که بە تەواوی ماناو مەبەستی وشە عەرەبێه کان بگرەوه ، دەبوا یه له پێشدا هەموو ئەو وشە عەرەبیانە ی که ویستوویانە مانا کانیان بە کوردی بدەن « بە ناو خەلکا بلاوبکەنەوه ، بە هۆی رۆژنامەو گۆقارو نامیلکەو تەنانەت رادیۆشەوه ، بێ ئەوهی مانا کانیان بە کوردی بۆ لێک بدەنەوه . بەلکو داوا له خەلکی بکەن چیان بە بیرا دێ بیخەنە سەر قاقەز بۆ کۆری بێرن . . . . شان بەشانی ئەوهش ئەبێ کۆرە که چەند لیژنە یهك دروست بکاو هەر یه که

دهسه لاتیکی تایه تی بۆ دهست نیشان بکا ، وه ێك ێك بیان تیرنی به ناو خه لکا بگه رین ، به ناو لادی کانا بۆ پرس کردن و پاره گرته و کو کردنه وهی وشه «...» (۱۱) . بن گومان نهو نامۆز گاری بهی که مامۆستا نه بهز ماوهی ده سالیك له مه و بهر کردو به تی ده بوایه لیژنه که لکی لی وهر گرتایه . ئیمهش له و باوه رده داین . گهر بهم شیوه بهی مامۆستا جه مال نه بهز وتو به تی بکرایه ، نهوا فه ره نکه که که گه لیک سه رکه وتو تر ده بووو له زور بهی ئهم که م و کورپانه دوورده که وتوه .

نهو که م و کورپانهی باسان کردن که م بن یا زۆر له زرخه فه ره ننگۆ که که که م ناکه نه وه ، چونکه ئاشکرایه که دانه رانی فه ره ننگۆکی « زاراوهی پارێزگای سلیمانی » کاربکی گه وره و گرانیان پێ سپی رابوو . جی به جی کردنی ئهم کارهش ئاسان نه بوو .

له و باوه رده داین گه لیک ته گه ره و کۆسپ هاتۆ ته رینگایان ، که چاره سه رکردنیان ئاسان نه بووه . به لام له گه ل نه وه شدا هونه ری به رزی خۆیان نیشان داوه له نووسینی فه ره ننگۆ که که دا سه رکه وتوو بوون . نهو که م و کورپانهش که هه ن ده توانی له چاپی دوومه دا دوور بخرینه وه .

نومێ ده که ن ، که مامۆستایانی به ریز ، دانه رانی ئهم فه ره ننگۆ که ، نهو زانایانه ، کورد په روه رانهی ئهم هه نگاوه گه وره یان ناوه گه لیک هه نگاوی تر به او یژن له رینگای پێشخستی زمانه که ماندا . داواشان نه وه یه که به دلێکی فراوان ئهم بیرو رایه ی ئیمه وه ر بگرن (\*) .

(۱۱) جه مال نه بهز ، زاراوه کانی لیژنه ی ( ریاضیات ) له زین و رده بینی لیکۆ لینه وه دا ، گۆفاری « رۆژی نوێ » ، سالی ۱۹۶۰ ، ل ۶ ، ۱۰۴ - ۱۰۵ .

(\*) ئهم نووسینه له ژماره ( ۱۶۱ و ۱۶۲ ) ی رۆژی ۱۳ و ۱۴ نیسانی ۱۹۷۲ ی رۆژنامه ی « هاوکاری » دا بلاو کراوه ته وه .

## نامه يەك بۆ مامۆستا ئالانى

لە ژمارە ( ۱۶۱ و ۱۶۲ ) ی پۆزی ۶ و ۱۳ ی نىسانی ۱۹۷۳ ی  
پۆژنامەي پازاوەي « هاوکاری » دا وتاریکم لەبارەي فەرھەنگۆکی  
« زاراوەي پارێزگای سلیمانی » یەوہ بلاوکردبووہوہ . یەکیک لہ  
دانەرانی فەرھەنگۆکە کە ، کە مامۆستا ئالانى لہ ژمارە ( ۱۶۸ و ۱۶۹ ) ی  
ھەمان پۆژنامەدا لەژێر ناوی « وەلامی چەند سەرنجیتکی دوکتۆر  
ئەرپەحمانی حاجی مارف » دا بیروپرای خۆی بەرامبەر بە وتارەکەي من  
نیشانداوہ . بە وتارەکەي مامۆستا رەئووفدا وا دەردەکەوتی کە خۆي  
ئەندامیتکی چالاکو بە پرۆشی لیژنەي ناوبراو بووہو بۆ بەجیھتانی  
ئەو کارە پیرۆزە ھەولو تەقلایەکی زۆری داوہو ئەمەش بێ گومان لہ  
کاک رەئووف دەوہشیپتەوہ . شایانی باسە ، ھیتتا کە لہ دەروەھي ولات  
بووم ، جاروبار وتارەکانی مامۆستا ئالانىم دەخویندەوہو ھەستم دەکرد  
بەرھەمی قەلەمی مرۆفیتکی دلۆزو بەھرەدارن . ئەمەش لہ دلما ریزو  
تەقدیری بەرامبەر بە مامۆستا پەیداکردو بۆیە دواي گەرانتەوہم بەدل  
حەزم دەکرد بە دیدەنی شادبم . خواي من و تو کردی و چەند پۆژتیک  
بەر لہ دەرچوونی وتارەکەي خۆيم دی و ئەوہندەي تر چوو بە دلماو  
ھیوامە لہ وینەي لہ ریزی رۆشنیرانی کورددا تا دی زۆر بچو وا  
لیرەدا بە ئەو پەری خۆشەویستی و قەدرەوہ وەلامی وەلامەکەي دەخمە  
بەرچاوی خۆي و خوینەری بەرێز .

بن گومان ، هر نوو سیتیک ( لیکۆلینسهوه ، پروونکردنهوه ،  
 پرخه ۰۰۰ ) خزمهتی تیدا بیت پتیوسته به چاوی ریزو دلی فراوانهوه  
 وهری بگرین و منیش هر لهم قوژبنهوه سهیری وتاره که ی مامۆستا  
 ئالانی ده کهم ، بۆیه کا هیرشه نهرم و نیانه کانی ( ! ) کهم و زۆر دلگیران  
 نه کردم . چونکه دهزانم له دهروویتیکی پاکه وه ههلقولاون و به کیک  
 وتوونی که له گهلهو کاره دا زهحهتی کیشاوه و هیلک بووه و نهوهی  
 که وتووشیهتی له ریتگای خزمهتهوهیه . منیش مه بهستم ته نا خزمهتهو  
 هیچی تر ، بۆیه کا به پیوستی دهزانم به کورتی که میک له وهلامه که ی  
 مامۆستا ره ئووف بدویم ، چونکه هر لهم ریتگه یه وهیه ، که دهتوانین  
 به لیک کاری ئالۆز خاوبکه یه وه و بگهینه نهجامی راست و به که لک .

له وتاره کهمدا له وه دوا بووم که لیژنه که هه ندی وشه ی پیوستیان  
 فرامۆش کردبوو هه ندی وشه ش که بۆ ئه و مه بهسته زۆر پیوست  
 نین که چی که وتوونه ته ناو فرههنگۆ که که وه . مامۆستا ئالانی  
 دهسته واژه ی ( ئه و مه بهسته ی ) په راندوو ه یا خود به دی نه کردوو ه  
 ئه مه ش بووه ته هۆی شیواندن و وه رچه رخانندی راکه ی من . مامۆستا  
 ئالانی ده لێ : دوکتۆر ده لێ : « هه ندی وشه ی پیوستیان فرامۆش  
 کردوو ه ، هه ندی تری نا پیوستیان هیناوه ته فرههنگۆ که که وه ۰۰۰ » .  
 به و شیوه یه ی مامۆستا ئالانی داویه ته قه له م من وام نه نووسیوه و تا  
 راده یه کیش ئه مه شیواندن باوه ره له زانستدا . جگه له وه ده بێ ئه وه  
 له بیر نه که ین که هر کاریکی زانستی به ر له هه موو شتیک پیوسته  
 به ئهرکی سه ره کیی خۆی هه لستیت و ئنجا له پاشا په ل بهاوژی ۰۰۰  
 به تاییه تی فرههنگۆ کی ناوبرا و که مامۆستا ره ئووف خۆی ده لێ :  
 « نامیلکه ی ناوبرا و له فرههنگۆ کیش بچوو کتره ۰۰۰ » . جا گه ره و  
 نووسراوه هینده بچوو که بۆچ ده بێ ئهرکی سه ره کیی خۆی فرامۆش

سکات و کاری گرنگی خوئی به جی نه هیتی و پهل بو گه لئی لای نر  
بهاوژی .

ماموستا ره ئووف راست ده فرمووی که ده لئی بو روون کردنه وهی  
زاراوه گه ران به ناو دتهات و ئیلائی کورده واریدا شیکی ئاسان نیه .  
به لام با ماموستا نه وهش له بیر نه کات که زاراویکی ناله بارو چوت و  
ناراست که وته سه زارو زمانو ره گی داکوتا لبردنی نه ویش  
ئاسان نیه .

له وتاره که مدا له وه دواوم که چون له ریزکردنی وشه کانی  
فرهه نگۆ که که دا پاش و پیشیکی ئیجگار زور هه یه و به چند به لگه به کی  
ئاشکراو ره وان نه و راستیه م سه لماندووه . ههروه ها نیشانم داوه ، که  
باشتر بوو وشه کانی فرهه نگۆ که که به گویره ی نه و زنجیره به ی له  
ئه نفویتی عه ره پیدا هه به ریزبکرتین . له م باره یه وه ماموستا ئالانی  
نووسیوتی : « ئیمهش و امان کردووه » . بو خسته پرووی راستی به  
ماموستا ده لیم ، به داخه وه و اتان نه کردووه ، چونکه گه ر و اتان بگردابه  
هه له ت نه ده هاتن پاش وشه ی ( اساس ) چلو دوو وشه ریزبکه ن و  
ئنج ( اساسی ) تو ماربکه ن . وشه ی ( اختصاصی ) یان نه ک هه ر له  
پاش ( اختصاص ) هوه نه نووسیوه ، به لکو شه ست و سئ وشه یان له  
تیواندا تو مار کردووه . ( ترفیع - راتب ) ، ( ترفیع - فو المنصب ) ،  
( ترفیع - فی الدرجه ) نه ک هه ر له یه که وه دوور دایان ناون ، به لکو  
هه ر یه که یان خزاوته سووچیک و لاپه ره به ک . وشه ی ( ابلة ) نه ک ته نها  
له دوا ی وشه ی ( ابداع ) هوه نه یان نووسیوه ، به لکو چوار لاپه ره  
له یه ک دوورن . . . . . ئه ی هوی چیه که ئه لف و لام خراوه ته سه ر  
( تفتیش ، یالیه ، مختبر ، موسم . . . ) و له ریزی نه و وشانه دانراون  
که سه ره تایان به ئه لف ده ست پین ده کات .

وابزانم ئەو نمونانە بەئاشکرا ئەو نیشان دەدەن ، که دانه رانی  
 فەرەهنگۆکه که به تەواوی پەیرهوی رییازی زانستی ریزکردنی وشەیان  
 نەکردوو . شایانی باسە ، مامۆستا رەئووف خۆشی لەژێر لیسووە  
 ددانی بەم راستیەدا ناوہ که دەفەرموئێ : « ئەمەیان تا رادە بەک بەجێرەو  
 پەیوەندی بە هونەری ریزکردنەوہ هەبە » (١) .

بەداخوہ لە وتارەکی مامۆستا ئالانی بەرێزدا هەندێ شێواندنو  
 وەرچەر خاندنو لە مەبەست تێنەگەشتن بەرچاودەکوئێ . بۆ نمونە  
 من لە وتارەکەمدا لە چەند رینگایەکی زانستی لەبارەوی کۆکردنەوہ  
 ( نەک ریزکردن ) ی (٢) وشوہ بۆ فەرەهنگ بە گشتی دوام ، کەچی  
 مامۆستا بە شێوەیەکی تر وشەکانی منی گێراوہ تەوہو دەفەرموئێ :  
 « که دەلیت بە پیتی ئەلقوبین ریزبکرتن ئیمەش واما ن کردووہ ، کەچی  
 ئەو مەبەست هەلدەوہ شینتەوہ که پیمان دەلێ : ئەو وشە عەرەبیانە  
 لە بەک چاوگن دەبن لیک نەچرتن ، وەک : ( محافظ ، محافظه ،  
 احتفاظ ، حفظ ... هتد ) . باشە ئەوا ( محافظ ) لە بەشی میدا  
 تۆمارکرا ، ئەو ( حفظ ) کە لە بەشی جێرە چۆن لە گەلیا  
 ریزدەکریت ؟ » .

وەک لە سەرەوہ روونم کردەوہ دانه رانی فەرەهنگۆکه که  
 وشەکانیان بە تەواوی بە پیتی زنجیرەوی ئەلقوبین ریزنەکردووہ و لە  
 رووہوہ مەبەستی خۆم هەلنەوہ شانۆتەوہ ، بەلام دیارە بە هۆی ئەو  
 شێواندنو وەرچەر خاندنو لە مەبەست نەگەشتە مامۆستا وەرکە  
 من بەو مەرەبە براوہ . ئەگینا لە بەشی دووہمی ئەو چەند دێرە مندا  
 کە مامۆستا هیناویەوہ ، مەبەست کۆکردنەوہی وشەبە ، نەک

(١) رۆژنامە « هارکاری » ، ژ ١٦٨ ، بەفدا ، ١٩٧٣ ، ل ٦ .

(٢) کە دوو شتی جیاوازن لە زانستی فەرەهنگەنووسیدا .



ریز کردن ... لیره‌دا نامه‌وی سرله‌نوئی له‌م باسه‌ بدویم ، به‌لکو  
جاریکی‌تر به‌ وردی چاوخشاندن به‌ وتاره‌که‌مدا راستی ده‌خاته‌ پروو .

به‌داخه‌وه له‌ وتاره‌که‌ی ماموستا ئالانی‌دا ته‌ها ده‌ستکاری هه‌ندی  
له‌ قه‌کانم نه‌کراوه ، به‌لکو له‌ هه‌ندی شویندا شتی تریشیان خراوه‌ته  
سر . به‌وینه‌ من وشه‌ی ( محافظ و محافظه ) م به‌ نمونه‌ هیتابووه‌وه ،  
که‌چی ماموستا ( احتفاظ و حفظ ) یشی به‌ شیوه‌یه‌ک خستوته‌ سر که  
گوایا ئه‌و دوو وشه‌یش من هیتاومنه‌ته‌وه . وا بزائم ماموستا  
له‌گه‌لمدایه ، که‌ ئه‌مه له‌گه‌ل ئه‌مانه‌تی عیلمیدا ناگونجی .

جگه‌ له‌وه‌ وا بزائم هیچ‌ هۆیه‌ک له‌ ئارادا نییه‌ بۆ دلگیربوونی  
ماموستا ره‌ئووف له‌وه‌ی به‌ دلسۆزی و مه‌به‌ستی که‌لکی گشتیی چه‌ند  
ره‌خنه‌یه‌کم له‌ جۆری ریزکردنی وشه‌کانی فره‌ه‌نگۆکه‌که‌یان گرتووه  
بئێ ئه‌وه‌ی خوانه‌کرده‌ ریگه‌ به‌ خۆم بدم « به‌ ناوی زانسته‌وه » وه‌ک  
ده‌فه‌رموئی ، ده‌رسی که‌س دا‌بدم . منیش و ماموستا ئالایش و هه‌ر  
که‌سیکی‌تریش پیتوستان به‌ هاوکاری و یارمه‌تی و ریگه‌نیشان‌دان هه‌یه‌و  
زۆر جاری واش هه‌لده‌که‌وێت شاگرد ره‌خنه‌ی راست و په‌وان له‌  
ماموستای خۆی بگری و هیچ‌ دوور ناپۆم ئه‌گه‌ر بلیم کۆمه‌له‌  
دواکه‌وتووه‌که‌ی ئیبه‌ له‌ هه‌موو لایه‌ک زیاتر پیتوستی به‌ ره‌خنه‌ی  
زانستی هه‌یه‌و بئێ گومان دیاری کردنی که‌م و کورتیش نه‌نگی نییه‌ بۆ  
ره‌خنه‌لێگیراو . تا‌قه‌ مه‌به‌ستی ره‌خنه‌کانی منیش خزمه‌تی زمانه‌که‌مانه‌و  
هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌شه‌ که‌ به‌ ئه‌وپه‌ری ریزو خوشه‌ویستی هه‌وه‌ باسی دانه‌ره  
به‌ریزه‌کانی فره‌ه‌نگۆکه‌که‌م کردووه‌و وا لیره‌دا هه‌ر بۆ نمونه‌ ئه‌و  
چه‌ند دیره‌ ده‌خمه‌ به‌رچاو که‌ کۆتایی وتاره‌که‌م بئێ هیتاوان و ده‌لیم :

« له‌و باوه‌ره‌داین گه‌لێک ته‌گه‌ره‌و کۆسپ هاتۆته‌ ریگایان که‌  
چاره‌سه‌رکردنیان ئاسان نه‌بووه‌ . به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هونه‌ری

به‌رزی خۆیان نشان‌داوه‌و له نووسینی فهره‌نگۆکه‌که‌دا سه‌رکه‌وتوو  
 بوون . ئەم که‌م‌و‌کو‌رپ‌یانه‌ش که‌ هه‌ن ده‌توانی لێ چاپی دوو‌مه‌دا  
 دوو‌برخ‌ینه‌وه . ئومید ده‌که‌ین که‌ مامۆستا‌یانی به‌ریز ، دانه‌رانی ئەم  
 فهره‌نگۆکه ، ئەو زانایانه ، کوردپه‌روه‌رانه‌ی که‌ ئەم هه‌نگاوه  
 گه‌وره‌یه‌یان ناوه ، گه‌لێک هه‌نگاوی تر به‌او‌یژن له‌ رێگای پێش‌خستی  
 زمانه‌که‌ماندا . داواشمان ئه‌وه‌یه‌ که‌ به‌ دلێکی فراوان ئەم بیرو‌پرایه‌ی  
 ئێمه‌ وه‌ربگرن « (٣) » .

وا بزانه‌ ئه‌و قسانه‌ی من بێ پێچ‌و‌په‌نا وه‌ها ده‌گه‌یه‌نن که‌ من  
 به‌شانه‌زیه‌وه‌ ددان به‌وه‌دا ده‌تێم که‌ وا زاناو کوردی‌زانو مرقۆفی به  
 ئوانامان هه‌یه‌و به‌چاوی قه‌درو رێزو خۆشه‌ویسته‌یه‌وه‌ سه‌ریان ده‌که‌م‌و  
 گه‌لێکیان به‌ مامۆستا‌ی خۆم له‌ قه‌له‌م ده‌دم‌و هه‌ر له‌ به‌ر ئه‌وه‌ش  
 نه‌ده‌بوو مامۆستا ئالانی دل له‌ دل بداو به‌ ته‌وسێکه‌وه‌ بنووسی :  
 « ئێمه‌ش له‌م هونه‌ره‌دا بری چه‌شمان کردوو . . . » . نه‌خێر  
 مامۆستا‌ی به‌ریز ئێوه‌ گه‌لێک له‌ بری زیاتر چه‌شمان کردوووه‌ ئه‌وه‌ش  
 چینگای رێزو ته‌قدیره‌ لای گشت لایه‌ک .

مامۆستا ئالانی له‌ وتاره‌که‌یدا ده‌فهرموی : « گرنگی داریشتنی  
 وشه‌کانه ، نه‌ک ریزکردنێان . . . » . ئەمه‌ زۆر راسته‌و ئه‌گه‌ر مامۆستا  
 جاریکی‌تر سه‌رنج له‌ وتاره‌که‌ی من بداته‌وه‌ ده‌بینی منیش به‌م جۆره  
 ئه‌و راستیه‌م تو‌مارکردوووه‌ نووسیمه : « ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی به  
 وه‌رگیرانو داریشتن و داتاشینی زاراوه‌و وشه‌کانه‌وه‌ هه‌ییت ، بێ  
 سه‌رودوو ده‌توانین بلێن که‌ لێ‌نه‌که‌ له‌م به‌شه‌دا سه‌رکه‌وتوووه‌ » . لێ‌مه‌دا  
 رای هه‌ردوو‌کمان یه‌که‌ده‌گره‌وه‌وه‌ هه‌روه‌ها باوه‌رمان یه‌که‌ که‌ ئەم  
 فهره‌نگۆکه‌ کارتیکی به‌نرخ‌و سه‌رکه‌وتوووه‌ . جا بۆیه‌کا ده‌رخستی

(٣) رۆژنامه‌ی « هاوکاری » ، ١٦٢ ، ١٦٢٢ ، به‌غدا ، ١٩٧٢ ، ل ٧ .

چند ناته اوایهك نرځ و پایه ی که م ناکه نه وه و نایت و ناشیت بیته هوی دلگیر بوون ، به تاییه تی نه گهر نه ووش بزاین که وانهک له ولاتی میسه ، به لکو له ولاته هره پیشکه و توه کانشدا به کجار به ده گمن کاری بی هله ی له و پایه ته ده که ویت به رچاوو له گهل نه ووشدا ج له وئی و لیره په خه ی زانستی مایه ی پیشستن و گشه پین کردنه . لینین له م باره په وه نویسیوتی : « هر زانستیک له هر بناغه ی زاینی ماردوم و بنچینه ی په خه و پروونکرده وه و تی گه یشتی هه موو نه وه ی له زودا کراون داپریژرتی پیش ده که وئی و گشه ده کا » (۱) .

نه وه ی به لاه وه جیگای سرسورمان بڼ ، نه وه به که ماموستا ده لڼ : دوکتور « ددانی نا به وده که زار اوه کان له دارشتن و اتادا سرکه و تون ، به لام له هه مان کاند په شیمان بڼ وه به چند به لکه په ک که وه لام دانوه » . بڼ پروونکرده وه ی ته و او ده بڼ سر له نوی بلیم : بڼ ماموستایان کاره که تان سرکه و توه ، به لام کاری سرکه و توه مارج نیسه بڼ که م و کورتی یت . که م و کورتیش نایت به هوی که م کرده وه ی نرځی نه و فهره نگو که و نو سه رانی به ریزی . که م ری ده که ویت شتیک له زانستدا ، له سروشتدا . . . که م و کورتی یتدا نه بڼ . خو به نیسبت لیکولینه وه ی زمانی کوردیه وه نه بوونی که م و کورتی جیگای سرسورمانه ، نهک بوونی .

جا گهر پاش باس کردنی رووه باشه کانی کاره که تان له که م و کورتیه کانش دوایم ، نه مه نیشانه ی په شیمانی نیسه ، به لکو نیشانه ی نه وه یه که ته نا په ک چمکی لیکولینه وه که م نه گرتوه ، به لکو له گشت سر تیکه وه بایه خم بڼ داوه و نه مه ش راسترین و مه وزوعی ترین

---

(۱) ف . ن . لینین ، « مارکس ، یننگس ، مارکسیزم » ، ۱۹۴۷ ، ل ۵۷ ( په زمانی روسی ) .

ریتکای لیکولینه و هه لسه نکانده و قهت ناییت به و نووسینانه قایل  
 بین که مه به ستیان ته نها دهر خستی پرووی باش یان خرابی به ره می  
 زانستی و هر له بهر نه و شه که من ته نها چکیکی باسه کم نه گرتووه .  
 بهم بۆ نه یه شه وه گله یه کی بچروک له ماموستای به ریز ده کم که له  
 وتاره که یدا گه لیک لهو رایانه ی که من دهر باره ی فره نگو که یان  
 داومن و نهو به راستیان ده زانی فره مۆشی کردوون و به سه ریانا  
 تیه پرپوه .

له وتاره که مدا سه بارهت به پرووی باشی فره نگو که له وه  
 دوابوم که بۆ هه ندی وشه ی عه ره بی له به رامه ریان چند وشه یه کی  
 کوردیان نووسیوه ، که نه مهش دهوله مه ندی زمانه که مان و شاره زایی  
 دانه رانی فره نگو که که نیشان ده دات . بۆ سه لماندنن نه م باوه ربه چند  
 نمونه یه کم هینابووه وه ، وهک :

بسیط — ساده ، ساکار

طیر — مهل ، بالنده ، په له وه ر

... هتد .

له وه لامی نه م رایه ی مندا ماموستا ئالانی نووسیوتنی : « من به  
 رای خۆم ( هه رچه ند نه ندامیتیکی لیژنه کم ) نه م کاره به عیب داده تیم  
 له زمانی نووسیندا » . هه روه ها پاش چه ند دیرتیک ده لئج : له م چه رچه  
 نیژره وه دا که ی باوی نه وه ماوه بۆ شتییک هه گبه یه ک وشه بخه یته کار ...  
 به نیسه ت گه لیک زاراوه وه را که ی ماموستا راسته ، به لام بۆ نهو  
 وشانه ی که له سه ره وه ناوم بردوون راست نیه . نهو جۆره وشانه که  
 (Synonym) یان پهن ده لئج له به شی زانستی وشه (Lexicology) دا  
 شویتیکی تاییه تییان وه رگرتووه له هه موو زمانی نووسینی  
 سه رزه میندا هه نو جیگای شانازی و مایه ی دهوله مه ندی زمانن . له بهر

ئەو مامۆستا لەو پەرخنەیدا بەهەلە چووەو زانستی زمان پەفزی دەکا ، چونکە ئەو بیرەى ئەو دەبیتە هۆى هەزارکردنى زمان لە کاتیکدا ئەمپرو لە هەموو جیهاندا پوژى دەوله مەندکردیتى و بە دەها دەزگای زانستی ولاتە پیتشکەوتووکان هەموو کاتو توانایان بو ئەم مەبەستە تەرخان کردوو .

مامۆستا لە کۆتایی وتارەکید! لە باس لایداوو کەوتۆتە بیانووو پەرخنەى لەو گرتوو ، کە وتارەکەى من بەناوى ( دە ئەوپرەحمان حاجى مارف ) هەو بلاو کراوەتەو . بەلام بە مامۆستا دەلیم ئەمە باسیکی کەپەو باوەریشى بیت ، کە بو پوژنامەى رازاوەى « هاوکارى » یم نووسیوو ( دە ئەوپرەحمانى حاجى مارف ) . بەلام بلیم چى کە لە چاپدا بوو بە ( دوکتور ئەوپرەحمان حاجى مارف ) . خو ئەگەر منیش بەدوای شتى وادا بگەریم ژمارەیکى کەم هەلە لە وتارەکیدا نادۆزمەو لەو دەلیام زور بەیان هەلەى چاپن . جا دەبوو مامۆستا پەنووفیش لەو دەلیا بیت ، منیش ئەوەندە دەزانم کە ( دوکتور ئەوپرەحمانى حاجى مارف ) م . بەلگەشم هەر وتەکانى خوین کە دەلن : « بەلام بێ بەلایین هەر کە دەستمان دایە پیتووسە کەمان بە بێ ئەوێ باری کۆمەلە کەمان هەلسەنگین . . دەنووسین ، وابوو وایەو وا بکری » . جا کاکى خو شەویست باش دەبوو کە باری چاپەمەنى کوردیش هەلسەنگینى و بزانی چەند تەنگ و چەلەمە هەپە لە رینگایدا . بو نمونە وتاریکم دەربارەى قەتاتى کوردبو بو پوژنامەى نازدارى « براپەتتى » ناردبوو بێ گومان نووسیوو ( دوکتور ئەوپرەحمانى حاجى مارف ) . ئەو وتارەمیان بە سى جار بلاو کردەو هەر جارەى بە شتووەیک ناوى خووم باوکمیان چاپ کردبوو : ( ۱- دوکتور ئەوپرەحمان حاجى مارف ، ۲- دە بەدو پرەحمان مارف ، ۳- دوکتور ئەوپرەحمان مەلا مارف ) . ئەمەش نە خەتای منى تیداپەو نە شتیکە

په یوه نډه ۱۱ په باسه که وه پیتو نهو خزمه ته یې چاپه مهنی و پوژنامه  
 کورډیه کانسان ده یکه ن شایانی ریزو ته قدیره . هر وها شکم نیه که  
 ریکه وتی وه هاش له چاپکردنی وتاره کانی ماموستادا پرووی داوه و  
 نه مهش شتیکی وه ها نیه که بهو شتووه تونده ره خنه ی له سر بگریځی .

دوا وشه م ریزو ته قدیره بز گشت نه ندامانی لیژته ی نووسینی  
 فره نکلوکی « زار او هی پارتیز گای ساینانی » و سوباسه بز ماموستای  
 خۆشه ویست کاک په نووفی نالانینی به ریز ، که هیوامه له وه دلنیا ییت  
 که وا زور دلخوزانه « دهستان داوه ته پینوسه که مان » و به پیتی  
 نوانامان به وردی « باری کومه له که مان هله ده سه نگینین » و قهت له  
 خۆمانه وه نانوسین « و ابووو واپه و او بگریځی » و هر نه وه شه وا له  
 من و له هموو رو شنی ریکي دلخوزی کورد ده کا به نه وه پری  
 خۆشه ویستی و قه درو ریزو شانازییه وه سه یری کوششی دلخوزانه ی  
 پیای لپ هاتووی وه ک نه ندامانی دانانی فره نکلوکی « زار او هی  
 پارتیز گای ساینانی » بکه من و زیاتر له دوا پروژی گلی کوردی  
 سه به رزمان دلنیا یین ... هیوامه نه م چند وشه ییم به چه پکه گولی  
 وه فاو خۆشه ویستی له قه لم بدن و له هموو هله یه کم بیورن ،  
 که دیاره خۆم هه ستم پینان نه کردووه . نه گینا هر گیز او هر گیز مافی  
 ژبان نه ده داننې (۱۱) .

(۵) بروانه : پوژنامه ی « برابته ی » ۰ ژ ۶ و ۷ و ۸ ی سالی ۱۹۷۳

(۶) نه م وتاره له ژماره ( ۱۷۴ و ۱۷۵ ) ی سالی ۱۹۷۳ ی پوژنامه ی  
 « هاوکاری » دا بلاکراوه تموه .

# بنچینه‌ی دانانی فهره‌نگی کوردی - عمره‌بی بو قوتابخانه

- پيشه‌کی -

## میترووی ریکخستنی فهره‌نگه کوردیه‌کان

۱ - له سه‌ره‌تاره نا شعری به‌کمی جیهان :

ده‌میکه ده‌ست به‌کاری فهره‌نگ‌نووسی کوردی کراوه و دانهری  
به‌که‌م فهره‌نگی کوردی کورد بووه . له سالی ۱۰۹۴ک - ۱۶۸۲/  
۱۶۸۳زدا شاعیری مه‌زنی کورد نه‌حه‌دی خانی له‌ژیر ناوی «تو به‌هار» دا  
فهره‌نگ‌کۆکیکی بو یارمه‌تی دانی مندالانی کورد له فیربوونی زمانی  
عهره‌بیدا نووسیوه . ده‌ستنووسی ئەم فهره‌نگ‌کۆکه دوو جار له چاپ  
دراوه : به‌ک - له باش‌کۆی فهره‌نگه‌کی یوسف ضیا پاشای  
خالدی<sup>(۱)</sup> و دوو - له کتیبه‌کی (لن کۆک) ی زانای ئەلماندا<sup>(۲)</sup> .

به‌که‌م فهره‌نگی کوردی که له لایهن ئەوروپایه‌کانه‌وه نووسرا ب

---

(۱) خالدی یوسف ضیاء‌الدین باشا « الهدية المحمدية في اللغة  
الکردية » ، استانبول ۱۸۹۳ .

(2) Le Coq, Kurdische Texte, Berling 1903.

ئەو فەرھەنگە ئیتالی کوردیە بە کە قەشە ئیتالی ( ماوریزۆ گارزۆنی Maurizio Garzoni ) لە سالی ۱۷۸۷دا لە رۆما لە پاشکۆی ئەو کتیبەیدا کە لە بارەى زمانى کوردیە و نووسىوتى و بلاوى کردۆتەو (۳) . ئەم فەرھەنگە دەورووبەرى پینچ ھەزار وشەى ئیتالی بە کە ماناکانیان بە شێوەى کوردی ئامیدی لیک دراوونەتەو و لە چۆنیەتى شرح و کردنەو و دانى مانای وشەدا بە نىبەت ئەو دەمەو زۆر سەرکەوتوو و لە گەل ئەو شەدا کە نزیکەى ( ۲۰۰ ) سالیك بە سەر لە چاپدانیدا تێپەریوو ، بەلام هیشتا سوودو کەلکى ھەر بەردەوامە .

لە سالی ۱۲۱۰ك - ۱۷۹۵زدا شیخ ماری ئۆدنی لە ژێر ناوی « احمدی » دا بە شیخ فەرھەنگۆکیکی عەرەبى - کوردی داناو . دەستووسى ئەم فەرھەنگۆکە ھەر لە سالی ۱۹۳۶دا دوو جار لە چاپ دراو : بەك - لە سلیمانی (۱) ، دوو - لە بەغدا (۵) .

لە پاش نووسینی ئەو چەند کارەى لە سەرەو ناومان بردن تا ناو پراستی سەدەى تۆز دە لەم رۆو وە ھیچ شتیکی وەھا نەنووسراو کە شایانى باس بیت . ئەو ھى کە ھەبیت تەھا ئەو دوو سەد وشە بەن کە لە لایەن ریچ (۶) و ئەو ۲۷۳ بەى لە « فەرھەنگى بەراوردی ھەموو زمانو شێوکان » دا تۆمار کراون (۷) .

(3) Grammatica e vocabolario della lingua Kurda.  
- Compost dal. P. Maurizio Garzoni, Roma,  
MDCCL XXXVII.

(۱) شیخ مەرروفى ئۆدنى « احمدى » ، سلیمانی ۱۹۳۶ .

(۵) شیخ مەرروفى ئۆدنى « احمدى » ، بەغداد ۱۹۳۶ .

(6) Narrative of a Residence in Kurdistna by the hate.  
R. Gl. T. Rich. London, pp. 394-398.

(۷) فەرھەنگى بەراوردی ھەموو زمانو شێوکان ، پیتەرسبورگ ، ۱۷۸۷ ، ب ۱ ، ج ۷۷ .



له سه‌ره‌تای نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی تۆزده‌دا لیتکۆلینه‌وه له زمانی  
 لوردی به‌گشتی و نووسینی فهره‌نگ به‌تایه‌تی که‌وته بره‌و . له سالانی  
 ۱۸۵۶ و ۱۸۵۷ و ۱۸۵۸ دا رۆژه‌ه‌لاتناسی به‌ناوبانگ ، زانای گه‌وره‌ی  
 رووس - پیۆتر لیرخ له‌باره‌ی کوردو کوردستانه‌وه سن کیتی  
 بلاو کرده‌وه<sup>(۸)</sup> ، که تا ئه‌مڕۆش له کتیبخانه‌ی کوردناسیدا هاوتایان  
 که‌مه‌و به‌سه‌رچاوه‌یه‌کی په‌سه‌ن ده‌زمترین . له کیتی سه‌ره‌میدا  
 فهره‌نگی کوردی ( کرمانجی ژوروو ) - رووسی ( ل ۱- ۸۴ ) .  
 وه کوردی ( زازا ) - رووسی ( ل ۱۰- ۵۵ ) له چاپ‌داوه .

ئا . و ابا جگه له‌و خزمه‌ته‌ بن شوماره‌ی که له تۆمار کردنی  
 فۆلکلۆرو لیتکۆلینه‌وه‌ی کوردو زمانه‌که‌یدا کردووه‌تی ؛ له نووسینی  
 فهره‌نگی کوردیشدا شوینیکی دیاری هه‌یه . ئه‌م زانایه‌ خواهنی یه‌که‌م  
 فهره‌نگی کوردی - فهره‌نسابی به‌که له پاش خۆی به‌ فه‌رمانی  
 ئه‌کادیمی‌ه‌ی زانستی رووس له‌ سالی ۱۸۷۹ دا له چاپ‌دا<sup>(۹)</sup> . ئه‌م  
 فهره‌نگه بریتیه له ( ۴۶۳ ) لاپه‌ره‌و ( ۱۵ ) هزار وشه‌ی کوردی .  
 ئا . و ابا هه‌روه‌ها دوو فهره‌نگی تریشی داناوه . فهره‌نسابی -  
 رووسی - کوردی ، وه کوردی - فهره‌نسابی - رووسی ؛ که هینستا به  
 ده‌ستنووسی ماونه‌ته‌وه‌وه له ئارشیمی ئه‌کادیمی‌ه‌ی زانستی سوۆت له  
 لبتینگراد هه‌لگیراون .

س . ری - میسیۆتیر ( مبشر ) ی ئه‌مه‌ریکایی ماوه‌یه‌کی دریز له  
 ناوچه‌ی هه‌کاری ویاوه‌وه سالی ۱۸۷۰ کتیبکی بچووکێ بزمانی زمانی

(۸) پیۆتر لیرخ ، لیتکۆلینه‌وه له‌باره‌ی کورده‌کانی تیرانه‌وه ،  
 په‌ترسبورگ ، ۱۸۵۶ ، ۱۸۵۷ ، ۱۸۵۸ .

(۹) A. Jaba, Dictionaire Kurde - français, St - Petersburg, 1879.

کوردی بلاوکردۆتهوه<sup>(۱۰)</sup> . له پاشکۆی ئەم کتێبدا فەرھەنگۆکیکی  
بیست لاپەرەیی کوردی – ئینگلیزی نووسیوه .

زیک کۆتایی سەدەیی تۆزده رۆژھەلاتناس – سۆتسین کتێیکی  
نۆینی لە بارەیی ریزمانی کوردیەوه بلاوکردەوه<sup>(۱۱)</sup> ، که بەشی سێیەمی  
بریتیە لە فەرھەنگۆکیکی کوردی – ئەلەمانی ( ل ۲۸۱ – ۳۴۱ ) .

لە کتێبەکی س . ئا . بەگزارۆفدا که دەربارەیی ئەنتۆگرافیای  
کورد نووسیوتی<sup>(۱۲)</sup> چاومان بە دوو فەرھەنگ دەکەوی : یەک –  
کوردی – پرووسی ( ل ۱ – ۶۵ ) ؛ دوو – پرووسی – کوردی  
( ل ۶۶ – ۱۲۲ ) .

میچەر سۆن لە پاشکۆی ئەو کتێبەیی لە سالی ۱۹۱۳دا لە لاندەن  
بلاوی کردۆتهوه<sup>(۱۳)</sup> فەرھەنگۆکیکی ئینگلیزی – کوردی ( ل ۱۷۰ –  
۲۸۹ ) داناوه . هەر وەھا لەو کتێبەشیدا که لە سالی ۱۹۱۹دا لە بەغدا لە  
چاپ دراوه<sup>(۱۴)</sup> فەرھەنگۆکیکی ئینگلیزی – کوردی حەفتا لاپەرەیی  
بلاکردۆتهوه .

---

(10) S. A. Rhea, Brief Grammar and Vocabulary of Kurdish Language of the Hakkari district, Journal of the American Oriental Society C. X, New-Haven, 1872.

(11) Prym und A. Socin, Kurdische Sammlungen, Abt. I. II, S. Pbg., 1887 - 1890.

(۱۲) س . ئا . بەگزارۆف ، لە بارەیی ئەنتۆگرافیای کوردەوه .  
تفلیس ۱۸۹۱ .

(13) E. B. Soane, Grammar of the Kurmanji or Kurdish Language, London, 1913.

(14) E. B. Soane, Elementary Kurmanji Grammar. Baghdad, 1919.

سالی ۱۹۱۶یش ف. نیکتین له ورمین فهره نگو کیککی پرووسی -  
 کوردی بلاو کرده وه (۱۵) و دواي ئه وه به سنی سال کتیبی رتزمانی  
 میو تیری ئه مریکایی ل. و. فاسوم دهرچوو (۱۶) ، که فهره نگو کیککی  
 تازده لاپه ریبی له گه لدا بلاو کردۆته وه ( ل ۲۶۳ - ۲۷۸ ) ههروه ها  
 له کتیبه کی ره . ف. جاردین دا که دهر باره ی رتزمانی کوردی  
 نووسیوتی و له سالی ۱۹۲۲دا له بهغدا بلاوی کردۆته وه (۱۷)  
 فهره نگو کیککی کوردی - ئینگلیزی ( ل ۵۵ - ۱۱۴ ) هه یه .

۲ - بانئ شمری به کهمی جیهان :

### له کوردستان

له سالانی ۳۰ سه ده ی بیسته مدا دهورتکی نوئ له میژووی  
 فهره نگو نووسی کوردیدا ده ست پیده کات و ئه مهش په کیک بوو له  
 ئه نجامه کانی قول بوو نه وه ی ههستی نه ته وایه تی که په کیک له به ره مه  
 رۆشنیری به گرنه گانی بریتی بوو له بایه خ پیدانی خوینده وارانئ کورد  
 خویان به لیکۆلینه وه ی زمان و ئه ده ب و میژووی گه له که یان . کاری  
 فهره نگو نووسی تا سالانی په نجا ئه چوارچیتوه یه کی ست و ساده و  
 ساکاردا مایه وه و ئه وانه ی له و ماوه یه دا بلاو کرا و نه ته وه و شایانی باسن  
 بریتن له : یه کم - لیسته ی ئه و زاراه کۆمه لایه تر و سیاسیه ی  
 جه لاده ت عالی به درخان له گو قاری « هاوار » دا له سالانی سی دا له  
 هشیکی تایه تی دا له ژیر ناوی « فهره نگو ک » دا بلاوی کردۆته وه ،

(۱۵) ف. نیکتین ، « زاراه ی جهنگی پرووسی - کوردی » ،  
 ورمین ، ۱۹۱۶ .

(16) L. O. Fossum, Practical Kurdish Grammar,  
 Minneapolis, 1919.

(17) R. F. Jardine, Bahdinan Kurmanji, Baghdad, 1922.

دووههم - ئەو زاراوانەى مامۆستا عەلادىن سەجادى لە گوڤارى  
« نزار » دا بلاوى كردۆتهوهو سێهەم - فەرەهنگۆكەكەى مامۆستا  
شاكر فەتاح كە سائى ١٩٣٤ لە چاپى داوه (١٨) .

بەلام لە ماوهى ئەم يەست سالى دوايدا ژمارەيهك فەرەهنگى  
نايەخدار بلاوكراونەتەوه ، وەك : فەرەهنگى « رابەر » (١٩) و « كۆلكە  
زىرينە » (٢٠) و « مەهاباد » ي (٢١) مامۆستا گيو موكرىانى . فەرەهنگى  
مەردۆخ (٢٢) ، فەرەهنگى خال (٢٣) . « فەرەهنگا كوردى » ي (٢٤) مامۆستا  
جگەر خوئين ، فەرەهنگەكەى مامۆستا عەلادىن سەجادى (٢٥) .  
فەرەهنگۆكى عەرەبى - كوردى (٢٦) دە عيزەدين مستەفا رەسوول .

---

(١٨) شاكر فەتاح ، « فەرەهنگۆك » ، ئىنگلىزى - كوردى و  
كوردى - ئىنگلىزى بە ، رەواندوز - زارى كرمانجى ١٩٢٤ .

(١٩) گيو موكرىانى ، « رابەر » . فەرەهنگى قوتابخانەى  
عەرەبى كوردى بە ، هەولتير ١٩٥٠ .

(٢٠) گيو موكرىانى ، « كۆلكە زىرينە » ، فەرەهنگى كوردى - عەرەبى -  
فارسى - ئىنگلىزى - فەرەنسايى ، هەولتير ١٩٥٥ .

(٢١) گيو موكرىانى ، « مەهاباد » ، فەرەهنگى كوردى - عەرەبى ،  
هەولتير ١٩٦١ .

(٢٢) مەردۆخ ، « فەرەهنگى مەردۆخ » ، كوردى - فارسى -  
عەرەبى ، تاران ١٩٥٦ .

(٢٣) شەيخ محەمەدى خال ، « فەرەهنگى خال » . ب ١ - ٢ ،  
سليمانى ١٩٦١ - ١٩٦٤ .

(٢٤) جگەر خوئين ، فەرەهنگا كوردى ، ب ١ - ٢ ، بەغداد ١٩٦٢ .

(٢٥) علاءالدين سجادى . « دەستور وە فەرەهنگى كوردى -  
عەرەبى - فارسى » ، بەغداد ، ١٩٦١ .

(٢٦) عيزەدين مستەفا رەسوول ، فەرەهنگۆك بۆ قوتابخانەى كورد  
« عەرەبى - كوردى » ، بەغداد ١٩٥٥ .

هه ندى زاراوهى زانستى كوردى - عه ره بى ماموستا جه مال نه بهز (٣٧) .  
 فهره ننگو كى زاراوهى پاريزگاي سلیمانی (٢٨) ؛ فهره ننگى  
 زانیاری (٢٩) ؛ فهره ننگى كشت و كال (٣٠) ؛ زاراوه كانى ژماره ٤ى  
 سالى ١٩٧٢ى گوڤارى پهروه رده و زانست ؛ زاراوى كارگيرى كورپى  
 زانیاری كورد ٠٠٠ هتد .

### له به كيتى سؤڤيت

بايه خ دان به كوردناسى دوواى شوڤشى مۆكتوبه ، ئه وه ندهى تر  
 به رهى سه ندو بوونى كه مينه به كى كورد له م ولا ته داو ئه و گوڤرانه هه ره  
 گه وه بهى به سه ر ژيانى نويدا هات بوونه هويه كى گرنگ و نوڤى  
 گه شه كردنو پيشكه وتنى كوردناسى سؤڤيت و به كيك له ئه نجامه هه ره  
 گرنگه كانى ئه وه بوو كه پاش ماوه يهك رۆله كانى ئه م كه مينه به خوڤيان  
 چاكيان لى كرد به لادا و چالاكانه هاتنه كوره وه .

ههروه ها په ره سه ندنى فهره ننگ نووسى كوردى . بى گومان  
 به سته به به په ره سه ندنى كوردناسى سؤڤيت خوڤيه وه له راستيدا به كيكه  
 له رووه هه ره ديارو گه شه كانى ، بۆ سوونه ده بينين له سالانى ١٩٣٢ و  
 ١٩٣٥ دا له به ريهان دوو فهره ننگو كى ئه رمه نى - كوردى (٣١) ؛ له سالى  
 ١٩٥٧ دا چه ركه زى به كۆ ( به كائيف ) فهره ننگى كوردى -

(٢٧) جه مال نه بهز ، «هه ندىك زاراوهى زانستى» ، سلیمانی ، ١٩٦٠ .

(٢٨) زاراوهى پاريزگاي سلیمانی ، ١٩٧١ .

(٢٩) عه بدولقادير به رزنجى « فهره ننگى زانیاری » ، سلیمانی ، ١٩٧١ .

(٣٠) معرووف فه ره دانه « فهره ننگى كشت و كال » ، به غدا ، ١٩٧٢ .

(٣١) فهره ننگو كى ئه رمه نى - كوردى ، به ريهان ، ١٩٣٢ ، ههروه ها ؛

فهره ننگو كى زاراوهى ئه رمه نى - كوردى ، به ريهان ، ١٩٣٥ .

رووسی<sup>(۳۲)</sup>؛ له سالی ۱۹۶۰دا قهانی کوردۆ فهرهنگیکی کوردی -  
 رووسی<sup>(۳۳)</sup>؛ وه هه ر له هه مان سالدایان فاریزۆف فهرهنگیکی  
 رووسی - کوردیان<sup>(۳۴)</sup> له چاپ داوه . جگه له وه دهستووسی ئه و  
 فهرهنگه کوردی - رووسییهی که ئی . ئا . ئوریلی له سالانی بیستا  
 نووسیوتی؛ وه ئه و فهرهنگی کوردی ( کرمانجی خواروو ) -  
 رووسییهی که له بهشی کوردی ئامۆزگای رۆژههلاتناسی لیتینگراد به  
 سهروکایهتی کوردۆ دانراوه ئیستا له ژیر چاپدان .

### له ئهروپا

له پاشی دهه چوونی فهرهنگۆ که که ی ره ف . جار دین له کوردناسی  
 ئهروپادا بۆ ماوه یهك ههست به سستی و بچ به ره می ده کزیت به تایه تی  
 له مهیدانی فهرهنگ نووسیداو تا ئه م سالانهی دووایی له م باره یه وه هیچ  
 شتیکی وها بلاونه کراوه ته وه که شایانی باس بیت . ئه وهی که له م  
 ماوه یه دووایشدا هاتیته کایه وه تهها فهرهنگه کانی : جویس  
 بلاو<sup>(۳۵)</sup>؛ توفیق وهه بی و ئه دمۆنس<sup>(۳۶)</sup>؛ ئه رنست مه کارۆس<sup>(۳۷)</sup> . . . ن .

(۳۲) ج . خ . به کاینف ، فهرهنگی کوردی - رووسی ، مۆسکو . ۱۹۵۷ .

(۳۳) ق . کوردۆ ، فهرهنگی کوردی - رووسی ، مۆسکو . ۱۹۶۰ .

(۳۴) ئی . فاریزۆف ، فهرهنگی رووسی - کوردی ، مۆسکو . ۱۹۶۰ .

(35) Joyce BLAU, Dictionnaire kurde - francais - anglais, Paris 1965.

(36) Wahby Taufiq and C. J. Edmonds, A Kurdish - English dictionary, London, Oxford, 1966.

(37) Ernest N. McCarus, A Kurdish - English Dictionary Dialect of Sulaimania, Iraq. Ann Arbor - The University of Michigan Press.

## ئەنجىلى يېتسەكى

ئاكو ئىستا نىزىكەى ( ۴۰ ) فەرھەنگى و فەرھەنگۆكى كوردى  
بلاو كراونەتەوہ - واتە گەنجىنە يەكى بچووكان ھەيە . ھەرچەندە  
زۆربەى ئەو فەرھەنگانە ، لەبەر گەلىك ھۆى ئاشكرا ، لەسەر شىوہ و  
رىگايەكى زانستى دانەزاون ، بەلام لەگەل ئەو ھەشدا بە نىسبەت كارى  
فەرھەنگ نووسى كوردىيەوہ چەند ھەنگاويكى گەورە زاوہو ژمارە يەك  
فەرھەنگى سەرگەوتوومان ھەيە .

بە نىسبەت فەرھەنگە كۆنەكانەوہ بە پىرى من دووانىيان  
سەرگەوتوون : ئەوانىش فەرھەنگى ئىتنالى - كوردى ( ماوريزۆ  
گارزۆنى ) و كوردى - فەرھەنساىى ( ئا . ژابا ) ن .

وہك ئاشكرايە ، ماوہ يەكە كارى فەرھەنگ نووسى كوردى  
خەرىكە جىگەى شايبانى خۆى لە ژيانى رۆشنىيرى و زانستى گەلى  
كورددا دەگرىت و ژمارە يەك مامۆستاي دلسۆز ، وەك : توفىق وەھبى ،  
قەناتى كوردۆ ، شىخ محەمەدى خال ، گىو موكرىانى ، مەردۆخ ،  
عەلادىن سەجادى ، چەركەزى بەكو ، جەمال نەبەز ، ئىقان فارىزوف ،  
سەمەندى سىبابەند ، جگەر خوتىن . . . ھتە لەم مەبدانە پىرۆزەدا  
ھەنگاوى گەورەيان ناوہ . ئەم مامۆستايانە لە دەرگاھەكى ئراوانەوہ  
چوونە ناو مېژووى رۆشنىيرى كوردەوہ ، بەوہى ھەر يەكەيان لە  
سنورى تواناي خۆياندا ئەوہى لە بارىاندا بووہ بۆ پاراستنى زمانى  
نەتەوہ كەيان دلسۆزانە جىبەجىيان كەردووہو گەلىك رۆژھەلاتناسى  
يىگانە باسى نرخی فەرھەنگەكانى مامۆستايان : توفىق وەھبى و قەناتى  
كوردۆو شىخ محەمەدى خالىان كەردووہ .

ھەرچەندە لە كارى فەرھەنگ نووسى كوردىدا ھەندى كىشەى  
ئالتوزى زانستى-وشە ( Iexicology ) بەگشتى و زانستى فەرھەنگ

(Lexicography) به تاییه تی خا وکرا و نه ته وه ، به لام له گهل ئه وه شدا  
گه لیک کیشه ی زانستی وشه و زانستی فرههنگ له زمانی کوردیدا  
هیشتا بیرو نووکی قه له میان نه گه یشتو وه تی .

وهك ئاشکرایه ، کاری فرههنگ نووسی به دوو ریچکه دا  
تی ده پهری : یهك - تیوری : دوو - پراکتیک . یه که میان له سه ر شیوازو  
لیکۆلینه وه ی زانستی رییره ویکی تیوری ده هیسته به رهه م ؛ دووه میش  
له دانانی فرههنگدا ئه و رییره وی تیوری به تطبیق ده کات . له تیوان ئه و  
دوو ریچکه یه دا په یوه ندی به هیزه یه و توند ییکه وه به ستراونو  
ههنگاو به ههنگاو له تهك یهك ده رۆن . هیچ فرههنگ نووستیک تهها  
به پراکتیک و زانیی خۆی له دانانی فرههنگدا سه رکه وتوو ناییت . بۆ  
ئهو مه بهسته پیوسته ئاوړ له رییره وی تیوری بداته وه . تیوری پرووتیش  
- واته بن سوود وه رگرتن له پراکتیک ئه نجامی به که لکی ناییت .

ئهو ی شایانی باسه له م باره یه وه ئه وه به که له دانانی هه ندی  
فرههنگی کوردیدا سوودتیکی زۆر له تیوری فرههنگ نووسی  
وه رگیزاوه ، به تاییه تی له فرههنگی مامۆستانان توفیق وه هبی و قه ناتی  
کوردۆ . . . دا ، که له رینگای هه ول و کوشش وه زانین و ته جروبهی  
خویانه وه گه یشتو ونه ته ئه نجامی به که لك ، به لام به داخه وه ، به زمانی  
کوردی ده رباره ی زانستی فرههنگ نووسی هیچ شتیکی وهها  
نه نووسراوه ئه مهش بووه به هۆی کۆسپیکی گه وره له رینگای  
فرههنگ نووه به ریژه گانماندا .

وهك ئاشکرایه زمانی کوردی به تاییه تی له کوردستانی عراق رۆژ  
به رۆژ به ره و پشه وه ده روات و له گهل ئه و پیشکه وتندا پیوسته  
تیوری فرههنگ نوویش ههنگاوی خۆی بهاویژی ، وه به هاوکاری  
پراکتیک و تیوری فرههنگی نایاب و به نرخ یته کایه وه .



مه‌به‌ستی هه‌ره گه‌وره‌ی ئەم پێشه‌کێره ئەوه‌یه که نیشانی بده‌ین تا‌کو ئیستا له‌ کاری فەر‌هه‌نگ‌نووسی کوردیدا چی کراوه ، چونکه له‌ دانانی هه‌ره‌هه‌نگیتی نۆتی کوردیدا ئاو‌پ‌دانه‌وه له‌ کاری پێشوو بایه‌خ و سوودی خۆی هه‌یه . هه‌روه‌ها به‌م باسه‌دا ده‌رده‌که‌وی که به‌ تابه‌تی به‌شیکێ زۆری ئەو فەر‌هه‌نگانه‌ی له‌ سه‌روه‌ه ناومان بردن کوردی - ییگانه‌زو هه‌ر یه‌که‌یان که‌م یا زور خزمه‌تی زمانه‌که‌مانیان کردووه . جا به‌ رای من له‌ نووسینی ئەم فەر‌هه‌نگه‌دا - فەر‌هه‌نگی کوردی و عه‌ره‌بی قوتابخانه - که نیاز وایه‌ دابنێ ، پێویسته چ له‌ که‌م و کورتی و له‌ باشی ئەو سامانه‌ی هه‌مانه‌ ده‌رس و سوود وه‌ربگیرێ .

×      ×      ×

وه‌ك چۆن له‌ دانانی گشت فەر‌هه‌نگیکدا ، هه‌ر به‌و جۆره‌ش له‌ دانانی فەر‌هه‌نگی کوردی و عه‌ره‌بی قوتابخانه‌دا سه‌مه‌له‌ی گرنک دێته‌ پێشه‌وه : هه‌لبژاردنی وشه‌ ؛ سازکردنی به‌شه‌ عه‌ره‌به‌که‌نی ؛ هونه‌ری رێنکخستی .

- ۱ -

## هه‌لبژاردنی وشه‌

له‌ سه‌ره‌تای نووسینی هه‌موو فەر‌هه‌نگیکدا کێشه‌ی هه‌لبژاردنی وشه‌ دێته‌ پێشه‌وه . بنچینه‌ی هه‌لبژاردنی وشه‌ په‌یوه‌نده‌ به‌ جۆرو باهه‌ت و مه‌به‌ستی فەر‌هه‌نگه‌وه . تا‌کو ئیستا کێشه‌ی هه‌لبژاردنی وشه‌ بۆ فەر‌هه‌نگ له‌ هه‌چ ولا‌تیکێ جیهاندا شتوازیکی زانستی ته‌واوی وه‌رنه‌گرتووه‌ و هه‌ندی رووی ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ هه‌ر به‌ ئالوزی ماوه‌ته‌وه‌و

- ۱.۵ -

ههروهك زاناى گهروهو فهرههنگ نووسى ناسراوو به ناوبانگى پرووس ته كادىمى له . ف . شىربا دهلى : « كيشه ي ههلبژاردنى وشه بۆ فهرههنگ به كيشه له كيشه ههروهه زهحهه ته كانى فهرههنگ نووسين » (٣٨) ، بهلام له گهلهوه شدا پىويسته نهوه له پير نه كه ين كه له تىورنى فهرههنگ نووسيدا ههنگاوى گهروهه زراوهه گهلىك كارى ئالوز خاو كراوه ته وهه و پىروهىنى وهها دانراوهه كه فهرههنگ نووسه كان په پروهى بكه نو له پىگه به وهه له گهلىك كوسپ رزگاربان بيت . ههروهه دانانى زماره به كى زور له فهرههنگ - واته له نهجامى ههولو كوشش و زانيزو تهجرو بهى فهرههنگ نووسه كاندا سهرمه شقى هاتوته كايه وهه .

ههه چهنده مه سه لهى ههلبژاردنى وشه كارىكى زهحهههه ، بهلام نهو پىروهه تىورى و پراكىكهى كه تا نه مپرو هاتوته كايه وهه نهه كارهمان بۆ ئاسان دهكات .

وهك ئاشكرايه مه بههستى زاستى دانانى فهرههنگىكى كوردى - عهروهى بۆ قوتابخانه برىته به له يارمهتى دانى قوتايىبى كورد بۆ تىگه يشتى دهرسه كانيان . بن گومان فهرههنگىكى وهها بهر له ههموو شىك ده بن گرنگى به بهجى هيتانى پىويستى قوتايان بدات له تىگه يشتى گشت دهرسه كانياندا به تىكرايى ، كه بههه نهدهه بى و عىلميدا دابهش ده بن .

هههچى وشهه زاراوهى دهرسه نهدهه به كانن تارادههك له زمانى كورديدا كيشه يان خاو كراوه ته وهه سههراوهه زورهه بۆ توهار كردنو و لىكولنه وهه يان ( وهك : زورهه بهى نهو فهرههنگانهى له پيشه كى دا ناومان بردن ؛ نهو ههموو چاپه مه نهه كوردىانهى له بارهى نهدهه بى و زمان

---

(٣٨) ل . ف . شىربا ، تىورى فهرههنگ نووسى ، مؤسكو ١٩١٠ ، ل ١٠٦ ( به زمانى پرووسى ) .

میتزوو ۰۰۰۰ وه نووسراون ؛ سامانی فولکلوری کوردی ۰۰۰۰ ) .  
 له بهر ئه وه له دانانی فرههنگه که دا به نیهت ئه و جۆره وشه و  
 زاراوانه وه گیروگرفتی گه وره نایه ته یری .

به لأم ئه وهی په یوه ندی هه ییت به زاراوهی دهرسه عیلمیه کانه وه  
 نابلی ی کارینکی وردو زه حه ته . چونکه له م پر ووه وه هه شتا کم و  
 کورنی و جیاوازی باوهر ۰۰۰۰ زۆره . له گه ن ئه وه شدا نابج ئه وه له ییر  
 بکه ین که له م مه یدا نه دا چه ند هه نگاویک نراوه و کومه لیک کاری به نرخ  
 بووسراون . ( وهک : ئه و زاراوه زانستی یانه ی له لایه ن چه ند لیژنه یه کی  
 تایه تی جیاوازه وه دانراون و دارپژراون و له چه ند ژماره یه کی گوتهاری  
 « پۆژی نوی » ی سالی ۱۹۶۰ دا بلاو کراوه نه ته وه ؛ هه ره نه سالی ۱۹۶۰ دا  
 مامۆستا جه مال نه به ز له ژیر ناوی « هه ندیک زاراوه ی زانستی » دا  
 فرههنگه کیکی له چاپ دا ؛ له ژماره ( ۴ ) ی سالی ( ۱۹۷۲ ) ی گوتهاری  
 « په روه رده و زانست » دا ژماره یه ک زاراوه ی زانستی دانراون و  
 دانا شراون ؛ ماوه یه کی درێژه که مامۆستا که مال جه لال غه رب به م کاره  
 پیروژه وه خه ریکه و فرههنگه کی گه وره ی زاراوه ی زانستی بو چاپ  
 ئاماده کردوه ؛ له کۆری زانیاری گورد به شتیه یه کی زانستی و  
 فراوان گرنگی به م مه سه له یه دراوه ۰۰۰ هه ت ) .

بن گومان له دانانی فرههنگه کی کوردی و عه ره بی بو قوتابخانه  
 ییوسته که لک له و کارانه ی ناومان بردن وه ربگیرین و ئه مه ش تا  
 راده یه ک ئه رکی سه رشانی دانه رانی فرههنگه که ئاسان ده کات . به لأم  
 هه داخوه ، وهک وتم ئه مه کارینکی زۆر زه حه ته ، جگه له وه کات و  
 کوششیکه بن شوماری ده وی . جا بو ئه وهی ماوه یه کی درێژ قوتایانی  
 کورد بن فرههنگ نه بن و چاوه پروان نه بن ؛ به رای من وهک له زۆر  
 ولات له سه ره تا دا کراوه لای ئیمه ش به و شتیه یه ده ست به ریتی .

ئەوئىش ئەوئەيە كە ئەو فەرھەنگە بىكرىت بە دوو : يەك - بۆ دەرسە  
ئەدەبىيە كان ، دوو - عىلمىيە كان . ھەرچى فەرھەنگى يەك مە جاۋمە  
رەنجى زۆرى ناۋى و تا رادە يەك پىئويستى قوتايان جىن بەجىن دەگات ،  
بەتايەتى ئەگەر ھول بەدريت لەم بەشە ياندا ئەو زاراۋە زانستى رانەي  
زۆر بەكار دەھىزىن و ئاشكران و بەتەواۋى چەسپاون تۆمار بىكرىن و  
بىخرىنە ناۋەۋە . ھەرۋەھا نابىن ئەۋەش لەبىر بىكەين كە گەلىك زاراۋەي  
عىلى ( وەك : ھەلامەت ، ئالو ، سىل ، پووك ، گۆپكە ، نىشك ، تەم ،  
مژ ، مس ، ئاسن ۰۰۰۰ ) و سەدانى تر ھىندە لەسەر زارن كە شىۋەي  
زاراۋەيان تىدا ونەو كە وتوونە تە رىزى ئەو وشانەي لە ھەموو كات و  
شۈبھىدە بەكار بىتتىن .

ھەرچى فەرھەنگى دوۋەمىيە كارىكى زىھىت و وردەم پىئويستى  
بە كۆشش و كات ھەيە . بىن شىك باشترە كە ئەم ئەركە بىخرىتە سەرشانى  
لېژنە يەك ، بە مەرىجىك ئەندامانى لېژنە كەش تەھا ئەو كە سانە نەبن كە لە  
دەرسە عىلمىيە كاندا شارەزايان ھەيە ، ياخود تەھا كوردى زان بن .  
چونكە ھىچ دەستە يەك لەو دوو دەستە يە بەتەھا ئەم كارەيان بە باشى  
بۆ ھەلئاسورپى . شارەزاي دەرسە عىلمىيە كان لە واتاۋ ماناى زاراۋە كان  
باشتر دەگات وەك لە كوردى زان ، ھەرۋەھا كوردى زاننىش باشتر  
ۋشەي ھاۋواتا بۆ زاراۋە كان دەۋزىتەۋە . ئەم شىۋازەش ئەۋەيە كە  
ئىستا كۆرى زانبارى كورد لە سەرى دەروات ، بە وئە لە لېژنەي  
« طبى » دا جگە لە دوو دوكتورى ناسراۋو شارەزا ( جەمال رەشىدو  
تەبدورەحمان عەبدوللا ) دوو كوردى زانى بە ناۋبانك ( ھەزار و ھىمىن )  
ھاۋبەش . بىن شىك بەم جۆرە ئەم كارە گەلىك بوختە ترو  
سەر كە وتووتر دەبىت .

ھەرۋەھا نابىن ئەۋەش لەبىر بىكەين كە كوردى زاننىش پىئويستە

شاره‌زای دیالیکته‌کانی کوردی بیت ، یاخود چند که‌ستیک بن که  
هه‌ریه‌که‌یان شاره‌زایان له دیالیکته‌کانی هه‌بیت . به رای من گرنگی  
دان به‌یه‌که‌ شتیوه و فه‌رامۆش کردنی ئه‌وانی تر ، نه‌که‌ راست نه ، به‌لکو  
ده‌بن به‌ هۆی بوونی که‌م و کورتی .

لیزه‌دا ئه‌وه‌ش ده‌هه‌تسه‌وه‌ یاد که‌ به‌کاره‌ینانی هه‌ندی زاراوه‌ی  
لاتینی له‌ باتی عه‌ره‌بی پتیوست به‌ سل‌کردنه‌وه‌ ناکات ، چونکه‌ ئه‌مه  
هه‌که‌ هه‌ر له‌گه‌ل بنچینه‌ی زمانه‌که‌ماندا به‌ تابه‌تی و پێشکه‌وتنی زماندا  
به‌گشتی ده‌گونجی ، به‌لکو بۆ وه‌زعی کوردستانی دابه‌شکراومان  
سودمه‌تره . . . .

ئهو پێشیاره‌ی له‌ دابه‌ش‌کردنی فه‌ره‌هه‌نگه‌که‌دا کردوومه‌ نابن  
به‌هۆی ئه‌وه‌ی تا سه‌ر دوو فه‌ره‌هه‌نگی قوتابخانه‌ هه‌بن ، به‌لکو ئه‌مه‌ بۆ  
سه‌ره‌تایه‌و چون زۆر فه‌ره‌هه‌نگ ۱۰ - ۱۵ جار له‌ چاپ ده‌درینه‌وه ،  
نه‌مانیش له‌ کاتی له‌ چاپدانه‌وه‌دا ده‌توانی لێک بدرین و بکرتین به‌ یه‌که  
فه‌ره‌هه‌نگ . به‌لام گرنگی ئه‌م شتیوازه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ کاره‌که‌ ئاسان ده‌کاوه  
پێکاکه‌ نزیکه‌ ده‌خاته‌وه .

به‌ بیرێ من له‌ تو‌مار‌کردنی وشه‌دا بۆ فه‌ره‌هه‌نگی کوردی و  
عه‌ره‌بی قوتابخانه‌ باشترین رینگا ئه‌وه‌یه‌ که‌ وشه‌ له‌ ناو کتێب و  
وتووێژی قوتابخانه‌دا کۆبکرتنه‌وه‌وه‌ هه‌لبه‌زترین . پاش ئه‌وه‌ی  
کۆده‌کرتنه‌وه‌ . ئنجا ده‌بن بۆار بکرتی - واته‌ ئه‌و وشاله‌ی بۆ ئه‌م  
مه‌به‌سته‌ زۆر پتیوست نین لایه‌رین و ئه‌و وشاله‌ی پتیوستن و نین و یاخود  
په‌رتراون به‌تیرینه‌ ناوه‌وه‌ . بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ چه‌له‌ شتیوازیکی زالمستی  
هه‌یه‌ که‌ وا به‌کورتی له‌ هه‌له‌تیکیان ده‌دوتین :

۱ - له‌ هه‌موو زمانیکه‌دا وشه‌ هه‌من که‌ یه‌که‌ چاوه‌کۆ یه‌که‌ په‌سه‌بان  
هه‌یه‌و له‌یه‌که‌ وشه‌ ده‌توانی هه‌له‌تی وشه‌ی تر دروست بکرتی ، وه‌که‌ :

« منال ، منالی » ؛ « نان ، نانهوا » ؛ « هونهر ، هونهرمه‌ند » ؛ « شاعر ،  
 شاعر » . . . . هتد . جا لهم ریڼگه یه‌وه پاش کۆکردنه‌وه‌ی وشه پتیوسته  
 ههر وشه یه‌ك به‌جیا ته‌ماشا بکری و لهم باریه‌وه گهر ئه‌و وشانه‌ی که  
 ده‌توانزێ لیبان دروست بکری و بخزینه بان وشه‌کان . بن‌گومان مه‌رج  
 نییه که له هه‌موو وشه‌یه‌ك وشه‌ی تر دروست بکری و یاخود هه‌موو ئه‌و  
 وشانه بکه‌ونه ناو فهره‌نگه‌که‌وه ، به‌لام ده‌بن ئه‌وه له‌بیر نه‌کری که به  
 که‌م و کورتیه‌کی گه‌وره ده‌ژمیریت گهر وشه‌ی « منال » هه‌یتت و  
 « منالی » نه‌یتت ، یاخود « شاعر » هه‌یتت و « شعر » نه‌یتت (٣٩) .

ب - ئه‌و وشانه که کۆکرانه‌وه ده‌بن به‌گۆزیه‌ی بابته لیب  
 نکۆلریتته‌وه‌و ههر پۆلیکیان به‌گۆزیه‌ی نیسه‌تی که‌وتنه‌ ناو  
 فهره‌نگه‌که‌وه ده‌ستکاری بکرتین - واته ئه‌وه‌ی به‌زیاده ده‌زانزێ  
 لایرێ و ئه‌وه‌ی که‌میشه پر بکرتته‌وه . به‌رای من ده‌توانزێ وشه‌کانی  
 فهره‌نگی ناوبراو به‌م جووره دابه‌ش بکری :

١ - ئه‌و پۆله وشانه‌ی که سه‌راپا ، بن‌په‌راندنو لایرینی هیچ  
 وشه‌یه‌ك پتیوسته تومار بکرتین ، وه‌ك : ناوی پۆوه‌کانی هه‌فته ؛  
 مانگه‌کان ؛ چوار وه‌رزهی سال . . . . هتد . په‌راندنی ههر وشه‌یه‌ك له  
 وشه‌کانی ئه‌و جووره مه‌وزوعانه راست نییه و هیچ به‌لگه‌یه‌ك نیه بۆ  
 سه‌لانندی لایرین و په‌راندن .

٢ - ئه‌و پۆله وشانه‌ی که پتیوسته به‌شیک زۆریان لیب  
 تومار بکرتین ، وه‌ك : ناوی ئه‌ندامه‌کانی له‌ش ؛ ناوی که‌ره‌سته‌ی  
 قوتابخانه . . . . هتد .

---

(٣٩) ئه‌م جووره که‌م و کورتیه‌یه له به‌شیک زۆری فهره‌نگه  
 کوردیه‌کاندا ده‌بینرین و پتیوسته لێره‌دا ده‌رس له‌وه وه‌ربگرین .

۳ - ئەو پۆلە وشانەى كە پتویمتە بەشتىكى كەمیان لىن  
تۆماربكرتین ، وەك : ناوى دەرمان ؛ گژوگیا (هەلز ، خەربەنگ ، كىشە ،  
شنگ ، بیخ ۰۰۰) ۰ ۰۰۰ ەتد . ەروەھا ەندى لەو وشانەى كە لە  
زمانى كوردى بەرەو سوان و كۆن بوون دەچن و بە ەوى گۆررانى ژيانى  
ئابورى و كۆمەلایەتیهو كەمتر بەكار دەهتیرین ، بۆ نمونە : ناوى ئەو  
وشانەى پەيوەندیان بە ئاشى ئاوهو ەهە یاخود ئەو وشانەى لە  
پەيوەندى خیزانیدا بەكاردین ، وەك : ەوى ، ەيوەرژن ، دش ،  
ەنەزا ۰۰۰۰ ەتد . بەداخو ەست دەكریت ئەو وشانەى كە ناومان  
بردن ەندى دەستەواژە جیگایان دەگرەو ، وەك لە جیگای « دش » -  
« خوشكى میرد » ۰۰۰ ئەم جۆرە وشانە كەم بەكاردەهتیرین و بۆ ئەم  
فەرەنگەش پتویمتە نین .

جگە لەوى باسان كرد ، بۆ كۆكردنەو ەو بۆرەى وشە بۆ  
فەرەنگ ەندى رینگای زانستى تریش ەهە ، كە بە داخو ە لیرەدا  
توانای ئەو نیه لە ەمووى بدوونین ، بەلام ئەوى كە گرنگ یتت  
لە مەسەلەى دانانى فەرەنگىكى كوردى و ەرهەبى قوتابخانەدا ،  
ئەو ەهە كە ئەو فەرەنگە بەر لە ەموو شتیک دەبن پتویمتە قوتابیان  
جێبەجێ بکات و کاریان ئاسان کات . بە رای من ژمارەى وشە  
كوردیەکانى فەرەنگى ەكەم گەر دەورو بەرى یتت ەزار وشە ەك  
یتت ، بە مەرجیک لە كۆكردنەو ەو ەلبژاردنى وشەدا وردەكارى  
بنوینریت ، كە من لەو ەدا شكم نیه و باو ەرم بە زاناكانان بەهتیرە ،  
ئەو ئەو فەرەنگە چارەسەرى پتویمتە قوتابیانى كورد دەكات .  
ژمارەى وشە كوردیەکانى فەرەنگى دوو ەمیش بەستراو ە ژمارەى  
ئەو زاراوانەى لە دەرسە عیلمیەکاندا ەن و خەملاندیان شتیکى  
گرنگ ە .

## ساز کردنی به شه عه ره بیه کی

۱ - وەرگیران :

وهك ئاشكرايه له تێوان وەرگیران و تێوری نووسینی فهرهنگیک که له زمانیکه وه بۆ زمانیکه تر بیت په یوه ندی به هیز هه به و بنجینه ی وەرگیرانیش بابه ختیکی ته وای هه به له دانانی ئه و جۆره فهرهنگانه دا ، ههروهها ئه و فهرهنگانهش له کاری وەرگیراندا که لکیکی زۆریان هه به (۱۰) .

هه رچه نده لهم باره به وه به شیوه به کی تێوری هیچ نووسراویکی وه هه مان تیه که شایانی باس بیت ، به لام له گه له ئه وه شدا گه لیک شت له عه ره بیه وه بو کوردی ، یا خود له کوردی به وه بۆ عه ره بی وەرگیران و له م رووه وه ته جرو به و ساماتیکی باشمان هه به . ئه وه ههروهها سوود وەرگرتن له تێوری وەرگیرانی ولاته پیشکه و تومکان پێگه مان ئاسان ده که ن له نیشان کردنی جۆری وەرگیرانی وشه کورد دیه کانی ئه م فهرهنگه مان بۆ سه ر زمانی عه ره بی .

بێ گومان له نووسینی فهرهنگیکی وه هادا ، بۆ وەرگیران و لێکدان هه می وشه کوردیه کان به تایه تی وەرگیرانی مطلق

---

(۱۰) نا . ف . فیودوروف ، تێوری وەرگیران ، مۆسکو ۱۹۵۸ ،  
ل . ۶ - ۷



( absolute ) و جزئی ( partial ) و . شرح ( description )  
یتویسته دهوری سره کی بینن .

وهر گپیرانی مطلق ( absolute ) نهو په که مانای وشه یه که به یه که  
وشه بدری . گهر بو وشه یه کی کوردی له زمانی عهره پیدا بهرامبری  
وشه یه کی پر به پیستی خوی هیتتو که به تهواوی مانای نهو وشه یه  
بدات و نهو وشه یه ش وشه یه کی ئاسان و ساده و ساکار بیت ، نهو  
یتویست به درپزه ناکات ، وهک :

باران — مطر

بهران — کبش

بهی — سفرجل

چاو — عین

وهر گپیرانی جزئی ( partial ) نهو په که هر وشه یه که یه که  
مانا له ماناکانی وشه زور ماناکان ( polysemantic ) بدات ، وهک :

چار — اربعه . علاج . .

چهک — سند . سلاح . .

جگه له و دوو جور وهر گپیرانهی له سره وه باسمان کردن ،  
هروه ها وهر گپیرانی کومه له وشه ی هاوواتا ( مرادف — Synonym )  
دهوریکي گوره و دیاری هه په . زور جار بهرانه یه که وشه ی کوردی  
له زمانی عهره پیدا چهند وشه یه که به کار دهینترین ( وئهمش له هموو  
زمانیکدا هه په ) . جا بو لیکولینه وهی مانای یه که وشه ی کوردی  
به کارهیتانی چهند وشه یه کی یه که هاوتای عهره بی نیشانهی دهوله مندی و  
پوختی وهر گپیرانه و له سریکي تریشه وه تی گیشتنی مانای وشه ئاسان  
دهکات . له م رووه وه چهند نیوونه یه که له فرههنگی « مهاباد » ی  
ماموستا گپو موکریانیه وه دهیننه وه :

بهنده - غلام ، خادم ، عبد

تەمەن - العمر ، السن

جیگا - موقع ، محل

..... هتد .

ههروهه رینه ده که وئی بهرانه بهر وشه به کی کوردی له زمانه  
عه ره بیدا دهسته وازه بهک ( عبارة word - combination ) به کار  
دهه تیری ، ئەم جۆره وهر گه تیرانهش با به خه خۆی هه به وه له مه سه له ی  
زانستی وشه ( Lexicology ) دا جیگای تایه تی وهر گرتو وه . دیان  
چهند نمونه بهک له فهرهنگی « مه هاباد » هه وه :

تریفه - ضوء الهادی

توراخ - اللبن المكثف

جاو - خام أسود

..... هتد (١١) .

شهرح ( description ) ی وشه به تایه تی پتویسته له کاتیکدا  
به کار به تیری که له زمانه عه ره بیدا وشه به کی هاوواتا نه بیت بو دانی  
مانای وشه به کی کوردی . ههروهه « فهرهنگ نووس ده بن گرنگی  
بدات به وهی شهرحی وشه کان به کورتی بکات ، به مه رجیک ئەو کورتیه  
نه بن به هۆی نه کردنه وهو ئاشکرانه بوونی مانای وشه کان » (١٢) . جگه  
له وه پتویسته شهرح کراوه بیتو به وشه ی ئاسانو ساده بیت .

---

(١١) لیره دا گرتیم به وه نه داوه که مامۆسنا گبو مو کربانی تاج  
راد بهک له وهر گه تیرانو لیکدانه وه دا سهرکه وتو وه ، به لکسو با به خه به  
نیوازه زانستی به داوه که گرتو به تی .

(١٢) ئا . ک . بارو فکوف ، له ته جرو به ی فهرهنگ داناندا ،  
گوفاری « فهرهنگ نووسی » ، مۆسکۆ ١٩٥٧ ، ل . ١٤٠ ، ١ به زمانه  
پوو سی ) .

بېشك نهوعيه تي فھرھه نكه كه په يوه ندى ته واړى به ووه هه به كه  
چون وشه ي كوردى وهرده گيرريته سر زمانى عره بى و چون مانايان  
ليك دهرريته ووه و شى ده كرينه ووه و شرح ده كرين ...

ب - پروونكر د نهوعى ماناي وشو چونيته به كار هيتاني :

په كڼ له نر كه سره كيه كاني فھرھه نكي كوردى - ينگانه  
پروونكر د نهوعى ماناي وشه به . جگه له ووه نيشانداني چونيته  
به كار هيتاني وشه ش شتيكى پيوسته له كاري فھرھه نك نو سيدا .  
بو سلماندني هم رايه زاناياني پرووس ، به تايه تي له ف . شير باو  
ف . ف . فينو كرادوډف و نه ئى . فيلدمان ... گه ليك ليكو لينه ووه  
زانستى مان بلاو كړد ووه .

بېن گومان بو ينگه يشتنى هه ندى وشه پروونكر د نهوعى  
گرنگى هه به . نه مهش له سر يكه ووه كاري خوتنر ئاسان ده كاو  
له سر يكي تر يشوه شيو از يكي زانستى ددات به داناني فھرھه نكه كه .  
له م پرووه ووه چنند نمونه يلك له فھرھه نكي « مهاباد » ي ماموستا  
گيو مو كړاني به ووه ده هينمه ووه :

شهين - شاهين ( طائر ) ل ۳۹۲ .

فھرھه نك - الافرنج ( سكان اروپا ) ل ۴۰۸

كاوړ - الحمل ( تاج الغنم لم يكمل سنة من عمره ) ل ۴۰۶

.....

هه روه ها پيوسته به شتيكى زورى وشه كان بخريته ناو رسته يكي  
كورت و ئاسانه ووه ، تاكو ماناي وشه كان باشر ئاشكرابن و تا خوتنر .  
له و ريگايه ووه بزاني چون نه ووشانه له رسته دا به كار ده هينر ين . جگه  
لغو له ف . شير با ده لى : به ينى وشه ي زما يلك له گه ل زما يكي روه

ته‌ها ئه‌وه نیه که بهرام‌بهر به‌کن و هاوواتان ، به‌لکو په‌یوه‌ندی ئالوزو  
جیاواز هه‌یه له شتیه‌ی به‌کار هیتانیا ئا (۴۳) .

بۆ نمونه له فره‌هنگی « مه‌هاباد » دا ده‌بینین که بهرام‌بهر به  
وشه‌ی « سه‌یر » نووسراوه « غریب » ، وه له فره‌هنگی ماموستا  
توفیق وه‌هه‌بی دا له به‌ر دهم وشه‌ی « جرج » نووسراوه « rat » . له‌به‌ر  
ئه‌وه‌ی له زمانی عه‌ره‌ییدا « غریب » ، وه له ئینگلیزی دا « rat » ،  
چهند مانایه‌کی جیاوازیان هه‌یه ، بۆ خو نه‌ر مانای ته‌واوی ئه‌و وشانه  
ئاشکرا نه‌بوون ، به‌لام گه‌ر ئه‌و دوو وشه‌یه « غریب و rat » بخرائیه  
ناو پرسته‌یه‌کی کورتی ئاسانه‌وه ئه‌وه مانایان باشتر پروون ده‌بوه‌وه .  
به‌لام ده‌بین ئه‌وه‌ش له‌بیر نه‌که‌ین که ئه‌مه بۆ گشت وشه‌یه‌ک نیه ، چونکه  
زۆر وشه‌هه‌ن که ئاسان و زۆر به‌سه‌ر زاری مه‌ردومه‌ه‌ن ، یا خود  
لیک‌دانه‌وه‌ی مانایان ئاسانه‌و بچ پرسته‌ش ئاشکران .

### ج - هه‌لبژاردنی ماتای وشه 2

له زمانی کوردیدا وه‌ک زمانای تر گه‌لیک وشه‌ی ئه‌وتۆ هه‌ن که  
زیاتر له مانایه‌ک ده‌به‌خشن ( polysematic ) . به‌وینه له فره‌هنگی  
خالدا بهرام‌بهر وشه‌ی « بۆ » یازده مانا دانراوه . ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی  
هه‌ییت به فره‌هنگی کوردی و عه‌ره‌بی قوتابخانه‌وه ، ئه‌وه‌یه که نه  
توانا هه‌یه‌و نه پتویه‌ست ده‌کات هه‌موو ماناکانی هه‌ر وشه‌یه‌ک نیشان  
بدرئ ، چونکه ئه‌مه ئه‌رکی فره‌هنگی گه‌وره‌ی کوردی - کوردیه ،  
ئه‌وه‌ک فره‌هنگی که بۆ خوتندن دانرایت . جا بۆ ئه‌م فره‌هنگه  
پتویه‌سته که ئه‌و مانایانه‌ی ئاشکران و ناسراون و زۆر به‌کارده‌هیتن  
هه‌لبژیرتن و تۆماربکرتن . له‌م پرووه‌وه زماناس و فره‌هنگ‌نوس  
به‌ئاوبانگی ئیسپانی ( کاساریس ) په‌نجه‌ی بۆ ئه‌وه راکیشاوه که له‌و

(۴۳) سه‌رچاوه‌ی ناوبراو ، ل . ف . شتیربا .

جۆره فهرهنگانهدا خۆنهر به دووای مانای سه ره کی دا ده گه پری و به نیهت نه وه نه مانایانهی ئاشسکران و زۆر به کار ده هیهترین گرنکن . ههروهها له وهش دوواوه که فهرهنگ نووس له مه سه له یه دا - واته له هه لژاردنو لیکۆلینه وهی مانادا پتویسته ورد بێ (٤٤) .

جگه له وه پتویسته نه وه له بیر نه که ین که له دانی مانای وشه دا بو ئهم فهرهنگه باستر وایه ته نها مانای حقیقی ( proper ) direct meaning بدریت ، چونکه له گه ئ مه به ستو ریازی ئهم فهرهنگه دا دانی مانای مجازی ( transfereed meaning ) به ته وای ناگونجی و ههروهها باری فهرهنگه که ش گران ده کات .

- ٣ -

## هونهری ریکخستنی فهرهنگه که

١ - ریزکردنی وشه کوردیه کان :

بو ئهم جۆره فهرهنگانه تاکه رینگای ریزکردنی وشه نه وه یه که به گویره ی نه و زنجیره ئه لف و بیره بیت که له نووسینی کوردیدا هه یه (٤٥) . بێ شک به مه خۆنهر له دۆزینه وهی وشه دا هه ج گهرو گرتیک نایه ته رینگای و به ئاسانی نه و وشه یه ی پتویستی بێ ده بدۆزیته وه .

(٤٤) خ . کاساریس «سه ره تابه که له کاری فهرهنگ نووسی نوێ» ، ن . نا . ئاروتونوفا کردووه به یووسی ، مۆسکۆ ١٩٥٨ ، ل ٨٧ .

(٤٥) هه ندیک له فهرهنگه کانمان له سه ره نه و رینگه یه نه یۆبشتوون و ئه مه یوه به هۆی گران بوونی دۆزینه وهی وشه . ههروهها به داخه وه تاکو ئیستا له ریزکردنی ئه لف و بیری کوردیدا ریبازیکی یه که گرتوو نییه .

## هاوئیی

ب - وشه‌ی هاوئو (مشتراك لفظی homonym) :

له گشت زما تیکدا وشه هه‌ن که به خویندنه‌وه نووسین وهک  
یهکن ، بهلام مانایان جیاوازه ، وهک :

( ئازار ) ئیسی ئه‌ندام . مانگی مارت که سی و یهک پۆوه .

( باقه ) چه‌پکیک له گیا یا له گول . ده‌نگیکه وهک ده‌نگی  
بزن و پتوی .

( باو ) ده‌ستور : فیسار شت بووه به‌باو . باوک . زیاده‌ی

شتیک به‌سه‌ر شتیکی تر دا . . . . (٤٦) .

ئه‌و چه‌ند وشه‌یه‌ی له سه‌روه‌وه ناومان بردن له‌و وشانه‌نن که مانایان  
زۆره ، به‌لکو ئه‌و وشانه‌ن که ته‌ها له خویندنه‌وه نووسین دا وهک یهکن ،  
ئه‌گینا له واتاو په‌یدا بووندا جیاوازن ، وهک : ( « ئازار » ئیسی ئه‌ندام )  
که وشه‌یه‌کی کوردیه زۆر دووره له ( « ئازار » - مانگی مارت ) که  
وشه‌یه‌کی کوردی نیه‌و له په‌یدا بوونو دروست بووندا سه‌رچاوه‌یه‌کی  
تری هه‌یه . یاخود « باو » ده‌بینن سی و شهن که مانایان جیاوازه له یهک  
دوورن . هه‌رچه‌نده هه‌رستیکیان له ته‌زادا کوردین ، به‌لام په‌یدا بوونو  
دروست بوونیان له پرتگای جیاوازه‌وه هاتووه . جا ئه‌م جوهره وشانه  
پتویسته ئیک جیا بکرینه‌وه تیکه‌ل نه‌کرین و له فه‌ره‌ه‌نگیشدا وهک ئه‌و  
شیه‌یه‌ی له سه‌روه‌وه نووسراون - واته به‌یه‌ک وشه‌ دانراون (٤٧) -

(٤٦) ئه‌و وشانه له فه‌ره‌مگی خالدا به‌و شیه‌یه‌ سه‌رح کراون و  
به‌و شیه‌وازه دانراون .

(٤٧) له زۆربه‌ی فه‌ره‌مگه کوردیه‌کاندا ئه‌و وشانه‌ی ناومان بردن  
به‌و وشانه دانراون که مانایان زۆره‌و له وه‌رگه‌ی‌ران و لیکدانه‌وه  
سه‌رح کردنیاندا له نیتوانیاندا خالیک دانراوه . ئه‌مه‌ش به‌ هیچ  
جۆریک راست نیه ، چونکه ئه‌مانه وشه‌ی فه‌ره‌وانا ( polysemantic ) نیه ،  
به‌لکو وشه‌ی هاوئو ( Synonym ) ن .

نه كريت ، بهلكو باشتهر دانهرانی ئەم فەرهنهنگه له سه ره نهو پرتگایه پرون كه گشت فەرهنهنگ نووسانی ، ولاته پيشكه وتوه كانو مه نديك له زانا كورده كان ( توفيق وهبي و قهتانی كوردۆو به كايته و تارده يك گيو موكریانی ۰۰۰۰ ) له سه ری پۆشتون . نهو پرتگایهش نهوه به كه نهو وشانهی ناومان بردن و به يك وشه دانراون و خراوته ته پری نهو وشانهی كه مانایان زۆره ( polysemantic ) ، جیا بکرینه وهو به وشه ی جیاوازو سه ره بخۆی هاوگو ( homonym ) دابنرین و سه ره له نوێ هسه ری دپړ وهك وشه یه کی تایه تی بنووسرین و ژماره بان بۆ دابنریت . بۆ نمونه :

- ۱) ( ئازار ) مێشی ئەندام .
- ۲) ( ئازار ) مانگی مارت ۰۰۰۰ .
- ۱) ( باقه ) چه پکتيك له گیا یا له گول .
- ۲) ( باقه ) ده نگیكه وهك ده نگی بز نو پریوی .
- ۱) ( باو ) ده ستور : فیسار شت بووه به باو .
- ۲) ( باو ) باوك .
- ۲) ( باو ) زیاده ی شتيك به سه ر شتيکی تر دا .

ئەم جوړه وشانه – ( homonym ) له زانستی وشه دا بایه خی نایه تی خۆیان هه یه له کاری فەرهنهنگ نووسیشدا سه ره نجی زانا یانیا نی پراکیشاوه . به لآم له زمانی کوردیدا ئالوزه ، چونکه هه یج لیکنولینه وهو نووسراوتیکی وه ها له باره یانه وه نیه .

ج – وشه ی فرمواتا ( کثیر المعانی polysemantic ) :

چۆن له هه موو زمانیکدا ، هه روه هاش له زمانی کوردیدا وشه هه ن که ته نها بهك مانایان هه یه و وشه ش هه ن که مانایان زۆره ( polysemantic ) . بۆ نمونه ده بینین که هه ندی وشه ، وهك :

( شو ، ئاشهوان ، دراوسچ ، ئەوتۆ ۰۰۰۰ هتد ) لە يەك مانا زياترمان  
ئيه ، بەلام وشەش هەن مانايان زۆرەو ئەو مانايانەش لە يەك تيزيكن ،  
وەك : ( بەردانەوه ، با ، بازاری ، بانگ ۰۰۰۰ هتد ) ( ٤٨ ) .

بۆ ئاسانکردنی بەکارهێنانی فەرھەنگ و کیشانی سنوور لە ئیوان  
ماناگانى يەك وشەدا باشتەر وایە ماناگان بە ژمارە جیا بکرتنەوه .  
ئەوانەى فەرھەنگ بەکار دەهێنن لەم رینگە یەوه لە تیکه شتى مانای  
وشەدا تووشى هەلەو زەحمەت ئابن و ئەو زاتانەش کە فەرھەنگە  
داده تین ، جگە لەوهى بەم کارە شتيازيكى زانستى بە فەرھەنگە  
دەدن ، هەر وەها هەندێ کیشەى زانستى وشەش خاوە دەکەنەوه .

لە زوربەى فەرھەنگە کوردیەکاندا جگە لە فەرھەنگى ( توفیق  
وەھبى و قەتائى کوردۆۆ بەکایتف و ۰۰۰ تا پادە يەك فەرھەنگى خالیش )  
دەیین ماناگانى ئەو وشانە بە خالیک جیاکراوەتەوه . بۆ نمونە وشەى  
« بەردانەوه » لە فەرھەنگى خالەوه دەهیننەوه :

( بەردانەوه ) بەردانەوهى ئاوى گىراو . فەردانى شتيك لە بەرزى يەوه .  
بەلام باشتەر بە ژمارە جیا بکرتنەوه ، وەك :

( بەردانەوه ) ١ — بەردانى ئاوى گىراو .

٢ — فەردانى شتيك لە بەرزى يەوه .

چونکە ئەمە جياوازی ئەم جۆرە وشانە لە گەل وشەى هاوگۆدا  
نیشان دەداو لە بەکارهێنانى فەرھەنگە کە شدا کارى خوتەر ئاسان  
دەکات ۰۰۰۰

---

( ٤٨ ) بۆ زانینى مانای ئەو وشانە پروانە « فەرھەنگى خال » ، ب ١ ،  
سليمانى ١٩٦٠ .



د - وشه‌ی هاوانا ( مرادف synonym ) :

به‌و وشانه ده‌لین که یه‌ک مانا ده‌به‌خشن یا خود مانایان لیک نزدیکه ،  
به‌لام له خویندنه‌وه‌و نووسینیاندا جیاوازن ، وه‌ک : لیر - دارستان -  
جه‌نگه‌ل ؛ په‌ریوه - ناواره - ده‌ربه‌ده‌ر ؛ جه‌نده‌ک - که‌لاک - تهرم -  
که‌له‌ش ؛ نه‌وین - نه‌ئین - عشق - دل‌داری ؛ توش - دژوار -  
سه‌خت - ناخوش ؛ که‌سه‌ر - خه‌م - خه‌فت ؛ خاپور -  
ویران . . . . هتد .

بۆ فه‌ره‌نگی ناوبراو پیوست به‌وه‌رگیران و لیکدانه‌وه‌و شهرچی  
هموو نه‌و وشانه ناکات ، به‌لکو باشتره مانای وشه‌ی به‌که‌میان<sup>(۴۹)</sup>  
( یاخود هه‌ره ناسراویان ) بدریت و له‌به‌رده‌م نه‌وانی تر‌دا بنوسری :  
پروانه فلان وشه<sup>(۵۰)</sup> و ، نه‌گر جیاوازیه‌کیش له‌نیوان واتایاندا  
هه‌ییت بنوسریت .

بۆ نمونه مامۆستا توفیق وه‌هبی له‌فه‌ه‌نگه‌که‌یدا به‌رامبه‌ر به  
وشه‌ی « piwaz » نووسیوتی « see piyaz » و به‌رامبه‌ر به  
وشه‌ی « weten » - « see nishtman » ، وه‌له‌شوینی خۆیدا  
وشه‌ی « piyaz » و « nishtman » ی لیک‌داوه‌ته‌وه . هه‌روه‌ها له  
فه‌ره‌نگی « مه‌هاباد » ی مامۆستا گیو موکریانیدا له‌به‌رده‌م وشه‌ی  
« مچپورک » نووسراوه « انظر کلمة موچپرکه » و له‌به‌رده‌م وشه‌ی

---

(۴۹) واته به‌گوێره‌ی زنجیره‌ی نه‌لف‌وبیزی کوردی .

(۵۰) هه‌رچه‌نده له‌زۆر فه‌ره‌نگی کوردیدا نه‌م پێکابه‌نه‌گیراوه ،  
به‌لام به‌نایبه‌تی مامۆستایان ( توفیق وه‌هبی و قه‌ناتی کوردۆ چهرکه‌زی  
به‌کۆ و . . . تا راده‌به‌ک گیو موکریانی ) و هه‌روه‌ها دانهرانی زاراوی  
کارکێتری کوری زانیاری کورد . . . له‌م پرووه‌ه هونه‌ری به‌رزی  
خوبان نیشان داوه .

« مەرئە » - « انظر كلمة دمه قالى » و ، به جيا له شوئى خویدا وشى  
« مووچرگه » و « دمه قالى » ليك دراونه توه ... (۵۱) .

ئەم شىئو يە ئەك ھەر رینگا كورت دەكاتووە ، بەلكو نیشانى  
خوئىنەرىشى دەدادات كە « وەتەن » و « نیشتمان » ، « ئەوین » و  
« ئەفین » و « عشق » و « دلدارى » ، « خاپور » و « وێران » ... ھتد  
خاوەنى يەك مانان . ھەروەھا بەمەش يەكئىك لە كېشەكانى زانستى  
وشە خاوەن دەكریتەووە .

ه - ھەندى نیشانە بۆ ئاسانکردنى كارى چاپ و سووك كردنى بارى  
فەرھەنگ :

بۆ ئاسانکردنى كارى چاپ و سووك كردنى بارى فەرھەنگ و  
خوئىنەران چەند نیشانە يەك بەكار دەھيترى . يەكئىك لەو نیشانە ئەو يە  
كە لە كاتى خستە رستەى وشە يەكدا بۆ دووبات كردنەووى وشە كە  
ھيلىك بەم جۆرە ( - ) دەكيشن ، وەك :

( دل ) - لە - دەرچوون .

( كار ) - لە - ترازان .

بى گومان ئەم شىئو زە رینگە كورت دەكاتووە و بارى چاپەمەنى  
ئاسان دەكات و ھەر لە بەر ئەو شە كە لە تىكراپى فەرھەنگى ولاتە  
پيشكە و تووھە كاندا پەپرەوى دەكرى و ھەروەھا مامۆستايان توفىق

---

(۵۱) لىرەدا گرنگيم بە كەم و كورتى ئەو رىنگايانە نەداوە ، بەلكو  
مەبەست نیشاندانى ئەو بە كە چۆن ھەندى لە فەرھەنگ نووسانى كورد  
لەسەر ئەو رىنگابە رۆيشتوون . ھەروەھا بۆ فەرھەنگى كوردى - عەرەبى ،  
وازانم لە باتى « انظر كلمة ... » باشتەرە كە بۆ ئەو مەبەستە نیشانە يەك  
دايترى ، وەك « ا » ياخود « ان » ، و لە پيشەكى فەرھەنگە كەدا  
باس بكریت .

وههبي و قهاتى كوردوۆ چهركه زى به كوش له سه رى رۆيشتون (٥٣) .  
 ههروهه زۆر جار بۆ روونكردهوهى وشه يه كه له تيران دوو  
 كهواندا ده نووسن كه ئه و وشه يه سه ر به چى پۆله وشه يه كه ، وهك  
 ( نبات ٥٥٥٥ وشه ي فلان شيوه ٥٥٥٥ ) . بۆ ئهم مه به سه باشته  
 پييتيك بكرت به نيشانو له پيشه كى فهره نكه كه دا باس بكرت .

X X X

بن گومان به م ليكۆلينه وه به نه خسه ي ته واوى نووسيني فهره نكى  
 كوردى و عه ره بى قوتابخانه م نه كيشاووه وه ندى كيشه هه ن كه باس  
 نه كردوون ، به لام به تيكرايى له كارى سه ره كى دووام . ههروهه مه رج  
 نيه كه له كاتى دانانى فهره نكه كه دا هه موو ئه و ريگيايانى په نه جم بۆ  
 راكيشاون به و جۆره بكرت ، چونكه وهك ئاشكرايه ، له گشت  
 زانسيكدا له كاتى ته طيقي كارتيكدا ئه و پرۆژه يه ي بۆى دانراوه دوور  
 نيه گوراني پتويست يت .

له كوتاييدا خۆم زۆر به به ختيار ده زانم گه ر منيش بتوانم توژتيك  
 بارى سه رشانى دانه رانى فهره نكى تاوبراو ئاسان بكه م . بن گومان

---

(٥٢) ليره دا ته نها مه به سه ت ئه وه نيه كه ته نها ره گى وشه كان  
 بنووسرينو ئينجا ئه و وشانه ي لتيانه وه دروست ده بن له دوايه وه بين -  
 واته ئه و ريگه به ي ماموستا توفيق وهه بى و گه ليك زاناي رۆژناوا له سه رى  
 رۆيشتون . به بى من به ره وى كردنى ئه و ريپازه له فهره نكى كوردى -  
 عه ره بى قوتابخانه دا ، له گه ل ئه وه شدا كه كارى چاپ ئاسان ده كات ،  
 به لام دۆزينه وهى وشه بۆ قوتابيان ئاسان ناكات وههروهه له بهر ئه وهى  
 ئه مرۆ له زمانى كورديدا ليكۆلينه وه له و مه سه له به كه مه دوور نيه كه  
 هه ندى وشه به هه له نه كه ونه ژير ره گى خۆبانه وه .

هر ههنگاوێك لهم مهیدانهدا بنهێ ههنگاوێکی پێویست و پێرۆزه له  
ژیانی رۆشنیری ی که له که مازو کاری گرنگی پاراستنی زمانه که یدا (\*) .

---

(\*) ئهم وتاره لهو کۆرهدا خویننهراوه تهمه که بهریوه بهریتی کشتی  
خویننه کوردی له ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ ی تهمووزی سالی ۱۹۷۲ دا بۆ  
لیکۆلینهوهی کتیبی فوتابخانه به زمانی کوردی بهستی . ههروهها له  
ژماره ( ۶ ) ی سالی ۱۹۷۲ ی گسۆفاری « پهمرودهو زانست »  
( ل ۵۷-۸۲ ) دا بلاوکراره تهمه .

(( نەستىرە گەشە ))

## لەژىر ھەمورى ھەلەو ناتەواويدا

دەمىكە دەست بە كارى فەرھەنگ نووسىيى كوردى كراوھ و دانەرى  
يەكەم فەرھەنگى كوردى كورد بووھ . لە سالى ١٠٩٤ك - ١٦٨٢ /  
١٦٨٣زدا شاعىرى مەزنى كورد ئەحمەدى خانى لەژىر ناوى «نەو بە ھار»دا  
فەرھەنگۆكىكى بە شىعر بۆ يارمەتى دانى مندالانى كورد لە فىر بوونى  
زمانى عەرەيدا نووسىوھ . دوا بە دوای ئەم فەرھەنگە گەلىك فەرھەنگ  
لە زمانى كوردىيەوھ بۆ زمانىكى تر ، ياخود لە زمانى يىگانەوھ بۆ كوردى  
دانراون . بەم جۆرە تاكو ئىستا نىكەى ( ٥٠ ) فەرھەنگ و  
فەرھەنگۆكى كوردى بلاو كراوھ تەوھ . ھەرچەندە زور بەى ئەو  
فەرھەنگانە ، لە بەر گەلىك ھۆى ئاشكرا ، لە سەر شىوھ و رىنگايەكى  
زانستى دانەزاون ، لە گەل ئەوھ شدا بە نىسبەت كارى فەرھەنگ نووسىيى  
كوردىيەوھ چەند ھەنگاوتىكى گەورە تراوھ و ژمارە بەك فەرھەنگى  
سەر كە وتوو مان ھەيە .

وھك ئاشكرايە ، ماوھ يەكە كارى فەرھەنگ نووسىيى كوردى  
خەرىكە جىگەى شايانى خۆى لە ژيانى رۆشنىرى و زانستى گەلى  
كورددا دەگرىت و ھەندىك مامۆستاي دلسۆز وھك : توفىق وھبى ،  
قەناتى كوردۆ ( كوردۆيىف ) ، شىخ محەمەدى خال ، گبو موكرىيانى ،

مەردۆخ ، ئەلا ئەدەبىي سەجىدى ، چەركەزى بەكۆ ( باكايىف ) ، جەمال نەبەز ، ئىشان فارىزوف ، سەمەندى سىيا بەند ، جگەرخوتىن . . . . . ھتد لەم مەيدانە پىرۆزەدا ھەنگاوى گەورەيان ناوہ . ئەم مامۆستا يانە لە دەرگايەكى فراوانەوہ چوونەتە ئاۋ مېژۋوى رۆشنىرى كوردەوہ ، بەوہى ھەريەكەيان لە سنوورى تۋاڭى خۆيدا ئەوہى لە باريدا بووہ بۆ پاراستنى زمانى نەتەوہكەى دلسۆزانە جىي بەجىي كىدووہ . ئەوہى شايانى باسە ، ئەوہتە كە ئەم كارە ھەر بەردەوامەو بەرەى نۆيى گەلەكەمان لەم مەيدانە سەختەدا خەرىكە ، بەوتنە چەند مانگىك لەمەو بەر مامۆستا فاضل نظام الدىن ىش فەرھەنگىكى كوردى – عەرەبى لەئىز ناوى « ئەستىرە گەشە » دا بلاۋ كوردەوہ (۱) .

× × ×

فەرھەنگى « ئەستىرە گەشە » بە پىشەكەى كورت بە ناوى « وشەيەكى پىتويست » ەوہ دەست يىدەكەت . لەم بەشەدا نووسەر كەمىك لە پىتويستى و دەورى فەرھەنگ بە گشتى و چۆنەتى دانانى فەرھەنگى « ئەستىرە گەشە » و سەرچاۋەو نىشانەكان . . . . . دواوہ .

نووسەر لەم پىشەكەيدا ھەرچەندە بە گىياتىكى لە خۆبوردوۋەوہ كارەكەى بە تەواۋ دانانى و گومانى لە بوونى كەم و كورتى نىيە ، كەچى لە سەرتكى كەوہ بەردەى بەسەر راستىيەكى ئاشكراۋ پروونۋ دياردا داوہ كە دەلىق : « تائىستە فەرھەنگىكى كوردى – عەرەبى بەم شىۋەيە نەھاتۆتە بەر دەستۋ پىك نەھىتراوہ » ( ل ۵ ) . ھەموو دەزانىن ، سالى ۱۹۶۱ مامۆستا گىو موكرىانى فەرھەنگىكى كوردى – عەرەبى

---

(۱) ئاخىلى نظام الدىن ، « ئەستىرە گەشە » ، فەرھەنگى كوردى – عەرەبى ، بىخىلا ۲ ۱۹۷۷ .

به ناوی « فەرهنگی مه‌هاباد » هوه بلأو کردهوه<sup>(۲)</sup> . لام وایه چ له باره‌ی زۆری وشه‌وه و چ له ږووی داناو و ږیکخته‌وه ، « فەرهنگی مه‌هاباد » له فەرهنگی « ئه‌ستیره‌گه‌شه » باشته‌وه که م و کورنی و نات‌ه‌واوی که‌مترده‌وه ته‌نانه‌ت ده‌توانم ږینگه به خۆم بدهم که بلیم گه‌لیک لایه‌نی ږاستو زانسته‌وه که له « فەرهنگی مه‌هاباد » دا هه‌یه . له « ئه‌ستیره‌گه‌شه » دا شیتوینراوه . جا « فەرهنگی ئه‌ستیره‌گه‌شه » ، که شازده سالتیک دوا‌ی « فەرهنگی مه‌هاباد » که‌وتینی . جیکه‌ی ږه‌خه‌یه به‌وه چه‌شنه‌ییت .

ئه‌گه‌ر ئه‌وه چه‌ند وشه‌یه‌ی سه‌روهه‌ی نیشانی ئه‌وه نه‌ده‌ن که نووسه‌ری « فەرهنگی ئه‌ستیره‌گه‌شه » ږه‌رده‌ی به‌سه‌ر ږاستیدا دا‌بن ، ئه‌وه له لاپه‌ره‌ی دواتری پێشه‌کیه‌که‌دا ته‌واو خۆنه‌ر دیته‌ سه‌ر ئه‌وه ږه‌وا‌یه که و‌یستراوه « فەرهنگی مه‌هاباد » زینده‌به‌چال بکری . ئه‌مه‌ش له باسی ئه‌وه سه‌رچا‌وانه‌دا به‌دی ده‌کری که نووسه‌ر سوودی لێ پینون . له لاپه‌ره ( ۶ - ۷ ) دا مامۆستا ناوی هه‌ندئ کتیب و گو‌فارو ږوژنامه‌وه فەرهنگی هه‌تا‌وه ، به‌لام به‌هیچ چه‌شتیک ناوی « فەرهنگی مه‌هاباد » ی نه‌ږدوووه . جیتی سه‌رسو‌رمانه ، دانه‌ری فەرهنگیکی کوردی - عه‌ره‌بی ، سوود له فەرهنگی ئینگلیزی - عه‌ره‌بی . . . ده‌ږبگری و ته‌ماشای « فەرهنگی مه‌هاباد » نه‌کات که وه‌ک ئه‌وه‌ی خۆی کوردی - عه‌ره‌بی‌وه له‌وه‌ی خۆشی سه‌رکه‌وتووتره . . . یاخود سه‌ر ئه‌وه‌یه که گوایا که‌لکی له « فەرهنگی ږا‌به‌ر »<sup>(۳)</sup> وه‌رگر‌توووه

(۲) گیو موکریانی ، « فەرهنگی مه‌هاباد » ، فەرهنگیکی فو‌تابخانه‌بی کوردی - عه‌ره‌بی‌یه ، هه‌ولێر ، ۱۹۶۱ .

(۳) گیو موکریانی ، « فەرهنگی ږا‌به‌ر » ، فەرهنگیکی فو‌تابخانه‌بی عه‌ره‌بی - کوردی‌یه ، هه‌ولێر ، ۱۹۵۰ .

که عه‌ره‌بی — کوردیه‌و هه‌ر به‌ره‌می مامۆستا گیو موکریانی‌به‌و که‌چی  
 ناوی « فەرهنگی مه‌هاباد » ، که وه‌ک « ئەستیره‌گه‌شه » کوردی —  
 عه‌ره‌بیه به‌ژێر لیتوه‌وه کردووه . بن‌گومان ئەو کاره نه‌ک هه‌ر بۆ  
 فەرهنگ‌نووستیک ، به‌لکو بۆ هه‌ر مرۆڤیک جیگه‌ی سه‌رزه‌نشت و  
 لۆمه‌و گله‌یه .

له‌ پێشه‌کیدا هه‌ندێ ناپراستی و که‌م‌و‌کورتی دیکه‌ هه‌ن ، به‌لام  
 زۆر به‌ پێوستی نازانم لێره‌دا لێیان بدویم و خۆتێری نازریان پێوه  
 ماندوو بکه‌م . به‌لکو باشته‌ر پێنه‌ سه‌ر لیتکۆلینه‌وه له‌ کاکلی  
 فەرهنگه‌که .

× × ×

هه‌رچه‌نده‌ له‌م فەرهنگه‌دا زوربه‌ی ئەو وشانه‌ی به‌سه‌ر زاره‌وه‌ن  
 ده‌بێتین ، به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا ژماره‌یه‌کی زۆر وشه‌ هه‌ن  
 نه‌که‌وتوو نه‌ته‌ ناو فەرهنگه‌که‌وه ، که وه‌نه‌بن که‌تر به‌کار به‌تێرتین  
 وه‌ک له‌ به‌شیک له‌و وشانه‌ی که‌که‌وتوو نه‌ته‌ ناوه‌وه ، به‌وتنه‌ : ئابخانه ،  
 ئاچن — ئاچوڤ ، ئاخوا ، ئازووڤه ، ئاواته ، ئاواته‌چی ، ئۆف ... و  
 گه‌لێکی تر له‌ ناو فەرهنگه‌که‌دا نه‌نووسراون و ئەوه‌ش که‌ هێندێکیان  
 به‌ په‌سه‌ن کوردی نین ناییت بپێته‌ کۆسپ له‌به‌رده‌می ئەوه‌دا که‌  
 به‌خرینه‌ ناو فەرهنگه‌که‌وه ، چونکه‌ زوربه‌یان له‌ هه‌موو سووچینکی  
 کوردستاندا زانراون و بوونه‌ته‌ مولکی کورد . هه‌روه‌ها بۆ پتر  
 سه‌لماندنی ئەم پاره‌یه‌ له‌ فەرهنگی ناوبراودا گه‌لێک وشه‌ی پێگانه  
 تۆمارکراوه .

به‌داخوه‌ دانه‌ر زۆر بایه‌خی به‌ کۆکردنه‌وه‌و هه‌لبژاردنی وشه‌  
 نه‌داوه ، هه‌ر له‌به‌ر ئەو هۆیه‌شه‌ که‌ له‌ فەرهنگه‌که‌دا له‌و کۆمه‌له‌  
 وشانه‌ی له‌ دروست‌بووندا په‌یوه‌ندیان له‌ پێواندا هه‌به‌ که‌م‌و‌کورتی و



ناته‌واوی ده‌بیزی . به وینه‌وشه‌ی « ناپروو ، ناپروو بردن ،  
 ناپرووچسون ، ناپروودار ، هه‌یهو « ناپرووبران ، ناپرووبه‌ره ،  
 ناپرووتسکان ، ناپرووتسکاو .۰۰۰ » نیره . « ناپووری » دراوه  
 « ناپوور - به واتای حه‌یا ، داوتین پاکی ، شه‌ره‌ف ، شانازی ،  
 ناموس » نه‌دراوه . وشه‌ی « ناته‌ش ، ناته‌شخانه » تو‌مار کراوه ،  
 که‌چی « ناته‌ش‌بازی ، ناته‌ش‌پرست ، ناته‌ش‌پرستی ، ناته‌ش‌خان ،  
 ناته‌ش‌کیش ، ناته‌ش‌گا ، ناته‌ش‌گه‌ده ، ناته‌ش‌گه‌ردان .۰۰۰ » نه‌نووسراوه .  
 وشه‌ی « ناخر » ده‌بیزی ، به‌لام « ناخر‌بوون ، ناخر‌خیر ، ناخر‌زه‌مان ،  
 ناخر‌شه‌ر ، ناخر‌و‌تو‌خیر ، ناخری .۰۰۰ » به‌رچاو ناکه‌ون . « ناخون »  
 نووسراوه و « ناخوند » تو‌مار نه‌کراوه . « نارد‌مه‌شار » هه‌یهو  
 « نارد‌ه‌برنج ، نارد‌ه‌وا ( چیشتی شلو تراو ) .۰۰۰ » نیره . « نازاد ،  
 نازاد‌بوون ، نازاد‌خوا .۰۰۰ » دراوه و « نازاد‌یخوا ، نازاد‌یخواز ،  
 نازاد‌یخوازانه .۰۰۰ » نه‌دراوه . « نازه‌ل » هه‌یه ، که‌چی « نازه‌ل‌دار ،  
 نازه‌ل‌داری .۰۰۰ » نیره . « ناسان ، ناسان‌کردن » تو‌مار کراون ، به‌لام  
 « ناسان‌بوون » په‌رتیراوه . « ناسووده ، ناسووده‌یی » هه‌یهو  
 « ناسووده‌بوون .۰۰۰ » نیره .۰۰۰ و گه‌لیکی دیکه . له  
 چاوییا‌خشان‌دیتیکی سه‌ریتی دا ده‌توانزی به‌سدان لهو‌چوره‌نموانانه  
 به‌تیرته‌وه ، لهو‌هه‌موو‌نمونه‌یه‌ی سه‌ره‌وه‌ش ته‌نیا له‌چهند  
 لاپه‌ره‌یه‌کی که‌می سه‌ره‌تاوه‌وه‌ر‌گیراون .

یاخود نه‌وه‌ی جیگه‌ی سه‌رسورمانه‌نه‌وه‌یه که له‌ریزی وشه  
 کوردی‌یه‌کاندا گه‌لیک‌رسته‌و ده‌سته‌واژه ( شه‌جمله ) تو‌مار کراون ،  
 وه‌ک : « ناره‌قی ره‌شو‌شین‌رشتن » ( ل ۱۳ ) ، « به‌ناسمانا‌چوون »  
 ( ل ۱۵ ) ، « ناسنی‌سارد‌کوتان » ، « ناگر‌گه‌ش‌کردنه‌وه » ( ل ۱۹ ) ،  
 « ناوری‌شی‌ده‌س‌کرد » ( ل ۲۳ ) ، « ناو‌له‌دنگدا‌کوتان » ( ل ۲۴ ) ،  
 « ناو‌به‌ژیر‌کادا‌بردن » ( ل ۲۲ ) ، « نه‌مه‌ش‌داوا‌کراوه‌که‌یه »

( ل ۳۲ ) . « بسته بالای چل گهزه پیشه » ( ل ۵۴ ) ، « دست به کلای خودا گرتن » ( ل ۳۱۹ ) ، « ساله های سال » ( ل ۴۰۹ ) . « سابون له بهر پین دان » ( ل ۴۰۵ ) ، « سه ره گوربس به دوس به بون » ( ل ۴۵۵ ) ، « شیر به گوئی گرتن » ( ل ۵۰۰ ) ۰۰۰ دهیان سوونه ی تر . بن گومان نه و نوونانه ی له سه ره وه ناومان بردن وشه نین ، له بهر نه وه راست نی به له ریزی وشه دا تو مار بکرتن ، وهك ماموستا فاضل نظام الدین کردویه تی . به لام راست وایه که به نمونه بقو روون کردنه وه ی وشه به کار بهیترین . به رای من نه مه ناته وایه یکی گموره ی فرههنگه که به وه تا له فرههنگی « الهدیه الحمیده فی اللغة الكردية » ی یوسف ضیا پاشای خالیدی که نزیکه ی ( ۸۵ ) ساتیک له مه و بهر<sup>(۱)</sup> ، و « فرههنگی مه هاباد » ی گیو موکریانی که شازده ساله ۰۰۰ له چاپ دراون ، نه و جوره که م و کورتی یانه نایترین . یاخود له هیچ به کیک له و فرههنگانه دا ، که سه رچاوه ی که لک و سود و هر گرتنی « نه ستیره گشه » ن نه وه له به تی نه په ریوه ۰۰۰

له فرههنگی ناویراودا کومه لیک وشه ده بیترین که له حاله تی ریزمانیدان . به وینه « نالوزکاوتر » ( ل ۱۹ ) . نه م جوره وشانه راست نیه وهك وشه ی فرههنگی تو مار بکرتن ۰۰۰ جگه له وه نووسه ر ده ستکاری هندی وشه ی کردووه و تیکی داون . به نمونه ، له لاپه ره ( ۱۴ ) دا . « نازبه » ی له بری ( عازبه ) تو مار کردووه . نووسه ری فرههنگ ده بن نه وه تو مار بکا که میللت ده یلن ، نهك به ناره زووی دلی خوی بچوولیته وه . ناشکرایه ، کورد « نارق » و « عارمق » ده لئ ، به لام « نازبه » نالئ و « عازبه » ده لئ . دیاره سه لیه ی کومه لئ کورد نه وه ی به لاوه په سه ندبووه . ئیر ئیمه دهنگی

(۱) یوسف ضیاء الدین باشا الخالیدی المقدسی ، الهدیه الحمیده فی اللغة الكردية ، استانبول ، ۱۳۱۰ هـ / ۱۸۹۲ م .

(ع) مان به لاوه گونجاو بن یان نا ، ئه وه په وپوهه ی میژوو ناگورپی .  
 وهك وتمان ، گه لیک وشه ی پیوستو گرنگ و ناشکرا هـن  
 نه که وتوونه ته ناو فـرهه نـگه که وه ، که چی ژماره بهك رسته و دمه وازه  
 موعامه له ی وشه یان له گه لدا کراوه . سـره پرای ئه وه ، نووسـر هـه نـدی  
 زاراوه ی وای تو مار کردوه که له م سالانه ی دوا پیدا دازاونو  
 دارپژراونو و بنجیان دانه کوتاوه و به لای خه لکیشه وه له بار نین ، وهك :  
 «کوئه ندام - جهاز» ، «دژه کردار - رد فعل» ، «بازنه لښ که و ته که -  
 دائرة التماس» ، «بازگه - ساحة اللب» ، «ناسنی دارپژراو - حديد  
 الصلب» ، «ناسنی گونجاو - حديد المطاوع» (ه) ۰۰۰ زوری تر . به م  
 بونه یه وه دمه وئی سرنجی ماموستا بو ئه وه رابکیشم ، که به پرای من  
 باشر و ابو و چاویک به و زاراو زانستی بانه دا بخشیتته وه که توماری  
 کردون ، چونکه به شتیکی زوری نهك هر راست دانه رپژراونو  
 نه چه سپاون ، به لکو ئه وانن که هر زوو رت کراونه ته وه . ئه مانه  
 دهمیک له فرهه نگی وه هادا تو مار ده کرتین ، که گومان له بنج و ریشه  
 دا کوتانیا ن نه ما بن ، به لام پیوسته ئه وه له بیر نه که بن که به شی زوری  
 ئه و زارواوه ی له م سالانه ی دوا پیدا دازاونو ماموستا ناخنیونه ییو  
 «فرهه نگی ئه ستیره گشه» وه هیشتا هر پیشنیارن . نه ده بوو  
 ماموستا هینده په له یان لښ بکا .

له رپژکردنی وشه کوردی په کاندایا به ته وای له سر ئه و زنجیره یه ی  
 بو ئه لفویتی کوردی هه یه و که نووسر خوشی له پیشه کی دا

---

(ه) سره پرای ئه وه ، وشه هه یه که له (ناسن) وه ، دارپژراوه و  
 کورد له دهمین ساله وه به کاری دینن ، که چی نووسر توماری نه کردوه ،  
 بو نمونه : (ناسنه واله - تهل و بزمارو له توبه تنی مه کینه شکاو ، هر  
 شتیکی توبش که له معدن دروست کراون و بن که لک بوون ) .

وهري گرتوه ، نه پړوشتووه . به وینه «ناخ و داخ» و «ناخ هه لکیشان» ی  
 خستوته پیش «ناخفتن» و «ناخاوتن» که ده بوو دواتر بین ۰۰ هتد .  
 هندی جار هر یه که وشه له چنه شویتیک تو مار کراوه ، به نمونه  
 ده بین وشه «ناسایی» له پیش «ناسان ، ناسان کردن ، ناسانی ،  
 ناسایش» هه هاتووه ، که چی ده بین - له دواي «ناسایش» هه سر  
 له نوی هاتوته وه . به لام وشه هاوواتاو ویکچوو هه ، هر یه که ی  
 له شوینی پیوستی خوی دانه ناوه ، به لکو له یه ک دپردا ریزي  
 کردوون ، پروانه «به لکم ، به لکو ، به لکه ، به لکی» ( ل ۷۸ ) ،  
 «پوقین ، ده پوقین ، هه پوقین» ( ل ۱۱۱ ) ۰۰۰ هتد . هه  
 که م و کورتی بانس بوونه ته هوی شیواندنو تیکه لو تیکه لی و  
 زحمت کیشان له دوزینه وهی هندی وشه دا .

سره رای نه وانه ، هه له ی زورو بی شوماری ئیملو چاپ زور  
 لاپره ی فره هنگه که یان گرتوته وهو پاشاگردانی به کی ته اوایان  
 ساز کردوه .

به م جوړه ، تا کو ئیره نه ومان بو ده رکوت که به شه کوردی به که ی  
 فره هنگی «نه ستیره گشه» پر که م و کورتی و ناته و او ی و هه له به .  
 هویش به زوری تو مار نه کردن و پیراندنی گه لیک وشه به و بوونی هندی  
 دهسته و اژه و رسته و زار او ی ناله بارو نه چه سپاوو ناراستی ریز کردن  
 وشه و نووسین و چاپ ۰۰۰ ن .

× × ×

وهک له هر زمانیکدا ، هه روه ها له زمانی کوردیشدا وشه هه به  
 که به خویندنه وهو نووسین ، وهک به کن ، به لام مانایان جیاوازه ، وهک :

( ناس ) ۱ ده زگایه که گنم و دانه و تله ی تری بین ده هارنو

ده بیکه ن به نارد ، یا بو مه به سستیکی تر ورعی ده کن .

( ناس ) ۲ چیشنت

( تیره )<sup>۱</sup> هۆز ، ئییل

( تیره )<sup>۲</sup> تیره ی بن کلاش

( بیر )<sup>۱</sup> بیرو هۆش

( بیر )<sup>۲</sup> بئر - عه ره بی

ئەو چەند وشە یە ی لە سەرەووە ناومان بردن ، لەو وشانە نین کە مانایان زۆرە ، بەلکو ئەو وشانەن کە تەنھا لە خۆتندنەووە نووسیندا وەك یەکن ، ئەگینا لە واتا و پەیدا بووندا جیاوازی . جا ئەم جۆرە وشانە پێویستە لێک جیا بکری ئەووە تیکەل نەکری و لە فەرھەنگدا وەك ئەو شتیو یە ی لە سەرەووە نووسراون تو مار بکری - واتە بە وشە ی جیاوازی سەر بەخۆ ی هاویژ ( مشترك لفظی - homonym ) دابنری و سەر لە نووی لە سەری دێر ، وەك وشە یە کی تایبە تی بنووسری و ژمارە یان بۆ دابنری . ئەو وەك وەك نووسری « فەرھەنگی ئەستیرە گەشە » کە ئەم جۆرە وشانە ی بە فارزە یەك لێک جودا کردۆتەووە . بێ گومان دەبوو مامۆستاش لە سەر ئەو شتیو یە ی پەنجە مان بۆ راکیشاوە پروات ، ئەویش ئەو رینگە راستە یە کە گشت فەرھەنگ نووسانی ولاتە پیشکە و توووە کانو هەندیک لە زانا کوردە کان ( توفیق وەهەبی و قەناتی کوردو چەرکەزی بەکوو تا پادە یەك گێو موکریانی ) لە سەری رۆشتوون . گلە یی لە مامۆستا فاضل نظام الدین ناگری ئەگەر مەنھوو می وشە ی هاویژ لە وشە ی فرە واتا بۆ جیا نە کری ئەووە ، چونکە ئەم جاسە لە مەسە لە ی لیکو لێنەووە ی لیکسیکۆلۆژی زمانی کوردیدا هیتتا لە پلە ی سەر تادایە . بەلام فەرھەنگ نوویک هەستی بەووە نە کرد بێ کە بۆچی بەئێتیک لەو فەرھەنگانە ی ئەو کەلکی لێ بنیون ، ئەو دوو جۆرە وشە یە یان لە یە کتر جیا کردۆتەووە هەر جۆر تیکشیان لە ریز کردن و واتا لیکدانەووە یاندا موعامە لە ی تایبە تی یان لە گەل کردووە ۱۰۰۰! ئەووە بە کەم و کورتیە کی دیار و بەرچا و دادە نری .

دانه‌ری « فره‌هنگی نه‌ستیره‌گه‌شه » بۆ جیا‌کردنه‌وه‌ی مانا‌کانی وشه‌فره‌واتا‌کان (الكلمة ذات المعانی الكثیرة - polysemantic) ی‌یش هر فاریزه‌ی داناوه ، به‌لام بۆ ئاسان‌کردنی به‌کاره‌یتسانی فره‌هنگ و کیشانی سنوور له‌تیوان مانا‌کانی به‌ك وشه‌دا باشته‌ر وایه مانا‌کان به ژماره‌له‌به‌ك جیا‌بکری‌نه‌وه . نه‌وانه‌ی فره‌هنگ به‌کارده‌هتین له‌م رینگه‌یه‌وه له‌تینگه‌یشتنی مانای وشه‌دا تووشی هه‌له‌و زه‌حمه‌ت نابن و دانه‌ری فره‌هنگه‌که‌ش جگه‌له‌وه‌ی به‌م کاره‌ شیتوازیکی زانستی به فره‌هنگه‌که‌ی ده‌دات ، هه‌ندی کیشه‌ی زانستی وشه‌ش خاوده‌کاته‌وه .

وشه‌ی هاوواتا ( المرادف - synonym ) به‌و وشانه‌ده‌تین که به‌ك مانا‌ده‌به‌خشن یاخود مانایان لیک تریکه ، به‌لام له‌خوێندنه‌وه‌و نووسیندا جیا‌وازن ، وه‌ك : « لێر - دارستان - جه‌نگه‌ل » ، « نه‌فین - نه‌وین - عه‌شق - دل‌داری » ۰۰۰ هتد . بۆ فره‌هنگی ناوبراو پێویست به‌وه‌رگێرانو لیک‌دانه‌وه‌و شه‌رحی هه‌موو نه‌و وشانه‌ناکات ، به‌لکو باشته‌ر مانای وشه‌ی به‌که‌میان - واته‌به‌گوێره‌ی زنجیره‌ی نه‌افویتی کوردی - یاخود هه‌ره‌ناسراویان بدری و له‌به‌رده‌م نه‌وانی تر‌دا بنووسری : پروانه‌فلان وشه « نه‌گه‌ر جیا‌وازیه‌کیش له‌تیوان واتا‌ی‌اندا هه‌بیت ده‌ست‌نیشانی بکات .

بۆ نمونه‌له‌ فره‌هنگی مامۆستا توفیق وه‌هبیدا به‌رانبه‌ر به‌ وشه‌ی « Piyaz » ، نووسراوه « See Piyaz » و به‌رانبه‌ر به‌ وشه‌ی « Weten » ، نووسراوه « See Nishtman » ، وه‌له‌ شوێنی خۆیدا « Piwaz » و « Nishtman » لیک‌دراونه‌ته‌وه . هه‌روه‌ها له « فره‌هنگی مه‌هاباد » ی مامۆستا گیو موکریانی‌دا له‌ به‌رده‌م وشه‌ی « مچوورک » نووسراوه « انظر کلمه‌ مووچرکه » و له‌ به‌رده‌م وشه‌ی « مه‌رشه » - « انظر کلمه‌ ده‌مه‌قالی » ، وه‌به‌جیا له‌ شوێنی خۆیدا « مووچرکه » و « ده‌مه‌قالی » لیک‌دراونه‌ته‌وه .

به‌داخوه نووسه‌ری « ئه‌ستیره‌گه‌شه » ئه‌و رینگه‌یه‌ی – واته ئه‌و رینگه‌ راستو له‌بارو دیارو ئاسانه‌ی ساله‌های ساله‌ فه‌ره‌ه‌نگ‌نووسانه‌ی رۆژئاواو رۆژه‌ه‌لات ره‌چاویان کردووه – نه‌گرتووه ، به‌لکو مانه‌ی تیکرای وشه‌کانی لیک‌داوه‌ته‌وه‌و ئه‌مه‌ش بووه به‌هۆی درێژه‌پێدانو دووبات‌کردنه‌وه ... به‌ویته‌ به‌رانه‌ر وشه‌ی « ئاژال » نووسیه « ماشیه ، بهیمه ، حیوان » ، که‌چی که‌هاتوته‌ سه‌ر « ئاژال » یه‌ سه‌رله‌نووی ئه‌و وشانه‌ی له‌ به‌رانه‌ر داناون . هه‌روه‌ها ، پروه‌انه وشه‌کانی : « ساقۆ – پالتۆ – پالتاو – قاپووت » ، « ئاخافتن – ئاخاوتن » ، « ئاسان – عاسان » ، « هه‌فتا – هه‌فتا » ، « ئارمق – عارمق » ... و گه‌لیکی‌تر . جگه‌ له‌وه‌ له‌ زۆر شویتدا وشه‌ی هاوواتای له‌ته‌ک یه‌ک‌داواوه‌و ئه‌مه‌ش بووه به‌هۆی تیکدانی شتیه‌ی پێرکردنی وشه‌کانو به‌زه‌حمه‌ت دۆزینه‌وه‌ی وشه‌ . به‌نموونه ، پروه‌انه : « زرباب . زرباوک » ، « شه‌مه ، شه‌مو ، شه‌مه » ... هتد .

چۆنیه‌تی رینگه‌ستن و جیاکردنه‌وه‌ی وشه‌ی هاوواتی ( Homonym ) و فره‌واتا ( Polysemantic ) و هاوواتنا ( Synonym ) له‌ فه‌ره‌ه‌نگدا کارتیکی وردووه‌و سه‌لیقه‌ی ده‌ویت . ئه‌وه‌ی شایانی باسه ، ئه‌وه‌یه‌ له‌ گه‌لیک فه‌ره‌ه‌نگی کوردیدا ، به‌تایبه‌تی له‌ فه‌ره‌ه‌نگی ( توفیق وه‌ه‌بی و فه‌ناتی کوردوۆ چه‌رکه‌زی به‌کو ۰۰۰ ) دا له‌ پروه‌وه‌ ورده‌کاری کراوه ، به‌لام به‌داخه‌وه « فه‌ره‌ه‌نگی ئه‌ستیره‌گه‌شه » ی مامۆستا فاضل نظام‌الدین له‌ باره‌یه‌وه‌ که‌م و کورتی و ناته‌واوی ئیجگار زۆره‌و هه‌ندیکیمان له‌ سه‌روه‌ه‌ خسته‌ به‌رچاو . وا ده‌رده‌که‌وتی که‌ مامۆستا نه‌ک ته‌ها سوودی له‌ ته‌جروبه‌ی فه‌ره‌ه‌نگ‌نووسانه‌ی و لاتنه‌ پیتشکه‌وتوووه‌کان ، به‌لکو له‌ هی کوردیش وه‌نه‌گرتوووه . به‌رای من ئه‌گه‌ر مامۆستای به‌رێز فاضل نظام‌الدین سوودی له‌ شتوازی دانانو و رینگه‌ستنیه‌ی ئه‌و فه‌ره‌ه‌نگانه‌ی ناومان‌بردنو

ئەو تېببىياتى كاتى خۆرى خىستانە پىش چاۋى ۋەربىگرتايە ، ئەۋە  
تەنيا رادەى فەرھەنگە كەى پىن بەرز دەبوۋەۋە .

بەكەن لە ئەركە سەرھەنگە كاتى فەرھەنگى كوردى - يىگانە  
پروئىكردنەۋەى ماناى وشەبە . جگە لەۋە نىشاندانى چۆنىەتى  
بەكارھىتانى وشەش شىكى پىۋىستە لە كارى فەرھەنگ نووسىدا .  
لەبەر ئەۋە پىۋىستە بەشىكى زۆرى وشەكان بخرىنە ناۋ  
پستەى كورت و ئاسانەۋە ، تاۋەكو ماناى وشەكان باشتەر ئاشكرا بىن و  
تا خوتەر لەۋە پىگايەۋە بزائى چۆن ئەۋە وشانە لە پستەدا بەكار  
دەھىترىن . جگە لەۋە دەبىن ئەۋەش لەبىر نەكەن كە تىۋانى وشەى  
زمايتىك لەگەل زمايتىكى تردا تەھا ئەۋە نىبە ، كە بەرانبەر بەكەن و  
ھاۋواتان ، بەلكو پەيوەندى ئالتوزو جياۋاز ھەبە لە شىۋەى  
بەكارھىتلاندا . بۆ نموۋە لە « فەرھەنگى ئەستىرەگەشە » ى مامۇستا  
فاضل نظام الدىن دا دەبىن بەرانبەر وشەى « مەخز » نووسراۋە « اصل »  
( پروانە : ل ۶۸۱ ) . لەبەر ئەۋەى لە زمانى عەرەبىدا وشەى « اصل »  
چەند مانايەكى جياۋازى ھەبە ( پروانە : المنجد ، ل ۱۲ ) بۆ خوتەر  
ماناى تەۋاۋى « مەخز » ئاشكرا نەبوۋ . بەلام ئەگەر وشەكە بخرايە تە  
ناۋ پستەبەكى كورتى ئاسانەۋە ، ئەۋە ماناى باشتەر پروۋن دەبوۋەۋە .  
لەگەل ئەۋەشدا ئاشكرايە ، كە ئەمە بۆ گشت وشەبەك نىبە ، بەلكو زۆر  
وشە ھەن كە ئاسان و زۆر بەسەر زارى مرقۇقەۋەن ، ياخود لىكدانەۋەى  
ماناىان ئاسانەۋە بىن پستەش ئاشكران . ئەۋەى لەم پروۋەۋە پەيوەندى  
بە « فەرھەنگى ئەستىرەگەشە » ۋە ھەبىت ، ئەۋەبە كە ھىچ وشەبەك  
نەخراۋە تە پستەۋەۋە نموۋەى بۆ نەھىتراۋە تەۋە . ئەمەش كەم و  
كورتىبەكى گەرەۋە ۋە نەرتىبەۋە پىۋىستى بە چارەسەر كەردن دەكرد .

