

هه‌و‌نامه‌ی کتێب



**به‌ستانداردکردنی زمان و ئەلفوبیای کوردی**

د. ره‌فیع سابیر



له زنجیره بلاو کراوه کانی  
ناوهندی غه زه لنووس - بو چاپ و بلاو کردنه وه  
زنجیره ی کتیب 27

## به ستاندارد کردنی زمان و ئه لفوییی کوردی

لیکۆلینه وه  
د. ره فیک ساییر

- بهرگ: ئازاد سوورخی
- چاپ: دووهم - 2014
- چاپخانه: تاران
- تیراژ: 1000 دانه
- بلاوکار: ناوهندی غه زه لیبوس بو چاپ و بلاو کردنه وه.

له بهر پێوه به رایه تیی گشتیی کتیبخانه گشتیه کان ژماره ی 287 ی سالی 2013 ی

پێ دراوه

به‌ستاندارد کردنی زمان و ئەلفوییی کوردی  
د. رفیق سایی

هه‌و‌نامه‌ی کتێب

لیکۆلینه‌وه

ههوانامه كتيب

## پیرست

9..... پیشباس

بهشی یهکه م

15..... زمانی ئهدهبی یهکگرتووی کوردی

17..... زمانی ئهدهبی یهکگرتوو

22..... له زمانی ئهدهبی یهکگرتوووه بهرهو زمانی ستاندارد

30..... زمانی ئهدهبی یهکگرتووی کوردی و بهستانداردکردنی

39..... دیالیکتی بادینانی و زمانی ئهدهبی یهکگرتوو

48..... ئهزموونی نهرویج

67..... بهستانداردکردنی زمانی کوردی -

بهشی دووهم

66..... یهک زمان و یهک ئهلفوبی

68..... ئهلفوبیی کوردی

74..... ئهلفوبیی لاتینی - تورکی

86..... ئهنجام

### یاشیهند

92..... چهند رایهکی دی له بارهی زمان و ئهلفوبیی کوردی

93..... ئهلفوبیی کوردی بهشیکه له پیناسهی کولتووری کورد

113..... زمانی یهکگرتووی کوردی و گرفت و ئاستهنگ و ریگا چارهسه رییهکانی

147..... دهولت بهبن زمانی رهسمی وهک ولاتی بی ئالا و سنوور وایه

ههوانامه كتيب

← بوون (وجود) هۆنراوهی خواجه. خوا شاعیره و له‌ریی  
زمانه‌وه گه‌ردوونی خولقاندووه. خوا به گه‌ردوونی وت:  
به! گه‌ردوونیش بوو.

یۆهان هامان

1785 – 1730

← مروّف نیشته‌جیی زمانه، نه‌ک ولّات.

ئیمیل سیۆران

هه‌و‌الناسی کتیب

ههوانامه كتيب



## پیشباس

مرۆف ته نیا دیاردهیه کی کۆمه لایه تی نییه، به لکو دیاردهیه کی زمانیشه. که سایه تی مرۆف، شیوه ی بیرکردنه وه و تیگه یشتنی له جیهانی ده و روبه ری و راده ی روونا کبیرییه که ی، پیش هر شتیک، له زمانه که یدا ده رده که ون.

زمان بو گرووپی و نه ته وه ییش ده توانیت به هه مان شیوه بیت، ئاستی فیکر و ئاوه ز و شارستانه تی و تایبه تمه ندیه کولتووری، ئیتنیکی و نه ته وه ییه کانیان پیشان بدات.

کورد نه ته وه ییه کی زمانیه. پیناسه (ئایدینتیتی) ی ئیتنیکی و نه ته وه یی کورد له زمانه که یدا چر بوته وه. کوردبوون دیاره به مانا کولتووری و ئیتنیکییه که ی، پیش هر شتیک، له زماندا و له ریگای زمانه وه خۆی ده رده بریت. کوردبوون، به بی زمانی کوردی، له مه ییش گرنگتر به بی زمانیکی هۆشدار و به ئاگا له باره ی خۆیه وه، تایبه تمه ندی کولتووری و ناوه رۆکی ئیتنیکی - نه ته وه یی خۆی بزر ده کات.

زمانی کوردی، له خاک زیاتر، بوونی به جیا هه لکه وتووی نه ته وه ی کوردی پاراستوه. ئەگەر کورد زمانه که ی له ده ست بدایه و ته نانه ت وه ک ئیستا له سه ر خاک و زیدی خۆی بمایه ته وه، ئەوا له میژ بوو له نیو نه ته وه سه رده سه ته کانی تورک، فارس و عه ره بدا توابوو. چونکه کورد جگه له زمان هیچ فاکته ریکی دیکه ی کولتووری (ئاین)

یان بایۆلۆجی (رهنگی پیست و فۆرمی روخسار) لهو نهتهوانه جیای ناکاتهوه. کهچی زمان دهشیت، بۆ ههندیک گهل و نهتهوهی تر بهو جوړه نهبیته، بهلکو زمان تهنیا توخمیکی کولتووری بیته، لهجیاتیان فاکتهریکی دیکه ی کولتووری (ئاین، مهزههه) یان رابردوی میژوویی، نهو رۆله بنهههتییهی، له پیکهینانی پیناسه و چارهنووسی نهتهوهکه دا هه بیته.

ئهو نهتهوانه ی دوا ی پهلاماری عه رهه، بۆ سه ر ناوچهکانیان، له ناوچوون و بهعه رهه کران، له بهر ئه وه نه بوو که خاکی خو یان له دهست دا، بهلکو له بهر ئه وه بوو کولتوور و زمانه که یان نه یانتوانی بهرگه ی پهلاماری کولتوور و زمانی عه رهه بی بگرن. شه ری عه رهه له دژی کولتوور و زمانانی دی، ئه گه ر یه که مین شه ری کولتوور و زمانه کان نه بوو بیته له جیهاندا، ئه وا به دلنیا ییه وه سامناکترین و کاریگه رترینیان بووه. عه رهه به نیوی ئاینه وه (پیرۆزی) به زمان و کولتووری خو ی، که له بنه ره تدا زمان و کولتووریکی به ده وییانه بوون، به خشی. له ریگای سه پاندنی زمان و کولتووری عه رهه بییه وه چه ندان کولتوور و زمانی گهلانی تریان (ئیرانی، ئیگیپتی \_ قیبتی \_ ئه مازیغی، فینیقی..تاد) له نیو برد. کورد له م شه ره دا، به هوی زمانه که یه وه، توانی پاریزگاریی له بوون و مانه وه ی خو ی بکات.

له بهر ئه وه ی زمان گرنگترین فاکته ری مانه وه ی کورد بووه، شه ری کورد له پیناوی مانه وه دا، پیش هه ر شتیک، شه ری زمان بووه. داگیرکه رانی کوردستان، به رده وام هه ولی کوشتنی زمانی کوردییان داوه. ئه وان نوینه ری کولتووریکی فاناتیکانه و ئایدیۆلۆجیا یه کی شو فینیستی بوون و باوه ریان به ئازادی (ئه ویدی) نه بووه، ریزیکیان بۆ ئاین و مه زه هه ب و زمان و کولتووری خه لکی تر

دانه‌ناوه. له بهرامبەر ئه‌و شه‌ر و په‌لامارانهدا، زمانى كوردى به‌رده‌وام له حاله‌تى خۆپاراستن و داكوکيدا بووه و سه‌دان سال، پيش ئه‌وه‌ى ببيته زمانى نووسين، يان زمانى ئه‌ده‌بى، وه‌ك كوومه‌ليک ديايکت (زاراوه، له‌هجه) له ئاخاوتندا ماوه‌ته‌وه و گه‌شه‌ى کردووه.

كورد نزيكه‌ى سه‌ده‌يه‌كه به‌سه‌ر چوار كوومه‌ل (كوومه‌لگا) و ولا‌تى خاوه‌ن سى زمان و كولتورى جياوازدا دابه‌ش كراوه. داگيركردن و دابه‌شكردنى نه‌ته‌وه‌يى و جيؤگرافى، پاش ده‌يان سال، جياوازى قوولى كولتورى، كوومه‌لايه‌تى، سياسى و سايكولوژى له نيوان به‌شه‌كانى كوردستاندا پيک هيناوه. له به‌ر ئه‌وه‌ى كورد نه‌ته‌وه‌يه‌كى زمانيه، سه‌ير نيه‌ كه جياوازيه‌كان، پيش هه‌ر شتيك، له زمانه‌كه‌يدا ده‌ربكه‌ون، يان زمانى كوردى خۆى بووبه‌ته فاكته‌ريكى ترى دابه‌شبوون و ليكدابرانى كولتورى و سياسى كورد.

زمانى كوردى، له هه‌ر به‌شيكى كوردستاندا، له رووى رسته‌به‌ندى و وشه‌سازى و واتاسازيه‌وه، له ژير كارتىكردنى زمانى نه‌ته‌وه‌ى سه‌رده‌ست دايه. له به‌ر ئه‌وه‌ى ئه‌م كارتىكردنه له سى زمانى سه‌ر به سى سيسته‌مى جياوازى زمانه‌وه (عه‌ره‌بى، فارسى و توركى) هاتووه، ئه‌نجامه‌كه‌ى زور سه‌ختتر بووه. چونكه به هۆيه‌وه شيوه‌زمانى په‌يفين و نۆرمى نووسينى كوردى، له باكوور و باشوورى كوردستاندا، جياوازيان زورتر بووه و ليك دوور و دوورتر كه‌وتوونه‌ته‌وه.

ئه‌م كتبه‌ له باسيك و چوار ديدار له‌باره‌ى زمانى كوردى، پيک هاتووه. باسه‌كه دوو به‌شه. به‌شى يه‌كه‌م تايبه‌ته به زمانى ئه‌ده‌بى يه‌كگرتووى كوردى. مه‌به‌ست له زمانى ئه‌ده‌بى يه‌كگرتووى كوردى ئه‌و زمانه‌يه كه دوو سه‌ده‌يه، له باشوور و روژه‌لا‌تى كوردستاندا، زمانى نووسين و ئه‌ده‌بياته. ئه‌م زمانه، له ره‌وشى ميژووى و

سیاسی و کولتووری کورددا، به جوړیکی سروشتی دهرکهوتوو، گهشهی کردوو و خوی چهسپاندوو. نزیکهی سدهیهکیشه زمانی خویندن و نووسین و روژنامهوانی و زانست و زانین و زمانی سیاسهت و هرر حوکمرانی و حکومهتیک بووه، که له باشوور و روژههلاتی کوردستاندا، پیک هاتبن. به کردهوهیش روئی تهواوی زمانی ستانداردی گپراوه و دهگپریت.

ویرای ئەم زمانه ئەدهبییه یهگرتوو، له ئەدهبیات و نووسینی کوردیدا شیوهزمان و دیالیکت (زاراوه، لههجه)ی تریش، کوردیی سهروو (کرمانجی) بادینانی و زازا، بهکار دههیندرین. ئایا ئەم دیاردهیه، که له دنیادا نمونهی نییه، تا چند کار له یهکبوونی زمانی کوردی و یهکبوونی کولتووری و نهتهوهیی کورد دهکات؟

ئایا زمانی کوردی، به راستی یهک زمانه، یان بهرهو چند زمانیک دهروات؟ ئەگەر یهک زمانه به چندان دیالیکتهوه، جیاوازی نیوان دیالیکت و زمان چیه؟ ئایا دیالیکت دهتوانیت پرستیز (پله و ئیعتیبار)ی زمانی ههبیته و داوا ی به ستانداربوون بکات؟ لهم باسهدا ههول دراوه ئەو مهسهلانه باس بکرین، هۆکاره سیاسی و کولتوورییهکان و ئەنجامهکانیان روون بکرینهوه. ههروا له باسهکهدا ئاماژه به ئەزموونی چندان نهتهوهی دی، له بواری پیکهاتنی زمانی ئەدهبی و بهستانداردکردنی زمان و کیشهی نیوان زمانی ستاندارد و دیالیکتهکان، دراوه.

بهلام بهشی دووهمی باسهکه بو ئەلفوویی کوردی تهرخان کراوه، که چوار سده زیاتره، لهگهڵ پهیداوونی نووسینی کوردیدا، دهرکهوتوو. بهلام له دوا ی پیکهینانی دهولهتی ناسیونالی تورک، له سالی 1924 دا ئەلفوویی لاتینی-تورکی بهسهر گهلانی نیو تورکیادا،

لهوانه كورددا، سهپيندراوه. به هۆي سهپاندى ئەم ئەلفوبى نوويهوه، كوردى باكوورى كوردستان نهك هر له ريشهئى ميژووى و رابردوويان دابريندراون، بهلكو تا ئەمرؤيش، له هر پهيوهئى و كارتىكردينكى ئەدهبى، كولتوورى، فيكرى و سياسى بهشهكانى ترى كوردستان به دوور ماونهتهوه.

ههروا لهم باسهدا گرنگى بوون و پهپرهوكردى سياسهتئىكى زمانى، له باشوورى كوردستاندا، پيشنيار كراوه. بهو ئامانجهئى زمانى كوردى، له ئاژاوه و پاشاگهردانى دهرباز بكرئت، له ريگائى قانون و دهزگائى تايبهئى زمانيهوه پياريزرئت. دياردهئى فرهديالئىكى، لهجياتى ئەوهئى بهرهو جياوازى و ليكدابرائى كولتوورى و نهتهوهييمان بهرئت، بكرئته مائهئى دهولهمهئى كولتوورى و يهكبوونى نهتهوهييمان بههئز بكات.

ئەم باسه له سالى ۲۰۰۷ دا نووسراوه. ئامانجى باسهكه ئەوه بوو دهروازهيهك بو باسكردن و ليدوان لهبارهى زمانى ستانداردى كورديهوه بكاتوهه و سهرهنجام حكومهئى ههرئى كوردستان، به كومهكى زمانناسان و شارهزايانى زمانى كوردى، سياسهتئىكى زمانى دابريژئت. ئەو كاته من سهروكى مهلبهئى كوردؤلوجى بووم له سلئمانى، كه راستهوخو به سهروكايهئى ئەنجوومهئى وهزيرانى حكومهئى ههرئى كوردستان-عئراق گري درابوو. سهرهتا باسهكه لهگهئ نووسراويكى تايبهتدا، رهوانهئى سهروكايهئى ئەنجوومهئى وهزيران كرا، كه بهرپرسه له سياسهئى كولتوورى و زمانى له ههرئى كوردستان. دواى ماويهك سهروكايهئى ئەنجوومهئى وهزيران، به نووسراويك ئاگادارى مهلبهئى كوردؤلوجى كردوهوه، كه باسهكه بو ئەكادئمياى كوردى له ههولئير نئردراوه. بهلام ئەكادئميا بئ دهنگى له مهسهلهكه كرد. دواى ئەوه باسهكه، به زنجيره له رؤژنامهئى ئاوئنه و له ژمارهئى يهكهئى گوئقارى

(كوردۆلۆجى)دا بلاو كرايه وه. دواتر له سالى ۲۰۰۸ دەزگای چاپ و په خشی سهردهم، وهك نامیلکه یهكك بلاوی كرده وه.

له م چاپه نوییه دا چند چاوپیکه وتتیکى رۆژنامه وانى، وهك پاشبهند، زیاد كراوه، كه تايبه تن به زمان و ئەلفوبیى كوردی و دهكریت، له هه ندىك لایه نه وه، به ته واوكارى باسه كه دابندرین، بۆیه هه ندىك بۆچوون و بیروكهی باسه كه، له م چاوپیکه وتتانه دا، كه له كاتى جۆراوجۆردا كراون، له وه لامى هه ندىك پرسىاردا دووباره كراونه ته وه و پيداگريیان له سهر كراوه.

ئەم باسه پیکه وه له گه ل چاوپیکه وتتانه كان، بۆ یه كه م جار، له سالى ۲۰۱۴ دا ناوه ندى غه زه لنووس، له سلیمانى، بلاوی كرده وه. به داخه وه ئەو چاپانه ی پیشوو بى هه له نه بوون. له م چاپه نوییه دا هه ندىك بۆچوون و سه رنج و رسته بۆ باسه كه زیاد كراون، یان رتووش كراون. ئەو هه لانه ی به رچاو كه وتوون راست كراونه ته وه، پيداچوونه وهش بۆ رینووسى كتیبه كه كراوه .

ره فیق سابیر

**به شی یه کهم**

زمانی ئه ده بیی یه کگرتووی کوردی

هه و النامه ی کتیب

ههوانامه ڪٽيب



## زمانی ئەدەبىي يەكگرتوو

ھەر زمانىك له كۆمهليك زاراوه- ديالىكت پيك هاتوو. زمان و ديالىكت، له روى زانستى زمانهوه جياوازييهكى گهورهيان له نيواندا نيه. ھەر ديالىكتيک له ريگاي پینووسين و نووسينه وهی ریزمانهكهی و دانانی فەرهنگهوه، دهشیت له ئەجامدا پايه، يان ئيعتبار (پرهستيز)ی زمان پهيدا بکات و ببیته زمان، يان رۆلی زمان ببينیت. بهلام گۆرینی ديالىكتيک بۆ زمانیکی سهربهخۆ، له بنه رهدا، مهسهلهيهكى سياسييه. بریاری سياسي دهتوانیت ديالىكتيکی زمان، كه هيج جياوازييهكى بنه رهتی له گه ل زمانه كه دا نيه، بگۆریت به زمانیکی سهربهخۆ، وهك دواتر به نمونه وه باس دهكریت.

زمانی ئەدەبى، وهك دياردهيهكى نوئی كولتوورى-زمانی، له بنه رهدا له ديالىكتيک، يان چهند ديالىكتيکی زمان پيك دیت. ئەم دياردهيه، كه له سهردهمىكى ديارىكراوى ميژووى گه ليكدا دهردهكه ویت، به سهرهتای سهردهمىكى نوئی سياسى و كولتوورى دادهندريت. لهو سهردهمه دا زمانى نهتهوه له زمانى ئاخاوتن و په يقينه وه دهگۆردريت بۆ زمانى نووسينيش. ليره وه زمان (دواتر نهتهوه) هوشيارى له باره ی خويه وه پهيدا دهكات و له زمانىك (نهتهويهك) له خويدا، دهگۆردريت به زمانىك (نهتهويهك) بۆخوى. زمان ليره وه له حاله تی پاسيفى خوى دهردهچیت و دهبيته فاکته ريکی

چالاک، که به هۆیهوه کولتووری هاوبهشی نهتهوه، خهسلهت و تایبهتمهندییهکانی خۆی پیشان دهدات. پهیوهندی نوئ لهنیوان بهش و ناوچهکانی ولاتدا دهردهکهون. سههرهناج زهمینهی لیک تیگهیشتن و ههستی هاوزمانی، هاوکولتووری، هاوخاکی و هاوچارهنووسی، لهنیو ئهندامانی نهتهوهکهدا، که به زاراوهی جیاواز ددهوین، پیک دیت. ئههمیش به نۆرهی خۆی زهمینهی سههرهلهدان و بلاوبوونهوهی هۆشیاری و هاوئاههنگی (ئینتیگراسیون)ی نهتهوهیی ئاماده دهکات. زمانی ئهدهبی (ههروا هۆشیاری نهتهوهیی و ناسیونالیزم) له ههر ولاتیکیدا، سههرهتا له ناوچهیهکی ولاتهکهدا پهیدا دهبیته، دواتر له ناوچهکانی دیکهی ولاتدا بلاو دهبیتهوه. بۆیه ئهو زمانه ئهدهبییه خهسلهت و تایبهتمهندییهکانی دیالیکتیکی، یان چهند دیالیکتیکی ئهو ناوچهیهی که تیایدا دهرکهوتوو، بهخۆ دهگریته. بهلام دواتر، لهگهله شهکردن و پهلهاویشتنیدا، له لایهکهوه جیگای خۆی لهنیو دیالیکتهکانی دیکهی زمانهکهدا دهکاتهوه، له لایهکی دیکهوه بهو دیالیکتانه متۆربه دهبیته. به جۆریکی سروشتی کۆمهلیک تایبهتمهندیی ئهو دیالیکتانه، به تایبهتی له رووی دهنگسازی (فونۆلۆجی) و واتاسازی (لیکسیکۆلۆجی) و وشهسازی (مۆرفۆلۆجی) ئاویتتهی خۆی دهکات. کهواتا زمانی ئهدهبی، له ههر ناوچهیهکی ولاتدا و لهسهه ر بنهمای ههر دیالیکتیکی زمانهکه پهیدا دهبیته، له پرۆسیسی گۆرینی بۆ زمانی ئهدهبیی یهکگرتوو، رهنگ و مۆرکی تیکرای زمانی نهتهوه و زۆربهی دیالیکتهکانی دهگریته.

ئهزموونی میژوویی گهلان پیشانی دهدات که پهیوهندی راستهوخۆ لهنیوان پیکهاتنی زمانی ئهدهبی و دهرکهوتنی هۆشیاریی نهتهوهیی و ناسیونالیزمدا ههیه. (بیندیکت ئهندیرسۆن) رای وایه که زمانی ئهدهبیی، له ههندیکی ولاتی ئهوروپادا، ریگهی بۆ دهرکهوتنی

هۆشيارى نەتەوهىي و ناسیۆنالیزم و پیکهینانى دەولەتى نەتەوهىي خۆش کرد. بە بۆچوونى ئەو، زمانى ئەدەبىي ئۆكرانى سەرەتا سالى 1804 لە رینگای شيعرهوه دەرکەوت. چل سال دواتر يەكەمین ریکخراوى ناسیۆنالیستىي ئۆكرانى دامەزریندرا، کە کەوتە خەبات بۆ دامەزراندنى دەولەتى نەتەوهىي. هەروا خەباتى گەلى هەنگارى (مەجەر، لەهستان) بۆ پیکهینانى دەولەتى نەتەوهىي، بە گەرانهوه بۆ زمانى خەلک و پشتکردنە زمانى لاتینى، کە تا چلەکانى سەدهى نۆزدههیم زمانى ستانداردى دەولەتى پروسى (نەمسا-هەنگارى) بوو، دەستى پى کرد(1).

ناسیۆنالیزم لە ئەلمانیا، پيش هەر شتیک، وەك دیاردهیهكى کولتورى-زمانى دەرکەوت. هەندیک فەیلەسوف و بیرمەندى ئەلمانى، لەوانە (هیردیر، فیختى، شیلینگ) مەسەلهى دەولەتى نەتەوهىيان بە مەسەلهى ئیتنىكى و کولتورىیهوه گرى دا. بە راي ئەوان هەر گرووپىكى خەلک، کە خاوهنى کەسایەتى و زمانى خوى بىت، پىویستە دەولەتى نەتەوهىي خویشى هەبىت. بە لای (هیردیر)هوه پەيوەندىیهكى راستەوخۆ لەنیوان تاییهتەندىي زمان و تاییهتەندىي نەتەوهدا هەیه. هەر نەتەوهیهك بەو جورەى دەوئیت کە بىر دەکاتەوه، بەو جورەيش بىر دەکاتەوه کە دەوئیت. ئەو لەو باوەرەدا بوو کە پىویستە سنوورى دەولەت تا ئەو ناوچانە بىت کە نەتەوهکە تیايدا دەژى(2). هەروها (فیختى) راي وابوو کە سنوورى سروشتىي دەولەت دەبىت لەسەر بنەماى زمان بىت(3). واتا ئەوانەى بە زمانىک دەوئین، لەنیو سنوورى دەولەتیکدا، پیکهوه بژین.

لە سەدهى حەفدهیهمهوه زمانى ئەدەبىي یهکگرتوو (زمانى نەتەوهىي) لەنیو گەلانى رۆژئاواى ئەوروپادا، لە پيشبرکى لەگەل یهکترى و لەگەل زمانى لاتینیدا، دەرکەوت. ئەم دیاردهیه لە لایهکەوه

سهره تايه کی بو دامه زراندن، يا چه سپاندي دهوله تي نه ته وه يي، له هر ولا تيكي روژئاوای نه وروپادا، پيک هينا. له لايه کی ديکه شه وه پاشه کشه ي ته واوی به زماني لاتيني کرد، که نه و کاته زماني کليسا و دهسه لات و زانست و زانين و زماني هاوبه شي خوینده وار و رووناکبيران بوو.

زماني نه ده يي يه کگرتوو سهره تا، له به رامبه ر لاتينيدا، به زماني خه لک، يان زماني گه ل ناو ده برا. به لام راستيه که ي دهسه لاتداران، نه ک خه لک، بره ويان به م زمانه دا و وه ک زماني نووسين و زماني سيستمی خویندن بلاويان کرده وه. نه م زمانه نوويه، له هر ولا تيکدا، له نيو خه لکدا له زماني لاتيني ناسراوتر بوو، چونکه پشتي به و زمانه به ستبوو که خه لک به گشتي پي دهوان. به لام فورمی ستانداردي زماني فره نسايي، ئينگيزي يان سویدی، له کوي هاوبه شي زماني خه لکه وه نه هاتبوو، به لکو نه و زمانه بوو که له درباري پاشاکاندا و لاي چيني سهره وه به کار دهات. (4). بويه نه و زمانه سهره تا له لاي زورينه ي خه لک، که به ديالکتی ناوچه يي خويان دهوان، زانراو نه بووه. به لام دواتر له گه ل سه قامگيربووني دهوله تي نه ته وه يي و بلاو بوونه وه ي سيستمی خویندن و قوتابخانه و درکه وتني چاپه مه نيدا، زماني نه ده يي يه کگرتوو، وه ک زماني ستاندارد و دهوله ت، به فراواني له ناو خه لک و ته واوی ناوچه کاني ولاتا بلاو کرايه وه و چه سپيندرا.

پروسي پيکها تي زماني نه ده يي يه کگرتوو و به ستاندارد کردني، له زوربه ي ولاتاندا، شانبه شاني دروست کردني نه ته وه و چه سپاندي دهوله تي نه ته وه يي و ده زگاکاني رويشتوووه. نه م پروسي سه، له هه نديک ولاتا، ده يان سالي خاياندوووه. بو نمونه له سالي 1790 دا ته نيا له سه داده ي خه لکي فره نسا زماني ستانداردي فره نسايان زانيوه. دواتر له سالي 1873 دا هيشتا زياتر له

چواریه کی هاوولاتیانی فرهنسا له زمانی ستاناردی فرهنسی نه گه یشتوون<sup>(5)</sup>.

بویه پیکهاتی زمانی ئەدهبی یه کگرتوو و به ستاناردکردنی، په یوه ندیی به زوری و که می ژماره ی ئەو که سانه وه نییه که به و زمانه ده دوین، به لکوو له بنه رته دا په یوه ندیی به و رۆله میژوو ییه وه هه یه که ئەو زمانه، له ژیانی کولتووری، سیاسی و کومه لایه تی نه ته وه دا، بینویه تی و ده یینیت.

هه و النامه ی کتیب

## له زمانى ئه‌دهبىي يه‌گرتووه به‌ره و زمانى ستاندارد

زمانى ستاندارد له ناوه‌روڤدا زمانى ئه‌دهبىي يه‌گرتووه له فورمىكى سياسى-ياساييدا. زمانى ئه‌دهبىي يه‌گرتوو، كه له سه‌رده‌مىكى ميژوويى ژيانى نه‌ته‌وه‌دا پىك دىت، له پرؤسىسى به‌ره‌وپيشچوون و بلاوبوونه‌وه‌يدا، بنچينه‌ى هاوبه‌شى پىكه‌وه‌هه‌لكردن و هاوئاهه‌نگى (ئىنتىگراسيون)ى نه‌ته‌وه‌ى داده‌رپىژىت و ره‌وايى ستانداردبوونى خوى ده‌سه‌لمىنىت. سه‌ره‌نجام به‌ره‌و ئاسوى به‌ستانداردبوون ده‌چىت. ئه‌و زمانه ئه‌دهبىي يه‌گرتووه، له هه‌ندىك ولا‌تدا، به‌ برپارى ده‌وله‌ت كراوه به‌ زمانى ستاندارد و چه‌سپىندراوه. له هه‌ندىك ولا‌تى تردا زمانه‌كه خوى، پيش دامه‌زاندنى ده‌وله‌تى نه‌ته‌وه‌يى و به‌ هوى ئه‌و رۆله گرنه‌گه ئه‌دهبىي و فىكرى و سياسىيى له ژيانى نه‌ته‌وه‌دا بوويه‌تى، ستاتووسى زمانى ستانداردى په‌يدا كردوو. دواترىش، واتا دواى دامه‌زاندنى ده‌وله‌تى نه‌ته‌وه‌يى، به‌ برپارى سياسى، ستاتووس (پايه و سيفه‌ت)ى ره‌سمى زمانى ستانداردى پى دراوه، قانون و ده‌زگاي تاييه‌ت بۆ پاراستن و گه‌شه‌پىداني دامه‌زىندراون. بۆ نمونه زمانى نوپى فارسى، سه‌ره‌تا له سه‌ده‌ى ده‌يه‌مدا، ده‌ركه‌وت و به‌ جوړىك بلاو بووه، كه له سه‌ده‌ى دوازده‌يه‌م و سىزده‌يه‌مدا، له ئاسياى بچووكه‌وه تا هيندستان، زمانى ئه‌دهبىيات بوو<sup>(6)</sup>

کاتیک سه‌فەوییه‌کان، که تورکزمان بوون، له سالی 1501 دا، ده‌وله‌تی ئیرانیان دامه‌زراند، سه‌ره‌تا زمانی ئازهری و دواتر زمانی ئەدهبی فارسییان کرده زمانی ستانداردی ده‌وله‌ته‌که‌یان. که‌چی تورکه سه‌فەوییه‌کان و زۆرینه‌ی خه‌لکی نه‌خوینده‌واری فارس به‌و زمانه‌ ئەدهبییه‌ ئاشنا نه‌بوون.

زمانی عیبری نوی نمونه‌یه‌کی دیکه‌ی به‌ستانداردکردنی زمانی ئەدهبی یه‌گرتوو، دوا‌ی دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی، پیشان ده‌دات. زمانی عیبری نوی، وه‌ک زمانی ئەدهبی، له‌سه‌ر بنه‌مای زمانی کۆنی عیبری، به‌کۆششی ناسیۆنالیستانی جوو له‌ مه‌نفا (ئیکسیل) پیک هات. کاتیک له‌ سالی 1948 دا ده‌وله‌تی ئیسرائیل دامه‌زریندرا، هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ زمانی ئەدهبی عیبری کرا به‌ زمانی ستانداردی ولات. زۆرینه‌ی ئەو جووله‌کانه‌ی دواتر، له‌ ده‌یان ولاتانی دنیاوه، به‌ کوردستانیشه‌وه، روویان له‌ ئیسرائیل کرد، به‌و زمانه‌ ئاشنا نه‌بوون. به‌لام له‌ ریگای ده‌زگاکانی خویندن و ده‌زگاکانی تری ده‌وله‌ت و میدیاوه، فیری زمانه‌که‌ کران. ئاشکرایه‌ ئاین، نه‌ک زمان، ناوه‌روکی هه‌ره‌ گرنگی پیناسه‌ی نه‌ته‌وه‌ی جوو پیک دینیت. ئەگه‌ر ده‌وله‌تی ئیسرائیل، له‌جیاتی زمانی عیبری، هه‌ر زمانیکی دی (بو نمونه‌ زمانی ئینگلیزی) بکردایه‌ به‌ زمانی ستاندارد، گه‌لی جوو و ده‌وله‌تی ئیسرائیل، به‌ هۆی ئاینه‌که‌یانه‌وه، پیناسه‌ (ئایدینتیت)ی نه‌ته‌وه‌یی خۆیان ده‌پاراست. که‌چی له‌گه‌ل ئەوه‌یشدا مه‌سه‌له‌ی زمان و زمانی ستاندارد، لای ئەوان، به‌ مه‌سه‌له‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی هینده‌ گرنگ و چاره‌نووسساز داندران.

ستانداردکردنی زمانی تورکی، له‌گه‌ل هه‌موو خه‌وشه‌کانیدا، نموویه‌کی تره‌، که‌ خراپ نییه‌ لی‌ره‌دا، زۆر به‌ کورتی، باسی بکه‌ین.

ناسیۆنالیزمی تورک، له کۆتایی سەدەى نۆزدەهەم و سەرەتای سەدەى بیستەمدا، وەک هیزیکى نوێى سیاسى له ئەستەنبوول و هەندیک ناوچەى تری تورکیادا دەرکەوت. ناسیۆنالیزمی تورک دەیویست، له پال ریفۆرمى سیاسى و دەستوورییدا، ئایدیۆلۆجیای ئاینى دەولەتى عوسمانى بگۆریت بە ئایدیۆلۆجیای ناسیۆنالیستی تورک. دواى جەنگى یەكەمى جیهانى، ئیمپراتۆریای عوسمانى تیک شکیندرا و لەسەر کەلاو و لە پاشماوێکەى، دەولەتى ناسیۆنالی تورک دامەزریندرا. لەگەڵ ئەم وەرچەرخانەدا، ئایدیۆلۆجیای دەولەتى تورک له ئاینیهوه گۆردرا بە ناسیۆنالیزم و پانتورکیزم، یان تورکیزم کرا بە ئاینى نوێى دەولەتى تورکیا. بۆیه تورکبوون، لهجیاتى موسولمانبوون، له دەولەتى نوێى تورکیادا، کرایه بنچینهى هاوولاتیبوون. زمانى نوێى تورکی، که له بنچینهدا دیالیکتى ئەستەنبوول بوو، کرایه زمانى ستانداردى دەولەتى تورکی و جیگای زمانى تورکی عوسمانى گرتەوه. سەپاندنى زمانى نوێى تورکی، شانبهشانی پرۆسیسى دروستکردنى نەتەوهى تورک دەستی پى کرد. دەولەت له پرۆسیسى گۆرینی دیالیکتى ئەستەمبولی بۆ زمانى ستانداردى تورکی و سەپاندن و چەسپاندنیدا، ئەلفوبیى لاتینى له جیى ئەلفوبیى تورکی عوسمانیدا (عەرەبى-فارسی-کوردى) سەپاند و زمانى هەموو گەلانى تری تورکیای یاساخ کرد. بەپى مادەى دووهەمى دەستوورى سالى 1924 زمانى تورکی و نەتەوهى تورک کران بە تاکه زمان و تاکه نەتەوهى دانپیدانراوى تورکیا (7). بۆ سەرکەوتنى ئەم سیاسەتە زمانیه- نەتەوهیه دەبوو، له پال تۆقاندن و کوشتنى به کۆمهڵدا، گەلانى تورکیا له ریشهى کولتوورى خویان داببردین و نەتەوهیهکی نوێى تورکی، بهو جۆرهى ئایدیۆلۆجیای کەمالیزم دەى خواست، دروست بکریت. سەپاندنى زمانى نوێى تورکی و ئەلفوبیى لاتینى (لهگەڵ یاساخکردنى نووسین به ئەلفوبیى



عەرەبی-عوسمانی-کوردی) بەشیکی گرنگی ئەم سیاسەتە زمانییە-  
نەتەووییە و ئامرازیکی سەرکەوتنیشی بوون.  
دەولەتی ناسیۆنالی تورک، لە ریگای زمانی نوێی تورکییەو،  
کەوتە بەتورککردنی خەڵکانیک کە بە تەواوی لە رابردووی کولتووری  
و رووناکبیری و تەنانەت لە زمانی خۆیان دابڕیندرا بوون. لەم دۆخە  
سەختەدا ئەلفووبیی لاتینی-تورکی، لە پرۆسییە یاساخردن و  
کوشتنی زمانی کوردیدا، بەسەر کوردی باکووری کوردستانیشدا  
سەپیندرا و پیرۆز کرا.

زمانی ستاندارد، لە رهوشی په‌له‌او‌یشتن و بلا‌وبو‌ونه‌ویدا،  
دەبیته‌ زمانی هاوبه‌شی نەتەو‌ه و دەولەت. بە‌لام دیالیکتە‌کان، بە‌هۆی  
بلا‌وبو‌ونه‌و‌ه‌ی زمانه‌که‌وه و ئە‌نجامه‌کانییه‌وه، لە‌ناو ناچن. زۆر‌به‌ی  
دیالیکتە‌کان، لە‌پاڵ زمانی ستانداردا، بە‌ شیوازی زیندووی  
جۆراو‌جۆر، لە‌ په‌یقین و ئە‌دهب و هونەر و دیارده‌ی دیکه‌ی  
کولتووریدا، بە‌رده‌وام دەبن و گه‌شه‌ ده‌کەن.

پیش‌ه‌زار و چوار‌سه‌د سالیکی زمانی قورئان، کە لە‌ بنه‌په‌تدا  
دیالیکتی قوره‌یش بوو، وه‌ک زمانی ئە‌دهبی یه‌گه‌رتووی عه‌ره‌ب  
ده‌رکه‌وت، دواتریش کرا بە‌ زمانی ستانداردی هه‌موو ولاتی ناو‌نراو  
بە‌ عه‌ره‌بی. که‌چی دیالیکتە‌کانی زمانی عه‌ره‌بی هیشتا، له‌و ولاتانه‌دا،  
دریژه‌ به‌ خۆیان ده‌ده‌ن. سالانه‌ به‌ سه‌دان فیلم، گۆرانی، کۆمه‌له‌‌شیر  
و شانۆنامه‌ به‌و دیالیکتانه‌ی زمانی عه‌ره‌بی (به‌ تاییه‌تی دیالیکتی  
میسری، لوبنانی، عیراقی، سودانی.. تاد) ده‌هیندرینه‌ به‌ره‌م.  
راستییه‌که‌ی ئە‌و دیالیکتانه‌، که‌ زۆر له‌ زمانی ستانداردی عه‌ره‌ب  
جیاوازن، شانبه‌شانی زمانی ستانداردی عه‌ره‌بی له‌ پیش‌برکی دان. له‌  
په‌یقین و نووسینی ئە‌دهبی و هونەریدا به‌رده‌وامن، به‌و به‌ره‌مانه‌یش

ژیانی ئه‌ده‌بی و هونه‌ریی ئه‌و و لاتانه ده‌وله‌مه‌ندتر ده‌که‌ن. هه‌ندیک له‌و دیالیکتانه (به‌تایبه‌تی دیالیکتی میسری و تا راده‌یه‌ک دیالیکتی لوبنانی) به‌هۆی گرنگی ئه‌و بابته‌هونه‌ری و ئه‌ده‌بیانه‌ی پینان ده‌هیندرینه‌ به‌ره‌م، هینده‌ له‌نیو گهلانی عه‌ره‌دا زانراون، که‌ وه‌ک زمانی ئه‌ده‌بیی یه‌گرتووی عه‌ره‌بی خه‌لک تییان ده‌گات. به‌لام له‌گه‌ل ئه‌مه‌یشدا ئه‌م دوو دیالیکته‌ نه‌یان توانیوه‌، ته‌نانه‌ت له‌ به‌شیکی و لاته‌که‌یاندا، جیگای زمانی ئه‌ده‌بیی یه‌گرتووی عه‌ره‌بی بگرنه‌وه‌ و ببن به‌ زمانی ستاندارد، واتا زمانی ده‌وله‌ت و ده‌زگاکانی. هه‌روا به‌ بیرى هیچ کام له‌ گه‌لی میسر و لوبنان یان گهلانی تری و لاتانی عه‌ره‌بیدا نه‌هاتووه‌ که‌ داوا بکه‌ن دیالیکته‌کانیان، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ و لاته‌کانیاندا زانراون، جیگای زمانی ئه‌ده‌بیی یه‌گرتوو و زمانی ستاندارد بگرنه‌وه‌، یان بکرین به‌ زمانی خویندن له‌و و لاتانه‌دا، به‌و بیانووه‌ی که‌ مندالان له‌ زمانی ستاندارد ناگه‌ن و له‌ ماله‌وه‌ له‌گه‌ل دایک و باوکیاندا به‌ دیالیکتی و لاته‌که‌یان ده‌دوین. چونکه‌ کاریکی له‌م جو‌ره‌ ده‌توانیت زمانی عه‌ره‌بی بکاته‌ چه‌ندان زمان.

هه‌ر زمانیک، وه‌ک وتمان، له‌ چه‌ندان دیالیکت پیک هاتووه‌. جیاوازیی نیوان زمان و دیالیکت له‌و رۆله‌دا ده‌رده‌که‌ویت که‌ زمان، له‌چاو دیالیکتدا، له‌ ژیانی نه‌ته‌وه‌دا، ده‌یبینیت. بۆیه‌ زمان پره‌ستیژ و بایه‌خی له‌ دیالیکت زیاتره‌. به‌لام هه‌ر دیالیکتیک که‌ ده‌بیت به‌ زمان مه‌رج نییه‌ زمانیکی پر به‌ره‌م بیت، به‌لکو ده‌شیت زمانیکی هه‌ژار و نه‌زۆک بیت.

له‌ رووی زانستی زمانه‌وه‌ سنووریکی دیاریکراو له‌نیوان زمان و دیالیکتدا نییه‌. فاکته‌ری سیاسی، ئاینی و مه‌زه‌به‌بی، له‌ هه‌ر و لاتیکدا، ده‌توانیت به‌ ئاسانی نه‌ک هه‌ر دیالیکتی زمانیک بگوریت به‌ زمانیکی سه‌ربه‌خۆ، به‌لکو ده‌شیت ته‌نانه‌ت نه‌ته‌وه‌یه‌کیش بکاته‌ دوو نه‌ته‌وه‌،

يان دوو گهلى جياوازى خاوهن دوو قهوارهى سياسى سهر به خو. هر كام له زمانى گروپى سكاندیناڅى، سلاڅى و جیرمانى... تاد له بڼه پرتدا يه ك زمان بوون. زمانى سیربو كه رواتى، تا هه لوه شان هوى يوگوسلاڅيا، له سهره تاي نه وه ته كانى سهدى رابردوودا، زمانى هاوبه ش و ستانداردى گهلانى سیرب، كه روات، بو سنى و مونتینيگرييه كان بوو. به لام كاتيک سیرب و كه روات، كه له روى مه زهه بيه وه، يه كه ميان نه رسه دوکسه و دوو ميان كاتوليکه، به شه پ هاتن و كه رواتيا بوو به دهوله تيكي سهر به خو، زمانه هاوبه شه كه يشيان (سیربو كه رواتى) بوو به دوو زمانى سهر به خو، زمانى سیربى و زمانى كه رواتى. كاتيکيش بو سنييه كان (كه گروپيكي ئيتنيکي سلاڅى - موسولمانن) له دهوله تى يوگوسلاڅيا جيا بوونه وه، ديالیکته كه ى خويان، ناو نا (زمانى بو سنى) و ريان گه ياند كه زمانى بو سنى زمانى سهر به خويه و زمانى سلاڅه باشووريه موسولمانه كانى ته واوى يوگوسلاڅيايه<sup>(8)</sup>.

