

نصویر ابو عبد الرحمن الحکمدی

# عہ قلعہ رایا

عومہر میراودہلی

2005

منتدین إقرأ الثقافی

قلمبدا ۲۰۰۵ - عربی - قلمبدا ۱

[www.igra.ahlamontada.com](http://www.igra.ahlamontada.com)



حکومتی همنیمی کوردستان  
وهزارهتی نوشتنییری  
بمزوه بهزینی گهتی جاپ و بلاو کوردهوه  
زنجیره (۳۶۶)

# عهقل گه رای

عوهمه رهیاوده لی

۲۰۰۵

سلیمانی

## عقلم گمراهی

نووسینی، عومر مبراوردهلی

بابهت، لیکولینهوه

نهفته سازی کومپوتهر، مه هدی نه ممد

ههله بری، نووسر

سه ره رشتیاری باب، سه لام فاتح

نهفته سازی بهرگت، دیاری هه مال

باب، پایخانه ی روون

تیراژ، ۱۰۰۰ رانه

ژماره ی سپاردن، (۶۷۶) ی سال ۲۰۰۵ ی وه زارده تی روشنبیری پندراوه

[www.roshnbiri.org](http://www.roshnbiri.org)

### سەرەتايەك

لە كلتورى ئىمەدا ئەۋەندەى قىسە لەسەر ئەۋ دەقۇ گوتە زايانە  
 كراۋە ۋ گوتراۋنە ۋە لە بەر كراۋن، ئەۋەندە قىسە لەسەر بەعە قىلانئىبوۋنى  
 ئەۋ دەقۇ گوتە زايانە ئە كراۋە . ئەۋ گوتە زاۋ قىسانەى لە مئىژوۋى ئىمەدا  
 بە بئى دەستكارى كەردن ۋ تئىپە پاندىن ماۋنە تەۋە، شايسەتى قىسە لە سەر  
 كەردن ۋ تئىپە پاندىن . ئەگەر كە سئىكىش، قىسە يەكى كەردى ۋ خاۋەنى  
 گوتارىكى دىكە بوۋى جىيا لە ۋ گوتارە باۋەى لە مئىژوۋدا بە بئى دەستكارى  
 كەردن ماۋە تەۋە، كە ۋا پىۋانئىن ۋ بۆچونە كەى بە بئى پىشتكىرى كەردنى  
 گوتە ۋ بىروپاكانى پئىش خۆى ئە بوۋە . كە مەتر لە كلتورى ئىمەدا كە سئىك  
 قىسە يەكى كەردوۋە، بىرو پايەكى دەرىپىۋە، سئىپە رو ھە ژمۇۋنى بىرو پاۋ  
 پىۋانىنى پئىش خۆى بە سەر ۋە ئە بوۋى . ئە مە تەئىنا بىۋارى فەكرى  
 ئە گرتتۆتە ۋە، بە لىكو ھونەر ئە دەبىش پىۋىپە پىۋى ئەم گرتفە بۆتە ۋە .  
 كاتىك پئىناسەى ئە دەب ۋ ھونەر كراۋە ۋ پىۋىسەى داھئىنانى ئە دەبى ۋ  
 ھونەرى ھەلسە نكىنراۋە، بە شىۋە يەكى دىپارو بەرچاۋ، چەندىن پئىناسەى  
 دىپارە بوۋە ۋ باۋ گوتراۋنە تەۋە . گوتارى بالادەست لە لای ئىمە زىاتر ئە ۋ  
 گوتارە بوۋە كە ھەست ۋ سۆزۇ لايەنى ھەستى (الحسى) مەۋفە دە جولىننن،  
 ئە مەش زىاتر پەبىۋەندى بە ۋ ھەل ۋ مەرج ۋ بارودۇخە سىياسى ۋ  
 كۆمە لايەتى ۋ ئابوۋرىپىۋە ھە بوۋە، كە پۆلى دىۋە لە فورمە لە بىۋن ۋ  
 گەشە كەردنى ئەم جۆرە گوتارە دا . چ گوتارى ئىبىنى، ئە دەبى،  
 ئە تە ۋايەتى ۋ نىشتەمانى، بەرە نجامى ئەم ھەل ۋ مەرج ۋ بارودۇخانە بوۋە .  
 بۆبە كە مەتر عەقلىيەت ۋ پەخنە ئامادەبى ھە بوۋە ئەم گوتارانە  
 ئە خراۋنە تە ژىر پىرسىپارو لە چۋار چىتوۋە يەكى عەقلىنى ۋ مەملانى ى  
 فەكرى ۋ عەقلى تەندروسىدا گەشەى ئە كەردوۋە . ئەگەر پۆشنىگەرى

لە لایەك گومانى لەو عەقلە باوو بیرو بۆچوونە سەپاوو دوگمایانەى سەردەمى خۆى كرديى و بەكێك لەكارەكانى ئەوە بوویى ھەولێ تێپەراندنیانى دابى، ئەوا بەدیویكى دیکەدا متعانه و دلنیایی بەرانبەر بەعەقل، سوو بەھۆى دووبارە بوونەوہى ھەمان حالەتى پێش پۆشنگەرى. ئەگەر پێش پۆشنگەرى بیرو بۆچوون و پوانینە خەیاڵپلۆبیەکان (الوهم) مرقۇفیان دووچارى چەقبەستن و دوگمایى كرديى، ئەوا ئەم چارە بەرانبەر بە عەقل ئەم پزۆسەى دووبارەبۆوہ. ئەگەر پێش پۆشنگەرى بواری کارو چالاكى عەقل لە سنوورێكى تەسكدا ھێلرایەوہ، ئەوا لەقوتناغى پۆشنگەرى دا عەقل بواری بۆ کارو چالاکییەکانى دەرەوہى عەقل تەسك کردەوہ. پۆشنگەرى ئەو شوینگەى بە عەقل بەخشی كە پێى وابوو، تەنیا لەپێگەى عەقلەوہ و بەبێ ھیچ ھیزىكى دیکە دەتوانى جیھان بخوینەتەوہ و نەینىەکانى بوون و ژيان ناشکرا بکا. پۆشنگەرى پێویستی بەو گومانە ھەبوو، كە لە بەرانبەر یاسا باوو بیرو بۆچوونەکانى پێش پۆشنگەرى بەکارى دینا.

گومان ئەو میکانیزمەى كە مرۆڤ دەگەى نیتە پاستى و بەدیویكى دیکەشدا بەرەو ھەلەى دەبا. ھەندى جار مرۆڤ ئەنجامى دلنیایی و دور لە گومان كردن، بۆچوونە ھەلەو ئەفسانەکان، وەك پاستیەك قبوول دەكاو بەپێچەوانەشەوہ، گومان و الە مرۆڤ دەكا بپوا بەپا و بۆچوونى راست نەكاو بە پێچەوانەوہ مامەلەیان لەگەلدا بکا. گومان لەلای دیکارت ئەو پیندراوہ بوو كە بنچینەى فکرى خۆى لەسەر داڕشت. ئەو لاپەرانی مێژوو كەم نین كە باسى ئەو مەلەلانیانەمان بۆ دەكەن، كە لەنێوان ئەوانەى خواوہنى عەقلیەتىكى نوگما بوون و گومانیان لەو راستیانە كرديوہ كە بە بەلگە راستیەکانیان سە لعیتراروہ ئەوانەى

ھەلگىرى ئەو بەلگە سەلمىنرانە بوون. ۋەك چۆن بىرمەندو ھەيلەسوفان لە لىكدانە ۋەى سروشتو دەۋرۋىيە رو بوون بەگشتى پووبەپوى ھەلەو لىكدانە ۋەى جۆراۋ جۆرۋ بوونەۋە، بەھەمان شىۋە ھەلسەنگاندن و لىكدانە ۋەى دەقەكانى ئايىنىش، بەدەرنىن لە ھەلەو خويندە ۋەى جۆراۋ جۆر. ھەل ۋە مەرج و بارودۆخى دژوارو سەختى كوردستان بەتايىبەتى و عىزاق بەگشتى، كارتىكى ۋاى كرد، كەنوسىن و بابەتى فىكىرى و ھەلسەفى پانتايىبەكى كەمىيان بەرىكەۋى. ئەمەش سۋارى بۆ گوتارى شىعەرىي پەخساند كە بىيىتە گوتارى زالى ناو پۇشنىبەرى ئىمە. پۇشنىبەرو خوينەرى كورد جگە لە زمانى كوردى زمانى عەرەبى سەرچاۋە يەكى دىكە بوۋە بۆ فىرېوون و شارەزا بوون لە ھەرھەنگو پۇشنىبەرى گەلانى دىكە، لە عىراقى بەعسىشدا بەھۆى ئەو دەرگا داخراۋىيەى سەردەمى پزىمى بەعس نەك خوينەرو پۇشنىبەرى كورد، بەلكو خوينەرو پۇشنىبەرى عەرەبىش لە زۆربەى بزافە فەلسەفى و ھەلسەفى ۋە ئەدەبىي و ھونەرىيەكانى جىھان بى ئاگاۋو، كارو چالاكى و بىرو بۆچوونى بىرمەندو ھەيلەسوفان، بە ھۆى ئەو بارودۆخە ناھەموارو سەختە، دەرەنگ گەپشتنە ۋولائى ئىمە. لەدۋاى پاپەرىنەۋە بزاونىكى فەلسەفى ۋەلسەفى لە كوردستان بەھەلنى كۆمەلنىكى ۋەك (پەھەند) ۋ (زىان) دەستى پىنكرد. ھەرىكە لە ۋە ۋولائە بانگەشەى گوتارىكىان كرد، كەبوۋە ھۆى جۆرە داپرانىك لە گوتارى پىش خۆى، كە لەگوتارىكى شىعەرىي سۆزگە رايبدا بەرچەستە بووبو. ئەمەش ئەۋە ناگەيەنى كە گوتارى شىعەرىي و سۆز پىنوئىست نەبى، بەلكو مەبەست لەۋەيە كە گوتارىك ئەۋەندە بالادەست دەبى، بوارىكى واناھىلئىتە ۋە گوتارەكانى دىكە بىنە قسە.

## سروشتى غەقىل

ھەر لەۋكاتتە، كەمۇقۇ لەۋ سەرزەۋىيەدا، ئەركى جى نىشىنايەتى  
 بى سىپىراۋە، لە بەرامبەر ژىنگە دەۋوبەر گۇرپانكارىيە سىروشىيەكاندا،  
 دوۋچارى تىرامان و بىركىرەۋە ھەلۋىستى جۇلۇجۇر بوۋە  
 بەدۋاى ۋەلامى پىرسىيارە چارەنۋوس سىازەكاندا گەراۋە.  
 ئەۋەندە ۋەلامەكان مۇقى بۋوبەپۋى كىشە ۋەگىرقت كىرەتەۋە،  
 ئەۋەندە پىرسىيارەكان ئەبۋەتە گىرقت ۋەكۆسپ، چۈنكە سىروشى  
 پىرسىيارە ئەۋەندە ئالۇزۇ پىر كىشە ۋەگىرقت نىيە، ۋەك ئەۋەندە ۋەلامەكان  
 مابەي مەشت و مەرو لىدوان و مەلانىتى نىۋان بىرۋاپا ۋەيەسوفان  
 بەتايىيەتى ۋەكۆمەلگە ۋەمۇقايەتى بەگىشتى بوۋە. تۋاناۋ دەسەلات و  
 غەقىل ۋەئاستى ھۇشيارى دەست نىشانى سىنۋى ۋەلامەكانى كىرۋە.  
 كاتىك مۇقۇ لەپىشت بەستىن بەغەقىلىش، بۆۋەلامى ھەندىك پىرسىيار  
 كەۋتۆتە گۈمانەۋە، ۋەتېكرى ۋەقىل خەيال ۋەئەفسانەش رۇلى بىارو  
 ئاشكرايان، بۆۋەلامى پىرسىيارەكان بىۋە. ۋەلابۋنى دەلاقەيى ئەفسانە و  
 خەيال بەرەنجامى دەستە ستانى ئەقىلى مۇقۇ بوۋە، لەبەرامبەر ۋەلامى  
 ھەندىك لەۋپىرسىيارەدا. ئەمەش تىنۋىتى مۇقى بەدەرىزىيە مىرۋو  
 بۆدۋىنەۋە ۋەگەبىشتى بەۋەلامەكان دەرخىستۋە.

دیارە ۋەلامەكانىش بەئەندازە ۋەشارەزىيە ئاستى ھۇشيارى  
 كەسەكان لىكىدى جىان. ۋەلامى زۆر بەجىايە لەۋەلامى ئەۋ چىنە دەستە  
 بۇزىر (النخبە) بەي كەھروا بە زۋىيە ۋەبى تىرامان، ۋەلامى نەداۋەتەۋە و  
 رەھەندە ناديارو شارەۋەكانى پىرسىيارى دەست نىشان كىرۋەۋەلامى  
 جۇراۋجۇرى بۇپىرسىيارەكان خىستۆتە پۋو. مەلانىتى نىۋان بىرۋاپا  
 ۋەيەسوفان پانتايى ۋەلامەكانى فرلوانتر كىرۋەۋە بوۋەتە ھۇى

مرۆڤ و ڤێرپای هەولەدانی بۆ گۆرپینی پووی نەستوو(ماددی) ژبانی و خزمەتکردنی جەستە، هەولێ داوێ عەقل و وزە و تواناکانی دیکەش بخاتە کارو لە پێرۆسە ی ئاوەدانکردنەو و جێ بە جێ کردنی ئەرکی جێ نشینایەتی دا لەسەر زەوی بە کاری بێنی. دوالیزمی جەستە / عەقل نەو دوالیزمەن کە لە گەڵ نەو شەدا، چالاکێ هەر بە کێکیان لەوی دیکە جیاپە، بە یوێ نەدیپەکی بەردەوامیان بە یە کەو هەپە. چالاکێ جەستە ییە کانیش لە پێگە ی عەقلەو نارااستە دەکرتن، جگە لەو چالاکێیانە ی کە ناھۆشیارین و دوور لە ئیرادە ی مرۆڤ نە نجام دەدرین. مرۆڤ نەم دروستکراو ی خوداپە، کە دە یەوێ لەم دیوی نەینێکی ئاشکراکراو بجیتە نەو دیوی نەینێکی دیکە و نەم حەزی گەپان بە دوا ی نەینێ و نادیار لە چەندین شتیوازی جۆراو جۆردا بەر جەستە دەکا. گەپان بە دوا ی نەینێ و نادیار و دلنێانە بوونی بە هەموو ئەمێک و چە کەرە کردنی پرسیار لە دوا ی پرسیار لە قوولایی هەست و نەستیدا، بە شیکە لە سروشتی مرۆبیانە و پێکھاتە ی و هەولەدانیکە بۆسە لەماندنێ بوونی خۆی. هەندێ جار ماژ و سامان دەبیتە نەو نەینێیە ی کە دەبێ ئاشکرا بکری، دوا یی لە دە لاقە و پەنجەرە یەکی دیکەو دە پوانی و لە ئاسۆ یەکی نادیارەو بە ئاسۆ یەکی دیکە ی نادیار دە گەری و بەردەوام پەنجەرە کان دە کاتەو و واز لە پامان و بێرکردنەو و گەپان ناھیتنی. لەو دیوی هەر بێنراوێک بۆ نە بێنراوێک دە گەری و بە پێگە ی نەفسانە داوێلی جیھانی نادیار دە بی و دە یەوێ لەم جیھانە نەفس و ناو ییە دا، گە شتێک بە نیتو خەو نەو دینە هاتوو هەکانیدا بکات. لە باوەش کردنی بە هورنە رو نە دە بیدا، جارێکی دیکە، گوزارشت کردن لەو حەزە بەر جەستە دەبێ. ئاینیش



به شیکه له و خواستی مرقه که ده یوی به هویوه جیهانئیکی دیکه له م دیو نم جیهانه بینراوه ههست پئیکراوه بدۆزیتته وه. خهونی نادیار شه و پرسیاره یه، که به رده وام مرقه له هه ر قوناغ و بارو نۆخ و ناستئیکی هۆشیاریدایی کردوویه تی. علی عیزهت بیگوفیج ده لئ (بۆنه وه ی ره گو ریشالی هونه ر له ناو ناییندا بدۆزینه وه، ده بی بگه رتینه وه بۆ چاخه کانی پیش میژوو، نه و کاته نه و راستیه مان بۆ دهرده که وی که ناین و هونه رو ره وشته سه ره تاییه کان یه ک سه رچاره یان هه یه، شه ویش بریتیه له ناره زووی مرقه بۆ جیهانئیکی نادیار) (1).

(کانت) له و بهروایه دابوو، که گه یشتن به راستیه کانی شاین له رتگی عه قلی رووته وه، پروسه یه کی ناته واوه و عه قلی و میتافیزیک نایی به یه که وه باس بکرین، بواری عه قلی و میتافیزیک له یه کدی جیان، کانت پئی وابوو که ده کری و ده شی باسی خوداو نازادی و نه مری بکری، به لام شه باسانه، دوور له چوارچێوه ی پئویستییه کانی بوونه وه، مرقه بوچاری گومرایی و سه ر لئ شتیوان ده که ن (2). مرقه وه ک چون له رتگی عه قله وه، شه و ژینگه و ده رو به ره ی ناسیوه که تئیدا ژیاوه و جیهانی بینراوی لیکدلوته وه و به پئی ناستی گه شه ی عه قلی و هۆشیاری، له و چوارچێوه یه دا، چه ندین بیرو بۆچوون و هه ولی بۆ لیکدانه وه ی ژیان و بوون پیتشکه ش کردووه، به هه مان شتیوه سنووری شه جیهانه بینراوه شی به زاندووه و ویستوویه تی له جیهانی نادیاریش بگا. له پال ناییندا که، به شیکه جیهانی نادیار ی به هوی نیرراوه کانی خودلوه بۆ مرقه ناشکرا کردووه، فه یله سوف و بریارانیش قسه یان له و جیهانه نادیاره کردووه. نه وه ی له پانتایی میژوو مرقه یه تیدا، زیاتریووه ته هوی مملانی ئی نیوان بریارو فه یله سوفان و هه لگرانی په یامی خودایی، لایه نی نادیار بووه، چ



پی به خضراوه، که بتوانی پرۆسهی هه لۆتیردن و لیکدی جیاکردنه وهی راست و هه له به شه نجام بگه یه نی. لیره وه مرۆڤ له گومانه وه به ره و راستی و دلنیاپی هه نگاری ناوه. (دیکارت) یه کتیک بوو له وه یله سوفانهی که له گومانه وه دهستی پی کردووه. گومان له عه قل گومان له ههسته وه ره کان، چونکه به رای دیکارت نه و زانیارییهی له ریگه ی ههسته کانمانه وه دهستان ده که وی جیگه ی گومانه وه به هه مان شتیوه عه قلی مرۆڤیش، مرۆڤ پوو به پوو ی هه له ده کاته وه. نه وه ی دیکارت گومانی لئی نه بوو، نه و که سه بووه که گومانی هه یه، بۆیه گه یشته نه و بیرو که یه ی که گومانی له وه نه بی که هه یه، نه مهش بووه هۆی نه وه ی که به گوته به ناویانگه که ی بناسری که ده لی (( من بیرده که مه وه کهاته من هه م ))<sup>(17)</sup>.

هه ره یه کتیک له پینچ ههسته کان و عه قل و غه ریزه، سه رچاوه ی زانین و مه عریفه ی مرۆڤن و به هۆیانه وه مرۆڤ توانیویه تی خۆی و ژینگه و ده ورپه رو که ردون بناسی له دیارده و نه ینیه کانی سروشت ورد بۆته وه. نه و سروشت و زگماکه ی که مرۆڤی له سه ر دروست کراوه، هه ره که خودا له قورئاندا باسی ده کا سه رچاوه یه کی دیکه ی ناسینی بوون و گه یشتنه به دلنیاپی و راستیهی کان. زۆر جار مرۆڤ له شه نجامی به راورد کردنی عه قل و جیهانی ده ره وه دا ده که و یته هه له وه، چونکه وه که دیکارت بۆی ده چی، هه ره ته نها جیهانی ده ره وه ی مرۆڤ سه رچاوه ی زانین نییه، بۆیه پیویسته مرۆڤ بگه ریتنه وه بق سه رچاوه یه کی دیکه، تاکو زانین و مه عریفه وه ده ست بیئی، نه و سه رچاوه یه یه سروشت و زگماکه. نه مهش نه که سه رچاوه یه که و بهس، به لکو به رای دیکارت له و سه رچاوه یه چاکتره که مرۆڤ له ده ره وه دهستی دینی “ چونکه بق گه یشتن به زانین و

ھەعریفە دەست پێکردن لەناو ھو ھۆدەر ھو چاکتر ھەدەر ھو بۆ ناو ھو. بۆیە دیکارت بڕوا ھێنان بە خۆمان، یان بەواتایەکی دیکە دنیاییمان لەو ھێ کەبێردە کەینە ھو کەواتە ھەین و بڕوا ھێنانمان بەخودا راستی حاشا ھەتەگرن، چونکە لە سروشت و زگماکە ھو سەرچاوە یان گرتو ھو<sup>(۱)</sup>. زۆر جار مرقۆ ھوای بێرکردنە ھو تێریمان دەگاتە ھو بەرەنجامە ھێ کە بڕوا بە ھەندیک لە راستیەکان بێنی، ئەمەش زیاتر کاری بیریاری فەیلەسوفانە. ھەر ھەمان ھو راستیانە ھێ کە لەلایەن ھو بیریاری فەیلەسوفانە ھوای رامان و بیریاردنە ھو بڕوایان پێ دەھێندری، ھوای خەلکی دیکە بۆر لە تێریمان و بیریاردنە ھو بیریاری فەیلەسوفان بە ھوای سروشت و زگماکە ھو بڕوایان پێ دینن و راستی یونان دەسەلمینن. لێرەدا مەبەست لە ھو نییە کە بیریاردنە ھو تێریمان تاییەت بێ بە ھەندیک کەس و لەوانە بیریاری فەیلەسوفان و سروشت و زگماکیش تاییەت بێ بە ھەندیکی دیکە. ھەموو مرقۆتیک خاوەنی رامان و بیریاردنە ھو سروشت و زگماکیشە، بەلام جیاوازییە کە لە ھو دایە، کە ھەندیک لە ھو بیریاری فەیلەسوفانە لە ئەنجامی پشت بەستنی زیاتریان بە عەقل و تێریمانە ھو سروشت و زگماک پشت گری دەخەن. ھەرچەندە ھو سروشت و زگماکە زۆر جار بەناگا دیت و ھو کاتە لەگەڵ عەقلدا ناشت دەبیتە ھو. بۆیە زۆر لە ھو بیریاری فەیلەسوفانە ھو دەرژایی مێژوو، ھوای ھوای لەرینگە ھو عەقلە ھو نەگەشتوونەتە، ھەندیک راستییەکان ھو بە ھوای بە ناگاہاتنی سروشت و زگماکیانە ھو، ھەستیان بە ھەلەکانی عەقل کردو ھو و بڕوایان بەخودا و راستییە نادیارەکان کردو ھو.

عەقل ھو پانتاییە ھو لەژیانی مرقۆ دا داگیر کردو ھو، کە بۆلی بۆ ناسین و دۆزینە ھو ھەینیەکانی سروشت و نۆزینە ھو دامێتەکان

له بوارى زانست و زانیاری و نه ستوودا گرتوته وه . چونکه دۆزینه وه زانستیه کان و په ی بردن به نهینه کانی سروشت نه ونه ده ی کاری عه قله ، نه ونه ده کاری سروشت و زگماک نییه . وه نه بی لیره دا بمانه وه ی دۆزینه وه کانی بوارى زانست و زانیاری به عه قل بسپیرین و نادیاره کان به سروشت و زگماکی مرؤف . چونکه له قورئاندا چه ندین ثابته ه ن که مرؤف هانده دن بؤ نه وه ی له رنگه ی عه قله وه ، خودا بناسی ، به لام جگه له عه قل مرؤف خاوه نی شه و سروشت و زگماکه ی که به هزیه وه خودا ده ناسی و پروا دینی . نه رکی عه قله وه ک چون دۆزینه وه و په ی بردن به نهینه کانی سروشت و لیکدانه وه ی دیارده کان ، به ه مان شیوه ش شه و نه رکه ده بینى که خودا بناسی . نه رن و پۆلى عه قل له ژیا نی مرؤفا ، تاییه ت نییه به سه رده م و کات و شوینیکه وه ، به لام ده شی بگوتری عه قل له سه رده م و قوناغیکدا جیایه له سه رده م قوناغیکی دیکه و ده ره نجامه کانی عه قل له قوناغ و سه رده مه کانداجیابوازییان هه یه . عه قلی تاکنو کۆ کاریگه ریان له سه ریه کدی هه یه . فه یله سوف و بیراران شه و تاکنه ن که کاریان له عه قلی کۆ زۆبه کربووه و عه قلی شه مان که متر کاری له عه قلی بیرارو فه یله سوفان کربووه ، چونکه بیر یارو فه یله سوفان خاوه نی پوانین و بۆچوونی تاییه تی خویانزو شه و پابو بچوونانه یان هه ندیک جار له گه ل پای گشتی کۆمه لگه دا دژایه تی نییه و زۆر جاریش دژایه تی هه یه و به پیچه وانه وه یه . نه گه ر بیرارو فه یله سوفان بیروا پوانینیان له گه ل پوانین و بۆچوونی کۆمه لگه داوه ک یه ک بی و له هه ندیک بابه تدا هاو پابن شه و شیوازی ده رپرینی هه ریه کتیکیان لیکدی جیایه . په یوه ندی نیتوان عه قل و میتافیزیک له لای فه یله سوف و بیراراتی نیسلامی هایه ی مشت و مرو گفتوگوبووه . ( محمه دعابد

ئەلجەبرى) باسى ھەلۋىستى فىكىرى لىك جىيە ھەرىكەت ھەقارابىي و ئىبىن  
 روشدو ئىبىن سىناو ئىبىن خەلدون دەك<sup>(۶)</sup>. بىرىيارانى ئىسلامى  
 بەكەلگە ۋە رەگرتن لەفەيلەسوفە يۇنانىيەكان، ھەرىكەت لە ئەرستو  
 ئەفلاتون، بوونە خاۋەنى چەندىن قوتابخانەى فىكىرى و عەقلىگە رايى.  
 لە ھەر قۇتاغ و سەردەمىكدا، مۇسلمانان لە بەرامبەر بىرو بۆچۈون و تىزە  
 فىكىرى ۋە لەسەفەيەكانى بەرامبەر دا بوونەتە ئوبەش، ھەندىكىيان  
 پەتەيان كىرۈنەتە ۋە كۆمەلنىكىشيان ۋە رىيان گىرۈنە ۋە لەگەل پاراستنى  
 بىنەماكانى ئىسلام دەرگايان لە پووى ئەو بىرو بۆچۈونە، لەسەفەى و  
 فىكىرىيانە دا دانەخستوۋە.<sup>(۷)</sup> زۆر جار ئەم دەرگا داخستەنەك  
 لە قازانچى بزاۋتى فىكىرى ئىسلامىدا نەبوۋە، بەلكى زىيانى لىداۋە: چونكە  
 ئەگەر لەسەردەم و پۇرگارىكدا دەرگا لە پووى بىرو بۆچۈونى بەرامبەر دا  
 داخرايى، ئەو لەسەردەم و بارىۋىخىكى دىكە و لە دەرگا ۋە لەقەيەكى  
 دىكە ۋە، ئەو فىكىرە دزەى كىرۈۋە ۋە ھاتۇتە ناۋە ۋە. ھەلۋىست و  
 بۆچۈونى ئەۋروپىيەكان بەرامبەر بەفەلسەفەى يۇنانىيەكان جىبابوۋە  
 لە ھەلۋىستى مۇسلمانان، جۆرى كەلگە ۋە رەگرتن رەتكرىنە ۋە ھەرىكەت  
 لە ئەۋروپىيە و گەلانى مۇسلمان لىك جىيە. جابرى پىسى وايە،  
 كە ئەۋروپىيەكان ئەرستو ئەفلاتونيان لە پىناۋى بەھىزكرىنى  
 مەعرفە داۋە رەگرت، بەلام عەرەبە مۇسلمانەكان بۆمەبەستى بەھىز  
 كىرىن يان خزمەتكرىنى ئايدۇلۋىيا ۋە رىيان گىرت. ئەمەش بوۋە ھۆى  
 ئەۋەى كە، ئوبو قوتابخانەى لىك جىيا سەرھەلبدەن، ئوبىش قوتابخانەى  
 (بەغدا) لە خۆرھەلاتو (قورنوبە و فاس) لە خۆرئاۋا.<sup>(۷)</sup>

ھەركاتىك فەلسەفە و بزاۋتە فىكىرىەكان لە خزمەتى ئايدۇلۋىيا دا  
 بىوون، ئەو چەندە ئەو ئايدۇلۋىيايە كەلگە ۋە فەلسەفە و تىزە



سہرہ تاو دہستپتیکی جیاوازیبہ کہ لو بنہ ما سہرہ کیبہ وہیہ، کہ  
 ھہ لویست و تیروانینی مرؤف لہ بہ رامبہر نہ م گہردوون و سروشت و ژینگہ یہ  
 دہردہ خا۔ پرسپاری سہرہ کی و چارہ نووس ساز کہ پہ یوہندی بہ ژیان و  
 داھاتووی مرؤف و مردن و زیندووبونہ وہی ہوا ی مردنہ وہ ھہ یہ، لیرہ وہ  
 دہست پیندہ کا، کہ مرؤف لہ کویتوہ ھاتووہ و چون دوست کراوہ و  
 سہرہ نجامی ہوا ی مردنی چیبہ؟ وہ لامی نہ م پرسپارانہ لہ لای مرؤفی  
 ہرودار بہ گشتی، جینگیرہ و نہ مہش خالی جیاکہ روہی نیوان فہلسہ فہی  
 یونانیہ کان و موسلمانان بووہ۔ بؤیہ ہیریارو فہلہ سوفانی نیسلامی،  
 کاتیک بہ فہلسہ فہ و ہوانینی یونانیہ کان سہرسام بوون و لیکدانہ وہ و  
 گفتوگریان لہ سہر دہ کرد، ھہریہ کیک لہ و ہیریارہ نیسلامیانہ بہ درژایی  
 میژو لہ ناست نہ و خالہ دا خاوہنی یہ ک ھہ لویست بوون۔ جیاوہ زیبہ کہ  
 لہ لایہ نہ وہ بووہ و بہردہ وام نہ م لایہ نہ دووبارہ دہبیتہ وہ، کہ تابیہ تہ  
 بہ و تیروانین و ہیرو بؤچوونانہ ی کہ دہ گورین و جینگیرن و نایینی ہیرؤزی  
 نیسلامیش لایہنی گورارو نہ گوراروی بوون کردوتہ وہ۔ مرؤف ھہرلہ و کاتہ وہ  
 کہ خوی لہ م سہرزہ ویبہ دیوہ و نہرکی جی نشینانہ یہ تی پی سپیزراوہ،  
 وزہ و تواناکانی خوی بؤ دوزینہ وہی نہینہ کانی نہ م سروشت و ژینگہ یہ  
 بہ کارھیناوہ، کہ تیبیدا ژیاوہ۔ ھہندیک لہ و نہینسی و لایہ نہ نادیارو  
 شاروانہ، دور لہ و وزہ و توانا و عہ قلی مرؤف بوون“ بؤیہ خودا  
 بہ پیغہ مہراندہا، سہرچاوہی بوون و وہ لامی نہ و پرسپارانہ ی بؤ ناردوہ،  
 کہ پہ یوہندیان بہ نادیاروہ ھہ بووہ۔ ھہر کاتیک مرؤف گوی ی بؤ پہ یامی  
 پیغہ مہران نہ گرتیبی و ہر وای پی نہ ھینابن، نہ و بؤ دوزینہ وہی نہ م  
 نہینسی و لایہ نہ شاروانہ بووتہ خاوہنی چہ ندین وہ لامی جورا و جور  
 کہ مرؤفیان نہ گہ یاندوتہ نہ نجام و ناکامیکی دلنیایی بہ خشیان نہ داوہ تی“





گورانکارۍ. ناليزه دا جياوازي ره گو ريشه يي و بنچينه يي نيتشه له گه ل (مارکس) دا د ورده که ویت. له کاتینکا د فلسفه ي مارکسي فلسفه په يکي کومه لايه تي و نامانجي هينانه د يي به رڼه وه ندييه گشپه کانه، که له خزمه ت نږينه ي خه لکدایه)) .

مروځ ته نها له عه قل ولایه نه بينراوه کاند ا به دريژاي ميژوو ليکدانه وه و بيرو دای جياوازي نييه “ به لکو کيشه و ته نگزه ي مروځ چه ند بواري بينراوه کاني گرتوته وه، نه وه نده ش له بواري ميتافيزيک و لايه نه نه بينراوه کاني گرتوته وه. له گه ل دروستکردني مروځدا پرسياړه ميتافيزيکيه کان له دايک بوون. نه گه ر مروځ له سه رده م قوناعيني ميژووييدا به هوي عه قل وه چه ندين کيشه ي چاره سه رکرد بن و گه ليک نه ينس دوزيبته وه و له و بواره دا دنيا بووي، نه وا پرسياړ له ناديار هرکاتیک دور له رينو يني خودايي بووي و مروځ له و باره وه گو يي بق پتفه مبه ران نه گرتبي، نه وا دوو چاري قه يران و ته نگزه بووه و نه گه يشتوته ناکام، گه رچسې نکوليشي کردبي و پني و ابووي نه نجاميني ده سنکه و توه. نازادحه مه ده لي: (( ليره وه شياوه وتني نه وه ي که ده ريازبوون له چنگ ميتافيزيک ناسان نييه و ناسانيش نييه به ره م هينانې تيگه يشتن له مه ر ديارده کاني ناو بوون به يي ميتافيزيک. . . .

(۱۰) ليره دا مه به ست له وه نييه که پرسياړي ميتافيزيک پرسياړتي عه قلاني نييه “ به لکو نه وه ي گرنه نه وه يه که وه لامي نه م پرسياړه عه قلانيه، گه ر سه رچاوه که عه قل و بيري مروځ بي، ته نگزه و کيشه ي ليده که ویته وه. عه قلې مروځ سنووردار نه کراوه که ته نيا بير له ديارو بينراوه کان بکاته وه “ به لکو عه قل بيرکردنه وه له نادياره کانيش له خوي ده گري. نازادي مروځيش له وچرکه ساته وه ده ست پتناکا که له نيوان بروا

ہینان و بی پرواییدا نازادی پیّ بہ خشر اوہ " بہ لکو دوائی ہہ لہبژاردنی ہہریہ کیک لہ مانہ نازادی ہہردہ وام دہ بیّ. پاکو پیروزی نیسلام و ٹایینہ ٹاسمانیہ کان بہ گشتی پاساوئک نیبہ بق نہ وہی سنووری عہقلانیہ تہ سک بکرتتہ وہ، وہک لہ میژووی نیسلامدا بہ ہوی جؤرئک لہ خوئندنہ وہ بق عہقل، چہ ندین کئشہ و قہ یران لہ کؤمہ لگہی نیسلامیدا روویاندا. ہہر وہا لادان و بوورکہ و تنہ وہی قہ شہ و پاپاکان لہ پہ یامی عیسا (سہلامی خودای لیّ بیّ) نیسان نابیتہ پاساوئک کہ عہقلانیہ ت و عہقلگہ رای، گہرچی چہ ندین ہہ نکاوی گرنکی نابیّ و چہ ندین نہینسی دؤزبیتہ وہ، بوورہ لہ رہ خنہ و کؤمہ لگہی رووبہ روی قہ یران و کئشہ نہ کردؤتہ وہ. ((لہ نہ نجامی کارکردن و گہیشنی عہقل بہ گہ و رتہ ترین سہرکہ و تن، نیہلیزم ہاتہ کایہ وہ، کارکردنی عہقلی کؤمہ لگہی مؤدیرن، توانی ہہ موو دنیا بہ تہ کنولوژیا بکات، پاش نہم ہہ موو سہرکہ و تنانہ نیہلیزم بہ کؤمہ لگہی مؤدیرن بہ خشر. لہ راستیدا نہم دیاریہ کؤمہ لگا لہ خویہ وہ بہ خوی بہ خشی. ))" "۔ نہ بایی و ناکؤکی نیوان عہقل و ٹایین، پہ یوہندی بہ و شتووازہ خوئندنہ وہ و تئگہ یشتنہ وہ وہ ہہیہ، کہ خہ لک بہ گشتی و بیاریو فہیلہ سوفان بہ تاییہ تی بوہریہ کہ لہ عہقل و ٹایین ہہ یانہ. لہم نیوانہش دا دہ سہلات، رؤلّی خوی دہ بیینی لہ دیاری کردن و دہ ستنیشان کردنی شتووازی پہ یوہندیہ کہ.