لە ھەندى شوتىندا ماناى وشە باش لىك نەدراۋە تەۋە ، بەۋىنە  
دەبىن بەرانبەر بە « قەلە مردارى » ( ل ۵۴۳ ) نووسراۋە ( اسم لبع ) .



بن گومان له كوردم واريدا يارى جۆرى زۆره و هر يارى به كيش ناوى  
 تايه تى خۆى هه به . جا ليره دا نه گر روون نه كرت هه ، خوتنه ر  
 چووزانن نه و ياره چيه و چۆنه . له م جۆره شوينا نه دا - واته له  
 كاتيكدا كه له زمانى عه ره بيدا وشه به كى هاوواتا نه يتت بو دانى ماناى  
 وشه به كى كوردى ، نه وه شه رح ده توانن ده و رى روون كردنه وه و  
 لىكدانه وهى مانا بينيت .

له مه سه لى لىكدانه وهى ماناى وشه كورديه كاندا له گه لى  
 شوينا نه وه به رچاو ده كه وى كه به رانه ريان وشه ي عه ره بى وا دانراون  
 كه به هيج چه شتىك هاوواتا يان نين . نيشاندانى نه و جۆره هه لانه ش ،  
 نه گر بۆمان كرا ، به وتارىكى سه ره به خۆ پيشكه شى ده كه ين .

له نه جامدا ده مه وى سه رنج بو نه وه رابكيشم ، نه و چه ند  
 كه موكورتيه ي له فره هه نكه كه دا هه ن پتويستيان به دوورخسته وه  
 هه به . . . نه گر ئيمه ش له چه ند شوينىكدا بيروپامان له گه ل دانهرى  
 به ريزدا جياواز يتت و ناته واويه كانى فره هه نكه كه يمان ده رختين ،  
 نه وه مه به ستان نه وه نيه كه له زرخى مامۆستاو كاربه كى كه م  
 بكه ينه وه . به لكو پرومان به وه هه به كه ره خه ي زانستى مايه ي  
 پيشختن و گه شه كردنه . بۆيه داوا له مامۆستاي به ريز ده كه م نه و  
 سه رنجانه به دئيكى فراوان وه ربگرى .

بن گومان نه كاره گرانه كه مامۆستا نه رك و شه ونخوونى زۆرى  
 نه گه ن كيشاوه . كه تك و سوودى هه به و ده و رى خۆى ده بينن . به لاه  
 ده بوو هيتده - ده و پر كه موكورتنى و ناته واوى و هه له يتت ، به تايه تى  
 به فره هه نگىك كه له سه رده مه دا بلاو كرايته وه . واته دواى نه وه ي  
 كرى فره هه نك نووسى كوردى خه ريكى گرتنى چينگه ي شايبانى خۆى  
 بن له ژيانى رۆشنيرى و زانستى گه لى كوردداو ژماره به ك فره هه نكى

ئايلىبو بەنرخ و سەرگوتوو بلاوكرابنەوہ . بىن گومان چاوەپروانى ئەوہ  
 دەگرتى پۇرۇ بە پۇرۇ كارى فەرھەنگ نووسى كوردى بەرەو پيشەوہ  
 پروات و مەنگاوى گورە باويزى . بەلن كارى فەرھەنگ نووسيمان  
 لە برەوايە ، بەلگەى ئەم دياردەيش ژمارەيك لەو فەرھەنگانەن كە لە  
 ماوہى ئەم يىست سالەى دو ايندا مەندى مامۆستاي دلسۆز بلاويان  
 كردۆتەوہ . شۆرشى گورەى ئەم مەيدانەش وا لە تەقینەوہ دايە -  
 ئەویش ئەو فەھەنگە ئايابە بىن هاوتايەى مامۆستا زەبيحى بە كە ئىستا  
 لەژىر چاپدايە (٦) . بەلام بەداخوہ « فەرھەنگى ئەستىرە گەشە » لە  
 ئاومرۆكدا كە تەفتو لىل و كزە (٧) .




---

(٦) ئەو فەرھەنگە كوردى - كوردىيەى مامۆستا زەبيحى كە لە سەر  
 ئەركى خۆى خستوو بەتەبە ژىر چاپ و بەرگى بەكسى لە ئەواو بووندايە .  
 ئەم كارە خزمەتەى گورەى زمانى كوردى دەكاو گەلىك كيشەى ئالۆزى  
 فەرھەنگ نووسى خاودە كاتەوہ .

(٧) برواتە : پۇژنەسى « بىرى نوڤى » ، ژمارە ٤٤٧ و ٤٤٨ ى  
 سالى ١٩٧٧ .

## کاریکی گهوره له باسی ئیدیۆم

### له زمانی کوردی و له فرههنگنوووسی کوردیدا

لینکۆلینهوهی ئیدیۆمی زمانی کوردی باسیکی نویه و تاكو ئیستا  
ستیکی ئهوتوی دهرباره نه نووسراوه . له ئیو ئه و کارانهی له م کیشهیه  
دواون ، کتیبی ( مه کسیمی خه مۆ )<sup>(۱)</sup> و تاریکی ( یو . یو .  
ئافالیانی )<sup>(۲)</sup> که به زمانی رووسی نووسراون ، به تایه تی ۰۰۰ دیارن .

جگه له و چند لینکۆلینهوهیه ، ههروهها مامۆستایان : توفیق  
وههیی و قه ناتی کوردۆو چه رکه زی به کۆ ۰۰۰۰ له فرههنگه کانیاندا  
هه ندی ئیدیۆمیان تۆمار کردوه . مامۆستا صادق به هانه ددین ئامیدی  
له سالی ۱۹۷۳ دا له بهغدا کتیبیکی گهورهی به ناوی « ئیدیه میت  
کوردی » بهوه بلاو کردهوه<sup>(۳)</sup> . به داخوه ئه م نووسراوه که بریتیه له  
فرههنگیکی ئیدیۆمی کوردی - عه ره بی گه لێ وشه ی ئاسایی و فریزی

---

(۱) د . مه کسیمی خه مۆ ، دهرباره ی فریزیۆلۆژی ناو له زمانی  
کوردیدا ، بهرپان ، ۱۹۷۱ ( به زمانی رووسی ) .

(۲) یو . یو . ئافالیانی ، مه سه له ی جیا کردنه وه ی کرداری لینکدراو  
ئیدیۆمی کردار ( له سه ر گه ره سه ته ی زمانی کوردی ) ، « کوره ی  
هه واله کانی کۆنفرانسی زمانناسی » ، سه مه رقه ند ، ۱۹۵۸ ، ل . ۴۰-۴۳  
( به زمانی رووسی ) .

(۳) صادق به هانه دین ئامیدی ، ئیدیه میت کوردی ، بهغدا ۱۹۷۳ .

بهره‌للاى تيدا تۆماركراوه كه به ئيديۆم دانراونو زوربهى ئيديۆمه‌كان مانايان باش ليك نه‌دراوه‌توه . بى‌گومان هۆى نه‌و كه موكورتى و ئالوزيه‌ش نه‌بوون يا كه‌مى ليكۆلينه‌وى نيۆرى ئيديۆمه . ليكۆلينه‌وى قولو ته‌واو له ئيديۆمى زمانى كوردى مه‌وداى ساغ‌كرده‌وى گه‌ليك كيشه‌ى گرنك و ئالۆزى وشه‌و ده‌سته‌واژه‌و رسته ئاسان ده‌كاو زه‌مينه‌ى ريكخستى فهره‌نگ تەخت ده‌كا . . .

رسته كه له ئاخوتنى ئيمه پيكهاتووه ، به‌سەر وشه‌دا دابه‌ش ده‌بى . كه‌م رى‌ده‌كه‌وى رسته له يه‌ك وشه‌ دروست بوو بى . پتر له پيكهاتنى رسته‌دا چهند وشه‌يه‌ك به‌شدارى ده‌كەن : ( ئازاد چوو بۆ بازار ) ، ( هه‌مۆ يه‌كه‌م رۆژى هاوینه ) . . . له رووى سينتاكس ( Syntax ) هوه رسته يه‌كسەر به‌سەر وشه‌دا دابه‌ش نابى ، به‌لكو له نتوان رسته‌و وشه‌دا زنجيرى سينتاكس هه‌يه . هه‌يش فرىز ( عباره . . . )  
Phrase

فرىز به‌و دانه ساده سينتاكسيه ده‌لێن ، كه له دوو ياخود چهند وشه‌يه‌كى سه‌ربه‌خۆ<sup>(١)</sup> پيكهاتى و رىزمان به‌يه‌كه‌وى به‌ستى .

له زمانى كورديدا دوو جۆر فرىز هه‌يه :

١ - فرىزى به‌ره‌للا .

٢ - فرىزى گىراو .

فرىزى به‌ره‌للا هه‌يه ، كه به ئاسانى و به‌پى پىوست دا‌پىزى ،

---

(١) بى‌گومان پىوسته له چهند وشه‌يه‌كى سه‌ربه‌خۆ ( وانه له چهند وشه‌يه‌كى ته‌واو ) پيكهاتى . له‌بەر نه‌وى ( پىنى بانگىشتن و پىنى پىوه‌ندى . . . ) وشه‌ى ناته‌واون و ناتوان فرىز دروست‌بە‌كەن . به‌وینه له رسته‌ى « من ده‌چم بۆ بازار » دا ناتوانى بلێن ، كه « بۆ بازار » فرىزه . چونكه ( بۆ ) وشه‌ى ته‌واو نيه .

ياخود له رسته دهرچيتري . به وينه له رسته « تو ديسه نى بهمارو  
جهوني نه ورؤزت ديوه ؟ » دا ده توازي دوو فرزي بهرله لالا : « ديسه نى  
بهمار » ، « جهوني نه ورؤز » وهر بگيرى .

هرچى فرزي گيراوه پتي دهوترى « ئيديوم ، فرزي قولؤزى » .  
كاتن له به كگرتنى هه ندى وشه دا واتاي تايه تى پهيدا ده بن ، نه وه به  
جؤره فريزانه ده لئن ئيديوم .

له زمانى كورديدا - وهك هه زمايىكى ديكه ي سه رهم زه مينه -  
جگه له وشه ي جياجيا ، كه دانه ي زمانن ، ههروه ها پيىكهاتنى ئالؤزيش  
هه به كه پتي دهوترى ئيديوم ، وهك : « برين كولانه وه » ، « شوول  
لن هه لبرين » ، « كاي كون به با كردن » ، « كلك و گويى كردن » ،  
« ناوى به گهرووى ئاشا چن » ، « زمان لن ده ره تان » ، « كه وه كون » ،  
« لووت تى زه ندن » ، « دايه كيو » ، « دهستى دارى گرتووه » ،  
« مل له چه قو سوين » ، « دووكه ل له مالى هه لئاسى » ... هتد .

له بهر نه وه ي كه ئيديوم له سيستيمى زماندا به ماناي ديكه ديت ،  
پتويسته له روون كرده وه و ئاشكرا كردنى خاصيه ت و ده وريدا ، له  
لايه كه وه له فريزى بهرله لالاو له لايه كى تره وه له وشه ي جياجيا ،  
جيا بگرتته وه .

نه و دوو ريىكه به ي ليىكولينه وه ي ئيديوم ، وهك ديارده به كسى  
ديارى كراوى زمان شتيكى زور پتويست و گرنگه ، نه و يش له بهر دوو  
هؤ : بهك - ئيديوم له زماندا نه ركى خؤى له ريىكاي وشه ي جياجيا وه  
ده بينى ، دوو - ئيديوم له پيىكهاتنيدا ليىكدراره وه پارچه كاني وشه ي  
سه ربه خؤن . ته نيا له ته ماشا كردنى ته واوو وردبوونه وه ي قوول له  
خاصيه ت ، جياوازي له گه ل فريزى بهرله لالا ده رده كه وي و له وشه

زىك ده پيټه وهو له دوايدا ، واته له نهجامى به اوردر كړنيدا له گڼل  
و شه : ده توارنې بزرنې ئيدىوم چيه .

ليكولينه وه له كيشه ي ئيدىومى زمانى كوردى ، نهك ته نيا  
كه لك و سوودى بو دامه زراندى نيورې ئيدىومى زمانى كوردى  
هيه به تايبه تى ، به لكو هروه ها بو كارى فرههنگ نووسى و  
ليكسيكولوژى بش به گشتى گه ليك پتويست و به كه لكه .

خاسيه تى سره كى ئيدىوم - واته فرېزى گيراو - نه وه په كه به  
شيوه په كى بنه رته تى له فرېزى بهرله لآ جيا به له هه مان كاتدا له وشه  
زىك ده پيټه وه . فرېزى بهرله لآ له كاتى ئاخوتندا دروست ده بى ،  
هرچى ئيدىومه له كاتى ئاخوتندا دروست نابى ، به لكو دانه تى ته اوو  
ئاماده ي زمانه . به وټه له كاتى ئاخوتندا كه ده وترى : « كامهران  
هينده ي رست ، سرم ئاوسا » ، نه وه له م رسته يه دا « سرم ئاوسا »  
كه ئيدىوم ( فرېزى گيراو ) ، وه نه بى له كاتى ئه م ئاخوتندا دروست  
بووبى ، به لكو له شيوه په كى ئاماده و پيټكه لدا له زماندا هه بووه و بهر  
له م كاته دارېژراوه . پتويست به بېرى خاوه نسي رسته كه يدا  
هيناوه ته وه و نه وېش وهك كه رسته په كى ئاماده هه ستى خوى  
بى ده ربرپوه . هرچى فرېزى بهرله لآ به له كاتى ئاخوتندا له  
وشه ي جيا داده رېژرى . به نمونه كه ده وترى : « مينش پاش چند  
ساليك تووشى لاوټكى رووناكبير هاتم » ، نه وه له م رسته يه دا « لاوټكى  
رووناكبير » ، كه فرېزى بهرله لآ به له كاتى ئه م ئاخوتنه دا له وشه ي  
جيا دروست بووه .

ليره دا پرسيارنك دټه پيټس : بوچى كيشه ي فرېزى گيراو له  
به شى ليكسيكولوژيدا ته ماشا ده كرټ ؟ . ئاشكرا به ، كه فرېز  
بارچه په كه له رسته - واته مه فهومى سيتاكسيه و نه مه راسته و به م

پینه دهن له بهشی سینتاکسدا لئی بکولرتهوه ، بهلام کیشهی فریزی  
 گیراو (ئیدیوم) له سنووری سینتاکس دهردهچیو له ایکیسیکولژی  
 نریک دهیتهوه . زور جار دهینین که به ماناو واتا وهک یهک وشهیه ،  
 بهوتنه ئیدیومی : « ئهسپن له گیرفانیدا سهوزله گیانم دهلین » ، به ماناو  
 واتای وشهی « لات ، ههوار » دیت . یاخود فریزی گیراوی : « نانی  
 لهسر ساج سووتاوه » ، بهرانهر به وشهی « پهلهکر » دهوسته .

له زمانی کوردیدا فریز ههن ، که ههمیشه بهره لالان ، وهک :  
 « کچی جوان » ، « پیاوی ئازا » ، « نامه نووسین » ، « چاخواردنهوه »  
 « کتیب خویندنهوه » .. هتد . فریزیش ههن که ههردهم گیراون ؛  
 وهک : « گولولهی کهوتوته لیژی » ، « لووت تیژهندن » ، « هرایه  
 کیو » ، « یاری به ئاگر کردن » ... هتد .

ههروهها زور فریزیش ههن ، که دهکریی بهره لالاش و گیراویش بن .  
 ئهمش پیوهندی به ماناو مه بهستو به کارهیتانیانهوه هه بهو له رستهدا  
 دهرده کهوتی . بهوتنه فریزی : « شوولنی لئ هه لبری » — مانسا  
 راسته وخۆکهی ئهوه ده گه به نئ که « یه کیک شوول له یه کیک هه لبری » .  
 بهم پینه ، ئه مه فریزینکی بهره لالیه . بهلام به مانای تیانی — واته « له  
 نامی دهرکرد ، له یادهی تهر پهراند » — دهن به فریزینکی گیراو  
 (ئیدیوم) . یاخود فریزی « دۆو دۆشاو تیکهل دهکا » — مانسا  
 راسته وخۆکهی ئهوه نیشان دهدا ، که « یه کیک دۆ بهینه  
 دۆشاودا تیکهلی بکا » ئه مه فریزینکی بهره لالیه . هه  
 ئه م فریزه به بو ئه وه دهوتری ، که « یه کیک له وتووژیته  
 کارتیکدا .. تووره دهنو قسهی نابهجن ده کاو له یادهی پهرینتی »  
 — بهم مانایه فریزینکی گیراو دروست دهن . فریزی « ناشی ناگه ری » ،  
 ئه گه وهک فریزینکی بهره لالا به کار بهینری ، ئه وه واتاکهی ئه وه

دەردەخا كە « ئاشەكەي ئىش ناكات » ، بەلام كە بىي بە فرىزىكى گىراو ( ئىدىيۆم ) ، ئەو ماناي « كارى وەستاو » دەگەيەنئى – واتە مەرج نىيە – ئەو كارە ئىشى ئاش يىت ، بەلكو ھەر ئىشك بىي جىاوازى نىيە .

فرىزى گىراو ( ئىدىيۆم ) ھەموو وەك يەك نىن ، بەلكو لە رادەي بەك گرتن و پىتودندى ئەو وشانەي پىكى دەھىنن و لە رووى ئەو وەكە ماناي گشتى فرىزە كە تاج رادەيەك بە ھەر وشەيەكى ئەو فرىزە وە پەيوەستە ، جىاوازى ھەيە . جا لەم رىنگەيەو و لە زمانى كوردىدا دەتوانزى چەند جۆرىك ئىدىيۆم دىيارى بكرى (۵) .

لەبەر ئەو وەي لە زمانى كوردىدا ژمارەيەكى ئىجگار زۆر ئىدىيۆم ھەيە ، بۆيە لە زانن و فېربوون و ھەرگىرانىدا بۆ سەر زمايىكى دى ، گىروگرفت دىتە پىش ، جا بۆ ئاسانكردنى ئەو كارە ، پىويست بە لىكۆلىنەو و لە جۆرەكانى ئىدىيۆم و رىكخستى فەرھەنگى ئىدىيۆم ھەيە .

زمانەوانانى ئەمپۆي يەكيتى سۆقەت گرنكى بەكى زۆريان بە كىشەي ئىدىيۆم داو ، بەلگەي ئاشكراش ئەو بە كە گەلن كارى تىۆرى دەربارەي ئىدىيۆمى زمانى نەتەو و جۆر بە جۆرەكانى ئەو ولاتە بلاو كراو تەو و ژمارەيەك فەرھەنگى ئىدىيۆم چاپ كراو . ئەمەش بەگىشتى لە گەشە پىدان و پىشخستى كارى فەرھەنگ نووسىدا دەورىكى گەورەي بىنيو . . . تىشى ئەو پىشكەوتە واتە و او زمانى كوردىشى پووناك كردهو . ئەو تە لاوى زاناو كورد پەرور دە .

---

(۵) بۆ زانستى زىاتر لەبارەي ئىدىيۆمەو ، بىروانە : د . ئەوپرەحمانى حاجى مەرف ، وشەي زمانى كوردى ، بەغدا ۱۹۷۵ ، ل ۶۸-۵۶ .



مهكسىمى خەمۆ<sup>(۶)</sup> ، كه بهراستى شاسوارى ئەو مەيدانەيە ، پاش  
 ھەول و تەقلەي بىنچانى پتر لە دە سال توانى فەرھەنگىكى گەورەي  
 زانستى ئىدىيۆمى كوردى - رووسى لە چاپدا<sup>(۷)</sup> و لەم مەيداندا  
 سەرگەوتىكى گەورە بەدەست بەيىنى .

ئەم فەرھەنگە ( ۲۸۴ ) لاپەرەي فەوارە گەورەيەو نزيكەي ھەشت  
 ھەزار ئىدىيۆمى كوردى تىدايە ، كه ماناكانيان بە رووسى  
 لىكدراووتەو . لە ( ۲۸ ) لاپەرەي سەرەتادا دەربارەي ئىدىيۆمى زمانى  
 كوردى كۆليوتەو لە چەند سەرنىكەو ، بەر لە ھەمووش لە رووي  
 پىكھاتن و ئەرکەو گەنن زانبارى نويى خستوتە پيشچاو . . . . دواتر  
 لە چۆتىسى كۆکردنەو ھەلبژاردنى ئىدىيۆم بۆ ئەو فەرھەنگە دواو .  
 باسى شىوہى ريزکردن و جياکردنەويانى کردوو . . . . لە لىكدانەوي  
 مانايان و شىوہى جۆر بەجۆرى وەرگترانيانى كۆليوتەو . . . . ھتد .

ئەم فەرھەنگە بە شىوہەكى سەرەكى ئەو ئىدىيۆمانەي گرتوتە  
 خۆي كه لە دىياليتكى گرمانجىي زووروو ( بەتايەتى ) لە بەشە دىياليتكى  
 بەكىتى سۆقىت ) دا دەيىرنن . ھەر و ھا بەشيك لەو ئىدىيۆمانەش كه  
 لە دىياليتكى گرمانجىي خواروودا بەگاردنن ، لەم فەرھەنگەدا تومار  
 كراون .

---

(۶) د. مەكسىمى خەمۆ لە نامۆزگاي رۆزھەلاناسىي بەرىفان  
 كاردەگاو لە بەشى كوردىي زانستگەي بەرىفان دەرسى زمانى كوردى  
 دەليتەو ، ئەم زانابە لەبارەي زمانى كوردىيەو چەند وتارو ناملىكەي  
 بلاو كرتوتەو ، وەك : « پەخنە لە كىتەبەكەي ج . خ . باكايتف ( شىوہى  
 كوردى توركەنستان ) » ، گوڤارى « مېژووو فيلۆلۆژى » ، بەرىفان ،  
 ۱۹۶۵ ، ژ ۳ ؛ « مۆرفۆلۆژىي شىوہى بادىنان » ( كورتەي نامەي  
 دوكتۆرى ) ، بەرىفان ، ۱۹۶۵ ؛ « دەربارەي فرىزۆلۆژىي ناو لە زمانى  
 كوردىدا » ، بەرىفان ، ۱۹۷۱ . . . . و ھەندىكى تر .

(۷) د. مەكسىمى خەمۆ ، فەرھەنگى ئىدىيۆمى كوردى - رووسى ،  
 بەرىفان ، ۱۹۷۹ .

وهك ئاشكرایه زوربهی ئیدیۆمی كوردی هیشتا هەر له ئەخاوتن و  
 فۆلكلۆردا ده‌بیرن و سه‌دانیان له نووسیندا به‌كار نه‌هیتراون . به‌شی  
 زۆری ئه‌و ئیدیۆمانه‌ش كه كه‌وتوو نه‌ته نووسینه‌وه ئه‌وانه‌ن كه له  
 ئەخاوتندا زۆر چالاکن ، سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش فره‌واتاكانیان بۆ هه‌موو  
 واتاكان به‌كار نه‌هیتراون . . جا بۆیه‌ ده‌خه‌مۆ له دانانی ئه‌م فره‌هه‌نگه‌دا  
 ئه‌ده‌بیاتی كوردی نه‌كردۆته سه‌رچاره‌ی سه‌ره‌كسی و له‌ زاری  
 حه‌كایه‌ت‌خاوان و دێهاتی كورد هه‌و كه‌ره‌سته‌ی بۆ فره‌هه‌نگه‌كهی  
 كۆكردۆته‌وه . پاسته‌ له‌م قۆناغه‌دا فره‌هه‌نگی ناوبرا و ناتوانی ده‌وورێکی  
 گه‌وره‌ له‌ ئاسان‌كردنی تیگه‌یشتنی تیگه‌ستی ئه‌ده‌بیدا بیهێن ( هه‌رچه‌نده  
 مه‌به‌ستی فره‌هه‌نگه‌كش ته‌نیا هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ نییه ) ، به‌ئام‌دراوۆژ -  
 واته‌ كاتیك ئیدیۆمه‌كاني زمانی كوردی ئه‌ده‌ب ده‌پرازینه‌وه ، ئه‌وه  
 ده‌توانی باش ئه‌و نیشانه‌ بیهێن . . نووسه‌ر له‌ سه‌رێکی دیشه‌وه ئه‌و  
 سامانه‌ی نه‌ته‌وه‌كه‌مانی له‌ مه‌ترسی تیاچوون پزگار كرده‌وه . . ئه‌م  
 به‌رهمه‌ جگه‌ له‌و كه‌لكه‌ زۆره‌ی بۆ زمانه‌وانان و قوتاییان و ئه‌ده‌ب  
 دۆستان و وه‌رگێران هه‌یه‌تی ، هه‌روه‌ها رابه‌رێکی كه‌م هاوتاشه‌ بۆ  
 نووسه‌ران .

له‌ تیو فریزو رسته‌ی هه‌مه‌چه‌شهی كوردیدا ، به‌ر له‌ هه‌موو  
 شتیك په‌ندی پیشینان و قسه‌ی نه‌ستق سه‌رنج‌را ده‌كێشن و  
 كۆكردنه‌وه‌و لێكۆلینه‌وه‌و له‌ چاپدانیان<sup>(٨)</sup> گه‌لێك پیش خه‌ركردنه‌وه‌و  
 تۆزینه‌وه‌ی ئیدیۆم كه‌وتوو . . نه‌ك هه‌ر له‌ لێكۆلینه‌وه‌ی زمانی  
 گوردیدا ، به‌لكو له‌ لێكۆلینه‌وه‌ی زمانه‌ پیشكه‌وتوو كه‌انیشتا  
 جیاكردنه‌وه‌ی ئیدیۆم له‌ په‌ندی پیشینان و قسه‌ی نه‌ستق كیشه‌ی زۆر

(٨) هه‌ماركردنی په‌ندی پیشینان و قسه‌ی نه‌ستق كوردی  
 ده‌گه‌رێتمه‌ بۆ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی هه‌ژده . هه‌ندی له‌ ده‌ست‌نووسانه‌ له  
 ماتیسه‌رانی به‌رمان و كتیبه‌خانه‌ی ئامۆژگای پۆژه‌هه‌لاناسی لێنیه‌نگراد  
 په‌رێزراون .

لهسره . شایانی باسه ده مه کیمی خمو زانایانه بو ئه و باسه چووه و سنووری راستو له باری له تیواناندا کیشاوه .

ده خمو له چۆیتی وهر گیران و لیکدانهوهی مانای ئیدیۆمه کانی فرههنگه کهیدا له هه مان کاتدا هونه ریککی به رزی نواندوووه به زمانتیکی رهوانو ئاسان ، به وشه و فریزو رستهی پر به پیستی خۆی شهرحسی ئیدیۆمه کانی کردوووه و مانایانی لیک داوه تهوه و هر ئیدیۆمیک چه نسد مانای هه پیت ، هه موو مانا کانی به رووسی نووسیوه ، ههروه ها ئه گه ر ئیدیۆمیک کوردی له رووسیدا به رانه ری هه پیت ، ئه وه ئیدیۆمه رووسی به کشی هه تاوه تهوه .

ئهم فرههنگه له رووی زۆری ئیدیۆم و شتیه و شتیاو و جۆری دانان و پرز کردن و ریکخستی ئیدیۆمه کان و لیکدانهوه و روون کردنه وه و به کالاکردنه وهی مانای ئیدیۆمه کاندای کارتیکی گه و ره و زانستی و به زرخ و نایابه و که لینیکی گه و ره ی له کاری تیۆری ئیدیۆم و فرههنگ نووسی کوردیدا پر کردۆته وه . هه رچه نده چه ند ناته واوی و که م و کورتی به کسی که م له « فرههنگی ئیدیۆمی کوردی - رووسی » دا هه به (٩) ، به لام ئه و ناته واویانه به جۆر لیک نین له زخی ئه و کاره شاکاره که م بکاته وه . له کۆتاییدا هیوا مه خامه ی ره نگینی ده مه کیمی خمو له مهیدانی به رینی فرههنگ نووسی کوردیدا هه ر له به رودا بی (\*).

---

(٩) له که م و کورتیی ئه و فرههنگه نه دوا بن ، چونکه به زۆری مه بهستی ئه م و تاره مان راگه یانندی ده رجوونی کاری ناوبراوه .

(\*) ئه م به ره مه به هه له دوو جار باکو کراوه ته وه :

یله - گوڤاری « بهیان » ، ژ ٦٣ ، حوزه برانی ١٩٨٠ ، ل ٦٢-٦١

دوو - گوڤاری « روشنیری نوی » ، ژ ٨٤ ، شویاتو نادیاری

١٩٨١ ، ل ٤١-٤٠ .

## ههولیکێ مهزنی نوێ

### له جیهانی فهرهنگنوووسی کوردیدا

موفره داتی زمانی کوردی قازبووهی سالانی دوورو درێژی میژووی گهلی کوردهو سۆرهو تۆرهی چه ندىن پلهو قوناخی ههلسو كهوتی باری ژيانو هاتو نه هاتیستی . لهو ماوه درێژو بهرفراوانه دا كه به سروشت له كهودراونو گێژه كراونو گورگو بنزیل و زیوانیان لێ گیراوه . له زۆر ڕووی گرنگهوه پتهو بووهو بهخۆدا هاتوتهوهو دهوله مند بووه .

دهمیکه دهست به کاری تۆمارکردنی وشه ی کوردی کراوه و ههك ئاشکرايه ، ماوه يه كه کاری فهرهنگ نووسی کوردی خهريکه جینگه ی شایانی خۆی له ژيانی ڕۆشنییری و زانستی گهلی کورددا ده گریتو هه نديك مامۆستای دلسۆز له م مهيدانه پیرۆزه دا ههنگاوی گهوره یان ناوه . ئه و مامۆستایانه له ده رگا به کي فرارانه وه چونه ته ناو میژووی ڕۆشنییری کورده وه به وه ی هه ر يه كه یان له سنووری توانستی خۆیدا نه وه ی له باریدا بووه بۆ پاراستنی زمانی نه ته وه که ی دلسۆزانه جێ به جی کړدوه . نه وه ی شایانی باسه ، نه وه ته که ئه م کاره هه ر به رده وامه و به رده ی نوین گه له که سان له گه ل مامۆستا قاز بووه کانماندا له م مهيدانه سه خته دا خه ريکن . به وینه چه ند مانگیك

لەمەوبەر دە زاری یوسفو دە قەناتی کوردۆ فەرھەنگی کوردی  
( دیالیکتی کرمانجی خواروو ) - رووسی مان بلاوکردهوه (۱) .

کوردناسانی یەکیتی سۆقیت گرنگی بەکی زۆریان بە نووسینی  
فەرھەنگی کوردی داوه . بەلگە ی ئاشکراش ئەو یە ، کە تا ئیستا  
گەیک فەرھەنگیان چاپ کردوو (۲) . ئەمەش بە گشتی لە گەشەپێدانو  
پیشخستی زمانی کوردی و کاری فەرھەنگ نووسیدا دەوریکێ  
گەرەو دیاری بینیوه .

دە قەناتی کوردۆی شاسواری ئەم مەیدانە ، کە لە نووسینی  
فەرھەنگی کوردی ( دیالیکتی کرمانجی ژووروو ) - رووسی  
بوووه (۳) ، بیری دانانی فەرھەنگی کوردی ( دیالیکتی کرمانجی  
خواروو ) - رووسی هەراسانی کردو پاش ماو یەک لە گەل دە زاری  
یوسف دەستان دایە ئەو کارە مەزنەو چەند مانگیک لەمەوبەر ئەم  
فەرھەنگە کە بەرھەمی پەنجی چەند سالەیان بوو لە چاپ دراو  
سەرکەوتتیکێ گەرەو لە کاری فەرھەنگ نووسی کوردیدا  
بەدەست هینرا .

ئەم فەرھەنگە ( ۷۵۲ ) لاپەرە یەو نزیکە ی ( ۲۵ ) ھزار وشە ی  
کوردی تێدایە ، کە ماناگانیان بە رووسی لیکدرکووتەوه .

---

(۱) دە قەناتی کوردوو دە زاری یوسف ، فەرھەنگی کوردی -  
رووسی ( سۆرانی ) ، مۆسکو ۱۹۸۳ .

(۲) بۆ وەرگرینی زانیاری لە بارە ی ئەو فەرھەنگانەرە ، بروانە :  
دە ئەرپەحمانی حاجی مارف ، وشە ی زمانی کوردی ، بەغدا ۱۹۷۵ ،  
ل ۹۱ - ۹۶ .

(۳) دە قەناتی کوردۆ ، فەرھەنگی کوردی - رووسی ( کرمانجی  
ژووروو ) ، مۆسکو ، ۱۹۶۰ .

د. قه ناتی کوردۆ پیشه کی بو ئەم فەرهنگه نووسیوه و له باره ی  
 کۆکردنه وه وه لێژاردنی وشه کوردیه کان و سازکردنی به شه  
 ڕووسیه که ی و چۆنیه تی ڕیکخستن و دانانی فەرهنگه که وه و ...  
 ( ل ٥٥ ) تیییدا دواوه . ئەم پیشه کیه له لایهن ده جه مشید  
 حه یده ری به وه کراوه به کوردی و له ( ل ٩-١٥ ) دا چاپ کراوه . وای  
 به باش ده زمانم له سه ره تادا له ڕیی ئەو پیشه کیه وه فەرهنگی ناوبراو  
 به خوینهر بناسینهو دوا یی بیرو رای خۆم بخمه پیش چاو .

### « پیشه کی »

ئەم فەرهنگه ، به که م فەرهنگی کوردی ڕووسی به ، که لیکسیکی  
 زمانی ئەده بیی هاوچه رخی کوردی عیراقی ، له سه ر بناغه ی لیکسیکی  
 زاراوی ( دیالیکتی ) خوارووی زمانی کوردی - « سۆرانی »  
 بتدا تو مار کراوه .

زمانی ئەده بیی کوردی له سه ره تا وه دوو فۆرمی جیاوازی هه بووه  
 - زاراوی خواروو ( باشوور ) و زاراوی ژووورو ( باکوور ) - و شان  
 به شانی یه که ئەم دوو زاراوه له پیشکه وتندان .

کورده کانی کوردستانی عیراق ( ناوچه ی سلیمانی ، هه ولیر ،  
 ڕه وان دووز ، کۆیسنجاق و که رکوک ) به زاراوی سۆرانی ده دوین ،  
 هه روه ها کورده کانی کوردستانی ئێران ( ناوچه ی مه هاباد ، شنۆ ، بانه و  
 سه تندووج ) هه مان زاراویان هه یه . کورده کانی کوردستانی تورکیا و  
 سو ریا و هه ندێ ناوچه ی کوردستانی عیراقیش ، وه که : ئامیدی ،  
 ئاکرێ ، ده وکۆ چیاکانی ژه نگار به زاراوی کرمانجی ژووورو ده دوین ،  
 هه روه ها کورده کانی ژووورو ی ڕۆژئاوای ئێران له شاری خۆیه وه  
 تا کو که ناری گۆلی وه رمێ و ناوچه کانی بو جنوردو کۆچان ( خۆراسان )  
 ئاخاوتنی پێ ده که ن . جگه له مانیش کورده کانی به کیته ی سۆفیه ت

( ناوچه کانی پشت قهوقاس و ئاسیای ناوه‌راست ) بهم زاراوه ده‌دوتین .  
 له لیکسیک و فۆنه‌تیک ، بنیاتی ریزمانیدا هه‌ردوو زاراوی  
 ژوورووو خواروو جیاوازیان هه‌یه ، به‌تایه‌تی ده‌بن په‌نجه بو‌ئوه  
 رابکیتشین . که راناوی کورتکراو ( م - ت ، ی - ئی ) ، مان ،  
 - تان ، یان ) ، له سۆرانیدا به‌پیچه‌وانه‌ی کرمانجی ژوورووه‌وه له  
 به‌کاره‌یتانی کارو گه‌ردان‌کردنیدا وه‌زیه‌تیک فیراوانیان هه‌یه ، له  
 سۆرانیدا هه‌ست به‌وه ده‌کریت ، که فلیکسی ئه‌ به‌ره‌و بزره‌بون  
 ده‌چیت . هه‌رچه‌نده له ناوچه‌کانی سۆرانی وه‌ک ( هه‌ونیره وه‌واندیره‌وزو  
 مه‌هاباد ) دا جیاوازی تیوان تیره‌و من به‌نیوه‌چلی یاخود به‌ته‌واوی هه‌ر  
 ماوه به‌لام له ناوچه‌ی سلیمانیدا به‌ته‌واوی وون‌بووه . له هه‌مان کاتدا  
 له کرمانجی ژووروودا جیاوازی که‌تیکۆری ناوی تیره‌و من هه‌ر ماوه‌و  
 به‌ته‌واوی بوونی خۆی پاراستوه - وه‌ یا له فۆرمی ئینرافه‌ت و فۆرمی  
 ( کازوس ئۆبلیکوس ) ی چه‌ماوه‌دا به‌پرووتی ده‌رده‌که‌وتی . فۆنه‌تیک  
 سۆرانی ئه‌م رووخساره تایه‌تی‌مانه‌ی هه‌یه :

- ۱ - لیه‌وه‌کی ( لیوو لیه‌و ) ( و - W ) له‌باتی ( ف - V ) ی کرمانجی .
- ۲ - له سۆرانیدا ( ل ) و ( ل ) هه‌ن ، له کرمانجیدا ته‌ها ( ل ) هه‌یه .
- ۳ - مه‌سه‌له‌ی فۆتیم تاكو ئیستا ده‌رباره‌ی ده‌نگه‌کانی  $P, T, K$  و  
 $P', T', K'$  ( پ ، ت ، ک ) پروون نه‌کراوه‌ته‌وه .

۴ - جۆری نهرم‌بوونی ده‌نگه‌کانی ( ک ، گ ) له‌به‌ر ده‌نگه بزوتنه‌کانی  
 ریزی پێشه‌وه له هه‌ندێ له گو‌فاره‌کاندا په‌چاو ده‌کریت . هه‌تد .  
 هه‌روه‌ها له فووسیندا جیاوازی له تیوان ئه‌م دوو زاراوه‌دا هه‌یه .  
 ئه‌ده‌ییاتی زاراوی کرمانجی ژووروو به‌زۆری به‌پیتی لاتینی  
 چاپ‌ده‌کریت ، جگه له کورده‌کانی وولاتی سوئیت ، که

به‌رهمه‌کانیان به پیتی رووسی چاپ‌ده‌کن ، به‌لام نهده‌بیانی  
زاراوی کرمانجی خواروو به‌پیتی عه‌ره‌بی چاپ‌ده‌گریت و  
ده‌نووسریت و ده‌ستکاریه‌کی وه‌های نه‌لقوبی عه‌ره‌بیه‌که  
کراوه ، که له‌گه‌ل زمانی کوردیدا بگونجیت •

له‌ میژووی وشه‌نووسینی کوردیدا فره‌ه‌نگی وه‌رگی‌راوی  
لیتکدرای کوردی هه‌یه ، که لیتکسیکی زمانی کوردی به‌ هردوو  
زاراویه‌وه شوینی خۆیان تیدا کردۆته‌وه •

میژووی دانانو چاپکردنی فره‌ه‌نگ به‌ زاراوی کرمانجی له  
بیشه‌کی‌ه‌که‌ی فره‌ه‌نگی کوردی - رووسی ق. کوردۆدا  
نووسراوه<sup>(۴)</sup> و به‌تایه‌تیش له‌ نامه‌ی دوکتورای ئاوپه‌حمانی حاجی  
مارفدا ، که نه‌سپراتوره‌ی له‌ ئامۆزگای رۆژه‌ه‌لاتناسی لیتینگراد  
ته‌واوکردوه ، به‌گشتی نووسراوه<sup>(۵)</sup> •

نه‌و فره‌ه‌نگانه‌ی ، که به‌تایه‌تی لیتکسیکی زاراوی سۆرانیان  
تیدا تۆمارکراوه ، نه‌مانه‌ن : فره‌ه‌نگی خال به‌ هه‌رسی به‌شه‌که‌یه‌وه<sup>(۶)</sup> ،  
که له‌ته‌ک ووشه‌کانی ئاخاوتنی سۆرانیدا ووشه‌ی گۆقه‌ره‌کانی  
( زاراوه‌کانی ) تریشی تیدا تۆمارکراوه ( مه‌به‌ست له‌وه‌وشانه‌یه ، که له  
گۆقه‌ریکی تره‌وه هاتوونه‌ته‌تیبو سۆرانی و ، له‌ فره‌ه‌نگدا شوینی  
خۆیان گرتوه ، دانه‌ر نیشانه‌ی چاوه‌که‌یان ده‌کات ) • فره‌ه‌نگی خال  
زۆر ده‌وله‌مهنده له‌باره‌ی مه‌تریالی جۆرجۆری لیتکسیکی هه‌مه‌په‌نگه‌وه ،

---

(۴) هه‌مان سه‌رچاوه ، ل ۵ - ۱۴ ( به‌ رووسی ) ل ۱۵ - ۲۴  
( به‌ کوردی ) •

(۵) د. ئه‌وپه‌حمانی حاجی مارف ، میژووی فره‌ه‌نگ‌نووسی  
کوردی و شتیوازی دانانی فره‌ه‌نگی رووسی - کوردی ، لیتینگراد ،  
۱۹۷۲ ، ل ۱۶ - ۹۹ ( نامه‌ی دوکتۆری ، به‌ زمانی رووسی ) •



ههروهه‌هاش نرخی تاییه‌تی ئەم فەرهنه‌نگه له‌وه‌دایه ، که جۆری نووسینو  
فۆنه‌تیکی تیدا ره‌چاو‌کراوه ) •

فەرهنه‌نگی کوردی - عه‌ره‌بی گیوی موکریانی<sup>(٧)</sup> لیکسیکی  
ووشه‌کانی ناوچه‌ی سۆرانو بادینان ده‌گریته‌وه • ژماره‌ییکێ زۆری  
ووشه‌ی تیدا تۆمار‌کراوه ، به‌لام فرازیه‌لوژی تیدا ده‌ست‌نیشان  
نه‌کراوه ، بیجگه له فرازیه‌لوژی ریزمانی نه‌ییت • ئەم فەرهنه‌نگه به‌یه‌کێ  
له فەرهنه‌نگه‌کانی وه‌ر‌گیراوی کوردی ده‌ژمیردیت •

کۆلکه‌زێرینه - فەرهنه‌نگی ( کوردی - فارسی - عه‌ره‌بی -  
فهره‌نسی - ئینگلیزی ) بابه‌تییه ، گیوی موکریانی دایناوه‌و پاشکۆتیکی  
فەرهنه‌نگۆکی کوردی - ئینگلیزی ئاخوتن له‌گه‌لدا بلاو‌کراوه‌ته‌وه<sup>(٨)</sup> •

لیکسیکی سۆرانی له‌گه‌ل کورته‌باسیکی ریزمانی ، له  
فەرهنه‌نگه‌که‌ی علائه‌ددین سه‌جادی‌دا ، که به‌زمانی کوردی - عه‌ره‌بی -  
فارسی دانراوه‌هه‌یه<sup>(٩)</sup> • ئەمانه‌ ئەو فەرهنه‌نگه بابه‌تیان بوون ، که  
لیکسیکی زاراوی سۆرانیان تیدا تۆمار‌کراوه‌و ئەم بابه‌ته لیکسیکانه  
ده‌گره‌وه : ووشه‌ی ناومال ، ناوی نه‌خۆشی ، به‌شه‌کانی له‌ش ، کاتو  
شوین ... هتد • هه‌ر به‌شیک له‌م به‌شانه به‌نموونه‌ی به‌کاره‌یتانی  
ووشه‌کانه‌وه کۆتایی دیت •

---

(٦) شیخ محمەدی خال ، فەرهنه‌نگی خال ، سلیمانی ، ب ١ ،  
١٩٦٠ ، ب ٢ ، ١٩٦٤ ، ب ٣ ، ١٩٧٦ •

(٧) گیو موکریانی ، « مه‌هاباد » ، فەرهنه‌نگیکی قولاب‌خانه‌بی  
کوردی و عه‌ره‌بییه ، هه‌ولێر ، ١٩٦١ •

(٨) گیو موکریانی ، « کۆلکه‌زێرینه » ، کوردی - فارسی -  
عه‌ره‌بی - فهره‌نسی - ئینگلیزی ، هه‌ولێر ، چایی به‌گه‌م ، ١٩٥٥ ،  
چایی دووه‌م ، ١٩٦٦ •

(٩) علائه‌ددین سه‌جادی ، ده‌ستور وه فەرهنه‌نگی زمانی کوردی --  
عه‌ره‌بی - فارسی ، به‌غدا ، ١٩٦٢ •

فهره‌نگی کوردی-ئینگلیزی توفیق وه‌ه‌بی و له‌ئەدمۆندس (۱۰)  
 بریتیه له ووشه‌کانی زمانی ئەده‌بی ئیستای کوردی عێراق ، به پیتی  
 لاتینی چاپ‌کراوه . له‌م فهره‌نگه‌دا دانه‌ران ده‌ستیشانی ئه‌و ووشانه  
 ده‌که‌ن ، که له‌ زمانیکی بیگانه‌وه که‌وتوو‌نه‌ته‌ ئیو زمانی کوردی ، وه‌که  
 فارسی ، عه‌ره‌بی : تورکی . ئەم فهره‌نگه‌ به‌پێچه‌وانه‌ی ئه‌وانه‌ی له  
 سه‌ره‌وه‌ ناومان بردوون ، لایه‌نی ریزمانی‌شی تیدا تومار‌کراوه ، ووشه  
 ئه‌گه‌ر ئیتیه‌وه‌ سه‌ر به‌شه‌کانی ئاخاوتن ، کاری تیی‌ه‌رو تینه‌په‌ر  
 ده‌ست‌نیشان ئه‌کات . ئەمه‌ش نرخیکی تایه‌تی هه‌یه‌ له‌باره‌ی پیشاندانی  
 فۆرمی گه‌ردان و بناغه‌ی « کار » ( فیل ) ه‌کانی ( ئیستا ) وه ، فهره‌نگی  
 ناوبراو پاشکۆیتکی تایه‌تی له‌گه‌لدایه ، ئه‌وه‌ پیشان ده‌دات که  
 کورده‌کان چ جۆره‌ سالنامه‌یه‌کیان به‌کاره‌یتاوه ، لیسته‌ی ناوی  
 کوردی ، ناوی هه‌ندێک شارو نمونه‌ی گه‌ردانی کار .

بن‌گومان ئەم فهره‌نگه‌ له‌ رووی زانیاریه‌وه‌ زۆر به‌رخه ، به‌لام  
 له‌ به‌کاره‌یتاندا نه‌خه‌تیک گه‌رانه ، چونکه‌ ووشه‌ کوردیه‌کان ته‌نیا به‌ پیتی  
 لاتینی نووسراون و به‌راورده‌که‌ی به‌ عه‌ره‌بی نه‌نوسراوه ، جگه‌ له‌وه‌ی  
 فهره‌نگه‌که‌ به‌ پرینتسیی هیلانه‌بی دانراوه ( مه‌به‌ست له‌م پرینتسیه  
 ئه‌وه‌یه‌ که‌ ووتاره‌کانی فهره‌نگ ره‌گه‌ی « کار » یاخود ووشه‌ ئه‌کاته  
 بناغه ، واته‌ هه‌موو ووشه‌کانی ، که‌ نه‌ره‌گدا یه‌کن و یه‌ک چاوه‌گه‌یان  
 هه‌یه ، یه‌ک له‌ دووای یه‌ک ده‌نووسرین . ئەم پرینتسیه‌ دۆزینه‌وه‌ی  
 ووشه‌گران ده‌کات ) .

فهره‌نگه‌ « کشت و کال » ه‌که‌ی معرووف قه‌رده‌اغی

---

(10) Taufiq Wahdy and C. J. Edmonds, A Kurdish - English dictionary, London, 1966.

مەردووخى (۱۱) كە بە يارمەتى كۆپى زانىارى كوردى چاپ كراوه ، وەك  
 فەرھەنگىكى تيرمەنلۆژى نرخیكى تايىەتى ھەبە . ئەم فەرھەنگە  
 زمارەبەكى زۆرى لىكسىكى كشتوكالى تىدا تۆمار كراوه . لەوانە  
 ( ناوى كەلويەل ، ئامرازی كار كەردن ، بەرھەمەكانى كشتو كالو تفاقى  
 «اومال ، ئاژەل ، دارو درەختى كوردستان ) . فەرھەنگە كە ئەو پيشان  
 ئەدا ، كە ووشەكان سەر بە چ ناوچەبەكنو لەكوتى بەكار دىنو ھەر وھە  
 سەر بە چ گۆفەرىكى زاراوى ترن . ئەم فەرھەنگە سەرچاوبەكى  
 گرنگە بۆ لىكۆلینەوھى جۆرى ژبانو كولتورى گوندیەكان .

ئەم سالانەى دوايىدا ، لىژنەى فەرھەنگو زمانى كۆپى زانىارى  
 كورد لە عىراق ، ھەولیکى بائى داوھ بۆ دانانى تيرمەنلۆژى سىاسى  
 ( پاميارى ) ، كۆمەلایەتى ، زانىارى و ئىدارى و ھەمەجۆرى . تاكو  
 ئىستا كۆر تۈنۈبەتى ئەم بەشانە ئامادەو چاپ بىكاتو بلاويان بىكاتەوھە .

لە سالى ۱۹۷۷ بە يارمەتى كۆپى زانىارى كورد جزمى بەكەمى  
 قاموسى كوردى – كوردى ، عبدالرحمن محمد أمين زەبىحى  
 دەرچووه (۱۲) ، پريار وایە بە دە جزم ھەموو قاموسەكە چاپ بىكرىت .  
 ئەم فەرھەنگە لىكسىكى ھەردوو زاراوھ سەرەكى بەكەى زمانى كوردى  
 دەگرىتەوھە . دانەر لە فەرھەنگە كەيدا ووشەى ھەر لە فۆلكلۆرەوھە تا  
 بەرھەمى نووسەر و شاعىرانو تەنانت ووشەى ناو فەرھەنگەكانى تىشى  
 بەكار ھىتاوھە . ئەگەر بەشەكانى تىرى ئەم فەرھەنگە چاپ بىكرىن ،  
 بىگومان ئەم فەرھەنگە بەشدارىبەكى گەرە لە لىكۆلینەوھى زمانى  
 كوردى دا دەكاتو كەللىتىكى گەرەى كىتبخانەى كوردى پر دەكاتەوھە .

(۱۱) مەرووف فەرەداغى ، فەرھەنگى كشتو كال ، ب ۱ – ۲ ،  
 بەغدا ، ۱۹۷۲ – ۱۹۷۳ .

(۱۲) عبدالرەحمان محمد ئەمىن زەبىحى ، قاموسى زمانى  
 كوردى ، بەرگى بەكەم ، بەغدا ، ۱۹۷۷ .

ئەم فەرھەنگەي ئىنە ، ئىكسىكى زاراوى كرمانجى خوارووى  
 زمانى كوردى ( سۆرانى ) بەتايىھتى ئاخاوتنى گۆفەرى سلیمانى  
 دەگرتەووە . شایانى باسە ، ئەم گۆفەرە ئىستا پەلى ھاوشتوووە وەك  
 سوونەي زمانى ئەدەبى كوردى ئە سنوورى كوردستانى عىراقدا خۆي  
 چەپاندوووە . لە كوردستانى عىراقدا ، ئىستا سۆرانى زمانى  
 خۆتندنو نووسىنى شىوہى رۆژنامەو گۆفارو بەرھەمە زانستىيەكانە .  
 لە سەرەتاي سالانى بىستەووە چاپو چاپەمەنى لە كوردستانى عىراقدا  
 سەرى ھەلداوہ . ديوانى شاعىرەكانى سەدەي قۆزدەھەم و بىستەم ، وەك  
 نالىو سالمو كوردىو حاجى قادرى كۆيى ھاتوونەتە چاپكردن . ھەر  
 لەو سەردەمەشەووە ئەدەبى نوينى كوردى چاوى ھەلپتياووە نەشونماي  
 كرددووہ . شاعىرى بەرزو چىرۆك نووسى گەورە لە ئەدەبى كوردىدا  
 سەريان ھەلداوہ . شاعىرانى وەك پىرەمىردو سەلامو زىوہرو بىتەكس و  
 گورانو ھەزار ، چىرۆك نووسانى وەك ئىبراھىم ئەحمەدو محەرم  
 محەمەد ئەمىنو ھتد . ھەر لەو ساتانەشەووە رۆژنامە نووسىتى پەرەي  
 سەندووہو زانايانى كورد بەسەدان بەرھەمى خۆيان دەربارەي مێژووو  
 كولتورى مىللەتى كورد ، كىيى قوتابخانە ، فەرھەنگەكانى كوردىو  
 مەترىالى فۆلكلۆرى بلاوكردۆتەووەو چاپكردووہ .

لەبەر نەبوونى فەرھەنگىكى كوردى – رووسى ، خۆنەرى  
 رووسى زمان لەم ھەموو بەرھەماتە بىبەشن . جگە لەمەش پەيوەندى  
 ئابوورىو كولتورى تىوان وولاتى ئىمەو كۆمارى عىراق كەوتە بارو  
 دۆختىكى پىشكەوتووہووە ، لەبەر ئەمەش چاپكردنى ئەم فەرھەنگە  
 جگە لەلايەتە زانستىيەكەي ، لايتىكى پراكتىشى ھەبەو شىيىكى  
 پىويستى ئەم قۆناغى پەيوەندى ئىمەو وولاتى عىراقە . ئەم فەرھەنگە  
 ئەيىتە سەرچاوەيەكى يارمەتىدانى ئەوكوردانەي كە ئەبانەوى قىرى  
 زمانى رووسى بىن .

ئەمە يەكەم فەرھەنگى كوردى - پرووسىيە لە ولاتى ئىمەو  
 ھەندەران ، كە بە لىكسىكى زاراۋەى سۆرانى داندرائىت . ئەم  
 فەرھەنگە تىزىكەى ۲۵ ھەزار ووشەى زمانى ئەدەبى كوردى تىدا  
 تۆمار كراۋە ، قەۋارەى فرەۋانى فەرھەنگ لەۋەدايە ، كە ھەموو جۆرە  
 لىكسىكى گرتۆتەۋە ، لە ھونەرى و زانىارى و رامبارى و كۆمەلايەتى و  
 ناومال تادەگاتە ووشەگانى بەرھەم بەھەم ھىتان ، بەلكو جارى ۋە ھاش  
 ھەيە ووشەى ۋاى تىدايە ، كە خاسىيەتى چىتتىكى يا كۆمەل دەردەخات  
 ۋەكو چىنى جوتياران ياخود كوچەران . جگە لەۋەى ووشەى خەلكى  
 شارىشى تىدا تۆماركراۋە . ئەم لىكسىكانە مېژوۋى كۆلتوور و  
 خوۋرە ووشەت و ژيانى كورد پىشان دەدات و فەرھەنگ دەۋلەمەند  
 دەكات . .

ئەم فەرھەنگە بە جۆرتىكى گشتى ووشەى ئەدەبىيانى كلاسكى  
 زاراۋى خواروۋى كوردى تىدا تۆماركراۋە ووشەى ئاخاوتى  
 ناۋبازارىشى گرتۆتە خۆى . سەربارى ئەۋەى ووشەى زاراۋى  
 دراۋسىش لە فەرھەنگە كەدا ھەن ، چونكە زۆر زەحمەتە لە تىوان  
 خۆى و دراۋسىيە لە ووشەدا سنوورتىكى تەۋاۋ بۆ ئەۋ گەقەرەنە دابىتىن .  
 ھەرۋەھا كۆمەلەى لە ووشانەش ، كە لە زمانەكانى پۆژھەلات و  
 پۆژئاۋاۋە كەوتۈنەتە ناۋ زمانى كوردى ، ياخود ووشەى تازە  
 دروست كراۋن ، لەم فەرھەنگەدا جىن خۆيانان كىردۆتەۋە .

فەرھەنگە كەمان جۆرى فۆنەتتىك و نووسىنى ووشەى سادە ،  
 ووشەى لىكدرائوۋ پىكەۋە بەستراۋ لە واتەۋ بىنساتى پىزمانىدا  
 بىشان دەدات و دەرى دەخات . .

ووشەكانى كوردى بە پىتى ھەردى نووسراۋن ، بەلام لە كەۋانەدا  
 بە پىتى لاتىنى ۋەنەيان كىشراۋە بە ( ترانسكرىپسى ) بە جۆرەى كە

( به درخان ) دایناوه له پاستیشدا باشتین پینووسیتکه که له گهل  
 فوټیم ووشه ی کوردیدا بگونجین و یارمه تیه کی باشی نه و که سانه دمه  
 که ده توانن فرهه نگه که به کار بهیتن و به لام پیتی عه ره بی نازانن ، چونکه  
 له فرهه نگه که دا جه دوه لی پیتی لاتینی و عه ره بی به رامبر به ک  
 نو سرون .

هروه ها له فرهه نگه دا چند لیکسیکی تریش هه به ، که تیا یاندا  
 جوری گهردانی فیل ( کار ) پیشان دراوه و چند زانیاریه کی پرتیمانیش  
 پیشکشی خوینهران کراوه ، له هه مان کاتدا لیستی کاره ساده کانی  
 ره گی خراوه ته پال فرهه نگه که .

دانهران بهم جوره ی خواره وه پسته کانیان ناماده کردووه :  
 ق . کوردو وشه کانی هم پیتانه ی ناماده کردووه : ( ئا ، ب ، پ ، ت ،  
 ح ، د ، ع ، م ، ه ، ئه ) هروه ها مارف خه زنده دار سټ پیتی  
 ( ق ، غ ، ج ) ی ناماده کردووه و ق . کوردو وه ری گپراون بو پرووسی و  
 بهم جوره ی ئیستا بو فرهه نگه که ناماده ی کردوون . زاری یوسف  
 ووشه کانی هم پیتانه ی خواره وه ی ناماده کردووه : چ ، خ ، ر ، ز ،  
 ژ ، س ، ش ، ف ، ف ، ک ، گ ، ل ، و ، ئو ، ئو ، ی ، ئی ، ئی .

دانهران له کاتی خه ریک بوونیاندا به دانانی هم فرهه نگه وه  
 پرس و پراویژیان له کورده کانی عیراق کردووه و مارف خه زنده دار و  
 جه مشید هه پده ری ( هه ولیر ) ، کاوس قهفتان و که مال مه زه رو  
 ناوړه حمانی حاجی مارف ( سلیمانی ) و که ریبی نه یووبی ( مه ه باد )  
 - کوردستانی ئیران و که سانی تر یارمه تی بان داون .

ره نگه هم فرهه نگه بهم جوره ی ئیستا وه کسو به که مین  
 تاقی کردنه وه ، بی که م و کورپی نه یت ، به لام سه ره تای نه انجام دانی  
 کارتیکی زانیاری گه و ره و پراکتیکی به له بهرده م کورده ناساندا و رینگه یان  
 بو خوش ده کات .

دانەران ھيوادارن كە ئەم فەرھەنگە يېتتە يارىدەدەرنىكى بەكەلك  
 بۆ ئەوانەى لە زمانو ئەدەبى كوردەكانى عىراقو عىران دەكۆلنەووە  
 دەخۆئىن ، ھەرودھا سوودبەخشیشە بۆ ئەو كوردانەى كە دىتتە ولاتى  
 سوڤىتو زمانى رووسى دەخۆئىن .

ق . كوردۆ

جەمشید حەیدەرى لە رووسییەو كرووبەنى بە كوردى .

× × ×

لە سەردەتای نووسىنى ھەموو فەرھەنگىكدا كىشەى كۆكردنەووە  
 ھەلژاردنى وشە دىتتە پێشەووە . بىچىنەى ھەلژاردنى وشە پتوئەندە بە  
 جۆرو بابەتو مەبەستى فەرھەنگەووە . تاكو ئىستا كىشەى ھەلژاردنى  
 وشە بۆ فەرھەنگ لە ھىچ ولاتىكى جىھاندا شىوازىكى رانستى تەواوى  
 وەرنەگرتووە ھەندى رووى ئەم مەسەلە بە ھەر بە ئالۆزى ماوەتەووە  
 ھەرودەك زانای گەرەو فەرھەنگ نووسى ناسراو بە ناوبانگى رووس  
 ئەكادىمى ل. ف. شىربادەلى : « كىشەى ھەلژاردنى وشە بۆ فەرھەنگ  
 بەكىكە لە كىشە ھەرە زەحەتەكانى فەرھەنگ نووسىن » (١٣) ، بەلام  
 لە گەل ئەوئەشدا پتوئەستە ئەووە لە پىر نەكەين كە لە تىۆرى فەرھەنگ  
 نووسىدا ھەنگاوى گەرەو زارووە گەلنىك كارى ئالۆز خاوكراوەتەووە  
 رىئىنايەكى وەھا دانراووە كە فەرھەنگ نووسەكان پەپرەوى بكەنو لە  
 پىگەيەووە لە گەلنىك كۆسپ رىزگاربان بىت . ھەرودھا دانانى ژمارەبەكى  
 زۆر لە فەرھەنگ – واتە لە ئەنجامى ھەول و كۆشش و زانين و ئەزموونى  
 فەرھەنگ نووسەكاندا سەرمەشقى ھاتوتە كايەووە .

(١٣) ل. ف. شىربا ، تىۆرى فەرھەنگ نووسى ، مۆسكۆ ،  
 ١٩٤٠ ، ل ١٠٦ ( بە زمانى رووسى ) .

هه‌چهنده مه‌سه‌له‌ی کۆکردنه‌وه‌و هه‌لبژاردنی وشه‌ کارتیکی  
گه‌رانه‌ ، به‌لام ئه‌و پێ‌نما تیۆری و پراکتیکی‌یه‌ی که‌ تا ئه‌م‌پۆ هاتۆته  
کایه‌وه‌ ، ئه‌م کاره‌مان بۆ ئاسان ده‌کات .

شایانی باسه‌ ، دانه‌رانی فه‌ره‌ه‌نگی کوردی - پوووسی له‌  
کۆکردنه‌وه‌و هه‌لبژاردنی وشه‌دا که‌لکیان له‌ رێبازی تیۆری و پراکتیک  
وه‌رگرتوه‌وه‌و له‌م پوووه‌وه‌ به‌پێی ئه‌و مه‌به‌سته‌ی له‌ پێشه‌کیدا بۆ دانانی  
فه‌ره‌ه‌نگه‌که‌ دیاری‌یان کزدوه‌وه‌ ، به‌گه‌ستی سه‌رکه‌وتوون .

ئه‌گه‌رچی ده‌ کوردۆو ده‌ زاری زۆر بایه‌خیان به‌ کۆکردنه‌وه‌و  
هه‌لبژاردنی وشه‌ داوه‌ ، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا له‌م لایه‌نه‌وه‌ له‌  
فه‌ره‌ه‌نگه‌که‌دا هه‌ندێ‌ که‌م و کورتی ده‌بیسێ‌ . به‌ وێنه‌ :

راسته‌ له‌م فه‌ره‌ه‌نگه‌دا زوربه‌ی ئه‌و وشانه‌ی له‌ ئه‌ده‌بیات و  
ئاخاوتنی دیالیکتی خوارووی کوردیدا به‌کاردێن ، ده‌بیسێن ، به‌لام  
له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ژماره‌یه‌کی زۆر وشه‌ هه‌ن نه‌که‌وتوونه‌ته‌ ناو  
فه‌ره‌ه‌نگه‌که‌وه‌ ، که‌ وه‌نه‌بێ‌ که‌مه‌تر به‌کاربه‌یسێن ، وه‌ک له‌ به‌شیک له‌و  
وشانه‌ی که‌ که‌وتوونه‌ته‌ ناوه‌وه‌ . بۆ نمونه‌ : ئانجانه‌ ، ئاواته‌ ،  
ئاچنج - ئاچوڤ ، ئۆف . . . هه‌ندیکێ‌ تر له‌ ناو فه‌ره‌ه‌نگه‌که‌دا  
نه‌نووسراون و ئه‌وه‌ش که‌ هیندیکیان به‌ په‌سه‌ن کودی نین ناییت بیته  
کۆسپ له‌ به‌رده‌می ئه‌وه‌دا که‌ نه‌خرینه‌ ناو فه‌ره‌ه‌نگه‌که‌وه‌ ، چونکه‌  
زوربه‌یان له‌ هه‌موو سووچیکێ‌ کوردستاندا زازاون و بوونه‌ته‌ مولکی  
کورد . هه‌روه‌ها بۆ پتر سه‌لماندنی ئه‌م رایه‌ ، له‌ فه‌ره‌ه‌نگی ناوبراودا  
گه‌لێک وشه‌ی بێگانه‌ تۆمارکراوه‌ .

له‌و کۆمه‌نه‌ وشانه‌ی له‌ دروست بووندا پتوه‌ندیان له‌ تێواندا  
هه‌یه‌ ناته‌واوی ده‌بیسێ ، بۆ نمونه‌ وشه‌ی « ئابروو ، ئابروو بردن ،  
ئابرووچوون ، ئابروو پێژان ، ئابرووچوو ، ئابروودار ، ئابروومه‌ند »



ھەيەو كەچى « ئاپرۇوبراز ، ئاپرۇوبەرە ، ئاپرۇوتىكان ،  
 ئاپرۇوتىكاۋ . . . » نىيە . وشەي « ئابوورى » دراۋەو « ئابوور » بە  
 واتاى « ھەيا ، داۋىن پاكى ، شەرەف ، شانازى ، نامووس » نەدراۋە .  
 وشەي « ئاتەش ، ئاتەشپەرست ، ئاتەشخانە ، ئاتەشك ، ئاتەشگا ،  
 ئاتەشى » تومار كراۋە . بەلام « ئاتەشبازى ، ئاتەشپەرستى ،  
 ئاتەشخان ، ئاتەشكىش ، ئاتەشگەدە ، ئاتەشگەردان . . . »  
 نەنوسراۋە . وشەي « ئاخىر ، ئاخىرى ، ئاخىزمىن ، ئاخىرىن » دەيىرىنى ،  
 كەچى « ئاخىربوون ، ئاخىرخىر ، ئاخىرزەمان ، ئاخىشەپ . . . »  
 بەرجاۋ ئاكەون . « ئاردمشاز ، ئاردمەوا » ھەيەو « ئاردم ، بىرىنج . . . »  
 نىيە . « ئازمەندار » نوسراۋەو « ئازمەندارى » تومار كراۋە . . . ھتە .  
 ئەمە سەرپارەت بە ھەلىزاردنى وشە كوردىيەكانى فەرھەنگى  
 ئاۋبراۋ ، ئىستاش با ئاۋرىك لە چۆتىنى ساز كوردنى بەشە رووسىيەكەي  
 ىدەنەۋە :

ۋەك ئاشكرايە ، لە تىۋان ۋەرگىرانو تىۋورى نووسىنى  
 فەرھەنگىك كە لە زمايتكەۋە بۆ زمايتكى تىت يىۋەندى بەھىز ھەيەو  
 بىچىنەي ۋەرگىرانىش بايەخىكى تەۋاۋى ھەيە لە دانانى ئەو جۆرە  
 فەرھەنگانەدا ، ھەرۋەھا ئەو فەرھەنگانەش لە كارى ۋەرگىراندا  
 كەلكىكى زۆريان ھەيە (۱۱) .

ھەرچەندە لەم بارەيەۋە بە شىۋەيەكى تىۋورى ھېچ نوسراۋىكى  
 ۋەھامان نىيە كە شاينى باس يىت . بەلام لە گەل ئەۋەشدا ھەندى شت  
 لە رووسىيەۋە بۆ كوردى ، ياخود لە كوردىيەۋە بۆ رووسى  
 ۋەرگىرانو لەم روۋەۋە تەجروبەيەكى بچووك ھەيە . ئەمە ھەرۋەھا

(۱۱) ئا . ف . نىۋدوروف ، تىۋرى ۋەرگىران ، مۆسكۋ ، ۱۹۶۰ ،  
 ۵ - ۶ ( بە زمانى رووسى ) .

سوود وەرگرتن له تیۆری وەرگیرانی رووسی ږتگه یان بۆ ده . کوردو .  
ده زارځی ئاسان کردووه له نشانکردنی جۆری وەرگیرانی وشه  
کوردیه کانی فەرهنګه که یان بۆ سه زماڼی رووسی .

بن گومان له نووسینی فەرهنګتکی وه هادا ، بۆ وەرگیرانو  
لیکدانه وهی وشه کوردیه کان به تاییه تی وەرگیرانی مطلق  
« absolute » و جزئی « partial » و شرح و « description »  
پتویسته ده وری سه ره کی بینن .

وهرگیرانی مطلق نه وه په که مانای وشه یه که به یه که وشه بدری .  
نه گه وشه یه کی کوردی له زماڼی رووسیدا به رانه ری وشه یه کی پر به  
پیتتی خوی هیتتو که به ته واوی مانای نه و وشه یه بدات و نه و  
وشه یه ش وشه یه کی ئاسانو ساده و ساکار بیت ، نه وه پتویست به  
درتزه ناکات .

وهرگیرانی جزئی نه وه په که وشه یه که مانا له مانا کانی وشه  
فره و اتا کان « polysemantic » بدات ...

جگه له و دوو جۆره وەرگیرانه ی له سه ره وه باسمان کردن ،  
ههروه ها وەرگیرانی کړه له وشه ی ها وواتا ( Synonym ) ده ورتکی  
گه و ره و دیاری هه په . زور جار به رانه ری یه که وشه ی کوردی له زماڼی  
رووسیدا چنه د وشه یه که به کار ده هیترتین ( نه مه ش له هه موو زماڼیکدا  
هه په ) . جا بۆ لیکولینه وه ی مانای یه که وشه ی کوردی به کارهیتانی  
چنه د . وشه یه کی یه که ها و تاي رووسی نیشانه ی ده و له مه ندی و پوختی  
وهرگیرانه و له سه رتکی تریشه وه مانای وشه ئاسان ده کات .

ههروه ها ږی ده که وځی به رانه ری وشه یه کی کوردی له زماڼی  
رووسیدا ده سه و اژه یه که به کار ده هیترتی . نه م جۆره وەرگیرانه ش

با یه‌خی خۆی هه‌یه و له‌مه‌سه‌له‌ی زانستی وشه‌دا « lexicology » جینگای تاییه‌تی وه‌رگرتووه .

شه‌رحی وشه به‌تاییه‌تی پتویسته له کاتیکدا به‌کاربه‌یتیری که له زمانێ رووسیدا وشه‌یه‌کی هاوواتا نه‌ییت بۆ دانی مانای وشه‌یه‌کی کوردی . هه‌روه‌ها « فهره‌نگ‌نووس ده‌بێ گرنگی بدات به‌وه‌ی شه‌رحی وشه‌کان به‌ کورتی بکات ، به‌ مه‌رجیک ئه‌و کورتی به‌ نه‌بێ به‌هۆی نه‌کردنه‌وه‌و ئاشکرا نه‌بوونی مانای وشه‌کان » (١٥) . جگه له‌وه پتویسته شه‌رح کراوه ییتو به‌ وشه‌ی ئاسانو ساده ییت .

یه‌کێ له ئه‌رکه سه‌ره‌که‌یه‌کانی فهره‌نگی کوردی - رووسی روونکردنه‌وه‌ی مانای وشه‌یه . جگه له‌وه نیشان‌دانی چۆنیه‌تی به‌کاره‌یتانی وشه‌ش پتویسته له‌ کاری فهره‌نگ‌نووسیدا .

بێ‌گومان بۆ ییگه‌یشتنی مانای هه‌ندی وشه‌ روونکردنه‌وه ده‌ورێکی گرنگی هه‌یه . ئه‌مه‌ش له سه‌ریکه‌وه کاری خۆنه‌ر ئاسان ده‌کاو له سه‌ریکی تریشه‌وه شیوازیکی زانستی ده‌دات به‌ فهره‌نگه‌که .

هه‌روه‌ها پتویسته به‌شیکی زۆری وشه‌کان به‌خه‌رتنه‌ ناو پرسته‌یه‌کی کورت و ئاسانه‌وه ، تا‌کو مانای وشه‌کان با‌شتر ئاشکرا‌بین و تا خۆنه‌ر له‌و پرته‌گایه‌وه بزانی چۆن ئه‌و وشانه له پرسته‌دا به‌کار ده‌هێنرین . جگه له‌وه له . ئه‌ . شێربا ده‌لی : به‌ینی وشه‌ی زمانیک له‌گه‌ل زمانیکێ تردا ته‌نها ئه‌وه نیه که به‌رانه‌ر یه‌کن و هاوواتان ، به‌لکو پتوه‌ندی ئالۆزو جیاواز هه‌یه له شیوه‌ی به‌کاره‌یتانیاندا (١٦) .

---

(١٥) نا . ک . باروفکوف ، له ته‌جروبه‌ی فهره‌نگ داناندا ، « کۆفاری فهره‌نگ‌نووسی » ، مۆسکو ١٩٦٧ ، ل . ١٤ ، ( به‌ زمانێ رووسی ) .

(١٦) سه‌رچاوه‌ی ناوبراو ، ل . ف . شێربا .

ئەگەر لەم پرووانەووە تەماشای فەرھەنگی کوردی - پرووسی ناوبراو بکەین ، دەبینین بەگشتی دانەرانی لە چۆنیەتی وەرگیراوە لیکدانەووەی مانای وشەکانی فەرھەنگەکاندا لە ھەمان کاتدا ھونەریکی بەرزیان نواندوووە بە زمانیکی پەوانو ئاسان ، بە وشەیی بەرانبەری پر بە پیتی خۆی شەرحی وشەکانیان کردوووە مانایان لیکداوەتەووە ھەر وشەیک چەند مانای ھەیت ھەموو ماناکانیان بە پرووسی نووسیوە ، بەمەو ھەروەھا بە ھیتانەووەی گەلیک ئیدیۆم و پەندی پیشیان و قسەئەستەق تۆانیوانە دەولەمەندی زمانی کوردی نیشان بەن . لە لایەکی ترەو دە کوردۆو دە زاری زوربەیی وشەکانی فەرھەنگەکان خستۆتە رستەووە وەریانگیراوە بۆ پرووسی و لەم رینگەبەووە تیگەشتن و بەکارھیتانی وشەکانیان ئاسان کردوووە ، خۆ ئەگەر وشەیک کوردی لە پرووسیدا بەرانبەری نەبێ ، ئەو بە نەرحیکی کورت و ئاشکرا مانای ئەو وشەیانداوە بەدەستەووە .

× × ×

ئنجبا تەماشایەکی ھونەری ریک خستنی فەرھەنگەکان بکەین :

### ۱ - ریزکردنی وشە کوردییەکان .

بۆ ئەم جۆرە فەرھەنگە تاکە رینگای ریزکردنی وشە ئەو بە بە گۆرەیی ئەو زنجیرە ئەلفوبییەییە کە لە نووسینی کوردیدا ھەیە . بەلێ دانەرانی فەرھەنگی کوردی - پرووسی ئەم رینگەبەیان گرتوووە بێگومان بۆیە خۆتەر لە دۆزینەووەی وشەدا ھیچ گێرگرفتیک نایەتە رینگای و بە ئاسانی ئەو وشەیی پتیوستی بێ دەیدۆزیتەووە .

### ۲ - وشەیی ھاویێت ( homonym )

چۆن لەگشت زمانیکدا ، ھەروەھا لە زمانی کوردیدا وشە ھەن کە بە خۆتندەووە نووسین وەک بەکن ، بەلام مانایان جیاوازە ، وەک :

بیر - بیرو هۆش

بیر - (بئر - عه ره بی)

باو - دهمستور : فیسار شت بووه به باو

باو - باوك

باو - زیادهی شتیك به سه ر شتیکی تر دا .

بئ گومان ئەو چەند وشە یەئە له سه ره وه ناومان بردن لهو وشانه نین که مانایان زۆره - واتە وشەئە فره واتا (polysemantic) نین ، به لکو ئەو وشانه ن که ته ها له خوینده وه وه نووسیندا وهك به کن ، ئەگینا له واتا و په یدابوونیاندا جیاوازن ، وهك ( « بیر » - بیرو هۆش ) که وشە یەکی کوردیه زۆر دووره له ( « بیر » - بئر ) که وشە یەکی کوردی نیه وه له په یدابوونو دروست بووندا سه رچاوه یەکی تری هه یه . یاخود « باو » ده بینین سه و شه ن که مانایان جیاوازه وه له یهك دوورن . هه رچه نده هه رسیتکیان له په سه ندا کوردین ، به لام په یدابوونو دروست بوونیا ن له ڕینگای جیاوازه وه هاتوو . جا ئەم جۆره وشانه که له لیکسیکۆلۆژیدا وشەئە هاوینێژ (homonym) یان بئ ده لێن ، پتیویسته له گه ل وشەئە فره واتا (polysemantic) له یهك جیا بکریته وه و تیکه ل نه کرینو له فره نه نکیشدا وهك ئەو شتیوه یهئە له سه ره وه نووسراون - واته به یهك وشه دانه زاوون - تو مار بکریته . شایانی باسه ، که ده کوردو وه ده زاری له ڕیکخه ستی فره نه نگه که یاندا له سه ره ئەو ڕینگا زانسته په ڕۆش توون . ئەو ڕینگایه ش ئەوه یه که ئەو جۆره وشانهئە ناومان بردن به یهك وشه دانه زاوونو نه خراونه ته ڕیزی ئەو وشانهئە که مانایان زۆره (polysemantic) و جیا کراونه ته وه وه به وشەئە جیاوازو سه ره بخۆئە هاوینێژ (homonym) دانراونو سه ره له نوێ له سه ری دێر وهك وشە یەکی تایه تهئە نووسراونو ژماره یان بو دانراوه .

## ۲ - وشه‌ی فره‌واتا ( polysemantic )

له زمانی کوردیشدا ، وه‌کو هه‌موو زمانه‌کانی‌تر وشه‌هه‌ن که ته‌ها یه‌ک مانایان هه‌یه‌و وشه‌ش هه‌ن که مانایان زۆه . بۆ سوونه ده‌بینن که هه‌ندی وشه ، وه‌ک : ( شه‌و ، ئاشه‌وان ، دراوسێ ، ئەژتۆ ... هتد ) له یه‌ک مانا زیاتریان نیه ، به‌لام وشه‌ش هه‌ن مانایان زۆره‌و ئەو مانایانه‌ش له یه‌ک تیزیکن ، وه‌ک :

جۆش سه‌ندن : (۱) هاتنه‌ کولی شتی شل له‌سه‌ر ئاگر ،  
(۲) برینی‌یه‌ له‌ تاوسه‌ندنی جیهان له‌ هاویندا ؛ (۳) گهرم‌بوونی یه‌کیک له‌ کارێکدا .

دانه‌رانی فره‌هنگی ناوبراو بۆ ئاسانه‌کردنی به‌کاره‌ینانی فره‌هنگه‌که‌و کیشانی سنوور له‌ تیوان مانا‌کانی یه‌ک وشه‌دا باش مانا‌کانیان له‌یه‌ک جیا‌کردۆته‌وه . ئەوانه‌ی ئەم فره‌هنگه‌ به‌کار ده‌هێنن له‌م ڕینگه‌یه‌وه له‌ تیگه‌یشتنی مانای وشه‌دا تووشی هه‌له‌و زه‌حمه‌ت نابن و ئەو زاتانه‌ش که فره‌هنگه‌که‌یان داناوه ، جگه‌ له‌وه‌ی به‌م کاره‌ شتیوازیکی زانستی‌یان به‌کاره‌که‌یان داوه ، هه‌روه‌ها هه‌ندی کیشه‌ی زانستی وشه‌شیان چار‌کردووه .

## ۳ - وشه‌ی هاوواتا ( Synonym )

به‌و وشانه‌ ده‌لێن که یه‌ک مانا ده‌به‌خشن یاخود مانایان لێک نزیکه ، به‌لام له‌ خویندنه‌وه‌و نووسیناندا جیاوازن ، وه‌ک : ( لێر - دارستان - جه‌نگه‌ل ، ئاواره - په‌ریوه - ده‌ربه‌ده‌ر ، ئەوین - ئەشین - دل‌داری - عیشق ، تووش - دژوار - سه‌خت - ناخۆش ... هتد ) .

بێ گومان بۆ فره‌هنگی ناوبراو پێویست به‌ وه‌رگێڕان و لێک‌دانه‌وه‌و شه‌رحی هه‌موو ئەو وشانه‌ ناکات ، بۆیه‌ دانه‌ران مانای

وشەى يەكەمىيان ( واتە - بەگوڭزەى زنجىرەى ئەلئوبىتى كوردى )  
ياخود ھەرە ناسراويان داوموز ئەبەردەم ئەوانى تردا نووسىويانە :  
پروانە فلان وشە . خۆ ئەگەر جياوازيەكيش لە تىوانياندا ھەيتت  
دەست نىشانىان کردووہ .

ئەم شىئوہ يە نەك ھەر پىڭا كورت دەكاتوہ ، بەلكو نىشانى  
خوڭنەرىشى دەدات كە « وەتەن » و « نىشتەمان » ، « ئەوين » و  
« ئەقەين » و « عىشق » و « دلدارى » ، « خاپوور » و « وڭان » ۰۰۰ ھتد  
خاوەنى يەك مانان . ھەر وەھا بەمەش يەككەك لەكيشەكەنى زانستى  
وشە خاوەنراوہ تەوہ .

ە - ھەمنى نىشانە بۆ ئاسانکردنى كارى چاپو سووكکردنى  
بارى فەرھەنگەكە :

بۆ ئاسانکردنى كارى چاپو سووكکردنى بارى فەرھەنگەكە و  
خوڭنەران چەند نىشانە يەكەيان بەكارھىتاوہ . بە وڭنە :

ا - لەكاتى خستە پستەى وشە يەكدا بۆ دووپات كەردنەوہى وشەكە  
ھىيەك بەم جۆرە ( - ) كىشراوہ ، وەك :

(دل) - م پى سووتا

ئەو پىاوڭكى بە - ە

(كار) - لە - ترازان

ب - زۆر جار بۆ پروون كەردنەوہى وشە يەك لە تىوان دوو كەواندا  
نووسىويانە كە ئەو وشە يە سەر بە چى پۆلە وشە يەكە ، وەك :

ناو ، جى ناو ، كەردار ( تىپەر ، تىنە پەر ) ۰۰۰ ) ۰۰۰ ، نەبات ۰۰۰

پزىشكى ۰۰۰ قەسى ئەستەق ۰۰۰ ھتد . بۆ تەواو ئاسانکردنى

ئەم مەبەستە پىيەكەيان کردووہ بە نىشانەو لە پىشەكى

فەرھەنگەكەدا باسيان کردووہ .

ج - بۆ جیا کردنه وی وشه و فریزی بهرله (۱۷) له ئیدیۆم و  
 دیاری کردنی ئیدیۆم : له بهردهم هر ئیدیۆمیکدا ئهم  
 نیشانه په ځایان داناوه :  
 ... وگه لیکي تر .

بې گومان ئهم شیوازه ږی کورت کردووه تهوه و باری چاپی  
 ئاسان کردووه و هر له بهر نه وشه که له ټیکرای فرههنگی ولاته  
 پیشکه وتووه کاندای په ږهوی ده کړی .

هروه ها ده کوردو له بیست لاپه ږهوی کوتای فرههنگه که دا  
 هندی جده دوه لی بۆ گهردانی ږیژه ی جۆر به جۆری کردار  
 ږیکځستووه و ئهم به شش به ته وای به فرههنگه که خړیه وه  
 به ستراوه و که لکی زۆره بۆ به کارهینانی و بۆ فیروونی زمانی کوردی .

سهره پای ئه مانه هه موو گه لیک ږوی تری گرنک له  
 فرههنگه که ی ده کوردو و ده زاری دا به دی ده کړی ، هه ږه نده  
 ئه مهش وا ناگه به ننی که ئه و فرههنگه که م و کورنی ټیدا نیه ، به لام  
 نه و نده هه په که م و کورنیکانی له زخی به رزی که م ناگه نه وه ،  
 به تاییه تی ئه گه ږیتوو ئه وش له یاد نه که ین که وا دانه رانی سوودبان  
 له ته جروبه ی فرههنگ نووسانی کوردو ئه وروپا وه رگرتووه و ئه مهش  
 بووه به هوی سهرکه وتنی فرههنگه که م به هوی نووسینی له سهر  
 شیوازیکی زانستی . به م جۆره ئهم فرههنگه به په کبک له فرههنگه  
 به رزه کانی کوردی ده ژمیریت و به رهه میکی گوره ی زانستی به له  
 کاری کوردناسی سوؤیتیدا (\*) .

(۱۷) بۆ وه رگرتنی زانیاری سه بارت به فریزی بهرله ، بروانه :  
 د . نوره حماني حاجی مارف ، وشه ی زمانی کوردی ، بهغدا ۱۹۷۵ ،  
 ل ۵۶ - ۶۰ .

(\*) ئهم وتاره له ( ل ۲۲ - ۲۹ ) ی ژماره ( ۱۷ ) ی سالی ۱۹۸۴ ی  
 ئوقاری « کاروان » دا بلوکراوه هه .



# موجز تاريخ وضع القواميس الكردية

- ١ -

## منذ البدء حتى الحرب العالمية الاولى

بدأ العمل في حقل وضع القواميس الكردية منذ أمد طويل . وان واضع أول قوبييس كردي كان رجلا كرديا . ففي عام ١٠٩٤ هـ / ١٦٨٢ - ١٦٨٣ م وضع الشاعر الكردي العظيم الخالد الذكراحمدي خاني قوبييسا غريبا - كرديا منظوما للضية الكرد ، أسماء « نوبهار » واعيد طبعه لمرات عديدة .

- اولا - ضمن ملحق قاموس يوسف ضياء الدين باشا الخالدي (١) .  
ثانيا - في كتاب ( ليكوك ) العالم الالمانى (٢) ...

على أن اول قاموس كردي تم وضعه من لدن الاوروبيين هو ذلك القاموس الايطالي - الكردي الذي نشره القس الايطالي ( ماوريزو غارزونى Maurizio Garzoni ) عام ١٧٨٧ في روما (٣) ضمن ملحق

- 
- (١) يوسف ضياء الدين باشا الخالدي المقدسى . الهدية الحميدية في اللغة الكردية . استنبول ، ١٣١٠ هـ - ١٨٩٣ م .  
(٢) Le Coq, Kurdische Texte, Berlin, 1903; T. I. II.  
(٣) Maurizio Garzoni, Grammatica e vocabolario della ligua kurda, Roma, 1787.

كتابه حول اللغة الكردية . وهو يؤلف بمجموعه قرابة خمسة آلاف كلمة ايطالية مفسرة بلهجة العمادية . اما ما يتعلق بتفسير المفردات وشرحها وايضاها فعمل ناجح وموفق بالنسبة الى الفترة التي وضع فيها ، بل انه بالرغم من مضي ( ٢٠٠ ) عام على طبعه ، ما زال محط فائدة وشائع الاستعمال .

وفي عام ١٢١٠ هـ - ١٧٩٥ م وضع الشيخ معروف النودهي قويمسا عربيا - كرويا منظوما سماه ( أحمدى ) ، وقد طبع سنة ١٩٣٦ مرتين ، مرة في السليمانية<sup>(٤)</sup> . ومرة في بغداد<sup>(٥)</sup> . وما خلا الاعمال التي اسلفنا ذكرها آنفاً ، وحتى منتصف القرن التاسع عشر لم ينجز شيء من هذا القبيل جدير بالذكر ، اللهم الا (٢٠٠) كلمة دونها ريج<sup>(٦)</sup> و (٢٧٣) كلمة دونت في قاموس للمقارنة بين سائر اللغات واللهجات<sup>(٧)</sup> .

---

(٤) شيخ معروفى نودىيى « احمدى » ، سليمانى ، ١٩٣٦ ( الشيخ معروف النودهي « أحمدى » ، السليمانية ، ١٩٣٦ ) .

(٥) شيخ معروفى نودىيى « احمدى » بهغدا ، ١٩٣٦ . ( الشيخ معروف النودهي « أحمدى » بغداد ، ١٩٣٦ ) .

(٦) C. J. Rich. Narrative of a residence in Koordistan and on the site of ancient Niniveh, ..... London, 1836—1837. pp. 394—398.

(٧) П.С. Палас. Сравнительные словари всех языков и наречий, СПб., 1787, ч. I, № 77

( پ . س . بالاس ، قاموس مقارن لجميع اللغات واللهجات ، سانت بطرسبرغ ، ١٧٨٧ ، الجزء الاول ) .

الا أنه ما ان أطل النصف الثاني من القرن التاسع عشر حتى راج البحث في اللغة الكردية عموما وفي وضع القواميس الكردية خصوصا. ففي الاعوام ١٨٥٦ و ١٨٥٧ و ١٨٥٨ نشر المستشرق والعالم الكبير - بيوتر لرخ ثلاثة كتب حول الكرد وكردستان<sup>(٨)</sup> تعد حتى يومنا هذا نادر المثال في مكتبة الدراسات الكردية ، وتعتبر من المراجع الاصلية . يحتوي كتابه الثالث على قاموس كردي - روسي ( ص ١ - ٨٤ ) و كردي ( زازائي ) - روسي ( ص ٨٥ - ١٠٨ ) .

اما آ. جابا فعلاوة على خدماته في تدوين الآثار الفولكلورية الكردية والبحوث القيمة عن الكرد ولغتهم فقد قام بعمل عظيم في ميدان وضع القواميس الكردية . والى هذا العالم الجليل يعود فضل تأليف أول قاموس كردي - فرنسي نشره فرديناند يوستى بأمر من الاكاديمية الروسية سنة ١٨٧٩<sup>(٩)</sup> . ويقع القاموس المذكور في ( ٤٦٣ ) صفحة و ( ١٥ ) ألف كلمة كردية ، هذا عدا الشروح والايضاحات الفارسية والعربية والتركية ، كما أنه وضع قاموسين آخرين : فرنسيا - روسيا - كرديا ، وكرديا - فرنسيا - روسيا ، ألا انهما ما زالا مخطوطين محفوظين في أرشيف أكاديمية العلوم السوفيتية في لينينغراد .

---

(٨) П. Лерх. Исследования об иранских курдах и их предках северных халдеях, СПб., 1856, 1857, 1858

( پ . لرخ ، بحوث عن الاكراد الايرانيين واجدادهم الخالديين الشماليين ، سانت بطرسبورغ ، ١٨٥٦ ، ١٨٥٧ ، ١٨٥٨ ) .  
(٩) A. Jaba, Dictionnaire kurde-francais, St-Petersbourg, 1879.

أما س . أ . رى البشر الامريكى الذى أمضى فترة طويلة في منطقة حكارى  
فقد نشر عام ١٨٧٠ موجزا لقواعد اللغة الكردية<sup>(١٠)</sup> مردفا بتوييس كردى  
- انجليزى يقع في (٢٠) صفحة .

وما ان اشرف القرن التاسع عشر على نهايته حتى بادر المستشرق آ .  
سوتين بنشر كتاب حول قواعد اللغة الكردية<sup>(١١)</sup> كرس القسم الثالث منه  
لقوييس كردى - ألماني ( ص ٢٨١ - ٣٤١ ) .

وفي كتاب س . آ . يگيزاروف الذى الفه في اثنوگرافيا الكرد<sup>(١٢)</sup>  
نجد قويميسين : أحدهما كردى - روسى (ص ١ - ٦٥) يضم حوالي ثلاثة  
آلاف كلمة - وثانيهما روسى - كردى (ص ٦٦ - ١٢٢) يضم حوالي أربعة  
آلاف كلمة .

---

S. A. Rhea. Brief Grammar and vocabulary of the (١٠)  
Kurdish Language of the Hakari district in "Journal of the  
American Oriental Society", New Haven, 1872. Vol. X.

E. Prym and A. Socin, Kurdische Sammlungen, (١١)  
Abt I. II, S. Pbg, 1887—1890.

С.А. Егизаров. Краткий этнографический (١٢)  
очерк курдов Эриванской губернии,  
"Записки Кавказского отдела импера-  
торского Русского географического об-  
щества", книжка XIII, выпуск 2, Тифлис,  
1891

( س . آ . يگيزاروف ، موجز تاريخ الاثنوگرافيا الكردية لحافظة  
اريلان ، تقارير القسم القفاسى للجمعية الجغرافية الامبراطورية  
الروسية ، تيفليس ، ١٨٩١ ) .

وفي عام ١٨٩٣ نشر يوسف ضياء الدين باشا الخالدي في استانبول قاموسا كرديا - عربيا<sup>(١٣)</sup> يقع في (٣١٩) صفحة ، فهو يعد بحق أثرا قيما في حقل القواميس الكردية<sup>(١٤)</sup> .

وفي ملحق الكتاب الذي نشره ميغرسون سنة ١٩١٣ في لندن<sup>(١٥)</sup> نجد قويميسا انجليزيا - كرديا ( ص ١٧٠ - ٢٨٩ ) ، كما أننا نجد في كتابه الآخر الذي طبع في بغداد سنة ١٩١٩ قويميسا انجليزيا - كرديا يقع في سبعين صفحة<sup>(١٦)</sup> .

وفي سنة ١٩١٦ نشر ف . نيكيتين في اورمية قويميسا روسيا - كرديا<sup>(١٧)</sup> . وفي أعقاب ذلك بثلاث سنوات صدر كتاب في قواعد اللغة

---

(١٣) انظر المرجع المذكور ، يوسف ضياء الدين باشا الخالدي المقدسي . الهدية الحميدة في اللغة الكردية ، استنبول ، ١٣١٠ هـ - ١٨٩٣ م .  
(١٤) للوقوف على معلومات أكثر بشأن هذا القاموس ، راجع : مامؤستا نهجمه دين مهلا ، كهنجينه به كي پر كه وههري كوردان ، كؤفسياري « رؤزي نوي » ، ١٢ ، سليمانى ، ١٩٦٠ ، ل ٢١ - ٢٥ . (الاستاذ نجم الدين ملا ، كنز الاكراد المملوء من الجواهر ، مجلة « رؤزي نوي » ، العدد ١٢ ، السليمانية ، ١٩٦٠ ، ص ٢١ - ٢٥ ) .

(١٥) E. B. Soane, Grammar of the Kurmanji or Kurdish Language, London, 1913.

(١٦) E. B. Soane, Elementary Kurmanji Grammar, Baghdad, 1919.

(١٧) В. Никитин. Краткий русско-курдский военный переводчик, Урмия, 1916

( ف . نيكيتين ، ترجمان حربى روسى - كردى مختصر ، اورميا ، ١٩١٦ .

الكردية للبشر الامريكى ل . و . فاسوم<sup>(١٨)</sup> وهو يضم قويسيا يقع في ١٦  
صفحة ( ص ٢٦٢ - ٢٧٨ )

- ٢ -

## بعد الحرب العالمية الثانية

في كردستان :

وفي الثلاثين من القرن العشرين يبدأ دور جديد في تاريخ تأليف القواميس الكردية ، وذلك كاحدى حصائل تماظم الوعي القومي وتممته الذي كان من ثماره الثقافية المهمة اهتمام المثقفين الكرد انفسهم بالابحاث اللغوية والادبية والتاريخية لشعبهم . الا ان العمل في مضممار تأليف القواميس الكردية ظل حتى عام (٥٠) محدود الاطار بطيئا تشوبه السذاجة والبساطة ، والذي نشر منه في تلك الفترة ويستحق الذكر لم يتعد ما يأتي :

اولا - قائمة المصطلحات الاجتماعية والسياسية التي نشرها جلادت بدرخان بعنوان ( قويسيس كردي ) خلال الثلاثينات على صفحات مجلة « هاوار » وثانيا تلك المصطلحات التي نشرها الاستاذ علاء الدين سجادي في مجلة « نزار » ، وثالثا قويسيس الاستاذ شاكر فتاح الذي طبعه عام ١٩٣٤<sup>(١٩)</sup> ، ورابعا القاموس العربي - الكردي الذي وضعه الاستاذ عبدالله

---

L. O. Fossum, A practical Kurdish grammar, Minnea- (١٨)  
polis, 1919.

(١٩) شاكر فتاح ، فهره نكوك ، ئينكليزى - كوردى ، وه كوردى -  
ئينكليزى ، ره واندوز ، ١٩٣٤ . ( شاكر فتاح ، قويسيس ، انجليزى  
- كردي ، وكردي - انجليزى ، رواندوز ، ١٩٣٤ )

- ١٧٦ -

زيور سنة ١٩٤١ (٢٠) .

الا أنه بعد السنوات العشرين الاخيرة خطأ بعض الاساتذة المخلصين في هذا المضمار خطوات كبيرة ، فنشروا عددا من القواميس القيمة وتقدم بذلك التأليف القاموسي وازدهر بصورة ملحوظة ، يعد الاستاذ گيو الموكرياني ذا دور مشهود فيما قدمه الى تاريخ وضع القواميس الكردية حيث امضى من سني شبابه وكهولته عشرات الاعوام في العمل الدائب لهذا الغرض والى عدد من القواميس ومنه :

المرشد : وهو قاموس لدرسي عربي - كردي طبع في مطبعة كردستان بأربيل سنة ١٩٥٠ (٢١) . ويضم هذا القاموس حوالي ( ١٥ ) ألف كلمة عربية مفسرة بالمفردات الكردية . وقد وفق في شرح المفردات ، ولاسيما المفردات العربية التي ليس لها مقابل في الكردية . وعلى الرغم من مضي قرابة ( ٢٠ ) عاما على طبع هذا القاموس فانه ما زال موضع فائدة كبيرة .

وفي عام ١٩٥٥ نشر قاموس كردي - عربي - فارسي - فرنسي - انجليزي تحت عنوان ( كولكه زيرينه - قوس قرخ ) (٢٢) موزعة مفرداته

(٢٠) مترجم من قاموس « اختري » ، وهو كما كتب المؤلف نفسه - قد تم في الخامس والعشرين من تموز سنة ١٩٤١ . غير أنه - للأسف - لم يطبع بعد وما زال مخطوطا ، محفوظا في مكتبة « المجمع العلمي الكردي » .

(٢١) گيو موكرياني - « رابره » ، فمرهه نكيكي قوتابخانه يي عاره بي وگوردي به ، هولير ، ١٩٥٠ . گيو الموكرياني « المرشد » ، قاموس مدرسي في اللغتين العربية والكردية ، اربيل ، ١٩٥٠ .

(٢٢) گيو موكرياني - « كۆلكه زيرينه » ، كوردي - فارسي - هره بي ، فهره نسي - ئنگليزي ، چاپي به كه م ، هولير ، ١٩٥٥ . ( گيو موكرياني - « كۆلكه زيرينه » ، قاموس كردي - فارسي - عربي - فرنسي - انجليزي ، الطبعة الاولى ، اربيل ، ١٩٥٥ ) .

على (٥٩) موضوعا صغيرا . ونصادف في كل موضوع معظم المفردات التي تخصه .

ومع ما فيه من بعض النواقص الا ان معظم تلك النواقص انما تقع على عاتق تأخر التأليف القاموسي الكردي في تلك المرحلة .

وفي عام ١٩٦٦ أصدر الاستاذ جيو الموكرياني الطبعة الثانية لـ (كولكه زيرينه - قوس قزح) منقحة ، مضيفا اليها ما جعلها تختلف اختلافا كبيرا عن الطبعة الاولى بما اجري فيها من اصلاح واكمال للنواقص التي شابتها (٣٣) كما أنه نشر سنة ١٩٦١ قاموسا كرديا - عربيا بعنوان ( مهاباد ) (٢٤) وهو قياسا الى سوابقه من القواميس التي وضعها المؤلف أجدد وأقرب الى الكمال وأبعد عن النواقص ، سواء اكان من حيث غزارة المفردات التي يحويها ام من حيث طريقة وضعه وأسلوب ترتيبه . يبلغ عدد مفرداته الكردية قرابة (٣٠) ألف كلمة ، أي ضعف القاموس المرشد . وقد نهج في ترتيب المفردات وتنظيمها وطريقة تفسيرها وشرحها منهجا جديدا وصحيحا وطريفا .

وعدا ما ذكرنا فقد وضع الاستاذ جيو الموكرياني ( قاموس كردستان )

---

(٢٣) جيو موكرياني - « كۆلكه زيرينه » ، كوردي - فارسي - عهري - فهره نسي - ئينكليزي ، چاپى دووهم ، ههولتير ، ١٩٦٦ . ( جيو الموكرياني - « كۆلكه زيرينه » ، قاموس كردي - فارسي - عربي - فرنسي - انجليزي ، الطبعة الثانية ، اربيل ، ١٩٦٦ ) .

(٢٤) جيو موكرياني - « مهاباد » ، فهره نكيكى قوتابخانه يى كوردي وعهري به ، ههولتير ، ١٩٦١ . ( جيو موكرياني - « مهاباد » ، قاموس مدرسي في اللغتين العربية والكردية ، اربيل ، ١٩٦١ .



ايضا الا أنه ما زال غير مطبوع ، وهو قاموس كردي - كردي<sup>(٢٥)</sup> . وفي ميدان اللغة والادب والتاريخ الكردي يبرز الشيخ محمد مردوخ هو الآخر كالم كردي له الفضل في حقل وضع القواميس الكردية . ومن الجدير بالاشارة أنه وضع سنة ١٩٥٦ قاموسا كرديا - فارسيا - عريا وطبعه في طهران<sup>(٢٦)</sup> وعمله هذا يعد بحق جهدا كبيرا وانجازا قيما سد ثغرة كبيرة في حقل وضع القواميس الكردية . ومع ذلك فلا يخلو مسن بعض النواقص وذلك كحشره لبعض المفردات المفتعلة التي لا أساس لها في الكردية ولا تتفق مع قواعدها ، او اقصاه لبعض الالفاظ الغريبة والفارسية التي لا يمكن ان يستخدمها الكردي بأي حال من الاحوال . هذا علاوة على ما يشوب تفسير المفردات وایضاحها من نقص واضطراب وعدم الدقة ..

يبد أن هذه النواقص لا تقلل من قيمة هذا الانجاز العلمي الرائع ، وان جوانبها الموقفة تعطيها ولا تكاد يحس بها .

وحتى عام ١٩٦٠ لم يكن يتوافر لدينا قاموس كردي - كردي غير ان الاستاذ الشيخ محمد الخال استطاع بحرصه ونشاطه أن يملأ هذا الفراغ

(٢٥) للوقوف على معلومات اوفى بشأن قواميس الاستاذ گيو الموكرياني ، انظر : نهورهحماني حاجي مارف ، « چالاكي ماموستا گيو بوكرياني له ميژووي فهرهنگ نووسيني كورديدا ، رۆژنامهي « هاوكاري » ، ژ ١٠٠ - ١٠٤ ، بغداد ، ١٩٧٢ . (عبدالرحمن الحاج معروف ، نشاط الاستاذ گيو الموكرياني في تاريخ وضع القواميس الكردية ، جريدة « هاوكاري » ، العدد ١٠٠ - ١٠٤ ، بغداد ، ١٩٧٢ ) .

(٢٦) شيخ محمدهدي مهردوخ ، فهرهنگي « مهردوخ » ، تاران ، ١٩٥٦ .  
 ( الشيخ محمد مردوخ ، قاموس « مردوخ » ، طهران ١٩٥٦ ) .

فاصدر سنة ١٩٦٠ - ١٩٦٤ جزءين من ( قاموس الخال )<sup>(٢٧)</sup> منتهيا بهما الى حرف ( ف ) أما تكملته فمعدة للطبع .

يعد قاموس الخال أحد القواميس الكردية الناجحة ، وانجازا عظيما ثمينا رتب في الجملة بأسلوب جميل وصحيح وقد تلافى فيه الاستاذ الخال الكثير من الاخطاء والعيوب والنواقص والتعميدات التي تشوب القواميس الاخرى التي سبقته .

وبصدد تفسير المفردات وايضاها فانه يسلك عدة طرائق صحيحة وعلمية : يكتبني بايراد المرادف للمفردات التي يمكن تفسيرها بمرادف واحد ، فيما يشرح ويوضح ويفسر ما يحتاج الى الشرح والتفسير من المفردات الاخرى ، وفي كثير من المناسبات يعمد الى ايراد الجمل السهلة امعانا للتيسير وايغالا للدربة على استخدامها .

وعلى الرغم مما يرد على قاموس الخال من بعض العيوب والنواقص الا أنها ليست بالدرجة التي تقلل من قيمته - وعموما فان قاموس الخال قاموس ناجح وعمل مهم وثمره جهود مضية للاستاذ الخال بذلها خلال اعوام طوال ، وهو يمثل فنا عاليا لوضع أول قاموس كردي - كردي<sup>(٢٨)</sup> .

(٢٧) شيخ محمدي خال ، فهرهنگی « خال » ، ب ١ - ٢ ، سليمانى ، ١٩٦٠ - ١٩٦٤ . ( الشيخ محمد الخال ، قاموس « الخال » ، الجزء الاول والثاني ، السليمانية ، ١٩٦٠ - ١٩٦٤ ) .

(٢٨) تحت عنوان « فهرهنگی خال - قاموس الخال » في الاعداد ١٩ - ٢٢ من جريدة « هاوکارى » لعام ١٩٧١ ، وتحت عنوان « چهنسرد رووتکردنهوه و بهلکه و تيبينى بهكى نوئى ده ربارهى فهرهنگى خال - بعض الايضاحات والاستنتاجات والملاحظات حول قاموس الخال » في الاعداد ١٠٥ - ١٠٨ من الجريدة نفسها لعام ١٩٧٢ نشرت سلسلة مقالات حول القاموس المذكور متحدنا بأسهاب عن كثير من جوانب الانجاز .

وفي سنة ١٩٦٢ نشر الاستاذ علاء الدين سجادي قاموسا كرديا - عريا - فارسيا (٣٩) يتحدث في المقدمة التي دمجها بثلاث لغات - عن الامبلاء الكردي ومشكلاته وعيوبه ، كما يتحدث في (١٥) صحيفة عن قواعد اللغة الكردية بقدر ما يخص المبادئ الاساسية لتعلم اللغة واصطناع القواميس .

وزع المؤلف مفردات هذا القاموس على ( ١٧ ) موضوعا واسما . ومما يذكر أن معظم المفردات الواردة في أي موضوع انما يخص ذلك الموضوع بالذات وتلك هي احدى مزايا القاموس الجيد . . الا أن ثم بعض النواقص والعيوب التي تشوه بعض ملامحه : منها على سبيل المثال ، ان الاضطراب في ترتيب مفرداته من الكثرة بحيث يعقد طريق الوصول السريع الميسور الى الكلمة المطلوبة . كما أن ثم كلمات حشرت تحت الموضوعات الرئيسية حشرا دون ان يكون بينها وبين تلك الموضوعات أدنى صلة ، فيما لم يرد ذكر كثير من المفردات ذات الصلة الوثيقة بها وكان الاولى ذكرها . هذا عدا التكرار الكثير لبعض المفردات والاختفاء الاملائية التي يصادفها القارئ .

وفي عام ١٩٦٢ طبع الاستاذ جگرخوين الجزءين الاول والثاني مسن قاموسه الكردي في بغداد (٣٠) ، وهو قاموس كردي - كردي باللهجسة الكرمانجية الشمالية وقد لب وسيلب دون شك دوره . ولكن للاسف أنه مشحون بالنواقص والعيوب . فلو قورن هذا القاموس بالقاموس ( المرشد ) للاستاذ گيو الموكرباني المطبوع سنة ١٩٥٠ او بقاموس الخال للاستاذ

---

(٢٩) علاء الدين سجادي ، دهستور وه فهرهنگی زمانی کوردی - عمره بی - فارسی ، بغداد ، ١٩٦٢ . ( علاء الدين سجادي ، قواعد ومعجم اللغات الكردية والعربية والفارسية بغداد ، ١٩٦٢ ) .

(٣٠) جگر خوين ، فهرهنگا کوردی ، ب ١ - ٢ ، بغداد ، ١٩٦٢ ( جگر خوين ، فهرهنگا کوردی ، ج ١ - ٢ ، بغداد ، ١٩٦٢ ) .

الشيخ محمد الخال المطبوع جزؤه الاول سنة ١٩٦٠ لوجدنا عيوبه ونواقصه اكثر من عيوب ونواقص القاموسين المذكورين . في حين ان القاموس الكردي للاستاذ جگرخوين انما صدر بعد نشر القاموس ( المرشد ) ، وقاموس الخال ومن الملاحظ ان الاستاذ جگرخوين لم ينتفع بالقواميس الكردية السابقة التي حلت كثيرا من المشكلات. وذلك مزيدا من الصعوبات<sup>(٣١)</sup> .

ومما يذكر أن موسى عتتر قد طبع سنة ١٩٦٧ في استانبول قاموسا كرديا - تركيا<sup>(٣٢)</sup> يعد اول قاموس من نوعه ، وهو يضم عشرة آلاف كلمة وملحقا عن بعض اصوات اللغة الكردية .

هذا وقد نشر السيد عبدالقادر البرزنجي سنة ١٩٧١ قاموسه (قاموس الاعلام)<sup>(٣٣)</sup> والسيد معروف القرداغي سنة ١٩٧٢ - ١٩٧٣ ( القاموس الزراعي)<sup>(٣٤)</sup> ، كما نشر الاستاذ كمال جلال غريب قاموسه الموسوم بـ ( القاموس العلمي ) سنة ١٩٧٤<sup>(٣٥)</sup> . ومما لا شك فيه أن هذه القواميس

(٣١) للوقوف على معلومات ضافية بشأن هذا القاموس انظر : سلسلة المقالات المنشورة في العدد ١٣٧ - ١٣٨ من جريدة « هاوکاری » لسنة ١٩٧٢ بعنوان « فهرهنگه‌کهی ماموستا جگر خوین - قاموس الاستاذ جگر خوین » لکاتب هذا البحث .

(٣٢) Musa Anter. Ferhanga Kurdi—Tirki. Istanbul, 1967.

(٣٣) عبدالقادر بهرزنجی ، فهرهنگی زانیاری ، سلیمانسی ، ١٩٧١ . ( عبدالقادر البرزنجی ، قاموس الاعلام ، السلیمانیة ، ١٩٧١ ) .

(٣٤) معروف قهره‌داغی ، فهرهنگی کشت و کال ، ب ١ - ٢ ، بغداد ، ١٩٧٢ - ١٩٧٣ . ( معروف القرداغي ، القاموس الزراعي ، ج ١ - ٢ ، بغداد ، ١٩٧٢ - ١٩٧٣ ) .

(٣٥) کمال جهلال غریب ، فهرهنگی زانیاری ، عهره‌بی - کوردی ، ب ١ - ٢ سلیمانسی ، ١٩٧٤ . ( کمال جلال غریب ، القاموس العلمي ، العربي - الكردي ، الجزء الاول ، السلیمانیة ١٩٧٤ ) .

الثلاثة من الاعمال العظيمة والضرورية وسدت في المكتبة الكردية عموما وفي حقل تأليف القواميس خصوصا فراغا كبيرا . ومع ما يلاحظ فيها من بعض الميوب فانها كأول تجربة موفقة وناجحة .

وفيما يتعلق بالعمل على صوغ ووضع واكتشاف وترجمة المصطلحات أنه لم يكن يجري الا بصورة بطيئة وساذجة ، غير أنه نشط في اعقاب ثورة الرابع عشر من تموز . ومن نتاجات هذا العهد مجموعة المصطلحات العلمية التي وضعت من قبل عدة لجان خاصة ونشرت في مجلة ( اليوم الجديد ) سنة ١٩٦٠ . صحيح أن فيها كثيرا من النواقص من حيث الترجمة والصيغة والنحت كما يبدو من خلال مقال الاستاذ جمال نيز<sup>(٣٦)</sup> الذي كرمه لنقد المصطلحات الرياضية في حينه الا انه نتاج لعب وسيلعب دوره لا محالة . وعقب نشر هذه المصطلحات اصدرت نقابة المعلمين في السليمانية قويميسا للمصطلحات العلمية البالغ عدد صفحاتها ٩٧ صحيفة . وما يذكر ان الاستاذ غفور رشيد بحث في قسم المصطلحات الجغرافية ووجه اليها تقدمات صائبة<sup>(٣٧)</sup> .

وفي عام ١٩٦٠ طبع الاستاذ جمال نيز قويميسا بنسوان « بعض

---

(٣٦) جمال نهبز ، زاراوه كانى ليتونهى رياضيات له زير ورده بينسى ليكوليينه وهدا : كوفارى « روى نوى » ، سالى ١٩٦٠ ، ٦ ، ل ١٠٢ - ١٠٩ ، ٧ ، ل ١١٢ - ١٢١ ، ٨ ، ل ٨٥ - ٩١ . (جمال نيز، مصطلحات لجنة الرياضيات على ساط البحث، مجلة « روى نوى » ، سنة ١٩٦٠ ، العدد ٦ ، ص ١٠٢ - ١٠٩ ، والعدد ٧ ، ص ١١٢ - ١٢١ ، والعدد ٨ ، ص ٨٥ - ٩١ ) .

(٣٧) غفور رشيد : سهرنجيك له بهراوى زاراوهى زانستى كوردى ، كوفارى « روى نوى » ، سالى ١٩٦٠ ، ١٢ ، ل ٢٧ - ٣٥ . (غفور رشيد ، نظرة حول كتاب المصطلحات العلمية الكردية ، مجلة « روى نوى » ، سنة ١٩٦٠ ، العدد ١٢ ، ص ٢٧ - ٣٥ ) .

المصطلحات العلمية»<sup>(٣٨)</sup> . كما نشر في سنة ١٩٦٥ - ١٩٦١ مئة نسخة منه بالرونيو ( من القوييس العلمي )<sup>(٣٩)</sup> يضم الاول زهاء ٣٠٠ والثاني زهاء ٣٠٠٠ مصطلح .

ومن جراء الظروف الشاذة في كردستان لم يطبع خلال عشر السوات الماضية شيء يذكر في هذا الباب . الا أنه بعد اتفاقية آذار التاريخية بدأنا نحس بالنشاط في هذا الحقل : في سنة ١٩٧١ طبع قوييس من قبل لجنة خاصة من الملمين باللغة الكردية المقتردين بعنوان « قوييس المصطلحات لمحافظة السليمانية »<sup>(٤٠)</sup> وهو يضم مجموعة من المفردات والمصطلحات الكردية العربية ويحوي حوالي (١٤٠٠) كلمة خاصة بالمصطلحات المتداولة في الدوائر والمؤسسات الحكومية<sup>(٤١)</sup> . كما خصصت مديرية الدراسة الكردية العامة سنة ١٩٧٢ العدد الرابع من مجلتها « الترية والمعرفة »

---

(٣٨) جمال نهبز ، هه نديك زاراوهي زانستي سليمانى ، ١٩٦٠ . (جمال نيز ، بعض المصطلحات العلمية ، السليمانية ، ١٩٦٠) .

(٣٩) جمال نهبز ، فه رهه نكوكي زانستي ، هه ولير ، ١٩٦٠ - ١٩٦١ . ( جمال نيز ، القوييس العلمي ، اربيل ، ١٩٦٠ - ١٩٦١ ) .

(٤٠) زاراوهي پاريزگاي سليمانى ، سليمانى ، ١٩٧١ . ( مصطلحات محافظة السليمانية ، السليمانية ، ١٩٧١ ) .

(٤١) للحصول على معلومات اوفى حول هذا القوييس انظر : نهوره حماني حاجي مارف ، چهند سه رنجيك ده بارهه زاراوى پاريزگساي سليمانى ، رۆژنامهي « هاوكارى » ، بهغدا ، ١٩٧٣ و ١٦١ - ١٦٢ - عبدالرحمن الحاج معروف ، بعض الملحوظات بشان مصطلحات محافظة السليمانية ، جريدة « هاوكارى » ، بغداد ، ١٩٧٣ ، العددين ١٦١ - ١٦٢ .

نشر معظم المصطلحات المدرسية في قويس يقع في ١٩٦٦ صحيفة<sup>(٤٢)</sup> . كما نشرت سنة ١٩٧٤ في العدد السابع والثامن مجموعة اخرى من المصطلحات المدرسية<sup>(٤٣)</sup> .

وقد شمر المجمع العلمي الكردي عن ساعده للعناية بهذه الناحية ، منتهجا طريقة علمية لتقديم نتاج ناضج في هذا المجال . فقد تم في المجمع لحد الان اختيار عدد كبير من المصطلحات الكردية وصياغتها ، ونحتها . ونشرت حصيلة هذا المجهود بثلاث قوائم في اعداد مجلة المجمع الصادرة لحد الان<sup>(٤٤)</sup> ثم جمعت في كتابين مستقلين<sup>(٤٥)</sup> . ورغم بعض النواقص ان وجدت فان ما يمتاز به هذا العمل من دقة وتقاء وما اتجه فيه من اسلوب علمي يحملنا على الاعتقاد بأنه عمل منقطع النظير حتى اليوم في هذا الميدان .

- 
- (٤٢) انظر : مجلة « بهروهرده و زانست - التربية والمعرفة » ، بغداد ، العدد ٤ ، ١٩٧٢ .
- (٤٣) انظر : مجلة « بهروهرده و زانست - التربية والمعرفة » ، بغداد ، العدد ٧ - ٨ ، ١٩٧٤ .
- (٤٤) انظر : « مجلة المجمع العلمي الكردي » ، المجلد الاول ، العدد الاول ، ص ٤١٩ - ٥٢٦ ، المجلد الثاني ، العدد الاول ، ص ٨٩٤ - ٩٤١ ، المجلد الثاني ، العدد الثاني ، ص ١٦٦ - ٢١٨ .
- (٤٥) زاراوى كارگيرى ، دانان و ليدوانى نه نجومهنى كور ، بيتشهكى و ريكخستننى د . كه مال مهزههر ، بهغدا ١٩٧٣ - ١٩٧٤ ، وه زاراوى هه مه جهشنه ، دانان و ليدوانى نه نجومهنى كور وليژنه كانى ، بيتشهكى و ريكخستننى د . نه وره حمانى حاجسى مارف ، بهغدا ١٩٧٤ .
- ( المصطلحات الادارية ، وضع ومناقشة مجلس المجمع العلمي الكردي ، تقديم وترتيب د . كمال مظهر ، بغداد ، ١٩٧٣ - ١٩٧٤ ، ومصطلحات متنوعة ، وضع ومناقشة مجلس المجمع العلمي الكردي ولجانه ، تقديم وترتيب د . عبدالرحمن الحاج معروف ، بغداد ، ١٩٧٤ ) .

وعدا القواميس والتوبيسات التي اسلفنا ذكرها آنفا فان ثمة بعض  
الاهمال المدرجة بهذا الشأن ابرزها :

القاموس الموحد ( كردي - كردي ) الذي ما زالت لجنة القاموس  
في المجمع العلمي الكردي منهكة في وضعها ، وفق الخطة الموضوعة له ويعتبر  
أعظم القواميس الكردية وأقربها الى النهج العلمي ، وهو يحوي جميع  
مفردات اللغة الكردية على اختلاف لهجاتها .

في الاتحاد السوفيتي :

في أعقاب ثورة اكتوبر تعاطم الاهتمام بالدراسات الكردية اكثر  
فاكثر فكان وجود الاقلية الكردية في هذه البلاد وما نجم من ثورة اكتوبر  
العظمى من تحولات عظيمة في الحياة الجديدة من الاسباب التي افضت الى  
تطور وازدهار الدراسات الكردية السوفيتية ، ومن الآثار المهمة لذلك ان  
شمر ابناء هذه الاقلية انفسهم عن سواعد الجد ، وأقبلوا على العمل في هذا  
الميدان بشكل منقطع النظير .

ولا شك في ان ازدهار التأليف القاموسي مرتبط في الاساس  
بالدراسات الكردية السوفيتية نفسها ، وهو في الحق أهم الاوجه البارزة  
المزدهرة ، فعلى سبيل المثال :

نشر سنة ١٩٣٣ في أريقان قاموس ارمني - كردي (٤٦) . وفي سنة  
١٩٣٥ نشر قويميس المصطلحات الارمنية - الكردية (٤٧) . يقع الأول منهما

---

(٤٦) خهبرناما ژ زمانج فهلبى - كورمانجى ، رهوان ، ١٩٣٣ . ( قاموس  
اللغة الارمنية - الكردية ، أريقان ، ١٩٣٣ ) .

(٤٧) خهبرناما تيرمينؤلوجى بى با فهلبى - كورمانجى ، رهوان ، ١٩٣٥ .  
( قاموس المصطلحات الارمنية - الكرمانجية ، أريقان . ١٩٣٥ ) .



في نحو ( ٣٠٠ ) صفحة والثاني في ( ٥٠ ) صفحة . ومع ان القاموسين يضمنان بعض المفردات التي لا تتفق وقواعد اللغة الكردية الا انها استطاعا ان يلعبا دورهما المطلوب .

وفي عام ١٩٥٧ نشر قاموس ارمني - كردي جديد<sup>(٤٨)</sup> ، يقع في ( ٣٥٢ ) صفحة ويضم ( ٢٣ ) الف كلمة . وعلى الرغم من ان هذا القاموس افضل وانجح من سوابقه الا انه لا يخلو من العيوب والنواقص الكثيرة ، وبخاصة ما يتعلق بقسمه الكردي الذي يحوي من المفردات الروسية والارمنية التي لا يستخدمها الكرد انفسهم ، والتي الحق ببعضها اللواحق ( ي ، تى ، چى ) بتكلف وتعمف ظاهرين ، ونحت منها العديد من الكلمات المعوجة الخاطئة . وفي العام ذاته نشر قاموسان اخران : أحدهما روسي - كردي<sup>(٤٩)</sup> والثاني كردي - روسي<sup>(٥٠)</sup> . اما الاول وهو من وضع الدكتور ي . فاريزوف فيقع في نحو ( ٧٨٢ ) صفحة و ( ٣٠ ) الف كلمة ، واما الثاني وهو من تأليف الدكتور چركزي بكو ( بكاييف ) فيقع في ( ٦١٨ ) صفحة و ( ١٤ ) الف كلمة .

---

(٤٨) سهه ندى سيابند ، نارامن چاچان ، خه برناما ئه رمه نى - كوردى ، بهريقان ، ١٩٥٧ . ( سمند سيابند . آرامى چاچان ، القاموس الارمنى - الكردي ، اربقان ، ١٩٥٧ ) .

(٤٩) И.С. Фаризов. Русско-курдский словарь, Москва, 1957

(٥٠) ي . و . فاريزوف ، قاموس روسى - كردي ، موسكو ، ١٩٥٧ .

(٥٠) Ч.Х. Бакаев. Курдско-русский словарь, Москва, 1957

ا ج . خ باكايف ، قاموس كردي - روسى ، موسكو ، ١٩٥٧ .

وان كلا من القاموسين يسد فراغا ملحوظا في الدراسات الكردية السوفيتية .  
وان عالم الدراسات الكردية قناتي كوردو ( كوردوييف ) طبع سنة ١٩٦٥  
قاموسا كرديا - (الكرمانجية الشمالية) روسيا<sup>(٥١)</sup> وهو ثمرة جهوده المتواصلة  
خلال سنوات عديدة . ويمد وضع هذا القاموس مكسبا كبيرا في مجال وضع  
القواميس الكردية . ولعل بهذا يكتب اهميته الكبيرة في تاريخ وضع  
القواميس الكردية . لقد بذل المؤلف جهدا كبيرا لجمع مفردات قاموسه  
وراجع الكثير من المصادر والمراجع مستخدما معظم مفردات اللهجات  
المختلفة للكرمانجية الشمالية ، و ( أحيانا الكرمانجية الجنوبية ) وبذلك  
استطاع ان يجمع زهاء (٣٤) الف كلمة تشكل القسم الغالب منها اللهجة  
الكرمانجية الشمالية وهذا ما يدل على نجاحه .

بذل الاستاذ كوردو في كيفية ترجمة الفاظ قاموسه وتفسيرها مجهودا  
فنيا رائعا ، فقد شرحها بلغة فصيحة سلسة سهلة ، وبمفردات مطابقة أشد  
المطابقة ، مستوفيا بالشرح والتفسير بالروسية ما يحتمله اللفظ من المعاني  
المتعددة ، مستشهدا بالمزيد من الامثال الكردية السائرة ، ومأثورات القول  
على غنى اللغة الكردية وسعتها . كما انه ادخل اكثر الالفاظ في الجمل  
مترجما اياها الى الروسية ، مهذا بذلك الطريق الى فهم معانيها ، وتيسيرا  
لها ، شارحا باقتضاب وابانة معنى كل كلمة ليس في الروسية ما يقابلها .

ومما يدل على اهمية هذا القاموس وفضله ما يقوله ي . ي . تسوكرمان

---

К.К. Курдоев. Курдско-русский сло- (٥١)  
варь, Москва, 1960

( ف . كوردوييف ، قاموس كردي - روسي ، موسكو ، ١٩٦٥ ) .

الكردية : « انه اكبر سفر عرف حتى الآن في الدراسات الكردية السوفيتية » (٥٢) .

ومنذ عشر سنين يعمل موظفو القسم الكردي في جامعة لينينغراد باشراف قناتي كوردو لوضع قاموس كردي ( الكرمانجية الجنوبية ) - روسي ، وهو معد للطبع .

ان هذا القاموس الذي يجمع بين دفتيه زهاء ٣٠ الف كلمة كردية لمنجزات العلمية الموفقة النادرة ، وثمرة جهود كبيرة مضية ونتاج مراجع ومصادر جمة غنية . ومما يذكر ان الدكتور مكسيم خامو العامل في القسم الكردي في اريشان عاكف منذ أعوام على وضع قاموس للمصطلحات والكنايات الكردية الروسية وهو دون ريب عمل مهم ورائع (٥٣) .

وفي ختام هذا الجزء من كلامي اود ان استرعي انتباه القارئ الكريم الى ان مخطوطة القاموس الكردي - الروسي الذي وضعه الاكاديمي اي. آ. اوربيلي خلال عام (٢٠) معدة هي الاخرى للطبع من قبل العاملين في القسم الكردي في لينينغراد وفي خلال المقالة التي دبجها اي . اي . تسوكرمان و

---

И.И. Цукерман. Очерк курдской грам- (٥٢)  
матики, Москва, 1962, стр. 35

( اي . اي . تسوكرمان موجز قواعد اللغة الكردية ، موسكو ، ١٩٦٢ ) .

(٥٣) ان كاتب هذا المقال قد اطلع على مخطوطتي هذين القاموسين - الأول منهما موضوع في لينينغراد برئاسة قناتي كوردو والثاني لا يزال يعمل فيه مكسيم خامو في بريشان .

ز . س . موسيليان حول هذا القاموس يبدو انه عمل رائع وفذا<sup>(٥٤)</sup> .

في اوربا :

عقب صدور كتاب ر.ف. جاردين حول قواعد اللغة انكرديّة الذي طبعه في بغداد سنة ١٩٢٢<sup>(٥٥)</sup> والذي يضم قوبيسا كرديا - انجليزيا (ص ٥٥-١١٤) لانجد في اوربا نشاطا في مضمار الدراسات الكرديّة يذكر، وبخاصة في حقل وضع القواميس ، حتى ان الاعوام الاخيرة لم تشهد بهذا الصدد نشر شيء جدير بالذكر . والذي ظهر في الآونة الاخيرة هو :

قاموس كردي - فرنسي - انجليزي نشرته جويس بلاو سنة ١٩٦٥ في باريس<sup>(٥٦)</sup> . ومما يشوب هذا القاموس من عيوب عده ايفائه بالكثير من

---

И.И. Цукерман, Ж.С. Мусаэлян. Курдско-русский словарь акад. И.А. Орбеля, "Тезисы докладов II-й годичной научной сессии ЛО ИНА", март 1966, стр. 69-70 <sup>(٥٤)</sup>

( ي . ي . توكرمان ، ز . س . موسيليان ، القاموس الكردي - الروسي للاكاديمي ي . ت . اوربيلي ، « مجمل محاضرات الحلقات العلمية الدورية للسنة الثانية لمعهد دراسات الاقوام الاسيوية نسي لينينغراد » ، مارت ١٩٦٠ ، ص ٦٩ - ٧٠ ) .

R. F. Jardine. Bahdinan Kurmanji; a Grammar of the Kurmanji of the Kurds of Mosul division and surrounding districts of Kurdistan. Baghdad, 1922. <sup>(٥٥)</sup>

Joyce BLAU. Dictionnaire kurde—Francais—Anglais, <sup>(٥٦)</sup> Paris. 1965.

المفردات الضرورية البارزة وقصوره في استعمال الجمل والامثلة للتفسير والايضاح . . ومع ذلك فانه والحق يقال عمل قيم وذو فائدة جمة وله شهرة في الدراسات الكردية .

وما يستحق التقدير ان العالم الكردي الشهير الاستاذ توفيق وهبي نشر في عام ١٩٦٦ بالتعاون مع س . ادمونس قاموسا كرديا - انجليزيا<sup>(٥٧)</sup> . وهو من الانجازات العظيمة في الدراسات الكردية عموما ومن القواميس الكردية الناجحة خصوصا . وما يزيد من قيمة هذا القاموس دفع كثير من الاشكالات والمضلات وحلها بطريقة علمية . ولهذا الانجاز الرائع من القيمة والفضل ما اكسبه في اوساط المشتغلين بالدراسات الكردية صيتا دائما .

استخدم في هذا القاموس اكثر المفردات في جمل قصيرة سهلة ، وتحقق بذلك امران ! تفسير معانيها بصورة اوضح واعانة القارئ على طريقة استعمالها في الجمل . ولعل اسلوب واضي هذا القاموس يتفق ورأي الاكاديمي الروسي ل. ف . شيريا ، الواضع الشهير للقواميس من ان: « الفرق بين كلمة في هذه اللغة واخرى في تلك لا يكمن في ترادفهما وإشتراكهما في المعنى الواحد حسب وانما يكمن في سلسلة من العلاقات المتباينة المتشابكة بين اساليب استعمالهما »<sup>(٥٨)</sup> .

Taufiq Wahby & C. J. Edmonds. A Kurdish—English (٥٧) dictionary. London, 1966.

Л. В. Щерба. Опыт общей теории лекси- (٥٨)  
кографии, "Известия ОЛЯ АН СССР",  
№ 3, Москва, 1940

( ل . ف . شيريا ، التطبيقات العامة لنظرية وضع القواميس ، انباء  
الكلابية العلوم السوفيتية ، العدد ٣ ، موسكو ، ١٩٤٠ ) .

وبعض النظر عن بعض النواقص الهينة جدا لهذا القاموس فإن ما يمكن ان يؤاخذ عليه في نظري هو اعتماد اصول الكلمات في ترتيبه اولاً ، واتباعها بما يشتق منها من المفردات ثانياً، ومع ما لاتباع هذه الطريقة الممتدة لدى بعض علماء اوروبا في ترتيب القواميس الكردية من تيسير طبعها الا انها لا تيسر سرعة الوصول الى الكلمة المطلوبة ، هذا فضلاً عن افتقار اللغة الكردية في مرحلتها الراهنة الى الابحاث العلمية التي تثبت اصول الكلمات وجذورها ، ليس من المستبعد والحالة هذه ان لا تدرج بعض الكلمات تحت اصولها وجذورها .

ومما يذكر ان دار النشر العالمي في امريكا نشرت سنة ١٩٦٥ قويميسا انجليزيا - كرديا (٥٩) يقع في (٣٠) صفحة وسجلت معه ست اسطوانات لتيسير التحدث بالكردية للسياح .

كما طبع ارنست مكاروس سنة ١٩٦٧ قاموسا كرديا - انجليزيا (٦٠) ، وللأسف فانه مشوب بكثير من النواقص والعيوب ، وبخاصة في ترجمة المفردات وتفسير معانيها وترتيبها واملأها .

\* \* \*

وصفوة القول فإن ما نشر من القواميس الكردية حتى الان يكاد يربو على (٤٠) قاموسا وقويميسا يؤلف لنا اليوم كنزا صغيرا لا بأس به (٦١) .

(٥٩) Kurdish, The world publishing company Cleveland and New York, 1965.

(٦٠) Ernest N. McCarus. A Kurdish — English dictionary, dialect of Sulaimania, Iraq. Ann Arbor (Michigan), 1967.

(٦١) من الجدير بالذكر ان القسم الاعظم من القواميس الكردية المنزه بها هنا توجد في مكتبة المجمع العلمي الكردي العامرة .

الا ان معظم هذه القواميس تفتقر لاسباب كثيرة - الى الاسلوب العلمي في  
الوضع والترتيب ، ومع ذلك فلا مناص من الاعتراف بان ما انجز منه في  
هذا الميدان يعد نسيبا خطوة كبيرة ، ويمكن القول بان لنا عددا من  
القواميس الناجحة .

اما بالنسبة للقواميس القديمة فان اثنين منها ناجحان ، هما القاموس  
الايطللي - الكردي ( ماوريزو غارزونى ) ، والقاموس الكردي -  
الفرنسي لـ ( آ - جايان ) .

ومن الواضح ان العمل في ميدان وضع القواميس الكردية اخذ يحتل  
مكانه الجدير به في الحياة العلمية والثقافية للشعب الكردي ، وان عددا من  
الاساتذة المخلصين من امثال الاستاذ توفيق وهبي ، وقناتي كوردو  
( كوردوييف ) والشيخ محمد النخال ، وكيو الموكرياني ، وآية الله مردوخ  
وعلاء الدين سجادي، وچركزي بيكو ( باكايف ) وجمال نيز وايقان فاريزوف ،  
وسند سيابند ، وجگرخوين. قد خطوا في هذا المضمار خطوات كبيرة ،  
ودخلوا تاريخ الثقافة الكردية من باب واسع بما قدموه في حدود قدراتهم  
وامكاناتهم من انجاز حفظا للغة امهم . وان كلا من الاساتذة توفيق وهبي  
وقناتي كوردو والشيخ محمد النخال موضع اشادة وثمانين الكثير من  
المستشرقين الاجانب .

وبالرغم من حسم بعض المشكلات المتعلقة بعلم الكلمة عموما وعلم  
تأليف القواميس خصوصا في حقل وضع القواميس الكردية ، الا ان في اللغة  
الكردية كثيرا . من مميزات علم الكلمة وعلم القواميس . تناوله الفكر ولم  
يمسك اليه العلم .  
وكذا يتضح فان تأليف القواميس قائم على نهجين : نظري وتطبيقي ،

اما الاول فهو ما يستتبط استنباطا علميا كحصيلة للبحث والنظر . واما الثاني فهو التطبيق لهذا النهج . وان بين النهجين علاقة وثيقة ويصاحب احدهما الاخر في كل خطوة يخطوانها . ولن يوفق اي واضع للقواميس باعتماد الجانب التطبيقي وخبرته الفردية فقط في التأليف ما لم يشفعه بالجانب النظري . والمكس صحيح .

ومما يذكر ان بعض القواميس الكردية انما وضعت على اساس نظري محض ، وان مؤلفيها انما وضعوها بجهدهم الشخصي وخبرتهم الفردية التي اوصلتهم الى نتائج نافعة . ولكن للأسف لم يكتب شيء باللغة الكردية عن علم القواميس وذلك ما يشكل عقبة كأداء في طريق واضعي القواميس الكردية المحترمين .

وواضح ان اللغة الكردية ولا سيما في كردستان العراق ، وان كانت سائرة قدما الى امام الا انها يجب ان يرافقتها تطور متاخر في الميدان النظري لوضع القواميس ايضا لكي يظهر الى الوجود قواميس ثمينة تجمع بين الجانب النظري والتطبيقي جنباً الى جنب .

---

(\*) نشر هذا المقال في العدد الاول من المجلد الثالث من « مجلة المجمع العلمي الكردي » ، بغداد ، ١٩٧٥ ، ص ٧٠٥ - ٧٢٨ .



