



دانس / محمد بهاء الدين ملا صاحب

قازی شه نماد

و

کوہاری مهه ها باد

دانان / محمد بهاء الدین ملا صاحب

ماموستای قوتاخانه‌ی ته‌ویله

oooooooooooooooooooooo

ساجد ناواره

سهر په رشتی له چاپ دانی کردوه

چاچنگاهی بایپرین سليمانی شرقانی کاوه ۵۹

به ره زامه ندی و هزاره تی را که یاندن له چاپ در اووه .

پشکهش بیت

- بهو که سانه‌ی دره‌ختی ناسکوزکی و دوو دلی ربشه کیش
نه‌کدن و تقدی یه‌کیه‌تنی و هاواکاری له دلی همه‌مو و کوردیلک دا
نه‌چینن .
- به‌گیانی باکی نه‌و شه‌هیدانه‌ی به خوینی گهشـیان خاکی
کوردستانیان ره‌نگین کردوه .
- بهو روّله دلـزـانهـی لهـخـبـاتـیـهـیـ وـوـچـارـ نـاـکـهـونـ لهـ پـئـیـ
روزگاری دا تـنـ نـهـ کـوـشـنـ .

((سه ره تا))

له سالی ۱۹۵۵ فوتابن یه کی خدکی مهاباد له ته ویله ته بخویند .
 هستی نیش-تمانی اهدل و دهرو نیا ناگری ته کرد وه ، بهلام پرازو
 نیازی خوی به ته اوی ناشکرا نه کرد ، ته وه فده هبر و زور جار
 باسی چونیه نی خنکاندنی پیشه و فازی موچه ده و هاور یکانی بتو
 ته گیر اینه وه له گه ل دهست دریزی و ستمکاری پژئی کوفه په رست
 بقسر خه آکی بین دمه لاتی ته و ناوچه به . به نایه تی پاش له ناو
 بردنی کومار . هر له کاه وه نیازی ته وهم کرد چی له تو انام دا بیت
 دریغی نه کم له کو کردن وه و توسین ، ده باره هی ته و رو و داوه گرنگه
 له میز ووی گه لی کوردا ..

له سالی ۱۹۵۹ دا قابلکه هی « له بی خه بات » م کوتنه بدرچ او
 بدرگی یه کمی بریقی بوو له نایه هی فازی محمد کمیل یه په تی قه ناره وه یه
 له بار خومه وه وو تم پیویسته باسی چونیه تی به سه رهانی کو مه ل و
 پیشه وای تی بیت .

بهلام که هممو لایره کانم سهیر کرد به هبیج جوزریک ته و باسی هی
 تی نه ببو . له باره ته وه له نایه کم سارد نه بیو مه وه ،
 هر وهها مامؤستا علام الدین سجادی له [شورشہ کانی کوردو -
 کوماری عراق] باسی شورشی سابلاخی کرد وه . بهلام جیاوازی -

یه کسی زوری لمگل نهم نووسراوه دا هه یه ، بله دورباره‌ی
سارد نه بیو ومه وه بقوله چاپ دانی نهم نووسراوه .
ناشکرایه پرووداویکی میزوویین لعم با بهته پهنه ویستی به مر چراوه‌ی
کزن هه یه . اهم رووه شده هه رچی پهنه نزدی بهم کاره ساته
خوینتاویه وه بوو بیت خویندومه ته وه و سوودم لئ وهر گرت توه .
هیوادارم نهم نووسراوه له نامه خانه‌ی کوردیا که لیتیک بکریت ،
وه هدر وها نه گهر کعم و کوپ به کتان به رچاو کمهوت چاو پژوشی لئ
بیکن .

دانا / محمد بهاء الدین صاحب

تھولیله ۱۹۷۰



(یادداشتی یه کنم)

۱— « موکریار »

ناوچه‌ی موکریان و دک زوریه‌ی ناوچه‌کانی کوردستان ، زه‌وی و
زاریکی به پیت و پوخته‌ی همه به تایله‌تی ناوچه دهشتایه کان و دکده‌شقی
(شاروتیران) سندوس ، لاجان ، میاندواو ، که زور جور ده‌غل و
دان و که لیکن تر چاندنی تیایه کریت . چه‌موز رو و باری پرسو و دی و دک
چه‌می (زیرین و سیمعان) ای تیایه .

شاری چوان و پراز اووه‌ی زوری و دک (مه‌های باد ، بتکان ، میاندواو
نه‌غده ، شتر : سفر دهست) نه کهونه نه تم هم ریمه‌وه .

دانیشتوانی موکریان هر چه ند دهست به سرا اوو چه و ساوه‌ن له‌ژیر
باری کرانی کونه په رسق نیران ، ج له‌م سالانه‌ی دواهی و هچ له‌فه‌رمان
رهوا بدشونین یه که‌اتووه‌کانی را بوردوودا ، خه لکی نه تم ناوچه یه له
نه که‌آلاهه‌تی خویان و کوشش کردن له‌پی‌ای رزگاری‌دا ، دوانه
که و تونون و دیه‌دلیکی فراوانه‌وه خویینی زور لملاوان و ناودارانیان
پیشکهش کرد و دهه بیهسته پیروزه ،

هر له کونه وه هه ندی له سفره که هوزه کان په زه‌یان داوه به بلاو
کردنه وهی زانیاری له ناوچه یه‌دا ، له کاتیکدا قوتا بخانه‌ی نوئی له
هیچ لایه کدانه بوجه ، له هر لایه که مه لایه کی باش یا میرزا یه دهست

که وتبی موجه یان بو بپیوه ته و بو ته وهی درس به متاله کانیان
یلین، و هزار چار له شوینه کانی تری کورستان ماموستایان هیناوه
هر وها له تاوه دان کردنه وهی وولات دستیکی بالایان

بوروه .

موکریان عهشیرهت و هوزی ناوداری تیایه وهک (هورمزیار .
ریبو کری، شکاک، تیله کو که لباخی، فیض الله به کی. حسن خالی. مه نگور
بلباسی، ما مش) سه روز کی نهم هو زانه همه میشه به گز دا گیر که راندا
چوون. هو زی مه نگورو بلباسی له فرمان رهوابی سولتان سليمانی
قانونی دا پشتیوانی و تاگداری کورده کانی ناوجهه بی بتایسیان کرد و که
عثمانیه کان زور چار به نیازی ته فرو تو انا کردنیان هیرشیان بو ته هینان
له سه ردمه دا هروهه تیبراهیم به کی کورپی قله ندهور تاغای بلباسی
له فرمان رهوابی صفویه کانی تیه آن دا که هیرشیان ته هینان بو
چه و سانده و هه تاواره کردنی کورده کان، تو ای ته نگیان پی
هه لچن و به ره و دوايان بکاته وه، به شیوه یه ک زیانی دا گیر که رله
ژماره نه ته مات له کاته دا، وهله ستوري کورده کان دوری
ته خسته و ته نانهت و ولاتی بلوجستان و سیستانی خسته ژیر فرمانی
خویه وه و ژماره یه کی زور له هو زی «مه نگورو، بلباسی» له وی
ما نه وه چیگیر بون، تیبراهیم به گ له سالی (۱۰۰۰) ی کوچی دا
له وی فرمانی خوایی به چن هیناوه گزپری له وی یه .

بهلام له فرمان پهواي شاعه باسي صهقهوي دا زيانه کي زوری لتن
کهوت ، تهم شابه همه مو ديهانه کاني سـ و وتان و خـ لکي ـساوارهـو
دـهـرـهـدـهـرـ کـرـدـ . وـهـ شـيرـ بهـگـيـ موـکـرـيـ پـايـ کـرـدـ . تـامـهـرـ لهـ فـرـئـ لـهـ سـالـهـ
« ۱۰۳۹ » کـوـچـيـ دـاـ ، نـاوـهـدانـ کـراـيـهـوـهـ .

شـوـپـشـ وـ بـزـوـتـنـهـوـهـيـ (۱۸۸۰) زـ کـهـ بـهـسـهـرـ کـرـدـايـهـقـ شـيـخـعـهـ يـنـدـاـلـهـيـ
نهـهـرـيـ بـهـرـپـاـبـوـ کـارـيـكـ گـرـنـگـيـ کـرـدـهـ سـهـ مـقـ نـيـشـتـمـانـيـ کـوـرـدـهـ .
کـانـيـ موـکـرـيـانـ وـهـ بـهـ ہـيـ تـواـنـايـ خـوـيـانـ پـهـيـوـهـ تـديـانـ بـهـشـوـرـشـيـ شـيـخـ
مهـ حـمـودـيـ ذـهـمـرـهـوـ بـوـوـهـ ، هـهـرـ چـهـنـدـ لـهـ تـجـامـدـاـ پـرـزـيـ گـرـانـ هـهـرـ لـهـ
بـيـشـگـهـ دـاـ بـزـوـتـنـهـوـهـ کـيـانـيـ لـهـ نـاوـ بـرـدـوـ ذـهـيـ هـيـشـتـ سـهـرـ دـهـرـ بـهـقـيـقـيـنـ وـ
بـلـاـوـ بـيـتـهـوـهـ .

لهـ سـالـيـ ۱۹۲۵—۱۹۲۸ زـ . هـيـشـيـ نـيـشـتـمـانـيـ تـهمـ نـاـوـچـهـيـهـ ہـسـهـرـهـيـ
سـهـنـدـ ، وـهـلـهـ گـهـلـ هـهـنـدـيـ لـهـ تـهـفـسـهـرـهـ نـيـشـتـمـانـيـهـ کـانـيـ کـوـرـدـسـتـانـيـ عـيـرـاقـ
پـهـيـوـهـ تـديـانـ پـهـيـداـ کـرـهـ وـهـلـاـ تـهـفـسـهـرـ « تـهـمـينـ رـهـوـانـدـزـيـ » وـ فـايـقـيـ
کـاـکـهـ تـهـمـينـ .

لهـ ۱۶ـ سـتـهـمـهـرـيـ ۱۹۴۲ـ نـوـيـنـهـرـيـ پـاـرـتـيـ هـيـواـ لـهـ کـوـرـدـسـتـانـيـ عـيـرـاقـ وـهـ
کـاهـيـتـانـ مـيـرـحـاجـ گـهـيـشـتـهـ مـهـهـاـيـادـ وـهـ کـهـوـتـهـ گـهـفـتوـگـزـ لـهـ گـهـلـ هـهـنـدـيـ لـهـ
نيـشـتـمـانـ پـهـرـوـهـرـهـ کـانـيـ مـوـکـرـيـانـ بـهـنـهـهـيـنـيـ . هـهـرـلـهـوـکـانـدـاـبـوـ کـوـمـهـلـانـ
ژـيـانـهـوـهـ کـوـرـهـسـتـانـ دـامـهـزـرـاـبـوـ .

(ولـيـمـ نـيـگـلـتـيـ) کـهـ يـهـ کـيـكـهـ لـهـ شـارـهـزـاـکـانـ لـهـ بـزـوـتـنـهـوـهـ کـانـيـ کـوـرـدـسـتـانـ

نو و میویه‌تی کده سه ره تاوه ته ندانانی ژیانه‌وهی آقمه‌لی ژیانه‌وهی
کور دستار نهانه بروون [ملا عبدالله داوودی . قادر مدرسی ،
عبدالرحمن حلوي . عبدالرحمن ذهینجی ، محمد حماده امامی فاسی قادری ،
عزیز زندی ، محمد نانه‌وازاده . محمد آمین شربیه . حسین قردهر ،
محمد یاهو) .

بهم جوره له کونه‌وه کور دی موکریان گیانی نیشتمان پهروه ریان وه ک
ته ستیزدیه کی گش هر له نادا بیوه . وه به هیچ هیزیکی داگیر که ر
ریشه کیش نه کراوه و له ناوناچیت ، جا ، زوو هآل بداتوه یا دره نگ ،
خه لکن نعم ناوچه به هه مو و ووری او ژیر و زرنگ و خاوه ن بیرو هوشن ،
هاوری زانیاری و هونه رو خوش نووسینن ، وه له گهال نه و هه مو و
جه و سانه‌وهیدا که به دریزابی میزوو له گه لیان کراوه زور نووسه رو
شاعیر و زانیان تیا هدلکه و تووه .

۲ - مههاباد - سابلاخ :

وهك باس كرا مههاباد چه رگه یه یوهندی و بزوتنهوهی همه - ق
نهنهایه قن همه و هر یعنی موکریانه ، شاری مههاباد زیارت له
» ۳۵ « هزار کس ژماره دانیشت و اینه قن ، به چوار کیو دهوره
دواوه (له پوزه لاتوه) ، داشامه جید ، خوارهوهی ، عليه وا .
سرروی پوز ناوای خرامی ، سرروی پوزده لات سیبی
« قولقولاخ » .

مهیدان و بازاری پرازاواوهی تیایه ، بیچنگه له قوتا بخانهی نوی گلن
قوتابخانهی نایبی تیایه . له مزگه و ته به نوابانگه کانی ، مزگه و تی
جامده ، فازی ، مهلا یحیی ، گورگان ، بایه زید ، سید نظامی ،
شاده رویش و ههندی ته کیهی تری تیایه ،
• دله و اشاری مههاباده و هره

کایه ته . پوزگه ته ، کرنوشی بق بدره
تؤزی لموخاکه به سر خوتنا که
تؤزی پیروزه اسه دنیا ناسکه
تؤزی چاوی دلی نسا بینایه

ایره کل بتو ، کله کمی سینایه

لہ چجن نے اوی مہہا باد بیٹھی

• • •

گهرچی که وینه وه بدر چندگوری دمل
گهرچی هیندیک له چهه مت یونه چه قفل

زوری کوپی وات هه بتو خویا؟ بهخشی
خوینی گهشیان گلی توی ہی نهخشی

گزئی پیروزی حسین و قهاری
پاشتیرن بلگه به بق شانازی

هزار مو کریانی [

۳- (قازی محمد)

شهید قازی محمد کوری قازی علی کوری میرزا فاسم کوری میرزا
نه محمدده . له سال [۱۹۰۱] ز (۱) له شاری مههاباد لهدایتک بوروه ،
دایکن له تیره‌ی فیض الله بدگی به . که نهوانیش له میزه‌وه ناو ^{نگیکی} گر نگیان بوروه له وولانی موکریان دا .

پیشه‌وا له ۲۱ مارت ۱۹۴۷ بهدهمه تکزنه پهستانی نهان له
مههاباد وله مبدانی [چوارچرا] له سیداره درا له گهله هاورنکانی
له پیتناوی نه و بیرو باوهرهی کله گهله خوینیا تیکه‌له بورو ، ولهمه
نه و سویته‌ی له کاتن خویا خواردی . سکه‌تا دواهه ناسه‌ی له گهله
خه‌لکا بیت .

قازی محمد یاوه‌یکی ، کله‌گهله ، چوارشانه ، وله خووه بورو .
ریشیگی نه نکی کاره‌بایی هیشتبوه ووه . همه‌یشه زهرده خه نه بهدهمه
لیویه‌وه دیار بورو روخوش و لهمه خووه هین بورو جل و بهرگئیکن ساده‌ی
مهلايانه‌ی له بر نه کرد ، که نه که ناهه‌له‌دیک چاوی پی بکه و تایه‌وای
نه زانی مهلای لادی‌یده کی نه و وولانه‌یه .

۱ « ههندی فووسه میزه‌وه لهدایتک بوروه ۱۸۹۳ به ۱۸۹۳ تووسیه بهلام »

به گویره‌ی نووسین دکتور رجیم قازی « ۱۹۰۱ » راستتر .

له و سه رده مهداد که بقیه کم جار قوتا بخانه ای تازه لمهه های باد کرا او و
نه وه قازی محمد کرا او به سه روکی فوره نگی نه و ناو چه یه ، بین
نه وهی یارمه تی و هو و چه لمیری و هرگز نیست . و هخه لکی زوره ان نه دایق
فیر بیونی زانیاری و همه مو جوره هو ته ریک . بیاوینکی پیش که و نو و
دلپاک بیو و په ره لسی عه شیره ت گه ری زور به نوندی کرد و ه ، بیو
دق نه بیهود زور جار دهر به گه کان دوز منایه نیان له گلا کر دووه چونکه
هر گیز لایه نی ره نججه ران و جو تیار اتی کوردی به رنه داوه : گیانیکی
دیمو کر اتی و نیشمان په روه ری ، کارنکی گر نگی کرد بیو سه
هست و بیرو با و هری .

یه و بنه‌الله قازی محمد ههر له سره‌نای شهری جیهانی یه کمهوه
فاوبانگیان ده رکردووه له موکریاندا، قازی محمد له: واپی دا به هقی

۱۰] نحو، صرف، منطق، بلاغه، ناداب، حکمت، وضع، عروض، ریاضیات، فلکیات، کلام، نقه، که هر یه که چه تند
کیمیکی تایله یان بیو دازراون [

چالاکی و ورایی خوبه و توانی تم ده لانه مهعنی وی بهوه سه و انسه ری
 کور دستانی نیازی پن بگرینه و . تم بنهماله یه بـ لای زور بهی
 کور ده کافه و بهریز و خوش ویست بون چی اوی هـ که و تو و نا و داریان
 زور بیوه و هـ میرزا فـ تاحی قـ ازی کـ له بـ ناوی هـ نانی یـ اسـ ای
 دـ هـ سـ تـ وـ رـ وـ رـ [هـ شـ رـ وـ طـ] دـ ا زـور تـیـکـوـشـاـوـهـ بـ وـ بـ وـ هـ مـاـهـ یـهـ کـیـ
 زـورـلـهـ تـارـانـ لـهـ زـینـدـنـاـ بـهـنـدـکـرـاـوـهـ چـوـنـکـهـ لـهـدـزـیـ رـزـیـمـیـ دـکـتـاتـورـیـ
 نـهـ وـهـرـدـهـمـ خـخـنـاتـیـ کـرـدـوـوـهـ . پـیـشـهـواـهـ لـهـسـهـرـ پـهـوـیـهـ یـاـوـکـ وـ
 بـاـپـیـانـیـ بـهـرـدـهـوـامـ بـوـوـ : وـهـ رـبـاـبـوـرـدـوـوـیـ خـخـاـبـیـ نـهـوـانـ پـاـلـیـ بـیـوـهـنـاـ کـهـ
 زـیـانـرـ لـهـرـیـ وـلـانـیـ کـورـدـسـتـانـ نـیـکـوـشـانـ بـکـاتـ . لـهـسـالـیـ ۱۹۳۸ـ رـ
 (کـهـ قـ اـزـیـ عـلـیـ) بـاـوـکـیـ کـوـچـیـ دـوـابـیـ کـرـدـ تـهـرـکـیـ سـهـرـشـانـیـ زـیـانـرـ بـوـوـ
 وـهـکـراـ بـهـ قـ اـزـیـ مـهـهـبـادـ لـهـرـاسـتـیـ دـاـ هـهـرـچـهـنـدـهـ پـهـمـیـرـاتـ بـوـوـ ، بـهـلامـ
 خـوـیـ ذـقـرـ شـایـسـتـهـیـ تـهـوـپـایـهـ بـوـوـ . وـهـ تـوـانـیـ بـهـشـیـوـیـهـ کـیـ پـیـلـکـ وـیـهـ کـکـ .
 فـرـمـانـهـ کـانـیـ جـیـ بـهـجـنـ بـکـاتـ .

۴. نـهـونـهـیـهـکـ لـهـتـیـکـوـشـانـیـ

لـهـیـشـ نـهـوـدـاـ کـوـمـهـلـیـ ژـیـانـهـوـهـیـ کـورـدـسـتـانـ بـیـتـهـ کـوـپـیـ خـبـانـهـوـهـ ،
 قـ اـزـیـ مـحـمـدـ لـهـسـیـیـهـ کـانـیـ تـهـمـ سـهـدـهـیـ [تـلـائـیـنـیـاتـ] پـهـ بـهـنـدـیـ
 بـهـ [حـزـبـیـ خـوـیـوـنـ] دـوـهـهـ بـوـوـ کـهـلـهـسـالـیـ ۱۹۲۷ـ تـهـ حـزـبـهـ لـهـ کـورـدـسـتـانـیـ
 تـورـکـیـ بـهـمـاـکـارـیـ [اـحـسـانـ نـزـرـیـ پـاشـاـ] شـقـقـشـیـانـ بـهـرـبـاـکـردـ .

هر وها له کانی سکدا [ژ ، ل] ژماره‌ی نهنداما تی اه
» ۲۰ « کمیک تیهربیان نهنه کرد په یوه ندیان کرد به قازی محمد وه
تمویش بدليکی خاون و نیازیکی راسته وه چووه پیزی تیکو شان
له گه لیانا باش ماوه یه ک ، زور له نهندامانی دامهزرنه ره سه رکردا به تی
له تدو چه کانی که دا بلاو بووت وه ، بق نهودی له همه مو و لا یه ک تامانج و
برنامه‌ی « ژ ، ل » پیگه تین په خه لک و پیشه دا کوتی .

هر وها په یوه ندیان کرد به کوردستانی تورکیا و غیر اعده وه په یوه م
مه بهسته « محمد تمدن شهربیفی » نهندامی سه رکردا به تی که وته گفت و گو
کردن له گه ل چه نه نیشتمان په روهریکی کوردستانی عیراق وه کو
پونه نهوده یه کی سی فولی له نیوان مهلاوه هاپ توئنمری کورده کانی
تورکیا وه شیخ عبدالله توئنمری کورده کانی « بیراق وه قاسم قادری
نهندامی دامه زرنه ری (ژ ، ل) لمسه رسنی هر سین به سی
کوردستان . له نهنجامدا چه نه بر ریار اوئیکی گرنگیان مقد کرد .
که بریقی بwoo له وه دهستی یارمه تی بیوه کتی دریز پکن وه په یوه ندی
نه واویار . له نیوان دا به هبزیت له همه مو و بشه کانی کوردستان دا تاله
پاشه روزد اگمل کورد پزگار کهن ، وه مافی نهندوا یه نی خوی
وهر پکریت .

هر وها تواتیان گتوواری (نیشتمان) یه کم ژماره‌ی له حزیرانی
۱۹۴۳ به شیوه یه کی جوان و پیلک و پیلک له چاپ به مدنه و بلاوی بکنه وه »

یه و جوره هه مو و هانگیک هه مو و بمنامه و ویژه و میژووی را بورد دوی
کوردی تبا بنو و من و به خوئنده و اواری کوردی بگه ین .
کوچمه لی « ژ ، ک » له سره تاوه به نه هیفی خه باقی نه کرد تاتوانی
نه ندامانی زور بکات و له سهر بیرو با وریزکی راست و له پیتاوی
ریزگاری کورد تیکوشانی نه کرد .

له کاتیکدا رژیمی تاران هیشتا له گەل خوفروشە گاز و ھەندى « ۳ »
لەخاوند زەوی وزارە گەورە کان دەسەلاپان مابۇو له بەرگرى کردنى
خەلکى و قەدەغە کردنیان له ھاوکارى کردن و يارمەنی دافنى كۆمەلى
« ڈ.ك » تەۋانەت لەناوچەئى شاروپىران ڈاغايىك گۈئى پاوابىكى
بېبىو چوونكە ووتبوى لەسەر ھەمەو كوردىڭ پېۋىستە بەدلەيىكى
خاۋىنەوە بېچتە ئاوكۆمەلى ڈ.ك بۇ رەزگارى كوردىستان لەزىز
چەپىكى دا گىر كەران و كونە پەرسەنان . بەلام لەگەل تەو ھەمەو
قەدەغە بەلەوان و خويىنەواران گۈئىيان كەپبۇو لەعاسىتى نو كەران و
دەرە بەگەكان ، و بەدلەيىكى خاۋىنەوە تەھاتىه پىزى تەندامە تىكۈشەرە
كانى ڈ.ك . لەوانە دووهەوارى ئەنادى (شىركى ، بېرۇت) بەو
تىازەوە بەرەو مەھايد كەوتە پىنگا باش ماۋەيەك بەپاۋىتك گەپىشتن
لە كۆمەلى ڑىيانەوە بۇو بەرەو خوشىيە و بە خىرەتلىقى كردن تەوانىش، ولامىان
دايەوەو لىن، ان پېرسى ئاپا تېمىھچۈن تەتوانىن يەبوەندى بە كەپەلەوە

۳۰ «بتشمرگه — نویسنده دکتور رهجمی قاری .

بکهین ناکو شان به شاقی نهندامه کانی پیویستی سه رشانی خومار
جن به جن بکهین ؟

میرزا قوتیاس وقتی هن نهندامیکی کومهلهی زبانه وهی کور دستانم .
و، نه تو انم به تسانانی پر نگارو شوین بق نیو دایتمه ، وائیسته منیش بق
مه های اراد نه قم له گل و هرن . هر سبکیان به دلیکی پر له هیوا و
ناوانه وه که و تنه بری ، تیواره و هخته نزیکی شار پرسونه و میرزا وقتی
با او و چانیک له باخی قازی بده بن . نادنیا تاریک نه کات ، پاش
نه وه نه چین بق مالی کاک سوار که مردیکی نه واوه نهندامیکی
به رزی دل سوزه و همن په یوه قدیم له گل نهوا ههیه . پاش نه وهی
دنیا تاریک بیو هر سبکیان رو و به مالی کاک سوار دهستان کرد به
رقین . و میرزا هر دو کیانی پیشکهش کرد و هچند گفت و گویه گیان
دهر بارهی پر نکخدتی ناوی نه هیته وه دریزه پین دا له نه نجامدا کاک
سوار وقتی سبهی شهو [ٹاذه و ۱۱] نه بین بولای (کاک
بنیابی) ههندی امهه قاله کانی ترمان له وی نه بن تایرانی چیمان بق
دیاری نه کهن . سکونتی سه رکر دایه تی کومه آن ژوک له چند
هزده یه کی پایویکی دهولمه ندی بیشتمان پهرو هردا کوبو و نه وه یسان
نه کرد ، که نهم پاوه له فهرمان پهوابو دا پهزادادا زور جار تووشی

۱۱) ناوی نه هیته شیر کو پیروت بیون هزو و هها (کاک بنیابی) ناوی
نه هیته قازی محمد پیو .