## عقل له نئون ريزهي و رهاييدا

وه ڪڙن هيندي جا مرويٰ به گومانه وه مامه لهي له گهڙ عه قلدا  
 ڪردوه ” لهه مان کاتداو لهه نديٰ حاله تيشدا؛ بپواو متمانه يڪي له سنور  
 به دهرى به عقل به خشيوه. نه گهر حاله تي به ڪم چالاڪي عه قلى مرويٰ  
 زياتر ڪردي و مرويٰ هاندابي، زياتر بيسيار بڪاو ته نها له پواله تي  
 ديارده ڪان پانه ميني و بير له وديوي بينراوه ڪان بڪا ته وه له ده لاقه ي  
 جيا جيا وه بوي ديارده ڪان بپواني، نه وا له حاله تي دووه مدامرويٰ به جورتڪ  
 له سه رسامي له خوي بيبونوه له عه قلى خوي پوانيوه. پرزيه ي  
 عه قلانيه ت له يڪ شتيوازو ميڪانيزمدا خوي نابينيته وه و  
 سه ردهم ويارودوخي سياسي و نابوروي و ناستي گه شه ي ڪومه لگه و  
 جياوازي ناستي تيگه يشتنى مرويٰ، سه ره لداني چه ندين قوتابخانه و تيزو  
 بوي چووني جيا جيا ي به دوا داهاتوه. نه م جياوازي بپروپوا پوانين و  
 قوتابخانه جوراوجورانه ي ڪه زاده ي عه قلانيه تن، نه وراستيه ده رده خا  
 ڪه عه قل و عه قلانيه ت ريزه ين و ناتوانئي ره هه نديڪي ره هايان پسي  
 بيه خشري، نه مهش تواناي مرويٰ زياتر ڪردوه. بوي به مهيتاني  
 تي پوانين و بپوبوي چوون و خويندنه وه ي ليڪ جيا به رامبه ر  
 به ديارده ڪان وسروش توده ووروبه ري. ((له راستيدا باشي و خراپي عه قل  
 باش و خراپه ريزه بيه ڪانن، چونڪه عه قلى خاليس و عه قلى ره ها  
 لهه ليژار دنه ڪاني مرويٰ دا نيه، هه روه ڪو وتمان به رده وام غه ريزه و  
 سوزه ڪانين نه داتي بووه مي ناسينه ڪانن؟ ليته وه هيچ مرويٰ ڪن مافي  
 نه وه ي نيه تيرامانه عه قلبيه ڪاني من به ريزه بزاني وله به رامبه روه پتي  
 واييت تيرامانه عه قلبيه ڪاني خوي ره مان چونڪه خودي ره هابون  
 له تيرامانه عه قلبيه ڪاندا وجودي نيه ))“.

کاتنيک باسی سنووروتخوبينيکی ديارى کړلو بوعه قلّ ده کړی،  
 نه مه له کارخستن و په کخستنې چالاکييه کانی عه قلّ ناگه به نی" به لکو  
 هه ولدانتيکه بوناساندنی نه و جوغرافياييه ی که عه قلّ له پانتابيه که یدا  
 ده توانی پؤل و نه رکی خوی وه ک پيويست ببيني کاتنيکيش په هه نديکی  
 په هاده دريته عه قلّ وسه روه ری ميژووی پی ده سپيږی، نه مه ش  
 زياده په وييه که، وه ک نه وسنوردارکردنه ی عه قلّ که به هر پاساوک بی  
 بواری جولان و گورانی نادرې. نه گه ر دان به وه دابندرې که له ميژووی  
 ئيسلامدا، به هوی به هه له خويندنه وه ی ده که کانی نايين، ستم له عه قلّ  
 کرابی و نه مه ش بوويته مایه ی چه ندين کيشه و قه يران، نه واله خورئاواش  
 به هوی په هایي به خشين به عه قلّ به تاييه تی له قوناغی پؤشنگه ريدا  
 جزره ستميکی ديکه له عه قلّ کراوه . نابی نه وراستبييه فه راموش بکړی،  
 که بزافي عه قلگه رایي له خورئاوا، چه ندين ده ستمه وتی گرنگی پيشکش  
 به مرفايه تی کردو مؤييزنه نه و قوناغه بوله ميژووی مرفايه تبيدا،  
 که خوره لاتو جبهانی ئيسلامی نه يتوانی له به رامبه ر بزاف ووه چه رخانه  
 ميژووييه که یدا سه رسام نه بی و لاسایي نه کانه وه ويه هره ی لي وه رنه گړی.  
 نه گه ر چی بزافينيکی له م چه شنه، پيشتر له ميژووی ئيسلامدا ده رکه وت و  
 چه ندين بيريارو زاناو فه يله سوفی ئيسلامی وه ک شافيعی و ئيچن رؤشدو  
 که ندی و فارابی و ئيچن خه لدون و چه ندانی ديکه و چه ندين قوتابخانه و  
 تيزی فيکری و فه لسه فی سه ريان هه لدا" به لام نه م بزافه عه قلگه راييه  
 له هه ل و مه رج وقوناغيکی ناله باردا بوو، که ورده ورده له په وتی خوی  
 لايداو نه يتوانی نه و نه رکه چی به چی بکا، که له پيتاويدا هه نکاوی نابوو.  
 کيشه و قه يرانی عه قلی موسلمان، دهره نجامی مامه له ی هه له بوو له گه ل  
 هه ربه ک له گزراوو نه گزراوه کاندا. زانايان و بيريارانی ئيسلامی نه وه نده ی

ليکولینه وه او توپزینه وه. يان د هرباره ي نه گوراوه کان کړيو وه او له م لايه نه دا مشت و مړو قسه يان کړيو وه نه وه نده باسيان له لايه نه گوراوه کان نه کړيو وه "که عه قل د ه بې پو لسي خسو ي له و بواره دا ببيني، له کاتي کدا که نيسلام جهخت له سر عه قل و گرنگيداني ده کاته وه. نه مه نه ک ته نهاله بواره هه ست پتکراوو بينراوه کاند، به لکو بړوا هينان به په روه ردگارش پړوسه په کي عه قلبييه و کاتيک پتغه مبه ران بانگه وازيان بړواييني خودا کړدبي و خه لکيان بانگ کړدبي بړواهيان نه نادياره کان، خه لک داواي به لگه ي لي کړيون. خوداي گوره ش به لگه ي به هوي پتغه مبه رانه وه نيشاني خه لک داوه، بوته وه ي خه لک نادياره راسته کان له و ناديارانه جيابکاته وه، که هه لبه ستراون و زاده ي عه قلي مړو ق بويون و نه فسانه و خه يال بالي به سر دا کيشاون. نه وه نده ي له خه يال دان و ميژويي شمه دا ناوي نه و زانايانه ي که له بواره کاني فيقه و زمانناسيدا ناوبانگيان هه بووه، به زيندويي ماوه ته وه نه وه نده ناوي نه و زانا و هيله سوفانه به زيندويي نه ماوه ته وه، که له بواره کاني فه لسه فه و تيزي عه قلانيدا ناوبانگيان هه بووه. هه رج نيه دوو تيزو بړوکو و بزاف، که له ناوه پوکدا چوونيه کن، هه مان شتوازو به ره نجامي چوونيه کيان هه بي " جياوازي زه مينه و جوغرافيا و هه لومه رجي ليک جيا د ه ره نجامي ليک جيا به بزاوله چوونيه که کان ده به خشي. نه گه ر دهر که وتني چه ندين زانا و بيريرو چه ندين قوتبخانه ي وه ک، موغه زيله به قوناغي پړوشنگه ري نه وروپا به راوردبکه ين، ده بينين د ه ره نجامي هه ره که کک له م دوو بزاوله هاوشيوه يه له يه کدي جيايه. نه مه ش په يوه ندي به ناسوي ليک جياي هه ره که کک له م دوو بزافه وه يه، که له کات وهه لومه رجي ميژويي ليک جيا دا دهر که وتن. نه و پرسياره ي که ده شي بکري نه وه يه، که بړچي خورشاوا

توانی بزافی عه قه لگه رایى گه شه پبیدلویبگه په نیته ناکامیتک، که چى خۆره لات نه یتوانى شه م بزافه گه شه پبیدا، گه رچى میژوو په کى نوورتریشى له وپواره دا هه بوو؟ هه ریه که له جابری و نه رگون و ته رابشى و عه بدولکه ریم سروس و چه ندانى دیکه وه لامى جۆراو جۆرى پرسىارى له م چه شته یان دلوه ته وه. مرۆڅ دوو سه رچاوه ی هه په بۆ مه عریفه و گه یشتن به پراستیه کان، په کتیکیان نایینه و نه وه ی دیکه نه وووزه و توانا عه قلبیه په که مرۆڅ هه په نى. هه ریه که له نایینه عه قل، که نوو سه رچاوه ی نه بستمولوژین، مامه له کردن به درتژلی میژوو له گه له هه ریه کتیکیاندا، دهره نجامى جۆراو جۆرى لى که ورتژه وه. مامه له ی خۆرناوا له گه له نایینه و عه قل به جۆرک بووه که، جیابووه له و مامه له کردنه ی که له خۆره لات له گه له هه ریه کتیکیاندا کراوه. نوالیزمى نایینه/ عه قل په کتیک نین له و نوالیزمانه ی که دژیه که بووین، یان په کتیکیان بۆ شه هاتبى، هه ولى سرینه وه ی نه وه ی دیکه بدا. محمه مه د عابد نه لجا برى ده لى: ((نهره ستو له سه رده مى نه سه کنده رى مه قدونى و له کاتى هه وه فراوانخواز بیه کانى له ناسیدا ژباوه، به ره نجامى شه و هه ولانه ی نه سه کنده ر شه وه بووه که فیکرى یونانى تیکه له به نایینه کانى خۆره لات بووه، مى سه ده دواى کۆچى نهره ستوو دهره که وتنى نایینه مه سیح (سه لامى خواى لى بى) به نماکانى نایینه مه سیحى له گه له فه لسه فه ی نهره ستو، که له هه ندیک لایه نه وه دژیه که بوون، له هه مان کاتدا که لکیان له فه لسه فه ی نهره ستو، به تاییه تى لوژیک وه رگرت))<sup>۱۰۰</sup>. نه گه ره به شتیکی په یامى نایینه ناسمانیه کان، تاییه ت بووبى به روانین و دیدگای مرۆڅ دهره یاره ی نادیار، نه و او وپرای په یامى نایینه، مرۆڅ له پزگه ی عه قلى خۆیه وه شتیاوزتک له بۆچوون و روانینى دهره یاره ی بوون و ژبان ده ست نیشان کردووه،

لەوبارەووەوتناي جۆراوجۆري چ لەلايەن دەستەبژێر(النخبة) يان زۆرەي  
 خەلکەووە پيشکەش کردبوو. کاتێک تاييەنە ئاسمانییەکان هاتوون و  
 پەيامێکی نوێيان هێناو کۆمەلگە خاوەنی دیدو روانینی تاييەتی خۆی  
 بوو و لە سەرەتادا دژايەتی ئەو روانین و بۆچوون و جيهانبینییەي تاييینی  
 کردبوو کە لەگەڵ بۆچوون و روانینی ئەو ناکۆک بوو و لەهەمان  
 کاتدا لە زۆر بۆچووندا هەردووک لا تەباو کۆک بوون. کاتێک مەرۆف بیری  
 کردۆتووە، کە ئەو بۆچوون و مەعریفەییە بەهۆی سروشت و عەقڵی  
 خۆیەو، وە دەستی هێناو لەگەڵ ئەو پەيامەي تاييین هێناو یەتی  
 لە پەکدییەو نزیکن، برۆای بە و تاييینە کردبوو. ئەگەر هەندێک  
 لایەنگرۆه لگرانی پەيامی تاييین، لە هەندێک کاتدا دژايەتی فەلسەفە و  
 دەستکەوتە عەقڵییەکانی مەرۆفیان کردبێ، ئەوا هەندێکی دیکە هەولێ  
 ناستەوایی و گونجانان لە نێوان فەلسەفە و تاييیندا داو. مەرۆف هەروەک  
 چۆن لە دیاردە سروشتی و بینراوەکانی روانیووە بە پیتی ناستی گەشەي  
 عەقڵی و قوناغی کۆمەلایەتی هەلوێستی لە بەرامبەر داوەرگرتووە و  
 لە چەندین بێرۆکە و تیزدا، گوزارشتی لەم تیزامان و بێرکردنەو یە کردبوو،  
 بە هەمان شێو بە چەندین شێوانی جۆرلوجۆر و لە چوارچێوەي بێرۆکەي  
 هەمە چەشنەدا گوزارشتی لە میتافیزیکیش کردبوو. بەهەلە تینگە یشتن و  
 شێواندنی ئەو پەيوەندییەي کە لە نێوان، نوالیزمی (تاييین-  
 عەقڵ) داو، یە، یە کێکە لە و گرفتانی کە پەيوە پەيوی مەرۆف بۆتووە،  
 هەر کۆمەلگە و تاکێکی ناو کۆمەلگە بە شێو یە کە لە پوانگە یە کە وە  
 مامەلەي لەگەڵ ئەم نوالیزمەدا کردبوو، یە کێک لە گرفتەکانی ناو پانتایی  
 فیکری ئیسلامی شێواندنی ئەم پەيوەندییە یە. عەقڵی ئیسلامی بەهۆی  
 نزیکی لە دەهە قەکانی تاييینەو، جۆرێک لە پیرۆزی پێ بە خشراو و لە هەمان



کاتدا ھەر ئەم بە پیرۆزی تەماشاکردنە ی دەقەکانی ئایین بە شتیوہ یە ک گوزارشتی لی کرلوہ، کە بووہ تە ھۆی تەسک بوونە ھوی سنووری چالاکییەکانی عەقل. نۆر جار لە مێژووی ئیسلامدا لە پال دەقی ئایینیدا، قسە ی زانیەکی ئایینی بەرگێکی پیرۆزی بە بەردا کرلوہ و بەی دەستکاری کردن و گومان مامە ئە ی لەگەلدا کرلوہ و لە ھەمان کاتدا قسە و تەزای بیریرو فەیلەسوفینکی ئایینی بە پاساوی جۆراوجۆرە و بە گومانە و سەیر کرلوہ و لە پەرلوئیزی مێژوودا ماوہ تە وە. بەرھەمی ھزرو عەقلی بیریرو فەیلەسوفانی ئیسلامی لە پال ئاییندلو لە سنووری تاییەتی خۆیدا، پۆلی لەگەشە پێدان و دەوڵە مەندکردنی عەقل و ھزری ئیسلامیدا دیوہ. لیکدانە وە و رافە کردنی دەقەکانی قورشان و فەرموودە لە لایەن زانیانی ئیسلامە و، بە بەشیک لە بزلفی عەقلگەرایی لە مێژووی ئیسلامدا دە ژمیری. لیکدانە وە و رافە کردنی دەقەکانی ئایین چ ئایینی ئیسلام و ئایینەکانی پێش ئیسلام، کە لە لایەن زانیانی ئەم ئایینانە وە ئە نجام دراون، پێویستیان، و بە جۆرێک لە چۆلرچێوہ و سنووردارکردن ھە یە. قسە کردن لە سەر دەقینکی ئایینی، جیایە لە قسە کردن لە سەر دیاردە یەکی سروشتی و کۆمە لایەتی و دەقێک، کە بەرھەمی عەقل و ھزری مرقە. کانتیک ئایین ھاتوہ و ھەندیک راستی ناویونی بۆ مرقە پوون کرپوتە و، مانای ئە وە نییە ئیدی مرقە نابێ قسە لە سەر دیاردەکانی دیکە ی بوون بکا، کە ئایین بە جی ی ھێشتووہ بۆ عەقلی مرقە. بە کێک لە وگرفتە ی کە لە مێژووی بزوتنە وە ی فیکری ئیسلامیدا بەرچاو دە کە وێ، ئە وە یە کە کانتیک نوسەر و بیریاریکی ئیسلامی لە ھەریواریکی فیکری و فەلسەفە و ئە دە ب و ھونەردا کاری کردبێ، بە ئەرکێکی ئایینی زانیوہ کە رافە و لیکۆلینە وە ش بۆ دەقەکانی ئایین بکا. بۆ یە نۆر جار لە مێژووی

نیسلامدا شاعیریک له پان به هره ی شیعیریدا، خۆی به لیکدانه وه و راهه کردنی دهقه کانی قورئانی پیرۆزو فرموده کانی پیتغه مبه ره وه، خه ریک کردوه. ئه م حالته له ناو هه ندیک له بزوتنه وه ئیسلامیه کانی ناو رابوونی نیسلامی ئه م سه رده مه شدا ده بیندری. نابیی نکۆلی له وراستییه بکری که لیکدانه وه و راهه کردنی دهقه کانی قورئان و فرموده پیرۆسه یه کی عه قلانین و هه رته مه شه بووه ته هۆی نه وه ی که له میتووی فیکری نیسلامیدا، چه ندین قوتابخانه و پیتبازی لیک جیا له و باره وه له دایک ببن. راست نییه وابزانین ئه م راهه کردن و لیکۆلینه وه یه به ته نیا ده سه ته به ری بزافو وه رچه رخانه عه قلگه راییی و فیکری میتووی نیسلامیان کردوه و درزوکه لینی به جی نه هیشتوه. نه گه ر له م لایه نه وه بزواتی عه قلگه راییی هه نکاوێک چووینته پیتش، نه وازۆر قۆناغ و سه رده م ئاوینیه ی قۆناغ و سه رده می پیتش خۆیان بوون و هه نگاوه کان سست بوون. ده بی به داخ و که سه ریککی زۆره وه، نه وراستییه بسه لمینین، که چاره نووسی زۆره ی بزافه عه قلی و فکرییه کان، له کلتور و میتووی ئیمه دا شکست بووه و ته مه ن کورت بوون.

## دوالیزمی رہسہ نایہ تی و هاوچہ رختی

نہ گہر داهینان و لایہ نہ سستو (مادی) بیہ کانی ژسانی مرؤف  
 پہ یوہندیان بہ یہ کدیہ وہ ہبی و نہ میان نہ وہی دیکہ تہ او بکا،  
 نہ وائو پہ یوہندی و یہ کدی تہ او کردنہ بؤ لایہ نی کلتوری و پؤشنبری و  
 فہرہ نگیش ہر راستہ . گہ لو نہ تہ وہ و شارستہ نیہ تیبہ کان، بہ درتڑایی  
 میژوو بہ نہ اندازہ ی پہ یوہندی و نزیکیان لہ یہ کدیہ وہ کاریان لہ یہ کدی  
 کردوہ . لہ گہ لہ ہرتیزو بؤچوون و وچہ رختی نیوی میژوویدا،  
 کومہ لگہ بہ دیدگا و روانینی جیاوہ، مامہ لہ یان لہ گہ لہ نم گورانکاری و  
 وچہ رختانہ دا کردوہ . ہہندیکیان پیسی قابل بوون و پشتیوانینیان  
 کردوہ و ہندیکی دیکہ بہ گومانہ وہ سہیریان کردوہ و بہ ہرہ شہ یان  
 زانیوہ بؤسہ رنہ و بونیادہ ی کہ پہ سہ نایہ تی کومہ لگہ دہ پارٹیزی،  
 ہہندیکی دیکہ ش لہ م نیوانہ دا ہہ لوتستنیکی میانہ پہ وییان و ہرگرتوہ،  
 کاتیک بہ پالیٹیونہ وہ (الاعجاب) سہیری نہ م تیزو گورانکاریہ نوییہ یان  
 کردوہ، پاراستنی پہ سہ نایہ تی و کلتوری کومہ لگہ شیان بہ گرنگ زانیوہ .  
 گورانکاری و سہرہ لدانی تیزو بیرو بؤچوونی نوی لہ ہہ ریوارتکدابی،  
 جؤرنیک لہ ناکؤکی و دابران لہ ژینگہ و دہ وروہیرو دابو نہ ریتہ باوہ کان  
 لہ خؤدہ گری و بانگہ شہ کردنیکہ بؤئو پہ سہ نایہ تیبہ ی کہ لہ سہ ردم و  
 بارونؤختیکی میژوویدا بالی بہ سہر کومہ لگہ دا کیشاوہ و دواہی  
 لہ بیرچؤتہ وہ و لہ چوارچتوہ ی نہ و نوی کردنہ وہ و تازہ گہ ریبہ دا جارتیکی  
 دیکہ خؤی نمایش دہ کاتہ وہ . پہ خنہ گرتن لہ نیستاو رابووردووی نزیک،  
 دہ بیتہ میکانیزمیک بؤگہ رانہ وہ بؤ رابووردوویہ کی دووی لہ بپرکراو  
 تابہ ہؤیہ وہ پڑوڑہ ی نویگہری شہ نجام بدری“ . مہ رج نیبہ ہہرتیزو  
 بؤچوونیکی نوی کہ لہ دہرگای میژوو دہ دا، خاوہ نی پیکہاتہ یہ کی تہ او

جیایی لەوانی پێش خۆی، بە لکو دەشی لە پووی ناوە پۆکە وە جیاوازی  
 لەگەڵ ئەوانی پێش خۆیدا نەبێ، بە لام مامەلە کردن بە عەقەلێکی  
 جیالە عەقەلێ پێشتر، بە رگێکی نوێ بە بەرئە و تێزەدا دەکا و لە دیدگایەکی  
 دیکە وە دەخوێندریتە وە، ئەمەش دەبیتە ھۆکارێک بۆ ئەوێ ناسنامە ی  
 ھاوچەرخایەتی مسۆگەریکا. (محەمەد عابد نەلجا بیری) ئە و گۆرانی کارییە  
 بە نموونە دینیتە وە، کە ئیسلام ھینایە کایە وە و دژبە نە ریت و  
 پەوشتە باوە کانی سەردەم وە ستا و بانگە شە ی کرد بۆ گەرانە وە،  
 بۆ پابووردوویەکی لە بێرکراو، ئە ویش ئایینی ئیبراھیم، ئایینی تاکخوایی  
 (التوحید) بوو، کە پێنجە وانە ی داب و نە ریتی باوی ئە و کاتە ی کۆمە لگە  
 بوو. لێرەدا پڕۆسە ی گەرانە وە بۆرە سە نایە تی، ھاوشێوە بوو لە گە ل  
 ریتسانسی ئە وروپا، کە ئە ویش لە و خالە دا دەستی پێ کرد، کە گە راپە وە  
 بۆ کلتوری یۆنانی و رۆمانی، ئە ویش لە تیزو بۆچوونی ھیومانیزم و  
 شۆریشیکدا خۆی نواند کە دژبە ئاگەرە کانی مە سیحیە تی باوی ئە و  
 کاتە بوو. دواتر لە بانگە شە کردن بۆ چاکسازی ئایینی و گە رانە وە  
 بۆ سەرچاوە پە سە نە کە ی مە سیحیە تدا بە رچە ستە بوو. "تۆر جار  
 بە رھە م و داھینانێکی سە ردە م و قوناغێکی رابوردو، دە بیتە سەرچاوە ی  
 بە رھە م و داھینان لە سە ردە م و قوناغێکی دواتر دا. بە پێنجە وانە وە، دە شی  
 بە رھە م و گۆرانکاری و داھینانێک لە ھەر بوارێکدا بێ، نە توانی لە گە ل  
 ئە و سە ردە مە دا ھە نگا و بێنی و بژی کە ئی لە دا یک بوو. وە ک چۆ ن  
 رابوردو پێویستی بە چۆ نیتی مامە لە لە گە ل کردندا ھە ی، بە جۆرێک کە لە  
 خزمە ت بزا فو گۆرانی کاری ھاوچە رخی تیدا بێ " بە ھە مان شینوہ تیزو  
 بۆچوونی نوێ و ھاوچە رخی ش لە ھەر سە ردە م و قوناغیکدا بێ، پێویستی  
 بە چۆ نیتی و شیوازی مامە لە لە گە ل کردندا ھە ی. لە گە ل ئە و حە زە

سروشستيبه ي مرقه بق گورانكاري و نو يكرنه وه و كردنه وه ي زياتري  
 ده رگاگاني عه قل به مه به ستي شاره زابون وه ده ست هيناني زانباري  
 زياتر ده رباره ي زيان و بوون، چه ندين لايه ني جيگرو نه گور له پيكا ته و  
 سايكورلوزي اي مرقه دا هه به، كه ده ستي گورانكاري نا يانگاتي و له گه ل  
 هه نگاوه كاني ميژوو، به جيگري و نه گورلوي ده ميننه وه. كاتي ك  
 پوشنگه ري ناراسته يه كي پيچه وانه ي پيش خوي وه رده گري و سه روه ري تي  
 به عه قل ده به خشني نه وه ي له ده روه وه ي عه قل ره تي ده كاته وه، هينده ي  
 بي ناچي نه فسانه و چه ندين چه مكي دي كه، كه پوشنگه ري وه ده ري ده نان  
 جاري كي دي كه ده خو يندرينه وه. به كيكي وهك (ليفي شتر اوس) له سپرژه  
 نه نسروي لوزيه كه ي خوي دا جيگه يه كي تاييه ت بو نه فسانه و عه قلي  
 كزمه لگه سه ره تاييه كان نه رخان ده كا.

نه گه ر شارستانيه تيبه كان به دريژاي ميژوو كاريان له يه كدي كر بي و  
 پرۆسه ي به خشيش وه رگرتنيان له به رامبه ر يه كدي دا نه نجام دابي، نه وا  
 هه رگه ل و نه ته وه و شارستانيه تيكي ش هه مان پرۆسه ي به رامبه ر به خوي  
 له نيوان: ديوني / نه مرق، ره سانه تي / هاوچه ر خايه تي دا نه نجام داوه.  
 مه رج نيبه هه مووكاتي ك گه رانه وه و ناوردانه وه ي مرقه له په سه نايه تي و  
 رابووردوو، به ره نجامي هه ول و كوششيكي عه قلاني بي، به لكو زرد  
 جاره م پرۆسه يه له سوزو هه لچوون و زمانسيه تيكا خوي ده نويني، كه  
 مرقه بق رابووردوو هه به تي. هه ندي جار په سه نايه تي و رابووردوو ده بيته  
 نه و باوه شه گه رمه ي كه، ئيستاش له ناميز ده گري و بو ار بو پرۆزه  
 هاوچه ر خيبه كان ناهي ليته وه. زرد جار به پيچه وانه وه تيزو سپرۆزه ي  
 هاوچه رخ و اخوي ده رازنيته وه، ده يه وي جوانيه كاني په سه نايه تي و  
 رابووردوو له نيو خوي دا بشارتيته وه. نابي و ابزانين، په سه نايه تي و

هاوچرخيتي نه لته رناتيفي يه كدين و نه ميان دي بوسرينه وهى نه وهى ديكه " به لكو زورچار به ته نيشت يه كه وه له سر جه ستهى نيس تاده رده كه ون و هه موو كاتيكيش نيس تان اتوانى نكولى له شوينپيكانى پابوردو ويكاو شوينپيكانى پابوردوو له سر جه ستهى نيس تان ناسرينه وه و كوز نابنه وه . كاتيک كارى نيس تان پروژهى هاوچرخ برى تى ده بى له توخ كرده وهى شوينپيكانى پابوردوو، نه وا جارنى ديكه پابوردوو دو باره ده بيته وه . بوخوپاراستن له م دو باره بوونه وه يه وه هه نگانان به ره و گورانكارى و هاوچرخا يه تى، ده بى جى پيكان بگوازينه وه . ناسي نه وراستيه فه راموش بكرى، كه له گال هه رگورانكارى و هه وليكى پوشتنگه ري داو هه ولدان بؤ ((نه فسانه دامالين)) كه سروشتيكي قوناغى پوشتنگه رى بوو، به گوتهى (ماكس فيبر) (۳) مرقوف پى بزاسى يان نه زاننى دريژه به تا يبه ته ندى و خسه له ته سروشتى و زگماكيه كانى خضى ده دا. نه گه ر كه فو كول و هه لچوونى نه و گورانكار يه و اى لى بكا، نكولى له وراستيه بكا "نه وا دواى دامر كنده وه و كپ بوونه وهى نه و هه لچوونه ده گه ر يته وه بؤ هم حال ته سروشتى و زگماكيه ي كه خودا مرقوفى له سر دروست كرده وه . هه ولدان بؤ گورانكارى و ده ستكارى كرده سيماكانى بوون و زيان و گه ران به دواى نه نيه كاندا، له حال ته سروشتى و زگماكيه جيانا كرتيه وه . جابرى جه خت له سر نه وه ده كا، كه ميژووى نيمه زياتر ميژووى جياوازى بيروپايه " نه ك بنياتنانى بيروپا . نه و جياوازى بيروپايه جابرى باسى ده كا به ره مى مملانسى سياسيه كانى سه رده م قوناغه جياجيا كانى ميژووى نيسلامى بووه . فيكرو پوانين له هه ر ناستيكا بويى، كراوه ته قوربانى مملانسى ده سالات . نه وانى له سر ده سالات

بەگزیە کەیدیدانچوون، پزگەیان لەگەشەئە فیکرە عەقل گرتووە و کەروویانەتە قوریانی قورخکردنی پانتاییەکانی دەسەلات. ھەرلایەنە بەجۆرێک فیکری بۆمبەستی دەسەلات بەکارھێناوە و لەم ھالەتەشدا فیکرە تیزە فیکرییەکان لەپەیمانی پاستەقینەئە خۆیان دورکەوتوونەتەو. ھەرکاتێک ئاراستە فیکری و عەقڵییەکان لەکایەئە مەملەتانی فیکرەو گوازانەو بۆ کایەئە سیاسەت و دەسەلات و ئەو گەمە، فیکریان کردە پاشکۆئە خۆیان، ئەو پووداوە مێژووییەکان و پەییەندی نۆیان فیکرە دەووبەر شوێنگەئە خۆیان و دەکەن. پوانین و دیدگان دەریارەئە پەسەنایەئە و ھاوچەرخیئە ئورونین لەم گەمەئە بۆئە دەشی قبولکردن و قبولنەکردنێ تیزو بۆ چوونی نۆئە و ھەلەدان بۆ دانانی بەریەست و لەمپەر لەبەرامبەر ئەو ھەنگاوانەئە بەمبەستی گۆرانکاری و دەستکاری کردنی روخساری ھەندیک نەریئە دەنرین، ئەو ھێزانەیان لە پشتمە و بێئە کە بەرژووەندییان لەمانەو دەستکاری نەکردن و دوگماییدابن. ھەندیکیش ناھۆشیارانە و بێئە ووردبونەو ھەلسەنگاندن، گۆرانکاری و چاکسازیان رەت کردۆتەو و بەئەندازەئە ناھۆشیاری و بێئە ناگایی خۆیان، پاساویان بۆئەم رەتکردنەو ھێناوەتەو. ئەو مانایەئە عەقل و لوژیک بەدوالیزمی رەسەنایەئە و ھاوچەرخیئە دەبەخشی، جیاھەو مانایەئە ھەست و سۆزو ھەلچوون پیتی دەبەخشی. ئۆد جار لاوازی گوتاری ئیستەو ھەنوکیەئە، لەکۆنەستی کۆمەلدا، کاریکی وادەکا کە رەسەنایەئە و رابووردو گوتاری زالبین. زالبوونی گوتاری رەسەنایەئە و رابووردو، جۆرە ھەولیکە بۆدەریازوون لەو گرفتەئەئە لە ئیستادا دینەپیشەو. سروشتی مرقووادەخواری کە بە ئاسانی دەستبەرداری ئەو دابو نەریئە و ھالەتە باوانە نەبیئە کە بووەتە

بە شێك لە نەستی و لە گەلی راھاتووہ . بۆیە لە بەرامبەر تێزو بۆچوونی نوێدا سەرەتا ھەست بە جۆرە ترس و گومانێك دەكا . ئەگەر دیوێکی گۆرانکاری و نوێخوای جوان و سەرنج راكێش بێ، ئەوا دیوێکی دیکە بە پێچەوانەوہ یە . ئەم حالەتە بۆ پەسەنایەتیش راستە، کاتێك کۆمەلێك دیوێکی جوانی پەسەنایەتی دەبینن و داكوکی ئی دەکن، کۆمەلێکی دیکە دیوہکە ی دیکە دەبینن و پەتسی دەکەنەوہ . ئەگەر مەرۆڤ بەسروش گۆمانی لە نوێخوای ھەبێ و بە ترسەوہ لە گۆرانکاری و دیاردە ی نوێ بپوانسی، ئەوا گەرانەوہ بۆ باوہشی پەسەنایەتی و پاپووردوو دەریچە یە کە بۆ پزگاریبون لە ترس و گۆمانە . مەرج نییە ھەموو بانگەشە کردنیك بۆ نوێخوای، لە کوتاییدا دا براتیك بووی لە داب و نەریتە باوہکان و خزمەتی بزافی فکری و عەقلگە رایی کردبسی و کۆمەلگە ی لە قۆناغیکەوہ بردبیتە قۆناغیکی دیکە .



## رۆشنگەرى لە نىوان ەھ قىل و ئايىندا

ئەگەر ھەربىزافووەرچەرخانىكى مېژووى بە مەملانى دەست پېتىكا، ئەوا رۆشنگەرىش ەك ھەر بىزافووەرچەرخانىكى دىكە بە مەملانى دەستى پېتىكرد. ئەو ەندەى شىۋازى مەملانىيەكە لە ھەر بىزافووتىكى مېژوويىدا گىرنگە، خودى مەملانىيەكە گىرنگ نىيە. چونكە مەملانى تايبە تەندى و خەسلە تىكى ھەر بىزافووەرچەرخانىكى مېژوويىيە " بەلام ئەو ەى رەوتى مەملانىيەكە دىارى دەكاو بەرەو ئاقارو ئاراستەى جىزاو جۆرى دەبا، شىۋازو جۆرى مەملانىيەكە يە. جۆرى ھەر مەملانىيەك دەرەنجامى ئەو مەملانىيە دىارى دەكاو بە ئەندازەى شىۋازى لىك جىباى مەملانىيەكە دەرەنجامى جىباى لى دەكە وىتەو. مەملانى لە سەر دەسلات جىبايە لە مەملانى ى فېكىرى و فەلسەفى و كۆمە لايەتى. مەملانى ى نىوان نووكەس جىبايە لە مەملانى ى نىوان گروپ و ئاقم و گەلو ئەتەو ەو شارستانىيە تىبەكان. رۆشنگەرى قەسە كىردن بوو دەربارەى ئەو تەزاو چەمكەنى كە پېشىتر قەدە غەبوو قەسەيان لە بارەو ە بىكى. بە واتايەكى دىكە قەسە كىردن لە بارەى ئەو چەمكەوتە زايانەو، واسنور دىر كرابوو، دەرفەتى ئەو ەيان ئەھىشتىبۆرە، مانايەكى دىكەيان پى بە خىشەى جگە لە ومانايانەى پېشىتر پىيان بە خىشەبوو. ئەگەر ەولى پىغەمبەران بە دىرژايى مېژووى موقايەتى بۆ ئەو ە بووى، كە كۆمە لگە لە تىروانىن و بىروا ەبى ەلە پىزگار بىكەن و بانگەواى تاكخو دايى (التوحيد) بلاوبىكەنەو، ئەوا قۇناغى رۆشنگەرى ە و لدانى موقۇ بوو لە لايەن بىر بارو فەيلە سوفا نەو ە بۆ پىزگار كىردنى موقايەتى لەو تارىكستانەى دوو چارى بووىو " پىغەمبەران بە ەزى بانگەواى خودايى ەو موقايە تىيان لە ئەفسانە و تىزى ەلە پىزگار كىرد " بەلام ئەو



بارودخسی سیاسی و نابوری و کومه لایه‌تی وناستی تینگه یشتنی تاکه کانی هر کومه لگه یهک، زلی دیارو به رچاوی هه یه له وه رگرتن یان په تکرده وهی هر بیرو باوه پرو تیزیک که له دایک ده بی. چه ندین هوکاری خودی و بابتهی و نه و کیشه و قهیرانه یهک له نوای یه کانهی که سوچاری جهستهی کومه لگه ی نه وروپا بوو بوو، ریخوشکر بوون بق ده رکه وتن و فخرمه له بوونی نه و تیزو گوت زایه یی که به پوشنگری ناوزه دکرا. راسته که باسی پوشنگری ده کری، وینای کاتو شوینیکی تاییه ت ده کری، به لام نه مه نه وه ناگه یه نی که پرسپار کردن و هه ولدان بق گه رانه وهی سه روه ریتی عه قل و کرینه وهی نه و ده رگایانه یی به هر پاساوینکه وه بووی داخرا بوون، تاییه ت بی به کاتو شوینیکی دیاری کراوه وه، به لکویه درینزایی میژوو، مرؤف له سوتگه یی نه و سروشت و زگماگه یی که له سه ری دروست کرلوه، خاوه نی پرسپارو هه لو یست و تیرامانه، به رده وام له خوقی و سروشت و ژینگه و ده ورو به ری وردبوته وه و پلماوه و پرسپاری ده باره یی ژیان و بوون کردوه. نه گه ر له سه رده م و قوناغیکی میژوویدا به هزی چه ندین پاساوی جؤراو جؤره وه مافی پرسپار کردن له مرؤف زه و تکرابی و کومه لیک هه و لیاندایی ده رگا کانی عه قل و لوزیک دا بخن، نه و کومه لیک دیکه هه و لیانداه ، نه و ده رگایانه بکه نه وه. نه و ململانیه و مشومره، گوپو تینیکی دیکه ی به و تیزو بق چوونانه دلوه و هانده ریک بووه، بق زیاتر گه شه ی عه قل و هنز. گه رانه وهی سه روه ریتی و شوینگه یه کی دیکه بق عه قل په چه کرداری نه و سه رکوت کردن و چه پانده نی عه قل بوو، که له لایه ن پاپا و قه شه کانی نه وروپاوه نه انجام ده درا.

