



مرؤقيكي تر

منتدى إقرأ الثقافى

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

د . موحسين شهمهه مومهر



منتدى إقرأ الثقافى

ئەم كۆتۈپ

لە ئامادە كۆرۈپ يېڭەي

(مىنىدى ئوقۇش ئىتقافى) ۵

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

بۇ سەردانى يەيچى يېڭە:

[/https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada](https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada)

بۇ سەردانى يېڭەكە:

<http://iqra.ahlamontada.com>



مىنىدى ئوقۇش ئىتقافى

د. موحسين نه حماد عومله

مروقيكي تر



چاپي يه كه م

۲۰۱۱

منتدی إقرأ الثقافى



لەبلاوگراومگانی سەنتەری لیکۆلینەوی فیکری و ئەدەبی ئەما
زنجیری (۱۱۴)

سەرپەرشتیکردنی پڕۆژەى چاپى کتیب
ئیسماعیل کوردە، رێبین رسول

ناوی کتیب: مرۆفیکى تر

بابەت: وتارو لیکۆلنەوه

نوسین: کلەمەلێک نوسەر

وەرگێرانی: د. موحسین ئەحمەد عومەر

پیتچەنین: وەرگێر

بەرگ: سەرکەوت وەل

دیزاینی: ئەما

چاپى بەکەم: هەمولێر / کوردستان

تیراژ: ۵۰۰

نرخ: ۲۵۰۰ دینار

چاپخانه: شەهاب

مافی لەچايدانەوی بۆ گۆڤاری ئەما پارێزراوه

لەبەر ئەبەرایەتی گشتی کتیبخانەکان ژمارەى سپاردنی " ۵۴۵ " ی ۲۰۱۱ ی پیاوێه.

سیمۆن دو بۆفوار

... له کۆتایی حەفتاکان و سەرەتای هەشتاکان، تازه نەدەبیات و فەلسەفەیی
وجودی سەداو کاریگەری گەیشتبوووە کوردستان، بە شەوق و سووتانێکی پێر لە
کەف و کۆلەووە بە دواي بەرەمەکان و ناییدیاکانی سارتەر Jean Paul
Sartre و سیمۆن دو بۆفوار S. De Beauvoir و ئەلبیر کامو
Albert Camus و هایدگەر Haidger و ئەوانیتر دەگەڕاین، هیچ شتێک
تیری نەدەکردین، لە هەمان کات باشیش لەم فەلسەفە نوێیە نەدەگەیشتین، بەلام
هەر تەنیا بە دەستەووە گرتنی کتیبیێکی ئەمانە هەموو شتێک بوو. سارتەر و
سیمۆن و کامو، بۆ نێمە رەمزی یاخی بوون و خەبات بوو بەسەر داب و نەریتە
کۆنەکان و هەلگەڕانەووە لە رۆژم و تیرۆر و زیندانی کردن، نومییدیکی راپەڕینی
ژنان و هوشیاربوونەویان و جوان کردنی پەیوەندییەکانی نێوان ژنان و پیاوان ب
بوو.

ئەوسا، رۆژمی فاشیستی بەعس، هەر شتێک بۆنی ئازادی و بێرکردنەوی
نازادی لێ بەهاتیە، هەر شتێک بۆنی ئەو هەوا تازەیی لە رۆژئاواوە دەهات لێ
بەهاتیە، قەدەغەیی دەکرد و سەرەنجام تەنیا بێر و هزری چروک و بێ مانا لە
روانگەیی ئەوان باوی هەبوو. ئەو کەسانەیی بەم هەوا تازەییە خۆیان پەروەردە
دەکرد، نیشانەیی پرسیار و راوانان و بگەرە زیندانی و تیرۆر کردنی لە دوا بوو. ئەم

فەلسەفە نوێەش لە گەڵ خەباتی کوردان، خەباتی پێشمەرگە و شاخ تینکی دەکردهوه، پێشمەرگە و سارتەر و سیمۆن و کامو و یردی سەرزاری هەموو لار و خورتینکی کورد بوو. سەرەرای ئەوەی زۆر بە زەحمەت دەمانتوانی وشە (نێتگزیستانسیالیزم = بوونگەرایی = فەلسەفەی بوون) گۆ بکەین، بەلام دیسان لە لای ئەوانیتر، واتە لە بەرامبەر ئەوانیتر هەر تەنیا گۆکردنی هیتز و قورسایەکی فیکری و کۆنترۆلکردنی شتەکانی بە ئیتم دەبەخشی، ئەمەش وەک دەستەلاتینکی مەعریفی ئالۆز بوو، بە لاف و گەزافەوه خۆمان پێ بەدەدا، ئەوانیش تەقەیی سەریان دەهات.

ئەوسا رستەییەکی سارتەر هەبوو زۆر دووبارە و سێ بارەمان دەکردهوه کە دەیگوت : " وجودیەت فەلسەفەی هەلۆیستی نازایانەیه "، ئەم رستەیه هەموو نایدیا و هەلۆیستی ئیتمەیی کوردی روون دەکردهوه کە لە ناو هەژاریەکی رۆشنییری و بێ کتیب و گۆفار و رۆژمان بەسەر دەکردهوه، پەنامان بۆ کتیبی عەرەبی دەزگاکانی لوینان دەبرد کە نازایانە کتیبەکانی ئەم نووسەرە گەورانهیان چاپ دەکرد. بە بیرم دیتەوه بە شەوق و چەشەوه کتیبی (سینکسی دووهم)ی سیمۆن دو بۆقوار و کتیبی (بوون و ئەبوونی)ی سارتەر خۆیندەوه، لەم سەری کتیبەکان بۆ ئەو سەریان چووم هیچی لێ تێنەدەگەیشتم، بەلام لە خۆیندەوهش نەدەوهستاین و درێژەمان پێدەدا، ئەو ئیوارەیی، زۆر لە ئیوارەکان، کە کتیبی ئەوها گەرە و زەبەلاحم وەک ئەم دوانەیی سەرەوه، هێ سارتەر و دو بۆقوار دەبردهوه مان، باوکم لە گەڵ بێینی کتیبەکان لە دەستم دەترساو دەهات سەیری بەرگەکی دەکرد، دەیگوت : باشە کورم من تیناگەم باسی چی دەکات تۆ چۆن تێدەگەیی؟! ئەمە خۆی بەشیک بوو لە یاخی بوونەکە، پاشان کتیبی (هیتزی شتەکان)ی سیمۆن دو بۆقوارم خۆیندەوه، ئەمەیان چونکە شیوەیهکی سادەتری هەبوو لە چاو (سینکسی دووهم) کە وەک ئەنجامینکی ئەو تەوژمە نوێەیی لیبرالیزمی نوێ و سۆسیالیزم و گۆرانە کۆمەلایەتیە گەورەکانی رۆژناوا و شۆرشی ٦٨ سەیری دەکری، دەمێک بوو لە رۆژناوا بوو بوو قیبلەیی خەباتی ژنان و لاوان، سەرچاوەیهکی مەزنی یەکسانی ئیوان ژنان و پیاوان بوو.

ئەوسا زۆر بە شەوقەوھە ھەزمان دەکرد ئەو كۆتیبە و كۆتیبەكانى سارتر و كامر و ھىرېبىرت ماركوئىز و ھایدگەر بە كوردى ھەبى و كوربان و كچانى نىمەش بىياخوئىنەوھە، دواتر كە خۆمان لە فرەنسا و پارىس دۆزىبەوھە، دواى فېرېبونى فرەنسى، تىگەبىشتم، وەرگىزپرانى ئەم كۆتیبانە پىوئىستى بە فرەنسى زان و كوردى زانپىكى باش ھەبە. پاشان شىتىكى دىكەى زۆر گرېنگەرم ھەست پىكرد، كە ئىمەى كورد، لە ئەنجامى ئەو سىياسەتە پىسەى رژیئە داگىر كەرەكانى كوردستان پەپروبان دەكرد، ئىمەى كورد لە چ ھەژارىيەكى ماددى مەعريفى و لە ناو چ قەتسىبوونپىكى كۆمەلايەتى و شارستانی دەژىن، بى ناسنامەى و بى دەولەتى بۆ مىللەتپىكى گەورەى وەك كورد لە كۆيلەبى و عەبدایەتى خراپتەر. چونكە زۆر خورت و لاو و پر لە بىر كوردنەوھى ھەستىار و پر لە ھەلچوونى خىراو كەف و كۆل بووین، دەمانگوت يان ئەوتە ھەموومان بەبەكەوھە بىرین يانىش وەك مىللەتانى ئازاد بژىن. بەلام ئىمە، تازە گەبىشتبووینە فرەنسا و بەرەو قۇناغپىكى دىكەى ژپان و خەبات دەچووین، بەلام ئىستاش ئەم كىشەبە ھەر درىژەى ھەبە، بۆبە من ھەوادارى ئەو نايدىبایەم، لەم ھۆكۆمەتە تازەى خۆمان، بۆ پاراستنى و بۆ گۆزپرانى شارستانی و بىناكردنى مرۆفپى كورد، مرۆفپىكى دىكە، بە راستى نابى لە ھىچ بترسین، ئەوھى مىللەتپىكى وەك فرەنس و ئەلمان و ئىتالى ھەیانە، دەبى ئىمەش ھەمان بى، ناسنامە و ولاتپىك، پاسپۆرت و كۆتیبخانە و ژيانپىكى سەرشار لە دەولەمەندى ماددى و مەعريفى... ھتد.

