

ئىسماعىل بادى

جەمىلى ھاجۆ

شاغايەكى ۋەلاتپارىز . . خورنەكى زانا



جہمیلؔ حاجوؔ

ٹاغایہ کی وہلاتپاریز . . خورته کی زانا

۱۹۹۰ - ۱۹۰۶

ئیسماعیل بادی

جەمبەیلی حاجۆ ئاغا یەکی وەلاتپارتیز.. خورته کی زانا
ئیسماعیل بادی
دەرھیتانا هونەری و کومپیوتەر: محەمەد عەلی
بەرگ: محەمەد مەلا حەمدی
تیراژ: ۵۰۰ دانە
چاپخانەیا (خانی) / دھوک ۲۰۰۶
ژمارا سپاردنی ل پەرتوکخانا گشتی / هەولێر (۴۵۶)

کوردستان - دھوک



جہمیلیٰ حاجو

ديارى...

بۆ زانايى كورد پەروەر، مېژوونقىس
د. كەمال مەزھەر ئەحمەد، كو چەند
بەرىپەرەك ژ بزاڧين حاجۆ ئاغايى
هەڧىركى نقىس سىنە و بۆينە
هانداەرەك بۆ من، ئەز ژى قان
پەيقان ل دۆر جەمىلى حاجۆ يى كورى
وى بنقىسم.

پشکا ئیکئی

عەشیرەتا ھەفیرکان:

عەشیرەتا ھەفیرکان، ئیکە ژ مەزنتەین عەشیرەتەین کوردان، پیکھاتی یە ژ چەندین گوندان و ل دویف باوهرییا رۆژھەلاتناس و نقیسەرین کورد پتر ژ (۱۵۰) گوندانە، ل دەقەرین نسیبەین و میدیات و ماردینە و چەند جھین دی دبلەلاقن. دناقدا موسلمان و ئیزدی و فەلە ھەنە. بەلاقدبنە سەر چەند خیل و بنەمالین بچوبکتر. (۱)

سەرۆکی مەزنی عەشیرەتی عەلیی بەطی بوویە، پاشی پسمامی وی حاجۆ ئاغا بوویە سەرۆک و ل دویف دا کوری وی ھەسەن، ل دویمایھی ژی پشتی مرنا وان، کوری وی جەمیلی حاجۆ ئاغا بوویە سەرۆک عەشیرەت.

عشیره تین کوردا، ئەڤین پشته قانیا شورشی دکرن رابوو.
به لای حاجۆ دگهل کورین خو، قهستا ناف کوردین سورین
کرو ژلایین فهره نسیا فه هاتنه پیشوازی بکرن و ب دهان گوند
دانن و دگهل مروۆقین خو ل سهر روینشتن و هه یقانه
هاریکاریا وان دکر وهک مافه کئی په نابهرین. (٦)

دقی هاتنا حاجۆ ئاغایی دا، کورین وی دگهلدا بوینه کو
ئیک ژ وان جه میل بوویه.

پشتی بوورینا چند سالان ژ خو جهیا وان ل گوندی
تریه سپیی، حاجۆ ئاغایی هه قیرکی ل روژا (٣) ی مهها
ته باخا سالا ١٩٣٠ ی سنووری سوریا-ترکیا دگهل هیزه کا
پیکهاتی ژ (٢٠٠) چه کدارو (-٥) سوارا به رەف
نسیبینی چوو و شیا ل روژا ٥ ته باخی، گوندی حهبایی
کوشونواری وان بی که قن بگرت و ل ویری بانگه وازهک
به لاکر و تیدا داخواز ژ کوردان کر ب شورشی رابن دژی
ترکا و پشته قانیا برابین خو بین چه کدار ل شورشا ناگری
ب کهن. (٧) به لای ژ بهر هیرشا ترکا و بهرسینگرنا وان
ژلایین عشیره تا هه سه نان فه، نه چار بوون جاره کا دی دگهل
هیزا خو به رەف بنگه هی خو ب زقرنه فه. (٨)

دقی قوناغی دا جه میلی حاجو خورته کی نوزده سالی
 بوویه. دبیت چ رۆلی سهره کی د وان بزاقان دا نه بیت،
 به لی وهک کهس و وهک مرقه کی کورد، ئیک بوویه ژ
 پشکداران و نهو نه خوشی و چه لهنگی و زیره کی سوارین
 دگه ل دا ب چاقین سه ری خو دیتی نه.

د دامه زاندا جقاتا (خوبیون) دا، ده می ل شامی، ل
 مالا علی ناغا زلفو دا روینشتین، کۆمبونا خوبا ئیکی
 گریدا و حاجو و زاروین خوژی تیدا بوونه ئەندام. (۹)



ئیک ژئ کوری وی جه میل
 بوویه. ههروه سال ده می
 (خوبیون)ی، چند کومه له و
 یانه و جقاتین دیتره هاته
 دامه زاندا ل ژیر سیبه را وی.
 ئیک ژوان، (جقاتا
 ئالیکاری ژ بوئا کوردین
 به له نگاز) هاته دامه زاندا

به ری کومیر جه لادته به درخان کۆقارا (هاوار)ی
 ده ریخیته. ل باژاری حه سه که ئەف جقاته ب هاریکاربا

هژماره‌کا وه‌لاتپارتیزین کورد دامه‌زاندو جه‌میلی حاجوژی
ژ که‌سین نیژیکین قی کۆمه‌لی بوویه و برایی وی یی مه‌زن
حه‌سه‌ن ده‌مه‌کی سه‌روکی وی بوویه. (۱۰)

خواندنا وی:

جه‌میلی حاجوئاغا، هه‌ر وه‌کو میر جه‌لادته به‌درخان
دبیژیت «د کیژان دبستانه ده‌خوه‌ندییه». د کۆقارا
(هاوار) یده هژمار (۷) ل روپه‌لی (۱۵) یدا میری ناغیری
ل دۆر خواندنا وی دبیژیت: «جه‌میلی حاجو، خورته‌کی
بیست و یه‌ک سالی یه، نه‌که‌تیه تو دبستانان، و به‌ر
ده‌ستی تو که‌سی ده، نه‌ب سالان و نه‌ب مه‌هان نه
خوه‌ندییه ژی، ژ زمانه‌ خوه‌ پتفه‌ب تو زمانان ژی
نزانت». (۱۱) ئەفه د ژینی بیست سالی دا و هیشتا
که‌سه‌کی نه‌خوه‌نده‌فانه.

ل سال ۱۹۳۰ی، ل ده‌می چهن‌دین وه‌لاتپارتیزین کورد ل
مالا‌عه‌لی ئاغا زلفۆل شامی بنه‌جه‌ بوین، میر جه‌لادته

به درخان هزر د چيکرنا ئه لفابيتيا لاتيني دا کر. د وی دهمی
 دا جه میلی حاجوژی ب وان را بوویه. ل دۆر چه وانیا
 فیروونا جه میلی حاجو بو خواندنې و نقیسینی، میر
 جه لادته به درخان درتیزی ب گوتنا خوه ددهت و دبیتیت:
 «ئهب ئه لفای بی و زمانزانییا کوردی مژول دبووم. من ژ
 ههر کهسی تشتهک دپرسی و ههر کهسی ژ مژولاهیا خوه ره
 به ندهوار دکر.

جه میل ژ ههر کهسی پیتر به ندهواری نیشان دکر، قهنج



به ر دکت و تیدگهشت.
 جه میل یه کجار نه خوه ندا بوو،
 هیتر قه له م نه کمر بوو دهستی
 خوه، چاقین وی هین ل سرت
 و خیزین حهرفان نه گه رها
 بوون.

ئهف، ژبوونا من ژ
 دهریکه قهنج بوو، ژ

کوردمانجی نه خوه نداره ئه لفابیتیا خوه هین کرن.

هینگی، د دهستی مه ده تشتهکی چاپکری نهین بوو،

ب څڅ نه څڅ، جه ميل ټه لفا بټيا كوردي ب ده ستنڅيسي
هين دبوو، من هه رر ژر ژيره چهند هه رف نيشان دكرن و ب
وان پرس چيند كرن.

جه ميل دناڅ هه فته كي دا ټه لفا بټيا كوردي خلاس كر
بوو، ټيدن ب ټه لفا بټيا زمانې خوه دكار بوو هه رر تشت
بنڅيسينه و ده ستنڅيسين رند بخوبنه». (۱۲) ټانكو دژبي
بيست ساليې دا، جه ميلې حاجول به رده ستې مير جه لادته
به درخان فيري خواندن و نڅيسينې بوو، هه روهك چه وان
بابې وي ل ده مي كه فتييه د زينداني دا بو ماوه يې دوو
سالان، ټه و ژي ل وي ري فيري خواندن و نڅيسينې بوو.

جه ميلې حاجو ژ كه سين به راهيې بوو كو فيري خواندن و
نڅيسانندا كوردي يا لاتيني ب بت. (۱۳) چونكو دگهل
كار كرنا مير جه لادته به درخان د ټه لفا بټيا لاتيني دا، وي
ژي گوهداري دكر و د به رپا خو فير دكو مير جه لادته ژي
پي خوش بوويه كو كورده كي نه خوانده څان، ب رتيا
ټه لفا بټيا وي فير ب بيت.

هاوار

شماره
پنجم
مهرماه
۱۳۳۲

سال
هفتم
شماره
پنجم
مهرماه
۱۳۳۲

کوفتاراکردی * مجله کردیه

نیخستین کوفتاری

- | | |
|----------------|-----------------------|
| د. لایت واک | د. ۵۰۰ - بدرخان |
| د. لاینگی | جیل حاجو |
| میر ومار | کوتجری بوخان |
| شوری دواروز | لا ویکی کرد |
| زمرودین کیم ره | د. کتورک ۵۰۰ - بدرخان |
| میر وکشه | کوتجری بوخان |
| ازو دوار | علی سیدو |
| التایب کردت | د. ۵۰۰ - بدرخان |
| فرنگک | ه. کول آژوکن |
| د. کتوری | د. کتورک ۵۰۰ - بدرخان |
| زینت نوری | پیریوت |
| پیتا بنه | امین مال بدرخان |
| آزانی دوری | گوردان |
| دانشواز نامه | احمد نامی |
| مارشا کردی | مصطفی احمد بوخی |
| کردستان | د. کتورک ۵۰۰ - بدرخان |
| کلا دل | جیکری خویی |

م ۱۳۳۲
سأمة الأثری بئمشق

دەرئیخستنا (هاوار)ی:

میرجه لادەت بەدرخان، د گەرمە گەرما شورشا ناگری
دا، ئەو و حاجۆ ئاغا و کورین حاجۆبی ل گوندی تریه سپیی
مان و روژین خو د بوراندن دا کوئەو ژى هیرشی ب کەنە سەر
ترکا.

هەر وەسا گەلەک جارەن دچوو گوندی مزگەفتی ل جەم
کورئ حاجۆبی (چاچان ئاغا) و روژین خو ل ویری ژى
دبوراندن. (١٤) ئانکویا وی، تیکە لیپین میرجه لادەت
بەدرخان و بنەمالا حاجۆ ئاغا د گەلیکدا گەلەک ب هیز
بوینە. ژبەر قئ یه کئ هەر وەک روژه لاتناس باسیل
نیکیتین دپیژیت: « ژوی دەمی میرجه لادەت هزر د
دەرئیخستنا کوڤارا (هاوار)یدا کری، حاجۆ ئاغا و کورئ
وی جەمیل، ژ سەرۆک عەشیرەتین کورد ل ویری، ژ کەستین
بەراهیی بوون پشته قانیا دراقی و شیانان لی کری». (١٥)
ژبلی قئ هاریکاری، د دەرئیخستنا وی دا، ئەف

ههردوو وهلاتپارێزه (حاجۆ و کورێ وی جهمیل) پشتی فێر
بوینه خواندن و نقیسینی، وهک نقیسه هاتنه مهیدانی و
حاجۆبی گوتارهک د هژمارا (۱۵) یا رۆژا ۲۳ کانونا
دووێ سالای ۱۹۳۳ تیدال ژیر ناغی (شیخ و ئاغا و
منه وهران) به لاقکرییه.

ههروهسا کورێ وی جهمیل ژێ (۴) گوتار تیدا
به لاقکرییه. (۱۶) ژبلی کو پشکداری د ئابوونه یا کو قاری
دا کری یه و وی ده می جهمیلی حاجۆ ئاغال تریه سپیی
بوو، جار ژێ ل سه ری کانیی کو ناغین دو باژیرکین
کوردستانا بنخه تی نه، ژبلی پشکدارییا برایتین وی. (۱۷)

جهمیلی حاجۆ یی نقیسه فان:

پشتی جهمیلی حاجۆ فیری خواندن و نقیسینا تپیتین
لاتینی یین زمانی کوردی کری، کو قارا (هاوار) ی دهست
ب وه شانندی کر، ئه و ئیک بوویه ژ ئه وان نقیسه فانین
پشکداری دنقیسینا گوتاران دا کری و د ناف به رپه ریتین

ويدا ژلايي جه لادته به درخان قه بو هاتينه به لافكرن.
د هژمارين وي بين به راهيبي دا، گوتارين وي به لاف،
بوينه و پشتي (هاوار) ئي ژي، د كوڤارا (روناهي) پيدا ژي،
گوتارهك به لافكريبه.

**ژ گوتارين وي بين د كوڤارا (هاوار) پيدا، نه قين خوارئ
هاتينه به لافكرن:**

۱- كوردمانج قه نجن، لي نزانن، هاوار / هژمار: ۷، روژا
پينج شه مبي، ۲۵ ته باخا ۱۹۳۲ ئي.

۲- مه لايي گولي / هاوار / هژمار: ۹، روژا نه يني، ۳۰
ئيلونا ۱۹۳۲ ئي.

۳- دهردي سادو / هاوار / هژمار: ۱۳، روژا چوار شه مبي،
۱۴ كانونا يه كي ۱۹۳۲ ئي.

۴- سه رهاتيبا ره شويي داري / هاوار / هژمار: ۱۴، روژا
شه مبي، ۳۰ كانونا يه كي ۱۹۳۲ ئي.

