

عہ زینگرہ روری

رووانبیری

لہ شدہ بی کوروی دا

بہرگی یہ کدم

البيان

رہوانیٹری

لہ ئدہبی کوردی دا

بہرگی یہ کہم

روونیٹری - البیان -

عمزیز کوردی

سه‌چاوه‌ی زاراوه‌کان

له‌به‌ئوه‌ی ئەم کتێبه‌ به‌ هه‌رسێ به‌رگی‌یه‌وه‌ هه‌ندی زاراوه‌ی ره‌وانبێژی تیا به‌کار هاتووه‌ ، که تا ئیستا باو نین و هه‌ندی نووسه‌ر له‌سه‌ر ئەو رایه‌ن که ئەو زاراوانه‌ جارێ هه‌ر به‌ عه‌ره‌بی به‌یشتریه‌وه‌ ، تا رۆژی خۆی دێ . به‌لام من وام به‌ چاک زانی که ئەم زاراوانه‌ له‌ نووسینه‌ به‌ کار بیتم و بۆ ئه‌وه‌ی بزاندری که من له‌ خۆمه‌وه‌ ئەو زاراوانه‌ نه‌هه‌یانا و بۆیه‌ وا له‌ خواره‌وه‌ سه‌رچاوه‌کان تۆمار ده‌که‌م :

- ۱ - ئەده‌بی کوردی و لێ‌کۆلینه‌وه‌ له‌ ئەده‌بی کوردی دا . . علاء‌الدین سجادی
- ۲ - ده‌ستوورو فهره‌نگی زمانی کوردی و عه‌ره‌بی و فارسی . . علاء‌الدین سجادی
- ۳ - زاراوه‌ی زانستی نه‌قابه‌ی مامۆستایان - لقی سلێمانی
- ۴ - هه‌ندی زاراوه‌ زانستی جمال نه‌به‌ز
- ۵ - فهره‌نگی خال شیخ محمدی نخال
- ۶ - فهره‌نگی رابه‌ر گیو موکریانی -

خوښهږی بهرینز :

نیستا که خوښان بهرامبر هم باسه دهینین وا چاکه نهوه پیشان بدم
که چوڼ ؟ وه که ی ؟ وه بوچی ؟ ملم دایه نهو باسه و که و تمه سر نووسینی
رهوانیژی کوردی .

بهر له وهی سنووری قوتابخانهی ناوهندی بشکینم نهوه نده چشم
له گه شتی نه ده بی نه نه بزوت به لکو تاسه و نار هزوم به تیکرایی رووی نه
باسه زانیاری به کان بوو . به لام نهو کاته ی که خوڼم له قوتابخانه ی
ماموستایانی سره تایی دی ، وا نه که م لیره ، نهو زانیاری یانه ی دلیان گوش
کرد بووم به ره و کزی نه روڼو نهو شتانه ی تا نیستا چشم له گه لیان
نه نه بزوت و دکو باسه نه ده بی به کان وا خه ریکن به که خوڼان به سر ما ساغ
نه که نه وه و نه مخه نه داوی خوڼانه وه . . نیر ناچار بووم نه وه ی تا نیستا له
میثکا بوو بیرینم یا خود بلین بیخه مه خه وه وه به ره و نهو مه ی دانه بی یان
سنگ بنیم که له ویوه ئالای هونه رو نه ده ب و نووسین نه در دوشیته وه ، نیر
نه وه بوو که و تمه خویندنه وه و لی و ورد بوونه وه ی نه ده بی سره بی و کوردی . .
هر له نه ل کز تایی بوونیشم له قوتابخانه به تاییه تی پاش نه وه ی که له
سره تایی سالی ۱۹۶۸ له هه ولیر دامه زرام . وا نه که م له لایح بی نیسی
ده تم ماچ نه کات و له لایه کی تریشه وه کتیخانه ی گشتی باوه شم بو
نه کاته وه . نیر که و تمه هات و چو بو کتیخانه ی گشتی . . له کتیانه ی
نه مخویندنه وه زیاتر حزم له کتیبه رهوانیژی نه کرد . نه وه شان له بیر
نه چی له گه ل خویندنه وه ی هر کتیبه کا یینی و سره ده له می تاییه نیم
نه نووسیه وه تا وای لی هات چه ند ده فته ریکم پر کرده وه . . روژیکان له
کاتیکا که نهو کومه له ده فته رهم هه لگیرو و هر گیر نه کرد له پر شیکه ی سرم
به بیرد هات که و تمه پرسیارو لیکدانه وه : ئایا کورد رهوانیژی نیره ؟ ! نه ی
بوچی تا نیستا له م رووه وه هیچ هه ولیکی ریک و پیک نه دراوه ؟ بوچی نه م
انه گرنگی نه د ب ، پشت گوئی خراوه ؟ هر له م لیکدانه وه به دا بووم که

ئەو بېرەم بەرەتتە تېجە پېرەو كە مەن ئەم ئەركە بئەرمە ئەستۆ بەكەومە سەر
 نووسینی رەوانیژی كوردی . . قەیدی چى بەرەتتە خەتتە كۆرتى ئىسا
 بىچ ! با لە مەودوا رۆلە دلسۆزە كانی كورد ئیمان وورده وورده خاوتىسى
 بىكەنەومە رىتكى بخەن . . كەم و كورتى تەواو بەكەن و زیادەى لى بېرەنەو . .
 بۆ ئەوئەى ئىشەش وەكو نەتەوئە كانی تر بتوانىن پېر بەگەر و دەنگ هەلپىن و
 بتوانىن بلىن زمانە كەمان خزمەتتىكى كراو و هەولتتىكى بۆ دراود ! جا بە
 • هۆى ئەم سەرنج و تىنىنەنەو بە پىچى ئەو نەخشەى كە بۆ پرۆژە كەم
 كىشا بووم تەوانىم بەكەومە ئىش كۆز نەو . . لە هەمان كاتشا شالام بۆ
 دىوان و گۆنار و رۆژنامە كانی كوردى برد بۆ دۆزىنەوئەى نەوئەى تەواو
 زىندو و بۆ هەر بەكەن لە پىشە رەوانیژی بەكان ، بۆ ئەوئەى باس و
 لى كۆلینەوئە كە سارد و سېر و لاوئەكى - غریب - دەر نەچى بەلكو نە جەرگەى
 ئەدەبىتىكى خۆرپسكى كوردى بەوئە هەلبقولتتە . . ئەمەوئەى ئەودش دەر بىخەم
 كە دژوارترین تەگەرەم كەوتىتتە پىچى نەبوونى ياخود كەمى سەرچاوەى
 كوردى بە ، لەگەل زاراوئە كانی ئەم زانیارى بە . . بۆ سەرچاوەكان ناچار
 بووم هیز بەدەمە سەرچاوە كانی عەرەبى ، خۆ رەوانیژیئىش لە هەموو
 ئەدەبىتىكا ، واتە ئەدەبى هەموو مىللەتتىكا هەر بەكە ئەوئەندە هەبە زمانى
 نووسىنەوئە نەوئەكان ئەگۆرپىن و بەس ! ئەگىنا گەوئەرى زانیارى بەكە
 هەمووئەى هەر بەكە و ئەك هەر زانیارى بەكەى تر سەرچاوەكەى بۆ لای
 • یۆنانەكان ئەچىتەوئە

پىش ئەوئەى دوا بەم پىشەكەى بە بىنم ئەمەوئەى بلىم رەوانیژی كوردى
 وەكو رەوانیژی هەر زمانىكى تر ئەكەرى بە سى بەشەوئە :

رەوانیژی - الیان - ، واتاشناسى - المعانى - ، جوانكارى
 - البدیع - نیازم و ابو و هەر سى بەشى كىبەكە پىكەوئە لە بەرگىكا چاپ
 بەكەم ، بەلام لە ئەنجامدا ناچار بووم بەش بەش پىشكەش خۆتەرانى بەكەم ،
 جارئى و بەشى بەكەم ئەخەمە بەر چاوانەوئە كە رەوانیژی - الیان -
 تائەو رۆژەى دىت بەشەكەنى تریش بە رۆناكى شاد ئەبن .

ئەوئەى پىویستى گوتتە لىرەدا ئەوئەى كەم دوو . . نال خۆم بەم

بهره‌مه‌و. خ‌ریت‌کرد ، بو‌نه‌وهم نه‌بووه و نی‌یه که یینکه‌م به پرۆ‌کرامیتک‌و
له کاتی نووسین‌ر لئ‌ی کۆ‌لینه‌وه‌دا په‌یره‌وی‌بکه‌م چونکه‌ ئە‌مه‌ باسی‌که
سه‌رده‌مه‌که‌ی له ئ‌یستا به‌ولاوه‌تره به‌لام ئە‌وه‌نده هه‌یه هه‌ستم به‌که‌له‌به‌ری‌کی
زۆر گه‌وره ئە‌کرد که هه‌ر ئە‌بوایه پر بکریته‌وه بو ئە‌مه‌ش پسی به‌ پسی
ئ‌ه‌چوومه پی‌شه‌وه و تا ئە‌هات زیاتر له‌سه‌ری رشت ئە‌بووم !

دوا جار ئ‌ومیده‌وارم که ئە‌م به‌ر هه‌مه بچکۆ‌له‌یه‌م جی‌گلی ره‌زانه‌ندی
هه‌موو کوردی‌کی مه‌ردو دلسۆز ییتو به‌دایکی فراوانه‌وه ئە‌م دیاری‌یه‌م
لئ‌وه‌ر بگرن .

عەزیز گەردی

هه‌ولێ‌ر ۱۹۷۰/۱۱/۲۰

ئەدەب و رەوانبېژى

ئىبە كە ئەمانەوى لە رەوانبېژى بدوئىن پىويستە لە پىشا ماناى ئەدەب
بزائىن ئەو كاتە يىنە سەر رەوانبېژى ۰۰۰
ئەدەب بە جۆرىكى تىكرابى ئەو ھەموو مروارى قەسى جوانو
نەخسى دلفرېن و نىگارى پەسندو ئاوازی بەجۆش ئەگرىتەو، كە لە كۆنەو
لە باوكو باپىران بۆمان ماو تەو، جا لەسەر بەرد ھەل كەنرابى يا لەسەر
پىتەى خۆشكراو نووسرابى يا لە دىوارى ئەشكەوتەكان چەسب
كرابى (۱) ! بەلن ! ئەدەب ئەم ھەموو شانە ئەگرىتەو لە ھەمان كاتىشا
بەو ھەستە ناسكە ئەلېن كە لە دلى ئادەمزاد پەيدا ئەبى و دەر ئەبى . بە
ووشەى جوانو بەتېن و دارشتى ھونەرى بەو دەر ئەبى ؛ خۆ ئەگەر دەر
نەبى ئەو ئەبى بە ھەستىكى پەنگ خواردوو و ئەدەب دروست نابى ياخود
ئەتوانىن بلىن ئەدەب : ئەو پارچە نووسراو بەھىزە بە كە لە سۆزىكى
زىندوو ھەل قوللەو بۆ بزواندى سۆزى گوئىگر يا خوئەز ھەل ئەدا ؛
ئەمەشيان بە ھۆى ئەم بىرو خەيال و شىوہ دارژاوە ئەبىت كە بەجواترېن
شىوہ و توندترېن جۆر دەر ئەكەوى ! ئەمە ھىماو ئىشارە تىكى خىرابى سۆ
بۆ ئەدەب ئىجا يىنە سەر پەيوەندى و ماوہى تىوان ئەدەب و رەوانبېژى ۰۰
بىن گومان كە ئەدەب گوزارشت لە ھەست و نەستى خاوەنەكەى بداتەو،
ماناى ئەو بە كە ھەر لەگەل پەيدا بونى ئادەمزاد ئەدەب ھەبوو ؛ چونكە
مادام ئادەمزاد ھەبووبى ھەست و ھۆشى ھەبوو . بە ھەستەكەى ئەو
سای وەكو ھەستى ئىتەى ناسك نەبووبى . يا ھۆش و ژىرى ئەو
سەردەمى بەرادەى ئىتە گەشاو و پىشكەوتو نەبووبى . بەلام
رەوانبېژى ياخود بلىن لىن كۆلېنەو پاش داھاتن و پەرسەندى ئەدەب بە
ھەزارەھا بەلكو بە ملېونەھا سال داھاتوو . بەكەم جار لىن كۆلېنەو لە
خاكى بە پىتى يۆنانەكانەو ، چوزەرەى دەر كرد ، لە ناوہ راستى سەدەى
تۆبەمى پىش مىلاد ھۆمىرۆس لە (ئەليازە) و (ئوزيسە) باسى ئەم

(۱) ئەمە پوخەى :اودى مامۆستا (سجادی) بە بروانە ئەدەبى كوردى و
لىن كۆلېنەو لە ئەدەبى كوردى (۱) .

دیمان ئەدەب ئەمینی نووسەر پێشان ئەدا ناویەتی بێ - خۆش
 بەهرە و باوەرە کانی یەتی بۆیە شتیکی (خودی - ذاتی) یە بەلام رەوانبیزی
 چونکە تا رادەیهك پشت بە دەستووری سنور کیشراو و دان پیا سزاو
 ئەبەستی شتیکی (بابەتی - موضوعی) یە : بەلام لە گەل ئەمەشا نووسەری
 رەوانبیزی ناتوانی دەست لە چەشی تایبەتی خۆی بە تەواوی بەزبداو
 باوەری خۆی ھەر پێشان ئەدا بۆیە رەوانبیزی لە ھونەر و زانیاری پیک
 ماتووہ ۱۰

ئەمە بوو بە تیکرایی پەیوەندی نێوان ئەدەب و رەوانبیزی ؛ جا
 ئیستا دینە سەر ئەوہ ئاخۆ رەوانبیزی چۆن ؟! وە بە چ رینگایە کەوہ ؟!
 وە تاچ رادەیهك ؟! خزمەتی ئەدەب ئەکات . وە چۆن ئەیتە ئەلقەیهك لە
 نێوانی نووسەر و خۆنەردا ؟! بۆ ئەوہی خواست و مەرامی نووسەر بۆ
 خۆنەر روون بکاتەوہ و بیانگە ییتە بەکتر !! (۱) .

رەوانبیزی وەکو لە پیشەوہ و وتمان ئەکری بە سنج بەشەوہ :
 روونبیزی - بیان - ، واتاشناسی - المعانی - ، جوانکاری - البدیع - ،
 ھەریە کە لەم سنج بەشە چەند پیشەیهکی جوان و قەشەنگ ئەگریتەوہ ؛ جاری
 روونبیزی لیکچواندن و خوازە و خواستن و درکە ئەگریتەوہ ؛ ئەمانەش لە
 ئەدەبدا دەستکردی سۆز ؛ سۆز پەلاماری ئەم شتانە ئەدات و
 ئەیھانەتی . . . جا روونبیزی ئەوہمان بۆ روون ئەکاتەوہ : ئاخۆ نووسەر
 یا ھونەر تاچ رادەیهك توانیویەتی لەم بەرھەمەدا سەرکەوتووین ؟! ئایا
 ئەو پیشەیی دەستی بۆ بردووە تەرپەرەو ئەچیتە دلی خۆنەرەوہ ؟!
 ئایا خاوەنی چەشەو زەوقیکی ئەدەبی نەرم و ناسکە ؟! یان ئە ؟! ئایا لە
 نووسین و ھونەر نواندا بە شێوہیەکی کۆبرانە رێچکەکی کەسانی پیش خۆی
 گرتوہ ؟! یاخود خۆی رێچکەکی بۆ خەلکی تر شکاندوہ ؟! ئایا ئەو

(۱) سارتر ئەلین : نووسەر کە شتی ئەنووسن مەبەستیکی ھەبە ؛ جا ئەرک و
 پەیمانی رەخنە لەوہدا بە کە خۆنەر لە مەبەستی نووسەر حالی بکات و
 بەتەواوی بۆ روون بکاتەوہ و تەنی بگەبەنی !

پيشه ره وانبیژیهی نویسنه کهی پئی گوهه ره بند کردروه له گهل له گهل
 مه لهندو نه و رۆژگاره نه گونجی که نویسه ری تیا نه زی؟! ئایا هیچ
 نهنگی و نابهجی بی تیا به دی نه کری؟! ئایا به ره مه که چون دابره ابوابه
 کاریگری به گوپتر نه بوو؟! ئایا به ره مه که گره وی جوانی بردۆنه وه؟!
 یا له زه لکاو ی تی که وتنا پئی مه له یه تی؟! نه گره جوانه؟ شوینی جوانی به که و
 به ره تی جوانی به که له چایه؟! ئایا نویسه ر توانیویه تی به ته و اوه تی
 جۆشی دلی بدا به خوینهر؟ یا نه توانیوه؟! روونیژی وه لامی ئهم
 پرسیارانه و ههزاره ها پرسیری تری و امان بۆ نه داته وه ..

ئنجا! جوانکاری، جوانکاریش دوو جۆره: رازاندنه وهی و وشه و
 رازاندنه وهی گوزاره . هه ره که له م دووش چه ند پيشه به کی پریک و
 جوان نه گریته وه وه نه رکی جوانکاری له وه دایه که سهیری پارچه
 نه ده بی به که نه کات و لایه نی جوانی نه دۆزیتته وه و لی یان وورد نه یته وه ..
 هه لیان نه نهنگینی! ئایا نویسه ر که نه م شتانه ی هیناوه له جۆش و خروش
 دلی وه هیناوینی و خویان جوانی خویان سه پاندوه؟! یا به زۆری
 پریکیشاون و له م شوینه ی په ستاون؟! ئایا جوانی و نه فسو ناوی نویسنه که
 سه رچاوه ی بۆ کوی نه چیتته وه؟! ئایا نه م ووشانه ی که هاتوون هه ره به که
 له شوینی خوی هاتووه و مانای پر به پیستی خویه تی؟! یا ته نگ و له نگه و
 راوه ستاوه؟! ئایا گوزاره به سه ر ووشه کان دا زاله؟ یا ووشه کان جله وی
 گوزاره کانیا ن گرتووه؟! ئایا ووشه و گوزاره کان به نه ندازه ی به کتر
 هاتوون؟ یا ووشه ی زۆری هیناوه بۆ گوزاری که م؟ یا خود گوزاره به کی
 زۆری به که م ووشه به ک ده ربریوه؟ ئایا نه م پيشه جوانکاری یانه ی هیناوینی
 به راستی به ره مه که یان ئارایش داوه؟ یا به پیچه وانه دزیوو ناشیرینان
 کردوه؟ ریزی ووشه کان، ناوه کان، راناوه کان، کرداره کان چون
 هاتووه! ئایا ووشه کان ریک و ته بان و له گهل به ک نه حه وینه وه؟ یا نا کۆکی و
 ناهه مواری یان له نیاوانیه؟! نه مه ش سووچن له و مهیدانه پان و به رینه ی
 که تیشکی جوانکاری رۆشنی نه کاته وه ..

ئنجا با بیینه سه ر به شی سۆیه م: و اتاشناسی، نه مه شیان روو نه کاته

ناوه روکو وائای پارچه که : ئایا ئەو گوزارەى خراوەنە روو ئێرە
 یا کول و بەنگە ؟!! ئایا مەبەست و خواستی نووسەر بەرزە یا نۆمە ؟ ئایا
 بە تەواوی لەو ئامانجە ئەدات که نووسەرە که ناویەتەووە ؟! یا رووی لە
 لایەکی ترە ؟ ئایا نووسیه که یا جۆری دەربڕینە که لە گەل پەبوەستی باری
 دویتراو - مقتضى حال المخاطب - ئەگونجی یا ناگونجی ؟! ئایا دوو
 رێستەى بە شوین یەك هاتوو لە کوێ لە یەك دابیرین جوان و نەجی ئەیت ؟
 لە کوێ پیکهوه بنووسرین تیروپەرە ؟! هەریه که لە کورت بری و درێژی و
 هەمبەری لە شوین خۆی هاتوووە ؟! ئایا گوزارە کان شایەنی ئەو ووشانەن
 که دەریان پریووە ؟ یان نە ؟ ئایا نووسەر لەج کلورۆژنە یەکەووە
 ئەروایتە کۆمەلو ژبانی مرۆف ؟ ئایا ئەو بیرەى دەری بریوود پەسندە یان
 گەندە ؟ زنجیرەى بیرە که چۆن هاتوووە ؟! ئایا وەکو ئاوتیکى ردوان
 لەسەر تاووە تا کۆتایی بەبج قۆرت و کۆسپ هاتۆتە خوارووە ؟! یا بیرە که
 پچپ پچرەو یەکتر ناگریتەووە ؟! پاش وپیش کسرنانی ناو و کردارە کان ؛
 هەلبژاردنی ووشەکانی پرسیار چۆن کار ئەکەنە سەر مانای گشتی
 بەرھەمە که ؟! ئەمەش مشتێ لەو خەرمانە پرسیاردی وائاشناسی ئەرکی
 وەلامدانەووە یان ئەگریتە ئەسکورد ! ..

بەم جۆرە هەر بەشیکی رەوانیژی روو لە کونجیکی ئەدەب ئەکات و
 ئەپیشکنی بۆ ئەوێ هەل و راستی ، جوانی وناشرینی ، بەزری و نۆمی
 بە تەواوی دەربکەوێ و بکەوێتە بەر چاوانەووە ؛ بۆ ئەوێ نۆخی
 راستقینەى بەرھەمە که بۆ هەموو کەسێ دەربکەوێ و نووسەر یا هۆنەریش
 ئاگاداری خۆی بپتەووە و نۆخ و پایەى بەرھەمە که ی خۆی بزاییت !! ..

رهوانیژی چییه؟!

ئه گهر بمانه وی مانای رهوانیژی لیک بدفینه وه و ساخی بکهینه وه نابج هر ته نها یه كه یهك جوره ییروباوهر بنووسین و بلین : ئا ته مه یه رهوانیژی ! چونكه هر كه سی به جورئ تی گه یشتوو وه ری گرتوو كه جتیاه له تی گه یشتن و وه رگرتنی كه سانی تر ، بویه ئه مانه وی له پیشا به تیكرایی ییروباوهری چند نه ته وه یه کی وه كو : یونان ، رومان ، هیند : فارس ، عه رب ، كورد به رامهر رهوانیژی بنووسین به دوای ئه میشه وه ییروباوهری هندی نووسه رو ئه دیبی رۆژه لات و رۆژاوا ئه نووسین . رهنگه له م میانه دا مانای رهوانیژی نهختی دهر بکه وی و بزانی .

(فارس) : باوهری وایه كه رهوانیژی لیک جیا كرده وهی (الفصل) و (الوصل) ه (١) «

(یونان) : ئه لی «رهوانیژی دابهش كردنی دابهش كردنی (التقیم) دروست و گونجاوه له گه ل هه ل بژاردنی ووشه ی پوخته و جوان . . . «

(روم ئه لی) : (رهوانیژی كه م گوینی به له شوینی ئاشكرا و دریژی به له شوینی ریه دا . . . «

(هیند) لای وایه : «رهوانیژی بریتی به له دهر برینی ههست و سۆز به ئاسانی و به ئاشكرایی : له گه ل هه ل وه رگرتن و هیما بۆ مه به نت كردن» . (عه رب) له و باوهره دایه كه : «رهوانیژی كورت بری بن كه م و كوری و دریژی بن زیادفیه . . . «

(كورد) : بۆ ئه وه ی بزاین كورد چۆن ئه ماشای رهوانیژی كردوو به به چهندی هه ل گرتوو ، قه له قه ی ئه و كورده ئه كه بن كه ئامۆژگاری كوره كه ی ئه كردو ئه بیوت : « رۆله ا قه ییگیژه ، ییژه ، بیویژه . . . «

(١) (الفصل والوصل) باسیکی سه ربه خۆیه له (واتاشناسی) دا له بهرگر سی یه م باس كراوه .

واته : رۆله ! ئەگەر ویستت بدوئ و قسه بکەى له پێسهدا وه نو چهر
 گهنم ئەگەن به سه رهنداو ئەيگیزن ، له پاشا ئەيگەن به بیژنگ داو ئەبیژن
 ئەو وهخته پوخت ئەبێ و کەلکی ئەوه ئەدا که له گەرۆمەى ئاش بکری و
 بکری به ئارد . . . رۆله ! قسه کەى تۆش با بهم چهشنه بیت . پیش ئەوهى
 قسه بکەیت لێى وورد بهر وه له ههله و چهوتى ، له شتى زیادهو
 نارەسن پاکزی بکوه تا پوخته ئەبێ جا به پوخته یی دەری پرە . له
 ئامۆژگاری به به زرخه دا وا دەر ئەکەوێ که کورد چهزى له قسه ی پرە
 پوچ نه کردوه و ناکا ، هەر مهراقى پوخته یی به ، ره وانبیژی راسته قینهش
 وانى ئەوى . . .