گیز و گرفت و چه زعده ساری بیو و بیو ، و هیارمه تی به کی دلسوزانه‌ی
کومله‌ی نهداو ، و کم کم سگومانی پیونه کرد . بو سهی شه و
هر چوارین میرزاو . ناذه ر ویرا ، کاک سوار به رو جیگای سکو بیو
نهوهی نهه بی کاک بیتا بی رویشن .

کاک سوار ووئی شیوه لهم کنلا نهدا را بوهستن تامن نه در قم و
نه گه بیتمده بولatan نهوسا همه مو و مان نه چینه ژو و ورده وه ، پاش نهوهی
کاک سوار نه گه بایه وه همه مو و میان رقیشتن و نهفه بیان لعده رگداده بوبیان
کرا بیوه ، به ژور خابیکی تاریک دا چوونه ژو و ورده وه سدر که وتن تا
گه بشته ژو وریک چرا بی کی کری تیادا کیرسایو و که مسی تیانه بیو ،
پاش ماوه بی کی کم پیاویک هاته لایان ووتسو شه و تان باش . کاک
سوار و میرزا دهست بجهن هه ستانه سه ربیع ناذه رو برآ نهوانیش به چاو
بین لهوان هه ستان چوونکه فازی محمدیان نهندن اسی هه رچه نه ناو
بسانگیان بیست و کاک سوار ووئی قوربانه و دو و لاهی باسم کردن
نهم نه اند نه ناوی نه هیقی و تاشکرای هه دو و کیانی پیون ووت . کاک
بیتا بی په رده بی کی هه آدایه وه له نه او تاقیک دا نه خشنه بی کی هیتا بیه خواره وه
ودهستی کرد به باس کردنی خاکی کورد که چون تائیستا به بش کرا اوی
ماوه نهوه ؟ و هه بیه کانی چی بیه ؟ و هچون لهدوا رقی دا نه توانین
به کی بخه بنه وه و و لانیکی سه ربه خوی خاوه رت سنوری لئ
پیلک په تنبریت .

پاش چه ند گفت و گویید کنتر گوبقونهوهی نه و شده وه قه او بیو وه
همو ویان هاتنه دمه وه . هدرله و ماوهیدا روزیک بلاؤ کرایه وه که
قازی محمد لمه میدانی چوار چرا و وقار ییک نه دا . پاش نه وهی
خه لکیکی زور بتوکوئ گرتقی کوبوه وه ، کان پیشه وا چووه شـهـار
شوینیکی بهزـهـ ، ٹاذهـرـوـ بـرـاـ لـهـ پـیـاوـیـکـیـانـ پـرـسـهـیـ کـهـلـهـ تـرـیـکـیـانـ وـهـ
وـهـسـتـاـبـوـ گـرـیـیـ لـهـ وـوـتـارـ تـهـگـرـتـ . تـهـرـیـ بـرـاـگـیـانـ وـوـتـیـانـ فـاـزـیـ مـحـمـدـ
وـوـتـارـ نـهـدـاتـ خـفـ نـهـوـهـ نـهـوـنـهـهـوـهـ هـاـوـرـیـ نـیـمـهـیـهـ ، نـهـوـیـشـ کـهـ بـقـیـ
دـهـرـکـهـوـتـ نـهـوـ دـوـوـکـهـسـهـ خـهـلـکـیـ مـهـهـایـادـ نـیـنـ وـهـشـارـهـزـانـ وـوـنـیـ ،
یـهـلـیـ نـهـوـهـیـهـ قـاـزـیـ مـحـمـدـ کـهـ نـهـمـهـیـانـ بـیـسـتـ لـهـ بـهـرـ خـوـبـانـ وـهـ
دـایـگـرـتـنـ وـ سـهـیـرـیـ یـهـ کـتـرـیـانـ نـهـ کـرـدـ . چـوـونـکـهـ لـهـ کـانـیـ کـوـبـوـنـهـوـهـ دـاـ بهـ
گـوـزـهـیـ یـهـ وـیـسـتـ بـیـزـیـانـ نـهـگـرـتـوـهـ بـهـهـرـ جـوـرـ بـوـ نـهـوـانـیـشـ گـوـیـ
یـانـ شـلـکـرـدـ تـاـ وـوـتـارـ بـهـنـرـخـهـ کـهـیـ نـهـوـاـوـگـرـدـ . دـوـایـنـ نـهـوـانـیـشـ لـهـکـلـ
هـمـوـ خـهـلـکـیـ بـلـاـوـهـیـانـ کـرـدـ . بـرـیـارـوـبـوـ کـمـبـهـیـ شـهـوـرـهـ
لـهـکـلـ کـالـ بـیـنـایـیـ کـوـتـنـهـوـهـ وـهـلـ جـارـاـنـ ، بـهـلامـ بـهـ کـاـکـسـوـارـیـانـ
وـوـتـ ، نـیـمـهـ تـانـهـمـرـ نـهـعـانـ زـانـیـوـهـ کـاـکـ بـیـنـایـیـ بـیـشـهـوـایـهـ ، تـیـجـارـهـ
کـهـبـجـینـهـوـهـ بـولـایـ شـهـرمـ دـامـانـ نـهـگـرـیـ ، کـاـکـ سـوـارـهـانـ زـمانـ هـهـتـاخـواـ
حـهـزـ بـسـکـاتـ خـوـیـ بـهـسـادـهـ نـهـگـرـیـ هـهـرـکـانـ بـهـجـنـهـوـلـایـ نـهـکـنـ شـهـرمـ
بـکـنـ ، لـهـوـتـیـوـارـهـیدـاـ کـهـ بـهـیـکـ گـهـیـشـتـیـنـ لـهـشـوـیـقـ جـارـانـداـ ، کـاـکـ
بـیـنـایـیـ دـانـیـشـتـبـوـ وـیـشـتـیـانـ دـهـسـقـ مـاجـ کـنـ بـهـلامـ نـهـدـهـغـهـیـ کـرـدنـ

و «نه بیهیشت و «نه سووی دایشن». گوتپر کاک پیروت خوی نه گرت
 وقتی قوریان جه زاین فازی لیمان بیبوره تاشه و کاته و وتساره که
 نه مان ناسیویت. نه دیش نه همی پین فاخوش بیو، پینی و وتسن
 ته وه اه که یه وه بوئیره بیوم به جه نابی فازی، مه گهر ناوی متتاب
 له بیز چووه ته وه، من لای تیوه ناوم کاک بینایی.^۴ نه کجه نابی
 فازی، و بهس نه نیا مه بده. تتم تیوه نیه. به لکو همه وو پرا ده راتک
 پیویشته نه اوی نه هبی به کار بینی نه همه دوزمن شاره زاین پهیدا
 کات به سه هر ناوی نه ندامانی کومه لهی ڈ. ک، بر اکانم منش ودک
 نیوهم هیچم له نیوه زیاترنیه لمهولا نه گهر هر ودک دهسته پر ایده کسی
 خوتان سهیرم نه کهن لیتان دلگیر ته بم، نه وساده بی و گفتگو شیریناده هی
 کاک بینایی په رده هی شرمی لعروی ناذه روبرا لا برد. له باشان به
 دریزی باس میزووی کوردو چه ند ناموژگاری به کی تری کردن،
 بوبه یافی رویشن یق فاوجه هی «تهر گه وهر» به فرمانی کاک بینایی.^۵
 پاش ماوهیه که نه ندامانی سه رگردایه نی همه وو بر باریان له سه نه وه
 دا، که فازی محمد بیست په سه روز کی کومه له. که هر چه نده له
 نه ندامانی داره زرینه نه بیو، به لکو آهیده دلسوزی و زیره کی وزمان
 زانی نه ویان هه لبرارد، و نه بین به هله دا چووبن چوون که تادوا

«^۵ لیره دا و هوگیراو له [پیشمه رکه] نووسینی دکتور رحیم فازی

دواین هات.

هه ناسه‌ی اهوری یهدا به نیازیکی بی گهرد بهرده‌وام بود ، هه ر
وه‌ها زور له پیاوه قاینیه کان هاتنه ریزی تیکوشانی کومه‌له وه ، وه
زور لهوپیاوه ثابنیانه به ناو خه‌لکا پلاویار کرده وه که ته‌وهی
یارمه‌تی کومه‌له فهدات تووشی گوناه نه بیت .

چوونکه بورزگاری فیشتمان وکوردستان خه‌بات نه کات . به و جوره
له ناو پوشن بسیدان دا نعم بیرو باوه‌ره تاراده‌یه ک جیگیر بود وه پیشه‌ی
داقوتا . له نشرینی دووهمی ۱۹۴۵ ز قازی محمد له گمل چه ند
که سیکی قر له نهندامه به رزه کان بانگ کران بو « باستق » له یه کیه‌تی
سوشیه‌ت برق گفتگو کردن له گمل فوینه‌رانی نه وی به سه‌هروکایه‌تی
« جعفر باگروف » ، پاش چه ند کوبوونه‌وهیه ک له قیوان هه ردوو
لادا چه ند بر ریاریکیان مورکرد . له و بر ریارانه نه وه بود و به پیشنه‌یاری
پیشه‌وا ناوی کومه‌لی زیانه‌وهی کوردستانیان به کومه‌لی دیمکرانی
کوردستان گتویی ، چوونکه قازی محمد له و باوه‌ره دابوو که
دیمکراتیه‌ت تیکمل به بزوته‌وهو جو ولاز وهی گهی کورد بکریت ،
تابه‌شیوه‌یه کی فراوان ، ده‌رگا له جو تیاران و کریکاران بکریت وه بق
ناو کوری تیکوشانو خه‌بات . وده‌هنا کومه‌له پیویستیه میژ ووی‌یه کانی
سهرشافی به شیوه‌یه کی پیک و پیک چن به چن بکات وه بمنامه و باسای

نوئی بوئم مهیمهسته دابنیت «۶» .

پاش گهرانه و بان . نهندامی کومملی ژ . کک و ذور لەخەلکی
مەھابادو ڈاوجە کانی ترو ھەندى لەسەرەك ھوزەکان باڭگ کران ،
پەو یونەيدەوە کوبۇۋەنەوە يەكى گەورە كرا وە ھەممۇپان پېرىياريان لە
سەرناوی تازەی کومەلدا ، وەقازى محمد بلاوى كردىوە . سە
بەرناھەی توئى کومەلەی دېموکراتى كوردستان بەم جورەی خوارەوە يە
كەپچەجەی کۆمارىيکى دېمو كرائىن .

۱ — لەسەر كۆمەلى دېموکرات پىت وېستە ھەول بىدات و پىچ بىكۈشىن
بوبەوە كردنى دوستايەتى و بىرایەتى لە گەل دانىشتوانى ناذاوە بايجان
وەھىسيحە کان تاكو ھەر دوولا يارەتى يەك بىدەن بوبەرگى لەدەزى
چەوسىنەرە کان گیانى نەنەوايەتى بان .

۲ — ھەمۇ توانييەك تەرخان بىكەن بوللاو كردىوەي زانىارى و پارىز گارى
بارى ئابوورى و قەقدروسى .

۳ — پىش خستى بازىرگانى ناوخو ، نالۇو گۈزى كردىنى لە دەرەوەي
ووللات ، ھەر وەها ھىناتى كارگە و پىچ وېسى يەكانى ترى
ووللات .

«۶» نەبۇونى يەكىنى و كەم و كورى بارى زانىارى كارىيکى گەرنىگى
كىردى سەر جى بەجي نەكىردىنى نەو بەرناھە يە لە نەنجامدا . بەلاممازى
دەوهەنە كەنەوە بەرناھە يە چەدۇت و پىچ نىزخ بۇوېيت .

وه زه ويزار دابهش کردن به سه رجوت ياران و فيرگرد نيان له
سه ر تازه ترين پيگای پهنه سه نداني کشتوكال و هزور کردنی
تراكتورو هزيه کي ترى پيش خستني هه موه جوره
چانديك .

٤— له سه ره موه کورده کانی تيزان پي و سته ناما دهن برق
تيلکوشان و خزيان يخنه نه زير فهرمانه وه بو دامه زرا نداني
کوماريکي خويي و ديمو کراتي له کوردستانی تيزان دا، وه پيش
و کاري ثم کوماره هه موه به دهست خزيانه وه بيت، وه هه موه
فهرمان به رانی کورد بن .

٥— زمانی کوردى پهنه سه بيت له وولات او له هه موه فهرمانگه
وقرتا بخانه کان داو له هه موه پول يكدا .

٦— ثم نجومه نی تازه هه لپزيرن به کويزه ي ياساي نوي له هه موه
هدرمه کانی کوردستان دا بونه وه چاوديری هه موه پيش و کاري
ولات بحکات به شيوه يه کي پيک و پيک .

[بهشى دووهم]

١- « هه لکردنی نالاي کوردستان »

کومهلى ديمو کرات له فهرمانه کهی خوي دوانه نه که و توش و
کاري خه لکي ناوجه هي جي به جي نه گرد به ووردی وه روز به



بیشه را [فازی محمد]
هناو دروشنی سره ک
کوّماریدا .

روز زیاتر په یوهندیان به تارانه وه کزترنه بیوو آنه روژی
۱۶/۱۲/۱۹۴۵ خدکیکی بین شومار له مهیدانی [چوارچرا]
کوبوه وه دیه و بوته وه تاھنه نگ وزمه ماوهندیکی که ورهیان
به رپا کرد ، که هه مهو خوشیو ناوات و بهختیاری بیوو . له و روژه
میزووییدا قازی محمد پلاوی کرده وه کله تیسته وه و ولاتی
موکریان له رژیمی کونه په رسقی تاران جیما بیوه وه نهمه ش
نمودنیه که بو هه مهو بشه کانی تری کورستان وه توویکه بیوو
به کلرتنی هه مهو کورد . به وجوره وه به دلیکی پر له هیسوای
تینوی سه دان ساله ای نهم کله .

نالای رژیمی تاران له سه ره مهو فه رمانگه و قوتا بخانه کانه وه
ذاگیرایه خواره وه ، وله جیی نهوا نالای کورستانه لکرا ،
نالاکه له سه ره مه سورر ، له ناوه راستا سیی . له خواره سه دوز ،
له ناویسی یه که دا که چوار نهونده ده ریه که له بشه کانی تر
نه بیوو نیو کوره روژیک که دو و گوله که نم له ملاوله ولا یه وه
به ره نگی زه رد هه بیون و به سه ریه وه پینو سیک هه بیوو له سه را وردی
هه مه مهیانه وه تو سرابوو [دهله تی جمهوری کورستان] نهم
نالایه له هه مهو نه و ناوچانه دا که له ژیر ده سه لاتی کزمه له و
سوپای شورش کی را بیون هه لکرا به تاھنه نگ و ووتارو هه مهو
خوشی یه که وه .

له شاری نه غده ده کاپیتان محمد قودسی له کاتی هه لکردنی نهم
تالایه ووتاریکی میز وویی به نرخی بهم بتوته بهوه له ناو خه لکیکی
زوردا خوینده ووه ، ووتی گهوره کانم . نهی که لی به شه ره ف
خوشه ویستان نهی کریکار : چو تیار سه پان و پاله هی به نرخ ،
روز به سه شورشی پیروزی میللی کوردا هه لهات نه مر و گهوره
ترین و پیروز ترین روژه . بویه نهینهین هه آوی به هایی کورد به
چنگی نامنی خوی نه و نالا پیروزه هه ل ده کات .
برایان پیروز بایی خوم و که لی کوردستان پیش که ش نه که موه
پیروز بایی هه مو و میللہ تیکی بر او نازادی خوا نه که م ، هه رو هه
ووتی . نهی که لی کورد نه زانی نه نه تالایه چی نه لیت ؟
نه لی ره نگی سوورم نیشانه هی جه نگاوردی و نه به زی که لی کورد
دره نگی سپیم نیشانه هی خاوینو دلپاکیه تی که میللہ تیکی نه جیمه
وکیانیکی راستی هه یه .

ره نگی سه وزم هاوار نه کات خاکی کوردستان پر لهده غل و
دان و زیپ و زیوه ، هه رو ها نه لی وأرزوی سه ره مستیه اه
مه لهات . دووباره نهی چو تیار نه دو کوله که نه نیشانه هی تویه
تؤش هه ول بسده بوبه ره هم هینانی به درو بومی
و ولا نه که ت .

پی نووس هاوار نه کات بو په ره سه ندنی زانیاری و هه مو و چوره

خویندهوارهک له ناوگهالدا.

۳—[هلبزاردنی قازی محمد]

(پہنچ کنمار)

پیشه‌وا به جل و به رگ‌ی زهنه‌رالیهوه له شوینیکی به رزکه به تایبه‌تی بو نه و روزه دروست کرابوو و دله‌هه مو خه لیکه‌وه دیاربیو. تاقیکی رازاوه که به کول و ئالای و ولات وینه‌ی سه رؤك

۱۹۴۶ بوجه ۱۹۴۷ دایبوو به لام زور له گوئارو روزنامه‌ی تر نووسیویانه له
۱۹۴۵ کانونی ۲۶ نووسیویانه له ندی هندی هر چه نده «

نه خشین کرایوو . له شوینهدا راوه ستایبو و فدرمووی) و آنه مرؤ
گهلى کورد توانی کزماریکی خویی پیلک به سینیت و بتانی و هك
گه لیکی سهربه خز له خاکی خویا به نازادی بزی .

هه رههها فهرمووی با تبعهش ته کانیک به خومان بدەین و مددوای
خویندن و صنعتی که وین . فلاحهت و کشت و کالی و کخه لکی
لی یکهین . و همیللە تمانی پیش دووهه ندکه یس ، کارخاناف
بیین ، نه و هه موو کانگاو مه عده نافه مان یا و دهه خه یین و دبه
صه نه ته تی نهوانه و ولاتی خومانی یی برازینه وه تبھه چـ ی
قازانچی میللە تی کوردى تیدایه دهیش بـ که یـن . و هـ سـ عـ اـ
پـ کـهـ یـنـ نـهـ تـیـجـهـیـ هـهـوـلـ وـ تـهـقـلـاـکـهـ مـانـ وـاـبـیـتـ کـهـ لـهـ پـیـشـ دـاـ
پـ دـچـاـوـمـانـ کـرـدـهـوـهـ ،ـ جـاـنـهـ کـهـرـ وـاـدـهـنـهـ چـوـوـ نـیـمـهـ وـهـزـیـغـهـیـ مـبـلـیـ
خـومـانـ بـهـجـنـ گـهـ یـانـدـوـوـهـ .ـ وـهـنـایـنـ نـاـوـمـیدـیـشـ بـیـینـ .ـ دـلـیـ خـهـ لـکـهـ کـهـ
هـهـ موـوـ وـهـکـ کـوـلـ کـهـ شـایـهـوـهـ بـهـمـ وـوـتـارـهـ بـهـ نـرـخـهـ لـهـ وـرـوـزـهـ
پـیـرـوـزـهـ دـاـ -ـ تـیـنـچـاـ «ـ ۸ـ »ـ مـحـمـدـ حـسـنـ سـهـ یـفـیـ قـازـیـ نـهـوـیـشـ بـهـ جـلـ وـ
بـهـ رـگـیـ ژـهـنـهـ رـالـیـهـوـهـ وـهـ تـهـ نـیـشـ پـیـشـهـوـاـهـ رـاوـهـ سـتـاـ هـلـبـزـارـدـنـیـ هـهـ موـوـ
قـازـیـ حـمـدـیـ بـهـ سـهـ -ـ هـرـ کـوـمـارـ بـلـاـوـ کـرـدـهـوـهـ بـهـ رـهـزـامـهـ نـدـیـ هـهـ موـوـ
چـیـنـهـ کـانـ گـهـلـ ،ـ دـوـوـبـارـهـ سـهـ رـکـوـمـارـ سـوـپـاسـیـ هـهـ موـوـ خـهـ لـکـهـ
کـرـدـ بـوـ نـاـمـادـهـ بـوـونـ وـهـاتـنـیـانـ بـقـ نـهـمـ نـاـهـهـنـگـهـ وـهـوـیـانـ هـهـ لـبـزـارـدـوـ

«ـ شـوـرـیـشـهـ کـانـیـ کـوـوـدـوـ کـزـمـارـیـ عـیرـاقـ لـاـپـهـرـهـ »ـ ۸ـ

جی ای باوههی هه موویانه و لئی دلنيان ، سههر بازانی کورد و
قوتايان نمایشیکی (استعراضی) ریک و پیکیان به وبو نهیده و
گیرا له دواي کوتایسی هم ثاهه نگه میز و وبویسه ، خه لکه که
هه موو بلاوههیان لئی کرد .

پاش نهوهی قازی محمدیان به سههر کومار هه لبڑارد نه ویش
که وته راویزو گفت و گو له ناو نه نسدامانی کومه آنی دیموکرات و
نه ندی له نیشتمان پهروهه کانی تر بو پیک هینانی و مزارهه تو له
روزی ۱۹۴۶/۲/۱۱ وزارت بـهـم چـورهـی خـوارهـه

دانرا :

- | | |
|---|---|
| سـهـرهـکـ وـهـزـیرـانـ | ۱ـ حاجـیـ بـابـهـ شـیـخـ |
| چـیـگـیرـیـ سـهـرهـکـ وـهـزـیرـیـ بهـوـگـرـیـ | ۲ـ مـحـمـدـ حـسـینـ سـیـفـ |
| چـیـگـیرـیـ سـهـرهـکـ وـهـزـیرـیـ | ۳ـ مـهـنـافـ کـهـرـیـمـیـ |
| پـهـروـهـهـ دـهـوـ زـانـیـارـیـ | |
| وـهـزـیرـیـ نـاـوـخـذـ | ۴ـ مـحـمـدـ آـمـیـنـ مـعـیـنـ |
| وـهـزـیرـیـ نـیـلـخـانـیـ زـادـهـ | ۵ـ عـبـدـالـرـحـمـنـ نـیـلـخـانـیـ زـادـهـ وـهـزـیرـیـ دـهـرـهـوـهـ |
| وـهـزـیرـیـ تـهـ نـدـرـوـسـتـیـ | ۶ـ مـحـمـدـ نـهـیـوـبـیـانـ |
| وـهـزـیرـیـ کـشـتوـکـآلـ | ۷ـ سـعـمـودـوـمـلـیـ زـادـهـ |
| وـهـزـیرـیـ کـارـوـفـهـرـمـانـ | ۸ـ خـلـیـلـ خـهـسـرـهـوـیـ |
| وـهـزـیرـیـ نـایـدـوـرـیـ | ۹ـ مـحـمـدـ نـیـلـاهـیـ |

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| وَزِيرِي دَاد | ۱۰ - مَلا حَسِين مَهْجُورِي |
| وَزِيرِي بازِرگانِي | ۱۱ - موْسَتَه فَا دَاؤَدِي |
| وَزِيرِي رَابِهِري | ۱۲ - صَدِيقَى حِيدَرِي |
| وَزِيرِي رِيْگَاوَيَان | ۱۳ - أَسْمَاعِيلْ ئِيَاهَخَانِي |
| وَزِيرِي پُوْسَتَه وَنَهَلْهَفُون | ۱۴ - كَرِيمْ نَهَمَهَدِي |
- * * *

«سوین خواردنی» ۳

وَكَلَهْ هَمُو وَلَاتِيكَا باوه سَهْرُوكِي نُوي يَا هَرْفَرِمان
 رَهْوَأْيَهْ كَي بَهْرَزْ پَيْوِيسْتَه سَوِين بَخَواتْ كَهْ وَكَشْتِيكِي
 قَانُونِي وَدَهْسَتُورِي يَهْ، لَهْ بَهْرَنَهْ پَيْشَهْ وَافَهْرَمَانِي دَاهْنَهْ نَدَامَانِي
 كَوْمَبَهْيِي نَاهْنَدِي پَارَتِي دِيمُوكَرَاتِي نَهْنَجُو سَهْنِي وَهَزِيرَانْ
 نَامَادَهْ بَنْ بَوْتَهْ مَهْبَهْسَتَه، قَورَنَانِي پَيْرَوْزَوْ نَالَايِي كَورَدَسْتَانْ
 بَهْدَهْسَتَه وَهَزِيرِي دَادْمَهْلَاحَسِين هَمَجِيدِيهْ بَوْ، پَيْشِيانْ
 كَهْوت تَازَّدُورِي قَازِي مُحَمَّد دَهْسَتَه بَهْجِي نَهْوَيِشْ هَهْسَتِيَاهْ سَهْرِ
 پَهْيِ وَهْ بَهْوَكَهْ كَهْ لَابَرَدَوْ هَمُو نَهْنَدَامَانْ وَهَزِيرَانْ بَهْ پَيْوَهْ
 رَأْوَهْسَتَانْ، پَيْشَهْ وَأَنَمْ سَوِينَهْ خَوارَدْ [سَوِين نَهْخَومْ بَهْخَواوْ
 قَورَنَانِي پَيْرَوْزَ، وَهْ بَهْ نَيْشَتَمَانْ شَهْرَافَهْتِي قَهْوَهْسَيْ كَورَدَوْ
 بَهْ نَالَايِي پَرَلَهْ تَيْفَتَخَارِي كَورَدَ، تَادَوا هَهْنَاسَهْ ژِيانْ وَهَتَا

دوازه‌گی خویتم به گیانو به مان لهرنگه‌ی مانه‌وهی نازادی
کزرد و به رز گردنده‌ی نه و نالایه ، که مایه‌ی شانازی هه موو
کوردیکه کوشش بکهه و دوانه کهوم . وه به سه روگی کزماری
کورستان و یه ککرتق کورد و ناذه ربا یجان نیقتخار نه کهه
کوشش نه کهه بو مانه‌وهی نهم نامانجه []

دوای نه وه نه نجومه‌نی و هزپران و هه موو نه ندامه کانی کومیته‌ی
ناوه‌ندی پارتی دیموکراتی بر دیاریاندا که نه وانیش به نیازیکی
خاوین و دلیکی پا کهوه هه موو کوسب و گیروکرفتک چاریکه‌ن
که له کاتی هه آسورانی نیش و کاردا دیته رئیان و هه ول و ته‌هه‌لا
بدهن بوبه ختیاری و نازادی نه وهی کورد که ده میکه چاوه‌رئی
نه روژه‌یه .