۵- كه لها خورسي / هژمار: ۲۷ / ته باخ- ئيلون
۱۹۴۴ ئي. نه ف گوتاره د كوڤارا (روناهي) دا،
به لافكريبه:

ل جه م كه سي كورد نه خاسمه ته خا نقيسه ران يا

ئاشكرايه، ده‌می ده‌ست د ده‌ته نقيسسيني، گه‌له‌ك ب
 زه‌حمه‌ته بشييت ژي دوپير كه‌قيت، هه‌ر ل سه‌ر قي شوپي،
 پشتي وان گوتاران، ل دوپف گوتنا نقيسه‌ر كوني ره‌ش كو
 چه‌ندين جار ان د گه‌ل جه‌ميلي حاجو رونشتي يه و
 پي‌زانيني باش ل دور ژيان و به‌ره‌مه‌ي وي هه‌بوينه، د
 بي‌ثريت كو جه‌ميلي حاجول ساللا ۱۹۵۶ئ. ل ده‌می كو
 سه‌رؤكي عه‌شيره‌تا هه‌قيركان بووبه، په‌رتوكه‌ك ب زماني
 عه‌ره‌بي ب ناقي (ناشتي) نقيسي يه و چاپكري يه. (۱۸)
 ئانكوييا قي پينگاشي، ئاشكرا دبیت كول به‌راهيي
 جه‌ميلي حاجو گوتار نقيسينه و قيايه ناقي وي ب كه‌فته
 سه‌ره‌ره‌ره‌رين كو‌قاران و خه‌لكه‌ك ب زانيت كوئو
 جه‌ميلي بيست و ئيك سالي بي كوري حاجو ئاغا يي
 هه‌قيركي، يي بووبه سه‌رؤقه‌كي خوانده‌شان و گوتاران د
 نقيسيت و به‌لاف دكه‌ت. هه‌می نقيسه‌ر د قي قوناغي دا
 بوورينه و ئيكي وه‌كي د. **علي الوردی** ژي قي راستيي
 ده‌ته خوياكرن و دب‌ثريت: « ل به‌راهيي وه‌ك هه‌ر
 نقيسه‌ره‌كي، من گوتار دنقيسين و به‌لاف دكرن، دا كو
 ناقي من ب كه‌فته سه‌ره‌ره‌ره‌رين روژنامه‌يان، وي ژي بزانه

کو ئەز نەیی جیاواز بوم ژ خەلکەکی دیتەر، ئەفەزێ
سروشتی مروۆفی یە ل هەر دەم و جەهەکی .» (١٩)

جەمیلێ حاجوۆژی دفتی قوناغی دا بووری، ل بەراھیبی
گوتار نقیسینە و گوتارین وی ژێ پتربا وان سەرھاتی و
پەند و شیرەت بوینە، بە لاقربنە دا کو خواندەشان مفای ژێ
وہربگریت.

پشتی نقیسینا گوتاران، دەست دایە نقیسین و دانانا
پەرتوکان و پەرتوکا (ناشتی) ب زمانی عەرەبی دایە
چاپکرن ل دویش گۆتتا نقیسەر (کونی رەش)، کومە ب
خۆ ئەو پەرتوک نەدیتی یە. (٢٠)

د. علی الوردی ژێ ئەف کارە کری یە، پتر د دەتە
خۆباکرن کو هەر مروۆفەک یی نقیسەر دقان هەردوو
قوناغاندا د بوری و بو پتر روھنکرنا بوچوونا خۆ، ئاماژە
دایە بوچوونەکا تیوریەکا زانایی جفاکاناسیی ناقدار جورج
ھربرت مید، کو (میدی دبیژیت: « ئەز (الانا) د دەروونی
هەر مروۆفەکی دا، نە ئیک ب تنی یە، بە لکو دوونە، ئەزا
کەسایەتی و ئەزا جفاکی. ئەزا جفاکی ئەوہ مروۆف د
کەھینتە جەتی باوہریی و ریزگرتنی ل جەم خەلکی و پیتکفە

ژیان دگهل جفاکی. بهلن ئەزا کەسایەتی وەل مروۆفی دکەت
کو هەندەک جارەن هەست ب یاخیبوونی یان شورەشی ل سەر
جفاکی ب کەت». (٢١)

هەکە هویر نقیسیین جەمیلی حاجۆ ب خوینین، ئەف
چەندە دئی تێدا بەرچاڤ بیت کو قیایە قئی چەندی ب جە
بینیت.

هزر و بوچوونین جەمیلی حاجۆ:

ژبەرکو پەرتوکا ئاشتی یا نقیسه قانی مه، ل بەر دەستی
مه نینه، تنی دئی ل دور گوتارین وی بە لاقکرین، پە یقین.
جەمیلی حاجۆ، بەری بابی خو، دەست دایە نقیسیینی و
ژ وی پتر بە لاقکرینه.

گوتارا بەراهیی (کوردمانج قەنجن، لی نزانن) (٢٢)
تێدا ل دۆر ئیشه کا جفاکی ئاخفتی یه ئەوژی خوینا کوردان
هەمی نامووس - رومەت و جەسارەتە، ئەفتی چەندی
گەهان دینه وی رادەوی کو هەقدو ب کوژن و مالین یەک و دو

تالان ب کهن، داکو ناف و دهنگي زبره کيا وي به لاق ب
بيت و په سني وي ب کهن.

هر قني رومه ت و جساره تي، ژلايه کي ديقه، نه خاسمه
د ناف خه لکي بياني دا، بو بوويه جهي سه ريلندي و
سهر فسه رازي، چنکو ناهي ليت کهس ژ وي زبره کترو
به رچا فتر، ل پيشيا وي بيت. نه قسه ژي سر و شتي
(طه بيعة تي) هه مي مرو قانه.

ل دور قني گوتارا پيشين، کو گوتارا نيکي يه جه ميلي
حاجو نثيسي و به لاکري، مير جه لادته به درخان، دگه ل
گوتاري ويدا، چند په يقه ک نثيسينه و جه ميلي حاجو دايه
نياسين و ل دور بوچوون و هزرتين وي د بيت: « به ندا وي
تا پيشين (کورده نجن، لي نزانن)، دقيت کو جه ميلي
حاجو ژبوونا خورتين کوردان نمونه بيت، هچي خورتين
کورده هه نه کو هه ژ وهلات و ملله تي خوه دکن و دخوازن
خزمه تا وان بکن، بلا جه ميل بين پيش چاقي خوه و وهک
وي بخه بتن و ژ خوه ره و ژ ملله تي خوه ره ب فه يده
بن». (۲۳)

نثيسينا قني گوتاري، جه ميلي حاجو چند مه ره م پي

هه‌بوینه: ده‌ست نیشان‌کرنا ئی‌شسا کوشتن و تالان‌کرني،
سه‌خمه‌راتی بلند‌کرنا ناقتی خو، رومه‌ت و جه‌ساره‌تا
کوردان، کو دقیت هه‌رده‌م ل پیشیی بن.

پاشی چوو‌یه باب‌ه‌ته‌کئی دیتسر، ئە‌وژی زانین و به‌لا‌ق‌کرنا
وی یه. د وی ده‌می ل سالا ۱۹۳۰ ئیدا ل باژیری جه‌سه‌که
ب سه‌رۆ‌کاتیا برایی وی، جه‌سه‌ن حاجۆ‌ئاغا، د‌گه‌لدا
عارف عه‌باس و جگه‌رخوبن، (جقاتا ئالیکاریا کوردین
به‌له‌نگاز) هاتبوو دانان، دا کو بشین پشته‌شانیا که‌سین
هه‌ژار و به‌له‌نگاز ب که‌ن و خواندنگه‌هان فه‌که‌ن (میر
جه‌لاده‌ت به‌درخان) د کو‌قارا (هاوار) ئیدا ل دۆر ئارمانج و
کاری قئی ریک‌خراوی ئاخفتی یه.*

د گه‌ل قئی چه‌ندی، گه‌نجین خوبن گه‌رمین کورد د وی
ده‌می دا. د چه‌ندین بیاقان دا کارین ژ هه‌ژی د‌کرن، وه‌ک
دامه‌زراندنا جقات و یانه‌یین وه‌رزشی و فیربونا خواندن و
نیشینی ب زمانێ کوردی - پیتین لاتینی و به‌لا‌ق‌کرنا
بابه‌تان د‌ناف که‌سین زانادا. (۲۴)

جه‌میلی حاجۆ‌ئیک بوویه ژ وان گه‌نجین ئە‌ف کاره
ئە‌نجام داین. ل دۆر قئی جقاتی، هه‌ر د گوتارا خوبا ئیکئی

دا خەلک ھان دا یە کو د زانا بن و ھاریکاریا جقاتا خیری
 ب کەن. دا جقات زارۆیین کورد، فیری خواندن و نقیسینی
 ب کەت، ب ریتیا ھە کرنا خواندنگە ھان، د گوتاری خودا
 دبیتیت: « دەرمانی زانا بوونی ژمی ئە ھە، ھەچی کو کوردە و
 دبیتە ئەز چیلی بی کوردانم، د ئی ھاریکاریا جقاتا خیری
 ب کە، ھەر کەس ل گۆرا مالتی خو، دا کو جقات ژمی ب
 کارە مە نفعە تە کی ل مە ب کە، زارۆیین مە ب دە خواندن و
 دبستانان بینە د ئی دەری بیتن مە ». (٢٥)

نقیسەری گوتاری، ب زانایانە چوو یە بابە تی و ھزرە کا
 ئابووریناسانە کری یە، کول شوینا پتر ژ (٦٠) زیرین زەر
 ل یە ک زارۆک ب مە زێخن دا کول باژارە کی دبتر
 بخوبنیت. ھە کە وی پارە ی ژ جقاتا خیری دا بکە تە دیاری،
 دکارن سەد زارۆیین کورد پی بدن خواندن.

ل دۆر ئی گوتارا وی، میر جەلادەت بە درخان دبیتیت:

« د ھە ئی بە ندا وی دە چ ببیتم، چاوان پە سنا وی بدم،
 ئە ز ئی نزانم، ھۆ قاس ببیتم کو ھە تا نھۆ تو کە سی سە بە با.
 بە ریرە ی و تفاقا کوردان ب ئی رەنگی و ب ئی زە لالیی
 نە دیتییە، نە ئی نیشان کرییە، ھەر بژی

جه ميلو (!....). (۲۶)

د گوتاره کا ديتردا ل دور بي تفاقى و ژيکفه بوونا کوردا
و لينيرينا هنده کان ل ده مي دشه ران دا و بيتي ده ستي
هاربکاري بي ژي را دريژ ب که ن. گوتارا (دهردی سادو)
جوانترين نمونه يه، جه ميلی حاجو ئيناي بو چه سپاندنا هزارا
خو، گول ده مي زارو کينيی نه و سه ر له شکرى زارو کان
بوويه و ل هه ثبه ري وي، کورده ک هه بوويه ب ناقي
(سادو)، سادوی ب که يفا دلې خواه، شهري وان دکرو نه و
نيزيکي (۵۰) زارو کان، ل دويشدا نه شي اينه سادوی،
چنکو ژ بي تفاقيا وان بوويه، نقيسه قاني مه جه ميلی
حاجو نه ث نيشه باشر ده ست نيشانکريبه کو عه قلې خو
نه دايه کاري، ل شونا دوو دووه ب چنه سادو، هه مي
پيکفه ب ئيک هيز ب چني. ديپريثت: «کوردي د دو
شهر دکن، پينجه ه- شيتست رودنن هه تا کو ههردو سافي
بن، پاش ددوئي دن رادبن.» (۲۷)

ديپريثت: «لې چ ب کم عه قلې زارو کي بوو هه و، عه قلې
من و بهري، کوردي هيثي مينا من و هينگي زارو کن،
لې پاش کو مه زن ب بن، نه وژي مينا من دي پو شمان ب

بن و بیژن: دای باقو، چاوان بو کو بهری بیست-سیه سال
مه خوه ژ سادو ره حهت نه دکر.

ناخ ژ دهردی سادو، قی دهردی ئەم کوشتن». (۲۸)
جه میلی حاجو دقئ گوتارا خوه دا، ره خنه یا خوه ل
کوردان دگریت، ئە قه ژی وه ک خیتابه کا هوشیار بوون و
هوشدار بییه.

گر تدایه ب ده می چووی قه یا کو سه ر ژ نوی د
قه ژینته قه و وه ک (رد فعله کا) ره خنه گری یه ل سه ر ده می
نوکه. ئانکویا وی، جهی نه هزر کرن و پیکنه کرنه کا
دژواره. (۲۹)

نقیسه ر (جان فرانسوا پایار) ژ قئ ئیشی خه بهر دده ت
ول دۆر ناسنامه یا نه ته وه بی یا ملله تان نقیسیایه و ئامازه
کرییه ئیشا دناف ملله تی کورد دا هه ی.

(مه لایئ گولئ)، سه ره اتییه که دناف هه می کرمانجادا
یا به لاقه. چیرۆکا به لنگازه کی قه دگریت کو خو کرییه مه لا
و ئەو ب خو نه خوانده قانه، به لئ ژ سه ره اتیا وی ههروه ک
کورد دبیزین، (لئ هاتن، چیتره ژ ژیهاتنی) بووی ژی لی
هاتییه، هه ر تشته کی هاتیسته بهر سینگی وی، ب

ساناھی چاره سهر بوویه. ژیه رکو بابه تی سهر هاتی ب ژنکا
مه لایین شه گریدایه و ناچی وی گولی بوویه، پی هاتیه
نیاسین و تولا خوه شه کرییه و دگه لدا ژی تژی دیاری بو
هاتینه. گهلۆ هوبن بیژن د وی ده می دا، ل سالین (۳۰)
هاندا، مه لایین ژچی رهنگی نه دمشه بن!!

ههروه سا ئه ف سهر هاتیه، ئاوینه یه که بو وی سهرده می،
کو کو قارا (هاوار) گرنگییه کا بهرچا ف ب فی لایی دایه و
چه ند گوتارین جفاکی بین جورا و جور به لاقکرینه. (۳۰)

گوتارا (ره شو پی داری)، هزارا مه دبه ته، چیرۆکا درتزا
سه یدایی جه گهرخوین هه ر ب فی ناچی نفیسای. جه میلی
حاجوژی هه ر ب فی ناچی گوتارا خوه دکو قارا (هاوار) یدا
خه سالانندییه و شه دگیت. تیدا ئیشه کا دی یا جفاکی
دهست نیشسان کرییه کو هنده ک مرو ف هه نه، تنی ژبو
خه لکی خوه میرن و ل هه مبه ری بیانیا چ نین، ل دو ماهیا
گوتاری خو، نفیسه ر دبیزیت: «پر میرن مینا ره شو دنا ف
مه ده هه نه، لی میرانیا وان ژ هه قورایه، نه ژ بیانیا
ردیه». (۳۱)

ره شو ناچی زه لامه کی کورده خه لکی باژی ری دارایه، نه و

ئەنجام :

د قان ھەمى گوتارتىن جەمىيلى ھاجو دا نئىسىن،
ئارىشە يەك بەرچاڭ كرى يە كو ئىشەكا گران بوويە د ناڧ
جشاكى كوردى دا و شىرەت كىرىنە ئەو ئىش نە مېنىت. ژ
خواندنا قان گوتارتىن نئىسە قانى مە، ئەم گە ھىشتىنە قان
ئەنجامان:

۱- نە زانىن و نە خواندن ئىشەكا گران بوويە د ناڧ مللەتتى
كورد دا ب رەنگە كى گشتى.