ئەوھى لە خوئىندنەوھى پەكەمى (سپىكسى دووھم) ى چاپى عەرەبى بە بىرم مابى و لەسەردەمى ھەرزەكارى لە ناو ئىمە زۆر گرېنگى پى دەدرا، ئەو بىرە بوو كە لە ناو كۆمەل و خىزان: كۆر و كچ تا سەردەمى بالغ بوون وەك يەك گەورە دەبن، كچپىش وەك كۆر ھەمان بژىبى و چالاكى ھەبە، بەلام كە دەگەنە شانزە و ھەفدە سالى، كۆمەل و خىزان لىكپان جىادەكەنەوھە و ھەر پەكەيان بە لایەكدا و بە پەرورەدەبەك گەورە دەكەن، ھەر لەو سەردەمەوھە، وشەكانى داىك و باوك و برا دەگۆزپىن، وشەى بەكارھاتوو بۆ كۆر، وشەى بەكارھاتوو بۆ كچ، ئىتەر لىرەوھە سەردەمى قەدەغە و بڤە و ترساندن دەست پىدەكا، كچەكان راستەوھۆ دووچارى

قه پيټلڪ و هه ناسه ... (؟؟)

... باوڪم هه ردهم ده يگوت مرؤڙ له دوو شت پيٽڪهاتووه، قه پيټلڪ و هه ناسه .
من نه وسا هه رزه كار بووم، زؤر لهم دوو شته نه ده گه يشتم، زؤرم له ناو سه ر
ده هيتناو ده برد به لام بينهووده بوو. زؤرجار لابه لا جور نه تم ده كرد و ده مپرسی :
نه ري نيوه مه به ستان له "قه پيټلڪ و هه ناسه" چيه؟! پرسيا ره كام هه ردهم له
ناوه خندا ده كرد، بؤيه قهت وه لامی دروستم وه رنه ده گرت، پشتگوي ده خران،
نه مهش شتيكي سروشتي هوو، چونكه پرسيا ري ناوه خت وه لامی ناوه خت
وه رده گري. هه موو نه مهش له بهر نه وه بوو من جور نه تم نه ده كرد له كاتي خوی
پيرس نه ري مه به ستان له قه پيټلڪ و هه ناسه چيه ؟!

راسته كهی تا سه رده مانتيكي زؤر درهنگ نه م پرسيا رانه به رده وام له ميشكم
ده خولانه وه، نيستاش نهو قه پيټلڪ و هه ناسه يه، هه مان نالؤزي و تم و مڑی خوی
هديه و تا نيستا ساغ نه بؤته وه چيه .

دواي تيبيني و بير كردنه وه يه كي زؤر، ده توام بليم نه م سه رنجه (پرسيا ره)
بريتيه له روانينيكي ساده و ساكاري رؤژه لاتيانه (زياتريش موسلمانانه) بؤ
مرؤڙ كه پيٽڪهاتووه له قه پيټلڪ و هه ناسه، واته به زماني نه مرؤ جهسته و
ده روون، لهش و گيان، كه به هيچ جؤريك ليكدانه وه و قولبوونه وه يه كي وردی له
پال نيه بؤ كيشه ی مرؤڙ خوی، بؤ ده بي مرؤڙی رؤژه لاتی بهم شيويه باس له
مرؤڙ بكا وهك دوو شتي يه كانگيري ساده و ساكار كه پني ده گوتري : قه پيټلڪ و
هه ناسه، له كاتيكداهه موو فلهسه فهی رؤژناوا بگه ري رانينيكي له م جؤره
نادؤزيتيه وه. نه خير مرؤڙ نه رها نيه، نه قه پيټلڪ نه هه ناسه، به لكو مرؤڙ بوونيكه

سهربه‌خۆ، بوونیکه له ناو زه‌مان و شوین ده‌ژیی، ژیا‌نی سه‌ریه‌خۆی نیه له‌مانه، به‌لام به‌ نه‌قل و بیرکردنه‌وه خۆی دا‌پران‌دوه له زه‌مان و شوین، له‌سه‌ره‌وه‌ی شه‌م دوو شه‌ته ده‌ژیی، نه‌وه مرۆڤه ده‌توانی هه‌ست به زه‌مان بکا و له ناو زه‌مان بژیی، نه‌وه مرۆڤه هه‌ست به شوین ده‌کا و له ناو شوین ده‌ژیی و ده‌توانی ده‌ستکاری بکا نه‌ک به پینچه‌وانه‌وه، نه‌سله‌ن مرۆڤه‌ خۆی به‌شیکه له زه‌مان و شوین، به‌لام مرۆڤه‌ نا‌قلمه‌نده و زه‌مان و شوین دوو شه‌تی بی‌ نه‌قلن، بی‌ بیرکردنه‌وه‌ن، بۆیه که ته‌عبیر له خۆیان ده‌که‌ن ته‌نیا به لافاو و بوومه‌له‌رزه شه‌م کاره ده‌که‌ن، نه‌ک به نه‌قل و لۆژیک. مرۆڤه‌ به‌رامبه‌ر به‌م کردانه هه‌یچی پی‌ نا‌کری چونکه شه‌مانه کردیه‌کن هه‌یج نه‌قلینکی بیرکه‌ره‌وه‌یان له پشت نیه، زیاتر وه‌ک تووره‌بوونیککی سه‌روشتی دینه به‌رچاو نه‌ک به پینچه‌وانه‌وه. هه‌رچی مرۆڤه‌ بیرده‌کاته‌وه، تییینی ده‌کا، بۆیه شه‌تیکی بی‌ مانایه بگوتری مرۆڤه‌ جگه له قه‌پیلک و هه‌ناسه زیاتر نیه.

گوتم شه‌م په‌رسیاره له روانینیککی تیۆری ساده و ساکاری رۆژه‌لاتیانه زیاتر نیه که به هه‌یج جوژیک لیکدانه‌وه و وردبوونه‌وه‌ی فیکری قوولی له پشت نیه، شه‌مه‌ش دیارده‌یه‌کی سه‌ره‌نجراکیشه : بۆ مرۆڤی رۆژه‌لاتی ته‌نیا په‌رسیار ده‌کا ؟ هه‌لبه‌ت په‌رسیاری گرینگ ده‌کا، به‌لام بیرکردنه‌وه و وردبوونه‌وه‌ی قوولی بۆ په‌رسیاره‌که‌ی خۆی نیه، له کاتیکدا ده‌زانین گشت تیۆره فه‌لسه‌فی و ده‌روونیه‌کان، شه‌وانه‌ی پینج سه‌د ساله رۆژنا‌وا‌ییه‌کان کاری له‌سه‌ر ده‌که‌ن و لیتی وردبوونه‌ته‌وه و ده‌یان قوتابخانه و ریبازی فه‌لسه‌فی و ده‌روونییان له‌سه‌ر دا‌رشته‌وه، هه‌مووی له چوارچێوه‌ی شه‌م په‌رسیاره و په‌یه‌ندی نتوان شه‌م دوو شه‌ته ده‌گیرسته‌ته‌وه : مرۆڤه بریتیه له قه‌پیلک و هه‌ناسه. به‌لام له ناو شه‌م هه‌موو نووسینه‌ی شه‌مان رسته‌یه‌کی شه‌م جوژه نادۆزرتته‌وه.

له‌مه‌وه تیگه‌یشتم، هه‌لبه‌ت دوا‌ی شه‌وه‌ی چل سال به‌سه‌ر شه‌م په‌رسیاره تیپه‌رپوه، هه‌شتا مرۆڤی رۆژه‌لاتی په‌رسیار ده‌کا به‌لام خۆی به وه‌لامدانه‌وه خه‌ریک نا‌کا، په‌رسیار کردن گرینگه به‌لام وه‌لامدانه‌وه‌ی گرینگتر، په‌رسیار کردن سه‌ره‌تای ناسینی هه‌موو شه‌تیکه، هه‌ی مرۆڤه، هه‌ی جیهان، به‌لام وه‌لامدانه‌وه

نیشته جی بوونه له ناو ئەم جیهانه و ئەم مرۆڤه. لێرهوه تیگه یشتم بۆچی
 فەلسەفە لە رۆژە لاتدا نیە، چونکە پرسیار هەیە و وەلام نیە، بیرکردنەوه نیە،
 هەلچوون هەیە، خەیاڵ نیە،... هتد.

