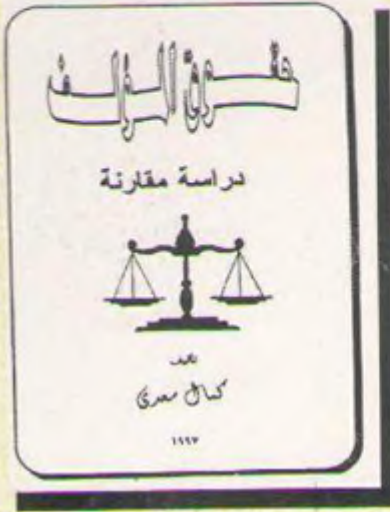


له بڵاوکراوهکاتى کۆلیتێم ماف



مافی دانەر

وهه گێڕانی به دهسگارییهوه

مافیهروهه

سهردار عهزیز خووشناو

نهانداسی کارای سه ندیگای روژنامه نووسانی
کوردستان

مافیهروهه

که مال سه عدی

ماموستا له زانکوی سه لاجه ددین

ههولیه ٢٠٠٠

زانگویی سه لایحه ددین
کولنجی پاساوارامپاری
ژماره ی نوپیار ۶۵۴
ژماره ی خواست ۴۲/۴
په ژوار ۱۹۹ / ۱

مافی دانهر

وه رگیړانی به ده سکاریه وه

مافیپه رومر

سهردار عزیز خوشناو

نه ندامی کارای سه ندی کای روظنامه نووسانی
کوردستان

مافیپه رومر

که مال سه عدی

ماموستا له زانگویی سه لایحه ددین

۲۰۰۰

هه ولیب

Handwritten text in a box, likely a library or archival stamp, containing numbers and possibly a date.

مقامات رفیقا

و هیئت مدیره هیئت مدیره

Handwritten text on the left margin.

Handwritten text on the left margin.

Handwritten text on the left margin.

Handwritten text on the right margin.

ناوی کتیب : مافی دانهر

وهرگیرانی به دستکاریه وه : کهمال سهعدی و سردار عزیز خوشناو

تیراژ : ۵۰۰ دانه

ژماره ی سپاردن (۱۷۸) له ۲۰۰۰/۶/۱۰

بیت چنین و نه خسه سازی و چاپکردن : چاپخانه ی زانکوی سه لاهه ددین / هه ولیژ

پيشه‌کى

مافه‌کانى مولکدارى نه‌دهبى وهونهرى شوينىکى گرنكى هه‌يه له‌نيوان نه‌و مافه‌نه‌ى ياسا رينكى خستون وپارينزگارى کردون بئ گومان سروشت و ناوه‌روکى نه‌و مافانه جياوازيه‌کى به‌رچاوى له‌گه‌ل مافه‌کانى دىکه هه‌يه له‌پيشه‌وه‌ى نه‌م جياوازيانه له‌ خوگرتنى نه‌م مافه‌يه بؤ لايه‌نى نه‌دهبى که‌به‌م شيوه‌يه مافه‌کانى دىکه له‌خوى ناگرئ ، گرنكى نه‌و مافانه‌ش به‌رچاوى پيويست ديارن له‌ناوه‌وه‌و کۆمه‌لگايانه‌ى گه‌يشتونته قوناغينكى پيشکه‌وتوو له‌بوارى زانست و فيکريدا هه‌روه‌کو کۆمه‌لگا کانى نه‌وروپا سروشتى نه‌و مافانه نه‌بوته هوى زياتر گرنگدار يانى له‌ناو کۆمه‌لگا يانه به‌لکو زياتر به‌رچاوى ده‌بيت کاتيک پيشيلکارى نه‌و مافانه زياتر ده‌بيت زيادبوونى به‌ره‌مى زانستى و فيکرى له‌ناو هه‌ر کۆمه‌لگايک زيادبوونى پيشيل کردنى نه‌و مافانه‌ى له‌گه‌ل دايه له‌م روانگه‌وه ئيمرو له‌ هه‌ريمى کوردستاندا له‌ چوار چپوه‌ى ياسادا ده‌رگا له‌به‌ر ده‌م زياد بوونى پيشيل کردنى نه‌و مافانه وه‌کو هاو‌کيشه‌يک ديتته ناراو و ناشنا بوونى دانهرانى به‌مافه‌کانيان وچۆنيه‌تى به‌رنگار بوونه‌وه‌ى هه‌ر ده‌ست دريژنيک بؤ سه‌ر مافه‌کانيان شتيكى ئاسايى وپيويسته تويژينه‌وه به‌راوردکاريه‌که‌ى مامۆستاي به‌ريز که‌مال سه‌عدى به‌ناونيشانى (مافى دانهر) که‌به زمانى عه‌ره‌بى نوسراوه و وه‌کو پيويستىکى وه‌رگرتنى بروانانه‌ى ماسته‌ر ودواتر چاپ کردنى له‌ سالى ۱۹۹۷ هه‌ولئىکى به‌رچاوى لؤجىکه بؤ ناشنابوونى به‌لايه‌نه په‌يوه‌سته‌کانى مافى دانهر گرنكى نه‌و بابته‌ش زياتر راىکيشام بؤ نه‌وه‌ى له‌گه‌ل نووسه‌رى تويژينه‌وه‌که به‌ده‌ستکاريه‌وه وه‌ريگيرينه‌وه سه‌ر

زمانی کوردی به و ناواته‌ی دانهره به‌ریزه‌کانی هه‌ریمی کوردستان ناشنایی ئەم
 لایه‌نه گرنگه ببن، بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش له‌سه‌ر پینشینیازی مامۆستا که‌مال سه‌عدی
 ده‌ستمان به‌وه‌رگیرانیکی به‌ده‌ستکاریه‌وه‌ی بپروانامه‌که‌ی مامۆستا که‌مال
 سه‌عدی کرد که‌به‌زمانی عه‌ره‌بی نوسرابوو، ئەوه‌بوو چه‌مکی ماف و مافی دانهر
 و ناوه‌روکی مافی دانهر له‌لایه‌ن مامۆستا که‌مال سه‌عدی وه‌رگیردرابوو منیش
 ده‌ستم کرد به‌وه‌رگیرانی پاراستنی مافی دانهر که‌له‌لایه‌ره (٦٢) ی ئەم کتێبه
 ده‌ست پی ده‌کات تا کو‌تاییه‌که‌ی دواتر هه‌لسام به‌ریک خستنی په‌راویزه‌کان و
 سه‌ره‌رشتی کردنی چاپکردنی ئەم بابته‌ په‌یوه‌سته به‌هه‌موو نووسه‌ران و
 پیوسته‌ شاره‌زاییکی ته‌واویان له‌م باره‌وه‌ هه‌بیت و بۆ پاراستنی مافه‌کانیان
 له‌بواری داھینان و به‌ره‌مه‌کانیان له‌بواری نووسیندا . له‌کو‌تایدا هیوادارم ئەم
 وه‌رگیرانه‌ هاوبه‌شه‌ مایه‌ی سوودی خوینهران بیت .

سه‌ردار عه‌زیز خوشناو

٢٠٠/٦/١

به شی یه که م

چه مکی ماف

بیرۆکه‌ی ماف زۆر کۆنه و وه‌چهی ئه‌مپۆ ئه‌نی‌یه، بیروپرای یاسا ناسان و زانایان له‌باره‌ی دیاریکردنی ناوه‌رۆکه‌که‌یه‌وه‌ جیاوز بووه،^(١) لایه‌نگرانی تیۆری یاسای سروشتی وایان سه‌یر ده‌کرد که به‌هایه‌کی بالایی چه‌سپاوو هه‌میشه‌یی‌یه که به‌گۆرانی کات و شوین ناگۆرێ، وه‌ ئه‌مه‌ش واتای ئه‌وه‌یه که ماف له‌ لایه‌ن ئه‌م که‌سانه‌وه له‌ رووی ناوه‌رۆکه‌که‌یه‌وه‌یه‌که‌ چه‌شنه^(٢) هه‌رچه‌نده سه‌ره‌پرای ئه‌و تیروانینه‌هاوبه‌شه‌ بۆ ماف، که‌چی بیرۆکه‌ی ماف چه‌ند کاریگه‌ریه‌ک کاریان تی کرد هه‌ندێ له‌و کاریگه‌ریانه‌ فه‌لسه‌فی بوون وه‌ندیکێ تریشیان کۆمه‌لایه‌تی یان سیاسی وه‌یان ئاینی بوون. بۆیه ده‌بینین بیرۆکه‌ی ماف مۆرکیکی فه‌لسه‌فی له‌لایه‌ن یۆنانیه‌کانه‌وه‌ پێوه‌ نووسا هه‌روه‌ها مۆرکیکی یاسایی له‌لایه‌ن رۆمانه‌کانه‌وه‌ و ئاینی له‌ لایه‌ن پیاوانی ئاینی که‌نیه‌سی کائۆلۆکی وه‌ دواجاریش مۆرکیکی سیاسی له‌کاتی شوێشی فه‌ره‌نسی پێوه‌نووسا^(٣)

ئه‌وه‌ی شایه‌نی باسه، ئه‌و تیروانین و بۆچوونانه‌ی سه‌ره‌وه سه‌باره‌ت به‌بوونی ماف هه‌مووی له‌لان لایه‌نگرانی یاسای سروشتی‌یه‌وه‌ بوو. هه‌ر له‌هه‌مان کاتدا کۆمه‌لێکی تر له‌ یاساناس و زانایان به‌دی ده‌که‌ین که هه‌ر له‌بنه‌ره‌ته‌وه‌ نه‌هی له‌بوونی ماف ده‌که‌ن و به‌بیرۆکه‌یه‌کی چه‌وت و ئه‌فسووناوی داده‌نێن^(٤) به‌لام ئیمه‌ خۆمان له‌ناو کۆمه‌له‌یه‌کی تر له‌ یاساناس و زانایان ده‌بینینه‌وه‌ که هه‌ولێ کۆکردنوه‌ی جیاوکه‌کانی (مزایا) بیروبووچوونی هه‌ردوو کۆمه‌له‌که‌ی تر ده‌ده‌ن. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی بیرۆکه‌ی ماف له‌لایه‌ن ئه‌م سه‌ی کۆمه‌له‌وه‌ بۆته‌ مایه‌ی کێشه‌و مل ملانی بۆیه تیشک خستنه‌ سه‌ر ئه‌م بیرۆکه‌یه‌ واده‌خوازی که‌له سه‌ی باس دا قسه‌ی لێوه‌ بکه‌ین.

باسی به کهم

کۆمه لهی نههی کهران

سه ره پای بایه خ و په سه نیتی و بلا و بوونه وهی زار او هی ماف له ژیا نی پوژانه داو له نیویاسا کۆنه کاندایه هه ندیک فه یله سوف و یاسازان هه ن نه هی له بوونی بیرو کهی ماف ده که ن و داوای به کارهینانی ته م زار او هیه ده که ن.

له راستیدا بیرو کهی ماف له لایه ن ته م که سانه وه دوو چاری شالوویکی زور دژوار بوو (ه) له سه رووی هه مووشیا نه وه یاسازانی فه ره نسی لیون دگی Leon Duguit وه هه ره ها یاسازانی نه مساوی هانس کلسن Hans Kelsen و لایه نگرانی ریچکهی (مذهب) سو سیالیست دین .

به ستی به کهم

تیوری لیون دگی (۶)

لیون دگی له سه رووی ته و کۆمه له یاسازانانه وه دیت که بیرو کهی ماف په ده ده که نه وه و نه هی له بوونی ده که ن به لکو یه کیکه له دژوارترین و توند پوژترین به ره هه تستکاری ریچکهی تاک په ره وهی (المذهب الفردي) ته م یاسازانه وای بو ده چی که ((نابی دان به مافی سروشتی ی به مرؤف لکاو دابنیین چونکه مرؤفی تاک و ته نیا مه حاله مافی هه بیته چونکه له ناو کۆمه لدا نه بیته ده رنا که ی له به ره وهی دوو په گه زی نایه تی (ایجابی) و نایه تی (سلبی) تیا یه (۷) وه ((ته و مافه که سینه ی که باسی لیوه ده کری له ته سه ووریکی ته فسووناوی زیاتر چیت (یه)) (۸)

ئەم تەسەۋۋرە ئەفسۇسوناۋى يىدە دەگەرتتەۋە بۇدواۋى
 سۈرۈشت (ماوراءالطبيعة) بەشىۋەيەك دورست بوۋەكە جياۋازە لە واقيع بۇيە
 لەجىھانى ياسادا شوئىنى نىيە ^(۹)
 ئەم ياسازانە رەخنەيەكى زۇر توۋندو تىژى لەبىرۆكەي ماف گرت رەخنە
 گرتنەكەي لەو بىرۆكەۋە دەست پىي كىرد كەدەلى ماف برىتى يە لەتوانايەكى
 ئارەزوۋىي (سلطة ارادية) ۋەبەپىي ئەم دەستەۋازەيە تەسەۋۋرى ماف ناكىرىت
 مەگەر تەسەۋۋرى ئارەزوۋى بەرزتر لە ئارەزوۋى خەلكانى تر بىكەين بەشىۋەيەك
 كەخۆي بەسەر ئەم ئارەزوۋانەدا بسەپىنى. دۋابەدۋاى ئەمە دگى دەچىتتە سەر
 مەسەلەيەكى تر ئەۋىش ئاشكرا كىردن ۋەدىارخستنى دژىەكى ئەم چەمكەيە
 لەگەل تيورى يەكەي لەبارەي ياساى دانراۋەۋە.

ئەم ياسازانە داۋامان لى دەكات ئەم بىرۆكەيە لەمىشكى خۇمان فرى
 بەدەينە دەرەۋە لەبەر ئەۋەي ناتۋاندرى دانى پىدا بنىرىت لەمبارەيەۋە دەلى:
 (بىرۆكەي ماف مۆركىكى ئەفسۇسوناۋى تەۋاۋى ھەيە ۋ بەكردەۋە دەبىتتە ھۆي
 كۆمەلىك (استحالاتى حەقىقى) (۱۰) ۋەدەبىتتە ھۆي پۆلىن كىردنى ئارەزوۋكان كە
 ئەمەش لەناخەۋە كاردەكاتە سەر چۆنىتى ي پىك ھاتنى ئارەزوۋى ھەردوۋلا،
 ئارەزوۋىك بالايە ۋفەرمان دەكات، ئارەزوۋىكىش نزمە ۋ گۆي پايەلە.

ئەمە ۋادەگەيەنى كەماف سەرھەئنادات مەگەر ئەۋە بسەلمىنىن
 كەئارەزوۋەكان پلەپلەن ۋەبەپىچەۋانەۋە دەبى بلىن ماف نىە چونكە بەبى ئەم
 پلەپلەيە سەرھەئنادات.

دگى داۋاى بەكارھىننى بىرۆكەي مەلئەندى ياساى بەھەردوۋ چەشنىەۋە
 بابەتى ۋكەسى كەلەلەيەن كۆمەلەۋە پارىزراۋن لەجىياتى بىرۆكەي ماف
 دەكات. ^(۱۱)

وہبہ پئی تیوری دگی ((یاسا ناتوانی ماف بے خشی بہ مرؤف بہ لکو
فہرمان یان نہ ہی کردنیان ناراستہ دکات وہبہ بوونی ئەم ریازہ
فہرمانبہ خشانہ (القواعد لامرہ) ئەوہ دیتہ ناراوہ کہ ہندی کہس پابہ ندین
بہ ہندی تہرک یان نہ کردنی ہندی کردار وہبہم شیوہیہ دەیینین کہ سانیك
ہن خویان لەمہ لہندیك دەییننہ وہ کہ پابہ ندیتی کومہ لایہ تی دەیانپاریزی
چونکہ ئەم مہ لہندانہ لە یاساوہ ہاتورن.

کہچی ئەو مہ لہندانہ مافہ کہ سینہ و دەسلاتی نارہ زووی ہیچ کہ سیتی
تیا نیہ ((۱۲))

کہواتہ ماف نیہ بہ لکو کومہ لیک مہ لہندی یاسایی ہن و بیروکہی
مافیش بیروکہیہ کی ئەفسوونای یہ وزانستی نی یہ بہ لام بیروکہی مہ لہندی
یاسایی واقعی یہ وہستی پی دە کری.

بہستی دووہم

تیوری کلسن ((۱۳))

ہانس کلسن یہ کیکہ لەو یاسازانانہی کہ دانی بہ بہ بیروکہی ماف نہ ناوہ
و ئەم بوونہی بیروکہی مافی رەت کردۆتہ وہ. ((۱۴))

تیوری یہ کہی لەسەر ئەو بنچینہ یہ دامہ زراوہ کہ دەبی ہەر شتیك کہ
پہ یوہندی بہ اعتباراتی رامیاری و باوہرو کومہ لایہ تی وفہ لہسہ فہوہ ہہ بیٹ
پتویستہ لە چوارچیتوہی توژینہ وہو شی کردنہ وہی باس کردنی دیاردہ یاسایی
یہ کان دوور بخرینہ وہ ((۱۵))

وہبہ پئی تیروانینی کلسن بنچینہ ی یاسایی خوئی تہ نیا لە ناو یاسای
دانراو (القانون الوضعي) دەیینیتتہ وہ وہبہم پی یہ یاسا بریتی یہ لە نارہ زووی
دەولت وہ ہموو بنچینہ یاسایی یہ کان لە چوارچیتوہی دەولتیکدا دەگہ ریتتہ وہ

بۆ پېتوهرىكى بنچينه يى هاوبه ش كه دهستوره وه ئه م ياسا دانراو ه ش كو مه لىك
ئه رك دورست ده كات و ماف دروست ناكات وه به م پى يه كلسن بوونى بېرۆكه ي
ماف رت ده كاته وه مافيش له لاي ئه و هيچ جياوازيه كى له گه ل بنچينه ي يه ك
له بنچينه كانى ياساى دانراو نيه .

بۆيه هه ر بنچينه يه ك له م بنچينه نه بريار له سه ر ئه ر كى كى ديارى كراو
ده دن به لام بريار له سه ر مافى كى كه سينه ناده ن ^(١٦) وه تيورى كلسن له م
باره وه يه وه له گه ل تيورى يه كه ي دگى يه ك ده گرنه وه .

ئه وه ي شايه نى باسه پرهنه ي يه كى زور ئاراسته ي هه ردوو تيورى يه كه كرا
بۆيه هيچ كامى كيان سه ركه وتوو نه بوون له روو خاندنى بوونى بېرۆكه ي ماف
وه له رهنه هه ره دياره كان كه ئاراسته ي دگى كران :

١- دگى واى بۆ ده چىت كه مرؤف به ته نيا هيچ مافى كى نه بوه و نايت ته نيا
ئه و مافه ي له ناو كو مه لدا بۆ ده بيت .

ياسازانه كان ئه م بۆچوونه ي دگى يان به بۆچوونى كى هه له زانى وه له م باره يه وه
ده لىن مرؤف خۆى له خۆيدا حه قىقه تىكى ماددى و واقعى يه هه ندىك
له مافه كانى و كه سايه تى يه ياساى يه كه ي له سروشته كه سايه تى يه كه ي
خۆى وه رده گرىت ، له وانه مافى ژيان و پاراستنى قه واره ي ماددى و مه عنه وى
خۆى وه ي ترىش .

٢- دگى واى بۆ ده چىت كه ووتت ماف دوو په يوه ندى دىنه به رچاو ، يه كى كيان
په يوه ندى شكو يى (سمو) ئه وى تريان كرنوش بردن (خضوع) .

هه رچه نده ماف خۆى له خۆيدا پىويستى به شكۆمه ندى هه ندىك و كرنوش بردنى
هه ندىكى تر ناكات به لكو برىتى يه له ده سه لات به سه رابوون
(استشار) له لايه ن هه ندىكه وه رىزلىگرتن له لايه ن هه ندىكى تره وه بۆيه

كۆمەلىك ماف ھەن تەسەۋرى بوونى. لايەننىكى خۇ بەزل زان ولایەننىكە
 كرنوش بەرى لى ناکریت ۋەكو مافە گشتى يەکان وئازادى يە گشتى يەکان.
 ۳-ھەرۋەھا ياسازانەکان رەخنەى ئەۋەیان لەدگى گرت كەھینانە كایەۋەى
 زاراۋەى مەئبەندى ياسایی (المركز القانونى) لەجیاتى ماف بۆچوونىكى
 ھەلەيە ۋە لەسەر خەيال بنیات نراۋە. ھەرۋەھا ھەمان رەخنەى سەرۋە
 ئاراستەى ھانس كلسن كرا سەرەراى رەت كەرنەۋەى بۆچوونە تايبەتیه كەى
 لەبارەى تەرجیح كەرنەۋەى بېرۆكەى ئەرك لەسەر ماف ھەرۋەكو ئەم ياسازانە
 ۋاى بۆ دەچیت كە ياسا كۆمەلىك ئەرك دەخنە ئەستۆى مرۆف نەك
 بەخشینی كۆمەلىك ماف.
 ۋەئەم بۆ چوونەش ھەرۋەكو بۆ چوونەكانى دگى ھەلەيە چونكە لەگەل
 واقعى ژيان ناگونجیت لەبەر ئەۋەى كۆمەلىك ماف ۋەئەرك بۆ ئەنجام دانى
 چالاكى يە پىۋىستى يەكانى ھەن ناتوانین چاویان لى پىۋىشین ^(۱۷).
 ئەۋەى شایەنى باسە دۋاى باس ۋىكۆلینەۋە لەھەردوۋ تىۋورى يەكەى دگى
 ۋكلسن ۋخستەنەرۋوى ئەۋ رەخنەى كەئاراستەیان كران دەتوانین بلین كەئەم
 دوۋياسازانەۋ لایەنگرانیشیان نەیان توانى بېرۆكەى ماف بېروخینن ۋەھەرۋەھا
 لەگۆرىنى زاراۋەى ماف بەمەئبەندى ياسایی یان ئەرك سەرکەوتوۋ نەبوون.

بەستى سەبەم

رېچكەى سۆسیالیستى ^(۱۸)

رېچكەى سۆسیالیستى بەپىنچەۋانەى رېچكەى تاك پەرۋەرە ۋەبەچاۋى تاكە
 كەسىكى بىلایەن ۋدوورە پەرىز لەنىۋ كەسانى تر سەبرى مرۆف ناكات بەلكو
 سەبرى مرۆف دەكات ۋەكو بونەۋەرىكى كۆمەلایەتى بى بەستراۋە بەكەسانى ترو

ھاوکار له گه لیان له پیناوی وهدی هینانی بهرزه وهدندی نهو کومه لهی کهسه ر
به نهو و بهرزه وهدندی گشتی له پیشه وهی بهرزه وهدندی یه تایبه تی یه کان داده نیست
ههروه ها نینکاری بوونی نهو مافه سروشتی یانهی مرؤف ده کات که له پیش
بوونی کومه لدا هه بووبی. که واته ریچکه ی سؤسیالیستی ریگا به یاسا ده دات
تا نهو په ری ده ست له کاروباری مرؤف یوهربدات^(۱۹) به مهستی هینانه دی
دادی کومه لایه تی و بهرزه وهدندی گشتی ی و ئاراسته کردنی چالاکی یه کانی مرؤف
به لای نه م نامانجان ه وه.

بۆیه پینویسته یاسا ماف و نه رکی گشت مرؤفیک دیار بکات بهو ئیعتباره ی
که بنچینه ی ژبان ه له ناو کومه لدا ههروه ها نه م ریچکه یه مه رجیک ی بۆ
مولکداری تاکه کهس (الملکیه الفرديه) داناوه که ده بیست له راژه ی
بهرزه وهدندی یه گشتی یه کانی کومه ل بیست.

نه وهی شایه نی باسه ریچکه ی سؤسیالیسته کان له پله دا جیاوازن تیا یاندا
هه یه زۆر موباله غه ده کات له هه لوه شانده وهی مولکداریتی ی تایبه تی
له پیناوی بهرزه وهدندی کومه ل وه هه ندیک ی تریشیان هه ن ریگایه کی مام
ناوه ندی یان له نیوان ریچکه ی تاک پهروه ری و ریچکه ی سؤسیالیستی گرتۆته
به ر به وهی که بهرزه وهدندی کومه لی به پله ی یه که م داناوه له هه مانکاتیشدا دان
به مولکداریتی ی تایبه تی ورپزلینان له ئازادی تاکه کهس داده نیست به شیوه یه ک
قوربان ی به بهرزه وهدندی تاکه کهس نادات مه گه ر دژی بهرزه وهدندی گشتی ی
کومه ل بیست وله گه لیدا نه گونجیت.^(۲۰)

باسی دووهم

کۆمهلهی لایهن گران

زۆریه ی نهو یاسازان وفه یله سوفانه ی که خۆیان له قهره ی تیوری مافی داوه لایهن گری نه م ریچکه یه نه م یاسازانانه تیایاندا هه یه که پیناسه ی مافی به شیوه یه کر زۆر فراوان کردووه وه تیاشیاندا هه یه که کۆمه لێک مه رجی دیاریکراویان بۆ داناوه بۆیه له نیو نه م کۆمه له یه دا چه ندین لایهن په یدا بووه که له دوو به ست دا باسیان لێوه ده که یین .

به ستی به که م

ریچکه ی تاک په ره ر ((٢١))

ریچکه ی تاک په ره ر ریچکه یه کی زۆر کۆنه و رۆمانه کان وه نه ندیکیش له وانه ی به ر له ته وان که له کۆمه لگای کۆندا هه بوونه باوه ریان پی ی هه بووه .
نه م باوه ره ش له ته نجامی زوئم و زۆرداری ده سه لاتداران و ده سه لاتی بی سنووری چینی ده سه لات دار په یدا بووه هه ره ها بیروکه ی مافه سروشتی یه کانی مرۆف له بیروکه ی فه لسه فی له سه ده کانی چه قده و هه ژده دا به مه به ستی نازاد کردنی مرۆف له سه تم و زۆرداری و پاراستنی مافه کانی وزامن کردنی سوود وه رگرتن له و مافانه گه شه ی سه ند .

هه ره ها نه م بیروکه یه (واته بیروکه ی مافه سروشتیه کانی مرۆف له کاتی شۆرشه فه ره نسیدا گه یشته لووتکه و نه و په ری گه شه سه ند نه وه و فه لسه فه ی تاکه که سیش به پالپشتی تیوری یاسای سروشتی که وته کار پی کردنه وه و ده گه ر که وتن .

ئەوھى شايەنى باسە تيۋرى مافە سرشتيە كان ئەو تيۋرى يەيە كەدە ئى
ھەندىك بەھاي بالا ھەن بە گۆرىنى كات وسات وەيان شوين لەلايەنى
ناوەرۆكەو ناگۆردىن سەرەراي گۆرانى ناوەرۆكە كانيان بە تىپەر بوونى كات
بە كارلىكردىنى ھۆكارە جياكان.

وہ ئەم بيروكە يەش بە دريژايى سەدە كان چەند مۆركىكى بەخويەوہ بينى
لەوانە مۆركى فەلسەفى لەسەردەمى يونانيە كاندا ^(۲۲) مۆركى ياسايى
لەسەردەمى رۆمانە كاندا (۲۳) مۆركى ئاينى لەسەردەمى دەسەلاتى كەنيسەى
كاسۆلىك دا ^(۲۴) ھەرۋەھا مۆركى راميارى لەسەدە كانى ھەقدە
وہەژدە ھەمدا ^(۲۵) وەبەپى ئەم رىچكە يە مۆرۇق ھەندىك مافى ھەن كە
لەسروشتەوہ وەريان دەگرىت بەو سيفەتەى كە مۆرۇقە وپى يەوہ بەندە و ناتوانىت
ئى يان جيايىتتەوہ وەئەو مافانەش لە بوونياندا ئىستناد لەسەربوونى ياساو
دەولەت ناكەن بەلكو ئىستناد لەسەر بوونى مۆرۇقە كە خۆى دەكەن پىشت
نابەستىن بەبوونى ياساو دەولەت بەلكو پىشت بەبوونى مۆرۇقە كە خۆى دەبەستىن.
بەم پى يە مۆرۇق مەبەستىكى سەرەكە لەھەموو رىكخستىكى ياسايداو
بەر لە كۆمەلىش كەلك لەم مافانە وەردەگرىت بۆيە فەرمانى ياسا ھىنانە
كايەوہى ماف نىە بەلكو پاراستن و رەخساندى باريكى گونجاوہ بۆ مۆرۇق
كەبتوانى لەسايەيدا كەلك لەو مافانە وەرىگرىت ^(۲۶)

به ستنی دووهم

بیروپای یاسازانانی روژتاوا له باره‌ی بیروکه‌ی مافه‌وه ده‌توانین پیناسینی ماف له‌لایهن ئەم یاسازانانه‌وه بگه‌رینینه‌وه بو سێ بیروپای جیاواز که ئەمانهن.

لقی یه کهم

بیروپای کهسی ((الاتجاه شخصی))

یاسازانی ئەثمانی سافینی له‌سه‌رووی ئەو یاسازانانه‌وه دیت که ئەم بیروپایه‌یان هه‌یه ،لایه‌نگرانی ئەم بیروپایه له‌میانی خاوه‌ن مافه‌که‌وه سه‌یری ماف ده‌که‌ن پیناسه‌ی ماف به‌وه ده‌که‌ن که ده‌سه‌لاتیکی ئاره‌زوومه‌ندیه یاسا له‌چوارچینه‌یه‌کی دیاریکراودا به‌که‌سیکی ده‌دات (٢٧)وه‌ئهم توانا ئاره‌زوویی یه‌ش له‌ریچکه‌ی تاک په‌روه‌وه (المذهب الفردي) هه‌لقولاوه وسه‌ری هه‌لداوه وبه‌شیه‌یه‌کی پته‌و به‌بنه‌مای ده‌سه‌لاتی ئاره‌زوو (سلطان الارادة) به‌ستراوه‌ته‌وه ئەو ده‌سه‌لاته‌ی ریگا به‌خاوه‌نه‌که‌ی ده‌دات ماف بنیات بنیت هه‌روه‌ها بیانگۆریت یان کۆتاییان پێ‌به‌یتیت.

ره‌خنه‌ی ئەوه له‌م بیروپایه گه‌را که‌مافی به‌ ئاره‌زووه‌وه به‌ستاوه‌ته‌وه وه‌هه‌روه‌ها ئەم که‌سانه ماف وبه‌کاره‌ینانی مافیان تیکه‌ل به‌یه‌ک کردوه که ئەمه‌ش شتیکی چه‌وته ، چونکه ئە‌گه‌ر ئیمه دان به‌م بیروپایه بنیین ئەوا مه‌حاله که‌سی ده‌سکرد (الشخص المعنوي) خاوه‌ن ماف بیت ،له کاتیکدا که‌سی سروشتی (الشخص الطبيعي) به‌بێ ئەوه‌ی توانای ئاره‌زوو کردنی هه‌بیت یان ئاگای لی بیت کۆمه‌لیک مافی ده‌بیت وه‌کو ئەو که‌سانه‌ی که‌شیتن وه‌یان ئەو مناله‌ بچو‌کانه‌ی که‌شت لی‌ک جیاواز ناکه‌نه‌وه (الصغير غير الميز)^(٢٨)

لقى دووهم

بيروراي ناوهرؤكى (الاتجاه الموضوعي)

ياسازانى ئەلمانى ئيهرنج لە سەرۆوى ئەم ياسازانانەوه ديت كە ئەم بيرورايه يان هديه . ئەم ياسازانە لەمىيانى ناوهرؤك و مەبەست لە بەكارهينانى مافەوه سەيرى ماف دەكات . بۆيه واى بۆ دەچى كە ماف دوو رەگەزى هەييت رەگەزى مەبەست كە برىتىيه لەو مەبەستەى ماف جى بە جى دى دەكات بۆ خاوەنە كەى ئەويش باشە كە يە يان جياووكى كە يان دەسكەوتى كە .