۲- رومەت و جەسارەتا كوردان، زىرەكى و خوشمىرىيا وان
تنى دگەل ھەقدو بوويە، نە بو دوژمىنن وان بوويە.

۳- خاپاندن و حىلە بازى د ناڧ دا دەست نىشان كرىە.
ھندەك جاران ھەك كارەك رويداىە و ھندەك جاران ژى ژ
نە زانىنى بوويە.

۴- خەلك ھانداىە ئالىكارىيا يەك و دوو ب كەن و بەرى
زارو پىن خوە ب دەنە زانىن و خواندننى.

۵- ديار كرنە ھەك گوتنا مەزنان كو عەقلى كوردان ل پاش
دھىت.

ژێدهر و شهروۆز:

- ١- چهند نقيسه رين ئينگليز: كورد و كوردستان / وهرگيران: حسين عوسمان نيرگسه جاري و حسين نهحمهه جاف / ههولير- ٢٠٠٤ / بپ () .
* بو پيتر پيترانينان ل دور بزاڤ و چالاكي بين حاجو ئاغا ئاغي ههشيركي ،
بهريخو بدهقان پهرتوكان:
- كوني رهش: جمعيه خوڤيون ١٩٢٧ و وقائع ثوره ارارات ١٩٣١ / اربيل- ٢٠٠٠ .
- روهاات ئالاكوم: خوڤيون و شورشي ئاگري / شوکور مستهفا كوردويه به كوردی / ههولير- ٢٠٠٠ .
- د. نورالدين زازا: حياتي الكردية- او صرخة الشعب الكردي / ترجمه: روني محمد دولي / اربيل- ٢٠٠٢ .
- د. كهمال مهزههر نهحمهه: چهند لاپهريهيك ل ميژووي گهلي كورد / بهرگي دووهم / تاماده كردن: عبدالله زهنگهه / ههولير- ٢٠٠١ .
- ٢- كوني رهش: جمعيه خوڤيون ١٩٢٧ و وقائع ثوره ارارات ١٩٣١ / تقديم: د. عبدالفتاح بوتاني / اربيل- ٢٠٠٠ / ص ٢٠ .
- ٣- كوڤارا: هاوار / هژمار: ١٣ / روژا ١٤ كانوونا يهكن ١٩٣٢ئ / روپهلي

- ٤ / بەرگنج (١) بێن ھاوار- وەشانین ناڤەندا کاوہ / ھەولیتەر- ٢٠٠١ / بپ
 ٢٧٥.
- ٤- رۆھات ئالا کۆم: خۆببۆون و شورشى ئاگرى / شوکور مستەفا: کردووبە بە
 کوردی / ھەولیتەر- ٢٠٠٠ / بپ ٣٢.
- ٥- کونێ رەش: جەلادەت بەدرخان- ژبان و رامانین وی / ستۆکھۆلھم-
 ١٩٩٧ / بپ ٨٤.
- ٦- نورالدین زازا: حیاتی الکردیہ- او صرخە الشعب الکردی / ترجمە: رونى
 محمد دوملى / ارپیل- ٢٠٠٢ / ص ٢١٤.
- ٧- کونێ رەش: خۆببۆون... / ژ پیتشەکیا د. عبدالفتاح / بپ ٧.
- ٨- زنار سلویى / فى سبیل کردستان- مذكرات / ترجمە: ر. علی / بیروت-
 ١٩٨٧ / ص ١٥٥.
- ٩- کونێ رەش: جەلادەت بەدرخان / ژیدەری بەری / بپ ٢٧.
- ١٠- ژیدەری چووبی / بپ ٢٩.
- ١١- کوفارا: ھاوار / ھژمار: ٧ / رۆژا ٢٥ تەباخا ١٩٣٢ئ / بپ ١ / بەرگنج
 (١) بپ ١٤٣.
- ١٢- ھەر ئەو ژیدەر.
- ١٣- کونێ رەش: جەلادەت بەدرخان... / ژیدەری بەری / بپ ٨٤.
- ١٤- کونێ رەش: جەلادەت بەدرخان... / ژیدەری بەری / بپ ٢٥.
- ١٥- باسیل نیکیتین: الکرد- دراسە، سوسیولوجیە و تاریخیە / نقلە من
 الفرنسیه: الدكتور نوری طالبانی / ط ٣ ارپیل- ٢٠٠٤ / ص ٣٤٦.

- ١٦- کوفارا: هاوار/ هژمارين ٧ (٢٥ تهباخ/ ١٩٣٤) و ٩ (٣٠ ئيلونا / ١٩٣٢) و ١٣ (١٤ كانوونا يهكنى / ١٩٣٢) و ١٤ (٣٠ كانوونا يهكنى / ١٩٣٢) و ١٥ (٢٣ كانوونا دووى / ١٩٣٣).
- ١٧- كوفارا: رۆژنامهفانى / هژمار: ٥ / هاوينى ٢٠٠١. دۆسيهكا تايهت ب كوفارا هاوار/ گوتارى دلاوهرى زهنگى / بهشداران و ئابونهكانى كوفارى هاوار: بپ ٣٣٢-٣٣٣.
- ١٨- كونى رهش: جهلادته بهدرخان... / ژيدهرى بهرى / بپ ٨٤.
- ١٩- الدكتور علي الوردي: من وحي الثمانين/ اعداد و تعليق: سلام الشماع/ بغداد- ١٩٩٦ / ص ١٤.
- ٢٠- كونى رهش: جهلادته بهدرخان: ژيدهرى چويين / بپ ٨٤.
- ٢١- الدكتور علي الوردي: من وحي الثمانين / ژيدهرى بهرى / ص ١٤.
- ٢٢- كوفارا هاوار/ هژمار: ٧ / ٢٥ تهباخ / ١٩٣٣ / بپ (٥).
- ٢٣- هه نه و ژيدهر / كوفارا: هاوار/ هژمار: ٢ / رۆژا چوارشه ميبى / خزيрана ١٩٣٢ئ.
- ٢٤- محمد ملا احمد: جمعية خوييون والعلاقات الكردية- الارمنية/ اربيل- ٢٠٠٠ / ص ٩١.
- ٢٥- كوفارا هاوار/ هژمار: ٧ / ژيدهرى بهرى / بپ ٥.
- ٢٦- كوفارا هاوار/ ژيدهرى بهرى / بپ ٥.
- ٢٧- كوفارا هاوار/ هژمار: ١٣ / بپ ٤.
- ٢٨- كوفارا هاوار/ هژمار: ١٣ / بپ ٤.

۲۹- جان فرانسوا بایار / اوہام الہویہ / ترجمہ: حلیم طوسون / القاہرہ-

۱۹۹۸ / ص ۷۶.

۳۰- عبدالصمد اسلام طہ: رنگدانہ وہی ئدہب لہ گوٹاری (ہاوار) دا

۱۹۳۲-۱۹۴۳ / ہولیتیر- ۲۰۰۲ / بپ ۱۰۰

۳۱- کوفارا ہاوار / ہژمار: ۱۴ / بپ ۴-۵.

۳۲- کونی رہش: جہلادہت بہدرخان.. / ژیدہری بہری / بپ ۸۴۲.

پشکا دووی

جهمیل نه خوهندا بوو..



جهدت به درخان

«گه لو جهمیلی حاجو کی یه، جوانه، پیره، ل کو،
دکیران دبستان د خوهندیه.

هروه کی د نه نجامی ده کفش ب بیت هیژایه کو نه ب
کهفن پی فان پرسیاران و ل وان فه گهرین.

جهمیلی حاجو خورته ک بیست. بیست و یهک سالی

یه. نه که تیبه تو دبستانان، و بهره‌ستنی تو که‌سی ده نه
ب سالان و نه ب مه‌هان نه خوهندیبه ژئی. ژ زمانی خو
پیتفه ب تو زمانان ژئی نرانت.

جه‌میلنج حاجو کوردمانجیجی پیشینه کو خوهندن و
تقیساندن ب ئه‌لفابی یا زمانی خو و بی تاریکاریا
زمانین دن عملی یه.

د سالا هزار و نه‌ه سهد و سیه ده، ژهر کو ئه‌م دهریاسی
خه‌تی بوو بوون، حکومه‌تی ئه‌م ئانی بوون شامی و لی
رونشتاند بوون.

هنگی ئه‌م چهندک بوون، جه‌میل ژئی ب مره بوو. ته‌قدا
د تاخا کوردان ده، ب میثقان ل مالا علی ئاغا زلفو جه
بوو بوون. شه‌ف و روژ ناف هه‌قده رودنشتین.

ئه‌ز ب ئه‌لفابی و زمانزانییا کوردی مژول دبووم. من ژ
ههر که‌سی تشته‌ک دپرسی و ههر که‌س ژ مژولاهیا خو ره
به‌نده‌وار دکر.

جه‌میل ژ ههر که‌س پیتتر به‌نده‌واری نیشان دکر، قه‌نج
به‌ر دکت و تیدگه‌هشت.

جه‌میل یه‌کجار نه‌خوهندا بوو. هیتژ قه‌له‌م نه‌کر بوو

دهستتیی خووه، چاقیتین وی هین ل سرت و خیزتین حهرفان
نه گه رها بوون.

ئهف، ژبوونا من ژی دهر بکه قهنج بوو، ژ کوردمانجی
نه خووه نداره ئهلفاییتیا خووه هین کرن.

هنگی، دهستتیی مه ده تشته کی چاپکری نهین بوو. ب
قی نه قتی، جه میل ئهلفاییتیا کوردی ب دهستتقیسی هین
دبوو. من ههر رۆژ ژیره چهند حهرف نیشان دکرن و ب وان
پرس چیدکرن.

جه میل د ناه ههفته کی ده ئهلفاییتیا کوردی خلاس کر
بوو، ئیدان ب ئهلفاییتیا زمانتی خووه دکار بوو ههر تشت
بنقیسیینه و دهستتقیسیتین رند ب خوبنه.

ئهف جه میلی حاجۆ و بهندا وی ئاپیتشین (کورد قهنجن،
لی نزانن)، دقتیت کوه جه میلی حاجۆ ژ بوونا خورتیتین
کوردان نمونه بت. جه چی خورتیتین کورد هه نه کو جه ژ
وهلات و ملله تی خووه دکن و دخوازن خدمه تا وان ب کن،
بلا جه میل بینین پیش چاقیتین خووه و وهک وی ب خه بتن و
ژ خوهره و ژ ملله تی خوهره ب فهیده ببن.

د حه قتی بهندا وی ده چی ب بیترم، چاوان په سنا وی

بدم، ئەز ژى نزانم، هوقاس ب بېژم كوهه تا نهو تو كه سى
سه به با بهر بهرى و تفاقا كوردان ب قى رهنگى و ب قى
زه لالى يى نه ديتييه، نه ژى نيشان كرى يه.
هەر بژى جه ميلۆ!
خودى ته ژ مال و ملله تى ته ره ب هيلت».

كوڤارا: هاوار/ هژمار: ۷ / رۆژا پينج شه ميبى، ۲۵ تەباخا
۱۹۳۲ئى، بپ ۱-۲ / بهرگ (۱) بپ ۱۵۳.
ئەف گوتاره، مير جه لادەت به درخانى دگەل گوتارى جه ميلۆ
حاجۆ (كوردمانج قەنجن، لى نزانن) به لاف كرىو. (۱. ب)



گوتارین جہمیلیٰ حاجو

کوردمانج قهنجن، لی نزانن

کورد قهنجن و خوینا وان همی نامووس، رومهت و
جسارهته، ژ لهورا ولۆ رادبن ههقدو دکوژن و مالین ههف
دخوون.

یهک ژ وان سهریّ خوه ژئی دن ره نا ته وینه. ژبهه کو
چاقتی خوه دقتی ئیشی ده قهکرنه. چ خورتی کو نورا دبه،
چاقتی خوه ل قهنجی یی دگهرینه ههه دبینه میترئ قهنج و
مهشهور کو خه لک پهسنی وی دی بده، ئهوه کو میتران د
کوژه و تالانان د ئینه و سهریّ خوژبهه برئ خوه نا ته
وینه.

ٺه و خورت ڙي رادبه دهست ب کوشتن، تالان و بهريهري
يئ دکه و خهباته که زور دخه بته، چ ما کوڙيره په سنه،
حه چي ميڙي کورده کو که ته ئيشه کی، هر دخوازه کول
پيشيا هه قالان به، پر جار ان ڙي ٺه دبين کويه کی کورد
ب چند هه قالان ره، کونه څ ملله تي وي - دکه څه
ئيشه کی، گهر خوهندن به، ميڙاني به، گهر حه مالي به،
ٺه وي کورد ل پيشيا هه قالين خوه هه ميانه، چ ما
(طبيعته) و جهساره تي وي قه بوول ناکه کو که س ل
پيشيا وي بيه.

هه که ملله تي کورد ڙي مينا څان ملله تين دن، کو ئيرو
پيشده چوونه، زانا بوونه، دي ديسان ل پيشيا هه قالان
هه ميان بوونا و د ناه ملله تان ده مه شهوور ب بوونا، لي
پيچه کی شونده مانه.

دهرمانئ زانا بووني ڙي ٺه څه. هه چي کو کورده و دبیشه
ٺه څ چيلي يئ کوردانم، دڅي هاري کاريا جڅاتا خيري ب که،
هر که س ل گورا حالي خوه، داکو جڅات ڙي ب کاره
مه نفعه ته کی ل مه ب که، زارو و تين مه ب ده خوهندن و
دبستانان بينه دڅي دهري يين مه. مانه چي تره کو ٺه م

شیتست - حهفتی زیرین زهر ل یهک زاروکی ب دن ههتا کو
ئهم ل باژارکی ژقان ئین دور ب دنه خوهندن؟ ئهو شیتست -
ههفتی زیر ژ جقاتا خیری رهبت، ئهم دکارن سهه زاروکی
پی ب دن خوهندن. ژبهه کوئهوئی دبستانا بینته دههه بی
مه، مهسرهه ل زاروکان ناچن.
تو تشت ژی مروقان زانا ناکه، ژ خوهندن پیته.