زمانى مه كه دوى، تا چند ساليك پيش ئيستا، به ديالیکتيكى روژئاواى زمانى بولگارى داده نرا. كه چى نه مپو دهوله تيک و زمانىك به نيوى مه كه دونيا هه ن. راستييه كه ى جياوازى نيوان نه م زمانه نوييه له گهل زمانى بولگارىدا (كو من زياتر له پينج سال له بولگارستان پيم خویندووه) هينده كه مه، كه بولگاريك و مه كه دونييه ك، به بى هيچ گرفتیک، له يه كترى ده گهن. زمانى سكاندیناڅى نمونه يه كه ى تری دابه شبوونى زمانه. نووسه رى سویدی (ئینگمار شوهرمان) ده لیت كه زورینه ى خه لکی سوید زور ئاسانتر له زمانى دراوسى (واتا زمانى دانماركى، نه رويجى و ئايسلاندى) ده گهن تا له هه نديك ديالیکتى سویدی، بو نمونه ديالیکتى ئيلف دالسمول، گو تله ندى، يان یمتى<sup>(9)</sup>. كه چى له گهل نه وه شدا نه م ديالیکتانه به زمان داناندرين. نووسه ريكي تری سویدی (تورى يانسون)

دەنوووسیت: (سویدییهکان و نەرویجییهکان دەتوانن زۆر بە باشی لە یه‌کتر بگه‌ن، که‌چی سویدی و نەرویجی بە دوو زمانی جیاواز دادەنرین. لە لایه‌کی دیکه‌شه‌وه زۆرینه‌ی سویدییهکان یه‌ک وشه‌ له‌و زمانه‌ تی ناگه‌ن که به (ئیلڤ دالسمۆل) ناو دەبریت و له‌ باکووری ناوچه‌ی (دالهرنه) قسه‌ی پی ده‌کریت، که‌چی به‌ دیالیکتیکی زمانی سویدی دادەنریت<sup>(10)</sup>).

مۆلداڤیا و رۆمانیا نه‌ته‌وه‌یه‌ک بوون و زمانه‌که‌یشیان یه‌که. دوا‌ی داگیرکردنی مۆلداڤیا له‌لایه‌ن رۆسیاوه، ره‌وشی ژیا‌نی سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی و کولتووری مۆلداڤیا و رۆمانیا به‌ دوو ئاقاری جیا‌وزدا رۆیشتن. دوا‌ی ئازادبوونی مۆلداڤیا له‌ ژیرده‌ستی رۆس، گه‌لی مۆلداڤیا له‌ جیا‌تی ئه‌وه‌ی له‌گه‌ل رۆمانیا یه‌ک بگریته‌وه، سه‌ربه‌خۆی هه‌لبژارد.

ئه‌لمانیا له‌ رۆوی میژووی و کولتوورییه‌وه نه‌ته‌وه‌یه‌کی زمانیه‌یه و ده‌وله‌تی ناسیونالی ئه‌لمان، له‌سه‌ر بنچینه‌ی زمانی ئه‌لمانی پیک هات. ئه‌لمانیا و نه‌مسا، که‌ هاو‌زمان، ده‌کرا پیکه‌وه وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌ک بژین، که‌چی دوو گه‌ل و دوو ولاتی جیا‌وازن.

مرۆڤ ئه‌گه‌ر بیه‌ویت درێژه به‌ باسه‌که‌ بدات ده‌توانیت چه‌ندان نمونه‌ی دی به‌هینیته‌وه که‌ چۆن فاکته‌ری سیاسی توانیویه‌تی و ده‌توانیت زمانیک و نه‌ته‌وه‌یه‌ک بگۆریت به‌ چه‌ند زمان و نه‌ته‌وه‌ی سه‌ربه‌خۆ، بی ئه‌وه‌ی هیچ جیا‌وازییه‌کی بنه‌رته‌ی له‌نیوان ئه‌و زمانانه‌دا هه‌بیت. فاکته‌ری سیاسی ده‌توانیت، به‌ پێچه‌وانه‌یشه‌وه، کۆمه‌لیک خه‌لکی سه‌ر به‌ دیالیکتی جیا‌وازی زمانیک، یان ته‌نانه‌ت سه‌ر به‌ چه‌ند زمانیکی جیا‌واز، له‌ سایه‌ی ئازادی و دیموکراسی و پاراستنی مافی هاو‌ولاتبووندا، پیکه‌وه به‌هینیته‌وه، بی ئه‌وه‌ی

دیالیکتەکان شەڕی زمانی ستاندارد بکەن، یان زمانەکان خەریکی شەڕی یەکتەر بن. ئەلمانزمانان و فرەنسیزمانانی سوئیسرا نایانەوئیت سنووری ولاتەکەیان بگۆرن و تیکەلاوی ئەلمانیا و فرەنسا ببەنەو. چونکە ئەوان لە ولاتەکەیاندا تەواوی مافی سیاسی، مەدەنی ، شەخسی، کولتووری و زمانییان پارێزراو، بۆیە خۆیان بە هاوولاتی سوئیسرا دەزانن و لەو ولاتەیشدا نە بە کەمینە دادەنرین و نە جیاوازیشیان لەگەڵدا دەکریت.

هه‌و‌الن‌ام‌ه‌ی ک‌ت‌ی‌ب

## زمانی ئەدەبییە کەرتووی کوردی و بەستندارد کردنی

زمانی کوردی، وەک زمانی هەر گەلیکی دی، سەدان سال تەنیا زمانی ئاخاوتن بووە. خەلکی کورد لە زێد و ناوچە جۆراوجۆرهکانی وڵاتەکاندا، بە دیالیکتی جیاواز ئاخاوتون. لە بەر ئەوەی کوردستان بە درێژایی سەدان سال داگیر کراوە، زمانی زال هەمیشە زمانی نەتەوێکی داگیرکەر، عەرەب، تورک و فارس بووە. خویندن و خویندەواری بە زمانی ئەو نەتەوانە بوون. چەندان سەدە دەستەیی خویندەوار و رووناکبیری کورد، لە رێی ئەو زمانەوانە پێگەشتوون و بە جیهانی زانین و زانست و رووناکبیری ئاشنا بوون. ئاشکرایە ئەو زمانەوانە نوێنەری کولتووری ئەو نەتەوانە و دەربەری بیر و دنیابینی و بوچوونی ئەو دەسەلاتە بیانیانەیش بوون. ئەو زانین و زانیاری و پەيامە کولتوورییەکان هیناوە کە لە گەل باوەر و بەرژەوهندی نەتەوێکی سەردەست و دەسەلاتدا گونجاون. بۆیە ئەو زمانەوانە لە لایەکیانەوە پەنجەرەیک بوون بە رووی زانین و زانست، یان دروستتر بۆ بە رووی جۆریکی تاییەت و رێگەپیداوی زانین و زانست، لە لایەکی دیکەشەوە ئامرازیک بوون بۆ پیکهتانی هۆشیارییەکی کۆمەڵایەتی ساختە و چەسپاندنی کولتوور و پەيام و

جیهانبینی نهتهوهی سهردهست.

له هیچ کات و سهردهمیگدا داگیرکردنی عهسکه‌ری، به بی داگیرکردنی کولتووری، نهیتوانیوه کاریگه‌ر و به‌ردهوام بیټ. سهپاندنی ئەو زمان و کولتوورانە، به‌سه‌ر کۆمه‌لی کوردستاندا، پرۆسیسی داگیرکردنی عهسکه‌ری گۆریوه به داگیرکردنی کولتووری و زه‌وتکردنی بیر و هۆشیاری خه‌لکی کورد. له‌م ریگه‌یه‌شه‌وه کولتووری کورد، تا راده‌یه‌ک، ئاویتته‌ی کولتووری ئەو نه‌ته‌وانه‌ بووه. ده‌سه‌لات خۆی وه‌ک پارێزه‌ری کولتووره‌که وینا کراوه، دیارده‌ی داگیرکردن و زالبوونی ده‌سه‌لاتی داگیرکه‌ری بیانی، رواله‌تیکی سروشتی پیدراوه. سه‌ره‌نجام سه‌دان سال هه‌ستی بی‌بنه‌مای هاوبه‌رژه‌وه‌ندی ئاینی و هاوچاره‌نووسی ئاینی، جیگای هاوبه‌رژه‌وه‌ندی نه‌ته‌وه‌یی و هاوچاره‌نووسی نه‌ته‌وه‌ییان گرتۆته‌وه.

له سه‌ده‌ی شازده‌یه‌م به‌دواوه‌ زمانی کوردی، له سایه‌ی میرنشینه کوردیه‌کاندا، له زمانی ئاخاوتنه‌وه به‌ره‌و زمانی نووسین چوو و زمانی ئەده‌بی کوردی په‌یدا بوو. ئەم دیارده‌یه، که سه‌ره‌تای وه‌رچه‌رخانیکی گرنگی ژبانی کورده، سه‌ره‌تا له باکووری کوردستان و له سایه‌ی میرنشینی بۆتاندا ده‌رکه‌وت. شاعیران (مه‌لای جزیری، فه‌قی ته‌یران، خانی..تاد) به‌م شیوه‌زمانه (کرمانجی، یان کوردی سه‌روو) ده‌ستیان نه‌نووسین کرد و بناغه‌ی شیعرێ کلاسیکی کوردییان دامه‌زراند. شیوه‌زمانی ئەده‌بی کوردی سه‌روو (کرمانجی) دواتر له‌گه‌ل روخاندنی ئەم میرنشینه و میرنشینه‌کانی تری باکووری کوردستاندا، له نووسیندا پاشه‌کشه‌ی کرد و دوایی هات. به‌لام له سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌مدا، زمانی کوردی، به‌زاراوه‌ی گۆران (هه‌ورامانی) له ناوچه‌یه‌کی دیکه‌ی کوردستان، له سایه‌ی میرنشینی

ئەردەلاندا، لە نووسیندا دەرکەوتەو. شاعیرانی وەک (خانای قوبادی، بیسارانی، مەولەوی.. تاد) پیشەنگی داھینانی ئەم زمانە ئەدەبییە بوون. لە سەدەى نۆزدەھەمەو ئەم شیوەزمانە ئەدەبییەش، لە نووسیندا، کز بوو. شیوەزمانیکی نوویی ئەدەبی، لە سایەى میرنشینی باباندا دەرکەوت، کە تا ئەمڕۆ بەردەوامە. ھۆنراوەکانی (نالی، کوردی، سالم و مەولانا خالیدی نەقشبەندی) بناغەى پیکھاتنی ئەم زمانە ئەدەبییە پیک دەھینن (11).

ئەم زمانە ئەدەبییە نووییە، کە ھەندیک بە کوردیی خواروو، یان کوردیی ناوەراست و ھەندیکی دیکەیش بە ھەلە، یان بە مەبەست و بۆ سووکایەتی پیکردن، بە (سۆرانی) ناوی دەبن (12) بە جۆریکی سروشتی، بۆتە زمانی ئەدەبییە یەگرتووێ کورد. لە سەرھەتای سەدەى بیستەمەو، لە ریگای نووسین و چاپەمەنى و خویندەنەو بە فراوانی لە باشوور و رۆژھەلاتی کوردستاندا بلاو بۆتەو و چەسپیو. سیستم و نۆرمی نووسین و رینووسەکەى گەشەى کردوو. لە لایەکەو بە جۆریکی سەرنجراکیش، بەلام ھەندیک جار، بە زیادەرۆیی و توندەرەوانە (14) لە وشەى عەرەبى پاک کراوەتەو. لە لایەکی دیکەشەو بە ھەزاران وشەى دیالیکتەکانی دیکەى زمانی کوردی دەولەمەند کراو. د.ئەرەحمانى حاجى مارف دەنووسیت: (زمانی ئەدەبییە یەگرتووێ کوردی لە سەدەى نۆزدەھەمەو دەستی کردوو بە دروست بوون و ریگەى خۆی گرتوو تە بەر و لە گەشەسەندنايە. چون زمانى ئەدەبییە یەگرتوو شتیک نییە ویست و ئارەزووی ئەم پادشا یان ئەو زانا ساز و تەیارى بە، بە ھەمان چەشن شتیکیش نییە، چەند زانیەک بە پێى نەخشە و پلانیک ئامادە و گەللەى بکەن، بەلکو میژووێ نەتەو خۆی زمانی ئەدەبییە یەگرتوو دینیتە ئاراو و ھەر نەتەو یەکیش ریگە و ریبازى تاییبەتیی خۆی



ههيه له دروستکردنى زمانى ئەدەبىي يەكگرتوودا) (13).

زمانى ئەدەبىي يەكگرتووى كوردى، له گەل دەركهوتنى خویندىنى مۆدیرن و بلاوبوونەوهى خویندهوارى له باشوورى كوردستاندا، زۆرتەر بلاو بووه. ئەمڕۆ له هەر بوارىكى ئەدەبى، فیکرى، فەلسەفى، ئابوورى، سیاسى، زانین و زانستدا، سەدان بابەتى جۆراوجۆرى پى نووسراوه و تەرجومه کراوه. نزیکەى سەدەیه کیشە زمانى رۆژنامه گەرى و زمانى بزاقى ناسیۆنالیستى كورد و هەر حیزبىكى سیاسى كوردى و هەر حوکمرانى و دەسه لاتیكى كوردى بووه، كه له باشوور و رۆژهه لاتی كوردستاندا دامەزریندرا بن (حوکمرانى شیخ مەحمود، كۆمارى كوردستان له مەهاباد، حیزبى هیوا، كۆمه له ی ژ. ك، پارتى دیموکراتى كوردستان، شۆرشى ئەیلوول و دەسه لاته كه ی، یه كیتى نیشتمانى كوردستان، به رەى كوردستانى، په رله مان و حكومه تى كوردستان.. تاد). ئەو رۆله میژووی و سروشتیه ی ئەم زمانه ئەدەبیه بینویه تی، به بریاری سیاسى هیچ حكومه ت و په رله مان و سەرکردایه تیه كى سیاسى نه بووه، به لكو رهوشى گه شه كردنى ژيانى فیکرى و كولتوورى و سیاسى كورد، كه له زمانه كه یدا خۆى دەر خستوو، به جۆرىكى سروشتى ئەم رۆله میژووییه ی به زمانه كه داوه. واتا ئەم زمانه، به بى بریاری سیاسى، به رهو ستانداردبوون چوو و ستاتوسى زمانى ستانداردى په یدا كردوو. به كرده وهیش، له باشوور و رۆژهه لاتی كوردستاندا، رۆلى زمانى ستانداردى بینوه و ده بینیت. بۆیه مرۆف به دلناییه وه ده توانیت بلیت كه زمانى ئەدەبىي يەكگرتووی كوردى، به رهه مى خه باتى سیاسى و رووناكیریى دووسه د ساله ی كورده و پوخته ی ئەزموونى نه ته وه یی و میژووی و كولتووری كورد، له و زمانه دا قال بوونه ته وه. ئەمڕۆ ئاستى ئەدەبى، فیکرى، زانستى، سیاسى و

کولتووری کورد، پیش هر شتیک، له زمانه ئەدەبیبیەکهیدا و له ئاستی زمانه ئەدەبیبیەکهیدا، خۆیان دەردەخەن.

زمانی ئەدەبیبی یەگرتووی کوردی، له بەر ئەو رۆلە گرنگەیی بوویەتی، سنووری هەریم و دیالیکتەکانی بریوه و بە ناوچه جیاوازهکانی کوردستاندا بلاو بوتهوه. له رهوشی بلاو بوونه وهیدا، ته نیا دیالیکتەکانی ئەو ناوچانە ی نههیناوه ته ژیر رکیفی خۆیه وه، به لکو خۆی سروشتی دیالیکتی له دهست داوه. له رووی دهنگ و واتا و وشه سازیبه وه، سروشتی گشتیی زمانی کوردی وهرگرتووه و به ههزاران وشه و زاراوه ی دیالیکتەکانی زمانی کوردی دهوله مه ند بووه. هه موو نیشانه و تایبه تمه ندیبه کانی زمانی ستانداردی گرتۆته خۆی و کاریگه ریی خۆی له کۆمه لی کوردستاندا سه لماندووه. ئەمپۆ ئەم زمانه ئەدەبیبی، زمانی گشتیی پینج ناوچه ی فراوانی باشوور و رۆژه لاتی کوردستان، به چه ندان دیالیکتە وه، پیک دههینیت. دهیان سالیشه له و ناوچانه دا، که چوار دهسه لاتی میرنشینی و سی حوکمرانی کوردیی تیدا دروستبوون، رۆلی زمانی ستاندارد دهبینیت: ناوچه ی میرنشینی بابان و حوکمرانی شیخ مه حموود، که ناوه ندە که ی سلیمانیه، ناوچه ی میرنشینی موکریان و حکومه تی کۆماری کوردستان، که ناوه ندە که ی مه اباده، ناوچه ی میرنشینی سووران، که ئەمپۆ ناوه ندە که ی هه ولیری پایته ختی حکومه تی هه ریمی کوردستانه، ناوچه ی میرنشینی ئەرده لان، که ناوه ندە که ی سنه یه، له گه ل ناوچه ی گه رمیان، که ناوه ندە که ی که رکووکه. له پال ئەمانه دا زمانی ئەدەبیبی یه گرتووی کوردی له و ناوچانه ی باشووری کوردستاندا، که به دیالیکتی هه ورامی و لوړ ده په یفن، بوته زمانی خویندن و نووسین و به ته وای جیگای خۆی کردۆته وه. له ناوچه ی بادینانیش نزیکه ی هه موو رووناکییران و سیاسه تمه داران و زۆرینه ی خوینده واران، به و

زمانه ئەدەبىيە ئاشنان و دەتوانن له ئاخوتن و خویندنهوه و نووسیندا به کارى بهینن. بۆیه ئەم زمانه ئەدەبىيە به تهواوى پرەستیز و لیھاتوویى خۆی، وهک زمانى ستاندارد سهلماندووه.

به ستانداردکردنى زمانى ئەدەبىيە یه کگرتووی کوردی، له باشووری کوردستاندا، دهتوانیت بنه ماى یه کبوونی نه ته وهی و ههستی هاو زمانى و هاوکولتووری و هاوچاره نووسی، له کۆمه لى کوردستاندا، به هیتر بکات و سنووریک بۆ ههستی دیالیکتیه روهری و شوڤینیزی له هجهی دابنیت، که ئەمڕۆ له باشووری کوردستاندا به زهقی ده رکه وتووه.

ههشتا سال زیاتره مندالانى کورد، له قوتابخانه کانی باشووری کوردستاندا، به زمانى ئەدەبىيە یه کگرتوو ده خوینن. گۆرینی خویندن له و زمانه ئەدەبىيە یه کگرتوووه بۆ دیالیکت و شیوه زمانى تر، کاریکى ترسناکه، چونکه له لایه که وه ریگه له هاوئا ههنگى نه ته وهی و پرۆسیسى درووستبوونی نه ته وهی کورد ده گریت، له لایه کی دیکه وه دهتوانیت زمانى کوردی و گه لى کورد، له باشووری کوردستاندا، بکات به دوو زمان و رهنگه دوو گه لى خاوهن دوو کولتووری جیاوان، یان زیاتریش. له هه مان کاتدا ئەم کاره ههستی ناوچه گه رى و دیالیکتیه روهری، له نیو که سانی سه ر به دیالیکتى تر دا دروست ده کات. با لیژدها نمونه یه ک بهینمه وه بۆ ئە وهی راشکاوانه تر ئاماژه بۆ ئەم مه سه له یه بکه م.

له کۆتایى سالانى بیسته کانی سه ده ی رابردوودا، خویندنى کوردی له قوتابخانه کانی باشووری کوردستاندا ده ستى پى کرد. له ناوچه ی هه ورامانى سه ر به پاریزگای سلیمانى، خویندن به م زمانه ئەدەبىيە یه کگرتوووه بوو. ئەم کاره به جوړیکى سروشتى و ئاسایى و به بى گرفت سه رى گرت، که چى ئەم دیالیکته له ناو نه چوو، به لکو تا

ئىستا وەك جاران لە قسە كردن و گۆرانى و ھونەردا ھەر دريژە بە خۆى دەدات. لەو كاتەوہ تا ئەمڕۆ دەيان شاعير و نووسەرى گرنكى ناوچەى ھەورامان، بە زمانى ئەدەبىيى يەكگرتووى كوردى، نووسىويانە و دەنووسن، ھزر و ئەدەب و كۆلتوورى كورد، بە ھەرھەمە جۆراو جۆرەكانيان، دەولەمەند و زمانى ئەدەبىيى يەكگرتووى كورد، بە نووسين و سەدان وشە و چەمك زاراوہى گۆران (ھەورامانى) بە پيژتر دەكەن. كەچى ئەمڕۆ، پاش ھەشتا سال، شوڤيئىزمى لەھجەيى، لەنيو ھەندىك سياسەتمەدار و خويئەوارى ھەورامانيدا، بە جۆرىك پەيدا بوو، كە تەنيا داواى خويئەن بەو ديالىكتە ناكات، بەلكو ديالىكتى ھەورامانى بە كوردى و خەلكى ھەورامان بە كورد نازانىت. ئەم بير و بۆچوونە سياسىيە، شايەنى تيرامان و ليدوانە، بە تايبەتى كە سالانىكە راي لەم جۆرە لەنيو ھەندىك لە ئيزدييەكانى باشوورى كوردستان و زازاكاني باكورى كوردستاندا، كە سەر بە مەزھەبى عەلەوين، دەرکەوتووہ.

ئايا راستە ئەوانەى بە ديالىكتى گۆران (ھەورامانى) دەدوين، گروويپكى ئيتنىكى تايبەتى جياوازن و لەبەر ئەوہ دەيانەويت خويان لە كورد جيا بکەنەوہ؟ يان ھەندىك كەس بۆ ئامانجى سياسى و تايبەتى خويان ئەم جۆرە بۆچوونانە بلاو دەكەنەوہ. ئيزدييەكان ئاينى جياوازيان ھەيە. زازاكانيش سەر بە مەزھەبى عەلەوين، كەچى دەستەيەكيان نەبيت، ھەموويان خويان بە كورد دەزانن. بەلام ھەورامانييەكان جگە لە شيوہى ئاخاوتنيان، كە ديالىكتىكى زمانى كوردىيە، توخمىكى كۆلتوورى لە كورد جيايان ناكاتەوہ. لە رووى زانستى زمان و ئەنترۆپۆلۆجىيەوہ، ديالىكتى زمان بە تەنيا ناتوانيت بنچينەيەك بۆ ئيتنىستى و خوجياکردنەوہى نەتەوہيى پىك بەيئيت. ئەگەر ديالىكت بە تەنيا بنەماى خوجياکردنەوہى ئيتنىكى و نەتەوہيى و زمانى بووايە، ئەوا ئەمڕۆ نەتەوہيەكى دنيا نەمابوو كە چەندان

نەتەوہ و گرووی ئیتتیکی جۆراوجۆری لی نەکەویتەوہ، چونکە زمان نییە کە چەندان دیالیکتی نەبیت. هیچ نەتەوہیەکیش، لە هیچ ولاتیکی دنیا، ریگە ی نەداوہ دیالیکتیکی زمان بکریتە ئەلتەرناتیف (بەدیل)ی زمانی ئەدەبیی یەگرتوو و ستاندارد. بۆیە ئەم بۆچوونە، لە ناوەرۆکدا بۆچوونیک سیاسییە و ھۆکاری تری ھەیە، کە ئێرە جیگای باسکردنی نییە.

بە پەيوەندی لەگەڵ باسەکەدا، دەلیم کە ئەم دیاردەییە یەکیکە لە ئەنجامەکانی سیاسەتی ژياندنەوہی کولتووری خێلایەتی و ناوچەگەری، کە ئەمڕۆ ھەموو سنووریکی ماقوول و ناماقوولی تیپەراندووە. بەھیزبوونی دیاردەیی خێلپەرەری و ناوچەپەرەری و چاوپۆشی لە ژنکوژی و ھاندانی سولھی عەشایەری، لەسەر حیسابی مافی گشتی، لە ناوەرۆکدا شکستی پرۆژەیی ناسیۆنالیزمی کورد، لە باشووری کوردستان و قەیرانی حکومەتی ھەریم دەردەخات، کە نەیتوانیوە لە ریی دەستووریکۆی مۆدیرن و دیموکراتانەوہ، بنچینەیی دەستووری ھاوولاتیبوون دابمەزینیت و ئینتیمای نەتەوہیی ھاوبەش و بیر و ھەستی ھاوچارەنووسی، ھاوکولتووری و ھاوئامانجی لەنیو کۆمەل (کۆمەلگای کوردستاندا بەھیز بکات. لە ھەر شوینیک کۆمەل نەتوانیت ماف و بەرژەوہندی و کەرامەتی ھاوولاتیان بە جۆریکی یەکسان، بپاریزیت، ھاوولاتیان بە دواي سایەییکی دیکەدا دەگەرین (خیزان، خیل... تاد) تا پاریزگارییان بکات. خێلپەرەری و ناوچەپەرەری، دیاردەیی کۆمەلایەتی پیش بە مۆدیرنبوون و بە کۆمەلبوون و بە نەتەوہبوون، لە زمان و کولتووردا بە شیوہی دیالیکتپەرستی و سەنگەربەندی راراوہیی و کولتووری دەردەکەون.

دەشیت لەبەر رووناکی ئێو بۆچوونانەیی سەرەوہ و ھەندیک

هۆکاری میژوویی بۆ بانگه‌وازی هه‌ندیک رووناکبیر و سیاسه‌تمه‌داری ناوچه‌ی بادینان (به تایبته‌ی دهۆک) ب‌روانین که هه‌ر داوای خویندن به دیالیکتی بادینانی ناکات، به‌لکو له بادینان ری له زمانی ئەده‌بیبی کوردی ده‌گریت، ده‌یه‌ویت دیالیکتی بادینانی، له‌و ناوچه‌یه، له خویندن و کاری ئیداری و حکومه‌تدا، جیگای زمانی ئەده‌بیبی یه‌کگرتووی کوردی، که ستاتوسی زمانی ستانداردی هه‌یه، بگریته‌وه.

به‌لام بۆچی ئەوان نایانه‌ویت ناوچه‌که‌یان، له روی زمانی و کولتوورییه‌وه، له‌گه‌ل به‌شه‌کانی تری باشووری کوردستان تیکه‌ل و هاوئا‌هه‌نگ بیت؟ ئایا ئەم کاره، ئەگه‌ر سه‌ربگریت، یه‌کبوونی نه‌ته‌وه‌یی کورد له باشووری کوردستاندا، که هیشتا سه‌ربه‌خۆیی خۆی به‌ده‌ست نه‌هیناوه، به‌هیز ده‌کات یان لاواز؟

باشووری کوردستان ولاتیکی فره‌ئیتنیک، فره‌زمان و دیالیکته، فره‌ئاین و مه‌زه‌به. ئەگه‌ر به‌شیک کورد خۆی زمانی حکومه‌ت و په‌رله‌مان و خویندن ره‌ت بکاته‌وه، چون ده‌تواندریت قه‌ناعه‌ت به‌ خه‌لکی تری کوردستان، که له گرووپی ئیتنیک و نه‌ته‌وه‌یی ترن، به‌هیندریت تا له‌پال زمانی خۆیاندا، زمانی ره‌سمی حکومه‌ت و ده‌زگا‌کانی فی‌ر ببن و به‌کاری به‌ینن؟

به‌ رای من کاتی ئەوه هاتووه لیدوانی هینانه و به‌رپرسانه‌ی دوور له دیالیکته‌روه‌ی و ناوچه‌گه‌ری، له‌باره‌ی ئەم مه‌سه‌له‌یه‌وه بکریت، به‌و ئامانجه‌ی سیاسه‌تیکی زمانی داب‌ریژریت که تیکه‌لبوون و هاوئا‌هه‌نگی و یه‌کبوونی نه‌ته‌وه‌یی گه‌لی باشووری کوردستان به‌هیز بکات. چونکه ئەم داخو‌ازییه‌ی برایانی بادینان ته‌نیا مه‌یل و هه‌زی چه‌ند که‌سانیک نییه، که پشت به‌ ده‌سه‌لاتی سیاسی ده‌به‌ستن و به‌داخه‌وه ده‌یان‌ه‌ویت خراپ به‌کاری به‌ینن، به‌لکو پیشینه‌ی میژوویی و کولتووری خۆیشی هه‌یه، که به‌ کورتی باسی ده‌که‌ین.

ههوانامه كتيب

## دیالیکتی بادینانی و زمانی ئەدەبیی یه کگرتوو

دیالیکتی بادینانی یه کیکه له دیالیکتهکانی گرووی کوردیی باکوور (کرمانجی) که له دیالیکتی (بۆتان، ههکاری، بایه زیدی.. تاد) پیک هاتوو. ئەم گرووپه دیالیکته له لایهنی ریزمان و تهسریف و جیاکردنه وهی وشه و حالهتی نیر و می، له گهڵ گرووی دیالیکتهکانی کوردیی ناوه پاست و خواروودا، جیاوازیان ههیه. سروشتی شاخاویی کوردستان و دابرانی سیاسی و جیوگرافی، له نیوان ناوچهکانی کوردستاندا، جیاوازی له نیوان ئەو دوو گرووپه دیالیکتهی زمانی کوردیی زیاتر کردوو.

کرمانجی (کوردی باکوور) له قسه کردنی رۆژانه یاندا، زیاتر شیوه زمانه که یان به کرمانجی و خۆشیا به کرمانج ناو ده بن) له دواي جهنگی یه که می جیهانییه وه، له باکووری کوردستاندا له خۆیندن و نووسین و گه یاندن و راگه یاندندا یاساخ کراوه. ئەم یاساخ کردنه تا ئیستا، له باکووری کوردستاندا، ریگای له دروستبوون و گه شه کردنی شیوه زمانیکی ئەدەبیی یه کگرتوو گرتوو، بۆیه دیالیکتهکانی کوردیی سهروو (کرمانجی) دهیان سال، له ناوچهکانی خۆیاندا، ته نیا له قسه کردندا به کار هاتوون و گه شه یان کردوو. ههست و هزر و گیانی کوردی باکوور زیاتر له گۆرانی و موسیقا و فۆلکلۆردا خۆیان ده رخستوو. رهنگه له بهر ئەمهیش بیت که گۆرانی و موسیقای کوردی، له باکووری کوردستاندا، له زۆربهی هه ریمهکانی دیکه ی کوردستان، زیاتر گه شه ی کردبیت و ره سه نتر مابیته وه.



کرمانجی له جهنگی یه که می جیهانییه وه تا سه ره تای ئەم سه دهیه، تهنیا له دهره وهی تورکیادا و به جۆریکی پچرپچر، پی نووسراوه. له ئیکسیل (له سوریا) هیژا جه لادەت به درخان سالانی 1932-1943 بهم شیوه زمانه، به ئەلفوبیی کوردی و لاتینی-تورکی، گوڤاری (هاواری) بلاو کرده وه. به لام، دواي سه ره به خۆبوونی سوریا، ئەو ههوله له لایهن دهولهتی ناسیونالی عه ره بیی سوریا وه له بار بردرا. هه روا له سییه کانی سه دهی رابردوو به دواوه، کوردی ناوچه کودنشینه کانی یه کیتی سوڤیه تی هه لوه شاوه، که به ته واوی له کوردستان دابرابوون، ئەم شیوه زمانه یان (دیالیکتی هه کاری) به تیپی سیریلی (کیریلی) له نووسین و خویندن و روژنامه وانیدا به کار دهینن.

دواي ئەوه کرمانجی، وهک زمانی ئەدهبی، له سه ره تای هه شتاکانی سه دهی رابردوودا، جاریکی دی، له ئیکسیل (سوید) به تیپی لاتینی-تورکی ده رکه وته وه. هه ندیک نووسهر و رووناکییری باکووری کوردستان، ده ستیان به نووسینی کوردی کرد. له بهر ئەوهی ئەوان تهنیا به تورکی خویندبوویان و له نووسین و ئەده بیاتی کۆن و نوئی کوردی دابرابوون، زۆر به یان تهنیا ئەو دیالیکته یان ده زانی که له ناوچه که یان و له ماله وه قسه یان پی ده کریت. بۆیه کرمانجی نوئ له و زمانه ئەده بییه جیاوازه که (مه لای جزیری و فه قی تهیران و خانی و عه بدولره زاق به درخان) و رووناکییرانی سه رده می رووشنگه ری (1898-1913) پینان نووسیوه. سالانیکه هه ندیک رووناکییری باکووری کوردستان، کار بو پیکهینان و چه سپاندنی زمانی ئەده بیی یه کگرتووی کوردی باکوور و دانانی تیرم و زاراوهی نوئ ده کهن. به لام چاره نووسی شیوه زمانی کوردی باکوور، له بنه ره تدا به چاره نووسی سیاسی گه لی باکووری کوردستانه وه به ستراره ته وه. به بی ئازادبوونی زمانی کوردی، له

تورکیا و ناساندنی وهک زمانی رهسمی و بهکارهینانی له خویندندا، زۆر سهخته ئەم زمانه له بهرامبەر پهلاماری زمانی تورکیدا خۆی بگریت، یان به تهواوی خۆی بسهپینیت.

یاساکردنی زمانی کوردی له تورکیادا له لایهکهوه زمانی کوردی، له باکووری کوردستاندا، وهک کۆمهله دیالیکتیکی لیک دابراو هیشتۆتهوه، له لایهکی دیکهشهوه ئەم زمانه ی له بیر زۆرینهی کوردی باکوور بردۆتهوه. ئەمڕۆ زمانی تورکی، نهک کوردی، له کاری سیاسی و هزری و نووسین و خویندندا، بۆته زمانی هاوبهشی کوردی باکوور. کهچی زمانی کوردی، له لایه ن پروپاگاندهی دهولهتی تورکهوه، بهردهوام وهک زمانی خهلکی لادیی و دواکهوتوو و وهحشی وینا کراوه، به جۆریک له لای ههندیك خهلکی کورد سووک کراوه، که پینان شهرمه قسهی پی بکه ن، وهک له بهشیکی تردا باسی دهکه م.

دیالیکتی بادینانی، له نووسیندا، چاره نووسیکی باشتری نه بوو. نووسین بهو دیالیکته، به شیوهیهکی بهرچاو، له ههفتاکانی سهدهی رابردوودا، ده رکهوت. پیشتر نووسه رانی بادینان، که خویندنیان به زمانی عه ره بی بوو، به زمانی عه ره بی نووسینیان بلاو ده کردوه.

دوای داگیرکردن و لکاندن باشووری کوردستان به عیراقهوه، ناوچهی بادینان له گه ل باشووری کوردستان، به عیراقهوه لکیندرا. دهولهتی عیراق، به پیی ریکه وتنیک له گه ل ریکخراوی کۆمه له ی نه ته وهکان (عصبه الامم) ناچار کرا ههندیك مافی کولتووری و ئیداری بۆ کورد، له وانه خویندن به زمانی کوردی له قوتابخانه سه ره تاییهکانی کوردستاندا، بسه لمینیت. به لام دهولهتی عیراق له

سه‌ره‌تاوه ریگه‌ی نه‌دا خویندن، له ناوچه‌ی بادینان و زۆربه‌ی ناوچه‌کانی که‌رکووکدا، به زمانی کوردی بیټ. چونکه ده‌یه‌ویست که‌رکووک به‌عه‌ره‌ب بکات، ده‌قه‌ری بادینانیش، که به دیالیتیکی جیاواز قسه ده‌که‌ن، وه‌ک دورگه‌یه‌کی دابراو له ناوچه‌کانی تری باشووری کوردستان، به‌هیلته‌وه. ئامانجی ئه‌م سیاسه‌ته زمانیه‌ ئه‌وه بوو که تیکه‌لی و هاوئا‌ه‌نگی کولتووری و زمانی و نه‌ته‌وه‌یی له‌نیوان خه‌لکی ناوچه‌ی بادینان و خه‌لکی ناوچه‌کانی تری باشووری کوردستاندا دروست نه‌بیټ. له جیاتیان بادینان له‌ژیر کارتیکردنی راسته‌وخۆی زمان و کولتووری عه‌رییدا بیټ. له به‌رامبه‌ر ئه‌مه‌دا رووناکبیران و سیاسه‌تمه‌دارانی ناوچه‌ی بادینان هه‌ولیان نه‌دا فشار بو ده‌وله‌تی عیراق به‌رن تا مندا‌لانی ناوچه‌ی بادینان، له‌جیاتی زمانی عه‌ره‌بی، به زمانی کوردی بخوینن. به‌په‌یجه‌وانه‌وه به‌شیکیان، له‌به‌ر لاوازی هۆشیاری نه‌ته‌وه‌یی، پێیان باشت‌تر بوو که مندا‌له‌کانیان له قوتابخانه، به زمانی عه‌ره‌بی بخوینن، نه‌ک به زمانی کوردی.

به‌پێی ریکه‌وت‌نامه‌ی یازده‌ی ئاداری 1970 ده‌بوو خویندن له ناوچه‌ی ئۆتۆنۆمی هه‌ریمی کوردستاندا، له‌وانه پارێزگای ده‌وک، به کوردی بیټ. ئه‌و کاته ده‌وله‌تی عیراق و ده‌سته‌یه‌کی له‌هه‌جه‌په‌رستی بادینان ویستیان خویندن له‌و ده‌قه‌ره به دیالیتیکی بادینانی، نه‌ک به زمانی ئه‌ده‌بیی یه‌گرتووی کوردی بیټ، تا‌کوو بادینان له‌ رووی کولتوورییه‌وه، به دابراوی له ناوچه‌کانی تری هه‌ریمی کوردستان به‌هیلته‌وه. به‌لام ئه‌م هه‌وله‌ شکستی هینا(١٤). بۆیه زمانی ئه‌ده‌بیی یه‌گرتووی کوردی تا سالی 1975 له قوتابخانه‌کانی ناوچه‌ی بادیناندا، به بی‌گرفت، زمانی خویندن بوو. به‌لام دوا‌ی تیکشکانی بزافی چه‌کداری ئه‌یلوول، له به‌هاری سالی 1975دا، ده‌سته‌یه‌ک پیاوی به‌عس و له‌هه‌جه‌په‌رستی ده‌قه‌ری بادینان، چه‌ند هه‌زار ئیمزایان

کۆ کردەوه و داویان له به‌عس کرد کرد که زمانی عەرهبی، له جیاتی کوردی، له بادینان بکریته‌وه به زمانی خویندن. دیاره دەسه‌لاتی شوڤینستی به‌عس، پشتگیری ئەو داواکارییهی کرد. چونکه دابریی بادینان، له ناوچه‌کانی تری باشووری کوردستان، هه‌میشه به‌شیکی گرنگی ستراتیجیای ده‌وله‌تی عێراق و به‌عس بووه.

ده‌قه‌ری بادینان ده‌یان ساڵه له کۆمه‌ل و کولتووری ناوچه‌کانی تری باشووری کوردستان دابراوه و به‌ر په‌لاماری کولتووری عەرهب که‌وتوووه. له به‌رامبه‌ر ئەمه‌دا هه‌یچ ده‌رفه‌تیکی بۆ نه‌ ره‌خساوه تا به‌ جوړیکی سروشتی په‌یوه‌ندی کولتووری، کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی له‌گه‌ل کوردی باکووری کوردستاندا به‌ستیت. تا ئەم‌په‌رۆیش نه‌ خه‌لکی باکووری کوردستان، نه‌ نووسه‌رانیاں ده‌توانن تاکه‌ لاپه‌ره‌یه‌کی ئەو نووسینانه بخویننه‌وه که‌ رووناکییران و نووسه‌رانی بادینان، به‌ دیالیکتی بادینانی ده‌ینوسن. چونکه، له‌پال جیاوازیی ئەم دیالیکته له‌گه‌ل دیالیکته‌کانی تری کرمانجی، کوردی باکوور ناتوانن به‌ ئەلفووبیی کوردی بخویننه‌وه. له‌مه‌یش زیاتر رووناکییرانی باکووری کوردستان، که‌ له‌ مه‌نفا (ئیکسیل) ده‌ستیان به‌ کوردینووسین کردوووه، داخه‌که‌م له‌ تورک زیاتر ئەلفووبیی تورکییان له‌ کن پیرۆز کراوه، بۆیه ئاماده‌نین (ره‌نگه‌ به‌ نه‌نگی بزانه‌ن) که‌ تاکه‌ هه‌فته‌یه‌کی کاتی خۆیان بۆ فیربوونی ئەلفووبیی کوردی (یان خۆیان وته‌نی هه‌رفی ئاره‌بی) ته‌رخان بکه‌ن، هه‌ر نه‌بیته‌ بۆ ئەوه‌ی ئەو ئەده‌بیاته‌ بخویننه‌وه که‌ له‌ بادینان، به‌ دیالیکتیکی نزیکی شیوه‌زمانه‌که‌یان ده‌نوسریته. له‌ جیاتینیاں داوا ده‌که‌ن کوردی باشووری کوردستان ئەو ئەده‌بیاته‌یان بۆ ترانسکرپیت بکه‌ن (بیگۆرنه‌ سه‌ر ئەلفووبیی لاتینی-تورکی) و جاریکی دی بۆیان چاپ بکه‌نه‌وه! که‌چی عه‌ره‌به‌کانی تورکیا (له‌ ناوچه‌ی ئەسکه‌نده‌روونه‌ی بنده‌ستی تورکیا) که‌ ژماره‌یان ده‌یه‌کی

كورد نابیت و به دیالیکتیکی عه‌ره‌بی ده‌دوین، خۆیان فی‌ری ئەلفوبیی عه‌ره‌بی کردوو و له‌م ریگایه‌وه په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هیزی کولتووری و نه‌ته‌وه‌بیان له‌گه‌ل کولتووری عه‌ره‌بی و گه‌لانی عه‌ره‌بدا دروست کردوو و زمان و کولتووری خۆشیان پاراستوو.

خه‌لکی بادینان نزیکه‌ی سه‌ده‌یه‌که، به دیواریکی به‌ریزی سیاسی و کولتووری، له‌ گه‌لی باکووری کوردستان جیا کراونه‌ته‌وه. له‌و کاته‌وه چاره‌نووسی سیاسی و نه‌ته‌وه‌بیان، به چاره‌نووسی خه‌لکی ناوچه‌کانی تری باشووری کوردستانه‌وه به‌ستراوه‌ته‌وه. ئایا بۆ ئەوان باشته‌ که وه‌ک دوورگه‌یه‌کی دابراو، له‌ناو قه‌لای کولتوور و دیالیکته‌که‌ی‌اندا، بمینه‌وه یان زۆرتر تیکه‌لای ژبانی کولتووری گه‌لی باشووری کوردستان ببن؟

ئایا گه‌لی باشووری کوردستان، که هیشتا سه‌ربه‌خۆ نییه، به‌رگه‌ی ئەوه ده‌گریت که له‌ پرۆگرامی خویندن و ده‌زگاکانی حکومه‌تدا و له‌ به‌رامبه‌ری ده‌وله‌ت و گه‌لی عه‌ره‌بی عیراقدا دوو زمان، یان دوو شیوه‌ زمان به‌کار به‌یئیت، وه‌ک هه‌ندی‌ک رووناکبیر و سیاسه‌تمه‌داری ناوچه‌ی بادینان ده‌خوارن؟

خویندکارانی بادینان مافی خۆیان، له‌ هه‌ر ئاستیکی خویندندا، که پسپۆرانی په‌روه‌رده به‌ باشی بزنان، دیالیکتی بادینانی له‌پال زمانی ئەده‌بی کوردیدا بخوینن. نووسه‌ران و هونه‌رمه‌ندانی بادینان ده‌توانن جوانترین شاکاری ئەده‌بی و هونه‌ری به‌م شیوه‌زمانه به‌ره‌م به‌یئین و گه‌شه‌ی پی‌بدن. په‌یره‌وکردنی ئەم مافه به‌و مانایه نییه که زمانی ئەده‌بی یه‌ک‌گرتووی کوردی له‌ بادینان، یان له‌ هه‌ر ناوچه‌یه‌کی تری باشووری کوردستاندا، وه‌ک زمانیکی بیگانه ته‌ماشای بکریت، له‌ خویندن و ده‌زگاکانی حکومه‌تدا پیشی پی‌بگیریت و به‌کار نه‌هیندری. چونکه کاریکی له‌م جووره ئەم ناوچه‌یه، له‌ رووی رووناکبیری،

كۆمەلەيەتى و ھاوئاھەنگى نەتەۋەبىيەۋە، لە ناوچەكانى تىرى باشوورى كوردستان زياتر دادەبىرەيت، زمانى كوردىش دەگۆرپەيت بۆ دوو زمان.