کاتێک ئاینی مەسیحی لە لایەن چەند کەسانیکەوە، لە پەيامی خۆی دوور دەخەرتێتووە و قوێرغ دەکەوێت و بەناوی ئاینه‌وه قسه‌ له‌ سەر ئه‌و بابەتانه‌ ده‌کەوێت که‌ به‌ره‌نجامی روانین و عه‌قلی سروشتی و به‌رگیکی پیرۆزیان به‌به‌ردا ده‌کەوێت، هه‌موو ئه‌مانه‌و چهندان هۆکاری دیکه‌، پێگه‌ خۆشده‌که‌ن بۆ کۆمه‌ڵێک له‌ بڕیارو فه‌یله‌سوف که‌ بانگه‌شیه‌ی گۆپانکاری ووه‌رچه‌رخان و چرکه‌ساتنیکي دیکه‌ی میژووپی بکه‌ن. فه‌یله‌سوفانی پۆشنگه‌ری نه‌یانویست ئاوپ له‌ فه‌یله‌سوفانی پێش خۆیان نه‌ده‌نه‌وه‌، که‌ هه‌ولیاندا عه‌قل به‌ نه‌زموونه‌وه‌ گه‌ڕێ بده‌ن. فه‌یله‌سوفانی پۆشنگه‌ری پێیان وابوو بۆ ناسینی سروشتی، ده‌توانن هه‌مان میتۆد به‌کار به‌یترن که‌ پێشتر نیوتن بۆ زانسته‌ سروشتیه‌کان به‌کاری هێنا." ئه‌وان له‌ زانسته‌ مرۆیه‌کاندا، بۆ ئه‌و یاسا هه‌مه‌کی و نه‌گۆرانه‌ ده‌گه‌ران که‌ له‌ زانسته‌ سروشتیه‌کاندا هه‌بوون. یه‌کسانکردنی زانسته‌ سروشتیه‌کان به‌ زانسته‌ مرۆیه‌کان یه‌کێک بوو له‌ و گه‌رفه‌ت و په‌خنانه‌ی که‌ په‌وه‌ په‌وه‌ی فه‌یله‌سوفانی پۆشنگه‌ری بۆوه‌. دژایه‌ تیکردنی هه‌ر تیزو بۆچوونیکي نوێ به‌ ئامانج و مه‌به‌ستی جیا جیاوه‌ ده‌کەوێت، کاتێک کلێسا نیگه‌رانی خۆی به‌ راهبه‌ر به‌ بزافی پۆشنگه‌ری ده‌رده‌به‌ری، له‌ ترسی ئه‌و شوینگه‌و ده‌سکه‌وته‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌وه‌ بوو که‌ له‌ نه‌نجامی بێ ناگایی و ناهۆشیاری خه‌لکه‌وه‌ ده‌ستی که‌وتبوو. هه‌ل و مه‌رج و بارو بوخی دژوارو ناهه‌مواری ئه‌و کاته‌ی ئه‌وروپا، پێگه‌ی له‌ به‌رده‌م پۆشنگه‌ریدا خۆشکرد بۆ زیاتر خسته‌ په‌وه‌ی تیزو بۆچوونه‌کانی، سروشتی مرۆفوايه‌ له‌ حاله‌تی ته‌نگه‌ژه‌ و قه‌یرانه‌کاندا به‌ ئاسانی بپه‌را به‌ وتیزو بۆچوونانه‌ ده‌کا، که‌ بانگه‌شیه‌ی ئه‌وه‌ ده‌که‌ن مرۆف له‌ و قه‌یران و ته‌نگه‌ژانه‌ پزگاره‌که‌ن که‌ په‌وه‌ په‌وه‌ی بۆته‌وه‌. ده‌رکه‌وتنی سه‌ره‌تاکانی پۆشنگه‌ری دواي شۆرشێ

فهره نسی (۱۷۸۹) و هه ولدان بۆ کردنه وهی زیاتری ده رگا کانی عه قل و بانگه شهی نازادییه کانی تالو عه قلنکی (یونفارستی) گه ردوینی جوگرافیای پۆشننگه ریان له سنووره کانی نه روپادا هینشته وه<sup>(۱)</sup>.

هه ناوه خیرا کانی پۆشننگه ری و ده سکه وه به ک له نوای به که کانی و متمان به خشینی له پاره به ده به عه قل، وای له عه قلمه ندان و فه یله سوفانی پۆشننگه ری کرد، که نه ک ته نها لایه نه نارۆشن و تاریکه که ی پۆشننگه ری و عه قل نه بینن " به لکو خوشباوه ریان گه یشته پاره به ک، که پینشینی نه وره خنه و گرفتانه یان نه کرد که پوو به پوو یان بۆ وه. نه گه ر کلنسا به نامانج و مه به ستیکی تایبه ته وه نژایه تی پۆشننگه ری کرد، نه وای پوماننیکیه کان نه و جهنگه یان به چه کی مه عریفه و فکر کرد. نه گه ر پۆشننگه ری نوای کردنه وهی ده رگا کانی عه قل و پڕۆژه په خنه یه که ی چه ندین ده سته وتی پینشکه ش به کومه لگی خۆرئاوا کردی " نه وای له به رامبه ر ده ره وهی خۆرئاوا دا به پینچه وانیهی نه و نروشانه وه په فتاری کرد، که هه ر له سه ره تا کانی پۆشننگه ری به بانگه شهی بۆ ده کرد. هینده نه فسانه و خه یالی پووچی سه ده له نوای سه ده تیکه ل به نایینی مه سیحی بوو، نه یئوانی له به رامبه ر نه و ته وژمه عه قلانی و ره خنه یه ی رۆشنگه ری دا خۆی رابگری و هه ره سی هینا. ده میک بوو کلنسا ده رگای له رووی نه و پرسیارانه داخستبوو، که رۆشنگه ری له سه ره تا کانی ده رکه و تنیبه وه ده یووژاندن. شکستی کلنسا له به رامبه ر رۆشنگه ری دا، شکستی نه و عه قله دوگماییه بوو که خۆی بۆ وه لامی نه و پرسیارانه ناماده نه کرد بوو که رۆشنگه ری به متمان به خۆ بوونه وه له می ده دانه وه. نه وکاته ی که کلنسا وه خه به ر هات و چاره کانی گلۆفی وویستی لاسایی پۆشننگه ری بکاته وه و وه لامیک بۆ پرسیاره کان بدۆژیته وه،

جگه له وهی که وه لاهه که له لایه پوښنگه ریه وه عه قلانیانہ درابوونه وه،  
 وه لاهه کانی کلنسه دوی نه وه خوه قوله نه ک مایه میمانه و پالی بوون  
 نه بوون " به لکو نه و کاته به سهر چوو بوو که خه لک چیدیکه گوی  
 له ووه لاهه بگری. وینا کردن و ده رکه و تنی جوگرافیا به ک وکات و  
 سه رده میکی دیاریکراو له ناوینه ی خه یال و هزدا، نه وه ناگه یه نی که نه م  
 عه قله دور له عه قله کانی دهره وه ی خوی و به بی کاریگری نه وان  
 له سه ری هه نگاهی نابین. بانگه شه ی (کانت) بوجیا کردنه وه و دیاری  
 کردنی سنوره کانی نیوان جیهانی مه عریفه و میتافیزیک، که م تا زور  
 کاریگری فه یله سونی نیسلا می (نیهن روشدی) له سه ریوو (نیهن روشدی)  
 ده لی: (( هه رکه سیک بیه وی خودا به راستی بناسی، پتویسته له ناوه روکی  
 شته کان ور دبیته وه و له به رامبه ر شه و نه فراندنه ناوازانسه ی بوون،  
 هه لویتسه بکا. هه رکه سیک له راستی به دیهین تراوه کان نه گا به دیهین ته ریکش  
 ناناسی)) " هه رگورانکاری ووه چه رختیک، له هه ر بواریک له بواره کاندایی "  
 راسته کاتیک دیاریکراو میژوو به ک ده بیته خالی جیا که ره وه ی نه  
 گورانکاری له قوناغه کانی پیش خوی " به لام نه مه نه وه ناگه یه نی، که  
 نه و گورانکاریه، کاریگری پیش نه و میژوو به سه ره وه نه بووه.  
 گورانکاری و ره ونی میژوو زیاتر زنجیره به کی به یه که وه گریندراوی نیوان  
 (رابور دوو- نیستا- داهاتوویه) وه که له وه ی چه ند هه نگاهی کی دور  
 له یه کدی و بی کاریگری قوناغیک له سه ر قوناغیک دیکه بی. له سه روشتی  
 مرؤفا چه نده حه زو ناماده یی بؤ گورانکاری هه یه.

نه وه نده ش حه زو ناماده یی بؤ نه گوران و ده سته ردار نه بوونی داب و  
 نه ریته باوه کان هه یه. کاریگری و چو نیتی بلابوونه وه ی هه ر تیزو بیرو  
 بؤ چونیک له سه رده میکه وه بؤ سه رده میک و له قوناغیکه وه بؤ قوناغیک

دیکە دەگۆری. جیاوازی و خالی ھاوبەشی نیتوان تاییبەکان بۆ ناستنی تینگە یشتن و باروئۆخی کۆمە لایەتی لینگجیای کۆمە لگا دەگەرتتە وە . کات و شویتن و باروئۆخی لینگجیای ئابووری و کۆمە لایەتی و کلتوری، رۆلی دیارو ئاشکرایان ھەبە لە وەرگرتن یان رەتکردنە وە ی ھەرتیزو بیرو بۆچونیکدا. وەرگرتن و رەت کردنە وە ی ئیسلام یان ھەرتیزو بۆچونیک دیکە بە پیتی جیاوازی عەقلیەت و ھەلو مەرجهکان بەرەنجامی جیاجیای لیدەکە ویتتە وە . چ تایین یان ھەر بیروباوەرێک کە زادە و ھەلقولای و عەقل و ھزری مرۆڤ بێ، رۆلی ھەبە لە گۆرینی بیرو بۆچون و روانین و ھەلوئستی مرۆڤدا، بە لام ھەندی خەسلەتی تاییبەتی و حالەتی سایکۆلۆژی لە مرۆڤدا بە شتێوە یەکی کتوپرناگۆری. ((میترو نووسی ھەرەنسی بە ناویانگ (فیردینان برودیل) بۆ تینگە یشتن لە میتروو باس لە پتیوستی لینگجیاکردنە وە ی خیراییە جیاجیاکانی زەمەن دەکات. بە پای برودیک چ زانا کۆمە لایەتیبەکان و چ ئەوانە ی کە خۆیان بە میتروو وە خەریک دەکن و دەخوازن لە دیاردە میتروویەکان تینگەن پتیوستە خیراییە جیاجیاکانی تپە پنی زەمەن لە ناو کایە جۆریە جۆرەکاندا لە یەکدی جیاکە نە وە چونکە خیرایی تپە پین و جوولە ی زەمەن لە ھەر یەکتک لە کایەکانی چالاکیە ئینسانییەکاندا خیرایی و جوولە ی جیاوازی تاییبەتە . نەمەش وادەکات توانای خۆتازە کردنە وە گۆران لە ھەر یەکتک لە کایانەدا جیاوازی بیت لە ویدەیکە یان، جوولە ی زەمەن لە کایە ی سیاسیەتدا جیاوازی لە جوولە ی زەمەن لە کایە ی ئابووری دا، گۆرانەکانی ناو سیاسیەت خیراترن لە گۆرانەکانی ناو ئابووری<sup>(۱)</sup>. گەر لە پوانگە ی برودیلە وە بروانین، ئەو راستییە مان بۆ ئاشکرا دەبێ، کە ئەو بوارانە ی پۆشنگەری گۆرانی تیدا بەریاکرد، لە یەکتکیانە وە بۆ یەکتکی دیکە گۆراوە دەرەنجام





ئاتاننى خۇي لەو بەرپرسىيارىتتىبە بى بەرى بىكا كە لەچەندىن چىرۆكى ترازىدى و جەنگ و كوشتارو كاولكارىدا خۇي نواند. بزاوت و گورانكارىبە مېژووبىبە كان، ئاراستە و خواست و مەبەستى جىباچيان ھەيە و لەرۋوي چەندىتى و چۆننىتتىبە وە لىكەدى جىبان. مەرج نىبە ھەرگورانكارى و وە چەرخان و ھەلدىلنىك بۆچاكسازى و بەرە و پىشە وە بردنى ژىانى مرقۇ لەرۋوي ئەستووبى (ماددى) و ماناىبە وە، مرقۇيان ئاسودە كرەبى و بەختىارىان بەدىارى بۆ ھىتابى " بەلكو نۆر جبار دروشمە كان پىچە و انە بوونە وە. ناكرى ئە و دروشمە پەخنەبىبە پۆشنگەرى سەردەمى خۇي پى خويندە وە، پۆشنگەرىشى پى نەخويندىرتە وە. پەوتى گورانكارى و مېژووبى ئاراستە جىباچىبى ھەيە، ھەندى جار گورانكارى و بىزى ھەنگاوى چاكسازى و ھىئانەدى و دەستەبەر كرەبى خواستە كانى مرقۇ، چەندىن گرفت و كىشە و مەينەتەش لەگەل خۇي دىنى. بزاوت و وە چەرخانە مېژووبىبە كان، چەندە مرقۇيان دۇنيا كرەبى و چارەسەرى ھەندىك لە گرفت و كىشە كانىان كرەبى " ئەوندەش مەينەت و ئازارىان بۆھىناوہ. ئادورنۆ دەلى ((مېژووبى بزاوتىك نىبە لە بەرىبەتە وە بەرە ئازادى، بەلكو بزاوتىكە لەتېرەكە و انە وە بۆمبىبە نەتومى))<sup>۳۳</sup>. دەشى تىزۆ بىرۋاوەرىك لە مېژوودا، بەھۆى نە و دروشمانەى دەيانخاتەپو، مابەى سەرنج و پا لى بوون بى " بەلام نە وەى گرنگە نە وەىبە كە ئەم تىزۆ بىرۋاوەرە بتوانى وە لامگۆى پىرسىيارە كانى سەردەم بى. عەتا قەرەداغى دەلى: ((لېرەدا ئە و پىرسىيارە سەرھەلدەدات بۆچى ھەلگرانى پەيامى ئايىنى زەردەشتى نە و پوحى قورىانى دانەيان لە پىناوى ئايىنەكە ياندا تىدانە بووہ ))<sup>۳۴</sup>. لە وەلامى ئەم پىرسىيارەدا دەلى: ((بەكەك لەھۆبە سەرەكىبە كانى تىكشەكانى

ثاييني زه رده شتي هر له گه و هري خويديايه شويش له هق نه هاتني وه لامدانه وه ي ه مورو پرسياره كاني مرؤفه ))<sup>۱۳۱</sup>. پرسياره كانيش به نه ندازه ي جياوازي ژينگه و ناستي تيگه يشتن وهوشيار ي مرؤفه ده گورينو وه لامه كانيش كاردانه وه و به ره نجامي پيداويستيه كاني شه و سه رده م و بارودوخن، كه كومه لگه تنيديا ده زي. هر سه رده م و قوناغيكي ميژوويي، خاوه ني جورتيك له پرسيار ي تاييه ت به خويه تي و شه و تيزو بوچوونانه ي بيريارو فهيله سوفان، له هر قوناغ و سه رده ميكي ميژووييدا، بانگه شه ي بق ده كه ن وه لامي جورتيك له پرسيار ي سه رده م و قوناغيكي دياريكراو ده ده نه وه. زور جاره لامي پرسيار ي كات و قوناغيكي دياريكراو، بق كات و قوناغيكي دواي خوي ناشي. نه گه ر پؤشنگه ري وه لامي قوناغيكي دياريكراوي ميژوويي سووي، شه و وه لامه كاني بو قوناغ كاني دواي خوي، پتيويستييان به سه ره نوئي پيداچوونه وه و ده ستكاريكردن كرد. شه مش پتچه وانه ي شه و متمانه و بپوا به خويوونه ي پؤشنگه ري بوو، كه له سه ره تاكاني ده ركه و تنيديا بانگه شه ي بؤده كرد. (مه مه د شه رگون) باسي په يوه ندي نيوان هه ريه ك له مانا و هه ژموون ده كا، كه چون هه ريه ك له پؤشنگه ري و هه لكراني په يامي ثايين به كار يان هيناوه "واته ململانيه كه له پيناوي هه ژموون دابووه. له ململاني نيوان كلتيساو پؤشنگه ريديا، پؤشنگه ري و عه قلانيه ت سه ركه وتن. نه گه ر شه م حاله ته به راورد بكري به ململاني نيوان پؤشنگه راني ئيسلامي و ده سه لاتداراني ثاييني له ميژووي ئيسلاميدا، يان ململاني نيوان ثايين و عه قل شه و ا هاوكيشه كه له جيهاني ئيسلاميدا پتچه وانه بووه، چونكه له جيهاني ئيسلاميدا عه قلانيه ت شه كه ستي هينا.<sup>۱۳۲</sup>

نه گەر له پووله تدا ئەم دوو ململانیهی له یه کدی بچن، ئەوا له ناوه رۆکدا له یه کدی جیان. ئەو نایینهی که عهقلانییهت له ئەوروپا پووێه پووێ بۆوه، مانای پاسته قینهی نایینهی له دهست دابوو. له هه مان کاتدا ئەو عهقلانییهته خۆی به ئەلته رناتیفی نایین ده زانی و کاری بۆ ئەوه کرد که نایین بخاته په راویزه وه " به لام بزانی عهقلگه رایی له مێژووی نیسلامدا بۆ ئەوه نه بوو، نایین بخاته په راویزه وه. وه ک چۆن هه لگه رانی په یامی نایینهی له لایه ن ئەو که سانهی که په یامی نایینهیان به به لگه ی عهقلی ره تکر دۆت وه و پێیان وابوو ئەوه ی نایین هیناوه تی دژایه تی له گه ل عهقلدا هه یه، به هه مان شیوه تیزو بۆچوونه عهقلیه کانیش له لایه ن هه ندیگ له هه لگه رانی په یامی نایینهیه وه ره تکر لونه ته وه. ئەمه ش ئەوه ناگه یه نێ که، عهقل و نایین ناکۆکن، به لکو کیشه که له چۆنیه تی مامه له کردنی ئەو که سانه وه سه ری هه لداوه، که به هه ر پاساوێکه وه بووبێ و یستوو یانه کۆسپ بخه نه به رده م هه نگاهه کانی عهقلگه رایی. نه گەر کۆمه لیک له هه لگه رانی په یامی مه سبحیهت دژایه تی فه لسه فه ی یۆنانیهی و پۆمانیه کانیا ن کردبێ، ئەوا چه ندانی وه ک: توماس ئەکینتوس و سان توگستین و سان ئەنسه له م. . . . . چه ندانی دیکه هه ولیا نداوه نایین و فه لسه فه به یه که وه بگووین: <sup>(۳۳)</sup>

له مێژووی نیسلامیشدا هه مان دیارده دووباره بۆته وه، نه گەر کۆمه لیک هه ولیا ندایی ئەو ده نگانه بخنکین، که باسی عهقلانییهت و پۆشنگه ریا ن کردبێ، ئەوا کۆمه لیکێ دیکه به پشت به ستن به ده قه کانی نایین لایه نگه ری ئەو ده نگانه یان کردووه و نه ک هه ولی عهقلخو لزانیا ن ره ت نه کردۆته وه " به لکو هه ولی گه شه پیدان و سه رخستنی په رۆژه عهقلانیه کانیا ن داوه. نه گەر په رۆژه عهقلگه راییه که ی ئەوروپا به راورد

بکەين بە پڕۆژە عەقلا راييه کەى جيهانى ئىسلامى “ دەبينين هەريەک لەو دوو پڕۆژە وەرچەر خانە مێژووييه دەستکەوتى گرنگيان پيشکەش بە مەزۆف کردووه .

راسته ئەو هى جيهانى ئىسلامى بە پڕۆژە يەکى شکست خوار دوو نازەد دەکړى و نەگە يشته ئاستى پڕۆژە کەى ئەوروپا، بە لام ئەمە بە و مانايە نيبە کە بى بايەخ و بى دەستکەوت بووه . ئەگەر پيئسانسى ئەوروپا سەرەتا و دەستپيکيک بووى بۆ قوناغى پۆشنگەرى و ئەم دوو قوناغە تەواو کەرى يەکدى بووين، ئەوا قوناغى عەقلاى لە مێژووى ئىسلاميدا، دواى ئەو شکستەى پوويه پووى بۆوه، نەيتوانى دريژە بە پڕۆژە کەى بىداو بەر دەوامى پى بيه خشى . دەبى پيمان و ابى، کە وەرچەر خان و گۆرانگارى مێژوويى لەم چەشنەى پۆشنگەرى ئەوروپا، لەسەر زەمىن و گاتى دیکە دا دەرکەوتوون “ بەلام هەل و مەرج و باروونۆخى دژوارو نامە موار پنگر بوون لە بەر دەم ئەم چەشنە وەرچەر خان و گۆرانگارىيانە دا.

مەرج نيبە ئەو هەولانەى بە مەبەستى گۆرانگارى و وەرچەر خان نەتجام دەدرين، بگەنە ئەو ئاست و مەرامەى هەنگارى لە پيئنا دانراوه، دەشى لە گەل هەر هەنگاويک پووه و گۆران و چاکسازى، ئەو لە بەرچاو بگيرى کە چەندان کۆسپ و لەمپەر دینه بەر دەم . هەنگاوه کان و پڕۆسە کە بە ئاقارتىکى دیکە دا دەبن . نۆدين ئەو گۆرانگارى و وەرچەر خانە مێژووييانەى کە، فەيلە سوفان و بوناکبيران پۆلى دياو بەرچاويان ديوه لەگەشە پيئدان و بەرە و پيشە وە بردنى ئەو بزاف و گۆرانگارىيانە دا “ ئەگەر پۆلى فەيلە سوفان و بيريارانى پۆشنگەرى بە راورد بکەين بە هەندىک لە وەرچەر خان و بزافانەى مێژوو، ئەوا پۆلى فەيلە سوفانى پۆشنگەرى



## گورانکاری عه قلیی

عه قلّ ئه و به خششعی خودایه، که مرۆڤه به هۆیه وه سروشت و ده وروبه رو خۆی و خودای ناسیوه. مرۆڤ و یرای عه قلّ خاوه نی چه ندین به خشش و تایبه ته ندی دیکه یه، که هه ریه که یان پۆل و کاریگه ری تایبه تییان هه یه له ئاراسته کردنی مرۆڤدا و سنووریک بۆ مامه له وه له سو که وت و په فتاری مرۆڤ داده نین و سه رچاوه یه کن بۆ ئه و زانیارییهانی مرۆڤه ده ستیان دینی. ئه و ژینگه و ده وروبه ره ی مرۆڤه تیدا ده ژی هه ر له به رای میثووه وه، مایه ی سه رنج و بیرکردنه وه ی مرۆڤه بووه و هه ولی تیگه یشتن و ده ست به سه ر داگرتن و تپه پاندنی داوه. زانیاری و مه عریفه ی مرۆڤ به ره نجامی ئه و به ریه ک که وتن و مامه له کردنه ی نیوان سروشت و مرۆڤ بووه. ئه گه ر له قوناغیک له قوناغه کانی میثوودا سروشت و ده وروبه ر زالبیونی خویان سه له ماندینی و مرۆڤیان خستبینه ژیر پکیفی خویانه وه “ ئه و له قوناغه کانی دیکه و دای هه ولی نه پساره ی مرۆڤه بۆ زیاتر فراوانکردنی ده لاهه کانی تیگه یشتن و عه قل، زیاتر سروشت و دیارده کانی ده وروبه ر نه یینیان ئاشکرابووه و به چه مکی قورسانی رام بوون و ده سه لات و ئیراده ی مرۆڤیان قبوول کردووه. بیرمه ندان و فه یله سوفا ن هه ریه که یان به جۆرێک ئه و په یوه ندیه لیک ده ده نه وه که له نیوان مرۆڤ و سروشت دا هه یه، هه ندیکیان عه قل به هۆکارو په گه زتکی سه ره کی ده زانی که مرۆڤه به هۆیه وه مه عریفه و زانیاری وه ده ست هیناوه و هه ندیکی دیکه و یرای عه قل ئه زموون و هۆکاری دیکه به سه رچاوه ی ئه و زانیاری و مه عریفه یه ده زانن. به چه مکی هیکل، ئه و کاته ی مرۆڤ به شیک بووه له سروشت و نه یه توانیوه له ژینگه و سروشت تپه پهرینی و خه یال و ئه فسانه پانتایی عه قلی مرۆڤیان داگیر



پۆلۆ گرنگی عه قلا نه و کاته دهرده که وئ که ملکه چي ياساکان بي .  
 واته قوناغي عه قلى خودى تپه پئنى و بچته قوناغي عه قلى بابه تپه وه .  
 کاتیک ملکه چي و جي به جي کردنى ياساکان دپته دى که مرؤفواز  
 له ئاره زووه تايه تپه کاني بيئى . جپه جي کردنى نه و ياسايانه ، نه و  
 قوناغانه يه که مرؤف تيدا سه ره ست ده بي . له و سونگه يه وه سه ره پچي  
 کردنى نه و ياسايانه له گ ل سه ره ستيدا ناکۆک ده بي .

هيگل نامازه بۆ نه وه ده کاکه ياساکانيش هه موويان وه ک يه ک نين ،  
 نه و ياسايانه ي که ده بنه هۆي چه وساندنه وه و ستم وويست و ئاره زووي  
 چهند که سيک له پاشاو ديکتاتوره کان دپننه دى ، له م حاله ته دا چه مکی  
 سه ره ستي ده شپوي و کۆيلايه تي زيندوو ده بيته وه .” گرنگی و پۆلى  
 ياسا له ژيانى مرؤفداو په يوه ست کردنى به سه ره ستي و قوناغيکي  
 عه قليبوه که له سه رووي عه قلى خوديه وه ، پۆلۆ گرنگی ئايين له ژيانى  
 مرؤف دا ده سه لميئى . سه رجهم ئايينه کانيش ياسايان بۆ مرؤف هيتاوه ،  
 نه وه ي گرنگه و ئايينه کان جه ختي له سه ره ده که نه وه ، جي به جي کردنى  
 ياساکانه . بپروادار چهنده ناماده ي جي به جي کردنى ياساکان بي و  
 په يره ويان لي بکا ، نه وه نده له سه ره ستي نزیک ده بيته وه له و پواگه يه وه ،  
 که سيک بپوا بيئى و ياساکان جي به جي نه کا ، له سه ره ستيه وه دووره و  
 کۆپله ي ئاره زووه کانپه تي . جي به جي کردنى ياساو فه رمانه کاني خودا  
 مرؤف به ره و سه ره ستي ده بن و له کۆيلايه تي بزگاري ده که ن . گرنگی و  
 پۆلى ياسايه ، کارتيکي وای کردوه ، که مرؤف کاتيک گوئى ي بۆ په يامى  
 پيغه مبه ران رانه گرتي ، بۆخۆي ياساي داناوه . نه مه نه وه ناگه به ني  
 که مرؤف هه رکاتيک ياساي دانا ، ماناي نه وه يه گوئى له ياساي خودا ناگرئ  
 چونکه مرؤف وپراي نه وه ي که له سه ري پيويسته گوپرايه لي خوداو



پيغه مبه رانی خودا بی، بقی هه په چهندين یاسای تایبته به ژيانی جیهان دابنی و په پیره وییان لی بکاو له گه ل گورانکاریه کانی ژیانیدا ده توانی یاسا کانیش بگریی.

خودا له په یامه کانیدا که متر باسی نه و دیاردانه ی بؤمروقه کردووه، که به عه قل و لیورد بوونه وه ی خزی ده توانی نهیینه کانیان ناشکرا بکا. نه مه ش لایه نه گزولوه کان ده گزینته وه که، نیسلام جه ختی له سره ده کاو مروقه فیرده کا “ که له ریگه ی عه قل و نه زمونه کانی ژیانده وه، چهندين نهینی و یاسا بدقزینته وه. له م پرآسه ی چالاکیه عه قلییه دا که سی پروادار ده توانی که لک له هه مو نه و که سانه وه ریگری که له بهرواوا ناییندا یه کنانگرنه وه له چالاکیه عه قلییه کاندا هه ربوکیان وه که یه ک هاویه شن و بهروای لی که جیانا بیته ریگر له به رامبه ر هه ول و کوششی نه و که سانه دا، که له ریگه ی عه قل و نه زمونه وه، نهینی و پاستییه کانی سروشت و ژیان ده نوزنه وه. له میژوی نیسلامدا به به هانه و پاساوی جورا و جورده وه، سنووری چالاکیه کانی عه قل ته سک کرلوه ته وه و ده رگا له سره عه قل داخرلوه. له سره ده می پیغه مبه ردا (ص) هاوه له کانی نه که ته نیا بؤ پرسیارکردن ده ریاره ی نایین “ به لکو بؤ نه و بابه تانه ی که په یوه نندیان به عه قل و هه ولی مروقه خو یه وه هه په ده ریاره ی ژیانی بؤژنه یان ده هاتنه لای پیغه مبه رو پرسیاریان لی ده کرد. هه تا له چیروکی چو نیتی موتوریه کردنی دارخورمادا، پیغه مبه ر هه روه که له هه رمووده که دا هاتوره له وه ناگاداری کردنه وه، که نه مه په یوه ندی به ژیانی بؤژانه ی نه م جیهانه یان وه هه په و بؤخویان باشتری لی ده زانن. نه گه ر له و قوناغه دا، که پیغه مبه ر له ژیاندا بووه، خه لک پیویستییان به وه نه بووی به عه قلی خو یان مامه له له گه ل ده هدا بکن “ چونکه پیغه مبه ر بؤخوی نوای هاتنه

خوارہ وہی ثایہ تہ کان بوی لیکدانہ تہ وہ، نہوا دواى کۆچى دواىى کردنى پیتغہ مبر، دەرگاگانى عه قل بۆ لیکدانہ وہى دهق ئاوه لآبوون. ئەمەش رینگى خۆشکرد بۆنە وہى چەندىن زاناو بېرىار لە مېژووى ئىسلامیدا دەرېگە وىز و وەك سەرچاوه يەكى باوهر پېتکراوى ياساگانى ئىسلام پەپرەويان لى بکرى. کاتیک ئەو زانایانە قسەيان دەربارەى ئاين کردووه و دەقەگانى ئاينيان رافە کردووه، لە پال ئەو باسانە دا چەندىن بابەتى دیکەيان پېشکەش کردووه، کە تايبەت بوون بەو داهینان و ئەفراندنانە وه، کە مرۆڤ بەهوى عه قل و بېرکردنە وهى خۆى و دواى هەول و کۆششى بەردەوامى لەژانیدا پېيان دەگات و وه دەستيان دیتى. ئەم دورا فافە کردنە، کە لە يەكدى جيان و هەريەكەيان بنەماو میتودى تايبەتى خۆى هەيە، لە لای خەلك بە يەكسانىيە وه سەپريان کراوه و مامەلە يەكى بسى جياوازىيان لە گەلدا کراوه. ئومید قەرە داغى دەلئیت: ((گۆران لە سەردەمى وه حېبە وه بۆ سەردەمى دواى وه حى دەشیت ناوى بنیين گۆران لە چاخى دهق و تاک تە ئوئیلییه وه بۆ چاخى عه قل و فرە تە ئوئیلی.))<sup>۱۱۱</sup> داخستنى دەرگاگانى عه قل چ لە سەردەمى پیتغە مبر و چ دواى کۆچى دواىى کردنىشى، بە هەر پاساویکە وه بووی، نووره لە سروشتى ئاينى ئىسلام “ چونکە ئاينە کان بە ئاينى ئىسلامیشە وه، وەك چۆن مرۆڤ هان دەدەن کە لە رینگى بە لگە و نیشانە هەست پیتکراوه کانه وه، لە ناديار بگەن و بيناسن و بە هویانە وه لە خودا نزیک بينە وه و لە دروستکراوه گانى رامیتن، بە هەمان شتیه بۆکارکردن و بە جى هیتانى ئەركى جى نشینایەتى و ئاوه دان کردنە وهى زهوى و بنیاتنانى شارستانیه تیش، رینگە بە مرۆڤ دەدا، لە دەرگاگانى عه قل بداو بیانکاتە وه نەك دایان بختات.

له میټرووی نیسلاندا، به تایبته تی له سرده می نه مه وی و عباسییه کاند  
 گرنگی دان به زانست و زانیاری و فلهسه فه گه شیان سهند، له پال  
 زانیاریه شهرعبه کاند چه ندین قوتابخانه ی دیکه ده رکه وتنو چه ندین  
 زاناو فله سوفو بپریرار، بایه ت و پرژوه فلهسه فییه کانیا ن بره و پیدا.  
 شم نه شونماو گه شه سندنه، په یوه نندی به فرلوان بوونی شاره کان و  
 له هه مان کاتدا گه شه سندنی بازرگانی و نابورییه وه هه بوو “ به لام  
 هه روه ک (محهم د نه رگون) بوی ده چی، جهنگی خاچه رستان له لایه ک و  
 هیرشی مه غول بق سر به غدلو نیران له لایه کی دیکه وه شم  
 بزواته فلهسه فی و پونا کبیرییه ی وه ستاند.

