

١٩١٢  
(١)

٨٢٧

به یارمهتی کۆری زانیاری کوردی له چاپ دراوه

٢٦٨  
١٩١٢

٨٢٧

سە

نیگار

٨٢٧

چیرۆکی : به له کاییف

عەزیز گەردی

له ئینگلیزی یهوه کردوووه به کوردی

١٩٧٦

به زامهندی وهزارهتی راگه بیاندن له چاپ دراوه

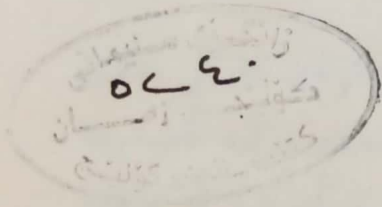
Handwritten symbols and a signature at the top of the page.



به یارمەتی کۆری زانیاری کورد له چاپ دراوه

٥٤٦

سەئ نینگار



چاپی وکی : به له کاییف

عزیز گەردی

له تینگار یزی به وه کورد و به به کوردی

1976

سەئیمانی

چاپخانهی راپه‌ڕین

## — سىنى نىگار —

سىنى نىكارى جوان و قەشەنكىم لە ناو كەلو پەلەكان دا ھەيە كە ھەئەدە  
سالە ۋەك يادكارىكى زۆر نازىز و خۆشەويست ھەلم كرتوون .  
ئەم سىنى نىكارە شىرىنە لەسەر كاغەزى بۆر كىشراون و شىرىنى  
نووشتانە ۋە دىيان نەختىن سىراۋەتەۋە و لىرە و لەۋى كۆنپان تى بوۋە . . ئەۋەش  
ۋە نەبىن سوۋچى من بىت . . ئە . . چۈنكى ھەئەدە سال بەر لە ئىستى  
كە ئەو پەپرە كاغەزانەم كەۋتتە پەردەست ھەر بەم چەشتە بوون . .  
بە دەكەمەن وا رىك دەكەۋى لە ناو باۋلە كەما دەريان بىنم ، خۇ  
ئەكەر دەريشان بىنم ئەوا تا ماۋەپەكى زۆر بە دىاريان دەھەژىمەۋە و  
سەرنجيان لى دەدەم و بە ۋورد و قولى تەماشايان دەكەم . . باۋەر بىكەن  
ئاتوانم بە ئاسانى لەسەريان لا بىكەوم و ئەۋەندەى دەكەم و ناكەم دەستىم  
ناكرى بىيان نىمە لارە . وام دەكەۋنە بەرچاۋ كە كىيانىان تى دەكەپى و  
دەجوۋلىنەۋە و مەناسە ھەلدە كىشەن . . بۇيە ھەر تەماشايان دەكەم و  
تەماشايان دەكەمەۋە . . .

رۇژى وا ھەيە ئەۋەم بە خەيال دا دى دەريان بىنم و بە دىۋاريان  
ۋە بىكەم ، بەلام دەستىم ناروا ، چۈنكى دەترسم تىشكى رۇژ ئەم كۆنە  
كاغەزانە زەرد ھەلكەپىنى و نەخش و نىكارەكان رەش كاتەۋە و بۇريان  
كات . . .

قەت ھەزم نەكردۋە و قەتەش ھەزناكەم لەۋ نىكارانە دا بىپىرەم و  
زەريان بىكەم ، چۈنكى جوانترىن يادكارى برادەرىكى دلۋوزى سەردەمى  
لاۋىمن ! !

براينە ! ! ئەم نىكارانە چىرۆكىكى زۆر بە سۆزم بۇ دەكىرەۋە و منىش  
ھەز دەكەم بۇ ئىۋەى بىكىرەۋە : -

تو کاته ناگری جه ننگ هالاوی ده که یشته ناسمان . . .  
 رۆژنکیان دواي نهوهی دهستم له نیش بهربوو، بیل و پیمه پره و تهورو  
 که سگ و خاکه ناسم له سه ر ته قچکهی تایبه تی داناو رینکهی نیستکه م گرتنه  
 بهر . . .

نهوهندهی پنه چوو دهنگی هۆرنی شه مه نه فه رم به بهر کوئی کهوت . .  
 ته ماشام کرد . ده بینم سه رباز به قاپووتی خاککی به وه بۆ لای فارکو نه کان  
 هه لدین . . . پیش نهوهی بکه مه نیستکه ، شه مه نه فه ری که له که ویت  
 قنی ته قاند و رۆیشت . . .

تو خه لکهی له سه ره کۆ که وه که ره سه یه یان کردبوو تا به پینکی  
 باش هه ر ده ستیان بۆ شه مه نه فه ره رۆیشتوو که هه لده شه قاند . . . پاشان  
 ده سه ده سه ته و تاك تاك ان یان دا به ده رکا که وره کهی نیستکه وه بۆی  
 ده رچوون و به ناو کۆلانه کانی کونده که مان دا وه ربوون و بلاوه یان ان کرد .  
 که که یشته مه نیستکه ، به رۆیه بهر ناردی به دووم و بانکی کردم ، نه م  
 بانگ کردنه ناوه خته به ته واوی سه رسامی کردم . . . به هیچی خۆم شک  
 نه ده مات . . . هه موو کارو کرده وه کانم هینایه وه بهر چه رخی خه یال . . . هیچ  
 هۆیه کی ما قوولام ده ستکیر نه بوو . . .

سێ ساله له م نیستکه یه دا نیشم پاک کردنه وه و کینسک دانی نوخته کانه . .  
 هه رده م نوخته کانم به پاک و خاوینی راکرتوو ، هیشتا قسهی که سم نه ماتۆته  
 سه ر که س شکایه تی سستی و ته وه زه لی و که مه ر خه می ان نه کردوووم . . .  
 ده بن چ که و ما بن ؟ ! بۆچی به رۆیه بهر له دووی ناردوووم ؟ بۆچی بانکم  
 ده کات ؟ !

یاریده ری به رۆیه بهر که دیقی شه مه نه فه ره که رۆیشت ، ئالا کهی  
 نروشتانده وه و خستی به بن هه نکلی به وه ، شه پقه ره شه خره کهی پتر دا کرتنه  
 ۵

سەر برۆگانی و رۆیشتەوه دایەرە کەمی خۆی :

دەستم کە یانده دەسکی دەرگای ئیستگەوه ، بەلام پیتش ئەوهی بیکەمەوه  
تاوڕینکم لە دوواوه دایهوه . . ( بە پنی خوورەوشقی کالمیکی پیاو نابن  
لە کاتی ئیش کردن دا تاوڕ لە دوواوه بداتەوه . . لێره دا من بێ ئەوهی  
بیر بیکەمەوه ، بێ ئەوهی ئاکام لە خۆم بێ . . ئەم رەوشتەهی باوک و  
باپیرانم شکاند )

لەسەر شۆسه چۆل بووه کە دا مندا لێکی بچکۆلەم دی بە قاتی ئەنیا  
راوەستا بوو . . پشقی لە من بوو و چاوی بری بووه ئاسمان . . بە راستی  
دیمەنێکی سەیری هەبوو . . ساقۆبەکی درێژی لە بەر بوو دامەنی لە  
زەوی دەخشاو ناو قەدی بە داوه بە نێکی باریک بەستا بوو . . داردەستێکی  
بە دەستی راستەوه بوو و بە ئاستەم خۆی بەسەر دا دابوو . . ئەم دیمەنە  
سەیرە سەرنجی راکێشام ، خۆم پنی رانه کیرا ، ئیستگەم بە جێ هینشت و  
چوو مە لای ، کە کە یشتەمە نزیکی بەوه ، هیشتا هەر لە لای پشتهوهی بووم  
لێم پرسی :

« کۆرە ! ئەوه تۆ لێره چ دە کەیت ؟ ! برۆ هەر زۆوه ئە کینا سەرمات  
دەین . . »

کۆرە وەك پەیکەر لە شـوین خۆی چەقی و وورتهی لە دەم ئەهاتە  
دەرنی . . دیار بوو تەگانی منی بەلاوه هیچ نەبوو لێم پرسی :

« کۆرە ناوت چۆیە ؟ ! »

دیسان هەر نەجولایهوه ، دەمی لێک نە کردەوه . . کت و پڕ دیتم دلۆبە  
فرمێکی گەرە و روونی بەسەر روومەتی نەرم و شە کەت دا هاتە خوارەوه و  
دەك دانە مرواری بەم لاو بەو لای لوتە سەر هەورازە کە ی دا شـۆر  
بوونەوه . .

« کۆرە ! خۆ کەس ئەزبەتی ئەداوی ؟ ! »

ديسان وەك بەردى كەر . . . فزەى نە كردد نە بزوت .  
لە دلى خۆم دا كۆتم بۇى ھەيە ئەم مندا لە كەر و لال بىت ۱۱ دەستم  
دریژ بۇ كردد قۆلیم كرت . كۆرە وەك ئەوئى تازە لەخو ھەستابىت ،  
ھەنیشكىكى تىژى تى چەقاندەم و بە لاوئى نام و بە توورەئى ھەوئى كۆتى :  
— « بەردە ۱۱ . . . بۆ و لای . . . »

+ « چ ھوئە ؟ چ ئەو ماوئە ؟ . . . پىم بلنى بە تەماى چى لىرە راوئە ستاوى ؟ ! »  
كۆرە كەوتەوئە بى دەنگى خۆى . . .  
شەپقەتە كى رەشى پەر لۆچى كۆن و كۆن كۆنى لەسەر ناوئو . . .  
چا كە تىكى لە بەراوئو ، ئەوئەندەى پىنە لىن درابوئو پىاو بە زەحمەت بىزانىاىە  
چ رەنگە . . . ھەو دەم و چىاوئە چورچ و زەرد ھەلکە راوئە و ئەو پشەتە  
كۆماوئەى سەر ما دای چە ماند بزوئە دەتکوت پىرە نىختىارنىكى پووخە لەى  
بەسالا چوئە . . .

داماتمەوئە دەستم ناىە سەر كەر پىلە كانى و سەر پىرنىكى چاوئە پىر  
فرمىسكە كانىم كردد بەسۆزەوئە لىم پىرسى :  
+ « چاوئە پىرى كى دە كەيت ؟ ! »  
ھەناسە بە كى ساردو قوولى ھەلکە پىشاو بە چرپە بە كى زۆر نزم و خاوئەوئە  
وئەلامى دامەوئە :

— چاوئە پىرى با بە دە كەم .  
+ « با بە ۱ لە كۆنى بە ۱ ؟ ! »  
كۆرە كەوتەوئە خامۆشى خۆى .  
قاكام لى بوئو پىرسىارە كەم وەك مار پىنى وەدا . . . دلۆپە فرمىسكى وەك  
بارانى سەر بە قەپو و چكە بەسەر پوئە نا ھاتە خوارەوئە . . .  
+ « باوكت چۆتە كۆئى ؟ »  
— « چۆتە شەر . . . »

که هستم کرد پرسياره کهم کارينکی زوری تی کرد ، رووی پرسيارم  
بۆ لايه کی تر وه رچه رخاند :

+ « دايکت ههيه ١؟ »

- « ئااا »

+ « ناوی چييه ١؟ »

- « پيت ناليم ١؟ »

+ « بۆ پيم نالينی ؟ . »

- « پيت ناليم و نهه . . ده برۆ وازم لن پينه ا »

( ئۆنتيه فينيا ) ی کاره کهر - پاکه وانی ئيستکه - لهو ده مه دا هاته

لامان و که چاوی به منداله که کهوت به دلته نکي و نيکه رانی به وه کوتی :

« وهيش اا نهوه چييه ؟ نهو منداله رووت و قووته چۆن ناچه سري ١؟ »

منداله که سه رنجينکی قورس و کرانی لن داو ده رپه ری . . به توندی

بانکم کرد :

+ « راوهسته ا کوره راوهسته ا پيم بلن ناوت چييه ؟ »

- « من ناوم نييه ا »

+ « ئاخو کهس بين ناو نابن . . ئۆ چۆن ناوت نييه ؟ »

- « ده نا من ناوم نييه ؟ »

زانيم کوره ده به وئی ديسان راپه ری و هه لن . . زوو سه ری داردهسته که يم

کرت و نهه هينشت پروا .

- « پيت ده ليم به رم ده با برۆم . . ده چه وه مالي . . »

+ « پيم بلن ناوت چييه تا بهرت دهه برۆی ا »

- « ناوم - نيکیان ئيديان - ه » (١)

---

(١) نيکیان ئيديان - وشه بازی به که مانای - بين ناو - یان - کهس نا -

ده که به نتي .

( نۆزتيه فينيا ) پرسى :

« ناوى چى به ؟ »

+ « نازانم ! ! »





که چوومه دایه وهه - میخایل ته لیکه ندرؤفیچ - ی بهرینوه بهر پنی  
کوتم :

« بادما ! دانیسه »

رووخوشی و دیمه نی براده رانه ی بهرینوه بهر مه موو قرت و قرت و دوودلی  
ره واندمه وه . . به مه علانی له سر نه و کورسی به دانیستم که له بهردهم  
میزه سه رپوش سه وزه که داندرا بوو .

میخایل ته لیکه ندرؤفیچ پرسى :

« باشه ! له گهل نیشه که تدا چؤنیت ؟ ! »

قیت بوومه وهه وهك سه رباز کوریشکم له خؤم برى و به شهرمى وه لآم  
دایه وهه :

« زؤر باشم ! ! »

بهرینوه بهر به کرژی به وهه :

« دانیسه ! دانیسه ! »

خاوین کردنه وهی نه و نوختانه به زستان زؤر ناخوش و زه حمه ته . .  
نه شه سه له له - سیبریا - ش خؤ که ده یکانه کپنوه و ره شه با دونیا ده پیتته  
زهریرنک به راز خؤی پنی راناگیرئ . . به لآم قسه ی خؤمان بن حه زم  
نه کرد وا پتشانى بهرینوه بهر بدهم که نیشه که م کرانه . .