ئەگەر زۆرىنەي خەلكى بادىنان دىيالىكتەكەيان بە زمانىكى سەربەخۆ و جياواز لە زمانى كوردى دەزانن، دەتوانن ئازادانە ئەو رايە بۆ ليدوان و باسكردن رابگەيەنن و بەلگەي زانستىي خۆيان (ئەگەر ھەبەيت) بخەنە روو. دواي ئەو ئەگەر لەسەر باوهرى خۆيان مانەۋە، خەلكى تر، كورد و غەيرەكورد، دەبەيت ريزى راي ئەوان بگرن و قبووليشى بگەن. زانستى زمان و نزيكى و دوورىي بادىنانى لە زمانى ئەدەبىي يەگگرتووى كوردى، لەم مەسەلەيەدا، كە پرسىكى سياسىيە، دادى كەس نادات. مرۆف و گرووپەكان خۆيان پىناسە (ھەويە-ئایدىنتىت) ي نەتەۋەيى خۆيان و زمانەكەيان ديارى دەكەن و دەبەيت خەلكى تىرش، ريز لە پىناسەكەيان بگرن و تەنانەت قبوولى بگەن.

بەلام (ھىندەي من ئاگادار بىم) رايەكى لەم جۆرە لەنيو زۆرىنەي خەلكى بادىناندا زال نىيە. بۆيە بادىنانى بە دىيالىكتىكى زمانى كوردى دادەنرەيت. كەواتا ئەم دىيالىكتە، لە باشوورى كوردستاندا، چەند لە نووسىندا بەكار بەيندرەيت، ستاتوسى دىيالىكتى دەبەيت. ھىچ دىيالىكتىكىش، ناتوانەت ئەلتەرناتيف (بەدیل)ى زمانىك بىت، كە ھەشتا سال زياترە زمانى خویندن و سياسەت و زانستە و بۆتە زمانى پەرلەمان و حكومەت و دەزگاكانى.

دىيالىكتى بادىنانى، ھەك دىيالىكتىكى زمانى كوردى، دەكرەيت تەنانەت لە پلەي ناۋەندى، يان ئامادەي قوتابخانەكانى باشوورى كوردستاندا بىخویندرەيت، تا خویندكاران پىي ئاشنا ببن، سوود لەو سامانە ئەدەبىي و رووناكبيرىيە ۋەربگرن كە بەو دىيالىكتە نووسراۋە و دەنووسرەيت. لەمەيش زياتر لە رىگاي فېربوونى ئەو دىيالىكتەۋە

بتوانن، ئەدەبیاتی شیۆه زمانی کرمانجییش بخویننه وه. به لام له دیدی بهرژه وهندی نه ته وه بییه وه ناکریت دیالیکتی بادینانی و هیچ دیالیکتیکی دیکه ی کوردی، له بادینان یان له هر ناوچه یه کی باشووری کوردستاندا، بیته ئەلته رناتیفی زمانی ئەدەبیی یه کگرتووی کوردی. هیچ نه ته وه و دهوله تیکیش، ریگه ی نه داوه و ریگه ییش نادات دیالیکتیکی زمانه که ی، له ناوچه یه کی ولاتدا، له رووی زمانی حکومت و دهزگانیدا بوه ستیته وه و جیگای ئەو بگریته وه. له هر ولاتیکدا هه ولی له و جوړه درابیت، ئەوا به و ئامانجه سیاسییه بووه (یان به و ئەنجامه سیاسییه گه یشتووه) که خه لکی سه ر به دیالیکته که خو یان له نه ته وه که جیا بکه نه وه و پیناسه (ئایدینتیتی) ی جیاوازی کولتووری- نه ته وه یی بو خو یان پیک بهینن.

هه ندیک له وانه ی داوا ده که ن که دیالیکتی بادینانی، له بادینان، جیگای زمانی ئەدەبیی یه کگرتوو (زمانی حکومت و په رله مان) بگریته وه، به تایبه تی روونا کبیرانی باکووری کوردستان، ئەزموونی ولاتی نه رویج به نمونه دهیننه وه. له بهر ئەوه ی ئەم نمونه یه، که تاقانه یه، به ناته واوی و زور جاریش به مه بهستی چه واشه کردن باس ده کریت، لیره دا به کورتی ئاماژه ی بو ده که م.

## ئەزموونی نەرویج

زمانی نەرویجی، وەك دیالێكتیكى زمانی سكاندیناڤیا، لە سەدهی سێزدهیه‌دا، لە دەرباری شایانی نەرویجدا، وەك زمانی نووسین پەیدا بوو<sup>(15)</sup>. كاتێك پاشایانی نەرویج دەسەلاتیان لاواز بوو، نەرویج بە ناچاری لەگەڵ دانماركدا یەكی گرت (راستییه‌كه‌ی كه‌وته ژێر دەستی دانمارك). دواى ئەو زمانى ئەدهیبی نەرویجی، لە بەرده‌م زمانى كۆنى دانماركیدا پاشه‌كشەى كرد و لەناو چوو. زمانی كۆنى دانماركى، لە نەرویج، بوو بە زمانی خویندن و نووسین. لە دەزگاكانى دەولەت و كليسا، كه ناوهندى خویندن و خوینده‌وارى بوون، تەنیا زمانی كۆنى دانماركى بەكار دەهات. نووسه‌ران، زانایان و رووناكبیران، هەر ئەو زمانه‌یان لە نووسیندا بەكار دەهێنا. بەلام لە شارۆچكه‌ دووره‌كان و گونده‌كانى نەرویجدا، كه زمانی دانماركى زال



نەبوو، دیالیکتەکانی زمانی نەرویجی لە پەیفین و ئاخواوتندا، نەک لە نووسیندا، بەکار دەهاتن و دوور لە کارتیکردنی زمانی دانمارکی، گەشەیان دەکرد.

زمانی دانمارکی، لە پرۆسیسی بەکارهێنان و بلاو بوونەوهیدا لە نەرویج، شیوه و تاییه‌تمەندیی زمانی نەرویجی وەرگرت. لە شارەکانی نەرویجدا زمانی قسەکردن پیک هات که پر لە وشەیی دانمارکی بوو. لە سەرەتای سەدهی نۆزدهیه‌مدا یه‌کیتی نیوان نەرویج و دانمارک هه‌لۆه‌شایه‌وه و نەرویج لە دانمارک ئازاد بوو. لە ساڵی 1814دا، نەرویج و سوید یه‌کیان گرت (راستییه‌که‌ی نەرویج که‌وته ژێر دەستی سوید) به‌لام هه‌شتا زمانی ئەده‌بیی یه‌گرتوو، یان ستانداردی نەرویجی پیک نەهاتبوو. دواي ئەو یه‌گرتنه‌ خولیاي پیکه‌ینانی زمانی ستانداردی نەرویجی، لای کۆمه‌لیک رووناکبیر و سیاسه‌تمه‌داری نەرویجی په‌یدا بوو. ئەو زمانه‌ ئەده‌بیه‌ دانمارکیه‌ی لە نەرویجدا بەکار ده‌هات، گۆرانی زۆری به‌سه‌ردا هاتبوو، به‌ زمانی نەرویجی متۆربه و مشتومال کرابوو، یان دروستتر بلیم زمانه‌که‌ به‌ نەرویجی کرابوو. لە هه‌مان کاتدا زانا و زمانناس (کنود کنودسین) و لایه‌نگرانی، توانییان هه‌نگاو به‌ هه‌نگاو ئەم زمانه‌ دانمارکیه‌ به‌ نەرویجیکراوه‌ بگۆرن، ریفۆرمی تیدا بکه‌ن و بیکه‌ن به‌ زمانی ئەده‌بیی یه‌گرتوو ی نەرویجی.

به‌لام لە به‌رامبه‌ر ئەمه‌دا، هه‌ندیک رووناکبیر هه‌ولیکی رادیکالانه‌یان ده‌دا بۆ ئەوه‌ی زمانی ئەده‌بیی نویی نەرویجی، لە دیالیکتی جۆراوجۆری گونده‌کانی نەرویج، پیک به‌ینن. نووسه‌ر (ئیثار ئاسین) نه‌خشه‌سازی ئەو شیوه‌زمانه‌ نەرویجیه‌ بوو. ئەو هه‌ول به‌شیک بوو له‌ خه‌باتی ناسیۆنالیستانی نەرویج که‌ ده‌یانه‌ویست، له‌ ریی زمانه‌که‌یان هه‌وه، تاییه‌تمەندیی نه‌ته‌وه‌یی خۆیان، له‌ به‌رامبه‌ری سویددا، هه‌لبه‌رن. به‌ کورتی، له‌ سەده‌ی نۆزدهیه‌مه‌وه، دوو بۆچوون

له باره‌ی زمانی ئه‌ده‌بیه‌ی یه‌گرتووی نه‌وریجیه‌وه ده‌رکه‌وت. یه‌که‌میان پیه‌ی وابوو زمانی ئه‌ده‌بیه‌ی باو بکریته زمانی ئه‌ده‌بیه‌ی یه‌گرتوو و زمانی ستانداردی نه‌رویج. دووه‌میان له‌و باوه‌رهدا بوو که له دیالیکته‌کانی زمانی نه‌رویجی، زمانیکی نویی ئه‌ده‌بیه‌ی و ستاندارد پیه‌ی به‌یندریت.

هه‌ردوو بو‌چووون لایه‌نگرانی زوریان هه‌بوو. بو‌چووونی یه‌که‌میان له‌ شاره‌کان و له‌نیو خوینده‌واری شار و رووناکییرانی کونسیرفاتیف (موحافه‌زه‌کار) دا پشتگیری ده‌کرا. بو‌چووونی دووه‌میان له‌ گوند و شارو‌چکه‌کان و له‌نیو سیاسه‌تمه‌داره رادیکاله‌کاندا دا‌کوکی لی ده‌کرا. سالانیکی زور لیدوان و ئاخاوتن له‌باره‌ی ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ به‌رده‌وام بوو. سه‌ره‌نجام له‌ سالی 1885 دا دوو شیوه‌زمانی نه‌رویجی له‌ نووسیندا ده‌رکه‌وتن و هه‌ردووکیان خویان سه‌پاند. ئه‌مرۆ یه‌که‌میان به‌ زمانی کتیب (مۆلبوک) و دووه‌میان به‌ نه‌رویجی نوی (نینۆرشکه) ناسراون. زیاتر له‌ سه‌داهه‌شتای (80%) ی قوتابیانی نه‌رویج به‌ مؤلبوک ده‌خوینن. به‌لام له‌ سه‌دابیست (20%) که‌متری خویندکاران، به‌ نه‌رویجی نوی ده‌خوینن، بی ئه‌وه‌ی شیوه‌زمانی مؤلبوک له‌و ناوچانه‌دا ره‌ت بکریته‌وه. که‌چی تا په‌نجاکانی سه‌ده‌ی رابردوو نزیکه‌ی له‌ سه‌دابیستوپینج (25%) ی مندانان به‌ نه‌رویجی نوی ده‌یانخویند. ئه‌م دوو شیوه‌زمانه‌ له‌ بنه‌رهدا زور لیک نزیکن و به‌ دریزایی ده‌یان سالیس هه‌ول دراوه و ده‌دریت لیک نزیکن بکریته‌وه. ئه‌مرۆ جیاوازی نیوان ئه‌م دوو شیوه‌زمانی نووسینه‌هینده که‌م بوته‌وه، که‌ به‌ دوو شیوه (فۆرم) ی یه‌ک زمان داده‌نرین، نه‌ک دوو زمان. به‌ رای نووسه‌ری سویدی (توری یانسۆن) هه‌ر سویدییه‌ک، که‌ به‌ ئاسانی له‌ زمانی نه‌رویجی ده‌گات، له‌ خویندنه‌وه و بیستندا هه‌ست به‌ جیاوازی نیوان ئه‌و دوو شیوه‌ زمانه‌ ناکات<sup>(16)</sup>.

## لیرەدا بە گرنگی دەزانم ئاماژە بۆ تایبەتمەندیەکانی ئەزموونی نەرویح بگەم:

**بەگەم:** نموونەى نەرویح تەنیا بەرھەمی سەردەم و شوینیکی جیاواز نییە، بەلکو نموونەیهکی تایبەت و تاقانەیه و لە هیچ ولاتیکی دیکەى دنیادا دووبارە نەبۆتەو، بۆیە کۆپیکردنەوہى ئەم ئەزموونە (تەنانەت بە شیۆه ئەسلەکەى، نەک بەو جۆرە شیۆیندراوہى ھەندیک لەھجەپەرست باسى دەکەن) لە باشوورى کوردستاندا ، کە ھیشتا سەربەخۆ نییە، کاریکی شیاو و عەقلانى نییە، بەلکو سەرهەرپۆیانە و ترسناکە.

**دووہەم:** شیۆهزمانى نەرویحى نوئى لە خەباتى رزگارخوایى نەتەوہیبیدا و لە بەرامبەرى زمانى داگیرکەرى بیگانەدا دەرکەوت، بەو ئامانجەى ئەم زمانە نوئیە پیناسەى نەتەوہى گەلى نەرویح، لە بەرامبەرى دانمارک و سویددا، کە حوکمرانى نەرویحیان دەکرد، بەھیزتر بکات. لە بەر ئەوہى گەلانى سکاندیناڤیا پرۆتستانتن، زمان گرنگترین توخمى کولتوورى و گەورەترین فاکتەرى خۆجیاکردنەوہى نەتەوہى و تایبەتمەندى کولتوورى ھەر ولاتیکیانە. نەرویحى نوئى دەشیئت وەلامدانەوہیەکی ئەو تومەتانەى ھەندیک ناسیۆنالیستى دانمارکی و سویدی بووبیئت، کە پینان وابوو گەلى نەرویح زمانى تایبەتى خۆى نییە و زمانەکەى، تەنیا شیۆهیهکی بە نەرویحیکراوى زمانى دانمارکییە. ناسیۆنالیزمى نەرویحى، کە خەباتى بۆ سەربەخۆبوونى ولاتى نەرویح دەکرد، پیکھینانى ئەو زمانەى وەک بەشیک لە پرۆسیسى رزگاربوون و دروستکردنى نەتەوہى نەرویح دانا.

**سېيەم:** نەروىچ سەد سال زياتره دەولەتتىكى سەربەخۇيە. پېشتريش سەدان سال، وەك ھەرىمىكى يەكگرتووى جياواز و تايبەت، لەگەل دانمارك، يان سوئيدا ھەبوو و تايبەتمەندىيەكانى بە گرنگ وەرگىراون. زۆربەى كاتيش خاوەن پاشاي تايبەتتى خوى بوو. ھەروا ولاتىكى مۆدىرن و پېشكەوتوو و كۆمەلەكەى، بە كۆمەلى رەفاه ناو دەبريەت. ئايا دەكرىت و شياوہ گەلىكى بىدەولەتى چارەنوس تەماويى وەك گەلى باشوورى كوردستان، بە تەنيا لەنيو ھەموو گەلانى دنيا، كوئرانە لاسايى نەروىچ بكا تەوہ؟

**چوارەم:** خوئندنى شيوہزمانى نەروىجى نوي، لە قوتابخانەكاندا، بۆ بپيارى كۆمۆنەكانى نەروىچ جى ھىلدراوہ و بە ھىچ شيوہيەك بۆ تەحەداكردن و لاوازكردى زمانى ئەدەبىي نەروىجى نىيە و لە ھىچ دەقەرئىكى ولاتى نەروىجدا نەكراوہ تە ئەلتەرناتىقى ئەو زمانە ئەدەبىيە. مۆلبووك لە سەرانسەرى نەروىجدا، ھەمان ستاتووس و ئىعتىبارى ھەيە و بەكار دەھىندريەت.

**پىنجەم:** بەكارھىنانى دوو شيوہزمان لە نووسين و خوئندندا، كە ئەزموونىكى تاقانەى نەتەوہى نەروىجە و ئەوہندەى ئاگاداربم، لە دنيادا نمونەى نىيە، دەكرا ئەم نەتەوہيە بگورپيەت بە دوو نەتەوہى جياواز. بەلام نەروىچ دەيان سالە ولاتىكى سەربەخوى ديموكراتە و مافى ھاوولاتبوون و ئازادى مروف و يەكسانبوونيان لە بەردەم قانوندا بە جۆرىك چەسپىندراوہ، كە ئىنتىما بۆ نەروىچ و نەروىجىبوون لە سەرووى ھەر ئىنتىمايەكى ترەوہيە. ئەو نەروىجىيانەى بە ھەركام لەم دوو شيوہزمانە دەويىن و دەنووسن، خويان بە نەروىجى و شيوہزمانەكەيان بە نەروىجى دادەنيىن و شانازى بە ھەردوو شيوہزمانەكەوہ دەكەن. دەولەتى نەروىجىش

به پيی سياسه تيکی ژيرانه و مهسئولانهی زمانی و کولتووری، به رده وام هه ولی لیک نزيکردنه وهی ئەم دوو شیوه زمانه دهدات. ئەم دوو شیوه زمانه هینده لیک نزيک کراونه ته وه، که هه ر نه رويجییه ک بی هیچ گرفتیک له هه ر دووکیان تیده گات. خه لکی ولاتانی تری سکاندینا قیایش، له کاتی خویندنه وه و بیستنی هه ر شیوه زمانیکیاندا، وه ک یه ک زمان دهیبنن و، به دهگمه نیان هه ست به جیاوازی نیوانیان ده که ن.

**شه شه م:** شیوه زمانی نه رويجی نوئ، له بنه رهدا دیالیکتیکی گوشه گیر و دابراوی ناوچه یه کی دیاریکراوی نه رويج نییه، به لکو شیوه زمانیکه، که (ئیفار ئارسین) و کومه لیک نووسه ر، له چهند دیالیکتیکی زمانی نه رويجی و بو سه لماندنی هه بوونی زمانی نه رويجی، پیکیان هیناوه. بویه ئەو شیوه زمانه (یان وه ک نه رويجییه کان ده لین، ئەو قورمه ی زمانی نه رويجی) له ناوچه یه کی تایبه ت و دابراودا نییه، به لکو له رهوشی سیاسی-میژوویی نه ته وهی نه رويج و خه باتی ناسیونالیستیدا، له کومه له ناوچه یه کی جیاواز و لیکدابراودا خوئی سه پاندووه. ئەوانه ی به و شیوه زمانه دهدوین ناتوانن، هه ر نه بیته له رووی جیوگرافیاوه، خویمان له نه رويج دابیرن.

**حه وته م:** شیوه زمانی نه رويجی نوئ، که متر له سه دایبست (20%)ی خویندکارانی نه رويج پیی ده خوینن. زور له م ریژه یه ش که متر نووسه رانی نه رويجی پیی ده نووسن.

**هه شته م:** له دوای سه ربه خو بوونی نه رويج، له سالی 1905 دا، به دهیان دهوله تی نه ته وهی له جیهاندا دامه زریندران و به دهیان زمانی فره دیالیکت، له ولاتانی جوړاوجوړدا، کران به زمانی ستاندارد، به لام بوچی تاکه ولات و نه ته وه یه کی دنیا ئەزموونی نه رويجی کوپی،

يان دووباره نه كړدو ته وه؟

له بهرامبهر هم نه زموږه تا قانويهی نه رويجا، كه به رهه می دؤخیکي میژوویی زور تایبه ته و کوی ناکریت، ولاتانی تری دنیا ته نیا یه ک فورمی زمانی نه ته وه بیان (مه به ست له زمانی نه ته وه یه، نه ک زمانی جیاوازی گه ل و نه ته وه ی تری نیو یه ک ولات) به زمانی ستاندارد ناسیوه. دیالیکته کانی تری زمانی نه ته وه، چهند له زمانی دهولت جیاواز بن، له سنووری دیالیکته ماونه ته وه و له سیستمی خویندن و کاری دهولتدا جیگایان نه کراوه ته وه. نیمه پیشتر، له م باره یه وه، هه ندیک نمونه مان هیئایه وه، به لام رهنکه نمونه ی (کوسوؤو و ئه لبانیا) هه روا (چین و تایوان) بو کورد گرنگ و مایه ی تیرامان بن.

کوسوؤو کانی یوگوسلاقیای هه لوه شاوه به ئه لبانی دهوین، و اتا ئه لبانزمانن. به لام دیالیکته که یان و نورمی قسه کړدنیا زور له زمانی ستانداردی ولاتی ئه لبانیا جیاوازه، که چی له گه ل ئه وه شدا ئه وان، بو به هیژکردن و پاراستنی یه کپوونی نه ته وه بیان له گه ل ئه لبانیا، ژیرانه زمانی ستانداردی ئه لبانیا، وه ک زمانی ستانداردی خویند و هه لېژاردووه و کړدوویانه ته زمانی خویندن و دروله تی کوسوؤو و ده زگا کانی.

نمونه یه کی تر زمانی ستانداردی چینیه. له چیندا ده یان دیالیکت هه یه و له زمانی ستانداردی چینی جیاوازن. زوربه ی خه لکی سهر به و دیالیکتانه به ده گمن له قسه کړندا له یه کتری ده گن. که چی هه موو چینیه کان، به وان هیشه وه له دهره وه ی سنووری دهولته تی چینن، یه ک زمانی ستانداردیان هه یه، که به (مانده رین) ناسراوه. گه لی تایوان، که نیوسه ده زیاتره وه ک دهولته تیکی سهر به خو، له (چین) جیا بوته وه، که چی دهولته تی تایوان هه مان زمانی ستانداردی چینی (مانده رین) وه ک زمانی دهولته و سیستمی خویندن به کار ده هیئت، هه رچه نده نورمی زمانی قسه کړدن له تایوان، زور له زمانی

ستانداردی چینی جیاوازه (17).

کهواتا دهکریت بپرسین، ئایا راسته ئیمه، له باشووری کوردستاندا، که هیشتا سهربهخۆ نین، کویرانه، به بی لیدوانی کراوه و ئازادانه و بی دیراسهکردنی زانستیانه، به جوړیکی ههله لاسایی ولاتی نهرویج بکهینهوه؟

رهنگه پرسپاری لهمهیش گرنگتر ئهوه بیت، که ئایا دهکریت لههجهیهکی زمانی کوردی، بادینانی، که چهند سالیکی کهمه پیی دهخویندریت و دنووسریت و هیشتا زیاتر زمانی ئهدهب و هونهره، بکریته جیگرهوه (ئهلتهرناتیف)ی زمانی ئهدهبیی کوردی له باشووری کوردستاندا. ئهگهر ئهمه بو لههجهی بادینانی رهوا بیت، ئهی بوچی ههمان شت بو لههجهی ههورامانی و لورپیش رهوا نهبن؟

لههجهی بادینانی، له گروپی بنلههجهکانی کرمانجییه، بهلام له ریشهکهی خوی (کرمانجی) دابراوه و تهنیا له ناوچهی بادینان بهکار دههیندریت. کوردی باکووری کوردستان، نه بهو لههجهیه دهپهیفن، نه پیی دنووسن، نه ئهوه بهرههمانهیش دهخویننهوه که بهو لههجهیه دنووسرین. چونکه بادینانی به ئهلفوبیی کوردی دنووسریت، نهک لاتینی-تورکی. ههروا زۆربهی رووناکبیرانی باکووری کوردستان، دیالیکتی ناوچهی جزیرهیان کردۆته بناغهی نووسینی شیوهزمانی کرمانجی. ههندیکیشیان دیالیکتی ههکاری، که وابزانم کوردهکانی سوڤیهتی ههلوهشاوه له نووسیندا بهکاریان دههینا، به گونجاوتر دهزانن. بۆیه کوردی باکوور، لههجهی بادینانی، وهک زمانی ئهدهبیی یهگرتووی کرمانجی، قبول ناکهن. تهنانهت به کهمبایهخهوه بو ئهوه لههجهیه دهروانن، بۆیه لههجهی بادینانی، جگه له ناوچهی بادینان، نهیتوانیوه و ناشتوانیت پهل بو هیچ ناوچهیهکی دیکهی کرمانجزمان بهاویت. بهلای زۆریشهوه، وهک دوورگهیهکی لههجهیی-زمانی،

دابراو له کوردیی سەروو و کوردیی خواروو، هەر له بادیناندا، دەمینیتەوه.

ئەمڕۆ کورد، له ئاستی هەموو کوردستاندا، سێ شیۆه‌زمان له نووسیندا بەکار دەهینیت؛ کوردیی زازایی، کوردیی خواروو و کوردیی سەروو (که خۆیان بە کرمانجی ناوی دەبن). بە کوردی و کرمانجی، کورد کراوەتە نەتەوه‌یه‌کی سێزمانی، نەک جووتزمانی.

زازاکانی باکووری کوردستان، که زۆرینه‌یان خۆیان بە کورد دەزانن، له‌هه‌جە‌ی زازا له نووسیندا بەکار دەهینن.

کوردی باشوور و رۆژه‌لاتی کوردستان، ده‌یان ساڵه‌ زمانى ئە‌ده‌بى یه‌ک‌گرتویان هه‌یه. ئەو زمانه ئە‌ده‌بى، له‌ گروپی بنه‌هه‌جە‌کانى کوردی ناوه‌راست-خواروو پیک هاتوو، که بریتین له بنه‌هه‌جە‌ی سلیمانی، سنه، سۆران، موکریان و گه‌رمیان. هەر یه‌ک له‌و ناوچانه، جگه‌ له‌ گه‌رمیان، پیشتر پایته‌خت، یان ناوچه‌ی یه‌کیک له‌میرنشینه‌کانی بابان، ئە‌رده‌لان، سۆران و موکریان بوون. به‌لام شیۆه‌زمانی کرمانجی، که سه‌ده‌یه‌که ده‌وله‌تی تورک، له‌ باکووری کوردستاندا، هه‌ولێ کوشتنی ده‌دات، ئیستا به‌ره‌و زمانى ئە‌ده‌بى یه‌ک‌گرتوو ده‌چیت.

ئەو نووسەر و رووناکبیره به‌ریزانه‌ی بادینان و ناوچه‌ی تر، که شه‌ری زمانى ئە‌ده‌بى کوردی (یان خۆیان وته‌نى سۆرانى) ده‌که‌ن، باشته‌ر بیر له‌ داها‌تووی شیۆه‌زاری کرمانجی (کوردی سەروو) بکه‌نه‌وه. له‌گه‌ل رووناکبیرانى باکووردا، ریسا و بناغه‌ی هاوبه‌ش بۆ یه‌ک‌خستنى شیۆه‌زمانى ئە‌ده‌بى کرمانجى دابریژن، کار بۆ یه‌ک‌خستنى ئە‌و زمانه‌ پیشخستن و چه‌سپاندنى بکه‌ن.



هه و النامهه كئيپ

ههوانامه ڪٿيب

## به‌ستاندارد کردنی زمانی کوردی

زمانی هەر نه‌ته‌وه‌یه‌ک له چه‌ندان دیالیکت پیک هاتوو. به‌لام هیچ نه‌ته‌وه و حکومه‌تیک، له هیچ ولاتیکی دنیا، که به‌ته‌نگ یه‌کبوون و داهاتوی خویانه‌وه بوون، ریگیان نه‌داوه و ریگایش نادهن، به ناوی دیموکراسی و مافی مروّقه‌وه، دیالیکتیک، یان چه‌ند دیاله‌کتیکی زمانه‌که‌یان، خویان بکه‌نه ئەلته‌رناتیف (به‌دیل)ی زمانی ده‌وله‌ت و حکومه‌ت و ده‌زگاکی. ئەگەر نه‌ته‌وه مؤدیرن و خاوه‌ن ده‌وله‌ته‌کان، به ده‌وله‌ته دیموکرا‌ته‌کانیشه‌وه، به‌رگه‌ی ئەوه نه‌گرن که زمانه‌که‌یان بکریته چه‌ند زمانیک، ئایا نه‌ته‌وه‌یه‌کی خیله‌کیی ژێرده‌ستی وه‌ک کورد، که هیشتا دوژمنانی نکولی له بوونی نه‌ته‌وه‌یی و زمانه‌که‌ی ده‌که‌ن، چۆن به‌رگه‌ی له‌تکردنی زمانه‌که‌ی ده‌گریت؟

گه‌لی باشووری کوردستان هیشتا له‌نیو که‌شتیه‌ک دایه که خوی و سه‌رکردایه‌تییه سیاسییه‌که‌ی نازانن به‌ره‌و کوی (نقومبوون یان که‌ناری ئازادی) ده‌چیت. که‌واتا بوچی و له‌به‌رچی، له‌و دوخه ناسک و ته‌ماوییه‌دا، شه‌ری دیالیکته‌کان به‌ره‌و رووی ئەو گه‌له و حکومه‌ته‌که‌ی ده‌کریته‌وه؟

دیاردی فره‌دیالیکتی، له باشووری کوردستان، له‌جیاتی ئەوه‌ی شو‌قینیزی له‌هجه‌یی و گیانی ناوچه‌په‌روه‌ری به‌ره‌م به‌ینیت و فاکته‌ری لیکدا‌برانی نه‌ته‌وه‌یی بیت، ده‌توانیت له ریگای سیاسه‌تیکی ژیرانه‌ی زمانی و کولتوورییه‌وه، بکریته سامانیکی کولتووری گرنگ و مایه‌ی ده‌وله‌مه‌ندی کولتووری و رووناکییری بیت.

سیاسه‌تی زمانی به‌شیکی گرنگی سیاسه‌تی نیوخوی هەر

حکومت و دهوله تیک پیک دینیت. زور نه ته وه، دواى دامه زراندى دهوله تى نه ته وه یی، دهیان سال هیز و تواناکانى دهوله ت و توانا و لیهاتووی زانیانى زمان و سامانیکی زوریان، بو پیکهینانى زمانى ئەدهبى یه کگرتوو و به ستانداردکردنى ته رخان کردوو. ئیمه، له باشوورى کوردستاندا، زمانیکی ئەدهبى یه کگرتوو چه سپاومان ههیه، که به لای که مه وه له دواى شهرى یه که می جیهانى و دامه زراندى حکومتى (شیخ مه محمود) وه، لیهاتووانه رۆلى زمانى ستاندارد ده بینیت. ئەم زمانه له رهوشى میژووی خویدا به رده وام گه شهى کردوو. به هوى ئەو رۆله گرنگه ی له ژيانى نه ته وه دا بینوویه تى، ستاتوسى زمانى ستانداردى پهیدا کردوو و ته نیا پیوستى به بریاریکی سه رکرایه تى سیاسى، یان په رله مانى کوردستان ههیه تا، له باشوورى کوردستاندا، به شیوه یه کی ره سمى به زمانى ستانداردى کوردی بناسریت. ناشیت له وه زیاتر ئەم مه سه له یه، به بیانوى دروستکردنى زمانیکی ستاندارد بو هه موو کورد، دوا بخریت.

دروستکردنى زمانیکی ستاندارد بو هه موو کورد (به تیکه لکردنى کوردی خواروو "ناوه راست" له گه ل کوردی سه روو- بادینى) کاریکی سهخت و ته نانه ت مه حالیشه، چونکه ئەم دوو شیوه زمانه، له لایه نى رسته به ندی و ریزمانه وه جیاوازی زوریان ههیه، بویه ناکریت له هه ردووکیان زمانیکی نوئ (\*) پیک بهینریت. ئەو هه ولانه ی که تا ئیستا له و باره یه وه دراون و له سه ر مندالانى به دبهختى کوردستان تا قى کراونه ته وه، تیکه لکردنىکی میکانیکیانه و کاریکاتیرییانه ن. ئەوانه ی توزیک ئاگادارى زانستى زمان و تایبه تمه ندیى زمانى کوردی و میژووی پیکهانتى زمانى ئەدهبى یه کگرتوو و زمانى ستانداردى گه لان بن، ده زانن ئەمه کاریکی نه زانانه و نه فامانه یه و هه یچ بنه مایه کی

زانستی زمانی نییه، بۆیه بی ئەنجامه. چونکه زمانی ستاندارد به مهیل و ئاره‌زووی چهند که‌سیک و به بریاری سیاسی دروست ناکریت. بریاری سیاسی ده‌توانیت زمانیکی ئەده‌بی، که به جوریکی سروشتی له ره‌وشی پیشکه‌وتنی میژوویی نه‌ته‌وه‌دا پیک هاتوو و توانا و لی‌هاتووی خۆی ده‌رخستوو، به زمانی ستاندارد بناسینیت و بیسه‌پینیت.

په‌رله‌مان و حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان، نوینه‌رایه‌تی گه‌ل و هه‌ریمی کوردستان ده‌که‌ن. نه‌ک هه‌موو گه‌لی کوردستان. سیاسه‌تی خۆیشیان به‌پیی ئەو بنه‌مایه دارشتوو. ئایا په‌رله‌مان و حکومه‌تی هه‌ریم، مافی ئەوه‌یان هه‌یه، له‌ بوا‌ری سیاسه‌تی زمانیدا، که به‌شیکه له‌ سیاسه‌تی نیوخۆ، له‌جیاتی هه‌موو کورد، بریار بدن و زمانیکی ئەده‌بی یه‌کگرتووی نوێ بو تیکرای نه‌ته‌وه‌ داب‌تاشن؟ په‌رله‌مان و حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان، ناتوانن له‌ تاقیگه و کارخانه‌دا، زمانیکی ئەده‌بی نوێ دروست بکه‌ن. خۆ ئە‌گه‌ر گریمان، له‌ تواناشیاندا بیت ئەم کاره بکه‌ن، که وانیه، هیشتا ناتوانن به‌سه‌ر هه‌موو کوردا بیسه‌پینن. چونکه سه‌پاندنی زمانیکی ستاندارد، له‌ هه‌موو کوردستاندا، پیوستی به‌ ده‌سه‌لاتیکی سیاسی ناوه‌ندی (سینترال) هه‌یه که هه‌موو کوردستان بگریته‌وه. هه‌ر کاتیک گه‌لی باکووری کوردستان و زمانه‌که‌ی ئازاد بوون، ته‌نیا ئەوان خۆیان ده‌توانن بریار بدن که ئەو شیوه‌زمانه ئەده‌بییه‌ی کرمانجی، که پشت به‌ دیالیکتی جزیره‌ ده‌به‌ستیت، به‌ره‌و خه‌ملاندن ده‌چیت، ده‌که‌نه‌ زمانی ستاندارد، یان دیالیکتی هه‌کاری، که میژوویه‌کی دیرینتری هه‌یه و له‌ نووسینیشدا به‌کار ده‌هیندریت.. (تاد). یاخود زۆرینه‌ زمانی تورکی وه‌ک زمانی هاوبه‌ش هه‌ل‌ده‌بژیرن. ئە‌ی چی له‌ دیالیکتی زازا ده‌کریت؟ که زیاتر له‌ چوار ملیۆن کوردی باکوور پیی ده‌دوین و له‌ ئە‌ورویا و باکووری

كوردستان پى دەنوسریت. جیاوازی ئەم دیالیکتە لەگەڵ دیالیکتەکانی کرمانجی سەرودا زۆر لە جیاوازی نیوان بادینانی و کوردی خواروو (ناوەراست) زیاترە.

لەبەر ئەم ھۆکارانە و زۆری تر، ناکریت مەسەلەى دروستکردنی زمانىكى ستاندارد بۆ ھەموو کورد، سیاسەتى زمانى حکومەتى ھەریم پەك بخت. ئىدى كاتى ئەو ھاتوو ھەتە ئەدەبىيە گرتووى كوردى، بە بریارىكى سیاسى، ھەك زمانى ستانداردى كوردى، لە باشوورى كوردستاندا، بناسیندریت. قانون و دەزگای تایبەتى زمان بۆ پاراستن و پىشخستنى دابندریت. چونكە ئەم زمانە، ھەك پىشتر وتمان، بە كردهو ھەتە جۆرىكى سروشتى، لە نووسین و خویندن و سیاسەت و پەرلەمان و حکومەتى ھەریمدا رۆلى زمانى ستاندارد دەبینیت و پەرلەمان و سەرۆكایەتى ھەریم و حکومەت ھەر ئەو زمانە ئەدەبىيە بەكار دەھینن و وتارى رەسمى پى دەدەن. لە ھەمان كاتدا دەزگای زمانى كوردى (ئەگەر دروست بكریت) و ئەكادىمىاى كوردى، دەتوانن بە ھاوكارى شارەزایان و زانایانى زمانى كوردى، پلانى درىژخایەن و ستراتیجى، بۆ زمانى كوردى و رەوشى گەشەکردنى دابنن، كۆنفرانس و سیمینارى تایبەت رىك بخن، توێژینەو ھى زانستىیانە بۆ نزیكردنەو ھى ھەردوو شیو ھەزمانى كوردى كواروو و كوردى سەروو ئامادە بكەن، تاكوو خەلكى كورد، بە ھەر شیو ھەزمان و دیالیکتىك بدوین، ئاسانتەر لە یەكتر بگەن و پەيوەندى كۆلتوورى و زمانىیان بەھىز ببیت. ھەروا حکومەتى ھەریمى كوردستان دەتوانیت یارمەتى گەلى باكوورى كوردستان بدات، تا زمان و كۆلتوورەكەیان لە كوژران و نەمان بپاریزن و گەشەیان پى بدەن.

دوآچار گرنه دوپاتی بکهینهوه که زمانی ستاندارد دیالیکتهکان له ناو نابات. به پیچهوانهوه دیالیکتهکان، له سایه ی بوون و گهشهکردنی زمانی ستانداردا و له ریگای سیاستیکی ژیرانهی زمانیهوه، دهتوانن پاریزراو بن و زهمینهی مانهوه و گهشهکردنیان بو دهسته بهر بکریت. هر دیالیکتیکیش، له ریگای نهو تیکست و بهرهمه نهدهبی و هونه رییهی پیی بهرهم دههیندریت، دهتوانیت گهشه به خوئی بدات و نازادانه توانای خوئی پیشان بدات، جیگای خوئی له کومه لدا بکاتهوه، بی نهوهی شه ری زمانی ستاندارد بکات، یان به هیزبوونی خوئی له لاوازکردنی زمانی ستانداردا ببینی.

هه والنامه ی کتیب

## سه‌چاوه و په‌راویژه‌کان:

- 1 - Benedict Anderson, Den föreställda gemenskapen, Översättning: Sven-Erik Torhell, Daidelos, Göteborg 1993, s.78
- 2 - Karl Popper, Det Öppna samhället och dess fiender, Del 2, Översättning av Bo Ekström, Akademilitteratur, Stockholm 1981, s.58
- 3 - Öyvind Österud, vad är nationalism, Stockholm 1997, s.30
- 4 - Tore Jonson, Språket och historian, Norstedts, Falun 1997, s.152
- 5 - Öyvind Österud, s.34
- 6 - Michael Norberg, Asiens historia från forntiden till 1914, Natur och kultur, Stockholm 1971, s.108-109
- 7- م. ئه. چه‌سره‌تیان، یاسا ده‌ستوورییه‌کانی تورکیا و کورد له سه‌رده‌می نویدا، وه‌رگیژانی له رووسییه‌وه د. دلیر ئه‌حمه‌د، بلاوکراوه‌ی مه‌لبه‌ندی کوردۆلۆجی له هه‌ریمی کوردستان 2007 لا. 21
- 8 - Jasenka Trakt, Språk och statbildning, multi-etniska, Nr 24-25, aug.1999, s.3
- 9 - Ingmar Söhrman, Språk, nationer och andra farligheter, ARE-NA, 1997, s.27
- 10 - Tore Jonson, Språket och historian, s.20
- 11- پیشتر له کتیبی (ئیمپراتوریای لم) و (کولتور و ناسیۆنالیزم) دا فراوانتر باسی ئه‌م مه‌سه‌له‌یه کراوه‌ه. هه‌روا بۆ زیاتر ب‌روانه: د. عیزه‌دین مسته‌فا ره‌سوول، زمانی ئه‌ده‌بی یه‌کگرتووی کوردی، به‌غدا (1970)
- 12- ناوانی زمانی ئه‌ده‌بی یه‌کگرتووی کوردی به‌ سو‌رانی په‌یوه‌ندی به‌ میرنشینی سو‌رانه‌وه نییه، چونکو ئه‌م زمانه ئه‌ده‌بییه (وه‌ک زمانی نووسین) سه‌ره‌تا له ناوچه‌ی سلیمانی و له سایه‌ی میرنشینی باباندا ده‌رکه‌وت. دواتر به‌ ناوچه و هه‌ریمه‌کانی (گه‌رمیان، سو‌ران، هه‌ورامان، موکریان و سنه) دا بلاو بۆوه. به‌پیی ئاگاداری نووسه‌ری ئه‌م باسه، وشه، یان زاراوه‌ی سو‌رانی، که به‌سه‌ر زمانی کوردیی خواروو (ناوه‌پست) و خه‌لکه‌که‌یدا ب‌راوه، سه‌ره‌تا له ناوه‌پاستی شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی رابردوودا و له کاتی شه‌ری نیوخو‌دا، له زاری بادینانییه‌کانه‌وه، که‌وته سه‌ر زمانی خه‌لک. ناوچه‌ی سو‌ران، که خه‌لکه‌که‌ی به‌ شیوه‌زمانی کوردی خواروو ده‌دوین، سنووری له‌گه‌ل بادینانه. بۆیه وشه‌ی سو‌رانی، لای هه‌ندیک خوینده‌وار و نه‌خوینده‌واری بادینان، وه‌ک پیتاسه‌یه‌ک بۆ ئه‌و



كوردانه به كار هاتوو، كه به ديالېكتى بادىنانى نادوین. به كورتى وشهى (سۆرانى) وهك پیناسهى كۆمهله خهلكىك له بهرامبهرى پیناسهى بادىنانیدا دروست كراوه. چونكو ئهوانهى به زمانى ئهدهبىيى كوردىيى خواروو دهوین، نه خویان به سۆرانى دادهنین و نه شیوه زمانهكهیان به سۆرانى ناو دهبن. ئهوان تهنیا خویان به كورد و زمانهكهیان به كوردی دهزانن. خهلكى بیانیس (عهرهه ئهوروپایى و ئهمریكایى) ئهوان به كورد دهادهنین. بهلام كوردی باكوورى كوردستان، به گشتى خویان به كرمانج و زمانهكهیان به كرمانجى ناو دهبن. كهچى كوردی باشوور و رۆژهلاتى كوردستان ئهوان به كورد و زمانهكهیان به كوردی دهزانن. وشهى (سۆرانى) دواتر، له گهله بهردهوامبوونى شهرى نیوخودا، مانایهكى نیگهتیقى وهرگرت. بویه ناوپردنى زمانى ئهدهبىيى كوردی و ئهوه خهلكهى پىی دهوین و دهنوسن به سۆرانى، به مهبهست بیت یان بى مهبهست، تهنیا ههله نییه، بهلكو تهوهین و سوکایهتیکردنیشه.

