

منشور اقرأ الثقافة  
www.igra.ahlamontada.com

www.igra.ahlamontada.com

# چيروكى قهدير

قؤلتير (فرانسوا ماري نارويه)

و: حه مه كهريم شه ورامى



# چيروكى قىسسىلار

نوسىنى  
قۇلتىر

وەرگىرانى  
حەمەكەرىم ھەورامى



دهزگی توژیینهوه و بلاوکردنهوهی موکیریانی



وهزارهتی روژنبیری و لاوان بهرپوههرايهتی  
گشتی روژنامه نووسی و چاپ و بلاوکردنهوه  
بهرپوههرايهتی بلاوکردنهوهی ههولیر

## • چیرۆکی قهدهر

- نووسینی: فۆلتیر
- وهرگێرانی له عهده بییهوه: حه مه که ریم هه ورامی
- نه خسه سازی ناوه وه: گۆزان جه مال رواندزی
- بهرگ: جینگر عه بدولجه بار
- نرخ: ۳۰۰۰ دینار
- چاپی په کهم ۲۰۱۱
- تیراژ: ۱۰۰۰ دانه
- چاپ: چاپخانهی وهزارهتی روژنبیری و لاوان (ههولیر)
- له بهرپوههرايهتی گشتی کتیبخانه کان ژماره ی سپاردنی (۶۹۲) ی سالی (۲۰۱۱) پینی دراوه.

زنجیره ی کتیب (۵۲۴)

نهر کتیبه و کتیبه گانی وهزارهتی روژنبیری له سهر نهر ماله پره بهرئهنهر

ماله پره: [www.mukiryani.com](http://www.mukiryani.com)

ئیمیل: [info@mukiryani.com](mailto:info@mukiryani.com)

[www.Kurdchap.com](http://www.Kurdchap.com)

## ناومرۆك

۷	چەند وتەيەك دەربارەى نەم چىرۆكە .....
۱۰	كوئىر .....
۱۵	لووت .....
۱۸	سەگ و مابىن .....
۲۳	پىاود رۇدەكە .....
۲۹	جوامبىرى .....
۳۳	وەزىر .....
۳۹	پىشوازى و دوژمنكارى .....
۴۳	غىرەت .....
۴۹	ژنە لىدراوەكە .....
۵۳	كۆيلە .....
۵۸	خۆسوتاندىن .....
۶۲	خوانى شىتوان .....
۶۷	ژوان .....

۷۱	.....	هەلپەركى
۷۶	.....	چاوشىن
۸۱	.....	جەردە
۸۶	.....	راوچى
۹۰	.....	باسلىك
۱۰۰	.....	زۆرانبازى
۱۱۳	.....	مەتەل
۱۱۹	.....	بەرھەمە چاپكراۋەكانى نووسەر

### چهند وتهیهك ده‌بارهی ئەم چیرۆكه:

\* له سالی (١٩٦١) دا له‌قاهیره قوتابی كۆلیژ بوم، لهو سالی دا نازام چۆن چیرۆکی (القدری) (فۆلتیر - ١٦٩٤-١٧٧٨) كه (د. طه حسین) نووسه‌ری گه‌وره‌ی عه‌ره‌ب كردبووی به‌عه‌ره‌بی كه‌وته به‌ر ده‌ستم، دواى خۆتندنه‌وه‌یه‌كى چیر گه‌یژۆده‌ی بوم، له‌ناخه‌وه‌ ده‌رگای رووناکی له‌سه‌ر گه‌شه‌كردنی هه‌ست و چینه‌كانی كرده‌وه، واى لێكردم وه‌ریگێترمه‌ سه‌ر زمانی كوردی.

كه‌ گه‌رنامه‌وه كوردستان، به‌و نیازه‌وه ریگه‌یه‌ك بۆ چاپكردنی ده‌ستنووسه‌كه‌ی بدۆزمه‌وه، چووم بۆلای مامۆستا گه‌یوی موكریانی، كه‌ خۆم پیتی ناساند و باسی كاره‌كه‌ی خۆم بۆ كرد به‌خۆم و به‌كاره‌كه‌م گه‌شایه‌وه و ئافه‌رینی لێ كردم، پیتی وتم: وايزانم ئەو چیرۆكه (عه‌مه‌د عه‌لی كوردی) یش هه‌ر له‌و سالانه‌دا وه‌ریگێتراوه‌ته‌ سه‌ر زمانی كوردی، كه‌ واى وت وه‌كو ئاو به‌سه‌ر ناگردا بكه‌ی ته‌زویكی سارد به‌ له‌شدا هات.

گه‌لی هه‌ولم دا دانیه‌ك له‌ وه‌ریگێترانه‌كه‌ی ئەو ده‌ست بچم تا له‌ته‌ك وه‌ریگێترانه‌كه‌ی خۆمدا به‌راوردی بكه‌م، بۆ ئەوه‌ی بزاتم من له‌كویم و ئەو له‌كوته‌، به‌لام هه‌ولنه‌كه‌م بێ سوود بوو هه‌تا نیتستاش هه‌ر به‌رچاو نه‌كه‌وت، ئەوه‌ واى لێ كردم هه‌ول بۆ له‌ چاپدانی نه‌ده‌م و پێشانی كه‌شیشی نه‌ده‌م.

ده‌ستنووسه‌كه‌م لای خۆم پاراست، له‌سه‌ره‌تای ئەمه‌سالا دا كه‌ له‌ نووسینی: (به‌رگی دوه‌می زانستی كه‌لام) بوومه‌وه، به‌یاری دا تاله‌ چاپدانی ده‌به‌وه‌ پشوو به‌خۆم بده‌م، كه‌چی له‌ پر ده‌ستنووسه‌كه‌ هاته‌وه‌ یادم و خۆی به‌سه‌رمدا سه‌پاند و نه‌یه‌ه‌شت پشوو به‌ده‌م، كه‌ هه‌تا مه‌وه‌ به‌رده‌ستم ماوه‌ی ئەو (٤٩) ساله‌ی له‌و ساوه‌ تا نیتستام وه‌ك نێوان دوو چرکه‌ ساتی هه‌ناسه‌یه‌ك هاته‌ به‌رچاو، یان به‌جۆرێكى دیکه‌ بلیتم ئەو هه‌موو ماوه‌یه‌م وه‌ك ماوه‌ی دوو چاو‌ترووكاندن هاته‌ پێش چاو.

به‌ وه‌ریگێترانه‌كه‌ی نه‌وسامدا چوومه‌وه، ئەو جۆره‌ رێنووسه‌ی نه‌وسام كرد به‌م جۆره‌ی نیتستا، ئەم جاره‌یان تانیم له‌و شتیوازه‌ ره‌وان و كورتبه‌یه‌ی (طه حسین) نزیک

بیمهوه، دیاره ناوبراو بیروړا فلهسه فییه کانی قوالتیری له قالبیتی عه ره بی سافدا دارشتبورن، منیش هه ولم دا له ده بریندا زمان و شیوهی وه رگیزانه کوردیه که بیه مه ریزی شیوازه عه ره بییه که، جا نازانم تا چند توانیومه وابکم، نه گهر نه متوانی بی خه تا له منه نه که له زمان.

\* نهوهی منی هه لئا بۆ نهوهی نهم چیرۆکه بکم به کوردی رهنگه چند هۆسه ک بووین به سهر هه موویانه وهی نهو فهزا و کesh و هه وایه بووی که سه یوانتیکی رۆژه لاتییانهی رۆمانسی بۆ هه موو نه ژاد و لایه نه کانی چیرۆکه که هه لداوه به تاییه تی رهنگدانه وهی ولاتی کوردان و نهو سرووت و په نده پر حکمه تانه که به شیکن له فهرمووده کانی زهرده شت.

ههر چند سه نته ری زه مینه که ی شاری بابلی دووهزار سالی بهر له زانینه، نهوهی فهزای چیرۆکه که ی فره تر خه یالوی کردوه ته نینی تان و پۆکه یه تی به داره رهنگینه کانی به یه کی که له چیرۆکه کانی ههزار و یه کسه وه، نهوشتانه هه موو کراون به بازیه ندیکی پر بها و گهردانهی زترین له قوّل و گهردنی خوشه ویستی راسته قینه کراون.

پی ده چی له پان نهو هویانه شدا هۆیه کی دیکه ش کاری خو ی کرد بی که بوونی یه کی که لهو دوو دلداره سه ره کییه ی ناو چیرۆکه که بی، که نهو شازنه یه که ناوی (نه ستاریه) یه، دوور نییه نهو شازنه بابه نهو شازنه نه بی که شای بابل باخچه ی هه لو اسراوی بۆ دروست کرد، که ناوی (ستاره) بووه، وه کو میژوونووسان بۆی ده چن خه لکی ناو شاخ و چیا کانی کوردستان بووه.

\* مه مله که تی نهم چیرۆکه چه نیدن نافرته تی تیا یه، که هه موویان له باره ی بیروړا و په یوه ندی بوونیان به داب و نه ریته وه و رهوشتیان بی ری خوینهر به لای نهوه دا ده بن که قوالتیر گومانی له توانای نافرته تدا هه بووه، له وه دا مه بهستی بووه بلتی نه مه حه قیقه تی نافرته و فهرموو نیوه ش حوکی خوتان بدهن نه گهر وانیه نهی نهو

هممو نمونەى ھەمە جۆرەى ئافرەتانه چىن كە زياتر لە نيوەى رووبەرى چىرۆكە كەبىان  
دابۆشيوە؟

فولتتير جگە لەوەى چەندىن جۆرى ئافرەت دەكات بە نمونەى بۆچوونەكانى خۆى  
لەو بارەو، ئەو رايەش بە ئاشكرا سەبارەت بە پرسى (قەزا و قەدەر) دەردەبرى:  
گوايە مرۆڤ و ھەموو زىندەوەرە و نازىندەوەرەك لە ژتير بارى توانايەكى گەورە بى  
بەزەبىدان، وازى بەبوون و چارەنووسيان دەكات بە تايبەتى چارەنووسى مرۆڤ، گوى  
ناداتە ھەز و ئارەزووەكانى و ئەويش دەسلالەتى دەرچوونى لە سايەدا نيبە.

چۆن قەزا بريارى داوہ و قەدەر چۆنى ويستوہ ھەلئىدەسورئىن، لەگەل ئەوہشدا  
فولتتير داوا لە مرۆڤ دەكات لە خۆى و لە ويستى خۆى دەست بەردار نەبى و كۆل  
نەدا و ھەول بەدا قەدەر بەلاى ويست و ئارەزووى خۆيدا وەرچەرخىنى.

\* لە ھەندى گۆشەى چىرۆكە كەدا فولتتير جەخت لەسەرنەوہ دەكاتوہ كە عەقل و  
ھۆشيارى ھۆى سەرەكى نەھامەتى و كلۆلى مرۆڤن.

لاى وايە: شەر تا سەر شەر نيبە لەناوكرۆكيدا خەيرخۆى ھەشارداوہ بەخەتيارىش  
تا سەر بەردەوام نابى، لەناويدا تۆوى دەردەسەرى و ناخۆشى و شەرى تياچيتراوہ،  
ئەركى مرۆڤ لە ھەردوو ھالەتدا ھەولدان و كۆل نەدانە، بە ھەولدان و كۆل نەدان  
مرۆڤ (بوونى خۆى) دەسەلمىنى، يان دووپاتى دەكاتوہ، كەخاوەن ويست و دەسلالەتە.

\*وہك دەردەكەوى ئەم چىرۆكە بۆگەلئى زمانى جۆراوجۆر وەرگىزداروہ، جارئ  
بەناوى (زەديچ) كە پالەوانى سەرەكى چىرۆكە كەيە، جارئكى ديكە بەناوى (القدر)وہ،  
وہك (طە حسين) بەو ناوہوہ كردوويەتى بە عەرەبى.



## کویر

زهدیج: ههتابلیتی گهنجیکی هه لکهوته و هۆشیار بوو، کهم رهوشت پاکی وهها ههبوون، لهسهردهمی یه کیتک له پاشاکانی بابلدا ده ژیا کهناوی (مۆسه دار) بوو، لهو سهردهمه دا نهو له ههرهتی گهنجیدا بوو، وا پهروهده ببوو تافی لایهتی نهیتوانی بوو لغاو به ناره زووه کانی شل بکات، بۆیه به ناسانی دهیتوانی ههوهسه دهروونییه کانی جهلهو بکات، وهکو خه لکی نهوکاته خۆی ههله نهدهنا و، نهیدهو یست لهبریاراندا دوا بریار بۆ نهو بی، به ناسانی شتی دهرخانند و لایه نه لاوازه کانی مرۆقی هه لدهسنگانند.

هوانه ی نهریان دهناسی سهریان لیتی سوپما بوو، دهیان وت (نهوه بۆزه دیج له هه موو کهسی هۆشیار و زیره کتره کهچی نهو هه موو مشتومره نهو هه موو ژاوه ژاوه بیسه روبه رانه، نهو هه موو شته نهینیه گه مژه و بی مانایانه، نهو هه موو بریاره کال و نه گرساوانه، یان له وه موو شته داریزراوه پووچه لانه، نهو هه موو فرمان و فرمووده گه و جانه بیده نگه، نهو هه موو شتانه به بهرچاویدا دین و تیپه رده بن کهچی چاویان لی ده پۆشی و چاره سه ریکیان بۆ نادۆزیته وه).

نهو گاتای یه کهمی کتیه کهی زه ردهشت وای فیر کردبوو که: (نهوه ی خۆی فش بکاته وه له هه مانه یه کی فوودراو دهچی له کونه کانیسه وه گیتجه لوو کهی هه لاده ر دهچی)، له بهر نه وه زه دیج چون خه لکی دیکه هه رگیز گالتسه ی به ژنان نه ده کرد، هه رگیزیش به چاویکی سووک ته ماشای نه ده کردن، چه ندی بیی لی بکه یته وه ده هه نده جوامیر بوو، به چاکه کردن هوانه ی که سپه لن دلگران نه ده بوو، نهو له یه کیتک له رینماییه کانی زه ردهشت پیغه مبه ره وه نهو په نده ی وه رگرتبوو، که ده لی (که خواردنت خوارد به شی سه گیشی لی تده با نهو سه گهش هار و لاگیر بی).

زەدىچ پياۋىتىكى زانا و فەيلەسوف بوو، ھەمىشە لەناو جقاتى زانا ياندا دەبىنرا، لە زانىنى پېشىننى كىلدانىيە كاندا شارەزابوو، لە بنەما سرۆشتىە كانىشدا ئاگاداربوو، ئەو بنەمايانە لەو سەردەمدە زانىنيان باۋبوو، ئەو شتانەش كە لە دەردەۋى سروشتدا ھەبوون ەك خەلك دەيزانىن و لىيان بى ئاگا نەبوو.

ھەرچەند لەو كاتەى ئەودا بۆچونىتىكى تر ھەبوو، ئەو لەو دەلىياۋو كە سال لە سىسەدو شەست و پىنچ رۆژ و چارەك رۆژتىك پىك دەھات خۆرىش بنكەى گەردوونە. سەبارەت بەو تۆمەتانە كە سەرۆكى كاھىنەكان دەيدانە پال زەدىچ ئەو لايەنى بىدەنگى دەگرت و توورە نەدەبوو، گالتەشى بە پوچەلى ئەو تۆمەتانە نەدەكرد.

تۆمەتەكان ئەمانەبوون (گوايا زەدىچ بىرورپاى خراپى ھەيە، دەخوۋى ئەو رىنمايەكانى دەولەت دەرچى، دەيەۋى بىرا بە خەلك بىنى كە خۆر بە دەۋرى خۆيدا دەسورىتەۋە، يان سال لە دانزە مانگ پىكھاتوۋە).

زەدىچ لە ژيانى خۆى دەلىياۋو كە بەختيارە چونكە خاۋەن سامانىتىكى فراۋان بوو لەبەر ئەۋە گەلى برادەرى لەدەۋر خۆى كۆكردبوونەۋە، لە تەندروستىدا لاشە ساغ و پالەوانانە ھەلكەرتەبوو، نىۋ نىگى ۋەكو مانگى تابان تريفى دەدا، چاۋەكانى دەريايەكى پىر لە نەيتى بوون، ژىر و راستگۆ و سروشت رەۋان و سنگ فراۋان و رەۋشت راست و جوامىر بوو، بە بەژن و بالا و شوخ و شەنگ بوو، مىزاج رەۋان و ھىمىن و لەسەرخۆ بوو، دەروون پاك و ھىزا بوو.

دلى چوو بوۋە (پەيزاد) ناۋتىك، لەناو ئەو نەمامانەى بايلدا جەمىن جامانىتىك بوو، ئەسلازادىيەكەى و فرەسامانىيەكەى جوانىيەكەى رازاندبوۋەۋە زەدىچ بەراستى دلى خۆى دابوۋىە، نەۋىش شەيدى ئەو بوو، ئەقىندارىيەكەيان لە رادەبەدەر بوو، ئەۋەندەى نەماۋو بگەنە ئەو ساتەى كە بەيەك شادىبن، رۆژتىك بەيەكەۋە بۆ پىاسە چوۋبوونە دەردەۋى شار، لەناو گولزارى ئەو ناۋەدا، لەژىرسيبەرى دارخورماكاندا، ئەو دارخورمايانە كە دىمەنيان لەتەك وردە شەپۆلەكانى روۋبارى فوراتدا يارىيان دەكرد، لەناو ئەو دىمەنە ئەفسوناۋىيەى كەنارى فوراتدا ھەريەك سۆزى دەروونى خۆى بۆ

شەوئتر دەردەبەری. پەریزاد نامەى ئەفینى خۆى لەسەرپەرهى تەوئلى زەدیجدا دەخوئندەوه، زەدیجیش نامەى جوانى گەردوونى لەبالاى پەریزادا وئسا دەکرد، لەو کاتەدا شەبا دەهات بۆئەوهى گەلای درەختەکان بۆ سړینی ئارەقى سەرگۆنای ئەو دوو دلدارە بەشەكئیتتەوه، سروشت دیمەنىكى پر لە ئارام و جوانى بۆئەوه دوو دلدارە سازدابوو، لەوکاتەدا چەرخى چەپگەر نئردى وەشانە و ئاشوبى گئرا، لە پەر چەند زەلامئىكى شىروئتر بەدەستیان لى راپەرىن، چەند كەسانئىكى نئزىكى ئەو گەنجە بوون كە ناوى (ئۆرگان) بوو، ئەوئیش خۆى بە خزمى وەزىرىك دەزانى، بۆئە لای وابوو، هەرچى بەو دوو دلدارە بكات بۆى رەوايە.

ئەو (ئۆرگان)ە لە كەسئەتى و رەوشتدا گەلى لە زەدیجەوه دوور بوو، گەنجئىكى پشى تەنگ و تورپە و دەروون تەسك و بى وەج بوو، گەلى بەخۆى دەنازى، خۆى بە زەدیج نەدەگۆرئەوه، ئىرەتى سەبارەت بە پەریزاد كوئىرى كۆرئبوو، كە چاوى بەو دوو دلدارە كەوت بەرچاوى تارىك بوو، سنگى پەرپوو لە كئسەوقئ، ئۆرگان و چەكدارەكانى پەریزادىيان لە زەدیج دابىرى، لە نەنجامى بەرەنگارىبونەوهدا روومەت و لاشەى برئنداربوون، ئەو دیمەنى رفاندن و برئنداربوونەى بەردى دەتواندەوه، قئسۆ و هاوارى فرمئسكى لەچا و پلئنگەكانى ئەو ناوەدا دەهئئنايە خوارەوه، هاوارى دەکرد و دەئىووت (هۆمئردە خۆشەوئستەكەم هۆ زەدیج گيان، كئ دەتوانئ خۆشەوئستى تۆ لە دلەدا دەرىئئى).

پەریزاد گوتئ لەوه نەبوو چى بەسەرھاتوو و چۆن لەژئرىئى و لاغەكانى (ئۆرگان)دا لەشى برئنداركراره، چونكە لەبەر دلئى ئاگای لە خۆى نەمابوو دلئى وەكو دەهۆل لە سنگى دەدا و هەر زەدیج زەدیجى بوو، كەدى وا خۆشەوئستەكەى لەسەر سەرى راوەستاوه و ماوه هەندئ لئى ورد بوووه و هئئناى هەلئئنا و تئسى: (زەدیج یارى خۆشەوئستم، ئەى ئارامى دل و گئام، ئانئستا خۆشەوئستى تۆ بۆ هاوسەرى بوو، لەمەودوا دلە مەلئبەندى دلئى تۆئە، گئام هئلانەى ژئان و ئابرووتە).

دل نه‌بو له‌کف و کۆل و دهرپرینی سۆزدا بگاته دل‌ی په‌ریزاد، که دی زه‌دیج له‌دهست نه‌و چه‌تانه رزگاری بووه، نه‌هنده‌ی تر دل‌ی که‌وته جۆش و خروّش، نای نه‌وه چ تاسه‌یه‌کی نه‌فسوناوی بوو به‌ دهرپرینی وشه‌کانی ناو‌زاری مه‌وجی ده‌دا، نه‌وه وه‌شتی نه‌و نه‌ئینه‌بوو که‌له ناسۆی به‌یاندا ناخی سروشتی ناو‌یزان و پرله مانا ده‌کرد، نه‌زاکه‌تی بوو منه‌تباری بو‌نه‌و رزگار‌بوونه‌ی زه‌دیجه ده‌رده‌بهری. هه‌رچه‌ند به‌ده‌نی ناسکی په‌ریزاد به‌ راکتیشانی به‌ناو‌درک و به‌ردی نه‌وناوه داروشکا‌بوو که‌چی زامه‌کانی زه‌دیج چنگیان له‌قوولایی له‌شی گیر‌کرد‌بوو، دو‌ع‌او ن‌زای شه‌و و روژی په‌ریزاد له‌خواکان نه‌وه‌بوو که زه‌دیجی بو‌ رزگار‌یکه‌ن و برینه‌کانی بو‌ ساریژ بکه‌ن، هه‌میشه بیرى له‌و روژه ده‌کرده‌وه که خۆشه‌ویسته‌که‌ی زه‌دیج چاک بیته‌وه.

په‌ریزاد جوانی خۆی له‌ناو چاره‌کانی زه‌دیج دا مشتومال ده‌دا، به‌لام روژ به‌روژ شوم‌یدی چاک‌بوونه‌وه‌ی زه‌دیجی لا که‌م ده‌بووه‌وه، دیتنه‌که‌ی له‌ناو چاره‌کانیدا لیتل ده‌بوو، روژ دوا‌ی روژ ده‌رژایه‌ ناو چاره‌کانیه‌وه، تانه‌ی چاوی ریگه‌ی خۆ‌دیتنی په‌ریزادی پر له‌ ته‌مومژ ده‌کرد، تانه‌که هه‌ره‌شه‌ی کوژاندنه‌وه‌ی رووناکی ناو‌دیدی زه‌دیجی ده‌گه‌یانده‌ به‌ره‌و کوژاندنه‌وه‌ ده‌چی، نار‌دیان به‌شو‌پن نه‌و پزیشکه‌ ناو‌داره‌ میسر‌یه‌دا که له‌شاری (مه‌مفیس) داده‌نیشت که ناوی (هه‌رمیس) بوو، به‌خۆی و ده‌ست و په‌یوه‌ندیکی زۆره‌وه گه‌یشت، پشکنینی بو‌ نه‌خۆشیه‌که‌ی زه‌دیج کرد، پاش پشکنینه‌که سه‌ری مه‌خابنی له‌قاند و هه‌ناسه‌یه‌کی قوولتی پر‌به‌داخی هه‌لک‌یشا و وتی: (نه‌و چاره‌ چاره‌ی نه‌ماوه و له‌ده‌ست چووه، نه‌گه‌ر چاوی راستی بوا‌یه له‌وانه‌بوو چاره‌بکرایه، به‌لام چاوی چه‌پ چاره‌ی نییه‌!. نقلانه‌ لیدانی نه‌و پزیشکه‌ سه‌باره‌ت به‌ چاک نه‌بوونه‌وه‌ی چاوی زه‌دیج ولاتی بابل‌ی له‌به‌رچاو مه‌ردومه‌که‌ی تاریک کرد، له‌ هه‌مان کاتدا خه‌لکه‌که له‌وه سه‌ریان سو‌رما‌بوو که چۆن (هه‌رمیس) به‌و هه‌موو زانینه‌وه نه‌یتوانی نه‌وچاره چاک بکاته‌وه، له‌هه‌موو دونیای نه‌و کاته‌دا پزیشکی وه‌ک خۆی نه‌بوو هه‌رقه‌یرانیکی دا‌بنایه‌ به‌راست ده‌رده‌چوو، له‌مه‌وه هه‌موو خه‌لکی بابل بو‌نه‌مانی نه‌و چاره‌ی زه‌دیج خه‌مبار‌بوون، که‌چی دو‌رووژی نه‌خایاند نه‌و دو‌مه‌له‌ی که

له قهراخ چاوی زه دبیج دهرهاتبوو له خویرهوه تهقی و کیمیکی زۆری لی هاته دهروهه،  
دوای ماوهیهکی کهم زه دبیج نیشهکی سرهوت و چاک بووهوه .

که (هرمیس) زانی قهیرانهکی بهراست دهرنهچوو له شهرمهزاریدا کتیبیکی  
دانا به ناویشانی (چاوی زه دبیج مافی چاک بوونهوهی نهبوو).

زه دبیج که چاوی چاک بووهوه خوئی نامادهکرد بچیت بۆلای خوشهویستهکی  
په ریزاد بۆنهوهی بهیهک شاد بینهوه و وهکو جاران ههریهک له ناو دیدی نهوی دیکه دا  
خوئی بهدی بکات. کهچی په ریزاد سی رۆژ بهرلهوهی مهترسی لهچاوی زه یج بکری،  
بهرلهوهی نقلانهکی (هرمیس) بیسی گهرا بووهوه بۆ دهقهههکی خوئی، بهو  
بیانووهی که (حهزی له پیاری چاوکویر نییه) هه ره نهوشهوه خوئی له (نۆرگان) ماره  
کردبوو. له نیوهی ریدا زه دبیج که نهو ههوالهی زانی بیتهوش کهوت و پرما، خهریک بوو  
داخی نهو بیوهفاییهی په ریزاد بهرهو رۆخی گۆری بیبا نیشی نهو رووداوه گرانه  
چاوهکی هینایهوه سوو، بهلام ژیری له نیشی دایران بالاتره، که به ناگا هاتهوه  
له بهرخویرهوه وتی: (نهمه جاری تاقیکردنهوهی کچانی ناو تهلار و کۆشکم بۆ  
دهرکهوت، کهوابوو له مهودوا هاوسهری له گهژ کچیکدا ده کهم له چینی بۆرهبی) .

(نه زۆرا) کچیک بوو گهلی به نازداری و نیانی پهروه ده کرابوو یه کیک له کچه  
کارزان و جوانهکانی ناوشاری بابل بوو، زه دبیج کردی به هاوسهری خوئی و مانگیک  
پیکهوه ژیان.

(نه زۆرا) گهلی بهسۆز و ناسک بوو، بهلام بروایهکی به تینی به نهفسانه و شتی  
پروبوچ ههبوو، باوهریکی نهگۆری چهسپاوی بهره ههبوو: که نهوانهی جوانییان تیا  
بهدی بکری نهوانه که پایه دار و بلیمه تن) .

\* \* \*

## لووت

(نه زۆرا) بۆ سەردانی خزمانی بۆ دەرەوێ بابل چووبوو، کە گەرایمەو ئەوێ نەوێ تۆوێ و پەست بوو، نێو نیگای خۆی کرژ کردبوو، زەدیج کە (نه زۆرا)ی دی وا کرژ و پەستە، بە نەرم و نیانییەو لێی چوو پێشەو و وتی: (هاوسەری نازیزم چی قەوماوێ وا بە کرژ و پەست دیتە بەرچاوم).

(نه زۆرا) هەناسەیهکی پرپهکهسەری هەلکێشا و وتی: ئەوێ من دیومە تۆش بتدیاپه له قینا له پێستی خۆت دەرەچووی، چۆن بەرد ناباری و دونیا کاول نابێ، نەمرۆ بۆ پرسە ی ئەو بیوێ ژنە گەنجە میترد مردووێ (خازێ) کە میتردەکە ی دوو رۆژە مردووێ و لەسەرگۆرپەکە ی پرسە ی داناوێ چووێ لای، ئەو ژنە پاش مردنی میتردەکە ی پەیمانی بەخواکان دابوو، هەتا ئاو بەناو ئەو جۆگەدا کە نزیککی گۆرێ میتردەکە ی بوو پروات ئەو ئەوێ نەوێ لەسەری بگری تاسووی دەبیتهو و دەمرێ).

زەدیج وتی: کەواتە ئەو ژنە بەراستی میتردەکە ی خۆی خۆشویستوو! نه زۆرا وتی: داخ ئەوێه، نەگەر دەترانی لەوکاتەدا کە من پرسەم لێ کرد خەریکی چی بوو.

زەدیج: (خەریکی چی بوو، ئە ی نه زۆرا ! گلێنە ی چاوم).

نه زۆرا: (خەریکی گۆرینی جۆگە ی ناوێ کە بوو).

نه زۆرا ئەوێ وت و تادلی کەفی کرد و ناو و ناتۆر و ریسوا بوونی بۆنەو نافردە میترد مردووێ هەلپشت، ئەوێ نەوێ ناپاککی و بەدەرەفتاری دایه پال تا زەدیج بەو خۆپێشاندان و خۆ بە پاک زانینە ی نه زۆرا پەست و بیزاربوو.

(نه زۆرا) دیسانەو بۆ سەردان و چاوپێکەوتنی دەسەخوشکەکانی چوو بوو لەرۆژی سێهەمدا بەرو مال گەرایمەو، کە نزیککی مال بووێه دی دەوری مالیان جەنجالە، هەرا و هۆریابە، بینی هەندی له کارە کەرەکانیان کۆتەلی زەدیجیان لەسەردەست راگرتووێ و بەگریان بەرو ئەوهاتن، بە (نه زۆرا)یان وت: هەر له شەوی یه کەمدا کە

ئەو لەوئى ئەبوو لەپەر زەدىجى مېردى مرد و لە گۆرستانەكەى خۆيان ئەسپەردەيان  
کرد، پېشيان وت: بۆيە ئەو ھەوالەمان ئەدايتى بۆئەوھى سەردانەكەى لى تىك نەچى،  
ئەبا تووشى رووداوى ناکار بېئى.

(ئەزۆرا) كەئەوھى پېتوترا توند قىژاندى و يەخەى خۆى درى قژى خۆى رووتانەوھ  
و سوتنى خەستى دەخوارد كە خۆى دەكوژى و ئىدى دواى زەدىج ژيانى ناوى، بەھاوار  
و زارى ئەو رۆژەى تائىتوارە بەرى کرد، كە شەو داھات (كادۆر) خۆى لى نزيك  
كردەوھ، ھەردووكيان بەيەكەوھ تىرگريان، رۆژى دوايى لە رۆژى يەكەم كەمترگريان، لە  
كاتى پراڤين خواردندا كادۆر بە ناستەم بە ئەزۆراى راگەياند: زەدىج راسپاردەى كردوھ  
كە زۆرەى سامانەكەى بۆئەو بى، ئەزۆرا بەو قسەيە ھەندى مات بوو، كادۆر  
پاشكۆيەكى بۆ ھەوالدانەوھى ھىنايەوھ و وتى: جا چۆن ويژدائىم رى دەدا نەر ھەموو  
سامانە بۆخۆم بەرم، وا رەوايە بېكەم بە دوو بەشەوھ، دەشى نىوھى تەواى بۆ  
(ئەزۆرا) بى.

ئەزۆرا كە ئەوھى لە كادۆرەوھ بېست، كەمى وشكە گريانى کرد و، لە پەناى  
وتەكانيدا دەستى کرد بە وردە تانە و تەشەردانى خۆشەويستەكەى زەدىج: دەيووت:  
خۆشەويستەكەم تابلېئى پياوتىكى چاك بوو، بەلام مرۆڤ چەند چاك بى لە عەيب بە دەر  
نابى، ھەندى عەيبى تيا ھەبوون پرواناکەم لە كادۆرا ھەبن.

لەسەر خوانى شىوان كادۆر دەستى کرد بە ئالە نال و خۆيېچ دان و ھاوارکردن،  
دەستى خستە سەريان سېلى و واى پيشاندا كە سېلى ھاتووتە ژان، (ئەزۆرا) پەرۆشى  
دايگرت، دەستى کرد بە دەرمان نواندن بۆسەرەوتى نازارەكەى، دەيووت مەخابن  
(ھەرميس) ئەوئەندە لەبابل نەمايەوھ، ھەندى جار دەستى دەخستە سەر شوتنى  
نازارەكەى و پىتى دەووت: (ئەمەيە شوتن ئىشەكەت نەرى ئەم ئىشەت لەپەر بۆ ھات  
يان نا)؟! كادۆر وتى: ئەم ئىشە گەلى جار لە مەرگ نزيك دەكاتەوھ، نەگەر زوو  
(لووتى) پياوتىكى تازە مردوو نەخرىتە سەرى ژيان دەرنابەم).

نه زۆرا له سه رخۆ وتی: (دهرمانی نهم سازاره چهند سهیره! لووتی پساوی تازه مردوو؟)

کادۆریش دهیوت: (خۆ له نویشتهکانی نارنۆ<sup>(۱)</sup> که کۆلنجیان پێ چاک ده کاتهوه سهیرتر نییه). نهو وتهیهی کادۆره بیریکی خسته ناو میتشکی (نه زورا) وه. ههندی مات بوو، نهوجا وتی:

(تۆ بلیتی میژده خو شه ویسته کهم که دوینی مردوو، له ژبانی نهم دونیاوه بۆ ژبانی نهمری که به سه پرده کهی (چینارفار<sup>(۲)</sup>) ده په ریتته وه که ده بینن که می لووتی کورتره له لووته کهی دونیای، تۆ بلیتی نیزرائیل به رهو دوا بیگی ریتته وه؟).

نه زۆرا نهمی وت و له باشدا موسیکی تیژی به دهسته وه گرت و به رهو نهو گۆرستانه که زه دبی تیادا نه سپه رده کرابوو رژیشت، سه ری گۆره کهی هه لدایه وه و له ته نیشتیه وه دانیش و هه ندی لاواندییه وه، نهوجا به نه سپایی موسه کهی ده رهینا و دهستی به رهو لووتی زه دیج درێژکرد لهوکاته دا زه دیج راست بووه وه و به دهستیکی که پووی خۆی گرت به ریتری موچی نه زۆرای گرت و وتی: (خاتم خازی ریسوا مه که، بیرکردنه وه له لووت برین وه ک بیرکردنه وه له گۆرینی ناوی جۆگه یه).

✽

✽

✽

- 
- ۱- (نارنۆ) ناوی که سیکه که له سه رده می بابلییه کاندای به نریشه نه خۆشی کۆلنج و برکی چاره سه ر کرده، نریشه که به شه مع چه ور ده کرا و له بهرگ ده گرا و له ملی نه خۆشه که یان ده کرد یان له شان ومیلیان ده دوری.. تا نیتستاش نهم نریشه نویسنه له رۆژه لاتدا باوه.
  - ۲- (چینارفار) له باوه ری بابلییه کاندای نهو پرده (السرائ)یه که له لای نایینه سامییه کان هیه و به سه ر نهودا مردوو له م دونیاوه بۆ نهو دونیای دیکه ده په ریتته وه.



## سهگ و مایین

دوای نهو ورده رووداوانه که بهسەر زه‌دیج دا هاتن راستگۆی پهنده پیرۆزه‌که‌ی کتییی (زه‌ند ناویستا) ی بۆ ده‌رکه‌وت که ده‌لی:

((مانگی یه‌که‌می هاوسه‌رگیری مانگی هه‌نگوینه، مانگی دووه‌می مانگی بی‌ فەریه)) دوای ماوه‌یه‌ک زه‌دیج (نه‌زۆرا) ی ته‌لاق دا و به‌ پاکتاوی به‌ره‌للای کرد چونکه له‌به‌ر چاوی که‌وتبوو، دوای به‌ریکردنی (نه‌زۆرا) رووی له‌و بواره‌کرد که به‌ختیاری لی دیته‌دی که ورد بوونه‌وه و رامانه له‌ سروشت، له‌به‌ر خۆیه‌وه ده‌یووت کئی له‌و فەیله‌سووفه به‌خته‌وه‌رتیه که به‌و کتییه‌ کراوه پان و به‌رینه که سروشته خۆی فێرده‌کات، سروشت کتیییکه خوا بۆمانی والا کردوه، نه‌و راستییانه که گیانی مرۆڤ به‌رز ده‌که‌نه‌وه، ده‌روونی له‌ هه‌موو گه‌ردێک پاک ده‌که‌نه‌وه، نارامی و دلنیایی ده‌به‌خشن، نه‌و راستییانه که به‌خوێندنه‌وه‌ی سروشت دینه‌دی، به‌ هاتنه‌دی نه‌و راستییانه مرۆڤ ترسی نه‌وه‌ی لا نامیتنی که ژنی خراب لییان نزیك ببیته‌وه و لووتیان به‌ری:

زه‌دیج که‌وته خولیای نه‌وه ریگه‌یه‌ک بدۆزیته‌وه ناو ده‌روونی ناوه‌دان بکاته‌وه، گۆشه‌گیری و خۆ که‌ناردانی بۆخۆی هه‌لبه‌ژارد، له‌ خانووکی لادنیانه‌ی دوور له‌ جه‌نجال، له‌ نزیك رۆخی فورات نیشته‌جی بوو، نیشته‌نی له‌و خانوه‌دا بۆ نه‌وه نه‌بوو خۆی به‌ نه‌ژمارکردنی ورده شه‌پۆلی ناوی ژیریرده‌کان یان به‌ نه‌ژمارکردنی زۆر بارینی مانگی مشک و په‌زه‌وه خۆی خه‌ریک بکات، یان خه‌یالی بداته نه‌وه که جالجالۆکه‌ ته‌نی بۆخۆی له‌ داوی هه‌ورشمین چۆن دروست ده‌کات، یاخود بۆنه‌وه نه‌بوو خه‌یال له‌وه بکاته‌وه که له‌ دیزه و ده‌رخۆنه‌ شکار چۆن سوراخی مل باریک دروست ده‌کری، به‌لکو بۆ نه‌وه بوو به‌ وردی تاییه‌مه‌ندیه‌کانی زینده‌وه‌ران و رووه‌ک تییینی بکات، له‌و کاته‌وه نه‌وه‌ند نه‌زموون و زانیاری له‌ سروشته‌وه‌ ده‌رگرت، هه‌ستی به‌

بوونی هزاران جیاوازی له نیتوان شته کاندای بۆ ده رکەوت که کهسانی دیکه نهو  
ههستهیان نهبوو ته نیا به ره والته تی شته کانیا ن ده دی.

روژتیک له نژیک دارستانیکی بچووکێ نهو ناوه دا پیاسه ی ده کرد، دی وا له دوره وه  
هه ندی له پیاوه خه ساوه کانی شاژن به هه له داوان به ره و نهو دین، له دوای نهوانیشه وه  
کۆمه له نهفسه ریکی کۆشکی شا به په ره شه وه روویان له وی ناوه و به ملا و به ولادا  
ده پوانن سه رگه ردانن، وه ک شتیکی گزنگیا ن بزرکردی و سۆراخی ده که ن.

خه ساوی یه که م که گه یشته لای زه دیج به هه ناسه برکی رووی تیکرد و وتی:  
(نه ی گه نچ له م ناوه دا سه گه که ی شاژنت به رچاو نه که وتوه) زه دیج له سه رخۆ وتی:  
(نهو سه گه تۆلیتی ده پرسی گه مال نییه دێله).

خه ساوه که ده ست به جی وتی: (راست ده که ی) زه دیج دیسانه وه وتی:  
(دیلتیکی زۆر بچووک، تازه تره کیوه، له دهستی چه پی پیتشه وه ی بۆی ده له نگی! گوئی  
زۆر شوپه) کابرای خه ساو هه ناسه یه کی به خۆیدا هینایه وه و وتی: (که واته دیوته).  
زه دیج وه رامی دایه وه (نه خیرنه مدیوه، هه رنه شم زانیوه شاژن سه گی وه های  
هه یه).

هه رله و کاته دا به رتیکه وت که سه گی شاژن هه ره ته ببوو جوانترین و خۆش ره وتترین  
مایینی کۆشکی شایش بزر ببوو، مه یته ره کان له هه مو شوینی بۆی گه رابوون و نه یان  
دۆزیبووه وه، نهوانیش وه کو پیاوه خه ساوه کان بۆ مایینه که په ره شه بوون، به شوینیدا  
ده گه ران، هه ر له و کاته دا رینان که وتبووه لای زه دیج.