وهرەگەزىكى تر كە پارىزگارى ياسايى يە (الحماية القانونية) لەرىگاي دادگايى يەوه . وە لەسەر ئەم بنچينە يە پىناسەى ماف كراوه بەوهى بەرژوهندى يە كە ياسا دەپيارىزى . ئەم تيورى يە سەرەراى پى داگرتنى لەسەر بوونى ماف بەبى لەوهى ئارەزوو و ئاگادارى خاوەنە كەى لەگە ئدا ييت كە چى لە رەخنە رزگارى نەبووه لەبەر ئەوهى نەيتوانيوه پىناسە يە كى تەواوى ماف بكات بەشيوه يە كە پىناسە كە گشت رەگەزە كانى ماف بگرىتە خۆى و ئەو شتانه ش كە پەيوەندى يان بە مافەوه نى يە دوورىان بخاتەوه و رىگايان لەبەردەم بگرىت ، هەرۆه ها لەبەر ئەوهى پىناسەى مافى بە ناوهرؤكە كەوه نە كەردووه بەلكو بە مەبەستە كە يەوه كەردووه . هەرۆه ها لەبەر ئەوهى پاراستن ((پارىزگارى كردن)) لە دواى هاتنە كايەوهى مافە كەوه دەييت نەك وەكو مەرجىك بۆ هاتنە كايەوهى بەلكو هۆكارى كە (وسيلة) بۆ پاراستنى^(۲۹)

لقى سى يەم

بيروپراي تىكە لاوا (الاتجاة المختلط) (۲۰)

ئەبەرامبەر ئەو رەخنانەي كە ئاراستەي ھەردوو كۆمە ئە بيروپراكانى
پىشوو كرا كۆمە ئە بيروپرايە كى تر پەيدا بوو. لايەنگرانى ئەم كۆمە ئە يە بيروپراي
ھەردوو كۆمە ئە ي پىشوو-واتە بيروپراي كەسى وناوەرۆكى - ليك دە بەستەنەوہ.
ئەوہى شايەنى باسە لايەنگرانى ئەو كۆمە ئە يە لەسەر ھەموو شتى كۆكن
تەنيا ئەوہ نەبيت تۆزىك جياوازيان لە بيروبوچوون لەسەر خستەنە پىشەوہ يان
دواختنى يە كىك لەو بيروكە يە لەسەر ئەوہى تر ھە يە. ھەندىك لەو
ياسازانانە بيروكە ي ئارەزوو دەخاتە پىشەوہ و پىناسە ي ماف بەوہ دەكات
(توانايە كى ئارەزوومەندى يە كە بە كەسىك بە خشراوہ بە مە بەستى ئە نجامدانى
بەرژەوہندى يەك كە ياسا دە پيارىزى). و ھەندىكى ترىشيان ھەن بيروكە ي
بەرژەوہندى دەخەنە پىشەوہ و پىناسە ي ماف بەوہ دەكەن (ئەو بەرژەوہندى يە يە
كە ياسا لەزىگاي دان پىنانان بە توانايە كى ئارەزوومەندى ديارى كراو بو
خاوەنە كە ي دە پيارىزى).

ئەوہى شايانى باسە رەخنە ي ئەوہ يان لە بيروپراي ئەم كۆمە ئە يە گرت، گوايە
كۆكردنەوہى بيروكە ي ئارەزوومەندى و بەرژەوہندى لە يەك پىناسە دا ھىچ شتىكى
نوي لە بارە ي ناوەرۆكى مافەوہ ناھىيىتە كايەوہ بويە ھەمان رەخنە ي پىشوو
كە ئاراستە ي ھەردوو كۆمە ئە كە ي تر كران ئاراستە ي ئەم كۆمە ئە يە ش كرايەوہ.

رانگورده سالا دهه
 گر لېښ يا سا و راياو
 ژماره نو مياو
 رچاره نو خراسان
 له ورواړ
 ۱۹۹ / ۱

به ستنې به كه م

تيورې جان دابان

ياسازانې به لېكې جان دابان له تيورې به كه یدا له بارهې ماف وای بو ده پیت
 كه ماف ده ست به سه را گرتن (الاستنثار) وده سه لات به سه را بوونه (التسلط)
 به سه را مالتيك يان به هايه كي دياريكرا و كه ياسا به كه سيكي ده به خشي
 وده شي پاريزي، واته ده ست گرتني به كيك به سه را مالتيكدا يان به سه را
 به هايه كدا به شيويه كه بوي ه بې بلي تم مالته يان به هايه هي منه.
 ماف به پي تيروانيني دابان له چوار ره گزيك ديت : دوو ره گزيان ناو
 خوښ كه بریتينه له ده ست به سه را گرتن وده سه لات به سه را بوون وده هويانه وه
 خاوه ن مافه كه ده ستنې به سه را دارايي به كي دياريكراو يان به هايه كي
 دياريكراودا د پروات، وه هه روه ها تواناي ده ست ليداني تهو دارايي و به هايه ي
 ده بيت، هه روه ها دوو ره گزي دهره كي كه تهوانيش بریتين له بووني هه ندي كه س
 وريزليتناني تهو كه سانه له ماف سه ره را ي پاريزگاري ياسايي.

تهوه ي شاياني باسه ، به هوي تم دوو ره گزه ي دوايي هه موو كه سيك
 پابه ندي ريزليتناني ده ست به سه را گرتن وده سه لات به سه را بووني خاوه ن مافه كه
 به سه را ماللات و به هايه كه دهن وده هه روه ها ياساش كه فاله تي پاراستني تم
 مافانه ده كات.

بیروکھی ماف له یاسازانی ئیسلامی

تایینی ئیسلام دانی به بیروکھی ماف ناوه وه له نیوان ئه و مافانه دا مافی مرؤف دیت به لام گه لیک کۆتی له بهردهم داناوه تاوه کو دهستی مرؤف بگریت له به کارهینانی خراب ولهوتاندنی ئه و مافانه به مه بهستی پاراستنی بهرژه وهندی گشتی کۆمه ل، ئه مه ش له ریگای قه دهغه کردنی زیان گه یاندن به کهسانی تر له لایهن له و تینه ری مافه وه وه هوی ئه مه ش ده گه پیتته وه بو ئه وه ی که هینانه دی بهرژه وهندی به کانی مرؤف وه کو تاکه کهس و وه کو کۆمه لیش مه بهستی سه ره کی تایینی ئیسلامه بۆیه له تایینی ئیسلامدا دانان به ماف شتیکی زور ئاسایی به به لام ئه و کۆتو زنجیرانه ی که له بهردهمی خاوه نه که ی دانراوه ته نیا هه ر بو ئه وه یه که هاوسهنگی ی نیوان بهرژه وهندی کۆمه ل پارێزراوبی.

وه لیره دا ده بینین که چون ماف له تایینی ئیسلامدا به به ریگی تر خۆی دهنوینی و شیوه یه کی مام ناوهندی وه رگرتوه له مابه یینی ههردوو ریچکه ی تاک پهروهرو ریچکه ی کۆمه ل پهروه ریدا. مافی به کسانی له بهردهم یاسا له گشت بواره جیا جیا کانی ژیا نی کۆمه لایه تی له مافه هه ره گرینگه کانه که ئایینی ئیسلام دانی پیاداناوه ههروه ها مافی ئازادی بیرو راو مافی بیرو باوه ر. ههروه ها مافی خویندن و فیترکردن وه مافی دهست به کاربوون له فه رمانه گشتی به کان و به شداربوون له به ریوه بردنی کاروباری دهوله تدا، وه مافی شوفعه وه له بهر ئه وه ی خوای گه وهره خۆی خاوه نی هه موو شتیکه بۆیه دامه زرینه ری ماف و به خش که ریش هه ر خوای گه وهره یه به لام خوا مرؤقی له سه ر زهوی بو به کارهینانی ئه و مافانه کردۆته خه لیفه ی خۆی ریگای پی داوه سوودیان لی وه ریگریت وه لیره دا بۆمان ده رده که وی که ماف له تایینی ئیسلامدا به خشینیکه (منحه)

به کۆمه لێك مه رجوه بو هینانه دی ئه و بهرژه وندی یه ی که له پینا ویدا
مافه که ی دورست بووه وه سه رچاوه ی ئه و به خشینه ش دان پینانی خوی گه وره یه
نه ک رواله تیکی سروشتی ههروه کو چون لایه نگرانی ریچکه ی تاک پهروه ر وای
داده نین بۆیه له ئاینی ئیسلامدا شتیك نیه ناوی مافی کهسی ره ها (حق
ذاتی مطلق) بیت

به ستی سێ به م

به راورد کردنی بیرو که ی ماف له ئیسلامدا له گه ل هه ردوو ریچکه ی

تاک پهروه رو سو سیالیستی

یاسازانی ئیسلام (الفقه الاسلامی) مافی به ده سه لاتیکی ریگا پیدراو بو
که سیک داناوه که به هۆیه وه ئه و که سه ده توانی بهرژه وندی یه کی دان پینا و بو
خوی وه ده ست بهیئنی به پیچه وانه ی ریچکه ی تاک پهروه ر که وای ده بیننی مرؤف
له یه که م چرکه ی له دایک بوونیدا کۆمه لێك مافی هه یه وه ئه م مافانه ی
له سروشته وه ده ست ده که وئ به و سیفه ته ی که مرؤفه (۳۱)
له راستیدا هیچ نا کو کی یه ک له نیوان یاسازانی ئیسلامی و ریچکه ی تاک
پهروه ریدا سه باره ت به پیروزی ماف نییه . ههروه ها سه باره ت به مافی
خواه نه که ی بو سوود وه رگرتن له و مافه به گشت ریگا جیا جیا ره واکان بو
هینانه دی بهرژه وندی خوی و بهرژه وندی کۆمه ل.

به لام قه باره ی ئه و ده سه لاته ی که خواهن مۆلک له یاسازانی ئیسلامدا
هه یه تی وه کو ریچکه ی تاک پهروه ر ره ها نیه ، به لکو پابه ندی کۆمه لێك کۆته
ههروه کو ئه و کۆته ی له وتاندنی ماف (التعسف فی استعمال الحق) وزیان
گه یاندن به لایه نه کانی تر قه دغه ده کات.

له کوتاييدا له بهر رۆشنایي ئهم به راورد کردنه ساکاره دا ده توانين بليين
که ياسازاني ئيسلام شوينيكي مام ناوهندي وه رگرتوو له نيوان ريچکه ي تاک
په روهري وريچکه ي سو سياليسييدا.

له ته نجامي خستنه روو و ليكۆلينه وه ي تهو تيوري يانه ي که باسيان له بيرو
که ي ماف و پيناسه ي ماف کردوو به زمان دهرده که وي که تاوه کو ئيسا
پيناسه يه که ي ديارى کراو بو ماف دانه نراوه وه هوي ته مهش بو ته وه ده گه ريته وه
که هر کۆمه ليك له و کۆمه لانه له گو شه يه که ي ديارى کراو ده روانيته ماف
هه روه ها دواي ئهم ليكۆلينه وه يه ده توانين بليين پيناسه کردني ماف به شيوه يه که
که گشت ره گه زه کاني بگريته وه و تاييه ت بيت پي شتيكي ئاسان ني يه .

رايه ل و جو ره کاني ماف

ته گه ر بيت و سه رنجيكي بيرواي ياسازانان بده ين سه باره ت به بيرو که ي ماف
هه روه ها له و تيوري يانه وورد بينه وه که سه باره ت به م بيرو که يه هاتۆ ته کايه وه
به تاييه تي تيوري يه که ي ياسازاني به لجيكي جان دابان بو مان دهرده که وي
که ماف ده ست به سه ردا رۆيشتن و ده سه لات به سه ردا بووني که به سه ر دارايي
يه که ي ديارى کراودا ، وه هيچ ده سه لات به سه ردا بووني که به سه ردارييه که بووني
که سيک که به م ده سه لات به سه ردا بوونه هه ستی ته سه وور ناکریت. هه روه ها
له به رامبه ر ته مانيش که سيک وه يان که سانيک هه ن ريزگرتن له م ده ست به سه را
رۆيشتن و ده سه لات به سه ر دابوونه ئه رکي سه رشانيانه له گه ل هه لنه ستان
به ده ست دريژي کردن بو سه ريان.

له م شي کردنه وه يه دا بو مان دهرده که وي که که س (الشخص) يه که م رايه له
له رايه له کاني ماف هه روه ها ده ست به سه را رۆيشتن و ده سه لات به سه ر دابوون

ئەو دەگەيەننى كەشتىك يان بەھايەك ھەيە دەستى بەسەر داگىراو ئەو شتە يان ئەو بەھايە ناوەرۆكى (محل) مافە كەيە يان بابەتە كەيەتى كەواتە ناوەرۆكى ماف (محل الحق) دووھم رايەئى ماف ھەررەھا دەست بەسەرا رۆيشتن و دەسەلات بەسەردا بوون بەسەر دارايى يەكى ديارى كراو ھىچ بايەخىكى ئەو تۆى نابى ئەگەر ھاتوو لەلايەن كەسانى ترەو دەست درىژى كرايە سەرى ئە كاتىكدا ئەگەر ياسايەك نەبى سزاي دەست درىژى كەران بدات و بيان تۆقینى ئەمەش ئەو دەگەيەننى ماف پتويستى بە ياسايەك ھەيە كە پىپاريزى كەواتە پاريزگارى ياسايى رايەئى سىيەمىيەتى .

شايانى باسە ياسازانان سەبارەت بە ديار كەردنى رايەئەكانى ماف بيرورايان لىك جياوازە ھەندىكيان دەئىن ماف سى رايەل (ركن) ھەيە خاوەن ماف ناوەرۆكى ماف ھەررەھا پاريزگارى ياسايى ئەو ياسازانانە پروفيسور دكتور سەعدى بەرزنجى و دكتور عبدالله مصطفى دكتور توفيق فرج و ھەندىكى تروش ھەن وای بو دەچن كەسى رايەئەكەى ماف برىتين لەخاوەن ماف و ناوەرۆكى مافەكەو ئامانجى ماف لەم ياسازانانەش شمس الدين الوكيل .

بەھەر حال ئىمە بيروراي گروپى يەكەم سەبارەت بەدانانى پاريزگارى ياسايى (الحماية القانونية) بەسى يەم رايەئى ماف بەپەسند دەزانين چونكە ماف ھىچ بەھايەكى نابى ئەگەر ياسايەك كەفالىتى پاراستنى نەكات و بەمافىكى ناتەواو دادەنریت و رەگەزى بەرپرسيارىتى ناتەواو دەبیت .

جۆره كانى ماف

له بهر زۆرى جۆره كانى ماف و جياوازيان له يه كتر به هۆى جياوازي تيروانينى ياسازانان بۆى ناچار سوون دابهشى بكه ن بۆ چهند جۆرىك به پيى ئه و خاسيه تانهى له ههر كۆمه له يه كيان دا هديه .

هه نديك ئه و ياسازانان مافيان دابهش كرد بۆ مافه رامياريه كان و مافه نارامياريه كان يان مافه شارستانيه كان له و ياسازانان دكتور توفيق حسن فرج و دكتور محمد يحيى مطر و دكتور منير محمود الوترى .

مافه رامياريه كان به و مافانه دهوترى كه له ريگاي دهستوره وه بۆ ههر تاكه كه سيك بريارى له سه ر ده دريت به و سيفه تهى كه هاوولايى يه و ئه ندامى ده و له تيكي ديار كرا و يان كۆمه لتيكى رامياريه بۆ ئه وهى بتوانى له و ريگايه وه به شدارى كاروبارى حوكم رانييتى و ريكخستنى به رژه وه ندى يه رامياريه كانى وه لاته كهى بكات وه ئه م مافانهش له خزمه تى به رژه وه ندى يه رامياريه كانى كۆمه ل دانه وه ك مافى هه لپژاردن و مافى خويالوتن بۆ ئه نداميى ته نجومه نى ياسادانان و شاره وانى و مافى دامه زراندن له فه رمانه گشتى يه كان به لام مافه شارستانى يه كان هه موو مافه كانى تر ده گريته وه ته نيا ئه و مافانه نه بيت كه بۆ تاكه كه س بريارى له سه ر ده دريت به و سيفه تهى كه ئه ندامى كۆمه له يه كى رامياريه .

شايه نى باسه ئه م مافه بۆ تاكه كه س بريارى له سه ر ده دريت به سيفه تى ئه وهى كه ئه ندامى كۆمه له و ئه و مافانهش به مه به ستى پرۆسه كردنى چالاكى يه ئاسايى يه كانى له ناو كۆمه ل دا بريارى بۆ له سه ر دراوه له و مافانهش ماف و ئازادى يه گشتى يه كان وه ك مافى كه س له زياندا وه يان له سه لامه تى له ش و ئه ندامه كانى ههروه ها مافى له پاراستنى قه واره ئه ده بى يه كهى وه ك سومعه و شه ر ههروه ها ئازادى يه كه سى يه كانيش ده گريته وه ههروه ها ماف و ئازادى يه تاييه تى يه كانيش ده گريته وه له وانه مافى خيزان وه ك مافى باوك له سه ر

منالہ کانی وہ مافی منالہ کان لہسہر باوکیان وہ مافی میڈر لہسہر ژنہ کھی
وہ مافی ژنیش لہسہر میڈر کھی وہ ہر وہا وہک مافہ راسـتینہ کان
(حقوق عینیة) و مافہ کہ سینہ کان (حقوق شخصیة) و مافہ زہینی یہ کان.

کومہ لہ یہ کی تری یاسازانان ماف دابہش دہ کھن بؤ دوو جوڑ، مافہ
داراییہ کان *pecuniares Oupatrinoniaux* و مافہ ناداراییہ کان
Extra-patirmoniaux droits لہو یاسازانانہ دکتور حسن کیرہ.

بہ پی بیروپای تہوانہ مافہ داراییہ کان بہ ہموو تہو مافانہ دہووتری کہ
سروشستیکی داراییہ ہیئت و مامہ لہی پیوہ بکریت. ہر وہا گروپیتیکی تری
یاسازانان دابہش کردنی مافیان بؤ مافہ داراییہ کان و مافہ ناداراییہ کان بہ پھسند
زانپوہ لہ گہل دہسکاری یہ کی کہم تہویش بہ زیاد کردنی جوڑیتیکی تری ماف
لہ نیوانیاندا بہ ناوی مافہ زہینی یہ کان.

تہو ناوہشیان لہو مافہ ناوہ کہ سروشته کانیان لہسروشستی ہر دوو جوڑہ
مافہ کہ دہچی چونکہ لایہ نیکی داراییہ و لایہ نیکی تری ناداراییان تیایہ بؤیہ
ناویان لہو مافانہ ناوہ مافہ زہینی یہ کان وہک مافی دانہر و مافی ہونہرمہند
بہسہر بہرہمہ کانیانہوہ و مافی داہینہر بہسہر داہینانہ کہ یہوہ وہ مافی
بازرگان بہسہر ناوہ بازرگانی یہ کہی.

بؤیہ بہ پی بیروپای تہم یاسازانانہ ماف دہ کری بھسی بہشہوہ مافہ
داراییہ کان و مافہ ناداراییہ کان و مافہ زہینی یہ کان. لہو یاسازانانہ پروفیسور
دکتور سعیدی بہرنجی و دکتور رمضان ابو السعود.

لہ کو تایدیدا تہم دابہش کردنہی دواپی یہ مان بہ لاوہ پھسندہ بہ لام دواپی
گورانکاری یہ کی بچوک تہویش بہ گورینی ناوی مافہ زہینی یہ کان بؤ مافہ کانی
تہفراندنہ تہقلی یہ کان (حقوق الابتکارات العقلية).

مافه نادارایی یه کان

شتیکی روون و ناشکرایه مافه نادارایی یه کان بهو کۆمه له مافه دهوتری که بهپاره ناخه ملیندری بویه مامه له ی پیوه ناکریت ئەم کۆمه له یه مافه رامیاریه کان و مافه گشتی یه سه ره کی یه کان و نازادی یه گشتی یه سه ره کی یه کان و مافی خیزان ده گریته وه .

مافه رامیاریه کان بهو مافانه دهوتری که یاسا بو که سیک له ولاتیکی دیاری کراو دانی پی داده نیت بهو ئیعتبارهی که نه نامی کۆمه له یه کی رامیاری یه تاوه کو بتوانی پرۆسه ی کاروباره کانی حوکمرانیتی وولاته که ی بکات و به وه جیا ده گریته وه که فه رمانی رامیاری ی به زۆره کین و به مه بهستی پاراستنی به رژه وهندی یه بالاکانی کۆمه له به کار دین ههروه ها تاییه تن به ها ولاتیان نه ک بیگانه . ههروه ها هه موو ها ولاتیه کیش نه و مافانه یان ناییت نه گهر هه ندی مه رجی تاییه تی بو به خشینیان له ئارادا نه ییت .

مافی هه لبراردن و مافی دنگدان و مافی دامه زراندن له فه رمانه گشتی یه کان دیارترین نمونه ی مافه ناداراییه کان .

به لام مافه گشتیه کان و نازادی یه گشتی یه کان نه و مافه سروشتیانهن که بو مرۆف دانیان پیادا ده نریت له به ره وه ی مرۆژه وه ئەم مافانه ش لکا ون به مرۆقه وه و له یه که م چرکه ی له دایک بوونی یه وه ده ی ییت و به مردنیشی کۆتاییان پی دیت ههروه ها هه موو مرۆقیک به یه کسانی ده یان ییت .

شایانی باسه ، ئەم مافانه به مافه گشتی یه کان وه یان نازادی یه گشتی یه کان نا وراوه له به ره وه ی هه موو مرۆقیک به شیوه یه کی یه کسانی پی یان ده به خشری . ههروه ها بویه نا وراوه به مافه که سی یه کان چونکه بریتی یه له کۆمه لیک به ها که به هویانه وه مرۆف مفوماتی که سایه تی خوی ده سگیر ده ییت ،

وهبه مافی سروشتی و مافی مرۆف ناویان دهبردیت چونکه مافیکن سروشتی
مرۆفایهتی فهزریان دهکهن و یاسای سروشتی بۆ مرۆف بریاریان لهسه دهدهات
به حوکمی ئهوهی که مرۆفه .

له راستیدا میژووی سهرهه لسانی ئه م مافانه دهگه رتتهوه بۆ سه دهی ههژده هه م
کاتیک هه ندیک له یاسازانه ئه وروپی یه کان له کاتی جهنگی خاچ په رسته کان
له بیرو بۆچونه کانی فه یله سوفی به ناوبانگ ئه رستۆ یان کۆلیسه وه به مه به سستی
گه ران به دوای یاسای سروشتی .

به لام مافی خیزان به و مافه دهوتری که بۆ مرۆف دانسی پیادا ده نری له بهر
ئه وهی که ئه ندامه له خیزانداو سه رچاره ی ئه م مافانه ش په یوه ندی خزمایه تی یه
وه له نیتو خۆیاندا جیاوازیان هه یه به پی ی جیاوازی مه رکه ز و وه زعی که سه که
له نیتو خیزانه که دا .

مافه دارایی یه کان

بۆیه ناو نه راه به مافه دارایی یه کان ، چونکه به پاره ده خه ملیندرتین ،
وه له بهر ئه وهی ناوه رۆکی ئه م کۆمه له مافه ده خو لیتته وه له گه ل به های دارایی
سوودی شتیک له شته کان یان کاریک یان نه کردنی کاریک بۆیه ئیمه وای
به پیویست ده زانین که بگه رتینه وه بۆ یاسای شارستانی عیراقی ژماره ٤٠ ی
سالی ١٩٥١ سه باره ت به دارایی شت له گه ل مه دلوه کانیا ن پیش ئه وهی بچینه
سه ر دابه شکردنی مافه دارایی یه کان و چوونه بنج و بنه وانی .

له روانگهی یاسایی یه وه مه به سست له دارایی (مال) هه موو مافی که
که به هایه کی دارایی هه بێ جا ئه و مافه هه رچ جو ریک بیت وه ناوه رۆکی
هه رچی بیت واته چ مافی راستینه بیت یان مافی که سینه بیت وه یان مافی

زهینی بیت ههروه کو لهدهقی ماددهی (٦٥) ی یاسلی شارستانی ناوبراو
ئهمه مان زۆر بهراشکاوی بۆ دیارده کهوی که تیایدا هاتووہ:

((دارایی هه موو مافی که که به هایه کی ماددی هه بیت)).

به لام شت به ناوه روکی ئه و مافانه دهوتری ههروه کو له برگی یه کی ماددهی
(٦١) ی هه مان یاسادا هاتووہ و ده ئی:

((هه شتیک به هوی سروشته که یه وه یان به حوکمی یاسا له مامه له
پی کردنی دوور نه خستریته وه ده کری بیته ناوه روکی (محل) مافه
دارایی یه کان)).

له م دوو مادده یه دا ئه وه مان بۆ ده رده کهوی که بیروکی دارایی ته نیا شته کان
ناگریته وه به لکو ئه و مافانه ش ده گریته وه که ده که ونه سه ر ئه و شتانه وه و خوی
له خویدا به دارایی داده نرین وه ک مافی هاتووچۆ ههروه ها ئه و مافانه ش
ده گریته وه که ناوه روکی کان یان شتیک نیه به لکو کرداری که یان نه کردنی
کرداری که ههروه ها مافه مه عنه وی یه کانیش ده گریته وه وه ک مافه کانی
ئه فراندنه ئه قلی یه کان و مافه کانی پاریزگاری کردن له قهواره ی ئه ده بی
که سایه تی.

مافه زهینی یه کان

به و مافانه دهوتری که ده که ویتته سه ر شته نابهرجه سته کان و ناهه ستیاره کان
به گویره ی بیرو پای باو له باره یانه وه گوایا به هه ست ده رکیان پی نابردریت به لکو
به بیرو هوش هه ستیان پی ده کریت به لام ئه م بیرو بۆچوونه ره هانیه هوی ئه مه ش
ده گریته وه بۆ جیاوازی توانای هه ستیاریتی له لایهن مرۆقه وه چونکه هه ندی
که س هه سته شه شه میان هه یه که به ئینگلیزی پی دهوتری Extra
Sensory Perception واته ده رک پی کردنی له سه رووی هه سته وه.

به هر حال، نه م کومه له مافه مافه زهینی یه کان ده گریته وه نه و مافانه ی
که ده که ویتته سهر شته مه عنه وی یه کانی به ره مه مه نه قلی یه کان وه ک داهینانه
نه قلی یه کان له گشت بواره جیاجیا کانی چالاکی یه کانی می شکی مریسی
که په یوهندی یان به نه دهب و کاری هونه ری و زانستی و هونه ری شیوه کاری و
وینه گرتن و داهینان و نیشانه ی بازارگانی. و نیشانه ی خزمه تگوزاری و ناوی
بازرگانی وه موو مافیکی تر ده گریته وه که منبثق نین له چالاکی فیکری
له بواره کانی پیشه سازی زانست و نه دهب و هونه ر.



مافی دانەر جۆریکه له جۆرهکانی مافه زهینییهکان (Intellectual property) که لهم سهدهیهدا له لایهن یاساناس و یاسا دانهری نیو دهولهتییهوه بایهخی پی دراوه له تهنجامی پیشکهووتنی ولاتان له بواری تهکنه لوژیاو زۆربوون و چالاک بوونی کهنا له جیاجیاکانی راگه یاندن به تاییهتی چاپه مهنی و سه ته لایت که بووه هوئی ئاسان کردنی گواستنه وهی به رهه مه زهینییه جۆراو جۆرهکان له به رهه مه ته ده بییه کانه وه تا ده گاته هونه ری و زانستی و فهلسه فی و داهیتانه کان له کیشوه ریکه وه بو کیشوه ریکی تر که ته مهش خوئی له خویدا ده بیته هوئی لاوازیوونی ده سه لاتی خاوه نه که ی به سه رییه وه و ریگه خو شکه ریك بو ده ست دریتی کردنه سه ریان له ریگه ی دزین و وه رگێران و لاسایی کردنه وه و گشت شیوه کانی تری ده ست دریتی کردنه سه رمافی دانهر.

شایه نی باسه ، بو ریگه گرتن لهم ده ست دریتیانه و دانانی سنووریک له به رده م ته م کاره ناره وایانه دا ولاتان په نایان برده وته به ر په یمان به ستق و ریکه ووتنی دوو قوئی و فره لایه نی.

ته وه بوو بو یه که م جار له پاریس کۆمه له یه ک دامه زرا به ناوی ((کۆمه له ی نیوده ولته تی بو ته ده ب و هونه ر)) که به فه ره نسی پیی ده ووتری (International Association Litterqire) ته م کۆمه له یه پرۆژه یه کی بو سیستمی جیهانی لهم باره یه وه گه لاله کرد که کۆنگره یه ک له دوای یه که کانی سالی (۱۸۸۳-۱۸۸۵-۱۸۶۸) له بهر چاوگیرا ههروه ها بووه بنچینه ی کۆنگره ی بین له (۱۹) ی ته یلوولی (۱۸۸۶) که به کۆنترین و به ناوبانگترین کۆنگره ی جیهانی بو پاراستنی مافه زهینییه کان داده نریت. ^(۳۲) به لام له رووی یاسادانان و پاراستنی ته م مافه له چوارچیوه ی ولاتدا ئینگلستان لهم رووه وه به یه که م

ولآت داده‌نری که له سالی (۱۵۵۶) له سهردهمی شازنه ماری کومپانیای
(Staationory) مافی چاپ و بلاوکردنه‌وی کتیبی دیاریکرد له گهل سزادانی
تهو که سانه‌ی دهست دریتی ده‌کهنه سهر تهو مافه، هه‌وره‌ها له سالی (۱۶۴۳)
یاسای پاراستنی مافی دانهری ده‌رکرد دوا‌ی ته‌ویش یاسای ئان (Anne) له
(۱۰) ی نیسانی (۱۷۱۰). (۳۳)

هه‌روه‌ها له فهره‌نساش چه‌ندین یاسای یه‌ک له دوا‌ی یه‌ک بو ته‌م مه‌به‌سته
ده‌رچوو له‌وانه یاسای سالی (۱۷۹۱. ۱۷۹۲. ۱۸۵۲) و دوا یاسا که تا
ئیسته‌ش کاری پی ده‌کری یاسای مولکداریتی ته‌ده‌بی و هونه‌ریه که له
(۱۱) ی ئاداری (۱۹۷۵) ده‌ریه‌یناوه. (۳۴)

هه‌روه‌ها له میسر یاسای ژماره (۳۵۴) ی سالی (۱۹۵۴) بو ته‌م مه‌به‌سته
ده‌رچوو (۳۵) و له عیراقیش ده‌توانین یه‌که‌م هه‌وئی یاسایی له‌م باره‌یه‌وه
بگه‌رینینه‌وه بو سهرده‌می حوکمرانی عوسمانییه‌کان و یاسای سالی (۱۹۱۰) ی
بو ته‌م مه‌به‌سته ته‌رخان کردبوو. ته‌م یاسایه زوری خیاند تا له (۲۱) ی
کانوونی دووه‌می (۱۹۷۱) یاسای پاراستنی مافی دانهر ژماره (۳) ی سالی
(۱۹۷۱) ده‌رهات تا ئیسته‌ش کاری پی ده‌کری.

ته‌وه‌ی سهره‌وه کورته‌یه‌کی میژوویی بوو بو سهره‌هلدان و بایه‌خ پیدانی
نیوده‌وله‌تی بو مافه زه‌ینییه‌کان به‌گشتی و مافی دانهر به‌تایبه‌تی ئیسته‌ش
له‌خواره‌وه باسی سروشت و رایه‌له‌کانی مافی دانهر ده‌که‌ین.

سروش و رایه له کانی مافی دانه

یاسادانه ری عیراقی و گشت یاسادانه رانی تری وولاتانی دنیا له کاتی دارشتنی نه حکامه کانی یاسای پاراستنی مافی دانه سروشتی یاسایی نه مافیان دیارنه کردوه بویه بیرورای یاساناس و زانیانی یاسا له باره ی گونجاندنی یاسایی (التکییف القانونی) ی مافی دانه لیک جیاوازبوون، هه نه مهش وای کرد که چند تیۆریک بۆ گونجاندنی یاسایی مافی دانه له لایه ن نه م یاسازانانه وه بیه ناراه .

له راستیدا بیروباوه ره کانی سه رمایه داری و سۆسیالیستی و ئاین پۆلیکی کاریگه ریان هه بوو له هینانه کایه وه گه شه پیدانی نه م تیۆرانه دا هه ندیک له یاسازانانه بۆ نه وه چوون (۳۶) گویه مافی دانه ر (حق المؤلف) مافی مولکداریتی شتیکی مه عنه ویه ، هه ندیکی تر له یاسازانانه (۳۷) به لایانه وه وابوو نه م مافی نادارایه ، به لام کۆمه له یه کی تریان (۳۸) رایان وابوو که نه م مافی تیکه لاوه و خاسیه ته کانی هه ردوو مافی دارایی و نادارایه کانی تیدایه ..

له بهر نه وه دیاری کردنی سروشتی مافی دانه ر و گونجاندنی یاسایی نه م مافی و ده خوازیت که به کورتی له خواره وه تیشک بجهینه سه ر هه ندی لایه نی گرنگی نه م سی تیۆره ..