[] بهشی من یهه

۱) [گرنگ ترین فه رمان]

۲) [لمه‌ردنه‌ی کوماردا]

پیک هینان و دامه‌زراندی کوماریکی کوردی له نیراندا به
سه روکایه‌تی قازی محمد ، که ور ترین کوپانیک بو و له میز ووی
نویی کهل کوردا ، هه لهانی دوژیکی روون بو و که به تیشکی
زیری‌نی ربکای تاریکی بو روون کردینه‌وه که هه رچه نده

ماوه يه کن زورئ نه خایاند وله ناویر او . بهلام هه مهوو کاتی به
ياد كردنوهی سوود وهر ئه گرین وه هانمان نهدا يو تیکوشان ،
بوپیك هینانی کوماریکی دیمو کرانی يه کگرت وه هه مهوو بهشه کانی
کورد يهك بخات له پاشه روزدا .

تم کوماره ده نگیکی واى دایهوه که تختنی نوکه ران و
تیمپریاپسته کانی هینایه لهرزین وه له ماوه يه کی کهمدا تواني به
سروکاپه تی قازی محمد و تیکوشانی کومدل دیمو کسرات زورله
فرمانه کانی سه رشانی جی بهچی بکات وهك —

۱ — په ره دان به په ره درده وزانیاري له هه مهوو ناوچه که دا ،
پیشهوا له سره ره تای بلاو کردنوهی له دایک بوونی کومار
قوتابخانه يه کی بعرزی بو کچان کردهوه ، له ناو کزپری زه مال
وهندیکی که وره نامه نگیکی پرر له شادمانی دا . وه دهست گرا
به کردنوهی قوتابخانه نوي له زور شوین دا ، بهر نامه و په ره توک
پیویستی تر له چاپ درا يو ووتنه وه يان له هه مهوو پوله کان وه کنیهی
پیکانه يان وه رگیرا به کوردي يو ئه ومه بهسته ، وه بر ره پار درا
به نه هیشتني نه خوینده واری له وولاتا وه هه مهوو که سفیری
خویندن و نووسین پکریت وه يو يه کهم جار (۵۰) قوتاییان
نارد يو يه کیه تی سوقیهت يو ئه وهی له دانشگا به رزه کان
بندوینن هر وها ده يان تر له قوتاییان يو ئه وریز يو خویندن

له زوریه‌ی لقہ کانی زانیاری دا .

۲ - چاپخانه‌یه ک دائزرا بو اه چاپ دانی په رتو کو روژنامه و
گو قارو هویه کانی فراوان کردنی روشن بیدی له ناوکه ل دا
له چاپ کراوانه روژنامه « کوردستان » بو که به ناوی
کوماره‌وه تهینوسی ، هتر وها له لیکولینه‌وه له میژو وته ده بی
کونی کورد درینی ته کرد وه هافی نووسه‌ری کوردی ته دا
بو لیکولینه‌وه اه بشه چور به جوره کانی فولکلوری کورد و
ویژه زانیاری تر و بلاد کردنده‌ی .

۳ - ریک خستن سوپای میللی بو به درگری و پاراستنی وولات
له جنی سوپای پر تیمی کو په رست ، که له پیش دامه زر انندنی
کوماردا چه وسـانه وهی ته وهی کورد ته و په ری هیوا و
تاواتی بوو .

۴ - دانانی حوكمی خوبی و هه لسوراندنسی نیش و کارو به
هوی فهرمان بنه رانی کورده وه هدر وها ره نگ رشتی وولات و
پیوانی ، وه پاراستنی تأسیش له ناوچه لکا وه دانانی یاسایه کی
نوی بو تهم مه بدهسته پیروزانه .

۵ - کردنده وهی خهسته خانه و ده رمانگاو له زور شوین به پیی
تواانا ، هینانی ده رمان و پیویستیه کانی ته ندر و مقت له ده روهی
ولات وه فراوان کردنی هویه کانی پاراستنی ته ندر و مقتی بسو

هه هو خه لک .

۶- ئىستەگە يە كى نوى بە زە ماوه زىكى جە ماوهرى كرايدوه
لە مەھا بادهوه بە رنامەي كوردى و بىمکانەي تىما بلاو كرايدوه .
۷- پىك هىنان و رېتك خستى يە كىيەتى لادان و ئاسافرەتان بولۇھەي وەك وولاتە پيش كەوتۈۋە كان ئافرەت شان بە شانى پىاو
بتوانى زور لە ئىش و كارى وولات جى بە جى بىكەت و ماق خۇرى
بپارىزى . ھەر رەھا يە كىيەتى كريكاران و جوتىياران و بىنج
بەست كردنى ئىش و كاريان كە بتوانى زەھىر بىگرنەوه ژىئى
دەستى خوييان وەلە چىتكە دەرە بە كە كانى بسىئەنەوه وە فراوان
كردنى ئىش و كار بوزە حەمت كىشان و پەنچەران . ئەم ھە موو
رىيڭىخراوازە تى ئە كوشان بولۇھە پانىدى دىبە كراتىت و
بەختىيارى بولگە لە كە يان .

۸- لىزىنە يە كى تايىەتى دانرا بولۇھە دەركىردنى كشتوكال
و دابەشكەردنى زەھىر بە جورىكى يە كسان لەناو جوتىياران دا
كە لە نەنچام دا بولۇھە بىزۇتنەوه يەك لەناو جوتىياران دا ، وە
ھەندى لە خاوهەن زەھىر زارە كان بە مە دل كرمان بولۇن وە خوييان
خستە باوهشى دۆز من وە لە دەنچ وودا رويان رەش بولۇن وەلە تو مارى
مۇ فروشان دا خوييان نوسى .

۹- بىتەو كردنى پە يوهندى دوس— تايىەتى لە ئىوان كومارى

دیموکراتی کورستان و یه کیهانی سوچیت هر ودها له گەل
کوماری نازهربایجاندا .

۱ - هاویش گەش پیدان (شرکەتی ترقى) مۆرکرا له
نیوان سوچیت و کورستاندا بومال و گور کردنی کەل و پەل و
پیرپسقی ژیان بویەك ، وەك ناردنی تووتن و بەر ۴۵ مە دەستیه کانی
وولات بەرامبەر بە تراکتورو دەرمان و پیویستی تر ، هر ودها
کارخانەی سیناری کورستان له مەھاباد دامەزرا .

۱۱ - پاراستنی سەر بەستى بیرو باوهەر بەین گوئدان بەرهەگەزو
تاين وزمان له وولاتا و پەتو کردنسى برايەتى و یەك بۇون له ناو
ياندا بەھوی رىختىراوه گەلە کانەوه بۇ پاراستنی دەشكەوتە کانی
کەل کورد .

۱۲ - هاوکاری کردن له گەل کوماری نازهربایجان بەتاينەتسى
له گەل سوپاوا رىختىراوه کانی هەردوور کومار .
هر ودها « یەگانە كان له کاتى سەر دانیان بۇ تەم وولاتە بىق

« ۹ لهو ياداشتە وەركىرا وەكاك محمد باقى سعید وەرى كىر اوە به
کوردى كەل له ۱۹/۱۱/۱۹۴۷ دراوه بە (تراى كەلى) باوهەر
پېكراوى نەتهوه يە كىڭر تۈۋە کانى نەو سەر دەمە له پارىس لەلايدەن
کورده كانەوه .

سه بیر کردنی چونیه‌تی کوماری ساوای کورد ، وورد
نه بونه‌ووه سه رنجیان نهدا که هنگاوی پیش که وتوو نهنسی
بو پیشه‌وه لهه موه روویه کی زیان و کومه‌لایه‌تی بهوه وه فهرمان
به رانی کورد نیش و کاریان بهره‌لک و پیکن هله سوورینت و
به رنده نه بهره .

(نارف روز زیلند) له ژیسر ناوی [کوماری مههاباد] نوسيويه قي
شاری مههاباد له پيشوه نموونه يه کي ديهاتي ههبو و هدواكه و تو
پهست بwoo ، به لام نه مرق جرلانيكو پيش که و تنيکي قري هه يه .
پرره له زيان و بهختياری و زور به گرمي ههول نهدهن بوشهوهی
بنچينه يه کي په روهه ردنه به هيز داينن به پيچه و انهی به شه کانی ترى
تيران و ناذهربايجان .

کوردستان رووسی تیانه که دهستان له نیش و کاردا بیت، له
تازه ربا یجان حوکمیکی توندو تیز به رپایه، اه کوردستان ته مه
نیه. اهم وولاتدا به ند کراوی سیاسی نیه ته نیا یه کدو و که سیک
له ناو برآ ته ویش دوور نیه له سه ر سیاست بیو بیت، و هچه ند
که سیکی که م حمزیان به رژیمی تازه نه کرد ووه به نایان به کار
به دهستانی نیران بردوه وله تاران دا ته زین چونکه به چاره سه ر
کردنی ڪشت و کال و دابهش کردنی زه وی وزار، رازی
نه بیوون.

له سه ر شه قامه کانی (مه ها باد) نه تو ایت به سه ر به سه کوئ
له رادیوی نه نهار و ده مه و شوینیک پیگریت ، به لام له نه و ویز
که پایته مختی نازه ربا ی جانه کوئ کرتن له مانه نه بسی به دهی
تورش نزونی خاوه نه کهی بو سزا یه کی توند نه مه سه ر به سه یه ش
نه که ریته وه بو بیزی و وردی پیشکه و تو وی پور له گیانی نازادی
و نیشتمان په رو هر پی (قازی محمد) و نه ندا مانی و هزاره نه کهی ،
له مانه وه بیهان رون نه بیته وه که نه مه کوماره تاچ راده یه ک
محوش ویست بو وه لای کورده کان وه نه ماده یه به دهور یکی
زیرین دانه نرا چوون که بین دادی و مسته مکاری زوریان چه شتبه
له پیش کوماردا ، قازی محمد له که ل په یام نیزی « نهی ، نهی ، پی)
له روزی ۱۹۴۶/۱/۱ که ره کفتگو ووتی کورده کان به وهش
قایل نه بن نه که ر کار به دهستانی زیران پر بیاری نه وه بدهن له سه ر
دیمر کر لئی نازم برون به دیور و سه ر به سه قه ده غه نه که ن ،
وه نه ده ستورهی بو کور دستان دائز او وه له سه ری برون که نیستا
به رپایه له کور دستان دا بوسه ر به خویی ذاتی ، وه بریو ه بردنی
کارو باری کور دستان له لایه ن سخوانه وه نه که ل هیزی سو پای
خریان . په یام نیزه که لی پرسی . نایا له وه سلی نا که یت که
نهم به رام به ری و نا کو کی به له نیوان کور در کار به دهستی مه رکه زی
زیران بیسته موی نه وو بیگانه دهست پختانه نیش و کارتانه وه ؟

پیشه‌وا ولامی دایه‌وه ، باری کوردستان زور جیاوازی ۵۴ به
 له‌که‌ل باری ٹاذههربایجان دا چونکه کوردستان له‌لایه‌ن هیزی
 سوپای سو قیمه‌نه‌وه داگیر نه کراوه ، ههه رهه کاته‌وه رهه زاخان له
 سهه حکم نه‌ماوه نه‌زه‌ندرهه و نه‌نه‌هه مینه‌وه نه هیزی سوپایی
 نه‌یتوانیوه بیته کوردستانه‌وه و پیش بری ۷۰م ناوه بسوه له‌به‌ر
 نه‌وه‌ئیمه‌له‌م کاته‌وه ۵۶هه رسهه به‌خویی ۷ یا وین له‌که‌ل نه‌وه‌دنا نایه‌این
 بیگانه دهست بخاته ناویش و کارما نه‌وه له‌هیچ روویه کوهه .
 که‌وابو باری نیستای کوردستان په‌یوه‌ندی به ناوخوی وولا‌ته‌وه
 هه‌یه . پیویسته له ناوکاریه‌دهستانی کوردستان ویه‌ان دا جی به‌جی
 پکریت و نه‌مینی ، چونکه ۷۰م کیزه‌گرفته په‌یوه‌ندی به‌دهره‌وه نیه
 دواه نه‌وه قازی محمد روونی کردوهه بو ۷۱هیام نیره که که که‌لی
 کورد له را بوردووهه هه‌تا نیسته ج خه‌باتیگی خویناوه کردوهه
 بو رزگار بوونی له‌دهست چه‌وسمینه‌ران و چه‌ند سزاو نازاریان
 له‌م ریکه‌دا چه‌شتوه و چه‌ند قوربانیان داوه لـ۷۴هیـ۱۹۲۰ . وه
 چون له کوتایی شهری جیهانی یه‌که‌م‌دا بربریار درا که کورد
 دهوله‌قیلک بو خوی پیک بهینی وله په‌یمانی «سیقه‌ردا» [۱۰] بی‌باری
 له‌سهه دراو له نه‌نجام دا نه‌یان هیشت بیته‌دی به‌هوی کونه په‌رسانو

(۱۰) په‌یمانی [سیقه‌ردا] له‌سالی ۱۹۲۰ کورده نیشتمان
 په‌روهه کانی تورکیا نوینه‌رانی خویان بو نارد بو پاریس به .

داگیر که رانه وه .

بهلام نه مر و نیمه به شانا زی به وه داوای هدقی خومان نه کدین ، وه
نه مو و توانای خومان لعم ریگه دا نه خه بنه کار بو نه وهی سه ریه خوبی
یه کی ذاتیمان هه بیت له خاکی خومان دا ، وه چه ونی و نه رکی نهم
گیرو گرفته هه مو وی سه ر شانی کار به دهستانی رژیمی نیان
که نائب است هیچ هه نگادیکیان لعم رو وه وه بو پیشه وه نه اوه وه موران

— سه رو کایه تی جه نه رال شریف پاشا بو به شدار بیون له کونگره هی
ناشی کده و سه زده ده
داوه ری هه مو و کورده کان بیون کو نشینی کی فراوا فیان کرد له پیناوی
بده دست هینانی مافه په واکانی گه می کورد تا له نه فیام له کونگره ده ده
سه ر که وتن وه تو ایان به ندی (۶۴، ۶۳، ۶۲) بسچه سپینن و بیان خه نه
ناویه زه کانی تری په یهانی ناو بر او که کور تهی نه و به ندانه نه وه بیو و گه می
کورد مافی نه وه بیان هه بیه حوكمی ناو خویی بیان هه بیت تا ورده ورده
وله پاشه روز دا سه ریه خوبی نه او وه برگرن له تور کیادا ، هه رو وه ها
چا او پوشی بکریت له کورده کانی عیر اق بو بیه کنگر قن له گل گه می تور کیا
بو نهم ده به سته ، بهلام تاقمی تورانیه که مایه کان نه بیان هیشت بیتمدی .
و هله باتی نهم په یهانه له (۱۹۲۲) په یهانی [وزان] بیان مور کرد که
پشی هه لکرد له هه مو و مافیکی نه قه وایه تی گه می کوردو به ریتا بش
بر ریاری له سه رد دا .

له مافی نه ته وایه تیمان نه داده ته وه ، و هتیمه زور به گرمی و دلسوزی وه
و هدیه هیوا یه کی بته تینه وه چاومان بر دیوه ته همه وو ریگایه کی پیش
که تو و یوسه ر که وتن لسم مه بسته پیروزه دا ، و هنامنه وی لاسای
یه کیه تی سو قیت یا نه هم ریکا بکهینه وه .

اه گل نه وه دا ده رگا له سه ر خومان داناخه بین و په یوه ندی و
دوستایه تیمان له گمل و ولا ته پیش که تو وه کان به هیز نه کدین ، به پسی ی
به رژه وه ندی گمل و نیش تیمان به بیچ جیاوازی تابم بونه یوه وه باری
تابوری و ولا تیمان په ره پیچ بدده بین . و بتوانین همه وو نیش و کاریکی خومان
په ریک و پیکی هه لسو و بین .

۱ « هاوکاری بارزان بو کوماری »

(کوردستان)

کورده بارزانیه نیش تیمان په روه ره کان له و سه رد همه دا له شهریکی
خویناوی دا بیون بهرامیهر نو گه رو کونه په رستانی به ریتانیا و هتوانیان
به دلسوزانه شمه رنکی « ۱۱ » میزو وی یا لمه وانانه بیکدن و زیانز له

« ۱۱ » له په راوی شور شه کانی کوردو کوماری عیراق ، وه بارزان
و هن هیتیه کانی . به در بزی باسی جه نگاوه ری شور شه کانی بارزانیان کرد وه
بویه لیره دا دو و پیاره نه کرا ایه وه بیچ گه لمه وی یه دلسوزانه ندی هه یه بهم
نو و سر او وه وه .



۹۰ « فرقه که جه نگی بخنه نه خواره و . و چه ک وججه خانه یه کی
زور بخنه نه دهست خویان . بیچگه له ژماره یه کی فراوان له
کوشراوان و دیل وه له ماوه یه دا دوئمنیان به ته اوی شپرزو
سدر شور کرد ، تا ئینه گلیز به همه مود توانای خویه وه یارمه تی
ته و کونه په رستانه دا .

نه واپیش له تشریف یه که مسی ۱۹۴۵ به سه روکایه تی خوال
خوشبو شیخ ته حمد وه کاک مسته فا بارزانی وزیارت له ۲۰۰ که مسی
پر چه ک له که ل ژماره یه کی زور له توب و چه کی جور بـ چورو
پیویستیه کانی ترسی جه نگ روویان کرده کور دستانی تیاران
وه له ناوچه ای (جلدیان و نه غده) چیگیر بعون ، پاش ماوه یه کی
کهم نهـ هـ دـ اـ سـ وـ زـ هـ کـ انـ وـ هـ نـ دـ اـ تـ اـ نـ دـ اـ مـ اـ نـ کـ وـ مـ اـ نـ
دیموکراتی کور دستان توانیان نـ هـ مـ دـ وـ وـ هـ یـ زـ یـهـ کـ بـ گـهـ یـنـ وـ
دهست بخنه ته ناودهستی یه کتـ زـ وـ شـ اـ نـ بـ شـ اـ نـ یـهـ کـ تـ یـکـ شـ اـ نـ وـ
خـ بـ بـ اـ تـ بـ کـ هـ نـ بـ وـ پـ اـ رـ اـ سـ تـ نـ هـ مـ کـ وـ مـ اـ رـ سـ اـ وـ اـ یـهـ .

له راستی دا رژیمی تاران به ته اوی وورهی بـ سـ رـ دـ اـ بـ هـ مـ اـ نـ وـ
بـ هـ شـ دـ اـرـ بـ وـ وـ نـیـ بـ اـ رـ اـ زـ اـ نـیـ کـ بـ یـ رـ بـ اـ نـ کـ وـ دـ اـ رـ دـیـ کـ وـ دـیـ .

نهوه بـ وـ کـ اـ رـ کـ اـ بـ دـ دـ سـ تـ اـ نـ تـ ا~ رـ ا~ کـ وـ تـ نـ هـ دـ وـ لـ وـ تـ قـ لـ اـ بـ دـ وـ وـ
خـ سـ تـ نـ وـ وـ بـ یـانـ لـ یـهـ کـ بـ لـ اـمـ تـ اـ شـ کـ رـ اـ یـهـ هـ مـ وـ کـ تـ شـ شـ یـکـیـ تـ اـ رـ اـ

لهم رووهه سوودیکی نه بهخشی له و همه نگاوانهدا نای بو نهم
نیازه تا پا که .

هر لمه ره تاوه قوامی سه ره ک و هزیره ره زمارای سه ره کرده می
گشتی سوپا داوایان له موسته فا بارزانی گرد سه ره ک له تاران
بدات هم ویش نیازی هم سه ره دانه می نه بیو بیلام که شیخ هم مدی
برای وه همه ره دلسوژه کان بر دیاریان له سه ره ره زامه نه دیان
له سه ره بیو له کانوونی یه که می ۱۹۴۶ خوی و میر حاج و عزت
عبدالعزیز و نوری هم مدی طه و چه نه که سیکی تر رو و بسه تاران
که و تنه پری ، همه دی شایانی بام بیت له و کاته داده بیمی تاران
خوی بیج ده نگ کرد بیو به رامبه ر به کوماری کور دستان و هیرشی
کهم کرد بیو ووه ناسوپا په رشو بلاوه که می کوبکاته وه و سه ره
نوئ دهست به په لاما دان بکاته وه ، پاش چاوی که و ته موسته فا
به رزانی و هاوری کانی به کار بددهستان (قوام السلطنه) پیش ووت
به مه رجیک به رزانی کان چه ک دابنین له ده در و پشتی تاران جیگیر
نه کریم بو نه وهی به کش توكاله وه خه ریک بن وله خاکی
تیران دا بعینه وه ، نه گه ره مو و تان نیازی مانه وه تان نه بیت و
بیکه رینه وه نه وانه تان حو کمیان در اوه به سه ره داد کا کانی عید اق
به خنکاندن که « ۳۵ » که سیکن له که ل نه وانه می به زیندان
کردن حو کم در اون بو ماوهی چه ند سالیک که (۸۰) که س زیاترن

نیمه نیشته چنیا . نه کهین دور له سنوری عراق .

خو ته گهر بهم مه رجانه رازی نه بن پیویسته هه تا ۱۹۴۷/۱/۲۲
خاکی نیران چول کهن و بگهربنده و مهسته فا به رزانی به ووردی و
له سه رخوبی به « قوامی » را که یاند هم مه رجانه باشن ، به لام
پیویسته من بگهریمه و ناو هاوریکانم تاکو مه مه و چهک و
فیشه کیان لج و در بگرموده وسا هه مه مه بیشم بوته و شویندانه هی
دیاری نه کرین بیان ، دیاره له به رنه و به مه رجانه رازی
بوون یه کهم له نیازی نا پاکیان تئ که یشتن اهلایک و بده و
دلنیایان کردنه وه تاله دهستی بیان رزگاربن له لایه کی تره وه ،
مه رچونسی بیو خوبیان ده ربا زکردوو گه یشتنه ناوجه هی
نه غده ده .

به لام پاش ماوه یه کی کهم بار گه بیان گواسته وه بو ناوجه هی (شنت)
و گردیان به بنکه هی هیرش بردن ، وه دهستیان کرد به مه لمه تی
پاله و لانا نه وه له ماوه یه کی کهم دا زور ناوجه بیان له سوپای نیران
مه نده وه دوای چهند شهربیکی خویناوی وه ک شهربی « خلیج ،
اورست » که چهند نه فسه ریکی تیا کوزران و به دیل کیران «
وه شهربی (نه اوس) که له و شهربدا ژماره یه کی زور له سوپای
داتگیر که رکوزراو « ۱۰۰ » که سیان لج به دیل گرتن وه شهربی
[نه رنه و موان] وده بیان هیرشی تر که مه مه مه بیان هه لمه تی

شیرانه بیوون بوسهر ، سههر بازگه کانسی پژئی کونه په رست و
شپر زه کردنیان و دامالینیان لهو ناوچانهدا .

به تایله‌تی شهربی (ته ل مامش) که له مانگی مایسی ۱۹۴۶
ره زمارا سههر کرده‌ی گشتی سوپا . به ۴۵ موو تو اناهه کیهه وه به
نیازی کردنوه‌ی تهور تگایانه‌ی پیشمه‌رگه‌ی کورد دهستی
به سههرا گرتیون و دهوری سوپاکه‌یان دایون به تایله‌تی ریگای
نیوان بانه‌و سههر دهشت . بو تهوه‌ی نازوقه‌و فیشه‌کیان
پیت بگهیتن .

له شهری ناوبراودا به رزانیه کان ژماره‌یان له (۴۰) که س
زیاترنه بیوون تو ایان « ۱۲ » سههات به رگری تهوه موو سوپایه
بکهن وه پیش تهوه‌ی به تهولوی فیشه‌کیان پیت نهیتن (۲۰)
صندوقد فیشه‌کیان له و سوپایه گست و شههريان کرد تاهیزی
میر حاج و ته حمد خان و خه لیلی فاروقی بو یارمه‌تی به سههر
ده میانه‌وه هاتن . لهم شده میژووییهدا (۵۰۰) سههربازیان
له ناو بردو کوشت ته نیما « ۱۱ » به رزانی زامدار بیوون و یه ک
که سههیان لی نه کوژران ، داگیر که ر به تهواوی پشتی شکاو
معنویه‌تی نه ما ، ناچار بیوون که شههر بیوه‌ستیتن ، وه که و ته
گفت و گو له که ل سههر کردا یه‌تی سوپای میللی کورد ، له ته نیجام دا
پیشه‌وا به سههرو کایه‌تی نه ندامه کان بانگ کرا بوتاران وه اه که ل توام

۱- به کار هیناتی زمانی کوردی له هه موو فهرمانگه و
قوتابخانه کانی کوردستان دا.