جاری تا ئیستا بیرو باوهری هەندى نه ته وه مان به تیکرایی
 ختروو ئیستا بیرو رای هەندى له نو سه ره به ناوبانگه کان ئەنووسین :

لاهارب ئەلین : « ره وانبیژی دەر پرین و گوزارشت دانوهی راسته
 په سنده له سۆزو گودازو ههستتو نه ستدا . . . »

سۆرین ئەلین : « ره وانبیژی واتاو گوزاره ی ریک و دروسته له
 بۆته ی وشه ی لیوه شاهه دا . . . »

لابرویر ئەلین : « ره وانبیژی نیعه تیکى نه یی گیانی به ،
 هیز تیکى وامان تیا ئە بزوینێ که ده سه لاتان به سه ر خه لکی ترا بیی . . . »

سینک وای داناوه که ره وانبیژی یه زدانیکى په نه یه له سنگى
 مه زدوم دا . . .

ئه وه شن هه به که ئەلین (معاویه) له (صحارى العبدی) پرسى :
 ره وانبیژی چیه ؟ وه لاتی دایه وه : « ره وانبیژی کورت برى نه . . . » پرسى :
 « ئەدى کورت برى چیه ؟ » له وه لاما ووتى : « کورت برى ئەوه به که
 له وه لاما ستنى نه که یه وه له دەر پرینا به له نه که یه . . . » (ابن المعتز) ئەلین ،
 « ره وانبیژی بریتى به له وه زگرتتى مانا وه مه به ست یه بێ ئەوه ی وشه کان
 درێژه بکیشن . . . »

(خلیل بن احمد التراهیدی) ئەلین : « ره وانبیژی ئەو شته به که هەر

دوو سهري هاتوتهوه يه تتر و ته چي بناواني بي پايانه . . .
ته وهنده و سهده هاي تريش قسه يان ليوه كردوو به لام به وهنده واز
دنين ، ته ووش بزاني باشه كه كوئينه كان بروايان و ابووه ره وانيژي
په بگه ريكي خواوه ندي به ته دوي و قهفي زنجيري زيريني ثيان به خشي
له دم ديه دهره ووه و راسته و خو بو گوئگر ته چي !!

باوه ريكي تر هه به كه ماناي ره وانيژي به م ترزه ليك ته داته وه :
« كه عياره تيكي دلگيري ره وانت به رچاو ته كه وي له بهر خوشي و ره واني
توش لات وانه بي كه وه كو ته تواني بلييت كه چي ديه سه ووتنه كه ي پيت
ناكري . . » يا خود به جو ريكي تر ته ماشاي ته كه ن : پر به پري مه عناي جوانه
له بو ووشه ي بي گري و قورت » (۱) .

له راستي دا بو ته وه ي قسه به ك يا نووسينيك بگه ويته بهر بليهي
گه شي ره وانيژي پويسته ره واني به كه ي له دوولاه و ييت ، له لاي
ووشه و له لاي گوزاره ، يا له باره ي روخسار و له باره ي ناوه روك ، چونكه
ته گه جواني و ره واني ته نها له گوزاره دابو و ووشه كان چپر و پچرو شيوار
بوون دل نه فره تي لي ته كات و فري ي ته دات . . خو ته گه ووشه كان ريك و
پوخته بن و مانا و ناوه رو كه كه ي پو وچهل ييت ديسان دل جينگاي ناكاته ووه
نه فره تي لي ته كات .

يا وه كو هه ندي ته لين نووسين وه كو گياندار وايه ، وشه له شو
گوزاره گياني به تي دياره له شو و گيانش به بي به كتر هه ناكه ن چونكه ته گه
شيرازه يان ليك دا پچري گيان ته يته هه ناسه به كي به زداني و له شيش ته بي
به ترميكي ساردو سري بي هه ست . . به م جو ره ووشه و گوزاره بوويان
به بووني به كتره وه لكاه ، ته گه ووشه نه بي گوزاره له ناخه وه
دهر بكيشي ته و گوزاره به هه له دوياي نه يني دهر ونا په نگ ته خواته وه
هه ستي بي ناكري ، ديسان كه گوزاره به بي جياتيك بگا به بهر ووشه دا ،
ووشه ته بي به قه پيلكيكي بي كاكل و كه لكي نابي . . به كورتي ته بي گوزاره

(۱) ته م باوه ري پيشووم له (ميژوي ته ده بي كوردي - جادي -) و مرگر نووه

پر به پستی ووشه بیت ، نه واش بیرو ووشه نان زوربهی زوری نوزار
 مه بهسته که دهرئه هینن و دهری نه برن ، گوزارهش که ولی به تالی ووشه کان
 پر نه کاته وه . . نه و کاتهی وشه و گوزاره دست له ملو شان به شان دین
 هست و سۆزی قسه که ره کو ئاوی ره وان یا وه کو کره بای به بیان هر
 نه کشی و هر نه کشی تا نه گاته قوولایی دلی گوینگو له ویوه نه گیرسیتته وه ،
 که گیرسایه وه وه نه بن بوستنی ، به لکو نه ته قیتته وه نه ته نیتته وه له خوتین و
 خچکاوی دهماره کانیا گینگله نه دا ، هر له پره ودا نه بن تا هر سیلیکی
 له شی نه کا به کووره ئاگریکی پر جۆشه وه ؛ وه به ته وای گوینگر رانه کیسی
 بۆ نه وهی بکه ویتته هر هستی قسه که رو روو له روو گهی نه و بکا ،
 که واته هاتینه هر نه وه : هر قسه به ک که نه کری یا هر نووسینیک که
 نه نووسری نه و کاته نه که ویتته ژیر ئالای ره وان بیژی و ده نگ نه داته وه که
 بچیتته دلی گوینگو گوینگر بخاته هر هست سۆزیکه وه که هی قسه که ره .
 نه گهر وانه بن ره وان نی به ، له جۆش و خرۆشیکه گهر مه وه هه لئه قولاه وه .
 ئیستاش دینه هر به شی به کم له ره وان بیژی که روون بیژی
 - بیان - . .

روونیڀڙی - البیان -

به ر لهوهی که ههست دهر بیری و بکه ویتته سر کاغزه وه ، له دلو
دروونی مهردوما کړی که وتووه ، یا له میثکیا لول نه خوا ، روونیڀڙی
باسیکی زور فراوانه نه و هموو شتانه نه گریته وه که پرده له رووی
گوزاره لائده نه و نه یخه نه بهرچاوه وه ، یا بیرو باوه پریک نه گرنو نه یخه نه
رووه وه تا گوینگر یا خوینهر بتوانی بگاته بنج و بناوانی مه بهسته که و تری
بگات . . روونیڀڙی مهیدانیکسی پانو بهرینه قسرو گوینگر ، یا
نوسه رو خوینهری تیا نه سوو پریته وه ، په که میان سوژی تراوهی دلی خوئی
نه خاته دلی دووه میان و له سرچاوهی بیرو باوه پری خوئی ناوی دلی نهدات ،
وه دووهم دهم نه تیتته شیلهی بیروی په کم چور چور هه لی نه مژی . . جا نه م
گوپینه وهی سوژو گودازه ، یا نه و راگه یاندنی بیرو رایه به هوئی هه
شیکه وه بیت ، نه و شته روونیڀڙی به !

بنی گومان ههست یا گوزاره گه لڼی گه لڼی جیا په له گه ل نه و نه داته ی
که دهری نه بری چونکه گوزاره دهر یا په کی بنی پایانه و خهستی نهی دوه
دهسته ، نه وه ندهی پیاو خوئی بو هه لکوتی و بیهوی دهر بیری هه به شیکي
په کجار زور که می پی دهر بری و بهس . به لام نه و شته ی که لویچ لویچ
گوزاره که هه آدینجی و پیشانی نه دا نه وه نده که من په نجهی په ک دهست
بنیان نه ژمیر دریت . . نه و انیش نه مانه ن .

۱ - زمان - ووشه - اللفظ

۲ - نووسین - الخط -

۳ - هیما - الاشارة -

۴ - ژبوار - دوخ - الحال -

۵ - نه ژمیر - العقد -

سینه‌کمی نام دوانی به نوسینه گونگه، پاپی و سینه را به نوسینه
به باسه که مانه وه نی به ا بویه له سه روشتیان زیاده به ، هه ره نهها
قه له دووه که ی به رای بی نه که ی که (زمان) و (نوسینه) . نام دوودش
نامرازی هه ره گه ورته دهر برین ! ..

زمان :

گه یشتون، تا کاته ی نوسین که وتوته ناوه وه وه له باردی زمان و گتوگو
ئاده مزاد ماوه به کی زور دوورو دریز هه ره به قسه کردن له به ک
کردنه وه ووتویانه :-

گیان کوله گه ی له شه و زانست کوله گه ی گیانه و روونیژی کوله گه ی
زانسته .. « ههروه ها ووتویانه : « هوش - العقل - پیشه وای
گیانه ، زانیش پیشه وای هوشه و روونیژیش ودرگیری زانسته .. »
ههروه ها ماموستا حه که ریم هه ور امی نه لی : « بوونی زمان هوی
کومه لایه تی به ، کومه لایه تیش به که م قوئاغی شارستانی به ، زانیش بناغی
کومه لایه تی به .. » (۱) یاخود « زمان به شیوه به کی گشتی به که م خوما
که ئاده مزاد له هه موو گیان له به ریکی تر جیا نه کاته وه ، له به ر
نه وه مرؤف له کونه وه به - بوویه کی زیندووی ویژه ناسراوه » (۲) به م
جو ره زمان نه بن به به که م نیشانه بو جیا کردنه وه ی ئاده مزاد له هه موو
گیانداریکی تر .

نوسین :

له پاش زمان نوسین دیت بو دهر برین و گواسته وه ی هه ستو
سۆز له دلج نوسه ر بو نوو کی پینوسه که ی و له و یوه بو سه ریشتی پاگری
کاغزو له ویشه وه به هوی تیشکه وه بو چاوی خوینه رو له چاوه و بو
میشک و دلو بو هه موو نه ند امیکی تر .. له باره ی نوسین و خویندنه
- چونکه که شتی نوسرا بی نه خوینریته وه ، وه شتی بخوینریته وه دیاره
له پیشا نوسراوه - گه لی قسه کراوه .. له کورده واری خومان نه لین :

(۱) (۲) (سایکۆلۆجی به تی خویندنه وه)

ز قوش بۇرچىدۇر بىن ئۆيۈرە : : ئىزلىدىن پاتىن بۇ دەرىزى يەنە
دۇزار ئەلنى :

لاوى كورد بخوئىنە خوئىندن مەرھەمە بۇ زامى گەل
تېشىكى زائىنە ئەدا رۇشن بە ئەسپىرەى ئەمەل
احد مختار بە گى جاف ئەلنى :-

بخوئىن چۈنكە بخوئىندن بۇ دىفاعسى تىفى دوزمىنتان
ھەمۇر ئانۇ سەعاتى ئەينى قەلغانو سوپەرتانە
غەز و دەھا و تراوہ

ئىيان فېدای دەستو قەلەم بىن ئەسپو زىنم بۇ چى بە ؟
تا قەلەم ھىممەت بکا بىرنەھو كرىنم بۇ چى بە ؟

نووسىن زۆر گرنگىرو بەردەوامترد لە قە كەردن ، قە تەنھا بە
دەرووبەرى شتى نىك و بەردەم ئەسوورپىتەوہ ، ئاراستەى كەسىن
ئەكرىئ كە بەرامبەرتە يا گەلنى لىتەوہ دوور نى بە ، كەوابو قە لە
ناوچەيەكى تەنگ و تىسكا ئەسوورپىتەوہ ، مەگە
ئەوہندە پەسند بىكرىئ كە بىن بە پەندو بىكەوئىتە
ناو دلو سەر زارانەوہو پىاريزرى ئەگىنا خۆى لەبەر رەووردوى رۇژگا.
ناگرئى ، بەلام ئەو شتەى ئەنووسرى بۇ ھەموو كات و شوئىن و بۇ ھەموو
كەسى ئەيىت ، نووسەرىك كە ئىتتا لە چەرخى بىتەم شىك بۇ نەودى
ئىتتا ئەنووسى ، بۆى ھەيە ئەو نووسىنە ئەوہندە بە ھىزو تەوژم بىت كە
بەقەتتەوہو دەنگى بۇ گەلنى ناوچەو شوئىنى تر بىروا بەرچاوى بىجگە ل
كوردىش بىكەوئى ، ھەروەكو بۆى ھەيە نووسىنە كە خۆى بۆسەدەو نەوہكانى
داھاتوو ھەر بەيلىتەوہو تا دونيا دونيا بىن ھەر بىنىن ! بەلام ئەوہندە ھەيە
كە پىاو روو بە رووى يەكىك ئەبىن يا لە كۆرى دا ئەنىشى - ئەوہ نالىم
ئەگەر كۆرى خامۆشى پىر رەمى پىتۆلان بىت - ئەگىنا ھەر قە برەوى
ئەبىن و نووسىن سوودىكى وا نادا بە دەستەوہ . . . بەكى كە ئەيەوئى بىرو
بارەرىك يا ھەست و سۆزىك دەرىبىرى - بە ھۆى قە كەردن بىت يا

نووسین - دن اب پیننا سردک ورتراو دائریت تہ (تہی دو شہنم)
زہینی بہوہ ، ئەنجا بەرگی ووشە ی بەہرا ئەپرئ ، کہ دەریشی ئەپرئ
ئەبخاتە پیتی ہونەرئکی روونبیزی بہوہ ، روونبیزیش ئەم چەند پیشو
ہونەرہ جوان و خەشەنگە تا گرتەوہ .

۱ - لیکچواندن - التشیہ -

۲ - خوازە - المجاز -

أ - خوازە ی زمانی : ئەوہش دوو لقہ :

ب

• خواستن

• خوازە ی بہرەللا

ب - خوازە ی ژیری - المجاز العقلی -

۳ - درکە - الکنايە •

روونبیزی کہ ئەم ہموو شتانہ ئەگرتەوہ ، ہەر یەکیان پلەو
ئەندازە ی خۆی ہەبە لە روشنی و ئاشکرایا دا ، وہ ہەر یەکیان جۆرہ کار
تێ کردیکی تاییەتی ہەبە •

پەسند کردنی یەکنی لەم پیشە روونبیزی یانہ زیاتر لەوانہی تر
ئەچیتەوہ سەر چەشە ی نووسەر یا قسەکەر - ئەمە بە گویرە ی
دەرپرین - وہ ئەچیتەوہ سەر چەشە ی گوئیگر یا خوینەر - ئەمەش بە
گویرە ی وەرگرتن - وہ ہەرگیز ناتوانزی یەکی لەمانہ بە زۆرہ ملی
بە پینری چونکہ ہەر شوینیک ہونەرئکی تاییەتی گەرہ کہ !

ليکچواندن

مانای ليکچواندن :

ٺه گهر بهوئ سيفه ٽيڪ به لای که سيکه وه يا شتيکه وه ساخ
بکه يته وه له گهٺ پيشاندانی هووشه کاری و ٺاشکرا کردنی ٺه و سيفه ته ،
ٺه چي به شوين شتيکی تره وه ٺه گهرئي ي که ٺه و سيفه ته ي زور به ٺاشکرايي
ٺيا بدره وشيته وه ، جا ويچون - مسائلة ٽيڪ له نيوان هر دوو شته که دا
ٺه به ستي بو روون کردنه وه و ددرختي سيفه ته که ، که و ابو و ليکچواندن
به ستن و پهيدا کردنی ويچوونتيکه له نيوانی دووشتا به هوئ هاوبه ش
بيرونيان له يه ک سيفه تا يا زياتر بو مه به ستيک يا چه ند مه به ستيکی ديار ٠٠
گوران ٺه لي :

نوٽر به تال ٺه بي جه ماعت بلاو
چهند پيريک ٺه بن به خلتی لافاو

بي گومان له گهٺ نرکه ي مه لا بانگدانا له هموو لايه که وه خه لکی
به سر مزگه و تا دائه رڙين ، وه کو چون به ستو زئي له هموو لايه که وه له
ددریا ٺه که نه وه ٠٠ تا نوٽر ٺه کري ٺنجا وه ک لافاو شه پولي ٺه م خه لکه
ٺه پرواو مزگه وت جي ديلي ، ٺه وه ي ٺه ميٽه زه چه ند پياويکی پيرد ٠٠ جا
(گوران) ديسه نی ٺه م پياوه پيرانه ي له پاش لافاوی ددرچوونی خه لک
له مزگه وت به جي ٺه ميٽن به و خلت و خاله ي چواندوه که پاش لافاو
هه ٺسان ونيشته وه له جي دهوسي لافاوه که ٺه ميٽنه وه !

ليکچواندن له به رته وه له سر ٺه وه هاتووه : که م به زور ،
ناته و او ي به ته و او ، نرم به به رز ، بچووک به گورد ، بي باکی به
چالاکي ، ٠٠٠ بگه به نري ٺه مه شيان له پيا هه لدانا ٺه بي ٠٠ طاهر به گی
جاف ٺه لي :-

ليوت که وه کو له علی دره خسانه به ٺالي
گه نجووري نيگه هبانی دهان و ده می تنگه

یو دا که ایتوم، ناری کردوو به له علی درهخشان له ئالی دا دیاره
لیو به چاو له غله وه هیچ نی به ، به لام که له و ره گو به علی پی دا ئالی
له رووی پیا هه لدانه وه به .

خو ئه گهر باس باسی خوسپ و داشورین بیت به زه بری سروشتی
باسه که وه ئه بی لیکچواندنه که ریکچه به کی پیچه وانه بگریت واته : ئه بی
گه وره به گچکه ، به رز به نرم ، باش به خراپ ، رهند به گهند . . .
بچوینری ، وه کو ئه وهی شیخ رهزا رایه لی ئاشنایه تی له گه ل مامی ئه پسو
شالاوی بو ئه بات و به جتیوی زل زل دای ئه گری له کاتیکا که ئه لی :

رهنگی کهر ، دهنگی به قهر ، هه یه تی سه گ ، خووی چه قهل .
که مامی به م شتانه ئه چوینی : به کهر له رهنگی دا ، به مانگا له
دهنگی دا ، به سه گ له شیوهی دا ، به چه قهل له فروفیلا هه لبت بو
شکاندیه تی !

لیکچواندن دیار (ظاهره) یکی سروشتی به

ئه گهر نه ختی هه ست له ده ورو به ری خو مانا رابگرین ، گوئی بو گنت
ولفتی هاو زمانه کانسان شل بکهین به ئاشکرا بو مان دهر ئه که وئی که
لیکچواندن وه کو فر فرۆک له ناو گفتو گو کردنانا هه لئه رچه رختی به بی
ئه وهی هه ر هه ستیشی پی بکهین . لیکچواندن و دهنه بی تابه تی بیت به هیچ
نه ته ووه هوزو عیلیکه وه به لکو به هره به کی گشتی و دیار یکی سروشتی به ،
هه ر به زکماکی به وه هه موو دلیک بوئی ئه چن و به رشینهی ئه وه وه گری
خوئی دانه مرکیته وه و ته شنه به ک پهیدا ئه کا . .

ئه م ره مه کی مهردومه ی که فریان به سه ر خوینده واری به وه نی به به
بی ئازارو تکلف گه لی لیکچواندنی په سندو جوان به کار ئه هین ، وه کو
لیکچواندنی قسه ی خوش به ههنگوین ، له شیرینی دا ، شتی نهرم و لووس
به ئارمووش ، شتی گهرم و گوپ به ئاگر ، شتی سپی یا ساردو سپ به به فر !!

بمیان آن که در آنجا لیکچواندنا آه گه آرد ده دستای دوشنبرو نویسه ران
 نه گه نه وه به کتر وه کو : لیکچواندنی پیاوی نازاو نه ترس به شیر ، رووی
 جوان به مانگی چوارده ، به ژنی به رز به تووله نه مام . به لام پیله که له سر
 نه وه ناکرتی که لیکچواندنی خه لکه که زوورو ده په ، به پیچوانسه ی
 لیکچواندنی نووسه رو شاره زاکان که جوان دائه پرتی و پوخته تیک
 هه نه کیشری ی ، ته رو پرو پرشنک تیژه ، نه رم شلو روح نه نگیزه ،
 چونکه به ره می هوشیکی فراوان و ده ست چنی خه یالیکی بی پایان و
 داپژاوی چه شه به کی له خه ره ک دراوه . نه توانین بلین لیکچواندن جوره
 پیوانیکه ، پیوانیش له ناوچه ی هوش و ئیدراکه وه هه لقه قولتی وه کو پیک
 گرتن و به راورد کردن که دوو سیفته تی ناده مزادی سه ره تاین ، نه مه شیان
 سیفته تیکی زور کونه و له خوینی ده ماره کانی هه موو که سیکا تو او ته وه :
 بگره منالیکی ساوای بهر مه مکان په ی به په یو بندی پیوان شتی له
 به کچوو نه بات وه کو چون مه مه ی ده سترکد نه گریته ددم و نه ی مژتی !
 چونکه دیاره په یو بندی و پیچوو تیکی هه ست پی کردوو له پیوان مه مه ی
 ده ست کردو مه مکی راسته قینه ی بهر به روکی دایکی .

نه م نسوونه یه نه بن به به لگه به کی رو ناکو نه مانگه به بیته نه و باوهره
 پته وه که نه ک هر کورد به لکو ناده مزاد به تیکرایی له شلکه ی ئیقان و
 داره داری گاگولان لیکچواندیان تیکه ل خوین و خیچکاوه و بوته ماکی
 زکماکی سه ته ختی بن گه ردی دلیانه وه .

بسه ره ته کانی لیکچواندن

لیکچواندن شتیکی ساده و ساکار نی به ، بگره کرده وه به کی قول و
 ئاوتیه و تیک داپژاوه ، له سر چند به رته و ره گه زیکه وه سه ری هه لداوه ،
 به ره ته کانش نه مانه ن :-

۱ - نه بن شتیک هه بن ، نه و شته ش سیفته تیکی تیا بن ، نه و سیفته ش
 پیویست به ئاشکرا کردن و داگرتن - تأکید - بیت ، جا بو نه وه ی

١
٢ - سیفه تهی به سهردا ساخ بکه یلهوه دئی بن به شتیکی تری نه چو تری
که همان سیفه تی تیابن . . . نه شتهش که خاوه تی سیفه ته که یه پی پی
نه ووتری (لی چوو - المشبه) .

٣ - نه بی شتیکی تریش له و لاهه هییت تا سیفه تی (لی چوو) ی پی
ساخ بکه یلهوه و روون بکه یلهوه ، بویه نه بی نه مه شیان همان سیفه تی
تیابن به لام به جوریکی وا گه لی له و گهش و پرشن گدار تر بی ،
نه وه شیان پی پی نه ووتری (له وچوو - المشبه به) . . . ئنجا (لی چوو) و
(له وچوو) به یه که وه نه به سترین و پیک نه مو تیرین که واش کرا سیفه تی
کزی (لی چوو) له ناوینه ی سیفه تی گهشی (له وچوو) دهر نه که وئی . .

٤ - ووتمان (لی چوو - له وچوو) که دوو لای لیکچواندن نه بی له
سیفه تیکا یه ک بگر نه وه پا په یوه ندی به کیان له تیواندا هه بیت جا نه و
سیفه ته یا نه و په یوه ندی به که هر دوو لای لیکچواندن نه گه یه نیته
به کتر پی پی نه ووتری (لیکچوون - وجه التبه) .

٥ - جگه له (لی چوو - له وچوو - لیکچوون) زور جار ووشه یه ک
نه هیتری وه کو نه لقه یه ک سیفه تو په یوه ندی نه م سهرو نه و سهر به
یه که وه نه به ستی نه م ووشه یهش به (نه وزار - أداة) ناو نه بری . . .
کورتی نه م باسه دته سهر نه وه که لیکچواندن چوار بنه رته تی هه یه
یه که م : لی چوو ، دووهم : له وچوو ، که پی یان نه ووتری : (دوولای
لیکچواندن - طرفا التبیه) ، سنی به م : لیکچوون ، چوارهم : نه وزار . . .

نمونه یه ک :

هردی نه لی :

نه و گهر دنه بی گهرده که وهک تهختی بلووره

نه و لیه که وهک خونچه تهرو ناسک سووره

له نیوه یه که م (هردی) گهردی بی گهردی دلخوازی کردووه به
تهختی بلوور له سافی و بی گهردی دا . (گهردن) لی چوو ، (تهختی بلوور)

له وچووه ، په یوه نډی نیوانیان ساقو به نه راگه لږی به لیکچوونه .
 (وهك) نه وزاری لیکچواندنه . . یاخود زیاتر روونی بکهینهوه ، (ههردی)
 چاوی به گهردی بن گهردی یاره که ی که وتووه بینویه که چند ناسک و
 پاگزه جا ویستویه تی من و توش له م هسته ناگادار بکات و نه م سانی به بو
 گهردنه که به لینی . . گه لږ گه راوه به دوا ی شتیکی پاگزو خاوتنا تا
 تهختی بلووری دوزیوه تهوه ، جا گهردی به م تهخته بلووره چواندووه
 له پاگزی دا .