بهرینوه بهر جفاره به کی ده رهیتناو چه رخه که ی لئ داو جفاره که ی  
داگیرساند، قومینکی که وره ی لئ داو که واره دوو که لیکى چرو شینی به باداو  
کوتمی :

« زؤر باشه ! که وانه رات له نیشه که ته ! »

به نه رمی ته ماشایه کی کردم :

« نه ری ؟ ! کوئی بیست بوویم ده سق ره سمت هه به ؟ وایه ؟ ! »

+ « بەلن ! وايه ، بەلام كەم . . »  
 — « ھەو كە ! وەختى ئەوۈ نى يە . . ھىندە خاكى بىت و خۇت نە يە تە  
 بەرچاۋ . . من نىكارە كانى تۇم دىۋە . . . يەرمۇتىك - پىرى پىشان داوم . . »  
 ( يەرمۇتىك ) سكرتېرى كۆمىتە ي پارتى ي ھاتوچۇ شەمە نە فەر بوو . .  
 پىاۋىكى زۇر بە تۈاناۋ لىن ھاتوو بوو ، تا بلىنى كەمۇ قىسە زان بوو ، كە  
 يە كىتكى بدواند بايە بە تەواۋى دايدە چۆراندو چى لە دلۋ مېشك بوايە  
 ھەموۋى پىن ئاشكرا دە كرد و بە تەواۋى دە چوۋە ناۋ دلۋ يەۋە . . جارنىكىيان  
 كە نوختە كانم خاۋىن دە كىردەۋە ( يەرمۇتىك ) ھاتەلام و داىكرتە بەر  
 پىرىياران تا ھەموۋ شىتىكى لە بارەى ژيانمەۋە بۇ دەركەوت و ھېچ نەما  
 نەيزاننى ، بگرە بە ئەلبومە نېئىنى بە كەشى زانىم و زانىشى چى تىن دا يە ! !  
 جەر نە كەى داكرت تا ئەلبومە كەم لە بەر دەم پان نە كىردەۋە بەرۋكى  
 بەر نە دام . .

ديارە ! ! ئاشكرا ديارە ! ! ئەم سكرتېرە لىن ھاتووۋە باسى ئەلبومە كەمى  
 بۇ بەرۋە بەر كىردوۋە .  
 مېخايل ئەايكسە ندرۇنېچ بىن ئەۋەى ئاكادارى بىلاۋ بكانەۋە فەرمانى  
 پىن كىردم :

« لە بە يانى يەۋە تۇ دە بىن ئىشى ھونەر مەند بېيى . . »  
 + « ئەدى نوختە كانم ؟ ! »

« دە تۈانىن يە كىن پەيدا بىكە بىن فوختە كانمان بۇ پاك بكانەۋە ، بەلام لىرە  
 ھونەر مەندمان دەست ناكەۋى . . »

+ « باشە ! من ئىشم چ دە بىن ؟ »  
 « ئىشت نىكار كىشان دە بىن ، كە دەستت پىن كىرد ، دەست بە نىكارى

كارىكاتۇرى بىكە ؟ »

+ « نىكارى كىن بە كارىكاتۇرى بىكىشم ؟ »

« - تافيا پوسكريو بوؤقا - و - تانبا قيشيشكوزقا - ده ناسى ۱ ؟ »

+ « به لى ده يان ناسم ۱ »

« نه وانه نوخته كانيان باش نامالن ۱ »

+ « به لى ده زاقم ۱ له سهر نوخته كان هميشه مشت و مرو حهفت و هه شتانه »

« باشه ۱ پيوسته نه ختمى ره خنه يان لى بكرين »

+ « با بينم ۱ »

به هه راسانى دايه رهى به ريوه به رم به چن هيتشت .

له ريكادا كه به ره و مال ده بوو - هوه . . نه بيم له لاي قسه كانى

به ريوه به ر بوو نه به ريشم به تيشه نوئيه كه هوه بوو . . چونكه ديمه نى

سهرنج كيشى نه و منداله شه پقه دراوه - نيكيان نيديان - م هاته وه يادو

له كه لله ي دام و هه راسانى كردم . . نه ووشانه ي كه ده يگوت :

« چاوه رى با به ده كه م » ده هاتن و وهك زه نك له گويم دا ده زرنكانه وه . .

ته رى !! ده بن ناوى راسته قينه ي چى بيت ؟ بو وا تووره و ته نكه تاو

بوو ؟ باوه رم پى ناكو ناوى خويم پى نالن !! له كه ل نه وهش دا مهرجى

پياوانه بن هه ر ده بن بيناسم . هه ر ده بن ناوى بوانم . . .

له ژووری خویندنه وهی ئیستکه دا که و تمه ئیش کردن . شه پکه دارینکی  
تهنکی دوو مه تر بلتدو مه تر و نیویک پانیان بۆ دانا بووم . ده بوایه نیکاری  
دوو کچی ته وه زهل و نوخته پیس و پلۆخه کانیان له سه ر بکیشم .

پاش نانی نیوه رۆ شه مه ته فه رینکی تری سه ربازی کشایه ناو ئیستکه و ده م و  
ده ست قه له بالقی یه کی زۆر په یدا بوو ، سه ربازوره شه وه ندی خه لک تیکه ل بوون و ..  
هه ر بابایه خزی هه لده کوتاو به قه ره په ستانه له فارکۆنه کان ده چوو په پشه وه .  
خه ونی خۆشیان ته وه بوو که چاویان به خۆشه ویست و براو مێردو کورو باوک و  
براده رو دراوسێ به کانیان روون بیته وه و له ناو شه پۆلی ته م سه ربازانه  
بیاندۆز نه وه . . که لێ سه ربازی وایان له که ل دا بوو که بێ سه رو شوین  
ده سوورانه وه و نا- یاریک نه بوو پێشواری یان بکات و باوه شیان بۆ بکریته وه . .  
چۆن که سه رما شکاو به هار داهات کیسه ل قاوغی زستان ده شکینتی  
و دیته وه سه ر دوفیا ، منیش نه وسای ژووری خویندنه وه م دایه دواوه و  
چووم ته ماشایه کی ته م خه لکه تیک قزقاوه بکه م .

که ته ماشات ده کرد به ده ست خۆت نه بوو ، دلت داده رزاو هه ناوت  
هه لا هه لا ده بوو . به دوو چاوی خۆت ده ت دیت هه ر په ره ژنه و باسک  
داوێته که رده نی سه ربازان و هه ردو لا روومه تیان ماچ ده کات و فرمیتسکیان  
به سه ردا ده باریتن !! په ره مێرده کانیس بۆ ته وه ی جله وی خۆمان نه ده نه  
ده ست سۆزی هه لچوویانه وه ، له لچه پینکا راوه ستا بوون و به کزی ده ستیان  
ده پشته وه کرتبوو !! کچه عازهب و ژنه جاحیله کانیس هه مرو خۆشه ویسته-  
کانیان وه په ر هاتبووه و ئینکه ئینکیان بوو و ده نووزانه وه ، هه شپوو به  
ده م پینکه نیی سه ربازه کانه وه ده تریقانه وه له که ل نوکته تال و جه رک به-  
کانیشیان ده شله ژان و تیک ده چوون . .

یاریده ری په ریوه به ر له ئی-تکه وه هاته ده ری . .

لېنم پرسى :

+ « ئەمانە چ چۆرە سەربازىنكىن ! »

- « مەپرسە ! ئەمە نېتىقى يەككى - وپايى يە ! »

يارىدەر ئاللا زەردە كەي شەكاندەو . شەمەنەنەنەر بەرىچ كەوت ! !

خەلكە كە پەرتەيان كىرد بەلام من تا ماوۋەك ھەر لەوتى مامەو . .

كانىق كە خەرىك بووم بىكھىمەوۋە پاشو بىكەرىمەوۋە ئىستىكە ، دىسان چاوم

بە مىندالە بىچىكۈلە كە كەوت . جارى يە كەم لە كوئىم دىت ؟ ئەوچارەش

ھەر لەوتى راوۋەستا بوو ! ! بەو پەرى رووخۇشى يەوۋە دواندىم :

+ « رۇژ باش بۇرە پىاو ! ! »

كۆرە نەك ھەر وەلامى نەدامەوۋە بىكەرە چوۋلەشى نە كىرد . . دەتكوت

ھەر نەيدىوم ! !

ئىنجا ، نەك لەگەل مىنى بىت ، بەلكو وەك ئەوۋى وەلامى بىرى قورسو

سەنكىنى مىشكى كوشراوى خۇي بداتەوۋە بە ئاستەم نووسكەي لىتوۋە ھات :

« دىسان ! بابە ! ھەر نەمانەوۋە ! ! »

بەنيازى ئەوۋى كە دلى بدەمەوۋە ھىورى بىكەمەوۋە ، خۇم بىن ھەلقوتاندو

گوتىم :

+ « مەزكەر ھەر دىتەوۋە . . »

كۆرە . . ئەنبا لەگەل ئەو دەنگەدا بەدى كىردىم و تازە زانى لەوتى

راوۋەستاوم !

بە چاۋە رەشەكانى تىنى روانىم و لەتەوق سەرمەوۋە تا نىنۇكى پىنى

پىشكىنىم ، كە چاۋمان لىك كىر بوو . . بە ركو كىنەوۋە بۇلاندى :

« چى يە لىنم ناكەرىنى ! ! »

بەدەم وەلام دانەوۋە بەسۇزىكى قوۋلەوۋە لىنم پرسى :

« ئەوۋە چۇن ناكەسىرى ؟ چۇن رەق ھەلناكەرىنى ؟ »

خیرا چاکه ته که ی والا کرده ووه لارانه کانی پیشان دام . سه ره له وژی پۆتینه  
دراوه کانی پینه یان لئ دهر پۆتی بوو . به پروویه کی ترشو تالو به شتیه به کی  
دوور له شتیه ی مندالانه وه کوتی : -

- « پیم چوو . . . پیم ته زیوه »

+ « وهره بچین ، خۆت کهرم که وه . . . »

- « له کوئی ؟ »

+ « له ژووری خویندنه وه »

- « ناخر کینچه لم بۆ په یدا ده بن ! »

+ « کینچه لت له کوئی بۆ په یدا ده بن ! کن کینچه لت پت ده کا ؟ »

- « به ریوه بهر ! ! »

+ « مه ترسی ! ! له وئی خۆم ته نیام ! ! »

رۆیشتیم و منداله که هانه دووم . . .

## 1V

له ژووزی خویندنه ووه دا له دووره، چاوی به دارده - ته که ی کوت  
که له سه زوی فری درابوو رای کرده - هرو هلی کرت هوه و کوتی :  
- « نهوه هی منه ! ! »

+ « له ته نیشته سؤبه که دانیشه و خوت کهرم کهوه . .  
ویستی له سه ر هرد دابنیشتی ، ته نه که به کی ره ژووی به تال له ولاره بوو ،  
هینام و ده مه ونخوونم کرده ووه پارچه رۆژ نامه به کی کۆنم له سه ر دانا . کوره  
له سه ر یا دانیشته و پیتلاوه کانی له پنی کرده ووه ، وورده وورده نه و په روو که  
دژوونه ی شل کرده ووه که له پنی خوی وه رپیتچا بوو . . سه رنجینکم له  
پنی به تلووسا و سوور هه لکه راهه که ی دا . . هات پنی به سه سؤبه کهوه  
بنوو - سیتی ، سه سؤبه که کهرم بوو . چزه ی له پنی هه ستاندو زوو پنی  
کیشایه ووه .

پارچه په رۆ کینکی ووشکم بۆ هاویشته تا له بن پنی دابنی ! !  
وای بۆ چووم ، نه کهر بیت و سه سؤبه که کهرمی بکاته ووه ، بۆی هه یه بیته  
سه و کرئی بوخچه ی دلی بکاته ووه ، بۆیه چووم له ته نیشته یه ووه له سه ر  
ستولینکا دانیشتم . . به تیلایی چاوی ته ماشایه کی کردم و پرسى :  
- « دیسان ؟ ! ! »

+ « نه ! »

- « ناوت چی به ؟ »

+ « بادما . . . »

- « ناویکی خوشه »

+ « نه دی تو ناوت چی به ؟ »

- « بۆریس ! ! »

+ « ئی ! ئی ! دیاره - بۆریا - ی »

- « خو مندالۆکه نیم ا »
- + « ته مهنت چه نده ؟ »
- « تۆموزۆ . . . »
- + « مانای وایه نازانی ته مهنت چه نده »
- « چۆن نازانم ؟ ده زانم ا به لام نایلیتم ا »
- + « ده نا ا من چه نده سالم !! »
- کوربه که و ته بهر ژماردنی په نجه کانی ، به لام په نجه کانی بایی نه وه بیان نه ده کرد ته مهنتی منیان پین پزمیری ا !
- له کوتایی بهم نه انجامه که یشت :
- « تۆ . . . ته مهنت مام ناوه ندی به ا ! »
- + « دهی ا به په نجه کانت پیهانم بده ، ته مهنت چه نده ؟ ا ! »
- بۆریا - ده - تی پین کرد په رۆکه که ی له پینی پینچایه وه و به دم پینچانه وه کوتی :
- « تۆ سه ربازی . . . یان نا ؟ »
- به هشتاو لیم پرسى :
- + « ده چی به کوئی ؟ ا ! »
- « سالن . . . ا ! »
- + « نه ختیکی تریش دانیسه ا ! »
- « تاخر ا دایه ، چاوه ریم ده کا ا ! »
- + « دایکت ناوی چی به ؟ »
- « نیکیان تیدیان »
- + « ده نا من دایکم ناوی - بایرتا - به . . . نه دی دایکی تۆ ؟ »
- « نه وهی زۆرزان پیت زوو که وره ده پین : »
- پین کومان هم قسانه له مندالینکی وا نه ده وه شانوه ، به لکو به تهی



پیاوینکی کهوره و تهواو دهچرون . .

- بۇریا - پزقینه دراوهکانی ان مه لکیتشا . شەپقە کون کونە رەشە کە ی  
پستر داگرتە خواریهوه و دەسقی دایه داردهسته به لآرو که کە ی و چاوی دا  
دەرگاو رۆیشت . . بانگم کرد :

« که دئی به نیستکه راسته وخۆ وەرە ژووری و خۆت کهرم کهوه . . »

- بۇریا - وهلامی نه دامه وه و به بی ده فک رۆیشته دهری .

له په نجه ره وه سه رم له دهره وه هه لکیتشا . . دیتم وک پیره میتردیکی  
پووخه له داریکی به دهسته وه به و وورده وورده دهخولیتته وه و بهم لاو بهولا  
دادی و بهره و ناوایی دهرهوا . .



V

كەلن شەمەنەفەرى سەربازى لە ئىستىكەدا پراووستابوون . . . لە رۆژ  
هەلاتەو بەرەو رۆژئاوا دەروىشتن . . . ھىدى ھىدى ئەو نېتىقى بە سوپايى بە  
ئاشكرا بوو ، كە يارىدەرى بەرپۆرە بەر نەيدەويست بىدركىتى .

لە رۆژئاواو شەر نزيكى كۆتايى كردبوو ، رۆژنامەكان وايان دەگەياند  
كە سوپا كەمان گەيشتۆتە نزيك - بەرلين - . . . رۆژ بە رۆژ . . . چاوەرئى دوا  
سەرگەوتنمان دە کرد . بەلام لە رۆژھەلاتەو يابانەكان ھىشتا ھەر بەتوندى  
دەجەنكان و لەشكرىكيان ناردرا بوو سەر بۆ ئەوئى سەرگوتيان بكانەو . . .  
ھەر لەكەل ئەو دا كە شەمەنەفەرى سەربازى كەيشتە ئىستكە ، خەلكى  
لە ھەموو لا بەكەو دا رۆژانە ناو ئىستكەو ھەرچى تەماشات دە کرد ھەموو  
ئەندامى لەشى ئەو ئوميدەى لى دەچۆرايەو كە خزم و كەسو كارەكانى  
بە بەرچا و بکەوئى و بەدەنەنىيان شاد بۆتەو ! !