پاشان تیگه یشتم پرسیارکردنی لەم جۆره مەبەستیکی زیاتر نایینی لە پالە،
 واتە لە روانگه یه کی نایینی دوور لە هەموو زەمینە یه کی فیکری فەلسەفی
 کراوه، ئەم پرسیاره زیاتر رۆاله تیکی عاتیفی بەسەردا زائە، چونکە
 پره‌نسیپه کانی نایین لەسەر عاتیفه و ئەخلاق بەندە، هەلبەت دوور لەم
 تاییه ئەندیه دەشی لیکدانەوه یه کی فیکری فەلسەفی بۆ بکری. ئەم رۆانینه
 نایینه زیاتر بۆ بی نرخیکردنی مرۆڤ گوتراوه، هەلبەت لە بەرامبەر بوونیکی تری
 خەیاڵی، ئەو بوونە ی له ناییندا هەردەم وەک نەریکێک دەبی مرۆڤ بە دوایدا ویلی
 و خەباتی بۆ بکا. چونکە لە ناییندا دەگوتری هەناسە (روح) بەرز دەبیته‌وه
 (قەپتێلک) یان جەستە دەمینیته‌وه، دەبیته خۆراکی مار و میروو.

بە پێچەوانە ی ئەم رۆانینه، مرۆڤ نەگەر قەپتێلک و هەناسەش بی نرخیکی
 نەوتۆی نیە. هیچ کێشه یه کی مرۆڤ چاره‌سەر ناکا، چونکە مرۆڤ کە عاشق بی یان
 بەرامبەر بە جوانیه کی له راده‌به‌ده‌ر بی، یان هۆکاری داھێنانیکی مەزن بی،
 خۆی له بیر دەکاو دە چیتە سەرەوه ی ئەم دەستەواژه یه کە دەلی : مرۆڤ
 جگە لە قەپتێلک و هەناسە شتیکی تر نیە.

پاشان لە سەرەنجدانی ئەم پرسیاره، وەلامینیکی تریشمان دەست دەکەوی،
 ئەویش ترسە. ئەم ترسەش تەنیا لە لای مرۆڤی رۆژە لاتنی هەیە، چونکە بوون
 کە بە رۆاله تیکی پر لە پەنھانی شاراوہیی و ئالۆزی دیتە بەرچاوا، ئەو سادە و
 ساکاری دەکاتەوه و دەبھینیتە ناست پرسیاریکی بی ناوەرۆک، ئەمەش : مرۆڤ
 جگە لە قەپتێلک و هەناسە شتیکی تر نیە. رووچوون بە ناو بیرکردنەوه و
 قوولبوونەوه لەم پرسیاره خۆی له خۆیدا ترسینی هەلگرتووه، مرۆڤی رۆژە لاتنی
 بۆیە ئەم کارە ناکا، چونکە یه کەم : نەریکێکی نایینی ریتی پی نادا، دووم : بە
 شتیکی زیاد ی دەزانی، چونکە رووبەر روو بوونەوه ترسینی هەلگرتووه، ترس لە
 خۆ، ترس لە بوون، ترس لە زانین، ترس لە گەیشتن بە یەقین، ئەسلەن مرۆڤی

رۆژه‌لاتی له بیرکردنه‌وه‌ش ده‌ترسی، چونکه بیرکردنه‌وه‌ی رۆبه‌ر‌ووی پرسیار و وه‌لامه‌ قورسه‌کانی ده‌کاته‌وه، ...هتد.

هر له‌به‌ر ئەمه‌ ده‌بینین هه‌موو داهینانیکی (نه‌گه‌ر شتیك هه‌بی به‌ ناوی داهینان له‌ لای نه‌و) له‌ کاری نه‌ده‌بی و هونه‌ری و زانستییه‌وه‌ بگه‌ر تا دروستکردنی بالاخانه‌یه‌ك، فۆرم و هه‌لكه‌وت و بیرکردنه‌وه‌یه‌کی ساده‌ و ساكار و چرووك و بی مانا له‌سه‌ری زاله‌. نه‌سله‌ن بیرنه‌کردنه‌وه‌ و نه‌گه‌ران به‌ دوای پوخته‌یی و جوانی و داهینان سیفه‌تی سه‌ره‌کی مرۆفی رۆژه‌لاتییه‌، مرۆفی رۆژه‌لاتی نه‌وه‌نده‌ی به‌ره‌و چه‌شه‌ و له‌ززه‌ته‌کانی جه‌سته‌ (قه‌پینك) ده‌چی نه‌وه‌نده‌ به‌ره‌و چه‌شه‌ و له‌ززه‌ته‌کانی بیرکردنه‌وه‌ (هه‌ناسه‌) و داهینان ناچی، بۆیه‌ كه‌ وتاره‌ فه‌لسه‌فیه‌ییه‌كان، نه‌ده‌بیه‌ییه‌كان، چیرۆكه‌كان، شیعره‌كان، بالاخانه‌كان، په‌یکه‌ره‌كان، جاده‌ و شه‌قامه‌كان ده‌بینی دووچاری حاله‌تی پووچی و بیه‌ووده‌یی (لا جدوی) ده‌بی، نه‌سه‌ن (لا جدوی) فه‌لسه‌فه‌ی رۆژه‌لاتییه‌، ئەم فه‌لسه‌فه‌یه‌ له‌ رینگای نه‌خلاق و عاتیفه‌ی نایینی بووه‌ته‌ کاریکته‌ریکی ستوونی له‌ كه‌سایه‌تی خه‌یالی و واقعی مرۆفی رۆژه‌لاتی، ئەمه‌ش واته‌ بۆی بۆ مردن نه‌ك بۆ ژیان.

پاشان، دوای سه‌ر‌مخدان جاریکی تر له‌م پرسیاره‌ كه‌ ده‌لتی مرۆف جگه‌ له‌ قه‌پینك و هه‌ناسه‌ شتیکی تر زیاتر نیه‌، خه‌یالمان بۆ نه‌وه‌ ده‌روا، له‌ روانگی مرۆفی رۆژه‌لاتی هه‌موو كیشه‌یه‌کی نۆتۆلۆژی – **Ontologie** (فه‌لسه‌فه‌ی بوون) له‌م رسته‌یه‌ كورت كرابه‌تته‌وه‌. ئەمه‌ش واته‌ بی مانایی بیرکردنه‌وه‌ و قوولبوونه‌وه‌ و خه‌یال کردن كه‌ وه‌ك شتی زیاد دینه‌ به‌رچاو، سه‌ره‌نجام هه‌یج سوودیکی نیه‌، ئەمه‌ش واته‌ ژیان له‌ ناو بی مانایی و بۆ بی مانایی، ژیان هه‌یج مانایه‌ك نابه‌خشی، سه‌ره‌نجام نیه‌ ده‌مرین و قه‌پینك ده‌مینه‌تته‌وه‌ و ده‌بته‌ خۆراکی مار و میروو، هه‌ناسه‌ش له‌گه‌ل با تینكه‌ل ده‌بی.

مرۆفی رۆژه‌لاتی نازانی له‌م دیوی ئەم پرسیاره‌ جیهانیتی تر هه‌یه‌، نه‌ك جیهانی نایینی یان نه‌وه‌ی ناین به‌ داویدا ویتله‌، به‌لكو جیهانی واقعی مرۆف خۆی، نه‌ویش تیگه‌یشتنه‌ له‌ خۆی بۆ خۆی، به‌ نامانجی خۆی، له‌ پیناوی خۆی.

كورد و نیدیۆلۆژی ئیسلامی سیاسی

بزووتنهوهی ئیسلامی سیاسی له كوردستان پێش سالی ۱۹۹۲ لهسەر ناستی هندی كهسایهتی و گروپی راگهیهنراو و رانهگهیهنراو وهك بزووتنهوهی سیاسی ههبووه، نهمهش زیاتر خۆی له هندی كهسایهتی و گروپی میانرۆ و سهلهفی و وهابی و هندیکی تری كهوتوی ژیر کاریگهری نیران بهرجهسته كردبوو. بهلام دوای نهم میژوووه، ههر به کاریگهری نهم لایهنه دهههکیان، نهم بزووتنهوانه له كوردستان كهوتنه ناو چوارچێوهیهکی پرونتر و نۆرگانیزهتر. ههلبهت دهزانین دوای سالانی نۆوهدهكان كوردستان له ههلكهوتیکی سیاسی نابووری كۆمهلایهتی و فرههنگی زۆر خراب دهژیا، به كورتی كۆیژهوهری نابووری و كۆمهلایهتی له كوردستان بهرقهرار بوو، دهست تێوهردانی دهههکی له ههموو لایهكهو ههبوو له كاروباری سیاسی كوردستان، نهمهش رۆلێکی مهزنی ههبوو له دهركهوتن و به سیستهماتیک کردنی بزووتنهوهی ئیسلامی سیاسی به ههموو جۆرهكانی له كوردستان، بۆ نمونه ریکخراوی (رابیتهی ئیسلامی) له كوردستان كه سهر به بالی نیخوانی جیهانی بوو، له ناکاو له ناو نهم ناووههوايه بووه حزبیکی سیاسی، نهمهش خۆی له (یهكگرتوی ئیسلامی كوردستان) دهبینیتهوه، سهههراي بوونی بالی دیکهی بزووتنهوهی ئیسلامی كوردستان كه له سههههراي نۆوهدهكان بهم ناوه دهناسرا. لهم پرۆسه، پژیستی سعودی و نیرانی، سهههراي جیاوازی مهزهبی له نیوانیان، ههر دوو لایان دهستیکی بالیان ههبوو له چاندنی نهم بزووتنهوانه له كوردستان و کردنیان به بزووتنهوهی سیاسی نۆرگانیزهکراو كه له شێوهی پارتي سیاسی دواتر خۆیان نیشاندا.