له نیوهی دووه میشا لیکچواندنیکی تر هیه . لئوی تهرو ناسکی
 یاری به خونچه چواندووه . (لئو) لږ چووه ، (خونچه له وچووه ،
 تهری و سووری و ناسکی هر دوولا) لیکچوونه . (وهك) نه وزاره .

وورد بوونه وهیهك له بنه رته کانی لیکچواندن

لږ چوو ، له وچوو :

نه م دوودیان که دوو ستوونی پته و نو لیکچواندیان له سر
 رانه وستی پنیان نه ووتری «دوولای لیکچواندن» نه و دوو لایهش که
 بنج و بناغهی لیکچواندن پیویسته :

۱ - یا « له راسته قینه و خودا یهك بگر نه و دو له خاسه ویزا لیک جیاینهوه »

۲ - یا « هر دوو کیان له خاسه ویزا بچنه وه سر یهك ره گهز به لام له
 راسته قینه و خودا هر یه که شتیکی یت .

چونکه هر لیکچواندنیکی پیویستی به وه هیه که (دوولا) که ی له
 هندی سه جیاوازو له پری لا وه کو یهك بنو له یهك ناویته دهر بکهون ،
 چونکه هاو بهش بوونی هر دوولا له هموو باره یه که وه نه وده به
 ددسته وه که هر دوو کیان یهك شتو دوو ووشه یا دوو واته دهریان نه پری
 هر وه کو جیاواز بوونی هر دوو کیان له گشت سر یکه وه مانای واپه
 شتی نامینی که بیانگه به نیته یه کترو لیکچواندنه که دروست بکات . .

پۆل نازدیران گمردن پر خالان

روومەت پەرهی گۆل بالا شمشالان

- سەلام -

که لیره دا (سەلام) روومەتی یار به پەرهی گۆل ئەچوینێ .
(روومەت) و (پەرهی گۆل) ئەبن به دوولای لیکچواندنه که، وه (لیکچوون)
لیره دا سووری و تەری و ناسکی به نەك شتیکی تر ! وه کو بچووکی ، یا
بئ گیانی یا ..

ههروهها که ئەلێی : «فلان وه کو شیر وایه» مه بهست چاوقایسی و
نه ترسی به نەك چوارپهل داری ، یا تووکی ، یا بۆنی ناخۆشی ناو دەمی ..
یاکیوی یاتی :

که واته راسته ئەبن دوو لای لیکچواندن له هەندێ لا جیاوازو
له هەندێ لا وه کویهك و ابن .. بۆ نسوونه .. که تەماشای ئەم هەموو
خەلکە ی سەر رووی زەمین ئەکە ی تیکرا یهك که له خو هەندام و سەر و
سە کۆتیا ن هەیه ، تیک هەل کشانێ جو مگه و ئیسقان و بەشەکانی لەشی
هەموویان وه کو یه که ، که چی هەریه که له بۆته یهك و هەر یه که به ردنگ و
بچیتک دارێژراوه ، له سەرەتای پەیدا بوونی ئاده مزاده وه تا ئەمرو و تا
دویناش ماوه دوو کەس وا پەیدا نەبووه و نابێ که کتومت وه کو یهك بن و
موویهك جیاوازی یان نەبیت و تیک بزربین ، وه کو ئەمه پەیدا نابێ ئەودش
هەر دەست ناکه وێی که دوو کەس به تەواوی وه له هەموو شتیکیه وه
جیاوازی چونکه هەر هیچ نەبێ رواله تی گشتی دەرەویان وه کو یه که ،
وهك ئەوهی هەر یهك دووچاو ، دوو دەست ، دوو پێ ، یهك سەر ، یهك
دەم ، یهك لووتیا ن هەیه ..

که واته دوو کەس له ئاده مزادا هاوبهشن له بنه پەرت و ره چەلەك و
راسته قینه دا که بریتی به له بوونی هەر دوولا بهو گیانداره یێژەندو بالا
راست و هۆشەنده ی پێی ئەووتری « ئاده مزاد » ، له پال ئەمه شه وه له
گەلێن خاسه و یژا یهك ناگره وه وه کو ئەوهی یه کێ کورت و ئەوهی تر درێژ،

مەرجىك يا چەند مەرجىكەۋە يەستىرى ، ئەمەشيان-ۋائەبىن-ئەنھا (لىچوۋ) بە مەرجىك يا پەيوەندى بەك يەستىرى ۋەكو :

ژيان بەبى يار ۋەكو زەريايە
ئەو ژىنە خۆشە كە يارى تايە
بۆيە نامەۋى بەبى يار بژىم
چونكە معلومە ھەر خىوا تەنيايە

- ھەتمەت -

لىرەدا ژيانى كىردوۋە بە دەريا • (ژيان) لىچوۋ • (دەريا) لەچوۋ •
(ۋەكو) ئەوزارە •• جا كە ئەم لىكچواندە ئەكا ۋا نەبى مەبەستى لى
لىچوۋ كە ژيانە ھەموو ژياتىك يىت ، بەلكو مەبەستى جۆرە ژياتىكى
تايەتەيە ، مەبەستى ئەو ژيانەيە كە شەۋقى روخسارى يارى تيا وونە ؛
تەنھا ئەو جۆرە ژيانە ۋەكو زەريا وايە • كەۋاتە لىرە مەرجىك بژ ئەو ژيانە
پەيدا بوو كە ۋەك زەريايە ئەۋىش بىن يارى يە ••

ياخود ۋائەبىن كە (لەۋچوۋ) پابەندى مەرجىك يىتو بە دەستورنىك
شەتەك بىدرى ۋەكو :

چاۋە ۋەك لىزىمەي بارانى بەھار
فرمىسكى خوتىت بۆپيا دىتە خوار
گرىبان كىردەۋەي بىن دەسلەتە
بىن دەسلەتان ئەرزن لە ژىر بار
- بلە -

مامۇستا فرمىسكى خۆيىنى كىردوۋە بە باران • (فرمىسك) لىچوۋ ••
(لىزىمەي باران) لەۋچوۋ • بەلام فرمىسكى نەكىردوۋە بە ھەموو بارايتىك
بەلكو كىردوۋە بە جۆرە بارايتىكى تايەتەيە كە بارانى بە گور دارزاۋى

گهواره ی به هاره . که واته (لهوچوو) لیره که بارانه مهرجیتی بییه که
بارانی به هاریت !

وه کو نه گونجی تاکه تاکی لیچوو و لهوچوو به شتیک به ند بکرین
ئاواش نه لوی که ههردووکیان پیکه وه به مهرجیک یا چه ند مهرجیک
به سرتیه وه :

که خالی بیت دلی عاشق له بادهو حبی معشوقی
به خوراییت نهوی چاکه وه کو شووشه ی شکاو وایه
- حهریق -

لیکچواندنی (دلی عاشقی) کردوو به (شووشه ی شکاو) . که نهختی
لهم لیکچواندنه وورد نهینه وه نه وه مان بو ده ره که وی که نه لیکچواندنه
مۆرکیکی گشتی پیوه نی به واته دلی هه موو عاشقیک وه کو هه موو
شووشه یه ک وانیه ! به لکو دلی نه و عاشقانه ی کردۆته لیچوو که له
بادهو خۆشه ویستی خۆشه ویست خالی به که واته لیچوو لیره مهرجیکی
به سه سه پاوه که خالی بوونیه تی له خۆشه ویستی . وه کاتی ته ماشای
(لهوچوو) ش نه که ی که شووشه یه ، له ویش مه بهستی هه موو شووشه یه ک
نی به به لکو مهرجی شکایشی هیناوه ته سه ، واته : نه ک هه موو دلی ،
به لکو ته نها نه و دلای له خۆشه ویستی به تاله وه کو شووشه وایه به لام
وه کو شووشه ی شکاو ! نه ک شووشه ی ساغ .

لیکچوون :

نه و کاته ی نووسه ر یا هۆنه ر دوو شت نه کا به یه ک و لیکیان
نه چوینی ، نه بن گوزاره یه ک یا په یوه ندی یه ک یا خاسه ویژیکی تایه تی
هه بن نه م لاو نه و لا بگه یه یته یه کتر و ئاشنا یه تیان له تیوان په یدا بکات ،
جا نه و گوزاره یه یا نه و په یوه ندی یه یا نه و خاسه ویژه نه بن به بنه ی بناغو
لیکچواندنه که ی له سه ر دانه مزرئی !

به تی ! ووتمان نابن هه ر دوولای لیکچواندن له هه موو باریکه وه

۱

وہ کو یہ کہ بن چونکہ ہم بچورہ ہر دوولا ئەبن بە یہك شت و دوو ووشەى
ھاوتا دەرى ئەپرن ، ئەوہ شمان ووت کہ نابجی ہەر دوولا سەراپا لەیەك
جیان و فریان ، بە سەر بەکەوہ نہبیت چونکہ ئەو حەلە هیچ شتی نامینى
پتیکان وە بنووسینى کہواتە مەرجیکى پتەوہ کہ پەيوەندى یەك ھەبى
ھەر دوولای تیا ھاوبەش بن و لیکچواندەنەکەى لەسەر ھەل بەستری ۰۰

ئەو کاتەى لیکچواندەنى شتی ئەکرتى بە شتیکی تر مەرج نی یە ووردو
درشتى لیکچوونە کہ دەر بخرى چونکہ ئیسە مەبەستان دەر خستى تەنھا
لایەتیکە و هیچى تر . وە پتویست ناکا لە ھەموو کاتیکا ھەموو بەش
پارچەکانى لیکچوون بە ووردى دەر بخەین چونکہ ئەمەیان سەرنج لى دانى
زانایە کہ نەك ھى بۆیژتیک یا نووسەرتیک . بۆیە چاکتر وایە ئەو لایەنەى
نووسەر خۆى مەبەستەتى بیگرى و بە تەواوى دەرى بېرى ئیتر روو نەکا
بەلای شتی ترەوہ ۰۰

لە کاتى دارژتنى لیکچواندنا پتویست ئاورىکی زۆر باش اسە
لیکچوون بدريتەوہ و بەچاویکی تیز سەیری بکرتى . بە چ جۆریکەوہ
لیکچوونە کہ تەووژمى بەگور ئەبیت ؟! تا چە رادەيەك چەشە ئەبزوينى ؟!
ئایا بۆى ھەیە پیاو بخاتە گروگال وەکو وورشەى چاوى کال ؟! ئایا تا
چ پلەيەك بەرز بەتەوہ و وەکو کام ئەستیرە ئەدرەوشیتەوہ ؟!

بج گومان دۆزینەوہ و ھینانى لیکچوویکی پوختە و جوان و روشن
چەشەيەکی ناسک و سەرنجیکى ووردو خەیالیکی تیزپەوى ئەویت ،
خەیالیکی وا لە شاپەرى شاھین بە گورتر بیت تا بتوانى وەك سیرخ دونیا
سەراو بن بکات و لەو پەرى تاریکستانەوہ دورو گەوھەرى لیکچوویکی
رێک و لێوہشاوہ بیت ! ۰۰

لە راستى دا ئاگادارى کردنى لیکچوون و بايەخ پیدانى تەرازوویەکی
راستگۆى لیکچواندەن ، بۆیە رەنگە سنوورى راستى نەبەزینن ئەگەر
بلین : « لیکچوون تەرازوویە کہ ھەر زرخى لیکچواندن پیشان ئەدا بگرە
تیراناو لى ھاتن و چالاکی نووسەرىش پیشان ئەدا ۰۰ »

ئەوزار ھەبوونی مەرج نى يە ، بگرە لە ھەندى شويتا نەبوونى
باشترىشە ، ئەوزار تەنھا يەك ووشە نى يە بەلكو خەرمانە ووشە يەكى رەنگا.
رەنگە ، ئەمەش ھەندى دانە لەو خەرمانە :-

۱ - وەكو : دتدار ئەتئ :-

تېكۆشە دايم ھەر وەكو ھەنگ بە
لە مەيدانى ژين نامادەى جەنگ بە

۲ - وەك : نارى ئەتئ :

خەتى دەرسى عەشقى نارى وەك رقومى خالەكەت
وا بە لەوحەى گەردنى بئى گەردى وەك میناتەوہ

۳ - وینە : ديلان ئەتئ :

ووردن ھەر وەكو ئەستوى نالەبار
خاشن بە وینەى زنجیری زۆردار
وونن بە وینەى تۆزى سا ببردو
تەفرن بە وینەى تۆزى بابردو

۴ - چەشنى : گۆران ئەتئ :

وہختئ گە ئەكەى چەشنى نەسیم لەنجە بەرەو مال
ئەگرىجەبى تەر پەخشە لەسەر كۆلم و خەت و خال

۵ - ئاسا : على كمال باپير ئەتئ :

گیانەكەم بەخوا لە دوورى تۆ ھەمیشە شين ئەكەم
بولبول ئاسا بۆ گۆلى رووت گریسو ناتین ئەكەم

كاتئى كە لە ئەوزارى (ئاسا) وورد ئەینەوہ ، ئەیین زياتر لە ھەموو
ئەوزارەكانى تر مەرجىكى تيايە ئەویش ئەوہ يە كە ھەر ئەبئ پاش (لەوچوو)
بیت ۰۰ جا (لئچوو) لە پيشەوہ بیت يا لە دواوہ گرنگ نى يە ۰۰

٦ - نهنئى . پيرن پيرد نهنئى :

سبه نئى بوو له خهو ههستام كه رواينم به فره باريوه
سليمانى نهنئى به نفيسه تاراي زيوى پووشيوه

٧ - لهو . . . نهچئى : حمدى نهنئى :

نهحوالى نهم زه مانه له كايهى منال نهچى
دونيايه كى چى پووجه له زمرفى به تال نهچئى

٨ - لهو . . . نهكا : على كمال باپير نهنئى :

ههچنده گريامم له دووريت خو شه ويستى مصر حسن
دهشتو ساراي شاره زوور ئيستا له دهرى نيل نهكا
(لهو . . . نهچئى ، لهو . . . نهكا) نهم دوو نهوزارهش مهرچيكيان تيايه كه
مهه نهبنى (لهو چوو بكه ويته نيوان (لهو - نهچئى) يا (لهو - نهكا) .

٩ - تهرز : نهئى :

قامهت تهرز توول سهول ساوا كرد
نهو ساوا ماواى جنت ناوا كرد

١٠ - چون : مهولهوى نهئى :

گيچ سهر كاوان جه سهردى بين كهيل
بو مسه دان چسو بووى بسئ وه فايى لهيل (١)

١١ : گيچ = پيچ نرم ، كاوان = بهرزابى بهكان ، كهيل = پر ، واته : پيچ و
لژفهى شاخهكان پر بووين له سهرماو سۆلو بوئى ساردى بان لژوه
ديت ، بوئى نهو ساردو سريهش وهكو بوئى بن وه فايى لهيل وايه كه
مه بهستى به لهيل ياره . . . بو نهم روون كردنه وهيه سهيرى (ديوانى
مهولهوى - ليكدانه وهى مهلا عبد الكريمى مدرس) كراوه

دابه شتر دنی لیکچواندن

به گویره ی هر چوار بنه ره ته کانی

(لی چوو) و (له وچوو) دوو ستوونی پته ون و لیکچواندنیان را نگر تووه ،
نه گره یه کیکیان که م ییت یا نه وه ته لیکچواندنه که نه ییته ته م و نه ره ویته وه :
یا نه وه ته به گورتر نه بی نه و حلهش نه ییته (خواستن) . . هر چوون ییت
ناتوانین دست بهرداری هیچیکیان بین . . نه مینیته وه نه وزارو لیکچوون ،
نه م دوودش هندی جار تا که تا که دیار نه بن و هندی جاری تر وون نه بن ،
هر وه کو نه ویشیان نه بی که هر دووکیان پیکه وه (نه وزارو لیکچوون)
ناویان ییت وه کو نه شگونجی که هر دووکیان پیکه وه فری بدرین . .

لیکچواندن به گویره ی هر چوار بنه ره ته وه به م جویره ی خواره وه
دابهش نه کری :-

۱ - به گویره ی نه وزار :

نه بی به دوو به شه وه :

۱ - لیکچواندنی به ره لالا :

نه و جویره یه که نه وزاری تیا ییت ، نه میشیان و نه بی نه وه نده به
تین و تاو ییت . وه کو :

چاو هیلانیه ی نارامی دل
په نجه نی ناسک دمنی وه ک گول

دهستی نهمی به گول چواندووه ، ووشی (وه ک) نه وزاره ،
لیکچوون نه هاتووه . به م جویره لیکچواندنی به ره لالا نه وه یه که له لی چوو
له وچوو نه وزار دروست بووین . لیکچوونی تیا نه بی .

ب - لیکچواندنی جه ختاو :

نه و جویره یه که نه وزاری تیا نه بی به لام لیکچوونی تیا بی . که
واته نه م لیکچواندنه له لی چوو له وچوو لیکچوون پیک دیت و نه وزاری

تيا نابج ، وه كو احمدی خانى نه لئى :

مشرق توى ناگرى ته ظاهر مغرب نهزو باطنى من ناگر
دائم دسوزينه ، درشتهى جان ته ناسوژيتن به غهبرى نهزمان
له نيوهى به كه م مه به ستى له تو موومه ، نه م موومه به روژههلات
نه چوئى ، مووم لئى چووه ، روژههلات له وچووه ، ناگرى ههردوولا
ليكچوونه . نهوزار نه هاتووه . ديسان له نيوهى دووه م خوى به خوژنشين
نه چوئى ، خوى لئى چووه ، خوژنشين له وچووه . نهوزار نه هاتووه . به م
جوړه هه لئى كچوانديك ته نها نهوزارى كه م ييت و سئ بنه ره ته كه ي ترى
تيا ييت نه وه لئى كچواندنى جه ختاوه .

۲ - به گوږه لئى كچوون :

نه گه له سوچى لئى كچوونه وه ته ماشاى لئى كچواندن بكه ين نه بئ
به دوو به شه وه :

۱ - لئى كچواندنى درپشه :

نه وه به كه شان به شانى لئى چوو له وچوو لئى كچوونى تيا باسكرا بئ ،
به لام نهوزار نه بئ وه كو عوسان عوزيرى نه لئى :

ليوى شيرينى نالى هه تگوينيت

چاوى خومارى پر له نه فسوونيت

هونه لئى نالى و شيرينى يارى نه كا به هه نگوين . لئى لئى چووه ،
هه نگوين له وچووه ، شيرينى و نه شه به خشى ههردوولا لئى كچوونه .
نهوزار نيره .

ب - لئى كچواندنى قوله :

نه و لئى كچواندن به لئى كچوونى تيا نه ييت ته نها له (لئى چوو ، له وچوو ،
نهوزار) پيك هاتبئ . بابا تاهيرى هه مه داني نه لئى :-

زبونى زولفى تو مه فتونم نه ي گول ز رهنكى رووى تو دلخوونم نه ي گول
منى عاشق ز عشقت بئ قمرارم تو چون له يلاو من مه جنونم نه ي گول

نه لير . نه گول واته نه يار له بڼي زوانمې تږوه که وه که ميشکې
 خه تاو عه تری چین وایه مه ستو بڼې هوشم . له پرهنګی رووی توته وده کو
 خوینه دلم لهت لهت و زامداره منی نه شقو نه ښنداری تو ، سووتاو به
 گړی خوښه ویستی تو ، نه شقی تو به جوړې له سهرې داوم وویو کاسی
 کردووم ! ویل و سهر گهردانو بڼې جیګاو شوین ماوم ! خوښه ویستی وا
 نه هه ناومه وه تو او هه توه که حه جمانم پراوه وه کو مه جنوونی شهیدا داومه ته
 کیوو هه رت و هه لډیر ، به دواي تووه نه گه پښم تو ! که (وه کو له یله کی
 بڼې مه یله که) وایت . . یاری به له یلا چواندووه ، یار لڼی چووه ، له یلا
 لهو چووه ، (چون) نه وزاره . لیکچوون نه ووتراوه . .

۳ - به گوږه ی نه وزارو لیکچوون پټکه وه :

نه گهر به چاویکی نه ختی فراواتر پروانینه لیکچواندن که نه وزارو
 لیکچوون پټکه وه بگریته وه ، له م باره یه وه لیکچواندن دوو به شه :

۱ - لیکچواندنې دږیژهی به ره للا :

نه و لیکچواندنه یه که هر چوار ره گزه کانی به ناشکرا تیا هاتبی ،
 لطیف به رزنجی نه لڼی :

نه و لیکچووه سووره که وه کو خوښه
 ناسک ، دیکو جوان ، تادو بڼې وینه

۳۶

لیکچوون دلیخوازی به خوین چواندووه له سووری دا . . هر چوار
 به رت ناشکرا هاتوون ، لیکچووه ، خوین لهو چووه ، وه کو نه وزاره ،
 سووری هر دوولا لیکچوونه . نه گهر به ووردی سه پری نه م
 جوړه لیکچواندنه بکبین دینین له پښه
 نه وزاری تیا یه ، که نه وزاریش هه سوو نه بڼې به
 (لیکچواندنې به ره للا) وه کو باسان کرد ، له گه ل نه مه شا (لیکچوون)
 به ناشکرا هاتووه ، که (لیکچوونیش) هاتبی نه بڼې به (لیکچواندنې

۳۶

۱

دریژه) وه کو لئی دوان . که واته (لیکچواندنی دریژه ی بهره لار) نه
 کو کردنه وه و موتور به کردنی لیکچواندنی (بهره لالا) و (دریژه) دروست
 به وه .

ب - لیکچواندنی رهوان :

له م لیکچواندنه ته نها لئ چووو له وچوو نه ووترئی و بهس ا واته
 لیکچوونو نه وزار ناویان نابریت (حریق) نه لئی :

اخوت وه کو سولتانو چاوت حاکم و برۆت شمشیر
 نیری موژگانت وهزیره ممشقی خونخواری نه کا

(حریق) له پیشا یاری کردوو به سولتان ، به لام چونکه نه وزاری
 له گه لا هیناوه سهیری ناکهین ، به لکو ته ماشای نه وه نه کهین که چاوی
 کردوو به حاکم . چاوی لئ چوووه ، حاکم له وچوووه ، نه وزارو لیکچوون
 نه هاتوون . نه گه نه ختی له م جوړه لیکچواندنه ووردینه وه ، نه وزاری
 تیانی به ، که نه وزاریش نه بوو نه بئ (به لیکچواندنی جه ختاو) وه کو باسما
 کرد . ههروه ها لیکچوونیش نه هاتوووه ، که لیکچوونیش نه بئ نه بئ به
 لیکچواندنی قوله . له بهر رو شنایی نه م لیکدانه وه نه شی به م جوړه
 لیکچواندنه بووترئی «لیکچواندنی قوله ی جه ختاو» یا وه کو (به گه
 گه ردی) نه لئی :

به پوهله ی گیانم له ژین دژاوه باده ی پر هیوام له دهست رژاوه
 رو ناکه مانگی گمنجیم نه ماوه نه ستوونی راستی شادیم چه ماوه
 گه لام له داری رازا وه ربوه تاسم له لانه ی بیرا ته ربوه

لیره دا شاعیر له دۆزخیکنی سهختی رهش یینی هه لئه قرچی بویه که
 دپته دهنگ ئاوازی خه م و مهینه ت بلاو نه کاته وه و بلیسه ی نائومییدی
 نه پرژینئ . گیانی کردوو به په پوهوله . گیان لئ چوووه ، په پوهوله
 له وچوووه . لیکچوونو نه وزار نه هاتوون . سهیری جۆشی «له لچوووی
 دلی شاعیر بکه به وهنده گری دانه مرکاوه که لیکچواندنی روان یینئ ،

به لکو شه پونی تازارو ناٹومیدی رای نه مانج بڑ خودی زیابری پن نه
مه بهست هه لپری .. له وچوو که په پووله یه نه کا به موزاف و نهی داته پال
لن چوو که گیانه ، نه لن (په پووله ی گیانم) .. هه روه ها به گویره ی
لیکچواندنه کانی تریش که هه موویان لیکچواندنی ره وانن له وچوویان تیا
دراوه ته پال لن چوو .. «باده ی هیوا ، مانگی گه نجی ، نه ستوونی شادی ،
داری راز ، لانه ی بیر ..»