۲— سه ریشه سنتی ازش کردن بتو کو مه لی دیمو کسرات و همه موو
و بکخر او ه سیاسیه کانی کورد.

۲- سوپای تاران نه و ناوچانه چول کات که کوردی
تمادا نه نمیشن.

سهر به سمتی بو کوثار و روزنامه و چاپه نه بزماني کوردي .

۵- دروست کردنی هوکمی ذاتی بو کوردستانی نیران نهاد
چیا اپونه ووه ، لەگەل چەند بىرىيار يكى تر .

قازی محمد له تاران گه رایه وه له که ل هاویریکانی بو مه ها باد
وه له ووتاریکی هیژ ووی دا بو خه لکی رووناک کرده وه که له
سهرچی ریک که وتون له که ل کار به دهستانی نیان . دوا چار له
ووتاره که يدا زور به شانازی وه باسی سه رکه و تی بفرزانیه کانی
له شهری (تهل مامش) دا وه ووتی نه و شده پاله و انانه هی برآ
کورده کانی به رزان به ته و اوی سوپای دا گیر که ریان سه رشو پ کرد

بو هه مو داواکانی ماف نه ته وا یه تی کورد. نه وەش لایە دا
شايانی نووسین بیت نه وەیه رژیعی تازان یەم ریلک کەوتىنە ،
مە بەستى نه وە بۇو لە ماوهى وەستانى شەردا سوود وەر گرتىلە
دانانى پىلان بو لە تاوا بىردىن و لەرىشە دەرىھىنانى جولانە وە
دېمو كراپىيە كەی ئەم كەلە و كومارە كەيان ، چونسەكە لە وakanە دا
نه يان نە توانى بەزگرى هيئى سوپاى مىللە كوردىكەن ، وەھەر
كاپىك زورىيان يو بەھاتىيە وە تەنگىيان پىن ھەلچنرا يە نە كەوتىنە
گفتۇر كەردىن و پەلەقا فارزى تاۋە كە سوپا شېرزا پەرسەو بلاۋە -
كەيان سەر لە نوى كۆز نە كەردە وە هەرىشيان نەھيتا يە وە بو سەر
خاڭى كوردىستان .

پاش چهند روز یک دوای مزد کردنی شه و بر بارانه ره زمار او
پیشه وا لهدی (سه راو) بیده ک که بیشته وه و همراه که چهند
کار به دستیکی خوی له که لیا بیون له و بیه که بیشته دا . بر بار
درا که سوپای تیران ناز و قه و خوارده منی بنیان بوسه و پا
دوره در او که بیان له (میره دی) و بانه و سه ره دشت ، له لایه ن
سوپای کورده وه . وه نه و پیویستیانه که ره وانه نه کرین پاش
پشکینیان که نه وه ک چه ک و فیشه کیان بوره وانه بکریت نه بجسا
ریگا نه دری برهه نه و هیزانه برقان .

و ه بیانندی تهم بپیاره به سه ر هیزه کانی کورد سه رهک

وزیران حاجی «۱۲» بابه شیخ و (عقید) نانه وازاده لـ کهـ لـ
[رهـ زـ مـ اـ رـ] هـ اـ نـ وـ بوـ «ـ سـهـ قـ زـ وـ بـ اـ نـ » بـ هـ رـ زـ اـ نـ يـ کـ انـ لـ قـ شـ لـ اـ خـ
صـ اـ حـ بـ گـ بـ بـ سـهـ رـ کـ رـ دـ اـ يـ هـ تـ مـ دـ حـ اـ جـ پـیـ شـ وـ اـ زـ يـ کـ سـوـ پـ اـ بـ اـ نـ يـ پـ زـ کـ
وـ پـیـ کـیـ اـ بـ وـ کـرـ دـ نـ وـ بـ بـ رـیـ اـ رـیـ بـ هـ رـ لـ لـ اـ کـرـ دـ نـ تـازـ وـ قـهـ بـ اـ نـ پـیـ
وـ وـ تـنـ کـ بـ بـ وـ تـهـ وـ هـیـ زـ تـاـ بـلـوـ قـهـ دـارـهـ بـ رـهـ وـ اـ نـ بـ کـرـیـتـ بـ هـ مـ وـ جـیـ کـ بـ
وـ وـرـ دـیـ تـهـ وـ خـوـارـ دـهـ مـهـ نـ وـ جـلـ وـ بـ هـ رـگـهـ بـ وـیـانـ دـهـ کـرـیـتـ بـ هـ کـرـیـتـ
پـیـ شـهـ رـگـهـ لـیـ اـ وـ وـرـ دـهـ بـیـتـهـ وـهـ بـ وـهـ وـهـ پـیـوـیـسـتـیـ جـهـ نـگـیـ لـهـ
چـهـ کـ وـ فـیـشـهـ کـیـ هـیـجـ تـیـانـهـ نـیـتـ وـهـ نـوـیـشـهـ رـیـ سـوـ پـایـ کـورـ دـیـانـ
لـهـ کـهـ لـآـ تـهـ رـوـاتـ بـوـجـنـ بـهـجـیـ کـرـ دـنـ تـهـ بـرـیـارـاـنـ . دـوـایـ تـهـ وـهـ
کـهـ وـتـنـ رـیـ بـوـنـاـوـچـهـیـ (ـ هـمـدـانـ) کـهـ بـارـگـهـیـ زـیـرـوـ بـهـهـادرـ
سـهـرـلـهـ شـکـرـیـ هـرـدـوـوـ هـیـزـیـ تـاـذـهـرـیـ وـ کـوـرـدـیـ بـوـ لـهـ نـاـوـچـهـیـ
سـهـرـدـهـشـتـ سـهـرـهـکـ وـزـیرـانـ حاجـیـ بـاـبـهـ شـیـخـ بـهـ وـ بـوـنـهـ بـهـ وـهـ لـهـ نـاـوـ
سـوـپـایـکـهـ دـاـ وـوـتـارـیـکـیـ وـوـتـ (ـ بـرـایـهـ تـیـ کـوـرـدـوـ فـارـسـ لـهـ کـوـنـهـ وـهـ
لـهـ بـهـیـشـهـ نـیـمـهـ دـاـ رـیـشـهـ دـاـکـوـتـاـوـهـ وـ پـاـپـیـزـکـارـیـ تـهـ وـ بـرـایـهـ تـیـسـهـ
تـهـ کـهـ بـینـ وـ هـهـوـلـ تـهـدـهـ بـینـ کـهـ هـهـیـشـهـ پـایـهـ دـارـیـتـ وـ بـنـجـ بـهـ سـتـ بـیـتـ
لـهـ نـاـوـمـالـ دـاـ ، وـهـلـمـ مـاـوـهـ بـهـداـ لـهـ کـهـ لـیـانـ رـیـکـ کـهـ وـتـوـینـ وـ هـهـ مـوـوـ
دـاـوـاـکـانـعـانـ پـهـسـهـنـدـ کـراـوـنـ وـهـجـنـ بـهـجـیـ تـهـ کـرـیـنـ . وـهـخـواـهـ لـنـاـگـرـیـ
۳ـسـنـ هـهـزـارـ کـهـسـ لـهـ بـرـسـانـاـ بـمـرـیـ لـهـ کـاـتـیـکـدـاـ کـهـ تـیـمـهـ ئـلـایـ

(۱۲) حرـکـةـ کـرـدـسـتـانـ وـ آـذـرـبـاـیـجـانـ التـحـرـرـیـهـ .

دیمو گراتیمان هه لکردووه ، وه دلای هینو سه در که وتن له
یه زدان نه که ين . که وا بو پیویسته ریکه يان بو بکه یناوه بو
نه وهی خواردن و تازوقه يان پیت بگات ، وه خوا هه مووریک
که وتنیکی پیت خوشه] . به و جوره ریگایان کرده وه بوناردنی
شتمه ک و خوارده هه نی بو سه ر دهشت .

هم راه و کاه دا بو و که (شوتدر) نه فسه ریکی سازمانی تینگلایزی
بو و له عیراق دا نه م نه فسه ره رقیشت بو ناوچهی (میدزا روستم)
و که وته گفتگو کردن له گه ل کورده خو فروشه کانی نه و سه ر
دهمه بو نه وهی نه که ر هیزی پیشمehrگهی کوردستانی تیران
بقدره وام بون له سه ر دهوره دانی سوپای تیران له سه ر دهشت ،
نه مان کاریکی وا بکه ن اهم قولله و خویان بدهن به دهسته وه له
سه ر سنتوری عیراق وه پاریز کاری بکرین تاره وانهی تیران بکرینه وه
له شوینیکی تره وه وه بیان که ینته وه ناو سوپای تاران .

وه بونه مهش چه ند که میکیان نارد بوسه ر دهشت به ناوی
یارمه تی دانی پیشمehrگه وه ، به لام له راستی دا بو نه وه بو پی و
شوین بدوزنه وه وین به چاوساغی سوپای تیران له سه ر دهشت
وه پولایسخانه که و چه ند شوینیکی تری (که پران) که وتوه
روزهه لاتی سه ر دهشت له ناو خاکی کوردستانی عیرا قدما ته رخان

کرا بو پیش واژی کردن و چنی چه سانه و میان « ۱۳ »
 بدهلام نهم شهر و هستانهای نیوان کوماری کوردو سوپای تاران
 زور دریزه‌ی نه کیشا ، هیزه دوره در اووه کان هوشیان هاته و به
 خویان داو دهستیان کرد به پهلا ماردان ، چونکه گاربه دهستانی
 تاران په یمانه که یان شکان و پیویستی چه نگیان له که ل نازو ته دا
 ته نارد . ته نانهت پیشمehrگه چه ند سه ر بازیکیان گرتن و رهوانه‌ی
 مه‌هابادیان کردن له که ل نه فسروه کانی چونکه فیشه کیان ته برد
 بوسه ر دهشت .

هه رهها سه ر تیپ [تایرم] فهرمانده‌ی هیزی سه ر دهشت
 دهستی کرده و به پهلا ماردان که بر پیار و ابیو و هیزی هه ر دوولا
 به رامبه ر به یه ک جموجوول ته کهن . و بمهرو پیش نه رقون .
 به و چوره ریگای نیوان سه ر دعشت و بانه و سه قز سه ر له نوئ
 گیرایه و . زیاتر له (۵۰۰) سه ر بازو نه فسرویستیان بورزگار
 کردنی سه ر دهشت برقون ، ته نیما ههشت پیشمehrگه تو اینیان
 له سه ر کردنی (سیده کرده) به رده میان لئ بگرن و بمهرو دوا
 بیان گیر نه و به شهربزه بیه .

دوژ به روز سوپای داگیر که ر به ره و کزی نه رویشت له هه ر
 دلله و شویشیک سوپای کورد شورشی یکردا یه سوپای نیان

(۱۳) کورت کراوهی نهم باسه ته او و بیو .

به چوریک تهشکا که هرگز بسیری نهیچته وه و به لیزنه لاشه
کوژراو له لوزری سوپایی دا بو شاره کان ته هینترا به وه له ماوه یه کی
که مدا به رزانیه کان به هاوا کاری هیزی میللی کوردستان زور
ناوچه یان پاک کرد وه وه (میان دلو) ، هه یجانان ،
دیوانده ره و گهله شویق تر .

دلسوژی و خوگرتن و به رد و امنی به رزانیه کان له سه ره شه ری
نه تهوا یه تی دور منیش نه یتوانیوه دانی پیما نه نیت ، ته نانهت له
۱۶/۴/۱۹۴۷ دا په زمارا کنه لهو کاته دا « ۱۴ » سه ره لشکری
س—پای تیران بو له ناو کوبونه وه یه کی روز نامه گه ری دا به
نوینه رانی روز نامه کانی ووت . به رزانیه کان خویان له ده ۵۵ زار
که س زیاترن و ۲۳ سن هزار که س شهر که ریان ۵۵ یه ، به رزانیه کان
مروقی قانع و خنگرن . با وه ریکی یه که چار زوریان به سه روکه
کانی خویان ۵۵ یه ، سه روکی تهوان شیخ ته حمدو برآکنیه تی ،
(ملا موسته فا) له ناو تهواندا ته همیه تی زوره و به ریزه ، وه
وه خانی حه و تقوپ و س—۴۵ متره لوزه و ژماره یه کی زور
توقزماتیک و بین تهل و چه کی چور به چوری تره .

کاتیک هاتنه تیرانه وه ، خاکی کوردستانی مهه بادو ورهنی ،
(۱۴) پوژی نوئی سالی یه که ژماره (۶) و درگیر او به دهست
کاری یه وه .

له زیر ، ده سه لاتی سوپای تیمهدا نه بیوو ، دهوله تی تیران نه یتوانی
به رزانیه کان بخاته زیر ده سه لاتی خویه ووه ، ته وانیش به پسی
نه اویست سیاست و شوین . خویان خسته زیر ده سه لاتی قازی
محمد ووه که داوای فرمان پهوای خویی (الحکم الذاتی)
نه کرد .

به رزانیه کان بو یارمه تی و پشتیوانی قازی محمد له هیج
روویه که ووه دوانه که وتن و هه رچی پیویست و به که لکت بوو به
کاریان هینابوو دهست دانه دهستی به کتری ، و هنجه نگان و کیان
بازیان ته کرد له پیناوی تازادی و سه در بهستی دا - بیچگه له
به رزانیه کان ههندی له نیش تمان پهروهوری ناوچه کانی تری
کود دستانی عراق له یارمه تی دانی کوماردا و هک له نه فسه ران
سه رپولی یه ک (عزهت عبد العزیز اسد پتوی دو) (موسته فاخوشناو)
ناوداری یه ک (خیر الله عید الکریم) سه ربه رز (موحد ده ده ده ده) که
پاش گه آنه وهی دادگای پهمه کسی عراق حوكی خنکاندنی
دانو له ۱۹/۶/۱۹۴۷ جی یه جی کراو وه کیانی پاکیان الهریی
رزگاری کوردا پیش کهش کردو ناویان له توماری نه مران دا
نووسرا - هه رو هما عقید میر حاج ته محمد وه نه فسه ران نوری
ته محمد طه ، جه لال ته مین به گ . عبد الرحمن طیب .
اه ما موستایان هه مزه عبدالله ، جه میل بهاء الدین ، عبدالقدیر

نه حمد ، جعفر حسین ، کریم زهند ، هرودها محمد توفیق
ووردی ، اسماعیل عارف ، علی حسن . عثمان دانش ، شوکت
نعمان ، خوانی خوش بیو قانع . صالح زاخویی ، سعید فهرج و
زور له نیشتمان پهروهی ترا ۱۵) بهشدای بیوون .

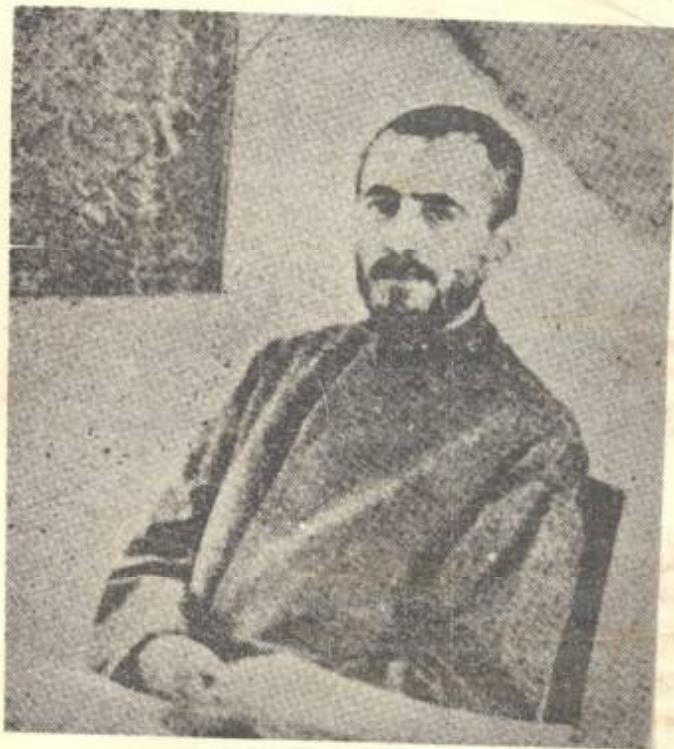
(بهشی چوارم)

(پیلان کردن بولهناو)

[بردنی کوماری دیموکرات]

له میژووی رایوردووی خهباتی خویناوی که لی کورد زور
چار رووی داوه هدرکاتی کونه پهستان و داکیر که ران زوریان
بوهاتبی و به شهر کردن توآنای به وگری ههلمه تی شیدانه هیزه
شورش گیره کانی کوزدیان نه بوبیت به شیوه به کی تر هاتونه ته
پیشه وه . وهدهستیان کردوده به گفتگو کردن دهستی برایه تسی
دروده له سه و ساخته یان بو دریز کردوون وه پهیان و بریاری
دورو دریزیان بو مسور کردوون به بین آهه وهی له ته نجامدا
چی به جی کراین . هر له بدر ته وه بیوه تاسود له کاتسی شهر

(۱۵) له حرکة کردستان و آذربایجان التحرریه وه تهم ناوانه
وهر گیراون .



وەستان بکات وەنگاوى تر بىشى بوسەر كەوتى وەك پەسە يۈەنسى
كىرىن و دلۇش كىردىنى كوردى خۇ فروشەكان و هان دانى دوو
يەرەكى و ناكزكى لە نیوان رېزەكانى گەلدا ، ھەر وەها بقى
ماۋەيەك سەرددان بکات و سەر لەنۇى دەست بىشى
پەلاماردان بىكاتەوە .

كەلى كورد هيچ كاتى شورشى بى ئەوە نەكىردووە بەنیازى دەست
درېزى كىردىنەوە بوسەر نەتەوە دراوسىكانى بەلكو ھەميشە بى
داوا كىردىنى ماۋە زەمۇت كراوهە كانى و سەندىنەوە يان لەو نەتەوانە
بۈوه بەپىچەوانەي قەرمان رەواو كارىيەدەستان و نەتەوە دراوسىكانى
كە بەدرېزايى مىزۇو پىشەيان چەوساندەنەوەي تەمان بۈوه ، وە
ھەمۇو تواناو دەسىلەتىكىيان لەم دىكەيدا بەكار ھىناوە پەنایان
ە ئىمپېرالىستەكان بىردووە .

بەدەجورە رئىمى كونە پەرسى تىاران بە يارمەتى ئىنتىڭلىزى و
نەمەرىكا كەوتىنە پىلان دىك خىستن بى لەناو بىردىنى سەزمارى
دىمو كراپى كوردىستان وە بىئەم قامانچە سەردەك وەزىرانى ئەو
سەر دەمە (حكيم الملل) « ۱۶ » يان لابردو لە جىي ئەواقام -

« ۱۶ » شورشەكانى كوردو سەزمارى عيراق لابەررە ۲۹۲
بە كورتى .

السلطنه يان دانا . ته ييش هه نگاو به هه نگاو دهستي گرد باجني به جي
کردنی ته و پيلانانه به شيوه يه کي زور وودو له سه رخ .
يه که م جار هه مو و به نده سياسيه کاني به للا کردن به تاييه تي
مه ند امانی پارتی توده . وه به ره والهت ته و که سانه هي سه ربه
ئيمپر ياليسته کان بون زيندان کران و هك خنياء الدین طبا طبا بي و
هاوري کاني . ته بجا داواي له هه رد و كوماري کورد و ناذه ری کرد
که نويته ريان پنرين بو تاران بو گفت و گر کردن دهرباره هي گي و گرفتی
ناو خوي تيران .

له مانگي نيساني ۱۹۴۶ محمد حسين سه يقى قازى و پيشه و هري ،
هه ريه که له که ل چه ند که سيکدا رو و به تاران که و تسته و يگا
پاش گفت و گو و کوبونه و حکومهت بردياري زوري دا دهرباره هي
نه ته وايه تي هه رد و که ل ناذه ری و کسور دى ، به لام ۵۰ مه مو و
ته فر دان و فر روفيل بولو ، له ته نجام دانويته ری هه رد و و للا که رانه و ه
بى ته و هي سود له و رو يشته و هر بگرن دو و باره (قوا) بلا وي
کرده و هي که هه لب اراد نيسكي سه ربه است له سه رانس ری تيران دا
ته کريت به شيوه يه کس ديمو کراتي و هه مو و نه سه و هكاني تيران
فه رمان رهوابين خويان ته در يته دهستي خويان و هه مو و تيشو
کاري خويان فه رمان به ری خويان هه ل سورين .

هه روهها بونه و هي ته ند امه ساويلکه کاني هه رد و كوماري که سياسيه کاني

کوماری کورد و کوماری نازه در دور بخاتوه له هاواکاری ، هات
حزبی دیموکراتی تیراتی داناده دستی کرد به په یوهندی کردن
له که لیان بهو جوره تواني تاراده یه ک سهر که ویت وه هنهندی
له سه ره ک هرزه کان وزور چور له و نهندامه بسی بارانه ، و هفریوی
دان و دووری خسته وه له پیزی نیشمان په روهری دا .

په و نیازه وه چه ند هه نگاویکی دیموکراتی ، بو پیشه وهنا ، بهلام
وه ک گورگنیک پیستی مهربی له بهر کسر دبو له زیره وه نیازیکی
تری هه ببوو ، ود به نه هینی چی به جی نه کرد . هه نگاویکی کرنگی
قوام السلطنه نه وه ببوو له گه ل یه کیه تی سو قیه ت بکه ویته کفتوكو
و یادی بخاتوه که خا کی تیران چول کات ، چونکه سوین
خوره کان له کانی خوی دا بر ریاری نه وه یان دابوو بکشینه وه وه
برای که یاند که دیموکراتیه فراوان نه کات له ناو تیران دا وده
ماوه یه کی کهم دا په رله مانیکی نوی به هه لبڑ ارد نیکی سه ریه سمت
له تیران دا بیته کایه وه نه وسا هه بر یاریکی دا چی به جی پکریت وه
بونویته رانی سو قیه تی روون کرده وه که إمتیازی نه وتیان بداتی
له لایه کی تره وه قوام و یارمه تی ده ره کانی له کونه په رسته کان
ده متیان کرد به بلاو کردن هوهی دووبه ره کی له ناو هه ردوو کوماری
کوردو نازه ری دا بهلام لم هه نگاو دا سهر نه که وت . هه رچه ند
به قازی محمدیان را که یاند و په یمانیان دایی که نه گه ر خوی دوور

بخارتهوه له کوماری ناذهربایجان وله مهولا دهستی یارمه تی و
هاوکاری بو دریزنه کات هه موو ناوچه کانی کوردستانی نیران
نه خرینه ژیر فرمانی کوماری کوردو قازی محمددهوه ، و هزور
دلخوشی تریان دایهوه بهلام قازی محمد ثم درزده له سه یهی
به کوئندا نه چوو وه کاریکی نه کرد کسه رژیمی تاران بسنه هیچ
چوریک سوود لسم باره یهوه و هرگریت هه روک قسمام له گه ل
پیشه و هری داسه رنه که وت که دلخوشیان نه کرد نه که در له هاوکاری
کوماری کورد واژیفی یارمه تیان نه دات چن تاره زوو بکات
دلی ناشکیتن .

له مانگی نه یالولی ۱۹۴۶ سوپای رومنی دهستی به کشانهوه کرد
پاش نه وهی زور لهو ناوچانهی چوئل کرد که تیا یا بوو لهو کاته دا
قوام دوو برسکهی بو هه ردwoo کومار کرد که سوپای تاران بو
سه رپه رشتی هه لبزاردن روو نه کاته تهوریزو مه هاباد . بهلام
و هلامی برسکه کان له لایهن هه ردwoo سه رکومارهوه نه وه بیو
پیویست به هاتنی سوپای تاران ناکات بو هه لبزاردنی رووبکه نه
نهم ناوچانه نیمه به هه موو تو انانماهه وه به رگری و قه دغهی نه و
هیزانه نه کهین چوونکه له شکری کوردو ناذهربایجان به شیکن
له سوپای نیران و هه ریه که له خاکی خوی دا تو انای سه رپه رشتی
نه و هه لبزاردنی هه یه که به شیوه یه کی سه ربه است بکربت و چاو

دیریه کی باش بکریت به دیده و کراتی « ۱۷ » ۴۵ در چه نده نه
قدمه غه کردنه مسودی نه به خشی و له نه نجامدا سوپای تاران له
هیرشی خوی نه که ووت بهم جوره نهم هه ترسیه گه ورده به رووی کرده
هدودوو کوماری کوردو تزاده ربا یه جان ، له بدر نه مسه به پله له
تهور یزو مه هایاد له ۱۹۴۶/۹/۲۳ په یمانیکی به رکری هاو به شیان
بهست که له سهر نهم به ندانه هه ردوولا رسیک که وتن .
۱- گفتگو له گه ل کار به دهستانی تاران به نا گاداری و هاو کاری
هه ردوولا پکریت .

۲- هر یه که بتوانیت هیزی خوی یو خاکی نهادی تر پهوانه
بیکات له کاتی پیویستیما یو یارمه‌تی یه کتری . به سه رده سقی
له و ناوچانه‌دا هاتوچز بیکات .