کوفارا: هاوار/ هومار: ۷ / رۆژا پینج شههه، ۲۵ تهباخا
۱۹۳۲ئ/ روپهل (۵).

گردمانج قنجهه لی زانان

گرد قنجهه و خوبناوان حی ناموس ، روست
جسارته - زلورا ولو برادین هفتود کژون و مالین
فد خون

یک ژوان سری خوه ژنه دن وه ناتو بنه .
بر کوس چاقی خوه د فی ایسی ده فکرتنه . چه
نورنی کونو واده چاقی خوه ل قنجهی بی دگر بنه
سر دینه میری فنج و مشهور کو خنک یسی وی
بده آره کو میران د کوه و تالانان دبننه و سره
نو ژ بربری خوه وه ناتو بنه .

او خورم ژی رادبه دست بی کشتن ، تالان
بر بربری بی دکه و خباتکه زور دبننه چا کو
زیره پسته . چچی میری کرده کو که ایسکی
سر دخوازه کول پیشیا هقالان به . بر چلرن ژی
أم دبینن کو یکی کرد بی چند هقالان ره - کونه

ژملنی وی - د کفه ایسکی هگر خوه نندن به ،
میرانی به ، هگر حالی به آوی کرد لی پیشیا هقالان
خوه جیانه . چا طبیعت و جسارتی وی قبول ناکه
کو کس ل پیشیا وی بیه .

هکله ملنی کردزی میتانان ملین دن کو ایرو
پیشده چونه ، زانا بونه دی دیسان لی پیشیا
هقالان حیان بونا و درناق ملتان ده مشهور بیرونا ،
لی بیچی کی شونده مانه .

درمانی زانابونی زی آئه . چچی کو کرده
و دیزه از چیلی بی کردیم دفی آر بنگار یا جفانا
خیری بکه ، هر کس ل گورا حال خوه ، دا کو
جفات زی بنگاره منفی کی لی مه بکه ، زارو وین ما
بده خوه نندن و دبستانان یته دفی دری پرن مه .
مانه جیره کو ام شیبست هفتی زیرین زول یک
زارو کی بدن حتا کو ام ل یژار کی ژفان بین دور
بدنه خوه نندن ؟ او شیبست هفتی زیر ژ جفانا خیری
ره بت ام د کارن صد زارو کی بی بدن خوه نندن
ژ بر کو اوی دبستانا یینه دفی دری بی مه مصرف
لی زارو کان نلیه .

ت' نشت زی مروغان زانانا که ژ خوه نند

پیشه . جمیل جامو

مهلايڻ گولي

وهخته کي ل باڙاري حهسه نڪيفي به له نگاهه ک هه بوو.
ڙنه که وي ڙي هه بوو. ناڻي ڙنڪي گولي بوو.
به له نگاهه هر رڙ مله ک ٽينگ دٿاني باڙير و دفرڙت.
ددا ب قروشه کي، دودڙ وان و رڙا خواه پي دهرباس
دکر.

روڙه کي ڙ رڙان ڙنا قازي و مفتي چوونه سهر ناڻي، کو
جلين خواه ب شون. ڙنا به له نگاهه ڙي چوو سهر وان ره جليين
خواه شوشتن. گاڦا ڙنا قازي و يا مفتي چاڦ ل ڙنا
به له نگاهه کرن کوئه وي جليين خواه دسهر وان ره دشو، ههما
رابوون دهست ب ڙنڪي و دڙونان کرن. دريڙ بوونه، پورا
وي ڦه دروون. ڙبه رکو ناڦا جليين وي ٿا ب قريڙ ب سهر وان
ده دهات.

گولا بهلنگاز ژي ل وان ته قسيير نه کړ. و پاشي پوډل
پوشمان جلکيڼ خوه ته ف کړن و دهست ب گري کړ، چوو
مالا خوه با ل هه والي خوه ژ ميړي خوه ره گوټ.

ميټرک ژي گوټ:

- حورمهت نه ز بهلنگازم و نه و قازي و مفتيڼي باژيڼن،
ما نه زي چ ب کم. سخهف و ليډانا ته ژ وان ره ما.
- نابت، نه ز ل تو جهان روونانم، يان تو وي ب بي
مهلا، يان تو وي من بهردي، به کي ژ ههردو وان ژ خوه ره
ب گره.

- حورمهت. نه ز نه ب خوهندنې دزانم، نه دکارم ل
پيشيا دو جاميران نقيژ ب کم. نه ز دي چاوان ب بم مهلا.
نه ز هيڅي ژ ته دکم تو بهلا خوه ژ من څه که، نه ز کيڼي څي
نيسي نايتم.

کر نه کر بهلا ژنکي ژ خوه څه نه کړ. ره بن ميټرک رابوو
سهرخوه. چوو سووکي شاشه که خوه پهيدا کړو چوو سهرا
پزا باژيڼر سهکني.. دهفته را خوه ب دهستي خوه ره گرت.

پيره کهک هات سهري پري، کو بهلنگاز ديت ژي

پرسی:

- چاره‌کئی مه‌لا کتیبیا خوه څه‌کر، یا خوه‌دئ بده مه‌لا نه
بیټ زانه نئ پیټ. ما به‌رئ ته‌یر نه‌دیت بوو. ل کتیبی نه‌یترت
و ژ حاکم ره گوت کو ته‌بری ته ل فلان داری یه. خولام
چوون، دوی دهرئ ده کو مه‌لی گوتیه ته‌یر دیتن و ټانین.
حاکم عه‌جه‌ب مایی ما، رابوو ژ مه‌لی ره پیټنج زیر دان.
مه‌لی پهرئ خوه هلانین، چو مال، گوته پیره‌کا خوه.

- حورمه‌ت ته‌ئز کرم به‌لاکئی کوئز خه‌لاس نه‌بم،
ئیرو حال هوالئ من ټه‌ف بوو ل با حاکم، لی هه‌ما خوه‌دئ
ژ من ره ل هه‌ف ټانی. ئیدن به‌لا خوه ژ من څه‌که، ټه‌زی ژ
څی مه‌لاتیبی ع‌گه‌رم، مه‌لاتیا ب دهره‌وان نا چه‌سه‌ری.
- قه‌ت ټه‌ز قه‌بوول ناکم، توئئ مه‌لا ب بی مه‌لا
ره‌به‌ن، ما سه‌ر حالئ خوه.

پاش چه‌ند روژان خشرین که‌چا حاکم وندا بوون. دیسان
حاکم شانده‌په‌ی مه‌لی دا کو خشرین که‌چا وی دهرینه.
ب څی ناڅی مه‌لا رابوو، ب دله‌کئی کول راهشتا کتیبیا
خوه و چوو دهریزانا حاکم.

حاکم دگه‌ل ژن و که‌چا خوه ل ټه‌یوانئ رونشتی یه. مه‌لا
سلاش ل وان کرو کتیبیا خوه څه‌کر. لی حال ټه‌و حاله، مه‌لا

تو تشتی نزانه. ل که چکی دنهیره. دبینه کو، کولهک
ددهرپییا که چکی ده ههیه. مهلا ژی ل کولی شاکز دمینه،
داوی حاکم گوت:

- مهلا توج ما ولود فکری و جواب نادى؟
- نهزیه نی، چقاس نهزل کتیبی دنهیرم فکری من ل
سهه کولی یه، سهه قی گوتنی که چک رابوو سهه خوه و
گوت:

- نووکا هات بیرا من، خشرین من دفلان کولی دهنه.
ديسان خوهدی ژ مهلی ره ل ههف ثانی. حاکم دهه زیر دانه
مهلی و کر بهر ده قکی خوه.

چهند روژ بوورین، سهه ته که حاکم تژی پهره وندا بوو.
ديسان شانندن پهی مهلی. حاکم ژیره گوت:
- مهلا حال، ههوال نهفه، تو چی دبیری.

- نهزیه نی، من ژ ته دق، چل قاز، چل وهکی برنج و
چل روژ مهلهت، ب تفاق نهزی سهه تی دهرنم.

تشتین کو مهلی خوهستن، حاکم ژی ره دان، مهلی برنج
و قازین خوه هلانین و چوو مال، کو خوهدی ژیره ل ههف نه
ثانی، مهلا کهنگی سهه به تی دهرینه، چاقی مهلی ل وی بوو

کوهر چل قازي و برنجي ب خوه و ژ خوه ره باز ده، ژنا
خوه ره قهويتی کر کو قازه کئی سه رژیکه، وه قیکی برنج
تیخه زکی خوه زخوره کی ژی بهرده ناڤ و ب که شهف.
ژنکی مینا مهلی ژی ره گوټ وسا کر.

بوئیقار، قازا خوه دناڤا خوه دانین، دهست ب خوارنی
کرن، پاش کو قازا خوه خه لاس کرن. مهلی راهشت زخوری
کو د زکی قازی ده بوو. نائیت ره فکی و گوټ:

- حورمهت تو ژبو خوه دی شه هده به، یهک ژ وان چوو.
دزین سه به تی ژی چل مروئن. یهک ژ وان تی بهر کوله کا
خانیتی مهلی و هه سسینه گه لو مه لا چ دکت. سه به تی
ده رینه.

ئی دز گاڤا گوټنا مهلی دبهیزه، د دلی خوه ده دبیشه:
(مه لا ئه م ناس کر نه) و باز دده. مه لا ب خوه ژ قازی ره
دبیشه. دز دچه هه قالین خوه سه روهخت دکه. دو سی روژان
سه ره هفت تین بهر کوله کا خانی. مه لا ب ژنا خوه شه قازی
دخوه،

زخوری دنا ئیژه ره فکی و دبیشه:

- دو دۆ ژ وان چوون. سسیی ژ وان چوو...

دز قایل دین کو مهلا ب وان حدسسیایه، ژ ترسا خوه
 سه به تی دتین نک مهلی و دکه فن بهختی مهلی.
 مهلا سه به تی دبه و دچه نک حاکم. حاکم سه به تی
 قه دکه، دبینه کو قروشک ژی ژی وندا نه بو به.
 حاکم پر دلخوش بوو، راهشت چل زیری دان مهلی.
 ئیدن زمان سهر زمانی مهلی ره نه مان، مهلا بوو نیمامی
 باژیر.

رۆژه کی ئینی حاکم شاندا پهی مهلی دا کول پیشیا وان
 میژ ب که. مهلا چوو ب هورت هوندری مزگه فتی، ل بهر
 محرابی ما سه کنی، نزانه بانگ بده و نه ژی قامهت که، چ
 بیژه ما حدیری، ل دورا خوه دنهیره نزانه چ بیژه. هه ما
 جارکی گۆت شلب. ل دهقی دهری دا و بازدا. حاکم و جقاتا
 خوه چاوان ئەف دیتن دان پهی مهلی ده رکه تن ده رقه. کو
 پاشیا وان ژ مزگه فتی خه لاس بوو، مزگه فت دهرخونکی
 که فت.

وهکی مهلا ئەف دیت بهانا خوه داو ژ حاکم ره گۆت:
 - نه زه نی من زانی بوو مزگه فت ب که فه، ژ له ورا من
 باز دا.

حاکم رابوو خوه ئاقیت سهر دهستین مهلی و ژئی په
گوت:

- ل دنیا یی تو تشهک نینه کو تو نزانى، ئەم هه می
کوله یین تهنه، هه رچی ژى ب خوازی ئەز ژ تهره سه کنی
مه.

مهلی گوت:

ئه زه نی، ئەز ئ تشته کی ژ ته بخوازم، من دقئ کو تو
قازی و مفتیی بازیر بسپیری من، ژ بهر کو پر نه قهنج و
فه سادن.

حاکم رابوو، ههر دوو سپارتنه مهلی.
مهلی ژى ب قى کارى حه یفا ژنا خوه، ژ قازی و ژ
مفتی هلا نی.

کۆنارا: هاوار/ هژمار: ۹ / رۆژا نهینی، ۳۰ نیلونا ۱۹۳۲ئ،

روهیل: ۲-۳

Melayê Gulê

Wexteqt li bajarê Herengêfê belengazêq hebû. Jinege wî jî hebû. Navê jinegê Gulê bû.

Belengaz herûj mîleq êzing dîant bajarê û difirof, dida bi Kiroseql, dudawan û rûja xwe pê derbas diqir.

Rojeqê jî rûjan jina Kêzî û mîltî çûne ser avê, qo cilên xwe bîson. Jina belengaz jî çû û ser wan re cilên xwe sustin. Gava jina Kêzî û ya mîltî çav li jina belengaz qirin qo ewê cilên xwe di ser wan re dişo, hema rabûn dest bi jî-nîqê û dijûnan qirin. Drêj bûne, pora wê vedirûn, jî ber qo ava cilên wê a bikrêj bi ser wan de dihat.

Gula belengaz jî li wan tekstr neqir, û paşê pol posman cilgên xwe tex qirin û dest bi girtî qir, çû mala xwe bal hewalê xwe jî mêrê xwe re got.

Mêriq jî got:

— Hermet ez belengaz im û ew Kazî û mîltîyê bajar im, ma ezê çî biqim, sixel û lédana te jî wan re ma.

— Nabî, ez li tu cibhan rûnanim, yan tu ê bibî mela, yan tu ê min berdi, yeqê jî her duwan jî xwe re bigre.

— Hermet, ez ne bi xwendinê dizanin, ne diqarin li pêşya du camêran nîmêj biqim, ez dê çawan bibim mela. Ez hêvî jî te diqim tu bela xwe jî min veqe, ez qerî vi îstî nayim.

Qir ne qir bela jî-nîqê jî xwe venîqir. Heben mêriq rabû ser xwe, çû sîqê xaseqê xwe peyda qir û çû ser pira bajar seqin. Destera xwe bi destê xwe re girt.

P. reqeq hat serê pirê, qo belengaz dît jê pirê:

— Mela tu çî îstî li vir diqî?

— Ez nivîstê çêdîqim, pîreqa qo mêrê wê hej wê neqe ez diqarin biqim qo jê hez bige.

Dîvê zarowên Qurdîstanê hixebîtin û rojêqê berê vî rojê hîllînin, her bi ezmanê Qurdîstanê ve bîkîd biqin, li wê bîbrôsîqîna, welatê xwe ser avahîya xwe a pêşta veqetînin û di bin tava wê re bîserxwe û bi qamirani bîjin.

Celadet Mîlî Bedir - Lan

Jî-nîqê got: Mela ez di bestê te me, mêrê min hej min naqe, qo tu carege min biqlî hema tu çî bixwazî, ez jî te re seqin me.