دابه شکر دنی لیکچواندن

به گویره ی هردوو لا ... (۱)

لیکچواندن وه کو درهختیکی زل وایه گه لئ لق و چای لئ نه بیت و ...
به هه موو لایه کا پهل بلاو نه کاته وه . له عه ره به کان : مبرد ، عسکری ، ابن
رشیق ، عبد القاهر الجرجانی ، حلبی ، سکاکی . . . نه مانه و گه لیککی تریش
هه ریه که له سووچیکه وه به پئی بیرو باوه ری تایه تی خوی لیکچواندن
دابه ش کردوه ، نووسینی نه م هه موو جوړه دابه ش کردنه کات و
شویتیکی زوری نه ویت . . . بویه جاری له پشا به گویره ی هستی و ژیری
هردوو لا به م چه شنه ی خواره وه دابه ش نه کهین :

۱ - لیکچواندن شتی ههستی به شتی ههستی :

شتی ههستی نه وه یه که بهر فرمانی ههستیک یا پتر بکه وئی :
هسته کانش نه مانه ن : ۱- دیتن ، البصر ۲- یستن - السمع ،
۳- بون کردن - الشم ، ۴- تام کردن - الذوق ، لیک خشان - اللس
نه بچ نه وه شان له بهر چاو بیت که زاناکانی په روه رده و هولان سه لماندوویانه
که تا ژماره یه کی پتر له وه هستانه بکه ونه کار له ناسین و ... منی شت ،
نه و شته باستر نه چپته دله وه . . . نمونه (گوران) نه لئی :

کوری خپوم د بېواری جوان و هه رزه کار

جیاوازی چیت دیوه

له کانی و پلووسکی ژیر سیبهری دار

نه زیخی مرواری و ناوی وهک زیوه

زیخی به مرواری و ناوی روونی به زیو چواندوه ، له یه که م زیخو
مرواری هه ر دووکیان شتی ههستین ، هه روه ها له دووه میئا (ناو و زیو) ،
چونکه نه دیترین و دهستیان لئ نه درئ .

۲ ... لیکچواندننی شتی، ژیری به شتی ههستی :

شتی ژیری ئەوێه که تەنھا بە هۆش و بیرو لیکدانەوێ بزانن و
نەکەوێتە بەر پەلی هیچ یەکنی لە هەستەکانەوێ ، جا لێرەدا شتیکی ژیری
بە شتیکی هەستی ئەچوینن ، ئەمەشیان زۆر بە تندرێژ چوونکە
لێ چوو که شتیکی ژیری بەو هەستی پێ ناکرێ لە گەڵ لەوچوو که شتیکی
هەستی بەرەبەر یەک ئەکرین . وەکو (زیوەر) ئەلێ :

تۆبەییکم کردووێ وەک کێوی ئاسن مەحکەمە

تالە دونیادا بێنم عەشقی چاو مەستانی خۆم

(تۆبە) شتیکی ژیری بە ، ئەم تۆبەیی بە کێوی ئاسن چواندووێ که
شتیکی هەستی بە لە بارەیی دارژان و خۆ راگرتنەوێ .

۳ - لیکچواندننی شتی ژیری بە شتی ژیری :

شتی ژیری ئەو زاهیرە نفسیانە ئەگریتەوێ که ناکەوێ چەبەری
دەسلاتی هەستەکانەوێ وەکو : «زیرەکی ، چالاکی زاین ، هێنی ،
ئازایەتی ، توورەیی ، ...» وەکو بلسی : « هێنی پیاوێتی بە » .
هەردووکیان شتی ژیرین ، یا وەکو (درو بێ ئابرویی بە) ئەوانەش هەردوو
کیان شتی ژیرین .

۴ - لیکچواندننی شتی هەستی بە شتی ژیری :

ئەوێه که شتیکی هەستی پێ کراو بە شتیکی وا بچوینن که زەینی
بیت و نەکەوێتە بەر هیچ هەسێکەوێ ، کاکەیی فەلاح ئەلێ :

ئەوێ کاسەکم تالە وەک مردن

پەرە لە ژەهیری خەفەت و ماتەم

که ئەلێ کاسەکم مەبەستی ئەو شتی بە که لە کاسەکەدا بە . ئەمەشیان
خوازەییکی - مجاز - زۆر جوان و نایابە که پەبوێندی بیوانیان

شونښه :! کانهی فلاح نام تاسه به مردن نه چوینې له تاسو زانې .
(کاسه) شتیکی هه ستره ، تام نه کړئ . به لام مردن شتیکی ژیری به .

دابه شکردنی لیکچواندن

به گویره ی همدوو لا ... (۲)

به گویره ی لیکچواندنې چند شتیك به يهك شت يا يهك شت به
چند شتیك ، لیکچواندن نه کړئ به دوو به شه وه :

۱ - لیکچواندنې تهخت : نه وه به که دووشت يا پتر به يهك شت بجوینې ،
واته لیکچوو چند شتیك بیت و له وچوو تاکه شتیك بی ۰۰ وه کو
گوران نه لئ ،

نه سیمی بون خوش ، کره بای فینک ، وک نه وای نیلهم

سهمای جوانی بهری تهیمهت دینیتته نه نجام

گوران دوو شتی (نه سیمی بون خوش ، کره بای فینک) به يهك شت
(نه وای نیلهم) چواندوه .

۲ - لیکچواندنې کو : نه وه به يهك شت به دووشت يا کومه له شتیك
بجوینې ، واته لیکچوو يهك بیت و له وچوو کومه له شتیك بیت .
حاجی قادری کو بی نه لئ :

بی خه ویم دای ، نه خوشیم لیکری چاوی که چی

وهک منو بهختی سیاهم هه نه خوش و نوو ستوره

پاش نه وه ی حاجی به زرخنی بی خه وی نه خوشی له خوشه و لیسته که ی
نه کړئ ، دئ چاوی رهشی به خوی و به بهختی رهشی خوی نه چوینې .
دباره حاجی لیکچواندنې يهك شتی کردوه که (چاوی یاره) به دوو
شت که خوی و بهختی رهشیه تی .

بە گوپىرى ھەردوو لا... (۱)

ۋا ئەبى ھۆنەر لە يەك دېرە ھۆزاوۋەدا زياتر لە يەك لىكچواندن
دېنى ، ۋاتە دوو شت يا پتر بە يەك ئەچوئىنى • جا ئىستا لە بارەى چۆنىكتى
ھىتان ۋ دارشتى ئەم لىكچواندنانە لە دېرىكا ، لىكچواندن ئەكرى بە
دوو بەشەۋە :

۱ - لىكچواندىنى سالاو :

ئەۋە يە كۆمەلە لىكچواندىك لە يەك دېرە ھۆزاوۋەدا يىنى ، بە
مەرچى ھەرىە كەيان سەر بەخۆيىت ۋ بە ۋانى ترەۋە نەبەسترايى • بە كورتى
لە پىشا لىكچواندىك بە تەۋاۋى يىنى ئىجا كە كۆتايى بە
ھىنا بچىتە سەر لىكچواندىكى تر ، ئەۋىش بە تەۋاۋى
يىنى ئىجا بچىتە سەر يەكىكى تر ، نەك ھەموۋيان تىك ھەلبكىشى •
(كوردى) ئەلى :

كەباب دل ، خويىن مەيە ، ساقى فراقى
قەدەح چاۋو مەزمە ئەسرىنە بى تۆ

لىكچواندىنى (دلى) كرددوۋە بە (كەباب) ، (خويىنى) كرددوۋە بە
(مەى) ، (چاۋى) كرددوۋە بە (قەدح ، پيالە) ، (ئەسرىنى) كرددوۋە بە
(مەزە) • ھەر لىكچواندىكىشى لەمانە سەر بەخۆيە •

۲ - لىكچواندىنى پىچراۋ :

ئەۋدىە كە ئەۋ لىكچواندىنەى ھۆنەر لە يەك ھۆزاوۋەدا ئە يانھىنى
ھەموۋ لىچوۋە كان لە تەئىت يەكەۋە رىز بكا پاشان ھەرىە كەيان بە

شینیان بپوئیند ، له پيشا له وچووه کان يینی ئنجا لئ چووه کان . (سالم)
ئەلی :

له موژگانو برۆ کيشاويه چاوت
به رابهر بو دلم شمير و خه نجهر

(سالم) موژگانو برۆ پیکه وه هیناوه ، ئەمه له نیوهی نه کم ، له
نیوهی دووه م شمير و خه نجهری هیناوه موژگان به خه نجهرو برۆی
به شمير چواندووه ، وه نه بچ هه ر به که له م لیکچواندانه به جیا جیا
هاتبی به لکو تیزو فیزیک هه لکشاون . . له پيشا هه ردوو لئ چووه
(موژگانو برۆ) هاتوون ، پاشان هه ردوو له وچوو (شمير و خه نجهر)
هاتوون . شمير بو برۆ خه نجهر بو موژگان ئە گه ریتته ود . وه کو ئە وه
ئە بچ ئە وهش ئە بچ که هۆنه ر له پيشا له وچووه کان يینی ، ئنجا
لئ چووه کان . (نالی) ئە لی :

گه ر نابو تابى جهننه تى و دۆزه خيت دموئى
پروانه ناوچهوانى به شوش و برۆى عه بوس .

له پيشا له وچووه کانی هیناوه (جهننه ت و دۆزه خ) ئنجا لئ چووه کان
(ناوچهوانى به شوش و برۆى عه بوس) .
لیکچواندنی پيچراو دوو به شه :

أ - ئە وه یه چه ند لئ چووه ك به دواى یه كه وه يینی ، ئنجا له وچووه کان
به ریز يینی . واته به شوین یه كه وه هاتنی لئ چوو له وچوو له هه ر دوو لادا
وه كو يه ك يیت ، یا خود ئاشكراتر بلین ئە بچ یه كه م شت بو یه كه م و
دووه م بو دووه م و سێ به م بو سێ به م . . . بچینه وه . . مه وه لوى ئە لی :

وه بۆى ئە و بالاو خه مت و كۆلم و فم
سهرو سهوزهو گول خونچه بلو دم

له پيشا لى چووه ئانى هيتاوه : (بالا ، خت ، گولم ، هم) جات
 له نيوهى دووهم له وچووه كان ديتى به پى به ئه م ريزه وه ريزيان ئه كات .
 به كه م جار (هروو) ديتى كه بو به كه م شت (بالا) ئه چيته وه . به م جوړه
 دووهم بو دووهم وسى به م بو سى به م ده گه ريته وه . ئه مه شيان پى
 ئه ووترى پيچانو كردنه وهى ريك (۱) .

ب - ئه وهش وا ئه بى كه ريزى به شوين به كه وه هاتى لى چووو
 له وچووه كان له هردوو لادا وه كو به كه نه بى . به كورتى ليره گوى
 نادرى به ريزى لى چوو له وچوو به لكو هر چون بيت وا دائه نرى .
 ظاهر به گى جاف ئه لى :

بـرؤو روخسارو زولف لىوى نالت

شه وو ررؤو هيلالو عه قندو مهرجان

له پيشا كرمه لى لى چوى ناو بردووه (برؤ ، روخسار ، زولف ، ليو)
 به لام له كاتى هيتانى له وچووه كانا (شه ، ررؤ ، هيلال ، عه قندو مهرجان)
 گوى نه داوه ، به وه كه به كى ريزى يان . ئه مه شيان پى ئه ووترى
 (پيچانو كردنه وهى نارىك) (۲) .

لىكچواندنى دوو سه ره

ئه وه به كه نووسه ر يا هونه ر شتىك به شتىكى تر بچويتى ، پاشان
 بگه رينه وه و لىكچواندنه كه وه ربگيرى ، واته لى چوو بكا به له وچوو به
 پيچه وانهش . به كورتى ئه م جوړه لىكچواندنه برتبه له لىكچواندنسى
 دوو شت به به كرى . (حمدى ئه لى :

هه ر ناته وا له بورجنى جه لالا وه كو هيلال

هه ر ماهه وا له كونجى مه لالا له نال نه چى

۲۰۱۰ . له بهرمى دووهمى ره وانبيژى كه (جوانكارى) به به دورو دريژى
 باسى پيچانو كردنه وه كراوه .

ئەلچى : ئەنەك بە بېيجىڭدە ئانە خەلىپى خاۋە ، ئەمە ئالە بېن بېخىنى كەتە
 چىڭگى ژىر سى وولاخاڭە بوۋە بە مانگى يەك شەۋە - هىلال -
 (چۈنكە مانگى يەك شەۋە خۆشەۋىستە ، ئەلچى ئەم ئالە بە تالە ۋەك ئەۋ
 مانگە جۋانە واينە ، ئەنەك ھەر ئەۋەندە بگرە چەرخى چەۋاشە بە تەبەۋى
 پىشى لە پىۋى پىۋا ھەلكردوۋەۋ فرىئى داۋەتە چالى كەسلىۋ نەگبەتېن
 كە ۋەكو مانگ ئەدرەۋشائەۋە . . ئىستا هىلال ۋەكو ئالە واينە . .

تەماشى ئەم بېرە ۋوردەۋ خەيالە تىژە بگە ، يەكەم جا (ئال) ئەكە
 بە (ھىلال) ۋ ئەى باتە كەلوۋى جەلال ئىجا مانگ ئەكا بە (ئال) ۋ داى
 ئەشكىتېن بۆ كۈنجى مەلال . ئال ئەكا بە ھىلال ۋ ھىلال ئەكا بە ئال . .
 ھەروەھا (قانچ) ئەلچى :-

ئەى بولبولى بىن دانە منو ئىۋە ھەژارىن
 ھەردوۋ ۋەكو بەك مونتەزىرى فەسلى بەھارىن
 تۆ چەشنى منو من ۋەكو تۆ بىن كەسو كارىن
 داماوو كزو دەرەدەرى كۈچەبى شارىن
 پابەندى قەفەس خانە ۋە يا دېلى ديارىن

لەم ھۆزراۋەدا لىكچواندىنى دوو سەرە ھەبە ، كە لە بىن كەسو كارى ۋ
 بىن دانەۋ دەر بەدەرى ۋ بەندايەتېن دا خۆى بە بولبول ۋ بولبول بە خۆى
 ئەچۈىنى !!!

لىكچواندىنى ئاۋەژوۋ

لىكچواندىنى ئاۋەژوۋ ئەۋەبە كە لىكچواندىنە كە ۋىر بېگىپىن ، واتە
 لىچوۋ بگەين بە لەۋچوۋ بەۋ نيازەى كە لىكچوۋنەكە نەۋ جۋانۋ
 بەھىزترە تا لە لەۋچوۋ ، ئەمەشيان زادەى ھەۋشەكارى بە كە لە دوۋلاۋە
 دەرئەكە ۋى :

۱ - لىكچواندىنى ئاۋەژوۋ ۋا پىشان ئەدا كە لىچوۋ بە تىنۋ تەۋژم

تره به نه وچوو دهر باره نی لیکچوانده که نه گهرچی له راستی دا وانی به .

۲ - بایه خدان به له وچوو چ له باره ی واناوه چ له باره ی روخاره وه ،
وه کو چاو برسی به که روخاریکی جوان به ناډ، بچوینی ۰۰ که برسی به که
نهم جوړه لیکچوانده نه کا هر له بهر نه وه به که زور به مهراق و په روشه
بو نان و رنگه خه ونیشی پیوه بیینی، که نه وهش نه کا هر بو نه وه به تی که
بایه خ دانی خوئی به نان دهر بخا ۰۰ نه مهش پیی نه ووترئی (دهر خستی
مراز - اظهار المطلوب) که کابرا له په نای شتیکی تره وه ویست و مهرامی
خوئی پیشان نه دا ...

وه که ووتان نهم چه شنه لیکچوانده پراو پری هووشه کاری به ،
زورتر نه و که سانه هانای نه به نه بهر که لیکچواندنی ساده و ناسایی کرمی
سریان ناکوژی . وه کو (مهردی) نه لئی :

نه گهرچی وه که به یالی من

عبا دهوری له شی داوه

مهردی به وه نده جوئی دلی دانامرکیته وه که خه یالی خوئی به عبا
بچوینی ، به لکو دهوره دانسی خه یالی خوئی له
قه دو بالای یار لووس و بی که لین تر نه بیینی - یا نه به وی وای پیشان بدا -
له داپوشین و پیا هاتنه وه ی عبا ، بویه عبا به خه یالی خوئی نه چوینی .
به پیی نهم لیکچوانده خه یال نه بی به لی چوو ، که له راستی دا
خه یاله که وه کو عبا دهوری له شی داوه ، واته له بنه رها (خه یال) لی چوو
(عبا) له وچوو ، به لام که مهردی هلی گپراوه ته وه و ناوه ژووی کردووه ،
هر بو دهر خستن و پیشان دانی هووشه کاری به .

چند سرنجی :

۱ - هر له م جوړه لیکچوانده به که هونر به شیوه به کئی نه شماره زیانه
دیه پیش و به پرسیار کردن خوئی له راسته قینه ی شته نه به ته که خه شیم
نه کات که له راستی دا خوئی زور چاک نه زانی چیده !؟ پرسیاره که ش

ته نه کا هر بو نه و به نهی که خق خه شیم کردنه که ی به شیکگی رانده به نهی
قه لم ، وه که هه لخه له تاندیکگی هونری له ژیره وه بی . . وه کو کامه ران
ئه لی :

به ژنی تو یا به ژنی قینوس نهی فریستمه شهنگره
خونچه تهنگره یا دهمی تو یا دلی من تهنگره

هونر ویستوو به تی به ژنی یار بکا به به ژنی قینوس ، خق له من و
توش باشر نه زانی که به ژنی یاری نه و هر توزی به ژنی قینوس ناشکین
به لام بو نه وهی لیکچواندنه که به گورتر بیت هاتوو هیدم گرتوو خوی
خه شیم نه کا ، گوايه کور سهری لی شیواوه نازانی کامه یان جواتره نه
نه زاین و خق خه شیم کردنهش به پرسیار دهر نه خا (۱) . .

له نیوهی دووه میس سفره ی هه مان مه سه له ی پان کردو ته وه به لام نه که
له سر زدمینه ی لیکچواندن به لکو له سر زه مینه ی به راورد کردن . .

۲ - چاکتر وایه له م جوره لیکچواندنه له وچوو - پیش
ئاوه ژوو کردن - شتیکی ههستی بیت چونکه به مه وه باشر نه چه سپی . .
(به کر گهردی) نه لی :

کیوی سه فین له سر زه مین چه سپاوه وه که په یمانی من
که چی یارم تو راوه لیم له بهر دینه ی دوستو دوژمن

لیکچواندنی په یمانی نه گوراوی کردوو به کیوی سه فین ! چون
کیوی پولاینی سه فین دارژاوه و ره گی چوته ناخی زه مین دیاره په یمانی
بویش به م جوره له دل و دهر و نیا دارژاوه و بیکه لاوی خوینی ده ماره کانی
بووه . بویه که نهینی په یمانه که ی به م چه شنه بیکه ل خوینی دلیه تی به
لاپه وه سه مه بلئ : «په یمانی من وه که کیوی سه فین» واته په یمانی به
سه فین بچوینی ، به لکو لیکچواندنه که ی ئاوه ژوو کردوو ، واته لی چوو که

(۱) نه م جوره هوندره لقیکی جوانکاری به پی نه ووتری راکومکی
ناشنا - تجاهل العارف) له بهرگی دووه م باس گراه . .

په يمانی خوږه تو، به چه سپاوتی داناوه له کیوی سفین . . سفین، بسه
په يمانی خوږی چواندووه .

لیکچواندنی په سندیده

وا ئه بڼ نه و کاته ی که نه ته وئ شتیك به شتیکی تر بچوینی لڼ چوو
په سندتر بکه ی له له وچوو . . (سه لام) نه لڼ :

په ند که سیتی لاوو چند گه نجی شهریفو دل قهوی
اسه سی اعظمیان نه زانی راپه رین زوو دستو برد
په ک ده سی به کیان گرتو هه موو رووو نه فسوونی دیو
تبییه رین وهک شیری بیسه ، شیر له هه لمه تیان نه مرد

سه لام گه نجو لاوانی (ناوی اعظم زان) نه کا به شیری بیسه ، (لاو)
لڼ چوو ، (شیر) له وچوو . پاشان دلی دانه مراوه بای داوه ته وه نه لڼ :
« شیر له هه لسه تیان نه مرد » جگه له وهی که نه م هونه ره پیشه به کی
سه ربه خوږه و پنی نه ووتری (الرجوع - بادانه وه) به لام نیمه هر
ته ماشای نه وه نده نه که ین که نه لڼ نه ک وه کو شیر وابوون به لکو له شیر
غازاتر بوون چونکه که شیر چاوی به هیرشی نه وان نه که وت له ترسانا
نه مردو نه توایه وه . . سه لام نه م لاوانه ی په سندترو چاوقایم تر داناوه له
شیر . هر له بهر نه م په سندکردنه شه پنی نه ووتری « لیکچواندنی
په سندیده » .

با وه کو : « راسته تیرگس له بهر چاوی کالتا ، بنه وشه له بهر
نه گریجه ی خاوتا ، خونچه له بهر لیتی له علینتا ، بلوور له بهر گهردنی بڼ
گهردتا ، سنه و بهر له بهر که مه رتا ، چنار له بهر بالاتا : سر شوږو
شهرمه زارن . . »

نووسه نه به وئ : چاوی کال به تیرگس ، کولسی مال به سیو ،

ئەگرىجەي خانو بە بنهوشە ، لىيوى لەعلين بە خونچە ، گەردانى بىن گەرد بە
بنور . ئەمەربە سەنوبەرز بەئاي يار بە پىنار بچوئىنى . . . بەئام بىم
جۆرە لىكچواندنانە رازى نايىت بەلكو ھەموو ئەم شتانە بەرامبەر يارەكەي
بە شەرمەزارو سەر شۆر ئەزانى . . (قانع) ئەلنى :-

گوتىم بولبول بە دىنى خۆت گوتت پىن چاگە يا كوتىسى
بە دەنگى ئلشكرا بولبول دوو سەد طعنەي لە شەشپەردا .

تەماشاي ئەو بىرە بەرزەي (قانع) بگە . . قانع نايەوئى راستو
راست كولى يارى بە گۆل بچوئىنى ، چونكە ئەم گۆلە بە لاي ئەو ھو ھەر
ھىچ نى بە بە چاو كولى يارەو ھە ، ناشىوئى خۆي فرماتىك بەدا كە كولى
يارەكەي لە پەرى گۆل ناسكتەرە ، چونكە ئەگەر وا بكات ئەترسى
قەكەي لى وەر نەگرنو بەر پەرى بەدەنەو ھە و بلىن : چونكە تۆ دلدارو
سەوداسەرى يارەكەتي بۆيە كولى ئەوت بەلاو ھە جواتترە لە گۆل . لە
ترسى ئەم قەيە (قانع) خۆي لە فەرمان دانا دەر ئەبات و بانگى بولبول
ئەكات و ئەم پرسەي پىن ئەكا بۆ ئەو ھەي بولبول پىن بە راوئىكار . كە
بولبول دىت و سەپرىكى گۆل ئەكات - كە يارى نازدارى خۆيەتى و ھوو
رۆژ وەكو پەروانەو چرا بە دەور يا ئەسووپتەو ھە - پاشان چاو ھەلە پرىت
ئەروائىتە كولى يارى (قانع) و بەراوردیان ئەكات ! لە شوئىن خۆيا ماتو
شەرمەزار ئەبى . چونكە كولى يارى قانع لە گۆل جواتترە ، لە ھەيفانا
ئەو ھە شەق نابات و لە جياتى ئەو ھەي تەرازووى جوانى بۆ گۆل دابگرئى -
كە يارى خۆيەتى - ناچارە كولى يارى قانع پەسندتر بكات . . نەك ھەر
ئەو ھەندە زياترىش ! لە داخانا گۆلى ئەو ھەندە پەست و زىز دىتە بەرچاو ئەي
داتەبەر تىرو نەشتەر - چونكە لە مەيدانى جوانى دا بۆرى خواردو ھە -
ئەزانى گوليش كامەي ھەلبىزاردو ھە ؟ بىن گۆمان گولى بۆن خۆش و
رازاو ھى شەست پەن . . .

لەم ھۆنراو ھەدا (قانع) بەكەم جار ئەيەوئى كولى يار بە گۆل

بچوئیی به لآم په شیمان ته بیته وه ، نولمی پین له گول جواتسرد ، بو
 دلنیاایش پرس به بولبول نه کات ، بولبولیش هر کولم په سندر ته کات ،
 هم پرس کردنه شی به بولبول جوانی به کی به کجار زور به لیکچواندنه که
 نه دا ..

نه گهر لیکچواندنی په سندیده له گه ل لیکچواندنی ناوه ژوو
 به راورد بکه یین ، نه یین هم دووه زور له یه که نه چن ، هر دوو کیان لئ چوو
 په سندر ته که ن له له وچوو ، نه وندده هه یه له لیکچواندنی ناوه ژوو
 په سندر ته که ن له له وچوو ، نه وندده هه یه له لیکچواندنی ناوه ژوو
 لیکچواندنه وه دهر ناچی ... به لآم له لیکچواندنی په سندیده هر
 نه وندده یه لئ چوو په سندر ته کړئ له له وچوو بهس ! ..