۳- لیژنده کی سوپایی هاویهشی دانرا به سه رو کایه تی هردو و سه ر کومارو نهندامی ژنه نهارال موسته فا به درزانی و ژنه نهارال عه زیمی ناده ری و محمد حسین سه یفی قازی .

۴— دانانی لیز نه یه ک له نه ندامانی هر دوولا بو په دره دان و فراوان
کردنه باری تابوری هر دوو وولات.

— سزا دانی نه و که مسانه‌ی بـه نیازی جی به جی نه کردنی نه
۱۷) ته و او بو و هر کی را او لـه شـه و رـشـه کانی کوردو
کوماری عید اف .

په یمانه ئیش بکهن به دهستیکی پژلایین ، ئەم په یمانه نوینه رانی
کورد پیشهوا وە سەیفی قازی وەزیری چەنگ . وە عبدالله
گەیلانی ئەندامی کومەلی دیموکرات ، وە روشنید ھەر کى ئەندامی
کومەلی دیموکراتی کوردستان وە چەند کەسیکى تر موریان کرد
وە نوینه رانی ئازده ریا یجان ، چەنگ پیشه وەری وەزیری ناخو ،
وە وەزیری فەرەنگ و چەند ئەندامیکى تر ئەوانیش برویاریان
لە سەر ئەم په یمانهدا .

لە کاتەدا سوپای تاران رwoo بە تەوریز کەوتەری لە سەرتاواه
ھیزی میللەی ئازده ری بەرەنگاریان کرد بە شەریکی دالیانه .
بەلام رووسە کان ئاگاداریان کردن کە شەر وەستاندیان باشته
لە بەرگرى کردن و قەدەغەی سوپای بەھیزی ئیران چونکە لە
ئەنجام دا ئەبیتە هوی شەری جیهانی سی یەم .

لە بەر ئەوه لە شەوی ۱۲/۱۱/۱۹۴۶ کومیتەی ناوەندی حزبی
دیموکراتی ئازده ری بە یانیکى بلاو کردد وە ھیزە کانی خەوی
قەدەغە کرد لە بەرگرى سوپای ئیران و شەرنە کەن بەر امەریان و
ریگایان بو چۈل کەن ، وە سوپای میللەی کوردستانیان ئاگادار
کردى گەن شەر بکەن ئەبیتە هوی ھەلگىر سانی شەریکی توئى
جیهانی وە روزى ۱۲/۱۱/۱۹۴۶ سوپای تاران گەیشتە شارى
تەوریز .

هه روهها له شهوي ۱۲/۱۲/۱۹۴۶ به پله قازی محمد له مائی خزدان نهندامانی حزبی کومه لهی کورستان و هزیره کان و هه ندیت له سرهک هوزه کانی کز کرده و بی ایکولینه و هگفت و کو گردن دور باره تهم مه ترسیه گهه ورده روی کرده له کوماره ساوا که بیان .

له نه نجامدرا رای زور به بیان هاته سه رهه و که شهر نه که نه چونکه ناچار بون به تایپه تی سوپای میللى نهاده ری شهربی و هستان وه یارمه تی دهربیان نه بیو . به هه رجور بیو نهوانیش بلاویان کرده و سوپای میللى کورستانیان ناگادار کرد که به رامبه ر سوپای تاران به رگری نه کهن ، نه لایه که وه باوه بیان به سه رهه که وتن کز بیو ، وه هه روهها نیازی ناپاکی هیزی تارانیان به نه اوی بو دهرنه که و تیو وه به ته مای هه لبزاردنی سه رهه سست بون له نیان دا نه لایه کی تریشه وه .

دنيا (۱۸) رو و به زستان نه روات سه رهه لوتکه هی چیا کانی مه هاباد به فر گرت و ویه تی ، مام پیروت و خاله به نگین و کاک مه نهند بدریون له گه ل کاروانیک رو و به هاباد له و کاته دا نه ومه ترسیه

(۱۸) له گزهاری روناهی ژماره (۵۰۰ . ۷ . ۶) سالی
یه ک ۱۹۶۱ به ده سست کاریه وه و هر گین او و)

گهوره یه رووی گردبوه سه و کوماره ساواکهی کورد سه و باری
وولاغ چوار قامک به فر دای پوشیبیو . له و کاته دا کاروان نزیک
(کومبه زان) که و تده و مام پیروت هاته زمان ووتی زستانی
ته مسال شتیکی به دمه وه یه و امن ریشم سپی کسرد بیچگه له
جاریکی تر چاوم به زستانی وانه که و توه یا خوا روزی واکه س
نه بینی چی به سه ر نهم کورده واری به دا هات ، گرانیه کی گهوره دا
که و ته و دنده به فر باری سه ر بانیان هه لده و مشان دعواو نزا
بکهن خوا به خیری بگیری چاران که ته هاتم بو مه هاباد زور دلم
نه گه شایده و ، به لام نهم چاره زور پهستم و دلم گیر اوه ، چاران
خه لکی پول پول به تاهه نگ و شیعر و و ته و هاتو و چویان ته کرد
له دهوری شارو شوینه کشته کان دا .

به لام نیستا غم و په زاره یه کی زور دل و دهرونی خه لکی
دا کرت و وه چر په له که سه وه نایه ت ، که وختی گه بیشته مالی
خانه خوی که بیان ، هه رد وو کوره کهی له با بهت هیرش هینانی
سو پای تاران گفت و کویان ته کرد سه ر دار : هاته زمان ووتی تو
بلنیت ئاذه ر بای جان ته سلیم بیست ؟ به لام من له و با وره دانیم
به بین ئا کاداری کوماری کور دستان چه ک دانیت و به رگری سو پای
تاران نه کات . چونکه په یمانی هاو بهشی له نیوان هه رد وو لا دا
مور کراوه . خز ته گهر ته سایم بیت مانای ندوه یه له سئ لاده

بەرەو جەمھوریەتی کوردستان ھیرش دەست پىن ئەکات .

بداخ : ھانە زمان ئەمرق پىشەوا ھەموو شتىكمان بورۇون
ئەکاتىھە كە بىرىيار وايە لەم پووهە ووقاپىلە بىدات ، ھەر
شتىك پەيوەندى بە خەلکەوە بىت نايشارىتەوە ، وەلامى ئەم
پىرسىيارانە لەو بېيىسىن باشتە .

سەردارلىقى پرسى ئەرى تو بەخشتامەكانى كومىتەي لاؤانى
دىيموکراتى کوردستان بى ناوجەي سەر دەشت و ئەغەدە
بەرى كىردىن ؟

بداخ ووتى بەلىن ھى ئەغەدە بەھاۋىتى مۇھەممەد قودسىدا رەوانە كرا
كە بە پەلە بولە ئەنە ناوه بە قەدر مانىكى جەمھورى كەرائەوە .
ھى سەر دەشت درايە دەست لاوىكى (تالانى) كەلەيە كىيەتى
رایەرى جو تىماران پىن يان ناسانىدم وەزورلىقى دلنیام . پاش
چەند گفتۇرگويە كى تەرەر دووكىيان لە مام پېروتىيان پرسى بۈچى
توش دىيموکراتى ؟ ئەویش ووتى ئەم دىيموکرات ئەبم كىي بىت
پاش ئەوە (سەردار) ووتى بائىمە زوو بېرقىن و شوينى خومان
بىز انىن ، چونكە ئەمەز زورقەلە بالغە خەلکى زور دىت و پىشەوا
ھەموو شتىكمان بى تاشىكرا ئەکات . ئەم روژە يەبوۋە ئەم
مەترسەيە كەورەيەوە حزبى دىيموکراتى کوردستان كوبۇنەوە كى

کهورهی پیلک هینا نهم ووتاره بسهدوا ووتاری دائنه نریست ،
پیشه واله جیگایه کی بدرز کدله هممو خه لکه وه دیار بیو .

فهرموی :

هاو نیشتمانانی خه شه ویست ، نه گه رچی پیویست نیه که من
فیداکاری نه ته وهی کورد لهدن - یادا باس بکم چونکه جنی
تینکاری دوست و دوژمن نیسه ، عیذه تو مه رایه تی و گیات
بازی نه و قه ومه نه چنیه له عالم دا به ثبوت گه یشته .
له شهری پیشو که شیخ سه عیبد و شیخ عبدالقادر له که ل تور کان
به شهر هاتن ، نه گه ر نیستی عمار یارمه تو ، تور کیه یان نه دابا ،
کوردان حه قی مه شروعی خوبیان و دهست دهیه نا . دیسان شه روی
تازه هی بارزان نه گه ر دهستی نیستی عماری کومه کی بده وله تی
عیراق نه کرد بیا هیزی بارزانی سفر ده کوت ، و به مه رامی خوبیان
که سه ری خوبی کورستان بو ده که یشتن .

هه روهه را په زینی سمایل تاغای سماکو نه گه ر دووباره دهسته
ره شه کانی نیستی عمار یاریده هی تیرانیان نه دابا سوپای تیران نه هی
ده تو ای به را به ری سمایل تاغا پایه داری بکا ، چونکه دهی کوت
نه گه ر بیت و من نه نیا عه شیره تی جه لایم له که ل بن زور به تاسانی
له شکری تیران تیک دهدم و نه ته وهی کورد رزگار ده کم .
هه سق نیشتمان په رستی و تازادی له دل هممو کورد یلک داجیگیر

پووهه دهست لئن هه لکر نی نیه . له نهنجامی بهرهه و هه لسدانی
تەم هەسته ، تىنجا چ زور خزسەرخات ويان بېرىڭ بەھىدى =
ھىمعى بە يارمەتى خودا و كىانبازى كوردانى زەممەت كىش و
ھىزە نىشتمان پەروەردە كان ئالاي سىن دەنگى كوردستان لەسەر
تاسەرى كوردستان بىلەرىتەوه .

من له و كاتەدا تەم باسەم يو ئىتوھ كردوھ تەوه كە جە مەھور يە تە -
كەمان كەوتۇتە بەرھېرىشى دۆزىن بەلام خەيالى خاوه [نەى
رەقىيەتەر ماوه قەومى كورد زەمان ... كورد تەم دەھە
ناشەرىت لەشى زور پەزامە و له خوشى كرتۇوه دىسان تەھە زام
دار بىكىرىت ، بەلام هەر ناكەۋىت .

پارماقى خوشەۋىسى بارزانى كەلەرىگاى وە دەھەست خىتنى
تازادى كوردستانى مەزۇن مالۇ و مەندالىان لەپىش چاونىھ ، وە
ھەموويان لە پىناوى تەو داخوازىيانە مەردانانە لەتىكۈشاندا
جىيەتكەن تەو پەرى شانا زىيە و توينەرە دەرخەرى تازادى خوازى
مەيلەتى كوردن وە رەشىدى و جەنگاواھرى كە سەيغەتى جىيا
كەرەوهى كوردانە لای بارزانىھ کان پايدى يە كى بەرزى ھە يە .
لە شەپىرى صالح ئاوايىدا كە عەدە يە كى (٧٠٠) كەسى لە
تۈرددۇي فارسە كان دەيان وىست يولاي سەرائىھ وە بىن « ١٧٠ »
كەسى بازرانى پېشىيان كىرن وە لە نەنجامدا (١١٠) كەسیان

لئ کوشتن وه ۴۰ کهسی تریان لئ به دیل گرتن به که لوپه لیکی
زورهوه . بی بین نهودی یه ک ندهدر بارزانی زامار بوویت یان
دلنپین خوینی لئ هاتپی .

برایان هاو نیشتمانه نازیزه کافم : — هه مووی نهوانه به لگه یه کی
зор گهورهن که بزوتهوهی نازادیخوازانهی کوردستان به هوی
سیاسه تی خارجیه وه نهبووه . به لکو هیزیکه له دلی هه موو
کور دیکدا مهوجو وده وه به هیچ جوریک کور آندنهوهی یونیه ،
واکن بوینهوه که له ناز اووه یه کی گهورهی فارسه کار خفه بر
دارتان کمم .

له دیوی کیوه کانی (قافلان کن) خهیل له شکری دوزمن له
ژیر چاودیری نه فسه ری بیگانه دایه ، یسانی نیستعماریه کار
مزلیان خواردوه ، کلاویان نایه سه ر مجتمعی ملهمی متخد ، =
کزمه لی نه تهوه یه کنگر توه کان ، به لای خویانهوه بو هه لبڑاردن
دینه ناو نازه ریا بیجان و کوردستان .

زور سه یره دهوله تی نیان پاش نهودی نه تهوهی کسورد چی
به سه را هینا حه یسا ناکات ، دووبساره بسیر لهوه نه کاتهوه روو
بکاتهده لانه و خاکی بیچوه شیران . . . (. . . له شکری دوزمن
نا بلانی پرازاوه یه و دهستی نیستعماریش به نه هیق و ناشکراها نی
نهدا بو هیرش کردن ، نیمه چیمان هه یه ؟ نیمان و شهرباف دیو ارو

و هه بی پزانین که ته سلیم به دولتی تیرانی تیستی عمار به
مانای کیان به سلامهت بردن نیه له دهستی دوژمن و هبم شهر
نه کردن له کول کیانی تیمه ناییته و . هر وها پیغاف را نه که تیشم
به داخیکی دل سوتنه وه حکومه تی میلاری تاذه ربا یچان پیش ته وه
هیزی رهشی شاهی بهره نگاری بیت نساوه ندیان چو ل کرد و دووه
نه وده تیستا له ناو شاری ته وریزدا خه لک بو خوی وه له خویه وه
به ره نگاری چه ک دارانه چه ته و دهسته رهش کانی سه ربی شاو
حکومه تی کونه په رست بون . دیاره ته نجامی دیفاعی نهم برا
به شه ره فه تاذه ریانه ته نیا شه هید بونه ، به لام به سه ربی رزی
و به شه ره فه وه له پال خوینه وه په نا تفه نگی قیشه ک لی بر او وه .
له منیشیان کی او وه تا کو زو وتر بوي ده رچ . به لام با وه ریکدن
زورم گالته پئی هات هر وه ک ده بینن له لاتانم و ده شیمه وه .
دیسان هر تیمه و تا خر نه میجهت ته وه بیو که دره نگه بیو ده رچ

منیش تاخر و ملام داوه له گهله خه لکم (۱۹) .

(۱۹) ته وهی لیره دا شایه نی پاس بیت ملامسته، فا بارز آنی ههولو ته قهلا به کی زوری دا بو ته وهی قازی محمدو هاوریکانی که نار بکرن و خوبیان به دهسته وه نه دهن به لام له ته نجام دا سه ر نه که دوت لهو کوشش دا له بهر چه ند هزیه دك :

(آ) — بهو نیازه وه قازی محمد خوی به دهسته وه داو پیشو ازی له سوپای نیان کرد ویستی باری چه وسانه وه له ناو خه لکی بسی ده سه لاتی ناوجه که هیعنی تربیت به پیشو ازی کردتنی خوی و ههندی کار به دهسته به رزمه کانی کوماری کوردستان .

(ب) : — به ته واوی له نیازی ناپاکی هاتنی سوپای نیان حالی نه بیو که نایا بو هه لبڑاردن دیست یسان بو له ناو بردنی کمزمار .

(ج) : — ودهک له سه ره تای تهم نووسراوه دا باسی قوتاییه کی مه هابادی کرا هه ره ته و قوتاییه بیو ته ووت هوی گرنگی ته سلیم بیوونی قازی محمد ته وه بیو له کاته دا کار به دهستانی تاران به هاوکاری له گهله خو فروشه کورده کان بلاویان کرده وه که قازی قوری بو ته م خه لکه کرته وه میله تی فروشت خسوی نیازی پرا کردنی هه یه له بهر ته وه بزر باری دابووه ووت بیووی ته بی منیش هه ره گهله تهم خه لکه دا بهم و ته مه دی خوم بکههم به قور بانی تهم

نهی خه لکی بهوهف او به شه رهف لمه سه مر من حیسابی
پیشمه رکه یه کی تاسه ر له که ل کورد و کور دسته تان بکه ن
بین ده نگیه کی بی سروه هه موه خه لکی (میتنگی) - مظاہره -
خو پیشان دان وشوینی کوبونه و که هی به جوری گرتبو له شه رمی
نهم بین ده نگیه وا بر انم بالنده کانیش فر که و هاتوچو بیان نده کرد .
له و کاته دا یه کیک له نه ندامانی یه کیه تی لاوانی کور دستان که
له ریزی هه قاله کانیا و هستابو خوی نزیک به پیش - هوا کرده و هو
چه کی به شانه و بیو ووتی پیشه و ده به ر حه مریت مرم ، کرمانجت
هه موه ده گه لان به خوا سابلایخیش هدر نه و نده پیاوون نده و تا
پیاوی - کی و هک تو بیان تیدا هه لکه و توروه تو بی و خسوا پیشه و ا
قه دلانی نه و ریگه یه مه گرنده و که دیسانه وه حه بجه مه کان بس
مال و وولاتمان دلخوش بینه وه . هه سان ده خه ینه به و پشت وین
بو خه زوجه رمان له باقی فیشه که که ر لیمان برای . پیشه و ا کیان
زور جار هه مزه ناغای هه نگور دهی گوت حه چه مه گینده به یه کا یه زین
له شکری حه چه هات دیاریه کی زوری هینا بو هه مزه ناغا ،
له سه ره تاوه با وه ری پیچ نه کردن و پیچ کونن
له م - هه عاشان ، به گوری با پیر ناغای که وره

که له به شه رهه یه لام
دانه بو پیاویکی و هک نه و پنه له یه کی میز و وی دا نه تریت .

که ته و عشتان به قیل کوشست هیچ رونا کیه کتان له لاهش و
نیوچ او آنیدا نایینم ، رو و درهشی و مک نیوه فیلباز نه بون و ناش
بیت ، ته نیا ته و نده نه بین ته لین خودایمه که ، ته که ر قور حانیم
بو بخون ته و ده تی ئاشتیم [سه رت نه بیه شینم قور حانیان بو خوارد ،
دواش دیتمان چون خوی و سه د که سیان له مه نگوران هه ربه
سه ر بین له ناو برد

ئیمه کرمانجی وزر کا ده رو بش و ته ایفه هی ۵۵ م و ده ۴۶
جهه مهور یه تی کوردستانین و ته و ریگایه کرت و مانه به ری نادهین
پاش ته و هی ته م لاوه ووتاره کهی ته او کرد خه لکه که ده رونی
که شایه وه بهم راستی به که بلاوی کرده و پاش ته و هی سه ید علی
ناویک له در او په رس ته کانی شاری مه هاباد و نو که ری داگیر
که ران و ده نگ هات ووتی با بم ته تو کرمانجی عه قلت پیتی
ناشکی چون بع بی فیش که و چه که و چز ل شهر ده که بیت ؟ خو
ئیمه شیت نه بوبین ته وان دهوله تی و مک ته مه ریکا و تینگلیزیان
له پشته . ته و دو و ده وله ته مه شهورن به زورداری و دهوله مه ندی
نه تو به چوار چه کی تغه نگی بی فیش که چیت پیت ده کری مال
ویران له کیان و مال و هرس بوبیت ، ته و دهوره نه ما به خه نجه ر
شهر بکری . ناوا الله عاقلانه ته سایم بین باشته له شهر کوره کهی
منیش که باباغایه ویه کیکه له کار به ده ستاز و له ناویه کیه تی لارانیش دا

نه ندامه هر به خدمت بوده : نه ویش له و با ویره یه که به شهر
نه بین کوتپر یه کیکی ته ماتیک ه لکرو نه ندامیکی یه کیه تی
لوا نی دیمو کراتی کورستان دنگن ه لبری و گوتی :

پیشه‌وای کورستان

خه لکی قاره‌مانی شاری مه‌هاباد

چـوـتـیـارـه بـهـوـهـفـاـکـانـیـ کـوـرـدـ

له سه‌رم کرا یه ترک که له رووی تیـوـهـ لـهـمـ روـزـهـ نـاسـکـهـداـ
پـیـانـ رـاـبـکـهـ یـهـ تـمـ کـهـ کـوـمـیـتـهـیـ یـهـ کـیـهـ تـیـ لـاـوـانـ وـهـمـوـ نـهـنـدـامـانـیـ
لهـ عـهـهـدوـ یـهـ یـمـانـهـیـ کـهـ لـهـ کـهـلـ تـیـوـهـیـ بـهـستـ ،ـ وـهـ بـهـ وـسـیـتـهـیـ کـهـ
لهـ زـیـرـ لـهـ رـیـنـهـوـهـیـ نـالـایـ کـوـرـسـتـانـ وـوـیـنـهـیـ پـیـشـهـواـ قـازـیـ
محمدـیـ مـهـزـنـ وـهـفـاـ بـکـدنـ ،ـ وـهـدـیـسانـ سـوـیـنـدـیـ خـومـانـ دـوـپـاتـ
نهـ کـهـ یـنـهـوـهـ کـهـ تـاـ تـاـخـرـ دـلـقـپـیـ خـوـیـشـمـانـ [ـ لـیـرـهـداـ قـازـیـ مـحـمـدـ
بـزـهـیـهـ کـنـ زـورـقـوـلـ گـرـتـیـ بـهـلامـ لـهـکـهـلـ بـزـهـ کـهـ دـاـ فـرـمـیـسـکـیـ
دهـچـاـوـانـ تـزاـ]ـ لـهـکـهـلـ جـهـمـهـوـرـیـهـتـ وـپـیـشـهـواـوـ حـزـبـیـ دـیـمـوـکـرـاتـیـ
کـوـرـسـتـانـنـ :ـ وـهـنـگـهـرـ نـهـوـ کـاـبـرـایـهـشـ بـخـواـزـیـ چـیـ تـرـ باـمـسـیـ
یـهـ کـیـهـ تـیـ لـاـوـانـ بـکـاتـ «ـ۳۲ـ»ـ کـوـلـلـهـ تـهـمـاتـیـکـ کـهـ بـوـلـهـشـیـ دـوـرـمـقـیـ
هـیـشـ هـیـنـهـرـمـ رـاـکـرـتوـونـ لـهـ زـارـیـ وـیدـاـ سـارـدـیـ دـهـ کـهـهـوـهـ .ـ

بـرـیـ پـیـشـهـواـ ،ـ بـرـیـ جـهـمـهـوـرـیـهـتـ ،ـ بـرـیـ رـاـبـهـرـمـانـ حـزـبـیـ
دـیـمـوـکـرـاتـیـ کـوـرـسـتـانـ .ـ پـاشـ تـهـوـاـوـ بـوـونـیـ وـوـتـارـیـ نـهـمـ نـهـنـدـامـهـ

تیکوشهره ، کاپرایه کی تر هملی دایه ووتی باهم . ته گهر به ته مای
ته وه بن له ناو شارو دهوره به وی سابلاغنی شهر بکهین به خوا
شهر نه کرد نمان که لئ باشته ، په لام ته گهر جه به هی شه ره
به رینه سه رستوری تاذه ریا یچان و کور دستان له که ل حمه جم
نه ودهم ته یدی نا کات ، ته گیننا شهر له پاله وه له ناو شاردا ختن
یه قرود آنه .

نه فسه ریکی (۲۰) لاوی کده که تی پوزه وانه هه لمالیو کسو تو
پدر هاته ده م پیشه وا سلاویکی سه ریا زانه کرد و قسہ کانی له دهم
کاپرا ببری و ووتی :
هاو نیشتمان افان
لاوه قاره مانه کان

من وهک ته ند امیکی حزبی دیموکرات و نه فسه ریکی جه مهوری

(۲۰) تهم نه فسه ره کاپیتانی جه مهوری [کاکه حمه] وله
نه ند امیه تیکوشهره به رزه کانی حزبی دیموکرات بیو وه یارمه تی
ده رو هاوری پوت پولکنیک میر حاج بو که له و کانه دا له جه به هی
شهر دابو وه ناو بر او له سه رو که نیشتمان په روه ره کانی [مامه ش]
بولم سالانه دوایی دا کار به دهستانی نیان گرتیان و له سه ره
تاوه به خنکاندن حکمیان یه سه رادا پاشان کرایه وه به (۱۲)
سال و له تاران یه ند کرا .

نه موئی بلیم به خومو پیشمه رگه کانی و هموو هیزی قادری
له عه شیدتی (مامش) تا ناخر دلوپی خوین ریکای رذگاری
جه مهوریه تی، کوردستان بگرم هروهک پیشهوا فهرموموی
[با له پال تفکه کانن فیشهک لی بر راومان شهد بین باشته نهک
به زیر دهمنی و دیلیه تی] .

بلام نه و ندهش بزانن که دووکهس له ناو ریزماندا ناپاک
بوق .

جه مهوریه تمام خاوه نی جه نه رالی و هک (موسته فا بارزانی و محمد
حسین سه یقی قازیه) قد که لی کورد به لادانی نهوان و هندیکی
دی له خو فروشہ کان نابزویت و ناکه ویت . که لی کورد چاوی
کراوه ته وه تازه نایه سرتیته وه ، به ته اوی تم نه قدره له
ووتاره کهی نه بی بوهه مهلا یه ک ده من به عهده بی و ده من بـه
کوردي دهستی کرد به ووتاره تایه ت خویند نه وه ، نهی و ووت نه
هموو ژایه تانه ده لین هر که مه ترسی رووی تی کردن ژوه
لای هیمنی و ساغو سلامه تی بگرن نه وه بو دینی باشته نهیش
موسلمانان .