13- د.ئهورهحمانى حاجى مارف، زمانى ئهدهبى، بهشى سینیهم، ئاسۆ، ژماره 451، رۆژى 6-6-2007

14- د.مهحمود عوسمان، ئهندامى پینشووى مهكتهبى سیاسىيى پارتى دهلى ئهوكاته سهروكى پارتى، مهلامستهفای بارزانى، ئهه داوايهى رهت كردهوه.

15- لهه بارهيهوه بپروانه ئهه سهرچاوانه:

-Johanna Barodal & Nils Jörgensen, Nordiska Våra Språk förr och Lund, 1997

Ingmar Söhrman, Språk, nationer och andra farligheter, - ARENA, 1997, s.27

- Tore Jonson, Språket och historien, Norstedts, Falun 1997

16\_ Hug Ryden, Dick Widing, Språk orientering, Sverige, s. 56

Ingmar Söhrman, Språk, nationer och andra farligheter, s.28 17-

\* ههندیك بو گالته، ئهه شیوه زمانه! به سورمانجى (سۆرانى- كرمانجى) ناو

دهبن.

ههوانامه كتيب

بهشي دووهم

يهك زمان و يهك ئهلفوبى

ههوانامه كتيب

## ئەلفوئیی کوردی

ھەر زمانیک کہ لە زمانی ئاھاوتنەوہ دەگۆردریت بۆ زمانی نووسین، سیستمی نووسینی خۆی و ئەلفوئیی تایبەتی خۆی ھەلەبژیریت، یان دادەھینیت. کاتیک زمانانی گەلانی ئەوروپای رۆژئاوا، بوونە زمانی نووسین، ئەلفوئیی لاتینی بەکار ھینرا. چونکہ ئەو سەردەمە و پیشتریش زمانی لاتینی، زمانی ئەدەبیی یەگرتوو و زمانی ستانداردی ئەو ولاتانە بوو. ئەم زمانە و ئەلفوئییەکی لە کلیسا و خویندنگاکانی سەر بە کلیسادا، کہ ناوھندی بلاوکردنەوہی خویندەواریی بوون، دەخویندران. زمان و ئەلفوئییەکی دیکە نەبوون، کہ لە سیستمی خویندندا موناھەسە لاتینی بکەن. کاتیک زمانی نەتەوہیی ئەو ولاتانە، وەک زمانی نووسین و خویندن و دەولەت دەرکەوتن و گەشەیان کرد، جیگای زمانی لاتینیان گرتەوہ. ئەوہی لە زمانی لاتینی بۆ ئەو نەتەوانە مایەوہ، ئەلفوئییەکی و بە ھەزاران وشە و زاراوہی گرنگی فیکری، فەلسەفی، ئەدەبی و زانستی بوون. بەلام ئەلفوئیی لاتینی، لە ھەر ولاتیکدا، تایبەتمەندی خۆی وەرگرت و بەپێی سیستمی دەنگ (فونیتیک) و سیستمی نووسین بە زمانی ئەو نەتەوانە، ھەموار کرا. لە ئەلفوئیی ھەموارکراوی لاتینیەوہ، ئەلفوئیی (ئینگلیزی، فرانسوی، ئەلمانی، سویدی، دانمارکی...تاد) پەیدا بوون. زۆربەیی گەلانی سلاقی ئەلفوئیی سیریلی (کیریلی)یان بەکار ھینا، کہچی ژاپونییەکان، کہ زمانەکیان گۆردرا بە زمانی نووسین، بە کارتیکردنی زمان و کولتووری چینی، ھەرۆگلیفی چینیان ھەلبژارد.

زمانی کوردی، له کۆتایی سەدهی شازدەیه‌مدا، له زمانی ئاخواوتنەوه گۆردرا به زمانی نووسین. ئەم گۆرانکارییه سەرەتای دەرکەوتنی هەستی خۆناسینی کولتووری و ئیتنیکی لای رووناکبیرانی ئەو کاتە کورد پێشان دەدات. ئەوان ویستیان له ریگای نووسین به زمانی کوردی و پێشاندانی تایبەتمەندیی زمانەکه‌یانەوه، خۆیان له عەرەب و فارس و تورک جیا بکەنەوه. (ئەحمەدی خانی) له شاکارەکه‌یدا (مەم و زین) باس دەکات که بۆچی ئەو شاکارەهی خۆی به کوردی، نه‌ک عەرەبی، یان فارسی، که زمانی باوی ئەو سەرده‌مه بوون، نووسیوه:

دا خەلق نەبیژن کو ئەکراد  
 بی مه‌عریفه‌تن ، بی ئەسل و بونیاد  
 ئەنواعی میلەل خودان کتیبین  
 کرمانج تەنی دبی حسین  
 هەم ئەهلی نەزەر نەبێن کو کرمانج  
 عیشقی نەکرن ژ بو خۆ ئامانج(1).

هەلبژاردنی ئەلفوبیای عەرەبی-فارسی (که به ئەسل ئارامییه) به جۆریکی سروشتی له‌گه‌ڵ په‌یدا‌بوونی نووسینی کوردی و زمانی ئەده‌بی کوردیدا په‌یدا بوو، چونکه ئەو کاته خویندن و خوینده‌واری، له کوردستاندا، به زمانی عەرەبی و فارسی بوون. ئەم ئەلفوبیایه، دواتر له نووسینی کوردیدا (به هەمان شیوه‌ی ئەلفوبیای لاتینی، لای گه‌لانی رۆژئاوای ئەوروپا) هه‌موار کرا. کۆمه‌له‌ تییکی نویی بۆ زیاد کرا، کۆمه‌لیکی دیکه‌ی لی لایرا و به ته‌واوی له‌گه‌ڵ سروشت و تایبەتمەندیی زمانی کوردیدا گونجیندرا. له‌نیۆ ئەو گه‌لانه‌ی که ئەم جۆره ئەلفوبیایه به‌کار ده‌هینن، کورد، له رینووسه‌که‌یدا، توانیویه‌تی له هه‌موویان باشتر ئەلفوبیایه‌که له‌گه‌ڵ سروشت و تایبەتمەندیی

زمانه که پیدای بگونجینیت و هه مواری بکات. دهنگه تایبه تهکانی زمانی کوردی (ئه، پ، چ، ژ، ف، گ، ل، و، ئ) تیپی سه ربه خویان بۆ داندراون. که چی هه ندیک له م دهنگانه، که له هه ندیک وشه و ناوی بیانیدا دووباره ده بنه وه، هیشتا له نووسینی عه ره بی و فارسی و ده ریدا جیگیان نه کراوه ته وه.

له کۆتایی بیسته کان و سه ره تای سییهکانی سه دهی بیسته مه وه دهنگه بزوینهکانی زمانی کوردی، له جیاتی سه ر و بۆر و ژیر (فه تحه، زهممه، که سه ره) ی عه ره بی، وینهی تایبه تیان بۆ داندراون. ئه مه ییش تایبه تمه ندیی زمان و رینووسی کوردی و دینامیکیه تی پیشکه وتنی زمانی ئه ده بیی یه کگرتووی کوردی ده رده خات. وشه ی کوردی چۆن ده گوتریت ئاوه هایش ده نووسریت. که چی هیشتا زۆربه ی ئه و زمانانه ی تر، عه ره بی و فارسی و ده ری، که به هه مان ئه لفوبی ده نووسرین، له خویندنه وه دا گرفتی جیدی بۆ خوینه ر، به تایبه تی بۆ خویندکاری سه ره تای و که سانی بیانی، که ئه و زمانانه فیر ده بن، دروست ده که ن. چونکه له نووسینی ئه و زمانانه دا زۆربه ی دهنگه بزوینه کان (قاوله کان) به تیپی تایبه ت ناووسرین. ئه مه ییش جیاوازییه کی گه وره ی له نیوان شیوه ی نووسینی وشه و وتنیدا دروست کردووه. ئه گه ر مروّف مانای وشه که نه زانیت، زۆر زه حمه ته به دروستی وشه که، وه ک خۆی، بخوینیته وه، چ جای ئه وه ی لئی تی بگات. که چی له نووسینی کوردیدا ئه م جوّره گرفتانه نین، ئه مه ییش گونجان و هارمۆنیای نیوان زمانی کوردی و ئه لفوبیی کوردی، پیشان ده دات، به و پییه ی ئه م ئه لفوبییه لایه نیکی گرنگی زمان و پیناسه (ههویه، ئایدینتیتی) ی کولتوووریمان پیک دینیت. هه روا توانای گوّران و پیشکه وتنی زمانی ئه ده بیی یه کگرتووی کوردی ده رده خات. بۆیه مروّف ده توانیت، بی هیچ سلکردنه وه یه ک، باسی ئه لفوبیی کوردی بکات و ئه م ئه لفوبییه ی له نووسینی کوردیدا به کار دیت به

ئەلفوبی کوردی ناو ببات، ھەر بەو جۆرەى ئەلمانیک و سویدییک و فرەنسییک .تاد باسی ئەلفوبی زمانەکیان دەکن. (ئەلفوبی کوردی ھەر ئەو نییە کە جوانە، یان بۆ نووسینی دەنگەکان لەبارتەرە، بەلکە ئەوەیشتە کە دوای سەدان سال بەکارھینانی بۆتە گەنجینەى پاراستنی ئاوەز و بیر و ھۆش و فەرھەنگ و شارستانەتی کورد. ھەر وەک ئەو داوہ زیڕینەیشە کە فەرھەنگی کورد و فەرھەنگی بەشی ھەرە زۆری گەلانی رۆژھەلات پیکەوہ گری دەدات و لە مەودایەکی میژوویی و فیکری و شارستانەتیدا دەیانکاتە یەکە یەکی مەعنەوی و سیاسی. ھەر بریار و ھەر گۆرانیک کە بیەوہی ئەلفوبی لاتینی بەسەر زمانی کوردیدا بسەپینی دوژمنایەتیکردنی ئاشکرای یەکیتی کورد و فەرھەنگ و زمانەکیەتی(2).

کەواتا بۆچی ھەندیک رووناکبیری کوردی باکوور، کە دەولەتی تورک زمان و ئەلفوبی کوردی لى یاساخ کردوون، ھیندە ئەلفوبی لاتینی-تورکیان لەلا پیروژە کە داوا دەکن ئەلفوبی کوردی، بە ئەلفوبی لاتینی-تورکی، بگۆردریت؟ ئەوان کە ناتوانن تاکە رستەیک بە ئەلفوبی کوردی بخویننەوہ و لەو سامانە کولتوورییە بی ئاگان، کە چوارسەد سالە بەو ئەلفوبی نووسراوہ، چۆن و بە چ مافیک دەتوانن داوا بکەن کە کوردی باشوور و رۆژھەلاتی کوردستان ھیندە بە ئاسانی، دەستبەرداری ئەلفوبیکەى خویان و سامانە کولتووری و رووناکبیریەکیان ببن و بە چاویلکەری لە دەولەتی رەگەزپەرستی تورک، ئەلفوبی خویان بگۆرن؟ ئەوان بە زەبری تیرۆری دەولەت دەستبەرداری ئەلفوبی کوردی کراون و تا ئەمڕۆ ناتوانن لە دەسەلات و کاریگەری کولتووری کەمالیزم و عاقیبەتەکانی رزگار ببن، کەچی دەیانەوێت کوردی باشوور و رۆژھەلاتی کوردستان ئارەزوومەندانە، ویستی کەمالیستەکان جیبەجی بکەن و واز لە

ئەلفوبىيى خۇيان بەھىنن، كە بۆتە بەشىكى بنەپەرتىي ژيانى كۆلتوورى و رووناكبرى و خويندەوارىي كورد. سەيرە كەسىك مالى سووتىندرا بىت و سامانە كۆلتوورى و رۆحىيەكەي ويران كرابىت، لەجياتى ئەوہى بىت داواي كۆمەك بكات تا مال و سامانەكەي بنىات بنىتەوہ، كەچى داوا لە خەلكى تر دەكات بە دەستى خۇيان، ئاگر بەربدەنە مالەكەيان و سامانى كۆلتوورى و رۆحىي خۇيان ويران بكەن، تا ئەمانىش وەك ئەويان بەسەر بىت!! ئەگەر ئەمە نەفامى و نەزانى نەبىت ئەوا بە دۇنيايىوہ بىرکردنەوہىەكى كەمالىستانەيە، چونكە كەمالىزم، لە ماوہى دەيان سالى پرۇپاگەندەكردنى چەواشەكارانە، توانىويەتى ئەلفوبىيى لاتىنى- توركىي لاي تورك و كوردى باكور، وەك يەك، پىرۆز بكات و ئەو وەھمەيان لەلا دروست بكات، كە ئەوان بە گۆرىنى ئەلفوبىيى زمانەكەيان، بوون بە ئەوروپايى!

ئەوئالنامەي كىتپ



ههوانامه ڪٿيب

## ئەلفوئیی لاتینی - تورکی

ئەلفوئیی لاتینی-تورکی، وەك پێشتر ئاماژەى بۆ كرا، پرۆژەى ناسیۆنالیزمى تورك بوو. لە ساڵى 1924دا كاتىك دەولەتى ناسیۆنالى تورك دامەزرىندرا، ئەو ئەلفوئییە بە سەرگەلانى توركیادا سەپىندرا. دە ساڵىك دواتر، هەمان ئەلفوئیی، ئەوەندەى ئاگادربم، یەكەم جار لە نووسىنى كرمانجیدا، لە رینگای گوڤارى هاوارەو (1932-1943) دەرکەوت، كە جەلادەت بەدرخان لە ئىكسىل (سوریا) بە تىپى كوردى و تىپى لاتینی-توركى، دەرى دەکرد (3).

بە ستانداردکردنى ئەو ئەلفوئییە لە توركیادا، بەرھەمىكى تری ئایدیۆلۆجیای كەمالیزمە. دەولەتى كەمالىستى توركیا، لەبەر خۆبەكەمگى لە بەرامبەر ئەوروپا و ئىدىعای ئەوروپایىبوونى تورك و بە مەبەستى بەتوركکردنى گەلانى نىو توركیا و كوشتنى زمانەكانیان، ئەو ئەلفوئییەى لە توركیادا سەپاند. لەگەڵ ئەلفوئییەكەدا دیالىكتى توركى ئەستەنبوولى كرایە زمانى ستانداردى توركى، سەرھەرۆیانە و بە زۆر بەسەر گەلانى توركیادا سەپىندرا. بەم كارە، دەولەتى توركیا، هەموو نەتەوەكانى نىو توركیای لە ریشەى كۆلتوورى و ئەدەبى و رابردووى مێژووى خۆیان دابى و بەو كۆلتوور و رابردووى مێژووى نامۆى كردن. ئەمەیش بەشێك بوو لە ئامانجەكانى كەمالیزم، كە دەیهووست گەلانى كورد، عەرەب، لاز، چەركەس و گورجى... تاد، بەتورك بكات و نەتەوەیهكى نوێى تورك، لەنىو سنوورى توركیادا، دروست بكات.

دوای سه پاندنی ئەو ئەلفوبییە و زمانی تورکی، وەک تاکە زمانی رەسمی دەولەت، پرۆسیسی بەتورککردنی ئەو گەلانی و کوشتنی زمان و کولتوورەکیان دەستی پێ کرد. ئەم کارەیش بە هیزی دەستوور و قانون و لە ریگای زەبروزەنگ و تیرۆری دەولەتەو جی بە جی کرا.

لە نیسانی سالی 1924دا ئەنجومەنی بەرزی نیشتمانی تورک، یەکەمین دەستووری تورکیای پەسند کرد. لە مادە ۷ هەشتاو هەشتەمی دەستوورەکی دا هاتوو (هەموو دانیشتوانی تورکیا بەبێ جیاوازی ئاینی و نەژاد، گشتیان تورکن).<sup>(4)</sup> بەپێی مادە ۱۰ دوویمی ئەم دەستوورە، وەک پیشتر ئاماژە پێ کرا، زمانی تورکی بە تاکە زمانی رەسمی و دانپیداواری تورکیا دانرا. کاتی کورد لە دژی سیاسەتی کوشتنی زمانەکی و تواندەوێ نەتەو هیدارابوو، دەولەتی تورک، دەستی بە کوشتاری بەکۆمەڵی کورد کرد. بەم کارە سیاسەتی کوشتنی زمان و کولتووری کورد (کولتوورساید)ی گۆری بە جینۆسایدی کورد. ئەم سیاسەتە دەولەتی تورک، بەرەمی ئایدیۆلۆجیاکی رەگەزپەرستانە بوو، بەلام بە مۆدیلی تورکی. چونکە تورک رەگەزپەرستی لە دیاردەیهکی بایۆلۆجییەو گۆری بە دیاردەیهکی زمانی و کولتووری.

رەگەزپەرستی لە ئەوروپادا، لە ئەنجامی پەیداوونی کۆلۆنیالیزم، وەک دیاردەیهکی بایۆلۆجی دەرکەوت. ئایدیۆلۆجیاکی رەگەزپەرستی (راسیزم) رەگەزی سپی-ئەوروپایی بە بەرز و زیرەک و داھینەر وینا کرد، رەگەزەکانی تریشی بە دواکەوتوو، بیدایی (پریمیتیف) و گەمژە دانان. پرۆسیسی کۆلۆنیالکردنی ولاتان و ژێردەستکردنی ئەو گەلانی، ناوی بەشارستانکردن و پیشخستنی ئەو خەلکە (پریمیتیف و وحشیانە)ی لی نرا.

دهوله تی تورک رهگه زپه رستی بایؤلوجی گۆری به رهگه زپه رستی زمانی (لینگفیسیم). ئەوهی تورک نه بوو و زمانه که ی تورکی نه بوو به دواکه وتوو، گوندی، تورکی شاخی، بیدایی و وهحشی وینا کرا. بۆ ئەوهی ئەو (وهحشی و دواکه وتوانه) به شارستان بکرین و پیش بخرین، ده بوو فیری زمانی تورکی بکرین و شهرمیان به زمانه که ی خویان بیی و فهرامۆشی بکه ن. هه موو ده زگاکی دهوله ت بۆ گه یاندن و سه رخستی ئەم سیاسه ته رهگه زپه رستییه ی دهوله تی تورک، به گه ر خران. ئاشکرایه سیستی په روه رده و قوتابخانه کان، باشترین جیگابوون بۆ په پیره وکردنی ئەم سیاسه ته و شوشتنه وه ی میشکی مندالانی کورد. به لام له زۆر ناوچه ی باکووری کوردستاندا له جیاتی ئەوه ی مامۆستاگان بچنه گوند و شارۆچکه دوور و دواکه وتوه کانی کوردستان، دهوله ت قوتابیانی له بنه ماله کانیان دوور دهخسته وه و ده ببردن بۆلای مامۆستا تورکه کان و له خویندنگه ی تایبه تدا، که به چهندان مانگ چاویان به دایک و باوکیان نه ده که وت، وه ک ده سته سه ر ده ژیان، له وی به تورک ده کران. نووسه ری گوچکردوی کورد، مه حموود باکسی، له کتیبیکدا که سالی 1979 به زمانی سویدی بلاو کراوه ته وه، به م جوړه باسی ژیانی خوی له قوتابخانه یه کی تورکیادا ده کات:

(سالی 1962 من ته مه نم حه وت سالان بوو کاتیک له گه ل خوشکم، که سالی که له من گه وره تر بوو، ده ستمان به خویندن کرد. ئەو کاته ئیمه یه ک وشه ی تورکیمان نه ده زانی. بۆیه له سالانی سه ره تادا هه ستمان ده کرد که به ته واوی لالین. هه روا بۆمان نه بوو، له کاتی پشوودا، به کوردی قسه له گه ل یه کتر بکه یین. ده بوو بیده نگانه پیکه وه به به رد و شتی له و جوړه یاری بکه یین. مامۆستاگان به

بەردەوام، لە حەوشەى قوتابخانە، چاودێرییان دەکردین. هەر کەسێک بە کوردی دەپهێقی سزا دەدرا: مامۆستاكان بە راستە لە سەرپه‌نچه و سەرمانیان دەدا. ئەو لێدانه ئازاریکی یه‌كجار زۆری هه‌بوو. له‌بەر ئەوه ئێمه بەردەوام لە قوتابخانە دەترساین و نهما‌ن دەویست بچینه قوتابخانە) (5).

ئەو خۆیندکارانە بە درێژیی ساڵ و ساڵان، لە خۆیندنگا تاییه‌ته‌کاندا، لە کەسوکاریان دادەبەران و بەتورک دەکران. دواتر ئەوان کەسوکاری خۆیان نە دەناسییه‌وه. باکسی دەنوسی‌ت: (مندالەکان بۆیان نەبوو لە قوتابخانەدا بە کوردی قسه‌ بکەن. ئەوان فێر دەکران کە کورد چه‌په‌ل و بیدایین (پریمی‌تیڤن). کاتی‌کیش مندالەکان بە سەردان، بۆ گوندەکانیان دەچوونه‌وه، بە دایکوباوکیان دەوت کە ئەوان تورکن، دایکوباوکیکی پریمی‌تیڤی کوردیان ناو‌یت، بە‌لکو دەیانە‌و‌یت کە ئەوانیش بە تورکی قسان بکەن و خۆیان بە شارستان بکەن) (6).

بەم شیوه‌ ره‌گه‌زه‌په‌رستانه و له‌سه‌خترین دۆخی سیاسی و کولتوو‌ریدا، زمانی تورکی و ئەلفوبی‌ی لاتینی به‌سه‌ر گه‌لی باکووری کوردستاندا، سه‌پیندران. زمانی کوردی، کە لە تورکیا یاساخ کرابوو، ته‌نیا له‌ تاراوگه (ئیکس‌یل) و به‌ دوور له‌ گه‌لی باکووری کوردستان، ده‌رفه‌تی به‌رده‌وامبوونی بۆ ما‌بووه. به‌درخانییه‌کان له‌ سو‌ریا خه‌باتی رووناکبیری و سیاسی خۆیان، له‌ دژی ده‌وله‌تی توکیا درێژه پێ دا. ئەوان، به‌لای زۆره‌وه، ناچار بوون کە بلاوکراوه‌کانیان به‌ ئەلفوبی‌ی لاتینی-تورکی بنوسن، چونکە له‌و ماوه‌یه‌دا نه‌وه‌یه‌کی نویی خۆینده‌واران له‌ باکووری کوردستاندا ده‌رکه‌وتبوون، کە ته‌نیا به‌م ئەلفوبی‌یه‌ ده‌یان توانی بخویننه‌وه. به‌ رای من له‌بەر ئەم هۆکاره‌ پراگماتییه‌ بوو، نه‌ک هۆکاری زمانی، کە هیژا (جه‌لاده‌ت به‌درخان) و

هاورپیکانی له مهنفادا کهوتنه بهکارهینانی ئەم ئەلفوبییە نووییە. چونکه پیشتر له سەدەى شازدەیه‌مه‌وه تا دامەزراندنی دەولەتی که‌مالیستی تۆرکیا، له ئەدەبییات و نووسینی کوردی و بلاوکراوه و گوڤاره‌کانی باکوور و باشووری کوردستان (له‌وانه روژنامەى کوردستان، گوڤاری هیڤی کورد، پەيام، روژی کورد.. تاد) تەنیا ئەو ئەلفوبییە کوردییە به‌کار هیندراوه. پیشتریش (مه‌لای جزیری، خانى، فه‌قى تەیران، عەبدولرەزاق بەدرخان) له باکووری کوردستان، (مه‌وله‌وى، نالی، وه‌فایی، حاجی قادری کۆبی، شیخ ره‌زای تالەبانی و مه‌حوی.. تاد) له باشوور و روژه‌ه‌لاتی کوردستان، هەر به‌و ئەلفوبی کوردییە نووسیویانە.

ئەلفوبی لاتینی- تۆرکی به‌ جوړی س‌روشتی نه‌هاته ناو نووسینی کوردییەوه، له ره‌وشیکی ئاسایی میژوویدا تیکه‌لاوی کولتوور و بیر و هۆشی کورد نه‌بوو، به‌لکو له گ‌رمه‌ی کۆلۆنیالکردنی باکووری کوردستان و هه‌ولێ کوشتنی زمانی کوردی و به‌ ئامانجی نامۆکردنی کورد، به‌ رابردووی میژوویی و کولتووری و ئەدەبیی خۆی، به‌سه‌ر کوردی باکووری کوردستاندا سه‌پیندرا. واتا ئەو ئەلفوبییە له دەر‌ه‌وه‌ی ویست و ئیراده‌ی کورد‌ه‌وه‌ هات. بۆیه وه‌ک هەر دیارده‌یه‌کی کولتووری، که له دەر‌ه‌وه‌را و به‌ پ‌الپشتی ده‌سه‌لاتیک بیته‌ ولاتیکی تر، هیچ بایه‌خیک به‌ تایبه‌تمه‌ندی کولتووری ولاته‌که‌ نادات. له جیاتیان ده‌یه‌ویت خۆی و بایه‌خ و تایبه‌تمه‌ندی خۆی سه‌پینیت.

ئەلفوبی لاتینی له تۆرکیا، له بنه‌ره‌تا له‌گه‌ل ده‌نگه‌کانی زمانی تۆرکی، نه‌ک کوردی، هه‌موار کراون. وینه‌ی تایبه‌تی ده‌نگه‌کانی زمانی تۆرکییان بۆ داندراون نه‌ک ده‌نگه‌کانی زمانی کوردی. بۆیه ئەم ئەلفوبییە کراوه‌ته ئەلفوبی تۆرکی، یان لاتینی هه‌موارکراوی تۆرکی،

نەك كوردی. ھەروا بە قانون یاساخ كراوه، وینە (تیپ)ی تر زیاد بكریت. بەم جۆره زمانی كوردی و گەرووی مروۆفی كوردی باكور ناچار كراون لەگەڵ ئەم ئەلفوبییه تورکییه دا خۆیان بگونجینن. بۆیه ئەلفوبیی لاتینی تورکی بۆ كورد سیمبوول و ھاوواتای (سینۆنیم)ی كوشتنی زمان و كۆلتووری كوردییه.

بەكارهینانی ئەلفوبیی لە نووسیندا، بە ھەر زمانیک و بە ھەر ئەلفوبییهك بێت، بە جۆریکی سروشتی، لەگەڵ گۆرانی زمان، لە پەیفینهوه بۆ نووسین، دەردەكەوێت. بۆیه ئەلفوبییهكە لەگەڵ سروشت و تاییبەتمەندی دەنگەکانی زمانەكە دا دەگونجیندريت. كەچی بەكارهینانی ئەلفوبیی لاتینی- تورکی، لە باكوری كوردستاندا، پیچەوانەى ئەم ریسای سروشتییهیه. چونكە دەولەتی تورک، جگە لەو تیبە لاتینیانەى خۆی ھەلى بژاردوون و ھەندیکیانی ھەموار كردووه، رینگای نەداوه ھیچ تیپیکى تری لاتینی بەكار بهیندريت، یان ھەموار بكریت. چونكو دەولەتی تورک نەبوستوو ئەم ئەلفوبییه، لەگەڵ زمانی گەلانی تری ناو تورکیادا، بە زمانی كوردییشهوه، بگونجیندريین. چونكو دەولەت برپاری كوشتنی ئەو زمانانەى دابوو. بەم جۆره زمانی كوردی و گەرووی مروۆفی كوردی باكوری كوردستان، بۆ ئەوھى لەگەڵ ئەلفوبییهكە دا بگونجیندريین، بە تەواوی گۆریندراون و شیویندراون و ھەك گەرووی مروۆفی تورکیان لى ھاتووھ.

لە زمانی كوردیدا كۆمەلە دەنگیک ھەن كە ئەمرو لە كوردی سەروو (كرمانجی)دا، بە ھۆی بەكارهینانی ئەلفوبیی لاتینی- تورکییهوه، كوژراون، یان شیویندراون، بەو بیانووھى كە گوايه ئەو دەنگانە عەرەبین! ھەكوو (ح، ع، غ، ق، ل، ر). كاتیک مروۆف، لە زاری

كوردی باكووره‌وه، گوئی له و شه كوردیانه ده‌بیت كه ئەو دهنگانه‌یان تیدایه (كه به هه‌زاران) پیکه‌نینی دیت، چونكه به جوړیک ده‌گوترین وهك ئەوهی له زاری كه‌سیکی بیانیه‌وه، كه تازه فیری كوردی بووبیت، بینه‌دهر. راسته هه‌ندیک لهو دهنگانه له بنه‌ره‌تا كوردی نه‌بوون، به‌لام به هوی تیکه‌لیی كولتووری كورد له‌گه‌ل عه‌ره‌ب و فارسدا، هه‌روا له‌ریی خواستی هه‌زاران وشه‌ی ئەو دوو زمانه، كه ئەو جوړه دهنگانه‌یان تیدایه، ئەو دهنگانه له‌گه‌ل زمانی كوردیدا گونجیندراون و بوونه‌ته كوردی. مرۆقی كورد، به جوړیکی سروشتی، له ریگی هه‌زاران وشه‌وه، كه له ئەده‌بیاتی كلاسیکی كوردیدا چه‌سپاون و له زمانی روژانه‌شدا به‌كار ده‌هیندین، له‌گه‌ل ئەو دهنگانه‌دا راهاتوون. وینه‌كان (تیپه‌كان) یان به جوړیکی سروشتی بوونه‌ته به‌شیک له ئەلفوویی كوردی. له ئەنجامی یاسا‌خ‌کردنی ئەو دهنگانه له نووسیندا، كوردی باكوور، ته‌نانه‌ت به ئەلفوویی لاتینییش، ناتوان به دروستی (خانی، مه‌لای جزیری، فه‌قی ته‌یران) و نووسه‌رانی سه‌رده‌می روژنگه‌ریی باكووری كورستان (له كو‌تایی سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م) بخویننه‌وه. ئەگه‌ر بشتوان به زه‌حمه‌تیکی زۆره‌وه، بیان خویننه‌وه، ئەوا تییان ناگه‌ن. چونكه به‌ره‌می ئەو شاعیر و نووسه‌ر و رووناك‌بیرانه پرن لهو وشانه‌ی ئەو دهنگانه‌یان تیدایه، كه له نووسینی كوردی باكووردا (به چاولیکه‌ری له تورك) ده‌ره‌یندراون. هه‌روا لهو ئەده‌بیاته فراوان و هه‌مه‌لایه‌نه بی ئاگان كه دووسه‌د سا‌له به زمانی ئەده‌بیی یه‌گرتووی كوردی له باشوور و روژه‌ه‌لاتی كوردستاندا هینراوه‌ته به‌ره‌م. ئەوان ته‌نانه‌ت نه‌كارن سوود له ئەده‌بیاتی ناوچه‌ی بادینانیس وه‌ربگرن، چونكه به‌ه‌رفی لاتینی/تورکی نه‌نووسراوه.

كوردی باكووری كورستان به زمان و كولتوور و میژووی



خۆيان نامۆ كراون. سەپاندنى ئەلفوبىيى لاتىنى بەسەر گەلى باكوورى كوردستاندا، بەكارترىن ئامرازى ئەم بەخۇنامۆكردنە بوو. ئەلفوبىيى لاتىنى-توركى ديوارىكى بەرزى لە بەردەم ھەردوو گەلى باكوور لەگەل گەلى باشوور و رۆژھەلاتى كوردستاندا ھەلچىنوو. ھەر ھەول و كۆششېك بۆ نزيكردنەوھى كولتوورى و زمانى و ھاوئاھەنگى (ئىنتىگراسىيۆن)ى نەتەوھىي، لەنيوان ئەو دوو بەشەى نەتەوھەكەماندا، بە بى يەكخستنى ئەلفوبىي، واتا خۆئازادكردنى كوردى باكوور، لە كۆيلايەتتى ئەلفوبىيى توركى و گەرانەوھيان بۆ ئەلفوبىيى كوردى، ئەنجامىكى ئەوتۆى نايىت.

ئەلفوبىيى لاتىنى-توركىي، لەنيو كورددا، دەولەتى كەمالىستىيى تورك سەپاندوويەتى. كەچى ئەلفوبىيى كوردى، يەكەمىن جار، لە ھەرىمەكانى باكوورى كوردستاندا، مەلای جزىرى و خانى و فەقى تەيران لە نووسىنى كوردىدا دايان ھىناوھ. چوار سەدە زياترە لە نووسىنى كوردىدا بەكار دىت و بۆتە بەشېكى دانەبراو لە زمان و كولتوور و ھزرى كورد. ھەر مەرفۇقىكى كورد، مەگەر وەك پىويست زانىارىي لەبارەى زمانى كوردىيەوھ نەبىت، يان دەبىت كەمالىستىيى توندەرەو بىت، تا بتوانىت ئەلفوبىيى كوردى بە ئەلفوبىيى توركى بگۆرپتەوھ و پشت لە مىراتى ئەدەبى و كولتوورىي چوارسەد سالاھى نەتەوھەكەى بكات.

دەكرىت لەم رووھوھ ئاماژە بە ئەزموونى ھەندىك گەلانى يەكىتتى سۆقىيەتى ھەلوھشاوھ بدەين. دەسەلاتى سۆقىيەت، دواى سەرکەوتنى شۆرشى ئوكتۆبەرى سالى 1917 ئەلفوبىيى سىرىلى (كىرىلى)ى بە سەر ھەندىك گەلانى سۆقىيەتدا، لەوانە گەلانى توركزمان، سەپاند. لە ماوھى ھەفتا سالى دەسەلاتى سۆقىيەتدا، ئەو گەلانە دەيان ھەزار كىتېبىيان لە بوارى جۆراوچۆرى زانىن و زانست

و ئەدەبدا، بەو ئەلفووبییە، بلاو کردەووە. کەچی دواى ھەلۆھشانەوھى سۆڤیەت، ئەو گەلانە دەستبەردارى ئەلفووبی سیریلی (کیریلی) بوون.

دیاره کوردی باکووری کوردستان، ئازادن کام ئەلفووبی ھەلۆدەبژیرن. بەلام ئەگەر ئەوان (وھک ئەو گەلانەى سۆڤیەتى ھەلۆھشاوھ) دەستبەردارى ئەلفووبی داگیرکەرى ولات و بکوژی زمانەکەیان ببن، چ زیانیك دەکەن؟ ئایا ئەوان جگە لە کۆیلاپەتیی کولتووری چی لەدەست دەدەن؟

ئەلفووبی لاتینی لە نووسینی کرمانجی (کوردی سەرۆو)دا، لە دواى شکستی ئەزموونی گوڤاری (ھاوار)، تا سەرەتای ھەشتاکانی سەدەى بیستەم، لە نووسیندا بەکار نەھاتۆتەوھ. کوردی سۆڤیەتى جارن، لە نووسیندا ئەلفووبی کیریلییان بەکار دەھینا. نزیکەى سبب سالیكە، ھەندیک رووناکبیری باکووری کوردستان، لە سوید و ھەندیک ولاتی تری ئەوروپادا، بەو شیۆھزمانە، یان بە ھەندیک دیالیکتی ئەو شیۆھزمانە و دیالیکتی زازا دەنووسن. تیکرای ئەو بەرھەمە ئەدەبى و کولتوورییەى گەتا ئیستا بە ئەلفووبی لاتینی و بەو شیۆھزمانە و زازا نووسراون، لە چەندسەد کتیبیک زیاتر نین، کە ئەوانیش زۆر بەیان شیعر و چیرۆک و تیکستی فۆلکلۆرین. کەچی لە بەرامبەر ئەمەدا، لە باشووری کوردستاندا، مانگانە، چەند قاتی ئەو بەرھەمانە بە ئەلفووبی کوردی و زمانی ئەدەبى یەگرتووی کوردی، چاپ و بلاو دەکرینەوھ. ئەم دیاردەى نابیت وھک کەمایەسییەک بۆ کوردی باکوور دابندریت، بەلکو دەبیت وھک دەرئەنجامیکی سیاسەتى رەگەزپەرستانەى دەولەتى تورک، بەرامبەر بە زمان و کولتووری کورد، تەماشای بکریت.

زمانی کوردی لە باکووری کوردستاندا، کە شەرى مان و نەمان

دهكات، له بهردهم زمانی تورکیدا پاشهکشه‌ی کردوو. زۆرینه‌ی خه‌لکی باکووری کوردستان ئەم زمانه‌یان بیر چۆته‌وه و زمانی تورکی، بۆ ئەوان، به‌ته‌واوی جیگای زمانی دایکی گرتۆته‌وه. پرۆپاگنده‌ی ده‌وله‌تی تورک، زمانی کوردی لای خه‌لکی کورد، وهک زمانی خه‌لکی دواکه‌وتووی بیکولتوور و گوندی و نه‌خوینده‌وار و وه‌حشی، وینا کردوو. زۆر له‌و کوردانه‌ی زمانی خۆیان ده‌زانن، به‌لام هۆشیاریی نه‌ته‌وه‌ییان لاوازه، پێیان شه‌رمه‌ قسه‌ی پێ بکه‌ن، چونکه‌ پرۆپاگنده‌ی ده‌وله‌تی تورک ئەو زمانه‌ی به‌ جوړیک له‌لا سووک و بی بایه‌خ کردوون، که ئەوان خۆیان ئاره‌زوومه‌ندانه‌ ده‌ستبه‌رداری بوون. زۆرینه‌ی کوردی ئەوروپانیشینی باکوور، به‌ نووسه‌ر و رووناکبیرانیشه‌وه، له‌ مالی خۆیاندا به‌ زمانی تورکی له‌گه‌ل مندا‌له‌کانیاندا ده‌دوین. هه‌رچه‌نده‌ مندا‌له‌کانیان له‌ قوتابخانه، مافیان هه‌یه، هه‌فته‌ی چه‌ند سه‌عاتیک، به‌ کوردی بخوینن، که‌چی دایک و باوکیان ده‌یاننیرنه‌ به‌ر خویندنی تورکی، چونکه‌ برۆیان به‌وه نه‌ماوه که‌ زمانی کوردی، بۆ داها‌تووی مندا‌له‌کانیان، بایه‌خ و مانایه‌کی هه‌بیت.

ئه‌لفووبی توخمیکی گرنگی کولتوورییه، وهک هه‌ر توخمیکی تری کولتووری، تاییه‌تمه‌ندی کولتووریک و نه‌ته‌وه‌یه‌ک، له‌ به‌رامبه‌ری کولتووریک و نه‌ته‌وه‌یه‌کی دیکه‌دا، پێشان ده‌دات. ئه‌لفووبی کوردی له‌ باکووری کوردستاندا ده‌توانیت قورساییه‌کی زیاتر به‌ زمانی کوردی بدات و وهک فاکتهریکی تری کولتووری، له‌ خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی و به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی سیاسه‌تی به‌تورککردندا، به‌کار به‌یندریت. کوردی باکوور، له‌ ریگای ئه‌لفووبی کوردییه‌وه، ئەگه‌ر ته‌نانه‌ت به‌ تورکیش بنووسن، ده‌توانن خۆیان له‌ تورک جیا بکه‌نه‌وه.

هه‌ر توخمیکی کولتووری جیاواز ده‌توانیت له‌ به‌رامبه‌ری

داگیرکەری بیانیدا، ببیتە فاکتەری خۆجیاکردنەوہ لە داگیرکەر. بۆچی ئەلفوبیی کوردی، وەک توخمیکی تری کولتووری و بەشیک لە زمانی کوردی، نەتوانیت کوردی باکوور لە تورک جیا بکاتەوہ؟ ئەلفوبیی لاتینی- تورکی بەشیکە لە ئایدیۆلۆجیای کەمالیزم، ئامرازیکیشە بۆ کوشتنی زمانی کوردی. رەتکردنەوہی ئەم ئەلفوبییە تەحەدایەکی گەورە کەمالیزم و سیاسەتی کوشتنی زمان و کولتووری کوردییە، لە تورکیادا. بەلام ئایا کوردی باکووری کوردستان، دەتوانن دەستبەرداری ئەلفوبیی لاتینی-تورکی ببن و بۆ ئەلفوبیی خانی و مەلای جزیری و فەقیی تەیران، بگەرێنەوہ، یان ئایدیۆلۆجیای کەمالیزم و دیماکۆگیای دەولەتی تورک ئەم ئەلفوبییەیان لای ئەوانیش پیرۆز کردووە و ئەو وەهمەیان لەلا دروستکردوون کە پێیان وایە، لە ریگای بەکارھێنانی ئەلفوبیی لاتینی-تورکییەوہ بوونەتە ئەوروپایی؟!

مقەوالنامە کتیب

## سه رچاوه و په راویزه کان

- 1- ئەحمەدی خانی، مەم و زین، ئینستیتوتی کوردی، پاریس 1989، ل 24
  - 2- فەرهاد شاکەلی، زمان و ئەلفوبیی ستانداردی کوردی، لە روانگە یەکی میژوویی و زانستییهوه، رۆژنامەی ئاسۆ، ژ. 438، رۆژی 22-5-2007
  - 3- دەوتریت کە گویا هیژا جەلادەت بەدرخان، پیش تورک، ویستوویەتی ئەلفوبیی لاتینی، لە نووسینی کوردیدا بەکار بهینیت. ئەدەبیاتی نووسراو بە کوردیی باکوور، تا شەری یەکەمی جیهانی (1914) کە هەموو گوڤار و بلاوکراوه کوردییەکان، لە باکووری کوردستاندا، داخران، بە ئەلفوبیی کوردی بوون. هیندەهی من ئاگادار بۆ، تا ئەو کاتە تاکە رووپەریکی کوردی بە ئەلفوبیی لاتینی نەنووسرا بوو. هەرwa هیژا جەلادەت تا سالی ۱۹۳۵ لە گوڤاری هاواردا ئەلفوبیی کوردی بەکار دەهینا. ئەگەر گریمان جەلادەت رایەکی لەو جۆرهیشی هەبوویت، ئەوا بە دنیاییهوه لەژێر کارتیکردنی ناسیۆنالیستانی تورکدا بوو، کە زۆر پیش دامەزراندنی دەولەتی ناسیۆنالی تورک بیریان لەم مەسەلەیه کردبوو و کاریان بۆ دەکرد. ئەو کاتە ناسیۆنالیستانی تورک، عەرەب و کورد پیکهوه، لە دژی دەسەلاتی ئیستیبدادی سولتانەکانی عوسمانی، کار و خەباتیان دەکرد و داوای ریفۆرم و گۆرانکارییان دەکرد. جەلادەت بەدرخان لە گوڤارهکهیدا (هاوار) لە ژمارهی یەکەمهوه، سالی ۱۹۳۲ تا سالی ۱۹۳۵ هەردوو ئەلفوبیی کوردی و لاتینی- تورکی بەکار هیناوه. بەلام دواي ئەوه لە ژمارهی بیستوشهشەم بەدواوه، گوڤارهکه دەگۆردریت بە تیپی لاتینی-تورکی. کهواتا جەلادەت، دوازه سال دواي سهپاندنی ئەلفوبیی لاتینی-تورکی و کوشتنی ئەلفوبیی کوردی، لە باکووری کوردستاندا، نەک پیشتر، بە ناچاری دەستی لە ئەلفوبیی کوردی بەرداوه.
  - 4- م. ئە. حەسرەتیان، یاسا دەستوورییهکانی تورکیا و کورد لە سەردهمی نویدا، سه رچاوهی پیشوو، لا. 22
- 5 - Tove Skutnabb -Kangas, Minoritet, språk och rasism, s197
- 6- هەمان سه رچاوه، لا. 198

## ئەنجام

زمانى كوردى بوون و پېناسەى نەتەوھىي كورد بەرجەستە دەكات. كەچى لەگەل ئەوھشدا رووناكبيران و سياسەتمەدارانى كورد، پېش ھەموويان، سەرکردايەتیی سياسیي كورد، ھىندە لە بەرامبەر زمانەكەياندا كەمتەرخەم و بېخەمن، كە لە ھىچ ولائىكى دنيادا نمونەى نابىندرئيت.