## ناوهڕۆك

لاپه‌ره	
٢	... .. یتشه‌کی
٧	... .. و تاری به‌گه‌م : فهره‌نگی خال
٢١	... .. چه‌ند ڕوونکردنه‌وه‌و به‌لگه‌و یتبیینی به‌کی نۆی دهرباره‌ی « فهره‌نگی خال »
٣٩	... .. و تاری سێیم : چالاکی مامۆستا گیو موکریانی له‌ میژووی فهره‌نگ‌نووسی کوردیدا
٥٥	... .. و تاری چواره‌م : فهره‌نگه‌که‌ی مامۆستا جگه‌رخوین
٧١	... .. و تاری پینجهم : چه‌ند سه‌رنجێک دهرباره‌ی « زاراوه‌ی پاریزگای سلێمانی »
٨٥	... .. و تاری شه‌شم : نامه‌یه‌ک بۆ مامۆستا ئالانی
٩٥	... .. و تاری هه‌وتهم : بنچینه‌ی دانانی فهره‌نگێکی کوردی - عه‌ره‌ی بۆ قوتابخانه
١٢٥	... .. و تاری هه‌شتهم : « نه‌ستیره‌گه‌شه » له‌ژێر هه‌مۆری هه‌له‌و ناه‌واویدا
١٣٩	... .. و تاری نۆه‌م : کاریکی گه‌وره‌ له‌ باسی ئیدیۆم له‌ زمانی کوردی و له‌ فهره‌نگ‌نووسی کوردیدا
١٤٩	... .. و تاری ده‌یهم : هه‌ولێکی مه‌زنی نۆی له‌ جیهانی فهره‌نگ‌نووسی کوردیدا
١٧١	... .. و تاری یازده‌هه‌م : موجز تاریخ وضع القوامیس الكردية

---

له کتبخانه‌ی نیشتمانیدا  
ژماره ( ۵۰۳ ) ی سالی ۱۹۸۷ ی دراوه‌تی

---

---

رقم الإيداع في المكتبة الوطنية - بغداد

( ٥٠٣ ) لسنة ١٩٨٧.

---

# في مجال تصنيف أعلام الكردية

---

مطبعة الزمان - بغداد - ١٩٧١

١٩٨٧

ديارده کانس دهنگى ( د )  
له شيوهه سلیمانیدا

د. نهوره حماني حاجی مارفا

به غدا - ۲۰۰۰

ئەم كۆنپە

لە ئامادە كۆردى پىنگە

(مىنى ئىقرأ ئىقائى)

[WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM](http://WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM)

بۆ سەردانى پەجى پىنگە:

<https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada>

بۆ سەردانى پىنگە:

<http://iqra.ahlamontada.com>



له نيو بازى ديارده جۆزبەجۆره (فونە تىكى) <sup>(۱)</sup> و  
 (فونولوژى) <sup>(۲)</sup> يەكانى شىوھى سلىمانىدا ، دەنگى ( د ) فونىمىكى  
 يە كجار بەرچاۋ و سەرنج پاكىشە ...

(۱) (فونە تىك) له وشەى (Phonetikos – دەنگى) يۇنانى يەوھ كەوتوھ تەوھ ،  
 كە له (Phone – دەنگ) ھوھ وەرگىرلوھ . فونە تىك شو بەشەى زمانناسى يە ،  
 كە له ديوى دەنگىى زمان دەكۆلئىتەوھ . جىاوازى لەگەل بەشەكانى دى  
 زمانناسىدا لوھ داپە ، ئەم (واتە – فونە تىك) تەنيا لە ئەرك و دەورى زمانى  
 ناوئى ، بەلكو ئاۋر لە پووى مادىى بابەتەكەش دەداتەوھ : كارى پشەتى  
 ئاخاوتن ؛ خاسىەتى دەنگىى دياردەى بىستىن ... لەبەرئەوھ فونە تىك ھەروھە  
 پئوھندىى بە چالاكىى نا زمانى يەوھ ھەيە : ئەنە تۆمى و فىزىۋولوژىى  
 پەيدا بون و دوست بونى پشەتى ئاخاوتن و بىستىنەوھ . فونە تىك وەك  
 زمانناسى بە گشەتى پئوھندى بە دەروونناسى يەوھ ھەيە ، چونكە چالاكىى  
 ئاخاوتن بەشەكە لە چالاكىى دەروونىى ئادەمىزاد .

(۲) (فونولوژى) لە زمانى يۇنانى يەوھ وەرگىرلوھ و لە (Phone – دەنگ) و (Log –  
 زانست) پئىكھاتوھ . بەشەكە لە زمانناسى . زانستىكە دەريارەى پئىكھاتنى  
 دەنگى زمان و لە دوست بون و ئەركى بچوكتىر دىنەى بىۋاتى زمان  
 (فونىم ، بېرگە) دەكۆلئىتەوھ . جىاوازى فونولوژىى لە فونە تىك لوھ داپە ، كە  
 فونولوژىى كرنكى بەوھ نادات دەنگەكانى ئاخاوتن لە پووى فىزىۋولوژىى يەوھ  
 بناسىتى ، بەلكو مەبەستى نىشاندانى دەور و ئەركى شو دەنگانەيە ، كە لە  
 ئاخاوتندا بەرگوى دەكەون ، واتە كە دەبنە ماك و كەرەستەى دانەى ئالۆزتر و  
 واتادارى وەك (مۆرفىم ، وشە) . ھەر لەبەرئەوھ شە ، ھەندى لە زانايان  
 فونولوژىى يان بە (فونە تىكى ئەركى) ناوبرلوھ .

ئەو تە لەو ياسا ھەمەچەشنانەى خوارەو ھەدا كارىگەرە و خۆى دەنووتى :

- ۱ -

## تى چوون

نۆر جار ئەو بەرگوى دەكەوى ، كە دەنگى (د) ناوترى ، ياخود  
كلۆردەكرى ، ەك : (منال) لە برىتى (منال) ؛ (مەحمود) لە جياتى  
(مەحمود) ؛ (كپانى) لە باتى (كپاندى) ؛ (زامار > زامدار) ؛ (بەسنەرما >  
بەسەرما) ...

لە بارەى قۇناغەكانى تىچوونى ئەو جۆرە (د)انەو ، ئەو دەخەينە  
بەرچا ، كە نالى لە سەرجمى شىعرەكانىدا (جگە لە وشەى ((چەن))<sup>(۱)</sup>  
نەبى) ، ئەو (د)انەى وتوو . بە وینە ، پروانە : (ل ۱۲۳ ، د ۱ - (لە  
سىنەمدا))<sup>(۲)</sup> ؛ (ل ۱۱۳ ، د ۴ - ((بەدە))<sup>(۳)</sup> ؛ (ل ۵۹۵ ، د ۴ - ((تیدا))<sup>(۴)</sup> ؛  
(ل ۵۲۰ ، د ۴ - ((بە پووى پۆزدا))<sup>(۵)</sup> ... ھتد .

(۲) چاوەكەت ناگر لە سىنەى عاشقى مىسكىن دەكا

مەستە ، مەبلى چەن كە بايىكى دلى خوئىن دەكا

( ل ۱۱۱ ، د ۴ )

(۴) نىرى موزگانەت لە سىنەمدا دەچى بى پىرى دل

ھىندە كەچ ئايىنە قەصدى خانەدانى دىن دەكا

(۵) جىنى دەم دەمە ، جىنى لەب لەبە ، ساقى وەرە ئەمشەب

ھەم ماچى دەمامەم بەدە ، ھەم جامى لەبالەب

(۶) مەدرەسە ، مەحبەسەى ، مەبجەئەبى وەسەسەى

كەسى تیدا ھەبە ، ئەمما خۆش و خورسەندى نىبە

(۷) لەولۆيكە لەو لارە بە ئەم لارە كشاو ،

يا ياسەمەنى خاوە بە پووى پۆزدا پزارە ؟!



سەرنج پاكىش ئەو يە تىچوونى ئەم دەنگە زۆر بە خىرايى  
 جىگىر بوو ... ئەو تە نالى لە تاكە وشە يە كدا سواندوويە تى ، كە چى  
 مەحوى ، كە ماوہىكى كورت بە دوا نالى دا ئى ، پتر لە ٦٠٪ ياندا  
 قرتاندوونى. بۇ نموونە ، پروانە ( ل ٨ ، د ٢ )— ((بە دارا)) (٨)؛ ( ل ١٠ ، د  
 ٦ )— ((لە سەر ئەرزا))؛ ( ل ٧٠ ، د ١ )— ((بە سەرا))؛ (١٠)؛ ( ل ٢٠٥ ، د ٢ -  
 )) (لە شارا)) (١١)؛ ( ل ٢٨٧ ، د ٣ - ((مەھى پوخساريا)) (١٢)؛ ( ل ٢٩٢ ،  
 د ٥ - ((بە سەرما)) (١٣)؛ ( ل ٣٠٢ ، د ٥ - (( لە باغا)) (١٤)؛

(٨) مەتا حق ناصىرە ، ھەر حەقمە مەنصور

وھكوو ( مەنصور ) ئەگەر بىمكەن بە دارا

(٩) كە شك بەم (( مەھوى )) ھەر شەرىيە تى مەرگ

لە سەر ئەرزا نىھ ناوى گەوارا

(١٠) قوپى بگەم بە سەرا يا بە دارىنى بەرۆك

حەقى مەحەببەت ئەداكەم ، بەدى خودايا دەست

(١١) چ شۆرىكى جونوونى پىئوھە بەى ئەم بەھارنە

لە شارا ھەر زوھى زنجىرە ، صەھرا شۆرىشى بولبول !

(١٢) وەك شەركشا بەسەر مەھى پوخساريا خەتى

گىرا ئەم ئاھتابە كە قەت بەرنە بىتتەوھ

(١٣) پىتى بە سەرما نا كە بوومە خاكى پىتى ، گەردم شوكر

گەببە داوینى ، دە ئالىي بەى شە مالم بۆ چىھ !

(١٤) بەرەم زانى لە باغا چۆلى گول ھەلچە قىھ داوینى

كە لىرە دل ھە سىنەمدا برىنى نەشتەرى دىشى

(ل ۲۶۳، ۵ - ((له ناو باغی به هه شتا))<sup>(۱۵)</sup>: (ل ۲۶۴، ۲ - ((له به زمی نه مشه و))<sup>(۱۶)</sup>؛ (ل ۴۶۳، ۶ - ((به لاما))<sup>(۱۷)</sup> ... هتد<sup>(۱۸)</sup> ...

- (۱۵) ناوی زه نه خدانن له ناو باغی به هه شتا بیته نیتو  
 سه ر ده ده گیتێ باخه وان هه ر جی به جی بۆ تف له سێو
- (۱۶) درۆیه مهنمی جه معی صید ، نه سه رگه ن  
له به زمی نه مشه و پلۆژی دیاره
- (۱۷) به ده ردی خۆمه ره گه رگۆشه به ك ده گرم به بی ده نگی  
به لاما دێ به خه شم و پق ، ده لێ : خۆ نه قشی دیواره
- (۱۸) چه ند نمونه بیکی حاله تی تی نه چواندن :  
 نه رێ دل بی شه رابی له علی گول په نگت له گول چبکا ؟!  
 كه جیلوه ی گول له گولشه ندا نه بی ، بولبول له چل چبکا ؟!  
 (ل ۱۲، ۶)
- له به نگ نه م به نگییانه چی ده بینن : خۆ له خۆ گولان  
له دنیا دا مه داری عه یش و خۆشی : خۆ نه ناسینه  
 (ل ۲۸۴، ۴)
- له پلۆزه دا شه فاعه تی چاكانه جیتی ئومید  
 بۆ عاصیبیان و نه هلی كه بائیر له موئمینین  
 (ل ۲۹۴، ۱)
- له بۆ سه یرانی باغ و سه بزه ته کلیم مه که ن یاران  
 كه سه بزه و گول له چاومدا به بی نه و هه ر خه س و خاره  
 (ل ۴۶۳، ۲)

شایانی باسه ، رۆژنامه‌ی ((تێگه‌یشتنی راستی)) پیتی (د)ی ئه‌و  
 جۆره‌ و شانە‌ی نووسیوه . به‌وێنه ، پروانه : ( ژ ١ ، ل ١ ، س ١ ، د ١٦  
 – ((خاوه‌ند)) ؛ ( ژ ١ ، ل ١ ، س ١ ، د ٢٢ – ((ده‌یان نالاند)) ؛ ( ژ ١ ،  
 ل ١ ، س ٢ ، د ١٦ – ((دایان مه‌زاند)) ؛ ( ژ ١ ، ل ٣ ، س ٢ ، د ٢  
 – ((په‌لامار بداته)) ؛ ( ژ ٣ ، ل ١ ، س ١ ، د ١٦ – ((نواند)) ؛ ( ژ ٢ ،  
 ل ١ ، س ٢ ، د ١ – ((چند)) ؛ ( ژ ٤ ، ل ١ ، س ١ ، د ٧ – ((تیدا)) ؛  
 ( ژ ٤ ، ل ٢ ، س ٢ ، د ٢ – ((له‌ فلسطیندا ، له‌ عراقدا)) ؛ ( ژ ٥ ، ل ١ ،  
 س ١ ، د ١٩ – ((دولت‌اند)) ؛ ( ژ ١٤ ، ل ١ ، س ١ ، د ١٢ –  
 دامه‌زاندنی)) ... جارو‌باریش ئه‌و (د)انه‌ی نه‌نووسیوه ، به‌وێنه پروانه :  
 ( ژ ٢ ، ل ١ ، س ١ ، د ٢٠ – ((لیاشا)) ؛ ( ژ ٣ ، ل ١ ، س ١ ، د ١٩ –  
 ((شتیکا)) ...

دیاره‌ مێجهر سۆن له‌مه‌شدا هه‌ر شتیه‌ی له‌باری هه‌لبژاردوه . با شتیه‌ی  
 سلیمانی بناخه‌ی زمانی نه‌ده‌بیشمان بێت ، به‌لام نه‌ ئه‌و شتواندنه‌ و ، نه  
 ئه‌و تایبه‌تییته‌ ناوچه‌یی‌یه‌ راست نییه‌ له‌ نووسین و زمانی نووسیندا  
 شوین پێ‌یان دیار بێ . مامۆستا توفیق وه‌هه‌بیش له‌م باره‌یه‌وه  
 نووسیویتی : ((د)ی کلۆر ده‌بێ به‌جاری بکریته‌ ده‌ره‌وه‌ له‌ زمانه‌  
 نه‌ده‌بیه‌که‌مان ؛ وه‌ له‌و جێ‌یانه‌شدا که‌ (د)ه‌ کلۆره‌کان که‌وتوون ، یان  
 گۆپاون به‌ ده‌نگکی تر ، (د)ی پته‌و بخریته‌وه‌ کار))<sup>(١٩)</sup> .

---

(١٩) توفیق وه‌هه‌ب ، نه‌سلی پینه‌ قالبی (ئه‌ی شتیه‌ی سلیمانی ، ((گۆفاری کۆری  
 زانیاری کورد)) ، ب ١ ، ژ ١ ، به‌غدا ، ١٩٧٢ ، ل ٢١

هه رچی (گوران) یشه یه کجاره کی (جگه له دوو حاله تی (( له  
 دیتدا))<sup>(۲۰)</sup> و (( خاوه ند )) دا<sup>(۲۱)</sup> نه بی ) به کلوری ده ری بریون ... چهند  
 نمونه بیگ : ( ل ۱۱ ، د ۲ — (( چهن ))<sup>(۲۲)</sup> ؛ ( ل ۱۶ ، د ۸ -  
 ( زه ماوهن ))<sup>(۲۳)</sup> ؛ ( ل ۱۶ ، د ۱۰ — ( له ری جوائیتا ))<sup>(۲۴)</sup> ؛  
 ( ل ۲۴ ، د ۲ — (( منا ))<sup>(۲۵)</sup> ؛ ( ل ۲۸ ، د ۱ — (( شینا ))<sup>(۲۶)</sup> ....

- (۲۰) له دیتدا کام جیت گوره به رچاو کورت  
 مالی ناغایه و خانه قا و مزگرت  
 ( ل ۱۲۹ ، د ۱۳ )
- (۲۱) نهی بت ؟ نهی بته وان ؟ شهیتان ؟  
 خاوه ندانی ده زگا و دورکان ؟  
 ( ل ۲۸۸ ، د ۱۹ )
- (۲۲) چهن به نامهنگ چهن سبجروی  
 نه گه ری قاز یان مرلوی
- (۲۳) گول نه بی بق سهرم : نال چه پکن ، زهره چه پکن  
 نایم بق زه ماوهن ، نایم بق هه لپه پکن
- (۲۴) کچ له ری جوائیتا ، کچ له ری جوائیتا  
 کچ له ری نیو نیگای هاتو چوی کانیتا
- (۲۵) نه بوی له وزه ده دستکورتی منا  
 ناشکرا و دیاره
- (۲۶) له ژبو ناسمانی شینا  
 له پال لووتکهی به لرینا

( ل ۱۹۸ ، د ۱۶ - (( دایکیا )) ( <sup>(۳۷)</sup> ) ؛ ( ل ۲۰۰ ، د ۱۴ - )) له  
 ژتیریا )) ( <sup>(۳۸)</sup> ) ؛ ( ل ۲۰۰ ، د ۱۹ - (( بیسته ما )) ( <sup>(۳۹)</sup> ) ؛ ( ل ۲۳۷ ، د  
 ۵ - )) دهست باته )) ( <sup>(۴۰)</sup> ) ؛ ( ل ۲۹۶ ، د ۱۵ - (( مثالان )) ( <sup>(۴۱)</sup> ) ؛ ( ل  
 ۲۹۷ ، د ۶ - )) نه له رزان )) ( <sup>(۴۲)</sup> ) ... هتد ... ( <sup>(۴۳)</sup> )

- (۲۷) نهك دایکی کورپ \_ مړنو ، دیم کورپه ی ساوا  
 لای مه پتی دایکیا ، فرمیٹک له چاوا
- (۲۸) فرمانتک ... قه پناکا قورسیش بی به شانم  
 له ژتیریا لیک ده چی گشت جومگه ی ئیسقام
- (۲۹) تقد شهرمه له چهرخی بیسته ما ئینسانئ  
 بی تیش بی و سکی خوی هه ل لووشئ بق نانئ
- (۳۰) تا دهست باته دهست ئیستیمار  
 بق مژینی خوینی هه ژار
- (۳۱) قه دهغه بوو له مثالان  
 بق گوی مه مک به ین ده میان
- (۳۲) پانگی نوو پتی دارستان  
شارستانیه تیی نه له رزان
- (۳۳) پوزنامه ی (( ټیگه یشتنی راستی )) ، که ماوه ی نوای (مه حوی) و پیش  
 (گوزان) ه ، به پتی شو په وته ، ده بوو هیج نه بی ۸۰٪ ی شو (د) انه ی  
 نه نووسیایه \_ واته ۲۰٪ ی له (مه حوی) پتر تی بچواندایه ... که چی  
 به پیچوانه وه زوره ی تقدی پیتی (د) ی شو جوره وشانه ی نووسیوه ...  
 وه که سهره وه په نجه مان بق پاکیشاوه ، وا پتی ده چی میجر سون به  
 راستی نه زانیوه شو تی چورنه ی له ناخاوتندا په یدابوه ، له زمانی نه ده پیدا  
 په رنگ بدلتوره .

به‌راستی سوان و تی‌چوونی (د) پوونکردنه‌وه و لی‌کولینه‌وه ی ته‌واوی ده‌وی، چونکه له زرد شوینی دی وشه‌دا ده‌قرتی. به‌وینه نه‌میری، به‌تایبه‌تی له ناوچه‌ی سلیمانیدا ده‌نگی (د)ی ژماره‌کانی ( یازده ، دوازده ، سیازده ، یازده ، شانزه ، حه‌فده ) سواوه و ده‌وتری ( یانزه ، دوانزه ، سیانزه ، پانزه ، شانزه ، حه‌فده ) . له‌برنه‌وه‌ی تی‌چوونی نه‌م (د)ه بووه به ه‌لی قورسیی ده‌ریپینی نه‌وشانه ، بویه ناخ‌توهر بق سووک کردنی نه‌واله‌باری‌یه ناچار بووه ده‌نگی (ن) بی‌تیتته ناو ( یازده ، دوازه ، سیازده ، یازده ، شانزه ) ه‌وه و (ف)ی (ح‌ه‌فده)ش دوویاره بکاته‌وه (۳۱) .

نه‌سلی نه‌وشانه که ( یازده ، دوازده،سیازده،پازده ، شانزه ، حه‌فده ) ن (۳۰)، بی‌گومان چ بق نووسین و چ بق زمانی نه‌ده‌بی راست وایه

(۲۴) شایانی باسه ، مامۆستا مه‌سه‌وود مه‌مه‌د به شی‌وه‌بیکی زانستی و به‌لگه‌ی تقد و راست و له‌بار ده‌ریاره‌ی چۆنیه‌تی نووسینی ژماره‌کان نوله (بپوانه : مه‌سه‌وود مه‌مه‌د ، چاره‌سه‌رکردنی گپ‌وگرفته‌کانی پینوس و نه‌للوبیتی کوردی ، (گولاری کلپی زانیاری عراق - ده‌سته‌ی کورد)) ، ب ۹ ، به‌غدا، ۱۹۸۲ ، ل ۲۴۱ - ۲۴۴ .

(۲۵) له زمانی ناویستا‌دا ناوی ژماره‌کان له (۱۱)ه‌وه تاكو (۱۹) به لی‌کدانیکی ناسایی ساز ده‌بی، نه‌مه‌ش به‌لگه‌یه‌تی :  
 په‌نجه‌ده‌سه (پازده)  
خشه‌ش ده‌سه (شانزه)  
 واته ته‌ولوی ژماره‌ی په‌کان + ده‌سه .  
 (بپوانه : س . ن . سۆکولۆفا ، زمانی ناویستا ، مۆسکو ، ۱۹۶۰ ، ل ۷۰)

په پیره وی نه سله که یان بکړی . شایانی باسه کورپی زانیاری کوردیش له و

-

له زمانې کوردیدا نه که رچی له م پیکهاتنه دا هندی گورپان له ناوی به شی له ژماره کاندای پوری دلو ، به لام هه مان بنه ما و ده ستور به کار دینری . به وینه :

چوار + ده = چوارده

هشت + ده = هژده

نق + ز + ده

له زمانه ئیرانی په کانی دیشدا ، هه روه ک زمانې ناویستا و زمانې کوردی ، ناوی ژماره کانی نیسوان (۱۱) و (۱۹) دیسان له یه کگرتنی ناوی ژماره ی په کان و ناوی ژماره ی (۱۰) سازده بی ، له گه ل هندی گورپانی لونه تیکی دا . به وینه :

فارسیی ناوه راست	فارسیی نوی	بلوچی
۱۱- یازده	یازده	یازدهه
۱۲- دوازده	دوازده	دوازدهه
۱۳- سیزده	سیزده	سیزدهه ، سیتزدهه
۱۴- چهارده	چهارده	چاردهه
۱۵- پانزده	پانزده	پانزدهه
۱۶- شانزده	شانزده	شانزدهه
۱۷- هفده	هفده	هه ردهه
۱۸- هشتده	هجده	هه ژدهه
۱۹- نهمده	نوزده	نوزدهه ، نوزده

-

- تیبینی :

۱- له زمانی ناویستادا ناوی ژماره‌کانی (۱۱) تا (۱۹) له ږنگی په کگرتنی ناوی ژماره‌ی یه‌کان + ناوی ژماره‌ی ده‌وه پیک دی ؛ بی‌ته‌وه‌ی

هیچ کورپانیکي فونته‌تیکي پوویدات .

۲- نه‌گرچی زمانه نیرانی‌یه‌کانیش له پیکهاتنی ناوی نه و ژمارانه‌دا

له‌سه‌رهمان ده‌ستوور ږښتوون ، به‌لام هندی کورپانسی

فونته‌تیکي پووی داوه ... وپړای نه و کورپانه‌گشتی‌یه ، دوو‌ده‌نگی

(ز) و (ن) هاتوونه‌ته ناو به‌شیک له پیکهاتنه‌که‌وه :

۱- ده‌نگی (ن) .

نم‌ده‌نگه تازه په‌یدانه‌بووه ، به‌لگش نه‌وه‌یه نه‌که هر له زمانه

نیرانی‌یه‌نوټکاندا هه‌یه ، به‌لکو له فارسی ناوه‌پاستیشدا به‌همان

شپوه ده‌بیرنئ و له به‌شیکي زوری ناوی ژماره‌کاندا به‌شداري

ده‌کا :

( یازدهه ، دوفازدهه ، سیزدهه ، شانزدهه ، نه‌فازدهه ) .

ب- ده‌نگی (ن) .

واپی‌ده‌چی ده‌نگی (ن) زور دره‌نگ هاتبیتته نیو پیکهاتنی ناوی

نه‌وجوره ژمارانه‌وه ، چونکه له زمانی فارسی ناوه‌پاستدا به

هیچ چه‌شنيک نابیرنئ . له زمانی فارسی نوئ و زمانی بلووجیدا

ته‌نیا له وشه‌ی (شانزدهه) دا هه‌یه (هرچی ((ن))ی وشه‌ی

((پانزدهه))ه په‌سه‌نه و هی نه‌سلی وشه‌که‌یه ) ... له زمانی

کوریدیشدا له‌که‌ل نه‌وه‌شدا که له هه‌موو شپوه‌کاندا نییه و پتر

تابیه‌ته به‌ناوچه‌ی سلیمانی ، په‌یدابوونی ده‌که‌پیتته‌وه بق

سهره‌تای سده‌ی بیستم .

( بق وهرگرتنی زانیاری ته‌واو ده‌ریاره‌ی نه‌ولایه‌نانه‌ی ژماره‌کانی

زمانی کوردی ، پروانه : د . نه‌وپه‌جمانی حاجی مارف ، پیرزمانی

کوردی ، به‌رگی یه‌که‌م (وشه‌سازی) ، به‌شی چواره‌م (ژماره و

ناوه‌لگردان) ، به‌غدا ، ۱۹۹۸ ، ل ۷۵ - ۷۷ .



رایه‌دا بووه ، که ده‌بی (( نه سلی نه ژمارانه له نووسیندا  
بیاریزیت )) (٣٦) .

تی‌چوونی ئەم ژمارانه‌ش ، هەر وه‌ک تی‌چوونی (د) ی ه‌ندی  
وشه‌ی دی ، که پیشتر باس‌مان کردن ، له سالانی بیستدا له گ‌ردا بوو .  
به‌لگ‌ه‌ش نه‌وه‌یه که له چاپه‌مه‌نییه‌کانی نه‌و سه‌رده‌مه‌دا شیوه‌ی جیاوازی  
به‌کاره‌یتانیان - واته نه‌سوان و سوان ده‌بینری - به‌ویته ب‌روانه ،  
( (تیگه‌یشنی راستی )) : ( ژ ٢١ ، ل ٤ ، س ١ ، د ٢٩ - ( ( یازده )) ؛  
( ژ ١٧ ، ل ٢ ، س ٢ ، د ٥ - ( ( دوانزه )) ) (٣٧) .... ( ( بانگی

---

٢٦- کۆپی زانیاری کورد ، پینووسی کوردی ، (گۆفاری کۆپی زانیاری کورد) ، ب ١ ،  
ژ ١٧ ، به‌غدا ، ١٩٧٢ ، ل ٢٧٠ .

٢٧- له ( (تیگه‌یشنی راستی)) دا سه‌رنج پاگرتن له ژماره‌کان ، نه‌و راستی‌یه‌شمان  
پێ‌ده‌سه‌لمیتی ، که نه‌و (ه) یه‌ی ه‌ندی له نووسه‌ران ده‌یخه‌نه نیتوان ژماره  
نیشانه‌ی (ه) ، (ه‌مین) ی پله‌یانه‌وه ، شتیکی زیاده‌یه و له لاره‌ هیتروله‌ته  
ناوانه‌وه . له گشت شوینیک و تیکرای وتاره‌کانی ( (تیگه‌یشنی راستی)) دا تاکه  
ژماره‌یه‌ک چی‌یه (ه) ی له‌گ‌ه‌ل نه‌نووسولوه ، به‌ویته : ( ژ ٢١ ، ل ١ ، س ٢ ، د ٦  
( (نومین)) ) ( ژ ٢١ ، ل ١ ، س ٢ ، د ١٥ - ( (سیمین)) ) ( ژ ٢١ ، ل ١ ، س  
٢ ، د ٢٠ - ( (چوارمین)) ) ؛ ( ژ ٢٨ ، ل ٢ ، س ٢ ، د ٢٠ - ( (نومین)) ) ؛ ( ژ  
٢٨ ، ل ٢ ، س ٢ ، د ٢٨ - ( (نوم)) ) ...

کوردستان)) : ( ۹۵ ، ۵ ل ، ۱ س ، ۱ د ، ۱۸ - (( دوازه )) ؛ ( ۲۵ ، ۶ ل ، ۲ س ، ۲ د ، ۴ - (( یانزه )) ...  
... هتد . (۳۸)

-

هروهه نه ببنینی ئه و (ه) له چاپه مه نییه کوردییه کانی دی ئه و سه رده مه دا ، رای دلنانی به شتیکی زیاد و له لاره هینرلو پته و ده کات . بۆ نمونه بیوانه : ((بۆژی کوردستان)) ( ۱۵ ، ۲ ل ، ۲ س ، ۱ د ، ۲۷ - (( بیسته مین )) ...

۲۸- دیارده ی بیوانی ( د ) به ( ئه ) له سالانی بیستدا چلن گه شه ی ده کرد و چلن له که سیکه وه بۆ که سیک جیاوازی بو ، ئی چوونی ( د ) ش هر به و چه شنه ده بیئری . بواتر نیشانمان دلوه ، که زوریه ی نووسه رانی ئه و ده مه به زوری ( ده ) یان به کار ده هینا . جا گه ران به چاپه مه نییه کاندایه شه ناشکرا ده کا ، که نووسینی ( د ) ش پتر باو بو . بۆ شه ش که له و پوه وه جیاوازی له نیوان نووسه راندا هه بووه ، ته نیا په نجه راکیشان بۆ ئه وه به سه ، که له هه موو ئه و وتارانه ی (( تیگه یشتنی راستی )) ، که به لامانه وه می میجر سۆن ، له چه تدین شویندا وشه ی ( چه ندی ) به بی سواندنسی ( د ) نووسیوه ، به لام ئه و زانا کوردی له ژماره ( ۱۶ ) و ( ۱۷ ) دا وتاریکی بلاو کردیوه ته وه ، ( چه ن ) ی به کاره یناوه ( بیوانه : لخلق عالمیکی اجتماعی گه وه ی کوردان بو رۆسای عالی قدر کوردان ، (( تیگه یشتنی راستی )) ، ۱۶-۱۷ ) .

دهنگی (د) جگه له وټې چوونه ناسايي پي ، گه لي جار به هوي  
کارتې کردني نه و دهنگه شهوه ، که به دوايدا دي ، ناوترې ... به تاييه ت  
نه گه ر بکه ويته پيش دهنگي (ت) يان (ک) هوه . به نمونه :

د ت : زيادتر < زياتر <sup>(۳۱)</sup>

بلندتر < بلنتر

.....

دک : زيادکردن < زياکردن

بلندکردن < بلنکردن

.....

- ۲ -

### په يدا بوون

نم ديارده په تنيا له يه ک حالتدا ده بينرې :

نه و کردارانه ي ره گي کاتي پانه بورديويان به دهنگي (پ) يان (ر)

کوتايي ديت ، له کردني به کارا بزريدا ، ناخيوره هندی جار (د)

دهخه نه نيوان ره گي کرداره که و پاشگري (-) ي کارا بزوي پي وه :

گوږدرا - گوږدرا

هاردرا - هاردر

---

۲۹- له کتوبا موده عي ديمي ، به ئيستيزا وتي : شام !

که داي نم کتوبه بم ، شاهنشاه ميکم صد له شا زياتر

( مه حوي ، ل ۱۲۵ ، ۶۵ )

سپاررا — سپاردرا

ژمیررا — ژمیردرا

(۱۰) ...

- ۲ -

## دهنگه گۆرکی

۱- د < د

ناشکرایه له شیوهی سلیمانیدا نیشانهی (ده) ی کاتی

پانه بووردوو و پابوردوی بهره وام دهیی به (ئه) . وهك :

دهرۆم < نه رۆم

دهچم < نه چم

دهزانم < نه زانم

....

دهرۆیشتم < نه رۆیشتم

دهچووم < نه چووم

دهمزانی < نه مزانی

.....

---

۴- بۆ وه رگرتنی زانیاریی ته ولو له باره ی ئه و چۆره دیارده یه وه ، بپوانه :

ا - د . عه بدوللا نه نقشبه ندی ، پاشکوی (درا) ، ((گۆفاری کۆپی زانیاری کورد)) ،

ب ۱ ، ۱ ژ ، به غدا ، ۱۹۷۲ ، ل ۱۱۵-۱۲۷ .

ب - د . ئه وپه حمانی حاجی ماری ، کورداری کارا دیار و کورداری کارا بزرگه زمانی

کوردیدا ، ((گۆفاری کۆپی زانیاری عیراق - دهسته ی کورد)) ، ب ۲۵-۲۶ ، به غدا ،

۱۹۹۴ ، ل ۸۶-۸۷ .

نه گهر بق دهست نیشان کردن و پوونکردنه وهی پله کان و شیوهی گورانی (ده) به (نه) - راستر (د) به (ئ) - گه شتیک به دیوانی شاعیرانی کۆن و نویتی ناوچهی سلیمانیدا بکهین ، نه وه ده بینین که له زودا قالبی (ده) به کارهاتوووه و دوایی سووه به (نه) . له تیکرایی شیعه کانی نالی دا وینهی (نه) ته نیا له یه ک شویندا ده بینری : ( ل ۲۸ ، د ۲ - ((نه نالم))<sup>(۱۱)</sup> <sup>(۱۲)</sup>... به لأم نه گهر به ره و پیش بیین ، نه وه ده توانین ره وره وهی نه و گورانه دیاری بکهین . بق نمونه له شیعه کانی مه حوی دا هه رچه نده به زوری (ده) به کارهاتوووه<sup>(۱۳)</sup> ، به لأم تاکه

(۴۱) دهستم مه خه سه ، تا قه ده م سوتوووه ، چاوم !

یاخو به شیفا هاتووی ؟ چه ندیکه نه نالم

(۴۲) وا تته ده گم نه و تاکه حاله تش کاری نووسه ری ده سننوو سه که بی .

(۴۳) گهردی پئی هه ستاوه چی دلوا ده کا

به خته ! مالی چاری کی ناوا ده کا !

( ل ۲۲ ، د ۳ و ۴ )

که تر غایب له بهر چاوم ده بی ، چم بی له تر غایب

قیامهت حاصری بهر چاومه ، خۆم له خۆ غایب

( ل ۵۹ ، د ۵ )

هه م ده مکوژیت و دین و دلشیم ده یا ، ده لی

من (من قتل) ، نه میشه قه تیلیم ، (لی السلب)

( ل ۴۹ ، د ۱ )

له خۆم و له و که سه خۆشم ده ویت و خۆشی ده ویم ،

خودایه ، خۆش بیی یو ، تر بیی خودایا ، خۆش

( ل ۱۵۲ ، د ۳ )

... و گه لیککی دی .

تاکه یه ک شتووهی (ئه) ش ده بینهی<sup>(۴۴)</sup> ... زتوهر که ماوه بیگ به  
 دوا مه حوی دا هاتوووه ، به پیچه وانه وه به زوری (ئه) ی به کارهیناوه و  
 دهنکه دهنکه به کیش (ده) ی وتوووه ... بیگه س ، که که میگ پاش زتوهر  
 که وتوووه تیکرا (ئه) ی وتوووه و به هیچ چه شنتیک له شیعره کانیدا (ده)  
 نابینهی.

له کاتی ده رچوونی پلژنامهی ((تیکه بيشتنی راستی)) یه وه تا  
 سالانی ۲۰ دیاردهی بوونی (ده) به (ئه) به شتووه بیگی سه رنج پاکیش  
 ده بینهی و له نیوان نووسه راندا جیاوازی به دی ده کری . زوربهی  
 نووسه رانی ئەم سه رده مه به زوری هیشتا (ده) یان به کارده هینا و  
 به شیکیشیان پتر (ئه) یان ده نووسی ... مسته فا پاشا و په فیق حیلمی و  
 عالی که مال باپیر ... زیاتر به لای (ده) دا ده چوون . به وینه و تازیکی  
 مسته فا پاشا ، که له ژماره (۱) ی پلژنامهی ((بانگی کوردستان)) دا به  
 ناوی ((جه معیتهی کوردستان)) وه بلاء و کراوه ته وه<sup>(۴۵)</sup> ، حهوت  
 نمونهی تیدایه ، که شه شیان (ده) ن و ته نیا به کیکیان (ئه) یه . له ژماره

(۴۴) وه قتی نوژی سه ر جه نازهی بۆ شه هیدی عیشق دۆست

مهوج ئە دا ئەم ئاسمانه له دهنگی (الصلا)

(ل ۲۸ ، ۶ د)

خه وه زانی نهی ، ده بیوت : ده بنوو بیته خهوت

نیک به ختم به وه نه وژی بکه ، ئە ی به خته مه ده د

(ل ۱۱۳ ، ۱ د)

... وه ندیگی دی .

(۴۵) مسته فا پاشا ، جه معیتهی کوردستان ، ((بانگی کوردستان)) ، سالی ۱ ، ۱ ، ۱ ،

۲ ی ئابی ۱۹۲۲ ، ل ۱ - ۲ .

(٣) شدا وتاریکی ههیه <sup>(٤٦)</sup> ، (٣٠) نمونه‌ی تێدایه — (٢٦) بیان (ده) ن و ته‌نیا (٤) بیان (ئه) ن . له ژماره (٤) یشدا وتاریکی بئاوکردۆته‌وه <sup>(٤٧)</sup> (٥) نمونه‌ی تێدایه و هه‌ر (٥) بیان (ده) ن ... په‌فییق حیلمی له‌و شیمه‌ریدا ، که له ژماره (٢) ی پۆژنامه‌ی ((بانگی کوردستان)) دا چاپی کردووه <sup>(٤٨)</sup> تیکرا (ده) ی به‌کاره‌یتاوه ... عه‌لی که‌مال باپه‌ر له وتاری ((ته‌ریبه‌تی ئه‌ولاد)) دا <sup>(٤٩)</sup> (١٥) جاری (ده) ی به‌کاره‌یتاوه و (٩) جاریش (ئه) ... له‌مانه و له گه‌لیک نووسینی دی ((بانگی کوردستان)) و چاپه‌مه‌نی تری ئه‌و کاته‌دا به‌ زۆری (ده) ده‌بینری، به‌لام به‌شیکه‌ی که‌میشیان پتر (ئه) بیان ده‌نووسی ، وه‌ک زه‌کی صائب و م . نووری ... به‌وێنه‌ زه‌کی صائب له وتاری ((مه‌سه‌له‌ی مه‌که‌تب کردنه‌وه)) دا <sup>(٥٠)</sup> — (١٥) جار — (ئه) ی به‌کاره‌یتاوه ، که‌چی ته‌نیا جارێک (ده) ... م . نووری پش له وتاری ((ماکینه‌ی چاپ)) دا <sup>(٥١)</sup> — (١٧) که‌په‌ت (ئه) ی نووسیوه و ته‌نیا دوو جار (ده) ...

- (٤٦) مسته‌فا پاشا ، حه‌سه‌ب حالی نووه‌م ، ((بانگی کوردستان)) ، سالی ١ ، ژ ٣ ، ٢١ ی ئابی ١٩٢٢ ، ل ٢-١ .
- (٤٧) مسته‌فا پاشا ، ئه‌حوالی ضابطانی کورد ، ((بانگی کوردستان)) ، سالی ١ ، ژ ٤ ، ٢٨ ی ئابی ١٩٢٢ ، ل ٢-١ .
- (٤٨) په‌فییق حیلمی ، بێ کوردان ، ((بانگی کوردستان)) ، سالی ١ ، ژ ٢ ، ١٤ ی ئابی ١٩٢٢ ، ل ٣ .
- (٤٩) عه‌لی که‌مال باپه‌ر ، ته‌ریبه‌ی ئه‌ولاد ، ((بانگی کوردستان)) ، سالی ١ ، ژ ٥ ، ٤ ئه‌یلوولی ١٩٢٢ ، ل ٢-٢ .
- (٥٠) زه‌کی صائب ، مه‌سه‌له‌ی مه‌که‌تب کردنه‌وه ، ((بانگی کوردستان)) ، سالی ١ ، ژ ٢ ، ١٤ ی ئابی ١٩٢٢ ، ل ٢-١ .
- (٥١) م . نووری ، ماکینه‌ی چاپ ، ((بانگی کوردستان)) ، سالی ١ ، ژ ٢ ، ٢١ ی ئابی ١٩٢٢ ، ل ٤-٣ .

ژماره (۱) و (۲) ی پوژنامه‌ی ((تیگه یشتنی راستی)) له مه‌سه‌له‌ی به‌کاره‌یتانی (ده) و (ئه) دا چاوخه‌له‌تینن ، چونکه وا نیشان ده‌دهن ، که نووسه‌رانی نه‌و پوژنامه‌یه لایه‌نگیری به‌کاره‌یتانی (ئه) بووین ، به‌لام ته‌ماشاکردنی ژماره‌کانی دی نه‌و ته‌مه ده‌وو‌ه‌یتیتیه‌وه و نه‌وه‌مان پی‌ده‌سه‌لمینن ، که د . که مال مه‌زه‌هر ورد له‌و کیشه‌یه‌ی کولتیه‌ته‌وه و راست بق نه‌وه چوو‌ه که ((تیگه یشتنی راستی)) زۆر جار (ده) ی وه‌ک خۆی هیشته‌ته‌وه و جاروباریش کردوو‌یه به (ئه) <sup>(۵۲)</sup> .

چاوخه‌له‌تینی ژماره (۱) و (۲) له‌وه‌دایه ، که شیوه‌ی (ئه) بیان له (ده) که میک پتر تیدا به‌کاره‌یتراوه . بق نمونه له ژماره (۱) دا پازده (ئه) و چوارده (ده) هه‌یه ؛ ژماره (۲) — شه‌ش (ئه) و پینج (ده) ی تیدا‌یه . که چی له ژماره (۳) وه نه‌م دیارده‌یه نه‌ک هه‌ر به‌پینچه‌وانه‌وه ده‌بینن ، به‌لکو تا پتر به‌ره‌و دوا ژماره‌کانیشی بووین ، نیسبه‌تی به‌کاره‌یتانی (ده) زیاد ده‌کا و (ئه) به‌ره‌و که م بوون ده‌چی . به‌وینه له ژماره (۳) دا یازده (ئه) و هه‌ژده (ده) هه‌یه ؛ ژماره (۴) — چوار (ئه) و پازده (ده) ی تیدا‌یه ؛ له ژماره (۱۰) دا — چوار (ئه) و نۆزده (ده) ده‌بینن ؛ شه‌ش (ئه) و چل و سه‌وت (ده) له ژماره (۶۵) دا به‌رچاو ده‌که‌وی <sup>(۵۳)</sup> .

(۵۲) د . که مال مه‌زه‌هر ، ((تیگه یشتنی راستی)) و شویتنی له پوژنامه‌نووسی

کوریدیا ، به‌غدا ، ۱۹۷۸ ، ل ۱۵۲-۱۵۳ .

(۵۳) نه‌و (ئه) یانه‌ش که له دوا ژماره‌کاندا ده‌بینن ، به‌ زۆری له

وشه‌ی (ئه‌لی) دان .



من وای بۆ ده چم ، میجر سۆن (ئه)ی پیخۆش بووی ، بهلام زوولهوه تیگه یشتی ، که بۆ زمانی ئه ده بی و نووسین شیوه ی (ده) له بارتره <sup>(54)</sup> . ئه گه رچی له ئاخاوتنی ئیستای سلیمانیدا ته نیا (ئه) به کارده هینری و (ده) به ته وای له بیرچووه ته وه ، به لام له بهر ته وه ی گۆرانیکی شیواوه و سه ره پای ته وه ش ، چونکه نه ک هه ر له دیالیکتی ژوووودا ، به لکو له زورییه به شه دیالیکته کانی دی خوارووشدا هه ر شیوه ی (ده) ماوه ته وه ، بۆیه راست وایه له زمانی ئه ده بی و نووسیندا واز له و جۆره تایبه تییه ناوچه بیانه بهینری . شایانی باسه ، که مامۆستا توفیق وه هبیش له هه مان پادایه و به و بۆنه یه وه ده لسی : پتیوسته ((له باتی (ئه)ی پینه قالبی (ده) به کاریین)) <sup>(55)</sup> .

۲- د < ی - y

ئه مه له حاله تیکدا بووده دات ، که بکه ویته نۆوان دوو بزۆینه وه :

بادان < بایان

دادان < دایان

له سه رمادا < له سه رمایا

له دنیاادا < له دنیاایا

باده م < بایه م

(54) میجر سۆن له و وتارهیدا ، که له پۆژنامه ی ((پیشکه وتن)) دا بلاوی

کرپوه ته وه ، به ده گه من شیوه ی (ئه)ی به کارهینتاره . جا ئه مه ش به لگه ییکی

پته وه ، که ناوبرلو شیوه ی (ده)ی په سه ند کرپبی .

(55) توفیق وه هبی ، سه رچاره ی ناوبرلو ، ئه سلی پینه قالبی شیوه ی سلیمانی ، ل

. ۳۱

ماده < مایه

.... هتد .  
(۵۶) ....

۳- د < ت

به تاییهت که ده که ویتته کزتایی وشه وه . وهک :

نه وه د < نه وه ت

سه د < سه ت

مه هاباد < مه هابات

کرد < کرت

.... هتد .

۴- د < و

قه د < قه و

به د < به و

---

(۵۶) پتیویسته په نجه بق شه وش رابکیشین ، که له هه ندی وشه ی وهک  
(داخو، داخوا...) دا (د) ده بی به (ت) یان (ی - Y) :

داخو < ناخو - یاخو

داخوا < ناخوا

داخوا ده روونی شق نه بووه (پردی سه رشه قام) ؟

پیر و فوتاده تن نه بووه (داری پیرمه سوور) ؟

(نالی ، ل ، ۱۸۴ ، د ۵)

به هاریکی که داخو بی ، نه بی ، هه ی بی و شینی که بین

فه لهک هر شینه ، سه هرا شینه ، کتو و لئوی جق شینه

(مه حوی ، ل ، ۲۸۲ ، د ۲)

نایا به جمع و دائیره یه ده وری (کانی یا) ،

یاخو بووه به ته لریقه بی شقوش و نوشوور ؟

(نالی ، ل ، ۱۶۸ ، د ۱)

دهمى به دواى دهنگى (ن) دا دیت . وهك :

مهند < مهنگ

دهریه‌ند < ده‌ریه‌نگ

نه‌وه‌نده < نه‌وه‌نگه

... هتد (ه٧)

- ۴ -

## ویکچواندن - Assimilation

ویکچواندن له نه‌نجامی کار له په‌کدی کردنی کشانه‌وه و هه‌لمه‌تی ده‌نگه دراوسیتکاندا ، که قورسایبیان له‌سه‌ر په‌کدی هه‌یه ، په‌یدا ده‌بی . وشه‌ی (assimilatio) ی لاتینی خړی ده‌توانی بیته نمون‌ی ویکچواندن . نه‌م وشه‌یه له : (assimulo) — (ویکیان ده‌چوینم ، په‌کیان ده‌خه‌م) ه‌وه دروست کراوه . نه‌م کرداره له پیشگری ( ad < as) و کرداری (simulo) پیکهاتوه . نه‌گر له‌گه‌ل (assimilis) — (لچوو) دا به‌راوردی بکه‌ین ، ده‌بینین له دروست بوونیدا پیشگر (ad) :

(ه٧) له‌م باره‌دا نوو ده‌نگی (ن) و (گ) تیکه‌ل به‌یه‌ک ده‌بن و ده‌نگیکسی په‌نگ خواربووی قورسی ناقولاً ده‌رده‌بیرئ .

هه‌ر له‌م بڅخه‌دا هه‌ندئ ناخپوره به‌شیک له‌و وشانه به‌ره‌و سووک بوون ده‌بن — واته (د) ه‌ک‌ی تی‌ده‌چوینن و ده‌لین : ده‌ریه‌ن ، نه‌وه‌نه ، گول‌بن ... ده‌بی نه‌وه‌ش له‌بیرنه‌که‌ین ، که (د) ی هه‌ندئ له‌و جزره وشانه ، به‌و‌چه‌شنه‌ی هه‌ن ، به‌ناسایی ده‌وترین ، وه‌ک : هیتنده ، به‌نده ، که‌ند ...

(ad - similis) هه‌یه . کونسۆنانتی (d) ی پێشگر به ته‌ئسیری هه‌لمه‌تی ده‌نگی (s) ئاوازه‌داریتی و کۆسپه‌کی له‌ ده‌ست ده‌دا ... ویکچواندن بریتی‌یه له‌ کارتی‌کردنی ده‌نگه‌کانی دراوسی له‌ کۆمه‌کی وتندا ، پتریش له‌ هه‌ر شت کونسۆنانت له‌ پڕوی ئاوازه‌داری و کپی ؛ نه‌رمی و توندی‌یه‌وه ده‌که‌وێته ژێر باری کارتی‌کردنه‌وه .

ویکچواندن هه‌مه‌کی (الکی) و هه‌نده‌کی (الجزئی) هه‌یه . ویکچواندن هه‌مه‌کی به‌و حاله‌ته ده‌وتری ، که هه‌ردوو ده‌نگه‌که به ته‌واوی وه‌ک یه‌کیان لێ بێت . بۆ نمونه (کردتان) به (کرتتان) ته‌له‌فۆز ده‌کری – واته (د) به‌ کارتی‌کردنی (ت) ی دوا‌یه‌وه ، ده‌بێ به (ت) . لێره‌دا له‌ سه‌رئیکه‌وه ده‌نگی (د) له‌ ئاوازه‌داری‌یه‌وه ده‌بێ به‌ کپ و له سه‌رئیکه‌ دی‌یه‌وه وه‌ک (ت) ی دوا‌وه‌ی لێ دێ . ویکچواندن هه‌نده‌کی (ناته‌واو) ، به‌و حاله‌ته ده‌وتری ، که له‌ یه‌ک پووه‌وه گۆران به‌سه‌ریه‌ک بۆنگدا بێ . به‌وێنه له‌ وشه‌ی (گه‌ستی) دا (ز) ته‌نیا له‌ باری کپ بوونه‌وه که‌وتووته ژێر کارتی‌کردنی (ت) ه‌وه و بووه به (س) ، نه‌ک به (ت) .

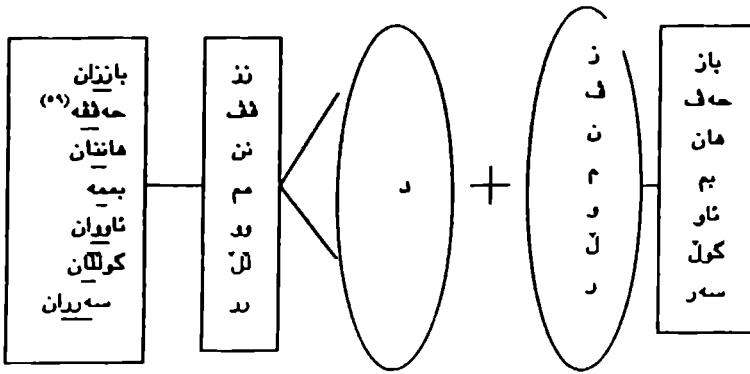
کاری ویکچواندن له‌ پڕوی ناراسته‌کردنیشه‌وه دوو جۆره :

پاسته‌وخۆ و پێچه‌وانه . له‌ حاله‌تی ویکچواندن پاسته‌وخۆدا قورسایی هه‌لمه‌ت له‌ کونسۆنانتی پێشه‌وه بۆ کشانه‌وه‌ی ئه‌و کونسۆنانتی به‌نوا‌یدا دێ پڕوده‌دات ... له‌ حاله‌تی ویکچواندن پێچه‌وانه‌شدا کشانه‌وه‌ی کونسۆنانتی دوا‌وه ده‌که‌وێته سه‌ر هه‌لمه‌تی کونسۆنانتی پێشه‌وه‌ی . به‌وێنه له‌ زمانێ ئینگلیزیدا نیشانه‌ی (s) ی به‌دوا ده‌نگی ئاوازه‌داردا وه‌ک (z) ده‌وتری: Handz < Hands ; readz < reads ... و نه‌مه ویکچواندن پاسته‌وخۆیه . بۆ نمونه‌ی پێچه‌وانه‌ش ، ئه‌وه‌یه له‌ زمانێ کوریدا ، که ده‌نگی کپی (ش) له‌به‌رده‌م هه‌ندێ ده‌نگی ئاوازه‌داردا وه‌ک

(٥٨) دهوتريئ : ههشت < ههژده ... (٥٨)

١- ويكچواندنى هه مەكى (الكلى) - Complete assimilation

ئەم حالەتە كە بە زۆرى لە شىئوى سلیمانیدا دەبیستری و كەلى دەنگ دەگرتتە خۆ ، كە لە نیاوانیدا فونیمی (د) - واتە ئهوى مەبەستى ئەم لیکۆلینه وه یامانه - پتر ئه و گۆرانكارییەى به سهردا دئ :  
 ١- له وشەییكى ناساده دا گەر مۆرفیمی به كەم كۆتایی به دەنگى (ز ، م ، ف ، ن ، ل ، و ، ر ... ) هاتیئ و به كەم دەنگى مۆرفیمی دوومی (د) بیئ ، ئه وه ئه و (د) ه ، وه ك ئه و دهنگانهى مۆرفیمی به كەمى لئ دئ :



(٥٨) سه ره تايئىكى زمانناسى (به رگى به كەم) ، سلیمانى ، ١٩٩٨ ، ل ٢٩٢-٢٩٣ ،  
 (میدیا له پروسپیوره وه ريكۆلوه ته سه ر كوردى) .

(٥٩) (حهفنه) پاش هه ندئ گۆران ئەم قالبەى شينسای وه رگرتوه . ئەم وشە به  
 ئەسائە له (حهفت + ده) پيئكهاتوه . دەنگى (ت) ی تئ چوه ... ئه و جا  
 ك ... لئى كپى (ف) ی ، كه كه وتوه ته پيش كۆنسناننى ناوازه دارى (د) ه وه ،  
 ناوازه دارىتى وه رگرتوه - واته بووه به (ف) :

< هه وده < هه فنه

به ... و ئه مانه شدا له شىئوى سلیمانیدا به ر یاسای كۆنچاندنى هه مەكى  
 رتوه و بووه به (حهفنه) .

ب - دهنکی (د) نهک هر که دهکه ویتته دواي نه و دهنگانهی  
 ناومان بردن ، بهر یاسای گونجاندنی همهکی دهکه وی ، به لکو کاتی له  
 پاش یان له پیش دهنکی (ت) شهوه دیت ، دیسان تووشی هه مان گۆران  
 دهبی :

یه که م - کاتی له پاش دهنکی (ت) شهوه دیت .

واته - ت د < دد . وهک :

ماتدان < ماددان

خه تدار < خه ددار

.... (٦٠)

دوهه م - دهمی دهکه ویتته پیش دهنکی (ت) شهوه :

واته - دت < تت

کردتان < کرتتان

بردتان < برتتان

... (٦١)

(٦٠) شایانی باسه ، ماموستا (طالب حسین علی) ده ربارهی ویکچواندنی  
 همهکی ، که نه و به (گونجانی ته ولو) ناوی برهوه ، زانیاری باشی تو مار  
 کرهوه (بهونه) : فۆنۆلۆجی کوردی و دیاردهی ناسان بوونی فۆنیمه کان له  
 زاری سلیمانیدا ، نامه ی ماجستیر ، ههولیر ، ١٩٨٩ ، ل ٤٩ - ٥٠) . ویتجای  
 باسی نه و کیشیه ، هه ر له هه مان بهشی بووه می نامه که بیدا ، گه لی بار و  
 دیارده و یاسای دی فۆنۆلۆژی یادداشت کرهوه و ، ورد و زانیانه له  
 ندریه یانی کۆلیوه ته وه . ( ل ٤٠ - ٩٥ ) .

(٦١) رهنگه خراپ نه بی ، گه ر حاله تی یه که م به گۆرانی به ره و پیتشه وه ناوبه رین و ،  
 نه وه ی بووه م به گۆرانی به وه لوله .

## ۲- ویکچواندنی هه‌نده‌کی (الجزئی) - Partial assimilation

له ویکچواندنی هه‌نده‌کی دا (د) له حالته‌ی راسته‌وخۆدا به‌دی ناکرئ و ، ته‌نیا ویکچواندنی پیچه‌وانه‌ی هه‌یه . وه‌ک :

هه‌شت + ده < هه‌ژده <sup>(٦٦)</sup>

پشت + ده‌ر < پژه‌ر <sup>(٦٧)</sup>

... هتد :

- ٥ -

## ریککه‌وتن

ده‌نگی (د) به‌ دوای ده‌نگی (ر) دا زۆر دیت : برد ، کرد ، مرد ، کورد ، سارد ، ده‌رد ، هه‌رد ، وه‌رد ، به‌رد ، کرد ، پرد ، گه‌ردن ، ورد ،

---

(٦٢) وشه‌ی (هه‌ژده) له (هه‌شت) و (ده) پیکهاتوه . له سه‌ریکه‌وه ده‌نگی (ش) ته‌ی چوه ، واته له‌مه‌دا به‌ریاسای تیچوون که‌وتوه . له سه‌ریکی دیکه‌وه (د) که‌ کۆنسۆنانتی ناوازه‌داره له‌گه‌ل ده‌نگی (ژ) دا ، که‌ شه‌میش هه‌ر کۆنسۆنانتی ناوازه‌داره پتر ده‌کونجی ، وه‌ک له‌گه‌ل (ش) دا ، که‌ کۆنسۆنانتی کپه . له‌م پوه‌وه یاسای گونجاندن کاری کوه‌وه .

(٦٣) وشه‌ی (پژه‌ر) له ((پشت + ده‌ر)) پیکهاتوه . له وشه‌ی (پشت) دا ده‌نگی (ش) کپ ته‌له‌فوز ده‌کرئ . کاتی وشه‌ی (ده‌ر) ده‌خه‌ریشه سه‌ر و (ت) ته‌ی ده‌یه ، (ش) کپ ده‌بیته ناوازه‌دار و به (ژ) ده‌وتریت . شه‌میش هه‌ر ده‌ی یاسای گونجانده - واته کاتیک (ش) کۆنسۆنانتی کپ ده‌که‌ویته ی کۆنسۆنانتی ناوازه‌داره وه ، ده‌بیته ده‌نگیکی ناوازه‌دار .

بی‌گردد ، شه‌وگردد ، پ‌رده<sup>(۶۱)</sup> ... و تیش ناچن<sup>(۶۰)</sup> ... واته ناوتری ؛  
 بر ، کر ، سار ، دهر ، ههر ، وهر ، بهر ، گر ، پر ، گهرن ، ور ، بی‌گهر ،  
 شه‌وگر ، پ‌ره ...

نمه وا نیشان ده‌دا ، که دورده‌نگی (ر) و (د) حه‌ز به خزمایه‌تیی  
 یه‌کدی ده‌کن و یه‌کتر ده‌پاریزن<sup>(۶۱)</sup> .  
 ...<sup>(۶۲)</sup>

(۶۴) شان و مل و گهرینی پووتی بی‌گردد  
 سنگی نهرم و ، مه‌مکی قوتی توند وه‌ک پ‌رد  
 (گوران ، ل ۴۷)  
 له‌بهر شه‌وی به‌شه‌ریکم زه‌بوونی دل ، مه‌لبه‌ت  
 حه‌قم بو پ‌رده‌یی شه‌رم و حه‌یام ده‌ی ، لام پ‌رد!  
 (گوران ، ل ۷۲)

(۶۵) به ده‌گه‌ن نه‌بی له‌چند وشه‌بئگی یه‌کچار که‌مدا حاله‌تی تی‌چوونیشی مه‌یه .  
 وه‌ک : زهرد < زهر ، نارد < نار

(۶۶) مامۆستا مه‌سه‌موود محمه‌د له‌وتاری (فونه‌تیک چیمان بق بکا) ، ((گورانی  
 کۆپی زانیاری کورد)) ، به‌رگی سیییم ، به‌شی یه‌که‌م ، به‌غدا ، ۱۹۷۵ ، ل  
 ۵۹۲-۵۹۴ و ۶۰۴-۱۰۶۰۵ له‌باسی (گورجانی ته‌ولو) ی ده‌نگه‌کاندا له‌م  
 دیارده‌یه‌تولوه .

(۶۷) له‌بهر شه‌وی سه‌ره‌جه‌می سه‌ره‌چاوه‌کانی شه‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌له‌په‌رلوپیزدا  
 ناوپه‌رون ، به‌پتووستی نازانم له‌لیستیکدا کۆیان بکه‌سه‌وه‌ و سه‌ره‌له‌نووی  
 بیانخه‌مه‌به‌ر چاوی خوینهر ... مه‌روه‌ها له‌وپه‌یام ، کورته‌باسیگی وه‌ما ،  
 کورته‌ و شه‌نجامی نه‌وی .



## بنج و بناوانی هندی و شو

د. ئهوپه حمانی حاجی ماری

- بهشی یهکه م -

بهغدا - ۲۰۰۰

ئەم كۆتۈپ

لە ئامادە كۆرۈپ يېڭە

(مىنىرى ئوقۇش ئىتقافى) ۵

[WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM](http://WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM)

بۇ سەردانى پەيگى يېڭە:

[/https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada](https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada)

بۇ سەردانى يېڭەكە:

<http://iqra.ahlamontada.com>



## پیشہ کی

ئیتیمۆلۆژی ئەو بەشەییە لە زانستی وشە ، کە لە پەیدابوون و ھەرگرتن و گەشەکردنی وشە و ئەو دەورانە ی پێیدا تیپەریو دەدۆی.

وشەکانی زمانی کوردی قال بۆوھی سالیانی دوور و درێژی میژووی گەلی کوردە و سۆرە و تۆرە ی چەندین پلە و قوناخی ھەلس و کەوتی باری ژبانی ھات و نەھاتیتی. لەو ماوہ درێژ و بەرفراوانەدا کە بە سروشت لە کەو دراوون و گێژە کراوون و گورگە و بنژیل و زیوانیان ئیگیراوە ، لە زۆر پووی گرنگەوہ پتەو بووہ و بە خۆدا ھاتۆتەوہ و دەولەمەند بووہ .

پەیدابوون و گەشەکردنی وشەکانی زمانی کوردی ، وەکو ھەموو زمانەکانی سەر پووی ئەم زەمینە لە دوو پێگەوہ سەری ھەلداوہ. یەك - پێگە ی پاستەوخۆ، کە ئەویش ھەلینجانی وشە ی کوردیی پەسەنە لە نیو زمانی کوردیدا ؛ دوو - پێگە ی لاوہکی ، کە ئەویش ھەرگرتنی وشەییە لە زمانی بیگانەوہ.

بەم جوۆره له لیکۆلینهوهی ئییتیمۆلوژیی زمانی  
کوریدیدا ، پێویسته بەتایبەتی بنجی زمانی کوردی ساغ  
بکریتهوه ؛ وشەى پەسهنى کوردی و وشەى ئییرانى و  
هیند و ئەوروپایی دەست نیشان بکرین ؛ وشەى  
بیگانه و پەگى بیگانه له زمانی کوریدیدا دیاری بکرین ؛  
چالاکی و سستی وشەکانی زمانی کوردی بخرینه پیش  
چاو...هتد.

بەو پێیە ، هەول دەدەین ماک و بنەما ؛ پەگ و  
ریشه؛ پەگەز و بنچینه ؛ بنج و بناوان ...ی هەندى  
وشەى زمانی کوردی لهو شیۆهیهى ئەمرویدا که ههیه ،  
لیک بەدینهوه و بەپێى توانست لهگەل زمانانى خزم و  
بیگانهدا بەراوردیان بکەین.

ئاگر:

له شيوه جوړبه جوړه كاني زمانى كورديدا هم  
فورمانه ي خواره وش به كاردينرین :

ئاور ، ئينگر ، ئاهر ، ئايهر ، ئار ، ئاير ، ئاتهر ،  
ئادر ، ئاتেশ...

ئاويستا : ئاتهر

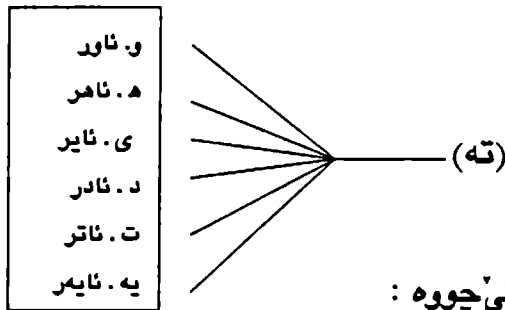
په هلهوى : ئاتهرش

تبييني :

\* (ته) ي ئاتهر ي ئاويستا بووه به (گ) و وشه ي  
(ئاگر) ي ئى كه وتووه ته وه .

هرچى وشه كاني دى به (ته) ي ئاويستا :

۱. بووه به ( و ، ه ، ي ، د ، ت ، به )



۲. تى چووه :

ئاتهر. ئا (ته) ر < ئار

۳. ماروتەوہ

ئاتەر - ئاتەر

\* (ئای ئاویستا بووہ به (ئی) :

ئیگر

\* (ری پەهلەوی تیچووہ و (ئاتەرش) بووہ به (ئاتەش)

ئاباد :

- ئابات ، ئاوا ، ئاوەدان ...

۱. لە زمانە ئێرانییەکاندا وەك مۆرفیمیکی بەند بە دوا  
ئاویکدا دی و یاریدە ی پۆنانی ناویکی نووی دەدا بو  
ئاوانانی شار و دی : ئیسلام ئاباد ؛ جەلال ئاباد ؛  
عەشق ئاباد ...

۲ - لە کوردیدا :

( ا ) بە زۆری بە هەمان چەشنی زمانانی خزمی ،  
خۆی دەنوینی : مەهاباد...

( ب ) بە تەنیاش لە شیوەی ئاوەلناوی سادەدا  
بەکار دەبری . ئەو تە مامۆستا هیمن دەلی :

وەك بەهەشت خەملیوہ خاکی پاکی كوردستانی ئازاد

مولکی ئازەربایجانیش بو تەوہ مەعموور و ئاباد

## بازار :

فارسی کۆن : ئەبا جاپی

پهلهوی : قاچار

(ف)ی پهلهوی له کوردیدا بووه به (ب)و

(چ)ش بووه به (ز) :

قاچار < بازار

(ئەبا)ی فارسی کۆن له سانسکریتی دا (سەبەه)یە ،

که واتای (شوینی کۆبوونهوه) دهگهیهنی.

کهرتی دووهمی له چاوگی (جهپی)یهوهیه ، که واتای

(لهوهپان) دهوات .

وا پی دهچی وشهیی (شار)یش هەر له (زاپ) - (چار)

= (جاری)یهوه کۆتیبتهوه . ئەوته له دیالیکتی

ژوووی کوردیدا به (شار) دهوتری (باژین) .

## ئارهزوو :

- ئارزوو ، ئارهزوؤ ، ئارزی ، واز ، حەز...

ئاویستا : ئازی

پهلهوی : ئارزۆک ، ئارزووک ، ئاهووک

سانسکریتی : ئازەف

تیبینی :

۱. له ئاویستا و پهلهوی و سانسکریتی و گشت  
دیالیکت و بهشه دیالیکتهکانی کوردیدا (ئای سهرتای  
وشهکه وهک یهکه و هیچ گۆرانیکی بهسهردا نههاتوه .  
۲. له پهلهوی و کوردیدا :

(ا) له نیوان (ئاو) و (زدا) (ر) پیدابووه .  
(ب) دهنگی (ی) بووه به (وو) ، یان (ۆ).  
۳. له هندی شیوهی کوردیدا (ی) کۆتایی وهک خوی  
ماوهتهوه . (ئارزی).

ئادهم :

به (عیبری کۆن) واتای (مرۆ ، مرۆف ، مهردووم ،  
ئینسان ، بهشهر) دهوات .  
ئادهمیزاد -

ئادهم + ی + زاد (نهوه)  
واته - ئهوه که سانهی له ئادهم کهوتوونهتهوه .

ئه به نووس :

= ئا به نووس ، ئا بنووس ...



لە وشەى (EBENOS) ى گرىكى يەوہ وەرگىراوہ ،  
كە واتاى (دارى رەش) دەگەيەنى .  
فارسى : ابنوس

ئارام :

- ئۆخژن ، ئۆقرە ... سرەوت ، سەبر ... توان ،  
توانست ... وزە ، ھىز ... لەسەرخۆ ، ھىمن ... خامۆش ،  
بىدەنگ ... بەئەسپايى ، بەنەرمى ...  
ئاويستا : ئارەم

(ئا) پيشگرە بۆ جەخت كردن + (رەم) قەدى چاوكى  
(حەسانەوہ) يە .

سانسكرىتى : رامەيەتى

فارسى : آرام

\* (ئارەم) ئاويستا چ لە كوردى و چ لە فارسىدا تەنيا  
دەنگى (ە) ى گۆپراوہ بە (ا) .

ئەژدەيا :

= ئەژدەما ، ھەژدەما ، ھەژدەيا ...

ئاويستا : ئەژى دەھاكە . پىكھاتووہ لە :

(ئەژى) - مار



## ئاخ - خاك

واته كاتى شيناىى به ئاستهه سهردهردىنى و لهو سهردهمهدها ، كه ئازهل دهلهوهپى ، خؤل و گيا پىكهوه ههدهگرى ، ئاخ (-خاك) به لىويهوه دياره .

## ئاران :

له كورديدا بهه ماناىانه دىت :

۱. زستانهوار ، گهرمهسير ، قشلاخ...

۲. لهوهپرگا... مىرك... پياوان...

۳. دهشت ، تهختانى ، تهختايى...

۴. گوشتهزهوى ، نهزمان...

۵. چؤل... ههرد... سارا...

## تیبينى :

به زمانى لاتىنى (ئارىنا) به واتاى ههرفى (خؤل) دهگهيهنى . له پوماى كؤن گوپهپانىكى دائىرى يان هىلكهئاساىى خؤل بهسهردا پراخراو له ناوهندى (نامفى تياترى بيناى بينهراندا بو نيشاندان و بهگزيهكدا كردنى كؤيله و ئهسبرى جهنگ و گيانلهبهرى درنده بهكاردههينرا . (ئارىنا)ى لاتىنى له فهرهنسيدا بووه به (ئارىن) و له پووسيدا (ئهرينه) .

میښ :

= مه شی ؛ مه گهن

ئاوښتا : مه خشی

په هله وی : مه گهس ، مه کهس

\* وا پي ده چي (میښ ، مه شی) له (مه خشی) ئاوښتا وه  
که وتبڼه وه و (مه گهن) یش له (مه گهس ، مه کهس) ی  
په هله وی یه وه.

ماسی :

= ماهی

ئاوښتا : مه سیه

په هله وی : ماهیک

بلووجی : ماهی

نه فغانی : ماهی

سانسکریتی : مه تسیه

گه روو :

= نه وک ، قورگ

ئاويستا : گەرەھ  
پەھلەوی : گەرووک  
فارسیی نوئی : گلوو  
سانسکریتی : گەلە  
لاتینی : گوئە  
ئەرمەنی : کول  
ئەفغانی : گارە ، غارە  
پووسی : گۆرلە

کەنی :

= کەنیشک ، کیژ ، کناچە ، کناچی ، کچ...  
ئاويستا : کەنیا ، کەنین ، کەینیکا  
پەھلەوی : کەنیک  
سانسکریتی : کەنیە

نەمر :

= زیندوو  
پیکهاتووہ لە ئامرازی (نە)ی نەری + (م)ی رەگی  
کرداری (مردن) .  
ئاويستا : ئەمرتە

پنکھاتووہ لہ ئامرازی (ئە)ی نہری + (مرتہ) ، کہ  
قەدیکە واتای (مەرد) یان (مردوو) دەدات .

ئەفسەر :

- زابت ، زاوت

ئەم وشە لہ پرسی زمانی فارسییەوہ ہاتووہتہ  
کوردییەوہ .

لہ (ئەفیسیر)ی پووسی و(ئوفیسیہ)ی فەرہنسی و  
(ئوفیسەر)ی ئینگلیزی ... وەرگیراوە . ئەوانیش لہ  
( ئوفیسیووم)ی لاتینی یەوہ بە مانای (فەرمانبەری  
گشتی)یان وەرگرتووہ.

بەفر :

کرمانجی ژوووو : بەرف

ئاویستا : قەفرە

پەهلەوی : قەرف

فارسیی نووی : بەرف

تیبینی :

۱. دەنگی (ف)ی ئاویستا و پەهلەوی لہ گەلی

وشە ی کوردیدا بووہتہ (ب) .

۲. (بەفر)ى كرمانجىي خوارو دەچىتتەره سەر  
ئاويستا و (بەرف)ى كرمانجى ژوروو و  
فارسى دەچىتتەوه سەر پەهلەوى .

### ئىنجىل :

يۇنانى : ئىقانگىليۇن

- مزگىنى ؛ خەبەرى خۇش

### ئىبلىس :

عەرب لە يۇنانى يەوہ وەرى گرتوہ  
(ديابولۇس) بە يۇنانى واتاى (دروژن ،  
دووزمان) دەگە يەنى .

### ئەسرىن :

- فرمىسك ، ئەسر ، ئەسروو  
ئاويستا : ئەسرهف ، ئەسروو  
پەهلەوى : ئەرس

### تېبىنى :

۱. لە ھەندى شوينى كوردستان (ئەسروو) دەوترى  
كە ئەمە تەواو لەگەل ئاويستا كە دا يەك دەگرنەوہ .

۲. له (ئەسرى) ھەندى ھەرىمى كوردە وارىدا  
 تىداچوونى (هڤ) يان (وو)ى كۆتايى دەبىنرى.  
 ۳. بۆ (ئەسرىن) ىش وا پى دەچى (هڤ) يان (وو) بووه  
 به (ين).

### ئەمبار :

- عەمبار...

ئاويستا : ھام پەر

پەھلەوى : ھەنبار

(ھامپەرى) ئاويستاي بە ماناي (ئاخىن ، پىكردن و

داگرتن) دىت .

• وا پى دەچى عەرەب لە زمانە ھىند و

ئەوروپايىيەكانەوھ وەريان گرتى .

### بەگ :

ئاويستا : بەغە ، بەگە ، خوا

پەھلەوى : بەگ - خوا

عەرەبى و فارسىيى : بىگ



## تیبینی :

۱. له کوردی و فارسی و عەرهبی و تورکیدا ماناکهی گۆپاوه.
۲. قالبه کوردییه کهی به ته وای وهک په هلهوی یه. هه رچی فارسی و عەرهبی و تورکی یه که یه، جیا وازیان له گهله په هلهوی یه که دا هه یه.
۳. له زمانی پوو سیدا (بوگ) به مانای (خوا) دیت .

## بووم :

= زهوی ، خاک

ئاویستا : بوومی

په هلهوی : بووم

سانسکریتی : بهومی

وشه ی (بووم) له کوردیدا له بیرچوو هته وه و به ته نیا به کار نایهت . ئیستا ته نیا له دوو وشه ی (بوومه له رزه) و (به رو بووم) دا ده بینری .

مردن :

ئاوئستا : مهر

فارسىي كۆن : مهر

سانسكريتى : مهر

پههلهوى : مورتەن

بلووجى : ميرەگ

فارسى : مورده

\* (موت)ى عەرەبى لە (مورتەن)ى پههلهوى يەوہ نيزىكە.  
واتە عەرەبى يەكە لە دەنگى يەكەم . (م) و دووہم . (و) و  
سييەم - (ت)ى پههلهوى پيئكەتووه.

ژيان :

ئاوئستا : زيانى ، زيانا ، جيانو

سانسكريتى : جيهنە

پههلهوى : جان

فارسى : جان

ئەفغانى : زيان

بلووجى : زيانى

ئەرمەنى : زيهن

پووسى : ژيزن

\*تهنیا له کوردی و پووسیدا دهنگی یه کهم بووه  
به (ژ).

ئامین :

بنجی ئەم وشهیه عیبری کۆنه و دهقاودهق واتای  
(پاسته ، وایه ، تهواوه...) دهگهیهنی .

ئوتوو :

کورد ئەم وشهیهی له زمانی پووسی یهوه  
وهرگرتوووه.

به پووسی (ئوتیووک) ی پی دهوتری.

پووسیش له تهتهری وهرگرتوووه .

به تهتهری (ئهتهک) ه .

سهماوهر :

وشهییکی رهسهنی پووسی یه ، که پیکهاتوووه له :

(سام + ه + قار)

(سام) - خو

(ه) - ناویهنده (سام) و (قار) ی بهیهکهوه بهستوووه.

(قار) - رهگی کرداری (قاریت) ه - کول . کولان

كەواتە (سەماوەر) دەقاودەق واتای (خۆكول) ،  
خۆكولین) دەگەیهنی.

### هەشت :

- ئەشت

ئاوئستا - ئەشته

پەهلەوی - ئەشت ، هەشت

سانسکریتی - ئەشتهو

\* شێوهکانی ئەم وشەیهی کوردی بەتەواوی  
لەگەڵ شێوهکانی پەهلەویدا یەك دەگرێوه.

### هەشتا :

- ئەشتا

ئاوئستا : ئەشتایتی

پەهلەوی : ئەشتات ، هەشتات

فارسی : هشتاد

بلووچی : هەشتاد

\* وشە (ئەشتاتی) ئاوئستا ، کە بە یاریدەوی  
پاشگری (تی) سازبووه ، وا پێدەچی له زمانی  
پەهلەویدا (ات)ی ئیرانی وەرگرتبێ : (ئەشتات .

ههشتات) . له زمانى فارسى و بلوچيدا (ت)هكه  
بووه به (د) . (ههشتاد) . له زمانى كورديدا (ت)  
تيداچووه و (ا) ماوهتهوه و وشهكه بووه به  
(ههشتا ، ههشتا) .

### بووسۆ :

له دوو مورفيم پيڭهاتووه :

۱. بو - بۆن ، بين ، بيهن

ئاويستا : بهئۆدى

پههلهوى : بۆذ ، بۆى

گهرجى ئەم وشانه له ئاويستا و پههلهريدا

ههه به بۆنى خووش و تراوه ، بهلام ئەمپرو له

كورديدا به هي خووشيش و ناخووشيش دهوترى.

۲. سو (سووتان) - ئاگرته بهربوون

### تييبينى :

۱. له ناوچهى ههولير دهوترى : (بووسۆ) ؛

له كرمانجى ژوروودا : (بووسى) .

۲. واتاكهى : بۆنى لۆكه و پهپۆى سووتاو

بهلام به (بۆنى چيشتى) ، كه به بنى مهجهلهوه

سووتابى و له كاتى خواردنيدا ههستى

پى بىكرى... يا خود تامى ماستىك شيره كهى زور  
كونابى... دهوترى : (بوكن) ... (بۇنى سووتانى  
هەندى شت ، كه له گيانداران دەكه ونه وه ، وهك :  
خورى ، موو... ش دهوترى : (بوكرپووز ،  
بوپروون).

## ئاخوپ :

ئاويستا : ئا . كوهره

په هلهوى : ئاخوپ

فارسى : اخور

له كورديدا ئەم وشانەش : (ئافر ، ئافر ،  
ئافەرە ، ئاووپ ، ئاهوير ، ئالفدان ، ئاخوپ ، ئاخل ،  
ئاخلە ، هەقش...) هاوواتاين .

قوش قوشى راوى نەبى ، مورغى كولانە و ئاخوپ

سەگ سەگى تازى نەبى ، كادينى يو ئەنباريە

(ئالى)

مەيتەر و زين و تەويلە ، ئەى برا لازم نيە

ئاخوپ و رەشمە و لغاوى هەروەها پيويست نيە

(بينكەس)

## ئىدىيۇم :

ئاخوپرى بەرزە =

بە يەككىڭ دەوتىرى لوت بەرز و بە فيز بىت .

ئاخوپرى خوارە -

۱. بە كەسىكى دەستېر و تەلەكە باز و ناپاك

دەوتىرى .

۲. كارى چەوت و چەويل و چەواشە .

۳. مروى دووپوو و دووزمان .

ئاخوپرى خوى ئى تىك چووه -

لە خوى بايى بووه . لە خوى گوپاوه .

ئاخوپرى چەورە -

بە كەسىك دەوتىرى ساماندار و تىروتهسەل و

سايە چەور بىت .

## ئازا :

ئاويستا : ئەزامى

فارسى : شجاع

لە كوردیدا ئەم وشانەش (بویر ، بەجەرگ ،

جىنامیر ، جوامیر ، دلاوهر ، دلیر ، گەپناس ،

نه ترس ، ئه گیت ، میرخاس ، مهرد ... )  
هاوواتاین .

نییه دهخلم له شانامه و مه صافی ، غهیری ئه م نوکته  
که کوشتهی بهندی تویه هر کهسی نازاد و نازا بی

(نالی)

له پیشا خاکی مه لانهی پلنگ و شیریی نازا بوو  
ئه میستا مار و میروو ، گورگ و ریوی لینی دهکن سهیران  
(حاجی قادری کۆیی)

(نازا) به مانای ناراسته و خوش به کار دینری ، که  
واتای (چاپووک ، چالاک ، چوست ، بهتاو ، بهگور ،  
خوشپرهو ، خیرا ، گورج ، توند ، پتهو ، پهیت ... )  
دهگهیهنی .

به رانبر ئه م واتایه ی له ئاوئستادا : (نازوو ، ئاسوو)  
ههیه .

## ئیدیۆم :

نازا گوو و نازا مهیدان = واتا هه ی له گوئندا نازا ،  
ئوه مهیدان ... بو هاندانی یه کیک دهوتریت ، که به قسه  
تهواوبیت و له کرداردا سست بیت .



## ئاراسته :

له زمانى كوردیدا وهك دوو وشه‌ى هاوبیژ خۆى  
دهنوینی :

۱. له په‌هله‌ویدا : (ئاراته‌ك) ه و چاوكه‌كه‌شى  
(ئاراسته‌ن) ه و له كوردیدا بووه به (پازاندنه‌وه). واته:  
(ا) خه‌مناوه ، جوانكراو ، پازاوه ، ئارایش كراو...  
(ب) ته‌كوزكراو ، پینكوپینك كراو ، له‌بار...  
(ج) به سه‌روبه‌ر ، ئاماده‌كراو ، سازكراو ، پینكخراو...  
(سوپا و ئووردوو و له‌شكر).

(د) ئاماده ، دهرده‌ست ، ساز ، ته‌یار ، حازر

۲. به واتای (پووبه‌پوو) :

ئاراسته‌ى قه‌دیم یه‌د قودره‌تم  
نه‌زديك وه لیقای زات وه‌حده‌تم  
(میرزا ئولقاس)

## ئارد :

په‌هله‌وى : ئارت

فارسی : ارد

له كوردیدا (ئار ، هارد ، ئه‌رقان...) یش هاوواتاین.

پیریژن ئه‌لی : به‌فر ئارد بووه

قه‌دریان نه‌گرتووه و له کیسیان چووه

(پیره‌مێرد)

ئیدیۆم :

ئاردی بیژراوه = شتی پوخته‌کراو ، سازکراو، خه‌مناوه

په‌ندی پیشینان :

ئاردی بیژراوه ، که‌په‌کی ماوه - واته‌باشی پۆیوه و

خرایی ماوه.

ئاردی پۆیوه و سووسی ماوه - به‌شتیک ده‌وتری ، که

که‌لکی نه‌مابی.

ئار :

له‌زمانی کوردیدا (ئار) وه‌ک چوار وشه‌ی هاوبیژ

ده‌بینری :

۱- به‌واتای (ئاگر) :

ئه‌گه‌ر به‌ ئاری عه‌شقه‌که‌ت دولبه‌ر بسووتیم دور نییه

چونکه وه‌ک په‌روانه قوربان من په‌شێو ئه‌حوالی تۆم

(مینه جاف)

مه‌می گۆت : برا ، دلی من ژ کول و که‌سه‌ران وسا تزییه وی ب

ژانه

ژ دئی من ناری حەفت فرنانە

(مەمى ئالان)

۲- لە کرمانجی ژووروودا بە مانای (نارد) لە کاردايه:  
ناشقانچى گۆت : جى ههيه ، ئى نان ل جهم من تونه ، ل قرا  
بوو بە خەلايى ، كەسەك نان نايينه ، ناهيڤه ، نارى من تونه ،  
كوژ تەپرا نانەكى پيڤژم ...

(كوردۆ)

دەوترى : نارى گەنم ؛ نارى جەه ، نارى ب كەپەك  
۳- لە ديالىكتى ژووروودا بە واتای (شەرم) بە  
کاردهبرى ، كە ئهويش لە (عارى) عەرەببىهوه كراوه بە  
(ئار) :

شكاند سۆندا خوه و ناڤى خوهكر دهفتهرا دەرەوينانە  
دناڤ خەلكى دە، ب مە قە نههشت ئار و فەدى تاڤا پوويناە  
(مەمى ئالان)

۴- لە هەندى ناوچە بە مانای (نزار ، نساڕ ، نسى) ،  
سىبەر ... دىت - واتە جىگەيىك لە بەرزى شاخ و  
كىودا ، كە بەر سىبەرە و هەتاو كەم لىى دەدا ...  
شويىنىك كە هەتاو نايگريتهوه .

ئارا :

دەتوانين چوار وشەى (ئارا) ى هاوبىژ ديارى بكهين :

۱- به مانای (پازاندنه‌وه ، جوان کردن ، ریکخستن ...  
ئارایش ، پازاوه ، ریکوپییک ...) ، که له فارسیدا  
(اراستن) ه .

تهخت ئارا - تهخت پازاندنه‌وه :  
تا (سوله‌یمانان) نه‌بوونه صدیری تهختی ئاخیرهت  
(ئه‌حمه‌د موختاری) ئیمه شامی تهخت ئارا نه‌بوو  
(نالی)

چهمه‌ن ئارا - چهمه‌ن پازینه‌وه :  
تا نه‌گریا ئاسمان و ، ته‌م و ئاتی دانه‌گرت  
گول چهمه‌ن ئارا نه‌بوو ، هم لیوی غونچه‌ و نه‌بوو  
(نالی)

شه‌و ئارا - شه‌و پازینه‌وه :  
من و یه‌که له‌حظه شه‌و ئارام و تاقت  
له‌ دووری ماهی شه‌وئارا ؟ فهرموو  
(وه‌فایی)

به‌زم ئارا :  
من چون په‌روانان هر جانفدای تۆم  
حه‌یران جه‌مین به‌زم ئارای تۆم  
(وه‌لی دیوانه)

۲- به‌ واتای (نیوان ، به‌ین ، ناوان ، مه‌یدان ...)  
ئه‌وه‌ی دامنا و به‌ هیوای بووم ، له‌ بیرى کۆنى گه‌نجیدا  
ئه‌وه‌ی هینزی خه‌یا ئاتم دروستی کرد له‌ ئارادا  
(ئیحسان فوناد)

۳- بە مانای (پا ، بیر ، هزر ... بیروپا و بۆچوونی  
 که سینک سه بارهت کیشه ییک ...). له (أراء) ی عه ره بی یه وه  
 وه رگیراوه ، که کۆی (رای) یه .  
 ۴- له شیوه ی دملکی دا به واتای (ئهو جا) دیت.

## ئارۆ :

له شیوه ی هه ورامیدا به کاردی .  
 پیکهاتوه له (ئا-ئهم) + (رۆ + پۆت)  
 له شیوه کانی دیی کوردیدا : (ئارۆ ، ئهمپۆ ، ئه وپۆ ،  
 ئیمپۆ ، ئبرۆ ، ئه قپۆ ... ) هاوواتاین .  
 ئه ی په سوول ئارۆ شه وفش په روازدا  
 وه ناز و ئیعزاز کار تۆ ساز دا  
 (مهولهوی)  
 من واتم : درود مه وانه ئارۆ  
 هه ر روکن و مه قام دوعای ویش دارۆ  
 (فهقی قادری هه مه و مند)  
 ئارۆ قیبلۆ من ، به له نجه و لاره  
 ته شریفش وه لای ، تۆ ئامان هاره  
 (صهیدی هه ورامی)

## ئىدىيۇم

ئارۇ ، ئارۇن - ئەمرۇ ئەمرۇيە - واتە : ئەمرۇ ئەو  
يۆزەيە ، كە لىي دەترساي . ئەمرۇ يۆزى منە .

### پەندى پىشىنان :

ئارۇ سەوايش پەندكەرۇ - ئەمرۇ سبەينىيى پى دەكا .

## ئاد :

لە زمانى كورديدا (ئاد) وەك سى وشەى ھاوبىژ  
خوى دەنويىنى :

۱- لە ناوچەى ھەورامان و ھەندى شوپىنى دى  
كوردستان بە واتاي (ئەو - بۇ نىرىنە) دىت :

ئاد مارۇ بەوير تەرزەكەى باللات

ئەو دىدەى مەستت ، ئىد خال ئاللات

(مەولەوى)

ماواى پەفېقىش جە كۆى توون بى

ئادىچ(۱) چوون مەجنوون دەروون پى ھوون بى

(لەيلى و مەجنوون)

ئاد دەماخ دل پەرداخ كەردەو

ئىد سۆز ياران ھەم ئاوردە

(جەفایى)

---

(۱) ئادىچ - نویش

## پەندى پېشىنان :

ئاد سوار و من پياده - ئەو سوار و من پياده

ئاد كاروانچى و من خانچى - ئەو كاروانچى و من خانچى

ئەو + ان - ئەوان

لە ھەوراميدا : ئاد + يشا - ئاديشا

لە ئاويستادا : ئەيشام

۲- لە كرمانجىي ژورودا بە واتاي (بەئىن ، پەيمان ،

گفت ، سۆز... سويند ، سۆند ، سووند...) بەكاردەبرى،

كە ئەويش لە (عهدى) عەرەبىيەو ھەرگىراوھ .

عەمەر بەيىست سىرەتى كالمىرا

ئاد و قەزىرى جاھلى كوردا

(عەمەرى جەلال)

سۆندەك خورەبىيە ، ئادەك پىپرا - پەي ئەسەدى - ئاغى ،

حەمزىي

زەعقارا گرى نادەم كوفىيا زىپرا ، كل بەلەك چەعقا

(ستران)

۳- بە واتاي (دورگە)

لە فارسيدا : اداك

باقى گۆت : لاوۆ ، گلى دكن ، كول ئورتا بەحرى

ئادەك ھەبە ، ل وى ئادا پاشاك ھەبە .

(كورىق)

## ئاخ :

وہك دوو وشەى ھاوبىژ لە كاردايە

۱- :

ا) بۆ دەربېرىنى خەم و خەفەت و كەسەر و پەژارە و

بىزارى و ناپەزايى و ناخۆشى و كپروزانەوہ .

لە ئاويستادا : ئەختى

لە كورديدا ئەم وشانە ھاوواتاين - ئاخ ، ئۆف ،

ئۆى ...

ئاخ چ دەردىكى گرانە بۆ گەل كوردى ھەژار

قەت بە دەم ناكرى بەيانى ھىندە سەخت و كارىيە

(بينكەس)

ئۆف ھەزار ئۆف ئاخ ھەزار ئاخ تا قيامەت ئاخ و داخ

من كە سنگم بەردە طبعم بەرزە چەشنى شاخ و داخ

(گۆران)

مەمى گۆت : ئەز نەيرم تو ميرهكى دىنى

توزە لامەكى فەقىرى ، ژ چ ئاخ و كەسەران بەسەر دلى خوەدا

دكىشنى

(مەمى ئالان)

ب) داخ ، مخاين ، حەيف ... حەيف و ئەسەف

خەنجەر بۆ دلە گەر راستت دەوى

ئاخ مەمى تىايە نەك بەرى كەوى

(پىرەمىرد)



بى تەوەر كرىا خەتەنە سووران  
ئاخ چەند بىۋەفان ئى چەرخى دەوران  
(لەيلى و مەجنون)

ئىدىيۆم :

ئاخ ئو ئەمان - كپووزانەوہ لە دەست نەخۆشى  
ئاخ ئو كەسەر - ئاخ و داخ لە تىنى ماتەمى  
ج) ئا ، ئاھ ... خۆزگە و ئاواتخواستن :  
ئاخ ، خۆزگە ھەئەفېرى ، ئەمزانى ئاخو  
پاسپېرىسى چىي پىيە بۇ گىيانى پەشىو  
(گۆران)

ئاخ وى كەنگى بى بەربانگ  
ببە شەبەق و سبە  
(شكۆى حسەن)

پەندى پىشىنان :

ئاخ زۆرە پەى زاتى - خۆزگە ئەم ھىزە زاتىكى  
لەگەندا دەبوو.

د) ئا ، ئاى ... نكەنكى نەخۆش لە كاتى ئىش و  
ئازاردا ... ھاوار لەبەر ئازار  
ھ) ئۆى . بۇ سەرسوپمان :

ئاخ لەگەل ئىمە (حەبىبە) سەر و پەيوەندى نىيە  
نەى شەكەر قەددە ، بەئا بەندى ھەيە قەندى نىيە

(ئالى)

۲- له کرمانجیی ژووروودا به مانای (خاک ،  
خۆل ، گل ، توژ ، ئهرد ، ههرد ، عهرد ، ئهرز ،  
عهرز ، زهوی ، زهمین ...) دیت :

ئاخا قهدهما موخته ره ما پایی په ره مه  
وهك طوطی په یایه ی ل زبان شه کهری مه

(جزیری)

پوژهك ژ پوژین خوه دی ، ئه می سه ری خوه ده نین  
دیاری په حمه تی ئاخا گوژانه  
(مه می نالان)

**ئیدیۆم :**

ئاخسار - خاکی سارد و سهر . ئاسووده ی  
هه می شه یی . سارد و سه ری گوژ .  
ئاخ كه فتن = چوونه ژیر گل . له گوژدا پاكشان .  
مردن

ئاخی گوژدا حنه کری = به گلی گوژ خه نه کراو

**تیبینی :**

ئه مپو وشه ی (ئاخ) له دیالیکتی خوارووی کوردیدا ،  
ته نیا له چه ند وشه یی کی كه می ناساده ی وهك  
(ئاخه لیوه ، ئاخه بان ، ئاخه پوولکانی ، ئاخه باران ،  
بناخه ...) دا به رچاو ده كه وی ، به نام له دیالیکتی

ژووروودا ویرای به تهنیا به کارهینانی (چ له زوودا و  
چ ئه مپو) له چه ندين وشه ی لیكدراوی ، وهك  
(ئاخلیقه ، ئاخهبان ، ئاخهبانی ، ئاخپین ، ئاخچه ،  
ئاخپه رست ، ئاخكۆك ...)یشدا به دی ده کری .

## ئازاد :

ئاویستا : ئازاته

په هلهوی : ئازات

واتاکانی :

۱- پزگار ، سه ره به ست ، سه ره به خو ... :

( ) یه کیك به ند و دیل و ئیخسیری یه کیکی دی ، یان  
شتیک نه بی :

له به هه شتا به یادی تو شادم

به ته ماشای فریشته ئازادم

(په مێرد)

د باغی له فظ و مه عنایی

(سخن) من سه ری ئازاده

(جزیری)

سا دهی وه جامی دلم بکمر شاد

د لکو بو یاروو به زمی وه ئازاد

(مهولهوی)

ب) میلله تیك یان ولاتیک له ژیر دهستی بیگانهدا  
نه بی و خوئی حوکمی خوئی بکا ، واته سهر به خو  
بی :

کاتی جه ژن نه کهم بگم به مراد  
میلله تم شاد بیت ، نیشتمان نازاد  
(بیکس)

۲- راهی ، سهر به ست ، ئاواله ، ئاوه لآ ، والآ ، وازه ... :  
ا) ئافره تیك پووی خوئی دانه پووشی و شهرم له  
پیاوان نه کا .

ب) هر که سیك له هه نسوکهت و مامه لهی له گهل  
خه لکیدا شهرم نه کا و والآ و کراوه بی .

۳- بی تاوان ، بی گوناھ ، بی سووچ ، بی خه تا ...

## ئازار :

له زمانی کوردیدا چوار وشه ی (ئازاری هاوییژ  
ده بینری :

۱- له په هله ویدا : ئازار

به م مانایه :

ا) ئیش ، ژان ، ئیش و ژانی ئه ندامی له ش به هوئی  
نه خووشی و بریندارییه وه :

سهری کاکه مه می دهگرت ، داینا له سهر رانیه

دهلی : پوټه به قوربانټ بم کویت دیشی نازارت چیه

پوټه چاکه بابت نازارت بزانی  
(تحفه‌ی مظفریه)

ب) جمره‌سه ، سزا ... نیش و ژانی نه‌جامی شتیکی  
نازاردەر، وهک : گستن ؛ لیدان ، کوتن ... :

نو کوردانی که چند مانگی لموه پیش لشکری نیرانی  
نازار و چرمسری‌یکی زوریان دابونی ...  
(قهلی دمدم)

دهم دهه که ده‌کا زاری پر نازاری به غونچه

بۆ ده‌عه‌تی ماچی لمبه گویا ده‌می نادا

(نالی)

ج) نزهت ، نزهت ، نزهت ، عزیت ، عزیت ، پهنج ، ته‌قله‌لا ،  
کوشش ، هسول ، وه‌زن ... نیش و ژانیکسی مرو پاش  
کارکردن و ماندوبیون هستی پی‌ده‌کا .

د) پلزاره ، خم ، خه‌فت ، تالار ، ده‌دی‌سری ، ناخوشی  
... نیش و ژانی ده‌روونی :

کوشته‌ی نازی خوت زور مده نازار

زولفت نه‌بیته په‌رژینی پوخسار

(په‌میرد)

مخندت و جهورا حبیبی

قه‌هر و نازارا په‌قیبی

(جزیری)

تیبینی :

زۆر جار له گهڵ وشه‌ی (نازار) دا ، وشه‌ی (ئیش ،  
ژان ، خه‌م ، ده‌رد ... ) دیت و ده‌وتریت : (ئیش و  
نازار) ، (ژان و نازار) ، (خه‌م و نازار) ، (ده‌رد و  
نازار) ... وه‌ك :

نازانم چۆته کام دئ ، کام هه‌وار

چۆن منی جی‌هه‌شت به ئیش و نازار

(به‌ختیار زه‌هه‌ر)

ژان و نازار پتر شائاریان بو ژنه هه‌تا ...

(ژانی گه‌ل ، ج ١١)

له دنیای بی‌بنی غه‌مدام ، سه‌رم سوپه‌اره له‌م کاره

که دلداری و شه‌رابی مه‌ستی بو من ده‌رد و نازاره

(نیه‌جان فرناد)

٢- به واتای :

أ) ناهۆ ، په‌تا ، درم ... نه‌خۆشیی گه‌رۆ ؛ نه‌خۆشیی

ئاده‌میزاد که زوو ته‌شه‌نه ده‌کا و خه‌لك زۆر

ده‌کوژی ، وه‌ك : کۆلیتیا ، تاعوون ...

ده‌وتری : نازار کهوتوه‌ته و لاته‌وه

ب) قه‌ر ، ده‌رد ...

ده‌وتری : مریشه‌که کان نازاریان تیکه‌وتوه

۳- له کرمانجی ژوووودا به واتای :

(ا) گریه ، کورک ، کورکه ...

(ب) پرته و بوژله ، هاوار ، قیژه ...

۴- به واتای (ئادار) - واته مانگی مارت

به عهه‌بی (اذازه) و له سوریا نییه‌وه وه‌ریان گرتوووه

هادار ، مارت ، مارس ... ده‌بنه هاوواتای

هه‌ر سائیک له پوژی جیژندا ، له بیست و یه‌کی ئازاریدا

مه‌جلیسی عه‌شیره‌تی به‌رۆدار له دیوه‌خانی کۆده‌بنه‌وه .

(قه‌لای دمدم)

## ئاب :

فارسی نوی : اب

فارسی کۆن : ئاپی

ئاویستا : ئاپ

سانسکریتی : ئاپه

کوردی : ئاو ، ئاف

وشه‌ی (ئاب) له ئه‌ده‌بی کوردی زوودا زۆر ده‌بینری :

سروشکم ئاب و دانه‌ی ناره ، کی دی

به‌خه‌رمی داوه‌ری به‌م طه‌رزه‌ ته‌رزه‌؟!

(نالی)

ئاگر د ئاب و گل دکت

قەلبان ژ قەلبان هل دکت

(جزیری)

ئابە ئەسرین - ئاوی ئەسرین ، ئاوی فرمیسک :

بە ئاب ئەسرین شەو زیندەداران

بە دوغای خوفیەیی طاعت گوزاران

(فەقی قاسری مەمەردەند)

ئاب تەلّا - ئاوی زیپر :

ئۆسای ھونەرور تەختەیی سیم و ساف

موندەققەش بە ئاب تەلّا بی خیلاف

(لەیلی و مەجنون)

ئاب حەیات - ئاوی ژیان

(نالی) ئوستادەکی گەلی چا بوو

حضری ئابی حەیاتیی مەعنا بوو

(حاجی قادری کۆیی)

ژ عنایەت نەظەری (خاصە) کو ھەر مەصرەع و بەیتەک

قەدەحین ئابی حەیاتینە د شعرا مە لە بالەب

(جزیری)

ئابی حەیان - ئاوی حەیات ، ئاوی ژیان :

ھیجری ئەمرۆ شەوقی دیداری بەسەردا کەوتوو

تەشەنەیی دیداری تۆیە ئابی حەیانیی دەوی

(کوردی)



زارى تۇگۈلزارە خۇ ، بۇچ ئابى حەيوانى ھەيە ؟  
سەروى تۇ ئازادە ، بۇچ نارنج و پوممانى بەردەدا ؟  
(وہفایى)

ئابى زەلال - ئاوى پاك :  
ئاقتابە و لەگەن چە تەلای بىغەش  
پىر ئابى زەلال چون شىرى بۇنخۇش  
(لەيلى و مەجنون)

...ھتد .

(ئاب) ئىستا نە لە زمانى ئاخاوتن و نە لە زمانى  
نووسىندا بە تەنيا بەكارناھىنرى ، بەلام لە پۇنانى  
وشەي ناسادەدا بەشدارى دەكات . بەويئە : ئاپروو ؛  
ئابخانە ، تىزاب .

(ئاب) بە واتای ناراستەوخۇش بەكاردى ، بە  
تايبەت لەم حالەتاندەدا :

(۱) كاتى پاشگىرى (- دارى دەخرىتە سەر واتای  
(برىسكە ، بىرقە ، ورشە ، پەونەق) دەگەيەنى :

يەمى ديدە پىر لە مەرجان ، وەك يەشمى ئابداری  
شەبەيە شەبىھى زولفى سیاھى وەك زوخالى  
(نالى)

دا بە كەمەر گاش شەمشىر ئابداری  
دوونىم بى خەطر بەويئە خەيار  
(فەتى قادرى ھەمەمەند)

ب) دەمى وشەى وەك (تاب ، رەنگ ...)ى بە دوادا

دى ، واتاى (پازاۋە ، رەۋنەق) رادەگەيەنى :

ئاب و تاب :

دولبەر ... بۇ جوانى پەردەى گولدارى بە ئابوتابى بە نىو  
رەشمالدا گىرپابو ...

(قەلى دەم)

ئاب و رەنگ :

بە ئاب و رەنگ و پوو حورى ، بە زولف و كاكۆلى غىلمان  
گولناويان دا لە مەيخانە ، غوبارىيان عەنبەر ئاسا كرد

(رەقايى)

تېيىنى :

ھەرچى وشەى (ئاب) - ھەشتەم مانگى پۆمى يە ،

بووھتە ھاوبىژى (ئاب) ھەكەى خۆمان .

ئەم بە لاتىنى (AUGUSTUS) ى پى دەوترى و بە

ناوى (ئاوگوست) ى ئىمپراتورى پۆمەۋە ناۋنراۋە ...

ئەۋ لە مانگى ئابدا لە دايك بووہ ...

-ماۋىتى -

رقم الاجازة ٢١  
٢٠٠٠ / ٧ / ٥

مكتب المطار الاستراتيجي  
هي الجامعة / مجاور جامع الملك عويش

# جذر بعض الكلمات واصلها

د . عبد الرحمن الحاج معروف

القسم الاول

بغداد - ٢٠٠٠

www.igra.ahlagantada.tcom  
منتدی اقرا الثقافی

## زمانی کوردی و

# خه وشى هه ندی وشه و زار او هی پوی

د. ئه و ره حمانی حاجی ماری

- یه شی یه که م -

به غدا - ۲۰۰۰

ئەم كىتپە

لە ئامادە كەردنى پىنگەى

(مىنىرى إقرأ النقاىى)

[WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM](http://WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM)

بۆ سەردانى پەىجى پىنگە:

[/https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada](https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada)

بۆ سەردانى پىنگەكە:

<http://iqra.ahlamontada.com>



## پیشہ کی

نیمہ ہر لہ مندا لیبہ وہ لہ گہل فیروونی  
وشہکانی زماندا ، فیروی ئو یاسا و دستوورانہش  
دہین ، کہ وشہیان پی دروست دہکری و دادہ پرتزی .  
ئہمش ریگہمان بو خوش و ئاسان دہکا ، لہتہک  
وہرگرتنی لہ خوړا و میکانیکی ہہزاران وشہدا ،  
بتوانین بہ بیر و ہوش لہ زمان وردیبینہوہ و ، شتی  
شاراوہی ئاشکرا بکہین و فیروی ئہوہ ببین ، وہک  
چہکیکی پیویست بہکاری بینین ...

زمان ہمیشہ لہ گہشہ کردندایہ و بہ وشہ و  
زاراوہی نوی دہولہ مہندتر دہبی . ئاشکرایہ ، کہ بو  
ئہمہ بہ شیوہینی سہرہکی ، ئہو کہرہستہیہ  
بہکار دہینری ، کہ لہو زمانہدا ہہیہ . لہ سہریکہوہ  
وشہی حازر بہ دست ہن و ، لہ سہریکی دیبہوہ  
کہرہستہی یاریدہدہر ، بہتایبہتی پیشگر و  
پاشگر و رہگ و قہدی کردار ... بہم چہشنہ ، لہو

وشانهی له زووهوه له زماندا هه ن ، وشه ی نوی  
پۆده نری .

هه ره كه سیک زمانی کوردی بزانی ، بی ئه وه ی  
ئه رکیکی ئه وتۆ بکیشی ، ده توانی چه ندین وشه ی  
نوی وها ناویننی ، که له م سه رده مه ی ئیمه دا په یدا  
بوون . له م قوناغه دا ، که ژبانی پوونا کبیری و  
زانستی و کۆمه لایه تی و ئابووری و سیاسی ... ی  
میلله تی کورد له بره ودایه و تیکرایی جیهان له  
پیشکه وتندایه ، بی گومان زمان پیویستی به وشه ی  
نوی ده بی و پۆژ به پۆژ وشه ی نوی په یدا ده بی .

به هره ی بوونی زمان – نیشانه ی به خته وه ریی  
مه زنی ئاده میزاده . خوش ویستنی زمانی زگماک و  
باش زانینی و چاک به کارهینانی ... ئه رکی سه رشانی  
مروقه و مایه ی کامه رانیه تی . ناسین و زانینی  
وشه و شاره زایی تیدا په یدا کردنی کاریکی بهرز و  
پیویسته .

من له م زنجیره و تاره دا هه ول ده دم خه وش و  
نادروستی هه ندی وشه و زا راوه و ده رپری ن  
بگیرمه وه و بیانخه مه سه ره له نگه ری و بیژنگ و گیژ و  
ته له یان بکه م و گورگه و بنژیل و زیوانیان لی بگرم ...  
داوا و تکام له هاو زمانانم ئه وه یه ، واتی نه گه ن به وه ی



كوردی فیری كورد بكم ، بهلكو به كوردی و به كورتی  
نیاز و مبهستم ئهوهیه ، هر به گفتی ده می كورد ،  
گفتی نامۆ و نارهبه ن راست بكمهوه :

\* \* \*

## زانكۆ :

سى سالىك لەمەوبەر كۆپى زانىارى كورد زاراوهى  
(زانكۆ)ى دارپشت و بى چەند و چوون پەسەندكرا ...  
ئەمبۇ نەك تەنيا ھەر سى (جامعە)كەى كوردستان بە  
(زانكۆ) ناونراون ، بەلكو لەسەر زارى ھەموانىش  
بوووتە وشەيىكى ئاسايى و پتەو پەگى داكوتاوھ و ،  
كەس گلەيى لەو ھەلە گەورەيە نىيە ، كە نەك شوان و  
گاوانان ، بەلكو زانايان لە پۇنانى ئەو زاراوھىدا  
كردوويانە .

لە زمانى كوردیدا بۇ پۇنانى ناوى ليكدراو  
نزىكەى پازدە پىگەى جىاواز ھەيە ،  
وھك:(ناو+ناو) ؛ (ناو+ناوبەند+ناو)؛ (ناو+ئاوھلناو) ؛  
(ئاوھلناو+ناو) ؛ (ناو+پەگى كردار) ...

لە نىو ئەو پىنگايانەدا ، يەكگرتنى (ناو و پەگى  
كردار زۆر باوھ . وھك :

مەى + گىپ (گىپران) - مەيگىپ

كۆل + گىپ (گىپران) - كۆلگىپ

كار + گىپ (گىپران) - كارگىپ

...

دار + تاش (تاشين) - دارتاش

سەر + تاش (تاشين) - سەرتاش

بەرد + تاش (تاشين) - بەردتاش

...

شەكر + شكين (شكاندن) - شەكرشكين

سەر + شكين (شكاندن) - سەرشكين

سەفرا + شكين (شكاندن) - سەفراشكين

....

دەست + بېر (بېرين) = دەست بېر

قۇل + بېر (بېرين) = قۇلبېر

سەر + بېر (بېرين) = سەربېر

... دەيانى دى .

بەلام ئەو پىگەيەى وشەى (زانكۆ)يان پى

پۇناوہ ، واتہ :

پەگى کردار + ناو

زان (زانين) + كۆ - زانكۆ

بە هېچ چەشنىك لە زمانى كوردیدا نىيە ، لەبەر

ئەوہى وشەى ناوبراو دژ بە ياساكانى پۇنانى وشەى

لىكدراوى كوردى سازكراوہ ، ئەوہ دەچىتە خانەى

هەئەى زمانەوانىيەوہ .

جا كە هېچ يەكك لەو وشانەى سەرەوہ ، واتہ :

(مەيگىپ) ؛ (كۆلگىپ) ؛ (كارگىپ)...(دارتاش) ؛

(سەرتاش) ؛ (بەردتاش)... (شەكرشكین) ؛  
 (سەرشكین) ؛ (سەفراشكین)... (دەستېر) ؛ (قۆلېر) ؛  
 (سەریپ)... نەشی بکرین بە (گېرمەى) ؛ (گېركۆل) ؛  
 (گېركا)... (تاشدار) ، (تاشسەن) ؛ (تاشبەرد)...  
 (شكینشەكر) ؛ (شكینسەن) ؛ (شكینسەفرا)...  
 (بېردەست) ؛ (بېرقۆل) ؛ (بېرسەن).. ئەو پاست نییە  
 (زان) ی پەگی کرداری (زانین) یش پیش ناوہکە - (کۆ)  
 بخریت و ئەمە دەبیته تیکدانی دەستوورە پەسەنە  
 ریک و پیکەکانی زمانی کوردی.

بۆ زیندە پوونکردنەوہ ، بەشیک لەو وشە  
 لیکدانانەى مۆرفیمی (زان) ھاوبەشیی لە پۆنانیاندا  
 کردووە ، دەخەمە بەرچاو و ئەوەتە لە سەرچەمیاندا ،  
 کەوتووہتە دواوہ :

کار + زان - کارزان

قسە + زان - قسەزان

یاری + زان - یاریزان

کوردی + زان - کوردیزان

پێ + زان - پێزان

زمان + زان - زمانزان

درو + زان - درووزان

...هتد .

بی گومان کورد هه رگیز نه یوتووہ : (زانکار ؛  
زانقسہ ؛ زان یاری ؛ زانکوردی ؛ زانپری ؛ زانزمان ؛  
زان درۆ ... ) ...

کەواتە لە نیۆ ئەو هەموو وشانەدا (زانکو) تاکە  
وشەیکە لە ساز و ئاوازی کوردییەوہ دوور بی ...

تیبینی :

۱- لە وشەکانی (زانا)؛ (زانیا)؛ (زانیا)؛ ...دا  
مۆرفیمی (زان) دەکەوێتە پیشەوہ ، ئەویش چونکە  
ئەو وشانە داریژراون ، نەک لیکدراو- واتە لە  
داریژراویدا پاشگر بە دوا رەگدا دیت ، بەلام لە  
لیکدراویدا ناو بە دوا رەگدا نایەت .

۲- وێرایی (ناو) ، ئاوەڵکردار و ئاوەڵناویش لەگەڵ  
(زان)دا دین. وەک : زۆرزان ، کەمزان ...

۳ - لە وشەکانی وەک : (کۆرەو) و (کۆپەر- پووشپەر،  
جەنگەیی گیادروون) ...دا (کو) لە سەرەتاوہ هاتووہ و  
ئەوجا رەگی کردارەکان ... ئەمانەش بۆیە هەلەیان تیدا  
نەکراوہ ، چونکە زانا و زمانەوان دایان نەناوہ ... بە لکو  
زادە و سەلیقەیی خۆرسکی میلیلەت هیناوانی بەرەم .

\* \* \*

(سهرنج راکیشهر) و (سهرسورمینه) و

(وشه دارپژهر) و (هه لریژهر) و

(بزوینه)

پاشگری (- هر) له زمانی کوردیدا له گه ل رهگی کرداری تیپه پدا دیت و دهیکاته ناوی کارا . بهوینه :

<u>چاوگ</u>	<u>رهگ</u>	<u>پاشگر</u>	<u>ناوی کارا</u>
خویندن	خوین		خوینه
نووسین	نووس		نووسهر
ئاخاوتن	ئاخیو		ئاخیوهر
چاندن	چین		چینه
ناردن	نیر	هر	نیره
...			
تی کوشان	تی - کوش		تی کوشهر
داهینان	دا - هین		داهینه
دانان	دا - نی		دانهر (۱)

پاشگری (- هر) ته نیا له گه ل رهگی کرداری تیپه پدا دیت و ناچینه سهر رهگی کرداری تیپه پدا . پاشگریکی زور چالاکه و به بهرده وومی له گه شه کردندایه و به

۱) لهم حالته دا ، که دوو بزوین - واته (ی) کوتایی رهگی کرداری

(دان) و (ه) سهره تای پیشگری (- هر) به یه گه یشتون ، (ی) ی

کوتایی رهگ تی چووهر و (ه) سهره تای پاشگر ماودته ره .

تایبەتی لەم سالانەى دواییدا بو دانان و پونانی  
زاراوى هەمە جۆر کەلکی زۆری ئیوەرگیراوه .

پنیوسته پهنجه بو ئه و راستییه پابکیشین ، وشه ی  
(خوینەر ، نووسەر ... تی کۆشەر ، دانەر...)، که به  
نمونه هیناوماننه ته وه له تیکستی کۆنی کوردیدا  
نابینرین و نویباون و تا راددییک له پونانیاندا له  
دهستور لادراوه . لادانه کەش ئه وه یه ، که له وشه ی  
کۆنی کوردیدا پاشگری (- ه) له گه ل په گی کرداردا  
نه هاتوه ، به لکو چوه ته سه ر ناو و ئاوه لئاو و  
ئاوه لکردار . به وینه :

کوچەر : کوچ + ه

سه نگەر : سه نگ + ه

له نگەر : له نگ + ه

چه په ر : چه پ + ه

... هتد .

دانانی پاشگری (- ه) له گه ل په گی کرداردا ،  
ئه گه رچی ناچیته نیو قالبی دهستوری بنه په تی زمانی  
کوردییه وه و ئه و چه شنه به کارهینانه نوی یه ش به  
گه شه پیدان و فراوانکردنی سنووری به کارهینان و  
ددر نه مه ندردنی زمان له قه له م بدری ، یا خود  
به پیچه وانه وه به کاریکی نادرست و لادان بژمییری ،

هیچ لهو پاستی یه ناگوږی ، که دهیان وشه له نووسین و  
 ئاخواتندا به جوړیک بنجیان داکوتاهه ، بریاری دهزگا  
 زانستی یه کانیش ناتوانی کاریان تی بکا .

بی گومان په گی کردار به تهنیا ناوی کارای لی  
 پهیدا نابی . واته : ((خوین ، نووس ، ئاخو ، چین ،  
 نیړ ...)) ، که په گی ((خویندن ، نووسین ، ئاخواتن ،  
 چاندن ، ناردن ...)) ن نابنه ناوی کارا (۲) ، به نام پاشگری  
 (هـ) کردوونی به ناوی کارا . کاتی له پیش په گی  
 کرداره وه (جگه له کرداری ((کردن ، بردن ، خستن ، دان  
 ، نان )) پیشگر ، وهک (ب+ویر-بویر) ؛ (نه+مر-نه مر) ؛  
 (پا+گر-راگر) ، (هه ل+ ریژ- هه لریژ) ؛ (وهر + گیر-  
 وهرگیر) ؛ (تی + بر- تی بر) ؛ یا خود وشه ییک دی ، وهک  
 (خوش+نووس=خوش نووس) ؛ (پیاو+کوژ-پیاو کوژ) ؛  
 (په یام+نیړ-په یام نیړ) ؛ (دوور+بین-دوربین) ؛  
 (مه لا+به زین=مه لابه زین) ؛ (خوین+مژ-خوین مژ) ؛  
 (سه ر+تاش=سه رتاش) ؛ (ئاو+کیش=ئاو کیش) ؛

(۲) هندی لهو کردارانه ی به یاریده ی پاشگری (هـ اندن) تیپه پکراون ،  
 په گیان ناوی کارا پیک دینی . وهک

<u>تیپه پ</u>	<u>تیپه پکراو</u>	<u>پهگ و ناوی کارا</u>
بنووتن	بزواندن	بزوتین



(که‌لله+ته‌زین+که‌لله‌ته‌زین)؛ (خه‌م+په‌وین=خه‌م  
 په‌وین)؛ (سه‌رنج+پراکیش=سه‌رنج پراکیش)؛  
 (سه‌ر+سور+هین=سه‌رسور هین) ... له‌بهر ئه‌وه‌ی له  
 خودی خویاناناوی کاران، ناشی پاشگری (ه‌ر)یان  
 بخرینه‌ سەر (۳). به‌داخه‌وه‌ زوربه‌ی زوری نووسه‌رانی

(۳) هه‌رچی کرداری (خواردن)ه، که په‌گه‌که‌ی (خو)یه، ده‌می  
 وشه‌بیک له پینشی‌یه‌وه‌ دی له شینوه‌ی (خو)دا دهرده‌که‌وی، وه‌ک  
 (زۆر خو)ر . که‌م خو)ر، نان خو)ر، سویندخو)ر ... . نیمه‌ وای بو  
 ده‌چین، که هۆی ئه‌مه‌ کارت‌کردنی زمانی فارسی بی، چونکه‌ قالبی  
 نه‌و کرداره له فارسیدا (خوردن)ه و په‌گه‌که‌شی (خوم)ه ... و نپرای  
 نه‌وه، ئه‌وه‌ش دینینه‌وه‌ یاد، که له به‌شه‌ دیالیکتی سلیمانیدا  
 هه‌ندی کردار له پێژه‌ی داخواریدا ده‌نگی (ر) له کو)تاییه‌وه‌ په‌یدا  
 ده‌بی، وه‌ک: (بچۆ-بچۆره؛ بپۆ-بپۆره؛ ببه-ببه‌ره؛ بی-بی‌ره ...)  
 مامۆستا ره‌فیع شوانی وای داناوه، که وشه‌ی (خوم) و (نان  
 خوم) له دیالیکتی کرمانجی ژووودا ناوی کاران و به‌که‌میان له  
 (خو)ی ره‌گ و پاشگری (ه‌ر) پیکهاتوو و دووه‌میشیان له  
 (نان)+(خو)+(ه‌ر). بو نیسپاتی نه‌و رایه‌ش په‌نجه‌ی بو لا په‌ره  
 (۲۶۵)ی ژماره (۱۰۹)ی گو)قاری ((پۆشنیری نو)) پراکیشاوه، که  
 مامۆستا فازیل عومەر ئه‌و باسه‌ی تیدا کردوو. راستی‌یه‌که‌ی (ه‌ر)  
 می وشه‌کانی (خوم) و (نان خوم) پاشگر نی‌یه و بو به‌نگه‌ی  
 ئه‌وه‌ش لێزه‌دا ته‌نیا هینده‌ ده‌لیم، که په‌گی نه‌و کرداره له زمانی  
 ئیرانیی کۆن و ناوینستادا (خه‌م)ه و گۆرینه‌وه‌ی (ف) به (و)  
 یاساینکی ناشکرای زمانه ئیرانی‌یه‌کانه. کرداری (خواردن)یش له  
 دیالیکتی کرمانجی ژووودا له قالبی (خوم)دا دهرده‌که‌وی و  
 (خوم)یش بنه‌ماکه‌یه‌تی. به‌وینه‌ له‌و دیالیکته‌دا ده‌وتری: ((خومر  
 گه‌ند و گوپه، شوشتن ره‌نگ و بوویه)).

كورد و تهنانهت زمانه وانان (٤) و كه له شاعيرانيش  
 (- هـ) يان به هه له ئيزافه كردوو و (هه لپڙه) و (سه رنج  
 پاكيشه) و (سه رسو پمینه) و (وشه دارپڙه) و  
 (بزوينه) ... يان، له بریتی (هه لپڙه) و (سه رنج پاكيش) و  
 (سه رسو پمینه) و (وشه دارپڙه) و (بزوين) .. به كارهيناوه و  
 به كاردههينن ... جا به پي ئه و ساز و ئاوازه  
 نادرسته بي ، ده بي ئه و وشه جوان و  
 په سه نانه ي سه ره وه بـ كـرـنـ به (خوش  
 نووسه) و (سه رتاشه) و (ئاو كيشه) و (كه له ته زينه) و  
 (خه ره وينه) ... و به مه بخرينه ئه و ده راي  
 سه رگهرداني يه وه و وایان ئی بی بو كه س قووت نه چن .  
 ئه گه هه له ي (هه لپڙه) و (سه رنج پاكيشه) ته نيا له  
 زياد كردتي پاشگري (- هـ) هوه بي ، ئه وه هه له ي

---

٤) يه كيك له زمانه وانان خۆم ، كه تا چه ن سائيكيش له مه و بهر له گه ئی  
 نووسيندا ئه وه له يه م كردوو . هه له يكي دي ئه و ته رزه ، نه وه به له لاپه ره  
 (٣١) ئی كتيبي ((وشه پوان له زمانی كورديدا)) دا زاروه ي (وشه دارپڙه) م  
 به كارهيناوه ، كه راسته كه ي (وشه دارپڙه) . باش بوو ههستم به و  
 نادرسته يه كرد و ئه و چهوت و چهو ئی يه شم وه لاوه نا ... نامه و ئی ليزه دا  
 هيمه بو ده يان نووسيني ئه م چه ن سه له ي دوایي نووسه رانی ناسراو بكم ،  
 كه له جوژه هه نانه قوتار نه بوون و ته نيا هيوام وايه ، ئه وانيش ئه و  
 پاستي به له بهرچاو بگرن .

(سەر سوپمینه) ، وێپرای زیادیی پاشگری (— ه) ،  
 هه له یه کی دیشی تێدایه ، ئه ویش له دانانی (مینه) دایه ،  
 که په گی کرداری (مان) ه . وهك پێشتر باسمان کرد ،  
 پاشگری (— ه) ده چیتته سهر کرداری تێپهر ، به نام (مان)  
 تینه په په . جا راست وایه ، کرداری (هینان) ، که تێپه په  
 بکرتته که رهستهی ئه و پۆنانه و ئه و ئه رکه (هینه) ی  
 په گی ببینی و بوتری : (سهر سوپهین) .

وهك په نجه مان بو پراکشیا ، وشه ی  
 (دانهر... تی کو شه ر...) ، ئه گه ر پۆنانیان دروستیش  
 نه بی ، ده ره او یشتنیان له زمانی کوردی  
 کارکی ناهه مواره ... به پێچه وانه شه وه وشه ی وهك  
 (سه رنج پراکشهر ، سه ر سوپمینه ر...) له بهر ئه وه ی ته و او  
 نامۆن ، له گه ل ئه و هه موو به کارهینانه زۆره شدا هه ر بی  
 شوین و بی لانه ن و به زۆره ملیش جییان نابیتته وه .

پێویسته ئه وه له بیر نه کهین ، پێنج کرداری  
 (کردن ، بردن ، خستن ، دان ، نان) ، که (که ، به ،  
 خه ، ده ، نی) ده بنه په گیان ، ئه گه ر وشه ی واتادار  
 له پێشیا نه وه بی ، ده شی پاشگری (— ه) وه ر بگرن .  
 وهك :

ته ماشا + که + هه ر - ته ماشاکه ر

پاو + که + هر = پاوکه (۵)

.....

رئی + به + هر = ریبه

په یام + به + هر = په یامبه

.....

پیش + خه + هر = پیش خه

سه ر + خه + هر = سه ر خه

.....

هه وال + ده + هر = هه وال ده

ره نج + ده + هر = ره نج ده

.....

چیشت + لی + نه + هر = چیشت لی نه

پال + نی + هر = پال نه

.....

.....

---

۵) نه گهرچی تیکرایی نووسهرانی ریزمانی کوردی و نووسهری نام  
وتارهش (کس) یان به پاشگر له قهلم داوه ، به نام دکتور ره فیه  
محمد شوانی راست بۆ نهوه چووه ، که نهئی (کس) له (که) ی  
رهگی چاوگی (کردن) و پاشگری (-) من پیکهاتووه (ببروانه : نامه  
ماجستیز ، ل ۷۴) . بی گومان تیشکی بووناکیی نه بۆ چوونه  
ماموستا ره فیه ، نه ره شمان نیشان ده دا ، که (بهر) و (دهن) و  
(خه) و (نه) یش له رهگی (بردن) و (دان) و (خستن) و (نان) و  
پاشگری (-) من وه پهیدا بوون.

چوار رهگی (که ، به ، خه ، ده) ، که کۆتاییان به بزوینی (ه) هاتوووه ، کاتی پاشگری (-ه) وهردهگرن ، وهک یاساییکی گشتی فۆنه تیکی کوردی لهو دوو (ه)یه - واته (ه)ی کۆتایی رهگهکان و (ه)ی سه رهتای پاشگرهکه - یهکیکیان تی دهچی . ههرچی (نی) شه ، که پاشگری (-ه)ی پیوه دهلکی (ی)ی کۆتایی رهگهکه نامینی و (ه)ی سه رهتای پاشگرهکه ده مینیتته وه .

پیویسته پهنجه بوئه وهش رابکیشین ، که جگه له رهگی (نان) ، رهگی تیکرای چوار کردارهکی دی . واته (کردن ، بردن ، خستن ، دان) . دهتوانری به یاریدهی پیشگری (ب-) و پاشگری (-ه) بکرن به ناوی کارا .  
به وینه :

<u>چاوگ</u>	<u>پیشگر</u>	<u>رهگ</u>	<u>پاشگر</u>	<u>ناوی کارا</u>
کردن	ب-	که	-ه	بکه
بردن		به		ببه
خستن		خه		بخه
دان		ده		بده

\* \* \*

(پاناو) و (پاناواندن) و (پولین کردن)

وشه‌ی (پاناو) باش مهبست ناپیکی و خوینهر له  
ماناکه‌ی راده‌مینی . چونکه :  
به‌شی یه‌که‌می نه‌و زاراه‌یه - به‌گه‌لی واتا دی.  
به‌نمونه :

- ۱- ته‌کبیر (بیروپا) له (رای) عه‌ره‌بی‌یه‌وه .
- ۲- پی ، پیگه :

پابه‌ر < پینه‌ر

(پا)ش پتر ریژه فارسی‌یه‌که‌یه‌تی و (پی) کوردیه‌یه .

- ۳- وه‌ک پیش‌گرنک ده‌چینه‌سه‌ر کردار :

هاتن - پاهاتن

کردن - پاکردن

گرتن - پاکرتن

مالین - پامالین

دان - پادان

هینان - پاهینان

بوون - پابوون

... هتد .

۴- نه‌پا - بوچی

۵- وه‌ک پاشبه‌ندی (وه/هوه) :

له‌تووه - له‌توژا

له منوه - له منرا

له مموليروه = له ههوليررا

٦- جار ، كهږت :

نهمرا = نهمجاره

٧- شيان (رات ناکهوي)

و هندی واتای دی .

(پا) : که نهو هه موو مانایه ی هه بی ، هه لبه ت بو

خوینهر ناسان نییه یه کسه ر تی بگا ، که له پیش وشه ی

(ناو) دا دابنری ، بزانی کام مانایان مه بهسته .

له گهل نهو دا ، که (پا) نهو هه موو مانایه ی هه یه ،

نهو جاش واتای (جی) ناگه یه نی و مه بهستیش لهو

زاراوه یه ، نهو یه (جی ناو) بگریته وه .

شیوه پونانی نهو زاراوه یه له هندی زماندا بهم

جوړه یه :

یونانی : antonymia = (anto - جی) و (nymia - ناو)

لاتینی : pronomen = (pro - جی) و (nomen - ناو)

نیدرلیندی : pronoun = (pro - جی) و (noun - ناو)

پووسی : mes/toemenye = (mesto - جی) و (emya . ناو)

... هتد .

که واته (جیناؤ) له گشت پرویه که وه ، واته به پینی  
بوخسار و ناوهرۆک له (پاناؤ) پوونتر و پاستتر و  
ته واوتر و گونجاوتر و بهر فراواتره ... :

۱. (جی) به ته واوی له گهل (anto) ی یونانی و (pro) ی  
لاتینی و ئینگلیزی و (mesto) ی پرووسیدا یه که ده گرنه وه .  
۲. له دیالیکتی کرمانجیی ژوو روودا به کاری دینن و  
به پینی ئاوازی دهنگیی خویان ، کردوو یانه به  
(جیناؤ) . و پرای ئه وه خه لکی ئه و ناوچه یه له م وشه  
لیکدراوه به ئاسانی ده گهن و له (پاناؤ) تی ناگهن .

۳. (جی) ته نیا یه که واتای هیه ، که ئه ویش  
(شوین) ه و واتا که شی زۆر ئاسان و پوونه . واته  
هه رچی (پا) یه مۆرفیمیکی فره واتایه و زور به ی  
مانا کانی شی لیل و گرانن ... وه که ئاشکرایه ، بۆ زاراوه  
وشه ی یه که واتایی له فره واتایی په سه ندره .

ئه و زاراوه نو ییانه ی ئه مپۆ له زمانی بیگانه وه  
وه رده گیرین ، پیویسته له به کوردی کردنیاندا له پێ و  
پێبازی زمانه که مان لانه درێ . به وشه ی نابهجی و ناقولنا  
یاسا و ده ستوو ره کانی نه شیوینتری ... په نگه نابهلده و  
نه شماره زا به نیازی پارژه ی زمانه که ی ئه مه ی لی پوویدا و  
ئاکامی خزمه ته که ی ببیته زهره ر و زیان ... په لام سه یر و  
سه مه ره ئه وه یه ، هه ندی زمانه وانانی کورد زاراوه ی



ئەوتۆ دادەپرێژن ، كە يەكجارەكى ئاواز و ئاوهزی كوردایەتی دەشیوینن . بەنمونه چەند مانگیك لەمەوبەر بڕایەكى زمانەوان بو (pronominalzation) — (بەجیناوكردن) ، زاراوهی (پاناواندن) ی داپشتووه... ویپرای ئەوهی ژمارەییك زمانەوانانی كورد گەلی پووی پاشگری (- اندن)یان ساخكردوووهتەوه ، ئەمڕۆ تەنانەت كۆلكە خویندەواری كوردیش دەزانن ، وشەكانی وهك (ژن ، پیاو ، دەرگا ، پەنجەرە ، ئاسمان ، شەقام... ناو ، پاناو ...) بە توپزیش ئەو پاشگرە وەرناگرن ... ئیدی ئەو زمانەوانە گالته بە زمانی زگماکی دەكا ، یان كورد وتەنی ((لە بی خەبەران كەشكەك سیلاوات)).

زاراوهی (پاناو) خۆی بارە بەسەر زمانی كوردییەوه ، كەچی كاکی زمانەوان پاشگری (- اندن) یشی خستوووهتە سەر... ئەمە ئەو پەندە دینیتهوه یاد ، كە دەلسن ، (( پێوی خۆی نەدەچوو بە كونهوه ، هەژگیكیشی بەستبوو بە گونەوه)).

هەرچی زاراوهی (پۆلین) و (پۆلین كردن) ه و بەرانبەر (التصنيف) بەكاری دەهینن ، دەتوانم بڵیم یەكێكە لە زاراوه خراب دروست كراوهكان... بەر لە هەر شت ، ئەوه دەزانن ، پاشگری (- ین) ، كە دەچیتە سەر ناو بە زۆری ناوی یاری پەیدا دەبی ، وهك : (هەلماتی ، توپین ،

هەلووگین ، میژراخین ، کناوکلناوین ، مووشین ...). هەنە  
 نىیه بو ناوی یاری ییک ، که شتیکی تیدا بکری به چەند  
 پۆلێک ، زاراوهی (پۆلێن)ی بو دابنری . واتە بو پیکهاتنی  
 ناوی ئەو یاری یه ، پاشگری (. ین) بخزیتە سەر وشەى  
 (پۆل) ... بە نام سەیر ئەو یه هەندى زمانەوان زاراوهى  
 (کارپۆلێن کردن) بە کار دینن ، وەك بلیى یاری کردار  
 دابەش کردن بکەن .

لە زمانى کوردیدا بو مەبەستى (التصنيف) وشەمان  
 زۆرە ، وەك (دابەش کردن ، دابەرن ، دەستەبەندى ،  
 بابەت بەندى ...) . بە نام ئەگەر ئەو زمانەوانانە ئەمانەیان  
 پى باش نەبى و دلایان بە (پۆل) دا چووبى ، راستر  
 وابوو ئەو حالەتەیان وەر بگرتایە ، که بەبى پاشگری  
 (- ین) بە کار هینراوه - (پۆل کردن) . ئەم حالەتە لە گەل  
 هەنکەوتى زمانى کوردیدا دەگونجى و لە گەل وشەى  
 بى گومانى وەك (بەش کردن ، کەرت کردن ، لەت  
 کردن ...) دا یەك دەگریتەوہ .

ئەو ی پتر جیى سەرنج بى ، جار جار ( پۆلێن) بە بى  
 کردارى (کردن) دەبینرى ، وەك : (ئەم جوړه پۆلینه  
 بوو تە هوى ...) ؛ (پۆلینه کەى مامۆستا فلان) ؛  
 (پۆلینى کى تەواوه ...) ... ئەمەش هیندەوى دى  
 بە کار هینانى زاراوه کەى نابەجى و پەزاقورس کردووه .

\* \* \*

## (سەرپەرشتیاری و ...)

مايه و نامیانی خوۆشی و شانازییه ، که له م سالانهی دواییه دا چه ندین نامه ی ماجستیر و دکتواری له باره ی زمانی کوردییه وه نووسراون و گه ئی زانیاری نوئی و لایه نی باس نه کراویان گرتووه ته خو و ، تیکرا پاژه و خزمه تیکی چاکیان له پیشخستن و گه شه پیدانی لیکۆلینه وه و تویرینه وه ی زمانناسیدا کردووه ... بهنده داخوازه و به هومیده ، گهر چه ند سهرنج و تیبینی بیك دهرباره ی هندی زاراوه و وشه و کوردی نووسینی به شیک له و نامانه بخاته بهرچاو ، به دلی فراوان وهرگیری و لومه و گلهیی ئی نه کری .