Sîlîleq mast jî bi jî-nîqê re heye. Mela got jî-nîqê:

— Vê sîlîla mêst û mê îdîtaq bide min ezê nivîsteqe te çêqim qo mîriq bej te bige.

Jî-nîqê rabû, mast û mîstîdîq, da mela. Ji xwe rebe: mela mîzane tîsteqî bînivîstine, piçe qaxez reş qir û li hev tewand da jî-nîqê û jê ra got:

— Di nav qezîyê xwe de girêde

Jî-nîqê jî mîna mela jê re got wîsa qir.

Jî ba Xwedê mîriq bej jî-nîqê qir, hejgirîneqe zor. Xwedê jî mela re libev anî, hej qo îstî nîq mela jê re nivîstîneqê çêdîqe, miraza wî îstî cîb.

Nav bi mela get, Melayê Gulê holê. Melayê Gulê halo.

Teyreqî haqîmê bajar jî heye, li nîqê hêqim pîr delal e. Rojêqê teyrê wî winda bû. Çikas pîr qir ne qir pejna teyrê xwe ne qir.

Rojêqê hineqan gotin:

— Ya haqîm qo ne Melayê Gulê teyrê te derêne, êdin tu nema teyr dibîni, lê qo Melayê Gulê li qîlêba xwe bînhêre, ewê tavil derine. heqo xwendaqî pîr xurt e.

Hêqim du xulam rêqirîne pey mela. Bi rê de mela çav li teyrê hêqim diqewe, di nav çavê dareqê de. Mela jî deng naqe heja gîhîstî nîqê hêqim. Slav da hêqim, ew jî slava wî veqetand, mela rû-nîst, hêqim get:

— Mela xelq pîr pesnê te dide qo tu xwendaqî pîr xurt î, gelo rast e?

— Belê ezben!

— Mela teyrêqî min pîr delal hebû, ev cend rûj in wînda bûye, min divê tu teyrê min derên!

— Bi saya Xwedê û îlmê ezê teyrê te derênim.

Carêqê mela qîlêba xwe veqir, pa Xwedê bide mela ne bê zane ne pî. Ma berê teyr ne dît bû. Li qîlêba nîbertî û jî hêqim re got qo teyrê te li ilan derê ye. Xelam çûn, di wê derê de qo mela golye teyr dîtin û antî.

Haqim ecebmayî mo, rabû ji melê
 e pênc zêr dan.

Melê perê zwe hilanin, çû mal, gote
 streqa xwe:

—Hermet te ez qirina belaqê qo ez
 xelas nebin, trû hal hewalî min ev bû
 i ba heqim, lê hema Xwedê ji min re
 ihev out. Edin bela xwe ji min veqe,
 zê ji vê melatiyê bigerin, melatiya bi
 terewan uspe serî.

—Ket ez kebûl naqim, tu e melu bibi
 Mela reben ma ser haicê xwe.

Paş çend rûjan xîrêni geça heqim
 winda bû. Dîsan heqim şand pey melê
 la qo xîrêni geça wî derêne.

Bivê nevê mela jabû, bi dileqî gul
 ahîşt qitêba xwe û çû derziona heqim.

Haqim digel jin û geça xwe li ey-
 wane rûniştîye. Mela stav li wan qir û
 qitêba xwe veqir. Lê hel ew hal e, mela
 û liştî nizane. Li geçiqê dinîhêre, dibîne
 qo Kuleq di derpêyê geçiqê de heyê.
 Mela ji li Kulê saktî dîmlîne. Dawî,
 neqim got:

—Mela tu çima wilo difiqirî û eu-
 nah nadi?

—Ezbenî, çikas ez li qitêbê dinîhêrim
 liqê min li ser kulê ye.

Ser wî gotinê geçiqî rabû ser xwe û got:

—Nûqa hat bira min, xîrêni min di
 lîlan Kulê de ne.

Dîsan Xwedê ji melê re li hev ant. Heqim
 deh zêr dane melê û qir berdevqê xwe.

—Çend rûj borin, sebateqa heqim tîjî,
 pere winda bû. Dîsan şandin pey melê.
 Heqim jê re got:

—Mela hal, hewalî ev e, tu çî dibêji

—Ezbenî, min jî te divê, çî koz, çî
 wektî birincî û çî rûjî mihlet, hilîfêk ezê
 sebatê derinim.

Tîştên qo melê xwestin, heqim jê re
 dan. Melê birincî û Kazêni xwe hilanin û
 çû mal. Qo xwedê jê re li hev ne ant
 mela qengê sebatê derêne. Çavê melê li
 wê bû qo der çîl Kazî û birincî bixwe
 û ji xwe re baz de. Jina xwe re kewilî
 qir qo Kazêqî serjêye. wekiqî birincî têxe
 zîqê wê û zikareqî jî berde nav û biqê stv.

Jinîqê minna melê jê re got wisa qir.
 Bû êvar, Kaza xwe di nava xwe de da-
 min dest bi xwarinê qirin. Paş qo Kaza
 xwe xelas qirin, melê rahîşt zikarê qo di

zîqê Kazê de bû, avêl refiqê û got:

—Hermet tu ji bû Xwedê sebatê be,
 yeq ji wan çû.

Dîzan sebatê jî çîl mirov in. Yeq jî
 wan tê ber quleqa xanîyê melê dibexistne
 gelo melê çî biqit, sebatê derêne.

E diz gava gotina melê dibihîze di
 dilê xwe de dibêje: «mela em nas qirine»
 û baz diide. Mela bi xwe jî Kazê re dibêje.

Diz diçe hevalên xwe serwest dige.
 Da wê rûjan ser hev tén ber quleqa
 xênî. Mela bi jina xwe ve Kazê dixwe,
 zikarî davêje refiqê û dibêje:

—Dudo ji wan çûn... sîsê ji wan çûn...

Diz Kail dibin qo mela bi wan he-
 stiyaye, ji tîrsa xwe sebatê dîtînin niq
 melê û diqevîn hexê melê.

Mela sebatê dibê û diçe niq heqim.

Heqim sebatê vadiqe, dibîne qo Kirdêqî
 jî jê winda ne bûye.

Heqim pîr diixwe bû, rahîşt çîl
 zêrî dan melê. Edin zman ser zmanê me-
 lê re ne man, mela bi tamê bîjêr.

Rojê me heqim şand pey melê da
 qo li pêgiya wan nîmêjî biqe. Mela çû bi-
 hurt hundirê mîzgeftê, li ber mîhrabê ma
 seqîlî, nezanê hung bîde ne jî Kameî biqe,
 ma heyirî, li dora xwe dinîhêre nizane
 çî bîje. Hema carqê got şib, li devê derî
 da û baz da. Heqim û civata xwe çawan
 ev dîtin dan pey melê derqetin derve.

Qo paşya wan jî mîzgeftê xelas bû mîz-
 geftê derxanqî qel.

Weqê mela ev dît bîhna xwe da û

ji heqim re got:

—Ezbenî min zantî bû mîzgeft biqe-
 ve, ji lewre min baz da.

Haqim rabû xwe avêl ser destên
 melê û jê re got:

—Li dinyayê listeg nîno qo tu nizantî,
 em hemî qoleyên te ne, herçî jî dixwazî
 ez jî te re seqîni me

Melê got:

—Ezbenî ezê tişteqî jî te bixwazim,
 min divê qo tu Kazî û mîltiyê bîjêr bis-
 pêrî min. Ji ber qo pîr nekenc û fessad in.

Huqim rabû ber da apartîne melê.
 Melê jî bi vî qarî heyfa jina xwe jî Ka-
 zî û jî mîltî hilant.

Çandî-Hawar

دهرې سادو

د وهختې شهرې مهزن ده بوو، نه م ب مالیتې د گری
میران ده بوون، گری میران گوندهک ژ گوندین مه به. تیده
هفتې ههشتې مال هه بوون. باقی من ل خارپووتې د
حه پسا ترکده بوو.

هینگی نه زارو بووم. گونده کی مه ئې دن ژې هه بوو،
ژیره د گوتن قهنته ر. قهدهری ده مال تیده هه بوون. هه ر دو
گوند نیژیکی هه ف، هه ما ب هه ف قه بوون. ل قهنته ری
کورکه کی که چهل و تره دینی هه بوو، ژیره د گوتن سادو.

نه م زارو کین گری میران هه بوون پینجه ه، شیت
زارو ک، نه ز ب خوه سه ر عه سکه ری وان بووم. هه می ژې
به ر دهستی من بوون، ل قهنته ری سادو ب سه ری خوه بوو،
من دخوه ست نه ز وی ژې ب کم دهستی خوه، لی سادو به ر
به ری ب من دکر.

ئەزى ھەر سېھەھى رابوو ئا ما ، منى زارۆكسىن گوند
ھەمى ب دانا ھەف و بچوو ئا ما سەر سادۆ. من ئەو
سافى ب کرانا ، گاڤا سادۆ چاڤ ل مە دکر، ھەما ددا
کچکانىي خوه و دە رژی مە دکر. يەک د دوو ژ مە ددا
بەرخوه و دکەتە پى وان، ھەتا کوئەو ب وھستاندنا ئان
سەرتن وان ب شکاندانا.

ئەم ئىن مایىن دجھىتین خوه دە دسەکنىن و ل وان د
فەرچىن، پاش کو سادۆ قائلییا خوه ژ وان دکر، دیسان
بەرى خوه د دا مە ، يەک د دوو دى ژى ددا بەرخوه و مینا
ئىن پىشىن ل وان ژى دکر، يەکی ب عەقل دناڤ مەدە نەین
بوو کوژ مەرە بىژى: «گدیانۆ گاڤا سادۆ پى يەکی قە
کەت، ھەما ئىن دن ھەمى درىژى وى ب کن، لى وەرن
ھەف بگرن و سەرى وى بپەرچىن».

مەيزە عەقلی مە ئەف قاس نە د برى کو ئەم تەقدیرە کە
ولۆژپەرە بىین و ژى خلاس بىن، بو نىزىکی سالەکی، حالى
مە و سادۆ ب قى کارى بوو، مە کر نە کر سادۆ سافى
نەکر.

ژبەر کىم عەقلییا مە ، مە نزانى بوو ئەم تەقدیرەکی ژپەرە

ب بینن.

ئەز نھا ددم بەرچاقئی خوھ و دبیینم کو عەقلئی مە کوردان
مینا عەقلئی من و یئی عەسکەری مە، بەلئی ئەم پینجەھ -
شیتست زارۆ بوون و مە ب سادۆ نکار بوو. ژبەر کو د
دووان ژ مە شەری سادۆ دکر و پینجەھ و هەشت رودنشتن
ول وان دفرجین.

کورد ژ ی د دو شەر دکن، پینجەھ - شیتست رودنن هەتا
کو هەر دو سافی دبن، پاشی د دوی دن رادبن.
هینگی ئەم زارۆ بوون، کەس نەین بوو کو شیرەتەکی ل
مە ب کئی داکو ئەم تەقدیرا سادۆ ب بینن.
لی کوردنۆ! مالخرابنۆ، قایە ئەم ژ وەرە دبیتژن هەکە هوون
ب هەقرە دریتژی سادۆ ب کن، هوونی سەری وی ب کن بن
لنگیتن خوھ.

هەکە نە، سادۆ هەر ب وە ئی ب کاری، ژ من باوەر بن،
ئەز نھا جارنان دفرم و دقەهرم، ژ خوهرە دبیتژم، مال ئاقا
من چمان هینگی ئەف تەقدیر ژ سادۆ رە نە ددیت.
لی چ ب کم عەقلئی زارۆکی بوو هەو عەقلئی من دبری،
کورد ژ ی هیتژ مینا من و هینگی زارۆکن. لی پاش کو مەزن

بين، ٺه وڙي مينا من دي پوڙمان بين و د بيڙن: واي باڻو،
چاوان بو ڪو بهري بيست - سيھ سال مه خواه ڙ سادو
رهعت نه ڊڪر، ٺاخ ڙ دهردي عه قلبي بچوڪ ڪو تشته ڪ ڙي
ڦه خوبا ناڪي..
ٺاخ ڙ دهردي سادو، ڦي دهردي ٺه ڪوشتن..

ڪوٽارا: هاوار/ هڙمار: ۱۳ / رڙا چوارشه مې، ۱۴ ڪانونا
يه ڪي ۱۹۳۲ تي، روپل ۴.

دردی سادو

درویشی شیری مزون ده بره - ام بیز مالکی دگری بیرون ده
 یون - گری بیرون گندک فرگشتن مه به - تیده غنقی
 عشق مال هیون باقی من ل خار پوتی دجسا تر کوه بو
 هنگی از زارد یوم - گندکی معنی دن زری خبره ژیره
 دگوشی قنتر - قدوی ده مال تیده هیون - هر
 دو گندک نیویکی جنبه ه هما بینه یون - ل فخری
 کو ککی کجیل وقت دینی

بگون دسری وی پرچینین

هین عقل مه الناس نه دیری کو ام تلدیر که ول ژیره
 بیین: زری خلاص بین - بر نیویکی سالکی حالی مه و سادو
 بیز فی کاری بو - مه کونه کو سادو صافی نه کر
 ژیره کم عطیانه - مه عزای یوم تلدیر نیویکی ژیره بیین
 از نیا ددم بر چاللی خوه و دینتم کو عقل مه کوردان بیین
 عقل من دین عسکری جه ، علی ام بیینجه نیبست زار و یون
 و مه ب سادو نکارو - ژیره کو دیزوان ژمه شری سادو دکر
 و بیینجه مه شست رودنشن و ول
 وان دل بیین -



ام زار و کین گری بیرون هیون
 بیینجه ه نیبست زاروک - از
 چاره سر عسکری وان یوم
 حتی ژری بر دست من یون -
 ل فخری سادو بیز سری خوه
 بر من دخوه ست از دینه ژری
 بیکم بر دست خوه - ل سادو بر
 زری بیین دکر
 از می هر صبه وارو آمانی
 زارد کین گندک بی بداندیش
 و بیزه و آسار سادو - من او
 صافی بیکرانا - گانا سادو
 جانف ل مه دکر هما دوا
 کجکا این خوه و دردی مه
 دکر - یلک ددو ژمه ددا بر
 خوه و دکنه بی وان ه ستا کو او بو ستاندانا آن سرین
 وان بشکا نندانا -

کو دوی ددوشرد کن ه
 بیینجه و نیبست رودنشن - ستا کو
 هر دو صافی دین - پاشی ددودن
 رادین -
 هنگی ام زارد یون کس
 این بو کو شیدر تکس ل مه
 بکی او کو ام تلدیر بر سادو بیین
 لی کردنو ا - باخر اهر فایه
 ام ژره وه دیزون حکم یون
 بهاره دریزی سادو بکن یون
 سری بی بکن من ل کین خوه ه
 مکه نه سادو در بو تی بکاری -
 ژمن یارون ه از نیا چاربان
 دنکرم و دفرمو ه ژ خوه وه
 دیزم ه مال آفانن جهان هنگی

سلطان صلاح الدین ایلک

ايش تلدیر ژر سادو وه دودت
 لی چه بیکم عقل زاروک بوهر عقل من دیری - کو دوی
 هیز میامن وهنگی زاروک کن - لی پاشی کو یون بین او زری
 میامن دی پریشان بین و ییزن : وای باقر چادان بو کو بری
 بیست سه ساله مه خوه ژر سادو رشت نه دکر -
 آخ ژر دردی عقل بچوگ کو نشک زری لغنو پا یا کی -
 آخ ژر دردی سادو ه فی ددی ام کشتن -
 بصلی عامر

ب سهرهاتيا ره شويي داري

دارا بازاره کی مه زن و که فنه، دچيايي مييردينی ده يه .
وی وهختی حاکمی وی بهرده وپیل بوو، لی نه گونده . چه ند
مال کرمانجی ب ئاغا یی خوه فنه تییده نه . بهری شه ری
مه زن، ئیقاره که زقستان یی، ره شی هیقی ئاغا ب گوندیین
خوه فنه ل ئودی رونشتی نه، شکه فته که پر مه زن و کوور ل
ور هه یه، ئەف شکه فته د زه مان یی به ری ده زیندانا بهرده وپیل
بوو، ئاغی ژ جقاتا خوه ره گوت:

- چه چی ئیشه ف هه ره چه پسا بهرده وپیل، داره کی دنیقی
وی ده دا چکینه، ئەزی که چا خوه به لاش ب ده می .
هه ما ره شو نه مه ردی نه کر ژ هه دامده رابوو، گوت:
«ئاغا ئەزی هه یم» .