گه ره ی مه یته ره کانی ش هاته لای زه دیج و پرسیا ری لی کرد و وتی: (سه ری  
مایینه که ی پاشات نه دیوه).

زه دیج وتی: (مایینیکی خۆش ره وته، له ره وه تدا پینچ پی به رز ده بیتشه وه؟ سم  
بچووکیکه؟ کلکی سی پی و نیو دریتشه؟ جه له وه که ی زیری بیست و سی قیرانه؟  
نالنه کانی له زیوی عیا ر دوانزه دانیسقه؟)

سه ره وکی مه یته ره کان وتی: (وایه، کوا له کوئی به به کویدا چوو؟)

زهديج وتى: (نهديومه، نه گويم لى بووه پاشا مایینی وه های هه بی).  
گه وره ی مه یته ره کان و خه ساوی یه که می خه ساوه کان گومانیان له وه دا نه بوو که  
مایینه که می شا و دپله که می شاژن جگه له زهديج که می تر نه یه دزیون، هه رنه و ده مه  
پیش خویان دا و به و تۆمه ته ره وانه ی داد گایان کرد.

دادوهره کان حوکمی شه لاق لیدان و ده ره ده درکردنی به ره و سارای سیریا بو ده رکرد  
بوئنه وه ی تا ماوه له ده ره وه ی قه له مره وی ولاتی بابلدا به سه ره بری به ره وه حوکمه که  
ده ره بچوتین، مایین و دپله سه گه که دۆزرانه وه، دادوهره کان ناچار بوون حومه که بیان  
بگۆرن، به لام فرمانیان به وه دا که زهديج ده بی چوارسه د میسقال زبیر بدا، چونکه  
نوکللی له بینینی سه گ و مایینه که کرد بوو.

ده بوو زهديج له پیشه وه نه و باجه بدا نه و جا بو ی هه بوو به رانه به دادوهره کان  
راوه ستی و پارێزه ری له خۆی بکات.

زهديج به ره نگاری له خۆی کرد و وتی: (گه وره و به ریزان، نه ی نه ستیره  
ده ره وشاوه کانی داد، نه ی پارێزه رانی مافی مرۆڤ خوراوان، نه ی رۆژانی رووناکی  
جیهان، نه ی نه وانه ی له قورقوشم سه نگین و قورستر له نه لباس شه وق ده رتر، نه ی  
نه وانه ی وه کو زبیری پالفته پالفته تر، سوپاستان ده که م چونکه له بهر ده متاندا  
راوه ستاوم ده رفه تی په یقدانتان پی به خشیوم، سویتند به گه وره یی (نه هره مه زدا)  
سه گی شاژن و مایینه پیروژه که می شای شایانم به م چاوانه ی خۆم نه دیوه، نه وه ی من  
ده رباره ی نه و سه گ و مایینه زانییتم به م جۆره یه که بو تانی ده گترمه وه:

نه و رۆژه به ریکه وت به نیازی پیاسه کردن له ماڵ هاته ده ره وه له نزیک نه و  
پیشه دا که پیاسه ده کرد، دیم ریزدار خه ساوی یه که م، سه رۆک مه یته رانی ناودار  
به شوین سه گ و ماییندا ده گه رتین، به ره وان بیته لام له سه ر خۆلی نه و ناوه ناسه واری  
سه گیتکی بچووکم دی، له نیوان شوینه واری قاچه کانیدا، چهند ناسه واریکی ناسته م له  
چهند شویتیککی به رزدا دی به و زانیم نه و سه گه دپله و تازه تره کیوه. له شویتیککی  
تردا له ناسه واری رویشتنه که می ورد بوومه وه دیم له میانه ی شوینی قاچه کانیدا

جاروبار شتتیک له کۆسپی ریگه که خشاوه، بهوه زانیم نهو دیله گوانی شۆره و تازه زاوه. له کهنار شوینی قاچه کانیهوه سۆراخی شتتیک ترم کرد، هیلینکی نه سپایی له نیتوان قاچه کانیدا له سهر خۆله که چاپکرا بوو، بهوه یشدا بۆم ده رکوت که نهو سه گه گزی شۆره، له شوینیکی تری ناسه واری رویشتنه کهیدا دیم خۆله کهی لای قاچینکی که متر روو چوه تا شوینی سی قاچه کهی دیکه بهوا زانیم دیکه شازنی هیژا و پایهدار تۆزی ده شه لی.

له بهاره ی مایینه کهی شای شایانه وه: بهناو تووله ریی دارستانه کهدا ده رویشتم ناسه واری سمی چواربه لی مایینیکم بهرچاو کهوت، سه رنجم دا ماوه ی نیتوان هه رچوار به له که بی زیاد و کهم یه کسان بوون، له دل خۆمدا وتم نه م مایینه که بیژه دا گوزه ری کردوه مایینیک خۆش ره وته، ههروه ها دیم تۆزی سه ره له کی نهو درختانه که له مبهر و له وه ری ریگه ی رویشتنه کهیدا هه بوون، به پانی ههوت پی بوو، له راست و چه په وه تۆزه که سراهوه وه به وه شدا زانیم کلکی نهو مایینه ههوت پی درۆزه.

نهو دره ختانه که مایینه که له بنیاندا ههوا بسوه وه، چه ند گه لایه کی سه وزی تازه کهوتوو هه بوون، زانیم نهو گه لایانه به پشتی نهو مایینه کهوتووون و بهرزایی لقی گه لاگان پینچ پی بهرزبوو، به وه شدا بۆم ده رکوت بهرزی نهو مایینه پینچ پییه، به چیا زانیم جه له وه کهی زیری عه یار بیست و سییه، چونکه قه پۆسی به بهردتیک خوراندبوو، زیره کهی جه له وه ی بهر نهو بهرده کهوتبوو، بهو بهرده دا زانیم که زیره که نه وه نده عه یاره، نه وه به تاقیکردنه وه زانراوه، له شوینیکی تریشدا ناسه واری سهه کانیم له سهر بهردتیک دیکه م دین، بۆم ده رکوت نالی سهه کانی له زیوی عه یار بیست و یهک دانگن.

دادوه ره کان له بلیمه تی و ژیری زه دیج سهریان سوپما، چیرۆکی نهو رووداوه گه یشته لای پاشا و شازن، له هه موو شوینیکی دهنگی دایه وه و ناوی زه دیج کهوته سهه ره موو زاریک و ناودار بوو، که چی کاهینه کان داوای سوتاندیان ده کرد بهو

تۆمەتى كە گوايا جادوگەرە، پاشا كە رووداوه كەى زەدىجى بەو جۆره بىست فرمانى  
دا ئەو چوارسەد مىسقالە زىرەى كەلى سەنرابو بىدرىتەوہ.

پياوہكانى كۆشكى پاشا بەكەش و فشىكەوہ ھەر چوارسەد مىسقالە زىرەكەيان  
بۆ زەدىج بردهوہ جگە لە سىسەدو نەوہد و ھەشت مىسقالى نەبى كە بۆ خەرجى  
دادگا و دادوہرەكان دانرابو نەویرىان بى زیاد و كەم بۆ بردهوہ، پياوہكانى كۆشكىش  
بە تەماى بەخشىشى خۆيان بوون.

زەدىج بۆى دەرگەوت مرۆڤ چەند پلەى زانىارى بەرزبى بەرەو ئاستەنگى خەتەرنەك  
نزىك دەبىتەوہ، پەيمانى بەخۆى دا چەند پىتى بكرى خۆى لە ئاست راستى گىل بكات.  
رۆڤتەك رىكەوت وابو بەندەبىسەك لە بەندىخانەى دەولت رادەكات و بەڤتير  
پەنجەرەى مائەكەيدا تىدەپەرى، كە پرسىار لە زەدىج كرا وتى كەسم نەدىوہ لىرەوہ  
تىپەرى، كەچى بەلگە سەلماندى كەنەو لەوكاتەدا لە پەنجەرەكەيەوہ دەيروانىيە دەرەوہ،  
لەبەر ئەوہ برى پىنچ سەد مىسقال زىر تاوانەى لى سەنرا، لە ولاتى بابل وەھا باوبو!  
دەبوو كەسى حوكمدراو سوپاسى دادوہرەكان بكات.

زەدىج بەپىتى ئەو ياسايە سوپاسى دادوہرەكانى كرد چونكە بەزەبىان پى كردبوو!  
زەدىج لەبەرخۆيەوہ دىووت (ئەى خوايا بەزەبىت بەكاربىتە بۆئەو كەسەى كەلە  
دارستاندا پىاسە دەكات و سەگى شاژن و مابىنى شای پىسادا تىدەپەرن، بەزەبىت  
بەكار بۆئەو كەسەى لە پەنجەرەى مالى خۆيدا سەردىتتە دەر... زۆر ئەستەمە مرۆڤ  
لە ژيانيدا بەختەوہر بى).

\* \* \*

## پیاوه رژدهکه

زه دپچ ویستی له بواړی نهو جزړه ژبانه که ته گهره ی بۆ ده نایمه وه دورر بکه ویتسه وه، رووی کرده لایه نیکي ترکه لایه نی فلسفه زانی و گرتنی براده رایه تی بسو، له دهره وه ی شاری بابلدا خانوونکی خنجیلانمی هه بوو، به جزړه ها شتی هونه ری رازرابوونه وه، نه وه ی دۆست و براده ران چیژیان لی وهرده گرت تیایدا هه بوو، له به میانیه مه کتیبخانه که ی بۆگشت زانایان ده کرایه وه، له نیوارانیشدا خوانی رازاوه ی بهرین بۆ براده ران ناماده کرا، ماویه کی نه خایاند بۆی دهرکهوت: زانیاری ده ههنده له هه موو شتی مه ترسی دارتره، له وکاته دا مشتمو پرتکی خویناوی له ناو موغانه کاندای له سر یه کیک له قانونه کانی زهردهشت رووی دا، به پیتی نهو قانونه خواردنی گوشتی عنقا حرام کرابوو.

مشتمو پرتکی له سر نهو قانونه ببوو به ناگرتیک هه موو سه رده می ولاتی بابلی توشی بگره و به رده کردبوو، موغانه کان بیوون به دوو به شه وه: به شیکیان ده یانوت: (بۆعه نقا — سیمرخ — خۆی هیه تا گوشتی بخوری).

ههنديکی تر ده یانوت: (نه گهر عنقا نه بوايه هه لته ته زهردهشت خواردنی حرام نه ده کرد).

نهو پرسه خه لکه که ی کردبوو به دوو به شه وه، هه ریه ک تیغی بۆ نه ویدیکه ده سووی، زه دپچ ویستی ناوی به سر نهو ناگره دا بکات و هه ردوو لا له یه ک نریک بکاته وه، بۆیه وتی ((نه ی خه لکینه نه گهر عنقا مان ده سته کهوت نهو کات خواردنی حرام ده که یین، نه گهر ده سته ی نه کهوت با خواردنی حرام بی)) به م جزړه هه موو ملکه چی قانونه که ی زهردهشت ده یین و هپچ لادانیکیش له فهرمووده که ی دهرناچی.

زانایه ک هه بوو کتیبکی له سیزده بهرگدا له سرخسه لته و تاییه تییه کانی بالنده ی عنقا دانابوو، جگه له وهش نهو زانایه به خاوه ن کهرامات ناسرابوو، خۆی گه یانده موغانه کان که ناوی (به بیوور) بوو، چهنه بلتی کهر و وشک و تیژپه روو، داخی زه دپچی له

دلدا بوو، له وانه بوو سه ختړين سزای به سمردا بسه پيټنې، ليتي دوه شايه وه به ناگر بيسوتيتنې و بيكات به قورباني بو شكومه ندى خوږ، له كاتى سوتانه كه شيدا له سمرى راوستې و يه سناكانى بخورتنې و ويژدانى ناسووده بكات. كادوږ براده رى راسته قينه ي زه ديچ بوو، دياره براده رى راست له سمد قه شه چا كتره، كادوږ كه زانى لاي گه وره ي مؤغانه كان زمانى پيس له زه ديچ دراوه، به په له خوى گه يانده پيرى پيران (به بيور) له بهر ده ميده راوستا و هاوارى كرد، با بږى خوږ، با بږى عنقا، هه نديكى تر ليتي نريك بسووه و وتى:

(نه ي پيرى پيران، شاليارى هه موو موغه كان نه كه ي زه ديچ نازار بده ي، زه ديچ موغيكى دل سوژ و بنده ي نه هرومه زدايه، ماله كه ي پر له جوږى بالنده ي عنقا به له گه ل نه وه شدا گوشتيان ناخوات، به لام نه وه ي لاي به پرتان زه ديچى گونا هبار كرد خوى تاوانباره، باوهرى چه وتى ده رياره ي كه رويشك هه يه - ده لى: كه رويشك سموچكه قليشاوه و ناژه ليتكى گلاو نيبه .

(به بيور) ده ستىكى به سهره سافه كه ميده هينا و وتى: (باشه نازارى زه ديچ ده ده يين چونكه ناوى عنقا ي به خراب بر دووه، نازارى ناحه زه كه شى ده ده يين چونكه راي له سمر كه رويشك خرابه!).

كادوږ كه زانى كاره كه بهو جوږه چاره سهر نه كرا هوى به كى ترى خسته كار، نه و يش به كار هينانى نه و ژنه گزرانى بيژه پايه دار بووه كه له به بيور مندا ليتكى بسوو، به هوى نه وه وه كه سزا نه درا، نه و ژنه سوژانيبه لاي گشت كاهينه كان هيژابوو، نه و سزا نه دانه له لاي زاناکان به نيشانه ي رمانى شارى بابل درايه قه لثم.

زه ده ديچ ده يووت: (به خته وهرى له چيدايه؟ هه موو شتى كه لمم گيتيبه دا هه يه سه خله تم ده كات تنانتم نه و شتانه ش كه نين نازارم ده ده ن). له وساوو ركى له زانايان بسووه وه، برياريدا تنيا ژيان له تك براده رانى راست گودا بباته سهر.

نيدى ده سى دايه جواميرى، ماله كه ي خوى كرد به شوينى كزيوونه وه ي شه ونشيني گه وره پياوان و شوخه ژنانى شارى بابل، خوانى پر له خواردنى بو دهرازاننده وه، موسيقا

دهژنه نرا و، قسمی خوښ و پهنه د سمرگوزشتهی دورله ریا و درژ ده گیزدرانه وه، ده مه ته قی ی ناو جفارته که ی له گالته و گه پی داتاشراو روپاما لاده دا چونکه ده یزانی نه وه ی هست و چیژ دهوروشینی و په یوه نډیه کان تیک ددهات وته و گه پی داتاشراونه.

مالی پیاویتی ناشرین و که لله رهق و رژد له خانوه که ی زه دیجه وه نریک بسو ناوی (نرمیاز) بوو، بی پیتوتن ده چوره مالی زه دیچ، رژدیه که ی ناو هه ناوی خوژی بوگن کردبوو، له وچه یه کی ترن و زور بل ی و بی چاو و روو بوو، له ژیانیدا سرکه وتنی له هیچ کاریکدا به دست نه هیتابوو، بویه خووی دابوه قسمی پاشمله و غمیه تی خه لکی کردن، نهوانه ی که دۆستایه تیبیان ده کرد نهوانه بیون وه کو خوژی نانی خه لکیان ده خوارد و خوانه که میان ده دراند، نه وه ی نرمیازیان په ست و ناره حه ت کردبوو نه و سوپاس و شایسته نه بیون که بز زه دیچ ده کران، گه لی جار ده چوره سرخوانی خواردنه کان بی نه وه ی پی و ترایی: فمرموو، ناماده بپونه کانی ده بپونه هژی تیکدان، وه کو بالنده ی لهر وابوو ده ستی له هه خواردنی بدایه له بهر چاری ده خست، روژتک ویستبووی ریز له خانیتک بنی و میوانداری بکات، پی نه کرابوو هه رنه وکات خوژی چوو بوو. له مالی زه دیچ نانی خواردبوو. جارتیکیان له ناو کۆشکه که ی زه دیچدا به دهم قسه کردنه وه پیاسه ده که ن یه کیک له وه زیره کان به لایاندا تیده پهری و بز خواردنی شیتوان زه دیچ داوه ت ده کات و ناوړ له و ناداته وه.

دیاره هۆکانی دوژمنداریه فره سامانه کان له هژی قیزه ونه کان قیزه ون ترسناکتر بن. رکی زه دیچ له ناخی (نرمیاز) دا ماوه یه که بوو چه که ره ی کیشابوو، نه و کابرایه له هه موو بابلدا به رژد ناسرابوو، له میژ بوو ده یوست داوتک بز زه دیچ بنیسه وه و له ناوی بهری.

زه رده هشت وتوویه تی: (ده رفه ت بز خرابه کردن له روژتیکدا سه د جار دیته پیسه وه وه لی ده رفه تی چاکه له سالتیکدا یه کجار دیته پیسه وه).

روژی نرمیازی رژد و چلووک وه کو خووی پیسه وه گرتبوو سهردانی زه دیچی کرد، دی وا له گه ل دوو براده ری و ژنیکدا له ناو باخچه که یدا و قسمی خوښ ده که ن، زه دیچ له ناو



قسهی خوش و دهمه ته قیتدا جاروسار و تهی غه مزه نامیتری بو نافرته ته که دهرده بیری،  
مه بهستی له و ته کانی هر وشه ی رروت بوون.

قسه و دهمه ته قی گه یشتنه سمر نهو جهنگه ی که پاشا تیایدا به سمر یه کی له نه میره  
یاغیبووه کاندا له (تۆرکانیا) سمر که وتیوو، زه دیج باسی نازایه تی پاشای لهو شه رده دا کرد،  
بهو بۆنمه لهو کاتدا دهستی دایه پارچه ته خته یه ک و دوو بهیته هۆنراوه ی له سمر نووسی  
و دایه دهست ژنه که، دوو پیاره که داوایان له زه دیج کرد نهو دوو بهیته یان به ناواز بو  
بخوینیتته، به لأم زه دیج له بهر رهندی و خانه دانی خۆی هه لته کیشا بو ی نه خویندنه وه و  
دهستی دایه ته خته که و کردی به دوو که رته وه و تووریدانه نار چهنگه لی گوله کانه وه،  
له پاشدا به شوینیاندا گهران نه یاندۆزینه وه، که نهوان رویشتن کابرای رژه به شوینیاندا  
گهرا، دوی ماندوویوونیککی زۆر یه کتیک له پارچه کانی دۆزیه وه، که پارچه هۆنراوه کانی  
له سمر بوو، ریکهوت وای هینابوو نهو پارچه یه بیسو به چه ند پارچه وه، هه پارچه یه ک  
وشه یه کی له سمر بوو هه ریه ک ده لاله تی له سمر مانایه کی جیا ده کرد، هه رمانایه کیش جوړه  
دژوینیککی ناشرینی دژ به پاشا ده گه یاند، بهم جوړه ده خوینترانه وه:

شا، ناژاوه و، تاوان

له دوور و نزیک دژه موان

پیاره رژه که، که نهو وشانه ی له سمر پارچه ته خته کان خویندنه وه وای زانی نه سستی ره ی  
نگین و بهختیاری هه له اتوه، زانی نه گهر نهو وشانه له سمر نهو پارچه ته ختانه به ده ست  
پاشا بگن، ده توانن زه دیج له کۆل بکه نه وه، گه لی دلئ بهو به خته وه ریه ناله باره خوش  
بوو، زوو نهو وشانه که به دهستی زه دیج نووسرا بوون گه یاندنی دهستی پاشا، ده سته جی  
زه دیج و دوو براده ره که ی و ژنه که تووندی به ندیخانه کران، بی نه وه ی پرس و خواستیگیان  
پیی بکری یان بزائن گوناحیان چیه، کابرای رژه له سمر رتگیای بردنه به ندیخانه یاندا  
راوه ستابوو، که چاوی به زه دیج و براده را کانی کهوت بالبست کراوان و به ره و به ندیخانه  
ده ریرین، ده سیکی به سیتلیدا هینا و به زه رده خه نه یه کی ته لخمه وه وتی:

به‌خوا هه‌لبه‌سته‌کانت بئ تام بئ بی مانا بوون.

زه‌دیج نه ناگای له‌هه‌لبه‌ست بسو، نه خوئشی به شاعیر ده‌زانی، له‌وکاته‌مه زۆر سه‌رسام مابوو نه‌یده‌زانی بۆ زیندانیی ده‌کهن، داخۆ چ گوناھتیکی هه‌یه، که‌ی به شیعیر زه‌می پاشای کردوو، ده‌بیوت: (گریمان من گوناھتیکم کردوو و نایزایم نه‌ی نه‌و دوو براده‌ره و نه‌و ژنه بۆ به گوناخی من بسووتین).

یاساکانی بابل وه‌هابوون، زه‌دیج به به‌رچاو که‌سوکار و ناسیاو و دۆست و براده‌رانه‌وه به‌ره و به‌ندیخانه و سزادان راده‌کیشرا، له‌یارای که‌سدا نه‌بوو ده‌نگ بکات یان له‌قه‌راغ چاویدا فرمیتسکیکی بۆ ده‌ریدات، ته‌نیا چوونه‌که‌یان بۆ نه‌وه بوو به‌زه‌یی خۆیان یان جوۆره سۆزتیکی خۆیان بۆ ده‌رپرن و سه‌یری نیتوچاوانی بکه‌ن که به‌ره و مردن ده‌یه‌ن چی له‌نیتو چاوانیدا ده‌خوئتریتته‌وه، زه‌رده‌خه‌نه‌یه یان پسر له‌ په‌شیمانی و خه‌جاله‌ته، ته‌نیا خانه‌واده‌که‌ی بۆی به غم بوون نه‌ویش له‌به‌ر نه‌وه بوو، میراتی بۆ به‌چی نه‌هیشتبوو، چونکه سی چواریه‌که‌ی بۆ ده‌وله‌ت دانرابوو، چواریه‌که‌که‌ی تری کرابوو به پاداش بۆ بی‌ساره رژده‌که.

زه‌دیج له به‌ندیخانه‌دا چاوه‌روانی کات و ساتی مردنی خۆی ده‌کرد، له‌و لاشه‌وه چه‌رخ پیلتیکی تری ته‌قان، تووتیه‌که‌ی پاشا، له کۆشکی شاهه به‌ره و باخچه‌ی خانووه‌که‌ی زه‌دیج فراند، له‌سه‌ر لقی له بنه گوله‌کان ده‌نیشیتته‌وه، له‌وکاته‌دا ده‌نکه قۆخیک له‌دار به‌رده‌بیتته‌وه و ده‌که‌ووتته سه‌ر نه‌و پارچه ته‌خته بزربوو که زه‌دیج هه‌لبه‌سته‌کانی له‌سه‌ر نووسی، تووتیه‌که، قۆخه‌که‌ی به‌پارچه ته‌خته‌که‌وه هه‌لده‌گری و به‌ره و کۆشک گه‌رایه‌وه، قۆخه و پارچه ته‌خته‌که له‌به‌رده‌م پاشادا داده‌نی، پاشا له پارچه ته‌خته‌که ورد ده‌بیتته‌وه، نووسراوه به‌لام وشه‌کانی سه‌ری مانا ناده‌ن، له وشه‌ی هۆنراوه‌یه‌کی سه‌روادار ده‌چن، پاشا چیژی له‌شیعیر وه‌رده‌گرت، بۆیه نه‌و وشانه‌ی سه‌ر نه‌و ته‌خته و کاری تووتیه‌که‌ی ده‌رگای خه‌یالیان بۆ کرده‌وه، پاشاکان سه‌ین و سه‌ودایان له‌گه‌ژ شیعیردا هه‌یه، نه‌و پارچه ته‌خته نووسراوه که رژه‌ی زه‌دیج هیتابوونی له‌بیری شاژندا مابوووه، بۆیه داوای هیتانی نه‌و ته‌خته‌ی کرد، که پارچه ته‌خته‌کان به‌یه‌که‌وه نووسانه‌وه ده‌رکه‌وت هه‌موو پارچه‌ی یه‌ک

تهختن، که بهیته کانی سهری خوئترانهوه، زه‌دیج بهم جورّه نمو دوو بهیته‌ی له‌سهر نووسیپوون:

که شه‌پۆلی دا ناژاوه و تاوان  
شا سهرکه‌وته سهرقه‌لای دوژمنان  
ناشتی دامه‌زرا له نزیك و دوور  
جهنگ به‌لایه‌که دوژمنی هه‌موان

که نمو دوو بهیته خوئترانهوه ده‌سته‌جی پاشا فرمانی دا زه‌دیجی بۆ ناماده‌که‌ن و دوو هاوه‌له‌که‌ی و ژنه‌که‌ش له به‌ندیخانه به‌ربدرین.

که زه‌دیج هیترا به‌رده‌م پاشا و شاژن، سهری بۆ شکۆمه‌ندیان دانه‌واند و تکای لی کردن که سه‌بارت به‌م دوو بهیته کرچ و کال و لار و له‌نگه‌ی لی بیورن، نه‌وه‌نده زمان و گفتی پاراوه‌تام بوو دا‌وایان لی کرد که نمو دوو بهیته‌یان بۆ بخوئیتته‌وه، هه‌ردووکیان به خوئندنه‌وه‌که‌ی سه‌رسام بوون شیعهر بی زه‌دیج له‌به‌رده‌م شا و شاژندا بیخوئیتته‌وه.

چی سامانی رژده هه‌بوو که به‌ناحق خری کردبووه به‌خشرا به نمو، به‌لام زه‌دیج هه‌مووی بۆ گیرایه‌وه، له‌و کاته‌وه ره‌زامه‌ندی شا بۆ زه‌دیج له دلیدا جینگیربوو، هه‌ر له‌و کاته‌وه وه‌کو راویژکاری شای لی هاتبوو، له هه‌موو ناهه‌نگه‌کانیدا ناماده ده‌بوو، پرس و رای له کاروباردا وهرده‌گرت، شاژنیش به‌سۆزه‌وه سه‌یری ده‌کرد، سه‌یرکردنه‌که‌ی گپتک بوو له‌وانه‌بوو کلپه‌ بدات و ژبانی خۆی و شا و زه‌دیج وکۆشک و ده‌وله‌تی پی بسووتی. زه‌دیج مه‌زنده‌ی وابوو: نه‌ستم نییه که مرۆڤ به‌خته‌وه‌ر بیی.

\* \* \*

## جوامیری

له بابلدا نهریت و ابو هر پینچ سالن جارتیک جه ژنی ساز ده کرا بۆنهو که سهی که له ماهوی نهو پینچ ساله دا کارتیکی جوامیرانهی وه های کردبی شایستهی نهوه بی خهلات بکری و بیی به نمونه بۆ هاوولاتیان.

لیژنهی دیاری کردنی نهو خهلاته بۆنهو که سه که بهیه کهم ده رده چوو پیسار ماقوولان و مؤغانه کان بوون، پاریزگارانی شاره کانیش هه ریه که هه لیبژاردهی خۆی ده هیتنا و پیشکesh به لیژنهی ده کرد، نه ندامانی لیژنه له ناو نهوانه دا که ناویان پیشکesh ده کرا، نهوه یان که شایستهی نهو خهلاته بوایه، ده یاندا به شا بۆنهوهی نهویش فهرمانی له سه ر بدات، له هه موو ده قهره کانی بابله وه، خه لک لهو رۆژه دا ده هاتن و به شداری نهو ناهه نگیان ده کرد و ده رچوو یه که میان ده دی.

شا به ناماده بوونی جه ماوه له رۆژی جه ژندا (باده - کاس) یه کی زیرینی به جهواهر موتر به کراوی به یه که مین جوامیر ده به خشی، له کاتی به خشی نی نهو باده دا شا پیتی ده ووت: (نهوه خهلاتی جوامیریه پیت ده به خشم، خوا نمونهی وه لک تویمان له ناو هاوولاتیاندا بۆ زۆر بکات).

لهو رۆژه دا خه لک له هه موو شوینیکه وه ده هاتن و ده رژانه ناو گۆره پانه گه و ره که ی ناوشاری بابل، شا هات و به راه بهر به جه ماوه له سهر تهخت دانیشته، پیوانی ده ولته و کاهینه کان ده و ره یان دا، پاش نهوانیش پاریزگارانی ده قهره کانیش هاتن، بۆ نهوهی هه ریه که ده سه گولتی ده قهره که ی خۆی به جه ماوه ر پیشکesh بکات. نهو جه ژنه بۆ ناسینی نهوانه نه بوو که به زۆرانبازی و به کارهیتانی هونهری شیر و تیروه شاندن هه لیبژارده ده کران، به لکو بۆ نهوانه بوو که ره وشت باش و خۆیه ختکار و جوامیر بوون، یه کهم جار پاریزگاری شاری بابل هاته پیشه وه و به ده نگیکی بلند کۆمه له کرده وه یه کی جوامیرانهی هه ندی که سانی به خه لکه که راگه یاند که شایستهی

ریژ لیئنانن و خهلاتن، کهچی باسی جوامیرییه کهی زه دیجی نه کرد، نه وه بوو کابرای  
رژده له مردن نژیکی کرده وه، له گه لّ نه وه شدا هه موو سامانه کهی که له سزای  
تۆمه ته کهیدا درا به زه دیج هه مووی بۆ گتیرایه وه، دیار بوو له رای پارژیگاری شاری  
بابلدا نهو کاره ی زه دیج له وانه نه بوو بجزیته ناو، ناوی نهو که سانه وه که  
به شدار کرابوون بۆ خهلاته که.

له پیش هه موویانه وه ناوی نهو دادوهره جار درا که له هه ندی حوکمدا هه له ی  
پیکرابوو، وازی له هه موو سامانی خۆی هینابوو بۆ نهو که سه ی که به هه له حوکمی بۆ  
ده رچوو بوو، سامانی نهو دادوهره بارتقه ی نهو زه ره ره بوو که حوکمه هه له که له  
حوکم دراوی خستبوو.

پاش ناوی دادوهره که جوامیری گه غیجک خوینرایه وه، که گویا نهو گه نجه کچیکی  
زۆر خۆشویستوه و گه ره کی بووه بیکات به هاوسه ری خۆی، که بۆی ده رده که وی نهو  
کچه له پیش نهوا کوریک عه شقی ده بی، به لام له بهر ده سستکورتی نه ی توانی بوو  
بیگوازیته وه، کوره گه نجه که که نه وه ده زانی واز له دلداره که ی بۆ کوره هه ژاره که  
دینی و چی پتویستی گواسته وه و خه رچی ماره ییشی ده بی دهیداتی.

سییه م ناوی سه ربازیک ده خویندریته وه، نهو سه ربازه تووشی به لایه کی وه ها ده بی،  
مافی نه وه ی بداتی که جوامیرییه که ی به سه ر جوامیری دووه که ی پینشوودا  
سه ربکه وی.

نهو سه ربازه له شه ره که ی (هیرکانیا) دا دوو سه ربازی دوژمن دۆسته  
خۆشه ویسته که ی ده رفینن، نهویش له گه لیاندا ده که ویتسه جه نگه وه بۆ نه وه ی له  
ده ستیان رزگاری بکات، نژیک ده بی به سه رباندا زال بی له وکاته دا هه والی ده دریتی  
که له لایه کی تره وه سه ربازه کانی دوژمن ده یانه وی دایکی بریفینن، سه ربازه که به  
قورگی گریان و سه ره ته وه واز له خۆشه ویسته که ی دینی و په لامار ده دات دایکی  
رزگار بکات، دوا ی رزگار کردنی دایکی ده گه رپته لای ده زگیرانه که ی، ده بیننی وا له  
دوا هه ناسه ی ژیاندا یه، ده یه وی خۆی بکوژی، به لام دایکی فریای ده که وی و پیتی

دهلی: (تۆ تاقه کورمی، بی تۆ ژیان دهرنابهم). نازایهتی نهو سه‌ریازه له‌پاده‌یه‌کدا ده‌بی که بتوانی له‌پیتی دایکیدا به‌رگهی نهو هه‌موو کاره‌ساته بگری، هه‌موو دادوهر و مۆغانه‌کان مه‌یلیان له‌سه‌ر په‌سندکردنی نهو سه‌ریازه بوو که بیکه‌ن به جوامیری یه‌که‌م. هه‌موو خه‌لک چاره‌راوان بوون شا بریاری خۆی بدا، که‌چی نهو وتی: ((نه‌وه‌ی به‌سه‌ر نهو سه‌ریازه و نه‌وانه‌ی پێش نه‌ویشدا هاتووه مافی جوامیریان هه‌یه، به‌لام نه‌وه‌ی خۆم به چاری خۆم له زه‌دیجه‌وه دیم له هه‌موو رووداوه‌کانی نه‌وانه پتر سه‌راسامیان کردم، چهند رۆژی له‌مه‌وه‌به‌ر له وه‌زیری‌کم که ناوی (کۆزیب) بوو توورپه بووم و له وه‌زیریم خست، هه‌موو ده‌ست و په‌یوه‌ندی کۆشک ده‌یانزانی نهو وه‌زیره چهند له منه‌وه نزیک بوو، داوام له هه‌موان کرد به ناره‌زووی خۆیان تانه‌وته‌شهری لی بدن و رکیان لیتی بیته‌وه و له‌به‌رچاومی بجه‌ن، پرسیارم له زه‌دیج کرد که‌پرای خۆی له‌سه‌ر ده‌رپری، که ده‌می کرده‌وه بی ترس و بیم ده‌ستی کرد به مه‌دح و ستایشکردنی، من چاره‌روانی نه‌وه‌م لیتوه ده‌کرد نه‌ویش جامی رک و کینه‌ی به‌سه‌ردا بکات که‌چی وانهبوو، نه‌وه‌ی من له پێشینانه‌وه بیستبیتم و رووی داوه نه‌وانه‌ی که هه‌له‌یه‌کیان له‌ده‌ست ده‌رچووبی، به به‌خشینی سامانی خۆیان راستیان کردووه‌ته‌وه، یان گه‌لی جار روویداوه پیاوی عاشق له‌به‌ر خاتری دایکی وازی له دلداره‌که‌ی هیتاوه، که‌چی هه‌رگیز نه‌م بیستووه یه‌کیکی ناو کۆشک مه‌دح و ستایشی که‌سیک بکات که بزانی شا رکی لی ده‌بیته‌وه: من بریارم وایه بۆ هه‌ریه‌ک له‌و پالنه‌وانانه بیست هه‌زار دیناری زیر ده‌به‌خشم، به‌لام کاسی جوامیرییه‌که به زه‌دیج ده‌به‌خشم)) که زه‌دیج نه‌وه‌ی له شاره‌ بیست چووه به‌رده‌می و وتی: نه‌ی گه‌وره‌م، نه‌ی خاوه‌ن شکۆ، نه‌و خه‌لاته‌ ته‌نها شایسته‌ی پایه‌داری خۆتانه، چونکه خاوه‌ن شکۆتان کارێکتان کرد له جوامیرییدا وینه‌ی نه‌بی.

نه‌ی خاوه‌ن شکۆ له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا که تۆ له‌ویه‌ری توورپه‌بووندا بووی، له‌وه‌ی من وتم له‌به‌نده‌ی خۆت نیگه‌ران نه‌بووی، هه‌رگیز رووی نه‌داوه شایه‌ک شتیکی گه‌ره‌ک بی

کهچی بهندهی له روویدا راوهستی و به پیچهوانهوهی خواستی نمو رهفتار بکات و لیتی تووړه نهبی)).

خه لکه که له هه لوټستی شا و زه دیچ سه رسام بوون. نمو دادوهه ی که له هه موو سامانی خوئی وازی هیتنا، نمو عاشقه ی که بو براده ریکی وازی له دلداره که ی هیتنا، نمو سه ربازه ش که رزگار بوونی دایکی پی گه وره تر بوو تا رزگار کردنی دۆسته خو شه ویسته که ی هه موو خه لاتی شایان وه رگرت، ناویان له تو مازدا به جوامیر ناوزه دکرا، (زه دیچ) یش کاسه زیرینه ی جوامیرایه تی وه رگرت، (شا) ش ناویانگی ده رچوو که شایه کی گه وره و میهره بانه، به لام نمو ناو داریه ی نه ونده در یژه ی نه کی ش، نمو رۆژه ش تهرخان کرا بو نمو جه ژنه که قانون به شه رمه وه بریاری له سه ر دابوو، نمو جژه جه ژنه له و رۆژه دا تا نیستاش له بیره وه ری خه لکی ناسیادا ماوه،،، زه دیچ وای ده زانی ((که به خته وهر بووه)) به لام به هه لده ا چوو بوو.

\*

\*

\*

## وهزير

وهزيرى دهسته راستى شا مارويهكى زۆر نهبوو مردبوو، شا زه ديمى له شويتن نهو دانا و كردى به گورهى وهزيره كان، به دانانى زه ديج لهو پايله دا هه مورى گهنج و جوانانى بابلى دلخۆش كرد، چونكه له وهتهى نهو دهولته دامه زرابوو تا نهو كاته وهزيرىكى گهنجى وهكو زه ديج گهنج و ليهاتورى به خۆيهوه نهديبوو، بهو دامه زرانده پياوه كانى سهر به كۆشك كهوتنه ناوگۆمى غه مه وه، به تايهت كابرآى رژه، غه م تووشى ديقى كرد و سنگى كهوته لرخه لرخ، هه ناسهى سواربوو له باتى تف گۆلمه خويتى دههيتنايه وه، كه پووشى تووشى ناوسان بوو به كارىكى وهها روى هاتنه ناو خهلكى نه مابوو، نه وهندهى نه خاياند مرد.

زه ديج له سهر نهو دامه زراندهى لهو پايله دا سوپاس و ستايشى خۆى پيشكهش به شا و شاژن كرد، نهوجا چوو بۆ لآى توتوتيه كهى شا و دروود و سوپاسى بۆ نواند و وتى: ((نهى بالنده جوانه كه تۆ بووى منت له مردن رزگار كرد و، وات لى كردم بيم به گورهى وهزيره كان، زه ديج چهند وهفآى بۆ توتوتيه كه نواند، نه وهندهش گوى نه دانى ده رحهق به سه گه كهى شاژن و مآينه كهى شا هه بوو، روى له توتوتيه كه كرد و وتى: ((نهوه چ چاكه كه بوو به منت كرد، دياره چاره نووسى مرۆڤ ناوايه به شتى بى بايه خهوه بهنده، به خته وه ريبه كه بهو جۆره بيته دى له وانى به نه وهنده بهرده وام نه بى)).

توتوتيه كه وتى: (به لى وايه).

زه ديج به وهتهى توتوتيه كه، له بهر خۆيدا داما و دهنگى نه كرد، نهو له سروشت و خووى زينده وهردا شاره زايى هه بوو، له وهش دلنيا بوو كه نهو توتوتيه وشهى (به لى وايه) لى له غه ييه وه نههيتنا بوو، دواى كه مى رامان هاته وه سه رخۆى و متمانه و دلنيايى به خۆيدا هيتنايه وه، چوه سهركاروبارى وهزاره ته كهى، به ناسانى و راست و دروستى جيبه جيبى ده كردن.



زهدیج که دهستی کرد به راییکردنی کاروباری دهولت، بۆ ههموو خه‌لکی ده‌رخت که قانون سهروره‌تیکی گه‌وره و پیرۆزه، فرمانه‌کانی وا رامکردن و قورسایان له‌سهرشانی خه‌لک نه‌ما، رای تایبه‌تی خۆی به‌سهر دیواندا نه‌ده‌سه‌پاند، ههر وه‌زیرتیک به‌ تاره‌زوی خۆی رای تایبه‌تی خۆی سه‌باره‌ت به‌رووداو و فرمانه‌کان ده‌رده‌بری به‌بێ ئه‌وه‌ی سه‌رزه‌نشست بکری، که بۆ دادوه‌ریکردن داده‌نیشت قانون سهروره‌ر بوو نه‌ک را و بۆچوونی خۆی، به‌لام نه‌گهر فرمانی قانون بێ به‌زه‌ییانه‌ بوايه ئه‌و نه‌رمی تیا‌دا ده‌نواند، ههررووداوتیکیش هه‌بوايه قانون لیتی بێده‌نگ بوايه، زه‌رده‌شت ئاسا خۆی به‌ شتیه‌یه‌کی دادپه‌روه‌رانه‌ فرمانی ده‌رباره‌ی ده‌رده‌کرد، ئه‌م بیه‌ما گرینگه‌ که ده‌لی: ((رزگارکردنی تاوانبارتیک له‌ حکومه‌دانی بێ تاوانتیک چاکتره‌)) میلله‌تان له‌وه‌ه‌ فیری بوون، ئه‌و له‌و بره‌وايه‌دا بوو قانون بۆیه‌ دانراوه‌ بۆ فریاکه‌وتنی ژیا‌نی ها‌ورولاتیانه‌، هه‌روه‌کو چۆن بۆ ترساندنیانه‌.

