





ژاک ریتۆرئ

گهشتنامهى مسیۆنیریک  
بۆ ناوچهکانى کهرکووک و سلیمانى  
سالى ۱۸۷۸

له فرانسیهوه وهرگیرانى بۆ کوردی،  
پیشهکی و پهراویزنوووسی  
نهجاتی عهبدوللا



بنکهى زین  
سلیمانى-۲۰۸

۹۲۳،۲

پ ۹۵۲ رېتورئ، ژاك

گهشتنامهى مسيوئيرئك بؤ ناوچهكانى كهركوك و سليمانى  
سالى ۱۸۷۸ / نووسينى ژاك رېتورئ؛ وهرگيرانى نهجاتى عهبدوللا. -  
سليمانى: بنگهى ژين، ۲۰۰۸.

۸۸: ۸۲ل: ۲۱×۱۸،۸۵ سم؛ بهلگهنامه؛ وئنه؛ زنجيره؛ ۹۸  
۱- گهشتنامه ۲- نهجاتى عهبدوللا (وهرگير) ۳- ناوئيشان  
كتابخانهى كشتيى سليمانى زانباريى پؤلين و پيرستى سهرتاييى ناماده كردوه

### سهرپهرشتى له چاپدراوهكانى بنگه: سديق سالح

زنجيره: ۹۸

كتيب: گهشتنامهى مسيوئيرئك

بؤ ناوچهكانى كهركوك و سليمانى سالى ۱۸۷۸

نووسينى: ژاك رېتورئ

بابهت: سهفرنامه

له فرانسىيه وه وهرگيرانى: نهجاتى عهبدوللا

تايپ و مؤنتاژ و ههلهچنى: وهرگير

خهت و پروويه رگ: نهحمه د سهعيد

تيراژ: ۱۰۰۰ دانه

نرخ: ۱۵۰۰ دینار

ژمارهى سپاردن: ۲۲۸۲ى سالى ۲۰۰۸

چاپى يهكهم: سليمانى، چاپخانهى شقان

ههموو مافئك پارئزراوه. بهمن مؤلتهئكى پئشوخت، به هيچ شئويهك پئ نادرئ كه كتبه يا  
بهشئكى نهر بكرئتهوه، يان له چوارچئوهى زانباريى بهدستهئناندا ههلبگرئ يا بگوئزئتهوه.

له بلاوكراوهكانى

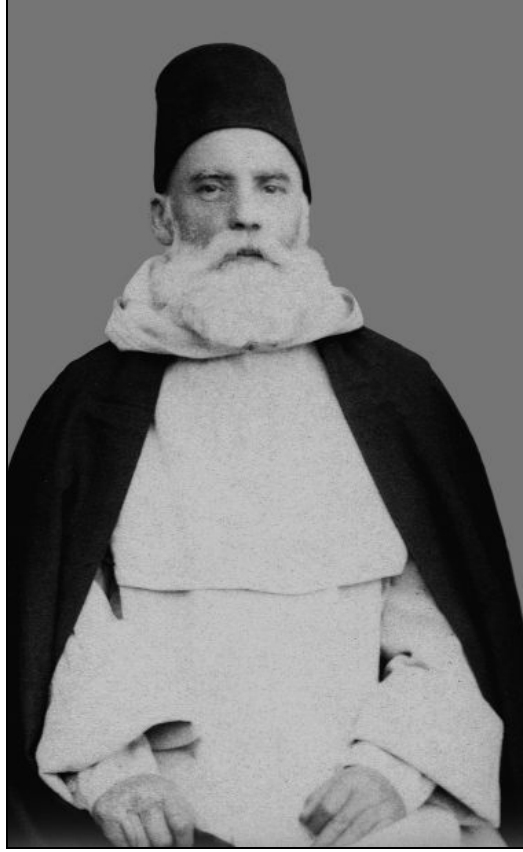
**بنگهى ژين**

بؤ بوورئاندهوهى كهله پوورى بهلگهنامهئى و پؤژئانمهوانئى كوردى

عيراق: هريمى كوردستان، سليمانى، ئهئنازياران، كهركمى ۱۰۵، كؤئنى ۵، خانووى ۲۳ سنووقى پؤست: ۱۴

قۇرمان: ۳۱۲۹۱۰۲ ئاسيا: ۰۷۷۰۱۵۶۵۸۶۴ يا ۰۷۷۰۱۴۶۴۸۳۳ كؤرمك: ۰۷۵۰۱۱۲۸۳۰۹

[www.binkeyjin.com](http://www.binkeyjin.com)



باوکه ژاک پیتوری  
(۱۸۴۱-۱۹۲۱)



## پيشه‌کي وەرگير

پهنگه به شيوه‌يه‌کي زور سهره‌تايي يه‌که‌مين تاله داوه‌کانی پيوه‌ندی نيوان فرانسو و روزه‌لات بگه‌رينينه‌وه بو‌کو‌تايي سه‌ده‌ی سيژده‌هه‌م کاتيک يه‌که‌مين گروپي مسيونيره فرهنسيه‌کان له سالي ۱۲۸۸ چوونه‌ته ته‌وريز و له‌ويشه‌وه به‌نا و کوردستاندا چوونه‌ته مووسل. دواتر سه‌ده‌ی چوارده‌هه‌م و سه‌ده‌ی پازده‌هه‌م هيچ پيوه‌نديکي ناواها له نيوان فرانسو و روزه‌لاتدا نه‌بووه. نه‌وه له سه‌ده‌ی شانزه‌مه‌دا بوو که بو‌يه‌که‌مجار يه‌که‌مين قوتابخانه‌ی ده‌وله‌تیی فرهنسي له‌هسته‌موول کرايه‌وه و له‌م سه‌ده‌يه به‌دواوه چهند روزه‌لاتناسيک سه‌فه‌ري روزه‌لاتيان کردووه و که‌م و زور چهند شتيکي که‌ميشيان له‌سه‌ر کوردستان نووسيوه (کلود بيليقر ۱۵۲۱)، (ژاک گاسوت ۱۵۵۰)، پيیر بيلون ۱۵۵۳ و (ژان شيسنو ۱۵۵۵). بايه‌خدانی زوري فرانسو بو‌روزه‌لات له‌گه‌ل دوا چاره‌گي دوايي سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌م ده‌ستيپيده‌کات وه‌ختايه‌ک سالي ۱۷۷۴ له کوليژي شاهانه College Royal له پاریس به‌شي زمانه‌کانی تورکی و فارسی کرايه‌وه. دواتر سالي ۱۷۹۵ قوتابخانه‌يه‌کي تايبه‌ت به زمانه روزه‌لاتييه‌کان دامه‌زرا که زمانه‌کانی تورکی، فارسی و عه‌ره‌بی تي‌دا ده‌خوينرا و دواتر له‌گه‌ل له‌شکرکيشی ناپوليون بو‌سه‌ر ميسر ئيدي فرهنسا بايه‌خیکي له‌وه زورتر به روزه‌لات ده‌دات.

رەنگە بتوانىن بلىين نيوەى دووەمى سەدەى حەقدەھەم ئىدى سەرەتاي سەفەرنامەى فرەنسايەکانە بۇ پۇرژەلەت. لەنا و سەرچاوەى گەرال و گەریدەکانى نيووەى دووەمى سەدەى حەقدەھەم ئەم گەرۆکە فرەنسیانە سەردانى کوردستانیان کردووە (سىزار لامبیرت - ۱۶۵۱)، (ژان پاتیسست تاقیرنى - ۱۶۳۲)، (پوولى - ۱۶۵۴)، (شاردان - ۱۶۵۵)، (ژان دو تىقینۆت - ۱۶۵۵). لە سەدەى ھەژدەھەم فرانسى بۇخۆى لەنا و تەنگرژەىەكى ناوہخۆى دا بوو و جگە لەوہش بالادەستى ئەنگلستان ھىچ بوارى کارى بۇ فرانسى نەھىشتبۆوہ بۆیە دەبینن لەم سەدەىەدا بايەخى فرانسى بۇ پۇرژەلەت تا دوایین چارەگى سەدەى ھەژدەھەم ھەر زۆر کزە و لەم سەدەىەدا تەنھا يەك فرەنسى سەردانى کوردستانى کردووە ئەویش (ژان ئۆتى)یە. بە پىچەوانەوہ سەدەى نۆزدەھەم سەدەى زىپرینى سەفەرى فرەنسیەکان بۇ پۇرژەلەت و لەم سەدەىە ئەم گەرۆکە فرەنسیانە ھاتوونەتە کوردستان و زانیاریان لەسەر کورد نووسیووہ: (گىیۆم ئەنتوان ئۆلیقىی)، (ئەندرى دوپىرى)، (ژوبیرت نامىدى)، (گاسپار دروڤقىل)، (ڤىکتۆر فۇنتانىی)، (یۆژین فلاندن)، (ژان پاتیسست پوژولى)، (یۆژین بۆرى)، (ھۆمىر دوو ھیل)، (ئا. کلیمان)، (شوقالى لیکلاما)<sup>۱</sup>، (ھینرى بىندەر)، (ریتۆرى ژاک) و (ئارمان پىیر شولى) بىت.

---

<sup>1</sup> گەرچى لیکلاما خۆى ھۆلەندییە، بەلام فرەنسى زمان بوو و گەشتەنامەکەى خۆیشى ھەر بە فرەنسى نووسیووہتەوہ بۆیە پیمان باشبوو لە ریزى سەرچاوە سەفەرنامە فرەنسیەکانى داىبىنن، بروانە: Voyage en Russie, au Caucase et en Perse, dans la Mésopotamie, le Kurdistan, la Syrie, la Palestine et la Turquie, Bertrand A.: Paris, exécuté pendant les années 1866, 1867 et 1868. 1872-1874, 4 vol.



رهنگه له نا و هه موو ئەم گهشتنامانه دا سه فه نامه که ی ریتۆری که  
 ئیمه لیڤه دا وه رگیڤراوه کوردییه که مان بلا و کردۆته وه بو لیکۆلینه وه له  
 باره ی ژیا نی کۆمه لایه تی و پیکهاته ی ئیتنیکی له کوردستانی عوسمانی  
 دوا چاره گی سه ده ی نۆزده هه مدا، هه یچ سه رچا وه یه که نه بی بتوانی خۆی له  
 قه ره بدات، به تایبه تی له باره ی ژیا نی مه سیحییه کانی کوردستانه وه و  
 له ویشه وه پپوه ندیی نیوان کورد و ناسوورییه کانی کوردستان. شایانی  
 باسه که ریتۆری بهر له م گه شته ی بو ناوچه کانی که رکوک و سلیمانی،  
 سالی ۱۸۷۶ سه فه ری ئەسقه فیه ی زاخو، به عشیقه و هه کاری کردبوو.  
 ئەم سه فه نامه ی که ئیمه لیڤه دا کردو و مانه به کوردی نیوان سالی  
 ۱۸۷۹-۱۸۸۰ له گۆوا ری (سالنامه ی دۆمینیکان) \* به فرهنسی بلا و  
 کراوه ته وه. ئەم گه شته نامه یه به چوار بهش بهم شیوه یه ی خواره وه بلا و  
 کراوه ته وه: به شی یه که م له ژماره (۲۳۲) ی نۆقه مبه ری سالی ۱۸۷۹، لا:  
 ۴۹۰-۴۹۳. به شه کانی دووهم و سییه م له ژماره (۲۳۴) ی دیسامبه ری  
 سالی ۱۸۷۹، لا: ۵۴۰-۵۴۵. به شه کانی چواره م و پینجه م له ژماره  
 (۲۳۹) ی ئایاری سالی ۱۸۸۰ له لا: ۲۰۷-۲۱۰ و به شه کانی شه شه م تا  
 کۆتایی له ژماره (۲۴۲) مانگی ئابی ۱۸۸۰، لا: ۳۵۳-۳۶۷ دا بلا و  
 کراوه ته وه.

هه زده که م لیڤه دا ئەو ده رفه ته بقۆز مه وه بلیم که ئیمه له وه رگیڤرانی  
 ئەم تیکسته دا پرو به پرووی زۆر تیرم و قۆکابیۆله ری تایبه ت به ئایینی  
 کاتۆلیک بوینه وه که ئەمه له زۆر جیگه دا وه رگیڤرانه کوردییه که ی  
 سه ختر ده کرد، به لام هه رچۆنیک بی ت توانیمان کۆتایی به وه رگیڤرانه که  
 بهینین و خو ئەگه ر خوانه خواسته له جیگه یه کیشدا هه له یه کمان به سه ردا

L'Année Dominicane \*

تییەربووی ئەوا بە دُنیا ییەو بە دەستی ئەنقەست نەبوو و زۆر بە  
هیواین کوردیی وەرگێراوێکە لە تیکستە فرەنسییەکە بچی.  
دوچار زۆر هیوادارم بلاوکردنەوی کوردی ئەم سەفەنامە یە بییتە  
هاندەر بۆ چەندین لیکۆلینەوێ دیکە ی میژووی لە بارە ی پیوهندییەکانی  
کورد و ئاسووری، ئەم میژووی کە بەراستی زۆری ناھەقی لیکراو و تا  
ئێستە زۆر لایەنی بە شاراویدی لەناو تاریکییدا ماوتەو. بەداخەو  
دەبوا یە زانکۆ یەکانی کوردستان بەشی تایبەتیان لەبارە ی میژوو و  
کولتوو و شارستانیەتی ئاسوورییەکان هەبوا یە و لەم پروو و  
کردنەوێ بەشی ئاسووریناسی لە هەموو پروویکەو چیتر پیویستی بە  
دواکەوتن نییە.

نەجاتی عەبدوللا

پاریس، ئۆکتۆبەری ۲۰۰۸

سەرپۈتۈك لەبارەى  
ژيان و بەرھەمەكانى "ژاك رېتورى"ۋە  
۱۹۲۱-۱۸۴۱

رېتورى ژاك\* لە ۲۱ ئابى ۱۸۴۱ لە ئەسكەفېھى Boyges لە  
شارىتى-سوغ-لوار\*\* لە فرانسى لەدايك بوو. لە نۆزدە سالىدا چووتە  
ناو پراھىبەكانى سانت-ماكسىمىن. لە ۱۹ ئۆكتۇبەرى ۱۸۶۱ بوو بە  
دۆمىنىكانى تولوز. لە سالى ۱۸۶۵-كراو بە سەردەستەى پراھىبەكان لە  
دېرەى مازىەر، ۋەك چۆن خۆى جەزى لەو بوو خۆى بۆكارى  
مىسۇنىرى تەرخان بىكات، ھەر زوو بانكى دەكەن بۆ كلىسەى كۆربان كە  
باوكە جەندەل لە وكتەدا خەرىكى ئامادەكردنى چەند ئەركى مىسۇنىرى  
بوو. لە سالى ۱۸۷۴ بە ھاۋەلى ليۇن، ئۆينەرى پاپا دەچىتە مىزۇپۇتاميا  
ۋ لە ۱۱ ئاب دەگەنە مىزۇپۇتاميا. سەرەتا ۋەكوو قەشە لە نشىنگەى  
مار يەعقوب لە كوردستاندا جىنشىن دەبى. رېتورى تاۋەكوو سالى ۱۸۷۹  
ھەر لە مار يەعقوب دەمىنىتەۋە، لەوى شارەزاي زمان ۋ ئەدەبى

---

Rhétoré Jacque\*  
Charité-sur-Loire\*\*

ئاسووری- کلدانی دەبی و له هه مان کاتدا قوتابخانهیهکی مسیۆنییری  
فره نسی له ناوچه که به پۆیه ده بات و له نا و ئاسوورییه چییایه کاند  
کارده کات. سالی ۱۸۷۹ بانگ ده کری بۆ مووسل له ئاماده نه بوونی باوکه  
دو قال، ئه رکی ته واوی مسیۆنی فره نسی به پۆیه ده بات. ئه وه هه ر له و  
ساله دا بوو که گه شته که ی له مووسله وه بۆ ناوچه کانی هه ولیر، که رکوک  
و سلیمانی له ۱۷ی حوزه یران دا ده ست پئی کرد و پۆژی ۱۷ی ئاب  
گه پرایه وه مووسل. دوای گه پرانه وه ی پ. دو قال له سالی ۱۸۸۱ له گه ل  
دو پلان په وانیه ی نا و ئه رمه نییه کانی وان ده کری و یه که مین نشینگه ی  
مسیۆنییری له وی ده کاته وه و تا سالی ۱۸۹۳ هه ر له و نشینگه یه دا  
ده مینیتته وه. له م ما وه یه دا فییری هه ردوو زمانی ئه رمه نی و تورکی ده بی.  
ویرای ناره زا بوونیکی زۆر، که چی توانی پارچه زه وییکی به رفراوان له  
ناوچه که دا بکری و چه ند ژووری به ته ک یه کدا لی کرد و باخچه یه کی  
نایابی له سه ر دروست کرد. سالی ۱۸۹۳ له لایه ن فره ریرس بانگ  
ده کری بۆ قودس و له وی له قوتابخانه ی ته وراتیدا که تازه کرابۆوه تا  
سالی ۱۸۹۷ ده رسی زمانه پۆژه له لاتییه کان ده لیته وه. دوای گه پرانه وه ی  
سالی ۱۸۹۷ دووباره له وان جیگیر ده بیته وه. له وان دووباره  
تی هه لده چیتته وه نا و دروستکردنی نشینگه و نویژخانه و سه ره رشتی  
ئاماده کردنی کتیبی قوتابخانه ی ده کات که مسیۆنی فره نسی توانیبوو ی  
بی کاته وه و هه روه ها سه رۆکایه تی فۆنداسیۆنیکی خوشکانی  
دۆمینیکانیسی ده کرد. له م ما وه یه دا ئه رکی بلا وکردنه وه ی مسیۆنیکی  
تایبه تی پئی سپی درابوو له ئیران و چه ند ما وه یه کیش له ویدا ما وه ته وه.  
له سالی ۱۹۰۸ دووباره بانگ کرایه وه بۆ کلێسه ی مار یه عقوب و  
نازناوی که شیش وه رده گری. هه ر زو له ئاشیتته له نا و جه رگه ی

ئاسوریه‌کان نشینگه‌یه‌ک ده‌کاته‌وه. له‌م ماوه‌یه‌دا نه‌خۆشیه‌کی سه‌خت ناچاره‌ ده‌کات بی‌گۆزنه‌وه بۆ مووسل و خرایه ژیر چاودیری پزیشکییه‌وه. سالی ۱۹۱۳ له ئاماده‌نبوونی بی‌ری Berée دا به‌پۆه‌بردنی هه‌موو مسیۆنی فرهنسی له ئه‌ستۆ ده‌گری و دواتر سالی ۱۹۱۴ نوینه‌رایه‌تی مسیۆنی\* به ئه‌ستۆ ده‌گری.