له سهر بهرگی زوربه ی زوری ئه و نامانه بهرانبهر (المشرف) ی عهره بی زاراوه ی (سهرپهرشتیاری) دانراوه .

چون پیشتر پوونم کرده وه ، که ناشی پاشگری (- ه) بخریته سهر وشه ی لیکدراو و هه له یه بوتری : (سهرنج پاکیشهر) و راسته که ی (سهرنج پاکیش) ه ، به هه مان چه شن ده لیم پاشگری (- یار) یش به چه شنی (- ه) راست نییه بخریته سهر وشه ی لیکدراو و بوتری (سهرپهرشتیاری) ، چونکه (سهرپهرشت) به ته نیلا و به بی پاشگری (- یار) مه به سته که ده گه یه نی ... ئه و جوړه وشه لیکدراوانه : (سهرنج پاکیش) و (سهرپهرشت) ...

خۆيان بوونه ته ناوی کارا و ئیتر پیوستیان به پاشگری  
(- هر) و (- یار) نامینی .

بۆ زیده بوونکردنهوه ، نهوه دهخهینه پیش چاو ، که  
کورد

دهلی (چاودیئر) و نالی (چاودیئریان)

دهلی (سهرکار) و نالی (سهرکاریان)

دهلی (دهمراست) و نالی (دهمراستیان)

دهلی (سهربهست) و نالی (سهربهستیان)

دهلی (کارگنپ) و نالی (کارگنپریان)

دهلی (سهریاله) و نالی (سهریاله یان)

دهلی (سهرکهوت) و نالی (سهرکهوتیان)

دهلی (سهربپ) و نالی (سهربپریان) ((لیم بوته میری

سهربپ))... (کهسی که سهر دهپری) .

... هتد .

خهوشی سهرناوی هندی نامهش نهوهنده زهقن ،  
خوینه ر و نهبلهق دهکن ... تی ناگه م ماموستای  
سهریه رشت و خویندکار له و ماوه دریزه ی به نهجام  
گه یاندنی کاره که یاندا ، چۆن ده رکیان پی نه کردوو و  
راستیان نه کردوو و ته وه . بۆ نمونه سالیك له مه و بهر  
نامه ییکی دکتوریم به م سهرناوه ی خواره وه بیني :

((هەندی لایەن لە پەییوەندی نیوان پسته و واتا  
لە کوردیدا))

پاسته ، وشه کانی ئه و پسته یه کوردین ، به نام  
داپشتنه که ی عه ره بی یه و ، پوون و ئاشکرا دیاره ، که  
وشه به وشه له (بعض الجوانب فی العلاقة بین الجملة  
ودلالاتها فی الكردية) وه کراوته کوردی .  
به کوردی دهوتری :

((هەندی لایەنی پیوهندی نیوان پسته و واتا له  
زمانی کوردیدا))

به و پی یه پیویسته :

۱- (له ی نیوان وشه ی (لایەن) و (په یوهندی) لادری و  
(ی) بخزیته سهر (لایەن) - واته نه ک (لایەن له په یوهندی) ،  
به لکو (لایەنی پیوهندی) .

۲- بنووسری (پیوهندی) ، چونکه ئه میان پزژی  
ته وای کوردی یه ، نه ک (په یوهندی) ...

۳- له کۆتایی وشه ی (پیوهندی) دوو (ی) بنووسری ،  
له بهر ئه وه ی وشه که خۆی به (ی) کۆتایی هاتوو و  
(ی) یه کیش به وشه ی (لایەن) یه وه ده به ستی - واته نه ک  
(په یوهندی نیوان) ، به لکو (پیوهندی نیوان) .

٤- بوتری (له زمانی کوردیدا) ، نهک (له کوردیدا) ، چونکه له عه ره بی یه که شدا و تراوه (في اللغة الكردية) ، نهک (في الكردية).

٥- بیتو دارشتنه که بهو چه شنه ی نووسه ری نامه که ش بهیئریته وه ، ئه وه ده بوو وشه ی (پیوهندی) له حاله تی کۆدا بیت ... ئه وه ته کورد

دهلی : (ههندی و ته له وتهکانی ماموستا) و

نالی : (ههندی و ته له وتهی ماموستا)

یهژی : (ههندی ماف له مافهکانی ژنان) و

نایهژی : (ههندی ماف له مافی ژنان)

... هتد .

به نام نووسه ره بهر ئه وه ی (العلاقة) ی عه ره بی تاکه ، که کردوو یه به کوردی هه ره به تاکی هیشتوو یه ته وه .  
ویرای ئه مانه ، سه رنج بو سی ناته واوی دی ئه وه  
سه رناوه راده کیشم :

١ - له بهندی سییه می لاپه ره (١) دا ، که باسی (سنوری لیکۆلینه وه که) ی دهکا ، وتوو یه ، که ته نیا له چوارچیوه ی (پرسته ی ساده) دا له و باسه ده کۆلینه وه ...  
جا بو ئه وه ی به سه رناوی نامه که دا له ناوه روکی بگه یشتینایه ؛ یا خود بو یه کگرتنه وه و هاودهنگی

ناو و ناوه رۆك ، راست و ابوو وشه‌ی (ساده) ی به دوا  
(پسته) دا تۆمار بگردایه - واته بینووسیاپه :  
(هه‌ندی لایه‌ن له په‌یوه‌ندی نیوان پسته‌ی ساده و  
واتا له کوردیدا)

۲- له‌هه‌مان به‌ندی سییه‌می لاپه‌ره (۱) دا له نیوان دوو  
ته‌قه‌لدا نووسییوه : له چوارچیوه‌ی - زاری کرمانجی  
ناوه‌پراست - دایه . به‌م پی‌یه ، باش و ابوو به‌م چه‌شنه‌ی  
خواره‌وه بی :

۱- هه‌ندی لایه‌ن له په‌یوه‌ندی نیوان پسته و واتا له  
زاری کرمانجی ناوه‌پراستی زمانی کوردیدا .  
یاخود ب - هه‌ندی لایه‌ن له په‌یوه‌ندی نیوان پسته و  
واتا له زمانی کوردیدا (به‌که‌ره‌سته‌ی زاری کرمانجی  
ناوه‌پراست) .

۳- سه‌رنج پراکیش به‌تایبه‌ت ئه‌وه‌یه ، له سه‌رناوه‌که‌دا  
وتراوه : (هه‌ندی لایه‌ن) . وا پی‌ده‌چی ئه‌مه یان فیل و  
ته‌له‌که‌بازی بی له هه‌لبژاردن و دانانی سه‌رناوی کاری  
زانستی دا ، یان کۆله‌واری و نابه‌له‌دی .

بۆ حاله‌تی یه‌که‌م ، گهر خویندکاره‌که ده‌رک به‌به‌شیک  
له پیوه‌ندی یه‌کانی نیوان پسته و واتا نه‌کا ، ئه‌وه کاتی  
پرسیاری لی‌بکری ، بۆ فلانه پیوه‌ندیست یادداشت  
نه‌کردوه ، له وه‌لامدا ده‌شی بلی ، من نه‌م وتوووه

(هەموو پێوهندی یەکان) و وتوومە : (هەندی لایەنی  
پێوهندی)...

بۆ حالەتی دووھەم ، توێژەر دەبێ ئەوە بزانی ، یان  
پێویستە لە گشت (لایەنەکانی پێوهندی) بدوێ ، یان  
دەست نیشانی ئەو (لایەنەکانی پێوهندی) بکا ، کە لێیان  
دەکوڵیتەوہ.

بێگومان سەرناوی ئەو نامەیە ، بەو چەشنە  
دانراوە ، نەك هەر بە هیچ چەشنێك ناشی بکریتە  
سەرناوی نامەیەکی دوکتۆری ، تەنانەت بۆ وتاریکی  
زانستی یەش نابێ... بە کورتی ئەمە سەرناوی وتاری  
پۆژنامە ، یان گوڤاریکی گشتیی کۆمەلایەتی یە .

بەئێ لەمەدا ، مامۆستای سەرپەرشت دەبێ لێم  
ببوری ، گەر بێم ، ئەمە گوناھی ئەو ، چونکە :  
۱- لە ماوەی دوو سالی نووسینی نامەیە کدا ، گەر بە  
باشی لەگەڵ خوێندکارە کەدا کاری بکرایە ، ئەو ، ئەو  
هەڵانە ی بۆ راست دەکردهوہ.

۲- خوێندکار تازە پێی ناو تە سەر راستە شەقامی  
زانست ... هەرچی سەرپەرشتە دەبێ بەشیکی زۆری ئەو  
رینگە یە ی بریبی.

\* \* \*



بەشىك لەو دەزگا و رېكخراوانەى لەم چەند سالەى  
دواييدا دامەزىنراون ، (پېرۇ) و (بەرنامە)ى خۇيان بە  
سەرناوى - (پەيرەوپرۇگرام)ەو ە دارشتووہ .

(پەيرەوپرۇگرام) زاراوہيىكى يەكجار نادروست و پېر  
خەوشە :

۱- (پەيرەو) زاراوہيىكى فارسى يە و كوردىيە رەسەنەكە  
(پېرۇ) يە و ، تەنانەت لە (پېرەو) يىش راسترە .

۲- (پرۇگرام) ، كە وشەيىكى يۇنانى بى و واتاى  
(ئىعلان ؛ بۇ ئاگادارى) بگەيەنى ، ئىدى چۆن دەشى لە  
(بەرنامە)كەى خۇمان چيتر بى (۶) .

۳- لە پووى پۇنانيشەو ەو ەلەيە كراوہ ، كە دوو  
وشەى (پەيرەو) و (پرۇگرام) ، بى يارىدەى (و) دراونەتە  
دەم يەك . (پەيرەو) خۇى وشەيىكى ناسادەيە و لە  
(پەى+پى) + (پەو - پۇ: پۇيشتن) پىكھاتووہ ، بە  
چەشنى پىكھاتنى (ماست+ئاو) = (ماستاو) ... واتە ئىمە  
دەتوانىن بلىين (ماستاو ... پىرۇ ...) ... بەلام چۆن  
ناتوانىن وشەى (تەرەپيان) لەگەل (ماستاو) بگەينە يەك

---

۶) عەرەب لە رىنگەى زمانى فارسىيەو وشەى (بەرنامە)ى وەرگرتووہ و  
کردووہ بە (برنامج) ... (سىيوطى) يىش لەو بارەيەو و توويە : ەو  
وشانەى بە (مچ ، ذج ، زج) كۇتاييان دى ؛ وەك (برنامج ، سادج ، طلذج  
...) عەرەب لە فارسىيەو وەرى گرتووہ . واتە ئەسلەكانيان (بەرنامە ،  
سادە ، تازە ...) ن .

وشه و بلیین (ماستاوتەرپه پیان) ... بهه مان چیشن  
(پهیره و پیرۆگرام) یش پیک نایهت .

کهواته :

(ماسناو و ته په پیان) ، نهک (ماستاوتەرپه پیان)

(پهیره و پیرۆگرام) ، نهک (پهیره و پیرۆگرام)

راست تریش :

(پیرۆ و بهرنامه)

\* \*

\*

توانا

له زمانی کوردیدا پاشگری (- ا) ، که دهچیته سه

رهگی کرداری تیپه پ ناوی کارا پیک دینی . وهک

<u>چاوگ</u>	<u>رهگ</u>	<u>پاشگر</u>	<u>ناوی کارا</u>
توانین	توان	- ا	توانا
زانین	زان		زانا
بینین	بین		بینا

وینه پاشگری (- ا) ی کوردی له زمانی پهله ویدا له

شیوهی (- اک) دا ده بینری . بهوینه : ((داناک)) ، که له

(دانا) ی رهگی کرداری ((دانستن)) و پاشگری (- اک)

سازبووه ؛ یاخود وشه ی ((رهفان)) ، که له ((رهف)) ی

کرداری ((رهفتهن)) و پاشگری (- اک) پیکهاتووه . له

زمانی قارسی نویدا به همان شیوهی کوردی ده‌بینری.  
به‌نموونه «(دانا)» (دانا) ؛ «(شناوا)» (گوئگس) ؛ «(کوشا)»  
(تی‌کوشن)...

له‌م‌گورته لیوانه‌دا مه‌بستان ئه‌ویه ، بلین ،  
نه‌مانینیوه کس وشه‌ی (زانا) - (عالم) به‌هله  
به‌کاره‌یتی ... که‌چی به‌پنجه‌وانه‌وه ، زوربه‌ی  
نوسهران و ته‌تاهت زمانه‌وانه‌کانیش وشه‌ی (توانا) -  
(قادر) به (قهره) تی‌گه‌یشتون... (۷)

ئه‌وته ، که‌هلین : (له‌توانای مندا نییه) ؛ (به‌پینی  
توانا) ... یاره‌هست به‌وه‌ناکه‌ن ، که‌لیزه‌دا (توانا)  
یانی «(هیز)» به‌وزه ، به‌تاهت ، به‌تابشت ... ، نه‌ک‌وه‌ک  
ئه‌وان ، که‌به (هیز ، وزه ، تاهت ، تابشت ...) وه‌ریان  
گرتوه .

که‌واته ، راسته‌که‌ی ئه‌ویه بوتری (له‌توانستی مندا  
نییه ؛ له‌توانی مندا نییه ؛ له‌توانینی مندا نییه ...) ؛  
(به‌پینی توانست ؛ به‌پینی توان ؛ به‌پینی توانین ...)

---

(۷) شایلیاتی یاسه ، گۆران تووشی ئه‌و هه‌له‌یه نه‌بووه و ، ئه‌وته راست  
وتوووه :

توانست و هیز هرچی گه‌شتی هیی گه‌له

وه‌ک نیشتیاقی قیقل له‌یه‌ک بنجی مه‌صنهره !

(ل ۴۷۹)

هر له‌سایه‌ی یه‌که‌یه‌دا بی‌گومان توانست ئه‌بی

خه‌م ته‌هلین و بلین وا‌نهردی خۆمان چاره‌کرد

(ل ۴۸۲)

به‌لگه‌ی پوونکردنه‌وه‌ی ته‌واویش ، نه‌وه‌یه ، وشه‌کانی  
(به‌هیز ، به‌وزه ، به‌تاقه‌ت ، به‌تابشت ... ) ی هاوواتای  
(توانا) به‌هه‌مان شیوه‌له‌و جوړه‌به‌کاهینانه‌دا جینان  
نابینته‌وه و کورد هه‌رگیزاوه‌ه‌رگیز نه‌یوتوه و نالی :

(له به‌هیزی مندا نییه) ؛ (به‌پیی به‌هیز)

(له به‌وزه‌ی مندا نییه) ؛ (به‌پیی به‌وزه)

(له به‌تاقه‌تی مندا نییه) ؛ (به‌پیی به‌تاقه‌ت)

(له به‌تابشتی مندا نییه) ، (به‌پیی به‌تابشت)

جا به‌و پی‌یه (له توانای مندا نییه) و (به‌پیی  
توانا)ش هه‌له‌ییکی گه‌وره‌یه و هه‌روه‌ک نه‌وه‌ش وایه  
بوتری (له زانای مندا نییه) و (به‌پیی زانا) ... که نه‌میش  
راسته‌که‌ی (له زانستی مندا نییه) و (به‌پیی زانست) ه .

تی‌ناگه‌م ! ... بو‌ده‌بی‌ پوژانه به‌ه‌له (توانا) له جیی  
(توانست ، توان ، توانین ...) بوتری و که‌چی  
هاوواتاکانی (توانست ...) راست بی‌ژری :

(له هیزی مندا نییه) ؛ (به‌پیی هیز)

(له وزه‌ی مندا نییه) ؛ (به‌پیی وزه)

(له تاقه‌تی مندا نییه) ؛ (به‌پیی تاقه‌ت)

(له تابشتی مندا نییه) ؛ (به‌پیی تابشت)

\*\*\*

## به رانبهر

بو پۆنانی وشه‌ی لیکدراوی کوردی چه‌ند ناوبه‌ند  
(ئینتەرفیکس) یک دەوری دیار و گرنگ دەبینن .

به‌وینه :

۱- (ان) :

به رانبهر ، سه رانسهر

۲- (او) :

کوناودهر : ره‌نگاوپه‌نگ

۳- (به) :

چاوبه‌کل ، گولبه‌دهم

۴- (هو) :

بانه‌وبان : شاره‌وشار

۵- (ه) :

به‌رده‌نوێژ ، گولبه‌باخ

۶- (و) :

له‌رزوتا ، هیلکه‌وپۆن

ئوه‌ته‌یه‌که‌م ناوبه‌ند (ان) ه و ئه‌وانی دیش (او) ،  
(به) ، (هو) ، (و) . به‌و پی‌یه ، که بلین ، له‌کوردیدا  
ناوبه‌ندیک به‌نیوی (ام) هوه‌نه‌بی ، ئه‌ی ده‌رباره‌ی (ام) ی  
وشه‌ی (به‌رامبه‌ر) ده‌بی وه‌لاممان چپا بی ؟

(بهرامبەر) ئەسلەكەى (بهرانبەر) و كوردى سلیمانى  
وا شیواندووویه تی ... ئەوه ته ، نهك هەر له دیالیکت و  
به شه دیالیکته كانی دىى زمانى كوردیدا (بهرامبەر)  
نابینن ، بهلكو زووش له ناوچهى سلیمانى هەر  
(بهرانبەر) بهكارهینراوه و دیوانى نالى و سالم و  
كوردى و مه حوى ... یش شاهیدی ئەو راستییه ن .  
گهلۆ! ... كهواته راست وایه نه له زوربهى كورد  
دووربكهوینهوه و نه ناوبه ندى (ان) بكهیه نه (ام) ... جا  
چیتر وایه (بهرامبەر) فهرامۆش بكهین و بنووسین  
(بهرانبەر) .

- ماویتی -

رقم الاجازة

٢٢

٢٠٠٠ / ٧ / ٥

مكتب الصغار للاستنساخ  
حي الجامعة/مجاور جامع الملاحويش

www.iqra.chlajantada.com  
منتدی اقرا النقای

# سەرەتاییگی زماننای

(بەرگی یەكەم)

میدیا

له پووسی یهوه وهریگی پراوته سەر کوردی

سلیمانی - ۱۹۹۸



ئەم كۆتۈپ

لە ئامادە كۆرۈپ يېڭە

( مەنەرى ئىبراھىم ئىسمايىل )

[WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM](http://WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM)

بۇ سەردانى يېڭە:

<https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada>

بۇ سەردانى يېڭە:

<http://iqra.ahlamontada.com>



## پیشه‌کی

کۆمەڵ بە بی به کارمێنانی زمان به‌رئوه ناچێ و زمانیش گرنگترین ئامیری پێوه‌ندی به‌ستن و له‌یه‌کترگه‌یشتنی ئاده‌میزاده . هیچ چالاکی‌ییکی مرۆنی‌یه ، که له‌ ده‌ربیرینی بیر و مه‌به‌ست ، هه‌ست و نه‌ست ، پیشکه‌وتن و گه‌شه‌کردنی دا زمان به‌شداریی تیدا نه‌بی .

ئوه‌ش هیچ شتیکی سه‌یر و سه‌رسوهرتین نی‌یه ، که ئاده‌میزاد له‌میزه‌ هوگر و سه‌ودای هاوسه‌ره هه‌میشه‌یی‌یه‌که‌یه‌تی و زانستی له‌ باره‌یه‌وه سازکردوو و ناوی ناوه (زمانناسی) . زانیی زانیاری‌یه بنه‌رته‌تی‌یه‌کانی ئه‌م زانسته‌ بو‌گشت مرۆییک که‌لکی هه‌یه و به‌تایبه‌تیش بو‌ئو که‌سانه زور پێویسته ، که کار و پسپو‌ری‌یان به‌نده به‌ وتنه‌وه‌ی وانه‌ی زمان و لیکۆلینه‌وه‌ی زمانه‌وه . هه‌روه‌ها بو‌ئهو که‌سانه‌ش پێویسته ، که زمان ئامرازی پیشه‌که‌یانه ، وه‌ک : ماموستا ، نووسه‌ر ، پو‌ژنامه‌نووس ... هتد .

## سەرەتايتىكى زاماناسى

تەننەت لە مەبەست و بىروربا بنەپەرتى يەكانى زاماناسى ھاوچەرخ ناگادار بوون شتىكى ئاسان نى يە و ئەركىكى گرانە . ئەمەش تەنيا لەبەر ئەو نى يە ، كە زانىارىيىكى يەكجار زۆر دەگرىتە خو ، بەئكو ئەو ھۆيەشە ، كە پىكھاتنى ناوھكى ، تەواو ئالۆزە . زاماناسى كۆمەلى زانستى سەربەخۆى لە چوارچىوھى خۆيدا جى كر دوونە ئەو ، كە پووى جىاوازى زامانانى جىا جىا لىك دەدەنەرە . ھەندى زانست لە زامانى كوردى دەكۆلنەرە : دەنگسازى \_ پووه دەنگى يەكەى ؛ لىكسىكۆلۆژى \_ وشە فەرھەنگى يەكانى ؛ رىزمان \_ رىنگە و كەرەستەى پۇنانى وشە و پرستە ، شىوھناسى \_ ئاخاوتنى ناوچەيى ... ھتد . بە ھەمان رىباز دابەش كردنى ناوھكى زانست لە بارەى زامانانى دى يەو . رىپراى ئەو ، دىوى ناوھەى زانستى زمان بەپىي پىوھەندى بە لىكۆلئىنەرە لە پىكھاتن و كارى زمان \_ واتە (ئەرك بىنىنى) \_ يان كۆپانى بە تىپەپوونى كات \_ واتە (پىشكەوتنى) يەو دابەش دەبى . ئەگەر لىكۆلئىنەرە لە پىكھاتن و كارى زمان لە ماوھىيىكى دىارى كراوى ژيانى دا بى ، ئەو دەبىتە باسى زاماناسى وەسفى ( بە وىنە : دەنگسازى وەسفى زامانى كوردى ھاوچەرخ ؛ لىكسىكۆلۆژى وەسفى زامانى ئەدەبى ئەمپۇزى كوردى ؛ رىزمانى وەسفى زامانى فارسى ئەمپۇزى ؛ وشەسازى وەسفى زامانى لاتىنى ؛ پرستەسازى وەسفى زامانى فارسى ناوھپاست ... ) . پاست نى يە وا بىرېكرىتەو ، كە زانستى زاماناسى وەسفى پىوھەندى تەنيا بە زامانانى ئەمپۇزە

## سەرھاتايىكى زاماناسى

ھەيە . دەشى ۋەسفى ھەر زامانىك لە ھەر قۇناغىكى پىشكەوتنى دا بىرى و بۇئەو ۋەسفانەش بەلگە و شىۋازى پىۋىست ھەيە .

ئەگەر لە گۇپرانى زامان ( پىكھاتن و ئەرەبىنىنى ) بەپىنى كات بىكۇلرنتەوہ \_ واتە پىشكەوتن و گەشەسەندنى زامان بىكرىتە مەبەست ، ئەوہ زانستى زاماناسى مېژۋىيى دىتە گۇپرى ( بە وىنە : دەنگىسازى مېژۋىيى زمانى كوردى ؛ وشەسازى مېژۋىيى زمانى فەرەنسى ؛ رىستەسازى مېژۋىيى زمانى سۋىدى ... ) .

زانستى ۋەسفى و مېژۋىيى لەگەل ئەوہدا ، كە لە دىۋى جىاۋازى زامان دەدۋىن ، كەچى توند و پتەو پىكەوہ بەندن و بە ھەردۋوكيان دانەيىكى يەكگرتوۋ سازدەكەن و دابەشكردنى ناوہكى پىكندىنن ، كە بەھەموو حالىانەوہ دەكەونە ژىر يەكىتىيىكى زاماناسى گونجاوہ .

زانستى زامان لە لىكۇلېنەوہ ئەورۇپايىيەكاندا بە نۇرى بە (زاماناسى گىشتى) ، يان (سەرھاتايىكى زاماناسى)... ناوبراۋە .

كارى زاماناسى گىشتى چىيە ؟ لە چ شتىكى زامان دەكۇلېتەوہ ؟ بە واتايىكى دى بابەت و كەرەستەي لىدوانى كامەيە ؟

بۇ ۋەلامدانەوہى ئەو پىرسىارە ، دەبى ھەۋلى تىگەيشتنى ئەوہ بدەين ، ئايا لە زامانانى جىاۋازدا شتى گىشتى ھەيە ، كە بۇ سەرجهمىيان خاسىيەت و بوونىيان لە يەك پادەدا بى . بۇ نمونە : ئايا ئەركى كۇمەلەيەتتى زمانى كوردى و ئىنگلىزى و فەرەنسى .... ۋەك يەكن ، ياخود جىاۋازن ؟ بىگومان ۋەك يەكن : ھەر يەكىك لەو زامانە و ھەر زمانىكى دىش ، ۋەك ئامىرى لەيەكترگەيشتن بەكار دىنرى ...

## سەرەتاينىكى زمانناسى

نمونهينىكى دى : ئايا دەشىۋا يىرىكەينەۋە ، كە بوونى دەنگ و وشە و پىستە ... تەنيا خاسىيەتى زمانى كوردى نى يە و خاسىيەتى زمانانى دى يىشە ؟ تە جروبەي ئاخاوتن و زانست گومانىيان لە ۋەلامى ئەو پىرسىيارەدا نەھىشتۋتەۋە .

بۇ پىسەلماندنى پاي بوونى گىشتىتى ئەو جۆرە لايەن و دياردە و بەلگە و پاستىيانە ، لە زمانانى جياواز و سەرچەمى زماناندا نمونەي دى يە كجار زۆرە .

زمانناسىي گىشتى ، بە تايىبەت ئەو زانستەيە ، كە لە كىشەي گىشتىتى زمانانى جياواز دەكۆلىتەۋە . ئەم زانستە ، بە واتايىكى ئاشكراتر دەشىۋە بە زانستى زمان بە گىشتى و زانستى سىروشت و چىيەتى (الماهىة\_ Essence) ى زمان (لايەنەكانى ، بەش و دانە پىكەينەكانى) ناوبىرى .

ئەو كىشە گرنگانەي ئەم زانستە چارەسەريان دەكا چىن ؟ بەر لە ھەرشەت ، چۆنىيەتى سىروشتى زمان دىيارى دەكا\_ واتە لەۋە دەدوى ، كە ئايا زمان دىياردەينىكى كۆمەلايەتىيە ، يان بايۇلۇژىيە ، يان فىزىياۋىيە ، يان دەروونىيە . زمانناسىي گىشتى لە ھەمان كاتدا دەمەتەقى لەسەر دوۋەم كىشەي گرنگ دەكا ، كە ئەۋىش مەسەلەي چىيەتىيە زمانە\_ واتا ئەو جياوازييە (بەنرەتىيانەي زمان لە دىياردەكانى دى ژيان جىيادەكاتەۋە .

## سەرەتاينكى زمانناسى

بەم شىئوھىيە ، يەكەم كىشەي زمانناسىي گىشتى \_ كىشەي سىروشت و چىيەتتىي زمانە ، كە مەسەلە گىرنگەكانى پىئوھندى زمان بە كۆمەل و بىر و ھۆشەوھ دەگىرتتە خۇ .

دوھم كىشە پىتر بەربلاوھ و باس و مەسەلەي زۆر لىك دەداتەوھ و بەندە بە تىگەيشىتنى پىنكەھاتتەوھ \_ واتە پىنكەھاتتى زمانەوھ : لايەنە سەرەكىيەكانى زمان كامانەن ؟ لايەنى دەنگىي زمان لە چىدايە ؟ لە چ بەش و دانەيىك سازبووھ ؟ دەنگەكانى ئاخاوتن چىن ؟ ... لىكسىك ياخود وشەكانى زمان چىيە ؟ چۆن پىنكەھاتتەوھ ؟ وشە بە چى دەوترىت ؟ ... پىنكەھاتتى پىزىمانىي زمان چىيە ؟ خاوەنى چ دياردە و تايبەتتىيەكە ؟ بەشەكانى ئاخاوتن و ئەندامەكانى پىستە و پىستە چىن ؟ ...

سىيەم كىشەي زمانناسىي گىشتى ئەو باسانەن كە پىئوھندىيان بە سىستەمى زمانەوھ ھەيە \_ واتە ئەو پىئوھندىيە زۆر و ھەمە جۆرەي ماكەكانى پىنكەھاتتى زمانىيان لە چوارچىئەيىكى پتەودا پىنكەوھ بەستووھ . زمان كۆكردنەوھى دەنگ و وشە و ئاواز و پىستە...ى لايەلانىيە . زمان بىرىتىيە لە سىستەمىكى تەواو پىنك و پىنك ، بە ھاوجووتىي و ھاوشانىي بەش و دانەكانى يەكىتىيەكەي پىنكەھاتتەوھ . ھەر لايەنىكى بەش و دانەكانى پىئوھندىيان بە گەل لايەنى دى بەش و دانەوھ ھەيە . ئەم سىستەمە پىنك و پىنكە ، يەكىتى ناوھكى گونجاوى زمانە و زمانناسى گىشتى لىي دەكۆلىتەوھ .

كىشەى چوارەمى ئەم زانستە گەلى كىشەى گەرە و بچوركى گەشەسەندى زمان بەپىنى پىئوھندى بە پىشكەوتنى كۆمەلى مروقايتى يەوھ شى دەكاتەوھ : چۆن و بە چ رىنگاينىك و بەپىنى پىئوھندى بەچى يەوھ زمان بە گشتى گۆرانكارى بەسەردادىت ؟ ياساى ناوھكىى گەشەسەندى زمان چى يە و تا چ رادەيىك لە تەئسىرى دەرەكىى زمان جىايە ؟ فۇرمى بىنەرەتىى بوون و پىشكەوتنى ھەر زمانىك چى دەگرىتە خو\_ زمانى مىللى ؛ زمانى ئاخاوتن و شىئوھى ناوچەيى ؛ زمانى ئەدەبى... ؟ قۇناغە سەرەكى يەكانى زمانى مروف ھەر لەسەرەتاي پەيدابوونى يەوھ تا ئىستقا كامانەن ؟ لە كۇتايىشدا ، چۆن و كەى و لە چ ھەل و مەرچىكدا ئاخاوتنى مروپەيدابووھ و سەرەتاي پىشكەوتنى زامان بۇچ سەردەمىك دەگەرئىتەوھ ؟

لەكىشەى چوارەمەوھ ، كىشەى پىنجەم دىتە ناوان : پەيدابوون و پىشكەوتنى نووسىن . وەك دەزانىن كۆمەلى مروقايتى ئەمرو خاوەنى چەند جۆرە نووسىنىكى جىاوازە . ئەوجۇرانە چۆن پەيدابوون ؟ تايبەتتى ھەر يەكىكىان چى يە ؟ بە گشتى چىيەتىى نووسىن بەپىنى پىئوھندى بە زمانى دەنگى يەوھ لە چىدايە ؟ چ جۆرە ئەلفوبىيىك لە ئادەمىزاد ئاشكرايە و ئەو ئەلفوبىيانە چۆن پەيدابوون ؟ رىئووس چى يە و بىنەماكانى چىن ؟...

كىشەى شەشەم دەكرى ناوبىرى كىشەى دابەش كردنى زامانان . ئىستا لە سەر بووى ئەم زەمىنە پتر لە دوو ھەزار زمان ھەيە . ھەندى لەو زامانانە زۆر لە يەكدى نىزىكن (بە وىنە : كوردى و فارسى و

## سەرە تاينكى زمانناسى

تاجىكى.. يان غەربىي و عىبرى..) وىك چوون و "خزمایەتى" يان يەكجار بەرچاوه . بەشىكى دى زمانان وا پى دەجى هېچ وىك چوونىك له نىوانياندا نەبى و لەگەل يەكدى تەواو نامۇ بن ، وەك (كوردى و چىنى) ... جا ئەمە وايە ؟ ئايا دەكرى بە گشتى زمانان بە پىي خاسىەتى گشتى خىزان و گروپ و دەستە دابەش بكرىن ؟ ئەگەر ئەمە بكرى ، ئەو ئەي دابەش كوردەي زمان چۇن خۇي دەنوئى و تەنيا يەك دابەش كوردن كار مەيسەر دەكات ؟ ئەگەر تاكە دابەش كوردنىك نەبى ، كەواتە چەند دابەش كوردن هەيە و دابەش كوردنى جياواز بۇ دانراوه ؟

بۇ كىشەي حەوتەمى زمانناسى گشتى دەتوانىن ئەوە بىننەنەوە ياد و بىخەينە پىش چاۋ ، كە ھەر زانستىك دەمى لە بابەتەكەي خۇي دەدوى ، رىنگە و رىبازى دىارى كراوى لىكۆلنەوەي خۇي دەگرى . بەوئىنە لە لىكۆلنەوەي سروسشتناسىدا رىبازى تەجروبه و تاقىكردنەوە فراوان لە كاردايە ، رىبازى بەراوردكارى لە زانستى ھەمەجۇردا باوہ ... زمانناسىش لە لىكۆلنەوەكانى خۇيدا رىبازى زانستى جۇر بەجۇرى (بەراوردى ، مېژوويى ، وەسفى ، ئەزموونگەرى ، چەندەكى...)

مىناوہتە ئەنجام . زمانناسىي گشتى كۆششى كردووه بە شىوہي تىۋرى چىيەتى ھەر رىبازىك پوون بكاتەوہ و سنوورى بەكارمىنانى دىارى بكا .

كىشەي ھەشتەمى زمانناسىي گشتى سال بە سال پتر جى پىي خۇي فراوان دەكات . ئەم كىشەيە برىتىيە لە خستەنە پىش چاۋى زانىارىي زانستى لە بارەي زمانەوہ بۇ چارەسەر كوردنى ئەركى كارەكىي



## سەرەتاييىكى زاماناسى

جۆر بە جۆر، كە لە ژيانى پۇژانەى مرۇدا سەرەتايى دەدات (قوتابخانە و زاماناسى ؛ زاماناسى و ھەرگىزى دەستى و ئامىرى ؛ تەكنىك لە خزمەتى زاماندا...) تىۋرى لىكدانەو و ساغ كىرەنەو ى ئەو كىشانە بە زاماناسى بە سەرداگونجاندىن ناسراو .

نۆيەم كىشە لە بارەى پىۋىستى بارودۇخ و دەوربەر و كار كىردى لە زاماناسى و پىۋەندى بە زانستەكانى دى يەو دەدوى . زاماناسى ھەر لە زووەو بە مېژوو و ژىرىئى و دەرووناسى و ئەدەبناسى يەو بەندە . لەم دوايەشدا پىۋەندىكى فراوان لە نىوان زاماناسى و بىركارىدا پەيدا بوو و بنجى داكوتاو .

ئەو نۆ كىشە يە و ھەندىكى دى بابەت و كەرەستەى زاماناسى گىشتىن و ئىمەش لەم بوارەدا ھەولمان داوہ ئەو ى زۆر بە پىۋىستمان زانىبى ھەرىگىزىنە سەرزمانى كوردى . ئەگەرچى سەرچاۋەى سەرەكى ئەم باسانە كىبى (ف . ى . كۆدۇخۇف ، سەرەتايىكى زاماناسى ، مۇسكۆ ، ۱۹۷۹) يە ، بەلام چوار باسى سەرەتايى فەسلى دووہ (واتە جگە لە بەشى پىنجەمى ئەو فەسلە ، كە ئەوئىش ھەر لە كىبى ف . ى . كۆدۇخۇفەو ھەرگىزراوہ) لە كىبى (ئا . ئا رىفۇرماتسكى ، سەرەتايىكى زاماناسى ، چاپى چوارەم ، مۇسكۆ ، ۱۹۶۷) يەو ھەرگرتووہ ، ئەوئىش لە بەرئەو ى لە لىكۆلئىنەو ى ئەو چوار كىشە يەدا بەلاموہ رىفۇرماتسكى سەرگەوتووترە . وئىراى ئەو لە چەند بەرەمىكى دى زاماناسى يەو زانىارىم دەرھىناوہ و خستومەتە

## سەر تاييىكى زاماناسى

سەر ئەو خەرمانە ... لە شوئىنى پىويست يىشدا نمونەى كوردى و  
بۇچوون و يىروپاي خۇيشم تى ھەلگىشى لىدوانە گشتى يەكە كردووه ...  
مەبەستى گرتنى ئەو رىبازەش بۇ ئەو يە كارەكەمان نىشان باشتر  
بىيىكى و خوئىنەرى ھىزراى كوردىش لە بارەى زانستى زامانەوه  
زانىراى يىكى تىر و تەسەلتر وەرىگرى .

كۆلەوارم و ھەر ھىندەم لە دەست دىت .. خۆزگە كارى گەورەم  
لە باردا بوایە .. خەجالەتى قاپىيى دلسۆزى مىللەتەكەم ، كە ھىندە  
دالپاك و لەخۇبوردوون دەست بە روومەوه نانئىن ئەو جۆرە ديارى يانەم  
لى وەردەگرن ...

مىدىيا

(

## سەرەتا

- فەسلى يەكەم -

## زمانناسى ۋەك زانستىك

-۱-

### بابەت ۋ بەشە بنەزەتى يەكانى زمانناسى

زمانناسى ئەو زانستە يە ، كە لە زمان دەدوئى ۋ سروشتى كۆمەلە يەتى ۋ ئەركى پىنكەتتى ناۋەۋەي ، دەستورى كار كردنى ، پىشكەوتنى مېژوۋىسى ۋ دابەش بوونى زمانانى دىيارى كراۋ پوون دەكاتەۋە .

زمان گرنگترىن ئامىرى لە يەكترگە يىشتى ئادەمىزادە . كۆمەلگەي ئادەمىزاد ۋ مىللەت نى يە ، كە خاۋەنى زمان نەبى . مروش بى زمان دەرنابا . زمان ۋەك ئامىرى لە يەكترگە يىشتى ۋ ۋەك سىستەمى نىشانە بەرەۋ پووى گەلى زانست دەپىتەۋە .

بۇ يەكەم كىشە كە دىتە رىمان ، برىتى يە لە دىيارى كردنى بابەتى زمانناسى ۋ جىا كردنەۋەي سنوورى ، لەو زانستە جۆر بە جۆرانەي لە زمان دەدوئى .

بەلگە و ديار دەى زەمان و چالاكىي ئاخاوتن خاوەنى خاسىەتى جىياوازن و بۆيە دەكرى لە پووى جىياوازەوە لىيان بكوئرتەوە . بۇ نموونە ، پستەى : ( گشت سىگۆشە يەكلايىك ، سى گۆشە گۆشە يەكسانە) ژىرىيىژ وەك حوكمى جوت بوون تەماشاي دەكا ، كە پىنكەاتنى لە نىهاد ( ن - گشت سىگۆشە يەكلايىك) و گوزارە ( گ - سىگۆشە گۆشە يەكسان) و (ە) يارىدەدەر . ئەوەش يادداشت دەكات ، كە نىهاد و گوزارە بارستى مەفھومىيان وەك يەكە ، لەبەرئەوەى واتاي مەفھوم لە يەك را دەدا دەردەپىن .

ھەرچى پىزەمانناسە بە جۆرىكى دى لەھەمان پستە وردەدەبىتەوە و بەپىي ئەندامانى پستە لىي دەكوئرتەوە . لە پستەكەدا شوئىنى نىهاد و گوزارە دەگوپى و (ە) يارىدەدەرىش وەك بەشىكى گوزارە تەماشاي دەكرى . پىزەمانناس و ئپراي ئەندامە سەرەكى يەكانى پستە (ديارخراو و ديارخەس) ، بەشى تەواكەرىش جىيادەكاتەوە... لە كوئايىشدا خاسىەتى شىوازى دەرپىنى پستەكە پوون دەكاتەوە .

لە لىكدانەوەى ئەو پستە يەدا دوو پىيازى لىكۆلىنەوە بەدى دەكرى:

ژىرىيىژى و پىزەمانى . ئەم دوو پىيازە پىنكەوە بەندن ، چونكە ھەردوو كيان لە يەك بابەت دەدوئىن . ئەو دوو پىيازە لە يەكترىش جيان ، لەبەرئەوەى لايەنى جىياوازى يەك بابەت نىشان دەدەن . لايەنى جىياوازى بابەت دەبىتە كەرەستەى زانستى جىياجيا . زاننىنى بابەت و

## سەرەتاينكى زمانناسى

لايەنە جيا جياكانى و خاسىيەتى شىنوازى لىكۆلىنەۋە دەبنە بناغەى ديارى كىردنى زانستى جۇر بەجۇر .

ۋەك ئاشكرايە ، زانستى ھاۋچەرخ بەگشتى لە سى بەشى سەرەكى پىك دىت : سروشتناسى (ياخود زانستى سروشت) ، كە لە ديار دە و ياساى پىشكەرتن و بوونى سروشت دەكۆلىتەۋە ؛ كۆمە ئناسى واتە \_ ياساى كۆمەل ؛ فەلسەفە ، كە پتر لە ياسا گشتى يەكانى سروشت و كۆمەل و بىر دەۋى . زمانناسى ۋەك زانستىك لەبارەى زمانى ئادەمىزادەۋە ، سەر بەزانستى كۆمەلە .

لە بەيەك گەياندىنى سروشتناسى و كۆمە ئناسىدا ، بە واتاينكى فراۋان زانستى تەكنىك پەيدا دەبى و زانستى كشتوكال و پزىشكى دەگىرتە خۇ . لە بەيەك گەياندىنى سروشتناسى (بەشىۋە يىكى سەرەكى فىزىيا) و فەلسەفە (بە شىۋە يىكى سەرەكى ژىربىزى) زانستى بىركارى سەر ھەندەدا ، كە نەك تەنيا بىركارى تايبەتى ، بەلكو بىركارى ژىربىزى و تەكنىكى بىركارى ىش دەگىرتەۋە .

زمانناسى بە سەرجمى بەشەكانى زانستى ھاۋچەرخەۋە بەندە و ھۇى ئەمەش ئەۋ دەۋرە مەزنەيە ، كە زمان لە سەرلە بەرى مەيدانەكانى چالاكى ئادەمىزاددا دەيىنى و بە تايبەتى لە پروتسىسى ھەست و تىكەل بووندا .

## زمانناسى و كۆمەلناسى

زمانناسى يەككىگە لە زانستەكانى كۆمەلناسى و پىئوھندىيى توند و تۆلى لەگەل بەشەكانىدى ئەو زانستەدا - مېژوو ، ئابوورى ، جوگرافىيا ، زانستى سەرخان و ژىرخان ، دەروونناسى پەروەردە - ھەيە .

پىئوھندىيى زمانناسى بە مېژوو ( زانستى پېشكەوتنى كۆمەلگاي ئادەمىزاد) ھە ديارە ، چونكە مېژووى زمان برىتىيە لە بەشىكى مېژووى مىللەت ، بە تايبەتى ئەھەي يەكجار پوون و ئاشكرا ھەستى پى بكرى ، پىئوھندىيى مېژووى كۆمەلە بە (شەكانى زمانەوہ و مەودا و خاسىيەتى ئەركى زمان و بەر لە ھەر شتىش زمانى ئەدەبى .

پىئوھندىيى زمانناسى و مېژوو ھاودەنگىيە : زانىارىيى مېژوو پووى مېژووىيى گۆرانى وشە دابىن دەكا و زانىارىيى زمانناسىيش يەككىگە لە سەرخاوەكانى لىكۆلىنەھەي كىشەكانى مېژوو ، ھەك : پەيدابوونى مىللەت ، پېشكەوتنى كۆلتوورى مىللەت و كۆمەلگاي لە سەردەمى جياوازدا و ھەروھەا پىئوھندىيى نىوان مىللەتان .

زمانناسى بە تايبەتى بە بابەتى مېژووىيى ھەك ئارخىئولوژى و ئەتنوگرافىيەوہ بەندە . ئارخىئولوژى لەسەر بناغەي كەل و پەل (ئامىزى كارکردن ، چەك ، خىشل ، شتومەكى مال .. ) لە مېژوو دەكۆلىتەوہ . ئەتنوگرافىيا زانستى داب و نەرىتى مىللەتانە و پىئوھندىيى پتەرى بە زمانناسىيەوہ ھەيە و ئەو پىئوھندىيەش لە ھەردوو لاوھەيە .

### سەر تايىنكى زماناسى

لەبەرئەوھى زمان گرنىگىز نىشانەى رەگەز و نەژادە ، ئەوھ زانىنى پىئوھندىيى زمانى مىللەتتىك بە زمانى مىللەتانى ھاوسى و مىللەتانى دىيەوھ ، رىگە بۇ زاناي ئەتنوگرافيا خۇش دەكا ، بېروانىتە پىئوھندىيى مېژوويى و كولتوورىيى نىو مىللەتەن . زماناسىش لە لاي خۇيەوھ كە لە زمانىك دەكۆلىتەوھ ناتوانى زانىريى ئەتنوگرافىيى ئەو مىللەتە پىشت گوى بىخا ، چونكە وەك ئاشكرايە مەفھومى واتساي گەلى و شە و دەرېرىن پىئوھندىيان بە دياردەى داب و نەرىتەوھ ھەيە<sup>(۱)</sup> .

زماناسى كاتى پتر لە ئەتنوگرافيا نىزىك دەپىنكەوھ ، لە فەرھەنگى دىيالىكت دەكۆلىتەوھ - ناوى شوئى ژيان و خانووبەرەى جوتياران ، كەل و پەلى ناومان ، جل و بەرگ ، ئامىزى كشتوكال و پىشەسازى ... پىئوھندىيى زماناسى بە ئەتنوگرافياوھ و نەبى تەنيا لە لىكۆلىنەوھى كەرەستەى كولتوورى مىللەتە بە دەرېكەوى ، بەلكو لە دابەش كەردنى زمانان و مىللەتەندا و لە لىكەدانەوھى رەنگدانەوھى ھەستى نەتەوايەتى لە زمانىشدا دىتە بەرچا . ئەم رىبازەى لىكۆلىنەوھى ناوى (ئەتنوگرافىيەى زماناسى) ى وەرگرتووھ . زمان لەم بارەدا وەك دەرېرىنى نىشانەدانى مىللەت لە بارەى جىھانەوھ تەماشى دەكرى ، كەوا دەشى نەك ھەر بەراوردى وشە ، بەلكو فۇرمى رىبازانىش بدۆزىتەوھ . بە وىنە وەك زمانى ئەلەمانى و زمانى كاوى ( لە دورگەى ياوا) ، يان زمانى ئىنگلىزى و زمانى ھۆيى (لە باكوورى ئەمەرىكا) .

(۱) س . ئا . تۇكارىئا ، بىنەماكانى ئەتنوگرافيا ، مۇسكۇ ، ۱۹۶۸ ، ل ۱۲ .



لە سەرىياكى ئەو زانستانەدا ، كە لە سەرخان و ژىرخان دەكۆلنەوہ ، زاماناسى پىوہندىسى نىزىكى بە ئەدەبناسى يەوہ ھەيە (تېۋرىسى ئەدەب، مېژوۋى ئەدەب ، پەخنەي ئەدەبى) . يەكىتى زاماناسى و ئەدەبناسى ، فىلۇلۇژى<sup>(1)</sup> پىكەدىنن . لە ئەنجامى تىكەل بوونى زاماناسى و ئەدەبناسىدا ھونەرى ھۇنراوہ دەردەكەوئى ، كە كاتى خۇي ئەرستۇ بنەما سەرەكى يەكانى باس كر دوہ . پىوہندىسى زاماناسى و ئەدەبناسى بە تايىبەتى لە بابەتى شىۋازى ئەدەبى و مېژوۋى زامانى ئەدەبى و زامانى نووسىندا باش دەبىنرى .

لەگەل ئەوہشدا لەنىوان بۇچوون و شىۋازى ئەدەبناسى و زاماناسى لىكۆلنەوہى دەقى ئەدەبىدا جىاوازى ھەيە . ئەدەبناس وەك بەشىكى ھونەرى فۇرم و پىوہندى بە بىرى ناوہرۇكەوہ و وەك ماكى يەكەمى ئەدەب و ھونەرى وشە لە زمان دەكۆلنەوہ . زاماناس وەك دەرکەوتنى

---

(1) وشەي فىلۇلۇژى (Philology) كە لەزمانى يۇنانى يەوہ وەرگراوہ ، پىكەتوہ لە : (Philo \_ خۇشم دەوئى) و (logos \_ وشە)خە يۇنانى كۇندا زاراوہ (Philiologs) نەر مانايەي ئىستاي ئەدەگەياننو و نپراي ئەوہش بە پىزما نئوسىيان دەوت (Philolog) . بەرانبەر يەكتر وەستانى زاراوہى فىلۇلۇج و پىزما نئوس لە پۇمى زو سەرى ھەلدا . ئەگەر بۇ نەركى فىلۇلۇج لىكۆلنەوہى فۇرم و ناوہرۇكى ئەدەب دەستنىشان كرايى ، ئەوہ بۇ پىزما نئوس نەركى لىكۆلنەوہى رىنئوس و كىشى تىكەست دانراوہ . لە سەردەمى پاپەرىن و پۇشنىبىرىدا فىلۇلۇژى كلاسكى پەيدا بوو ، كە نەك تەنھا لە زمان و ئەدەبى دەكۆلنەوہ ، بەلكو لە مېژوۋ و ياسا و ئابوورى و ئاين و فەلسەفەش دەدوا . دواتر بەھۇي بزوتنەوہى ئازادىخوازى نەتەوايەتى يەوہ ، بابەتى فىلۇلۇژى سنوورى تەسك كرايەوہ و تەنبا زانستى ئەدەب و زامانى گرتەوہ .

چالاکی ئاخاوتنی نووسەر و وهك به لگه‌ی كیش (Norm) ی زمان و ئهركی شیواز دهروائینه زمان . ههر له بهر ئهوه شه ، كه به دوو شیوازی پهوانبیرژی - ئهدهب و زمان - ناوده برین .

زمان وهك كه رهسته‌ی چالاکی ئاخاوتنی تاكایه‌تی ده‌بینه بابه‌تی لیکۆلینه‌وه‌ی دهروونناسی و زمانناسی . له زمانناسیدا پڕبازی دهروونناسی بهنده به تاوی ئا . ئا پۆتیبینیا ، ه . پاوول و ماتیزبوس... هوه ، كه له بیر و هۆش و پڕۆتسیسی دی دهروونی و پهنگدانه‌وه‌یان له ئاخاوتندا دواون و له دۆخه‌کانی زمان - لیکدانه‌وه‌ی مانای مه‌جازیی وشه و پرسته‌ی پرس و ئه‌ندامی سست و چالاکی پرسته - یان کۆلیوه‌ته‌وه . له ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا زمانناسیی دهروونی په‌یدا بوو ، كه چالاکی ئاخاوتن وهك یه‌کیته‌ی هێلی گه‌یه‌نه‌ری کار و پڕۆتسیسی دهروونی و یه‌کیته‌ی تیکه‌ل‌اوبوون و له یه‌کتر گه‌یشتن ده‌کۆلیته‌وه .

زمانناسی (وهك دهروونناسی) هه‌روه‌ها پێوه‌ندی به په‌روه‌رده‌وه هه‌یه . له سه‌روو ئه‌وه شه‌وه پڕنمایای تایبه‌تی شیوازی دهرزوتنه‌وه‌ی زمان ، وهك به‌شیککی به‌جی‌هینانی زمانناسی ته‌ماشای ده‌کری .

شیوازی دهرزوتنه‌وه‌ی زمان له زمانناسی و دهروونناسی و په‌روه‌رده (به‌تایبه‌تی پڕنمایای) دا خاوه‌نی بناغه و بنه‌مای خۆیه‌تی . شیوازی هاوچه‌رخ ته‌نیا شیوازی و تنه‌وه‌ی زمانی زگماک ناگرته‌ خو ، به‌لکو شیوازی و تنه‌وه‌ی زمانی بیگانه‌ش په‌چاو ده‌کا .

## زماناسى و سىرۇشتاسى

زماناسى بەر لە ھەر شت بە شىۋەينىكى سەرەكى لەگەل  
فىزىۋىلۇژىيى (۳) مۇۋ ئەترۇپۇلۇژى دا (۴) يەك دەگرن .

پىشتەي ئاخاوتن و دەرىپىنى دەنگەكانى ئاخاوتن خاۋەنى  
بناغەينىكى فىزىۋىلۇژىين ، چۈنكە لە پىرۇتسىيىسى ئاخاوتندا ئەندامەكانى  
ھەست و پىشتە ماسولكەيىەكان و پىشتەي دەمارە ناۋەندىيەكانى  
مۇۋ بەشدارى دەكەن .

بەتايىبەت ئەۋەي بەلای زماناسىيەۋە گىرنگ بى ، تىۋىرىي دانەۋەي  
كارى ئاخاوتنە ، كە زانايانى پىۋىسى فىزىۋىلۇژى : ي . م . سىچنۇۋ و  
ي . پ . پاقۇۋ دايانناۋە . وشە ، كەۋا مۇۋ دەيىبىسى و دەيىبىنى ،  
بىرىتىيە لە دوۋەم سىستەمى ئىشارەت ، سىستەمەكەي دى ئىشارەتى  
ئىشارەتە . گىشتىتى يەكەم و دوۋەم سىستەمى ئىشارەت ، بىرىتىيە لە  
دانەۋەي بناغەي فىزىۋىلۇژى و پەنگدانەۋەي پاستى .

بناغەي فىزىۋىلۇژىيى چالاكىي ئاخاوتن يارمەتى دۇزىنەۋەي ھۇي  
ھەمەجۇرى تىكچىۋون و شىۋاننى ئاخاوتن دەدا . بۇ نىمۇنە ،

---

(۳) زانستى ئەركى ئەندامى لەش .

(۴) مۇۋناسى .

لىكۆلىنەۋە لە دەنگ بىران aphasia - واتە تىنچاچوونى ئاخاوتن بە ھۆى تىك چوونى ئەركى مېشكەۋە - رېگە خۇش دەكا ، كە لە مېشكدا دەمارە ناۋەندىيەكانى ئاخاوتن و دەۋرى ھەر يەككىيان لە ئاخاوتندا ديارى بىرى .

ئەگەر دەمارە ناۋەندىيەكانى پىشتەۋى لاي خوارەۋى دىۋى چەپ توۋشى چەمانەۋە و ۋەرگەرپان بىن ، ئەۋە نەخۇش ناتوانى قسە بىكات ، ئەگەرچى بە ئاگايە و لەۋ قسانەى لە گەلى دەكرى ، تىدەگا . ئەم نەخۇشى يەش بە تىكچوونى پال پىۋەنەرى دەنگ ناسراۋە . بىتو دەمارە ناۋەندىيەكانى تەۋەسەر توۋشى چەمانەۋە و ۋەرگەرپان بىن ، ئەۋ دەمە نەخۇش لە تىگەيشتن دەكەۋى . بەم نەخۇشى يەش دەۋترى (زمان شكان) .

لىكۆلىنەۋى ئەركى دەۋەۋى مېشك ، كەرەستەى لىكۆلىنەۋى دەنگسازى و رېزمان و واتاناسىمان بۇ دابىن دەكا . ئەمە لە ژيانى پۇژانەدا نەك ھەر كەلكى بۇ چارەكردنى نەخۇش ھەيە ، بەلكو لە زمان فىرکردنى كەرولال و كوئىر و ھەرۋەھا مندالى سەقەت و كۆلەۋاريشدا پىۋىستە . تىۋرى گىلناسى ئەم جۇرە فىرکردنە دەگرىتە ئەستۇ .

نىياز و مەبەستى زمانناسى و ئەتروپۇلۇژى لە دووباردا يەك دەگىرن : يەكەم - لە داپەش كىردنى نەژاد و زماندا ؛ دوۋەم - لە لىكۆلىنەۋى كىشەى پەيدابوونى زماندا .

پىۋەندى زمانناسى بە زانستەكانى كۆمەلەۋە پتەۋتر و بەھىزترە ، ۋەك لە پىۋەندى بە زانستەكانى بايۇلۇژى و پىزىشكى يەۋە . راستە

بىناغەي فېزىئولوژىيى ئىندامەكانى ئاخاوتىن گىرنگە ، بەلام بەر لە ھەر شت ، زمان دىياردەيىكى كۆمەلەيەتىيە و پىئوھەندى بە كۆمەلەل و ھۇشى ئادەمىزادەو ھەيە و ئەركى لە كۆمەلەدا خاسىيەتى سەرەكىيەتى .

## زاماناسى و فەلسەفە

زاماناسى ۋەك زانستەكانى دى پىئوھەندى بە فەلسەفە - دىيالىكتىكى و ژىربىئى - يەو ھەيە . فەلسەفە بە تفاقى شىوازناسى لەنگەرى زانستەكانى دى دەگرى . پىنگە بۇ پىكھىنانى بنەما و شىوازى لىكۆلئىنەوھەيان ئاسان دەكا . فەلسەفە كە ئەركى شىوازناسىي بەخۇزانىن و بەئاگابوون لە دەوروبەر و لىكدانەوھەيان دەبىنى و كە ھەموو زانستە كۆمەلەيەتىيەكان و بە تايبەتى لە ئىوانىياندا زاماناسى بە پىنگايدا تى دەپەرن ، تىكرا بە ئايدۆلۇژى و سىياسەتەو بەندىن .

فەلسەفەي زاماناسى سۆقۇتتى لەسەر بىناغەي فەلسەفەي مایەكىتتى بىژىارى<sup>(۹)</sup> - ماركسى - لىنىنى دامەزراوہ . لەم بارەدا دەورى شىوازناسى ھەر مایەكى (المادى) نىيە ، بەلكو مایەكىەتى (المادىە)يشە . ف . ي . لىنىن بەم جۆرە دىيالىكتىكى ژىربىئى دىارى کردوہ : "بۇئەوھى بە پاستى شتىك بىناسرى ، دەبى لە گشت پوويىكى بکۆلرئەتەو . پىئوھەندى ھەموو پىكەوہ بەستنىكى پوون بکرىتەوہ . ئىمە ھەندى جار

(۹) مایەكىەتى بىژىارى \_ المادىە دىيالىكتىە .

ناتوانين نه مه به ته واوي وه دهست بهينين ، به لام وه دهست هيئاني له هه له و بهنج بوون ده مانپاريزي . يه كه م وا ، دو وه ميش نه وه يه ، كه دياليكتيكي ژيرييزي وا ده خوازي گشت شت به پيشكه وتني يه وه ليني بكو لرتنه وه ، واته وهك هيگل هه ندي جار ده يلي (بزووتنه وه) ، گوڤراني .. سنيهم - پيوسته تيكراي ته جروبهي ئاده ميزاك بچيته ناو دياري كردني ته واوي شت و وهك پي صومري راستي و وهك دهست نيشانكيري پراكتيكي پيونه ندي شت به وه وه ، كه مروف پيوستيني ئاشكرا بكرئ . چواره م - دياليكتيكي ژيرييزي فيرمان دهكا ، كه ( راستي پوت ) ني يه و راستي هه ميشه جي گره<sup>(۱)</sup>

بنه ماي يه كه م ( پيوستني ليكولينه وه له گشت بووييك ) له ليكدانه وه سيسته مي زمان و چالاكي ئاخوتندا رهنگي داوه ته وه . بنه ماي سيستم له زمانناسيدا بهر له هر شت ، له وه دايه زمان وهك يه كيئي ته واو ته ماشا دهكري و وهك يه كيئي فورم و ناوهرؤكي نهو دانانه ي خويان له ناو خوياندا و ههروه ها ماکه كانيان به پيدا بوونيان و به كار هيئاني جياوازيان له كومه ئدا ، پيونه ندين .

به تاييبت گرنگ نه وه يه ، كه له لايه كه وه مه فهومي سيسته مي زمان وهك كومه كي ئاسوكاني (دهنگسازيتي ، وشه سازيتي ، رسته سازيتي ، ليكسيكولوژيتي) ديته پيش چاو و له لاييكي ديشه وه - پيونه ندي زمان به كومهل و بيره وه .

(۱) ف . ي . لينين ، جاريكي دي دهرباره ي نه قابه كان ... كاره كوكراره كاني ، ب ۴۲ ،

## سەرئەتايىنكى زاماناسى

دووم خواستى دىيالىكتىك لە بنەماي مىژۋويىيەتىدا دەردە بېرى .  
ئەمەش لەرەدا بەدەردەكەوى ، كە گشت دياردەيىك حالەتتىكى زمان لە  
نىگىساي پەيدا بونىانەو ، پىشكەوتنى مىژۋويىيانەو ، ئەركى  
ھاۋچەرخيان و بابەتى دواپۇژيان و گۇرانيانەو تەماشىا بىرى .  
گشت دۇخىكى زمانى ھاۋچەرخ بىرىتى يە لە ئەنجامى پىشكەوتنى  
دوور و درىژ و پەرەسەندن و قالب گىرتنى فورم و حالەتى .  
بناغەى مىژۋويى زاماناسى ، بەراوردى مىژۋويى زاماناسى پىك  
دىنى ، كە كەلك لە شىۋازىنكى تايبەتى لىكۆلىنەوئەى زمان وەردەگىرى :  
بەراوردى مىژۋويى .

پىۋانەى كارەكى (عملى - practical) ۋەك يەكىك لە داخۋازىيە  
بەنەرەتىيەكانى فەلسەفەى ماركسىزم - لىنىنىزم لەوەدا بەدىار  
دەكەوى ، كە ئەرك و مەبەستى لىكۆلىنەو بەند بى بەپىۋويىستىيەكانى  
كۆمەلەو . زمان خۇي لەخۇيدا پىۋويىستى پتەوى دەكا و تەجروبەى  
گشتى دەيگەيەنئەتە كەسانىدى . گەشەكردنى ئايندەشى ديسان بەندە  
بە پىشكەوتنى مرۇى پووناكبىر و خوئندەوارى دەوى ، پىۋويىستى بە  
بەرزكردنەوئەى كۆلتوورى ئاخاوتن و نەهئىشتنى گىروگرفتى پىنوس و  
ئاسانكردنى نووسىن و دانانى فەرەنگ و نووسىنى كىتئى پىزمانە .  
ئابى پراكتىك تەنيا ۋەك تاقىكردنەوئەى خۇيەكى سەير بىرى .  
پراكتىك "پراكتىكى سەپاكى ئادەمىزادە" . سازبۇونى باۋەرى  
دىيالىكتىكى مەترىالىزم تىگەيشتىنكى پتەو و پوون و پىك و پىكى  
زانبارى و فراوانكردنى بىر دەپەخسىنى .

چوارهم خواستی دیالیکتیک - راستیی جیگیر ، نهوه دهگه یه نی ، هر زانستیک و به تایبه تیش زمانناسی ، که پشت به بنه ماکانی شیوازناسی ده بهستی تیوری بابه ته که ی خوی داده مه زینی . واته له م باره دا مه بهستی زمان - کیش و چالاکی ناخواتنه .

بنه مای جیگیری زمانناسی نهوه راده گه یه نی ، که ده ستوره گشتی به کان و یاساکانی ئه رکبیین و پیشکه وتنی زمان تیشکی یان له لیکۆلینه وه ی زماندا به گشتی ناییری ، به لکو له لیکۆلینه وه ی ئه رکبیین و پیشکه وتنی ته وای زمانیکی دیاری کراو - پووسی ، ئینگیزی ، کوردی ... دا بهرچاو ده که وی .

بی گومان زمانناسی ، وه ک زانسته کانی دی له لیکۆلینه وه دا پشت به بنه ماکانی شیوازناسی و بوچوونی ژیریژی ده بهستی . وه ک ناشکراشه ، پیوه ندیی نیوان ژیریژی و پژمان ، اتا و واتاناسی پتر به تینه ، وه ک له هر زانستیکی دی . زمانناسی هه میشه به ژیریژی شیوه کاری به وه به ندبووه ، که له فورم و یاساکانی ده ستخستی زانیاری راستی کۆلیوه ته وه . ئه گه ر ئاکاری ژیریژی شیوه کاری له مه فهوم و حوکم ، هه لئنجان و ئه نجام گری کۆلیبیته وه ، نه وه ژیریژی شیوه کاری سه رده م ، وه ک وه سیله ی پی زانین بایه خی به زمان داوه . ژیریژان زمان وه ک مه فهوم به میتافیزیک ناوده به ن ، که لیکۆلینه وه که ی ژیریژی رسته سازی و ژیریژی واتاناسازی به .

بو نمونه ئه م هه لئنجانه وه رده گرین : "گشت (م) به ک (پ) ه ؛ گشت (س) به ک (م) ه . که واته گشت (س) به ک (پ) ه" ئه م پیکه اتنه ده کری به



فۆرمى مەرج پۈبىرى و بوتىرى: "ئەگەر گىشت (م) يەك (پ) بى و گىشت (س) يەك (م) بى، ئەو گىشت (س) يەك (پ) ه". ژىربىرى لى فۆرمى تەجرىدى بىر دەكۆلىتەو و لەبەر ئەو يە نىشانى تەجرىد بەكار دىنى، بەلام فۆرمى زمان بە شىوھى جىياواز دروست دەبى تاكو ژىربىزانە لىك بدرىتەو .

پستەسازى وەك بەشىكى رىزمان لە دەستەواژە و پستە دەدوى . پستەسازى باسى فۆرمى زمانى پستە دەكات و بەپىنى خاسىھتى جۆر بەجۆر رستە دابەش دەكا و جىيادەكاتەو . بە وىنە لە پستەسازىدا پستەى سادە و پستەى ناسادە ؛ پستەى سەرەكى و پستەى شۆنكەوتوو ؛ پستەى پرس و پستەى سەرسوپمان جىيادەكاتەو . وىراى ئەو لە زمانناسىدا پستەى جۆر بەجۆرى ئەم زمان يان ئەو زمان باس دەكرىت .

وەك نىشانماندا ، زمانناسى بە جۆرى جىياواز بەندە بە زانستى جىياوازەو و ئەو پىئوھندىيانەش دەشى زۆر بەھىزنەبن و دەشى زۆرىش بىھىز بن . بەو پىئە پىئوھندىى زمانناسى و ئەتروپۆلۇژى تەنيا لە سنورى كىشەى پەيدا بونى ئاخوتن داىە . بەلام پىئوھندىى زمانناسى بە ژىربىرى و دەرووناسى و ئەدەبىناسى يەو پتر بەھىزە .

لەگەل ئەوھدا ، كە زمانناسى لەگەل گىشت زانستەكاندا پىئوھندى ھىيە ، بەلام نكۆلى لەوھش ناكرى ، كە زانستىكى سەر بەجۆرە . سەر بەخۆىى زمانناسى بەر لە ھەر شت بىئاغەى خۆى لەسەر پاستىى و بەلگەى بوونى زمان وەك دىيار دەبىكى تايبەتتى كۆمەل پۇناوھ .

## سەرەتاينكى زمانناسى

زمانناسى لە ھەموو پوويىكى زمان دەكۆلىتەو ، بەلام زانستەكانى دى تەنيا ھەندى پووي زمانيان مەبەستە .

بۇ پيوھەندى زمانناسى بە ھەر يەكئەك لە و زانستەكانەو پيوشتەر باسماڭ كردن ، دەكرى نموونە بەينرىتەو . ئەوھتە ئەنتوگراف و زمانناس لە نيگاي جياوازەو دەرواننە وشەي "كوخ" . ئەنتوگراف دەبى وەك جوړىكى شوئى ژيان ديارى بكا و خاسيەتى نيشان بدا و مەفوومى ئەنتوگرافي پوون بكا تەو . بەلام بۇ زمانناس شو جوړە تايبەتتىيە ئەنتوگرافيانە پيوست نىيە ، بەلكو ئەو مەبەستە چوون خوى دەنوئى و پيوھەندى بە "زنج" و "خانوو" ەو چىيە .

## جوړەكانى زمانناسى

زمانناسى برىتىيە لە زانستىكى فرە بابەت . ھوى ئەمەش ئەوھە ، زمان خوى لەخویدا ھەمەچەشن و گرانە . كۆمەل گەلى مەبەست و نيازى ھەمەجوړى لەبەردەم ئەو زانستەدا داناو ، كە لە زمان دەوى . لەبەرئەوھ لە زمانناسيدا زانستى جىگىرى ھەمەپرەنگ ، وەك بەش و سەبەستى زانستەكانى زمان جياكراونەتەو ، كە يەكئىتى سيستەمى زانين پيئەديئن .

زمانناسى وەك زانستىك دابەش دەبى بەسەر (گشتى) و (تايبەتى) ؛ (تيورى) و (پراكتىكى) دا . ھەموو ئەمە بەلاى فەلسەفەو

زانستى جىگىر و چەسپاون . بەلام زاماناسىي گىشتى و تىۋرى بەلاي  
تايبەتى و پىراكتىكى و بەشەكانيانەوہ (دەنگىسازى و لىكسىكۆلۈژى ...  
ھتد) ۋەك شىۋازناسى خۇيان دەنۋىن .

زاماناسىي گىشتى زانىارى لەبارەي ھەموو زامانىكەوہ دەخاتەپوو و  
تىۋرىي و ايان بۇ پۇدەنى ، كە لە لىكۆلېنەوہى زامانى جىاوازدا  
كەلكيان لى وەرگىرى . زاماناسىي گىشتى ۋەك بەشىكى زانست لە  
بارەي زامانەوہ خاۋەنى ئەنجامى خۇيەتى: (۱) دىارى كىردنى سىروشتى  
زمان و بوونى ؛ (۲) دەستنىشان كىردنى بابەتە بىنەرەتى يەكانى  
زاماناسى و ئاسۇكانى زمان و ھەرۋەھا لىكۆلېنەوہى وشەسازى و  
لىكسىكۆلۈژى ... ھتد ؛ (۳) خىستەنە پىش چاۋى پىكھاتنى زمانان و  
دابەش كىردىيان ؛ (۴) ساز كىردنى شىۋازى لىكۆلېنەوہى زاماناسى .

زاماناسىي تايبەتى زانستىكە لە بارەي تاكە تاكەي زامانەوہ . بۇ  
نمۇنە زانستى زمانى پووسى ؛ زانستى زمانى كوردى ...

لە دەمىكى يەكجار زودا ، زاماناسى ۋەك كۆمەكى پەرش و بىلۋى  
زاماناسى تايبەتى بوو: زانستى زمانى گىركى ؛ زانستى زمانى  
سانسكرىتى . ژمارەي ئەو جۆرە زاماناسىيە تايبەتى يانە وردە وردە  
زىادى كىرد و لە ئەنجامدا لىكۆلېنەوہى گىشتى لە بارەي زامانەوہ  
پەيدا بوو ؛ لە پىزمانى ئەرنۇ و لانسۇق و كارەكانى بۇپ و ھومبۇلدا  
سىروشتى زمان و سىستەمى دىارى كراۋە و دابەش كىردنى زمانەكانى  
جىهان و دانانى شىۋاز و لىكۆلېنەوہى خراۋەتە بەرچاۋ .

## سەرەتایینکی زمانناسی

هەر زمانناسی یێکی تایبەتی بە دانانی فەرھەنگ و نووسینی ریزمانەو دەستپێ دەکات . بۆ جێ بە جێ کردنی ئەم کارانە ، لە تەك زانیاری تایبەتی دا ، زانیاری تیوری کیش (Norm) یش پێویستە . لە ناوەرۆکی هەر زمانناسی یێکی تایبەتی دا ، خاسیەتی زمان بە گشتی ھەیە . پاستە لە زانستی زمانی کوردیدا دەنگسازی و ریزمان جیادەکرێتەو ، بە لām ئەمە بۆ زمانناسی تایبەتی و زمانناسی گشتی یش بە ھەمان چەشنە . بە ئی ھەرۆھا پاستە لە ھەموو زمانیکدا دەنگەکانی ئاخاوتن بە سەر بزۆین و کۆنسۆنانتا دابەش دەبن ؛ لە نیو بەشەکانی ئاخاوتندا ناو و کردار دیاری کراون .

بە لām هەر زمانناسی یێکی تایبەتی لە ناوەرۆکی دا بە لگە ی ئەوتۆ ھەیە ، کە تەنیا بۆ زمانی باس لی کراو پاستە و وەنەبی بۆ ھەموو زمانیک دی بگونجی .

لە دەنگسازی و وشەسازی یەو ھەندی نمونە دینینەو ، کە بە لگە ی تایبەتی زمانی کوردی یە .

### نمونە لە دەنگسازی یەو :

لە زمانی کوردیدا دەنگی (پ) و (ل) بە ھیچ جوړیک لە سەرەتای وشەدا بە کارناھینزین . جا ئەم دیاردە یە ، ئەك هەر لە زمانانی دوور لە کوردی یەو ، بە لکو لە گەلی زمانی ئێرانیشدا وەك کوردی نی یە .

نمونه له وشه سازی به وه:

وهك ده زانین له دیالیکتی کرمانجی خواروودا (ی، ۵...۰) و له کرمانجی ژووروودا (ا، ۵، ی، ید / یت، ین....) نیشانه‌ی نیزافه‌ن و دیارخه‌ر و دیارخراو به یه که وه ده به‌ستن . به لأم مه‌رج نی‌یه نهم خاسیه‌ته له گشت زمانیکدا هه‌بی و زور زمان هه‌یه نیشانه‌ی نیزافه‌ی نی‌یه و به‌بی هیچ یاریده‌ینک دیارخه‌ر و دیارخراو یهك ده‌گرن . یاخود له وشه‌ی ناساده‌ی زمانی کوردیدا پاشگر هه‌میشه له دوا‌ی ره‌گی وشه‌وه دیت و ئنجا به دوا‌ی ئه‌ودا نیشانه - واته هه‌رده‌م پاشگر پیش نیشانه ده‌که‌وی . به وینه : وشه‌ی "مومدانه‌که" که له وشه‌ی "موم" و پاشگری ( - دان) و نیشانه‌ی ( - هکه) دروست‌بووه ... مه‌رج نی‌یه له هه‌موو زمانیکدا پاشگر یه‌کسه‌ر له دوا‌ی ره‌گی وشه‌وه بیت و ئنجا نیشانه بیت . له هه‌ندی زماندا رنده‌که‌وی پاشگر ده‌که‌ویتته دوا‌ی نیشانه‌وه ، واته به پیچه‌وانه‌ی زمانی کوردی‌یه‌وه . به وینه له زمانی ئه‌له‌مانیدا وشه‌ی (Kind) به مانای (مندان) دیت و (kinder) به مانای (مندالان) ، به لأم (Kinderchen) ده‌بیتته (مندالوچکان) . لیره‌دا (er) که نیشانه‌ی کۆیه که وتوه‌ته پیش (chen) ، که پاشگره بو واتای بچوک کردنه‌وه .

پیوسته زمانناسی تایبه‌تی و پراکتیکی له‌گه‌ل زانینی پراکتیکی زمان تیکه‌ل نه‌کرین . ده‌شی یه‌کینک به شیوه‌ی پراکتیکی زمانیک یاخود چه‌ند زمانیک باش بزانی و که‌چی شاره‌زاییشی له زانیاریی زماندا هه‌بی و به ریی تیوری ناماده‌نه‌کرا‌بی . به پیچه‌وانه‌شه‌وه ده‌شی یه‌کینک

## سەرئەتائىكى زمانناسى

تئۈرىسى زمان باش بزانى و كەچى زمان زۆر نەزانى . زمانناس بە پىسپۇرى بواری زمان دەوترى . ئەو كەسەش ، كە زمان زۆر دەزانى بە زمانان بەناوبانگە .

مەيدانى گىرنگى چالاكى پىراكتىكى زمانناس وتتەوھى زمانى زگماك و زمانى بىگانەيە لە قوتابخانە گشتى و تايبەكى يەكاندا . ئەم چالاكى يە ھەل بۇ دانانى فەرھەنگى ھەمەجۆر و پىزمان دەپەخسىنى . مەيدانىكى دى گىرنگى چالاكى پىراكتىكى زمانناس ھەرگىرانە لە زمانىكەوھ بۇ زمانىكى دىكە ، يان دانانى زاراوھىيە ، يان چارەسەركردنى گىروگىرقتى پىنووسە ، يان سازکردنى ئەلفوبىيە بۇ ئەو مىللەتانەى نووسىنيان نى يە ... ھتد .

دوا مەيدانى پىراكتىكى زمانناس برىتى يە لە زمانناسىيە ئەندازيارانە ، كە لەم سالانەى دوايىدا سەرى ھەلداوھ . ئەو تە بۇ فىزىبون و لىكۆلىنەوھى زمان بەكارھىنانى ھەسىلەى تەكنىكى ھەمەچەشن و بەتايبەت كۆمپىوتەر پەيدا بووھ .

## پەيدا بولۇشى زاماناسى

زاماناسى يەككىگە لە زانستە دىرىنەكان و بە رىنگە يىنكى دور و درىزى فراژ و پىشكە و قىندا تىپە رىوہ . ويست و ئارەزوى مروڤ بەرانبەر بە زمان لە فولكلورى ھەموو مىللەتلىكدا رەنگى داوہ تەوہ : زمان چۈن پەيدا بولۇپ ؟ ھۇى بولۇشى زامانى جياولز و ھەمە جۇر چى يە ؟ وشە چى رادەگە يەنى و توانستى چى ھەيە ؟ - ئەم پرسىارانە و گەلى پرسىارى دى ئەو بوارە لە ئەدەبى فولكلورى گىشت نە تەوہ كانى جىھاندا وە لامىان دراوہ تەوہ .

بايە خدان بە لىكۈلىنەوہى زمان بە ئاشكرا لە فەلسەفەى يونانى كۇندا دەبىنرى ، بە تايبەتى لە بەرھەمەكانى ئەرستۇ (۲۸۴ - ۳۲۲ پ . ز .) دا . ئەرستۇ ھىشتا كە قوتابى ئەفلاتون بوو ، قوتابخانەى فەلسەفەى خۇى لە ئەسینا ساز كرىبوو . قوتابخانەكەى بە تەنىشت پرسىنگاى ئەپۈلۈنەرە بوو و ھەر بۇيەش بەو ناوہوہ ناوى نابوو . قوتابيان و لايەنگىرانى ئەرستۇ گەشەيان بە لىكۈلىنەوہەكانى دا و ھەرھەمەكانىان بە چاپ گەياند و پەراويزيان بۇ نووسىن .

دەستنووسەكانى ئەرستۇ كۆكرانەرە و بەناوى "مىتافىزىقا" ھوہ بلاوكرانەرە . ئەم بەرھەمە فەلسەفەى يە بۇيە ئەو ناوہى درايە ، چۈنكە

### سیرماتائیکسی زمانناسی

خراوه ته دواى "فيزيك" و "نهفس و دبروون" و "ژیربیژى" و "سیاسهت" هوه .

نهرستو له پړوى پڼوهندیسی به کیشهی فلسفه (به تایبته تی ژیربیژى) یه وه دهروانیته باسی زمانناسی . پڼوهندیسی زمانناسی به فلسفه فوه ، که نهرستو دیاری کردوه ، تا نه مړوش هر له بره ودایه .  
وا لیږده دا هندی بهندی و تهکانی نهرستو له باره ی زمانناسی یه وه ده خینه پیش چا و :

"له نیو سهرپاکى گیانله بهراند ا ته نیا مړوف خاوه نى به هره ی زمانه".

✓ "وشه که به دهنک دهرده بپړی نیشانه ی زاده ی گوه هری دبروونه..."

"هر له هر شت پڼویسته نه وه دیاری بکړی ، که ناو چی یه و کردار چی یه ، نه و جا نهری و نهری (مثبت و منفی) و له بار و ناله بار (سلب و ایجاب) ده ست نیشان بکړین".

"وه نه بی گشت رسته ییک حوکم بیت ، ته نیا نه رسته یه حوکمه ، که له سر راستی یان له سر درو بینا کرابی . بو نمونه داخوازی رسته یه ، به لام نه راسته و نه درو".

"... جوړه کانی دی رسته لیږده دا ره چا و نه کراوه ، چونکه نه مانه هیچ پڼوهندیان به سر ژیربیژى یه وه نی یه و ، به لکو کهره سته ی شیعړ و خطابه ن و نیمه پشت گوئیان دمخین".

"باشیسی و سهرکه و تووی شینواز له پوونى و ناشکرایى دایه ، به لگه ی نه مه نه وه یه ، نه گهر و ته پوون نه بی نیشان ناپیکى . شینواز



### سەر تاینکی زمانناسی

نابی یه کجار نزم بیت ، یه کجار بهرزیت ، به لام دهبی شان بهشانی وتنه که بیت " .

"چالاکیی داپشتن له پوونی و نزمی نه بوونی دایه . پوونترین دهر برین نهوه یه له وشه ی باو پیکهاتی ، به لام نه مه داپشتنی نزمه . هرچی داپشتنی بهرزه ، نهوه یه له سهروو زمانی ناخاوتنه وه بی و وشه ی بهرز و په سه نی تیدا به کار هینرابی" .

"نهو وشانه ی هموان به کاریان دینن ته لاون و میتا فوون و تاکه که رهسته یه که به که لکی زمانی په خشان بیت" .

هوی پراکتیکی په یدابوونی زمانناسی بریتی یه له پیویستی فیروونی خوننده وه و تی گه یشتن له نووسین ، به تایبه تی ناسه وار و یادگاری سه ده رابوردو وه کان . به لی نه م پیویستی یه ی کۆمه ل بووه هوی په یدابوونی باسی ریزمان لای هیندی یه کانی زوو و گرنگی یه کانی کۆنی نه سه که نده ری یه .

له هیندستانی کۆن بو یه که م جار (پانینی) - (نیوه ی دووه می سه ده ی چوار و سه ده ی سی پی . ز .) ریزمان (له یادگاری نه ده بی هیندی کۆندا - وه سفی زمان - ی پی و تراوه) ی نووسیوه . بنه مای نه م لیدوانه بریتی یه له دایه شکردنی وشه له سه ر بناغه ی رهگ (پارچه ی گشتی) و کۆتایی (پارچه ی وشه گوپ) . له م ریزمانه دا نزیکه ی دوو هزار رهگ هینراوه ته وه و واتا کانیان نووسراوه . یاسای دۆخ و گهردانیان نیشاندراوه .

ریزمانی نه سه که نده ری یه له سه ده ی دووه می پیش زایندا نووسرا . ریزمان نووسان له ده ست نووسه کانی کتیبخانه ی نه سه که نده ری یه

### سەرەتاينكى زاماناسى

دەكۆلنەۋە ، بە تايىبەتى يادىگارى بەرھەمەكانى ھۆمىرۇس ...  
(ئەرىستارخ) و (دىۋىنىسى) و (ئەپۇلۇنى دىسكۇل) بەناۋابانگىرىن  
نوسىرى رىزمانى ئەو سەردەمە بوون .

رىزمانى ئەسكەندەرىيە بايەخىكى زۆرى بە لىكۆلنەۋەى  
خاسىيەتى وشەسازى (مۇرفۇلۇۋى) و دابەشكىردىنى وشە بەسەر  
بەشەكانى ئاخاۋىقتا داۋە .

لەو نوسىنانەدا ھەشت بەشى ئاخاۋىتن دىارى كراۋن : ناۋ ، كىردار ،  
ناۋى كارا و ناۋى بەركار ، ئامراز ، جىناۋ ، پىشەبەند ، ئامرازى  
پىۋەندى ، ئاۋەلكىردار . پۇمانەكان ئەو لىكۆلنەۋە يۇنانىيەيان بە  
دەستكارىيىكى كەمەۋە بۇ زمانى لاتىنى ۋەرگىرت . دواتر لە ساىيەى  
دەۋرى زمانى لاتىنىيەۋە لە كۆلتۈۋرى سەدەكانى ناۋەراستدا ، بۇ  
تۈيۈنەۋەى رىزمانى گىشت زمانە ئەۋرۈپايىبەكان بەكارھىترا .

ھەنگاۋى دىارى زاماناسىيى ئەۋرۈپايى لە سەدەكانى ۱۷ - ۱۸ دا  
نرا . لەو ماۋەيەدا بەرھەمى گەۋرە گەۋرە لە بارەى زمان و پەيدابوۋنى  
زمانەۋە پەيدابوو . بە وىنە "تاقى كىردنەۋە لە بارەى پەيدابوۋنى  
زمانەۋە" ى . ژ . ژ . پۇسۇ (۱۷۶۱) ؛

"لىكۆلنەۋە لە بارەى پەيدابوۋنى زمانەۋە" ى . ھىزدىر  
(۱۷۷۲) . ھەرۋەھا لە بەرھەمە فەلسەفى و مېژۋىيەكانى چ . قىكۇ ، ر .  
دىكارت ، لىبىنىسدا تىشىكى پوۋناكى خراۋەتە سەر كىشەى  
زاماناسىيى گىشتىيەۋە .

لەو چاخەدا دوو جۆر رېزمان پەيدا بوو : گشتىي (ژيربيژى) و كيشەكى<sup>(۷)</sup> (فەلسەفى) : جۆرى سىيەم و چوارەمى رېزمان (بەروردى و ميژوويى) درەنگتر پەيدا بوون - لە سەدەى ۱۹دا .

"رېزمانى گشتىي ژيربيژى" (۱۶۶۰) لە لاين و ئايانى فەرەنساىي (ئا . ئەرنۆ) ژيربيژو (ك . لانسلى) زمانەوانە نووسراوه . ئەم كتيبە ھەرەھا بە رېزمانى پۆر - رۇيال "يش بەناوبانگە ، چونكە لەو پەرستگايەى نيزىك پاريس كە لىنى چاپ كراوه ، ئەو ناوھى دراوھتى .

بە پاي ئا . ئەرنۆ و ك . لانسلى رېزمان ، ھونەرى نووسين و قسە كردن نىيە<sup>(۸)</sup> ، بەلكو شى كرنەوھى زمانە . رېيازى رېزمانى گشتىي خاوەنى دوو بنەماى ھاوپەيوەندىن - ددان نان بە دەستورە گشتىيەكانى رېزمان و بناغە ژيربيژىيەكانىدا . ئەم رېزمانە لە دەنگسازى و وشەسازى و پستەسازى پىكھاتووہ . ليرەشدا بە ھەمان شيوەى قوتابخانەى ئەسكەندەرىيە لە دۇخەكانى رېزمانى و بەشەكانى ئاخاوتن كۆلراوھتەوہ . ناو بەسەر ناوى بوونەوەر و ئاوەلناودا دابەش كراوه . پستەسازى لە دەستەواژە و پستە دەلوئى ، كەوا لە ژيربيژىيشدا باس دەكرئ .

(۷) المعيارى .

(۸) بە زمانى يونانى بە ويزمان دەلین (Grammatika) ، كە واتاى (ھونەرى نووسين) دەگەيەنى . زاناىانى زووى يونان وا تەماشائى رېزمانيان دەكرد ، كە دەبئى بەر لە ھەرچى لە ھوى رېنوووس و لە ھوى شيوەزەوہ موزف فيرى راستنووسى بكات (وەرگيئ) .

### سەرەتاينكى زمانناسى

بىروراي ژىربىنژان و زمانهوانانى كىتئىبى پۇر - رۇيال بە ناوى رېزىمانى فەلسەفى يەوہ لە گشت ولاتانى ئوروپادا بلاوبووه و پىرەى سەند .

لە پوسيا ئەم جۇرە رېزىمانانە لە سەرەتاي سەدەى نۆزدەيەمدا سەرى ھەندا و بەناوبانگىرتىنيان "نووسىنى رېزىمانى گشتى" ي ل . گ . ياكوبە .

رېزىمانى فەلسەفى بەرانبەر رېزىمانى فىلۇلۇژى رادەوہستى . بە ھەردووكيان دەوترى رېزىمانى كىشەكى يان وەسفى . ئەركىشىان لىكدانەوہى قالبى چەسپاوى زمانى نووسىن و ئەدەبە .

رېزىمانى وەسفى كىشەكى "رېزىمانى پووسى" (۱۷۵۵) ي م . ف . لۇمۇنۇسۇقە . لەم بەرھەمەدا باسى بەشەكانى ئاخاوتن ، كە لۇمۇنۇسۇف (بەشەكانى وشە) ي پىوتوون ، كرۇكى لىكۇلىنەوہى باسەكانى زمانى پووسى يە . ئەو بەشە ئاخاوتنانەش كە دىارى كرودون ئەمانەن : ناو (ناوى بوونەومر ، ئاوەلناو ، ژمارە) ، جىناو ، كردار ، ناوى كارا و ناوى بەركار ، ئاوەلكردار ، پىشەبەند ، نامرازى پەيوەندى ، نامرازى سەرسوپمان . پستەسازىى ئەو بەشانەى ئاخاوتن ، بەتايبەتى باسى پستەى سادە و پستەى ناسادە دەبەستى بە رەوانبىژى يەوہ ، بەو پى يە رېزىمان نەك ھەر بە ژىربىژى يەوہ بەندە ، بەلكو پەيوەندى بە رەوانبىژىشەوہ ھەيە .

لە ھەمان سەردەمدا دوو جۇر فەرھەنگ پەيدا بوو : فەرھەنگى فرەواتا و فەرھەنگى لىكدانەوہ . نمونەى فەرھەنگى فرەواتا "بەروردىي ھەموو زمان و شىوہكان" ە ، كە پ . س . پالاس سانى

۱۷۸۷ لە پيترسبورگ بلأوى كردووتەو . لە چاپى دووم (۱۷۹۱) ى ئەم فەرھەنگەدا وشەى (۲۷۲) لە زمان و ديالىكتەكانى ئىوروپا و ئاسيا و ئەمەريكا و ئەفەرىقياي تىدايه .<sup>(۹)</sup>

يەكەم فەرھەنگى لىكدانەو ، فەرھەنگىكى زەمانى ئىتالىيە ، كە بە ناوى "فەرھەنگى ئەكادىمى كروسك" (۱۶۱۲) ەويە . سالى ۱۶۹۲ "فەرھەنگى ئەكادىمىيە فەرھەنگى" چاپكرا . سالى (۱۷۸۹-۱۷۹۴) ىش "فەرھەنگى ئەكادىمى بوسيا" بلأوكرايەو .

-۳-

## زاماناسىي سەدەى نۆزدەيەم

لە نيەوى دوومى سەدەى نۆزدەيەمدا زاماناسىي بەراوردىي ميژوويى و رىبازى بەراوردىي ميژوويى پەيدا بوو . لە كرۆك و بنەرەتى كارەكانى ى . د . دۇبۇفسكى ، ئا . خ . فۇستۆكۆف ، ف . ميكلۇشيچدا سيما و ديمەنى زمان و ئەدەبى زمانە سلاقيانىيەكان ەيە . لە بنج و بنەماي بەرھەمەكانى ر . پاسك ، يا . گريم ، ف . بۇپدا ەويى زمان و ئەدەبى زمانە جەرمانىيەكانى تىدايه .

لىكۆلىنەوئەوى زەمانى بەراوردىي زمانە ەيند و ئوروپايەيەكان سەرى ەلدا : ف . بۇپ سالانى ۱۸۲۳-۱۸۴۹ " رىزەمانى بەراوردىي زەمانى

<sup>(۹)</sup> شايانى باسە ، زەمانى كوردىش يەكۆكە لەو (۲۷۲) زەمانەئەئى ئەم فەرھەنگە (ورمگىن) .

### سەرمتایینکی زمانناسی

سانسکرتی و زهندی و گرتگی و لاتینی و لیتوانی و گوتی و ئەلهمانی"ی بلۆکردهوه . سالانی ۱۸۶۱ - ۱۸۶۲ "کورتە بەراوردیکی ریزمانی زمانە هیندی و ئەوروپاییەکان" ی شلیخەر لە چاپ درا .

لە تەك ریزمانی بەراوردی گشت زمانی هیند و ئەوروپاییەکان و دەستە ی جیا جیای ئەو خیزانی زمانەدا ، هەرەها لیکۆلینەوهی میژوویی لە ریزمانی تاکە تاکە ی ئەو زمانە هاتە ناوانەوه . یا . گریم سالانی ۱۸۱۹ - ۱۸۲۷ بە چوار بەرگ "ریزمانی ئەلهمانی" ی بلۆکردهوه . ف . ئی . بوسلاینیفیش سالی ۱۸۵۸ "تەجروبهی ریزمانی میژوویی زمانی پووسی" لە چاپدا .

ریزمانی بەراوردی زمانە خزمەکان و ریزمانی تاکە تاکە ی زمان ، بناغە ی ریبازی میژوویی لە زمانناسیدا دانا . دیاری کردنی پلە و پادە ی خزمایەتی لە نیوان زمانانی جیاوازدا و دابەشکردنی بنەچەیی و وشەسازی زمانانی هینایە ناراه .

فەلسەفە ی زمان ، کە ف . ف . هۆمبولدت لەو کتیبە سێ بەرگی یەدا- "دەریارە ی زمانی کاوی لە دوورگە ی یاوا" ( ۱۸۲۶ - ۱۸۲۹ ) بینای کردووه ، کارێکی زۆری کردە سەر زمانناسی . هۆمبولدت لەو پرایەدا یه ، کە زمان ئەنجامی چالاکی تاکایەتی یه و توند و پتەو به وزە ی هۆشی میلیه تەوه بەنده . هۆمبولدت نووسیویه : " زمانی میلیهت گیانی میلیهتە ، گیانی میلیهتیش زمانی میلیهتە " . پیوهندیی زمان و کۆمەل ؛ زمان و هۆش واقیعی زمان و خاسیەتی هەمیشەیی یه تی ، کە فۆرمی زمانی سازکردووه . فۆرمی زمان بریتی یه

### سەرەتاينكى زاماناسى

لە يەككىتى دوو لايەنى دانەكانى زمان ؛ مايهكى (المادى) و نموونايەتى (المثالية) ، كە پىنكەوہ فۇرمى ناوہكى و دەرەكى زمان پىنك دىنن .

فۇرمى دەرەكى زامان بىرىتىيە لە سىستەمە دەنگى يەكەى و ھەرۋەھا فۇرمى رىزمانى و ئىتتىمولۇڭى (پەگ) . فۇرمى ناوہكى بىرىتىيە لە يەككىتى فۇرمەكانى زمان ، كە رىنگە بۇ خۇزانىنى مىللەت خۇش دەكەن . فۇرم سەنگ بە زمان دەدات و ھۇش و ناگاي زمان دەرەبىرى و لە فۇرمى ژىربىرى جىاوازه ، كەوا بۇگەيشتنە پاستى ، تىگەيشتنى گىشتى مەروڭ و ئەو ياسايانەى تىگەيشتنەكە شى دەكەنەوہ دەرەبىرى . ھۇمبولدت لەو پايەدا بوو ، كە لىكۆلئىنەوہ لە فۇرمى زمان نابى بە رىنگەى ئەنجامگىرىى ھوكمى ژىربىرى بى ، بەلكو پىويستە بە رىنگەى بەراوردكردنى فۇرمى زامانى جىاوازى نرىك و دور ، پىشكەوتوو و دواكەوتوو و لىكدانەوہى ھەموو كەرەستەى بەردەست و چوونە ناو سەروشتى زامانەوہ .

پاش ھۇمبولدت بەرانبەر يەكتر پاكترنى لىكۆلئىنەوہى ژىربىرى و مېژووى ؛ ھەمەكى و تاكايەتى ؛ ژىربىرى و دەروونى ؛ فۇرم و واتا بووہ شتىكى ئاسايى قىورى زاماناسى . لە ناوہراستى سەدەى نۆزدەيەمدا رىبازى ژىربىرى و دەروونى لە زاماناسىدا پىدەگات و لە زاماناسى ئەمۇدا جى پەنجەى ديارە .

رىبازى ژىربىرى لە زاماناسىدا كۆششى دۆزىنەوہى خاسىەتى گىشتى واتاي دەدا لە زماندا . پستە لەگەل ھوكمى وشەكان و مەفھومدا دەگونجى . بايەخىكى زۇر بە شىكارى درا . رىبازى ژىربىرى بەر لە رىبازى دەروونى گەلأنە بوو و سەدەى ھەقەدەيەم لە

### سهره تاييڭكى زمانناسى

فهره نسا له "پريزمانى گشتىي ژيريبيژى" ي نا . نهرنو و ك . لانسلودا خراوته پيش چاو . له سهدى نوزده يه مدا پريبازى ژيريبيژى پريزمان له هه ندى ولات سهرى ههدا : ف . ي . بوسلاييف ، نووسهرى "پريزمانى ميژوويى زمانى پووسى" نوينه رى هره گهره ي نهم پريبازه بوو له پووسيا .

پريبازى دهررونى له زمانناسيدا كوششى چه سپاندنى سروشتى چالاكىي ناخاوتن و تايبه تيتى يه ناوه كى يه كانى فورمى زمانى دهدا . زمانناسانى پريبازى دهررونى له بارى هه مەكى يه وه ده يانپروانى يه چالاكىي ناخاوتن ، كه تيدا بهراورد و دهر ك دهر ريكى گهره تر ده بينن ، وه كه له ده ستوورى ژيريبيژى . لايه نگرانى پريبازى دهررونى ليكولينه وه ي دوخه كانى پريزمان و واتاي وشه (واقيعى و مه جازى) يان دامه زانند .

له پينگه ياندنى پريبازى دهررونى دا گ . شت يينتال و ف . ودنت دهرى گهره يان بينى . له پووسيا نا . نا . پوت يبنياى نووسهرى كت ييبى "بيرو زمان" و "پريزمانى پووسى" بناغه ي ليكولينه وه ي پريبازى دهررونىي زمانناسى دانا . چالاكىي ناخاوتنى شى كرده وه و بهردى بناغه ي ليكولينه وه ي بهراوردى ميژوويى پرسته سازىي زمانه سلاقيانى يه كانى دانا .

قوتابخانه ي لايبرك دهر ريكى ديار و گهره ي له پيشخستنى زمانناسيدا بينى . نوينه رانى نهم قوتابخانه يه به پريزمانناسانى لاو ناسراون و ك . برووگمهن ؛ ب . ديلبروك ؛ ثا ليسكين ؛ گ . پاوول له ناوياندا جينگه ي تايبه تى يان وهرگرتووه . كت ييبى "بنه ماي ميژووى



### سەرەتاينكى زمانناسى

زمان " (۱۸۸۰) ى گ . پاول ، نەك تەنيا ئەنسكلوپىدىيى رېزمانناسانى لاو بوو ، بەلكو يەكەم لىكۆلئەنەوھى رېنكوپىنك و تىروتهسەلى زمانناسىي گىشتىيش بوو .

رېزمانناسانى لاو وەك خاومنى قوتابخانەيىكى بەراوردىي مىژوويى گىشتى و تايبەتى زمانناسى ھوليان دەدا بنەماي مىژوويى و چەسپاۋ لە زمانناسىدا پتەو بىكەن . وایان دادەنا ، كە مروقى ئاخىۋەر كەرەستەي زمانناسىيە و بۆيە دەبىي زمانناسىي بە دەروونناسىي و لىكۆلئەنەوھى كولتوررەوھ بەند بى . نوئىنەرانى قوتابخانەي لايىبىزك بايەخيان بە مەفھومى ياساي ناوھكى زمان - لىكۆلئەنەوھ لەبارھى گۆراني دەنگ و پىوانە و ھاوسەنگى - دا و واتاناسىي و لىكۆلئەنەوھى ديالىكتيان ھىنايە مەيدان و ئەمانەش بوونە ھۆي پەيدا بوونى كۆمەلایەتتىي زمان .

-۴-

## **بيرورا و رېبازى قوتابخانە ھاۋچەرخەكانى زمانناسى**

لە كۆتايى سەدەي نۆزدەيەم و سەرھتاي سەدەي بېستەمدا ، لەتەك قوتابخانەي لايىبىزك (رېزمانناسانى لاو)دا ، قوتابخانەي كازان و قوتابخانەي مۇسكۆ و قوتابخانەي جنىف پەيدا بوو .

ى . ئا . بۆدوئىن دى كورتەنى دامەزىنى قوتابخانەي زمانناسىي كازان بوو و لە سالانى ۱۸۷۵-۱۸۸۲ دا لە زانستگى كازان كارى

### سەرەتاينىكى زاماناسى

دەكرد و لەسالانى ۱۹۰۱-۱۹۱۶يشدا لە زانستگەى پيتربۇرگ بوو . ن . ف . كروشىنىفسكى و ف . ئا . بۇگۇپۇديتسكى و دواتر ل . ف . شىرپا و ئى . د . پۇليشانۇف ھاوبىرى ئەم قوتابخانەيە بوون . قوتابخانەى كازان مەيدانى لىكۆلېنەوھى زاماناسى فراوان كرد و لە يەك كاتدا تيۇرى و پراكتىكى بەرانبەر يەكتەر ھاگرت .... بايەخنىكى تايبەتى بە گەلەكردنى تيۇرىي فۇنىم و گۇپانى فۇنەتيكى و مۇرفىم و جۇرەكانى مۇرفىم و پروتسىنىسى وشەسازى دا .

ف . ف . فۇرتوناتوف - پروفىسسۇرى زانستگەى مۇسكۇ ، دامەزىنى قوتابخانەى زاماناسىي مۇسكۇ بوو . ئى . ف . بوودى و ف . ك . پۇرژىزىنسكى و م . م . پۇكرۇفسكى و د . ن . ئوشاكوف و ئا . ئا . شاخمەتوف و ئا . م . پيشكوفيش بە نوينەرانى ديارى ئەم قوتابخانەيە دەژمىررىن . قوتابخانەى مۇسكۇ شان بەشانى تۇزىنەوھ لە كىشەى جۇربەجۇرى دەنگسازى و وشەسازى هيند و ئەورپايى ، لە ميژروى زمانى پووسىيان كۆلئىهوه و درىژەيان بە نەرىت و رىبازى ئى . ئى . سريزنىفسكى و ف . ئى . بوسلايىف و ئا . ئا . پۇتېنيا دا . فۇرتوناتوف و ھەقالانى لە ساغ كردنەوھى رىزمانى گشتى دا ئەنجامى باشيان وەدەست هينا ، بەتايبەتى لەبارەى لىكۆلېنەوھى فۇرمى وشە و فۇرمى دەستەواژەوھ .

ف . دى . سۇسسىور دامەزىنى قوتابخانەى جنىفە و سەرەتا لە پارىس دەرزى دەوتەوھ و لەپاشدا لە جنىف . سالى ۱۹۱۶ "لىكۆلېنەوھى زاماناسىي گشتى" ئى بلاوكردەوھ . بىرۇپاي سۇسسىور

### سەرەنابىنكى زاماناسى

لە نووسىنەكانى ش . باللى و ئا . مېيە و قوتابيانى : ژ . فاندېيسا و ئى . بىنقىنىستادا رەنگى داۋەتەرە و گەشەي پىئراۋە .

ئەگەر ئى . ئا . بۇدونىن دى كورتەنى و ف . ف . فۇرتوناتۇف بايەخى سەرەكىيان بە فونىم و مۇرفىم ؛ فۇرمى وشە و فۇرمى دەستەۋاژە دابى ، ئەۋە سۇسسىور پىۋەندىي كەرەستەي زامانى بە كارى سەرەكى زاماناسى داناۋە ، چونكە ەك سىستەمى نىشانە دەپروانىيە زمان و وتوۋىە : "پاشگر و بناغە تەنيا لە سنوورى پەل ھاۋىشتى و كۇبوۋنە ۋە ھىاندا ۋاتا دەگەيەنن" . بە پىنى بۇچوۋنى سۇسسىور ، زاماناسى خۆي لەخۇيدا لە كۇبوۋنە ۋە ھى چەند زانستىك پىنكەتوۋە : زاماناسىي زمان و زاماناسىي ئاخاۋتن ؛ زاماناسىي ناۋەكى و زاماناسىي دەرەكى ؛ زاماناسىي ۋەسفى و زاماناسىي مېژوۋىي .

ئەگەرچى لە كارەكانى ئى . ئا . بۇدونىن دى كورتەنى و ن . ف . كروشىنقىسكى و ف . ف . فۇرتوناتۇف و ئا . ئا . شاخمەتۇف و سۇسسىور و باللى و مېيەدا كىشە سەرەكىيەكانى زاماناسىي ھاۋچەرخ \_ بەراۋردى ، كۆمەلەيەتى ، بىئوى \_ ناۋەرۆك بوون ، بەلام لەگەل ئەۋەشدا لە سالانى ۲۰ \_ ۴۰ ى سەدەي بىستەمدا رېبازىكى نونى زاماناسىي \_ بىئوى پەلى ھاۋىشت . زانايانى قوتابخانەكانى پراگ (براغ) و ئەلىسكا و كۇپنھاگن رابەرى ئەم رېبازە بوون .

كۆپى زاماناسىي پراگ سالى ۱۹۲۶ پەيداۋو و . ماتىزىوس دى مەزئاند . ن . س . تروپىتسكى و ر . ۋ . ياكۇبسون و ب . گافرانىك و ف . سكالىچكە ئەندامانى چالاكى بوون . خاسىيەتى

### سەرمتایینکی زمانناسی

قوتابخانەى پراگ بەتایبەتى لە سنووردانان لە نیوان زمان و ئاخاوتندا و تینگەیشتنى زمان وەك ئەركدا بوو . لەبەر ئەوەى لە كۆپى زمانناسی پراكدا تیۆرى ئەرك لە پلەى یەگەمدابوو ، بۆیە ئەم قوتابخانەى بە قوتابخانەى ئەركایەتى یش ناودەبرى .

دامەزرینەرى قوتابخانەى ئەلیسكای زمانناسی ئەمەریكایى ل . بلومفیلدى نووسەرى كتیبى "زمان" (۱۹۳۳) بوو . بەناوبانگترین نوینەرانیشى : ز . هاریز و چ . هۆكیت بوون . بابەت و كەرەستەى زمانناسی بەلای ئەم قوتابخانەىەوه تىكست و پارچە و مۆرف و دەنگن ؛ وشە ئەنجامى فۆنیم و مۆرفیمە ؛ پىنكەاتن ئەنجامى ئەو پىكەینەىە ، كە دەشى وشە و مۆرفیم بن . نوینەرانى قوتابخانەى ئەلیسكا لەو پایەدا بوون ، كە پىشخستن و نەهیشتنى ناتەواوی پىبازى وەسفى ئەركى سەرەكیى زمانناسیە . هەر لەبەر ئەوەشە ، كە قوتابخانەى ئەلیسكا بە قوتابخانەى وەسفى (Descriptive) زمانناسی بەناوبانگە .

كۆپى كۆپنھاگن لە سەرەتای سالانى ۳۰دا پەیدا بوو . پابەر و دامەزرینەرى ئەم قوتابخانەىە ل . ئیلمسلیف بوو ، كە تیۆرىیەكەى خۆى ناوانبوو Glossemantics . گلۆسیمانتیک بریتىیە لە هەولیک بۆ هینانە ئەنجامى تیۆرىیىكى بەلگەنەویستى زمانناسی لە جیاکردنەوهى تەن و ئەركدا . تەن \_\_ نیشانەى دانەىە ؛ ئەرك \_\_ پىوەندى نیوان ئەندامانى ئەركگیرە . بەپىنى بۆچوونى ئیلمسلیف تیۆرىى زمانناسی بریتىیە لە شیواز و پىبازى تیۆرىى زمانناسی . شیواز و پىبازى ئیلمسلیف . نمونەى نەخشەكیشانى ژىربىژىسى

### سەرمتائىنكى زاماناسى

بىر كارىيە . وئەينىكى دى ئەم جۈرە لىكۈلىنەنەيە ، شىۋاز و رېبازى بزوئىن و بگۈپى ن . چۆمسكى زاناي ئەمەرىكايىيە .

خاسىيەتى پووتى ژىرېبىژى لىكۈلىنەنەيە بىيوى زانايانى ۋەك ئىلمىسلىف و چۆمسكى لە سالانى ۶۰ دا ئەك ھەر بوۋە مايەي پەخنە لە بىرۋاپايان ، بەلكو بوۋە ھۆي دەرگاگردنەۋەي بايەخدان بە كىشەي كۆمەلەيەتتىي زمان و دەرۋونناسسىي ئاخاۋتن و ئەندازىارىتتى زاماناسى .

بەئاسانى ھەست بەۋە كرا ، كە زاماناسىي ھاۋچەرخ پىيۋىستى بە فراۋان بوۋى سىنۋورەكانىتتى ، بەتايبەتى دۋاي ئەۋ ھەنگاۋە گەۋرە زمانەۋانىيانەي لە زۆر ۋلاتى جىھاندا نرا و لە نيۋانىشىياندا لە يەكىتتى سۆفئىت .

زاماناسىي سۆفئىت پىشت بە فەلسەفەي ماركسىزم \_ لىنىنىزم و تەجرۋەي پىكھاتتى زمان لە يەكىتتى سۆفئىت دەبەستى و كەلك لە نەرىت و رېبازى زاماناسىي خۇمالى و ھەندەران ۋەردەگرى ... لىكۈلىنەنەيە لە كەرەستەي ( ۱۲۰ ) زمانى مىللەتانى يەكىتتى سۆفئىت تاقىكردنەۋەيىكى كەم وئەي زاماناسىيە . كەرەستەي دەۋلەمەندى شارەزايانى زمانى پووسى ؛ پىشكەۋتنى بەگۈپى لىكۈلىنەنەيە زمانى ئوكرائىنى ؛ ھەنگاۋى گەۋرەي تۆژىنەۋەي زمانە ھىندو نەۋرۋاپايىيەكان و زمانەكانى قەفقاس و ئاسيا و ھەرۋەھا گەلى زمانى دى ئەۋدىو سنۋورى يەكىتتى سۆفئىت باشتىن زەمىنەي گەشەكردن و سەرکەۋتنى زاماناسىي سۆفئىتىن .

سىماي ديار و ئاشكراي زاماناسىي سۇقۇتتى بىرىتىيە لە دداننان بە كۆمەلایەتتى سىروشتى زمان و لىكۆلىنەوہ لە كۆمەلایەتتى زمان . دەورى پابەرىي رېبازى كۆمەلایەتتى لە زاماناسىي سۇقۇتتى دانەك تەنھا مەرجى تىگەيشتنى سىروشتى دياردەي زمانە ، بەلكو پىئوہندىتى تىورىي زاماناسىيشە بە ئىركى بىناي پۇشنىرىيەوہ و دداننان بە دەورى چالاكى زانست لە كۆمەللى سۇشئالىستى دا .

يەكى لە لایەنە بەھىزەكانى زاماناسىي كۆمەلایەتتى سۇقۇتتى بىرىتىيە لە سازکردنى تىورىي كىنش (Norm)ى زمان و زمانى ئەدەبى . دەورى ديارى يەكەم جار دانانى ئەلف و بى بۇ گەللى زمان و نووسىنى رېزمان و فەرەنگ بۇيان ، بوونە ھۆي پوونكردەنەوہى كىشەي جۇرەجۇرى زاماناسى .

تەجروپەي پىشكەوتنى زمانى ئەدەبىي زمانانى جۇرەجۇرى مېللەتانى سۇقۇت و سازکردنى تىورىي زمانى ئەدەبىي جىگەيان لە تىورى و پراكتىكى زاماناسىي نىو مېللەتاندا ديار و تايبەتە . لە تىورىي سۇقۇتتى زمانى ئەدەبىيەنەبى تەنيا لایەنى زاماناسىي گىشتى رەچاوكرايى ، بەلكو پووى كۆمەلایەتتى و سىياسى و كىشەي كىشى ئەدەبى و كولتورى ئاخاوتنىش لەبەرچا و گىراوہ و رىنگاي ھەمەجۇرى دروستبوونى زمانى ئەدەبىي و شىئوازەكانى و پىكەوہبەندىي فۇرمى كۆمەلایەتتى گىشتى خەلك و جۇرەكانى كۆمەلایەتتى زمان ، بەتايبەتتى زمانى مېللەتانى جىجىيا و زمانى نەتەوايەتتىيان . زاماناسىي سۇقۇتتى لەسەر بناغەي كەرەستەي زمانانى جىياواز گەشەيان بەو بىرورپايەي لىننن داوہ ، كەوتورىە :

### سەرھاتىنكى زاماناسى

يەككىتى زامان و پىشكەوتنى بىگىرگىفتى ، مەرجى بىنەرتىي نەتەوئەيە  
.... چالاكانە لىكۆلئىنەوئە لە گەلى پووى زامانەوئە كرا و بەراوردى  
فۆرمى ئەركيان و پىشكەوتنىيان خرايە بەرچاؤ . ئەنجامى گەورە لە  
مەسەلەى لىكۆلئىنەوئەى دىيالىكتدا وەدەستەينرا و ئەرە بوو نووسىنى  
زانستى و تىرۆتەسەل سەبارەت بە دىيالىكتى گەلى زامان بلاوكرايەوئە و  
ژمارەينك فەرھەنگى ئەرە بوارە لەدايك بوون .

رېئىزى مېژووى تىۆرىي زاماناسىيش بەپىي بارودۇخى خۆى  
گەشەى سەند . لە رېنى ئەم تىۆرىيەوئە ھۆيەكانى فراژۇبوونى زامان ؛  
ياسا گشتى و تايبەتەيەكانى پىشكەوتنى زامان ؛ رېئىزى و شىۆزى  
بەراوردى مېژووى ؛ رېئىزى مېژووى ... ساغكرانەوئە و نووسران .  
لىكۆلئىنەوئە لە زامانە ھىند و ئەرۇپايىيەكان و لەئىوئەوانىشدا زامانە  
سلاھيانىيەكان و رېئىزىيان بابەتى ھەرە دىيارى كارى بەراوردى  
مېژووى بوون .

لە زاماناسىي سۆفئىتىدا لەسەر بناغەى كەرەستەينكى زۆرى  
زامانى جىياواز ، توانرا تىۆرىي دابەشكردى زامان بەپىي بارى  
وشەسازى ئەنجام بدرى . ئەوھووى . ى . مېشانىنوؤف دابەشكردى  
واتايى \_ پستەسازىي زامانى داھىنا .

پوويىكى ديار و بەرچاوى زاماناسىي سۆفئىتى برىتىيە لە ھىنانە  
ناوانى تىۆرىي سىستەمى زامان و پىشكەوتنى چالاكى زاماناسى ، كە  
لە ئاسۆى جىياجىياى سىستەمى زامان دەكۆلئىتەوئە . ئەمەش نەك ھەر  
سووھ ھۆى داينكردىن و چەسپاندنى فۇنۇلسۆزى و مۇرفۇلسۆزى و

### سەرەتاينىكى زاماناسى

سېنتاكس و لىكسىكۆلۈشى ، بەلكو وشەپۇنان و فرىزىيۇلۇشى وەك چالاكىينكى سەربەخۇى زاماناسى جياكردهو .

ى . ى . ميشانىكۆفى نووسەرى كىيىسى "لىكۆلىنەوەى نوئى" لەبارەى زمانەو . جۆرەكانى قۇناغ" (۱۹۳۶) ؛ "زاماناسى گىشتى كىشەى قۇناغ لە پىشكەوتنى وشە و رستەدا" (۱۹۴۰) ؛ "ئەندامەكانى رستە و بەشەكانى ئاخاوتن" (۱۹۴۵) گىرنگى و بايەخى بنەو بنچىنەى پىوەندى زمان و كۆمەل ؛ زمان و بىر ؛ يەكىتى پىوتسىسى بەرەمى زمان ؛ قۇناغ لە پىشكەوتنى زماندا ؛ يەكىتى و جىاوازىى زمانان ؛ بەشەكانى ئاخاوتن و ئەندامەكانى رستە ... ى خستووەتە پىش چاو . ئەمانە و دۆزىنەوەى تىوۆرى مەفەوومى حالەت و جۆرەكانى دابەشكردى مۇرفۇلۇشى \_ سېنتاكس و رىبازى ئەركى و اتا دەورى گەورەيان لە پىشخستنى زاماناسىدا بىنى .

ل . ف . شىرىبا ، كە پىرەوى رىبازى بۇدوئىنى دەكرد ، دانەرى ئەو تىوۆرىيەى زاماناسىيە بوو ، كە پشت بە تىيىنى و ئەزموونى زاماناسى و پىرەوى بنەچەىى لە دەنگسازىدا دەبەستى . سالى ۱۹۷۴ مەندى كارى ھەلپۇرردەى بە ناوى "سىستەمى زمان و چالاكىى ئاخاوتن" ەوە بلۇكرانەو .

ف . ف . فىنوگرادوف ، كە قوتابى شاخەتوف و شىرىبا بوو ، گەورەترىن زاماناسى پووسى ناوەرپاستى سەدەى بىستەمە . كارە سەرەكىيەكانى ؛ "لەبارەى مىثرووى زمانى ئەدەبىيى پووسى سەدەكانى ۱۷-۱۹ ەوە" (۱۹۳۴) ؛ "زمانى پووسى . لىكۆلىنەوەى رىزمانى لەبارەى وشەوە" (۱۹۴۷) ؛ "لە مىثرووى لىكۆلىنەوەى رستەسازىى



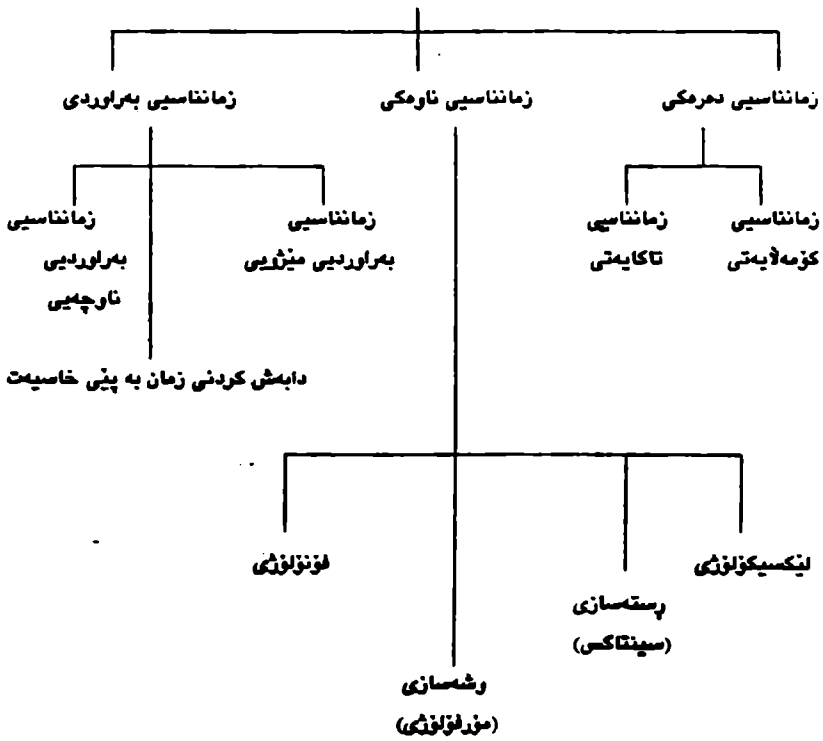
### سەرئەتايىكى زاماناسى

پووسى يەوہ " (۱۹۵۸) ؛ (لە بارەى زامانى ھونەرى ئەدەبى يەوہ (۱۹۵۹) ؛  
"لىكۆلىنەوہ لە بارەى پىزىمانى پووسى يەوہ" (۱۹۷۵) ... كىزۆكى  
بۆچۈنە زاماناسى يەكانى قىنوگرادوف بىرتى يە لە وشە و شىۋازى  
زمان لە ھەلومەرجى سىستەم و كۆمەل و مېژودا . قىنوگرادوف لە  
دابەش كىردنى بەشەكانى ئاخاوتندا لىكۆلىنەوہ يىكى نوى مېنايە  
ئەنجام ... بناغەى لىكۆلىنەوہى فرازىۋلۆژى و وشەپۇنان و مېژوى  
زامانى ئەدەبى پتەو كىرد .

ئىمە بى گومانىن ، كە زاماناسى ھاۋچەرخ لە كۆمەكى قوتابخانەى  
جىاۋازى زاماناسى پىنكەتوۋە . سەبارەت بە زمان و شىۋازى  
لىكۆلىنەوہى زمان لە گەل ھەموو بۆچۈن و بىرپرايىكى جىاۋازى  
قوتابخانەى زاماناسى ھەمەجۇرىشدا ، لە زاماناسى ھاۋچەرخدا  
شىۋاز و پىبازى سەرەكى دىيارى كراون . زاماناسى گىشتى لە سى  
بەشى سەرەكى پىنكەدئىت :

سەرئەنجامی زامانناسی

**زامانناسیی گشتی**



### سەرەتا يېڭى زاماناسى

زاماناسىي دەرەكى ۋەك ديار دەيىكى لە يەكتر گەيشتن لە زمان دەكۆلئىتەۋە و ھەر لەبەر ئەۋەشە بە كۆمەلەيەتتىي زامانىش ناسراۋە : جار جارش بە زاماناسىي ئەركى ئاۋدەبرى ، چونگە لە كۆمەلەيەتتى و ئەركى بىرى زمان دەدوى .

زاماناسىي دەرەكى لە زاماناسىي كۆمەلەيەتتى و زاماناسىي تاكايەتتى پىلئىدى .

زاماناسىي تاكايەتتى لە پىۋەندىي زمان و بىر دەكۆلئىتەۋە ؛ تىۋرىي واتاي زمان و پىكھاتنى لىك دەداتەۋە ؛ پەيۋەستىي لايەنى ئاۋەرزكى زمان بە چالاكىي ئاخاۋتەۋە ساغ دەكاتەۋە .

زاماناسىي ئاۋەكى لە سىستەمى ئاۋەۋەي زمان دەكۆلئىتەۋە ؛ دانەكان و حالەتەكانى نىشان دەدا ، رادە و ئاسۋ و پىكھاتنىان دىارى دەكا . بەشە سەرەكى يەكانى زاماناسىي ئاۋەكى بىرىتتى يە لە فۇنۇلسۋزى و لىكسىي كۆلۋزى و پىزمان و ئەمانىش بەسەر بەشىي بچوكتردا دابەش دەين .

زاماناسىي بەراۋردى ۋەك زاماناسىي بەراۋردىي مېژۋىي سەرى ھەلدا و پىشتى بە بەراۋردى دەنگسازى و وشەسازىي زمانە ھىند و ئەرۋپايىيەكان بەستبۋ .

لە زاماناسىي بەراۋردىدا ، پىۋىستە زاماناسىي بەراۋردىي مېژۋىي و زاماناسىي بەرانبەر يەك پاگرتن جىباگىرنەۋە ، چونگە دوو پىيازى جىاۋازن و ھەر يەكەيان خارەنى شىۋاز و مەبەستى خودى خۋىتەتتى . ئەگەر زاماناسىي بەراۋردىي مېژۋىي زامانىي خىزم و خارەن يەك بنەچە و يەك سەرچاۋە لەگەل يەك بەراۋردى بگا ، ئەۋە

### سەرەتاينكى زمانناسى

زمانناسىي بەرانبەر يەك ڤاگرتن زمانانى جياواز و دورر له يەكتر به يەك دەگرى .

بوونى ئەم ھەموو بەشەي زمانناسىي \_ گشتى و تايبەتى ، تيۇرى و پراكتىكى \_ زەمىنە بۇ زانستى زمانى ھاوچەرخ خۇش دەکا ، ليكۆئىنەوھى قوول و تەواو له خاسىيەت و ئەرك و پيشكەوتنى زمان بگرى و سەرجهمى ئەو كيشە جۆربە جۆرانە له بەردەم زمانناسىي و زمانناسانى سەردەمدان ساغ بگرىنەوھ .

سورهتاييكي زماناسي



م. ف. لومونوسوف  
( ۱۷۱۱ - ۱۷۶۵ )



گ. رستو  
( ۱۷۸۴ - ۱۷۷۷ پ.ز. )



م. ا. شوبرت  
( ۱۸۶۹ - ۱۸۶۸ )



فدرهنگي نه کادي  
کروسک

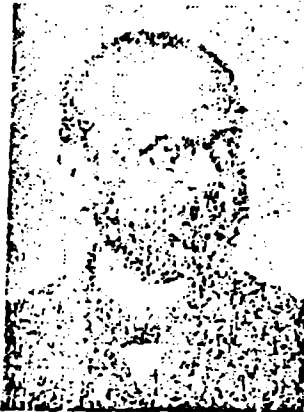
مصرعاتنا بينكمي زمانناص



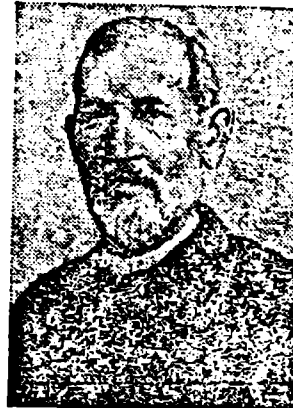
م. ا. پوتينا  
(١٨٧٥ - ١٨٩١)



ف. ف. هومبولت  
(١٧٦٧ - ١٨٥٥)



ك. پاول  
(١٨٤٦ - ١٩٠١)



ف. س. بوسلاييف  
(١٨٩٧ - ١٨٨٨)

سەرھاتىدىكى زامانىسى



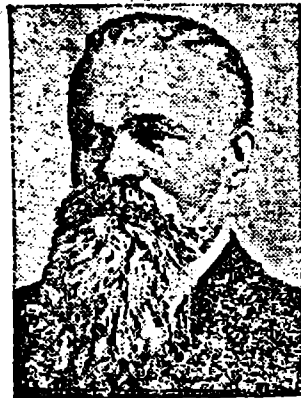
ف. دى - يۇسۇپوف  
(۱۸۵۷ - ۱۹۱۲)



ى. ن. بۇدوئىن  
بۇدوئىن دى ئورتەك  
(۱۸۴۵ - ۱۹۲۹)



و. مائىزېبوف  
(۱۸۸۴ - ۱۹۴۵)



ف. ف. نۇرتوناتوف  
(۱۸۶۸ - ۱۹۲۴)



ل. ف. خيربا  
(١٨٨٠ - ١٩٩٤)



ل. نيسليف  
(١٨٩٩ - ١٩٦٥)



ف. ف. لينورادوف  
(١٨٨٥ - ١٩٦٩)



س. س. ميستانينوف  
(١٨٨٧ - ١٩٦٧)



سەرھاتايىكى زاماناسى

## سروشتى كۆمەلەيتىي زامان و خۆرسكىي پيشكەوتنى

- فەسلى دوووم -

## زمان وەك گرنگترين ئاميرى ئە يەكتر گە يىشتن و پىنوەندى بەستنى ئادەمیزاد

-۱-

### بۆجى زمان بە ديار دەيىكى سىروشتى دانانريت ؟

زمان گرنگترين ئاميرى پىنوەندى نىوان ئادەمیزادە . بى زمان پىنوەندى لە نىوان ئادەمیزاددا پەيدا نابى و بى پىنوەنديش كۆمەل ساز نابى و ھەر ھە مرۆ خویشى . بىريش بى زمان پەيدا نابى - واتە ئادەمیزاد بى زمان ناتوانى لە واقىعى دەور بەرى تىبگا و خوى تىيدا بناسى . بەلام چ ئەم و چ ئەو تەنھا لە كۆمەلى ئادەمیزاددا دەشى بى . با ئەو لە "دوورگەى نھىنى" ى ژول فيرندا<sup>(۱)</sup> بىننەو ياد كە كۆلۇنيستەكان (ئايرتۇن) ى كىوىيان لە دوورگەيەكى چولى بى ژياندا دۆزى يەو كە لە سزاي تاوانىكدا لەوى بەجى ھىلرابوو . ئايرتۇنى لە كۆمەل دابراو لەو كە وتبوو وەك مرۆ بژى ، وزە و توانستى بىركردنەوى وەك مرۆ نە مابوو لە قسە كە وتبوو .

---

(۱) (Jules Verne) نووسەرنكى ھەرنسەيىيە ، لە نىوان سالانى (۱۸۲۸-۱۹۰۵) دا

ژياوہ و "دوورگەى نھىنى" ى پۇمانىكىەتى كە سالى ۱۸۷۵ بلاوى كردۆتەوہ (ومرگىن) .

كاتى كەوتە ناو كۆمەلىكى بچووكەوۋە و چوۋە نىۋ ژيانى ئادەمىزادانەرە ، وزە و توانستى بىركىزدنەرە گەپرايەرە و سەرلەنۋى كەوتەرە قسە .

ئەگەر مرقايەتى خۇي پانەگرى و پەگ دانەكوتى و بەردەوام نەبى، ئەو نەرە ئادەمىزاد كە بكويتە بارودۇخى گياندارانەرە ، پەوشتى گيانداران وەردەگرى و ھىچ جۆرە ئاكار و پەوشتىكى مرقانەسى نامىنى. ئەمە لە ھىندستان لە دوو كچى بچووك پوۋىدا . سالى ۱۹۲۰ (رىد سىنگ) دەرووناسى ھىندى لە لانى گورگدا لەگەل بىچوۋە گورگدا دۇزىبونى يەرە . يەككە لە كچەكان بەشئوۋە ھەوت - ھەشت سالان دەبوو . ئەۋى تىرىشيان - دوو سالىك . بچكۆلەكەيان ھەر زوو مرد ، بەلام گەرەكەيان كە ناۋنرا (كەمالە) نىكەسى دە سال ژيا . ر . سىنگ لە ھەموو ئەۋ ماۋەيەدا بە بەردەوامى سەرنجى دەربارەى ژيان و پىشكەوتنى كەمالەسى يادداشت دەكرد . لەۋ يادداشت و كارەى ر . سىنگەرە دەزانىن ، كەمالە لە سەرەتادا لەسەر چوار پەل دەپوئىشت - واتە لەسەر دەست و ئەرنۆى ، بەلام كە پراى دەكرد لەسەر دەست و پارنەى پىنى ؛ كۆشتى ھەر لەسەر زەۋى ھەلدەگرت و دەيخوارد ، بەلام ئەگەر بەدەست بتدایەتى ۋەرى نەدەگرت .

لە ناۋخواردنەرەۋدا زامانى بەكاردەھىنا . ئەگەر يەككە لە كاتى نانخواردنىدا لىر بچوايەتە پىشەرەۋە مۆر دەبوۋەرە و دەنگىكى ۋەك شىراندنى لىۋە دەھات . ھەندى جار شەر دەى لووراندا . كەمالە بە پۇژ

### سەرەتاينكى زمانناسى

لەسەر چىچكان لە سووچىڭدا دەنووست و پروى دەكرده ديوار . جلى لەبەر خۆى دادەدرى . شەوان لە تارىكىدا زۆر باش دەيبينى ؛ لە سەرەتادا لە ئاگر و شەوقى بەهيز و ئاو دەترسا .

كەماله پاش دوو سال فيربوو بە پيوه بووستى . دواى شەش سال فيرى پوشتى بوو . بەلام هەر وهك جارن لەسەر چوار پەل پاي دەكرد . لە ماوهى چوار سالدا تەنها شەش وشە فيربوو و لە حەوت سالدا چل و پينج . لە دواى حەوت سال واى ئىھاتبوو ئىتر لە تارىكى نەترسى ؛ ھاتبوو سەر ئەو بارهى بە دەست بخوا و بە پەرداخ بخواتەوه ؛ ئارەزووى لەگەل . خەلك تىكەلاوبوونى پەيدا كردبوو .

ر . سينگ پىسى لەوه ناوه كە نەيتوانيوه بە تەواوى ژيانى "مروڤانە" بۆ كەماله بگەريڤنيتەوه<sup>(١)</sup> .

زانايان ماوهيڤكى زۆر ھەوليان دا ئىسپاتى بگەن ، كەوا ئادەمىزاد بوونەھريڤكى وهك گياندار و پووھكە و بە ھەمان ياساى سەروشت گەشە دەكات و بۆ ھەموو زمانىك وهك يەكە لە ھەر شوين و لە ھەر دەمىڤدا بى . زمان وهك گشت بوونەھريڤكى لە داىك دەبى ؛ نەشونما دەكات ؛ دەگاتە لووتكەى پيشكەوتن ؛ بەرھەنشوستى دەپوات و دەمرى . ئەم تىگەيشتنەى زمان ، لە ناوھەراستى سەدەكانى ناوھەراستدا باو بوو ،

---

<sup>(١)</sup> بېوانە : ئا. ئا. ليونتيڤ ، زمانناسى و سەرھەتاي پيشكەوتنى زمان ، مۇسكۆ ، ١٩٦٢ل ، ١٦ . بۆ باسى تەواوى ئەم پووداوه ، بېوانە : ك . ك . پلاتونوف ، دەرھونناسى سەرنج راڤىش ، مۇسكۆ ، ١٩٦٢ل ، ١٦١-١٦٦ .

### سەرەتايىنكى زمانناسى

بە تايىبەتى كاتى سەرگەوتنى زانستەكانى سىروشت و كە دارىونىزمىش  
يەكىيانە ، سەرنجى گەلى لەوانەى پاكىشاپوو ، كە خەرىكى  
لىكۆلىنەوى مروف و خاسىيەتەكانى بوون .  
بەلام ئەو جۆرە تىگەيشتنەى زمان بەرەوئەنجامى راست بىردن  
نىيە، لە لىكدانەوى دياردەى واقىعدا ، بەلكو بە پىچەوانەوه لە راستى  
دوورخستەوهى .  
هەندى تەجروبه دەتوانن بە ئاسانى ئەو جۆرە بۆچوونە پەت  
بەنەوه .

لە يەكەم سەرنج پاكىشاپوو دەشى وا بىتە بەرچاو ، كە وا مەندال  
هەموو بە يەك جىور فىرى هەناسەدان ، تەماشاكردن ، پويشتن ،  
قسەكردن دەين ، بەلام ئەمە راست نىيە . بىتو مەنداللىكى تازە لە داىك  
بوو بنىردىتە دوورگەيەكى چۆل و بى ژيان و ئەگەر لەوى نەمرى ،  
ئەوه زۆر باش فىرى پاكىشاپوو ، بەسەر دار هەنگەراندا ، خوشاردەوه ،  
خواردن بۆخودابىن كردن دەبى ، بەلام فىرى قسەكردن نابى ، چونكە  
كەس نىيە لىوھى فىرى بى و كەس نىيە قسەى لەگەل بكا .

خاسىيەتى سىروشتى و بايولوگىيى مرو دەشى دوور لە كۆمەل و لە  
بارودۆخى تەنيايىيشدا فراژو و گۆران و گەشە و نەشونما بكا ، بەلام  
ئەو خاسىيەتەنەى پىوھەندىيان بە زمانەوه هەيه ، لەو جۆرە بارودۆخەدا  
ناتوانن گەشە و نەشونما بكن .

ئاشكرايە ، لە داىك و باوكىكى زۇلووس<sup>(۱)</sup> تەنيا قولەپەش پەيدادەبى . لە داىك و باوكىكى چىنى تەنيا چىنى لە داىك دەبى . بەلام ئايا ئەمە وا دەگەيەنى كە مندالى يەكەم ھەر دەبى بە زۇلووسى بدوى و مندالى دووھمىش بە چىنى ؟

بۇ ئىكدانەرى ئو كىشەيە تاقي كردنەوھيەكى دى دەكەين . مندالە ساوا زۇلووسەكە دەگويزىنەوھ بو چىن و مندالە ساواچىنى يەكەش دەبەينە ئەفەرىقا لاي . زۇلووس . بى گومان مندالە زۇلووسەكە بە زمانى چىنى قسە دەكا و چىنى يەكەش بە زۇلووسى . ھەرچەندە ئو دوو مندالە بە شىوھ لە خەلكى دەوروبەريان زور جىاوازن (مندالە زۇلووسەكە لە داىك و باوكى زۇلووسى دەچى و مندالە چىنى يەكەش لە داىك و باوكى چىنى) ، بەلام بە زمان بە تەلووى وەك خەلكى دەوروبەريان .

بەو پىيە دەزانين ، زمان مىراتىكى بەدەنى نىيە ، وەك مىراتى پەنگى پىست و چەشنى لەش و قورمى كەللەسەر و كەفى و زورى مو ، كە نىشانەي رەگەز و ئەژاندن .