ھەموو بزوتنەوہ سیاسییە ئیسلامیەکانی کوردستان لە باخەڵی رژیمی سعودی سەر بە ئیدیۆلۆژی وەھابی و ئیترانی دەرجوون، بە تاییبەتی یەکەمیان، لەوہتەمی ئەم (رابوونی ئیسلامی _ صحوہ اسلامیە) لە سعودیە وەك دەولەتییکی ئیدیۆلۆژی لە شێوہی یەکییتی سۆڤییەتی جارن، نەوان چۆن مارکسیزم و لێنیزمیان بە جیھان بلاڤە کردوہ، رژیمی سعودیش بە ھەمان شێوہ، ئیدیۆلۆژی وەھابی، کە ئیدیۆلۆژییەکی بنەوانگرہ **Integriste** بە پاکەتی تاییبەتی بە جیھان بلاڤە کاتوہ، بێگومان ئیستاش تێیدا بەردەوامن، ناوہرۆکی ئەم ئیدیۆلۆژییەش لە جۆرێک لە کۆیلەبوونی ھاوچەرخی شتیکی تر نیە، ھەر وەکو چۆن مرۆڤی سعودی و نەوانە ی لەوان نزیکن بە فیعلی لە ناو کۆیلەیی دەژین. بوونی بزوتنەوہ ئیسلامیە توندەرہ **Extremistes** بنەوانگر، لە باشوری رۆژەڵاتی ئاسیا و پاکستان و ئەفغانستان، ھەر ھەمووی بە پارەوسامانی پیتروڤۆلاری عەرەبی سعودی دروست بوون، لە زووێکەوہ، بە تاییبەتی لە ھەشتاکان، رژیمی سعودی یەکیکی وەك (بن لادن) دەنتریتە ئەفغانستان بۆ یارەمەتی دانێ بزوتنەوہی ئیسلامی تەقلیدی کە خەباتیان دەکرد دژی کۆمۆنیستەکان و دژی یەکییتی سۆڤییەت تاکو لە ئەفغانستانیان دەرکەن. بن لادن ئەوسا سەر بە دەزگای ھەوالگزی رژیمی وەھابی بوو، بەو ناوہ چوو بوو ئەفغانستان تا یارمەتی ئەفغانەکان بەدا، بەلام، بن لادن، لەم پڕۆسەییە، دوا ی راستەوخۆ کەوتنە ناو پڕۆسەییەکی سیاسی نایینی تر، دوا ی گەرانوہ جارێکی تر بۆ فیکری سەلەفی و وەھابی، تەعالیمەکانی سەلەفی لە میژووی فیکری ئیسلامی و فیکری ئوسولی ئیسلامی، نەك ھەر ناراستەییەکی تر دەداتە روانینی خۆی کە بۆ ھەموومان ناشکرایە، لە رژیمی سعودی خۆشی ھەلڤە گەرتتوہ، بەو مانایە رژیمیکیە لە بنەما فەلسەفیەکانی فیکری وەھابی و سەلەفی و بنەوانگر دوور کەوتتوہ. ئەوہبوو ئەو شاگرہی رژیمی سعودی بۆ خۆیان لە جیھان ھەلیانکرد، لە رینگای گروپی (ئەلقاعیدە) بۆ خۆشیان گەرايوہ، کە تا ئەمڕۆش بەردەوامە. (سەیری دوا خۆتەقاندنەوہ بکە لە چەند مانگی رابردوو لە سعودیە، لە مانگی حەرتی ۲۰۰۹). تا رادەییەك دەشی ھەمان خۆتەقاندنەوہ بۆ حالەتی

دەرکەوتنیان لە کوردستان بکەین، هەلبەت وێرێی لە بەرچا و گرتنی برونێ
 شانسیکی کە مەتر بۆ کاری ریکخراوەیی چە کداری نۆرگانیزە کراو، بێگومان
 نە مەش هۆکارە کە دە گەڕێتەوە بۆ خودی کۆمەڵی کورد و تا رادەیهک بە هینزی
 حیزبە کوردستانیە عەلمانیەکان و هەروەها بۆ ئەو شتووە و تاییبە تەندیبەیی نیسلام
 وەک نایینیک لە ناو کورد هەبێتی کە زۆر کەم هەلکەوتنیکی نوسولی لە میژووی
 خۆی وەرگرتووە. سەرەتا کانی ئەم بزووتنەوێیە لە سەر ئاستی کەسایەتیەکان
 سەری هەلدا کە باوەرپیان بە وەهابیزم و هەبوو، نە مەش هەموو نیخوانەکان و
 سەله فییهکان و تە کفرییەکان دە گڕێتەوە. بێگومان، ئەم دیاردە یەش، هەروەکو
 چۆن بۆ باشوری رۆژەلاتی ئاسیا و پاکستان و نەفغانستان نوێبوو، بۆ
 کوردستانی نوێ بوو، لە هەمان کات غەریبیش بوو بۆ مەروفتی سادەیی
 موسلمانێ کورد، چونکە لە بزووتنەوێی نەتەوا یەتی کوردی و کوردستانی، نایین
 هەمیشە نامادەیی هەبوو، بەلام ئەم نایینە، یان ئەم پروانینە قەت خۆی بە
 دوژمنی کوردایەتی نەزانێو، قەتیش هەوڵی نەداوێ جیگا بە کوردایەتی لەق
 بکا، لە هەمان کات کوردایەتیش ئەم پروانینە ناهوێی خۆی لە مەر نایین بە
 دوژمنی خۆی نەزانێو، چونکە زۆر بە سادەیی لە ناو کورد نایین هەردەم وەک
 دەستوریک و نەریتیکی کۆمەلایەتی هەبوو، یان شتووی داب و نەریتی تەقلیدی
 وەرگرتووە، وەک ژن و ژنخواری و خودا پەرستیەکی تەقلیدی و پاراستنی نەو و
 بلاوکردنەوێ نەخلاقێ نەریتخواری ئیجابی، واتە نایین لە ناو کورد قەت بۆ
 ئاستی ئیدیۆلۆژی سیاسی و کاری سیاسی نۆرگانیزە کراو بەرز نە کراو تەووە. بە
 پێچەوانەو دەبینین، ئەمەو، لە گەڵ بلاو بوونەوێ سەله فییهت لە کوردستان
 نەخلاقیتکی کۆمەلایەتی نایینی سەلبی لە ناو کورد بلاو بۆتەو، مەلا
 سەله فییهکان، وێرێی ریشی پەرش و بلاو، لە مینبەری هەندی لە مەزگوتەکان و
 پلاتفۆرمی هەندی لە کەنالهکان پڕ بە دەنگی بەرز هاوار دەکەن. ئەمە ئیمپۆ
 بۆتە سیفەتیکێ مەلای وەهابی و سەله فییهکان کە بە دەستی دەرەو، بە پارەیی
 پیتروۆلاری سعودی لە ناو کورد چیتراون. یەکیکی دی لە تاییبە تەندیبەکانی
 کورد کە نایین قەت بەرز نەبۆتەو بۆ ئاستی ئیدیۆلۆژی سیاسی بنەوانگر،

ده‌گه‌رپیتته‌وه بۆ بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌واپه‌تی کورد خۆی، نه‌گه‌ر سه‌رنج بده‌ین، له‌ میژووی نهم دوو سه‌د ساله‌ی دوایی، سه‌رکرده‌کانی بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌واپه‌تی کوردی له‌ ناو خێزانه‌ نایینییه‌ نه‌ریستۆکراسه‌ کورده‌کان و ته‌ریقه‌ته‌کان سه‌ریان هه‌لداوه‌. نه‌مانه‌ خۆیان به‌ خاوه‌نی گه‌لی کورد زانیوه‌.

یه‌کێکی دی له‌و هۆکارانه‌ی که‌ وایکردوه‌ پرۆسه‌ی سیاسی نه‌ته‌واپه‌تی له‌ کوردستان له‌سه‌رده‌می دروستبوونی رێکخراوه‌ سیاسیه‌کان به‌ ناراسته‌ی نیسلامی سیاسی بنه‌وانگر و نوسولی نه‌چی، نه‌و روخساره‌ سیاسی و نه‌و شیوه‌ ئیدیۆلۆژییه‌ سیاسیه‌یه‌ که‌ بزووتنه‌وه‌ و رێکخراوه‌ سیاسیه‌کانی لێ دروست بووه‌: نه‌مانه‌ش ده‌شی به‌ دیمۆکراته‌کان و شۆرشگێزه‌کان و رزگاریخوازه‌کان و چه‌په‌کان ناویان به‌ینین، نه‌مانه‌ که‌ هه‌موو حزب و گروه‌ نیشتمان په‌روه‌روه‌ره‌کانی لێ دروست ده‌بی، قه‌ت به‌ ناراسته‌ی دژایه‌تی به‌هیز و نوسولی رووبه‌رووی نایین نه‌بوونه‌ته‌وه‌، هه‌لبه‌ت له‌ کوردستان، به‌لکو بۆ پشتگیری میلیلی رێزبان له‌ باوه‌ری نایینی کورده‌کان گرتسوه‌، زیاتر وه‌ک داب و نه‌ریتی کۆمه‌لایه‌تی کورده‌واری به‌راوه‌به‌ر به‌ نایین هه‌لسوکه‌وتیان کردوه‌. له‌به‌ر نهم هۆکاره‌ و هی تریش، به‌ قه‌ناعه‌ته‌وه‌ ده‌لێم، نیسلامی سیاسی له‌ کوردستان، چاندن و گه‌شه‌سەندنی به‌ کاریگه‌ری ده‌ره‌کی بووه‌، نه‌مه‌ش هه‌مووی ده‌گه‌رپیتته‌وه‌ بۆ پیتروڤۆلاری سه‌عودی و پزۆمی مه‌زه‌به‌بی ئێران.