یه که م: تیۆری مولکداریتی مه عنه وه ی (۳۹)

Theorie la propriete Incorporell

له یه کتر نزیک بوونی مافی زه یینییه کان له گه ل مافی راستینه کان (الحقوق العینییه) وای له هه ندی یاسازان کرد که مافی زه یینییه کان بجهنه خانه ی مافی راستینه کانه وه بلین مافی نه فراندن مافی مولکداریتی مه عنه ویه (۴۰) بویه ناویان له مافی دانه ر به سه ر به ره مه ته ده ییه کانی نا (مافی مولکداریتی ته ده بی) ، هه روه ها ناویان له مافی هونه رمه ند به سه ر به ره مه هونه ریه کانی نا (مافی مولکداریتی هونه ری) ، به م شیوه یه ته دیب و

سروش و رایه له کانی مافی دانه

یاسادانه ری عیراقی و گشت یاسادانه رانی تری وولاتانی دنیا له کاتی دارشتنی ته حکامه کانی یاسای پاراستنی مافی دانه سروشتی یاسایی ته مافه یان دیارنه کردوه بویه بیروپای یاساناس و زانیانی یاسا له باره ی گونجاندنی یاسایی (التکییف القانونی) ی مافی دانه لیک جیاوازیبون، هر ته مهش وای کرد که چند تیوریک بو گونجاندنی یاسایی مافی دانه له لایهن ته م یاسازانانوه بیتته ناراه .

له راستیدا بیروباوهره کانی سه رمایه داری و سوسیالیستی و ئاین پوئیک کی کاریگر یان هه بوو له هینانه کایه وهو گه شه پیدانی ته م تیورانده دا هه ندیک لهو یاسازانانوه بو ته وه چوون (۳۶) گوایه مافی دانه ر (حق المؤلف) مافی مولکداریتی شتیکی مه عنه وییه ، هه ندیک کی تر لهو یاسازانانوه (۳۷) به لایانه وه وابوو ته م مافه مافیکی ناداراییه ، به لام کومه له یه کی تریان (۳۸) رایان وابوو که ته م مافه مافیکی تیکه لاوه و خاصیه ته کانی هه ردوو مافه دارایی و ناداراییه کانی تیدایه ..

له بهر ته وه دیاری کردنی سروشتی مافی دانه ر و گونجاندنی یاسایی ته م مافه وا ده خوازیت که به کورتی له خواره وه تیشک بجهینه سه ر هه ندی لایه نی گرنگی ته م سی تیوره ..

یه که م: تیوری مولکداریتی مه عنه وی (۳۹)

Theorie la propriete Incorporell

له یه کتر نزیک بوونی مافه زهینییه کان له گه ل مافه راستینه کان (الحقوق العینییه) وای له هه ندی یاسازان کرد که مافه زهینییه کان بجهنه خانه ی مافه راستینه کانه وهو بلین مافی ته فراندن مافی مولکداریتی مه عنه وییه (۴۰) بویه ناویان له مافی دانه ر به سه ر به ره مه ته ده بییه کانی نا (مافی مولکداریتی ته ده بی) ، هه روه ها ناویان له مافی هونه رمه ند به سه ر به ره مه هونه رییه کانی نا (مافی مولکداریتی هونه ری) ، به م شیویه ته دیب و

هونه رهنده به پی ی ئم تیوره دهسه لاتی مولکدایتی تهواویان به سهر به رهمه
تهدهبی و هونه ریبه کانیهانوه دهبی ههروهك چۆن خاوهنی پارچه زهوییهك به
دهسه لاتی تهواو مافی مولکدایتی ئم پارچه زهوییهی ههیه (٤١) .

دووه م : تیوری سیستمی یه کگرتوو (Systeme Unitaire)

لایه نگرانی ئم تیوره بایه خیکی زۆریان به لایه نه تهدهبییه که ی مافی دانهر
دهدا ، بویه به لای تهوانه وه وابوو رهنیوهیتانی مافی دانهر ده رئه نجامی
به کارهیتانی لایه نه تهدهبییه که ی مافی دانهره واته دانهر له ری چاپ و
بلاوکردنه وه ی به رهمه تهدهبی و هونه ریبه که یه وه ئم سوود و قازانجهی پی
دهگات بویه ئم یاسازانانه پله یه کی نزمترین بو لایه نه داراییه که ی مافی
دانهر دانوه له چاو لایه نه مه عنه وییه که ی ، ههروه ها به لای تهوانه وه ئم مافه
به شیکه له که سایه تی خاوه نه که ی و ناگری وازی لی بهیئی (٤٢)

سییه م : تیوری سیستمی دوولایه نی (Systeme dualist)

لایه نگرانی ئم تیوره به لایانه وه وابوو که دانهر دوو مافی له یه کتر جیاوازو
سه ریبه خوی ههیه که بریتیه له مافی تهدهبی و مافی دارایی به پی ی ئم
تیوره دانهر دهسه لاتیکی تهدهبی ههیه بو پارستنی که سایه تی که خوی
له به رهمه زهینیه که یدا ده نویئی و ده کری مافه تهدهبییه کانی دانهر له گه
مافه کانی که سایه تی کۆبکه نه وه . ههروه ها سه ره رای ئم دهسه لاته دانهر
دهسه لاتیکی تری داراییه ههیه که دانهر به هوی ئم دهسه لاته یه وه ده توانی
دارایی یه که ی که بریتیه له به رهمه زهینیه که ی به پی دهسه لاته
داراییه که ی به کاربهیئی و به رهمه ی بهیئی به مه بهستی وه ده ست هیتانی
سوود و قازانج له به رهمه زهینیه که ی ..

دەرته نجام

له نهنجامی بهراوورد کردنی ئەم تیۆرانه دا بۆمان دەردهکهوی که تیۆری یه کهم له شیکرنهوهو گونجانندی یاسایی مافی دانهر به مولکداریتی مهعنهوی ئەم مافه له چه مکه مرۆییه کهیدا دوور دهخاتهوهو به چاوی بازرگانیهوه سهیری دهکات ههروهها په یوهندی له نیوان دانهر و بهرهمه عهقلیه کهی لیک دهترازینی به هه ئسانی دانهر بۆ دهست لیدانی بهرهمه نه دهبی و هونهرییه کهی جا ئەو دهسکارییه یاسایی یان ماددی بیست . ههروهها تیۆری دووهم به شیککی سه رهکی له مافی دانهر فهرامۆش کردوو که ئەویش مافی داراییه ..

بهلام تیۆری سییه م به پینچهوانه ی ههردوو تیۆرهکانی پیشوو ، بایهخی بهههردوو لایهنی مافی دانهر داوه هه ره له بهر ئەمهش ناوی نراوه تیۆری تیکه لاو بۆیه بۆته جیگه ی بایهخ پیدان له لایه ن زۆربه ی یاسازانان و یاسادانه ران له جیهاندا .

ئهمه و عیراقیش له یای پاراستنی مافی دانهری ژماره (۳) ی سالی (۱۹۷۱) و پرۆژه ی یاسای شارستانی سالی (۱۹۸۴) دا له بهر رۆشنایی ئەم تیۆره دا سروشتی مافی دانهری دیاری کردوووه له رووی یاساییه وه گونجاندویه تی .

شایه نی باسه ، یاسای پاراستنی مافی دانهری عیراقی ناوبراو به چاویکی جیاوازی کارانه سهیری ئەم دوو مافه ی دانهری کردوووه بۆیه ئە حکامهکانی هه ریه کینک له م دوو مافه ی دانهری به جیا ریک خستوووه ههروهک له ماددهکانی (۷، ۱۰، ۱۸، ۲۱، ۴۳) دا ئەوه مان بۆ دردهکهوی ههروهها یاسادانه ری میسریش له یاسی ژماره (۳۵۴) ی سالی (۱۹۵۴) ئەم رینگه یه ی گرتۆته بهر و

مادده کانی (۵، ۱۰، ۴۲) ی (۴۳) ئەم یاسایه ی بو ئەم مەبەستە تەرخان کردوو .

هەر وهها یاسادانهری فەرهنسیس له یاسای (۳) ی ئازاری (۱۹۵۷) دا ئەم تیۆره ی به باشتر زانیوه له دوو تیۆره که ی تر بۆیه به جیا ئە حکامه کانی مافی ئە ده بی ومافی دارایی دانهری ریک خستوو و زۆر به پراشکاو بیه وه ئەم هه ئۆیسته ی یاسادانهری فەرهنسی له مادده کانی (۱، ۸، ۴۱) دا به دی ده که یین . له کۆتایی ئەم به راورد کردن و توژینه وه یه له باره ی مافی دانهروه ئە وه مان بو دهرده که وی که کهس (الشخص) که دانه ره که یه یه که م رایه ئە (رکن) له رایه ئە کانی مافی دانهر . ههروهها لکاندن به رهه مه زه یینییه کانی دانهر به دانه ره که وه و ره نیو هینانی ئە و به رهه مه له لایهن خۆ یه وه ئە وه ده که یه نی که شتی که هیه و مافی دانهری ده که ویتته سه ر ، ئە و شته ش ناوه روکی مافه که یه که بریتییه له دانراوه که واته به رهه مه زه یینییه که ، که واته به رهه مه عه قلییه که ده بیته رایه ئی دووه له رایه ئە کانی مافی دانهر .

که واته مافی دانهر له دوو رایه ل پیک دی ، رایه ئی دانهر (رکن المؤلف) ، رایه ئی دانراو (رکن المصنف) که له خواره وه به کورتی باسیان لیوه ده که یین .

به ستنی یه کهم

دانهر (المؤلف)

زاراوهی دانهر هه موو که سیک ده گریته وه که به رهه میکی عه قلی
داهینه رانهی له زادهی میشکی خویه وه دانابی ، جا ئه و به رهه مه هه رچ جوریک
بییت ، و به چ شیویه که ده برابیت مادام تاراده یه که داهیتانی به خویه
گرتبی (۴۴).

دوای ئه وهی پیناسه ی زاراوهی دانهر مان کرد و مه به ستمان له م زاراوه یه روون
کرده وه ئیسته له خواره وه حالته که کانی دانهر دیار ده که یه له گهل ده ست
نیشان کردنی ئه و که سه ی که مافی ده ست به کاربوونی ده سه لاتی مافی زهینی
هه یه له و کاتانه دا که دانهر ناوی راسته قینه ی خوی به دیار ناخات یان ناوی
خوی به دیار ده خات و به ته نیا دانراویک داده نییت ناوده نرییت دانراوی تاکه که س
یان دوو که س به شداری له دانانی دانراویک ده که ن ئه ویش پیی ده ووتری
(دانراوی هاوبه ش) و یان کومه له که سیک به راویژکاری و چاودیری که سیکی
سروشتی یان که سیکی یاسایی هه لده ستن به دانانی دانراویک ئه و که سه
سروشتییه یان یاساییه چاپ و بلاو کردنه وهی دانراوه که به ناوی خوی له حسیی
خوی دابین ده کات له م حالته دا به دانراوه که ده وترییت دانراوی به کومه ل
(المصنف الجماعی) .

حاله تی یه که م : نه گهر دانهر ناوی خوی به دیار نه خات

زۆر جار وارپیک ده که وی دانهر ناوی خوی له سه ر به رهه مه ئه ده بی و
هونه رییه که یه وه به دیار ناخات له بهر چه ند هویه که که په یوه ندیان به بیرو
راکانیی وه هه یه یان له بهر بهر ژه وه ندی خودی خوی یان بهر ژه وه ندی که سانی تر

ناوی خوئی به دیار ناخات بۆیه به رهه مه که ی له ژیر نازناویک یان ناویکی
خه یالی و یان هه به بی ناو بلاو ده کاته وه .

به هه حال ، سه ره رای بلاو بوونه وه ی ته م به رهه مانه له ژیر نازناویک یان
ناویکی خه یالی و یان به بی ناو که چی پاراستنی یاسایی ده یانگریته وه و ته م
شاردنه وه یه نابیتته هوئی بی به ش بوونی دانهره که له به رهه مه که ی و مافه که ی
ههروه ها هه چهندی ته و به رهه مانه به بی ناوی و به نادیا ری بمینه وه نابنه
به رهه ستیک له به رده م دانهره که که رپوژیک له رپوژان خوئی ئاشکرا بکات و ته و
به رهه مانه بکاته هی خوئی و به ناوی راسته قینه ی خوئی بلاویان بکاته وه ^(۴۵)

لیره دا کیشه یه ک سه ره هه لده دات ته ویش ته وه یه که تیا پاراستنی یاسایی
له به رهه وه ندی کیدا ده بی له کاتی بریار له سه ره دانیدا ، بۆیه ته م حالته
گیروگرفتیک دروست ده کات ته ویش چۆنیه تی پرۆسه کردنی مافی دانهره
له لایهن خودی دانهره که .

یاسای پاراستنی مافی دانهری عیراقی ژماره (۳) ی سالی (۱۹۷۱)
له ماده ی یه ک برگه ی دوودا ده لی :

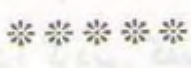
(به دانهر داده نری ته و که سه ی دانراویک بو خوئی بلاو بکاته وه جا چی
به دیاریکردنی ناوی خوئی له سه ره دانراوه که ی و یان به هه ره شیوازیکی تر بیت
ته نیا ته و حالته نه بیت ته گه ره هاتوو به لگه یه ک به پیچه وانهی ته مه به ده سه ته وه
بی ته م حوکمه ش له سه ره ناوی خوازراو ده چه سپی به مه رجیک بچوکتین گومان
له راستی که سایه تی دانهره که له ئارادا نه بی) .

ههروه ها له ماده ی (۲۸) دا چارسه ری چۆنیه تی پرۆسه ی مافی دانهری
کردوو له حالته ی پیش ئاشکرا کردنی که سایه تی دانهره که وه تا ته و کاته ی
دانهره که خوئی ئاشکرا ده کات و بو ته م مه به سه ته ده لی :

(لهو دانراوانه‌ی که ناویکی خوازاوه‌یان به‌سه‌ره‌وه‌یه وا داده‌نریت که
دانه‌ره که ده‌سه‌لاتی پرۆسه‌کردنی مافی دانه‌ری به بلاو که‌ره‌وه که (الناشر)
دابیت تا ئه و کاته‌ی دانه‌ره که که‌سایه‌تی خۆی ئاشکرا ده‌کات و سیفه‌تی خۆی
ده‌سه‌لمینی، ده‌کری ئه م راگه‌یاننده له‌ریگه‌ی وه‌سیه‌ته‌وه بی).

له‌ده‌قی ئه م ماده‌یه‌دا ئه‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌که‌وی که له هه‌موو دانراویکی بی
ناو، هه‌لبه‌ته یه‌کیک یان لایه‌نیک بۆ مه‌به‌ستی چاپ و بلاو کردنه‌وه‌ی پرۆسه‌ی
مافی دانه‌ره ده‌کات و ئه و که‌سه یان ئه و لایه‌نه داده‌نریت که ده‌سه‌لاتی ئه م
پرۆسه‌یه‌ی له دانه‌ره که خۆیه‌وه پی درابیت چونکه هه‌یچ که‌سیک مافی ئه‌وه‌ی
نییه به‌بی ریگه‌پیدان و ده‌سه‌لات پیدان له‌جیات یه‌کیکی تر پرۆسه‌ی
مافه‌کانی بکات.

هه‌روه‌ها له‌باره‌ی پاراستنی یاسایی بۆ ئه م جووره به‌ره‌مانه له‌ماده‌ی (٢١)
ی یاسای ناوبراودا هاتووه: (ئه و دانراوانه‌ی به‌بی ئامازه کردن بۆ ناوی
دانه‌ره که‌ی یان به‌ناویکی خوازاوه‌وه (مستعار) بلاو ده‌کرینه‌وه ئه و پاراستنه
یاساییانه نابان گریته‌وه که له م یاسایه‌دا هاتووه به‌لام ئه‌گه‌ر هاتوو دانه‌ره که
یان میراتگه‌ره‌کانی که‌سایه‌تییه‌کان ئاشکرا کردئه و کاته ماوه‌ی پاراستنی
یاسایی له رۆژی ئه م ئاشکرا کردنه‌وه ده‌ست پی ده‌کات).



حاله‌تی دووهم: دانراوی تاکه‌که‌س

دانراوی تاکه‌که‌س (المصنف الفردي) ئەو دانراوویه که که‌سیک به ته‌نیا دای ده‌نیت^(٤٦).

یاسای پاراستنی مافی دانهری عیراقی ناوبراو له ماده‌ی یه‌ک (برگه‌ی دوو دا) که له‌مه‌وپیش ناماژه‌مان بو کرد ئە‌حکامه‌کانی ئە‌مجۆره دانراوانه‌ی ریک خستوو.

حاله‌تی سییه‌م: دانراوی هاوبه‌ش (Oevure du collaboration)

دانراوی هاوبه‌ش ئەو دانراوویه که زیاتر له که‌سیکی سروشتی به‌شداری له‌ داهیتانیدا ده‌که‌ن^(٤٧). به‌شیوه‌یه‌ک که پێوه‌ندییه‌کی زۆر به‌تین له‌نیوان هه‌ول و ته‌قه‌لا‌ی ئەو که‌سانه‌و ئەو نامانجانیه‌ی که بۆی تی ده‌کۆشن هه‌بی و له‌سه‌رووی هه‌مووشیانه‌وه ئەوه‌یه که ده‌بی دانراوه‌ هاوبه‌شه‌که مۆرکیکی داهیتنه‌رانه‌ی پێوه دیاری، ئەوه‌ی شایه‌نی باسه، ئەم جۆره دانراوانه دوو جۆرن، جۆریکیان نا‌کری و ناتوانری هه‌ول و کۆششی دانهره‌کانی تیا‌دا لیک جیا‌بکه‌ینه‌وه. جۆره‌که‌ی تریشیان ئەوه‌یانه که ده‌کری به‌شی هه‌ریه‌کیک له‌ هاوبه‌شه‌کان تیا‌دا له‌یه‌که‌تر جیا بکریته‌وه.

یاسای عیراقی ناوبراو له ماده‌ (٢٥) دا ئە‌حکامه‌کانی جۆری یه‌که‌می ئەم دانراوانه‌ی ریک خستوو و به‌پێی ئەم ماده‌یه‌ ده‌بی دانهره‌ هاوبه‌شه‌کان ره‌زامه‌ندی یه‌که‌تری وه‌ربگرن بۆ ده‌ست لێ‌دانی به‌ره‌مه‌ هاوبه‌شه‌که‌یان، له‌هه‌مان کاتدا هه‌ریه‌کیک له‌وانه نوینه‌ری ئەوانی تره بۆ هه‌لسان به‌کاری چاپ و بلا‌کردنه‌وه و ئە‌گه‌ر کیشه‌یه‌کیش له‌نیوانیاندا روویدا ئەوا داد‌گه‌ی سه‌ره‌تایی (محکمة‌ البدهاء) سه‌یری ئەو کیشه‌یه‌ ده‌کا‌و به‌ بریاریک کۆتایی به‌و کیشه‌یه‌

دههینی. ههروه‌ها هه‌ریه‌کیک له‌وانه ده‌سته‌لاتی ته‌واوی هه‌یه بۆ به‌رزکردنه‌وه‌ی داوا دژی ئه‌و که‌سانه‌ی که ده‌ست درێژی ده‌کهنه سهر مافی دانهر.

به‌لام بۆ ریک خستنی ته‌حکامه‌کانی جووری دووهم یاسای ناوبراو ماده‌ی (٢٦)ی ته‌رخان کردووو به‌ پیتی ئه‌م ماده‌یه هه‌ریه‌کیک له‌دانهره هاوبه‌شه‌کان بۆی هه‌یه به‌ته‌نیا سوود له‌و به‌شه‌ بیهینی که به‌ هۆیه‌وه به‌شداری له‌دانراوه هاوبه‌شه‌که کردوو به‌مه‌رجیک ئه‌و کاره زیان به‌ دانراوه هاوبه‌شه‌که نه‌گه‌یه‌نی. ئه‌وه‌ی شایه‌نی باسه، یاسادانه‌ری عیراقی سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی له‌ هه‌ردوو ماده‌ی (٢٥) و (٢٦) دا ریکه‌ی له‌به‌رده‌م دانهر گرتووو بۆ ته‌سه‌رووف پتوه‌کردن به‌به‌ره‌مه‌هاوبه‌شه‌که به‌بێ گه‌رانه‌ندی وده‌سته‌لاتی که‌سه به‌شداریبووه‌کان که‌چی چهند دانراویکی له‌ ته‌حکامه‌کانی ئه‌م دوو ماده‌یه ریزپهر (استثناء) کردوو هه‌روه‌ک ئه‌وه‌مان له‌ ماده‌ی (٢٩، ٣٠، ٣٢) بۆ به‌دیار ده‌که‌وی.

به‌پیتی ئه‌م ماده‌یه‌کیک له‌لایه‌نه هاوبه‌شه‌کان ته‌واوی ده‌سته‌لاتی پرۆسه‌کردنی مافی دانهری هه‌یه به‌بێ گه‌رانه‌وه‌ی لای لایه‌نه‌کانی تر بۆ وه‌رگرتنی ره‌زامه‌ندی وده‌سته‌لات وریک که‌وتن بۆ به‌کارهینانی ئه‌م مافه. باشترین نمونه‌ی ئه‌م جووره دانراوانه دانراوی ته‌داو ئاوازی موسیقیه. (الموسيقا الغنائیه) که دوو لایه‌ن به‌شداری تیا‌دا ده‌کهن، لایه‌نیکیان دانهره موسیقیه که‌یه و لایه‌نه‌که‌ی تریشیان دانهره ته‌ده‌بیه‌که‌یه. به‌پیتی ماده‌ی (٢٩) ئه‌فه‌زه‌لیه‌ت ده‌دریته دانهری به‌شه موسیقا که له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌م وینه‌یه‌دا به‌گرنه‌گرتین لایه‌ن داده‌نری هه‌ر بۆیه دانهره‌که‌ی ته‌واوی ده‌سه‌لاتی به‌کارهینان وره‌نیو هینانی به‌ره‌مه‌که‌ی هه‌یه و خۆی مافی پرۆسه‌کردنی ته‌واوی مافی دانهری هه‌یه به‌مه‌رجیک زیان به‌ به‌رژه‌وه‌ندی دانهری لایه‌نه ته‌ده‌بیه‌که نه‌گه‌یه‌نی. هه‌روه‌ها له‌و دانراوانه که له

رینگه‌ی جولانه‌وهو موسیقاوه جی به‌جی ده‌کری، دوو دانهری هه‌یه، یه‌کیکیان دانهری به‌شی جموجۆله‌که‌یه (مؤلف حرکات او استعراضات) و نه‌وه‌ی تریشیان دانهری به‌شه موسیقیه‌که‌یه.

به‌پیتی مادده‌ی (۳۰) یاسای ناوبراو دانهری به‌شی جموجۆل و پیشاندانه‌که به‌دانهری سه‌ره‌کی داده‌ندریت هه‌ر بۆیه ته‌واوی ده‌سته‌لاتی ده‌ست به‌کاربوونی مافی دانهری هه‌یه.

حاله‌تی چواره‌م: دانراوی به‌کۆمه‌ل

دانراوی به‌کۆمه‌ل (المصنف الجماعی) نه‌و دانراوه‌یه که کۆمه‌لێک که‌س به‌پاسپارده‌و رابه‌ریتی که‌سیکی سروشتی یان که‌سیکی ده‌ستکرد (الشخص المعنوی) (۴۸) دا‌یده‌نین هه‌روه‌ها له ژیر چاودیری نه‌و که‌سه‌و بۆ حسیبی نه‌و بلاوده‌کریتته‌وه هه‌روه‌ها به‌ره‌می به‌شدار بووه‌کانی له ئاماڤه‌ گشتیه‌که‌دا یه‌ک ده‌گرنه‌وه نه‌و ئاماڤه‌ی که که‌سه سروشتیه‌که یان که‌سه ده‌سکرده‌که مه‌به‌ستی بووه به به‌شیوه‌یه‌ک که ناکری و ناتوانری به‌شه کاری هه‌ریه‌کیک له به‌شداربووه‌کان له‌یه‌ک جیا بکریته‌وه.

باشترین نمونه‌ی دانراوی به‌کۆمه‌ل کتیبی قوتابخانه‌کان و دایه‌ره‌ی مه‌عاریفه. له هه‌ندیک جۆری نه‌م دانراوانه‌دا که‌سه به‌شداربووه‌کان بۆیان نییه پرۆسه‌ی مافی دانهر بکه‌ن ته‌نیا نه‌و که‌سه سروشتیه، یان ده‌ستکرده نه‌بیته که سه‌ره‌رشتی له‌سه‌ر کاره‌که کردووه و راوێژی کردوون وه‌ک وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده له نمونه‌ی سه‌ره‌وه‌دا.

به‌لام له‌هه‌ندی جۆری تریان نه‌گه‌ر هاتوو بتوانری به‌شه ئیشی هه‌ر یه‌کیک له دانهره به‌شداربووه‌کان له‌یه‌ک جیا بکریته‌وه نه‌وا هه‌ر یه‌کیک له دانهره‌کان و که‌سه سروشتیه‌که، یان که‌سه ده‌ستکرده‌که هه‌ر هه‌موویان مافی ده‌ست به‌کاربوونی مافی دانهریان هه‌یه به‌مه‌رجیک زیان به‌ دانراوه به‌کۆمه‌له‌که نه‌گه‌یه‌نن^(۴۹).

دانراو (المصنف) (۵۰)

ماده‌ی دووی یاسای عیراقی ژماره (۳) ی سالی (۱۹۷۱) تهو دانراوانه‌ی

دیاری کردوو که پاراستنی یاسایی ده‌یانگریته‌وه تیایدا هاتووہ:

۱- تم پاراستنه تهو دانراوانه ده‌گریته‌وه که به نووسین یان به ده‌نگ یان به

نه‌خشه کیشان یان به وینه یان جوولہ دهرده‌برین وبه‌شیوه‌یه کی تایبه‌تی

ته‌مانه‌ی خواره‌وه:

۱- دانراوه نووسراوه‌کان.

۲- تهو دانراوانه‌ی که به‌قسه ده‌وترینه‌وه وه‌کو کورگی‌یران و وانه وتنه‌وه‌و

خوتبه‌دان وه‌ر شتیک به وانه بجیت.

۳- تهو دانراوانه‌ی ده‌که‌ویته بواری هونه‌ری نه‌خشه سازی وینه کیشان به

هیئلکاری یان به رهنگ. رهنگه‌کان یان به هه‌لکولین یان به داتاشین یان به

بیناسازی.

۴- دانراوه شانویی، یان شانویییه موسیقیه‌کان.

۵- تهو دانراوانه‌ی که به جوولہ یان به چند هه‌نگاوئیکی هونه‌ری پیشکش

ده‌کرین.

۶- دانراوه مۆسیقیه کان ئە گەر هاتوو ئە فزی ئە گەل دابی یان ئە گەل

لە گە ئیدا نە بی.

۷- دانراوه فۆتۆگرافییه کان یان سینە ماییه کان.

۸- ئەو دانراوانە ی که بۆ ئیزگەو تە لە فزیۆن ئامادە کراون.

۹- نە خشەو هیلکاری و بەرجهسته زانستیه کان.

۱۰- خۆئیندەنەو هی قورئانی پیۆز.

لە راستیدا یاسادانەری عیراقی هەر وهە یاسادانەری میسریش بۆ ریز کردنی

ئەو دانەری که پاراستنی یاسایی دەیانگریتهوه سوودی لە ماددە یه کی

(په یمانی بێرن) سالی (۱۸۸۶) وەرگرتوو که لە ماددە یه کی ئەم په یمانەدا

ناوی چەند جۆرە دانراویک بۆ نمونە ریز کراون ئەک بە شیۆه یه کی دیاریکراو

گە مارۆ دراو.

بە هەر حال، دانەری ئەو دانراوانە ی لە سەر وهە باسمان کردن سوود لە

پاراستنی یاسایی بۆ پاراستنی دانراوه کانیان وەرده گرن هەر وه کو لە برگه ی

یه کی ماددە ی یه کی یاسای ناوبراودا هاتوو:

(هه موودانەریکی دانراوه داهینەرە کان لە بواری ئاداب و هونەر و زانیاریدا

سوود لە پاراستنی ئەم یاسایه وەرده گری جۆری ئەو دانراوانه یان ریگه ی

دەر برینیان یان گرنگیته که یان یان مە به سستی پۆلین کردنیان هەر چیه ک بیت).

لهم مادده یه دا ئه وه مان بۆ ده رده كهوى كه ئه و دانراوانه ی كه پاراستنى
ياسابى ده يانگريته وه ده بى برىكى ديارى كراو، داهينانى نوينا نه پيوه ديار بيت
مه به ست له داهينانى نوى ئه وه يه كه دانهر توانيبىتى جى په نجه ي به سهر
دانراوه كه يدا ديارى و كه سايه تيه كه ي له نيو به ره مه مه زه يينيه كه يدا ره نگ
بداته وه.

بۆ تيشك خستنه سهر مهرجه كانى پاراستنى دانراوه كان به پيوستى ده زانين
له دوو لقدا باس له ره گهزه سهره كيه كانى ئه و دانراوانه بكه ين كه پاراستنى
ياسابى ده يانگريته وه ..

لقی یه که م

ره گهزه سه ره کیه کانی دانراوه پاریزراوه کان

ههروه کو له مه و پیش روونمان کرده وه که یاسادانه ره گهزی داهینانی له

دانراوه کاندای به مه رجیک دانراوه بو پاراستنی یاسایی تهو دانراوانه.

بویه به پیی ته م مه رجی ده بی دانهر شتیکی نوی له جیهانی فیکردا هیئا

بیته کایه وه و بریکی نوی داهینانی خستبیته سه ره تهو برهی که له وه و پیش

هه بو وه که سایه تی خاونه که شی به هویه وه دیار بکریت وه که سایه تیه کانی تر

جیاواز بکریته وه به پیچه وانه وه تهو دانراوه پاراستنی یاسایی نایگریته وه^(۵۱).

هه ره به م مه به سته یاسادانه ری عیراقی له ماده ششی یاسای ناوبراودا

ناوی تهو دانراوانه ی ریز کردوه که پاراستنی یاسایی نایانگریته وه له وانه

دانراوی کومه له چیرۆک و په خشان و شیعو پارچه موسیقای کهسانی تر ههروه ها

دانراوی تهو کومه له دانراوانه ی که بوونه ته موئکی ده و له ت ههروه ها کومه له ی

به لگه ره سمیه کان وه یاساکان و ریساکان و په یمانه نیو ده و له تیه کان

و نه حکامه کانی دادگه کان و هه موو به لگه یه کی تری ره سمی.

ته نیا له یه ک حاله تدا پاراستنی یاسایی ته م دانراوانه ی سه ره وه ده گریته وه

ته گه هاتوو دانراوه که له دانراوی تر جیاوازیته وهوی ته م جیاوازیته ش

بگه ریته وه بو داهینان یان ته رتیب یان هه ره هه ول و ته قه لایه کی که سی

که شایه نی پاراستن بیته. له م ده قانه ی سه ره وه دا ته وه مان بو دهرده که وی که دانراو

بو ته وه ی پاراستنی یاسایی بیگریته وه ده بی هه ندی ره گهزی سه ره کی تیا بیته

به لام بابزانین ته م ره گه زانه چین؟

یاسازانان بیرورایان له م باره یه وه لیکن جیاوازه.

هه‌ندی له یاساناسان بو ئه‌وه ده‌چن که داهینان تاکه ره‌گه‌زه که پاراستنی یاسایی دانراوه‌که‌ی له‌سه‌ر بنیات ده‌نریت (٥٢) هه‌ندیکی تر وای بو ده‌چن که ده‌بی دوو ره‌گه‌زی سه‌ره‌کی له دانراوه‌که هه‌بی یه‌که‌میان ده‌بی دانراوه‌که بریکی گونجاوی داهینان بگریته خوو دووه‌میشیان، ته‌وه‌یه که ده‌بی بیروکه‌ی دانراوه‌که له زهینی دانه‌ره‌که بیته ده‌ره‌وه و بیته جیهانی ده‌ره‌وه (٥٣)

به‌لام کومه‌له‌ی سییه‌م له یاساناسان وای بو ده‌چن که ده‌بی دانراوه‌که سی ره‌گه‌زی تیا بی تاوه‌کو پاراستنی یاسایی بیگریته‌وه ئه‌ویش یه‌که‌م بیروکه‌یه دووه‌مه‌خشه‌دانانه‌و سییه‌م ده‌رپرینه (٥٤).