- بۆريا - ى تازە ناسيارم چەند رۆژىك لەسەر بەك بىن پسانەو . . .  
كردبووى بەخوو تا ئىوارى ئىستكەى بە چى نەدەھىشت ! !  
- بۆريا - ئىستا لە چاران باشترە . . . باش متووم بوو ، بىن ئەوئى  
بچم ھانكى بکەم خۆى دىتە ژوورى خۆتەنەوئى خۆى كەرم دەكاتەو . . .

V

كەلن شەمەنەفەرى سەربازى لە ئىستىكەدا راووستابوون . . . لە رۆژ  
 ھەلەتەو ھەرەو رۆژناوا دەرۆيشتن . . . ھىدى ھىدى ئەو نېقى يە سوپايى يە  
 ئاشكرا بوو ، كە يارىدەرى بەرۆو بەر نەيدەويست بىدر كىتى .  
 لە رۆژناواو ھەر نزيكى كۆتايى كردبوو ، رۆژنامەكان وايان دەگەياند  
 كە سوپا كەمان گەيشتۆتە نزيك - بەرلين - . . . رۆژ بە رۆژ . . . چاوەرچى دوا  
 سەرگەوتنمان دە كرد . بەلام لە رۆژ ھەلەتەو ھەلەتەو يابانەكان ھىشتا ھەر بەتوندى  
 دەجەنكان و لەشكر نىكيان ناردرا بوو ھەر بۆ ئەو ھى سەرگوتيان بكانەو . . .  
 ھەر لەكەل ئەو دا كە شەمەنەفەرى سەربازى كەيشتە ئىستكە ، خەلكى  
 لە ھەموو لا يەكەو ھەر ژانە ناو ئىستكەو ھەرچى تەماشات دە كرد ھەموو  
 ئەندامى لەشى ئەو ئومىدەى لى دەچۆرايەو ھەر كەس و كارەكانى  
 بە بەرچا و بکەوئى و بەدەنەنىيان شاد بىتەو ! !  
 - بۆريا - ى تازە ناسيارم چەند رۆژ نيك لەسەر يەك بىن پسانەو . . .  
 كردبووى بەخوو تا ئىوارى ئىستكەى بە چى نەدەھىشت ! !  
 - بۆريا - ئىستا لە چاران باشترە . . . باش متووم بوو ، بىن ئەو ھى  
 بچم ھانكى بکەم خۆى دىتە ژوورى خۆيتدەنەو ھەر خۆى كەرم دەكاتەو . . .

# V1

دەلین كە منداڵ خوار دەمەنى يە كى بە دەستەو بە پى ھەز دە كا دەست  
كەمەى لە كەل بكرى ، منیش دەلیم تۆ كە - كىك - ىكت بە دەستەو بە پى  
زۆر بە ئاسانى دەتوانى منداڵىكى بچكۆلەى پى رابكىشى ۱۱  
لەو كاتەدا ، لە - ھەر دەمى جەنگ ، خوار دەمەنى راستە قىنە زۆر كەم  
بوو و بە دەكەمەن دەست دەكەوت . . . رۆژنىكىيان داواى تىلمە نايتىكم لە  
دايتىكم كردو لەكەل خۆم دا بردم . . . كە بۆريا ھات . پارچە نانە كەم  
پىشكەش كرد . . . - بۆريا - نانە كەى رەت كردهو ھو كوتى :

« پىويستىم پى نى بە . . »

بەلام بە ئاشكرا كۆيىم ان بوو ، چەند بە زەحمەت خووزى قروت دەدە .  
و چۆن دەمى پر ئاو ببوو ۱۱  
لیم پرسى :

+ « بۆ پىويستىم پى نى بە ؟ ۱ ؟ »

- « دەتەرى ئىفلىم ان بىكەى ؟ ۱ ؟ »

+ « جا من كەى فىلم ان كرددوى ؟ ۱ ؟ »

كۆرە كە پارچە نانە كەى ھوگرت . . . منیش رووم ھەرسوورا ندو  
كەوتەو ھە سەر ئىشە كەى خۆم كە دەمە دەمى تەواو بوونى بوو . - بۆريا -  
ھەلى كوتايە سەرمو كوتى : -

- « ئەو ھە چ ئىكارىك دە كىشىت ؟ »

+ « ئەمە تىشى تۆ نى بە . . . تۆ نازانىت ۱۱ ! »

- « لە راستىدا ! بنیادەمى وا نى بە !! تەماشای زمانى كە ، دەلنى زمانى  
مانكايە . . . »

سەرم سوورما ، منداڵىكى وا بچكۆلە لە كوندى كرىكاران دا بژىت و  
كەورە بىت چۆن دەزانن زمانى مانكا درىزە ۱۱ ؟

به نهقهس گوتى :

+ « مانكا زمانيان زور كورته ۱ »

- بۇريا - گوتى :

- « كهواته تۇ كىل و ده به نكيت ۱ »

من هەر سور بووم له سهر قسه كهى خۇم :

+ « زمانى مانكا كورته ۱۱ »

- « دريژه »

+ « كورته »

- « دريژه »

+ « چۇن ده زانيت »

- « - گرانداد ده اچى - هاويتان كارانى خه لك ده باته له وه پرو منيش

به كه لى ده كهوم و ياريدى ده دم . . . »

سهرى ره زامه نديم بۇ راهه ژاندى گوتى :

+ « كهواته ، تۇ راست ده كهى ! »

كوره وهخت بوو له خوشى يا پهر ده ركاهو له هيكر ا گوتى :

- « ناي نه مه چا كه له بهر نه وهى له كه ل نيش - كه م دا خهريك بووم ،

نهمزاني - بۇريا - باسى چ ده كات و چ ده لى ؟ !

بۇيه ليم پرسى :

+ « چ ۱۱ ؟ »

- « نانه كه »

كه گويم له قسه كانى بوو . بهمهت خۇم نه بوو تيك چووم . . چ - ونكه

بزم ده ركاهوت كه ماوه يه كى زۇره نانى تام نه كردووه . .

+ « دايكت نيش ده كا ؟ ۱ »

وه لاس نه دامه وه . . نينجا به دم هه ناسه يه كى سارده وه گوتى :

« تۇپپاۋ خراب نىت ؟ بادما ۱۱ »

ديار بوو ئەو ھەموو دلسۈۋى و بەزەيى بەي دەرهەق - بۇرىيا - م  
دەنوافد، كارى تىن نە كىردبوو . . . ھىشتا ھەر سەر كۆنەي دە كىردم . . . ئاۋرىنكىم  
لىن دايەۋە و بە توندى لىم پىرسى :

+ « بۇچ ؟ ۱۱ »

- « چونكى كالتە و قەشەرى بە خەلك دە كەي ۱۱ »

+ « كى دەلىن كالتە بە خەلك دە كەم ؟ ۱ ؟ ئەم قەسە يەت لە كوتى دە رھىتقا ؟ »  
كۆرە كە بە سەر نىشارەتى نىكارە كارىكا تۆرە كەي كىرد كە تەۋاوم كىرد  
بوو كوتى :

- « بىن گومان رەۋاى ھەق نى بە ، نىكارى بىنيادە مېتىكى راستە قېنە بەم  
چەشئە بىكىشەيت ؟ ! »

ئەم قەسە يەي - بۇرىيا - سەرسامى كىردم ، چونكى ھەموو بە ھەرە و تۋاناي  
خۇم لەم بە كەم و تىنە يە دا خەرج كىرد بوو . . . . .  
تانياۋ تانيا ، خۇم ئاسا ، ئىشيان ئەۋە بوو نوختە كانيان پاك دە كىردە . .  
بە لآم تابلنى تەمبەل و چەنە باز بوون . كە دە چوۋنە سەر ئىش دە يان كىردە  
چە مارۆيە كى و لا بە ريان وە ئىشە كە نە دە ماۋ ئىشە كە نە دە رۆيشت . . لە ساي  
سەرى تەمبەلى و لەش كرانى ئەۋانەۋە چارىكىيان ئەۋە نە دەي ئەما بوو  
شەمە نە فەرە كە وەر كە پى و كارە سانىكى كەۋرە بىقەۋمى ، چونكى نوختە كانيان  
بە پوختەيى خاۋىن نە كىرد بوو . . زۆر چار لە كانى ئىش كىردنا بە سە ريان  
دادە رۆيشتەم و قىرە قىرە لە كەل دە كىردن و بە سەر خۇم دادە شىكاندەۋە . .  
ئىشتا ھاتووم ئەم ھەستە قوۋل و راستە قېنەي خۇم بەم و تىنە يە  
دە رېرېۋە . . نىكارى كىچە كانم بە جۆرئى كىشاۋە كە زمانيان بىستىك  
راكشاۋە و لەۋ لاۋەش ئەۋ نوختانەي كە پاك كىردنەۋە يان بە دەست  
ئەۋانەۋە يە ، لە دەست پىس و پلۇخى ماۋار ماۋارىيانە . . .

نازانم ووشه درو رهقو زبره گانی ئەم منداله کچکۆکه یه بۆ ئەوه نده  
کاریان تۆ کردم ؟ و بۆ وا ناخی فاخه وه یان مه ژاندم . .  
ئەمه باوه پری خزیه تی ، ناره زایی به رامبه ر به نیکاره گانم دهرده بری . .  
قسه گانی وا راده که یه فته که پیاو نابن روخساری خه لک بشیوتنی و رسوایان  
بکات . . . کئی ده لئی وان یه ؟ بۆی هه یه راسه بکا ! !

ده شـ . . . .

له دلی خۆم دا بریارم دا نیکاره کان به بۆیاغ به سه رمه وه . . قله چه  
که وره که م له قوو تووی بۆیاغ هه لئینا هاتم بلندی که م سه رقه ی پینکه نینتیکم  
له دواوه بیست .

« ها ! ها ! ها ! ئەمه ته واوه . . به رزه ! ! »

ئاوهم دایه وه . . چاوهم به - به رمۆتیک - ی کوره بنه که وت ، قا قا  
پنی ده که نی ، میخایل - نه لیکسه ندرۆقیچ - یس له پشقی به وه راوه ستابوو و  
پنی ده که نی . . .

پشیله چۆن کاتێ که به رهو رووی سه ک ده بن خۆی لئی کیف ده کاته وه . .  
- بۆریا - ش ئاوا ، وه ک عزرائیلی که یشتبیه سه ر گیان ، خۆی کیف کرده وه و  
قه له مبارزیکێ له خۆی هه لداو له دهرکاوه بۆی دهرچوو ، و خۆی به شه قامه که  
دادا . .

- به رمۆتیک - بانگی کرد :

« هنی ئی ئی ! ! کوره راوه سته ! ! »

میخایل نه لیکسه ندرۆقیچ پرسی :

ئوه کوره کئی یه ؟ ! »

وه لأم دایه وه :

+ « - بۆریا - یه ! . . - بۆریس - »

## V11

ماوه يەك بوو كە دەكە يشتینە يەك ، ھەر باسی خنۆكى و سسقو زەفەلى  
- تانیاو تانیا - مان دە كردو جەفت و ھەشتمان لە سەر دە كرد . . .

كچە كان كفتیان دا كە رەوشتی خۆیان چاك بكەن ! !  
بەلام قسە كەيان نەھیتنا جئ و نوختە كانیان ھەروە كو جارى چاران لە  
پیس و پزخالی دا دەخنكان . . .

نیکاره کاریكاتۆری بەكەى ئەم دوو كچەیان لە شـوینتیكى بەر چـاول  
ئێستكە دا ھەلواسی بوو . . .

لەشوینتیكى وادا كە سەرنجی ھەموو كەسـیكیان رادەكیشاو خەلك  
دەمەتەقنیاو لەسەر دە كردن و پنیان پنی دەكەن . . . .

كە كێژە كان چاویان بەم نیکارانه كەوت ما بگریین و فرمیتسك  
داباریتن ؟ و بە ھەلەداوان رایان كرده لای بەرینو بەرو لئی پارانەوہ :  
« جەنابی مینخایل ! ! پەیمان بئ پەیمان ! ! رەوشتی خۆمان چاك  
دەكەین و شیرانە ئیش دەكەین . . . ! ! تەنیا تەوئەندە بكە ، ئەبجاری  
نیکاره کاریكاتۆری ھەكانمان دابگرینە خوارەوہ ! ! پەیمان بئ جاریكى تر  
كەمتەرخەمى نەكەین ! ! »

دیارە ! ! من ئەمەم زۆر پنی خۆش بوو ، چونكە تەوہى دەكەیاندا كە  
نیکاره دەست كرده كانم کاریان كردووہ . . بەلام قسەكانى كورە كە ھینستا  
ھەر وەكو پشكۆ بە ھەناوما دەچزان و دەروونیان دەجۆشاندم . . كورە  
لەو بروایەدا بوو ھەر كەسنى بەم چەشنە شیواوی بە نیکاری خەلك بكیشی ،  
مەسقووف و تەھریمەنە ! ! لە دلی خۆمدا ھەر لێكم دەدایەوہ و دەمكوت :  
« راستە ! ! تانیاو تانیا كچی زۆر قشت و جوان و ناسك بەدەن ! !  
راستە ، نەشمیل و ناسك و نازدارن . تانیا من ھەقى تەوہم ھەبە ئەم جوانیە  
بشیوینم . . . ھەقى تەوہم ھەبە لە بەر چاوی ئەم خەلكى خۆیە پرسوايان



بیکم ۱۱ نه خیر ۱۱ - بۆریا - کیان ، وانییه ، تۆ به هه له دا چوویت ..  
دهشی ئەمانه رواله تیان جوان این به لام که تاوانبار بن پتویسته هه ول  
بدین راستیان کهینه وه . . . «  
بهم چۆره بیرو خه یاله دلی خۆم ده دایه وه و جۆشی هه ناوی خ-خۆم  
داده مرگانه وه . . .

که - بۆریا - هات اینم پرسى :  
+ « بۆریا نه وه بۆچ دوینى هه لاتییت ؟ »  
- « نه و زه لامانه پیاوی خراپن »  
+ « بۆ ؟ ا »  
- « جارێکیان که له هۆلی ئیستکه دا خۆم کهرم ده کرده وه ، به کئی لهم  
دووانه هات و کوئی کرتیم و فریى دامه ده ره وه . . . قئی هه ل دامه  
سه ر شه قامی نه و لاوه . . .