له سالانی جهنگی یه‌که‌می جیهانی له مووسل گه‌واهی یه‌که‌مین بی‌پزیری تورک ده‌دات دژ به مسیۆنی فرهنسی. له ته‌مه‌نی ۷۳ سالی‌دا به دیلکراوی له چله‌ی زستانا له‌گه‌ل باوکه بی‌ری و باوکه سیمۆن دوریان ده‌خه‌نه‌وه، ده‌که‌ن یه‌که‌مجار بۆ ماردین و سالی ۱۹۱۵ گه‌واهی قه‌تل و عامی مه‌سیحیه‌کان ده‌دا؛ له‌و باره‌یه‌وه یادداشتنامه‌کانی که سالانی ۱۹۱۵-۱۹۱۶ نووسیونی سه‌رچاوه‌یه‌کی می‌ژوویی ده‌ستی یه‌که‌می که‌موینه‌یه<sup>۲</sup>. له ماردین ده‌بوو بۆ دیاربه‌کر و دواتر بۆ خارپووت بگوازینه‌وه که ناوه‌ندی عه‌سکه‌ری ناوچه‌که بوو. ئه‌وان داویان له ده‌سه‌لاتدارانی ناوچه‌که کردوووه که تا داهاونی ناشتی هه‌ر له‌و ناوچه‌یه‌دا بمیننه‌وه. موته‌سه‌ریفی ماردین، حیلمی به‌گ بۆیان تی‌ده‌که‌وی و له‌سایه‌ی ده‌خاله‌تی موته‌سه‌ریفدا بۆ ماوه‌ی دوو سال هه‌ر له ماردین ده‌میننه‌وه و به‌ره‌می مانه‌وه‌ی له ماردین ئه‌م یادداشتنامه‌یه‌یه که تا‌کوو ئیسته به ئیتالی و فرهنسی چاپ کراوه و وینه‌یه‌کی کاره‌ستباری قه‌تلوعامی مه‌سیحیه‌کان له سالی ۱۹۱۵-

\* نوینه‌رایه‌تی مسیۆنی: Délégation apostolique

<sup>2</sup> ده‌ستنوسی فرهنسی ئه‌م یادداشتنامه‌یه ئیسته له ئه‌رشیقی پرۆفانسی دۆمینیکان له فرانسای پاریزراوه، چاپی ئه‌م یادداشتانه یه‌که‌مجار به ئیتالیایی (۲۰۰۰) و دواتر سالی (۲۰۰۵) به فرانسای بلاوکرایه‌وه، وه‌رگیر.

۱۹۱۶ دا دەگیڤتته وه. دواتر دووریان دهخه نه بۆ ئه نقهره و دوایی بۆ کۆنستانتینۆپل و مه نفا که به ناگره بسی نۆقه مبه ری ۱۹۱۸ کۆتایی دیت. ریتۆری تا وه کوو کۆتایی سالی ۱۹۱۹ هه ر له کۆنستانتینۆپل ده مینیتته وه. سه ره تایی سالی ۱۹۲۰ ده گاته وه مووسل و له ته مه نی ۷۹ سالی دا هه ر به رده وام ده بی له وه ی کار بۆ مسیۆنی فره نس ی بکات تا پۆزی ۱۴ ی ئاداری ۱۹۲۱ له نا کا و له ته مه نی هه شتا سالی دا له مووسل کۆچی دوایی ده کات، دوای ئه وه ی شه ست سالی ره به قی له نه زری ره ه بان ی ئایی نی و چل و حه وته مین سالی ته مه نی له مسیۆنی ری دا ته وا و ده کات. با وکه ژاک ریتۆری ما وه ی چل سال له نا و ئاسووریه کانی کوردستان کار ده کات و به هه مان شیوه ئه رمه نی و کورده کانی ش به شیکیان له نا و کاره کانی دا هه یه.

ژاک ریتۆری له دوای خو ی کۆمه لیک به ره مه ی په سه نی به جی هیشو وه که به مه خزمه تیکی زۆری زانست و زانیاری کرد وه. به گو ی ره ی به دواد چوونه کانی ئیمه ریتۆری ئه م به ره مه چا پکرا وان ه ی له دوای خو یه وه به جی هیشتو وه:

1- "Une tournée apostolique (dans le diocèse de Zakho", Rapport daté de Mar-Yacoup (Kurdistan) le 24 mai 1876, et adressé au Très-Révérend Opère Duval, Pro-Préfet apostolique à Mossoul"<sup>3</sup> In A.D, n° 16, 1876, p.465-473; n° 17, 1877, p. 16-24.

2-"Voyage d'un missionnaire dans les provinces de Kerkouk et de Soleimanié de l'Empire turc"<sup>4</sup>, In A.D, 1879 (pp.490-493; 540-545); 1880 (pp: 207-210; pp: 353-367).

<sup>3</sup> هه مان وتار به که می ک کورته کردنه وه له گۆوا ری A.P.F ژماره ۴۸ ی سالی ۱۸۷۸، لا: ۴۰۶-۴۲۶ دا دوباره بلا وکرا وه ته وه، وه رگی ر.

<sup>4</sup> ئه مه یان ئه م کتیبه یه که له به رده ستان دا یه به کور دی، وه رگی ر.

3- "La famine en Mésopotamie et dans le Kurdistan", In A.D, 1880, p. 159-165.

4- "Mission d'Arménie: Van", In A.D, n° 260, 1882, p.58-64.

5-"Rapport sur les nestoriens des monts Hakkâri", In A.P.F, t.LV, n°330, septembre 1883, p.283-308.

6-"Chronique de nos Missions: lettre d'un missionnaire de Mossoul", Lettres datées d'Achitha le 1 ère novembre, le 4 decembre, 21 décembre et 28 décembre 1908" In A.D, n° 49, octobre 1909, p. 439-441.

7-"Chronique de nos Missions: lettre d'un missionnaire de Mossoul: Lettre datée d'Achitha le 6 décembre 1909 et extrait d'un Rapport à Mgr Charmetan", In A.D, n° 50, 1910, p. 260-266.

8-Grammaire de la langue soureth, ou chaldéen vulgaire selon le dialecte de la plaine de Mossoul et des pays adjacents<sup>5</sup>, Mossoul : Imprimerie des pères dominicains, 1912, (276p).

9-Una finestra sul massacro: documenti inediti sulla strage degli armeni,1915-1916<sup>6</sup>; [a cura di] Marco Impagliazzo, Milano : Guerini e associati, 2000, (254 p)

10-Les chrétiens aux bêtes : souvenirs de la guerre sainte proclamée *par les Turcs contre les chrétiens en 1915*, préface par Jean-Pierre Péroncel-Hugoz ; étude et présentation du document par Joseph Alichoran, Paris : Cerf, 2005, (397).



<sup>5</sup> به گویرهی توژره وه Alichoran دهسنووسی ئەم کتیبه که نیسته له ئەرشیقی پروفانس له فرانس هه لگراوه و چەند شوینیکی لیفه و تاوه و میژووی سالی ۱۹۱۱ی ئاشیتەیی به سه ره وه یه له م کتیبه چاپکراوه زۆر پوخته تر و ته و او تره، پروانه Les Chrétiens... : ۳۸۲.

<sup>6</sup> ئەمه یان وه رگی راوی ئیتالیایی یادداشت هکانی سالی ۱۹۱۵-۱۹۱۶ی نووسه ره، وه رگی ر.

## سەرچاوهكان

1-G.Galland, O.P, Figures dominiciane contemporaines: VII Le R.P. Jacques Rhétoré, In "A.D", LVI-LVII, 1920-1921, pp. 201-213.

4-Les chrétiens aux bêtes : souvenirs de la guerre sainte proclamée par les Turcs contre les *chrétiens en 1915*, préface par Jean-Pierre Péroncel-Hugoz ; étude et présentation du document par Joseph Alichoran, Paris : Cerf, 2005.

## كورتكاروهكان:

L'Année Dominaicane : A.D

Annales de la Propagation de la foi : A.P.F





L'ANNÉE  
**DOMINICAINE**

BULLETIN MENSUEL  
DE L'ORDRE DE SAINT-DOMINIQUE

TOME DIX-HUITIÈME

DIX-NEUVIÈME ANNÉE

Janvier à Décembre 1879



PARIS  
COUVENT DES DOMINICAINS

9, rue Jean de Beauvais

1879

www.zheen.com

گۆواری

سالنامهی دوّمینیکان - ۱۸۷۹

# L'ANNÉE DOMINICAINE

REVUE MENSUELLE

DE L'ORDRE DE SAINT-DOMINIQUE

## SOMMAIRE

	Pages
LE PAUVRE SELON LE MONDE ET SELON L'ÉVANGILE. — Sermon de charité, inédit, par le P. Lacordaire . . . . .	1
LA SAINTE-CÉCILE À L'ÉCOLE DE SOREZE . . . . .	13
LA PREMIÈRE CARAVANE D'ARQUEIL. — Fragments accompagnés de gravures, L. Coublevie . . . . .	18
BIBLIOTHÈQUE — Vie de Frédéric Ozanam . . . . .	21
CHRONIQUE. — Rome : une audience du Saint-Père, — Paris : les conférences de Saint-Philippe du Roule et le P. Dillon, — Moscou : détails sur l'arrivée des derniers missionnaires, — Trinidad : arrivée de missionnaires et de religieuses, — Canada : mouvement de secours Dominicains, — Manille : Le Rme Père Laroca, — Belgique : restauration de l'église des Dominicains de Tirlemont, — Le Mans : le passé du Tiers-Ordre, — Le Havre : l'Immaculée-Conception et les associés du Rosaire, — Béthanie : une profession, — Bul etin des Ecoles : Arcachon, la fête de l'Immaculée-Conception à bord de l'Immacolata, — Arcueil : création d'un fourneau économique, — Nouvelles diverses, — A nos abonnés : causerie, . . . . .	22
POÉSIE. — l'Épiphanie . . . . .	41
NÉCROLOGIE . . . . .	42
LE MOIS DE JANVIER. — Recommandations, — Indulgences, — Prédications, . . . . .	44

PRIX DE L'ABONNEMENT :

5 fr. pour la France.



PRIX DE L'ABONNEMENT :

6 fr. pour l'Étranger.

UN NUMÉRO : 50 CENT.

UN NUMÉRO : 50 CENT.

بنکھی ژین  
ON S'ABONNE :

AU COUVANT DES DOMINICAINS

9, rue Jean-de-Beauvais,

PARIS.

گۆواری سالنامه‌ی دۆمینیکان - ۱۸۸۰

## VOYAGE D'UN MISSIONNAIRE

DANS LES PROVINCES DE KERKOUK ET DE SOLIMANIÉ  
DE L'EMPIRE TURC.

(Suite. Voir le n° 233.)

## II.

*D'Aincawa à Kerkouk. — Le Petit-Zab. — Altoun-Kupri.  
— Ville et chrétienté de Kerkouk.*

Au bout de cinq jours, j'étais bien remis de ma fatigue, grâce à la charité du prêtre Élias qui m'avait donné l'hospitalité. N'ayant rien à faire dans cette population qui ne m'accueillait pas, je n'avais plus qu'à poursuivre ma route. Pendant mon séjour à Aincawa deux caravanes avaient été dévalisées dans les environs, cependant comptant sur la Providence je n'hésitai pas à m'unir à une caravane en partance pour Kerkouk. C'était le 24 juin au soir. Après treize heures de marche nous arrivâmes à Altoun-Kupri, le *Pont-d'Or*, village musulman, ainsi nommé à cause d'un antique pont de très-belle construction, mais aujourd'hui très-avarié, qui est jeté en cet endroit sur la rivière appelée le Petit-Zab. Là se pêche beaucoup l'énorme poisson qu'on appelle à Mossoul *poisson de Tobie*; je comprends que le jeune Tobie en ait été épouvanté, car sa grosseur est telle qu'un âne en a toute sa charge. J'en ai vu moi-même un qui s'était engagé dans une anse de la rivière, je l'ai pris tout d'abord pour un gros tronc d'arbre tombé là par hasard.

D'Altoun-Kupri nous arrivâmes en dix heures à Kerkouk, Laissez-moi vous raconter un incident de ma prise de possession de cette ville. Il était deux heures du matin quand j'y entrai. A cette heure, ne voulant pas déranger l'évêque, chez qui je devais prendre mon logement, j'allai frapper à la porte d'un khan. On refusa de m'ouvrir. Je me transportai à un autre; même réponse. Je me disposais à coucher sur un banc laissé dans la rue, lorsque le propriétaire arriva et me fit déloger. Pour n'inquiéter personne et me reposer

به‌شی دووهمی گه‌شتنامه‌که به فرهنسی

leurs eaux réunies finissent par donner un volume d'eau qui forme quelquefois de véritables rivières. Ce genre de puits porte dans tout le pays le nom de *Karez*.

## V.

*Passage sur la tribu des Chouans. — Route de Koi-Sendjak.*

Je quittai Solimanié le 19 juillet, toute la population chrétienne vint me conduire hors de la ville. Je me rendais à Koi-Sendjak où j'espérais arriver le lendemain, mais je ne comptais pas sur les Chouans dont je devais traverser le pays.

Je commençai ce voyage par être abandonné, à trois heures de Solimanié, par les Zaptiés que le gouverneur m'avait donnés pour guides. Ceux que je me procurai ensuite perdirent la route, et après seize heures de marche, me firent aboutir au village d'Aghdjelar, en pleine tribu des Chouans. Le pays était magnifique et des plus pittoresques, mais j'étais tombé au milieu de Kurdes des plus rapaces. Leur réputation égale celle des Amawandes, leurs voisins, mais ils sont plus lâches et moins habiles qu'eux. Il fallait voir quels regards d'envie ils jetaient sur mes bagages, avec quelle avidité ils les palpaient en tout sens. Sans la crainte qu'inspire le nom de Franc, ils m'auraient certainement dévalisé jusqu'à la chemise inclusivement. D'Aghdjelar je devais me rendre au petit Zab, qui en est distant de six heures. Quatre fois je fus abandonné par mes guides dans ce court espace de chemin, et ce n'est qu'à grand'peine et en menaçant de toutes les colères de la France et du sultan que je pus m'en procurer d'autres. Une fois quatre de ces coquins s'arrêtèrent tout à coup, braquent leurs fusils contre moi et demandent à être payés à l'instant : « Au Zab, leur dis-je, et pas avant, c'est la convention. » Ils saisissent la bride de mon cheval, me mettent la fourche de leurs fusils dans les jambes et se disposent à me faire un mauvais parti. Ahmed, un serviteur musulman que j'avais à mon service, accourt furieux, me délivre de leurs mains, et par son énergique contenance finit par les intimi-

بهشی پینجه می گه شتنامه که به فرهنسی

ژاك ريتورى

گەشتنامەى مسيونييرىك

بۇ ناوچەكانى كەركووك و سليمانىيى

ئىمپراتورىيى تورك

\*\*\*

گوارى (سالنامەى دۆمىنيكان)

پارىس

۱۸۸۰-۱۸۷۹

بنكهى زين

[www.zheer.org](http://www.zheer.org)

---

وەرگىرانى دەقاودەقى گەشتنامە فرانسىيەكە



بنکه ی ژین

[www.zheen.org](http://www.zheen.org)

له مووسلله وه بو ئه ربيل - زاب - ئه ربيل  
- عه نكا وه و مه سيحيه كاني

پوژي ۱۷ی حوزهيران له مووسل وه ده ركه وتم. پاشا  
پسوولله يه كي گوزه نامه ی بو كرد بووم كه به شيويه يه كي ته واو دوستانه  
نووسرابوو و ده بوو له لايهن ئه و ده سه لاتكارانه ی كه له سه ر پيگه  
تووشيان ده بووم، به كه لكه م بييت. بو ئه وه ی زياتر به دلنيايي سه فەر بکه م،  
خوم به گه ل كاروانيك دا كه ده چوو بو ئه ربيل. له م سه رويه ندانه دا هه موو  
پيگه كان پر بوون له دن، كه ده رفه تي گيرگرفتي حكومه تيان قوزتبوو له  
دواي جهنگي توركي - پووسي\*، به فيل پارهيان وه رده گرت و بيپره حمانه

\* جهنگي پووسي - توركي ۱۸۷۷-۱۸۷۸: نهم جهنگه ده رنه نجامي يه كه مين هه ولداني  
بزووتنه وه ی پان - سلافيزم بوو كه پيگه ی بو پووسيا خوشكرد بو ئازادي گه لاني  
سلاقه له ژي رده سته يي تورك تيبيكه وي. بزووتنه وه و پابووني گه لاني بو سنيا و  
هه رزه كو قينيا سالي ۱۸۷۵ و دواتر شوپوشي بولگارستان له نيساني ۱۸۷۶ كه زياتر له  
۱۵۰۰۰ بولگار به ده ستي سوپاي عوسمانی قه تل و عام کران، دهنگي ناپه زايی له  
هه موو ئه وروپا به رزبووه له بریتانيا وليام گلاستون و له فرانساي فيكتور هوگو

گهشتیاره كانيان پرووت دهكردنه وه. له يهكهم وچانماندا، به وهى له شه و پينچ چاره ويى كاروانهكهى ئيمهيان دزى، باجى خوڤيان لى وهرگرتين. من خوشحالم بووم به وهى نه بووم به قوربانى جهر به زه بيبان، چونكه ولاخه كانم له هه مان ئه و گوڤه پانه بوون كه دز به كهى تيدا كرابوو. ههشت سعات دور له مووسل پرووبارى جوانى خازمان بېرى و دوو كاترژمير دواتر گهشتينه ليوارى زيى گه وه.

ئهم پرووباره له كوندا به ناوى ليكيوس\* ناسراوه كه پيدىهشتى ئه ربيل ديارى دهكات كه بو هه ميشه به سهركه وتنى ئه سكه ندهرى گه وه به سه ر پاشاى فارس، داريووش دا له و شارهدا، ده ناسرته وه. زيى گه وه له نا و به رزايى چيايه كانى كوردستانى سه روو هه لده قوولى و له ويوه وه به تا و ده رتته نا و پرووبارى ده چله كه له ويوه وه به پوژه پيه كه له لاي مووسله وه تيكه لى ده بى. ناوه كهى كه له عه ره بى و يونانى دا واته ي گورگ ده گه يه نى، له وه وه هاتوو كه ناوه كهى

---

به گهرمى ناره زايان ده بېرى. له كونفره نسى ئه سته موول كه پرووسيا، برىتانىاى فه خيمه و نه مسا به شدار بوون، داواى ئوتونومى يان بو مه سيحييه كان كرد. دواتر ته نگرتهى نيوان پرووسيا و توركيا به ره و جهنگ پويشتن و پرووسيا له دوو به ره وه په لامارى ئيمپراتوريا عوسمانى دا: به ره ي قه وقان و به ره ي بالقان. سوپاى عوسمانى له كوتايى شه ره كه نه وها تيكشكا كه ئيدى كرتنى ئه سته موول-يش چا وه پروانكرا و بو نه گه ر ها وكيشه نيوده و له تيبه كان ريگه يان بدابوايه. عوسمانى له 3 ي نادارى 1878 په يماننامه ي سان ستيفانو يان له گه ل پرووسيا موكرد. نه نجامه كانى ئهم جهنگه بو ئيمپراتورياى عوسمانى هينده كاره ستبار بوو كه ده سه لاتي عوسمانى به فيعلى ته نها له ئه سته موول مابوه وه، وه رگير.

\* Lycus: ئهم پرووباره به يونانى كوڤ پيى ده ليين Lykos و به لاتينى Lycus، به كوردى (زيى گه وه) و به عه ره بى (الزاب الاعلى) ي پي ده ليين، وه رگير.



تیژرۆیه و هه‌موو شتیك له‌سه‌ره ریگه‌ی خۆیدا راده‌مائی و له‌گه‌له گورگی په‌لامارده‌ر ده‌چی.

ئیمه له‌سه‌ر شیوه‌ی دابی ولاته‌که، واته له‌ناو جوړه که‌شتییه‌کی نوح له‌م پرووباره ترسناکه په‌پینه‌وه، که مروؤ و جانتاکان پیکه‌وه تیکه‌ل و که‌له‌که بووبوین، ولآخه‌کانمان به که‌له‌ک که راده‌کی‌شران، به‌شوینمانه‌وه بوون.