جیاوازی زهدیج له‌ خه‌لکانی دیکه‌ ئه‌وه‌بوو ئه‌و حه‌قیقه‌تی شته‌کانی وه‌کو خۆیان بۆ خه‌لک ده‌رده‌خست له‌ کاتیکدا خه‌لکی تر ده‌یان شارندنه‌وه‌.

له‌ کارگیری وکاروباری ده‌ولت و راست حوکمرانی‌دا زهدیج توانی سوود له‌ زیره‌کی خۆی وه‌ربگری، یه‌کیک له‌ بازرگانه‌ گه‌وره‌کانی بابل له‌ ولاتی هیندستان به‌ ده‌ردتیک کوشنده‌ ده‌مری، زهدیج سامانی ئه‌و بازرگانه‌ی به‌میرات به‌ شتیه‌یه‌کی یه‌کسانی دا به‌هه‌ردوو کوره‌که‌ی به‌و مه‌رجه‌ی ماره‌یی خوشکه‌که‌یان بده‌ن و دايمه‌زرتن، زهدیج له‌ سامانه‌که‌ی بازرگانه‌که‌ سی هه‌زار دینار زیری لای خۆی دانا بۆئه‌وه‌ی ببه‌خشی به‌و کوره‌ی که‌ پتر باوکی خوش وسته‌وه‌، کوره‌ گه‌وره‌که‌ی بازرگانه‌که‌، به‌پاره‌ی میراته‌که‌ گۆرتیکی رازاوه‌ی بۆ باوکی دروست ده‌کات، کوره‌ بچووه‌که‌ کیش له‌به‌شه‌ میراته‌که‌ی خۆی زیاتر له‌براکه‌ی پاره‌ی ماره‌یی به‌ خوشکه‌که‌ی ده‌دات، هه‌ندێ خه‌لک ده‌یانوت: ((کوره‌ گه‌وره‌که‌ پتر باوکی خوش وسته‌وه‌، که‌چی هه‌ندتیک تر ده‌یانوت: ((برا بچووه‌که‌ که‌ خوشکه‌که‌ی له‌ باوکی خۆشتر وسته‌وه‌)).

کهواته حەق وایه نەو سى هەزار دیناره بدیته کورە گەرە که . زەدیج هەردووکیانی بانگ کردنه لای خۆی، هەریەک بە جیا لەبەر دەم خۆیدا رایگرتن. بە کورە گەرە کهى وت: (دەزانی باوکت نەمردوو و لەو دەردەى که توشى ببوو رسکاوه و هاتوو تهوه).

کورە گەرە که وتی: (سویاس بۆخوا که نەمردوو، بەلام نەو گۆرەى بۆم دروست کردوو زۆرى تیچوو). که کورە بچوو که کەش لەبەر دەمیدا راوستا، نەو هى بە کورە گەرە کهى وت بەویشى وتەوه، نەویش وتی: ((سویاس بۆخوا، کهواته نەو بەشه میراتەى بەرم کهوتوو بۆى دەگێرمهوه، بەلام خۆزگه باوکت نەو هى بە خوشکه کهم بەخشیه لى خۆش دەبوو).

زەدیج وتی: (هیچی ناگێریتەوه، نەو سى هەزار دینارهش که ماوه تهوه بۆ تۆ دەبێ، چونکه تۆ باوکت پتر خۆش دەویت). کچیکی شۆخی خاوهن سامان بۆ فیربونی خۆیندن هامشوری دوو موغان دەکات، لە گەل فیربونییدا سکیشى بۆ پیر دەکەن، که دوو مۆغانه که لە یه کتری ناشکرا دەبن، هەریەک دەیهوێ کچه که بکات بە هاوسەرى خۆى و مندالەش بکاته هى خۆى، کچه بە هەردووکیان راده گهینهئى: هەر کامێکیان توانیبیتى هاوولاتییه کی نوێ بۆ دەولەت بجاتهوه بەرهیان شوو دهکات و مندالە کهش بۆ خۆى دەبات، یه کتیکیان وتی: من توانیومه نەو مندالە بکتیلم، نەو ویتیش وتی: (دلنیام نەو هاوولاتییه تۆى منە و لە من دەوه شیتەوه). کچه که وتی: (من هەردووکتان پەسند دەکەم، بەلام نایا کامتان لیتان دەوه شیتەوه، نەو هاوولاتییه که دەبێ بە چاکى پەروەردەى بکات). هەردوو کاهینه که لەسەر ماره کردنى نەو ژنه و وەرگرتنى مندالە کهى بوو بە دەمه قالەیان، وای لى هات نەو پرسه گهیشه لای زەدیج، نەویش بانگی کردنه دادگا و هەریەک بە جیا لەبەر دەم خۆیدا رایگرتن و پرسیارى لى کردن زەدیج بە یه که میانی وت: (نەگەر نەو مندالە بۆ تۆ بێ چی فیر دەکهى؟ کاهینه که وتی: (فیری وتاریبیری و لۆجیک و فلهکناسی و خەسلەته کانی نەهرۆ مەزداى دەکەم، هەروها فیری حەقیقه تی جهوهەر و وارس و

مانای نه‌بستراکه‌کان و شته ناوټه‌کان و نهو ره‌وشتانه که گهردوونیان لی پټیک هاتووه ده‌که‌م، وه هه‌روه‌ها فیتری نهو یاسایانه‌ی ده‌که‌م به‌ر له قه‌زا که‌وتوون. کاهینی دووه‌میش وتی: (هه‌ول ده‌ده‌م فیتری یاساناسی و یه‌کسانی و دادپه‌روه‌ری و راست‌گویی بکه‌م) زه‌دیج وتی:

(توچ باوکی نهو منداله بی یان نهو نه‌بی دایکی بۆتویه، تو ماره‌ی ده‌که‌یت). خه‌لکی ده‌قه‌ری میدیا گه‌لی جار س‌کالای خۆیان له‌ده‌ست میره‌که‌یان که ناوی (نیراکس) بوو به‌زه‌دیج گه‌یانده‌بوو، نهو میره هه‌رچه‌نده له هه‌ندی روه‌وه شتی له پیاوټکی رهند و جوامیژ و خۆش‌خوآن ده‌چوو که‌چی له چلیسیدا له کۆتر چلیستر بوو، له تهنه‌لیدا له کیسه‌ل سست و تهنه‌لتر بوو، له‌فیز و له خۆیایی بووندا له تاوس له خۆیایی تر بوو، که‌س یارای نه‌وه‌ی نه‌بوو له روویدا راوه‌ستی، ده‌رفه‌تی که‌سی نه‌ده‌دا قسه بخاته به‌ر قسه‌ی. به چلیسی و فره چلیسه‌وه خۆی هه‌ل ده‌کیتشا، خۆی به هیتا و شکۆدار ده‌زانی که‌چی هه‌چی له‌باردا نه‌بوو، زه‌دیج ویستی له‌و عه‌یبانه پاک‌ی بکاته‌وه به‌فرمانی شا تپیتیکی له دوانزه سترانیژ پیکه‌یتنا، بیست و چوار سه‌ماکه‌ر و چۆبی کیش و ده‌هۆل کوت، به‌سه‌ره‌زکایه‌تی یه‌کی له مۆسیقاژهنه ناو‌داره‌کان، له‌گه‌ل نه‌وانیشدا که‌سیکی خزمه‌ت‌گوزاری و کارامه و شه‌ش کارم‌ند و چوار ده‌رگساوانی دانا، پیکه‌یتنای نهو تپیه بۆ نه‌وه‌بوو برۆن بۆ لای (نیراکس).

به پیتی نهو پرۆگرامه که بۆیان دانرابوون، به‌ده‌وریا بسوروتنه‌وه و بۆی بژهن، به فرمانی شا نه‌ده‌بوو نهو پرۆگرامه بی که‌م و زیاد جینه‌جی بکری به‌م جۆره جینه‌جی کرا، له‌روژی یه‌که‌مدا هیتشا (نیراکس) به ته‌واری خه‌و به‌ری نه‌دابوو، سه‌ره‌وکی مۆسیقاژهنه‌کان و گۆرانبیژه‌کان و ده‌هۆل کوته‌کان لیتی چوونه ژوره‌وه، گۆرانبیسه‌کی دروکاتۆمیریان بۆ چری، هه‌رسی خوله‌ک جاری نه‌م پرگانه‌ی گۆرانبیسه‌که دووبات ده‌کرانه‌وه:

چهند وته‌یه‌کی به جۆشه

نای چهند خۆشه

گهواره مان شایسته یه  
ببئی سولتانی مهی نۆشان  
نای چهند بۆمان  
سهر فزاییه، سالارمان  
بهرده وام ببئی، له سه ر نۆشان.

که گۆرانی بیژه کان لی ده بونه وه، به گورجی یه کیتک له ده رگاوانه کانی له بهر  
ده میدا قیت راده وه ستا و به زمانیکی لووس و تاریکی سی چاره ک کاتژمیری پر دوو  
رۆبئی بۆ ده خوینده وه و ساوی دهدا، که وتاره که ته واو ده بوو له سه ر ناوازی مۆسیقا  
ده چوه سه رخوانی نان خواردن و به زمی هه ی نۆش هه ی نۆشی بۆ ده ژهنرا، له مه  
وته یه ک له ده می ده هاته ده ره وه، ده رگاوانی یه که م له پشت ملی خۆی دهدا و ده بیوت  
(به گهردنم وته ی راست هه بی شه وه)). ده رگاوانه کانی تر ده یاندا یه قاقای پیکه نین،  
که له سه ر خوانه که هه لده سا، مۆسیقاژهنه کان ریزیان ده پیتکا و به چه شنی پیتشور  
گۆرانی به کیان به مۆسیقا بۆ ده ژهنده وه. (نیراکیس) له خۆی رازی بوو، له دلێ خۆیدا  
والینکی ده دایه وه که شه وه خه لات و به راتی شایه، پاداشی چاکه کانی ده داته وه. له  
رۆژی یه که مدا گه لی چۆی له وه به زمه وه رگرت، له رۆژی دووه مدا چۆیه که له که می  
داو وه کو رۆژی یه که م نه ما، له رۆژی سییه مدا شه وه به زمه ی لا تال بوو، له رۆژی  
چواره مدا لیتی بیزار بوو، له رۆژی پینچه مدا ههستی کرد نازار و ده ردیکی گرانی بۆ  
سازدراوه، به تاییه تی شه وه په یقه ((چهند وته یه کی به چۆشه)) شه کات زانی مانای  
چیه و چی ده هاوی، ههستی کرد وشه ی ((به گه رم راست هه بی شه وه)) بزماره و  
له سنگی ده چه قتی، با که ف چرینی لاکه لاوه ی شه وه و تاربیژه راوهستی، وای ده زانی  
تف له دم و چاوی ده کات، چاره ی شه وه نه بی نامه یه کی به په له ی به م جۆره بۆ شا  
بنووسی: ((خاوه ن شکۆ سوپاسی لوتفتان ده که م، فه رمان بفره رمون: شه تپه  
مۆسیقاژهن و گۆرانی بیژ و ده رگاوانانه بگه رپنه وه)). په یانی دا له مه و دوا له خۆبایی

نەبى، بە چالاكانە كارىكات، ئىدى لەوكاتەوہ وازى لە ستايشى پۈر درۆ و رىا ھىنا، بەختەوہر بوو. ((لە كىتەبى پىرۆزى بەراھمەكاندا)) ھاتووە: (چىزى بەردەوام چىزى نىيە) زەدىچ لە نىوان كاهىنە سەپى رەنگ و رەشەكاندا بە ناسانى ژيانى دەگوزەراند. كاهىنە سەپىيەكان پىروايان وابوو نەوہى كە لە زستاندا نويزە دەكات نويزى بەتالە نەگەر لەكاتى نويزەدا روو لە رۆژھەلات بكات، كاهىنە رەشەكانىش دەيانووت خوا ركى لەوانە دەبىتتەوہ كەلە ھاویندا نويزە دەكەن روو بکەنە رۆژناوا).

\* \* \*

## پیشوازی و دوژمنکاری

رۆژ به رۆژ زیره‌کی و جوامیری و سه‌لاری زه‌دیج بۆ خه‌لك ده‌رده‌كه‌وت، لای خه‌لك خۆشه‌ویستر ده‌بوو، سه‌ریان له راستگۆیی و فه‌رمانه‌ه‌واییه پر به دادوه‌ریکه‌ی سو‌رمابوو، ناوی له‌سه‌ر زاری هه‌موان بوو، ژنان به تاسه‌وی بینینی بوون، هۆشیا‌ری نه‌و نمونه‌ی بلندی هۆشیا‌ر بوو، زانایان به سه‌رچاوه‌ی سروشتی خۆیان ده‌زانی، کاهینه‌کان له‌و به‌روایه‌دابوون که زانیا‌ری زه‌دیج گه‌لی له زانیا‌ری پی‌ری گه‌وره‌یان (به‌یبور) فراوانتره، پرسه‌که‌ی عه‌نقا‌یان له‌بیر خۆ برد بووه وه، نه‌وه‌ی زه‌دیج پی‌ی په‌سند نه‌بوایه لای که‌س په‌سند نه‌بوو.

هه‌ر له‌کۆنه‌وه له‌ولاتی بابلدا دوژمندارییه‌کی کۆن له ناو خه‌لكدا ره‌گی دا‌کو‌تابوو، نه‌و دوژمندارییه‌ نزیکه‌ی چواره‌ سه‌ده درێژه‌ی کیشابوو، به‌و دوژمندارییه‌ ده‌وله‌ت ببوو به دوو به‌شی دژ به یه‌ک: به‌شیکیان له‌و با‌وه‌ره دا بوون: نه‌گه‌ر یه‌کێک بیه‌ویت بجیته ناو په‌رستگای (میترا) وه ده‌بی پی‌ی چه‌پی له پی‌شه‌وه بخاته ناوی، ده‌نا چونه‌که‌ی حه‌رامه و دروست نییه! به‌شه‌که‌ی تریان رایان پی‌چه‌وانه‌ی رای یه‌که‌م بوو. هه‌ر به‌شیک راکه‌ی به‌شه‌که‌ی تری به‌گومرا‌یی ده‌زانی. خه‌لكه‌که هه‌م‌وو چا‌وه‌روانی هاتنی رۆژی جه‌ژنیا‌ن ده‌کرد تا بۆیان ده‌ربکه‌وی که نایا زه‌دیج له‌سه‌رکام له‌و دوو رێبازه‌یه. له به‌یانی رۆژی جه‌ژنه‌وه خه‌لكه‌که نارامیا‌ن لی‌ برا و چا‌ویان له هه‌ردوو پی‌ی زه‌دیج بوو، که‌چی نه‌و که چو‌وه نار په‌رستگاکه، له‌به‌ر ده‌رگا‌وه با‌زی دا‌یه ناوی، نه‌چه‌په‌ی پی‌ش خه‌ست نه‌ راسته‌ی، نه‌وجا وتاریکی بۆ مه‌ردوومه‌که خۆینده‌وه و وتی:

خوای خا‌وه‌ن گه‌ردوون که‌سیکی له که‌سیکی تر به‌گه‌وره و پایه‌دار نه‌زانیه‌وه، هه‌یج لاقیتی م‌رۆشی له‌ویتر پی‌ی با‌شتر نه‌بووه، کابرا‌یه‌کی رژد و ژنه‌که‌ی ره‌خنه‌یا‌ن له وتاره‌که‌ی زه‌دیج ده‌گرت، ده‌یا‌نووت: نه‌وه‌نده ره‌وانبێژی تیا به‌کار نه‌هاتبوو، چیا و

زوررگه کانی نه خسته سه ما، وتاریکی وشك و لاواز بوو، وایان ده زانی ده بی و تاری زه دیچ له گهرمیدا ده ریا وشك بکات و نه ستیره کان بۆی بیته خواره وه، له تیندا رۆژ وه کو مۆم بۆی بتوتیه وه، کوا به جوان و پتهوی دانهریژرابوو! زه دیچ ههر نه وندهی لا مهبهست بوو وتاره کهی ده بربری هۆش و دهروونی بوو، له و کاته وه خه لک شتوازی نه و وتاره یان کرد به رهویه و ریبازی خۆیان، نهک له بهر نه وهی چونکه وتاری وه زیری یه کهم بوو.

زه دیچ فه رمانی دا: نه وهی له نوێژکردندا روو له ههر لایهک بکات به ناره زووی خۆیه تی. زه دیچ کاتی خۆی به فیرو نه ده دا، نه خشه ی بۆ کاره کانی دانابوو، سه ره له به یانیا ن کار و فه رمانه تاییه تی و گشتیه کانی راده به راند، نه وهی ده مایه وه له جوانکاری شاری بابلدا ته وای ده کرد، له بهر نه وهی ههست ناسک و هونه ردۆست بوو، نواندن کاره ساته تراژیدیه کان و کۆمیدیه کان که ماوه یهک سو نواندنیا ن پشت گوێ خرابوو، فه رمانی دا هونه ری نواندن سه ره له نوێژ زیندوو بکریته وه. نه و له هونه ردا خۆی له هونه ره مندانا بالاتر نه ده زانی، بۆیه ریژی لی دهنان و خه لات و به راتی ده دانی. دانی ئیوارانی بۆ رابواردنی شاژن ته رخان کردبوو، شا ناوی نابوو وه زیری یه کهم، شاژنیش ناوی نابوو وه زیری جوان، ههر دوو کیان پتیا ن وابوو به نه مانی نه و ده ولته ت تووشی کاره سات ده بی.

هیچ وه زیریک وه کو نه و بۆی نه لوابوو نه ونده پی شوازی له ژنان بکات، چوونه که یان مهبه ستیکی بایه خداری نه ده گه یاند، نه وهی ده یانورت ته نیا وته ی تفت و کپچ و کال بوون، ژنی کابرای رۆده بۆ چوونه لای سه رتیه ی نه و ژنانه بوو، لیه ی چووه پی شه وه و سویندی به (میترا) و زه ند ناویستا و ناگری پی رۆزی خوا بی خوارد که چاره ی میتره که ی نه ویستوه و رکی له ره فتاره کانی بووه ته وه، له په نای وته کانیدا نه وهی درکان که میتره که ی لیه ی به گو مانه و دل پیسه، وتیشی که خواکان له سه ر نه و ره فتارانه ی سزای ده دن و له پایه ی نه مران دوری ده خه نه وه، ژنی کابرای رۆده به ده م قسه کردنه وه قه یتانی پوزه وانه که ی خۆی شل کرد و به ری

دایه‌وه، زه‌دیج به نەزاکەت و نیانییەوه هەلێ گرتەوه و پێیدا یەوه، بە دەور پورزی ژنە‌که‌دا نە‌پێتچایەوه، نە‌مه‌ له‌سه‌ری به‌ هە‌له‌ نە‌ژمارکرا، هەر‌ نە‌و هە‌له‌یه‌ – نە‌گەر هە‌له‌ بێ‌ – تووشی تە‌نگ و چە‌له‌مه‌ی کرد، زه‌دیج بیری به‌ لای نە‌وه‌دا نە‌چوو که هە‌له‌ی کردبێ‌ که‌چی ژنی کابرای رۆ‌ده‌ کردی به‌ تۆ‌ری گرفتار بوون بۆ زه‌دیج. ژنە‌که‌ی کابرای رۆ‌ده‌ وای کرد که خافانی بابل هە‌موو رۆ‌ژێ‌ سه‌ردانی بکه‌ن، می‌ژووی نهنی شاری بابل که‌تنیکی له‌سه‌ر تۆ‌مارکرد، خۆشی له‌ که‌تنه‌که‌ی سه‌رسام بوو، چ چۆ‌نکی جیاوازی نە‌وتۆ‌ی لێ‌ نە‌کرد، نە‌و نافرە‌ته‌ی که‌تنه‌که‌ی سه‌رتۆ‌مارکرد، که‌س ناو‌ری لێ‌ نە‌دا‌بووه‌ وه‌ یه‌کێ‌ک بوو له‌ که‌نیزه‌کانی شاژن (نە‌ستارتیه‌). نە‌و ژنه‌ له‌ناو نافرە‌تاندا خۆ‌ی هە‌ل کێ‌شابوو، و تە‌بووی: (دیاره‌ نە‌و پیاوه‌ غە‌م و په‌ژاره‌یه‌کی زۆ‌ری به‌کۆ‌ل خۆ‌یدا داوه‌، تە‌نانە‌ت له‌ کات جووت بوونیشدا بیری لای په‌ژاره‌کانیه‌تی له‌و ساته‌دا که‌ که‌س ده‌می نا‌کرێ‌ته‌وه‌ شتی بلی نە‌و نا‌ری (شاژن‌ی ده‌هینا).

زه‌دیج وه‌ک ورتنه‌ بکات ناوی شاژن (نە‌ستارتیه‌) به‌ ده‌میدا هات، ژنه‌که‌ له‌ ساتی چۆ‌ن وه‌رگرتندا بوو، وای ده‌زانی پیتی ده‌لی (له‌ شاژن نە‌ستارتیه‌ جوانتری). ژنه‌که‌ شادمان بوو که‌ له‌ کۆشکی زه‌دیج هاته‌ ده‌روه‌ یه‌کسه‌ر چوو بۆ‌لای ژنی کابرای رۆ‌ده‌ چونکه‌ ده‌سته‌ خوشکی بوو، رابواردنه‌که‌ی خۆ‌ی له‌گه‌ل زه‌دیجدا بۆ‌ گێ‌زایه‌وه‌، که‌ نە‌وه‌ی بیست گری ئیره‌تی تی‌به‌ر بوو، چونکه‌ نە‌وی په‌سه‌ند نە‌کردبوو، وتی (نە‌و پیاوه‌ که‌ قه‌یتانی پوزه‌وانه‌که‌ی من که‌وت دانە‌ نە‌وییه‌وه‌ به‌ دە‌ور پوزمدا بی‌به‌ستیه‌وه‌، له‌و رۆ‌ژه‌وه‌ نە‌و قه‌یتانه‌شم له‌به‌رچاو که‌وتوه‌. ژنه‌ شادمانه‌که‌، که‌ چاوی به‌ قه‌یتانی پوزه‌وانه‌که‌ی ژنه‌ی رۆ‌ده‌که‌ که‌وت وتی: (نۆ: قه‌یتانی پوزه‌وانه‌کانت له‌ قه‌یتانی پوزه‌وانه‌کانی شاژن ده‌چی، رهنه‌گه‌ هه‌ردووکتان یه‌ک نۆ‌ستا بۆ‌تان بچنی).

ژنه‌ی رۆ‌ده‌ هیچی نە‌ووت: راما و که‌وته‌ ناو بیرکردنه‌وه‌، له‌ پاشدا رووداوه‌که‌ی بۆ‌ می‌رده‌که‌ی گێ‌زایه‌وه‌. له‌وکاته‌وه‌ زه‌دیج تووشی جۆ‌ره‌ وریه‌که‌ ببوو، نە‌یده‌زانی



هژی نەو وریبەمی چیبە . لە خەوندای خۆی دی لەسەر پووشی درکاوێ راکشاوه و درکەکانی لە لاشەمی دەچەقن و نازاری دەدەن . . دواى ئەوه هەر لە خەوندای دی وا لە ناو کۆشەیهکی گولاییدا نووستوووه لەناکاو لەناو گولەکاندا ماریک هاتەدەر بەدەم و زمانیکی باریک سەری دلتی گەست . دواى نەو خەونە بەخۆی دەووت : ((تای بەداخەوه ! گەلی لەسەر پووشی پڕ لە درک خەوتووم ، ئەوەتا ئیستا لەسەر سەری گولتین دەخەوم ، داخۆ مانای نەو ماره چی بێ ؟)).

\*

\*

\*

## غرهت

له ناو به ختمه و هریه که ی زه دیج دا نه گبه تی و نه هامة تی خو یان ملاس دابوو، به تاییه تی سه لاری و کارامییه که ی زه مینه ی بو زوو هاتنه دییان خوش کردبوو، همموو روژی به تنیا له گه ل شا و شازنه نازداره که ی کۆده بووه، قسه ی به تام و په ندی پر به حیکمه تی وه های بو ده گپرانه وه سه رسام ده بوون، وته پرمانا کانی و جوانی تافی گه نجییه ته که ی له ناخی نه ستارتیه دا به نه ستم تو ی نه قینیان ده چاند، نه ستارتیه بیباکانه له کاتی گۆتگرتن له وته کانی زه دیج سهیری نیو نیگا ی ده کرد، له روانیندا چاوی لیک لانه ده کرد، به بی ترس لای شا ناوی ده هینا، ههروه ها لای که نیه که کانیش باسی سه لاریه که ی ده کرد، نهو که نیه کهانه که هه ر وته یه کیان گو ی لی بوایه شان و بالیان بو دروست ده کرد، شته کان همموو ریگه یان بو نهو تیره دست نیشان ده کرد، که به بی نه وه ی نه ستاتیه هه ست بکات ده چه قییه ناو دلی، نهو خه لاتانه ی که پیشکesh زه دیجی ده کردن پتر نه وه یان ده گه یاند که مهیلی لایه تی نهک ریزلینان.

خۆی وا تیگه یان دبوو: که قسه ی له ته کدا ده کات وه کو شازنیک له گه ل وه زیریکدا قسه ده کات، که چی قسه کانی له گه لیدا له وته ی ژنیک ی هه ست ناسک ده چوو، گومان له وه دا نه بوو که نه ستارتیه له جوانی و شوخیدا گه لی له (په ریزاد) جوانتر بوو، نهو (په ریزاد) ه که حزی له پیای چاو کویر نه بوو، لهو نافره تهش که ده بو یست لسو تی بپری نازدارتربوو، کوا نه وه و کوا نهو نیو نیگا پاکه ی نه ستارتیه، نهو نیو نیگا پاکه ی که به وشه ناسکه کانی وه کو په ره ی گول سوور هه لده گه را، هه رچه ند هه ولی ده دا ناو دلی له سه ر روومه تی ره نگ نه داته وه نه بیده توانی، نهو سووربوونه وه سوو به بروسکه ی ناگریک گری بهردایه ناو دهروونی زه دیج.

زهديچ بى وچان ههولتى دا نههيتلى نهو ناگره له ناو دهورونيدا پهره بستى، بهلام ههولتدانهكهى بى سوود بوو، پهناى پرده بهر فلهسهفه كه ههمهدهم يارمهتى دهري بوو، فيرى همدى زانينى كرد بهلام دهسهلتى بهسهر مهملهكهتى عيشقدا نهدهشكا ههميشه لهناو هوشيدا نهركهكانى سهرشانى، پيزانينى نهو چاكانه بوون كه دهربارهى كرابوون به شكومهندى شا بهرجهسته دهبوون و وهكو خواكانى سزادان سهرزنهشتيان دهكرد و چنگيان له ناخى گير دهكرد، كهوتبووه ناو جهنگينكى نا ههموارهوه.

به ههموو هيتى خوى ههولتى دهدا لهو جهنگه دا سهركهوتن بهدهست بينى، بهلام له كاتى سهركهوتندا چاوى پر فرميسك دهبوون، دهورونى دهستى به نالين دهكرد، لهبهردهم شاژنيدا پهردهيهكه بهسهر ديديدا دههرا و وتهكانى پچر پچر دهبوون شتى پى نهدهووترا، له ناستيدا چاوى دادهخست، كه دهيكردوه دهبيينى ههردووچاوى له ناو فرميسكدا نوقومن و تيرى ناگراوى بو دهاوين. لهو ساتانهدا زمان حالى ههر يهكيتيان بهويترى دهوت: (تيرى عيشق ههردووكمانى پيكاوه كهچى خومانى لى دهپاريزين). كه زهديچ له كوښونهوهكانى نهستارتيه دههاته دهرهوه، وړ و بيدهنگ دهبوو، وتهى لهگهل كهسدا پى نهدهكرا، وهك بلتى بهرده ناشيكى قورس به كولايدا دراوه و له ژيريدا دهرناچى، وا گرفتارى نهئينى نهستارتيه بسوو، ههموو ههست و ويستىكى لهدهست دهرچوو بسوو، بو چارهسهرى پهناى برده بهر برادهره خوشهويستهكهى (كادور) نهو پهنا بردنهى وهكو نهوهبوو يهكيتك دركيتك به لهشيدا چهقى بى و نازارهكهى له خهلك شارديتتهوه، بهلام لهكاتى دهرهينانى دركهكه يهك هاوارى لى بهرز دهبيتتهوه.

(كادور) وتى: ((نهى براى نازيزم نهو سوزه ناسكهى كه دهتويست له خهلكى بشاريتتهوه بهو ههموو فلهسهفه و تواناره خوت له بهر پهنگدانهويدا نهگرت و تهقييهوه، گرى دللى دلداران بهكس خهفه ناكړى و شاردنهوى بو نيهه. نهى براى نازيزم نهوى له ناو دلئا هشارت دابوو من له زووهوه خوئيندومهتهوه، نهوى له دلئا به سووكايهتتبه بو شا. نهگهر بيخوينتتهوه داخو چى روويدات، خو تاكه

خەسلەتی خراپەي شا ئەو ەيە زۆر بە غىرەتە، ئەو ەندەي تۆ پىت دە كرى بەرەنگارى ەرهەسى ئەو خۆشەويستىيە بەكى، ئەستارتىيە ئەو بەرەنگارىيەي پى ناكرى چونكە تۆ فەيلەسووفى، زەديجى، توانات پترە، بەلام ئەستارتىيە ژنە لەوانەيە بەبى ترس ئەو ەي لە دليايەتي بيدركىنى وا بزانى لەپالڭ پاك و بىنگەردى خۆسدا شتى لى ناگىرى، بەراستى من لەبەر خۆمەو ەبزەيىم بە ئەستارتىيە دا ديتەو ەرەنگە بە بيتاوانى و پاكى خۆيدا بنازى و بزانى كەس ناتوانى زمانى لى بدات.

خۆ نەگەر لە نىوان خۆتاندا رىككەوتنىكتان ەبوايە، لەچار و زاران دوور دەكەوتنەو، چونكە ەر خۆشەويستىيەك رەزامەندى ەردوو دلدار داپۆشى (سەلامەت دەبى)). زەديج بەو بىرۆكەيە كە (كادۆر) لەناو قەكانىدا ناماژەي پىدا تووشى شۆك بوو، چونكە بىرۆكەكە ەللى دەنا ناپاكي دەبارەي شا و لەكەدار كردنى نامووسى بكات، ئەي ئەو ە ئەو شايە نەبوو چاكەي لە تەكدا كرد و كرديە وەزىرى يەكەم، لەو رۆژو ە بەو دەردەو ە گرفتار بىوو لە ەموو كاتى پتر خۆي بە وەفادارى كۆشك دەزانى، زەديج بە نامادەبوونى شا كە ناوى شا ژنى دەهيتنا وەكو ناوى دۆستىكى بىنى وابوو، كەچى شا بۆى دادەپۆشى و نىيازپاكي بۆى لىكەدەدايەو، شاژنىش بە نارەزووى خۆي ناوى زەديجى دەهيتنا بەناو هيتنانى نىگاپى سوور ەلئەگەرا، ناو هيتنانەكەي جاروبار گرژى تىدەكەوت و دەپچرا، لە چقاتەكانىدا كە ەلئەسا و دەرۆي وا دادەما و نوقمى ناو خەيالى دەبوو، شايش ەستى بەو ە كرددبوو كە ناوى زەديج دەبرا، ئەو روومەتى وەكو سكلى سوورى لى دەهات.

ئەو ەموو نىشانانە شا يان تووشى گومان و نەسرەوتى كرددبوو، لە پاشدا گومانەكەي لى بوو بە يەقن، خەيالەكانى لە مېشكدا كەلەكەيان كرد، بەتايبەتى كە دى پىلاوى ژنەكەي وەك پىلاو ەكانى زەديج رەنگيان شىن بوو. ەرو ەها قەيتان بەندى جلەكانى وەكو قەيتانى كلاًو ەكەي زەديج زەرد بوون، ئەوانە ەموو بەلگە بوون يەقينيان لە ەوشى شادا بى گومان دەكرد و لەناو دلئىدا رىكيان نەستور دەكرد. ەميشە خزمەتكار و كەنيزەكى ناو كۆشكى شاهانە چاو گوئى ناو دللى شا و شاژنن،

نهوانه ده ميټك بوو زانيبوويان كه نه ستارتيه عاشيځه و شا (موبه ردار) يش هه موو  
گياني زات و غيره ته .

له وساته دا كابر اي رژده هاني ژنه كه ي خزي دا كه قهيتاني پوزوه وانه كه ي خزي كه  
رهنگي قهيتاني پوزوه وانه كه ي ساژن بوو بو شاي بنيري، نهو قهيتانه زهرده بوو  
دهرگاي نه هامة تي بو زه ديچ كرده وه .

نيدى شا جگه له سزادان بيري به لاي هيچ شتيكي تر دا نه چوو، بريار هاته سه ر  
نهوه ساژن ژه هري دهر خوارد بدرى و برى زه ديچيش له به ياني نهو شه وده دا سه رى به  
په تا بكرى و هه لواسرى، فه رماني جيبه جيتكر دني نهو برياره درا بهو زه لامه كه  
يه كيتك بوو له پياوه خه سپاره كاني ناو كو شك كه زه لاميتكي دلره ق و كينه له دل بوو .  
يه كيتك له پياوه كور تيله كاني ناو كو شك كه وه كو ناژه ليتكي مالى وايوو، هيچي  
لى نه ده شار درا يه وه، نهو كور تيله لال بوو به لام ده بيبست، له كه ناريتكي نهو چخا ته دا  
هه ل ترو تا بوو . گوټى له فه رمانه كاني شا ده بي، نهو پياوه گه لى ساژن و زه ديچي خوش  
ده ويستن، كه گوټى لهو فه رمانه ده بي نو قره ي لى ده بري. ده يزاني چهند ساتيتكي تر  
نهو به رى به ياني نهو روژه يه نهو دوانه ده كوژرين، چون فريايان بكه وي، زماني لاله و  
كه س لى تينا گات و نووسين نازانى به لام وينه كيشي چاك بوو ده يتوانى نهوه ي به  
زمان پى ناووتري به وينه به رجه سته ي بكات، تابلويه كي هينا له سوو چينكه وه وينه ي  
شاي به روونكي تووره و كرژه وه كيشا، كه شا فه رماني به كابر اي خه سپاو داوه، لهو  
لاشه وه خوانيتك و په ت و پوز پيچينكي شين و قهيتانتيكي زهره بسون له ناوياندا  
كوچه ليه كي پريه شت دانرا بوو، له ناوه راستي تابلوكه دا ساژن له بهر ده ست كاره كهر و  
كه نيزه كاندا راكشابوو گيان كه نشتي ده كرد، زه ديچيش له بهر پينيدا خنكينرا بوو،  
ناسوى ناو تابلوكه كاتي هه لته اتنى خورى نيشان ده دا، نهوه به لگه بوو كه تا نهوكات  
نهو شتانه روو ده دن، كه تابلوكه ي ته وار كرد، به خيرا يى چوو بو لاي يه كيتك له  
كاره كهره كان و تىي گه ياند كه به گوږچي نهو تابلويه به ساژن بگه يه ني.

له‌نیوه‌ی شه‌ودا به توندی له ده‌رگای زه‌دیج در‌ا، له‌خه‌و هه‌لسینرا و نامه‌یه‌کی  
 شاژنی در‌ایه ده‌ست، که سه‌یری کرد ده‌ستی که‌وته له‌مرزین و رنگی تیک‌چوو، که  
 نامه‌که‌ی کرده‌وه سه‌رسام بوو، وه‌ک له‌قه‌لایه‌کی سه‌خته‌وه به‌ربیتسه‌وه، نامه‌که، به‌م  
 جوژه نووسرابوو: (تا زووه فریای خۆت بکه‌وه، ده‌نا به‌م زوانه ژیانته‌سه‌ده‌ست ده‌ده‌ی..  
 زه‌دیج فریای خۆت که‌وه، من پیت ده‌لیم، سویندته‌ به‌ خۆشه‌ویستی پاکمان و قه‌یناکه  
 زه‌ره‌ره‌کان ده‌ده‌م، من خۆم به‌ تاوانبار نازام که‌چی وادیاره به‌ تۆمه‌تی خراپه‌کاری  
 ده‌کوژرتیم).

زه‌دیج توانای له‌سه‌ر قسه‌کردن نه‌مابوو، داوای نامه‌ده‌بوونی (کادۆر)ی براده‌ری  
 کرد، که هات هیچی پی‌ نه‌ووت، ته‌نیا نامه‌که‌ی شاژنی خسته‌ به‌رده‌می. (کادۆر) که  
 نامه‌که‌ی خوینده‌وه لیتی چوه‌ه پیتسه‌وه و پیتی وت: تکات لی ده‌که‌م چیت پی‌ ده‌لیم  
 بیکه، هه‌ر ئیستا خۆت ده‌ربازکه‌ و به‌ره‌و (مه‌مفیس) ریگه‌ بگره‌ به‌ر.

ئه‌وجا وتی: ئیستا له‌م حالته‌دا من چیم پیده‌کری، نه‌گه‌ر ده‌چم بۆ لای شاژن  
 مانای وایه له‌ مردن نزیکی ده‌که‌مه‌وه، نه‌گه‌ر ده‌چم بۆ لای شا هه‌مدیسان هه‌ر له  
 مردن نزیکی ده‌که‌مه‌وه، زه‌دیج تۆ فریای خۆت که‌وه و برۆ، چاره‌یه‌کیش بۆئه‌و  
 ده‌دۆزینه‌وه. هه‌رله‌و کاته‌وه دوو وشتری خۆش ره‌وتی هینان، زه‌دیج و یه‌کینک له  
 نۆکه‌ره‌کانی سواربوون و به‌ره‌و ولاتی میسر تینان ته‌قاند، (کادۆر) تیتی گه‌یانده‌ که  
 نه‌گه‌ر لیتان پرسی ده‌لی: به‌ره‌و هیندستان رای کردووه، له‌ داوایشدا شه‌ویش به  
 شوینیدا ده‌روا بۆ شه‌وی داوی شه‌و چی روو ده‌دات ناگاداری بکاته‌وه).

به‌ رویشته‌نی زه‌دیج کادۆر که‌وته خه‌مینکی قووله‌وه. زه‌دیج رویشته‌ تا گه‌یشته  
 سه‌ر ته‌پۆلکه‌یه‌ک که به‌سه‌ر شاری بابلدا ده‌یروانی و کۆشکی شاژنیشی لیتوه دیاربوو،  
 له‌ وشته‌که‌ی هاته‌ خواره‌وه، به‌ره‌و کۆشکه‌کانی شاژن ده‌یروانی له‌په‌ر به‌سه‌رده‌ما  
 که‌وت و پیته‌وش بوو، که به‌ناگا هاته‌وه دی نۆکه‌ره‌ دلسۆزه‌که‌ی له‌سه‌ریه‌تی  
 فرمیتسه‌که‌کانی ده‌سرتیه‌وه، له‌دلّ خۆیدا ده‌یووت: داخۆ شه‌و شاژنه‌ بیتگوناحه، شه‌و  
 شاژنه‌ به‌ناو بانگه‌ چی به‌سه‌ردا هاتی! بۆ به‌هۆی منه‌وه شه‌و نه‌هامه‌تییه‌ به‌سه‌ر شه‌و

دابی، چ ره‌وایه ژنیکی بیتگوناح به ناحق بکوژری. نه‌وجا حالی خۆی دایه به بی‌ری  
خۆی و هاواری کرد و وتی:

(داخۆ ژیان چ مانایه‌کی هه‌بی؟ چاکه و ره‌وشت باشی چ سوودتیکیان بۆ من  
هه‌بوو، له‌مه‌و پیتش دوو ژن ناپاکییان ده‌رباره‌م کرد، نه‌مه‌ ژنی سیتیم بوو، هه‌یچ  
گوناح و تاوانتیکي نه‌بوو، که‌چی فه‌رمانی مردنی به‌سه‌ردا درا، چاکه‌کانم بوون به  
خراپه‌ بۆم، له‌ پایه‌یه‌کدا که به‌رزی کردوومه‌ته‌وه بۆ نه‌وه بووه بۆ ناو چالیتیکي تاریک  
به‌رم بداته‌وه! نه‌گه‌ر منیش وه‌کو خه‌لک شه‌راوی بوومایه هه‌لبه‌ته به‌ختیار ده‌بووم).  
به‌باری نه‌هامه‌تی و غه‌م و په‌ژاره‌وه ریتی به‌ره‌و ولاتی میسری گرته به‌ر، نازار و  
کلۆلییه‌که‌ی بیرون به‌ ته‌م به‌ر چاوی لیل کردبوو، روومه‌تی نیشانه‌ی مردوانی لی  
نیشتبوو، هه‌راسانی و بیتزاری ده‌یانویست بیخه‌نه ناو خه‌ره‌ندیکی قووله‌وه.