+ « دیاره ئیشیکى خراپت کردوه ؟ . . . »  
- « نه خیر ۱۱ هیچ ئیشی خراپم نه کرد بوو . . . هه ر به وه ندهش وازی  
نه هینا . . . پئی کوتم تۆ دزی . . . باوه ر بکه له وه تی هه م په تانه یه ک  
چی به له هیچ که سم نه دزیوه . . . ته نیا ده رۆزه ده کهم »

+ « مه به سمت نه وه یه . ده چی ، ده ست له بهر خه لک پان ده که یته وه ۱۱ »  
- « نه دی چیترم پی ده کری ۱۱ دایکم نه خو شه ! »  
+ « خوشک و برات نییه ؟ »  
- « نه خیر ۱۱ نانا نه ی دایکم ۱۱ »

+ « نه ی - کراندا ده لچی - چی تۆیه ؟ ا »  
- « خزمیکی دایکه مه ۱۱ »  
+ « هه ووو پتیکه وه ده ژین ؟ ا »  
- « تا » « . . . له و باوه ره دای که یه کئی لئی ته و ماو که وته

تەنگانە . كەس ھەبىن خۇي لىن بىكاته ساحىب و بچى لە كەلىا بڑى ۱؟  
 + « ئەدى پىشان پىكەو دەژيان ۱؟ »  
 — « بەلن ۱۱ كە داىكەم مېشتا نەخۇش نەبوو بوو . يارمەتى - گرانداد  
 دەلچى - دەدا و پىكەو كارانە كەيان بەخىو دە كرد . . . كە نەخۇشيش  
 بوو و كەوتە نوئىنەو مەن جەنى ئەوم كرتەو . . . »  
 وای لە كارى خوا . . . ۱۱ مندالېكى وا كچكە لە جىيانى ئەوئى بچن  
 تۇپانن بىكات و لە دواى مندالان دا ھەلبەزى ۱۱ . ھانبوو لای مەن و  
 وەك پىاوتىكى تەواو لە تەنگ و چەلمەئى ژيان دەدوا . . . لەو رۇژەو  
 مەن و بۇرىا لە برادەر زىاتر بووین . . . بوئىنە ! برا ، برا .



## VIII

— شارکا - ی دایکی - بۇریا - لە - ۴ - چوار پایە کی دار دانیشتیرو ، خۆی  
وئەگ هینا بوو وەو جاچمە کە ی بەسەر شانی داھیتنا بوو وەو و لە خۆی لاول  
دابوو . . .

— بۇریا - ھەلی کوتایە لای دایکی و لای پرسی :

« ئۆدە ۱۱ چایە کەت خوار دەو ۱۱ »

« نا ۱۱ کورم . . . خوار دەو . . . »

« پەتاتەکانی ناو جامە کەت خوار ۱۹ »

« نا ۱۱ . . . ئەوانیشم خوار . . . »

بۇریا پاش نەم گفتو کۆیە وەگ ئەو ی تازە منی بە پیر ھاتیئەو و رووی

کرده دایکی و پنی گوت : -

« ئۆدە ۱۱ - بادما - ی برادەرمت پنی دەناسینم . . . »

- شارکا - بە ناستەم ھەناسە ی دەھاگ و دەچوو . . . سەری ھەلپری و کوتی :

« برا گیان ۱۱ ! - بۇریا - ھەمیشە باسی تۆ دەکا . . . توخوا ئاگات ل -

کۆرە ھەزارو بچکۆلانە کەم پنی . . . کورپی ئاقانەمەو جگەر کۆشە ی

تازیزو خۆشەویستەم . . . »

دلنیام کردو کوتم :

« خوشکم ۱۱ خەمت نەپن ۱ - بۇریا - کورنیکی زونک و ھوشیارە . . . »

— بوریا - ھەزی لای نەبوو پنی ھەلپلیم ، سەرنجینکی ساردی لای دامو

ویستی شتن بلن . بەلام کتیرایەو و نە ی درکاند . چوو لە دایکی فزیک

بوو و لە تەنیشتی یەو دانیشت و بە دەنکیکی پر سۆزەو پرسی :

« ئۆدە ۱۱ . . . پشنت سارد نی یە ۱۹ »

بە چاکی جاچمە کە ی بە سەر پشنت دادایەو . . .

- شارکا - ھاگە دەنگ و پرسی :

« برا تۇخەلكى ئاۋچە كەمانىت ؟ ۱ »

« ھى - بارون - م »

- شاركا - ھەناسە يەكى قوۋلى ھەلكىشاۋ كوتى : -

« كەۋاتە دراۋسىنى يە كتر بوۋىن . . ئىمەش خەلكى - نىتسىيان - ىن . . »  
ۋەلام دا يە ۋە :

« ئا ! سى ۳۰ كىلۇمە ترمان لە نىوان دا بوۋە . . »

« تەدى ئىستا لە كوئ دەزى ؟ ! »

« لىرە ! پىش چوار مانك لە ئىستكەكى - كۆسولكا - ۋە كۆزاراينە ۋە  
ئىرە . . »

« بۇيە . . . بەر لە ئىستا . . . لە ئىستكە كەمان دا نەمدىۋى . . »

- شاركا - وىستى قسەى تر بكا ، بەلام كۇخە يەكى توندو تىز قسەى  
پىن برى . . - بۇرىا - ، سووك خۇى كوور كرده ۋە بن چوارپايە كە و  
قوتوۋىكى بەتالى دەرهىتا . . .

مالاۋايم لە داىكى - بۇرىا - كردو چوۋمە دەرى . . - بۇرىا -  
بە كەلم كەوت . . منىش ئەم پىشنىارەم پىشكەش كرد  
+ « با بچىنە مالى ئىمە . . . »

- بۇچ بچىنە مالى ئىۋە ؟ ! چ ھە يە ؟ ! »

+ ئەۋا من داىكتم دىتو ناسىم . . دەبن تۇش بىى داىكم بىىنى . . .  
بۇ ئەۋم بوۋ بىيەمە ماله ۋە ۋا بىكەم داىكم كولى بۇ بكت و سەرى  
بشاۋ جلو بەركى پىتە بكا . .

- بۇرىا - بە پىتك داماو كەۋتە دەرىباى بىرو لىكەد انەۋە . . لە پاشان  
گوتى :

- « نزه ! زور باشە با بچىن . . »

تازە لە كۆلانە كە ۋەر سوورپا بوۋىنە ۋە كە تووشمان بوۋ بە تووشى

— ئۇنتىيە فېنيا — . .

بۇريا — كە چاوى پىن كەوت وەك سووسكە سورايەوۋە خۇى ھاويشتە  
پەناى مەوۋە . .

» تەرى — كورە كالمىكى يە بچكۆلە كە لىرە يە ؟  
» كامە ۱۹ «

» خۇت دەزانى . . ئەوۋى . . . . .  
» مەخسودت — بۇريا — يە ۱۹ «  
» نا . . «

شەقاوتىكم بۇ لاتە نىشتەوۋە ھاويشتەوۋە كوتىم :  
» ھا ئەوۋتە . . «

— ئۇنتىيە فېنيا — وەك دايمكىكى چكەر سۆزو مېرەبان خۇى لە مندالە كە  
روو كوردو راى كىشاو كوتى :  
» ھاتوۋمە دوو تۇ . . . «

— بۇريا — خۇى بۇ شل كوردو بە كەلى ئەو قەيرە ژنە كەوت و بە چاۋ  
ھىماى بۇ كردم كە منىش بچم . .  
بە بىرم ھاتەوۋە كە ھەندى ئىشم ماوۋە لە ئىستكەدا بيان كەم . . .  
بەلام بىر يارم دا كە دوايان بىخەم بۇ ھەلىكى تر . . . چونكە زانىم ئەكەر  
— بۇريا — بە تاقى تەنيا پىن ھەستى دەشلەقچى و بەم جۆرە دلنيا نا پىن كەمسى  
لە كەل دا پىن . . .

— ئۇنتىيە فېنيا — تەشتىن كۆلىنى پىر ناوى شىرتىن كوردو كورەى رووت كوردەوۋە  
بە خورتى ھاويشتى بە ناو تەشتە كەوۋە و چىلە كانىشى فرى دا يە ناو لە كەنىكى  
پىر كەف . . كە — بۇريا — دىق چىلە كانى تەر بوون . . بە لىوۋ لەرژەوۋە  
ھاواری كرد :

» چا چۆن بە پىن چىلو بەرگى بچمەوۋە . . ۱۹ «

« كە جەلەكانت ووشك بوونەوۈ ، ئەو كاتە دەتوانى بېچىتەوۈ مالتى . . . »

- بۇرىيا - فېتە يەكى درىزى راکىشا . . .

- ئۆنتىيە فېنىيا - سەرزەنشقى كىردو كوتى :

« لە مالمەوۈ فېتە رامە كىشە . . . كوناچىكى زۇر كەورە يە ۱ »

كە — بۇرىيا — ى شوشتو خاوينى كىردەوۈوۈ ، لەو پالتۇ سەربازى يەى  
وەرگىرت كە لە پاش مەركى كورە تاقانە كەى بۇى مابوۈوۈوۈ و بىردى لە  
سەر چوارپايە كەى دانا . . .

كاتى كە پەتاتە يەكى بە دەستەوۈ بوو دەى خوارد و چاوى بىم لاو  
ئەو لادا دەكىرا ، كوتى :

« پەتاتەى كەرم و شىرى سارد . . . محم . . . محم . . . وای چەند خۇشە . . . »

- ئۆنتىيە فېنىيا — پىنى كوتىم :

« بادما ۱ پەرداخە شىرىكى بۇ تىكە . . . »

چوومە لای كورەو لىم پىرسى :

+ « بۇچ ناوى راستى خۇتت پىن نەدە كوتىم ۱ ۱ »

- « پىياو نابىن متمانە بە مەموو كەس بىكات . . . »

+ « بۇ ۱ ۱ ؟ »

- « چونكە لەم دنيايەدا ، پىياوى خىراپ لە پىياوى چاك پىترن . . . »

+ « بىبەرەوۈ كىن ئەمەى دەبەر دەم ناى ۱ ؟ »

- بۇرىيا — كەمىن بىدى كىردەوۈ ئاخۇ وەلام بەداتەوۈ يان نا . . . لە

ئەنجام دا كوتى :

- « كىرانداد - دەلچى دەلىق : نابىن متمانە بە خەلك بىكەى ، مار بە ئاشكرا

ژەهرى بە كۆلەوۈيە و بە خەلك وەدەدا ، بەلام خەلك لە پەناوۈ

ژەهرىان شاردۇتەوۈوۈ لە بىتەوۈ پىن وەدەدەن . . . »

- ئۆنتىيە فېنىيا — كە كوتى دا بوۈو كفتو كۆكەمان ، پىر بە دەم لەم لاوۈ

ده گری به وه . . .

په نجه کچکه و ناسک و باریکه کالی کورهم به توندی راکوشی و کوتم :  
+ « - بۆریا - ا وانی به . . به هله دا چویت . . پتویسته متحانه به خه لک  
بکه ی . . . »

— « من متحانه به تۆ ده کهم و باوه رم به تۆ هه به . به لام شهرت بئ چیت  
متحانه به - گران داد ده لچی - نه کهم ا . . . »

+ « بۆچ متحانه ی بئ نا که ی ۱؟ »

— « چونکه هه لی خه له تان دین ۱۱ »

+ « چۆن ؟ »

— « - گران داد ده لچی - کفتی بئ داین که دوا ی نه وه ی شهرت مان هه لات  
وه له کاران له وه پراندن بووینه وه ، نه رده په تاته به کمان بۆ زستان بداتی . .  
که چی نیستا نه وه به هاره و چه نه د جار روومان بئ ناوه و داوامان بئ  
کردوو . . هیشتا هیچ په تاته ی نه داوینتی . . . »

دهستم له پشت داو پیم کوک :

+ « هیوات نه بری ۱۱ ده بی په تاته تان هه ر بداتی . . . »

رۆژنکیان - بۆریا - پئی را که یاندم :

- « پئیوسته خۆم بژیوی بۇ خۆم پهیدا بکه م . . . »

به واق ورمای پهوه لیم پرسی :

+ « چۆن ده توانی بژیوی خۆت پهیدا بکه ی ۱۱ »

- « منیش هه میسه بیر لهوه ده که مه وه . . دایکم هییدی هییدی واچاکتر

ده بن . . نه که رشتن هه بی بیخوا . . ده توانی هه سته وه . . »

نهم قسانه ی کوربه به ته واوی په ست و دلته نکیمان کردم . . بیرم ده گرده وه

تاخۆ چۆن بتوانم به که لکی بیم و چ نامۆزکاری به کی پیتشکه ش بکه م ۱۹!

لهم کاته دا - بۆریا - به ساردی کوتی :

- « نه مرزا داده ۱۱ چای خوارده وه هیچ نه شتن بوو له که لی ئاوا بکات ۱۱ »

که وتمه لیکدانه وه . تاخۆ چۆن بتوانم یارمه تی بدم و له کوئی وه

خۆراکی بۇ پهیدا بکه م . . ؟

ئا لهم کاته دا پیره - کولاکۆف - ی دارناشی نیستکه هاته ژووری .

- بۆریا - وهک پشیله به ک که جینجروکی خۆی بکه زی (۱) مه ناسه ی

راکرت . .

کولاکۆف هاته قسه و کوتی :

« بیستومه نیکاری من ده کیتی ! ! . . هاتوم چاویکی بده می ۱۱ »

له شهرمان سوور هه لکه رام . . . نیکاره کاریکاتۆری به که ی پیتوو کاری

له ئانیاو تانیا کردبوو . . نیستا به چاکی ئیش ده که ن و نوخته کان به

پاک و خاوتی راده کرن . . رۆژنکیان - میخایل نه ایکسه ندرۆفیچ - بانکی

کردم و فرمانیکی نوئی پئی سپاردم . . کوتی :

- کولاکۆف - ی دارتاش فیزبووه له کاتی ده وام میزو کورسی و

---

خوازه - استعاره - به کی کالمیکی به . مانای ترسان ده دات



كانتوري زياده دروست ده كا . . . پيوسته نيكاريكي كاريكانوري بۇ بكنيشين . . .  
جا بۇ ئەوھى بتوانم بە ووردى نيكارى - كولاكۆف - بكنيشم چەند  
جارنك لى - وەختى ئىش كردن دا چوومە لاي و سەرنجم لى داو چەند  
- مسوده - بەكم دروست كرد . . .

كه دارتاشه كه هاته ژووره وەو چاوى بە نيكاره كه كهوت قاقا پى كه نى ۱۱ :-  
« خراب نى بە . . . تەنيا ئەوئەندە ھەيە لووتە كەم زۇر كەورە بە و لى -  
جياتى ئەوھى بۇنى پارە بكم ، چاكتىر وا بە پارەم لى دەست بى و بىژمىرم . . . »  
نيكاره كەم بەم چەشنە كيشا بوو كه پىرەمىردىك لى سەر چەند كورسى و  
مىزو كانتورنىكى كەورە دانىشتبوو ، كەپووى راكيشابوو دەورو پشقى خۇى  
بۇن دە كرد بۇ ئەوھى بزانتى بۇنى پارە لى كام لاوہ دىت . . .