له‌ولای دیکه، له‌سه‌ر که‌ناری پرووباریکی زۆر درێژبووه، ئا‌وایی زیوه \*\* ی لییه، که کورده ئیزیدییه‌کان یا شه‌یتان په‌رستانه‌کانی لاین. کاروانه‌که‌مان سپی‌ده‌ی پۆژی ۱۸ی حوزه‌یران وه‌ستا و ئیواره له‌گه‌ل خۆر ئا‌وابوون، ده‌ستی به‌رۆیشتن کرده‌وه. ئیمه له‌ده‌شتاییه‌کانی ئه‌ربیل بووین، خه‌یالم دووباره ئه‌م پیده‌شته پان و به‌رینه‌ی سوپای جه‌نگاره‌ری ده‌هینایه به‌رچاوان و له‌وه تئ‌ده‌فکریم چۆن دوا‌جار خه‌لکی له‌گه‌ل شکۆیه‌کانیاندا ده‌پۆن و چۆن هه‌ر ته‌نها خودا‌وه‌ند به‌تاک و ته‌نیا ده‌می‌نیته‌وه. به‌دوای ئه‌وه‌دا ده‌گه‌رام ئه‌م خه‌وانه‌ی رابووردو درێژیکه‌مه‌وه، بو‌ئ‌وه‌ی خۆم له‌ده‌ست ئه‌م شه‌که‌تییه رابوویم که به‌ده‌ست ئه‌و ریگه سه‌خته و هه‌لبه‌ز و دابه‌زی ولآخه‌که‌مه‌وه تووشی بووبووم. وێرایی ئه‌وه ماندوو و شه‌که‌ت هه‌ر گه‌یشتمه ئه‌ربیل. په‌له‌م کرد بچم شوینیک له‌خان بدۆزمه‌وه بو‌ئ‌وه‌ی تییدا بجه‌سیمه‌وه، تا ئه‌و کاته‌ی چا‌وه‌روانی ئه‌وه بکه‌م کاروانیکی دیکه به‌ره‌و که‌رکوک ده‌رده‌چی. به‌لام هینده ماندوو بووم ده‌بوو واز له‌وه بینم بو‌ئ‌وه ده‌مه زیاتر دوورتر برۆم و به‌پیزانینییه‌وه دا‌وای چهند مه‌سیحییکی عه‌نکا‌وه‌م قه‌بوول کرد، بو‌ئ‌وه‌ی بچم له‌لای ئه‌وان بجه‌سیمه‌وه. عه‌نکا‌وه ته‌نها نیو

Zaoua \*\*

كاترژمير له ئهرييله وه دووره. بهلام پيش ئه وهى ئهه شاره ناوداره كه ونا رايه به جي بهيلم، ريگهه بدهن با پيتان بليم ره وشى ئيستى شاره كه چونه.

ئه رقييل\* يا ئه ربيل، ئه ربيلاي كوڤ، ئه مپرو هيشتا له سه ره مان شويني كه ونا راي شارى ئاشووريه. شاره كه كه وتوته سه ره به رزايي "گرديك" كه به شيويهه كي ريك و پيك به ده ستى مرو دروست كراوه و له ويوه وه به شكوه به سه ره ته واوى پيده شته كه دا ده روانى. دواتر به تيه ربوونى كات، خه لكه كان هاتوون له بن پالى گرده كه خربوونه ته وه و ئه وه واى كردوه كه شاره نوييه كه له دوو به ش پيك بى، قه لا يان به رزه شار كه به رپوه بهر و بنه ماله كوڤه كانى تيدا ده ژين و نزمه شار كه "كورتك" \*\*ى پي ده لين و به شيويهه كي بنچينه يى بريتين له بازرگانه كان. له بهر هه لكه وته ي شوينه توپوگرافيه كه ي، له نيوان پيده شت و چيادا، ئه ربيل بريك بايه خى بازرگانيى پاراستوه.، كورد، توركمان و عه ره ب به كاروانى هه ميشه دوو باره وه بوو ده گنه شاره كه و به ره مه كانيان بو شاره كه ده هينن بو ئه وه ي بيفروشن، يان به رامبه ر به كالاى خوراكي ديكه بيگوڤنه وه. بيچگه له چه ند بنه ماله يه كي جووله كه، خه لكه كه هه موويان موسلمانن و ده شى دانيشتوانه كه ي بگاته دوانزه تا پانزه هه زار كه س. موسلمانه كان به توركييكي - شيواو قسه ده كه ن، جووله كه كان به كلداني بازا رى قسه ده كه ن، كه زمانى هاويه شه له گه ل مه سيحييه كانى هه موو كوردستان دا.

Ervil\*  
Kotrak\*\*

یهک تاقه مهسیحی چیه له ئه ربیل ناژی، له گهله ئه وه شدا که ئه م  
شاره له ده ورا نی کۆندا مهسیحی تیدا ژیاوه و شوینی نیشته نی  
مه ترانیکی کاتۆلیکی بووه. خه لکه مهسیحیه که، چه وساوه و له  
به شمهینه تییکی به رده و امدا بوون له م هه ریمه دا، ماوه یه کی درپژ ده بی  
وازیان له م شاره هیئاوه بۆ ئه وه ی زۆر دوورنا، له شوینکدا گرده بینه وه  
که ئه مپۆ ئاوا یی عه نکا وه ی کلدانییه کانه.

خۆشنوود بووم که به خششی خوادوهند ناچاری کردم له م شوینه  
گرینگه ی مهسیحیه تی وچان بدهم که من بۆ خۆم وام دانا بوو ته نها  
له کاتی گه رانه وه مدا سهردانی بکه م. به داخه وه لابیالی جیا بووه وه که  
نه ته وه ی کلدانییه کانی دابهش کردووه له نا و ئه م خه لکه کاری کردووه.  
به مشیوه یه له جیاتی ئه وه ی به خیره اتنم بکه ن، وه کوو گومانلیکراویک  
وه ریان گرتم. بانگه شه ی ئه وه یان کرد که من نیازی به لاتینیزه کردنی  
ئاوا ییه که م هه بی. گومپایی بیئاو! له هه موو لایه که وه دهنگی ناره زایی  
به رزبووه. «ها وریکانم، پوژیکیان من پیم گوتن، ئیمه ئه گه ر بمانه وی  
کلدانییه کان لاتینیزه بکه ین، ئه وا پاره به مامۆستای گونده کانیان ناده ین  
تا زمان و ویردی ئایینی مهسیحی تایبه ت به نه ته وه ی خویان بلینه وه.  
ئه وه ی ئیمه له ئیوه مان ده وی، ئه وه یه که مهسیحی خاوه ن باوه ر و  
سه رراست بن له گه ل کلیسه ی پیروژ، ئه وه به لای ئیمه وه گرینگ نییه که  
ئیه وه عه قیده ی ئایینیان به لاتینی بی یا به کلدانی. بپروا بکه ن، ئه گه ر  
کلیسه دایکی هه موومان، بیینی ئیمه ئامانجیکی دیکه ی به در له  
پیروژیکردنی پوچی ئیه وه له کوششی ئیمه دایه، ئه وا یه که م کهس ده بی  
سزaman ده دات». ئه م قسانه وا پیده چوو پوچه کانی هیور کرده وه، به لام  
له هه مان پوژدا نامه یه ک له مووسله وه له جیا بووه وه کان هاتبوو که تیدا

وتبوی: «فرانسیهکان به قسهی ریاکارانه هه‌لخه‌له‌تینه‌رن، وریایان بن،  
ئه و کاتهی قسه‌تان بۆ ده‌کهن خیر بکه‌ن». شه‌یتان بۆ خووی ناتوانی له‌مه  
زیاتر لیژانانه‌تر قسه بکات. له‌ نویوه‌وه‌ پرسیه‌که‌م بوو به‌ خووی و دیسان  
که‌ وتمه‌وه‌ به‌ر دیدهی گومان.

هه‌لبه‌ت، به‌داخه‌وه‌م که‌ نه‌متوانی کار له‌م خه‌لکه‌ بکه‌م، چونکه‌ بۆم  
ده‌رکه‌وت بریک‌ه‌ه‌ماسه‌یان تیدا بوو بۆ پراتیکردنی ئایینی، ئه‌وه‌ی که‌  
به‌داخه‌وه‌ به‌ره‌به‌ره‌ له‌نا و نه‌ته‌وه‌ی کلداندا که‌م ده‌بیته‌وه‌، به‌ تایبه‌تی  
له‌وه‌ته‌ی ئه‌ و جیا‌بوونه‌وه‌یه‌وه‌ که‌ نا‌وچه‌که‌ی کردۆته‌ بیا‌بان. هه‌موو پوژ  
ژماره‌یه‌کی زۆری به‌شدارى نه‌ریتی ئایینی پیروزم ده‌بینی، زۆر که‌سیان  
خۆیان له‌ قوربانی پیروزم نزیك ده‌کرده‌وه‌ و یه‌کشه‌موان کلێسه‌ له  
هامشۆکه‌رانی ئایینی پیروزم چۆل نه‌ده‌بووه‌ و منیش به‌ سیفه‌تی  
نوماينده‌ی سانت دۆمینیکان، به‌ته‌واوی به‌وه‌ خوشنوو‌د ده‌بووم که‌  
ده‌مبین له‌نا و هه‌موو ئه‌م پراتیکانه‌دا سانت پۆسیر کیتابی ها‌وبه‌شی  
نویژکردن بوو، چ به‌ شیوه‌یه‌کی تایبه‌ت و چ به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی. شازنه  
قه‌دیسی پۆسیری زۆر پیروزم ئه‌م خه‌لکه‌ داماره‌ له‌ گومرایی خۆیان پزگار  
ده‌کات و منیش هیواخواز بووم و کاتی باسی نویژه‌ پیروزه‌کانیانم  
بیست، هیواى ئه‌وه‌م بۆ ده‌خواستن.

شه‌ش قه‌شه‌ ئه‌م مه‌سیحیانه‌ به‌ریوه‌ ده‌به‌ن که‌ بریتین له‌ دووسه‌د و  
په‌نجا بنه‌ماله‌. قوتابخانه‌ی کوران و قوتابخانه‌ی کچانی لییه‌. زۆرینه‌ی  
خه‌لکی عه‌نکاه‌ کشتوکالکارن، ده‌ستی کارامه‌یان باشتترین به‌شی  
پیده‌شتی ئه‌رییل به‌ره‌م ده‌هینن و ئا‌واییه‌که‌یان بووه‌ته‌ کوگه‌ی ولات.

له عهنگاوه بو که رکوک - زئی بچوک  
 - ئالتوون کوپری - شار و مه سیجیایه تی بکه رکوک

دوای پینچ روژ، له سایه ی چاکه ی قه شه ئه لیا س که میوانداری  
 کردم ته و او حه سا بو مه وه. به وه ی که هیچ شتی کم نه بو له نا و ئه م  
 خه لکه ی که پیشوازییان لی نه کردم، ته نها ئه وه م له سه ر ما بوو ریگه که م  
 بگرمه بهر. کاتی مانه وه م له عهنگا وه، دوو کاروان له ده ورو بهری پروت  
 کرانه وه، له گه ل ئه وه شدا متمانه کردوو به عینایه ی خودایی دو و دل  
 نه بووم له وه ی خو م به گه ل کاروانیک بده م که بو که رکوک بچی. ئه وه یان  
 ئیواره ی ۲۴ ی حوزه یران بوو. دوای سیژده کاتر می رپویشتن گه یشتینه  
 ئالتوون کوپری، پردی زین، ئا واییه کی موسلمان، که به مشیوه یه  
 به هو ی پردیکی که ونارای زور جوان دروستکرا و ئا و ناویان نا وه. به لام  
 ئه مپرو زوری - تیک چوو، ئه م پرده که وتوته ئه م شوینه له سه ر پروباریک

که پئی دهلین زئی بچووک. له وی ماسیی فره گه وره پراو دهکن که له مووسل پئی دهلین ماسی تویی\* ، تی دهگه ماسییه تویییه بچووکه کان زاره ترک بووون، چونکه گه وره ییه که ی به قه د باری که ریک ده بوو. من خوم یه کیکم بیینی له تنکه ی پرو باره که دا بوو، سه رتا به قه دی درختیک که به ریکه وت له ونا وهدا که وتبووه، هه لمگرته وه.

له نالتوون کوپری به ده کاتژمیر گه یشتینه که رکوک، ریگه م بدن با پرو داویکی جینشین بوونی خومتان له م شارهدا بو بگیرمه وه. کاتژمیر دووی به یانی بوو وهختایه ک چوومه نا و شاره که. به م سات و وهخته، چون نه مده ویست مه تران، که ده بوو لای نه و بمینمه وه، جارپس بکه م، چووم له ده رگی خانیکم دا. په تیان کرده وه ده رگه م لی بکه نه وه. چووم بو لای خانیک دیکه، هه مان وه لام. خوم ناماده کرد له سه ر ته خته به ندیک که له نا و کولانه که به جئ هیلدرابوو، بخه وم. وهختایه ک بینیم خاوه نه که ی هات و له سه ر ته خته به نده که ده ریکردم. بو نه وه ی که س جارپس نه که م و به ئیسراحه تی خوم پال بده مه وه، چونکه له و دوو قوناغه به زوره ی که له عه نکا وه وه بریبوومان، زور شه که ت بوو بووم، بویه قالیه که م له سوچیکی کولانه که دا پراخست و ده موده ست لییی پراکشام. وه ک که سیکی زور به ختیار نوستبووم، وهختایه ک زو و ره وه حوشتریک به نا و نه و کولانه ی که منی تیدا خه وتبووم، په ت بوون، فراواشی نه م ناژه له چاره وانه به ره و پروی ماله که م بوونه وه و ناچار یان کردم له ویش هه لبه قه نییم. نه وکاته هه ستم کرد دوو که فییه که له ریگه سه رم پی به ستبوونه وه، ون بوون و بوم ده رکه وت دوو زاپیت (ژه ندارمه) که منیان له نالتوون کوپرییه وه له گه ل خویاندا هینا، بکه ری نه م دزییه بوون. که وایه دروود بو سولتان بو

*poisson de tobi\**

ئەم بىرۆكە شىياوھى كە ھەر ئىستە بۇ بېرىرى جەسورانەى بۇ پىفۆرمى  
ژاندرمەرى ئىمپىراتۆرىياكەى، تەنھا بە پىاوى سەرپراست بەخشن، كە  
گەشتىارى گوناھ پىژانىنى خۇيان پى دەبەخشن، چونكە ژاندرمەى ئىستا  
دزى ھەرە ترسناكن.

پۆژەكانى ھەوھل پۆژ بەختم خراپ بوو، بەلام دواتر بە زيادەوھ  
تۆلەم بۇ كرايەوھ. بە موحىبەتتىكى تەواو باوكانە لە لايەن پىرە مەتران،  
جەنابى عالی يۆھەننا و مەسىحىيەكانى دىكەى وەك ئە و بە چاكتىرىن  
شىوھ پىشوازييان لى كىردم. لەوى جىھانىكى مەسىحى ھەرە بەھىزى  
خوداپەرستىم بىنى، پۆحانىتەى يەكگرتووى، ھەماسە بۇ پراتىكىكىردنى  
ئايىن، پىژگرتن و گوپرايەلى بۇ مەترانى پىرۆز. جىاوازخووزى بەشوىن  
ئەوھدا گەپراوھ ئەوانىش دابەش بكات، بەلام لەبەرەمبەر سادەىى ئايىنى  
ئەم خەلكە مېھرەبانە مەسىحىيە و وريايى قەشەكەياندا سەرئەكەوتووه.

باوھرى ئايىنى مەسىحىيەكانى كەركوك بەرودوا لە پراگرتنى  
كلئىسەكەياندا بوو كە وىراى ھەژارىى كلئىسەكە، كەچى پاك و تەمىز و  
لىژانانە پازابووه. جاران تاجى زىپ و زىو كە بە نەزى پىيان درابوو،  
دىكۆرى سەرى مريەم و پىرۆژەكانى پازاندوبووه، بەلام ئەم دەولەمەندىانە  
ھەمىشە جىگەى مەترسىيە لەنا و كلئىسەى مەسىحىيەكان. سالىك دەبى،  
لە شەوئىكدا، ھەموويان بە كاسەكانەوھ، بە جل و بەرگى قەشە و شتە  
گرانبەھايەكانى دىكەشەوھ دىزان.

كۆمىونىتەى مەسىحىيەكانى كەركوك لەنا و شارەكەدا پەنجا  
ماليك و لە دەروپەرى (قۆرىە) ش بىست بنەمالەيەك دەبن. ئەم گرو  
بچكۆلانەيە لەنا و دەوربەرىكى سى ھەزار كەسيدا ون بووه. لەم ژمارەيە،  
كۆمىونىتەى جوولەكە نزيكەى دووسەد مال دەبى، ئەوانى دىكە

موسلمانن. به لام ئیمه شادمانین که ده بینین و پرای همه چه شنه یی  
ئایینه کان، خه لکه که له هارمۆنییه کی باش پیکه وه ده ژین. موسلماننه کان  
ههروه کوو مه سیحیه کان به قه شه ده لاین وه ستا، واته سه ردار، پیره  
مه تران به گشتی ریز لیگراوه. من نه وه ته واو سه راسیمه ی کردم که بینیم  
هاوسی موسلماننه کان وهك باوکیك مامه له ی له گه ل ده کهن و به هه موو  
بروایه کیانه وه جیا وازیه کانیا ن خستۆته خزمه تی بریاری نه و.

بیجگه له مه تران، دوو قه شه مه سیحیه کان ی شاره که و یه کیکیش  
مه سیحیه کان ی ده ورو به ری قوریه به پیره ده به ن. له نا و شاردا  
قوتابخانه یه کی کوپان هه یه که له لایه ن مسیونی ته بشیرییه وه پشتیوانی  
ده کری و منداله کان تییدا فییری نویژ، عه قیده ی مه سیحیا یه تی،  
خویندنه وه و نووسینی کلدانی ده کرین. نه مه بو شاریکی وهك که رکوک  
شتیکی بنچینه ییه و نه وه ی به تاییه تی جیگه ی تووره ییه نه وه یه که بو  
خویندنه وه و نووسینی تورکی که زمانی ها و به شی ته واوی دانیشتیوانی  
شاره که یه، منداله کان ناچارن بچن له لای مه لایه کان له مزگه وت دهرس  
بخوینن. هه رچی که کانه کانیشن، له نا و نه زانییه کی ته واودا به جی هیلدراون.  
چهنده نه مه سیحیه چاکانه ی که رکوک لیمان پارانه وه بو نه وه ی  
بایه خیان پی بده ین بو رینوینیکردنی منداله کانیا ن و بو پرۆژه ی دیکه که  
وا پی ده چی بویان به سوود بیت. ده بی له نا و نه وانهدا فونداسیونیکی  
مسیونییری و خوشکان دایمه زری. به لام نه وه نده نا وچه ی دیکه ی گرینگ  
داوای ئالیکاریی ئیمه ده کات و ئیمه ش نه وه نده کارمه ندمان که مه بو نه و  
شوینه به ربلاوه ی که پیمان سپیردراوه!

که رکوک له سالنامه مه سیحیه کان ی یه که م سه ده ی  
مه سیحیا یه تییدا به نا و بانگه. هه زاران شه هید خوینی خوینان رشتوو به بو



ٲاين له ژير چه وساندنه وهى فارسه كان. نه مړو ئيستاكه شى له گه لدا بى  
كهركوك، شارى كلنسهى مار-تامرگار، كه له سايهى ده وړانى  
كوسته نټين دا دروست كراوه، به گويړهى گيرانه وه كان به شيكى ئيسك و  
پروسكه گرانبه هايه كانى پاراستووه.