لیکچواندنی وینه

هم لیکچواندنانه ی تا ئیتا باسان کردنو نمونه مان بو هینان
 هه موریان بریتی بوون له لیکچواندنی تاك ، واته شتیک به شتیک تر .
 لیره دا باسی جوړه لیکچواندنیکی تر نه که یین که (لیکچواندنی وینه) به .
 له جوړه دا له جیاتی نه وهی شتیک به شتیک تر بچوئیری ، وینه یه که به
 وینه یه کی تر نه چوئیری . مه به ست له وینه نه وه یه له چهند پارچه یه کی زور
 پیک هاتین و نه و پارچانه به ره نگیکی وایک هه لکشابن که بوون به یه که
 شت و وینه یه کیان دروست کردین .. (نالی) نه لئ :

زولفت سه به به دل به عوزارت که دمسووتی
 سووچی شهوه وا قاتلی په روانه چرایسه

نه لئ : چون تاریکی شهوه نه بیته هوی نه وه چرا په روانه رابکیشی و
 یسووتینی ، هر بهم چه شه زولفی ره شی تو - یاره نازداره که م - بوته
 هوی نه وه که روومه تی گهش و رو ناکت دلم بسووتینی ، چونکه نه و کاته ی
 په ردی زولفت به سر رو خسارا بلاو نه بیته وه روژی رو خسار نه که ویته
 ۵۰

په زده وړونانكى نه دويادا چت نهيب ، جا نه نو تم دونيا نارينه دا دلى
گرگرتووم به شوين روڼاكيښ نه گهړي له پر له روخسارت راست ديتو
نه وده نده به دهوري يا خول نه خوا تا نه بڼ به خو له ميش !

(نالى) وينه يه كى ديوه «زولفه نه يته هوى سوتانى دلى به ناگرى
رووه وه» جا تم وينه يه به وينه يه كى تر نه چوينى كه باوتره نه وېش نه وه يه :
« شوه نه يته هوى سوتانى په روانه به گرى چرا . » له دوو وينه دا
ليکچواندن نه که وتوته نيوان (زولفو شهو) به ته نها ، نه شکه وتوته به ينى
(دلو په روانه) به جيا ، هه روه کو نه شکه وتوته ميانه ي روخسارو چرا . .
راسته نه توانين زولف بکين به شهو له ره شى دا ، روو بکين به چرا
له گه شى دا ، دل بکين به په روانه له گه پان و سوپانا به لام (نالى)
مه به ستى تم تا که تا کانه نى به ، به لکو مه به ستى تم وينانه يه که له پشت
تم تا که تا کانه وه هن . . که واته ليکچواندنى وينه نه وه يه وينه يه ك به
وينه يه كى تر بچوينى كه هه ريه که له دوو وينه يه له چند پارچه يه ك پيك
هاتين و مه به ستين پارچه كان نه يت به لکو تم وينه يه ييت که پاژه كان
دروستيان کردووه . يا (حريق) نه لى :

پښى بښن زاهيد به خيږى خوږى له وه غزى من گهړى
عشقى من شوعله و بښسه ، وه غزى نه و وه خاږو خهس

(حريق) له ليکچواندنه به زده دا (عشقى دلى خوږى) به
(گله و بښه ي ناگر) نه چويون . (په ندو وه غزى واعيز) به (خاږو خهس -
دړكو دال) نه چوينى . . بڼ گومان نه گه مه به سته که هه مووى هه
نه وېنده يت باناي وايه ئيمه نه گه يشتين به هيچ ، به لام (حريق) به به ستى
نه وه نى به که به ته نها عشقى دلى خوږى بکا به شوعله و بښسه ، وه وه غزى
واعيز بکا به دړكو دال و بهس به لکو له و ديو نه و تا که تا کانه وه وينه يه ك
به دى نه كړى ، ديه بښك نه که وېته بهر چاو ، نه وېش مه به ستى نه و وينه
ديه نه يه !

حەریق ئەو دێسە نە ئەخاتە پیش چاوە کە پێنۆن ئەئێرێک ئەگەر (کلبەو
 بێسەنی) بەرر بێتەر. دەر پێنۆنە پێدەر پێنۆنە سەر پێنۆنە و ئەگەر ئەئێرێک
 بخەیتە سەر بە نیازی کپ کردنەو هی لە لایین ئاگرە کە بەو پووش و پەلاشە
 خۆشتر ئەبێت و لە لایەکی تریشەو ، ئاگرە کە ئەم پووش و پەلاشە هەن
 ئەلوفیی و قووتی ئەدا جا ئەئێرێ عەشقی دلی سیش وەکو ئەو ئاگرە بلیسەنی
 ئەروا بە ئاسانا ، وەغزو پەندو ئامۆژگاری وایزیش وەکو پووشە کە
 وایە ، ئەیهوئ بەو وەغزانە گری دلم دامر کینیتەو بەلام نازانێ کە بەگین
 ئەکا بەئاگرا نازانی ئەم وەغزو ئامۆژگاری یانە لە لایین گری ئەم عەشقم
 ئە دلا خۆشتر ئەکەنو لە لایەکی تریش عەشقی من وەغزە کاسا ئەخواو
 نایبیلی (۱) .

لیکچواندنی وینە زۆر جۆری هەیه لەواڵه :

۱ - ئەو یە کە تەنھا مەبەست روون کردنەو و پێشاندانی وینەکی
 بێت و نەگونجێ تاکە تاکە وینەکان بە یەک بچوینرێن وەکو :

شیر کە هات گیرۆدە بوو سەد نەعرەتەو نالە ی بەهیچ

عاقلیک گوئی لێ نەگیرئ بیری سەد سالە ی بەهیچ

لێرەدا راستە مەبەست پێشاندانی وینەکە یە بەلام کە سەیری
 پاژەکانی ئەم لاو ئەو لا ئەکەین بۆمان دەرئەکەوئ کە ناگونجێ تاکە
 تاک بە یەک بچوینرێن ، لیکچواندنی پیاوی عاقل ناکرئ بە شیر ، بەکو
 پیاوی ئازاو بە جەرگ بە شیر ئەچوینرئ ، (بیری سەد سالە) ناکرئ بە
 (هەرەو نالە) .. جا دیارە لێرە هەر تەنھا وینەکان بە یەک ئەچن و
 بەس !!

(۱) ئەم لیکچواندنی حەریق زۆر لەو ئەچن کە (احمدی خانی) لە (مەم
 وزینا) هیناویە ئەلێ :

عەشقی ئاگرە نەفحە یە نصیحەت سەر پەردە یە قۆمە یە فضیحەت
 سالیس ئم راستی بە ی پێشان دارە بەلام ئەک بە لیکچواندن کە ئەلێ :
 دەس ئە تۆ هە ئناگرم تا نە مکوژن خەرفی ناصح سەر بەسەر ئە غسانە یە

۲ - ئەو ەيە كە بىكرى تاكە تاكى وئەكان بە يەك بچوتىرىن بەلام
ئەمەيان مەبەست نەبى بەلكو مەبەست پىشاندانى وئەكە يىتو بەس ا
خەرىق ئەلى :

مجمعه سینه ، وه فنجان مەم و شەربەت دەم
خەلمەتى ياره كە زانیو ە غەربى وەتمەم

ئەلى كە ياره كەم منى بە ئاواره دیو ە ، هاتوو ە ئەم خەلاتەى پىشكەش
كردووم : چۆن خوان ئەرازىترىتەو ە شەربەت و فنجانى لەسەر دائە نرى و
پىش كەش ئەكرى ەەر بەم جۆرەش ياره كەم دوگەى ترازانوودو سینهى
خۆى بۆ كردوو مەتەو ە مەمكى وەكو فنجانى پىشكەش كردووم
شەربەتىشى بۆ ئامادە كردبووم كە ماچى لىوى بوو !!

لىرەدا ، واى ە ، مەبەستى دەرختى وئەكە يە بەلام لە پال ئەمىشەو ە
ئەگونجى بە جيا جيا (سینه) بە (سنى) و (مەم) بە (فنجان) و (دەم) بە
(شەربەت) بچوتىرى ۰۰ لەم لىكچواندەنە رەكاكە تىك ەە يە چونكە راستە
شەربەشت ئەكرىتە فنجانەو ە بەلام كەى ماچى دەم ئەكرىتە ناو مەمكەو ە
بۆ ئەو ەى ماچى دەم و مەمك بە شەربەتى ناو فنجان بچوتىرى ۰۰ يا وەكو
گوران ئەلى :

تۆو مەلاو شىعرو فەلسەفەى ئىسلام
گوى راکرتى تاو تاوى عەوام
بە بى زیادو كەم دىنىتە پىش چاو
سەرنجى كوئىران لە نامەى نووسراو

چۆن كوئىر بە ديار نامەى نووسراو ە ماتەل ئەيىتو تەقەى سەرى
دەت ، مەسەلەى تاو تاوى عەوامىش ەمان شتە كە گوى بۆ شىعرو
فەلسەفەى ژيان رائەگرن ۰۰

تا ئیستا نهختی به فراوانی باسی جوره کانی لیکچواندنیان کرد ،
 نه وه مان ووت که له لیکچواندنی ئاوه ژوو شوینی لئ چوو و له وچوو
 نه گورپی ، وا پیشان نه درپی که ئاشکرای سیفه تی لئ چوو گه یشتوتسه
 راده به که گه لئ زیاتره له وچوو . .

که لیکچواندنی دوو شت نه کړی به به کتر هر نه بئ به کیان
 سیفه ته که ی په سندر بی له وهی تر چونکه که نه لئ ی « نه برۆی و دکو
 مانگی به که شه وه وایه . » راسته ، لیره نه برۆ به مانگی به که شه وه
 چوئراوه به لام له هه مان کاتیسا نه وه مان بو دهر نه که وئ که مانگی به که
 شه وه له نه برۆ جواتره بو به داوای نه وه نه کړی که نه برۆ و دکو نه .
 لئ بکړی .

زور جار وا نه بی ناویستری دوو شت له لیکچوونا به کیان له وهی
 تر په سندر بکړی به لام نه ویستری که (وه که به کی) هه ردوو لا پیشان
 بدری و به لئیری ، نه هه هه رهش پیی نه ووتری (وه که به کی - التابه)
 لیره دا مه به ته که ناخریته په رده ی لیکچواندن نه وه که به مه وه په سندی
 به کیان به سهر نه ویترا زال بیت ، چونکه هه رده م لیکچوون له له وچوو
 په سندر تا له لئ چوو . ته نیا له لیکچواندنی ئاوه ژوو نه بی که په سندر
 دهر نه که وئ . . له (وه که به کی) که نه لئ ی : (گول و روومه تی یار و دکو
 به که وان . » هیچ درزیک نامیسته وه که گول له رووی یار ، یا رووی یار
 له گول جواتره دهر بکه وئ ، به لکو هه ردوو کیان له به که راده نه وه ستر
 هیچ جیاوازی به که ناتوانی خو یان بخاته ئیوانه وه ، به لام که نه لئ ی :
 (روومه تی یار و دکو په په ی گوله) لیره دا راسته نه مانه وئ به روومه تا
 هه لئین به لام (ضمنا) نه وهی هه ر تیا به که ناگاته گول له جوانی دا ،
 که واته جیاوازی به که هه ر نه مئنی له ئیوان (روومه ت) و (په په ی گول) . .
 یا که نه لئ ی : « په په ی گول و دکو روومه تی نازکی یار وایه » ئاشکرایه
 که (په په ی گول) به (روومه ت) چوئراوه ، نه مهش لیکچواندنی ئاوه ژوو

نه گهرچى شه مال نهرمو نيانه بهرى گولالهش ههل نه وهرينى
 چاوى توش گهرچى نارامى گيانه بهلام پريشكى دل نه سووتينى
 (كامهران) گهر هر نه وهنده بليت : «چاوى تو نارامى گيانه و
 پريشكىش دل نه سووتينى» رهنگه نه داوايه نه چيته هموو دليكه وه
 رهنگه بووتري : «چاوى كه نارامى گيان بيت چون دل نه سووتينى ؟ يا
 كه دل نه سووتينى چون نارامى گيانه ؟ نارام گرتن و سووتان چون له
 گيان و دلا پيكه وه نه گونجين ؟» واته قسه كه پيچه وانه كه لى بهدى
 نه كرتى جا بو نه وهى كامهران نه پيچه وانه نه هيلى و بهلمينى كه چار
 نارامى گيانه و دلش نه سووتينى ، دى نه چاوه به شه مال نه چويتينى ،
 چون شه مال نهرمو نيانه له گهل نه وها پهرى ناسكى گولاله ههل
 نه وهرينى بهم ته رحش چون شه مال نهرمو نيانه ناواش چاوه كه نارامى
 گيانه وه چون نه ويان پهرى گولاله ههل نه وهرينى نه مه يان پريشكى دل
 نه سووتينى . ليره دا مادام نه وه بگونجى كه شه مال سره راي نهرمو
 نيانى پهرى گولاله ههل بوهرينى ناواش نه بى بگونجى كه چاو له گهل
 نه وهى نارامى گيانه پريشكه به هيزه كه لى دل نه سووتينى ، يا وه كو
 (نالى) نه لى :

بوچى نه گريم سهد كه ره تم دل ده شكينى
 مهى بوچ نه رزى شووشه له سهد لاوه شكاه

۲ - ده رشمتمنى دؤخى لى چوو :

نه ووش نه و كاته نه بى كه سيفهت و دؤخى لى چوو كز بى
 بهلام سيفهتى له وچوو باوى هه بى . جان به ستيش له ليكچواندن نه وه
 بيت كه لى چوو له شيوه و دؤخى له وچوو داپريژرى . وه كو (هريق)
 نه لى :

بو گولى رووت هاتمو په رچهم ده بينم بويه وا
 ماهى نه ورؤزم به شيوهن وهك محرم خوى نواند

ئەلئ : چۆن بۆ گولئ رووت ئەهاتم له پڕ پەرچەمی رەش سەرەپئی
 لئ گرتم ! ئاواش مانگی نەورۆزم که سەر دەمی گول و ریحانە و سەرەتای
 ژیا ئیکئ پڕ ئارایشی نوئ یە بە شیوەن و گریان و ئازارە وە بوو : (محرم) .
 ئەمە جگە لەوەی باری رووی یارو پەرچەم پیشان ئەدا له هەمان
 کاتیشا باریکی دروونی و هۆلمانی شاعیرمان بۆ روون ئەکاتە وە !! که
 لەو کاتەدا ئیدا ژیاوە و پالی داوە بۆ ئەوەی پەيوەندی بەک بخاتە تیوان
 ئەو بارە هۆلمانی بە تاییەتی بەی ناوەوە و سروشتی دەرەو .
 بۆ بەجئ هینانی ئەم مەبەستە (که دەرختی دۆخی لئ چوو) چاکتر
 وایە لە وچوو شتیکی هەست پئ کراو بیت تا زوو وەربگیرئ و باشتەر
 یچە پئ !!

۳ - دەرختی ئەندازە ی بە هیزی یا بی هیزی لئ چوو :

ئەوەش وا ئەبئ ئەو خاسە وێژە ی که ئەویستری ساخ بکریتە وە بە
 سادەیی بزانی ، واتە گوئگر ئەزانئ خاسە وێژە که هەبە بەلام پلە ی بە
 هیزی ئەم خاسە وێژە ی لا روون نی بە ، (نالی) ئەلئ :

تیزاوی سروشکم وەکو ئیکسیری سوهەیلە
 روخسارە ی زەردم وەکو ئەوراقی خەزانە

۴ - چەسپاندنی لئ چوو لە مێشکی گوئگردا :

ئەو مەبەستەش زۆرتر ئەو کاتە دئ که شتیکی بزونی - معنوی -
 بە شتیکی هەستی بچوئتری وەکو :

هۆشم وەکو خۆم سەر لئ شیواوە
 لەسەر جواپیکئ تۆبە داماوە

ئەم جۆرە لیکچواندنەش گەلئ بە هیزو دلکێشە چونکە (گوزارە و
 مانای ژیری ئەگەرچی چەسپاوە و ناگۆرئ بەلام بەراورد کردنی لە گەل
 شتی هەستی و پیکچواندیان باشتری ئەچەسپئئ و دای ئەرپئئ .

لیره دا نووسه ر یا هۆنه ر لئ چوو ئه گرتی و به هه موو توانایه وه
ئه ی رازیته وه به به جوړتیکی وا که گوئیگر یا خوینه ر چه شه ی له گه ل
بزوئی و دلی به سه ره وه بئشی ، (کانه ی فلاح) ئه لئ :

سروشت به بهرگی نالو و لاوه

نازه بوو بیکه خو ی له ته ل داوه

کا که ی فلاح سه رنجی له سروشت داوه له کاتی به هارا ، نه و کانه ی
زه وی مافووری سه وزی خو ی رائه خات و دارو ده وه ن گواره ی گو پیکه
له گوئی ئه که نو به فری کاوانی ئه م کویتانه ئه تاو ته وه دو شاخه
سه رکه وشه کان پتت ک پتتک ئه بن ، بۆنی عه به ریتی گو ل و گولاله له گه ل
هه وای فینکی ئه م به هاره بیکه ل ئه بچ و ئه بچ به هه ناسه یه کی گیان به خش !!
لیره دا شاعیر ئه و سروشته رازاوه یه پیشان ئه داو به تۆبوو کیکی
ئارایش دراوی ئه چوئینی . .

۶ - دزیو کردنی لئ چوو :

ئهمه ش له خوسپو داشۆرینا ئه بچ : شیخ رهزا ئه لئ : رهنگی که ر ،
دهنگی به قه ر ، هه بته تی سه م ، خو ی چه قه ل

سوودی لیکچواندن

لیکچواندن که ئه هئیرئ سوودیک یا چه ند سوودیکی لئ ره چاو
ئه کرتئ ، ئه مانه ش هه ندئ له و سوودانه :

۱ - کووت بیری :

وا ئه بچ نووسه ر یه وئ کۆمه له سیفه تیک بداته پال شتی ، یا که سی ،
جا که په نا ئه با ته به ر لیکچواندن بۆ ئه وه یه تی له درێژدادری رزگاری بئ .

(پیرامیتر) ئه لئین :

تافگه گهت سه ره بهرز سارده وهك ته رزه
دانهای مرواری لهنجهای سه د ته رزه

ئه وه هه ر لئ گه پئێ که ره گه زدۆزی - الجناس - له وو شه ی
ته رزه که وتۆ ته وه که دوو جار هاتوو وه هه ر جار ه ی مانه یه ک ئه دات .
پیره مێرد له جیاتی ئه وه ی به دوورو درپۆزی به تازو پۆی ئاوی تافگه که
بیته خواره وه و باسی ساردی بکات ، هاتوو وه به دوو ، وو شه مانای ته واوی
داوه به دهسته وه « سارده وهك ته رزه »

۲ - بۆ روون کوردنه وه :

ئه مه یان شا نیشانه ی لیکچواندنه چونکه یه که م ئه رک و فه رمانی
لیکچواندن لابر دنی گومان و دوودلئیه به رامبه ر ئه و شه ی ئه خر ته
روو . . بۆیه یه که م نه نگی و که م و کورتی لیکچواندن ئه وه یه مه به ته که ی
پۆشرا و بیت یا به ته واوی روون نه کرایته وه . (پیره مێرد) ئه لئین :

جاهیل زلیش بئێ وهك که ندوی بۆ شه

دهنگی دههۆ لیش هه ر له دوور خۆ شه

جاهیلی به که ندووی بۆش چواندوو وه ، ئه مه ش بۆ ئاشکرا کردنی
مه به ته که یه . .

۳ - هووشه کاری :

که شتیک به شتیک تر ئه چۆ بئێ دياره نیاز له م لیکچواندنه ئه وه به
که لئ چوو له سه ر شتیه و دۆخی له وچووده ر بکه وئێ ، ئه مه شیان هه لبه ت
هووشه کاری گه ره که : ئه م هووشه کاری یه ش ئاوی گیانی هه موو
لیکچواندئیکه ، کوردی ئه لئین :

گەردنی گوردی له کیوی بیستون مهحکه متهره

چونکه سهه سانه له ژیر بانی خه مایه و نانهوی

گوردی گەردنی خۆی کردوو به کیوی بیستون ،
لیکچواندنه کهش په سنیده یه . . چونکه کیوی بیستون له کوئی ؟
گەردنی زراوی له کوئی ؟ جا هه رچی بلیت دهه باره ی ته م هووشه کاری به
هه ر هیچت نه ووتوو . .

٤ - داگرتن و جهخت کردن :

که لیکچواندنیك ته کرئ مه بهست داگرتن و جهخت کردن سیفه تی
لی چوو ، کاکه ی فلاح ته لی :

هه ر کهسی ئوبالی ئیشی خۆی له سهه نه ستویه تی

وهک برۆ چون پشتی چاوی گرتوو جیی خۆیه تی

لیره دا راسته قینه یه که هه یه : « هه ر کهسی ئوبالی ئیشی خۆی له سهه
نه ستویه تی . » جا بو جهخت کردن ته و مانایه هاتوو به (برۆ) و پشت
چا و گرتی چواندوو . .

پله ی کاریگه ری لیکچواندن

لیکچواندن هه ر جوړتیک بیت و بو هه ر مه به ستیک بیت له
کاریگه رو نه نگافتا سی پله ی هه یه ی :

١ - لیکچواندن رهوان :

ته مه یان له هه موو جوړه کانی تر به هیژ تره ، ته نها له لی چوو له وچو ؟
دروست ته بی و بهس ، ته وزارو لیکچوون باسیان نا کریت ، ته وهش ته بی
که له وچوو بکرته موزاف و بدریته پال لی چوو ، وه کو : (به هه شتی
دلداری ، دۆزخی دووری ، داری ئازادی . . .)

نه-ن کینوم ، سترم شامده ، شهناستام

نه-سیمه ، چاوه کانم ، میز مردم تهم

۵ - پینج شت به پینج شت : (ناری) نه لئی :

رووت وه کو ناگر موژت وهك شیشه ، نه برۆت قیمه کیش

مروه حمت زولفو که بابت جهرگی پاره ی ناری به

۶ - شش شت به شش شت : نه دهب نه لئی :

به زولفو برۆو موژگان و خهت و په رچهمو بالا

که مه ندو تیغ و تیر ، جهوشه ن و خهفتان و الایی

به کو تمه و روومهت و ران به مه مک و سینه و گهرن

عه قیقو له علو یاقوت و دوورو بلوورو مینایی

۷ - هفت شت به هفت شت : (کوردی) نه لئی :

که بک خهت و باز ره وشت ، سه قهر سه دا ، په یجه عوقاب

چاو مه رال ، ناسک نیگه ، شیر که من ، سمت غمزال

ره وانی لیکچواندن

ره وانی لیکچواندن له وه دایه نووسر وینه ی شتیکی دوورو
شاروه بیتیتو به هوی شتیکی دیارو نریکه وه ده ری پیری و پیشانی
بدا ، جا هر چنده نه و گواسته وه یه له لی چوو بو له وچوو دوورو قولته
بن لیکچواندنه که نه گیتور نه بن ۰۰ « چاوی کال ناسا لیکچواندن
ته له سم و راکیشان و مه به بست به خشی تیابه ، به ندی دل و رشته ی جهرگ
رائه هژین و نه ی خاته جوش و خرۆشه وه ۰۰ » (۱)

دیسان ره وانی لیکچواندن له وه ده رنه که وی په رده ی لی و پیتی
شت دابدیری و وینه و دیسه تیکی دل راکیشه ر بخاته به زچاو ، نه نه شیان

(۱) ابرار البلاغة فی علم البیان

دەر چووبین شته که په سندر و دلگرتو ئه بچ ! . عبد القاهر الجرجانی گوتنه ئی
هر لیکچواندنه ئاوو ئاگر پیکه وه کو ئه کاته وه و شتی بچ گیان وه ده ننگ
دینج . . . وه کو ئه دهب له دووری یاری ئاگری له دل بهر ئه بچ و دهریای
فرمیکی له چاوه کانا سر ئه کا و ئه لئ :

شه و له بهر سوژی دهر وونو ئه شکی ددهم نازمین

لایه کی ئاوی رهوانو لایه کی ناره ئه دهب

بچ گومان هر لیکچواندنه بتوانی ئاوو ئاگر پیکه وه کو بکاته وه و
وا له ئه دهب بکا که له دهر وه نوقمی دهریای فرمیکی بیت و ل
ژوورده وش دهر وونی کووره ی ئاگریکی به جوش بیت . . .