موسلمانان و ده وله تی نیسلانی ناچار بوون لایه نیکی دیکه ی نیسلام  
 گه شه پی بده ن که بیرو پلایان به کبخت له به رگیکی ناید لقرزیدا بق  
 به گزدا چوونه وه ی شه و بارونوخه <sup>(۱)</sup>. بزاقی عه قلگه راییه و فلهسه فی،  
 که له ولات و ژینگه یه کی وه ک ولاتانی شه و وپادا زیاتر گه شه ی کردو له  
 جیهانی نیسلانیدا به سستی هه نگاوی نا، په یوه نندی به چه ند هه ل و  
 مه رجیکی سیاسی و نابوری و کومه لایه تییه وه هه بوو، که هر یه کیکیان  
 پولی دیارو به رچاویان هه بوو له زیاتر ده رکه وتنو فورمه له بوونی  
 دیارده ی روشنگری. له جیهانی نیسلانیدا ناماده یی و هه ول و کوششی  
 له م چه شنه هه بووه “ به لام مه رج نییه هه ول و کوششی و گورپانکاری و  
 بودلوه میټرووییه کان یه ک دهره نجامیان هه بی. نابی نکولی له م  
 راستییه ش بکه یین، که له قوناغه جیا جیاکانی میټرووی نیسلانیدا کتسه و  
 مملانی له نیتوان لایه نگرانی فلهسه فه و نه وان ی دزیه و په و ته بوون،  
 بزاقی روشنگری و عه قلگه راییان دوو چاری سستی و لاوازی کرد. فارابی و  
 غزالی سر به نوو په وتی لیک جیا بوون. به هه له رافه کردن و تیگه یشتنی

دہ قہ کانی ٹایین، وہ ک چؤن لہ خورٹاوا ٹاکامہ کہی دڑایہ تیکردنی زانست و زانایانی لی کہ وتہ وہو ہرٹہ وانہی باجی ٹم بہ ہلہ تیگہ یشتہ بیان دا، کہ دڑایہ تی زانستیان کردو زانایانیان ٹازارو ٹہ شکہ نجہ دا. ٹم حالہ تہ لہ جیہانی ٹیسلامیدا بہ جورٹکی دیکہ دہر کہوت کہ زیاتر لہ دڑایہ تیکردنی فہلسہ فہو بیری یونانییہ کاندہ خوی نواند. وہ نہ ہی زانایانی ٹیسلامی و فیکری ٹیسلامی بہ شتوہ یہ کی گشتی لہ سہنگہ ری دڑایہ تیکردنی فہلسہ فہی یونانییہ کاندہ بوون. بہ لکو کڑمہ لگہی ٹیسلامی بہ گشتی و ہندیک لہ زانایان پشتیوانی ٹہو پڑوتہ بیان کردوہو لاپہ نگری بوون. ٹگہر لہ ہندیک حالہ تداوہ ک یہ کی و لیکدی نزیکییہ ک، لہ نیوان جیہانی ٹیسلامی و مسیحی دا لہ کیشہ و گرفتہ کاندہ ہہ بیت "وہ ک (محہ مد ٹرگزن) بوئی دہ چئی، ٹہا دہ ہی دان بہ و راستییہ شدا بنریت کہ ٹم حالہ تہی جیہانی ٹیسلامی دہ گمہ ن و کہ م خایہ ن بوہ. ناتوانین وینای جورٹک لہ و ململانییہ لہ جیہانی ٹیسلامی دا بکین، کہ لہ نیوان زانایان و پیاوانی کلٹسا، بیان عہ قل و کلٹسادا ہہ بوو، کڑمہ لگہی ٹہوروی دوو چاری چہ ندین گرفت و قہیران کرد" کہ پنگہی بو پؤشنگہ ری و سہرہ ریتی عہ قل خؤشکرد. ناشی ململانییہ نیوان عہ قل و کلٹسا یہ کسان بکری بہ و حالہ تہ دہ گمہ نہی کہ ہندیک جار لہ میژووی ٹیسلامیدا، ٹہنجامی بہ ہلہ حالی بوون لہ ہندیک دہق دہر کہ وتوہ. ٹم بہ ہلہ حالی بوون و ناکوکییہ نہ گہ یشتوتہ ٹہ و پادہ یہی کہ فشار بخریتہ سہر زانا و بیریارو فہیلہ سوفان و دہر بہ دہر بکرین، بیان وہ ک لہ خورٹاوا بینرا بکوژرین. چہ ندانی وہ ک ٹیہن سینا و فارابی، گہرچی لہ لایہ ن ہندیک لہ زانایانی ٹیسلامیہ وہ دڑایہ تیہیان کرابی و تیزو بوچوونہ کانیان بہ جورٹک لہ



دوالیزمی (شوین/کات) نه دوالیزمه په که جیاکړدنه وه بیان له په کدی زیان به پرؤسه ی برده وومی و بزافى پؤشنبیرى و گه شهى هه روه چه رخانو و گوربانکارىبه کی میژویى ده گه په نهى. گه رانه وهى ئیته بق رابردو زیاتر له ژیر فشارى دهره کیدابوو. هه رکا تیک هه ست به فشارى دهره کی کرابى، وه کخ دهر یاز کړدنیک له و قهیرانه، په نا بق پابوردو براوه و به وینه ی جوانه وه له خه یالگه ی ئیته دا به رجسته کراوه ته وه، له م حاله ته شدا پابوردو نه خویندراوه ته وه به مه ستى تپه پانندن<sup>(۱۷)</sup>. دویاره کړدنه وه ی پابوردو، وه کخ وى و به یی تپه پانندن هه لویسته کړدن له ناستیدا، هه قل و بزافى و پؤشنبیرى دوچارى قهیران ده کاو داهینان و خسته سهرى نوئ ده خاته مه ترسییه وه. ناوردانه وه له پابوردو، به پشکنین و نؤزینه وه ی په هنده لیک جیاکانى و به راورکړدن له گله پؤسه ی بنیاننانى ئیستادا، له ده سته وه ستانى و لاوازییه کدا خوى ده بینیته وه، که مرؤه له به رامبه ر قهیران و روداوه کانددا بى چاره سه رو خویندنه وه ی دیکه ده هیلتیه وه. گه شه و بزافى میژوو، زیاتر به ره نجامى خویندنه وه ی دیکه و پوانینى دیکه په بق پووداوو دیارده کان. به اختیار هه لی ده لئ: ((شته کان له خویانه وه دريژنابنه وه بق ئیستا، به کان له خویانه وه ناگه نه وه نه مرؤ. نه وه ی که له پابوردو وه دپته وه، ده بیته به هانه په کی هه بیته بق هاتنه وه، نه وه ی که له قولایى زه مه نه وه دپته وه ده بیته به هانه په کی هه بیته بق نه و سنوور برینه، په که مجار شته کان له ریگه ی مانا کانیانه وه دريژ دهنه وه، له راستیدا ماناسیسته میکی داخراونیه. . .<sup>(۱۸)</sup>) مه رج نییه هه ر گوربانکارىبه کی نه بستمولؤژى یان نه ده بى و هونه رى نه و کاته به نويگه ر ناوزه د بکرى، که له پابوردو دابېرى. ده شى نه و گوربانکارى و نويگه ریه شوین

پێیەکی لە پابووردووی دابی و بە بەرگێکی نوێوە بانگەشە ی تیزو بۆ چوونە نوێیەکی بکا. گۆرانکاری و نوێگەری دلخستنی تەلوی دەرگاکانی پابووردووی نییە. چەندین دەلاقە ھەن بۆ ئەو ی پابووردووی لە وێوە جازێکی بیکە سەرەتاتکە بکا و دەریکەوێ. زۆر جار پابووردووی نوای سەرکەوتنی ئەو شوێرش و گۆرانکارییە ی ئەنجام دەدرێ دەگەرێتەو. دەتوانین شوێشی فەرەنسی بە نمونە بێنینەو، کە بە شوێشتیکی پادیکالی دەژمێرێ لە مێژوودا، لەگەڵ ئەو شەدا نەیتوانی خۆی لە ھەژموونی پابووردووی پیاڕێزی. سیستەمی پاشایەتی کە واگومان دەبرا کۆتایی ھاتوو، بەلام بەردەوامی خۆی پاراست<sup>(۴)</sup>.

دیاردە ی گۆرانکاری لە ھەر قوتاغ و سەردە مێکدابی، ئاسان و بێ گرفت نییە. بەکێک لە تاییبەتە نییە کانی مرقۇ ئەو یە، کە بە ئاسانی واز لەو یاسا و داب و نەریتانە ناھێنی، کە ماوە بەک کۆمەلگە پەیرەوی ئێ کردوون. کاتی کۆمەلێک بانگەشە بۆ تیزێکی نوێ دەکەن، لە بەرامبەر دا کۆمەلێکی بیکە ھەولی بەرگریکردن و پاراستنی ئەو نەریت و یاسا باوانە دەدەن کە، کۆمەلگە لەگەڵی پاهاتوووە بە شیکە لە خایالگە ی کۆمەلگە و بە ئاسانی دەستبەرداری نابێ. ھەژموون و ئامادەیی پابووردووی، لە نوایدا دەبێتە جۆرێک لە خۆشەویستی کە خەیاڵگە و ھەستی خەلک داگیر دەکا. ئەو خۆشەویستی، لە ھەندێک حالەتدا دەگاتە پادە بەک، کە نوای ئەو ی بە چەندین بەلگە ئەو یاسا و نەریتە باوانە پەت دەکرێتەو و دەمامکە کانیان ئاشکرا دەکرێن " کەچی لە خەیاڵگە و ھۆشی بە شیکە ی خەلکدا کاریگەرییان ھەر دەمێنی. نەک ھەر ئەمە، بەلکە بە چەندین پاساوی دیکە ی داتا شراوی، لە بەرگێکی بیکە دا خۆیان نمایش دەکەن. کاتی کۆمەلگە پێغەمبەری ئیسلام (ھس) بانگەوازی خۆدای بە خەلک دەگا یاند،

بەچەندین بەلگە و نیشانەی خودایی دەیسە لەماند کە نۆیروای خودایە، کەچی ئەو هی وای لەبێ بروایان دەکرد دژایەتی بکەن زیاتر خۆپێتووە گرتن و پاماتن بوو لەگەڵ ئەو داب و نەڕیتانەی خەلک لەباوک و باپیرانەو و بۆیان بەجێ ما بوون. مەرج نییە تەنیا نەزانی و دەرک نەکردنی مەرۆڤ بەچەندین دیاردە و نەهێنی ژیان و سروشت، ھۆیک بووی بۆ بروا ھێنان و قبوڵکردنی ئەو دیاردەییە و بەپێرۆژ تەماشاکردنی، یان بەپێچەوانەو بۆ بروا نەھێنان و نکولی ئی کردن. ھەندێ جار دواي ناشکرابوون و دەرکەوتنی راستییەکانیش، مەرۆڤ دانسی بە راستییەکاندا نەتاو، ئەمەش سەرکەشی و ئەو حالەتە مەرۆڤ دەردەخا، کە ھەندێ جار دەستبەرداری ئەو بروایە نابێ، کە دواي ئەو هی بە بەلگە و نیشانەو، ھەلە ئی ئەو بروایە ناشکرا دەبێ، ئەم نکولی کردن و دان نەنان بە راستییەکاندا بەدرێژایی مێژوو کۆمەلگە مەرۆڤایەتی نووچاری چەندین قەیران و گرفت کردۆتەو. راستییەکانی ئایین، کە بە شیکیان پەيوەندیان بە نادیارەو ھەیی، مەرۆڤیان پووبە پووی سەرسامی و پرسیاری جۆراوجۆر کردۆتەو، بە شێوەیە کە بە ئاسانی بروا نەکا، وەک قورئان ئامازەیی بۆدەکا، راستییە نادیارەکانیان لەگەڵ ئەفسانەدا تێکەڵ کردووە<sup>(١)</sup>. لەھەمان کاتدا بروایان بە جۆرێک لە ئەفسان ھێناو، کە ئەویش لە نادیاردا بەرچەستە بوو “ بەلام بروایان بەو نادیارانە نەکردووە، کە پێغەمبەران بە بەلگەو راستییەکانیان سەلماندووە. بەلگە و نیشانەیی پێغەمبەران ئەو راستییە نادیارانەیان لەو نادیارانە جیاکردۆتەو، کە سەرچاوەکەیان ئەفسانە و خەیاالی مەرۆڤ بوو. ئەگەر مەرۆڤ لەلایەکیستوییەتی راستییەکانی لەپێگی عەقل و بەلگەو بۆ ناشکرایی و بۆ ئەو مەبەستەش داوای لە پێغەمبەران کردبێ پەرەجو(المعجزه) بنوینن، ئەوا لەھەمان کاتدا لەزۆر



حالتی دیکه دا، جۆرتیک له دوگمایی عهقلی وای ئی کردوو، که به ئاسانی دهستبهرداری شو ئه فسانه و خه یالانه نه بی، که له پیشینانیه وه بۆی ماوه ته وه. چهنده له مروفدا ئاماده بی زوو بپروا هیتان ههیه، ئه وه نهندهش ئاماده بی نکۆلی کردن و دان نه نان ههیه. ئه گهر زوو بپروا کردن و دان نه نان به و ئیزو بۆ جیوانه ی مروف بیستوونی یان وازنه هیتان له و داب و نه ریته باوانه ی که له پیشینانیه وه بۆی به جی ماوه و بووه ته به شیک له خه یالذاتی، مروفیان به ره و دوگمایی عهقلی بردبی، ئه وا به پیچه وانه وه دان نه نان و دره نگ بپروا کردن یان په تکرینه وه ی ئه و پاستییانه ی پیقه مبه ران هیتاویانه، یان ئه و پاستییانه ی به ره می عهقلی بپریارو فه یله سوفان بووه، جارتیکی لیکه و به دیویکی دیکه دا مروفیان نووچاری دوگمایی و چه قبه ستویی کردوو.

## عەقڵ و غەریزە

ئەگەر غەریزە و ھەست و سۆزی مەرۆف زیاتر لایەنێکی جێگیرى مەرۆف بێ و گۆرانکارییە ئابووری و کۆمەلایەتی و سیاسییەکان، کە مەر کاریگەرییان لە سەر ئەم لایەنەى مەرۆف ھەبێ، ئەوا عەقڵ بە تەنیا گۆرانکارییە کۆمەلایەتی و مێژووییەکانە و دەگۆڕێ و لە سنوورێکی دیاریکراوی نەگۆردا نامینیتەو. مەرۆف لە و قوناغ و سەردەمە مێژووییەدا، کە ئاستی پەى پێ بردنی بە دیاردە سروشتی و نەینییەکان لاواز بوو، وینای راستەقینەى لە بیرو ھزری خۆیدا بۆ ئەو دیاردانە کردوو، کە بێ ماھەکی ئەفسانەیی و خەیاڵیان ھەبوو. لێرەدا مەرۆف سنوورێکی لە نێوان راست و ھەلەدا جیا نەکردۆتەو بەرگی جۆراو جۆری بە چەندین تیپوانین و تیزو بۆچوونی ھەلەدا کردوو و برۆای پیکردوون. ئەریک فرۆم دەلێ: ((ئێمە ناتوانین دەرك بە پێداویستییە راستەقینە و واقیعی یەکانمان بکەین، تەنھا ئەگەر ھۆشیاری ساختەمان نەگۆڕین بۆ ھۆشیاری یەکی راستەقینە، واتە ئەو کاتەى کە دەتوانین پەى بە راستی ببەین، لە بری ئەو ی بە ھۆی خەیاڵ و ھەمەو ھەمەو راستی یەکان بشتۆین))<sup>(۱)</sup>.

ھەولێ بەردەوامی بیریاریو فەیلەسوفان لە مێژوودا، بۆ ئەو ھەبوو ھووی راستی دیاردەکان ئاشکرا بکەن و سنوورەکانی نێوان ئەفسانە و واقیعی و خەیاڵلۆی و راستی لێک جیا بکەنەو. ئەرکی پێغەمبەرانی ھەر ئەو ھەبوو، بەلام ئەو ی ئەرکی پێغەمبەران لە بیریاران جیا دەکاتەو، ئەو یە، کە پێغەمبەران نێرداوی خۆدان و ئەو ی دەیلێن و بە خەلکی دەگەینن، بە یامێکی خۆداییە. ئەگەر بیریاران دواى گەشتێکی عەقڵانی بە جیھانی بووندا، ھەندیک لە نەینى و راستییەکان ئاشکرا دەکەن، ئەوا پێغەمبەران لە ئاشکراکردنی نەینییەکاندا، پشت بە ئەزموون و عەقلى



زانستێك كه له جیاتی ئه‌وه‌ی بۆ خزمه‌ت‌كردنی مرۆف‌ه‌ بخزێته‌ كار بوو به‌ ئامرازێك بۆ وێزانی و كاولكاری. ده‌بێ دان به‌ و راستیه‌ شادا بفری كه له‌ پال ئه‌ و لادان و له‌ سروشت ده‌رچوونی ئه‌ و چه‌زه‌ی زانست، له‌ چه‌ندین بواری جیا‌جیادا ئه‌ و وێست بۆ زانسته‌ له‌ خزمه‌ت‌كردن و به‌ره‌ و پیشه‌وه‌ بردنی ژیا‌نی مرۆف‌ه‌ دا پۆلی دیارو به‌رچاوی بینی. ده‌توانین بڵێین كه، سه‌رجه‌م ئه‌ و گه‌ل و نه‌ته‌وانه‌ی، ده‌كه‌ونه‌ ده‌ره‌وه‌ی سنووری ئه‌ و جوگرافیا‌یه‌ی كه‌ پۆشنگری گه‌شه‌ی تێدا‌كردو فورمه‌له‌ بوو، كه‌ لکیان له‌ و ده‌ستكه‌وتانه‌ وه‌رگرت. ((چونكه‌ ئه‌م پڕۆژه‌یه‌، هه‌رله‌ سه‌ره‌تای سه‌ره‌له‌دانیه‌وه‌، به‌جۆری هاتۆته‌ پیشه‌وه‌ كه‌ چاره‌نووسی زۆریه‌ی شارستانی‌ه‌ته‌ كانی به‌خۆوه‌ گزێداوه‌))<sup>10</sup> وه‌نه‌بێ قۆناغی پۆشنگری، كاریگه‌ری شارستانی‌ه‌ته‌ كانی دیکه‌ی له‌ سه‌ر نه‌بووی و دوور له‌ كاریگه‌ری و پۆلی شارستانی‌ه‌ته‌ كانی دیکه‌ و له‌ وانه‌ شارستانی‌ه‌تی ئیسلامی، توانیبیتی پێ بنیته‌ ئه‌ و قۆناغی میژوویی‌ه‌وه‌. جگه‌ له‌ وه‌ی كه‌ گه‌ل و نه‌ته‌وه‌ و شارستانی‌ه‌ته‌ كان، پۆل و كاریگه‌رییان له‌ سه‌ر یه‌كدی هه‌یه‌ ته‌نانه‌ت ئه‌ و گۆرانكای و وه‌رچه‌رخانه‌ی كه‌ گه‌ل و نه‌ته‌وه‌یه‌کی پێ ده‌ناسری، له‌ پۆل و كاریگه‌ری چین و توێژه‌ كانی ئه‌ و كۆمه‌لگه‌یه‌ و هه‌ولی له‌ پیشتری زانا و بیرمه‌ندانی ئه‌ و گه‌ل و نه‌ته‌وه‌یه‌ به‌ دوور نییه‌. راسته‌ له‌ هه‌ندێك حاله‌تدا، كۆمه‌لێك ده‌سته‌ بزێز (النخبه‌) پۆلێکی دیارو ناشكرا له‌ پڕۆسه‌ی گۆرانكارییه‌ كۆمه‌لایه‌تییه‌ كاندا ده‌بینن، یان تاكێکی ئه‌ و كۆمه‌لگه‌ پۆلی له‌ و پڕۆسه‌یه‌دا له‌ وانی دیکه‌ زیاتره‌. ئه‌مه‌ حاله‌تیکی تایبه‌تییه‌ ده‌نا ((گۆرانكاری پڕۆسه‌یه‌کی شارستانی‌ه‌تی، هه‌موو لایه‌نه‌ به‌ره‌م هێن و خاوه‌ن‌وزه‌ و تواناكان به‌ شداری تێدا ده‌كه‌ن.))<sup>11</sup>

نگه ر شارستانیته تی نیسلامی، شارستانیته تو گل و نه ته وه کانی دیکه ی به بیرو باوه پی به کخوایی (التوحید) ده وله مه ند کردبی و له و لایه نه وه به هره مه ندی کردین، نه و شارستانیته تی نیسلامیش که لکی له ه و ل و کوشمه زانستی و عقلیسه کانی شارستانیته تی گه لانی دیکه وه رگرتوه . نگه ر پۆشنگاری سهروه ریتی به عقل به خشی و شوینگه یه کی دیکه ی پی به خشی که، له مه و پیش به هوی لوگمایی عقلی قه شه و پاپا کانه وه، لی سه ندرابۆوه، نه و له ه مان کاتدا، زیاده په ویی کردن، له و سهروه ریتی پی به خشینه دا، عقلی به ره و سهره پۆیی برد، له نوالیزی (عقل / مورال) دا، عقل پانتاییه کی وای بو مورال نه هیشه وه، به مه ش عقل دوو چاری چه ندین کاره سات و پوودای دلته زین بوو. فاروق په فیهق ده لی: ((پۆشنگاری له راستیدا تاریکترین چرکه ساتی میژووی به شه ریبه، مۆتوری نه م پوژوه یه جیا کردنه وه ی عقله له عقلی فعال INTELLECT که په هه نده ترانسیندتاله که ی عقله))<sup>(۱۱)</sup>.

هه ر به ته نیا عقل نیبه، که مرۆڢ ده خاته ژنر پکیفی خۆیه وه “ به لکو و پزای عقل، مرۆڢ خاوه نی غه ریزه وه هست و سۆزیشه، که هه ریبه که یان له پال عقلدا شتوانی هه لسوکه وت و چۆنیتی په فتاری مرۆڢ دیاری ده که ن. ((راسته عقل پانتاییه کی دیاری له میژوو داگه ر کردبووه و پۆلی خۆی بینبووه له گورانکاریه میژوویبه کاندایه “ به لام نگه ر باسی سنووو ده سه لاتی عقل بکری نه و له گرنگی عقل که م ناکانه وه. کاتیک (هیگل) میژوو به عقل ده سپیری، هیرش ده کاته سه ر نه و که سانه ی که په نا بو سروس (الهام) و هه ست و سۆزو دل ده به ن و گرنگی به عقل ناده ن.))<sup>(۱۲)</sup>.

عەقڵ ئەو پەندراوەیە، کە پێگەی لە بەر دەم مەژۆندا خۆشکردووە، بۆ زیاتر گەیشتن بەو نامانج و مەبەستانە، کە بە درێژایی مێژوو، مەژۆد ھەولێ بۆ داوێ. لە ھەمان کاتدا و بە دیوێکی دیکە دا، مەژۆد لە بەرامبەر دەستکەوت و داھێنراوێ عەقڵییەکانیدا بوو چاری نامۆیی بۆتەوێ. بۆیە ناکی متمانە و سەرورە ریتی بەخشین بە عەقڵ، سنووری لەمبەرێک بن لە بەرامبەر پەخنە و تێبینی لە سەر عەقڵ. نابێ پووێ پۆشن و گەشەکی عەقڵ و امان لێ بکا، پووێ تاریک و نارۆشنەکی نەبینن. ئەم جۆرە تێگەیشتنە، لە نەگەری ئەو خۆشباوێ پێ و متمانە یەمان دە پارێزی، کە عەقڵ بەرەو سەر پۆیی دەبا. ئەگەر فەیلەسوفانی پۆشن گەری لە بەخشینی جۆرە پێرۆزییەک بە عەقڵدا زیادە پەوێیان کردبێ، ئەو بە پێچەوانەوێ، لە کلتوری ئەو گەل و نەتەوانە دا کە متمانە یان بە عەقڵ نەبووێ بە گومانەوێ لە ئێرادی مەژۆقیان پوانیوێ، کە ئەمە خەسەتی قۆناغی پێش پۆشن گەری ئەو روپاش بوو، عەقڵ شوپنگەکی پاستەقینەکی خۆی لە دەست داوێ. ئەمەش بوو تە ھۆی چەندین قەیران و تەنگەژە کە پوو بە پووێ ئەو گەلانە بۆتەوێ. لە کلتوری ئەو گەل و نەتەوانە دا، عەقڵ نەک سەرورە ریتی پێ نە بەخشاوێ، بە لکو بە چەندین پاساوی جۆراو جۆرەوێ، پوخساری شوینراوێ و پوخسەتی پێ نە دراوێ لە چوارچێوێ و سنووری دیاریکراوێ خۆیدا چالاکانە ئەرکی خۆی جێ بە جێ بکا.

## عقلی گهردوونیی

هه ره وکاتوه که مرۆڤ، له و سروشت و ده وریه رو ژینگه یه ی که تئیدازیاوه، و ریدبۆته وه و له ده رگای پرسسپاره کانی دلوه، ئاستی هۆشیاری مرۆڤ په یوه ندی نیتوان مرۆڤو سروشتی دیاری کردووه. ئه و په یوه ندییه ش به نه ندازه ی گۆرانی هۆشیاری مرۆڤو ئه و قۆناغه لیک جیایانه ی که مرۆڤ له ره وتی شارستانیا نه ی خۆیدا بریویه تی، گۆراوه و له شتیوازی جیاجیادا به رجه سته بووه. (هیراقلیتس) ههروه ک میثوونووسانی فلهسه فه باسی ده که ن، په که م که س بووه بیروکه ی اللوغوس logos: (العقل الکونی): (عقلی گهردوونی)، وروژاندووه. ئه م فه یله سوفه له و بریویه دابووه، که یاسایه کی گشتی و هه مه لایه نی، ئه م سروشته به ریوه ده با<sup>11</sup>.

مرۆفیش به شیکه له ویاسا گهردوونیه، یان له و عقله گهردوونیه، که پۆلی هه یه له ریکخستنی یاساکانی سروشتدا. کاتیک مرۆڤ به شداری له و عقله گهردوونیه دا کرد، ده توانی زانیاری ده رباره ی سروشت و ده سته بیتی. ئه م عقله گهردوونی و هه مه لایه نه، له لای (هیراقلیتس)، پووئاکییه کی خوداییه، که ئه م بوونه وه ره و په یوه ندی نیتوان به شه کانی ریک ده خا. (ئه نکساجوراس) هه مان بیروکه ی هیراقلیتس به که مێک جیاوازییه وه ده رده بری. ئه ویش بریوی به و عقله هه مه لایه نه، یان گهردوونیه هه یه که به (Nous، نوس) ناوی ده با، به لام له گه ل سروشتدا تیکه ل نییه، لیره دا له هیراقلیتس جیاده بیته وه، که پتی ولیه سروشت و عقلی گهردوونیی ناویته ی په کدین. ههردوکیان له سه ره وه کۆکن، که عقلی گهردوونیی پۆلی هه یه له ریکخستنی سروشت و مرۆفیش له ریکه ی عقلی خۆیه وه، ئه م عقله ده ناسی.

جیاوازی تێپوانینی ھەریەک لە ئەنکساجوراس و ھیراقلیتس، دەربارە ی پەيوەندی نێوان عەقڵی گەردوونی و مرۆڤ، ھیچ لە و پاستییە ناگۆپێ کە عەقڵ و سروشت لە فەلسەفەی یۆنانیدا، جینگەیکە دیاری ھەبوو. تێپوانینی یۆنانیەکان لەبارە ی پەيوەندی سروشت و مرۆڤە، کاری کردە سەر بیریارو فەیلەسوفانی خۆرئاوا، چەمکی مرۆڤو سروشت و پەيوەندی نێوانیان لە فەلسەفە و فیکری خۆرئاوا دا رەنگی دایەو.

دیكارت عەقڵ و سروشتی لەیەكدی دابیری، لەكاتێكدا یەكێکی وەك سپینوزا ئەو رەخنە یە ئاراستە ی دیكارت دەكا كە شتێو و ناوەرێکی لەیەكدی جیاكردۆتەو. بەرای سپینوزا نابێ ئەم دووانە لەیەكدی جیاكردنەو و پیتی وایە جیاوازی نێوانیان، بەرەنجامی ھەست نەکردنی مرۆڤە بەو عەقڵە گەردوونییە ی كە بەسەر سروشت و مرۆڤدا زالە و فەرمانپەر واتیایان دەكا. ئەم تێزو بۆچوونە ی یۆنانیەکان، نەك تەنیا لەتێپوانین و فیکری دیكارت و سپینوزادا رەنگی دایەو، بەلكو لەسەر زاری چەندین بیربیری دیکە ئەم تێزە بە شتێوازی جۆراو جۆرگزارشتی لێكراو. ئەگەر فەیلەسوفانی خۆرئاوا ھەولیاندا ی خۆیان لە کاریگەری فیکرو فەلسەفە ی یۆنانییەکان پزگاریكەن و تێزو بۆچوونی تاییەت بە فیکرو ھزری خۆیان پێشكەش بكەن، ئەوا لەھەندێك قۆناغی مێژوویدا، راستەوخۆ یان ئاراستەوخۆ، گەراونەتەو بۆ فیکری یۆنانی. نەمەش ئەو ناگە یەنی، كە تەبا تۆوانییی دابرا تێك لە نێوان خۆیان و فەلسەفە ی یۆنانیدا بە ئەنجام بگە یەن. وردبوونەو و ھەولدان بۆ ناسینی سروشت و لێكدانەو ی بوون، لەلایەن بیریارو فەیلەسوفانەو، بە پوانین و بیرۆكە ی جیا جیا گوزارشتی لێكراو. كانت پیتی وایە، مرۆڤ بە ھۆی ئەزموون ئەو ھەستە ی ھەیتە ی، تاسنوورێکی دیاریكراو سروشت و



شہ کان دہ ناسی و نہ مش لہ نواییدا دہ بیتہ نہ و مہ عرفہ یہی کہ مرؤڈ  
 بہ دستی دینی. ثم ناسینہ تہ نیا پوالہ تی شتہ کانہ " چونکہ عہ قلی  
 مرؤڈ، لہ وتوانایہ بہ دہرہ کہ خودی شت (الشء فی ذاته) بناسی، نہ وہی  
 دہ یفاسی و پی پی دہ با، تہ نہا پوالہ تی شتہ کانہ. بہ لام ہیگل  
 بہ پیچہ وانہی کانتہ وہ پوالہ ت و خودی شت کان لہ بہ کدی. جیاناکاتہ وہ  
 پی پی وایہ یہ کیہ تیبہ کی پتہ و لہ نیتوان پوالہ تہ خودی شتہ کاندہ ہیہ<sup>(۸۸)</sup>.  
 پہ یوہندی مرؤڈ و سروشت، تہ نہا بڑ دہ سنبہ سہ رداگرتن، یان پزگار یوونی  
 مرؤڈ لہ ہہ ژموونی سروشت نیبہ " بہ لکو و تیرای نہ مہ، سروشت وہ ک  
 سہرچا وہ یہ کی مہ عرفہ و لیکدانہ وہ لہ لایہ ن مرؤڈ وہ، مامہ لہی  
 لہ گہ لداکراوہ و حہ زی مرؤڈ بڑ زانیسی زیاترو دزینہ وہی نہ تیبہ کانی  
 ژیان، بہ ہوی سروشتہ وہ بوہ و بڑ تیگہ یشتن لہ م سروشتہ و گہ یشتن  
 بہ راستی و نہ تیبہ کانی ناوی جگہ لہ نہ زمون و عہ قلی خوی ہندی جار  
 گوئی ی بڑ نہ و پہ یامانہ ش پلگرتوہ کہ خودا دہ ربارہی سروشت و  
 بوون و چارہ نووسی نیستہ و ژیانہ نوای نہ م جیہانہ بہرہ وانہ کراوہ کانیدا  
 بڑی ناروہ. ہندی جاریش و تیرای عہ قلی و نہ زمونی خوی و نہ ووزہ و  
 توانایہ بڑ ناسین ہہ تی، گوئی ی لہ پہ یامی پیغہ مہ رانیش گرتوہ و  
 بروای پی ہیناون. ثم بپرکندنہ وہ و پامانہی مرؤڈ، گہر بہ ہی رینونیبہ ک  
 کہ لہ سہر پوی عہ قلی و نہ زمونی خویہ وہ بووی " نہ و مرؤڈی  
 لہ بہ رامبہ روہ لامی جڈوا و جڈوا، نوو چاری سہر سامی و گومان و پارایی  
 کردوہ. نہ و پاسپاردہ یہی پیغہ مہ ران گہ یاندوویانہ، بڑوہ لامی راستی  
 نہ و پرسپارانہ بوہ کہ مرؤڈ دہ ربارہی خودلو بہ بیہ تہری بوون،  
 لہ ناسوی عہ قلی و ہزیدہ سہرہ تاتکہ ی کردوہ. راستہ مرؤڈ، ہر وہ ک  
 نادرنو<sup>(۸۹)</sup> پی پی وایہ بہ ہوی زانست و تہ کنیکہ وہ توانی دہ ست بہ سہر

سروشێدا بگێڕێ و عەقڵیش وەك ئامرازێك بۆ ئەو مەبەستە بەكاربێتێ. “ بەلام ھەر ھەمان عەقڵ و زانستە بھووە ھۆی گرفت لە بەردەم مەزھەب و دوچار عەقڵ لە بەرامبەر ئەو پرسیارانە ی مەزھەب پووبە پووی کردنە وە، سەرورێتی خۆی لە دەستداو زانستیش کە بەرھەمی عەقڵە، نەیتوانی لە بەرامبەر ئەو تاوانانە دا بێ لایەن بێ کە لە ئەنجامدانیاندا عەقڵ بەرپرسیار بھوو. نابێ ئەمەش وا لێکبدرێتە وە، کە باسکردنی تاوان بەتەنێشت عەقڵ وە، لە پۆل و بایەخی عەقڵ کە دەکاتە وە “ چونکە ھەر وەك متمانە و سەرورێتی بەخشین بە عەقڵ و پەھاکردنی، لە ئەگەری ئاكامی خراب بەدوور نییە، بەھەمان شێوە رەخنە و تێبینی و قسەکردن لە سەر پووبە تاریکە کە ی عەقڵ نابێ بۆلە دەستدانی ئەو متمانە یە بێ کە لە سنووری دیارێکراوی خۆیدا پتوویستە بە عەقڵ بیدری. چالاکییە عەقڵییە کان نوور لە پرانسیپ و مورال کە، بەھۆیانە وە ئەرك و پۆلی خۆیان وەك پتوویست دەبینن، لە ئەگەری بە خراب بەکارھێنان و لادان بەدوورن. نوور لە و مورال و پرانسیپ عەقڵ شوێنگە ی تاببەتی خۆی لە دەست دەداو مەزھەب وە بھونە وە رێکی غەریزی دەمێنێتە وە. مەزھەب بەردەوام ھەولی داو، لە رێگە ی عەقڵ وە کۆنترۆلی غەریزەکانی بکاو سنوورێکیان بۆ دا بێ. لە بنیاتنانی ژیاو شارستانیە تیدا، ئەو نەندە ی عەقڵ پۆل و کاریگەری دیار و بەرچاوی ھە یە، غەریزە ئەو پۆلە ی نییە، گەرچی مەزھەب بە شێوە یەکی سروشتی و غەریزی حەزی لە پەرۆسە ی بنیاتنانی ژیاو شارستانیە تی بێ. ھەر وەك د. عەبدولکەریم سروش بۆی دەچی، پەرۆسە ی بنیاتنانی ژیاو پەرۆسە یەکی عەقڵانییە<sup>(۱)</sup>. جیاوازی ئەو قۆناغە ی کە مەزھەب ژیاو بنیاتناو، لە گەل قۆناغی ژیاو مەزھەب لە پێش ژیاو، پە یوھەندی بە چۆنێتی مامەلە ی عەقڵ و غەریزەکانی مەزھەب وە یە.

کاتیك مرؤف غه ریزه کانی دور له پرؤسهی عه قلانیه ت به کارهینان، شه و  
له قوناغیکدا بووه که هیشتا زیار به شیک نه بووه له بونیادی کومه لگه .  
چه نده زیار له عه قلانییه ته وه نزیکه و کۆکه له گه لیدا، شه منده شه  
له غه ریزه کانه وه دوره و نا کۆکه له گه لیاندا. دوالیزمی عه قل و زیار،  
به کیکه له و دوالیزمانی، که به کیکیان ته ولوکری شه وی دیکه به، شه مه شه  
به مانایه نییه که زیار ته نیا به عه قل و دور له په گزه پیکهینه ره کانی  
دیکه ی زیار بتوانی دهسته به ری زیارنکی سه رکه و توویکا.

کاتیك عه قل دور له هر پرانسیپ و مورالیک چالاکیه کانی شه نجام دا  
شه و به شیه به کی راسته و خویان ناپاسته و خوی بی، ده بیته میکانیزمیك  
بق جی به جی کردنی خواستی غه ریزه کان. شه مه شه به و مانایه نییه، که  
پیداویستی و خواسته غه ریزیه کان گرنگی و بایه خیان نه بی " به لکو  
مه به ست له وه به که هر توانا و زه و چالاکیه کی مرؤف، پیویسته له  
سنووری نیاریکراوی خویدلو به پی میتونیک ریک بخری، که شایسته ی  
شه و به هاو ریزو شوینگه به بی که مرؤف له نیوان بوونه وه ره کانی دیکه دا  
پتی به خضراوه. به واو متعانه ی به ریارو فه یله سولمان به عه قل له قوناغی  
پۆشنگه ریدا، کارنکی وایکرد، که جگه له لاینه پۆشنگه کی عه قل، پوی  
دوه می عه قل نه بینو و پییان و ابو هر له ریگه ی عه قلی مرؤف خویه وه  
شه و مورال نیته به ره م، که نه ک ته نیا له جوغرافیای خورشاوادا، ریزو  
شوکر بق مرؤف ده گه پیننیه وه " به لکو شه په هه نده یان به عه قل به خشی  
که بتوانی مرؤف به ره و گه ربونیی به ری و له م پوه وه، چه ندان به رمه ند  
جه ختیان له سه ر عه قلی گه ربونیی و مرؤفی گه ربونیی ده کرده وه .  
(مه ریوان وریا قانع) دیدگای پۆشنگه ران به رامبه ر به عه قل به م شیه وه  
باس ده کا. (عه قل شتیکی گه ربونیه و له هر جی و شوینیک بیت هه مان

شته، بۆیە دەشیت لەسەر بنەمای ئەم پرنسپییە گەردوونییە ھەموو جیھان بێت بەیەک ئینسان وەک ھاوڵاتیەکی جیھانی مامەڵەی لەگەڵدا بکەیت، نەکو ئەندامی نەتەوێکیان دەولەتییکی دیاریکراو. ناسیۆنالیزمی پەرگرو جینوسایدە ھاوچەرخەکانی کۆتایی سەدەی بیستەم ئەم خۆشبینییە پۆشنگەریان بۆ جاری چەندەھەم بەدرۆخستەوہ)“.