جگه له و پاشماوه پيروزه، كهركوك شتى پيروزترى به هه مان  
شيوه گرانبه هاى له خو گرتووه، نه گهر بړوا به گيرانه وه كانى ولا ته كه  
بكهين. نه وانه برييتن له جهستهى سى گه نجه كه كه فرى دراونه ته نا و  
توون: نه نانى، نازهرى و ميزايل. نه م ئيسك و پرووسكانه له نا و  
مزگه و تيكدان نيزراون كه موسلماننه كان و جووله كه كان به كجار له ساليكدا  
زياره تيان ده كن.

كهركوك، به هه مان شيوهى نه ربيل، له سهر گردىكى ناشوورى  
بنيات نراوه، له و يش شاره كه دابه شى سهر قه لا يا به رزه شار و نزمه شار  
بووه. زورى نا و ريگهى پى داون باخچهى گه ليك جوان دروست بكن كه  
هه موو دره خته گهرمه كانى تيدا ده بى: دارپرتنه قال، داره نار، ليمو،  
دارخورما. له گه ل گولا و و بونه نا و يك به كار ده هينن كه عاده ت وايه  
به سهر و جل و به رگى نه و كه سانه يدا ده پيرژينن كه هاتوون سهر داننيان  
بكن. ويراى نه وهى له وهى به غذا كه متر چالاك تره، دارخورما ده گاته نه و  
پادهيهى كه به شيويه كه له هه موو مالىكى نزمه شاردا، ده بينين سهرى  
شكوى به رز كردوته وه و به هيشووى گه و ره تيكه لى مناره و گومه زه  
مزگه و ته كان ده بى، نه وهى كه ديمه نيكي دلرفين و په نكيكى ته واو  
پوژه هه لايانهى به شاره كه به خشيوه.

شاره كه وا پى ده چى له سهر زه و ويكى بوركاناوى دروست كرابى.  
له ده وهرهى شووره كانى شاره كه، له نزيك نه و گردانهى كه له نزيك

شارهكەن، بە شەقارى زەويىيەكەدا، لە زۆر جىگەدا ئاگرىكى شىنباوى لى بەرز دەبىتتەو ەكە بە زمانى بازارى پىيى دەلئىن بابە گورگور. لە يەك كاتزمىرى شارەكە، لەسەر رىگەى ئالتوون كۆپرى، سەرچاوەكانى نەوتى لىيە، كە گەلەك زۆرە و لە كۇندا لە لاين ئىكگرىنۆفونەو نەوتى براو. ئەم نەوتانە ەەر بە دەرنەكراوى ماونەتەو. لە ناوەرەستى ئەم چاوكە [نەوتانەدا، وەرگىر] جۆگەلە ئاوىكى روونى ەلدەقوولئى كە ئازەلەكان بە تىرنەخۆرى ئاوى لى دەخۆنەو ە بە گوىرەى ئەو تىيىنيانەى وا ئىمە كردمان، ئاوكە زوو قەلەويان دەكات. ھاوشارىيەكان لاين وايە ئەم ئاوكە چارەسەرىكى چاكە بۆ برىك نەخۆشىي پىست.

ماوەى پانزە پۆزى مانەو، بە پياوچاكىي پىشوازيكردنى مەسىحىيەكانى كەركوك خۆشووود بووم، كە ئەگەر بە ويستى خۆم بوايە ەەر لەوى دەمامەو، بەلام شوينى دىكەى كلئىسەى خودايى بانگەوازيان لى دەكردم. نەزمانى چۆن چاكەى ئەو پىشوازييە بەخشندانەيە بدەمەو كە لىيان كردم، بىگومان ئەو ژنانى كرىكارانى پاريس بوون كە يارىدەيان دام ئەم ئەركەى پىزانينە بە ئەستۆگرم. من لەگەل خۆمدا باولئىكى پازانەوەى نەخش و نىگار و پەرۆى سپى (تەوەرەك)ى كلئىسەم پىبوو كە بە دەستى خىرخوازانەيان ئامادە كرابوو، دابەشم كرد بۆ ئەوەى ەموو ئەو بەخششە كە بۆ كاتىدرال و ئەسقفەفەكەى نىردرابوو، بدەمە دەست مەترانى پىرۆزى خانەخويىيەكەم.

www.zheen.org

### رېځگه ی سلیمانې - هۆزی هه مه وه ند

۹ی ته ممووز مالئا واییم له شاری نازیزی که رکوک کرد و له گهل کاروانیکدا که بۆ سلیمانې ده چوو، به پری که وتم. ده بوو به نا و هۆزی که وره ی هه مه وه نده کاندای تیپه پ بین که هه موو ده م به پا و پروت ناسراون. به گویره ی نه وه ی بیستیووم و بۆ میان کیرا بۆ وه، ده بوو بریار بده م نه گهر بمه وی ته واو دلنیا بيم.

به شییوه یه کی گشتی، هه مه وه نده کان ته نها له سه ر نه وه ده سته و تانه ده ژین که له گه شتیاره کان به رده سته ده خه ن و کارکردن بۆ نه وان مایه ی شه رمه زارییه. به لام له گهل نه وه شدا وه ک ده لێن شه هامة تی نه وه یان هه یه په لاماری ریواری تاک و ته نیا ناده ن، به لکوو ته نها په لاماری کاروانه کان ده دن. ژن و منداله کانیش دین بۆ ده سته و ت و هه موویان ده بی شیوازی په لامارو ئاراسته ی شه پکردن بزانه. هه مه وه ندی چاک، وه ک ده لێن له به رده م خودا وه نددا شه رافه تمه ند نابی نه گهر شوینی

چەند برىنيك بەسەر جەستەيەو نەبى كە لە شەردا برىندار بووبى.  
قوربەسەر ئەو كەسەيە كە بەر لەوہى ئەو نىشانەى نازايەتییەى پيۆه بى،  
مەرگ پەلامارى دەدات، بەلام ئەگەر لەناو كۆمەلەك دۆست و ياردا بمرى،  
ئەوانە ئەو لەدەست نادەن ھەولەىكى خىرخوازەنى بۆ بەدەن بەوہى  
خەنجەرەكانيان دواى مردنى دەخەنە سەرىنى، تاوھكوو بتوانى لە پۆژى  
مەحشەردا نۆچەوانى بەرز بكاتەوہ. وا دەبى مردووەكان لەناو گۆر  
دەھىننە دەرەوہ، تا ئەم ئەركە چاكەيەى لەگەلدا بگەن. بابىعالى ھەر تەنھا  
بەناو دەسەلاتى بەسەرياندا ھەيە، ھەر چەند پۆژىك بەر لە پۆيشتنى من،  
كارمەندىكى باجگريان كوشتبوو. بۆ ئەوہى راوړوتى خويان زۆر بەبى  
زيان رايسى بگەن، ھەموويان رېكخستنىكى جاسوسكارىيان لە ناو  
ناوئەندە سەرەكییەكانى حكومەتدا جىگىر كردووە، بۆ گۆرپىنى ئاراستەى  
ئەو ھەنگا ھەنگرتنە، ئەو ھەش كە ئەوانە [ناوئەندە حكومىيەكان،  
وەرگىر] دەيانەوى بىگرنە بەر، يا بۆ ئاگادار كردنەوہى سەرۆك ھۆزەكان  
لە وادەى خويدا دەينىرن. ئەوانە ھەركاتىك بەوہ بزانن كە سوپاى نىزامى  
ھىرش دەكاتە سەر ھۆزەكە، دەمودەست جار لەناو ھەموان دەدەن،  
ھەموويان سواری زىنى ئەسپە خۆشەويستەكانيان دەبن و بەتاو بۆى  
دەردەچن و لە نىوان چىايەكان، خەلەندەكان، تاوړرە بەردەكان،  
پروبارەكان، ئەسپە سەركيشەكانيان وەك ئەوہى بالى ھەبى، ھەموو كەند  
و كۆسپەكان دەبىرى و بە چەند كاتر مېزىك دەگەنە سنوورى ئىران كە  
لەويدا دەستى تۆلەى سولتان ناتوانى چىتر پىيان راڭگات. بەلام لە  
ئىرانىش ناتوانن واز لە دابى خويان بەينن و دواچار (شا) راويان دەنى،  
ئەوسا دىنەوہ ناو توركيا، تا ئەوكاتەى سەرلەنوى پەدوويان دەنيئەوہ.

لەكاتى سەفەرەكەى مندا، ھەمەوھندەكان جورئەتى ئەوھيان  
 كەردبوو تەتەرى ئینگلیزی (تاران) یان گرتبوو. دواى ئەوھى ژمارەكە لە  
 پیاوھەكانى پاسەوانیەكە بریندار دەكەن، دەست بەسەر پارەكەدا دەگرن.  
 دەمۆدەست سەدان سەریان لە كەركووكەو ھەو بۆ سەر چەمچەمال، ناوھەندى  
 ئیدارى ھۆزەكە دەنیردرى. لە سایەى بوونى ئەم لەشكرەدا، كاروانەكەى  
 ئیمە ھیواخواز بوو بەسەلامەتى بتوانى تێپەر بییت. لەگەل ئەوھشدا، من  
 بەچاوى خۆم بینومە ئەو پۆژەى بە چەمچەمال دا تێپەر بووم،  
 ھەمەوھندەكان ھیندە زۆر بە بوونى ئەفسەرەكان سەغلەت نەدەبوون. ئەو  
 پۆژەیان، ئاغای ھۆزەكە ئاھەنگى زەماوھەندى ژنى نووى دەگیپرا. بۆ  
 شەرافەتمەنکردنى ئاغا، دوو یا سیسەد سوارە لە ھەموو لایەكى  
 ھۆزەكەو ھاتبوونە چەمچەمال. ئیوارە، ھەموویان لەو شوینە  
 كۆببوونەو ھەكە ئەفسەرەكان خێوھتیان لى ھەلدابوو و بەرامبەر بە  
 خێوھتەكانیان، لەبەر چاوى ئەم لەشكرە ھەپەساوھەدا، بۆ ماوھى زیاتر لە  
 سى كاتژمیر، زەماوھەندى ھەرە بەشان و شكۆیان ساز كرد. ھەموویان تا  
 تەوقى سەریان چەكدار بوون؛ ڕم لە مشت، شمشیر بە لاتەنیش، خەنجەر  
 و دەمانچە بەپشتین، تەنگ لە شان. شتیكى ناپرەحت بوو بە تاییەت بۆ  
 لەشكرەكە، چونكە ھەموویان پەرچەك بوون بە دەمانچەى ھەژدە  
 گوللەخۆرى چەكى سوپای نیرامى. ئەمانە چۆن توانیویانە ئەم چەكە  
 قەدەغانە بەردەست بخەن، كە تەنھا لەناو دەبۆى دەولەتدا ھە یە؟  
 ھەمەوھندەكان وەسیلەى تاییەت بە خۆیان ھەبە. كاتى جەنگى توركى -  
 پرووسى، لەسەر شیوھى گرووی ژمارە زۆر بە ھەماسەتیک بەشداری  
 شەرەكە بوون كە ئیمە باوھەرمان پى نەدەكردن، پاشان، وەختیەك

چهکیان به ردهست که وت و چه کدار بوون، به چهک و جبه خانه کانیا نه وه  
پایان کرد.

له سایه ی خودا توانیمان به بی هیچ کی شهیهک له م ولاته ی دزان  
تیپه پر ببن. پوژی ۱۰ ی ته مموز دولی بازیان مان بری و نیواره له  
پیده شتی سلیمانی گیشتی نه شوینی که پیی ده لئین کانی جنه\*،  
له ویوه وه شه ومان له نا و په شماله گوندیکدا به سه ر برد. بو  
سبه ی نییه که ی، ۱۱ ی ته مموز، ریگه که مان گرتنه بهر و ته نها چوار  
کاتر میرمان مابوو بو نا و شار. نه و پیده شته ی که نییه ی پیدا پرت  
ده بووین، که وتبووه نیوان دوو زنجیره چیا، که یه کیکیان ده پروانیه  
نیران. له نا وه راستی نه م زنجیره چیا یه دا چیا ی پیره مه گرون بوو که زور له  
دوره وه ده بینرا. نه م هه ریمه وا پی ده چی زور به پیت بی، شاره که له  
دوره وه دیاره وه که نه وه ی به ئاسووده یی له نا وه راستی دارستانیکی  
دار و دره ختی سه وزدا پاکشابی.



---

Kani-Jena \*

سلیمانی، مەسیحیایەتی و شار

هەر تازە گەیشتیوومە ناو شار کە، بێنیم مەسیحییەکان پەلەیان بوو  
 بۆ ئەوەی بێن بە خێر هاتنم بکەن، من دلشاد بووم بە بێنینی ئەم گەواهییە  
 خێرایە ی پروو خوشی کە من چاوەروانی نەبووم، چونکە دەمزانێ کە  
 لایەنگیرانی جیا بوونە و لە ناو ئەوانیشدا چەند دەنگدانە وە یەکی هەبۆه.  
 بەلام جەنابی عالی یۆحەننا رینگە ی بۆ خوش کردبووم و منیش لە لایەنی  
 خۆمە و هەولم دا بۆ ئەوەی پێزانینی زۆر میهرەبانانەم بەرمبەریان  
 بنویتم، بۆ تیکشکاندنێ ئەو گەندە بیروکانە ی کە دەیتوانی  
 پارچە پارچە یان بکات. بەلام هەولەکان زۆر سەرکە و تووتر بوون وە ک  
 لەوە ی عەنکاوه و دەتوانم بلیم لە ماوه ی هەموو مانە وە کەمدا، تەنها مایە ی  
 رەزامەندی بووم لە ناو ئەم کەمە مەسیحیانە دا. و تەکانی خوام لە ناویاندا  
 بلاو کردە وە، پازەکانی ئایینی مەسیحیایە تیم پی بەخشین و لە هەموو ئەم  
 کردارانە دا، توانیم باوەری مەسیحییەکان بە مسیۆنیرەکان وە دەست بێنم.

مه‌سیحییه‌کانی سلیمانی ته‌نھا بریتی بوون له بیست مال.

سه‌رجه‌می دانیشتوانی شاره‌که نزیکه‌ی پانزه‌هزار که‌سه، که له‌م ژماره‌یه جووله‌که‌کان بریتین له دووسه‌د و په‌نجا بنه‌ماله، موسلمانه‌کان زۆرینه‌ی شاره‌که پیک ده‌یین. ئەم موسلمانانه به داب و نه‌ریت هه‌روه‌ها به زمان کوردن، واته‌که م‌هاوسوژییان هه‌یه بو مه‌سیحییه‌کان. ئەوانه [واته مه‌سیحییه‌کان، وه‌رگێر]، ئەوه‌ی ماوه‌ته‌وه هه‌چیان نییه تا بتوانن به‌سه‌ر هاونیشتمانییه‌کانی خۆیاندا بیسه‌پینن، چونکه، بیجگه له ژماره‌ی بچوکیان، زۆرینه‌یان هه‌ژارن و ته‌نھا به په‌نجی کاریان ده‌ژین. دوو قه‌شه به‌په‌وه‌یان ده‌بن، یه‌کی له‌وانه سی یا چوار مندال فی‌ری خۆیندنه‌وه‌ی کلدانی ده‌کا، ئەمه هه‌موو ئەو قوتابخانه‌یه‌یه که له‌وی هه‌یه. له‌وه‌وه ده‌توانن حوکم له‌سه‌ر نه‌زانیه‌ی ئەم دانیشتوانه‌ بده‌ن که به‌پراستی مایه‌ی په‌شیمانییه. ئەم مه‌سیحیانه‌ سه‌ر به ئەسقه‌فیه‌ی کلدانی سنه‌ن له ئی‌ران. مه‌تران که نشینگه هه‌میشه‌یه‌که‌ی له سنه‌یه، که حه‌وت فرسه‌خ له سلیمانییه‌وه دووره، بو ئەو سه‌خته‌ چاودیری به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ئەم کۆمینیته‌یه بکات و وه‌ک چۆن له لایه‌ن شای ئی‌رانه‌وه فه‌رمانی بو دیت نه‌وه‌کا سولتانی عوسمانی، ناتوانی له لایه‌ن حکومه‌تی ناخۆه هه‌چ به هانای مه‌سیحییه‌کانی سلیمانییه‌وه بی‌ت، به شیوه‌یه‌که ئەم خه‌لکه هه‌ژاره نه‌ پشتگیری ده‌کری‌ن و نه‌ کاتی ناسته‌نگ یا له کاتی نازار و مه‌ینه‌تا که بریک جار به‌ده‌ستییه‌وه ده‌نالینن، پارێزگاری ده‌کری‌ن.

سلیمانی ته‌نھا سه‌د سالی‌ک ده‌بی دامه‌زراوه، به هه‌مان شیوه هه‌چ شوینه‌واریکی تیدا نابینری، هه‌موو ماله‌کان وه‌ک چۆن له ئاوییه‌ ساده‌کاندا له خشت دروست کراون. ئەم شاره وه‌ک کۆگه‌ی بازرگانی وایه له نیوان تورکیا و ئی‌ران و یه‌کی له به‌رهمه‌ پر قازانجه‌کانی بنیشتی



که تیره یه، که کاروانه کان به بریکی زور له ئیرانه وه دهیئین، به لام له ناو ولاتیشدا به ناوی که تیره کوی دهکهنه وه. ناو وهه وای شاره که له هاویناندا مام ناو هندییه. شاره که که وتوته شوینیکی نایابه وه، ئاویکی زوری تیدایه، ئەمه وای کردووه هه مائیک باخچه یه کی دار و دره ختی به بهر و حه وزیکی له ناو ه پراسته که ناو ه که ی هه موو شه ویک نوی دهیته وه، هه بی.

ئهم ناو ه زوره فره یه ی سلیمانی به ریگه یه کی دهستکرد له ریگه ی سیستمیکی تایبه ته وه که پیشتر به کارهینانیم له ولاتی ئه ربیل و کویسنجاق بینینبوو. ئەم سیستمه بریتییه له هه لکه ندنی چهند ژماره بیریک که له قوولاییدا یه که دهگرنه وه. به مشیوه یه بیریک ده پرژیته ناو نه وی دیکه و دوا جار له هه موو نه وه ناوانه ی که کۆده بنه وه، بره ئاویکی به قه د پروباریکی پراسته قینه ی لی ده که ویتته وه. ئەم جوړه بیرانه له ناو هه موو ولاتدا پییان ده وتریت کاریز\*.



kariz\*

### تېپەربوون بەنا و ھۆزى شوان

#### - رېگەى كۆيسنچاق

پۇژى ۱۹ى تەمووز سىلېمانىم جى ھىشت، ھەموو دانىشتوانە مەسىھىيەكان لەگەل مندا ھاتنە دەرە ۋەى شار. رېگەى كۆيسنچاقم گرتە بەر كە بەھىوا بووم بۇ سبەينىيەكەى بگەمە كۆيسنچاق، بەلام متمانەم بە ھۆزى شوان نىيە كە دەبى بە نا و لاتياندا تېپەر بىم.