ئه گهر بیت و بلیت (فلان وه کو فلانه له دریزی دا) یا (زه وی وه کو
توپ خره) یا « ئه و کاغه زه ئه وه نده سپر به سه د سویند ئه خوی به فره . . .
بچ گومان ئه م جوړه لیکچواندانه هیچ بوئیکی رهوانیتریان نیوه
نایهت ، چونکه لیکچوونه که زور زور دیارو ئاشکرایه ، هیچ قوولئ به کی
تیا نی وه و پیوست به لیکدانه وه ناکات ، خه یاله که ی ته سکو نه ی توانیوه
په ل باوی ، به لام هونه رهنده ئه و بلیمه ته یه که بیری ووردی ئه خاته کارو
ئه م لیکچواندنه دادینج :

گیانه له پرخه ی خه وی خامدا

بیت بنی وه بان همدوو چاومدا

مه لئ برژانگت تیژه وه ک چقل

ئه چه قیتته پای نازکتر له گول

ئه مه که یسارانی و توویه و پیره میرد کردوویه به سورانی ئه و
په ری جوانی تیا به ، بژرانگی خوی ئه کا به چقل ، پا - بچ - ی ناسکی
یار ئه کا به گول ، نه ک هر ئه وه نده به لکو جوانی له وینه و دیسه نه که دایه
که خه یالی هونه ر دروستی کردووه که خوی له پرخه ی خه و بیت و
یاره که ی به بچ به گولینی به که ی به سر چاوی بکه وی ، سه ره رای ئه وه ش

ئەلچى من ئازار كىش ناھىم بەلام خەمى تۆمە ئەسلى يارە نازدارە كەم كە
 بىر ئۆزى كەم وەك پەقەل رازىر نە پەقەل ئەسلى ئازار كىش نەمەن . .
 ئەوھى لەم لىكچواندەنە سەرنج رانە كىتتى ئەوھى خەيالى بۆ ئەوھى چوۋە
 پىيى ناسكى يار بە گول دابنى و ھەستىش بەوھى بكا كە بۆ ئەم پىيى ناسكە
 بىر ئانگى ئەو ۋەك چفل وان . ناسكى پىيى تىزى بىر ئانك ئەو پەرى جوانى
 ئەنوتىنى ، ھەر ۋەك ھۆنەر لە رىز كىردن و دارىشتى ووشە كان دەستىكى
 بالاي ھەيە ، كە ئەلچى (پرخەي خەوى خاۋ) پىياۋ دلو دەمارە كانى خار
 ئەيىتتە ۋە ھەست بە نەرمى و ھىنى ئەكا . . ئەمە لە شوئىنى نەرمى دا بەلام
 لە شوئىن توندو تىزى دا « چقل ئەچەقەتتە » دىنى كە زۆر توندەر لە جىيە .
 بە كورتى رەوانى لىكچواندن لە دوو لاۋمە :

۱ - لە رىخت و دارىشتن و ھىنانى ووشەي جىيى گر ! بە جۆرتى ھەر
 يەكە جىگەي خۆي بگرتى كە بە تەواۋى خويندەر سەراسىبە بگەن و دلى
 لى بسىن . .

۲ - لە داھىتانو دۆزىنە ۋەي لە ۋچوۋىكى دوورو گونجاۋ كە كەم
 زەين بەدى بكات لە بارى ئاسايى دا ، ئەمەش پىۋىستى بە بەھرە يەكى لە
 خەرەك دراۋ ھەيە بۆ ئەوھى بالندەي خەيال ۋەك ۋە بازى چوست و چەش
 بگەۋىتە فرىن لە ۋ پەرى ئاسماناۋ لىكچوۋىكى جوان و دروست بەدى
 بكات و داي ھىنى !

جگە لە مەش بىر ۋاۋەر كارىكى زۆر ئەكاتە سەر بەھىزى و بىن ھىزى و
 يا رەوانى و نارەوانى لىكچواندن چونكە ئەو شتەي كە پىياۋ باسى دەكات و
 بە لىكچواندن ئەي خاتە روو تا زىاتر باۋەرى پىيى بىت لىكچواندەنە كە بە
 ھىزتر ئەبى چونكە لە سۆزو بىر ۋاۋەرىكى پتەۋە ۋە دەرھاتوۋە كەف و
 كولى جۆشكى راستەقىنەي دەروۋىكى پر شۆر و شەرەپ . .

بهشی دووهم

دروستو خوازه - الحقیقه و المجاز -

هەر ووشهیهك له هەر زمان و شیوهیهك داو به لای حەر نه ته و دو
هۆزیتیکا که دانراوه بۆ مانایه کی تاییه تی دانراوه جا دروست - الحقیقه -
بریتی به له و مانایه ی که ووشه که له بنچینه دا بۆی دانراوه بی هیچ بیچ و
په ناو و بنانو بردتیک له په خشاننا شاکر فەتاح ئەلئی :

« له گەلج وەختا ئافره تی کورد پیشانی داوه که له چوست چالاکی
زرنیگی و دەسلات و فه رمانزه وایی و نیشتان په روه ری و خوینده واری و
دلته ری یا له پیاو که متر نه بووه ، قه دەم خیر و قه ره فاتم دوو سه ر کوماری
تازاو به جه رگزوو به ناوبانگی کوردستانی روژ هه لات و کوردستانی
ژوو روو بوون ... »

ئه گەر به ووردی سهیری ووشه کانی ئەم دهقه بکهین بۆمان
دهرئه که وێی که هەر ووشهیهك بۆ مانای دروست و تاییه تی خۆی دانراوه ..
فه ره نگی کوردی بینه و لیککی بکه وه - هه وه ی هه یه - سهیری ئەم
ووشانه بکه ئەینی لیره دا هه مان مانا ئە گه یه نن که له فه ره نگا هاتووه ..
هیچ ووشهیهك بۆ مانایه کی تر نه خوازراوه جا ئەو مانایه ی به ووشه ی
دروست و تاییه تی خۆی دهر ئە بری پێی ئە ووتری (مانای دروستی
ووشه - المعنى الحقیقى للكلمة) له هۆزراوه شا پیره میژد ئەلئی :

کچه ووتی : ئەوه ئەستیره یه کی تازه هه لات

به کوردی ناوی گه لاویژه ، شه وقی دایه وولات

وه ره به شوعله ی ئەو سووتند بخوین که یه ک دل بین

له خزمه تی وه ته نا هه ول بدهین هه تاکو ده ژین

لیره ش ئەم ووشانه ی هاتوون هەر مانای دروستی خۆیان ئە گه یه نن

وبه س |

به شه کانی دروست

زاناکان له و باوه پره دان که دروست سږ به شه :
دروستی زمانی - دروستی نه ریتی - دروستی ده ستوری •

۱ - دروستی زمانی :

ئه و ووشانه ئه گرتیه وه که له گه ل په یدا بوون و پیشکوتنی هر
نه ته وه یه که به ریه که بۆ ده رپرینی مانایه که یا شتی که دانراوه وه کو : گون ،
چیا ، بروسک ، باران ، ئاو ، مانگ ...

خۆ ئه گه ر ئه م ووشانه بۆ ده رپرینی مانایه کی تر بیجگه له مانای خویان
به کار بیرین ئه و ئه بی به خوازه - المجاز - وه کو مانگ که ئه و جورمه
ناسمانی به به ده وری زه مین دا ئه سورپته وه به لام دوور نی به ئه م ووشه به
بۆ ده رپرینی مانایه کی تر بخوازی و ده کو (که زولفی لاکه وت مانگی
که وته ده ر ۰) بن گومان لیره مانگ بۆ مانای دروستی خۆی نه هاتوه
به لکو مه به ستروخارو کوله !

خوازه ش هر ئه بی له دواي دروسته وه بی ، چونکه له پیشا
ووشه که بۆ مانایه که دانراوه ، پاشان هه مان ووشه بۆ راگه یاندنی
مانایه کی تر خوازاروه .. له هه مان کاتیا ئه گه ر ئیه ووشه یه که به ره ق و
رووتی بینین ناتوانین فه رمانی به هه را بده یین که ئه م ووشه به دروسته یا
خوازه ! چونکه دروستی یا خوازه یی له به کاره یینانا ده ر ئه که وئ ..
۲ - دروستی نه ریتی :

ئه وه ش وا ئه بی مانای دروستی ووشه له ئه نجامی زۆر به کاره یینان و
بردنا له ناو خه لکا بگۆرئ و بی به شیکتی تر ، به لام نه که له سه ر حسابی
خوازه به لکو له سه ر ئه رکی دروسته که وه . واته مانا که هر دروسته و نابن
خوازه .. ئه مه ش دوو جۆره :

أ - نه ریتی تایه تی : ئه وه یه که پپۆری زانیاری به که یا کار کرده ی
کارێک یا خاوه نی پیشه یه که ووشه یه که له مانای به رته تی دائه رنئ و ئه ی کا

به زار اوه بۆ شپكى تر وه كو (زه بر - عزم، چپري - الكثافة ، بارستايي - الكتله ، توان - الاس) ئەم ووشانه هەر يه كه ماناي دروستي خۆي ههيه بهلام له سنووري زانياري دا هەر يه كه يان مانايه كي تايه تي ئەدا ، ئەو مانه يه ش كه له زانياري دا ئەي دهن هەر به دروست ئەژميردري .

ب - نهرتي گشتي : ئەوهش دوو جوړي ههيه يه كه م وا ئەبن به كار هيناني خوازه ئەوهنده باو بچي وه كو دروستي لڤي بيت ، ههروه كو فري داني موزاف و داناني موزاف اليه له شويني ئەوهوه وه كو بلڤي : « مه ي حه رame » له راستي دا (خواردنه وه ي مه ي حه رame) ، جا له به ، ئەوه ي ئەم خوازه يه (مه ي حه رame) له دروسته كه باوتره ، ئەم بووه به دروست . جوړي دووه م ، برتي به له دايريني ناويكي گشتي به سه ر يه كي له و شانه ي بهري ئەكهون وه كو ووشه ي (وولاخي به رزه) راسته ئەم ووشه يه هه مو وولاخيكي به رز ئەگرته وه به لام وورده وورده مانا كه ي گۆراوه تا ماناي دروستي به جي هيشتووه به تايه تي بۆ (هيستر) به كار دي ، يا وه كو (ره شه وولاخ) كه هه مو وولاخيكي رهش ئەگرته وه به لام بۆ مانگا به كاردڤي و بهس .

۳ - دروستي ده ستووري : ئەو ووشانه يه كه بۆ ده ستووري ئايين و ياساو رژيمي ياساو رژيمي وولات دانه نرين ، ئەمهش وا ئەبيخ خوسپو هه لنان هه كه گري وه كو ، ئيماندار ، گاور ، ده رويش ، يا وا ئەبيخ خوسپ هه لنان ناگري وه كو (نويز ، روژوو ، شه شه ران . .) ئەمه ده رباره ي دروست - الحقيقه - وه ئيمه كه ليره باسمان كرد مه به ستان ئەوه بوو كه به هۆي ئەوهوه له خوازه - المجاز - بگه ين . . .

خوازه - المجاز -

وه كو ووتمان خوازه برتي به له وه كه ووشه يه كه بۆ ماناي دروستي خۆي به كار نه بري به لكو بۆ مانايه كي تر بخوازرڤي و مه به سيكي تر بگه ين . . احمد مختار به گي جاف ئەلڤي :

له خه و ههستن درهنگه ميللهتی کوزد خه و زههرتانیه
هه موو تاریخی عالم شاهیندی فهزلو هونهرتانیه

که ئەلی (له خه و ههستن) بن گومان خه و بو مانای دروستی نه هاتوو
که نووسته به لکو بو دهر برینی مه به سیککی تر به کار هاتوو که غه فله تی و
بن ناگایی به ۰۰ خوازه به شیوه یه کی گشتی دوو جوړه :
۱ - خوازه ی زمانی : ئەوه به ورشه یه که نه مانای راسته تینه ی درر
بخریته وه و بو راگه یانندی واتا یه کی تر به کار بری و په یوه ندی په کیش له
پیرانی مانای دروست و مانای خوازه یی وشه که دا هه بیت ، ئەوهش دوو
جوړه :

أ - خواستن : ئەو خوازه یه به که په یوه ندی په که ی لیکچوون بیت .
ب - خوازه ی بهرله : هه موو خوازه یه کی تری زمانی : ئەگریته وه
که په یوه ندی په که ی وچوون - مسائله - نه بن ، بویهش پئی ئەووتری
خوازه ی بهرله چونکه به په یوه ندی په که وه نه به ستراوه ، یا له بهر
ئوه یه که په یوه ندی په کانی ئەکه ونه پیران مانای دروست و مانای خوازه یی
ووشه که ئەوه نده زوړن له ژمار نابه ن .

۲ - خوازه ی ژیری :
۱ - خوازه ی زمانی

خوازه بریتی به له به کار هیانی ووشه یه که بو دهر برینی
گوزاره یه کی تر بیجگه له گوزاره ی تایه تی خوی ئەمهش سه باره ت به
په یوه ندی په که وه که له میانه ی گوزاره ی دروست و گوزاره ی خوازه یی
ووشه که دا هه یه له گه ل هه بوونی نشانه یه کی زمانی - لغوی - یا ژیری
- عقلی - که به ره لستی مانا دروسته که بیت ، ئەم نشانه یهش پئی
ئهووتری (قرینه المجاز) ۰۰ وه فایی ئەلی :

گوته کهم ده لئین ئەوا دی هه موو وهختی چاوه چاوم

ئهی خودا توو با پئی وده ما بیته وه رو نایی چاوم

پیره دا له جیاتی ئەوه ی وه فایی به ووشه ی دروست و راسته قینه

بئى : « ياره نەم دەلەين ئەوا دى » بۇ بۇرۇنكى تىر دەرى بۇرۇن ئاتىن
 « گولە كەم دەلەين ئەوا دى » واتە راستە و خۆ ناوى يارى نە بردووه واى
 بە چاك زانيوه كە ووشە يەكى تر بە كار بئىنى ، لە (گول) يش پەسندترو لە
 يار وەشاترى نە ديوه تەوہ بۆيە ناچار بووه ووشەى (گول) بئىرازى بئى
 دەربىرى يار . . گول دوو ماناى ھەيە : يەكى دروست كە ئەو كولوگە
 بەھارى بە رەنگاۋ رەنگ و بۆن خۆشەيە كە لە گەرمەى بەھارا دەم
 ئەكاتەوہ و بۆن بەرامە بلاۋ ئەكاتەوہ ، ماناى دووھەمىشى دلخوۋازى
 خۆيەتى ، جا لىرەدا وەفابى مەبەستى مانا خوازەبى بەكەيە كە يارە نەك
 گولى راستەقەنە ، نىشانەش بۆ ئەمە ئەوہ يە كە ئەلەين (دەلەين ئەوا دى) ،
 ھەلبەت گولى راستەقەنە توواناى بزووتن و ھاتنى نى بە مەگەر بە دەم شەى
 باوہ لە جىوہ بىجوولتەوہ ئەگىنا ھىچ . . بۆيە ھاتنى زۆر ستمە بەلاۋ
 ھاتنى يار كە ووشەكەى بۆ خوازراوہ زۆر لەگىن و نرىكە ، كە واتە ئەمەيان
 ئەبى بە نىشانە و رىگى ئەوہ مانا لى ئەبىرى ماناى راستەقەنە مان مەبەت
 بىتو بەرەو مانا خوازەبى بەكە راما ئەكەشى .

خواستن - الاستغارە

خواستن برىتى بە لە بەكار ھىتائى ووشەيەك بۆ دەربىرى مانا بەكى تر
 بىجگەر لە ماناى دروستى ووشەكە بە مەرجى پەيوەندى بىوان ماناى
 دروست و ماناى خوازەبى ووشەكە وىچوون بىت ، ئەبى نىشانە بەكەش
 ھەبى كە ئىمە مەبەستان بەم ووشەيە مانا خواستراوہ كە بە نەك مانا
 دروستە كە . (ئەدەب) ئەلەين :

گەھ لە باخى سىنەدا سەيرى دوو نارنج دەكەرت

گەھ لە گولزارى جەمالى تەماشائى ياسەمىن

(نارنج) ماناى دروست ناگەيەننى كە بەرى دارىكە ، بەلكو بۆ شىكى
 تر خواستراوہ كە (مەمك) . پەيوەندىش لە بىوانى (نارنج) و (مەمك)
 وىك چوونە ، كە مەمك زۆر بە نارنج ئەچى . . نىشانەش بۆ ئەوہى

لایرو زاکری ، لیکچر اندایش نه بچ خواستن نابج !
 که ووتمان خواستن له سر لیکچواندن هاتووه ، مه به ست لیکچواندن
 بژونی - معنوی - یه که نووسر له دلن خویا دروستن نه کا بن نه وهی
 ده ری بی پی ، چونکه خواستن میسلی لیکچواندن زار اوه بی به ، لیکچواندن
 مه رجه هر دوولای باس بکری به لام خواستن ته نها له یه کیکیان دروست
 نه بی و بهس . یا ته نها له وچوو باس نه کری یا نه وه ته لی چوو ناو نه برتی و
 په یوه سیتیکی له وچووی نه دریتی . .

جیاوازی خواستن و لیکچواندن

- لیکچواندن و خواستن جیاوازی یان له م شتانه یه :-
- ۱ - لیکچواندن دوو بنه رته تی هه یه - لی چوو ، له وچوو ، که چی له
 خواستن یا ته نها له وچوو نه ووتری یا لی چوو نه ووتری و په یوه سیتیکی
 له وچووی نه دریتی . نه گهر بلئی : (رووی وه کو مانگه) نه م
 لیکچواندن به لام نه گهر بلئی : (په رچه می لادا مانگیك که و ته دره) .
 نه م خواسته . .
 - ۲ - خواستن و لیکچواندن هه ردو وکیان له م باره یه ری نه که ون که
 بریتین له هاوبهش کردنی هه ردو و لا له شتیکه وه به لام ریگه و چونه تی
 نه و هاوبهش کردنه نه گوری .
 - ۳ - له لیکچواندن نه وه هه نه مینن که پیاو هه ست بکا له وچوو
 ته ووتری گه شاوه تره له لی چوو ، به لام له خواستن هه ردو وکیان
 پیکه ل نه کرین ، نه و پیکه ل کردنهش دوو شته که پتر لیک نریک
 نه کاتوه .
 - ۴ - له لیکچواندن لیکچوون نه شی بووتری و نه شی نه ووتری که چی له
 خواستن به هیچ جوری لیکچون نابج دیار بی نه گهر دیار بکه وی
 له خواستن نه که وی و نه بی به لیکچواندن . .
- خواستن به م شتانه نه بی نابته دی :

۱ - فری دانی نه وزارو لیکچوون . . له دوو لاکه ی تریش وده کو ووتمان

۱ - یه دئی خواستن . تریته ایستارته ... مانای اینانه بیکم ووشته
یا گوزآره بی به که به ره هستی نه وه نه کا مانای دروستی ووشه که مان
مه به نت نه بی . گوران نه لی :

دایه ناو زمو ناوه جیگا نه و جسی-

هیچ نه گوراوه

به لام سووره گولیک هه یبه له م دئی به

مه نیجی ناوه

پیش نه وهی گوران بللی « سووره گولیک هه یه » ویتوویه بللی
« کچیک هه یه » له دلی خویا نه م کچهی به سووره گول شوبهاندووه جا
راسته و خۆ ناوی سووره گولنی هیناوه و مه به ستیشی کچه که یه . به لام
کچه که که بو خواستراوه ناوی نه براوه و هه ر به نهینی ماوه ته وه ، وه سووره
لی خواستراوه چونکه گوران شتیکی له و سووره گوله خواستووه و
کردوویه به بهر کچه که دا نه ویش جوانی و ره نگ و ره ونه ق خوشی به ، نه م
جوانی و ره نگ و ره ونه قش پیی نه ووتری خواستراوه که سئ به م به ره تی
خواستنه ، نیشانهش بو نه وهی گوران گوله سووری باخچهی به هاری
مه به ست نی به به لکو نه و کچهی مه به ست که ژوانی له گه ل به ست بو
نه وه یه نه لی : « مه نیجی ناوه » لیره هه موو دوو دلی یه که نه بریتسه وه و
ته وای نه وه ساخ نه یته وه که ووشه ی (سووره گول) بو نه و کچه
به کارهاتووه که مه نیجی ناوه .

هه نگاوه گانی خواستن

نایا بو هینان و دروست کردنی خواستن نه بی چه ند هه نگاوه بیرین ؟
بی گومان نه بی به م هه نگاوه اندا بیرین :

۱ - لیکچواندنی نهینی :

له دلی خومان دوو شته که به یه که نه چوینین به بی نه وهی ناشکرای
بکه بن ، چونکه لیکچواندنی نهینی بریتی به له ناماده کردن و داریشتی هه ر
۷۳

دوولا ، وه بويش نهيني . تا هر نه ميان تا ييترو در ناسري ، تا
نه هر دهر بيري خواسته كه زينده به چال نه بي و له شوين نه وه وه
ليكچواندن دروست نه بي . . بويه به هيچ چهنسي نابن هر دوو لاي
ليكچواندنه كه باس بكرى . .

۲ - په يوه ندى هر دوو لا

برتي به له و په يوه ندى به ي كه له تيوانى لي چوو وله وچوودا هه به .
جا نه بي به ووردى تيينى نه م په يوه ندى به بکه ين كه له ليكچواندنه
نهيني به كه دا هه به ، تا يا تا چ راده به كه نه م په يوه ندى به گونجاوه ؟ هر
نه م په يوه ندى به يا سيفه ته شه كه نه خواستري و نه درى به (بو خواستراو) . .
وه پي نه ووترى (خواستراو) . .

۳ - له بير خو بردنى ليكچواندنه نهيني به كه :

له م هه نگاهدا هه و نه ده ين ليكچواندنه نهيني به كه له بيرخومان
دهر بکه ين و هر دوو لاي خواستن يا ليكچواندنه كه تيكه ل بکه ين و به
ته واوى نه وه له ميشکمان دهر بکه ين كه شتيکمان به شتيكى تر چواندووه
به لکو بکه وينه هر نه م باوهره كه نه م دوو شته هر دوو کيان به بي كه م و
زور وه کو به كه وازو به به كه شت نه درينه قه له م . .

۴ - تيكه ل كردنى هر دوولا :

مه به ستى هره گوره له خواستن هووشه كاري به ، نه م
هووشه كاري به ش به تيكه ل كرنى هر دوولا نه بي نايه ته دى ، جا له م
هه نگاهدا ناوى له وچوو - مشبه به - ودر نه گرین و له شوين لي چوو
داى نه بين ، يا خود په يوه ستيك له له وچوو وهر نه گرین و نه ي ده ينه پال
لي چوو ، به م جوړه نه م خواسته نه بي به به لگه و نه وه نه سه لينى كه دوو
شته كه به جوړى تيكدا رژاون كه نه گونجى ناويان بدريته به كرو به كه بو
نه وى تر بخوازرى .

۸ - نیشانهای خواستن :

چون خواستن پیوستی به په یوه ندی یتوان هردوو لا هه په تاواش پیوستی به نیشانه یه که هه په نه ومان بۆ روون بکاته وه که نووسه ریا قسه کهر له م ووشه یه مه بهستی مانا خواستراوه که یه نه که مانای راسته قینه ی، نه م نیشانه یه ش یا زمانی - لغوی - نه بڼ ، یا گوزاره بی - معنوی - طاهر به گی جاف نه لئ :

دل له حسرت غمزه که ی دوو نهرگی پسر خه و ته وه
وه که خه می زولفت عزیزم چوو به روودا که و ته وه
طاهر به گ (دوو نهرگی) بۆ (دوو چاو) خواستوود ، لیردها
هستی پچ کردبڼ یا نه کردبڼ به هه موو هه نگاو تکی خواستا رقیستوه
تا به م خواسته گه یستووه ، له دلی خویا به نهی دوو چاوی به دوو
نهرگی چواندووه و په یوه ندی یتوانی چاوو
تیرگیش که نهرمی به به ناشیکرای له هردوو کیان
هه یه ، ئنجا طاهر به م نه م لیکچواندنه ی له دلی خویا ده رکردووه و
هه ردوولای کردوون به یه کشتو وای داناوه که چاو و تیرگس یه کشتو
موویه که جیاوازی یان نی یه . ئنجا ناوی (له وچوو) ی وه رگرتووه بۆ
دهر برینی لی چوو - چاو - به و بیانووه ی که هردوو کیان - چاوو
تیرگس - یه کشتن جیاوازی یان نی یه که بلین تیرکس (یا بلین چاو) .
نیشانه ش بۆ: نه وه ی طاهر به گ مه بهستی چاوه نه که نهرگس نه وه یه که نه لئ
« غمزه که ی دوو نهرگی پسر خه و ته وه . » چاو ژماره یان دووه ، نه ویش دوو
نهرگی پسر خه و ته وه . » چاو ژماره یان دووه ، نه ویش دوو نهرگی
هیناوه ، دیسان غمزه تایه تی یه به چاو ، جگه له مه ش خه و ناچیته لای
نهرگی هیناوه ، دیسان غمزه تایه تی یه به چاو ، جگه له مه ش خه و ناچیته
(دوو نهرگس) که مه به سه (دوو چاوه) نه که دوو گوئی نهرگس که له سه
بنجیکا روا بنو به دم کزه باوه به لای یه کدا بشه کینه وه !