هۆیه‌کی تری میژوویی که‌ وا ده‌کا باشتر له‌ په‌یوه‌ندییه‌کان بگه‌ین نه‌وه‌یه‌، له‌سه‌ده‌ی هه‌ژده‌ (محمد عبدالوهاب) روو له‌ کوردستان ده‌کا، پێش نه‌وه‌ی به‌جێته‌ هیند و ئێران، ماوه‌یه‌ک له‌ شاره‌زور ده‌مینیته‌وه‌، به‌لام که‌ ده‌بینی که‌س به‌ره‌ویری ته‌عالیمه‌کانی نه‌و ناچی، خێرا هه‌ست ده‌کا هه‌رگیز له‌ ناو کورد جینگای رووانینی نه‌و نابیتته‌وه‌، سه‌ره‌نجام به‌ خێرای کوردستان به‌جێ ده‌هێلی. له‌م دیارده‌یه‌ تیده‌گه‌ین که‌ مه‌لا و شیخ و پیاوانی ته‌ریقه‌ته‌ کوردیه‌کانی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌ زۆر له‌و مه‌لا سیاسیه‌یانه‌ی نه‌مپۆ که‌ سه‌ره‌رشته‌ی چه‌ند گروه‌ و حزب ده‌که‌ن، زیره‌کتر بوونه‌، نه‌وان راسته‌وخۆ هه‌ستیان به‌وه‌ کردوه‌، نزیکبوونه‌وه‌ له‌ رووانینه‌کانی وه‌هابی ده‌رچوونه‌ له‌ نیسلامی ته‌قلیدی. بینگومان نهم دیارده‌یه‌ جیا

ئىنە لەو پرۆسە سىياسىيە ئىسلامىيە ئوسولىيە نەمرۆ لە كوردستان ھەيە، بە تايبەتتى لە ھەركەوتنى، بىنگومان بە شىتوھ نۆرگانىزە كراوھەكى، كە سالانى كۆرەوھەرى كۆمەلايەتتى و نابوورى و ھەھەنگى نۆوھەدەكان، دوای جەنگ، بە پلەي يەكەم بە پارەي پىتۆدۆلارى ھەربىي سعوودى و پشتگىرى ئىترانى مەزھەبى، لە ناو كۆمەلتى كورد چىنران. ھەلبەت لەم رۆوھە نابى رۆلى ناراستەخۆي ھىزە نىشتان پەروھە كوردىيەكانىش لەبىر بگەين، لە نەنجامى لاوازي و ناكۆكى نىوان خۆيان، دەستىكى يارىدەدەريان ھەبوو لە بلاوونوھەي ئىسلامى سىياسى لە كوردستان. تاقە شتىك نەم ھەلگەوتە ناجىگىرە بگەرتىنەتەو، گەرانەوھەي حىزبە ئىسلامىيە كوردىيەكانە بۆ مېژوووى كورد خۆيان، گەرانەوھە بۆ نەو مۆدېلە ئىسلامىيە سادەيەي كە لە ناو كورد وەك كۆلتور ھەمىشە ھەبوو. دواجار ناوھەدانى و سەقامگىرى، ھەموو روانىنىكى بىنگانە ھەلدەوھە شىنەتەوھ.

لە لايەكى تر زۆرجار پىرسارى نەوھ دەكرى بۆچى ئىسلامىيە سىياسىيەكانى كوردستان نەيانتوانى فۆرمىكى دىكەي ھاوچەرخ بدۆزنەوھ كە لەگەل تايبەتەندىيەكانى كۆمەلگەي كوردى بگوى، ئايا مەسەلەكە پەيوھەندى بە وابەستەيە بە ھىزە ئىسلامىيە دەھەكىيەكان يان نەوان نايانەوي بگەرتىنەوھ بۆ مېژوو و تايبەتەندى كوردى لەم بارەيەوھ ؟

بە پىتى خۆيندەنەوھى ئىمە، كوردەكان ھەروھەكو چۆن لە سەردەمى دەركەوتنى ناكۆكى مەزھەبى (لە سەدەي پانزە و شانزەي زايىنى)بەلكو زووترىش، لە نىوان دوو مۆدېلى مەزھەبى جيا كە خۆي لە شىعەيزم (بە نوئىنەرايتى سەفەويەكان) مۆدېلى عوسمانى، يان ئىسلامى نۆرتۆدۆكسى (تەقلىدى) دامەزراوو، ھەمىشە لە بەرگىرى كۆردن و نەتوانەوھە بوون لە ناو نەم يان نەويتەر، ئايىن قەت نەبووھە داينەمۆرەكى ئىدىۆلۆژى و سىياسى بۆ كورد لە رىگەي نەمەوھە بتوانى ناسنامەيەكى سىياسى فراژوو پى دروست بكا وەك چۆن فارسەكان بە قوولتى كەوتنە ناوى، يان وەك چۆن توركەكان لە رىگەي نەمەوھە سەركردايەتتى خەلافەتتى ئىسلامى جىھانىيان پى دەكرد، كورد لەم پرۆسەيە، سەرەراي ھەولتى پاراستنى تايبەتەندى خۆي تەنيا نەوھەندەي پىكرا نەتوتتەوھ، بىنگومان كۆمەلتىك كارتىكتەر

هه‌بوون که یارمه‌تی کوردیان داوه به‌م ناراسته‌یه بپرات که شه‌مۆ له ژسانی هاوچه‌رخێ خۆی ئەم هه‌لکه‌وته نایه‌نی هه‌بێ که ده‌بیینن. ئەم هۆکارانه‌ش کۆمه‌ڵێکن که پێوسته ده‌ست نیشانیان بکه‌ین، که تا پاده‌یه‌کی زۆر ئەمه په‌یوه‌ندی به‌ میژووی سیاسی ئەم چهند سه‌د سه‌له‌ی دوایه‌ی هه‌یه له په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ نایین و مه‌زه‌به‌کان:

یه‌که‌م : جیۆپۆله‌تیکی کوردستان، که هه‌رده‌م یاریده‌ده‌ر بووه بۆ راپه‌رپین و مل نه‌دان به‌ ئیدیۆلۆژی فه‌رمانه‌ره‌وا له‌ میترۆپۆله‌کانی فارس و عه‌ره‌ب و تورک. نه‌بوونی ده‌سته‌لائیکی مه‌رکزی به‌سه‌ر هه‌موو کوردستان رابگا، بوونی نایینزای تایبه‌تی Croyance و زۆر له‌ کوردستان که هه‌رده‌م کۆنترۆلی بالاده‌ستی مه‌زه‌به‌تیکی دیاریکراوی کردووه قورسایه‌ی و رکیفی ته‌نیا له‌ چیه‌یه‌کی دیاریکراو بینه‌تسه‌وه و نه‌په‌ریتسه‌وه بۆ هه‌ریمه‌ جیا‌جیا‌کان وه‌ک : نایینی کریستیانی، عه‌لی نیلاهی (یارساکان که نه‌ندیکیش به‌ هه‌له‌ پێیان ده‌لێن نه‌هلی هه‌ق) عه‌له‌ری، ئیزیدی، شیعه‌ی حه‌فت نیحامی وه‌ک چۆن له‌ ناوچه‌ی کرد و له‌ ناو شه‌به‌که‌کان هه‌یه. سه‌ره‌له‌دانی ته‌ریقه‌ته‌کان (نه‌قشه‌بندی خالیدی موجه‌دی و قادری) وه‌ک فۆرمیکی سیاسی تایبه‌ت به‌ کورد خۆی، که ده‌شی به‌ دواین هه‌ولێکی سیاسی کورد دابنری بۆ دروستکردنی ناسنامه‌یه‌کی کوردی و دوا‌جار ده‌وله‌تی کوردی، ئەم بزوتنه‌وانه‌ی دوایه‌ی سه‌ره‌رای به‌ هیژ ده‌رکه‌وتنیان و بوونی گوپو ته‌وژمیکی دینامیکی سیاسی تیا‌یاند، قه‌ت بۆ ئەو ناسته‌ فرا‌زوویان نه‌کرد له‌ هه‌ژموونی سیاسی میترۆپۆله‌کانی سه‌فه‌ویه‌کان و عوسمانیه‌کان رزگاری بی. دوا‌جار ده‌شی راپه‌رپینی شیخ عوبه‌یدولای نه‌ه‌ری به‌ دوا راپه‌رپین دابنری له‌م روه‌وه به‌ره‌و ده‌ربازبوون له‌م هه‌ژموونه‌ مه‌زه‌به‌یه‌ی له‌سه‌ر کوردستان قورسایه‌ی هه‌بوو. له‌ نیو نا‌کۆکییه‌ مه‌زه‌به‌یه‌کان، کورد هه‌رده‌م روانینی به‌ره‌و ئەو ناراسته‌یه‌ چوه‌ پێچه‌وانه‌ی خۆی نه‌بیتسه‌وه، له‌م پڕۆسه‌ دوور و درێژه تا پاده‌یه‌کی زۆر کورد سه‌رکه‌وتوو بووه، سه‌ره‌رای شه‌وه‌ی جار به‌ جار زه‌بری گه‌وره‌ی پێکه‌وتوو، به‌لام ئەم زه‌برانه‌ قه‌ت نه‌گه‌یشتونه‌ته ئەو ئەو زه‌بره‌ گه‌وره‌یه‌ی له‌ نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی بیستم پێی که‌وتوو، نه‌مه‌ش له‌به‌ر هۆیه‌کی زۆر ساده‌،