میژووی بیژۆکی مەرقۆفی گەردوونی، لەوکاتەوہ دەست پێدەکا، کە پیغەمبەرائی خودا مەرقۆیان بۆبەندایە تیکردن و گوێزایەلی خودای تاکو بێ ھاوتای بانگ کردووە و لەچارچێوہی ئەو پەیامە خوداییەدا مەرقۆ ھەست دەکا، کە لەدەرەوہی سنوورەکانی پەرگەزو چین و توێژوو نەتەوہ مامەڵەی لەگەڵدا دەکەیت. ئەگەر عەقڵ ئەو پێدراوہ بێت، کە لەسنوورو تخبوہەکانی خۆیدا بەھانای مەرقۆئەوہ بێ، بۆدەرێباز بپوون لەو گرفت و کێشانی پووبەپووی دەبیتەوہ و لەزالبوون و دەسەلاتی سروشت بپاری، ئەوا بەتەنیا ناتوانی ئەو پەرھەندە بەمەرقۆ ببەخشی کە لە گەردوونیدا خۆی دەبینیتەوہ لەمەترسی ناسیۆنالیزمی پەرگرو چەندین تێزی دیکە مەترسیداری بپاریزی. مەرج نییە ئەو مەرقۆ گەردوونییە دەست بەرداری ناوچە و زیندوولاتی خۆی بێ، دوالیزمی ناوچەیی (لوکالی) / گەردوونیی “ دەشی دوالیزمیک بێ، بەکێکیان ھەولی سێینەوہی ئەوی دیکە نەدات. چونکە مەرقۆ بەسروشت چەندە خواوەنی حەزو ئارەزووی تایبەتی، چەندین ڕینگە دیکەشی لەبەردەمدان کە بەکەسانی دیکە و ھاوڕەگەزەکانی خۆیەوہ دەبەستیتەوہ. مەرقۆ چەندە لەو زیندو شویتگەییە تێیدا دەژی و کلتورو پەردووێک بەو شوێن و زیندەییەوہ گری دەدا، ئەوئەندەش حەزی بێنین و ئاشنایەتی لەگەڵ و شوێن و

جینگاکانی دهره وهی خۆی ههیه . به رهه می که م شاعیرو نووسه ری ناوداری جیهانی ههیه ، خۆشه ویستی زیدو خاکو نیشتمانیان له گه ل چه مکه گه ربوونی و به ها مرقفایه تیه کان ئاویتته نه کردبێ . مرقف به سروشت هه ول دده له هاوپه گه زه که ی خۆی نزیک بیتته وه ، باسکردنی مرقفی گه ربوونی ، یان فکرو تیزیک که سه رجه م مرقفایه تی له خۆ بگریو برایه تی و هاوسۆزی له نێوان مرقفه کاندایه بینیتته دی ، جگه له وهی که پانتاییه کی ئدزی له ناییندا گرتۆته وه و پیغه مبه ران (سه لامی خویان ل بی ) بانگه ولزیان بۆ کردبووه ، بیریارو فه یله سوفانیس بانگه شه ی تیزی مرقفی گه ردوونیان کردوووه و هه ولیانداوه له سنوره کانی جوغرافیاو نه ته وه تیه پینن ، هه ولی مارکس به بی له به ر چاوگرتنی سنوره کانی جوغرافیاو جیاوازی نه ته وه یی و کۆکردنه وه ی کۆمه لگه له دووچین و به خشیینی وینه یه کی به رده ولسی ململانیس به دووچینه ، هه ولیکی له م چه شنه بوو . لیکچوونی به شیک له قۆلکلۆزی گه لانی جیهان ، گوزارشته له وویکچوون و لیک نزیکییی که له عه قل و خه یالدان و بیرکردنه وه ی نێوان مرقفه کاندایه هه یه ، نه گه ر به ته نیشته ناوی پۆشنگه ربیه وه ، ناوی عه قل و مرقفی گه ردوونی دی ووه ک دهرکه وته یه کی نه و قۆناغه سه یری ده کری ؛ مانای نه وه نییه ، مرقف پیش نه و قۆناغه به و شیۆه یه سه یری نه کردۆته وه . نه گه ر له چه ند قۆناغیکی مینژوویی و به هۆی چه ند هه ل و مه رج و بارودۆخیکه وه ، مرقف بیهۆکه ی لوکالیه تی و پا به ندبوون به جوگرافیا یه کی ته سکی له لا به رجه سه ته بووی ، مانای نه وه نییه ، ره هندی گه ردوونی و جیهانی له مرقفدا ناماده یی نییه . له هه مان کاتدا ، گه ر به هۆی هه مان هه ل و مه رج و بارودۆخ له سه رده میکدا بیهۆکه ی عه قل و مرقفی گه ردوونی گوتاری زال بووین ، نه وه ناگه یه نی که ، تیزو

بىرۆكە لوگالى و ناوچە يىپەكان كۆتايىيان پى ھاتىبى و ئامادە يىيان نە بووبى.  
سەردەم و قۇناغە لىك جياكان، شوناس و پىتناسەى جىيا بە عەقل  
دە بە خىش. ئەو شوناسەى عەقل لە قۇناغى پىش پۇشنگە رىدا ھە يىبو،  
لە و شوناسە جىيا بوو كە پۇشنگە رى پىى بە خىشى. ئەگەر لە قۇناغى  
پىش پۇشنگە رىدا سنوورە كانى نىوان عەقل و ئەفسانە و خە يالپلارى  
(الوھم) كال بووبىنەو، ئەو يەكك لە ئەركە گىنگە كانى پۇشنگە رى تۇخ  
كردنەو ھى ئەو سنوورانە بوو.

سروش (الوحى) خودايى، كە بۆسەر جەم مۇقايەتى بە ھى  
نىدراوہ كانى خودا پەوانە كراوہ، پەھەندىكى گەردىونى ھەپە، ھەرچەندە  
لەگەل ھاتنە خوارەو ھى ئەو پەيامە خودايىيانەدا، لەگەل عەقلدا  
پووبە پووبى مەملانى بوونەتەو، لەھەمان كاتدا ئەو پەھەندە  
گەردوونىيەى لە عەقلدا بەرجەستەپە، لەگەل پەھەندە گەردوونىيەكەى  
سروشدا يەكيان گىرتتەو، ئەمەش يەكك بوو لەو ھۆكارانەى كە  
كۆمەلىك بېوا بەو پەيامانە بىنن، لەگەل ئەو ھەشدا كە كۆمەلىكى دىكە  
پەتەيان كىر بوونەتەو. ئەگەر مۇقۇ خاوەنى ئەو خەسەلتەو  
تايپەنمەندىيەى بى كە ئەو ھى لەدەرەو ھى عەقلى خۆپەتى قىولى نەكاو  
پەتى بكانەو، لەھەمان كاتدا خاوەنى ئەو خەسەلتەشە، كە ئەو تىزو  
بېوايانە قىول بكا كە لەدەرەو ھى عەقلن. ئەگەر لەلاپەك سروشى  
پەتەكر دىبىتەو، ئەو لەلاپەكى دىكە قىول كىر بوو. ئەگەر لەسەردەمىندا  
ئەفسانەى لەدەرەو ھى سنوورى عەقل خواستىبى و بېواى پى كىردىبى “  
ئەو لەسەردەم و قۇناغى دىكەدا پەتى كىردتەو، ھەك لەقۇناغى  
پۇشنگە رىدا. عەقل لەسەرەتادا لەگەل ئەو سروش (الوحى) خودايىيەدا  
لەناكۆكىد ابوو، ئەمەش بوو تە ھى ئەو ھى كە خەك داواى



ئەزمونىڭكى تايىپەتى ژىيانىنەۋە قىبولىيان كىردى. پەيوەندى نىۋان سىرۇش و عەقل لە يەكىتە ۋە بۆيەكىتە ۋە لە كۆمەلگە يەكە ۋە بۆ كۆمەلگە يەكى دىكە ۋە لە سەردەمىتە ۋە بۆ سەردەمىتە دىكە دەگۆپى. ئەگەر بىرۋا ھىنان بە جۆرە دىاردە ۋە تىزۋ بۆچونىك لە قۇناغىك لە قۇناغەكانى مېژۋى مۇڧايەتيدا، عەقل قىبولىيە كىردى، ئەۋا ھەمان دىاردە ۋە تىزۋ بۆچون لە قۇناغەكانى دىكە مېژۋىيدا عەقل پەتى كىردەتە ۋە. ياساۋ داب و نەرىتە باۋەكانى كۆمەلگە يەك، كە لە لاپەن ئەۋ كۆمەلگە يەۋە بە عەقلانىكران و جۆرە پىرۋىيە كىان پى بە خىراۋە، دەشى ھەمان داب و نەرىت لە لاى كۆمەلگە يەكى دىكە نەك بە پىرۋ تە ماشا نە كىرەن " بەلكو پەت بىكرىنە ۋە. چ قىبولىكرەن و چ پەتكرەنە ۋە ھەر دىاردە ۋە تىزىك، بەرەنجامى جۆرە عەقلىيە تىكە ۋە ئاستى گەشى عەقلى ھەر كۆمەلگە يەك بىرارى قىبولىكرەن يان پەتكرەنە ۋە ى دەدا.



## ئاورینک ئە بزاقی عەقڵگە راییی ئە میژووی ئیسلامیدا

ئەگەر بزاقە فەکریی عەقڵیەکان لە خۆرئاوا، پە یۆە نەدییان بە دەرکە وتن و گەشە کردنی شارەکانە ھە بویئ " ئەوا بزاقی عەقڵی و فەکریی لە میژووی شارستانیەتی ئیسلامیدا بۆکێشە و ناکۆکی نیتوان زانایانی ئیسلامی دەگەرتتە ھە، بە تاییەتی لە سەر دەمی ئە ھەوی و عەباسییەکاندا، کە چە نەدین تیزو بۆچوونی جیاجیا و قوتابخانەیی فەکریی سەریان ھەلدا".<sup>۱</sup> ھەنەبئ شاریش بە یە کێک لە ھۆکارەکانی سەر ھەلدانی بزاقی پۆشنگەری و عەقڵی نە ژمێردی ئە میژووی ئیسلامدا " چونکە ئەم کێشە فەکرییانە سەرچاوە کە یان مژگە و تەو شارەکان بون. بێرپۆیی جیابا و بۆچوونی جۆر و جۆر لە ھەر کۆمەلگە و شارستانیەتی ییە کدا، ھۆکارو پەگە زینکی کاریگەری گەشەیی فەکر و عەقڵ. ئەگەر سەرچاوەیی عەقڵگە راییی و لێکدانە ھەیی بون لە خۆرئاوا، عەقڵ بویئ " ئەوا لە کۆمەلگەیی ئیسلامیدا بزاقی عەقڵگە راییی سەرچاوە کەیی ئایین بۆ ھە. راستە ئایینییش لە خۆرئاوا پانتاییەکی نۆری لە فەکر و عەقڵی خەلکدا داگیر کرد بۆ ھە، بەلام لە قۆناغی پۆشنگەری و ھوای پزگار بون لە دەسەلاتی کلێسا و ھە ژمونی عەقڵی ھوگمای پاپاکان، ئاسۆ لە بەر دەم عەقڵدا زیاتر کرای ھە.

دەتوانیئ دەرکە وتنی موعتەزلیە، کە خاوەنی دیدیکی عەقڵانی بون، بە سەر ھەتای دەست پیکردنی قۆناغی پۆشنگەری لە میژووی ئیسلامیدا بۆ ژمێردی. ئە ھەش بە و مانایە نییە کە پێش ئەو میژووە بوارینک نە بویئ بۆ گەشە و چالاکیی عەقڵگە راییی " بە لکو ھەر لە سەر ھەتای بلا بون ھە و ھە ئایینی ئیسلام، جگە لە سروش (الوھی) خودایی کە بە ھۆی پێتخە مەبەر ھە بە مەرفۆیەتی گە پێشت، عەقڵیش لە و بوارانە دا کە پە یۆە نەدییان بە ژیان



به سهره تايهك له بزافى عهقلگه رايى له ميژووى نيسلاميدا ناوزه د بكه مين. شه هرستانى بزمان ده گيترپته وه و ده لى: ((به كيك هاته لاي حه سەنى به سەرى و گوتى: ئەى پيشه وای موسلمانان لەم سەردەمەدا كۆمە لايك پەيدا بون، دە لىن: ئەوهى گوناهى گەوره بگا كافره و لە پىزى موسلمانان دە چيته دەرى، ئە وائيش (وه عديه و خه وارىجن). هەندىكى ديكهش به پيچه وانهى ئەمانه وه، گوناهى گەوره به كوفرنازانن، كرده وه له لاي ئەمانه به شيك نيهى له بپروا و پتيان وايه سەرى پيچى كردن و كرده وهى خراپ پەيوه ندى به بپروه نيهى، هەروەك چۆن گوێزايە لى و سەرى پيچى نەكردنى بى بپروا، نايكا به بپروادار، ئەوانه شى ناويان له خويان ناوه (مورچيئه) پيش ئەوهى حەسەنى به سەرى وه لامى پرسىارى ئەو كه سە بداته وه، كه پرسىاره كهى كرد بپروا، (واسلى كورى عەتا) گوتى: من پيتم وايه، ئەوهى گوناهى گەوره دهكا به شينوه يهكى په ها به بى بپروا نازميرى و له هەمان كاتيشدا بپروادارى تەولو نيهى، به لكو له نتيوان ئەم دوولنه دايه (منزلة بين المنزلتين)<sup>(7)</sup>. نوای ئەو قسه يه هەستا له سوچيكي مزگه و ته كه دانيشت و له حەسەنى به سەرى جيا بپروه، هەركا تيك يه كيك هاتبايه ژوره وه و پرسىارى له حەسەنى به سەرى كردبايه، كه بۆچى واسل به ته نيايه، حەسەنى به سەرى ده يگوت: واسل كه نارگير بپوه. (اعتزل) ليزه وه، كۆمە لايك كه خاوهنى نيدو بۆچوونىكي عهقلانى بون، هاتنه ناو ميژوو، به موعته زيله ناوزه بكران. جگه لەم بووداره، شه هيدكردنى عوسمانى كورپى عهقان، سهره تايهك بوو له ميژووى نيسلاميدا بۆ قسه كردن له سەر چۆنيتى هەلبژاردنى خەليفە و كيشە سياسىيه كان و جهنگ و كوشتارى نتيوان موسلمانان، يه كيك بوو له و هۆكارانهى كه پتيگهى خۆشكرد بۆ سهره لدانى چه ندين و تيزو بپروكهى نوى، ئەو مەملەتانى و

کێشە سیاسییانە وای لە هەندێک لە زاناو عەقلمەندی ئەو کاتە کرد، کە گومان لە پرەواپەتی ئەو جەنگانە بکەن و ئەمەش وای کرد چارێکی دیكە چەمکەکانی بپروا (الایمان) و گوناھێ گەورە و بچووکی چەندین وتە زای دیکە شوناسی دیکە وەرگیرن و قسەیان لە سەر بکێتەو. هەرکە ئەمە و بێبەکان دەسەلاتیان گرتە دەست، هەلوێست و پرەفتارەکانیان، چەندین پرسسیاری لە لای خەڵک بە گەشتی و زاناوانی ئیسلامیی بە تاییبەتی و روژاند. دروشمی (جەبر) و پرەپێدانی بێرۆکی (مورجینە) کە ئەوانەیی ئەم دروشمەیان بەرزکردەو تەبویستی (المنظر)ی ئەمە و بێبەکان بوون، لە بەرامبەر ئەواندا (قەدەر بێبەکان) دەرکەوتن، کە خاوەنی دیدو پوانینیکی دیکە بوون. مورجینەکان پێیان وابوو، مۆقی بپروادار بە کردەو و پرەفتاری خراپ و گوناھێ گەرە لە بازنی بپرواداران ناچیتە دەری و هەر بە بپروادار دە میتێتەو. ئەمەش ئەو هی دەگە یاند، کە بپرواداران بە کردەو لە یەکدی جیان، ئەم دروشمەیی مورجینەکان، کە ئومە و بێبەکان بانگەشەیان بۆ دە کردو پشتیوانیان ئی دە کرد، پاساوێک بوو بۆ هەر کردەو و کارێک کە دەسەلاتدارانی ئومە و بێبەکان دە داو دەنگی نە یارەکانیان پێی کپ دە کردەو. کاتیێک ئومە و بێبەکان هەر کارێکیان بکردایە و نە یارەکانیان سەرکوت کردبا، پاساویان ئەو بوو کە هەر کردەو و پرەفتاریێک کە مۆق ئەنجامی دە دا، بە ویستی خودایە و کردەو هی خراپیش بپروا هە ئناوە شینیتەو. مورجینەکان لە بەرامبەر موعتەزێلەکاندا پوو بپروا ئەو پرسسیارە بوونەو کە موعتەزێلەکان و روژاندیان، ئەویش پرسسیارو قسە کردن بوو لە سەر ناووسیەتەکانی خودا. ئەگەر هەر کردەو و بێبەکانی مۆق ئەنجامی دە دا، بە ویستی خودا بێ، وە ک مورجینەکان دە ئین: ئە هی کاتیێک مۆق

کردووە بە یەکێ خراپ دەکا، کە ناکی ئەمە بدریتە پال خودا، چونکە خودا پاک و سوورە لە ھەر سیفە تێکی خراپ. موعتەزێلە کان بۆ چە سپاندنی پاک و بە سوورگرتنی خودا لەوەی کە سیفەتی خراپسی بدریتە پال، دروشمی ویستی ئازادانە ی مۆفیان بەرز کردووە، واتە مۆف ئازادە و لێبەرسراوە بە رامبەر بە ھەر کردووە یەک کە ئەنجامی دەدا، ئەم کردووە یە کردووە ی چاک یان خراپ بێ. تەنانەت بە کیکی وەک (جەھمی کوری سەفوان) بۆ جەختکردنەوە لە سەر خودا بە تاکزانین (التوحید) لە بیروکە ی (جەب) نزیك بۆو " چونکە بە لای جەھمەو سیفە تەکانی خودا مۆف لە یە کدی جیان و بۆئەوەی تێکەل نە کرین، نابێ ئەو سیفە تانە ی دەدریتە پال مۆف بدریتە پال خودا. ئەمەش بۆدوورکە و تەنەو لە چە مکی وەک یەک (التشابه) ی سیفە تەکانی خودا مۆف. جەھم لەو بارەو دەلی: ((لە پاستیدا هیچ بکەرتک جگە لە خودا نییە و ھەرئەو خاوەنی ویست و دەسەلاتەو بکەری ھەموو کردووە یە کە " بەلام کاتیک مۆف کردووە یە ک ئەنجام دەدا، بە شێوە یەکی خوازە (المجان) دەدریتە پال مۆف. خودا وەک چۆن درەخت و مانگ و پۆژی دروست کردووە و ھزی جولانیان دەگە پێتەو بۆخودا، بە ھەمان شێوەش ھیزنکی لە مۆفدا دروست کردووە، کە دەبیتە ھزی ئەوەی کردووە ئەنجام بدا، ھەر وەک چۆن دریزی و پەنگی جیا جیای بە مۆف بەخشبووە، بەبێ ئەوەی ویستی مۆفی لە سەربێ. . .)) " ھەر یە ک لە مرجینەو موعتەزێلە خاوەنی بوو بیدی جیا بوون لە بارە ی ویستی مۆفەو، ئەگەر مۆجینە کان ویستیان لە مۆف سەندەو " ئەوا موعتەزێلە کان، ویستیان گێرا یەو بۆ مۆف بە لایانەو مۆف ئازادە لەوەی چ کردووە یە ک ئەنجام دەدا. ئەگەر لە سەردەمی پێغەمبەردا (س) کۆمە لگە دابەش بووی بۆ

دووبه شسی بی برپواو برپوادار، شهوا له نوایداو به تاییه تی له سرده می عومری کوری خه تابدا، که جوگرافیای نیسلامی فراوانتر بوو، چه ندین تیره و هوزو نه توه، به زمان و رهنگی جیاجیاره هاتنه ناو نیسلام و له سرده می نه موییه کاند، کاتیك ململانی گه یشته راده په ک که موسلمان بچیته سه نگیری دژیه برای موسلمان، که زوریه ی شه مانه ش هاوه لانی پتفه مبربوون. هه موو شه مانه ده رگیان به رووی ده رکه وتنی چه ندین دیدو بزچوونی جیاجیا کرده وه و چه مک ووته زا نیسلامییه کان به دیدیکی دیکه و خویندنه وه یه کی دیکه وه هه لسه نگینزان. له وکانه وه ئیدی شه و ده رگاوه ده لاقانه کرانه وه، که له سر قسه کردن و لیکدانه وه ی ده قه کانی نیسلام داخرابوون. نابی شه مشروالیکبدریته وه، که پیشتر هیچ لیکدانه وه یه ک بزده قه کان نه کراوه “ به لام تائه و کاته کومه لگی ی نیسلامی قوتابخانه ی سهریه خوی له م چه شنه ی به خوییه وه نه دیبوو، که پراهی ده قه کان بکاو تیزو بیرو لیکدانه وه ی جیاجیای لی بیته به ره م. نه گه رۆشنگیری له خورناوا به شیکی پرۆزه کی شه وه بووی، که قسه له سر ده قه کانی نایین بکری، به بی شه وه ی شه م قسه کردنه تاییه ت بکری به چه ند که سیکه وه و له لایه ن شه و چه ند که سه وه قورخ بکری “ شهوا له میژووی نیسلامدا به هه مان شیوه به قسه کردن له سر ده قه کانی نایین دهستی پیکرد. ده رکه وتنی هه ریه ک له موعته زیله و شه شعهری و مورجینه و شهوانی دیکه، ناسوی بزافی عه قلگه رایبان به رینترکریو گه شه یان به چالاکییه فکری و عه قلییه کاند او هه رزاناو بریاره له یه کیک له و قوتابخانه فکرییه دا چالاکی نواند. هه لگه رانه وه ی واسلی کوری عه تا له حه سه نی به سری ماموستای رۆگه ی له وانه گرت، گه ر بیانویستایه ده قه کانی قورشان و فه رموده بزخویان قورخ بکن، وه ک شه وه ی له سه ده کانی



خودايه))<sup>(۱)</sup>. به پای هندیك له و زانا يانه مروځ به نه ندازه ی پټويستی خړی ده زانې. واته زانین و نومه عریفه یه ی مروځ له ژيانيد او ده سستی دینې، به ره نجاسی پټد او یستی به کانی ژيانیه تی. به کټکی وک جاحز (الجاحظ) له و باره وه نمونه به مندال دینیتته وه، مندال به نه ندازه ی پټويستی ته منی خړی له ده ورو به ده گاو لوی ژيانی به کومه ل و پټد او یستی به جۆر به جۆره کانی ژيانی مروځ ده بڼه هانده ریک بق زیاتر زانین و وه ده سست هینانی مه عریفه شه گره ته منی مندالی مروځ پټويستی به کانی سنوورداریکا، شه و له دوايد او له ژيانی به کومه لدا له گه ل زیاتر بوونی پټويستی به کان سنووره کانی زانینیش فراوان ده بن. حه زی مروځ بوزانین و فیربون، به شیکه له سروشتی مروځو جۆریکی دیکه ش زانین و مه عریفه هیه، که مروځ به هژی ه و ل و تیکوشانی خړی وه ده سستی دینې، نه ک وک حاله تینکی سروشتی و زگماکی. شه و زانین و زانیا ریبه ی که سروشتی و زگماکی به، ه موم مروځه کان به بی جیا وازی تیداب زدارن، به لام شه و زانین و مه عریفه ی به ره می ه و ل و تیکوشانی مروځه، له یه کټکه وه بویه کټک به نه ندازه ی ه و ل و تیکوشانی که سه کان ده گۆرې. جاحزو شه هرستانی و قازی عه بدولجه بارو موغه زیله کانی دیکه، بوجه سپاندنی بیړوکی ویستی نازادی مروځ، جه ختیان له سه ر شه وه ده کرده وه، که زانین و مه عریفه له لایه ن خودا وه به مروځ به خضراوه “ به لام مروځ نازاده له وه ی چون شه م زانینه به کار دینې. پاداشت و سزا به نده به نازادی به وه، کاتیک مروځ پاداشت یان سزا وه رده گری، که نازادی به له و دا، که چاکه ده کا یان خراپه. هه رکاتیک شه م نازادی به له مروځ سه نرایه وه، چ چاکه کردن و چ خراپه، چه مکی راسته قینه ی خویان له ده سست ده دن. وه نه بی موغه زیله به که م گروپو کومه ل بوونی، ه و لی به یه که وه



گرتدانی عہقل و نایینیان دابی " بہ لکو دواتریش و بہ درتڑایی میڑوی نیسلام لہ گہ ل ہر بزافو جولہ یہ کی ٹم نایینہ دا، فکرو تیزی جڈراو جڈر دہرکہ و تون۔ جگہ لہ م حالہ تانہ دانہ بی کہ کہ سانیکگی خاوه ن عہقلیہ تی دوگمایہ و چہ قبہ ستوو، رینگریوون لہ وہی ٹم نایینہ خڈی نوئی بکاتہ وہ و لہ گہ ل رہوتی ہہ نگا وہ کانی میڑوو ہہ نگا وینی و وہ لامگزی خواستہ نابووری و کڑمہ لایہ تی و سیاسیہ کانی ژسانی کڑمہ لگہ بی۔ ہر کاتیک موسلمانان ہہ ولیاندابی ٹم پہ پامہ بہ دہ ورو بہ ری خڈیان بگہ یہ زن، پوویہ پووی چہ ندین پرسیارو مشتومرو لیڈوانی نیوان خڈیان و بہ رامبہ ریان بوونہ تہ وہ۔ کہ موعتہ زیلہ ہیندہ جہ ختیان لہ سہر عہقل دہ کردہ وہ، وک دکتور (نہ سر حامد نہ بوزہ یید) باسی دہ کا، لہ و سہ ردمہ دا چہ ندین ریتیازی فہلسہ فی و فکری و بیروباوہ پی جڈراو جڈر ہہ بوون، کہ پٹیویستیان بہ پوویہ پوویونہ وہ یہ کی عہقلانی ہہ بوو، موعتہ زیلہ ٹہ و ٹہرکہ یان گرتہ ٹہ ستو"۔ عہقل ٹہ و چہ کہ بوو، کہ لہ بہ رامبہ ر پوانین و فہلسہ فہ و عہقلانیہ کی ٹہوی دیکہ دا بہ کارہینرا۔ ناکری چا و لہ وراستیبہ ش بیڑشین، کہ لہ میڑوی نیسلامیدا، بہ ہڈی بہ دحالیبوون و ہہ ژاری مہ عریفی و دوور لہ ہہ رتیگہ یشتن و پوانینیکگی عہقلانی ڈڑایہ تی رہوت و بزوتہ عہقلانیہ کان کرلوہ۔ دوور لہ تیگہ یشتنیکگی راستہ قینہ لہ نیسلام، بہ درتڑایی میڑوی نیسلامی چہ ندان دہ ست لہ پشت برہ ودان یان پہ تکرندہ وہی ٹہ و تیزو بچوونانہ بوون کہ سہ ریان ہہ لداوہ۔ ٹہ وہ نایینی نیسلام نییہ کہ ہہ ندیک لہ و تیزو بچوون و قوتا بخانہ فکری و عہقلیانہ رت دہ کاتہ وہ یان قبولیاندہ کا " بہ لکو کڑمہ لگہ لہ پشت ٹہ و پہ تکرندہ وہ و قبولکردنہ وہ وہ یہ، ہہ ندی جاریش ناھوشیاری خہ لک و ہہ ندی جاری دیکہ ش دہ سہلات ہر

مەبەست و مەراسمی خۆی پۆلسی هەبە لە برەودان. بە هەندیک تیزو  
 ڕەتکردنەوەی هەندیکی دیکەدا. بە درێژایی میژوو عەقڵ و نایین  
 لە تەنیشت یەگەرە بوون. ئەو پەيامەیی پێغه مەبەران هیناویانە بوو تە  
 مایەیی سەرنج و پرسساری خەڵک، مشتومڕ و لێدوانی نینوان هەلگرانی  
 پەيامی خودایی و ئەوانەیی نۆکۆلییان لەو پەيامانە کردوو، گەشەیی بە  
 بزافیی عەقڵگەراییی داو، چ ئەوانەیی بڕواییان پێکردوون و چ ئەوانەیی  
 پەيامەکیان ڕەتکردووە، بڕوا هینان و ڕەتکردنەوەکە، لە پەوانگەیی  
 لۆژیک و عەقڵ و بوو. دەرکردنی عەقڵ لە بازەنەیی نایین، بە و پاساوەیی  
 کە نایین سەرچەم بوارەکانی ژبان دەگریتە و دەوێ لاسکۆیی سەرچەم  
 پرسسارەکانە، بانگەشەیی کەسانیک بوو، کە و یستووینە لێکدانە و هە  
 دەقەکانی نایین بۆ خۆیان قۆرخ بکەن، ژۆرجاری دیکەش مەملەننێبەکانی  
 دەسەلات، عەقڵیان خستۆنە پەراویژەو. موعتەزێلە وەک چەندین تیزو  
 فکریی دیکەیی ناو جیهانی ئیسلامی، جۆرە خۆیندەنە و یەک بوو بۆ دەق  
 و هەلپە ئەم تیزو بیرو بۆچوونانە لە بازەنەکانی هەل و راست و گومراو  
 ناگومرادا پۆلین بکری. ئەم بۆچوونەیی موعتەزێلە، ئەو ناگەپەنە، کە  
 لە جوارچێو هە نایین دەرچووین، ئاساییە کە نەیان تۆننێبە لە زۆریەیی  
 ڕاو بۆچوونەکانیاندا راستی بپێکن، چونکە ئەمە سەرۆشتی هەموو فکری  
 ڕوانیننێکی مۆبێبە. دەقەکان بۆ ئەو هاتوون، کە قەسە لە گەڵ عەقڵی  
 موقەددا بکەن و عەقڵی موقەددا لە یەک ناستداننێبە و عەقڵی یەکیک  
 لە یەکیکی دیکە و لە قوناغیکە و بۆ قوناغیکە دیکە دەگۆڕی.  
 لێکدانە و هە دەقی نایین و ڕاڤەکردنی جیاپە لە نۆکۆلی لێ کردن  
 بەرپەرجدانە و هە، ئەوانەیی بڕواییان بە دەقەکانی نایین نەهیناوە،

تۆرپەيان نوای چەندین بەلگە و پەرە جوو نۆکۆلییان ئی کردووه،  
 کە ئەمە پاشە کردن و بۆچوون نییە " بەلکو سەرکەشی و لادانە لەو  
 پەيامانەى کە بە بەلگە و پەرە جوو راستییە کانیاں سە لەمێنراوہ . کاتیک  
 سروشتی ئایینی ئیسلام و ابخوای جینگەى پاو بۆچوونە کانی شافیعی و  
 مالیکى و ئەوانى دیکە بکاتەوہ، ھەر ھەمان سروشت وادەکا، جینگەى  
 موختەزىلە و چەندانى دیکەش بکاتەوہ . (لالاند) نوو جۆر عەقل لە یە کدى  
 جیادە کاتەوہ، یە کتیکیان عەقلی پینکھینەر بیان کارا، کە بریتیە لە کۆزى  
 ئەو پوانین و بۆچوونانەى مرؤف بە رامبەر بە دەورووبەر ھە یەتسى، کە ھەموو  
 کەس لەم عەقلە داوہک یە ک بە شدارە، ئەمەش لە داویدا لە شینوہى  
 کۆمەلێک بنەماو یاساو چە مکدا بەر جەستە دەبى. ئەوہى دیکە عەقلی  
 پینکھینراو یان باوہ، ئەمیش ئەو عەقلە یە کە لە کۆمەلێک بنەماو پتسای  
 قبولکراو پینک دى، کە لە سەردەم و کاتیکى دیاریکرلودا برەوى ھەبووہ  
 لە داویداوہک کۆمەلێک راستى پەھا خۆى نولندووہ". (محەمەد عاباد  
 ئەلجابرى) لەو پوانگە یەوہ پینکھاتەى عەقلی عەرەبى شى دەکاتەوہ و  
 پتسى وایە کاتیک عەقلی عەرەبى کۆمەلێک یاساو پتساو چەمک دادە پتسى و  
 لە سەردەم و کاتیکى مینوویى دیاریکرلودا عەقلی عەرەبى پتسى  
 دەناسریتەوہ، بەبى پەخنە ئی گرتن و تپپە راندنى ئەم عەقلە ناتوانى  
 عەقلی عەرەبى لە قۇناغیکەوہ بچیتە قۇناغیکى دیکە " بۆیە پتسىستە  
 پتسى پەخنە گرتن لە عەقلی باو دەستپیک بى بۆ گۆرانکاری لە عەقلی  
 عەرەبیدا. لە فکرى یۆنانى و ئەوروپیدا عەقل لەو پە یوہ ندىیە دا، کە لە گەل  
 سروشتدا ھە یبووہ، گوزارشتى لە خۆى کردووہ . بۆ تۆزینەوہى  
 شوینگەى عەقل لە مینووی ئەم دوو شارستانى تپپە دا، دەبى لەو  
 پە یوہ ندىیەوہ بپوانى کە لە نینوان عەقل و سروشتدا ھە یە . سروشت

بابہ تیکہ بۆ لیدوان و بیرکردنه وه و پامانی عه قلییه تی یۆنانی و نه وروپی .  
 کاتیک عه قلییه تی یۆنانی له جه وه رو ناوه پۆک و پینکاته هی شته کان  
 ده کۆلێته وه و په هه ندیکی مه عریفییان ده داتی . له به رامبه ردا عه قلییه تی  
 عه ره بی په هه ندیکی به های (القیمی) به شته کان ده به خشی . نه وه نده ی  
 له عه قلییه تی عه ره بیدا لایه نی ئاکاریی و به های گرنگه و یوانینی  
 بۆ شته کان له دیدگای (چاک، خراب، جوان، ناشیرین) وه وه یه ، نه وه نده  
 شیکارکردن و لیکۆلینه وه نییه له پینکاته هی خودی شته کان و نه و بابته ی  
 که پتویسته لی ی بکۆلێته وه وه لویتسه ی له به رامبه ردا بکری . لێره دا  
 ده رده که وی که له لای یۆنانی و نه وروپییه کان، پۆل و ئه رکی عه قل ته نها  
 نه وه نده نییه که ، چاک و خراپی و به که لکی و بی که لکی شته کان  
 ده ریخا و هچی دیکه ، به لکو عه قل ده بی له دیوی ده ره وه ی شته کان و  
 دیارده کان نه وه سستی و نه و سنوره تپه پتینی و له چه ته ی ناوه پۆکی  
 شته کان وردبیتته وه و په هه ندیکی مه عریفییان پی به خشی .  
 بۆدۆزینه وه ی نه یینی و چیه ته هی هه ر دیارده و شتیک، پامان و ووردبوونه وه و  
 لیکدانه وه ی جۆرا و جۆرو دیاریکردنی پینکاته وه په هه نده جیا وازه کانی  
 پتویستن . نه و پرسیاره ی که لێره دا ده شی بکری ، نه وه یه که ئایا  
 ده شی نه م نێزه ی جابری گشتگیر بکری و له هه موو قوناغ و سه رده میکدا  
 عه قلییه تی یۆنانی و نه وروپی و عه قلییه تی عه ره بی، هه مان ده ره نجامی  
 هه بی ؟ جابری پنی وایه که تاییه ته ندییه ک له عه قلییه تی یۆنانی و  
 نه وروپی و عه ره بیدا، بووته هوی نه م جیا وازییه . عه قلیش وه ک به شیکی  
 گرنگ له پینکاته هی مرۆ، له گه شه و نه شو نماکردن و گۆراندایه و چه ندین  
 هۆکار ده بنه یارمه تیده ر بۆگه شه ی عه قل و له هه مان کاتدا چه ندین  
 هۆکاریش ده بنه هوی نه وه ی که گه شه و بزواتی عه قل بوه سستین و

لەئوگمایدا بیهێلنەو. هەریەک لە (هەردەن) و (ئەنوارسابەر) پێتیاوایە،  
 کە زمان پەییوەندی بەعەقل و پوانینی مرقۆهە هەیه، زمان چۆنیتی  
 بیرکردنەو و عەقلی مرقۆ دیاری دەکا<sup>(۱)</sup>. لەو پوانگەیهو، گەر بمانەوی  
 لە عەقلی گەل و نەتەوێک بگەین و ئاستی گەشەئێ و عەقلە دیاری  
 بگەین، پتویستە لەزمانی ئەو گەل بگەین. زمانی عەرەبی یەکیکە لە  
 زمانانەئێ کە لەناو گەلانی موسڵمانداوێپرای زمانی زگماکی ئەو گەل  
 موسڵمانانە، کاری لەعەقل و بیرکردنەوێ ئەو گەلانە کردووە. ئەگەر ئەو  
 گەل موسڵمانانە، لەلایەک بەزمانی زگماکی خۆیان نوابن، ئەوا لەلایەکی  
 دیگەرەو زمانی عەرەبی سنووری عەقل و بیرکردنەوێ دەست نیشان  
 کردوون. هەروەک چۆن زمانی ئاخاوتن و قسەکردن لەزمانی شیعو  
 ئەدەب جیاپە، بەهەمان شیۆه زمانی فیکرو عەقل لەزمانی ئاخاوتن  
 جیاپە. بۆئەوێ عەقل لەگەشەیهکی بەردەوامدای، دەبێ زمانی عەقل  
 بگۆرێ، هەرئەم ئوگمایێ و لەچوارچێهێ چەند پتسایەکی زمانەوانیدا  
 بەندکردنی زمان، بووتە هۆی گەشەنەکردن و نەش و نمانەکردنی عەقلی  
 عەرەبی، بەعەقلی ئیسلامشەو. ئەو گەلانەئێ کە خاوەنی زمانی زگماکی  
 خۆیان بوون و ئایینی پیرۆزی ئیسلامیان قبولکردووە، لەگەل پاراستنی  
 زمانەکەیان، کاریگەری زمانی عەرەبیشیان لەسەر بووە "چونکە ئێد  
 لەشاعیران و نووسەرانی ئەو گەلانەوێپرای ئەوێ کە بەزمانی زگماکی  
 خۆیان شیعو بەرەمیان پتیشکەش کردووە، بەزمانی عەرەبیش  
 نووسیویانە. شاعیریکێ وەک نالی لەپال زمانی عەرەبیدا، شانازی  
 بەزمانی کوردیەو دەکا و لەودێرە شیعردا، کە زۆریەئێ خۆنەری کورد  
 لەبەرئەتێ، وەلامسێ ئەو کەسانە دەداتەو و بەنادان ناوزەدیان دەکا  
 کە پتیاوایە شیعرنووسین بەزمانی کوردی زۆر لەخۆکردن.