\*

\*

\*

## ژنه لیډراوهکه

زه د یچ بهره میسر ملی به بیابانوه نا، بهر ژوځ خوږ هه لټاتن، بهره روژناوا رینمایی ده کرد، به شویش نه ستیره ی گه لاویژ و قوتب ده بوونه نیشاندهری رتی، که له نه ستیره کانی ناسمان ورد ده بووه وه و هکو کومه له مرواریه کی پڅاوی بریسکه دار ده هاتنه بهر چاوی و رووناکیان بو سهرزه وی ره وانه ده کرد و له ناو ناسمانی بیسنووردا ده خوولانه وه، که نم زهویه پان و بهرینه یی به خهیالی خویدا ده هیئا کومه لانی ناده میزادی به گه له ناژه لیک کی خوینمژ ده هاتنه بهر چا که هه ندیکیان نه وانی دیکه یان له سر مشته خو لیک مه حف ده کهنه وه، که نه و بیرانه ی به خهیالی خویدا ده هیئا له هه مته تیبه کانی خو ی دوور ده که و ته وه، یان به گه مده کی بیترخ ده هاتنه بهر چاوی، هه مو گیتی و ولاتی بابلی لی ده بوونه مهیدانی کایه کی بی مانا.

بهو بیرۆکه وردانه ده روونی له جهسته ی جیا ده بووه به ناو گهر دوونیک ی بیپایاندا ده سوورپایه وه، بهو گهر دوونه سه رسام ده بو که به یاسایه کی وه ها به ند بسو، هوشی مرۆقی تووشی سه رگهردانی ده کرد، که ده روونی ده گه راپایه وه ناو قه باره که ی خهیالی ده چوه وه سه ر نه ستارتیه و ده یوت: داخو نیستا تالاری مردن چ جوړه نازاریکی ده ر خوار دابی، داخو چوڼ رووبه پرووی مردن بوو بیته وه، چوڼ هاواری کرد بی و چی وتبی؟ له ناو نهو خهیالاتانهدا جیهانی له بهر چا ده که وت، نه وه ی هه بوو ته نیا نه ستارتیه بوو، گیانی ده دا، زه د یچیش تالاری ژیانی ده نوشی.

له نیوان نه ندیشه ی نه رمی فله سه فه و جهنگه لستانی درک و نازاردا ده رویشته ورده ورده له سنووری ولاتی میسر نریک ده بووه وه، که گه یشته نه وه ی له پی شه وه نو که ره دلسوزه که ی ره وانه کرد بو نه وه ی شوینیک بو نیشته نییان دیاری بکات، خویشی له ناو کیلگه یه کی پر له دار و دره خندا پیاسه ی ده کرد، که می دوور له وپوه دی نه وه ژنیکی شوخه بهره نهو دیت و هاوار ده کات، یه کی ک فریای بکه وی، نه وه تا



پیاویکی توورپه شوئینی کهوتوره، که پیاوه که گه‌یشته لای گرتی و دایه بهر لهق لیدان، ژنه که هاواری برده لای زه‌دیج که له دهست نهو پیاوه رزگاری بکات، زه‌دیج حالتی نهو ژن و پیاوه‌ی وا هه‌لسه‌نگان، که نهو پیاوه میژدی نهو ژنه‌یه و ناپاکی کردووه بۆیه غیره‌تی هه‌لساوه لیتی ده‌دات، ژنه که هاواری له زه‌دیج کرد که لهو پیاوه دل‌رّه‌قه رزگاری بکات، نه‌ویش که لیتی نزیك بسووه دی ژنیکی جوان و دل‌رّفینه، له‌دهر و دیمه‌نیدا نه‌ستارته‌یه به‌دی کرد، بۆیه دلّی پی سوتا و خۆی خسته به‌مینیا‌نه‌وه، هه‌ندئێ له زمانی میسری ده‌زانی به کابرای وت:

((نه‌گهر که‌می به‌زه‌بی له دلّتا هه‌یه تکات لی ده‌که‌م هه‌ندئێ به‌زه‌یت به جوانی و بیده‌سلاتی نهو نافره‌ته دا بیته‌وه، نه‌وه چۆن دلّت ری ده‌دا نهو چۆره بی ریزیه ده‌ره‌اره‌ی نهو ژنه بکه‌ی که ده‌سه‌و داوینت بووه، جگه له فرمیسک هیچ توانایه‌کی تری نییه)).

پیاوه رووگرژه‌که له زه‌دیج مۆر بووه وتی: ((وادیاره تۆش خۆشت ده‌وی، که‌واته بۆم هه‌یه تۆله‌ش له‌تۆ بکه‌مه‌وه)) وای وت و پرچی ژنه‌که‌ی به‌ردا و نووکی نیتزه‌که‌ی ناراسته‌ی سه‌ر سنگی زه‌دیج کرد، نه‌ویش به‌بی نه‌وه‌ی بشیوی توانی به ناسانی خۆی له‌سه‌ره نیتزه‌که لاهدات و به‌توندی گرتی و بۆ لای خۆی رای کیتشا، کابرای میسریش ده‌یویست به‌ری نه‌دا له نه‌نجامی راکیتشانی هه‌ردووکیاندا نیتزه‌که بوو به دوو که‌رتوه، کابرا که زانی نیتزه‌که‌ی وای لی هات شمشیره‌که‌ی له زه‌دیج هه‌لکیتشا، زه‌دیجیش شمشیره‌که‌ی خۆی هه‌لکیتشا، کابرای میسری به گۆتره شمشیره‌که‌ی ناراسته ده‌کرد، دوژمنه‌که‌شی به ناسانی و کارامه‌بی خۆی لاده‌دا، نافره‌ته‌که‌ش لهو لاوه له‌سه‌ر سه‌وزه گیایه‌ک دانیشته سه‌ر و زلفی خۆی تیف تیفه ده‌دا، کابرای میسری گه‌لی ناقولا و به‌هیز بوو، به‌لام زه‌دیج گه‌لی لهو شاره‌زای موباره‌زه بوو، نه‌میان به ده‌ستیکی شیری ده‌وه‌شانده و به‌ویتریان پارێزگاری له خۆی ده‌کرد، دووه‌میش وه‌کو به‌راز هه‌ر ملی ده‌نا، توورپه بوونه‌که‌ی هونه‌ری موباره‌زه‌ی لی تیکدا‌بوو، زه‌دیج که زانی کابرا به مله‌وری خۆی ده‌نازی و وازی لی ناهینتی، به زه‌ویادا و چه‌کی کرد و نوکی شیره‌که‌ی خسته سه‌ر سنگی و چه‌زی نه‌کرد بیکوژی.

میسریه که له ژیرهوه به نوکی خهخههه کهی زه دیچی بریندارکرد، کهچی نمو لیتی بسوری بوو، زه دیچ که زانی نمو کابرایه سمر سهخته و وازی لی ناهیتی و خراب برینداری کردووه، شیره کهی له سنگی کابرا چهقاند، کابرا یهک نرکهی لی بهرز بووه و گیانی ده رچوو، زه دیچ له سمرخو چوو بو لای ژنه که و به ناسته م پیی وت: (ناچاری کردم که بیکوژم، نیستا تو بق کوئی ده رزی سمرهستی، له نازار و نهشکه نهجی نمو کابرایه رزگار بوی، له وه تهی ده ژیم پیای و ه کو نمو کابرایه ملهوپ و تووردم نه دیووه، نمو چا چیت له من ده وی بلئی).

ژنه که وتی: (ده مه ویت بمری! چونکه خو شه ویسته که مت گوشت، نه گهر پیتم بکرایه دلتم ده رده هیتنا پارچه پارچه ده کرد!)

زه دیچ: (خانم به راستی میزاجیکی سهیرت ههیه، نمو کابرایه نه وه نده بیته زیانیه لیتی ده دایت له مردن نزیکی ده کردیته وه، مکور بسو له سمر نه وهی بمکوژی، من گوناحم نه بوو، تو په نات بو من هیتنا، منیش به دهم هاوارته وه هاتم).

ژنه که قیژاندی و وتی: (بریا تا ده مردم لیتی ده دام، مافی نمو لیدانم هه بوو، من غیره تم لی نابوو، وا توورپه بی، خوژگا تو له شوین نه ودا له خوین ده گه وزایت). زه دیچ پیی وت: (خانم تو سهیریت، من ژنی وهک توّم نه دیووه، نه گهر له بهر نمو جوانیسه ت نه بویه وه کو نمو کابرا لیم ده دایت، به لام خوّم به لیدانت ماندوو ناکه م).

زه دیچ پشتی له ژنه که کرد و سواری وشتره کهی بوو، به ره و ناواییه که رووی نا، نه وه نده دوور نه که وتبووه وه، غه لبه غه لبیک له دوایه وه پهیدا بوو، که ناوری دایه وه چوار پیاو بوون به گور ده هاتن، نه وهی پیشه وه که چاری به ژنه که کهوت هاواری کرد: ((نه مه یه لیره یه، گرتو مانه، خو یه تی ههرا کهن تاده رنه چوره بیگرن)) چوار پیاهه که ده وری ژنه که بیان دا و رفاندیان، که چی ناوړیان به لای پیاهه کوژراهه که نه دایه وه، نافره ته که قیژاندی و هاواری بو زه دیچ ده برد: ((نه مجارهش فریام که وه، له ده ست نه مانه رزگارم که .. مخرج بی نه گهر نه مجارهش رزگارم بکهی، نا لقه ی که نیزه کیت له گوئی بکه م .. زور په شیمانم له و وتانه ی که وتم .. ده سم دامیتنم نه گهر رزگارم بکه ی ده به ه هی تو، ده بم به کاره که رت)).

بهلام زهديج ئاورى لى نهدايهوه، له بهر خويدا دهيووت: ((كۆمهكى مرۆڭنى بەد خو  
ناكەم، جارتىكى دى من بە هات و هاوارى يەكيتكى وەك تۆ هەلناخەلەتتيم)).  
جلهكانى زهديج بە نووكه شير و خەنجەر شر و وريبوون، هەموو قاچ و قولى پرله پەلە  
خوتن بوون، پتيوستى بە يارمەتى بوو، برينهكانى خوتنيان لى دەچۆرا، بەتايبەتى  
هاتنى ئەو چوار پياوه بابلييه كه ئەو ژنەيان رفاند لەوه دەچوو پياوى شا (مۆسەدار)  
بن زهديج خۆى گەيانده ئاواييه كه، لەتاو ئازارى خويدا بىرى لە چوار پياوه كه  
نەدەكردهوه بۆچى ئەو ژنەيان رفاند، سەرى لە رەفتارى ئەو ژنەش سورمابوو، بۆچى  
وابوو!

\* \* \*

## كۆپلە

زەدىچ لەمە گەيشتە كەنار ناوايىە كە خەلكە كە لىتى خېر بوونەو و ھاواريان دە كەرد نە مەبوو (مەيسوف) ى رفاوند و (كلېتۆفېس) ى كوشت، زەدىچ سەرى سورما، ھەر نەو نەدە ى پىكرا، رووى كەردە خەلكە كە و وتى: (گەورە و بەرپىزە كان.. داوام لە خىواى گەورە نەو ەيە تووشى كوشتى كەسم نەكات، من چۆن جوانە ى ئىو دەرفىنم، بەراستى نەو ژنە گەلى لە خۆبايى بوو، كوشتنى (كلېتۆفېس) ىش خەتاي منى تىا نەبوو، من تەنيا بەرپەنگارىم لە ژيانى خۆم كەردووە، نەو لەسەر كوشتنى من مكوپ بوو، لەپىشەو تەكام لى كەرد كەم لەو ژنە بدا، لە جىاتى نەو ەي بەزەيى پىادا بىتتەو خرابتر لىتى دەدا، كەوتە بەننىانەو ەستم كەرد دەيەو بكوژى، من كەسىكى ئاوارەم پەنام بو لاى ئىو ەتتاو، بە عەقلى كىدا دەچى بە كىك پەنا بەرپتە بە خەلكانىك كەچى ژنەيان برفىنى و پىاويان بكوژى).

لەو سەردە مەدا مىسرىيە كان گەلى دادپەرورە و خانەدان بوون، پىش نەو ەي رەوانە ى دادگاي بكن برىنە كانىان تىمار كەرد و ھەواندىانەو، نەو جا دراىە دادگا، زەدىچ و نۆكەرە كە ى ھەرىك بە جىا لە بەردەم دادوەرە كاندا راوستان و لەبارە ى نەو رووداوو ە پرىسارىان لى كرا، دەركەوت زەدىچ بە نەنقەست نەو پىاوە ى نەكوشتووە، بەلام خۆنى زەلامىكى رشتووە. ھوكمى قانون نەو بوو ((كوپلە كەردنى زەدىچ و نۆكەرە كە ى و فرۆشتنى ھەردوو وشترە كە ى، نرخە كەيان و نەو زىر و زىوەش كە پىيان بوو ھەموو بە بەكسانى بەسەر نەھلى ناوايىە كەدا دابەشبوو و خۆى و نۆكەرە كە ى لە بازارى كۆپلە فرۆشاندا ھەراچىكرىن)). لەمە لە بازارى كۆپلە فرۆشاندا ھەراچىكران، بازىرگەنە كان لە ھەموو لایە كەو ە خرۆشان و بازارى گەرم بوو، نرخىان گەلى بەرز بوو ەو، ھەراچ لەسەر بازىرگانىكى عەرەب كەناوى (سىتوك) بوو راوستانە نرخىكى چاكى پىدان، بە تايىەتى نۆكەرە كە ى لەبەر نەو ە بوو نەو شان وەمل

توند و داکوتراوبوو، توانای کارکردن و بهرگه‌ی تنگانه و نیش و نازاری له  
خاوه‌نه‌که‌ی پتر بوو. له بازاری کۆیله فرۆشاندا هزر و پایه‌داری پاره ناکات، بهو  
پتوره زه‌دیج وه‌ک به‌نده‌ی ژیروده‌ستی نۆکه‌ره‌که‌ی لی هات و دوا‌ی نه‌وه‌ی  
همردووکیان فرۆشرا‌بوون و نرخیان درا، ده‌ست و پیتی همردووکیان به‌یه‌که‌و به‌ستران و  
به‌ره‌و مالی خاوه‌نه‌که‌نیان لاله (سیتۆک) بران.

له‌پیدا زه‌دیج دلی خزمه‌تکاره‌که‌ی ده‌دایه‌وه و مۆژیاری ده‌کرد که سه‌بری هه‌بی و  
به‌و نه‌هامه‌تییه‌ی به‌سه‌ریاندا هاتوره دلته‌نگ نه‌بی، له دلشیدا بیری له ژایانی مرۆڤ  
و چاره‌نوسا ده‌کرده‌وه، به‌ خزمه‌تکاره‌که‌ی ده‌ووت: ((مه‌خابن نه‌و نه‌هامه‌تییه‌نه که  
به‌سه‌رمندا هاتن تۆشیا‌ن گرت‌ه‌وه، چه‌رخ‌ی رۆژگار تا نیستا به‌گه‌لی جۆر به‌سه‌ر دان‌ی  
ژیا‌ندا سووراه‌وه و گه‌مه‌ی کرد‌وه)). جاری تاوانه -- غه‌رامه -- یان لی سه‌ندم چونکه  
سو‌راخی ره‌وتی سه‌گیتکم ده‌کرد. جاری خه‌ریک بوو ملم به‌ په‌تا بکری چونکه ناوی  
عه‌نقام برد‌بوو، جاریکی دی خه‌رامه به‌ندیخانه چونکه دوو به‌یته شیعی‌ری چاکه‌م  
سه‌باره‌ت به‌ شا نووسی‌بوون. جاریکی تر فه‌رمانی خنکاندم درا چونکه قه‌یتانه‌کانی  
شاژن زه‌رد بوون. را نیستاش وه‌کو کۆیله‌یه‌ک فرۆشراوم چونکه به‌هانا‌ی ژنیتکه‌وه چووم  
ده‌کوژرا.

که‌وابوو با دان به‌ خۆماندا بگرین و ملی بۆ شوورکه‌ین، له‌وانه‌یه نه‌م باره‌ش که  
تیی که‌وتووین نه‌وه‌نده درێژه نه‌کیشی، با نازایه‌تی وه‌به‌ر خۆمان نین، له‌وانه‌یه نه‌و  
بازرگانه عه‌ره‌به کۆیله‌ی تری هه‌بن نه‌ی بۆ منیش نه‌مه‌یه‌کێک له‌و کۆیلا‌نه، نه‌ی  
نه‌وانیش وه‌ک نیته‌ پیاو نین؟ بپروانا‌که‌م نه‌و بازرگانه زه‌لامینکی دل‌ه‌رق بی، یه‌کی  
بیه‌وی سوود له‌ کۆیله‌ی خۆی وه‌ر‌بگری ده‌بی چاکه‌یان له‌ ته‌کدا بکات: وای به  
خزمه‌تکاره‌که‌ی ده‌ووت، که‌چی ناخی به‌ چاره‌نوسا (نه‌ستارتیه‌) وه‌ خه‌ریک بوو.

دوو رۆژی نهرید بازرگانه عه‌ره‌به‌که (سیتۆک) له‌گه‌ل دوو به‌نده‌که‌ی و وشتره‌کانیدا  
به‌ره‌و سارا‌ی ولاتی عه‌ره‌ب که‌وته ری، چونکه نه‌و سه‌ر سه‌ر به‌و عه‌شیره‌ته بوو له  
عه‌ره‌بستانی نزیک سارا‌ی (نۆریب) نیشته‌جی بوون، چوون بۆ نه‌وی ریتی هات و

نهات بوو، کابرای بازرگان له پړیدا به چاویکی گهوره ته ماشای خزمه تکاره کوی ده کرد تا زه دیچ، چونکه شو له تنگدان و پیچانه ووی کوچ و باردا له زه دیچ توندتر و شارهزا و گرج و گول تر بوو، بویه بایه خی بهو ده دا، به شو و روژ ده شتی عمره بستانیان ده پری و بهره و نوریب ده ریشتن، ماوهی شو و روژتیکیان مابوو بگه نه بهروه یه کیک له وشتره کان مردار بووه وه، باری شو وشتره ی به سر بهنده کاندای دابهشکرا، زه دیچ به شی خوی دا به کول خویدا. کابرای بازرگان که سهیری بهنده کانی خوی ده کرد، له ژیر کولته قورسه کانیناندا چه ماونه ته وه و چه ناگه یان نیشته وه ته سر نه ژنویان، له خوشیدا ده که وته پیکه نین.

زه دیچ خوی لی نریک کرده وه بو نه وهی هوی چه مانه وهی شو بهنده کول هله گرانه ی بو رافه بکات، که له قانونی (هاوسه نگی) حالی کرد، سیتوک سه رسام ما، له وساه به چاویکی تر ته ماشای ده کرد، که زه دیچ زانی شو کابرایه شاره زوی فیربونی تیایه، نه ونده ی تر لیتی نریک بووه و گه لی شتی فیر کرد که په یوه نندیان به بازرگانیه وه هه بوو، فیری جوړی قورسای شو شتانه ی کرد که له که ره سه دا جیان و قه باره یان یه که. ههروه ها له هندی تاییه تییه کانی ناژه لانی تیگه یاند که چون مرؤڈ پیی ده کری سوودیان لی وه برگری، له وه وه بازرگانه که بوی ده که وت شو بهنده یه ی فیله سووفه. وای لی هات (سیتوک) رای خوی گوړی، زه دیچی لا په سندر بوو تا خزمه تکاره کوی، به چاویکی تر مامه له ی له ته کدا ده کرد، گه لی له دلی خویدا له خوی رازی بوو که له وه و بهر جگه له چاکه خراپه ی له گه لدا نه کرد بوو. تازه نریکی ده قه ری (نوریب) ببوونه وه، سیتوک چوه لای شو پیاه جووه که به ناماده بوونی دوو دیوه ر (۱) پیچ سه د میسقال زیری به قهرز پیدابوو، به لام دوو دیوه ره که مردبوون، کابرای جووه هه لی بو ریکه وتبوو، سوپاسی خوی کرد بوو که شو دوو دیوه ره مردبوون، نیدی کابرای عمره ب ناتوانی قهرزه کوی له سر نیسیات بکات.

زهديچ بېوو به راوټوکارى سیتۆك و له زۆر شتدا پرسى پى ده كرد، چيرۆكى قهرز دانه كى بهو كابرا جووه بۆ گټرايووه كه چۆن لىتى قهرز كرووه و وا نىستا نايداتوه. زهديچ وتى: (گهورم له كووى نهو زيرانهى لى خواستى).

سیتۆك: (له سهر تاشه بهردىكى گهوره ميسقان به ميسقان بۆم ژماردووه و له دهستم كرووه، تاشه بهرده كه نزيك شاخى نۆرييه).

زهديچ: (نهو پياوه جووه به چييه وه ناسراوه).

سیتۆك: (پياوټىكى لار و پاره خۆره).

زهديچ: (نهوهى بيزانى نهو پياوه زيره كه، گىله، چييه، وريايه، يان كه م تهرخه مه).

سیتۆك: ((نه زۆر زيره كه نه زۆر گىل، مام ناوه ندييه)).

زهديچ: ((ده خوازى من بيم به پاريزه رت، له باتيت داواى مافه كت له داد گادا بكه م)).

سیتۆك: ((زۆرم پى خۆشه)).

زهديچ: دواى نهوهى به لىتى پاريزه رى له سیتۆك وه رگرت، سكالاي دژى كابرآى جووه گه يانده دادگا، بهو تۆمه تهى كه نهو بره زيرانهى به قهرز وه رگرتوه و وا نىستا نوكلى لى ده كات، كابرا هينرايه بهر دادگا و له ناو ره تى<sup>(۳)</sup> گوناحباراندا راگيرا.

كه دادگا كرايووه، زهديچ رووى كرده دادوه ره كان و وتى: (نهى دادوه ره مه زنه كان، نهى پاريزه رانى مافى هه ژاران، نهو پياوه كه له ناو ره تى گوناحباراندا راوه ستاوه، پينچ سه د ميسقان زيرى خاوه نى منى به قهرز وه رگرتوه، وا نىستا نايداتوه، وا من له بهر ده ستى به ريزتاندا به ناوى خاوه نه كه يه وه داواى نهو بره زيرانهى لى ده كه م. سه رۆكى دادوه ره كان رووى كرده زهديچ و وتى: ((تۆ شاهيدت هه يه كه نهو پياوه نهوه نده زيرى له خاوه نه كت قهرز كرووه؟))

---

۳- (۱) دټير - شاهيد.

(۲) رهت - قهفس

زهديج وتی: ((به لئی دوو شاهد له بهینیدا بوون بهلام همدووکیان مردوون،  
 نهونده هیه نهو زیرانهی که پییدراوه یک بهیه که له سر تاشه بهردیگی پان بوئی  
 ژمیردراون، نهو تاشه بهرده شاهییدی ده دات، نه گهر بهریتان فرمان بهرموون،  
 چند زه لامیک له سر نه کی خاوه نه کم ده نیرم بیهیننه نیره، بو شهوی شاهییدی  
 بدات، دادوهره کان رازی بوون به دۆزی ترهوه خه ریک بن تا بهرده که ده گات، له  
 دواکاتی دادگادا سه رۆک دادگا رووی له زه ديج کرد و وتی:  
 (نهوه بو بهرده که نه هات)

کابرای جووه دایه قاقای پیکه نین و وتی: ((نایا بهریتان تا بهیانی چاوه روانی  
 نهو بهرده ده کهن؟ نهو بهرده چون دیته نیره، شهش میل لیترهوه دووره و که متر له  
 پانزه زه لام نهوجا بتوانن له شوین خۆی هه لئی که نن)). که کابرا نهوهی وت: زه ديج  
 هاواری کردو و وتی: بهریتان نه صوت بهرده که شاهییدی ده دات، نه گهر نهو کابرایه  
 نهو قهرزهی له سر نهو بهرده وهرنه گرتیبی چون ده زانی چند لیترهوه دووره و قه باره ی  
 چند زله، که وایب دانی بهوه دانا که نهو بره زیرانه قهرزداره)). جووه که ده می بوو به  
 ته لئی ته قیو و هیچی پی نهو ورترا، له دوا پیدا ناچار بوو مل بو قهرزه که شوپر بکات  
 نهوجا دادگا فرمانی ده رکرد که قهرزه که بداته وه، خه رچی نهو رۆزه ی دادگاش  
 بکیشی، لهو رۆزه وه نهو بهنده — زه ديج — له ناو عه ره بدا ناودار بوو، نهو بهرده ش بوو  
 به شوین متمانه و مه زاری هه موو خه لکی عه ره بستان.



## خۆ سووتاندن

سیتۆك بەو دلشاد بوو كه ئەو بەندەییە جیسی متمانە و رەزامەندییە، بۆیە وەك هەقالتیكى خۆی تەماشای دەکرد، وای لى ھاتبوو بى زەدیج كارى پى نەكړى، وەك شا (مۆبەدار) لى ھاتبوو، وای دەزانى نەمانى زەدیج نەمانى دەولەتى بابله، بەلام زەدیج خۆی بە بەختەوەر دەزانى چونكه سیتۆك وەك شا مۆبەدار ژنى نەبوو، بەو شادومان بوو كه سیتۆك خىترخواز و دلپاك و راستگۆ و خۆش رەفتار بوو، بەلام بەو دنگران بوو وەكو خەلكى ئەو سەردەمە بەندەگى بۆ خۆر و مانگ و نەستىرەكان دەکرد، گەلى جار لەو بارەو بەترىسەو سیتۆكى دەواند، لە دواىیدا پى وت: ((ئەو نەستىرە و مانگ و رۆژە، وەكو ھەر شتىكى دىكەى ئەم سەرزەویە وەھانە و تەنن، ھىچیان لە بەردىك، لە درەختىكى ئەم سەرزەویە جىاواز نین)) سیتۆك وتى: ((چۆن جىاوازییان نییە، ئەوانە بوونەوەرى نەمرن، ئەگەر ئەوان نەبن سوود لە ژيان نابىنرى، ئەوان گىان بە بەر سروشتدا دەكەن، چوار وەرزی سال ئەوان دروستى دەكەن، جگە لەو ھەش ئەوان بە ئاسمانەو دەستمان نایانگاتى بۆیە بەلامانەو گەورە و پىرۆزن.

زەدیج وتى: ((كەوابى دەریای سوور لە ھەموو شتى زیاتر مافى بەندەگى بەسەرتەو ھەبە، چونكه ئەو لە ئالوگۆرى شتمەكى بازرگانیدا پتر یارمەتیت دەدات بە ھۆى ئەو ھەو ھاوردە و بردەى بازرگانى بۆ ولاتى ھىند دەكەى، كى نالى ئەویش وەكو لەشكرى ئاسمان نەمى نییە، ئەگەر دووریش ھۆى پىرسىن بى دەبوو دورگەى (چەنجارىد) لە ھەموو شتى شایستەى بەندەگى بى چونكه دەكەوێتە ئەو پەرى جیھانەو)).

سیتۆك وتى: ((ھۆى پىرسىن شەوق و تریفە و درەوشانەویانە)) زەدیج بى دەنگ بوو، كه نىوارە داھات لەناو خىوئەتەكەدا كۆمەلى چرای بەدوور خوانەكەى

سیتۆكدا ریزكردن كە دونیا تارىك بوو، ھەلى گىرسانن، كە سیتۆك ھاتە ژوررەو ھە دى زەدىچ بەرانبەر ئەو چىرايانە بە چۆكدا ھاتوو ھە نزا دەكات: ((ئەى چىرا گىردار و پىر شەوق و نەمرەكان، ناھومىد مەكەن و يارمەتیم بدەن))، كە سیتۆك زەدىچى بەو جۆرە دى، سەرى سورما و پى و ت: ((ئەو ھە چىت لى قەوماو ھە؟)) زەدىچ و تى: ((گەورەم ھەك تۆ دەكەم بەندەگى خۆم بۆ ئەو چىرا پىر شەوق و نەمرانە دەردەبىرەم، وازم لە خاوەنىيان و خاوەنى خۆم دىنەم، ئەوان دەپەرستم).

سیتۆك لىتو خۆى گەستەو ھە لەو ناماژەبەى زەدىچ دای ھالى بوو، لەناخەو ھە كارى تىكرد، ئىدى لەو ساو ھە وازى لە پىسىنى ئەو شتانە ھىنا و رووى كىردە ئەو ھەى كە ئافەرىدەى كردوون. لەو سەردەمەدا نەرىتەكى ئالەبار لە ولاتى ستىھەكانەو ھەىشتىبوو ھە ولاتى ھەربەن، لەبەنەرەتدا نەرىتەكە ھى براھمە ھىندىبەكان بوو، نەرىتەكە ئەو ھەو ھەرژىنك كە پىاوەكەى دەمرد، بۆئەو ھەى ئەو بىتو ھەى بىتو بە پاكىزە (۱) دەبوو لەسەر گۆزى مەردەكەى بەبەرچاوى خەلكەو ھەى خۆى بسووتىنى، خۆ سورتانەكە لە ئاھەنگىكدا دەبوو، بەو ئاھەنگە دەووترا (ئاھەنگى سووتانى بىتو ھەى). ئەو ھۆزەى ناوى بە چاكە ھە رابوردەى چاكى ھەبوايە ئەو ھۆزە بوو كە ژمارەى بىتو ھەى سووتاوى زۆر بوايە، رىكەوت و ابوو لەو كاتەدا يەكەك لە پىاوەكانى ھۆزى سیتۆك مەردبوو، ژىنكى جوانى لەدوا بەجى ماھو، بىرار و ابوو ئەو ھەى ئاھەنگ بۆ خۆ سووتاندنى رىك بىرەت ھە لەدواى مەردەكەى خۆى بسووتىنى، خۆى بۆ ئەو ئاھەنگە ئامادە كردبوو، ھەموو دەھۆل كوت و زىنا ھەى كەنى تىگەياندبوو، ھەى كە ناوى (ئەلە مۇنا) بوو خۆى بە ژىنكى رەوشت پاك ھە چاك دەزانى، ھەوالى رۆژى خۆ سووتانەكە گەىشتە لای زەدىچ، دەست بەجى بە سیتۆكى و ت: ((ئەو نەرىتە خىوئىكى قىزەون و ئالەبارە، لەگەل سىروشتى مەردەدا ناگۆنجىت، ئەو ئافەتە كە ئەو خىو ھەىيانكات بە خۆلەمىش، ئەگەر خۆيان نەسووتىن دەبەنە ماىھەى شانازى مىللەت ھەى دەتوانن بىن بە دايك ھەى چەندىن رۆلەى نوئى بۆ دوارۆژ بىننە ئاراو، ھەرىچ نەبى كە

خۇيان نەسۋوتىن دەتوانن رۆلەكانيان گەورە بىكەن)، زەدىچ وازى نەھىتا تا سىتۆكى لەوہ دلتيا كرد كه وازھىنان لەو نەرىتە بەدەفەرە چاكەيە كە نمونەى نىيە .

سىتۆك وتى: ((ئەوہ پىنچ سەد ھەزار سالە ئەو نەرىتە ھەيە و بىئوہ ژنان لەدوای مېردەكانيان خۇيان دەسۋوتىن، كەس دەنگى نەكردووە، خوويك نەوہندە سال ھاتبى و رۆژگار با ستەمىش بى ئەو ھەموو دىرۆكەى ھەبى ھەقى رىژلىنانى ھەيە لە يارى كەسدا نىيە بىگۆرى)).

زەدىچ وتى: ((ژىرى مرۆڤ گەلى ئەو نەرىتە كۆنترە)).

دىاربوو سىتۆك بروای بە گۆرىنى ئەو نەرىتە ھاتبوو بۆيە زەدىچ پىتى وت: (تۆ برۆ پىارە رىش سىيەكانى ھۆزەكەت تى بگەينە وا منىش دەچم بۆ لای ئەو بىئوہ ژنە گەغە . زەدىچ بە شىئوہەكى نەرم و نىان ژنەكەى دواند، كە بە وتەكانى ھۆگربوو ماتىيەك دابگرت، زەدىچ كەوتە مەرايىكردنى، تا بە تەوارى زانى ژنەكە لە كەلى شەيتان ھاتۆتوہ خوارەوہ، ھەندى لاوانىيەوہ، نەوجا پىتى وت: ھەيفە ئەو دىيەنە جوانە كە وەك مانگ تريفەدارە، وەك نەستىرەى گەلاوئۆ دەدرەوشىتەوہ بسورتى و بىى بە خۆراكى ناگرى، گەورەترىن ستەم نەوہيە گۆلىتىكى وەك تۆ بىى بە خۆلەمىش و بەدرى بەدەم باوہ، ھەندىكى تر ھەلىنا و وتى: ناو چاوانت نىشانەى نەترسى و نازايەتى پىئوہ ديارە، نەوجا پىتى وت) واديارە تۆ مېردەكەى خۆت گەلى خۆش وىستوہ). ژنەكە وتى: (من؟! نا..). يەك تۆزوم خۆش نەدەويست، چەند بلى پىياوتىكى چەتوون و نەگرىس بوو، كەس نەبوو بەرگەى رەفتارەكانى بگرى، لەگەل نەوہش موكرم كە لەپاش ئەو خۆم بسۋوتىنم)، زەدىچ وتى: (ديارە خۆسوتان چىژىتىكى خۆش بە مرۆڤ دەبەخشى). (نەلەمۆنا) وتى: جا لە خۆ سوتان سەختەر ھەيە، لەگەل نەوہشدا ناچارم، من ژنىتىكى پاك و بە نامروسم، نابى بە خۆ نە سوتان ناوى خۆم خراب بكم، يان خۆم بكم بە گالتەجارى خەلك)، زەدىچ وتى:

(بە وتەكاندا دەردەكەوى لەبەر خەلك خۆت دەسۋوتىنى، ديارە فيز و ھەوا دەت خەنە سەر ئەو رىگەيە). بەو چەشنە وردە وردە خۆشى ژيانى خستەوہ ناو ھۆشى

ژنهکه، نهوجا پیتی وت: نهگەر لهو فیز و ههوایه که بهرهو سووتان رات دهکیشن  
رزگاربووی چی دهکهی؟.

نهلهمۆنا وتی: (بهداخهوه دهیلیم: نهگەر لهو فیز و ههوایه رزگاربووم داوات لی  
دهکهم بکهی به هاسهری خۆت).

زهدیج له ناو خۆشهویستی نهستارتیهدا توابوهوه، بۆیه پیتی پهسهند نهبوو به  
گالتهش بی درۆ لهگهڵ دلیدا بکات. دواى نهوهی نهلهمۆنای له خۆ سووتان سارد  
کردهوه، چوو بۆ لای پیاو ماقوولانی هۆزه که داواى لی کردن که قانونییک دابنیتن،  
هەر ژنیك میتردهکهی مرد بهر لهوهی خۆی بۆ سووتاندن ریک بخت، ساتیک بۆ  
گهنجیکی جوان بچیتته پهردهوه، نیدی لهو رۆژهوه هیچ بیوهژنیکی میترد مرده لهو  
ولاتهدا خۆی نهسووتاند، لهو کاتهوه ولاتی عهرهبان ملکهچی نهو چاکه گهورهیهی  
زهدیج بوون که توانی له رۆژیکدا نهريتیکى بهدفر که ههزاران سال بوو چنگی له  
خوینی نافرهتان گیرکردبوو لابات، هههلهوساوه ناوی زهدیج بوو بهسهر دهفتهری پیاو  
چاکانی عهههستان.

\* \* \*

## خوانی شیوان

له‌بەر ئەوەی زەدیج کەسیکی حکیم و زانا بوو، سیتۆک بێ ئەو کاری نەدەکرد، لە‌کاره‌ بازرگانیه‌کانیدا ئەو رابەر و راویژکاری بوو، له‌یه‌کێ له‌ کاروانه‌ بازرگانیه‌کانیدا به‌ره‌و بازاری به‌سره‌ چوو، له‌و سه‌رده‌مه‌ پینگه‌ی بازرگانی و کاروان سه‌رای بازرگانان بوو، هه‌موو بازرگانه‌کانی دنیا له‌وێ یه‌کتریان ده‌ناسی، زەدیج گه‌لێ شادمان بوو به‌وه‌ی که له‌و شاره‌دا شوناسی له‌گه‌ڵ مه‌ردوومی ولاتانی هه‌مه‌جۆره‌دا په‌یدا ده‌کات، ئەو له‌بەر خۆیه‌وه‌ مرۆڤی هه‌موو جیهانی به‌ نهدامی یه‌ک خێزان ده‌زانی، پتر شادمانیه‌که‌ی له‌وه‌دا بوو له‌ ماوه‌ی ئەو دوو رۆژه‌دا که له‌وێ ده‌مانه‌وه‌ ده‌رفه‌تی ئەوه‌ی هه‌بوو گه‌لێ چین و توێژاڵی میلیله‌تانی جۆراوجۆر له‌ نزیکه‌وه‌ بیینی، هه‌ر به‌و دیتنه‌ش نه‌هامه‌تی و ده‌رده‌سه‌ریه‌کانی خۆی له‌ بیر ده‌کات. که‌ گه‌یشه‌ به‌سره‌ دی ئەوه‌نده‌ بازرگانی تیا کۆبوونه‌سه‌وه‌ قۆڵی ده‌دا، له‌بەر ئەوه‌ی بازرگانه‌کان گه‌لێ جار رتیان که‌وتبووه‌ ئەو شاره‌ هه‌ریه‌ک که‌می فێری زمانه‌که‌ی ببوون.

له‌رۆژی دووه‌مدا له‌سه‌ر خوانی نان خواردنی شیوان له‌ته‌ک کۆمه‌له‌ بازرگانیه‌ک دانیه‌شت، له‌ناویاندا میسری، هیندی جنجارید، یۆنانی، کلدانی، کتابی و هی تریش هه‌بوون، کابرای میسری تووره‌ دیاربوو، له‌بەر خۆیه‌وه‌ ده‌یووت: (ئه‌وه‌ی هه‌م له‌ خه‌لکی ئەم به‌سه‌ریه‌م نه‌زان و خراپتر نه‌دیووه‌، ئەم هه‌موو به‌سه‌ره‌دا گه‌ڕام یه‌کتیم ده‌ست نه‌که‌وت هه‌زار میسقال زێرم به‌داتی له‌ جیاتیدا به‌ نرخترین بارمه‌تی بده‌می).

سیتۆک رووی تێکرد و وتی: (شتی را نابێ؟ ئەو پارچه‌ نه‌ختینه‌ نایابه‌ چیه‌ که‌ ده‌یکه‌ی به‌ بارمه‌تی ئەو قه‌ره‌زه‌؟) میسریه‌که‌ وتی: (لاشه‌ی پوورمه‌ ئەو پووره‌ که‌ له‌ ناو ژنانی میسریدا شای ژنان بوو، له‌ چاکی و داوین پاکیدا نمونه‌ی نه‌بوو، بۆ هه‌ر ولاتی برۆشته‌مايه‌ له‌ ته‌که‌مدا ده‌هات، ئەم سه‌فه‌ره‌مدا مه‌رگ به‌رکی گرت و مرد،

جسته که یم به جۆرتک مۆمیاوی کردوره له میسریشدا ناکری، نه گهر له ولاتی خۆمدا به بارمه بیده چهنده گهرهک بی دهمدهنی، چهنده شتیکی سهیره نهو خهلهکه لییان نهوشایهوه بههزار میسقال نهو نهختینه پر بههایهه لی وهریگرن). له کاتی نهو قسانهدا لاقه مریشکیکی کولای دایه به قهپال و دهی پچران، بازرگانه هیندییه که مهچی گرت و هاواری کرد: (نهوه چی دهکهی؟!). خاوهن مۆمیاکه وتی: (چۆن چی دهکهه؟ دهمهوی نهو لاقه مریشکه بخۆم).