چونکه پيش نو سهرده مانه سه له فييهت و وه هابيهت و ناسيؤناليزمى عه ره بى و فارسى گاريگه ريه كى نهوتؤيان نه بوو، بگره هه ر نه يان بوو، به لكو له سهرده مى به دياركه وتنيان بوون. ناسيؤناليزمى عه ره بى روى دووهمى برى تيه به سه له فييهت و وه هابيزم، شيعيزميش واته ناسيؤناليزمى فارسى. هه ر له بهر هه مان ناكو كى نايينيشه كه ده بينن ناسيؤناليزمى كوردى كه سه ره لده دا، له سه ر خاك و روويه ره كو نه كانى بلاؤبوونه روى ته ريقه ته كورديه كان سه قامگير ده بى، يان سفيرى جوگرافى خؤى ديارى ده كا، نه مهش سيكوچكه يه كى جوگرافى زؤر سه رهنج راكيش دروست ده كا كه تا راده يه كى گه ليك زؤر هه موو كوردستان ده گرته وه، ته نيا نو شوئنا نه ناگرته وه كه كورده شيعه كان و نايينزاكانيان تيدا جينگيربووه، (واته له ماكو وه به تيه ره بوون به مه هاباد تا سه نومه ريوان، له وئيشه وه به تخورى چياى سه مرين هه لده كشى تا ده گاته نارچهى جه زيره و له وئيشه وه جارتيكى تر له باكورى كوردستان بو ماكو). سه ره نجام، سه ره راي كزبوونه وهى هه ژموونى نايينى له ناو بزوتنه وهى ناسيؤناليزمى كوردى له سه رده مى هاوچهرخ، له گه ل نه مهش ديارده يه ك هه يه كه وا ده كا خوئندنه وه و بوچوونه كانى ئيمه به راسته رتي خوئيدا بگه يه ني، نه مهش برى تيه له وهى : نيا ئيه قهت بير له وه كراوه ته وه بوچى خيزانتيكى نه رى ستؤكراسى نه قشبه ندى خاليدى موجه ديدى رابه رايه تى پارتى ديمؤكراتى كوردستان ده كا، يان يه كيتكى ديكه كى قادري رابه رايه تى يه كيتى نيشتمانى كوردستان ده كا؟! له لايه كى ديكه سه ره له داني بزوتنه وهى گؤزان كه له ناو هه ناوى يه كيتى ده رچوو، وه ك نه ر ئينقلابه نايه ته به رچاو كه نه قشبه نديه خاليديه كان له سلئمانى له ده يه سى يه مى سه دهى نؤزدهم دؤى قأدريه كان كرديان، سه ره نجام مه ولانا روى له تاراوگه كرد. به پيى ليكدا نه وه، نه گه ر مه سه له كه م لى به قولگير و ساده وه رنه گيرى، له و باوه رهم، ده بى سه ره نجام نه وشيروان مسته فا روى له تاراوگه بكا. هه ره وه كو پيشتريش جارتيكى تر نه مهى كردووه. يانيش ده بى په يماننامه يه ك له گه ل كو نه نه قشبه نديه كانى خؤى به سه تى، واته ده بى له گه ل پارتى شه م كاره بكا، نه مهش بو نه وهى له هه ژموونى قأدريه كان رزگارى بى كه ده كا يه كيتى.

ئەم غومونەیی سەرەوێم بۆ ئەوەبوو، بە پلەیی یەكەم ئەو پەیتش بکەم، کە بزوتنەوێ کەسایەتییه ئیسلامییه سیاسییەکانی ئەمڕۆی کوردستان، بە هیچ شتوێهێک ناگیان لە پەییوەندی کورد و ئاینی ئیسلام نیە لەم هەزار سالێ دوايي، ئەوان قەت لێکۆلینەوێهێان لەم بارەیهوێ نەکردووه، کەسایەتی ئیسلامی کوردی نانا، ئەمەش لەبەر هۆیهێکی زۆر سادە، چونکە ئەوان بزوتنەوێهێک نین لە ناو کورد خۆی سەری هەلدای، داواکاری کوردی بێ، بەلکو بزوتنەوێهێکی غەریبن بە مێژوو و کەسایەتی ئیسلامی کوردی. کەسایەتی ئیسلامی کوردی : وەك كۆی : وەك مەولانا خالید، شیخ عوبەیدولا، بارزانی، پێشەوا ... هتد. لە لایەکی تر، هەموو ئەم هۆکارانە کوردیان پاراستووێ لەوێ خۆی بە لایەکدا ساغ بکاتەوێ، ئەمەش ئەگەرچی کاریگەری لە گەشەسەندنی ناسنامەیی سیاسی کورد کردووه، لەگەڵ ئەمەش لەسەر دەمی هاوچەرخی بە دۆخێکی ئیجابی بۆ کورد گەراوێتەوێ، کە هیچ ئاینێک یان مەزھەبێک قەت نەیتوانیوێ پانتاییهێکی جەماوەری بۆ خۆی دروست بکا. چونکە هەمیشە لە کوردستان ناکۆکیهێکی مەزھەبی بێ توندوتیژی هەبووه، دواجار دروست بوونی رێکخراوی تەقلیدی کوردی ناسیۆنالیست و عەلمانی (لايق - Laïque) لەسەر دەمی هاوچەرخی بە ئاراستەیی بزوتنەوێ و راپەڕینە کوردییهێکانی سەدەیی نۆزدەم کاریان کردووه، هەموو ئاینزاور مەزھەبەکانی لە ناو خۆی توندوتیژی، لە هەمان کات خۆی وەك پارێزەری مەزھەبی زۆریهێ پێشان نەداوه. هەموو ئەم لێکدانەوێهێهێ هیچ کاتێک نەبۆتە باکراوندیکی فەلسەفی سیاسی بۆ ئیسلامییهێ سیاسییەکانی کورد، لەبەر ئەوە دەبینین ئەوان لە ناو لاسایی کردنەوێهێکی پراپەری تەرادیسسیۆن و نەریتی ئیسلامی سیاسی عەرەبی و فارسی (کە دەکا ناسیۆنالیزمی عەرەبی و فارسی) خۆیان قەتیس کردووه.

بۆ زیاتر تینگەیشتن لەم بارەیهوێ، دەبێ بگەرینەوێهێ بۆ شوێنی کورد و پەییوەندی سیاسی و ئاینی کورد لەگەڵ سەفەوییهێکان و عوسمانییهێکان، ئەمەش وەك لاگردنەوێهێکە لەم ناخاوتنە (خیتاب)، کە هەندێ جار، بەلکو زۆرجار پەییوەندییهێ مێژووییەکان یارمەتیمان دەدەن باشتر لە کێشەکان بگەین، بە