لەم گەشتەمدا لە سى كاتژمىرى سىلېمانى، لەلايەن ئە و زاپىتانە ۋە كە ھاكىمى شار ۋەكوو پىنىشاندەر بەگەلىان دابووم، بەجىيان ھىشتەم. كە ئەمە دواتر بوو ھۆى ئە ۋەى رېگەكەم ون بگەم و دواى شانزە كاتژمىر پۇيشتن، گەيشتە ئاوايى ئاغجەلەر، لەنا و چەقى ھۆزى شوان. ناچەكە ناياب و گەلىك دلگىر بوو، بەلام كە وتبوومە نا و ناۋەندى كوردانى ھەرە چاۋچنوك. نا و ناۋابانگيان ۋەك ئە ۋەى ھەمەۋەندەكانى ھاۋسىيانە،

به لآم زور ترسنوکت و که متر شایسته ترن له وان. ده بی بزائن نه وان به چ  
 روانینیکی ویستراو چاویان بریبوه سهر جانتاکانم، به چ چا وچنؤکییهک  
 له هه موو لایه که وه ده ستیان لی دها. نه گهر له ترسی نه وه نه یوایه که  
 سلیان له ناوی فهرنگ ده کرده وه، بیگومان به کراسه که ی به ریشمه وه  
 پرووتیان ده کرده وه. له ناغجه له ده بوو زیی بچووک بپریم که شهش  
 کاترژمیر دوور بوو. له م ریگه کورته دا چوار جارن له لایه ن  
 رینیشاندهره کانم به جی هیلدرام و به زحمه تیکی زور و به هه پرده شهی  
 ته واوی توورپهیی فرانس و سولتان توانیم رینیشاندهریکی دیکه  
 به رده ست بخه م. به یه کجار چوار له و چه په لانه له ناکا و ده وه ستن و  
 چه که کانیا ن به ره و پروم وهرده گیپر و داوا ده که ن دم و پارهی  
 هه قده سته که یان بده می: ((له زییه که نه که له پیشتر، من پیم گوتن، ئیمه  
 واریک که وتین)). تاویان دایه لغاوی نه سپه که م و قوندای چه که کانیا ن  
 ده خنه سهر قاچم و ده ست ده که ن به وه ی به خراپی مامه له م له گه لدا  
 بکه ن. نه حمه د، یه کیک له نوکهره موستمانه کان که به رده سستی من بوو، به  
 توورپه ییه وه هه پای کرد، منی له بنده سستی نه وان دهره ینا و به  
 جه سووری خویه وه دوا جار توانیی بیاترسینی و دووریان بخاته وه. له  
 ناواییه کدا تازه پیمان تی نابوو که له دووره وه بیست سواره یه کمان بینی  
 که بو لای گونده که ده هاتن: ((نه وه هه مه وه نده کانن! له هه موو لایه که وه  
 ها واریان لی هه لسا، دین بو لای ئیمه بو نه وه ی ده ست به سهر گه نجینه ی  
 نه م فرانسیه دا بگرن. با راویان بنین! با راویان بنین! بو نه وه ی هیچ  
 زیانمان پی نه گات!)). ژنه کان سینگی خویان ده کوتی، پرچیان دهرنیه وه.  
 ژاوه ژاویکی له راده به دهر به ده وری منه وه بوو. له ناکا و پیاویکی که ته ی  
 به هیزی رم به ده ست له نا و خه لکه که وه به ره و پرووی من هات. : ((له سهر

ملی من ، ئەو وتى ، هيچ مەترسە ، وەرە لای من ، بە هيمنى دابنیشە و  
 كالىۆنى خۆت بكيڭشە وەك ئەو ەي هيچ نەبووبى ، من ئەركى پاراستنت لە  
 ئەستۆ دەگرم . بە دلئىكى پاكە وە خۆم خستە ژير دەستى ئەم پاريزەرە  
 خوداييە و وەك چۆنى پيىم گوتبووم ئاوام كرد . سوارەكان دەهاتنە  
 پيشە وە ، ژاژا وەك بەردەوام بوو ، هەستم بە كامەرانى نەدەكرد . دواچار  
 سوارەكان دەتوانرا جيا بکړينه وە و بناسرينه وە ، ئەهۆ شادومانى ! ئەو  
 ئاغای گوند بوو كە لەگەل دارودەستەكەى لە لەشكر كيشيهك دەگهرايه وە .  
 جاريكى ديكەش لەنا و ترس پزگارم بوو . دواچار دواى ئەو ەي تەواوى  
 پوژەكە لەگەل هۆزى شوانەكان شەپم بوو ، بۆ ئيواره گەيشتمە كەنارى  
 زىى بچووك ، ئاوايى گرد - خەبەر \* . موديرى گوندهكە چەند  
 پىنشاندهرىكى بەگەل دام بۆ تەواوكردنى پىگەكەم و بە بىدواكەوتن لە  
 پروبارەكە پەپيمە وە . هەناسيىكم لەدلە وە دا و گەيشتمە ئەو بەرى  
 پروبارەكە . ولاتى هۆزى شوانم جى هيشتتوو ، تۆقين و ترسەكان  
 پەوينە وە . لە قوولايى دلمە وە شوكرانه بژيرى خودا بووم كە لەنا و ئەم  
 هەموو مەترسييهدا ساغ و سەلامەت دەربازبووم . لەم ناوچەيه لە ژير  
 كاريگهريى دواهەمين زەردەي خۆرەتا ودا سىروشت زۆر زياتر پرووخۆش  
 بوو ، گرد - خەبەر لەسەر تا وپەرە بەردىك لەنا و هيلانەيهكى سەوزايى  
 هەلنيشتتوو ، ماسى تۆبى لە پانى ئا وەرۆى پروبارەكە ياريان دەركرد ، بە  
 سەدان كيسەل هاتبوون لە كەنارى ئا وەكە هەناسە بەدن . بەلام من كاتى  
 ئەو ەم نەبوو بچمە نا و تپوردبوونە وەيهكى بەسۆز ، درەنگم بوو بۆ ئەو ەي  
 لەم كەنارە ناميواندۆستە دوور بكەمە وە . بە دنەدانى پياويك لە هۆزى

\* لە تىكستە فرانسىيەكەدا ناوى ئاوايەكە بەمشيوهيه نووسراوه: Guert-Khabar  
 بەلام من پيىم وايە ئەمە ئاوايى (گرد - خەبەر) ، وەرگير .

شوان كه به رېكهوت له سهر رېگه مان تووشى بوو بوووين، خهريك بوو جارېكى ديكهش له لايه ن رېنېشاندهره كانه مه وه خيانه تم لى بكرېته وه. چووم له نا و په شماله گونديك له دوو كاترمېرى زا به وه خه وتم. به شه و پوېشتم. ئي حساسيكي نوې چا وروانى ده كردم. له گه ل يه كه م گزېنگى پوژدا، وه ختايه كه به گوېره ي دهرېرېنى موسلمانان، هيلى سپى له هيلى رهش جيا ده كرېته وه، بينيم رېنېشاندهره كانم له نا و خو ياندا وتووېژ ده كن و پاشان له نا كا و به هموو قاچېكيان وه هه لاتن. نه حمه د بانگى لى كردن. هيچ وه لاميك نه بوو. به دو اياندا پراى كرد. نه وان خيراتر پريان ده كرد. من قه ناعه تم وابوو كه كه وتووېنه ته نا و بو سه يه كه وه: «خوتان ناماده بكن بو بهرگرې كردن له خوتان»، من به دوو بهر ده سته كانم گوت. بهر ده وام بووېن له پوېشتنه كه مان، به وريا ييه وه له نا و نه م چيا يه كيويان ه دهرېشتم، سهرنجان له هموو دهر و بهرېك دها. توله رېگه كه به ره و دو لېكى بهر ته سكى دهر دېن، كه له نيوه راسته كه ي جوگه له يه كي ليوه هه لده قولاً، نا وه كه ي له گه ل يه كه م تاله تيشكى خوره تا و دهرېسكايه وه. چا ومان دايه بهر زاييه كه و له دووره وه كورده جيگېره كانمان لى ديار بوون كه هه ر يه كه يان له لاي خو يه وه له سهر كه نارى نا وه كه بوون. په وشه كه تر سناك بوو. له گه ل نه وه شدا ئيمه هه ر چووېنه پيشه وه: كورده كان هه ر له شوېنى خو يان مانه وه. دوا جار ئيمه نزيك كه وتينه وه و زانيمان نه وان خه ريكى نوېژى به يانى بوون! «سينيوزر\*، يه كيك له وان ه له دووره وه ها وارى بو كردم، تووره مه به كه ئيمه تو مان به جى هيشتم. ئيمه ده تر ساين له نا كا و پيش نه وه ي بتوانين ده ستنوېژه كانمان هه ل بگرين و نوېژه كانمان

---

\*seigneur: مه ولانا، به عه رهبى (سيد).

بكهين خورمان لى ھەلبىي)). ديسان جاريكى ديكە ترسەكەم پەوييەوھ.  
بەلام ئەم ئاگادارکردنەوانە بەلای كەمەوھ سوودی ئەوھيان ھەبوو  
مسيونير لەناو گوماندا نەھيئەوھ و مانەوھى پروابوون بە خودا، بەوھى  
كە تاكە پاريزەرى بوو بەرامبەر بە ھەر شەھەيەكى راستەقینە لەناو جەرگەى  
ئەم دەرو ناوچە كيويانەدا.

گەيشتینەوھ لوتكەى چيايەكان، خور ھەلھاتبوو و تيشكەكانى  
پيدەشتىكى جوانى زيوين دەكرد كە لەپيش ئيمەدا دەرويشت. لەو  
بەرەوھ، كۆشكىكى مكوممان بەدى دەكرد و لە نزيك ئەوھوھ گرووپىكى  
خەلك، ئەوھ كويسنجاق بوو. سلوم لە فریشتەى پاريزەر كرد بەوھى كە  
ياریدەى دام پرووناكيبهكى تەواو لەسەر ئەم ميللەتە بلاو بكەمەوھ. چەند  
كاترميريك دواتر دەچمە ناو ئەم شارەوھ. پوژى ۲۲ى تەمووز بوو.



کۆیسنجاق: مەسیحیایەتی،

شارەکه و کوردەکانی. ھەرمۆتە

گەشتنم شادی و خوشی خستە نا و مەسیحییەکان، چونکە لەم  
 رەوشی بەش مەینەتی و بی چاودیرییهی که خۆیان تیدا دەبینییەوه، بە  
 تاییبەت لەم چەند سالانەهی دواپیهوه، ھەزریان دەکرد قەناعەت بە خۆیان  
 بەینن که من ھا تووم چارەسەری رەوشی سەختیان بکەم. ئەفسووس! چ  
 دەتوانم بکەم؟ من تەنھا داندانەوهم پێبوو پێیان بپەخشم، تەنھا قسەم  
 پێبوو بۆ ئەوھی بەناوی خوداوه هیواخوازیی مەسیحییەکان لە موعانائە  
 سەختەکان و ھیریان بەیننمەوھ. **کۆیسنجاق ژمارە ٤٧**  
 کۆیسنجاق ژمارە ٤٧ دانیشتوانی نزیکە ٤٧ دە ھەزار کەسە، لەو  
 ژمارەیه، جوولەکەکان سی بنەمالە و مەسیحییەکانیش بەقەد ئەوان دەبن.  
 ھەموو ئەوھی دیکە موسلمانن. بەلام چ موسلمانیک! کوردی شانازیکار،  
 دەمارگیر، جاھیل و تا دوا پادە بەچاوی سووک قیزیان لە مەسیحییەکان

ده بیته وه. تهنه به ناوی خه وشداری گاور، بی ئیمان بانگیان ده کهن، له  
 چاوی نه وان منیش تهنه سه روکیکی گاوره کان بووم. له وی له کاتی  
 رو سیردا ناچار ده بووم خاچه کهم بشارمه وه تا نه بیبری کاتی رویشتم  
 به رجنیو نه که وی. خانه خوئییه نایینییه کهم، که له هه موو لایه که وه پریزی  
 لی ده گیری، که چی مایه ی گالته جارپی نه م کورده بی شه رمانه بوو. له  
 ناوه ندیکی ناوه هادا، مه سیحیییه کان به عاسته م نازادی نه وه یان هه یه  
 نایینی خو یان مومارسه بکه ن و ریگه ناده ن مه سیحیییه کان کلئسه یه ک  
 دروست بکه ن و ناچار کراون له نا و جوړه ژووریکی نیوه ده رگه و  
 په نجه ره شکا و له ژیر زه وی، که به عاسته م هه وا و پروناکی پیدا تیپه پ  
 ده بیته بژین. هاوینان له بهر گه رما و هه موو جوړه میرووله یه ک که  
 هووروژی بو ده بن، نه سته مه له نا ویدا بمینیتته وه. جاریکیان قه شه یه ک  
 له یه ک تاقه روژدا په نجا دوویشکی کوشتبوو. هه رچه نده که هیچ شتیکی  
 له نا و نه م کلئسه هه ژاره دا نییه که بیته هوی چاوتیپرینی دزه کان، که چی  
 دوو سال بهر له نیسته، به ته واوی رووتیان کرده وه تا نه و راده یه ی که  
 په یکه ریکی جوانی سانت پاکیزه یان گلاو کردبوو و شه رمه زارانه  
 پارچه یان لی بریبوو. ویستم تابلوییه کی جوانی مه سیح له سه ر خاچ له  
 کلئسه که به جی بهیلم. - «نه خیر! نه خیر! قه شه کان پییان گوتم،  
 هه لیبگره بو هی دیکه، نه گه ر موسلماننه کان بین و بزانه نه م تابلوییه مان  
 هه یه دین گلاوی ده کهن و پارچه پارچه ی ده کهن». سی قه شه نه م  
 کومیونیتیه به ریوه ده بن. قوتابخانه که پیشتر دروست کرابوو، چیتر  
 بوونی نییه، من دووباره دروستکردنه وه یم له نا و یه که می نه و کاره  
 چا کانه دا یادداشت کرد، که ده بی له م ولاته دا بکری.



كۆيسنجاق ئاۋوھەۋا كەي (تا) دارە، ئاۋوھەۋاى لە ھاۋىناندا زۆر ساغ نىيە. دەۋرۋبەرى شارەكە چەند باخچەيەكى تارادەيەك سەۋزى لىيە، بەلام بەھەشتى ۋلاتەكە گوندىكى چكۆلەيە، ئاۋاىى بچۈۈكى ھەرمۆتەيە لە سەعاتە پىيەكى كۆيەۋە دوۋرە. لەۋى لە كەنارى جۈگەلەيەكى چكۆلە، دار ۋ دارستانىكى چروپىرى تىكچىرژاۋ، ھەموو چەشنىە درەختىكى لىيە كە ميوەي تەرى نايابى ھەيە، بە تايبەت ھەنار كە ناۋى ھەرمۆتە لەۋەۋە بەسەر گوندىكەدا براۋە. ئەم گوندى ھەموۋى مەسىحىيە ۋ چۈۋار سال دەبى بىست مالىك تىيدا بە خۇشىيەۋە لەسەر بەرھەمى باخچەكانيان دەژيان. بەلام ئەم ناۋچەيە ھەلبىژاردراۋە زۆر جوان بوۋ بۇ ئەۋەي لە بن دەستى گاۋرەكان بىمىنىتەۋە. ئاغا كوردەكانى كۆيە، بە سوۋد ۋەرگرتن لە پىشۋويى حكومەت، بىريان لەۋە كوردەۋە دەست بەسەر ئەم پارچە زەۋىيە جوانەدا بگرن ۋ بە زەبرى تەنگ پىھەلچىن ۋ بە كۆمەگى دزەكان كە بە دزىيەۋە پىشتىۋانىيان لى دەكردن، پىي گەشتن. ۋىران ۋ بىئاسايش، مەسىحىيە ھەژارەكان ناچار بوۋن زەۋىيەكە بەجى بەيلىن ۋ لەكاتى گەشتەكەي مندا شەش بنەمالە ھەر لەۋى مابوۋنەۋە، بەلام رەۋشى ژيانيان لە سۆنگەي دزان كە نزيكەي ھەموو شەۋىك دەچوۋنە سەريان، ژيانيان تال بوۋبوۋ. ئەم دزانە زۆربەيان ئەفسەرە چاۋچنۇكەكانى سوپاي نيزامى بوۋن. ۋلات تا ئەۋ رادەيە بە دزان تەنرابوۋ كە رىگەيان نەدام سەفەرىكى كورت لە كۆيەۋە بوۋ ھەرمۆتە بكەم، بە بى ئەۋەي چەند پىياۋىكى چەكدارم لەگەل نەبى. كلىسەي ھەرمۆتە كە بەمزوانە لەلایەن جەنابى عالی يۇحەننا دروست كرابوۋ، ھەرە نايابترىنى ئەسقىفەكەي بوۋ، بەلام لە ۋلاتىكى ئاۋەھادا نەدەكرا چارەنۋوسى ھەموۋ ئەۋانى ترى لىۋە دوۋر بگىرى، ئەۋيش

تالان كرا و دزهكان هه تا كتيبي عيادهتيشيان دزيبوو، كه به شيويهكي  
ئاسايي هيچ ناكات.

له نزيكي كويه، كه ميك له و ديوو ئه و ريگهيهي كه بو هه رموته  
دهچي، شوينيكي پيروزي بو مه سيحييه كان لييه، كونه دييه كه به ناوي  
مار- به نام\* هوه. ئه مرؤ هيشتا ديواري حه وشه كه، چهند ژووريكي  
چكوله و كليسه كه ي هه ر ماوه. نووسينيكي كون، به زماني كلداني،  
باسي ئه وه دهكات ئه م كليسه يه چهندين جار سايه ي سته مي  
ئيرانييه كاندا تيك دراوه و دووباره سالي مه سيحيي ١٢٨٣ دروست  
كراوه ته وه.

له كويسنجا ق (تا) م گرت، مه سيحييه كان ويستيان دهرهت له وه  
وه ر بگرن بمه يلنه وه، به لام مه سيحييه كان شه قلاوه به پي هاتبوون پيم  
بليين: «باوكه، به زووترين كات وهره لاي ئيمه، تو هه ر كه تامي ئاوي  
سازگار و شيريني ئيمه بكه ي، چاك ده بيته وه». شيوه ي پروسور و شان  
به ريني ئه م خه لكه ميهره بانه هينده به هيژبوو، به به راورد له گه ل رهنگ و  
پرووي زهره و سروشتي له پري كوييه كان به ئاساني قه ناعه تيان پي هينام  
كه شاره كه يان به راستي ولاتي له شساغييه. جگه له وه، له بهر ئه وه ش كه  
ئه ركي خوم له كويسنجا ق ته واو كر دبوو، پوزي ٣٠ ي ته مووز  
سبه ينه يه كه ي له گه ليان به پري كه وتم.

بنكه ي زين

www.zheen.org

Mar-Behnam \*

رېځه شەفلاوہ: نا وای شەفلاوہ.

- چەوساندنەوہی مەسیحیەکان لە لایەن کوردەکانەوہ

رېځە کەمان بەنا و دوو زنجیرە چیا دا تێ دەپەری. ٣ کاتژمێر لە  
 کۆیەوہ، لە پرووباری کرۆژ\* پەڕینەوہ، کە ناوہ کە ی گوگردییە،  
 سەرچاوە کە ی هیندە لە و ناوچە یە دوور نا، لە چەند ئەشکە و تیکێ قوول  
 هەلدەقوولی. کاتژمێرک لە ولاتر لە ژێر سیبەری تاڤگە ی سنا و\*\*  
 پشوومان دا، دوورتر، بەدریژی رېځە کەمان نا وایبە کوردە واریبەکانی  
 نازەنین، هیران و گەرۆتە لەسەر رېځە مان بوون کە دەرو بەرە کە ی هەر تەنھا

\* نووسەر لە تیکستە فرانسییە کە دا نووسیویبە پرووباری کۆلۆش Koloch، بەلام من  
 پیم وایە راستییە کە ی پرووباری کرۆژ-ه، مەگەر لە و سالانە دا ناوہ کە ی کۆلۆش بووبی  
 و دواتر گۆرانی بەسەردا هاتییت، وەرگێر.