- كولاكۆف - پشقى سەرى خۇى خولاندو كوتى :

« پياو راست بى باشه ، ئەلەقا نيكاريكى خراب نى بە . . . ھەر چەندە ئەو  
ھەموو شتەى تى دا نى بە كه دە بوایە لى ژيانى راستە قىنەو وە ربكىرى . . .  
بەلام من پىم ناخۇش نى بە . . . تا ئىستا ھىچ كەس نيكارى مـنى  
نە كىشاوہ . . . شايبە نى سوپاسىت . . . جكە لەمەش خەلكى كه چاويان بە  
نيكاره كەم دە كەوئى پتر ئىشم پى دەسپىرن و ئەمەش لى ھەمووى چاكترااا »  
پىرەمىرد ، دووبارە سەرنجىكى ووردى لى كاريكانورە كەدا . . . ئەم  
جارەيان ئەو تىببىيەى دەربىرى :

تەنيا ئەو مىزانە پىچكەيان خوارە . . . من ھەمىشە پىچكەى راست بۇ  
مىزەكانم دروست دەكەم . . . لى رىى خوا ئەم پىچكەنە بکۆرە . . . ئەوەك  
خەلك وا بزانتى كە من لى راستە قىنەش دا ھەر بە خوارى پىچكەى مىزەكان  
دروست دەكەم . . . دە بى بيان كۆرى ا ھا ا . . . پيوسته نەختى زەمىرت  
ھە بى لى كاتى ئىش كردن دا . . . كە ئىش دەكەى تۇزى خۇشەويستى لى  
ئىشەكەت دا بتاوتنەو ، چا ھەرچى دەكەى بىكە . . . مسۆكەرت بى زۇر

جوانو بئى نەش دەردە چىن . . . سوپاسىمىش دەكەم بۇ ئەو نىكارانە .  
- كولاكۇف - وای كوت و فاروۋ كەى والا كوردەوۋە و لەناو بەركى  
پانتۇرە بە تۇپچەۋە و ئاۋزىنە كەى دا پىياسكە كىكى ئە رۇژنامە وەرپىچراۋى  
دەرھىناۋ لەسەر مېزە كەى دانا و كوتى : .

« ها !! فارموو . . ئەسە دىارى منە بۇم ھىناۋىت ! »

پىش ئەرەى دەرفەتم بەدا قسە يە كى لەگەل دا بىكەم لىنى دا رۇيشت و لە  
بەر چاۋ بزر بوو . .

- بۇرىا - چاۋى بىرى يە پىياسكە - دىارى - يە كەو پاشان سەرنجى

بۇ لای من گۋاستەوۋە . .

دەستم بىرد ، پىياسكە كەم ھەلگرت و كوردەوۋە ، دوو پارچە نان و

پارچە كۆشتە بىكى قەلەۋى بەراۋى تىدا بوو . . وەك چاران پىچامەوۋە

پىياسكە كەم دا يە دەسە - بۇرىا . .

- X -

- بۇرپا - ھەر ۋەكو چاران ھاتە ئىستىگە ۋە بەشەمەنەفەر راكە يىشت  
 كەوتەۋە چاۋە پروانى كەپرانەۋەى باۋكى . .  
 كاتىن كە شەمەنەفەر بەرپى كەوت و رۇيشت بۇ ماۋە يەكى زۇر ، بازى  
 چاۋەكانى بەردايە شوپىنى يەۋە تا بە تەۋاۋى دوۋكەلە كەى لە چاۋ بۇرپو . .  
 لەم كانانەدا من بىم لەۋە دە كەردەۋە تاخۇ رۇژى بن ، باۋكى  
 بىكەپىتەۋە . . .

چارىكىيان - بۇرپا - لىنى پىرسىم :  
 -- « بادما ! لەۋ باۋەرە دای باۋكم بەزىندوۋى بىكەپىتەۋە ؟ ! »  
 بەكەرمى ، بە دەنكىكى پىر پروارە ۋە لىم دايەۋە :  
 + « چۇن ناكەپىتەۋە ؟ ! دەپى ھەر بىكەپىتەۋە . . . »  
 - بۇرپا - لەبەر شەۋنى تەم ۋەشە خۇشانەم دا پروۋمەتى ۋەك كۆل  
 كەشايەۋە . . .

لەناكاۋ پىرسى :  
 -- « بادما ! باۋكم دەناسى ؟ ! »  
 + « تەدى چۇن نايناسم ! ! »  
 -- « پىت سەير تەپى كەمن باۋكم ناناسم . باۋكم پىش تەۋەى ناكىرى  
 شەرىش دابكەۋى چۆتە رىزى سوپاۋە »  
 + « چ وىنەيت دەست نەكەۋتوۋە ؟ ! »  
 -- « با . . زۇر بە من دەچى ! ! »

بەردەۋام ھەۋلم دەدا كە - بۇرپا - بەراسەت و دروستى بىرەكانى  
 دەرىپى . . كە چاروبار زمانى ھەلدەنكوت ۋە ھەلەيەكى دە كرد راستە و  
 خۇ بۇم چا دە كەردەۋە . . ھەندى جار پىن پەست دە بوۋ ، بەلام بەزۇرى ھەر  
 بەگۋى دە كەردم ۋە قەسى نەدەشكاندم . .

- بۇرپا - لاپەرەكەي وەرکیتراو باسەكەي برددە لایەكی تر :

- « نەرى دەشتی - كالمیک - ت دیوه ؟ ! »

+ « بەلن دیومه . . بوی ھەیه تۆش دیتبیت ؟ وانى یه ؟ »

- « بەلن . . بەمئدالی دیومه . . زۆرم مەراقە دیمەنى ئەم دەشتەم

بیتەوہ - بید بەلام چ بکەم نایەتەوہ یادم . . دایکم زۆر جار باسی

ئەم دەشتە پانو بەرین و فراوانەم بۆ دەکا . . توخوا ئەکەر تۆش بەچاکى

باسم بۆ نەكەي ! ! . . . »

وای کوت و باسکەکانى ھاویشتە سەر مێزەكەو سەرى خستە سەر

باسكى یەوہو بەتولاخى کوتى بۆ قسەکانم شل کرد . .

- X1 -

رؤژنکی تر - بۇریا هات و کوتی :

- « دههوی بیجه کۆرانی بیژ »

+ « له کوئی کۆرانی ده لئی ؟ ! »

- « له نیستکه . . . کاتی که شه مه نه فه ره کانی سوپا دین . . . »

نه مزانی مه بهستی چی یه لیم پرسی :

+ « بۆچ ده تهوی کۆرانی بلئی ؟ »

- « دههوی بژنوی خۆم په یدا بکه . . . »

هه ناسه یه کی ساردو بی بنم هه لکیشا . . .

- بۇریا - کوتی :

- « ده بی ا داده به سهر پئ بیخمه وه . . . نه کهرنا خراپتر ده بی . . . »

زۆر به پهستی و دلته نکى به وه بیرم کرده وه ، بیرم له وه کرده وه که بۆی

هه یه ته مئداله ، له مه زیاتر چی تری له ده ست نه بی . . . »

+ « ده توانی کۆرانی بلئی ؟ »

- « به لئی ا ا ده توانم . . . »

+ « باشه ا که واته تن هه لکه کۆرانی . . . »

- « هۆه . . . ده تهوی پیتم پئ بکه نی . . . »

+ « جا توخوا من قهت پیت پئ که نیوم ؟ ! »

- « مه ردهم له ووشه کانم دانووساوی ا »

که و ته وه دروست کردنی نه و دروشمه ی که له به رده ستما بوو . . .

- بۇریا - چاوی له ئیشه که ما جودا نه ده کرده وه . . . ناکام لئ بوو وورده

وورده لئوی ده جوولانده وه و پسته پستی بوو ، ده رکم به وه کرد که خه ریکه

ووشه ی کۆرانی یه کانی له بهر خۆیه وه ده لیته وه . . .

لیم وه رسوورایه وه به هیتی چی پانندی یه کویم :

— « باشە كۆي بگره !! »

لەسەر وینە كردنى دروشمە كە بەردەوام بووم . . . زۆر بەووردى پىن بەو  
خەرىك بووم و ووشە بە ووشە دەرم دەمىنا .

هەر ايم ئەكەراو وەرسى كردم :

— « دەلیم . . . كۆي بگره !! »

سەرم لەسەر وینە كە ھەلگرت و ئاويرم لى دايەو . . . بۇريا - دەستە  
بچكۆلە كەى نايە سەر سىنگ و خۆى بۆ پيشەو چەماندەو ھەلى كرده  
كۆرانى :

« برىسكانەو ھى شەونم لەسەر كيا »

« وەك برىسكانەو ھى ئەلماسى رىك واىە »

« بەلام دوو چاوە شىنە كەى تۆ »

« لە رۆژو لە كياش برىقە دارقن . . . »

كۆرە ئەم كۆپلەيەى تەواو كرد و راووستاوتى :

— « بەلاتەو چۆنە ؟ ! »

+ « خراب نى بە . . . ئەو نەدە ھەيە كە كۆرانى دەلىى ، دەبى بە دەم

كۆرانى كوتنەو ھەلپەرىت و دەست راوشىنىت . . . ؟ »

— « ئەدى ، ئەكەر نەزانم چۆن ھەلپەرم . . . »

+ « پىويستە خۆت فىركەيت !! »

— « كەواتە . . . تۆ ئاوازە كەى بلەرىنەو ھەو منىش بە كۆزى ئاوازی تۆو

تى ھەلدە كەمە كۆرانى . . . »

+ « ئاوازی بەتەنيا . . . نازانم . . . »

— « واى ئەمرى . . . دەبەنگ . . . لە كۆي كەورە بووى ؟ »

- بۇريا - بە كەرمى دەستى پىن كردو قۆلەكانى بەم لاو ئەولادا دەبرد

دەتكوت ھەلۆيەو بال لىك دەدا بۆ ئەو ھى بقرى . . . منىش زياتر

هانم داو کوتم :

+ « ئافەرىن ۱ ئافەرىن ۱ پىۋىستە لىكت با بدەيتو بە كور لەسەر يەك

پىۋىرتى . . . »

لەو دەمدا - يەرمۇتىك - كىردى بە ژووردا ، - بۇريا - لەگەرمەي  
— ماو ھەلپەركىن دا پىۋى . . . پىشتى كەوتىۋە لاي دەرگاۋ ئاكاى لە  
ھاتى سىكرىتىرى كۆمىتەي پارتى نەپو ، وىستىم پىنى بلىتم كە رابوشتى و  
ھىور بىتەۋە بەلام - يەرمۇتىك - پەنجەي شادەي نايە سەر لىۋەكانى يەۋە  
بەبەر لوونكەي كەپوودا سەر ھەورازى راکرتو بەم ھىمايە تىنى كەياندىم  
كە ووس بىم و كورە ئاكادار نەكەمەۋە . . .

كە - بۇريا - لەسەماكەي بوۋەۋە روۋى پىرسىيارى تىن كىردىم و كوتى :

« باشە بەلاتەۋە چۇنە ؟ . . . ! »

لەكەل ئەۋەشدا كە - بۇريا - پىرسىياۋەكەي بە - كالىك - ي لىن كىردىم ،  
- يەرمۇتىك - لەۋلاۋە رالى بوۋى خۇي پىشانداۋ ھاۋارى كىرد :

« زۇر باشە ! . بەرزە . . . »

كورە ، لەكەل ئەم دەنگەدا راجغلى و بازيكى لە خۇي ھەلداۋ  
دەرپەرى يە پەنا سۇپە و خۇي لەۋى مات كىرد . . .

- يەرمۇتىك - چوۋە سەر سەرى و شەپقە رەش و كون كونەكەي

لەسەر كىردەۋە بە نەرمى دەستىكى بە پرچا داھىناۋ كوتى :

« خۇت مەشارەۋە . . . ۋەرە دەرى ۱ . . . ! »

- بۇريا - لە شەپقەكەي روۋ مات و ەك قاۋى فەرانسدىن بۇي

دەرپەرى . . .

یەكەم ھونەر نواندنی - بۇریا - سەرکەوتنیتکی زۆری بۇ ھیتا . .  
سەربازەکان دەیان فراندو رایان دە کیشایە ناو فارکۆنەکانو لەوئێ کرمتە  
شە کرو چوکلێتیان لە باولە دارینەکاندا دەردەھیتناو دەیان داینی . .  
ناوی « بۇریا! بۇریا! بۇریا! » لە ھەموو لایە کەووە دەنکی دەدایەووە و  
ھەموو سەربازەکان دەیانەویست خواردنی لە دەست بئین و رایکوشنە باوہشو  
ماچی بکەن . .

ھەر یەكە شتیکی دەردەھیتناو دەی داینی ، ئەو ھەندەیان شت بە سەردا  
باراند ھەموو بەرک و باخە لەکانی لەخواردن ھەلخەرا . . ئەفسەریکی سەئیل  
قیت قوتوو یەکی کۆشتی کولای پی دا . . سەربازێک لەو لایە چاوی لێ بوو  
کە چ جێی نی یە قوتوو کۆشتە کە ی لێ دابنێ ، بوخچە یەکی لە کراسە کە یا  
بۇ دروست کردو کەل و پە لەکانی ناو بەرک و باخە لەکانی - بۇریا - ی  
دەرھیتناو خستی یە ناو بوخچە کەو چمکەکانی ھیتناو یەك و کرئی داو دایە  
دەستی یەووە .

کە شەمە ئەفەر بەرپی کەوت . . بۇریا - زۆر بە زەحمەت و بە نەقەق  
بوخچە داگیراوە کە ی پێ خرایە کۆل . . و بەو پەری شادمانی و دلخۆشی یەووە  
ھاتە ژوووری خویندەنەووە بە خەنی خۆشی یەووە کوتی :

— « ئەوجا . . . دایکم نامری . . »

نەختیک دەستی لە بوخچە کە ی وەردا و چەند چوکلێتیکی دەرھیتناو  
لە پەردەم منا لەسەر مێزە کە ی داناو کوتی :

— « ئەمە بۇ تۆ . . »

دیاری یەكەم دەت کردەووە کوتم :

+ « برالە . . سوپاس . . نامەوی »

— « ھەلبەتە ، وەربان دەگریت . . »



ئىنجا پىنى گوتىم :

— « ئىستا چاوه كانت بقرچىننه 1 »

چاوه كانم قوچاند . .

— « دەمت بەش كەوہ . . »

دەمم كردهوہ ، - بۇرىا - ھەندى شتى شىرىن و بەتامى ھاويشتە ناو

دەۋە . . .

ئىنجا پەنجەى بۇ بوخچە كە درىژ كوردو گوتى :

— « ھەزت ئە ھىشتايە ؟ . »

بە توندو تىژى-ۋە گوتىم : « نا » و ويستىم ھەموو چوكلىتە كانى

لەسەر مېزا بەلاوہ بىتىم و بىانخە ھەوہ ناو بوخچە كەى . .