زمانى ئەدەبىي يەكگرتوى كوردى، لە ميژوى دووسەد سالەى پېشكەوتنيدا، بە جورىكى سروشتى بە ناوچەى جوراوجورى كوردستاندا بلاو بوتهو، بە ھەزاران وشەى ديالىكتە جياوازهكانى كوردى تىكەلاو بوو. سەدەيەكە لە زمانى شىعر و ئەدەبەوھ گوردراوھ بە زمانى فيكر و رۆژنامەنووسى و زانست و زانين و سياسەت و حكومەت و پەرلەمان. ئەمرو ئاستى فيكر و شارستانەتى كورد و تايبەتمەنديە كولتورى و نەتەوھىيەكانى كورد، لە باشوور و رۆژھەلاتى كوردستاندا، بەر لە ھەر شتىك، لە زمانە ئەدەبىيەكەيدا دەردەكەون. ئەم زمانە ئەدەبىيە يەكگرتوو، ھەموو مەرج و نیشانەكانى زمانى ستانداردى لە خويدا بەرجەستە كردوو. دەيان سالیئە لە باشوور و رۆژھەلاتى كوردستاندا رۆلى زمانى ستاندارد دەبينئيت. بەلام ھىشتا زمانىكى بى خاوەنە، ھىچ پلان و دەزگايەكى تايبەت نىيە، كە چاودىرى و سەرپەرشتى بكات. بە پىي پلانى زانستى و ستراتيجى، نۆرمى نووسين و رەوشى پېشكەوتنەكەى رىك بخت.

له پال ئەم زمانه ئەدەبىيە يەكگرتووهدا، شىۆه زمان و ديالىكتى تىرى زمانى كوردى (كرمانجى و زازا له باكوورى كوردستان و بادىنانى) له نووسىندا به كار دههيندرين و به جيا رهوشى خويان دهبرن. له هه مان كاتدا له گه ل ئەلفوبىي كورديدا، ئەلفوبىي لاتىنى- توركى، له دامه زراندى دهوله تى كه مالىستى توركي او، به سه ر گه لى باكوورى كوردستاندا سه پىندراوه، ئەمه يش گرفتىكى گه وره ترى بۆ كورد و زمانى كوردى دروست كردوو. چونكه گه لى باكوورى كوردستان، له به ر ئەو ئەلفوبىيە و نامۆبوونى به ئەلفوبىي كوردى، له رابردوى ميژووى و كولتوورى خوى و له ته واوى ژيانى رووناكبرى به شه كانى تى كورد دابراوه. به مه يش جياوازى و ليكدابرانى زمانى و كولتوورى نيوان كوردى باكوور له گه ل كوردى باشوور و رۆژه لاتى كوردستان، زياتر بووه.

ئەمپۆ، له باشوورى كوردستاندا، هه ندىك له ديالىكته كان به رامبه رى زمانى ئەدەبىي كوردى دوه ستاون و شه رى زمانى حكومه ت و په رله مان ده كه ن و ده يانه ويت ستاتوسى ئەويان هه بيت؟ ئاشكرايه ئەم گرفتانه به ره مه مى ئەو دۆخه سه خته ن كه نه ته وه ي كورد، له ئەنجامى دابه شكردن و داگىر كردنى ولاته كه يه وه، تووشيان هاتوو. به لام ئايا كورد تاكه ي ده بيت به ده ست برينه كانى رابردوو وه بنا لى نى ت؟ تاكه ي گرفته كانى خوى، پىش هه موويان، گرفتى به ستاندارد كردنى زمانى كوردى و چه سپاندى رى سا و نۆرمى زمانى نووسىن، به يى چاره سه ر ده ه لى ته وه؟

به راي من كاتى ئەوه هاتوو كه حكومه تى هه رىمى كوردستان سىاسه تىكى زمانى، وهك به شىكى گرنكى سىاسه تىي كولتوورى،

دابریژیت. زمانی ئەدەبیی یه‌گرتووی کوردی، له باشووری کوردستاندا، به زمانی ستاندارد بناستی و دەزگای تایبەتی بۆ دابمەزینی. ئەو دەزگایە دەتوانیت باس و لیدوانی جیدی و بەرپرسانه، له بارەیی گرتەکانی زمانی کوردییەوه، دەست پێ بکات. به هاوکاریی پسیپۆرانی زمان و زانکۆکانی کوردستان، پلانی درێژخایەن بۆ زمانی کوردی و نزیکردنەوهی شیوەکانی زمانی کوردی و پاراستنی دیالیکتەکانی، دابریژیت. هەر وای سوود له ئەزموونی سیاسەتی زمانی نەتەوهکانی تر وەرگیری.

کورد، له هەر بەشیکی کوردستاندا، به هەر دیالیکتیکی و شیوەزمانیک بدوین و بنووسن، خۆیان به کورد و زمانەکهیان به کوردی دادەنن. خەلکی تریش هەر به کوردیان دەزانن. ئەم مەسەلەیه، له رووی سیاسی و نەتەوهییەوه بایەخی زۆری هەیه. بەلام ئایا ئەم فاکتەرە به تەنیا دەتوانیت پیش له درووستبوونی دوو، یان سی زمانی کوردی بگریت؟

راستییه‌کهی به‌کارهێنانی دوو شیوەزمان و دوو ئەلفوبیی جیاواز له نووسیندا، زمانی کوردی به‌رهو دوو زمانی جیاواز دەبات. ئەمەیش به نۆرەیی خۆی تەنیا ریگای هاوئاھەنگی نەتەوهیی و کولتووری ناگریت، بەلکو دەتوانیت کورد بکاتە دوو گەلی خاوەن دوو زمان و دوو کولتووری جیاواز و تەنانەت لیکداپراو. سەرەتای ئەم دابەشبوونە لەنیوان زمان و گەلی باکووری کوردستان و زمان و گەلی باشوور و رۆژھەلاتی کوردستاندا دەستی پێ کردووه. سالانیکه کوردی باکوور، وەک گەلیکی جیاوازی خاوەن تایبەتمەندیی زمانی و کولتووری، به جیا و داپراو له بەشەکانی تری کورد و لەژیڕ کارتیکردنی زمان و کولتووری تورکیدا، درێژە به ژیانی سیاسی و کولتووریی خۆیان دەدەن. ئەوندەیی نووسەری ئەم باسە ئاگاداره،



كوردى باكوور هيندهى له زمانى توركى و كولتوور و شيوه ژيانى توركه وه نزيكن، دهيه كى ئه وه له كولتوور و زمان و شيوه ژيانى كوردى باشوور و رۆژه لاتي كوردستانه وه نزيك نين. هه روا كوردى باشوورى كوردستان له زمان و كولتوورى عه ره بى و كوردى رۆژه لاتي كوردستان، له زمان و كولتوورى فارسىيه وه نزيكترن تا له كولتوورى كوردى باكوورى كوردستان، ئه مه راستىيه كى سه خته، بيدهنگبون له م راستىيه هيچ له مه سه له كه ناكووريت.

دياردهى فره ديالىكتى، له ولاتانى پيشكه وتوودا، به سه رچاوهيه كى دهوله مهنديى كولتوورى داده ندرت. ديالىكته كان سنوور و پايه و ستاتووسى خويان بو ديارى كراوه و ناتوانن، شه رى زمانى ستاندارد بكن. ئايا ئه م دياردهيه، له باشوورى كوردستاندا، كولتوور و زمانى كوردى به پيتر دهكات، يان جياوازيى كولتوورى و زمانى و ته نانهت نه ته وه بى كورد، له م هه ري مه دا، زياتر دهكات؟

سياسه تى داها تووى كولتوورى ، به تايبه تى سياسه تى زمانى ده سه لاتي سياسى، له هه ري مى كوردستاندا، ده توانيت، له داها توودا، وه لامى ئه و پرسىاره بداته وه.

ههوانامه كتيب

ههوانامه كتيب

پاشبەند  
چەند رایەکی دی لەبارە  
زمان و ئەلفوویی کوردی

هەوای نامە کتیب

ئەلفوویی کوردی

## به شیکه له پیناسه‌ی کولتووری کورد

\* ئەگەر هەر له سهره‌تاوه بچینه ناو باسه‌که‌وه و بپرسین: به رای ئیوه ئەلفوویی کوردی، بای ئه‌وه گرفت و ئاریشه‌ی هه‌یه که بیر له گۆرینی بکه‌ینه‌وه؟

-- به رای من ئەلفوویی کوردی ئەوه‌نده گرفتێ نیه که بیر له گۆرینی بکه‌ینه‌وه. خو ئەگەر گرفتیشی هه‌بیت، پیش ئەوه‌ی بیر له گۆرینی بکه‌ینه‌وه، ده‌بیت باس له گرفتانه بکه‌ین و هه‌ولێ چاره‌سه‌ریان بده‌ین. بۆیه ئەم بانگه‌شه‌یه، له بنه‌رهدا، به ئامانجیکی سیاسییه و په‌یوه‌ندی به گرفتێ ئەلفوویی کوردیه‌وه نیه. ئەلفوویی کوردی (ئەلفوویی عه‌ره‌بی، فارسی هه‌موارکراو) چوار سه‌ده زیاتره له نووسینی کوردیدا (به دیالیکتی کوردی باکور، گۆران و کوردی ناوه‌راست-خواروو) چه‌سپاوه. ته‌واوی میراتی ئەده‌بی و کولتووری نووسراوی ئیمه بهو ئەلفوویییه نووسراوه. له‌گه‌ل گه‌شه‌کردنی زمان و ئەده‌بی کوردیدا گۆرانی به‌سه‌ردا هاتوو و له‌گه‌ل زمانی کوردیدا گونجیندراوه. بۆیه ئەم ئەلفوویییه، له‌م‌رۆدا، باشتترین و شیاوترین جۆری ئەلفوویییه که له‌گه‌ل زمانه‌که‌ماندا بگونجیت.

له نیو ئەو گه‌لانه‌ی که ئەو جۆره ئەلفوویییه به‌کار ده‌هینن، بۆ نمونه عه‌ره‌ب و فارس و ده‌ری.. تاد، کورد توانیویه‌تی، له

رینووسه کهیدا، باشتتر ئەم ئەلفوبییه له گەل سروشت و تایبەتمەندی  
 زمانه کهیدا بگونجینیت. دەنگه تایبەتهکانی زمانی کوردی (پ، چ، ڕ، ژ،  
 ق، گ، ل، و، ئ) تیپی سەربەخۆیان بۆ داندراون. کهچی هەندیک لەم  
 دەنگانه، که له هەندیک وشه و ناوی بیانیدا دووباره دەبنهوه، هیشتا  
 له نووسینی عەرەبی و فارسی و دەریدا جیگایان نهکراوهتهوه. ئەو  
 گۆرانکارییه گرنگهی که له کۆتایی بیستهکانی سەدهی رابردوودا، له  
 رینووسی کوردیدا کرا، گرفتیکێ ئەوتوی له ئەلفوبی کوردیدا  
 نههیشتا، چونکو له ریی داهینانی وینە ی تایبەتی دەنگه بزۆینهکانهوه،  
 وشه ی کوردی چۆن دهگوتریت ئاوههائیش دەنوسریت. کهچی هیشتا  
 ئەو زمانانهی تر، که به هه مان ئەلفوبی دەنوسرین، له خویندنهوهدا  
 گرفت ی جیدی بۆ خوینەر، به تایبەتی بۆ خویندکار و کهسانی بیانی،  
 که دهیانەویت ئەو زمانانه فیڕ بن، دروست دهکن. چونکو له  
 نووسینی ئەو زمانانهدا زۆربهی تیپه بزۆینهکان نانووسرین، ئەمهیش  
 جیاوازییهکی هینده گهره ی له نیوان شیوهی نووسینی په یف و  
 گوتنیدا دروست کردوو که له زۆر حاله تدا ئەگەر مرۆف مانای  
 وشه که نه زانیت، زهحمه ته به دروستی وشه که، وهک خۆی،  
 بخوینیتهوه. کهچی له نووسینی کوردیدا ئەم جوړه گرفتانه نین،  
 ئەمهیش نیشانهیهکی تری ئەو هارمۆنی و گونجانیه که له نیوان  
 زمانی کوردی و ئەلفوبییه کهیدا ههیه. له بهر ئەوه بانگه شه ی گۆرینی  
 ئەلفوبی کوردی بۆ ئەلفوبی لاتینی په یوهندی به زانستی زمان و  
 گرفت ی ئەلفوبی کوردی و پیداو یستی زمانی کوردیه وه نییه، به لکو  
 ئەم بانگه شه یه، که هەندیک رووناکییری کوردی باکووری کوردستان  
 داوای دهکن، له ناوه رۆکدا، مه سه له یه کی سیاسیه و به شیکه له  
 ئەنجامهکانی ئایدیۆلۆجیای که مالیزم.

\* دروستبوون و هینانه ئارای ئەم بابەت و بیروکهیه - ئەلفوبی

لاتینی- ئەوەندەى من زانیاریم هەبیت لە سەرەتاوە لەسەر دەستی خەلکی غەیرەکورد سەری هەلدا و دواتر بەدرخانیهکانیش کاریان لەسەر کردوو، بەم پێیە خویندەنەوێ تو بۆ ئەم حالە چیه، لە کاتیکدا کاریکی ئاوا گرنگ و چاره‌نووسساز بە نېسبەت نەتەوێهه دەبیت لە واقعیی خۆیانەوێ سەر هەلبەتات؟

-- ئەلفوویی لاتینی لە نووسینی کوردیدا، یەکیک لە بەرھەمە ھەرە دزیوێکانی ئایدیۆلۆجیای کەمالیزم و دەولەتی کەمالیستی تورکە. ئاشکرایە دەولەتی کەمالیستی تورکیا، بە ھۆی خۆبەکەمگری لە بەرامبەری ئەوروپا و ئیدیعی ئوروپاییوونی تورک و بە مەبەستی دابرینی گەلانی نیو تورکیا لە رابردووی کولتووری خۆیان و کوشتنی زمانەکانیان و تواندەنەویان لەناو رەگەزی تورکدا، ئەم ئەلفووییە لە تورکیادا سەپاند. لەگەڵ ئەو ئەلفووییەدا تەنانەت زمانی تورکی عوسمانی، کە پەری بوو لە وشەیی عەرەبی و فارسی و کوردی کۆتایی پێ ھینرا، لەبری ئەو لەھجەیی تورکی ئەستەمبوولی کرایە زمانی ستانداردی تورکی و بە زۆر بەسەر گەلانی تورکیادا سەپیندرا. بەو جۆرە دەولەتی تورکیا ھەموو نەتەوێکانی نیو تورکیای (بە تورکییشەوێ) لە ریشەیی کولتووری و ئەدەبی و رابردووی میژوویی خۆیان دابری و بەو کولتوور و رابردووێ میژوویی نامۆ کردن. ئەمەیش بەشیک بوو لە ئامانجەکانی ئایدیۆلۆجیای کەمالیزم کە دەیویست، لەنیو سنووری تورکیادا، نەتەوێکی نوێی تورک، لە گەلانی تورک، کورد، عەرەب، لاز، چەرکەس و گورجی... تاد، دروست بکات. دواي سەپاندنی ئەو ئەلفووییە و زمانی تورکی وەک تاکە زمانی رەسمیی دەولەت، پرۆسیسی بەتورکردنی ئەو گەلانی و کوشتنی زمان و کولتوورەکیان دەستی پێ کرد. پرۆسیسەکەیش پشتی بە دوو ئامراز بەست. یەکەمیان ھیزی دەستوور و قانون، دووێمیان زەبروزەنگ و تیرۆری دەولەت. لە نیسانی سالی 1925دا ئەنجومەنی

به‌رزى نيشتمانىي تورك، يه‌كه‌مىن ده‌ستوورى توركيای په‌سند كرد. به‌پىي ماده‌ى دووه‌مى ده‌ستووره‌كه زمانى توركى به تاكه زمانى ره‌سمى و دانپىدانراوى توركىا داندرا. هه‌روا له ماده‌ى هه‌شتاوه‌ه‌شته‌مىدا هاتووه: (هه‌موو دانىشتوانى توركىا، به بى جياوازىي ئاينى و نه‌ژادى توركن). ئه‌م ماده ده‌ستوورىيانه له بنه‌ره‌تا به مه‌به‌ستى تواندنه‌وه‌ى گه‌لانى غه‌يره تورك (له‌وانه كورد) و كوشتنى زمان و كولتووره‌كه‌يان په‌سهند كران. به‌لام كاتىك كورد، له سالى 1925 دا له روى سياسه‌تى كوشتنى زمانه‌كه‌ى و تواندنه‌وه‌ى نه‌ته‌وه‌يىدا رابوو، ده‌وله‌تى ره‌گه‌زه‌په‌رستى تورك، له رىي كوشتارى به كوومه‌لى كورده‌وه، كوشتنى زمان و كولتوورى كوردى (كولتوورسايد)ى گوڤى به جىنووسايدى كورد.

دواى ئه‌م تاوانه له توركيادا، نوڤه‌ى داتاشىنى ميژوويه‌كى نوئى خورافى و ساخته بو تورك هات، كه به تىزى هه‌تاو ناسرا. به پىي ئه‌م تىزه كولتوور و شارستانه‌تى و ته‌نانه‌ت ريشه‌ى زمانانى دنيا، له بنه‌ره‌تا توركى بوون و هه‌موو دنيا قه‌رزاربارى كولتوور و زمانى توركن! له‌م دوخه نوئى و دژواره‌دا بوو كه، له ناوه‌راستى سالانى سىيه‌كانى سه‌ده‌ى رابردوودا، به‌درخانىيه‌كان له كار و چالاكىي سياسى و رووناكبىريياندا ئه‌لفبىي لاتىنيان به‌كار هئنا. به‌لام ئايا ئه‌وان ئه‌م ئه‌لفوبىي لاتىنييه به تورككراوه‌يان له‌به‌ر ئه‌وه به‌كار هئنا چونكو له‌گه‌ل تايبه‌تمه‌ندىي زمانى كوردىدا ده‌گونجىت؟ ئاشكرايه ئه‌وان هه‌ر رووناكبىرى گرنكى سه‌رده‌مى خوئان نه‌بوون، به‌لكو ئايدىو لوجىستانى بزاقى ناسىو نالىستى كورد و له رابه‌رانى بزاقه‌كه بوون. ئه‌وان، كه له سوريا خه‌باتى رووناكبىرى و سياسىي خوئان له دژى ده‌وله‌تى توگيا درىژه پى دها، ره‌نگه ناچار بووبن كه بلاوكراوه‌كانيان به ئه‌لفوبىي لاتىنى-توركى بنووسن، چونكو له‌و ماوه‌يه‌دا نه‌وه‌يه‌كى نوئى خوئنده‌واران له باكوورى كوردستاندا



دەرکەوتبوون، کە تەنیا بەو ئەلفووبییە دەیان توانی بخویننەوه. خویندەوارانی نەوهی پیشوویش، کە ئەلفووبیی کوردییان دەزانی و لە کوشتاری دەولەتی تورک دەر باز بوو بوون، فیری ئەو ئەلفووبییە نووییە بوو بوون. بە رای من لەبەر ئەم ھۆکارە پراگماتیانە بوو، نەک ھۆکاری زمانی، کە هیژا جەلادەت بەدرخان و ھاورپیکانی لە مەنفادا کەوتنە بەکارھێنانی ئەم ئەلفووبییە نووییە. چونکو ئەوان و ھەقالانیان، لە کوتایی سەدەیی نۆزدەھەم و سەھەتای سەدەیی بیستەمدا، واتا پیش دامەزراندنی دەولەتی کەمالیستی تورکیا، ھەموو نووسین و بلاوکران و گوڤارە سیاسی و رووناکییریەکانیان (لەوانە رۆژنامەیی کوردستان، گوڤاری ھیڤی کورد) بە ھەمان ئەو ئەلفووبییە کوردییە بوو کە پیشتر مەلای جزیری، خانی، فەقی تەیران، مەولەوی، نالی، حاجی قادری کۆبی و عەبدولرەزاق بەدرخان، پێیان دەنووسی و دەخویندەوه. ئەو ئەلفووبییە لەو رۆژەووە کە زمانی کوردی، پیش زیاتر لە چوار سەدەھەک، لە زمانی پەیقینەووە گۆردراوە بە زمانی نووسین، بەشیکی گرنگ بوو لە زمان و پێناسە (ئایدیئیتی)ی کولتووری و نەتەوہییمان و لە ناوجەرگەیی واقعی کولتووری و رووناکییری کۆمەلەکەمانەووە سەری ھەلداوە و لەگەڵ تاییبەتمەندیی زمانەکەمان و رەوشی گەشەکردنیدا گونجیندراوە. ھەروا ئەو ئەلفووبییە، نیشانەیی پەیوەندیی زیندووی کولتووری و رووناکییری نیوان کورد و ئەو گەلانەییە. بە کورتی من، وەک شاعیری، کە ھەمیشە و لە سەختترین رۆژانی مەنفادا زمانەکەم ولاتم بوو، ناتوانم زمانی کوردی بەبی ئەلفووبی کوردییەکەیی وینا بکەم، چونکو ئەلفووبی کوردی روخسار و پێناسەیی درەوشاوہی زمانەکەمانە.

\* بە رای تو سەرھەلانی بیروکەیی ئەلفووبی لاتینی لای کورد پرۆژەھیک بوو لەپێناوی زمانی کوردیدا یان بە نیازی دیکە بوو؟

-- پيشتر وه لامي به شيكي ئەم پرسيارەم دايەوه. سەرھەلدانی بیروکەي ئەلفوبیي لاتینی و بەکارھینانی لەلایەن رووناکییرانی باکووری کوردستانەوه کهم تا زۆر، دوور تا نزیک لەپیناوی زمانی کوردیدا نەبوو، بەلکو هەولدانیکی رووناکییران و ناسیۆنالیزی کورد بوو بۆ خۆگونجاندن لەگەڵ ئەو دۆخە نوێیە سەختەدا که ناسیۆنالیزی تورک لە تەواوی سنووری دەولەتی تورکیادا (بە باکووری کوردستانیشەوه) سەپاندنی. بۆ ئەوهی ناسیۆنالیزی کورد لە مەنفا (ئیکسێل)دا بتوانیت لە رەگەکەي (گەلی باکووری کوردستان) دانەبڕیت، درێژە بە بوون و بەرەوامبوونی خۆی بدات و پارێزگاریی زمانی کوردی بکات و هۆشیاریی سیاسی و نەتەوهیی لە باکووری کوردستاندا بلاو بکاتەوه، ناچار بوو ئەو ئەلفوبیي نوێیە زالە لە نووسیندا بەکار بهینیت. لەو سەرەدەمە و دواتریشدا، که ئەلفوبیي کوردی لەبیر گەلی باکووری کوردستان برابۆوه، ئەلفوبیي لاتینی-تورکی بوو بە کۆد یان پردیکی زمانی نیوان رووناکییرانی مەنفاو گەلەکیان لە باکووری کوردستاندا. لە رووی زانستی زمانەوه هیچ بەلگەیهک نییە بیسەلمینیت که پرۆژەي ئەلفوبیي لاتینی-تورکی پرۆژەیهک بوو بیت لە پیناوی زمانی کوردیدا، بە هاندانی بیانی بووبیت. بەلای زۆرەوه ئەمە کاریکی پراگماتیانەي ناسیۆنالیزی کورد بوو، که نیازیکی سیاسی-نەتەوهیی لە پشتەوه بوو.

\* با بگه‌رپینه‌وه سەر ئیستا، راسته که ئەلفوبیي لاتینی پیوستییه‌کی ئەمرۆی زمانی کوردییه؟ چی به‌خاوه‌نانی ئەم رایه‌ ده‌لیی؟

- ئەلفوبیي لاتینی رەنگه تا ئیستا بۆ کوردی باکووری کوردستان پیوست بیت، چونکو ئەوان، بە رووناکییر و نووسەرانیشیانەوه تەنیا بەم ئەلفوبیي دەتوانن بخویننەوه و بنووسن.

ئەوان كە زمان و كۆلتوورەكەيان بەر ھەرەشەى كۆشتن كەوتوون، ئىستا تەنیا بەھۆى ئەم ئەلفوبىيە دەتوانن درىژە بە پەيوەندى رووناكبىرانەى خۆيان بە زمانەكەيانەو بەدەن و ھەست و بىر و خەونى خۆيان بە زمانەكەيان دەربېرن. بۆيە ئەوان مافى خۆيانە ئەو جۆرە ئەلفوبىيە بەكار بەيەنن. بەلام ئەو ئەلفوبىيە لاتىنيە-توركيە، لە باشوور و رۆژھەلاتى كوردستاندا پىويستىيەكى زمانى كوردى نىيە و تەنیا بۆ ئەو بە سوودە كە مرۆف بتوانىت، بە ھۆيەو، بەرھەمى نووسەرانى باكوورى كوردستان بخوینتەو.

\* ئەمرۆ كەنالا ئاسمانىيە كوردىيەكان بە شىوہىەكى بەرفراوان تىپى لاتىنى، لە نووسىنى تىكستەكاندا، بەكار دەھيەنن. بۆ ئەمەيش پاساوى ئەو دەھيەننەو كە تاكو كوردانى ھەندەران لىيان حالى بن و..ھتد، ھەروەھا دەرکردنى گوڤار و چاپکردنى كتيب بەم ئەلفوبىيە، لە كاتىكدا ئەلفوبىيە رەسمى بەكارھيەنراو لە كوردستاندا ئەلفوبىيە عەرەبى دەستكارىكراو بۆ كوردىيە، ئەم حالەتە چۆن دەخوینتەو؟

-- راستە بەكارھيەننى تىپى لاتىنى لە نووسىنى تىكستەكاندا بەو مەبەستەيە كە كوردى باكوورى كوردستان لەم رىگەيەو سوود لەم كەنالا تەلەڤزىونىيانە وەرېگرن و ھۆگريان بن. من لەمپرۆدا ئەم كارە بە ئاسايى و تەنانەت بە باشيش دەزانم. خویندەوارانى كوردى باكوور، تەنیا ئەم ئەلفوبىيە-توركيە دەزانن. ئەوان مافى خۆيانە كە لە رىي ئەو كەنالا تەلەڤزىونىيە كوردىيانەو ھەوالەكانى كوردستان و جىھان بخویننەو. لەم رىگەيەشەو دەشيت بە شىوہ زمانى كوردى باشوور رابىن و پىي ئاشنا بىن. دەرکردنى گوڤار و چاپکردنى كتيب بەم ئەلفوبىيەش كارىكى ئاسايى و تەنانەت باشيشە، چونكو لە بنەردا بۆ ناساندنى ئەدەبى كوردى باشوورى كوردستانە، بە كوردى باكوورى كوردستان. ئايا ناكريت ئەمە بكرىتە

پردیکی ئەدەبی-زمانی له نێوان کوردی باکوور و باشووردا؟  
 ئاشکرایه دۆخی میژوویی داگیرکردن و لیکدابران و دابه‌شکردنی  
 کوردستان، ته‌نیا دابران و دابه‌شکردنیکی جیۆگرافی و سیاسی نییه،  
 به‌لکو کولتووری و زمانیشه. بۆیه هەر هه‌نگاوێک بۆ  
 لیکنزیکبوونه‌وه‌ی زمانی و کولتووری، ده‌شیت سه‌ره‌تایه‌ک بۆ  
 به‌هێزبوونی هه‌ستی هاوچاره‌نووسی و هۆشیاری نه‌ته‌وه‌یی و  
 هاوئاه‌نگی (ئینتیگراسیۆن)ی نه‌ته‌وه‌یی پیک بێنیت و جیاوازی نێوان  
 ئەو دوو شیوه‌ زمانه‌ که‌متر بکاته‌وه. به‌ رای من تا ئەو کاته‌ی به‌شیک  
 له نه‌ته‌وه‌که‌مان ناچاره تیبی لاتینی به‌کار به‌نیت، ده‌کریت له  
 قوتابخانه‌کانی باشووری کوردستاندا، له قوناخی، بۆ نمونه  
 دواناوه‌نیدا، شیوه‌زمانی کوردی باکوور به‌و ئەلفوبییه‌ لاتینییه-  
 تورکییه بخویندریت، تا خویندکاران به ئەدەبی کوردی له باکووری  
 کوردستان ئاشنا بن.

\* خه‌لکێک پێی وایه ئەلفوبیی لاتینی، کورد به‌ رووی جیهاندا  
 ده‌کاته‌وه چونکه ئەم‌رۆ به‌شی هه‌ره زۆری زمانه زیندووه‌کانی دنیا  
 به‌م ئەلفوبییه‌ ده‌نووسرین، هه‌روه‌ها بۆته نوینه‌ری زمانی ته‌کنۆلۆجیا  
 و دیجیتال. ده‌وتری به‌ به‌کاره‌ینانی ئەلفوبیی لاتینی زووتر بێگانه  
 فیری زمانه‌که‌مان ده‌بن. له به‌رامبه‌ری ئەم رایانه‌دا چیتان هه‌یه.

-- ئەمه پرسیاریکی گرنگ و فره لایه‌نیشه، بۆیه ریگه‌م بده  
 که‌میک زیاتر له باره‌یه‌وه بدویم:

1 - به‌ رای من هه‌یچ په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وخۆ له‌نێوان کرانه‌وه‌ی  
 نه‌ته‌وه و کولتووریک به‌ رووی جیهاندا و نێوان ئەلفوبیی لاتینیدا نییه.  
 کرانه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ک به‌ رووی جیهاندا مه‌سه‌له‌یه‌کی سیاسی،  
 ئابووری و کولتوورییه و به‌ چه‌ندان فاکته‌ری تره‌وه به‌ستراوه‌ته‌وه،  
 له‌وانه‌ زمان و ئەو به‌ها کولتووری و زانستی و ئەو زانیینه‌ی زمانه‌که

له گەل خۆیدا هەلی گرتوو. ئەگەر ئەلفوبی کلیل کرانەوه، یان قوفلی داخرانی نەتەوهیەک بووایە بە رووی جیهاندا، دەبوو ئەمڕۆ چین و یابان و باشووری کۆریا (کە ئەلفوبییان نییە و لە جیاتیان هەیرۆگلیف بەکار دێنن، کە لە چینیدا نزیکەی 3700 هەیرۆگلیف) داخراوترین و گۆشەگیرترین گەلانی دنیا بوونایە، چونکو بە هۆی ئەم هەیرۆگلیفەوه، بیانیان بە زەحمەت فیری زمانەکانیان دەبن، بۆیە دەبوو ئەوان و دەیان نەتەوهی دی، دەمیک بووایە بیریان لە بەکارهێنانی ئەلفوبی لاتینی بکردایەتەوه. بەلام کام ولاتی دنیا هەیه کە بە رووی کالای یابانی و چینیدا نەکرابیتەوه و کۆمپانیا و رێستورانگی چینیان تیدا نەبیت؟ کام ولاتی گرنگی سەرمایه داری هەیه کە، لە چیندا، بە ملیاران دۆلار بۆ کاری وەبەرھێنان بەکار نەهینیت؟ ئەمڕۆ دەیان ولات لە دنیادا هەن کە ئەلفوبی لاتینی بەکار ناهینن و بە هیچ جۆریک بیریان لەوه نەکردۆتەوه و مەحالیشە بیر لەوه بکەنەوه کە ئەلفوبی نەتەوهی خۆیان بۆ لاتینی بگۆرن، کەچی بە رووی دنیا کراوەن و بە دەیان رایەلی ئابووری، سیاسی، گەشتیاری و کولتوورییەوه بە دنیاوە بەستراونەتەوه. مەژۆف دەبیت یان نەزان و نەفام بیت، یان کەمترین ریز و حورمەتی بۆ خۆی و بۆ کولتوور و میراتی ئەدەبی نەتەوهکە نەبیت، یاخود لە بەردەم ئەوروپادا، خۆی پێ بچووک بیت، تا بتوانیت بیر لە گۆرینی ئەلفوبی زمانەکە بکاتەوه. ئەزموونی ناسیۆنالیزمی تورک و دەولەتی ناسیۆنالی تورک، لەبارە گۆرینی ئەلفوبی، وەک زۆر ئەزموونی تری تورک سەقەت و تاییەتە و بە مەبەستیکی رەگەزپەرستانە بوو. بۆیە ناكریت و رەنگە نەتواندریت دووبارە ببیتەوه، تاوانیشە کۆپی بکریتەوه. دەولەتی نەتەوهی تورک، بە رابەراییەتی مستەفا کەمال، لەبەر ئەوه ئەلفوبی تورکی عوسمانی بە ئەلفوبی لاتینی نەگۆری چونکو ئەم ئەلفوبیە نوێیە لەگەل زمانی نوێی تورکی و گلوبالیزمدا

دەگونجیت و نوینەری زمانی تەکنۆلۆجیا و دیجیتاڵە. بەلکو لە بنەرەتدا بەهۆی کۆمەڵیک ھۆکاری سیاسی و سایکۆلۆجی (گرێی دەروونی خۆبەکەمزانیی تورک لە بەرامبەری ئەوروپادا) ئەو کارەى کرد.

کاتیک ئیمپراتۆریای عوسمانی، لە جەنگی یەكەمی جیھاندا، تیک شکیندرا، ناسیۆنالیزمی تورک ریپاز و سیاسەتی پانتۆرانیزمی گرتە بەر، بەو ئامانجەى کە لە جیى ئیمپراتۆریای فرەنەتەوہی عوسمانی، دەولەت (ئیمپراتۆریا)یەکی نەتەوہی تورکی لە گەلانی نیو دەولەتی روخیندراوی عوسمانی و گەلانی تورکزمانی دەرەوہی تورکیا، پیک بەینیت. واتا تورک ئایدیۆلۆجیای ئاینی ئیسلامی، کە ئایدیۆلۆجیای دەولەتی عوسمانی بوو، گۆری بە ئایدیۆلۆجیای ناسیۆنالیستی تورک و پانتۆرانیزم. بەم جۆرە تورکبوون، لە جیاتی موسولمانبوون، کرا بە بنەمای ماف و ھاوولاتیبوون لە دەولەتی نوئی تورکیادا. پرۆسیسی گۆرینی ئەلفوبی، شانەشانی پرۆسیسی کوشتنی زمانی گەلانی غەیرەتورک و چەسپاندنی لەھجەى ئەستانبول، وەک زمانی ستانداردی تورکی، ھەنگاوی نا و بە زەبری ستەم و تیرۆری دەولەت سەپیندرا. دەولەتی تورک، زمانی ھەموو گەلانی تورکیای یاساخ کرد. لە بەرامبەردا زمانی تورکی بە تاکە زمان و نەتەوہی تورکی بە تاکە نەتەوہی دانپیدانراوی تورکیا دانا، بەکارھینانی زمانی دیکەى گەلانی نیو تورکیا بە تاوانیک، کە سزای توندی بە دواوہ بوو، لەقەلەم دا. بۆ سەرکەوتنی ئەم سیاسەتە زمانییە- نەتەوہییە دەبوو، لە پال تۆقاندن و کوشتنی بە کۆمەلدا، گەلانی تورکیا، لە ریشەى کولتووری خویان دابپردرین و نەتەوہیەکی نوئی تورکی، بەو جۆرەى ئایدیۆلۆجیای کەمالیزم دەى خواست، دروست بکریت. گۆرینی ئەلفوبی عوسمانی (عەرەبی، فارسی تورکی و کوردی) بە ئەلفوبی لاتینی و بەتورککردنی ئەم ئەلفوبیە نوئیە، بەشیکى گرنگی ئەم سیاسەتە

زمانییه - نه ته وهییه ره گه زپه رستییه و ئامرازیکی سه رکه و تنیشتی بوو. دهوله تی ناسیونالی تورک که وته به تورککردنی خه لکانیک که به ته واوی له رابردووی کولتووری و رووناکییری و ته نانهت له زمانی خوین دابرابوون. له هجهی تورکیی ئهستانبول، به ئهلفوبیی لاتینی، له جیاتی زمانی تورکیی عوسمانی، کرایه زمانی ره سمیی دهولهت و تاکه زمانی دانپیدانراو و ریگه پیدراو.

2 - فیربوونی زمانیکی بیانی به پوهندی راسته و خووی به جووری ئهلفوبیوه نییه. نه مبیستووه و نه مزانیوه که ئهلفوبی پرؤسیسی فیربوونی زمان خیراتر، یان خاوتر بکات. ئه گه ر و ابووایه ده بوو ئه مرؤ زمانی تورکی له جیهاندا، له زمانانی روسی (که به ئهلفبیی کیریلی دهنووسریت) یان عه ره بی و فارسی بلاوتر و ناوداتر بووایه، که دیاره وانیه. یان ده بوو تورکه کان له خه لکی ئه و نه ته وانه ئاسانتر فییری زمانانی ئه وروپایی بوونایه. که چی ئه زموونی تورکه کانی ئه وروپا، به تایبه تی ئه لمانیا، ده ری ده خه ن که زورینهی تورک بیست سال له ولاتیکی ئه وروپاییدا ده ژین، که چی فییری زمانی ولاته که نابن. هر بیانیه ک، که بیه ویت یان بریار بدات فییری یه کیک له و زمانانه بییت، له ماوهی چند سه عاتیکیدا، یان ئه وپه ری چوار روژیکیدا ئهلفوبییه که ی فییر ده بییت. چند روژیک له پرؤسیسی فیربوونی زمانیکی نویدا، هینده که مه که شایه نی باسکردن نییه.

3 - ئیمه ناتوانین بلین که ئهلفوبیی لاتینی نوینه ری زمانی ته کنؤلوجیا و دیجیتاله، رهنگه زمانی ئینگلیزی ئه و نوینه رایه تییه بکات، چونکو ئهلفوبی به ته نیا ناتوانیت بیته نوینهی زمان. ئه وهنده هیه که تیپی لاتینی (ئه ویش لاتینی-ئینگلیزی، نه ک لاتینی - تورکی) بو دوزینه وهی ئادریس له ئینته رنییتدا و نووسینی ئادرسی ئیمه ل

کراوه ته ستانداردیکی جیهانی و تهنیا له م بارهیه وه، نهک له باره ی خویندنه وه و وهرگرتنی زانیاری و تیگه یشتنی زانسته وه، یارمه تیمان دهدات.

\* گوایا دیالیکتی کرمانجی ژوورو، له ریگای ئەلفوبیی لاتینییه وه باشتتر و دروستتر دهنگه کانی دهنوسریتته وه، ئایا به بۆچوونی ئیوه ئەمه رایه کی دروست و بابته ییه؟

-- به داخه وه ناچارم بلیم که ئەم بۆچوونه ییش هه له یه. ئەوانه ی ئەم قسه یه ده که ن، با هه ندیکیان له دلسۆزیشه وه بیته، باسی شتیک ده که ن که ئاگادار نین و زانیاریان له باره یه وه نییه، چونکو به باشی تایبه تمه ندیی زمانی کوردی (کوردیی سه روو، یان کوردیی خواروو) و سروشتی دهنگه کانی نازانن. ئەوانه ی به ئاگاییه کی هه له وه پی له سه ر ئەم بۆچوونه چه وته داده گرن هه ندیک رووناکبیری باکووری کوردستانن، که له نیو هه موویاندا، رهنگه ده که سیان ئەوهنده کوردیی خواروو و ئەلفوبیی کوردی نه زانن که بتوانن ته نانه ت نامه یه ک، یان چه ند دیپیک به کوردیی خواروو (ناوه راست) بخویننه وه. بۆیه به ته واوی له و سامانه ئەده بییه ی، له ماوه ی دووسه د سالدا، به شیوه زمانی کوردیی خواروو نووسراوه، بی ئاگان. ئەوان به راستی که م یان زۆر ئاگاداری شیوه زمانی کوردی به گشتی و کوردیی خواروو به تایبه تی نین و تایبه تمه ندییه کانی ئەم زمانه و سروشتی دهنگه کانی نازان. له زمانی کوردیدا کۆمه له دهنگیک هه ن که ئەمرو له کرمانجی یان کوردیی سه روودا، به هۆی به کاره یانی ئەلفیبی لاتینی - تورکییه وه، کوژراون. گه رووی خوینده وارانی کورد، پاش نه هیشتنی ئەو دهنگانه له زمانی نووسیندا، به جوړیک شیویندراوه، که مروّف کاتیک گوئی له هه ندیک دهنگ و وشه ی کوردی ده بیته پیکه نینی دیت. راسته هه ندیک له و دهنگانه له بنه رته دا کوردی نه بوون، به لام به



دریژایی سەدان سال و بە ھۆی تیکەلی کولتووری کورد لەگەڵ  
 ەەرەب و فارسدا، ئەو دەنگانە لەگەڵ زمانی کوردیدا گونجیندراون و  
 بوونەتە کوردی. لە ریگای ھەزاران وشەو، کە لە ژبانی رۆژانە و  
 ئەدەبیاتی کلاسیکی کوردیدا چەسپاون، بوونەتە بەشیک لە ئەلفوبی  
 کوردی و گەرۆوی مروۆفی کورد بە جۆریکی سروشتی لەگەڵ ئەو  
 دەنگانەدا راھاتوون. بۆ نموونە دەنگەکانی وەک (ح، ع، غ، ق، ل، پ،  
 و) بۆیە مەسەلەکە بە تەواوی پێچەوانەییە و ئەلفبوی لاتینی، کە  
 کوردی باکوور ناچاری بەکارھێنانی کراون، لەگەڵ تاییبەتمەندی  
 زمانی کوردیدا ناگونجیت و ئەو دەنگانەیی لە سەرەو ھاتوون، لە  
 نووسینی لاتینی-تورکیدا وینەیان بۆ دانەندراو. بۆیە کوردی  
 باکووری کوردستان، تەنانەت بە ئەلفوبی لاتینییش ناتوان بە  
 دروستی خانی و مەلای جزیری بخوینەو، ئەگەر بشتوان، بە  
 زەحمەتیکی زۆرەو، بیخوینەو ئەوا تیی ناگەن. ئەمە بەرھەمیکی  
 راستەوخۆی پرۆسیسی کۆلونیالیانی بەنامکردنی کوردی باکوورە  
 بە زمان و کولتوورە نەتەوہییەکە. ئاشکرایە سەپاندنی ئەلفوبی  
 لاتینی بەسەر کوردی باکووردا گەرەتترین و بەکارترین ئامرازی ئەم  
 بەخۆنامۆکردنە کولتووری و زمانییە بوو، چونکو ئەلفوبیەکە و  
 زمانی تورکی، شارەگی ئایدیۆلۆجیای شوڤینیستی کەمالیزم پیک  
 دەھینن.