به‌رای تیمه‌ ته‌وه‌ی یاسازانانی کومه‌له‌ی یه‌که‌م و دووه‌م ناویان لی ناوه‌ ره‌گه‌زه سه‌ره‌کییه‌کانی دانراوه‌ پارێزراوه‌کان ته‌نیا شیکردنه‌وه‌ی داهینانه‌که خویه‌تی. بویه داهینان به‌ تاکه ره‌گه‌زی سه‌ره‌کی ئه‌م دانراوه‌ پارێزراوانه‌ ده‌زانین چونکه داهینان خوی له‌ خویدا به‌ چوار قوناع‌ تیه‌ر ده‌بی^(٥٥) به‌شیوه‌یه‌که له‌ گه‌شه‌ی کۆرپه‌له‌ی ناوژگی دایک ده‌چی بویه له‌ سه‌ره‌تا ئه‌دیب یان هونه‌رمه‌ند بیروکه‌یه‌کی ساکار وهرده‌گریته‌ و له‌ناو ره‌جمی بیرو شاره‌زایی و روشنبیری و ته‌کتیکاته‌کانی وشته‌ نوییه‌کانی رۆژانه‌بیدا له‌ نامیزی ده‌گریته‌ و به‌شیوه‌یه‌که که له‌ دوا‌بیدا به‌باشترین وقه‌شه‌نگترین شیوه‌ ده‌ری ده‌هینی له‌ خواره‌وه‌ به‌ کورتی باس له‌و قوناعانه‌ ده‌که‌ین که ئه‌مانه‌ن:

یه‌که‌م: قوناعی ناماده‌ باشی و ناماده‌کردن

له‌م قوناعه‌دا دانه‌ر ئه‌دیب یان هونه‌رمه‌ند به‌ دوا‌ی داهینانیک له‌ گشت لایه‌نه‌کانیه‌وه‌ ده‌گه‌رێ، هه‌روه‌ها بواری ته‌وه‌ی ده‌دریتی که زانیاری پتیویست و شاره‌زایی و پسپۆری مه‌عریفی و ده‌سه‌ست که‌وی که ریگه‌ی

ئەوۋى بۇ خوش دەكات ئەو بابەتە داھىئانەى بىرى لى دەكاتەۋە بە
ئەنجامى بگە يەنى.

دوۋەم: قۇناغى لە ئامىزگرتن

لەم قۇناغەدا داھىئەنەر بە چەند ساتىكى دلەراۋكىى بەردەوام تى دەپەرى بۇ
گەران بە دواى بىرۆكە يەك يان چارەسەرىك بۇ بابەتى داھىئانە كەى. لەم
قۇناغەدا داھىئەنەر پىۋىستى بە ھەول وتە قەلاى زەىنى ھەىە بۇ بە ئەنجام
گە ياندنى ئەو بىرۆكە يەى كە لەناو زەىنىدا دەخولتتەۋە بۇىە پىۋىستى
بەناۋە ناۋە پشوووان وناۋە ناۋە زامان ھەىە.

سىيەم: قۇناغى ئىلھام

ئىلھام كىردارىكى زەىنىيە عەقلى مرۆف پىى ھەلدەستى. ئەم قۇناغە بە
ناسكىترىن قۇناغى كىردارەكانى داھىئان دادەنرىت لەم قۇناغەدا عەقل
كىردارى داھىئانە كە لە لاى خۇيەۋە يەك لا دەكاتەۋە بۇىە لەو كاتەدا
بىرۆكە نۇىيە كە لەدايك دەبىت وداھىئەنەرە كەش ھەست بە باۋەر بەخۇ
بوون و دۇنيا بوونى تەۋاۋ دەكات، ھەست بەۋە دەكات كە ئەو شتەى دای
ھىئاۋە شتىكى نۇىيە^(۵۶).

چوارەم: قۇناغى جىبەجى كىردن و بەرھەم ھىئان

لەم قۇناغەدا كىردارەكانى داھىئان پى دەنىتە سوۋرى كۇتايى بۇ پالوتن
ۋپا كىردنەۋەى بىرۆكە كە بۇ تەۋاۋ كىردنى كارە داھىئەنەرە كەۋ ئەمەش
لەسەر كەسايەتى وتواناى عەقلى داھىئەنەرە كە خۇى دەۋەستى^(۵۷).

دواى ئەۋەى باسى قۇناغەكانى داھىئانمان كىرد بە پىۋىستى دەزانىن ئەۋەش
بلىن كە داھىئان ۋەك رەگەزىك لە رەگەزەكانى دانراۋە پارىزراۋەكان و ۋەك

مەرجىكىش لە مەرجەكانى پاراستنى ياساىي گەلىك وىنەو پلەى لەيەكتە
جىاوازى ھەيە .

وینەى يەكەم / داھىنانى تەواو:

ئەو جۆرە دانراوانە دەگىتتەو ھەكە دانەرەكانىيان بۆ داھىنانىيان راستەوخۆ پەنا
دەبەنە بەر رەنپوھىنان تۈاناي عەقلى خۇيان نەك ئەو دانراوانەى كە لەو ھەپتەش
ھەبوونە .

وینەى دووھەم / داھىنانى رېژەيى:

ئەو جۆرە دانراوانە دەگەرىتتەو ھەكە لە رېگەى دووبارە بلاوكردەو ھەى
بەرھەمىك يا لە رېگەى گۆرىن يان لىكۆلىنەو ھەيان شىكردنەو ھە دىتتە ئاراو ھە
يان لە رېگەى گۆرىن لە رەنگىك لە رەنگەكانى ئاداب و ھونەر و زانىارى بۆ
رەنگىكى تر يان كورتكردەو ھەى يان دەسكارى كەردنى يان لىكۆلىنەو ھەو تەعللىق
لەسەردان يان دووبارە دارشتنەو ھەو رىزكردنى بەمەرجىك بېرىكى دىارىكرەو
داھىنان بە خۆرە بگىرت .

ئەو ھەى شايەنى باسە ، ھەر دانراوىك ئەو مەرجانەى سەرەو ھەى تىا بىتەدى
ياسا دەپپارىزى ھەركەسىكىش دەست درىژى بكاتە سەرى دەكەو یتتە بەر
لىپرسىنەو ھەى ياساىي وبەپىنى ئەھكامەكانى ياساى پاراستنى مافى دانەرى
عىراقى ناوبراو ئەھكامە گشتىەكانى ياساى شارستانى و ياساى سزادانى
عىراقى ژمارە (۱۱۱) ى سالى (۱۹۶۹) سزا دەدرىت بەلام ئەم پاراستنە
ياساىيە بۆ تاھەتايى نىيەبەلكو بۆ ماو ھەىكە دىارىكرەو بە پىنى جۆرى
دانراو ھەكە يان كەسى دانەرەكە .

بەھەرھال ، بەشىو ھەىكە گشتى ھەموو بەرھەمىكى ئەدەبى ھونەرى
بەدرىژايى تەمەنى دانەرەكە ، ياسا مافى دارايى خاوەنەكەى دەپپارىزى .

بەلام سەرەپاى ئەمەش ياسادانەرى عىراقى سى حالەتى لە ئەھكامەكانى
ئەم بنچىنە گشتىيەى رىزپەر (استغناء) كەردو ھە .

حاله‌تی یه‌که‌م

ئەو بەرھەمە فۆتۆگرافی و سینەمایانەدی کە بۆ گرتنیان پشت بە
وینەگرتنیکى ئالى دەبەستن بە تێپەربوونی پینچ سال بەسەر بلاوبوونەوێ ئەو
بەرھەمە بۆ یەكەم جار بەسەر دەچێ.

حاله‌تی دووهم

پاراستنی مافی دانەر یان وەرگیر بۆ وەرگیرانی بەرھەمە کەى بۆ زمانى
عەرەبى بە تێپەربوونی سێ سال بەسەر دەچێ ئەگەر بەخۆی لەو ماوەیەدا
بەرھەمە کەى خۆی بۆ زمانى عەرەبى وەرگیرا.

حاله‌تی سێیەم

پاراستنی مافی دانەر بە تێپەربوونی سێ سال بەسەر بلاوبوونەوێ دانراوە کە بۆ
یەكەم جار بەسەر دەچێ ئەگەر هاتوو دانەرە کەى کەسێكى دەسکردى گشتى
یان تاییه‌تى بێت.

دواى ئەوێ باسى ماوەى پاراستنی مافی دانەرمان لە کاتى ژيانیدا کرد،
ئێستە بە کورتى باسى ئەو پاراستنەى ئە دواى مردنیدا دەکەین.

بەشیوەیە کى گشتى مافی دانەر دواى مردنى لە رۆژى مردنییەوێ تاكو
بیست و پینچ سال دەپاریزى، بەلام یاسادانەرى عێراقى چەند رێزپەرێكى
بەسەر ئەم ئە حکامانەدا هیناوە بەپینى حالەتەکان و بەم شیوەى خوارەوێ:

یەكەم: ئە گشت دانراوە هاوبەشەکاندا لە رۆژى مردنى دواى مین دانەرە
هاوبەشە کە، یاسا مافی دانەرە کە تاكو بیست و پینچ سال دەپاریزى تەنیا
وینەى فۆتۆگرافی و سینەمایى نەبێت کە لە پینچ سال زیاتر یاسا مافی
دانەرە کەى ناپاریزى.

دووه م: ئەو بەرھەمانەى كە ناوى دانەرەكانيان يان ھەر نازناوئىكيان بەسەرەوھىيە ، ماوھى پاراستنى ياسايى مافى دارايى دانەرەكە لە رۆژى ئاشكرا كردنى ناوى دانەرەكە لەلایەن خۆيەوھ يان دواى مردنى لەلایەن ميراتگرەكانىيەوھ دەست پى دەكات بۆ ماوھى بيست وپيچنج سال بەمەرجىك كە ئەو ماوھىيە ھەر چۆنىكى بىت نايىت ئە پەنج سال كەمتر بىت لەرۆژى بلاوبوونەوھى بەرھەمەكە بۆ يەكەم جار .

لەكۆتاييدا بۆمان دەرەكەوئى كە بەشىوھىيەكى گشتى ماوھى پاراستنى ياسايى بۆ مافى دانەر نايى ئە پەنج سال كەمتر بى . ئەم ماوھىيەش لە رۆژى بلاوبوونەوھى بەرھەمە زەينىيەكە بۆ يەكەم جار دەست پى دەكات و دواى مردنى دانەرەكەش بەرەوام دەبيت .

ئەم پاراستنە ياسايى تاهەتايە نيە ، بەلكو بە تىپەربوونى دووسەد سال بەسەر دەرچوونيدا بەرھەمەكە دەبيتتە بەشىك لە كلتورى رۆشنىرى گەل وياساى شوئىنەوارە كۆنەكانى عىراقى ژمارە (۵۹) ى سالى (۱۹۳۶) ى بەسەردا دەچەسپى و بەو پىيە ھەردەست دريژىكە بكرىتتە سەر يەكەك لەو بەرھەمانە دەست دريژى كەرەكە لەلایەن دەولتەوھ بە توندى سزا دەدرى .

به نئی سئیه م

ناوه روکی مافی دانه ر

له دهقی ماده حهوتی یاسای پاراستنی مافی دانهری عیراقیدا هاتووه:
 ((تهنیا دانهر مافی تهوهی ههیه که بریار لهسههر بلاوکردنهوهی دانراوهکهی
 بدات ههروهها دیار کردنی ریگای تهو بلاوکردنهوهیه ههروهها مافی تهوهی
 ههیه که لک له دانراوهکهی وهریگریت به ههه ریگایه کی رهوا که خوئی ههلی
 دهبژیروی)) له ناوهروکی تهه دهقهدا بۆمان دهردهکهوی، بهرژهوهندی دانهر دوو
 لایهنه، لایهنیکی دارایی ولایهنیکی تهدهبی بهرژهوهندییه کی تهدهبی ههیه
 وادهخوایی که کهسایهتی مرۆقاییهتی دانهره که پاریزراویت که خوئی
 له بهرهمه هزریه کهیدا دهینیتتهوهو تینیدا لایهنه تهدهبییه کهی مافی دانهر
 به دیار ده کهویت، ههروهها بهرژهوهندییه کی دارایی ههیه وادهخوایی که دانهر
 خوئی به تهنیا مافی ههیه بهرهمه کهی بههه ریگایه کی رهوا که خوئی ههلی
 دهبژیروی به کاربهیتی بهمه بهستی وهدهست هینانی که لکه داراییه کهی.
 بهم شیوهیه مافی دانهر دوو رهگهزی تیایه: رهگهزیکی تهدهبی
 وهرهگهزیکی دارایی بهم شیوهیه دانهر کۆمه لیک مهزایای بهسههه
 بهرهمه کهی ههیه که سروشتیکی هزری یان سروشتیکی دارایی ههیه. ههه
 بۆیه یاسای ولاته عههه بییه کان لهه سههدهمه دا، ههروهها یاسای ولاته
 بیانییه کان وای وهسف ده کهن که مافی دانهر مافی که له جووری تاییه تی.



مافی ئەدەبیی دانەر

مافی ئەدەبی بەر لە مافە داراییە کە هەیه و تا دواى کۆتایی هاتنى مافە داراییە کەش هەر بەردەوام دەبێت هەر وەها لایەنە ئەدەبییە کە لە مافی دانەر لە پێشەوهی لایەنە داراییە کەى مافی دانەر دیت ، چونکە لە دروست بوونیدا - واتە لە دورستبوونی مافی دانەر - تەنیا پشت بەو رەگەزە واتاییە دەبەستى. لایەنى دارایی تیايدا ئە ئەنجامى دەست بە کاربوونی خاوەنە کەى بە بە کارهێنانى بەرھەمە هزرییە کەى بە دیار دەکەوێت.

ئەم رەگەزە ئەدەبییە بە مافە لکاوە کان بە کەسایەتیی خاوەنە کەى دادەندری لە بەر ئەوهی پەيوەندییە کى بەهێزى بە کەسایەتیی خاوەنە کەى هەیه بۆیە بەرھەمە هزرییە کان بە بەشیک لە هزرو ئەقلی مرۆف دادەندری لایەنە ئەدەبییە کەى مافی دانەر چەند دەسەلاتیک بە دانەر دەبەخشیت کە لە ریگایانەوه دانەر دەتوانى کەسایەتى خۆى پیاویزى کە خۆى لە بەرھەمە هزرییە کەى دەبینیت بۆیە بە پیاویستی دەزانین تیشک بخەینە سەر ئەو دەسەلاتانە لە ژيانى دانەر و دواى مردنى.

یە کەم : ئەو دەسەلاتانەى کە مافی ئەدەبی دەبێە خشی بە دانەر لە کاتى ژيانیدا یاسای پاراستنى مافی دانەرى عیراقى ژمارە (٣) ی سالى (١٩٧١) لە برگە کانى (٤٣، ١٠، ٧) کۆمەلێک دەسەلاتى بە دانەر بە خشیوه بوۆ پرۆسە کردنى مافە ئەدەبییە کەى لە کاتى ژيانیدا کە ئەمانەى خوارەوهن:

- دەسەلاتى بریاردان لە سەر بلاوکردنەوهى بەرھەمە کەى.
- دەسەلاتى دیاریکردنى چونیى بلاوکردنەوهى بەرھەمە کەى.
- دەسەلاتى خستنه پالەوهى بەرھەمە کەى بوۆ خۆى واتە ئەو بەرھەمە بە بەرھەمەى خۆى دابنى.

□ دەسلاتی ھەموار کردن و گۆرین.

□ دەسلاتی کشانەوہی بەرھەمە کەہی لە دەستاو دەستی خەلک واتە
لە ناو بردنی.

دووہم: ئەو دەسلاتانەہی کە مافی ئەدەبی دەبیە خشی بە میراتگری دانەر لەدوای
مردنی دانەر

لە بەرئەوہی مافی دانەر یە کیکە لە مافە لکاوہ کان بە کەسایەتیی بۆیە
گرمیانەہی ئەوہ دەکری کە دوای مردنی خاوەنە کەہی کۆتاییان پئی بیئت بەلام بۆ
پرزینان لە یادی دانەر لە بەرئەوہی بەرھەمە کە بەتەنیا بۆ دانەرە کە
دەمینیتتەوہ بۆ تا ھەتایە، بۆیە یاسای گشت ولایتیک بریاری داوہ بە گواستنەوہی
ھەندیک ئەو دەسلاتانەہی کە مافە ئەدەبییە کە دەبیە خشی بۆ میراتگرانی دانەر و
ئەو کەسانەہی کە دانەر وەسیەتی بۆ کردوون لەسنوریکی دیاریکراوہ تا بتوانی
پاریزگاری لە ناو ناوبانگی ئەدەبی وھونەری دانەر بکات بە شتوہیە کە ئەوتۆ
کە دانەر بەر لە مردنی پئی رازی بوو بیئت بۆیە تەنیا میراتگران مافی ئەوہیان
ھەبە بریار لەسەر بلاوکردنەوہی بەرھەمە ھزرییە کەہی میرات لینگراوہ کەیان کە
دانەرە بدن کە نەیتوانیوہ لە کاتی ژیانیدا ئەم کارە ئەنجام بدات بە مەرچیک
وہسیەتییکی پیچەوانەہی ئەمەہی نە کرد بیئت بەلام ئەگەر دانەر بەر لە مردنی
میژووہیە کە دیاریکراوی دەست نیشان کردبێ بۆیان نییە بەر لە تپەر بوونی
ئەو ماوہیە بەرھەمە کەہی بلاو بکەنەوہ.

شایانی باسە، ئەھەموو حالەتیک دەبی میراتگرە کان خۆیان بەوہیست
وئارەزووی ئاشکرای دانەرە کە ببەستنەوہ ئەگەر ئەم ویست وئارەزووہ ئاشکرایە
بەر لە مردنی دانەرە کە بەدیارنە کەوت ئەو حالەتەدا مافی بریاردان لەسەر
بلاوکردنەوہی بەرھەمە کە بۆ میراتگرە کان دەگۆزیتتەوہ بەلام ئەم دەسلاتە

له یاسای عیراقیدا قه دیدیکی له سه ره بو بهر ژه وهندی گشتی شهویش شه مه یه
ته گهر هاتوو میراتگره کان یان خه له فه کان له بهر ههر هویه كه نه یانتوانی
به ره مه مه كه بلا و بکه نه وه وهزیری راگه یاندن بوی هه یه جینگای شه وان بگریته وه
له و مافه دا واته مافی بلا و کردنه وهی به ره مه مه كه به لام دوای ناگاداری کردنه وهی
ناوبراوان به نو و سراویک تیایدا ناگاداریان ده کاته وه به پیوستی بلا و کردنه وهی
به ره مه مه كه له ماوهی سه مانگ له رۆژی ناگادار کردنه وه یاندا ته گهر دستیان
به بلا و کردنه وهی به ره مه مه كه نه کرد شه و کاته وهزیری راگه یاندن بوی هه یه ده ست
به بلا و کردنه وهی به ره مه مه كه بکات به لام ده بی قه ره بوویه کی داد په روه رانه ی
میراتگره کان یان خه له فه کانی دانهر بکات.

شایه نی باسه شه م حوکمه ی یاسای عیراقی کۆکه له گهل سیستمی
سۆسیالزم به تایبه تی ده قه کانی یاسای شارستانی سوڤیتی پیشوو ژماره (۵۲)
سالی (۱۹۶۱). هه روه ها یاسای شارستانی رووسیا سالی (۱۹۶۴) هه روه ها
میراتگره کان مافی شه و یان هه یه پاریزگاری له لکاندن به ره مه مه كه به ناوی
دانهره كه بکه ن ، هه روه ها پاریزگاری له به ره مه مه كه بکه ن وه ک خو ی وئی
نه گهرین هیه شتیکی لی لادری یان بگوردری هه روه ها مافی شه و یان هه یه
هه موو ده ست دریتییه ک بو سه ر شه م مافه دوور بخرنه وه هه روه ها بو یان هه یه
داوای قه ره بووی هه رزیانیکی شه ده بی بکه ن که له شه نجامی شه م ده ست دریشی
کردنه دا دیته ئاراهه. له کۆتاییدا مافی کیشانه وهی به ره مه مه هزرییه که
له ده ستا و ده ست وله ناو بردن به مافییک له مافه که سایه تییه کان داده نریت که
ته نیا دانهر پرۆسه ی ده کات و دوای مردنی بو میراتگره کانی ناگو یزرتنه وه به لام
ته گهر هاتوو دانهر خو ی بهر له مردنیدا وه سیه تی شه وهی کردییت شه و کاته
میراتگره کان بو یان هه یه به ره مه مه كه له بهر ده ستان بکیشنه وه تا ناو و ناوبانگی
دانهره که به و هویه نه زریت که خو ی بهر له مردنی پیشبینی کردوه.

مافی دارایی دانهر

مافی دارایی دووهم مافی دانهره بهسهر بهرهمه هزریه کهیدا، ئەم مافه گوزارشت لهپه یوهندی نیوان دانهر که خاوهنی بهرهمه هزریه کهیه و بهرهمه کهی که که لهپووره ئەدهبی و هونهری وزانستییه کهیه تی دهکات بۆیه دادپهروهری وادهخوازی که گشت داهینه ریک بواری تهوهی پی بدریت که بتوانیت که لک له داهینانه کهی وه ریکریت له ریکای ره نیوهینانی بهرهمه هزریه کهی له ریکای پیشکهشکردنی بۆ جه ماوهر تا قازانجیکی دارایی لی به دهست بگات مافی ره نیوهینانی بهرهمه که له وانیه دانهر خۆی پرۆسهی بکات یان لهبری پارهییه کی دیاریکراو بۆیه کیکی تر دهستی لی هه لیکری.

مادده (۷) ی یاسای عیراکی گوزارشتی لهو مافه کردوو ده لی ((تهنیا دانهر بۆی ههیه بهههر ریکایه کی رهوا که خۆی هه لی ده بژیری که لک له بهرهمه هزریه کهی وه ریکری، هیچ کهسیکی تر بۆی نیه به بی ره زامهندی پیشینهی نهو یان نهو کهسهی نهو مافه ی دراوه تی پرۆسهی ئەم مافه بکات)). به لām ئەمه ریکا له دانهر ناگریت که رهفتار بهو مافه بکات له ریکای گواستنهوهی بۆیه کیکی تر لهبری پارهییه کی دیاریکراو یان به به خشین به شیوهیه کی تهواو یان ناتهواو بههر بۆ ئەم مه بهسته له مادهی (۳۸) ی یاسای عیراکیدا هاتوه:

((دانهر بۆی ههیه مافه کانی که لک وه رگرتن که له یاسادا هاتوون بۆ کهسیکی تر بگوزیتتهوه به لām گواستنهوهی یه کیک لهو مافانه مانای نهوه ناگهیه نی که نهو کهسه مافی پرۆسه کردنی مافیکی تری هه بی)).

له کوتاییدا، یاسا دانهری عیراکی مه رجی تهوهی داناره که ههر ریکه وتنیک له سهر گواستنهوهی نهو مافه دارایانه له دانهرهوه بۆ کهسانی تر ده بی

به شیوه‌ی کی نوسراو بی، هدر ریکه و تنیکیش پیچه واندهی ئەمه بیت پشت گوی
ده خری و بدریکه و تنیکی پوچەل له قە لەم دەدری.

ئەو دەسه‌لاتانه‌ی که مافی دارایی دانەر ده‌یبه خشی
له خواره‌وه لهو دەسه‌لاتانه دەدوین له کاتی ژیا نی دانەر دا هه‌روه‌ها له‌دوای
مردنی.

یه کهم: ئەو دەسه‌لاتانه‌ی که مافی دارایی له کاتی ژیا نی دانەر ده‌یبه خشی:
به‌یپی ماده (۸) ی یاسای عیراقی ته‌نیا دانەر بۆی هه‌یه ریگی
گواستنه‌وه‌ی به‌رهمه‌که‌ی بۆ جه‌ماوهر هه‌لبژیریت و که‌لکیشی لی وه‌رگریت
هه‌روه‌ها له‌ماده‌ی (۷) دا هاتووه ((هه‌روه‌ها دانەر بۆی هه‌یه به‌هه‌ر
ریگیه‌کی ره‌وا که‌لک له‌به‌رهمه‌که‌ی وه‌رگریت)) ئەم که‌لک وه‌رگریته ره‌نگ
بیت دانەر خۆی راسته‌و خۆ پی هه‌لسی یان یه‌کیکی تر که دانەر له‌بری
پاره‌یه‌ک ده‌ستی بۆی لی هه‌لگرتووه .

دانەر پرۆسه‌ی ره‌نیوه‌ینانی دارایی به‌رهمه‌هه‌زییه‌که‌ی به‌دوو ریگا ده‌کات
به‌گواستنه‌وه‌ی به‌رهمه‌هه‌زییه‌که‌ی بۆ جه‌ماوهر به‌شیوه‌یه‌کی راسته‌و خۆ یان
به‌شیوه‌یه‌کی ناراسته‌و خۆ.

۱- پیشکەش کردنی راسته‌و خۆ

ئەمه‌ش واتای ئەمه‌یه دانەر به‌شیوه‌یه‌کی راسته‌و خۆ به‌رهمه‌هه‌زییه‌که‌ی
پیشکەشی جه‌ماوهر ده‌کات له‌دانەر به‌ولاره‌ بۆی نیه‌ به‌بی رازامه‌ندی پیشه‌کی
و نوسراوی پرۆسه‌ی ئەم مافه‌ بکات. له‌حاله‌تی گواستنه‌وه‌ی به‌رهمه‌که‌ بۆ
جه‌ماوهر به‌ریگی راسته‌و خۆ به‌یه‌کیک له‌م شیوانه‌ی خواره‌وه ده‌بیت :

هه‌ستانی دانەر به‌کردنی به‌رهمه‌که‌ و به‌هه‌ر شیوه‌یه‌ک له‌شیوه‌کان
به‌تایبه‌تی به‌یه‌کیک له‌م شیوانه‌ی خواره‌وه :

((خویندنه‌وهی ئاشکرا، لیدانی موسیقا نواندنی شانۆیی، نمایشی ئاشکرا ، په‌خشی سلکی و لاسلکی بۆ قسه‌کردن و ده‌نگ و ڤه‌نگ نمایشکردنی له‌ ریڭگای مایکرو فۆنوه به‌هۆی ئامیری ته‌له‌فزیۆن دوا‌ی دانانی له‌شوینیکی گشتیدا)).

۲- پێشکه‌شکردنی (نمایش)ی ناراسته‌وخۆ

ئه‌مه‌ش واتای ئه‌وه‌یه به‌ره‌مه‌ هه‌زییه که به‌شێوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ پێشکه‌ش جه‌ماوه‌ر ده‌کریت به‌دووباره‌ کردنه‌وه‌ی وینه‌ی به‌ره‌مه‌ که و دانانی له‌به‌رده‌ستی جه‌ماوه‌ر ئه‌مه‌ش به‌شێوه‌یه‌کی تایبه‌تی به‌م شێوانه‌ی خواره‌وه‌ ده‌بی ((له‌ ریڭگای چاپ و وینه‌و کۆلین و وینه‌ی فۆتۆگرافی و دارشتن له‌ قالبدا و به‌ هه‌ر ریڭگایه‌ک له‌ ریڭگاکانی هونه‌ری هیلکاری یان له‌ریڭگای په‌خشی فۆتۆگرافی یان سینه‌مایه‌ی.

شایه‌نی باسه‌ سه‌باره‌ت به‌م ریڭگایه‌ له‌ ماده‌ (۲۸)ی یاسای پاراستنی مافی دانهری فه‌ره‌نسی سالی (۱۹۵۷) دا هاتوه‌:

((ده‌کرێ ئه‌مه‌ ئه‌نجام بدرێ به‌شێوه‌یه‌کی تایبه‌تی له‌ریڭگای چاپ ، وینه ، داتاشین، وینه‌گرتن و دارشتن، هه‌مو‌جۆره‌ ریڭگاکانی هونه‌ری په‌یکه‌ر تاشین گرافیک و پلاستیک هه‌روه‌ها تو‌مارکردنی میکانیکی و سینه‌مایه‌ی و موگناتیسی هه‌روه‌ها سه‌باره‌ت به‌کاره‌کانی بیناسازی لاسایی کردنه‌وه‌ به‌ دووباره‌ بوونه‌وه‌ی ئه‌و نه‌خشه‌یه‌ داده‌ندریت که له‌وه‌پێش کراوه)).

شایانی باسه‌ ریڭگای بلا‌و‌کردنه‌وه‌ له‌به‌ره‌مه‌میکه‌وه‌ بۆ به‌ره‌مه‌میکه‌ی تر لێک جیاوازه‌ به‌پێی جۆری به‌ره‌مه‌ که وه‌ک نمایشکردنی به‌ره‌مه‌ ئه‌ده‌بی وه‌ونه‌رییه‌کان بۆ جه‌ماوه‌ر له‌ ریڭگای چاپه‌مه‌نییه‌وه ، یان کۆلینی پارچه‌ موسیقا له‌سه‌ر قه‌وانه‌کان یان کۆپی کردنیان له‌سه‌ر شریتی تایبه‌ت به‌ فرۆته‌نی یان له‌ ریڭگای نمایشکردنی به‌ره‌مه‌ که له‌فیلمیکی ته‌له‌فزیۆنی یان فۆتۆگرافیدا.

لە کۆتایی ئەم تۆژینە وە یەدا دەتوانین بڵین مافی دانەر جۆریکی تایبەتییه
لە مافەکان لە بەرئەوهی دوو لایەنی هەیه ، لایەنیکی دارایی و لایەنیکی ئەدەبی
بۆیە ناچیتە ناو خانەیی مافە داراییەکان هەر وەها مافە ناداراییەکان بە لکو
پێی دەوتری مافیکی لە جۆری تایبەتی. لە بەرئەوهی لایەنە ئەدەبییە کە
مافی دانەر زائە بە سەر مافی دانەردا بۆیە یاسادانەر لە گشت ولاتی کدا
بایەخیکی تایبەتی بە مافە داووە ئە حکامەکانی پاراستنی ئەم مافە جیاوازی
لە ئە حکامەکانی پاراستنی جۆرەکانی تری ماف بە تایبەتی مافی دارایی.

لە بەرئەوهی دزین و دستدریژی کردنە سەر ئەم مافە زۆر ئاسانترە لە جۆرەکانی
تری ماف بۆیە ئەمەش هۆیەکی تری ئەم بایەخ پێدانەیه چەنکە هیچ
سنوریک لە بەردەم گواستنهوهی هزر دا نییه و دەتوانین بڵین هزر پاسە پۆرتیکی
جیهانی هەیه و هیچ بەر بەستیک لە بەردەم گواستنهوهی نییه ، بۆیە ولتان
ئێستا کە زۆر سەر قالی پاراستنی مافە هزرییەکانی خۆیانن کە بەرنامەیی
کۆمپیوتەر و تەکنە لۆژیای نوێ و هەموو داھێنانیک دە گرتتە و دەتوانین بڵین
ئێستا کە هزر لە ولاتە پیشکە و توووەکان گەورەترین سەر مایەیه و دەیانەوی
بە هەموو شیوێک لە شتووەکان و بەوپەری هێزو توانایان و تا ئەو پەرە کەیی وە
بەرھەمی بهینن هەر بۆیە پاشای مەغریب شا حەسەن لە کۆنگرەیی (فاس) دا
وتی ((سەر وەت و سامانی عەرەب ئە قلی جوولە کەیی پێویستە))...*

به شی چواردم

پاراستنی مافی دانهر

پاراستنی مافی دانەر ههلقولاوی بیروکهی مافی کهسییه دهستووری کاتی
 غیراتی که له ۱۶/ته موزی/ ۱۹۷۰ ده چووو دانی ناوه به پاراستنی که رامهتی
 مرۆف له دهقی برگه (أ) ی بهندی ۲۲ هاتوو (که رامهتی مرۆف پارێزراوه..)
 ههروهها هه موو مرۆفیک مافی کارکردنی هه یه ههروه کو له دهقی ماده ۳۲
 برگه (أ) ی دهستووری ناوبراو هاتوو (کارکردن مافیکه دهولت بو که سیک
 که بتوانی کاریکات دهسته بهری دهکات) تهوهی دهولت دهسته بهری بکات هه
 بهخۆشی پارێزگاری دهکات ههروهها تهو مرۆقه مافی خۆیهتی تهو کاره بکات
 وهه لیبریت کهوا ئاره زووی لییه و له توانای دایه ، به رهه می تهقلیشی
 جوړیکه له جوړه کانی کارکردن تهو کارهش بو خاونه کهی (واته خاوهن به رهه مه
 تهقلیه که) دهسته بهری مافی دانان به ههردوو توخمی تهدهبی و دارایی دهکات
 پاراستنی که سایهتی دانەر په یوهسته به مافی کارکردن وهه لبراردنی جوړی
 کاره کهی ، تهو مافهش جیاوکیکه (میزه) یاسا دهیبه خشیته تاکه کهس و
 پارێزگاری لی دهکات له پیناوی دهسته بهرکردنی بهرژوهندی کومه لایه تیدا
 (۵۸)، تهوهش به ته نجام دهگات به دهسته بهر کردنی یاسا بو له ژیر دهست بوونی
 هه موو هوکاره کانی پیوویست بو له ژیر دهست مانه وهی تهو شته یابه ها کهی
 وریگانه دان به هیچ دهست ده ریژی یه که له لایه ن کهسیکی دیکه بو سه
 خاوهنی به رهه مه تهقلیه که له برگه (ج) ی بهندی (۲۷) ی دهستووردا هاتوو
 (دهولت دهسته بهری ئازادی توژینه وهی زانستی دهکات ، ههروهها هاندان و
 وپاراستنی سهرکه وتن ودا هینان دهکات له هه موو چالاکیه کانی فیکری
 وزانستی وهونه ری دیارده جوړا و جوړه کانی میلیدا). له بهر ته مه دا
 پاراستنیکی یاسایی دووسه ره کی بو دانەر داناوه تهویش شارستانی و سزایی
 سه ره پای هه ندیک کرداری یه دهگ (الاجراءات الاحتیاطیه) که ده کری ته نجام

بدريت له پيناو پاراستنى مافه كانى تا ئو كاتهى وتهى دانهر له مهر روودانى
 دهست دريژى بو سهر مافه كانى يهك لاده بيته وه بهنده كانى ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧
 ريگا كانى پاراستنى ئو مافهى باس كردوه. ئو پاراستنهى كهوا ياسا بريارى
 له مهر دواوه ^(٦٠) يهك سروشتى نى يه، بهلكو ده گوريت به گورانى ئو مافهى كه
 دهست دريژى كراوه ته سهر وجوره كهى، بو ئو ريگايانهى كهوا دانهر به كارى
 دههينيت بو پاراستنى كه سايه تى ودانراوه كهى جوراوجورو جياوازه.
 بو ئاشنا بوون به م لايه نه پيوسته له دوو فسلدا باسى ليوه بكهين له
 فسللى يه كه م باسى كرداره يه ده گه كان ده كهين له دووه ميشدا باسى سزا
 ياساييه كان ده كهين.