تایبەتی، ئەگەر وردتر بڕوانین، هەلبەت بە میژووی ئەم چەند سەد سالی دوايي، دەبینین، لە میژووی هەر میللەتێک کارێکەری دیاریکراوی نەو میللەتە سەقامگیر و جێگیر دەبێ، ئەمەش زیاتر وەك خاسییەتیکی شارستانی دەردەکەوێ کە پشتگوێ خستنی کارەسات دروست دەکا. لەمەڕ کورد و ئیسلامی سیاسی ئەم خۆیندەوێه زۆر راستە. نێمە پیمان وایە، لە میژوودا کورد لە گەڵ شیعیزمی سەفەوییەکان هەردەم لە شەڕو شۆڕدا بوو، هەردەم پەڕەندییەکی خراب هەبوو کە پڕ بوو لە چەوساندنەو و نەفقال کردن، دەیان شەڕی قەلای مەدم لە نێوان کورد و فارسەکان هەیه. تازەترینیان بۆردوومانەکانی ئەم دواييە لە لایەن رژیمی سەدەکانی ناوەراستی نێران. هەرچی پەڕەندی کورد و عوسمانیەکانە، ئەمەیان لە سەر بنچینەیی هاوڕەییانی سیاسی بوو، ئەوێ رێگای بۆ ئەمە خۆش کردوو، نزیکیی مەزەهەبی بوو لە نێوان کورد و تورک، کە هەردوو لایان ئیسلامیکی نۆرتۆدۆکسی بوون، عوسمانیەکان بۆ دوور خستەوێه فارسە شیعیەکان هاوڕەییانی سیاسیان لە گەڵ کورد کردوو، کوردیش سوودی لە مە وەرگرتوو. ئیمپراتۆری عوسمانی مۆدێلیتیکی ئیسلامی تەقلیدی بوو و لە سەر بنچینەیی مۆدێراسیۆن Moderation بنیاتنراو، لە پروی سیاسییەو فۆرمیکی سیاسی گەشەسەندووایان پراتیک کردوو کە سیستەمی ویلايەت بوو. بێگومان ئیمپراتۆری عوسمانی لە هەلکشانی دوور نەبوو لە کاریگەری رۆمانی و بێزەتییەکان، بەلام دیسان بنچینەیی ئەم دەولەتە ئیسلامی تەقلیدی بوو. هیچ پەڕەندییەکی نیتینیکی لە دەولەتی عوسمانی نادۆزرتەو، بەلای کەمی تا هاتنی تورکەلارەکان کە کەوتبوونە ژێر کاریگەری ناسیۆنالیزمی تۆرانی رەگەزەپرست، تەواوی میللەتانی ناو ئیمپراتۆر خۆیان بە عوسمانی لەقەلم داو، هەتا نەرمەنی و کریستیانیەکانیش. ئیمپراتۆری عوسمانی لە ناو میللەتانی موسلمان وەك ویلايەتە یەكگرتووەکانی ئەمریکای ئەمڕۆ بوو، زیاتر لە شەش سەد سال فەرمانرەواییان کردوو، بەردەوامیش ناکۆکییان لە گەڵ فارسەکان هەبوو، یەكتریان بە کافر و زەندیق لە قەلم داو. لەو سەردەمە کوردستان نۆتۆنۆمی تایبەتی خۆی هەبوو، هەلبەت بە پێی ئەو پەیمانامەییەیی لە نێوان

بیست و پینج میرو پاشا سولتان و بهگ و خانی کورد و سولتان سوله‌یانی قانونی له سالی ۱۵۳۲ مؤرده کری: ((... بهم جۆره، بیست و پینج میرنشینی "خان نشینی"ی کورد: بدلیس و نورمی و عیتاق و نامیدی و جهزیره و نه‌گیل و هوزان و گارزان و پالو و سیتعره و حسنکیف و مه‌یافارقین و جزیره‌ی نشین هومەر،... هتد، به ناشتی به فه‌مانه‌ه‌وایی عوسمانیه‌وه ده‌به‌سترتین، بروانه نیدریس بدلیسی، له نووسینی محمه‌د بایراق‌دار، لا ۲۰)) که تیدا هاتوه، کورده‌کان ده‌چنه ناو چوارچی‌وه‌ی به‌رگری میلی له سنووری رۆژه‌لات، رینگا له شیعیزم ده‌گرن روو له کوردستان و خاکی نیمپراتۆر بکا، له به‌رامبه‌ر نه‌مه کوردستان هیز و ده‌زگای عه‌دالته و سوپای خۆی ده‌بی، به‌شینک ده‌بی له هیزی گه‌وره‌ی نیمپراتۆر، به کورتی فۆرمیتیکی فیدرالی له نیوان کورد و عوسمانیه‌کان هه‌بوو، له‌مه‌ش بیگومان نزیک‌ی مه‌زه‌ب یه‌کی له کۆله‌گه‌کانی سه‌رکه‌وتنی ئەم په‌یوه‌ندییه‌ بووه. له لایه‌کی تر، هه‌ر له زوو‌یکه‌وه، عوسمانیه‌کان رووبه‌رووی نیدیۆلۆژی وه‌ه‌اییه‌کان ده‌بنه‌وه، ئەم رووبه‌روو بوونه‌وه‌یه زیاتر له دوو سه‌ده‌ی خایاند تا سه‌ره‌نجام عه‌شیره‌تی نال سه‌عود که خۆیان به موریده‌کانی وه‌ه‌ابی ده‌زانی له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیستم، له سه‌روبه‌ندی رووخانی نیمپراتۆری عوسمانی به یارمه‌تی نینگلیزه‌کان له دوورگی عه‌ره‌بی ده‌وله‌تی سه‌عودیه‌یان داهه‌زراند. دواجار لی‌زه‌وه وه‌ه‌ابیه‌ت ورده ورده له خه‌و راده‌بی و ده‌که‌ویته ناو بواریکی سیسته‌ماتیک (واته نامه‌ه بۆ نارده‌نه ده‌ره‌وه‌ی نیدیۆلۆژی خۆی که بریتیه له وه‌ه‌ابیزم) سه‌ره‌نجام له نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی بیستم وه‌ک ده‌وله‌تییکی نیدیۆلۆژی، نیسلامی سیاسی به جیهان بلاۆده‌کاته‌وه، هه‌لبه‌ت وێرای توندوتیژی و فۆرمه‌کانی توندوتیژی تیرۆریزمی هاوچه‌رخ‌ی نیسلامی سیاسی که هه‌ر شه‌وان داهینه‌ر و بزوینه‌ری بیون. لی‌سه‌ره‌ه یه‌که‌م گۆزه‌پان بۆ بلاۆبوونه‌وه‌ی ئەم نیدیۆلۆژییه‌ میسه‌ره، که یه‌که‌مین گروپی سه‌له‌فی به‌هیز دروست ده‌بی که تا شه‌مپۆش به‌رده‌وام ناکۆکی له‌گه‌ل رژیته یه‌ک له دوا‌ی یه‌که‌کانی میسه‌ر هه‌یه.

به داخه‌ره نیسلامییه‌ سیاسییه‌کانی کوردستان بی لیک‌دانه‌وه‌ی میژوویی و بی لیکۆلینه‌وه، ده‌یان‌ه‌وی ئەم نیدیۆلۆژییه‌ له کوردستان به‌رقه‌رار بکه‌ن. ئەوان قه‌ت

نه هاتون لیکۆئینهوهی نهوه بکهن هه لکه وتی نیسلام له ناو کورد چۆن بووه، نهوان قهت پرو له میژووی خۆیان ناکهن و خۆیان به تهواوی داده بریتن له میژووی هه زاران سالهی کورد و نیسلام. راسته وخۆ خۆیان ده به ستنه وه به تهعالمه کانی (ابن تیمیه) و (ابن جوزی) و (محمد بن عبدالوهاب)، نه مهش له بنچینه دا زه مینه ی فیکری و نیدیۆلۆژی ناسیۆنالیزمی عه ره بییه، که دوا جار بینیمان دوا ی شه ری نه مریکا له گه ل رۆمه هه ره ناسیۆنالیست و فاشیسته کانی عه ره بی که رۆمی عیراقه، وه ک نه زمونیک له ناچوو، له بنچینه شدا نه م شه ره بۆ له ناوبردنی نه م ناسیۆنالیزمه ترسناکه بوو که به یداخی وه هابیزم بوو. نه مرۆش له عیراق، بوونی نه م هه موو ته قینه وانه له لایه ن گروپه نیسلامیه عه ره بییه توندپه وه کان، که بیگومان و بی شک سعودیه له پشت هه ره هه موویانه، وه ک ته واو کردنی نه و کارانه یه که ناسیۆنالیزمی سه دامی نه یه توانی ته واوی بکا، نهوان کۆتایی پێ ده هینن.

سه ره نهام نیسلامی سیاسی کوردیش، چونکه له سه ر بنچینه یه کی نیدیۆلۆژی هینراو دروست بووه و هیچ په یوه ندییه کی به کورده وه نیه، هه ره هیچ نه بی هیچ په یوه ندییه کی کولتوری و سیاسی له م جۆره ی نه مرۆ هه یه و ده بیئری له میژووی کورد نه بووه، ده شی شکست به یینی، یان دوا رۆژیکه نه وتۆی نابێ.