\* بە رای تو تا ئیستا لە لایەن دەستەبەک یان کەسایەتیەکی  
 باوەرپیکراوی کوردەو بە عەقڵیکی بابەتیانی بێر لەم مەسەلەییە  
 کراوہتەو -مەسەلەیی گۆرینی ئەلفوبی کوردی بۆ لاتینی- یاخود  
 دەچیتە خانەیی کاریگەری جیھانگیری یان لاسایی کویرانە؟

- ھەر کەسیک بۆ ئەوہی لەبوازی زمانی کوردیدا کەسایەتیەکی  
 باوەرپیکراو بیت، پێویستە بەباشی شارەزای زمانی کوردی بیت،

بههوی شارهزایی و پسیپوری و کاره زانستی، یان ئەدهیبیهکانییهوه، ئەو متمانهیهی بهدهست هینابیت. بهرای من هەر کهسایهتییهکی لهو جووره، ئەگەر ئۆبجیکتیفانه و دوور له فشار و کارتیکردنی سیاسی، بۆ ئەم مهسهلهیه بروانیت، ناتوانیت داوای گۆرینی ئەلفوبیی کوردی، به ئەلفوبیی لاتینی بکات. چونکو ئەم بۆچوونه، لهرووی زانستی زمانهوه، لهگهڵ سروشتی زمانی کوردی و تایبهتمهندی دهنگهکانیدا ناگونجیت. لهمهیش زیاتر گۆرینی ئەلفوبیی تهنیا مهسهلهیهکی تهکنیکی نییه، بهلکو پهیهوهندی به ستروکتووری زمانهوه، وهک سیستمی بیرکردنهوه ههیه. دهشیته مروّف له زۆر مهسهلهدا، وهک بهشیک له ئازادی خۆی، کویرانه، یان بهئاگاییانه لاسایی روژئاوا بکاتهوه، بهلام مهسهلهی گۆرینی ئەلفوبیی، یاریکردنه به رابردووی کولتووری و ئیستا و داهاووی نهتهوه، بۆیه لاساییکردنهوه قبول ناکات.

**\* کورد وهک نهتهوهیهک هەر دهبی روژیک له روژان چ زمانی ئەدهبی، چ ئەلفوبیی نووسین یهک بخت، به رای تو دواچارهسهه چیه؟ کورد دهبی بۆ ئەو ئهرکه حهتمی و گهورهیه چی بکات؟**

- یهکخستنی زمانی ئەدهیبی کوردی، وهک رزگاربوون و یهکخستنهوهی کوردستان، خهون و ئاواتی هەر مروّفیکی کورده، بهلام به رای من ئەم یهکخستنهی زمانی کوردی (دیاره مهبهست یهکخستنی کوردی خواروو و سهروویه) کاریکی سهخته. ئەمهیش لهبهر نهبوونی دهولت و دهولتهی یهکگرتووی کوردی نییه، بهلکو له بنهردا لهبهر ئەوهیه که ئەم دوو شیوه زمانه، لهرووی ریزمان و رستهبهندییهوه جیاوازییان ههیه. ناکریت لهم دوو شیوهزمانه، زمانیکی نوێ دروست بکریت. به تایبهتیش که زمان بهرههمی کۆمهڵ و ژیانه و ناکریت له کارخانه و به بریار دابتاشریت. له ههمان کاتدا ئەم دوو شیوه زمانه هەر یهکهیان به جوړیک رهوشی گهشهکردنی

خۆی گرتووہ کہ بہ راستی لہ دوو زمان، نہک دوو دیالیکت یان شیوہ زمان، دەچن.

لہ رووی زانستی زمانہ سنووریکی روون لہ نیوان زمان و دیالیکتدا نییہ. ہەر دیالیکتیک، ئەگەر ریزمان و دەستوورہکە ی نووسرایەوہ، فەرہەنگی بۆ دانرا و ئەدەبیاتی پی نووسرا دەکریت بگۆردریت بہ زمان، یان بہ زمانیک دابندریت. بہ رای من ہەر کام لہم دوو شیوہ زمانہ، لہ روانگە ی زانستی زمانہوہ، ہەموو مەرچەکانی زمانی سەر بہ خۆیان تیداہ، بہ لām ہیشتا ئیمہ قسہ لہ دوو شیوہ زمانی کوردی، نہک دوو زمان دەکەین، چونکو ئیمہ ی کوردی باشوور و باکووری کوردستان، لہ گەل جیاوازی شیوہ زمانہ کەمان، خۆمان بہ کورد دەزانین. ئەمہ لہ رووی سیاسیہوہ باہەخیکی زۆری ہەہیہ، بہ لām بہ تەنیا ناتوانیت ریگہ بۆ دروستبوونی زمانی ئەدەبیی یەگرتوو خۆش بکات. بہ رای من نابیت لہوہ بترسین کہ کورد، لہ ئاستی کوردستاندا، بہ دوو شیوہ زمان، یان دوو زمان بنوووسیت. بہ لām زۆر گرنگہ کار بۆ لیکنریکردنہوہ ی ئەم دوو شیوہ زمانہ و نزیکبوونہوہ ی کولتووری و هاوئاہەنگی نہتہوہ یی بکریت، بۆئہوہ ی لہ لایہ کەوہ جیاوازیہ زمانی و کولتووریہکانی نیوان بہ شەکانی کوردستان کہ متر بکرینہوہ، لہ لایہ کی ترہوہ گەلی کورد، لہ ہەر بەشیکی کوردستاندا بیت، ئاسانتر لہ شیوہ زمانی یەکتری بگەن. رەنگہ گرنگترین ہەنگاویک، وەک سەرہتا، بۆ نزیکبوونہوہ ی زمانی و کولتووری یەکخستنی ئەلفوبی، بہ کارہینانی ئەلفوبی کوردی بیت لہ باکووری کوردستاندا، کہ دیارہ تەنیا گەلی باکووری کوردستان خۆیان دەتوانن بریاری لہو جۆرہ بدەن. ئەم کارہ، لہ چوار لایہنہوہ گرنگہ:

**یەکەم:** گەلی باکووری کوردستان بہ ریشە ی کولتووری و

میژووی ئەدەب و نووسینی خۆی ئاشنا دەکرێتەو و لەو دابرا و نامۆبوونە کولتوورییە تورک بەسەریدا سەپاندوو، دەرباز دەبێت.

### **دووهم- کوردی باکوور دەتوانیت سوود لەو سامانە ئەدەبی و**

کولتوورییە فراوان و ھەمە لایەنە وەرگریت کە دووسەد ساڵە، بێ دابرا، بە شیوەزمانی کوردیی باشوور دەنوسریت، ھەروا دەتوانیت بەبێ گرفت ئاگاداری ئەدەبیاتی ناوچەیی بادینان بێت. ئەو سامانە کولتوورییە نەتەوہییە لە بواری ئەدەب، ھونەر، زانین و زانستدا، لە روشی بەردەوامبوون و گەشەکردنیدا، بنەمای فیکری و ئیستاتیکی و کەسایەتی مەروۆفی کورد و نەریت و پرنسیپە ھونەراییەکانی ئەدەبی کوردی داڕشتوو. بۆیە ناگریت مەروۆف بە کوردی بنوسیت و ئاگاداری ئەو سامانە کولتوورییە نەبێت. لە ھەمان کاتدا کوردی باشوور و رۆژھەلاتی کوردستان دەتوانن ئاشنای بەرھەمی نووسەرانی باکووری کوردستان ببن.

### **سێھەم- راستە ھەردوو زاراوە، یان شیوەزمان، وەک لە**

سەرھەتادا ئاماژەم بۆ کرد، جیاوازیی زۆریان ھەیە، بەلام بەرای من ئەلفووبیی لاتینی جیاوازییەکە زەقتر و زیاتر کردوو و دیواریکی لە بەردەم نزیکبوونەوہی ئەم دوو شیوەزمانە ھەلچنیوہ کە بە ھۆیەوہ دابراکی کولتووری و زمانی لەنیوان کوردی باکوور و کوردی باشوور و رۆژھەلات زۆرتر بوو. بۆیە ھەر ھەول و کۆششیک بۆ نزیکبوونەوہی کولتووری و زمانی و ھاوئاھەنگی (ئینتیگراسیۆن) نەتەوہیی لەنیوان ئەو بەشانە نەتەوہکەماندا، بەبێ یەخستنی ئەلفووبی، واتا بەبێ گەرانەوہی کوردی باکوور بۆ ئەلفووبی کوردی، ئەنجامیکی ئەوتوی نابێت.

لەم رووہوہ ئەزموونی ھەندیک گەلانی یەکییتی سۆفییەتی

هەلۆهشاوهمان ھەيە. دواى شوپرشى ئوكتۆبەر، دەولەتى سۆڧىيەت ئەلفوڧىيى كىرىلى بەسەر ھەندىك گەلانى سۆڧىيەتدا، لەوانە گەلانى توركزمان تاجىك، سەپاند. ئەگەرچى، لەماوھى ھەفتا سالى دەسەلاتى سۆڧىيەتدا، ئەو گەلانى بە دەيان ھەزار كىتەبىيان لە بواری جۆراو جۆرى زانين و زانست و ئەدەبدا بەو ئەلفوڧىيە بلاو كىردبۆو، كەچى دواى ھەلۆهشاوندەوھى سۆڧىيەت، گەلانى توركزمان، دەستبەردارى ئەلفوڧىيى كىرىلى بوون. من چەندان جار ئەم مەسەلەيەم لەگەل ھەندىك رووناكىيرى باكوورى كوردستاندا باس كىردو، بەلام ئەوان، ئامادە نين تەنانتە مناقەشەي ئەم مەسەلەيە بكن، چونكو ئەلفوڧىيى لاتىنى لای ئەوان و رووناكىيرانى تورك، پىرۆز كراو، باوھەپيان بەو وھەم و خورافەيە ھىناوھ كە ئەوان ئەوروپايين، بۆيە دەبىت بە ئەلفوڧىيى ئەوروپايى (لاتىنى) بنووسن. ئاشكرايە ئەمەيش ئەنجامىكى تىرى ئايدىلۆجىاي كەمالىزمە لە توركيا و باكوورى كوردستاندا.

**چوارەم:** ئەلفوڧىيى كوردى، لە باكوورى كوردستاندا، دەتوانىت بىتە يەككە لەو توخمە كۆلتوورىيەيانەي كە كورد لە تورك جيا بكاوھە. ئىمە زمانەكەمان پىناسە (ھەويە)ى نەتەوھىمانە و گىرنگىر (رەنگە تاكە) توخمى كۆلتوورىيە كە لە تورك، عەرەب و فارس جيامان دەكاتەوھە. ئەگەر ئىمە زمانەكەمان لەدەست بەدایە ئەوا دەمىك بوو لەنىو ئەو گەلانىدا توابووینەوھە. زمانى كوردى لە باكوورى كوردستاندا، كە شەرى مان يان نەمان دەكات، بەتەواوى لە بەردەم زمانى توركيدا پاشەكشەي كىردو. ئەمىرۆ زۆرىنەي كوردى باكوور زمانەكەي خۆيان لەبىر براوھتەوھە و تەنانتە لە ئەوروپايش، بە زمانى توركى دەدوین و بىر دەكەنەوھە. بەكارھىنانى ئەلفوڧىيى كوردى لە باكوورى كوردستاندا، قورسايىيەكى زياتر بە زمانى كوردى دەدات، وھەك تاكە فاكتەرى خۆجياكردنەوھە لە تورك. رەتكردنەوھى ئەلفوڧىيى

لاتینی-تورکی، که به شیکه له ئایدیۆلۆجیای که مالیزم، تهحه دایه کی گه وره ی که مالیزم و سیاسه تی کوشتنی زمانی کوردییه، که دهیان ساله دهوله تی تورکیا په پیرهوی دهکات.

\* به حوکمی ئه وهی به ریزتان شاعیریکی گرنگی کوردن، ئه وه گهنجینه گه وره یه ی شیعی کلاسیکی کوردی، که به شی زوری ستاتیکا و گه مه زمانه وانیه کانیا به شیوه و شیوازی تپی کوردی هه لچنراوه، گۆرینی ئه م ئه لفبیه نایته هوی کوشتن و نه مانی ئه وه جوانیانه؟

-- شیعی کلاسیکی کوردی، که به سی شیوه زمانی کوردی سهروو، گۆران (هه ورامی) و کوردی خواروو نووسراون، هیشتا گرنگترین میراتی ئه ده بی و جوانترین سامانی ئه ده بی و زمانی کوردن. زمانی کوردی بویه که مین جار له ریگای ئه وه شیعرانه وه، له زمانی په یقین و قسه کردنه وه گۆردرا به زمانی نووسین. ئه م گۆرانه گه وره یه، که نیشانه ی خۆناسینی نه ته وه یی و شانازی کردنه به زمانی نه ته وه ییه وه، لای زۆر نه ته وه ی تریش (فارس، ئیتالی، هه نگاری، ئۆکراینی ..تاد) سهره تا به شیعر دهستی پی کردوو. دواتر زمانه که، له زمانی شیعره وه گۆردراوه به زمانی نووسینی بابه تی فیکری و زانستی. ئه م شیعره کلاسیکیانه، وه ک شیعی کلاسیکی گه لانی تری رۆژه لآت، پشت به هونه ری ره وانیه یی، هونه ری وینه ی شیعی، به تایبه تی لیکچوواندن، میتافۆر، ره مز، هه روا هونه ری یاریکردن به وشه و هه ندی جار به تپه کان و جیناس و تیباق، ده به ستیت. نووسینی ئه وه تیکسته کلاسیکیانه به ئه لفوبی لاتینی به شیکه گرنگی لایه نی هونه ری ره وانیه یی و هونه ری گه مه کردن به زمان و تپه کان و لایه نی ئیستاتیکی شیعره کان ده شیوینیت. له هه مان کاتدا ئه م تیکستانه پرن له وشه و واژه ی خواراوی ئه ده بی و فیکری

و فەلسەفە، کە بە ئەسڵ عەرەبە، بە ھۆی کولتووری عەرەبی-ئیسلامییە و ھاتوونەتە نیو زمانی کوردی و فارسی و تورکیشە و ھ. ئەم وشە و واژە خوازاوانە، کە بوونەتە بەشیک لە زمانە کەمان، دەنگی ئەوتۆیان تێدایە کە بە ئەلفووبیی لاتینی وینەیان بۆ دانەندراوە. بۆیە نووسینی ئەو تیکستانە، بە ئەلفووبیی لاتینی، مانا کانیان تیک دەدات و جوانییە کەیان دەشیوینیت. ھەروا تیکستەکان لە ریشە کولتووری و سیاقی میژوویی و ئیپستیمی خۆیان دادەبەردرین.

\* ئەنجامدانی: رەوشت محەمەد

ھەروا نامە کتیب

هه و النامه كتيب



## زمانی یه گرتووی کوردی و گرفت و ئاستهنگ و ریگا چاره سه ریبه کانی

\* به ریزت زمانی ستاندارد چۆن پیناسه دهکە ی و مه بهست له  
زمانی ستاندارد چیه؟

- زمانی ستاندارد له ناوه پوکدا ئه و زمانه ئه ده بییه که له  
رهوشیکی میژوویی ژیا نی نه ته وه دا ده رده که و ی. گه شه ده کات، پیش  
ده که ویت و بلا و ده بیته وه. سه ره نجام له ناوچه و هه ریم و شوینه  
جوړا و جوړه کانی و لاتدا خو ی ده سه پینی. دواتر ئه و زمانه له رهوشی  
گه شه کردنی نه ته وه دا ده بیته زمانیکی گشتی، یان مۆرکی زمانی  
گشتی و هه رده گریت، ئیدی ئه و زمانه ستاتووسی زمانی ستاندارد په یدا  
ده کات. دواتریش به بریاریکی سیاسی، له لایهن ده سه لاتی  
سیاسییه وه، یان په ره له مانه وه، ده کریته زمانی ستانداردی نه ته وه و له  
هه مو و ده زگا کانی ده وله ت و سیستمی خویندن و راگه یاندندا به کار  
ده هیندریت، ده بیته ئه و دا وه به هیزه ی که ته واوی ئه ندامانی نه ته وه و  
ناوچه کان، له رووی کولتوورییه وه، له رووی لیک تیگه یشتنه وه، له  
رووی و هه رگرتنی زانیارییه وه، پیکه وه ده به ستیته وه.

\* پیت وایه زمان پیش ئەوهی که ببیته زمانیکی نەتەوهیی، واتە دەبی ئەو پرۆسە زمانە ئەدەبییە تێپەر بکات، دوایی بپرواتە ناو قۆناغیکی نەتەوهیی دیکەوه. ئاخۆ زمانی کوردی ئەو قۆناغی تێپەراندوووە که ئیمە بتوانین بڵین بەرەو زمانیکی ستاندارد دەروات؟

- ھەر زمانیک لە کۆمەڵیک دیالیکتیک پیک دیت. کاتیک فاکتەری جیۆگرافی و سیاسی بەشەکانی نەتەوهیەک لەیەکتەر دابیری، ئەمە لە رەوشیکی میژوویدا، دەبیتە ھۆی ئەوهی که دیالیکتەکان دروست بین و بە جیا لە یەکتەر، لە ئاخاوتن و قسە کردندا، گەشە بکەن. کاتیک نەتەوهیەک دەگاتە ئەو ئاستەیی که بتوانیت ھزر و بیر و جیھابینی و ھەستی خۆی بە نووسین دەربری، زمانی ئەدەبی سەر ھەلەدات. زمانی ئەدەبی لەیەک کاتدا لە ھەموو ناوچەکانی ولاتەکەدا دەست پێ ناکات، ناوچە یەک یان چەند ناوچە یەک، که دیالیکتیک یان چەند دیالیکتیک تیدا زالە، لەرووی ئابووری، سیاسی، کۆمەلایەتیە و ھەلەدات ناوچەکانی تر دەرھەتی گەشەکردنی زیاتری بۆ رەخساو، دەستەیی خویندەوارو رووناکییر لەو ناوچەیی زیاتر پیگەیشتون، ئەم دەستە رووناکییرە دەست بە نووسین دەکەن یا دەیانەوی ھزر، ھەست و جیھابینی خۆیان لەری نووسینە وە دەربری، لیژە وە زمانی نەتەوه لە زمانی ئاخاوتن و قسەکردنە وە دەگۆردریت بۆ زمانی نووسینیش. لەم رەوشەدا بیگومان ئەو ناوچەییە که ئەو زمانە ئەدەبییە تیدا دەرکەوتوووە دیالیکتیک یان چەند دیالیکتیک ئەو ناوچەییە، دەبیتە بناغەیی ئەو زمانە ئەدەبییە. بەلام سروشتی زمانی ئەدەبی، لای ھەموو نەتەوه و گەلان، ئەوهیە که بۆ ئەوهی بتوانی بەردەوام بی، بۆ ئەوهی بتوانی شیوہی زمانی یەکگرتوو وەربگری، تەنیا خۆی لە ناوچەکانی تر، که بە دیالیکتی تر دەدوین، بلاو ناکاتە وە، بەلکو لە رەوشی یان لە پرۆسیسی خۆبلاوکردنە وەدا، ھەندیک تاییەتمەندی و سروشتی دیالیکتەکانیش وەردەگری. لە لایەنی زاراوہ و

رەستەبەندىيەۋە دەكەۋىتتە ژىر كاريگەرى ھەندىك دىيالىكتى تر. بەم شىۋەيە زىمانى ئەدەبىي وردەوردە جىگاي خۆي لە ناۋچەكانى دەرەۋەي خۆيدا بلاۋ دەكاتەۋە، ئەم پروسىسەش بە جورىكى سروشتى، رەۋشى گەشەكردنى سىياسى و كولتورى و زىمانىي نەتەۋەكە خۆي دروستى دەكات و دەيسەپىنى. لىرەشەۋە زىمانى ئەدەبىي، دەگوردى بە زىمانى ئەدەبىي يەكگرتوۋى نەتەۋەكە. ھەر ئەۋەشە دواتر، ۋەكو وتم، بە بىرپارىكى سىياسى دەگوردى بە زىمانى ستاندارد، يان زىمانى رەسمى، ياخود زىمانى ديوانى- دەۋلەت. زورجار پىش ئەۋەي زىمانەكە، بە بىرپارى سىياسى، بگوردى بە زىمانى ستاندارد، رۆلى زىمانى ستاندارد دەبىنى.

جەنابت باسى زىمانى كوردىت كرد، ئەگەر سەيرى زىمانى كوردى بگەين، دەبىنى ئەمرو زىمانى ئەدەبىي يەكگرتوۋى كوردىمان ھەيەكە لە باشوور و رۆژھەلاتى كوردستاندا بۆتە زىمانى نووسىن، زىمانى رۆژنامەۋانى، زىمانى خويندن، زىمانى حكومەت و ھەر دەسەلاتىكى كوردى، كە بەلای كەمەۋە لەم ھەشتا، سەد سالەي دوايىدا پىك ھىندراۋە. ئەمە بە بىرپارى سىياسى كەس نەبوۋە، بەلكو رەۋشى گەشەكردنى سىياسى و كولتورىي كورد ئەمەي سەلماندوۋە. كاتىك كورد، پىش زياتر لە ھەشتاوپىنج سالىك، لە سلىمانى حكومەت دادەمەزىنى، ئەو زىمانە ئەدەبىيە بەكار دەھىنىت، كە سەد سال پىش ئەۋە لە باشوور و رۆژھەلاتى كوردستاندا دەرکەوتوۋە. دواتر كاتىك كۆمارى دىموكراتىكى كوردستان لە مەھاباد دىتە دامەزىراندن، پىشەۋا و حكومەت و دەزگاكانى كۆمار، لە بەرپوۋەبردن و خويندندا، لە رۆژنامەۋانيدا، ھەمان ئەو زىمانە بەكار دەھىنن، بەي ئەۋەي بىرپارىكى سىياسى لە پىشەۋە بوۋىت. دواي راپەرىن بە ھەمان شىۋە.

ناسىۋناليزمى كورد، بە درىژايى سەدەي بىستەم لە باشوور و رۆژھەلاتى كوردستاندا، لە ئەدەبىيات و وتاردانيدا و لە كار و

چالاکیه کانیدا هر هه مان ئه و زمانه به کار دینیت که ئیستا من و تو پئی ددویین. هه موو حیزبه کوردستانییه کان له باشوور و رۆژه لاتی کوردستان بهرنامه یان، پرۆگرامیان، بلاو کراوه کانیاں بهم شیوه زمانه یه. بزاقی چه کداری ئه یلوول و دهسه لاته که ی، ئه مپرو حکومه تی کوردستان، په رله مان، سه روکایه تی په رله مان سه روکایه تی هه ریم و حکومه ت، هه موو ده زگا کانی ئیمه ئه م زمانه له نووسین و وتاری ره سمیدا به کار ده هیئن. که واتا ئه م زمانه بوخوی له رهوشی گه شه کردنی نه ته وه که ماندا، ئه و پله و پایه (ستاتوسه) ی په یدا کردوه. واتا زمانه که خوی، به هوی ئه و توانای دهر برینه ی هه یه تی، به هوی ئه و دینامیکیه تی گه شه کردن و پیشکه وتنه ی، که له گه ل رهوشی گه شه کردنی کومه لی کوردستاندا رویشتووه، به هوی ئه و هه موو بابه ته زانستی، ئه ده بی، فکری، فه لسه فی و ئابووریه ی پئی نوسراوه، سه لماندوویه تی که شایسته ی ئه وه یه زمانی نه ته وه یه ک بیت. شایسته ی ئه وه یه ئاستی پیشکه وتنی کولتووری و فیکری نه ته وه که پیشان بدات. تو له ریگه ی زمانی کوردییه وه، زور به ئاسانی، ده توانی بزانی کورد له رووی سیاسییه وه له چ ئاستیک دایه، یان کولتوور و ئه ده به که ی له چ ئاستیک دان، ئاستی هزری، زانستی و خوینده واری کورد، تیکرای ئه مانه له زمانه که یدا ده بیندین. له هه موو نه ته وه یه کیشدا هر وایه. بویه زمانی ئیمه وه کو وتم، له رهوشی خه باتی سیاسی و کولتووری و کومه لایه تی گه لی کوردستاندا، بهم شیوه یه گه شه ی کردوه. ئیمه که چاو ده که یه وه هینده ی کئیوئیک میراتی کولتووری، ئه ده بی و فیکری ده بینین، که به و زمانه هاتوته بهرهم، ئیمه ییش یان نه وه ی دوا ی ئیمه ییش دریژه به وه دده ن.

\*دوکتور جه نابت پیت وایه، هر له قسه کانیشتا وا دهرکهوت، که ئه و تاییه تمه ندیانه ئه و سروشتهی ئه مړو زمانی کوردییان گه یاندوته ئه و ئاسته، هه لبه ته تاییه تمه ندییه کانی خوی بوون، به لام ناوه ندیکی بریاردهری حکوومی له پشت نه بووه، که بیگه یه نیته ئه و ئاسته، هر کهس له ئاستی روشنییران، شاعیران، نووسهران و دلسۆزانی کورد گه یاندویانه ته ئه و ئاسته ده توانین بلین هر زمانیک تاییه تمه ندیی تاییه ت به خوی هه یه. به پای جه نابت تاییه تمه ندییه بهرچاوه کانی زمانی کوردی کامانه ن؟

- تاییه تمه ندیی یه که می زمانی کوردی ئه وه یه که له هیچ زمانیکی دیکه ناچیت، دووه م تاییه تمه ندیی ئه وه یه که به راستی زمانیکی شیرینه، زمانیکی ناسکه، زمانیکه زور به ئاسانی خه لکی بیانی ده توانی فیرو بیت، له هه مان کاتدا زمانیکه دینامیکه تیکی به هیزی پیشکوتن و گه شه کردنی تیدایه. زمانی کوردی یه کیک له شته جوانه کانی ئه وه یه، چون وشه، یان قسه دهوتریت، به هه مان شیوه دهنووسریت، له کاتیکدا هیندیک زمانی تری دنیا، بو نمونه فرهنسایی، جاری وایه وشه یه ک رهنگه ده تیپ بیت، که چی تو سی چوار تیپی ده خوینیته وه، زمانی کوردی زمانیکه سیستمی نووسینی و سیستمی دهنگییه که ی، موسیقا و هارمونیا یه کی زور شاعیرانه و جوانی تیدایه. هه روا زمانی کوردی ئه و تاییه تمه ندییه ی تیدا هه یه، که له گه ل ئاوه زی مروقی کوردا، له گه ل شیوه و سروشتی ژیا نه که یدا، له گه ل شیوه ی پیشکوتنه که یدا، به جوریکی دینامیکی و ریکوپیک رویشتووه. جگه له وه زمانی کوردی به و ئه لفو بییه ی که پی دهنووسین، که له بنه رهدا ئارامییه، عه رب و فارس و ده ری و نه ته وه ی تریش به کاری دینن. به لام ئه لفو بییه که، له زمانی کوردیدا هه موار کراوه و له گه ل تاییه تمه ندیی زمانی کوردیدا، گونجیندراوه.

سیستمی دەنگی و سیستمی نووسینی کوردی، هارمونیا و تەباییەکی گونجاوی تێدایە و گرفتێ تێپە دەنگدارەکان (فۆکالەکان) لە نووسینی کوردیدا چارەسەر کراون، کەچی بە پێچەوانەو لە عەرەبی و فارسی و دەریدا، هیشتا ئەو گرفتانه هەن، زۆر جار زەحمەتە کە سێک، ئەگەر مانای وشەیهکی ئەو دوو زمانە نەزانیت، بتوانی وشەکە بە دروستی بخوینیتەو. جەنابیشت فارسی دەزانی، وشەیهکی فارسی، ئەگەر نەزانی ماناکە ی چیه زۆر بە ئاسانی دەکریت بە هەلە بیخوینیتەو. زمانی عەرەبیش وایە، چونکە دەنگە فۆکالەکان، تێپە دەنگدارەکان، نانوسرین، لە جیاتیان سەر و بۆر و ژێر بەکار دەهینرین، کە ئەوانیش زۆر جار نانوسرین. لە کوردیدا ئەم گرفتانه چارەسەر کراون. ئەمە بەشیکە لە جوانی زمانی کوردی، بەشیکە لە دینامیکی تێپیشکەوتنی زمانی کوردی، کە ئێمە لەو گرفتانه دەرباز بووین.

\* واتە بە پێی ئەو شتە ی باست کرد سروشتیش کاریگەری لەسەر زمانی کوردی زۆر هەبوو، سروشتی کوردستان، هەلکەوتی جوگرافیایی، بەپێی ئەو هەست و نەستە ی کورد لەگەڵ روحی شاعیرانەدا زۆرتر هاتۆتەووە زمان و کاریگەری لەسەر فۆنۆتیک و دینامیکی زمانە کە شدا نەبوو، وایە؟

- بیگومان سروشت کاریگەری زۆری هەبوو. زمانی کوردیش زمانیکە موسیقا و ریتمیک تاییبەت بە خۆی هەیه. من لە دەرەو، لە زۆر ولاتی بیانی کە بۆ شیعەر خویندنهووە بانگ کراوم، بە کوردی هەندێ شیعەرم خویندۆتەو، وتوومە بۆ ئەوێ ئاوازی زمانە کە تان گوێ لێ بیت، دواتر ئامادەبووان زمانە کە یان بەلاوێ زمانیکی پر موسیقا و سەرنجراکیش بوو. هیچ وشەیهک نییه لە کوردیدا ریتم و وەزنی خۆی نەبیت، تۆ کە دەلیی، بۆ نمونە رەفیع سابیر. ئەم دوو

وشەيە، ھەريەكەيان دوو بېرگەيە. وشەي كوردى رېتىمىكى مۇسقىي ناوھكى تىدايە كە زۆرچار، لەگەل دەنگى فوكالەكاندا، ئەم مۇسقىايە رەوشىكى تايبەت بە خۆي دەگرىت.

**\* مامۆستا ئىمە زياتر با بېرۆينە سەر شىۋازەكانى پەرەپىدانى**  
زمانى كوردى و ئەو قۇناغە و ئەو پىرۆسەيە كە دەبى زمانى كوردى بەرەو ستاندارد بىبات، با باس لەسەر ئەو بەكەين، جەنابت پىت وايە، ئەم زمانە، زمانى كوردى چۆن دەپىتە زمانىكى ستاندارد، ئەو ئامراز و كەرەسانەي كە پىۋىستن بۆ بەستانداردبۋونى زمانى كوردى جەنابت چۆنيان دەستنىشان دەكەي؟

- بەلى، بەرپىزان دەزانن، كە ئەمپۆ، لە كوردستاندا سى شىۋە زمان لە نووسىندا، بەكار دىت، شىۋەزمانى كوردى باكوور، كە بە شىۋەزمانى يان بە چەند دىيالىكتى كوردى باكوور، بە تىپى لاتىنى دەنووسن و ھەر لە باكوور ئەو گىرەفەيان ھەيە، ھەندىك لە زازاكانىش بە شىۋەزمانى زازا، كە دىيالىكتىكى كوردىيە، دەنووسن. كوردى باشوور و رۆژھەلاتىش، بەو زمانەئەدەبىيە يەكگرتوۋە دەنووسن كە دووسەد سال زياترە لە ئەدەبى كوردىدا دەرکەوتوۋە. لە سەرەتاي دەرکەوتنىشىدا شاعىران لە سەنە سالمى سەنە، لە مەھاباد و موكرىان وەفايى، لە كەركووك شىخ رەزا، لە كۆيە حاجى قادر، لە سلېمانى نالى و كوردى و سالم، پىيان نووسىۋە. بە بۆچۈونى من ھەر قسەكردنىك لە زمانىكى ستاندارد بۆ ھەموو كورد و ھەموو كوردستان قسەيەكە ئەنجامىكى كونكرىتى نابىت. چۈنكە ناتواندرىت، لە شىۋەزمانى كوردى باكوور و باشوور زمانىك دروست بەكەي. زمان لە رەوشى سىروشتى و مېژوۋىي نەتەوۋەدا گەشە دەكات، وەك زمانى ئەدەبى گۆرانى بەسەردا دىت. بىجگە لەوھش ناتواندرىت ئەو كارە بكرىت، ئەگەر بىشتوانرى بكرى، كە ناكرى، ئەو دەسەلاتە

سیاسییه نییه، له باکووری کوردستان و له هه موو کوردستاندا ئەو زمانه ستاندارده به سەر خەڵکدا بسەپینی، ئەمڕۆ زمانی کوردی له باکووری کوردستان ئازاد نییه، گەله کەشی ئازاد نییه. زمانه کە ی رووبه رووی کوشتن دەبیته وه، گەله کەشی رووبه رووی سته مکارانه ترین شوڤینیزی دهوله تی ده بیته وه. له و حاله ته دا ته نیا کوردی باکوور، سبهینی که خۆیان و زمانه که یان ئازاد ده بن، ده توانن بریار بدهن چ شیوه زمانیک بو نووسین به کار دهین. ئەمڕۆ له باشوور و رۆژهه لاتی کوردستاندا هیچ چه په ریکی ئەو تۆمان له به رده مدا نییه بو ئەوهی ئەو زمانه ئە ده بییه یه کگرتوه، وه ک زمانی ستانداردی کوردی به فه رمی بناسری، ده لیم به فه رمی بناسری، چونکه له بنه رده تا ئەو زمانه هه یه و ستاتووسی زمانی ستانداردی هه یه و رۆلی زمانی ستاندارد ده گێریت، سه ده یه ک زیاتره، وه کوو باسم کرد، ئەو رۆله ده گێریت، به لام زور گرنه که هه ول بدریت ئەو زمانه ئە ده بییه یه کگرتوه، له گه ل شیوه زمانی کوردی باکوور لیک نزیك بکرینه وه. هه ول بدریت له لایه نی زاراه و هیندیک شتی تره وه، که ئەمه مه سه له یه کی زمانی رووته، له یه کتری نزیك بکرینه وه و هه رکامه یان به وشه و زاراه ی ئەوهی دی ده وله مه ندر بکریت. بۆیه ئیمه کاتیک قسه له زمانی ستاندارد ده که ین، قسه له ئیمکانییه تی ناساندن و به ره سمیکردنی زمانی ستاندارد ده که ین، که ئەمڕۆ له باشووری کوردستاندا ئەو ئیمکانییه ته هه یه و ده شتوانری کاری بو بکریت. له هه مان کاتدا ده کری ده زگایه کی تایبه ت به زمان، له کۆمه لیک خه لکی پسپۆر پیک بیته، که توانا و ده سه لاتی زانستییان له بواری زمان و شاره زایی زماندا ئەوه نده بیته، که قسه کانیا ن جیگای ریز و په سه ندی هه موو لایه ک بیته. ئەو ده زگایه کار بکات بو پاراستنی زمانی کوردی، بو گه شه پیدانی، بو ده وله مه ندرکردنی بو نزیكکردنه وهی ئەو دوو شیوه زمانه له یه کتری، له هه مان کاتدا



ههولیکى زۆر جیدی بدات بۆ ئەوهی دیالیکتهکان، که له هەر ولایتیدا سامانیکی کولتورین، بپارێزرین، تا به شیوهیهک له شیوهکان ئەو دیالیکتانه بتوانن درێژه به خۆیان بدەن.

\* دوکتور ههروهک باسیشت کرد ئیستا ئەو ههله میژوویییه، ئەو قوناغه سیاسییه که له باشووری کوردستان ههیه بیگومان رۆلی یهكجار زۆری له پهرهپیدانی فه رههنگو ئەدهب و کولتووری کوردیدا ههبووه، له میژووی کورددا وهک قوناغیکی درهوشاوهی کورد دهتوانین چاوی لێ بکهین، بۆ پاراستنیشی دهبی هه موو ههول بدهین بهلام لێره دا کۆمه لیک ناوهندی حکومه تی، یان که سایه تی فه رههنگی، ناوهندی رۆژنامه وانی و راگه یاندن به ردهوام رۆژانه له گه ل زماندان، کار به زمان دهکن، واته پیشتر سیستمی پهروه رده لێره دا، سیستمی پهروه رده چ رۆلیک دهتوانی ببینی له دروستبوونی ئەو پرۆسه زمانه نه ته وهیی و زمانه ئەدبییه، یه کگرتووه دا؟

- به لێ، هه ر زمانیک بیگومان گرفتى تاییهت به خوی ههیه. ئیمه که باس له گرفتى زمانى کوردی بکهین، پێویسته پیش هه موو شتیک بۆ گرفتى هه ر زمانیک یه که م: وهکوو پره نسپ، گرفته کان دیاری بکړین. دووهم: پێشنیاری شیوه چاره سه ریان له رووی زانستی و زمانیه وه بخرینه روو. سییه م: ئەوهی که رۆلی گرنگ و یه کلاکه ره وه ده بینیت بریاری سیاسییه، که بۆ پشتگیری و کۆمه کیی ئەو جوړه چاره سه رکردنه بکات. کهواتا پیش هه ر لایه نیک، کاری زانایانی زمان و زمانناسانه ئەم گرفتانه دیاری و چاره سه ر بکه ن. دواتریش په رله مان و ده سه لاتى سیاسى، وهکوو نوینه ری گه ل، وهکوو پارێزه ری که رامهت و که سایه تی ئینسان و پارێزه ری سامانی کولتووری و مادی، به زمانیشه وه، دین ئەو بریاره جی به جی دهکن. گرنگترین شوین لێره دا، بۆ ئەوهی ئەو بریارانه له بواری

زماندا جی به جی بکرین، سیستمی پهروهدهیه. دواى سیستمی پهروهده، دهزگانى راگه ياندن و هه موو ئه و دهزگا رسمییانه ی دهوله تن، که زمانه که له نووسین و بلاوکرده وهدا به کار دهینن، یان نووسراوه ی ره سمی و قانون و بریاری پی ده رده که ن. بویه سیستمی پهروهده گرنه ترین شوینه، چونکه تا که شوینیک که بتوانی مندا ل له پولی یه که مه وه، ته نانه ت له باخچه ی ساوایانه وه، فیزی زمانیکی پاراو و رهوان بکه ی، جوانی و موسیقای زمانه که ی تی بگه یه نی و زمانه که ی له لا خوشه ویست بکه ی، باخچه ی ساوایان و قوتابخانه و خویندنگه یه. تو به و ئه اندازه یه ی نه وه یه ک پی ده گه یه نی، که زمانه که به باشی بزانی، رهوان، پاک، به ریکوپیکی بیلی و پی بنوسی، به هه مان ئه اندازه یارمه تی ده ده ی، بو ئه وه ی بتوانی بیرکرده وه ی خوی به شیوه یه کی روون، کونکریتی و ریکوپیکی، به نووسین یان به په یقین، ده ربهری. که واته پهروهده گرنه ترین شوینیکه که تو ده توانی، هه موو مندا لان به زمانیکی پاراو و رهوان پهروهده بکه ی و به و شیوه یه ی که گونجا وه، که پیویسته، نه ک به شیوه یه کی هه له، دواى ئه وه، له ویوه نوره ی دهزگانى تری وه ک، زانکوکان، راگه ياندن و هتد... دیت.

**\* ههروهک پیشتریش باست کرد له پیشوودا ئه دیبانو نووسهران به ناوی دلسوزی و پاراستنی زمانه وه هاتوون هه رکهس له ئاستی خوی کاری کردووه، ئه وهش ئه مرۆ، ئه و روانگه یه، ئه و دیدگایه هه ر به رده وامه له کوردستان، ئیستاش هه ر هه یه، هه رکهس له ئاستی خوی دیت کاری زمانه وانی دهکات، رای جیاواز له سه ر زمان، له سه ر شیوه ی نووسینی زمانى ستاندارد و زمانى یه کگرتووی ئه ده بی باس دهکات. ئه مرۆ به و هه موو که رهسته و ئامرازه راگه ياندنانه وه، جه نابت پیت وایه ده بی چ بکریت ئه و که سایه تیپانه**

ھەركەس لە ئاستى خۆيانەوہ نەيەن و بەو شىۋەيە نەبى، بەلكوو  
 ھەموو لە پلان و بەرنامەيەكى تۆكمەي دارىژراوى ياسايدا واتە  
 روانگەيەكى نەتەوہيى لە پشت پاراستنى زمانەوہ بى دەبى چ بكن؟  
 - ھىچ ولات و نەتەوہيەك نىيە، سىياسەتتىكى نەتەوہيى نەبىت، بەو  
 مانايە سەرجم تىروانىنى كۆمەل و دەولەت و دەزگا مەدەنىيەكانى و  
 رووناكبيرانى و خەلكەكەي لە يەك ستراتىژيا و يەك سىياسەتدا چر  
 بكرىنەوہوہ. سەبارەت بە زمان، ھىچ نەتەوہيەك ناناسم، جگەلە  
 خۆمان، كە سىياسەتتىكى روونى لەبارەي زمانەوہ نەبىت و لە ھەمان  
 كاتىشدا دەزگاي جوراجورى دانەمەزراىت بۆ گەشەپيدانى زمان و  
 پاراستنى. بۆيە بە بۆچوونى من دارشتنى سىياسەتتىكى نەتەوہيى  
 زمانى و پىكھىنانى دەزگاي تايبەت بۆ پاراستن و گەشەپيدانى  
 زمانەكەمان يەككە لەو ريگا چارەسەريانە. چونكە ئەمرو، لە كۆمەلى  
 كوردەواريدا، ئاژاويەكى گەورە ھەيە لە بوارى رووناكبيرى، لە  
 بوارى ئەدەبى، لە بوارى ئابوورى، ئەم ئاژاويە زۆر بەزەقى لە  
 زمانىشدا دەردەكەويت. رۆژانە وشە و دەستەواژە و زاراوى نوئى  
 فكري، فەلسەفى، زانستى، تەكنىكى، رۆبەروومان دەبنەوہ، ھەركەس  
 بە ئارەزووى خوى وشەيەك دادەتاشيت، زۆرجارىش وشە ھەلەكە،  
 لاي زۆربەي خەلك، دەچەسپى و دەبىتە ھەلەيەكى باو. لە ھەموو  
 ولاتىكدا دەزگاي تايبەت بۆ ئەو كارە ھەيە. كەس بۆي نىيە، بە ھىچ  
 شىۋەيەك، لەلای خۆيەوہ، بە ئارەزووى خوى بىت بىريار بدات وشە  
 دابتاشى. ئەمە زمان ناشيرين دەكات، زەوقى خەلك تىكدەدات، زمان  
 تىكدەدات. ھەروا لە مەسەلەي رىنووسدا، لە بوارى رستەبەنديدا، لە  
 زۆر بوارى دىكەدا، بە راستى گرفتتىك دروست بووہ بۆ زمانەكەمان.  
 بۆيە زۆر بە داخەوہ دەلیم زمانى كوردى، زمانىكى بى خاوەنە و  
 تاكوو ئىستا ھەولى جىددى بۆ نەدراوہ.