کاتیک شیوانو جوری زمان، شیوانو پیکهاتی عه‌قل دیاری ده‌کا “ که‌واته بخویندنه‌وه و ناسینی عه‌قلیه‌تی عه‌ره‌بی، ده‌بی زمانی عه‌ره‌بی بخویندیرتیه‌وه و بزاسری. هر له و پوانگه‌یه‌وه جابری پیی وایه، که نه‌وه‌ول و کوششه‌ی زانایانی نیسلامی بو خزمه‌تکردن و داپشتنی زمانی عه‌ره‌بی نه‌نجامی‌اندا، ویزای خزمه‌تکردن به‌و زمانه‌ نابی نه‌وراستیبیه‌ش فه‌راموش بکری که‌نه و ریساو یاسایانه‌ی که‌نه و زانا موسلمانانه به‌سه‌ر زمانی عه‌ره‌بیدا سه‌پاندیان، له‌گه‌ل گرنگی و بایه‌خی نه‌م هه‌وله‌ی‌اندا، زمانی عه‌ره‌بیان جوارچیوه به‌ندکرد، به‌شیوه‌یه‌ک گه‌شه و گورانیان له‌و زمانه‌دا کوشت، که‌زمان و عه‌قلیش په‌یوه‌ندیان به‌یه‌که‌وه هه‌بی، که‌واته کوشتنی گه‌شه و گورانکاری له‌و زمانه‌دا ده‌بیته هوی کوشتنی گه‌شه و گورانکاری عه‌قلیش. نه‌گه‌ر گرنکیدان به‌لایه‌نی زمانه‌وانی و قولبوونه‌وه له‌و بواره‌دا، به‌شیک بی له‌بزافی عه‌قلگه‌رای، نه‌مه‌نه‌و عه‌قله‌گشتگیر ناکا “ چونکه بوگه‌یشتن به‌بزافینکی عه‌قلگه‌رای گشتگیروه‌رچه‌رخانتیک له‌و بواره‌دا گه‌شه پیدانی به‌شیک و لایه‌نیک به‌س نییه. نه‌گه‌ر له‌لایه‌ک زانستی زمانه‌وانی جووله‌یه‌کی به‌عه‌قلی عه‌ره‌بی \_ نیسلامی دابی، نه‌وا له‌لایه‌کی دیکه به‌هوی زور جه‌خت کردنه‌سه‌ر نه‌م لایه‌نه‌و گوشه‌گیرکردنی نه‌م لایه‌نه‌ش له‌چه‌ند ریسیایه‌کی نه‌گوردا، لایه‌نه‌کانی دیکه که بو گه‌شه و عه‌قل پیویستن له‌کلتوری عه‌ره‌بی و نیسلامیدا پشت گوی خراون. نه‌گه‌ر له‌قوناغ و سه‌رده‌میک دیاریکراوی میژووی نیسلامدا چه‌ند فه‌یله‌سوفو بیریاریک ده‌رده‌که‌ون و چه‌ند ریبارینکی فکری و بوچوونی فه‌لسه‌فی ده‌رده‌که‌ون، نه‌وا میژوویه‌کی درتیش هه‌یه، که‌به‌ده‌گه‌من ناوی فه‌یله‌سوفیک بیان بزافینکی فیکری و عه‌قلی دیت. زاناموسلمانانه‌کان بو‌داپشتنی یاساکانی زمان، په‌نایان ده‌برده‌به‌ر

عہدہ بہ دہشتہ کیبہ کان، لہ کائنیکدا کہ شارہ کان لہ پووی وشہو زلاروہ ی شارستانیتی دا دہ ولہ مہ ندیوون و لہ ہمان کاتدا قورٹانی پیروزیش پریہ تی لہ وشہو زلاروہ ی شارستانیتی، کہ چسی نہ وان پشتت بہ گوگردن (التلفظ) ی دہشتہ کیبہ کان دہ بہ ستن، بہ م شیوہ یہ زمانی زارہ کی بووہ تہ سہرچاوہ یک، کہ بونیادی عہ قلی عہ رہی پیک ہیناوہ۔ دیارہ زمانی زگماکی و نووسین، ہر یہ کیکیان کاریگری تاییہ تبیان لہ سہر پیکہاتہ ی عہ قلی مرؤڈ ہہ یہ۔ لہ نہ جامدا زمانی پاراو (الفصحی) ی عہ رہی کہ لہ عہ رہہ بہ دہشتہ کیبہ کان وہرگریاوہ، دہ بیتہ بہ شتیک لہ خہ یالدان و ہست و نہستی عہ رہی و نہ مہش کہ سسی عہ رہی لہ ہر پیشک و تنیکی ژباری و شارستانیتی نوور دہ خاتہ وہ و نہ م جیہانہ وشک و دوورلہ گہ شہو نامیزووی و ہستی (الحسی) بیہ ی کہ تاکی عہ رہی تییدادہ ژی دہ یگیزیتہ وہ بق چاخہ کانی پیش میژور، چاخہ نہ فامیتی (العصر الجاہلی)، چاخہ پیش پیکہاتہ ی دہ ولہ ت<sup>(۱)</sup>۔

نہ گہر قوناعی پیش نووسین لہ گہ ل قوناعی نوای نووسین، دوو قوناع بن، یہ کہ میان بہ قوناعیکی ناژباری بزمیری و دووہ میان بہ قوناعیک کہ مرؤڈ ژباری بنیاتناوہ، نہ وا زمانیش کاتیک کہ لہ نووسیندا گوزارشتی لیکراوہ، گہ شہ یہ کی دیکہ ی بہ عہ قل داوہ، عہ قلیک لہ قوناعی پیش نووسیندا جیایہ لہ عہ قلی نوای نووسین، لہ گہ ل نووسیندا زمانیش گہ شہ ی کردوہ۔

عہ ی کہ ریم دہ لی: ((زمان نہ و فکرہ یہ کہ ژباردہ بنوینی زیاتر لہ وہ ی کہ میکانیزمیک بیت بق گوزارشت لی کردن))<sup>(۲)</sup> چالاک و گہ شہ ی ژبان لہ چالاک و گہ شہ ی عہ قلی جیاناکریتہ وہ۔ چالاک و توانا و ناستی گہ شہ ی عہ قلی مرؤڈ لہ زماندا گوزارشتی لی دہ کری۔ نہ گہر بیروا بہ و بیروکہ یہ







## په یامی نایینی و عه قلا نییه ت

په یامی نایینی که خودا به هژی نیراوه کانیه وه بق مرۆفی نارووه، مرۆفی پویه پوی چه ندین پرسیارو سه رسورمان کربووه. وه نه بی ته نیا نه وانه ی برویان به وه په یامه نه هیناوه، پویه پوی پرسیار بوونه وه و له به رامبه ر نه م په یامه دا هه لویسته یان کرد بی " به لکو نه وانه ی برواشیان پی هیناوه، له کیشه و گرفتی پرسیار پزگاریان نه بووه. نه مهش نه و راستیه مان پی ده لی که په یامی خودایی به ئاسانی خۆی به ده سته وه ناداو نه مهش نه وه ناگه په نی که نه م په یامه په یامیکی پر پیچ و په ناو ئالوزه به لکو په یامیکه له نادیاردا به رجه سته ده بی و به شتیکی نه م په یامه باسی نادیاره، نادیاریش به رده وام مرۆف دووچاری سه رسورمان و پرسیارو پاچله کان ده کا. محمه د شبسته ری ده لی: ((کاتیك جیهان، جیهانه که نه نینییه کان ئاشکرا نه بن، نه گه ر بشی نه نینییه کان ئاشکرا بن، نه وا جیهان له ناو ده چی و مرۆف له مرۆفایه تی خۆی ده که وی))<sup>۱۳۱</sup> نه وه ی به رده وامی به هر په یامیک ده به خشی، نه م حاله تی سه رسورمان و دووچاری پارایی کردنه یه که مرۆف به هۆیه وه، ئاسۆی زیاتری له به رده مدا ده کریته وه و له ناخ و ده روونه وه هه سته به جۆرک له گه شه و نه شونما ده کا. زیندویتی مرۆفیش به به رده وامی پرسیار کردنه وه وه یه، مه رگی مرۆف هاوکاته له گه ل مه رگی پرسیارو سه رسورمان. مه به سته له سه رسورمان و پارایی نه وه نییه، مرۆف سنوره کانی راستی و هه له و جوانی و ناشیرینی و چا که و خراپه ی بۆ له یه کدی جودا نه کریته وه و پوانینه کانی به ئاسۆیه کی تاریک بسپیری، که سی بروادار به هژی بروهینانه وه، هه سته به ئارامی و دلنیایی ده کا " به لام نه سه وه ای ئی ناگه، که ئی دی واز له پرسسیار



ده‌کن، چیتیکه مرۆڤ له‌گه‌ران به‌دوای نادیاردا هه‌ستی پێ ده‌کا. یه‌کێک له‌به‌هانه‌کانی، ئه‌وانه‌ی نۆڤتییان له‌په‌یامی پیتغه‌مبه‌ران کردووه، ئه‌وه بووه که پیتغه‌مبه‌ران نادیاره‌کان ناشکرانا‌کن، بۆیه داوای په‌ره‌جوو (المعزّه) یان له‌پیتغه‌مبه‌ران کردووه. کاتیک قوره‌پشیمیه‌کان بره‌ویان به‌پیتغه‌مبه‌ری ئیسلام نه‌هتیاوه، به‌هانه‌یان ئه‌وه بووه، که پیتغه‌مبه‌ر که‌سیکه به‌بازاردا ده‌رواو نیشانه‌یه‌کی پێ نییه، بپیته‌هۆی سه‌رسورمان. دیاره که‌سی ناسایی، که‌سیکه خاوه‌نی نادیار نییه و نه‌پیتغه‌مبه‌ری پێ نییه ناشکرای بکا. نه‌گه‌ر مرۆڤ به‌سروشته‌ هه‌ز بکا، سنووری دیاره ناسایی و باوه‌کان بشکینێ و بیه‌وێ ئه‌و دیوی بینراوه‌کان ببینێ " ئه‌وا ئه‌و هه‌زه‌و خولیا‌یه‌ی مرۆڤ له‌گه‌ل پیتغه‌مبه‌رانی خودادا به‌رجه‌سته بووه، کاتیک ویستویه‌تی، پیتغه‌مبه‌روه‌ک که‌سیکی ناسای نه‌بینێ و که‌سیک بێ جیا له‌خه‌لکی، گه‌ران به‌دوای جیاوازیدا، گه‌رانه به‌دوای نه‌پیتی و نادیاردا، که خه‌لکی له‌پیتغه‌مبه‌رانی داوا کردووه. نه‌پیتی و نادیار پووی جیا‌جیا هه‌یه، هه‌ندێ جار ترس و هه‌ندێ جاری دیکه خۆشه‌ویستی‌وا له‌مرۆڤ ده‌کن، به‌دوایاندا بگه‌ڕێ. دیاره ناسایی و بینراوه‌کان نابنه‌ما‌یه‌ی شه‌ژان و سه‌رسورمان " بۆیه مرۆڤ ده‌په‌وێ له‌وان تپه‌په‌رێ و ده‌رگایه‌کی دیکه‌ی به‌روودا بکریته‌وه و ناسۆیه‌کی دیکه‌ی ببینێ که به‌لایه‌وه نه‌پیتغه‌مبه‌ری نامۆیه‌ پێی. به‌ختیار عه‌لی ده‌لی: ((نه‌پیتی وه‌ک ئه‌و په‌گه‌زه‌ی هه‌ندێ جار به‌ره‌و شه‌ته‌کانمان را‌ده‌کێشیت و هه‌ندێجار له‌شه‌ته‌کانمان دوور ده‌خاته‌وه. هه‌ندێجار ترسمان تیا دروست ده‌کات و هه‌ندێجار خواستیکی قوولمان تیا ده‌بزوینیت به‌ره‌و پووی برۆین.))<sup>۳۳</sup> ئه‌و که‌سانه‌ی که له‌گه‌ڕێ گرتنی نامۆگارییه‌ ئایینییه‌کاندا هه‌ست به‌بیزاری ده‌کن، له‌به‌ر ئه‌وه‌نییه که بره‌ویان به‌گوتانه‌ لاواز بووبێ "

به لكو له بهر نه و هيه بؤ چه نده مين جار نه و گوتانه يان گويي لي بووه و  
 په هه ندي ناديمار له و گوتانه دا به دي ناكه ن. ته نانه ت له هه ندي جاردا  
 كه نه و كه سه ي پرؤسه ي نامؤزگاري نه نجام ده دا، نه گه ر كه سيك بي  
 له بابه تيكي تازه بدوي، يان كه سيك بي پيشتر نه وانه ي گويي لي لي  
 ده گرن نه يانديتبي، ناماده يي بؤ گويي گرتن زياتره. نه مه ش زياتر له بهر  
 هه ست كردن به و ناديمار ييه كه له لايه ن كه ساني گويگره وه هه ستي  
 پيده كړي. ناديمار تانه و كاته خو شه ويستي و نه ينييه كي له خويدا  
 هه شارداوه تا ناشكرا نه بووه. ناشكرا بووني هه ر نه يني و ناديماريك،  
 كو تايي هاتنه به حاله تي سه رسورمان و شله ژانه و پرسيامر ييش له وييدا  
 كو تايي دي. پرسيامر كردن گوزار شته له و حاله تي مرؤف كه، ده يه وي  
 نه ينييه ك بدؤزيتته وه. تانه يني بمني پرسيامر ييش ده ميئي و پرسارو نه يني  
 نه و دوالي زمه ن كه به ته نيشت يه كه وه ن و په يو ه نديان به يه كدييه وه هه يه.  
 هه ر به ته نيا نايين نابيته هؤي شكاندني نه و تينوي تييه ي كه گياني مرؤف  
 خواز ياره تي و په هه نديكي ناديماري له خو ي گرتووه “ بؤ به به دريژايي  
 ميژووي مرؤفا يه تي، مرؤف نو اي نه وه ي شاييني قبول كړبي، وازي له  
 پرسيامر و گه ران به نو اي نه ينييه كاني ژيان و بووندا نه هيناوه. له گه ل  
 ناييندا مرؤف ده سته برداري نه ده بو هونه ر نه بووه و نه مان ييش  
 سه رچاوه ي نه و ناديماره ن كه مرؤف به دوا يدا ويته. ته نانه ت عارف و  
 سؤفيه ناسراوه كاني ناو ميژووي نيسلامي له گه ل نه و نايينداري و  
 خودا په رستييه ي نه نجام ياندلو ه، عاشقي شيعرو نه ده بيش بوون و به هؤي  
 شيعرو نه ده به وه گوزار شتيان له نايينداري كړبووه. مرؤف جگه له نايين  
 به نو اي سه رچاوه ي ديكه شدا گه پاوه، بؤ نه وه ي گوزار شت له و حه زو  
 تينوي تييه ي بكا كه بؤ ناديمار هه يه تي، بؤ بواره نه سستوييه كاني (ماددي)

ژيانيشي، که عه ځل ټولې تیندا ده بیني، وه لامي چه ندين پرسياړی ده دستگیر بووه، نه مهش له بهر نه وه نیبه که نایین نه یوانیوه، نه وه لامانه به مړوځ بیه خشي “ به لکو هر خودی نایین ړتگر نیبه له بهرام بهر عه ځلداو ناکوکی له نیتوان عه ځل و ناییندا نیبه. هه نديک تیزی نیسلامی وایر ده که نه وه که قسه کردن و بایه خدان به عه ځل، پشت گوئی خستنی نایینه و به نایینکردنی عه ځله. پیمان وایه کاتیک خودایه کی داناو زاناو په روه ردگاری جیهانیان به رنامه یه ک بق مړوځ بنیړی، ناشی به رنامه یه ک نه بی که سرجه م بواره کانی ژيانی مړوځ نه گرتته وه و قبولکردنی یاسایه کی دیکه که به ره نجامی عه ځل و هزری مړوځه، جوړه او بهش دانانیکه بق خوداو نه مهش درېه بیروباوه ړی یه ک خودا په رستی (التوحید) ه. لای هندی که س ناکړی و ناشی نه م جوړه تینگه یشتنه بخړتته ژیر پرسیاره وه. له راستیدا نه م جوړه تینگه یشتن و پوانینه بق نایین وه که ندين راوبوچوونی دیکه، به ره می عه ځل و هزری مړوځه ناکړی قسه ی مړوځیش، هه لویسته ی له بهرام بهر دا نه کړی و به گومانه وه سه یری نه کړی. نه مهش نه وه ناگه یه نی که لیکدانه وه و بوچوونی مړوځ بی هیچ به لگه یه کی لوزیکي ده بی ره تبکرتته وه و مړوځ بزی نیبه له ړنگه ی عه ځلی خو یه وه به دوا ی راستیه کاند ا بگړی. به لکو مه به ست له وه یه که، قسه و بوچوونی مړوځ ده شی قبول بکړی و ره تیش بکړتته وه، نه ک به پیروز سه یر بکړی. کاتیک عه ځل له سنوړو تخوبه کانی خو ی ده چیتته ده ړی و میتافیزیک ده کاته بابته لیوان و گفتوگو له سر کردن و ده یه ی په ی پی به ړی و ه ول ده دا یگاته نه و راستیانی که، نه رکی سروش (الوحی) ییه، پووه پووی قه یران و تنگه ژه ده بیته وه، به پیچه وان وه هندی جاریش نایین

لەرئىگەى ھەلگراىى پەيامەكەيەو، بەجۆرىك گوزارشتى لى دەكرى، كەبۆشەو ھاتووە كە سەرتاپاى ژيان بگرتتەو و قسە لەسەرئەو بابەتائە بكاوئەو بولائە بگرتتەو، كە ئايىن ئەو ئەركەى پىئ نەسپىزلاو. لىرەدا عەقل دەستەو ەستان دەبىئ و ناھىلرئ جولە بكاو لەبوارو سسپوزرەكانى خۆيدا پۆلى دىسارىكراوى خۆى ببىنى. بەرپرسيارىكردى ئايىن بەئەركىك كە پىئى نەسپىزلاو، سەندەو ەى ئەركىك لەعەقل، كە پىئويستە پۆلى خۆى تىدا ببىنى، بەدرىزائى مېژوو يەكىك بووە لەوكتىشەو تەنگەژانەى كە ھەلگراىى پەيامى ئايىنى لەگەل عەقلگە رلو بزوتتەو ە پۆشنگەرىيەكاندا پويەپووى يەكدى كرېتتەو. مەلانىئى ئىوان ئەم دووانە بەدرىزائى مېژوو، شىتواى جۆراو جۆرى بەخۆيەو گرتوو. ئەم مەلانىئى لە قۇناغى پۆشنگەرى ئەورپادا يەكلا بۆو. لە مېژوو ئىسلامىشدا، مەلانىئى ئىوان ئەم دوو بۆچوونو دىدەلەك جودايە، بە چەندىن شىتواى جۆرلوجۆر گوزارشتى لى كراو و لەدەرە نجامدا چەندىن قوتابخانەو پىيازى فەكرىى جىاجىا سەريان ھەلداو.

ئایدۆلۆژىاو دەسەلەئىش، لەم مەلانىئىدا نوورەپەرىز ئەبوون و ھەولیانداو فەكر مەعرفە بۆ مەبەستى تايبەتى بەكاربەئىنو لەو ئەركە نوورى بخەنەو كە پىئويستە لەپىئاويدا كارىكا. لەگەل ھاتنى ھەر ئايىنىكدا پويەپوو بوونەو بەرەككەوتنىك لەگەل ئايىنو عەقلدا دەستى پى كرېوو. كاتىك مەزۇ بەئەندازەى عەقلى خۆى ژيانو بوونى لىكداو تەو و جۆرە تىقۆرىكى لەو بارەو لەلا قورمەلە بوو، كە بەرەنجامى ئەو روانىنو تىگەيشتنە بوو لە ژيانو بوون. لەو كاتەدا پەيامىكى خودلىلى لە دەرەو ەى ئەم تىگەيشتنو روانىنەى مەزۇ دىت،









لەگەڵ دەسەلاتدا دلوو. ئەو هی ئەم گەرفتی قوتلترکریۆتەو، ئەو بوو  
 کە قەسەکردن بە ناوی تیزو فیکریکەو، ڕەهەندیکی ئایینی پسی  
 بەخشراو، بۆیە ئەوانە ی دژ بەو فیکرو بۆچوونانەو سەتان، بەو  
 تاوانبارنەکران کە دژ بە دەسەلات و فیکرە ی دەسەلاتن، بە لکو بە لادەر  
 لە ئایین ناوژەدکران. بە پێچەوانەشەو تیزو بۆچوونیک ئیسلامی  
 کە دەسەلاتیک لە پشتهو بووی. یان لە لایەن زانایەکی ئیسلامییەو،  
 کە بە خواناس و شارەزا ناسراب، بانگەشە ی بۆ کراب، وە ک نەرسەو  
 کسینکی ئیسلامی مامەلە ی لە گە لدا کراو و جۆرە پیرۆزییەکی پسی  
 بەخشراو. هەندێ جار قسە ی زانایە ک یان پشتگەریکردنی تیزک لە لایەن  
 دەسەلاتەو، بەس بوو بۆ ئەو هی ئەو تیز یان قوتابخانە ی بەرگینکی  
 پیرۆزی بە بەردابکری، یان ڕەت بکریتەو. ئەگەر تیزو قوتابخانە ی ک  
 ڕەتکرا بیتەو یان قبولکرا بی، بەرەنجامی چوارچێوە و میکانیزم  
 میتودیک نەبوو کە، بۆ ئە ئەسەنگاندن و ڕافەکردنی هەر تیزو  
 قوتابخانە یکی فیکری و فەلسەفی و ئە دەبی پتویستە. ڕافەکردنی هەر  
 دە قێک کە، نایدۆلۆژی و دەسەلاتیک لە پشتهو بی، جیا یە لەو  
 ڕافەکردن و گفتوگۆکردنە ی کە لە سەر هەمان دەق دە کری، لە کەش و  
 هەوایەکی دوور لە نایدۆلۆژی و گوتاری سە پاو. دەرەنجامی هەر یە کێک  
 لە م دوو لیدوان و ڕافەکردنە جیا یە. لێکدانەو و ڕافەکردن و خویندنەو هی  
 فەیلەسوف یان پیریاریک بۆ فەلسەفە ی مارکسی جیا یە لەو لێکدانەو و  
 بۆچوونە ی سیاسی و هە لگری پە یامینکی نایدۆلۆژی کە بۆ مە بەستی  
 مەرامەکانی دەسەلات، ئاراستە ی هەمان تیز ی دەکا. خویندنەو هی  
 ئالتوسیرو ئەریک فرۆم و چە ندانی دیکە، جیا یە لەو خویندنەو و روانینە ی  
 کەسانی سیاسی و بۆ مە بەستی بە هیز کردنی نایدۆلۆژی خو یان بۆ مارکس

ئەنجاميان داۋە. دەقى ئايىنى و تىزىو بۆچۈنە ئايىنىيە كانىش بەھەمان چاۋەۋە سەبىريان دەكەرىۋ دەست تىۋەردانى دەسەلات و گەمە و چالاكىيە سىياسىيە كان پۇلپان ھەپە لەگۈرۈنى بۆچۈن و پوانىنە فەكرى و مەغرىفپىيە كاندا. نەك ھەر ئەمە، خەيالدان و ھۆشيارى خەلكىش پۇلى ھەپە لەبەخشىنى پىئاسەپەكى دىكەى جىا لە و پىئاسەپەى كە لەناۋەندە ئاستىكى ھۆشيارى دىكەدا بە و تىزىو بۆچۈنە دەدرى. بەخشىنى مانا و پىئاسەپەكى دىارىكرار بەچەمك و گوتەزايەك لە كەشرو ھەۋا زەمىنە و بارىۋتۇخىكى ناھەمۋارو دۇارو نانارامدا، جىايە لە كەشرو ھەۋا زەمىنەپەكى ھىمەن و نارامدا. زۇر جار بىرىارو فەيلەسوفىك لە ھەل و مەرج و بارىۋتۇخىكىدا بانگەشە بۇ جۆرە پوانىن و تىزىك دەكا، نوابى ئەنجامى گۇرانى ئە و ھەل و مەرج و بارىۋتۇخە، لە و بىرۋاپەى خۇى پاشگەز دەبىتتەۋە، يان بانگەشە بۇ جۆرە پوانىن و بىرۋەپەكى دىكە دەكا. خوتىندەۋە و رافەكردنى دەقى ئايىنىش لەم ياسايە بەدەر نىيە، ئەۋە پوانىن و بۆچۈنى خەلك و كۆمەلگەپە، كەدەقكى رافەكرار دەخاتە چوارچىۋەپەكى دەست لىنە دراۋو بەبى ھىچ گۇرانكارىيەك ئەۋەپەك دەيدانە دەست ئەۋەى دۋاى خۇى. چ پەپۋەندى نىۋان ئايىن و عەقل و چ مەللىنى نىۋانىان، شىۋازى جۇراۋجۇرى لە مېژۇدا بەخۇپەۋە گرتۋە. ئەم پەپۋەندى و مەللىنىيە لەۋلاتىكەۋە بۇۋلاتىكەۋە لەفەرھەنگ و كلتورىكەۋە بۇ فەرھەنگ و كلتورىكەۋە لەسەردەمىكەۋە، بۇ سەردەمىكى دىكە بە چەندىن وىتەى جىا دەرگە و تۋە. چەندىن عەقلى دۋگماۋ دۇ بەھەر پۇرۇزەپەكى چاكسازى و گۇرانكارى، لە ئەنجامى رافە لىكدانەۋە يان بۇ ھەرپەكىك لە ئايىن و عەقل پۇخسارى ھەرپەكىك لەمانە يان شىۋاندىۋە. ئەفلاتون مۇقۇ لەسى پىكھاتەدا دەبىنى، كە بە

هۆی ئه و سێ پێکهاته وه ئالوگۆرو کارلێک کردنی نێوانیان، هه لسه و کهوت و په فتاری مرۆف دیاری ده کری. به لای نه فلاتونه وه ئه م سێ پێکهاته یه له مرۆفدا هیزه کانی هه وه س (النفس الشهوانية) و توده یی (النفس الغضبية) و عه قله (النفس العاقله). هه ریه کێک له م هیزانه له سنووری تایبه تی خۆیدا نه رک و لێپرسراویتی هه یه. مرۆف کاتیکی ده بیته بوونه وه ریکی خۆیست و نه وسن و ئاره زووباز، که هیزی هه وه س زالبوو به سه ریداو له سنووری نیاریکراوی خۆی تێپه راند. نه گه روانه بوو ئه و ئه هیزه شوک هیزه کانی دیکه بۆ مرۆف پێویسته، ئاره زووی خواردن و خواردنه وه و زایه ند (سیکس) و ئاوه دان کردنه وه ی زه وی و ئه وانێ دیکه، که به شیکن له و ئاره زووه، پێویستن، به لام له هه ندیک حالتدا، که له سنووری خۆیان لایاندا، ده بنه هیزی خراپ و مرۆف ده گۆن بۆ بوونه وه ریکی چاوچنۆک و خۆیست و نه وسن. توپه یی و توسنی، کاتیکی به چاکه ده ژمێری، که، بیته هۆی ئازایه تی و جوامیری، ئه مێش پێویسته له حاله تیکدا به ئێرته وه، که له خوگری (العفة) به دوور نه بی، ئه گه روانه بی، ئه و ئه ویش مرۆف به ره و شه ره نگیزی ده با. هیزی عه قله به لای نه فلاتونه وه گرنگترینیانه و پیتی وایه، ده بی دوو هیزه که ی دیکه له ژیر چاودیری عه قلدا بن. ئه فلاتون له شه ره ئایدیالی و نمونه ییه که یدا، ئه و هیزه، که هیزی عه قله به هیزی سه ره کی ده زانی و نه رکی سه ره رشتی کردن و پێنوینی کردن ی دوو هیزه که ی دیکه ی پێ ده سپێری. لاوازیبونی ده سه لاتی عه قل یه کێکه له و هۆکارانه ی، که ده لاقه به پووی هیزی غه ریزه و هه وه س و ئاره زووه ئه ستووی (ماددی) یه کانی مرۆفدا ده کاته وه و له م حاله تدا، ئه م ئاره زووانه مرۆف ده گۆن، بۆ بوونه وه ریکی، شه ره نگیزو خۆیست و دووری ده خه نه وه له ئاکاری

چاکو به‌های به‌رز. له‌وکاته‌دا عه‌قلّ نه‌و ناوبژیوانه‌یه که ده‌ست ده‌خاته ناو هه‌ریمی نه‌و دوو هیزه‌وه‌و هاوسه‌نگییان له‌نیواندا راده‌گری. دیاره عه‌قلی مروفه‌کانیش له‌یه‌کدی جیایه‌و ناستی تیگه‌یشتن‌و زانین‌و دانایی خه‌لک‌وه‌ک یه‌ک نییه “ بویه نه‌فلاتون فه‌یله‌سوف به‌و عه‌قله‌ ده‌ناستینی‌و متمانه‌ی نه‌وه‌ی پی‌ ده‌کا، که بتوانی فرمانبره‌وایی ده‌وله‌ت بکا. جگه له‌فه‌یله‌سوف که نه‌فلاتون نه‌و شوینگه‌یه‌ی پی‌ ده‌به‌خشسی، له‌ناو کۆماره‌که‌یدا شوینی عه‌قله‌کانی دیکه‌ش دیاری ده‌کا. هه‌ر چین‌و تویره‌ی نیوده‌وله‌تشاره‌که‌ی نه‌فلاتون به‌کاری تاییه‌تی خۆیان هه‌لده‌ستن‌و که‌س ده‌ست ناخاته ناو نیش‌و کاری که‌سه‌وه، نه‌گه‌روانه‌بی نه‌وا نه‌و دادگه‌رییه‌ی نه‌فلاتون بانگه‌شه‌ی بۆده‌کا، نایه‌ته‌دی. نه‌گه‌ر ده‌وله‌ت، وینه‌ی مروفه‌بی‌و له‌ مروفیشدا‌وا پتویست بی‌ عه‌قلّ فرمانبره‌وای جه‌ست‌و به‌شه‌کانی دیکه‌ی پیکه‌ته‌ی مروفه‌بی، نه‌وا له‌ده‌وله‌تیشدا به‌همان شیوه، پتویسته‌عه‌قلّ فرمانبره‌وا بی، نه‌و عه‌قله‌ش، عه‌قلیکی ناسایی نییه “ به‌لکو عه‌قلی فه‌یله‌سوفه<sup>١١١</sup>. چه‌مکی عه‌قل له‌لایین، بیرمه‌ندو زانا ئیسلامیه‌کان‌و قوتابخانه‌جۆراوجۆره‌کانی میژووی ئیسلامی، به‌چه‌ندین شیواز گوزارشتی لی‌کراوه‌و بووه‌ته‌مایه‌ی لیدوان‌و گفتوگۆی نیوان هه‌ریه‌ک له‌ قوتابخانه‌ی سوفیگه‌ری‌و موعتزله‌و نه‌شعه‌ری. عه‌قل به‌لای ماوه‌ردی‌و زۆریه‌ی نه‌و زانایانه‌وه، دووبه‌شه، عه‌قلیکه‌ که‌ به‌ عه‌قلی پتویست(خسرویی) ناوزه‌دی ده‌که‌ن، نه‌ویش نه‌و عه‌قله‌یه‌ که‌ به‌ره‌نجامی پامان‌و نه‌زمونی مروفه‌نییه “ به‌لکو عه‌قلیکه‌ به‌ده‌ر له‌ویستی مروفه، عه‌قلیکه‌ مروفه‌ به‌ه‌ول‌و کۆشش‌وه‌ده‌ستی نه‌هیناوه، به‌شیکه‌ له‌سرووشت‌و زگماکی مروفه، کاتیکه‌ که‌سیک چاوده‌کاته‌وه، به‌بی هیچ‌ویستیکی نه‌و که‌سه‌ چاوی به‌دره‌خت،

پووبار، ھەرشتیك دەكوی كە لە بەردە میدایە، خەلك لەو دەست ھیتانی زانیاری بەھۆی ئەم عەقلەو ھەموویان وەك یەكن. زلنیز و زانیاری بەھۆی ئەم عەقلەو، پەيوەندی بەرادەى ھۆشیاری و ناھۆشیاری و ئەزموونی مرۆڤەو نییە، عەقلى دووم عەقلى وە دەست ھیتراوہ (المكتسب) ئەم عەقلە سنوورێكى دیاری كراوی نییە، وەك عەقلى یەكەم نییە بە دەریی لەویست و پۆلى مرۆڤ، خەلكى لەم عەقلەدا لەیەكدى جیان، ئەم عەقلە بەردەوام لە زۆری و كەمیدایە و لەیەكێكەو ە بۆ یەكێكى دیکە دەگۆرێ<sup>(١)</sup>.

لەكلتوری ئیسلامیدا عەقل ئەو پێگە یەى پێ بەخسراو، كە بوو تە سەرچاوەى ئاكار، جیاكردنەو ەى چاكە و خرابە و جوانی و ناشیرینی و دەست نیشانگردنی ھەریەكێك لە مانە و مانا پێ بەخشینیان، پڕۆسە یەكى عەقلىیە و تەنانەت موعتەزىلە لەو پڕوایە دابوون كە بۆ ناسینی خودا و جیاكردنەو ەى كرداری چاك و خرابە پەیرەوى كردن لە ئاكارى چاك و دووركەوتنەو ە لە ئاكارو ڕەوشتێك كە خراب و ناپەسندە، پەيوەندی بە عەقلى مرۆڤەو ە ھەى " ئەگەر خودا پەيامیشى نەناردبا یە مرۆڤ بەھۆی عەقلەو ە، ئاكارى چاك و خراب لەیەكدى جیسا دەكردەو ە.