فہرستی یہ کہم

کردارہ یہ دہ گہ کان (الاجراءات الاحتیاطیة)

mesures conservatoires

بریتی یہ لہرہ وانکاریہ کانی (کردارہ کانی) یہ کسہری بہ مہ بہ سستی بہرہ نگارہ بونہوہی پیشیل کردنہ کانی مافی دانہری تہ دہ بی و دارایی وچاک کردنہوہی تہوزیانانہی کہ تووشی پھیوہ ستداران بۆ تہوہو لہ پینا و بہرہ ستدانانیکہ یہ کسہری بۆ دہست درتیزہ کانی سہر دانراوہ کہ تا تہو کاتہی بابہ تی داوا یہ کہ (دعوی) یہ کلا دہ کریتہوہ، بۆ دانہر یا جیگرہوہی یاسایی ہہ یہ داوا لہ دادگا بکات بۆ دہر کردنی بریاریک بہ دانانی دہ سبہ سہر گرتنی (حجز) پاراستنہ بی لہ سہر دانراوی رہسہن یا دانانہ کانی یا ہاوشیوہ کانی^(۶۱) وکاتیک تہم رہ وانکاریانہ تہ نجام دران تہوا پیویستہ لہ سہر دانہر یا جیگرہوہی یاسایی دہ عوائک بہر زبکاتہوہ بہ ناوہر زکی ملاملانیکہ لہ لایہن دادگای بہرایی لہ ماوہی دیاری کراودا، لہ بہندی ۴۶^(۶۲) ی یاسای پاراستنی مافی دانہر ہاتوہ (بۆ دادگای بہرایی ہہ یہ لہ سہر داوا ی پھیوہ ستیدار (ذوشان) و داوی تہ نجام دانہی کۆلینہوہی وورد لہ مہر تہو دانراوہی بلاو کراوہ تہو یاخو دووبارہ بلاو کراوہ تہوہ بہ شیوہ یکی نارہوا بریار بدات بہ دہ سبہ سہر گرتنی دانراوی رہسہن یادانہ کانی یان ہاوشیوہ کانی بہ مہر جیک کہرستہی ناوبرا و سوودی نہ بیت تہنہا بۆ دووبارہ بلاو کردنہوہی دانراوہ کہ نہ بیت تہوہی تاییہ تہ بہ تاواز و نواندن وگوتاری نیو ہا ولاتیان دہ کری بۆ دادگا داہاتی تہو بلاو کردنہوہی یان نمایشکردنہ گلبداتہوہ و دہستی بہ سہر دابگریت). لیترہ دا بۆمان بہ دیار دہ کہویت کہوا دادگای بہرایی بۆی ہہ یہ لہ سہر داوا ی دانہر یا جیگریہوہی بہ پیی فہرمانیک لہ سہر سکالاکہ بریار بدات بہرہ وانکاری پیویست بۆ ہر دانراویک

بلاوکراوه تهوه یاخود دووباره بلاوکراوه تهوه به بی ریگاپیتدای پیشووی دانهر یا
جیگره وهی سه ریچی کردنی یاسای پاراستنی مافی دانهره به تاییه تی ههردوو
بهندی (۸ و ۷) ی ته م یاسایه که تیایدا هاتوه:

یه که م / ته نجام دانی وه سفیکی ووردی تهو دانراوهی بلاوکراوه تهوه یاخود
دووباره بلاوکراوه تهوه به شیوه یه کی ناروا به مه بهستی په رده لادان له سه ر
ناسنامه ی واته ناسنامه ی دانهر که زانیاری پیویست له خو ده گریت
له مهر دانراوه که وه کو ناوی دانهر و جوری دانراوه که ومیژوی نووسینی
وشوینی بلاوکردنه وهی . هتد

دووم / دانانی ده سه سه رداگرتن له سه ر دانراوه ره سه نه که یا ژه ماره کانی یا
هاوشیوه کانی (کتیب بیت یا وینه ی فو تو گرافی یا وینه ی سینه مایی یا
سلایدی هونه ری یا ده سنوسی یا شریتی گورانی یا ئاواز یا وینه ی
هونه ری یا نه خشه سازی بیناسازی . . . هتد) ههروه ها تهو که ره ستانه ی
به کار ده هیتریت بو بلاوکردنه وهی یا دووباره کردنه وهی به مه رجیک
سوودیان نه بیت ته نیا بو ته وهی باسیان لیوه کراوه وه کو پلیت
فلیم . . . هتد که بابه تی وه دعوا یه که ن.

سی یه م / گلدانه وهی (حصر) ده ره ته نجامی ته داتی ئاشکرای بی بو باره کانی ئاوازو
نواندن یا خویندنه وهی دانراوه که له نیو هاو لاتیان وه کو لی دانه وهی
ئاوازو نواندنی شانویی و . . . هتد ته وه ش به شاره زایی شاره زایک ده بیت
که بو ته م مه به سه ده دانه رییت له کاتی پیویستدا وده ست به سه ر هه موو
داهاته کان دانه رییت له هه موو باره کاندا. ته وهی پیویسته لی ره دا
ئامازه ی بو بکه ین که وا یاسای عراقی فه راموشی باسی کردنی
ره وانکاری پاراستنه ی سه ره کی کردوه له ته ک ره وانکاریه کاندا که

نهویش پراگرتنی بلاوکردنه وهی دانراوی لاسایکراوه وریگاگرتن له دهستاو دهست کردنی له نیتو هاوالاتیاندا نه وهی له ریگای بلاوکردنه وهی ده بیته یا له ریگای نمایش کردنی یاله ریگای دروست کردنه وهی بیته ههروهها ماوه یکی دیاری نه کرده بو دانه ر یا جیگیره وهی که پیویسته لهو ماوه یه دا ناوه رۆکی مملاتییه که لهو ماوه یه دا به رزکاته وه بو دادگای تاییه تمه ند نه وهش به پیچه وانیه یاسای میسری بووه که نه وه رهوانکاریانه ی باس کرده وه له دهقی بهندی (۴۳) ییدا ههروهها باسی رهوانکاریه کانی دیکه شی کرده وه که پیشتر ناماژه مان بو کرد بوو که تیایدا هاتوو (الرئیس المحكمة الابتدائية بناء علی طلب المؤلف او من یخلفه و بمقتضى أمر یصدر علی عریضته ، ان یأمر بالاجراءات التالیة بالنسبة لکل مصنف نشر او عرض بدون إذن کتابی من المؤلف أو ممن یخلف بالمخالفة لاحکام المواد ۶، ۷ (فترة اولی) من القانون: أولاً اجراء وصف تفصیلی للمصنف ، ثانیاً ، وقف نشر المصنف أو عرض او صناعته ثالثاً: توقيع الحجز علی المصنف الاصلی او نسخه... . رابعاً اثبات الاداء العلنی بالنسبة للايقاع أو تمثیل... . خامساً حصر الايراد الناتج من النشر او العرض بمعرفة خبیر... . ویجب ان یرفع الطالب اصل النزاع الی المحكمة المختصة فی خلال (۱۵) يوماً لصدور الامر فإذا لم یرفع فی هذا الميعاد زال کل اثر له).

فهراموش کردنی رهوانکاری لهم جوړه له لایهن یاسادانه ری عیراقی کهم وکورییکه له یاسادا چاره سه رکردنی زیاتر زه مانه ی مافی دانه رو جیگیره وهی یاسایی دهکات ههروهها والا کردنی ماوه ی به رزکردنه وهی ناوه رۆکی مملاتییه که شتیکی باش نییه به لکو دادپه روه ری واده خوازیت کهوا ماوه یه کی دیاری کراو دابنریت بو نه وهی داواکاری ده سبه سه رداگرتن ناوه رۆکی ده عوایه که ی بداته دادگای تاییه تمه ند و به پیچه وانیه شوینه واری ده سبه سه رداگرتنه که

هه‌لده‌وه‌شیتته‌وه له‌وانه‌یه داوا له‌سه‌ر‌کراو زیانی پێبگات کاتی‌ک داوا‌کار ره‌وان‌کاری پاراستنه‌یی به‌لگه‌ی پێویستی نه‌بی‌ت بۆ سه‌لمان‌دی مافه‌که‌ی له‌م روان‌گه‌وه پێش‌نیاز ده‌که‌ین دووباره‌ چاو به‌به‌ندی (٦) ی ناوبراو بخشینه‌دریتته‌وه به‌م شیوه‌ی خواره‌وه (بۆ داد‌گای به‌رایه‌ی هه‌یه‌له‌سه‌ر داوای په‌یوستیدار (دوشان) و داوای وه‌سف کردنی دانراوه‌که‌ی بلاوکراوه یا دووباره‌ بلاوکراوه به‌شیوه‌یه‌کی ناره‌وا فه‌رمان بدات به‌ده‌سه‌به‌سه‌رداگرته‌ی دانراوه‌ ره‌سه‌نه‌که‌ یا ژه‌ماره‌کانی یا هاوشیوه‌کانی هه‌روه‌ها ئه‌و که‌رسته‌ی که‌به‌کارهاتوووه بۆ دووباره‌ بلاوکردنه‌وه‌ی دانراوه‌که‌ یا به‌کارهاتوووه بۆ ده‌رکردنه‌وه‌ی هاوشیوه‌ی به‌مه‌رجیک که‌رسته‌که‌ سوودی نه‌بی‌ت ته‌نها بۆ دووباره‌کردنه‌وه‌ی دانراوه‌که‌ نه‌بی‌ت، ئه‌وه‌ی تایبه‌ته‌ به‌ ئاوازو نواندن و خویندنه‌وه‌ی نیو کۆمه‌ل ده‌کرێ داد‌گا فه‌رمان بدات به‌گلدانه‌وه‌ی داها‌تی هاتوو له‌ بلاوکردنه‌وه‌ یا نه‌مایش کردن و دانانی ده‌سه‌به‌سه‌رگرتن هه‌روه‌ها پێویسته‌ له‌سه‌ر داوا‌کاری ده‌سه‌به‌سه‌رداگرته‌ی ده‌عوایک به‌رزبیکاته‌وه له‌لای داد‌گای تایبه‌تمه‌ند بۆ سه‌لمان‌دی مافه‌که‌ی له‌ماوه‌ی (٨) رۆژدا له‌ ده‌رچوونی

فه‌رمانه‌که‌ ته‌گه‌ر ده‌عوایه‌که‌ی به‌رزنه‌کردنه‌وه ئه‌وا هه‌موو شوینه‌واره‌کان هه‌لده‌وه‌شیتته‌وه). ره‌چاوده‌کریت یاسادانه‌ری عیرا‌قی دانراوه‌ بیناسازیه‌کانی ریزپه‌ر کردوو له‌ ده‌ست به‌سه‌ر داگرته‌ی وه‌وتاندن به‌مه‌به‌ستی پاراستنی مافی دانه‌ری بیناسازی له‌ئه‌نجامی به‌کارهێنانی نه‌خشه‌سازی و وینه‌کان و هیلکاریه‌کان به‌کارهێنانی‌کی ناره‌وا هۆی ئه‌وه‌ش ده‌گه‌ریتته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی بینایه‌کان وینه‌ی هیلکاری و ونه‌خشه‌کان نین ئه‌و بینایانه‌ داها‌تیکی رۆشنی‌ری و ئابووری نیشتمان و ده‌سه‌به‌سه‌ر داگرته‌ی وه‌وتاندنی زیانیکی گه‌وره‌ به‌کۆمه‌لگا ده‌گه‌ینیت ئه‌و جو‌زه‌ بریاره‌ش ناگونجیت له‌گه‌ل راده‌ی زیانی دانه‌ر و به‌رژه‌وه‌ندی ده‌ست درێژکه‌ری دارایی هه‌روه‌کو له‌به‌ندی (٤٧) ی یاسای عیرا‌قی هاتوووه (نابیت به‌هیچ شیوه‌یک بینایه‌کان ده‌ستیان به‌سه‌ر داگیریت به‌پێی جێ‌به‌جێ کردنی به‌ندی (١١) ئه‌م یاسایه‌ هه‌روه‌ها نابیت بفه‌وتینه‌دریت

بەمەبەستی پاراستنی مافەکانی دانەری بیناسازی ئەوەی کە هیلکاری و
وینەکاری بەشیوەیکی ناردوا بە کار هاتبێت).
بۆ زیاتر ناشنایی لەمەر بابەتی دەسبە سەر داگرتن وچەمک و مەرجه کان و ئەو
کەرستانە ی دەکرێ دەستیان بەسەر داگیریت ئەو فەسلەمان بۆ سێ باس
دابەش دەکەین :

باسی یەكەم : دەسبە سەر داگرتنی دانراو

باسی دووهم : مەرجهکانی دەسبە سەر داگرتن .

باسی سێیەم : ئەو کەرستانە ی دەسبە سەر داگرتن دەیانگیریتەوه .

باسی یەكەم

دەسبە سەر داگرتنی دانراو .

ئەو دەسبە سەر داگرتنە ی دانەر یا جیگیرەوی یاسایی ئەنجامی دەدات وەکو
رەوانکاریکی پاراستنە یی ، ئامانجی جیاوازه ئە گەڵ ئامانجەکانی دەسبە سەر
داگرتنی ئاسایی یە دەگی و دەسبە سەر داگرتنی جی بە جی کردنە ییدا (٦٣) ئەو
ئامانجانەش خۆی ئە رەوانکاریانە دەبینیتەوه کەوا باسکراوه ئە رەوانکاریەکانی
پاراستنە ییدا (٦٤) . بە پێچەوانە ی یاسادانەری عیراقی و میسری یاسادانەری
سۆڤیتی پێشوو ئە یاسای شارستانی ژماره ٥٢ ی دەرچوو ئە ٨ / مایس / ١٩٦١
ئە فەسلی چوارەمی تایبەت بە مافی دانەر باسی مافی دانەری نە کردوو ئە
داوا کردنی دەسبە سەر داگرتنی دانراوی لاسایکراوه بە لکو بریاری جی هیشتوو
بۆ رێسا گشتیە کان ، هەر وەها ئە بەندی ١٠٦ ی یاسای ناوبراو دەسە لاتی داوێتە
دەوڵەت کەوا مافی دانەر ئە بلاو کردنەوی دانراو کە ی بکریتەوه و ئە بە جی
گە یاندنی ئاشکریی و هەر جوړه بە کار هینانیکی دیکه ئە گەر بە زۆریش بێت بێ

تهوهی دانهر مافی بهر بهست دانانی هه بیته به لام نه گهر دانراوه که ههر له ژیر دهستی دانهر بیته و خومالی نه کرایته نهوا دووباره بلاو کردنهوهی تهنها بو دانهره لیتهدا بوی ههیه رازی نه بیته به دووباره بلاو کردنهوهی وده توانیته هه موو ریگاگان به کار بهیته بو بهر بهستی دانان له بهردهم ههر پیشیل کردنیکی مافه کانی.

له پیناو هاوسهنگ کردنی بریاره کانی یاساو بهر ژه وهندی گشتی که ده خوازیت داهینه کانی نه قلی بلاو بکریته وه و نمایش بکریته له نیو کومهل وله کار نه خستنی توانا کانی ده ولته ، یاسا بریاره ی داوه دووباره له چاپدانهوهی ههچ دانراویک نه کریته له لایهن نویسنکه کانی بلاو کردنهوهی هه ریمه کان تا په یوهندی نه کریته له گهل دانهره گریبهندی له گهل نه کریته بو بلاو کردنهوهی دانراوه که ی.

نه گهر بو نویسنکه ی بلاو کردنهوهی هه ریمه کان په یوهندی له گهل دانهر بکات بو دووباره له چاپدانهوهی دانراوه که نهوا نویسنکه ی ناوبراو ده بیته نو سراویک بو نهو نویسنکه ی بلاو کردنهوه بنوسیته کهوا چاپی یه که می دانراوه که ی نه نجام داوه یا نو سراویک بو یه کیتی نووسه رانی سو قیته — پیشوو — بنیتریه له گهل ناردنی وینه یه که له دانراوه که بو پاراستنی مافی دانان وله هه موو باریکدا پیویسته مافی دانهر به راسته و خو بدریته دانهر یا به ناوی دانهر دابنریته له لای ئیداره ی ناوبراو ، نه گهر نهو ئیداره یه نوینه رایه تی دانهر بکات (٦٦)

که چی یاسای شارستانی کوماری روسیای یه کیتی سو شیا لیستی سو قیته ده رچوو له ١١ / یونیو / ١٩٦٤ مافیکی به دانهر داوه که زور نزیک ده بیته وه له دهسلاتی ده سه سه ردا گرتن ، نهویش مافی داوا کردنی هینه وه ژیر دهستی نهو

مافه يه كه به شيويهه كه له شيويهه كاني پيشيل كراوه ، له ده قى به ندى ٤٩٩ ى ياساى ناوبراو له به شى پاراستنى مافه كاني كه سى دارايى نه بى بو دانهر هاتووه (له باره كاني به كارهيئنانى به رهه مى دانهر به بى نه نجامدانى گرى به ندى له گهل دانهر يا له گهل ميراتگران (به ندى ٤٨٨) يا له بهرچاونه گرتنى مه رجه كاني به كارهيئنانى به رهه مه كه به بى ره زامه ندى دانهر (ههردوو به ندى ٤٩٢ ، ٤٩٥) ههروهه ها كاتيك پابه ندى نه بيت به پاريزراوى به رهه مه كه (به ندى ٤٨٠) يا به مافه كاني ديكه ي كه سى نا دارايى ، بو دانهر هه يه يا دواى مردنى بو ميراتگراني يا بو نهو كه سانه ي ئاماژه يان پي دراوه له به ندى ٤٨١ ى ياساى ئيستا دواى گه رانه وه ي مافه كه بكن كه پيشيل كردنى تيدا كراوه به ههر شيويهه كه بيت..).

به لام له ميسر ، ياساى پاراستنى مافى دانهر له به ندى ٤٣ بر گه ٣يدا ريگاي داوه به سه رو كى دادگا له سه ر داواى دانهر يا جينگروهه ي ياساي ده سبه سه ر داگرتن له سه ر دانراوه ره سه نه كه نه نجام بدرت يا له سه ر ژماره كاني ههروهه ها له سه ر نهو كه ره سه ته ي به كار هاتووه له دووباره بلاو كردنه وه ي دانراوه كه . ياسا دانهرى عيراقى له به ندى (٤٦) ى ياساى پاراستنى مافى دانهر هه مان ريگاي ياسا دانهرى ميسرى گرتو ته به ر.

به لام پرؤزه ي ياساى شارستانى نو ي سالى ١٩٨٤ باسى برياره كاني ده سبه سه ر داگرتنى دانراوه نه قليه كاني نه كردوو له دوور ونزيكه وه باسى مافى دانهرى نه كردوو له رووى داوا كردنى بو ده سبه سه ر داگرتنى دانراوى لاسايكراو^(٦٧) ، وادياره بريارى ده سبه سه ر داگرتنى بو پيسيا گشتيه كاني جى هيشتوو ، دواى نه وه ش برياره كاني تاييه ت به ده سبه سه ر داگرتنى دانراومان كرد له ياساى پاراستنى مافى دانهرى عيراقى وبه راورددا له گهل ئاماڭجى نه م

دهسبهسهرداگرته، بهپيويستی دهزانين بهراوردنيك له نيوان نهو دهسبهسهر
داگرتن وجزرهكاني ديكهي دهسبهسهرداگرتنی وهكو ئيداري و دادگهري و جی
بهجي کردنی بکهين، بهئامانجي روونکردنهوهی نهو زاراوهيه لهبهر جياوازي
له گهل نهواني ديكه له رووی جوړيهتی وئامانج ودهرتهنجامدا.

ياسازانان بو دهسبهسهرداگرتن دوو جوړی داناوه نهویش دهسبهسهرداگرتنی
دادگهري و دهسبهسهرداگرتنی جي بهجي کردنهیی و دهسبهسهرداگرتنی دادگهري
بو سی جوړ دابهشکراوه:-

دهسبهسهرداگرتنی جي بهجي کردنهیی و يهدهگی و دهسبهسهرداگرتنی نهوهی
قهرزار ههيتی له لای کهسانی ديكه، داواکردنی دهسبهسهرداگرتنی
جي بهجي کردنهیی تهنيا بو خاوهن قهرز ههيه که مافی جي بهجي کردنی
بهزوره کی ههيه، قوناعی جي بهجي کردن که له ژيردهست دهرهينانی مولکداريه
بهيه کهم قوناعی دادهنريت و مهرجه کانشی نهويه که خاوهن قهرز سهندهی
جي بهجي کردنی ههبيت و مافی خاوهن قهرزه کان دانهوهی هاتبيت کاتيک داواي
دهسبهسهرداگرتن دهکن، ئامانجيش له داواکردنی دهسبهسهرداگرتنی
جي بهجي کردنهيه نهويه که بفروشریت و لهپاره کهی مافی خاوهن قهرزی لی
دهرهينريت) (٦٩) که چی دهستبهسهرداگرتنی پاراستنهیی (بو خاوهنی قهرزو
نهو کهسهيه که مافی داواکردنی جي بهجي کردنی بهزوره کی نیيه) (٧٠)، بهلام
دهسبهسهرداگرتنی نهوهی مولکی قهرزاره لهلايهن يه کيکی ديكه بریتي يه له
(دهسبهسهرداگرتنیک کهوا خاوهن قهرز له ماف و گويزراوه کانی قهرزاري
داده نيټ له لای که سيکی ديكه بيت يا خود له لای خوی بيت) (٧١)، به ئامانجي
پاراستنی نه موالی قهرزار که له لایه ن که سيکی ديكه يه.

دواتر دهسبهسهرداگرتنی ئیداری په یوه سته به دهسبهسهرداگرتنی مووچه و
 درماله کانی فرمانبه رانی دهولت نه گهر قهرزه که قهرزی دهولت بوو یا
 کهرتی سوشیالیستی له دهقی بهندی (۸۲) یاسای جی به جی کردنی عیراقیدا
 ژماره ۴۵ ی سالی ۱۹۸۰ هاتووه (یه کم / ده کری مووچه و درماله کانی
 فرمانبه ری سهریازی و پولیسی و کارمندی خاوهن مووچه ی خانه نیشین
 وه موو نه وانهی مووچه یان کری له دهولت وهرده گرن دهسبهسهری دا بگریټ
 (واته دهسبهسهر مووچه یان کریان دا بگریټ). به راده ی یه که له سهر
 پیټنج زیاتر نه بیټ له مووچه یه ی وهریده گریټ له مووچه یه ش داده نریټ
 درماله ی زیاد بوونی خوشگوزه رانیدا. کاتیک به راورد له نیوان
 دهسبهسهرداگرتنی دانه ر ده که ین بو دانراوه که بومان دهرده که ویت
 دهسبهسهرداگرتنی دانراو (مصنف) به پی ی یاسای پاراستنی مافی دانه ر
 به دهسبهسهرداگرتنیکی جی به جی کردنی دانانریټ له بهر نه وه ی به تامانجی
 فروشتنی دهسبهسهر داگیراوه که نی یه ، تا قهرزه که له پاره که دهر به نیټ به لکو
 مه به سستی هه لگرتنی دهست درټیټیه له سهر مافه کانی دانه ر له ههر دوو لایه نی
 نه ده بی و دارا پیدا له ریگیای به ریبه ست دانان له به رده م گه یشتنی دانراوه که بو
 هاو لاتیان وریگا گرتن له دهستا وده ست کردنی هه روه ها به ده سته سهرداگرتنی
 نه موالی قهرزار دانانریټ نه وه ی له لایه ن یه کیکی دیکه یه له به رنه وه ی نه
 دهسبهسهرداگرتنه له سهر نه موالیکه که له لایه ن یه کیکی دیکه یه و مافی
 قهرزاری تیډایه و په یوه سته به بابته تی قهرزاریه تی نه و بابته تانه ش هیچی له
 دهسبهسهرداگرتنی دانه ر نی یه که له یاسایی پاراستنی مافی دانه ر هاتووه
 هه روه ها به دهسبهسهر داگرتنی ئیداریش دانانریټ له بهر نه وه ی یاسا
 به پیوستی داناوه دهرچوونی فرمان له داد گهریوه و دوا واکردنی دانه ر

یاجیگیرهوهی یاسایی دواترینیان داواکردنی دانهر له‌دادگای به‌رای به‌ته‌نجام دانی ره‌وانکاری یه‌ده‌گی به‌ئامانجی به‌ره‌نگار یوونه‌وهی پیشیل کردنه‌کانی مافه‌کانی ته‌ده‌بی و دارایی به‌داواکردنی دانانی ده‌سبه‌سه‌رداگرتنی یه‌ده‌گی یا پاراستنه‌بی دانانریت له‌به‌رته‌وهی ته‌و ده‌سبه‌سه‌ر داگرتنه دوا‌ی داننانی به‌دورستی ده‌بیته جی‌به‌جی کردنه‌ی له‌سه‌ر ته‌موالی قه‌رززار ته‌وه‌ش ئامانجی دانهرنی‌یه له‌داواکردنی ده‌سبه‌سه‌رداگرتنه‌که وئامانجی یاسایی پاراستنی مافی دانهرنی‌یه ته‌وه‌ی شایانی باسه‌ مافی ده‌سبه‌سه‌ر داگرتنی دانراوه‌که به‌بریاری دادگای به‌رای و له‌سه‌ر داوا‌ی دانهر جیاوازی زۆره له‌گه‌ل باره‌کانی دیکه‌ی ده‌سبه‌سه‌رداگرتن وناکریت له‌سه‌ر یه‌کتر پیوانه‌ بکریت زیاد له‌سه‌ر ته‌مه‌ش یاسای دادبینی شارستانی عیراقی ژماره (۸۳) ی سالی ۱۹۶۹ ی هموارکراوله‌به‌ندی (۲۳۱) دا ته‌و بارانه‌ی که ده‌کرئ ده‌سبه‌سه‌رداگرتنی پاراستنه‌بی له‌مه‌ر دابنریت سنووردار کردووه.

۱- بو‌ه‌موو خاوه‌ن قه‌رزیک هه‌یه که سه‌نه‌دی ره‌سمی یا ئاسایی له‌باره‌ی قه‌رزیک‌کی دیاریکراودا له‌ده‌ست داییت وکاتی دانه‌وه‌ی هاتبیت و له‌سه‌ر مه‌رجیک هه‌لته‌په‌ساردرا بیته‌ فه‌رمانیک له‌دادگا ده‌ریکات به‌دانانی ده‌سبه‌سه‌ر داگرتنی یه‌ده‌گی له‌سه‌ر ته‌موالی قه‌رززاره گو‌یزراوه‌ بیته‌ یا خانووبه‌ره له‌لای خۆی بیته‌ یاخود له‌لای که‌سی سه‌یه‌م بیته‌ به‌وپه‌ره‌ی که‌وا به‌شی‌دانه‌وه‌ی قه‌رزکه‌ ده‌کات.

۲- هه‌روه‌ها ده‌کرئ داوا‌ی ده‌سبه‌سه‌رداگرتن بکریت ته‌گه‌ر سه‌نه‌دیش نه‌بیته‌ به‌لام خاوه‌ن قه‌رز په‌راویکی دیکه‌ی پیشکه‌ش کرد داننانی به‌نوسراوی له‌خۆگرتبوو و دادگاش سه‌یری شایانی ته‌و په‌راوه‌ ده‌کات.

۳- نه گهر ده عوایه که له وانه بوو که ده کری به گه واهی بسه لمینری شهوا ده کری پشت به و گه واهی به بستریت بو داواکردنی ده سبه سهرداگرتن).

ره چاوده کریت له نیوان شه بارانه دا باسی- باری ده سبه سهرداگرتنی دانراو له سهر داوای دانه نه کراوه، شه وهش تاییه تایه تی شه باره مان بو روون ده کاته وه له رووی نامانج و شه مهرجانیه پیویسته هه بیته بو دانانی له سهردانراوه بلاو کراوه که یا شه وهی دووباره بلاو کراوه شه به شیوه یه کی نارپه وا ههروه ها تاییه تایه تی له رووی ده رنه نجامه وه.

باسی دووهم

مهرجه کانی ده سبه سهرداگرتن

له بهندی (۴۶) ی یاسای عیراق ده رده که ویت کهوا چهند مهرجیک پیویست کراوه هه بیته له ده عوای ده سبه سهرداگرتنی شه دانراوهی بلاو کراوه شه یا دووباره بلاو کراوه شه به شیوه یه کی نارپه وا ههروه ها شه که ره ستانه ی به کارهاتووه له شه نجام دانی شه مهرجانیهش بریتین له:

۱) داوا پیشککش کردن له لایهن دانه ر یا جیگره وهی یاسایی

شه وهی پیویسته شه مهرجه دا باسی لیوه بکریت هاتنی ووشه ی (ذو شان) ه که له سهره تاییه بهنده که دا هاتووه شه وانیه شه زاراو یه ده یانگریته وه بریتین له دانه رو بلاو کار به شیوه یه کی نارپه وا بوو له ریگیای ده ست دریتی کردنه سهرمافه کانی دانه ر بووه.

یاسای عیراقی بریاری (تظلم) ی له خو نه گرتووه به پیچه وانیه ی یاسای میسری که له بهندی (۴۴) ی یاسای پاراستنی مافی دانه ر ریگیای داوه به (تظلم) له بریاری دادگا به رامبه ر هه مان سه روکی دادگا که سه رچاوه ی بریاره که بووه بو سه روکی دادگا هه یه دوا ی گو بیستی بو هه ردوولایه نی مملانییه که بریار بدات به پشتگیری بو بریاری پیشووی له مهر ده سبه سهرداگرتنی دانراوه که یاخود بریار بدات به هه لوه شانده وهی هه موو

داوايه که ياخود به شينکی يا هەر بريارتيکی دیکه‌ی پتويست دهربکات، به هەر حال داهاتی به دهست که وتوو له خهزینه‌ی دادگا داده نريت يا مملانییه که له لایهن دادگای تاییه تمند یه کلا ده گريته وه (واته پارهی فرۆشتنی دانراوه که) له گهل نه وه شدایاسای عیراقی ريگای نه گرتوو له وهی زۆر ليکراو نه گهر برياری دادگا ده رچوو (خاوهن قهرز بيت ياخود قهرززار يا کهسی سی یه م) تانه له برياره که بدات نه و مافه‌ی بۆ دهسته بهر کراوه به پي ی ريسا گشتیه کاندای (٧٢) بابه تيکه‌ی دیکه که ياسا دانه‌ری عیراقی ئاماژه‌ی پینه داوه و باسی ليوه نه کردوو ماوه‌ی مانه وهی نه و ده سبه سه ردا گرتنه یه به پيچه وانه‌ی ياسادانه‌ری میسری که دیاری کردوو به (١٥) رۆژ (٧٣) بۆ نه وهی تيايدا ناوه رۆکی مملانییه که بۆ دادگای تاییه تمند به رزبکريته وه به پيچه وانه وه هيچ شويته واريکی برياری ده سبه سه ردا گرتنه که نامينيت، ههروه کو ده بينين ياسادانه‌ری عیراقی نه م بابه تهش بۆ ريسا گشتیه کان به جي هيشتوو. (٧٤)

باسی سی یه م

نه و که رهسته و ئاميرانه‌ی به کارده هينريت له کاری دانراوه که نه و که رهسته و ئاميرانه‌ی به کارده هينرين له کاری دانراوه که له دوو به سته دا باسی ليوه ده که ين. ده سبه سه ردا گرتنه یه به پيچه وانه وه به سته یه که م / نه و که رهسته و ئاميرانه‌ی ده سبه سه ردا گرتن ده یان گريته وه به ندی (٤٦) ی ياسا پاراستنی مافی دانه‌ری عیراقی نه و که رهسته و ئاميرانه‌ی که ده کری ده ستیان به سه ردا بگريت به م جوړه دیاری کردوو:-

١) دانراوی ره سه ن و ده ست نووس و کو مار کراو و نه خشه سازی یه کان ده گريته وه که دانه ر دایناوه.