هیندییه که وتی: (نهکهی، نیشی وانه نهکهی، چۆن دلت دی گۆشتی پوره کهت بخۆی، له وانهیه گیانی پوره کهت به بهر نهو مریشکهدا کرابی چۆن ده بی گۆشتی خۆشه و مستی خۆت بخۆیت نهوهی نهو مریشکهی کولاند، سووکایهتی به سروشت کردوه). میسرییه که سه رسام ما و وتی: (تیناگهه نهوه چی ده لئی، مریشکی چی و سروشتی چی، نیتمه میسری گا و گۆلک ده په رستین و گۆشته که شیان به ناسانی ده خۆین. کابرای هیندی وتی: (چما نیوه گا ده په رستین؟). میسرییه که وهلامی دایه وه: (بۆ گا په رستینت به لاره سهیره؟ نیتمه له سههه گا په رستین ده ژین، نهوه سههه هزار و پینچ سههه دوسی ساله گا ده په رستین به بی نهوهی یه کی له نیتمه ناره زایی لی ده بریپئی) کابرای هیندی وتی: (سههه هزار و پینچ سههه دوسی سال؟! نهوه زیاده رۆیه له نه ژماردا، نیتمه گه لی له نیوه کۆنترین که چی هه شتا هزار سال نابی نیشته جیتی ولاتی هیندین، گومان له وهدا نییه نیتمه گه لی له نیوه کۆنترین، بهر له وهی نیوه گا سهههه برین له سهههه ناگر بی برژینن براهما گۆشته کهی له سهههه نیتمه هه راکر دووه). میسرییه که وتی: (پیکه نینم دی، نهوه تو خۆت گیل ده کهی ناوی براهما دینیهه ریژی ناوی (ناییس)، چما براهما چ مۆدزه یه که<sup>(6)</sup> یان ناسه واریکی سهیری له دوا به جیماوه؟! کابرای هیندی چاوی په رینه تهوقی سهههه و روهی کرده میسرییه که و وتی: (نهوه تو له کوی خهوتووی! نهی براهما نه بو هه موو گیتی فیتری

خویندن و نووسین کرد، هممو ناده میزاد قهرزازی نهوه، نهی نهو نهبوو خه لکی نهه  
سه رزه مینهی فیری شه ترنج کردن).

کابرای کلدانی که نهوهی له هیندییه که بیست و پاروه کهی دهستی دانا و وتسی:  
(نهوهی تۆ دهیلتی وانیه، نهو شتانه تنیا له دهست (یونس)ی خاوهن نههنگ  
هاتووه، نهو شتانه نهو خه لاتی مرۆقی کردوون، دهبی حهق بدریتسه به خاوهنی و  
چاکه ی له بیر نه کری، هممو خه لکی نهو جیهانه لهو بریوه دان که نههنگه کهی  
یونس گیانله بریتکی یهزدانی بووه، کلکی زیر و سهری ناده میزادانه بووه، یونس  
پیغه مبهر له ناو زکی ژیاوه، هممو رۆژی سی سات هاتووه ته ده رهوه بۆ نهوهی  
رنگه ی راست پیشانی مرۆق بدات، چندين مندالی لی بوون، له وان هاش پاشا و پساو  
چاک له نهوهی نهون و لهو هه لکه وتوون، نهوهی خاوهن چقهو خانه دانه له نهوهی نهون،  
وینه کی لامه به باوه ر و نایینیکی پاکه وه، دهیه رستم، مرۆق بۆی هیه به  
ناره زووی خۆی گۆشتی گا بخوات، به لام بۆی نییه ماسی بریتنی، له گه ل نهوه شدا  
نیوه به قسه کانتاندا دیاره تازه پیگه یشتوون، که وابی پیوست ناکات نهوه نده  
له سهری برۆن، مهردوومی میسر به وه ره شانازی ده کهن که میژووی ده گه ریتسه وه بۆ  
سه د هزار و سه د و سی و پینچ سال بهر له نیستا، کاکه هیندیش به وه سه ره رزه  
که دیروکیان هه شتا هزار ساله، که چی رۆژمیری نیمه چوار هزار سه ده ی بۆمان  
تۆمار کردووه، گویم لی بگرن و واز لهو قره و بره بیتن و کهم و رینه به خۆتانه وه  
بکهن، حه زده کهن هه ریه کی حه زره تی (یونس) تان ده ده می.

له مه کلدانییه که له وته کانی بووه وه، زه لامیک که خه لکی ولاتی (که مبالۆ) بوو  
هاته دهه وتی: من میسریه کان و براهمه کان و کلدانییه کان و یونانی و گای نابیس  
و نههنگه گه وره کهی یونس به ریتزه وه ته ماشا ده کهم به لام له وانیه (نه للی) که  
شهوقی هممو سرودته بان (که یان) که خوا و ناسمانه له گا و نههنگ شایسته ی  
تری پرسین و بهنده گی بی، نه مه جگه له ولاته کهم که چندين جار له ولاتی میسر و  
کلدان و هیند گه وره و به رینه، خۆم ناهیتمه ریتز نیوه، من به وه به خته وه رم که له

رهچه له کدا له همموتان رهسه نترم، نه گمر گوره یی به روژژمیر بی هممو ولاتانی ناسیا روژژمیری نیمه به کارده یینن، به رله وهی کلدانی فیتری ژماره بووبن، نیمه راستترین روژژمیرمان داناوه، که واته نیمه سمر قافلای هممو گهلانین). هیشتا کابرای (که مبالویمی وتی تهواو نه کردبوو، کابرای یونانی هاته دهم و وتی: (نیهو همموتان نه فامن، نهی نازانن (کاووس) سهرچاوهی هممو شتیکه، نهی نه تان زانیوه ماده و وینه وایان کردوه نه م گوردونه وه کو هیه، بیی؟).

کابرای یونانی زور دریزه به وته کانی دا، کابرایه کی (کلتی) له کاتی نهو مشتومر و دیالوگدا ههرخه ریکی خواردنهوه بوو، سهرخوش بوو وای ده زانی له هممو یان زانتره، له پر هاواری لی هلسا و وتی: (نهوهی پی ناوی به لای منهوه هیچ شتی وه کولّه (تووترک) و (بدر) شایستهی ریز و شکومندی نییه، نه وه تا من همیشه کولّه توورکم پییه، باو و باپیرانمان که (ستییه کانن)، له سهر هممو که سی پیویسته چاکه ی نهوان له بیر نه کات چونکه ته نیا نهوان بوون له سهر نه م زهوییه خیرخواز و چاکه کار، له گهل نه وه شدا به ناسایی گوشتی مرؤفیان ده خوارد، نهوهی ناری (توورک) به خراپه بیات گیردهی ده کات.

بهو جزه له نیوان نهوانه ی له سهر خوانه که گلیر بوون توورپه یی و ره که بهری تا دههات توندتر ده بوو، سیتوک ههستی کرد نزیکه سهرخوانه که به خوین سوور بیی، له ماره ی نهو هممو گفتوگو یه دا، زه دیچ که ناری گرتبوو ده نگی نه کرد، که زانی ههرکهس قسه ی خزی کرد نهوجا هلسا و رووی کرده کابرای کلتی چونکه له هممو یان توورپه تر بوو، وتی: (خاله ی کلتی ههرجیت فرموو راسته، نه ری بری لهو گولانه ی که پیته نامه دهی؟ ههندی سوپاسی یونانییه که ی له سهر ره وان بی پییه که ی کرد و ناگرپی توند و تی پییه که ی همموانی دامرکانده وه، له پاشدا رووی کرده هممو یان و وتی: (براده ره به ریزه کان خه ریک بوو له سهر هیچ به گز یه کتردا بچن. نهی نازانن همموتان له بیر و رادا یه ک ده گرنه وه؟!). رووی کرده کابرای سیتی و پیی وت:



(دهزاتم تۆ گول و بهرو دهپهرستی، نهوهش كه دروستی كردوون دهپهرستی وایه ؟  
سیتییه كه وتی: بهلی وایه .

نهوجا رووی كرده كابرای میسری و وتی: (بهریز برای میسری تۆ له گادا نهوه  
دهپرسی كه نهو گایهی دروستكردوه، وایه ؟).

به كابرای كلدانی وت: نهوهی یونس و نههنگی دروستكردوون دهبی شاینی  
بهندهگی بی، وایه).

پیاوه كلدانییه كه وتی: راسته، من لهسهه نهو بروایم.

نهوجا رووی كرده هیندی و كاتییه كه و وتی: دلنیام نیوه ههردووكتان باوهرتان به  
سهههتای بوونی هه موو شتی ههیه، بهلام نهوهی یۆنانییه كه وتی (لهوتسه پری مانا و  
رهوانه كانی تیئه گهیشتم، بهلام لهوه دلنیام كه بروای به بوونی توانایه کی گهوره ههیه  
كه مادهه و وینه كانی دروستكردوون). یۆنانییه كه به پهیفه كانی زهدیج سههسام بوو،  
نهوجا وتی: به راستی زهدیج لییم تیگهیشتم چی دهلیم، زهدیج وتی: (كهواته  
هه مووتان یهك باوهرتان ههیه، نییدی له سههچی دهتانهوی به گزی یه كتردا بچن؟).

هه موو لیی خربوونهوه و دهستیان له ملی كرد. دوای نهوه سیتۆك گشت شتمه كه  
بازرگانیه كانی به قازانجیكی چاك فرۆشت و له گهل زهدیجی براده ریدا گهرايهوه بۆ ناره  
هۆزه كهی خۆی. لهو ساوهدا كه سیتۆك و زهدیج چووبوون بۆ بهسهه، دهنگی  
ههلهه شانهوهی نه ریته ناله باره كهی خۆسووتاندنی بیوه ژنان لههه موو لایهك دهنگی  
دابووهوه و ببوو به هۆی نانبرینی كاهینه كان، له بهه نهوه هه موو كۆبوونهوه و  
زهدیجیان به تاوانبار دانا و بریاریان دا كه گهرايهوه به ناگر بیسووتینن، بهه لهوهی  
بگاته بههوه زهدیج له پلانه كهیان ناگادار كرايهوه.

\* \* \*

## ثوان

هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی نهریته‌که‌ی خۆ سووتانی بیوه‌ژنان ببوو به هۆی نان برینسی کاهینه‌کان، چونکه ههر ژنی که خۆی ده‌سووتاند خشل و کۆته‌له‌که‌ی ده‌درا به وان، نه‌و کاته‌ی زه‌دیج له به‌سره بوو، کاهینه‌کان کۆ ده‌بنه‌وه، کۆمه‌له‌ تۆمه‌تیکیان بۆ زه‌دیج داتاشی، جگه له‌وه‌ی ببوو هۆی نه‌هیشتمنی نهریتی خۆ سووتانه‌که گویا گوتیان لیتی بووه وتوویه‌تی) که‌ی نه‌ستیره‌کان له‌ناو ده‌ریادا ئاواده‌بن) له داد‌گادا کاهینه‌کان هه‌موویان سویندیان خواردبوو که به‌گوتی خۆیان بیستویانه شه‌و کوفری کردوه، که دادوه‌ره‌کان گوتیان له‌و قسه‌یه بوو له‌شيان که‌وته له‌رزین و خه‌ریک بوو یه‌خه‌ی خۆیان دادرین، ده‌یانووت شه‌وه چۆن ئاسمان نایه‌ته‌وه یه‌ک و به‌رد ناباری، کوفری وا تانیستا نه‌بیستراوه، نه‌گه‌ر سزادانیککی تر جگه له سووتان به‌ئاگری کز هه‌بوايه بریاریان له‌سه‌ر ده‌دا.

سیتۆک که نه‌و بریاره‌ی بیست گه‌لی پەرۆش بوو، هه‌ولتی دا به ههر نرخیک بووه زه‌دیجی براده‌ری رزگار بکات، به‌لام هه‌ره‌شه‌ی لی کرا که خۆی له‌و بابه‌ته دوور بخاته‌وه. (ئه‌له‌مۆنا) که شه‌وه‌ی زانی هه‌ولتی رزگار بوونیدا، شه‌وه به هۆی زه‌دیجه‌وه بوو ژبانی به‌رده‌وام بوو، شه‌وه له سووتان رزگار کرد، ده‌شی شه‌ویش هه‌ول بدا شه‌وه له سووتان رزگاری بکات، بیروکه‌ی نه‌خشه‌یه‌کی له میتشکی خۆی دانا و لای که‌س نه‌ی درک‌اند چی ده‌کات، بریاری دابوو به‌رله‌و به‌یانیه‌ی که زه‌دیجی تیا بسووتیتیری نه‌خشه‌یه‌ک بۆ رزگار بوونی دابنی، که‌واته له‌به‌رده‌م ئه‌له‌مۆنادا ته‌نیا یه‌ک شه‌وه ماوه، ده‌بی نه‌خشه‌یه‌کی فریاد که‌وته بۆ رزگار بوونی دانی، شه‌مه شه‌وه نه‌خشه‌یه‌بوو که به نه‌سپایی له‌سه‌رخۆ ده‌سی کرد به جیبه‌جیکردنی، نیواره‌ی شه‌وه نه‌له‌مۆنا خۆی ششت و گولاوی له‌خۆی پژاند و جلی جوانی پۆشی و سه‌ر و زلفی تیف تیفه‌ دا و خۆی رازنده‌وه، که له‌به‌رده‌م ناوتنه‌که‌یدا راوه‌ستا وه‌کو فریشته‌یه‌ک خۆی هاته به‌ر

چار، به لار و له نجه له مال چووه دهره وه و رروی کرده چله خانه که ی سه رۆکی کاهینانی نه ستیره کان، که چووه بهره می قۆلی ماچ کرد و له بهره میدا راوه ستا و وتی: (نه ی کوره گه وه ی ورچی مه زن، نه ی برای گا و کوره مامی سه گی گه وه<sup>(۴)</sup>) واخۆم خسته ناو ناسانه کت، خۆم ده خه مه بن خاکی پات که لیم ببوری، بۆم دهر که وتوه گوناحیکی گه ورم کرد که خۆم به شوین میرده که مدا نه سو تاند، وا نیستا هاتوم له ژیر چاودیری بزرگاندا له و گوناحه رزگارم بکه ن.

له و کاته دا کراسه که ی له سه ر سنگی مه رمه ری خۆی لادایه وه و وتی: (چی له و لاشه بکه م که رۆژ به رۆژ به ره و پووجانه وه ده روات) به ده م نه و پارانه وه ورده ورده کراسه هه وریشمینه که ی له سه ر مه چه کی لادایه وه، تا ماسولکه ی ده سی له ناو په رده ی ره شی هه وریشمیدا وه کو که له رمی سپی دهر که وت، موگناتیبی جوانی نه و مه چه که سپیبه و نه و سنگه مه رمه ریبه چاوی پیری کاهینانی وا راکیشابوو لیکاری مه گیزه چلیسه کانی له ده میه وه ده رژاند، نه و جا پیتی وت: ((سه رکه، نه م مه چه که چ نرخیکی ماوه، به کاری چی دی)). پیری کاهینان وای ده زانی خه ون ده بینتی، ده سی به هه ردور چاوی خۆیدا هیتنا، هه ده ری لای خۆی نه بوو، نه یده زانی نه و چی وتووه و چی بلتی باشه، هه رنه وه نده ی بۆهات وتی: (سویند به پیروژترین شت نه وه ی هه یه له خه ونیشدا شتی جوانی وه کو نه و سنگ و مه چه که ی نه بینیه).

نه له مۆنا هه ناسه یه کی ساردی هه لکیشا و وتی: (خۆ نه ندا مه کانی دیکه ی له شم گه لی له م نازدارترن به لام به کاری چی دین، هه موویان به قورسانی نه و په نجه بن یه کسات ساتۆریان بکات) وای ده ووت و ورده ورده له بنه وه پالی به مه مکه کانیه وه ده نا تا له درزی یه خه ی کراسه که یه وه هاتنه دهره وه، که وتنه سه ر نه و سنگه مه رمه ریبه که پیت و ابوو سروشت به تایبته دروستی کردووه و نه وه یه که م جاره په رده ی له سه ر لا ده دریتته وه، نه و سنگه مه رمه ره، نه و دوو شه که ره سیوه ی باغی نیره مه، نه و لیوه ناله که ببوون به شیرازه ی جوانترین لولی و مه رجانی ناو دهریای

۵- نمونه نازناوی سه رۆکی کاهینه کان بوون.

سووری نەو دەمە پاراوه، نەو برۆ و برژانەگە رەشە، نەو چاوه گەلاوێژییە هەموو چەشنی ناوی حەیات بوون لە ناو زولماتی تاریکە شەوی زولف و نەگریجەدا شەپۆلیان دەدا و دەدرۆشانەوه، هەموو ئەوانە پیری پیرانی لەتەمەنی هەشتا سالییەوه گێرایەوه بۆ تەمەنی بیست ساڵە، دەسلاتی لە دەست چوو بوو هەرئەوئەندە پینکرا بلی: (خۆشم دەوتی)، نەلمۆنا کەدی پیرە کاهیتان دەسلاتی لای خۆی نەماوه و ناگری تیبەر بووه، داوای لیبووردنی زەدییی لێ کرد، پیری مەزن وتی: (تەنیا لیبووردنی من سوودی نییە، دەبێ سێ لە هاوڵە مۆغانەکانی دی لێی ببورن).

نەلمۆنا وتی: (تۆ مۆری لێ خۆشبوونیم بدری) پیری مەزن وتی:

(بەسەرچا و بەو مەرجە لەباتیدا دلّت بدهیتی) نەلمۆنا وتی: (من کەنیزەکی بەردەستم، نەو بۆمن مایە سەریرزیه، باژوانان نەو بی که شوو هات و نەستیرە (شیت) لە ناسۆدا هەلھات نەو دەم وەرە، من لەناو کۆشکێکی گولۆ رەنگدا دەبینی بەیەک شاد دەبین، نەو کات چی بە کارە کەری خۆت دەکەم بیکە). نەلمۆنا مۆری لیبووردنی لە پیری کاهیتان وەرگرت. نەو تیرە بەدل پیرەدا چەقی، هیز و هۆشی لای خۆی نەمابوو، لەوساوه دەسی دایە تیف تیفە کردنی خۆی، پەیتات پەیتا خۆینی سراحی دەکرده ناو کۆچەلەئە خۆمەستکردنەوه، بەتاسەوه دەچوو دەرهوه چاوهروانی هەلھاتنی نەستیرە (شیت)ی دەکرد، وەکو لەسەر ساجیکی سوور دانرابی وەها نارامی لێ پرابوو، نەو خەریکی خۆ نامادەکردن بوو، خۆی بۆ ئەو ژوانە رێک دەخست، لەوکاتەدا نەلمۆنا، بەپەلە خۆی گەیانده لای کاهینی دووم، ناگری بەردایە ناو جەستەئەویش، پیتی وت: (خۆر و مانگ و نەو لە ناسماندایە لە چار جوانی تۆدا دەبنە سەرەب وەهم). نەلمۆنا: کەزانی ئەویش گرفتاری جوانییەکەمی بوو، داوای لیبووردنی زەدییی لێ کرد، ئەویش لەجیاتی ئەو، داوای دلّی نەوی کرد. نەلمۆنا: وتی ژوان و بەیەک گەیشتمان نەم شوو بێ لەمال خۆمان کە نەستیرە (جەنیب) دەرھات بفرمۆن کارە کەری خۆت لە خزمەتتدایە، پاش ئەویش چوو بۆلای کاهینی سێبەم و چوارەم، بۆ هەریەک لەوانیش ژوانی هەلھاتنی نەم

ئەستىرە و ئەو ئەستىرەى بۇدانان و مۆرى لى خۇشبوونى زەدىجى لى وەرگرتن، ئەوجا چوو بۆلاى دادوهرەكان داواى لى كردن بۆ كارىكى فرەگرنىگ بچنە مالى، ئەوئەندەى پى نەچوو ھەموو دادوهرەكان لەمالى ئەلەمۆنا كۆبوونەو. ئەلەمۆنا ھەرچار مۆرەى لىبووردنەكەى زەدىجى خستە بەر دەست دادوهرەكان و وتى: ((تەماشاكەن كاهىنەكان مۆرى لىبووردنى زەدىجىيان بەچى پىم فرۆشتووہ ؟) ئەوجا وتى خواىنتان ھەبى، كەمىكى ترشتى سەىر دەبىنن، ئەوئەندەى پى نەچوو چوار كاهىنەكە يەك لەداواى يەك ھاتن ھەرىەكىكىيان كە بەژوور دەكەوت كەچارى بە ھاوتەكانى خۆى و دادوهرەكان دەكەوت واقى ورددەما و خوين لەناو ئەندامەكانى لەشىدا رادەوہستا و نارەقى خەجالەتبان دەردەدا. بەوچەشنە ئەلەمۆنا توانى زەدىج لە سووتان رزگار بكات و پاداشتى زەدىج بداتەوہ. سىتۆك بە بلىمەتى ئەلەمۆنا سەرسام بوو، لەوكاتەوہ مارەى كرد و بوو بە ھارسەرى.

\* \* \*

## هه‌لپه‌رکی

ده‌بوو سیتۆک بۆ بازارگانی له‌ته‌ک کاروانه‌که‌یدا به‌ره‌و دوورگه‌ی (سه‌ره‌ندیپ) پروات، به‌لام له‌بهر نه‌وه‌ی تازه نه‌له‌مۆنای ماره کردبوو، له‌مانگی په‌رده‌دا بوو، نه‌ده‌بوو له‌و مانگه‌دا له‌ بووکه‌که‌ی جودا بییته‌وه، بۆیه داوای له‌ براده‌ره دلسۆزه‌که‌ی زه‌دیج کرد پیشی کاروان بکه‌وێ و له‌جیاتى نه‌و پروات. سیتۆک که‌ نه‌و کاره‌ی به‌ زه‌دیج راسپارد، له‌دل خۆیدا وتی: (نه‌ی بیسه‌ختی خۆم: هه‌رسه‌فه‌رێ دیته‌ ریم نه‌وه‌نده‌ی تر له‌ ولاتی خۆشه‌ویسته‌که‌م (نه‌ستارتیه) دوورم ده‌خاته‌وه، له‌گه‌ژ نه‌وه‌شدا ده‌بێ حه‌قی نه‌وانه‌ بده‌سه‌وه که‌ چاکه‌یان له‌ته‌ک کردووم، که‌ وای وت هه‌ردوو چاوی په‌ریوون له‌ فرمیسک و هه‌لسا که‌وته‌ ته‌ک کاروانه‌که‌ و به‌ره‌و دوورگه‌ی (سه‌ره‌ندیپ) که‌وته‌ رێ. دواى ماوه‌یه‌ک مانه‌وه‌ی له‌و دوورگه‌دا، زه‌دیج له‌ناو خه‌لك و بازارگانه‌کاندا به‌زانا و بلیمه‌ت و راستگۆ ناو ده‌برا، خه‌لك به‌تاسه‌وه‌ی بیینیى بوون، بازارگانه‌کان کردبوویان به‌ راویژکار و ده‌مپاس و ناویژیکاری خۆیان، هه‌رگه‌رفتیك که‌له‌ نیتوانیاندا رووی ده‌دا بریاری نه‌و چاره‌سه‌ربوو، ناوبانگی گه‌یشته‌بووه لای پاشای دوورگه‌که‌، بۆیه بریاری دا بیبه‌نه‌ لای بۆ نه‌وه‌ی بیینی و گوتی له‌ وته‌کانی بی، که‌ پاشا دی و له‌گه‌لیدا که‌وته‌ وته‌ بۆی ده‌رکه‌وت نه‌و پیاوه‌ زانا و دانایه‌، بۆیه کردی به‌ براده‌ر و خۆشه‌ویستی خۆی.

زه‌دیج له‌و خۆشه‌ویستییه‌ که‌وته‌ ترسه‌وه، والیکى ده‌دایه‌وه‌ خۆشه‌ویستییه‌که‌ی نه‌ویش وه‌کو نه‌وه‌که‌ی (مۆبه‌دار) لى بی و تووشی ده‌رده‌سه‌ری و نه‌هامه‌تی بکات، له‌دل خۆیدا ده‌بووت: (شای نه‌م دوورگه‌یه‌ گه‌لى منى خۆش ده‌وێ تۆ بلیتی: نه‌م خۆشه‌ویستییه‌ تا سه‌ر بی، تۆ بلیتی له‌ کۆتاییدا به‌ره‌و ته‌نگه‌ژم نه‌بات ؟). پاشا روژی دواى روژ سه‌باره‌ت به‌ زه‌دیج لوتف و نه‌زاکه‌تی زۆرتر ده‌بوو، نه‌یده‌توانی لیتی دوور بکه‌ویته‌وه. ده‌بێ نه‌وه‌ بزانی، که‌ نه‌م پاشای دوورگه‌ی (سه‌ره‌ندیپ)ه‌ ناوی

(ناپۆسان) ی کورپی (نوسناب) ی کورپی (نابسۆن) ی کورپی (سنبۆسنا) یه که نهوانه چاکترین پاشای ولاتی ناسیا بوون، نهوهی نهو شایه قسهی له گه لدا کوردبی خۆشی ویستوه.

نهم پاشایه هرچهند له روودا رووخۆش و وته رهوان بوو، بهلام نارههتهی ناودلی له چاویدا دهخوتیرایهوه، نارههتهیه که ی لهوهوه بوو لهوهتهی پاشا بسوه، پیاویکی راستگۆ و دهستپاک ی دهست نه کهوتوه بیکات به نه مینداری گه نجینهی ولات، چهندین جار نه مینداری گۆریبوون به کینکیان به دهست پاک دهرنه چوو بوو، نهوهی دههات سامانی ولاتی ده کرد به دوو به شهوه، به شه که مه که یان بۆ ده ولت ته رخان ده کرد، نهویرتی ده دزرا. پاشا له بهر خۆیهوه وتبووی که سی هۆشیارم وه که نهم زه د یجه دهست ناکه وی، ده بی لهو پرسه تیی گه یه نم به لکو چاره سه رتیکم بۆ بدۆزیتسه وه. روژتیکیان به یه که وه دانیشتبوون پیتی وت: (گیانه که م زه دیج تۆ پیاویکی هۆشیار و خاوهن نه زموونی، نهوه بۆ رتگه چاره یه کم بۆ نادۆزیتسه وه نه مینداریکی ده ستپاک ی پیبدۆزیتسه وه بیی به نه مینداری گه نجینهی نهم ولاته).

زه دیج وتی: ((زۆر ناسانه .. من رتگه یه کی ناسانت پی ی ده لیم چاکترین پیاوی ده ستپاک و دلسۆزی پی بدۆزیتسه وه)). پاشا که نهو قسه یه ی له زه د یجه وه بیست لینی چوو ه پتسه وه و وتی: ((پیم نالیتی نهو رتگه یه کامه یه)).

زه دیج وتی: ((نهو رتگه یه نهوه یه: نهوانه ی خۆیان بۆ نه مینداری گه نجینه هه لده بۆتیرن، هه موویان کۆ بکه ره وه و هه لیان په رتیه، هه ر کامیتکیان هه لپه رینه که ی رتک بوو واته له نجه که ی رتک و راست بوو نهوه راست و ده ستپاکترین که سه، نهوه بکه به نه میندار)).

پاشا که نهوه ی له زه د یجه وه بیست، زه رده خه نه یه کی برده وه و وتی: ((نهوه راستیه ؟)) رتگه ی هه لبژاردنی وام نه بیستوه، پیم سهیره، چۆن نهوه ی چاک هه لپه ری و چاک له نجه بکات، نهو پاکترین که سه ؟)

زهديچ وتی: ((من لهه دلنيام نهو ريگهيه پاکترين کهست بؤ هلبژارده دهکات، بهلام نازانم نهو کهسه ورياترين و کارامهترين کهسيشه يان نا.))  
 زهديچ به دلنياسيهوه نهو ريگه چارهيهي بؤ پاشا پيشنيار کرد، لههوه پاشا واچوو به دلیدا هممو په نهانتيکی سروشت دهزانی و دهتوانی ناخی ناو دهروونی نهوانه که خزيان بؤ نه مينداری ههلهه بؤيرين بخوتنيتهوه. زهديچ که بؤی ده رکوت پاشا وا دهزانی جادووه و خوارق زانه، بؤيه پتي وت: ((من نه جادووم و نه خوارق زانم، من هه ميشه رکم له جادوان بووه تهوه ههزم له کتیبه کانيان نه بووه، نه گهر خاوه ن شکوتان بفرمسون، نهو هلبژارده تاقي بکه مهوه بهو ريگهيه که وتم نهو جا نهو نهيتيهت به انسانی و بی پيچ و په نا بؤ درده کهوی)). شا نابؤسان که گوتی له قسه کهی زهديچ بوو که وتی دؤزينه وهی کهسی پاک بهو ريگهيه نهيتيهکی وای تيا نييه، لهو قسه يه گهلی سهري سورما تا نه گهر پتي بووترايه نهو ريگهيه خهرقی قانونه کانی سروشتی تيايه.

شا وتی: (چؤن ده تهوی تاقييان بکه يتهوه وابکه).

زهديچ وتی: (کهواته ليم گهري چي ده کم بيگم، له ممو دوا بؤت درده کهوی بؤ وامکرد، زور قازانجيش ده کهی). هه نهو رؤزه زهديچ فهرمانی دا که به شار و لاديکاندا جار بدری: نهوهی دهیهوی بی به نه مينداری گه نجينهی شا، با جليکی ههورشيمين له بهر بکات و له يه کم رؤزی نه ههنگدا له کؤشکی شا ناماده بی، که يه کم رؤزی مانگی نه ههنگ هات نهوهی خوی هلبژاردبوو ناماده بوو، ژماره يان شهست و چوار کهس بوو، زهديچ ژورتيکی رازاوهی بؤ هه لپه رکيکه ناماده کردبوو، ده رگای چوونه ژوروه وهی نهو ژوروه له سه ر دالانتيکی تاريک بوو، ده رگوانی شا يه که يه کهی نهو که سانهی بهو دالانه تاريکه دا رهوانه ی ناو ژوروی هه لپه رکيکه ده کرد، هه ريهک ماوه يه کی ده دايه نهو جا يه کيکی تری رهوانه ده کرد، شا که نهيتی نهو تاقي کردنه وهی بؤ ده رکوت به تهشت زيو و زيری له دالانه که دا دانا:



که هم‌مو له ویتوه چونه ناو ژووری هه‌لپه‌رکینکه، ده‌هۆل و زورنای هه‌لپه‌رکی گهرم بوو، هم‌مو ده‌ستیان به هه‌لپه‌رین کرد به‌کینکیان نه‌بی هه‌موو به‌رینک و پیتی هه‌ل نه‌ده‌په‌رین، هم‌مو سه‌ریان شوژ ده‌کرد و پشتیان کوور بوو، زه‌دیج که نه‌وانه‌ی دی به‌گوتی شادا چپانی و وتی سه‌یرکه نه‌وانه هه‌موو ده‌ست پیسن، نه‌وه‌ی که به‌لار و له‌نجه هه‌ل‌ده‌په‌ری و قیت راوه‌ستاوه و به‌گویره‌ی به‌زمی مۆسیقاکه ده‌جه‌ولتسه‌وه، نه‌وه ده‌ست پاکه، پاشا که نه‌وه‌ی دی، فه‌رمانی دا نه‌و که‌سه بکری به‌نه‌مینداری گه‌نجینه‌ی شا. نه‌وانی تر ناپاک بوون چونکه هه‌ریه‌که‌یان له‌ دا‌لانه تاریکه‌که‌دا باخه‌ل و گیرفانی له‌ زیو و زیر پرکردبوو له‌به‌ر قورسی و زړه نه‌هاتنیان نه‌یاندته‌وانی به‌ریتی هه‌لپه‌رکی بکه‌ن. شا زۆر به‌وه دلگرا‌ن بوو که دی شه‌ست و چوارکه‌سی سه‌ما که‌ر شه‌ست و سیتیان دزبن، له‌وا سروشتی مروژی بو ده‌رکه‌وت چۆنه. له‌و روژه‌وه دا‌لانه تاریکه‌که ناو‌نرا تونیلی داو.

نه‌گه‌ر نه‌و رووداوه له‌ ولاتی نیراندا رووی بدایه هه‌ر شه‌ست و سی که‌سه‌که زیندانی ده‌کران، یان نه‌گه‌ر نه‌و رووداوه له‌هه‌ر ولاتیکی تر‌دا رووی بدایه نه‌وانه ده‌بوو سی جای نه‌وه‌ده‌ی دزیبوویان خه‌رجی بدن به‌دادگا، به‌بی نه‌ودی شتی بو گه‌نجینه‌ی پاشا بگه‌رتینه‌وه. نه‌گه‌ر له‌ هه‌ندی ولاتی دیکه‌شدا رووی بدایه، دزه‌کان بو‌یان هه‌بوو به‌رگری له‌ خو‌یان بکه‌ن و جامی تووره‌یی شا به‌سه‌ر نه‌و که‌سدا برژتین که‌ دزی نه‌کردوه که‌چی له‌ ولاتی (سه‌ره‌ندیپ)دا نه‌و دزانه نه‌درانه دادگا، ته‌نیا نه‌وه‌ی دزیبوویان لی‌یان وه‌رگیرایه‌وه و درایه‌وه به‌ گه‌نجینه‌ی شا، چونکه شا (نابۆسان) پیاویتی رهند و میه‌ره‌بان بوو.

به‌ نه‌ندازی نه‌و پاره دزراوانه که‌ گه‌رانه‌وه بو ناو گه‌نجینه، شا (نابۆسان) نه‌وه‌ده زیری به‌ زه‌دیج به‌خشی)، نه‌ویش به‌و زیرانه که‌ شای سه‌ره‌ندیپ پیتی به‌خشی، چه‌ند که‌سیتی به‌ کری گرت، بو نه‌وه‌ی به‌ره‌و بابل برۆن هه‌والی خو‌شه‌ویسته‌که‌ی نه‌ستارتیه بو بیننه‌وه، له‌کاتی فه‌رماندان به‌و په‌یامبه‌رانه و ناوه‌یتانی بابل و نه‌ستارتیه ده‌نگی له‌ قورگیا گه‌را و خو‌تینی لاشه‌ی له‌ هه‌موو ده‌ماره‌کانیدا به‌ره‌و ناو

دلئی گه رایهوه، په یامبهره کان بهره و بابل سواری دهریا بوون، تا له چاو گوم بوون به شوتیناندا دهریوانی، زه دیچ بهره و کوشکی ها گه رایهوه، وای زانی له شوتیتیکی چۆلدايه و کس له و ناوهدا نییه، له بهر خۆیهوه سۆزی بۆ دل و خۆشهویستی ده کرد، شا که گوئی له زه دیچ بوو سۆز بۆ خۆشهویسته که ی ده کات: وتی: (خۆشهویستی؟) من گیرۆده ی خۆشهویستم، نه وه چۆنت زانی سه رچاوه ی خه می من نه ئینه، به راستی تو پیاویتی مهنی، چۆنت زانی من گیرۆده ی دلّم، تکات لی ده کم، وه کو چۆن رینگه چاره ی نه مینداری ده ستپاکت پیشان دام، وه هاش رینگه ی کم پیشان بده که ژنیتکی داوین پاک و شهریفی پیتی بدۆزمه وه).

زه دیچ به خه یالی داچووبوو، کاتی نه و ته ی له شاهه بیست هاته وه سه رخۆی و په یانی به شادا که له و رووه شه وه یارمه تی بدات، هه رچه ند یارمه تی دان له بواری دلّداری گه لی نه سته مه تا یارمه تی دان له بواری نابووریدا.

\* \* \*

## چاوشین

نابۆسان قسهی بۆ زه‌دیج ده‌کرد له‌ناو ناخاوتنه‌که‌یدا وتی: (له‌ش و دل) زه‌دیج که گوتی له‌و دوو وشه‌بوو خۆی پێ‌رانه‌گیرا وته‌که‌ی له‌ده‌م بری و وتی: (زۆر سوپاست ده‌که‌م که نەت فرموو ((هۆش و دل)) نيمه‌ی خه‌لکی ولاتی بابل جگه‌ له‌ ((هۆش و دل)) شتی تر به‌کار ناهینین، له‌رۆژێکدا سه‌دان جار نه‌و وشه‌به‌یه‌که‌وه‌ به‌کار دێن، کتێبه‌کانیش پرن له‌باسی نه‌و دوو وشه‌به‌یه‌که‌چی نه‌هه‌والی دل نه‌هه‌والی هۆش ناپرسن. فرموو گه‌وره‌م وته‌که‌ت ته‌واو بکه‌. نابۆسان وتی: ((جهسته و دلتم بۆ خۆشه‌ویستی دروستکاران، یه‌که‌میان له‌خۆی رازیه‌، ئیستا له‌م کۆشکه‌مدا سه‌د ژنی جوان هه‌ن، هه‌موو بۆ فه‌رمانه‌کانم ده‌سته نه‌زهرن، چیم گه‌ره‌ک بێ‌ ئاماده‌ن، هه‌موو جوان و نازدارن، هه‌موو چه‌زیان له‌ منه‌، یان وا خۆیان نیشان ده‌ده‌ن، له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شدا دلتم زۆر له‌ به‌خته‌وه‌رییه‌وه‌ دووره‌، بۆم ده‌رکه‌وتوووه‌ نه‌و ژنانه‌م چێژ له‌شای سه‌ره‌ندیپ وهرده‌گرن نه‌ک له‌ نابۆسان، هیچ ناپاکی و داوین پيسییه‌کم لێ نه‌دیون، که‌چی له‌ناویاندا یه‌کتیکیانم به‌راسته‌گۆ و دلسمۆز نه‌هاتووته‌ به‌رچارو، من یه‌کتیکم ده‌وی دلسمۆزم بێ، نه‌گه‌ر له‌ناو نه‌و سه‌ده‌دا دلسمۆزیکم بۆ بدۆزیته‌وه‌، نه‌وانی دیکه‌یان پیشکه‌ش به‌تۆیان ده‌که‌م، وهره‌ سه‌یری نه‌و سه‌د جوانه‌ بکه‌، بزانه‌ کامیان ده‌بیته‌ نه‌و گه‌نجینه‌یه‌ که‌ بێ‌ به‌ شا بانۆی نه‌م کۆشکه‌ و، دلنیام بکات که‌ منی له‌ دلته‌وه‌ خۆش ده‌وی).

زه‌دیج وتی: "گه‌وره‌م وه‌کو له‌ تاقیکردنه‌وه‌که‌ی پیشودا نازادتم کردم لێره‌شدا لێم گه‌ری، نه‌و زێرانه‌ که‌له‌ دالانه‌که‌دا دامان نان، با له‌م تاقیکردنه‌وه‌شدا به‌کاریان بێنم، له‌ دوایدا هه‌موو ده‌گه‌رتنه‌وه‌ به‌رده‌ست و یه‌ک پوول زه‌ره‌ر ناکه‌یت."

شا وتی: "نازاد به‌، چی ده‌که‌ی بیکه‌."

زه دپیج سی و سی پیاری کورتهی پشت کسوم و سی و سی گه نجی جوانی ناو  
 کوشکی شای خرکردنوره، ههروه ها سی و سی پیاری کاهیتی دهم لووسی هینان،  
 بهههریهک له پیاوه کورتیلهکان چوار ههزار زیری دانی، لهپاشدا هه موویانی بهره لاتی  
 ناوکوشک کردن و نازادی دانی که ههریهک به ناره زووی خوی بچیتته لای یه کیک له  
 شازنه کان، یهک روژی نه خایاند ههریهک له پیاوه کورتیلهکان بههوی زیره کانیا نه وه  
 بهختیار بوون، بهلام کوره گه نجیهکان له بهر نه وهی جگه له جوانی خویان شتی تریان  
 شک نه ده برده، دوی دوو روژ ده رگای گه نجینه یان خسته سه ریشت، کاهیتنه کان جگه له  
 زمان لووسی چیتریان نه بوو، سی و سی له ژنه نایننداره که ناز و نه زاکه تیان بو  
 کاهیتنهکان ده نواند هه رچهند نه و خانمانه درهنگ خویان دابهسته وه، بهلام له دواییدا  
 هه موو له سه ر گازرای پشت بو کاهیتنهکان تهخت بوون.

پاشا له کونیکه وه دهی دی که چۆن نهوت و نوله خانغه کانی تهختی زهوی کران،  
 ته نیا ژنیکی گه نج مایه وه که شاقهت نزیکی نه که وتبوو، سی پیاری کورتیلهی یهک  
 له دوی یهکی نارده لای، زیاتر له بیست ههزار دیناریان دایه که خوی به دهسته وه  
 بدا، بهلام نه و له سه ر هه لویتست و شه ره فی خوی مایه وه، پتیکه نینی به و پیاره  
 کورتیله کورپانه ده هات که وایان ده زانی پاره به نامنجیان ده گه یه نی. دوو  
 له خزمهتکاره کانی که له هه رتی گه نجیدا بوون نار دینه لای، ده یووت شال هه موو  
 جوانی جوانتره، پاش نه و انیش کاهیتنیکی دهم لووسی نارده لای، پاش نه ویش به به تین  
 ترین کاهیتی نارد هیهچ کامیان نه یه توانی فریوی بدهن، یه که میان به چه قه باز و  
 دووه میان به زرته زه لام هاتنه پیش چاوی ده یووت:

(دل هه موو شته، ههتا مامم بو که سی کورتیله له بهر پاره خوم نادورنیم یان بو  
 جوانی گه نجی خوم سووک ناکم، بو کاهیتی جادوو گه ریش هه یای خوم نابهم، به لکو  
 ته نیا نابوسانی کورپی (نوسناب)م خو شده وی، چاره روانی ده یم نه ویش منی  
 خو شبو وی)، که شا گوئی له و خانمه گه نجیه بوو وای وت، سه رسام بوو، ده سته به جی  
 نیانی و خو شه ویستی بو نه و خانمه له ناو دلیدا شه و قیان دایه وه، چی پاره ی به پیاوه

کورتیله کانی دابور همموی لی سندنه وه و پیتشکشی نهو کچه گه نجهی کرد که ناری (فالیدا) بوو.