Sennawa\*\*

باخچه و دارستانی نایاب بوون. ئیواره گه‌یشتینه ئاواپی سپیگره، که پربوو له دارمیو و له نزدیکی ئه‌وه تاڤگه‌ی گۆرهمیر، یه‌کیک له تاڤگه نایابه‌کانی ئه‌م ولاته‌ه‌ساینه‌وه. ئاوه‌که‌ی وه‌کووه‌ها پرون بوو، دوو مه‌تر له قوولایی ئاوه‌که‌ شته‌کانمان ئه‌ها به پرون‌ی ده‌بینی، وه‌که‌ ئه‌وه‌ی له‌ژیر ده‌ستماندا بی. دواچار دوا‌ی چهند ماوه‌یه‌یه‌که‌ له‌وی، له‌ دیمه‌نیکی دل‌ره‌فیندا گه‌یشتینه‌ شه‌قلاوه و نیو سه‌عات دواتر، هه‌موو دانیش‌توانه مه‌سیحیه‌کانمان بینی که بو دیده‌نیی من هاتبوون.

ئه‌و ئاپۆره‌یه‌ی که له‌پیش منه‌وه ده‌رویشتن، به‌ تووله‌ ریگه‌یه‌کی بچوکی پیچا‌وییچدا به‌ ژیر دره‌خته‌کاندا منیان برد. بو‌نی هه‌زار گول و میوه‌ی بو‌نخۆش، بالنده‌ی بی‌ئه‌ژمار جریوه‌جریویان بوو، جوگه‌له‌ی زولایی وه‌کوو کریستال له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه له‌ژیر ئه‌م سیبه‌ره‌ جوانانه هه‌له‌قولان، به‌راستی دیمه‌نیکی ئه‌فسووناوی بوو. به‌مشپوه‌یه‌ گه‌یشتینه ناوه‌پریکی دارین که له‌ژیر سیبه‌ری سی‌ دارتووی گه‌وره‌ دروست کرابوو. «ئالییه‌ دابنیشه‌، سه‌روکی قه‌شه‌کان به‌ منی وت، ئه‌وه‌ شوینی تویه، تو له‌گه‌ل مندا ده‌بیت». هه‌سیریک بو‌ من له‌ که‌ناری جوگه‌له‌یه‌کی چکۆله‌ که به‌ به‌رده‌م که‌پره‌ دارینه‌که‌دا ده‌رویشتن، راخرا‌بوو، چوارمه‌شقی دانیش‌تبووم و هه‌موو مه‌سیحیه‌کان ده‌هاتن ده‌ستم ماچ بکه‌ن. «ها‌ورپیه‌کانم، من پیم‌گوتن، ده‌زانن ولاته‌که‌تان هه‌ر به‌هه‌شتیکی سه‌ر زه‌وییه‌ بو‌خوی، ئیوه‌ ده‌بی چاکتر خزمه‌تی خوا بکه‌ن، چونکه‌ پارچه‌یه‌کی ئاوا جوانی داونه‌تی له‌م جیهانه‌». «باوکه‌، پیره‌ پیاویک وه‌لامی دامه‌وه، که‌می‌ک چاوه‌پروان به‌ تو ده‌بینی ئه‌و به‌هه‌شته‌ی ئیمه‌ که له‌وه‌ی باوکه‌ ئاده‌م ده‌چی، شه‌یتان دیته‌ ناویه‌وه و هه‌موو ئه‌و شته‌ باشانه‌ی خودا به‌ ئیمه‌ی به‌خشییون، تالی ده‌کات». - پیره‌ پیاوه‌که‌

راستی پئ گوتم، چونکه دەسه لاتی کوردی وهك هه موو لایه کانی دیکه به توندی خوئی سه پاندۆته سهر ئه م ولاته. ئا واییه که له نزیکهی دوو سه د بنه ماله پیک هاتبوو. له م ژماره یه مه سیحیه کان بریتی بوون له هه شتا بنه ماله، ئه وهی دیکه هه مووی موسلمان بوو. میریکی به دهسه لات تییدا نیشته جی بوو و له ویوه له پیکه ی ئاغا و سه یده کانییه وه حوکم پرائی هه ریمه کهی ده کرد. میر پیویست بوو دهسه لاتی حکومه ت بناسی، به لام ئه و هینده گوئی پئ نه دده دا. له ژیر دهسه لاتی ئه ودا مه سیحیه کان مه ملووک، واته مولکی موسلمان هه کان بوون. له ناوچه ی دیکه ی کوردستاندا، ئه م سیستمه هیشتا و هه تا له ئاستیکی له شه قلاوه به رفرا و اتیش زال بوو، به لام ئه مه یان په وشه ی مه سیحیه کانی ئه م ئا واییه یه. هه ریه که له وانه [له و مه سیحیانه، وه رگپیر] ژیر دهسته ی ئا غایه که یان ده ره به گیکن، که ده بی سالانه بریک سه رانه ی بداتی که به عورف و عادات دیاری کراوه. به شیوه یه کی گشتی، ئه م سه رانه یه دا وای ده یه کی هه موو به ره مه یک ده کات. وه ختایه که مه سیحیه کی بی میرا تگره وه ده مری، ئه و مولکه کانی ده گه پرتته وه بو ئا غا که ی. هه ر جاریک که با وکیک یه کیک له منداله کانی ژن بینن، ئا غا هه قی بریک پاره ی هه یه. به لام جگه له وهی که به گویره ی عورف و عادات ده دری، هیشتا ئه وه هه یه که ده ره به گه که بو هه وه سی خوئی دا وای ده کا و ئه مه یان له هه موویان قورستره. به م شیوه یه بیگار ده سه پینی، ده بی جو لایی جل و به رگی بو بکات، تو و دانه ویله ی یا پاره ی لی و ده ده گری و بیگومان هیچی نا گه رینیته وه. کوردیک قه رز بداته وه مه سیحیه که، ئه وه شه رمه زارییه! بیجگه له وه مه سیحیه کان هه قی ئه وه یان نییه ده ست له به رامبه ر کوردی که لییان بدات، به رز بکه نه وه، هه تا ئه گه ر به رامبه ر به خوئی ژنه که ی و منداله کانیشتی سه ر

بېرن. زياد له وه مافي ئەو شىيان نىيە به و چەشنەى خۇيان دەيانە وى  
جلوبەرگ لەبەر بکەن. پەنگ، چۇنايەتى قوماشەکان، هەتا شىوہکەشى،  
بەسەرياندا فەرز دەكرى و ئەو جىگەى گومان نىيە كە ئەگەر جەمەدانى  
يا چاكەت و شەرۆلىكى گرانبەها لەبەر بکەن، كوردىكى چا و چنۆك  
لەبەرى دادەمالى. لە ديوەخان دەبى هەميشە خۇيان لەدوايىن پىزدا بنىن  
و بەختە وەرن كاتىك داوايان لى دەكەن دابنىشن. ((گاور و سەگى  
مەسىحىيەكان، تيشكى خۆرەتا و گلاو دەكەن))، ئەم كوردە دەمارگىرانه وا  
دەلن و لەم جىهانە مافي هىچ مولكىيان نىيە. ناغا دەتوانى بازرگانى بە  
مەسىحىيە مەملوكەكانىيە وە بكات. بە تەواوى يا بەشىكى دەفروشىتە  
ئاغايەكى دىكە، بەدبەخت ئەو مەسىحىيە كە دەكە ویتە بن دەستى  
دوو ناغا لە يەك كاتدا! هەر يەكەيان لە لای خۆيە وە ئەوەى بتوانى  
دەيقاچىننىتە وە بەدبەختە لەبەرامبەر ئەو دە زياتر تەنھا شىمانەى  
كولەمەرگىيەكى بى كۇتايى لەبەردەمدايە.

مىرى شەقلاو، وىپراى پرونىشاندانى پاوچاكى و  
دووپاتكردنە وەكانى بەقازانجى مەسىحىيەكان و ئىستىدادى ھەرە  
سەختى، مىر نە بىگارىيان پى دەكا و نە هىچ جۆرە كۆيلەگەرىيەك. مائەكانى  
بەوان دروست كردووە، باخچەكانى، كىلگەكانى، پەزەكانى بە دەستى  
ئەوان دروست كراو، تاڭگەى ئاوى كون كوردوون، كەنالى ئاوى  
پىھەلكەندوون يا دروست كردوون. بە سايەى كارى بە خۆرايى و  
بەزۆرى مەسىحىيەكانەو، بوو تە گە و رەترىن و دەولەمەندترىن مولكدارى  
ولات. ئەویش سەرانەى دانراوى لى داوا دەكردن، سەيدەكان كە  
سەرانەكان دەسەنن، بىگومان كە بەشى ناغاكەيان دەبرد، بەشى خۇشيان  
دەبرد. ئەم سەيدانە هەميشە چەك و خەنجەريان پىيە، بەبى وەستان

دەچنە ناو باخچەكان و بە رەزا يان بە ھيژ، ھەرچيئەك بۆيان بشى دەيبەن. بېرئەك جار، لە ھاوينا، رەوہ ئيستر و گاميشى مير كە ھيچ لەوہريان چنگ ناکەوى، ئەوا بەريان دەدەنە ناو باخچەى مەسيحيەكان كە تيبدا لۆكە و پۆنياس\* و بەروبوومى ديكە ھەلدەوہ شيننەوہ كە بۆ خاوەنەكانيان ھەموو ھيوايەكى دواپۆژيانە.

لە رەوشىكى ئاوادا، كۆلەمەرگى تاقە بەشى زۆرينەى مەسيحيەكانە، ئەگەر يەكئەك لەناو ئەوانەدا لەبەر زۆرىى كاركردن و لەدەمى خوگرتنەوہ بېرئەك دەست پيوہ بگرئى، وەختايەك كوردەكان پيى دەزانن دەمودەست مالەكەى تالان دەكەن. خووشى بە خووى ئەگەر خووشى بە ساغى دەرېچى، چونكە، لە ولاتى شەقلاوہ دا، خوئينى گا و نرخی ھەرزانە و ئەوہ شتيكى دەگمەن نييە كە بلأ و بى.



---

\* پۆنياس: garance بە عەرەبى (الفوة، العروق الحمرى پيى دەلئين، وەرگير.

کوشتنی سارا- مەسیحیەکانی شەقلاوہ =

- باخچەکانی ئاواپی

خودا ویستی کاتی چوونم بۆ شەقلاوہ گەواهی ئەم بەرەریەتە بێ.  
 لەو ئاواپیە کچیک هەبوو بە ناوی "سارا" وە، تەمەنی دەورو بەری  
 ۲۲ سال دەبوو، هەتیویکی بی باوک و دایک بوو. لە لای داپیری دەژیا و  
 ئاگای لە پیرەژنەکە دەبوو و سۆنگەیی بەهیزکردنی ئایینی و لە هەمان  
 کاتدا هەموو کۆمیونیتەیی مەسیحییان بە ناسکییەکەیی، باوەردارییەکەیی  
 و کۆششی بۆ نوێژ و هاشۆکردنی شوینە پیرۆزەکان، سۆنگەیی  
 ئیمانداریی بوون. موسلمانەکان بانگەشەیی ئەوەیان دەکرد کەوا هەقیان  
 بەسەر کچەکەو هەییە، چونکە لە باوکی موسلمان لە دایک بوو.  
 راستییەکەیی باوکەکەیی لە سەردەمانی تۆقینی پاشای پەواندوزدا، کە بە  
 ناوی میری کۆرە ناسراو، موسلمان بوو، بەلام دواتر پەشیمان بوو  
 و لەگەڵ تەواوی بنەمالەکەیداو هاتەو سەر ئایینی مەسیحی، کە هەر



به و ئايينه مرد. چەندىن جار سارا بە وادە و ھەرەشە داواى لى كرا تا لە  
 ئايىنى مەسىح ھەلگەپىتەو، بەلام سارا بە توندى بەرگىرى دەکرد.  
 جاركيان دەيبەنە بەر دەم مېر بۆ ئەوئە لە بارەى ئايىنەكەيەو وەلام  
 بداتەو، سارا ئازايانە پرايدەگەيەنى كە ئەو مەسىحيە و ھەر بە  
 مەسىحيش دەمىنپتەو. - «ئەو ھەلگەپراو، ئەو كاتە موفتى ئاواى  
 گوتى و بەگوپىرەى ياساى ئىسلام ھەقى كوشتنە». - «بمكوژن ئەگەر  
 دەتانەوئە بمكوژن، سارا وەلامى داىەو، وام لە بىندەستى ئىو، بەلام  
 چاك بزائن ترسى كوشتن وام لى ناكات وان لە ئايىنى خۆم بەينم». -  
 پەوانەيان كەدەو، بەلام دواتر لەدواى ئەم دانىشتنە گشتى، لە مزگەوت  
 كۆپىك بۆ ھەموو خاوەن مەقامە ئايىنپەكەنى ناوچەكە گىرا و بىريان دا  
 سارا، وەك ھەلگەپراو، بكوژى. بەجىھىنانەكەى بۆ يەكەمىن دەرفەت  
 دانرا كە بپتەو پيشەو. ئەو خەلىفەيەكى ناوچەكە بوو كە دواتر  
 پەردەى لەسەر ئەم دانىشتنە نەينپەى مزگەوت ھەلداىەو. پۆژى ۹ى  
 ئاب پۆژى تاوانەكە بوو. دوو فەقى يا قوتابى ئەو ئەركەيان  
 پىسپىردابوو. ئەو فەقىيانە ھەر كە دەزانن سارا چوہ بۆ پەزەكەى خۆى،  
 بەرەو ئەو لا بەپى دەكەون. كاتىك سارا لە گەرانەو ويدا بە خۆى و  
 زەمبىلىك تریوہ لەسەر شانى دەگەپتەو، تووشى دەبن. - «لەم تریپەى  
 خۆتمان بەرى، ئەوان پىپى دەلین». - «بەخۆشئايىەو» - سارا وەلام  
 دەداتەو. لەگەل ئەم پوو خۆشپیدا كە عادەتى وابوو، دەمودەست  
 زەمبىلەكە دەخاتە سەر زەوى و لەناو تریپەكانیدا بەدواى ئەو دەدا  
 دەگەپى باشترین ھیشووہ تریپان پيشكەش بكات. لەكاتىكدا سارا ئاوا  
 سەرقال دەبى، دوو فەقىيەكە داوايەكەيان دووبارە دەكەنەو كە چەندىن  
 جار لى داوا كرابوو: - «ببە موسلمان» - «نەخىر، سارا وەلام

دهداتەو، ئیوھ مەرام و نیازی من دەزانن). - یەکیک لە دوو فەقییەکیە  
خەنجەرەکی دەردەھێنی، لەکاتیکیدا سارا خۆی شوڤر دەکاتەو، بەم  
وہ لآمدانەوہیە، سێ جار خەنجەرەکی دەچەقیییتە پشٹی کہ دیواودەری  
دەکات. قوربانییە بەستەزمانە کہ هەلدەستییتەوہ و چەند هەنگاویک  
دەرپوات، پاشان دەچەمییتەوہو بەر دەبییتەوہ سەر خۆی و شەلآلی ناو  
خوین دەبی و هەر لەو لە شوینە پۆح دەدات. دوو کەسە تاوانبارەکیە  
دەناسرینەوہ، بینویوانە بەرەو لای پەزەکی پۆیشتون و کاتی  
گەرانەوہیان جلیان بەخوین بوو. یەکیک لەوانە هەتا هاپۆیکە خۆی،  
ئەوہی کہ سارای بەر خەنجەر دابوو، کۆری یەکیک لە مەقامە نایینییە  
یەکەمینەکانی ناوچەکی بوو. مندالیکی ۱۲ سآلە، کہ خزمی سارا و لەگەل  
سارا دا بووہ و لە پۆیکەئەوہ پەوشی کوشتنی "سارا" مان زانیوہ.

وہختایەکی هەوآلی تاوانەکی بەنا و ئاوايیدا بلآو دەبییتەوہ، من چەند  
کەسیک بەدەورەوہ بوو. کاتی بیستنی هەوآلەکی تاسام، بەلام بۆم  
دەرکەوت وا پۆدەچی بۆ بەھاناوہچوونی سارا هیندە زۆر دلگەران نەبن،  
من بەدەنگەوہ ئەو تییینیەم دەرپۆی - «باوکە، وەلامیان دامەوہ، ئیمە بۆ  
ئەو پووداوانە دروست کراوین و لیترە ژیانمان هیندە تآلە، لەجیاتی  
ئەوہی شکایەت بکەین بۆ ئەوہی کہ تیدا دەچی، ئیمە پیمان وایە ئەوہ  
بەختەوہرە، بەتایبەت کاتیکی وەک سارا، بۆ نامانجی نایینی پیروژمان ژیان  
لەدەست دەدات». - «بەلام، من گوتم، ئیوہ لی دەگەرپۆن ئەم تاوانە ئاوها  
بە سووک و ئاسانی پروات و بی ئەوہی لە لای دەسەلاتکاران شکایەت  
بکەن؟ ئەگەر ئیوہ بتانەوی، من دەتونم یاریدەتان بەم بۆ پیشکەشکردنی  
عەریزەتان». - «نەخیر! نەخیر! وەلامیان دایەوہ، کہ خوینی سارا  
بیبیەتە تاقە تۆلەسەندنەوہمان! بۆ ئیمە وا باشترە، چونکە خودا

دادپەرورە! لێرە، ئێمە تەجرەبەمان ھەبە، بۆ تاقە کەسێک کە بمانەوی  
تۆلە بێسەننەو، خەنجەردارانێ کورد چواری دیکەمان لێ دەکوژن...  
یەکیکیان باسی باوکی کرد، یەکیکی دیکە بڕایەکی، یا کەسانی دیکە  
بینویانە خەنجەردارانێ کورد لەم چەند سالانە بۆ داویدا لێیان داو.  
سارا خۆی تاقە کەسی بێمالەکە نەبوو کە لە ژێر لێدانێ ئەواندا  
تلا بێتەو. خۆینی ئەم گەنجە قوربانییە تا لای خودای تۆلەسینی  
بێگوناھان و چەوساوەکان پۆشتوو: بەو ھیوایە کە کار لە  
ھەنگا و ھەنگرتنەکانی خوداوەندی بەخشنەو و میھرەبان بکات بەرامبەر  
بە گەلانی ئەوەندە بەدبەخت، کە لەوێ مەسیح دەچی و فەزێلەتەکانی  
پێ پادەگەینێ. لە ھەمان کاتدا، بە قازانجی ئەو دەبێ بۆ درەخشانەو  
چاکترین پۆژ بۆ چەوساوەکان و بەرەو پێشەو بەردنی ساتەو دەختی  
گۆرینی مەزھەب بۆ چەوساوەکان. ھەموو ئەم ناچۆرییە ھەرچی بەکە،  
ئەم رەوشی چەوساندنەو ھەر بەردەوامە، کە بەلای کەمییەو چاکە  
ئەوێ ھەبە مەسیحییەکانی شەقلاوێ زیاتر پابەند دەکات بە خودا، زیاتر  
سەرپرستتر و زیاتر بەحەماس تریان دەکات لە پراتیکی ئاین. ھەزەدە  
لێرەدا گەواھی ئەو بەدەم کە ئەوانە باشترین کاتۆلیک بوون من لەناو  
کلدانییەکاندا ناسیوم. چوار قەشە کۆمیونیتەکیان بەرپۆھ دەبات.  
قوتابخانە کورانیان چاک لەسەر پێی خۆیەتی. من زیاتر لە جیگەییەکانی  
دیکە لە وەلامی مندالەکان پازنی و دلشاد بووم کە بینیم ئەو مەسیحییە و  
پشتگیری لەم کارە دەکات، لێرە ئەنجامی چاک دەست کەوتوو. ھەرچی  
سەبارەت بە کچەکانە، ھیچ قوتابخانەییەکیان نییە، لەگەڵ ئەوەشدا ھەموو  
زستانی ک پیرەمێردیکی چاک خۆی تەرخان دەکات بۆ فێرکردنیان.  
پیرەمێردە کە ھەرە بچوو کەکانیان لە مالەکە خۆیدا کۆدەکاتەو، فێری

پینوینییهکانی نایینی مهسیحی و نوپژیان دهکات. شهقلاوه کلپسهیهکی تارادهیهک چاکی ههیه. چوار سال بهر له ئیسته پیویستی به گه ورهکردن بوو. کوردهکان دژی شه و گه ورهکردنه بوون و به شه و شه وهی له پوژدا دروستیان دهکرد، شه وان تیکیان دها. ژیان شه و مهترانهی که سهروکاری دروستکردنی کلپسهکی دهکرد، زوربهی جار له ههپهشه دا بوو. دواچار پاشای کهرکوک له ره وشهکه ناگادار کرایه وه و کوئی به وه هات که کوردهکان بیدهنگ بکن. من دهرفتهی شه وهم بو هه لکه وت له وهی چهند که سیک بهینمه نا و کومه لهی برایه تی نایینی پوسیر و به تایبته به و کاریگریه سهرگوزشتهی به خشین و شانازی پوسیر سه رسام بووم که به سهر شه و هه موو خه لکه میهره بانه وه هه بیوو ((له وه به دوا ئیدی دلدانه وهی ئیمهیه له نا و سزای ئیمه دا، شه وان پییان وتم شه وه چهکی ئیمه ده بی دژ به دوژمنه کانمان)).