۲) تیراژ وینه کانی دانراو: بریتی یه له هه موو ئهوانه ی له دانراوی ره سه ن
دهرده هیتریت یه ک ریزپهر (استثناء) له م خاله دا کراوه ئه ویش نه گهر
یه کیک یه ک ژماره ی له دانراوی ره سه ن بۆ به کارهینانی خۆی دروست کرد
به پی ی بهندی (۱۳) ی یاسای عیراقی دانهر ناتوانیت ریگای لی بگریت که
تیایدا هاتوو (ئه گهر یه کیک دانه یکی له دانراویکی بلاو کراوه بۆ خۆی
دروست کرد بۆ به کارهینانی که سی ئهوا دانهر بۆی نی یه ریگای لی
بگریت) (۷۵)

۳) ئه و که رهسته و نامیرانه ی به کارده هیتریت بۆ دووباره بلاو کردنه وه ی دانراوی
-بابه تی مملانی- یا بۆ لی دروست کردنه وه ی ژماره یکی دیکه ی
به مه رجیک ئه و که رهسته و نامیرانه سوودیان نه ییت ته نیا بۆ دووباره
بلاو کردنه وه ی ئه و دانراوه نه ییت وه کو پلیت و فلیم و مۆرو پسته ریزکراوه کان
و ... هتد. وه موو شتیکی دیکه که به کارده هیتریت له چاپ کردنه وه ی
دانراوه که.

۴) داها تی دهستکه وتوو له بلاو کردنه وه و نمایش کردنی دانراو له نیو خه لکدا.
بهستی دووهم / ئه و که رهسته و نامیرانه ی ده سبه سه ر داگرتن نایان گریته وه
دانراوی ته لارسازی (معماری): هونه ری ته لارسازی جیاوازیکی
زۆری هه یه له گه ل هونه ره کانی دیکه و زۆر په یوهسته به ژییانی
مرۆف، هه ربۆیه ش گرنگی که متر نی یه له دانراوه کانی دیکه (۷۶)
دانراوی ته لارسازی هه موو ئه وه ی له بینا به ده رده که ویت له نه حت و وینه و
شیوه نه ندازه کان به شیوه یکی دا هینانی له خۆده گریت (۷۷).

ئه و دا هینانه ئه قلیه به هایکی دارایی و مه عنه وی ده خاته سه ردانراوی
ته لارسازی، بی گومان ئه و دانراوه ته لارسازیه پاش ماوه یه ک ده بیته

شوینده واریکی گرنگی ولات ودهستکه و تنیکی روشنبیری ورهنگدانه وهی
شارستانیه تی نه ته وهیه ، له بهر تهو هویانه و چه ندین هوکاری دیکه
یاسادانه ره کان گرنگیکی زوریان پی داوه و چاودیریان کردووه له وانه یاسادانه ری
عیراقی له بهندی ۴۷ ی یاسای پاراستنی مافی دانه ره وه کو یاسادانه ری میسری
کردووه له ماده (۴۶) یدا که ریگیان نه داوه به ده سه سه رد اگرتنی بینا کان
وفه و تاندی ته گهر دانراوی ته لارسازی به کارهاتبوو به شیوه یه کی نارهوا
به مه بهستی پاراستنی مافه کانی دانه ره.

که چی یاسادانه ری روسی له وه زیاتر رویشتووه به وهی ریگیای داوه به به کار
هینانی پروژه کانی هونه ری ته لارسازی و نه اندازیاری و پروژه کانی دیکه ی
هونه ری و نه خشه سازی و . . . هتد بو پیوستی که سی له بهندی (۵۱۵) ی
یاسای شارستانی روسی سالی ۱۹۶۴ هاتووه پروژه کانی هونه ری ته لارسازی
و نه اندازیاری و پروژه کانی دیکه ی هونه ری و نه خشه سازی و وینه کانی نه نجام دراو
له سه ره داوای دهسته کانی ده کری به کار بهینریت له لای ته وانه ی داوای ده که ن بو
پیوستی خو یان یا خود بیدن به که سی دیکه بو به کارهینانی یا دووباره
چاپکریته وه له روزنامه کان به بی ته وهی موکافئه ی دیکه بدریته دانه ری
پروژه که .

فەسلە دووھەم

سزایاساییەکان - بەرپرسیتی یاسایی -

ئەم فەسلە دەکەینە دووباس، لەباسی یە کەمدا بەرپرسیتی شارستانی دەخەینە روو و لەباسی دووھەمدا بەرپرسیتی تاوانکاری روون دەکەینەو.

باسی یە کەم / بەرپرسیتی شارستانی ^(۷۸)

دەست درێژی کردنە سەر مافی دانەر کارێکی نارەوایە دەست درێژکار لەبازنە ی بەرپرسیتی شارستانی دا دەنیت و سزاش بەدوادایە و پابەندی دەکات بەدانی قەرەبوو بۆ دانەر لەبری ئەو زیانانە ی پێگە یشتوو، عیراقیش ھەرەو کو ولاتانی عەرەبی ^(۷۹) و ولاتانی رۆژئاوا ^(۸۰) ولاتە سۆشیالیستەکان ^(۸۱) ئە حکامی گشتی بەرپرسیتی شارستانی ریکخستوو بە ھەردوو جۆری گریبەندی ^(۸۲) و کەم تەرخەمیدا ^(۸۳) دەست درێژکاری بۆ سەر مافی دانەر بە بەرپرسیتی شارستانی داناو بە پی ی رێسا گشتیەکاندا، ئەو مافەش دراو تە دانەر یا جیگرەو ی یاسایی تا داوا لە دەست درێژکاریکات دەست درێژی کە ی راگریت و شوینەواری نەھیلنیت و قەرەبووی زیانەکان بداتەو کە تووشی دانەر بوو ئە ئەنجامی پیشیل کردنی مافیدا.

دەست درێژی کردنە سەر مافی دانەر پیشیل کردنی پابەند بوونیکی پیشوو، ئەو پابەندبوونەش سەرچاوە کە ی گریبەندە لەو کاتدا بەرپرسیتە کە دەبیتە بەرپرسیتی گریبەندی یا سەرچاوە کە ی دەقی یاسایە لەو کاتەش بەرپرسیتە کە کەم تەرخەمی دەبیت ^(۸۴). دانەر بۆ ھە یە داوا لە گریبەندکار بکات قەرەبووی زیانەکانی بکاتەو ^(۸۵) لە ئەنجام جی بە جی نە کردنی پابەندەکانی گریبەندی یا داخستنی جی بە جی کردنی ئەو دەش بە پی ئە حکامی گشتی، بۆ نموونە / ئە گەر دانەر لە گەل یە کێک لە نووسینگەکانی

بلاؤ کردنهوه گریهندی بهست بو چاپکردنی دانراوه کهی له ماوهی سی مانگدا
 وبه شتویه کی هونهری دیاری کراودا، نه مه پابه ندبوونتیکی گریهندی ده خاته
 سه شاری نووسینگهی بلاؤ کردنهوه که، لهو کاته دا نه گهر له ماوهی دیار کراو
 دانراوه کهی چاپ نه کرا بهرپرسیار ده بیت به بهرپرستی شارستانی و پتویسته
 قهره بووی دانه ر بکاته وه له کاتیکدا هه دهستی به چاپ کردن نه کردبوو
 نه گهر دهستی پی پیکردبوو به لام له ماوهی دیاری کراو ته واو نه بوو له و باره شدا
 نه گهر زیانی پی گه شت له بهر ته وهی چاپی نه کرد یا له ماوهی دیاری کراو
 ته واوی نه کردبوو ته وا سه مانندی ته و زیانه ده که و ته سه شانی دانه به پی پی
 رتسای (به لگه له سه ره ته و که سه یه که ده عوا ده کات و سویندش له سه ره ته و
 که سه یه که وائینکار ده کات)^(۸۶)، ته وهی په یوه سته به بهرپرستی که م
 ته ر خه می بریتی یه له پیشیل کردنی پابه ند بوونه کانی گشتی که له یاسا
 ده قیام گرتوه و له سه ره هه مووانی پتویست کردوه ته و مافه ده داته دانه ر داوا
 له پیشیل کاری ته و پابه ند بوونه یاسایانه بکات که ده ست دریکاری کرد ته
 سه ره مافه کانی دانه ر قهره بووی زیانه کانی ته ده بی و دارایی دانه ر بکاته وه له
 نه نجامی ته و ده ست دریکردنه^(۸۷) بو نمونه / ده ست دریکردنه سه ره مافی
 دانه ر که له یاسای پاراستنی مافی دانه ری ژماره (۳) ی سالی ۱۹۷۱ هاتوه ته و
 مافه ده داته دانه ر داوا له ده ست دریکار بکات قهره بووی ته و زیانانه ی بکاته وه
 ته و زیانه ش ماددی و نه ده بی ده گریته وه به پیچه وانهی بهرپرستی گریهندی که
 ته نها زیانی ماددی ده گریته وه، بو ته وهی بهرپرستی شارستانی به هه ردوو
 جو ری گریهندی و که م ته ر خه می بیته دی به پی پی نه حکامی گشتی ته وا
 پتویسته رایه له کانی هه له و زیان و په یوهندی هۆکاری له نیوانیاندا هه بیت، له م
 باره وه یاسای پاراستنی مافی دانه ری عیراقی له بهندی (۴۷) نه حکامی تایبته

به بهرپرستی شارستانی له دهه ره نه نجامی پیشیلکردنی مافه کانی دانه ری چاره سه رکردوو له گهل نهو ری کخستنهی یاسای شارستانی عیراقی له هه ردوو بهندی (۲۰۴) و (۲۰۵) کردوو یه تی وه کو نه حکامی گشتی بو بهرپرستی شارستانیدا.

که چی یاسا دانه ری میسری له بهندی (۴۵) ی یاسای پاراستنی مافی دانه ری ژماره ۳۵۴ ی سالی ۱۹۵۴ چاره سه رکردوو و یاسا دانه ری روسی له هه ردوو بهندی (۴۹۹) و (۵۰۰) ی یاسای شارستانی ده رچوو له ۱۱ / یونیو / ۱۹۶۴ چاره سه رکردوو، به لام نه وهی ره چاو ده کریت چاره سه رکردنی هه ردوو یاسا دانه ری میسری و روسی جیاوازه له چاره سه رکردنی یاسا دانه ری عیراقیدا، نه م جیاوازیه ش له کاتی باس کردن جی به جی کردنی نهینی و قه ره بوو وه کو دوو نامرزی پاراستنی مافی دانه ری نه ده بی و دارایی له مه ودای بهرپرستی شارستانیدا باسی لیوه ده که این نهو باسه شمان له دوو به ستدا ده خهینه روو له بهستی یه که مدا باسی جی به جی کردنی عهینی ده که این بو پاراستنی مافی دانه ر وله بهستی دووه م باسی قه ره بوو ده که این .

به ستنی یه که م

جی به جی کردنی عهینی execation en noture

له کاتی باس کردن ره وانکاریه کانی پاراستنه بی وه کو نامرزیکی پاراستنی مافی دانه ر نهو ده ستبه سه رد اگرتنه ریزه په ره له رپسا گشتیه که به لام یاسا دانه ر بریاری له سه رد او به مه بهستی پاراستنی مافی دانه ر له روواندنی ده ست در یژیدا نه مه ش، نه نجام ده دریت به دوو ریگا: به داوا کردن ده سه سه رد اگرتنی یه ده گی له سه ر دانراوه که به ته نها یا به بهر زکرنه وهی داوا

به‌ناوه‌ڕۆکی مەملانیکیکە لە گەلی ، لە هەردوو باردا لە سەر دانەر پێویستە مافی
خۆی بسەلمێنی بۆ دەسبەسەرداگرتنی ، بە پێچەوانەو دەسبەسەرداگرتنە کە
پوچەڵ دەبێت بەلام ئە گەر دانەر یا جینگەرەوی یاسایی مافە کەمی خۆی سەلماند
دادگاش قەناعەتی هات بەوێی کە دانەر یا جینگەرەوی یاسایی خاوەنی مافە بۆی
هەیه بریاریدا بەجی بەجی کردنی عەینی لە سەرداواي خاوەنی مافی دانەر .

جی بەجی کردنی عەینی لێرەدا جی بەجی کردنی پابەند بوونی ئەو
کەسە یە کە دەست درێژی کردۆتە سەر مافی دانەر (عەینەن) ، دادگاش
هەموو شوێنەواری دەست درێژی کردنە کە لادەبات^(٨٨) بە پێی ی بەندی (٤٧)
ی یاسای پاراستنی مافی دانەری عیراقي دادگا بۆی هەیه لە سەر داواکاری
خاوەنی مافی دانەر بریار بدات بە :-

یە کەم / فەوتاندنی^(٨٩) تیراژی دانراوە دەست درێژی لە سەر کراو یا
فۆتۆکۆپیە کانی کە بلاو کراوە تەو بە شێوەیە کە نارهوا^(٩٠) تادوور بخریتەو
لە دەستاو دەستکردن وەکو پەرتووک ، گۆڤار ، پۆژنامە ، نەخشە ، نمونە
هونەری و ئەفلامی سینەمایی و وینە ی فۆتۆگرافی هتد

لاسایی کردنەوێی دانراوە کان لەوانە یە هەمووی بیست یابە شتیکی . لەباری
لاسایی کردنەوێی هەموو دانراوە کە وەکو خۆی بەبی زیاد کردنی هیچ شتیکی
نوێ ئەوا دادگا بریار دەدات بە فەوتاندنی دانراوە لاسایی کراوە کە بەلام کاتیک
هەلەستیت بە تیکەل کردنی چەند شتیکی نوێ لە گەل دانراوە پەسەنە کە
بەجۆریک کە دەکری شتە زیاد کراوە کان لە گەل دانراوە پەسەنە کە جیابکریتەو
لێرەدا بریاری دادگا بە فەوتاندنی بە شە لاسایی کراوە کە دەبیت بە تەنها .
دووهم / بریار دانی فەوتاندنی ئەو کە رستانە ی بە کارهاتوون بۆ بلاو کردنەوێ
دانراوە لاسایی کراوە کە بە مەرجیک بۆ شتی دیکە سوودی نەبیت .

سییه م: بریاربدات به گۆرینی روخساری تیرازه کان و وینه و کهرسته کان تا وای لی بکریت کهوا بۆبه کارهینان نهشین لهسه ر حیسابی لایه نی بهرپرسدا ،
ئهوهش بۆ ئهوهی دهستاو دهست نه کات له نیو خه لکدا بۆیه لهسه ر
حیسابی لاسایکاره له بهر ئهوهی بهرپرسه له م کاره دا .

چواره م / هه ندیک بۆ ئهوه دهچن کهوا جی به جی کردنی عهینی له وانه یه
شیوه یه کی دیکه وه ریکریت لهوهی که له بهندی (۴۷) ی ناوبراو دا هاتووه
وه کو زۆر لیکنیک داراییه ، ده کری دادگا ئه م شیوه یه وه کو ئامرازیک
به کار بهینی بۆ ئهوهی وا له قه رزار بکات پابه ند بووه کانی جی به جی
بکات مادامه کی جی به جی کردنی عهینی له ئارادایه وه کو پابه ند کردنی
بلاوکار به زیاد کردنی چه ند برگه ییک که پیشتر له دانراوه که ی
کوژاندۆته وه ، ده بیئت ئه وهش ته نجام بدات له ماوه یه کی دیاری کراوا
ئه گه ر نا پابه ند ده بیئت به دانی بژاردنیکی دیاریکراو له هه رماوه ییک که
ده روات بی ئه وهی جی به جی ی بکات. (۹۱)

ئه گه ر بۆ دادگا روون بۆوه کهوا دانه ر یا جیگه ره وهی یاسایی مافی نه بوو
له وهی ووتویه تی ئه وا بریارده دات به ره تکرده وهی ده عواو هه ئه شان ه وهی
ره وانکاریه کانی پاراستنه بی که بریاری له سه رداوه له سه ر داواکار پتویسته
هه موو مه سروفات و رسوماتی دادگایی بدات.

ئه وهی پتویسته بوتریت کهوا یاسادانه ری عیراقی مافی داوه ته دادگا بۆ
فه وتاندنی دانراوی لاسایکراوو که ره سته ی به کاره اتوو بۆ بلاوکرده وهی یا
گۆرینی رووخساری تیرازه کان و وینه کانی و که ره سته کان به شیوه ییک بۆ کاریکی
دیکه نه شیئت و بریار بدات به قه ره بوو دانی له لایه ن ده ست درێژکار ئه گه ر
پتویست بوو.

ته گهر رایه له کانی بهرپرستی شارستانی له زیان و هه له و (۹۳) په یوه ندی هۆکاری له نیوانیان هاته دی، ئەوا ده کری بسه لئیری و بریاری قهره بوو بدریت (۹۴)، یاسادانهر تهو بارانهی کهوا بریاری قهره بوو بو دانهری تیادا ده دریت لهو زیانانهی کهوا توشی بووه دیاری کوردوه له بری تهوهی بریاری فهوتاندن یا گۆرینی روخساری دانراوه لاسایکراوه که بدریت تهو بارانهش بریتین له :

یه کهم / ته گهر مافی دانهر نه مینیت له ماوه یک که متر بیت له دوو سال له رۆژی ده رچوونی بریاردا. له بهندی (۴۷) ی یاسای میسری هاتوه (.....) دادگا بریار نادات به رهوانکاریه کانی پاراستنهیی ته گهر مافی دانهر نه مینیت له ماوه یک که متر له دوو سال له رۆژی ده رکردنی بریاره که).

لهو باره دا له بری تهو رهوانکاریانه دهست به سه ر داگرتن داده نریت تا تهو کاتهی ماوه تهواو ده بیت، و ده کری تهو لایه نهی زیانی پی گه یشتوه داوای موصاده ره ی تیراژی دانراوی بلاو کراوه یا وینهو که ره سه ته کانی که بو کاریکی دیکه ناشیت له جیاتی تهوهی بفهوتیندریت و موصاده ره کهش به قه ده ر بری قهره بووی خو ی ده بیت، بو تهوهی بیفرۆشیت بو خو ی، ههروه ها ده توانیت داوای دهست به سه ر داگرتنی پاره ی هاتوو له ئیقاعه که یا ووتنه وهی به شیوه یکی نارهوا، له هه موو باره کاندای قهره بووه که ده بیته قهرزیککی جیاوکی (ممتاز) به نسبهت پووخته ی پاره ی فرۆشتنی شته کان و تهو پاره ی دهستی به سه ر گیراوه تهنها جیاوکی ره سمی داد گه ری و تهو پاره ی (سه رف) ده کریت بو پاراستنی و

ئەو پارەى سەرف دەكریت بۆ بە دەست هینانى پارە كە پيش ئەم قەرزه
دە كه ویت). (۱۸۷)

ئەم بارەشدا دادگا برى قەرەبوو كە دیارى دەكات بۆ دانەر تا ئە پارەى
فرۆشتنى شتە كان دەربهینریت و ئەو قەرزه بە پيش مافی خاوەن قەرزه كانى
دیکە دە كه ویت، تەنها ئەو پيشتر باسى لیوہ كرا بە پيش قەرەبووى دانەر
دە كه ویت.

لیرەدا بۆمان دەردە كه ویت كەوا زەرەرمەند بۆى هەیه داواى قەرەبوو یا
فەوتاندنى یا گۆرینی روخسارى دانراوہ لاسایكراوہ كە بكات.

دووہم / مەملانى پەيوەست بە مافە كانى دانەرى تەلارسازى ئە دەقى ياساى

(۴۷) ی ياساى پاراستنى مافی دانەرى عیراقى كە بەرامبەر بەندى

(۴۶) ی^(۹۵) ياساى میسرى هاتووہ (نايیت ئە هیچ بارىكدا بينايە كان

دەستى بەسەر دا بگيریت ئە جى بەجى كردنى بەندى (۱۱) ی ئەو

ياسايەدا هەر وەها نايیت بفقوتیندریت یا موصادەرە بكریت بە مەبەستى

پاریزگارى كردنى مافی دانەرى تەلارسازى كاتيك نەخشە و وینە كانى

بە كار هاتبیت بە شیوہ يکی نارەوا).

لیرەدا بۆمان دەردە كه ویت كەوا دەست دريژى كردنە سەر مافی دانەرى

تەلارسازى بە بە كار هینانى نەخشە و وینە كانى بە شیوہ يکی نارەوا دەبیته هۆى

قەرەبوو كردنەوہى دانەر نەوہك فەوتاندن و (موصادەرە) كردنى بينايە كە. ئەوہش

دە گەر پیتەوہ بۆ ئەوہى تیچوووى دروست كردنى ئەو بينايانە زۆر زیاترە ئە زیانى

دانەرى تەلارسازى كە نەخشە و وینە كانى بە كار هاتووہ بە شیوہ يکی نارەوا

ئەویش رەزامەندى وەرنە گرتنى دانەرە پيش بە كار هینانى، ئەم روانگەوہ

برپاردان بە فەوتاندنى بينايە كە یا (موصادەرە) كردنى بیدادى كردنە بە پى

ئەوئەى شايانى باسه ياسا دانەرى ميسرى له ياساى پاراستنى مافى دانەر له بهندى (٤٥) دا باسى بارى سىيەمى کردوو که ياسادانەرى عىراقى پىي وەرئەگرتوو ئەوئەىش وەرگىترانى دانراوه بۆ سەر زمانى عەرەبى و بلاوکردنەوئەى له ماوئەى پىنج سالى دوای بلاوکردنەوئەى دانراوى رەسەن. بهپىي ئەم بەندە پىويستە لەسەر دادوەر برىارى قەرەبوو بۆ دانەر وەرگىترى يە کهم بدات له برى جى بهجى کردنى عەينى ^(٩٨) له بەر ئەوئەى بوونى دانراوه که به وەرگىتردراوى بۆ ئەم زمانە بەرھەمىكى فيکرىه ^(٩٩).

باسى دووهم

بەرپرسیتى تاوانکاری La responsahilite

لەبەرگرنگی مافی دانەرى ئەدەبى و دارایی ياسا به سزای شارستانى بۆ پاراستنى نەوئەستاوه بەلکو برىارى هەندىك سزای داوه بۆ ئەو کەسەى دەست درىژى دەکاتە سەر مافی دانەر، لەبەر ئەوئەى زۆر جار مافەکانى دانەرى ئەدەبى و دارایی دەست درىژى زۆر ترسناكى دەکەوئیتە سەر که پىويست دەکات ئەنجام دەرى سزای تاوانکاری بدریت بۆ ئەوئەى ببیتە عىبەت بۆ کەسانى دىکە ^(١٠٠) ئەم تاوانەش لەم بارەدا ناوى نراوه به تاوانى لاسایی کردنەوئەله رایەلەکانى ماددى و مەعنەوى پىك دیت و پەيوەندى هۆکارەكى له نىوانىادا هەيە ^(١٠١). توئىزىنەوئەى ئەو بابەتەش پىويست دەکات پىشەكى باسى تاوانى لاسایکردنەوه بکەين دواتر رایەلەکانى دواتر سزاکانى بەم شىوئەى خواریوه.

تاوانی لاسایکردنهوه Contrefacon

له دهقی بهندی ۴۵ ی یاسای پاراستنی مافی دانهری عیراقی ژماره ۳ ی سالی ۱۹۷۱ که بهرامبهر بهندی (۷۰) ی یاسای پاراستنی مولکداری ئهدهبی و هونهری فهره‌نسی سالی ۱۹۵۷ و بهندی ۴۷ ی یاسای میسری ژماره ۳۵۴ ی سالی ۱۹۵۴ دایه هاتوو (به‌پیک هینه‌ری تاوانی لاسایکردنهوه داده‌نریت و ... سزا ده‌دریت و ده‌بیت هموو تیراژی لاسایکردنهوه که موصاده‌ره بکریت).

له‌م روانگه‌وه ده‌کری تاوانی لاسایکردنهوه پیناسه بکریت به‌وهی (هموو ده‌ست در‌یژیکی راسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆیه له‌سه‌ر مافه کانی دانهر له دانراوه‌کانی که‌سانی دیکه که پاراستنی ئه‌رکه^(۱۰۲)).

یاسای سزا‌کانی عیراقی ژماره ۱۱۱ ی سالی ۱۹۶۹ ی هم‌موارکراو له به‌شی پینجه‌می فه‌سلی یه‌که‌مدا و له‌به‌ندی (۲۷۴) پیناسه‌ی کردوو (لاسایکردنهوه بریتی‌یه له دروست کردنی شتیکی نادروست به‌شته دروسته‌که ده‌چیت). هه‌روه‌ها فقهای یاسا پیناسه‌یان کردوو به‌وهی (لاسایکردنهوه بریتی‌یه له دروست کردنی شتیکی نوی به‌های که‌متره له شته کۆنه‌که‌و پی‌ی ده‌چیت ته‌وه‌ش به‌مه‌به‌ستی سوود وه‌رگرتن له‌و جیا‌وازیه‌ی له نیوانان هه‌ردوو کیاندا هه‌یه^(۱۰۳)).

هه‌روه‌ها یاسای فهره‌نسی که له بهندی (۷۰) ی یاسای تاماژه‌پیکراو پیناسه‌ی تاوانی لاسایکردنهوه‌ی کردوو که‌چی دیاری کردنی سزای ته‌و تاوانه‌ی بو یاسای سزا‌کانی فهره‌نسی جی هیشتوو و له‌به‌ندی (۴۲۵) ی یاسای سزا‌کانی فهره‌نسی ته‌م تاوانه‌ی به (که‌تن - جنحه) داناوو سزای که‌تنی بو ته‌نجام ده‌ری دیاری کردوو. له‌م روانگه‌وه هه‌ر یه‌کیک ده‌ست در‌یژی بکاته‌سه‌ر مافی دانهری ئه‌ده‌بی و دارایی ته‌وا به تاوانی لاسایکردنهوه داده‌نریت و لی‌ره‌دا پی‌ویسته باسی رایه‌ته‌کانی ته‌و تاوانه بکریت.

رایه له کانی تاوانی لاسایکردنه وه

یاسای پاراستنی مافی دانه ری عیراقی ئاماژهی به رایه له کانی تاوانی لاسایکردنه وه نه کردوه به لکو ئه مهی بو ریسا گشتیه کان جی هیشتوه که رایه ئی تاوانن له یاسای سزاکانی عیراقیدا له م روانگه وه ده کری ئه م رایه لانه به رایه ئی تاوانی لاسایکردنه وه دابنریت، بویه له دوو لقدا یاسی ههردوو رایه ئی ماددی و مه عنه وهی ده که یین:

لقی یه که م

رایه ئی ماددی Element materiel^(۱۰۴)

رایه ئی ماددی تاوان بریتی یه له کاری ماددی دهره کی ئه وهی دهقی یاسا به تاوانی داناوه، ئه م کارهش پوزه تیقی (ایجابی) بیته یا نیگه تیقی (سلبی)^(۱۰۵) بوونی تاوانیش له سه ر ئه م کاره وه ستاوه، له م روانگه وه ئه وهی مرؤف له زهینی ده خولیتته وه له بیرکردنه وه و ویست و... هته د له رایه ئی ماددی دانانریت مادامه کی نه چۆته کاری دهره کی و شیوهی به ردهستی وهرنه گرتوه^(۱۰۶)، به ندی ۲۸ ی یاسای سزاکانی عیراقی ژماره ۱۱۱ ی سالی ۱۹۶۹ به م شیوهیه رایه ئی ماددی پیناسه کردوه (رهفتاری تاوانکاریه به ته نجام دانی کاریک یاسا به تاوانی داناوه یا نه کردنی کاریک که وا یاسا فرمانی به کردنی داوه).

رایه ئی ماددی له تاوانی لاسایکردنه وهی دانراو به روودانی لاسایکردنه وه که دیتهدی که له لایه ن که سیک روویداوه له سه ر دانراویک پاراستنی ئه رکه به پی پی یاسای عیراقیدا، ئه وهش به ده ست دریزی کردنی بو سه رمافیک له مافه کانی دانه ر که له دهقی به نده کانی (۱۰، ۹، ۸، ۷، ۵) هاتوه واته بو هاتنه دی رایه ئی ماددی پیویسته ئه م مه رجان هه بیته :-

- ا- لاسايگردنهوه له يه کينکي دیکه روويدا بيت. (۱-)
- ب- دهست دريژي کردنيک بيت بۆ سهر مافينک له مافه کاني دانهر که له بهنده کاني (۱۰، ۹، ۸، ۷، ۵) هاتووه.
- ج- ئه و مافه ش پاراستني ئه رک بيت به پي ي ياساي عيراقيدا.
- ا- لاسايگردنهوه له يه کينکي دیکه روويدا بيت
- دهست دريژي ئه و که سه بۆ سهر مافينک له مافه کاني دانهر بيت و به شيوه يکي راسته وخۆ يا ناراسته وخۆ له ريگه ي لاسايگردنهوه دا.
- دهست دريژي بۆ سهر مافه کاني دانهر به شيوه يکي راسته وخۆ له و بارانه ي خواره ده بيت :-
- ۱- بلاو گردنهوه ي دانراو يا سوودلي وهر گرتني دارايي به بي رهزامه ندي دانهر يا جيگره وه ي ياساي (به ندي ۷).
- ۲- گواستنه وه ي دانراو بۆ خه لک به راسته وخۆ به ههر شيوه يک له شيوه کاني خویندنه وه ي به ئاشکرا يا نواندني شانويي يا نمايشي ئاشکرا يا فوتوکوپي گردني بۆ خه لک له ريگه ي چاپکردن يا وينه يا پيت چيني يا وينه گرتنه وه يا نه حت يا ليداني له راديۆو ته له فزيۆن يا... (به ندي ۸)
- ۳- وهر گيړاني دانراو بۆ زمانينيکي دیکه به بي رهزامه ندي دانهر پيش ته واو بووني ماوه ي ياسايي (به ندي ۹).
- ۴- هه موارکردن يا گورينينک کار له شيوه و ناوه رۆکي دانراوه که ده کات (به ندي ۱۰).
- دهست دريژ گردنه که ناراسته وخۆ ده بيت له و بارانه ي خواره وه که له ياساي پاراستني مافي دانهر ي عيراق ي ئاماژه ي پينکراوه برگه (۳، ۲) ي به ندي (۴۵).

۱۴۲ ماوه ئهو پرسىياره بکهين ئايا دانهر يا جيگرهوهى ياساىي به لاساىكار
داده نريت ته گهر لاساىي دانراوه کهى خوئى کرده وه؟

۱۴۳ بۆ وه لام دانه وهى ئهو پرسىياره ده ئيين لاساىکردنه وه تاوانىکه ياسا قه ده وهى
کردووه و مهرجى ئه وهى داناره که له لايهن يه کينكى دىکه وه ته نجام درايتت
دانهر و جيگره وهى ياساىي يه کينكى دىکه نين تنه ها ته گهر له مافى دانهر ايه تى
بۆ يه کينكى دىکه تنازلى کردنى ته گهر دانهر له مافى دانهر ايه تى تنازلى کرد
هندىک له فقها و داد گهرانى فهره نسى بۆ ئه وه چووينه که وا دانهر دواى تنازل
کردنى له مافه کهى ناييت لاساىبکاته وه ته گهر لاساى کرده وه ئه وا سزاي تاوانى
لاساىکردنه وه ده دريتت، به شىكى دىکه له م فقها و داد گهرانه بۆ ئه وه چووينه
که وا دانهر نايته لاساىکار^(۱۱۰) تيمه ش واى ده بينين که وا دانهر دواى ئه وهى
تنازلى کرد له مافه کهى خوئى بۆ که سىكى دىکه ناييت ده ست دريژى بکاته
سه ر مافى ئه وه که سهى تنازلى بۆ کراوه له پىناو به رژه وه ندى گشتى و نارامى
مامه ته کان و ريژگرتن له هيزى پابه ندى گريبه نندا.