ئەشعەرییەكانیش تارا دەیەك ئەو پڕایەى موعتەزىلە دەسەلمێنن، كە مرۆڤ بەھۆی عەقلەو ە دەتوانێ چاكە و خرابە بناسێ و لەیەكدی بیان جودابكاتەو ە " بەلام ئەوان پتییان وایە ئەجمادنى كارێكى چاك و دووركەوتنەو ە لەكارى خراب، كاتێك دەبێتە ئەركێك لەسەر مرۆڤ، ئەمەیان ئەركى ئایینە ئەك عەقل. كەواتە بەپرای ئەشعەرییەكان ناسینی چاكە و خرابە لەپێگەى عەقلەو ە، نابێتە ئەرك و فەرمانێك بۆ ئەو ەى مرۆڤ جێ بەجێ بكا، بەلام ئایین ئەو چاكە و خرابە یەى كە عەقل ناسیویەتى، دەیگۆرێ بۆ ئەركێك لە ئەركەكانى ئایین. ئایین تەنیا





ئىسلاميدا. (قازى عەبدولجەبار) يەككىگە لە بىرمەندانى (موغتەزىلە) پىشى  
وايە جياكرندنەوى كارىكى چاك لە خراپ، بەهۆى عەقلى غەرزىيەو، يە،  
كەبە عەقلى پىتويست (ضرورة) ناوى دەبا،

يان بەهۆى عەقلىو، دەست هينراو (المكتسب) هوه دەبى. ئەگەر  
بەهۆى يەككىگە لەم دوو عەقلەو، نەبى نازانرى، چونكە وردببونەو،  
بەلگە گەرايى (النظروالاستدلال) لەلايەن كەسئىكەو، نەنجام دەبرى  
كە عەقلى تەولويى، ئەمەوا لەوكەسە دەكا، كە لىپرسراويى بەرامبەر  
كردەو، كانى. لىزەدا دەردەكەوى كە موغتەزىلە كان، پىنگە يەكى گىرنگ  
بە عەقل دەبەخشن. عەقل لەلاى ئەوان، سەرچاوهى ئاكارە. ئەوهى  
كردارى چاكەو خراپە لە يەكدى جيا دەكاتەو، عەقل. ئەوهى بەلاى  
سۆفيگەراو عاريفە كانىشەو، گىرنگەو لە جياتى عاقل بەكارى دىنن،  
عاريف. كەسى عاريف پىتويستى بەچەندىن پلە هەيە، تادەگاتە  
هالە تىك، پاستىيە كانى بۆ ئاشكرا دەبن و زانين بە دەست دىنى.  
سەرچاوهى زانين لای عاريفو سۆفيە كان عەقل نىيە " بەلكو دلە.  
كەسى عاريف كە، خولياى گەيشتن بەخۆشەويستە كە يەتى و بەدواى  
زانينداوئىلە و پىگەى گەيشتن بە مەرامە كانى دەگىتە بەر، سەرەتا خۆى لە  
ئارەزوه جەستەيە كان دوور دەخاتەو، دەكەوئىتە جەنگىكى  
درىزخايەن لەگەن خۆيدا، سەر كەوتن بەسەر خوددا، ئەو هەنگاوه،  
كە كەسى عاريف دەگە يەنئىتە مەبەست و مەرامە كانى. كاتىك عاريفو  
سۆفيە كان بىروايان وايى مەزۇفە لە پىگەى بەسەر خودا زالبوندا دەگاتە  
زانين و زانيارى بە دەست دىنى، كە واتە عەقل لە پروانگەى ئەوانەو  
ئەو پۆلەى نىيە. لە كلتورى عەرەبىدا، زمان و عەقل ئەو نواليزمەن، كە  
يەكدى جياناكرىتەو، هەر يەكە يان، كارىگەرى لەسەر ئەوهى بىكە

ھەبە، وەك چۆن لاشە لە خوێن و گۆشت بێك دی، زمان و عەقلیش بەھەمان شیوە.

زمان بەبێ پێنوینیکردنی عەقل، لەچەند دەنگیکێ بێ مانا زیاتر ھێچى دیکە نابەخشى. ئەم بێرۆكەبە، پوانینى یۆنانیەکانمان بێردینتەو، كە لۆژیک و زمان بەبەكەوێ گرتەدەن. لەبەندو قسەى نەستەقى عەرەبیدا، ئەم گوتەبە، زۆر دووبارە دەبیتەوێ كە دەلى: ((عەقل ھاوێى مرۆفە و نەزانینیش دوزمنیەتى)). (جابرى) پێى وایە، بەكێك لە تاییبەتەندیەکانى كلتورى عەرەبى ئەوێبە، كەكەلكى لەسەر جەم كلتورەكان وەرگرتووە، بۆبە خاوەنى پێيازێكى ئایینى تاییبەت نییە و دەرگای بەرپووى ئایین و بۆچوونە جیا جیاکاندا كرتۆتەو. چۆن لەقوناعى نەفامیتیدا، مامەلەى لەگەڵ بۆچوونەکانى دەورویەردا كرتووە، نوای ھاتنى ئیسلامیش، بارەشى بۆ ئەمیش كرتۆتەو و بەرامبەر بەشارستانیەتیبەکانى دیکەش بەھەمان شیوە<sup>(۱)</sup>.

## عقل و ناکار

مروّف چه نده خاوه نی شو سروشته یه، که به هوییه وه کاری چاکه  
 نه نجام دودا، له هه مان کاتدا شو سروشته ش له مروّفدا به رجه سته یه،  
 که به ره و شه په نگیزی و خرابه کاری ده با. کاتیک جابری باسی ناکار  
 ده کا، له کلتوری عه ره بیدا پینج سه رچاوه دیاری ده کا، که ناکارو  
 په وشتیان له و کلتوره دا ناراسته کردوه و به هویانه وه ناکار له کلتوری  
 عه ره بیدا فرمه له بووه. نه ولنیش:

۱- که له پوری عه ره بی بوخته. (الموروث العربی الخالص).

۲- که له پوری نیسلامی بوخته (الموروث الاسلامی الخالص).

۳- که له پوری فارسی (الموروث الفارسی).

۴- که له پوری یونانی (الموروث الیونانی).

۵- که له پوری سونیگه را (الموروث الصونی).

که له پوری هه ریه که له مانه، له یه کدی جیایه و هه ریه که یان،  
 خاوه نی جوّره ناکارنکه، که تاییه تمندی خوی هه یه و له وانی دیکه ی  
 جیاده کاته وه.

مروّف ویرای عقل و سۆزو غه ریزه، خاوه نی چه ندان ناکاری چاک و  
 خرابه، زانایان و بیراران هه ریه که یان به جوّرتک سروشتی مروّفیان  
 پیتاسه کردوه و خویندن وهی هه ریه کینکیان ده رباره ی سروشت و  
 ناکاره کانی مروّف لیک جیایه. هه ندیکیان له و بوایه دان که مروّف  
 له سروشتی خویدا چاکه خوازه و هه ندیکی دیکه خه سلته ش شه په نگیزی و  
 خرابه کاری ده دهنه پال مروّف و پیتان وایه مروّف له سروشتی خویدا خراب و  
 شه په نگیزه.



گوزارشته، له سروشتی خرا پو شه ره نگیزی مروژ. به کیکی وه ک پۆسوش به پیچه وانهی هۆبزه وه، مروژ به بوونه وه ریکی به سروشت چاکه خواز، پیتاسه ده کا.

ببینی نیوی چاکه خوازی مروژ، وای له هه ندیك بیریارو فه یله سوف کردوه، که نیوه خراپ و شه ره نگیزی به که ی مروژ نه بینن. هه لو و مەرچو بارودۆخی سیاسی و کۆمه لایه تی و ئابووری، پۆل و کاریگه ری خۆیان هه یه، له دیاری کردنی فکرو بۆچوونی فه یله سوف و بیریارلندا، ناکری ئه وه فه رامۆش بکری، که له حاله تیکی پر له ئاشوب و جه نگدا فه یله سوف و بیریاریک مروژ به شه ره نگیزو خراپ ناوزه د بکا، له که شو هه وایه کی ئارام و هیمنیشدا، به جۆرکی دیکه. ئه و متعانه په ی فه یله سوفانی پۆشنگه ری به عه قلیان به خشو و پیتیان و بپوو، به هۆی عه قله وه مروژ سهروه ریتی وه ده ست دینی. که واته گۆرینی ئاکارو په وشتی مروژیش، ده که ویته ئه ستۆی عه قله وه، ئه گه ر پۆسۆ سروشتی مروژی به چاکه خواز ناوزه د کردو، هۆبزه به پیچه وانه وه، ئه و گۆرینی سروشتی مروژ له حاله تیکه وه بۆ حاله تیکی دیکه، به پای فه یله سوفانی پۆشنگه ری له ئه ستۆی عه قله یه. (کانت) بیروپای خۆی ده رباره ی هه ریه که له سروشتی چاکه خوازی و خراپه خوازی، له مروژدا ئاشکرا ده کا و ده رباره ی سروشتی په سه نی خراپه خوازی له مروژدا، ئاشکرا ده کا و ده رباره ی سروشتی ره سه نی خراپه خوازی له مروژدا، گوته یه کی شاعیری لاتینی، هۆراس وه ک دروشمیک به کار دینی که ده لی: ((مروژ نییه به بی خراپه، له دایک بییت))<sup>۱۱۱</sup>. ئه م گوته یه ئه وه مان پنده لی، که هه ولدان بۆ گۆرینی سروشتی خراپه خوازی به ره و چاکیتی و ئاکاری جوان و په سه ند، کاریکی ناسان نییه و ئه م بیروکه یه ئه وه مان بۆ ئاشکرا ده کا،

که (کانت) بهرامبر به سروشتی چاکه خوازی و گۆرانی مروؤ له خرابیبیه وه بهرو چاکه، گومان بکا. له هه مان کاتدا نه و ناماده گیەش فه رامۆش ناکا، که مروؤ بو گۆران به ره و چاکه هه یه تی، ناماده گی گۆران له خرابیه وه به ره و چاکه، هه ته نها به ناماده گی به ره و گۆران و چاکه خوازی نایه ته دی، چونکه وه ک چون مروؤ، ناماده گی و توانای نه وه ی هه یه کارێکی خراب بکا، به هه مان شتیه ناماده گی نه وه شی هه یه چاکه خواز بی. کرداری چاک و خراب نه و کاته ده بنه مایه ی پاداشت و سزاو ستایش و سه رزه نشت، که مروؤ له نه نجامدانیا ندا خواوه نی ئیراده بی و سه ربه ست بی له جی به جیکردنی هه ریە کێکیاندا. نه و کاته مروؤ بهرامبر به هه ر کرده وه یه ک که نه نجامی ده دا لیتیرسراوه. ئه م حاله ته له کلتوری ئیسلامیدا بووه مایه ی لیدوان و مملانی تی فکری نیوان تیزو بۆچوون و قوتابخانه جیاجیاکانی نیو میژووی ئیسلامی و بیژۆکی جه بر / ئیختیارو جیاکردنه وه ی کرده وه و بیرو له یه کدی به ره می ئه م بیرو بۆچوونه لیک جیایه بوو.

دیاره له نایینی مه سیحیشدا، بیژۆکی له م چه شنه هه لگرانی په یامی نه و نایینه ی به سه ر چه ندین قوتابخانه و تیزی لیک جیادا دا به ش کردووه. نه گه ر بیروا به پوانین و بۆچوونی نه و بیاریو فه یله سوفا نه بینین، که پێیان وایه مروؤ به سروشت چاکه خواز یان خرابه خوازه و مروؤ به بی هیه ئیراده یه کی خۆی کاری چاک یان خراب نه نجام ده دا، نه و کاته عه قل پۆل و نه رکی خۆی له پینوینی کردنی مروؤ به ره و چاکه یان خرابه له ده ست ده دا، نه مه ش ده بیته هۆی نه وه ی که پاداشت و سزاو ستایش و سه رزه نشت کردن، که به ره نجامی کاری چاک یان خرابین، مانای راسته قینه ی خۆیان له ده ست بده ن.

ھەر کۆمەلگە یەك خاوەنی جوړتیک له مورالو ئاكارى تايبەت بە خۆیەتی، كە لە كۆمەلگە یەكی دیکى جیا دەكاته وە، بەلام ئەمەش ئەو نەگە یەنی، كە مورالو بە ھای ھاوبەش لە نیوان سەر جەم كۆمەلگە یی مرقا ئایە تیبدا نییە، لە و پوانگە یە وە كە وێكچوون و ھاوبە شیبەك لە پێكھاتە ی نیوان مرقا ئیک و مرقا ئیکى دیکە دا ھە یە، مرقا خاوەنی بە ھاو مورالی ھاوبە شە. كاتیک مۆبیرنە بە پشت بەستن بە عەقل ھات و ئەو شێو مورا ل باو ە ی پێش خۆ ی پە تکر دە وە، ئە و پاستیە شى فەرما ئوش نە کرد، كە كۆمەلگە پێویستی بە جوړتیک لە بە ھاو مورالی دیکە ھە یە، بۆ ئە و ی لە برى ئە وانی پێش خۆ ی بە كار یان بێ نی. یە كێك لە جیا وازیە كانی مۆبیرنە و پۆست مۆبیرنە، پوانینی جیا ی ھە ر یە كێك یان بوو، دە ر یارە ی ئاكار، كە ھەر كۆمەلگە یەك لە ژیا نی دا و بۆ بە ر جە ستە كردنی پە یو ە ندی نیوان تا كە كانی ئە و كۆمەلگە یە لە گە ل خۆ یان دا و لە گە ل كۆمەلگە دا پە یو ە و ی دە كا. ئە گەر دە رە نجامە كانی مۆبیرنە، كۆمەلگە یە كى سە رتا پا گیری یەك پە نگو یەك دە نگو كپ كردنی دە نگە جیا وازە كان بووی، ئە و پۆست مۆبیرنە بە پێچە وانە وە، فە یلە سو فانی ئە و قۇ ناغە بانگە شە ی فرە دە نگی و فرە پە نگی و خۆ ی تە ندنە وە ی جیا وازیە كان یان دە كرد. مە ر یوان و ریا قان ی دە لى: (( لیرە وە ئە گەر سوسولقۇ ئیای مۆبیرنە سوسولقۇ ئیای دا خرا و بیت ئە و سوسولقۇ ئیای پۆست مۆبیرنە سوسولقۇ ئیای كرانه وە یە. لە یە كە میاندا بېرۆكە ی جە وەر، وێكچوون و یە كێتى بالا دە ستە لە دوو ھە مدا بېرۆكە ی دە ر كە وت، جیا وازی و نە مانى سێنتە رو نا وە ندی كى ھاوبە ش))<sup>۱۰</sup> دە ك چۆن مۆبیرنە پێناسە یە كى دیکە ی پێیە، بۆ دیار دە كان و چە مگە كان سەر لە نو ی بە تیگە یشتنی كى دیکە دا دە رێژیتە وە، پۆست مۆبیرنە ش بە ھە مان

شیره پیتناسه یه کی دیکه و پروانینکی دیکه ی هیه، که له مؤدیرنه ی جیاده کاته وه. چه مکی ناکاریش له و چوار چیره و پیتناسه یه ده رناچی، که پۆست مؤدیرنه بۆ چه مک و پیدراو گوته زاکان ده یکاو مانایه کی دیکه یان پی ده به خشنی. سیسته می به ها ده رهاویشته ی نه زمونی خه لک و په یوه ندیه کۆمه لایه تیبه کانی هر گه ل و نه ته وه یه که، که له دواییدا له خه یال دانی کۆمه لگه دا، وه ک یاسایه کی چه سپاو باوه پینکراو په یه وه ی لۆده کری و له بواره کانی ژیا نی کۆمه لگه دا رهنگ ده داته وه، سارته ده لی: (( سیسته می به های هر کۆمه لگه یه ک رهنگدانه وه ی بونیادی نه و کۆمه لگه یه )) هر چه نده ناکارو به ها، نه و چه مک و گوته یه یه که زیاتر په یوه ندی به کۆره هیه، وه ک له تاک، به لام نه مه به و مانایه نییه که تاک بۆلی نییه له ده ست نیشانکردن و دیاریکردنی جۆریک له ناکارو په تکردنه وه ی جۆریکی دیکه، یان جیاکردنه وه و لیک هه لۆتیدی ناکاری چاک و خراب و کرده وه ی چاک و خراب. پیغه مبه ران و بیریاران و فه یله سوفان بۆلیان هه بووه، له سه ره تادا وه ک تاک ده ست نیشانی ناکاری چاک و خراب بکه ن و دوایی نه و ناکاران هه ره هندی کۆمه لایه تییان وه رگرتوه و بوونه ته به شیک له خه یال دانی کۆمه لگه و له کۆنه ستی کۆمه لگه دا جینگیرسون. ناکارو به ها هه روه ک (نه ندیه بریدو لینیکی ده داته وه، له سه ره تادا. بریارو بۆچوونینکی تاکه که سییه، که به پی ی پتویستی بۆ جی به جی کردنی ناره زوه کانی نه و که سه بریاری له سه رده دری و دوایی له ناو کۆمه لگه دا، ده بیته دیارده یه کی کۆمه لایه تی و ده گشتیندری<sup>۱۷۲</sup>). نه گه ر چی نکۆلی له وه ناکری، که کۆمه لگه بۆلی هیه له دیاریکردن و چه سپاندنی ناکارو به هادا، به لام نه مه نه وه ناگه یه نی که



کژمه لگه له بری عه قلی و غه ریزه کانی مرۆف قسه ده کاروه لامگزی  
 پینداویستییه عه قلی و غه ریزه بییه کانی ده بی<sup>(۳۷)</sup>.

زۆر جار شه و ئاکارو به هایه ی کژمه لگه بریاری له سه ر ده داو له  
 داره شتن و فۆرمه له بوونیدا به شداره، له گه ل غه ریزه و عه قلی مرۆفدا  
 ناکۆکه، هه ندی جاریش به پیچه وانه وه، هاوسه نگی و گونجان له  
 نیوان ویست و خواسته کانی مرۆفو شه و به هایانه دا هه یه، که کژمه لگه  
 په سه ندی ده کاو ده یسه پینتی. هه ل و مه رج و بارودۆخی سیاسی و  
 ئابووری و کۆمه لایه تی و شه و ژینگه و ده ورو به ره ی مرۆف تینیدا ده ژی،  
 رۆلیان هه یه له ده ستنیشان کردن و سه پاندنی جۆره ئاکارو به هایه کداو  
 په تکردنه وه و قبولنه کردنی جۆره ئاکارو به هایه کی دیکه دا.

ده شی له ژینگه یه کی گوند نشیندا جۆره ئاکارو به هایه ک بالاده ست  
 بی و جۆره ئاکارو به هایه کی دیکه، که له گه ل شه و ژینگه و ده ورو به ره دا  
 نه گونجی که شه و خه لکه تینیدا ده ژی په ت بکرتته وه. قبول کردن و  
 په تکردنه وه ی هه رجۆره ئاکارو به هایه ک، په یوه ندی به و حاله ته  
 سایکۆلۆژییه وه هه یه که شه و که سه تینیدا ده ژی.

ده شی بریاردانی چاکی و خرابی کرده وه یه ک له دوو حاله تی  
 سایکۆلۆژی لیک جیادا، دوو بریاری جیاو لو بی. هه روه ها ته مه ن و ئاستی  
 که شه ی عه قلی و پاده ی تیگه بشتنی شه و که سه له چه مکی چاکی و خرابی  
 هه ر کرده وه و هه لۆیستیک رۆلیان هه یه، له چۆنیتی دیاری کردن و  
 ده ستنیشان کردنی شه و بریاره دا. پرۆسه ی په شیمان بوونه وه و داننانی  
 مرۆف به و تاوانانه ی ده یانکا، یان هه ولی مرۆف بز چاکی بوون و گۆزینی  
 کرده وه و هه لۆیسته کانی له خرابه وه بز چاکی گوزارشته له و حاله ته ی

كە مرۇقۇ لە ھەموو كاتىكىدا ناتوانى بېرىرى يەكلاى كەرەو ەو كۆتايى دەريارەى ئاكارو بە ھا بدا.

زۆر جار مرۇقۇ لە قۇناغىكى تەمەنىدا بېرىارو ھەلوئىستىكى دەريارەى ئاكارو بە ھا ھەيەو لە قۇناغىكى دىكەى تەمەنىدا بېرىارو بۇچوونى دەريارەى ھەمان ئاكارو بە ھايە جىايە. يۇنانىەكان پېئىيانوابوو لىك نىزىكىيەك لە نىوان سىروشتو مرۇقۇدا ھەيەو ئەمەشيان كىردە بىنەمايەك بۇ ئاكار ناسى، چوار رەگەزى سەرەكيان لە سىروشتدا دىارىكرىد كە لە (ئاوۋوگىل ەو ھەواو ئاگر) پىك دىن. (ئەبقرات) قوتابخانەو تىزەكەى لەسەر ئەم بۇچوونە بىناتنا، كە دىدىكى پىزىشكى بوو بۇ لىكدا ەو ەى مرۇقۇ پىكەتەكانى. بە پاي (ئەبقرات) ەك چۆن ئەم چوار رەگەزانە لەسروشتدا تىكەلى ەو كىرلىكرىدى ئەم چوار رەگەزانە لە جىھانى ئەستووىى (ماددى)دا شىۋازى جۇراو جۇر بە بوون دەبەشى، مرۇقىش بە ھەمان شىۋە بەرەنجامى تىكەلاۋبوونى ئەم چوار رەگەزانە، دەپىتتە خاۋەنى ئاكارو رەوشتو خوۋ خدەى جۇراو جۇر.

سۆفستايىەكانىش بېرو پايەكى دىكەيان ھەبوو، ئەوان پېئىيانوابوو لەم سىروشتو گەردوونەداو ئاۋ جىھانى بوونەدا، پاستىيەكانو ئەو بە ھايانەى بەبوون بەخىشراون، پىزەپىن ەو مرۇقۇ بۇخۆى خاۋەنى ئەو بە ھايانەيەو ئاكارى چاك ەو خراب ەو ئاكارو بە ھاكانى دىكەش لەلايەن مرۇقۇ ەو مانايان پىدراۋە، بۇيە مرۇقۇ پىوانى ھەموو شىتەكەو ئاكارىش بەردەوام لە گۇراندەپەو لە ھالەتىكى جىگىرو نەگۇردا نامىتتە ەو. بەلام ھەندىكى دىكە بىۋايان بە ەو نەبوو مرۇقۇ پىوانە بى بۇ دىارىكرىدن ەو بىرىاردانى ئاكارى چاك ەو خراب ەو جوانى ەو ناشىرىنى. (سوقرات) يەككىك بوو لەو ەيەلسوفانەى كە پىىوابوو لەو دىو ئەم پىزەگەرايىەى

سوفستاییه کانه وه به های جیگرو نه گور هه یه . بزگارکردنی که سیک له خنکان و تیرکردنی برسئییه که له هه موو کات و شویتیک و هه رکه سیک نه نجامیان بدا کاری چاکه . سوقرات پی ی وایه نه وانسه ی چاکه کار نین و خرابه ده کن ، ناتوانن ناکاری چاک و خراب له یه کدی جیباکه نه وه ، بویه بو نه وه ی که سیک چاکه بکاو له خرابه دور بکه ویتنه وه ، پتویسته پتیشتر هه ریه که له چاکه و خرابه بناسی . بویه زانینیش به به شیک له ناکاری چاک ده ژمیرری . چونکه به هوی زانین و شاره زاییه وه مرؤف زياتر نه زانراواکانی بو ناشکرا ده بن و دواي ناشکرا بوونی نه وه نه زانراوانه ، مرؤف ده توانن دستنیشانی چاک و خرابی و جوانی ناشیرینیان بکا . نه گه ر بو نه و بچوونه ی سوقرات نموونه ی که سیک بیتینه وه که له ژوریکسی تاریکدایه و به هزی تاریکی ژورده که وه ، که لوپه له کانی نیتو ژورده که نابینی ، دواي نه وه ی ژورده که پووناک ده بیتنه وه ده زانی چی له نیتو ژورده که دایه . به لام بو ناکاره به رزو به ها چاکه کان که مرؤفیکسی چاکه خوازی پی له مرؤفیکسی خراب جیاده کریتنه وه ، ته نها زانین و ناسین به س نییه ، چونکه پتویسته مرؤف دواي نه وه ی ناکاری چاک و خرابی ناسی و بوی له یه کدی جیباکرایه وه ، ده بی هه لوتستی خوی له به رامبه ریاندا دیاری بکاو نه و کاته لئیرسراو ده بی . نه گه ر مرؤف به هزی نه زانینه وه کاریکی خرابی نه نجامدا ، له سه ره نجامی نه و کاره به رپرسیار نابن . کاتیکیش بریاری په شیمان بوونه وه ی داو دانسی به تاوانه که یدانا ، نه و ا به پی ی لئیورده بی نه و که سه ی که خرابه که ی به رامبه رکردوره ، ده خشری یان به پیچه وانته وه . زانین و تیگه یشتن هزکاریکن بو ناشکرا بوون و ده رکه وتنی نادیارو نه وه ی به لای مرؤفه وه شاراوه یه . زانین و ناشکرا بوون مرؤف له و راریسی و گومانه رزگار ده کن ، که به هزی نه زانین و

نه‌شاره‌زاییه‌وه‌پروویه‌رووی ده‌بیته‌وه. به‌لام بۆئه‌وه‌ی مرۆڤه‌ی بیته‌که‌ستیکی چاکه‌خوازواز له‌خرابه‌بیتنی، ناسین به‌س نییه، چونکه‌هه‌رج نییه‌هه‌ر خرابه‌یه‌کی مرۆڤه‌ییکا به‌هۆی نه‌زانینه‌وه‌بێ. زۆرجار مرۆڤه‌ی دوا‌ی نه‌وه‌ی چاکه‌و خرابه‌شی بۆ له‌یه‌کدی جیاده‌بیته‌وه‌و ده‌یانناسی، به‌لام‌واز له‌خرابه‌ناهیتنی‌و چاکه‌ناکا. بۆیه‌ناکرێ ئه‌م بۆچوونه‌ی سوقرات‌وه‌ک چه‌مکیکی هه‌مه‌کی و نه‌گۆڕ لای بیواندری‌وگشتگیر بکری.

(ئه‌فلاتون) که‌فه‌یله‌سوفیکی دوا‌ی سوقراته، پێی‌وايه‌ئو گوته‌یه‌ی سوفستاییه‌کان که‌ده‌لێن((مرۆڤه‌پێوانه‌ی شته‌کانه)) بۆ جیهانی به‌ره‌سه‌ست و هه‌میشه‌گۆراو‌راسته، به‌لام‌وێرای ئه‌م جیهانه‌هه‌ستیار(المحسوس)ه، که‌له‌حالتیکه‌وه‌بۆ حاله‌تیکي دیکه‌ده‌گۆڕی‌و مرۆڤیش به‌ئهن‌دازه‌ی کاریگه‌ری ئه‌م جیهانه‌له‌سه‌ری، بۆچوون‌و بپیاره‌کسانی ده‌گۆڕێن. مرۆڤو ئه‌م ژینگه‌یه‌ی تێیدا ده‌ژی کار له‌یه‌ک ده‌که‌ن‌و په‌یوه‌ندی مرۆڤیش به‌سروشت‌و ژینگه‌وه‌ده‌گۆڕی له‌حاله‌تیکي نه‌گۆردا نامینیته‌وه. به‌لام‌وێرای ئه‌م جیهانه‌هه‌ستیاره‌گۆراوه، جیهانیکی دیکه‌هه‌یه، که‌لای ئه‌فلاتون جیهانی ئایدیا(عالم‌المثل)ه، که‌جینگه‌رو نه‌گۆره. ئه‌گه‌ر سه‌یری دره‌خت بکه‌ین، ده‌بینین چه‌ندان جۆری دره‌خت هه‌یه، قه‌یسی، سیو. . . هتد ئه‌مانه‌دره‌ختن، له‌نیوان ئه‌م دره‌ختانه‌دا کامه‌دره‌خته؟ ئه‌فلاتون‌وه‌لامی ئه‌م پرسیاره‌به‌وه‌ده‌داته‌وه، که‌مه‌به‌سه‌ست له‌دره‌خت ئه‌و دره‌خته‌یه، که‌له‌جیهانی نه‌بستراکت‌و ئایدیادایه‌و چه‌مکیکی عه‌قلییه‌و هه‌موو ئه‌و تایبه‌تمه‌ندی‌و خه‌سه‌له‌تانه‌ی تێدا‌یه، که‌له‌دره‌خته‌کانی دیکه‌دا هه‌ن. دره‌ختی‌راسته‌قینه‌ئو وه‌نییه‌که‌ئێمه‌ده‌بینین، به‌لکو ئه‌وه‌یه‌که‌له‌عه‌قل‌و جیهانی نه‌بستراکتدا نیشته‌جییه. ئه‌فلاتون ئه‌م نمونه‌یه‌ده‌گوازیته‌وه

بۆ بولاری ئاكارو پێی وایە وەك چۆن لە سەرووی ئەم درەختانە وە كە دەیانبینین خودی درەخت هەیە، كە لە جیهانی عەقڵ و ئایدیا دایە. ئاكاریش بە هەمان شێوە، تێركردنی برسێیەك، یارمەتیدانی لێقە و ماویك، ئەمانە كرداری چاك، بەلام لە ویدیوی ئەم كردە وە بەرچاوو بینراوانە وە، خودی چاكە و چاكەكاری بە شێوەیەكی ئەبستراكت و لە جیهانی ئایدیا و عەقڵدا هەیە. ئەفلاتون بێروای بە دوو جیهان هەیە، یەكێکیان هەستێكراوو بەرجهستە، ئەوی دیکە جیهانی ئایدیا و عەقڵییە. لە روانگەی ئەفلاتونە وە ئێمە رۆژانە لە نێوان جیهانێكدا هەلس و كەوت دەكەین و ئەوەی دەبینین و ئێنە یەك یان سێبەرێكی جیهانی ئایدیا و عەقڵە، ئەوەی ئێمە وەك راستی یان چاکی و جوانی دەبینین، و ئێنە و سێبەری جیهانێكی سەرووی ئەم جیهانە هەستێكراوو بینراوەن.

ئەرسطۆ فەیلەسوفێكی دیکە ی یونانییە، كە باسی ئاكارێ كردووە، ئەرسطۆ پێی وایە كایە ی بێركاری و ئەو زانستەنە ی كە بە بەلگە دەسەلمێنرێن ((الرياضیات العلوم البرهانية)) لە كایە ی ئاكار جیایە، چونكە ئاكار بە پێی سروشت و ئارەزووی كەسەكان و ئاستی تیگەیشفتیان دەگۆرێ، بەلام بەلای ئەرسطۆ وە زانستی سیاسی لە هەموو زانستەكانی دیکە زیاتر پەییوەندی بە ئاكارە وە هەیە. كاتێك سیاسەت پەییوەندی بە پەیتۆه بردنی دەوله تشارە وە هەبێ و چۆنیتی ژیا نی تاكە كانی كۆمەلگە رێكبخا، ناكڕێ ئاكار پۆلی خۆی تیدا نەبینێ و پەییوەندی پێتۆ نەبێ. وەك چۆن ئاكار پێناسە ی جیا جیا هەلەدەگڕێ، سیاسەتیش بە هەمان شێوە چەندین پێناسە ی جیا جیا ی هەیە. لای ئەرسطۆ چاكە لە ناوەندی دوو خراپە دایە (الفضيلة وسط بین رذيلتين) وەك ئازایەتی، بریتییە لە حالەتێك كە دەكەوتتە ناوەندی

سەرکەشی و ترسنۆکییە وە . لە هەمان کاتدا چاکە دژ بە هەر یەک لە دوو خرابانە یە . کەواتە کاتێک چاکە دەکەوێتە ناوەندی دوو خرابە وە سەر بە هیچ یەکێک لە دووانە نییە و ناکۆکە لە گەڵ هەریەکێکیاندا . ئەگەر بە لای هەریەکێک لەم دووانە دا بچێ و ناوەندە کە بە جێ بێتێ ، پێدە نێتە سنووری خرابە وە ، کە بە هۆی زیادە پەوی (الأفراط) بیان کە مەروی (التفریط) وە دەبێ . نازایەتی کە دەکەوێتە ناوەندی سەرکەشی و ترسنۆکییە وە کاتێک دەبێتە سەرکەشی ، کە زیادە پەوی تێدا بێ و کاتێکیش دەبێتە ترسنۆکی ، کە بە لای کە مەروی دا بێ و لە هەردوو حالەتە کە دا لە ناوەند دوور دەکەوێتە وە . کاتێک نازایەتی لە ناوەند دوور دەکەوێتە وە و خەسلەتی سەرکەشی وە رده گری ، لە خەسلەتی نازایەتی یە وە نزیکترە ، وە ک لە وە ی لە ترسنۆکی نزیک بێتە وە . سەرکەشی زیاتر لە نازایەتی یە وە نزیکە ، وە ک لە ترسنۆکی ، ئەم هاوکیشە یە لە هەموو حالەتێکدا وە ک یەک نییە و بە پێی جۆری ناکارە کە ، چ چاک ، چ خراب دەگۆڕی . ناوەندی نێوان سەرکەشی و ترسنۆکی ، کە نازایەتی یە ، وە ک ناوەندی نێوان بێ شەرمی و ناپاکی نییە ، لە ناوەندی ئەم دووانە دا ناکاری چاک نییە .

دوای زانین و ناسینی چاکە کارپێکردنی ئەم چاکە یە ش بە لای ئەرستوو هەر جە ، چونکە مەزۆف بوونە وە رێکی کۆمە لایە تیە و ئەمە ش وای لێ دەکا لە ناو کۆمە لگە دا شێوازی ژبانی دیاری بگا ، ئەمە ش پە یو هەندی بە سیاسە تە وە هە یە و سیاسە تیش بە دادگەر یە وە گری دە دا و پێی وایە دە بێ ئە و دادگەر یە بۆ هە مووان بێ . پڕۆسە ی سیاسە تیش پڕۆسە یە کی عە قلییە ، بۆ یە ئەرستو ئە و چیژو خۆشییە ی کە بەرە نجامی عە قل راما نە جیادە کاتە وە لە و چیژە ی کە مەزۆف لە خواردن و خواردنە وە دا هە سستی پێدە کا ، چیژێ ئە مانە بە رده وام نییە ، بە لام چیژێ عە قل و چالاکییە

عه قلییه کان به رده و امه و کاتی نییه، به لای نه رستوره نه و خوښیه ی که  
 مروږ له چالاکیه عه قلییه کاندا ده بیینی له چټزه جهسته یه کاندا ناییینی،  
 ناکاری نازایه تی بوښه وهی بچیته قوناعی جی به جیگر دنه وه، ده بی  
 بابه تیک ه بی تاکو مروږ نازایه تیه که ی تیدا به رجهسته بکا، به لام چالاکی  
 لوژیکی و عه قلی مروږ ده توانی به ته نیا له گن خویدا نه نجامیان بدا<sup>۳۳</sup>.

پیناسه و بړچوونی جیاجیا، ده رباره ی ناکار نه وه ناگه ی نی، که  
 ناکاروه ک سوفستاییه کان بسوی ده چن، مروږ پټوانه ی  
 شته کانه ونه وهی و امان لټکا، گومان له بوونی ناکاروه ک پیدرلوئیکی  
 بابه تی وچه مکئیکی نه گور بگه یین و پیمان و ابی له ده ره وهی سنووری  
 غه ریزه و هه ست سوزو عه قلی مروږ، ناکارو به ها شوینگه یه کی نییه.  
 راسته مروږ به هو ی هه ست و سوزو غه ریزه و عه قله وه، مانایه ک به چه مک و  
 گوته زایه کان ده به خشی و نه مانیش به نه اندازه ی نه و سنووری تحرب و  
 تاییه تمه ندییه ی هه یانه، نه و مانایانه ده به خشن و گورانی کات و شوین و  
 ناستی تیگه یشتن و راده ی هوشیاری مروږ پوښان هه یه له به خشی نی  
 مانای جیاجیا به چه مک و گوته زاکان. به لام نه مه نه وه ناگه ی نی، که  
 چه مک ی به ها و ناکار له خودی خو یاندا و به در له هه لومهرج و کات و  
 شوینگه جیاجیا کان، که ده بنه هو ی نه وهی مانای جیاجیا یان  
 پی به خشن، خه سلته و تاییه تمه ندی خو یان نییه و ناتوانین به ته نیشته  
 ره هه ندی گورلوی نه و چه مک و گوته زایانه وه، ره هه ندی کی نه گوریشییان  
 پی به خشین. ده شی نه وهی سوفستاییه کان باسی ده کن،  
 له وپوانگه یه وه به راسته بزانتین، که مروږ نه نجامی نا هوشیاری و  
 بی توانایی و لوازی ناستی تیگه یشتنی، بیته پټوانه ی شته کان و  
 نه مه شوا له مروږ بکا لوگمایانه بیربکاته وه و نه وهی بړخوی له وکاته دا





پنجه وانه وه هوشیاری و خود ناگایی سرؤفیش، واله مرؤف ده کا که جؤره رهفتارو ناکاریک بنوینی، که بهره نجامی ئه وهوشیاری و ناگاییه تی.

مرؤف په یوه ندی به سروشت و دوروبه رو تا که کانی کۆمه لگه وه ههیه، به لام ئه وهی گرنگه چۆنیتی ئه وه یوه ندی کردنهیه، هوشیاریه کی راسته قینه جؤره په یوه ندیه که له نیتوان مرؤفو سروشتدا قۆمه له ده کا، که جیا به له وه یوه ندیه ی له نا هوشیاریه وه سه رچاوه ده گری. ئه ریک فرۆم ده ئی: «مه عریفه له له ئویستی لیک ترازان و جیا بوونه وه ی نیتوان خودو با به تدا به ده ست نایه ت، به لکوله هه لویستی وابه سته بووندا به ده ست دیت.» هه روه که گوته پی و ابرو: «مرؤف هیتده خۆی ده ناسی، که جیهانیش ده ناسیت»<sup>(۱)</sup>. له وه روانگه به وه بق ئه وهی مرؤف سروشت و دوروبه رو ئه و ژینگه یه بناسی، پیویسته په یوه ندی بکا و مامه له ی له گه لدا بکا. ئه نجامی ئه وه په یوه ندی و مامه له کردنه، پوانین و تینگه یشتنی جؤراو جؤر له بیرو هزی مرؤفدا قۆمه له بووه. هه ندی جار له سروشت ترساوه وه هه ندی جاری دیکه ش له نیتوان ترس و خۆشه ویستیدا، په یوه ندی نیتوان مرؤفو سروشت به رجه سته بووه.