به لام من تائستا بوم باس نه کردن چون توانیومه له م ولاته له نا و بیشه لاند، له ژیر دار که پراندا ژیاوم. چهند باخ و بیستانی به رفراوان له ده و روبه ری شه قلاوه ده بینرین، خه لکه کهی به شیوهیه کی بنه رتهی له سهر شه و میوه جاته نایابه ده ژین که دهیچنه وه، ده چن له شه ریل، له کهرکوک، ته نانه ت تا کوو (مووسل) یش دهیفروشن. هه رکه میوه جاته کان ده ست به پیگه یشتن ده کات، خه لکه که نا وایی به جی ده هیلن بو شه وهی هه ریه که یان بجیته نا و بیستانی خوی تا چا و دیری بکن له دژی دزان و به مشیوهیه تا پاییز ده میننه وه. هه ر بنه ماله یه که له م ما وه یه دا له ژیر که پریکی داریندا ده ژی. قه شه کان زیاد له وه که پری تا راده یه ک فراوانیان هه یه که تایبته بو یادکردنه وهی بونه پیروژه کان و تییدا بنه ماله زور نزیکه کان دین بو شه وهی به شداری له نوپژ و سرووتی پیروزی نایینی بکن. بو من

شاپیلیکی\* تایبەتیاں دروست کردبوو، که چەند باوەرداریک هەموو سببێنێهک لەوی کۆدەبوونەوه بوو ئەوهی بۆنە ئایینییهکانی تێدا بکەن. من هیشتا لەوی گویگرانی دیکەى هەمەچەشنەم هەبوو که تەپروتوال لەسەر هەموو درەختەکانی دەوروبەر و بە ئاوازی هەرە بەجۆش و لەگەڵ جریوه جریوی بەئاواز سروودی سپیدەیان بۆ ئافەزیدەکار دەچری.

دوای ۱۵ رۆژ مانەوه لە شەقلاوه، دەبوو بیر لەوه بکەمەوه لەم خەلکە میهرەبانە جیا بيمه‌وه. روانینی بەدبەختیاں و خۆراگرییان پیوه‌ندیکی هاوسۆزی لەنیوان من و ئەواندا دروست کردبوو. گلکۆی سارای بیگوناھ زیاتر نەرم و نیاوتری کردبوون، حەزم دەکرد هیشتا زیاتر بمینمەوه، بۆ ئەوهی دۆستایه‌تیاں گەرم و گۆرتر بێت. بەلام مسیونێر هەمیشە بەرفەرمانی سینییۆر و پەيامبەرەکانیەتی: دەپروا، بەحاستەم چاندی، دەبی پروا بی ئەوهی دەنکەهەى بیینی. دلگیری ئەو زەوییهی که تییدا کاردەکات نابێ گلی بدەنەوه، ئەو بۆ هەموو ولاتان: هەموو خەلک و خوا کراوه. ئەو پیوه‌ندیانەى که دەبی بیانشکینی، ئەو دلداەوانەى که بەجیاں دەهیئێ، هەموو ئەو قوربانیدانانە، دەبنە سەرچاوه‌یهکی بەپیت بۆ ئەو زەوییهی که چاندوویەتی و دروینە تییدا زۆر بەرفراوانتر دیار دەبی.



\* شاپیل: Chapell (نوێژخانه، شوینی نوێژکردن لەنا و کلیسەدا)، وەرگیر.

گه پانه وه - پنگه ی شه قلاوه بو عه نکا وه - هۆزی هه رکی

- گه پانه وه بو مووسل

سپیده ی پوژی ۱۳ ی ئاب مائنا واییم له مه سیحیا یه تیی  
خۆشه ویستی شه قلاوه کرد. به ها وه لی چوار کورد که بانگه شه ی  
ئه وه یان ده کر یه کیك له ئه سپه کانه هی ئه وانه، به پری که وتم. هه تا له  
شه قلاوه به هیز ده ستیان به سه ر ئه سپه که دا گرتبوو: به لام میر له ترسی  
ناوی کونسولی فرانسای له مووسل بو ی گه پاندمه وه و پازی بوو له سه ر  
ئه وه ی که پروسه که له مووسل یه کلایی بکریته وه: که وایه ئه و خه لکه  
ده یانه وی و هاتوون سکا لای خویان بکه ن. من چاک چا وه پروانی ئه وه م  
ده کرد به ها وه لیی ئه وانه گه شته که م به هیمنی نه پرم. راستیی هه کی، کاتیك  
له نا و چیا یه کان ون بووین، به هیز ده ستیان به سه ر و لاغه که مدا گرت و به  
چه که کانیا ن هه ره شه یان لی ده کردین، به لام بو یه که مجار توانیمان  
چه که کانیا ن له ده ست دره به یین. کاتیك گه یشتینه نا و ئا واییه کی کوردی،

له وئى توانييان به قازانجى خويان خه لکه که بهيننه ناوه وه و جارئىکى دیکه ولاغه که يان لى سه ندينه وه برديانه وه بؤ ئه رييل. له ئه رييل توانيم جارئىکى دیکه به فه رمانى حاکمى شار ئه سپه که م وه ر بگرمه وه و خوم له دست ئه و ها ورئگه ئيسک قورسانه پزگار کرد.

له شه قلاوه سه فه ره که م وا رپک خستبوو له گه رانه وه دا به عه نکا وه دا بگه ريمه وه. رپگه که به شى زورى به نا و چيا به رزه کاندا تپه پر ده بوو. ئه و رپگه يه ي که به نا و ئا واييه کانى کا وانيان، گرده شير\* و کوپرى دا بردين، که ئه وئى هيشتا باخچه ي جوانى تپدا بوو. چيا ي به رزى پيره مام مان برى، که له خواره وه ي بانه مانى لييه، له گه ل قه لا مکوومه کونه که ي. دوا ي ئه وه ي له رووبارى به ستوره په رينه وه، چيا يکى زور به رزى دیکه مان برى که له ويوه وه ده پروانويه سه ر ته و او ي پيده شتى ئه رييل، له گه ل کونه شارئى که که وتوتته ناوه راسته که ي، وه کوو قووجه کيکى وه ستا و و پيده شته که ش وه کوو بنکه بيت و ابوو، له و به رزاييه وه ته ماشا کردنى شتيکى ناياب بوو. له لاپالى دا ويني ئه م چيا يه دا، ئا وايى سه رکه شى بولاخ\*\* مان بينى، که ته نها چوار کاتر مير له ئه رييله وه دوور بوو.

کاتى تپه ره بوونمان به و رپگه يه دا که وشه نى هوزگه لى هه رکيمان ديارى کرد، که به خويان ده لين ناموزا ي فره نسويه کانن. من نه متوانى

بنکه ي ژين

\* Gardatchuar

\*\* Bolakh به داخه وه نه مانزانى مه به ست له نا وى ئه م ئا واييه به مشيوه يه (بولاخ) يان (بولاخ) چييه، له ئيستده - به گویره ي زانيارويه کانى ئيمه - گونديک نه به و ناوه و نه نزيک به و ناوه به بيرى ئيمه دا نه هات، دوور نييه ئه م ئا واييه له و ده ورانه دا هه بووييت و دوايى به ته و او ي ويران بووييت، وه رگير.

بچمه ناو باسی ئه وهی قسه له سه ره ئه م خزم و كه سه دوورانه \*\* بكم. ههركيه كان بۆ سه له ماندى بنه چه كناسييان كه زۆر شانازى پيوه ده كه ن، ده لىن با و با پيرانيان له ده و رانى كۆندا چوونه ته فه ره ننگستان، و لآتى فرانسىيه كان و له و يو وه جى گير بوون و بوونه ته تۆرهمه ي نه ته وه كانى ئىسته. من بيستومه كوردى ديكه ش هه مان شانازى به خويه وه برپوه، ئه گه رچى ده شزانن دو و پا تكدنه وه كانيان هيج بنه وانىكى نيه، چونكه سيلت و پى لا گه كان كه په لامارى ئه وروپايان داوه له ولايه وه هاتوون. ئه مپۆ هيشتا ژماره يه كى زۆر وشه ي فره نسى له نا و زمانى كورديدا هه يه و له سه ر دوندى چيايه كانى كوردستان زۆربه ي جار ئه م دروستكراوه فره يه و دروستكراوه به ردينه ي بى تاشين ده دۆزينه وه كه به ره نگارى زه من و مرۆقه كانيان كردوو و بى گومان زۆر له وانه ده چن كه له سيسيل و له ئىتاليا ده بينرين. هه رچۆنىك بى، هه ركييه كان هيشتا خالى له يه كچوويان له گه ل فرانسه وييه كان هه يه.، هه ركييه كان وريا، راشكا و و زۆر تىكه لاون، به لام ئه م سيفاته چاكانه يان به غه ريزه ي تالان و بروى به هه ده ر داوه. ئه وه پاسته كه ئه وان دزى گه و ره ي سه ره پى گه نين، به لام ئه گه ر ميواندارى يا پيشوازي ده كه ن، به ده گمه ن وا هه يه له م ده رفه تانه دا ده ست به نا و چه ند شتى كدا نه گيړن كه هى ئه وان نيه. هه روه ها زۆربه ي كورده كان، له سه ده ي يه كه مى زاينى دا بوونه مه سىحى.، ئىمه ده زانين ته واوى هه ري مى ئه ديايين، كه ئه م نا و چانه ي ده گه رته وه و ئه ربيل

*parents élognés* نووسه ر بۆ نيشاندانى گومانى خۆى له باره ي پاستى و دروستى ئه م وتانه هه ردوو وشه كه ي به خوارى نووسيو وه ته وه، ئىمه ش بۆ هه مان مه به ست هه ردوو ئه م وشه مان وه كو خۆى له وه رگيړانه كوردىيه كه شدا هه ر به خوارى نووسيو ته وه، وه رگيړ.



پایتهختی بوو، له سهدی شهشمددا پړیوو له کلّیسه و دیر و ئه مړو هیشتا دهیئرین هه ماون و زور شههید گه واهی ئه وه ددهن پیکه وه له ژیر زولم و زوری ئیرانییهکان. هه رکیه کانمان زور چاک دهزانن که له چند دهورانیکدا باووپیرانیان مهسیحی بوون و شیمانئیه ئه وه هیه که ئه وان دوایه مینی ئه م گه لانه بن که واز له ئایینی مهسیح بیئن، چونکه تا ئه مپوژانه هه موو ترادسیونه کانیان پاراستووه. ئه وان ناو و کاتی جهژنه کانی مهسیحییان دهزانن و به گویره ئه وان ده ورانه کان دیاری دهکن. هه روه ها هه رکییه کان له هه موو کورده کانی دیکه زیاتر له گه ل مهسیحییه کان تیکه ئن. به گشتی هه رکییه کان کوچه رن، واته کوچه رن، هاوینان ولاته که یان به جی ده هیئن، که له وه رگه کان له بهر قرچه ی گه رما وشک دهکن، بو له وه راندنی میگه له کانیان ده چنه هه ریمه زورتر فینکه کانی شه مدینان، نازه ربایجان و ورمی له ئیران. زمانیان کوردی بادینانه، وپرای ئه وه ی که هوزده که یان سه ر به هه ریمی سوژانه. ئینشائه للاً به مزوانه کلّیسه ده سه لاتی ئایینی خوئی له نا و ئه م گه لانه دا داده مزرینی، بو ئه وه ی فییری ئه و فه زیله تانه یان بکات که ئه و ئه وه نده لیی دور که وتوونه ته وه!

۱۳ی ئاب، ئیواره که ی دوا ی یانزه کاتژمیر پویشتن، چوومه وه عه نکاوه. له وه تای ده رچوونمه وه ده سستی خودا وه ند به سه ر ئه م مه سیحییه گومرایانه دا هاتبوو، له نا و پرسه و ترسدا بینیمنه وه له دوا ی شه ریکی نیوان عه ره ب و خه لکی ئا وایی، چه که کان لیک پاکیشرا بوون و یه کیک له گه نجه کانی ئا وایی، یه کیک له گه نجه هه ره به جه رگه کان و خوشه ویستی هه موان کوژرابوو، که لله ی سه ری به تاپوزیکی پر له بزما ری عه ره به کان شکابوو، هه ندیکی دیکه به سه ختی بریندار بوو بوون.

له لايه نى عه ره به كانيشه وه كوژراو و بريندار هه بوو. دهسه لات دهستى به سهر ئهم پرسه دا گرتبوو و خه لكى عه نكاوه له وه ده ترسان ئهمه بو ئه وان خراپ بشكىته وه. ئهم رووداوه، هاوړى له گه ل سه ركونه ي توندى جه نابه عالى يوچه ننا، ره وشى روحييان باشتو كردبوو، هه روه ها من كه متر له جارى يه كه م ساردتر پيشوازي كرام.

دوو روژ له عه نكاوه مامه وه: ئيواره ي جه ژنى فرينى پاكيزه بو ئاسمان\*، ئه و ريگه م گرته بهر كه دوو مانگ بهر له ئيستا گرتبوومه بهر و روژى ۱۷ى ئاب گه يشتمه وه مووسل.



---

\* جه ژنى هه لكشاني (چوونى) پاكيزه بو ئاسمان له ئايينى مه سيحيه تدا:  
Assumption

### ئەنجام

لەم گەشتە درێژەدا باسی داندانە وە و خەمباریم گێرایە وە.  
 خەمباریم بۆ ئەو بوو ببینی ئەو وەندە گەلانی جینشین لە سیبەری مەرگدا  
 بن و وا دیار بێ تاکوو ئیستە ئامادەبن بۆ ئەو تیشکی راستەقینە  
 وەرگرن. داندانە وەکانیشم بۆ ئەو بوون کە بە چاوی سووک سەیر کرام،  
 دایان شکاندم، نیکەران بووم لەسەر ریگە کەمدا، لە کاتی کدا من لە پینا و  
 عیسا-مەسیح سەفەرم کردبوو، بەلام لای من هەر وەها باش بوو کە ببینیم  
 نمایشی ئەو هەموو مەسیحییە میهرەبانە زۆر دەگمەنانە بە چاوی خۆم کە  
 ئەفسووس لە ئەسەقەفیە کەرکوک لەناو سادەگیی ئایینیدا نوقم  
 بوو بوون، و پرای ئەو ئاستە نگیانە لە هەموو چەشنێک کە دلی مسیۆنیەر  
 ئەو وەندە دەبەخشی وەریدەگرتە وە. ئەو مایە داخە ئەو یە کە ئەم  
 دانیشتوانە سەرنج راکیشانە ناو ها هیندە دوور، پەرت و بلاو، ئەو وەندە  
 دەست پی راکەیشتنیان سەختە. ئیمە دەتوانین زۆر جارن وایان لی

بكهين به شداری له کاری چاکه‌ی که شیشیی ئیمه‌دا بکه‌ن، که ئەوان زۆر باش ناماده کراون بۆ پرەوشی چه‌وساندنە‌وه‌ی هەمیشە‌ییان. من لای ئەم مەسیحییە هەژارانە کولە‌مەرگیی جەستە‌ییم بیینی، من بەختیارم که توانیم له سایە‌ی ئەو دەست‌گیرۆییە خیرخوازییە‌ی بلا‌وکەرە‌وه‌ی ئاییینی\* و قوتابخانە‌کانی پوژ‌هە‌لاتە‌وه بریکی سووک بکه‌م. هەر‌وه‌ها توانیم بە‌ده‌نگ ئەو کلێ‌سه هەژارانە‌وه بچم، بە‌وه‌ی ئارایش و جلو‌به‌رگی ئاییینیان بە‌سه‌ردا دابه‌ش بکه‌م. ئەو پرە پارە‌یە‌ی که بۆ ئەم مە‌به‌سته له‌گە‌ڵ خۆ‌مدا بردبووم، هە‌موویم لێ‌ سە‌رف کرد، بە‌لام خیرخواهیی ژنانی کاری تە‌بشیری و مە‌سیۆنی دو‌مینیکان له‌ بن نە‌ده‌هات، ئیمە پشتمان بە‌وان بە‌ستبوو بۆ بە‌رده‌وام‌بوونی ئەم کارە چاکه‌یە‌ی ئالیکاریی کلێ‌سه هە‌ژارە‌کانی پوژ‌هە‌لات. ئەو ئیمارە‌ گە‌ورانە‌ی که من له‌بارە‌ی کلێ‌سه‌کانە‌وه بۆ کاتی دەرچوونم گلم دا‌بو‌وه، بە‌خۆشی هەرە سادە‌گییە‌وه له‌لایە‌ن ئەو خە‌لکە‌وه پیشوازیی لێ‌کرا که هینده بی‌ به‌هرە‌ن له‌ ئیمارە‌ پیرۆزه‌کاندا. بە‌ چ قە‌ناعە‌تیکە‌وه، بە‌ تاییبە‌ت بە‌ رە‌چا‌و‌کردنی ئیمارە‌ی جوانیی پاکیزە‌! لای ئەم مە‌سیحییانە‌ وا بوو که بە‌ زیندوویی بیینن، نە‌رم و نیان، پاک، زۆر میهرە‌بان، تە‌واو بە‌خشنده‌ وه‌ک دای سادە‌یان که زۆر باش لێ‌ی تێ‌ده‌گە‌ن! مریه‌م ها‌وپشتی هە‌ژاران، داندانە‌وه‌ی خە‌مناک، دایکی میهرە‌بانی مرو‌قاییە‌تی، که بۆ ئەوان بە‌م ئیمارە‌ چاکتر نامۆ‌زگاری دە‌کران وه‌ک له‌وه‌ی به‌ ئا‌خاوتنی جوان.