بەمەدا دەردەكەوى تىكەل كردنى نىشانەي زمان و رەگەز ھەلەيەكى گەورەيە . نىزىكى زمان لەگەل يەكتردا بە ھىچ جورى نىشانەي وىكچونى رەگەز نىيە . بە پىچەوانەشەوھ يەكىتى رەگەز پىوھندى بە

<sup>(۱)</sup> مىللەتىكە لە خواروى ئەفەرىقا دەژى (وەرگىز) .

یهك زمانی یان نیزیکی زمانهوه نییه . سنووری پهگهز و سنووری  
زمان یهك ناگرهوه .

بۆ نمونه نوینهرانی پهگهزی دهریای سپی ناوهپراست که له  
باکووری دهریای سپی ناوهپراست دهژین له پووی زمانهوه سهر به  
گروپ و خیزانی جیا جیان ، وهك : (تورك ، گریك ، ئهلبان ، سیزپ ،  
ئیتالیا یی ، فهره نسه یی ، ئیسپانیایی ... هتد) . دانیشتوانی فهره نسه ،  
که به یهك زمان قسه دهکن که فهره نسه یی یه ، له پووی پهگهزهوه زۆر  
له یهك جیان (فهره نسه یی باکوور و ناوهپراست و خواروو) .

له م پوهوه دانیشتوانی ئه مریکا تهواو سه رنج راده کیشن .  
ئهمریکا له باری پهگهزهوه پینکها تینکی یه کجار هه مه چه شنی تپدایه ،  
که به هوی هاتنی میلله تانی جوړبه جوړهوه له ولاتانی دور و نزیکی  
جیهانهوه ، وهك (ئهوروپایی خاوهن پهگهزی هه مه جوړ و قوله رپهش و  
چینی و تورك و عه رهب و گه لیک دی ) سازبووه . به لام له پووی  
زمانهوه ویک ده چن : هه موو به زمانی ئینگلیزی ده ناخپون .

لایه نگرانی نیگای بایولوژی له باره ی زمانهوه ، که باوه ریان به  
یه کیتی یه کگرتنه وه ی زمان و پهگهز هه بوو ، بوونه هوی شینواندنی ئه و  
پنوهندی یه واقیعی یه ی له نیوان ئه و دوو دیارده یه دا هه یه .

به لام گه لیک له زمانناسان له کو تایی سه ده ی نۆزده و سه ره تایی  
سه ده ی بیستدا تووند دژی ئه و یه کیتی و یه کگرتنه وه و پنوهندی یه  
وهستان . به وینه ئی . ئا . به دوئین دی کورته نی (۱۸۴۵-۱۹۲۹)

سەرەتا ئاینکی زمانناسی

نووسیویە : "یەکی لەسەر لی شینواندنه زانستی یەکان مەسەلە یی  
یەکی زمان و پەگەزە... لەنیوان پەگەز و زمانیکی دیاری کراودا  
کەترین پینوهندی چی یە ، نی یە"<sup>(۴)</sup>  
لایەنگیرانی نیگای بایۆلۆجی سەبارەت بە زمان بەلگە یەکی  
تێریشیان بە دەستوویە . ئەوێش ویگچوونی "زمانی مەدالان" ه لای  
گشت میلە تان .

بە سەرئێندان دەردەکەوی ، کەوا لە راستیدا هەموو مەدالان لە گشت  
سووچیکی جیهاندا ئەو "دەنگانە" ی لە سەرەتادا دەریان دەبرن  
پینکەتینکی بڕگەیی یان هەیه و بە دەنگی لێوکی دەست پێ دەکەن ،  
وەک : ما - ما ، با - با ، پا - پا . دواتریش : دا - دا ، نا - نا ، تا -  
تا . ئەم یەکیتی یەش پینوهندی بەهۆی هەیه ، کەوا جوولانەوی لێو  
ناساترە وەک لە جوولانەوی بنی زمان... ، بەلام ئەو "گروگان" ه ی  
مەدال هیشتا هیچ شتیکی لە زمان ناچی ، چونکە ئەمە تەنها

---

<sup>(۴)</sup> نی . نا . بە دوین دئی کورتەنی ، زمان و زمانان ، کارە مەلێژاردەکانی لە بارە ی  
زمانناسی یەوه ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۲ ، ب ، ل ۶۷ - ۹۶ .  
هەندی لە زانیانی دیش بەهەمان شیوه پای خویان دەربریوه ، بە وینە ، بڕوانە ف . ف .  
فورتونساتوف ، کارە مەلێژاردەکانی ، مۆسکۆ ، ۱۹۵۶ ، ب ، ل ۶۱-۶۲ : ف . دئی  
سۆسییور ، زمانناسی (ظ . م . سوخوتین کردوویە بە پووسی) ، مۆسکۆ ، ۱۹۲۲ ، ل ۱۹۹-  
۲۰۰ : نی . سنیر ، زمان ، مۆسکۆ ، ۱۹۲۴ ، ل ۱۶۲ - ۱۷۰ .



"دەنگ" ینکی بی واتایه که له ئەنجامی تاقی کردنەوهی ماسوولکهوه پەیدا دەبی ، وهک چۆن پی به زهوی دا دان - نه دانشه و نه هه‌لپه‌رکی .  
ئهو "گروگان" ه تەنیا کاتی دەبیتە وشه ، که بیی به ناوی شتیک ، که واتاییک بگه‌یه‌نی . ئیتر ئەوسا گشت نەینییەکی یه‌کیتی "زمانی مندالان" و سروشتی پەیدا بوونی ئاشکرا دەبی .

له زمانانی جیاوازدا وشه هه‌یه وهک یه‌ک ده‌وترین ، به‌لام مانایان جیاوازه . به‌وینه له زمانی پروسیدا به "دایک" ده‌لین "مامه" ، به‌لام له زمانی گورجیدا "مامه" واتای (باوک) ده‌گه‌یه‌نی و له کوردیدا بۆ (برای باوک) به‌کارده‌هینری . وشه‌ی "بابه" له پروسیدا واتای (نهنک) ده‌گه‌یه‌نی ، له کوردیدا "باوک" ، له زمانه‌ تۆرانی‌یه‌کاندا "باپیر" ...  
ئه‌گه‌رچی مندال ئهو ده‌نگانه وهک یه‌ک به‌کارده‌هینن ، به‌لام ناتوانن له یه‌کتر تی‌بگن ، چونکه زمانیان جیاوازه . هه‌رچی زمانیشیانه به‌نده به‌ زمانی گه‌وره‌وه و گه‌وره‌ش مندال فیر ده‌کا ئهو برگه بی‌واتایانه بکا به وشه .

له کاتی خۆیدا ئه‌رستۆ رای‌خۆی دژی ئهو جوهره بۆچوونه ده‌ربریوه : " له نیو هه‌موو زینده‌وه‌راندا تەنیا ئاده‌میزاد به‌هره‌ی ئاخاوتنی هه‌یه " ("سیاسهت" ) . ئەم وته‌یه‌ی ئه‌رستۆ زۆر جار به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رفراوانتر له‌لایه‌ن پووناکبیرانی ولاتانی جیاوازی سه‌ده‌ی بووژاندن‌ه‌وه "رینیسانس" ه‌وه به‌رچاو ده‌که‌وی . به‌وینه دانته‌ی (سه‌ده‌ی چوراده) په‌نجه‌ی بۆ ئه‌وه دریز کردووه ، که‌وا ئاخاوتن تەنیا

بۇ ئادەمىزاد پىئويستە ، تاكو يىروراي خۇيان بۇ يەكتەر دەرپىن (لىكۆلىنەۋە "لەبارەي زىمانى پاراۋەي مىللى يەۋە") . بۇسىۋىئىت (سەدەي ھەقدە) نووسىۋىيە : "دەكرى دەنگ و وشە ۋەك يەك و مەرىگىرىن ، چۈنگە ھەردووكيان كار لە ھەۋا دەكەن ، دوایی لە گوئى و ئىنجا لە مىشك . ھەروەھا بە تەۋاۋى دەشى ۋەك نىشانە مەرىگىرىن ، كە ئادەمىزاد دایناۋن و لە بىر و لىكدانەۋەي خۇيدا واتاى شت دەگەيەنن" (لىكۆلىنەۋە "لە بارەي ناسىنى خوا و خودى خۇۋە") .

بەئى لە ھەندى ھالەتدا بۇ راگە ياندنى ھەۋالىك ھەست بە بەكارھىنانى دەنگ دەكەين لە لایەن گياندارانەۋە . بە وینە ئەۋ دەنگەي مەرىشك و ھەندى بالندەي مىنى دى كە جوۋچكەكانىيانى پى بانگ دەكەن . ياخود سەگ كە بە كەسىكى نە ناسىۋا دەۋەرى... گيانداران ھەروەھا دەتوانن لە پى دەنگەۋە ھەستى خۇيان دەرپىن (توۋپەيى ، ترس ، خۇشى) ، بەلام ھەموو ئەمانە دىاردەي پەنگدانەۋەي بايۇلۇجىن ، كە بەشىكى لەسەر (پەنگدانەۋەي عەفەۋى) دامەزراۋە و بەشىكى ترى لەسەر (پەنگدانەۋەي چاولىكەرى) پەيدابوۋە ، كە لىرانەدا نە "ۋشە" و نە دەرپىرنى "ۋاتا" نى يە .

ھەندى جار پەنا دەبەنە بەر ئەۋ ھالەتەنى بالندە و گياندار بە ھۇش و ناگاۋە دەنگ دوۋپات دەكەنەۋە . راستە دەتوانرى تۋوتى فىرى قسەكردن بكرى - واتە ئەۋ بالندەيە دەتوانى لە پى مەشقەۋە لەسەر بىچىنەي پەنگدانەۋەي لاسايى دەنگ لاسايى ناخاۋتنى ئادەمىزاد

بىكاتهوه ، بەلام كاتى تووتى "دەلى" : "تووتى بى ئەقلە" ئەوه لەوه تىئاگا كە خۇي قسە بە خۇي دەلى . كەواتە قسە تەنيا لاسايى كىردنەوهى قسە ئادەمىزادە . شتىكى تى سەير ئەويە ، ھەندى گياندار بۇ مەبەستىك دەنگى خۇيان دەگۇپن و لاسايى دەنگى گياندارىك دەكەنەوه كە دەبىتە نىچىريان . بە وىنە كاتى ناسكى نىر لەسەر ناسكى مى بەشەپدەين ، پلنگ دەنگى خۇي وەك دەنگى ئەوان لى دەكا ، تاكوو شەپكەرەكان بىنە پىشەوه . وەك گەرىدەى بەناوبانگ ف . ك . ئارسىنىف پەنجەى بۇ درىزكردووه "پلنگ نۆتى ئەو دەنگانە دووپات دەكاتەوه"<sup>(۴)</sup> . جا لەمەشدا لاسايى پىرەپەر نايەتە ئەنجام . خۇ ئەوه ھەر ناكىرى ، كە پشیلە فىرى وەرپىن بىرى و سەگىش فىرى مياواندن ، ئەگەرچى پشیلە و سەگ گياندارى ھەرە مالى و لە مروف نىزىكن .

لىكۆلىنەوهكانى ئى . پ . پاقلوف رىگە خۇش دەكەن ئەو كىشانە بە شىوہىيىكى تىورى ، راست ساغ بىرىنەوه .

ئى . پ . پاقلوف نووسىويتى : "... گياندار و مروقى سەرەتايى تا ئەو دەمەى ھىشتا نەبووبوونە ئادەمىزادى راستەقىنە و لە دۇخى ئىمە نىزىك نەكەوتبوونەوه و پىئوہندىيان بە جىھانى دەوروبەريانەوه تەنھا بە يارىدەى ئەو سەرنجانەوه بوو ، كە لە ئەنجامى كارتى كردنى ھەر

<sup>(۴)</sup> ف . ك . ئارسىنىف : نىئوان دارستانە چەرەكانى ئوسورىيسكى دا ، مۇسكۇ ، ۱۹۵۱ ، ل

### سەرەتاينىكى زمانناسى

شتىكىدا رەنگيان دەدايەۋە و لە وىنەى ھەموو جۆرە ھەستىكەۋە -  
بىنين، پەنگ ، سەرما ، گەرما ... ھتد ئنجا كە لە كۆتايى دا مرۆف  
پەيداۋو ، ئەۋە ئەۋ يەكەم نىشانانەى واقىع ، كە ئىمە ھەمىشە  
سەرنجيان دەدەينى تا پادەينىكى ديار كران بە وشە ... كاريكى ديارە ،  
كەۋا لەسەر بناغەى سەرنج دان لە واقىع ، لەسەر بناغەى ئەۋ يەكەم  
نىشانانە لاي ئىمە دوۋەم نىشانە لە شىۋەى وشەدا دەر كەوت " (۶) .

سەرنج و ھەست و را لە ديۋى دەرەۋەى دەۋر بەر چ سروسشتى  
گشتى و چ سروسشتى كۆمەلەتەى بى (جگە لە وشە كە بىيسترى و  
بىينى) - " ئەۋ يەكەم سيستەمى نىشانەيەى واقىع گشتى يە لە نيوان  
ئىمە و گيانداراندا " (۷) .

دوۋەم سيستەمى نىشانە بەندە بە تەجرىد (ئەبستراكت -  
Abstraction) ى بىرەۋە ، كە واتاي گشتى و وشە پىكىدىنى .  
"سەر كە وتنىكى ئىجگار گەرەى ئادەمىزاد بەسەر گيانداردا ھەبوۋنى  
توانستى واتاي گشتى يە ، كەۋا بە يارىدەى وشە پىكھاتوۋە ... " (۸) .

" .. وشە كە نىشانەى يەكەم نىشانەيە بە تايبەتى دوۋەم سيستەمى  
نىشانەى واقىعى ئىمەى داناۋە " (۹) .

---

(۶) دەۋر بەرەكانى پاقنۇف ، ب ۲ ، ۱۹۴۹ ، ل ۲۱۸ .

(۷) ھەمان سەرچاۋە ، ل ۲۱۸ .

(۸) ئى . پ . پاقنۇف سەرجمى كارەكانى ، ب ۲ ، ۱۹۴۹ ، ل ۵۶۸ .

(۹) دەۋر بەرەكانى پاقنۇف ، ب ۲ ، ۱۹۴۹ ، ل ۲۷ .

له یه کهم سهیرکردندا وا دیته پیش چاو ، که ئەمه گیاندارانی مالی ناگریتهوه ، کهوا له مرۆف و ناخاوتنی "تی دهگهن" . بیگومان گیاندارانی مالی ، کهوا پشتاوپشت له دهرووبهری ئادهمیزاد دهژین و له گه لیان پاهاتوون و سهرنجیان بۆ ژبانی کۆمه لایه تی یان پاکیشاوه ، پاهینان و فیڕکردنی "گویی گرتنیان" له مرۆف ئاسانه ، به وینه (خفته - بۆ پیشیله ؛ چغه - بۆ سهگ...) . یاخود کاتی ئهو گیاندارانه بۆ ههندی مه بهست ههندی دهنگ به کار دینن ... به لام هه موو ئه مانه ده که ونه ئه ویدیو سنووری یه کهم سیسته می نیشانه وه ، له بهر ئه وهی ته نانه ت "پیشکه وتووترین" گیانداریش له به هره ی چالاکیی قسه بی به ره .

دیورینگ<sup>(۱۰)</sup> که هه ولی دا ته جرید و په سه نی بیر له "رینی ناخاوتنه وه" ئازاد بکا له (ف . ئینگلس) هوه په خنه ی توندی لی گرا :

"ئه گهر و ابوایه ، ئه وه ده بوو گیانداران خاوه نی ته جریدترین و په سه نترین بیر بوونایه ، له بهر ئه وهی بیرمان هه رگیز به لووت تی ژه نی نی زمان گهردی لی نایشینی"<sup>(۱۱)</sup> .

<sup>(۱۰)</sup> فیلهسوفیکی ئه لمانی یه (۱۸۳۲-۱۹۲۱) ، ههروه ها خه ریکی ئابووری سیاسی و یاساش بووه . سالانی (۱۸۶۲- ۱۸۷۷) له زانکۆی بهرلین یاری ده نه ری پروفیسۆر بووه . هه ولی دا سیسته میکی تایبه تی خۆی ((فله سه له ی واقع)) دامه زینتی ، که به پینی قسه ی خۆی به شیوازی بیر کردنه وه ی نوی له قه له م داوه ، به لام ده رکهرت که ئهو پۆنراوه ی ماکیکی سه بری میتافیزیکه ... (وه رگنپ) .

<sup>(۱۱)</sup> ک . مارکس و ف . ئینگلس ، به ره مه کانیا ن ، چاپی دووه م ، ب ۲۰ ، دژی دیورینگ ،

### سەرەتاينىكى زاماناسى

لەو ئەلامى پىرسىياري "سروشتايتى" يان "مەرجايتى" نى پىئوھندىي دەنگ و واتا لە وشەدا دواتر لە باسى كىشەي پىنكھاتنى زاماندا لىنى دەدوين .

ھەموو ئەوھى لىنى دواين ، پىنمان دەدا ئەو ئەنجامانەي لىھەلئىنجىنن :

- ۱- زمان نە دياردەيىكى سروشتە و نە دياردەيىكى بايولۇجى .
- ۲- بوون و پىشكەوتنى زمان ژىردەستە و گوى پرايەلى ياساكانى سروشت نى يە .
- ۳- نىشانەي فیزیيى ئادەمیزاد (بە وینە رەگەزى) پىئوھندى بە زمانەوھ نى يە .
- ۴- تەنیا ئادەمیزاد خارەنى زمانە . گياندار لەم دووھ سىستەمەي نىشانە بى بەرە .

\* \* \*

-۲-

### زمان وەك دياردەيىكى كۆمەل

ئەگەر زمان دياردەيىكى سروشتى نەبى، دەبى جىي لەنىو دياردەكانى كۆمەلدا ھەبى. ئەم بىر بارە شتىكى راستە، بەلام بو ئەوھى بەتەواوى ئەو كىشەيە پرون بىتەوھ، پىئويستە شوينى زمان لەنىو

### سەرمتاپىنكى زاماناسى

دياردەكانى تىرى كۆمەلدا ئاشكرا بىكرى. ئەم شۇنەنەي زامان تايىبەتى يە ،  
چونكى زامان دەورىكى تايىبەتى بۇ كۆمەل ھەيە .

ئەو ويكچوونانە چىن كە لە نىوان زامان و دياردەكانى تىرى كۆمەلدا  
ھەن و لە چيدا زامان لەگەلىيان جياوازە ؟

ويكچوونى زامان لەگەل دياردەكانى تىرى كۆمەل لەو ھەدايە ، كە  
زامان - مەرجىكى پىويستى بوون و پيشكەوتنى كۆمەلى ئادەمىزادە و  
ماكى گيانى كولتورىتى . زامان ھەك گشت دياردەكانى دى كۆمەل  
ناشى لە مايەكى يەت دابېرى .

بەلام ئەركى زامان و سىروشتى بەجى ھىنانى ئەرك و جورى  
پيشكەوتنى لە دياردەكانى تىرى سىروشت جياوازە .

باوھەر دەريارەي ئەوھى زامان بوونە ھەرىكى بايولۇجى نى يە ،  
زوتريش نوينەرانى "قوتابخانەي زانستى كۆمەل" ھەك (ف . دى)  
سۆسسيور ، ژ . قاندرىيس) لەژىر ئالاي نمونايەتى (المثالية -  
Idealism) دا دەريان بېرەوھ و (ل . نوارى ، ن . يا . مار) ىش لەژىر  
ئالاي مايەكىەتى (المادىيە - Materialism) دا نىشانىان داوھ ، بەلام  
گرانى و گىروگرفت لە تىنەگەيشتنى پىنكەاتنى كۆمەل و خاسىيەتەكانى  
دياردەكانى كۆمەلدا بوو .

ماركسىزم لە دياردەكانى كۆمەلدا ژىرخان (basis) و سەرخان  
(superstructure) جيادەكاتەوھ - واتە پىنكەاتنى ئابورىي كۆمەل لە  
يەككە لە قۇناغەكانى گۇرپان و پىنشەكەوتنىدا و لە پاي سىياسىي و

ياسايى و ئاينى و ھونەرىي كۆمەل و دەزگا ھاوشان و جووتەكانى ھەر  
ژۇرخانىكىش ، سەرخانى خۇي ھەيە .

بە بىرى كەسدا نەھاتبوو زمان و ژۇرخان بە يەك بگىرى ، بەلام  
دانانى زمان لەناو سەرخاندا چۇن لە زاماناسىي سۇقىيەتدا پەپرەوي  
كراپوو ، لە ھەندەرانىش ھەر بەو چەشەنبوو .

راي ھەرە باوي دژ بايۇلۇجستەكان دانانى زمان بوو بە  
"نايدۇلۇجى" لە مەسەلەي سەرخان و ھاوشان و جووتىي زمان لەگەل  
كولتوردا . ئەمەش كۆمەلى ئەنجامى چەوتى بە دوا خۇيدا ھىنا .

بۇچى زمان نابىتە سەرخان ؟

چونكە زمان ئەنجام و بەرھەمى ئەو ژۇرخانە نىيە ، بەلكوو ئامىرى  
تىكەل بوون و لەيەكتر گەيشتنى كۆمەلى ئادەمىزادە ، كە لە ماوھى  
گەلى سەدەدا كەلەكە بووھ و پارىزراوھ ، ئەگەرچى لەو ماوھىيەشدا  
گۇرپان بەسەر ژۇرخان و سەرخانە ھاوشان و جووتەكانى دا ھاتبى .

سەرخان لە كۆمەلى چىنايەتتى دا مولكى ئەم چىن يان ئەو چىن  
نىيە ، بەلكو ھى ھەموو دانىشتوانە و خزمەتى جۇر بەجۇرەكانى  
دەكا و بە بى ئەمە كۆمەل پىك نەدەھات .

ن . يا . مارر و لايەنگىرانى "لىكۆلىنەوھى نوئى لە بارەي زمانەوھ"  
چىنايەتتى زامانىان بە يەكىك لە بىرورا بىنەرەتتى يەكانى خۇيان دادەنا .  
ئەمە نەك ھەر ئەوھ دەردەخا كە باش لە كىشەي زمان تىنەگە يىشتىبوون ،  
بەلكو لە دياردەكانى تىرىشى زمان كەم ئاگابوون ، چونكە لە كۆمەلى



چىنايەتيدا شتى گىشتى بۇ چىنە جۇربە جۇرەكان تەنھا زامان نى يە ،  
بەلكو ئابوورى يىشە ، كە بەبى ئەمە كۆمەل لەناودەچى .

لايەنگىرانى چىنايەتتى زامان بۇ نىشاندانى دابەش بوونى كۆمەل  
بەرژەوۋەندى پىرۇلىتار و بۇرژوا لەگەل خەباتى چىنايەتتىيان بەرانبەر  
يەك راگرتوۋە و بەو پىوانەيە و ايان داناۋە ، لەبەر ئەۋەي كۆمەلنىكى  
يەكگرتوۋە نى يە و تەنھا چىن ھەيە ، ئىتر بۇ كۆمەل زامانى ھاوبەش  
پىويست نى يە .

بەلام بى زامانى گىشتى و بى زامانى تىكپراي ئەندامانى كۆمەل تىنى  
بگەن ، كۆمەل لە بەرھەمەننان دەكەۋى و پەرش و بلاۋدەيىتەۋە و ۋەك  
كۆمەل نامىنى .

دىالىكتى دەۋرى دەربەگ بۇ سەپياكى پلەكانى دەربەگايەتى  
"ھەر لە مېرەۋە تاخزمەتكار"<sup>(۱۲)</sup> ھاوبەش بوو . ئەگەر تەماشاي  
دەۋرەكانى پىشكەۋتنى سەرمایە دارىتى و سۇشئالىستى كۆمەلگەي  
پووس بگەين ، دەبىنن زامانى پووسى چۇن ئىستا خزمەتى پىژىمى  
سۇشئالىستى و كولتورى سۇشئالىستى كۆمەلگەي پووس دەكا ، بەر  
لە شۇرپشى سۇشئالىستى ئۇكتۇبەرى مەزنىش و باش خزمەتى  
كولتورى بۇرژۋاي پووسى دەكرد .

بەو جۇرە چىنايەتى زامان نى يە و ئەبوۋە .

---

<sup>(۱۲)</sup> ھەمان سەرچاۋە ، ب ۲۱ ، ل ۱۷۰ .

### سەرەتاينكى زمانناسى

دووم ھەئەى زمانناسان ، مەسەلەى ھاوشان و جووتىى زمان و كولتورە ، ئەم ھاوشان و جووتىىە راست نىيە ، لەبەرئەھەى كولتور ئايدۆلۆجىيەتە ، واتە دياردەى سەرخانە ، بەلام زمان سەر بە سەرخان نىيە .

بۆچونى نادروستى ھاوشان و جووتىى زمان و كولتور ھەندى ئەنجامى ناراستى لەپاش خۆى بەجى ھىشت .. كولتور و زمان ەك يەك نىن . جياوازىى كولتور لە زمان ، ئەھەىە كە دەتوانى ھى بۆرژوا يان ھى چىنى كرىكار بى . ھەرچى زمانە كە ئامىرى پىئوھندىى نىوان ئادەمىزاد و لە يەكتر گەيشتنە ھەمىشە ھى گشت مىللەتە و خزمەتى كولتورى بۆرژواش و چىنى كرىكارىش دەكا .

ئەو پىئوھندىيە چىيە كە لە نىوان زمان و كولتوردا ھەيە ؟ زمانى نەتەھەى فۆرمى كولتورى نەتەھەىيە . زمان بە كولتورەھە بەندە و بە بى كولتور مەھالە ، ەك چۆن كولتورىش بە بى زمان نابى ، بەلام زمان ئەو ئايدۆلۆجىيە نىيە ، كە بنەماى كولتورە .

لە كۆتايىدا ھەولنى ئەھە درا بە تايبەتى لەلايەن ن . يا . ماررەھە كە زمان ەك ئامىرى بەرھەم تەماشا بكا .

بەلى زمان ئامىرى بەرھەمە ، بەلام "ئامىر" بە واتايىكى تايبەتى . ھاوبەشىى زمان لەگەل ئامىرەكانى بەرھەمدا ئەھەىە ، كە ھەردووكيان بەرانبەر بە سەرخان بى باكن و خزمەتى چىن و كۆمەلى جياواز دەكەن ، بەلام ئامىرى بەرھەم خىروبىرى ماددى دىئىتتە بەرھەم ، ھەرچى زمانە

ھېچ ناھىيىتە بەرھەم ، بەلكو تەنيا ھۆيە بۇ خىزمەتى پىۋەندى و لە يەكترگە يىشتىنى ئادەمىزاد . زمان ئامىزىكى ئايدۇلۇجى يە . ئامىزى بەرھەم (تەور ، داس ، پاچ ، بىل... ) بەدەن و شىۋە و دىمەنىكى ھەيە ، زامانىش خاۋەنى پىكھاتىن و سىستەمىكى ئۆرگانى يە .

بەم چەشەنە نابى زمان لەگەل ژىرخان يان لەگەل سەرخان يان لەگەل ئامىزى بەرھەم دابترى . زمان لەگەل كۆلتوردا ھاوشان و ھاو جوت نى يە و ناتوانى ھى يەك چىن بى .

ھەرچەندە ، زمان دياردەيىكى كۆمەلە ، كە لە نىو دياردەكانى ترى كۆمەلدا جىنگاى تايبەتسى خۇي ھەيە و خاۋەنى خاسىيەتى خۇيەتى . ئەو خاسىيەتەنە چىن ؟

لەگەل ئەۋەشدا كە زمان ئامىزى پىۋەندى و لەيەكترگە يىشتە ، لە ھەمان كاتىشدا كەرسەستەي ئالوگۆرگەردى بىرۋاۋەرە . جاشتىكى ئاسايى يە باسى پىۋەندىيى زمان و بىر بىتە پىشەۋە .

لە بارەي ئەم كىشەيەۋە دوو شىۋە بۇچوونى دۇ بەيەكى ۋەك يەك ناراست ھەيە :

۱ - پچراندى زمان لە بىر و بىر لە زمان .

۲ - ھاوشان و جوتىيى زمان و بىر .

زمان سامان و مولكى كۆمەلە و پىۋەندى و لەيەكترگە يىشتە لە نىۋان كۆمەلدا پىكەدىنىيى و مەۋداي پاگەياندىن و پاراستىنى ھەۋالى پىۋىستى ھەر دياردەيىكى ماددى و مەعنەۋىيى ژيانى ئادەمىزاد خۇش

### سەرەتاينىكى زمانناسى

دەكا. زمانىش ۋەك سامان و مولكى كۆمەل لى ماۋەى چەندىن سەدەدا كۆبۈۋەتەۋە و پىنكەتۈۋە .

بىر گەلىك خىراتر لى زمان گەشە دەكا و نۆى دەبىتەۋە ، بەلام بىر بە بى زمان "شتىكە تەنھا بۇ خودى خۇ" ئەگەر بىر بە زمان دەرئەبىرى ، ئەۋە ئەۋ بىرە پۈۈن و ئاشكرايە ئابى ، كەۋا يارمەتىي ئادەمىزاد بەدات و دەرک بە دىارەدەكانى واقىع بكا و تىيى بگاۋ گەشە بەزانست بەدا و بىگەيەنىتە لوتكە .

ئادەمىزاد ھەمىشە دەتۈانى كەلك لى كەرەستەى حازر بە دەستى زمان (ۋشە ، پستە) ۋەربىگرى ، ۋەك پىژە (Formula) يان قالب (matrix) نەك تەنھا بۇ شتى ناسراۋ و زانراۋ ، بەلكو بۇ شتى نوئىش . لى باسى لىكسىكوئۆزىدا ، ئەۋە نىشان دەدرى ، چۈن دەتۈانرى لى زماندا زاراۋە بۇ ئەۋ شتە نۆىيانە دابىرى يان دابىرىژى كە لى زانستدا دەدۆزىنەۋە . كاتى ۋشەيەكى پىۋىست يان واتاينىكى نۆى دەھىنرىتە ئاۋانەۋە ، ئاسانكردنى تىگەيشتنى ھەر بۇ كەسانى ترى كۆمەل نىيە ، بەلكو بۇ ئەۋانەشە كە دەيانەۋەى ئەۋ واتا نۆىيە بىبەنە ئاۋ زانست و ژيانەۋە . لەم بارەيەۋە لى كاتى خۇيدا پلاتۈنى فەيلەسوفى يۇنانى (كۆتايى سەدەى ۋى پ . ز .) ۋتۈۋىە : "سەير دىتە پىئىش چاۋم ، كە گىرمۆگىن ۋاى دەرپىۋە گۈاىا شت پۈۈن دەبىتەۋە ئەگەر بە يارىدەى پىت و بىرگە نىشان بەدرى ، بەلام لەگەل ئەۋەشدا ئەمە ۋاىە"<sup>(۱۳)</sup> .

<sup>(۱۳)</sup> بىۋانە : تىۋرى كۆن و زمان و شىۋاز ، لىنىنگراد . ۱۹۳۶ ، ل ۴۹ .

### سەرمانايىڭكى زمانناسى

ھەر مامۇستايىڭ دەزانى ، تەنيا ئەو دەمە دەتوانى بى گومان بى ،  
پوون دەرس دەلىتەوہ ، كە بتوانى ئەوہى پىويستە بە وشە بىو  
قوتايىڭانى باس بكا . ديارە خەلڭى پۇما بە خۇپايى نەيان وتووه :  
(Docendo discimus) - فېرمان بكن فېر دەبين .

وہك بىر بە بى زمان دەرنابا ، زمانىش بە بى بىر دەرنابا . ئىمە بىر  
دەكەينەوہ و قسە دەكەين و دەنوسىن و ھەول دەدەين رىڭوپىڭتر و  
پوونتر بىرى خۇمان لە زماندا دەرپىرەن . پەنگە لەو حالەتانەدا كە  
قسەكەر ئەو وشانەى دەيانلى ھى خۇى نەبن ، بە وینە كاتى يەكىڭ  
شيعرى شاعىرىڭ دەخوئىتەوہ يان ئەكتەرىڭ كە دەور دەبينى ... وا  
بىتە پىش چاۋ كە لىرەدا بىر نەبى ، بەلام مەحالە ئەكتەرىڭ ،  
ھىكايەتخانىڭ تەنانەت موزىعنىڭش وەك توتوتى بىڭ خۇى بنوئىنى كە  
تەلەفوز دەكا ، بەلام قسە ناكا . نەك تەنھا ئەكتەر و ھىكايەتخوان ،  
بەلكو ھەر كەسىڭ كە "تىڭستى كەسىڭى تر بلىتەوہ" بە پىنى  
تىڭەشىتنى خۇى واتاى پادەگەينى و دەيداتە گوئىگر . ئەمە ھەرۋەھا  
پىوھندى بە بەكارھىنانى دەقى پەندى پىشىنان و قسەى نەستەقەوہ  
ھەيە لە ئاخاوتنى ئاسايىدا . ئەو دەقانە كەرەستەيەكى چاكن . چونكە  
كورت و لەبارن ، بەلام ھەلبىزاردىنان و ماناپىدانىان دەگەرپىتەوہ بۇ بىر و  
ھۇشى ئاخىوهر . بەگشتى ئاخاوتنى عادەتى ئىمە برىتىيە لە  
وهرگرتىن و كۆكۈندەوہى دەق لەو زمانەوہى لىمان ناشكرايە .  
دەقەكانىش ئەو بوشەو پستانەن ، كە وا لە ئاخاوتنماندا بەكارىان دىنين

### سەرەتاينكى زمانناسى

(خۇ ھەرچى سىستېمى دەنگ و رېزمانە ناتوانى شتى "نوى" يان تىدا بدۇزىتەوہ ) .

بىگومان بارودۇخى و ھاش ھىيە ، كاتى قسەكەرىك (بە وىنە شاعىرىك) خۇى بە جوونەوہ و دوپات كىردنەوہى وشەى عادەتى يەوہ نابەستىتەوہ و خۇى شت دانانى (ھەندى جار سەركەوتوانە و ھەندى جار بە پىنچەوانەوہ) بەلام وەك دەستور وشەى نوى شاعىر و نووسەر بە زورى نرخی ھەر لە تىكىستە كەدا دەبىت و ناچىتە ناو زمانى ھەموو خەلكە كەوہ . ديارە ئەو وشانە بۇ راگە ياندنى واتاى "ھەموو شتىك" پۇنە نراون ، بەلكو بۇ واتا بە خشىنى تاكايەتى (فردى - Individual) ى شتىك دروست كراون ، كە پىوھندىيان بە پوخسارى سىستېمى ئەو تىكىستەوہ ھەيە . ئەو جۇرە وشانە بۇ ئەو مەبەستە نىن ، كە تىكراى خەلك بە كارىان بىنن و گشت ھەوالىكى پى راگە يەنن . ئەم بىرە لە شىوھىيەكى بە روالەت نە سازاودا و سىگست ئىمپىرىك (سەدەى دووھى پ . ز . ى) ھەيلە سوڧى يۇنانى دەرى بىرەوہ ، كە وتوويە :

"وہك ئەوہ وايە كە چۇن مروىەك بە پەھاوت پارەينكى ناسراو بە دەستەوہ دەگرى ، كە بە پىنى دابە و نەرىتى ئەو شوئنە لە شاردادا دەردەچى و ئالوگۇپى پى دەگرى . ئەو كەسە دەتوانى بە بى گىروگرفت ئەو پارەيە ، كە لەو مەلبەندەدا شوئنى خۇى ھەيە ، بەكارىنى . كەسكى دى كە ئەو پارەيە بەلاوہ بنى و بىت جۇرە پارەيەكى تر

### سەرمتايىكى زاماناسى

بۇخۇى دروست بكا و بيهوى خهك لىنى وەرگرن، ئەو كارىكى پوچ دەكا، ھەروھا لە ژيانىشدا ئەو مرويە لە شىت دەچى، كە نايەوى ناخاوتنى وەك پارەينكى بېراپىكراو بى و وا بە باش بزانى زامانى تايبەتى خۇى دروست بكا<sup>(۱۱)</sup>.

كاتى ئىمە بىردەكەينەو و ئارەزوو دەكەين شتى بە يەكى رابگەيەنن و تىمان بگات، ئەو بىر دەخەينەو فۇرمى زامانەو .

بەم چەشنە بىر لەسەر بىچىنەى زامان لە دايك دەبى و لەناو زاماندا پتەو دەبى . بەلام لەگەل ئەو شدا ئەمە بە ھىچ چەشنىك ئەو ناگەيەنى كە زامان و بىر ھاوشان و جووتن .

ژىرىنىژى (المنطق - Logic) لە ياساكانى بىر دەكۆلىتەو و جىياوازى لە نيوان مەفھوم و دەلالەت : تەصەورات و تەصديقات : لى چواندن (القياس) و قالبەكانى دا دەكات . بەلام لە زاماندا بە شىوہەينكى ترە و اتاى دانەكانى : مۇرفىم ، وشە ، پستە لەگەل دابەش كىردنى ژىرىنىژىدا وەك يەك نىن .

گەلىك لە زانايانى رىزمان و ژىرىنىژى سەدەكانى نۆزدە و بىست ھەوليان دا گونجان لە نيوان مەفھوم و وشەدا ؛ حوكم و پستەدا دەست نىشان بگەن ، بەلام ئاشكرايە ، ھەموو وشەينىك و اتا ناگەيەنى (بە وينە ئامرازى سەرسوپمان ھەست و ئارەزوو پادەگەيەنن ، بەلام و اتا ناگەيەنن ، جىناو تەنيا شت نىشان دەدا ، بەلام ناوى نابا و خۇى و اتا

<sup>(۱۱)</sup> ھەمان سەرچارە ، ل ، ۸۴ .

### سەرەتايىنكى زمانناسى

نا بەخشى؛ گەلى لە ناوى تايبەتى واتايان تىدا نى يە ... ھتد). ھەر ھەروەھا  
و ھەنبى ھەموو پستەيەكيش ھوكمى تىدا بى (بەوئىنە پستەي پىرسىيار و  
ورىاكردەنەو). جگە لەو سەنورەكانى ھوكم لەگەل ئەندامەكانى  
پستەدا يەك ناگرنەو). .

ياساكانى ژىرىيىژى بۇ گشت ئادەمىزاد ھەكە يەكە ، لەبەرئەوھى  
خەلك ھەموو ھەكە يەك بىردەكەنەو ، بەلام ئەو بىرە بە زمانى جىياواز و  
بە جۆرى جىياواز دەردەبەن . تايبەتتى ئەتەوايەتتى زمان ھىچ جۆرە  
پىنەندىيىكى بە مەنتىقى ناوھرۆكى گوتەو نى يە . ھەر ھەروەھا بە  
نيسبەت فۆرمى لىكسىكى و رىزمانى و فۆنەتتىكى گوتەي زمانىكى  
دىارى كراو ھە دەتوانرى بە چەند جۆرى دەرىبەرى ، بەلام لەگەل  
مەنتىقى دانەكاندا يەك بگرنەو . ( بەوئىنە : مە دەست ھەلدەبەرم / مە  
دەست بەرزەكە مەو ؛ ئەو چوو بۇ قوتابخانە / ئەو چوو  
قوتابخانە...).

بەلای پىنەندىي زمان و بىرەو كىشەي سەرەكى و بىنەرتى جۆرى  
تەجرىدە ، كە وا چوو ھە ناو سەرانسەرى زمانەو ، بەلام لە پىنكەھاتنى  
ھىنە ئاسۆيىيەكانى : لىكسىكى و رىزمانى و فۆنەتتىكى دا جىياوازە و  
خاسىيەتى لىكسىك و رىزمان و فۆنەتتىكى دىارى دەكاو تايبەتتى  
جىياوازی چۆنەكىي ئەم دانانە و پىنەندىي نىوانيان رادەگەيەنى .

زمان و بىر يەككىتى پىنك دىنن ، چونكە بە بى بىر زمان ناتوانى  
بىنى و بىرىش بە بى زمان مەھالە .



### سەرەتاينىكى زاماناسى

زمان و بىر لە پۈۈى مېژۈۈۈە لەيەك كاتدا پەيدا بۈۈن لە ئەنجامى پىشكەۈتنى زەحمەت كىشانى ئادەمىزادەۈە "زمانىش ھەرەك بىر دىرىنە ؛ زمان ۈەك چۈن تەجرۈبە و ھەبۈنە بۇ خەلكى تر ، ھەر ئەۈ ھەبۈنەشە بۇ من . واقىعى بىرىش ھەر بەۈ جۆرەيە..."<sup>(۱۰)</sup>

\* \* \*

-۲-

### **پىكھاتنى زمان ، زمان ۈەك سىستەم**

زمان ۈەك ئامىرى پىۈەندى بەستىن و لەيەكتر گەيشتن دەبى ۈەك رېنخراۈىكى يەك دەنگ بى و پىكھاتنىكى ناسراۈى ھەبى و ۈەك ھەندى سىستەم يەكىتى ماكەكانى پىكېنى .

بەر لەۈەى بىنە سەر باسى پىكھاتىن و سىستەمى زمان ، پىۈىستە كىشەيىكى تىرىش پۈۈن بكەينەۈە .

ئەگەر بۇچۈۈنى ئىمە و ئەنجامى لىكدانەۈەى بىرمان برىتى بى لە پەنگدانەۈەى "شىۈە" و "قالب" و "پوخسار"ى شتى واقىعى و پىۈتسىسى سىۈشت ، ئەۈە ئەمە پىۈەندى بە وشەكانى زمان و زمان بە تىكپرايى يەۈەنى يە .

---

<sup>(۱۰)</sup> ك . ماركس و ل . ئىنگلس ، بەرھەمەكانىان ، چاپى ئوموم ، ب ۲ ، ئايدۆلۈزىسى ئەلمانى ، ل ۲۹ .





شىئەي بگۆپى دەبى بە پەلەي جياواز . لىزەدا مەسەلە ئەوھە ، كەوا نىشانە برىتىيە لە ئەندامى ديارى كراوى سيستەمى نىشانە .

توانستى نىشانە ، كە بەجى ھىنانى ئەركى جيا كەردنەوھە ، لەسەر ئەوھ دامەزراوھ كە نىشانە لە سنوورى ئەو سيستەمى نىشانە يەدا (ئەلفوئىي ، پىكھاتنى دەنگىي زمان)<sup>(۱۶)</sup> خۆي جيا دەبىتەوھ يان بە تىكپرايى يان بە يارىدەي تايبە تىتىيەك . ئەمەش ديسان ئاساترە لەسەر پىت نىشان بەرى . بە وئە (ق) و (ن) بە تىكپرايى لە يەك جياوازن و ھىچ شتىكى گشتى لە نىوانياندا نىيە . بە پىچەوانەوھ (س) و (ش) ھەموو شتىكيان وەك يەكە ، جگە لە تايبە تىتىيەك كە "سى خال" ھ لەسەر (ش) .

لەئىو زاناياندا لە بارەي نىشانەوھ لە زماندا رايىكى يەكگرتوو نىيە و زورىان ئەو تىگەيشتنە بە جۆرى جياواز لىكەدەدەنەوھ .

ف . ف . فۆرتوناتوف زاراوھى "نىشانە" ى بە لاوھ پەسەندبووھ و زۆرى بەكارھىناوھ و نووسوتى : "زمان برىتىيە لە ھەمەكى نىشانە ، بە شىئەيىكى سەرەكى بۆ بىر و دەرپرئى بىر لە ئاخاوتندا . جگە لەوھش ، لە زماندا ھەروھە نىشانە بۆ دەرپرئى ھەستىش ھەيە"<sup>(۱۷)</sup> . فۆرتوناتوف ھەروھە نىشانەي بۆ دەرپرئى پىئوھندىيش تەماشا كەردوھ : "... دەنگەكانى وشە برىتىن لە نىشانەي بىر ، بە تايبەتى

<sup>(۱۶)</sup> ئەگەر نىشانەيىك بگۆزىرتەوھ بۆ سيستەمىكى تر ئەوھ دەبى چىگە و ئەركى لە سيستەمدا بگۆپى . بە وئە (P) لە ئەلفوئىي پوسىدا - نىشانەي فۆئىمى (پ) ، بەلام لە لاتىنىدا (P) - نىشانەي فۆئىمى (پ) . وەك "شت" يەكن ، بەلام وەك "نىشانە" جياوازن .

<sup>(۱۷)</sup> ف . ف . ف . فۆرتوناتوف ، زمانناسى بەراوردكارى ، بېوانە : كارە ھەلپۇردەكانى ، ۱ ، مۇسكۆ ، ۱۹۵۶ ، ۲۱ .

## سەرتايىنكى زاماناسى

نیشانە ۋەك ئەۋەى بۇ بىر دىن (ۋاتە - نیشانەى شتەكانى بىر) ، ۋەك ئەۋەى بىر دەپھىننىت (ۋاتە - نیشانەكانى ئەۋ پىۋەندىيانە كەۋا لە بىردا دەكرىتەۋە لەنىۋان بەشەكانى بىردا يان لەنىۋان تىكرای بىردا)<sup>(۸۸)</sup> .  
دواتر فۇرتوناتۇف تەماشای كارى ھاۋبەشىى نیشانەى ھەمەچەشەنى لە زاماندا كىرۋە ، كەۋا لەگەل لىكۆلىنەۋەكانى دەربارەى فۇرمى وشە و تىگەىشتى واتاى ھاۋسەنگى نیشان دەدا . فۇرتوناتۇف باسى ئەۋ جۇرە خزمایەتى بەى لایەنى دەنگىى زمان دەكات ، كەۋا ھەستى پى دەكرى (لەۋ نیشانانەى زاماندا كە خراۋنەتە پوو) ۋەك واتاگۇپى ئەۋ نیشانانە كە لەگەلىان بەك دەگىن و چونكە ۋەك دروست كەرانى ئەم نیشانانەى لە نیشانەى تر خۇيان بىرىن لە جۇرى نیشانەى ناسراۋ لە زاماندا ، بەتایبەتى نیشانە لەگەل واتاى شىۋەى و واتاى ناشىۋەى نیشانەكانى زمان لە پىۋەندىياندا لەگەل واتاى شىۋەى زاماندا بە واتاى ماددى ياخود واقىعى ناۋدەبرىن)<sup>(۸۹)</sup> .

لە مەيدانى تىۋرىى نیشانەدا ژىرىپىژى ئەلەمانى - ئىدمۇند ھۇسسېرل لە "لىكۆلىنەۋەى ژىرىپىژى"دا پەنجەى بۇ جىاكرىنەۋەى ئىجگار گىرنگ راكىشاۋە :

۱ - ھەموو دەربىرىنك نیشانەى .

۲ - پىۋىستە نیشانەى راستەقىنە (Zeichen) لە ھىما يان پىۋار (Anzeichen) جىاىكرىتەۋە ۋەك لە وىنەكىشانى خاجى ھەمەجۇر بۇ مەبەستى جىاۋاز ، پەتكرىنە دەست و گرىلىدان بۇ لە بىرنەكرىن

<sup>(۸۸)</sup> ھەمان سەرچارە ، ل ۱۱۷ .

<sup>(۸۹)</sup> ھەمان سەرچارە ، ل ۱۲۴ .

۳ \_ نىشانە بۇ واتا ناراستەكراوه ، ھەرچى ھىما و پىنوارە بۇ  
واتاى ساكار دەمىنىتەوہ .

۴ \_ ناراستەكردنى نىشانە دەشى پىوہندى بەشتە ناوبراوكەوہ  
ھەبى \_ ئەمە "پىوہندى شت" ە بە "دەرپرئى قسەكەر" ەوہ و  
بەتايبەتى بە واتاوہ .

۵ \_ شتى زۇر گرنىگ بۇ زمانەوانان برىتىيە لە جياكردنەوہى  
حالەتەكانى : (ا) واتا - شتى جياواز . ئەمە كۆكەرەوہىيە - ماناى گشتى ،  
وہك : ئەسپ ، مرۇف .. ، (ب) يەك شت - ماناى جۇرپەجۇر - ئەمە  
ھاوواتايە ، وہك : پەنجە - قامك ... (۲۰)

لە گەشەپىدانى بيروراى ئى . ھۆسسئىرلدا ، دەرروناس و  
فەيلەسووف و زاماناسى نەمساوى - كارل بيوئىر لە كىتئىيى "تيۇرىي  
زمان" دا باسى بەريانى جۇرپەجۇرى نىشانەكانى زمانى كردوہ و  
ئەركە بنەرەتپەكانى زمانى دەست نىشانكردوہ :

۱ \_ ئەركى دەرپرئىن ياخود چۆنىتى دەرپرئىن ، كە دۇخ و بارى  
قسەكەر دەرەدەپرئى . ئەو نىشانانەى دەرپان دەپرئى برىتىن لە "بەلگە" ،  
بە وئىنە نامرازى ئاخ ، ئۇف ... ھتد .

۲ \_ ئەركى بانگكردن و پووكردنە كوينگر يان ئەركى داواى  
يارمەتى كردن . ئەم جۇرە نىشانانە برىتىين لە ئىشارەت (بە وئىنە ،  
ھاواركردن : ھىنى ، پىژەى فەرمان : بوہستە ! ... ھتد) .

۳ \_ ئەركى بۇچوون . كاتى يەككە باسى شتىك بۇ يەككىكى تر  
دەكات يان شتىكى بۇ دەگىرپتەوہ ، ئەوہ بيوئىر ئەو جۇرە نىشانانەى

(20) Husserl , logisch Untersuchungen ,

چاپى دووم ، ب ۲ ، ۱۹۱۰ ، فەسلى دووم : (Ausdruck and Bedeutung)

ناو ناوه نیشانهی پەرمز . ئەم ئەرکە ، ئەرکی ھەرە گەرە و گەرنگی زمانە ، چونکە بەهۆی ئەم ئەرکەو پێوەندی ساز دەبی<sup>(21)</sup>.

زمانناسی دانیمارکیی - ل . ئیلمسلیڤ دەریارە ی نیشانه نووسیویتی : "مەبەستی زمان بەر لە ھەرشت سیستەمی نیشانهیە ، بۆ ئەوەی بە تەواوی ئەو مەبەستە بەجی بێنی ، پێویستە ھەمیشە نامادەبی بۆ دروستکردنی نیشانهی نوی و وشە ی نوی و پەگی نوی... پەیداوونی بارودۆخی بی سنووری ژمارە ی نیشانه لەووە دی کە ھەموو نیشانهکانی لەسەر شتی پۆدەنرین کە نیشانه نین و ژمارەیان سنووردارە . ئەو نانیشانانە ، کە وەک بەشیکی نیشانه دەکەوێتە سیستەمی نیشانهو پێیان دەوتری تەن (Figure) . ئەمە زاراوەیێکی برین سازی یە و لێرەدا بەکارھێنانی لەبارە . بەم شیوەیە زمان کۆکراوەیێکی وایە ، کە بەیاریدە ی تەنی نامادەبوو و لە پێگە یەو دەتوانی ژمارە یێکی بی شومار نیشانهی نوی پۆبئی ..."<sup>(22)</sup>

ھەرەھا باوەریێکی وەھاش ھەیە ، کە ئەوە ی ئیلمسلیڤ ناوی ناوہ تەن (Figure) پێی دەلین نیشانه ی جیاکەرەوہ (Diacritical mark sign) . ئەوہش کە بەنیشانه ی تاییبەتی ناو بردوہ ، بە نیشانه ی پەرمز (Symbol) دادەنن . ھەرەھا دەشی نیشانه ی جۆری یەکەم (تەن و جیاکەرەوہ) و جۆری دووہم (پەرمز) یشیان پی بوتری .

(21) Buhler, Sprachtheorie Iena, 1934

ئەو ئەرکە جۆریە جۆرانە ی زمان کە بیولێر دەست نیشانی کردوون ن . س ، تروییتسکی لە کتییی (بەھاکانی لیلۆلۆژی) (مۆسکۆ ، ۱۹۶۰) دا باسی کردوون .  
(22) لوون ئیلمسلیڤ ، بەکگرتنەو لەگەل تیوری زمان (تەرجومە ی روسی "نوی لە زمانناسیدا" ب ۱ ، ۱۹۶۰ ، ل ۳۰۵) .

نیشانەى جۆرى يەكەم بریتین له نیشانەکانى دەنگ و نووسین ، که بەر هەستى ئادەمیزاد دەکەون و خۆیان واتایان نییە ، له سیستەمێکدا دانراون و پێک و پێک کۆکراونەتەوه و لەوێوه خاسیەتى خۆیان وەر دەگرن .

مۆرفیم که بەشێکى سنوورى هەیه ، وهك (ئافیکس) و بەشێکى سنوورى نییە ، وهك (پهگ) واتای خۆى هەیه . وشە له زاماندا سنوورى نییە (ئەگەرچی هەر تێکستێک دەکری ژمارەى وشەکانى دیارى بکری) ، بەلام له بەرئەوهى مۆرفیم و وشە له نیشانەکانى جۆرى يەكەم (فونیم ، پیت) پێک دێن ، بۆیه ئەم دانانەى زمانیش \_ هەروەها نیشانەن .

ئەمە پتر پوون دەبیتهوه ، ئەگەر تەماشای پێوهندیى وشە و واتای ئەو شتانه بکەین که دەیان گەیهنى .

وشە وهك ناوى شت و دیارده هیچ شتێکى هاوبەشى لهگەڵ ئەو شت و دیاردانه نایە ، ئەگەر پێوهندیىکى وهها ئاسایی له نیوان وشە و شتدا هەبوايه ، ئەوه له زاماندا نه وشەى هاوواتا (مرادف \_ Synonym) \_ ئەو وشانەى يەك مانا دەبەخشن یاخود مانایان لێک نزیکه ، بەلام له خوێندنهوه و نووسیندا جیاوازن (تووش \_ دژوار \_ سهخت \_ ناخۆش ، خاپوور \_ وێران...) و نه وشەى هاوبیژ (مشترك لفظي \_ Homonym) \_ ئەو وشانەى له خوێندنهوه و نووسیندا وهك يەکن ، بەلام مانایان جیاوازه (ئاش \_ جیى هاپین و پاککردنى دانەویژنه و ئاش \_ چیشته ، بیر \_ بیر وهۆش و بیر \_ بئرى عەرەبى...) نەدەبوو . هەروەها مانای پێچەك (المعنى المجازى \_ Transferred meaning)یش (ئاگر نانهوه \_ ئاگر بەردانه شوینیکهوه که بسووتى و ئاگر نانهوه \_ هەلگیرساندى شەپ و ئاشووبنانهوه ، نەرم \_ شتێک که



## سەرئەتاییکی زمانناسی

رهق نەبیت و نەرم - مروۆقی نەرم... هتد) پەید نابێ. لە کۆتاییشدا ،  
هەروەها لە زمانانی جیاوازدا بۆ گەیانندی واتای یەك دیار دە و شەه  
جیاواز دروست نە دەبوو .

ك . ماركس نووسیویە كەوا "ناوی هەر شتێك هێچ شتێکی  
هاوبەشی لە گەل سەروشتیدا نیە"<sup>(٢٣)</sup>.

بۆیە ناکرێ مانای راستە و خۆی و شەه دانەرێژراو بزانرێ . ئێمە  
نازانین بۆچی بە "چاو" دەوترێ "چاو" و بە "بەرخ" دەوترێ "بەرخ" و  
بە "بەرد" دەوترێ "بەرد" ...

بە لām و شەه دارپێژراو لە و شەه سادە ، و اتا زانیی لە پێگای و شە  
دانەرپێژراو کەنەوه ناسانە - بە وینە "چاویلکە" لە پێگای "چاو" هوه ،  
"بەرخۆلە" لە پێگای "بەرخ" هوه ، "بەردەلان" لە پێگای "بەرد" هوه ...  
ئەمەش وەك ئەوه وایە ، كە مانای پێچەکی و شە لە پێگای مانای  
راستە و خۆی (المعنى الحقيقي \_ Direct proper meaning) یەوه پوون  
دەبیتە هوه . بە وینە و شەه "بارخستن" بە مانای (كەوتنی مریشك و  
كەلەشیر لە سەر تەنیشت) لە پێگای نێزیککی و وێكچوونی ئەو پووداوه  
لە گەل "بارخستن" بە واتای (کردنەوهی بار و خستنی لە شوینێك) دا  
ئاشكرا دەبێ . یاخود و شەه "نەرم" بە مانای (مروۆقی لە سەرخۆ و  
ناسك و بە ئەدەب) بە هۆی نێزیککی و وێكچوونی خاسیەت و ئەركی ئەم  
دیاردەیه لە گەل "نەرم" بە واتای "شتێك كە رهق نەبێ" بە دەردەكەری  
... هتد .

بەم چەشنە و شەه دارپێژراو لە گەل واتای پێچەکی ئەسلیان دیارە و  
لە زمانی ئەمڕۆدا لە پێگەه و شەه دانەرپێژراو و مانای راستە و خۆوه

(٢٣) ك . ماركس : سەرمایە ، ب ١ ، كتیبی ١ ، مۆسكۆ ، ١٩٥٥ ، ل ١٠٧ .

پوون دەكرىنەو . ھەرچى دانەرىژراو و ماناى پاستەوخۆيە ئەسلىيان ئاشكرا نىيە و لە پىنگاى زمانى ئەمپۆو پوون ناكرىنەو . زانىنى ئەسلى ئەو ناوانە تەنيا لە پىنى لىكۆلىنەوھى ئىتيمۆلۆژىيەو و بە يارمەتى شىوازى بەراوردكارى مېژووى ئەنجام دەدرى .  
لە گەل ئەوھشدا ئەى بۆچى "چاو ، بەرخ ، بەرد ... " ھەرىكەرتنى دەنگ نىن و وشەن و ماناىيان ھەيە و ناخىومەرى كورد تىيان دەگات ؟  
بۆ پوون كوردنەوھى ئەم كىشەيە پىويست بە ناوردانەوھ لە پىكەھاتنى زمان دەكات .

مەبەست لە پىكەھاتن يەكىتى ماكى جىاوازه لە سنوورىكى گشتىدا .

ئەوھى لە يەكەم ھەنگاوى تەماشاكردنى پىكەھاتنى زماندا بەرھەنگارى دەبىن ، سەرنج چوونە بۆ شتىكى زۆر سەير ، ئەويش مەسەلەى ئالۆزى و نەسازانى ئەو پىكەھاتنى زمانە .  
بەلى لە يەكەم سەرنجدا لە قسەگەيشتنى يەكتر زۆر ئاسانە : من قسە دەكەم ، تۆ گوى دەگرى ، ئىمە لە يەكتر تى دەگەين . ئەمە تەنھا لە بەرئەوھى عادەت واىە . بەلام ئەگەر باش لەوھ يىركەينەوھ كە ئەمە چۆن پوودەدات ، ئەوھ بەرھەنگارى دياردەى ئىجگار سەرنج پراكىش دەبىن : قسەكردن بە ھىچ چەشنىك وەك گوىگرتن نىيە . ھەرچى تىگەيشتنىشە لە ھىچيان ناكات . ئەمە وا دەگەيەنى قسەكەر شتىك دەكا و گوىگر شتىكىدى ، كەچى ھەردوو كيان شتىكى سىيەم تى دەگەن .

پروئتسىسى قسەكردن و گوىگرتن وەك ئاوينە و پىچەوانەكەيەتى . كۆتايى پروئتسىسى قسەكردن برىتىيە لە سەرەتاي پروئتسىسى گوىگرتن . قسەكەر كە لە نىوھەندى مېشكەوھ پىل وەردەگرى ،

### سەرەتاينكى زمانناسى

ئەندامەكانى ئاخاوتن دەگەنە كار و لە ئەنجامدا دەنگ پەيدادەبى ، بە رىنگاى ھەوادا دەگاتە ئەندامى بىستىن \_ (گوى)ى گويگر . پەردەى گوى و ئەندامەكانى ترى ناو گوى بىسەر ئەمە دەدەن بە دەمارەكانى بىستىن و ئنجا دەگاتە نيوەندى مېشك لە شىوہى ھەستكردندا و لە كۆتاييدا تىگەيشتن لىنى .

ئەوہى قسەكەر دەيھىنئىتە ئەنجام كۆمەلى ئەندامانى وتن رىكى دەخەن . ئەوہش كە وەرى دەگرى و ھەستى پى دەكا كۆمەلى ئەندامانى بىستىن سازى دەكەن .

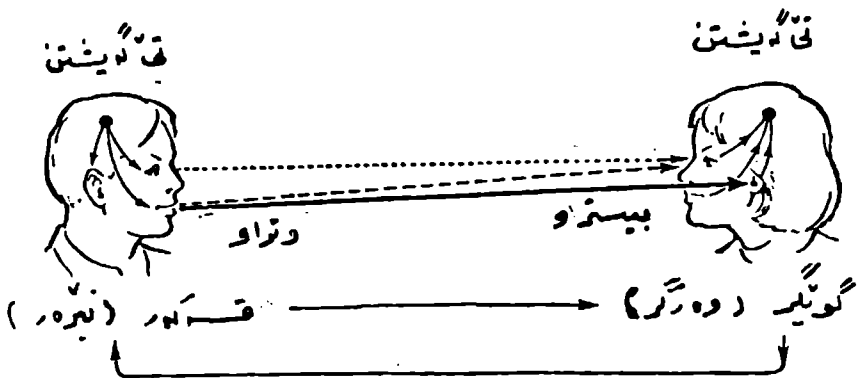
كۆمەلى ئەندامانى وتن لە پوى فيزىاوى يەوہ لە كۆمەلى ئەندامانى بىستىن ناچى . بەلام لە كارى قسەكردندا ئەو دوو كۆمەلە يەك شت سازدەكەن ، ئەمە دوو پوى يەك مەبەستە . لە راستيدا وشەى "چاۋ" ئەگەر دەرى بىرىن يان بىيىسىن لە پوى زمانەوہ ھىچ جىاوازى بىكى نى يە .

ويكچوونى وتراۋ و بىستراۋ لە خۇنۋاندنى ئاخاوتندا بە ھوى ئەوہوہ دەگاتە ئەنجام ، كە كارى ئاخاوتن دوو لايەنە . ئەمە بە تايبەتى لە وتوويژدا دەردەكەوى كە قسەكەر دەيھىتە گويگر و گويگر دەيھىتە قسەكەر . جگە لەوہ ھەر قسەكەرىك بى ئاگايانە بىستىنى خوى تاقى دەكاتەوہ و گويگرىش وتنى . ويكچوونى وتراۋ و بىستراۋ رىكۋوپىكى ھەست دەگەيھىتە ئەنجام و بە بى ئەمە \_ واتە بە بى ھەست قسەكەران ناتوانن لە يەكتر تىبگەن .

لە دەركردنى زمانىكى نەناسراۋدا يەكئىتى وتن و بىستىن پەيدا نابى . بۇ دەركردنى راست پىويستە ھەردوو قسەكەر و گويگر \_ زمانى ئەو وتراۋ و بىستراۋە باش بزائن . بەلام كار (act)ى زمان بە دەركردن ناگاتە كۆتايى ، ئەگەرچى بە بى دەركردن ھىچ ئەنجامىك

سەرەتاییکس زمانناسی

پهیدانابی . پلهی دواتر . تیگه‌یشتن . ه . تیگه‌یشتنیش نهو ده‌مه  
 دهوری ته‌واوی خۆی به جی‌دینیی ، قسه‌کەر و گوینگر نهو یه‌کیتی  
 وتن و بیستنه له‌گه‌ل هه‌مان واتادا پیکه‌وه به‌هستن . خۆ نه‌گەر  
 قسه‌کەر و گوینگر نهو یه‌کیتی وتن و بیستنه له‌گه‌ل واتای جیا‌وازدا به  
 یه‌که‌وه به‌هستن ، نه‌گه‌رچی له‌ بواری ده‌رک‌کردنیکي راستیشدا بی ، له  
 یه‌کتره‌یشتن په‌یدا نابیی . به‌ وینه‌ نه‌گەر عه‌ره‌بیک و کوردیک به‌ یه‌ک  
 بگه‌ن و عه‌ره‌به‌که‌ بلی "دار" ، نه‌وه کورده‌که به‌ ناسانی کۆمه‌لی نه‌ندامی  
 وتنی "دار" ده‌خاته ژێر باری کۆمه‌لی نه‌ندامی بیستنی کوردی  
 "دار" هه‌ ، به‌لام به‌ "دره‌خت" یان "لعي دره‌خت" ی تی‌ده‌گا ، چونکه  
 "دار" ی عه‌ره‌بی به‌ کوردی "خانوو" ه . به‌م چه‌شنه‌ له‌ پله‌ی دووه‌می  
 کاری زمانیشدا ، هه‌روه‌ک له‌ پله‌ی یه‌که‌مدا پیویسته‌ که‌وا قسه‌کەر و  
 گوینگر سه‌ر به‌و کۆمه‌له‌ بن ، که‌ به‌ یه‌ک زمان قسه‌ده‌که‌ن ، نه‌وسا  
 کۆبوونه‌وه‌بینکی نوئی له‌یه‌کنه‌چوو پیک دی : وتن و بیستن و واتاش  
 یه‌کیتی بیک پیک‌دینن .



نه‌خشی کار (act) ی وتراو

واز لە پلەى يەكەمى كارى قسەکردن دىنين و سەيرنكى پىوهندىيى دووم دەكەين .

لە زماندا هەميشە پىويستە دوو پوو هەبى :

يەك \_ پووى دەرەو ، كە ماددىيە و بە كۆمەلى ئەندامانى وتن و بىستەنەو بەندە : دوو \_ پووى ناوەرەو ، كە ماددى نىيە و بە واتاوە بەندە . ديار دەى يەكەم ئەركى ئەو يە لە رىنگاى نيشانەو قسە بگەيەنيتە ئەندامانى هەست كردن ، كە بەبى ئەمە لە يەكترگەيشتن مەحاله . دووم - ئەركى لىكدانەوئى ناوەرۆكە و بە بىرەو بەندە .

دەرپرىنىي راستەوخۆى واتا لە دەنگدا بۆ زمان شتىكى ناسايى نىيە . ئەمە لە ئىشارەتى هەمەچەشنەى ميكانيكى دا دەر دەكەوى . بە وىنە لە ترافك لايتدا رەنگى سەوز " راستەوخۆ" واتاى " دەشى" دەگەيەنى : رەنگى سوور واتاى " ناشى" دەدات ، رەنگى زەرديش واتاى " نامادە بە" يە . لەم جۆرە سىستەمانەى ئىشارەتدا لە نىوان واتا و دەرگدا هىچ ماددى يەتىك نىيە . لە زماندا تەنانەت نامرازەكانيش لەر پىكەتەنە خەشەيە جياوازن ، چونكە نامراز دەتوانى ئەركى رستەيەكى سەر لەبەر بەجى بىنى ، وەك (ناخ - ناخ هەلكيشان ...) و وەك ئاشكرايە دوورە و پەريز نەو سەتاو ، بەلكو پىوهندى لەگەل ماكەكانى ترى زماندا هەيە و وەك سىستەمى ئىشارەت دروستكراو نىيە .

ئەوئى بۆ زمان ناسايى بى ، ئەو يە برىتىيە لە سىستەمىكى ئالۆزى تىكچرژاوى ماكى هەمەجۆر .

بۆ ديارى كردنى ئەو ماكانەى دەكەونە پىكەتەنى زمانەو ، ئەو نمونەيە لىكدەدەينەو : دوو پۆمانى گرەويان كرد كى دەتوانى كورتترين رستە بلى (يان بنووسى) . يەكىكيان وتى (نووسى) :

"Eo rus - من دەچم بۇ لادى". ئەوى تريان ۋە لامى دايەۋە : " i - بچۇ". ئەمە كورتىن و تراۋ (يان نووسراۋ) . بېھىنە بەرچاۋ ، كە لەگەل ئەۋەشدا بە تەۋاۋى و تراۋىكى تەۋاۋىراۋە و لەو و توۋىژەدا لە تىكىستىكى تەۋاۋ پىكھاتوۋە و ديارە تىكپراى ئەو خاسىيە تانەشى تىدايە كە لە ھەر و تراۋىكدا ھەن . ماكەكانى ئەم و تراۋە چىن ؟

۱- ( i ) - ئەمە دەنگى ئاخاوتنە ( راستر فۆنىمە) - واتا نىشانەى ماددىيە دەنگە گوى دەركى پى دەكا ، ياخود ( i ) - ئەمە پىتە - واتا نىشانەى ماددىي نووسىنە و چاۋ دەركى پى دەكا .  
۲- ( i ) - ئەمە رەگى وشەيە (بە گشتى مۇرفىمە) - واتا ماكىكە مانايەك دەردەپى .

۳- ( i ) - ئەمە وشەيە (كردارە لە پىژەى فەرماندا بۇ تاك) ، دياردەيىكى واقىيەى ديارىكراۋ ناۋ دەبا .

۴- ( i ) - ئەمە رستەيە - واتا ماكىكە ھەۋالىك دەگەيەنى .  
دەرگەوت ، ئەو (i) يە بچوۋكە ھەموۋ ئەۋەى گرتۋتە خۇكە بە گشتى زمانى پىكھىناۋە :

۱- دەنگەكان - فۆنەتيك (ياخود پىتەكان - نووسىن) :

۲- مۇرفىم (رەگ ، پاشگر ، كۆتايى) - مۇرفۇلۇۋى .

۳- وشە (لىكسىك) .

۴- رستە (سىنتاكس) .

لە زماندا لەمە زياتر نىيە و نابى .

بۇچى بۇ پوۋنكردنەۋەى كىشەى پىكھاتنى زمان ئەو نمونە سەيرە پىۋىست بوۋ ؟ بۇ ئەۋەى پوۋن و ئاشكرا بىبى ، كە جىاۋازى ماكە پىكھىنەكانى زمان چەندەكى نىيە . ئەگەر رستەيەكى درىژمان بىكردايە تە نمونە و وشە وشە و مۇرفىم مۇرفىم و فۆنىم جىامان

بكردايه تەوہ ، پەنگە بە چەندەكى بەتايەتە پېش چاۋ . لەو نمونەيەدا  
ئەو مەترسىيە لادراوہ : ھەموو پلەكانى پېكھاتنى زمان ھەر ( I i ) ن ،  
بەلام ھەر جارە بە چەشنىكى تايبەتى .

بەو پىيە جياوازى ماكە پېكھىنەكانى زمان - چۆنەكىيە . چى  
ئەركە جياوازەكانى ئەو ماكانە ديارى دەكا ؟ ئەركى ئەو ماكانە چىن ؟  
۱ - دەنگ (فونىم) نىشانەيەكى ماددى زمانە ، نەك تەنھا دەنگىكى  
گوى لى بوو .

نىشانەي دەنگىكى زمان ( ھەرەكە لە نووسىنىشدا) دوو ئەركى  
ھەيە :

۱ - دەرك كىردن - واتا بەر كارى ھەست كەوتن .

ب - واتا گەياندن - بوونى تواناي جياكردنەوہى واتاي ماكەكانى  
زمان : مۇرفىم ، وشە ، پستە .

ئەوہى لە زماندا پىئوہندى بە جياوازى پىت (نىشانەي نووسىن) و  
دەنگ (نىشانەي فونەتيك) ھەيە شتىكى ئەركىگىرى نىيە ، بەلكو  
ماددىيە . ئەركى ھەردووگيان - پىت و دەنگ - يەك شتە .

۲ - مۇرفىم دەتوانى واتا بگەيەنى :

۱ - پىشەيى ، ھەك : سەر ، شار ، پەش ، جل ....

ب - نارپشەيى . ئەمىش دوو جۆرە : واتاي خاسىيەت و واتاي  
پەيوہندى . ئەمەش ئەركى واتاناسى (Semasiology) يە ، ئەركى  
دەربىرىنى واتايە .

۲ - وشە دەتوانى ناوى شت و دياردەي واقىيى بى . ئەمە ئەركى  
ناوانانە . بۇ ئەركى ناوانان وشە ھەيە ، كەوا بى ھىچ يارىدەيەك يەكسەر  
ئەرك دەيىنى ، ئەرىش ناوى تايبەتىيە .

۴ \_ رسته دەوری گەیانندی هەواییک دبینی ، که ئەمە شتی هەرە  
گرنگی لەیەکتر گەیشتنی ناخاوتنە ، چونکە زمان نامیری لەیەکتر  
گەیشتنە . ئەمە نەرکی لەیەکتر گەیشتنە ، لەبەر ئەوەی رسته بریتی یە لە  
وشە و لە پارچە پیکهینهکانی وشەشدا نەرکی ناوانان و نەرکی  
واتاناسی هەیه .

ماکەکانی ئەم پیکهاتنە لە زماندا یەکیتی پیک دینن .

تینگەیشتنی ئەمەش ناسانە ، ئەگەر سەرنج لە پەيوەندیان بدەین:  
هەر پلە یەکی خوارتر بریتی یە لە وزە ی پلە ی داها تووی سەرووتر . بە  
پینچەوانەشەو هەر پلە یەکی سەرووتر بە لایەنی کەمەو لە یەکیکی  
خواروتر پیکهاتوو . بە وینە ، رسته دەشی بە لایەنی کەمەو لە  
وشە یەک پیکهاتیبی ، وەک : (چوون ، پاکردن ، سەهۆل ... ) . وشە  
دەشی لە یەک مۆرفیم پیکهاتیبی : (رپی ، جی ، دل ...) ؛ مۆرفیم دەلووی  
لە یەک فۆنیم ساز بووی : (راستە ، سەوزە ... ) .

جگە لەو نەرکانە ی ناومان بردن ، زمان دەتوانی نەرکی هەست  
بزواندی قسەکەر ببینی ، وەک : ئارەزوو ، هیوا ، ناسکی ، توورەیی ...  
دەرپرینی ئەو دیاردانەش بەر نەرکی شیو و چۆنیەتی دەرپرین  
دەکەوی . شیو و چۆنیەتی دەرپرین دەشی بە ماکی جیا جیای زمان بە  
جی بھینری بە وینە نامرازی (ناخ ، داخ ، حەیف ، نۆی ...) بۆ  
ئەسەف و پەژارە ؛ نامرازی (پەح ...) بۆ سەرسۆرمان ؛ هەندی فۆرمی  
ریزمانی (وشە لەگەل پاشگری بچوونکردنەو بۆ گەیانندی مانای  
نازداری ، وەک : کێژۆلە ، جامولکە ، باخچە ؛ هەندی وشە ی بەرز و  
نزمی شیواز و لە کۆتاییشدا ئاواز .

پێویستە نەرکیکی تریش باس بکەین ، کە ماکەکانی زمان و  
بزواندن (بەتایبەتی راوێشانندی دەست) پیکەو دەبەستی . ئەمەش



ئەركى (نیشاندا) ۵ - جىناۋى كەسى و جىناۋى نیشاندا و ھەندى ئامراز ئەم ئەركە دەبىن .

لە سنورى ھەر دەورە يەكدا پىكھاتنى زمانى فۇنە تىكى ، مۇرفۇلۇژى ، لىكسىكى ، سىنتاكسى سىستەمى خۇي ھەيە ، چونكە ھەموو ماكەكانى ئەو دەورە يە ۋەك ئەندامى سىستەم خۇيان دەنۇنن .  
سىستەم - برىتى يە لە يەكىتى كۆمەلە ماكىكى جۇر و ھەل و مەرج و نىكچوو .

بە ھىچ چەشنىك ئاشى واتاي سىستەم بگۇپرى بە واتاي رىكھىنانى پوخسارى ميكانىكى . ھەر بەم جۇرەش زمان كە ئامىرى لە يەكتەر گەيشتن و پىۋەندى بەستە لە ئامىرى بەرھەم جىادەبىتە ۋە . لە پوى پوخسارە ۋە رىكھىنانى چۇنەكى ھەر ماكىك بە سەرچەمەرە بەند نى يە ۰ (ئەگەر كورسى چوار - چوار يان ھەشت - ھەشت رىز بكەين و گشتيان بىن بە ۲۲ يان ۶۴ كورسى ، ئەو ھەر كورسى يىك ۋەك ئەو شىۋە يە دەمىنئەتە ۋە ، ئەگەر بە تەنيا داينرايە) .

ئەندامەكانى سىستەم ، بەپىچە ۋانەرە ، پىكەۋە بەندن و سەرچەم ھاو ھەل و مەرجن ، بۇيە ژمارە ي ماكەكانى و پىۋەندى نىۋانىان لە ھەر ماكىكى ئەو سىستەمەدا رەنگدەداتە ۋە . خۇ ئەگەر ماكىك بەمىنئەتە ۋە ، ئەو ئەو سىستەمە پوچ دەبىتە ۋە . بەۋىنە سىستەمى گەردان كاتى دەبى ، كە ھىچ نەبى بە لايەنى كەمەرە دوو دۇخ ھەبى (بە نمونە لە جىناۋى he - him ي ئىنگلىزىدا) . سىستەمى گەردان لەبارى بوونى تاكە يەك دۇخدا پەيدا نابى . بە نمونە لە زمانى كوردىدا تەنيا كاتى كردارى تىپەر دەبى ، كە لەو سىستەمى رىزمانەدا كردارى تىنەپەر ھەبى .

سىستەمى پىكھاتنى رىزە جىا جىاكانى زمان كار لە يەكتەر دەكەن و سىستەمىكى گشتىي ئەو زمانە ساز دەكەن .

- ۴ -

## زمان و ئاخوتىن

زاماناسانى نيوەى دووھى سەدەى نۆزدەيەم و سەرەتاي سەدەى بېستەم پەتى گشتى يايەتى (Univrsalism) و وشكە پروايەتى (الدوغمائىيە - Dogmatism) ى پارەوى سروشستەكى (مذهب الطبيعىين - naturalism) ى شليخەريان پساند و تا دەھات پتر لە ليكۆلينەوھى تاكايەتتى راستى يەكانى زماندا قولتر دەبوونەوھ و ليكۆلينەوھى خۆيان گەياندە ئاخوتىن تاكە تاكەى ئادەمىزاد . سەرگەوتنى زانستى نوئى دەروونناسى پىنگەى بۇ ئەو ھەولە خوش كرد ، ليكۆلينەوھ بگەيەننتە تاكە تاكەى خەلك . پىنگەيشتنى ئەم يىروپايە گەيشتە ئەو سنوورەى نكۆلى ئەو بكا كە زمان سەرمایەى كۆمەل بى .

ئا . ئا . شاخمەتوف واى بۆچووه ، كە "لە زىانى راستەقىنەدا ھەر تاكايەتتى يىك خاوەنى زمانە : زمانى گوند ، زمانى شار ، زمانى ناوچە ..."<sup>(۲۴)</sup>

(۲۴) ئا . ئا . شاخمەتوف ، لەبارەى زمانى ئەدەبىي پورسى ئەمەزۆھ ، چاپى چوارەم ، مۇسكۆ ۱۹۶۱ ، ل ۵۹ . وەنەبى ھەر شاخمەتوف لەسەر ئەم رايە بووبى ، بەرىنە پروانە : ئى . ئا . بۆدوئىن دى كورتەنى ، زمان و زمانان ، قەرەنگى ئەنسكلۆپىدى بۆكگاۋد و ئىلەرزۆن ، ل ۸۱ ، ۵۲۱ : بۆدوئىن كورتەنى ، كارە ھەلبۇردەكانى لەبارەى زاماناسى يەوھ ، مۇسكۆ ۱۹۶۲ ، ل ۲ : ف . پىزانى ، ئىتتىمۇلۇزى ، مۇسكۆ ، ۱۹۵۶ ، ل ۴۲ ، ج . بۇنقاتى ، "بارى زاماناسى نوئى" : ف . ئا .

### سەرتاينكى زمانناسى

لايەنگىرانى ئەو جۈرە يېرۇپايە ، بەپىنى ئەو پەندە پروسىيە "لە پشت درەختە دەرسقان ئابىنن" . لەم بارەيەو ڧ . گومبۆلدت (۱۷۶۷-۱۸۳۵) نووسىويە : " ... لە واقىعدا زمان ھەمىشە تەنھا لە كۆمەلدا گەشە دەكا و مرقۇ لە خۇى دەگا ، چونكە مادام تەجروپە چەسپاندوويە تى ، كە ھەروھا كەسانى تر لە وشەكانى تى دەگەن" (۲۵) .

ئەم يىرە بە شىوھىيىكى تىزتر لە لايەن (ك . ماركس) ھو ھەم شىوھىيە وتراوہ : " زمان چۆن تەجروپە و ھەبوونە بۇ خەلكى تىرىش ، ھەروھا ئەو ھەبوونەشە بۇ من" (۲۶) و ئەگەر زمان ھەمىشە مولكى كۆمەل بى ، ئەو ناتوانى بېيتە كۆكراوھىيىكى ميكانىكىى زمانى تاكايە تى .

پاستر وايە ، ئاخاوتنى ھەر قسەكەرنك وەك دەرکەوتنى ئەو زمانە لە بارودۇخى ئەم ياخود ئەو ژيانەدا تەماشاش بىرى . بەلام تايبەتتى تاكايە تى لە ئاخاوتنى ھەر مۇيەكدا شتىكى بى دەمە تەقەيە .

بەم جۈرە كىشەيىكى زۆر گىرنگ دىتە ناوانەوہ : زمان و ئاخاوتن . ئەو دوو مەفھومە زۆر جار تىكەل دەكرىن ، ئەگەرچى بە تەواوى ئاشكرايە ، كە بە ويئە فيزيولوژى و دەرروناسى كارىان تەنيا لەگەل

---

ژۇڭگىنتسىڧ ، مىژۋى زمانناسى سەدەكانى ۱۹-۲۰ ، چاپى سىيەم ، مۇسكۇ ، ۱۹۶۴ ، ۱ ب ، ۲۲۵ ...

(۲۵) ڧ . گومبۆلدت ، دەرپارەى جياوازى پىكھاتنى زمانەكانى ئادەمىزاد و كارى

لەسەر پىشكەوتنى رەگەزى ئادەمىزاد ، پروانە : ڧ . ژۇڭگىنتسىڧ ، مىژۋى زمانناسى سەدەكانى ۱۹-۲۰ ، چاپى سىيەم ، مۇسكۇ ، ۱۹۶۴ ، ۱ ب ، ۱۷۷ .

(۲۶) ك . ماركس و ڧ . ئىنگلس ، بەرھەمەكانىان ، چاپى دووہم ، ۲ ب ، ئايدۇلۇژى ئەلەمانى ، ۲۹ ل .

ئاخاوتندا ھەيە ، لە پەروەردەدا دەشى باسى گەشەکردن و دەولەمەندبوونی ئاخاوتنى قوتابيان بکرى . لە پزىشكى دا دەشى باسى كەم و كورتى و گىروگرفتى ئاخاوتن بکرى .. ھتە . لە ھەموو ئەو حالەتەدا ناشى "زمان" لەجىنى "ئاخاوتن" دا بىرى ، چونكە مەبەست پىرۆتسىسى دەروونى و فىزىيۆلۆژىيە .

لەسەر زەمىنەى زمانناسى پووتدا جياکردنەوى زمان و ئاخاوتن زۆر گرانترە .

ف . گومبۆلدت نووسىويە : "زمان وەك كۆكرادەى گىشت بەرھەمى ئاخاوتن لەگەل ئاخاوتنى زارى مىللەت يەك شت نىن" (۲۷) .

ئەم ھەلۆنىستەى گومبۆلدت لەلایەن ف . دى سۆسسىيورەو ھە (۱۸۵۷-۱۹۱۷) گەشەى پىدراو ھە و لە كىتەبى "زمانناسى گىشتى" دا فەسلىكى تەواوى گرتۆتەو .

ھەلۆنىستە بنەرەتىيەكانى سۆسسىيور لەو بەندانەدا كۆدەبنەو ھە :  
"لەكۆلەنەو ھەى چالاكىي زمان دەبى بە دوو بەشەو ھە : يەكىيان سەرەكىيە و ماددەى خۆى ھەيە ، كە زمانە - واتە شتىكە لە بووندا كۆمەلەيەتىيە و بە تاكايەتىيەو بەندنىيە ... ئەوى تريان - لە پلەى دووھەدا دىت و پوى چالاكىي ماددەى ئاخاوتنى تاكايەتىيە ، واتە -

---

(۲۷) ف . گومبۆلدت ، لەبارەى جياوازىي ئۆرگانى زمانى مرۆفەو ھە سەبارەت بە كارى ئەو جياوازىيە لەسەر پىشكەوتنى ئەقلى رەگەزى ئادەمىزاد (پ . س . بىليارسكى كىرەو ھە بە پووسى) ، سانپىتربورگ ، ۱۸۵۹ .

### سەرەتایینکی زمانناسی

ئاخاوتن ، و تراو دەگرتتە خو"<sup>(٢٨)</sup> . دواتر "ئەو دوو ماددەییە توند  
پینکەرە بەندن و بەیەكەرە وا نیشان دەدن : زمان پینویستە ، تاكو له  
ئاخاوتن تی‌بگەین بۆ ئەو‌ی گشت چالاکیەکانی خو‌ی بنوینى .  
ئاخاوتنیش له ریزی خویدا پینویستە بۆ ئەو‌ی زمان پتەو بیى .  
راستیى میژووی ئاخاوتن هەمیشە پینش زمان دەکەوی"<sup>(٢٩)</sup> .

بە پینی بۆچوونی سۆسیور لیکۆلینەو‌ی چالاکیی زمان دەبیى بە  
دوو بەشەو : ١- "یەکیکیان سەرەکییە و ماددەى خو‌ی هەییە ، کە  
زمانە ، واتە - شتی‌کە له بووندا کۆمەلایەتی‌یە و بە تاکایەتی‌یەو بەند  
نی‌یە ..."<sup>(٣٠)</sup> ، ٢- "ئەو‌ی تریان - له پلەى دوو‌مدا دیت و پووی  
چالاکیی ماددەى ئاخاوتنی تاکایەتی‌یە ، واتە - ئاخاوتن ، و تراو  
دەگرتتەو"<sup>(٣١)</sup> .

بەم جۆرە بەلای سۆسیورەو سى مەفهوم هەییە : چالاکیی  
ئاخاوتن (langage) و زمان (langue) و ئاخاوتن (parole) .

سۆسیور کەمتر پوون چالاکیی ئاخاوتنی دیاری کردووە :  
"چالاکیی ئاخاوتن خاوەنی خاسیەتی هەمەرەگەزە"<sup>(٣٢)</sup> . "بە باوەرپی  
ئیمە مەفهومی زمان (langue) له‌گەڵ مەفهومی چالاکیی ئاخاوتن

---

(٢٨) ف . دى . سۆسیور ، زمانناسی گشتی ، (نا . م . سوختینا کردووە بە پووسی) ،

١٩٢٢ ، ل ٤٢ .

(٢٩) هەمان سەرچاوە .

(٣٠) هەمان سەرچاوە .

(٣١) هەمان سەرچاوە ، ل ٣١ .

(٣٢) هەمان سەرچاوە .

(language) بەگشتی یەك ناگرهوه . زمان ته نیا به شیکێ دیاری کراوه ، به ئی به شی ههره گرنگ و چالاکی ناخاوتنه <sup>(33)</sup>.

"ناخاوتن" یش له رینی پێوهندی بهوه له گهال زمان دیاری دهکری ، به لام دیارتر : " ... ناخاوتن بریتی یه له کاری سه ره به خۆی خواز و تی گه یشتن ، کهوا پێویستی به جیاکردنه وه یه :

۱ - ئاویتەییك به یاریده ی ئه وه ی کهوا قسه کهری کارا که لک له یاسای زمان و هر ده گری به و مه به سته ی یری خۆی ده ربهری .

۲ - ئامیزایه تی دهروونی و به ده نی به پیشکه ورتنی بابه ته کی یه تی ئه و ئاویتەیه <sup>(34)</sup> . له دابه ش کردنی زمان و ناخاوتندا ، ئه وه ش جیا ده که ی نه وه :

۱ - کۆمه لایه تی له تاکایه تی .

ب - کرۆکی و بنه په تی له لاوه کی یان رینکه وت <sup>(35)</sup>.

ئه و دیارده یه "هه میشه تاکه و به ته واری تاکایه تی حوکم ده کا تییدا ، ئیمه ناوی ده نیین ناخاوتن (parole) <sup>(36)</sup> . به لام له م دیاری کراوانه دا شتیکی زۆر نه ساز ونه : یان ته نیا "ناخاوتن" تاکایه تی یه ، لاوه کی یه ته نانه ت رینکه و تیشه و ته نیا یان ئه و "ئاویتەیه

<sup>(33)</sup> هه مان سه رچاوه .

<sup>(34)</sup> هه مان سه رچاوه .

<sup>(35)</sup> هه مان سه رچاوه ، ل ۲۸ .

<sup>(36)</sup> هه مان سه رچاوه .

### سەرەتاينكى زمانناسى

كە بەيارىدەي نەۋەي كەۋا قسەكەرى كارا كەلك لە ياساى زمان وەردەگرى" ، كە بە ھىچ جۇرىك ناشى لاۋەكى بىت و بە تايبەتى ھەر ناشى رىكەوت بى و تەنەت ناتوانى تاكايەتى بىش بى .

كارل بىوليرى دەروقتاس و زمانناسى نەمسارى و بە دوايدان .  
س . تروپىتسكى لەم مەيدانەدا دوو مەفھومىيان جياكردوۋەتەۋە :  
كارى ئاخاوتن (Sprechakt) و پىكھاتنى زمان (Sprachgebilde)<sup>(۳۷)</sup> .  
ئەگەر بىشى زاراۋەي (Sprachgebilde) لەگەل زاراۋەي (زمان)  
(langue) سۆسسىوردا يەك بگرنەۋە ، ئەگەرچى سۆسسىور خۇي  
پەنجەي بۇ زاراۋەيىكى تىرى ئەلەمانى ھاۋواتا درىزكردوۋە :  
(Sprache) - "زمان" ، ئەۋە زاراۋەي كارى ئاخاوتن (Sprechakt)  
لەلای سۆسسىور لەگەل ھىچدا يەك ناگرنەۋە .

ھەرچى بۇ زاراۋەي ("ئاخاوتن" - Parole) زاراۋەي (Rede -  
"ئاخاوتن" )ى ئەلەمانى دانائە .

سۆسسىور لەنىۋ ئەۋ مەفھومانەدا ، مەفھومى "زمان"ى باشترو  
تەۋاتر دىارى كىردوۋە : "زمان سامانىكى تەجروبەي ئاخاوتنە لە  
ھەمو ئەۋانەۋە كۆبۇتەۋە كە سەر بە كۆمەلى كۆمەلگايەكن"<sup>(۳۸)</sup> ؛ "زمان  
سىستەمى نىشانەيە ، كە يەكىتى كرۇك و بىنەپەت تىيدا برىتىيە لە

---

(37) K. Buhler , Sprachtheorie, Iena, 1934; N. Trubetzkoy, Grundzuge der Phonologie , "Travaux du Cercle Linguistique de Prague" , 1938. No.7

<sup>(۳۸)</sup> سەرچاۋەي ناۋبرائو ، سۆسسىور ، ل ۳۸ .

يەكگرتنى واتا و شىۋەي بىستىن . ئەم دوو ماكەي نىشانە وەك يەك  
ھۆشەكىن<sup>(۲۹)</sup> .

لە ئەنجامى ھەندى لەو بىرورايانەي سەرھەدا دەتوانىن چ  
نەنجامىك ھەلھىنجىن :

۱ - سۆسسىۋر لەو ھەدا پاستە ، كە پىۋىستە زامان وەك دىياردەي  
كۆمەلەيەتى سامانى كۆمەل جىباكرىتەو و ئەو دىياردانە بە چالاكىي  
زمانەو بەندن .

۲ - سۆسسىۋر لەو ھەدا پاستە ، كە دىيارى دەكا ، بەر لە ھەر  
شت بە سىستەمى نىشانەي دادەنى ، چونكە بە بى سىستەمى نىشانە  
پىۋەندى و لەيەكترگەيشتىنى ئادەمىزاد پىك نايەت ، كە ي . پ .  
ياقنۇف بە دىياردەي دووھى سىستەمى ئىشارەتى ناوبردوھ .

۳ - سۆسسىۋر لەو ھەدا پاست نىيە ، كەوا دادەنى ئەم دىياردەيەي  
كۆمەل ، واتە . زمان ھۆشەكىيە ، ئەگەرچى دىياردەي زامان لەگەل  
دىياردەكانى ھونەر و داب و نەرىت و تەكنىك بە ھۆشى ئادەمىزاددا  
تىدەپەن ، بەلام وشەكان ، دەستورى گۆپران و گەردان ، شىعر و  
پۇمان ، سىمفونىا و گۆرانى ، وىنە و نەخشە وەك كەچك و كورسى و  
زىن و ئەشكەوت و منارە و كۆشك و تىروكەوان نموونە و پاستىي ھۆش  
نىن . بۇ زامان بەگشتى و بۇ نىشانەي زامان بە تايبەتى ماددىيەتيان  
پىۋىستە (دەنگ و پىت و پىكھاتنىان) .

---

<sup>(۲۹)</sup> ھەمان سەرچارە ، ل ۲۹ .



## سەرەتاينكى زمانناسى .

۴ - ئەو لەوھشدا راست نىيە ، كە واتاي كارى ئاخاوتن و ئاخاوتن وەك سىيىستەمى نىشانەى تەجروبەى پىۋەندى و لە يەكترگە يىشتن بە ھۆى زمانەۋەى بە يەكەۋە بەستۋە .

۵ - سۆسسىۋر ھەرۋەھا راست نىيە ، كە مەفھومى ئاخاوتن و كارى ئاخاوتنى جىيانە كرەۋتەۋە ، ئەۋىش لەبەر ئەۋەىە ، كە مەفھومى چالاكىى زمانى باش لىك ئەداۋەتەۋە .

۶ - سۆسسىۋر ئەگەرچى ئەو چەند ھەلەيەى كرەۋە ، بەلام دەبى ئەۋەش لەبىر نەكەين ، ئەۋەى ئەو لە بارەى زمان و ئاخاوتنەۋە و توۋىەتى دەۋرى رابەرىكى بىنيۋە بۆ ساغ كرەنەۋەى كىنشە ھەرە گرنگەكانى ئەو مەيدانە لە ماۋەى چەندىن سالددا .  
لە ئەنجامدا دەللىن :

۱ - زمان پىۋىستە بە مەفھومى سەرەكى دابىرى . لە راستىدا ئەمە گرنگترىن نامىرى پىۋەندى و لە يەكترگە يىشتى ئادەمىزادە . زمان مولكى كۆمەلە و بابەتى مىژۋە . زمان دىيالىكت و بەشە دىيالىكتە ھەمەچەشەنەكان ، ئاخاوتنى چىنە جىياۋزەكان و خاۋەن پىشە جۆرەجۆرەكان ، ئاخاوتنى زارەكى و شىۋەى نووسىن ... پىكەۋە دەبەستى . زمانى تاكايەتى نىيە ، زمان ناتوانى مولكى تاك بى ، چونكە زمان تاكەكان و گروپە ھەمەجۆرەكان يەك دەخا ، كەوا دەتوانن زمانى گىشتى بە شىۋەى جىياۋزەكارىنن لە بۋارى ھەلبىژاردنى وشە و پىنكەتلى رىزمانى و تەنانەت لە تەلەفوز كرەنىشدا . بۆيە چ ئەمرو و چ لە مىژۋودا بوونى زمانى وەھا : پووسى ، ئىنگلىزى ، فەرەنسى ،

چىنى ، غەربى ... ھتد شتىكى واقىعە و دەشى باسى زمانى نەمپۇي پووسى يان پووسى كۆن يان سلاقيانى گىشتى بىرى .

۲ - كارى ناخاوتن تاكايەتى يە و ھەر جارە بەكارھىنانىكى نوئى زمان وەك نامىرى لەيەكتىرگە يىشتى تاكى جۇربە جۇر . كارى ناخاوتن پىويستە و دەبى دوو لايەن بى : گوتراو و بىستراو ، كە يەكىتى يىكى نەپچراو پىكەدىنن و مەرجى لەيەكتىرگە يىشتى تىدايە . كارى ناخاوتن بەر لە ھەرشت پىوتسىسىكە ، كە زانايانى فىزىولوژى و بىستىن و دەروون و زمان لىنى دەكۆننەو . كارى ناخاوتن مەرج نى يە ھەر بىستىرى (لە قسەى بىژەيى دا) ، بەلكو ھەرۋەھا دەشى نوسراوبى (لە نوسىيندا) ، ھەرۋەھا لە حالەتى پىنەندىسى بىژەيى ناخاوتندا كە لەسەر شىرىت تۆمار كرابى . كارى ناخاوتن دەشى بە پىنى پاي جۇربە جۇر و بەشىوازى زانستى ھەمەچەشن لىنى بىكۆلرەتەو و باس بىرى .

۳ - لە ھەمووى گىراتر دىارى كىردنى پىناسەى (ناخاوتن) . بەر لە ھەرشت ئەمە زمان نى يە و ھەرۋەھا كارى جىياوازى ناخاوتن نى يە . ئىمە باسى ناخاوتنى بىژەكى و ناخاوتنى نوسىن دەكەين و ئەمە بە تەواوى ھاوسەنگن . ئىمە باسى ناخاوتنى مندال و قوتابى ، ناخاوتنى لاوان ، ناخاوتنى سەر شانۇ ، ناخاوتنى نوسىن ، ناخاوتنى پاستەوخۇ و ناراستەوخۇ ، ناخاوتنى كارگىرى و ھونەرى ، ناخاوتنى وتوويژ ... دەكەين .

### سەرەتاينكى زمانناسى

ھەموو ئەمانە بەكارھىنئانى جىياوازى تواناي زمانە ، بۆ  
رەنگدانەوھى ئەم يان ئەم مەبەست ، ئەمە فۆرمى جىياوازى بەكارھىنئانى  
زمانە لە ھەل و مەرجى جىياوازى پىئوھندى و لەيەكتەرگە يىشتندا . ھەموو  
ئەمەش برىتىيە لە بابەت و كەرەستەى زمانناسى .

\* \* \*

- ۵ -

### زمان و ینگى دى لە يەكتەرگە يىشتن و پىئوھندى بەستىن

مەبەستى لە يەكتەرگە يىشتن يا خود پىئوھندى بەستىن راگە ياندنى  
ھەوائىكە لە كەسىكەوھ بۆ كەسىكى دى . لە يەكتەرگە يىشتن لە ئەنجامى  
چالاكىي پىئوھندى بەستىنى دوو كەس يان پتر ساز دەبى ، بە پىنى  
بارودۇخىكى دىيارى كراو و بوونى ئامىرى گىشتىي لە يەكتەرھالى بوون .  
زمان گرىنگرىن ئامىر و وەسىلەي لە يەكتەرگە يىشتن و پىئوھندى  
بەستىنى ئادەمىزادە . دانانى زمان بە ئامىرى لە يەكتەرگە يىشتن بە (ئەركى  
پىئوھندى بەستىن) ناسراوھ . خەلكى كە بىروپاي خۇيان دەگۆرپەوھ ،  
ھەست و ئەستىيان بۆ يەكتەر دەردەبەرن ، سكالای دلىان بۆ يەك دەكەن ...  
بە ھۆي لە يەكتەرگە يىشتنەوھ كاردەكەنە سەر يەك . زمان تواناي  
لە يەكتەرگە يىشتن بۆ مروۇف دەپەخسىنى و كارى كۆمەكى و ھەرەوھى  
لە سەرجمى بواری چالاكىي مروۇفدا پىكەدەخا . زمان ھەمىشە يەككە

### سەرەتايىنكى زاماناسى

بوو ھەم ھىزانەى بوون و پىشكەوتنى كۆمەلى راگرتووه و ھەتتا ھەتايىشە ھەروا دەمىنى .

ئەركى پىئوھندى بەستى ، ئەركى بىنەپەتتى كۆمەلەيتى زامانە . لە ئەنجامى پىشكەوتنى زاماندا ، زامان (ئەركى دەربىرىن) و (ئەركى كەلەكەبوون)ى بۇ پەيدا بوو .

ئەركى دەربىرىن زامان بىرىتىيە لە توانستى راگەياندى ھەوائىك بە گونگىر و كارتى كوردنى . ئەركى دەربىرىن ھەك يەككىتى دەربىرىن و راگەياندى ھەوائىك و ھەست و بزواندىن و جۆشدانى دەروون تەماشاشا دەكرى .

زامان تەنيا ئامىرى لە يەكترگە يىشتى تاكە تاكەى خەلك نىيە ، بەلكو ھەروھا ئامىرى لە يەكترگە يىشتى سەپياكى ھاوولاتيانە و ئامىرى پاراستنى تەجروبه و تاقى كوردنەوھ و زانىيارى كەلەكە بوو بۇ نەوھكانى دواپۇژ . ئەم ئەركەى زامان ، كە رەنگدانەوھى زانىيارى و پاراستىتى بە ئەركى كەلەكە بوونى زامان ناودەبرى .

زامان ھەك گىرنگىرىن ئامىرى لە يەكترگە يىشتى و پەيوھندى بەستى بە ھۆى نەرم و نىيانى دانەكانى و سىنوور فراوانى و خىرا گۇرپانى سىستەم و ھالەتەى يەوھ ئەركى كۆمەلەيتى خۇى بەجى دىنى .

لە دەربىرىن و گەياندى ھەوالدا دانەى جۇربە جۇرى زامان بە شىوھى جىاواز بەشدارى لە بەجى ھىنانى ئەركى كۆمەلەيتى زاماندا دەكەن - لە كارى گەياندى ھەوالدا دانەى (پىستە و وشەى) ناوى و گوزارەيسى پاستەوخۇ بەكار دىنرى . دانەى ناوى تەنيا تاكە تاكەى

### سەرەتاينكى زمانناسى

وشەى گرنىگ و ناسراوى وەك (خانوو ، پۇيشتن ، پىنج ، باش ، خىرا) ناگرنتەو ، بەلكو دەستەواژەى ناوى و ئىدىيەمىش (چىاى پىرەمەگروون ، لە كانگاي دلەو ... ) دەگرنتەو . ھەرچى دانەى گوزارەبىشە ، برىتىيە لە رستەى ھەمەچەشن .

وئىراى دانەى پىوھندى بەستن ، زمان خاوەنى دانەى پىكھاتنىشە ، كە بۇ پۇنانى دانەى ناوئى و دانەى گوزارەبى پىويستە . ئەم جورە دانانەى زمان برىتىن لە فونىم و مورفيم ، فورمى وشە و جورەكانى وشەپۇنان ، وشەگوپى و پىكخستنى رستە .

كەرەستەى زمان و دانە و جورەكانى ، بەلاى سىستەمى زمان و بىر و مرۆھ ، بۇقسەكەر و گوئگر و خوئنەر سى پووى پىوھندىيان ھەيە . دانەكانى زمان لە پووى ماھەكەتەى (المادىە) و نموونايەتى (المثاليە) يەو ، فورم و ناوھرۆكەو لە يەك جىادەكرنتەو و سەرنج پراكىشيش ئەوھەيە ، لەم لايەنانەى زمان و پىوھندىى لايەنى جىاوازيان ، جىاوازه .

گشت دانەكانى زمان ، وەك ھەموو دانەكانى نىشانە خاوەنى پووى ماھەكەتەى . ئەو دانانە پىويستە لە رىنگاي ئەندامەكانى ھەستەو ، بەر لە ھەرشت بىستى و بىنىنەو ھەربىگرىن . توانستى ھەرگرتنى دانەكانى زمان بە (ئەركى ھەرگرتن) ناسراوھ دانەكانى زمان بۇ يارىدەى گەياندننى و اتا و دىارى كردنى سنوورى شستىكى نموونايەتى و ماھەكەتەى لە كاردان . توانستى دانەكانى زمان لە گەياندننى و اتا و جىاكردەنەو دا (ئەركى و اتاگەياندن) پىدەوترى .

پويى مایەكىتى دانەكانى زامان فونىم و مۇرفىم و ھىروھما جۇرى يەنگرتىيان پىنكىدىنى . فونىم و مۇرفىم بچوكتىن دانەى زامان و خاۋەنى ئەركى جۇرىبەجۇرىن . بۇ نىمۇنە ، وشەكانى : (بار) و (پار) ؛ (ھار) و (ھەر) ، (مال) و (مار) يەك فونىم جىيان دەكاتەۋە ۋە مېچ فونىمىكىشىيان مۇرفىم نى يە . وشەكانى (دابوون) و (پابوون) و (ھەلبوون) مۇرفىمى پىشىگر لە يەكتىيان جىادەكاتەۋە ، وشەكانى (زەردى) و (زەردىنە) و (زەرد) ىش مۇرفىمى پاشگر دەيان گۇرى .

بەپنى ئەو كەرەستەيەى بۇ پىنكىھىنانى لەيەكتىرگەيشتن و پىۋەندى بەستىن كەلكى لى ۋەردەگىرى ، زامان دەتوانى دەنگى و نووسىنى بى . بىگومان دەنگى فۇرمى سەرەكىى زامانە ، چونكە ۋەك دەزانىن زامان ھەيە ھىشتا خاۋەنى نووسىن نى يە . ۋەك ئاشكراشە ، ئەركى نووسىن مایەكىتى تەۋاۋ بە زامان دەدا .

رېنگەى دى لەيەكتىرگەيشتن و پىۋەندى بەستىن (رېنگەى دەنگى) و (رېنگەى نووسىن) . بە ۋىنە لە تەك ئاخاۋتنى عادەتى دا ، ئىشارەتى دەنگىى جۇرىبەجۇر بەكار دەھىنرى ، ۋەك : زەنگ ، ھۇپن ... ھىروھما تەكنىكى ھەمەپەنگى ھاۋچەرخ ، ۋەك : تەلەفوون ، ئىدىۋ تەلەفون ، پارادىۋ ، تۆماركردنى دەنگ ... ئامىرى لەيەكتىرگەيشتن و پىۋەندى بەستىن .

ۋەسىلەينكى دى لەيەكتىرگەيشتن ، كە رېنگەى نووسىنە پتر ھەمەپەنگە . ھەموو جۇرەكانى نووسىن خاۋەنى خاسىيەتى گۇرپنى فۇرمى دەنگەكانى زامانە بۇ ۋىنەينكى بەرچاۋ . لەنىۋ فۇرمى نووسىنى

زماندا ، وئیرای فۆرمی بغيره تی ، که ئەلفوینی گشتی میله تیکه ، پیویسته هندی جۆری دی جیا بگریتهوه :

۱ - زمانی یاریده دهر :

ئەلفوینی دەستی (daktylos) و پیتی (برایل) <sup>(۴۰)</sup> بۆ ئەوه سازکران تا له کەلک وەرگرتنی زماندا یاریده دهری کهسانی کهر و بی چاویان پی بدری . ئەلفوینی دەستی له سەر بناغە ی وئنه کردنی دەنگ به یارمەتی په نجه دامه زراوه . له گەل نیشانه کانی په نجه دا نیشاره تیش هیه ، که یاریده ی جیا کردنه وه ی هاوجوتی و هاوشانیی دەنگ دودا . بۆ نمونه ، دەست له سەر سنگ دانان نیشانه ی دەنگی ئاوازه داره ، دەست له سەر سنگ لا بردن نیشانه ی دەنگی کپه ، ئو نووسینه ی لوون برایل بۆ کوئرانى داناره ، پیتەکانی به یاریده ی شەش خال پیکهاتوه .

۲ - سیسته می نیشانه ی تایبه تمەندی :

بۆ نمونه ، ئەلفوینی بروسکه و لاسکی (به تایبه تی پیتەکانی

---

<sup>(۴۰)</sup> لوون برایل ، پاریس (۱۸۰۹-۱۸۵۲) . مامۆستایینکی گهره ی فیرکهری کوئران بوو . خۆی له تمەنی سی سالیدا کوئربوو . سالی ۱۸۲۹ پیتی بۆ کوئران سازکردوه ، که تا ئەمڕۆش له گشت جیهاندا به کار دینری . یه کهم کتیب ، که به سیسته می برایل چاپ کرابی "مێژووی فرەنسا" (۱۸۲۷) یه . له پووسیاش سالی ۱۸۸۵ بهم پیتانه دەست کرا به چاپکردنی کتیب (وهرگێن) .

### سەرمتایینکی زماناسی

مۆزی<sup>(۱)</sup> ، نیشانهکانی هاتوچۆ ، نیشانهکانی سەر ئالا و فېرۆکه و پزۆکیت ...

۳ - نیشارهته زانستییهکان :

ههك : بیرکاری و کیمیا و فیزیا و ژیریتری ... له زانستی هاوچهرخدا نیشانهکانی بیرکاری ژیریتری بهشیوهیئکی فراوان بهکار دینرین . وا ههندی نیشانه و واتاکیان دهخهینه پیش چاو :

R - پێوهندی :  $x - xRY$  پێوهندی به Y یهوه هیه .

⊆ - سهر به :  $A \subseteq B$  A سهر به B یه .

≠ - یهکسان نه بون :  $B \neq A$  , A یهکسانی B نی یه .

ئهگهرچی سهرپاکی ئهو سیسته می نیشانه می ناومان بردن ، وهك پێگهی جۆر به جۆر بۆ له یهکتر گهیشتن و پێوهندی بهستن که لکیان لی وهرده گیری ، به لام زمان هه موو شت دهگریته خو و هی هه موو که سه و له بهردهوامی ههزاران سالدا گه شهی کردووه و پێگه یوه و وه سیله ی سهرهکی له یهکتر گهیشتن و پێوهندی بهستنی سه رجه می چالاکی یهکانی کۆمه له . هه رچی زمانی یاریده دهر و سیسته می نیشانه می تایبه تمه ند و نیشاره ته زانستی یهکانن خاوه نی ئه و خاسیه تانه نین . بواری به کاره یئانی نیشانه می دهستکردی سیسته می زمان ته سه که و ئه مه ش له نرخ ی کۆمه لایه تی یان که م ناکاته وه . ئه مپزۆ که سه ده ی شوپشی ته کنیکه ، ده وری زانستی سه روشناسی و بیرکاری

<sup>(۱)</sup> ساموئیل موزی (۱۷۹۱-۱۸۷۲) . هونهرمه ندیک ی نه مریکای یه له مه یدان ی

دۆزینه وه ی ته له گرافدا ده وری گه وری هه بووه (وه رگێن) .



### سەرئایینیکی زمانناسی

بەرزبوووتەرە و نیشانەکانی بیرکاری بۆبوووتەرە . بەلام لەگەڵ هەموو  
ئەرەشدا بواری بەکارهێنانی سیستەمی نیشانە سنووردارە .

Дорожные знаки  
بشانه لاني هاتوجو



Железнодорожный переезд со шлагбаумом



Полосчатый переезд со второстепенной дорогой



Пересечение с главной дорогой



Опасный поворот



Сужение дороги



Пешеходный переход



Дети



Ремонтные работы



Прочие опасности



Въезд запрещен



Движение запрещено



Велосипедное движение запрещено



Пешеходное движение запрещено



Проезд без остановки запрещен



Поворот налево запрещен



Поворот направо запрещен



Звуковой сигнал запрещен



Стоянка запрещена



Преимущество в движении встречных транспортных средств



Мониторинг запрещения въезда



Мониторинг запрещения въезда грузовых автомобилей



Обязательное направление движения



Движение автомобилей запрещено



Велосипедная дорожка



Дорожка для пешеходов



Мониторинг ограничения максимальной скорости



Скоростная дорожка



Мониторинг скорости дороги



Масштабный пункт



Мониторинг населенного пункта



Преимущество в движении перед встречными транспортными средствами



Направление движения по полосам



Место разворота



Место стоянки



Автозаправочная станция



Пункт медицинской помощи



Полоса движения



Направление объезда



































Знак «Берегись поезда»



Стоп

سەر تاييخكى زاماناسى

 А	 Б	 В	 Г	 Д	 Е	 Ж
 З	 И	 Й	 Н	 Л	 М	 Н
 О	 П	 Р	 С	 Т	 У	 Ф
 Х	 Ц	 Ч	 Ш	 Щ	 Ъ	 Ы
 Ь	 Э	 Ю	 Я			

تەلفونى دەستى

Русская азбука

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	Й	Н
Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х
Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Ё	Я

تەلفونى دەستى لۇونۇ يراي  
تەلفونى دەستى لۇونۇ يراي

## پەيدا بونى زمان

فەسلى سىيەم

-۱-

### يەكيتى پەيدا بونى زمان و فرەزمانىي ئادەمىزاد

پەيدا بونى ئاخوتنى مرۇف كىشە يىكى يەكجار گرانه ، كه وانەك تەنيا زمانناسى لىنى دەكۆلئىتەو ، بەلكو زانستەكانى دى \_ ئەترۇپۆلۇژى و دەروونناسى و بايۇلۇژى و ئەتنوگرافى \_ يىش خەرىكىين . پەيدا بونى زمان پىوھندى بە پەيدا بونى ھۆش و كۆمەلەو ھەيە و ئەمەش كىشە يىكى فەلسەفىيە . گرانىسى ساغ كىرەنەو ھى ئەم كىشە يە لەو ھەدايە ، كه سەرەتاي ئاخوتنى مرۇف و ھۆي پەيدا بونى ، دەتوانىن تەنيا لەسەر بناغەي سەرچاوەي ناراستە و خۇلئىك بەدە يىنەو : زمانى خىلە سەرەتايى يەكان ؛ ئاخوتنى مندال ؛ نىشانەي دەنگىي مەيمونى لە مرۇچوو . جا ھەموو ئەمانە ناتوانن ئاخوتنى مرۇف لە واقىيى سەرەتايدا تەواو پوون بىكەنەو . بۆيە كىشەي پەيدا بونى ئاخوتنى مرۇف لە سنوورى بارودۇخ و ھۆي سەرھەلدانى دا تەماشىا دەكەين و خاسىيەتى توانستى پىشتەي

### سەرەتاييكي زمانناسى

ئاخاوتن و پىنكھاتن و ئىركى دانە ھەرە دىرىنەكانى زمان لىك دەدەينەوہ .

پەيدابوونى زمانى ئادەمىزاد و پەيدابوونى زمانى جياواز و خىزانى زمانان (بەوينە ھىند و ئەورۇپايى) شتى يەكجار جياوازن و ئەگرچى ھەموو لە يەك پلە و پادەدا كىشەى گىرنگن . پەيدابوونى زمانى ئادەمىزاد و زمانى خزم و زمانى جياواز لە دەمى جياواز و ھەلومەرجى جياوازدا پووى داوہ و ھۆى جياوازی چەسپاۋ ھىناۋنى يە كايەوہ . لە سەرەتادا باسى پەيدابوونى زمان دەكەين و ئەو جا لە پەيدابوونى زمانى خزم دەدوين و لە كۆتايىشدا پەيدابوونى تاكە تاكەى زمانى جياواز پوون دەكەينەوہ .

پەيدابوونى زمان بەشىكە لە كىشە نى پەيدابوونى ئادەمىزاد و كۆمەلى ئادەمىزاد .

مروڤ لە ئەنجامى بارگۆپىن و پىنشكەوتن و گەشەكردنى دورودرىڤى جىھانى بوونەوہردا پەيدابوو ، بەتايبەتى لە مەيموونى لە مروڤوۋە . مەيموونى سەرەتايى (كە Proconsul \_ شەمپازى زوى پى دەوترى) نزيكەى ۲۵-۴۰ مليون سال لە مەوبەر لە سەر زوى دەريا . لويس ليكى زاناي ئەتروپۆلوژى ئىنگليز و مىرى خىزانى لە ناوچەى گۆمى فيكتوريا (لە گىنيا) بەردەنى (متحجر) پاشماۋەى كەللەسەرى گيانلەبەرىكى ۱۴ مليون سالى بەر لە ئەمرويان دۆزى يەوہ . ددانەكانى ژىر چاۋى ئەم گيانلەبەرە كەمىك لە ددانەكانى ترى درىتر بوون (ئەم ددانانەى مەيموونى مروڤناسايى زۆر لەوانى ترى نزمترن) .

لە ئىسك و پروسكى ئەم گيانلە بەرەدا ئەوەش بەدى كراوہ ، كە ژىر چاوى چالە (ئەم چالى يەى ژىر چا و تەنيا خاسىيەتى مروّقە و تەنانەت لە مەيموونى مروّناسايى يشدا نى يە) . ئەم نيشانانە پىنگەيان بە دوكتۇر ليكى دا وای لىك بەداتەوہ ، كە ئەو گيانلە بەرەى ۱۴مىيۇن سالى بەر لە ئىستا ، دەبى بەرەو بە ئادەمىزاد بوون گەشەى كرديى ، ئەگەرچى لە پەسەندا مروّف نەبووہ . ئەو جوړە گيانلە بەرانە ھەر لە (australis pithekos - ئاوسترالوپىتيك) ھوہ تا (Pithecanthrope - مەردوومى جاوہ) ماوہ بېنكى دووردرىژ (نزىكەى ۱۲مىيۇن سال) لە پىشكەوتن و گەشە كرندا بوون بو بارگورين بەرەو بە ئادەمىزاد بوون .

تەمەنى مروّقى ھەرە زوو (جوړى Sinanthropos) نزىكەى دوو مىيۇن سال دەبىت<sup>(۱)</sup> . لە چا و مروّقى ئەمرو (homo sapiens - مروّقى ھوشيار) دا ، كاسەى سەرى سىناتروپ مىشكى كەم تىدابوو ، بەلام لە تەنىشتى يەوہ ئامىرى بەردىنى ساكارى لى بوو ، كە بە ئاشكرايى ئەوہ نيشان دەدەن دەستكردى خوى بوون و زانىوتى بەكارىان بەينى .

پىشكەوتن و گەشە كرندا بەرەو بە ئادەمىزاد بوون و پىكھاتنى كۆمەل بە سى قۇناغدا تى پەريوہ :

۱- قۇناغى يەكەم دەستەى پىشكەوتوى ئاوسترالوپىتيكە ، كە لە بە چوار پەل رۆيشتنەوہ كەوتە ئەوہى تەنيا لەسەر پىكانى بېروا و

<sup>(۱)</sup> ئەگەر ئەو دۇزىنەوہ يەى لە ئەفەرىقا و ئەم لىكۆئىنەوہ يەى لە تەرمى قولەپەش (زىجە تىروپ) كراوہ ، و مېگرىن ، ئەوہ تەمەنى دىرىنترىن مروّف (homo habilis) دەكاتە دوو ھزار و پىنج سەد ھزار سال .

### سەرەتاينىكى زاماناسى

ۋەك ئامىر كەلك لە دار و بەرد و ئىسكى گيانلەبەران ۋەربىگىرى . ئەمە درىزىترىن قۇناغە و دورىسى لە ئىمەۋە دەگەرپىتەۋە بۇ ۲ - ۲ مىليون سان .

۲ - قۇناغى دىرىنترىن و دىرىنى مروڧ \_ پەليانتروپ (پىتى كانتروپ ، سىنانتروپ ، نياندرتال) ، كە ئامىرى باش و كۇخيان دروست دەكرد و بە كۆمەل راوى گيانلەبەرى گەورەيان دەكرد . دورىسى ئەم قۇناغە لە ئىمەۋە نىزىكە مىليونىك سال دەپىت .

۳- قۇناغى مروڧى ھاۋچەرخى بەوزە . ئەم قۇناغە ۴۰-۵۰ ھەزار سالىك لە ئىمەۋە دورە .

پتر لە مىليونىك سال لەمەبەر (لە دەورى بەرددا ، بەواتاينىكى دى لە پلەي ھەرە نزمى كىۋىتىدا) ، كە ئەو جۆرە مروڧانە پەيدا بوون ، پىۋىستىيان بە ماۋەيىكى زۇر بوۋە تاخاسىەتى بايولۇژى مروڧ و خاسىەتى كۆمەلى ئادەمىزاد ۋەربىگىر . ف . ئىنگلس پلەي ھەرە نزمى كىۋىتى بە مندالىي ئادەمىزاد ئادەبا و باسى ئەو دەورەي بەم جۆرە كىردوۋە : " مروڧ ھىشتا لە شوينى سەرەتاي پەيدا بوونى دا دەريا ، واتە لەجەنگەل و دارستاندا . ديارە بەشىكى زىانىشىيان لەسەر دار و درەخت بردوۋەتە سەر و ھەر ئەمەشە بوۋە بە ھۆس پاراسان و مانەۋەيان لەنىۋ گياندارانى دىندەي گەورەدا . خواردەمەنىيان بەرى درەخت و گويز و رەگ بوو ، دەستكەوت و سەرکەوتنى ئەم دەورە . پەيدا بوونى ئاخاوتتى رەۋانە . گىشت ئەو مىللەتانەي لە مىنەۋى

### سەرەتايىكى زاماناسى

نەمپودا ناسراون ، هيچ يەككىيان لەو بارودۆخە سەرەتايى يەدا  
نەماون<sup>(۲)</sup> .

ئاخاوتنى پەوان يارمەتتى ئادەمىزادى دا لەجىھانى گيانداران  
جىبابىتەوہ و لە كۆمەلدا يەك بگرن و گەشە بە بىر و ھۆش بدا و بە  
يەكەوہ كار بگەن . لەگەل ئەوہشدا پەيدا بوونى زمان تەنيا بەگۆراني  
بايولۇژى يەوہ بەندنى يە ، بەلكو بە دروست بوونى كۆمەلىشەوہ بەندە .  
مىژووى ئادەمىزاد بەسەر دوو دەوردا دابەش دەبى : پىنش  
مىژوو و مىژوو (دەورى دووہم ئەو قۇناغەى مىژوو دەگرتەوہ ، كە  
كۆمەلى ئادەمىزاد بەتەواوى پىكھاتبوو) . دەورى پىنش مىژوو ،  
مىژووى قۇناغى سەرەتايى يە \_ واتە دەورى سەرھەلدان و گەلەلە بوون و  
خۆگرتنى كۆمەلى ئادەمىزادە .<sup>(۳)</sup>

پەوہى سەرەتايى مرۆف ، كۆمەلەيتى بايولۇژىيى زىندەوہر بوو .  
لەم پەلەيەدا پەنجدانى عەفەوى پىشكەوت ، بەلام بەرمەمى نووى و  
نامىرى كارکردنى نەھىنايە ئەنجام ، بەلكو تەنيا فيرى بەكارھىنانى  
ئەو شتانە بوو ، كە لە سروشتدا ھەبوون . ئەم جۆرە شتانەش بوونە  
نامىرى بەرگىرى لەخۆکردن و پار . پەنجى عەفەوى ھەلومەرجى بۇ  
پەيدا بوونى بىر ھۆش و زمان پىكھىنا .

---

(۲) ف . ئىنگلس ، پەيدا بوونى خىزان ، دارايى تايىبەتى و دەولەت . \_ ك . ماركس ،

ف . ئىنگلس ، كارە كۆكراوہكانيان ، چاپى دووہم ، ب ۲۱ ، ل ۲۸ \_ ۲۹ .

(۳) يو . سى . سىميونوف ، چۇن مرۇقايتى پەيدا بوو ، مۇسكۇ ، ۱۹۶۶ ، ل ۲۸ \_ ۲۹ .



### سەرمتائىنكى زاماناسى

لە راستىدا چالاكىي رەنجى ئادەمىزاد لە كەوتنە بەرھەم ھىنانى ئامىزى رەنج دانەو دەست پى دەكات . بە پىنى دەر بىرىنى ب . فرانكىنى زانا و سىياسى ئەمەرىكايى ، مرقۇش بەو لە مەيموونى مرقۇ ئاسايى جىادە بىتەو ، كە ئەو گىنانلە بەرىكى ئامىز دروستكەرە - tool-taking animal) . پىنىستى ھىنانە بەرھەمى ئامىزى نوئ ، كەوا لە مېشكدا نەخشەى دروستكردنى بۇ دەكىشىرى ، چالاكىي ھىنانە بەرھەمى پىئ لە دايك دەبى . ھىزى بەرھەم ھىنان و پىئوھندى بەرھەم تا دەھات پىتر فشاريان بۇ پىئوھندى بايولۇژى دەھىنا . قۇئاغى يەكەم لەسەرخۇ گۇپرا بە رىبازى خىلەكى . بەم چەشەنە مېئروى مېئروى كۆمەلى ئادەمىزاد دەست پى دەكات . يەكەم شىئوھى پىنكھاتنى ئابوورى ، كۆمەلگاي سەرھتايى بوو . لەم دەھەدا پىرۇتسىسى پەيدابوونى زامانانى خىزم دەستى پىئ کرد .

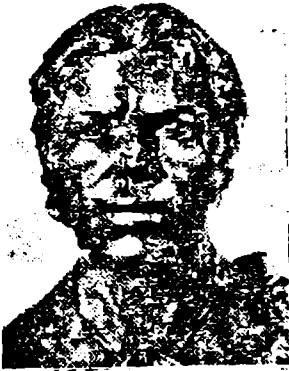
وھك دەبىنن ، لەنىو ئەو بارودۇخەدا ، كە زامانى تىدا پەيدابوو ، ھەندى ھۇ پىئوھندى يان بە گەشەكردنى ئەندامەكانى لەشى ئادەمىزادەو ھەيە و ھەندى ھۇى دىش بە بوونى رەوھى سەرھتايى بە كۆمەل . بۇيە ئەو ھەموو شتەھى دەرلرھى پەيدابوونى زمان و تراوھ ، دەكرى بەسەر دوو دەستەى بىئەرتىدا دابەش بىكرىن : ۱ - تىورىى بايولۇژى ؛ ۲ - تىورى كۆمەلایەتى .



مەردوۋى جاۋە  
(پېتىكانتروپ)  
Pithecanthrope



ئاۋسترالوپېتىك  
Australis pithekos



مردۆنى ھوشيار  
Homo sapiens



نياندارتال



سينانترۆپ  
Sinanthropos

## تيۇرىي لاسايى كوردنەوۋە دەربىرىنى پەژارە و خۆشى

تيۇرىي بايۇلۇژى پەيدا بوونى زمان وا پوون دەكاتەوۋە ، كە لە ئەنجامى پىشكەوتن و گەشە كوردنى ئەندامانى لەشەوۋە - ئەندامانى ھەست ، ئەندامە كانى ناخاوتن و مېشكەوۋە - ھاتبېتتە دى . باشىي ئەم تيۇرىيە يە لەوۋە دايە ، وەك ئەنجامى دوورودرىژى پىشكەوتنى سروسشت دەپروانېتتە پەيدا بوونى زمان و دژى ئەو پرايە دەوۋەستى ، كەوا دادەنىي زمان يە كسەر پەيدا بووۋە ديارىي خوايە بۇ ئادەمىزاد . لەنيو تيۇرىيە بايۇلۇژىيە كاندا دوانيان پتر ناسراون : تيۇرى لاسايى كوردنەوۋە و تيۇرىي دەربىرىنى پەژارە و خۆشى .

تيۇرىي لاسايى كوردنەوۋە پەيدا بوونى زمان بە پىشكەوتن و گەشە كوردنى ئەندامە كانى بېستتەوۋە ، كە ھەست كوردنە بە دەنگى گيانلە بەران (بە تايبەتتى گيانلە بەرى مالى) . بە پىنى ئەم تيۇرىيە ، زمان وەك لاسايى كوردنەوۋە دەنگى گيانلە بەران (حيلەي ئەسپ و ماين . بۇرپەي گا ، بارپە و باغەي مەر و بزن) پەيدا بووۋە : يان دەربىرىنى ھەست و ئەست بەرانبەر دەرووبەر . بۇ نمونە لىبىنىس و اى بۇچوۋە ، كە "mel"<sup>(۱)</sup> بە تام شىرىن و ناوۋە كەي لەبەي خورەشە : "leben" - ژيان" و "lieben" - خوشويستن" يش نىشانى نەرمونيانى

(۱) وشەينكى لاتىنىيە واتاي (ھەنگوين) ە .

### سەرمتایینکی زمانناسی

به لām "lauf\_ پاکردن" و "löwe\_ شیر" توند و په قی راده گه یه من .  
لینیس و هیزدیر و هومبولدت لایه نگرانی ئەم تیۆری یه بوون .  
تیۆری لاسایی کردنه وهی دهنگ له سەر بناغهی دوو شیمانە  
(الاحتمال) دامه زراوه : ۱) دهستهی یه که می هی لاسایی کردنه وهی  
دهنگن : ۲) دهنگ له وشه دا پیواره تی (الرمزیه \_ Symbolism) یه و مانای  
به سروشتی شته وه بهنده .

به لām ئەم دوو شیمانە یه له گه ن هه لکه وتی پوودا وه کانی زماندا  
ناگونجین . پاسته له هه موو زمانیکدا وشه هه یه په نگدانه وهی  
لاسایی کردنه وهی دهنگ بی ، به لām ئەو جوژه وشانه زۆر که مه و  
سهرپای نه وهش له زمانانی جیاوازا جیاوازن و وه نه بی له زمانی  
سهره تاییدا زۆتر بی وه که له زمانی پیشکه وتوودا . ته نیا له  
هه لو مه رچیکدا ده کری ئەمه پوون بکریته وه ، که ددان به وه دا بنری ،  
وشه ی لاسایی کردنه وهی دهنگ نه نجامی پیشکه وتنی زمان بی .

وشه ی لاسایی کردنه وهی دهنگ که له زماندا جیگیر بووبی ،  
خاوه نی دهنگ و فۆر مه . هه ر له بهر نه وه شه به لای پووسه وه دهنگی  
مراوی (کریا\_ کریا) یه و به لای ئینگلیزه وه (کواک\_ کواک) ه و به لای  
فه رهنسایی یه وه (کان\_ کان) ه و به لای دانیمارکی یه وه (پان\_ پان) ه و  
به لای کورده وه (قپه\_ قپه) ه . به هه مان چه شن ناوی ئەو  
گیانله به رانه ش جیاوازن ، که له ده رووبه ری مرۆفن ، به وینه : مراوی ،  
قاز ، پشیله ، سه گ ...

تيۇرىي دەربېرىنى پەژارە و خوشى (يان تەكدانەوہ \_ الانعكاس \_ Reflex) پەيدا بوونى زمان بەو جۇشە دەروونى يانەوہ دەبەستى ، كەوا ئادەمىزاد ھەستى پىيان كىردوہ . بەپىي ئەم تيۇرىيە ، دەستەي يەكەمى وشەكانى زمان قىژەي عەفەوى و دەربېرىنى پەژارە و خوشى و تەكدانەوہن . مرؤ كارتى كىردنى ئازار و شادى ، ترس و برسيتى دەربېرىوہ . لە ئەنجامى پيشكەوتندا ، نالە و قىژە و ھاوار ... لاي گشت ئەندامانى كۆمەل واتاي پىوارەتى يان وەرگرت . ستىپىنتال و داروين و پۆتېننيا و كودرياقسكى لايەنگىرانى تيۇرىي تەكدانەوہ بوون .

ئەگەر لە تيۇرىي لاسايى كىردنەوہى دەنگدا جىھانى دەروہ (دەنگى گىمانلەبەران) ھىزى بزوين بووبى ، ئەوہ ھىزى بزوينى وشە جىھانى ناوہوہ بوو \_ واقە مرؤ خۇي ھەستى گشتىتى لە نىوان ھەردوو تيۇرىدا برىتىيە لەوہى لەتەك زمانى دەنگىدا ، ددان بە بوونى زمانى ئىشارەتدا بنرى ، كە رىكوپىكتەر دەردەبىرا .

بۇ نمونە ، وندت<sup>(\*)</sup> وای داناوہ ، لە سەرەتادا دوو زمان ھەبووہ : زمانى ئىشارەت (جوولانەوہى دەست و دەم و چاى) و زمانى دەنگ (جوولانەوہى زمان و لىق) . بە يارىدەي دەنگ ھەست و نەست دەردەبىراو بە يارىدەي ئىشارەت شت دەناسىنرا . وندت سى جۇر

---

<sup>(\*)</sup> وندت (۱۸۲۴\_۱۹۲۰) دەروونناس و فىزيولوژ و فەيلەسوف و زاماناسى ئەلەمانە . سالانى (۱۸۶۴\_۱۸۷۴) لە ھايدلبرگ پروفىسۇرى فىزيولوژى بووہ . لە سانى (۱۸۷۵) یشەوہ لە لايبزك پروفىسۇرى فەلسەفە بووہ . ئەندامى كاراي كۆپى زانىارى بووہ (ومرگىي) .

ئىشارەتى جياكردوۋەتەۋە : نىشاندان ( بۇ نمونە ، پەنچە بۇ پاكىشان ) : نواندن يان پوونكردنەۋە (بەۋىنە ، دەست پراۋەشان) ؛ پىۋار (الرمز) (ۋەك پەنچە لەسەر لىۋ دانان) . بە دەست و بە جۈۋالانەۋەى ماسۋولكەكەكانى دەمۋچاۋ ، پىگادان و قەدەغەكردن ، فرمان و داخۋازى ؛ ھەپشە و خۇشى دەردەبىرا .

لە بەردەۋامىي پىشكەۋتنى ئادەمىزاددا، زامانى دەنگى تا دەھات پىتر پەۋان دەبوو . ھەرچى زامانى ئىشارەتتەشە كەۋتە ئەۋەى پىتر دەۋرى يارىدەدەرى بىيىنى . ئىشارەت لە دەنگ كەمتر لەبارە و لە شەۋ و لە تارىكى و لە پشت دار و درەختەۋە ديار نىيە و لە كاتىكىشدا كە دەست بە كاريكەۋە بى ، ئىشارەت سازنابى . ئىشارەتەكانى دەنگ چ لەپنى جياكردنەۋەى دەنگەۋە و چ لەپنى كۆكردنەۋەى دەنگەۋە تۋانى يان پىشكەۋن و پىيگەن . بۇيە وشە ئىشارەتى كۈشت .

تىۋرى لاسايى كىردنەۋەى دەنگ و تىۋرى تەكدانەۋە كە لە پەيدابوۋنى ميكانىكى قسەكردن دەكۆلنەۋە ، بە شىۋەيىكى سەرەكى لە پوۋى دەروۋنى و فيزىۋلۇژىيەۋە تەماشاي دەكەن . ئاۋرپادانەۋەى ئەم تىۋرى يانە لە بەنگەى كۆمەلەيەتى ، بوۋە بە ھۇى گومان و دوۋدىنى لىيان : ھەندى بەگالتەۋە تىۋرى لاسايى كىردنەۋەى يان ناۋناۋە "تىۋرى ۋەۋ \_ ۋەۋ" و بە تىۋرى تەكدانەۋەش دەلئىن "تىۋرى تىۋ \_ تىۋ" . لە پاستىدا لەم تىۋرى يانەدا لايەنى كىشەى بايۋلۇژى زۆرگەرە كراۋە و پەيدابوۋنى زمان بە تەۋاۋى بە پەيدابوۋنى ئاۋاتنەۋە بەستراۋەتەۋە .

بايەخى تەواو بەرپا ستىيە نەدراوہ ، كە پەيدا بوونى مرۇف و كۆمەلى  
مرۇقا يەتى جياوازىي تەواوى لە گيانلەبەر و رەوہى گيانلەبەر ھەيە .

- ۲ -

## تيۇرىي كۆمەلايەتى

تيۇرىي كۆمەلايەتىي پەيدا بوونى زمان ، پەيدا بوونى زمان بە  
پىداويستى كۆمەلەوہ ليك دەداتەوہ ، كە لە كار و ئەنجامى پيشكەوتنى  
بىر و ھۆشى ئادەمىزادا سەرى ھەلداوہ . دىۋدۇر سىتسىلييسكى  
نوسىيوپە : "قسەى مرۇقى سەرتايى نارېك و پچرېچر بوو ؛ وەك  
گيانلەبەرى كىوى دەژيا ؛ يەك يەك دەچوونە لەوہرگە و گىاي خۇش و  
بەرى درەختيان دەخوارد . ھىرش و شالوى گيانلەبەرانى درندە بۇ  
سەريان ، فىرى ئەوہى كردن يارىدەى يەكتە بدن و لەترسا پال  
بەيەكەوہ بدن . وردە وردە كەوتتە ئەوہى يەكتە بناسنەوہ . دەنگيان  
ھىشتا بى واتا و پچرېچر بوو ، بەلام ئەو دەنگانە لەسەرخۇ بوونە  
وشەى واتادار . پىكەوہ وەستانيان نىشانەى ھەموو شتېك بوو و  
پىۋەندى يانى پوون كردهوہ"<sup>(۱)</sup>.