په یوه ندی مرؤف به سروشته وه له حاله تیکدا که تیی نه گه یشتوه و دیارده سروشتیه کان مایه ی سه رنج و پامانی بوون، جیا بووه له وه قۆناغه ی که مرؤف له سروشت گه یشتوه وه ده ستی به سه ردا گرتوه. نه گه له هه ندی حاله تدا مرؤف له وه روانگه به وه، که گۆرانی هوشیاری و ناستی تینگه یشتنی، بیته هۆکاریک بق ئه وهی چه ندین مۆرال و ناکاری جیا جیا به ره م بینتی و ده ستکاری شیوازو پووخساری هه ندیک له به هاو ناکاره کان بکا، خاوه نی ئه وه سروشته شه، که هه ندیک ناکارو به های

تاییه تی ههیه، له ده ره وهی شوینکات نامادهیه و به رده وام له گه ئیدا ده ئی.

لۆژیکی نییه بانگه شهی فه یله سوفانی پۆشنگه ری بۆ سه ره له نوئی داریشته وهی چه مک و گوته زاکان و په تکرینه وهی ئاکارو به ها باوه کانی ئه و سه رده مه، که هه ندیک له و بۆچوون و روانینه عه قلیه تی دوگمای قه شه و پاپاکان به ره میان هینابوو، پاساوێک بی بۆ ئه وهی که ئیدی به پشت به ستر به عه قل مرۆف ده بیته خاوه نی ئه و ئاکارو ره وشته به زانهی مرۆف ده که نه بوونه وه ریکی چاکه خوازو مرۆف له ده ره وهی عه قل و تواناکانی خۆی، پتیوستی به به ها و ئاکارێکی دیکه نییه. تایینه کانی بۆ ئه وه نه هاتوون سه ره له نوئی مرۆف دروست بکه نه وه. مرۆف پینش ئایین و پۆشنگه ری وه ره چه رخانه کانی دیکه، بوونه وه ریکی دروستکرا و بووه و پتیوستی به سه ره له نوئی دروستکرده وه نییه، به لکو پتیوستی به وه یه روانینه کانی ده ستکاری بکا و خۆی له و دوگمایانه رزگار بکا، که به ره نجامی بی توانایی و نا هوشیاری خۆیه تی. راسته مرۆف خوازیاری گۆرانکاری و به خشمینی مانای نوئی به چه مک و گوته زاکان و مشت و مهو لیدوان و گفتوگۆی نیوان بیریارو فه یله سوفان بیرو هزی مرۆفیان به چه ندین مانا و لیکدانه وهی جیا جیا ده رباره ی ژیان و بوون ناشناکرده وه. وه ک چون بیریارو فه یله سوفان بۆخۆیان له و مملاتی فکری و فه لسه فیهی نیوانیان، چالاکێ زیاتریان به بیرو هزی خۆیان داوه، خه لکو

کۆمه لگه شیان پوو یه پرسیاروه لامی جزرا و جۆر کربۆته وه و ئاسۆی بیرو هزی خه لکیان فرلوانتر کردوه. به لام ئه مه ئه وه ناگه یه نی که میژوو به رده وام مرۆفی به شتیوه یه ک گۆرپوه، که مرۆفی

دویتی به تهلوی به جی هیلرلوه وده سستکاری کردن و تیپه پاندنی مانا و گوته باوه کان به و مه به سته نیبه که سه رجه م موزال و پیدرایی نوی مرژده به خش و مایه ی ناسووده بیبه و شه وی ترانسیقون ویاوه، هه مووی مایه ی نه هاهه تی و به شمه ی نه تیبه و ده بی مرژده سته برداری سه ره به بریان بی. زانا و بیرمه ندانی نیسلاسی به کاریگری فکری یونانی به چه ندین پوانین و بوچسوونی جیا جیا لئا کاریان پوانیوه. هه ره که له کندی و رازی و فارابی. . . هند، قسه یان له سه ر ناکار کردوه. کندی به ناماده بوونی جالینوس له ناکار ده نوی، کندی پتی ویاوه، نابی مرژده بو له ده سستدانی شه وانه ی په یوه ندییان به لایه نی هه سته (الحسی) بیبه وه هه یه غه مباری، چونگه ناره زووه هه سته کان به رده وام نابین و نیمه ش، به پیچه وانه ی شه و سروشته ی هه یانه ده مانه وی به رده وام بن، شه ش دوچاری خه فته مان ده کا، بویه پتیوسته گرنگی به چالاکیه عه قلبه کانمان بده یین، که شه وان خه سلته تی به رده وامییان هه یه و له ده سستمان ده رناچین و ده توانین به رده وام له گه لیاندان بین. رازی له به رته وه ی که پزیشک بووه، مامه له کردنی له گه ل جه سته، چ له شساغی و چ نه خوشی جه سته وای لی کردوه که به هه مان شیوه مامه له له گه ل ناکاریشدا بکاوده روونی مرؤشی وه که جه سته ته ماشا کردوه، وه ک چون له ش نه خوش ده بی و چاک ده بیته وه، ده روونی مرؤفیش به هه مان شیوه نه خوش ده بی و چاکیش ده بیته وه.

به لای رازیبه وه، سه رچاوه ی ناکاری جوان عه قلبه و مرژده به هوی عه قلبه وه ده توانی زالبسی به سه ر په وشته نزم و ناپه سنده کاندان، که سه رچاوه یان هه وه س و ناره زووی بده، که مرؤفوالی بده که ن دوی شه و ناره زووه خرابانه بکه وی. کاتیک رازی زالبسون به سه ر جه سته دا،

بہ ہرکاریک دہ زانی بق نازادی ع قزو ناسودہ می گیانی، مہ بہستی  
 لہ وہ نیہ پتگہ یہ کی سو فیگہ را بگریو جہ ستہ پرتبکاتہ وہ، بہ لکو  
 پتی وایہ بہ ہوی ع قزو فلسفہ وہ مروؤ دہ توانی زالیی بہ سہر نہ و  
 نازہ زوہ جہ ستہ بیانہ دا، کہ مروؤ بہرہ و خرابہ کاری دہ بن۔ ہہ روہا  
 رازی بہ کہ لگ و ہرگرتن لہ فلاتون بنہ مای چیژ دیاری دہ کا۔ کاتیک باسی  
 چیژ دہ کری، دہ بی باسی نازاریش بکری، چونکہ چہ شتن حالہ تیکہ مروؤ  
 لہ و نازارہ بزگاری دہ کا، کہ بہ بی نہ و چہ شتنہ ہہ ستی ہی دہ کا۔ مروؤ  
 لہ کاتی چہ شتندا دہ گہ پتہ وہ بق حالہ تی پیش نازار چہ شتن۔ پازی، بق  
 پوونکرندہ وہ ی زیاتری نہ مہ، کہ سیک بہ نموونہ دینیتہ وہ، کہ لہ ژیر  
 سیبہ ریکدا بوہ و دواپی چوہ تہ بہر ہہ تاو گہ رمای بوہ، کاتیک  
 دیتہ وہ بہر سیبہ رہ کہ تانہ و کاتہ ہہ ستکردن بہ چیژو چہ شتن بہردہ وام  
 دہ بی تا دہ گاتہ و حالہ تی یہ کہ م جاری، کہ لہ بہر سیبہ رہ کہ بوہ۔  
 لیرہ دا دہردہ کہ وی کہ بق تیکہ یشتن لہ ناکارو پہفتاری مروؤ، تیکہ یشتن  
 لہ جہ ستی مروؤ پتویستہ۔ نہ گہر لہ شساغی و تہندروستی مروؤ نہ وہ ہی  
 جہ ستی مروؤ نہ خوش نہ ہی و نازاری نہ ہی، نہ و دہروون و ناکاری  
 مروؤ فیش بہ ہمان شتوہ، بوو چاری نہ خوشی و چاکبوونہ وہ دہ بی و وہ ک  
 چون نہ خوشی جہ ستہ پتویستی بہ چارہ سہرہ، نہ و لایہ نی دہروونی  
 مروؤ فیش لہ کاتی نہ خوشیدا پتویستی بہ چارہ سہرہ ہیہ۔ بق و کینہ و  
 نیرہ ہی و خہ م و خہ ت و چہ ندان نہ خوشی دیکہ، کہ پہ یوہ ندیبیان  
 بہ لایہ نی دہروونی و ناکارہ وہ ہہ پتگا چارہ ی جوراجویش ہہ ہیہ بق  
 چارہ سہریان۔ لہ بہرامبہر نہ م ناکارانہ دا کہ بہ نہ خوشی ناوزہ دمان کردن  
 ناکاری چاکیش ہہ ہیہ، کہ لہ دلنہ رمی ولتبور دہ ہی و بہ زہ بییدا بہر جہ ستہ  
 دہ بن<sup>۱۳۳</sup>۔



پيشانه دا شهركي خويان جي به جي دهكهن. بويه پتويسته هه ركه سه به پتي توانا و شاره زايي شه و بواره ي خوي كه لكي لٽوه ريگيرئ تاكو شاره هه موو پوويه كه وه به شه جيا جيا كاني به يه كه وه گري بدرين. فارابي چه مكي ناوه ندواتا، نه زياده روه ويكردن ونه كه مروه ويكردن له ناكاردا، كه چه مكني نهرستويه به گرنه ده زانئ و پني چا كه په پيره وي لٽي كري. هه روه ها پتي وايه شه مش به هوي به كار هينان و پراوه له سه ر كردن مرؤف ده توانئ بيكاته ناكاريكي به رده وام له خويداو له سه ري رابي.

فارابي له نيوان نه فلاتون و نهرستودا پوانين و بوجونه كاني ده رياره ي ناكارو چوئيتي به رتوه بردني شارو په يوه ندي نيوان تاكه كاني ده رده بريئ. شه گه نهرستو پوانگه ي بوجونه كاني يونانيه و پتي وايه، خه لكي يونان له چه ند چين و توئيژيك پيك هاتون و هه نديكيان كزيه ن و كزيه ش به حاله تيكي سروشتي ده زانئ، شه و فارابي به كاريگه ري بيژوكه ي كسره ويه تي نيراني، بيژوكه ي پاشايه تي به رجه سته ده كا و پتي وايه سروشتيه كه هه ندي كه س ده بي پاشا بن و داوا له خه لكپش ده كا ملكه چي بن، چونكه وهك چون لاي نهرستو كويلايه تي سروشتيه، شه و لاي فارابي پاشايه تي سروشتيه. كاتيڪ فارابي له شاره كه يدا به راوردئ نيوان شه و سيسته مه ده كا كه له گه ردوندا هه په و شه مش به سه ر شاره كه يدا پياده ده كا. له م بيژوكه يدا له شه فلاتون نزيك ده بيته وه و له نهرستو سوور ده كه ويته وه.<sup>۱۳۰</sup>

### عەقلى له نىوان كرانه وه و داخراندا

ئەگەر دان بە پوانىز بۆچوونى، ئەو بىر مەندوفە يەلسوفانە دا بنىين، كە عەقلى وەك پىدراوئىكى سروشتى و زگماكى پىناسە دەكەن، ئەوا متمانە بە ئەگەرى گۆرانی عەقلى داخراوودوگما، بەرەو كرانه وه و گۆران كەم دەبىتتە وه. بە پىچە وانە شەوه، مەندىك لە بىر ياروفە يەلسوف لە وياو ەره دان كە ئەگەرى گۆرانی عەقلى بە گشتى و عەقلى دوگما بە تايبەتى لە حالە تىكە وه بۆ حالە تىكى دىكە، چاوه پوانكرلوه.

گۆرانی مەلومەرج و بارودۆخى سياسى و ئابورى و كۆمەلایەتى، پۆلى ديارو ئاشكرای مەیه، لە گۆرانی عەقلى مەرگەل ونە تەرە و تاكىكى ئەوگەل و نەتە و مەیه، لە حالە تىكە وه بۆ حالە تىكى دىكە. خویندەنە و مەیه عەقلى تى مەرگەل ونە تەرە و مەیه كە كاتىكە وه بۆ كاتىك و لە كەستىكە وه بۆ كەستىكى دىكە دەگۆپى. پەيوەندى مەژۆ بە سروشت و ئەو زىنگە مەیه تىیدا دەژى چۆنئىتى عەقلى و بىر كۆرەنە وه مەژۆ ديارى دەكا.

عەقلى یۆنانى لە پوانگە مەزمونە وه پەيوەندى بە سروشتە وه كۆرە وه بوودا و ديار دەكانی سروشت، لە لای یۆنانیەكان لە پوانگە مەیه وەك هۆكارانە وه لىكدارانە تەسە وه كە بەرەنجامى چەند ئەزمون و تاقىكۆرەنە و مەیه كى ديارى كرلویون، بە لام عەقلى عەرەبى وەك جابرى ياسى دەكا پەهەندى مەست و سۆز پۆلى دىوە لەم پەيوەندى دەكە. ئەگەر عەقلى عەرەبى لەخودە وه بەرە و بابەت جولە مە كۆرە، ئەوا عەقلى یۆنانى و لە نواییدا ئەو وروپى سەرەتا لە بابەتیان كۆلپووە تە وه. عەقلى پوانىنى تاكەكانى كۆمەلگە چەندە بەرەنجامى بىر كۆرەنە وه و پامانى ناوەكى و خودى ئەو تاكانە مەیه، ئەو نەندەش بەرەنجامى ئەو بەرە مەكە و تەن مامەلە مەیه كە ئەو تاكانە لەگەل زىنگە و





خۆشه ویستییە ی مرۆڤ بۆ ئەو پوانین و بۆچوون و داب و نەریتانی ی پێشینیانی دەبیتە هۆی ئەو ه ی نووچاری چەقبەستن و نوگمای ی بیئو بە ئاسانی دەستبەردار یان نەبێ. ئەرکی هە لگرائی پە یامی چاکسازی بیریارو فەیلە سووفان دەبێ بوێرانە بیئو بە متمانە بە خۆبوونە وە دەستکاری ئەو چەمکو گوته زایانە بکەن، کە بە پاساوی جۆراو جۆرە وە بەبێ دەستکاری کردن و قسە لە سەرکردنیان لە هوشیاری تاکە کانی کۆمە لگە دا ماونە تە وە. دەستکاری کردن و هە و لدان بۆ بە خشیانی مانایەکی جیا لە وانە ی نیکە بە هەر چەمکو گوته زایە ک، مانای پە تکردنە وە و قبوڵنە کردنی ئەو گوته و انە نییە. دەستکاری کردن بە هەر ئاما نجێک بێ چالاکییەکی عە قلییە و عە قل لە و چو لار چێو یە دە ر دینێ ئە کە بواری جولە ی نادا. هە ندێ جار گە رانە وە بۆ فکرو دیدی سە دە کانی پێشترو جارێکی دیکە خویندنە وە و رافە کردنیان، جۆرێکە لە گۆرانکاری و چالاکی عە قلی و وزە بە خشیانە بە توانا عە قلی و فکرییە کانی مرۆڤ. (لیوتارد) دە لێ: ((پۆست مۆدێرنە بریتی نییە لە مۆدێرنە یە ک لە دوا هە مین قۆناغە کانی ژیا نیدا، بە لکو بریتی یە لە مۆدێرنە یە ک لە بێ شکە دایە و هە رگیز لە و بێ شکە یە ش نایە تە دەرە وە))<sup>۱۳۳</sup>

عە قلی داخرا و نایە و ئی لە و چو لار چێو یە ی بۆ خۆی بپوای پێیە تی بیتە دەرئۆ لە هە مان کاتدا بپوای بە بۆچوون و پوانینە کانی دەرە وە ی عە قلی خۆشی نییە، بۆ یە چە ندە عە قلی خۆی ناخاتە ژێر پرسیارە وە و بە گومانە وە مامە لێ لە گە لدا ناکا، بە هە مان شیوە لە گە ل ئە و ی دیکە دا بە گومانە و نایە و ئی مامە لێ لە گە لدا بکا و هە ندێ جار نە ک هەر عە قلی بە رامبەر پە تە دکاتە وە، بە لکو ئاما دە نییە گوێشی ئی بگری. ئە هە ش پێچە وانە ی عە قلی کراو یە کە بە ر دە وام دە یە و ئی لە دایە لۆگ و گفتوگۆ

داینۆ نهك هەر نامادهیه گویۆ له ئهوی دیکه بگریۆ گفتوگۆی له گه لدا بکا، به لکو روانین و بۆچوونه کانیشی قبولدهکا. عه قل له ئه نجامی کرانه وه و چسالا کبونییدا، زیاتر سروشت و ده ورویه ر ده ناسیۆ و چه مک و واتای دیکه به دیارده و بینراوه کانی نیۆ ژیان و بوون ده به خشی و به پێچه وانه وه کاتیك عه قل ده رگا له پووی به رامبه ر داده خا، له چوارچێوه ی ئه و گوته زاو زانیانه دا ده مینیتته وه که پێشتر به ره م هاتوون.

عه قلیه تی کراوه و داخراو، تاییه ت نییه به تیۆرو فکرو باوه رێك، نه وه ی که که سیکی خاوه ن عه قلیه تی دوگما له که سیکی خاوه ن عه قلیه تیکی کراوه جیا ده کاته وه، دوو روانین و فکرو فه لسه فه ی لێك جیای ئه و دوو که سه نییه، به لکو له نیۆ یه ک جۆر فکرو روانین و تایییندا، عه قلیه تی داخراو و کراوه هه یه. ئه گه ر دوو فکرو روانین و تاییینی لێك جیا داخراوانه مامه له له گه ل یه کدییدا بکه ن و ئه میان ئاماده نه بی ئه وه ی دیکه بخوینیتته وه، ئه و له نیۆ لایه نگرانی یه ک جۆر تاییین و فکرو فه لسه فه دا عه قلی داخراو و کراوه هه یه. ناسیی و ابزانی که که سیك هه لگری فکرو ئایدۆلۆژییه ک بیۆ بانگه شه بۆ جۆره فه لسه فه و روانینیك بکا، ئه و له ژیا نی پۆژانه و کرده یی ئه و که سه دا، ئه و روانین و فکره به رچه سه ته ده بی، ده شی زۆر جار به پێچه وانه ی فکرو پوانینه که یه وه ره فتار بکا. ئاستی پۆشنبیری و پاده ی هوشیاری و حاله تی سایکۆلۆژی و بارودۆخی سیاسی و ئابوری و کۆمه لایه تی لێك جیا، وینه ی جیا به فکرو پوانینه کان ده به خشی. عه لی حه رب ده لی: ((فکر به ره م ی ئه زموونی راسته قینه مانه، نه ک له به رزاییه وه دابه زیی بۆ لامان))<sup>16</sup>. چۆنیته مامه له کردنی مرۆف له گه ل ئه و فکرو ئایدۆلۆژییه ی بانگه شه ی بۆ ده کا، ئه و فکرو روانین و

ئابدۇلئۆزۈمبەك بەرەد داخىران يان كرانه وە دەبا . چۈنئىتى مامە لە كرېن و ئەزمونە كانى ژيان فكرىكى وەك فكرى ماركسى بەرەد داخىران يان كرانه وە دەبا ، ئەمە بۇ فكرە كانى دىكە و فكرى ئايىنىش راستە ، بۇيە راست نىيە فكرىك بە شىئە بەكى گشتى و سەرتاپا گىر بە داخراو يان كرانه وە ناۋزەد بكرى . دەشى ھەندىك فېرۇ رۋانىن و ھەيلە سۇفانىش لە بنە پەتداۋ لە خودى خۇياندا ھەلگىرى دىدىكى داخراو يان كرانه وە بن . كاتىك عەقلى و فكرىك بوچارى نەرجىسەت و بېرۇ بە خۇبۇنىكى كوتىرانه و بىنە ما دەبى ، ناتوانى بە ئاسانى ئەو دەرگاۋ دەلاقانەى بە پېرۇدا بكرىنە وە كە بە پاساۋى جۇراۋ جىزە وە نايەۋى بىئانكاتە وە . عەقلىەتى كرلۈ بە پىچە وانەى داخراۋ ، دەرگاۋ بە نچەرە كان داناخاۋ گۈى لە فېرۇ بۇچۈنى بە رامبەر دەگىرى ، چۈنكە لە وە گە شىئورە كە بە گۈىگرتن لە بە رامبەرۋ نامادەگى بۇ گىتۈگۈ بە يەكە وە دانىشتن و پاكۇپىنە وە ، نەك زىان بە فېرۇ بۇچۈنە كانى خۇى ناگە يەنى ، بە لگۈ دەبىتە ھۇى گە شە و چالاكى زىاتىرى ئەو عەقلىەت و فېرەى بانگە شەى بۇ دەگاۋ لە ئاستىكە وە دەگە يەنئىتە ئاستىكى دىكە .

زۇرچار عەقلى داخراۋ ئەنجامى گىرىى خۇبەكە مزانىن ، دەرگاۋ دادەخاۋ نامادەى ئالۇگۈپى فېرۇ و مە عرىفى نايى و ئەۋەى دىكە بە زىاتىرۋ گە و رەتر دەزانى لە خۇى و پىئولبە ئەو جۈان و ئەم ناشىرىنە ئەو زاناۋ ئەم نەزانە . . . . بە پىچە وانە شە وە ھەندى جار توۋشى گىرىى خۇبە زلزانىن دەبى و خۇى لە بە رامبەر بە زانائىرۋ بە توانا ترو بە جوانتر دەزانى ، بە بى ئەۋەى پەخنە ئاراستەى خۇى بكاۋ ناتە واۋىيە كانى خۇى بىيىنى ، بە دۋاى ناتە واۋىيە كانى ئەۋەى دىكە دا دەگەپى ، بە لام عەقلىەت كە دەپەۋى زىاتىر لە جىهان و بوون بگاۋ نادىيارە كانى بۇ ئاشكارىن و بە دۋاى وە لامى

پرسیاره کاندای دهگه پئی، به لایه وه ناسایه له ده رگاگان بدای په نجه ره کان بکاته وه و پرسیاریکا و به نوای وه لأمدا بگه پئی.

کانتیک عه قلی داخراو له ژوره بچکوله که ی خویدا داده نیشی و په نجه ره وه ده لاقه کان داده خا، نه مه به و مانایه نییه که نیدی وازه لوی دیکه دینی و قابله به و په خنه و تیبینیانیه ی له به رامبه ر نه م داخراوی و دووره په ریزییه ی ئاراسته ی ده کری. به لکو په خته له وی دیکه ده گری و تومه تی نابجینی ده داته پال و چاوه پوانی نه وه ی نه وه ی لده کا، نه ویش وه ک نه م په نجه ره کان داخراو له ژوره که ی خوی دانیشی. نه وه ی زیاتر عه قلی داخراو به ره وه داخراوی ده باو له نه گه ری گۆران دووری ده خاته وه، پوانینی تاکره هه ندانه و پیداکرتنیه تی له سه ر به کارهیتانی یه ک میکانیزم و پوانگه که به هوییه وه خوی و ده ورویه رو نه وی دیکه ی پی پیناسه ده کاو یه ک چاوی هه یه بۆ بیتینی جیهان و یه ک رافه و یه ک خویندنه وه ی هه یه بۆ چه مک و گوتنه زاو دیارده کان و پیتی وایه نه و رافه و خویندنه وانه به سن بۆ ناسینی زیان و بوون و جگه له مانا باوو نه وه ی دیارو بینراوه، مانا و گوتراوو نادیاریکی دیکه نییه بۆ لیکدانه وه و رافه ی زیان و بوون.

بۆ نه وه ی عه قلی داخراو خوی له و ژوره بچوک و گوشه گیر بوونه ی تیدا ده ئی پرگار بکا، پتیوستی به کردنه وه ی ده رگا و قبولکردنی گفتوگۆ و بیروا گۆزینه وه یه له گه ل نه وه ی دیکه دا. پتیوستی به به کارهیتانی زیاتری وزه و توانا کانیه تی تاجیدیکه له گوشه گیری و دووره په رزییدا نه ئی. پتیوسته زیاتر چالاکییه عه قلییه کانی گه شه پینداو له ناسۆ ده لاقه و روانگه یه کی دیکه وه بۆ زیان و ده ورویه رپوانی.



## په راویز مکان

۱. الاسلام بين الشرق والغرب على عزت بيكوفيتش ص ۶۳
۲. كانت ملامح عن حياته واعماله الفكرية. تاليف. د. عماد عبدالسلام رؤوف ص ۱۹.
۳. فلاسفة اوروبيون. من ديكرات الي برگسون. الدكتور موسى الموسوي.
۴. هه مان سه چاوه ص ۱۷ - ۱۸.
۵. محمد عابد الجابري. نحن التراث. دار الطليعة. بيروت.
۶. قهيرانى فيكرى هاوچه رخ. د. طه جابر العلوانى. وه رگيرانى. ئيبراهيم مهلازاده.
۷. نحن التراث. الدكتور محمد عابد الجابري ص ۲۸۷.
۸. هه مان سه چاوه ص ۱۱۱.
۹. فريدريك نيتشه. عوسمان ياسين لا ۱۱۵.
۱۰. گورفارى په هه نده. ژماره (۹ - ۱۰) ي ۲۰۰۰ لا ۲۰۲.
۱۱. فريدريك نيتشه. عوسمان ياسين لا ۵۲.
۱۲. گورفارى هه ژان. ژماره (۶) ده سولات و سيستم نووسينى. هسيمن قه رده داغى لا ۱۹.
۱۳. ابن رشد، سيرة فكلر. للدكتور محمد عابد الجابري. مركز دراسات الوحدة العربية ص ۱۵۴.
۱۴. المسألة الثقافية في الوطن العربي. الدكتور محمد عابد الجابري. مركز دراسات الوحدة العربية ص ۶۳ - ۶۴.
۱۵. المسألة الثقافية في الوطن العربي. محمد عابد الجابري. مركز دراسات الوحدة العربية ص ۶۳ - ۶۷.

۱۶. پۆشنگہری: تیزتکی ئایدۆلۆژی یان تیزتکی پەخفە گرانە. پێیین ھەردی. کۆفارێ پەھەند ژمارە (۱۱) سالی (۲۰۰۰).
۱۷. محاضرات جديدة في التحليل النفسي: سيجموند فرويد. ترجمة: جورج طرابيشي. ص ۲۱۶.
۱۸. کۆفارێ پەھەند. ژمارە ۱۱ سالی ۲۰۰۰ ل ۶۷.
۱۹. کۆفارێ پۆشنگہری. ژمارە (۱۱ - ۱۲) ل ۱۰۲.
۲۰. مقامة المنطق البنيوي. ابراهيم محمود ص ۲۲۳ - ۲۲۰ الجزء الاول. للبنوية كما هي !
۲۱. استراتيجية التسمية. مطاع صفدي ص ۲۱۱. في نظام الانظمة المعرفية.
۲۲. له نيوان موديرندو ئيسلامي سياسي دا. ھەريوان وريا قانيع کۆفارێ پەھەند. ژ ۱۱ ل ۲۹.
۲۳. محمد اركون. اسلام. اوروييا. الغرب. ترجمةءاسهام. هاشم صالح ص ۲۵
۲۴. کۆفارێ پەھەند. ژمارە ۹ - ۱۰ / ۲۰۰۰ مۆديرنيتي: لەخەونی گۆرانەوہ بۆ خەونی مردن. پێیین ھەردی ل ۱۸.
۲۵. کاريگەری كەلتوری ئەوان لە ھەركورد. عەتا قەرەدافی ل ۱۱۵.
۲۶. ھەمان ھەچاوە و لاپەرە.
۲۷. محمد اركون. اسلام. اوروييا. الغرب. ترجمةءاسهام هاشم صالح ص ۱۹-۲۵.
۲۸. پۆشنگہری ھەردەمی ھەقلانیت. نووسینی: حینحلی نۆندی ھەرگێرانی: ھەلام ماری. کۆفارێ پۆشنگہری ژمارە ۱۱ - ۱۲ ل ۱۲۸ - ۱۲۹.
۲۹. فلسفة هيكل. العقل في التاريخ. ترجمة متقدم وتمليق. د. امام عبدالفتاح امام. دار التنوير. بيروت. ۱۹۸۳ ص ۴۹.
۳۰. فلسفة هيكل / فلسفة الروح. والترستيس. بيروت. لبنان ص ۵۴.
۳۱. ھەمان ھەچاوە ص ۵۵.

۳۲. ہمان سرچاوه ص ۶۳.
۳۳. گوٹاری ژبار. ژماره (۸) لا ۲۴ سالی ۲۰۰۱.
۳۴. محمد لركون. نافذة على الاسلام. ترجمة صباح الجهيم. ص ۱۲۵ الطبعة الثانية. ۱۹۹۷ دار عطية.
۳۵. المسألة الثقافية في الوطن العربي. الدكتور. محمد عابد الجابري. مركز دراسات الوحدة العربية. الطبعة الثانية. بيروت. آذار. مارس ۱۹۹۹ ص ۹۹.
۳۶. ہمان سرچاوه ص ۷۳.
۳۷. يادہ ورہیو زہمان. پہ ہہند. ژماره (۶) بهختيار على لا ۳۸.
۳۸. محمد اركون. الاسلام. لورويا. الغرب. رمانات المعنى، لرادات الهيمنة. ترجمة اسهام. هاشم صالح ص ۲۹.
۳۹. لقد عدنا نحن أبناءنا هذا من قبيل إن هذا الاساطير الاولين. سورہتی (المؤمنون) ثابہتی (۸۳).
۴۰. مرقؤ له پوانگہی مارکسہوہ، ٹریک فروم. وہرگٹرائی بق عہرہ بی. محمد سید رضا ص. وہرگٹرائی بق کوردی. ہہنگاو لا (۳۳) سالی ۱۹۹۹.
۴۱. بیروت پوست مودیرنیزم. نازاد حہمہ. بهشی یکہم. چاپی نووہم. ہولڈیر لا ۱۷۹ سالی ۲۰۰۲.
۴۲. ہمان سرچاوه لا ۷۹.
۴۳. حديث النهايات. فتوحات العولمة مازق الهوية: على حرب. المركز الثقافي العربي. بيروت. لبنان. ص ۲۰.
۴۴. پاكس ٹہمہریكانا (سہردہ ص ہہمہنہی ٹہمیریکی) فاروق پہ فبق. ۲۰۰۲ لا ۲۰.
۴۵. سنی قوناغہ کھی عہ قلّ له فہلسہ فہی (ہیگل) دا. گوٹاری (جہ ماوہ) ژماره (۶۹) سالی (۱۹۹۷) لا ۲۲: عومہر میراودہ لی.



٤٦. تكوين العقل العربي: نقد للعقل للعربي (١): للدكتور محمد عابد الجابري، مركز دراسات الوحدة العربية. ص ١٨.
٤٧. تكوين العقل للعربي: نقد العقل للعربي (١): للدكتور محمد عابد الجابري، مركز دراسات الوحدة العربية. ص ٢٢.
٤٨. بيري پوست موديرنيزم: نازد حه مه: به شي يه كه م. چاپي دووم: هه ولتر ٨٦٧٢٠٠٢.
٤٩. تاييندلري، لئيوردين، مه دهنيت. وتوويز له كه ل. د. عه ببولكه ريم سروش، كوفاري هه ژان. ژماره (٩-١٠) لا ٢٢.
٥٠. ده رياره ي فلسفه ي ئيسلام و پوئشنگه ي. (وه لاميك بؤ كتيبه كه ي كاك مه لا به ختيان لا ٢٢٢٢. له بالوكرو لوه كاني نيوه ندي ره هه ند بؤ ليكولينه وه ي كوردي سالي ٢٠٠٢ نووسيني: مه ريوآن وريا قانيع.
٥١. وه ي و نازادي عه قلى مرؤف. نووسيني محه مه د مرجه هيد شه بيسته ري. وه رگيتراي: شورش سليمانپور. كوفاري ژيار: ژماره (١٠-١١) سالي ٢٠٠٢ لا ٧٧.
٥٢. المتقفون في الحضارة العربية. د. محمد عابد الجابري مركز دراسات الوحدة العربية. الطبعة الثانية. بيروت. ٢٠٠٠ ص ٤٤.
٥٣. المتقفون في الحضارة العربية. د. محمد عابد الجابري. ص ٤١. مركز دراسات الوحدة العربية. الطبعة الثانية ٢٠٠٠.
٥٤. الاتجاه العقلي في التفسير. د. نصر حامد ابو زيد. الطبعة الثانية ١٩٨٢. دار التنوير للطباعة والنشر. ص ٢٢.
٥٥. الاتجاه العقلي في التفسير. د. نصر حامد ابو زيد. الطبعة الثانية ١٩٨٢. دار التنوير للطباعة والنشر. ص ٢٣ - ٢٤.
٥٦. الاتجاه العقلي في التفسير. د. نصر حامد ابو زيد. الطبعة الثانية ١٩٨٢. دار التنوير للطباعة والنشر. ص ٤٧.

۵۷. الاتجاه العقلي في التفسير. د. نصر حامد ابوزيد. الطبعة الثانية. ۱۹۸۲.  
دار التنوير للطباعة والنشر. ص ۴۵.
۵۸. تكوين العقل العربي. نقد العقل العربي. للدكتور محمد عابد الجابري. مركز دراسات الوحدة العربية. ص ۱۵ - ۱۶.
۵۹. هه مان سه چاره لا ۲۰ - ۲۳.
۶۰. سه چاره ی پيشور لا ۷۶ - ۷۷.
۶۱. هه مان سه چاره لا ۸۷ - ۸۸.
۶۲. عقلی کوردی و گوران: عقلی کهريم محمه د لا ۴۹. چاپخانه سیما - سلیمان. ۲۰۰۲
۶۳. نقدی برقرائت رسمی اُزدين. (بهرلنها، چالشها، راه حلها).
- سازمان چاپ و انتشارات وزارت فرهنگي و ارشاد اسلامي. نوبت چاپ. چاپ اول. ۱۳۷۹ ص ۳۳۱ محمد مجتهد شبستري.
۶۴. کوفساری په هه نند. ژماره (۱۲ - ۱۳) سالی ۲۰۰۱ کومه لکاو منداله نامؤکانی. . به اختیار عقلی. لا ۲۹.
۶۵. العقل الاخلاقي العربي. نقد العقل العربي (۴). د. محمد عابد الجابري ص ۲۶۱ - ۲۶۶ مرکز دراسات الوحدة العربية. الطبعة الأولى. بيروت، اذار / مارس ۲۰۰۱.
۶۶. هه مان سه چاره ص ۱۱۰ - ۱۱۸.
۶۷. هه مان سه چاره ص ۱۰۲ - ۱۱۵.
۶۸. العقل الأخلاق العربي. د. محمد عابد الجابري. مركز دراسات الوحدة العربية. الطبعة الأولى. ۲۰۰۱ ص ۲۶-۳۹.

٦٩. فهلسه فهی شایینو په روه رده لای کانت. نووسینی د. عبدالله رحمان به ده وی، وه رگنیزانی سامان علی، له بلالوکروه کانی ده زگای چاپو په خشی سرده م. ٢٦٧.
٧٠. مه ریوان وریا قانیع. ده سه لاثو جیاوازی. کومه له وتار. چاپی دووهم ٢٠٠١ ٢٣٥٧
٧١. العقل الأخلاقي العربي (نقد العقل العربي ٤). الدكتور محمد عابد الجابري. مركز دراسات الوحدة العربية. الطبعة الأولى. بيروت. آذار- مارس ٢٠٠١ ص ٥٥-٥٦
٧٢. هه مان سه رچاوه و لاپه ره
٧٣. هه مان سه رچاوه لاپه ره ٢٥٨-٢٨٠
٧٤. له و دیو زنجیره کانی وه همسه وه. نیکریک فرقوم. وه رگنیزانی عبدالله لاسیوه یلی. ٢٠٠٢ سلیمان. چاپو په خشی سرده م. ١٨٢٧
٧٥. العقل الأخلاقي العربي (نقد العقل العربي ٤). الدكتور محمد عابد الجابري. مركز دراسات الوحدة العربية. الطبعة الأولى. بيروت. آذار- مارس ٢٠٠١ ص ٢٩١-٣٠٠
٧٦. هه مان سه رچاوه لاپه ره ٣٤٥-٣٥٣
٧٧. تکیون العقل العربي: نقد العقل العربي(١): الدكتور محمد عابد الجابري. مركز دراسات الوحدة العربية. ص ٢٨-٣٠.
٧٨. ده ریاره ی فهلسه فهی نیسلام و ریشنگری. (وه لامیک بق کتیبه که ی کاک مه لا په خشیان لا ٢٦١. له بلالوکروه کانی نیوه نندی په هه ند بق لیکرلینه وه ی کوردی سالی ٢٠٠٢ نووسینی: مه ریوان وریا قانیع
٧٩. هه مان سه رچاوه لاپه ره ٢٥٩
٨٠. أسئلة الحقيقة مرهانات للفكر. علی حرب. دارالطبعة للطباعة والنشر. بيروت ١٩٩٤ ص ٩