ب - ده بيتت ئه وه ده ست دريژيه له سه ر مافىک له مافه کانى هاتوو له به نده کانى
(۱۰، ۹، ۸، ۷، ۵) بيتت

ئه وه ش ئه وه ده گه ئينيت که وا ده ست دريژى کردنه سه ر مافىک له مافه کانى
دانهر له بارىک که له ده قى به نده کانى ناوبراو نه هاتبيتت به تاوانى
لاساىکردنه وه دانانريت.

بۆ نمونه : دانراوه فۆتوگرافيه کان ته گهر وينه گره له سا به دابه شکردنى يا
نمايش کردن وينه که سيه کان که گرتوو يه تى ئه وا به لاساىکار دانانريت، له به ر
ئه وهى لاساىي کارى يه کينكى دىکهى نه کردووه و له ده قى به نده کانى

(۱۰، ۹، ۸، ۷، ۵) نه هاتوو، بۆیه دانەر سزای جهزایی نادریت به لکو سزای

شارستانی دهدریت.

ج- دهبیت ئه و دانراوانه پارێزراو بیت به پێی یاسای عێراقید. واته دهبیت ئه و

دانراوهی دهست درێژی کراوه ته سهری له چوارچێوهی بهندی (۴۹) ی یاسای

عێراقی ژماره ۳ی سالی ۱۹۷۱ بیت که له دهقیدا هاتوو (ئه حکامی ئه م

یاسایه جی به جی ده کریت له سهر ئه و دانراوانه ی له لایهن دانهری عێراقی یا

بیانی دانراوه یه که م جار له عێراق بلاو کراوه ته وه ی نواندراوه (تمثل)

یا نمایش کراوه ههروه ها دانراوی دانهره عێراقیه کان که یه که م جار له

ولاتیکی بیانی بلاوده کریتته وه یا ده نویندریت یا نمایش ده کریت، به لام

دانراوی که دانهریکی بیانی دایده نیت و له ولاتیکی بیانی بلاوده کریتته وه

یاسای عێراقی پارێزگاری ناکات، ته نها نه گهر له و ولاته ی دانراوی دانهره

عێراقیه که که له عێراق بلاو کراوه ته وه ی نواندراوه ی نمایش کراوه

پارێزگاری ئی ده کات و ئه و پارێزگاریه ئه و وولاتانه ش بگریتته وه که و ا

سه ربه و وولاته بیانیه ن). له و ده قه دا بۆ مان ده رده که ویت ئه و دانراوانه ش

ده پارێزراو به پێی یاسای پاراستنی مافی دانهری عێراقی ژماره (۳)

ی سالی ۱۹۷۱ بریتین له :-

۱- هه موو دانراوه کان به جیاوازی زیدنامه ی دانهری که بۆ یه که م جار له

عێراق بلاوده کریتته وه یا ده نویندریت یا نمایش ده کریت.

۲- هه موو دانراوی عێراقیه کان که بۆ یه که م جار له وولاتیکی بیانی

بلاوده کریتته وه یا ده نویندریت یا نمایش ده کریت وه کو ریز په ریک بۆ پرنسیپی

هه ریمایه تی یاساکاندا.

۳- دانراوه‌کانی دانه‌ره بیانیه‌کان که بۆ یه‌که‌م جار له ده‌ره‌وه‌ی ولات بلاو ده‌کریتته‌وه، نه‌گه‌ر نه‌و دانراوانه پاریزراوبوون به‌پیی یاسای نه‌و ده‌ولته‌ته‌ی تیایدا بلاو‌کراوه‌ته‌وه به‌مه‌رجیک نه‌و ده‌ولته‌ته‌و وولاتانی سه‌ر به‌و ده‌ولته‌ته‌ به‌همان شیوه‌ مامه‌له‌ نه‌گه‌ل دانراوی عیراقیه‌کان بکات که بۆ یه‌که‌م جار له عیراق بلاو ده‌کریتته‌وه یا ده‌نوینیدریت یا نمایش ده‌کریت.

لقی دووهم

رایه‌لی مه‌عنه‌وی Element moral (۱۱۱)

ته‌نها بوونی رایه‌لی ماددی نابیتته‌ هو‌ی تاوانی لاسایکردنه‌وه به‌لکو ده‌بیتت له‌گه‌ل رایه‌لی ماددی رایه‌لی مه‌عنه‌ویش له‌ ئاراییت تا تاوانه‌که‌ بیتته‌ دی، واته‌ پتویسته‌ مه‌به‌ستی تاوانکاری له‌لایه‌ن نه‌نجامه‌که‌دا هه‌بیتت نه‌م مه‌به‌سته‌ش خراپ بیتت یا هه‌له‌ (۱۱۲) هه‌ندیك له‌ فقها (۱۱۳) بۆ نه‌وه‌ ده‌چن که‌وا بوونی مه‌به‌ستی تاوانکاری به‌واتا گشتیه‌که‌ی به‌س نی‌یه‌ به‌لکو پتویسته‌ مه‌به‌ستی تاوانکاری تایبته‌ (نیه‌تی خراپ) له‌لای نه‌نجامده‌ردا هه‌بیتت، هه‌ندیکی دیکه‌ واده‌بینن (۱۱۴) که‌وا بوونی مه‌به‌ستی تاوانکاری به‌واتا گشتی یه‌که‌ی وه‌کو باریکی سروشتی زانینی نه‌وه. دادگه‌ری فه‌ره‌نسی له‌سه‌ر نه‌وه‌ کوک بوون (که‌وا تاوانی لاسایکردنه‌وه یه‌کین له‌و دوو‌ه‌ی پتویسته‌ به‌ نه‌نقه‌ست یا فه‌رامۆش کردنی زۆر نه‌مه‌شیان به‌ شیوه‌یکی گشتی به‌ نه‌نقه‌ست داده‌نریت، نه‌وه‌ش نه‌نجام دانی لاسایکردنه‌وه به‌ زانیاری خاوه‌نه‌که‌ی و ره‌زامه‌ندیدا، راسته‌وخۆ گریمانی نیه‌ت خراپی یا فه‌رامۆشی زۆر له‌ لاسایکاربه‌دی ده‌کریتت ته‌نها به‌ نه‌نجام دانی کاری ماددی بۆ لاسایکردنه‌وه‌که‌ (۱۱۵).

واته نیهت پاکی بۆ تاوانبار دانانریت و ئهرکی سهلماندن نیهت پاکی ده که ویتته سهر تاوانباردا. لیژده ئه گهر تاوانبار توانی نیهتی پاکی خوی به سهلمیننی بهرپرستی تاوانکاری له سهر نامینیت ئه وهش له بهر نه مانی رایه ئی مه عنه ویدا به لام ئه وه لی خوشبونی له بهر پرستی شارستانی ناگه ئینی به لکو ههر بهرپرسیار ده بیت له و زیانانه ی تووشی دانهر بووه له بهر پیشیل کردنی بۆ مافه کانی دانهری ئه ده بی و داراییدا.

له دانراوی هاوبه شدا ئه گهر یه کیتک له به شداران هه ئسا به بلا و کردنه وه ی دانراوه که به پی وهر گرتنی ره زامه ندی به شدارانی دیکه هه ندیکیان بۆ ئه وه ده چن^(۱۱۶) که وا له رووی تاوانکاریه وه پرسیاری تاوانی لاسایکردنه وه ی لی ناکریت به لکو له رووی بهرپرستی شارستانی پرسیاری لی ده کریت له بهر ئه وه ی زنده پۆیی کردووه له مافی به کارهینانی خوی بۆ دانراوه هاوبه شه که (مشترکه) به لام بلا و کار ئه گهر هه ئسا به بلا و کردنه وه ی دانراوی هاوبه ش له سهر داوا ی هه ندیک له به شدارانی دانانی دانراو به بی ره زامه ندی ئه وانی دیکه له گه ل به ره هه ئستکاریان بۆ بلا و کردنه وه که ئه و بلا و کار بهرپرستی تاوانکاری ده که ویتته سهر له بهر ده ست دریشی کردنی بۆ مافی دانهره به ره هه ئستکاره کان و بهرپرستی شارستانی ده که ویتته سهر له رووی ئه و زیانه ی تووشیان بووه، ئیمه لیژده نه بوونی بهرپرستی تاوانکاری له مه ر بلا و کار وه کو به شدار به باشتر ده زانین له و باره ی پیشوودا و ته نها بهرپرستی شارستانی بیگریته وه.

سزای دەست درێژی کردنه سەر مافه‌کانی دانەر

دوای بوونی هەردوو رایه‌تی ماددی و مه‌عنه‌وی تاوانی لاسایکردنه‌وه دیتهدی که له برگه (١) ی بهندی (٤٥) ی یاسای پاراستنی مافی دانهری عێراقی ژماره ٣ ی سالی ١٩٧١ که بهرامبەر بهندی ٤٧ ی یاسای میسری و بهندی ٤٢٦ ی یاسای سزاکانی فهره‌نسی‌یه، نه‌تجامده‌ری سزا ده‌دری‌ت به سزاکانی ره‌سه‌ن و ته‌واو‌کاریدا.

لقی یه‌که‌م

سزا ره‌سه‌نه‌کان

یاسای پاراستنی مافی دانهری عێراقی لاسایکردنه‌وه‌ی به تاوان داناهو به پێی بهندی (٤٥) سزای بۆ دیاری کردوه که بژاردنه له ١٠ دینار که‌متر نه‌ییت و له (١٠٠) دینار زیاتر نه‌ییت، له‌وانه‌یه لاسایکار بژاردنی دیاری کراو نه‌دات له‌و باره‌دا ده‌گه‌رێینه‌وه بۆ نه‌حکامی گشتی یاسای سزاکان له‌بەر نه‌وه‌ی یاسای پاراستنی مافی دانهری عێراق حوکمی نه‌و باره‌ی دیاری نه‌کردوه له برگه ٢ ی بهندی ٩٣ ی یاسای سزاکانی عێراقی ژماره ١١١ ی سالی ١٩٦٩ هاتوه (نه‌گه‌ر تاوان ته‌نها سزای بژاردنی هه‌ییت له کاتی نه‌دانی بژاردنه‌که نه‌وا دادگا بریار ده‌دات به‌یه‌ک رۆژ بۆ هه‌ر نیو دینار به‌مه‌رجێک له‌هه‌موو باریک له دوو سال زیاتر نه‌ییت).

به‌لام له‌وانه‌یه^(١١٧) تاوانکار دوای ده‌رچوونی بریاری کۆتایی له‌ ده‌ره‌قی جاریکی دیکه تاوانی لاسایکردنه‌وه نه‌تجام بداته‌وه لی‌ه‌ده‌دا سزایه‌که توند ده‌کری‌ت و بریاری له‌سه‌ر ده‌دری‌ت به به‌ندکردنی ماوه‌یک له‌سی مانگ زیاتر

سزای دهست دریزی کردنه سهر مافهکانی دانه

دوای بوونی ههردوو رایهئی ماددی و مه‌عنهوی تاوانی لاسایکردنه‌وه دیتهدی که له برکه (۱) ی بهندی (۴۵) ی یاسای پاراستنی مافی دانه‌ری عیراقی ژماره ۳ سالی ۱۹۷۱ که به‌رامبه‌ر بهندی ۴۷ ی یاسای میسری و بهندی ۴۲۶ ی یاسای سزاکانی فه‌رنسی‌یه، نه‌نجامده‌ری سزا ده‌درییت به سزاکانی ره‌سه‌ن و ته‌واو‌کاریدا.

لقی یه که م

سزا ره‌سه‌نه‌کان

یاسای پاراستنی مافی دانه‌ری عیراقی لاسایکردنه‌وه‌ی به تاوان داناوه به پی‌ی بهندی (۴۵) سزای بو دیاری کردوه که بژاردنه له ۱۰ دینار که متر نه‌بییت و له (۱۰۰) دینار زیاتر نه‌بییت، له‌وانه‌یه لاسایکار بژاردنی دیاری کراو نه‌دات لهو باره‌دا ده‌گه‌رینه‌وه بو نه‌حکامی گشتی یاسای سزاکان له‌به‌ر ته‌وه‌ی یاسای پاراستنی مافی دانه‌ری عیراق حوکمی تهو باره‌ی دیاری نه‌کردوه له برکه ۲ ی بهندی ۹۳ ی یاسای سزاکانی عیراقی ژماره ۱۱۱ ی سالی ۱۹۶۹ هاتوه (ته‌گه‌ر تاوان ته‌نها سزای بژاردنی هه‌بییت له کاتی نه‌دانی بژاردنه‌که ته‌وا دادگا بریار ده‌دات به‌یه‌ک روژ بو هه‌ر نیو دینار به‌مه‌رجیک له‌هه‌موو باریک له دوو سال زیاتر نه‌بییت).

به‌لام له‌وانه‌یه^(۱۱۷) تاوانکار دوای ده‌رچوونی بریاری کو‌تایی له ده‌ره‌قی جاریکی دیکه تاوانی لاسایکردنه‌وه نه‌نجام بداته‌وه لی‌ره‌دا سزایه که توند ده‌کریت و بریاری له‌سه‌ر ده‌درییت به به‌ندکردنی ماوه‌یک له‌سی مانگ زیاتر

نهبيت و به بژاردنيك له (٣٠٠) دينار زياتر نهبيت يا به يه كيك له و دوو سزايه ،
ههروه ها ده كرى له باري گه رانه وه (عود) بريار به داخستنى نه و ده زگايه بدرت
كه لاسايكاران يا به شدار سووان سووديان لى وه رگرتووه بو كاره كه يان نه م
داخستنه ش بو ماوه يكي كاتى بيت يا هه ميشه يي (برگه ٣ى به ندى ٤٥ ي
ياساي پاراستنى مافى دانهرى عيراقى).

بى گومان توند كردنى سزا له سهر نه و كه سهى دووباره تاوانه كه نه نجام ده دات
ترسناكى تاوانه كه ده گه ينيت و بو دوورگرتنى له دووباره كردنه وه ي تاوانه كه
و ادهر كه وتووه كه وا سوودى له سزاي به رايى وه رنه گرتووه.

لقى دووه م

سزا ته واو كار يه كان

له برگه ٣ى به ندى ٤٥ ي ياساي پاراستنى مافى دانهرى عيراقى كه
به رامبه رى به ندى ٤٧ ي ياساي ميسرى و به ندى ٤٢٧ ي ياساي سزاكانى
فه رنسى هاتووه (بو دادگا هه يه بريارى (موصاده رى) هه موو كه ره سته
تاماده كراوه كان بدات كه بو بلاو كردنه وه ي ناروا به كار هاتووه وه سه ربيچى
كردنى نه حكامى به نده كانى (٥، ٧، ٨، ٩، ١٠) ه و نه و كه ره سته يه ي بو هيچ
شتيكي ديكه سوودى نى يه ته نها بو بلاو كردنه وه كه نه بيت به هه مان شيوه
(موصاده رى) ده كريت له گه ل ههروه ها ده بيت هه موو تيراژه لاسايكراوه كه).

ههروه ها له ده قى به ندى (٤٧) ي هه مان ياسادا هاتووه (بو دادگا هه يه
له سهر داواى لايه نى زه ره رمه ند بريار بدات به بلاو كردنه وه ي حوكمه كه به
هو كاريا به بى هو كار كردنى حوكمه كه له روژنامه نيك يا گوژار نيك يا زياتر له
سهر حيسابى لايه نى به رپرسى). ليره دا ده رده كه ويت كه وا ياسادانه رى عيراقى

موصاده‌ره‌ی که‌ره‌سته‌کانی بو ئاره‌زووی دادگا جی هیشتوووه که‌چی تیراژی دانراوی لاسایکراوه‌که‌ی به ئه‌رك داناره، له‌به‌ر ته‌وه‌ی له‌وانه‌یه که‌ره‌سته‌که بو کارینکی دیکه سوودی لی وه‌ریگیریت به پینچه‌وانه‌ی یاسادانه‌ری عیراکی یاسادانه‌ری میسری له برکه (۳) ی به‌ندی (۴۷) ی یاسای پاراستنی مافی دانه‌ری ژماره ۳۵۴ ی سالی ۱۹۵۴ که‌ره‌سته‌ی به‌کارهاتوو له بلاوکردنه‌وه‌ی دانراوه لاسایکراوه‌که‌و تیراژی دانراوه لاسایکراوه‌که‌ی وه‌کو یه‌ك داناره بو به‌جی هیشتنی بریاری موصاده‌ره کردنیان به ئاره‌زووی دادگا، هه‌روه‌ها بریاری بلاوکردنه‌وه‌ی حوکه‌که‌ی بو ئاره‌زووی دادگا جیهیشتوووه وه‌کو سزایکی ته‌واوکار بو سزا ره‌سه‌نه‌کان، که‌چی یاسادانه‌ری عیراکی له به‌ندی (۴۵) ی یاسای پاراستنی مافی دانه‌ری عیراکی له باره‌ی تاوانی لاسایکردنه‌وه ته‌وه‌ی فه‌رامۆش کردوووه، به‌لام ته‌وه ناگه‌یننی که‌وا دادگا بو‌ی نی‌یه بریار له‌سه‌ر بلاوکردنه‌وه‌ی حوکه‌که‌ بدات له رۆژنامه یا گوژار له‌سه‌ر حیسابی به‌رپرسیار به‌لکو بو‌ی هه‌یه ئه‌م جو‌ره بریاره بدات مادامه‌کی له ده‌قی به‌ندی (۴۷) باسی لیه‌که‌راوه.

دہرئہ نجامہ کان

- ۱- لہ بہر و اورد کردنی تہ حکامی فقہی ئیسلامی و ہر دوو رارہوی تاکہ کہسی و سوشیالیستی لہ بارہی بیروکہی ماف دہر کہ ووتوہ کہ و فقہی ئیسلامی ناراستہ یکی ناوہندی و ہر گرتوہ لہ نیوان ہر دوو ناراستہی تاکہ کہسی و سوشیالیستیدا و ناراستہی فقہی ئیسلامی لہ ناراستہی نویی جان دا بان نزدیکترہ لہ وہی لہ رارہوی تاکہ کہسی و سوشیالیستیدا.
- ۲- تہوہ لہ فقہہ و داد گہری لہ سہری جیگیربوون دانراوہ فیکری و تہوہ مافانہی لہ سہریہتی ہستی پی ناکریت و بہرچا و نییہ، لہ بہر تہوہی تہوہ مافانہ دہ کری دہر کی پی بکریت لہ ریگای ہستی شہ شہ مدا و لہ ریگای نامرازہ زانستہ کانی نویی دہ کری پەرہ پیندیریت و سوودی لی و ہر بگریت بو یہ کلا کردنہ وہی دہ عاوی و مملاتی و نامرازہ کانی سہماندندا.
- ۳- یاسادانہری عیراقتی ناراستہ یکی جیگری نہ گرتووتہ بہر بو ریگ خستنی تہ حکامی یاسای پاراستنی مافی دانہری ژمارہ ۳ی سائی ۱۹۷۱، جاریکیان کہ ووتوہ بہر کاریگہری رارہوی تاکہ کہسی ہر وہ کو لہ ہر دوو بہندی ۲۱، ۲۷ بہرچا و دہ کہ ویت. جاریکی دیکہ کہ ووتوہ بہر کاریگہری رارہوی سوشیالیستی بہ ہلینجانہی تہ حکامی دیاری کراو لہ ہر دوو یاسای سوؤییتی پیشور و روسیای ئیستادا تہ مہش لہ ہر دوو بہندی ۲۳، ۹ رہچا و دہ کریت و لہ چہند بہندیکی دیکہ لہ گرنگی تہوہ مافانہی کہم کردو تہوہ بہ دانانی بہ راسپاردن (وصیہ) و میرات لہ شہریعہتی ئیسلامدا لہ بہندی (۱۹) رہنگی داوہ تہوہ.

٤- تهوهی په یوه سته به گونجانندی یاسایی مافی دانهر پشتگیری له رای دوو سهردها (ازدواجیه) کرده که دانهر ههردوو مافی تهدهبی و دارایی ههیه.

خاوهن رای مولکداری مه عنهوی خوین له راستی لاداره کاتیک مولکداری تهدهبی و هونهری به مافی مولکداری تهدهبی داناوه له گهل تهوهی مافی تهواوی خاوهن مافی به کارهینان و سوود لی وهرگرتنی نهداوه خاوهن مولکداری تهدهبیدا به لکو تهنیا مافی به کارهینان و سوود لی وهرگرتنی پی داوه، ههروهها سهیری تهو مافهیان کردوه لهرووی بازارگانیهوه، خوین دوور گرتوه له چه مکی مرؤقایه تیه کهی و په یوهندی نیوان دانهر و دانراوه کهی پچراندوه کاتی نه نجام دانی ههر رهوانکاریکی گواستنوهی مولکداری بهو پییهی وازهینان و هه موو مافه که بو جیگرهوهی دهروات له م روانگهوه فهراموش کردنی لایهنی دارایی شتیکی خراپه .

٥- په چاو ده کریت له بهندی ٢١ ی یاسایی عیراقی ژماره ٣ ی سالی ١٩٧١ تهو دانراوانه ی که بلاوده کریتتهوه بهبی تاگا بوون له ناوی دانهره کانی یابه ناویکی خواستراو له مهودای پاراستنی یاسایی به دوور گرتوه تانه و کاتهی دانهر یامیراتگرانی که سایه تی خوئی ناشکرا ده کات، له کاتیکدا پیویست بوو له سهر یاسادانهر تهو جوړه دانراوانه به مولکی کومه لگا دابنیت تا تهو کاتهی ناوو زانیاری له مهر دانهری ناشکرا ده بیت و ههر تاوانیک دژی تهو دانراوانه نه نجام بدریت له دژی کومه لگا دابنریت و بهرز کردنهوهی ته م جوړه دهعوایه بو دادگا ئه رکی داواکاری گشتی بیت.

٦- دانراوه‌کانی فوتۆگرافی و سینه‌مایی گرینگیان که متر نی یه له‌جۆره‌کانی دیکه‌ی دانراوه‌ فیکریه‌کان و کاریگه‌ریان له‌رووی سیاسی و له‌سه‌ر ئاسته‌کانی ناوخۆ و هه‌رئیمایه‌تی و نیۆده‌وله‌تیدا بۆیه‌هیچ پاساو نی‌یه‌ بۆ جیاوازی کردنیان له‌گه‌ل جۆره‌کانی دیکه‌ی دانراوه‌کان له‌رووی ئه‌و ماوه‌یه‌ی پارێزگاری یاسایی ده‌کریت، بۆیه‌واباشتر بوو یاسادانه‌ری عێراقی هه‌روه‌کو یاسادانه‌ری سوڤیه‌ت و پرووسی و ئینگلیزی که هاویکیان ده‌کات له‌رووی ماوه‌دا

٧- له‌باره‌ی سه‌ته‌لايته‌وه‌ ئه‌وه‌ی تیایدا نمایش ده‌کریت و گرفته‌کان و شوینه‌واره‌ یاساییه‌کان پێویستی به‌توێژینه‌وه‌ و دراسه‌تیکی وورد هه‌یه‌ که تانیسا ئه‌نجام نه‌دراوه‌ .

٨- ره‌چاو ده‌کریت یاسا دانه‌ری عێراقی باسی وه‌رگیرانی دانراوه‌ نه‌کردوه‌ له‌شیاوێکی خۆجیه‌تی بۆیه‌کیکی دیکه‌ که پێویستی به‌ماندوو بوونیکی فیکری هه‌یه‌و ده‌بوایه‌ باس بکریت .

٩- ئه‌حکامی به‌ندی (٩) ی یاسای پاراستنی ماف دانه‌ری عێراقی تاییه‌ت به‌ دیاری کردنی ئه‌و ماوه‌یه‌ی تیایدا پاراستنی مافی دانه‌ر یا وه‌رگیرانی دانراوه‌که‌ی بۆ سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی کۆتایی دیت له‌گه‌ل پیکهاته‌ی دانیشتوانی عێراق ناگونجیت له‌به‌ر ئه‌وه‌ی عێراق له‌دوو نه‌ته‌وه‌ی سه‌ره‌کی پێک دیت که (کورد و عه‌ره‌ب) و هه‌ریه‌کیان زمانیکی ره‌سمی باوه‌ر پیکراو به‌کارده‌هینیت به‌دیاری کردنی ماوه‌ی وه‌رگیرانی دانراوه‌کان بۆ زمانی عه‌ره‌بی به‌بێ ئه‌وه‌ی ئاماژه‌ به‌وه‌ بکات که بۆ زمانی کوردی وه‌رگیردیت به‌وه‌ش مافی نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌م باره‌وه‌ فه‌رامۆش کراوه‌ له‌م روانگه‌وه‌ به‌ندی (٩) ی یاساکه‌ وه‌رگیرانی دانراوه‌کان بۆ زمانی کوردیش بگه‌ریتته‌و باشته‌ له‌م باره‌وه‌ یاسا دانه‌ری

رووسی سهرکه وتوو بووه که پیکهاتهی کومه لنگای رووسیای له بهر چاو
 گرتوو و جهختی له سهر زمانیک نه کردوو له سهرحیسایی زمانیکی
 دیکه ی پیکهاتهی زمانه کانی رووسیادا ههروه کو له بهندی ٤٨٩ ی
 یاسای شارستانی سالی ١٩٦٤ هاتوو (ده کیری به رهه می بلاو کراوه
 بو زمانیکی دیکه وهر بگیردریت به وهر گرتنی ره زامهندی دانه ره که ی) .
 یاسادانه ری ههردوو بهندی ٤٦ و ٤٧ ی یاسای پاراستنی ماف دانه ر
 دادگایی به راییی بو سه بیر کردنی ئەم جوړه داوایانه دیاری کردوه که چی و اباشتر
 بوو دادگایه کی تاییه تی دانابا و دادوهر تیک سه رو کایه تی کردبایه شماره زایه کی
 ته وای له م باره وه هه بایه بوئه وه ی زیاتر زه مانه تی مافه کانی دانه ر به اتبایه دی
 و خه ملاندنی پیویستی به شاره زا و ئاشناییکی ته وای ئەم بواره ی ده ویت .

په راویز

- ١- د. منیر محمود الوتري، القانون ط/٢ مطبعة الحافظ - بغداد ١٩٩٠ ل ١٣٩. د. حسن
 کیره - المدخل الى القانون - منشأة المعارف بالاسكندرية - مطبعة اطلس -
 القاهرة ١٩٧٤ ل ٤٢٣.
- ٢- د. منذر الشاوي - مذاهب القانون - له بلاو کراوه کانی کتیبخانه ی نیشتمانی ی
 ژماره (١) ده زنگای الحکمه له به بغداد ١٩٩١ ل ٢٥.
- ٣- د. سعید عبدالکریم مبارک - اصول القانون - ط/١ مطبعة التعليم العالي - مطبعة
 جامعة الموصل ١٩٨٢ ل ٦٥ بقه دوا.
- ٤- د. عبدالحی الحجازي - المدخل لدراسة العلوم القانونية - الحق - جامعة الكويت
 ١٩٧٠ ل ١١ ، د. سمیر عبدالسید تناغو - النظرية العامة للقانون - منشأة
 المعارف بالاسكندرية - ١٩٨٦ ل ١٩.
- ٥- د. عبدالحی الحجازي - المدخل لدراسة العلوم القانونية - هه مان سهر چاوه ی
 پیئشو ل ١١.

٦- ليون دكي Leon Duguit (١٨٥٩-١٩٢٨) بهناوبانگترين فهيله سوفى ياسايه كه فهره نسا ناسيبينتى ،پوخته تىورى يه كهى بهناوى چه ند وان هيك له ياساى گشتى ،له ناو كتيب به چكولانه كهى ده بيننه وه .

٧- ليون دكي -دروس فى القانون العام- وه رگيرانى بو عره بى د.رشدى خالد. وزارة العدل - مطبعة وزارة العدل - ط/١ بغداد ١٩٨١ ل ١٨ .

٨- سهيرى ليون دكى بكه -هه مان سه رچاوهى پيشوو ل ٢١ .

٩- د.محمد حسام محمود لطفى -موجز النظرية العامة للحق - القاهرة ١٩٨٨ ل ٧ .

١٠- ليون دكى -هه مان سه رچاوهى پيشوو ل ٢٦ .

١١- ليون دكى -هه مان سه رچاوهى پيشوو ل ٢٤ .

١٢- ليون دكى -هه مان سه رچاوهى پيشوو ل ٢٩ .

١٣- هانس كلسن Hans Kelsen (١٨٨١-١٩٧٣) .له شارى براغ له داىك بو وه .له زانكوى قيه نا خويندوييه تى وه له سالى ١٩١٧ تيايدا به ناو نيشانى ماموستاى ياساى گشتى و فه لسه فهى ياسا دامه زراوه .كلسن گه لىك كتيب و نووسينى له باره تى تىورى ده ولت و فه لسه فهى ياسا نيو ده ولت به چاپ گه ياندوه .

١٤- له م باره يه وه بروانه :

Gabriel Marty et pierre Raynaud ,Droit Civil -
introduction Generale a Letude du Droit 2 editon
(c)Editions sirey-1972 p.36.

١٥- د.رمضان ابو السعود - الوسيط فى شرح مقدمة القانون المدني - المدخل الى القانون وبخاصة المصري واللبناني - النظرية العامة للحق - دار الجامعة للطباعة والنشر - بيروت ل ١٢ .

١٦- د.رمضان ابو السعود - هه مان سه رچاوهى پيشوو ل ١٢ .

١٧- د.رمضان ابو السعود - هه مان سه رچاوهى پيشوو ل ١٦ .

١٨- د.جعفر الفضلي ود.منذر عبد الحسين الفصل - المدخل للعلوم القانونية - النظرية العامة للقانون - النظرية العامة للحق - ط/١ وزارة التعليم العلي - الموصل ١٩٨٧ ل ١٣٧ .د.سه عدى به رزنجى - تىورى گشتى ياسا - ج١

- چ/ ۱. له بلاو كراوه كانى نه مينداريتى گشتى روشنبيرى و لاوان. ههولير ۱۹۸۹ ل ۱۰۳ به دوا.
- ۱۹- د. سعيد عبدالكريم مبارك- هه مان سهرچاوهى پيشوو ل ۹۷.
- ۲۰- سه بارهت بهم رايه پروانه دكتور سعيد عبدالكريم مبارك - هه مان سهرچاوهى پيشوو ل ۱۰۳.
- ۲۱- لهم باره يهوه پروانه دكتور سه عدى بهرزنجى - تيورى گشتى ماف - هه مان سهرچاوهى پيشوو ل ۹۵ به دوا.
- ۲۲- د. محمد شريف احمد- فكرة القانون الطبيعى عند المسلمين - دراسة مقارنة- دار الرشيد للنشر- مطبعة دار الحرية للطباعة بغداد. ۱۹۸۰ ل ۱۰۱ به دوا.
- ۲۳- د. منير محمود الوترى- هه مان سهرچاوهى پيشوو ل ۲۱-۲۲.
- ۲۴- د. منذر الشاوي- هه مان سهرچاوهى پيشوو ل ۴۳.
- ۲۵- الاستاذ عبدالباقي البكري واخرون- المدخل لدراسة القانون- بغداد ۱۹۸۷ ل ۱۶۷.
- ۲۶- د. سعيد عبدالكريم مبارك- هه مان سهرچاوهى پيشوو ل ۲۵۸.
- ۲۷- د. حسين النورى- دروس في القانون - الحق - الالتزام والعقود التجارية - ۱۹۷۷ ل ۱۱. د. محمد احمد الغزنى - نظرية الاستحقاق في الفقه الاسلامي والقانون المدني - له بلاو كراوه كانى نه مينداريتى گشتى نه وقاف و كاروبارى ناينى ل ۷.
- ۲۸- به شيويهكى تايبهتى لهم باره يهوه پروانه : د. سه عدى بهرزنجى - سهرچاوهى پيشوو ل ۱۱۴.
- ۲۹- د. سه عدى بهرزنجى - هه مان سهرچاوهى پيشوو ل ۱۷-۱۸.
- ۳۰- فيرارو سالى هردوو ياسازانى نيتالى وفهرنسى لايه نگرانى نهه كوومه له يهه ن. پروانه دكتور سه عدى بهرزنجى - سهرچاوهى پيشوو ل ۱۹.
- ۳۱- د. مصطفى الزلمي واخرون - المدخل لدراسة الشريعة الاسلامية - ط/ ۱، من منشورات وزارة التعليم العالي/ بغداد ل ۷۸.
- ۳۲- نهه په يمانه له (۳۰) مادهى ياسايى پينك هاتووه و (۳۳) دهولته له كاتى خويدا ئيمزايان له سهر كردووه بو زياتر زانبارى پروانه:

Herbbert A.howell.all,Bthe copyright low Second Edition 1948 –p258-266. General Questions - the international conventions 1990 by cugen Ulmer p.4 cluse

٣٢- ناوی ئەم یاسایە بە زمانی فەرەنسی ئەمە ی خوارەووەیە:

Loi sur la propriete literaire et artistique

٣٤- سەیری دەقی ئەم یاسایە بکە لەبەشی دووەمی کتێبی ((الحقوق على المصنفات

الادبية والفنية والعلمية)) د. ابو اليزيد علي المتيت - منشآت المعارف اسكندرية (١٩٦٧) ل (١٩٥) تا (٢١٦).