كۆرە خۇى چەماندەوہ سەر بوخچە كەى بۇ ئەوہى گرىئى داتەوہو دای

پۇشیتەوہ . . دووبارەى كردهوہ گوتى :

— « دەبى ھەر ھەلىمان گرىت . . . »

- بۇرىا - م تى كەياند :

+ « خورەووشتى - كالمىك - ى رسوا مە كە ، رەوشتى كالمىكى وای دەوئ

كە پىاو يە كەم دەسكەوتى بەتەواوى بىاتە مالمەوہ . . . »

— « توخوا ! ! بە راستتە ؟ . »

+ « ئەدى چۇن ! »

- بۇرىا - چى تر جەنەى دانەگرت و راست بووہوہو گوتى :

— « دەچمەوہ مالى . . دايە چاوه پىم دەكا . . »

- XIII -

رۆژی پاشی - بۆریا - به دەر کهوت ، کیسه یه کی هاویش تپووه  
سه رشانه وه . . و داردهسته به لالوو که که ی گرتبووه دهست . .

+ « فری ده ! ! نهو داره فری ده لاوه ! ! »

- « ناتوانم ! ! دهستم ناگری فری ده . . »

پهستم کردو گوتم :

+ « که واته رژدو ره زیلیت ! »

- « بادما ! تو نازانی . . که رۆژی یه کهم چوووه بهر کاران قه له بېرم

له - کراندا ده اچی - وه دگرت و نهه داردهسته تهه پئی بری یه وه . . قهت

فری ی نادهم قهت ! ! »

ووشه پر حیکمه ته ساده کانی راسته وخز کاریان تی کردم و له هه مان

کاتیش دا سه رسامیان کردم . . داپیره هه همیشه ده یگوت : مرۆقی عاقل

زۆر ناژی . . به لام نهه نه ویست بروای پئی بکه م .

نهو رۆژه هیچ شهه نه فهری سه ربازی نه هاتن و - بۆریا - تا نیواره

هه ره ده وره بهری من سه وورایه وه . .

له نه خشه کیشانی په خشنا مه ی دیواری « کرۆ کۆدایل - نه هه نک »

بوومه وه . . ماوه یه کی زۆر له گه ل - بۆریا - دا پیکه وه برامان بواردو

به سه ر میزه که که واین و لاقمان شه - بۆر کرده وه خواری و به دم زینده خه و و

وورینه کردنه وه . . لیم پوسی :

+ « که گوره بوویت . . چه زده که ی بییه چی ؟ ! »

دهم و دهست گوتم :

- « هونه رمه ندیکه وهک تو . . »

+ « - بۆریا - نه کهر راستت دهوئ ، من هیشتا هونه رمه ند نیم ، ته نیا

هه ول ده دم که بیجه هونه رمه ند . . باوه ر بکه له هیچ شوئینیکم نه خریندوه وه »

پەنجەى بۇ نەخشەى پەخشنامەى دیوارەكە درىژکردو گوتى :

— « دەنا ئەو وىنەيەى كەكىشاوتە ، بەراسى وىنەيە . . »

+ « بەتەواوى نا . . »

— بۇرىا - خۇى وىك ھىناوۋە بە ناتومىدى گوتى :

— « دەنا ، وا تى دەكەيشتم ، ھونەرماندىت . . »

ويستىم پاكانە بۇ خۇم بىكەم و بە نامۇژكارى يەوۋە پىم گوت :

+ « بەلام دەبى تۇ بخوتى بۇ ئەوۋى بىيە ھونەرماند . . »

— « دەزانم ! ! ھەر داىكم چاك بىتەوۋە دەچمە قوتابخانە بەلام ئەوۋەندە

ھەيە ھىچ كاغزو كىتىم نىيە . . »

بۇ ئەرەى - بۇرىا - دلخۇش بىكەم و دلى بدەمەوۋە بە دەنگىكى نەرم و

ھىمىن پىم گوت :

« ھىئى ! بۇرىا . . ھەر سەر سەلامەت بى كىتىب و كاغز بەخۇى

پەيدا دەبى . . نەكەى وازىتى ھا . . »

— بۇرىا - لەناكاو لى پىرسىم :

— « بادما . . توخوا چەند كۇرانى يەكى نرىم پى بلى . . »

+ « نۇە . زۇر باش . . دەكەوانە كوئى بگرە :

ئىمە ( رابەرى ) لى لاوین ، ناللى سۈور بەرز دەكەينەوۋە

بەرزى دەكەينەوۋە تا دەكاتە مانگ . . ئىمە ( رابەرى ) لى لاوین . .

ئەى مند لانى وولاتە كەمان !

نازايفانە شوئىنمان كەون . . »

— « باشتر وایە كۇرانى وام پى بلىى كە بتوانىم بژىوتىكى پى

پەيدا بىكەم . . . »

تەم ووشانە لە ناخەوۋە ھەناووان بىم . .

- XIV -

بە درىزايى مانكى نىسان شەھەر نەھرى سەربازى بىرە دا دەھان و لە  
رۇژ ئاواو بەرەو رۇژھەلات دەپۇيشتن . .

- بۇريا - بوو بە ھونەر مەندىكى ناسراو ، وای لىھاتبوو كە خەلكى  
لە دوورەو چاويان پىن بىكەوتبوايە ، رادەو سەستان و دەيان دواندو بەنەرم و  
شېرىنى قسەمان لەكەل دەكرد . - بۇريا - بەو نان و ساجوق و ماسى و  
شەكرو ئەو خواردەنە داکىراو ەى سەربازەكان پىن يان دەبەخشى ، روونكى  
ھىتايەو ەو رسكا . . ەك بەرخىك كە لە ناو سەھوزە كىاي بەھاردا  
لەو ەرا بى ، ئاوا خرو پر بوو روو ەتە رەق و تەق و چورچنە كەى كۇشتى  
ھىتايەو ەو كەشايەو ەو . .

- بۇريا - ئىستە ەست بە توندو تۇلى خۇى دەكات و رۇيشتنە كەى  
چوشتت بوو ەو ەك پىاوان لە رۇيشتنە سەرى قىت دەكاتەو ە . . بەلام  
ھەركىز او ھەركىز لە داردەستە بەلاووكە كەى جودا نايىتەو ە . . و  
خەمىكى قوولى پىاوانە خۇى لە قوولايى قەپىلكى چاوەكانى بەو ەھشار  
داو ە . . دوور نى بە كە من تەنيا كەسى بىم دەركەم بە مە كرددېن !  
زانىم كە - بۇريا - ھەر چاوەرپىى باوكى دەكات و لە ناخەو ە باو ەرى  
بە ھاتنەو ەى ھەيە . . بەلام زانىم . زانىم كە ھىچم لەدەست نايى بۇى  
بىكەم و چىم پىن ناكرى . .

وورده وورده رۇژ لە دواى رۇژ بەفرى ئەستوورى سىبىريا ئاوى  
نى كەوت و لەبەر ھەتاوى بەھارا توایەو ەو جۇكەلەى بەست و خشايە ناو  
كوندە كەمانەو ە . .

رۇژنىكيان - يەرمۇتىك - لىنى پرسىم :  
« نەرى ھونەر مەندە بچكۇلە كەمان بىچكە لە ەو پۇتىنە ئاودزو پىنە كراو ە  
ھىچ پىلاوى ترى ھەيە ؟ »

+ « نازانم ۱۱ »

- « بەلای خۇتەوۋە برادەرتەو برادەرىق . . . »

+ « قەت بېم لەوۋە نە کردۇتەوۋە . . . »

- « ھە . . . ئىۋەى لاو قەت ھەول نادەن كە پىئىبكەون خەلك چۇن

دەژى ؟ »

لەم كاتەدا - مېخايل ئەلىكسە ندرۇفېچ - بە ژوور كەوت ، كە دىق

تىك چوۋىم پىرسى :

« ئەۋە چىقەوماۋە ؟ »

- يەرمۇتىك - ۋەلامى داياۋە :

« پىۋىستە يارمەتى ئەو كورە بدەين »

- مېخايل ئەلىكسە ندرۇفېچ - لە مەبەسقى سىكرىتىرى كۇمپىتەى پارتى

نەكەيشت :

« كام كور ؟ ۱ »

« ھونەرمەندى بچكۇلە »

« بەلىق ھەق وايا . نەۋەك توۋشى روماتىزم بېق . . . »

- يەرمۇتىك - كوتى :

« ئەكەر جوۋتە پىللاۋىكى يەدەكى ھەبى . دەتوانىن ئەو پۇتىنانەى بۇ

چاك بىكەينەۋە . . بەلای دەستە راستمەۋە پىنەدۆزىكى شارەزا ھەيە . . . »

مېخايل ئەلىكسە ندرۇفېچ :

« بلىق چى ؟ ۱ . . كچەكەم جوۋتە پۇتىنىكى كۇنى ھەيە ، ھىشتا بە

بەتەۋاۋى لە كەلك نەكەۋتوۋە . . . »

بادما ! ۋەرە بيان بە . . . »

بەھىۋاشى دەرکاي ژوورى خويندەۋە كرايەۋە . . . »

« بادما ! دەمەۋى قسەيەكت لەكەل بىكەم . . . »

دەرگا رنگ پئو و درایه وه . . غارم دا

دهستی - بۇریا - م گرت و هیتامه وه . .

- یهره مۆتیک - پئی کوت :

- هه لۆ ! هوفه رمه ند . . . .

... بۇریا ... یه که م جار دۆقه ی له که ل به رینوه بهر کردو انجا له که ل

سکرتیری کۆمیته ی پارتی . .

... یهره مۆتیک ... به توندوتیژی به وه لئی پرسسی :

« بۆچ که چاوت به من کهوت ، له بهرم هه لاتی ؟ »

... بۇریا - به بییبله ی چاوه ره شه گانی به وه له سکرتیر نۆ بووه وه و کوتی :

« خۆ له بهر تۆ هه لته ماتم ؟ . »

— « که ماتمه ژووره وه ، کشایته وه و له بهرم هه لاتی وه ک ته وه ی له بهر

ته هریمه ن هه لئی . . »

- بۇریا ... به په سقو دلته نکى وه لامى دایه وه :

« هه لانه که م هۆی تایبه تی خۆی هه بوو . . . »

واى کوت و خۆی کر کرد چونکه وای بۆ چوو که مه سه له که پراوه ته وه . .

- مینخایل ئەلیکسەندروۆف پیچ - هه لئی دایه و کوتی :

« نه و هۆیه چ هۆیه ؟ ده بلتی . . . »

- بۇریا - به پئ دهنکی ماوه یه ک له به رینوه بهر راما . . که بهر کیتیکی

تایبه تی جوان و سه رشان زیویفی له بهر کرد بوو . . به لئی ا ا پیاو لئی

ناکیرئ ته که ر به خپلی به م ته رچه که سانه بیات :

« ناخر سه رکۆنه ی ده که ی ا »

« سه رکۆنه ی کئی ؟ ا »

« براده ره که م . . . »

- یهره مۆتیک - به سه رسامی به وه پرسسی :

« بۇچ ؟ . . . »

« چونكى لىن دەكەرى بېكەنە ئىرە . . . . . »

زەلامەكان دەستيان بە پىن كەنەن كىرد - يەرمۇتىك - پىرى دايسە  
دەستەكانى - بۇرىيا - و وەك تازە بۇ يەكەم چار بېيىنى سەرنجىكى  
ووردى لىنداو كوتى :

« باشە ا مونەرمەندا تۇ بۇ وا مەمىشە بە جەزەرىپى . . شى چاكە  
هېندە بە تەنگ برادەرەكانتەوہى . . » لەم كاتەدا شتىكى ھاتەوہ پا و  
لىنى پرسى :

« ئەوہ دەتويست قسەى چ لەكەل بادما بىكەى ا »  
كۆرە مەردانە وەلامى دايسەوہ :

زەلامەكان رۇيشتن

- بۇرىيا - تا عەيامەكى باش ھەرداما . . كەوتە كىزاوى بىر  
لىكدانەوہ ، لەترۇپكى لىكدانەوہ كەىدا بوو كە دەمى لىك كىردەوہ :  
« بادما ا ا ھەر چۇنىك بىن ئەمانە پىياوى وا خراب نىن ا . . . »

که مندال بووم خووم بهو مهراقهوه کرتبوو دهچووم له ودهشته پانو  
بهرينهماندا ( تهولاب ) م كزدهكردهوه . . ناياديوته كه ( تهولاب )  
اهو دهشته بهر بهرهللايهدا چزن كۆپكهي كوش و جوان دهرده كا ؟  
- تهولاب - نيواران كولهكاني وهك كولي بننازي تهشرفي وايه و  
بهيانايش وايران لندي نانا سرينهوه . . كه رۆژ هه لهدئو كه رمايي يان  
تي دهگهري ، دهژينهوهو پهلكي جوان و نارمووشيفي يان بهو ناوهدا بلاو  
ده كه نهوه . . نهه دهشتهش دهجمئو دهجوولنو دهجوشئو كيانيكي كه رمو  
فينكي تي دهگهري و تاراي رهنكي كولي رهنكاو رهنكي بهسهردا  
دهكشئو ههر حهزدهكهي خوت لهناو نهه و مافوره نهرمو رهنكينهدا  
بكهوريني و پر بهسي بهكانت ههناسه له ههواي سازگاري بۆن خوشا  
بدهيت . . .

- بوريا - ي برادهرم وهك نهه تهولهبا ته كهشابووهوه . . .  
دايكي كراس و پانتۆريكي اهو جلانه بۆ دروو بوو كه سهربازهكان  
پن يان بهخشيبوو و نهه پيتلاوانهش كه بهريزه بهر بهدياري پئي دابوو  
كهلكي له پني كردنيان پتوه مابوو . . .

- بوريا - بهم جله نوي به وهك سهربازيكي بچكۆله وابوو . . ههستم  
ده كرد رۆژ به رۆژ دهنگي پاكترو نيرتر دهبوو و باشتر دهزرنكايهوه . .  
- بوريا - كشت چۆره سهه ماو ههلهپر كئي و خۆبادان و كهفهل  
ههژانديكي پيشكهش كردو دهيهويست رۆژ له دواي رۆژ شتي تازهو  
تازهبا بهت پيشكهش بكات . . .

رۆژنيكيان كچيني رووسي بچكۆلهي پرچ سيسي ، چاوشين لهئيهستكهدا  
به دهركهوت . . لهسهه سهكزو سۆشهدا راوهستا بوو و بهشادي  
سهرساميهوه تهماشاي ههلهپرين و خۆباداني - بوريا - ي ده كردو كه



دیتی سەربازەکان نازو شیرینی دەدەنت ، لە ناخەووە مەناسە یەکی سارد و  
سەری هەلکێشا . . .