(۱) تيۇرىي كۆنى زمان و شىواز ، مۇسكۇ ، ۱۹۲۶ ، ج ۲۲ .

لەم دەقەدا تيۇرىي "پەيمانى كۆمەلايەتى" خراوتە پىش چاۋ :  
زمان وەك دەرپرېنكى ھۆشەكى و بەھرەى ئادەمىزاد تەماشاكراۋە .  
ئەم تيۇرىيە لە سەدەى ھەژدەيەمدا لەلايەن ژ . ديو . بىللى و ئى .  
ب . ديو كۆندىلياك و ئادەم سمىت و ژ . ژ . پۇسۇۋە پىشتىگىرى ئى  
كراۋە . پەيمانى كۆمەلايەتى لاي پۇسۇ بەندە بە دابەش كوردى ژيانى  
مىرۇقايەتى بەسەر دوو دەوردا : سىروشتىيەت و شارستانىيەت .  
لە دەورى يەكەمدا مىرۇف بەشيك بوو لە سىروشت و زمانىش لە  
ويست و ئارمىزوو و ھەست وروژانەۋە پەيدا بوو . پۇسۇ نووسىويە :  
"زمانى يەكەم دەستەى ئادەمىزاد زمانى ئەندازە (ھندسە) نەبوۋە ،  
ۋەك ھەندى كەس وا بىردەكەنەۋە ، بەلكو زمانى شاعىران بوۋە" ،  
چونكە "وروزانى ھەست تەكانى بە دەرپرېنى يەكەم دەنگ داۋە" .  
دەنگ لە سەرەتادا لە خىزمەتى رەمىزى ئەو شتانەدا بوۋە ، كە كارىان  
لەسەر بىستەن دەكرد . ئەو شتانەى بەچاۋ دەبىنران ، بە ئىشارەت  
نیشان دەدران . بەلام ئەمە شتىكى لەبار نەبوو ، بۇيە گۆپىيان بە  
دەنگ و پىستە . زىدادبوونى ژمارەى دەنگە دەرپراۋەكان بوۋە ھۇى  
رىكوپىك بوونى ئەندامەكانى ئاخاوتن . "دەستەى يەكەمى زمان" لەبەر  
پىيوستىي دەرپرېنى "سامانى دەروونى" مىرۇقى سىروشتى لە  
ھاۋاتايىدا دەولەمەند بوو . لەگەل پەيدا بوونى دارايى تايبەتى  
(الملكيە الخاصە) و دەولەتدا ، پەيمانى كۆمەلايەتى و گونجانى  
ھەلسۈكەوتى خەلكى لەگەلى پەيدا بوو و وشە لە بەكارھىنانىدا واى  
لىمات پىتر ماناى گىشتى بدىنتى . زمان لە دەروونى دەولەمەند و



### سەرەتاينكى زمانناسى

پىرەستەۋە بوۋە شتىكى "وشك و ھۆشەكى و شىۋازى" . گەشەكردنى  
مىژۋىيى زمان ۋەك ھەرس ھىنان و تىكشكان تەماشى دەكرى .  
بانگھىشتنى پۇسۇ "بۇ دواۋە بەرەو سىروشت" ، "بەرەو زمانى  
سەرەتايى سىروشتى" پازى نەبوون بوۋ لە ناپرەۋايى دەرەبەگايەتى .  
پاستە ھۆشى زمان لەسەرخۇ پۇشتوۋە ، بەلام ئەو بىرکردنەۋەيە دىژى  
مىژۋە ، كە ۋا پادەگەيەنى ئەقل ئەو مرقانەي بەرپۋەبىردوۋە ، كە بە  
بىر و ھۆشەرە زمانىان داھىناۋە . ف . گ . بىلېنسىكى نووسىۋىتى :  
"مروڧ بەرلەۋەي تىگەيىشتىبى ۋشە دەزانى ، ۋشەي زانىۋە . بەھەمان  
چەشن مندال بە پاستى و بەپىي رىزمان دەدوى ، بەر لەۋەي رىزمان  
بزانى" .

لە كۆتايى سالانى ھەفتاي سەدەي پابوردودا (ل . نوارى)ى  
فەيلەسوفى ئەلەمانى (تىۋرىيى كار) لە پەيداۋونى زماندا ، يان  
(تىۋرىيى ھاۋارى زەھمەتكىشان "ى ھىنايە ئاراۋە . ك . بىۋخىر  
لايەنگىرىي ئەم تىۋرىيەتچى كرد . ل . نوارى پاست بۇ ئەۋە چوۋە ، كە  
"لە سەرەتادا بىر و ئىش پىنكەۋە بەند بوون" . ۋەك ديارە ، بەر لەۋەي  
ئادەمىزاد فىرى دوستكردنى ئامىرى كار بىيى ، لە بەردەۋامىي  
ماۋەيىكى دووردىرژدا ئامىرى جۇربەجۇرى سىروشتى لە كاروبارى  
جىاۋازدا تاقى كروۋەتەۋە .

لە بەيەكەۋە كاركردندا ھاۋار و قىژە و چالاكىي زەھمەتكىشان  
ئاسان دەكاو رىندەخا . كاتى ژنان تەشى دەپنسن و سەربازان ھەنگاۋ  
دەننن ھەردوۋ لايان "ھەزدەكەن كارەكەيان بە ئاۋازىك بەرپى بكن" .

### سەرەتاينىكى زمانناسى

ئەو ھاوار و قىزەيە لە سەرەتادا عەفەۋەي و بىئاڭايانە بوو و وردە وردە گۆپرا و بوو بە پەمىزى پىرۇتسىيىسى زەخمەت كىشان . لە پلەي يەكەمدا زمان بىرىتى بوو لە كۆمەلى پەگى كردار .

تېۋرىي ھاۋارى زەخمەت كىشان لە پاستىدا شىۋەيىكى تېۋرىي پەزەرە و خۇشى يە . زەخمەت كىشان ۋەك ھاۋشانى زمانى دەنگى تەماشە دەكرى . كارى زەخمەت كىشان دەشى بىھاۋار و قىزە بكرى . بەپىي ئەم بۆچۈنە كارى مۇسىقا و شىعەر بە ھاۋشان و ھاۋدەنگ دادەنرەن .

گ . گ . پليخانوف لە تەماشە كىردنى كىتېبى "كار و ھاۋسەنگ بون" دا بە شىۋەيىكى ئاشكرا دوۋلاگرايەتى (الثنوية - Dualism) ي تىدا بەدى كرد . بەتايبەتى لەو كىشەيەدا نوۋسەرەكەي بەپاست نازانى كە ۋاي دانائە "بىر جىهان بەپىۋە دەبات" چۈنكە "ھۋشى ئادەمىزاد نەيتۋانىۋە بېيتە خاۋەندى مېژو ، ئەۋىش لەبەر ئەۋەي خۇي كەرەستەي مېژوۋە"<sup>(۷)</sup> .

پىشكەۋتنى ھىزى بەرەمەين ھۇي بەرەپەتېي پىرۇتسىيىسى كۆمەلەيەتى مېژوۋىيە" (ل ۶۴۷) . زمان ۋەك ھەلومەرج و ئامىر خۇي دەنۋىنى و ھۇ و پاشكۆي كۆمەلەيەتى يە . بىگومان ئادەمىزاد يەكسەر پەيدانە بوۋە ، بەلكو بە رىنگاي دوۋودرەنرېي پىشكەۋتنى سىروشتدا

---

(۷) گ . ف . پليخانوف ، كىشەي گەشە كىردنى يىرۋاپى كىشە سەبارەت بەمېژوۋ ، بەرەمە فەلسەفەيە ھەئىزاردەكانى ، ۱ ، ل ۶۹۱ .

### سەرمتايىنكى زاماناسى

تىپەريوۋە داروين ئەمەي نىشان داۋە . سەردەمىكى وا بوۋە ، لە ژيانى باۋوباپىرانى گيانلەبەرانى لە مۇچوودا ئامىر ئەۋ دەۋرەي بىنىيى ، كە ئەمۇ چىلكەيىك لە ژيانى فىلىكىدا دەبىيىنى . بەلام مروف ھەر ئەۋەندەي پىدەنىتە ژيانى كۆمەلەيەتى يەۋە ، ئەۋ پىشكەۋتنەي لە پىۋەندى يەۋە پەيدا بوۋە "بەپنى ياساى ناوخۇي خۇي دەگاتە ئەنجام و كارى ئەۋ ياسايش پىشكەۋتنى ھىزى بەرھەمھىنى ھەلومەرجى بزۋوتنەۋەي مېژۋىيى ئادەمىزاد يان خىرا يان ھىۋاش دەكا" (ل ۶۸۹) .

ھىزى بەرھەمھىن پىكھاتنى كۆمەل و بىروھۇش و ھونەرى دىارى دەكا . پلىخانۇف بە باۋەرى پتەۋەۋە ئەۋەي نىشان داۋە ، كە ھەلپەركىيى پاكەران پەنگدانەۋەي پىۋتسىسى پاۋە ؛ ھەلپەركىيى جەنگاۋەران شانۇي جەنگە . ھونەر بە بەرھەمەۋە ئالابوۋ و بىرىتى بوۋ لە شىۋەي راستەۋخۇي ، بۇ نمونە پەنگدانەۋەي جوۋلە و لەرەي لەشى گيانلەبەر ، ھەمىشە بەشىكى گىرنكى پاۋ بوۋ . گ . پلىخانۇف لە بەردەۋامىي ئەم باسەدا دەلى : " بۇيە شتىكى سەيرتى يە ، كاتى پاۋكەر سەرلەنۇي ئارەۋۋى پاۋكەردن دەكا ، خۇشىي بەكارھىنانى ھىزى لە پاۋدا ۋاي ئدەكا لاساىي جوۋلە و لەرەي لەشى گيانلەبەر بىكاتەۋە و دەكەۋىتە ھەلپەركىيىكى پاۋىي پەسەن" (۸) .

---

(۸) گ . ف . پلىخانۇف ، نامەي بى ئاۋنىشان ، بەرھەمە فەلسەفىيە ھەلپەز دەكەنى ، ب ۷ ، ل ۳۳۹ .

### سەرەتايىنكى زاماناسى

گەلى تۆزەر پەنجەيان بۇ دەۋرى لاسايى كردنەۋە لە سەرھەندانى ھونەر و زاماندا و لە پەيداۋونيان لە ھاوشانى و ھاوجووتى كارى مرۆقى سەرەتايى يەۋە پاكىشاۋە. بۇ نمونە ، ر . پىنجىت لە لىكۆلىنەۋەى ئاخاوتنى كەپ و لالاندا گەيشتە ئەۋ ئەنجامەى ، كە بلى زامان لە ئىشارەتەكانى جوولانەۋەى دەستەۋە پەيداۋوۋە و دەم بى ئاگايانە لاسايى كردوۋەتەۋە .

جوولانەۋەى دەست گۆرراۋە بە جوولانەۋەى لىۋ و بە ھەستى دەنگەكانى قورگىش بەرى كراۋە .

پەرستنى پەيداۋونى زامانى دەنگى لە تيۋرىسى كارى سىجىرى ن . يا . مارددا ددانى پىندانراۋە . مارد وای بۆچوۋە ، كە لە سەرەتادا زامان نامىرى پەبەنەكان بوۋە . مارد نووسىۋىۋە : "پىۋىستى بە زامانى دەنگى لەگەل پىنكەتەنى بىنچىنەى جىاۋازىى چىنايەتىدا پەيداۋوۋە و لە رىنگەى پىۋەندى بە سىجرەۋە تاقىمى تايبەتى ھاتە مەيدان ، كە كارى ھەلپەرىن و گۆرانى و يارىيان سىجرى نەينى بوۋ لە پىرۇتسىسى قىرۋە و ھاۋارى ھاۋسەنگى ياندا وتەى دەنگى دەردەكەوتن ، كە كۆمەلە دەنگى واتادار بىنە رەمىزى وشەى سەر بە سىجر " (۹) .

بە باۋەرى مارد بارودۇخى زامانى زگماك كە دەگاتە دەۋرى ھونەرى شت لە بەرد دروست كردن و پىنكەتەنى زامان ، دەبىتە خاۋەنى دوو جۆر زامانى كۆمەلەيەتى: جوولانەۋەى (زامانى ئىشارەت) و زامانى

(۹) ن . يا . مارد ، كارە مەلبۇزاردەكانى ، ب ، ۴ ، ل ، ۴۰۹ .

دەنگى . بىر و ھۆشيش بە سى قۇئاغدا تىپەپىوھ : سىحراوى ، گەردوونى ، تەكنىكى .

گەلى ھۆز ھەيە خاوەنى زامانى ئىشارەت بن . ھۆزى ئەراندای ئوستراى نىزىكەى (٤٥٠) ئىشارەتى جىاوازى ھەيە ، كە نەك ھەر شتى دىارى كراو نىشان دەدەن ، بەلكو بىروپاى گشتىش دەردەپەن . زامانى ئىشارەتى خىلى ئەراندای و خىلەكانى دى تەواكەرى زامانى دەنگى يە و لە حالاتى تايبەتى دا بەكار دىنرى . بىنومژنى خىلى و اراموونكى ئوستراى بۇ ماوھى سالىك قەسەردنى لى قەدەغە دەكرنت . كۆپى ژنان لە كووچە و كۆلان بە بى دەنگى دەبىنرى ، كە چى بە پەنجە و دەست و ئانىشك لەگەل يەك دەدوین . ھىندى يەكانى ئەمەرىكا لە پىنوەندى نىوان خىلى جىاوازدا ، زامانى ئىشارەت بەكار دىن .

دەنگەكانى كۆنترىن ئاخاوتن لە پووى چۆنىتى دەربەرىن و گەياندى واتاھە دابەش نەكرابوون . بەرھو چۆنىتى دەربەرىن و گەياندى واتا پۆىشتن بە جۆرى جىاواز بوو ، چونكە لە زۆر كۆندا پىرۆتسىسى بنەپەتى پىشكەوتنى زامانى خىلەكان بەيەك گەيشتن بوو . لەم بارەيەھە مەرر نووسىويە : " لە خودى پەيدا بوون و پىشكەوتنى سىروشتىيى زاماندا ، بەيەك گەيشتن دەورى بنەپەتى دەبىنى . بەيەكترگەيشتن چەند زىاتر بىت ، ھىندە پتر سىروشت و فۆرمى لە ئەنجامى ئاخاوتندا پەيدا دەبى " (١٠) .

(١٠) ھەمان سەرچاھە ، ب ١ ، ل ٢١٨ .

### سەرەتايتىكى زاماناسى

تيۇرىي كارى سىجرى پەيدا بونى زمان ، ئەگرچى پەيدا بونى زمان بە چالاكىي زەخمە تكيىشان و بىرەو دەبەستىتەو ، بەلام بۇچونىكى راست نىيە . گەرەكردنى دەورى زمانى دەست و بەيەنگە يىشتن ، دژ بە بىروراي ميژوويىيە سەبارەت بە پىكهاىتى چىنايەتى لە كۆمەلى سەرەتايدا و لە بىر و ھۆشى زودا . ئەمەش بوو ھۆى ئەرەى ن . يا . مارر بە پىنگەى ليكۆلىنەوھى نادروستى مايەكەيتى دا بەرى .

بەم چەشنە ، گىشت تيۇرىيە كۆمەلەيەتى يەكانى پەيدا بونى زمان (جگە لە ماركسىيەكە) يەك لايەنى مەسەلەكەيان گرتوو و ھەندى جارىش چەوت سروسىتى كۆمەلەيەتىي زمان و پروتسىنىسى پەيدا بونى بوون دەكەنەو .

-۴-

### ليكۆلىنەوھى ماركسىيەنە لە بارەى

#### پەيدا بونى زمانەو

ليكۆلىنەوھى ماركسىيەنە لە بارەى پەيدا بونى زمانەو پىشت بە سەرکەوتن و دەستكەوتى زانستەكانى زو و زانستەكانى ھاوچەرخ دەبەستى . لەم پرووھە كارەكانى ف . ئىنگلس بايەخى شىوازاناسىيان ھەيە و بەتايبەتى : "دەورى رەنج لە پروتسىنىسى بە ئادەمىزاد بونى مەيمووندا" (۱۸۷۶) ؛ "پەيدا بونى خىزان و دارايى تايبەتى و دەولەت" (۱۸۸۴) . دەورى كەم ھاوتاي ئەم كارانە شىوازاناسىي

خستنه پيش چاوى تىكراى كىشهكانى پەيدا بوونى زمانه ، كه رىنگەيان به زانايان داوه لىكۆلئىنەوهى ماركسىيانەى پەيدا بوونى زمان ناوبىنن (تئورى ئىنگلس).

بنەماى واتاى لىكۆلئىنەوهى ماركسىيانە لەبارەى پەيدا بوونى زمانەوه ، خاوهنى ئەم ھەل و مەرجانەيه :

۱ - پەيدا بوونى ئادەمىزاد و كۆمەل و زمان پىرۆتسىيىكى يەكجار درىژى پيشكەوتنى سروشتى خاۋن گيانن ، ئەگەرچى پيش پەيدا بوونى ئادەمىزاد پىرۆتسىيىكى دووردرىژى پيشكەوتنى ئەقلى گيانلەبەر بووه ، پەيدا بوونى كۆمەلى ئادەمىزاد بە شىۋەيىكى بنەرەتى پيشكەوتنى گيانلەبەرانى كۆرپووه : مەرف وەك گيانلەبەرىكى كۆمەلەيتى لەنىۋ سەرىپاكى گيانلەبەرانى سەرزەمىندا لە بەرزترىن پەلەى پيشكەوتن دايە . ھۆش و ئاخاوتنى پەوان و كۆمەلەيتى خاسىەتى ديارى ئادەمىزادن .

پەيدا بوونى زمان تەنيا پىرۆتسىيىكى يەكجار دووردرىژنىيە ، بەلكو زۇر ئالۆزىشە ، كه ئەويش لەبەر چەند ھۆيەك . ددان نان بە دووردرىژى پىرۆتسىيىسى پەيدا بوونى زمان و فرە ھۆى ئەو پيشكەوتنە يەكەم ھەلومەرجى بنەرەتى لىكۆلئىنەوهى ماركسىيانەيه لەبارەى پەيدا بوونى زمانەوه .

ئىنگلس لەم پوۋوھ نووسىۋىتى : " لە سەرەتادا پەنج ، بەلام دوايى لەگەل ئاخاوتنى پەواندا پىكەوھ بوونە دوو ھىزى بزوينى ھەرە سەرەكى ، كه لەژىر تەئسىرياندا مېشكى مەيموون لەسەرخۇ گۆپرا بۇ

مىشكى ئادەمىزاد ... پىشكەوتنى مىشك و پاشكۆنتى ھەست تا دەھات پىر ھۇشيان پۈۈن دەكردەۋە . توانستى تەجرىدبۈۈن و ئەنجام ۋەرگرتن ، كارى پىچەۋانەى كرده سەر پەنج و سەر زمان و بۇ گەشەكردى ئايندە پالى نوئى بە ھەردووكيانەۋە دەنا" <sup>(۱۱)</sup> .

۲ - ۋىپراى ددان نان بە ھۇ و راستى جۇربەجۇردا ، كە كاربان كروۋەتە سەر پىكەينانى ئادەمىزاد و زمانى ، بنەماى كىشەى ماركسىيانە لەۋەدايە ، لەنىۋ ھەموو ئەو ھۇ و راستىيانەدا (چالاكىي بەرھەمەينان) بە پابەر دادەنى ، كە دەشى تەنيا لەنىۋ كۆمەلى ئادەمىزاددا ھەبى . خەلكى كاتى بۇ ژيانيان ئامىرى پىۋىست دروست دەكەن ، ھەر ئەۋەندە نىيە شتىك بۇ خويان بەيننە بەرھەم ، بەلكو ژيانىكى مايەكەتە ، شىۋەيىكى ديارى كراۋى ژيان پىك دىنن .

زمان ۋەك ئامىرى لەيەكتەر گەيشتن و ۋەك ۋەسىلەى دەرپىرەن و راگەياندىنى بىر پەيدا دەبى . ك . ماركس و ف . ئىنگلس لە "ئايدۆلۇژىي ئەلەمان" دا نووسىۋانە : " زمانىش ھەروەك بىر دىرىنە ، زمان ۋەك چۇن تەجرۋە و ھەبوۋنە بۇ خەلكى تر ، ھەر ئەۋ ھەبوۋنەشە بۇ من . واقىعى بىرىش ھەر بەۋ جۇرەيە . زمانىش بە چەشنى بىر تەنيا لە پىۋىستىيەۋە ، لە فشارى پىداۋىستىي لەيەكتەر گەيشتن و پىۋەندى بەستنەۋە بە كەسانى دىيەۋە پەيداۋوۋە " <sup>(۱۲)</sup> .

<sup>(۱۱)</sup> ك . ماركس و ف . ئىنگلس ، كارە كۇكرامكانيان ، چاپى نوۋم ، ب ، ۲۰ ، ل

۴۹۰

<sup>(۱۲)</sup> ھەمان سەرچارە ، ل ۲۹ .



زمان كە خاۋەنى ھىلى بەيەكەۋە بەستەۋەيە (ويستنى بەيەكتەر وتنى شتىك) ، بەتايىبەتى مەرجه لە كۆمەلدا لەئەنجامى چالاكىي بەرھەمھىنانەۋە پەيدا بىي . بەيەكەۋە چالاكى نواندن دەبىتە ھۆى ئەۋەى خەلكى دەست بىكەن بەۋەى پىكەۋە بىنە خاۋەنى ئامىرى سروشت و دروستكەرى ئامىرى كار ، كە ناويان بەسەردا دادەپرى .

"... دواى ئەۋەى زىاديان كرد و دواترىش پىداويستى خەلكى و جوړى چالاكى پەريان سەند ، كە بەياريديەيان ئارەزوۋەكانيان بەجى دىتن ، خەلك ناوى جياجيا دەدا بە دەستەينكى تەۋاوى ئەو ئامىرانە ، كەوا گەيشتوونەتە ئەۋەى لە تەجروبەدا لەگەل ئەۋاندى جىھانى دەرۋەدا جيايان بىكەنەۋە . (... ) ئەو ناۋە وشەبىانە تەنيا لە شىۋەى بۆچووندا ئەۋە دەرەپەرن ، كە چالاكىي دوپات كىردنەۋە گۆپداۋە بە تەجروبە ، بەتايىبەتى بۆ ئەو كەسانەى لەپىنۋەندىينكى كۆمەلەيەتتى دىارى كراۋدا دەژيان ، شتى دەرەكىي دىارى كراۋ لە خزمەتى داين كرنى ئارەزوۋەكانياندا بوون" (۱۳) .

بۇ نمونە لە بەكارھىنانى دار و بەرد بۆ ملەلانى لەگەل سروشتى دەۋرۋەسەردا ، ئادەمىزادى سەرەتايى فيرى بەكارھىنانيان و جيا كرنەۋەيان لە ئامىرىدى بوو . ھۆش پەيدا كىردن لە چالاكىي گشتىدا غەريزەى دەگۆپى بە ھۆشى ئادەمىزاد . ھەرچى بابەتى ئەم ھۆشەشە ،

(۱۳) ھەمان سەرچاۋە ، ب ۲ ، ل ۲۹ .

### سەرەتاينكى زمانناسى

که له رهنجوه پەيدا بووه ، نیشارهتی دەنگی وەردەگرتی و لەسەر ئەم بناغەیه دیرینترین رەگ پەيدا بوون .

٢ - بۆ لاگردنەوهی مارکسی یانە لە کێشەى پەيدا بوونی زمان ، وا باوە نەک تەنیا لە پووی پێوهندی بە پەيدا بوونی ئادەمیزاد و کۆمەڵەوه تەماشای بکری ، بە لکو لەباری پێوهندی بە پەيدا بوونی بیریشەوه سەیر بکری . واتە تیگەیشتنی ئادەمیزاد لە بوونی خۆی و لە پێوهندی بە جیھانی دەرەوه و لە پێوهندی شتی جیھانی دەرەوه لەگەڵ یەکترا .

بیریش ھەرەک زمان تەنیا لە کۆمەڵدا پەيدا دەبی ، کاتی مرقف لە پرۆتسیسی چالاکی بەرھەمی کۆمەڵایەتی دا بە بەرھەوامی خاسیەتی نوێ شتە سروشتی یەکان دەدۆزیتەوه و ناویان ئی دەنی . زمان ئەم سەرکەوتن و وەدەستھێنانەى چالاکی ئادەمیزاد پتەو دەکا و ھەمان کاریش لەسەر پێشکەوتنی بیر دەکا .

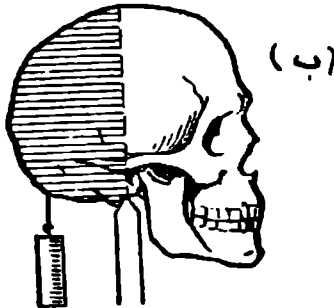
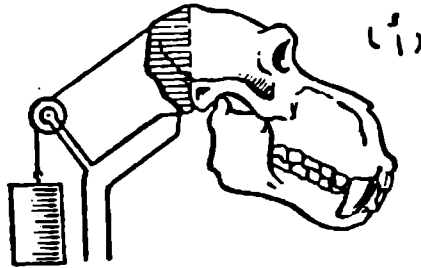
تاقمی دەنگەکانیش ، کە وەک بەردیان سەگ دەبنە سامانی کۆمەڵایەتی ، دەگۆڕین بۆ وشە و ئەم خاسیەتانە وەردەگرن :

١) واتا گەیانندی پێداویستی ییکی کۆمەڵایەتی ؛ ٢) ناوی بۆچوونیکی گشتی ؛ ٣) یەکگرتنیکی بەرھەوامی تاقمی دەنگ و واتاکەى لە بیردا . بەھۆی ئەنجامی ئەرکەوه وشە لەسەرخۆ دەکەوتتە ئەوهی واتای شتی لەبەرچاوەنبووش بگەینى .

تاقمی دەنگی گیانداران بە بارودۆخەره بەندە : واتای شتی بەرچاوی واقعی دەگەینى و ھاوشانیی پوودان دەکا . شەمپازی بە

### سەرئەتاینکی زمانناسی

دەگمەن لە ئەندازەی بازدانیدا هەلە دەکا - واتە لە دیاری کردنی دووری شت لە خۆیەوە ، بەلام لە دیاری کردنی دووری لەنیوان شتدا بەناسانی دەکەوێتە هەڵەوه . وشە کە لە کۆمەڵی ئادەمیزادا پتەو بووه ، واقعیی هەمەجۆر دەگەیهنی و لەنیوانیشدا ئەوانەیی لە تەجروبه‌دا کۆکراونەتەرە . وشە دەبیته بەشیک لە چالاکیی دەروونیی ئادەمیزاد ، بیری ئادەمیزاد وەک هەستی نیشانەیی سروشتی .



نەخشەی بەراوردیی (ا) کەللەسەری مەیموون و

(ب) کەللە سەری مۆف ، کە بارودۆخی هاوسەنگییان نیشان دەدا

بەكگرتنى ھەمىشەيى تاقىمى دەنگ و واتا (مەرجىكى گىرنگى پەيدا بونى دىرىنترىن وشەن) بوو ھۆى جووت بونىيان و ئەمەش ديار دەى قەدەغە كىردن ئىسپات دەكا . لە كۇندا قەدەغە كىردن بە خەيالى ئەفسانەو ، بە باو ھېرى سىحىرى يەو ، بە ھىزى وشەو بەند بوو : ئەگەر ناويك بزانى ، ئەو ھۆكەش دەناسى و ھىزىت بەسەرىدا دەشكى . لە ھەنەو لاي گەلى خىل و مىللەت قەدەغە بوو ناوى سەركىدە و خواو ھند و فرىشتە بەينىرى ؛ ئەدەبوو كەس ناوى خۆى بە بىگانە بلى ؛ ژن ناوى مىردەكەى بيا . ژن لاي ھەندى خىل تا ئىستاش نەك ھەر مافى ئەو ھى نى بە بە ئاشكرا ناوى مىردەكەى بلى ، بەلكو نابى سەرىپاكى ئەو وشانەش بلى ، كە تاكە بىرگەينكى لە ناوى مىردەكەى يان لە ناوى كەس و كارى مىردەكەى دا ھەبى .

۴ - زانستى ماركسىيەت كە ددان بە پەيدا بونى ئادەمىزاددا لە جىھانى گيانلە بەرەو دەنى ، ناتوانى گىرنگى پىشكەوتنى بايۇلۇژىيى بناغەى چالاكىي ئاخاوتن و بىر - واتە مىشك و پىشتەى ئاخاوتن ، ئەندامەكانى بىستىن و بىنىن - رەت بىكاتەو . بناغەى بىر كىردنەو و چالاكىي ئاخاوتن بىرىتى بە لە پىشكەوتنىكى بالاى پىنكەھانتى پىشتەى دەمارە ماسوولكەيى بەكان . بۇ سەلماندنى شىۋەى دەروە پەلىۋنە تىرۇپۇلۇژىيى<sup>(۱۴)</sup> زانىبارى گىرنگ دەدات . ئەو پەيكەرانەى

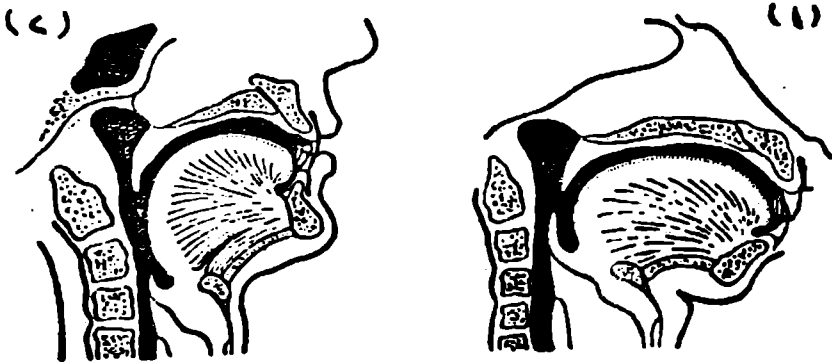
---

<sup>(۱۴)</sup> پەلىۋنە تىرۇپۇلۇژىيى \_ بەشىكە لە زانستى ئەتىرۇپۇلۇژىيى ، كە لە جۇرى فىزىيىيى و پىشكەوتنى ئادەمىزادى كۆنى نۇزۇرە دەدوى (ومرگىيى) .

ئادەمىزادى كۆن ، كە م . م . گىراسىمۇف دروستى كر دوون ناوبانگىكى گەورەيان دەر كر دوو .

خۇگوزانەوہى مەيموون بۇ سەر زەوى و لەسەر دوو پى پى پۇيشتنى كارىكى گەورەى كرده سەر پىشكەوتنى سروسشت . بەپىنى قسەى ئىنگلس ، ئەمە ھەنگاوى يەكجارەكى بوو بۇ بوونى مەيموون بە ئادەمىزاد . مەزۇ لەسەر ېناغەى راست پۇيشتنى توانى دەستى وەك نامىرى رەنج بەكارىنى و بزوتنەوہى رىكەوپىكى پى بكات ، مىشك و قورگى پىشكەوى و بە كەلكى دەرېرىنى دەنگى واتادار ېىت .

راست پۇيشتنى ھەمىشەى ، رىكەبوونى قەد و بالا ، سەربەرز راگرتن بە رادەيىك ، كە بۇرىى ھەناسە بى پىچ كار بكا و مىشك لە كەللەسەردا تەخت بووەستى . ئەمە يارىدەى پىشكەوتنى مىشكىدا ، كارى جوولانەوہى رىشقى ھەناسەى ئاسان كر . پىكەاتنى تويزئالى مىشك و رىشقى ئاخاوتنى پىتى كاترۇپ و سىنانترۇپ بەجۇرىگە ، كە توانى بوونى دەنگى واتادارى نەبى .



بارى بۇشاىى دەم و ئەركى (۱) مەيموون و (۲) مەزۇ

لىكۆلىنەۋە لە پىنكەتتى شەۋىلەى مروقى دىرىنى دۆزراۋە بۇ  
پوونكردەۋەى پەيدا بوونى پىشتەى ناخاوتن زانىارىى باش دەخاتە  
پوو ، چونكە بۇ دەربىرنى دەنگى واتادار شەۋىلەى سووك پىۋىستە ،  
كە تواناى جولانەۋەى خىراى ھەيە . بۇ ھىنانەدى دەنگى واتادار  
پىۋىستە پىشتەى ھەزم و ھەناسە بگۆپرىن بە ئەندامى ناخاوتن .  
ھەرۋەھا ھەندى مەرجى دى فېزىۋلۇجىش پىۋىستى : بچووك بوونەۋەى  
بۆشايى دەم و نزم بوونەۋەى ئەوك (الحنجره) ، كە دەبنە ھۆى باش  
دابەش بوونى ماسوولكەكان و چوونەۋەىنىكى دىۋى پەھاي دەنگە  
ژىكان .

شۆپ بوونەۋەى بەشى خوارەۋەى دەمچاۋ توانستى بە  
پىكۆپىك بوونى ھەناسەدان دا . لووزەۋى ھەوا بۇ ئەنجامدانى دەنگى  
واتادار بەكار بىنى . نزم بوونەۋەى ئەوك بوۋە ھۆى كورت بوونەۋەى  
پەردەى ئاسمانەى دەم و درىژىۋونى پەگى زمان . لە ئەنجامى ئەو  
ھەموو گۆپانكارى يەدا پىۋەندىى نىزك و پتەۋى ئەوك و بۆشايى دەم  
دامەزرا . بۆشايى دەم فۇرمى پىۋىستى خۆى ۋەرگرت . بارى ئاسۋى  
دەنگە ژىكان و ئەستور بوونىان و خىبوونىان بوونە ھۆى دەربىرنى  
دەنگى بەرز و باش يەكخستنى ئاۋازى بىنەرەتى ، كە بە لىرىنەۋەى  
دەنگە ژىكان سازدەبن ، لەگەل ئەو دەنگانەى لە بۆشايى دەم و لووتەۋە  
پەيدا دەبن . بەم جۆرە پىشتەى ناخاوتنى ئادەمىزاد پەيدا بوۋە و  
توانستى دەربىرنى دەنگى جۆرە جۆرى ناخاوتنى ۋەرگرتۋە .

پیشکەوتنی ئەندامەکانی هەست (بەر لە هەر شت بینین و بیستن) و پرشتەیی ئاخاوتن بە هاوشانینی پرشتەیی دەمارەکانی مینشکەسەر بوو . مینشکی ئادەمیزاد قەوارە و سەنگی گەورەیی هەیه (مام ناوەندی ۱۲۵۰ - ۱۴۰۰ گرامە) . ئەگەر ئەو مەیموونانەیی پیشتر ناومان بردن ، سەنگی مینشکیان لەچاو سەنگی لەشیاندا (۶۰۱۱ ، ۲۰۰۱) بی ، ئەو ئەم نەیسەتە لای مەرووف (۴۰۱۱) . دیوی دەرەووی مینشکی ئادەمیزاد پەر خولری و پینچاوپینچە ، کە بە نیوانیاندا چال و چۆلی تی دەپەن (ئەمە لای مەیموون زۆر کە مترە) . بەشینیکی زۆری کارژی مینشکی ئادەمیزاد کەوتوووەتە ناوچەیی ناوچەوان و پینشەسەر و تەپلەسەرەووە و بەشینیکی کەمیشی لە ناوچەیی پشەتەسەر دایە . پەرۆتسینسی بیرکردنەووە و ئاخاوتن بەو ناوچانەیی مینشکەسەرەووە بەندە . ئەم ناوچانەیی مینشک لای مەیموون بی هیزە .

پەیدا بوون لە پەرۆتسینسی هۆشەکی چالاکیی بەرەم هینانی کۆمەلایەتی پرشتەیی ئاخاوتن و مینشکی ئادەمیزاد بوو هۆی رینکوپینک بوونی تەکدانەووی چالاکیی ئادەمیزاد و دروست بوونی سیستمی دووومی نیشانە .

بەپینی لیکۆلینەووی ی . ب . پ . پاقلۆف سیستمی یەکەمی نیشانە ، کە خاسیەتی ئادەمیزاد و گیانلەبەرانی ، بریتی یە لەووی شتیکی کارتی کەری دەرەکی لە رینگای ئەندامەکانی هەستەووە کار دەکاتە سەر مینشک و دژکردار (رد فعل) یکی عەفوی لی پەیدا دەبی . بۆ نموونە ، نەرەیی شیر نیشانەیی نزیک بوونەووی مەترسی یە لە

گياندارانى دى (گياندارانى بچووك ، كه ئەم نيشانە يە وەردەگرن ، بۇ پاراستنى ژيانيان خويان دەشارنەو). لورەى گورگ گەلەگورگ كۆدەكاتەو تا بە هيزنكى گەرەو پەلامارى نىچىرەكەيان بەدن . سيستەمى يەكەمى نيشانە سيستەمىكى پىزانىنى راستەوخويە بە دەرووبەر و ، خاسيەتيكە لە گشت گيانلەبەرنكدا هەيە . سيستەمى يەكەمى نيشانە ، سيستەمى هەستکردن و تىگەيشتنى شتى چەسپا و دياردەى واقىعى جيهانە . چالاكى ئەندامەكانى هەست سيستەمى يەكەمى نيشانە پىك دىنى .

سيستەمى دووهمى نيشانە تەنيا بە چالاكى ئەندامەكانى هەست پىك نايەت ، بەلكو بە مېشكيش ، كه ئەميش چارى زانىارى يەكانى ئەندامەكانى هەست دەكات و دەيانگۆرپت بەنیشانەى سيستەمى دووهم و دەبنە زانىارى بىرى ئادەمىزاد . بىرىش خاوەنى خاسيەتى چالاكى و دەست پىشكەرى يە ، كه لە گيانداردا نى يە . پ . پاقلوف لەم بارەيە نووسيويتى : " گياندار تا پەيدابونى homo sapiens هەلسرۆكەوتى لەگەل جيهانى دەرووبەردا تەنيا لەرپى سەرنجى راستەوخوى لە شتى هەمەجۆرى كارىگەرى سەر ئەندامى جياجىاي و چوونى بۇ شانەكانى رشتەى دەمارە ناوەندى يەكانى يەو بوو . لای ئادەمىزادى دواپۆژ نيشانەى پەلى دووهم سەرى هەلدا و



گەشەي كورد و رېك كامل بوو . نيشانەكانى ئەم نيشانە سەرەتايى يانە ،  
لە شىۋەي وشەي دەربراولى بىستراو و بىنراودا بوو" (۱۵).

سىستەمى دووھى نيشانە " نيزافەبوونىكى يەكجارى ميكانيكىي  
چالاكى دەمارەكانە" (۱۶) ئەمەش لە ئەنجامى لەسەر بناغەي  
كۆمەلەتەيى چالاكى بەرھەمھىنانەو ھاتووتە كايەو و لە شىۋەي  
وشەدا بوو . سىستەمى دووھى نيشانە خاۋەنى ھەلومەرجى  
تەكدانەوھى كاتىي پىۋەندىي ئەو دەمارانەيە ، كەوا ئەنجامى زانىيارىي  
راستەخۆي ھەست دەگەيەنن و بە يارىدەي سىستەمى يەكەمى  
نیشانەو ھەرگىراون . سىستەمى دووھى نيشانە نەك تەنھا بارودۇخ  
بۇ پىۋەندىي دوپات بووھو و كاتىي دەمارەكان دابىن دەكا ، بەلكو  
بىرى تەجرىد و دىيالىكتىكىي ىش بۇ ھۆشى ئادەمىزاد ساز دەكا .

۵ - لە كۆتايىدا ھەلومەرجى گىرنگى لىكۆلىنەو لەبارەي  
پەيدا بوونى زامانەو بىرتىيە لە ددان نان بەو راستىيەدا ، كە زامانى  
سەرەتايى ئادەمىزاد ساكار و ھەزار بوو و تەنبا لە بەردەوامىي  
پىنشكەوتن و مىژودا گۆپرا بە ئامىرنكى ناسك و دەولەمەندى  
لەيەكترگەيشتن و پىۋەندىي بەستن .

ئاخاوتنى سەرەتايى ئادەمىزاد پىنكھاتبوو لە دەنگى پەرت و  
بلاوى تىنكەل بە ئاواز و ئىشارەت . لە ھاوار و قىژەي مەيموون يان ئەو

(۱۵) ي . پ . پائىلوف ، بەرھەمە كۆكاروھەكانى ، ب ۲ ، كىتەبى ۲ ، مۇسكۇ ، ۱۹۵۲ ، ل ۳۴۵ .

(۱۶) ھەمان سەرچاۋە ، ل ۵۶۸ .

### سەرھاتايىنكى زاماناسى

دەنگانەي ئىستا بەرانبەر گيانلەبەر بەكار دىئىرنىن ، دەچوۋ : ھەچە - بۇ  
كەر ، چغە - بۇ سەگ ، ختتە - بۇ پىشيلە ...  
تاقمى وشە بوۋە بە دانەي بىنەرەتتىي زمان ، كە دەكرى بەو  
جۆرەي خوارەوہ خاسىيەتتى نىشان بدرى :

(ا) تاقمى وشەي سەرھاتايى يەك پارچەيى بوۋ . دەنگەكانى  
كەمبوون و باش لە يەك جيا نەدەكرانەوہ و بە شيۋەيىكى سەرەكى  
كۆنسۇنانت بوون . ئاخاوتنى واتادارى ئادەمىزاد لە بەرانبەر يەكتر  
وہستانى كۆنسۇنانتى لىۋەكى و كۆنسۇنانتى پىشتەوہي زمان و  
ھەرۋەھا دەمەكى و يىقلىۋكى يەوہ دەست پى دەكات . پەيدابوونى  
كۆنسۇنانتى پىشەوہي زمان و لە يەكتر جيا كردنەوہيان ، ھەرۋەك  
جيا كردنەوہي كۆنسۇنانتى لىۋەكى دواتر پووى داوہ و ھەنگاۋىكى  
گەرۋە و ديارى سازبوونى ئاخاوتنى ئادەمىزاد و رىئوپىك بوونى  
لانەي زمان بوۋ .

(ب) يەدەكى تاقمى وشە ھەرۋەھا زۆر نەبوۋ ، بۆيە وشەي دىررىن  
لە پووى واتاوہ پەرت و بلو بوۋ و لەبارودۇخى جياوازدا جياواز بوۋ .  
چۆن مندال دەست بە گپوگال دەكا ، ئادەمىزادىش بە ھەمان چەشن  
دەستى بە قسە كردوۋە <sup>(۱۷)</sup> . ئەوہتە منداليش ، كە دەلى (دا) لەكاتى

---

<sup>(۱۷)</sup> ديارە ئەم بەراورد كردنە زۆر تەواۋ نىيە ، چۈنكە دەنگەكانى مندال لەگەل دەنگەكانى  
سەرھاتايى ئاخاوتنى ئادەمىزاددا جياوازن ، ھىچ نەبى لەبەر ئەوہي مندال لەدايكبوونەوہ  
پىشتەي ئاخاوتنى پتر رىئوپىكە و وىزراي ئەوہش ئاخاوتنى ئادەمىزاد دەببىسى و لاسايى  
دەكاتەوہ .

جياوازدا واتاي جياواز دەدات و وەك ئىشارەتى گىشىتى خۇي دەنوينى: دايە وەرە ، دايە پۇيشت ، دايە ھاتەوہ .

ج) پەرت و بلاويى پووي واتايى و دەنگى وشەي دىرىن بووہ هۇي دوويات بوونەوہ و خستەنەسەريەكى دىرىنترين پەگ ، كە كەرەستەي سەرەككى پىكھاتنى فۇرمى وشە بوو . جياكردنەوہي فۇرمى وشە بەھۇي پەيدابوونى بەشەكانى ناخاوتن و حالەتەكانيان و نەركى ھەميشەيى رستەسازى يانەوہ بوو . بەرانبەر يەكتەر وەستەقانى ناو و كردار و پەيدابوونى جى ناو و نامراز رىنگەي بۇ سازبوونى حالاتى لىكسىكى و رىزمانى خوش كرد .

پىكھاتنى دەنگى و رىزمانى و ھەرەھا وشەكانى زمان \_ نەو سى بەشەيە ، كە پەيدابوونى لہ پەيدابوونى پىكھاتنى زمان دەدوى . پەيدابوونى زمان وەك ئەندامىكى پىكھاتو و كۇمەلايەتى كەوتە پىشكەوتن و رىك و پىك بوون و كامىل بوون . كىشەي ئادەمىزادىش كۇپرا بە كىشەي پەيدابوونى مىللەت - واتە پەيدابوونى مىللەتانى جياواز و زمانيان .

\* \* \*



فەسلی چوارەم

کار لەیەگترکردنی زمانان و یاسا و دەستووری  
پیشەگەوتنیان

۱-

ترازانی زمان و نزیكەوتنەوهی زمانان

فۆرمی زووی مرۆی ئەمڕۆ (مرۆی ھۆشیار - Homo sapieons) لە  
چەند ناوچەییکی خاوەن ئاو و ھەوای باشی سەر ئەم زەمینەدا  
پێگەیشت : لە ناوچەی دەریای سپی ناوەراستدا ، بەتایبەتی ئاسیای  
نیزیک ، خوارووی پۆژمەلاتی ئەورپا و سەرۆوی ئەفریقا ... چۆلی  
گەلی ھەریمی پان و بەرینی ئاسیا و ئەورپا و نزمی بەرھەمی پەنج ،  
مرۆی سەرەتاییان ناچارکرد بەسەر پووی زەمیندا پەرت و  
بلاوبینەوه و کۆمەلی مرۆی تاییبەتمەندی خاوەن خانەداری و زمانی  
جیاوازی پەیدا بێ . کۆچکردن لە ناوچەی ئاو و ھەوای گەرم بۆ ولاتانی  
سارد ، پێویستی نوێی لە خانوو بەرە و جل و بەرگدا ؛ لە ئاژەل و بواری  
پەنجدا ھینایە ئاراوه . پەنج خۆی لە ئەویەگەوه بۆ ئەویەگەوتنی پتر  
ھەمەچەشن و رێکوپێکتر دەبێ . لە ئەنجامی پیشەگەوتنی دوور و

### سەرئايىنكى زاماناسى

درىژى ئاخاوتنى پەيدا بوى مۇۋە ، زامانى جىاواز و دىالينكى  
جۇرپە جۇر پەيدا دەبن .

مىژۋى زامانى ئادەمىزاد لە فرەچەشنى دىالينكى ھۆزەكان و  
يەكەبوون و دابەش بوونى دوايىانەۋە دەستپى دەكات . نەك تەنيا  
پەگەزى دايك ، بەلكو ھۆزى سەرەتايىش لەسەر بناغەى توخمى  
خوتن و زمان - زامانى خىل يان دىالينكى - يەكى گرت . ف . ئىنگلس  
نووسىويە : " لە واقىعدا خىل و دىالينكى لە كرۆك و بىنەپەتدا يەك  
دەگرنەۋە " (۱) .

پەيدا بوونى چەند زامانىكى كەم ، بارودۇخى ئادەمىزاد بوو لە دەمى  
پەيدا بوونىدا و ئو جۇرە بارودۇخەش تەننات لەنيو ھەندى مىللەتانى  
سەردەمى نوئىشدا دەبىنرى . ن . ن . مىكلووخە مەكەلەي (۲) ، سالى  
۱۸۷۱ كە لە باكورى پۇژمەلەتى گىنيىاى نوئى بوو ، نووسىويە دەلى :

---

(۱) ك . ماركس ، ف . ئىنگلس ، كارە كۇكرامەكانيان ، چاپى دووم ، ب ۲۱ ، ل ۹۳ .

(۲) مىكلووخە \_ مەكەلەي زانا و گەرىدەي پووس ، سالى ۱۸۴۲ لە ھەرىمى نۇقگۇرد  
لەدايەبوۋە و سالى ۱۸۶۲ لە زانكۇي پىتېربرگ وەرگىلەۋە .

سالانى ۱۸۶۶\_۱۸۶۷ گەشتىكى بە دورگەي كەنارى و مەغرىبدا كرد . سالى  
۱۸۶۹ يىش دواي گەپانەۋەي لە گەشتى پۇخى دەرياي سوور ، يەكەم بەرمەمى زانستىي  
دەرمبارەي چەند جۇرە ماسىيىنكى دەريايى بلۆكرەۋە .

ھەر لە سەرمەتاي كاركردنى يەۋە ، گرنكى بە كولتور و داب و نەرىتى مىللەتانى ئو  
ولاتانە داۋە ، كە بىنيونى . دواتر ئەتتۇپۇلۇژى و ئەتتۇگرافى و لىكۇلەينەۋەي دانىشتوانى  
پەسەنى باشورى پۇژمەلەتى ئاسيا و ئوسترايا ... سەرنجى پاكىشاۋە . دوو سال و نيو  
لە باكورى پۇژمەلەتى كەنارى گىنيىاى نوئى ژياۋە ... (۳) .

"نزیکی هەر دی'ینکی ئەو ناوچەیه بەشە دیالینکتی خۆی هەیه . لەو گوندانەدا ، کە بە پێ چاره کە سەعاتیک لە یەکدی دوورن ، چەند وشەییکی جیاواز بۆ راگەیاندن و اتای تاکە وشەینک دەبیسترێ . خۆ دانیشتوانی ئەو گوندانەیی دووریان لە یەکەوه بە پیاده سەعاتیک دەبی ، هەندی جار بە بەشە دیالینکتی هیندە لە یەک جیاواز دەناختیون ، کە نزیکی لە یەکدی تی ناگەن" (۳)

دابهشبوونی زمان (دیالینکت) و یەکنگرتنی زمان و دیالینکت - دوو پرۆتسیسی بنه‌ڕەتیی دژبەییکی میژوویی گەشەسەندنی زمانە . ئەم پرۆتسیسانە بە دوو زارلوهی تایبەتی (ترازان - Differentiation) (۴) و (نزیك كەوتنەوه - Intergration) (۵) ناوئراون . (ترازان) بەو دابهشبوونە ناوچەیی یەکی زمان دەوتری ، کە لە ئەنجامیدا زمان و دیالینکتی خەزم پەیدا دەبن . (نزیك كەوتنەوه) بە پێچەوانەوه ئەو پرۆتسیسە میژوویی یەیه ، کە یەکنگرتن و یەكبوونی زمانان و دیالینکت جی بە جی دەکا . ترازان ژمارەیی زمان زیاد دەکا و نزیك كەوتنەوه ژمارەیان کەم دەکاتەوه . حالەتی تایبەتی نزیك كەوتنەوه بریتی یە لە پێوهندی زمانان ، کە دەبێتە هۆی لە یەك وەرگرتنی وشە و پێکەهاتنی

(۳) ن . ن . میکلورخە - مەکلای ، گەشت ، ب ۱ ، مۆسکۆ - لنینگراد ، ۱۹۴۰ ، ل ۲۴۲ .  
(۴) لە (differo) ی لاتینی یەوه وەرگراوه ، کە واتای (بۆر دەکەمەوه ، جیای دەکەمەوه) دەگەینی .  
(۵) لە (intergrare) ی لاتینی یەوه کەوتووەتەوه و مانای (یەكخستن ، یەكکردنەوه) دەدات .

وشەي ھاوبەش لە نىوانياندا (بەشىۋەيىنكى بىنەرەتى لە بوارى زاراۋەدا) .

ترازان و نزيك كەوتنەۋە پروتسىنسى كۆمەلەيەتەين ، چونكە جىبابونەۋە و يەكگرتنى زامانان بەھۇي ئابوورى و جەنگى و پامىيارى و پووناكبرى لىندەدرىتەۋە . بەيۋنە حالەتى پرودانسى ترازان لە سىستەمى كۆمەلگەي سەرەتايىدا بە پادەي نىشۋى و كزىسى ھىزى بەرھەمھىنان و كەمىي ژمارەي تىرە و خىل و نزمىسى پلەي چىرىسى دانىشتوان پوون دەكرىنەۋە . ئەم سى پاستىيە و ايان لە مروى زوۋ كرىبوۋ بە بارودۇخى جوگرافى و ئاۋ و ھەۋاۋە پتر بەند بى . گەران بەدوا خواردن و بەرگرى لەخۇكردن (دارستان ، چىيا ، پوبان) بوونە ھۇي كۆچكردىنى ھۇز و عەشرەت ، يان گىربوونيان لە شوئىنك . بەيۋنە دارستانى ساكسۇن لەنيۋ خىلە جەرمانى و سلاقىيەكاندا ، ناۋچەي بىلەين بوۋ و بە سلاقى (برانىيۋر - دارستانى پاراستن) يى دەۋوترا (لەگەل "براندىنبورگ" دا بەراۋردى بەكە ) .

ك . ماركس نووسىۋىتى : "ويست و ئارەزۋى بەزەھوام بۇ دابەش بوون لە ماكى پىكھاتنى پەگەزدا پەگى داکوتا و ئەمەش ويست و ئارەزۋى بۇ پەيدابوونى جىياۋازىي لە زاماندا بەھىز كرىد ، بى خۇپزگاركردن لە بارودۇخى كۆمەلەيەتەيان (ۋاتە - كىۋىتى و ئىپندەيىتى خىلەكان) و فراۋانكردىنى ئەو ناۋچانەي لىنى دەژيان . ئەگەرچى زامانى ئاخاوتن لە بوارى وشەدا باش جىگىر دەبى و لەبەرى قالبى رىزمانىشەۋە باشتر خۇي دەگرى ، بەلام ناتوانى لە حالەتى



نەگۆراندە بىمىنئەتەۋە . سىنور شىكاندى گىربوون و بلاۋبوونەۋە بە تىپەربوونى كات بوۋە ھۆى پەيداۋوونى جىاۋازىى لە زماندا . ئەمەش رىنى بۇ ئارەزوۋى سەربەخۆى تەۋاۋ خۇش كىرد<sup>(۱)</sup> .

-۲-

### خزمىيە تىي زمان و يەكىتتىي زمان

بلاۋبوونەۋە بە دەۋرۋبەردا و پەل ھاۋىشتن بۇ دەۋر ، كە ئەنجامى ماۋەى دەۋر و درىژى كۆچ كىردن بو ، جىاۋازىى لە زماندا ھىنايە ناۋانەۋە . بەلام ئەۋ زمانانەى دەگەرئەۋە سەرىك سەرچاۋە ، بىنەما و ئافىكس ؛ ياساى فۇنەتىكى ...يان پاراستوۋە . خاسىيەتى پىشكەۋتتىي زمانى مۇۋ بىرىتىيە لە ھاۋتەكايەى زمانانى خزم . يەك زمانى دەپئەتە بەلگەى گىشتىتتىي پەيداۋوون . كۆبوونەۋەى خىلەكان لە پۇژانى جەژنى ھاۋبەش و شىعەرى مىللى ، بەكارھىنانى گىشتىتتىي يەكىتتىي زمانانى خىلى خزمى پاگرتبوو .

ئا . ف . دىسنىتسكايا نوسىۋىيە : " لە ژىانى كۆمەلگەى دواتردا ، كە تىيدا نوسىن تەنەت ئەگەر لە سىنورىكى تەسكىشدا بۇ ھەندى پىۋىستى بەكارھىنراى ، بەلام ھىشتا نەيتۋانىۋە ئەركى كولتورى ھەمەكى بەجى بىنى . شىعەرى سەرزار كە ئاۋىنەى

(۱) ك . ماركس ، كورتەى كىتتىي لوىس گ . مۇرتان ، "كۆمەلگەى كۇن" \_ نەرشىفى ماركس و ئىنگلس ، ب ۹ ، مۇسكۇ ، ۱۹۴۱ ، ل ۷۹ .

### سەرەتايتىكى زاماناسى

نايدۆلۆژىيى ئارەزىۋى جەنگاۋەران و پارىزەران و سەرۋەران بوو، دەۋرىكى يەكجار گەۋرەي بىنى و كاتى بىئىشىيانى دەپرازاندهۋە و دەبوۋە ھەۋىنى ھىز و سەرگەۋتنى نوئى ...

زمانى ئەو بەرھەمانەش ، زمانى شىعەرىيى دىيالىكتى پوۋكەش بوو ، كە خۆي جىيادەكردەۋە لە كۆمەكى پىژە و تايبەتى و وشەي كۆن و ھەرۋەھا زۆرى يان كەمىي جىابوونەۋەي لە پىزمان و فۇنەتىكى ناخاۋتنى پۇژانە"<sup>(۷)</sup> . بىلابوونەۋەي زمان بە دوو پىگادا پۇيشتوۋە : لە لايەكەۋە لە پىنگاي زۆربوونى سىروشتىيى مەۋ و كۆچكردى بە شىك لە تىرە و خىلەكان بۇ ناۋچەي چۆل . لە لايەكى دىيەۋە لە پىنگاي تەنگەھلچىنىيى زمانىك بە زمانىكى دى . ۋەك ئا . س . پوۋشكىن دەئى :

مىللەت جىي مىللەتى گرتوۋەتەۋە

پوۋى مەۋش زەمىن گۆپىۋىۋە

بە شىكى گىرنگى پىكھاتنى مەژۋى زمانى ئەم سەر زەمىنە ، بىرتىيە لە پەيداۋون و بىلابوونەۋەي زمانە ھىند و ئەۋرۋىيەكان . ئەم پىرۇتسىيە لە دەمىكى يەكجار دىرىندا دەستى پىكردوۋە و ئىستاش ھەر لەكاردايە ، بەلام لە شىۋەي بىلابوونەۋەي زمانى كامل و پىگەيشتوۋدا . ۋەك : زمانى ئىنگىلىزى و پوۋسى و ئىسپانى و ھى دى .

---

<sup>(۷)</sup> ئا . ف . دىسنىتسكايا ، فۇرمى زمانى ناخاۋتنى دىيالىكتى پوۋكەش و دەۋرى لە مەژۋى زماندا ، مۇسكۆ ، ۱۹۷۰ ، ل ۱۷ .

## سەرەتاينكى زمانناسى

لە دەورى بەردى كۆندا سەقامگىر بوونى باووپايرانى زوى ئەو  
ھىندوئەوروپاىيانەى نىوان قۇلگا و دوناي ، دەكرى بەو راستى و  
بەلگەيە بسەلمىنرى ، كە (قۇلگا ، دۆن ، بووگ ، دوناي ، بەلكان ،  
كەرىپات ، چۆرنەيە مۇرى "دەرياي رەش - وەرگىپ") برىتىن لە وشەى  
ھىندوئەوروپاىى . ھەرودھا (بىريۇزا)<sup>(A)</sup> تاكە ناوى ھىندوئەوروپاىى  
درەختە ، كە رەنگدانەوھى ھەرىمىكى خاوەن ئاووھەواى تايبەتى تىدا  
بى . نزيكەى (۱۵) ھزار سال لە مەوبەر چەرخى سەھۇل بەندان كۆتايى  
ھات و دەورى دروست بوونى خىلە ھىندوئەوروپاىىھەكان  
دەستى پى كرد . بىگومان ئەمەش ئەو پوون دەكاتەوھ ، كە وشەى  
"زىما" (زىستان) و "سنىگ" (بەف) ھىندوئەوروپاىىن . لە زۆر زمانى  
ھىندوئەوروپاىىدا ناوى وىكچووى گيانلەبەر : "ئەقتسا" (پەن) ؛  
"ئەلین" (ئاسك) ؛ "يۆژ" (ژىشك) ... بالندە "ئورىۆل" (ھەلۆ) ؛  
"ژوراقل" (زەرافە) ... مېش و مەگەز و گەزىندە : "مووخە" (مېش) ...  
لە نيوھى يەكەمى دەورى بەرددا ، بەر لە ۴ - ۳ ھزارەى پ . ز .  
دا ، سى ھەرىمى زمانە ھىندوئەوروپاىىھەكان دروست بوو : ۱\_ سەروو ؛  
۲\_ ناوھندى ؛ ۳\_ خوراوو .

زمانى ئىترووسى ئىتالياي كۆن (كە دواىى زمانى لاتىنى بەتەواوى  
تەنگى پى ھەلچنى) ، لىكى ، لىدى ، لووقى ، ھىتى ، زمانەكانى

(A) درەختىكە لە شىوھى چناردا (وەرگىپ) .

ئاسىياى بچووك ... ھەرىمى خواروو<sup>(۹)</sup> پىك دىنن . نووسىنى مېخىى  
ھىتىيەكان دەگەرپىتەوھ بۆسەدەكانى ۱۸ - ۱۳ ى پ . ز . و  
بەنگەنامەى نووسراوى ھەرە دىرىنى زمانە ھىندوئەورپايىيەكانە .  
نووسىنى ھىرۆگلىفى ھىتىيەكان دەگەرپىتەوھ بۆسەدەكانى ۱۴ - ۱۲  
پ . ز .

ھەرىمى ناوھندى پەلى زىاترى گرتبووھ خو : لە لايەكەوھ پەلى ئىتالى  
(پۇمانى) و جەرمانى جىادەبىتەوھ . لە لايەكىدىيەوھ ئىلىرى - فراكى  
(كە ئىستا بووھتە زمانى ئەلمانى) ؛ گرنكى ؛ ھىندوئىرانى (كە  
دابەش دەبى بەسسەر پەلى ئىرانى و ھىندىسى زمانە  
ھىندوئەورپايىيەكاندا) . پەلى جەرمانى و پۇمانى و سلاقىانى سەر بە  
ھەرىمى سەروون (سلاقىانى لە نىوانىاندا زۆر ديارە) و كۆمەلى زمانانى  
خزم پىكدىنى .

ئىستاش چاويك بە پىكھاتنى سى گروپى زمانە سلاقىيەكاندا  
دەخشىنن : سلاقىانى پۇژئاوايى ؛ سلاقىانى باشوورى ؛ سلاقىانى  
پۇژھەلاتى .

زمانى سلاقىانى گىشتى لە دىالىكت و ھەرىمى دىالىكتى خزمى  
نىزىك پىكھاتبوو ، كە ناوچەى خواروو (پىپىيات) لەنىوان پۇژئاواي  
(بووگ) و نىوھندى (دىنپىرى) گرتبووھوھ . لە پۇژئاوا و باكوورى

---

(۹) لەتەك زمانە ھىندوئەورپايىيەكاندا لە سەرووى دەرياي سىپى ناوھراستەوھ ، ھەروھما  
زمانە پىرىنىيەكان و زمانە قەفقاسىيەكان و ... بۆبوو بوونەوھ .

سلاڧيانى يەكەنە ، بەلتىقى يەكەن دەريانى : لە پۇرۇشەلەت و باكوور يەنە : خىلەكانى قىنۇنوگۇر : لە باشورى يەنە ئىرانى يەكەن . سلاڧيانى گىشتى چەندىن سەدە وەك خۇي مايە وە . لە نيوي دوو مى مەزارەي يەكە مى پىش زايە وە تا سەدەكانى ۶ - ۷ پاش زايىن . مىراتى مەند و ئەوروپايى نەك تەنيا خۇي پاراست ، بەلكو خۇيشى گونجانە . لەگەل بەردە و امىي پەل ھاويشتىشدا سىمىي گىشتى خۇي نەگۇرى . ئەو تە لە سەدەكانى ۶ - ۷ خىلە سلاڧيانى يەكەن بە ناوچە يەكەن يەكجار پان و بەرىندا بلابوونە وە : لە (ئىلمىن) وە لە باكوور تا (يۇنان) لە باشوور : لە (ئۇكا) وە لە پۇرۇشەلەت تا (ئىلبا) لە پۇرۇشەلەت .

بلابوونە وە سلاڧيانى يەكەن بە ناوچەي زۇر و فراواندا بوو ھۇي پەيدا بوونى سى گروپى زامانى سلاڧيانى و لە دەنگەكان و دەستورى وشەگۇرى سلاڧيانى گىشتى دا جىياوازي لەنىوانىندا سەرى ھەندا . ھەر وە وشە و پەگ و ياساي فۇنە تىكى و رىزمانىي نوي پەيدا بوو . بۇ نەمۇنە ناوي (كارلى مەزن) - پادشاي فرانك ، كە لە سالى (۸۰۰) وە ئىمپىراتۇر بوو ، وەك نازناوي پادشا لە زمانە سلاڧيانى يەكەندا فۇرمى فۇنە تىكى جىياوازي وەرگرت : پۇلۇنى (كرۇل) : سلۇفاكى (كرال) ، چىكى (كرۇل) : سىرب و كەرواتي (كرال) : پووسى كۇن و نوي و ئۇكرانى (كەرۇل) ... گونجاندىنى عادەتتى ئەمە برىتىيە لە پىكھاتنى بېگەي كراوھى زمانە سلۇفاكى يەكەن و كۇنسۇنانىتى زمانە سلاڧيانى يە پۇرۇشەلەت يەكەن .

بلاۋبونە ۋە ھى زامانە سىلاقىانى يەكان لە بەلقان ، بوو ھۆى  
 ئەنجامدانى زامانە سىلاقىانى يە باشورى يەكان (بەلگارى ، مەگدۆنى ،  
 سىرب و كەرواتى ، سلوۋاكى) و يەكىتى زامانە بەلقانى يەكان ...  
 زامانانى خزم تايبە تىتى بنەچەيى خويان دەپارىزن . تايبە تىتى گشتىي  
 يەكىتى زمان لە ئەنجامى پىۋەندىي دورودرىژى زاماندا و لە  
 سەقامگىرى يەك ناۋچەيى ، يان لە يەك نىزىكى ، يان دراوسىنىتى دا  
 دروست دەبى .

يەكىتى زامانە بەلقانى يەكان، ئەو زامانە ھىند و ئوروپا يايانە  
 دەگىرتە ۋە ، كەسەر بە پەلى جياۋازى ئەم خىزانانەن :

ئەلبانى ، بەلگارى ، مەكەدۆنى ، يۇنانىي نوئى ، پۇمانى (زمانى  
 پۇمانى لەسەر بناغەي لاتىنىي مىللى سازبوو ، كە كۆلۇنىستەكان لە  
 داكى و نىمچە دورگەي بەلقان قسەيان پى دەكرد) . تايبە تىتى  
 پىزمانىي يەكىتى زامانە بەلقانى يەكان برىتى يە لە : نىشانەي كۆتايى ؛  
 پىكھاتنى كاتى ئايندە بە ھارىكارى كردارى يارىدە دەرى (خەتت) ؛  
 گۆپىنى چاۋگ بە فۆرمى شىكارى ؛ شىكارى لە گۆپىنى دۆخى ناودا .

نمونەي نىشانە لە پۇمانىدا "نۆتول" مروف - لە homo ille  
 ھو) ؛ "فرا تىلىسى" (برا) - (لە frater ille ھو) ... لە بەلگارى دا  
 "چۆقىكت" (مروف)؛ مۆمتىستى (لاۋان)؛ مۆماتا (كچ)؛ مۆمچىتا  
 (كوپ)؛ "مۆمچىتۆ" (كىژۆلە) ... نمونەي كاتى ئايندە : پۇمانى "قون  
 سىنتا" يان "سىنتا قۆي" (گۆرانى دەلىم) - "قۆي" لە "قۆيۆ >  
 Voleo" (ھەزدەكەم) ... بەلگارى "شىپىنيا" (گۆرانى دەلىم) ؛

### سەرئەتایینکی زمانناسی

"شى پېيش" (گۆرانى دەلى) . ئامرازى (شى) فۆرمى مەيوى كەسى سىيەمى تاكى كىردارى "شى" (كەزكردن) .

نەك تەنيا مېژووى زمانە هيند وئەوروپايىيەكان ، بەلكو مېژووى خىزانى زمانەكانى ديش ، ئەو نیشان دەدن ، كەپىكەاتنى زمانانى خزم پلە بە پلە پىگەيوو و توندوتۆل بە مېژووى مېللەتانەو ، واتە - خاوەنى ئەو زمانانەو - بەندە . دروستبوونى دىيالىكتى خىلەكان و لەسەر بناغەيان پەيدا بوونى خىزانى زمانانى خزم و گروپى زمانان ، بەنگە و راستى يەكى گىرنگە لە مېژووى موقايەتەدا و بە هەمان چەشنىش پەيدا بوونى ئاخاوتنى مۆف .

لە كۆتايىدا سىيەم قۇناغى بىنەپەتتى گەشەسەندنى مېژووى زمانان برىتىيە لە دروستبوونى زمانى مېللەت و دواترىش زمانى نەتەو . ئەم پىرۆتسىسە لە سەدەكانى ۹ - ۱۰ى زاینەو دەستى پىكرد و تا ئىستا بەردەوامە . لەو قۇناغەدا ، چۆن بوودانى دروستبوونى زمانانى نوئى خزم ، وەك (فەرەنسى ، مۆلداقى ، پووسى ، ئۆكرانى...) لە جموجۆلدا بوون . هەروەها بەكارهينانى زمانانى پىنگەيشتووش ، وەك زمانى نوئى مېللەت يان نەتەو ، بەويئە (مېللەتانى خاوەن زمانى ئىسپانى و نەتەوكانى باشوورى ئەفەرىقا) كەوتبوونە گەپ .

## پەيدا بولۇشى زامانى مىللەتەن ۋە دىئالېكت ۋە بەشە دىئالېكتى ناھىچە

مىللەتەن ۋە زامانىان ، دىئالېكت ۋە بەشە دىئالېكت لە ھەرەس ھىنانى دەسسەلاتدارىتى خاۋەن كۆيلەكان ۋە دەۋلەتەن زوى دەره بەگايەتەن دا پەيدا بولۇن . كرۆك ۋە بىنەپەت بىرىتىيە لە يەكگرتىنى خەلك بەپىنى ئەۋ خاكەي لىنى دەژىن ، ئەك پىۋەندىي خىزمىيەتەن . بەپىنى بۇچوونى ف . ئىنگلس : " مىللەت بىر دابەش كىردن ئەكەوت ، بەلكو خاك ۋە زەۋى كەۋتە ژىرنەۋ بارەۋە " ۋە شوئىنى يەك بولۇنى تىرە ۋە ھۆزەكان " ياساى دەۋلەتەن نوئى پىنكەئىنرا ، كە لەسەر بناغەي دابەش كىردنى خاك ۋە جىاۋازىي دارايى دامەزرا " (۱۰) . بەۋىنە لە ئەۋرۇپا گىرنكى ۋە فەرەنسىي كۆن ۋە پووسى كۆن ۋە مىللەتەن دى پەيدا بولۇن ۋە بە شىۋە پىنكى سەرەكى بە زامانى ھىند ۋە ئەۋرۇپايى قىسەيان دەكرد . تەماشاي دوۋ نەۋنە دەكەين :

خاكى فەرەنسا لە كۆتايى ھەزارەي يەكەمدا خىلە كەلتىيەكانى تىدا دەژىان . لە سالانى ۵۸ - ۵۱ ى پ . ز . دا يۋول تىسىزار ، كالىا (كە ئەۋ سەردەمە بەۋ ۋەلاتەيان دەۋت) ى داگىر كىرد ۋە خىستىيە سەر ۋەلاتى پۇما . بەرپۋە بەرايەتتىي پۇما ۋە قوتابخانەكان بە زۆر شوئىندا

(۱۰) ك . ماركس ، ف . ئىنگلس ، كارە كۆكرەكانىان ، چاپى دووم ، ب ۲۱ ، ل ۱۲۹ .



### سەرەتاينكى زمانناسى

پەليان ھاويشت ، بەتايىبەتى لە باشووردا ، زمانى لاتىنىش - لە قابىلى لاتىنىي مىللىدا - بەكارھىنرا . لە كۆتايى سەدەي پىنچەمدا لەلايەن خىلەكانى ئەلەمانىي پوژئاواوھ (فرانكە ساليكى يەكان) كاليا داگير كرا . لەسەرخۆ و بەتايىبەتى دواي جيابوونەوھى پادشايەتى فەرەنسا (سالى ۸۴۳) ، فرانكەكان لەگەل خەلگى ناوچەكەدا - گالۆ - پۆمايى باووبايىراني زووياندا - تىكەل بوون .

كۆتايى سەدەي دەيەم لە فەرەنسا دوو شىوھ زمانى فەرەنساىي كۆن پەيدابوو : باكورى (نۆرماندى و پىكاردى و ديالىكتى دى) و پروفانسالى (گاسكۆنى و لانگىندۆيى و ديالىكتى دى) : داستانى قارەمانىتىي فەرەنسى لەدايك بوو (لەنيوانياندا "گۆرانيى پۆلاندا") . بەلام لەگەل ئەوھشدا تاسەدەي پازدەيەم زمانى فەرەنسى وھك ديالىكتى نيوھنديى - ئىيل دى فرانس - مايەوھ . ھەرچى دەرەوھى شار و گوند بوو ، بەتايىبەتى لە پروفانس و لوئارىنگ بە زمانى خۆيان دەوان .

لە سەدەي (۱۶)دا يەكگرتنى فەرەنسا ھاتە ئەنجام ؛ پادشايەتىي رەھا دەرگەوت ؛ ئەدەبىي راپەرپىنى (ف . رابلى ، م . مونتىن ، پ . بۆنسان) پەيدابوو . سالى ۱۶۹۴ ئەكادىمىيەي زانستى فەرەنگى بلۆكردەوھ ؛ دەستورى زمانى ئاشكرا و راست خرايە بەرچاو . زمانى فەرەنسى بە گشت ھەرىمەكاندا بلۆبووھوھ . لە بناغەي زمانى فەرەنسىدا لاتىنىي مىللى ھەيە ، كە لە سەردەمى سەرھەلدان و پەيدابوونى يەوھ گۆرانيى زۆرى بەسەردا ھاتبوو . گۆرانيى ھەرە

بىنەپەتسى - گەشەسەندى شىكارى و بىناكردنەوھى پىئوھندىسى چەندىتى بىزىنەكانە . لە جىگاي بىزىنى درىژ و بىزىنى كورت ، بىزىنى كراوھ و بىزىنى داخراو پەيدا بوو . بىزىنى بى ھىز (نېرە - Stress) بەرھو نەمان چوو ؛ كۆنسۇنانتى كۆتايى وشە لە تەلەفوزكردن كەوت .

مىللەتى پووسى كۆن ، لەسەر بىنكەى يەكگرتنى ھۆز و خىلە سلاڧى يەكانى پۆژھەلات پەيدا بوو . لە سالى ۱۸۸۲دا (ئۆلنگ)ى مىرى نۆڧگۇرۇد ، (كىف)ى لەژىر دەستدا بوو و كردى يە پايتەختى (كىفى پووسى) - دەولەتى پۇليانى<sup>(۱۱)</sup> و كرىڧچى<sup>(۱۲)</sup> و سلاڧىنى<sup>(۱۳)</sup> و مىرەكانى كىف وردە وردە كەوتنە ژىر دەستەلاتى دىرىڧليانى<sup>(۱۴)</sup> و سىڧىرئانى<sup>(۱۵)</sup> و رادىمىچى<sup>(۱۶)</sup> و ئولىچى<sup>(۱۷)</sup> و تىڧرسى<sup>(۱۸)</sup> . دواترىش لە

---

<sup>(۱۱)</sup> ئى خىل و تىرە سلاڧىانى يە پۆژھەلاتى يانەن ، كە لە ھىردوو بەرى پويارى دىنپىر پلاوبوبونەوھ (ومرگىن) .

<sup>(۱۲)</sup> يەكگرتنى ئى خىل و ھۆزە سلاڧىانى يە پۆژھەلاتى يانە يە ، كە لە سەدەكانى ۶ \_ ۱۰ دا پىنكەتوھ ... لە ناوچەى پان و بەرىنى باكوورى دىنپىر و ئۆلگا و خۇرئاواى دىنا و ھىروھا باشوورى باس دەژيان (ومرگىن) .

<sup>(۱۳)</sup> يەككە لە خىلە روسە دىرىنەكان ، كە لە دەرووبەرى كەنارى دەرياچەى ئىلمىن دەژيان (ومرگىن) .

<sup>(۱۴)</sup> ئى خىلانەن ، كە لە سەدەى ۱۹دا لە سىرووى پۆژھەلاتى پووسىادا دەژيان و لەوئوھ بۇ شوئىنى دى كۆچيان كرد (ومرگىن) .

<sup>(۱۵)</sup> ھەندى تىرە و ھۆزى سلاڧىانى يە پۆژھەلاتىن . لە كۆتايى يەكەم ھىزارەى زائىندا لە دەورىرى پويارى دىنسا و سىنما و سولا و ھەندى ناوچەى دى سەقامگىر بووبون (ومرگىن) .

### سەرئەتايىنكى زاماناسى

سەرئەتايىنكى زاماناسى : قىياتىچى <sup>(۱۹)</sup> ؛ لە خوارووى پۇرئاناواشەو  
قۇلئىيى <sup>(۲۰)</sup> (دەلىبى) و كەرواتى سىپى . كىلى پووس لە مل ملانى يىكى  
قورسدا لە گەل تىرە و خىل و دەولەتانى دراوسىنى دا خۇى پاگرت و  
دەولەتى دامەزاند و كۆلتوورى خۇى بەرزكردەو ، زەمىنەى بۇ  
كۆپىنى ھۆزە سلاقيانىيە پۇرئەلاتىيەكانى بە مىللەتىكى يەكگرتو  
خۇش كرد - واتە مىللەتىكى خاوەن زامانى پووسى كۆن (سلاقيانىيە)  
پۇرئەلاتى پەيدا بوو .

ف . پ . فىلین نووسىوتى : ( يەكيتىي زامانى پووسى كۆن ، كە  
لە سەردەمى دابەش بوونى سىستەمى پەگەزايەتى و بەرەو كۆمەنگەى  
دەرە بەگايەتى چووندا بوو ، شتىكى بى گومانە . ئەم يەكيتىيە بەھۆى  
ھەلومەرجى جىياوازى دوور لە زامانەوانىيەو سازبوو : نەبوونى

---

<sup>(۱۶)</sup> يەكگرتنى ئەو خىلە پووسىيە دىرئانەى ، كە لە ھەزارەى يەكەمى زايىندا لە خاكى  
پادىمچى دا دەزبان و شوئى ھەرە چىيان باشوورى دىپىر بوو (وهرگىن) .

<sup>(۱۷)</sup> كۆپىكى خىلە سلاقيانىيە پۇرئەلاتىيەكانە ، كە لە خوارووى دىپىر و دەورەبەرى  
دەرياي پەش دەزبان (وهرگىن) .

<sup>(۱۸)</sup> يەكگرتنى ھەندى خىلى سلاقيانىيە پۇرئەلاتىيە ، كە لە ناوچەى دىپىرەو تا دەرياي  
پەش بلاو بوونەو (وهرگىن) .

<sup>(۱۹)</sup> چەند خىلىكى كۆنى پووسە ، كە لە ناوچەكانى باس و نۆكى دەزبان (وهرگىن) .

<sup>(۲۰)</sup> ئەم خىل و ھۆزە سلاقيانىيە پۇرئەلاتىيەكانە ، كە لە كۆتايى ھەزارەى يەكەم و  
سەرئەتايى ھەزارەى - ورمەى زايىندا لە ھەرىمەكانى قۇلئىيى ، لە ھەمىر و ئەوبەرى كەنارى  
پويارى بوگا و ھەندى ناوچەى دى جىگىر بووبوون (وهرگىن) .

### سەرەتاينكى زمانىسى

سنوورى خاك لە نىوان خىلە سىلاقيانى يە پۇژمە لاتى يە كاندا و لە پاشيشدا نە بوونى سنوورى پتەوى زەوىوزارى دەرە بە گەگان ، گەشە کردنى زمانى پووكەشى شيعرى ميللىسى خىل و پىنوەندى توندوتۇلى بە زمانى كولتورى ناينى يەو ، كە لە گشت ھەرىمەكانى سىلاقيانى يە پۇژمە لاتى يە كاندا بلاوبوبووەو و بووبووە ھۆى سەرەتاي پەيدا بوونى زمانى كۆمەنگە و بە تايبەتى ، كە لە بەستنى پەيمان و پىكەوتنى نىوان خىلەگان و ھوكمدان و ياسا و دەستووردا بە ئاشكرا دەرەكەوت<sup>(۲۱)</sup> .

مىللەت ھەك كۆكەرەوھى مېژووى خەلك ، گونجانى كۆكەرەوھى خاك و كولتور و زمانە . بناغەى ئابوورى و دەولەتى مىللەت دەشى جياواز بىت . لە پووى مېژووەو ، مىللەتى مىسرى كۆن و چىنى كۆن و ھىللىنى كۆن يەكەم كۆمەلانى مىلەت بوون ، كە لە ناو جەرگەى كۆمەنگەى كۆيلايەتى يەو سەريان ھەلداوہ . لە بارودۇخى كۆمەنگەى دەرە بە گايەتى دا مىللەتى فەرەنسىي كۆن و پووسىي كۆن پىگەيشتون .

گشتىتىي خاك ھەلومەرجى پىكەوہ ژيانى خەلكى ھۆزى جياوازى پىكەھىنا و كولتورى گشتى و زمانى گشتى سازکرد . بەلام بۇ دەرە بە گايەتى لەتەك دەولەتى گشتى و زمانى گشتى دا ، تايبەتتىي گەشەسەندنى زەوىوزارى دەرە بە گايەتى و دىيالكتى ناوچەيى ھەيە .

<sup>(۲۱)</sup> ف . پ . فيلچن ، پەيدا بوونى زمانى پووسى و نۇكرائىنى و پووسى سېي ، لىنينگراد ، ۱۹۷۲ ، ج ۶۲۵ .

### سەرەتايىكى زاماناسى

پىشتر پەنجه مان بۇ ئەو پاكىشا ، كەوا سەدەكانى ۱۰ - ۱۴ لە  
فەرەنسا جياوازيىكى گەرەى دىالىكت ھەبوو . ئەو جياوازيىە ھىندە  
بەرچاوبوو ، ھەندى تۆزەرى وا ئىكردبوو بە دوو مىللەت (فەرەنسىيە  
سەررو و ناوہراست) و (فەرەنسىيە خواروو و ناوہراست) ناويان بەرن .  
پرووسىيە كۇن (سلافيانىيە پۆژھەلاتى) خاوەنى تايبەتتى دىالىكتى  
بوو ، كە ئەويش مىراتى سەردەمى سلافيانىيەكانى كۇن و دەمى  
دابەشبوونى خىلە سلافيانىيە پۆژھەلاتىيەكان بوو . لە پووخانى  
كىفەو ، وەك شارى پايتەخت و گەشەسەندوو پىنوەندىيە  
دەرەبەگايەتى ، جياوازي دىالىكتى پەرەى سەند ، بەتايبەتى لە خاكى  
گاليسكو - فۇلين و كىف و چىرنىگوف و فلادىمىرە - سوزدەل و  
پىنسكو - توروف ... ھتد . بۇ نمونە لە يادگارە نووسراوہكانى  
نۆڭگۇرۇدى كۇن و پىسكوڧى كۇندا ژمارەيىكى زۇرى تايبەتتى  
فۇنەتتىكى و سىمانتىكى و لىكسىكى دىالىكتى بەرچاو دەكەوى .

چارەنووسى دىالىكت و بەشە دىالىكتى ناوچەيى ، كە لە سەردەمى  
دەرەبەگايەتى و سەرەتاي قۇناغى سەرمایەدارى دا پەيدا بوون ،  
جياوازن . لە لايەكەو ، كاتى شىوہى خۇشيان دەگۇپن ، ھەرەك  
دىالىكتى ئەو زمانە دەمىننەتەرە و ئەمەشمان لە نمونەى زمانى  
ئەلەمانى و پووسىدا باس كرد . زمانى پىنوەندى بەستەن و  
لەيەكترگەيشتنى نىو تىرە و خىلەكان ھى مەئبەندى ئابوورى و  
پاميارىيە و ئەو دىالىكتانەى دەورىان داوہ وەك كەرەستەى زمانى  
مىللى خۇبان دەنوئىنن . دىالىكتى پۇما بناغەى زمانى لاتىنىيە .

### سەرەتاينكى زماناسى

ديالينكى فلورينت - ھى ئىتالىيە ؛ ديالينكى كارتلىي پۇژھەلاتى گورجستان - ھى گورجىيە ؛ ديالينكى كازاخى - ھى تەتارىيە ... ھتد . لە لايىكى دىيەو ، ئەو ديالينكتە ناوچەپپانەي لە خزمەتى جەماوهرى مىللەتدان ، دەتوانن بېنە بىنكەي زمانانى جياوان .

بۇ نمونە ، بەم چەشنە لەگەل ھەندى ديالينكى زمانى پووسىي كۇندا پووى دا . بىگومان زمانە سلاقيانىيە پۇژھەلاتىيەكانى ئەمپۇ زادەي پاستەوخۇ و پيۇھنديسى بەردەوامىي زمانانى خيىلات و خاكى دەرەبەگايەتى نىيە ، بەلام لەگەل ئەوھشدا ، گومان لەوھ ناكرى ، گشتيتى ھەرە كۇن و تايبەتيتى ديالينكى ، وەك خاسيەت لە سەدەكانى ۱۴ - ۱۵ پەيدا بووھ و بلأوبوونەتەوھ و پادەي جياوازي سى زمانى سلاقيانىي پۇژھەلاتى و ديالينكت و بەشە ديالينكتەكانى پارىزراوھ .

پەيدا بوونى مىللەتى پووس (پووسى مەزن) لەسەر خاكى سەرورى پۇژھەلاتى پووس بەندە بە دروست بوون و پتەبوونى دەولەتى مۇسكۇوھ . پووسەكانى باكور و بەشە ديالينكتەكانى مۇسكۇ و دەورويشتى پووسەكانى ناوھراست ، كۇمەليك خاسيەتى پووسەكانى باشووريان وەرگرت ، بەتايبەتى كردنى (ق) بە (ا) . بەشە ديالينكى پووسى ناوھراست بووھ بناغەي زمانى ناخاوتنى ميللىي پووسى مەزن ، كەوا لەگەل ھىچ ديالينكتىكدا يەك ناگرنەوھ و لە زمانى نووسىنى كارگىرى و كتيبە سلاقيانىيەكاندا كارى تەواوى نىيە .

دروست بوونی میللەتی ئۆکراینی لەسەر خاکی خواریوی پوژناوای بووسا دەستی پێکرد - بەر لە ھەر شوێن لە ناوچەی کیف . میللەتی بووسی سپی لەسەر خاکی سەرووی پوژناوای بووسیا سەری ھەلدا .

-۴-

### دروستبوون و گەشەکردنی زمانی نەتەوایەتی

لەگەڵ ئەوەشدا ، کە میللەتان و زمانی میللەتان تەنانتە لەم چەرخەشدا دروست دەبن ، بەلام لە ھەمان کاتدا لە ولاتانی پیشکەوتووتردا زمانی نەتەوایەتی پێدەگا . چونکە نەبوونی گەشەکردنی زمانان لە جیھانی ئەمڕۆدا ، ئەنجامی جیاوازیی پیشکەوتنی ئابووری و پامیاری ولاتانی جیاوازه . ئەمەش جارێکی دی نیشانی پێوەندیی ھەمیشەیی زمان و میللەت ، زمان و کۆمەن دەدات .

ئەم یاسا گشتییەیی دروستبوون و گەشەسەندنی زمانی میللەت و زمانی نەتەوایەتی لە تایبەتی گشتی دی و گەلانی بوونیاندا ڕەنگدەداتەوێ . دروستبوونی زمانی نەتەوایەتی بە ھەمان چەشنی سازبوونی زمانی میلی بە سێ ڕینگادا تێپەریوێ : ڕینگای گەشەکردنی کەرەستە نامادە ؛ ڕینگای جینگیربوونی دیالیکت ، ڕینگای تیکەل بوونی دیالیکت و زمان . دیارە ھەر ڕینگەییکی سەنگی خۆی ھەیە لە جیاوازیی میژوویی سەردەمی جیاوازا . زمانیکی وانەیە ، کە تەنیا ڕینگایێکی بووبێتە ھۆی دروست بوونی .

### سەرەتاينىكى زاماناسى

بۇ نمونە لە دروست بوونى مىللەتى ئىنگلىز و نەتەرەى ئەمەرىكى دا پەنجه بۇ تىكەل بوونى نەژاد پادەكىشىرى . سەرەتا لە دورگەى بەرىتانىاي مەزن خىلە كەلتى يەكان سەقامگىر بوون . لە نيوەى دووەمى سەدەى شەشەمدا خىلە جەرمانى يە باكوورى يەكانى ئانگل و ساكس و يوت بەشى زۆرى دورگە كەيان گرتەو و لە پۇژئاوا و باكوورەو لە ويلز و سكۆتلەندە تەنگيان بە كەلتى يەكان ھەلچنى . سالى ۱۰۶۶ دەرەبەگە نۆرمانى يەكان چوونە ناو ئىنگلترەو و زەوى وزارى خانەدانە ئەنگلۇساكسۇنەكانيان كرده ملكى خۇيان . دەسەلاتى پادشاىەتى و دەرەبەگى نەژادى جۇربەجۇر زۇر بەھىز بوو . دوو زمانى چىن و توئز دروست بوو : جوتيار و دانىشتوانى شار زمانى زگماكى (ئىنگلىزى)يان بەكار دەھىنا و دىيالىكتى نۆرماندىى باكوورى ناو ھراستى زمانى فەرەنسىىش بوو زمانى نووسىن . زۇربەيان ھەردوو زمانە كەيان دەزانى . دىيالىكتى لەندەن لە "چىرۆكەكانى كىنتىبرى" (۱۳۸۶ - ۱۴۰۰)ى چۆسىردا رەنگى داوہ تەوہ . لە زمانى ئىنگىزى ئەمۇدا بەشىكى زۆرى وشەكان خاوەنى بناغەى پۇمانىن . جىبابوونەو لە خىلە جەرمانى يەكانى دى و بەيەكەوہ ژيانى خىلە جەرمانى يەكان لە ئىنگلترە ، ئەنجامى نەك تەنيا پەيدا بوونى مىللەتى ئىنگلىز بوو، بەلكو پەيدا بوونى زمانى نويسى جەرمانى خزمىشى گرتەوہ .

نەتەرەى ئەمەرىكى لە ئەنجامى پىنشكەوتنى سەرمايە دارىتى ئەمەرىكاوہ پەيدا بووہ . ئەمەرىكايى يەكان وەك مىللەت لە ئەنجامى



## نەزەرتايىنكى زاماناسى

تىنكەل بوونى ئەو كۆچكردوانەي لە گەلئى ولاتەو ھاتبوونە ئەمەرىكا ، دروست بوو ، كە بىنەچەكەشى ئەو يەكەم كۆلۇنىستانە بوون ، كە لە ئىنگلتەرە و ئىرلەندە و سكوئتلەندەو ھاتبوون . كۆلۇنىستىيەت خەرىكى جەنگى بى وچان بوو لە گەلئ ھىندىيەكان و داگىركردنى خاكىان و بەرەو پۇژئاوا راونانىان و لەناوبردنىان . پەيدا بوونى نەتەو ەي ئەمەرىكى واتاى پەيدا بوونى زمانىكى نوئى ناگەيەنى : زمانى ئىنگلىزى بوو بە زمانى نەتەرەيىكى نوئى . لە بارى پلەي بەرزى گەشەسەندنى ئابووردا يەكئىتى ئەمەرىكايى يەكان ساز نەبوو و ئەو تە جىاوازى داب و نەرىت ، دوژمنايەتى و نەبوونى يەكسانىي نەتەوايەتى نىوان ئەوانەي لە ولاتانى جىاوازەو ھاتوون؛ جىاوازى نىوان رەگەزى رەش پىنست و سىپى پىنست ...

خاسىيەتى گەشتى دووم لە دروست بوونى زمانى مىللەت و نەتەو ەدا ، ئەو يە زمانانى نەتەوايەتى بەپىئى كاتى پەيدا بوونىان و بەھىزبوونىان جىاوازن . گەشەسەندنى سەرمایەدارى و پەيدا بوونى نەتەو لە ئەورۇپا لای ئەو گەلانە دەستى پى كەرد ، كە بە زمانانى ھىند و ئەورپايى دەدان . لە خۇرئاواي ئەورۇپا ئەم پىرۇتسىنە لە گەلئ دروست بوون و جىنگىر بوونى دەولەتى نەتەوايەتى ئىنگلتەرە ، فەرەنسا ، ئىتالىا - دا جوت و ھاوشانە . لە خۇرەللاتى دروست بوون و جىنگىر بوونى دەولەتانى گەرەي پىنست بۇ بەرگرى كردنى ولات لە ھىرش و پەلاماردان ، پىنش دروست بوونى نەتەو كەوت و دواترىش ھەر ولاتىك بوو دەولەتى چەند نەتەو ەيىك . لە

### سەرەتايىنكى زاماناسى

ئاسىيا و سەرۋو و خواروۋى ئەمەرىكا و ئەفەرىقا بوۋنى مىللەتە سەرەكى يەكان بە نەتەۋە ، كەۋتە كۆتايى سەدەى نۆزدەيەم .

لەنئىۋان پىنكەتەننى زامانى مىللى و زامانى نەتەۋەيى دا جىاۋازىي بىنەپەتى نىيە . تەنئا ئەۋەندە ھەيە لە پوانگەى مىنژوۋەۋە زامانى نەتەۋەيى درەنگتر پەيدابوۋە و لە زۆرىي وشەدا دەۋلەمەندترە و سىستەمى پىنكەتەننى . زامانى نەتەۋەيەتى لە مەسەلەى پىۋەندىي گشتىي ياسا و سنوۋرى زمان بە دىيالىكتەكانى و بە قۇرمى ئەدەبىي و نوۋسىنەۋە لە زامانى مىللى جىادەبىتەۋە .

زامانى مىللى لەنئىۋان ماۋەى (زامانى ئابوۋرى و جەنگى و پامىيارىي مەلەبەند) و (دىيالىكتى خىل و ناۋچەدا) خاۋەنى جىاۋازىيى گەۋرە و ديارە (بەتايىبەتى لە شوئىنى دوور لە مەلەبەند بە دىيالىكتى خۇيان دەئاخىۋن) . بەلام لە ماۋەى نەتەۋەيەتى دا چىرپوۋنى ھەرىمى ئابوۋرىي زامانى گشتى بەرەۋ بىلاۋبوۋنەۋە بە ھەموۋ لايەكدا دەبات و جىاۋازىي دىيالىكتەكان دەسپىتەۋە .

شىتىكى بەرچاۋە ، شۆپشى بۆرژۋاى فەرەنسا (۱۷۸۹-۱۷۹۴) كارىكى گەۋرەى لە گەشەسەندنى پىۋەندىي سەرمایەدارى سەرىپاكى ئەۋرپا كىردوۋە . لىژنەى نەتەۋەيەتىي ھەلبىژاردن لە پوۋكردنە مىللەتدا پىنگەيىكى تايىبەتى گىرت ، ئەۋەبوۋ خەلكى بۆتى كۆشمان و نىشتەمان پەروەرى ھان دەدا و داۋاى لە جەماۋەر دەكرد "دىيالىكتى ۋەك دوا پاشماۋەى دەرەبەگايەتى و يادگارى كۆيلايەتى فېرىدەن" .

### سەرەتاينكى زمانناسى

جياوازىي گەرەرتى زمانى نەتەوايەتى لە زمانى مىللى لەو دەدايە ،  
كە زمانى نەتەوايەتى دەبى زمانى ئەدەبى ھەبى و ئەو قۇرمى زمانى  
نوسىنەش وابى ، لە زمانى ئاخاوتنى خەلكەوہ نريك بى تا لە گشت  
شوئىن بەئاسانى بلأوببیتەوہ . زمانى مىللى دەتوانى خواەنى زمانى  
نوسىن بى ، كە بۇ كارى كارگىرى و مەبەستى ئاينى كەلكى ئى بىينى .  
ھەرچى ئەو زمانەشە ، كە بۇ مەبەستى پەرسىن بەكاردينىرى ، دەشى  
زمانىكى بىگانە بى . بەرینە لە پۇلۇنيا و لای كاتولىكەكانى ئەلەمانيا  
زمانى كلئىسە ، لاتىنى بوو . لە ولاتەكانى سەر دەرياي بەلتىك و لای  
چىكىيەكان بە زمانى ئەلەمانى بوو . لای گەلى لە زمانە تۇرانىكان و  
ئىرانىكان - بە زمانى عەرەبى ... ھتد .

زمانى گشتىي زارەكى يەكسەر گەلالە نابى و ماوہىينكى درىژ  
جياوازىي ديالىكتى دەپارىژى . بۆيە جىگر و نوئىنەر و دياردەي  
راستىي زمانى نەتەوہ برىتىيە لە زمانى ئەدەبى . لەم بارەدا پىويستە  
ئەوہ لە بەرچاوا بگىرى ، كەوا بۇ زمانى نەتەوہ ھەر ئەوئەندە پىويست  
نىيە ، كە زمانىكى ساكارى نووسىنى ھەبى ، بەلكو دەبى خواەنى  
زمانىكى ئەدەبى بەربلأو و فرە ئەرك بى . بەربلأوى زمانى ئەدەبى و  
بەكارھىنانى بۇ بەجى ھىنانى ئەركى جۆرەجۆرىش ، بىسيستەمى  
دىموكراتىيانەي پووناكبرى و چاپكردن مەحالە .

بەو وتراوہدا دەردەكەوى ، نەتەوہ تەنيا لە ھەلومەرجى  
سەرمايەدارىدا پەيدا دەبى ، واتە كاتى چرپوونى ھەرىمى ئابوورى  
سەرھەلئەدا و بازارپى ناوخۇ ساز دەبى و بۇ ئەمەش وەك ف . ئى .

ايىن دەلى : ".... پىويست بە چىبوونى خاكى دەولەتە لەگەل ئەو دانىشتوانەى بە يەك زمان دەوینن و ھەموو ئەو جۆرە گىروگرفتانه وەلاوہ بنرىن ، كە لە رىي پىشكەوتنى ئەم زمانەدان و زمانەكەش لە ئەدەيدا پتەو بىرى"<sup>(۲۲)</sup>

پىوتسىسى دروستبوون و پتەوبوونى نەتەوہ و زمانى نەتەوايەتى لە ئەوروپا ، بەتايبەتى لە سەدەكانى ۱۶ - ۱۹ ادا خىرا و بە گوپ دەپزىشت . بۇنمەونەى ئەمە ، تەماشای دروستبوونى زمانى نەتەوايەتى لە فىنلەندە دەكەين .

لە زەمانىكى يەكجار كۇندا لە خاكى فىنلەندا دوو خىلى (سووم) و (يام) ى ئوگرو - فىنى ھەبوون . نۆرمانە سویدیەكان ھىرشىيان ھىنايە سەرىيان و بەسەرياندا زال بوون و خستىياننە ژىر دەسەلاتى پادشايتى سویدیەيوہ . دواترىش كەوتنە ژىر دەستەلاتى ئىمپىراتورىيەتى پروسەوہ . بەم جۆرە مىللىيەتى فىنلەندى و لەپاشىشدا نەتەوہ لەسەر بنەچەى دەولەتى دراوسى دروست بوون<sup>(۲۳)</sup> . دىيالىكتى شارى (توركو) ى پايتەختى كۇنى فىنلەندە بناغەى ناخاوتنى زمانى فىنلەندىيە . لە ناومرەستى سەدەى ۱۶ ادا م . ئاگرىكۇلا "نامۇزگارىيى نوئى" و ھەندى بەرھەمى دى ناومرۇك ئاينى ھەرگىپرايە سەر زمانى فىنلەندى . دەورى گەورە بۇ چەسپاندنى

(۲۲) ف . ئى . لىنن ، سەرجمى كارە كۆكرارەكانى ، ب . ۲۵ ، ل . ۲۵۸ .

(۲۳) سەرىخۇنى و خۇ بەرئوہبەرايەتى فىنلەندە سالى ۱۹۱۷ لەلايەن حكومەتى

سۆفۇتىيەوہ ددانى پىندا نرا و بە پەيمانى سالى ۱۹۲۰ یش پتەوكرا .

### سەرەتايتىكى زاماناسى

ئەدەب و زامانى نەتەوايەتى، داستانى "كالىفال" (۱۸۳۵ - ۱۸۴۹) ى ئى . ليونرۇت يىنى ، كە لە زامانى فىنى و ئىژۇر<sup>(۱)</sup> و كارىلەوۈ تۆمارى كىرەبوو . لە نىوۋى دوۋەمى سەدەى نۆزدەيەمەۋە بە زامانى فىنلەندى بەرھەمى گەرە گەرەى ئەدەبىي و زانستى بلۇكرايەۋە ، زامانى ئەدەبىيى فىنلەندە تەنيا لە فىنلەندە بەكارنايەت بەلكو لە كارلى سۇقۇتتى يىش (لەتەك پووسىدا) زامانى خويىندىن و نووسىنە .

گەشەكردنى نەتەۋە و زامانى لە ھەلومەرجى سىستەمى سەرمایەدارى و سۇشپالىستىدا بەشىۋەى جىاواز دەۋرات . ئەگەر سۇشپالىزم ھەموو ھەلومەرجىك بۇ پىشكەۋتن و گەشەكردنى گشت نەتەۋەيىكى سوشپالىستى و زامانى پەرخسىنى ، ئەۋە سەرمایەدارىتى (بەتايىبەتى لە دەۋرى ئىمپىرىالىستىدا) سىياسەتى چەوسانەۋەى مىللەتانى كەمپىشكەۋتوۋ بەكاردىنى و دەبىتە كۆسپ و تەگەرە لە پىنى پىنگەيىشتن و گەشەكردنى نەتەۋە و كولتور و زامانىدا .

بۇيە ئىمپىرىالىزم لە دەمى پەيداۋونىيەۋە و لە ۋلاتان خىستەنە ژىر دەستى خۇيەۋە ، بوۋتە ھۇى لە دايىكبوۋنى بزۋوتنەۋەى خەباتى نەتەۋەيەتى گەلانى ۋلاتانى ژىر دەست . لەنىۋ ئامانجى ئەۋ تىكۇشانانەدا : مافى خويىندىن بە زامانى زگماك ؛ دىموكراتى كىردنى زامانى نووسىن و بىناكردنەۋەى لەسەر بناغەى زامانى ئاخاۋتنى مىللەت (ياخود نىزىككردنەۋەى نووسىن و زامانى ئاخاۋتن ، لە حالىكىدا ئەگەر

---

<sup>(۱)</sup> گەلىكى بچۈكە لە ناۋچەى لۇمۇنۇسۇف و كىنگلىپ لە مەرىمى لىنىنگراد دەزى . لە زوردا خاكىيان سەر بە نۇلگۇرۇدى مەزىن بوو (ۋەرگىن) .

زمانى (سەن ھەبى)؛ يەكسانىيى زامان ... ھەيە . ف . ئى . لىنن  
نووسىيوتى : "دەولەتى ديموكراتى ، بىگومان دەبى ددان بە ئازادىي  
تەواوى زامانانى جياوازدا بنى و دژى ھەموو جۆرە فەزىلەدانى زامانىك  
بەسەر زامانى دى دا بوو ەستى" (۲۶) .

۵

### دەستوورى دەرەكى و ناوھەكى

#### پيشكەوتنى زمان

ھەموو ئەوھى پيشتر وترا ، ئەوھ نيشان دەدا ، كە پيشكەوتنى  
زمان بە شيوھەينكى يەكجار توند و تۆل بە ميژووى كۆمەلەوھ بەندە ؛  
بەو بارودۇخە كۆمەلەيەتى يەوھى تىيدا زمان بەكار دىنرى و ھەروھە بەو  
ئەركە كۆمەلەيەتى يەوھى زمان بەجى يان دىنى . ف . پ . فىلن  
نووسىيوتى : "ئەركە كۆمەلەيەتى يەكانى زمان ، تەنيا برىتى نىن لە  
پىكھاتنى نىسبى دەرەكى و پىوھندىسى سىستەمى و پىك و پەوانىسى  
پيشكەوتنى . پىويستە ئەوھ بزانىن ، كە زمان وەك پىكھاتن شتىكە و  
بەكار ھىنانى لە كۆمەلدا بەتەواوى شتىكى دى يە" (۲۶) .

(۲۵) ف . ئى . لىنن ، سەرجمى كارە كۆكرادەكانى ، ب ۲۵ ، ل ۷۱ \_ ۷۲ .

(۲۶) ف . پ . فىلن ، كىشەى بارودۇخى كۆمەلەيەتىيى زمان چى يە ؟ ھەمان كۆنار ، ۱۹۷۵ ،  
ژ ۳ ، ل ۹ ، ف . ئا . ئەشۇرۇن ، بابەتى كۆمەلەيەتىيى زاماناسى ، ھەمان كۆنار ، ۱۹۷۵ ،  
ژ ۴ ، ل ۱۷ .

### سەرەتاينىكى زاماناسى

بارودۇخى كۆمەلەيتى و سروشتى كۆمەلەيتى گۆرپانكارىيى  
زمان له نمونەي زۆردا بەرچاودەكەوى . ئەوئەتە پەيدابوونى شىۋازى  
زمانى ئەدەبى دەبىتتە ھۆي پەيدابوونى وشەي ھاۋاتتا و فۇرمى  
شىۋەي شىۋازى وشە و پىنگاي نوئى پۇنانى وشە . بەئىنە ، لە  
سەرەتادا دەنگى (ف) لە زمانى پووسىدا بەتايبەتى لەو وشانەدا  
ھەبوو ، كە لە زمانى بىنگانەو ھەرگىرابوون ، ەك : فىلۇسوف ، فىقرال  
(لە زمانى يۇنانىيەو) ... ەنار ، فۇرمە ... ەتد ، بە تىپەپوونى  
كات ، دەنگى (ف) بوو بەرەي ەك شىۋەي فۇنىمى ئەتەوايەتتى (ف)  
خۇي بنوئىنى ... ئەو وشانە بوون ، كە لە زمانى بىنگانەو  
ھەرگىرابوون . پاش ماۋدەيىك ژمارەي ئەو جۆرە وشانە زيادى كرد و  
وشەي پووسى چوونە پالىان .

سروشتى كۆمەلەيتى گۆرپانكارىيى زمان ، ئەو ناگەيەنى كەوا  
ياساكانى پىشكەوتنى زمان ، ياساكانى دياردە كۆمەلەيتىيەكانى دى  
يان دياردەي سروشتى دووپات دەكەنەو . بەپىچەوانەو ، زمان ەك  
دروستبوونىكى تايبەتى چەسپى مېژوويى خاۋەن ياسا و دەستوورى  
پىشكەوتنى مېژوويى ، گۆرپانى حالاتى زمان و فۇرمى زمانى خودى  
خويەتى . ئەو خاسىيەتە سروشتىيانەي پىشكەوتنى زمان ناۋنرا  
ياساي پىشكەوتنى ناۋەكىي زمان .

فۇرمى بنەرەتتى ياساي ناۋەكىي پىشكەوتنى كەرەستەي زمان  
برىتىيە لە ياساكانى فۇنەتيك و پروتسىسەكانى وشەسازى . ئەم

### سەرئەتايىنكى زاماناسى

پېشكەوتنەى ياسا و دەستورەكانى زمان لە لىكۆلئىنەوہى بەراوردىى  
مىژووىى زماندا دۆزرايەوہ و لە قالبى زانستىدا نیشان درا .

گۆرانى مىژووىى پىنوەندى بە گشت پوويىكى سيستەمى زمان \_  
دەنگەكان ، پىكەاتنى رىزمانى ، وشەكانى زمان \_وہ ەيە . لەگەل  
تىپەپوونى پۆزگاردا ئەو گۆرانانە ەيندە جىيان ديار دەبى ، مرق  
ناچار بى وەك دوو زمانى خزم باسيان بكات ، كە پىنوەندىى مىژووىى  
پىكەوہى گرىدابن . لەم جۆرە پىنوەندىيانە ، دەتوانن زمانى گرىكىى  
كۆن و بيزەنتى ، لاتىنى و ئىتالى ؛ گۆتى و ئەلمانى ، پووسىى كۆن و  
پووسىى نوئى ... بەكەينە نموونە .

ئەگەر ەندى يادگارى ئەدەبىى زمانى پووسىى كۆن و ەندى  
بەرەمى زمانى پووسىى نوئى لەتەك يەك دابنن ، ەيندە جياوازىيان  
لە نىواندايە ، كە لە دوو زمان بچن و تەنانەت يادگارى ئەدەبىى زمانى  
پووسىى كۆن بۆ نەوہى نوئى پىنويستى بە وەرگىرانە .

ەمرچەندە زمانى پووسىى كۆن و پووسىى نوئى ەرىەك زمانە ،  
بەلام لە نىوانياندا جياوازىى گەورە لە دەنگەكان و پىكەاتنى رىزمانى و  
وشەكانى زماندا ەيە .

پېشكەوتنى گرىكىى سروشستىى مىژووىى زمان برىقىيە لە  
درىژايى ماوہى پاراستنى بناغەى زمان ، رىك بەدوا يەكتردا ەاتنى  
ەلومەرجى مىژووىى كۆن و نوئى لە دروستبوونى زمانانى خزمدا .  
چوونەيەكى رەگى وشە ، مۆرفىم و ياساى فۆنەتىكى نىوان زمانانى  
خزم لە ەل و مەرجى ئەمپۇياندا .



## فەلسەپىنىڭ بىرىنچى قىسمى

# زامانى ئىدېئىيەسى

### ۱

## مەدەنىيەتنىڭ زامانى ئىدېئىيەسى

بۇ قۇرغاق دىيارى كراۋى پېشكەكتىكى كۆمەن و مىللەتدا (بەتايىبەتتىكى ئە دەۋرى دوستۇبۇنى مىللەت و بەتەئكىد ئەتەۋە)دا زامانى ئىدېئىيەسى پەيدا دەپتى و ئەرك دەپتىنى . لىكۆلىنەۋە لەبارەى زامانى ئىدېئىيەسى ، بىگومان بەشئىكە لە تىۋرىسى زاماناسىنى ئەمىرۇ . تۆيۋىنەۋە لە زامانى ئىدېئىيەسى بۇ يەكەمجار پاستەۋخۇ لە كارى شىرىنكارانى زامانى ئىدېئىيەسى ، بەنمۇنە ەك : داننى و لۇمۇنۇسۇف و پۇستاقىلى و پۇنساار....دا چەكەرەى دەركرد . زامانى ئىدېئىيەسى بەتايىبەتتىكى لە زاماناسىنى سۇقىيەتتىكى دا بناغەى دامەزرا و چالاكانە گەشەى كرد .

زامانى ئىدېئىيەسى بىرىتىيە لە قۇرمى خۇش كراۋى پىنكەتتىكى زامانى مىللى يان زامانى ئەتەۋايەتتىكى ئەنجامى كارى مېژۋىسى . زامانى ئىدېئىيەسى ەك قۇرمى بەرزى زامان خاۋەنى خاسىيەتتىكى دەۋلەمەندى وشەى

### سەرەتاينكى زمانناسى

فەرھەنگى و رېئوپىنكى پىنكھاتنى رېزمانى (لەنيوانياندا رېنئوس ،  
خالەبەندى ، دەستور) و سىستەمى پىشكەوتووى شىوازە .

ف . پ . فىلېن ، كاتى خاسىيەتە گىرنگەكانى زمانى ئەدەبى ديارى  
كردووه ، نووسىيوتى : " بە بۆچوونى من ، لەنيو خاسىيەتە زۆرەكانى  
زمانى ئەدەبىي پووسىي ئەمرودا ، بەر لە ھەر شت پىويستە ئەمانەى  
خوارووه دەست نىشان بىرىن :

۱ - توانستى دەرپرېنى سەرجمى ئەو زانيارىيانەى لە گشت  
بوارىكى چالاكىي مرقايەتىدا كەلەكە بووه و ھەمەكى واتايان ، كە  
زەمىنەى تىنكراى مەيدانەكانى ئاخاوتن خوش بكا .

۲ - پىويستى بوونى گشتىتىي كىش وەك نمونە بۆ ھەموو  
ئەوانەى دەيزانن و بەكارى دىنن ، بى بوونى پىوھەندى بە بارى  
كۆمەلەيتى و پىشەيى و ناوچەيى يانەوھ .

۳ - دەولەمەندىي شىواز شتىكى بئەپرەتىيە بۆ پراگەياندىي يەك  
مەبەست بە شىوھى جۆر بەجۆر .<sup>(۱)</sup>

## زمانى نووسين و زمانى ئاخاوتن

زمانى ئەدەبى دەقاودەق واتاي "زمانى نووسين" دەگەيەنى . لە  
زمانى لاتىنىدا ( Littera ) بەماناي (نامە) دى و ( Litterae ) يىش  
- (نووسين) . لە زمانانى دىشدا ، ئەم زاراوھە جووت و ھاوشانى

---

(۱) ف . پ . فىلېن ، لە بارەى پىنكھاتنى زمانى ئەدەبىي پووسىي ئەمروھ ، گۆژارى  
"كىشەى زمانناسى" ، ۱۹۷۵ ، ۲ ، ۲ - ۴ .

### سەرەتاينكى زمانىسى

لاتىنى يەكەيە . بەيىنە لە ئەلمانىدا (Schriftsprache) - (زمانى نووسىن) ؛ لە چىكىدا (Spisovny jazyk) - (زمانى نووسىن) .  
بەراستى زمانى ئەدەبى بە نووسىن جىگىر دەكرى و دەچەسپىنرى . بەلام يەكسانى كىردنى مەفھومى (زمانى نووسىن) و (زمانى ئەدەبى) شتىكى راست نىيە : ۱) ھەموو نووسراويكى تۆماركراو زمانى ئەدەبى نىيە ؛ ۲) زمانى ئەدەبى تەنيا لە فۇرمى نووسىندا خۆى نانوئى ، بەلكو لە فۇرمى ئاخاوتنىشدا دەردەكەوى -  
واتە زمانى ئەدەبى خاوەنى دوو فۇرمە .

زمانى ئەدەبى - تەنيا زمانى نووسىن (بەرھەمى ھونەرى ؛ لىكۆلىنەھەى زانستى ؛ پۇژنامە و گوڤان نىيە ، بەلكو زمانى ئاخاوتنى دەولەت و دەزگای كۆمەلایەتى ؛ قوتابخانە و شانۆ ، پادىۆ و تەلفىزىۋىشە . زمانى ئەدەبى ھەرھەلە كاروبارى پۇژانە و پىۋەندى و تىكەلىي خىزانىدا بەكاردى .

لەنيوان زمانى نووسىن و زمانى ئاخاوتندا جىاوازى شىۋاز و پىكھاتن ھەيە . لەو حالەتەندا ، كە لە نيوان نووسىن و ئاخاوتنى زمانى ئەدەبىدا تەنيا جىاوازى شىۋاز و ئەركىبىن بەدى دەكرى ، نووسىن پىتر و وردتر خاسىيەتى گوى بە ياسادان و ھەلبىژاردنى وشە و دارپشتى رستە دەدات .

جىاوازى نيوان فۇرمى ئاخاوتن و نووسىنى زمانى ئەدەبى دەشى لەۋەش زىاتر بى . بەيىنە لە زمانى چىكىدا جىاوازى نيوان زمانى ئاخاوتن و زمانى نووسىن ئەۋەندە زۆرە ، ھەندى لە زمانەوانان

### سره تاييكي زماننص

وهك پيڤهاتني جياواز ته ماشاي دهكهن ، واته وهك - زماني نووسيني چيكي و زماني ناخاوتني چيكي . فر . ترافيچيڪ له پيشهكي كتيبي "پريزماني زماني نهدهبي چيكي" دا ، به تاييه تي نهو باسه ديني ته ناوانه وه ، گوايا "زمانبي نهدهبي ناخاوتن بهشي خوي وا گرتوه ته خوي ، كه تاييه تي پريزماني به سرهكي بهكاني دهچنه نيوكه رسته تي دهربريني زماني نهدهبي گشتي به وه ، يان ناچنه نيوي و گه لي جار له شيوهي پراويژدا دهردهكهون .<sup>(۲)</sup>

جياوازي فورمي ناخاوتن و نووسيني گشتي زمان دهتواني بيته هوي نهوهي له ليكولينه وهي زماني زگماندا (نمه وهك له چين و ژاپون دهبي نري) دهكي هه لبرارده به دوو شيوه - نووسيني نهدهبي و ناخاوتن - به كار به نري . جياوازي له نيوان ناخاوتني ميللي و زماني نووسيندا به تاييه تي له هندستان ته واو بهرچاوه . له ولاته عهري به كاندا نهو جياوازي به ته نيا له وشه دا ني به ، به لكو له پريزمانيشدايه . بو نمونه ، له زماني نووسيني عهري دا فورمي دوخي ناو پتر پيره وي دهكري : (كتاب) ؛ (كتاب) ؛ (كتاب) ، به لام له ناخاوتندا ته نيا فورمي (كتاب) به كار دينري .

### زمانبي نهدهبي و كيشي زمان

زمانبي نهدهبي بهرانبهر ديالينكت و تاكايه تي و فرهچه شني دژ راده وهه ستي . نهو ديالينكته دژ بهرانبهر وهستاوانه ش به زماني (گشتي

<sup>(۲)</sup> فر . ترافيچيڪ ، پريزماني زماني نهدهبي چيكي ، پراگ ، ۱۹۵۱ ، ج ۱ .

### سەرئەتایینکی زمانناسی

میللی، یان (گشتی) ناو دەبرین (له گەل "Langue Commune" ی  
فەرەنسابی و "Gemeinspreche" ی ئەلەمانی دا بەراورد بکە). زمانی  
ئەدەبی، زمانی هەموو ئەوانە ی بە زمانیک دەدوین، یەك دەخا و توند  
بە یەکیانەوه دەبەستی. له هەمان کاتیشدا له کیشینی پینک و  
پاست و پیوستدا خۆی دەنوینی.

پەسەندکردنی بەکارهینانی دیالیکت تەنیا دەبیتە خاسیەتی  
بەهرەکی بۆچوون دەریارە ی پاستی و ناپاستی؛ بی هیزبوونی  
داخوازی؛ زیادبوونی شیوه؛ بەندەبوون بە شیواز و هیلی گەیهنەری  
ناوچەکان. زمانی ئەدەبی کیشدار و یاساداره و له فەرەنگ و پیزمانی  
زمانی ئەمڕۆدا جینگیر کراوه.

کیشی زمانی ئەدەبی پتەو و خۆگرە. ل. ف. شیریا  
نووسیویتی: "چیهتی (ماهیه) هەر زمانیکی ئەدەبی له تویتکه گرتنی  
دایه، له چاولیکەری کردنی دایه" (۳). کیشی زمانی ئەدەبی گشت جۆره  
جیاوازیکی زمان و سامانی شیوازی و دیالیکتی جۆرەجۆری و  
لادانی شیوهی پیشەگەری له یەکیتی ییکی تەواودا یەك دەخا. بەم  
واتایه کیشی زمانی ئەدەبی بریتی یه له زمانی گشتیی میللهت. بۆیه  
پتەو بوون و بلاو بوونەوه ی کیشی زمانی ئەدەبی دەبیتە کەرەستە ی  
مشوورخواردنی تایبەتی کۆمەل.

دەوری قوتابخانه له پتەوکردنی کیشی زمانی ئەدەبیدا مەزنه.

(۳) ل. ف. شیریا، زمانی ئەدەبی پووسی ئەمڕۆ، کاره هەلبژاردەکانی باسی زمانی  
پووسی، مۆسکۆ، ۱۹۵۷، ل. ۱۲۶.

### سەرئەتایىنكى زاماناسى

كىشى زامانى ئەدەبىي پەنا دەباتە بەر پەسەندىكى بەكارهينانى زامان ( واتە زۆرى و بەردەوامىي وشە بەكارهينان) و لايەنگىرىي ئەو بەكارهينانەي وشە لەلايەن دەستەي پووناكبيرانى كۆمەلگەوہ . لە نايىندەشدا ئەو دياردە ميژوويىيە چەسپاوەي كيشى زامانى ئەدەبىي دەگۆڤى و لەچۆنەكى كۆنەوہ بۇ چۆنەكى نوئى دەبزوئى .

كىشى ئەدەبىي لە بواری نووسيندا پيڤرەويى ياسا دەكات و پيۆهەي بەندە ، بەلام لە ھەلومەرجى وتن و گۆڤىنى وشە و ريزبوونى وشەدا پتر سەربەخۆيە . شينۆهگۆڤى و ھاوواتايى زامانى ئەدەبىي دەكەنە كەرەستەي بەتواناي لەيەكترگەيشتن و دەرپىنى مەبەست .

ئەو كيشى ئەدەبىيەي بە بەربلأويى بەكارهينانى و سەرچاوەي بايەخدارى بەرز (نووسەر ، بەرئۆهەبەرانى ديارى دەولەت ، زانا و مامۇستا) پتەو دەبىي ، كار دەكاتە سەر پيشكەرتنى خودى زمانەكە . ئەو دوو لاگرايەتى سەروشتى كيشى ئەدەبىيە (لە پراكتيکەوہ وەرگىراوہ و لە پراكتيکەوہ راگەيەنزاوہ) . لە لايەن م . ف . ئۆمۆنۆسۆڤوہ باش ليكەدراوہتەوہ : (تينكچوونى ئاواز ؛ شينواندى شيعر ؛ فەلسەفەي بىبنچينە ؛ ميژووي ناھەموار ؛ ياسا و ھوكمى بە گومانى بى رېزمان . ئەگەرچى ئەمانە لە بەكارهينانى گشتىي زامان لادەدن ، بەلام رېنگەي بەكارهينان نيشاندەرى ئەو راستىيەي<sup>(4)</sup> .

(4) م . ف . ئۆمۆنۆسۆڤ ، سەرجمى كارە كۆكرارەكانى ، ب ۷ ، مۇسكۆ \_ لينينگراد ،

## زمانى ئەدەبىي ۋە زمانى ھونەرى ئەدەبىي

لە پەسىندىكىدەن ۋە ھەرگىزىن ۋە بىلابوونەھەرى كىشى ئەدەبىي ، دەھرى گەرە دەكەۋىتە سەر شانى نووسەران . بەۋىنە مېژۋىي زمانى ئەدەبىي پووسى بە بەرھەمى لۇمۇنۇسۇف ۋە فۇنقىزىن ؛ كەرەمزىن ۋە كرىلۇف ، پوشكىن ۋە لېرھەنتۇف ۋە گۇگۇل ؛ تۇلستۇي ۋە نىكراسۇف ۋە چىخۇف ؛ گۇرگى ۋە مايكۇشكى ۋە شۇلۇخۇف ... گەشە ۋە بالاي كىرد . نووسەران ۋە سىتاي ھونەرى ۋە شەن ۋە نىشانى دەھەن ، چۇن زمانى مىللەتەكەيان پىگەيەنن ۋە پەرومەدەي بىكەن ؛ چۇن سامانى ئەدەبىي بەكاربەينن .

ئەو دوو لاگرايەتىيە پىۋەندى كىشى ئەدەبىي (لەگەل داب ۋە نەرىت ۋە زمانى ئاخاۋتندا) لەلايەن ئا . س . پوشكىنەۋە ھەستى پىكرا ۋە بوۋە پابەرى چالاكىيە كارەكى (پراكتىكى) يەكانى . ئا . س . پوشكىن نووسىۋىتى : " زمانى ئاخاۋتنى خەلكى ساكارىش ھەرۋەھا لىكۇلىنەۋەي يەكجار قوۋل ھەلدەگىرى . ئەلفىيرى لە بازارى فلۇرەنسا فىيرى زمانى ئىتالى بوۋ . خىراپ نىيە ، ئەگەر جاروبار گوى لە ئاخاۋتنى پەرومەشى كلىسەي مۇسكۇ بگىرى . ئەۋانە بە شىۋەيىكى سەرنەچراكىش بە زمانىكى پاراۋ ۋە پاست دەدوۋىن"<sup>(۹)</sup> پوشكىن ئەۋەشى يادداشت كىردوۋە ، كە "زمانى نووسىن دەقىقە بە دەقىقە بەر

(۹) ئا . س . پوشكىن ، سەرھەمى بەرھەمە كۇكرارەمكەنى لە (۱۰) بەرگدا ، ب ۷ مۇسكۇ .

لېنىنگراد ، ۱۹۵۸ ، ج ۱۷۵ .

دەربرینانەیی لە ئاخواوتندا لەدایک دەبن ، دەبوورژینەوه ، بەلام نابێ واز لەوه بێنی ، که لە ماوهی چەند سەدهیه کدا وەدەستی هیناوه . تەنیا بە زمانی ئاخواوتن نووسین - واتای زمان نەزانینە .

نووسەرانی دەوری گەورەیان لە پەگداکوستان و بلایووونەوهی کیشی ئەدەبیدا هەیه . ئەدەب لە ژبانی کۆمەلایەتی دا هەندی جار بیر بوو ئەوه پادەکیشی ، که زمانی ئەدەبی - زمانی هونەری ئەدەبی بێت . بیگومان ئەمەش شتیکی راست نییە .

زمانی بەرهمەیی هونەری وەنەبی تەنیا ئاخواوتنی ئەدەبیی کیشدار بگرتە خو ، بەلکو شینوازی تاکایەتی نووسەر و پالەوانانی چیرۆک (که لەلایەن نووسەرەوه دانراون)یشیان تیکەل کراوه . شینوازی هونەری دەق و قسەیی بەشداران ئەگەرچی لە کیش لادانە ، بەلام کەرەستەیی پازاندنەوهی بەرهمە . بوو نموزنە ، ئەوەتە (دالگە) لە پۆمانی "کۆردەرە"ی مامۆستا خوسرەو جافدا دەلی : "بی نامووس ، گەل .. پیامە گوێز باوک ئەو کەسە منی دایە شوی ... ئەرا زینەگیم ... پۆلە ... پۆلە پۆلە ئەراتان کەم ... چەند گەلە وتم نان مەدزن ... " (ل ۷) ... "پۆلە دەردتان بکەفیتە تەوق سەرم قەزاتان لە لیم کەفیت ئیلاهی" (ل ۸) ...

خوینەر لە وتەکانی (دالگە) دا هەست بە لادان لە کیشی زمانی ئەدەبی دەکا . ئەمە که خاسیەتی کەسیتی (دالگە) نیشان دەدا ، لە هەمان کاتدا دەبیتە بەلگەیی بوونی کیشی زمانی ئەدەبی . هەر لەم پۆمانەدا ، نووسەر نەک تەنیا لە گێرانیەوهی قسەیی بەشدارانی



### سەرئەتايىنكىن زاماناسى

بۆمانەكەيدا ، بەلكو ھەندى جار لە وتەكانى خۆشيدا و شە و دەستەواژە و ياساى رېزمانىي ناوچەيى بەكارھىناوہ : "... بە سكى برسى يەوہ دەھاتىن بە حالاً و گلىر دەبووينەوہ ... چاوى بى رەمەقەوہ ... " ( ل ۷ ) ... "بەتەمابووين ريشوى لە قولايى دا بچىنى و چلەكانى چووزەرە دەرکا و گلا دەرپهينى و لەژىر سىوهرى پروكردا مندائە وردىلەكان كۆبينەوہ" ( ل ۱۸۵ ) .

دووم جياوازىي زمانى بەرھەمى ئەدەبى و زمانى ئەدەبى لەوہدايە ، كەوا زمانى ئەدەبى تەنيا برىتى نىيە لە كەرەستەي ھونەرىي رەنگدانەوہى واقيع و بزواندننى ھەست . زمانى ئەدەبى وەك نامىرى لەيەكترگەيشتن خۆى دەنوئنى و ھەرەھا لە مەيدانى ژيانى كۆمەلايەتى و سياسى و زانستدا لە كاردايە . زمانى ئەدەبى ئەركى زۆرى ھەيە و ئەمەش شىوازى زۆرى زمانى ئەدەبى دروست دەكا ، كە بۆ بوارى جياوازى لەيەكترگەيشتن و دەرپرېنى پىوہندى بەستنى ھەمەجۆر لەگەردايە .

زمانى نووسىن ، جگە لە زمانى ھونەرى ئەدەبى ، خاوەنى شىوازى كارگىرې و شىوازى زانستىيە . لە تىكەل بوونى شىوازى زانستى و شىوازى ھونەرى دا ، شىوازى زانستىي بەربلاو پەيدا دەبى و لە بەيەكگەيشتنى شىوازى كارگىرې و شىوازى ھونەرى دا ، شىوازى بۆژنامەگەرىتى پىكەدى .

- ۲ -

## زمانى ئەدەبىي بەر لە نەتەوايەتى و

### زمانى ئەدەبىي نەتەوايەتى

وەك پېشتىر باسماڭ كۆرد ، زمانى مىللى دەتوانى فۇرمى ئەدەبىي -  
نووسىنى ھەبى . پېشتىكەوتنى يەك دەولەتى و كۆلتوورى ، پېئويستى بە  
زمانى نووسىنە . بەم جۆرە زامانانى ئەدەبىي - نووسىن لە كۆمەلگەي  
خاوەن كۆيلايەتى و دەرەبەگايەتى و سەرمايەدارىتى و سۆشيايلىستى دا  
پەيدا دەبن .

دەكرى زمانى يۇنانىي كۆن و زمانى لاتىنىي بىكرىنە نەمۇنەي  
ئەدەبىي - نووسىن ، كە لە كۆمەلگەي خاوەن كۆيلايەتى دا پەيدا بوون .  
مىللەتى يۇنانىي كۆن لەسەر بىنەچەي يەكگرتنى سى خىل -  
ئىيۇنى ، دۆرى ، ئىيۇلى - پەيدا بوو . دواتر دىيالىكتى خىلى ئىيۇنى ، كە  
ئەتىكى بوو پېشتىكەوت . كاتى لە سەدەكانى ۷ - ۶ پ . ز . دا شار و  
دەولەت پەيدا بوون ، ئەتىنا بوو مەلبەندى سىياسى و ئابوورىي  
ئەتىكى . لەسەر بناغەي دىيالىكتى ئەتىكى لە سەدەكانى ۷ - ۶ پ .  
ز . دا زمانى ئەدەبىي يۇنانىي كۆن پېشتىكەوت . زمانى داستانى  
قارەمانىتى "ئىليادە" و "ئۆدىسە" بوو زمانى ئەدەبىي . زمانى  
داستانەكانى ھۆمىرۇس لە ماوھى دوو ھەزار سالدا زمانى سەرجمەي  
داستانى قارەمانىتى يۇنانى بوو .

پاش جەنگى ئىوان يۇنان و فارس ، ئەتىنا بوو پېشتىرەوى گىشت  
يۇنان . ئەدەبىي ئەتىنا لە سەدەي (۵) ى پ . ز . دا لە ھەلومەرجى

دىموكراتىي كۇندا پەيدا بوو ، كە بەر لە ھەر شت لە شىۋازى تراجىدى ئىسخولۇس ، سۇفۇكلىس ، يفرىپىد و كۇمىدى ئىرسىتوقانىس و پەخشانى ھىرادۇت ، پلاتۇن ، ھىپۇكرات و پەوانىيۇسى دىمۇسفىن ... دا خراۋەتە بوو .

دوای ھىزىشى ئەسكەندەرى مەكدۇنى ، زامانى يۇنانىي كۇن بوو زامانى گشتىي ھەموو جىھانى ھىللىنى (لە سەدەي ۳ پ . زاینەو تا سەدەي ۲ ز . ) ، دواترىش لە سەدەكانى ۵ - ۱۰ زایندا بوو زامانى ئىمپراتۇرىەتى بىزەنتى . زامانى ئەدەبىي يۇنانىي كۇن ، ھەرۋەھا كارى كرده سەر پىشكەوتنى گەلى لە زامانەكانى ئەورپا و لە ناوياندا زامانى پووسى . ھەر بەو جۇرەش دەورى لە گەشەسەندنى زاراۋەي زانستى دا بىنى .

مىللەتى لاتىن و زامانەكەي لە پىبازى داگىركردنى (كە لە ناۋمراستى سەدەي ۷ پ . زاینەو دەست پىدەكات) كۇمارى پۇماي ئىتالىيەو پەيدا بوو . بىنكەي دىيالىكتى بوو زامانى خىلە لاتىنىيەكان و زامانە ئىتالىيەكانى دى (ئوك ، ئومبر) . ھەرچى خىلە ناىتالىيەكانى (ئىترو ، گال) تەنگىيان پىھەلچنرا .

ستسىپۇن ئەدەب وەك كەرەستەي كارگەيى ئىدىۋولۇژى پىك دەخا . پىنگەي وشەي مردە و سەر بە دىيالىكت نادا بچنە نىو زامانى ئەدەبىيەو . ئى . م . ترۇنسكى نووسىۋىتى : " دەربارەي ھەست كردن و ھىزى كار بۇ كىش دانانى زامان ، لەتەك پراكتىكى ئەدەبى ، ئەو پاستىيەش شاھىدى دەدا ، كەوا نرىكەي گشت نووسەرانى دىبارى

### سەرەتاينىكى زاماناسى

سەدەى (۲)ى زايىنى پۇما لە و رايەدا بوون ، پيويستە تا رادەينىك لە مەسەلەى تيۆرىيى زامانىشدا رەنگ بەداتەوہ . نووسەرانى زوى پۇما لە ھەمان كاتدا رېزمانناسيش بوون " (۱) . لە سەدەكانى (۲ - ۱)ى پ . ز . دا لە سەدەى زېرىنى ئەدەبى پۇمادا، كۆمىدىيائى پلاقت و پەخشانى تيزار و داستانى ئىرجىليوس نووسراون...

كەوتنى ئىمپىراتۆرىيەتى پۇما بوو ھۆى دروست بوونى زمانە پۇمانىيەكان (لە سەدەى ۸ - ۹)دا . زمانى لاتىنى لە سەدەكانى ناوھراستدا بەردەوامىيى بوونى تەنيا لە فۇرمى زمانى نووسىنى كلېسە و زانست و ياسا و پزىشكى دا نەبوو ، بەلكو ھەك زمانى ناخاوتنى ئاينداران و زانايان و پارىژھەران و فەرمانبەران و پزىشكان ... یش بوو . لاتىنىيى سەدەكانى ناوھراست زۇر لە زمانى لاتىنىيى قۇناغى كۇن جياواز بوو . لاتىنى ھەك زمانىكى مردوو تا ئەمپۇش لە خواپەرسىتى كاتۆلىكەكان و پزىشكى و ھەندى زانستى سروشتىيى دى دا بەكار دىنرى . زمانى لاتىنى ھەروەك زمانى يۇنانىيى كۇن ، كارىكى گەورەى كرده سەر پىشكەوتنى زمانە ئەوروپايىيەكان و زاراوہى زانستى .

دروست بوونى زمانى ئەدەبىيى نووسىن لە كۆمەلگائى دەرەبەگايەتى دا ، دەكرى بە نموونەى زمانى نووسىنى پووسىيى كۇن و

---

(۱) ئى . م . تروئىسكى ، لەبارەى ميژووى زمانى لاتىنىيەمە ، مۇسكۇ \_ لىنينگراد ، ۱۹۵۲ ، ج ۱۸۵ .

### سەرھاتىنىكىسى زاماناسى

پووسىيى ناوھ پراست ، فەرەنسى ئىنگلىزى ، ئەلەمانى لەگەل  
مىللى يەتياندا نیشان بىرى .

مىللەتى پووسى كۆن خاۋەنى زامانى نووسىن بوو . زوربەى  
نووسىنە كانىشى برىتى بوون لە بەرمە مى شىۋە ئاينى و لە نووسىنى  
كارمەندىيى "پراستىي پووسى" دا بىلابووبوونەۋە . ئەم بەلگانەش  
لەلايەن پىسپۇرانەۋە بە جۆرى جىاواز لىك دراۋنەتەرە : ئا . ئا .  
شاخەتۇف لە پوانگەى دەستەلاتى نەرىتى نووسىنى كلىسەى  
سلاقىانى يەرە تەماشاي مەسەلەكەى كردوۋە و سەبارەت بىنەماى  
بەلگارىي كۆن لە زامانى ئەدەبىيى پووسىيى كۆندا داۋە ، كەۋا لە پەۋتى  
پىشكەۋتنى مىژۋىيى دا بە پووسى كراۋە . س . پ . ئۆبۇرسكى بە  
پىچەۋانەۋە باسى بىنەماى ئاخاۋتنى مىللى زامانى ئەدەبىيى پووسىيى  
كۆنى كردوۋە ، كە لە كۆتايى سەدەى ۱۴۰۰ (۱۹۰۰) واتە لە دەمى دوۋم  
كارتى كىردنى سلاقىانى باشۋورەۋە) كەۋتوۋەتە تاقى كىردنەۋەى  
كارتى كىردنى زامانى كلىسەى سلاقىانى كۆن .