ئاغی دهستی خوه دایی سوز و قرار ب هه فیه دان .
ره شو رابوو به ری خوه دا چه پسی و چوو، هه تا گها دهقی
چه پسی خوه ب پیپه لوکان ره بهردا خوار؛ چوو بنی

چه پسی، مه بهری ژی گوت: مغاره که پر مه زن و کووره.
 مروف ب روف هره هندری وی سه هوف دگری. چه چکو کوورو
 تاري يه. فيجاري ره شو دل کر کو داري خواه دا چکينه،
 ديت پيژنه ک ل پاشيا چه پسي هات مينا يه ک نه ردی ب
 کوله. هه ما داري خواه دانی و بهر پي چوو، جاره کی ديت
 گرينا تشسته کی ژ جهی پيژنی هات و ل بهر وی که ت،
 نه وژی لی ته وها. را هشتی یی. دنهیری، گاڤا ده سستی
 نینسانه کی ژیکریه. نه وی ژی نه مه ردی نه کر و ده ست ژ
 بفراند و باسکی جهی پيژنی ده نأقیت. هه و ديت جاره که
 دی نه و گرین هات و نه و ده ست ل سینگا وی که ت، ره شو
 بالا خواه دایی کو باز بدی هیژ خرابتره. هه تا ناف دخوه دا و
 درپزی پاشيا چه پسي کرو گوت: «نه ز باقی فلان که سم»
 چاوان حسا خواه کر، ديت ژ پاشيا چه پسي پیره که ک حسا
 خواه دکي و دبی: «ره شو مه ترسه نه زم».

ره شو دنهیری گاڤا نه و ژ ناوی يه. دبی «پتی چ نیشی
 ته ل فان دران هه يه؟».

ژنک - کا تو روونه. نه ز حال وحه والی خواه ژ تهره ب
 بیژم. پاش کو توژ مال چوویی ئودی، چه سوئی پسمامی

ئاغى قەسدا مالا مە كر، دەعوا شوغلا نە قەنج ل من كر،
من كر نە كر خوه ژى خلاس نە كر، پاشى من گۆتى تول قر
ب سەكنە، ئەزى ھەرم پىشتا ستارى. جلىن خوه دەينم و
بىم. قى خوهدى ولو ئەمر كرپپە، گۆت: «ھەرە». ئەز رابووم
چووم پىشتا ستارى، من راھشت بقرەكى توژ و ژ نشكافە
ئەزل بەر سەكنىم، من ئەو بقر ل قافى وى دا، ھەو من
دیت كەتە عەردى. ھىدىكا ئەز بەر لاشى وى رونشتم، من
ھوور ھوور كر، كسە تىرى و من ئانى قر كو ئەز وى
قەشپىم. داکو كەس وى نەبىنن.

ئەز ھاتم ل تەراست بووم. مەسئەلا من ئەقە، كا تو بىئزە
ھاتنا تە ل قر ژ بوونا چىپپە؟

رەشۆ- حال و ھەوالى من ئەقن. شەرتى من زى كچما
ئاغى يە، لى ژبوونا خاترى تە ئىدن من نە ما دقى.
پاشى ھەردوو رابوون لاشى ھەسۆ قەشارتن و دەر كەتن
دەر قە.

رەشۆ بەرى خوهدا ئودى، ژنك زى چوو مالا خوه، رەشۆ
ل ئودى رونشت لى پر مادی وى نەخوشە. ھن ژبەر دەعوا
غىرەتى و ھن زى كوشتنا مېرەكى كەتە ستوبى وى.

ئاغا - رهشۆ ئەز دېيىم تو پر بى مادي. خودى زانه
ترس پر گهايه ته.

رهشۆ - نو ئەزيه نى. هه كه ئەز ب ترسهام، ئەز ژى ئەول
نه د چنوم، لى هه كه تو بهخت ب دى من ئەزى بيماديا
خوه راستى ژ ته ره بيزم.

ئاغا: بى ترس بيزه وهكى كورى من كوشت بى، ئەز دى
ته بهوورتم.

رهشۆ: ئەزيه نى، حال و حه والى پيره كا من و حه سو
ئەفه، قيجار بهختى ته چاوا قه بول دكى ب كه.

ئاغا ته قهنج كر و ديسان ئەزى كه چا خوه ب ده مه ته.
وه ره سهري ته ل شوونا حه سو ساغ بت.

رهشۆ: من ب سهري خوه كه چا ته قه بول كر و ديسان ل
ته قه گه راند.

به لى پر ميترين مينا رهشۆ دناف مه ده هه نه، لى ميترانيا
وان ژ هه قهو رايه. نه ژ بيانيان رايه.

كوئارا: هاوار/ هژمار: ۱۴ / رۆژا شه ميبى، ۳۰ كانونا يه كى
۱۹۳۲ئى، رويهل ۴-۵.

بیمار هانیا رشویی داری

دارا بازاری که مزون و کشته . دجیبانی میدی ده بی .
وی وختی سبکی وی برده ویل بو . ل نیاکنده . چند
مال کرمانج بی آغسانی خوره نه تیده نه . بوی شری
مزون اینانو که زفتانی ، رشی هینی آغاب گنده پین خوره
نه ل اودی روشتی نه . شکفتکه پر مزون و کود ل رود
هیه . آف شکفت دزمانی بوی ده زندانا برده ویل بو .
آغی ژیمانا خوره کوت :

— سجوی ایشله خوره جیسا برده ویل ، دلر کی دنیقی
وی ده دایچیکینه آزی کچا خوره بلاش بندی .
همار شو ته مردی نه کر ژمندانده رابو ، کوت « آغا

آزی نوم « آبی دستي خوه دایي سوز و فرارب هخره دان .
 رشو زایو بری خوه داجسی و چو هختا گسا دایي جیسی .
 خوه بی پیبیه لو کاژه بر دا خواد ، چو بی جیسی . هه بری
 ژی گوئ : دنازه که بر مزن د کوره ، مروف بی روز
 هره مندزی وی سو د گری . سچکو کور و طار به .
 قیجاری رشو دل کر کرده زوی خوه داجکیته ، دیت بیژنک
 لو پاشیا جیسی هفتینتا کو بک آودی بکو له . هماغاری
 خوه هاتی و بری چو . جبار کی دیت گزینا تشکی
 زجی پیژنی حات و لپوری کت . اوژی لو طوما . واضقی
 بی . دتپری ، گانا دستي اسانکی ز بکر به . لوی ژی
 نه مردی نه کر و دست ز رشو اند داسکی جی پیژنی ده
 آفت . هه ودیت جاره که دی آو گرین حات و آو دست لو
 سینکاری کت ، رشو بالا خوه دایي کو باژ بدی میژ خواتره .
 هماغا تاق دتوه دا و ددیزی پاشیا جیسی کور و گوئت :
 « آزی بائی فلان کم » چاروان حسانه کر ، دیتو پاشیا جیسی
 پیریک کلک حسانه د کی ده : « رشو متوسه آوم »
 رشو دتپری گانا او ژلوی به . ده « بی چو اییسی
 نه ل ژان دران هیه ؟ »

ژنک - کا تو روه ، اوجال وحوالی خوه ژنه ره پیشم .
 پاشکو تو ژمال چوئی اودی ، غسولی سپاهی آبی فصلنا
 مالاده کر دعوا شتلا نه تنج لی کر ، من کر نه کر خوه
 ژی خلاص نه کر . پاشی من گوئی تول فر بیسکنه ،
 آزی حرم پشنا ستاری ، جلین خوه دیت و بی . ق خوه دی
 ولو اسکر به . گوئ : « هرته آزی رابوم چوم پشنا ستاری ،
 من دامت بکر کی توژ وژنکانه از لی پر سکینم ، من آو
 بشو ل فانی وی دا ، هه من دیت کته آودی . هید بکا
 از بر لاشی وی رونم ، من چور حور کر ، کره تیری
 وین آبی فر کر آودی قشرم . دا کو کسی وی لین .
 از هاتم کته راست بوم . مستلان آفه ، کا تو بیژه هاتیا به
 لژ ژویا چیه ؟ »
 رشو - سال وحوالی من افن . شرطی من ژی کجا آبی
 به بی ژویا خاتری نه لین من نه مادتی .
 پاشی هرده دایون لاشی حسو فشارن دودر کین دوقه .
 رشو بری خوه دا اودی . ژنک ژی چومالا خوه . رشو لو
 اودی روشت لی پر مادی وی به خوه شه . هین ژیر دعوا
 غیرق وین ژی کشتا میرکی کته میخوف وی .
 آغا - رشو آزی دیتیم لو پر بیادی خوه دی ژانه توس
 پر گها به نه
 رشو - تو از بی . هککه آزی برسهام آزی اول
 نه دجوم . لی هککه تو بخت بدی من آزی بیادیا خوه
 راستی ژنه ره بیژم .
 آغا : بی ترس بیژم و کی نه کر می کشتی ، از ده بهورتم .
 رشو - آزی بی ، سال وحوالی بهر کا من و حسو آنه ،
 قیجارجی نه چاروا قبول دکر بکه .
 آغا - نه تنج کر دویسان آزی کجا خوه بدنه نه .
 وره میری نه ، لو شونوا حسو ساقیت .
 رشو : من بیسری خوه کجا تا قبول کر و دیسان کته و فکر دان .
 بی پر میرین شیا رشو دتاق نه ده خته . لی میران اوان
 ژمفد ورا به . نه ژیانان ره به .
 محلی حابوم

کله‌ها خورسی

ئان شەری عەلی ھامانی دنگەل میری بۆتان

میرەک رابوو، دەقەرا خوەدا ب گرانى. شاھ محەمەد
بەگى چارده عەشیرتین بۆتا ھلانى. ل سەر کەلەھا خورسى.
ل سەر مالا عەلى ھامانى دانى.

شاھ محەمەد بەگى گۆ، خوەدئ فەرمانى ل مە ناکى ل
بانى دانى. ئەزى يەگى ب ئینمە سەرى مالا عەلى
ھامانى، کو خوەدئ نە ئانى سەرى تو ئینسانى.

تالى محەمەد بەگى گۆ: ئەز زانم ھۆن خورسى نە، ھۆن
شەش مالن. دوازده رھسپى نە.

ھىژو شورى میرەکا ل سەر سەرى خوە نەدینە.
عەلى ھەمانى گۆ، يا میرى بۆتا کەلەھا عەشیرا قا ب
سەر مەدا لەمە، لەمە.

يا حاکمى بۆتا ھۆن حاکمى مەنە. ئەم کولە بەتدئ

پیتلاڻا وهنه.

ميری ٻوٽا گڻو، يا عهلي هاماني چ ما تي به که پاڪ
کئي.

وهڪي هون ڪوڙهه به ندي مه نه، چما نيسال ههفت سالن
تو خه رج و خه راجي که لهه خورسي نادي.
عهلي هاماني باڪر گڻو، ده وهيه؛ ما ته پرس ڙ باڻ و
کالا نه ڪر ڪو مالا عهلي هاماني ڙ بهري دا شوورکيشي
وهيه.

مير گڻو: که لهه خورسي، که لهه که ب بانه؛ مه پرس ڙ
باڻ و کالا ڪري يه، مالا عهلي هاماني ٿاڻانه.
بهلي ٺهز زانم. هون ڙ بهري دا شوورکيشي ميری ٻوٽانه.
عهلي هاماني گڻو يا حاڪمي ٻوٽا، ل من و ڦي لهو رازي.
وهڪي تو زاني ٺه شوورکيشي وهنه،
تو چما خه رج و خه راجي ڙ مه دخوازي.

مير گڻو: دنيا ل من گهرمه هاقينه بهلي ٺهز زانم، هون
شوورکيشي مه نه، لي د دهورا من ده، تو هه سابي من ل
جهم وه نينه.

عهلي هاماني گوته ميری ٻوٽا، ل من گهريايه بايي ڦي

که له ها خورستی، که له هه که ل دهر کانینی.
 پشتی ههفت سال، مالا عهلی هامانی که ته ئیسییری و
 ره زیلیی.
 عهلی هامانی گۆ، ئەزل بهختی میری خوه مه، میر ب
 ده مه ربیا خوینتی.
 میر گۆته عهلی هامانی، ئەز وه ناکم.
 ته گه له ک ژ جندیی بۆتا کوشتنه. ئەزل روو ئاویی ته
 بهز نادم.
 جندیی بۆتا، ل بۆتا گهانه ههف، شپورا خوه دانی، میر
 گۆ، گه لی جندییا ما چاوا باشه؟
 جندییا گۆ، بهژنا حاکمی مه ژ داری گهزه؟
 ئەف ئیسال، ههفت سالن، ل سه ر مالا عهلی هامانی
 مه کر شه ر بله ز و بهزه.
 مالا عهلی هامانی، ماله که کهفنا ریه؛
 گۆ میر ری بده عهلی هامانی، ئەف قهنجیا میری مه یه.
 میر گۆ، گه لی جندیی بۆتا ئەز وه ناکم؛
 ههتا کۆ ئەز سی بهرکی ده لووز قوومی د عهلی وه ر نه کم،
 ئەز خوینتییا وی قه بوول ناکم.