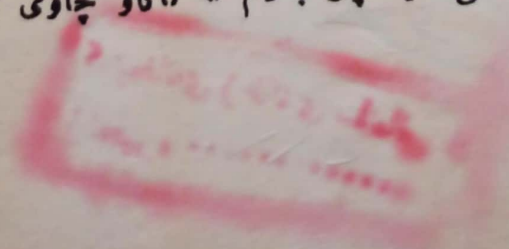
بیرم کردەووە ، لە دلی خۆم دا کوتم : هیە ! سەربازەکان تەماشایەکی  
نەم کچۆلە یەش بکەن . کرمتە شەکرێکی بدەنت . . . هەن ! سەربازەکان . . .  
هەن ! سەربازەکان . . . تەنیا ئادری ، ئادری لەم لایە بدەنەووە . . . کچە کە !!  
تۆش هەنکاوی یا دوان بەم لاوە بنتی . . . برۆ لای ئەو سەربازین . . .  
ئەو سەربازە هەر هیندە بەببێنتی مسۆگەر نازو شەکر ت دەدات . . . دەی  
برۆ . . . بەردەوام بە . . . برۆ پێشەووە . . . کچە دانیشت و بە دەم دانیشتنەووە  
لیکاوێ لە دەم دەچۆرایەووە . . .

- بۆریا - کۆزانی دەکووت و هەلدەپەری . . . سەربازەکانیش زۆر بە  
کەرمی یەووە هانیان دەداو چەپلەیان بۆ دەکوتاو بە شازو بالو باهویان  
هەلدەکووت . . . هەولی دەدا شتی وا بکات کە سەیرو سەرسۆر هینەر  
بێ . . . چەند جار لە سەریەک تەقلەمی لێ داو وەک چەرخ و فەلەک بە سە  
خۆی دا سووڕایەووە . . . سەربازەکان بە دیاری یەووە قاقا پێ دەکەنین و تەحا  
تەحایان بوو . . . ( دەی ، دەی ) یان لێ دەکردو فوویان پیا دەکرد . . .  
لە هیکرا کابرایەکی لەخۆکەراووە لەو ناو پەیدا بوو و سەیرێکی نەم  
بەزمەمی کردو کوئی :

« بۆچ نەم منداڵەتان کردۆتە قەشەری و بێی هەلدەپەرن ؟ ! . . »  
سەربازەکان شلەژان . . .

شەمەنەفەر هۆرینی لێ دا . . . سەربازەکان بە غار کەرانەووە ناو فارکۆنەکان و  
پاش نەختی شەمەنەفەرە کە بزووت و بەرێی کەوت ، کچە بچکۆلە کە ،  
پەنجەمی نابوووە ناو دەمو لەولاوە راووستا بوو ، بە چاوپێ هەلنەهاتن و  
واق و پەرماوی یەووە سەیری - بۆریا - ی دەکرد . . .

- بۆریا - بەرەو دەرگاوە ملی نایە رێی بەلام لە ناکو چاوی بە کچە



كەوت ، چوۋە لاي و پىي كوت :

« بۇچ دەكرىي ؟ ا »

كچە ھەناسە يەكى قوولى ھەلكيشاۋ دىۋپە فرمىسكى كەورەي بەسەر  
كۇنا ھەلبىزكارە كەدا ھاتە خوارەوۋە بە دەم نىزكەرەوۋە كوتى :

« چاۋەپىي - بابە - دەكەم . . »

- بۇريا - دەستى بۇ جانقاكەي درىژ كىردو كوتى :

- مەكرى . . فەرموو ! ئەۋەتە ! نان ، شەكر ، ھەرچىت دەۋى . .

« . . . ۴۵ »

ئەم كىژۇكە روسىيەو ئەو كورپىژكە كالمىكىيە قۇليان تىك ھەلكيشاۋ

پىكەۋە بەرەو دى بوۋنەۋە . . . ئىستا - بۇريا - ۋاى لى ھاتوۋە ، ئەك

تەنيا دايكە ئەساغەكەي نان دەداۋ بەس بەلكو خەلكى قىرىش . .

بە تەۋاۋى مەۋوۋ دەستەمۇي ئەم كورە كالمىكىيە بېوم . . كەم

يە كىرمان دەدواندو زۇرتەر ھەر ۋەختى خۇمان بەبى دەنكى دەبىردە سەر . . .

كە دەچوۋەۋە مالى ھەمىشە من بىرم لەۋە دە كىردەۋە ئاخۇ ئەم مەندالەكە

كەورە بوۋ . . بېتتە چى ؟ . ھونەر مەند ؟ ئەكتەر ؟ زانا ؟ ئەندازىار ؟

دختۇر ؟ ماۋستا ؟ شەمەنەفەر ئاژۇ ؟ پاسەۋانى باخچەي كىمانداران ؟ ئەندازىارى

كشت و كال ؟ ! . . . دەبى بېتتە چى ؟ ! ئىنجا بىرم لەۋە دو كىردەۋە كە

ھېچ كىرنك نى يە ئاخۇ دەبى بەچى ؟ كىرنك ئەۋە يە ئەو كورە بەزاسوو كە

ھەمىشە خەلكى دەخانە پىن كەنن و خۇشى يان دەپرژىننېتە دەروۋنەۋە . . دەبى

بە پىاۋىكى زىرەك و ھوشيار ، خاۋەن دلىكى كەرم و كور و پىر مېرەبانى . .

دەبى بەمرۇيەكى نازاۋ دلسۇز . . .

زاتكۆي - ساتق  
۵۷۷  
كۆلپىر  
۷۷۷۷  
كۆلپىر

دوایی ، نهو رۆژه دا هات که هه موومان به په رۆشه وه . . چاوه پیمان  
ده کرد رۆژی سه رکه وتن بئ

له ( ۹ ) ی مایسه دا خه لکی ده ستیان ده کرده ملیه کترو به کتریان ماچ  
ده کرد . . ناوازو کۆرانی خۆشی و بهختیاری له هه موو لایه کدا بهرز  
ده بووه وه دهنگی ده دایه وه ، ته نانه ت شه مه نه فه ریش که به تیس ته کدا  
ده هات و تئ ده پهری بئ کۆژانه وه هۆرنی لئ ده داو نه یده پهری به وه ، فیه قه ی  
هۆر نه تیزه که ی تیکه ل به به زم و زه نای خه لکه که ده بوو . .

به لآم نه م شادی و سه رکه رمی و که یه خۆشی به ، تنۆ که خه میشی  
تیا توایه وه . . نهو پیره ژنو و پیره میردانه ی چکه رکۆشه ی نازیزیان بوو بووه  
سووته مه نی شهر ، نهو ژنانه ی خه به ریان پئ درابوو میرده هاوسه ره کانیان بئ  
سه رو شوین چووین ، نهو کور و کچانه ی نامه ی باو کیان لئ برابوو . . .  
ته مانه هه موو زۆرو زۆر به کۆل . . ده کریان و ده نوو ژانه وه ده ناو رانه وه . .  
ویستم پئ به جهرکی خۆم دا بنییم ، بجم به ناسن و پۆلاو له دیار نه م  
دیمه نه هه ناو پسینه نه تویمه وه ، به لآم بئ هووده بوو ، فرمیتسک وه ک  
پوو بار له چاوه کانم دا سه ری کردو رژا به خواره وه . .

که - بۆریا - به م شیه ی بینیم به سه زه وه ده سق راهه ژاندم و دلی  
دامه وه و پئ ی کوتم :

« مه کریئ . . مه کریئ . . . »

کورپه چاوه کانی وه ک کۆمی خوین ده بریقایه وه ده تکوت سووره کولی  
به ربارانه . . به لآم له که ل نه وه ش دا وه کو من ده کریا . . له م کاته دا ههستم  
کرد که - بۆریا - باشترین و دلسۆزترین براده رمه و . . زۆر چار وه ک  
ناوژی خۆم ده که وته به ر چاو . .

به په نجه و ره ق و ته قه و باریکه کانی فرمیتسکی سه ر روومه تی سریمه وه و

چرپاندى يە كۆتىم :

« بەس بگريڭ بەس ۱۱ »

مەناسە يەكى قوولم مەلكيشاۋ كۆتىم :

+ « بۇرىا . . . بۇرىا . . . »

خۆى بە ئامىزم :

- « چى يە ؟ چى يە ؟ »

+ « چى تر باۋكىم نابىنمەۋە . . . »

مەنسكىم لە كەرۋودا خنىكا ، قوركىم كىرا ، شانۋ شەپىلكىم كەۋنە  
لەرزو ھۇر . . . ھاۋىنى سالى — ۱۹۴۲ — م ھاتەۋە ياد . . . لەناۋ تۇزى  
فرمىسكىم روۋنەكانى بەرچاۋمدا ئەۋ كاغەزە بۇرەم بەدى كىرد كە بۇ داىكىم  
ناردراۋو و لىى نووسراۋو :

• مېردە كەت پالەۋانانە . . . . .

- بۇرىا - بەنەرمى و مېرەبانى يەۋە دەستى بەپرچم داھىنسا ، دەستە  
كچكىو خنجىلەكانى دەتكوت دەستى دىرو كەۋرەى داىكىمە كە مندال بووم  
ئا بەم چەشنى . . . بۇرىا . . . دەستى بەسەردا دەھىنام . . .  
ئەدى بابە . . . ئەۋ ! پىۋىستە دان بە خۇمدا بىنىم و چلەۋى خۇم  
توند بىكىم . . .

دۇپە فرمىسكى كەۋرە و كەرم بەردە بوۋنەۋە سەر ھەۋك و كەردەن . . .  
كە زەىتم داين - بۇرىاش . . . چاۋەكانى لە كۆمى فرمىسكىدا مەلەيان  
دەكرد . . . بەلام لىم نەپرسى - بۇرىا - ئەم كرىانەت لەچى يە ؟ و بۇچى يە ؟  
كۈرە ، لەسەر شىۋازى تاىبەتى خۆىدا ھاتە دەنگ و كۆتى :

- « دوور لى يە مېش بە دىتى باۋكىما شادنەم »

خەس قوولى خۇم لە بەر چوۋەۋە بەۋپەرى پرواۋ متمانەۋە . . . زۇر  
بەكەرمى قەم بۇكرد :

+ « دہیبی . . مسوگر ہر دہیبی . . . »  
- « تاخر ا ہتا تیتا نہ ماتوتہوہ ۱ ؟ »  
+ « چ ہاوارہ . . تازہ نہ مرؤ تاگری شہر ک، ژاوتہوہ »  
- بزریا - ہنا - یہ کی ہلکیشا . .



له رۆژی پش—ووم دا له کهل دایکم دا چووینه دهره وه بۆ کیتلانی نهو  
زهوی بهی که کهلن له گونده که مانه وه دوورنه بوو .  
ئیشه که زۆر سهخت و قورس و کران بوو ، چونکه ئیمه له و جزره ئیشه  
پانه هاتبروین ، رۆژی به کهم له هه مووی کرانتر و ناخۆشتر بوو . . به کړو  
بڼ دهنگی که وتینه ویزه ئیشه که مانه وه . هه ر کیتلامان و کیتلامان و  
کیتلامان . . .

دایکم زوو ژانی که وته پشت و ویستی پشقی خۆی راست بکاته وه و  
ژانه که ی لڼ دهر بکا ، به لām پشقی ، وه ک نه وهی شه پله ی لڼ دابڼ راست  
نه بروه وه و تا ماوه به کی زۆر وه ک کزیله راوه ستا بوو و پشقی چه ماند بووه . .  
به ره بهری نیوه رۆ دامات و کاتی نان خواردن هاته پشقه وه به لām حهزم  
نه کرد دهست له ئیشه که به ر بدهم چونکه پشتمان شکاند بوو . . .  
« دایکم » کوتی :

« با ته نیا لاتیکی تر بکیتلن و بچینه وه بۆ نان خواردن . . . »

که لاته که مان کیتلاو لڼی بووینه وه پیشنیارم کرد :

+ « دایه ! دهبا لاتیکی تریش بکیتلین . . . »

له ناگو ، له دووره وه چاوم به خوشکه بچکۆله کهم کهوت ، پش—تی  
کردۆته گوندو به هه له داوان به ره و ئیمه هه لدی و پڼی ناوه ته غار . . .  
دهستی هه لده وه شینن هاوار ده کا . . به لām له بهر نه وهی که هیشتا دوور بوو  
به ئا—ته م نووسکه ی ده هات و پیاو به ته واوی تڼی نه ده که پشت ده لڼی  
چی . . له نه جام دا نه وه نده ی لڼ تڼی که یه تهم :

« کا که ۱۱ کا که ۱۱ . . بۆریا . . . »

راسته و خۆ دلم داخو رپا . . گیانم هاته سه ری لووتمه وه . خا که ناسه کهم  
له وهی را کوه و هه ر رام کرد بۆ پیشوازی خوشکه بچکۆله کهم ، برانم

چ خه به رینکی جه رگبری پئی به . .

به دوم هه نسک و نزره و ئینکه ئینکه وه کوتی :

« کاکه ! ! خوا سزابه کی که وره ی داوین . . »

+ « چی بووه ؟ چ قه و ماوه ؟ »

- « - بۆریا - وه بن شه مه نه فەر کهوت . . »

که نه مه م بیست دهم و دهست رۆژم لئ بوو به شه و نه وه نده ی خوا هیزی

پن دا بووم به ره و ئیستکه هه لم کرده غار . . . زهوی نه وه نده له بهر چاوما

ایک کشا بووه ده نکوت له شوین خۆم دا چه قبوم . . بیتم نه داین تا په رکه ی

کۆندم لئ به دهر کهوت . . جوولسه و قه بالفی به کی زۆر دیار بوو ، ژنو

مندال تیک ده سووران و له ناو به ک ده تۆززان . . نایا ده بن راست بئ . . ؟

له که رمه ی را کردنا به سه ر پیره ژنیک دا نه راندم :

« راسته ؟ نایا نه مه راسته ؟ »

پیره ژنه که را چه نی و دهر په ری به لاوه و کوتی :

« چ ؟ »

خۆم پئی رانه کیرا که بزاتم پیره ژن چیم وه لام ده داته وه . له را کردنی

خۆم شل نه بوومه وه وه هر رۆیشتم . .

خه لکینکی زۆر رژا بوونه نه خوشخانه ی ئیستکه وه . ژنو مندال ده یان

قیژانده و ده کریان و له خۆیان ده دا . . منیش ده نکوت کویم کهر بووه ،

نه مده زانی و نه مده بیست چی ده لئین . . . ده نکوت کویر بوویم ، چاوم بهر

پئی نه ده دی و وه ک کویر خۆم به خه لک دا ده دا . .

- نۆنتیه فینیا - زۆر به کول ده کریا :

« نای له خۆم سه ر به هه شق ! ! له خۆم بابان ویزانئ . . »

خۆم کوتایه هه یوانی نه خۆش - خانه وه ، تووشی به که م کاره کهر بووم

لئیم پرسی :

+ « کوا - بۇریا کوا - بۇریا - ؟ »  
کچە سەری بۇ لای دەرگا که راوه شاند .  
پالم به دەرگا که وه ناو به خورتی کردمه وه .  
که چو وه ژووره وه دیتم دختزره کان هه موو به دژداشه ی سپی یه وه .  
راوه ستاون . . .