له‌ ویدیو ئاییینه‌وه، بیگومان کاری دیکه هیشتا به‌ پێدا‌گرتنە‌وه دا‌وای جۆش‌و‌خرو‌وشی ئیمه‌ ده‌کات لای ئەم مە‌سیحییانە‌، چ بۆ پاراستنی پو‌حیان و چ بۆ پەر‌وه‌رده‌ی چاک‌ی مندالە‌کانیان. بە‌لام ئە‌وه‌ی مایه‌ی

Propagation de la foi \*

توورپه بوونه كه جوش و خرۆشى مسيؤنير واهيه زۆربه ي جار هينده بي دهسه لات بي به هؤي خه وشي سه رچا وه ي ماددييه وه، با وه پري ئيمه به خودايه و له نا و پوحي به خشنده ي خودا دايه كه له دووره وه پشتگيري له بانگه وازي مه سيحييه تي ئيمه دهكات، ئيمه به و پشتگيريانه هيواخوازين دهسه لاتي نه وه مان بداتي هه موو چا كه يه ك بكه ين كه حه ز دهكه ين بيكه ين.

ناتوانم ئه م سه رپورده يه م ته وا و بكه م به بي نه وه ي ستايشي دهسه لاتكاراني تورك نه كه م كه چا كه يان نكولي لي لي ناكري و هه ميشه يارمه تيبان داوم و به ته نگمه وه هاتوون، بو هه موو نه وه ي پيوستم بووه داوام كردووه. نه وه بو من قه ره بوو كردنه وه يه كي شادمانانه بوو بو نه و ئازار و نه شكه نجه يه ي كه له لايه ن كورده كانه وه چه شتم. خودا پاداشتي نه وانه يان بداته وه بو چا كه يان بو مسيؤنيري هه ژاريان و له نه واني ديكه ش ببوري له و خراپه كارييه ي كه به رامبه ريان كردووم، له نه زاني و كويرييان ببوري.





پاشکو



بنکهی ژین

[www.zheen.org](http://www.zheen.org)



بنکه ی ژین

[www.zheen.org](http://www.zheen.org)



## Chapitre XVII

### Les convois des déportés étrangers, en transit par Mardine

Sommaire. Convoi des dames arméniennes de Diarbékir. Sur la fin de juin 1915, six mille arméniennes du Nord sont massacrées sous les yeux - selon le récit d'une rescapée revenue à Mardine - trait de courage dans un convoi. Convoi allant à Ras-el-Ain très éprouvé par la chaleur et le froid, femmes buvant le sang de leurs compagnes tuées. Le jeune Arménien Haroub fut un homme chrétien en prison de sa foi musulmane. Sept mille déportés du 16 juillet, quatre mille du 14 août, deux mille du 20 octobre, trois mille du 28 octobre. Dispersions et destruction des familles. - Al<sup>te</sup> en haut lieu ou se rejoindit de l'annonciation des meurtres des Arméniens. (De la page 256 à la page 376)

Le premier convoi de personnes déportées qui l'on vit passer à Mardine se composait de dames arméniennes de Diarbékir avec leurs enfants et leurs domestiques, formant ensemble environ quatre cents personnes. Ces dames, parmi lesquelles il y avait des catholiques, étaient les épouses des notables chrétiens que le gouvernement avait fait disparaître de Diarbékir dès le commencement des événements, en demandant à croire qu'elles avaient eu lieu à Mossoul. Un jour Rochid Bache fut dire à ces dames: Vos maris sont arrivés à Mossoul et ils demandent que vous alliez rejoindre nous sommes heureux de vous accorder cette permission. Ce n'était qu'un jeu de cannibale qui veut de la chair humaine, à laquelle ces personnes ne comprirent rien, s'efforçant qu'elles étaient pas l'agréable perspective de se retrouver en famille. Elles emportaient avec elles leurs objets les plus précieux et beaucoup d'argent pour vivre dans l'exil, en attendant, pensaient-elles, que l'orage soit passé et qu'elles puissent retourner chez elles.

دهستنوسی یادداشتنامه کانی پیتوری ژاک سه بارهت به قه تل و عامی

سالی ۱۹۱۵-۱۹۱۶ ای مه سیحیه کان

GRAMMAIRE  
DE LA  
LANGUE SOURETH



OU

CHALDÉEN VULGAIRE

SELON LE DIALECTE DE LA PLAINE DE MOSSOUL  
ET DES PAYS ADJACENTS

PAR LE P. J. RHÉTORÉ

DES PP. DOMINICAINS, MISSIONNAIRE EN KURDISTAN



MOSSOUL

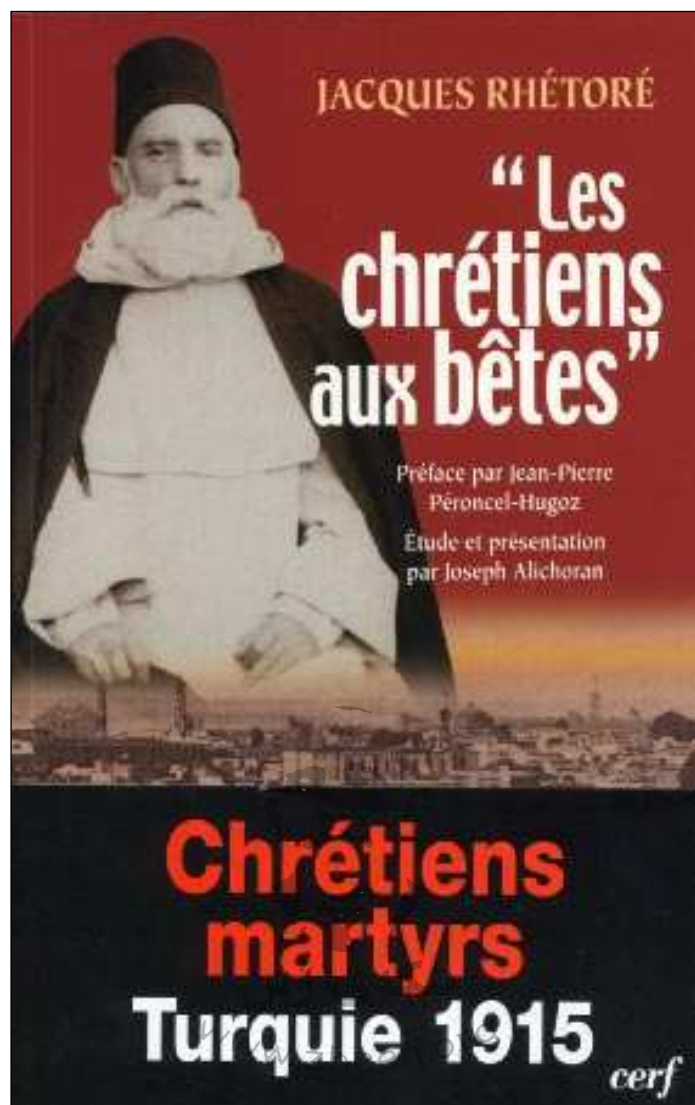
IMPRIMERIE DES PERES DOMINICAINS

1912

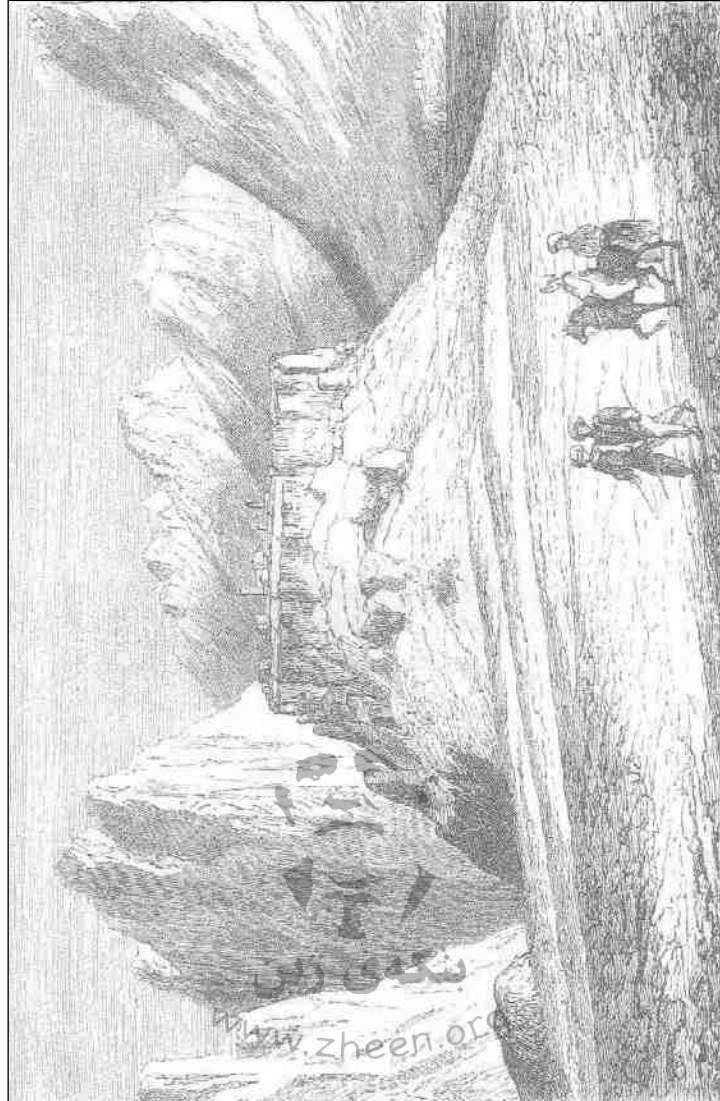


به‌رگی کتیبی ریزمانی زمانی سوریت

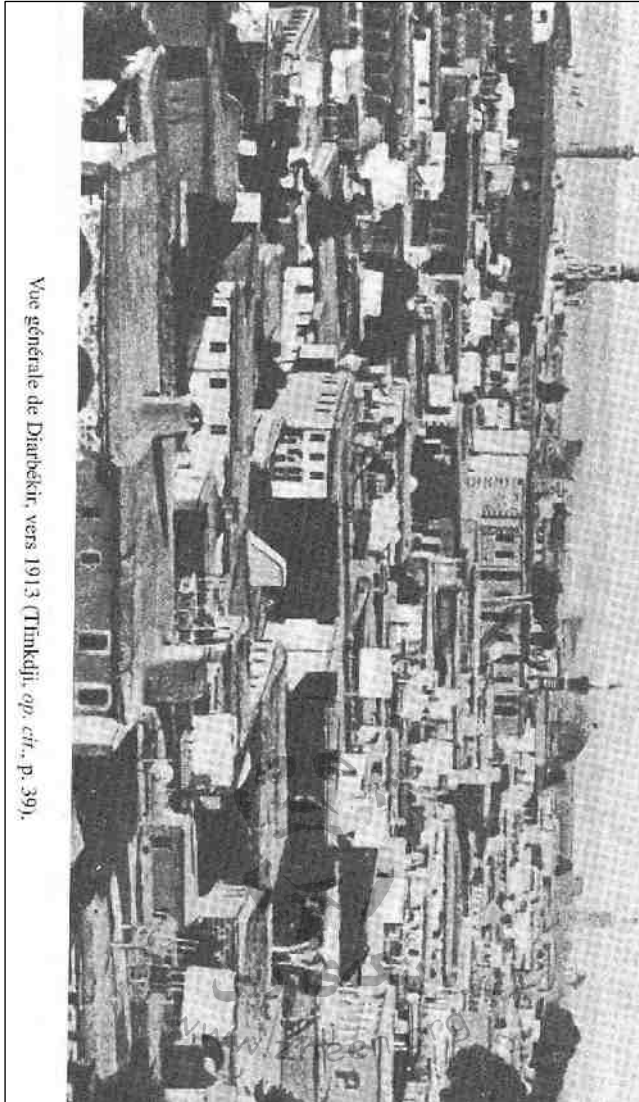
به زمانی فرانسی-۱۹۱۲



به رگی کتیبی به فرهنسی چاپکراوی یادداشتنامه کانی ریتوری  
له باره ی قه تلوعامی مه سیحیییه کانه وه - ۱۹۱۵



دیمه‌نی قه‌لای نامیدی له سالی ۱۸۷۶  
سه‌رچاوه: A.P.F سالی ۱۸۷۶

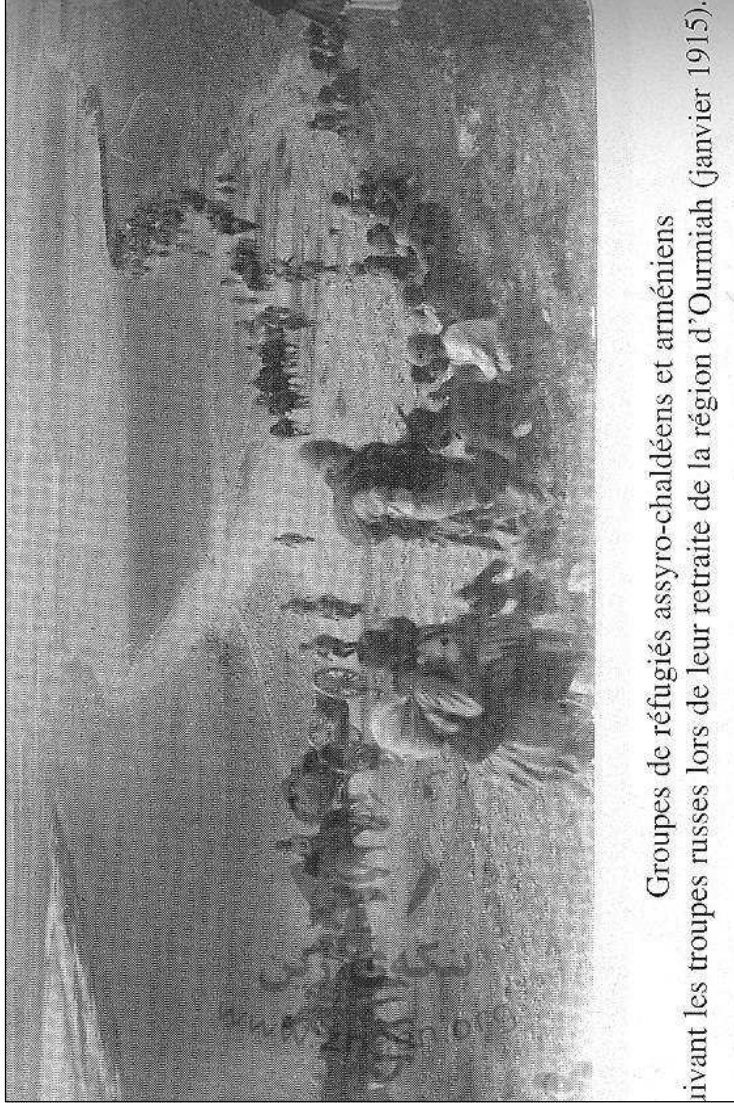


Vue générale de Diarbékir, vers 1913 (Tinkoff, *op. cit.*, p. 39).

دياربه‌كرد سالتي ١٩١٥

سهرچاوه: Les chrétiens aux bêtes





Groupes de réfugiés assyro-chaldéens et arméniens  
devant les troupes russes lors de leur retraite de la région d'Ourmia (janvier 1915).

كۆچرەوى مەسیحییەكانى ھەكارى بۆ ورمى  
سالى ۱۹۱۵

(ح) حیلمی بهگ: ۱۲

(د) داریوش: ۲۴  
دوپلان: ۱۲  
دوخال: ۱۲

(پ) پؤسیژ: ۲۸، ۴۸، ۶۰  
پیتوری ژاک: ۸، ۹، ۱۱، ۱۴، ۷۲،  
۷۴

(س) سارا: ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۱  
سانت پاکیزه: ۴۸  
سیمون: ۱۳

(ع) عیسا: ۶۷

(ف) فروهدیرس: ۱۲

(ك) كؤنستنتین: ۲۳

(ل) لیون: ۱۱

## ئیندیكسی ناوی كەس و شوین

### ناوی كەس

(د)

ئەحمەد: ۴۳، ۴۵

ئازەری: ۳۳

ئەسكەندەری گەرە: ۲۴

ئەلیاس: ۲۹

ئەنانی: ۳۳

ئیکگزیئوفون: ۳۴

(ب)

بیری: ۱۳

(پ)

پاپا: ۱۱

(ج)

جەندەل: ۱۱

بازيان: ۳۷	(م)	مريهه: ۶۸، ۳۱
بۇلاخ: ۶۳		مەسىح: ۴۸
بەستۆرە: ۶۳		مىرى كۆرە: ۵۶
بەنەمانى: ۶۳		مىزايىل: ۲۳
(پ)		
پارىس: ۷، ۱۰، ۲۴	(ى)	يۆحەننا: ۳۱، ۳۹، ۴۹، ۶۶
پىرمام: ۶۳		
پىرە مەگرون: ۲۸		
(ت)		
تاران: ۳۶	ناوى شوپىن	
توركيا: ۲۴، ۳۶، ۴۱	(د)	ئازەربايجان: ۶۵
توولوز: ۱۱		ئاشىتە: ۱۲
(خ)		ئاغجەلەر: ۴۲، ۴۳
خارپوت: ۱۳		ئالتون كۆپرى: ۲۹، ۳۰، ۳۴
خازر: ۲۴		ئەدىيىن: ۶۴
(ج)		ئەربىل (اربىل): ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶
چەمچەمال: ۲۶، ۳۷		۲۸، ۳۳، ۴۱، ۶۰، ۶۲، ۶۳، ۶۴
(د)		ئەنقەرە: ۱۴
دىياربەكر: ۱۳		ئىتالىيا: ۶۴
دەچلە: ۲۴		ئىران: ۱۲، ۳۶، ۳۸، ۴۰، ۴۱، ۶۵
(ز)		
زاب: ۲۳، ۴۵	(ب)	بابە گورگوپ: ۳۴
زىوہ: ۲۵		بادىنان: ۶۵
زىيى بچووك: ۲۹، ۳۰، ۴۳، ۴۴		



كۆيسنجاق: ۴۱، ۴۲، ۴۶، ۴۷، ۴۹، ۵۰	زىي گەورە: ۲۴
(ف)	(س)
فرانسا: ۷، ۸، ۱۱، ۴۳، ۶۲	سانت دۆمىنيكان: ۲۸
(ق)	سانت-ماكسىمىن: ۱۱
قودس: ۱۲	سپىگرە: ۵۲
قۇرىيە: ۳۱، ۳۲	سلىمانى: ۹، ۱۲، ۳۵، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲
(ك)	سناوا: ۵۱
كروژ: ۵۱	سنە: ۴۰
كوردستان: ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۴، ۲۶، ۵۳، ۶۴	سىسىل: ۶۴
كۆربان: ۱۱	(ش)
كۆپى: ۶۳	شارىتى-سوغ-لوان: ۱۱
كۇنستانتىنوپل: ۱۴	شوان: ۴۲، ۴۴، ۴۵
كۆيە: ۴۹، ۵۰، ۵۱	شەقلاۋە: ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳
كەركوك: ۹، ۱۲، ۲۵، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۶۰	شەمدىنان: ۶۵
۶۷	(ع)
(گ)	عەنكاۋە: ۲۳، ۲۵، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۹، ۶۰، ۶۲، ۶۳، ۶۵، ۶۶
گرىد-خەبەر: ۴۴	(ك)
گرەشپىر: ۶۲	كانى جىنە: ۲۸
گۆرەمىر: ۵۲	كوردستانى سەروو: ۲۴
گەرۆتە: ۵۱	

(ن)	ليکيوس: ۲۴
نازهين: ۵۱	(م)
(ه)	مار- تامرگار: ۳۳
ههروته: ۴۷، ۴۹، ۵۰	ماردين: ۱۳
ههولير: ۱۲	مار- بههنام: ۵۰
هيران: ۵۱	ماريهعقوب: ۱۱، ۱۲
(و)	مازيه: ۱۱
وان: ۱۲	مووسل: ۷، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۲۳، ۲۴
ورمي: ۶۵	۲۷، ۳۰، ۶۰، ۶۲، ۶۶
	میزوپوتاميا: ۱۱