به کورتی به هزارو یه ک ده ایل و به لگهی عهده بی ثابتی کرد
که به شهر نه کردنمان بو دین و دنیا مان به که لک تره . و هنرها
ووتی تازه حکومه تی تیان . خو بو شهر کردن نایته وه ، به لکو

نهوه دیتهوه له کورستان هلبزاردن بکریت وه له خه لکی
ناوچه که بپرسن . تایا دهوله‌تی نیرانیان دهويت ، یان بوخويان
خاوه‌تی حکومه‌تیکی ناو خویی بن . باله خومانی نهشیوینن ،
ژیانی خه لکی تهم وولاته هه میشه له شهرووشودو کوشتارا
بووه . دوای ته و هه نندی بازركانی سوره زونه‌ی مل هور که وتنه
کفتوكو بهلام ههر توزه‌یان لیوه نههات که قسیان نه کرد وه
کهس لی‌یان تی نه که‌یشت چی نه لین دیاره مه بهستیان هور شهر
نه کردن بwoo و پشت کیری کردنی رای ته و که‌مانه بسوو که
قهده‌غه‌ی شهر کردنیان ته کرد به رامبه‌ر به سوپای نیرانی هدیش
هیته‌ر . میزه‌ر شینیک دوای تهوان وده‌نگهات ووتی هه مهو
عه‌شیره‌تی دیوکری و زوربیه‌ی که‌ورک بیچگه له که‌ورکی
(کولوی) و بتاری ، هه مهو بدپیر عه‌جه‌مه‌وه رویشتوون ، جا نیتر
تیمه چون ده تو این شهربکه‌ین ؟؟

وه به کورتی حالیکی ناخوش دلی هه مهو خه لکی په‌رقوش و
ماته‌مین کرد بwoo ، پیشه‌وا له‌ماوه‌ی تهم ووتارانه‌دا تا کوتایی
زور به ووردی کوئی شل کرد بwoo . له نه‌نجامدا له‌لایه‌ن
صدیق ناویکه‌وه کوتایی بهم کوبونه‌وه‌یه هینرا ، به‌ر95م و
نامانج لهم کویونه‌وه‌یه هاته سه‌ر شه‌ر نه کردن و به‌رگری
نه کردنی هترشی سوپای نیران .

— « لهناوبردنی کومار » — ۲

دوای نهوهی به ناچاری بپیاری شهربند کردن درا به راهه بر به
که بر آنده و هیرشی سوپای نهان لهروزی ۱۲ — کانونی یه که می-
۱۹۴۶ « ۲۱ » دا سوپای ناوبر او که یشته شاری بوکان ودادگای
عورتی تیا دانرا . پاش نهوه رو و به مههاباد که وته رئی . سهربند
کردنه و عیزانه چه نه رال عو ما یونی له سهره تای هیرشه که یه وه
ویستی نه و کورده خوفروشانه له سه و پا که بیان دا مولیان
خواردبوو ، جلی سهربازیان له بهر کات وه بین یه چاو ساغی سوپا-
که بیان . بهلام قازی محمد سهدری قازی نارد بولای که به هیچ
جوریلک ریکا نادهن به و خوفروشانه له پیش نه و هیزانه بکه ونه
رئی . سهربشکری ناوبر او به وجوده لسه نیازه کهی خوی به
ناچاری پاش گهز بوهه و به وقهه دهنه کردن سوپای داگیر که در
له روزی ۱۵ — کانونی یه که می — ۱۹۴۶ لمهه رد و قولی بوکان و
میان دواو به هیرشیکی کوتوب پیری که یشته شاری مههاباد داگیر

« ۲۱ » هر له روزه دابوو داوا کر ازه نه رال موسته فا بارزانی
خری و هیزه کهی له مههاباد یکشته وه و چولی کات وه به رگری
و شهربکه سوپای نهان دا نه کات ، کوایه ئیم سوپایه بو
هه لبزاردنی سهربه مست درو نه کاته مههاباد .

کرایه وه . قازی محمد و خه لکی هه مهو پیشوازیان لئ کرد ،
به لام شه نه کردن و پیشوازی لئ کردن هیچ سودو که نکی
نه به خشی به لکو زور به شیوه یه کی نامه ردانه هاته مه یدانه و هدر
له «۱۷» ی نهومانگه دا قازی محمد و هاوریکانی کیران و توندی
زیندان کران . له و کاته دا سه دری قازی له تاران بو و مخه ویکی
نه و بیو ناویزی بکات و باری ستہ مکاری هیمن بکاته وه چ-وونکه
نوینه ر بوله په رله مانی تیاندا : به لام نه ویش له ته نجامدا له
۳۰ ی کانو نی ید کم کیر او هیزا یه وه بو مه هاباد و زیندان کرا .
رژیمی تیان له که ل خه لک که وته در زوده له سمه به تاییه تی
له که ل سه ره ک هو زه کان بو نه وه دیمو کرات هه لیان
پیگیر نه وه و دلیان سارد بکاته وه بدرامبه ر به شاد قوت
نه ندی که س هه لخه له تیی بدم پر و پالا تنانه ناویان بنین به شاد قوت
له لایه کی تره وه به ناو خه لکا بلا ویان کرده وه که قازی محمد و
هاوریکان زور به میهربانی له که لیان هه لثه سین و دانه نیشین
وه ک لع مالی خویان دا ین وا یه ، و له لایه ن کار بده دهستانه وه بس
دیل سه ییر ناکرین . چوونکه هیچیان له سه رنیه ، بدم ریکه بیش
نه فرهی زور که سیان داو هیمن کر انه وه ، و هتا هه نگاو به هنگاو
دهست کیم نه کرانو نه دران بددادگا سوپایه ره مه کیه کان . پاش
چهند روزیک که وته پرسیارو هینان و پردنی پیشه و او هاوریکانی

بو دادگای سوپایی ، دیاره نهم لی پرسینه و بوجاوه است بو و
نه کینا ده میک بو و بر بیاری کوشتنیان درابوو ، تاوانی قازی
محمد نه و بیو که درایه پالی کورینی نالای نیان بووه وه امه
سهرده می کوماردا ووتراوه بمن نه و که سانه هی قهده غهی نازادی
و سه ربه خویی که لی کسورد نه ک—ن وله که ل دژیمی
تارانیان بووه .

تاوانی محمد سیف قازی له بهر کردنی جلو به رگی زهندرالی
بوو تاوانی سه دری قازی هاوکاری و یارمه تی دانی کوماری
کورستان بوو . له روژی ۱۹۴۷/۱/۲۰ حکم درابه سه رهه
ستیکاندا به خنکاندن ، دووباره (سه ره نگ زه رغامی) له
تارانه وه هات که وته سه رنج دان و سهیر کردنی پهروه نده کانیان
نه ویش مزه کرد که نه مه حوكیمیکی راست و به چنی به وه به
پنی یاسایه له سه رچونیه تی خنکاندیان کوردیکی
تاواره (۲۲) نوییویه تی نه آنی : — کاتسی نه نه نم له چوارده
سالان تی په ری نه نه کرد رویشتم بو تهوریز له به ندیخانه هی شار
باو کم به حوكی نه به دی له وی نه ند کرا بیو له سه ره نه وه که
نه ند امیکی دیمو کرات بووه .

« ۲۲ » روژی نوی ژماره « ۴ » سالی دووم به دهست
کاری به وه .

باوکم ووتی (رزله من هیچ غه می خومم نی یه ، دلتان لای من
نه بین کار له پیاوان دده و من ، منیش چه ته بی وری کویم نه کرد و
له سه ر کاریکی پیاوانه کیراوم که هه تا هه تایه ما یهی شانازیه ،
من هدر نه و ندهم غمه که نه و کارهی دهستمان پن کرد نه اوامان
نه کسرد . نه که ر بشمان کوئن هدر شادین به وهی که تو این عمان
له به شیک له خاکی کوردستانی که ورده دا کو هزار دلهم نزدین و
نه ته وهی کورد به جیهان بناسینین و هک نه ته وهی کی ناز او به هدیت
کورم ئاموزگاریم نه وهی که هه رگیز ریگای کوردا یاسه قی به ره
نه دهن . وه نه و نده با و هر تان به هیزیت به زه رده خه نه و به ره و
پسیری هه رگ بچن ، کورم هه کوردیک ریگای کوردا یاه تی
پکریت تو خوت به بچو کی نه و بزانه ، وه ورتی چیست بیستوه
یه راسیت پو مان پکنی هر ده ده بساردی پیشنهاد و
هاوریکانی ؟

منیش ووتم بایه کیان پیشه و او هه مو و هاوریکانی له سه ر بازخانه
گیز اون هه والیکی وايان نی یه ، گاوه ندهم بیستوه که دو و رو
له مه و بدر به هوی جه زه نه و له ماله وه نانیان بو ناردوون ، کاتی
که سیته که یان هینا و ده وه پیشه و له زیر سه یینه که دا نه مهی
هه لکه ندووه ، چا و هری کوشتمان بن ، به لام مهلا و مسته فاله
نه غده ده وه تا کیوه به رزه کانی [شنو] و (نه رگه و در) هه مو وی



سهیفی فازی



سهداری فازی

به دسته وه یه ، زیاتر له « ۲۰ » هزار سهربازی هه تیوه که
رهزادخان هیوشیان بو نه و ناوجه یه بردووه . روزتیه به ماشین
لاشهی کوژراولیان لین نه هیتریته وه نه وه و سوپایه شپر زه
و پهربیشان کراوه دیلو کوژراولیان لمزماره نایهت ، نه و ده نگو
باسانه و هنندی شقی قرم بوكیر آنه وه .

که له تهوریز گه رامه وه بو مههاباد ناخوشی و ماته من هه مو و
شاری داکرتبوو که سنه بود خوشیو روناکی به ده م و چهارده وه
دیاریت یا بزه یه که بدبو لیویه وه دور که و بیت هه مو و لمده ریای
پهزاره و دل نه نگی دا خوله یان نه هات به بو نهی کسرتی پیشه او و
نیشمان پهروهه کانی شار و بهه در ده اسی ژه ندرمه کانی له سه
سته متکاری له که ل خه لکی بسی تاوان له شاری مههابادو ناوجه
کانی تر . هه ر که گه یشتمه وه مالی خومان دایکم و منداله وردہ کان و
در اوسی کانمان هاتن بېپیره وه و تیسان بومان بگیره رده و بزانین
باوکت و به نده کانی چونن و له ج حال دان ماوون مردوون ؟

منیش نه وهی نه مزانی بوم باس کردن له که ل ناموزگاریه کانی
باوکم بو شه وی نووستم بهلام چون نووستنیک هه زده مه ذاده میک
راده چله کام ، هه ر که خهوم پــیا نه که و ته وه باوکه ده هاتنه وه
بهرچاوم . نازانه کانم نه دین به ناو هوله کانی زیندانه که دا هات
چویان نه کرد : له پــیه به ده نگی دایکم به خه بهه هاتم کــه نهی

ووت (تهری قوله بو وارد هچه نسی ؟) به لئن له نیوه شه وی
+) ۱۰ خاکه لیوهی ۱۲۲۶ == ۳۱ - مارت - ۱۹۴۷ قازی محمد
و حسین سه یعنی قازی و محمد سه در لهزیندان دهربیان هینا بون
بو امه یدانی چوار چرا (بو ته و مه یدانه که له دایک بون و
دامه زرانی کزماری دیمو کراتی کوردستانی تیا بلاو کرایه وه ،
ته و مه یدانه که نالای کوردستانی تیا ه لکرا : هر له ویدا
پیشه و او هاو دیکانی ته و شه وه خنکینه بون .

دهمه به یان که روزی پرشتگی ماته می خوی به سه رمه ها بادا
په خشان کرد ، له پیر شیوه ن دهستق پی کرد ژن و متداول
در او سی به له خودان و کریان خویان کرد به مالی ئیمه دا ، تهی
رو ، تهی هاو ار : ته وه نوستون ؟

همو سه رسام بون ، تا کو وشهی پیشه و امان به رگوئ که ووت
که ووتیان پیشه و ارق . ئیتر من له سه رمه وه هه تا قوله پیم هاته
له رزین و کاری کرده سه ر په رد هی هه ستم ژیانم یه کسه رل به ر
چا و تاریک بون :

پیشه و ا ? چون ؟ کهی پیشه و ایان خنکاندوه ؟ ژنانی در او سی
به توازن شین و هاو ایان ته کرد ههی رذ باو کی هه زار انو سه ر
کوماری کوردستان رو ، ئای زور دارینه ئای بیت ئای بیت ههی
بیت شه ره فینه وا ز تان له پیشه و امان نه هانی کوش تنان ،

نهی رو و رهشـ کان نهی بین په یمانه کان نهی تو که دره لوز
خویناویه کانی هله تیوه کهی ره زاخان چون تو ایتیان په نجه بـو
پیشه وا بهرن ؟

خودایه بو خه شـ و رقت نابزوی ، ناخر ژیر چه پوـ کـی
تاکهـی ؟ نهـ دـی کـوا دـهـ لـین زـالـم زـهـ والـهـی هـهـ یـهـ ؟ تـاـکـهـی دـوـزـمـنـ
لـهـ قـهـ لـهـ دـلـ وـ جـهـ رـکـیـ کـورـدـ بـدـاتـ ؟ تـاـکـهـیـ کـورـدـسـتـانـ لـهـ تـوـ
پـارـچـهـ پـارـچـهـ بـیـتـ ؟ تـاـکـهـیـ کـوـلـ بـهـ کـوـلـ بـهـ هـهـ زـارـانـ لـهـ لـوـتـکـهـیـ
چـیـاـوـ گـهـ روـیـ دـوـلـاـ دـهـ بـهـ دـهـرـبـنـ ؟ تـاـکـهـیـ مـنـالـانـ بـهـ زـاـکـوـ زـرـوـکـ
وـبـهـ بـوـمـبـاـ لـهـ گـهـلـ خـوـلـ دـاـ تـیـیـکـهـلـ بـنـ وـ تـهـ لـهـ زـمـیـ بـهـرـدـ پـارـچـهـ
ئـاسـنـیـ گـوـلـلـهـ قـوـپـ لـهـ چـاوـیـ چـوـانـ وـ روـوـمـهـ تـیـ نـامـ کـوـلـهـ بـیـانـ
بـچـهـ قـیـتـ ؟ تـاـکـهـیـ نـهـ تـهـ وـهـ یـهـ دـیـلـ بـیـتـ ؟

خـهـ لـکـیـ شـارـهـ مـوـ چـاوـ بـهـ قـنـ وـ سـوـرـ هـهـ لـکـهـ رـاـوـ بـهـ دـهـ وـ چـوـارـ چـراـ
کـشـانـ ، کـهـ سـ لـهـ مـالـهـ وـ نـهـ ماـ مـنـالـ نـهـ گـرـیـاـ ، پـیـرـمـهـ چـهـ کـوـ لـیـوـیـ
نـهـ لـهـ رـزـیـ ، لـاـوـجـیـرـهـ دـدـانـیـ نـهـ هـاـتـ لـهـ عـهـزـرـهـتـ تـوـلـهـ سـهـ نـدـنـ وـ
وـلـیـوـیـ تـوـلـهـ بـیـانـ نـهـ کـرـوـشـتـ بـیـرـیـانـ لـهـ خـوـیـنـ دـشـتـنـ
نـهـ کـرـدـهـ وـهـ .

چـوـارـ چـراـ چـمـهـیـ نـهـ هـاـتـ لـهـ نـاـزـانـ وـ زـهـ نـدـرـمـهـیـ سـوـبـایـ
داـکـیـ کـهـرـیـ تـارـانـ شـهـ سـتـیـرـهـ کـانـ دـهـ مـیـانـ بوـخـهـ لـکـیـ دـاـبـچـرـیـبوـ لـهـ
سـهـرـیـانـ وـ شـوـینـهـ کـشـقـیـیـهـ کـانـ دـاـ . آـصـنـ دـارـیـ قـهـ نـاـرـهـ لـهـ مـهـ یـدـاـنـیـ

چوار چرا دامه زرین را بون که میں لاشه‌ی پیروزی موقعه دمیان
پیا هه لو اسرا بو خه لکه که وورده وورده به رو و مهیدانه که چو ولا
ژه ندرمه کان بهو نیازه وه قهده غهی خه لکیان نه که کرد کوایه جاو
ترصین بن یه سه ییری لاشه کان . بهلام خه یالیکی خاوبوو که لی
کورد تا نه و روزه هه زاران لاوی ل شهدید کرا بون ، بیت نه وه
چاوی بیتسن و وازله بزوته وه بیهیت . به لکو یه پیچه وانه
نیازی نه وان ، دیمه نی تهرمه کان و سه ییر کرد نیان زیاتر پاف به
خه لکه وه نه نا بر ریاری توله سه تدن بدنه له رژیمی کونه په درست
دره نگ بیت یا زوو . پیشه وای فامری کورد به برگی قازیه تیه وه
هه لو اسرا بون سه دری قازی لفلا یه کی و سه یعنی قازی له ولایه وه
هه لو اسرا بون .

شمد سه یعنی له بهر که له که تی و به خووه بونی لاشه له کاتسی
نه لو اسین دا په تی قه ناره که هی بچر اتدبوو ، بهلام در نده کان سواری
کوله که هی سمنگی بون بون وه به دهست خنکاند بونویان و دوازی
نه لیان واسیبیوو ، قازی محمدی نه مر له بـهـر ده می سیداره کـهـدا
دهست نویـرـی کـرـتـ وـ دـوـوـچـهـ مـیـنـهـ وـهـ « ۲۳ » نـوـیـرـیـ کـرـدوـ
له یـهـ زـدانـ پـارـایـهـ وـهـ بـهـ بـیـتـ نـهـ وـهـ خـوـیـ نـیـلـ بـدـاتـ وـلـهـ سـهـ رـخـوـ
رـوـوـیـ کـرـدـهـ پـاـسـهـ وـانـهـ کـانـ فـهـ رـمـوـوـیـ (نـهـیـ حـمـهـ رـهـزـایـ خـانـ نـهـیـ)

حکومه‌تی دهست کردی تیستی عمار باش برازن و دلنيا بن به کوشتنی
قازی محمدیک کاری نیوه ساز نایبیت و نهنه‌وهی کورد دهست له
خه بات هه لناکری، به لکو تیکوشان به تین تر نه بیت وه کوردستان
هه رز گار نه بیت .

له وباهره دام هه دلوپیک له خوییق قازی محمد، قازی محمدیکی
دی که‌هی لئی په یدا نه بیت که نهوان زور دلرهق نه بن به رامه‌هه
بهو که سانه‌ی بون به چه‌لادی شه‌جهی کوردی، نهوسا بوكوئی
دهر نه چن نه‌ی ترسنو کینه [نه‌مه‌ی ووت په نه که‌ی کرده ملی] ۲۴

۵۰ » ۲۴ [ولیام دو گلاسی] نه مریکی له په راوه که‌ی خویدا
(ارض غربیه و شعب صدیق) نووسیویه‌تی چاوم که‌هه و بارز نه
پیاویک له ناوچه‌ی مسوکریان دیسار بروه له دووره وه هات بون
پیاوه که‌سواری گوئی دریزیک بروه بروه نه که‌ی نه ره شانا زیه وه
به پیاده له که‌لیا له ریکایه کی پر لسه درهخت دا نه رویشن پاش
سلاو کردن له یه کتری له پیاوه که‌م پرسی خه لکی کوییت ؟
ووقن خه لکی لای سه‌ره وهم له نزیلک [خوی] ووتسه بوكوئی
نه چن ؟ ووتی تیمه دوو کور دین، نه چین بوسه ره گزی پیروزی
قازی محمد بوحه‌ج، له گفت و کردن و دهم و چاوه و خه نجه ره که‌ی
به ریشتونه وه وادر نه که‌هه وه نیازه پیروزه دا

وهزیری جه نگی محمد حسین سه یقی قازی له بهر ده م قه ناره که دا
ووتی [شانا زی ته کم به وهی له رئی نیشتمان رویشتم و کیانی
خوم پیشکه ش کرد له ریگای رزگاری که لی کورد] . له کاتی لئ
پرسینه وهی دادکا پیشه وا به سه روکی دادکای ووت من هرگین
بو خوم دیفاع ناکه م کرد وهی من له ریگای رزگاری که لی کوردا
ناشکرایه و خوینی من بو تیوه ، بهلام سه دری برام تاوانی نیه
بیچگه له ناو بژی کردن له نیوان کوماری کورد و دهوله تی
تیاندا وه توینه دری تهم ناوچانه بووه له په رله مانه کهی خوتاندا

تاماده يه بخو پهخت کردن ته که ر قه ده غه پکریت . هر وهم
نووسیویه تی ؟ ته وهی راست و بست گومانه ، گزیری قازی محمد
مهزار که يه که له هه فته يه کد ا سه دان کورد رووی تی ته که ن ،
وه خنکاند نی تهم پاله وانه ونه بیت بو ویت به هوی وا زهینانی
کورد ده کان بو خه بات له ریگای رزگاری و سه رب خوینی ، به لکو
زیاتر هانیان ته دات بو تو له سه ندن وه ته و زامه هه رگین ساریز
ناییت به تاییه تی له دلی چو و تیار و ره نج بهران دا که سه دان میل
ریگا ته ببرن بو زیارت کردن و به ریز گرتن و یاد کرد ته وهی
و دلخیان له وهی قازی محمد پیاویکی نیشتمان په روه بووه وه
کیانی خوی پیش که ش کرد ووه بو هاتنه دی تامانچی که لی
کورد .

دیاره تم رأسی به نهضو و به کوئی کاپیتال به کری گیر او .
کاتی که خه لک دهستی کرد به بلاو کردن دهسته له ناو
خویان دا په یمانیان تازه ته کرده و که تولهی پیش - و او
هاوریکانی بستن .

بهو جوره روئی کونه په رستی تیران به یارمه تی تیستی عماری کان
و خو فروشه کان له پیلانه که یا سهر که و دوای ته و دهستی
کرد به گرتن و خنکاندنی ته ندامانی کومه ل دیموک - رات و
نه فسهر کان و کار به دهسته گهوره کانی کومار . له ۱۹۴۷/۴/۷
هه ره هه ایاد ته فسهر حه مید مازوان ، ته فسهر عبداله روشون
فیکر ، ته فسهر محمدی ناظمی ، ته فسهر رسول ته غه دهیی له
سیداره دران .

وهله شاری بوکان ته فسهر علی شیرزاد ، ته فسهر محمد ته مین کهه س
نه زانی ، وه ته حمد خانی فاروق له که ل دوو برای له هتزی فیض الله
به کی هه رلمه هوزه محمد خان و محمود خان و محمدی شیرزادی
هه لواسران : هه ره ها رسول ناغای میره دی ، ناغا صدیقه سه قزی
وعه لی فاتحی . عبدالله مینه خالندی ، هاشم هه مزه بی . ته حمد
خداری ته مین ته سعدی ، حسین جلالی ، عه لی چوان مه ردی :
وهستا برایمی به نا ، حسنه سه ن برایمی ، مارف پوره زهدی فی ،
ته حمد وهستا حسن ، محمد نسانه وازاده له سیداره دران .

نهمه بیچکه از شهیدانی نر که ناویان نه نوسراؤه لـه کاتی خوی دا
وشـهـیدانی کـهـرـمـهـی شهر وـهـکـهـاـورـیـ خـوـشـهـوـیـ وـخـهـلـیـلـبـارـزـانـیـ
وهـبـیـچـکـهـ لـهـچـوارـقـارـهـماـنـهـکـهـیـ کـورـدـسـتـانـیـ عـیرـاقـعـیـزـهـتـ
عبدـالـعزـیـزـ وـمـصـطـفـیـ خـوـشـنـنـاـوـ ،ـ خـیـرـالـلهـ وـمـحـمـدـقـوـدـسـسـ کـهـلـهـ
بهـنـدـیـخـانـهـیـ بـسـهـغـدـاـ لـهـ ۱۹ـ —ـ حـوـزـهـبـرـانـیـ —ـ ۱۹۴۷ـ لـهـقـهـنـارـهـ
درـانـ وـگـیـانـیـانـ کـرـدـ بـهـ قـوـرـبـاـنـیـ لـهـ رـیـگـایـ رـزـکـارـیـ کـهـلـیـ
کـورـدـ .ـ (ـ ۲۵ـ)

پـاشـهـوـهـزـنـدـرـمـهـکـانـ کـهـوـتـنـهـ نـاـوـشـارـیـ مـهـهـابـادـ وـشـارـهـکـانـیـ تـرـ،ـ
هـرـچـیـ نـوـوـسـرـاـوـوـ چـاـپـ کـرـاوـیـ کـورـدـیـ هـبـوـهـمـوـوـیـانـ
کـزـ کـرـدـنـهـوـ لـهـبـهـرـ چـاـوـیـ کـورـدـهـکـانـ سـوـتـیـنـرـاـ ،ـ چـاـپـخـانـهـکـهـیـانـ

(۲۵) [چـهـنـدـ هوـنـرـاـوـهـیـکـ لـهـ یـادـیـ پـیـشـهـوـاـ قـازـیـ مـحـمـدـ]
یـارـانـ باـ یـادـهـیـ پـیـهـیـ بـیـزـینـ باـ کـورـپـهـیـ خـوـشـیـ وـشـادـیـ بشـیـزـینـ
باـ بـهـ ژـاخـ وـ ژـوـخـ بـهـمـسـرـهـتـ بـهـدـاخـ تـهـمـاوـیـ یـکـهـیـ یـنـ نـاـوـیـنـهـیـ دـهـمـاـخـ
بـهـهـنـاسـهـیـ سـارـدـبـهـکـرـیـهـیـ بـهـ کـوـلـ دـهـرـکـیـشـیـنـ لـهـبـنـ پـهـکـورـیـشـهـیـ دـلـ
بـاـبـهـ دـلـقـبـیـ فـرـمـیـسـ کـیـ خـوـیـنـنـ قـوـرـیـ بـوـشـیـیـ تـهـمـرـقـ بشـیـلـینـ
بـاـبـهـ قـوـلـنـگـیـ تـیـزـیـ فـهـرـهـادـیـ هـهـلـکـوـتـیـنـهـ سـهـرـ بـیـسـتـوـتـیـ شـادـیـ
کـهـ کـهـرـدـیـ نـهـمـاـ بـهـ دـلـسـمـاـ نـهـوـهـ تـهـ بـهـ پـوـتـوزـ نـهـمـاـ بـهـ کـوـلـمـاـ نـهـوـهـ
تـهـوـسـاـ لـهـشـوـیـنـ چـیـیـ بـهـخـتـیـارـیـداـ لـهـ قـهـلـمـ رـهـوـیـ شـایـ هـهـزـارـیـسـداـ

پارچه پارچه کرد . خویتدن و نووسین به زمانی کوردی به ته واوی
قدمه غه کرا . که و ته سزادانی خاوه نی ته و پهراوو نووسراوانه
که لسه سه رده می کوماردا بلاو کرا بونه ووه .