- XVIII -

ههلم کوتایه سهه دختۆزه عهینهك له چاوه كهو لیم پرسی :

+ « - بۆریا - له کوئی یه ؟ ا کوا . . ؟ »

دختۆز وهلامی دامهوه :

« جارێ پیم بلێ تو کنیت ؟ و چی - بۆریا - یت ؟ . »

+ « من . . . من . . . من . . . من . . . »

دختۆزه كه بۆی تهواو كردم :

« برای ویت ؟ . . »

+ « ئا ! ئا ! بهلێ ! ئا ! بهلێ . . . . »

« كهواته دهبن له كهلتا راست بین . . كۆره زۆر شره . . هیچ هیوای

چاك بوونهوهی نی یه . . »

« خویننیکێ زۆری له بهر رۆیشتوو . . . »

+ « له کوئی یه ؟ له کوئی . . »

« برۆ سههروه »

دختۆز وای کوت و دژداشه یه کی سپی داهێ و پنی پیشان دام بچمه کوئی ؟ !

- بۆریا - ی هاوڕێم له ژووری دوایی یهوه نووس-تیوو . . چاوه کانی

بهردابوووه . . رووی وهك شیر سپی هه لکه را بوو . به زهحمهت بتوانیایه

له کهل کاغهز لیکێ بکهیتهوه . . لێوه کانی به ناس-تهم و دوو بهران

دهچولانهوه . . که تهه دیمه نهه دی . . هیزی له شهه دارووخوا . نه تهه

بهردا . . نهوهندهی نه ما بوو له هۆش خۆم بچم . . دختۆز شانی کرتیم و

راستی کردم هوه . . »

- بۆریا - به نقه ئقو به نووسکه وه کوتی :

- « داده . . داده . . تۆده ا دایه . . . . ا ا »

خۆم هه لکه وتایه سهه ریا . . بهلام دختۆز رای کرتیم و نه بهیشت خۆی

پن دابدم . .

ديسان . . نووسكهى هاقهوه . . بهلام نه بچاره كوتى :

— « بابيه . . بابيه . . ده وهره ا ا ! »

پياو نه كهر دلى له بهردا بن نه كينا له وهختى وادا خوئى پن رانا كيرئ . .

نه بچاره كه ليوى جوولاندهوه كوتى :

— « بادما . . بادما . . تو نه كوئى ؟ »

كوتم : « نهوه ته ليرهم » و خووم ده سه ردا هينا . . پيلوه كانى به كرانى ،

زور به كرانى ده جوولاندهوه . . نهو دوو چاوهى كه هه ميشه كانى پيكنه نين و

شادى بوون . . ناوى ژيانيان لئ چك ببوو . .

پاش چركه بن كپ كه وتهوه . . هه ناسهى ته نك بوو .

— « بادما ! نهوه توئى ؟ »

+ « تا - بوريا - كيان . . من من »

ناسه بچه وهو ويستى بگرژيتهوه بهلام نهوه ندهى كردى گرژينه وهى

نه هاتئ . . . پرسى :

« بادما ! ا چا كه ته كه م كوا ؟ له كوئى يه ؟ »

ته ماشايه كى دختورم كرد .

دختور چرپاندى يه كوئىم :

« نابن له ده ستى بنئى ؟ »

- بوريا - دوو پاتى كردهوه :

— « چا كه ته كه م بده رئ ا . . »

دختور هاته سه رينكانى و لئى پرسى :

« چا كه تى بوزچى يه ؟ »

— « له باخه له كهى دا . . . . . »

چاوه كانى داخسته وه ، سىرو هزرى ددانى بوو ، ددانه كانى لئىك

دهخشانده . . دهماری لاجانگی وهك كوتشكهی سه ربراو هه لده پهری . .  
هه موو لهشی ده لهرزی . .

دختور دهمی برده بنا کوئی ته و کاره که ره ی که له دراوه راوه ستا بوو و  
شیتیکی چرپانده کوئی . . کچه چووو دهره ووه ره سته و خو کچه رایه ووه . .  
که هاته ووه چاکه ته که ی پنی بوو ، په راویزه دراره کانی هه موو خه لتانی  
خوین بوو . .

- بوزیا - چاوی کرده ووه سه یری چاکه ته که ی کرد . . نووسکه ی  
لیوه سات :

- « بیده من . . »

دختور کوتی :

« تۆنابی . . . . . چی له باخهل دایه ؟ »

- « بادما . . تهو چاکه ته چه ند پارچه کاغه زینکی له باخهل دایه که

بابه هاته ووه نه م پارچه کاغه زانه ی بده ری ! ! »

- بوزیا - رووی چه قانده بالیف . . .

له بهر دم چوار پایه که ی دا چۆکم دادایه ووه :

+ « بوزیا کیان . . نه وه بۆ وات به سه رهات ؟ چۆن وات به سه رهات ! ! »

- بوزیا - چاوی بری به بن میچه که ، لیوه کانی جوولانده ووه ، نه وه نده ی

لن تن که ی شتم که به ناس ته م کوتی :

- « کچه بچکۆله که له بن شه مه نه فەر بوو . . . شه مه نه فەر بزووت . . . »

کچه ش . . . تایی ؟ دایه ! ! ! . . . »

- بوزیا - هاوارینکی لن هه ستاو هوشی فری . . .

- شارکا - ی دایکی . . له دهر کاوه راوه ستا بوو . . .

بۇرىا . . . بۇرىا . . . بۇرىس . . .

تەۋە چۇن بوو ؟ . . .

ھەمىشە ھەر بىرى - بۇرىا - دە كەم ، يادى دە كەم . . . كە بە جادەدا دە رۇم و  
 دەروانمە پىشەۋە ، دە لىم ھا ئىستا نا ئىستا - بۇرىا - لەم خانوۋە يا لەو  
 خانوۋ دىتە دە رەۋەو پىن بە را كىردنەۋە دە نى . . . كە دە چەمە ژوورى  
 خرىتندەۋە دە كەۋمە ئىش كىردنەۋە لە بە نىچەرە كەۋە دە نىكى مىندالانىم  
 دىتە كۆي . بە كسەر دە نىكى - بۇرىا - م لە كۆي دا دە زىكىتە ۋە دە لىم  
 ھەو كە نا ھەو كە بە خۇي و بە دار دە سىتە بە لالوۋ كە جۋانە كە يەۋە خۇي  
 دە كا بە ژوورا . بە راستى بە بىن - بۇرىا - نە تىشكى رۇژو نىخ و  
 نىمۇدىكى ھە يەۋ نە ھەۋاي پاك و سازكار . . .

سىتەرى نە خۇشخانە ، پارچە كاغەزە كانى بە ركى چا كە تى - بۇرىا - ي  
 بۇ ھىنام و دايمى . . . چۈنكە لە نىزىكە ۋە كۆيى لە - بۇرىا - بوو كە لە  
 سەرە مەركدا ۋە سىپە تى كىردو ۋە سىپە تە كە ي بە دە سىت پاكى ھىنا يە جى . . .  
 پارچە كاغەزە كان دەق كىرا بوونو لە رۇژ نامە يە كدا پىچىرا بوون . . . دىار بوو  
 ئەم كاغەزەنە لە مېژ بوو دەق كىرا بوونو نووشتاندىرا بوونەۋە ، چۈنكە جىنكە ي  
 نووشتانە ۋە يان كۆنى تىن بوو و بىر بىرە دىرا بوو . . .

كاغەزە كانم ھىنا و لە سەر مېزە كەم دا رىزم كىردن ، دىتم ئەم كاغەزە  
 بۇرانە نىكارىان لە سەر كىشراۋە ، - بۇرىا - خۇي بە دە - قى خۇي  
 كىشاپوونى . . .

نىكارى يە كەم بىرىقى يە لە نىكارى دە شىتىكى پان و پۇرو فراوان كە لە  
 درەخنى - تەۋەلەپ - دا خەستە ۋە لە ئاسىۋى پونەۋە رۇژنىكى زەردى ۋە ك  
 پىرتەقال خەرىكە سەردەردىن . . . ۋە ھەلۋىە كىش بە ئاسمانى بىن كەردا

دە سوور تەۋە

دهشته که ، دهشتی کالمیکی خۆمانه . . . من که لښ جار باسو خواسی  
تهم دهشتهم بۆده کردو بۆم دهر کهوت که قسه و باسو چیرۆ که کانم راسته و خۆ  
کاربان له ناخی دهر و نیه ووه کردوووه هه ناویان هه ژاندوووه . . . سهیره 11  
من رۆژ تا ئیواره دهسه و فلچه م شهره و قهت جارنگ اه جارن بیه له وه  
نه کردۆته وه که نیکاری دهشته نازیزه که ی زکماکی خۆمان بنهسه  
سهر کاغهزه وه . . .

پارچه کاغهزی دووه نیکاری سهربازنکی لښ کراوه که له ولاره کورنکی  
بچکۆله هه لیه به تی خۆی بکه به نیتتی . له پشته وه ی تهم سهربازو کوره  
بچکۆله به ش دا کۆشکینکی که وره و زهلام به دی ده کړی که نالایه کی سووری  
به سه ره وه ده شه کیته وه . . .

ئای چه ند به په رۆشی و خۆنه و یتانه و ، تا دوا هه ناسه ی ژبانی  
چاوه ریی که پانه وه ی باوکی کرد 11 . . .

پارچه کاغهزی سن یه م بریتی به له نیکاری کا برایه کی سهر که وره و لۆق  
دریژ ، بۆیاغ و فلچه ی به ده سه ته وه یه و مند الینکی فلچه به ده سقی له  
ته نیشته راوه ستاوه . . .

بۆریا ، بۆریا ، بۆریس . . . . .  
وا دیاره که بریاری کۆتاییت دا بوو بیه به هونه ره مند 11 . . .  
تème بوو ته وای چیرۆکی ته و سن نیکاره ی که سه قده سالی ره به قه  
پاراستوو من و هه لم کرتون . . .

هه ندی جار تان له خۆم ده ده ن بۆ ته وه ی ده ریان بیه م به دیواریان  
وه بکه م به لام ده ستم نایکری چونکه ده ترسم تیشکی رۆژ کاغهزه کان زهره  
هه لکه رینتی و نه خش و نیکاره شیرینه کان رهش کاته وه و بۆریان کات . . .  
کاتن که له سه ره مرگ دا بوو و ناوژنکی ده دا هه ره ته وه نده ی پښ کرا  
بلن : -

« كچه بچكۆلە كە لە بن شەمەنەفەر بوو . . شەمەنەفەر بزوت . .

كچهش . . . . . »

ئەمە دوای ووشەى بوو لەم ژيانە رووناك و خۆشەويستەدا . .

بۆى ھەيە ئەم كچه پرچ سېس و چاوشىنە ئىستا لە نامۇژكايەكدا

دەرچووبى . .

باشە دەبن ئىستا چى بەسەر ھاتىن و بووبى بە چى ؟ ئەندازيار ؟ دختۆر ؟

مامۇستا ؟ كۆرانى بىژ ؟ بووبى بە ھەرچى شىتەك ئەوئەندە كرنەك نى بە . .

كرنەك ئەوئەيە كە ئەم چىرۆكە دەخوينتتەو زۆر ھەزدەكەم ئەو كۆرە

كالمىكى بەي پىتەو ىاد كە لە مردن رزكارى كرد . . ئەو كۆرە كالمىكى بەي

كە سەرپاي ژيانى خۆى ، بە كۆرانى و سەماو ھەلپەركى بە دلە بچكۆلەو

ئاواتە كەورەكانىەو . . ھەمووى بەم خەلكى خوايە بەخى . .

- بۆريا كۆرەپىف - لە ئىستەكەى « چىر نۆر پىچىنسكايە » ، لە بن سى

دەرختدا نىژراو . .

خوينەرانى نازىزا !

توخوا ئەگەر رىتان كەوتە ئەم ئىستەكە بە . . بىرۇنە لای ئەو سى

دەرختەو دەسكە كۆلىكى رەنكاو رەنەك لەسەر كلكۆى بچكۆلەى برادەرى

من و برادەرى خۆتان دابىتىن . . . . .

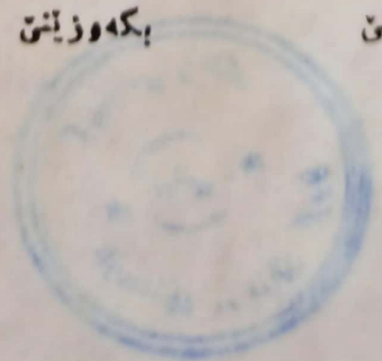
زۆرى ھەز لە كۆل دە كرد . .

## راست کردنهوه

تکاپه پيش خويندنهوهی چورؤکه که نهم هه لانه چاک بکه نهوه که له کاتی چاپ کردن دا روویان داوه . سوپاس . .

× له لاپه ره [۴۷] له دواى ديزى ده يه مين ديزى نك په ريوه که نهمه يه :  
 د پيت ناليم ، نهمه نهينى خومانه . . نايد رکيتم .

لاپه ره ديزى	هله	راست
۶	من وو	من بوو
۷	دريژ بؤ کرد	بؤ دريژ کرد
۱۰	به گرژى بهوه	گرژى بهوه
۱۳	نهوسا	ناوا
۱۴	بن هه لقوتاند	تن هه لقوتاند
۲۰	دهده	دهدا
۲۱	دواى ووشهى (چاکه)	کهوانه که داده خرى . . .
۲۳	نهوه	نهو
۲۵	تا	نا
۲۹	به کهلى تهو	به کهل تهو
۳۱	وه	و
۳۲	نهشتن بوو	شتن نه بوو
۴۸	بکه ورينى	بکه وزينى



## سوپاس

× زۇر سوپاسى كاك ( محمدزاده ) ى خۇشخەۋەر دەكەم

كە خەتى بەرگى بۇ نووسىم .

× سوپاس بۇ مامۇستا ( ساجيد ناوارة و عارف كريم )

كە سەرپەرشتى لەچاپ دانى ئەم چىرۆكەيان كرد .

× سوپاس بۇ كاك ( خەسرەو عزيز ) و ھەموو كرىكارانى

چاپخانەي راپەرېن كە چاپ كردنى ئەم چىرۆكەيان

بە چوسقى راپەراند .





THREE DRAWINGS

By : ALEXEI BALAKAYEV .

TRANSLATED FROM ENGLISH INTO KURDISH

By : AZIZ GARDI

نورخی (٢٥٠) فلسفه

---

ژماره‌ی سپاردنی به کتیبخانه‌ی نیشتمانی - به‌غداد - ١٩٧٦ / ٥٣٨

---

بایخانی برابری ساینانی شرقی کاوه ترفون ٢٢٦٥٦

---

١٩٧٦ / ٦ / ٢٩ / ١٠٠٠