شا که بژی ده رکوت نهو کچه پاکه و له جوانیشدا شای جوانانه بژیه دلئی خۆی دایه، وای ده زانی هممور جوانی له ناو جوانی فالیدا دا تواره ته وه. میژوری جوانی ناماخاته هه له وه نه گهر بلتین: دوررگهی سهره ندتپ تا نهو کاته دلرفتین و چار جادوری وه ک فالیدای نه دیبوو، نهو نافره ته نه گهر چی نیکلامی شاهانه ی نه ده زانی به لام له هه لپه رکئی و سه ماکردندا هه رله خۆی ده وه شاهیه وه. نهو ده نگ و ناوازه پر سۆزانه باله وی راواستن ده توت له گه رووی ششالتیکی بلوورینه وه ده رژانه سهر په رده ی دل و بیستن، گفتوگو شیرینه که ی له قالبدان و دارشتنی بلیمه تی و هۆشی ته وار بوون. نابۆسانی گه لئی خۆشده ویست، نهویش وه ک بت ده بیه رست، به لام چاری شین بوون، نهو چاوشینییه ی بوو به هۆی چاره ره شی بژی، یاسایه کی کۆنی بابلییه کان هه بوو له سهر پاشای قه ده غ کردبوو، ژنی چاوشین مساره بکات، که یونانییه کان به چاری نهو چۆره ژنانه یان ده ووت ژنی چاو ((پیله گا))<sup>(۱)</sup>.

وه نه بی نهو یاسایه له سهر بنه ره تیکی راست دانرابی. به لکو پیتنچ هه زار سال له وه بهر سهرۆکی کاهینه کانی دوررگهی سهره ندپ نهو یاسایه ی داناره، بۆ نه وه ی شای یه که می نهو دوررگه واز له دۆستیکی چاوشینی خۆی بۆ نهو کاهینه بینی، هه ر له وکاتوه نه وه ی له ناو ده ستوری ده ولته دا چه سپاند که نابی شا نافره تی چاوشین بکات به هاوسه ری خۆی، ده نا خۆشی و ولاته که ی تروشی کاره سات و مه حف بوونه وه ده بن.

له ناو خه لکی دوررگه که دا، له ناو هممور چین و توژی لیکیدا بلاؤ بووه که شا نافره تیکی چاوشینی کردوه به هاوسه ری خۆی، که واته رژی نه هامه تی و شهر نزیک بووه ته وه، سروشت، هممور سروشت گه یشتوه ته سهر رۆخی بقیه کی توقتینه ر.

---

۶- پیله گا ---- المها - مانگایه ک که چاری له چاری ناسک بچی.

چونکه نابۆسانی کوری نۆسناب دلی چووته ژنتیکی چارشین، پیاوه کورتیله کان، بازرگانه کان، کاهینه کان، ژنه رهشتاله کان قوریان ده پیوا، دوورگه که بیان پر له سکالا و پروپاگنده دژ به شا کرد. گه لئیکی درنده ی نەزان که ده که و ته سه رووی دوورگه ی سه رندیپه وه، که زانیان هم مو گه لی سه رندیپ سکالا له ده ست پاشا ده که ن، ده رفه تیان وه رگرت و په لاماری ولاتی (سه رندیپ) بیان دا، شا داوای یارمه تی له خه لک کرد، کاهینه کان که نیوه ی ولاته که بیان له ژیر ده ستدابوو، له جیاتی نه وه به سامانه که بیان یارمه تی پاراستنی نیشتمان بدن، وتیان نیمه جگه له نزا و دوعا گوئی شتی ترمان نییه، وا نیمه ده ستمان به ره و ناسمان به رز ده که یه وه به لکو ناسمان نزامان قه بوول بکات و نه و وه یه مان له سه ر لابدا، نه قاره بیان ده ژه ند، ده پارانه وه، به لام ولاتیان بۆ تالان و ویزان بوون پشت گوئی خست. نابۆسان که نه وه ی زانی به زه دیجی وت: (برای دلسۆزم ده توانی له م کیشه یه که تیی که وتووم نه مجاره ش رزگارم بکه می ؟) زه دیج وتی: (زۆر ناسانه، شتیکی وا ده که م هم مو سامانی کاهینه کانت به ناسانی بیته بهر ده ست، تۆ هه ر بهرگری له سامانی خۆت بکه، زه ی و زار و سامانی کاهینه کان واز لی بیته، با هم مو به سووتان و تالان پروات).

شا که زانی پیشنیازه که ی زه دیج زۆر به جییه، به گوئی کرد. کاهینه کان که زانیان شا سامانه کانیان ناپاریزی، هم مو په نایان بهر شا هینا، تیپه مؤسیقایه کی ناماده کرد، فه رمانی دا مؤسیقا بژهنن ده ست به ره و ناسمان به رز بکه نه وه و بپارینه وه ناسمان خۆیان سامانه کانیان بپاریزی.

کاهینه کان که زانیان ده ست پانکردنه وه به ره و ناسمان پاداشتی هه ر ده ست پانکردنه وه یه به ره و ناسمان، که نه وه بیان زانی نه و جا هم مو سامانه که ی خۆیان خسته بهر ده ستی شا بۆ نه وه ی بیانپاریزی، به و جۆره شا توانی ولات له کاولکردن و تالانی درهنده کان بپاریزی و ناسایش هم مو ولات بگریته وه. نه و چاکه و راویژکاریانه که زه دیج پیتشکه ش به شای کردن هم مو بوون به به لایه ک بهرکی زه دیجیان گرته وه و هه ره شه بیان له کاهین و نافه رته رهشتاله کان و هم مو پیاوه کورتیله و بازرگانه کان

په یوه نډیان به ست و سوتیان بۆ یه کتری خوارد که حقی خویان له زه دیج بکه نه وه و ژبانی لی تال بکه ن.

زه دهشت پیغه مبه ر وتویه تی: نه و چاکانه که ده کرین له ناو ژووری چاوه روانیدا ده میتنه وه، که چی شک و گو مان لیتیا نه وه بۆ ده ره وه دزه ده که ن.

هر رۆژی جزه بوختانیتکیان بۆ زه دیج ده تاشی و داویان بۆ ده نایه وه، بوختانی یه که م چاره ده کرا، بوختانی دووه م که می په رده ی دلی ده رووشان بوختانی سیتیم برینداری ده کرد، به لام چواره م کوشتنی له گه ل خویدا ده هیتا.

زه دیج ترسیکی گه وه ی لی نیشت، نه و کات له فرۆشتنی شتومه که بازرگانیه کانی براده که ی سیتۆک بوو بووه وه و قازانجیکی چاکی کردبوو، بۆیه نیازی هاته سه ر نه وه به ره و عه ره بستان بگه ریته وه، بریاری دا له ویتوه سه ردانی بابل بکاته وه بۆنه وه ی سۆراخیکی نه ستارتیه بکات، له به ر خۆیه وه ده یوت: ((که له سه ره نډیپ ده میتنه وه کاهینه کان تووشی نازارم ده که ن، نه ی بۆ کوی بچم، به ره و میسر ده چم ده به کوتله، بۆ ولاتی عه ره بان ده گه ریمه وه به ناگر ده م سووتینن، به ره و بابلیش بگه ریمه وه سیداره ی خنکان چاوه روانم ده کات، هه رجۆر بووه ده بی له چاره نووسی نه ستارتیه حالی بچم، بابرۆم بزائم چاره نووسی ره ش چ داوینکی تری بۆ مان ناوه ته وه)).

✽

✽

✽

## جهرده

زهديج بهرهو بابل ريڼگه‌ی گړته بهر که گه‌يشته سنووری به‌تراو سوريا، له دووره‌وه کۆشکيکی بلندی لی دهرکهوت، نهو لهو ده‌شته‌دا له‌تک خزمه‌تکاره‌که‌يدا دانيشتبوو بیری له کايه‌کانی رۆژگار ده‌کرده‌وه که سه‌ری هه‌لپړی، له‌هه‌ر چوار ده‌وره‌ی کۆشکه‌که‌وه زه‌لامی به‌شیروتیری لی راپه‌رین، هه‌ر چوار ده‌وره‌یان دا و به‌سه‌ریا نه‌رانديان و وتیان: (نه‌ی کابرای ریبوار هه‌رچیت پيیه بو نيمه‌یه، سه‌روگیانت بو سه‌رکرده‌مانه).

زهديج که نه‌وه‌ی لی بیست، شیره‌که‌ی لی هه‌لکيشان و لییان هاته ده‌س و خزمه‌تکاره‌که‌شی به‌ نازایانه وه‌کو خۆی لییان راپه‌ری و، هه‌ر یه‌که‌یان که ده‌هاتنه پيشه‌وه سه‌ره‌وڅوونی ده‌کرد و له خوینی خۆی ده‌گه‌وزا، جهرده پيیه‌تیبه‌کان که زانیان نه‌و دوو که‌سه‌ گه‌لی به‌ دلترانه ده‌جهنگن، ژماره‌یه‌کی تریش بو پالش‌تیبیان هاتن، نه‌مانیش به‌ نازایانه‌تر به‌رگریان له خۆیان ده‌کرد، بریاریان دابوو به‌ نازادی بمرن نه‌ک بکه‌ونه ژیر ده‌ستیان، دیاره دوو که‌س دژ به‌ژماره‌یه‌کی زۆر نه‌ه‌نده دريژه ناکيشی. سه‌رکرده‌ی نه‌و جهردانه که ناوی (نارېوجاد) بوو له په‌نجه‌ره‌ی کۆشکه‌که‌یه‌وه سه‌یری نه‌و رووداوه‌ی ده‌کرد، که‌دی نه‌و دووکه‌سه‌ نابه‌زن و توانییان زۆربه‌ی پیاوه‌کانی به‌زینی، خۆشه‌ویستی زه‌ديج چوو به‌ دلیدا، له کۆشکه‌که‌ی هاته ده‌روه و رووی کرده مه‌یدانی شه‌ره‌که و پیاوه‌کانی خۆی دوورخسته‌وه و رووی کرده زه‌ديج و وتی: (نه‌وه‌ی به‌م ده‌قه‌ره‌دا گوزه‌ر بکات، یان نه‌وه‌ی له ده‌ره‌وی زه‌وی مندا گوزه‌ر بکات هی منه، نه‌وه قانونی منه، له‌به‌ر نه‌وه حوکمی نه‌و قانونم له‌سه‌ر تو لاپرد).

نارېوجاد زه‌ديجی برده ناو کۆشکه‌که، دراوی له براده‌ره‌کانی کرد که بایه‌خی پيبدن و ریزی بگرن. نه‌م نارېوجاده، خاوه‌نی کۆشکه‌که بوو، سه‌رکرده‌ی نه‌و جهرده



عەربانە بوو، هەرچەند پیاویکی تاوانبار بوو، جاروبار چاکەمی دەکرد، لەسەر دزین و ١  
 رووتکردنەوی خەلک دەژیا، دەستی لە وێرانکاری و خۆینمژین و کوشتنە دەپاراست،  
 جاروبار حەزی لە دەهەندەیی و میهرەبانی هەبوو، زۆر نازا و وریا بوو، حەزیشی لە  
 دەمەتەقی دەکرد، کە ئیوارە هات داوای لە زەدیج کرد لەگەڵیدا نامادەیی خۆانی ئەو  
 ئیوارەیی، زەدیج بۆی دەركەوت ئەو پیاوێ چەند خەسڵەتی خراپەیی هەبوون  
 ئەوەندەش خەسڵەتی چاکەمی لێ بەدی دەکران و کەسیتی لە کۆمەڵە سیفەتییکی دژوار  
 پینکەتانبوو، و تەکانی نیشانەیی ئەوەبوون کە کەسیتی چالاک و زینگە، لەسەر  
 خۆانی نان خواردن بە زەدیجی وت: (نامۆژگاریت دەکەم بەگوێم بکە: ئەگەر دەتەوی  
 بێی بە شتی، ببە بە یەکیک لە پاسەوانەکانم، لەوانەییە روژیک دیت وەکو منت لێ  
 دی، ئەم پیشەییە چ خراپەییەکی تیا، ئەوێ بتهوی بە ناسانی دیتە بەردەستت)  
 زەدیج پێی وت: دەتوانم بیرم لە کەییە دەستت داوەتە ئەم پیشە پاکە؟.

نارنجاد (لە هەرەتی گەنجییەوه، لە پیشەوه لەبەر دەستی پیاویکی عەربەیی  
 کارزان و وریادا کارم دەکرد، بەلام ئەو پیشەییەم لەبەرچاو کەوت، دلم زۆر پەست بوو  
 بەوێ کە ئەم گیتییه بەم گەورە و بەرینییه بۆ مرۆفە دروستکراوه کەچی منی لێ بێ  
 بەشبووم، لەوبارەوه خەمی خۆم بۆ پیرتیکی عەرب گتیاوه، وتی: کورم نا ئومید  
 مەبە، ئەگتێنەوه لە کۆن زەماندا دەنگە بەردیک لەناو دەشتیکی کاکێ بەکاکیدا  
 دەبی، سکالا لە بارەیی خۆی دەکات کە بۆچ لەو ساراوا کەوتوو و کەس ئاوری لێ  
 ناداتەوه، چەند سالتیکی پێ ئەچوو دەنگە بەردەکە بوو بە پارچە ئەلماسیک، وا ئیستا  
 هیژاترین پارچەییە لە چقەیی شای هیندستان دراوه، منیش ئەو دەنگە بەردەبووم،  
 بێبەشی ناو ئەم جیهانە بووم، یەکەم جار کە ئاورم لیدرایەوه دوو مایینم دزین، داوی  
 ئەوه چەند برادەریکم دۆزینەوه. هەمووم خستنه داوی خۆم و دەستمان داوه  
 رووتکردنەوی کاروانی بچووک، کە زانیم بەلاماری هەر قافلەیک دەدەم بە ناسانی  
 دەستی بەسەردا دەگرم، ورده ورده پلەیی خۆم بەرز کردەوه، تا بووم بە چقەیی سەری  
 هەموو جەردد و رینگەرکان، وا دەبینی چۆن بەشی خۆم لەم جیهانەدا وەرگرتوو،

رهنگه چەندین جاری نەو بیبەشییە ی ژیا ئم خۆشیم دیووه، وا ئیستا لەناو خەلکدا پایەم بەرزە و فەرماندە ی هەموو رینگەرگانم، نەم کۆشکەشم بە خورتی داگیرکردووه، حوکمداری سووریا چەندین جار هەولێ داوه لێم بیسیتیتهوه بەلام نەیتوانیوه، من گەلی لەو سامانم زۆرتەر، نیدی چۆن پیتی دەکری لێم داگیر بکات، هەر بایەخی نادەمی، جگە لەوهش دەفەرتکی بەرینی نەم سەرزەوییه لەژێر دەسلاتی مندایە و زەوتم کردووه.

حوکمداری سووریا پەیمانی دامی کە بکات بە سەرکاری نەم دەفەرە، کە هەموو باج و داهاکە ی کۆیکەمەوه و بۆی بنێرم، واخۆم هەموو باج و خەراجه کە ی بۆخۆم نەگرم، هەرگوتشی نادەمی شاکینیە و حوکمدار چ کەسە، من خۆم شام و خۆم حوکمدارم.

شا مویەرداریش خەزەنداری دەولەتی بابلی لەگەڵ چوارکەسدا ناردبووه سەرم کە لە سێدارەم بەدن، لەمە گەشتن هەرچوار زەلامە کەم لەبەر دەستی خەزەندارە کە سەربری، کەنۆیە ی خەزەندارە کە هات پێم وت: (نەگەر نەتکوژم چەند قازانج دەکە ی) وتی نەگەر نەمکوژی واتە سی هەزار زێرت پی بەخشیوم، پێم وت نەگەر لای من نیش بکە ی سی هەزار زێرت زیاتر دەستدەکە ی، وا ئیستا هاوکاری دەستەراستە و یەکیکە لەپیاوه دلسۆزەگانم، نەگەر تۆش بەگویم دەکە ی: دەبییه پیاویک لە پیاوهگانم و سەرکەوتوو دەبی، نەوهش بزانه نەمپۆ رۆژی گرتن و برین و دەستکەوتە، دوا ی کوشتنی مویەدار رۆژ بووه رۆژی روتانەوه و بگره و بکوژه، کەس لەکەس ناپرسیت.

زەدیج کە نەوه ی بیست راجلهکا و یەکسەر وتی:

(مویەدار کوژرا!!! ئە ی شازن نەستارتیه چی لی هات ؟).

نەریوجاد وتی: ((نازانم! نەوهنده دەزانم: شیت بوو لە دوایدا کوژرا، دوا ی کوشتنی نەو بابل تیکچوو، ئیستا بووه بە شوینی کوشتن و برین، سەرانسەری ولات بیسەرۆبەر بووه، دەرگامان لی کراوه تەوه کەس ناتوانی بیتتە بەر ریم هەموو کەس لەدووور و نزیکەوه ناوی من دەبن)).

زەدیج وتی: ((دەستە داوینت دەم، پیم نائینی شاژن ئەستارتیه چی لی هات)).  
 ناربۆجاد وتی: ((لام وایه، کهوتە لای سالاری نۆزکانیا، ئەگەر نەکوژرابی لای ئەوه،  
 رەنگە یەکیک بێ لە کەنیزە کە کوتلەکانی، من ئەوەندە بە دەنگوباسی ئەو شستانەوه  
 خۆم خەریک ناکەم، من خەریکی پیشەیی خۆم. لە چەندین تالانیدا چەندان ژنی جوان  
 جوانم دەستەکەوتن، هەمووم بە نرخێکی کەم دەفرۆشتن، هەر ژنی شوخ و بەژن و بالا  
 جوان نەبێ ئەوەندە گوتی نادەمی، هەر پرسیاریشیان لی ناکەم کێیە و ژنی کێ بووه،  
 کەمی من گوی بەسایە و پایە دەدەم، لەوانەیه ئەو شاژنە تۆ لێی دەپرسی نافرهتییکی  
 ناشرین بێ کەس نەمی کړی، رەنگە بەر تالانی من کەوتبێ و فرۆشتبیتم، یان لەوانەیه  
 مردبێ، ئەوشتانەم بەلاوه مەبەست نییە، تۆش وەک من بە: گوی بەو شتانە مەدە)).  
 ناربۆجاد ئەو قسانەیی دەکردن پەیتا پەیتا مەیی دەخواردەوه و قەسەیی تیکەل و  
 پیکەلی دەکرد، زەدیج هەولێ دا لە بارەیی ئەستارتیهوه شتیکی بزانی، جگە لەوهی کە  
 وتی شتیکی تری نەزانی.

زەدیج کە زانی شا موبەدار کوژراوه و شا ژنی کەس شوینی نازانی واقعی ورماسا  
 و بەسەر میتشکی پر لە غەم و کەسەردا کەوت.

ناربۆجاد دەخواردەوه و دەینەراند، لەناو بێ هۆشیدا گەوزابوو، دەبیوت: کێ هەیه  
 لەو جیهانەدا بەقەد من بەختیار و کامەرانی بێ، داوای لە زەدیج دەکرد کەوه کە ئەو  
 خۆی بەختیار و دلخۆش بکات، ئەوەندەیی خواردەوه کەوت و لەناو دەریای تاریکە  
 خەودا نقوم بوو، چی دێک و پەیکولی نازار و خەموو ناسۆری رۆژگار بوون لەناو  
 دەروونی زەدیجدا کەلەکەیان کرد، لەدل خۆیدا دەبیوت: ((شا موبەدار شیت بوو،  
 کوژرا!! حەقە شین و زاری بۆ بکەم، دەولەتییکی وەک بابل تیک چوو؟! جەردەیه کی  
 رێگر خۆی بە بەختیارترین کەسی ئەم سەرزەهویه دەزانی، داد لە دەست رۆژگار،  
 هاوار بۆ چارەنووس، جەردەیه ک بەختیار دەکات و جوانترین وینە کە سروشت  
 نەخشانیدیستی بە پیستری جۆری مردن دەمیرینی، یان گیرۆدەیی ژبانی کونیاڵیه تی و  
 لەمردن خراپتری دەکات! ئەی ئەستارتیه داخۆ چیت لی هاتبی؟! کە بەیانی خۆر

ههلهات، بهناو دهست و پهيوهندی کۆشکدا دهگهرا، تووشی ههريهکی دهبوو پرسياړی نهستارتیهی لی دهکرد، بهلام کەس دەرڤهتی نهوهی نهبوو وهلامیکي بداتهوه، چونکه نهوشهوه دابوویان بهسەر هۆزیتکدا، ههصوو خهريکی وهرگرتنی بهشه تالانی خویمان بوون، لهناو نهو تیکه و لیکهدا توانی روخسهت له ناربوچاد وهربگری و خوئی نازاد بکات، دهستهجی ریی دهچوونی گرتهبهر، سهری پر له خهیاالی نیش و نازاری دایه بهر ری و تیی تهقاند، رویشت، ناو هۆشی کلۆلی پر بوو لهبهسهههاتی نهستارتیه و شای بابل و دوستی خۆشهویستی کادۆر و نهو ریگره بهختهوهه و نهو ژنه ههله و ههرزیه که بابلییهکان لهسەر سنووری میسر رفاندیان، ههروهها ههصوو کاره ساتهکان لهبهر وینایدا ببوون به تابلۆ و لیتی جیا نهدهبوونهوه.

✱

✱

✱

## راوچی

زه دبیج بهره و بابل کهوته ری، چمند قوناخینک له کۆشکه کهی ناربوچاد دور  
نه کهوتیوه وه، تووشی چمند ورده جۆگه له و میزگینک بوو، راوکه رینکی له که نار  
جۆگه یه کدا دی، به دهه ستیکی شله وه داوی تۆره ماسییه کی فریندراوی ناو ناوه که ی  
گرتوه، و به پشتا کهوتوه و چاوی بریوه ته ناسمان و سکالای بهخت و ژیا نی کلۆلی  
خۆی ده کات و ده لئی: (من کلۆترین کهسی ئەم سهرزه ویه م، من لای خه لکی بابل  
ناودارترین دروستکه ری په نیری سپی بووم، ئەوه نده ی پی نه چوو مال ویران و  
سه رگه ران بووم، کئی ژنی جوانی وه ک هی من هه بوو، پیایکی خراب هه لئی خه له تاند  
و بردی، دوا ی ئەو نه وه ی بۆم مایه وه خانوو یکی بچوک بوو به بهر چاوی خۆمه وه  
تالانکاران ویرانیان کرد، وا نیتستا به پووش و پلاش کۆلیتیکم دروست کرد بۆ نه وه ی  
خۆمی تیا هه شار بده م، قوتی رۆژانه م ماسی گرتنه، نه وه تا به درینژایی رۆژی یه ک  
ماسی ناکه ویتته ناو توره که مه وه، ئەی تۆره که م جارینکی تر راوت پیناکه م، له جیات ی  
تۆ خۆم فری ده ده مه ناو ناوه که وه، ژیا نی ودها مردن چاکتره، نه وه ی وت و هه لسا  
خۆی فری بداته نار ناوه که وه. زه دبیج که گوینی له سکالای نه وه پیاره بوو له بهر  
خۆیه وه وتی: (بۆ کهس له م جیهانه دا هه یه وه ک من کلۆل و چاره رهش بی).

زوو په لاماری دا نه یه لئی نه و کابرا خۆی فری بداته ناو ناوه که وه، گرتی و  
به نه رم و نیانییه وه، وه ک پرسه ی مردوو ییک بکه ی پرساری لی کرد، مرۆف که  
هاوده میتکی کویره وه ری وه ک خۆی ده ستکه وت، نازاری کویره وه ریه که ی له سه ر سوک  
ده بی و ده زانی له م دونیا یه دا ته نیا نییه، سه رچاوه ی نه و بیرو که یه له وته یه کی  
زه رده شت پیغه مبه ره وه هاتوه که ده لئی: ((پیاری لی قه و ماو که هاوده میتکی وه ک  
خۆی ده ست که وت هه ست ده کات هه ر نه و چاره رهش نییه، چاره رهشی هه ر یه کینکیان  
هی نه ویتر داده پۆشی و هه ست ده کات به خته وه ری که سی به ختیار سووکایه تییه

بۆكۆلتىيەكەي و نەۋەندەي تر بارى قورس دەكات، دوو چارەپەش كە يەكيان گرت  
وەكو دوو دارى نىمچە رىخە ھەلكنراو وەھانە لەبەر رەشەبادا ھەريەك لەنگرى نەويتەر  
دەگرى)).

زەديچ بەكابراي راوكەرى وت: (بۆ وا خۆت بەدەست كلۆتییەوہ داوہ؟) راوچییەكە  
وتى: ((چارم ناچارە، نەي وانەكەم چى بگەم، زوو من لە دىتى ((ديربساك)) دا  
پايەدارترين كەسى نەو دىيە بووم، بەتامترين پەنيرى ولاتى بابل من و ژنەكەم  
دروستمان دەکرد، شاژن نەستارتیە و شاليار - وەزيرى بەناوبانگ زەديچ لەھەمرو  
كەس زياتر حەزيان لە پەنيرەكەمان دەکرد، جارتيكيان شەش سەد سەلكە پەنيرم بۆ  
كۆشكيان برد، روژتيكى تر چوومەوہ كە نرخەكەيان وەريگرم كە گەيشتمە كەنارى  
شارى بابل پىيان وتم بۆكوئ دەچى؟! نەي نەتان زانيوہ زەديچ و نەستارتیە ھەرايان  
كردوہ، بەگورجى چووم خۆم گەياندە كۆشكى زەديچ ديم وا سوپاي شا، ھەر چوار  
دەورەي كۆشكى داوہ و خەريكن دەيسووتىنن و فەرمانى لە سىدارەدانى زەديچيان پى  
سپىردراوہ. ھەوالم پرسى چى قەوماوہ، وتيان: (نەستارتیە مردوہ، ھەندىكى تر  
دەيانووت نەخىتر نەمردوہ، دەرباز بوو ھەندىكى تر وتيان لە بەندىخانەيە، ھەر جۆر  
بووبى بۆم دەركەوت بايى پەنيرەكەم چو، دواي نەوہ چووم بۆ لاي سالار (نۆركان) كە  
خۆم و ژنەكەم لەو كارەساتە پيارىزى، چونكە نەويش زۆر حەزى لە پەنيرەكەم دەکرد،  
پەناي ژنەكەمى دا و خۆمى دەركرد، نەوہش لەبەر نەوہبوو چونكە ژنەكەم لە  
پەنيرەكەم سپى تر بوو بە ھۆي كلۆتىم، كۆلمى سوور و لىوى ئالى ژنەكەم لە سىوى لا  
سوور و ناسكى نەرخەوانى شارى (سوور) جوان و ناسكتەر بوو، جارتيكيان نامەيەكى  
پر بە سۆز و گريانم بۆ نارد، بەوكەسەي كە نامەكەي بۆ برد وتبووى من ئەو كابرايە  
ناناسم، سامەگەر لەدەمى خەلكەوہ ناويم بىستى، وتبووى بىستوومە پەنيرى سپى  
چاك دروست دەكات، ئەگەر پەنيرى بۆ ھىناوين پارەكەي بەدەينى و بەرتى كەن).  
كە كۆرەوہرى تەنگى پى ھەلچنىم ويستم پەنا بەرمە بەردادگا بەلكو بەھانامەوہ  
بىت، ھىچم بە دەستەوہ نەما نەوہى ھەبوو تەنيا شەش ميسسقال زير بوو، دوو

میسقالم دا بهو دادوره‌ی که راویژکارم بوو، دوو بهو که‌سه‌ی که بسو به بریکارم و پرسه‌که‌می گه‌یاندده دادگا، دوانه‌که مابوون دامن به نه‌مینداری سه‌رۆکی دادگای یه‌که‌م، پاره‌کانم هم‌موو دابه‌شبوون که هیشتا کیتشه‌که‌م له‌دادگا له شوین خۆیابه‌تی نه‌جوولآوه، له‌نرخ‌ی پهنیر و ژنه‌که‌م پاره‌ی زۆرت‌رم خه‌رج کرد و سوودی نه‌بوو، که‌زانیم هیچم پی‌ناکری به‌ره‌و گونده‌که‌ی خۆم گه‌رامه‌وه بو‌نه‌وه‌ی خانووه‌که‌م بفرۆشم تا ژنه‌که‌م بگتیرمه‌وه.

خانووه‌که‌م بایی شه‌ست میسقال زتیر بوو، خه‌لک که‌ زانیان من ده‌سه‌پاچه‌ بووم و پیوتیستم به‌پاره‌یه، یه‌که‌م جار سی میسقالیان دامی، ورده‌ ورده‌ بسو به‌ بیست میسقال، له‌ دواییدا بوو به‌ده، له‌به‌ر نه‌وه‌ی سووتاوی مه‌به‌ستی خۆم بووم به‌و نرخه‌ فرۆشتم، بو‌به‌خته‌ ره‌شه‌که‌ی خۆم له‌پیر سالاری (نه‌رکانیا) په‌لاماری بابلی دا نه‌وه‌ی که‌وته‌ به‌ر ریگه‌ی وێرانی کرد، خانووه‌که‌ی منیش به‌ر تالانی که‌وت و ناگړی تیبه‌ردا و سووتاندی، نه‌وه‌ی هم‌مبوو مال و ژن و خانوو بوو هم‌مووی فه‌رتا، هاته‌م نه‌م شوینه که‌ ده‌مبینی، وانیتستا ده‌مه‌وی به‌ راهه‌ ماسی خۆم بژیتیم، که‌چی ماسیش وه‌کو مروژی نه‌م رووی جیهانه‌ گالته‌م پی‌ده‌کات، نه‌ه‌تا ده‌بینی یه‌ک ماسی ناکه‌وتیه‌ نار تۆره‌که‌مه‌وه، وا برسپیه‌تی خه‌ریکه‌ زیفم پی‌بکات، نه‌گه‌ر تۆ نه‌بوایت نیتستا نوقمی ناو نه‌و ناوه‌ ببووم، توخوا لیم گه‌رپی با خۆم له‌م ژیانه‌ تاله‌ رزگار بکه‌م، کابرای راوچی چیرۆکی به‌سه‌ر هاته‌کانی خۆی له‌سه‌ریه‌ک تیلمه‌ نه‌ده‌گتیرایه‌وه، چونکه‌ زه‌دیچی ده‌روون پر له‌خه‌م جاروبار وته‌که‌ی له‌ده‌م ده‌بری و ده‌بووت: ((نه‌ی دواي نه‌وه... نه‌ی شتی له‌باره‌ی شاژنه‌وه‌ نازانی؟)).

نه‌ویش وه‌لامسی ده‌دایه‌وه: ((گه‌وره‌م نه‌وه‌ی ده‌یزانم زه‌دیج و شاژن، پاره‌ی په‌نیره‌که‌یان لاماره‌ و نه‌یاندامی، ژنه‌که‌شم لی‌داگیرکرا، به‌و جوژه‌ گه‌یشتمه‌ نه‌م حاله‌ی که‌ تیایدام)).

زه‌دیج وتی: (وای بو‌ده‌چم تۆ هم‌موو سامانه‌که‌ت له‌ ده‌ست ده‌رناچی، خه‌لک باسی نه‌و پیاوه‌ شه‌ریفه‌یان ده‌کرد که‌ ده‌گه‌رپته‌وه‌ بو‌بابل، نومیده‌ وایی، که‌ گه‌رایه‌وه

ئەوئەي لە سەرىيەتى بە زىيادەو دەيداتەو، بەلام ژنەكەت كە ئەوئەندە بئى ئەمەك و بئى  
 وەفابوو، وا پەسەندە لئى گەرى و لەشويئ ئەودا ژنيكى تر بئىنى، بىروام پئى بكة،  
 ھەرىئىستا بەرەو بابل بگەرىتەرەو، من بەر لە تۆ دەگەرىتمەوە من سوارەم وەئى تۆ  
 پىيادەي، كە گەيشتەنە ناو شار يەكسەر بىرۆ بۆ مالى (كادۆر) و پئى بلى كە تۆ  
 لەرىگەي ھاتنەوئەتدا برادەرەكەي ئەوت دىوہ و لاي ئەو چاوەروانم بە، بىرۆ ئومىدە  
 ئەمە كۆتايى كلۆلىت بئى. زەدىچ دەستى كرد بە نزاكردن و وتى: (ئەي ئەھرۆمەزەي  
 گەرە و بە توانا منت بۆ دلدانەوئەي ئەم كابرەيە گەيانە ئەم شوئەنە، داخۆ كىنت  
 نامادە كرىبى بۆمەن ئەوئەي دلەم بداتەو؟ وای وت و ئەو پارانەي كە لە ولاتى  
 عەرەباندا دەستى كەوتبوو نىوئەي دا بەو پىياوہ، كابرەي راوچى كە ئەوئەي دى لە  
 خۆشياندا شاگەشكە بوو، وىستى ھەردوو پئى زەدىچ ماچ بكات و وتى: ((ھەبئى و  
 نەبئى تۆ فرىشتەي فرىياكەوتنى)).

بەلام زەدىچ بەتاسەوئەي ھەوالئىك بوو، چارى بۆ فرمىسك رشتن نامادەبوون كابرەي  
 راوچى پئى وت: ((گەرەم ئەو بۆ وا خەمبارى، پىيارى بەخشنە و مېھرەبان چۆن  
 كلۆلى دەبئت)). زەدىچ وتى: ((من سەد ئەوئەندەي تۆ كلۆلم)) راوچىيەكە وتى: ((چۆن  
 وایە، نایا دەبئى يەكئىك دەھەندە بئى سەد ئەوئەندەي دەرۆزەيەك كلۆل بئى ؟)).

زەدىچ وتى: ((سەرچاوەي كلۆلى تۆ پئوىستى ژبانە، بەلام سەرچاوەي كلۆلى من دلە)).  
 راوچىيەكە وتى: (ناشى نۆركان ژنەكەي تووشى داگىر كرىبئى)) ئەم وتەي راوچىيە  
 سەرلەبەرى ئەھامەتئىيەكانى زەدىچ لە سەگەكەي شاژنەو تا دەگاتە كۆشكەكەي  
 ئارىوچاد بەياد ھىتايەوہ. زەدىچ بە راوچىيەكەي وت: ((بەكئىكى وەكو نۆركان دەبئى  
 بەسزاي خۆي بگات، كەچى نەرىت وای برىوئەتەو ئەو و، ئەوانەي كە وەك نەون بە  
 بەختەوہر دەناسرئىن، ھەرچۆر بووئە ئىستا بەرەو بابل بىرۆ كە گەيشتەنە ناو شار  
 يەكسەر بىرۆ بۆ مالى كادۆر لەوئەي چاوەروانم بە)) لەوئەي دا جىابوونەوہ، راوچىيەكە  
 سوپاسى بەختى خۆي دەكرد، زەدىچئىش سەد نەفرەتى بۆ بەختى خۆي دەنارد.

\* \* \*



## باسلىك

زەدىچ رېتى بەرەو بابل تەى دەکرد، گەيشتە شوتنىك ھەمورى مىرگ و چىمەن بوو، دى لەناو مىرگەكەدا چەند ئافرەتتىك بەريان بە چىمەنەكە گرتووە و بە وردى لە گىيى ناو مىرگەكە ورد دەبنەوہ و دەيدۆزن، لە يەكىنكىان نرىك بووہ و پرسى: كەستان ناوى يارمەتى دۆزىنەوہى ئەو شتەتان بدات كە بۆى دەگەرتىن؟ يەكىنكىان سوورى بو ھاتە دەم و وتى: كاكى رىبوار، بەرىگەى خۆتا برۆ نەوہى نىمە بۆى دەگەرتىن بۆ پياران نەھاتووە بە ھىچ جۆر دەستى لى بەن.

زەدىچ وتى: ((شتىكى سەيرە، ئايا بۆم ھەيە بېرسم ئەو شتە چىيە جگە لە ژنان بۆ كەسى تر نەھاتووە دەستى پىتوہ بدات؟!)) ژنەكە وتى:

(نەرە پىتى دەلتىن باسلىك). زەدىچ وتى: ((باسلىك، باسلىكتان بۆ چىيە؟ بەكارى چى دى؟)) ژنە سوورىيەكە وتى: ((نىمە ھەمورمان كەنيزەكى خارەنى ئەو كۆشكەين كە لەو پەرى ئەو مىرگەوہ ديارە، كەناوى (نۆگۆلە) ماوہيەكە تووشى نەخۆشى بووہ، پزىشك بووى نواندووە كە ئەگەر باسلىك لەگەن گولودا بىكولىنتى و بىخوات لە نەخۆشىيەكەى رزگار دەبى، ئەو باسلىكە گيانلەبەرىكى تۆكەمەيە تەنيا بۆ ژنان خۆى بە دەستەوہ دەدات، گەرە و سەرورمان نۆگول پەيمانى داوينەتى كەھەر كامىكمان باسلىكى بۆ بگرين مارەمان بكات، لىم گەرى با بۆ خۆم ھەول بەدەم، ئەگەر يەكى لەو ژنانە دەستى بگەوى من قور بەسەر و داماو دەم)).

زەدىچ لەو ژنە سوورىيە و ئەوانىتر دورر كەوتەوہ بەناو چىمەن و مىرگەكەدا دەسوورايەوہ تاگەيشتە ئەو پەرى مىرگەكە، لە كەنارى جۆگەيەكەدا ئافرەتتىكى دامار و بەسەزمانى دى لەسەر لاتەنىشتى راکشابوو، بەژن و بالا جوان بوو، لەچەكى بەسەر روومەتيدا دابوو، وەكو ژنەكانى دىكە بەشوتىن باسلىكدا نەدەگەرا، ھەناسەى ساردى ھەل دەكىشا، چاوى لە جۆگەكەى تەنىشتى پرىبوو، بە چىلكەيەك شتى لەسەر لەكەى

تەنیشتی دەنوسى، زەدىچ بە پارىزەوہ لىتى نىزىك بووہ، ئارەزوو پالى پىتوہ نا بزانى  
 ئەو ژنە بۆ بەو كەسايىيە لەويدا كەوتوہ و چى لە سەر ئەو لە نەرمە دەنوسى، كە  
 تۆزىكى تر لىتى نىزىك بووہ دى بە چىلكەكەى دەستى پىتى (ز) نوسراوہ بە دوايدا  
 پىتى (ە) ھاتوہ، تۆزىكىتر ورد بووہ، دى پىتى (د، ي، ج) بە شوين يەكدا  
 نوسراون، كە دوو پىتەكەى دواى خويندەوہ تەزويك لەسەريەوہ بروسكەى دا و لەبن  
 پىتەوہ دەرچوو، ھەپسە، بىروا مەكە سەرسامى و ھەپسانى وا تا ئەو ساتە  
 بەسەر كەسى دىكەدا ھاتى، لە شوين خۇيدا وشك رامما، زمانى بەسترا، جوولەى پى  
 نەكرا، دواى ساتى پەتى بىدەنگى پىچران، بە زمانىكى لەنگ و شەرمابوہ ھاتە  
 دەنگ و وتى: ((نەى خانى گەورە و مېھربان لە ئاوارەيەكى نا ئومىد بېورە نەگەر  
 پىسارت لى بكات، ئاى ئەو چ رىكەوتىكى سەرسوورھىتەرە بۆى كە بىنىسى ناوى  
 زەدىچ لەويدا نوسرايى)).