لەنئو ئەۋ بىرۋا نىۋان ئاسمان و رىسمانەدا ، ھەرۋەھا  
بىرۋكە يىكى دى ھەيە ، كە دەلى : لە پووسىيى زوۋ دوۋ زامانى  
نووسىنى ئەدەبى ھەبوو - كلىسەى سلاقىانى (زامانى سلاقىانى كۆنى  
پووسى) و پووسىيى كۆنى تايبەت (بە شىۋە يىكى سەرھەكى زامانى  
ئەدەبى كارگىرى) . ف . پ . فىلېن لايەنگىرى ئەم تىۋرى يەيە و دەلى :  
" ھەر لە سەرھەتاي نووسىنەۋە ، لەنئو ئەۋ دوۋ زامانەدا پىرۇتسىيىسى  
ئالۋزى كارلە يەكتىر كىردن پوۋى داۋە . لە "داستانى كاتەكانى سال" دا و

### سەرەتاينكى زاماناسى

سالنامەى "وتە لەبارەى ئىگۈرى سەرکردەوہ" ؛ "نوئىژ و پارانەوہى دانىل زاتۇچنىك)دا گەلى نەژادى نەوونەى پەسەنى داستانى شكۆمەندى سۇپا و جۇرى دى تەواو تىكەل بوى پووسىي كۆن و كلنيسەى سلاقيانى بوونەتە سەرەتاي جۇرىكى نوئى زمانى ئەدەبىي و داپشەتەى زمانى شىعەرى . ئەم رېرەوہى زمان لە سەدەكانى ۱۰ - ۱۱ تا سەدەى ۱۸ وەك مېلىكى سوورى چالاكىي زمانى باووباپيران ، دەمى بە بەرەزى و بەهيز ، دەمىكىش بە نشىوى و نزمى تى پەريوہ و زەمىنەى بۇ زمانى ئەدەبىي پووسىي هاوچەرخ خۇش كەردوہ<sup>(۷)</sup> .

دروست بوونى زمانى ئەدەبىي فەرەنسىيش بە ھۆى چەند ھەلو مەرجى مېژوويى يەوہ : سەرکەوتن بەسەر ئىنگلستاندا لە شەپرى سەد سالەدا ؛ يەكگرتنى ھەرىمەكانى لە كۆتايى سەدەى پازدە يەمدا ؛ بەدوا ئەمانەشدا جىگىر بوون و پتەو بوونى مەلبەندى دەولەت و شان بە شانيشى گەشەسەندنى كولتور تىيدا . سالى ۱۵۳۹ نۇردۇنانس فرانسىسكاي يەكەم فەرمانى بەكارھىنانى زمانى فەرەنسى لە دادگاکان و دەزگا كارگىرى يەكان دا . سالى ۱۵۴۹ ژ . دىو بىللى بەياننامەى "پارىزگارى و پەرەپىدانى زمانى فەرەنسى" ى بلاو كەردوہ . خۆى و پ . پۇنسار بە زمانى فەرەنسى شىعەريان نووسى . لە ھەمان كاتدا پۇمانى "گارگەنتىوا و پانتەگروئىل" ى فرانسۇ رابلى بلاو كرايەوہ . لىرەدا زمانى فەرەنسى بە ھەموو شەوق و

(۷) ف . پ . فىلېن ، سەبارەت پىشەى زمانى ئەدەبىي پووسى ، كۇقارى "كىشەى زماناسى" ، ۱۹۷۴ ، ژ ۳ ، ل ۱۲ - ۱۳ .

### سەرئەتایینکی زمانناسی

هه‌مه‌په‌نگی یه‌وه‌ی ده‌رکه‌وتوو‌ه . له‌ سه‌ده‌ی دو‌اتر (له‌ سا‌لی ۱۶۳۵) دا  
ئه‌کادیمیای فه‌ره‌نسی دامه‌زرا ، که ده‌بوو فه‌ره‌نگ و رێزما‌نی  
فه‌ره‌نسی بنووسی .

په‌یدا‌بوون و پێشکه‌وتنی زمانانی ئه‌ده‌بیی قو‌ناغی نه‌ته‌وا‌یه‌تی له  
ده‌می جیا‌واز و هه‌ل و مه‌رجی جیا‌وازی دروست‌بوونی خودی  
نه‌ته‌وه‌دا ، به‌ شیوه‌ی جیا‌په‌وه‌دات . پێویسته‌ دوو رێگی بنه‌ره‌تی  
دروست‌بوونی زمانانی ئه‌ده‌بیی قو‌ناغی نه‌ته‌وا‌یه‌تی جیا‌که‌ینه‌وه :  
پێشکه‌وتنی زمانیک‌ی ئه‌ده‌بی ، که هه‌بووه و یه‌که‌بوونی له‌گه‌ل زمانانی  
ئاخاوتنی میلی‌دا . له‌ لایه‌کی دی‌یه‌وه سازدانی زمانانی ئه‌ده‌بیی  
په‌یدا‌بووی میلیه‌تیک ، بۆ زمانانی ئه‌ده‌بی نه‌ته‌وه‌ییکی دی .

مێژووی زمانانی ئه‌ده‌بی پووسی و فه‌ره‌نسی و ئیتالی و سێریه  
که‌رواتی ... ده‌توانن بینه‌ نمونه‌ی دروست‌بوونی زمانانی ئه‌ده‌بیی  
نه‌ته‌وه‌ له‌سه‌ر بناغه و که‌ره‌سته‌ی ئه‌و زمانانی ئه‌ده‌بی‌یه‌ی پێشتر له  
ئه‌نجامی گه‌شه‌سەندنی میلی‌یه‌ت بۆ نه‌ته‌وه‌دا هه‌بووه . له‌م په‌وتی  
پێکهاتن و چوون‌یه‌که‌ بوونی کێشانی ئه‌ده‌بی ده‌که‌وتنه‌ کۆششی  
دیموکراتی کردنی و ئه‌رکی زۆر پی‌دانی ؛ له‌یه‌که‌ نێزیک‌خسته‌نه‌وه‌ی  
زمانانی ئاخاوتن و زمانانی نووسین ... شتیکی ئاسایی شه‌ ، له‌و  
بارو‌دو‌خانه‌دا په‌وتی چه‌سپییی دروست‌بوونی کێش و به‌کاره‌ینانی  
ده‌شی جیا‌واز بی .

دروست‌بوونی نه‌ته‌وه‌ی پووس له‌ کۆتایی سه‌ده‌ی (۱۷) هه‌وه  
ده‌ستی‌پی‌کرد . له‌م پرۆتسیسه‌ به‌تایبه‌تی له‌ نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی

### سەرەتاينكى زىمانىسى

ھەژدەيەم و نىوھى يەكەمى سەدەى نۆزدەيەمەوھ تىزژېھو بوو . لەو ماوھەيەدا رېزىمان نووسرا و فەرھەنگ دانرا ؛ ئەدەبىي پووسىي مەزىن و شىوازى جۆرەجۆرى زىمانى ئەدەبىي خۇي گرت .

لە دروستبوونى زىمانى ئەدەبىي پووسى قۇئاغى نەتەوايەتىدا م . ف . لۇمۇنۇسۇف ، ئا . پ . سۇمارۇكۇف ، د . ئى . فۇنقىزىن ، ن . م . كەرەمىزىن ، ئا . ئى . كرىلۇف ، ئا . س . گرىبونۇدۇف ، ئا . س . پوشكىن ، م . يو . لىرمۇنتۇف ، ن . ف . گۇگۇل ، ف . گ . بىلىنسىكى ... دەورى گەرەيان بىنى . بەتايىبەتى دەورى چالاكى پوشكىن زۇر مەزىنە و ھەر بۇيەش پوشكىن بە پۇنەر و سازكەرى زىمانى ئەدەبىي قۇئاغى نەتەوايەتى ناودەبىي .

ن . ف . گۇگۇل نووسىيوتى : " لە ناوھىنانى پوشكىندا ، يەكسەر وئىنەى شاعىرى نەتەوھىي پووس دىتە پىش چاو . بەلى لە شاعىرانى ئىمە كەس لەو بەرزترنىيە و كەس نەيتوانىوھ لەو نەتەوايەتى تىرى . ئەو مافە ھى ئەوھ و دەمەتەقىنى لەسەرنىيە .

بەرھەمەكانى بوونەتە فەرھەنگى سەرىپاكى سامانى وشە و ھىز و توانست و لەبارى زىمانەكەمان . ئەو پتر لە ھەموان ، دوورتى لە گشت سنوورى فراوانكردوھ و دەوروبەرى نىشان داوھ"<sup>(۸)</sup> .

مەكسىم گۇرگىش و توويە : " گەل پۇنەرى زىمانە . دابەشكردنى زىمان بەسەر ئەدەبىي و مىللى دا تەنيا ئەوھ دەگەيەنى ، كە ئىمە خاوەنى

(۸) ن . ف . گۇگۇل ، سەرجمەي بەرھەمە كۇكرامكانى ، ب ۸ ، مۇسكۇ ، ۱۹۵۱ ، ل ۵۰



زمانى (خاۋ) و زمانى شەنۈكە و كراۋى و ھەستايانين . يەكەم كەس ، كە لەمە باش تىگەشت پۈشكىن بوو و ھەر ئويش بۇ يەكەمجار چۈنئىتى بەكارھىنانى كەرھستەي ئاخاوتنى مىللى و پىئويستىي لە كەۋدانى نىشان داۋە" (۱).

زمانى ئەدەبىيى پووسى لە درىزايى سەدەي نۆزدەيەم و سەرھتاي سەدەي بىستەمدا لە گەشەسەندندا بەردەوام بوو ، بەتايبەتتى دواي سەرھوتنى شۇرپشى ئۆكتۈبەرى سۇشيايلىستى مەزن ، تەۋاۋ گۈپى دايە خۇ ... بەلام ئەۋسى بىنەمايەي پۈشكىن بۇ كىشى زامانى ئەدەبىي خىستبويە بەرچاۋ ، ۋەك ماكى ھىزى بەپىزى ئەۋ كىشەيە ھەر ماۋنەتەۋە : (۱) زمانى ئاخاوتنى مىللەت شايستەي گىرنگى پىندانە : (۲) تەنيا بە زمانى ئاخاوتن - نووسىن - واتاي زمان نەزائىن دەگەيەئى ؟ (۳) چىزى رەسەن برىتى نىيە لە رەت كىردنەۋەي بىن لىكدانەۋەي وشەيىك يان دەربىرىك ، بەلكو لە ھەستى گونجاۋ و ھاوتايى و ھاوسەنگى دايە .

پىنگەيىكى دى دروست بوونى زمانى ئەدەبىيى نەتەۋە ، دەكرى لە نمونەي بەكارھىنانى زمانى ئەدەبىيى ئىنگلىزى و ئىسپانى لە دەرەۋەي ئىنگلىستان و ئىسپانيا تەماشىا بكرى . بە ھەمان چەشنىش زمانى غەربى لە جەزاير و مەغرىب و مىسر و ھەندى ۋلاتى دىدا .  
بلاۋبوونەۋەي زمانى ئىنگلىزى لە سەدەي ھەقذەيەمدا دەستى پى كىرد . ئەۋىش لە ئەنجامى چوونى ئىنگلىز بوو بۇ باكوورى

(۱) ئا . م . گۈزگى ، كارە كۆكراۋەكانى لە ۳۰ بەرگدا ، ب ۲۴ ، مۆسكۇ ، ۱۹۵۳ ، ل ۴۹۱ .

### سەرمتاينكى زمانىسى

ئەمەرىكا و داڭلىق كىرىدى . لە نىۋەي دوۋەمى سەدەي ھەژدە يەمدا گەل  
ئەمەرىكا دەستى كىردە شەرى ئازاد بون لە ئىنگلىستان . لە سانى  
۱۷۷۶ دا بانگى ئازادى و دامەزاندنى حكومەتى سەربەخۇي ولاتە  
يەككە تۈرۈمگانى ئەمەرىكا درا . زمانى ئىنگلىزى كىرا بە زمانى  
دەولەت و بوو بە زمانى پرشەي سىياسەت و فەلسەفە ؛ زانست و  
ھونەرى ئەدەبى - زمانى مارك تۈين و تىۋردۆر درايزەر و جاك لەندەن .  
بەم چەشەنە دوو نەتەۋەي خاۋەنى زمانى ئىنگلىزى (ئىنگلىز و  
ئەمەرىكى) پەيدا بوو ؛ بە دوو شىۋە زمانى - ئىنگلىزى (ئەمەرىكايى و  
بەرىتانى) ھاتە كايەۋە . ئەو دوو شىۋە (English British) و  
(English American) ى تاكە زمانىك ، كە خاۋەنى ماكى گىشتى بن ،  
نەك تەنبا لەبارى چەندىتى يەۋە ، بەلكولە پۈي ئەركى  
واتاگە ياندنىشەۋە ماكى جياۋازيان بۇ پەيدا بوو" (۱۰) .

بەكارھىنئانى زمانى ئىسپانى ۋەك زمانى دەولەت و ئەدەبىيى  
گەلانى ئەمەرىكاي لاتىنى (جگە لە بەرازىل و گايىتى ، كە زمانى  
پورتوگالى و فەرنەسى ئەو دەۋرەيان تىدا دەبىنن) پىتر بەنگەي  
بەرچاۋە . زمانى ئىسپانىي ئەمەرىكا - كۆمەلى شىۋەي ئىسپانىيە ،  
كە دىسان بوونەتە زمانى دەولەت و ئەدەبىي چەند نەتەۋەيىكى  
پىشكەوتوۋ ، ۋەك : مەكسىكى ، ئەرجەنتىنى ، كۆلۇمبى ، كوۋبى ،  
فەنزۈئىلى .

(۱۰) ئا . د . شىننىتسىز ، زمانى ئەدەبىيى ئىنگلىزى لە ولاتە يەككە تۈرۈمگانى ئەمەرىكا و  
ئىنگلىستان ، مۇسكۇ ، ۱۹۷۱ ، ل ۱۹۰ .

گ . ف . ستىپانوف نووسىۋىتى : " شىۋەي ھەمەجۋرى زامانى ئىسپانىي ئامېرىكا ، بەھمان چەشنى زامانى خودى ئىسپانىيا لە دوو فۇرمدادا ئەرك دەبىنى : ئاخاوتن و نووسىن . فۇرمى ئاخاوتنى شىۋەي ئامېرىكايى زامانى ئىسپانىي پىكھاتووہ لە يەككەوتنىكى ئالۋزى دابەش بوو بەسەر دىيالىكت و بەشە دىيالىكتدا ، دەر لە كىشى زامانى ئەدەبى . زامانى نووسىنى ئامېرىكايى (زامانى ئەدەبى) ، لەتەك ھەموو ھاوشانىيىكى لەگەل زامانى ئەدەبىيى ئىسپانىدا ، بەلام ھىشتا يەككىتى تەواو پىك ناھىنى . كارلە يەكترکردنى زامانى ئاخاوتن و زامانى نووسىن لە ھەر ولاتىكى ئامېرىكاي لاتىنى بوو تە ھۆي ئەۋەي لە ماۋەي چەند سەدەيەكدا لەو ولاتانە كىشى تايبەتى خۇيەكى زامانى ئەدەبىيى راست ساز بىيى " .

- ۳ -

### زامانانى پىۋەندى بەستن و لە يەكترگە يىشتى

#### نىۋنە تەۋەيان و نىۋدەۋلەتان

لەو ژمارە يەكجار زۆرەي زامان و دىيالىكت ، نىزىكەي (۲۰۰) يان خاۋەنى نووسىنن و ۋەك ۋەسىلەي ھىلى گەيەنەرى جەماۋەر بەكار دىنرۇن . لە نىۋانىاندا نىزىكەي (۲۰۰) زامانىان لە خزمەتى مىللەتى پتر لە مىيۇن كەس دايە .

سەرەتاينىكى زاماناسى

ئەو زامانانى ئەمىرۇ پىتر بلاوبونەتەو ، ئەمانەن <sup>(۱)</sup> :

زىمان	ژىمارە	ژىمارەى ئەوانەى پىنى دەدوئىن (بە مىليۇن)	پادەى سەنگ (بە %)
چىنى	.....	۶۹۰	۲۲,۲
ئىنگلىزى	.....	۲۹۰	۹,۴
پووسى	.....	۲۵۰	۸,۱
ئىسپانى	.....	۱۸۰	۵,۸
ھىندىستان (ھىندى و ئوردو)	.....	۱۸۰	۵,۸
ژاپۇنى	.....	۱۰۰	۳,۲
ئەلەمانى	.....	۹۰	۲,۹
غەرەبى	.....	۹۰	۲,۹
پرتوگالى	.....	۹۰	۲,۹
فەرەنسى	.....	۶۰	۱,۹
ئەوانى دى	.....	۱۰۸۰	۳۴,۹
ئەنجام		۳۱۰۰	۱۰۰

<sup>(۱)</sup> ئەو زامانانى ئاخىۋەرانى ۱۰ مىليۇننىك كەس بن ، بەپىنى "ئەتەسى مىللەتانى جىهان" (۱۹۶۴) ژىمارەيان لەسەر پووى زەمىن ۲۰۶۸,۴۷ مىليۇنە .

پىۋىستە نەۋە ياداشت بىكرى ، كە ژمارەى ئاخىۋوران بە زامانىك و  
ژمارەى نەتەۋەى خاۋەتى ئەو زامانە ۋەك يەك نى يە ، بەتايبەتى بۇ  
زمانى ئىنگلىزى و ئىسپانى .

دىارە لەو حالەتەدا ، كە تاكە زامانىك چەند مىللەتەك دەگرىتە  
خۇ ، شىۋەى نەتەۋەى ئەو زامانە پەيدا دەبى و ھەرۋەھا تەۋاى  
دانىشتۋانى ئەو شۋىنە ئاگرىتەۋە ، كە ئەو زامانە دەبىتە زامانى  
نورسىنى ئەدەبى (ياخۇ ۋەك ھەندى جار دەۋىتى : زامانى دەۋلەت) .  
بۇ نەۋە سىكۆتلەندى يەكان لە كۇندا بە زامانى سىكۆتلەندى (يان گىلى)  
دەئاخاۋتن ، كە سەر بە گرۋپى كەلتى بوو . لە سەدەى نۆبەدا ،  
دەۋى تىكەل بوۋنى پادشاھەتەى پىكت و ئىرلەندە ، زامانى سىكۆتلەندى  
زامانى سەرانسەرى ۋلات بوو . ئىستا زامانى سىكۆتلەندى ۋەك  
دىالىكتەك ماۋەتەۋە و ۋازى لە مافى خۇى بۇ زامانى ئىنگلىزى ھىناۋە .  
مەكسىكى يەكان ۋەك مىللەت لە ئەنجامى تىكەل بوۋنى ئەو  
ئىسپانى يانەى بۇ مەكسىك ھاتبۋون لەگەل دانىشتۋانى ھىندىسى  
ئاۋچەكەدا ، پەيدا بوۋن . بەلام تەنەنەت ئىستاش نىزىكەى ۳ مىليۇن  
ھىندى ماۋە ، كە بە زامانى زىگماكى خۇيان قسە دەكەن .

بەو چەشئە ، لەپال ئەو زامانەى زۇر بۇلۇبوۋنەتەۋە ، زامانى  
ئەۋتۈش ھەيە كەم پەلىيان ھارىشتۋە . ئەم زامانەش لە خزمەتى  
مىللەتەنى خۇيان ئىدان - زامانى خىللىك يان مىللەتەكى بچوۋكن . تەنەنەت  
زامانى دوو يان يەك گوندىش ھەيە . بەۋىنە لە داغستان ، ھى دوو

### سەرەتاينىكى زماناسى

گوندى ، وەك زىمانى بۆتلىخى (زىمانى دانىشتوانى گوندى بۆتلىخ و مىارسوۋە) . ھى يەك گوندى ، وەك زىمانى گىنوخى (زىمانى گوندى گىنوخى ناۋچەي سىنتىنە) : ئىستاكە سېرپاكى گىنوخەكان نىزىكەي دوو سەد كەسىك دەبن و زىمانى سىزىس ياش دەزانن . نۆرىشىيان فىرى ناڧارى بوون ، كە زىمانى خوينىدن و قوتابخانە و ژىسانى كۆمەلايەتىيانە .

دەورى كۆمەلايەتى زىمان كاتى پىدەگا و گەشەدەسىنى ، كە فۆرمى نووسىن و ئەدەبى ھەبى . بلاۋبوونەۋەي تەنيا لە ئەنجامى پىۋەندىي راستەوخۆۋە (بە شىۋەيىكى بىنەرتى لە كارى بازىگانىيەۋە) دەست ناكات بە ھاتنەدى ، بەلكو يارىدەي كىتىب و لەم سەردەمەي ئىمەشدا رادىۋ و تەلەفونىش دەورى گىرنگ دەبىنن .

بلاۋبوونەۋەي زىمان ئەركى نوى بۆ زىمان پەيدا دەكا . وەك پەيداۋونى زىمانى پىۋەندى بەستنى نىۋنەتەۋەيى و زىمانى جىھانى ، كە دەورى زىمانى پىناۋ (وسىط) دەبىنن .

زىمانى لە يەكترگەيشتنى نىۋنەتەۋەيى ، بەو زىمانە دەۋترى ، كە وەسىلەي پىۋەندى بەستنى كەسانى نەتەۋە ، يان مىللەت ، يان نەژادى جىاۋاز بەكاردىنرى . پىۋىستى بوون بە زىمانى پىۋەندى بەستنى نىۋنەتەۋەيى لە ئەنجامى پىۋەندىي ھەمىشەيى گەلانەۋە دىتە مەيدان ، بەتايىبەتى لەۋ دەۋلەتانەي لە يەكگرتنى چەند نەتەۋەيىك پەيداۋوۋە .

### سەرەتاينكى زمانناسى

دوۇ زمانى و پەيدا بونى زمانى ناوچەيى نيۇنە تەوھىي دەشى لە نمونەي زودا نیشان بدرى . ئەم پرۆتسىسە ئىستا چالاكتر لە كاردايە . بۇ نمونە ، زمانى ئاكوتى وەك زمانى لەيەكتر گەيشتنى نيوان ئاكوت و ئىقىنك و ئىقىن خوى دەنوئى . زمانى لەيەكتر گەيشتنى ناوچەيى گەلانى داغستان ، زمانى ئاقارىيە . زمانى گورجى وەك زمانى لەيەكتر گەيشتنى نيۇنە تەوھىي گورج و ئەرمەن و ئەبخاز و يونان و ميللە تانىدى سەقامگىر بوى كۆمارى گورجستانى سۆقىتى بەكار دىئى . لە ئوزبەگستانى سۆقىت ، زمانى ئوزبەگى ھەمان دەور دەيىنى . ئوزبەگ و ئويگور و توركمان و تەتەر و تاجىك و ميللە تانىدى ئەم كۆمارە بە زمانى ئوزبەگى دەوئىن . زمانى عەرەبى لە عىراق بوو تە زمانى پىوھندى بەستنى گەلى عەرەب و كورد و توركمان و ئەرمەن و ئاسور ... زمانى فارسىش لە ئىران وەك زمانى لەيەكتر گەيشتنى فارس و كورد و ئازەر و بلوچ ... لە كاردايە .

بە ئاشكرا دەيىن ، كە بىرى نە تەوایەتى لە بەرزبونە وەدایە و كۆلۇنيالىزم لە ھەرەس ھىناندايە . گەشە سەندى بزوتنە وھى پزگارى خوازی يارىدەي پەيدا بونى زمانى نيۇنە تەوھىي ناوچەيى دەدات . ئەمپۇ لەم دەورەدا ، زمانانى وەك عەرەبى و ھىندى و سواحىلى ... لە ناواندان .

لەم دە سألەي دوايىدا بە تەواوى دياردەيىكى نوئى سەرى ھەلدا ، ئەويش پىنكھاتنى پىوھندى بەستنى ميژوويى نوئى گەلانى يەكيتى سۆقىت و بونى زمانى پووسىيە بە زمانى پىوھندى بەستنى

### سەرەتایینکی زمانناسی

نیونه تهوهیی و هاوکاری کردنی گشت گهلانی نمو ولاته . زمانی پووسی وهك زمانی کولتوور و زانستی و جیهانی ... و ههروهها وهك زمانی پیناو بو کار لهیه کدی کردن و کهك لهیهك وهرگرتنی میلله تان دهوری دیار دهیینی و ئهرکی گهوره به جی دینی .

له تهك زمانانی لهیه کترگه یشتنی نیونه ته وایه تی ، زمانانی سنوور فراوانتر و ئهرک هه مه پرنگتر په ی داده بن . بهم جوړه زمانانه دهوتری زمانی نیومیلله تان یاخود زمانی جیهانی (Weltssprache, World Language) . زمانی جیهانی له ئهنجامی هه رهس هیئانی سنووری نه ته وایه تی دا په یدا دهیی ، که خاسیه تی پیشکه وتنی ئابووری و پامیاری و کولتووری دوا سه ده کانه . له سه ده کانی ۱۷ - ۱۸ زمانی ئیسپانی و فره نسسی و ئه له مانی بلأوبوونه وهی نیومیلله تانیان وه ده ست هیئا . له سه ده ی ۱۹ زمانی ئینگلیزی . زمانی پووسیش له سه ده ی ۲۰ ، ئه گهرچی له سه ده ی (۱۹) وه یووبووه سه رنج پراکیش ، ئه ویش وهك ف . ئینگلس ده لی : نهك ته نیا له بهر خودی زمانه که ، به لکو له بهر تیگه یشتنیش له ئه ده به که ی .

پ . ن . دینیسۆف و ف . گ . کۆستۆمارۆف له دیاری کردنی مه فهومی "زمانی جیهانی" دا ، وهك دۆخیکی میژوویی سه ده ی بیستم ، نووسیویانه : " ئه م دۆخه وهك دیارده یینکی کۆمه لایه تیی زمانناسی له باری چۆنه کی یه وه چاکتره له زۆر دیالیکتی پووکه ش و پیکه اتنی زمانیی نه ته وایه تیی کۆمه لایه تی چه شن جیاواز و له ولاتانی جیاواز و له چه رخی جیاوازا : زمانی گشتیی سانسکریتی له



### سەرەتاينكى زاماناسى

ھىندىستان و ولاتانى بوودىزم ؛ گرنكىسى دىرىن لە ئەوروپاي كۆن .  
عەرەبىيى كلاسكىكى لە جىھانى موسولماناندا ؛ لاتىنى سەدەكانى  
ناوھراست ؛ فەرەنسى لە زانستدا (سەدەكانى ۱۷-۱۸) ؛ زمانى  
پووسى لە ژىئە دىپلۇماسى و پىئوھندى بەستنى ئەمپۇزى وەك  
(وەرگىزى سەرانسەرى سۇقۇت) و (دووم زمانى زگماك)ى گەلانى  
يەككىتى سۇقۇت ... ھتە ... ھىچ كات دەورىان وەك دەورى (زمانى  
جىھانى) مەزىن نەبوو . بەتايىبەت لە بارودۇخى ئىستادا ، كە لە  
پىشكەوتن و سەرکەوتنى زانست و تەكنىكى گىشتىيى مۇقايەتتىدا ؛ لە  
لورزەوى تىزپەوى دەنگوئاس و چاپەمەنى و پارادىو و تەلەفون...دا  
مۇ سەرى گىز دەخوا" (۱۲) .

زمانى ئىنگلىزى و پووسى لە جىھانى ھاوچەرخدا شوئىنىكى  
تايىبەتتىيان ھەيە . ئەويش ئەك تەنيا بە بلاو بوونەھەيان لە دەرەھەي  
سنورىيان ، بەلكو بە ھەمەرەنگىتى و پتەو بە جىھىنانى ئەركىش (۱۳) .  
زمانى پووسى تەنيا لە يەككىتى سۇقۇت بەكار ناھىنرى ، بەلكو لە  
ھەندەرانىش دەور دەبىنى ، بەتايىبەتتى لە ولاتانى بەرەي  
سۇشئالسىستىدا . ف . ف . قىنوگرادۇقى سەروكى كۆمەلەي  
نۆنەتەھەي مامۇستايانى زمان و ئەدەبى پووسى ، وتويە : " دەشى  
ھەست بەو بەكرى ، كە ئىستا لە جىھاندا كەم يان زۇر نىزىكەي مىليارد و

(۱۲) زمانى پووسى لە جىھانى ھاوچەرخدا ، مۇسكۇ ۱۹۷۴ ، ل ۵۶ - ۵۷ .

(۱۳) ئەركى زمانى جىنى لە مەيدانى نۆدەولتەتانداندا سنورىدارە ، لە بەرئەھەي بەكارھىنانى  
بە شىئوھىكى سەرەكى لە نۆخودى جىنى يەكاندا ماوھتەو .

نيونيك كەس زماڻى پووسى دەزانن و بۆ (۱۵۰) مليونيان زماڻى زگماكە<sup>(۱۴)</sup> .

دياردهى گرنگ ئەويه ، ژمارهى ئەو كەسانهى زماڻى جيهانى به كاردينن ، له وانه زياترن ، كه زمانه جيهانى به كه زماڻى زگماكيانه . سەرنج پراگيش ئەويه ، ويست و ئاره زوى خەلكى بۆ فيربوونى زماڻى جيهانى له بره و گەشە سەندنايه .

سەرھتاي بلابوونە وهى زماڻى پووسى دەگە پرتە وه بۆ پيوه ندى به ستنى نيوان ميلله ته سلاقيانى به كان . زماڻى پووسى بووه زماڻى دەر زوتنه وهى قوتابخانه و زانكو . وزه و دەسه لاتى "زماڻى بينگانه" ي پيدا كرد . له كوتايى سەدهى پابردووه وه له هەموو زانكو سلاقيانى به كان و هەروەها زانكو پاریس و قيهننا و بەرلين و كاليفورنيا و شيكاگو و گەلى شارى دى خوى گرتووه .

زماڻى پووسى تەنيا يەكيك له زمانه هەره تەشەنه كردووه كانى هاوچەرخ نى يه ، بەلكو له هەمان كاتدا يەكيكه له زمانه هەره دەوله مەند و پيشكه وتووه كانى زمانانى جيهان . م . ف . لۆمۆنۆسوف زۆر زوو هيزى ئەرك و شيوازى زماڻى پووسى يادداشت كردووه .

دەوله نەمدى و جوانى ؛ هيز و پيز و مەزنى زماڻى پووسى له لايەن گەلى نووسەر و زانای پووس و بينگانه وه باس كراوه . ف . نى . لينين زماڻى پووسى به زماڻى نووسەرەن و زانايانى پيشكه وتن خوازى

<sup>(۱۴)</sup> ف . ف . فينۆگراډوف ، زماڻى پووسى له جيهانى هاوچەرخ دا ، مۆسكو ، ۱۹۶۸ ، ل

مەزىن و توانا ناوتەبا<sup>(۱۵)</sup> . ف . ئىنگلس واى داناوه ، كه زمانى پووسى "يەككىگە لە زمانە ھەرە بەھىزەكان و ھەرە دەولەمەندەكانى زمانە زىندووھەكان"<sup>(۱۶)</sup> . لەو نامەيەى ف . ئىنگلس (۶)ى مارتى ۱۸۸۴ بۆ ف . ئى . زاسووليجى ئاردووھ و دەربارەى وەرگىزپرانى بەرھەمەكانى ك . ماركس و ف . ئىنگلسە بۆ سەر زمانى پووسى ، نووسىويىتى : "يەكجار چاك نامىلكەكەتان وەرگىزپراوھ . ئاى كە زمانى پووسى قەشەنگە"<sup>(۱۷)</sup> . ئانتاناس فينتسلوڤى نووسەرى لىتوانى ، كاتى لەوھ دەدوى ، كە چۆن فيرى زمانى پووسى بووھ ، وتويىھ : "زمانى پووسى دەروازەى جىھانئىكى مەزنى ئونى بىر و جوانى بۆ والاكردم . ئوھ جىھانەش متى ھەژاندا !"

- ۴ -

## زمانى دروستكراوى نۆدەولەتان

لەتەك بەكارھىنانى زمانئىك وەك زمانى واقىعى و سروسشتىي نۆنەتەرە و جىھانى ، ھەولى ھەمەجۆر بۆ دانانى زمانى جىھانىي دروستكراو دراوھ . بىرۆكەى زمانى دروستكراوى نۆو مىللەتان - زانستى و گشتى - گەئى فەيلەسووف و زمانناسى بزواند و نزيكەى (۵۰۰) نەخشە ھەيھ .

(۱۵) ف . ئى . لىنن ، سەرجمەى كارە كۆكراوھكانى ، ب ۲۴ ، ل ۲۹۴ .

(۱۶) ك . ماركس ، ف . ئىنگلس ، كارە كۆكراوھكانيان ، چاپى ئروم ، ب ۱۸ ، ل ۵۲۶ .

(۱۷) ھەمان سەرچاروھ ، ب ۲۶ ، ل ۱۰۶ .

سالی ۱۹۶۰ کونفرانسی نیومیلله تان له پاریس ، زمانی پیروی ژماره ی دوده (نظام العد العشري - Algorithmic Language) ی په سهند کرد . ثم زمانه پیواره تی (الرمزية) به بریتی به له و مرگرتنی دسته یینک پی تی (لاتینی - گه وره و یچوک) ؛ ژماره ی عه ره بی له "۰" هوه تا "۹" ؛ نیشانه و خشته ی راستی بنچینه بی و نیشانه ی پیواره تی دی (نیشانه ی کرده ، دابه ش کردن ، که وانه) . هه روه ها چند وشه یینکی یاریده دهر (به زمانی ئینگلیزی ، به نمونه (if - نه گس) ؛ then - نه وجا) . زمانی پیروی ژماره ی دوده له دانانی دوده ژماردن و بهرنامه بو نامیری ژماره ژمیری نه له کترونی دا به کارده بری .

له نیو زمانه دروست کراوه کاند ، نه وه ی باش بلا و بووه ته وه ، دوو زمانی قولیا پیوک و نه سپیرانتویه . قولیا پیوک سالی ۱۸۸۰ نی . م . شلیبر دایناوه و پتر له دوو سهد هزار کس فیتری بوون . نه سپیرانتو<sup>(۱۸)</sup> پتر ناوبانگی دهر کرد و زورتر بلا و بووه ته وه ، به تاییه تی له به نگاریا و قیننام و ژاپون و پولونیا و ولاته کانی نه سکه نده ناقیا و

---

(۱۸) نه سپیرانتو له لایهن ل . م . زامینگوف (۱۸۵۹ - ۱۹۱۷) ی پزیشکی فرم زمانزانه وه داتراوه . ناوی ثم زمانه لهو ناوه خواسته و مرگراوه ، که سالی ۱۸۸۷ له یه کم کتیبی دا "Lingva internacia" (زمانی نیومیلله تان) دایناوه . Esperanto واتای (ناوات خواز ، هیوادان) ده گه یمنی . هه ره لهو ساله دا له وارشو ژماره یینک کتیب بو خویندن و فیرویونی نهو زمانه دروست کراوه ، بلا و کرایه وه . زامینگوف فره نگ و کتیبی دهقی نه ده بی دانا ؛ (پشکنه ی گزگول و (جورج داندین) ی مؤلیر و (هاملیت) ی شکسپر... ی و مرگنپرایه سر نهو زمانه نوییه ، زامینگوف نه وه شی بو کرئکاران و جوتیاران پوون کرده وه ، که زمانی نویی یاریده دهر خاصیه تی له یه کتر گه یشتنی میلله تیشی گرتووه ته خوی .

### سەرەتاينىكىر زمانىسى

ئىنگلىستان و پۇمانىيا و چىكۆسلوفاكيا و فەرەنسا . يەككىتى ئەسىپرانتۆي نىو مىللەتان نىكەي پەنجا يەككىتى زمانى ئەتەوھى دەگرىتە خۇ و پىوھندى بە ھەشتا و لاتەو ھەيە و كۆنگرە و كۆنفرانسى نىو مىللەتانى بۇ دەگرى . بىستوپىنچ ئىستگە بە رىكوپىكى بە زمانى ئەسىپرانتۆ بەرنامە بلادەكەنەو . بەم زمانە پۇژنامە و گوڧار دەردەچى . ئەسىپرانتۆ نەك تەنيا ئەدەبى پەسەنى گرتووتە خۇ ، بەلكو پۇمان و شانۇنامە و شىعەرى وەرگىپراو و بەرھەمى زانستى و نامەي دوكتۇرىشى لە ئامىز گرتووتە . گەورەترىن كىتەبخانەي ئەسىپرانتۆ لە لەندەن ، پتر لە سى ھەزار سەرچاوەي تىدايە . يەككىتى ئەسىپرانتۆ لە يەككىتى سۇڧىت لە سانى ۱۹۲۱ ەو ھەيە . ئىستا ئەسىپرانتۆناسەكان لە ولاتى سۇڧىت لە دەزگا پۇشنىرى و يانەكان ، لە خویندنگا بەرزەكانى سەرلەبەرى ولات كاردەكەن .

سىستەمى ئەسىپرانتۆ ئاسان و ژىرىپزانەيە . زمانەكە ھەموى (۱۶) ياساى پىزمانى و نىكەي (۴۰) پىشگر و پاشگر و پىشەبەندى ھەيە . ھەر وشەيىك چۇن دەنوسرى وادەخویندريتەو ، لەبەرئەوھى بۇ ھەر فونىمىك پىتىكى سەربەخۇي لاتىنى دانراوھ :

(a , b , c , ĉ , d , e , f , g , ĝ , h , ĥ , i , j , ĵ , k , l , m , n , o , p , r , s , ŝ , t , u , ŭ , v , z) .

ھىز (النبرة - Stress) ھەمىشە دەكەويتە سەر پىش دوابرگەوھ .

وشەگۆپى و فۆرەپۇنان و وشەپۇنان بە رېيازى پىنولكانى گىرەكەوہ  
 ئەنجام دەدرى<sup>(۱۹)</sup> . بەشەكانى ناخاوتن و فۆرميان بە فۆرەپۇنانى  
 پاشگىرىيەوہ دەناسرنتەوہ . بەوینە ئەگەر وشەينك كۆتايى بە (و)  
 بىت ، ئەوہ ناوہ ، وەك : "پاترو" (باوك) ؛ "فيليجو" (شادمانى) ...  
 بىتو كۆتايى بە (ا) بىت ، ئەوہ ئاوەلناوہ ، وەك "پاترا" (باوكانە) ؛  
 "فيليجيا" (شادمان) . هاتوو (ئى) بووہ كۆتايى وشە ، ئەوہ دەبىتە  
 ئاوەلكردار ، وەك "پاترى" (باوك ناسايى) ؛ "فيليجى" (بەشادمانى) .  
 جنس فۆرمى نىيە . كۆبە پاشگىرى (— چ) نیشان دەدرى ؛  
 "فيليجاچ پاتروچ" (باوكانى شادمان) . دۆخى سادە ھەيە ، ئەویش  
 دۆخى بەركارىتىيە و بە نیشانەى (— ن) دەردەبەردى ، فۆرمى  
 دۆخەكانى دى بە يارىدەى پىنشىبەند سازدەبى . دۆخى جەپ (دى)  
 وەردەگىرى ...

فۆرمى كەس و ژمارەى كردار بە رېگەى شىكارى پىك دىنخى -  
 واتە بەھۆى جىناوى "مى" (من) ؛ "سى" (تق) ؛ "لى" (ئەو - بۆ نىن) ؛  
 "شى" (ئەو - بۆمى) ؛ "جى" (ئەو - بۆبىلايەن) ؛ "تى" . (ئىمە) ؛  
 "ىلى" (ئىوہ) ؛ "ۆنى" (ئەوان) خىستەسەر فۆرمى كات يان رېژە .  
 فۆرمى كارا دىارى و كارا بىزىش بە ئىزافەكردنى پاشگر ئەنجام دەدرى ؛

(۱۹) جگە لە ژمارە و جىناوى كەسى . بەوینە ژمارە بەو شىوہىيەى خوارەوہ پاگەيەنراوہ .  
 Unu - يەك ؛ du - دوو ؛ tri - سى ؛ kvar - چوار ؛ kvin - پىنج ؛ ses - شەش ؛  
 ok - ھەشت ؛ nau - نۆ ؛ dek - دە ؛ cent - سەد ؛ mil - ھەزار ؛ Kvarcent -  
 sepdek kvin - چوارسەد و ھەفتاؤ پىنج .

ئەگەر فۇرمى كاتى ئىستى و پابوردوو و ئايندە پاشگرى (-نتى) بۇ ئىزافە بىرى ، فۇرمى كارا ديار دروست دەبى و بە پاشگرى (-ت) ش فۇرمى كارا بىز سازدەبى . بە زيادکردنى كۆتايى (-ا) ناوى كارا و ناوى بەركار پىك دى : "لینگانتا" خوينەر) ....

وشەپۇنان بە ياريدەي پىشگر و پاشگر ئەنجام دەدرى . لە هەندى رەگ لە بىست تا شەست وشەي ناسادە پۇدەنرى . ئەمەش نمونەي چەند پاشگر و پىشگرىك :

#### ۱ - پاشگر

"-ار" (كۆبونەمەي شتى ھاۋرەگەز پادەگەيەنى) ، وەك : "ئاربارۇ" (دارستان) لە "ئاربۇ" (درەخت) ھوہ ؛ "ئاگۇنارۇ" (شەمەندەمى) لە "ئاگۇنۇ" (واگۇن) ھوہ ...

"-ين" ، وەك : "فيلينۇ" (كچ) بەرانبەر "فيلۇ" (كوپ) ؛ "پاترينۇ" (دايك) بەرانبەر "پاترۇ" (باوك) ... "-يد" ، وەك : "باقيدۇ" (گويزەكە) بەرانبەر "باقۇ" (گا) ... ھتد .

#### ۲ - پىشگر

"رى" - (بۇ دووپات بونەمەي پوودان و گەرانەوہ) ، وەك : "پىدۇنى" (دانەوہ) بەرانبەر "دۇنى" (دان) ... "مال" - (دژواتايى و بارودۇخ و چۇنىتى پادەگەيەنى) ، وەك : "مالقىرمى" (کردنەوہ) بەرانبەر "فىرمى" (داخستن) ؛ "مالبۇنى" (خراب) بەرانبەر "بۇنى" (باش) .

زمانی دروستکراوی نیومیللەتان لەگەڵ ھەموو کاری ژیریژی یانە ی و بیروردی و سیستەمی رینکوپیکیشدا ناتوانی دەوری زمانی فرەئەرکی ئادەمیزاد جی بە جی بکات . زمانی دروستکراو دەوری زمانی یاریدەدەر دەبینی . زیاتر بلۆبوونەو و پەل ھاویشتنی ئەسپیرانتۆ دەبیتە ھۆی پەیدا بوونی جیاوازی شیوەی رینوس ؛ سەرھەلدانی ھاوواتایی وشە و وشەپۆنان ؛ دابەش بوونی زمانی گشتی بەسەر دیالیکتدا ... بە واتایکی دی ئەرکی زمانی ئەسپیرانتۆ ، وەک زمانی گشتیی ، وای ئی دی ھەمان پزگە ی پروتسیسی ھەنگاو بە ھەنگاوی پیشکەوتن و تەواو بلۆبوونەوی زمانەکانی ھاوچەرخی بگریتە بەر .

- ۵ -

### لەبارە ی زمانی دواپۆژەو

پیشکەوتنی میژوویی مرقایەتی نیشانی دەدا ، کە نەتەرە و زمانی نەتەرە و زمانی ئەدەبی میلی و نەتەرەتی بریتی یە لە میژووی چینیایەتی . ئەگەرچی جیاوازی نەتەرەیی خەلک زۆر خۆگرو بزۆزە ، بەلام لە ئەنجامی سەرکەوتنی سۆشیالیزمدا دەتوانی ئەو جیاوازییانی وەلاوە بنی و کولتووری گشتی وەر بگری . ف . ئی . لینین لەم بارە یو و توویەتی : " نامانجی سۆشیالیزم تەنیا لەناو بردنی دابەش بوونی مرقایەتی بەسەر حکومەتی بچووکدا و



### سەرەتاينكى زماناسى

دورە پەرىزى ھەمەجۈزى نەتەوھ و لەيەك نزيك كوردنەوھى نەتەوھ  
نىيە ، بەلكو يەكخستنيشيانە" (۲۰)

دوو رپرەو خاسيەتى پيشكەوتنى نەتەرايەتیی ھاوچەرخی  
مروقاہتییە : لە سەرىكەوھ چەندىتیی زمانانى ئەدەبى - نووسىن  
زیاد دەبى و لە لایىكى دیشەوھ ھەندىكىان بەرەو دۇخی بوونە زمانى  
نیونەتەوھیی و نیودەولەتیی دەبزوین . رپرەوی بەرەو یەكگرتن بە  
شیوہیىكى واقیعی لە پيشكەوتنى مروقاہتیی ھاوچەرخدا ، لە پووی  
زمانەوھ ، ەك دەزانین ، لە دانانى زمانانى دروستكراوی  
نیومیللەتاندا و ھەرەھا لە بەكارھینانى زمانانى ەك : ئینگلیزى و  
پووسى بۇ پنیوستی پنیوھندى بەستنى نیو میللەتاندا دەرکەوت .  
ئەو دوو رینگەییە باسمان كوردن ، بۇ یەكبوونى زمانى مروقاہتیی  
ەك یەك لایەنگیریان بۇخویان پەیدا كورد .

لە جیھانى ھاوچەرخدا ھیچ زمانىك خزمەتیی زۆرەیی دانیشتوانى  
سەرزەمین ناكات و ھیچ زمانىكیش بە رەھایی و بەتەواوی كامل نییە .  
ھەر زمانىك بكرتە زمانى جیھانى ، فشار دەخاتە سەر شایستەیی و  
بەرژەوھندى گەلان و ولاتانى دى . ئەم راستی بە دەشى بكرتە بەلگەى  
ئەوھى كە زمانى دواروژ دەبى زمانىكى دروستكراوی جۆرى  
ئەسپیرانتو بی . نووسەرانى ەك : ل . ن . تۆلستوى و ھانرى  
بەربیوس ... زانایانى ، ەك : ئى . ئا . بۆدوئین دى كورتەنى و ئى .  
پ . سقادوستى نووسەرى كتیبى "زمانى گشتی چۆن پەیدا دەبى؟"

(۲۰) ف . ئى . لىنین . سەرجمى كارە كۆكراوھكانى ، ب ۲۷ ، ۲۵۶ .

سەرەتاينكى زماناسى

(۱۹۶۸) ، لايەنگىرى ئەوھن ، زمانىكى دروستكراو بېيتە زمانى  
دواروژ .

بە بىرى ك . خ . خانازاروژ<sup>(۲۱)</sup> ، ئەو جۆرە قۇناغانە چوارن : (۱)  
پېشكەوتنى جىھانىي زمانان دواي سەرکەوتنى شۆپشى  
سۆشپالىستى ؛ (۲) جياکردنەوھى بە ئارەزووى زمانانى  
نىۋنەتەوايەتى و لەناوياندا زمانى پىۋەندى بەستنى سەرەكىي  
نىۋنەتەوايەتى ؛ (۳) بوونى زمانى نىۋنەتەوايەتى ھىدى ھىدى بە زمانى  
"زگماك"ى دووھم و كەرەستەي سەرەكىي لەيەكترگە يىشتن ؛ (۴) بوونى  
يەككە لە زمانە ھاوچەرخە نىۋنەتەوھىيە يە كاملەكان بە زمانى يەككىتى  
جىھانى .

---

<sup>(۲۱)</sup> ك . خ . خانازاروژ ، نىۋنەكەرتنەوھى نەتەوھى زمانى نەتەوايەتى لە يەككىتى  
سۆفېت ، تاشكەنت ، ۱۹۶۲ ، ل ۲۲۵ .

# سيسته مي زمان

## سەرنجى چوونە ناو بابەتەوہ

دانهكانى زمان و پىۋەندىيى زمان و ئىركى زمان - ئەو سى كۆمەلە خاسىيەتەنە ، كە لە لىكۆلىنەوہى سىستەمى زمان و پىكھاتنى دىۋى ناوہوہى دا بۇ دىارى كىردنى ياساكانى زمانەوانى بەكار دەھىنرەن .

بەپىي جۆرى دانهكانى زمان چوار بەشى بنەرەتتى ناوہكىي زمانناسى جىادە كىرتتەوہ : نووسىن ؛ پىكھاتنى دەنگىيى زمان ؛ پىكھاتنى رىزمانىيى زمان ؛ وشەكانى زمان . بەگۆرەيى بابەتى لىكۆلىنەوہى شىۋە ئاسۆيىيە جىاكانى زمان و زانستەكانى زمان - زانستى نووسىن<sup>(۱)</sup> (بەداخەوہ زاراوہى تايبەتى بۇ دانەنراوہ) ؛ دەنگىسازى ؛ رىزمان ؛ لىكسىكۆلۆژى - دەستنىشان كراون .

ھەر يەككە لە زانستەكانى زمانى ناوہكىي سىستەمى زمان دەتوانى گىشتى ، يان بەراوردى - مېژۋويى ، يان پۆلەكى ، يان

---

<sup>(۱)</sup> Paleography لە زمانى يۇنانىيەوہ ھەرگىراوہ و لە دوو بەش : (paleo - دىزىن) و (graphy - دەنوسم) پىكھاتوہ . بەو چالاكىيە يارىدەرە فېلۆلۆژىيە مېژۋويىيە دەوتىرى ، كە لە يادگارى نووسراوى كۆن دەكۆلىتتەوہ ، بۇ ئىمەي كات و شوپنى پەيدابوونىان نىشان بەدا . پەلېۋگرافى دابەش دەبىي بەسەر : (Epegraphy - لە نووسىنى سەر دار و بەرد و كانزا دەكۆلىتتەوہ) و (Sphragis - لە زمانى يۇنانىيەوہ ھەرگىراوہ و واتاي " چاپ " دەگەينى ، واتە لىكۆلىنەوہى نووسىنى چاپ دەگىرتتە خۇ) و (numisma - وشەيىكى لاتىنىيە و بە يۇنانى واتاي " دراو " دەگەينى) و لە نووسىنى سەر دراو دەدوى) .

### سەرەتايىكى زاماناسى

تايبەتى ، يان كىردەكى بىت . فۇنەتىك و رېزىمان و لىكسىكۆلۆژىي گىشتى لەو دانە و حالەتەنە دەكۆلنەو ، كە خاسىيەتى ھەموو زامان . فۇنەتىك و رېزىمانى بەراوردى - مېژووى لە پىكھاتنى دەنگى و رېزىمانى زاماننى خىزم دەوئىن و بەردەوامى و رېكسوپىكى و پەوانىي ھاوجووتى دەنگ و فۇرمى زامان لە پلەو قۇناغى جىاوازى مېژوويىدا نىشان دەدەن و بەھەمان چەشنىش باسى سىروشتى گۇپرانكارىي مېژوويىان دەخاتە بوو . لىكسىكۆلۆژىي بەراوردىي مېژوويى ئەوئەندە تەماشاي مېژووى وشە و دەرىپىنى ناكات ، وەك ھىندەي ئەوئەي گىرنگى بە لايەنى ئىتتىمۆلۆژىيەكەي دەدات . دابەش كىردنى زامانى ، وەك دابەش كىردنى وشەسازى زامان پىتر لە ھەر شت پىشت بە وشەسازى و پىستەسازى دەبەستى . فۇنەتىك و رېزىمان و لىكسىكۆلۆژىي تايبەتى ، بەرە جىادەبنەو كە پىشت بە كەرەستەي تاكە زامانىك دەھىنرئە ئەنجام .

فۇنەتىك و رېزىمان و لىكسىكۆلۆژىي لەنىو خۇياندا بەسەر بەشى بچووكتردا دابەش دەبىن و بەپىي بابەت و بەرنامەي جىاوازى لىكۆلئىنەوش بەرپۆئەدەچن . وئىراي ئەوئە لكى ئەوتوش ھەيە ، كە لە دوو لاي زامانەو لىكۆلئىنەوئەي لەبارەوئە دەكرى . ئەم جۆرە زانستە تىكەئە ، كە لەم سالانەي دوايىدا گەشەي سەندوئە ، برىتىيە لە ئىدىيۆم و وشەپۇنان .

فۇنەتىك و رېزىمان و لىكسىكۆلۆژىي و ھىدى بەشى ھەرە دىار و تايبەتى زانستى زامان و بەجۇرئەك لە پىكھاتنى زامان دەكۆلنەو ، وەك

بلىنى پىۋەندىيان بە بەكارهينانى يەۋە نەبى ، بەلام زمان بوونى تەنيا لە كۆمەلدا دەبى و لەكاتىكدا كە خەلكى بەكارى دىنن و لە شوئىنى جياواز ۋەك هئىلى گەيەنەر كاردەكات . ئەمەش شىۋەي جياوازي كەرەستەي زمان دىنىتە كايەۋە : هاوواتايى ؛ چەشنى جياوازي ئەرك بىنن ؛ زمانى ناخاوتن و نووسىن ؛ شىۋاى جياوازي زمانى ئەدەبى .

ئەم خاسىەتەنەي زمان ھەرۋەھا دەتوانن بىنە بابەتى لىكۆلىنەۋەي تايبەتى . بەم چەشەنە زانستىكى دىيش : (پەوانبىژى) پەيدادەبى . پەوانبىژى لە پىنگەي بەكارهينان و ھەلبىزاردنى كەرەستە دەدوى ، ئەۋىش بەپىنى پىۋەندى بە خاسىەت و مەبەستى گوتە و بارودۆخى لەيەكتر گەيشتن و ھەرۋەھا خودى ئەو شىۋازانەۋە ، كە لە ئەنجامى ئەركى كەلەكەبوى زمانەۋە پەيدابوون . پەوانبىژى بەر لە ھەر شت پىۋەندى بە وشەكانى زمانەۋە ھەيە و ھەرۋەھاش بە رستەسازى يەۋە . پىۋىستە ئەۋەش يادداشت بکەين ، كە لە وشەسازى و پىنوسدا شىۋاى پەوانبىژى ھەيە .

فەسلى شەشەم

فۇنە تىك و فۇنۇلۇژى

- ۱ -

دەنگەكانى ئاخاوتن

وەك كەرەستەى سىروشتىى زمان

فۇنە تىك لە پىكھاتنى دەنگىى زمان دەكۆلىتەرە ، واتە -  
دەنگەكانى ئاخاوتن و دەستورىى يەكگرتنىان لە وشە و لووزەوى  
ئاخاوتندا ، ساغ كىردنەوى دەنگەكانى زمان و سىستەمىان و ياساى  
دەنگىيان . جگە لە دەنگەكانى ئاخاوتن ، فۇنە تىك لە بىرگە و ھىز و  
ئاوازش دەكۆلىتەرە .

دەنگەكانى ئاخاوتن وەك دىاردەيىكى سىروشتىى خاومنى پووى  
بىستىن و وتنە . ئەم دوو پووه ، لەبارى پىراكتىكىى يەو پووى وتىن  
گىرنگىرە - بەرھەم و وەرگىرتنىى مرۇ پووى فۇنە تىكىى دانەكانى زمانە .  
لەوش بايە خدارتەر پووى ئىركى كۆمەلەيەتى دەنگەكانى ئاخاوتنە -  
ھەستىان و جىاكىردنەوى دەورىان لە پىرۇتسىسى پىئوھندى بەستىندا .  
وەك دەربىرىنى دەنگىى كۆنسۇنانت جارىك جارىك ئاوازدەدار و جارىك كىپ لە

وشەي (دووك - تووك)دا ، كەنە بە ياساي فيزيواي و نە بە ياساي  
بايولۇجى ناتوانرى پوون بىكرىتەو<sup>(۱)</sup> .

سى لايەنى دەنگەكانى ئاخاوتن و دانە فۇنەتيكى يەكانى دى  
رىگەمان دەدەن سى ديمەنى فۇنەتيكى ديارى بىكەين ، كە دەبنە  
كەرەستەي لىكۇلىنەزەي تايبەتى . نەو شىوہەيە سى چالاكىي  
فۇنەتيكى : (بىستنى ئاخاوتن) و (فىزيولۇژى ئاخاوتن) و (فۇنۇلۇژى)  
پەيدا دەبى . فۇنۇلۇژى باسى دەنگەكانى ئاخاوتن لە پروي نەرك و  
شىوہەيەو لە سىستەمى زاماندا دەكل

دەنگەكانى ئاخاوتن نەوئەندە دانەي زىمان نىن ، وەك ھىندەي  
رىگەي بوونە ماھەكى يەتى دانەكانى زىمان : (مۇرفىم ، وشە ، فۇرمى  
وشە)ن . ك . ماركس و ف . ئىنگلس لە يەنجە پاكىشانىاندا بۇ  
يەكىتى زىمان و بىر و ھۇش ، نووسىويانە : "ھەر لە سەرەتاو نەفرەت  
لەسەر (گيان)ە - بوونى مادەيىكى قورس ، كە لىرەدا لە وىنەي چىنە  
بىزۇزەكانى ھەوا ، دەنگەكان - وشە ، لە شىوہەي زاماندايە"<sup>(۲)</sup> . لەم  
واتايەدا ، كە ئاخاوتن ژيانى واتاي تىدا پەنگ دەداتەوہ ، خاوەنى  
ھەستى سىروشتى يە . ديارە دەنگ ، كە دەبىتە دەنگى زىمان ، ئىتر  
سىروشتى مۇقانە و چالاكىي بەرزى دەمارىي ئادەمىزانە و پىشتەي

(۱) لەبەرئەوہي دەنگەكانى ئاخاوتن لەگل پىتەكاندا باش يەك ناگرىنەوہ ، لە فۇنەتيكىدا  
نووسىتى فۇنەتيكى بەكاردىنرى ، كە بە تەواي دەنگەكانى ئاخاوتن دەردەخەن (دواتر  
دەريارەي دەستورى نەو جۇزە نووسىنە دەدوتىن) .

(۲) ك . ماركس و ف . ئىنگلس ، كارە كۇكراوہكانىان ، چاپى نووہم ، ب ۲ ، ل ۱۹ .



ئاخاوتن و بنکەیی دەربرینی زمان و کەرەستەیی دەنگی و یاسا  
فۆنەتیکی یەکان وەردەگری .

### بیستنی دەنگەکانی ئاخاوتن

دەنگەکانی ئاخاوتن لە سروشتی فیزیای یاندا بریتین لە  
لەراندنەوه و بزواندنی هەوای دەورووبەر لە لایەن پشتهی ئاخاوتنەوه .  
بەلام دەنگەکانی ئاخاوتن بەندن بە پشتهی بیستنەوه ، چونکە بە  
هۆیەوه ئەوه وەردەگیری ، کە پشتهی ئاخاوتن دەیهینیتە بەرەم .  
گوێی نادەمیزاد توانای ئەوهی هەیه لەرەیی دەنگ لە سنووری ۱۶ تا  
۲۰۰۰۰ هێرز (Hz) دا<sup>(۳)</sup> وەریگری . دەنگە ژێکان لە چرکەیه کدا  
دەتوانن نزیکەیی ۴۰ تا ۱۷۰۰ لەرینەوه ئەنجام بدەن . لە  
تاقی کردنەوهی کینشی دەنگی مرۆدا ، ئەوهش دەرکەوتوو : لە ۸۰  
هێرزەوه (نزمترین ئاوازی دەنگی گێ) تا ۱۲۰۰ (بەرترین ئاوازی دەنگی  
ناسک) دەروات ؛ لە ئاخاوتندا کینشی دەنگی مام ناوەندی لای پیاو ۸۵ -  
۲۰۰ هێرزە و لای ژنیش ۱۶۰ - ۳۲۰ هێرز . کەواتە مرۆ سەرجهمی  
توانستی دەنگیی خۆی بەکارنەهیناوه و تەنانەت ئەو دەنگانەش ، کە  
دەتوانی بیانیهینیتە بەرەم و وەریشیان گری بەتەواوی بەجێ  
نەگەیاندوون .

<sup>(۳)</sup> هێرز (Hz) : بە دانەیی لەرەیی دەنگ دەوتری - یەك لەرە لە چرکەیه کدا . (هێرز)یش  
ناوی ئەو پەسپۆرە نەئەمانی یەیی فیزیایە ، کە ئەو تیۆری یەیی ئەنجام داوه .

تىگە يىشتىن لە بېسىتنى ئاخاوتىن بە لىكۆلىنەۋە دەربارەي  
جۆرەكانى شەپۇلى لەرەي بزوتتەۋە و خىرايى ؛ ھەرۋەھا لەبارەي  
بەرزى و بەھىزى و درىژى و بەردەۋامىي دەنگەۋە پىكىدى .

بەپىي پىۋەندىي خاسىيەتى لەرەي بزوتتەۋە ، دەنگەكان دابەش  
دەبن بەسەر مۇسىقايي (پىيان دەۋترى ئاۋاز) و نامۇسىقايي (پىيان  
دەۋترى (ژاۋمژاۋ - noise) . ئاۋاز لە ئەنجامى بەردەۋامىي ھاۋسەنگىي  
لەرىنەۋەي تەنى دەنگدار - بەۋىنە دەنگەژى - پەيدادەبى . ژاۋمژاۋ  
لەئەنجامى نابەردەۋامىي تەنى دەنگدار - بەۋىنە لىو<sup>(۱)</sup> -  
سەرھەلدەدات . بزۋىنەكان لە ژاۋمژاۋ و دەنگ پىك دىن ؛ لە ژاۋمژاۋي  
تەنياش كۆنسۇنانتى كپ ساز دەبى .

بەگۈيرەي زىنگانەۋە بزۋىنى (ا) و كۆنسۇنانتى (پ) بىرىتىن لە  
جەمسەر . لە نيۋانىاندا دەنگى جىاۋازى ئاخاوتىن دىن و تەنانەتتىش  
دەنگى لەرۈكىش ، ۋەك (ل) . ئەم دەنگە كە لە دەنگ و ژاۋمژاۋىكى كەم  
پىكھاتوۋە . لەبەرئەۋەي سەرى زمان بە پۈۈكى سەرۋەۋە دەنۋوسىت ،  
لوۋزەۋي بى تىنى ھەۋا بەبۇشايى تەنىشتدا تى دەپەرى . كۆنسۇنانتى  
تەنىشتى (ل) دەتۋانى لەرزەي خۇي بەھىز بىكات ، ئەۋىش كاتى  
دەبىتە كۆنسۇنانتى بىرگە پىكھىن (بەۋىنە لە زمانى چىكى دا "فلك"  
گورگ) . كۆنسۇنانتى (ل) بەپىچەۋانەشەۋە دەشى لەرزەي نەمىنى و  
بىتتە كۆنسۇنانتىكى ژاۋمژاۋي كپ (نمۈنەي ئەم جۆرە فۇنىمە كپانە

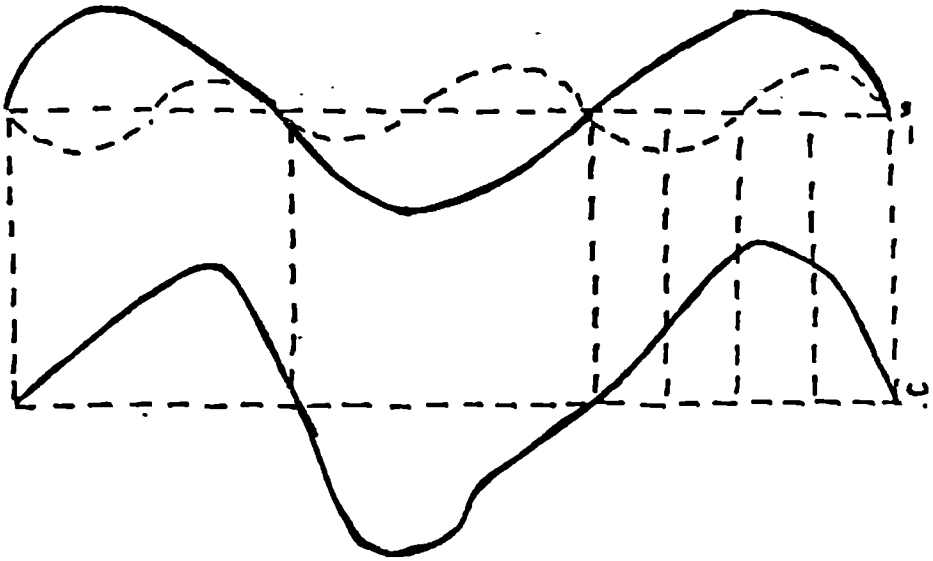
(۱) بەتايمىي فىكەي ھونەرى ، كە دەنگى مۇسىقى تىدايە . فىكە ۋەك ۋەسىلەي لەبەكتەر  
كەشىتتىش بەكاردىنرى ، بەۋىنە لاي ھۈنچىيەكانى دوررگەي ھۈمىر .

### سەرەتاينكى زمانناسى

لە زمانى ئالىيت و ئاقارى...دا بەرچاۋ دەكەوى) .  
دەنگەكانى ئاخاوتن لە بەرزى و تىن و درىژىدا لە يەكتەر  
جىادەبنەۋە . بەرزى دەنگ بە ژمارەى لەرىنەۋە - واتە بە ژمارەى  
پارچە شەپۆلە دەنگى يەكان - دىارى دەكرى . بۇ بزىنەكانى (ق) و (و)  
پلەى بەرزى لەرە نرىكەى ۴۰۰ ھىرزە . ھەرچى (ا) شە دەگاتە ۸۰۰  
ھىرز . لە ئاخاوتندا بەرزى دەنگ بەندە بەدرىژى و كشاندى  
دەنگەژىگانەۋە . بەرزى بۇ خاسىيەتى دەنگەكانى ئاخاوتن گرىگە .  
دەنگى پتر بەرزى خاۋەنى شەپۆلى كورته و لەبەر ئەۋەشە كە بەھىزترە .  
تىنى دەنگ بە پەل ھاۋىشتىنى لەرىنەۋە دىارى دەكرى - واتە  
درىژى شەپۆل ، كە بەندە بە فشارى لووزەۋى ھاۋا و گەۋرەى پوۋى  
تەنى دەنگ پىكىنەۋە . لە نەزەرى ۋەرگرتنى پشەتى بىستەنەۋە ، تىنى  
دەنگ بە (بلىدى) ناۋدەبرى ، كە تەنبا بە زەبرى شەپۆل دىارى ناكرى ،  
بەلكو بە بەرزىشى : دەنگى خاۋەن يەك تىن و دەنگى خاۋەن بەرزى  
جىاۋاز ، ۋەك دەنگى خاۋەن بلىدى جىاۋاز ۋەردەگىرىن . تىنى دەنگ  
بۇ پوۋنى گەياندىن و ۋەرگرتنى ئاخاوتن دەۋرىكى گەۋرەى ھەيە  
بەتايىبەتى لەبارى دىارى كرىنى جۆرى ھىز (الغبرة - Stress) دا .  
ئاخاوتن لە پوۋى بىستەنەۋە ئالۆزە ، چۈنكە تەنبا ئاۋازە  
بەنەپەتى يەكان ناگرىتەخۇ ، بەلكو ئاۋازى لەرىنەۋەش دەگرىتەۋە .  
لەرىنەۋە برىتى يە لەۋى ، تەنى توانستى بۇ زىنگاندنەۋە ھەبى (بە  
لەرەساز ناۋدەبرى) ، كاتى شەپۆلى دەنگى ۋەردەگرى ، دەست بە  
زىنگاندنەۋە دەكات ، بەتايىبەتى بە لەرەى وىكچوۋ . لەرەساز لەگەل

### سەر تاینکی زماناسی

دیواری نەرم و شی داردا (پشتهی ناخواتن بەر ئەمە دەکەوی) بە ئاسانی لەرزە بە لەره دەدا ، بی سەختی لە گەل ئاوازی تاییهتی ییدا جوت دەبی ، ئەگەرچی لەرینهوی تاییهتی لەسەر خو دادەمرکێتەوه . ئەم خاسیەتە بیستنه - فیزیۆلۆژی یانه بایه خیکی گەورە یان له بیستنی ناخواتندا هیه ، بە تاییهتی له دیاری کردنی مەفھومی بنەرەتی (زەنگ - Timbre) دا .



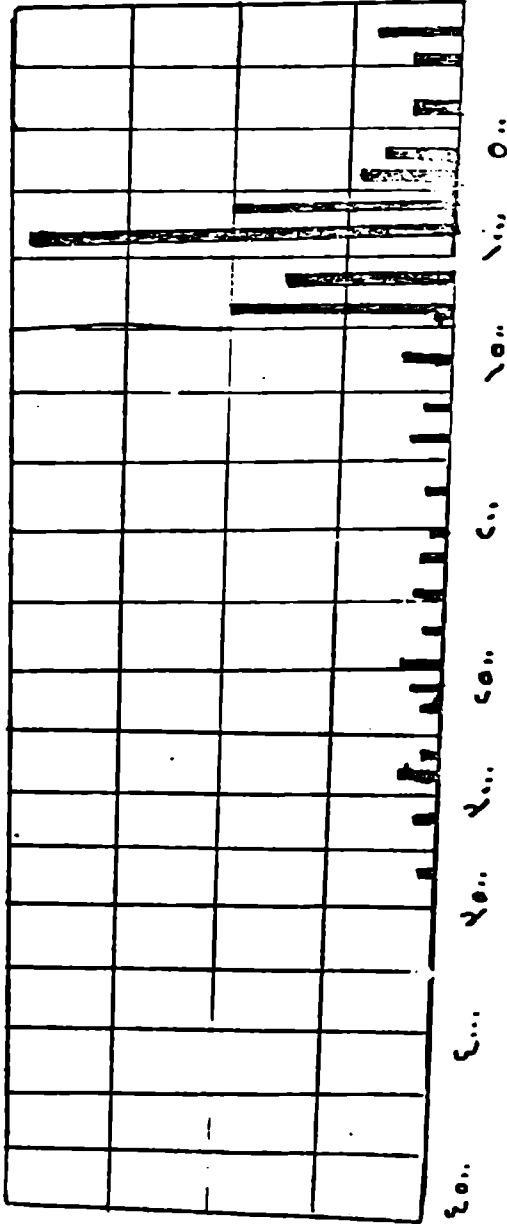
وێنەی ژا

- ا - ئاوازی ئالۆز و ئاوازی سەرووی ئالۆزی پێچا پێچ .  
ب - ئاوازی ئالۆز .

دەنگى ئاخاوتن پىنكھاتووه لە ئاوازی بنەرەتى و برىتىيە لە ھەرە بەتین و ئاوازی سەررو ، كە لە ژمارەى تەواويدا لە ئاوازی بنەرەتى بەرزترە (پروانە : وینەى ژ ۱) . لەلای دەنگەکانى ئاخاوتن ئاوازی سەرروى لەرە نىزىكى بۆشايى دەم و لىووتە ئەوکی بەندن بە بارى زمان و لىو و نەرمەمەلاشووه . ھاودەنگى نىوان ئاوازی بنەرەتى و ئاوازی سەررو خاسیەتى چۆنەكى دەنگ پىك دىنى - كە زەنگەكەىەتى . زەنگ دەنگىكە لە دەنگىكى دى جیادەكاتووه و ھەرەھا دەنگى كەسىك لە دەرپرینی كەسانى دى ! دەنگى كەمانچە لە ئۆرگان ! لوورەى گورگ لە وژە و گفەى با ...

بەو پىيە دەنگى بزوين لە دەنگ و دەنگگۆرین پىك دى ، كە لە مەلاشووه دروست دەبى و لىرەدا پرۆتسىسى بەھىزبوونى لەرە پوودەدات ، شەبەنگى دەنگ و پارچە پىنكھىنەکانى سازدەبى . لەزودا پارچە پىنكھىنەکان بە بیستن جیادەكرانەو - بەياریدەى زرنگە و لەرەو . لەپەیدابوونى ئامىزى كارەباى بیستنهو ، بەتایبەتى كەلك لە ئامىزى تايبەتى ، وەك : لەرەنووس و شەبەنگنووس ... وەرگىرا . شى كردنەوھى شەبەنگى بزوين ، ئەوھى نیشاندا ، كە پارچەى پىنكھىن برىتى نىيە لە تاكە لەرەپىك ، بەلكو ھەرىمى پارچەى (پروانە : وینەى ژ ۲) .

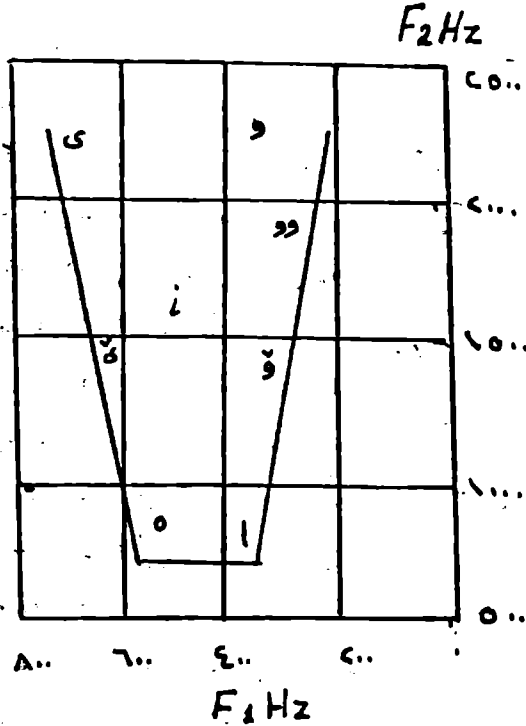
سەرەتاينىكى زاماناسى



۲۲۴  
 وشەي ژۇ  
 شەيگنورسى بۇنۇشى (۱)

سەرەتائىكى زاماناسى

بۇ دىيارى كوردنى چۆنىتى و خاسىيەتى بزوين ، جگە لە پارچەى پىكەينى ئاوازی بقرەتى (مەروەما بۇ دەربىرنى سۇنانت - Sonant و كۇنسۇنانتى ژاومژاوى ئاوازدان) ، دوو پارچەى پىكەينى دىش I و II گرنگن (بىروانە : وینەى ژ ۲) . پارچە پىكەينى پتر بەرز خاسىيەتى كەسايەتى قسەكەرە ، كە لە مەرگرتنى فونىمدا نايىتە كۆسپ .



وینەى ژ ۲

پادەى لەرەى بزوينەكانى زامانى كوردى

## رشتهى ئاخاوتن

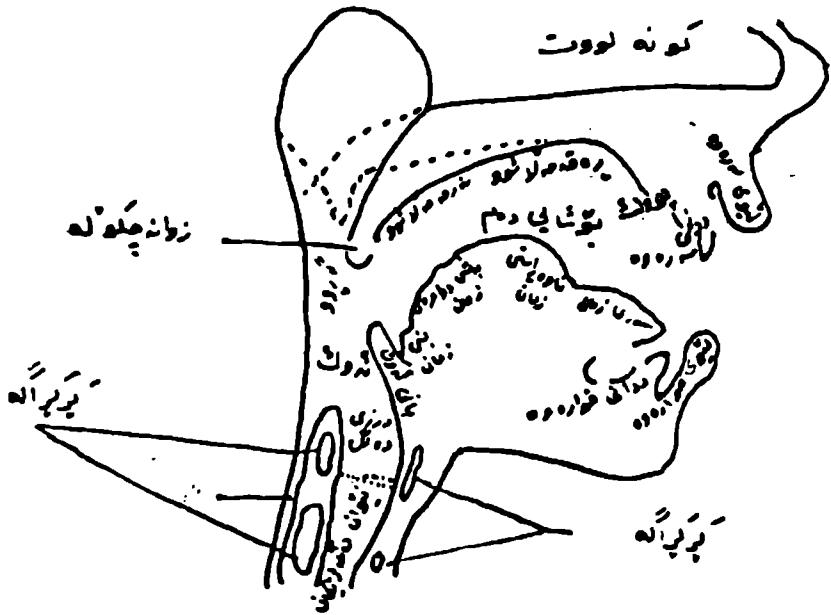
ئەندامى تايبەتى بەرھەمھېنان و ۋەرگرتنى دەنگەكانى ئاخاوتن نىيە . گەلى ئەندامى لەشى ئادەمىزادىش ، كە ئەركى بايۇلۇجىي پووتيان بەجى دەھىناو بەجى دەھىنن ، ۋەك رشتەى ھەناسەدان و ھەزم ... ھتد . بەلام لە پەوتى مېژۋوى كۆمەلى ئادەمىزاددا ، ئەو ئەندامانە پېشكەوتن و بەرەو پەيداكردى ۋەزەى دەربرىن و ۋەرگرتنى دەنگ گەشەيان سەند . ئەوك كە ئەركى ھەناسەدان و قووتدانى بەجى دەھىنا ، بوو ئەندامى رشتەى تەلەفوزكردن - ئەو دياردەيش بايەلۇجى و كۆمەلەتەىيە ، كە ئەمەش بە بەلگەى بوونى بىنكەى وتنى زمان ناسان ئىسپات دەكرى .

رشتهى ئاخاوتن - ئەو ئەندامانەى لەشى ئادەمىزادن ، كە ۋەزەى بەرھەمھېنان و ۋەرگرتنى ئاخاوتنپان ھەيە ( بەر لە ھەر شت - دەنگى) . بە واتايىكى فراوانتر ، رشتەى ئاخاوتن و سىستەمى دەمارە ناۋەندىيەكان و ئەندامانى بىستەن ( و بىنن ) ، كە بۇ ۋەرگرتنى دەنگ پىويستەن و ئەندامانى وتن ، كە بۇ بەرھەمھېنانى دەنگەكانى ئاخاوتن كرنگن ، دەگرىتە خۇ . لەبارى فېزىۋولۇژىيەو ، ئاخاوتن ۋەك يەككە لە ئەرگەكانى سىستەمى دەمارە ناۋەندىيەكانى مەۋخۇ دەنۋىنى . لە لايەكەو ، سىستەمى دەمارەكان دەبىتە ھۆى پەيدا بوونى دەنگەكانى ئاخاوتن ، لە لايەكى دىشەو لە بىستەنى دەنگەكانى ئاخاوتن لە



سهه تاييكي زمانناسي

دهره وه و ههست پي كوردنياندا به شداري دهكا . به واتاييكي دي له باري  
 به رهه مهناني دهنگدا وزه ي دهماره كان دهبيته كارنيكي ناميرايه تي و له  
 باري وهرگرتن و تي گه يشتنني ناخاوتنيشدا وزه ي ناميرايه تي دهگوبري  
 بو ده ماري (پروانه : ويته ي ژ ٤ ) .



ويته ي ژ ٤

پشته ي وتن

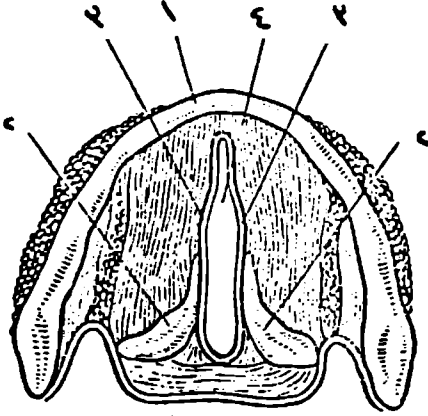
ئەندامەكانى ئاخاوتن (ياخود بە واتايىكى تەسكىتەر - پىشتەي ئاخاوتن) پىكھاتتوۋە لە : پىشتەي ھەناسە و ئەوك و مەلاشوو . پىشتەي ئاخاوتن ئامىرى فووپياكردنى مۇسىقى دىننيتەۋە ياد : سىيەكان - ۋەك مووشەدەمە ! ئەوكى ھەناسە - بۆرى ! بۆشايى دەم - دەرچە .

ئەندامەكانى ھەناسە - بىرىتىيە لە سىيەكان و بۆرىچە (الشعبە) و بۆرى ھەوا . سىيەكان و بۆرىچە - چاۋگ و بەرپوۋەبەرى لووزەۋى ئەو ھەۋايەن ، كە ئەندامەكانى ئاخاوتنىيان ئى پەيدا دەكا . ھەناسەدان خۇي لە خۇيدا كارىكى ناگايە (خۇنەۋىستە - لاراۋى) . ھەناسەي ئاخاوتن ئەگەرچى ۋەك ھەناسەي فېزىۋولۇژى بە دەمدا تى دەپەرى ، بەلام خاۋەنى ئەو تايبەتتىيەيە ، كە ھەناسەكىشانى لە ھەناسەدانەۋەي زىاترە و بەو جۆرە ھەوا لە سىيەكاندا ھىندە دەمىننيتەۋە بۇ ئەۋەي بتوانرى بەردەۋامىي ھەناسەدانەۋە و پىكھىتانى فشارى ھەۋاي پىۋىست بۇ لەرىنەۋەي دەنگەژىكان دابىن بىرى . لە بارى ھەناسەدانى راستى ئاخاوتندا ، دروست بوۋنى دەنگ - ۋاقە دروست بوۋنى دەنگى دەرپىراۋى ئاخاوتن - دەستى پىكىرد ،

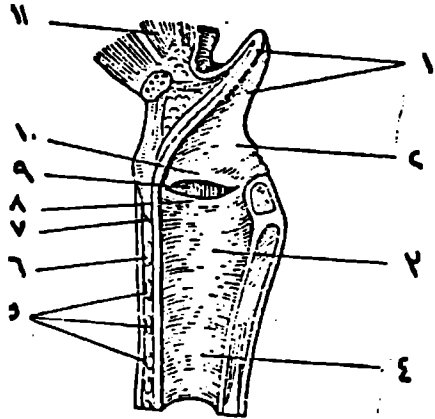
## كەلگەن دەست پىكىردىكى ھەناسە دانەۋەدا جۈوت دىن<sup>(۹)</sup>

(۹) دەنگەكانى ئاخاوتن ۋەك شتىكى ئاسايى لە ھەناسەداندا دروست دەبن و بەزۇرىش لە ھەناسەدانەۋەدا . بەلام لەگەن ئەۋەشدا لە زماناندا كۆنسۇنانت ھەيە ، كە لە ھەناسەداندا دروست نابى ، بەلكو لە بىزوتنەۋەي مۇزىندا پەيدا دەبى - واتە مۇزىنى زمان بە ئاسمانەي دەم و لىئو و ئەندامى دى . لە بارى مۇزىندا ژاۋمزاۋ يان دەنگى ۋەك چەقەنە بەرگوى دەكەۋى . ئەو جۇرە كۆنسۇنانتانەش زاراۋەي كۆنسۇنانتى چەقەنەيى يان بەسەردا داپراۋە . ئەمانەش لەخالەتى دەرپىنى ھەست و ئەست (بەۋىنە لە دەرپىنى پەژارەدا) و بانگكردن (لە كاتى پەۋكردنە گيانداردا) . دەنگى چەقەنەيى دەۋرى دروست كىردنى وشەش دەبىنى ، بە ۋىنە لە زمانە گۇتۇنتۇتۇ - بوشمانى بەكاندا لە سەدا ھەژدەۋە تا سەدى سى ، ناو و پەگى كىردار بە دەنگى چەقەنەيى دەست پىدەكەن . ئى . ئا . گۇنچارۇف دەرپارەي دەنگى چەقەنەيى سەرنجى خۇي بەم چەشەنە دەرپىۋە : (من لەزۋەۋە ئەۋەم بىستىۋو ، كە زمانى بوشمانى ھەمەۋى لەدەنگى ئەۋكى و چەقەنەيى پىنكەتۋە و ھەر لەبەر ئەۋەشە ناتوانى بە نووسىن دەرپى . وىستە ئەمە تاقي بەكەۋە و داوام ئى كىرد بە زمانى بوشمانى پىم بلى : (بە زمانى ئىۋە (ياۋك) چى پىدەلنىن ؟) . كابرەي بوشمانى لەسەرخۇ دەۋى كىردەۋە و بە زمان چەقەنەيىكى ئىدا و دوو نۇتى دەرپى . ئەمجا لىم پىرسى : (ئەي (دايك) ؟) . كابرەي بوشمانى دىسان بە زمان چەقەنەيىكى ئىدا و دوو نۇت ، كە لەۋانى پىشۋو جىاۋازىۋون ، پەخش كىرد . گەلى پىرسىارى دىم ئىكرد ... ۋەلامەكانى يان لە نۇتەدا ، يان لە چۇنىتىسى چەقەنە لىداندا دەگۇپران) . ئى . ئا . گۇنچارۇف ، كارە كۇكرارەكانى ، ۲ ، مۇسكۇ ، ۱۹۵۲ ، ل ۲۱۷ .

ويىنەي ژە



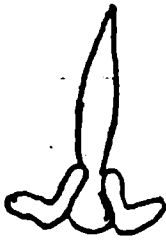
- ئەوك بە بارى پانى  
 ۱ و ۲ - كېرپاگە :  
 ۲ - ليوارەكانى دەنگەژنى :  
 ۲ - ئىزى دەنگ



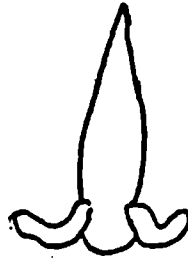
- ئەوك بە بارى ئىزى  
 ۱ - پانى ئەوك : ۲ - بەر دەمەي ئەوك :  
 ۲ - ئەوك : ۴ - بۇرىي ھەوا :  
 ۵ - ئەلقەي بۇرىي ھەوا : ۶ - كېرپاگە :  
 ۷ - كېرپاگە : ۸ - دەنگەژنى راستەقىيەنە :  
 ۹ - جۈولەي گەدە : ۱۰ - دەنگەژنى ئىزى :  
 ۱۱ - بىنى زەمان .

سەرەتایینکی زمانناسی

ئەوك - بەشی سەرۆی بۆری هەوایە . لە ئەوكدا رشتەى دەنگ  
 هەیه (بروانە وینەى ژ ۵) . ئەوك لە چەند كپرگاگەییكى برۆز  
 پینكەتووه ، كه بە ماسوولكە پینكەوه بەسترون . یەكێك لە كپرگاگەكان  
 بەرەو پیش دەبزوئ و لە بۆوی پیشهوه مل دەردەپەڕئ . دەنگەژێكان  
 بە پانایی ئەوك بەشیوهییكى ناسۆی كشاون . لەنیوان ژێكاندا بۆری  
 هەوا هەیه (بروانە وینەى ژ ۶) .



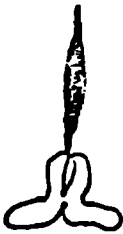
چەرپە



هەنەم دانەوێ



هەنەم یێتان



داهێتی

وینەى ژ ۶  
 بارە بنهڕەتى یەكائى دەنگەژێكان



دەنێك

بۇ پىنكەينانى دەنگەكانى ئاخوتىن سى بارى دەنگەژىكان - سى  
فۇرمى بۇشايى دەنگ - گرنگن . لە دەمى ھەناسەدانى ئاسايىدا  
(بەتايىبەتى لە ھەناسەكىشاندا) و ھەرۋەھا لە دەربىرىنى كۆنسۇنانتى  
كىدا ، دەنگەژىكان دەكشىن و خاودەبنەرە ؛ بۇشايى دەنگىش قالى  
فراوانى سى سووچى ۋەردەگرى ؛ لە پىشتەى دەنگدا ھىچ دەنگىك  
دروست نابى . بارى دووم لە دروستبوونى دەنگدايە - واتە لە  
دركاندنى دەنگە بزوينەكان و زرينگۆكەكان (resonant) و كۆنسۇنانتە  
ئاوازدارەكاندا . دەنگەژىكان لە يەك نيزىك دەكەونەرە و تورت دەبن ؛  
لەژىر فشارى لووزەوى ھوادا دەنگەژىكان دەكشىن ، بۇ ئەۋەى رىنگە بە  
دەرچوونى پالئانى ھەوا بدەن و ئەمجا دەبزوين ؛ دەنگەژىكان  
دەلەرىنەرە ؛ لە بۇشايىدا لەسەر دەنگەژىكانەرە لەرىنەرەى ھاۋاۋاۋى  
ھەوا پەيدا دەبى - دەنگ يەكىكە لە جۆرەكانى دەنگى مۇسىقى . بارى  
سنىم : دەنگەژىكان لە يەك نيزىك و خاون ؛ بۇشايى دەنگ داخراۋە ؛  
لەم بارەدا ھەوا بە زەحمەت بە ئەۋكدا تى دەپەرئى . بەم جۆرە چىرە  
دروست دەبى ؛ دەنگى تەۋژمۇكى ئەۋكى - كۆنسۇنانتى كىسى  
كۆسپەكى ئەۋكى - پەيدا دەبى . بەۋىنە كۆنسۇنانتى ئەۋكى لە  
دەربىرىنى وشەى ئۇكرائىنى (گۇرادا) و دركاندى بزوينى سەرەتاي  
"alle" (ھەموو) ، "Apfel" ( سىۋى زامانى ئەلەمانىدا بەرگوى  
دەكەۋى . خشۇكى زامانى ئەلەمانى و ئىنگلىزى بەتايىبەتى پىتى  
كۆنسۇنانتى (h) ناگەيەنن . لە ئىنگلىزىدا (him) تەنيا ئەۋە  
دەگەيەننى ، كە بزوين سەرەتاي خشۇكى ھەيە . بۇيە ناشى (h) ى

### سەرەتاينكى زمانناسى

ئىنگلىزى بە (x - خ) ى پووسى ، بگۇپرىتەره ، ئەگەرچى وا دىتە بەرگوى ئىنگلىز ، كە (x - خ) ى پووسى ، (k - ك) ەو وەك خشۇكى بەتىن تەلە فوز دەكرى .

دەورنىكى ديار لە دروست كىردنى دەنگەكانى ئاخاوتندا بۇشايى دەم دەيبىنى . لە بۇشايى دەمدا ژاوەژاۋ و ئاۋازى زىرىنگۇكى ھەمەپرەنگ دروست دەبى ، كە بۇ پىنكھاتنى زەنگ زۇر گىرنگن . لىو (خوارەو و سەرەو) دەمى داپۇشيوە . لە بۇشايى دەمدا (بېروانە : وىنەى ژ ۴) : ددان (سەرەو و خوارەو) ؛ پىوك - (alveolar) (بەتايبەتى لاي كۇتايى پەگى ددانەكانى سەرەو) ؛ پەقە ئاسمانە (ئەمىش لە بەشى پىشەو و ناوەرپاست پىنكھاتوۋ) ؛ نەرمە ئاسمانە (تا لاي زمانە بچكۆلەو دەگرىتەو) ؛ زمان - ئەندامى ھەرە بزۇزى ئاخاوتنە و لە سەرى زمان و پىشتى زمان (ئەو بەشەى پووى لە ئاسمانەى دەمە) و بنى زمان پىنكھاتوۋ . ھەرچى پىشتى زمانىشە بەسەر سى بەشدا دابەش دەبى : پىشەو و ناوەرپاست و پىشتەو .

ئاسمانەى نەرم ، ھەرەھا بە پەردەى ئاسمانەش ناۋدەبرى ؛ چۈنكە لەرپاستىدا كۈنى لووت دەكاتەو و دادەخا . لە دادانەوۋى پەردەى ئاسمانەدا ، كاتى تەوژمى ھەوا بى تەگەرە دەچىتە كۈنە لووتەو ، زىرىنگەى بىقۇلۇكى سازدەبى ، كە خاسىيەتى بزۈينى بىقۇلۇكى و سۇنانت و كۇنسۇنانتە . لە كاتى ھەلپرىنى و نووساندنى بە دىۋارى پىشتەوۋى گەرۋەو ، پەردەى ئاسمانە - ئاسمانەى نەرم پى لە

تەۋرەمى ھەۋا دەگرى ، كە بۇ كۈنەلووت بچى ، جا لەم بارەدا دەنگى  
ئاخاوتنى بېقۇلۇكى دروست دەبى .

ئەندامەكانى ئاخاوتن لە پووى دەرپرېنى دەنگەۋە بەسەر چالاك و  
سسەتدا دابەش دەبن . ئەندامە چالاكەكان بىزۇزن و بىزوتنەۋەى  
جۇزبە جۇرى پىۋىست بۇ پىگرتن بە لوزەۋى ھەۋا ، يان  
پىخۇش كىردن بۇ باش تىپەپوونى دروست دەكەن . ئەندامە  
سسەتەكان نابزۇين و بىرىتى يىن لەو شوينانەى ئەندامە چالاكەكان  
پىۋەندىيان پىۋە دەكا .

ئەندامە چالاكەكان ئەمانەن : دەنگەژى ، زمان ، لىۋ ، ئاسمانە  
نەرمە ، زمانە بچكۆلە ، دىۋارى پىشتەۋەى گەروو ، ھەروەھا تەۋارى  
شەۋىلەى خوارەۋە . ئەندامە سسەتەكانىش : ددان ، پووك ، ئاسمانە  
رەقە ، ھەروەھا تەۋارى شەۋىلەى سەرەۋە .

## ۋەتنى دەنگەكانى ئاخاوتن

بۇ دەرپرېنى ھەر دەنگىكى ئاخاوتن چالاكىي تاكە ئەندامىكى  
ئاخاوتن بەس نى بە . بۇ پىكەپىنانى ھەر دەنگىكى ئاخاوتن پىۋىست بە  
كارى كۆمەلە ئەندامىكى ئاخاوتنە . ۋەتن بەو كارەى ئەندامەكانى  
ئاخاوتن دەۋترى ، كە بۇ دەرپرېنى دەنگ پىۋىست بى . بەۋىنە ۋەتنى  
دەنگى (ب) - ئەو بىزوتنەۋە و بارودۇخەى ئەندامەكانى ئاخاوتنە ، كە



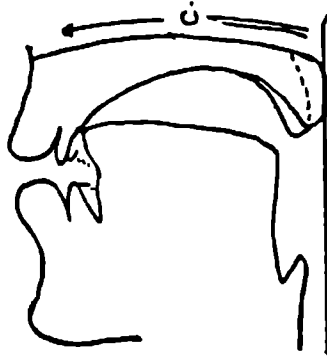
يەكىتى وتن و بىستى پىكى دىنن و لەلەين گشت ناخپورانهوه وهك  
فونىم ، يان شيوهه فونىمى ئەو زمانه وهربىگىرى .

وتنى دەنگهكانى ناخاوتن ئەنجامى كۆبونەوهه كۆمەلى  
بزوتنەوهه و بارودۇخى ئەندامانى ناخاوتنە . بۆيه خاسيههتى وتنى  
دەنگهكانى ناخاوتن فرەپووه و لە (۲) وه تا (۱۲) نيشانهه جياجياي  
ههيه . بهويئە خاسيههتى فونىمى (ى) ي پووسى تەنيا وهك بزوينى  
كورتى ريزى پيشهوه دەرەكهوى ، چونكه لە زمانى پووسيدا بزوينى  
درىزى ريزى پيشهوه و ليوهكى و بيقلوكى نىيه . ژمارهه نيشانهه  
(بهتايبههتى هه بزوتنەوهه ئەندامهكانى ناخاوتن) حالههتى دەرپرینى  
دەنگى كۆنسۇنانت يەكجار زۆرتره . بۇ نمونە ، خاسيههتى وتنى  
فونىمى كۆنسۇنانتى (ت)ى زمانى پووسى لەم نيشانانەهه خوارهوه  
كۆدەبىتهوه :

۱ - (ت) - كۆنسۇنانتە - واتە دەنگى برگه پىكهين نىيه . لە  
وتنىدا گىربوون ههيه .

۲ - (ت) - كۆنسۇنانتى كپه - واتە ئەم دەنگه لە ژاوهژاوى پووت  
پىكها تووه (بهلام "د" لە دەرپرینىدا دەنگيش ههيه) .

۳ - (ت) - كۆنسۇنانتى كۆسپهكه ، چونكه ژاوهژاوهكهه له  
ئەنجامى تەوژم و تەقىنەوهه كۆسپدا پەيدا دەبى (هەرچى "س" ه له  
دەرپرینىدا ژاوهژاوه له تى پەربوونى ههوا به نيو درزى ددان و هەلپرىنى  
سەرى زمان بۇ لايان پەيدا دەبى) .



وینەى ژ ۷

نەخشەى وتنى (ت) و (د) و (ن)

۴ - (ت) - كۆنسۆنانتى رەقە و ئەمەش ئەرە دەگەيەنى ، كە لە دەربېرىنى دا پشتى زمان بۆلای ئاسمانە رەقە بەرزناكرتەو ( بېروانە : وینەى ژ ۷) .

۵ - (ت) - كۆنسۆنانتى سەرى زمانىيە - واتە لە دەربېرىنى ئەم دەنگەدا بەشى پيشه‌وهى زمان (سەرى زمان) چالاكە (بەلام دەنگى "پ" ليوەكىيە و "ك" دەنگى زمانىيە) .

٦ - (ت) - ددانەككى سەرى زمانىيە ، لەبەر ئەوەى سەرى زمان بە ددانەكانى سەرەووە دەنووسى ، كە برىتىيە لە شوينى وتنى .

٧ - (ت) - بىقلۆكىي ددانىيە ، لەبەرئەوەى ئاسمانە نەرمە هەندراووتەو و بەدواى پشتى گەروووە نووساوە و نايەلى تەوژمى هەوا بۆ بۆشايى لووت بچى (بەلام لە دەربرينى "ن" دا كونه لووت كراووتەو و دەنگى بىقلۆكى سازدەبى) .

بەم چەشنە دەنگ خاوەنى خاسىيەتى يەكگرتنى بزوتتەووەى گشت پرشتەى ئاخاوتتە ، بەلام زۆرى كۆنسۆنانتەكان بە خاسىيەتىكى وتن ، يان دوان لە يەكتر جياوازن . بەوینە كۆنسۆنانتى ددانى (ت) و (س) ؛ (ت) و (د) تەنيا لە يەك خاسىيەتدا جياوازيان هەيە : (ت) كۆسپەكە و (س) خشۆكە ؛ (ت) كپە و (د) ئاوازدارە . (ت) و (ش) دوو خاسىيەت لىكيان جياوهدكاتەو : (ش) برىتىيە لە گفۆكى پيشەووەى ئاسمانەى دەم ؛ هەرچى (ت) و (ن) جياوازيان لە سى خاسىيەتدايە : (ن) تەنيا خشۆكى كۆسپەك نىيە ، بەلكو زرينگۆكيشە (بەروانە) : وینەى (٧) .

گرانىيى وتنى دەنگ لەوهداىيە ، كە برىتىيە لە پرووتسىس . سى قوناغى وتنى دەنگ جياكراووتەو ، كە ئەمانەن : هەلمەت ، ئارام ، كشانهو .

هەلمەتى وتن پىكها توو لەووەى ئەندامەكانى ئاخاوتن لە دۆخى هيوەرىيەو ، يان پيش وتنى دەنگەو دینه بارى پيوستى دەربرينى دەنگ . بەوینە هەلمەتى وتنى دەنگى (ت) لەوهدا زەنگ دەداتەو ، كە

دەنگەژىكان دەبزوئىن و خاۋ دەبنەۋە ؛ پەردەى ئاسمانەى دەم  
ھەندەبېرىۋ بە كۆتايى پىشتى گەروۋە دەنوۋسى ؛ سەرى زامانىش  
بۇ لاي ددانەكانى سەرەۋە دەچى .

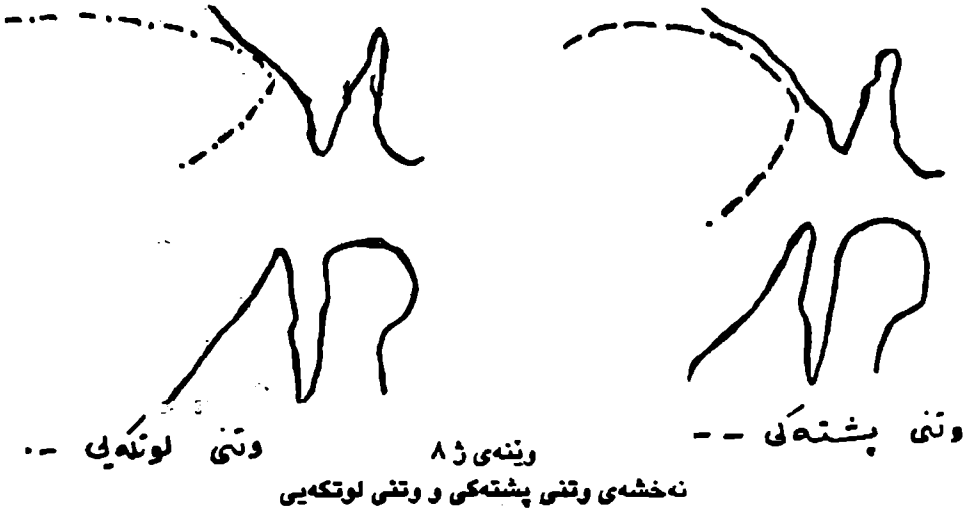
ئارام - پاراستنى دۇخى پىۋىستى دەربىرىنى دەنگە . لە بارى  
دەربىرىنى دەنگى كۆنسۇنانتى كۆسپەكى كېدا ، بەۋىنە دەنگى (ت) ،  
ئارامىيەكەى بەرانبەر سفرە . لە بارى دەربىرىنى كۆنسۇنانتى كېسى  
درىژ و بەتايىبەتېش ئاۋازەدار و زىرىنگۇكدا بە پوۋنى ھەست بە ئارام  
دەكرى .

كشانەۋە - وتن برىتىيە لە گۆزىنى ئەندامەكانى ئاخاوتن بۇ  
دۇخى ھىمنى ، يان بۇ ھەلمەتى وتنى دەنگىكى دى . بەۋىنە كشانەۋە  
لە بارى وتنى (ت) لە وشەى (تروۋى)دا لەۋەدايە ، كە سەرى زمان  
بەرەۋ ئاسمانە پەقە بەرز دەبىتەۋە ، ھەرچى دەنگەژىكانىشە لىك نرىك  
دەكەۋنەۋە و درىژدەبنەۋە . كشانەۋەى خىرا خۇى بۇ ھەلمەتى  
دەنگەكەى دواتر ئامادە دەكا و لەرىنەۋە پوۋدەدات .

خاسىيەتى قۇناغەكانى وتن ، ئەۋە ئاشكرا دەكا ، كە لەلايەكەۋە  
نېمچەكۆسپەك (affricate) و دىفتۇنگ لە زماندا ھەيە و لە لايەكى  
دىشەۋە ، بوۋنى كار لە يەكدى كردنى دەنگ لە تەۋژمى ئاخاوتندا و  
دىاردەى فۇنەتىكى ۋەك وىكچواندن (assimilation) و ... ئىسپات  
دەكا . خاسىيەتى قۇناغەكانى وتن ، ئەۋ پاستىيەش پوۋن دەكاتەۋە ،  
كە بچوۋكترىن دانەى دەنگى برىتىيە لە بېرگە و وشەش نەپچرانى  
تەۋژمى ئاخاوتن پىنكەدىنى .

## بىنگەي وتنى زمان

ئەر دەنگانەي ئاخاوتن ، كە خاوەنى يەك جۆرە خاسىيەتن ، دەشى لە شىۋەي تەلە فوزكردنياندا جياوازي مەبى . ئەمەش بە ئاسانى لە بەرانبەر يەكتراگرتنى دەنگى وىنچوو لە زمانانى جياوازدا دەردەكەوى . بەوینە (ت)ى پووسى و (ت)ى ئىنگلىزى ، كە لە ھەردوو زماندا دەنگى كۆنسۇنانتى كۆسپەك و كپ و پىشى زمانە ، لەوھدا لە يەك جياوھبنەرە ، كە لە زمانى ئىنگلىزىدا بۇ پىكھىنانى سەرى زمان لە ددان و پووك گىردەكرى ، ياخود بۇ لای ئاسمانە رەقە خواردەكرتەوھ . بەلام لە زمانى پووسىدا بەشى پىشەوھى پىشتى زمان بە كۆمى بۇ لای ئاسمانەي دەم ھەلدەبېرى (بېوانە : وىنەي ژ ۸) .



### سەرئایینکی زماناسی

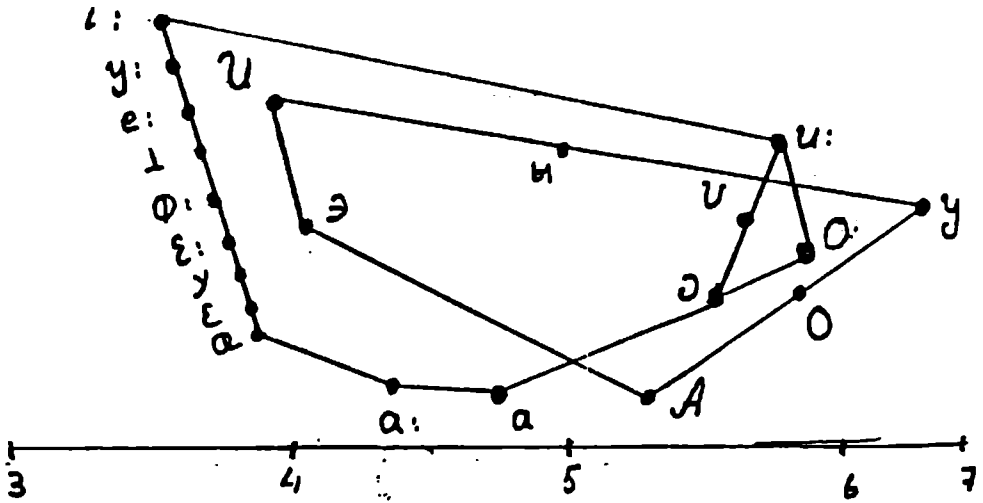
دیاردەیی ھەرە دیاری ئەم بوودانە ، بریتی یە لەو راستی یەیی گشت دەنگە ھاوسەنگەکان بە ھەمان چەشن دەوترین . بۆ نمونە : لە زمانی پووسیدا ھەموو کۆنسۆنانتە زوانەکی یەکانی پیشەوہ بە داگرتنی سەری زمان تەلەفوز دەکرتن . ئەمە ئەوہ دەگە یەنی ، کە ھەر زمانە خاوەنی بنگەیی وتنی خۆیەتی ، واتە - کۆمەکی خودی بزوتنەوہ و بارو دۆخی ئەندامەکانی ئاخاوتن ، کە بۆ تەلەفوزکردنی دەنگەکانی ئەو زمانە پیویستە . بنگەیی وتنی زمان لە ئەنجامی پیشکەوتنی میژوویی پرشتەیی تەلەفوزکردنەوہ پەیدا دەبێ و نەریتی وتن لە بەردەوامیی چەندین سەدەدا دەپاریزێ .

بنگەیی وتنی زمانیک لە بنگەیی وتنی زمانیکی دی بە جیاوازی ئەندامانی جوړبە جوړی ئاخاوتن و جیاوازی یە کگرتنی بزوتنەوہیی ئەندامانی ھەمەچەشنی ئاخاوتن جیا دەکرتنەوہ . بەوینە ، بۆ بنگەیی وتنی پووسی بەکارھینانی ئەندامی تەلەفوزکردنی قوول (زمانە بچکۆلە ، ئەوک ، دەنگەژێ) خاسیەت نی یە . لە زمانی پووسیدا کۆنسۆنانتی زوانە چکۆلەیی و گەروویی نی یە . لە زمانی گورجی دا ، بە پیچەوانەوہ ، ئەو ئەندامانە لە پیکھینانی کۆنسۆنانتدا دەوریکیی گەورە دەبینن . بنگەیی وتنی زمانی پووسی خاوەنی خاسیەتی چالاکیی بەشی ناوہندی زمانە و بەلگەیی ئەمەش بوونی کۆنسۆنانتی نەرە لە زمانی پووسیدا .

لە زمانی پووسیدا لیو و پەردەیی ئاسمانەیی دەم دەوریان گەمە : بزویتی لیوہکی ریزی پیشەوہ و بزویتی بیقلوکی نی یە . لە زمانی

سوره تائیکسی زمانناسی

بووسیدا کاری لئو له گه‌ل بنی (به‌شی پشته‌وه‌ی) هه‌ن‌پر‌او‌ی زمان یه‌ک ده‌که‌ون . جیا‌وازیی ئه‌مه له‌گه‌ل زمانی ئه‌له‌مانی و فه‌ره‌نسی‌دا ئه‌وه‌یه ، که له‌م زمانه‌دا بزویتی لئو‌دکیی ریزی پیشه‌وه هه‌یه و به‌رز‌کردنه‌وه‌ی زمانیش پتر جیا‌وازه و به‌پینی دریزیش جیا‌وازیی بزوین هه‌یه (بر‌وانه : وینه‌ی ژ ۹) له زمانه‌ تۆرانی‌یه‌کاندا وتنی لئو‌ه‌کی چۆن کاری سه‌ری زمان ها‌وبه‌شیی تیدا ده‌کا ، به‌شی دا‌وه‌ی زمانیش به‌هه‌مان چه‌شن خۆی ده‌نووتی .



وینه‌ی ژ ۹

نه‌خشه‌ی به‌راورد‌کردنی بزوینه‌کانی بووسی و ئه‌له‌مانی

لە زامانى پووسىدا لەرىنەوھى دەنگەژىكان لەگەل ھەموو تواناي وتنى دەمدا يەك دەكەوى : زۆرى دەنگى كۆنسۇنانتى ئاوازەدار ، بەلام ئەم دياردەيە لە زمانە فينو - ئوگۇرى يەكاندا بەپىنچەوانەوھىە - واتە لەرىنەوھى دەنگەژىكان بەدەگمەن لەگەل وتنى دەمدا يەك دەكەوى و نەبوونى كۆنسۇنانتى ئاوازەدارىش لەو زمانانەدا بەلگەى راستەقىنەى ئەو دياردەيەن .

وتنى زامانى پووسى كەموزەيە ؛ بزوينى داخراو و كراوھ لە يەك جياناكرتەوھ ؛ بېرگەى ھىزدار خاوەنى بەردەوامىتىيە و لە بى ھىز پتر بە ئاوازە . لە بېرگەى بى ھىزدا نەك تەنيا كورت كردنەوھى چەندىتى ، بەلگە چۆنىتىيش پوودەدات ؛ دووچەندانە (مضاعف)ى كۆنسۇنانت نىيە ؛ وىكچواندن چالاكە ؛ كۆنسۇنانتى گفۇكى كۆتايى بېرگەى داخراو تىنى تەلەفوزكردنى لاوازە و ئاوازەدارىش كپ دەبى ؛ بزوين و تەنانەت كۆنسۇنانتىيش ، كە لە پىش كۆنسۇنانتى بىلقۇكى يەوھ دىن ، شىوھى بىلقۇكى وھردەگرن .

-۲-

## بىنچىنەى دا بەش كوردنى دەنگەكانى ئاخاوتن

ژمارەى دەنگەكانى ئاخاوتنى گشت زمانانى جىھان يەكجار زۆرە . بەلام دەنگەكانى ئاخاوتنى زمانىكى ديارى كراو نۆر نىيە و دەشى خۇى لە پەنجا فۇنىم بدات . گشتىتى و وىكچوونى ئەو ژمارە



كەمەي دەنگەكانى ناخاوتتى زامانى جياواز ھەلومەرج بۇ دانانى  
بىنچىنەي دابەش كىردىڭ دەپەخسىنن ، كە بۇ زۆربەي زامان بگونجى .  
ئەمەش بە ئاسانى ئەمە نىشان دەدا ، كە پىشتەي ناخاوتن لاي گىشت  
خەلك و مىللەتان خاوتتى يەك سەرچاۋەيە .

### بىزۈين و كۆنسۇنانت

لە گىشت زامانى جىھاندا دوو جۆر دەنگى ناخاوتن ھەيە :  
بىزۈين و كۆنسۇنانت . كۆمەلى بىزۈين فوكالىزم (Vocalism) پىك  
دېنى و كۆمەلى كۆنسۇنانتىش - كۆنسۇنانتىزم (Consonantism) .  
فوكالىزم و كۆنسۇنانتىزم سىستەمى زامانىكى دىارى كراو پىك دىنن .  
بىزۈين و كۆنسۇنانت بە ئەرك و وتن و تا پادەيەكىش بە بىستىن  
لىك جىادەكرىنەۋە . جىاوازى سەرەكىي بىزۈين و كۆنسۇنانت بىرتىيە  
لە دەورىان لە پۇنانى وشەدا . بۇنمۇنە ، لە وشەي (تەرزە) دا سى  
كۆنسۇنانت ھەيە ، بەلام بىزۈينەكان دوانن و دوو بىرگەيان : (تەن) و (زە)  
دروست كىردوۋە . بىزۈين لوتكى بىرگە پىك دىنى و ۋەك سۇنانت خۇي  
دەنۇنى . كۆنسۇنانتىش ھاۋەلىي بىزۈين دەكا ، لەو زامانەدا كە  
سۇنۇر دەورى دروست كىردى بىرگە بەجى دىنن ، لە بارودۇخى بىزۈيندا  
دەردەكەون ، بەۋىنە لە زامانى چىكىدا "پىر" (يەكەم) ، "قلىك"  
(گورگ) ... ئەم تەبايىيە دەتوانى بىنتە فوكالىزم ، بەۋىنە لە  
سىزىبەكەروا تىدا "فورگ" (گورگ) ؛ "فونا" (خورى) ؛ "خوم" (گرد)

... بەپىچەوانەشەۋە ئەگەر بزوئىن بىتە بارودۇخى كۆنۇنسۇنانتەۋە ،  
ئەۋە خاسىيەتى بىرگە دروستنەكردن ۋەردەگرى .

جىاۋازى و تنى بزوئىن و كۆنۇسۇنانت برىتىيە لە جىاۋازى تاو و  
تىنى پشتەى تەلەفوزكردن و نەبوون يان بوونى ئاسۇى دروستبوون .  
لە دروستبوونى بزوئىندا جۇگەى ئاخاوتن كراۋەيە ؛ تىن و وزە ھەموو  
پشتەى تەلەفوزكردى گرتوۋەتەۋە ، لووزەۋى لاۋازى ھەۋا لە  
سەرلەبەرى پىگەيدا ھىچ شتىك بەرىناگرى . بەلام لە دروستبوونى  
كۆنۇسۇنانتدا تاووتىن پەنگى خواردوۋەتەۋە و لە بەردەم بەرىستىكدا  
گىرى خواردوۋە ، لووزەۋى بەھىزى ھەۋا بە بەرىستەكەدا تىدەپەرى و  
دەيتەقىنىتەۋە ، يان بە كونىكدا خۇى دەرباز دەكا و ئەۋ ژاۋەژاۋە  
خاسىيەتى كۆنۇسۇنانت پىكدىنى .

وتنى بزوئىن بەرانبەر ژاۋەژاۋە \_ واتە كۆنۇسۇنانتى كپى ۋەك  
(ف) و (پ) \_ دژرادەۋەستى ؛ لەنىۋان بزوئىن و ژاۋەژاۋدا لە سەرىكەۋە  
كۆنۇسۇنانتى ئاۋازەدار جىى خۇى كىردوۋەتەۋە و لەسەرىكى دىيەۋە  
زىرىنگۆك .

بوونى دوو دەستەى دەنگەكانى ئاخاوتن (بزوئىن و كۆنۇسۇنانت) ،  
كە بەجۇرى وتنىان لىك جىادەكرىنەۋە ، دەمانگەيەنىتە ئەۋەى  
دابەشكردى بزوئىن بەجىا لە دابەشكردى كۆنۇسۇنانت دابىنىن .  
قۇناغەكانى ئەم دىاردانە جىاجىا دەخەينە پىشچاۋ .

### دابەشکردنی بزۆینهکان

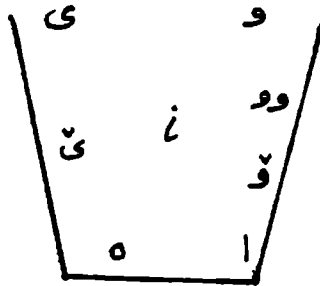
سەرجهمی بزۆینهکان دەنگی زینگوک و خشوکن ، لەبەرئەوه کاری دەنگەژێکان و شیعوازی وتن ناتوانن ببێه بنچینهی دابەشکردنی بزۆینهکان . بێهەمای دابەشکردنی بزۆینهکان بریتییه لە ریز و پادەهی هەلپێینی زمان و هەرۆهەا کاری لێو . سەرباری ئەوانەش کاری لووت و تین و درێژی لە نەزەر هەگیرئ .

ریز - بەو دەنگە دەوترئ ، راستر ئەو بەشەیی زمان ، کە بوو دروستبوونی دەنگینکی دیاریکراو هەلەکشئ . سئ ریز بزۆین جیا دەکرێتەوه : پێشەوه ، ناوەراست ، پشتهوه . بە نمونە لە زمانی کوردی دا (ی) و (ئ) بزۆینی ریزی پێشەوهن ، (ا) و (و) و (ه) - ریزی ناوەراست ، (وو) و (وو) و (ا)ش - ریزی پشتهوه .

هەلپێین - بە پادەهی بەرز و نزمی زمان لە دروستبوونی دەنگینکی دیاریکراو دەوترئ . سئ پادەهی هەلپێین جیاکراوەتەوه : سەروو ، ناوەراست ، خواروو . بە بزۆینی پادەهی هەلپێینی سەروو دەوترئ تەنگ ، پادەهی هەلپێینی مامناوەند - ناوەراست ، پادەهی هەلپێینی خواروو - فراوان . بە باری لێو بزۆین دابەش دەبی بە سەر لێوهکی و نالیوهکی دا .

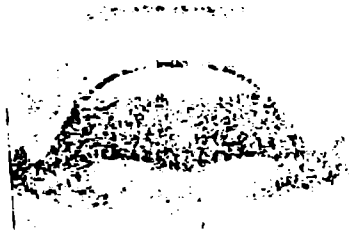
سەرەتایینکی زمانناسی

بزۆینه‌کانی زمانی کوردی به‌پینی ریز و هه‌ل‌پ‌رین و کاری لێو ده‌توانری به‌شیوه‌ی ئه‌و خشته‌و وینانه‌ی<sup>(١)</sup> خواره‌وه‌ خۆیان بنوینن :



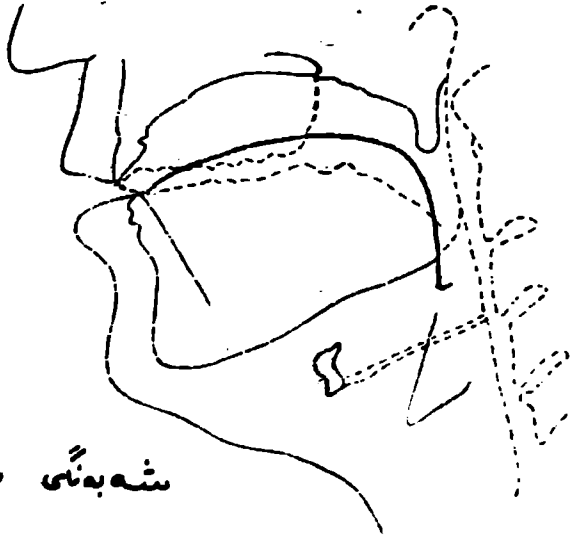
، و، ئ، ی، i، ۆ،		ریز		
		پیشه‌وه	ناوه‌راست	پشته‌وه
پانه‌ی به‌رز و پانه‌ی به‌رز و	سه‌روو	ی		وو
	ناوه‌راست	ئ	i و	ۆ
	خواروو		ه	ا

<sup>(١)</sup> ئه‌و وینانه‌ی بۆ نیشاندانی چۆنیتسی ده‌رپرینسی ده‌نگه‌بزۆینه‌کانی زمانی کوردی خستوو مانن ته‌ پیش چار، له‌ کتیبی (ئی. نا. سمیرنوفا، ک. پ. نه‌یووی، فۆنه‌تیکی زمانی کوردی - دیالیکتی موکری لینیگراد، ١٩٨٥، ل (١٢ - ٢٢) هوه وهرمان گرتوه‌وه.



ويته ي باري ليو  
ده ده بريني (ا) دا  
فونيني

ويته ي خالي تيدكوتني زمان و  
ملاشوه ده ده بريني (ا) دا  
فونيني



شه بهني فونيني (ا)

وئندی باری لیو  
له ده برینی فونیی (و) دا



وئندی خالی لیلکه وئنی  
زمان و مه لاشوو  
له ده برینی فونیی (و) دا



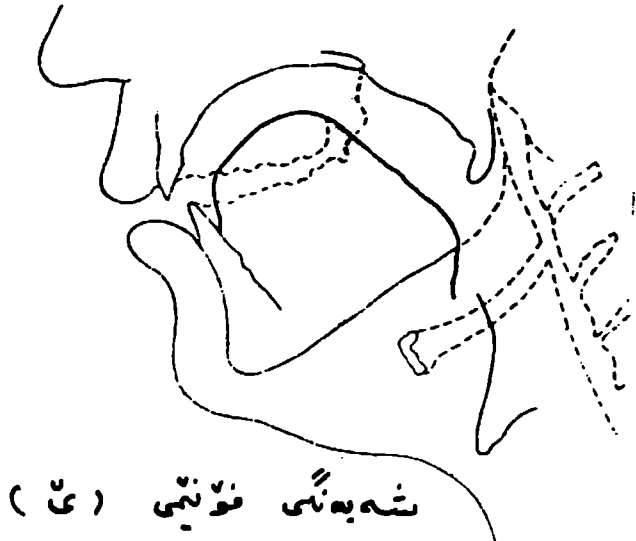
شهبهئی فونیی (و)

سەرەتایینکی زمانناسی

وینە ی باری لیو  
لە دەبرینی فونیی (ی) دا



وینە ی خالی لیکەوتنی زمان و دەلاشو  
لە دەبرینی فونیی (ی) دا

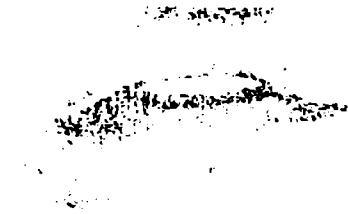


شەبەنگی فونیی (ی)

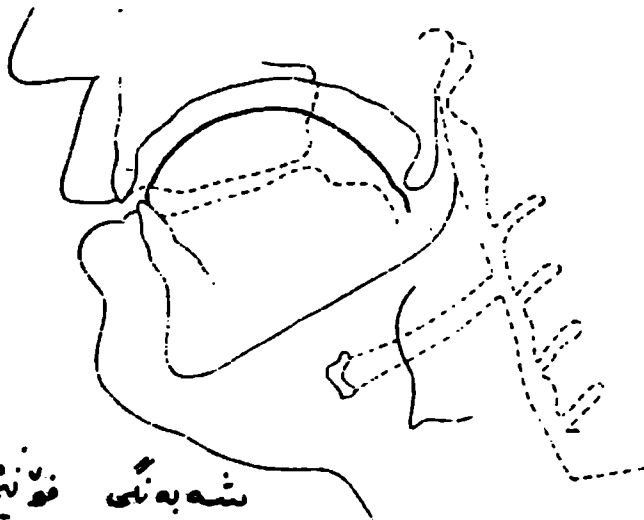
سەرەتایینکی زمانناسی



وینەى خانى لىك كوتى  
نغان و مەلشوو له  
دەبرینی فونیی (ی) دا



وینەى بارى لىو  
له دەبرینی فونیی (ی) دا



شە بە ئى فونیی (ی)

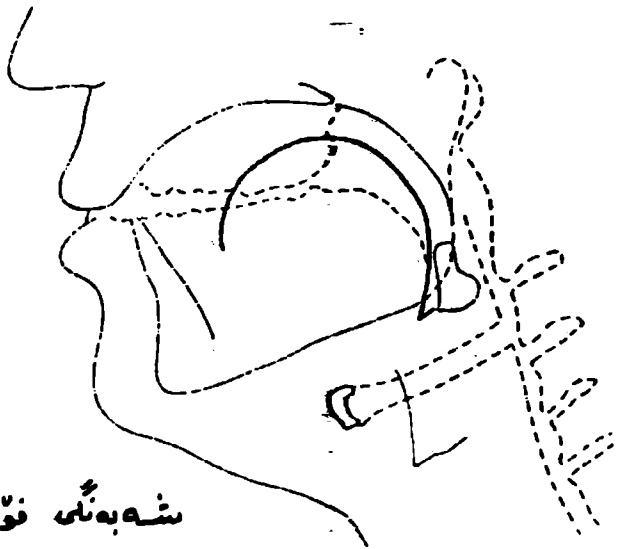


سوره تائینکی زمانناسی



وینهی باری لیو  
له ده بریری فونیی (و) دا

وینهی خالی لیلکه و تیی زمان و  
مه لاشو له ده بریری فونیی  
(و) دا

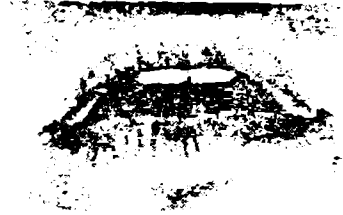


شهبهئی فونیی (و)

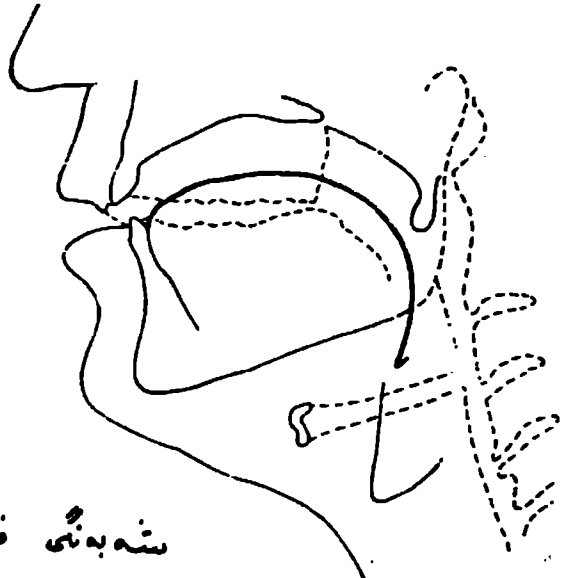
سەرئەتایینکی زمانناس



وینەى خالى لىڤاكوتى  
زمان و مەلاشود لە  
دەبرپىنى فونىي (ە) دا



وینەى بارى لىو  
لە دەبرپىنى فونىي (ە) دا



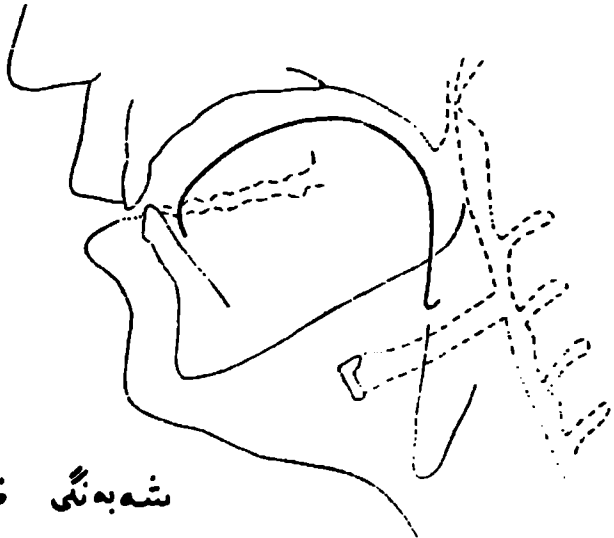
شەبەئى فونىي (ە)

سوره تائیکه زمانناسی



ویندی باری لیتو  
له ده بریننی فونیتی (وو) دا

ویندی خالی لیتک ووتنی  
زمان و مه لاشوو له  
ده بریننی فونیتی (وو) دا



شه به نگی فونیتی (وو)

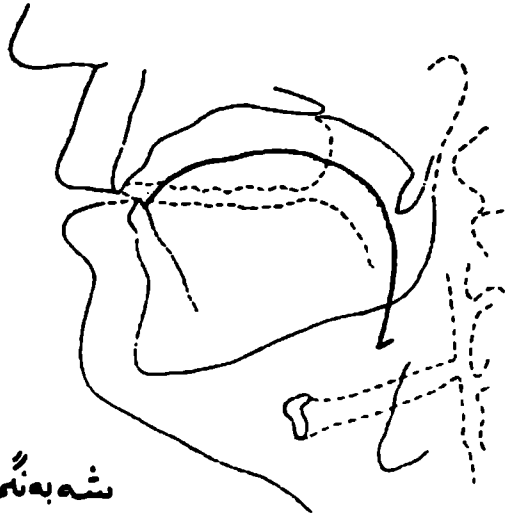
سەرەتاينكى زمانناسى



وئەنى خالى ئىلكەوتنى  
زمان و مەلاشوو ئە  
دەبېرىنى فونىيى ( ا ) دا



وئەنى بارى لىتو  
لە دەبېرىنى فونىيى ( ا ) دا



شەبەنى فونىيى ( ا )

لە ھەندى زاماندا ، وەك دەنگى تايبەتى ناخاوتن ، بزوينى بىقلۇكى ھەيە . بزوينى بىقلۇكى لە زمانى سلاقيانى كۇندا ھەبووھ و پىتى تايبەتيشيان بۇ دانراوھ . بزوينى بىقلۇكى لە زمانى پۇلۇنىيە ئەمۇدا پارىزراوھ و لە نووسىندا نىگارى تايبەتىيان ھەيە : "nioſe" (دەيبەم) ؛ "moZ" (مىرد) . بزوينى بىقلۇكى لە رووى پىزەوھ لەيەك جىادەبنەوھ . بەوينە لە نمونەى دووھمدا ( Ō ) بىقلۇكى پىزى پىشەوھ نىيە .

لە زمانى فەرەنسىدا چوار بزوينى بىقلۇكى ھەيە : ( â ) ؛ ( ÿ ) ؛ ( œ ) ؛ ( ē ) . بۇ بزوينى بىقلۇكى يەكەم ، ھاوشانى نابىقلۇكى نىيە : "temps" \_ "tā" \_ (كات) . بزوينە بىقلۇكى يەكانى دى ھاوشانى نابىقلۇكى (پاك)يان ھەيە : "bond" \_ "bō" \_ (بان) و "boa" \_ "bōa" \_ (مەژدىھا) ؛ "brun" \_ "brōe" \_ ( قىزەش) و "peuple" \_ "poepll" . (گەل) ؛ "pain" \_ "pē" \_ (نان) و (pere) \_ "p e iR" \_ (ياوك) . بزوينى بىقلۇكى لە زمانى فەرەنسىدا لە ئەنجامى يەكەوتنى بزوين و كۇنسۇنانتى بىقلۇكى يەوھ پەيدادەبى ، ئەويش كاتىك دەكەونە بارى كۆتايى و پىش كۇنسۇنانتى تەلەفوزنەكراوھوھ . وتنى بزوينى بىقلۇكى لەبارى ھەلپىنى پەردەى ناسمانە و پشتى زمانى ھىنراوھ خوارەوھدا ئەنجام دەدرى ، ھەرچى لووزەوى ھەواشە لە يەككاتدا و بە شىوھىكى يەكسانى دەكەوتتە بۇشايى دەم و كونە لووتەوھ .

له زمانى پووسيدا بزوينى دريژ و كورت له بارودوخى فونه تيكي جياوازدا ده بينرى . له فوزمى كۆى ناوى وشهى (سيبيرياكى) دا ، دوو (ى) يه كهه ، له برگه ي مي هيزدان ، سى جار له (ى) برگه ي هيزدار كورت ترن . بزوينى پووسى له ژنر هيزدا دريژى يان جيانا كرتتوه . سيستمى بزوينى گهلى زمان جووتى بزوين به پى دريژى دروست ده كا .

له زمانى كورديشدا له كورت و دريژى به ده مدا هاتنى بزوينى (وو - لا) دا چه ندين نمونه ي ئاشكراهيه . به وينه ئهو بزوينه له (نووسين ، پينوس) دا دريژتر ته له فوز ده كرى وه كه له (نووسرا... ) دا . هوى ئه مهش ، ئه وه يه كه له وشه كانى (نووسين ، پينوس... ) دا ، هيز له سهر دهنگى (وو - لا) ه ، به لام له وشه ي (نووسرا) دا ، هيز ده خريته سه ردهنگى (ا) . ديارده ي گويزانه وه ي هيزيش له برگه يه كه وه بو برگه يه كه له زمانى كورديدا زور باوه .

بزوينى دريژ و بزوينى كورت له زمانى چيكى و فينلهندى و ياكوتى ... دا ههيه ، به وينه له چيكى دا "پاس" (پشتين) و "پهس" (پهساپورت) ؛ "بووتى" (بوون) و "بووتى" (بژنوى) ؛ "دراها" (پنگه) و "درها" (خوشهويست) ... فينلهندى: "فيرا" (نازاد) و "فهره" (پى) ... ياكوتى : "ماس" (بهرد) و "مهس" (دهرهكى) ؛ "بييل" (كهلهكه) و "بييل" (زانين) ... ئه م دياردهيه له زمانى كورديشدا به هه مان شيوهيه : "چاك" و "چهك" ؛ "كوپ" و "كوپ" ...

### سەرمتاينكى زماناسى

درىژى و كورتى بزوين له زمانى يونانى كۆن و لاتىنى يشدا  
هه بوو ، له سەر بنچينهى هاوپيوهندى درىژى و كورتى برگه ، كيشى  
شيعريان دانا .

ويپراى بزوينى درىژ ، له زمانانى جيهاندا ديفتۇنگ  
(diphthong)<sup>(۷)</sup> يش هيه - واته بزوينى وتن ئالۆزى له يهك برگه  
تهله فوزكاروى وهك يهك دهنگى ئاخواتن خۇواندوو . به نمونه ،  
ديفتۇنگى (ou) ئىنگليزى له وشهكانى (go) و (home) و (no) دا  
(o) ى سهرتا به يهك گوژم تله فوزدهكرى . (u) ى ماكى دووم له حالهتى  
ئاساييدا تله فوزكرى كه متر پوونه ، واته خليسكاو و كورت و  
ناتهواوه . زمان له دهرپىنى سهرتاي ديفتۇنگدا بۆلاي پهك ناكشى ؛  
بهشى نيوان ناوهراسست و دواوهى پشتى زمان دهنوشتيتهوه ؛ ليوهكان  
دهرناپهين . جا (θ) شيوهى دهنگى (θ) وهردهگرى . كهواته هيچ  
يهكك له ماکهكانى ئهو ديفتۇنگه ويكچوونى تهواويان له گهل دهنگى  
بزويندا وهرناگرن . واته له دوو دهنگى بزوين دهنگىكى ديفتۇنگى  
پهيدا دهبي . تله فوزى بارى بزوينى ئهو دوو بزوينهش جياوازه  
لهبارى يهكگرتنيان و پيکهاتنى ديفتۇنگى دا .

(۷) ديفتۇنگ به گرنگى واتاي (دووبزوينى ، جووتهبزوين ، بزوينى دولانه) دهدات و له  
دوو بهش پيکهاتوهه : "دى" (دووجان) و "فتۇنگ" (دهنگ) .

### سەرەتاینکی زمانناس

دیفتونگ دابهش دەبی بەسەر داکشاو<sup>(۸)</sup> و هەنکشاو<sup>(۹)</sup> . لە دیفتونگی داکشاو ماکی یەکەم بەتینە ، بەرینەیی دیفتونگی (ou) ی ئینگلیزی و (æ) ی ئەنەمانی ... هەرچی دیفتونگی هەنکشاو ماکی دووهمی بەتینە ، بەوینە (uo) ی ئیسپانی ...

هەردوو دیفتونگی (وی) و (وی) ی زمانی کوردی دیفتونگی داکشاون ، لەبەرئەوهی ماکی یەکەمیان بەتینە . ئەگەر (وا) : (سوار ، شوان ، توان ...) دیفتونگ بواوە<sup>(۱۰)</sup> ، ئەو هەنکشاو دەبوو ، چونکە ماکی یەکەمی لە ماکی دووهمی لاوازترە .

پێویستە دیفتونگ لە دیفتونگۆرد (diphthongoid) جیا بکەیتەوە . دیفتونگۆرد - ئەو بزۆنانهن کە هێز (stress) یان لەسەرە و لە سەرەتایانەوه یان کۆتاییانەوه تەئسیری دەنگی بزۆننکی دی لێوه نزیکیان لەسەرە .