\* بۆ ئەوہى ئىمە بىين بە خاوەنى زمانىك و ئەو سىياسەتە

زمانه وانیه که جه نابت باسی دهکە، دەبی ئیمە له پێشدا ئاستەنگ و گرتە سەرەکیەکانی زمانی کوردی دەست نیشان بکەن، پاشان لێ بکۆڵینەو بە شیوەیەکی زانستی، پاشان چارەسەری بکەن، بەپرای جه نابت، ئەو ئاستەنگە سەرەکیانە ی که ئەمڕۆ له ئاقاری زمانی کوردی و له مهیدانی ئەدەبی کوردیدا هەن کامانەن که دەست و پێی زمانی کوردیان بەستۆتەو؟

- بە بۆچوونی من یه کێک له ئاستەنگەکان ئەو هیه که زمانی ئەدەبی یه کگرتووی کوردی له باشووری کوردستاندا هیشتا پله و پایه (ستاتوس)ی زمانی ستانداردی پێ نەدراوه. له بەر ئەو ئیمە دەبینن ئاژاوه و سەرلێشێواوییهکی ئیجگار فراوان ههیه، نهک هەر له نووسیندا، بەلکوو له ترسناکترین دەزگای نەتەو هیددا که سیستمی پەرۆدەیه. دەمیک دین کوردی باکوور و کوردی باشوور، لیک دەدن، گویا دەیانەوێ زمانیک دابتاشن یان دروست بکەن، هەر وهک و ئەو هی بلی که زمان له کارگه دا دروست بکری. له حاله تیکی دیکه شدا هه ندیک جار دیالیکته کان دین شه ری زمانی ستاندارد دهکەن. له و لاوه پاشا گهردانییه کی ئیجگار زۆر ههیه له شیوهی نووسین له به کارهینانی وشه و زاراوهی سهیر و سه مه ره دا. له بواری رسته به ندیدا زۆر جار که پاراگرافیک ده خوینیته وه هه موو وشه کان کوردین، به لام له بهر ئەو هی کوردانه دانەپێژراون، یان به پێی دەستوور و ریسای زمانی کوردی دانەپێژراون، هیچی تینا گه ی، دەبی رسته کان له زهینی خۆتا بیکه یته وه به عه ره بی بۆ ئەو هی بتوانی لێی تیبگه ی. ئەمه هه مووی له گه ل دووباره بوونه وه و سه دباره بوونه وه یاندا زمانه که ده شیوینن. بۆیه به بۆچوونی من ئاسته نگه کان ئیجگار زۆرن و ره نگه لیزه دا شوینی باسکردنیان نه بیته، به لام ئەگه ر ئیمه سیاسه تیکی زمانیمان هه بیته، ئەو هی کاری زانایانی زمان و زمانزانانه، که بین لیکۆلینه وه ی تایبه تی له باره ی ئەو گرفتانه وه بکەن

و پیشنیاری ریگه چاره‌ش بکه‌ن. کاتیکیش که پیشنیار ده‌که‌ن و ده‌ولت یان ده‌سه‌لات پشتگیری له کاره زانسته‌که‌یان ده‌کات، ئیتر ئەمه ده‌گوازیته‌وه بو نیو ده‌زگاکی په‌روه‌رده، زانکو، راگه‌یاندن. له هه‌مان کاتیشدا هیچ گرفتیکی زمانی نییه، نه‌تواندریت چاره‌سه‌ر بکریت، هیچ گرفتیک نییه له ژیا‌نی نه‌ته‌وه‌یه‌کدا، که په‌یوه‌ندی به‌ خۆیه‌وه هه‌بیته، نه‌تواندری چاره‌سه‌ری بو بدۆزریته‌وه. به‌لام گرنگ ئەوه‌یه‌یه‌که‌م تو بروات به‌وه هه‌بی که گرفته‌که چاره‌سه‌ر بکه‌ی، واتا ئیراده‌ی چاره‌سه‌رکردن هه‌بی. دووهم پلان و ستراتیجیایه‌ک هه‌بی بو ئەوه‌ی گرفته‌که چاره‌سه‌ر بکریت، سییه‌م، ستاف و که‌ره‌سته‌ی پیویست هه‌بی. هه‌موو ئەوانه، به‌ تاییه‌تی ستاف و که‌ره‌سته‌ی پیویست (که لی‌ره‌ قسه‌ له زانایانی زمان و زمانانانه) هه‌ن، بو‌یه ئە‌گه‌ر ئیراده‌ی سیاسی هه‌بیته، ده‌کرێ ده‌ست به‌کاره‌که بکریت.

\* باسی ئەوه‌ت کرد که هه‌ر زمانیک له چه‌ندین دیالیکت، واته‌ زاراوه‌ پیک دیت، زمانی کوردیش چه‌ندین دیالیکتی تاییه‌ت به‌ خۆی هه‌یه، به‌کاره‌یتانی وشه‌ی زاراوه‌ له‌ناو زمانی یه‌ک‌گرتوودا ئاخۆ به‌ قازانجی په‌ره‌پیدانی زمانه‌ یان به‌زه‌ره‌ریه‌تی جه‌نابت چۆنی ده‌بینی، به‌کاره‌یتانی وشه‌ی زاراوه‌ یان شیوه‌زاری ناوچه‌یی له‌ناو زمانی یه‌ک‌گرتوودا؟

- راستییه‌که‌ی هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک زمانه‌که‌ی له‌ کۆمه‌لیک دیالیکت یان له‌هجه‌ پیکه‌تووه، ئەو زاراوه‌ یان دیالیکتانه به‌هۆی زمانی یه‌ک‌گرتوو له‌ناو ناچن، ره‌نگه‌ هیندیکیان، بو‌ نمونه‌ بن دیالیکته‌کان له‌ناو بچن، به‌لام دیالیکته‌کان به‌ گشتی ده‌میننه‌وه، له‌ قسه‌کردندا له‌ گۆرانیدا، له‌ ژیا‌نی رۆژانه‌دا، هه‌ندیکیان ته‌نانه‌ت له‌ نووسیندا درێژه‌ به‌ خۆیان ده‌ده‌ن، بو‌ نمونه‌ 22 ولاتی عه‌ره‌بی هه‌یه. جیاوازی نیوان دیالیکتی میسری و دیالیکتی عیرا‌قی زۆر له‌ جیاوازی نیوان بادینانی و کوردیی خواروو زیاتره‌، جیاوازی نیوان هه‌ردووکیشیان له‌گه‌ل

زمانی ستانداردی عه‌ره‌بی به هه‌مان شیوه‌یه. هه‌زار و چوارسه‌د سا‌له زیاتره زمانی ئه‌ده‌بیی یه‌ک‌گرتووی عه‌ره‌بی، که زمانی قورئانه، ده‌رکه‌وتوو، به‌هۆی قورئانه‌وه بلاو بو‌ته‌وه و چه‌سپاوه. ئه‌م‌رۆ له هه‌موو ولاتانی عه‌ره‌بییدا زمانی خویندنه، زمانی دیوانی (ره‌سمی) ده‌وله‌ته، زمانی را‌گه‌یاننده، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا سا‌لانه به هه‌زاران کتیب، گورانی، فیلم، شانۆنامه و کۆمه‌له‌هۆنراوه به دیالیکتی عه‌ره‌بیی میسری، لوبنانی و عیراقی... تاد بلاو ده‌کرینه‌وه.

ئه‌و دیالیکتانه له ریگی ئه‌ده‌بییاته‌وه، له ریگی هونه‌ره‌وه درێژه به خویان ده‌ده‌ن، جوانی خویان، توانای ده‌رب‌رینی خویان پیشان ده‌ده‌ن. له هه‌مان کاتدا، به‌و تی‌ک‌ستانه ژیا‌نی هونه‌ری و ئه‌ده‌بیی نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب ده‌وله‌مه‌ندتر ده‌کرین. هه‌ندی‌ک له‌و دیالیکتانه، بو‌ نمونه میسری به راده‌یه‌ک بلاو بو‌ته‌وه که ته‌نانه‌ت ژنی مال له کوردستانیش، که چاو له فیلمه‌کانیان ده‌که‌ن، تی‌یان ده‌گه‌ن. ئه‌و ژنانه‌ی ناو مال له کوردستان خو میسریان نه‌بینیوه، به‌لام له‌ه‌جه‌ی میسری، له ری ئه‌و فیلم و گورانی و ئه‌و شانۆنامه‌ی که که‌نالی ته‌له‌فزیۆنه‌کانه‌وه پیشان ده‌درین، جی‌گه‌ی خۆی کردۆته‌وه. که‌چی له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که‌س جو‌رئه‌تی نه‌کردوو، که بلی ده‌بی ئه‌م زا‌راوه‌یه (دیالیکته) له میسر، جی‌گه‌ی زمانی ستانداردی عه‌ره‌بی بگریته‌وه، یان له خویندندا، له جی‌گه‌ی زمانی ستانداردی عه‌ره‌بی بسه‌پیندریت. هیچ ده‌سه‌لات و نه‌ته‌وه‌یه‌کیش له دونه‌یادا، ئه‌گه‌ر ری‌زی خۆی بگری، کاری له‌و جو‌ره‌ ناکات و نایه‌ت زا‌راوه‌یه‌ک بی‌نی و بی‌کات به‌ گز زمانی ستانداردا و جی‌گا به‌ زمانی ستاندارد له‌ق بکا. هه‌ر زا‌راوه‌یه‌ک ده‌توانی به‌ سه‌د شیوه‌ی تر درێژه به‌ خۆی بدات، له نووسیندا، له فیلمدا، له گورانییدا له رۆماندا، توانای خۆی ده‌رب‌ریت. به‌لام هیچ زا‌راوه‌یه‌ک ناتوانی جی‌گه‌ی زمانی ستاندارد بگریته‌وه، که‌سیش ری‌گه‌ی ئه‌وه‌ نادات، ئه‌مه‌ مه‌سه‌له‌یه‌کی ترسناکه، بو

نه ته وهیه کی وهک ئیمه که هیشتا ژیردهستین و، هیشتا دوژمانان  
نکوولی له بوونی زمانی کوردی دهکه ن.

\* دوکتور بهلام بهداخه وه ههروهک ئیمه گرفتی سیاسیمان ههیه  
به گشتی کورد ئه وهش له هه موو بواری و ژانرهکانی دیکه ی ئه و  
نه ته وهیه دا رهنگی داوه ته وه، ئیستاش چ به هاندان بیت، چ به هاندانی  
لایه نی دوژمانی دهره کی بی، دین دهنی ئه و دیالیکتانه ددهن، ئیستا  
باسی (زمانی هه ورامی) هاتوته گوړی باسی دیالیکتی کوردستانی  
باکوور هاتوته گوړی، ئه وانه ئیستا بهراستی گرفتیکن، له بهردهم  
زمانی یه کگرتووی کوردیدا، ئیمه کاتیک دهتوانین بلین ئه وانه زمان  
که نه ته وهیه کی جیاوازبن ئیمه هه مووان پیکه وه نه ته وهیه کین، چ به  
هه ورامی چ به دیالیکتهکانی دیکه، چ به زاراهوی کرمانجی سهروو،  
هه موو ئه مانه دهتوانن زمانیکی توکمه و یه کگرتووی ئه ده بی  
نه ته وهیه پیک بینن، جه نابت ئه مه چون ده بینی، پیت وایه ده بی چ  
بکریت تا کوو ئه و دیالیکتانه نه بنه له مپه ریک له بهردهم زمانی  
یه کگرتوودا چون ده بی هاندەر بن بو یه کگرتنی ئه و زمانه؟

- چه زده که م ئه وه بلیم که مه سه له ی به کارهینانی شیوه زمانی  
کوردی باکوور یان ته نانه ت بادینانیش له نووسیندا، به هیچ  
شیوهیه ک ناکریت وه کوو هاندانی بیانی یان شتیکی له و جوړه ته ماشا  
بکریت. شیوه زمانی کوردی سهروو له چه ند دیالیکتیک پیک هاتوه:  
بادینانی، بایه زیدی، بو تانی... تاد. خه لکی باکووری کوردستان به هو ی  
ئه وه هه لومه رجه سیاسییه ی که تیکه وتوون، له باشوور و ناوه راستی  
کوردستان دابراون. راستیه که ی بادینانیش سالانیکی یه کجار زور  
دهوله تی عیراق، وهک به شیک له ستراتیجیای شو قینی خوی، له  
باشووری کوردستانی دابریبوو، خویندن له کو تایی سالانی بیسته کان  
و سه ره تای سییهکانی سه ده ی رابردوودا، له باشووری کوردستان،



له سلیمانی و ههولیز ههندی ناوچهی کهرکوک، به کوردی بووه، بهلام قهت دهولهتی عیراق ریگهی نه داوه خه لکی بادینان به کوردی بخوینن، به لکو ناچاری کردوون به عهره بی بخوینن، بویه ئه وان له ناوچه کانی تر دابراون. سه ره نجام دیالیکته که یان، له وانه بادینانی، به شیوهیه کی تایبته و سه ره به خو له په یقیندا گه شه یان کردووه. له سالانی هفتاکان به داوه به دیالیکتی بادینانی دنوو سهریت. ئه مه به شیکه له گرفتگی زمانی کوردی یان گرفتگی سیاسی نه ته وهی ئیمه، به لام قسه که ئه وهیه ئاخو له باشووری کوردستاندا ده کری ئه مپرو دوو زمانی ئه ده بی یه کگرتوو و ستاندارت هه بی و حکومهت و په رله مان و هه موو شتیک به دوو زمان بنووسن و بلاو بکه نه وه؟ قسه که له وه دایه، ده نا ئینسان ئازاده به چ شیوه زمانیک، به چ زاراوه یه ک، دیالیکتیک، دنوو سی، گوپانی ده لی، فیلم ساز ده کا، شانۆنامه پیشکesh ده کات.. به لام له باکووری کوردستانده ره کاتیک خو یان زمانه که یان ئازاد بوون، ئه وکاته ئه وان، له هه ره که سیک باشتر ده زانن چ شیوه زاریک، وه ک بناغهی زمانه که یان، هه لده بژیرن، دیالیکتی هه کاری، بایه زیدی، دیاربه کری، یان بادینانی هه لده بژیرن، یان ئه و شیوه زمانه هه لده بژیرن که ئیستا له ده ره وهی کوردستان له ئه وروپا پی دنوو سهریت، که له و زمانه ئه ده بییه جیاوازه که مه لای جه زیری و خانی پییان نووسیوه. به لام زاراوه ی هه ورامانی شتیک تره، زاراوه ی هه ورامانی یان گو ران له سییه کانه وه که خویندن چۆته ناوچه ی هه ورامان، مندالان به و شیوه زمانه خویندوو یانه. ئه مپرو ده یان نووسه ری گرنگ هه ن، که له ئه سلدا ئاخاوتنیان به شیوه ی زاراوه ی هه ورامییه. به زمانی ئه ده بی یه کگرتوو دنوو سن و ژیانی ئه ده بی ئیمه یان ده وله مند کردووه. ئه و داوایه ی که ئیستا کراوه، داوایه کی سیاسییه. داواکه له ناوه رۆکدا ئه وهیه که ده لی خه لکی هه ورامان کورد نین و هه ورامانی کوردی نییه، ئه مه جیگهی گومانه،



ئاخۆ له هیچ ولاتیکی دنیا زاراوه به تهنیا بۆته ئەساسی ئیتنسیستی؟  
ئاخۆ خەلکی هه‌ورامان گروپیکی ئیتنیکی تایبه‌تن؟ ئەگەر تایبه‌تن چی  
له کورد جیايان ده‌کاته‌وه؟ ئاینیان، مه‌زه‌ه‌بیان، رابردووی میژووویان،  
زمانه‌که‌یان؟ دیالیکت به تهنیا ناتوانی ئەساسی ئیتنیکی پیک بینی،  
له‌به‌رئه‌وه داواکه، داوایه‌کی سیاسییه و زۆر که‌س پێ وایه که ئەمه  
ده‌ستیکی له پشته‌وه‌یه.

\* هه‌روه‌ک ده‌بینین ئیستا رایه‌کی جیاواز هه‌یه له‌ناو ئەدیبان و  
روشنییراندا، که زۆریش زه‌قه، ده‌یانه‌وی ئه‌لفوویی لاتینی به‌کار بێنن  
مه‌سه‌له‌که زۆر له‌وه به‌ربلاوتره که ده‌یانه‌وی جیگای ئه‌و ئه‌لفوویییه  
ئارامیییه‌ی که دووسه‌د سال زیاتره کورد پێی ده‌نووسی‌ت و له میژوو  
و کولتور و هه‌موو هزری ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه جێی گرتووه. به رای  
جه‌نابت به‌کاره‌ینانی دوو شیوه نووسین، دوو ئه‌لفوویی له‌ناو زماندا چ  
گرفتیک بۆ ئه‌و زمانه درووست ده‌کا؟

- پیموایه یه‌کیک له گرنگترین گرفته‌کانی زمانی کوردی ئه‌وه‌یه  
که ئیمه به دوو شیوه ئه‌لفوویی، ئه‌لفوویی کوردی و ئه‌لفوویی لاتینی-  
تورکی ده‌نووسین. ئەمه‌ش دیارده‌یه‌کی نوییه، له ناوه‌راستی  
بیسته‌کانی سه‌ده‌ی رابردوودا، دوا‌ی دامه‌زرانی ده‌وله‌تی ناسیۆنالی  
تورک، ده‌رکه‌وتوو و تورکه‌کان و ناسیۆنالیزمی تورک به‌سه‌ر  
کورددا سه‌پاندیان. ئەوان، له‌ناو چوارچێوه‌ی تورکیادا، یه‌ک زمانی  
ره‌سمیان سه‌پاند، که زمانی تورکییه، هه‌موو زمانه‌کانی دیکه‌یان  
یاساخ کرد و هه‌ولی کوشتنیان دا. له هه‌مان کاتدا ئه‌لفوویی کۆنی  
عوسمانی-عه‌ره‌بیان گۆری به ئه‌لفوویی لاتینی. لی‌ره‌وه ئه‌و گرفته له  
رێی ئەوانه‌وه هاته ناو نووسینی کوردی. ئەمه بۆ خۆی دیواریکی  
گه‌وره‌ی له‌نیوان کوردی باکوور و کوردی باشوور و رۆژه‌لاتی  
کوردستاندا درووست کردوو، ره‌نگه پیت سه‌یر پیت ئەگەر بلیم،

له ناو هه موو رووناكبيران و نووسه رانی باكووری كودستان، ده كه س نادۆزیتته وه كه بتوانی به ئەلفوبیی كوردی بخوینیتته وه. بۆیه ئەوان نازانن چ سامانیکی ئەدهبی و كولتووری و فكري بهو شیوه زمانه نووسراوه، كه شایانی ئەوهیه فیزی ئەو ئەلفوبییه كوردییه بن. ئەلفوبی روخساری زمانه و پیناسه ی زمانیک و كولتووریک، یان سیما و روخساری كولتووریک و زمانیک پيشان دهدا.

هه ر نه ته وه یه ك دهستی به نووسین كرديت، یان زمانه كه ی له زمانی قسه كردنه وه گوڤدرابی به زمانی نووسین، ئەلفوبی تايهت به خوئی هه لېژاردوه، بۆ نمونه له ئەوروپا زمانی لاتین زال بوو. له رۆژئاوای ئەوروپا هه موو زانست و خوینده واری و رووناكبیری، تا ناوه راستی سه دهی هه ژدهیه م به زمانی لاتینی بوو. كاتیک بزاقی ناسیونالیسی له و ولاتانه دهركه وتن و خویان وهك نوینه ری نه ته وه یه کی سه ره خو ناساند، دهستیان كرد به نووسین به زمانی خویان. له ئەنجامدا زمانی لاتینی له و ولاتانه دا پاشه كشه ی كرد و نه ما. به لام ئەلفوبی لاتینی به میراث مایه وه و هه ر نه ته وه یه ك له گه ل سیستمی دهنگی و تايه ته مندی زمانی خویاندا گونجانديان. له وپوه، بۆ نمونه ئەلفوبی سویدی پهیدا بوو كه كۆمه لیک دهنگ و وینه ی تیدایه له لاتینیدا نه بووه، ئەلفوبی ئەلمانی، فره نسایی... تاد، به هه مان شیوه دهركه وتن. له و رۆژه وه كه كورد زمانه كه ی بۆته زمانی نووسین، له سه رده می مه لای جه زیرییه وه، كه چوار سه ده زیاتره، ئەو ئەلفوبییه ی هه لېژاردوه. له به ره ئەوه ی ئەو كاته كولتوور و زمانی عه ره بی و فارسی له كوردستاندا زال بوون، خویندن و خوینده واری، زانست به و دوو زمانه بوو، ئەده بییات به و دوو زمانه بوو. كه واته ئەم ئەلفوبییه، له كوردستاندا، له پرۆسیسی دروستبوونی زمانی ئەده بیی كوردیدا دهركه وتوو و سه رجه م هزر و بیره كردنه وه و

تێروانین و سیستمی بیرکردنهوهی ئینسانی کورد، له ماوهی نزیکه‌ی پینچ سهدیه‌کدا به‌م ئه‌لفوبییه نووسراوه. ئه‌لفوبییه کوردی به جۆریکی جوان و سه‌رنج‌پراکێش، که دینامیکی زمانی کوردی دهرده‌خات، هه‌موار کراوه و گه‌شه‌ی پێ دراوه. بۆ نموونه کۆمه‌لیک، پیت له ئه‌لفوبییه کوردیدا که عه‌ره‌بی توخن دهرهاوێژراون، بۆ نموونه (ص- ض- ط- ث- ظ) چونکه له کوردیدا به‌کارنایه‌ن، له به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌دا کۆمه‌له‌ ده‌نگیکی تر که تاییه‌تن به‌ زمانی کوردی وینه (حه‌رف)یان بۆ دانراوه، له‌وانه (بزوینی ه- ل- گ- پ- چ- ژ- ق ...تاد) به‌لام ئه‌لفوبییه لاتینی-تورکی له باکووری کوردستان، به پێچه‌وانه بووه. چونکه له ره‌وشی گه‌شه‌کردنی کولتووری کورددا له باکوور دهرنه‌که‌وتوو، به‌لکو له دهره‌وه‌پا به‌ زه‌بری شه‌ق و زۆرداری سه‌پیندراوه، بۆیه گه‌رووی ئینسانی کوردی باکوور تیک دراوه بۆ ئه‌وه‌ی له‌گه‌ل ئه‌لفوبییه تورکی- لاتینییه‌که‌دا بگونجی، کوردی باکوور ناتوانی بلی (مه‌حه‌مه‌د، عه‌لی) کۆمه‌له‌ی ده‌نگی وه‌ک (ح، ع، غ، ق... تاد) هه‌یه، که گه‌رووی مرۆقی کورد هه‌زار سال زیاتره پینان راهاتوو، تورک ئه‌م تییانه‌ی دهره‌پناوه له زمانه‌که‌یان، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی تورک به‌کاری ناهینی کوردی باکووریش له کوردییه‌که‌دا ده‌ریان هیناوه، که‌چی له زمانی کوردیدا هه‌زاران وشه هه‌ن، که ئه‌و حه‌رفانه‌یان تیدایه و کوردی باکوور ناتوان به‌دروستی ئه‌و وشانه بلین و بنووسن!!

\* ئیستا ئه‌وانه‌ی که لایه‌نگری ئه‌و ئه‌لفوبییه لاتینییه‌ن به‌لگه‌ی سه‌ره‌کیان ئه‌وه‌یه، ده‌لین ئه‌و شیوه روخساره، نووسین واته نووسین به‌و شیوه‌یه به ئه‌لفوبییه لاتینی، به‌ره‌و پرۆسه‌ی به جیهانیبوون نزیک ده‌کاته‌وه به زمانی ئینگلیزییه‌وه، جه‌نابت ئه‌وه چۆن ده‌بینی؟

- ئەلفوبىي بە تەنيا نەيتوانىوہ و ناشتوانى نەتەوہىەک لە شارستانەتى دنيا و لە جىهانگىرى نزيکتر بکاتەوہ. ئەگەر وا بوايە ژاپونىيەکان يەکەمىن کەس بوون وازيان لە ھەيرۆگلىفى خويان دەھينا و ئەلفوبىي لاتىنيان بەکار دەھينا، ئەمرو ھىچ گوندىكى ئەم دنيايە نييە، ئوتومبىلى ژاپونى تيدا نەبى يان تەلەفىزيونىک، قىديوئىەک، شتىكى تەکنىكى، کومپيووتەرىكى ژاپونى تيدا نەبى، ھىچ نەتەوہىەكى دنيا رەنگە دواى رۆژئاواى ئەوروپا و ئەمريکا، ھىندەى ژاپون تىکەلى جىهانگىرى نەبووبىت و جىگەى خوى لە ھەموو شوئىنىكى ئەم دنيايە نەکردبىتەوہ. چىنيەکانىش بە ھەمان شىوہ. بويە ئەگەر ئەلفوبىي يارمەتيدەر بوايە، ئىستا دەبوايە تورکيا لە جياتى ژاپون و چىن و کورىاي باشوور لە بەجىھانىبوون نزيکتر بوونايە. بويە ئەلفوبىي کەموزور، دوورونزىک، پەيوەندى بەو مەسەلەيەوہ نييە، نەتەوہىەک لە ريگاي تواناي زانستى، تواناي تەکنىكى، تواناي ئابوورى و دواتر سياسىيەوہ، دەتوانى شوئىنى خوى لە دنياىا بکاتەوہ، نەک لە ريگەى ئەلفوبىيەکەيەوہ، ئەلفوبىي ھىچ پەيوەندييەكى بەو مەسەلەيەوہ نييە.

\* ھەرۆەک نەتەوہکانى رۆژھەلات، تورکو و ھەرەبو فارسو کورد بە ھوى ئەو تىکەلاوييە ئەو کولتوورەى کە ھەيان بووہ، بەھوى ئەو سنوورە ھاوبەشە جوگرافيايە کە ھەيان بووہ زور زمانەکەيان لەسەر يەکتر کارىگەرى ھەبووہ، ئىستا دەبينىن زمانى ھەرەبى پيشىنەيەكى زورى ھەيە، لەبارى ميژوويەوہ کارىگەرييەكى ئىجگار زورى لەسەر زمانى فارسى داناوہ رايەكى ئىجگار زور ھەيە لەناو فارسەکاندا ئەگەر زمانى فارسى ئەو ھەرەبىيانەى لى دەرھاويى بەشى قسەکردنى نامىنى، ئىستا بەلام ئەوہندە دەتوانىن بلين زياتر لە سىي مليون کەس، بە زمانى فارسى دەنوسى بىگومان ئىستا ئەو زمانە (فارسى) و ئەو شتانە بە ملکى خوى دەزانى، بەکارھىنانى

وشه‌ی بیگانه له‌ناو زماندا چۆن ده‌بینی، ئاخۆ هاتنی وشه‌ی بیگانه له‌ناو زماندا زهر به له زمان ده‌دات؟ ئیمه له میژوودا دیومانه دیالیکت یان زاراوه‌ی هه‌ورامان به‌هۆی داخراوی جوگرافیایی که هه‌یبوو زهر به‌ی له زاراوه‌که داوه و نه‌یتوانیوه پهره بستینی، رایه‌کی جیاواز ئیستاش هه‌ر هه‌یه ده‌لی هه‌ورامان له‌باری به‌ره‌مه‌یتانه‌وه سه‌ربه‌خۆن و له‌باری ئابووری له‌باری ئه‌و شته کولتووریانه‌وه، به‌لام ده‌بینن ئه‌مه له درێژخایه‌ندا زهر به له زمان ده‌دات، پاراستنی زمان ئاخۆ ئه‌کری بییت و ته‌نیا کولتووره‌که‌ت پپاریزی که که‌س ده‌ستی لی نه‌دا، یان نووسین هۆی به‌ربلاوکردنی ئه‌و زمانه یان به‌کاره‌یتانی، رمان و تیفکرین، نووسینه- زانسته، فیلمه، ئه‌مانه‌یه جه‌نابت به‌کاره‌یتانی وشه‌ی بیگانه چۆن ده‌بینی؟

- راستییه‌که‌ی جاران و ئیستاش، هیچ کولتوور و نه‌ته‌وه‌یه‌که نه‌بووه، له‌ناو قه‌لایه‌کی داخراودا خۆی مات بکات و دوور بی له کاریگه‌ری و کارتیکردنی کولتوور و زمانی خه‌لکی تر. له‌به‌رئه‌وه زمانه‌کان کار له یه‌کتر ده‌که‌ن، ئه‌و زمانه‌ی زۆرتر به‌ره‌مه‌ی ئه‌ده‌بی و فیکری و زانستی پێ نووسراوه، زیاتر ده‌رفه‌تی گه‌شه‌کردن و کارتیکردنی بووه. زمانه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی سروشتی و ئاسایی، له‌ ریگای ئه‌و زانین و زانیاری و به‌ره‌مه‌ ئه‌ده‌بیانه‌ی که پێیان هیندراوه‌ته به‌ره‌م، کاریگه‌ری خۆیان له‌سه‌ر یه‌کتری داده‌نییۆیه شتیکی زۆر سروشتییه که ئیمه له زمانانی تره‌وه وشه بخوازین، پێشتریش خواستوومانه. هیچ زمانیکی ئه‌ده‌بی نییه که هه‌زاران وشه‌ی بیگانه‌ی تیدا نه‌بی، بۆ نمونه بولگاری، رووسی، سویدی... تاد. ئه‌مه شتیکی زۆر سروشتییه، ئه‌و به‌په‌تیکردنه‌ی لای ئیمه هه‌ندی جار له رووی زانستییه‌وه، راست نه‌بووه، نه‌زانانه و له دیدیکی زۆر ته‌سکی نه‌ته‌وه‌یه‌وه کراوه، بۆیه‌ زیانی زۆری به‌ زمانی کوردی گه‌یاندووه. جاری وایه بیست لاپه‌ره به‌ کوردی ده‌خوینیته‌وه یه‌که

وشەى عەرەبىت تووش نابىت، لەكاتىكدا ھەندى وشەو چەمكى  
 عەرەبى ھەيە، لە بواری فيكر و ئەدەب و فەلسەفە و سۆفيگەریدا، كە  
 لە سەر دەمی مەلای جزیری و خانىيەو ھاتوونەتە ناو ئەدەبىياتى  
 كوردى و بوون بە بەشێك لە زمانى كوردى. كەچى لا براون و لە  
 جىاتيان بە كوردى، وشەى ناقولاً و سەقەت داتا شراون. ھەر  
 وشەيەك، ريشەكەى لە ھەر كوێو ھەيەت، ئەگەر خەلكى ئاسايى، ژنىكى  
 مال و مامۆستايەك تىگەيشت و لە كاتى پىويستدا توانى بە كارى  
 بەھىت، ئىتر ئەمە بوو كوردى و كوردىيە. تو باسى زمانى فارسىت  
 كرد، من كە وەختم ھەيەت بە فارسى دەخوینمەو. زۆر زەحمەتە  
 يەك رستەى فارسى، لە نووسىنىكدا، بدۆزىتەو كە وشەيەكى  
 عەرەبى تىدا نەبىت. تىكستىكى فارسى ئەگەر نووسىنەكە شەست دىر  
 بىت، رەنگە شەست وشەى عەرەبى تىدا بىت، كەچى لای ئىمە جوړە  
 ھەسەسىيەتىك بەرامبەر وشەى عەرەبى دروست بوو، كە بە  
 بوچوونى من لە ھەندى رووھو زىانى پى گەياندووین. ئىمە دەبى  
 باوھەرمان بە زمانى خوومان بىت، باوھەرمان بە خوومان ھەيەت،  
 وشەيەك كە لەگەل زمانەكەمان و سىستەمە دەنگىيەكەى دەگونجىت و  
 مانای خووى دەگەيەنى و لە كوردیدا نىمانە، دەبىت بە جوړئەتەو  
 وەربىگرىن و بەكارى بەھىن. ھەندى زمان ھەيە بو نمونە: زمانى  
 فىنلاندى، زمانى عەرەبى، لەو زمانانەن كە زۆر بە زەحمەت، وشەى  
 تر، كە لە زمانىكى ترەو ھەيەت، تىياندا جىگەى دەبىتەو، چونكە لەگەل  
 سىستەمى زمانەكەدا ناگونجى، بوئە دەبى لە زمانەكەياندا  
 بەرامبەرەكەى بدۆزنەو، يان دايتاشن. ئىمە ئەم گرتەمان نىيە  
 سروشتى زمانى كوردى يارمەتيمان دەدات كە وشە لە زمانانى ھىند  
 و ئەوروپايى و عەرەبىشەو وەربىگرىن و بەكارىان بەھىن.

\* دكتور ھەروەك باستكرد ئىستا زۆر وشەى عەرەبى ھەيە ھاتۆتە ناو زمانى كوردىيەو ھەتايبەت نىوى تاكەكان، كەسەكان، عەبدوللا، عەلى، ئەوھى كە (ئەللای) پىوھە ئەمن پىم وایە پىتى (ع) لە نىو زمانى كوردیدا زۆر كەمە ئەو وشانەى كە (ع) تىدايىت لە لاوھ ھاتوونەتە نىو زمانى كوردى و ھەمووى عەرەبىن بەلام ئىستا تۆ ناتوانى بلى كوردى نىن و ناتوانى بە كارىشى نەيەنى، بۆيە پىويستە و دەبى بۆ پەرەپىدانى زمانەكەشت وشەى بىگانەش بەكار بىنئىت كارى پى بەكەيت، تاكوو بتوانى لە رىگەى ئەوھو لەگەل كولتورى نەتەوھەكانى دىكەشدا، پەيوھەندىيەكى پتەوت ھەبى، ئىستا رايەكى تر ھەيە كە دەلى زمانى كوردى لەبارى دەقى تىورى و وشەى زانستىوھە كەم دىنئىت، كاتىك تۆ دىت باسىكى زانستى دەكەى بەراستى لەو بواردەدا كەم دىنئىت تۆ ئەمە چۆن دەبىنى، ئەم كەموكۆرپىيە لە زمانى كوردیدا ھۆكارەكەى بۆچى دەگەرپتەوھە، دەبى چ بەكەين ئاخۆ بىن ئىمە زاراوھى نوى بتاشىن، ئەو زاراوھە نوپىانە دەبى بەپى پىوھەكانى زمانناسى و زانستى زمان بن، راي جەنابت لەسەر ئەمە چىيە؟

-زۆربەى ولاتان و نەتەوھەكان، بە تايبەتى لە رۆژھەلات، بە شىوھەك لە شىوھەكان، گرفتى لەم جۆرەيان ھەيە، ھەرچەند بۆ نمونە ئەگەر ئىمە عەرەب و فارس باس بەكەين، عەرەبى و فارسى بەلای كەمەوھە، ھەزار سال زياترە فەلسەفەيان پى نووسراوھەيان ھەرگىرانىان پى كراوھە، لە بواری لوجىك ، لە بواری ماتماتىك لە بواری كىمىيا. لەگەل ئەوھەشدا ھەتا ئىستا، بەشى خۆيان، گرفتى جىددىيان لەو بواردەدا ھەيە. ھۆيەكەشى ئەوھەيە زانين و زانست سنوورىيان بۆ نىيە و دەرکەوتنى زانست و زانىارىي نوپى بىسنوورە و رۆژانە دەشئىت چەندان تىرم و وشەى نوپى بىنە ناوھەو، كە نەك ھەر ئىمە بەلكو زۆربەى گەلانى دىكەش نىيانە، بۆيە ئەمە لە



چوارچیوه گشتیه کهیدا گرفتیکی جدییه بۆ ئیمه‌ی کورد. نووسین له بواری فهلسه‌فه، کۆمه‌لناسی، ده‌روونناسی، فه‌له‌کناسی، پزیشکی.. تاد بۆ ئیمه تازهن و زۆربه‌ی خه‌لکی ئیمه لیڤه ئهم زانستانه به عه‌ره‌بی ده‌خویننه‌وه. له رۆژه‌لانی کوردستان به فارسی، یان له باکوور به تورکی. هه‌رچه‌ند فارسه‌کان زۆر زاراه و ده‌سته‌واژه‌ی نوی له ئه‌وروپاوه دینن، بۆ کۆنه‌کانیش سوودیان له زمانی عه‌ره‌بی وه‌رگرتوه. بۆیه ئیمه ئه‌و گرفته‌شمان بۆ زیاد بووه، به‌لام هه‌یچ زمانیک نییه خۆی له خۆیدا توانای ئه‌وه‌ی تیدا نه‌ییت، که به شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان ئه‌و زانستانه‌ی پێ بنوسریت. سه‌ره‌تا ئه‌و وشه‌و تی‌رمانه که یه‌که‌مجار ده‌بیسترین سه‌یر و نامۆ دینه به‌رچاو، به‌لام دواتر له ریگای به‌کاره‌ینانیانه‌وه له نووسیندا، له‌ناو زمان و کولتورکه‌دا و له‌ناو ئاگایی ئیمه‌دا جیگه‌ی خۆیان ده‌که‌نه‌وه و ده‌چه‌سپین. به‌شیکی تری ئهم گرفته په‌یوه‌ندی به‌وه‌وه هه‌یه که ئیمه به ته‌واوی زمانی خۆمان نازانین، وه‌ک پێویست ناتوانین توانای دا‌هینه‌رانه‌ی زمانه‌که‌مان ئاشکرا بکه‌ین. ئیمه له مندا‌لییه‌وه، بۆ نمونه ده‌لیم، فهلسه‌فه و سۆسیۆلۆجیا‌مان به‌ کوردی نه‌خویندوه، زانستی ترمان به کوردی نه‌خویندوه، یان نه‌ریتیکی میژوویی ده‌یان و سه‌دان ساله‌مان، له بواری نووسینی ئه‌و بابه‌تانه به کوردی نییه. بۆیه ئیمه توانامان زۆر نییه یان که‌مه، تا له‌م باره‌یه‌وه زمانه‌که‌مان به باشی و وه‌ک پێویست به‌کار بینین.

\* وه‌ک باس‌مان کرد، زمان یه‌کیک له‌و پێوه‌رانه بوو که هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک ده‌توانێ بۆ بوونی خۆی هه‌یبی، واته بۆ سه‌لماندنی خۆی زمانی ستاندارد چ رۆلیک ده‌بینی له دروستبوونی نه‌ته‌وه‌دا. هه‌روه‌ک ده‌بینین له رۆژئاوا زۆر نه‌ته‌وه هه‌ن نه‌ته‌وه‌ن و ولاتی سه‌ربه‌خۆیان هه‌یه به‌لام زمانیکی دیکه به‌کار دینن، جیاوازی ئه‌وانه له‌گه‌ل کورددا



چییە؟ زۆر ولاتی دیکەش هەیه که له چەندین نەتەوێ پیکهاتوون، بەلام یەک زمان بەکار دینن، جیاوازی ئەوانە لەگەڵ کورددا چییە لەباری پیکهاتنی ئەو نەتەوانەوێ چ فاکتەرگەلیکی بوون و گرنگ هەن و کورد چ جیاوازییەکی لەگەڵ ئەوانەدا هەیه؟

- ئاشکرایە هەر نەتەوێیەک بۆ ئەوێ یەکە یەکی ئیتنیکی نەتەوێی سەر بەخۆی، دەبێ کۆمەڵێک تاییبەتمەندی خۆی هەبێت، که له نەتەوانەکانی دیکە جیا بکاتەو، ئەم تاییبەتمەندیانە زیاتر و له بنهردا کولتوورین، هەندیک جار تاییبەتمەندی سیاسی، دۆخی سیاسی و میژوویی دیتە گۆڕی، هەندێ جاریش فاکتەری بایۆلۆجی، رەنگی پێست بۆ نمونە یان فۆرمی دەموچاوی. بەلام یەکی لە فاکتەرە گرنگانەکانی نەتەوێیەک خۆی، له نەتەوێیەک تر جیاوەکاتەو زمانە هەرچەندە، له هەندیک حالەتدا، زمان پێناسە (هەوێ-شوناس)ی نەتەوانە دیاری ناکات. بۆ نمونە گەلانی ئەمریکای لاتین بە ئیسپانی قسە دەکەن، کهچی خۆیان بە ئیسپانی نازانن. گەلی شیلی خۆی بە شیلی دەزانن، کووبایی خۆی بە کووبایی دەزانن، یان هەندێ گەلانی ئەفریقا، که کاتی خۆی له لایەن بریتانیایە کۆلۆنیال کرابوون، زمانی دایکیان ئیستا بۆتە ئینگلیزی و ئینگلیز زمانن، بەلام ئینگلیزین، هیندیک دیکەیان که له ژێر دەستی فرانسادا بوون زمانیان بۆتە فرەنسایی. کهواتە لێرەدا ئەوێ که گرنگە کام توخمی کولتووری، کام لایەنی کولتووری یان کام فاکتەری بایۆلۆجی، سیاسی بنەمای ئەساسیی پیکهاتنی نەتەوێی پیک دینیت؟ له حالەتی ئێمە کورددا، زمان تاکە فاکتەری ئەساسییە، یان تاکە فاکتەرە که ئێمە له تورک و عەرەب و فارس جیا دەکاتەو. ئێمە سەدان سال و تاكوو ئیستاش ژێردەستی ئەو نەتەوانە بووین، کولتوور و زمانی ئەوان بە هەموو شێوێیەک، له ریگای دەسلالەتەو، له ریگای پەلاماری عەسکەرییەو، له ریگای فەرھەنگەو، له ریگای راگەیانندن و

سیستمی خویندنه‌وه، به‌سه‌ر ئی‌مه‌دا سه‌پینراوه. ئە‌گەر زمانه‌که‌مان له‌بیر چووبایه‌ته‌وه، فاکته‌ریکی دیکه‌ نه‌بوو له‌ وانمان جیا بکاته‌وه، ئایینمان هه‌مان ئایینه، مه‌زه‌هب، هه‌ر هه‌مان مه‌زه‌به، ره‌نگی پیست و ده‌موچاو و شیوه‌هه‌مان شتن. من له‌ قه‌فاز ژیاوم، له‌ ئە‌فغانستان و ئی‌ران و سووریا و بولگارستان ژیاوم، له‌ هیچکام له‌و ولاتانه‌دا، ئە‌گەر قسه‌م نه‌کردییت و ته‌نیا دوا‌ی ماوه‌یه‌ک قسه‌کردن، هه‌ستیان کردووه بیانیم، ده‌نا که‌س نه‌یزانیوه من خه‌لکی ئە‌و ولاته‌ نیم، له‌به‌رئه‌وه ئی‌مه له‌ رووی روخسار و شیوه‌وه له‌گه‌ل گه‌لانی ناوچه‌که له‌یه‌ک ده‌چین، له‌ رووی ئایین و مه‌زه‌ه‌بیشه‌وه هه‌مان شتین بۆ نمونه: له‌ ئایرله‌ند فاکته‌ری مه‌زه‌هب، له‌ بنه‌رته‌دا، گه‌لی ئایرله‌ندی کردۆته دوو نه‌ته‌وه، دوو گه‌لی جیاواز. یوگوسلاقییا باشتترین نمونه‌یه، یوگوسلاقییا تا‌کوو سا‌لی 1991 یه‌ک زمانی ستاندارد و ره‌سمیان هه‌بوو، که‌ به‌ زمانی سی‌ربۆکه‌روات (سی‌رب و که‌روات) ناسرا بوو. به‌لام کاتی‌ک یوگوسلاقییا هه‌لوه‌شایه‌وه، فاکته‌ری مه‌زه‌ه‌بی و هه‌ندی‌گرفتی میژوویی نیوان سی‌رب و که‌رواته‌کان (سی‌ربه‌کان ئە‌رسه‌دو‌کسن و که‌رواته‌کان کاتۆلیکن) بوون به‌ بنه‌مای پیناسه‌ی ئی‌تینکی یان شوناسی نه‌ته‌وه‌بیان. کاتی ئە‌وان لیک جیا‌بوونه‌وه زمانه‌که‌شیان ئۆتوماتیکی بوو به‌ دوو زمان. به‌لام له‌ حاله‌تی ولاتانی کۆلۆنیالکراودا، له‌ ئە‌فریقادا و هه‌ندی‌ ولاتی تردا، فاکته‌ری با‌یۆلۆجی و جیۆگرافی رۆلی بنه‌رتیان هه‌بوو. که‌سیکی ره‌شپییستی ئە‌فریقای، بۆنمونه خه‌لکی باشووری ئە‌فریقا، که‌ ئینگلیزی بۆته زمانی زگماکی، ناتوانی ئینگلیز یان بریتانی بی‌ت، بی‌جگه له‌وه‌ی که‌ به‌ هه‌زاران کیلۆمتر ولاته‌که‌ی له‌وێ دووره، ره‌نگی پیست و ده‌موچاوشی، بی‌جگه له‌ فاکته‌ری تری میژوویی و کولتووری، تاییه‌تمه‌ندی خویان پیداو. به‌لام بۆ ئی‌مه‌ زمان تا‌که بنه‌مای سه‌ره‌کی کوردبوونه به‌ مانا ئی‌تینکیه‌که‌ی، نه‌ک کورد بوون به‌ مانا سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ی.