٣٥- لەو یاسازانانە د. سلیمان مرقص، د. مصطفى محمد الجمال، د. عبدالمحيد محمد

الجمال، بڕوانە مامۆستا زهیر البشير- الملكية الادبية والفنية - حق المؤلف - چاپخانهی بیت الحکمه (١٩٨٩) لاپەرە (١٤١).

٣٦- لەو یاسازانانە فەیلەسووفی ئەلمانی کانت / عمانوئیل، پروفیسۆر ناست بڕوانە

مامۆستا زهیر البشير - سەرچاوەی پێشوو لاپەرە (١٤٣-١٤٤).

٣٧- لەو یاسازانانە هەر دوو فەیلەسووفی فەرەنسی دیبوو لیون - زهیر البشير -

سەرچاوەی پێشوو لاپەرە (١٤٧-١٤٨)، د. غنی حسون طه - حق الملكية (١٩٧٧) لاپەرە (١١-١٢).

٣٨- بەپێی یاسای سوڤیتی پێشوو مافی دانەر بە مافی مولکداریتی دادەندرێ.

بەلام مافیکی دیاریکراوە بەوەی کە دەوڵەت بۆی هەیه بەزۆرەکی بەرھەمی

زەینی دانەرەن بە کۆمەڵ بڵاوبکاتەووە ئەگەر بۆی بە دیار کەوت کە ئەو دانەرە

رای لەبەرھەمەکی خۆیەتی. بۆ زیاتر شارەزایی بڕوانە (رینیە داڤید و جون

هازارد) - الحقوق السوفيتيه - ج٢ ترجمة عبدالوهاب الازرق ومحسن العباس

مراجعة د. محمد الفاضل - دمشق (١٩٦٩) لاپەرە (٢٩٢-٢٩٤).

٣٩- لەو یاسازانانە بلاتیول وریبیرو بیکاردو روسکو باوند و جوسران و گولان -

بڕوانە سهیل حسین الفتلاوی - حقوق المؤلف المعنوية في القانون العراقي -

(١٩٧٨) لاپهه (٢٣٠) د. عبدالرزاق السنهوزي - الوسيط (ج ٨) لاپهه (٢٧٧).

٤٠- بروانه د. ابراهيم ابو الليل والدكتور محمد الالفي - مدخل الى نظرية القانون نظرية الحق (ط١) مطبعة الكويت (١٩٨٦) لاپهه (١٨١).

٤١- د. عبدالمنعم فرج الصدة - اصول القانون - القاهرة (١٩٧٢) لاپهه (٣٧٢).

٤٢- له ماده (٥٠) ياساى پاراستنى مافى دانهرى ميسريدا هاتووه:

((دانهر خوئى به تهنيا مافى نه وهى ههيه كه بيار له سهر بلاو كردنه وهى به ره ههيه زهينيه كهى بدات له گهل ديارى كردنى ريگهى بلاو كردنه وهى به تهنيا مافى به كارهينانى داراينى به ره ههيه كهى ههيه به ههر ريگهيه كه له ريگه كانى به كارهينان له نهو زياتر كهس بوئى نييه له به كارهينانى نه مافه دهست به كارينى به بئى وهر گرتنى مؤلتهى پيشينهى ره سمى له نهو يان له جيگره كهى)).

٤٣- د. توفيق حسن فرج و د. محمد يحيى مطر - الاصول العامة للقانون - بيروت (١٩٨٩) لاپهه (٢٣٢)، المحامى محمود نعمان - موجز المدخل للقانون - بيروت (١٩٧٥) لاپهه (١٩٤).

٤٤- احمد سلامة - المدخل لدراسة القانون - القاهرة ١٩٧٤ لاپهه ٣٠٣.

٤٥- د. محمود سلامة زناني - مبادي القانون - او المدخل لدراسة القانون - القاهرة (١٩٨٨) لاپهه (٣١٩).

٤٦- سهيرى ماده (٩) له ياساى فهره نسى سالى (١٩٥٧) بكه كه نه مهى خواره وه دهقه فهره نسى كه هتهى:

Est dite Oeuvre de collaboration l'oeuvre a la creation de laquelle ont concouru plusieurs personnes physiques.

٤٧- كهسى دهست كرد يان مه عنهوى برى تيه له كو بوونه وهى كو مه له كه سىك يان كو مه له داراييه كه ياسا دانى پيادا ده نيئت به سيفه تى نه وهى كه بوونه وه ريكه له خوئيه وه ههيه وله قهوارهى نهو كه سانه وه نهو دارايانهى كه لئى پىك هاتووه بئى لايهن وسهر به خوئيه. نه م كه سه دهست كردانه به مه ستهى جي به جي كردنى هه نديك مه به ستهى سياسى ئابوورى كو مه لايه تى ره وا دروست ده كرئى.

٤٨- د. عبد الرزاق السنهوزي - سهرچا وهى پيشوو لاپهه (٣٣٦-٣٣٥).

- ۴۹- وشه‌ی دانراو (المصنف) ته‌نیا کتیب ناگریته‌وه به‌لکو گشت به‌ره‌میکی زه‌ینی ده‌گریته‌وه جا ریگه‌ی ده‌برینی هر چیه‌ک بیت.
- ۵۰- د. عبد المنعم البدرای- المدخل للقانون الخاص - القاهرة (۱۹۷۵) لاپه‌ره (۳۶۴)
- ۵۱- له‌و یاسازانانه د. محمد جمال الدین زکی- دروس في مقدمة الدراسات القانونية - لاپه‌ره (۳۳۹) و د. محمد شکری سرور- النظرية العامة للحق (ط) القاهرة (۱۹۷۹) لاپه‌ره (۸۰).
- ۵۲- له‌وانه د. رمضان ابو السعود- المدخل لدراسة العلوم القانونية لاپه‌ره (۵۷۵-۵۷۶)، ماموستا زهیر البشیر- سه‌رچاوه‌ی پیشوو لاپه‌ره (۱۱-۱۳).
- ۵۳- بروانه د. مختار القاضي- المؤلف (-ج۱) (۱۹۵۸) لاپه‌ره (۳۵) له‌ کتیبی سهیل حسین الفتلاوی- سه‌رچاوه‌ی پیشوو لاپه‌ره (۱۵۹) ناماژه‌ی بو کراوه .
- ۵۴- کاترین باتریکی توژمر کو‌مه‌نیک تاقی کردنه‌وه‌ی پراکتیکی له‌سه‌ر کرداره‌کان وقو‌ناغه‌کانی داهینان کرد و له‌ نه‌جامدا بنجینه‌ی تیورییه‌کانی له‌م باره‌یه‌وه وه‌ده‌ست هینا به‌پی‌ی تیورییه‌که‌ی کرداره‌کانی داهینان به‌ چوار قو‌ناغ تیده‌پری.
- بوزیاتر زانیاری و شاره‌زایی له‌سه‌ر ئەم بابته‌ه بروانه : د. حسن احمد عیسی -الابداع فی الفن والعلم -الکویت (۱۹۷۹) لاپه‌ره (۳۵) به‌دواوه ، و قاسم حسین صالح -الابداع فی الفن -بغداد (۱۹۸۶) لاپه‌ره (۸۰) به‌دواوه .
- ۵۵- قاسم حسین صالح -هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو لاپه‌ره (۸۳) .
- ۵۶- د. حسن احمد عیس -سه‌رچاوه‌ی پیشوو لاپه‌ره (۴۰) .
- ۵۷- به‌ندی ۸۸ ی پرۆژه‌ی یاسای شارستانی سالی ۱۹۸۴ .
- ۵۸- د. عبدالفتاح عبد الباقي- نظرية الحق - چاپخانه‌ی نهضة-مصر القاهرة ۱۹۶۵ ل ۲۸۲، و د. توفیق حسن فرج الاصول العامة للقانون ل ۵۵۹.
- ۵۹- له‌و یاسایانه یاسای پاراستنی مافی دانهر ژماره ۳ سالی ۱۹۷۱ و یاسای سزاکانی عیراق ژماره ۱۱ سالی ۱۹۶۹ ی هه‌موارکراو و یاسای شارستانی ژماره ۴۰ سالی ۱۹۵۱ و یاسای چاودیری له‌سه‌ر دانراوو نه‌خلاقی سینه‌مایی ژماره ۶۴ سالی ۱۹۷۳ و یاسای چاپه‌مه‌نی عیراق ژماره ۲۰۶ سالی ۱۹۶۸ ی هه‌موار کراو ... هتد.

٦٠- لهم بارهيهوه بهروانه د. عبدالرزاق السنهوري. الوسيط في شرح القانون المدني ج ٨- الملكية ل ٤٢٥ و د. رمضان ابو السعود - الوسيط في شرح مقدمة القانون المدني ل ٥٥٩.

٦١- به شيويهكي گشتي هه موو داراييهكاني قهرزاز دهكري دهستي به سهردا بگيريت وريگانه دات به دهست به سهر داگرتني ريزپهر له ريسا گشتي يه كه بروانه دم وهيب نداوي و د. سعيد عبدالكريم مبارك شرح احكام قانون التنفيذ چاپي يه كه م ل ١٢٥ و جبار صاير و عبد الكاظم فارس المالكي - احكام قانون التنفيذ ل ١٧٥

٦٢- بروانه ره وانكاريهكاني پاراستنهي له م تويژينه وه دا.

٦٣- به پي بهندي (٩٨) ي ياساي سوقيتي دانهر بوي ههيه دانراوي خوي له چاپ بدات و دووباره چاپي بكاته وه.

٦٤- بروانه رينيه داقيدو جرنى هازارد - الحقوق السوقيتيه ترجمه عبد الرحمن الازرق ومحسن عباس ل ٢٩٨

٦٥- ته نها بهندي (٢٩١) ي پروژه ي ياساي شارستاني عراقي نوي سالي ١٩٨٤ ياسا ريك خستني چوني هتي بهر هنگار بوونه وه ي دانهر دهكات بوئه وه دهست دريژانه ي دهكري ته سهر مافهكاني نه ده ب و داراييدا به وه ي داواي راگرتني بكات له گهل قهره بووكرانه وه ي.

٦٦- بروانه به ريز سهيل حسين الفتلاوي - حقوق المؤلف المعنويه في القانون العراقي ل ٢٨٢.

٦٧- بروانه سهيل حسين الفتلاوي - هه مان سهرچاوه ل ٢٨٢.

٦٨- بروانه سهيل حسين الفتلاوي - هه مان سهرچاوه ل ٢٨٢.

٦٩- بروانه د. ادم وهيب نداوي و د. سعيد عبدالكريم مبارك سهرچاوه ي پيشو ل ١٦٦.

٧٠- بروانه دهقي بهندي ٢٤٠ ي ياساي دادبين عراقي ژماره ٨٣ ي سالي ١٩٦٩ ي هه موار كراو.

- ۷۱- بېروانه دەقى بەندى ۴۳ى ياساى پاراستنى مافى دانەرى مىسرى كە تيايدا هاتووه) ... ويىب ان يزف طالب اصل النزاع الى المحكمة المختصة في خلال خمسة عشر يوماً لصدور الامر، فاذا لم يرفع في هذا الميعاد زال كل اثر له).
- ۷۲- بېروانه بەندى ۲۳۷ى ياساى دادبين شارستانى عراقى ژماره ۸۳ى سالى ۱۹۶۹ى همواركراو.
- ۷۳- نەم بەندە بەرامبەرى بەندى ۱۲ى ياساى پاراستنى مافى دانەرى مىسرى وبەندى ۴۹۳ى ياسالى شارستانى كۇمارى روسياى يەكگرتووى سۇشاليستى سۇڧىتى سالى ۱۹۶۴.
- ۷۴- بېروانه ستين نيلر SteenCiler- الاحساس بالعمارة وهرگيراني د. رياض تبوس بغداد ل ۱۳
- ۷۵- بېروانه بەرىز سهيل حسين الفتلاوى- سەرچاوهى پيشور ل ۲۸۹.
- ۷۶- لەم بارهوه بېروانه د. محمد شتا ابو سعد- اصل المسؤولية التقصيرية في قانون المعاملات المدنية في سلاميبي السودانى- الكتاب الاول- تاريخ المسؤولية التقصيرية في السودان چاپى يەكەم چاپخانەى قاھىرە ۱۹۸۴ ل ۳۵.
- ۷۷- لە بەندى (۱۶۳)ى ياساى شارستانى مىسرى بەكارهاتووه (كل خطأ سبب ضرراً للغير يلزم من ارتكبه بالتعويض).
- لەهەمان بەندى (۱۶۳)ى ياساى مىسرى بەندى (۱۶۴) ياساى شارستانى سورى ژماره ۸۴ى سالى ۱۹۴۹ دەقى گرتووه.
- ۷۸- بېروانه بەندى (۱۳۸۲)ى ياساى شارستانى فەرەنسى سالى ۱۸۰۴ كە تيايدا هاتووه (هر كه سيك هرزيانك بۇ يەككى ديكە بنيتەوه ئەوهى ھۆكارى ئەم زيانە بى دەبى قەرەبو بداتەوه).
- ۷۹- بېروانه بەندى (۸۸)ى بنەماكانى ياساى شارستانى سۇڧىتى كە تيايدا هاتووه (ئەوهى زيانك تووشى يەكك دەكات ئەم زيانە كەسى بىت يا دلرايى يا زيان بەيەكك لە دەستەكانى (هيئات) دەگەيەنى دەبى قەرەبووى ھەمووى بداتەوه). بەهەمان واتا لە دەقى بەندى (۴۴۴)ى ياساى شارستانى كۇمارى روسياى يەكگرتووى سۇشاليستى سۇڧىتى هاتووه.

- ۸۰- پروانه دهقی بهندی ۱۶۸ ی یاسای شارستانی عیراقی ژماره ۴۰ ی سالی ۱۹۵۱ ی
هموارکراو.
- ۸۱- پروانه دهقی بهندی (۲۰۴) یاسای شارستانی عیراقی المدنی- تویرینهوهیهکی
بهراوردکاریه، بهرگی یهکه م سهرچاوهکان پابه ند بوونی چاپی یهکه م بغداد
۱۹۹۱ ل ۲۹۴.
- ۸۲- پروانه ماموستا زهیر البشیر. الملکیه الادبیه والفنیه- حق المؤلف بغداد ۱۹۸۹
ل ۱۲۰.
- ۸۳- له دهقی (۱۶۸) ی یاسای شارستانی عیراقی به دهر ده که ویت بهرپرسیتی گری
بهندی زیانی نه ده بی ناگریته وه به نکو ته نیا زیانی ماددی دهگریته وه وقهره بوو
لهبری زیانه کانی نه ده بی به جی هیشتوو به نیه حکامی بهرپرسیتی که م
تهرخمی هوئی نه مهش دهگریته وه بو نه وه ی یاسا دانهری عیراقی به دوو
سهره ی بهرپرسیتی شارستانی وهرگرتوه به پیچه وانه ی یاسا دانهری فهره نسی
ومیسری که به یه که بهرپرسیتی شارستانیان وهرگرتوو که تیا دا ده کری بریار
به قهره بوو بهریتی لهبری زیانی نه ده بی له بهرپرسیتی گریبه ندیدا، بو زیاتر
شاره زایی پروانه د. منذر الفضل هه مان سهرچاوه ی پیشو ل ۲۶۵ دواتر.
- ۸۴- ده ست دریتی کردنه سهرما فه کانی دانهر زیانی مه عنه وی وماددی لی
ده که ویته وه پروانه د. مقداد السعید- التعویض عن الضرر المعنوي في
المسؤولية المدنية- دراسة مقارنة. چاپی یه که م /بیروت/ ۱۹۸۵ ل ۲۱.
- ۸۵- پروانه د. عبدالرزاق السنهوری. سهرچاوه ی پیشوو ل ۴۲۹.
- ۸۶- واته له سی داره دانی دانرا وه که.
- ۸۷- بو زیاتر شاره زایی پروانه سهیل حسین الفتلاوی سهرچاوه ی پیشوو ل ۳۸۸
ودواتر.
- ۸۸- پروانه د. عبدالرشید مأمون شدید- الحق الادبی للمؤلف- النظرية العامة
وتطبيقاتها- موسوعة القضاء والفقہ. موسوعة الفکھانی. بهرگی ۲۸ قاهره
۱۹۸۰ ل ۴۶۶ نووسینه وه له سهر ماموستا زهیر البشیر- سه چاوه ی پیشوو
ل ۱۲۲.

٨٩- بوزياتر شاره زايى بروانه د. سعدون العامري- تعويض الضرر المسؤولية
التقصيرية- منشورات البحوث القانونية رقم ٢/ وزارة العدل. بغداد ١٩٨١ ل ٢٤
ودواتر همروه ها بروانه ماموستا جبار صابر طه- اقامة المسؤولية المدنية عن
العمل غير المشروع على عنصر الضرر- دراسة مقارنة في الشريعة الاسلامية
والقانوني الوضعية- منشورات جامعة صلاح الدين- مطبعة جامعة الموصل
١٩٨٤ ل ١٠٩ ودواتر.

٩٠- بؤ پيناسه ي زيان له لاپه ره ٢٢١ ي اصول الالتزامى دكتور حسن على ذنون
هاتووه (الاذى الذي يصيب حقاً او مصلحة مشروعاً للانسان) نووسينه وه
د. فاروق عبدالله عبدالكريم - الضرر المعنوي وتعويضه في الفقه الاسلامي -
رسالة ماجستير في الشريعة الاسلامية - بغداد ١٩٩٠ ل ١٢. دوو جوړه كه م
تهرخه مى وگريبه ندى له لاپه ره ٥٧ ي - قامة المسؤولية المدنية عن العمل غير
المشروع على عنصر الضرر- ي مامستا جبار صابر طه هاتووه (عدم تنضيد
المديني لالتزامه الناشيء من العقد) له باره ي هه لى گريبه ندى ، كه چى له
يه كيك له پيناسه كان هه لى كه م تهرخه مى هاتووه (ان الخطأ التقصيري هو
اخلال بالالتزام قانون سابق يصدر عن الادراك). الدكتور عبدالمجيد الحكيم
والاخرى - القانون المدني - بهرگى (٢) احكام الالتزام عراق ١٩٨٦ ل ٢١٥.

٩١- له باره ي قهره بوو له كتابى - الوجيز في نظرية الالتزام في القانون المدني. بهرگى
مصادر الالتزام كه له نوسينى د. عبدالمجيد الحكيم وكه سانكى ديكيه هاتووه
(مبلغ من النقود او اية ترضية من جنس الضرر تعادل ما لحق بالمضروب من
خسارة ومافاته من كسب كان نتيجة طبيعية للفعل الضار).

٩٢- له ده قى مادده (٤٦) ي ياساى ميسرى هاتووه (لا يجوز باى حال ان تكون
المباني محل حجز تطبيقاً للمادة الناشرة من هذا القانون الا ان يقضى باتلافها
او مصادرتها بقصد المحافظة على الحقوق المؤلف المعماري الذي تكون
تصميماته ورسوماته قد استعملت بوجه غير مشروع).

٩٣- بروانه ماموستا زهير البشير. سهراچاوه ي پيشوول ١٢٤.

٩٤- له ده قى به ندى (٤٥) ي ياساى ميسرى هاتووه (... وكذلك لا يجوز الحكم
راتلاف او تغيير المعالم، اذا كان النزاع المطروح خاصاً بترجمة مصنف الى اللغة
العربية).

٩٥- بروانه د. عبدالرزاق السنهورى - سهراچاوه ي پيشوول ١٤٢.

- ٩٦- بروانه د. ابو اليزيد على المتيت - الحقوق على المصنفات الادبية والفنية والعلمية - چاپى يهكهم - اسكندرية ١٩٦٧ ل ١٤٢.
- ٩٧- بؤنهم مه بهسته بروانه. د. مصطفى الموجي - القانون الجنائي العام. بهرگى ٢ بهريرسينتى تاوانكارى بيروت ١٩٨٥ چاپى يهكهم ل ٣٧ ودواتر.
- ٩٨- مامؤستا زهير البشير - سهرچاوهى پيشوو ل ١٢٦.
- ٩٩- د. محمد حسام محمود لطفى - موجز النظرية العامة للحق - قاهرة ١٩٨٨ ل ٦٢.
- ١٠٠- د. مختار القاضي - حق المؤلف. كتابى دووهم.
- ١٠١- الفنون واجبة الحماية والحقوق الواردة عليها.
- ١٠٢- چاپى يهكهم قاهره ١٩٥٦ ل ١٨١ نووسراوه تهوه له مامؤستا زهير البشير - سهرچاوهى پيشوو ل ١٢٨.
- ١٠٣- نووسراوه تهوه له اديب استانبول - شرح قانون العقوبات السوري. بهرگى يهكهم، بهرگى دووهم ل ٦٦٨.
- ١٠٤- له بارهى رايه لى ماددى تاوان بروانه د. محمود محمود مصطفى شرح قانون العقوبات - بهشى گشتى - قاهره ١٩٨٣ ل ٢٦٥ ودواتر.
- ١٠٥- بروانه دهقى برگه ٤ى بهندى ١٧ى ياساى سزاكانى عراق.
- ١٠٦- بؤ زياتر شاره زايى بروانه د. على حسين خلف ومامؤستا سلطان عبدالقادر الشاوي - المبادئ العامة في قانون العقوبات. چاپخانهى زانكووى موسل ١٩٨٢ ل ١٣٩.
- ١٠٧- لهو ياسازانانه د. مختار القاضي بروانه د. ابو اليزيد على المتيت - سهرچاوهى پيشوو ل ١٤٩.
- ١٠٨- مامؤستا زهير البشير - سهرچاوهى پيشوو ل ١٢٩.
- ١٠٩- د. مختار القاضي بروانه مامؤستا زهير البشر - سهرچاوهى پيشوو ل ١٣٠.
- ١١٠- له بارهى رايه لى مه عنهى تاوان بروانه د. محمود محمود مصطفى شرح قانون العقوبات - سهرچاوهى پيشوو ل ٤١٦ و دواتر.
- ١١١- مامؤستا زهير البشير - سهرچاوهى پيشوو ل ١٣١.
- ١١٢- لهو ياسازانانه د. ابو اليزيد على المتيت - سهرچاوهى پيشوو ل ١٥٠.
- ١١٣- لهو ياسازانانه د. عبدالرشيد مأمون شديد، الحق الادبي للمؤلف (النظرية العامة وتطبيقاتها). ل ٥٥ نووسراوه تهوه له مامؤستا زهير البشير. سهرچاوهى پيشوو ل ١٣١.

چاپکراوهکانی مافیروهر سەردار عەزیز خۆشناو



- ١- (خەرمانەى یاسا) کە بە یە کەم فەرھەنگى یاسایی دادەنریت لە ئەلفەرە تا یاء لەخۆ بگریت. چاپى یە کەم ١٩٩٨ چاپخانەى ماردین. چاپى دووهم ١٩٩٩ چاپخانەى زانکۆى سەلاحەددین. چاپى سێیەم ٢٠٠٠ چاپخانەى ماردین (لەسەر ئەرکى کتیبخانەى فێربوون چاپکراوه).
- ٢- هەریمی کوردستان بریاری فیدرالی و نەبوونی دەستور چاپى یە کەم ١٩٩٨ چاپخانەى زانکۆى سەلاحەددین.
- ٣- نووسەر لە نیوان ئازادى رادەبرپین و پابەند بوون بە یاسادا. چاپى یە کەم ١٩٩٩ چاپخانەى زانکۆى سەلاحەددین. چاپى دووهم ١٩٩٩ چاپخانەى زانکۆى سەلاحەددین.
- ٤- هۆکارەکانى رەفتارى تاوانکاری چاپى یە کەم ٢٠٠٠ چاپخانەى ماردین.
- ٥- مافی دانەر وەرگیرانى بە دەسکاریبەو بە هاوکاری لە گەڵ مامۆستا کەمال سعدى.

ئەو بەرھەمانەى لە ژێر چاپدان:

- ١- بيبلوگرافىای دەنگى پيشمه رگه له ژماره ١-٣٠.
- ٢- یادکردن لە ئیسلامدا.

ئەو بەرھەمانەى نامادەبە بو چاپ

- ١- زیانى مەعنەوى لە بەرپرستی شارستانییدا — وەرگیران.
- ٢- پیرستی یاسا و بریارو فەرمانەکانى پەرلەمانى کوردستان لە سالى ١٩٩٢ — ٢٠٠٠ بە هاوکاری لە گەڵ فۆاد حاجى عوسمان.
- ٣- بيبلوگرافىای گۆفارى دەنگى زانا له ژماره سفر - ٤٢ بە هاوکاری لە گەڵ مامۆستا مەلا جەبار مەنتک .

چاپكراوهكانى ماقپەرور كهمال سعدى



- ۱- شەش كورته چىرۆكى كوردى - ھاوبەش.
- ۲- ون بوون - چىرۆك.
- ۳- دەرگا - چىرۆك.
- ۴- سايكۆلۇژىناى ھونەرى مندالان.
- ۵- سەعيد زەبۇكى لاي خۇمان - رۇمان.
- ۶- چەمكى ماف - چاپى يەكەم + چاپى دووہم.
- ۷- چەمكى ياسا.
- ۸- حقوق المؤلف.
- ۹- ياسا ماف.
- ۱۰- ترحىو - چىرۆك.
- ۱۱- دەسەلاتى چوارەم.

نەو بەرھەمانەن نامادىيە بۆ چاپ

- ۱- ئاۋ كورته رۇمان
- ۲- حزى پلاۋ رۇمان
- ۳- ياداشت يان شىوى عاشورە
- ۴- چۆن دادگايى كرام

نەو بەرھەمانەن لە ژېتر دەست دانە :

- ۱- شرۆقەى ياساى بارى كەسى ى عىراقى - ھاوسەرىتتى و دەست لىك بەردان بەھاوبەشى لە گەل پ - د . سەعدى بەرزنجى .
- ۲- شرۆقەى ياساى بارى كەسى ى عىراقى - مىرات و دەسىەت بەھاوبەشى لە گەل پ - د . سەعدى بەرزنجى .

نومۇر	مەزمۇن
1	سۆيۈش
سوپاس و پىزانىن بۆ	
2	سۆيۈش
3	سۆيۈش
4	سۆيۈش
5	سۆيۈش
6	سۆيۈش
7	سۆيۈش
8	سۆيۈش
9	سۆيۈش
10	سۆيۈش
11	سۆيۈش
12	سۆيۈش
13	سۆيۈش
14	سۆيۈش
15	سۆيۈش
16	سۆيۈش
17	سۆيۈش
18	سۆيۈش
19	سۆيۈش
20	سۆيۈش
21	سۆيۈش
22	سۆيۈش
23	سۆيۈش
24	سۆيۈش
25	سۆيۈش
26	سۆيۈش
27	سۆيۈش
28	سۆيۈش
29	سۆيۈش
30	سۆيۈش
31	سۆيۈش
32	سۆيۈش
33	سۆيۈش
34	سۆيۈش
35	سۆيۈش
36	سۆيۈش
37	سۆيۈش
38	سۆيۈش
39	سۆيۈش
40	سۆيۈش
41	سۆيۈش
42	سۆيۈش
43	سۆيۈش
44	سۆيۈش
45	سۆيۈش
46	سۆيۈش
47	سۆيۈش
48	سۆيۈش
49	سۆيۈش
50	سۆيۈش
51	سۆيۈش
52	سۆيۈش
53	سۆيۈش
54	سۆيۈش
55	سۆيۈش
56	سۆيۈش
57	سۆيۈش
58	سۆيۈش
59	سۆيۈش
60	سۆيۈش
61	سۆيۈش
62	سۆيۈش
63	سۆيۈش
64	سۆيۈش
65	سۆيۈش
66	سۆيۈش
67	سۆيۈش
68	سۆيۈش
69	سۆيۈش
70	سۆيۈش
71	سۆيۈش
72	سۆيۈش
73	سۆيۈش
74	سۆيۈش
75	سۆيۈش
76	سۆيۈش
77	سۆيۈش
78	سۆيۈش
79	سۆيۈش
80	سۆيۈش
81	سۆيۈش
82	سۆيۈش
83	سۆيۈش
84	سۆيۈش
85	سۆيۈش
86	سۆيۈش
87	سۆيۈش
88	سۆيۈش
89	سۆيۈش
90	سۆيۈش
91	سۆيۈش
92	سۆيۈش
93	سۆيۈش
94	سۆيۈش
95	سۆيۈش
96	سۆيۈش
97	سۆيۈش
98	سۆيۈش
99	سۆيۈش
100	سۆيۈش

- راگرى كۆلىڭى ماف مامۇستاي بەرپىز نەژدەت سەبرى ئاكرەبى.
- مامۇستاي بەرپىز پروفېسسور د. عبدالحمىد يعقوب جبرائىل
- سەرۈكى بەشى زمانى ئىنگلىزى ئە كۆلىڭى ئاداب كە ئە كاتى
- پىويستىدا بەھانامان ھات.
- گشت كارمەندانى چاپخانەى زانكو.

پىرسىست

لاپىرە	ناوى باپەت
(۴)	پىشەكى
۲۹.۵	بەشى يەكەم
۱۴.۸	باسى يەكەم كۆمەلەي نەھى كەران
۸	بەستى يەكەم تىۋرى ليون دىگى
۱۰	بەستى دوووم تىۋرى كلەن
۱۲	بەستى سى يەم رىچكەي سۇسىيالىستى
۱۴	باسى دوووم: كۆمەلەي لانگران
۱۴	بەستى يەكەم: رىچكەي تاك پەروەر
۱۶	بەستى دوووم : بىروراي ياسازاننى رۇژناوا
۱۹	بەستى يەكەم: تىۋرى جان دابان
۲۰	بەستى دوووم: بىرۈكەي ماف لەياسازاننى ئىسلامى
۲۱	بەستى سى يەم: راوروگرەننى بىرۈكەي ماف لە ئىسلام دا لەگەل ھەردوو رىچكەي تاك پەروەر سۇسىيالىستى
۲۲	رايەل و چۆردەكانى
۲۴	چۆردەكانى ماف
۲۶	مافە نا دارايى يەكان
۲۷	مافە دارايى يەكان
۲۸	مافە زەينى يەكان
۵۲.۲۰	بەشى دوووم: مافى دانەر
۳۴	سروشنى رايەلەكانى مافى دانەر
۳۶	دەرئەنجام
۳۸	بەستى يەكەم: دانەر

۴۴	بهستی دووهم: دانراو
۶۲-۵۲	بهشی سییهم ناوهرۆکی مافی دانهر
۵۱	مافی نهدهبی دانهر
۵۹	مافی دارای دانهر
۹۸-۶۲	بهشی چوارهم: پاراستنی مافی دانهر
۶۷	فهللی یهکههم: کرداره یهدهگهگان
۷۱	باسی یهکههم: دهسبهسهر داگرتنی دانراو
۸۱	فهللی دووهم: سزا یاسایهگان
۸۷-۸۱	باسی یهکههم: بهرپرستی شارستانی
۸۲	بهستی یهکههم : جی بهجی کردنی عهینی
۸۵	بهستی دووهم: قهرهبوو
۹۸-۸۸	باسی دووهم: بهرپرستی تاوانکاری
۸۹	بهستی یهکههم: تاوان لاسایکردنهوه
۹۰	بهستی دووهم: رایهلهگانی تاوانی لاسایکردنهوه
۹۷	بهستی سییهم: سزای دهست دریزی کردنه سهر مافهگانی دانهر
۱۰۲-۹۹	دهرتهنجام
۱۱۴-۱۰۲	پهراویزهگان