به شه کانی خواستن

خواستن بۆ نه م به شانهای خواره وه دابه ش نه کری :

- ۱ - خواستی ئاشکراو خواستی درکاو (الاستعارة التصريحية والمكنية)
- ۲ - خواستی نهژندی و خواستی پاشکویی (الاملية والنبوية)
- ۳ - خواستی راسته‌قینه و خواستی رامانی (التحقیقیه والتخیلیه)

دوو سه‌رنج :

أ - خواستن وهك دهر كهوت شهش بهشه ، نهو شهشهش جوتوت جوتوت نه‌وه‌ستن ، هيجتيكان ناتوانن له‌گه‌ل به‌رامبه‌ره‌گه‌يا بيت واته به هيج چه‌شنيك نابن خواستتيك نهژادی بنو له هه‌مان كاتيشنا پاشكویی بيت . يا راسته‌قینه و رامانی بن پيکه‌وه ، يا ئاشکراو درکاو بيت پيکه‌وه .
ب - نه‌گونجین بهك خواستن دوو جور له‌م به‌شانه‌ی سه‌ره‌وه بگریته‌وه به‌و مه‌رجه‌ی له‌گه‌ل به‌رامبه‌ره‌گه‌يا نه‌بيت ، وه‌كو نه‌وه‌ی نه‌شئ خواستتيك نه‌ژادی و ئاشکرایي بيت له هه‌مان كاتا ، يا درکاو و رامان بن .

خواستی ئاشکراو خواستی درکاو

خواستی ئاشکرا :

نه‌وه‌یه راسته و راست وه به ئاشکرایي ناوی (له‌وچوو) وه‌رگیرابن و بو دهر پیرنی مه‌به‌ست خواسترا بن . پیره‌میرد نه‌لن :

نه‌لین سالتیک دوانزه مانگه من مانگم دی چوارده ساله

(مانگی چوارده سال) مه‌به‌شی یاره ، مانگی بو یار خواستوه‌وه به ئاشکرایي ناوی لئ خواستراو هاتوه‌وه که مانگه ، نیشانه‌ش بو سه‌لماندنئ خواسته‌که نه‌وه‌یه (چوارده ساله) .

خواستی ئاشکرا دوو جوړه :

۱ - خواستی ریک : هه‌موو خواستتيك نه‌گریته‌وه که هه‌ردوولای تیا پيکه‌وه بگونجین ، وه‌كو له‌سه‌ره‌وه باسان کرد یا وه‌كو حاجی قادر نه‌لن :

به ئومپیدی دوو سحی دانسه‌وه حاجی

به هه‌رزانی دمه‌ا ده‌وی گس‌رانی

دوری خواستووہ بۆ قسه کانی خوی ، قسه دور زور جار پیکه وه
ئه گونجین که ههردووکیان شتی به نرخو به هادارن له هه مان کاتیشا به
ئاشکرا ناوی - له وچوو - دور - هاتوو ، بۆیه ئه بێ به خواستوو
ئاشکرا .

ب - خواستی به پلار : ئه وهش وائه بێ که نه شی هه ر دوولای
خواستن پیکه وه کوبینه وه چونکه دژی به کترن وه کو رۆناکی و تاریکی که
هیچ پیکه وه هه لئا که ن : خواستی به پلار دوو جۆره : ئه وه ته باسی
شتیکی نایاب و په سند ئه کات و به ناوی شتیکی که م ناوی ئه باوه ک باسی
پیاویتی قه له و بکات و بلی : (پیاویتی ره ق و لاوازه . .) دووه م وائه بێ
که باسی شتیکی زور گه ندو ناپه سند بکه یته و به ته وه وه وو شه په کی زلی
بۆ بخوازی وه کو به ترستوکی بلی : (شیر به گوی ئه گری .)

خواستی درکاو :

ئه م جۆره به رامبه ر خواستی ئاشکرا ئه وه ستی ، که به رامبه ریش
بوون نا گونجی پیکه وه بێن ، ئه م جۆره وائه بێ که (له وچوو) فری
بدری به لام په یوه ست - لازم - یکی لی وه ربگیری و بدری به لی چوو ،
واته له م جۆره خواسته ته نها لی چوو ئه ووتری له گه ل په یوه سیتیکی
له وچوو . (نالی) ئه لی :

تا نه گریا ئاسمان و ته م وولاتسی دانه گری

گول چه منه ن ئازا نه بوو هه م لیوی خونچه وانه بوو

خواستی درکاو له (تا نه گریا ئاسمان) دایه . لیکچواندنی ئاسانی
کردوو به ئاده مزاد ، ئاده مزادی فری داوه که له وچوو ، به لام په یوه سیتیکی
لی وه ر گیراوه که گریانه و دراوه به لی چوو که ئاسانه . . هه ر وو شه ی
(گریا) شه ئه بێ به نیشانه ی خواسته که .
هه ندی که س خواستی درکاو به (لیکچواندنی شاراوه) ناو ئه به ن

به م يانوهی لی چوو نه ووتری و په یوه سټیکی له وچووشی نه دریتی ، که به هوی نه م په یوه سټه پیاو له وچووی نه که ویته میشک . . به لام له گال نه و شا چونکه له وچوو راسته وخو نه هاتووه ، تنها په یوه سټیکی وه گیراوه ، نه م په یوه سټهش بو نه و په خواسته که به لمینی . . بویه نه م جوړهش هر خواسته و تابع به لیکچواندن .

خواستنی راسته قینه و خواستنی رامانی خواستنی راسته قینه :

بریتی به له وهی (بو خواستراو) که به رامبر (لی چوو) د ، به ر همت یا ژیری بکه وئی . گوران نه لئ :

بو مال وژن ، به ژن باوکی چووی

له دی به می دوور

له بهندی پیریکی توند کرد به پیری

ژاکا گولی سوور

(ژاکا گولی سوور) خواستنی لی که ووتو ته وه ، که یاری به گون چواندووه ، سووری له گوله که (لی خواستراوه) بو یار خواستووه ، لیره دا دیاره بو خواستراو سټیکی هستی به که یاره : بویه نه یته خواستنی راسته قینه . یا علی کنال باپیر نه لئ :

بولبولی بیچاره هستی کرد که گول باوی نه ما

هات و سوجهی برده بهر بالای گولی زیبای من

خواستنی رامانی :

له خواستنی درکاو ووتمان په یوه سټیکی له وچوو وه نه گیری و ناسوری به مرؤف چواندووه ، مرؤفیکسی خوینده وار که توانای له هه مان کاتا نه بن به خواستنی رامانی . . شیر کو بی کهس نه لئ :

رأسنه پنجہنی ناسور نسیئر بیئی بہنتم ہہلبہستیکی چارہنوومی ووشکی نوومی

ناسوری بہ مرؤف چواندووہ ، مرؤفیکی خویندہورا کہ توانای
نوومینی ہہبج ، لہوچوو - پیاو - فری دراوہ بہلام پہیوہستیکی لسی
وہرگیراوہ کہ پہنجہیہو دراوہ بہ لیچوو کہ ناسورہ . ئەلین (پہنجہی
ناسور) وہک ناسور خاوەن پہنجہ بیت ، ئەم خواستہ وہک زانیان ،
خواستنی درکاوہ لہ پال ئەمیشا (پہنجہ) ئەبج بہ خواستی رامانی
(تخیلی) چونکہ خواستنی رامانی بریتی پہ لہوہی کہ بوخواستراہ
نہکہویتہ بہر ہست یا ژیری بہلکو وینہیہکی وہہمی رووت بیت .
لیرہدا خہیالو رامان وینہیہک بو ناسور دروست ئەکا کہ لہ ئادہمزاد بچج ،
ہەر ئەو رامانہشہ پہنجہیہک بو ناسورہ خہیالیہ کہ دروست ئەکا کہ وہک
پہنجہی مرؤف بیت . جا ہاتووہ (پہنجہی خہیالی وینہی ناسور) ی بہ
(پہنجہی راستہقینہی مرؤف) چواندووہ ، پہنجہ ئەبج بہ خواستی
رامانی ، چونکہ بوخواستراو کہ وینہی پہنجہ خہیالیہ کہ یہ دەست کردی
وہمہو خہیالہ . . لہم باسہدا بو مان دەرئہ کہوئی کہ خواستی درکاوو
خواستنی رامانی زور جار بہ یہ کہوہ دین ، یا بلین لہ ہەر کوئی خواستی
درکاو ہہبج ، خواستی رامانی ہہیہ ، چونکہ لہ خواستی درکاو ئەبج
نیشانہ ہہبج ، نشانہ کہش پہیوہستیکی لہوچووہ ئەو پہیوہستہش ئەبج
بہ خواستی رامانی ، بہلام وا ئەبج کہ خواستی رامانی بہ تہنا بیتو
خواستنی درکاوی لہ گہلا نہ بیت بہلام ئەم کاتہ ئەبج لیکچواندنہ کہی
بہرابی ئاشکرا بکریتو خواستہ درکاوہ کہ نہہیشتری ، (بلہ) ئەلین :

چون ماری دووریت تمزاندویہتی ئازارو دہردت رزاندویہتی

(ماری دووریت) لیکچواندنی رہوانہ ، ہر وہما لہوچوو - مار -

دراوه ته پال لی چوو - دووری - به لام که نه لئ (نه زانددوویه تی)
 ووشه به خواستی لی که ووتوته وه ، خواستی رامانی - چونکه خه یال
 وینه به کی وه ک ماری بو دووری به که دروست کردووه ، چون مار ته زانددنی
 مه به ناوا به خه یال ته زانددنی داوه به وینه رامانی به که ی دووری ، جا هاتووه
 (ته زانددنی دووری) به (ته زانددنی مار) چواندووه ، ته زانددنی ماری
 راسته قینه ی بو ته زانددنی وینه خه یالی به که خواستووه و له شوین نه وی
 داناوه . .

خواستنی نه ژادی و خواستی پاشکویی

خواستنی نه ژادی :

نه و خواسته به که (لی خواستراو - المتعار منه) ی تیا ناویک یا
 شتیک بی به و مهرجه ی ووشه که (داتاشر او - مشتق) نه بی ، به لکو جامد
 یت . . (نه ختر) نه لئ :

سهر و مالم له تو گمر چاو بی چاوم
 بلئ نه وساکه نه ختر بی وه فایه

(چاو) ی خواستووه بو (دولبر) ، چاو که لی خواستراوه ووشه به کی
 نه ژادی به ، واته له هیچ شتیکا دانه تراشواوه بو به نه بی به خواستی نه ژادی ،
 له همان کاتیشا چونکه به ئاشکرا ناوی هاتووه پئی نه ووترئ (خواستی
 ئاشکرا) ، دیسان بهر هست نه که نژی که واته خواستی راسته قینه شه .
 خواستی پاشکویی :

نه وه به که لی خواستراو ووشه به کی نه ژادی نه بی به لکو داتاشر او بی ،
 بو به ش پئی نه ووترئ خواستی پاشکویی چونکه به دوا ی خواستی کی
 تره وه نه روا نه ویش خواستی نه ژادی به . . حاجی نه لئ :

غم مه خو قوربان بو قوربانی عیدی وصلی تو
 موده بیکه به و نومیده حاجی خو ی دابه ستووه

خواستن له ووشه ی (دابه ستووه) هاتووه ، نه مه شیان ووشه به کی
 داتاشر اووه بو به پئی نه ووترئ خواستی پاشکویی .

دابهش گز دنی خراستن

خواستن به گویره ی هردوولا و گونجانیان له گه ل شتی تر ئه کرئی به
سج به شهوه :

۱ - خواستنی پالتیوراو (المرشحة) :

ئهو خواستنه یه که شتیکی وای له گه لا بووترئی له رسته که دا که
شته که له گه ل (لئ خواستراو - المستعار منه) بگونجی و لئی بوه شته وه،
واته په یوه ندی یه کیان له نیوانا هه بئ . . (نالی) ئه لئی :

کهس نه کا مهنی گوتم گهرچی دلی کردوومه خوین
چونکه مه علومه که ئیشی خونچه ههر خوینخواری به

خواستن له ووشه ی (گول) دایه که مه بهستی یاره ، گول لئی
خواستراوه ، (یار) ، بو خواستراوه . له م هونراوه یه دا (ئیشی خونچه
ههر خوینخواری به) هاتووه که بئ گومان خونچه زور چاک له گه ل
(گول) - لئ خواستراو - ئه گونجی .

۲ - خواستنی په تی : المجردة :

ئه و دیه که له رسته که دا شتیکی وای له گه لا ووترابئ ئه و شته په یوه ندی
به (بو خواستراو) دوه هه بئ و له گه لیا بگونجی . . (به رزنجی) ئه لئی :

لایدا سهرپوش و پهرچمی شهمان
مانگیك هاتهدر پر له خمت و خال

مانگی خواستووه بو روو له شهوق و پرتهدودا (مانگ) لئ خواستراوه ،

(روه) بو خواستراوه ، وه له هۆنراوه کهدا (خهت و خال) هاتووه ، که په یوه ندی به رووه وه ههیه - بو خواستراو - بویه بهم جوړه خواسته نه ووتری (خواستی په تی) ۰۰

۳ - خواستی بهرلا - المطلقة - :

نه وهیه که خواسته که نه هیترئ به ته نیا بهیترئ و هیچ شتیکی وای له گه لا نه بئی که له گه ل (لی خواستراو یا بو خواستراو) بگونجی و په یوه ندی دار بیت ۰۰ گوران نه تی :

همر چند گول سیس نه بی بگرین
نالتوونی دار نه ریژی بگرین

نالتوونی بو گه لای دار خواستووه وه هیچ شتی راسته و خۆ له رسته کهدا نه هاتووه که په یوه ندی به نالتوون یا به گه لای داره وه هه بی ۰۰

له م سئ خواسته دا ، خواستی پالیوراو له خواستی بهرلا و خواستی په تی به هیتره ، له دواي نه وه وه خواستی بهرلا دیت که لی خواستراو و بو خواستراو سه ربه خۆ دین و هیچ شتیکیان له گه لا ناووتری که نه یا نه و جهخت بکا ۰۰ به لام له هه موویان کزتر خواستی په تی به چونکه نه مه یان زور زور ئاشکرایه و به هوی نه و شته وه که له رسته که دیت بو خواستراو زیاتر ده رنه که وی ۰۰

خوازه ی بهرلا

وتمان خوازه ی زمانی دوو به شه : خواستن ، خوازه ی بهرلا ، تا ئیستا باسی خواستنان کرد ، جا توره ی خوازه ی بهرلا یه ، له

خوازهی بهر لالا وه نهی پیوهندی نیوان شته لی خواسراوه که و
ویچوون بیت وهک حواستن به لکو خوارهی بهر لالا به هیچ پیوهندی بهک
نه به ستر او وه نه پیوهندی یانهی که دوو شته که نه گه یه نه به کتر نه وه نده
زۆرن ناژمی درین ، وا بو نمونه چهند پیوهندی بهک باس نه که یین :

۱ - پیوهندی چاوۆگی (المصریة) :

که نه لئی (فلان به دهسته) ، دهست بو نه ندای لهش به کار
نه هاتوووه ، به لکو بو دهسهلات و توانای کابرا به کار هاتوووه ، که له
دوو شته نه یه وه (دهستی راسته قینه و دهسهلات و دهسترۆیشتن)
پیوهندی نیوان لی کچوون نییه ، به لکو دهست سه رچاوهی
دهسهلاته که یه . . جا ئیه ناوی سه رچاوه که مان هیناوه و بو شته که
خواز تو و مانه که دهسهلاته .

۲ - پیوهندی هامای (الکلیة) :

نه و کاتهی ناوی شتی که به یی کرابی بهیت و مه بهست پارچه به کی
شته که بیت ، یا خود بلین هامو نه خوازی بو دهر برینی بهک له پاژه - جزء -
کانی نه هامووه ، وه کو بلئی : « ناوی دیج لهم خوارده وه » له
راستی دا تو هر بریکت له و ناوه خوارده وه نه که هه مووی .

۳ - پیوهندی پاژهیی (الجزئیة) :

وا نه یین که ناوی شتی که به ناوی به شتی که به وه بهیت . واته بو
دهر برینی شتی که ناوی به شتی که وه بری و بیدهی به و . (نالی) نه لئی :
لهو شیخه به کهم مه گره که شیخه نه مریده
له ریشه به سهردارو ره ئیسیکی بزانه
که نه لئی (نهو ریشه) مه بهستی شیخه که ریشه که پارچه که له
وجودی شیخه که ، واته ناوی پارچه به کی بو دهر برینی هامو خواستوووه .
یا وه کو محمد مولود (مه) نه لئی : « جا هر بو نه وهی گه له کی به چاکی

وهكو تهره و بهر دایاری . بنلام نوردنه مهینه بران به گهسان نه پارتی د
تهیته هوی دهرچوون و پین گیشتی دهغل و دان ، نهو دهغل و دان هس به
پاره نه دری ، که واته پاره که - درهم - به هوی بارانه وه چنگ نه که وی ،
باران هوی پهیدا بوونی پاره که به و پاره به رهوی بارانه ..
جا لیله (به رهوی) مان وه رگرت و مه بهستین (هوی) به که بارانه ..
هر وه کو نه وهش هه به که نه لی (ره حمت باری) .

۷ - په یوهندی په یوهستی و په یوهستراوی (اللازمیة والملزومیة) :

وه کو نه وهی دوو شت په یوهست په یوهستراو بن وه کو (روژو
روژو) (ناگرو گه رمی) .. که نه لی (هه تاو دهر که وت) مه بهست
روژو هه تاو په یوهست و په یوهستراون . روژ هه بی هه تاو هه به ، هه تاو
هه بی روژ هه به ..

۸ - په یوهندی خاوه نیی (الملکیة) :

نه وه به که په کی خاوه تی شیک بیت ، جا تو ناوی خاوه نه که ی بییت و
مه بهست شته که بیت ، وه ک بلای (مهوله وی) ام به ووردی خوینده وه
مه بهست دیوانه که یا به ره مه کایه تی .. ناوی خاوه نی به ره مه کانسان
خواست بز به ره مه کان ..

۹ - په یوهندی هه بوونی (الملوکیه)

نه وه به که په کی خاوه نی شیک بیت و توش ناوی شته که بییت و
مه بهست خاوه نی شته که بیت .. عبدالله په شپو نه لی :

له ههر خاکس دۆلار بژی

بژینمه وه سهده (گیفارا)

مه بهست به (دۆلار) خاوه نی دۆلاره که نه مریکای داگیر که ره ..
نه مه هندی نمونه بو نه و په یوهندی یانه ی که نه که ونه نیوان مانای
دروست و مانای خوازارا له خوازه ی به ره لادا .. له راستی دا نه م

پدیده‌هایی یافتند. رورن که نامیرترین به‌لام نیه نه به‌وه‌دهی
سه‌روه وازمان هینا نه‌وه‌مان له‌به‌ر چاو بوو که (مستی نسوونه‌ی
خه‌رماییکه) .

۲ - خوازه‌ی ژیری - المجاز العقلی -

خوازه‌ی ژیری بریتی‌یه له‌وه که شتیك بده‌یته پال شتیکی‌تر که له
راستی‌دا هق نه‌بج بدریته نه‌و ، وه‌کو (نه‌سکه‌نده‌ر له‌شکره‌که‌ی دارای
شکاند) ، وه نه‌بج هه‌ر به‌ته‌نھا نه‌سکه‌نده‌ر چه‌کی هه‌لگرتبج و دوژمنی
به‌زاندبج ، بوی هه‌یه هه‌ر شه‌ریشی نه‌کردبج به‌لام نه‌وه‌نده هه‌یه نه‌و
فرمانی به‌سه‌ربازه‌کان داوه بو لیدانو ره‌تانندی دوژمن . سه‌ربازه‌کان
دوژمنیان شکاندوووه که‌چی ناو بو نه‌سکه‌نده‌ره ، که‌واته نیه شکانندی
له‌شکره‌که‌مان دایه پال نه‌سکه‌نده‌ر هه‌ر له‌به‌ر نه‌وه‌ی که فرمانو ژیری
نه‌وی تیایه . یا وه‌کو بلئی : « بوخ‌ذنصر باخچه هه‌لواسرا وه‌کانی له
بابل دروست‌کرد . » لیره‌دا ئاشکرایه که قۆلی له قورو قوره‌کاری
هه‌لنه‌کردوووه به‌لکو ته‌نھا ژیری به‌کار هیناوه و فرمانی دروستی‌کردنی
باخچه و کوشکه‌کانی داوه ، که‌چی شان به قورو کریکاره ره‌نجکیشه
کان تیا چه‌وسانه‌ته‌وه و هه‌لیان ناوه . . .
بوژمان ده‌رکه‌وت که خوازه‌ی ژیری له دانه‌پال هاتوووه ، دانه‌پالیش
(الاسناد) گه‌لی زوره :

۱ - دانه‌پال هو (الاسناد الی السبب) :

وه‌ک بلئی : (کوشکیتم دروست‌کرد) ، له راستی‌دا تو خۆت
له‌به‌ر قورکیشانو که‌رپوچ هینان نه‌ناوه تا نه‌و کوشکه به زوری بازووی
پولایینی خۆت دروست بکه‌ی ، به‌لکو کریکاری ماندوو ئاره‌قه‌ی روونی
له‌سه‌ر رشتوووه و هیزو ووزه‌ی خۆی له‌سه‌ر تواندۆته‌وه هه‌تا هه‌لی ناوه و
دروستی‌کردوووه ، که‌واته راستی‌به‌که‌ی کریکاره که کوشکی دروست

به لام چونده نه سهر بریاری نوز به نومی تورد کورده که کوی درووه
کردووه ، دروست کردنی کوشکه که نه دریته پال تو که بووی به هوی
بنیات نانی کوشکه که .

۲ - دانه پال کات (الاسناد الی الزمان) :

نهوهیه له کاتیکا که ئیشی بکری و له جیاتی نهوهی ئیشه که بدهیته
پال بکهری خوی بچی بیدهیته پال نه و کاتهوه که ئیشه که ییا کراوه ،
ههردی نه لی :

قیمت نهدهی نازاری گیانی مهست و بیدارانی شهو
خوت نه خه یته بهر شه پوتی نه شکی بی پایانی شهو

که نه لی (نه شکی بی پایانی شهو) مه بهستی نه شکی نه و نا ئومیدو
دلسو و تاوانه یه که له و شهوه وه له دوزه خی ژان و نازارا نه ژین و لافاوی
فرمیسی خوینیان هه له کات ، جا چونکه نه شک رشته که له شه و دا
بووه بویه نه شکه که ی داوه ته پال شهو که کاتی نه شک رشته که یه .

۲ - دانه پال شوین (الاسناد الی المکان) :

نهوهیه که ناوی شوینی بیته و مه بهستی نه و شته بیت که له
شوینه که دایه . گوران نه لی :

ته بیعت زهردو ژاکاوه له حالی گیان که نشتایه
نیشبانه ی ماته می پایز له فرمیسی درشتایه

سروشت - طبیعت - هر سروشته و ناگوری ، نهوهی که گوران
به سهرادیت - زهرد نه بی و نه ژاکی - نه و شتانه ن که له سروشته که د
هه ن .

به ششی سبی بهم

درکه ... !

درکه نهوه به که راسته و راست ناوی شتیك نه بهی به لکو بچی ناوی شتیکی تر بهی که په یوه نندی به مانای په که مه وه هه بیت بو نهوه ی پساو له و مانا باسکراوه بو مانا مه بهسته هیتا بو کراوه که بچی .

یا خود درکه نهوه به ووشه بهك یا کومه له ووشه بهك یتنی که واتا به کی دروستی خو ی هه بیت هر له و کاته دا له رسته که مانا به کی تر بدا به دهسته وه وه مه بهست هم مانا بهی بهم دوا بهی به بیت ، دیسان نه شی واتا دروست و نه ژادی به که ت مه بهست بس چونکه هیچ نشانه بهك نی به به ره لستی نه وه بکات که مانا نه ژادی به که ت مه بهست بیت ، وه کو نهوه ی له جیاتی نهوه ی باسی چاوتیری و ده سوازی په کیک بکه یت و بلیت : « فلان چاوتیرو دهست بلاوه له راست هیچ که سیکه وه خاوه ن مال نی به » به لنی هم قه به راسته به لام پیویستی به به لگه و سه لماندن هه به که چی نه گه ر به درکه ده ری بپرین و بلین « سرده ره ی ده رگایان بلنده . . » هم قه به له گه ل نهوه ی سه خاوه تی و میتوانداری کابرا نه در کیننی له گه ل نه میشا به لگه ی سه لماندیشی له گه لایه به لگه شی نهوه به که نه لنی « سرده ره ی ده رگایان بلنده » و بارو بارخانه ی میتوانانی به فراوانی تیا دیته ژووره وه .

جیاوازی درکه و خوازه . . !