ئەو دەنگە و ئەو ناخاوتنە كەبەرگوتى خانەكە كەوتن، بەدەستىكى لەرزۆكەوہ  
 پەرچەمەكەى لەسەر رووى خۆى لادا و روانىيە زەدىچ، كەدى ئەو زەدىچە ھاوارىكى  
 پەر لە سەرسوورمان و سۆز و نىانى لى بەرز بووہ، سۆزە كىبووہەكانى ناو دەررونى  
 لەپەر ھروژمىيان بردە سەر ھۆشى و نىزىكى شايى مەرگىيان كىردەوہ و بە بىھۆشى  
 لەبەردەم زەدىچدا كەوت، ئەم خانە ئەستارتىيە، شاژنى بابل سوو! نەمە ئەو  
 (ئەستارتىيە) يە كە زەدىچ دەپپەرست، نەمە ئەو خانەيە زەدىچ زۆرى بۆ گىريا،  
 فرمىسكى زۆرى بۆ رشت، نەمە ئەو شاژنەيە كە دەترسا نەمابى، يان تووشى  
 رووداوى ناھەموار بووبى، زەدىچ چەند تاويك لە ھەپساندا ماوہيەوہ، نەيدەزانى چى  
 بكات، چى بلتى، تاوى سەرنجى چاوەكانى ئەستارتىيە دا كە بە ئاستەم و شەرم  
 دەرئانەوہ، ئا لەو ساتەدا زەدىچ ھاناي بەرز كىردەوہ و وتى:

(ھۆ تواناي نەمر، ھۆ ئەوہى كە چارەنوسى خەلكت لەبەر دەستدايە، نايما پىت  
 دەكرى ئەستارتىيەم بۆ بگىرتىتەوہ دۆخى جاران؟ كەى؟ لەكوى؟ لەكام جوانيدا پىتى شاد  
 دەبەرە؟). ئەوہى وت و لەبەردەم ئەستارتىيەدا بە چۆكا ھات و تەوئىلى لە خۆلەكەى

بەر پیتی ده خشاندا. شاژن به نیانییه که ره بهرزی کرده وه و له تهنیشت خۆی له گوتی جوگه که دانیشتن، به دهسته نهرمه کانی پهیتا پهیتا فرمیئسکه کانی دهسپینه وه، ههنسکی خۆشی نهو ژوانه چاره روان نه کراوه له گهرویدا تاسابرون، له چاره کانییه وه دهژانه خواری، چندان جار ویستی قسه بکات له مه ده می ده کرده ههنسکه کان دهرفعتیان نه ده دا، دهویست پرسیار لهو ریکه وته بکات که لهویدا به یه کی شاد کردنه وه، که دهستی به گێرانه وهی به سه رهاته کانی خۆی ده کرد، وته کانی خۆی ده ببری و پرسیاری له زه دیج ده کرد بۆ نه وهی ده رده سه رییه کانی نهو بزانی، له دواییدا توانییان خۆیان هیتور بکه نه وه و به ناسانی به یه که وه قسه بکه ن، زه دیج به کورتی و رهوانی توانی نه وهی به سه رییدا هاتبوو بیگێرته وه، له پاشدا وتی:

((نه می نازیزه که م نه وه چ ریکه وتیکی توکمه بوو وا من و تو می له م شورتیه لا ته ریکه دا به یه ک شاد کرده وه؟. نه وه تا تو بهرگی که نیزیه کیت له بهردایه، له گه ل چه ند نافره تیکدای بۆ باسلیک ده گه رپن بۆ نه وهی له گه ل ناری گو لدا بیگولیتن و نه خۆشی سه رداره که یان پیتی چاک بکه نه وه)).

نه ستارتیه به نه زا که ته وه وتی: ((لێیان گه ری با بۆ باسلیک بگه رپن.. با هه موو به سه رهاته کانی خۆمت بۆ بگێرمه وه، دیاره چاره نووس وای ویستوه نهو هه موو ده رده سه رییم به سه ردا بینی، من ته نیا نه وه ناوام بوو جارێکتر به دیداری تو شاد بیه مه وه، وا ناواته که م هاته دی، ئیدی له هیچ باکم نییه، نه وهی به سه ر مندا هات یاخوا به سه ر که سدا نه یی، که شای میتردم وای لی هات خۆشه ویستی خۆی له ده ست بدات، فره مانی دا، تو له سیداره بدات و من ژهر خوارد بکات، خوا و راسا پیانوه کورتیله که م نهو نیازه ی شای پیرا گه یاندم، براده ره نازیزه که ت (کادۆر) به گو ی کردم، زوو هه واله که ی بۆ هینای که زوو به رهو بابل برویت و خۆت ده رباز بکه یت، دوای نه وهی که تو ی ده رباز کرد، له ده رگایه کی نه ینییه وه هاته لام و منیشی ده رباز کرد، گه یاندمییه په رستگای (نه رهۆمه زدا) که برا که ی خۆی مؤغیه تی، له ناو په یکه ره گه وره که دا منی شارده وه، هه رچیم پتیوست بوایه بۆی دا بین ده کردم، بیستم به یانی

نەو رۆژە پزیشکی شا دەچیتە ژوورە کەم، ژەهرتکی وەهای پێ دەبێ کە بە یەك قوم  
 ھەموو ھەناوم دا فەرەقینێ، جەلادیکیش بە خۆی و پەتینکی شینی خنکاندن و چەند  
 کەسێک روو دەکەنە کۆشکە کەمی تۆ، کە دەبینن ھەردوو کمان لەوی نین سەریان سوور  
 دەمیتنی، (کادۆر) بۆ ئەوێ شا گومرا بکات، چوو بوو لای پینی وتبوو گوایا تۆ بەرەو  
 ھیندستان و من بەرەو میسر رامان کردوو، ئەوەندە ھەبوو ئەوانەیی بۆ گرتنی من  
 بەرەو میسر رۆشتبوون منیان نەدیوو تا بمانسن، ئەوانە ھەر بە شێوہ و تارێف بە  
 شوین مندا گەرابوون، ریکەوت وا دەبێ لە سنووری میسردا تووشی ژنی دەبن کە لە  
 بەژن و بالادا وەک من دەبێ، لام وایە لە جوانیشدا لەمن جوانتر دەبێ، پیاوہکان  
 دەیگرن گومانیان لەو دا نابێ کە ئەو ژنە ئەستارتیە، دەیگرن و دەبیەن بەر دەم  
 مۆیە دار کە چاری پینی دەکەوێ پیاوہکان بە ھەلە دەخات و توورە دەبێ بەلام کە لە  
 ژنە کە ورد دەبیتەوہ توورەبیە کەمی دەنیشیتەوہ و دیتەوہ سەرخۆی، ئەو ژنە ناوی  
 (مەیسوف) دەبێ، مانای ناوہ کەمی لای میسریمان (جوان تووشکە) یە بەراستی  
 تووشکە دەبێ، چەند چەتوون دەبێ ئەوەندەش لیزان و کارامە دەبێ، مۆیەداری خۆش  
 دەوێ و دەتوانی بەسەردا زال بێ، وا دەکات مۆیەدار بە فەرمی بیکات بە ژنی خۆی  
 و ببێ بە شارژن، وای لێ دێ پەردە لەسەر تووشی و سەرکەشی خۆی لابداتەوہ و،  
 ئەوێ بیەوێ بەبێ ترس و بێم بیکات، بۆ نمونە داوای لە گەورەیی مۆغەکان کردبوو  
 کە لە بەر دەمیدا سەما و سووردانی بۆ بکات، کابرای موعە کەنفت و بە تەمەنا چوو  
 دەبێ، داوای لێ دەکات کە لیتی ببووری چونکە توانای سەمای تیا نەمابوو، لەو  
 کاتەوہ رکی لیتی دەبیتەوہ و بەخراپترین جوۆری چەوساندنەوہ دەیچەوسیتیتەوہ،  
 ھەرەوہا فەرمان بەسەر سەرداری مەیتەرەکاندا دەدا کە کیتکیکی ھەلوایی بۆ دروست  
 بکات ئەویش وتبووی ئەوہ کاری من نییە و لەو جۆرە نیشانەدا سەرم دەرنایچی، بەلام  
 ئەو لەسەرکردنی مکور دەبێ، بەھەر حال کە کیتکە کەمی بۆ دەکات لە جیاتی پاداشت  
 سزایەکی توندی دەدات، چونکە قەراخێکی کیتکە کە تۆزێ دەسووتی، پیاوہ  
 کورتیلە کەمی بەر دەستی لە جیاتی ئەو دەکاتە سەرداری مەیتەرەکان، بەوہش

راوه‌نەستابوو کاروباری سیاسی دەولەتی دابوو دەست یەکتیک لە خزمەتکارەکانی کۆشک، نا بەو جۆرە حوکمرانی ولات بەریتو دەچوو، بۆیە خەلکی بابل بە داخ و تاسەو یادی منیان دەکردهوه.

شا تا بلتی پیاویکی راستەر و دەرورن پاک بوو، بەلام کە فەرمانی کوشتنی نێمە دەکرد و ئەو ژنە میسریمی کرد بە هاوسەری خۆی، هەموو چاکە و پیاوێتیەکی دا بە دەم لێشاری خۆشەویستی ئەو ژنە تووشە جوانەوه.

کە رۆژی جەژنی پیرۆزەت (مۆبەدار) هات بۆ پەرستگە (نەهرومەزدا) لەسەر لەپی روو لەبەردەم ئەو پەیکەرە دا، کە خۆم تیایدا هەشاردابوو، خۆی دا بە زەویدا و دەپارایەوه کە خواکان یارمەتی مەسیووف بدەن، منیش لەناو پەیکەرە کە دەنگم بەرزکردەوه و وتم: (خواکان گوێ لە پاشایەکی گومرا ناگرن کە ژنیکی ژیر و وریا بکوژی و یەکتیکی بیهۆش و نەفام بختە شوینەکی).

مۆبەدار کە گوێی لەو دەنگە بوو - لەخۆ چوو و هۆشی لای خۆی نەما، چەند رۆژیکی پێ نەچوو میتیکی لای خۆی نامینتی، چۆن وای لێ نایەت، ئەو سڕوشی کە لەبارە ی گومرایی خۆی و شیتی مەیسووفەوه خستە ناو دلیبەوه دەبوو شیتی بکەن و هۆشی تیک بدەن، لە دواییدا بە تەواوی شیت دەبی. کە خەلک زانیان شا شیت بوو، هەموو لایان ناشکراوو کە ناسمان تۆلە منی لێ کردووتەوه، هەر لەو کاتەوه نیشانە یاغی بوونی خەلک لە هەموو لای دەستی پێکرد، ولاتی بابل بوو بە شوینی ناژاو و کوشتن و برین و تالانکردن، جەردە و دز و درۆزن لە هەموو لایەکەوه سەریان هەلدا، بەتالی و بیکاری هەموولایەکی گرتەوه و بابل بوو بە میدانی چەتە و هۆز و گرووبە جۆراوجۆرەکان، ئەوەندە پێ نەچوو یەکتیک لە گرووبەکان منیان لەناو پەیکەرە کەدا دەرهیتنا و خستمانە سەرشانی خۆیان، کادۆری دلسۆز بۆ میسر بە شوینتا هات بۆ ئەوەی بەرەو بابل بگەریتەوه، سالاری ئۆرکانیا کە زانی ولاتی بابل بوو بە شوینی ناژاو و کەس لەکەس نییە، پارتیکی لەولاتی کلدانیادا پیکهیتنا و هیرشی کردە سەر لەشکری شا، مۆبەدار بەخۆی و ئەشکریبەوه رووبەرۆی بوو وە،

مۆبەدار بە برینداری مرد، ژنه چەتوونە تووشە کەشی لە گەلن مۆبەدار بوو، ئەویش کەوتە ژێر سمی ولاغەکانی لەشکری کلدانییان و یەخسیر کرا، چارەپەشی ولاتی بابلی گرتەوه، منیش لەشکری نۆرکانیا بە دیلیان گرتم و بۆیە ختییه کەمی خۆم لە گەلن مەیسووفدا بال بەست کراین و براینە بەردەم سەر لەشکر سالاری نۆرکانیا. کە ئەو سالارە هەردوو کمانی دی زانی من لە مەیسووف جوانترم، رەنگە پیت خۆش نەبێ ئەو راستییە بێتیم منی لەریزی ژنەکانیدا دانا، پەیمانی دامی کە نزیکم نەکەوی تا پەلاماری شونیی کە خۆی دەیزانی ئەدا و نەگەریتەوه، گەلی هەستی بەلیقەوماویم دەکرد، هەر جۆر بوو هیچ پەيوەندیەك له نیتوان من و مۆبەداردا نەما، بەوه زانیم بەرهو زەدیج نزیك دەبمەوه.

بەسەر ئەو هەموو ناز و گەورەیی و پایە بەرزیا چارەنووس خستیمە داوینیی پیاویکی نەزان و درندە لە گەلن ئەو هەموو پایە و سایەمدا رکم لێ ی نەدەبوو، لە پێشینانەوه بیستوومە (ناسمان ئەگەر پایە و سایەمی بە یەکی بەخشی، ئەگەر پیتی رازی نەبێ دەیری و ئەو کەسە دەکەوتتە خوارەوه) منیش لافی جارام لێ دەدا کەچی سەرنج دەدەم بە چاری کارە کەرێک تەماشام دەکەن، کابرای نۆرکانی هەر ئاوریشی لێم نەدەدایەوه، گوێم لێ بوو بە پیاوه رەشە خەساوه کەمی خۆی دەووت:

(ژنیکی خراب و بێشەرمە بەلام تۆزی جوانە) لە گەلن ئەوهشدا فرمانی داوو کە بەرپزەوه تەماشام بکری، لەخەو و خۆراکیشدا بایخم پێبدری بۆ ئەوهی رەنگ و رووخسارم بگەشیتەوه و بەکاری ئەوه بێم بۆی بچمە پەردەوه و پایەم بەرزیکاتەوه! ناگادارم کردوو کە دەمەوێت خۆم بکوژم، ئەویش بەتەسەوه وتی (کەس بە دەستی خۆی، خۆی ناکوژیت، ئەو پەمی بەوه بردبوو من شتی وانا کەم بەلام مەبەستینکی ترم هەیه، لێم دوور کەوتەوه، بەلام وه کو تووتییەك بچەیتە ناو باخچەمی ئاژەلانەوه خستیمە ریزی ژنەکانییەوه، ئای شائنی بابل تووشی چ چارەپەشی ولیقەوماویی بووی، ئای ئەو دلەمی کە گیرۆدەمی ئەفینیی زەدیج بوو چیت بەسەرھات).

كه ئەستارتىيە وتەكانى تەواو كۆرد زەدىچ بە سەر چۆكىدا كەوت، ھەردوو ئەژنۆي ئەستارتىيە بە فرمىسكەكانى تەركرد. ئەستارتىيە بە سۆزەو ھەرى پى بەرزكردەو ە و لەسەر چىرۆكى بەسەرھاتەكانى روويى و وتى: (بىرم لە چارەپەشى خۆم دەكردەو، چۆن ببووم بە يەخسىرى زەلامىكى درندە و ھار، كرابووم بە ھاودەمى ژىنىكى چەقەباز و تووش، دوژمىن بوو، ئەويش وەكو من لى قەوماو و دىل بوو، رۆژىكىيان بەيەكەو ە دانىشتبووين، بەسەرھاتى خۆي لە ميسر بۆي گىرامەو، لە نىشانە و خەسلەتى ئەو كەسە مەردەدا كە لە چىنگ زەلامىك ويستبووي بيكوژى رزگارى كۆدو ە ئەو كەسەم بە زەدىچ وىناكرد، گومان لەو ەدا نەبوو كە تۆ ئەو كات چو بووي لە (مەمفيس) بۆي. منىش ويستم پەنا بەرمە بەر (مەمفيس) بە مەيسوونم وت: (ئەي جوان مەيسوف، تۆ گەلئى لەمن گەش و جوانترى، لەمنىش بەتوانا و ياراي، دەتوانى ئەمىر (ئۆركان)م بۆ تەفرە بەدى تا دەرفەت وەرگىرم را بكەم، ئەوكات دەتوانى بە ئارەزووي خۆت بەسەر ئەمىردا زال ببى، لە ھەمان كاتىشدا بە راكردنى من لە دژىك رزگار ببى) مەيسوف رىگەي راكردنى بۆ ئاسان كردم، رۆژىك لەگەل خزمەتكارىكى ميسرىدا خۆم دەرباز كرد و بۆي دەرچووم، رىگەمان گرتە بەر تا نىزىكى ولائى عەرەبان بووينەو، بۆ بەختى من رىگىك كە ناوي ئاربۇجاد بوو رىگەي پى گرتىن و منى رفاند و فرۆشتى بە بازرگانىك، بازرگانەكەش منى گەياندە ئەو كۆشكە كە ديارە، خاوەنەكەي ناوي (ئۆگۆلە) ئەو منى كړى بەبى ئەو ەي بزائى من كىم، ئەو پىاوه جگە لە خواردن و خواردنەو شتىكى ترى لا مەبەست نىيە، وا دەزانئى تەنيا بۆ ئەو ە دروستكراو ە تاسكى پى بكات.

وادەزانئى خوا بۆ ئەو ەي دروستكردو ە لەسەرخوان دانىشى، لە زۆر خواردندا بوو ە زەلامىكى تىكسەمپىا، سەروينى بوو بە يەك، لە قەلەوي خۆيدا بە گران ھەناسە دەدات، كە دەخوات بە ھەردوو دەستى بەدەم خۆيدا دەكات، پزىشكەكەي لاي وايە ئەو ەمور خواردنانە كە قوتيان دەدات دەتوانئى ھەرسىيان بكات مەترسىيان لەسەر تەندروستى نىيە، ئەو كاپرايە، پزىشكەكەي واي خستوو ە

میشکیهوه نه گمر باسلیکی کولاو به ناوی گول بخواست نمو دهغزه له کۆل ده بیتتهوه، نمو (نۆگۆل)ه پهمانی به ژنه یه خسیره کانی داوه: نمو یان باسلیکی بۆ بدۆزیتتهوه له خۆی ماره ی دهکات، نمو هتا ده بیینی من تیکه لاویان نه بووم و نمو یستوو به و پایه بگم که نمو ان نومیدیانه پیتی بگن، چند له شوته دا به شوته تۆدا گه راوم همر نه وندهش به شوته باسلیکدا گه راوم، نهی خوای گه وره چند ستایشت بگم همر که مه، چونکه له شوته دا نم شادبوونه وت پیتی به خسیم).

نمو دوو دلداره، نمو دوو عاشقه گری نمو سۆزه ی که دهروونی برژاندبوون، چند دهرفه تیان نه بوو بۆ یه کتری ده ری برن، لهو شوته دا به جوانترین و گهرمترین شیوه ی ده پرپین، ههریکه گه نجینه ی نه قینی خۆی بۆ نه ویتر ده برپی، نمو فریشتانه که کاریان به رزکردنه وه ی سۆزی دلدارانه، ههست و سۆزی بیگهردی نمو دوو دلداره ی گه یانده فهله کی ناهید.

ژنه کان به ناومیدی و دهست به تالی به ره و کۆشکه که گه رانه وه و هیچ کامیکیان به نه میری کۆشک شاد نه بوون، زه دیچ به ره و کۆشکه که چوو، خۆی گه یانده دیوان و له به رده م نۆگۆلدا راهه ستا و وتی: (خوا لهو نازاره رزگارتان بکات تابه ژیانیتی به ختیاری و کامه رانی بویت، گه وره م من پزیشکم بیستومه خاوه ن شکۆتان نه خۆشه، من هاتوم باسلیکم بۆ هیناوی، بوته وه ی که گه وره م نۆشی کرد لهو نه خۆشیه رزگار ببی، من له پاداشتا داوای خه لات ناکه م به لکو له جیاتیدا له گه وره م یه ک خواستم هه یه بۆم جیبه جی بکات، خواسته کم نه وه یه چند رۆژیک له مه و بهر دیلیکی بابلی هاتوه ئیره، گه وره م نازادی بکات، من ناماده م له جیاتی نمو بسم به به نده تان نه گهر گه وره م له نه خۆشیه که ی رزگار نه بوو).

(نۆگۆل) ده ستبه جی نه وه ی زه دیچ وتی قه بوولی کرد و نه ستارتیه ی نازاد کرد، داوی نازار بوونی له ته ک کاره که ریکدا به ره و بابل گه راپه وه، پهمانی به زه دیچ دا له مه گه یشته وه بابل ده ست به جی هه مرو هه والیتی بۆ بنیتری، به ج جوۆر به یه ک شادبوونه وه به هه مان جوۆر له یه ک جیا بوونه وه له کتیبی پیروزی (زه ند ناریتا) دا



هاتووہ (کاتی بەیەك گەیشتن و لەیەك دابراڤان گرنگترین کاتی ژیاڤن). خۆشەویستی نەستارتیە لەدل زەدیجدا گەلێ لەو مەزنتربوو کە بۆ دەری دەبیری، نەستارتیەش گەلێ بۆ زەدیج سووتاتر بوو تا ئەوێ کە لە ناوێ دەکولاً و بە فرمیسک دەری دەبیری، زەدیج بە نۆگۆلێ وت: (گەرەم ئەو باسلیکە کە بۆتۆم هیناوە وە نەبێ بخوری بەلکو بە رینگە هەندێ کونی وردی نادیارەو دەچنە ناو لەشەو، خستوو مەتە ناو کوندەیهکی ناوساری فوودارەو، دەبێ بە هەموو هیزیکتەو پالیدە بۆ من منیش بە تووندی بۆتی دەگێرمەو، واتە توند بۆ لای من لێی دە، منیش توند بۆ لای تۆ لێی دەدەمەو، نەگەر چەند رۆژی وا بەکە چاوت بە لەشی خۆت و هونەری من دەکەوی).

لە رۆژی یەكەمدا بەنارەحتی هەناسە دەدا لە ماندوو بووندا لە هۆش خۆی دەچوو، لە رۆژی دووێمدا هەستی کرد ئەو بارگراڤیە رۆژی یەكەمی کەمی سووک بوو، هەناسە سوارییەکی کەمبووتەو، لە رۆژی یەكەم خەوی باشتەر پیا دەکەوت، هەشت رۆژی پێنەچوو هەموو هیز و سووکی لەش و گورج و ریاپی جارانی بۆ گەراپەو، وەکو ئەو رۆژانە جارانی لێ هاتەو کە بە رۆژانی بەختیاری خۆی دەیزانین. زەدیج کە زانی چاک بووتەو پیتی وت: ئەو یاری فۆتبولین بوو تۆ کردت، گەرەم باسلیک لە سروشتدا دەس ناکەوی، شتیکی خەیاڵی، تەندروستی مرۆفە بە خۆگرتن و قەناعەت و کۆشش و وەرزشە، زانینی هونەری تەندروستی کارکردن و رانەوستانە، ئەوێ وا دەزانێ تەندروستی و چلیسی هونەرە، ئەو خەیاڵە و هونەر نییە، وەکو بەردی فەیلەسوفان<sup>(۷)</sup> و کلوی نەستیرەکان و جادی کاهینەکانە.

پزیشکەکی (نۆگۆل) هەستی بەو کرد کە زەدیج سەبارەت بەو بوو بە بقیەکی گەرە و نانپری، بۆیە لەگەڵ دەرمانسازەکی ناو کۆشکدا رێک کەوت کە زەدیج بەرەو

---

۷- بەردی فەیلەسوفەکان: ئەو بەردەیه کە فەیلەسوفەکان بەخەیاڵی دایان نابوو کە

بەردێک هەیه لەهەر بەردێکی دیکە بخشینری دەبیتە زیر.

جیهانی نه مان رهوانه بکن، لهوی باسلیک بدوزیتتهوه ناوا له جیاتی شهوهی زهدیج  
خهلات بکری چونکه نه میری کوشکی لهو دهغزه هی هه بیوو رزگاری کرد، که چی  
دهیانهوی بیکوژن.

ناوا پیلانی کوشتنی بو دانرا: خولک کرا بو سه رخوانیکی رازاوه، برپیار و ابو  
ژهمی دووه می خوانه که پر بکری له ژه هری برشت و له بهرده می زه دیجدا دابنری،  
خوان رازاوه، بهشی زه دیج پرکرا له ژه هری کوشنده، بهلام بهرلهوهی بجیتته سه  
خوانه که، نامه یه کی له نه ستار تیه وه به ده ست گه یشت، له مه درایه دهستی له سه  
ههردوو پی هه لسا و خوانه که ی به جی هیشته و رویشته. سه بارهت بهو جوړه  
هه لوستانه زه ده شته پتغه مبه ر فهرموویه تی (شهوهی ژنی جوان بی له پیلان و  
تهنگوچه له مهی ژیان رزگار ده بی).

\* \* \*

## زۆرانبازی

نەستارتیە بەرەو شاری بابل گەرایەوه، مەردوومی بابل بە ھەموو چینیکیانەوه پیتشوازییەکی گەرم و بە سۆز و پرتاسەیان کرد، لە بەرنەوہی نەمیری نۆرکانیا کوژرابوو تەماھی و ئاسایش بالیان بە سەر بابلدا کیشابوو، بابلێھەکان بریاران دابوو ھەر کەسیکیان کرد بەشای بابل دەبی نەستارتیە مارە بکات، سوتیند و بەیمانیشیان دابوو: ئەوہی دەبی بەپاشا و میزدی نەستارتیە دەبی مەردتیکی وەھا بی لەپایە و نمودا لە نەستارتیە کەمتر نەبی و نەھیتلی جارتیکی تر بابل بی بە شوین پیلان گێران. دەشبئی لە پالەوانی و نازایەتی و بلیمەتی و زانیندا وینەیی کەم بی، تا جارتیکی تر بابل تووشی تەنگ و چەلەمە نەبیئەوه. لە دەرەوہی شاری بابلدا ستادیکی گەورەیان دروست کرد، دیوارەکەیی بە بەردی مەرمەر رازاندبوویانەوه، جگە لە دەرگای چوونە ژوورەوہی شا و شاژن و پیاو ماقولان چەند دەرگای چوونە ژوورەوہی تری ھەبوون لە ناوہوہ وەکو پیلێکانە شوینی بینەران دروستکرابوو، کە ئەوہی دادەنیشت بەرچاوی ئەوہی پاشەوہی نەگرن، ئەوانەیی کە زۆرانبازیان دەکرد، دەبوو بە پۆشاککی زۆرانبازی و پر چەکی پتووستەوه بچن، لە دەرەوہی مەیدانەکەدا، بۆ ھەریەکیک لەوانە خانووێک دروستکرابوو، بۆ ئەوہی ھەر یەکیکیان کە نامادە دەبن لەویدا چاوەروان بن، نە کەس ببینن و نە کەسیش بیانینن، بەشداریبووی ئەو زۆرانبازیە دەبوو لەو مەیدانەدا بە بەرچاوی خەلکەوہ چوارجار بەنێژەکەیی چوار سواریە بکەوینن، ھەر کامیکیان توانی ھەموو دوژمنەکانی خۆی بکەوینن، ئەوہ دەبیئە سواری یەکەمی سەرکەوتەیی مەیدان و جەماوەر بریار لەسەر سەرکەوتنی دەدات، ئەوہی سەرکەوت دەبی رۆژی پاش ئەو سەرکەوتنەیی بە پۆشاککی زۆرانبازیە کە یەوہ پروا لە بەردەم کاهینەکاندا راوہستی و وەلامی پرسسیار و مەتەلەکانیان بداتەوه، بۆ ئەوہی بزانی کە چۆن لە نازایەتیدا بە یەکەم دەرچوو، وەھاش لە

حیکمت و زانینیشدا به یه کهم دهر بچی، نه گهر مه ته له کانی پی همل نه هات نابیته شا و ناچیتته سر تهخت، لهو حالته دا ده بوو به شداری زورانبازی و تاقیکردنه وهی زورانبازی به که دو باره بکاته وه، چونکه بابلییه کان وایان دانابوو نه وهی ده بیته پاشا یان ده بوو هم نازاترین و هم حکیم ترین کهس بی.

له ماوهی هه لیژاردنی پاشادا، به توندی پاسه وان له سر نه ستارتیه دانرابوو، بو نه وهی تا روژی زورانبازی به کهس نه بیننی و گفت به یه کیتک نه دا و یه کیتک هه لته نی و یه کیتکی تر بیتهش بی، له روژی زورانبازی و تاقیکردنه وه شدا ده بوو بهر چه به سر رومه تیدا بدات.

که بریار له سر نه وه درا، به په له نه ستارتیه بو خو شه ویسته که ی زه دیچ نووسی و جوری تاقیکردنه وه که ی بو روونکرده وه و داوای لی کرد فریا بکه وی، نازایه تی و زانایی خو ی وها دهر بجات که که سینکی دیکه نه گاته ناستی. روژیک بهر له تاقیکردنه وه که زه دیچ گه یشته ره روخی فورات، نیشانه کانی خو ی له ناو نیشانه کانی به شدارانی زورانبازه کاند ا تۆمار کرد، به پیی قانون دم و چاوی خو ی داپوشی و ناوی خو ی ناشکرا نه کرد، چوه ناو نهو خانووه ی که بو ی ته رخانکرا بوو، براده ره خو شه ویسته که ی (کادۆر) دوا ی نه وهی له دۆزینه وهی له میسر هه راسان ده بی بو بابل گه رابووه. بابلییه کان بهو تاقیکردنه وه ده یانویست یه کیتکی وه کو زه دیچ له نازایه تی و داناییدا بدۆزنه وه و بیکه ن به شای خو یان و نه ستارتیه ی لی ماره بکه ن، نه ستارتیه که زانی زه دیچ هاتووه ته وه و ناوی خو ی بو روژی زورانبازی تۆمار کردوه، نه ستارتیه به دزیه وه تاسکلاوو قه لغان و زرتیپوشیکی مه حکم و نه سپیکی ئیرانی ره سن و چاپوکی به هو ی (کادۆر) وه بو نارد، نه ویش به هر جور بو نهو شتانه ی گه یانده زه دیچ.

زه دیچ بهو خدالات و دیاریانه دا نه ستارتیه ی ناسییه وه، به نواسینه وه نه وه نده ی تر نو میدی سهر که وتن و به خویدا په رمین له ده روونیدا جهم بوون، به یانی که تیشکی زرتیرنی رژانده ناو شاره وه، خه لک به ره و ستاده که روویان نا، شائینش له ژیر

سهیوانیکی رازاوه‌دا له شوینی تایبتهتی خۆیدا دانیشتن، ههروه‌ها جه‌ماوه‌ری خه‌لك بهژن و پیاوه‌وه له‌هم‌وو چینیك گه‌یشتنه‌ نه‌وی و له شوینی خۆیاندا دانیشتن، سواره زۆرانبازه‌كان هاتنه‌ ناو مه‌یدانه‌كه‌وه، نه‌وه‌ی كه ده‌هات ده‌چوو نیشانه‌كه‌ی خۆی له‌بهر پیتی پیری كاهینه‌كاندا داده‌نا، نه‌وجا ده‌ویان<sup>(8)</sup> بۆ كردن نیشانه‌كه‌ی زه‌دیج دوا نیشانه‌بوو ده‌وی به‌ركه‌وت، یه‌كه‌م كه‌س پیاوی بوو ناوی (ئیتۆساد) بوو، پیاویكی ده‌وله‌مه‌ند و له خۆی رازی بوو، له وریاییدا گنله‌ پیاو و بیر ته‌سك و بیناواز بوو، نۆكه‌ره‌كانی هه‌لیان خه‌له‌تانده‌بوو كه خۆی له‌و بوگاره‌بدات، پیتیان وتبوو ته‌نیا تۆ شایسته‌ی ته‌ختی بابلی، نه‌ویش له‌ پروای خۆیدا وتبووی: ((راسته‌ پیاویكی وه‌ك من سه‌ری بۆ چقه‌ی شایی دروست كړاوه)) له‌بهر نه‌وه له ته‌پلی سه‌ریه‌وه تابن چۆكی زریپۆش كرده‌بوو، نیشانه‌كه‌ی زریكه‌ی و نێزه‌كه‌ی به‌ شریتی سه‌وز رازابوه‌وه، له‌مه‌ چوو مه‌یدانه‌وه به‌ هه‌لسووړانی مایینه‌كه‌یدا بۆ خه‌لك ده‌ركه‌وت كه نه‌وه نه‌و پیاوه نییه‌ چقه‌ی شایی له‌سه‌ر بنه‌ری، كه‌ یه‌كه‌م سواره‌ بۆی چوو مه‌یدانه‌وه توانی بیپه‌شوكتینی، كه‌ دووه‌م بۆی چوو توانی به‌ ناسانی له‌سه‌ر كلکی مایینه‌كه‌وه بیخاته‌ خواره‌وه و لنگاو قوجی بكات. ئیتۆباد توانی سوار بیتته‌وه به‌لام به‌ جوړی چوووه‌ سه‌رزینی مایینه‌كه‌ی كه‌ هه‌موو بینه‌رانی هاورده‌ خه‌نین، كه‌ سواره‌ی سییه‌میش بۆی چوو پیتشه‌وه نه‌وه‌نده‌ خۆی بۆ ماندوو نه‌كرد نێزه‌كه‌ی بۆ به‌كاربیتنی، به‌لكو له ته‌نیشته‌وه تپیه‌ری و لاقی راستی گرت و له‌سه‌ر مایینه‌كه‌ی فرتی دایه‌ خواره‌وه، و نه‌وانه‌ی كه‌ یارمه‌تی سواره‌كانی ناو مه‌یدانیان ده‌دا به‌ پینكه‌نینه‌وه چوون خستیانه‌وه سه‌ر پشتی مایینه‌كه‌ی.

كه‌ سواره‌ی چواره‌می بۆ چوو لاقی چه‌پی گرت و خسته‌یه‌ خواره‌وه و له‌ناو لسی مه‌یدانه‌كه‌دا گه‌وزاندی. نه‌وجا وه‌كو مردووێك له مه‌یدانه‌كه‌ه‌ براهه‌ ده‌ره‌وه، به‌پیتی

---

8- ده‌و وشه‌یه‌كی كوونی كوردیه‌یه، مانای (القرعه‌)ی عه‌ره‌یه‌یه‌.

یاسا برابره نهر شوینهی که بهو تایبته بسو بۆشهوهی نهوشهوه لهوئی بجهوئتهوه، لهرتی بردنهوه دا دلی خۆی وا ده دایه وه که دهیوت:

(نوه چ رمبازییه کی سهخت بوو، جگه له من کی بهرگه ی دهگری!) سواره کانی دیکهش هه ریه که له دهوری خۆیدا دههاتنه مهیدانهوه، هه ریه کتیک چۆن پتویست بسو به نهرکی خۆی هه لده سا، هه بوو دوو سواری ده گلاند، هه شبوو ده گه یشته سی جگه له نه میریک که ناوی (نۆتام) بوو کهس نه گه یشته چوار، که سه ره گه یشته سه ر زه دیج توانی به شتیه که سی سۆرتانه چوار سوار به زتی، ماوه سه ر نه وه بزانی له نیوان نۆتام، زه دیج دا کی سه رکه وتووی یه که م ده بی، زری و نیشانه که ی نۆتام شین بوون، نه وه که ی زه دیجیش سه ی بوو، وانیتسا ئومیدی سه رکه وتن له نیوان سواره ی شین و سواره ی سپیدا دابه شه. دلی شازنیش له لیدانه، له ناسمان ده پارته وه که رهنگی سه ی سه رجات. نه و جا له نیوان نه و دوانه دا پینکدادان به شتیه که ی ناسایی و هونه ری دهستی پیکرد، به ریکویتی سه ره نیزه یان بۆ یه کتری ناراسته ده کرد و هه ردوکیان له سه ر زینه کانیان نه چمان، نه وه نده به جوان رکانبه ریان ده کرد وای لی هاتبوو خه لکی بابل، جگه له شازن، هه زیان ده کرد هه ردوکیان ببن به پاشای بابل، هه ردوو مایینه که ی شه که ت بوون، هه ردوو نیزه کان شان له وکاته دا زه دیج فیلتیکی بۆهات: مایینه که ی خۆی له دوای مایینه که ی نۆتام تاوداو له پر راوه ستاو بازی دایه سه رپشتی مایینه که ی و له پشته وه هه ردوو دهستی بادا و خسته یه خواره وه، له و کاته دا له هه موو لایه که ی ستاده وه دهنگ به رزبووه و ودیان وت: ((نافه رین سه رکه وتن بۆ سواری سه ی پۆشه)).

نۆتام به و جۆره خۆی دیسه وه تووره بوو، شیره که ی هه لکیشا و بۆ زه دیج چوه و پیشه وه، نه ویش له مایینه که ی دابه زی و شیره که ی هه لکیشا، نه وه تان هه ردوکیان روویه رووی یه که بوونه ته وه، جاریک توانا و هیز زالا ده بن جاریک گورجی و وریایی، نه وه نده شیریان ناراسته ی سه ری یه کتر کرد، چی په ری تاسکلاوه کانیان هه بوون به دم باوه چوون، چی مزماری قه لغان و ئالقهی زریکانیان هه بوون به نووکه شیر په رین،

جارجار له‌یهك ئالنگاره ده‌بوون و جارجاریش جیا ده‌بوونهوه، وه‌کو دوو مار له‌یهك ده‌نالان، بروسکه و چه‌خماخه‌ی به‌یه‌کدانی شیره‌کانیان دلسی هه‌موانی هیتسابووه له‌رزین، جارجار زه‌دیج تۆزۆ ده‌وستا و ده‌یویست فیلینک بدۆزیتیه‌وه، له‌په‌ر به‌ته‌نیش تۆتام دا ده‌پوا و ده‌یخاته سه‌رزه‌وی، چه‌کی ده‌کات و له‌سه‌ر گازاری پشت ده‌یخات و رووتی ده‌کاته‌وه و له‌سه‌ری راده‌ه‌وستی، تۆتام له‌به‌ر ده‌ستیدا هاوار ده‌کات و ده‌لسی: (ئه‌ی سواره‌ی سه‌پی ره‌نگ ته‌نیا خۆت شایسته‌ی ته‌ختی بابه‌لی).

شاژن نه‌ستارتیه له‌و ساته‌دا خه‌ریک بوو له‌ خۆشیدا بال بگریتیه‌وه، به‌پیتی قانونی رمبازی ولاتی بابل هه‌ردوو سواره براوه بۆ نه‌و خانوه‌ی که بۆ هه‌ریه‌کێکیان ته‌رخان کرابوو، له‌وی زامه‌کانیان تیمار ده‌کرا و، که‌رولاله‌کان خزمه‌تیان ده‌کردن، به‌دووری مه‌زانه نه‌گه‌ر بووتری شاژن به‌ که‌رولاله‌کاندا خۆراکی بۆ زه‌دیج نارده‌بی، دوا‌ی خواردن و حه‌وانده‌وه لایان چۆل ده‌کرا بۆ نه‌وه‌ی نه‌و شه‌وه بجه‌ون و به‌یانی هه‌ریه‌ک نیشانه‌ی خۆی هه‌لبگرۆ و به‌جیتیه‌وه ناو ستاده‌که و نیشانه‌که‌ی له‌به‌رده‌م پیری کاهینه‌کاندا بۆ تاقیکردنه‌وه و هه‌له‌یتانی مه‌ته‌له‌کان ناماده‌بی، و تراوه که‌سی عاشق که‌م ده‌خه‌وی هه‌رچه‌نده زه‌دیج عاشق بوو، به‌لام له‌به‌ر زۆر مانده‌بوون له‌ناو خه‌ودا نو‌قم بسو، که‌چی (نیتۆباد) له‌ خانوه‌که‌ی زه‌دیجه‌وه نزیک بوو نه‌و شه‌وه نه‌خه‌وت، له‌ نیوه‌شه‌و و گه‌رمه‌ی خه‌ودا چووه ناو خانوه‌که‌ی زه‌دیج، زری و نیشانه سپیه‌که‌ی دزی و زری و نیشانه سه‌وزه‌که‌ی له‌شوینیدا دانا. که‌ به‌یانی خۆر گزنگی خۆی په‌خش کرد (نیتۆباد) به‌ خۆی و زری و نیشانه‌ی سپیه‌وه خۆی گه‌یانه لای پیری کاهینان و تیی گه‌یاند که‌ نه‌و سه‌رکه‌وتوه و نه‌ویش نیشانه‌کانی و ناماده‌یه له‌باره‌ی زانینه‌وه تاقی بکریتیه‌وه، خه‌لک له‌و پڕوایه‌دا نه‌بوون که‌ نه‌و سه‌رکه‌وتوو بسو‌بی، له‌گه‌ژ نه‌وه‌شدا سه‌رکه‌وتنی به‌ناو خه‌لکدا جاردرا له‌ کاتیکدا که‌ هیتشا زه‌دیج خه‌و به‌ری نه‌دابوو، نه‌و جاردا نه‌ستارتیه‌ی تووشی په‌شوکاندن و سه‌رسوپمان کرد. به‌یانی زه‌دیج که‌له خه‌و هه‌لسا زۆر دره‌نگ بوو، نیوه‌ی خه‌لک ناو ستاده‌که‌یان چۆل کردبوو، نیتۆباد تاقیکرابوووه، زه‌دیج بۆ نه‌وه‌ی له‌شی خۆی داپۆشی ناچاربوو به‌ زری و نیشانه

سه‌وزه‌که‌ی نیت‌یاده‌وه بچیتته‌وه مه‌یدانه‌که و له‌به‌رده‌م پیری کاهیتناندا بۆ تاقیکردنه‌وه راوه‌ستی، زه‌دیج به‌و نیشانه سه‌وزه‌وه که گه‌یشته نار مه‌یدانه‌که نه‌و خه‌لکه‌ی که هیشتا له‌وی مابوون به‌تانه و ته‌شه‌ر و پلاردانی سووکانه پیتشوازییان لی کرد.