۳—) گرنگ ترین هویه کانی له ناوچونی)

۱— کهم و کوری تو انا و ده سه لاتی حزبی دیمو کرات له
کو کردن و هیزی کریکارو جوتیار ، وه پاراستنی ما فیان به
شیوه يه کی ریکو پیلک ، هه ر چه ند به ناو يه کیه تی ره نجبران و
جوتیاران هـ بـ وـ بـ لـ اـ زـ وـ نـ اوـ چـ کـ اـ کـ وـ دـ سـ تـ اـ نـ اـ

له کانگای دلی هه ر یه کیکمانا لـ دـ لـ کـ وـ رـ هـ کـ شـ کـ شـ کـ شـ کـ شـ
به قولی هـ بـ اوـ وـ پـ اـ نـ پـ هـ زـ اـ رـ کـ وـ رـ دـ دـ دـ دـ دـ دـ دـ دـ دـ
کـ وـ رـ بـ وـ لـ هـ شـ نـ هـ وـ هـ کـ کـ اـ نـ کـ اـ
کـ اـ نـ بـ دـ
خـ وـ کـ رـ دـ کـ دـ قـ وـ رـ بـ اـ نـ خـ وـ اـ تـ اـ زـ اـ دـ تـ اـ کـ هـ لـ بـ گـ اـ تـ سـ بـ هـ سـ دـ
کـ هـ رـ چـ یـ شـ وـ نـ شـ بـ شـ پـ مـ شـ هـ کـ بـ
بـ
بـ
یـ کـ کـ رـ تـ نـ چـ نـ گـ کـ نـ بـ هـ دـ تـ اـ مـ دـ
کـ اـ نـ بـ اـ نـ دـ سـ هـ رـ وـ کـ کـ هـ
(پـ لـهـ)

تیران په رهی نه سه ندبوو تابتوانن هاوکاری بکهن له ویشـ۴ی
داکوتانی کوماردا .

۲ - چیز به چیز نه کردنی چاره سه ر کردنی کشتوکال بـ^۴
شیوه ه کی پته و به یونه کی بشد اربوونی هندی له خاون زه و یو
زاره که وره کان له سه ر کردایه تی کومه ل و نه نجومه نی وه زیران
کاره لـ^۵ وینه ره بفرزه کانی کو هاردا ، بیچگه له چه ند پارچه
زه و یه کی نه ده ره به گانه نه بیت که خو فروش و په نا به ر بیون
به رزیمی کونه په رسق تاران ، بیس نه وه ده سمت له زه و یو
زاری تر بد ریت .

پیویسته ته و هیش بزانین که کوماری تاذه ربارا یجان به جور یکی
پیلک پیلک زه و بیو زاری دایه ش کرد به سه ر جو تیاران دا و
له کهل ته و دا هدر ته و بیو له ناو چوو : هه به است ته و هیه گه لی
کورد هه مه و تو انا و ده سه لاتی ره نجیه ران و کریکاران بخانه
فرمان و نیش کردن بویه ده است هینانی ما فه کانی نه ته و ایه تی که ل
به رزگار کر دنیان له چه و سانه و هه و ژیر دهستی وه ب-4 در دهولم
بوونیان له سه ر تیکوشان و خه بات چونکه زور بھی گه لن ، هدر
و هما دور خستن و هی ته و که سانه هی شویقی به رزگارهندی خویان
نه که ون وه له سهوری کی تایه تی دا پاش گه لز تاین وه له هاو کاری
کر دن له شورشی هه میشه بی له دز هه مه و دا کیر کر اانی کوردستان

له هه ر به شیکیا . له ر اسقی دا پیشمه رگه زور بهی ، له زه حمهت
کیشان پیک دیت نه ک له وانهی خویان هه ل نه قور تین و جیی
خویان نه که نه وه تا به ناما نجی خویان نه که ن له پر پشت له
ناما نجه کانی که ل نه که ن ثیت کوئی بان له بزوته وه و خه با تی
نه ته وا یه تی نیه سه رکه ویت بان ، که وانه ده رکا لی کرد نه وه بان
که لی زیانی زور تره له سوودی .

۳ — لایه ن نه گرت نو یارمه تی ناوچه کانی تری کوردستانی نیران
وه یارمه تی نه دانیان بومانه وهی کومار ، وه که هه بیعی سنه و
کر ماشان و مه دیوان هه ندی له ناوچه کانی تر ، چونکه هه سه
نیشتمان په روهری له ناوی بان په رهی نه سه ندیو نه نانهت هه ندیکیان
نه بزوته وه بان به تاوان دلنه نا ، نه مه له لایه ک . بین ده سه لاتی
سو پای میللی کورد به ناچار کرد نیان بو خسته ژیر فه رمانی خوی
و به شدار کرد نیان له ماو کاری و یارمه تی دان و سه در فراز کرد نیان له

له مه ها باد : له و ولاتی کوردی تازاد
پاله وانان ، نه و رولانهی به دلو به کیان

له که ل زور دارا نه جه نگار
بو بس ر سین داره نه بی ران

دوای زوردار لملایه کی ترده و . بهو جسوره دانیشتوانی زور
شوینی کرنک خویان دوره پهرينز کرت و نه هاتنه ژیر تهر کی
نه ته وايه تی و پیویستیه کانی سه رشانیان .

۴ - نه بروونی هیزیکو دیمو کراتی کشتی له ناو نیان به شیوه -
یه ک بتوانن (بهره یه کی نیشتمانی یه کگر توو) پیک بهینن بو
پار استنی مافی هه مو و نه ته و چه و ساوه کان یه تاییه تی له پایته خت
و شاره کرنگه کاندا .

۵ - لایهن گرتن و یارمه تی دانی تینکلیزو نه مریکا بورزیمی
نو که ریان ، یه سوپا و پاره و چه کو هه مو و پیویستیه ک بوله ناو
بردنی کوماری دیمو کراتی کورد .

۶ - بلاو کرد ته و هی پروپالانسته و در قو ده لسه به نساوی

له بن دار له ژیر لیشاوی تازارا
پرر یه ده میان نه یان قیزان
ژیان یو کورد و یسو گه لان
مادام کورد روله هی وای هه یه
ملی یسو دار ناما ماده یه
وهک گه لانی قال یوی خه بات
به سه ر به خویسی هدر نه گات

[ع . ح . ب]

ناینته وه کوایه سوچیه تهقه لای نه وه نه دات که له سه ر بسیرو
باوه پری نایینی خویان قهده غهیان نه کات ، رژیسمی تارا ن
تارا ده یه کله ناو دوا که و تووه کان دا سه ر که دوت دوری خستنه وه
له هاو کاری کردن بو پاریز گاری کوماره کهیان .

۷- ودک باس کرا ، ته فره خواردنی هیزه نیشتمانیه کان و بسی
ده نگ بونیان له کز کردن و دور خستنه وهی نه ندامه کانیان هه نگا و
یه نگا و ، وه به ته ما بونیان که دیمو کراتیه سه ر انسه ری
تیر ان نه گریته وه و سه ر بستی بسیرو باوه ریان نه بیت که و تراوه ،
— یز ن بیمه و دوی پخوازه — دیاره ناییت باوه ر به رژیمیک
پکریت که نیمپریالیزم یناغه کهی دار شتبیی .

۸- کشانه وهی سوپای سوچیه ت بهو بسیانو وه وه که نه وه ک

نهی پیشه وای دیمو کرات
هر دی نه که یشتی به ناوات
خنکینزای به دهستی زوردار
به دهستی کلکی نیست عمار
نه دیتی هه بیو نه نیمان
نه نه نها توزیلک و یجادان
نه نیمان و سویتی خوی شکان زور به نامه ردی توی خنکان
[م رسول هاو ار]

شەریکی جهانی سی یەم رووبدا تەوە بەلام سوپای ئینگلیز و
تەمەریکای ھاو سەرین لەم دەرگای یە چۈونە دەرەوە لە ولاوە
ھاتنەوە خاکى قىزان بۇ پارىزگارى رېزىمە دەس كردى كەيان .
— ٩ — بىن دەسىلاتى و كەم تەرخەمى نەتەوە يە كىرىتووە كان
دەربارەي كىرىو گرفتە كانى كەلى كورد ، كىزور چار ئاكادار كراوه
لە رووهە و هيچ سودو نازىكى نەبەخشىوە چۈنكە لە سەر
رئىپەوي دەولەتە داگىز كەرەكان روپىش تۇوە نەيتەوانىوە
پارىزگارى نەتەوە ئىر دەستە چەوساوا كان بىكەت وەك پېۋىستە
لە سەر شانى . يە ناو بىيار نەدات و جى بەجى كردى نىيە .
نەگەر هوى تىريش بەپىرى خۇيندەوارى بەرپىزدا بىت وەلە كەل
نەم هويانەي سەرەوە كۆيان بىكەيتەوە ھەموويان لە يەك دىسرا
كۆتەبنتەوە كە نەبونى (يە كىيەتى و پاشتىوانو كەم و كورى
زانىيارى و روشن بىدى بۇو) . هەر وەك نە كېيەتەوە پىاپىكى
خىلە كى لە مەلاعىدالرەھمان پېنچۈنى نەپرسىت نەوە مۇو كىيىانە
چىان تىا نووسراوە نەوپىش كەلە ھۆزدەي وانە ووتەنەوەدا نەپرسىت
نەفەرمى نەو رىزە علمى مەنطىقەوە نەوپىش بلاغە يەو نەو كىيىانەش
شىرىھەت ، هەرىيە كە شىتكەن لىن كاپرا نەلىن من نەزاڭمە مويان
چىان تىا نووسراوە لە ھەموويان نووسراوە (چاڭ بىكەو خراومە بە)

به کشانه و چوں کردنی سوپای سوچیت له و ناوچانه دا ئیتر
له بەر هیلاکی و ماندوویوان بو ، یا له و یا ورددا بوو کەرئیمی
تیران دیموکراتیت و سەربەستی بەرپا ئەکات له تیران دا ،
یان هەر ھویه کی تر بوو بیت لایه نگرتنه کەی تاسەر پایسە دار
نەبوو ، سەر له نوئ و بەشیویه کی زور توندو تیز تر له جاران
کوردی تیران کەوتده ژیر چەپو کی سوپای بى پەیمانی تاران

نەی ئەوهی قەومانی بەش بەش کرد بەپئى خاڭو زمان
دای بەھەر قەومى : تگین و تاج و تەختى حور ژیات
کوا نگىنى و بەختى من کوانى تاج و تەختى من
بولەخاکى پاکوزادى بىن كریم غەدر ئەکەی نابەخشى پېم
يا ئىلاھى حەقى خوم داوا ئەکەم
کوا نگىن و تەختە كەم ؟

بولەعرىشى داد پەروەر ، بودلى كوردی هەزار
تاقة تىرىكى سەتم عەكس بکات و بىستە خوار
ئۆف هەزار ئۆزف ئاخ هەزار ئاخ
خالقى كوردی هەزار ئاخ .

(كۈران)

و هکه و ته قده نه کردنی هه مو و مافیکی نه ته وا به تیان .

* تا نهوروز لمه مو چوار چیوهی خاکم

به کشتنی نه کری من هه مر غه منا کم

تا کو دوز منی رو رهشی بر مسی سزا و هرنه گریت به بینی مه ترسی

تا کو ههل نه کری ڈالای رز کاری خاتون نه بیتم به شه رمه زادی

نالیم نهوروزه پینی دلخوش نایم چهڑنی وانا کدم هه تا کو مابسم

* * *

نه روزه چهڑنے کورد بوبین تازاد بتوانم بچمه شاری هه های اباد

پوسه رمه زار کهی ید کدم سه رکومار که شه هید کرا به دستی زور دار

بروم عه رزی که م موز دهی بوبه درم بلیم نه که و رهم تاجی سه رودرم

مه زار هه لکه نه و ته شریف بینه دهه ره تو و هی چاندت نه مر قه آته به ره

مه لا موسته فای به رزان هاته وه هه شنخه لی شورش هه آلب کاته وه

دهستی دایه چه کدیسان که لی کورد رو به زور داران زو و همله تی برد

در و شهی هه لکر دیا کورد یانه مان به شورش کردن خه بات کول نه دان

* * *

پیشه و ای مه زن نالا هه لکرا مسلی دو ز منان به په تا کرا ..

شہ هیدان په کیان هه مو بیش دارن لئم ناهه نگهدا زور به ختیارون

۵ له ته ویله نووسه ره نه م هونرا و هیهی لس نهوروزی ۱۹۶۵

خویند و هه زه وه .

« بهشی پینجهم »

۱— [که میک له را بوردوی]

[کورد له گهله مردی]

له سده‌هی (۱۷ ، ۱۶) دا ، نیمپر اتوریه تی عثمانی و قیان له
فه‌رمان رواین شاکانی سده‌هودا ، زورچار له سدر خاکی
کورستان به کز یه کدا ته چوون : له سالی ۱۹۲۶ ، شاعه‌ی باسی
سده‌هودی له که‌ل سولتان مرادی چوارم له سه‌ر سنوریک ریسک
که‌وتن ، و هه‌هر به‌وجوره مایه‌وه تا سالی ۱۸۱۳ ، له سالی ۱۸۲۰

شیخی پیرانیش له که‌ل شیخ محمد وان له‌وریزه‌دا به که‌یف و خوشند
له و شه‌هیدانه‌ی خوت ته‌یان ناسی عیزدات خیر الله موسسه‌فا قودسی
به‌سده‌دانی تر و هک دوکستور فؤاد هه‌مو ناماده‌ن دهه‌ن چوون له‌یاد
شه‌هیده‌کانی فوزده‌ی حوزه‌یران له‌سوله‌یعانی تیز باران کران
ته‌وازیش هه‌مو پیش واز کراون دلشادن چونکه توله سه‌نراون
پاسه‌وان ریزن پیشمه‌رکه‌ش ته‌واو به شیوه‌یه کی چوان و ریکخراو
هه‌مو به‌یه‌ک ده‌نگ سرود ته‌خوینن لهم رزگار بوبوه شادی ؟ نوینن

* * *

گهه‌ر به‌چاوی خوم ته‌م نامه‌نگه‌م دی ته‌وساکه ته‌یکه‌م گهه‌ر دن نازادی
ته‌وروزه ته‌یکه‌م چه‌ژنه پیروزه دانی پیا ته‌نیم ته‌لیم ته‌وروزه

میر محمد پاشای رهواندز ، به سه ر که و تینیکی بست پایان
 داگیر که رافی پاک کردنه وه ، زور ناوجه هی خسته ژبر فهرمان
 رهوای خویه وه ماوهیه ک پایه دار بتوو ، به لام له نه نجامدا به فیل
 حکومه تی عثمانی گرتی و خنکاندی و حکومه ته که هی له ناو برد .
 بهو جوره گه لی کورد له زور ناچه دا و تاکو پیش شه ری
 جهانی یه که م، زور بروتنه و هو شورشی به را ته کرد به لام هه ندیکیان
 هه ره بیشکه دا کپ ته کرانه وه له ناو نه چوون و هه ندیکیان بو
 ماوهیه ک به رد هولم ته بیوون . له کوتایی شه ری جهانی یه که م دا
 سه ره نوئ کونه په رستان به ها کاری یاره تی تیمه ریالیزم خاکی
 کوردستانیان به ش کردووه له نیوان تور کیا و تیران و عیراق و
 سوریه دا و بهم شیوه یه تا ته مرق (۲۶) ماوهه ته وه ، ته که ر

(۲۶)	زماره هی کورد لام و ولاتانه و ده ره و دا	بهم جوره یه :
۶/۰۰۰/۰۰۰	تور کیا	
۶/۰۰۰/۰۰۰	تیران	
۲/۰۰۰/۰۰۰	عیراق	
۵۰۰/۰۰۰	سوریه و لبنان	
۲۰۰/۰۰۰	سر قیمه ت	
۱/۰۰۰/۰۰۰	ده ره و دی کوردستان	
۱۵/۷۰۰/۰۰۰		۵۴ موبوی

سەرنجیکى بارى كومەلا يەتى و ژيانى كورده كانى نەم و ولاتانە
پدەين سەير ئەكەين .

اھىيە كىيەتى سوقىيەت : تارادەيە كىي گەورە . سەربەستى نەتەوايەتى
ھەيدە خويىندن و نوسىين بە كوردى پەرەي پىچ دراوه - لەشارى
لىيەن كراداولەناوچەئى تازەر بايجانلىقى [كورده لوکىا] كراوهە وە
كە زاناكان لەۋى دا دەربارە مېزۇوى جوولانەوە نىشتمانىيە كانى
كوردو ، وېزەو هوتسەرى تەم كەلە ئەكولنەوە ، وە بەچاوىيکى
يەكسانى سەيريان ئەكەن .

لەسۈرىيەدا : - كورده كانى نەم و ولاتە لەم سالانەى

دوايى داتووشى تازارو ئەشكەنجه و سەتمى درندانەى كار بەدەستانى
نەوى بۇون . زور لە كورده نىشتمان پەرەرەكان دەربەدر كران
خويىندن و نوسىين بە كوردى قەدەغەيە ؛ زوربەي ناوى كوردى
سەدان سالەي گوري بە عەرەبى ، بەھىچ چورىك دان تافريت
بە نەتەوايەتىان .

لە عىراقدا : - خويىندن و نوسىين دەمېيكە لە قوتاپخانەو

ھەندى فەرمانگەدا لەندى تاواچەدا بۇوه بە بونەى حكىمدارى
شىيخ مەحمودى نەھرەوە لە دواى شورىشى ۱۴ تەھوز زىاتر پەرە
درا بەزانىيارى و روشنن بىرى ئەتەوايەتى كورد ، وە زور

ناوچه‌ی گرتـهـوه ، بهـرـنـامـهـی تـایـیـهـتـی دـانـرـا بـو قـوـتـابـخـانـهـکـانـ ،
لهـداـنـشـگـاـیـ بـهـغـدـاـ لـقـیـکـ کـرـایـهـوهـ بـو خـوـینـدـنـیـ زـمـانـیـ کـورـدـیـ وـ
لـیـکـولـینـهـوـهـ لـهـ وـیـژـهـ مـیـزـوـوـیـ نـهـدـهـبـیـ کـورـدـیـ .

سـهـرـیـهـسـتـیـ کـوـمـهـلـایـهـتـیـ بـایـهـخـیـکـیـ زـورـیـ پـیـ درـاـ ، بـهـشـیـوـهـیـهـکـ
رـیـگـاـ درـاـ بـهـپـارـتـیـ دـیـمـوـکـرـاتـیـ کـوـرـدـمـسـتـانـ کـهـ بـهـمـاشـکـرـاـ خـهـ باـتـیـ
خـوـیـ بـیـکـاتـ بـوـ چـهـسـپـانـدـنـیـ مـاـفـهـرـهـ وـاـکـانـیـ نـهـمـ کـهـ لـهـ نـهـمـ سـهـرـیـهـسـتـیـهـ
بـوـ ماـوـهـیـهـ کـیـ کـهـمـ پـایـهـدـارـ بـوـوـ . لـهـ نـهـنـجـامـدـاـ کـهـلـ کـورـدـ نـاـچـارـ
کـرـایـهـوـهـ بـوـ بـهـرـهـنـکـارـیـ شـهـرـیـکـیـ ۲۷۵ * « خـوـینـاـوـیـ ، عـبـدـالـکـرـیـمـ »
قـاسـمـ وـکـایـتـهـ کـهـیـ پـاشـکـهـزـ بـوـنـهـوـهـ لـهـ چـهـنـدـ بـهـنـدـیـکـیـ یـاـسـایـ کـاتـیـ
« الدـسـتـورـ المـؤـقـتـ » کـهـدـانـیـ نـهـنـاـ بـهـهـاـوـبـهـشـیـ هـرـدـوـ کـهـلـ کـورـدـوـ
عـهـرـهـبـ لـهـعـیرـاـقـدـاـ ..

نهـمـ بـادـهـیـهـوـهـ (روـدوـلـفـوـکـاـسـالـاسـ)ـیـ کـوـیـسـیـ لـهـ رـوـزـنـامـهـیـ
« غـوـانـمـاـ » زـمـانـیـ پـارـتـیـ سـوـشـیـالـیـسـتـیـ نـهـوـوـلـاتـهـ نـوـسـیـوـیـهـتـیـ
نهـلـنـ : - پـاشـ نـهـوـهـیـ عـبـدـالـکـرـیـمـ قـاسـمـ لـهـرـیـکـاـیـ رـاسـقـ ۱۴ـیـ
نهـمـوزـ لـایـدـاـ کـهـوـتـهـ کـرـتـقـیـ نـیـشـتمـانـ پـهـرـوـهـرـانـ لـهـهـمـ کـوـمـهـلـهـ
سـیـاسـیـهـکـانـ بـهـتـایـیـهـتـیـ لـهـرـیـزـیـ کـهـلـ کـورـدـاـ لـهـ بـهـرـ نـهـمـ

۲۷۶ : نـهـمـ شـورـشـ کـهـ نـزـیـکـهـیـ دـهـسـالـیـ خـایـانـ مـهـکـهـرـلـانـهـ
سـهـدـانـ لـاـ بـهـرـهـدـاـبـنـوـسـرـیـتـهـوـهـ ، هـرـ نـهـوـنـدـهـمـانـ نـوـسـیـ کـهـ بـهـیـوـهـنـدـیـ
بـهـمـ یـاـسـهـوـهـ هـهـیـهـ .



موسته‌فا بارزانی سه‌روکی پارتی دیموکراتی کوردستان له کەل
کەل کورد کەوتنه شەریکی پالەوانانه دژی سوپایه کی کەوره
وبەهیز کە به تازه‌ترین فروکەو چەک ئاماده کراپوو ، هزاران
لەخەلکی کوردستان له پیشەرگەو خەلکی ترى کوردستانی بىن
تاوان خویان کرد يە قوربانی و شەھید بونون لهو رىگە يەدا بو
يەدەستت هینانی مافی نەتەوايەتی خویان .

له تاواه دەنەنەو دۇرۇمانى رژیعى نەو سەرددەمەی عېراق
بازارەتی يان نەدان ، بەلام له بەرئامانچ و بەرژەوندى تايىەتی
خویان بۇو .

وه بارتی دیموکراتی کوردستان توانی بەشىۋەيە کى رىك و پىك
ناگادارى شورش يېكەن وەلە ماۋەيە کى كەمدا شورشى پاڭ
كىرددەوە له دەزەيە کو كونە پەرسەتەكانى خویاندا] .

له ماۋەي ئەم تۆسالەدا زورجار نويەرانى كوردو كومىاري
عېراق ئە كەۋانە كفتوكو بوجارە كىردىنى كىرەنە كەمەسىلەي
كورد بەلام له نىجامدا بېبىن سوود دەر نەچۈو و ئەكەتنەوە
شەركەرن . تاكو بەيانى مىزۇوى ۱۱ نازارى ۱۹۷۰ لەنیوار
ھەر دەوو نويەرانى کوردستان عېراق و كوماردا موركىراو بلا و
كراپوو بە بىرىمار دانى توتونەمى = حكىم ذاتى له ناو چوار
چىۋەي عېراقىدا .

کورتھی ٿئو به یانه : —

۱— گهلى عيراق له دوو نه ته وهى كه وره پيک هاتووه له گهلى
نه ما ياه تې يې كا قى قر .

۲- زمانی کوردی رهسیه له هەموو قوتاپخانه و فەرمانگە کان دا
له و شوینانەی زوربەی دانیشتوانی کوردن له پال زمانی ھەرە بیدا
ھەروەها لەھەموو قوتاپخانه کانی عێراق زمانی کەردی وەك
زمانیکی دووەم تەخويزىت .

— ۳ — به پیش از سه روز میریهای نه کریت به سه روز پا رشتی لیژنهای
به روز کله نوینه رانی هر دو و لا پیک هاتو و هه و شوینانهای زور بهای
دانیشتوا نیان کوردن دیاری نه کرتن بوجیگیگردانی (حکمی
ذاتی تیایانا) و هه مو و فرمانه ران له کورده کان خویان نه بن
مهک محافظ ، قائم مقام ، به رو و به ری یولیس و ناسایش .

۴ - کیم آنده وی دانیشت و این دیهاته عه ره ب و کورده کان بوشویی
چاران زیان و مهه ره زه ره و زیانیکیان لسن کسه و تی پتی نیان
نه درسته وه .