---

(۸) دیفتونگی داکشاو (Falling diphthong) - خاوەنی خاسیەتی لاوازیوونی تینی ئەندامانی ناخاوتنە لە کۆتایی تەلفوزکردندا ، هەرچی چالاکی بەکەبەتی دەکەوێتە سەرەتاه .

(۹) دیفتونگی هەنکشاو (rising diphthong) - خاوەنی خاسیەتی بەهێزیوونی تینی ئەندامانی ناخاوتنە لە کۆتایی دەرپریندا ، بەلام لە سەرەتادا بەکزی دەست پێدەکات .  
(۱۰) ئەگەرچی هەندێ لە زانایان (وا)شیان وەک (وی) ، (وی) بە دیفتونگ دانانە (بەرینە ، بێوانە: کەریمی ئەبووبی و ئی . نا . سەمیرنۆفا ، دیالێکتی کوردی موکری ، لێنینگراد ، ۱۹۶۸ ، ۱۲۷) .



دابهش كوردنى كونسۇنانتەكان

ئەگەر لە خاسىيەتى بزوئىنەكاندا كارى دەنگەژىكان و شىۋەى وتن لەنەزەر وەرئەگىرابى ، ئەو لە لىكدانەوەى كونسۇنانتەكاندا ئەو خاسىيەتەنە بىنەماى دابهش كوردىيانن . دابهش كوردنى كونسۇنانتەكان گرانتر و ئالۇزترە ، چونكە لە زمانى جىھاندا ژمارەى كونسۇنانت لەئىوان (۵۰٪) تا (۹۰٪) . لە زمانى ئىنگلىزىدا ۲۴ كونسۇنانت و ۲۱ بزوئىن ھەيە (ئەو زۇربوونەى بزوئىن ئەنجامى بوونى بزوئىنى درىژو و دىفتۇنگە) . دەنگەكانى ئاخاوتنى زمانى پووسى برىتىيە لە ۴۲ كونسۇنانت و ۶ بزوئىن ؛ زمانى فەرەنسى ۲۱ كونسۇنانت و ۱۳ بزوئىن ؛ زمانى لىتوانى ۴۵ بەرانبەر بە ۱۲ ؛ زمانى ئەرمەنى ۳۰ و ۶ ؛ زمانى كوردى ۸ بزوئىن و ۳ دىفتۇنگ و ۲۸ كونسۇنانت ...

بىنچىنەى دابهش كوردنى كونسۇنانتەكان برىتىيە لە چوار خاسىيەتى سەرەكىى وتن : شىۋەى دەرپرېن ؛ ئەندامى چالاک ؛ شوئىنى دەرپرېن ؛ كارى دەنگەژىكان (پروانە : نەخشەى ژ ۱۰) .

شىۋەى وتنى كونسۇنانتەكان بە خاسىيەتى قوتاربوون لە بەربەست و تىپەربوونى لووزەوى ھەرا و دروستبوونى ژاومژاوى پىئويست بۇ پىكھىيانى كونسۇنانت دەوترى . دوو شىۋەى سەرەكىى وتنى كونسۇنانتەكان جىادەكرىنەوہ : كۆسپ و دەرياز . جاشتىكى سروشتى و ناسايىيە ، ئەگەر بەپىنى شىۋەى وتن كونسۇنانت بەسەر (كۆسپەك) و (خشۇك)دا دابهش بىيى .

صورت‌نمای یکی زمان‌نامی

زمانی	مردمی زمان		تاریخی زمان		مردمی زمان		تاریخی زمان		مردمی زمان		تاریخی زمان		مردمی زمان		تاریخی زمان													
	مردمی	تاریخی	مردمی	تاریخی	مردمی	تاریخی	مردمی	تاریخی	مردمی	تاریخی	مردمی	تاریخی	مردمی	تاریخی	مردمی	تاریخی												
زبان فارسی	مردمی	تاریخی	مردمی	تاریخی	مردمی	تاریخی	مردمی	تاریخی	مردمی	تاریخی	مردمی	تاریخی	مردمی	تاریخی	مردمی	تاریخی												
																	مردمی	تاریخی	مردمی	تاریخی	مردمی	تاریخی	مردمی	تاریخی	مردمی	تاریخی	مردمی	تاریخی
																	مردمی	تاریخی	مردمی	تاریخی	مردمی	تاریخی	مردمی	تاریخی	مردمی	تاریخی	مردمی	تاریخی
زبان انگلیسی	مردمی	تاریخی	مردمی	تاریخی	مردمی	تاریخی	مردمی	تاریخی	مردمی	تاریخی	مردمی	تاریخی	مردمی	تاریخی	مردمی	تاریخی												
																	مردمی	تاریخی	مردمی	تاریخی	مردمی	تاریخی	مردمی	تاریخی	مردمی	تاریخی	مردمی	تاریخی
																	مردمی	تاریخی	مردمی	تاریخی	مردمی	تاریخی	مردمی	تاریخی	مردمی	تاریخی	مردمی	تاریخی
زبان روسی	مردمی	تاریخی	مردمی	تاریخی	مردمی	تاریخی	مردمی	تاریخی	مردمی	تاریخی	مردمی	تاریخی	مردمی	تاریخی	مردمی	تاریخی												
																	مردمی	تاریخی	مردمی	تاریخی	مردمی	تاریخی	مردمی	تاریخی	مردمی	تاریخی	مردمی	تاریخی
																	مردمی	تاریخی	مردمی	تاریخی	مردمی	تاریخی	مردمی	تاریخی	مردمی	تاریخی	مردمی	تاریخی

كۆنسۇنانتى كۆسپەك لە رىگەي تەقىنەۋەي بەرھەلىست بە لووزەۋى ھەۋا دروست دەبىي ، بۇيە كۆنسۇنانتى كۆسپەك بە (تەقىنەۋە)ش ناۋدەبىي . دەنگى (پ) ، (ب) ، (ت) ، (گ) ... ھتە كۆسپەك . دروست بوۋنى كۆنسۇنانتى خشۇك ئەنجامى لى خشانى لووزەۋى ھەۋايە لە ديۋارى ئەو تىپەرگەيەي لە نزيك بوۋنەۋەي ئەندامەكانى ناخاوتنى بۇشايى دەم پىكەدى . بۇيە كۆنسۇنانتى خشۇك بە (درىزەپىدراۋ ، فوتىكراۋ ، پەۋان...) ىش ناۋدەبىي .

لەتەك كۆنسۇنانتى كۆسپەك و خشۇكى پوختدا ، كۆنسۇنانتى ئالۇز (ئاۋىتە)ش ھەيە . ئەمانىش دوو جۇرن : لەسەرىكەۋە زرىنگۇك و لە سەرىكى دىيەۋە نىمچە كۆسپەك . لەنيو كۆنسۇنانتە زرىنگۇكەكانى زمانى كوردىدا (م) و (ن) بىقلۇكىن و (ل) و (ل) و (ر) و (پ)ش لەرۇكن . وتنى كۆنسۇنانتى زرىنگۇكى لەرۇك دەمىك بەجىدى ، كە لووزەۋى ھەۋا لە كۆسپ دەرياز دەبىي و بە درزىكدا تى دەپەرى . بەلام لە تەلەفوزكردنى كۆنسۇنانتى زرىنگۇكى بىقلۇكدا بەرھەلىست تىكناچى و دەمىنىتەۋە ، چونكە بەشيك لە لووزەۋى ھەۋا بە كۈنە لووتدا تى دەپەرى ...

دروست بوۋنى نىمچە كۆسپەك بەندە بە درىزى كۆنسۇنانت و تەۋاكەرى وتنەۋە . لە زمانى پووسىدا كۆنسۇنانتى دووتوى لە بەيەكگە يىشتنى مۇرفىمدا پەيدا دەبىي . ەك : (ن) - "ستىننوى" (ديۋارى) ، لە "ستىن" ەۋە كە بنەماي "ستىنا" (ديۋار) + "نوى" كە

پاشگرە "د" - "پۇددىرژات" (پىشتىگىرى كردن) ، كە لە پىشىگىرى "پۇد" و "دىرژات" (گرتن) پىكھاتووہ .

لە زامانى كوردىشدا "ن" - "بردماننەوہ" : (ن)ى يەكەم كۆتايى جىناوى كەسى يەكەمى كۆى دەستەى بەھىز (مان) ، كە كارايە . (ن) ى دووہم جىناوى كەسى سىيەمى دەستەى بىھىزە ، كە بەركارە . "ت" - "كوشتت" : (ت)ى يەكەم كۆتايى قەدى چاوكى (كوشتن)ە و (ت)ى دووہم جىناوى لكاوى كەسى دووہمى تاكى دەستەى بەھىزە ؛ "كورتتر" : (ت)ى كۆتايى مۇرفىمى (كورت) + (ت)ى سەرەتاي مۇرفىمى (تر) . "م" - "مۆم" : (م)ى كۆتايى وشەى (مۆم) + (م)ى جىناوى لكاوى كەسى يەكەمى تاكى دەستەى بىھىز . "ك" - "چانكەر" : (ك)ى كۆتايى مۇرفىمى (چاك) و (ك)ى سەرەتاي مۇرفىمى (كەس) ؛ "پانكەر" : (ك)ى كۆتايى مۇرفىمى (پاك) و (ك)ى سەرەتاي مۇرفىمى (كەس) ؛ ھەرۋەھا "پەكەوتن" و "چاككردن" ... ھتد .

كۆنسۇناتتەكانى زامانى پووسى لە كېى و ئاوازەدارى ؛ پەقى و نەرمى ؛ كۆسپەكى و خشۇكى دا بەرانبەر يەك دەوہستن . بەرانبەر يەكتەر وەستانى كورتى و درىژى خاسىەتى زامانى پووسى نى يە . لەم پوۋوہە زامانى پووسى لە ھەندى زامان جىادەبىتەوہ ، بەوئىنە لە زامانى فىنلەندى ، يان زامانانى دى فىنو - ئوگورى . لەم زامانانەدا درىژى و كورتى زۇر ئاشكرا دەربىنى .

بەوئىنە لە زامانى ئەستۇنى دا كۆنسۇناتتىش وەك بزوين ، خاوەنى سى پلەى درىژى يە : (پ) و (ك) دەشى كورت بن : "پۇلىت"

(دەسوتى) ؛ "كامين" (بەرد) ... يان درىژ : "پۆللىد" (بەروانكان) ؛  
"كامين" (دەي خورنىم) ... يان زۆر درىژ : "پۆللى" (بەروانكە) ؛  
"كامينا" (خوراندن) ...

درىژى كۆنسۇنانت پتر بە پىكەينانى نىمچە كۆسپەكەو بەندە .  
وتى نىمچە كۆسپەك لە بەيەكەيشتنەو دەست پىدەكات و بەدوايدا  
تەقىنەو پوونادات (ھەرچى لە وتى "ب" و "ت" دايە بەدوا  
بەيەكەيشتنەو تەقىنەو پەيدا دەبى) - بە واتايىكى دى  
نىمچە كۆسپەك لە پووى ھەلمەتەو كۆسپەكە ، بەلام لە پووى  
كشانەو ەو خشۇكە . نىمچە كۆسپەك نە بە ماكە پىكەينەكانى و نە بە  
درىژى بەكەي لەگەل كۆنسۇنانتەكانى دى زاماندا ھاوكىش نى بە .  
بەيىنە (چ) كە دەنگىكى كۆنسۇنانتى نەرمە ، ماكى دوو مى ئاوازى  
(ش) دىننەو ەو ياد ، كە لە پووسىي ئەمرودا ھەمىشە دەنگىكى رەقە .

كۆنسۇنانتەكان لە پووى نىشاندانى ئەندامى چالاک و شوينى  
وتى بەو وردتر دابەش كراوہ - واتە لە ديارى كردنى ئەو نوقتە بەي  
ئەندامى چالاک لىنى نىزىك دەبىتەو و كۆسپ يان درز پىك دىنى ، كە  
لووزەوى ھەوا پىيدا دەرباز دەبى و ژاوەژاو سازدەكا . لە دەمىكى زۆر  
زووەو كۆنسۇنانتەكانيان بەپىنى شوينى وتن ديارى كردووە و  
وتورويانە : (ت) پىتى ددانى بەي ، (ك) پىتى ناسمانەي دواو بەي ... ھتد .  
لە كۆتايى سەدەي (۱۹) ەو ، كەوتنە ئەو بەر لە ھەر شت  
كۆنسۇنانتەكان بە شوينى وتىاندا دابەش بكن : (ت) - كۆنسۇنانتى  
سەرى زمان ؛ (ك) - بىنى زمان . دابەش كردنى كۆنسۇنانتەكان بەپىنى

### سەرەتايىنكى زاماناسى

چالاكىي ئەندام لەلايەن ژ . پۇسلۇي دەنگسازى فەرەنسايى و ۇ .  
ئىسپىرسىنى دانىماركى و ل . ف . شىرباي زاماناسى سۇقتىيەو  
گەشەي پىدرا .

كۆنسۇنانت بەپىي چالاكىي ئەندام بەسەر سى رەگەزدا دابەش  
دەبىي : لىوھكى و زوانەكى و ئەوكى . لەنىو كۆنسۇنانتە  
زوانەكى يەكانى زامانى جىھاندا پتر ھەمەجۇر و فراوان ،  
كۆنسۇنانتەكانى سەرى زامان .

لەنىو كۆنسۇنانتى لىوھكىدا ، پتر لىوھكى - لىوھكى (ھەردو  
لىو) - bilabial دەردەكەوي و كەمترىش لىو - ددانەكى  
labiodental . لە وتنى كۆنسۇنانتى لىو - لىوھكىدا لەيەك  
نيزىك بوونەوھى ھەردو لىو ، ياخود يەككەوتنىان ئەنجام دەدرى ،  
وھك : ب ، پ ، م ... بۇ وتنى كۆنسۇنانتى لىو - ددانەكى يىشدا لىوي  
خواروھ لە ددانەكانى سەرەوھ نيزىك دەبىتەوھ ، وھك لە تەلەفوزكردنى  
گفۇكى (ف) ، (ف)دا دەبىنرى .

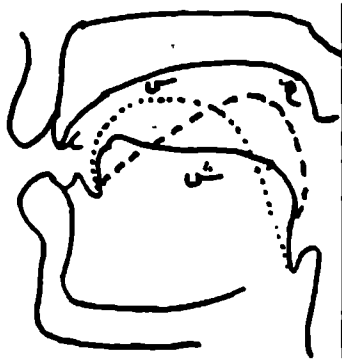
دەنگە كۆنسۇنانتە زوانەكى يەكان بەسەر رىزى پىشەوھ و  
ناوھراست و دواوھدا دابەش دەبن . كۆنسۇنانتەكانى رىزى پىشەوھ ،  
بە شويى دەربىننىاندا دەشى ددانەكى و پىشەوھى ئاسمانەي دەم  
بن ، بەوينە : س ، ش ، چ ... بەپىي سەرنجى وتن ، كۆنسۇنانتە  
ددانەكى يەكانى رىزى پىشەوھ بە (فیکەيى) ناودەبرىن . ھەرچى ئەوانى  
پىشەوھى ئاسمانەشن (فیشكەيى) يان پىدەوترى . لە پىكەينانى  
كۆنسۇنانتەكانى سەرى زاماندا ھەموو رىگاكانى وتن كارىگەرن . لە

سەرەتاينىكى زاماناسى

نيوانياندا كۆسپەك و نىمچە كۆسپەك و خشۆك و بىقلۆكى و لەرۆك ...  
 ھەيە . وىراي ئەوھش ، خودى شيۋەى وتن لە زمانى جياوازدا ،  
 جياوازه . دەنگەكانى پىشەوھى زمان بەپىنى پىنەندىسى بارودۆخى  
 سەرى زمان دابەش دەبن بەسەر : پشتەكى - dorsal و لوتكەيى -  
 aprical و پۆپەيى - cocominal (بروانە وينەى ژ ۸) .

كۆنسۇنانتى پشتەكى - dorsal (لە "dorsum" ى لاتىنى يەو  
 بە واتاى "پشت" وەرگىراوھ) بە نزيك كرنەوھى بەشى پىشەوھى پشتى  
 زمان لە ددانەكانى سەرەوھ و ئاسمانەى پىشەوھ دەوترى . پشتەكى -  
 dorsal زوربەى دەنگەكانى رىزى پىشەوھى زمان دەگرتەخۇ : س ،  
 د ، ن ... كۆنسۇنانتى لوتكەيى aprical (لە "apex" ى لاتىنى يەو بە  
 واتاى "لوتكە" كەوتوھ تەوھ) بە نزيك كرنەوھ ، يان گىركردى سەرى  
 زمان لە ددانەكانى سەرەوھ دەوترى ، وەك : ل ، د ... كۆنسۇنانتى  
 پۆپەيى - cocominal (لە "cācumēn" - "پۆپە" ەوھ) بە ھەلپىنى  
 سەرى زمانى بەرەو سەرەو چەماوھ دەوترى . كۆنسۇنانتى پۆپەيى -  
 cocominal دەنگى لەرزۆك و فېشكەيى و نىمچە كۆسپەك دەگرتەخۇ -

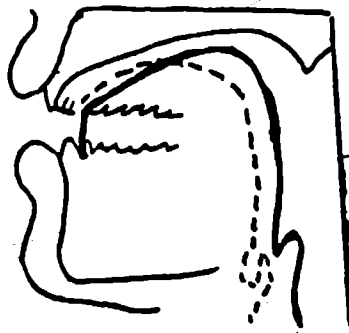
(بروانە : وينەى ژ ۱۱) .



وينەى ژ ۱۱  
 نەخشەى بەراوردىسى  
 كۆنسۇنانتى (ش) و (س) و (خ)

سەرمتاينكى زماناسى

كۆنسۇنانتى رېزى ناوهراستى زمان له ئەنجامى نزيك كوردنەوہى ناوهراستى زمان له ئاسمانە رەقە پەيدا دەبى . (  $y - \gamma$  ) دەنگىكى كۆنسۇنانتى ناوهراستى زمانە و له تەلەفوز كوردىدا سەرى زمان له ددانەكانى خوارەوہ گىردەبى : هەردوو تەنیشتى زمان دەكەونە سەر ددانەكانى تەنیشت ؛ ناوهراستى پىشتى زمان بەرەو ئاسمانە رەقە بەرز دەبیتەوہ ؛ درزىكى يەكجار تەسك پىكدىنى ، كە دەنگى پىدا پەت دەبى . وتنى كۆنسۇنانتى (  $y - \gamma$  ) له وتنى بزوينى (  $1 - \gamma$  ) نيزىكە . كۆنسۇنانتى (  $y - \gamma$  ) له سەرەتاي بېرگەى هيزداردا پوون تەلەفوز دەكرى ، بەھمان چەشن لەدواى كۆنسۇنانتىشەوہ : يار .. ديارى ... بەلام له كۆتايى بېرگەدا وەك (  $y$  ) ناپېرگەى تەلەفوز دەكرى . وەك : لاي ...



ويئەى ژ۱۲

نەخشەى (  $w - \gamma$  ) و (  $y - \gamma$  )



### عەرمتايىنكى زاماناسى

لەنيو زامانە سلاڧيانى يەكاندا زامانى پۈلۈنى لە ھەموان زياتر كۈنسۇنانتى ريزى پيشەوھى زامانى تىدايە . ويىراي ( y - ى ) ، كۈنسۇنانتى فيكەيى و فيشكەيى پيشەوھى زامانىشى ھەيە و بە پىتى  $\check{s}$  ,  $\check{z}$  ,  $\check{c}$  ,  $d\check{z}$  نيشان دراون . كۈنسۇنانتى پيشەوھى زامانى بىقلۇكى لە كۆمەلى زاماندا بەدى دەكرى ، بەوئىنە لە فەرەنسى و ھانتى... دا .

كۈنسۇنانتى پىشتەوھى زامان دابەش دەبى بەسەر ناوھراستى ئاسمانە و پىشتەوھى ئاسمانەدا . كۈنسۇنانتى پىشتەوھى زامان ، كۆسپەك و خشۇك و بىقلۇكى ھەيە .

كۈنسۇنانتى پىشتەوھى زامان بەسەر زوانە چكۆلەيى و گەروويى و ئەركى يىشدا دابەش دەبى . بۇ نمونەي كۈنسۇنانتى زوانە چكۆلەيى دەشى دەنگى (ر)ى زامانى فەرەنسى بكرتتە نمونە . لە تەلە فوزكردى ئەم دەنگەدا سەرى زامان لە ددانەكانى خواروھ توند دەكرى ؛ بەشى پىشتەوھ دەچىتە يەك و بەرەو ئاسمانەي دەم بەرز دەكرتتەوھ و لووزەوى ھەوا زوانە چكۆلە دەھىنيتە لەرە و لەرزە و ناوھناوھ لەپىشتى زامان دەكەوى و بىرىن دەخاتە لووزەوى ھەواوھ و ژاوەژاوە دروست دەكات ، وەك : "Frère" (بىرا) ؛ "Paris" (پارىس)... بەلام لە خاسىيەتى تەلە فوزى دانىشتوانى پارىسدا ئەر دەنگە بى لەرە و لەرزەيە - واتە وەك كۈنسۇنانتى خشۇك دەوترى .

كۈنسۇنانتى گەروويى بە پىنگەي بزوتتەوھى پەگى زامان بۇ دواوھ و كورت بوونەوھى ماسوولكەي دىوارى گەروو (بىروانە : وىنەي ژە) دەوترى . كۈنسۇنانتى گەروويى ، كۆسپەك و خشۇكى ھەيە .

كۆسپەكى ئاوازەدارى گەرووىى لە زمانى ئاقازىدا ھەيە و گەرووىى خىشۆكىش بە زۆرى لە زمانى ئۇكرائىنىدا دەبىئىرى .

كۆنسۇنانتى ئەوكى بە شىئوھىيىكى گىشتى لە تەقىنەوھى گەرووىىدا خۆى دەنوئىنى . وەك دەنگى سەرەخۆى ئاخاوتن لە زمانى عەرەبىدا ھەيە و ھەمزەى پىدەوتىرى . ئەم كۆنسۇنانتە كپە كۆسپەكە بەھىنانەوھەيەكى دەنگەژىئىكان دەردەبىرى : تەوژمى ھەوا بە يەك گۆژمى تىژدەرباز دەبى : ژاوەژاوىكى لاوازى تەقىنەوھە ساز دەكا (بىروانە : وئىنەى ژ ٦) . دەنگى ئەوكى پىتر وەك تەواوكەرى وتنى بزوئىن و كۆنسۇنانت خۆى دەنوئىنى . بەوئىنە لە تەلەفوزكردنى ئەو وشە ئەلەمانىيانەدا ، كە بە بزوئىن دەست پىدەكەن ، ژاوەژاوى كپى ئەوكى ، كە لە پىچىچىرى لەناكاوى ھاتنەوھەيەكى دەنگەژىئىكان دەبىئىرى . بەم جۆرە تەلەفوزكردنە دەوتىرى ھەلەتەى توند .

وەك پىشتەر باسماڭ كىرد ، كارى دەنگەژىئىكان خاسىيەتىكى پىئويستى كۆنسۇنانتە . بەپىنى ئەم خاسىيەتە كۆنسۇنانتەكان دابەش دەبن بەسەر : ژاوەژاوەيى (كپ و ئاوازەدار) و زىئىنگۆكدا . بەرانبەر يەكتەر وەستانى ئاوازەدار و كپ تايبەتتىيىكى دىار و ئاشكرى زوربەى زامانى جىھانە . بەلام لەمەشدا جىياوازى لەنىوان ھەندى زمان و گرووىى زاماندا ھەيە . بەوئىنە لە زامانى مارىدا دەنگى (ب) تەنيا لەگەل (م)دا دىت : "كۆمبۇ" (قان) ؛ وشەى زامانى مارى چۆن ئاشى بە دەنگى ئاوازەدار كۆتايى بىت ، بەھەمان چەشن ئالوى بە كۆنسۇنانتى ئاوازەدار دەست پىبكات . لە زمانى ھانتىدا ھەر

كۆسپەك و خشۆكەكان كۆنسۇنانتى كېن : س ، ش ، خ ... لە زامانى ئەستۆنى دا دەنگى (ب ، د ، گ) دا كۆنسۇنانتى كېن و جياوازييان لەگەل (پ ، ت ، ك) دا ئاوازدارىتى نىيە ، بەلكو درىژى و تىنى و قنە . لەگەل ئەوئەشدا لە زاماندا دەنگى بىقلىكى كېيش ھەيە . لە وشەي فەرەنسى "mal" (بەد) دا ، دەنگى (ل) كې بوو و لە وشەي "table" (مىن) دا ئاوازدارىتى پاراستوو .

شيوەي وتن و ئەندامى چالاک و شوينى وتن و كارى دەنگەژىكان خاسىەتى بىنەرەتىي و تنن و لەسەر بنچىنەييان كۆنسۇنانتەكان دابەش كراون . لەتەك خاسىەتە بىنەرەتىيەكانى و تندا لە ھەموو زامانىدا خاسىەتى دىش ھەيە ، كە بەردەوامىي دابەش كوردنى كۆنسۇنانتەكان رادەگەيەنى .

خاسىەتەكانى دى تەواكەرى وتن برىتىن لە : "aspiration" و "labialization" و "palatalization" و "velarization" .

بەلى خشانى ھەوا لە دەنگەژىكان ، كە درزى رېپرەوى پى تەسك دەيىتەو ، دەوتەرى "aspiration" . labialization - ئەو تەلەفوز كوردەي كۆنسۇنانتە ، كە بەژاوەژاوى لىو بەرپى دەكەرى و لە لووزەوى ئاخاوتندا لەژىر تەئسىرى بزوين يان كۆنسۇنانتى دراوسىندا پەيدا دەيى .

palatalization جۆرى ھەرە بەربلاوى خاسىەتى تەواكەرى وتنە و برىتىيە لە پتر بەرزكوردەوى پىشتى زمان بەرەو ئاسمانە رەقە . لە تەلەفوز كوردنى (palatalization) ھ لىوھەكىيەكاندا ، لىو بەرەو

پيشهوه دهكشى ... بزوتنهوهى بهشى پشتهوهى زمان بو ديوى  
ناسمانه نهرمه ، وتنيكى پيچهوانهى تهواوكر دينيته نارا و بهمه  
دهوترى Velarization .

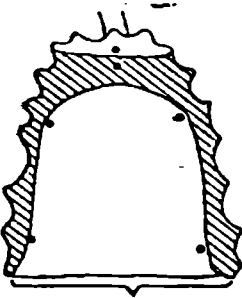
(palatalization) و (Velarization) دهچنه سهر وتنى  
بهرهتسى و شيوازيكى تهواوكرى كونسونانت سازدهكهن .  
palatalization نهرمى و velarization رهقى - نهمش خاسيه تيكي  
بوونى كونسونانتهكانى زمانى بووسى يه : "میل" (تهباشير) - "میل"  
(گچكه) ؛ "لووك" (پيان) - "ليوك" (ئاوهپوق)<sup>(۱)</sup> . هرچى (ل)ى  
نهروپى يه نه دهبيته palatalization و نه Velarization .

تهماشاكردنى چونيتهى خاسيهتى وتنى بزوين و كونسونانت  
نهوه نيشان دها ، كه هر دهنگيكي ناخاوتن خاوهنى كومهلى  
خاسيهته . كاتى دهنگهكانى ناخاوتن له پيكهاتنى برگه يان وشهدا  
دهكونه پال يهكدى ، دهشى نهو خاسيهتانه يان پياريزرى و دهشى  
نهپاريزرى . نهمه ديسان نهوه نيسپات دهكا ، كه پيكهاتنى دهنگى  
زمان تهنيا بوونى كومهله دهنگيك ني يه ، بهلكو دهستوورى  
يهكگرتنيشيانه له شهپولى ناخاوتندا .

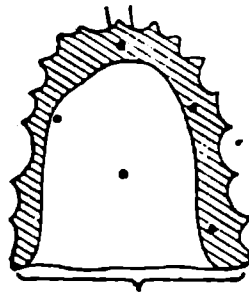
<sup>(۱)</sup> له زمانى كورديشدا بهمه مان چه شنه . بهرئنه : (كل) و (كهل) ... (جاپ) و (جان) ...

سەرەتاییکە زاماناسی

نەخشەی خانی لێکەوتنی زمان و مەلأشوو لە دەرپرینی  
کۆنسۆنانتەکاندا :



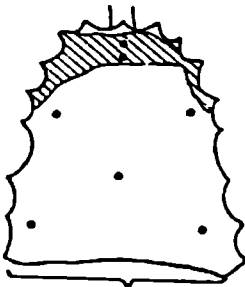
نا



تا

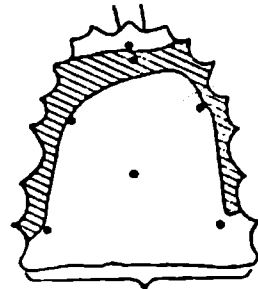
(ن) لە وشەی (نا) دا

(ت) لە وشەی (تا) دا



لا

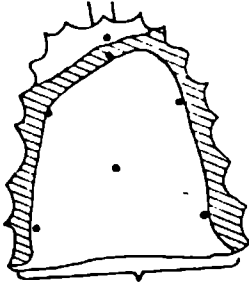
(ل) لە وشەی (لا) دا



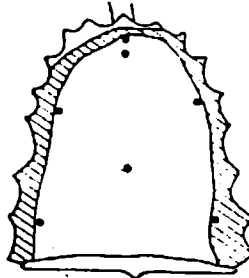
دا

(د) لە وشەی (دا) دا

سەرەتاينكى زمانناسى



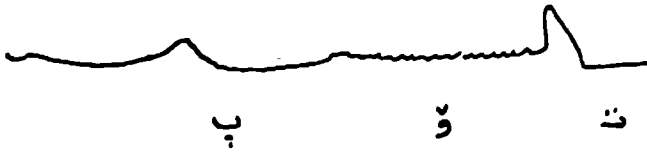
گارا



پا

(پا) لە وشى (پا)دا (را) لە وشى (گارا)دا

ويئەى شەپۆلى دەپرىنى كۆنۆنانتەكان :



(ت) لە سەرەتای وشەدا

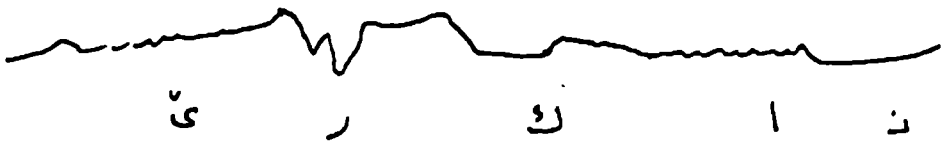
سوره تاینکی زماناسی



(ت) له نیوان بزیندا



(ت) له کوئی وشه دا



(ن) له سره های وشه دا

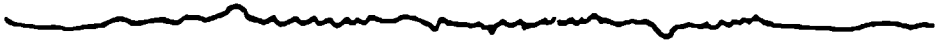
سوره نائیکی زمانناسی



(ن) له نیوان بزوتیدا



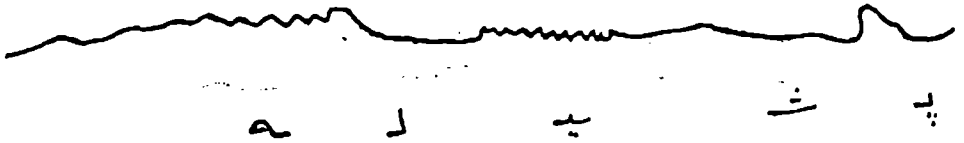
(ن) له کوئیکی وشیدا



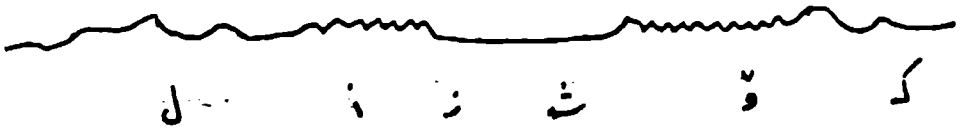
(ل) له سره نای وشیدا



سەرەتایینکی زماناسی



(ل) له نیوان بزوتندا



(ل) له کولتایی وشه دا



~~ه~~ (ل) له نیوان بزوتندا

سه روزنایکی زمانناسی



ب پی ل

( ل ) له کولانی وشدا



پ پی ش

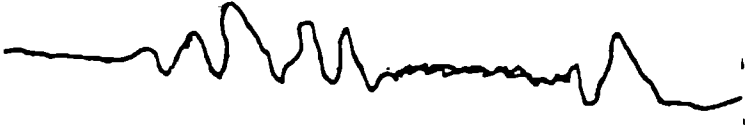
( پ ) له سره نای وشدا



ب پ ه

( پ ) له نتوان بزویندا

سوره تاینکی زمانناسی



تسه یه

( یه ) نه کوتایی وشه دا



یه یه ر و ز

( ر ) نه نیوان بزوتیندا



یه یه ر و ز

( ر ) نه کوتایی وشه دا

-۳-

## برگه و هیژ و ئاواز

ئاخاوتنی دهنگی بریتی‌یه له لیشاوی دهنگ ، که تییدا نهک ته‌نیا دهنگه‌کانی ئاخاوتن و برگه‌ی لی دهرده‌که‌وی ، به‌لکو دانه‌ی پتر گه‌وره‌ی وهک تریه (ایقاع) و ته‌شی لی په‌یداده‌بی . زه‌نگی زنجیره‌ی دهنگ به‌پینی دانه دهنگی‌یه‌کانی زمان جیاده‌کریته‌وه و له شیوه‌ی پارچه (Segment) و پارچه به‌دهرایه‌تی (Supersegment) دا ده‌بن . ده‌نگی ئاخاوتن (فونیم) و برگه ساده‌ترین پارچه‌ی دانه‌کانی ئاخاوتن . هیژ و ئاواز - دانه‌ی پارچه‌به‌دهرایه‌تین . تریه و وته - دانه‌ی پارچه‌ی ئالۆزن ، که به‌هیژ و ئاواز یه‌ک خراون .

پییوسته تریه و وته له‌گه‌ل ده‌سته‌واژه و پرسته‌دا (که دانه‌ی پیکهانتی پریزمانیی زمانن) تیکه‌ل نه‌کرین . به‌وینه ، پرسته بریتی‌یه له یه‌کیتی ناوه‌روکی پرسته‌سازی و ژیربیژی (واتاداریتی) و نه‌و قالبی پرسته‌سازی‌یه‌ی به‌ر له ههر شت به‌فۆرمی وشه دهرپراره .

تیکه‌ل‌کردنی دانه‌ی ده‌نگسازی و پریزمانی له‌ زاراوه‌ی (Syntagme) دا ئاشکرا ده‌بی ، که جاریک به واتای تریه و جاریک به واتای ده‌سته‌واژه به‌کاردیتری . ل . ف . شیژیا سینتاگمه‌ی ناوانوه یه‌کیتی ئاواز و واتای به‌ر له ههر شت به‌هیژ سازبوو و بریتی‌یه له به‌شیکی گوته ف . دی . سۆسسیور سینتاگمه‌ی به‌گشت

پیکهاتنیکی دوو ئەندامی ، که ئەندامه کانی بتوانن وهک دیارخراو و دیارخهر هاوپیژە بن ، ناو بردووہ . زاراوہی سینتاگمه وای لی هات بو واتا گه یاندنی دەستەواژە بەکاربەھێنری ؛ سینتاگمه کۆمەلایەتی دەستەواژەہی ھەلبەستراوہ ... ھتد .

نیستاش وردتر له برگه و ھیز و ناواز دەدوین :

### برگه و جوړه کانی :

برگه بریتی یه له بچووکتین دانەہی سروشتی تەلەفوزکراوی دەنگه کانی ناخاوتن . ناخیوهر که وشەینک تەلەفوز دەکا بەسەر تاکه تاکەہی دەنگه کانی ناخاوتندا دابەشی ناکات ، بەلکو بەسەر برگه دا دابەشی دەکات . برگه یه کیتی وتن و بیستن دەگرته خو .

چەند تیۆری ییکی برگه ھەیه و ئەوی لەنیوانیاندا پتر بلاو و ناسراوہ ، دوانه : زرینگۆکی و ماسوولکەہی . تیۆری زرینگۆکی برگه وهک پەك گەوتنی ماکی پتر دەنگدار لەگەل ماکی کەمتر دەنگدار تەماشاش دەکری . دەنگه کانی ناخاوتن بەپینی توانستی پیکهینانی برگه دابەش دەبن بەسەر پلەہی جیاوازی دەنگداریتی دا - بزۆین ؛ کۆنسۆنانتی زرینگۆک ؛ کۆنسۆنانتی ئاوازدەر ؛ کۆنسۆنانتی کپی خشۆک و تەوژمۆک . ئۆ . ئیسپیرسینی زمانناسی دانیمارکی و پ . ئی . ئاقانیسۆفی دەنگسازی سوؤفیتی تیۆری زرینگۆکی برگه یان دیاری کردووہ . تیۆری گرزبوونی ماسوولکە گرومۆنی دەنگسازی فەرەنسای پینشیاری کردووہ و لەلایەن ل . ف . شیربای دەنگسازی

### سەرەتاينكى زمانناسى

سۆڧىتى يەۋە پشتىگىرى لى كراۋە : بەپىن ئەم تىۋرى يە ، بىرگە ۋەك يەكىتى بەرزبۈۋى گىرژى و تىن سەندى دەنگدارىتى لە سەرەتايى بىرگەۋە و كىزبۈۋى لە كۆتايى بىرگەۋە تە ماشا دەكرى :

بىرگە خاۋەنى خاسىيەتى يەكىتى كراۋەيى يان داخراۋەيى بۆشايى دەمە . بەپىن ئەم بۆچۈۋە سەرجهمى بىرگە بەسەر كراۋە ۋ داخراۋدا دابەش دەپى . بىرگەي كراۋە ، بەۋ بىرگەيە دەۋترى ، كە بە كراۋەيى بۆشايى دەم تەلەفوز دەكرى . بەۋ پى يە لوتكەي بىرگە ماكى بىرگە پىنكەينى دەكەۋىتە كۆتايى بىرگەۋە . لەم بارەدا بزۈن ماكى بىرگە پىنكەينە : دا - را ؛ جوو - تە ؛ بۆ - نە ؛ پى - گە ... بەپىچەۋانەۋە ، بىرگەي داخراۋ لەبارى داخراۋيى بۆشايى دەمدا سازدەپى . لوتكەي ئەم جۆرە بىرگەيە و ماكى بىرگە پىنكەينى دەكەۋىتە سەرەتايى بىرگەۋە ، دۋاي ئەۋە خاۋبۈۋەۋەي گىرژى و كەم بۈۋنەۋەي دەنگدارىتى پۈۋدەدات : ئاش ، ئال ... لەتەك بىرگەي داخراۋدا ، بىرگەي داخراۋى داپۆشراۋيش ھەيە : مۇم ، گول ، دار - تاش ، سەر - دار ... دەكرى جۆرەكانى بىرگە بە شىۋەي جەبىر نىشان بىرۈن : CV ، VC ، CVC ، كە (c) - كۆنسۇنانتە و (v) - بزۈن :

بىرگە و پەگ يەكسان نىن . دەزانىن لەگەل وشەي يەك بىرگەيى دا ، وشەي فرەبىرگەيى يەك پەگى ھەيە . بەۋىنە : شوۋتى ، بەھار ، سەھۇل ، چۆلەكە ... وشەي فرەبىرگە زۆر جار بە فرەبىرگە دەردەچن . دابەش كىردى بەسەر مۇرفىم و بەسەر بىرگەدا ۋەك يەك نى يە . بەۋىنە وشەي (بەرە) لە دوو مۇرفىمى (بەر - ە) و دوو بىرگەيى (بە - رە)

### سەرەتاينكى زاماناسى

پىنكھاتووه . كەواتە دابەش بوونى مۇرفىمى و دابەش بوونى بىرگەيى جياوازن . وشەي (شوووتى) ئە يەك مۇرفىم و (شوووتى) و دوو بىرگە (شوو - تى) دروست بووه ...

لەتەك ئەو زمانانەي جياوازي لە دابەش كردنى وشە بەسەر بىرگە و مۇرفىم دا ھەيە ، زمانانى ئەوتۇش دەيىنرى ، كە ژمارەي مۇرفىم و بىرگەي وشە تىياندا يەك دەگرنەوہ و پەگى وشەشيان يەك بىرگەيى يە . بەو جۆرە زمانانەش دەوترى زمانى يەك بىرگەيى و زمانى فرەبىرگەيى .

### ھىزى و جۆرەكانى

ھىزى بە دەر خستنى دەنگىك ، يان بىرگەيىك ، يان وشەيىك دەوترى ، كە لە رىگەي تىندان بە گرژبوونى ماسوولكە و تەوژمى لووزەوى ھەواوہ ، يان گۆپىنى رادەي بەرزى دەنگەوہ ئەنجام دەدرى . بەپىنى بابەت دەر خستنى ھىز دەشى بىرگەيى ، وشەيى ، پستەيى بىت . بەپىنى خاسىەتى بىستى و وتنىش ھىزى يەك ئاواز - (monotonic stress) و ھىزى فرەئاواز - (polytonic stress) جيا دەكرىنەوہ .

ھىزى يەك ئاواز لەگەل ئەوہى خاوەنى خاسىەتى يەككىتى بەرزى يە ، خاوەنى گۆپىن و تىن و درىژى دەنگىشە . ھىزى يەك ئاواز وەك شتىكى عادەتى لە ھەموو زمانىكدا تواناي شىوہ گۆپىى دانەي بىنەرەتى ئاوازي زۆرنى يە . ھىزى يەك ئاواز دەلوئى تىن دار ، يان چەندىتى بى . زەبرى لووزەوى ھەوا بىرگە لە ھىزى تىن داردا

جىيادەكاتەوھ ؛ درىژىش ھىزى چەندىتى دىارى دەكا . گەلى جار  
خاسىيەتى تىندارى و چەندىتى لەگەل يەكدى پىدەكەون . بەيئە لە  
زمانى پووسىدا بېرگەى ھىزدار جىياوازى لەگەل بېرگەى بىھىزدا تەنيا لە  
تاووتىندا نى يە ، بەلكولە درىژىشدا يە . لەم پووەوھ سەرنچ پراكىش  
ئەو يە ، ھەلگىرانى ئەو زامانەى بزوينى درىژ و دىفتونگىان ھە يە ، وا  
ھەست بە ھىزى پووسى دەكەن ، كە درىژى بى . بەيئە ياكوتەكان  
ھىزى پووسىيان بە درىژى بزوين ھەرگرتوھ و بزوينى ھىزداريان بە  
بزوينى درىژيان بە دىفتونگ گۆپوھ : لامپە : لا امپە (چرا ، گلوپ) .  
ھىزى فرەئاواز خاسىيەتى گۆپىنى بەرزى ئاواز و سازى  
مۇسىقى يە . ھىزى فرەئاواز لە زمانى يونانى كۆن و ھىندى كۆندا  
ھەبوھ و لە زمانى سىرب و كەروات ، لاتىنى ، چىنى ، قىتئامى ،  
ژاپونى و ژمارەيىكى دى زۆرى زامانەكانى ئاسيا و ئەفەرىقاشدا ھە يە .  
بۆ نمونە لە زمانى چىنىدا بەشنىكى زۆرى وشەى يەكبنجى بە  
بزوتنەوھى ئاوازى بېرگەى جىيادەبنەوھ .

وھك :

ما - بە ئاوازى پىك واتاى (دايك) دەگەيەنى .

ما - بە ئاوازى ھەلكشاو - (ناوى پووەكىكە)

ما - بەئاوازى داكشاو - (سەرزەنشت)

ما - بەئاوازى داكشاو - ھەلكشاو - (ئەسپ)

بەم جۆرە لەم زامانەدا چەند ئاوازى ھاودەنگ (Homophonous)

بەرچا و دەكەون .



### سەرەتایینکی زماناسی

هیز به شیوه یینکی پتەو بەندە بە وشەو و بریتی یە لە خاسیەتی . هیزی وشە بە دەرخیستی یەکیک لە برگەکان و دەستەلاتی بەسەر گشت ئەوانی دی بی هیزدا دەوتری . برگەکی هیزدار دەتوانی بە تین و دریزتی و چونیەتی بزۆین لە برگەکی بی هیز جیا بیتیەو . لە وشە ی فرە برگە ییدا ، بە تاییبەتی لە دوو بنەمایدا ، لە تەک هیزی سەرەکی دا ، هیزی ناسەرەکیش پەیدا دەبی ، کە دەشی هیزی دووومی پی بوتری . لە وشە ی ناسادە ی زمانی پوو سیدا ، هیز دەکەوێتە سەر دووم یان دوا بنەما ، بە لām لە زمانی ئەلەمانیدا بە پینچەوانەو دەکەوێتە سەر یەکەم بنەما .

بە پینی شوینی هیز لە وشە دا دەشی هیزی هەمیشە یی (بەند) و هیزی بەرەللا جیا بکریتەو . هیزی هەمیشە یی بۆ گشت وشەکانی زمان جی گیرە . بەوینە لە زمانی چیکی و لیتوانی و هەنگاری دا لەسەر یەکەم برگە دەپاریزری . لە زمانی فەرەنسی و زۆربە ی زمانە تۆرانی یەکاندا دوا برگە وەری دەگری . لە زمانی پۆلۆنییدا هەمیشە دەکەوێتە سەر برگە ی پینش کۆتایی .

لە باری هیزی بەرەللا هەندی وشە ی چەسپیو هیزی جیگیریان هەیه ، بە لām بە گشتی هیز جی گۆرکی دەکات و بزۆ خۆی دەنوینی و هەر لە بەر ئەو وشە بە هیزی بەرەللا ناو دەبری . ئەم جۆرە هیزە هەندی جار بە شیوه ی فۆنیم دەوری گۆرینی و اتا و فۆرمی وشە دەبینی .

زمانی پوو سی خاوەنی هیزی بەرەللا یە . هیز لەم زمانە دا دەشی بکەوێتە سەر برگە ی یەکەم ، یان دووم ، یان سی یەم ، یان کۆتایی ،

يان پىش كۆتايى ... ئەو وشە چەسپىوانەش كە لە مېزەۋە ھىزى جىگىريان لەسەر جىگىربوۋە ، گەلى جار تەنەت لە گۆرپىنىشياندا ھىز لە شوئىنى خۇى نابزوى .

لە زمانى پروسىدا لە تەك ھىزى جىگىردا ، وشەش ھەيە لەبارى وشەپۇنان ، يان گەردان ، يان گۆرپاندا ھىز دەبىزوى و شوئىنى خۇى دەگۆپى .

ھىز لە زمانى كوردىدا بە زۆرى دەكەوتتە سەر دوابرگەى وشە ... لە ھەندى حالەتدا وا پوودەتات ، ھىز لە يەك وشەدا شوئىنى لە بىرگەيەكەۋە بۇ بىرگەيىكى دىكە دەگۆيزىتەۋە بىئەۋەى كار بىكاتە سەر ماناى وشەكە . بەلام ھەندى جارىش لە گواستەۋەى ھىزدا ماناى جىاواز پەيدادەبى .

بەيىنە وشەى "سەۋزە" ، ئەگەر ھىز لەسەر دوا دەنگى دابىرى ، ئەۋە ماناكەى "ھەمووچۆرە شىنايىك دەگىرتەۋە كە پوابى" . خۇ ئەگەر ھىز بىخىرتە سەر دەنگى دوۋەمى ، ئەوسا بە ماناى "رەنگى سەۋز" دىت . ۋەك بووتىرى "ئەۋ مەرەكەبە سەۋزە ..." . وشەى "تەختە" ئەگەر ھىز لەسەر دوا دەنگى دابىرى ، ئەۋە ماناكەى (لوح)ى عەرەبى دەگىرتەۋە . خۇ ئەگەر ھىز بىخىرتە سەر دەنگى دوۋەمى ، ئەوسا بە ماناى (انە مستو او عدل)ى عەرەبى دىت . بىگومان ، ھەردوۋ وشەى "سەۋزە" و "تەختە" لە حالەتى دوۋەمدا ھەر بە پۋالەت و شەن ، دەنا ھەردوۋىيان رىستەى تەۋاون . بەمەدا دەبى ئەۋە لەبىر نەكەين كە لە زمانى كوردىدا دەبرى واتاگۆپى ھىز لەگەل ھەندى زماندا دوور

دەكەوئیتەوه . ئەو دووركەوتنەوهیەش ، ئەوێهە كە گواستنەوهی هیز لە  
بەرگەیهكەوه بۆ بەرگەییکی دی بە زۆری وشەكە دەكاتە پسته و هەمان  
وشە نامینیت .

بەمجۆره دەبینین ، كە لیزەدا گواستنەوهی هیز دەبیتە هۆی  
پەیدابوونی مانای جیاواز . بەلام واش پوودەدات ، كە گواستنەوهی  
هیز كار ناكاتە سەر گۆرینی مانا . بەنموونه ، وشەي "پەردە" -  
هەرچەند لە پەسەندا هیز بەسەر دوا دەنگەوهیە ، بەلام ئەگەر لەسەر  
بزوینی یەكەمین دابنری مانا هەر ناگۆرێ . لە وشەي "دارا"دا هیز  
لەسەر بزوینی یەكەم یاخود دووم دابنری مانای وشەكە ناگۆریت ...  
هتد .

هەر زمانیکی سەر پووی ئەم زەمینە بگرین ، دەبینین كە خاوهنی  
چەندین تاییبەتیی ئەوتۆیە ، كە لە زمانەكانی دیکەي جودا دەكاتەوه ،  
یاخود پووی وای هەیه نزکی دەخاتەوه . خۆ ئەگەر لە زمانی كوردیدا  
لە هیز وردببینەوه و لەگەڵ چەند زمانیکدا بەراوردی بكەین ، ئەوه  
هەندی راستیمان بۆ ئاشكرا دەبێ . بەوینە هیز لە زمانی كوردیدا وەك  
گەلی زمانی دیکەي سەر پووی ئەم زەمینە ، دەخریتە سەر بزوین ؛  
دەكری لە بەرگەیهكەوه بۆ بەرگەییکی دی بگۆزیتەوه ؛ دەتوانی دەوری  
واتاگۆرێ ببینی ... هەر بەو چەشنە لە زمانی فارسی و ئینگلیزی و  
پووسی و ئیتالیایی ... دا كار دەكات .

هیزی پستهیی یان ژیریژی بە ناوهرۆك لە هیزی بەرگەیی و  
وشەیی جیادەبیتەوه . هیزی پستهیی ئەركی دەنگسازی و واتایی -

پستهیی به جی دینی و وشه له وته و پسته دا به یه که وه ده بهستی .  
هیزی ژیریژی (واتایی) له دابه شکردنی چالاکانه ی پسته دا ، وشه و  
گوته دهرده خا . هیزی پستهیی به ناوازه وه بهنده و ده بیته به شیکی .  
گه لیک جار ، واری ده که وی که هیزی پسته ، یه پسته به چهند  
ماناییکی جیاواز دهرده بچی (له گه له نه وه شدا ، که به گویره ی  
دهنگه کان و هیزی وشه وه که یه کن و جیاوازییان له نیواندا نییه) .  
به وینه له پسته ی پرسی - "مام هات ؟" دا ، نه گهر هیزی پسته به سهر  
وشه ی "مام" وه بیته ، نه وه پرسیاری که سیک نیشان دها . به لام  
نه گهر هیزی پسته له سهر وشه ی "هات" دابتری ، نه و کاته هه والی  
پووداویک یا خود کاریک ده پرسی .

### ترپه و به زگر و دواگر

ترپه دوو یان چهند برکه یه که ، که هیز یه کی خستین . ترپه  
ده توانی هاوسهنگی وشه بی و وشه له گرووی یه کن کیشی دا یه بخا .  
نه و جوړه دابه شکردنه ی ترپه یی پسته له بنه مای ناوازی شیعدا  
هه یه ، که کیشه که ی گوپینی ژماره ییک برکه ی بی هیز به ترپه و دیر  
ده گرتنه خو .

له زوربه ی زماناندا وشه گرنگه کان ، به تایبه تی ناو ترپه ییکی  
تایبه تی پینک دینن و هیزی فره هنگی و پسته یی خو یان هه یه .  
ئاوه لکردار و جیناو و ژماره و پیشبهند و نیشانه و نامرازی به ستن و  
هه ندی نامرازی دی له پیشه وه به وشه گرنگه که وه ده به سترین ، که وا

لەم حالەتەدا ئەک تەنیا خاوەنی هیزی وشەیی یە ، بەلکو خاوەنی هیزی  
رستەیی یە (بەهاری کوردستان ؛ تۆی گورد ؛ دوو پوژ ؛ بی مندال  
... ) . ئەوجۆرە وشانە ، کە هیز لە دەست دەدەن و خۆیان بە وشەکی  
دی یەو دەبەستەو پێیان دەوتری دواگر .

بەرگر - ئەمە وشەیی بی هیزە ، کە بە پێچەوانەو بە وشەیی  
پێشەو یەو دەبەستری تەو . جینا و پاشبەند و نیشانە و هەندی  
نامراز دەبنە بەرگر . وەک : (باوکی تۆ ... ) .

بەرگر و دواگر ، کاتی بە وشەو دەبەستری یە کیتی یە  
پێکدینن ، کە بە فۆنەتیکیی وشە ناو دەبرین .

### ✓ ئاواز و ماکەکانی و مەبەستی .

چۆن مەفهومی زەنگ لە خاسیەتی بیستنی دەنگدا شتیکی  
بنەرەتی بوو ، بە هەمان چەشن مەفهومی ئاوازی ش لە خاسیەتی  
رستەدا شتیکی سەرەکی یە ، ئەویش چونکە ئاواز ، ساز و کێشی  
پێکھاتنی رستە دیاری دەکا .

ماکەکانی ئاواز بریتین لە :

۱ - ئاھەنگی ئاخاوتن

۲ - هیز

۳ - وەستان pause

۴ - خیرایی

۵ - زەنگ timbre

ئاھەنگ و ھىزىگە ماكى پىشپەھوى ئاوازن لەسەر بناغە يان دانەى  
ئاوازی (ummomeuea) و (Syntagme) دادەمەزى .

ئاھەنگى ئاخاوتن - بزوتنەھوى دەنگ بەپىنى بەرزىى ئاوازە .  
ئاھەنگى بىرگە و وشە ، ھىزى فرەئاوازی مۇسىقى پىئەدینى . ئاھەنگى  
پستە ، وینەى ئاوازی دەكىشى ، کہ لە بناغەى ئەوجۆرە ئاوازەدا  
ھەيە . جارەن بە يارىدەى نۆتە ئاھەنگیان نیشان دەدا ، بەلام ئىستا بۇ  
دەربىرنى بزوتنەھوى خەتى پىچاوپىچ (بەرز و نزم) بەکاردينن و  
سەرەتا و کۆتايى بزوتنەھوى ئاوازی پى دىيارى دەگەن . خەت لە  
فۆرمى گونجانندا بەپىنى بارى ئەستونى بەرزىى ئاوازی بنەپەرتى بە  
ھىزى HZ دەپىورى ، بەلام لە بارى ئاسۆيىدا - کات . خەتى درىژھوى  
بوو زۆر جار نىشانى بزوتنەھوى ئاوازی بنەپەرتى دەدا لە  
تەلەفوزکردنى بزويندا .

خاسیەتى ئاھەنگى پستەى پرس لەھودايە ، کہ لە بىرگەى  
ھىزدارى ئەو وشەيەى پرسىيارى لەسەر دەکرى ئاواز بەرزەبىتھوى .  
پستەى خەبەرى و سەرسوپمانىش ئاوازی خۇيان ھەيە ...

ummomnuca ئاواز لەگەل پىئەھاتنى پستەسازىدا پىئەھوى  
گرى دەدا ، کہوا خاسیەتە بۇ ئەم يان ئەو زمان . ژمارەى umioneuca  
سنووردارە ، بەويئە (پ . دىئلاتى) دەنگسازى فرەنسايى (۱۰) جۆر  
ئاوازی بنەپەرتى دىيارى کردووه . ئاواز تەنيا يارىدەى دەربىرنى  
پىئەھاتنى ژىربىژى - پىزمانى پستە نادات ، بەلکواتاي و تراو و  
ھەستى قسەکەرىش دەردەپىرى . ھەست بەر لە ھەر شت بە زەنگ

### سەرەتاينىكى زمانناسى

دەردەبېرى ، واتە بە بزوتنى ئاواز لە تەنىشت نۆتى ناوهراستەو ، كه مرو لهوئوه له دۆخى هيوهرهوه دەست بە قسه دەكات .

بە دوا سىنتاگمەدا ، ناهەنگ و هيز و خيزايى و وەستان پەيدادەبى . سىنتاگمە دوو ئەركى هەيه : دەنگسازى و واتاناسى . سىنتاگمەى دەنگسازى ، وتە بەسەر ئەو جوهره ترپانەدا دابەش دەكا ، كه خاسىهەتى زمانىكى ديارى كراو بن . دابەش كوردنى سىنتاگمەى پستە يارىدەى باشتر دەربېرنى واتاى كەم ديار و شيوازى جياوازى واتا و هەروها پيوەندى قسەكەر بە ناوهرۆكى وتەكەيهو دەدات . دابەش كوردنى سىنتاگمەى پستە ، لەتەك ريزبوونى وشەدا ، برىتىه لە كەرەستەى چالاكى دابەش كوردنى پستە ، كه ئەمەش لە پستەسازىدا باسى ليوە دەكرى .

بەم شيوەيه دەنگەكانى ناخاوتنمان شى كردهو . لە دابەش كوردنیدا ناوهرمان لە برگە و هيز و ترپە و وتە دايەو ، گەيشتىنە ئەو پايەى ، كه دانە فۆنەتىكى يەكان بە يەكتەرەو بەندن . ترپە و هيز بە شيوەيىكى يەكجار پتەو پىكەرە گرى دراون . دەنگەكانى ناخاوتن و برگە بە يەكدى يەو بەستراون و لە پىكەاتنىندا دەنگەكان يەك كار لە يەك دەكەن و شيوەگوپى دەنگ ساز دەكەن . شيوەگوپى وتنى دەنگەكانى ناخاوتن و گوپانىيان يەكى لە تايبەتتى يە جياكەرەوكانى دروست بوونى دەنگى زمانى ديارى كراو پىكدىنى .

-۴-

## كار لە يەكدى كردنى دەنگەكان لە لىشاوى ئاخاوتندا

دەنگەكانى ئاخاوتن كە لە پىكهاتنى بېرگە و وشە و پىستەدا بەكاردينرېن كار لە يەكدى دەكن و دەكەونە ژىر بارى گۆپانەو . شىۋەگۆپى دەنگ لە زنجىرەي ئاخاوتندا بە پروتسىسى فۇنەتيكى (دەنگى) ناودەبرى .

پروتسىسى فۇنەتيكى بەكار لە يەكدى كردنى سەرەتا و كۆتايى وتنى دەنگە دراوسىكان و بارودۇخى دەنگ لە بېرگەدا ساز دەبى . بۆيە دەشى پروتسىسى فۇنەتيكى دەوروبەرى و شوپنەكى ديارى بىكرېن . بەوينە لە وشەكانى (پشتى) و (دش)دا (ژ) وەك (ش) دەوترى . لە وشەي يەكەمدا كپ كارى كردووەتە سەر ئاوازەدار (ئەمە ھۆي پروتسىسى فۇنەتيكى دەوروبەرە) . لە حالەتى دووہمدا كپبوونى دەنگى ئاوازەدار ھۆي ھاتنىتى لە كۆتايى وشەو (ئەمەش كارى پروتسىسى فۇنەتيكى شوپنەكى يە) .

### پروتسىسى فۇنەتيكى دەوروبەر

پروتسىسى فۇنەتيكى دەوروبەر بە شىۋەيىكى سەرەكى كۆنسۇناتتەكان دەگرىتەو . پروتسىسى فۇنەتيكى دەوروبەرى



بىنەپەتى برىتىيە لە : وىكچواندن (assimilation) و گۆرىن (dissimiation) و گونجاندن (accommodation) .

وىكچواندن لە ئەنجامى كار لە يەكدى كردنى كىشانەو و ھەلمەتى دەنگە دراوسىكاندا ، كە قورسايىيان لەسەر يەكدى ھەيە ، پەيدا دەبى . وشەي (assimulatio) ى لاتىنى خۆى دەتوانى بىيئە نمونەى وىكچواندن . ئەم وشەيە لە : (assimūlo) - (لىكيان دەچونىم ، يەكيان دەخەم) ھو دەروستكراو . ئەم كردارە لە پىشگرى (as < ad) و كردارى (simulo) پىكھاتوو . ئەگەر لەگەل (assimilis) (لىچوو)دا بەراوردى بكەين ، دەبينىن لە دروستبوونىدا پىشگر (ad-) : (ad- similis) ھەيە . كۆنسۇنانتى (d) ى پىشگر بە تەئسىرى ھەلمەتى دەنگى (S) ئاوازەدارىتى و كۆسپەكى لە دەست دەدا ... وىكچواندن برىتىيە لە كارتى كردنى دەنگەكانى دراوسى لە كۆمەكى وتندا ، پترىش لە ھەر شت كۆنسۇنانت لە پووى ئاوازەدارى و كپى ؛ نەرمى و توندى يەو دەكەويئە ژۇر بارى كارتى كردنەو .

وىكچواندى ھەمەكى (الكلى) و ھەندەكى (الجزئى). ھەيە . وىكچواندى ھەمەكى بەو حالەتە دەوترى ، كە ھەردوو دەنگەكە بە تەواوى وەك يەكيان لى بىت . بۇ نمونە (كردتان) بە (كرتتان) تەلە فۆز دەكرى - واتە (د) بە كارتى كردنى (ت) ى دوايەو ، دەبى بە (ت) . لىرەدا لە سەرىكەو دەنگى (د) لە ئاوازەدارى يەو دەبى بە كپ و لە سەرىكى دى يەو وەك (ت) ى دواو ى لى دى . وىكچواندى ھەندەكى (ناتەواو) . بەو حالەتە دەوترى ، كە لە يەك پوو ھو گۆران

### سەرئەتايىنكى زاماناسى

بەسەر دەنگىدا بى'. بەيىنە لە وشەي (گەستى)دا (ز) تەنيا لەبارى كېبورنەو كەوتوۋەتە ژىر كارتى كوردنى (ت)ەو و بوو بە (س) ، نەك بە (ت) .

كارى ويكچواندىن لە پويى ئاراستە كوردنىشەو دوو جورە : راستەوخۇ و پىچەوانە . لە حالەتى ويكچواندى راستەوخۇدا قورسايى ھەلمەت لە كۆنسۇنانتى پىشەو بۇ كشانەو ھى ئەو كۆنسۇنانتى بەدویدا دى' پوودەدات . لە حالەتى ويكچواندى پىچەوانەشدا كشانەو ھى كۆنسۇنانتى دواو دەكەويىتە سەر ھەلمەتى كۆنسۇنانتى پىشەو ھى . بەيىنە لە زمانى ئىنگلىزىدا نىشانەي (S) ى بەدوا دەنگى ئاوازەداردا ەك (Z) دەوترى' : < Handz < readz ... Hands و ئەمە ويكچواندى راستەوخۇيە . بۇ نمونەي پىچەوانەش ، ئەويە لە زمانى كوردیدا كە دەنگى كپى (ش) لە بەردەم ھەندى دەنگى ئاوازەداردا ەك (ژ) دەوترى' : ھەشت < ھەژدە ...

گۆپىن دژى ويكچواندىنە و وتنى دەنگە دراوسىكان دەگۆپى' .  
بەيىنە لە زمانى كوردیدا لە وشەكانى (گەستى) ؛ (كوشتى)دا (س) ، (ش) لە ئەنجامى گۆپىنى (ز ، ژ) ؛ (گەزى) ؛ (كوژرا) بە تەئسىرى كۆنسۇنانتى (ت) دەنگى (ز ، ژ) ئاوازەدارىتىيان ئەما .<sup>(۱۲)</sup>

<sup>(۱۲)</sup> لە زمانى پووسى و گەلى زمانىدىدا كارى ويكچواندىن بەربلاۋە و گۆپىن كەمتە ، بەلام لە زمانى كوردیدا گۆپىن پىتر لە ويكچواندىن بەدى دەكرى .

گونجاندىن - ئەمە كارتى كوردنى دەنگى دراوسىنى بزوين و  
كۆنسۇنانتى . بەيىنە لە زامانى كوردىدا كاتى دەنگى (ك ، گ) دەكەونە  
پىنش دەنگى (ئ ، ي ، وئ ، وى) يەو ، شىئەي دەربىرئىيان  
دەگۆرئىت و تا رادەيىك لە تەلەفوزى دەنگى (چ ، ج ) نىزىك دەبنەو :  
كىرد ، گىلاس ... كىسە ، گىسك ... گوى ... ھەنگوين ...

### پروتسىسى فۇنەتىكى شۇنەكى

پروتسىسى فۇنەتىكى شۇنەكى بىنەپەتى برىتىيە لە :  
كورتكردنەوەى بزوينى بىھىز ؛ ھاودەنگى بزوين ؛ كپبوونى  
كۆنسۇنانتى ئاوازەدار لە كۆتايى وشەدا ، كەوتنى دەنگ لە سەرەتاي  
وشەدا .

پەيدا بوونى ھىزى وشە نەك تەنيا بوو ھوى پەيدا بوونى بزوينى  
ھىزدار ، بەلكو بوو ھوى پەيدا بوونى بزوينى بىھىزىش . بزوينى  
بىھىز دەكەويتە ژىر بارى كورتكردنەوە - واتە لاواز بوونى چۇنەكى  
دەنگدارئىتى . كورتكردنەوە بەسەر چەندەكى و چۇنەكى ئا دابەش  
دەبى . لە بارى كورتكردنەوەى چەندەكى دا بزوينى بىھىز درىزى و  
وزە لە دەست دەدا . بەيىنە (وو) لە (نووسىن) و (نوسرا) دا .

كورتكردنەوەى چۇنەكى بەو جۇرە گۆرانەى بزوينى بىھىز  
دەوترى ، كە نەك تەنيا درىزى و وزەى دەنگ دەگرتەوە ، بەلكو  
زەنگىش رەچاۋ دەكا .

### سەرەتائىنكى زاماناسى

ھاۋدەنگىيى بزوئىن ، وىكچواندىنى بزوئىن دىننېتە ياد : ھەندى لە زاماناسان بە وىنە : ئى . ئا . رېفۇرماتسكى) ھاۋدەنگىيى بزوئىن ۋەك وىكچواندىنى نىۋو بېرگەيى تەماشىا دەكەن و كورت كىردنە ۋەش ۋەك گۆرپىن . وىكچواندىنى بزوئىن بە نمونەي ۋەك (بوۋە) - (بۆتە) ... نىشان دەدرى .

بۆكپ بوۋى كۆنسۇنانتى ئاۋازدار لە كۆتايى وشەدا دەتوانىن وشەي (دش)ى كوردى بگەينە نمونەي كە (ژى كۆنسۇنانتى ئاۋازدارى كۆتايى بوۋە بەدەنگى كىچى (ش) : كەۋتتى دەنگ لە سەرەتاي وشەۋە لە زامانى مەكدۆتى دا زۆر باۋە . لەم زامانەدا كۆنسۇنانتى (خ) بەزۆرى لە سەرەتاي وشەدا تى دەچى . ۋەك (لىب) لە برىتى (خلىب) ... لە زامانى كوردىشدا ئەم دياردەيە بەرچاۋ دەكەۋى ، بەۋىنە لە كىردارى داخۋازىنى ئاسادەدا ، گەلى جار (ب)ى داخۋازىسى پىنش پەگى كىردارەكە دەكەۋى ، ۋەك : (ھەنگرە) لە جىنى (ھەن بگرە) ؛ (شەرمكە) لە برىتى (شەرم بگە) ...

### راست و تىن Orthoepy

پروتسىسى فۇنە تىكى لە زامانى ئاخاۋتتى مىللى دا سنوور نازانى . بەۋىنە لە دىيالىكتەكانى زامانى كوردىدا نەك ھەر گوئىمان لە دەرىپىنى (خال) ، (گەل) ، (ماندوو) ، (توند) ، (حاجى) ، (زارۋلە) ، (زەلام) ، (مندال) ، (سووتاندن) ... دەبى ، بەلكو شىۋەۋتتى (خان) ،

(گەل) ، (مانگور) ، (تونگ) ، (عاجی) ، (زارۆله) ، (زەلام) ، (منال) ،  
(سوتانن)... یش دەبیسن .

ناشکرایه ، دەربرینی ریزی دووهم ، ئەگەرچی یاسای فۆنه تیکی  
تیدا رەچاوکراوه ، بەلام نابێ وەك کینشەکی (المعیاری - Normative)  
تەماشای بکری . بۆیە لە زمانناسیی کارەکی دا داین کردنی تەلەفۆز  
دەورینکی گەرە دەبینی . لە داین کردنی تەلەفۆزدا مەفهوم و  
تیگەیشتنی سەرھەکی زمانی ئەدەبی و جۆری شیواز نۆر گرنگ .

جیگرتنەرە (alternation , gradation) ی فۆنه تیکی و میژوویی  
جیگرتنەرە ی فۆنه تیکی ی دەرووبەر و شوینەکی دەنگەکانی ناخواتن  
دەبیته هۆی پەیدا بوونی دیاردە ی بوونی دەنگیک بە دەنگیک ی لە  
سیستەمی دەنگی دا . بەوینە بوونی کۆنسۆنانتی ئاوازدەر بە کپ و کپ  
بە ئاوازدەر ؛ بوونی بزوینی درێژ بە کورت و کورت بە درێژ .

لە سیستەمی دەنگی دا دوو جۆرە جیگرتنەرە ی لەو بابەتە هەیه .  
نوی و میژوویی . جیگرتنەرە ی میژوویی دەنگی جیاوازی ناخواتن  
دەشی لە تاکە مۆرفیمیکدا بەدی بکری . جیگرتنەرە ی میژوویی بە  
هەلومەرجی پرۆتسیسی هاوچەرخواه بەند نی یە . بەوینە : بوونی  
(س) بە (ز) : خواستن - خواس < خواز ؛ گهستن - گهس < گمز ..  
(ش) بە (ژ) : کوشتن - کوش < کوژ ؛ کرۆشتن - کرۆش < کرۆژ ...  
یاخود بوونی (ا) ی رەگی کردار بە (ی) : بژاردن - بژار < بژیر ؛  
ناردن - نار < نیر ... (و) بە (ۆ) : خواردن - خو < خو ؛ شوشتن -  
شو < شو ... (ئ) بە (ه) : بردن - ب < به ؛ کردن - ک < که ... (ی) بە

(۷) : بېستىن - بىسى < بىسى > ؛ ويستىن - وي < وي > . . . و گەلىكىدى .  
ئەمانە ، كە جىگرتىنەۋە لە پەگدا بەجى دىنن و ۋەك كەرەستەى  
ۋەشەسازى بەكار دىننن و پەگى كاتى ئىستىا دروست دەكەن ، گەلى جار  
بە جىگرتىنەۋەى ۋەشەسازى ئاۋدەبىرىن .

-۵-

### فۇننىم ۋە سىستەمى فۇننىم

ۋەك بىننىمان ، دەنگەكانى ئاخاۋتن سىروشتىكى ئالۇزىان ھەتە .  
لىكۆلىنەۋە لە لايەنە جۇر بەجۇرەكانى دەنگەكانى ئاخاۋتن بۈۋە ھۋى  
دىارى كۆردى چالاكى و كەرەستەى ھەمەچەشنى فۇنەتىكى و شىۋازى  
لىكۆلىنەۋەيان - ئەزمونگىرى فۇنەتىكى ؛ بەراۋردى مىژۋىسى  
فۇنەتىكى و فۇنۇلۇۋى . بەتايبەت لىكۆلىنەۋە لەبارەى فۇننىمەۋە بە  
گرانى و پىر دەمەتەقى گەشەى سەند و چەند قوتابخانەيىكى فۇنۇلۇۋى  
ھاتتە كايەۋە .

### مەفھۇمى فۇننىم

لە سەرھاتادا دەنگەكانى ئاخاۋتن ۋەك پىكھاتنى دەنگى  
دىارى كرابوون و بەرانبەر پىت پراگىرابوون . تەنانەت ماۋەيىكى  
درىژىش بۇراگەياندنى دەنگ ، زاراۋەى "پىت" بەكار دەھىتتە .  
پىشكەۋتنى زاماناسى لە سەدەى نۆزدەيەمدا گەيشتە ئەۋ ئەنجامەى بە  
پوونى دەنگەكانى زامانى ھاۋچەرخ و دەنگەكانى زامانى خزم بەرانبەر

### سەرئەتايىنكى زاماناسى

دەنگ و پىت رابگرى . بۇنىشاندىكى دەنگ وەك ماكى سىستەمى دەنگىيى زمان ، زاراۋەيى تايىبەتمەندى (فۇنىم) جياكرايسەۋ . ئەم زاراۋەيە سانى ۱۸۷۴ بۇ يەكەمجار (ل . ئاھى)ى زاماناسى فرەنساى بەكارى ھىنا . بەلام ئەم زاراۋەيە لە سەرئەتادا ۋەك ھاۋاتاي پىكھاتنى ناۋى "دەنگى ئاخاۋتن" لە كاردا بسو و بەتايىبەتەش ف . دى . سۇسسەيور زۇر بەكارى دەھىنا . ئى . ئا . بۇدۇنىن دى كورتەنى دامەزىنەرى لىكۇلەنەۋى فۇنىمە ، كە بە سوو جۇرتى دەگەشت . لە سەرئەتادا لە پەۋى پىۋەندى شەركى يەۋە لە مۇرئەمدا تەماشاي فۇنىمى دەكرد . شىۋەي زمانى ھاۋچەرخى ئاۋنا (شىۋەي فۇنىم - divergent) : (د) - (ت) . شىۋەي مېژۋىيەش - پىكەۋە بەستراۋ ، زىجىرەيى (correlative) : (ك) - (ج) . ھۋاتر دىتە سەرپاي دەرووناسى (ۋاتاناسى) و بە بۇچوونى گشتى دەربارەي وتن و ۋەرگرتنى دەنگى ئاخاۋتن دەروانىتە فۇنىم .

زاراۋەيى "فۇنىم" ۋاتاي دانەي دەنگى سەرەكىي زمان دەگەيەنەت - جۇرى دەنگ ، چەشنى دەنگى ئاخاۋتن . فۇنىم - بچوۋكتىن دانەي دەنگى سىستەمى زمانە ، كە برىتىيە لە ماكى دەنگى پىكھىتى وشە و مۇرئەم و دەۋرى جياكردنەۋەيان دەبىنى .

ھەموو دەنگىكى ئاخاۋتن فۇنىم نىيە . تەنيا ئەو دەنگانە فۇنىمەن ، كە تايىبەتن بە زمانىكى دىارى كراۋ و تۋانستى گۇرپنى جىزى دەنگى مۇرئەم و وشەيان ھەيە .

فۇننىم خاۋەنى ئەركى ۋەرگرتن و جياكردنەۋەيە . دەنگەكانى ناخاۋتن ، كە بە يارىدەى ئەندامانى بېستنەرە ھەستيان پىدەكرى ، دەبنە پاستىي دەرئكردن . لەدەركى زامانىي قسەكەردا نمونەى دەنگەكانى ناخاۋتن و تىگەيشتنى گشتىيان ھەيە . ئەگەرچى ئامىرى تايبەتى گەلى خاسىيەتى دەنگەكانى ناخاۋتن ئاشكرا دەكات ، بەلام ھەموويان لەنەزەر تاگىرىن و تەنيا ئەوانەيان پەچاۋدەكرىن كە لەگەل نمونەى فۇننىمدا ھاۋجوت دىن و خاۋەنى ئەركى ۋەرگرتن - واتە ئەر دەۋرەى دەيگەيەننئە ئەنجامى ھەست پىكردن .

فۇننىم تەنيا بە خاسىيەتى بېستن و وتن لە يەكدى جيانابنەۋە ، بەلكو بە توانستى گۇرپنى مۇرفىم و وشە و بەشدارى كردنى لە واتا گەياندنئىشدا - واتە بوونى خاسىيەتى جياكردنەۋە . بەۋىنە ، وشەى (نان) و (بان) يەكەم كۇنسونانت لەيەكيان جياۋدەكاتەۋە ، ھەرچى وشەكانى (نان) و (بەنە) - بزۋىن دەيانگۇرپى . بەلام خاۋەنئىتى ئەركى جياكردنەۋە (جياكردنەۋەى واتا)ى فۇننىم تەنيا جغزى دەنگىى وشە دەگۇرپى و ھەر بەم واتايە بەشدارى لە دەرپرپنى مانادا دەپىنى .

ۋشە كە لە يەك جياۋدەبنەۋە ، ھىندە لەبەر ئەۋەنىيە ، كە لە دەنگى جياۋاز پىنكەتوون ، ۋەك ھىندەى لەبەرئەۋەيە ، كە مەفھومى جياۋاز دەگەيەنن .

خاسىيەتى بېستن و وتنى فۇننىم گرنگى و چەسپاۋىيان لەشەپۇلى ناخاۋتن و بايەخى جياكردنەۋەى خودى فۇننىم لە يەكدى لە پادەيىكى يەكسانىدانىيە . بەۋىنە بزۋىنى (ق) و (ئى)ى كوردى - پەۋانن



### سەرئايىنكى زاماناس

(بيقلۇكى نىن) ، بەلام ئەم خاسىيەتە لە فۇنىمى دىيان جيانا كاتەو ، چونكە گىشت بزوينەكانى زمانى كوردى بيقلۇكى نىن . بەو پىيە ، ئەمە خاسىيەتى گىشتىيى بزوينە . ئەم جۆرە خاسىيەتە گىشتىيانەى بزوين ، كە ناتوانن بۇ سنوور جياكردنەوہى فۇنىمى زمان بەكاربەينرئىن ، بە دەست لىنە دراو ناودەبرئىن .

خاسىيەتى دەست لىنە دراو بەرانبەر خاسىيەتى جياكەرەوہ دەوستى . خاسىيەتى جياكەرەوہى فۇنىم تايبەتتىيى بىستن و وتنيان دەگەيەنن ، كە لەلایەن قسەكەرەوہ و مردەگىرى و فۇنىم لە يەكدى جيا دەكەنەوہ و ھەرەھا توانستى دەرككردن و ناسينەوہى وشە و مۇرفىم دەپەخسىنن .

بەوينە فۇنىمى (۴) ى فەرەنسى ژاوەژاوى بيقلۇكى نىيە و برىتىيە لە خاسىيەتى جياكەرەوہ ، لەبەرئەوہى لە زمانى فەرەنسى دا بزوينى بيقلۇكى (۴) ھەيە . بۇ (پ ، ل) ى كوردى قەلەوى برىتىيە لە خاسىيەتى جياكەرەوہ ، چونكە لە زمانى كوردىدا (ر ، ل) ى لاواز ھەيە : (كەر - كەر) ؛ (كەل - كەل) ...

بەم چەشنە فۇنىم وەك دانەى دەنگىسى ئالۇز خۇى دەنوئىنى . سەرچەمى تايبەتتىيى جياوازی بىستن و وتن بە شىوہى جياواز لە زنجىرەى دەنگى دا بەدەردەكەوى ، بەچەشنى جياواز ئەركى وەرگرتن بەجى دىنن . فۇنىم لە ھەمان كاتىشدا بەشىكە لە ئاويتەى سيستەمى فۇنەتيكىي زمان ، كەوا نەك تەنيا پىكھاتنى فۇنىم دەگرتەخۇ ، بەلكو لە يەكگرتنىشياندا بال بەسەر توانستى شىوہگۆپىياندا دەكىشى .

**فونىم و شىۋەگۈرۈپى فونىم**

فونىم ۋەك كەمترىن دانەى پىنكەتتى دەنگى نەك تەنيا بە يەكىتتى  
خاسىيەتى بىيستن و وتن دىيارى دەكرى ، بەلكو بە ھاوپىۋەندى بە  
فونىم و وشەى يەك فونىمىشەۋە جىادەكرىنەۋە : بەۋىنە زوربەى  
فونىمە بزۈينەكانى كوردى دەتوانن ۋەك پاشگر خۇيان بنوئىنن . ۋەك :

زان + ا - زانا

پاست + ە - پاستە

مرد + وو - مردوو

جوان + ى - جوانى

...ەتد .

لەگەل ئەۋەشدا ، فونىم ۋەك شتىكى ئاسايى دەبىتە بەشىكى  
جغزى دەنگى گىرەك (پىشگر و پاشگر) . ۋەك :

پوون + اك - پووناك

كوت + ەك - كوتەك

.....

پا + كردن - پاكردن

پۆ + نان - پۆنان

... هتد .

فونىم له بەشداركردنى مۇرفىم و وشەدا دەكەويتە ژىر بارى شىۋەگۆپى فونەتىكى يەۋە . شىۋەى جىاوازى فونىمىك له بارى بىستىن و وتتەۋە دەشى له يەكدى نىزىك بن و دەشلوۋى ژۆر له يەكدى دوور بن . بەۋىنە شىۋەگۆپى (ى) له وشەكانى (ئىرە) و (شىن) و (جوانى)دا هېندە لەيەك نىزىكن ، كە ناخپوهرى كورد هەست بە جىاكدنەۋەيان ناكات . بەپىچەۋانەۋە جىاوازى وتنى (ز) وەك (س) يەكجار ديار و ئاشكرايە ، ئەۋىش نەك تەنيا لەبەرئەۋەى لەنىۋان ئەۋ دوو دەنگەدا جىاوازى بىستىن و وتن هەيە ، بەلكو لەبەرئەۋەش ، كە ھەر يەكەيان فونىمىكى سەربەخۆى زمانى كوردىيە و جغزى دەنگىى وشە جىادەكەنەۋە : زال - سال ...

فونىم له پرشتەى دەنگىدا وەك شىۋەى جىاواز تەلەفوز دەكرى - واتە وەك دەنگى چەسپىۋى ئاخاوتن . بىگومان شىۋەيان لە كۆمەلى دەنگ زىاترە . دەنگى ئاخاوتنى ديارى كراۋ ، كە برىتى بى له واقىعى جۆرى دەنگى زمان ، شىۋەى فونىمى پىدەوتىرى و دەنگسازە ئەمەرىكايى يەكانىش بە (Allophone) ناۋى دەبەن . بەۋىنە ھۆى جىاوازى وتنى (ك) له وشەكانى (كەم) و (كىم)دا ئەۋەنى يە ، كە دوو

فونيمي جياواز بن ، بهلكو هر يهك فونيمه و له حالته تي دووه مدا  
بزوينه كه ي دوايه وه شيوه ي وتني گوريوه .

شيوه ي فونيم دهشي فونه تيكي يان نافونه تيكي بي شيوه ي  
نافونه تيكي ش دابهش ده بي به سهر تاكايه تي و ديالتيكي و داين كردني  
وتن دا . شيوه ي تاكايه تي تهله فوز كردني به نده به پي كه اتني پشتي  
ئاخاوتنه وه .

به وينه ، جياوازي دهنگي ئافرهت و پياو ؛ ناتهواويي وتن :  
(زمان پسي ، زيقاوله يي ، دهنگ گري ...) ؛ بارودوخسي ئاخاوتن :  
(بهرز ، نزم ، خيرا ، له سهرخو) .... شيوه ي ديالتيكي ، وهك ئه وه ي له  
به شه ديالتيكي هوراماندا (س) وهك (ث) و (ز) وهك (ذ) تهله فوز  
دهكري ؛ يا خود له ناوچه ي كويه و خوشناوه تي و دزه بيايه تي و  
گهرديبياه تي (ل) ده كه ن به (ل) ... شيوه ي داين كردني تهله فوز پله به  
پله ي پيشكه وتن و شياوازي گه شه سهندني كيشي تهله فوز كردن نيشان  
ده دا .

### مه فهومي سيسته مي فونيم

تايبه تي تي يكي گرنگي فونيم به شداري تي له پي كه اتني دهنگي  
زمان يكي ديار ي كراو و سيسته مي فونه تيكي دا . ئه و سيسته مه  
پي كه اتوه له كومه لي فونيم ، كه پيوه ندي يان به يه كتره وه هيه و

ھەرۋەھا دەستورۇ يەكگرتىيان لە شەپۇلى ئاخاوتندا و لە پىكھاتنى مۇرفىمدا ئاشكرايە .

سىستەمى فۇنۇلۇژىسى زامان يەك لەيەك جىاوازن .يەكەم - چەندەكىي فۇنۇمەكان و نىسبەتى بزويىن و كۇنسۇنانت . بۇ نمونە لە زمانى ئەبخازىدا (۶۰) فۇنۇم ھەيە (لەنيوانياندا تەنيا دوانيان بزويىنن : ۱ ، ى) . لە زمانى ئىرانى ئوسترايدا (۱۲) فۇنۇم ھەيە (سىيانيان بزويىنن) . بىگومان سىستەمى (۲) يان (۳) بزويىنى لە سىستەمى (۱۵) بزويىنى (وەك لە زمانى فەرەنسى و ئەلەمانىدا) جىاوازه . زامان لە پووى چۇنەكىي فۇنۇمىشەوہ لە يەكتر جىادەبنەوہ ، كە ئەمە تايبەتتىتى وتن و بىستەن دەگرتتە خۇ . بەويىنە بزويىنى بىقلۇكى و كۇنسۇنانتى زوانەچكۆلەيى فەرەنسى ؛ كۇنسۇنانتى نىوددانەكىي ئىنگلىزى ؛ نىمچەكۇسپەكى ئاوازەدارى ئىتالى ؛ كۇنسۇنانتى كۇسپەكى ئىركىي قەفقاسى ؛ كۇنسۇنانتى بىقلۇكى پىشتەوہى زمانى توركى ، تەوژمۇكى ئىركىي عەرەبى و گەلى جۇرى دى دەنگى ئاخاوتن ، كە لە زمانانى جىاوازدا ھەن ، بەنىسبەت تەلەفوزى كوردى و سىستەمى فۇنۇمى كوردى يەوہ نامۇن .

دووم - سىستەمى فۇنۇمى زامانى جىاواز بە رىكخراوى گروپى فۇنۇم لە يەكدى جىادەبنەوہ . گروپى فۇنۇم ھاوپرۇژە و دىرپۇژەي ھەيە . گروپى ھاوپرۇژە بەر گروپە فۇنۇمانە دەوترى ، كە بە تاكە خاسىەتتىكى فۇنۇلۇژى لەيەك جىادەبنەوہ . بەويىنە (ب) - (پ) ،

كە تەنيا لە پىروى ئاوازەدارىتى يەوە لە يەك جيا دەبنەو ، كۆنسۇنانتى  
ئىزىزىرە پىروى جياوازيان دوو ياخود پىتر خاسىيەتى فۇنۇلۇزى يە .  
بەوينە ، لە زمانى كوردىدا فۇنىمى (ب) و فۇنىمى (س) بە سى  
خاسىيەت لە يەك جيا دەبنەو : فۇنىمى (ب) - كۆنسۇنانتى (لىوەكى) و  
(كۆسپەك) و (ئاوازەدار) ، بەلام (س) - كۆنسۇنانتى (زوانەكى) و  
(خشۇك) و (كپ) .

سىيەم - سىستەمى فۇنىمى زامانى جياواز بە ئىركى فۇنىم لە  
شەپۇلى ئاخاوتندا و گۇزىنى و ھەلومەرجى لە يەكدى جيا دەبنەو . بە  
واتاينكى دى سىستەمى فۇنىم تەنيا بە پىكھاتى فۇنىم و ھاورىزىيە  
لە يەك جيانابنەو ، بەلكو بەو خاسىيەتى بىستىن و وتتەى فۇنىمىش ،  
كە تايبەتن بە بناغەى دەرپىنى زامان و ئەو تايبەتتى يە  
فۇنەتتىكى يانەى سروشتى تەلەفوزى وشەى زامانىكى ديارى كراون .

بەوينە لە زمانى پىروسى و زمانى كۆرنىدا كۆنسۇنانتى  
زىنىگۆكى تەنىشت و لەرۆك ھەيە ، بەلام بارىان لە سىستەمى  
فۇنۇلۇزىدا جياوازە : لە زمانى پىروسىدا ئەو كۆنسۇنانتانە - (ل) ، (ر)  
ھەردووكيان فۇنىمى جياوازيان ، كەچى لە زمانى كۆرنىدا ، نەك ھەر بە  
نەرمى و رەقى لە يەك جيانابنەو ، بەلكو (ر) ش شىوھى فۇنىمى (ل) .

فۇنىم بە شىوھى جياواز تەلەفوز دەكرى : لە بىرگەى كراو و  
داخراودا : لەسەردتا و كۆتايى مۇرفىم و وشەدا ... وەك ئاشكرايە ، لە

### سەرەتائىكى زاماناسى

زمانى پروسىدا مانەۋەي پەقئىتى و نەمانى ئاۋازەدارىتى خاسىيەتى كۆتايى وشەيە ؛ نەبوۋنى خاۋىي لە سەرەتاي وشە و بىرگەدا ؛ كورت بوۋنەۋەي بىزۋىنى بى-ھىز ، نەمانە و ھەندى تايىبەتتى دى تەلەفوزکردن ئاۋازى پروسى پىلەدىنن . كاتى پروس بە زمانىكى دى بدوى و لەو زمانەدا ئەو تايىبەتتى يانەي تەلەفوزکردنى فۆنىم كە بە رەۋتى ناخاۋتنى يەۋە بەندن ، تىدا نەبى ، ئەۋە بە ئاشكرا ئاۋازە تايىبەتى يەكە دەردەكەۋى .

لە كۆتايىدا ، سىستەمى فۆنىمى زمانىكى دىارى كراۋ لە ئەنجامى پىشكەۋتنى مېژۋوپىدا لە سىستەمى فۆنىمى زمانىكى دى و تەنەت لە زمانى خزمىش جىادەبىتەۋە .

### قوتابخانە فۆنولوژىيەگان

لىكۆلىنەۋەي ھاۋچىرخ دەربارەي فۆنىم لەسەر يەك پىبانى يە . تىۋرىي فۆنىم لە پروسىيا سەرى ھەلدا و ۋەك پىشتر وتمان ئى . ئا . بۇدوئىن دى كورتەنى دامەزىنەرى بوو . پوى مۇرقىمى لەلايەن قوتابخانەي فۆنولوژىيى مۇسكۆۋە خرايە سەر بناغەي . پوى واتاناسى (دەرووناسى) يىش قوتابخانەي فۆنولوژىيى لىنىنگراد نايە بان بناغەي .

قوتابخانەي فۆنولوژىيى مۇسكۆ بەتايىبەتى لە بەرھەمى پ . ئى . ئاقانىسوف و پ . س . كوزنىتسوف و ئا . ئا . رىفۇرماتسكى دا رەنگى

داۋەتەۋە . پوانگەي ئەم قوتابخانەيە لە ئاسۋى تىنگەيشتىنى فۇنئىمەۋەيە  
ۋەك كورتتەين دانەي دەنگى ، كە برىتى بى لە ماكى جىزى دەنگىي  
دانەي واتاداز (مۇرفىم و وشە) و بارى ھەل ۋەمەرجى فۇنەتيكى -  
بەتەين و بى تەين . فۇنئىم لە بارى بەتەينى دا لە شىۋەي بىنەرەتى دا  
بەدەردەكەۋى ، سەر بەخۇ جىزى دەنگى جىادەكاتەۋە (پىي دەلەين  
فۇنئىمى بەتەين) . لە بارى بى تەينى دا دەنگى فۇنئىم بەندە يە بارى  
فۇنەتيكى يەۋە .

فۇنئىمى بى تەين - واتە فۇنئىم لە بارى بى تەينى دا توشى  
شىۋەگۇپى دەبى . ھەرچى ئەۋ دوو شىۋەگۇپى يەشە دوو جۇرە :  
يەك - شىۋەگۇپى يىكى وا ، كە ۋەك دەنگى فۇنئىمىكى دى لى نەكا .  
دو - بەپىچەۋانەۋە لەگەل دەنگىكى دى دا بىيانكاتە ھاۋبىژ .

قوتابخانەي فۇنۇلۇزى لىننىگراد بەر لە ھەر شت بە بەرھەمەكانى  
ل . ف . شىۋىا و ل . پ . زىندىر و ئا . ن . گفۇزىدىڭ و م . ئى .  
ماتوسىڭچى بىيات نراۋە . نىگاي ئەم قوتابخانەيە لەسەر بىنچىنەي  
ددان پىدانانى سەر بەخۇي دەنگەكانى ئاخاوتن و ئەركى جىاكردەنەۋە ،  
فۇنئىم پۇنراۋە . نوينەرانى قوتابخانەي فۇنۇلۇزى تىگەيشتى يەك  
لايەنى فۇنئىم ، ۋەك جىزى دەنگىي مۇرفىم ، ۋەك چەپكىك خاسىەتى  
جىاكرەۋە ، ۋەك يەكىتى دەۋرۋبەر دەژمىرن .



### سەرتايىنكى زاماناسى

لەنيوان قوتابخانەى فۇنۇلۇژىيى مۇسكۇ و قوتابخانەى فۇنۇلۇژىيى لىنىيىنگراددا ويكچوون زۆرە : ھەردوو بەرە ددان بە خاسىيەتى ئەركى فۇنىم وەك ددانەى زامانى ؛ بوونى سىيىستەمى فۇنىمى زامانى ديارى كراو ؛ گۇپانى ميژوويى..دا دەنئىن . ئەم قوتابخانانە لە قوتابخانە فۇنۇلۇژىيەكانى ھەندەراندادانئان پىدا نرا .

لە قوتابخانە فۇنۇلۇژىيەكانى ھەندەران ، قوتابخانەى فۇنۇلۇژىيى پارسى (بەتايىبەتى كىتئىبى ن . س . تروپيشكى "بىچىنەى فۇنۇلۇژىيى" كە سالى ۱۹۳۹ بىلوكراوئەتەو) و لەندەن (كىتئىبى د . جۇونز "فۇنىم : سروسىتى و بەكارھىنانى" ، ۱۹۵۰ و ئەمەريكا ("فۇنىم" ل . ل . پايىك ، ۱۹۴۷ ؛ "پابەرى فۇنۇلۇژىيى" ل . ج . ھۇكىت ، ۱۹۵۵) و كۇپىناگن (كارى سەرەكى ل . ئىلمسلىف "تىۋرىيى زمان" ، ۱۹۴۳) ... پتر ناسراون .

لەو كىتئىبە ناوبراوانەدا و پىترىش لە كارەكانى ئەم دە سالەى دوايىدا (لەتەك لىكۇلىنەوھى چاولىكەرىي كىشەى فۇنەتىكى و فۇنۇلۇژىيىدا) گرنكى بە ھەندى مەبەست دراوھ و پىشنىيارى گەياندە ئەنجامى لىكۇلىنەوھ بە يارىدەى نوئىرتىن وەسىلە و ئامىرى تەكنىكىيىيىستنى ئاخاوتن بكرى و سىيىستەمى فۇنۇلۇژىيى كەلك لە ژىربىرئى و بىركارى وەربىگىرى .

فهرهه نگوک

Speech	الكلام	ئاخاوتن
Speaker	المتكلم	ئاخوهر
Retention	الصبر	ئارام
Desire	الرغبة	ئارهزوو
Palate	الحنك، سقف الفم	ئاسمانه
Uvula	لهاة	- پهردهی ئاسمانه
Hard Palate	الحنك الصلب	- رهقه ئاسمانه
Palatal consonants	الصوامت الحنكية	- كوئسوئانتي ئاسمانه
Soft palatal	الحنك الرخو	- نهرمه ئاسمانه
(بېروانه : مه لاشوو)		
Horizontal	الافقى	ئاسوئى
Character	الخلق	ئاكار
Consciousness	الشعور، الوعي	ئاگا
	الاداة	ئامراز
Conjunction	حرف العطف	- ئامرازى پيوهندي
Interjection	اداة التعجب	- ئامرازى سهرسوپمان و
	والنداء	بانگهيشتن
Mechanism	الالية	ئاميرايتى
Intonation	نغمة الكلام	ئاواز
Overtone	النغمة التوافقية	- ئاوازي سهروو

سوره تائینکی زمانناسی -

Polytonic	متعدد النغمات	- ناوازی فره ناواز
Homophonus	اللفظة المجانسة	- ناوازی هاودهنگ
Monotonic	احادی النغمة	- ناوازی یهک ناواز
Voiced	المجهور	ناوازه دار
Adverb	الظرف	ناوه لکردار
Adjective	الصفة	ناوه لئاو
Mixed	خليط	ناوئته
Melody	اللحن	ناههنگ
		- ناههنگی ناخاوتن
Task, Duty	وظيفة	ئهرک
Vertical	العمودی	ئهستوونی
Alphabet	الالفباء	ئهلفوبی
Organ	العضو	ئهندام
Organ of speech	عضو النطق	- ئهندامی ناخاوتن
Throat	الحنجرة	ئهوک
Glotal	الحلقي	ئهوکي
Etymology	الاتيمولوجيا (علم اصل الكلمة وتاريخها)	ئیتیمولوژی
Phraseology	علم الكناية (علم العبارات الاصطلاحية)	ئیدیم (فریزولوژی)
Objective	الموضوعي	بابه تهکی
Syllable	المقطع	برگه

صورتیاتیکی زماننامی

Closed syllable	المقطع الساكن	- برگه‌ی داخراو
Open syllable	المقطع المتحرك	- برگه‌ی کراوه
Unstressed syllable	المقطع غير منبور	- برگه‌ی بی‌هیز
Stressed syllable	المقطع المنبور	- برگه‌ی هیزدار
Polysyllable	متعدد المقاطع	- فره‌برگه‌یی
Monosyllable	احادية المقاطع	- یه‌ک برگه‌یی
Belief	العقیده، الاعتقاد	بروا
Active	المتحرك	بزؤز
Vowels	حرف العلة	بزؤین
Long Vowels	المد	- بزؤینی دریز
Diphthong	ادغام حرفی العلة	- بزؤینی دوولانه
Triphthong	الطلاق الثلاثی	- بزؤینی سولانه
Short vowels	الحركة	- بزؤینی کورت
Height	علو، ارتفاع	بلندی
Think, Consider	التصور	بؤچوون
Bronchial tubes	الشعبة	بؤریچه
Windpipe	القصبه الهوائية	بؤزی هوا
The Nasal Cavities	الخیشوم (التجويف الانفي)	بؤشایی لووت (کونه‌لووت)
Reaction formation	رد فعل	به‌رتک
Fossilized, Petrified	متحجر	به‌ردن

		بەرزى (بېروانە؛ بېلىندى)
Enclitic , Synenclitic	يىطوق ، يىحبىس	بەرگەر
Direction	اتجاھ	بەريان
Developmental direction	اتجاھ النىمو	- بەرياننى فراژۇبۇون
Parts of speech	اقسام الكلام	بەشەكانى ناخاوتن
Intuition	الحدس	بەھرە
Intuitional	الحدسى	بەھرەكى
Memory	الذاكرة	بىر
Acoustic	سمعى	بىستىن
Nasal	الانفى، الخيشومى	بىقلۇك
segment	قۇتە، جىزە	پارچە (كەرت)
Supersegment	قۇتە جىزىئە صوتىة ، تقطیعة	- پارچە بەدەرەيەتى
Postposition	لفظة مؤخره	پاشبەند
Suffix	اللاحقة	پاشگەر
Process	العملیة	پروتسىس
Combinatory		- پروتسىسى دەۋرۋبەر ارتبائى
Positional		- پروتسىسى شۈننەكى موقى
Dorsal	الظهرى	پىشتەكى
impulse	نبض	پىل
Cocuminal	سمك القد	پۇيەيى
Gum	اللثة	پووك

Palatal Alveolar	اللثة حنكى	- پووكه مه لاشوويى
Alveolar	السنخى	پووكى
Connective , Relating letter	الرابطة الحرف	پى بهست پيت
Inverse , Contrary	العكس	پينجهوانه
Preposition	حرف الجر	پيشبهند
Prefix	السابقه	پيشگر
Accordancee , Conformity	التطابق	پيكل بوون
Symbol	الرمز	پيوار
Symbolism	الرمزية (مذهب)	پيوارتهى
Measure	القياس	پيوانه
Practical	عملي	- پيوانهى كارهكى
Criterion , Measurer	مقياس	پيومر
Necessity	الضرورة	پيويسىتى
Singular	المفرد	تاك
Individual	فردى، شخصي	تاكايهتى
Emotion	الانفعال	تاوگيرى
Special	الخاصة، الخصوصي	تايبهتى
Differentiation	التفكك	ترازان
Breath gruop	الايقاع	ترپه
Ability	القدرة ، الامكانية	توانست

سھڻاينھن زماناھن

Reflex	الانعكاس	تھڪدانھوھ
Pronunciation	التلفظ	تھلھفوزڪردن (ٻروانھ : دھرٻرين)
Body , Figure	الجسم	تھن
Pressure	الضغط	تھوڙم
Plosive	الانفجاری	تھوڙمؤڪ
Glotal Plosive	الانفجار الوتری	- تھوڙمؤڪی ئھوڪی
Strength , Force	الشدّة	تھن
Gender	الجنس	جنس
Neuter gender	الجنس المحايد	- جنسی بی لایھن
Epicene gender	الجنس المزدوج	- جنسی دوولایھن
Feminine gender	الجنس المؤنث	- جنسی می
Mosculine gender	الجنس المذکر	- جنسی نیر
Coupling	الاقتران	جووت ھاٿن
Alternation , Gradation	تناوب	جی گرتنھوھ
Pronoun	الضمير	جیناو
Infinitive	المصدر	چاروگ
Imitation	التقليد	چارولیکری
Qualitative	الكيفي	چونھکی
Glacial epoch	العصر الجليدي	چھرخی سھھول ٻھندان
quantitative	الکلي	چھنھکی

Essence	الماهية	جیه‌تی
Integral Feature	سمة متكاملة	خاصیه‌تی دهست لئنه دراو
Distinctive Feature	سمة مميزة	خاصیه‌تی جیاکه رهوه
Fricative	الاحتكاكي	خشوک
Volition	الارادة	خواز
Voluntary	الارادي	خوازه‌کی
Self- Control	ضبط النفس	خوگری
Variation	تنوع	خوگوپ (شیوه‌گوپ)
Subjective	الذاتي	خوئه‌کی
Quickness	السرعة	خیرایی
Private property	الملكية الخاصة	دارایی تایبه‌تی
Derivation	الاشتقاق	دارپشتن
Stigma	الوصمة	داغ
Unit	وحدة	دانه
The teeth	الاسنان	ددان
Lower teeth	الاسنان السفلي	- ددانی خوارهوه
Upper teeth	الاسنان العليا	- ددانی سمرهوه
Dental	السنني	ددانی
Length	الطول	دریژی
	التضاد	دژایه‌تی
Antonym	الاضداد	دژواتا



Reaction	رد الفعل	دژەكردار
Proclitic	ميل ، نزعة	دواگر
Case	الحالة	دۆخ
Doubtful	الشاك	دوودل
Doubt	الشك	دوودلى
Dualism	التنوية	دوولاگرايه تى
Pronunciation	التلفظ	دهرپرین
Psychologist	العالم النفسى	دهرووناس
Psychology	علم النفس	دهرووناسى
Outsider , Stranger	الخارجى	دهرهكى
Phrase	العبارة (العقدة)	دهسته واژه
Sound	الصوت	دهنگ
Phonetican	عالم الصوت	دهنگساز (دهنگناس)
Phonetics	علم الصوت	دهنگسازى (دهنگناسى)
Aphasia	الحبسة	دهنگپران
Vocal C ords	الواتار الصوتية	دهنگهژى
Dependent member determinatum		ديارخراو
Atributive (adherent) adjunct , attribute		ديارخهر
Diphthong	ادغام حرفى علة	ديفتونگ
Outgoing diphthong	الاصوات المدغمة	- ديفتونگى داكشاو
	المنسحبة (المنسبطة)	

سەرئەبەنەکان زامانەکان

Rising diphthong	- ديفتوونگی هه‌لکشاو	الاصوات المدغمة
		الصاعدة
Diphthongoind	ديفتوونگويد	
Naturalism	پارەوه‌ی سروشته‌کی	مذهب الطبيعيين
Orthoepy	پاست و تن	اللفظ الصحيح
Sentence	پسته	الجملة
Interrogative sentence	- پسته‌ی پرس	الجملة الاستفهامية
Affirmative sentence	- پسته‌ی خه‌به‌ری	الجملة الخبرية
Exclamatory sentence	- پسته‌ی سه‌سه‌پومان	جملة التعجب
Syntax	پسته‌سازی (سینتاکس)	علم النحو
Organ	پشته	الجهاز
Organs of speech	- پشته‌ی ناخواتن	الجهاز النطق
	(پشته‌ی وتن)	
The central nervous system	- پشته‌ی ده‌مارانی	جهاز العصبي
	ناوه‌ندی	المركزي
Vocal apparatus	- پشته‌ی ده‌نگ	جهاز الصوت
Organ of windpipe	- پشته‌ی هه‌ناسه	الجهاز التنفسي
Sham	پووکه‌ش	العارض
Originality	په‌سه‌نی	الاصالة
Root	په‌گ	جذر
Root of verb	- په‌گی کردار	جذر الفعل

سه رمانیکی زمانناسی

Stylistics	البلاغة	رہوانبیژی
Absolute	المطلق	رہا
Absolution	مطلقا	بہرہایی
Absolutism	المطلقیة	رہاہیہتی
Method	الطريقة	ریجاز
Tendency	اتجاه ، مسار	ریژہو
Zone	منطقة	ریز
Backward Zone	منطقة خلفية	- ریزی پشتہوہ
Forward Zone	منطقة امامیة	- ریزی پیشہوہ
Mid(dle) Zone	منطقة الوسطیة	- ریزی ناوہراست
Grammar	القواعد	ریزمان
Comparative grammar	میزووی	- ریزمانی بہراوردی میژووی
Formula	الصیفة	ریژہ
Orthography	الاملاء	رینووس
Knowledge, learning	العلم	زانست
Sociology	علم الاجتماع	- زانستی کومہ لایہتی
Sonorousness	رفین	زرنگانہوہ
Resonant	الرنان	زرننگوک
language	اللغة	۱- زمان
Iranian Language	اللغات الايرانية	- زمانہ ئیرانی بہکان
Indo-European Language	اللغات الهندو -	- زمانہ ہیندو

سہ ماہی کی زمانناسی

	اوربہ	نہورپایہ کان
Algorithmic Language	نظام العد العشري	- زمانی پیروزی
		ژمارہی دودہ
Mediator (mediating , intermediate , intermediary) Language	لغة الوسيط	- زمانی پیناؤ
Pahlavi	اللغة الفارسية الوسطى	- زمانی فارسیی ناوہراست
	(البهلوية)	(پہلہوی)
International Language	اللغة العالمية	- زمانی نیومیلہ تان
Linguist	عالم اللغة، لغوي	زمانناس
Linguistics	علم اللغة	زمانناسی
Practical Linguistics	علم اللغة العملي	- زمانناسی کارہکی
The Tongue	اللسان	۲- زمان
Uvula	اللهاة	- زمانہ چکولہ
	مؤخرة اللسان	- بنی زمان
Tip of the Tongue	اسل اللسان ، مقدمة اللسان	- سہری زمان
Edg of Tongue	حافة اللسان	- لیواری زمان
Sentrolor Tongue	وسط اللسان	- ناوہراستی زمان
Lingual	الاسلي	زوانہکی
Uvular	اللہوی	- زوانہ چکولہیی
Timbre	الجرس	زہنگ

سوره تاينكى زماناسى

Noise	ضجيج	ژاوه ژاوه ژاوه
Noise (breath) consonant	الضجيجي	ژاوه ژاوه يى
Numeral	العدد	ژماره
Logic	المنطق	ژيربيژى
Basis	البنية التحتية ، اساس	ژير خان
Natural	الطبيعة	سروش
Supernaturalism	فوق الطبيعة	سروش به ده رايه تى
Naturalism	الطبيعي	سروش تايه تى
Sentiment	العاطفة	سوز
Sonant	الصوتى	سونانت
Superstructure	البنية الفوقية	سهرخان
The lung	الرئة	سى
Systeme	النظام	سيستم
Systeme of a Language	نظام اللغة	- سيستمى زمان
Syntagme	تركيب او بناء الجملة	سينتاگمه
Spectrum	الطيف	شه بهنگ
Sound spectr	طيف الصوت	- شه بهنگى دهنگ
Sectrograph	مرسمة الطيف	شه بهنگ نووس
Wave	الموج	شه پؤل
Jaw, Maxilla	الفك	شه ويله
Probability	الاحتمال	شيمانه

سوره تاييكي زماناسى

Style	الاسلوب	شيوواز
Styleistics	علم البلاغه (البيان)	شيوازناسى
Variation	تغيير، الانحراف	شيوه گوزى
Physiognony	دراسه الملامح	شيوهناسى
Allophone	نمط الفونيم	۱ - شيوه فونيم
Dependent (conditioned) Allophone	نمط الفونيم الشرطي	شيوه فونيمى په يوه ند
Divergent		۲ - شيوه فونيم
Development progress	النمو، التطور	فراژو
Polysemantic	كثير المعاني، تعدد المعاني	فروهاتا
Phraeological	علم الكناية، علم العبارات الاصطلاحية	فريزبولوژيى
Pressure	الضغط	فشار (پروانه : ته وژم)
Form	شكل، قالب	فورم (پروانه: قالب)
Phonology	علم وظائف ونظم الاصوات الكلامية	فونولوژيى
Phonetics	علم الاصوات	فونه تيك
Instrumental (exerimental) phonetics	التجريبي	- نه زموننگه ريسى فونه تيكى
Phoneme	الوحدة الصوتية	فونيم
Imperative	الامر	فهرمان

سہرہ تائینکی زمانناسی

Vocabulary , Dictionary	قاموس، معجم	فہرہ نگ
Leicographer	مؤلف معاجم (قوامیس)	فہرہ نگنووس
Lexicography	علم تصنیف المعاجم	فہرہ نگنووسی
Hushing sounds	الاصوات المكتومة	فیشکھی
Whistling (sibilant)	الصفیری	فیکھی
Whistling (sibilant)consonant	الصوامت	- کونسونانتی
	المصفرة	فیکھی
Vocalism	حروف العلة	قوگالیزم
Matrix	شکل ، قالب	قالب
		(پروانہ : فورم)
Phase	المرحلة	قوناغ
Thorax	قفص الصدر	قہ فہزی سنگ
Practical	العملي	کارہکی
		کاسہی سہر
		(پروانہ : کہلہ سہر)
Voiceless	المهموس	کپ
Verb	الفعل	کردار
Present tense	الفعل المضارع	- کرداری نیستا
Transitive verb	الفعل المتعدی	- کرداری تی پہر
Intransitive verb	الفعل اللازم	- کرداری تی نہ پہر
Cartilage , Gristle	الغضروف	- کرکراگہ

سەرەتاينكى زاماناسى

Kernel , Essence , Substance	اللب ، الجوهر	كروك
Off-glide , Withdrawal	الانسحاب، التراجع	كشانهوه
Plural	الجمع	كۆ
Obstruents	المعوق	كۆسپەك
Collector , Gather	الجامع	كۆكەرەوه
Consonants	الحروف الصحيحة	كۆنسۇنانت
Voiced consonant	كۆنسۇنانتى ئاوازدار الصوامت الصائتە	-
Double consonant	كۆنسۇنانتى دووتوى الصوامت المزدوجة (الثنائية)	-
Hard consonant	الصوامت الصارمة	- كۆنسۇنانتى رەق
Breathed consonant	الصوامت المتنفثة	- كۆنسۇنانتى كپ
Lax consonant	الصوامت المسهلة (غير صارمة)	- كۆنسۇنانتى نەرم
Interdental consonant	-	- كۆنسۇنانتى نيوددانى
Consonantism	-	كۆنسۇنانتىزىم
Grief	الحزن	كەسەر
Skull , cranium	الجمجمة	كەللەسەر
Norm	المعيار	كىش
Problem	القضية	كىشە
Normative	المعياري	كىشەكى
Assumptions	الافتراضات	گریمانە



Universal	العموم	گشت
Universality	العام	گشتی
Universalism	الشمولیه ، عقیده الخلاصیین	گشتی یایه تی
Noisy	ذو جلبه	گشوک
Phrase	المقوله	گوته
Dissimilation	تباين	گوپین
Asocial	الانعزال ، الاجتماعی	گوشه گیری
Adjustment	التوافق	گونجان
Adjust	التوفیق	۱ - گونجاندن
Accommodation	مهاياة	۲ - گونجاندن
Throat	البلعوم	گهروو
Optimism	التفاؤل	گهش بینایه تی
Affix	لاصقة	گیرهک (نافیکس)
Imbecile	الابله	گیل
Apical	قمی	لوتکه یی
Jet , Spurt , Spirt , Stream	التيار	لووزهو
Vibrant	الاهتزازي	لهرؤک
Pitch	ذبذبة	لهره
Resonator	المرنان	لهره ساز
Oscillograph	مرسمة الذبذبات	لهره نووس
Resonance	رنين	لهرینه ره

Barriers	الحواجز، العوائق	لەمپەر
Composition , Compounding	التركيب	لېكدان
	المتضاد	لېكدژ
Lexicology	علم المفردات القاموسية	لېكسىكولوژى
The lips	الشفة	لېپو
Lowerlip	الشفة السفلى	- لېپو خوارەو
Labiodental	الشفوى سنى	- لېپو - ددانەكى
Upperlip	الشفة العليا	- لېپو سەرەو
Bilabial		- لېپو - لېپو (ھەردوولپو)
Labial	الشفوي	لېپوەكى
Muscle	العضلة	ماسئولكە
Element	العنصر	ماك
Meaning	المعنى	مانا
Indirect meaning	المعنى غير المباشر	- مانا تيان
Direct (proper) meaning	المعنى الحقيقي	- مانا حەقىقىي
Derivational meaning	المعنى الاشتقائي	- مانا دەرپزە
Direct meanin	المعنى المباشر	- مانا راستەوخو
Transferred meaning	المعنى المجازي	- مانا مەجازى (مانا پېچەكى)
Relational meaning	المعنى النسبي	- مانا نىسبى
Material	المادي	مايەكى

Materialism	المادية	مايه كيه تى
Dialectical materialism	المادية الديالكتيكية	- مايه كيه تى بېزىبارى
Homo sapiens	الانسان (بوصفه نوعا بيولوجيا)	مروقى ھوشيار
Anthropology	علم الانسان	مروناسى
Morpheme	المورفيم	مورفيم
Root morpheme	المورفيم الجذري	- مورفيمى ريشه يى
Derivational morpheme	المورفيم المكون للكلمة	- مورفيمى وشەدارىز
Inflexional morpheme	المورفيم المغير للكلمة	- مورفيمى وشەگۆز
Conditionalty	الشرطي	مەرجايە تى
Palate	الحنك	مەلأشوو
Hard palate	الحنك الصلب	- رەقە مەلأشوو
Soft palate	الحنك اللين	- نەرمە مەلأشوو (پروانە : ئاسمانە)
Palatal	الحنكي	مەلأشوو يى
Proconsul		مەيمووتى سەرھاتايى (شەمپازى)
Brain	الدماغ	مېتىشك

سوره تائینکی زمانناسم

<b>Irresponsible</b>	اللاشعور	ناناگایی
	التعريف	ناساندن
<b>Noun</b>	الاسم	ناو
<b>Action noun</b>	اسم المصدر	- ناوی چاوگ
<b>Abstract noun</b>	الاسم المعنوي	- ناوی واتا
<b>diaphragm</b>	الحجاب الحاجز	ناوینچک
<b>Inflex</b>	الواسطة	ناوگر
<b>Inside, Interior</b>	الداخلي	ناوهکی
<b>Intergration</b>	توحيد ، عمليه التكامل	نزیکه و تنه وه
<b>Idealism</b>	المثالية	نموونایه تی
<b>Writing</b>	الكتابة	نووسین
<b>Contradictory</b>	المتناقض	نه سازاو
<b>Contradiction</b>	التناقض	نه سازی
<b>Marker</b>	العلامة	۱- نیشانه
<b>Definite articles</b>	علامة التعريف	- نیشانه ی ناسیاوی
<b>Indefinite articles</b>	علامة التنكير	- نیشانه ی نه ناسیاوی
<b>trait</b>	السمة	۲- نیشانه
<b>Semi- vowel</b>	نصف الطليق	نیمچه بزوین
<b>Affricate</b>	اللثوي	نیمچه کۆسپهک
<b>Semasiology</b>	علم معاني الالفاظ	واتاناسی
<b>Transferred meaning</b>	المعنى المجازي	واتای پیچهکی

سەرئەنابىنكى زاماناسى

		(بېروانە: ماناى مەجازى)
Articulation	نطق ، انبئاء الصوت	وتن
		وتە (بېروانە : گوتە)
Energy	الطاقة	وزە
Mental energy	الطاقة العقلية	- وزەى ھۆشەكى
Dogmas, Dogmatist	الدوغما، الدوغمائي	وشكەبېروا
Dogmatism	الدوغمائية	وشكەبېروايەتى
Word	الكلمة	وشە
Autosemantic word	الكلمة التامة	- وشەى تەواو
Derivational word	الكلمة المشتقة	- وشەى داپىزراو
Simple word	الكلمة البسيطة	- وشەى سادە
Compound word	الكلمة المركبة	- وشەى لىكندراو
Syntactic	الكلمة الناقصة	- وشەى ناتەواو
Homonym	المشترك اللفظي	- وشەى ھاوبىز
Synonym	المترادف	- وشەى ھاوواتا
Word- formation	بناء الكلمة	وشەپۇنان
Morphology	علم الصرف، المورفولوجيا	وشەسازى (مۇرفولوژى)
Pause	توقف	وہستان
Descriptive	الوصفي	وہسفى
Assimilation	المماثلة	ويك چواندن
Regressive assimilation		- ويك چواندننى پىچەوانە - ارتدادى

<b>Progressive assimilation</b>	- ویکچواندنی راسته و خو - متوالی
<b>Partial assimilation</b>	- ویکچواندنی ناتا و او (بروانه : ویکچواندی هه نده کی)
<b>Equalization</b>	_ ویکچواندنی هه مه کی
<b>Partial assimilation</b>	_ ویکچواندنی هه نده کی
<b>Homonym</b>	هاو بیژ مشترک اللفظی
<b>Correlation</b>	هاو پیوهندی الارتباط
<b>Correspondence</b>	هاودهنگی الترابط
<b>Correlative</b>	هاو پیژه متبادل العلاقة
<b>Synonym</b>	هاو واتایی المرادف
<b>Synonymic, Synonymous</b>	هاو وتایی التعادل
<b>Mind</b>	هوش الذهن، العقل
<b>Mental</b>	هوشه کی الذهنی، العقلي
<b>Belongingness</b>	هۆگری الانتماء
<b>General, Universal</b>	هه مه کی الكلی
<b>Partial</b>	هه نده کی الجزئی
	هه نده که یه تی الجزئیه
<b>Tract formant</b>	هه ریمی پارچه
<b>Rise, Raising</b>	هه لپرین الرفع
<b>Low rise</b>	- هه لپرینی خواروو
<b>High rise</b>	- هه لپرینی سه روو

سەرە تاينكى زماناسى

Midle rise		- ھەلپرىنى ناوھراست
Sublimation	الاعلاء	ھەلکشاندن
On-glide , Attack		ھەلمەت
Deduction	الاستنباط	ھەلئىنجان
General	الکلي	ھەمەكى
Breathing	التنفس	ھەناسەدان
Expiration	الزفير	ھەناسەدانەوھ
Inspiration , Inhalation	الشهيق	ھەناسەكىشان
Hertz. Hz	الهرتز	ھىزىز
Stress	النبرة	ھىزىز
Movable stress		- ھىزىز بەرھەللأ
Secondary stress		- ھىزىز دووھم (ھىزىز ناسەرەكى)
Phrasal stress	نبرة الجملة	- ھىزىز رستە
Primary stress		- ھىزىز سەرەكى
Polytonic stress		- ھىزىز فرەئاواز
Secondary stress		- ھىزىز ناسەرەكى (ھىزىز دووھم)
Word stress	نبرة الكلمة	- ھىزىز وشە
Fixed stress		- ھىزىز ھەمىشەيى (بەند)
Monotonic stress		- ھىزىز يەك ئاواز
Permanent , permanently	القطعي	يەكجارەكى
Equality , Uniformity	التساوي	يەكسانى
Directly	المباشر	يەكسەر

## ناوهرۆك

(بەرگى يەكەم)

لايىھە

۳

پىشەكى

سەرەتا

۱۳ - ۵۸ \_ فەلسى يەكەم: زاماناسى ۋەك زانستىك.....

۱۳ \_ ۱ بابەت ۋە تەشە بئەرتى يەكەنى زاماناسى.....

زاماناسى ۋە كۆمەلتاسى ل ۱۶ ، زاماناسى ۋ

سروشتناسى ل ۲۰ ، زاماناسى ۋ فەلسەفە ل ۲۲ ؛

جۆرەكەنى زاماناسى ل ۲۷ .

۳۳ \_ ۲ پەيدا بونى زاماناسى.....

۳۹ \_ ۳ زاماناسى سەدەى نۆزدە يەم.....

۴ \_ يورپا ۋ رېبازى قوتابخانە ھاۋچەرخەكەنى

۴۳ \_ زاماناسى.....

سروشتى كۆمەلەيەتى زامان ۋ خۇرسكىي پىشكەۋىتى

فەلسى دوووم : زامان ۋەك گرئكتىن نامىرى

۱۱۷ - ۶۰ \_ لەيەكتىرگە يىشتن ۋ پىۋەندى بەستنى ئادەمىزاد.....

۱ \_ بۇچى زامان بە دياردە يىكى سروشتى دانانرئىت ؟..... ۶۰

۷۲ \_ ۲ زامان ۋەك دياردە يىكى كۆمەل.....



لاپەرە

- ۲\_ پىكهاتنى زامان ، زمان وەك سىستەم ..... ۸۲
- ۴\_ زمان و ناخاوتن ..... ۱۰۰
- ۵\_ زمان و رىنگەى دى لەيەكترگە يىشتن و پىنومندى بەستىن ..... ۱۰۹
- فەسلى سىيەم: پەيدا بونى زامان ..... ۱۱۸ - ۱۵۰
- ۱\_ يەككىتى پەيدا بونى زامان و ئىرەزىمانى ئادەمىزاد ..... ۱۱۸
- ۲\_ تىۋرى لاسايى كوردنەو و دەرىپىنى پەزىلرە و خوشى ..... ۱۲۵
- ۳\_ تىۋرى كۆمەلەيەتى ..... ۱۲۹
- ۴\_ لىكۆلىنەوئى ماركسى يانە لەبارەى پەيدا بونى زامانەو .. ۱۳۶
- فەسلى چوارەم: كار لەيەكتر كوردنى زامانان و ياسا و
- دەستوورى پىشكەوتنىان ..... ۱۵۱ - ۱۷۸
- ۱\_ قىزىق زامان و نىزىكەوتنەوئى زامانان ..... ۱۵۱
- ۲\_ خىزمايەتتى زامان و يەككىتى زامان ..... ۱۵۵
- ۳\_ پەيدا بونى زامانى مىللەتان و دىيالىكت و بەشە دىيالىكتى ناوچەيى ..... ۱۶۲
- ۴\_ نروسىت بون و گەشە كوردنى زامانى نەتەوايەتى ..... ۱۶۹
- ۵\_ دەستوورى دەردكى و ناوەكىي و پىشكەوتنى زامان ..... ۱۷۶
- فەسلى پىنچەم : زامانى ئەدەبىي ..... ۱۷۹ - ۲۱۲

لاپەرە

- ۱۷۹ ..... ۱\_ مەفھومى زمانى ئەدەبىي.....
- زمانى نووسىن و زمانى ئاخاوتن ل. ۱۸۰ ، زمانى ئەدەبىي و  
كيشى زمان ل ۱۸۲ ، زمانى ئەدەبىي و زمانى ھونەرى ئەدەبىي ل ۱۸۵ .
- ۱۸۸ ..... ۲\_ زمانى ئەدەبىيى بەر لە نەتەوايەتى و زمانى  
ئەدەبىيى نەتەوايەتیی.....
- ۱۹۷ ..... ۳\_ زمانى پىنۋەندى بەستىن و لەيەكتىرگە يىشتىنى  
نىۋنەتەۋەيان و نىۋدەۋلەتان.....
- ۲۰۵ ..... ۴\_ زمانى دروست كراوى نىۋدەۋلەتان.....
- ۲۱۰ ..... ۵\_ لەبارەى زمانى دواپۇژەۋە.....

سىستەمى زمان

- ۲۰۸ - ۲۱۴ ..... سەرنجى چۈۈنە ناۋ بابەتەۋە.....
- ۲۱۷ ..... فەسلى شەشەم: /فونەتىك و فونولوژى.....
- ۲۱۷ ..... ۱\_ دەنگەكانى ئاخاوتن ۋەك كەرەستەى سىروشتىيى زمان...  
بىستىنى دەنگەكانى زمان ل ۲۱۹ ، پىشتەى ئاخاوتن ل ۲۲۶ ،  
ۋتنى دەنگەكانى ئاخاوتن ل ۲۳۴ ، بىكەى ۋتنى زمان ل ۲۳۹ .
- ۲۴۰ ..... ۲\_ بىچىنەى دابەش كىردنى دەنگەكانى ئاخاوتن.....  
بىزۈيىن و كۆنسۈنانت ل ۲۴۳ ، دابەش كىردنى بىزۈيىنەكان ل ۲۴۵ ،  
دابەش كىردنى كۆنسۈنانتەكان ل ۲۵۹ .
- ۲۷۹ ..... ۳\_ بىرگە و ھىز و ناۋاز.....

لاپەرە

بېرگە و جۇزەكانى ل ۲۸۰ ، ھىز و جۇزەكانى ل ۲۸۲ ،  
تېرپە و بەرگىر و دواگر ل ۲۸۷ ، ئاواز و ماكەكانى و  
مەبەستى ل ۲۸۸ .

۴\_ كار لەبەكدى كردنى دەنگەكان لە لىشاوى ئاخاوتندا.... ۲۹۱  
پرۇتسىيىسى / قۇنەتېكىكى دەورويىر ل ۲۹۱ ،  
پرۇتسىيىسى / قۇنەتېكىكى شوئىنەكى ل ۲۹۴ ،  
راستوتن ل ۲۹۵ ، جىگرتنەوہ ل ۲۹۶ ،

۵\_ فۇنىم و سىستەمى فۇنىم..... ۲۹۶  
مەفھومى فۇنىم ل ۲۹۷ ، فۇنىم و  
شىوہگۇرىيى فۇنىم ل ۳۰۱ ، مەفھومى  
سىستەمى فۇنىم ل ۳۰۳ ، قوتابخانە  
فۇنۇلۇژىيەكان ل ۳۰۶ .

۳۰۹ فەرھەنگۆك.....

(بەرگى دووہم)

فەسلى جەوتەم: نووسىن و جۇزەكانى و مېژووى....  
۱\_ پەيدا بوونى نووسىن و قۇناغە بىنەرەتىيەكانى  
مېژووى نووسىن....

دەورى نووسىن لە مېژووى كۆمەلدا ،  
بابەت و مايەكىتى نووسىن ، نووسىنى

وئەنەيى ، نووسىنى بىر ، نووسىنى

ھىزۇگلىف ، نووسىنى فۇنەتىكى .

۲ \_ ئەلفوبىي.....

نووسىنى فېنىقى و ئەلفوبىي

رۇژھەلاتى يەكان ، ئەلفوبىي يۇنانى ،

ئەلفوبىي لاتىنى و ئەو ئەلفوبىيانەي

لەسەر بىنەماي لاتىنى سازكراون ،

ئەلفوبىي سلاقى ، ئەلفوبىي كوردى .

۳ \_ راست خويندەنەوہ و رېنوس و ترانسكريبىشن ....

راست خويندەنەوہ ، رېنوس و بىنەما

سەرەكى يەكانى ، ترانسلىشىن ،

ترانسكريبىشن .

فەسلى ھەشتەم: لىكسىكۇلۇژى و فەرھەنگىنوسى ....

۱ \_ وشە و واتاي وشە .....

مەفھومى وشە ، بەشەكانى لىكسىكۇلۇژى ،

واتاي لىكسىكى و پىنكھاتنى دەنگىي وشە ،

وشە وەك ناوى شت ، وشە وەك

پاگەيەنەرى مەفھوم ، واتاي لىكسىكى و

واتاگەياندىن ، فۇرمى ناوہكىي وشە ،

پىنكھاتنى سىمانتىكىي وشە ، واتاي

سەرھاتايىكى زاماناسى

- لىكسىكى و فرەواتايى ، واتاي راستەكى و  
واتاي پىنچەكى ، فرەواتايى و ھاويېژى .  
۲\_ فرىزىيولۇژى (ئىدىيۇم) و فرىز .....  
فرىزى بەرەنلأو فرىزى گىراو ،  
ئىدىيۇم و جۆرەكانى ، فرىز و زاراوہ .  
۳\_ كۆمەلى لىكسىكۆ\_ سىمانتىكى وشە ....  
كۆمەلى لىكسىكۆ\_ سىمانتىكى ، لىكسىكى  
تايبەت و زاراوہ ، ھاوواتا و جۆرەكانى ، دژواتا .  
۴\_ رەوانبىژى و قۇناغى دەستە جۆربەجۆرەكانى وشەكانى  
زمان .....
- رەوانبىژى چىنەكانى وشە ، وشەى مردە و  
وشەى كۆن ، وشەى نويباو و نويباويى  
شيواز ، بەكارھىنانى گشتىي وشە وەك  
بناغەى يەكىتى پىكھاتنى وشەكانى زمان .  
۵\_ رىنگە بنەرەتتەكانى دەولەمەندکردنى وشەكانى زمان .....  
رىنگە وشەسازى و وشەپۇنانى يەكان ،  
رىنگەى واتاناسىيى (سىمانتىكى)  
دەولەمەندکردنى وشەكانى زمان ، وەرگرتنى  
وشەى بىنگانە بۇ دەولەمەندکردنى وشەكانى زمان .  
۶\_ فەرھەنگنووسى.....  
فەرھەنگى ئىنسىكلۇپىدىيا و فەرھەنگى

زمانهوانى ، جۆره بىنەپەتى يەكانى  
فەرھەنگى زمانهوانى . فەرھەنگى وشەلىكدانەوھ .

فەسلى نۆيەم: وشەپۇنان و وشەسازى و پستەسازى .....

۱\_ رېزمان و دانە و بەشەكانى.....

فۆرمى وشە و واتاي رېزمانى ،

رېزمان و بەشەكانى .

۲\_ مۆرفىم .....

مۆرفىم وەك دانەيىكى دوولايەن ،

جۆرەكانى مۆرفىم ، مۆرفىمە

پىكەينەكانى وشە .

۳\_ ئامراز (وشەى يارىدەدەر) و كەرەستەى دى ...

رېزمانى .....

ئامراز (وشەى يارىدەدەر) ، پىشەبەند و

پاشەبەند ؛ نىشانە ، پارتىكل ، جىگرتنەوھى

دەنگ و ھىز ، تىكەل بوون و دوويات بوونەوھ .

۴\_ قالبەكانى (فۆرمەكانى) وشە و جۆرەكانى

وشەپۇنان .....

قالبەكانى وشە ، بىنەماى وشە ،

فۆرمى سادە و ناسادەى وشە ،

جۆرەكانى وشەپۇنان ، بىنەماى

سەرەتايبىكى زاماناسى

وشەپىكەين ، جۆرى هيلانەيى  
رۇنانى وشە .

۵\_ دۆخەكانى ريزمان .....

ريزمان و مەفھومى دۆخ ، كيشى

بەشەكانى ئاخاوتن و دۆخ و وشە ،

جۆرەكانى دۆخى ريزمانى ،

دۆخە ريزمانى يەكانى زاماننى جياواز .

۶\_ بەشەكانى ئاخاوتن .....

نیشانەكانى دۆخى بەشەكانى ئاخاوتن ،

ريبازى دابەش كىردنى وشە بەسەر

بەشەكانى ئاخاوتندا ، بەشەكانى ئاخاوتنى

زاماننى جياواز .

۷\_ دەستەواژە و رستە .....

دەستەواژە ، جۆرە بنەرەت يەكانى پيوەندى يە

شوينكە وتوۋەكان ، رستە ، گوزارە و

جۆرەكانى ، پىكھاتنى بناغەى رستە ؛

گەشەسەندنى بناغەى رستە ؛ دابەش كىردنى چالاكى رستە .

**دابەش كىردنى زامان**

فەسلى دەيەم: ريبازى ريزمانىيى دابەش كىردنى زامان .....

۱\_ دابەش كىردنە بنەرەت يەكانى زامان .....

- ۲\_ مەفھومى جۆرى زمانان .....  
فۆرمى جۆزبەجۆرى ريزمانى و جۆره  
بنەرەتى يەكانى زمانان ، رستەسازى و  
وشەسازى زمانان .
- ۳\_ دابەش كوردنى وشەسازى زمانان .....  
جۆره بنەرەتى يە وشەسازى يەكان ،
- فەسلى يازدەيەم : دابەش كوردنى زمانان بە پىيى نەژاد و رەسەن ....
- ۱\_ خزمایەتى زمانان و رىبازى بەراوردى مېژووى .....  
۲\_ خيزانى زمانە هيند و ئەورپايىيەكان .....  
خزمایەتتى زمانە هيند و ئەورپايىيەكان ،  
گروپەكانى زمانە هيند و ئەورپايىيەكان .
- ۳\_ زمانە سلاقيانى يەكان .....  
خزمایەتتى زمانە سلاقيانى يىكان ،  
سى لكى زمانە سلاقيانى يەكان .
- ۴\_ زمانە ئىرانى يەكان .....  
خزمایەتتى زمانە ئىرانى يەكان ، زمانە ئىرانى يە زىندوو و  
مردووەكان ، سى دەورى مېژووى زمانە ئىرانى يەكان ، زمانە  
ئىرانى يەكان بە پىيى شوين ، زمانى كوردى وەك  
زمانىكى سەربەخوى زىندوى بەشى رۆژئاواى  
خيزانى زمانە ئىرانى يەكان .
- ۵\_ خيزانە بنەرەتى يەكانى زمان .....  
زمانە ئەلتايى يەكان ، زمانەكانى ئۇرال ،  
زمانەكانى ئاسيا ، زمانە قەفقاسى يەكان ،  
زمانەكانى ئەمەريكا ، زمانەكانى ئەفريقا ،  
زمانەكانى ئوسترالىا و ھىدى ...





له بلاوكرارهكانى :  
وهزارهتى رۇشنبىرى  
حكومهتى هەريمى كوردستان  
زنجيره ( ٢٠ )

ژمارهى سپاردن ( ١٢٦ ) سالى ١٩٩٨

كۆمپيوتهر : وهزارهتى رۇشنبىرى  
تهواوكارى چاپ : نووسينگهى فهرههنگ  
تيراژ : ( ٣٠٠ ) دانه

## محتويات المجلد

- ١ - ماكتب عن اللغة الكردية
- ٢ - الكلمة في اللغة الكردية
- ٣ - اللغة الكردية في ضوء الفونتيك
- ٤ - بناء الكلمة في اللغة الكردية
- ٥ - الكتابة الكردية بالحروف العربية
- ٦ - في مجال تصنيف المعاجم الكردية
- ٧ - مظاهر صوت ( د ) في اللهجة السليمانية
- ٨ - جذر بعض الكلمات الكردية واصلها
- ٩ - اللغة الكردية وشوائب بعض الكلمات  
والمصطلحات الجديدة
- ١٠ - مقدمة في علم اللغة

د. عبدالرحمن الحاج معروف

# نتائجتي اللغوية

(( كتابة وترجمة ))

المجلد الأول

( الكتب والكراريس ) ٩

السليمانية - ٢٠٠٢