\* دوکتور ههروهک باست کرد زمان یه کیک له سه ره کیتیرین پیوه ره کانه بۆ بوون به نه ته وه، به لام ئیمه ی کورد به هوی ئه وه هه لومه رجه سیاسیه ی که کوردستان لیک دابراوه، زاراوه ی کرمانجی سه روو له گه ل که له ورو هه ورامی و زاراوه ی سنه یی که ئه رده لانه، ئه مانه ئیستا زور گرفتیا ن بۆ زمانی کوردی ساز کردوه لیک تینه گه یشتن ته نانه ت له نیوان تاکه کانیشدا گرفت هه یه جه نابت جیاوازی نیوان زمان و دیالیکت له چیدا ده بیینی؟

- هه ر زمانیک له کومه لیک دیالیکت پیکهاتوه، له هه ندی زماندا جیاوازی نیوان دیالیکته کان زور نییه، به لام له زور به ی زمانه کاندای چهند دیالیکتیک یان زیاتر له دیالیکتیک به رهوشیکی توژی جیاوازتردا رویشتون و له زمانه که دور که وتونه ته، بۆیه خه لک به ئاسانی تیا ن ناگه ن. زمان و دیالیکت له روی زانستی زمانه وه جیاوازییه کی ئه وتویان نییه. هه ر دیالیکتیک ئه گه ر پی بنووسریت، قامووسی بۆ دابنری، ریزمانه که ی دیاری بکری، ده کری به ره و زمان بروات و بیته زمان، به لام مه رج نییه زمانیکی پر به ره م بیت، ده شی زمانیکی نه زوک بی و له بواری ئه ده ب، فکر، فه لسه فه، زانین و زانستدا، که مترین شتی پی به نیریت به ره م. به لام به گشتی فاکته ری سیاسی، یان ئاینی و مه زه به ی دیالیکتیک ده گوریت به زمان. هیچ دیالیکتیک، هه ر له بهر ئه وه ی جیاوازه و خه لکی دی تیی ناگات، مانای ئه وه نییه که ده بی بیته زمانیک له پال زمانی ستانداردا، بۆ نمونه: سوید نزیکه ی 600 سالیکه زانکوی هه یه، سه دان سالیشه په رله مان و زمانی ئه ده بیی خوی هه یه. که چی هه تا ئیستا، له ناوچه ی (دالهرنه) هه ندی شوین هه یه، خه لکه که ی به زاراوه یه ک ده وین که سویدییه، که چی سویدییه کان تیی ناگه ن. به لام ئه مه نه بوته به هانه ی ئه وه ی که ئه و دیالیکته بیته زمانیکی جیاوازی. زمانی ستاندارد خوی، له ریگای

سیستمی خویندن و راگه یاندن و دهزگاکانی تره وه ده بیته زمانی هاوبه شی نیوان هه مووان. نموونه یه کی تر چینه. دانیشتوانی چین یه ک میلیارد زیاتره، له چیندا ده یان دیالیکت هه یه، که زور له یه کتری جیاوازن. به لام چین یه ک زمانی هه یه که زمانی ستاندارد و ره سمیه. ئەو زمانه بوته زمانی هاوبه ش و زمانی ره سمی و ستانداردی چینی، که هه موو چینیه کان له ریگای ئەو زمانه وه ده توانن په یوه ندی له گه ل یه کتر بکه ن و کاری روژانه ی خو یان، له گه ل یه کتری، جیه جی بکه ن. به لام له وه ش زیاتر خه لکی تایوان به زاراوه یه کی تایبته ده دوین، که زور له زمانی ستانداردی چینی جیاوازه، ئەوه شه ست سال زیاتره تایوان له چین جیا بوته وه، که چی هه مان زمانی ستانداردی چینی به کار دینن. چونکه زمانی چینی بیجگه له وه ی که سامانیکی مه زنی کولتووری پی نووسراوه، له هه مان کاتیشدا فاکته ریکه بو ئەوه ی بتواندری ئەندامانی نه ته وه پیکه وه کو ببنه وه و لیک تیبه گه ن. زمانی ستانداردیش مولکی هیچ زاراوه و هیچ ناوچه یه ک نییه، ئینسان ده بی زور ناوچه په روهر و بهرچاوته نگ بیت، یان شو قینیزی زاراوه یی و ناوچه یی توانای بیرکردنه وه ی لی بریبیت، که زمانی ستانداردی نه ته وه به زمانی ناوچه یه ک بزانی. زمانی ستاندارد زمانی نه ته وه یه، سمبولی نه ته وه یه، که سایه تی و پیناسه ی نه ته وه که ده رده خات. شیوه و ئاستی بیرکردنه وه ی، ئاستی کولتوور و شارستانه تی نه ته وه که، له ریگای زمانه ئەده بییه یه کگرتووه که یه وه، یان زمانه ستاندارده که وه، ده رده که ون. له گه ل ئەوه شدا ئەوانه ی که به دیالیکتیک ده دوین ئەگه ر هه ز بکه ن هیچ که سیک ریگه ی لی نه گرتوون خو کوردستان نه بوته تورکیا تا زمان و زاراوه کوژی تییدا بیت، هه ر که س ئازاده به شیوه زمانه که ی خو ی ده توانی بنووسی، رومان بنووسی، چیرۆک، شیعر بنووسی، چی ده نووسی، بنووسی، به لام زاراوه له هیچ شوینیک ناتوانیت بیته جیگره وه، یان ئالترناتیفی زمانی ستاندارد.

\* بېگومان زۆر ھۆكار ھەن لە دروستبوونی زمانی ئەدەبىي يەكگرتوودا كاريگەرى بەسووديان ھەيەو لە ھەمان ھالىدا ئەگەر خراپ بەكارى بىنى زيانىكى خەسار ھەلگى ھەيە بۇ زمان و كولتورى ئەو نەتەوھەيە، يەك لەو ئامرازانە وەرگىرانە، ئەمىرۆ لە كوردستاندا چەندىن ناوھند دانراون بۇ ئەو مەبەستە كار دەكەن. وەرگىران ئامرازىكى گىرنگە بۇ لىك تىگەيشتنى كولتورى نەتەوھەكان و زۆر دياردەي ئەو كولتوررانە دىنە ناو زمان و كولتورى نەتەوھەكەتەو، بەلام لە كوردستاندا ئىمە دەبىينى دەقى زۆر ناپوخت دىتە ناو زمان و ئەدەبى كوردىيەو، بە راي جەنابت ھۆكارەكەي بۆچى دەگەرپىتەو، ئاخۆ نەبوونی ناوھندىكى بىرپاردەرى زانستى وەرگىرانە يا ھۆكارىكى دىكە، بە گشتى ئەو شەپۆلە وەرگىرانە چۆن دەبىينى كاريگەرى لەسەر زمانى كوردى چىيە؟

- ئىمە، بە داخەو، ھىشتا نە لە بواری ئابوورى، نە لە بواری زانستى، نە لە بواری كولتورى، پلانى دارىژراومان ھەيە. پلانىك كە بە شىوھەيەكى رىكوپىك و عەقلانى و تۆكمە دارىژراپىت و كارى بۇ بكرىت. بۆيە دەبىينى ئاژاوەيەكى بەربلاو ھەيە لە ژيانى ئابوورى، كۆمەلايەتى و سىستىمى خویندندا، ھەروھەا لە بواری زمان و وەرگىران و لە ژيانى رووناكبىرماندا بەگشتى. ئەمە بەشىكە لەو قەيران و ئاژاوە كولتورىيەي كە ئىمە تىيدا دەژىن، نووسىن، لە باشوورى كوردستاندا بۆتە بواری كار و پارە و نان پەيدا كردن. ئەمە ھەندىك جار دەشپىت خراپ بەكار بەھىندرىت و بكرىتە كارىك بۇ ئىرتىزاق و كاسەلىسى. لە ھالەتىكى وادا كە ئىمە دەزگايەكى وەرگىرانمان نىيە، بەپىي پلانىك كار بكار و بزانىت چى بۇ كورد پىويست و گىرنگە وەرگىردى ئەو جار كەسانى پىسپۆرى خۆي بۇ ديارى بكرى. زۆر جار ئەوھى تەرجومە دەكرىت، بەداخەو دەلیم،

زۆرى بەرماوهى وەرگىردراوى سەقەتى عەرەبى و فارسىن، كە كەسانىك نە فارسى بە باشى دەزانن نە عەرەبى دەزانن، دىن ئەو كارە دەكەن. ئەو شوپىنەى بۇ بلاوكردەنەو بە بۇيان دەبەن، زۆربەيان نایدەن بە دوو كەسى پىسپۆر و شارەزا، كە بە شىوازى تەرجمەكە و زمانەكەيدا بچىتەو و لەگەل ئەسلەكەيدا بەراوردى بكات، بۇ ئەوئەى بزاندريت كە ئەو كەسە چۆن كارەكەى كردوو. چى خۆى لى زياتر كردوو، يان نەيتوانيوو تەرجمەى بكات. لە بەر ئەو بە شىوئەىكە سەقەت و ناپوخت دەخرىتە بازارەو، تەنيا بۇ ئەوئەى بلين فلان ناوئەندو شوين ئەمسال 10 يان 20 كتيبيان بلاو كردۆتەو. بۆيە بە راستى ئەمە خەتەرە بۇ زمانى كوردى. من دەتوانم بە دلنباييەو بليم سەتا هەشتاى ئەو شتانەى لەو دە سالەى دوايدا كراون بە كوردى و من بينيومن، بۇ ئەو دەبن بسوتينرين، بۇ ئەو دەبن كە نەهیلدریت لە كتيبخانەكاندا بمین دەست گەنجى كورد بكەون، بۇ ئەوئەى بە لای كەمەو ئەو زمانە پاراودى لە مالهو يان لە مەكتەب فيرى بوون، لە ريگای ئەو تەرجمە سەقەتانهو، تيك نەچیت و كوردییەكەيان بەرەو خراپ بوون نەروات. ئەو دياردەيه ، بەشيكە لەو ئاژاوهیەى كە لە ژيانى ئيمەدا هەيه.

\* دوكتور دەبينين هەر لەو باسى وەرگيرانهدا دياره فيربوونى زمانىك وەكوو شيوهى ئاخاوتنى قسەکردنى رۆژانه لەگەل ئەوئەى تۆ بە شيوهيهكى تۆكمهیی و زانستی بخوینی و فيرېبى جياوازيهكى زۆرى هەيه. بەلام لە كارى وەرگيراندا كوردى باشوورى كوردستان ئیستا دین زمانى فارسى وەردهگيرن، ئەو ئیستا بۆتە قهيرانىكى زۆر، بەراستى خەسار هەلگره كە يەكجار زەربەى لە زمانى كوردى دەدات، رەنگە ئیستا كاريگەرييهكانى دەرئەكەویت، بەلام لە دريژخايەندا كتيبخانەى كوردى تووشى مالویرانى بكا، برادەر

رۆیشتوووه له ویدیو ته نیا کرێکاری کردوووه ئیستا هاتۆتهوه وهرگیران دهکات، بۆ نموونه دهقی وهرگیراوه که فارس دهلی (دلم شور می زنه) ئەو دهلی (دلم سویر لی دەدات) نهگهراوه کورد چی پی دهلی، دهلی (دله کوتهمه) دیاره زۆر شتی لهو چهشنه له ئارادا ههیه. ئەمه له درێژخایهندا به رای جهنابت دهبی حکومهت بی، ناوهندی بریاردان بیت که ئەوانه دهست نیشانکهن، که کێ وهربگیرێ چی وهربگیردیت، یان پیداچوونهوه بکری و بریاریک بدیت لهو ناوهندانه که ئەمه به کهلکی کتیبخانهی کوردی نایهت؟

- کاتی خۆی کاک کهریم حیسامی روحی شاد بی دهیگوت: کوردی عیراق به تهیارهش بهسه ئیراندا تیپه پینان وایه فارسی دهزانن. راستیه کهی ئینسان ئەگه شهرم له خۆی نهکات شهرم له هیچ کهس و شتیکی دی ناکات، که شهرم له ناوی خۆی و کهسایهتی خۆی نهکات شهرم له هیچ کهسیکی تر ناکات، له بهر ئەوه کهسیک فارسی و عهره بی نازانیت، دیت ته نیا بۆ ئەوهی توزیک پارهی دهستکهوی کاریکی وا دهکات، ئەمه ئەوپهری بی شهرمیه، ئەمه ته نیا خیانه تیک نییه له نووسین و ته رجومه کردن، له نه ته وه کهی و له خۆی، به لکو بی شهرمی و رووه لماراوییشه. من پیت ده لیم هه موو ئەو کارانه بۆ پاره ده کریت، پاره کهش سه دینه وه دو پینجی له حکومه ته وه یه. ده بی سنووریک بۆ ئەو کارانه دابنریت، ده رفهت بره خسیند ریت با سه رمایه داریی چاپ بریار بدات، بازار بریار بدات کام کتیب باشه و کام کتیب خراپه، کتیبیک برهوی هه یه خۆی ده ناسینی. ئیمه تا ئیستا به عه قلییه تی کۆن پیمان وایه که کتیب چاپکردن کاریکی پیروژه و زمانه که مان ده پاریزیت. رهنگه پیش ده سال، بیست سال، چل سال و زیاتر، ئەو بۆچوونه راست بووینت. به لام ئیستا ئەم جوړه کتیب و بلاو کراوانه زمانه که مان تیک ده دن و ده کوژن. ئەوهی نه یاران نه یانتوانی کولتوور و زمانی ئیمه تیک بدن، تیکی بشکینن، ئیستا خۆمان له ریگه ی ئەو ته رجومه و نووسینه سه قهت و پره هله و نابهر پرسانه وه زمانه که مان تیک ده شکینن. ئەمه ده بی به دیسیپلین بکری، ده بی مه رجی بۆ دابنریت، ده بی سانسۆری زمانی هه بیت، من دژی



سانسۆرى فکرىم، به لام ده بى سانسۆرىكى زمان هه بىت كه ريگه نه دات، ئەو ئاژاوه و بىسه ره وه بىه دروست بىت. ئەو کاته كه سىک كه به ته ياره به سه ر ئىراندا تىپه ريوه، يان بۆ کریکاری چووه، يا خود خۆى له ئىران ژياوه و تۆزه فارسىيه ک فير بووه، جورئەت ناکا، په نا بۆ ئەو کاره به رىت. كه سىكى سویدی ده چىته بریتانیا باشتىن ئىنگلىزى فير ده بى، به لام نايه کتیب ته رجومه بکات، چونکوو کارى ئەو نىيه. ئەگەر بىکات ده بى فریى بدات، چونکه شوینىک نىيه بۆى چاپ بکات. خه لک هه يه، لیژنه هه يه، پسپۆر هه يه به ته رجومه که دا ده چىته وه، ئەگەر کابرا شاره زا نه بىت له م کاره دا، به دىقه ت و ده ستپاک نه بىت، بۆى بلاو ناکه نه وه. چونکوو له وى پاره يه کى مفت له خه زینه ی حکومه ته وه، که مولکی مىلله ته، ناخرىته به رده ستى کابرا. له وى په خشخانه ی ئەهلى و که سانی پسپۆر و بازار بریار ده دن، که ئەو کتیبه باشه يان نا، هه ر په خشخانه يه ک چوار کتیبى خراپ بلاو بکاته وه، يان به به لگه وه دوو وتارى خراپ، له باره ی بلاو کراوه کانی بنووسرىن، ريسوا ده بىت و داده پرووخى. بۆيه کابرا به ناچارى ناوه ند، يان په خشخانه که ی داده خات. که سىش نىيه کارىکى بازرگانى بکات و کار بۆ ئەوه بکات که دابرووخى و شکست بىنى. له بهر ئەوه ده بى له کوردستاندا، وه رگىران و بلاو کردنه وه ی کتیب به گشتى، پرینسىپى نووى بۆ دابنرىت. بۆ ئەوه ی کارى باش له کارى خراپ جیا بکرىته وه. کارى باش پاداشت بکرىت، کارى خراپىش بخرىته ته نه که ی خۆ له وه، کابرا جارىک ته رجومه ی خراپ ده کات، دوو جار ده یکات. ئەگەر بۆى بلاو نه کرايه وه سه ره نجام واز دىنىت ده چىت ئىشىكى دىکه ده کات. راستىيه که ی تۆ تاوان به رامبه ر ئىنسانىک ده که ی که فارسى نازانى و دىت له فارسىيه وه ته رجومه ده کات و کتیبه که ی بۆ بلاو ده که يته وه. تۆ ئەو وه هم و خه ياله ی له لا دروست ده که ی، که کابرا ته رجومه نه و ده توانى له فارسىيه وه ته رجومه بکات، تۆ ئەو ئىنسانه ت کوشت، ده رفه تت پى نه دا، ريگای ژيانى خۆى بدۆزىته وه. ره نگه ئەو که سه له بواریكى دىکه دا زىره ک بىت، زۆر پىش بکه وىت و داهىنان بکات. پىگه يه کى گرنگتر به ده ست بخات، له رووى ئابوورىيه وه قازانجى پتر بکات. تۆ له و شوینه هه له يه ده يه لىته وه و بۆ خۆيشى تووشى به ده ختى ده بىت.



\* دوكتور لايه نىكى ديكەش لەسەر زمان رەنگە ئىمە بە شىۋەيەكى ئاسايى و سەرەكى چاۋى لى بىكەين، بەلام رۆژانە خەلك بەردەوام، تابلۇ سەر شەقامەكان و بازار و كوچە و كۆلانەكان دەيىنن، كابرا بە عەرەبى فكىرى كردۆتەو و بە كوردى نووسىويە، دەلى فرۆكەخانەى ھەوليرى نپودەولەتى روون نىيە، فرۆكەخانەكە نپودەولەتییە يان ھەولير؟ يا دەلى سەرۋپى حاجى قادر، كوليرە بەرۋنى حەسەن زىرەك، نمونەيەكى زۆر كەمن لەو شتانە كە رۆژانە ئىمە بە ئاسايى دەيانىنن، بەلام زۆر شوین دادەنن لەسەر بىر و باوهرى خەلك، تەواۋى تابلۇكانى شارى سلیمانى و ھەولير بىنە يەك تابلۇ بەرچاۋ ناكەوئى نووسرايىت پيشانگا، ھەموۋى نووسراۋە پيشانگا، واتە ئەو ھەلانە كە بىنە ناو كۆلتور و بازار و شەقام و ئەندىشەى تۆۋە، لە دريژخايەندا، زەربە لە زمان دەدەن. جەنابت ئەم رەوشە چۆن دەيىنى؟

- راستىكەى ئەمە تەنيا بەشىك نىيە لەو ئاژاۋە و بىسەرۋبەرەى و بىخاۋەنىيە ئەم ولاتە، كە كەس بە مانا فراوان و كۆنكرىتتەكەى، خۆى بە خاۋەنى نازانىت. تەنيا بەشىك نىيە لەو بەلكو ئەوپەرى بىزەوقىش پيشان دەدا لە كۆمەلى ئىمەدا. ئەو پيشان دەدا كە ھەموومان، بە ئەندازەيەك بى زەوقى لەناوماندا بلاۋ بۆتەو، كە ئەم شتانە ئازارمان نادەن و دوو كەسمان ھان نادەن، بچىن چەند تابلۇيەكيايان دابگرين و بىخەينە ژير پىۋە. لە ھەر ولاتىكى دنيادا شوينى تايبەت ھەيە، پاريزگا يان شارەوانى، كە چاۋديرى و سەرپەرشتى و كۆنترولى ئەو كارە دەكەن. بەلام زۆر بە داخوۋە دەلیم، لای خۆمان، ئەم دوو دەزگايە لەبەر كارى تر و لەبەر كەمتەرخەمیان، لەبەر ئەوھى كە وەكو ھەموومان بەو بىزەوقىە راھاتوون، نايەنە دەنگ و ھىچ رىۋوشوئىنك ناگرەن بەر، دەنا مرقۇت تەنانەت بۆى نىيە بە ئارەزوۋى خۆى ھەر ناۋىكى بوئ بۆ پيشانگاكەى ھەلبژيرى، يانى چى بۆ نمونە پىلاۋى نالى، بۆ نالى پىلاۋفرۆش بوو؟ بۆ نمونە دەلیم بەرگدروۋى مەولەۋى، مەولەۋى بەرگدروۋ بوو؟ رەنگە زۆر لەو خراپترىش ھەبىت، بەلام ئەمە بەشىكە لەو بىسەرۋبەرەيە و لەو بىزەوقىيە گشتىيە، باوهرپىشم پى بىكە ئەگەر دەسلەت پلان و ھەيەتتىكى ھەبى بە يەك مانگ دەتوانى ھەر ھەموۋى چارەسەر بكا. لىژنەيەكى تايبەت لە كۆمەلىك مامۇستاي زانكو،

كۆمهلىك خەلكى كوردىزان، ھونەرمەند و ھتد... دادەنېشەن چاويك بە ھەموو ئەو تابلويانەدا دەگىرنەو و چارەسەرى گونجاويان بۇ دادەنېن. بەلام بەداخەو ئەزاوھە ئەوئەندە زۆرە كە ھەموو بواريكى ژيانى ئىمەى گرتۆتەو.

ئەنجامدانى: شەرىف فەلاح

تېبىنى: ئەم وتوويژە پىشتر بە دوو بەش و لە بەرنامەى ((رامان)) لە (TTV)وہ بلاو كراوئەوہ. لەكاتى پىداچوونەوہ بۇ ئەم چاپە، لىرە و لەوئى، ھەندىك وشە زياد يان بژار كراون، ھەندىك رستە و دارشتنېش رىك خراونەتەوہ، بى ئەوہى ناوہرۆكى چاويكەوتنەكە ھىچ دەستكارىيەكى بكرىت.

## دهولت به بئى زمانى رسمى وهك ولاتى بئى ئالا و سنور وايه

### \* زمانى ستاندارد چييه و چون پيناسه ي دهكهي؟

- زمانى ستاندارد، به شيوه ي جوراوجور پيناسه دهكريت. هه نديك به زمانى دهزگاكانى دهولته تى دهزانن، كه خاوه نى كولتور و دستوورى خوئيه تى، هه نديكى تر به و زمانه ي داده نين كه له لايه نى ريزمان و دستوور و رينووس و وشه سازييه وه ريساي چه سپاوى هه يه. زمانى ستاندارد له بنه رهدا ئه و زمانه ئه ده بييه يه كگرتووه يه كه له قوناخيكى ميژوويى ژيانى نه ته وه دا درده كه ويته. به هويه وه زمانى نه ته وه، له زمانيك له خويدا دهگوردريت به زمانيك بو خوئى، له زمانى په يقينه وه ده بيته زمانى نووسينيش. به و جوره زمان له دوخى پاسيقي خوئى درده چيت و ده بيته فاكته ريكي پيكه وه گرئيدانى ئه ندامانى نه ته وه و پيكه ينانى هه ستى هاو زمانى و هاو كولتورى و هاو چاره نووسى، له نيو ئه ندامانى نه ته وه دا. ئه و زمانه ئه ده بييه سه رهدا له ناوچه يه كى ولاتا درده كه ويته بو يه تا يبه تمه ندي

دیالیکتیک، یان چەند دیالیکتیکی ناوچەکە ی دەبیت، بەلام لە رهوشی بلاو بوونەوهی بە ناوچەکانی تری ولاتدا سروشتی دیالیکت لە دەست دەدات و لە رووی دەنگ و واتا و وشەسازییەوه بە دیالیکتەکانی دیکە ی زمانەکە متوربە دەبیت، مۆرک و سروشتی گشتیی زمانی نەتەوه دەگریت. ئەو زمانە ئەدەبییە یە کگرتوو دەشیت دواتر بە بریاری دەولەت بکریته زمانی ستاندارد، یان زمانی دیوانی (رەسمی) ولات، قانون و دەزگای تایبەت بۆ گەشەپیدان و ریکخستنی ریزمان و یە کخستنی ریسای نووسینی زمانەکە دابندرین.

**\* ئایا کورد خاوهنی زمانی ستانداردە و ئەگەر هەیهتی تایبەتمەندییەکانی چین؟**

- کورد تا ئیستا زمانیکی ستاندارد، یان زمانیکی ئەدەبیی یە کگرتوو ی ئەوتوی نییە کە لە سەرتاسەری کوردستاندا لە نووسین و خویندندا بەکار بهیندریت. ئاشکرایە دابەشکردنی کوردستان و ئەو دۆخە میژووییە سەختە ی سەدان سالە کورد تی کەوتوو هۆکاریکی گرنگی دابەشبوونی زمانی و کولتووری کورد بوون، بەلام بە رای من دابەشبوونی زمانی و کولتووری خویان بوونەتە هۆکاریکی تری دابەشبوونی نەتەوهیی و سیاسی کورد. ئەمڕۆ لە سایە ی گلوبالیزم و پیشکەوتنی تەکنۆلۆجیدا سنووری نیوان ولاتان درزی گەورەیان تیکەوتوو. راستییەکە ی جیاوازی زمانی و کولتووری و ئەلفوویی تورکی-لاتینی، نەک سنووری دەولەتە سەردەستەکان، کوردی باکوور و کوردی باشوور و رۆژەلاتی کوردستانیان لە یەکتەری دابریو و ریگەیان لە تیکەلبوونی کولتووری و هاوئاھەنگی نەتەوهیی گرتوو.

ئاشکرایە لە نووسینی کوردیدا سی شیوہ زمان و دوو جوړە ئەلفوویی کوردی و تورکی-لاتینی بەکار دەهیندرین: کوردی

ناوه‌پراست (که هه‌ندیک به کوردی خواروو ناوی ده‌بن) و کوردی (کرمانجی) ی باکوور-بادینانی و زازا. به‌لام له باشوور و رۆژه‌لاتی کوردستاندا زمانیکی ئەدهیبی یه‌کگرتووی کوردی هه‌یه که دوو سه‌دهیه زمانی نووسین و ئەدهبیاته. ئەو زمانه ئەدهیبیه له‌گه‌ل ده‌رکه‌وتنی خویندنی مؤدیرن و خوینده‌واری له باشووری کوردستاندا، زۆرتەر بلأو بۆته‌وه، به‌کرده‌وه‌یش رۆلی ته‌واوی زمانی ستانداردی گێڤاوه و ده‌گێریت. ئەم‌پۆ له‌هه‌ر بواریکی ئەدهبی، فیکری، فه‌لسه‌فی، ئابووری، سیاسی، زانین و زانستدا، سه‌دان بابته‌ی جۆراو‌جۆر به‌و زمانه ئەدهیبیه نووسراون و ته‌رجومه‌ کراون. نزیکه‌ی سه‌ده‌یه‌کیشه‌ زمانی رۆژنامه‌گه‌ری و زمانی بزاقی ناسیۆنالیستی کورد و هه‌ر حیزبێکی سیاسی کوردی و هه‌ر حوکمرانی و ده‌سه‌لاتیکی کوردی بووه، که له‌ باشوور و رۆژه‌لاتی کوردستاندا دامه‌زریندراون. ئەو زمانه ئەدهیبیه به‌ جۆریکی سروشتی و له‌گه‌ل گه‌شه‌کردنی ژبانی فیکری و کولتووری و سیاسی کوردا ده‌رکه‌وتوو، گه‌شه‌ی کردوو و به‌کرده‌وه‌یش، له‌ باشوور و رۆژه‌لاتی کوردستاندا، رۆلی زمانی ستانداردی بینووه و ده‌بینیت. بۆیه‌ م‌رۆف به‌ د‌ل‌نیاییه‌وه‌ ده‌توانیت ب‌ل‌یت که‌ زمانی ئەدهیبی یه‌کگرتووی کوردی به‌ره‌می خه‌باتی سیاسی و رووناکبیری دووسه‌د‌ سه‌له‌ی کورده‌ و پوخته‌ی ئەزموونی نه‌ته‌وه‌یی و میژوویی کورد، له‌و زمانه‌دا قال بوونه‌ته‌وه‌. ئەم‌پۆ ئاستی ئەدهبی، فیکری، زانستی، سیاسی و کولتووری کورد، پیش‌هه‌ر شتیکی، له‌ زمانه ئەدهیبیه‌که‌یدا و له‌ ئاستی زمانه ئەدهیبیه‌که‌یدا، خ‌و‌یان ده‌رده‌خه‌ن.

زمانی ئەدهیبی یه‌کگرتووی کوردی، له‌به‌ر ئەو رۆله‌ گ‌رن‌گه‌ی بوویه‌تی، سنووری هه‌ریم و دیالیکته‌کانی بریوه و به‌ ناوچه‌ جیاوازه‌کانی کوردستاندا بلأو بۆته‌وه‌. ئەم‌پۆ نووسه‌رانی ناوچه‌کانی موکریان، سنه، سه‌لیمانی، هه‌ورامان، سو‌ران، گه‌رمیان و خانه‌قین به‌و

زمانه ئەدەبیبیە دەنووسن و لە ھەر کام لەو ناوچانەدا دەرفەتی خویندن بە زمانی کوردی رەخسابیت (یان برەخسیت) ئەو زمانە لە خویندندا بەکار دەھیندریت. ئەو زمانە ئەدەبیبیە لە رەوشی بلاو بوونەوھیدا بەو ناوچانەدا تەنیا دیالیکتەکانی ئەو ناوچانە ی نەھیناوەتە ژێر رکینی خۆیەو، بەلکو خۆی سروشتی دیالیکتی لەدەست داو و لە رووی دەنگ و واتا و وشەسازییەو، سروشتی گشتییە زمانی کوردی وەرگرتوو، لە ھەمان کاتدا بە ھەزاران وشە و زاراوی دیالیکتەکانی زمانی کوردی دەولەمەند بوو. بۆیە ھەموو نیشانە و تاییبەتمەندییەکانی زمانی ستانداردی پێوھ دیارە.

### \* ئایا پێویستمان بە زمانی ستاندار ھەیە و چۆن دیتە ئاراوہ؟

- گەلی کورد لە باشووری کوردستاندا، بە دلنایییەو پێویستی بە زمانیکی ستاندار ھەیە. دەولەتی بێ زمانی رەسمی و ستاندار وەک ولاتی بێ ئالا و سنوور وایە. زمانی ئەدەبیبی یەگرتووی کوردی سەلماندوویەتی کە دەتوانیت، بناخە ی دروست و پتەوی ئەو زمانە ستانداردە بیت. کەس ناییت ئەو زمانە ئەدەبیبیە کە موکورتی تیدا نییە، یان ھەموو ئەو تاییبەتمەندییانە ی تیدا خەملیوھ کە بۆ زمانیکی ستاندارد گرنگن، بەلام زمانیکە، لە میژووی ھەشتا سالی دوایدا، پێشانی داو کە زمانیکی زیندوو و پربەرھەمە و دینامیکییەتی گەشەکردن و پیشکەوتن و گۆرانکاری تیدایە و دەتوانیت لیھاتوانە زمانی داھاتوویش بیت. لەمەیش گرنگتر ئایا مەرچە زمانی ستاندارد، ھەر لە یەکەمین روژی بەرەسمی ناساندنییەو تەواوی پیداوستییەکانی زمانی ستانداردی تیدا کامل بووبیت؟ راستییەکە ی زمان خۆی ھەمیشە لە گۆراندا یە و پرۆسیسی پیشکەوتن و کاملبوونی زمان پرۆسیسیکی بەردەوام و ناکوٹایە. زانیانی زمان و زانکوکان و ئەکادیمیای کوردی و (دەزگای زمانی کوردی، ئەگەر

دابمه زريندریت) ده توانن پیکه وه به شداری پيشخستن و کاملبوونی ئەو زمانه بکەن و رهوش و ئاسۆی پيشکهوتنه که ی دیاری بکەن. به لام گرنه ئە وهیه که بریاریکی سیاسی له و بارهیه وه بدریت، چونکه ئەم مهسه لهیه له ناوه رۆکدا مهسه لهیه کی سیاسیه شه. له مهیش زیاتر ئەمرو باشووری کوردستان پیوستی بهم ستانداردکردنه ی زمانی کوردی ههیه. زمانی کوردی، که زمانی په رله مان و حکومه تی ههریم و دهزگا کانیه تی، له به رامبه ر عه ره بیدا، که زمانی ده وله تی عیراقه، پیناسه (ئایدیتیتی) ی نه ته وه یی کورد در ده خات. کورد له ههریمی کوردستاندا ئە گه ر به دوو شیوه زمان یان ته نانه ت به ده شیوه زمانیش بنووسیت، ته نیا یه ک شیوه زمانی کوردی ده بیت، وه ک زمانی ره سمی کورد، له عیراقدا بناسیندریت، له سه ر پاسپورت، پول و دراوی عیراقی بنووسیت. پیچه وانه ی ئە مه کاریکی نه شیاوه و زیاده رویی نییه ئە گه ر بلیم هه م خۆ سووککردنه، هه م هه بوونی زمانی کوردی (لای عه ره بی عیراق و نه یارانی تری کورد) ده خاته ژیر پرسیاره وه.

لیره دا چه ز ده که م ئاماژه به وهیش بکه م که ناسینی زمانی ئە ده بیی یه کگرتووی کوردی (کوردی ناوه راست) وه ک زمانی ستاندارد، به هیه ج جۆریک به مانای لاوازکردن، یان یاساخرکردنی دیالیکته کانی دیکه نییه، وه ک هه ندیک کهس له نه زانینه وه، یان به مه به سته ریگرتن له به ره سمیکردنی زمانی کوردی له باشووری کوردستاندا، ئیدیها ده که ن. به پیچه وانه وه دیالیکته کان، که سامانیکی گرنه کی کولتووری نه ته وه که مانن، له سایه ی بوون و گه شه کردنی زمانی ستانداردا و له ریگای سیاسه تیکی ژیرانه ی زمانیه وه، ده توانن پاریزراوبن و زه مینه ی مانه وه و گه شه کردنی باشتریان بو ده سته به ر بکریت. په رله مان و حکومه تی ههریمی کوردستان ده توانن به قانون و بریاری تایبه ت گه ره نته ی ئە و کاره بکەن. هه ر

دیالیکتیکیش، له ریئی ئەو تیکست و بەرھەمە ئەدەبی و ھونەرییە ی پێی بەرھەم دەھیندرییت، دەتوانییت گەشە بە خۆی بدات، ئازادانە توانای خۆی پیشان بدات و جیگای خۆی لە کۆمەڵدا بکاتەو، بی ئەوہی شەری زمانی ستاندارد بکات، یان خۆی بە ئەلتەرناتیف (بەدیل)ی زمانی ستاندارد بزانییت و بەھیزبوونی خۆی لە لاوازکردنی زمانی ستانداردا ببینییت.

\* رات چییە بەرامبەر پرۆگرامی خویندن بە دوو زاری زمانیک و بۆ نەتەوہی کورد لە رووہکانی زانستی و پەروردهیی و رامیاری و ئاسایشی نەتەوہییەوہ ، کہ ئیستا وەزارەتی پەرورده لە پرۆگرامی نویی خویندنی ھەریمی کوردستاندا جیہجی کردوہ؟

- خویندن و پرۆگرامی خویندن لە ھەر ولاتیکیدا بەو زمانە یە کہ دەولەت و دەزگاکانی دەولەت بەکاری دەھینن. بەلام لە ولاتانی فرەزمان و فرەنەتەوہدا دەشییت زیاتر لە زمانیک لە سیستمی خویندنا بەکار بەھیندرییت. ھەروا لە ھەندیک ولاتانی ئەوروپادا، بۆ نمونە لە سوید، مندالانی بیانی بۆیان ھە یە ھەفتە ی سەعاتیک، یان دوو سەعات بە زمانی خۆیان (زمانی دایک) بخوینن. ئەوہی لی دەرچیت خویندن بە زمانی (یان زمانانی) رەسمیی ولاتە.

بەلام ئەوہی لە کوردستان (لە ناوچە ی بادینان) دا روو دەدات، ھیندە ی من ئاگاداریم، ھەر ئەوہ نییە کہ مندالان بە لەھجە ی بادینانی بخوینن، بەلکو مەسەلە کہ ئەوہ یە کہ زمانی پەرلەمان و حکومەت و دەزگاکانی، لە خویندنا، رەت دەکریتەوہ و دژایەتی دەکریت.

بە رای من خویندن بە لەھجە ی بادینانی، یان ھەر لەھجە یەکی دیکە، پیش ھەر شتیکی، مەسەلە یەکی پەروردهییە و پێویستە پسرۆرانی بواری پەرورده بریار بدن کہ تا کام پۆل و تەمەن بۆ قوتابیانی ناوچە ی بادینان باشتەر بە لەھجە ی خۆیان بخوینن.



هەندیک لەو پسیپۆرانه رایان وایه که تا پۆلی سییه می سه ره تایی و هەندیکی تریان تا پۆلی چواره می سه ره تایی به گونجاو ده زانن. به لام زۆر گرنگه مندالانی بادینان، له پال خویندن به دیالیکته که یان، به هه مان ئەو زمانه ش بخوینن که مندالانی کورد له پاریزگا کانی هه ولێز و سلیمانی و که رکوک پێی ده خوینن. چونکه له دیدی به رژه وه ندیی نه ته وه ییه وه نا کریت دیالیکتی بادینانی و هیچ دیالیکتیکی دیکه ی زمانی کوردی، له بادینان یان له هه ر ناوچه یه کی باشووری کوردستاندا، بیته ئەلته رناتیف (به دیل) ی زمانی په رله مان و حکومه تی هه ریم و ده زگا کانی. هیچ نه ته وه و ده وله تیکیش، ریگه ی نه داوه و ریگه ش نادات دیالیکتیکی زمانه که ی، له رووی زمانی حکومه ت و ده زگا کانیدا بوه ستیته وه و بیه ویت له ناوچه یه ک جیگای ئەو بگریته وه. له هه ر ولاتی کدا هه ولی له و جۆره درابیت، ئەوا به و ئامانجه سیاسییه بووه (یان به و ئەنجامه سیاسییه گه یشتوو) که خه لکی سه ر به دیالیکته که له رووی زمانی و کولتوورییه وه خۆیان له نه ته وه که جیا بکه نه وه و پیناسه (نایدیئتیتی) ی جیاوازی کولتووری- نه ته وه یی بو خۆیان پیک به یینن. ئەگه ر زۆرینه ی خه لکی بادینان خۆیان له گه لی باشووری کوردستان به جیاواز ده زانن و ده یانه ویت به ئاقاریکی جیاواز و سه ره به خۆدا برۆن، مافی خۆیانه ئەو کاره بکه ن. من له دله وه پشتگیریان ده که م. ئەگه ر نا، هه قه روونا کبیران و سیاسه تمه دارانی بادینان عه قلانییانه و له روانگه ی به رژه وه ندیی نه ته وه ییه وه بو ئەم مه سه له یه بروانن. ئایا بو ناوچه ی بادینان باشتره وه ک دورگه یه کی دابراوی کولتووری و زمانی بمینیته وه، یان له گه ل باشووری کوردستاندا تیکه ل و هاوئا هه نگ بیت؟

**\* کردنه وه ی ناوه نده کانی وه رگی پان و فره هه نگ و زا راوه سازی له کوردستاندا ، تا چه ند کاریگه ری ده بیت له هی تانه ئارای زمانی**

ستانداردی کوردی؟ پیت وا نییه دهسهلاتی کوردی له م بوارهدا  
که متهرخه مه؟

- کردنه وهی ناوهندی ته رجومه کردن و فرههنگ و  
زاراوه سازی مه رج نییه بتوانن کومهک به چه سپاندی زمانی  
ستانداردی کوردی بکه ن. به پیچه وانه وه ئەم جوره ناوه ندانه ده توانن،  
له سایه ی نه بوونی پلان و سیاسه تیکی زمانی و کولتووریدا، زیانی  
زۆر به زمانی کوردی و ژیا نی رووناکبیریمان بگه یه نن. مه گه ر  
نابینیت، بۆ نمونه، چ ئاژاوه و بیزه وقییه ک له بواری ترجومه کردن و  
ژیا نی رووناکبیریماندا هه یه؟ پیموایه گرفته که له بنه په تدا له وه وه  
هاتووه که سیاسه تیکی زمانی و کولتووریمان نییه. زمان و کولتوور  
و زۆر شتی دیکه مان به ریکه وت و گه مه ی قه ده ر سپی دراون.  
که متهرخه می دهسه لات لی ره وه دیت.

ئه نجامدانی: کامیل عومه ر  
روژنامه ی (چاودی ر)

## سه رچاوه کان

### به کوردی

- ۱- ئه حمه دی خانی، مه م و زین، ئینستیتوتی کوردی، پاریس 1989
- ۲- د.ئه وره حمانی حاجی مارف، زمانی ئه ده بی، به شی سییه م، ئاسۆ، ژماره  
451، روژی 6-6-2007

- ۳- رهفیق سابیر، ئیمپراتۆریای لم، بلاوکراوهی رابوون، سوید 1998، چاپ و پهخشی سهردهم، سلیمانی 2003
- ۴- رهفیق سابیر، کولتور و ناسیونالیزم، چاپی دووهم، دهزگای چاپ و پهخشی سهردهم، سلیمانی 2003
- ۵- د.عیزه دین مستهفا رهسول، زمانی ئهدهبی یه کگرتووی کوردی، بهغدا 1970
- ۶- فههاد شاکهلی، زمان و ئهلفوبیی ستانداردی کوردی له روانگهیهکی میژوووی و زانستییهوه، رۆژنامهی ئاسۆ، ژ. 438. رۆژی 22-5-2007
- ۷- م. ئه. چهسره تیان، یاسا دهستوورییهکانی تورکیا و کورد له سهردهمی نویدا، وهرگیترانی له رووسییهوه د. دلیر ئهحمه، بلاوکراوهی مهلبهندی کوردؤلۆجی له ههریمی کوردستان 2007

#### به سویدی:

- 1 - Benedict Anderson, Den föreställda gemenskapen, Översättning: Sven-Erik Torhell, Daidelos, Göteborg 1993, s.78
- 2- Hug Ryden, Dick Widing, Språk orientering, Sverige, s. 56
- 3- Ingmar Söhrman, Språk, nationer och andra farligheter, ARENA, 1997
- 4- Jasenka Trakt, Språk och statbildning, multietniska, Nr 24-25, aug.1999
- 5- Johanna Barodal & Nils Jörgensen, Nordiska Våra Språk förr och nu, Lund, 1997
- 6- Karl Popper, Det Öppna samhället och dess fiender, Del 2, Översättning av Bo Ekström, Akademitlitteratur, Stockholm 1981, s.58
- 7- Michael Norberg, Asiens historia från forntiden till 1914, Natur och kultur. Stockholm 1971
- 8- Tore Jonson, Språket och historian, Norstedts, Falun 1997
- 9- Tove Skutnabb -Kangas, Minoritet, språk och rasism, Sverige 1979
- 10-Öyvind Österud, vad är nationalism, Stockholm 1997