عهلی هامانئ گۆ: کهلهها خورسئ ب زورره،
 ههکه میر ژ مه ره ب دی را و دهستوره،
 من گوتنا میرئ خوه قه بووله.
 کهلهها خورسئ ب قئ سنی.
 عهلی هامانئ رابوو، خوه کره نارمانج و ل سهر شوورا
 کهلههئ ژ میرئ بۆتا ره سهکنی.
 عهلی هامانئ گۆ، میرئ بۆتا ده وهیه، رابه عزه تی ل
 سهر شه هدهیه.
 ئەمرئ میرئ بۆتا یه ئیدی ده لوز قومئ چیکه،
 دهستورا میرئ مهیه.
 کهلهها خورسئ، ل دهري چایی.
 میرئ بۆتا ل بهر عهلی هامانئ روونشتی و دهريا پيش
 بهردا یئ.
 عهلی هامانئ باکر گۆ، یا میرئ من ل من و قئ یه کئ،
 ب تانیا میرئ خوه که دهريا ته ژ ئالیئ راستئ قه که ته
 کئله کئ.
 میر گۆته عهلی، کهلهها خورسئ، کهلههه که ب ناقده ره،
 هیژ دو بهرک مانه، ژ من و ته ره.

که له ها خورسی، که له هه که ب تو وه
میر ب بهر عه لی هامانی روونشتی و ناقتیتی یه ده ربا
د دووا...

عه لی هامانی گو، میری من که له ها خورسی، که له هه که
ب ده ر پالییدا.

سبه یه تاقتی ل مه دا.

ئه ز ب تانیا میری خوه کم، بهر کتی ده لووز قوومی قایه ژ
تالیی چه پی فه که ته دیواری قه سری بهر چوکتی دا.

میر با کر گو، که له ها خورسی ل ده ر کانیا.

عه لی هامانی ژ من و ته ره، مایه ده ربا سییا.

که له ها خورسی که له هه که ب فهرج و که قوکه.

میر ل بهر عه لی روونشتی و بهر کتی ده لووز قوومی لی
کره زوکه.

دیسا خوه دی عه لی خه لاس کر، بهر کتی عه لی نه گرت،

که ته دیواری قه سری، ناقا هه ردو چوکا.

میر گو، عه لی هامانی ده هه ره، بهختی من و باقتی من

ژ ته ره.

رابه ب دهستی عه شیری خوه بگره، ژ بهر مه خوینی بهو

هه ره.

میسری بۆتا رابوب گرانى، ئەسكهرى بۆتا ژ سهر
كه له ها خورسى هلاى.

میسر گو، من ژ تالیى خوه كرسى ده ربى مرنى، من
ثاقیتى، لى خوه دى ژى ره نه تانى.

عهلى هامانى رابوب، دلغى و دله زینى، قه ده ربى خوه دى
ره هلیتى

ب ده ستى عه شیرا كه له ها خورسى دگرى و خوبى
دبى.

دچه گوندى كه رته وینى.

* * *

كه رته وین: گوندهك ژ بین هه قیركایه؛ دكه قى را سه ربى نسیبى، بشتى
چهند سالان عهلى هامانى كه له كى شه پرزه بو، رۆژه كى، گۆته زارۆبىن خوه،
رابن ئەمى هه رن میب ب كوژن. ما ژقى بیتر دى چ بین سه ربى مه.

زارۆبىن وى ئەف گۆتن قه ببول كرن و چوون. بشتى كو خوه گهاندن ئۆدا
كو میب تیدا را دزى؛ نیری گاڤا میب رازایه. عهلى رابوب راهشته قه لوونا میب و
كیسكى وى هلاى و قه لوونا خوه ئاپیسك و کیسكى خوه قى ژ توشلى بهنكا

داگرتی د جهی وان ده دانی. راهشته دو بهرکا و دو دهر ب دهرمان ل بهر
 بالگهین میر دانین؛ و گوته زاروین خود، رابن ب لخن نم هرن، ئیدی مه ئەف بوو.
 عدلی هەر چوو، سپی میر رابوو نیری و ل کیسک و قهلوون و دهر و بهرا؛
 فکری و گو، هه بی نه بی ئەف ئیشی ها، ئیشی عدلی هامانی به و دخوییا کو
 عدلی گهلهکی تهنگه زار بوویه.
 هه ما رابوو دهنگ ل خولامان کر گو، زوو ل عدلی هامانی ب گهرن، بی کا
 ل کوو چ بوویه.

خولام ب پرسا که تن، عدلی ل کهرته وینین دیتن، هه ما د جه دا فه گهرهان و
 ژ میر ره گوتن، میر گو ده زوو ده وارا ب بن و مالا وی بینن. هه تا خولام چوون
 پهی مالا وی، نیرین گا فا عدلی پشتی وان نه خواهش که تیه و مری به. زاروین
 وی فه گهرهانه جهم میری خواه.
 هیژ تریا عدلی هامانی ل سه ری گری کهرته وانی ئافایه.

جه میلیت حاجو

تشتی کو من ب خواه بهیستی یه عدلی هامانی دگهل زاروین خواه فه گهریا
 بوو ب میر و مدهکی ژی ل جهم ما بوو، لی بهریا کو بمری وه سیهت کر بوو کو
 دکهرته وینین ده بیته فه شارتن، ژ بهرکو کهرته وین ژی ره بوو بوو وه ته نه که د
 دووان. ژ لهو ره جهنده کتی وی برن کهرته وینین ولی فه شارتن.

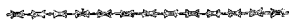
ج. نا. ب

کو قارا: روناهی / هژمار: ۲۷ / ته باخ - نیلون ۱۹۴۲ئ / ب

.۲۷

KELEHA XURSE

AN ŞERÊ ELI HAMAÑÊ DİGEL MÎRÊ BOTAN
 Mîrek rabû, di dewra xwe de bi girani.
 Şah Mihemed begê gardê eşrên Bola hillanî,
 Li ser keleşa Xursê, li ser mala Elî kamañê
 [dant.
 Şah Mihemed begê go, Xwedê sermanê li me
 [neke li bant bant.
 Êdî yekê binime serê mala Elî Hamane, ko
 [xwedê naut serê tu inazê.
 Tall Mihemed begê go, ez zanim hon xursê ne,
 [hou şer mal in, diwanxehê rihpsî ne.
 Hêj we şûrê mîreka li ser serê xwe ne dîne.
 Elî Hamane go, ya mîrê Bola keleşa Xursê di
 [ber da gem e.
 Dengê tivîngê Bola te kir ko bi gardê eşra
 [we bi ser me da leme, lêm e.
 Ya hakimê Bola hon hakimê me ne, em kole-
 [bendê pîlanê we ne.



Mîrê Bola go, ya Elî Hamane çima te yekê
 [pak kê
 Wekî hon kotebendê me ne, çima îsal left sal
 [in tu xerê û xeracê keleşa xursê nedî.
 Elî Hamane ba kir go, de we ye;
 Ma te şîro ji bav û kaka ne kêr ko mala Elî
 [Hamane ji berê da şûrkêşê we ye.
 Mîr go, keleşa xursê keleşeke bi ban e.
 Mîr şîro ji bav û kaka dikîye, mala Elî Ha-
 [mañ oza o.
 Bell ez zanim, hon ji berê da şûrkêşê mîrê
 [Bola ne.
 Elî Hamane go ya hakimê Bola, li mala A wê
 [setorê.
 Wekî tu zant em şûrkêşê we ne, tu çima xere
 [û xeracê ji me dirozê.
 Mîr go, dinya li min germ e, Hawin e;
 Bell ez zanim, hon şûrkêşê me ne, îdî dewra
 [min de tu hesabê min li cem we nîne.
 Elî Hamane gote mîrê Bola, li min geriyaye
 [bayê wê selehê.
 Ji roja ko zîyeta we peyda bû li dînyayê,
 Tucara xere û bere ji me ne standiye bi kotekê.
 Mîrê min, em xural ne, şer mal in, diwanxehê
 [rihpsî ne.
 Tucara me şûrê mîreka bi kotekê li ser serê
 [xwe ne dîne.
 Ji roja ko em radîne, em eşreke bêserê ne.
 Mîrê Bola ba kêre Elî Hamane go, çima tu
 [we nakê.
 Wekî hon şûrkêşê me ne, çima tu weke Bola
 [hikmê me qebûl nakê.
 Ma tu nîzant ko tu xerê û xeracê keleşa Xursê
 [nedî.
 Êdî Mihemed beg wê yekê ji te qebûl nakê.
 Elî Hamane go, mîrê min bi aniya te ez wekî
 [nakim.
 Bi aniya mîrê Bola kim, ez ji ol hikmê ba
 [qebûl nakim.
 Mîrê Bola ba kir go, Elî Hamane, ebe ye, tawê
 [li min û te veda.
 Heke tu xerê û berekê keleşa Xursê nedî, ezê
 [keleşa Xursê hilweşînim bi ser
 [hûr û girê we da.
 Hê nû, Elî Hamane ba kir go, ez, Elî me, Elîyê
 [gotim.
 Bi şerê bi heft qalîba berika dibirim û bi rojê
 [bi heft coniga dermên dikullim.
 Bi aniya mîrê Bola êdî ez ji ber eskerê Bola
 [nabêdim.

De hingé ht ná, cindiyé Bota li xwe kirin po-

[sit pilinga;

Mir dengé xwe kir li çardeh çîrê Bota, bû

[gurména lîvinga.

Mîrê Bota, tu di dewra xwe de hakînekî giran î.

Hê nû, Ell Hamané dengé xwe li her çardeh

[peyayê Ell Hamané hilant.

Keleha Xursê, keleheke bi bînder'e.

Mîrê Bota bi cindiyê Bota ve, heft sala li ser

[Ell Hamané kîrê çer e.

Keleha Xursê, keleheke li der kaniyê.

Piyê heft sala mala Ell Hamané kete êstrî û

[rîzîliyê.

Ell Hamané go, ez li bezê mîrê xwe me, mîr

[biêde me rîyo xwînlîliyê.

Mîr gote Ell Hamané, ez me nakim.

Te gelek jî cindiyê Bota hûşîne, ez li rû awa-

[çê te bernadim.

Keleha xursê, keleheke li nû banî.

Cindiyê Bota, li Bota gihane he, çetora xwe

[danî.

Mîr go, gell cindiya, ma çawa bay e?

Cindiya go, bejna hakîmê me jî darê gez e;

Ûo îsal, heft sal in, li ser mala Ell Hamané me

[kîr çer, bi lex û bez e.

Mala Ell Hamané, maleke hevare ye;

Ûo mîr sê bîdê Ell Hamané, ev qenciya mîrê

[xwe ye.

Mîr go, gell cindiyê Bota ez we nakim;

Hela ko ez sê berikê delîzîqâmê di Ell we

[nekim, ez xwînlîliya wî qedûl nakim

Ell Hamané go, Keleha xursê bi xîr e;

Heke mîr jî me re bîdê ra û destûr e,

Min gotîna mîrê xwe qedûl e.

Keleha Xursê bi wî sînt.

Ell Hamané rabû, xwe kîrê armênc û li ser

[sûra keleheê jî mîrê Bota re sekin

Ell Hamané go, mîrê Bota de we ye, rebî

[ketê li ser çêde ye

Emrê mîrê Bota ye tûl delîzîqâmê çêke, destûrê

[mîrê me ye

Keleha Xursê, li derê çayê.

Mîrê Bota li ber Ell Hamané raniyê û derbî

[pêş berda-çê

Ell Hamané ba kîr go, ya mîrê mî li mîr î

[çê yekê

Bi aniya mîrê xwe kim derba te jî aliyê xasê

[we kele kîlekî

Mîr gote Ell, keleha Xursê keleheke bi wawer e

Hij du berik mane, jî min û te re.

Keleha xursê keleheke bi lû we.

Mîr li ber Ell Hamané raniyê û awîliyê derbî

[didîne

Ell Hamané go, mîrê min keleha Xursê keleheke

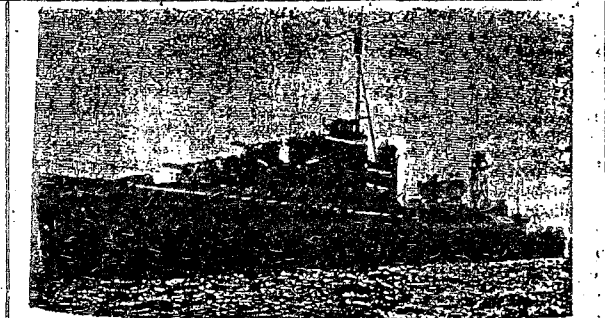
[di ber palê de

Sibe ye tarê li me da.

Ez bi aniya mîrê xwe kim berikê delîzîqâm

[wa ye jî aliyê çepê we kete dîwar

[çerê ber çêde di



Berîtorpîyoreha britanî a nû. Têrsaneyên Ingîlistanê van berîtorpîyoran bi desteyan dardînan
behîrê. Ev berîtorpîyer piçûk li gelek bi alîbet in. Bi (1190) tonî mezin in.

Mtr ba kir go keleha Xursê li der kanîya.
 Ell Hamanê ji min û le re, maye derba dîga.
 Keleha Xursê keleheke bi serx û kevok e.
 Mtr li ber Ell ranijt û bertê delîlqamê lê
 [kire, çok e.
 Dîsa Xwedê Ell xelas kir, bertê Ell ne, gîrl.
 [kele dîwarê qerf, napa her da çoka.
 Mtr go, Ell Hamanê de here, bertê min û bavê
 [min ji le re.
 Rabe bi destê çîrê xwe bigre, ji ber me xwînl
 [be û here.
 Mîrê Bota rabû bi girant, eskerê Bota ji ser
 [keleha Xursê dîlant.
 Mtr go, min ji aliye xwe kir sê derbê mirinê,
 [wîn avêlin lê Xwedê jê re nani.
 Ell Hamanê rabû, dişivê û dîlêzê, qedere
 [Xwedê dîhelênê.
 Bi destê çîra keleha Xursê digrê û xwînl dîbê,
 [diçê gundê Kertewênê.