درکه و خوازه له م شتانه له بهك جیا نه کرینه وه :

۱ - درکه به ره لستی نه وه ناکات که مانا نه ژادی به که مان مه بهست بیت که نه لنی (فلان چوک دریزه) نه توانی بلشی مه بهست چوک دپژی به و هیچی تر به بن نهوه ی بو مانا درکاوه که بچیت و نه وه وه ربگریت

که مه بهست (هیری) به ، کهچی له خوازدهدا به پیچه وانهی ئەمه نیشانه بهک
 هه به به ره لهستی ئەوه ئەکا مانا راسته قینه که مان مه بهست بیت که ئەلئی
 « شیرینکی چه کدارم دئی » هه ره ئەبێ مانا خواز راوه کهت مه بهست بیت که
 (پیاوی نازا) به ، وه ناتوانی بلئی مه بهستم (شیری راسته قینه به) چونکه
 نیشانه بهک هه به ئەبێ به به ره لهست ئەویش ووشه ی (چه کدار) ه ، چونکه
 چه کداری هه ره بۆ پیاوی نازا به نهک شیری راسته قینه . . واته به کام
 جیاوازی درکه و خواز نیشانه به ، هه ندئی له و باوه رهدان که درکه بۆ
 خواستن ئەچینه وه و به شیکه له خواستی ئاشکرا که (بۆ خواستراوی تیا
 ئە پیچرته وه و دیار نابێ هه روه ها له درکه ش ئەبێ (درکا و - المکنی عنه)
 وون و پۆشراوی ، وه ئەلین درکه شتیکی تابه تی و خواستن شتیکی
 گشتی به ، واته هه موو درکه تیک خواسته ، به لام هه موو خواستییک درکه
 نی به ، راست ئەکه ن ئەم جۆره که سانه که جۆره په یوه ندی بهک له یواز
 درکه و خواستا هه به له باره ی ئەوه وه که هه ردوو کیان مانا و مه به ستیان
 دووتره و ئەکه و یته په نا ووشه ناو براوه کانه وه به لام چونکه نیشانه بهک هه به
 ئەم دوو پیشه به لیک ئەکاته وه ، به هیچ چه شتی ناتوانین بلین درکه
 به شتیکی خواسته . .

۲ - له درکه وه زهین له په یوه ست - لازم وه بۆ په یوه ستراو
 - ملزوم - ئەچی . . حاجی قادر ئەلئی :

هه تا وهک ئاگری نیتوکان له گه ل یهک
 ئەگه ره توفان بێ له شکر تان به پووشهک
 له گوئی گان نووستون بۆ به کا ریوی
 له سه ره یوه وه ها شیرگیره و له سه گه

(له گوئی گان نووستون) درکه به له غه فله تی و بێ ئاگایی ئەم گه له . .
 له گوئی گان نووستن په یوه سته ، بێ ئاگایی په یوه ستراوه - وه ئیبه به
 هۆی مانای (له گوئی گان نووستون) ئەتوانین به مه به ست بگه ین که
 غه فله تی به . . به لام له خوازدهدا ئیش پیچه وانه به ، زهین و بیر له په یوه ستراو
 - ملزوم وه ، بۆ په یوه ست (لازم) ئەچی . . (حه ریق) ئەلئی :

هر که سنی دانگنی شعوری بی شعیریکی ههیه ..
 که نه لئی : (شعیریکی ههیه) ، شعیری خواستوو به کامی ،
 شعیر: نه به شیکه له و که مه : که م په یوه سته شعیر په یوه ستراره .. لیره له
 په یوه ستراره وه نه چین بو په یوه ست ..

به شه کانی درکه

درکه یا له سیفته نه بئ ، یا له خودی شته که ، یا له هاوگری - نسته -
 نه بئ .

۱ - درکه له سیفته تی شت : وه کو :

دوژمنی نه و دانیه نانی بئ نه خوا .

بیکوژی پولیکی له دهست نایته وه .

گو کولینه وه به کی به راستی به

نه م سنی رسته به ، هه ریه که یان رژدی و ره زیلی کابرا نه درکینی ، وه

رژدی خوئی سیفه تیکی کابرایه . حاجی نه لئی :

ممکن نی به دهر بچئی له چنگی

هه تا ره قه م و خه تی فهره تگی

نه م دیره هونراوه به زیره کی کورد نه درکینی که مومکن نی به

(ره قه م و خه تی فهره تگی) له دهست دهر بچئی بئ نه وه ی لیکي بداته وه و تی ی

بگا ، نه م هونراوه به درکه به له سیفه تیک که زیره کی و بلیسه تی به

درکه له سیفته تی شت دوو جوړه :

ا - درکه ی نزیك : نه وه به هیچ هو - واسطه ی تیا نه بئ بو

گواسته وه ی بیر له په یوه سته وه بو په یوه ستراره ، بویش درکه ی نزیکی

بئ نه ووتری چونکه پیاو راسته و خو تی ی نه گاو ودری نه گری . مه دوش

نه لئی :

بئخهنته ناگر بون سوئی لئنایه
زور پهشیمانم ، خوزگه نهم دیایه
ئهمهش درکویه له روتی و بئبدرگی که هر زوو گوئیگر تیئنه گا . .
یا (نالی) ئه لئ :

که لله وهك جهړه ی شهراپی پر نشاطو تهړ ده ماخ
شیری نهړ، ناهووی بهر، گورگی سه فهر ، قامچی نه چیژ
(قامچی نه چیژ) درکویه له چوست و رهوانی .

ب - درکوی دوور : ئه ویه که زهین به هی چهند سه باره تو
باسیکه وه له په یوه سته وه بۆ په یوه ستر او بچئ ، واته ئه بئ بایس و هو یه کی
زور هه بیت و هینان و بردیکی زور بکهیت تا بگهی به و سیفه ته ی که
رسته که ئه ی درکیتئ ، هر له بهر ئه و شه پیئ ئه و ترئ درکوی دوور . .
چونکه ئه بئ ماوه یه کی دریژ ببری تا به مه به ست ئه گهی وه کو « پیانی
نایئ له برسا » درکویه له نه بوونی کابرا چونکه ئه م رسته یه و ئه گه یه نئ
که کابرا پیایی نایه ، پیایی نه هاته که ی له بهر ئه و یه مه عده ی خالی یه ،
بۆیه ش مه عده ی به تاله چونکه چی نی یه بیخوا ، ئه ویش له بهر ده ست
کورتی یه . . که واته لیکدانه و یه کی باشی ئه وئ تا به و ئه گه یه ن کابرا
هه ژاره . . یا بیئ که س ئه لئ :

به لام که وهختئ مانگ ههشت و نوئی بیئ
کیسه ی چوئل ئه بیئ هر خوی به خوی بیئ .

۲ - درکه له خودی شته که :

ئه و هس و ئه بئ که خاسه و پزیک یا پترینیت که هه مرویان پیکه وه به
تیکرایی هر خودی شته که بدرکیتن و بهس . . مه وله وی ئه لئ :
راستش هر ئیدهن (اظهار) م که رده ن
قه سه م به و که سه نه زاد نه مه رگه ن

واته سویندم بهو کهسهی که نه بووه نامری ، لیره دا (نه بوونو
نه مردن) دوو سیفته تن پیکه وه خودی خودا دهر نه خن ، ته نها خودایه
نه م سیفته هی لی کو بیته وه ۰۰ یا گوران نه لی :

به سووریکی تر نه ستیره ی ئینسان گر

قهومی کوئی خسته وه جهونی نامر

(نه ستیره ی ئینسان گر) درکه به له (زه مین)

یا خود وه کو نه لین : « نانه خوری پینج نه نگوست » نه مه درکه به
له ئاده مزاد ۰۰ لیره دا دوو سیفته نه ن : به که م نان خوری ، دوو م پینج
نه نگوستی ، هه ردوو کیان پیکه وه خودی ئاده مزاد نه درکینن چونکه نه م
دوو سیفته ته پیکه وه له هیچ شیکا نین ئاده مزاد نه بنی ، به لی راسته هه ندی
گیاندارای تر هه ن پینج به نجه یان هه به ، به لام ووشه ی په نجه تایه تی به به
ئاده مزادو بو گیاندارانی تر چه پوک یا جینجروک به کار نه بری ، نه و هه به
جی خوی به لام خو گیاندارانی تر وه کو نه و نان خورینن ، با به ری
که وت لایش بخون ژبانان به و نانه نه په ستراره ، جا دیاره نه م دوو
سیفته ته (نانه خوری پینج نه نگوست) ته نها خودی ئاده مزاد نه درکینن .

نه توانین بلین نه م مه یلو مه ته لانه ی له ناو کورده واری شهوی
دریزی زستانی پن نه که نه وه هه موویان بهر نه م جووره درکه به نه که ون :
چونکه نه م کهسه ی مه یلی یا مه ته لی دینن دوو
سن سیفته سی وا دیننن که ته نها له شتیکدا هه ن ،
نه گه رچی تاکه تاکی نه م سیفته تانه ره نگه بال به سر شتی تریشا بکیشن
به لام به تیکرایی ته نها شته مه به سته که نه درکینن و هیچی تر ۰۰۰ نه و
مه ته لانه ش زور به یان له شیوه ی سهرواداری ریک و جوان دارپتراون ،
نه مه ش چه ند نسوونه به که له و مه ته له خو مآلی بانه :

۱ - جۆر نه خوری بار له پشت ۰۰۰ نه ستیرک

۲ - به سن برایان میزه ره که ، به دوو خوشکان گیزه ره که ۰۰ نه ره شه و
تیروگ

۳ - دووی زهق ، دووی نهق ، دووی رهق ، چراری چق ۰۰۰۰ بزق .

۴ - دهرخونه ، له دهو فوونه ، پری روونه ۰۰۰۰۰۰ درونک

۵ - شیري لی دهی شق نابی ، ئاوی لی دهی تهر نابی ۰۰۰ سیهر .

۶ - هه ندووکه ، به دندووکه ، نه پیش حانسان ده لئی بووکه ۰۰ چرا
دهرکه له خودی شتا نه کړی به دوو به شهوه :

أ - درکه ی نربك : نه وهیه که سیفه ته که یاسیغه ته کان راسته و خو
شته که پیشان بدن وهك بلئی « گوی درتزه که م به ر گرتوه » ،
گوی درتزه درکه یه له « کهر » ئیسه له گهآل بیستی نه م رسته یه
هه ر زوو زوو بو لای مه به ست نه چین چونکه گوی درتزی
خاسه ویتکی تاییه تی به به کهر .

ب - درکه ی دوور : نه وهیه که سیفه ته که یا سیفه ته کان راسته و خو
بی وورد بوونه وه خودی شته که نه درکینن به لکو چند هوو
سه باره تیک هه بی که نه و سیفه ته یا نه و سیفه تانه بگه یه نی
به شته که وه کو بو درکاندنی ئاده مزاد بلئی : « گیاندار تیکی
ره وانه » نه مه پیویست به لیکدانه وه نه کا که نه و گیانداره ره وانه
ره وانیش له قسه کردنه وه نه ییت ، که قسه که ریش بی دیاره
ئاده مزاده چونکه نه م سیفه ته که قسه کردنه ته نها له ئاده مزادا
هه یه ، جا له بهر نه مه نه م جووره درکه یه پیی نه ووتری درکه ی
دوور .

۳ - درکه له هاوتری :

نه وهش وا نه بی که سیفه تیک یا کومه له سیفه تیک بده یته که سیکه وه
یا شتیکه وه ، به لام وا نه بی راسته و خو ناوی که سه که یا شته که بیی که
سیفه ته کانی نه ده یتی به لکو هه موو سیفه ته کان نه ده یته پال شتیک که نه و
شته تاییه تی بی به کابراوه ، که سیفه ته کان له و شته دا هه برون مانای وایه
له کابراش دا هه ن ۰۰۰ بی که س نه لئی :

سه عادت بوو به بهرگيټكو كرايه بهر هموو فردى
نهمانه خبارى ناخوشى له دل دهرچوو هموو دهردى

راسته و خو سه عادت - به ختياى - نادا به خه لكه كه به لكو نه يانكا
به بهرگيټكو بهرگه كه له بهر هموو خه لكه كه نه كا ، جا كه بهرگه كه هه بوو
ماناى وايه به ختياى به كه ش هه يه - كامهران نه لى :

نه و گولهى خه زانى وهرانى و نه مرد	نه و دلهى ناسور له هيوای نه كرد
نه و پريشكانهى دامردنه وه	به لام هه ميسان گريان گرتسه وه
نه و نه ستيره بهى كشا بو ناو چه م	له سه ره مهرگا خه ندهى له سه رده م
نه و مه له ي باى وه شت بالى هه لومران	له به شته ووتن نه كهوت له ناسمان
وان له ناو دلى منا ميتوانن	چونكه نموونهى قهت كوټل نمدان.

كامهران چه ند نوونه به كمان بو ديتى له تيكرا نوونهى كوټل نه دان و
نه به زين و خو را گرتنه ، نوونهى سوور بوونه له سه ر ژيان ، نوونهى
سه رشوړنه كردنه ، نه و نموونانه ديتى و نه يانكا به ميتوانى دلى خوئى ، كه
له دلى نه و هه بوون ماناى وايه له و داهن به لام كامهران راسته و راست
كوټل نه دانه كه نادا به خوئيه وه به لكو نه و هيزه ي كوټل نه دانه نه دا به چه ند
شيكه وه « گولى وهر يو كه نه مرئى ، دلى ناسوراوى كه هيوای نه برئى ،
پريشكى دامردوو كه گر بكريته وه ، نه ستيره ي سه رده و ليژبوو كه پين بكنئى ،
مه لى بال وهر يو كه به شته نلى . . » جا نه و هموو شتانه نه كا به ميتوانى
لانه ي دلى خوئى ، كه نه و هموو شته له ناو دلى نه و دا هه بوون ماناى
وايه دلى خه شتى كوټل نه دانه . . يا على كمال باير نه لى :

خه لكى نيمرو وا له سه ر نه وجى فه لكه جه ولان نه كمن
هر وه كو ماسي له دهر يادا سه فاو سه يران نه كمن
نه به تى و بن عه قلى داوین گيى رى نه م كوردانه يه
بوئيه تازه جهز له زهر گكو ته پلو ده ف ليى مان نه كمن .

تهوس - التعريض -

تهوس وا ئه بئى كه به كئى قسه به ك يا ئيشيك بكا توش ئيشه كه يت
به دلا نه يتتو په ندى يا هونراوه بئى يا قسه به كى وا بكه يت، كه پيچپه وانهى
ئيشه كه ي ئه و يتتو رسواى بكا ، ئه وهى له ژيره وه بو دهر بخا كه ئيشه كه ي
جوان نيزه و پتويست به هاتنه وه سه رخو ئه كا . . وه كو ئه وهى يسه كئى
درو بكات و فيشالى گره و له ره شه با باته وه توش ئه مه ي به سه را بخوينى .
« درو پياو سووك ئه كا » ، دياره به ته وسه وه ئه م قسه به ي پئى ئه لئى .

له وه وه بو مان دهر ئه كه وئى كه (تهوس - التعريض) هر ئه وه ندى به
هئما بو مه به ست ئه كا ، ئه و هئما كردنه ش له قسه كه وه دهر ئه كه وئى . .
ئه مه شيان به ئا كه وو شه به ك نابئى به لكو به رسته و ديره هونراوه دهر
ئه كه وئى . .

تئى يتتى :

به هيچ جوړئى ناتوانين تهوس به دركه دابئين يا به شيكى ئه وى
بدهينه قه لم ، وه كو ئه وهى هه ندى كه س (تهوس) به به شيكى دركه ي
دائه يتن ، ئه و كاته ي كه به م جوړه دركه دابه ش ئه كن :

۱ - التعريض - تهوس -

۲ - التلويح

۳ - الرموز

۴ - الايلاء

فهره نگوکی واراوه کان

کوردي	عه ره بی	کوردي	عه ره بی
=	په سنديده : التشيه المفضل		ره وانپيژي : البلاغة
=	ويتنه : التشيه الصورة		روونپيژي : البيان
	وده كيه كسي : التشابه		جوانكارى : البديع
	ژيوار - دوخ : الحان		واتاشناسى : علم المعانى
	دزيوكردن : تقييح		درپيژبرى : الاطناب
	تهوس : التعريض		ريسه : الاطناب
	دروست وخوازه : الحقيقة والمجاز		كورت پري : الايجاز
	دروستى زمانى : الحقيقة اللغوية		ليكچواندن : التشيه
	دروستى نه ريتى : الحقيقة العرفية		بنه ردت : الركن
	خوازه زمانى : المجاز اللغوى		ليچيرو : المشبه
	خوازهى بهرلا : المجاز المرسل		لهوچيرو : المشبه به
	خواستن : الاستعارة		ليكچوون : وجه الشبه
	ويچوون : المماثل		تهوزار : الاداة
	خوازهى ژيرى المجاز العقلى		ليكچواندن جه ختاو : التشيه المؤكد
	بوخواستراو : المستعار له	=	بهرلا : التشيه المرسل
	ليخواستراو : المستعار منه	=	درپيژه : التشيه المفصل
	خواستراو : المستعار	=	قوله : التشيه المجمل
	نيشانهى خواستن : قرينه الاستعارة	=	ره وان : التشيه البليغ
	خواستنى ئاشكرا : الاستعارة التصريحية	=	تهخت : التشيه التورية
	دركاو : الاستعارة المكنية	=	كو : التشيه الجنع
	نهژادى : الاستعارة الاصلية	=	بلاو : التشيه المثروق
	پاشكووى : الاستعارة التبعية	=	پيچراو : التشيه الملفوف
	راسته قينه : الاستعارة التحقيقية	=	دووسه ره : التشيه المعكوس
	رامانى : الاستعارة التخيلية	=	ئاوه ژوو : التشيه المقلوب
	پاليوراو : الاستعارة المرشحة		

كوردى عه ره بى

هۆيه تى : السببى
به ره تى بى : المسببى
خاوه تى تى : المالكى
هه بوونى : المملوكى
در كه : الكناية
هاوگرى : النسب

كوردى عه ره بى

خواستنى په تى : الاستعارة المجردة
= به ره لا : الاستعارة المطلقة
چاۆوكى : المصدرى
هاماوى : الكلى
پاژه بى : الجزئى
شوئى : المكانى

سـمـر جـاوه كـان

- ١ - اسرار البلاغة في علم البيان - الامام عبد القاهر الجرجاني
- ٢ - سر الفصاحة - للامير ابى محمد عبدالله بن محمد
- ٣ - مجموع المتون الكبير - مجموعة من العلماء
(٦٣ متن)
- ٤ - التبيان في علم البيان - لابن الزمليكان . تحقيق احمد
مطلوب وخديجة الحديثي
- ٥ - الصناعتين في الكتابة والشعر - ابو هلال العسكري
- ٦ - البيان والتبين - الحاجظ
- ٧ - علم البيان - الدكتور بدوى طبانة
- ٨ - البيان العربى - الدكتور بدوى طبانة
- ٩ - البلاغة عند السكاكى - احمد مطلوب
- ١٠ - جواهر البلاغة - احمد الهاشمى
- ١١ - التلخيص في علوم البلاغة - الامام جلال الدين محمد بن عبد
الرحمن القزوينى الخطيب
- ١٢ - البلاغة العربية في دور نشأتها - سيد نوفل
- ١٣ - الادب والبلاغة - ابراهيم على ابو الخشب
- ١٤ - فن التشبيه (٣ اجزاء) - على الجندي
- ١٥ - علم المعانى - درويش الجندي
- ١٦ - مختصر المعانى - سعد الدين التفتازانى
- ١٧ - البيان ج ٤ - لجنة من وزارة التربية والتعليم
المصرية
- ١٨ - المثل السائر - ابن الاثير
- ١٩ - بلاغة ارسطو بين العرب - الدكتور ابراهيم سلامة
واليونان

- ٢٠- البديع في نقد الشعر - ابن المعتز
٢١- نيلزمنة - جمال الدين اللاودي ونبيل الرضا
صادق
- ٢٢- الادب والنصوص والبلاغة - عمر دقاق وعبد الفتاح عكاش
والعروض
وكامل سيف
- ٢٣- فن الجنس - علي الجندي
- ٢٤- دفاع عن البلاغة - أحمد حسن الزيات
- ٢٥- دراسة في الادب المقارن - صفاء خلوصي
والمذاهب الادبية
- ٢٦- البلاغة الواضحة - علي الجارم ومصطفى امين
- ٢٧- رسالة الاستعارة والبيان - ملا ابو بكر المير روستمي
(مخطوطة)
- ٢٨- الاسلوب - احمد الشايب
- ٢٩- المجمل في فلسفة الفن - ب كروثه : ترجمة سامي
الدروبي
- ٣٠- الاحساس بالجمال - جورج ساتيانا : ترجمة الدكتور
محمد مصطفى
- ٣١- الاديب وصناعته - مجموعة من المقالات : ترجمة جبرا
ابراهيم جبرا
- ٣٢- البلاغة المعصرية والمفصلة - سلامة موسى
المرئية
- ٣٣- الذوق الادبي - ارنولد بنيت : ترجمة علي الجندي
- ٣٤- آراء واحاديث في اللغة والادب - ساطع الحصري
- ٣٥- الجمال والفن - الدكتور ماهر كامل
- ٣٦- الواقعية في الادب الكردي - الدكتور عز الدين رسول
- ٣٧- اصول النقد الادبي - احمد الشايب

۳۶- التوجيه الرئبى - طه حسين . احمد امين . شمس

المراتب شر . محمد . عروض

۳۹- شرح تحفة الخليل فبى - عبد الحميد الراضى

العروض والقوافى

۴۰- نسون الادب - چارلتن: ترجمة الدكتور زكى نجيب

محسود

۴۱- ميژووى ئهدهبى كوردى - علاء الدين سجادى

۴۲- ئهدهبى كوردى و ليكۆلئنه وه - علاء الدين سجادى

له ئهدهبى كوردى

۴۳- دهستوورو فهرهنگى زمانى - علاء الدين سجادى

كوردى و عهدهبى فارسى

۴۴- شيمرو. ئهدهبىياتى كوردى - رفيق حلمى

(ب ۲)

۴۵- فهرهنگى خال (۲ جزم) - شيخ محمدي خال

۴۶- فهرهنگى رابهر - گيوى موكرىانى

۴۷- آواو دهستوورا زمانى - جگهر خوين

كوردى

۴۸- فهرهنگا كوردى - جگهر خوين

۴۹- فهرهنگى ههلبه - احمد رشوانى

۵۰- سايكولوچيه تى خويندنه وه - حمه كريم ههورامى

۵۱- زاراهى زانستى كوردى - نهقابهى مامۆستايان - ژماره ۶

۵۲- ههئدى زاراهى زانستى - جبال نهبهز

۵۳- ديوانه چاپكراوه كانسى - كوردى

ناواخن

لاپهړه	بابه ت
۵	۱ - سهراچاوهی زاراودکان
۶	۲ - پيشه کی
۹	۳ - نه ددبو ردوانیتری
۱۴	۴ - رهوانیتری چی؟
۱۸	۵ - روونیتری
۲۲	۶ - لیکچواندن
۲۳	۷ - لیکچواندن دیاریکی سروشتی به
۲۴	۸ - بنه رده ته کانی لیکچواندن
۲۶	۹ - ووردبو ونه وده به که له بنه رده ته کانی لیکچواندن
۳۴	۱۰ - دابه ش کردنې لیکچواندن
۴۴	۱۱ - لیکچواندنې دووسره
۴۵	۱۲ - لیکچواندنې ناوه ژوو
۴۸	۱۳ - لیکچواندنې په سندیده
۵۰	۱۴ - لیکچواندنې وینه

لا.نمبره	بابهت
۵۴	۱۵- وه نڙيه كسى
۵۵	۱۶- مه بهست له هيتاني ليكچواندن
۵۸	۱۷- سوودی ليكچواندن
۶۰	۱۸- پلهی کاریگهري ليكچواندن
۶۱	۱۹- ليكچواندنی زور له دټره هونراويه كا
۶۲	۲۰- ره وازي ليكچواندن
۶۵	۲۱- دروستو خـوازه
۶۷	۲۲- خـوازه
۶۹	۲۳- خواستن
۷۱	۲۴- جياوازي خواستن و ليكچواندن
۷۲	۲۵- بنه رته كاني خواستن
۷۳	۲۶- ههنگاوه كاني خواستن
۷۵	۲۷- بهشه كاني خواستن
۸۱	۲۸- دابهش كردنی خواستن
۸۲	۲۹- خـوازه ی بهره للا
۸۶	۳۰- خـوازه ټیـری

۸۸	۳۱- درڪه
۸۸	۳۲- جياوازي درڪه و خزوزه
۹۰	۳۳- بهشه کاني درڪه
۹۵	۳۴- تهوس
۹۶	۳۵- فهرهه ننگوڪي زاراوه کان
۹۸	۳۶- هرچاوه کان

سۆپىناس

- بۆ نەقابەى مامۆستايانى كوردستان
- بۆ يەكېتى نووسەرانى كورد - لىقى ھەولير
- بۆ مامۆستا اسماعيل حمد سلیمان - بەرپۆبەھەرى قوتانخانەسى
سىروان - ھەولير
- بۆ مامۆستا فاضل رشید - سانەوى ھەولير -
- بۆ عبد الجبار عبدالله گەردىى ئەندازيار
- بۆ كاك محمدى ملا كريم
- بۆ خوشنووس كاك محمد زاده
- بۆ كاك ممتاز جيلدىرى
- كە ھەرىكە بەپىچى توانا دەستى يارمەتيان بۆ دريژ كردم
- بۆ كاك محمود زامدار - كە سەرپەرشتى لە چاپدانى ئەم كىتەپەسى
كسرد

رقم الايداع فى المكتبة الوطنية ببغداد ٦٢٢ لسنة ١٩٧٢