۵- میری دان به ودا ته نیت که گهلى کورد پیویسته ما ف
نه تهوا به تی خوی بدریته ده سق و بتوانی پیکخر اوی تسا یه تو، بو
خوی داینچی و مک یه کیه تی ماموستایان و تافره تان و قوتاییه آن و

لاؤان .. هند .

۶- به کمک له چیگیره کانی سه رکومار کورد نه بیت .

۷- قانونی مخافزه کان هه گوردئ یه جوریک له گه ل ناوەردۆ کى
نەم بە یانەدا بگونجى.

۸ - فهرمان به ران و ته فسسه ران و همه موه کوردانه‌ی
به شداری نهم شورش بیونن نه‌گه رینه وه بوسه ر تیش و کاری جارانیان
و همه ماوه‌یه‌ی له شورش دایرون به خزمت بیان دلبریت وه
نه که نهسته ته که نهده به فه رمانه‌هه له کوردستان دا.

۹— پهله کردن له جی بهجی کردنی یاسای کشت و کالووهانی خوش بونن لهو پاچهی کسوپووهنهوه لمه‌در چوتیاران لهو ماهه‌دهدا.

۱۰ - ټه م به یانه له چه ند به تذیکدا له یاسای کاتی دا بر پاری
له سه ردردا وله کاتی دانانی یاسای همیشه یی کوماردا دوباره،
بر پاری له سه ره در یته ووه.

— به نده کانی قدم به یازنه له کله برباره کانو تری ته نجومه نبی
سوز ک دایه ته، شورش، کومار به به له جی به جی بکریت.

۱۲ - یاسایه کی تایبہ تی دانرا بو ته وہی دوازہ به تالیون (فوج) لہ هیزی پیشہ مر کہ بین بہ پاسہ وانی سنور وہ ۵۵ ر کہ م شہزادہ ۵۶ بہت لہ فرمانگہی شارستانیدا دابنریت نہ که رخوی ۴۷ زی لی بیت

۱۴— کردنوهی قوتابخانه و خهسته خانه له ناوچه که داد
ناوهدان کردنوهی وولات.

۱۵- پاش تهواو یوونی چی به چی کردنی نهم به یانه چه کسی
قورس و تیستگهی را دیوی شورش تهدیر نموده به میری .
سهر کومار سیاده‌تی (نه محمد حمه‌سنه به کر) لاهه له فین یون و
را دیسوی به غدا نهم به یانه‌ی پلاو کرد و . بهم یونه یه وه لمه
سهر آنسه‌ری کوماردا کرا بس زه‌ماوه‌ندو یاهه‌نگ و همه روژه
کرا به ووچانیکی رسمنی و همه مو و فرمانگه و قوتایخانه کان
دالخ ان ده و یونه به وه .

زور لهمه روکی وولاتانی دهرهوه پیروزبایی بان له که مل عیراق
کرد به همی چار کردنی نه م کیروگرفتهوه له نیوان نوینه رانی
نه رد و لادا ، وه زور ترین ژمارهی روزنامه و گوفاری جهان
باسن نه بیانه بان نه نووسی و لئیی نه کولینه وه به تایهه تی له
خه با تی بی ووچانی پارتی دیموکراتی کورستان و سه روکه -
پاله وانه دلسوزه کهی کاک موسته فا بارزانی ، بونمونه روزنامه هی
(غرانما) « کوبای زمانی بارتی سوشیالیستیق ، به پیشواسی

(رو دولقو کاسالاس) نووسیویه‌تی : بارزانی کنیه ؟
 موسته‌فا بارزانی له بنه‌ماله‌ی هوزیکی جه نگاوه‌ری پاله‌وانی
 نیشتمانی کورده که پیشی نه لین هزاری بارزان ، و سه‌روکی
 پارتی دیموکراتی کورستان و سه‌ر کردی شورشی گهله کورد .
 ته مه‌تی « ۶۵ » ساله ، لته‌مه‌نی ۹ مانگی دا له‌گله دایکیا
 به ند کراوه له فرمان رهوایی عثمانیه کان دا به‌هوی ۴۵ سـتی
 نیشـهـان پهروهـرـیـیـهـوـهـ کـهـلـهـ کـوـنـهـوـهـ لـهـ وـ خـیـزـانـهـ دـاـ پـایـهـ دـارـبـوـوـهـ .
 له سالی ۱۹۳۰ قولی مهـرـدانـهـیـ لـیـنـ هـلـکـرـدوـ دـهـسـتـقـ ـکـرـدـ بهـ
 شورـشـ کـرـدـنـ بـهـرـامـبـهـرـ بـهـدـاـکـیـرـ کـهـرـانـ وـ چـهـوـسـیـنـهـ رـانـ نـهـتـهـوـهـیـ
 گـهـلـ کـورـدـ .

دیـسانـهـوـهـ لـهـسـالـیـ ۱۹۴۳ـ بـهـیـارـمـهـتـیـ رـوـلـهـ جـگـهـرـ سـوـزـهـکـانـ
 دـاـوـایـ حـکـمـیـ ذـاتـیـ (نـوـنـوـمـیـ) کـرـدـ بـوـ کـورـدـسـتـانـ عـدـیـاقـ بـهـلامـ
 سـهـرـنـهـ کـهـوـتـ بـهـ هـوـیـ نـهـبـوـونـیـ یـهـ کـیـهـتـیـ وـ بـهـهـیـزـیـ دـوـرـ منـ لـهـ
 نـهـنـجـامـیـ نـهـمـ بـزـوـوـتـنـهـ وـهـدـاـ خـوـیـ وـ هـیـزـهـ کـهـیـ روـوـیـ کـرـدـهـ
 کـوـوـدـسـتـانـیـ نـیـرانـ بـوـ یـارـمـهـتـیـ دـانـ وـ دـامـهـزـرـانـدـنـ کـوـمـارـیـ مـهـهـاـبـادـیـ
 دـیـمـوـکـرـاتـیـ ، کـهـ مـاوـهـیـ کـیـ کـهـمـ پـایـهـ دـارـبـوـوـ ، پـاشـ لـهـنـاـوـچـوـونـیـ
 نـهـمـ کـوـمـارـهـ بـهـ « ۵۳ » رـوـزـ تـوـانـیـانـ لـهـ تـیـرانـ سـتـورـیـ ۴۴ـرـسـتـیـ
 وـوـلـاتـیـ تـورـکـیـاـوـ نـیـرانـ وـعـیـاقـ دـاـ بـجـنـهـ یـهـ کـیـهـتـیـ سـوـقـیـهـتـ وـهـ بـهـ
 بـهـنـابـهـرـ وـهـبـکـیـرـینـ وـتـاـشـورـشـیـ ۱۴ـتـهـمـوزـیـ ۱۹۵۸ـ لـهـوـیـ مـانـهـوـهـ .

موسته‌فا به رزانی به تایبه‌تی له کاتی شه‌ردا هدرگیز له یه‌ک پنکه‌ی
پیشمه‌رگه‌دا نامینیته‌وه که نه مهش نیشانه‌ی پاله‌وانیه‌تی و
جه‌نگاوه‌ری‌یه ، هدر ودها له و باره‌گایانه‌ی که بو ماوه‌یه‌ک
نیشته‌چن بیت شتیکی وات به رچاو ناکه‌ویت که زوریه‌ی سه‌ر
کرده‌ی وولات‌انی‌تر به کاری نه‌هینن بو رازانه‌وه که شخه‌کردن
وه‌ک هه‌میشه له سه‌نگه‌ردایت ناماوه‌ی به‌رگری بیت وايه‌؛ وه
پیشمه‌رگه له سه‌ره‌تاوه به‌چه‌کیکی ساده‌وه به‌رگریان کرد
به‌لام نه‌مره‌و تازه‌ترین چه‌کی به‌دهسته‌وه‌یه .

هدروهها (جهه‌میل مه‌حو) لوپنانی له روزنامه‌ی [الاحد] [۱۹۷۰] سالی بیستهم ۹۷۷ (ژماره) خوینده‌واری زیره‌که ، زمانی عه‌ره‌بی و تورکی
با روسی و تینکلمیزی باش نه‌زانیت‌هه مو و جوره روزنامه‌وه کو ۋاریک
نه‌خوینیته‌وه ، رانکو چوغه‌ی ساده‌ی کوردی له بهر نه‌کات له
کاتی گفتتو‌کو کردن له که‌لایا بیچگه له کاک موسته‌فا حەز به‌ناوی
ترناتکات که نیشانه‌ی پیاهه‌لدان بیت . به‌شەوا ناخه‌ویت تاسەعات
پینچی به‌یانی دواى تویز کردن تا (۱۲) ئی نیودرۆ ووچان
نه‌دات ، له توینه که‌یا هه‌میشه که گفتتو‌کو نه‌کات به‌نایـ اـتـ و
فرموده‌ی تایيفی تیسلام بـهـ لـکـهـ يـانـ بو نـهـ هـيـنـيـتـهـ وـهـ . باوه‌ری بهـ
تایيفی تیسلام زور به‌هیزه وه نه‌لئى : من له کهـلـ هـمـوـ مـوـ مـوـ سـلـمـانـیـكـ

به برایه‌تی نهشیم ، بهلام بوپاراستنی ماف نه‌ته‌وایه‌تی گمه
کورد هه‌رگین دواناکه‌وم ، وله (۱۱) ای نازاری ۱۹۷۰ که
هزئی « حکمی ذاتی » تیا کرا ، بو کورستان نامانجی خه‌باتی
خویناوی ناسا‌یشیکی هه‌میشه‌یی قمی نه‌کوشین نه‌کش‌ور
پاکر تئیکی وختی .

[باری کورد له‌تور کیادا]

بی‌کومان نه‌ویدری چه‌وسانه‌وه له‌تور کیادا هه‌یده به‌رامبه‌ر
به نه‌ته‌وهی کورد ، به کوردی خویندن و نووسین قدده‌غه‌یه ،
گه‌لئ شورش و بزوته‌وه له‌و وولات‌دا به‌رپا بووه له‌ر ابوردوودا :
بهلام هه‌ر بو ماوه‌یه ک پایه‌داربون به یارمه‌تی بیگانه له‌ناوچون .
جواهر لال نه‌هرق نووسیویه‌تی (سه‌یر نه‌وه بوو تور که کان خه‌باتیان
نه‌کرد له‌پیناوی نه‌ته‌وایه‌تی خویان بهلام بوله ناو بردن و
چه‌وسانه‌وه نه‌ته‌وایه‌تی کورد درینیان نه‌ته‌کرد ، وه‌زور له
نیشمان په‌روه‌رانی کورديان له‌ناو بردن ، وولات‌که بیان ویران
کردن]

له رابوردوودا زور جار رابه‌ران و سه‌رکرده‌گانی گه‌لی کورد به
دلیکی خاوین و نیازیکی پاکه‌وهشان به‌شانی در اوسمیکانیان به‌رگریان له
داکیر که‌رانی خه‌لکی نه‌وه وولات‌انه کردووه ، بهلام له‌نه‌نجام‌دا
نه‌وه سه‌ر که‌وتنانه بیان له سه‌ر خویان تابو کردووه . کورده‌گانیان

له هاو بهشی دا دوور خستونه ته وه ، نرخیکی نه و تبیان نه دا نه تن
وه له مه مه و ماقیکی نه ته وا یه تیان بین به شیان کرد وون .

۲۸ « شیخ سه عیدی پیران سه ر کرده یه کیلک له شور شه -
گرنکه کانی تور کیا له زیندانی » دیار به کر « دا به ژه ندرمه کانی
ووت (پاش نه وهی تور کیا له شهری جهانی یه کم رزگاری بود
که وته شهریکی تازه وه به ناوی سه ر به خوبی یه وه ، نه ته وهی
کور دیش شان بهشانی برآ تور که کانیان له دوو شهر دا خوبیان
نه کرد به قوچ و قوریانی بوسه رکه و آن و پاراستی خاکی تور کیا
وه هزاران کیانیان به خشی له و ریکه یه دا . به لام له نه نجام دایوه
نه و چا که یه هاو کاریهی که لی کورد تان به سزا یه کی سپله یه
توندو تیزی دایوه ، وه کوششیکی زور تان کرد بو له ناوی سردنی
نه ته وا یه تیمان دیاره نیمه ش به ره نگاری نه و کاره ناره وای یهی
تیوه مان کرد که پیویست بود له سه رمان تیوه میر قالای خالد
بتلیسی و حاجی موسی به آنکه یوسف خنیا و که لی سه ر کرده ی
دل سوز تان له کورده کان به دیل گرتان ، دولاجار هاتنه سه ر نه وه
متیش پنگرن له بهر نه وه ، وه به یارمه تی خوای که وره له
[۱۳ / ش - وباتی ۱۹۲۵] به ره نگاری تیوه کرد . سه ر ومه
« دیاپ ڦاغا » که سه ر کرده یه کی نیشتمانی کورد بود له تور کیا

موسته‌فا که مال پئی ووت ، نیوہ هاوگاریمان بکه ن تاله‌دز
داگیر که ران بوهستین ، وله چیاکانی ده رسیم پئی مان بدەن
نه گهه ن نهه داگیر کرا . پاش نهودی نه پهه‌ری یارمه‌تی و
هاوبه‌شی کرا له بهرگری دا . موسته‌فا که مال هه مهو ناوجه‌کانی
ویران کردن وبه سزاو چه وروستم پاداشی دانه‌وه . حسنه
خه ییر که یه کیک بتو لهو « ۲۷ » که سه‌ی که یارمه‌تی موسته‌فا
که مالیان دا دواجار نه ویش له « ۱۹۲۵ » له قه ناره در او
کوشتیان ، وه پیش نهود پهه‌تی قه ناره که بکه نه مل . ووتی :
« داخی کرانم که مالیستیه کان دهستیان بررین وه قیمه‌ش میله‌هه
خومان فه راموش کرد . دوکتور فؤاد ووتی لسه بهردهم داری -
سیداره که دا ، : پژی کوردستان : نه‌ی خوین دیزینه نیوہ لا پهه‌هی
میز ووی خوتان پهش کهن ، بهلام کیانی نه‌ته وايه‌تی کورد به
نیوہ له ناو ناچیت . به لکو له سه‌ر خه‌بات و تیکوشانی خوی
به رده‌وام نه‌بیت تارزگاری نه‌بیت . بهم جوره به سیچ جار له
سال « ۱۹۲۵ » له شوینه گشتیه کان دا « ۲۳۱ » سه‌ر کرده و
نیش ستمان پهه‌روهه‌ری گورد له تور کیا خنکینران و « ۸۷۵۸ »
خانویان ویران کرا . نه‌مو خه‌لکه بین ده سه‌لا تهی ما یه‌وه
ده بیه‌دهر کرا یو خوار ووی وولات وه دیهات نه‌ما ویران نه‌کریت
نه‌مو که سه‌ی یه کوردی گفتگوی بکرایه نه‌مو پهه‌ری سزا نه‌درل .

ته نانه ت له ناومال و خیزانی خویان دا نه یان ٹه ویرا به کوردی
بسدوئن ، و، یاسای (تتریک) کردن به تورک بوئم مه به سنه
دانرا وه هه مو و مافیکی نه ته وايه تیان لى قهده غه کراوه تا
نه مرق .

— ۳ — (باری کورد له ییان دا)

له هیچ فهرمانگه به کو و قو تابخانه به کدا زمانی کوردی
به کار ناید و قهده غه یه . ٹه که ر له پوس ته خانه دا چاویان به
نامه یه کی کوردی بکه ویت که له و شوینه وه بولایه کی تر پهوانه
پکریت وه ک شتیکی سه رسام که ر دوری لى نه ده دن و سه بیری
نه کهن ، لهم دواییدا چه نه تیستگه به ک که سازمان سه په رشتی
نه کات . دانراون ، بهلام بو که یاندنی رامیاری رژیمی کونه
په رست نه بین و به سنت ماف نه ته وايدتی نیه . و نه بسی له
پاپور دوودا گوئی بهم نه ته وی یه در ایست ، به دریزایی حوكمی
شakan لهم و ولاته دا کار به دستان روز لهرور زیاتر لهم رو ومه وه
به رده وام بیون (کولونیل قنستون) نووسیه تی : رهذاشا زور به
توندو تیزی له که ل کورده کان ٹه جو ولایه وه ، به سه دان سه ره ک
هو زو تیزه کانی دوور خستنه وه له ناوجه کانی خویان دا ؛ و نا چاری
کردن له هه ندی ناوجه هی دوور ، له دهور و پشتی تاران چی گیرین ،

بهلام دیاره و هیچ کومانی قیانیه رژیمی نیز انوده سگای سازمان و
یارمه‌تی دهره کانی لخو فرقوش و ییگانه و هاوکاری کردنی له کهل

« په یمانی ناوه‌ندی » ته‌مانه هیچیان له روزی خوی دا به قریای
ناکهون ، وه ته و پیازه پیروزه که ل گرت وویه‌تی بورز کاریون
به‌نامانج که یشن ، به‌هیچ جور له ناو نابری . ته‌نیا نه‌وه‌ندیان
له‌دهس دیت بوماوه‌یده که په‌ردیه کی ته‌نگ له خوله‌میشی قه‌ده‌غه
گردنی سه‌ربه‌ستی ته‌ته‌وایه‌تی کورد بخه‌نه سه‌ر سه‌وچیکی
پشکوی پر بیلیسه‌ی تاکری بزوته‌وهی ته‌کله ، که هه‌رگیز
کوشانه‌وهی بونیه . وه زوری پسی ناچ بده ناسه‌ی پر له ناسوری
دoronی ره‌نج خود اوان و دایسکی شه‌هیدان وه‌هیزی پولاینی
یه‌کیه‌تی ته و تاکره بده‌تین تر ته‌بیت : وه‌قلای جه‌ورو سه‌تم
کاری ته‌سوتینی و ته‌یکات به‌خوله‌میش . وه توله‌ی پیشه‌وآقازی
محمد و سه‌دانی تر له‌نیشمان په‌روه‌ران که له‌وری‌یده‌دا شه‌هید
بوون ته‌سینریت . وه تاوان باران له‌به‌ر ده‌گای دادگای که‌ل
ته‌ته‌زین و سزا‌ی سه‌ختی خویان وه‌ر ته‌گرن ، (تارشی روز‌فیلد)
نووسیویه‌تی : ته‌که‌ر ته و وولا‌نانه‌ی که‌ل کورد له‌که‌لیسار
ته‌زین ، سه‌ر به‌خوبی‌یده کی ناوه‌وهیان بده‌نی ، وه‌واز بهیتن له و
ته‌قلایه‌ی که ته‌ی دهن بو ته‌وهی سه‌ر کزیان‌بکه‌ن و بیان‌توینه‌وه
له‌ناو ته‌ته‌وهیه کی تردا که بیگانه‌ن به‌وان ، ته‌وسا ته‌توازن وه‌ک
برای دل‌وز له‌که‌ل کورده‌کان‌دا بژین‌ویین به‌پشتیوا ایکی که‌وره
بویان ، وه‌ک ته و برایه‌تی و یه‌ک در ته‌ی اه‌نیوان هه‌مو و ته‌وه‌کانی

وولاتی هولندهو کهلى وولاتانی ترا همیه .

وه هوی ته و رووداوانهی کهم دواييهدا له کورستان به ربابون
نه گهه ربتهوه بونه و کوششانهی ته کران و ته و نکاوانيهی ته نران
بونه ناو بردنی گهلى کورد ، پالی پیوه نه نان بوراپهرين و شورش
کردن به رابهه ر به زورداران و کار به دهسته شوفینه کان ، که وا بو
باشترين په یس و و به رنامه بو چاره کردنی ته بزروتنه وانهی
مه سهلهی کورد ، دانانی پنچينه يه کی نسوی يه لهم ناواچهی
« روزهه لاته » دا بونه وهی دهست در بیژتی ته کريته سهر مافيان ،
وه نازادو سه ربهست بن وه کو هه مو و نه ته وه يه کی تر قه باره يه کو
ناويکيان هه بیت ، بونه وهی پاريز گاري نه ته وایه تی خويار
بکهن . چارهی مه سهلهی کورد بنا غه يه بوناشق و دیموکراتیه
و خوش کوزه رانی له روزهه لاتی تاوه راستدا ، هدر چار کردنیک
نار استهی نه وه بیت که ناسا يشیکی هه میشه یی پیش بلاو بکریته وه
نه کمر گهلى کورد ره زامه ندی لمه سه رنه بیت و هه مو و مافیکی
پاريز راو نه بیت له نه نجامدا به ره و بروخان ته روات و نایته دی .

گهلى کوردي نه بمن زور جمار شورشی به رپا کردووه له
را بورذوودا و گهلى قوربانی داوه لهم رئيدهدا زور لمه سه رکرده
و نيشتمان په روه رانن گيانيان بهشت کردووه بوسه ندنی مافی
ره واي خويان به لام له به رنه بونی يه کیه تی و دوودل تا ماوه يه ک

نه و بزونته و لانه به رده وام بیوون .

جا پیویسته تمامانجی هه موو نیشتمان پهروهرو دلسوزیکی
کورد نه وه بیت که سوود له را بوردووی میزووی پر رکاره ساتی
خویناوی نهم نه ته وه بیه و هرگرین ، و هکوئ رایه لی دیریک له
تموزگاریه کانی عیزه ت و خیر الله و موستهفا و قودسی بکه بن که له
پیش خنکاندیان به ۲۴ سه عات نوییان بوگه لی کورد (نیمه
له واجبی میلی دوانه که وتن ، نه نیا تموزگاریمان نه وه بیه ،
که لاوان و نیشتمان پهروه رانی کورد نوکرانی ذات بکه نه
نیشانه و یه کیه تی بکه نه په بیره وی خویان بو شکاندنی نه وقی
نیستعما رو داکبر که ران] .

سوپاس

بو نهم برایانه که هه ریه کهی به پیوی به هره و تو انای خوی
یارمه تی داوه بوله چاپ دانی نهم کتیبه وهیو ادارم وینه یان زوربی
* نه دیسی ناسراو کاک (ساجد نواواره) که به دلسوزی سهر
په رشی کرد له کاتی چاپ کردنا .

- مامستا شیر کزمهدی عزیز که به ما یه یارمه تی داوه بوقا پکردن
- خاوهن و کریکارانی چاپخانه رایه رین .

دانا / محمد بهاءالدین ملا صاحب

س—۴) چاوه کانی ٿئم گتیه

- ۱— شورشہ کانی کوردو کوماری عراق علاءالدین سجادی بغداد
- ۲— بارزان و نهینیه کانی معروف قدره داغی بغداد ۱۹۵۹
- ۳— پیش مهرگه ره حیعنی قازی بغداد ۱۹۶۰
- ۴— کوچاری (روناهی) ژماره ۵، ۷، ۶، ۸ بغداد ۱۹۶۱
- ۵— کوچاری (هیوا) ژماره ۶، ۷ سالی دوم بغداد ۱۹۵۹
- ۶— کوچاری «روزی نوئی» ژماره ۷۷ سالی یه ۷ و ژماره ۱۴، ۲۴ سالی دوم ۱۹۶۱ سلیمانی
- ۷— کوچاری [رزکاری] ژماره [۱۰، ۹، ۳] سلیمانی ۱۹۶۹
- ۸— کوچاری روناکی ژماره «۱۸۰» سالی یه ۶ کم ۱۹۶۹
- ۹— چهند ژماره یه ک له کوچاری گلاویزو خهبات
- ۱۰— حرکة کردستان و آذربایجان التحرریه کریم زاده
- ۱۱— کردستان و الحركة القومية الكردية جلال الطالباني ۱۹۷۰
- ۱۲— تاریخ الکرد والکردستان الناحیۃ السیاسیۃ والاقتصادیۃ
الدکتور عبدالرحمن قاسملو بیروت ۱۹۷۰
- ۱۳— مجلۃ الاحد اللبنانيه العدد ۹۷۷ بیروت .
- ۱۴— الصراع علی کردستان خلال القرن التاسع عشر تأليف د، ن، أ خالفين ترجمة الدکتور احمد عثمان بغداد ۱۹۶۹

ژماره‌ی

لاپه‌ره

[ناواخن]

بهشی یه که

- ۱— موکریان
۲— مه‌هاباد
۳— قازی محمد
۴— نمونه‌یه ک له تیکوشانی
بهشی دووهم
۱— هه‌لکردنی ئالای کوردستان
۲— هه‌لپزاردنی قازی محمد به‌سهر کومار
۳— سوین خواردنی
بهشی سئی بهم
۱— گرنگ ترین فه‌رمان له‌سهر ده‌منی کوماردا
۲— هاواکاری بارزان بوکوماری کوردستان
بهشی چوارهم
۱— پیلان گردن بو له ناو بردنی کوماری دیموکرات
۲— له ناو بردنی کومار
۳— گرنگ ترین هویه کانی له ناو چوونی
بهشی پینجهم
۱— که‌میک له رایوردی کورد له‌که‌ل نه‌مرزی
۲— باری کورد له تورکیادا
۳— باری کورد له نیران دا



له تووسراوه کانی [دانسا]

۱- یوسف وزلینخایه کوردی

۱۹۰۵

۲- پیر شالیاری زهار دهشتی

۱۹۳۸

۳- پیشهوا قازی محمد و کزماری مههایاد

چاپ نه کراوه کانی

۱- زامیه خاتون

۲- بانسکی یه گیتی

نورخی « ۱۷۰ » فلسه

دووسینی به رک (عثمان شیخ لطیف)

۹۷۷/۶۳۶ - رقم الايداع في المكتبة الوطنية بغداد ۱۰/۱۲/۱۹۷۱ ۱۰۰۰

چاپ نه کراوه کانی