Kertewên gundek ji yê Hevêrka ye; dikevê
 raserî Nisêbnê. Piştî çend salan Ell Hamanê
 gelekî çepirze bû. Rojêkê gote zarowên xwe,
 rabin emê herin mîr bikujin, ma ji vê bêlir
 dê çi bêt serê me.

Zarowên wî ev gotin qebûl kirin û çûn.
 Piştî ko xwe gibandin oda ko mîr tê da
 redizê; nêrl gava mîr rasaye. Ell rabû ra-
 hîqte qelûna mîr û kîskê wî hilanî û qelûna
 xwe a plak û kîskê xwe ê ji toqilê benika
 dagîrlî di cihê wan de danî. Rahîqte du be-
 rîka û du derb derman li ber baîghê mîr
 danin; û gote zarowên xwe, rabin hillîvin em
 herin, î ê me ev bû.

Ell her çû. Sibê mîr rabû nêrl û li kîskê
 û qelûnê derb û bera; ûkîrî û go, hebê nebê
 ev îşê ha îşê Ell Hamanê ye û dirwîye ko Ell
 gelekî tengazar bûye. Hema rabû deng li
 sulaman kir go, zû li Ell Hamanê bigerin, bê
 ka li kû û çî hû ye.

Xulam bi pîrsa ketin, Ell li Kertewênê
 dîtin. Hema di cihê da vegehiyan û ji mîr re
 gotin. Mîr go de zû dewara bibin û mala wî
 bînin. Heta xwîlam çûn pey mala wî, nêrlin
 gava Ell piştî wan ne xweç ketiye û miriye.
 Zarowên wî vegarihane cam mîrê xwe.

Hêj tîrba Ell Hamanê li serê girê Kertewênê
 ava ye. **CEMLÊ HACO**

Tipê ko min bi xwe bîhîstîye Ell Hamanê
 digel zarowên xwe vegehiya bû be mîr û midelî
 ji li cam ma bû. Lê beriya ko bîmlê westiyet
 kirî bû ko di Kertewênê de bêla vegartin. Ji ber ko
 Kertewênê jê re bû bû wetezê dîdwan. Ji lewre
 cendekê wî birin Kertewênê û lê vegartin.

C. A. B.

تہذیب و تمدن



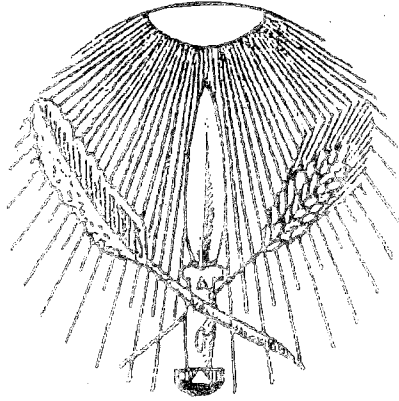
ل پانچيٽي: عابدولڪريم، صبير جلال ذہت، عہدہ لال پانچيٽي، حاجو حاجو
ل پانچيٽي: عہدہ لال پانچيٽي، حاجو حاجو



شیخ سه‌عیدی پیران



روینشتی: حاجو ناغا
راست پوچہپ: نہ کرہم جہ میل پاشا حمزہ بگ موکسی،
قہدری جمیل پاشا



تارمق خوبون



جه گهر خوبون

HAWAR

HEMAR 1
15 Tabax 1938

Qayam Qurdi * Royas Karde

Tedessizliyen Qovare

Qurdmanç Kene in	Cemile Haco
Cemile Haco	C. A. Bedir-Xan
Le Hawarda	Serçer
Edebiyatî Qurdi	Hevîndê Sorî
Mêrê min	Dr. Q. A. Bedir-Xan
Cewabname	Hellim Rîfki
Zarê Qurdmanç	Hawar
Mîso û Nîdo	Hereqol Azîzan
Elfabîya Qurdi	G. A. Bedir-Xan
Ferhengê	Hereqol Azîzan

Birin
Ey Feer
Hesinger
Delalê Eyê

Dr. Q. A. Bedir-Xan
Lewîqe Qurd
Kodîcan
Stranvan

Şîrê Frensîzî

O Belle Arde
Fahîles
Memê-Ahî
L'Alphabet Kurde

Hereqol Azîzan
Hereqol Azîzan
G. A. Bedir-Xan

çapxana terekî
SAM — 1938

(هاوار) ئیکه مین گوتارا جه میلی حاجو تیدا به لاف بووی

SAL 3
HEJMAR 23
1944

RONAHI

ANNEE 1
NUMERO 23

SIBAT-ADAR

SUPPLEMENT ILLUSTRE DE LA REVUE KURDE HAWAR

2044
FEVRIER-MARS

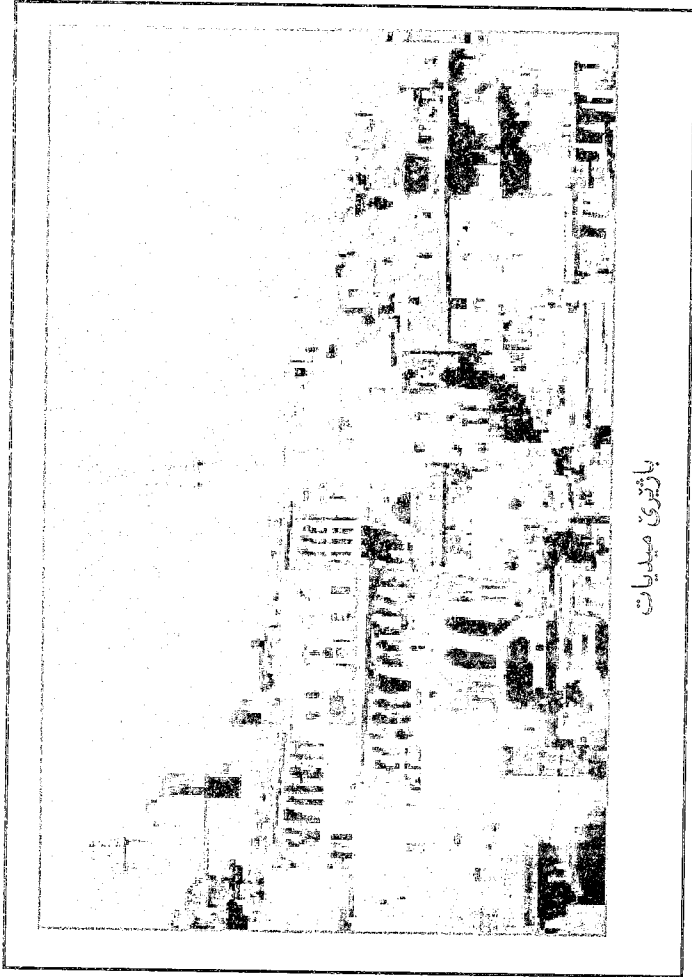
TELEPHONE: 17 29



*Eskerine xarq sor darûbestel. bicindaran di lehma re dadixin rastê.
Li rastê erebeyên birindaran wan dibin û digehinin xestexaneyên gerok.*

ÇAPXANA TEREQÎVE
ŞAM - 1944

کۆڤارا (روناهی) یا د. کامیران به درخان



پاڑھیری مسجدیات

پاشکۆتن

ب هه لکه فتا ۱۰۶ سالیان روژنامه قانیا کوردی ل روژتین ۲۲-۲۳/۴/۲۰۰۴، فیسته قالا به درخان ل ژیت دروشمی (هه موومان قهرزاری به درخانیه کانین) ژلایین دهزگه ها به درخان یا چاپ و به لاق کرنی ل پارتیزگه ها سلیمانینی هاته گیران. بهری گیرانا فیسته قالی داخواز ژ من هاته کرن کو ب سمیناره کنی پشکداریی تیدا بکه م و من ژی قیا بابه ته کنی نوی بیت.

بابه تیی قئی نامیل کنی هاته به رهه فکرن کو بو من جهی دلخوشیی بوو، نشیسه قانه کنی و نداد بوویی، ساخ بکه مه قه و به رهه می وی سه ر ژنوی ب رتقیسا نوی دارتیم. لی جهی

داخی بوو ژبه ر زۆریا سمیناران، بوهر نقیسه ره کئی (۱۰) دهقیقه هاتنه تهرخانکرن و پاشی بوونه (۷) دهقیقه. مه ژی گه له ک ب کورتی و کرمانجی ب (۵) پینج دهقیقه بیان نافه روک گه هاند.

خوشبهبه خستانه، کوشارا (روژنامه شمایی) یا سه نه ندیکا روژنامه نقیسه سین کوردستانی ههر زوی بریار دا کو ده قو وان شه کولینان به لاف بکوت و (جه میلی حاجو) ژی دناف بهرپه رین وی دا (هژمار «۲» یا ساللا ۲۰۰۴) بهرپه رین (۱۷۸-۲۰۱) هاته به لافکرن.

ژبه ر گرنگی و شه ژاندنا که لتووری ره وشه نه بیری و روژنامه قانیا کوردی، مه ب فهر دیت نه ف شه کولینه وه ک نامیلکه یه ک بهیته چاپکرن داکو دیسان د ناف بهرپه رین کوشاران دا بهرزه نه بیت و چه زژیکه رین په یقا ره سه نا زمانی کوردی مفای ژی وه رگرن و نه م ژی ب رولی خو ب شین نقیسه شهانه کئی کورد ژناف بهرپه رین توژگرتی رزگار بکه ین.

جه میلی حاجو ههروهک میر جه لادهت به درخانی دایه خویاکرن، خورته کئی بیست سالی، بنی چ خواندنگه ه و

فیرگه‌هان، فیری خواندن و نفیسینی بوو، شیان دوی
کەشی ئەو تیدا د ژیا دگەل میر جەلادەت و ئوسمان سەبری
و جەگەر خوین و محەمەد جەمیل سەیدا دا خو پیش
بیت.

ئێ ئاشکرایە ژ ژیانای وی ژبەر هەر ئەگەرەکی هەبیت،
نەشیبە بەردەوامیی پی بەت.

ژ بنەمالا جەمیل حاجۆ، نوکە گەلەک رەوشەنبیر و
نفیسەر ژێ رابوینە و خزمەتا رەوشەنبیریا کوردی دکەن،
ژوان ژێ: زەردەشت حاجۆ، و زاگروس حاجۆ و گەلەکین
دی.

هەر چەوا بیت ئەف بەرەمە دی ئالاهیه‌کی ژ
پەرتۆکخانا کوردی پر کەت و ب هیشی نە بشین هەندەکین
دیتەر ژێ بەرەمیتن وان بقەژنین.

اسماعیل بادی

٢٠٠٦/٣/١٩



ئیسماعیل بادی

- ۱۹۶۳/۶/۲ ئی دھوک، بادئ.
- دەرچووین قوناغا ئامادەبىي (بازرگانی) یه، ۱۹۸۴.
- ئەندامى ئىتکەتيا نقيسه رين كورد/ تايي دھوکى يه.
- ئەندامى سەندىکا رۆژنامە نقيسین كوردستانی يه.
- ۲۰۰۱ ئى هەتا نوکە د دو خولاندا، سەروکى سەندىکا رۆژنامە نقيسین كوردستانی / لقي دھۆکە.
- د چەندىن كە نالين راگە هاندن و رۆژنامە فانی دا وەك نقيسه رو رۆژنامە فان کارکریه.
- نوکە سكرتيرى نقيسینى يه ل حەفتینامە يا (ئەفرۆ).

ژبە رەهە مین چاپکری:

بەرەهە فکرن:

- ۱- نقيسه رين كورد: پيترانى ئاليخان/ دھوک- ۱۹۹۲.
- ۲- سیدارا چوچکان: پيترانى ئاليخان/ دھوک- ۱۹۹۹.
- ۳- سەعدوللا ئاقدەل، شاعر، پيشمه رگە، شەهید/ دھوک- ۲۰۰۲.

٤- هه‌شپه‌ی‌قیبنتین حافظ قاضی (دیدارتین رۆژنامه‌شانی)
دهوک-٢٠٠٥.

بهره‌شکر ب پشکداری:

- ٥- بیللیۆگرافیا هه‌فتینامه‌یا په‌یمان/دهوک-١٩٩٨.
٦- باغی کوردا- دیوانا نه‌حمه‌دی نالبه‌ند (پیتج به‌رگ)
دهوک-١٩٩٨.

نقیسین:

- ٧- بشکورینا هیثیا/ په‌خشان/دهوک-١٩٩٥.
٨- ژ هه‌لبه‌ستین نه‌حمه‌دی خانی (کومکر و توتیزاندن)
دهوک-١٩٩٦.
٩- صادق بهاء‌الدین ئامیدی و کاروانی ره‌وشه‌نبیریا کوردی/
دهوک-١٩٩٩، (ب زمانی کوردی و عه‌ره‌بی).
١٠- چه‌یرانۆک- ژ توری زارگۆتنا کوردان (قه‌کولین و دهق)
دهوک-٢٠٠١.
١١- به‌ره‌ف شرۆقه‌کرنا دهقی (قه‌کولینین توره‌بی) به‌رلین-
٢٠٠٢.
١٢- په‌یشتین ته‌ به‌ره‌ف ئاسۆیین بلند دفرن (هۆزان) دهوک-
٢٠٠٤.
١٣- رۆژنامه‌شانی کوردی د ناخبه‌را بزافا سیاسی و
ره‌وشه‌نبیری دا (قه‌کولین)/ دهوک-٢٠٠٥.
١٤- جواهر المبدعین (مناقشات ادبیه) دهوک-٢٠٠٥ (ب
زمانی عه‌ره‌بی).

ناقصه روک

پشکا نیکی:

- ۳ دیاری
- ۷ عه شیره تا هه فییرکان
- ۸ حاجۆ ئاغا
- ۱۰ جه میلی حاجۆ ئاغا
- ۱۱ بزاقا وی یا سیاسی
- ۱۴ خواندنا وی
- ۱۶ ده رتیختستا هاواری
- ۱۹ جه میلی حاجۆ یی نقیسه فان
- ۲۳ هزر و بوچوونین جه میلی حاجۆ
- ۳۰ وه غه رکنا وی
- ۳۲ ئه نجام
- ۳۳ ژیدهر و فه رۆز

پشکا دووی:

- ۳۷ جه میل نه خوهندا بوو
- ۴۱ گوتارین جه میلی حاجۆ

- ۴۲ - کوردمانج قه نجن ...
- ۴۶ - مه لایبی گولی
- ۵۷ - دهردی سادۆ
- ۶۲ - ب سه رهاتیا ره شوین داری
- ۶۸ - که له ها خورسی ...
- ۸۰ - نه لیبوم
- ۸۷ - پاشگۆتن