نه‌و سووکیه‌تیبه به‌و کرا تا نه‌و کات به‌ که‌سی تر نه‌کرا بوو، له‌ حه‌شه‌تدا له‌ پیتش خزیدا نه‌ما و به‌ شیره‌که‌ی خه‌لکه‌که‌ی له‌ خۆی دوور ده‌خستنه‌وه، له‌وه‌لۆسته‌دا حه‌یران و سه‌رگه‌ردان بوو نه‌یده‌زانی چی بکات، پیتی نه‌کرا له‌و کاته‌دا چاوی به‌ شاژن بکه‌وی، پیتی نه‌ده‌کرا داوای نیشانه سپیبه‌که‌ی خۆی بکات و بیسه‌لمینی که‌ لیتی دزراوه، چونکه‌ نه‌گه‌ر وای بکهدایه نه‌ینیه‌کانی شاژن ناشکرا ده‌بوون.

ئیدی تووپیبه‌ی و نازاری دل و دلته‌راوکی له‌سه‌ری که‌له‌که‌یان کرد، داوی نه‌و رووداوه، له‌ رۆخی رووباری فوراتدا پیاسه‌ی ده‌کرد و خۆی دلنیا ده‌کرد که‌ قه‌زا وای بۆ برپوه‌ته که‌له‌ نه‌هامه‌تی و کلۆلی رزگار بوونی بۆ نه‌بی، نه‌و کاره‌سات و رووداوانه که‌ به‌سه‌ریدا هاتبوون له‌و ژنه‌یه‌وه که‌ پیاری کویری گه‌ره‌ک نه‌بوو، تا نه‌و شه‌وه‌ی چه‌کی زۆرانبازیبه‌که‌ی لی دزرا سه‌ر تاپا هه‌مووی ده‌هینانه‌وه به‌ر چاوی خۆی، له‌به‌ر خۆیه‌وه ده‌یووت نه‌ره سووچی خۆم بوو چونکه‌ چوومه نار خه‌وه و دره‌نگ رابووم، خۆ نه‌گه‌ر که‌مه‌تر له‌وه‌ی که‌ نووستم بجه‌وقماید، هه‌لبه‌ته ده‌بووم به‌ پاشای بابل و می‌ردی نه‌ستارتیه، که‌واته زانین و ره‌وشت باشی و نازایه‌تی منیان تووشی کۆزه‌وه‌ری کردوه).

زمانی دژ به‌ توانای خواپی به‌لای خراپه‌دا تراز و وتی: (دیاره جیهان له‌ ژتیر باریکی قورسی قه‌زادایه) بی به‌زه‌یانه و، به‌بی ره‌حمانه سته‌م له‌ دانایان ده‌کات که‌چی گه‌رمه‌سیر بۆ سوارانی سه‌وزه پۆش ناماده ده‌کات، نه‌وه‌ی زۆر باری گران کردبوو، نه‌و نیشانه سه‌وزه بوو به‌هۆی نه‌وه‌وه تووشی نه‌و سووکیه‌تیبه بوو، له‌ رۆخی رووباری فوراتدا پیاسه‌ی ده‌کرد تووشی هه‌ندی شتفرۆشان بوو، زری و نیشانه‌که‌ی به‌ نرخه‌که‌یان هه‌رزان پی فرۆشتن، به‌ نرخه‌یان جل و کلاۆچوچه‌یه‌کی کری.



بەر جلاڤه به كه ناری ئەر رووباره دا كه پیاسه ده کرد گلهی ناراسته ی توانای  
یهزدانی ده کرد كه سته می لی کردوه.

زه دیج به دەم پیاسه کردنهوه له خۆی راهابوو، دی پیریک ریشی سپی بهرداوه تهوه  
تا ده گه یشته بهر كه مەری، کتیبیکی به دهسته وهیه به باخهوه لیتی ورد ده بیتهوه و  
ده بخوینتیهوه، زه دیج له بهرده میدا راههستا و بهر تیزهوه سلای لی کرد و کرنووشی بز  
برد، پیرهش به غوود و شکۆمهندیهوه وهلامی سهلامه که ی دایهوه، زه دیج ناره زوی کرد  
له گه لیدا ناخافتن بکات، پرساری لی کرد! نهوه چ کتیبیکه ته ماشای ده که میت؟

پیره که وتی: ((نهوه کتیبی قهزایه، ده تهوی شتیکی لی بخوینتیهوه؟. وای وت و  
کتیبه که ی دایه ده ست زه دیج، ئه ویش که ته ماشای کرد له گه ل نهوه شدا گه لی زمانی  
ده زانین یه ک پیتی پی نه خوینرایهوه، نهوه وای لی کرد فره تر ناره زوی بز زانیسی ئەر  
کتیبه ی بکرتیهوه. پیره ریش سپیه که وتی: ((له ویناتدا خهم و کلۆلی به دی ده که م!)).

زه دیج وهلامی دایهوه: (ناخ، نه گەر ناو هه نامم بکه یتهوه ئه وجا ده زانی بز خه مبارم).  
پیره که وتی: ((ده کری بیم به هاوریت، ئومیده سوودم لی ببینی، گه لی جار توانیومه  
خۆشی بخه مه ناو دلێ کلۆلانهوه)). زه دیج له ناخهوه ههستی بهر تیز و شکۆداری ئەر پیره و  
ریشی و کتیبه که ی ده کرد، له ناو وته کانیدا رووناکي ده دره وشایه وه، که باسی پرسی:  
قهزا، داد، رهوش، چاکه و خراپه، بیده سه لاتی مرۆقی ده کرد به شیوه یه کی رهوان و  
کاریگه رانه ی وه ها باسی ده کردن، وه کو سیه رتیکی به توانا زه دیجیان بز لای خۆی  
را ده کتیشا، بزیه زه دیج تکای لی کرد که تا ده گانه بابل لیتی جیا نه بیتهوه. پیاره پیره که  
وتی: ((منیش وام ده وی، به لام ده بی سوتندم بز بخۆی به (نه رهۆمه زدا) چیم کرد لیم جیا  
نه بیتهوه. زه دیج سوتندی خواردوو پیکه وه که وتنه ری.

نیواره داها ت ریشان که وته کۆشکیکی بلند و رازاوه، پیاره پیره که داوای میوانداری  
بوخۆی و زه دیج کرد، ده رگاوانه که که نیشانه ی سه لاری و نه جیبی پیته دیاروو ده رگی  
بز کرد نهوه، شوینی خواردن و ژووری خاوه ن کۆشکه که ی پیشان دان وه مردووکیانی به  
سه رۆکی خزه متکاره کان ناساند، نه وجا داوای لیکردن بچنه سه ر خوانی خواردن، له

که نارنگی خوانه که دا دانیشتن، خواردنی خویان وه کو هر میوانیگی دیکه خوارد، خزمه تکاره کان رووی خۆش و میهره بانی و دهه نندی خویان بۆ نواندن، نهوجا ته شتیگی زیرینی به یاقوت و زومرود رازاوهی بۆ هیتان، بۆ نهوهی دهستی تیا بشۆن، نهوجا برانه ناو ژوررتک بۆ نهوهی نمو شهوه لهوئ شمو بهرۆژ بکه نهوه، که به یانی هات یه کیتک له خزمه تکاره که هاته لایان به مه ریبه کیتکیان پارچه زیرتیگی پسّ دان و بهریتی کردن، له کۆشکه که هاتنه دهره وه به بیّ نهوهی خاوهن کۆشکه که بیّت به لا چاوتک بیابینی.

ریشان گرتنه بهر، به دهم ریوه زه دیج وتی: ((بیتم وایه خاوهنی نمو کۆشکه هر چه ند پیاویتیگی به فیز و خۆیه زالزان بوو پیاویتیگی به خه ننده و نان بده بوو هر چه جۆری میوان راگریو)).

کهوای دهروت دی گیرفانی کابرای پیره ناوساوه و شتیگی قبهی تیا به، که لیتی ورد بووه دی نهوه نمو ته شته زیره به یاقوت و رازاوهیه که ئیواره دهستیان تیا شوشته، دزیوه تیی، له پیشمه نه یوترا دهنگ بکات، به لام سه ری سورما و دلته نگ بوو.

تا نیوه روی نمو رۆژه رۆیشتن، تووشی خانوویتیگی بچوک بوون، خانووی پیاویتیگی دهوله مندیی رۆدبوو، پیاوه پیره که بۆ چهند ساتیگی هواندنه وه داوای میوانداری کرد، خزمه تکاریتیگی پیری چلکن و قش گروازه پیشوازییه کی سارد و سه ری لیّ کردن، بۆ هواندنه وه بردینه ناو گهورتیگی تاریکه وه، هه ندیّ زه یتوننی گه نیو و که میّ نانی رهق و خواردنه وه یه کی ترشای له بهر دهم دانان. پیاوه پیره که به تام و چیژیگی وه هاوه خواردنی خۆی خوارد، وه کو خوارنه که ی شهوی رابردوو به دلّ و ره زامه ندیسه وه خواردی، خزمه تکاره که مش به دیاریانه وه راوه ستابوو چاودتیری ده کردن نه بادا شتیّ بدزن، نه گهر شتیکیان دزی زوو بیانکاته دهره وه، نمو دوو زیره ی که ئهم به یانییه وه ری گرتبوون کردنیه ناو دهستی کابرای خزمه تکاره وه و سوپاسی میواندارییه که ی کرد، نهوجا رووی کرده خزمه تکاره که و پیتی وت: ((تکات لیّ ده که م دهره قمان بده دوو قسه له گهلّ گهوره و سه روه رت بکه م)) کابرای خزمه تکار به سه رسورمانه وه هه ردووی کرده ژورره وه، پیاوه پیره که رووی کرده خاوهن ماله که و وتی: ((ئهی گهوره م سه روه رم بیلانم له جزووری تۆدا و

کرۆنشت بۆ ده‌بەم، دەر فەتەم بده سوپاسی ئەو دەر هەندى میواندارىیەت بکەم، بفرەمۆن ئەم تەشتە زێرم لى وەر بگرن بۆ ئەوەى بىت بە یادگارى ئەم چاکە و میهرەبانىیەت، کە ئەوەى وت و تەشتە کەى بە دیارى داىە کابرای رژدە. ئەویش کە برىسکەى تەشتە زێرە کەى دى لە خۆشیدا لە هۆش خۆى چوو، بەلام پیاو پیرە گە گوتى بە سەرسامى و بێهۆشبوونى کابرا ئەدا و تەشتە کەى خستە بەر دەستى و هاوریکی خستە شوێن خۆى و هاتە دەرەو. زەدیج لە کارى هاوتە پیرە کەى سەرى سوپما و وتى: ((باوہ.. من شتى سەیر لە تۆو دەبینم، تۆ وەکو خەلکانى تر نیت، تەشتى زێر لە مالى پیاوى خانەدان دەدزى و دەیدەى بە کابرایەکی رژدى چا و چنۆکی وەها کە بە سووکىیەوہ میواندارى کردین (!)). پیری ریش سپى هاتە دەم و وتى: ((کورم بزانه: ئەو پیاوہ سەلارە وە نەبى لە خانەدانى خۆیەوہ پێشوازی مێوانان بکات بۆیە وا دەکا تا خەلک بلین: بەخوا پیاویکی نان بەدە و خانەدانە و خۆى پێشان دەدا لەو رۆژەوہ ژیر دەبى و بە خۆیدا دەچیتەوہ ئەو پیاوہ رژدە چلوکەش لە مەردوا فێر دەبى و دەزانى کە دەبى چلۆن مێواندارى بکات، سەرسام مەبە و پاشم کەوہ.)).

زەدیج ئەم هەلۆتستە سەرگەردانى کرد، نەیدەزانى هاورتى گەورەترین شىتە بیان هاورتى پایەدارترین فەیلە سووفە؟ ئەو نەندە هەبوو کابرای پیرە پڕ بەدل و متمانەوہ، قسەى بۆ دەکرد، زەدیج سووتندى بۆ خوار دبوو کەلێى جیا نەبیتەوہ، بەرێى خۆیاندا چوون، بەرەو ئیوارە ریان کەوتە خانوویکی جوان، خانووە کە بە دیوی دەرەویدا دیاریبوو نە لە خانووی پیاویکی دەسبلاو دەچوو، نە لە خانووی کەستى رژد، خاوەن خانووە کە فەیلە سووفتیک بوو خۆى لە خەلک دورو خستبوو وە بۆ ئەوەى خەریکی حیکمەت زانى و دانایی بى، لەو چۆلەوارىیدا نە بێزار دەبوو نە هەستى بە دلتنەنگى دەکرد، حەزى لەوہو بوو لەو شۆرتنەدا مێواندارى ریبواران بکات، نە لەبەر ئەوہ بوو خۆى بەزل بزانی، نە لەبەر ئەوہش بوو لە خۆى باى بووى، کە ئەم دوو مێوانەى دى، بەروویکی گەش بە دەمیانەوہ چوو، بۆ حەوانەوہ هەردووکیانى برده ناو ژووریکی راخراوہ وە، دواى ماوەیەک چوہ لایان بۆ نان خواردن بردینە سەر خوانیکی پاک و رازاوہ، لەبارەى ئەو گىچەل و شۆرپانەوہ کە لەو

دوايیه‌دا ولاتی بابلیان شله ژاند بوو به ترتسموه قسه‌ی بۆ ده‌کردن، به‌وته‌کانیدا دیاربوو کسیتی دلسۆز و خه‌مله‌بهری ولاتی بابل، ناواتی بوو یه‌کیتی وه‌کو زه‌دیج به‌شداری له‌و زۆرانبازییه‌ی دوايیه‌دا بگردایه بۆ نه‌وه‌ی بی‌به‌شای بابل، له‌ دوییدا وتی: لییان گه‌ری نه‌و مه‌ردومه‌ شایه‌نی نه‌وه‌ نین یه‌کیتی وه‌ک زه‌دیج بی‌به‌پاشایان)).

زه‌دیج که‌ گوتی له‌و قسه‌یه‌ بوو له‌ شه‌رمدا روومه‌تی سوور هه‌لگه‌را و برینه‌کانی کولانه‌وه، هه‌ر له‌و جقاته‌دا قسه‌ی دیکه‌ کران، هه‌رسی له‌سه‌ر نه‌و رایه‌بوون که‌ نه‌وه‌ی له‌ گه‌ردووندا روو ده‌دات، به‌ دلێ نه‌هلی حیکمه‌ت روونادا، پیاوه‌ پیره‌که‌ش ده‌بووت وه‌ نه‌بی خه‌لک له‌ویست و خواستی یه‌زدان ناگادارین، که‌ حوکمیش به‌سه‌ر شته‌کاندا ده‌ده‌ن به‌ هه‌له‌ حوکم ده‌ده‌ن، وه‌نه‌بی هه‌موو شتی بزائن، نه‌وجا قسه‌ چوه‌ سه‌رچلیسی، زه‌دیج وتی: (نای چلیسی چهند مه‌گیزیکی سامناکه‌)).

پیره‌که‌ وتی چلیسی وه‌کو نه‌و بایه‌ وایه‌ که‌ چارۆکه‌ی پاپۆر ده‌کاته‌وه، هه‌ندی جاریش ده‌بیته‌ هۆی نو‌قم بونی پاپۆره‌که‌، له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا پاپۆر بی‌ نه‌و ناتوانی له‌ شوین خۆیدا بچوولی، تۆ سه‌یرکه‌ دلته‌نگی ده‌بیته‌ هۆی تووره‌ بونی مرۆڤ، جاری واش هه‌یه‌ تووشی ده‌غزی ده‌کات، له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا مرۆڤ ناتوانی بی‌ له‌و بژی، هه‌موو شتی له‌سه‌ر نه‌م زه‌ویسه‌ بونی بۆ مرۆڤ هه‌م خه‌ته‌ره‌ هه‌م زه‌رووریه‌ و ده‌شی بی‌. قسه‌ گه‌یشه‌ سه‌رپرسی چیژ: پیاوه‌ پیره‌که‌ سه‌ماندی که‌ چیژ خه‌لاتی خوایه‌، نه‌و وتی: (هه‌ست و بیری مرۆڤ له‌ چیژ و نازاره‌وه‌ ده‌که‌ونه‌ کار، هه‌روه‌ها وتی که‌سیه‌تی مرۆڤ له‌ دیدی نازاره‌کانیه‌وه‌ دیته‌ دی).

زه‌دیج له‌و هاوڕه‌یه‌ی خۆی سه‌ری سوپمابوو، نه‌و ئیشه‌ ناشیرانه‌ی کرد و نه‌و په‌نده‌ پر به‌ حیکمه‌تانه‌ش ده‌زانسی، که‌ ده‌مه‌ته‌قتی نه‌و شه‌وشینییه‌ ته‌واو بوو، خانه‌ خوێکه‌ هه‌ردوکی تا ده‌می ژووری نووستنه‌که‌یان ره‌وانه‌ کردن و سوپاسی خۆی کرد که‌ نه‌و شه‌وه‌ دوو پیاوی دانا و زانای وه‌های کردنه‌ میتوانی، به‌ شیه‌یه‌کی میه‌ره‌بانی و نه‌زاکه‌ت، به‌بی نه‌وه‌ی هه‌ستیان بروشکینتی هه‌ریه‌ک بپری خه‌رجی دانسی، پیاوه‌ پیره‌که‌ به‌ نه‌وازشه‌وه‌ خواحافیزی له‌ خانه‌ خوێکه‌ی کرد و وای تیگه‌میاند که‌ به‌یانی به‌ر له‌ هه‌له‌هاتی خۆر به‌ره‌و بابل ده‌که‌ونه‌ ری، داپرا‌نه‌که‌یان له‌سه‌ر خۆ و پر نه‌زاکه‌ت بوو، زه‌دیج له‌ناخه‌وه‌ هه‌ستی

بهریزداری و پیارچاکی نهو خانه خوینانهی دهکرد، که پیاره پیره که و زهدیج چونهوه ناو ژووری خهوتنه که میان پینکوه گهلی سرباس و ستایشی نهو پیاره یان لسه نهو میوانداریسهی کرد.

له نیوهی شهو دابوو پیاره پیره که زهدیجی ناگادار کردوه که نامادهی رویشتن بی، وتی ((بهرلهوهی بهیانی خه لک له خه رابن ده بی، پهن دیک له پاش خومان بو نهو پیاره پاک و دلسوژه به جیتی بیتلم)) وای وت و چرایه کی به دهسته وه گرت و ناگرتی بهردایه خانوه که! زهدیج ته زوی سمرسامبون وای راجله کان، هاواری کرد: نهوه بو واده که! ویستی نه هیتی نهو کاره قیزه ونه بکات، به لالم کابرای پیره زهدیجی به هیتزکی وا به شوین خویدا راکیتشا، له توانانی که سدا نه بوو خوی له بریدا رابگرت، زهدیجی به دواي خویدا راده کیتشا، له وکاته دا خانوه که له ناو کلپهی ناگردا ده توایه وه، کابرای پیره له دوروه به ناسته م و ناسایی سهیری بلیسهی ناگره کهی ده کرد و ده بیوت: (سرباس بو خوا نهو تا خانوی خانه خویتم ناگر قوتی دا! نای نهو پیاره چند به ختیار بو!).

که زهدیج نهو رووداوهی دی و گوتی لهو وتهیه بوو، ویستی پینکه نینتکی فرمیتسکاوی پر له حسرت بکات و، له پیره بدات و به دژوتین بیشتواته وه و لیتی جیا بیتسه وه، له بهرنه وهی که وتبووه ژیر بارنکی قورسی جاویدا نیسه وه نهیتوانی وا بکات، ناچار به دواي کهوت تابزانی سهری له کویته ده رده چی، رویشتن تارپنسان کهوته مالتی بیسه ژینتکی چاکه کار و بهریژ کورپتکی چوارده سالهی جوان و روح سووکی خزمی له گه لیدا ده ژیا، نهو کوره تاکه نومیدی نهو بیته ژنه بوو، بیته ژنه که تابلیتی به جوانی میوانداری کردن که بهیانی کاتی رویشتیان هات، بیته ژنه که دواي له کوره که کرد تا سر پرده شکاوه که پیتشیان بکهوی، پهرینه وه به سر پرده که دا خه ترناک بوو شاره زایی ده ویست، کوره که بو رینمایان پیتشیان کهوت، که گه یشتنه سر پرده که کابرای پیره به کوره کهی وت:

(داوهره ده موی پاداشتی چاکه ی پوره کهت بده موه، که کوره که چوه به رده می پرچی سهری گرت و فری دایه ناو رووباره که موه، منداله که له ناو ناوه که دا هندی

ههلبهزین و دابهزینی کرد، له‌دواییدا له‌ناو ئاوه‌که‌دا نقوم بوو، له‌وتیدا زه‌دیج خوایینی نه‌ما و به‌رووی کابرای پیره‌دا هاواری کرد:

((ئهی درنده‌ی تاوانبار، تا نیستا کسی تاوانباری وه‌کو تۆم نهدیوه). پیره‌که پیتی وت تۆ سویندت خوارد که خواین له‌سەر نمو شتانه بکه‌ی که ده‌یانکه‌م، بزانه له ژتیر نمو خانووه‌دا که ویستی یه‌زدانی سووتاندی گه‌غینه‌یه‌ک هه‌بوو به سووتاندنی بۆ خاوه‌نه‌که‌ی ده‌گه‌په‌تیه‌وه، نمو میتر مندالمش که ویستی یه‌زدانی به‌ده‌م ئاویادا نه‌گه‌ر بژیایه‌ دوای ماوه‌یه‌ک پوره‌که‌ی خۆی ده‌کوشت، دوای دوو سالی دیکه‌ تۆژی ده‌کوشت.

زه‌دیج وتی: ((ئهی درنده‌ی بی‌په‌حم تۆ شه‌وه چۆن ده‌زانسی، گریمان له‌ناو کتیبه‌که‌دا وانوسراوه، نه‌ی به‌ چ حه‌قیق تۆ مندالی ده‌کوژی که هیچ خراپه‌یه‌کی بۆت نه‌بووه؟)) له‌و کاته‌دا زه‌دیج نمو قسانه‌ی ده‌کرد و دی کابرای پیره‌ ریشه‌ سپیبه‌که‌ی نه‌ما و روومه‌تی بوو به‌ روومه‌تی گه‌نجیکی نوورانی، جله‌ کاهیتینیبه‌کانیشی نه‌مان چوار بالی گه‌وره‌ی لی روان. زه‌دیج له‌به‌ر پیدایا به‌ چۆکدا هات و وتی: ((ئهی په‌یامبه‌ری ئاسمان شه‌ی فریشته‌ی خوایی، که‌واته‌ تۆ له‌ بلندی ئاسمانه‌کانه‌وه‌ هاتووی بۆ شه‌وه‌ی مرۆفی سه‌رگه‌دان فیر بکه‌ی که‌سه‌ری بۆ قه‌ده‌ری نه‌مر دانموتنی)).

نمو پیره‌ فریشته‌ (جسراد) بوو وتی: (مرۆف به‌بی شه‌وه‌ی شت بزانی ده‌م له‌هه‌موو شتی ده‌دات، تۆ له‌هه‌موو که‌س زیاتر پتویست بوو فیر بی).

زه‌دیج داوای روخسه‌تی لیکرد قسه‌ بکات، وتی: (من خۆم به‌ گوناجبار ده‌زانم، به‌لام نایا پتم ده‌کری پرسیارت لی بکه‌م، بۆ شه‌وه‌ی په‌رده‌ی دلم گه‌ردی گومان نه‌گری، نایا چاککردنی نمو منداله‌ له‌ خنکانده‌که‌ی چاکتر نه‌بوو)؟

جسراد وتی: (نه‌گه‌ر خه‌یری تیا بوايه و بژیایه و ژنی هاوردبایه، شه‌وکات خۆی و ژنه‌که‌ی له‌گه‌ل منداله‌کانیدا ده‌کوژران).

زه‌دیج: (بۆ وا!! دیاره‌ تاوان و کویره‌وه‌ری به‌ بالایی مرۆفدا بپارون، بۆ ده‌بی به‌شی دانایان هه‌ر کویره‌وه‌ری بی؟).

جسراد وتی: (کسانی خرابه کار همیشه له کویره وهریدان، نوانه دهردن کسانى دانایان پیّ تاقیده کریمه، نهوی شهړه سهرچاوهی خهیره.

زه دیج وتی: (چی ده بیّ خهیر هه بیّ و شهړی له ته کدا نه بیّ).

جسراد وتی: (نموکات زهوی ده گوردرا به زه ویسه کی دیکه، رووداوه کانش لمر شتویه حیکمه تیکی دیکه به دواى یه کدا ده هاتن، نهو شتویه حیکمه تیکی بالایه که تمنیا له باره گای یه زداندا هه یه که خرابه نایگاتی، خوا چهنده ها گهردوونی نه فراندوون که هیچ کامتیکیان لهوی دیکه یان ناچیت، نهو جیاوازیسه نیشانه ی توانای بیسنووری یه زدانده، دوو گه لا لمر نهو زه ویسه، دوو گزی خر له ناسماندا یه کتیکیان لهوی دیکه یان ناچیت، همرشتی که له سر نهو گهردوونه بچکوله یه که توی لمر له دایکبوری، هه موو شته کانی سهری به تهرازووی خواستی یه زدانی سهرنگ و کیش کراون، به پیّ قانونی یه زدانی به توانا نه خشه یان بۆ کیشپراوه، خه لک وا ده زانن نهو منداله که به ناوه که خنکا، بهر تیکموت که توه ته ناو ناو، یان پییان وایه ریکموت نهو خانووه ی سورتاند، که چی ریکموت هه بوونی نییه، هه موو شتی له بهر ده تاقیکردنمه دایه، همرشتی تۆ وینای بکه میت یان سزایه، یان پاداشته یان له بهر ده ستدایه، راوچییه که بیسنهوه بهرچاوت، وای ده زانی کهس وه نهو داماو نییه.

(نه هره زمه زدا) توی ناره لای بۆ نهوی وا نه زانی کلژله، نهی کهسی بیّ توانای به هیلاک چوو دست له کاری یه کیک تیره مه ده که پیوسته بنده گی بۆ بکری). زه دیج وتی: (به لام... و شهی (به لام) هه که له دهو زه دیج دا ته و او نه بوو بوو، فرشته که به رهو ناسمان بهر زبووه، زه دیج بهر وودا کهوت و ههر دوو دهستی بنده گی و بر وای به رهو باره گای (نه هره زمه زدا) بهر زکردنمه. فرشته که له شکهشانی ناسمانه وه فرمانی پیندا: ((به رهو بابل بگهر پته وه)).

\* \* \*

## مهتل

زهديج بى نوھى ناگاي لهخوى بى رتي بهره بابل گرتبووه بهرو، دهرويشت وه كو يه كيك ههوره تريشقه گيئري كردبى، لهو رژه دا كه هه موو به شداربوانى زورانبازيه كه، له دالائيكى گه وره كوشكيندا بو تاقيكردنه وه و هه لهيتانى مهته له كان و وه لامدانه وه كاهيتنى گه وره ناماده بوو بوون، ته نيا سواره ي خاوه نيشانه ي سهوز ديارنه بوو.

كه زهديج له شارى بابلدا دهركه و ته وه هه موو خه لك ده و ره يان ليذا و له ديتنى تيتر نه ده بوون، هه ر بابا بوو مژده ي گه رانه وه ي زه ديحى به وانيتر ددها، هه موو له دله وه ثاواتيان ده خواست نهو بى به شاي بابل، كابراي رژه كه چاوى پينكوت رووي لى وه چه رخان و رويى، نه و جا خه لك زه ديحيان له سه ر شان نا و برديان بو شويتنى كزيوونه وه ي سواره كان و شويتنى تاقيكردنه وه كه، هه والى گه رانه وه ي زه ديح به گوئى شازندا درا، نه و يش كه و ته نيتوان ترس و نومينده وه، له ناخه وه توشى گوشينى دله ر اوكيتيه كى خه مناك بوو، نه يده زانى بوجى زه ديح بى چه كه و نيتوساديش نيشانه سپيه كه ي نهوى پوشيوه، كه جه ماوه ر زه ديحيان دى ناماده بوو، هه را و هوزيى شادمانيان به رزكرده وه، به لام جگه لهو سوارانه كه به ديتنى جه ماوه ر به شداربوان له زورانبازيه كه دا كردبوو نه يانده هيشت كه سى تر بچيته نهو شويتنى كه تاقيكردنه وه كه ي تيا ده كرا.

زهديج هاواري كرد و وتى: (له زورانبازيدا وه كو نه وانيتر به شداربم كردوه، به لام يه كيك له ناو به شداربووه كاندايه چه كه كه ي منى پوشيوه، هه تا به راستى نه وه تان بو نسيات ده كه م، تكايه ده رفتم بدن كه به شدارى له هه لهيتانى مهته له كاندا يكه م، كه زهديج واى وت له هه موو لايهك دهنگ به رز بووه وه كه داخوازيه كه ي



قەبوولبکری، راستگویی و متمانە و غوودی زەدیج ھەر لە زوورە لە ناو دلی خەلکدا  
 چەسپابوو، کاهینی گەورە بەم پرسیارە دەستی بە تاقیکردنەرە کرد و وتی:  
 درێژترین و کورتترین و خێراترین و سستترین و توندترین شت کە توانای دا بە شپوون  
 و درێژبوونەوی ھەبێ، لە جیھاندا چییە؟. ھەر و ھا ئەو شتە بە توندی بایەخی  
 پێدەدری، بە توندیش خەمی بۆ دەخوری، بێ ئەویش ھیچ شتی دروست ناکری ئەو هی  
 بچووکە لە بیری دەبات و ئەو هی گەورە یە لە یادی دەکات.. ئەمە چییە؟.  
 دەبوو لە پێشەو نیتۆ یاد وەلامبدا تەو، وتی من چیمە بەسەر مەتەل ھەلھێنانەو  
 من ئەو نەندەم بەسە بەسەرە نێزە ی خۆم سەرکەوتووم.

ھەندی لە بەشداربوو کانی تر وتیان مەتەل ھەلھێنان بە چەنە ھەندی وتیان ئەو  
 شتە زەوییە، ھەندیکی تریان وتیان ئەو رووناکییە، زەدیج وتی: ئەو زەمانە یە،  
 چونکە ھیچ شتی بە ئەندازە ی ئەو درێژ نییە، چونکە پێوهری ناواتە کانیان کورت  
 دەکاتەو، بۆ کەسی چارەروان سستترین شتە، بۆ کەسی شادمان لەخۆی خێراتر نییە،  
 ھەتا ھەتایە درێژە ی ھە یە بە سەرکورتترین شتدا کە چرکە ساتە دا بەش دەبێ، ھەموو  
 خەلک پشت گوتی دەخەن، ھەمووشیان خەم بۆ بە دەست چوونی دەخۆن، ھیچ شتیک  
 لەدەرەو هی زەمەندا ناکری، ئەو هی شایستە ی نەمری نەبێ لە بیری دەکات، نەمریش  
 بەکاری گەورە ی یاد دەکات.

دەنگ لە ھەموولا بەرز بوووە کە زەدیج ھەلھێنا.

کاهینە کە پرسیاریکی تری ناراستە ی سوارە کان کرد و وتی: (ئەو چییە  
 دەبەخشی و سوپاسی لەسەرناکری، بە ھەر یە کە بە مرۆڤ دەدری بەبێ ئەو ی بزانی  
 چۆن پیتی دراو، بە ھەردووی دەبەخشی بێ ئەو ی بزانی چۆن بەخشاو، لەدەست  
 مرۆڤ دەردەچی بێ ئەو ی دەسەلاتی تیا ھەبێ؟  
 ھەریەکی شتیکی وت.

زەدیج وتی: ئەو ژیانە، ھەموو مەتەل و مەکانی بەو ناسانییە ھەلھێنان.

نیتۆباد ده بیوت: جا شت همیه له ههلهیتانی شو مه ته لانه ئاسانتربی، نه گهر بیویستایه به ناسانی وهلامی ده دانه وه. چند پرسیاریکی دیکه سه بارهت به داد و چاکه ی بالا و هونه ری حوکمرانی کران، وهلامه کانی زه دیج راستترین وهلام بوون؛ گوئی لی ده بو وهندی کهس ده یانوت مه خابن خاوهنی شو میتشکه و شو زانایه سواریکی ته وا نییه.

زه دیج وتی: (به ریزه کان! من له مهیدانی زۆرانبازیدا براوه بووم، نیشانه سپییه که من بووم، له کاتی نووستنمدا به ریز نیتۆباد بر دوویه تی، له وانیه وای زانییی شو نیشانه سپییه به وه ده که وی تا نیشانه سهوزه که ی خۆی، من ناماده م به بهر چاوتانه وه به م جله ی خۆم و به ته نیا شیرهی خۆم له وه دلنیاتان بکه م که خاوهنی نیشانه سپییه که من بووم، له گه ل نه وه شدا شو به هه موو چه ک نیشانه سپییه که ی که دزی ناماده م بۆتان به ملینم، به ریزان له وهش دلنیاتان ده که م نه وه ی به سر نه میر (نۆتام) دا سه رکهوت نه وه من بووم).

نیتۆباد هه ره شه که ی (زه دیج ی قه بوولکرد، چونکه له خۆی دلنیابوو به وه چه شنه به سه ریدا سه ر ده که وی، شو به و زری پۆشی و قه لغان و تاسکلاره و شیره وه، شه ویش له تۆی کراسیک و شیریکه وه بیگومان به سه ریدا سه ر ده که وی. زه دیج شیره که ی هه لکیتشا و دروشمی (بۆی شاژن) ی راگه یاند، شاژن بۆی ده روانی و له ناوه وه له نیتوان خۆشی و ترسدا ده کولا، (نیتۆباد) شیره که ی هه لکیتشا، نیکلامی بۆ شاژن نه کرد. به بی بایحانه بۆ زه دیج چوه پیتشه ه، به که به جار شیره که ی ناراسته ی ته پلئ سه ری زه دیج کرد، لای وابوو به یکه م. ان سه ری ده کات به دوو له ته وه، که چی زه دیج به ناسانی شیره که ی لادا به کاریکی وه ها بوو شیره که ی نیتۆباد بوو به دوو که رته وه، له و کاته دا زه دیج وه ک پلنگ هیرشی برده سه ری و، دوو لاقی گرت و له گه ل زه ویدا ته ختی کرد، نه و جا نووکی شیره که ی له کونی زیریکه به وه خسته سه ر دلئ و پیتی وت: (لیم گه ری چه کت بکه م ده نا ده تکوژم). نیتۆباد خۆی به چاره رهش ده زانی و ده نا چۆن که سیکی بی چه ک ده توانی چه کی بکات!.

زهديچ يه كهم تاسكلآوه كهي له سر كرده وه، نهوجا زرتيكي و قه لغانه كهي همصوي له بر كردن و به نيشانه كهي خزيه وه چووه به رده م شازن نه ستارتيه و نيكلامي بۆ كرد.

كادۆر تواني به بناساني بۆ خهلكه كه به ملتني كه نيشانه سپيه كه له سه ره تاوه نيشانه ي زهديچ بووه، له وكاته دا خهلكه كه به يهك دهنك بانگه وازيان به بووني زهديچ به شاي بابل به رز كرده وه، به تايبه تي نه ستارتيه، دواي نه وه هممو نه هامه تيبانه ي به سهر ي داهات نه وه تا به دلداره كهي خۆي شاد بووه وه، كه راي همصوان و ابوو زهديچ شايه ني نه وه به بيتته هاوسه ري.

ني تۆباد گه رايه وه ناو كوژشه كهي خۆي كه خزمه تكاره كاني به سه ره ور ناويان ده هيتنا، (زهديچ) يش چقه ي شاهانه ي له سه رنرا و به خته وه ر بوو، دهنگي فريسته (جسراد) كه پتي وتبوو: (دهنكه به رديكي ناو ساري لم بووه به دريك) له ناو ميتشكيدا ده رزنگايه وه، زهديچ و شازن سوپاسي (نه هرژه زدا) بيان كرد له سر نه وه گوره ييه كه بۆي ره خساندن.

زهديچ ژنه توشه جوانه كه (ميسوف) ي به ره نلا كرد كه به ناره زووي خۆي به سه ر زهويدا بسور رتيته وه، نارد ي به شوين كابر اي ريگردا (نه ربوچاد) پايه يه كي به رزي له ناو له شكر پي به خشي و په يمانيشي دايه نه گه ر ره وشتي سه ربازيكي شه ريف بگريته به ر پايه ي به رز تر بكا ته وه، به لام نه گه ر بگه ر رتيته وه به ر بلحه كوژه كاني له سي داره ي بدات.

پياوي به شوين سيتوك و نه له مۆنای جواندا بو ناو قولايي عه ره بستان نارد، كه هات كردي به سه رداري بازرگانه كاني بابل، پاداشتي (كادۆر) ي براده ري به جوړيك دايه وه له گه ل راستگۆيي و وه فاداريدا هاوجوت بن، كردي به نزك ترين هه قالي شا. زهديچ له ناو پاشا كاني نه وه سه رده مه دا به وه ناسر ابو كه هه قاليكي راستگۆي وهك كادۆري هه يه، پياوه كوړتيله لاله كهي له بير نه چوو، خيانوويكي جواني به كابر اي راوچي به خشي، فه رماني دا (نۆركان) نه وه خانووه ي نه وه ژنه ي كه لي ي دا گه ر كرديو

بیداتهوه، به لām راوچییه که ببور به فهیله سورف، جگه له خانوره زه وتکراره که هیچی تری نه ویستهوه.

په ریزاد شهرمه زاریکی زۆر دایگرت و خۆی به خه جالته ده زانی شهوه بوو که زانی زه دیج کویر بووه، ههزی له پیاوی کویر نه کرد. (نازۆرا) ش که په شیمانی خۆی کرد بووه گریان، شهوه بوو روژنیک له روژان ویستی بۆ یاره کهی لووتی ببری، زه دیج به دیاری ناردن بۆ ههردووکیان نازاره دهروونییه کانیانی سووک کرد، کابرای رژه دهش له داخدا ناو ههناوی بۆ گهن بوو، له خه مدها مرد.

دهولهتی بابل له سایه ی نارامی و شکۆمهندی خۆشگوزهرانیدا لهوه سهرده مه دا گه شایه وه، که شهوه سهرده مه به باشترین سهرده می شهو کاتهی سهه زهوی ناسرا، چونکه خۆشه ویستی و داده وهری هوکمرانییان ده کرد، خه لکی ولات هه موو سوپاسی زه دیجیان ده کرد، زه دیجیش ستایشی خواکانی کرد.

حه مه که ریم هه ورامی

۲۰۱۰ / ۳ / ۳۰

هه ولیر



ھەر جەننە سەنتەرى زەمىنى چىرۆكەككە شارى بابلى دووھەزار سالى بەر لەزانىنە. ئەمدى ھەزەكەى فرەتر خەمپالائى  
 كىر دوو ەك يەككە لە چىرۆكەككى ھەزارو يەكشەو، ئەوشتانە ھەموو كىراون بە بازىيەندىكى بىر بەھاو گەردانە  
 زىئىرەن لەقۇل و گەردنى خۇشەويستى راستەقىنە كىراون. بىن دەچن لەپال ئەو ھۇيانەشدا ھۆيەكى دىكەش كارى خۇى  
 كىردىن كەبوونى يەككە لەو دوو دلدارە سەرەككىيەى ناو چىرۆكەككىن، كە ئەو شازنەپە كەناوى (ئەستارتىيە)پە،  
 دوورنىيە ئەو شازنە بابلىيە ئەو شازنە ئەمىن كەشاي بابلى باخچەى ھەلواسراوى بۇ دروستكىرد، كە ناوى (ستارە)بوو،  
 ەكو مىژوونووسان بۇى دەچن خەلكى ناو شاخو چىپاككى كوردستان بوو



دەزگای توپزىنەو ەو بلاو كىردنەو ەى موكرىيانى  
 MUKIRYANI ESTABLISHMENT  
 FOR RESEARCH & PUBLICATION  
 www.mukiryani.com

ۋەزارەتى رۇشنىبىرى و لاوان  
 بەرئومەراپەنى كىشى  
 رۇزنامەنووسى و چاپ و بلاو كىردنەو ە  
 بەرئومەراپەنى بلاو كىردنەو ەى ھەولتېز

۲۰۱۱