نیسلامی سیاسی له کوردستان وه ک نیدیۆلۆژییه ک له پرو ی سه ره له دان و ده رکه وتنی به سه ره له دانی به نیدیۆلۆژی که مالیزم ده چی له ناو تورکه کان، که مالیه ته کان بۆ سه رخستنی نیدیۆلۆژی خۆیان، دژایه تییه کی شیتانه ی میژووی حه فت سه د سالهی عوسمانی و خه لافه تیان ده کرد، نهوان به سه ر نه م میژووه پازیان ده داو ده گه رانه وه بۆ میژووی خۆیان له ناوه راستی ناسیا، ده گه رانه وه بۆ سه رده می "هسوون و مه غۆله کان"، (پروانه : ره گ و ریشه ی ناسیۆنالیزمی تورکی، له نووسینی : د. قه یس جه واد نه له عزاوی، وه رگێرانی : د. موحسین نه جمه د عومه ر، سه رده م، ۲۰۰۷)

سه ره نهام، به گوێره ی حه قیه ته ی گه شه سه ندن و پیتشکه وتنی مه دادی و مه عنه وی مرۆفی تورک، گه شه سه ندن و نا لۆزبوونی پرۆسه ی سیاسی له تورکیا

خۆزى، دواچار نىدىيۆلۆزى كەمالىزىم خۆزى بە دەستى عوسمانىيە (ئىسلامىيە) ھارچەر خەكان لەم سى سالىھى دوايى لە ناوچوو، ئەگەرچى ھىشتا گىيانىكى تىدا ماوھ و ھىشتا ھەر ھەناسە دەداو لە رىنگاى سوپاى نىدىيۆلۆزى دەولەتى توركىيا تەعبىر لە خۆزى دەكا. ھەرچى ئەمانەن، واتە : ئىسلامىيە ھارچەر خە توركەكان، بە پىچەوانەى كەمالىستەكان مېژووئى سەردەمى عوسمانى بە ھى خۆيان دەزانن. لەو باوھەرەم بزوتنەوھى ئىسلامى سىياسى لە كوردستان بە ھەموو جىارازىيەكانى، رووبەرپووى ھەمان ئەزموون دەبىتتەوھ، چونكە تاكى كوردىش، ئەگەر لە ناو سەقامگىرى و ئاوەدانى درىژە بە ژيانى خۆزى بەدا، ناسنامەى لە خەتەردا نەبى، بە ھەمان شىوھى تاكى تورك، عەرەب، فارس، بىردەكاتەوھ، نايەوئى كۆيلەى ھىچ نايدىا و نىدىيۆلۆزىيەكى ھىنراو بى كە لەگەل ناسنامە و داب و نەرتى نەگوئى، دواچارىش ھەر فەكرىكى ميانرەو چ ئىسلامى بى يان لىيرالى لە ناوھەوايەكى لەم جۆرە گەشە دەكات، ئەمەش ھىچ خەتەرىيەكى بۆ ناسنامە و مېژوو و شارستانى تايبەتى ھىچ لايەك نايتت.

لێرەوھ دەگەرئىمەوھ بۆ پەرسىارى بەرايى، لەم پروانگەيەوھ، تىدەگەين بۆچى ئىسلامى سىياسى لە ناو كورد ناتوانى يان نەيتوانىوھ فۆرمىكى دىكە دروست بكا ؟ زۆر بە سادەيى، كوردستان لە مېژووئى خۆزى و لە فەرھەنگى ئايىنى و سۆسۆسايىكۆلۆزى خۆزى قەت نىدىيۆلۆزىيەكى دىيارىكراو نەيتوانىوھ ئاراستەى بزوتنەوھ سىياسىيەكانى بگرتتە ئەستۆى خۆزى، شتىكى نەوھا لە كۆمەلنى كورد نەبووھ، بىجگە لەمەش، رىتكەخراوھ ناسىۆنالىست و عەلمانىيەكان كىشەى مەزھەبىيان لە ناو خۆيان تىواندۆتتەوھ. لە لايەكى تر دەگوتىرئى گوايە، ھەردوو حزبى ئىسلامى كوردى (كۆمەل و يەكگرتوو و ئەوانى تر) سەر بە نىدىيۆلۆزىيەكى موعتەدىلى ئىسلامىن و ترس لەوھدا نەماوھتەوھ بەرھو بنەوانگى بگەرپنەوھ، لەم بۆچوونە من دلىيانىم، لەو پروايم ئەوان دەبى پىداچوونەوھەكى گشتى بكن بە فەلسەفەى سىياسى خۆيان. ئەوان دەبى پىش ھەموو شتىك، مۆدۆرن و ھارچەر خۆيان پىشان بەن، دژايەتى ژن كوشتن بكن و دژى فرەژنى بوەستەوھ، كوردايەتى دەبى بىتتە ئاراستەى خەباتى يەكەمىيان، باوھەريان بە دىمۆكراسى و

کوردییه‌کان مه‌لاو شیخ و زاناکانی کورد بکه‌نه مەرجه‌عی فیکری و فه‌لسه‌فی
 خۆیان، یانی مه‌ولانا خالید چی که‌متره له محمد عبدالوهاب، هه‌لبه‌ت نه‌گه‌ر
 زۆرتر نه‌بی به هیج شی‌وه‌یه‌ک که‌متر نه‌یه، له‌مه‌ دل‌نیام، جی‌او‌ازییه‌که هه‌مووی بۆ
 نه‌وه ده‌گه‌ریته‌وه، مه‌ولانا خیتابییکی کوردی و کوردستانی هه‌بووه، که‌چی حزبه
 ئیسلامیه کوردییه‌کان و رۆشنبیره‌کانیان نه‌مه‌یان پێ هه‌رس ناکری. بۆ نه‌وان
 دیاره ناساتره به دوا‌ی ته‌عالیمه‌کانی سید قوتب و کئی و کیتی سه‌له‌فی بکه‌هون
 نه‌ک بگه‌ریتنه‌وه بۆ فیکری مه‌ولانا و شیخ عوبه‌یدولای نه‌هری و شیخ مه‌حمود و
 مه‌لامی گه‌وره و مه‌لا فه‌ندی و مو‌ده‌ریس و بارزانی ... هتد. بی‌گومان نه‌مه‌ش
 جۆریکه له سه‌ر لی شیوان، هه‌مان سه‌ر لی شیوانی سه‌رده‌می چه‌پ و
 کۆمۆنیسته‌کانی کوردستانه، نه‌وانیش زووتر، له کاتی‌کدا له کوردستان شتی‌ک
 نه‌بوو به ناوی پرۆلیتاریا، له سلیمانی خۆیشاندانیان ده‌کرد بۆ پشتگیری
 کریکارانی به‌رازیل، کوردستان له کوی و به‌رازیل له کوی؟! وه‌ک کورد ده‌لی (که‌ر
 له کوی که‌وتوو و کونده له کوی دراوه!)

له‌و بر‌وایه‌م نو‌خبه‌ی رۆشنبیری کورد، به هه‌موو بزوتنه‌وه‌کانیان، ده‌بی
 له‌سه‌ر ئی‌سک و پرۆسکی خۆی هه‌لسیته‌وه و جاریکی تر له دایک بیته‌وه، له‌و
 خه‌وه قورسه‌ی ته‌راتینی ئیدیۆلۆژی واگابیته‌وه، سه‌یری خۆی بکا له ناو جیهان
 که‌وتۆته کوی؟ له خه‌وی کۆمه‌لایه‌تی و خه‌وی میژوویی قیت بیته‌وه و سه‌یری
 رو‌خسارو گیانی خۆی بکا.

هه‌ر نه‌مپۆ، بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی نه‌م پر‌سیاره، نه‌گه‌ر سه‌رنجی ژیا‌نی کورد بده‌ین،
 چ له میدیا و چ له واقیعی رۆژانه، ده‌یان دیارده‌ی وه‌هابی و سه‌له‌فی هه‌ست پێ
 ده‌که‌ین، وه‌ک به‌ردانه‌وه‌ی ریشی په‌رش و بلاو، وه‌عزذانی نه‌خلاق‌ی له هه‌ندی له
 که‌ناله‌کان له لایه‌ن هه‌ندی به ناو مامۆستا که‌ شاره‌زاییان له ئیسلام نه‌یه، وه‌ک
 هه‌مان نه‌و دیارده‌یه‌ی له میسر و سه‌ودییه زۆر و لاتانی تر هه‌یه که وه‌هابی گه‌راو
 رینک‌خراوی لی داناوه. فتوا ده‌رکردن بۆ هه‌موو دیارده‌یه‌کی رۆژانه، دیارده‌ی ژن
 کوشتن و فره‌ژنی و زۆر ژن هینان و بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی ده‌یان و سه‌دان نامیلکه‌ و
 کتیبی سه‌یر سه‌یر که‌ باس له خۆشییه‌کانی دوا‌ی مر‌دن ده‌که‌ن، سه‌یرکردنی

فیلمه‌کانی توندو تیژی گروپه نیسلامیه‌کان، پشتیگری کردن له خورافیات و فیکری پرپوچی نایینی که له هیچ کتیبیکی نایینی نیسلامی بوونیان نیه. نمونه بۆ نهمه: له یه‌کی له کتیبه‌کانی وه‌هایی که بهم درایسه ده‌رچووه و له بازار په‌واجینکی زۆری هه‌یه: له یه‌کی له لاپه‌ره‌کانیدا راجتته‌یه‌کی وه‌که ده‌رمانی مندال نه‌بوون نووسراوه، نامۆژگاری موسلمانان ده‌کاوه‌لی: هه‌ر که‌سی رۆژی سێ جارن نان و هینلکه بخاوه پینج سه‌عات قورنان بخوینێ، هه‌فته‌ی سێ رۆژ نهم کاره بکا، بۆ ماوه‌ی مانگینک، کۆتایی مانگ ژنه‌که مندالی ده‌بێ. نیت ده‌یان شتی سه‌یری وه‌که نهمه. یان دیاره‌ی تازیه له ناو کورد، کۆبوونه‌وه له مزگه‌وته‌کان و بۆ ماوه‌ی سێ رۆژ قورنان خویندن، که نهمه‌یان دیاره به‌ کاربگه‌ری وه‌هابیزم و نیخوانه‌کان له ناو کورد بلا‌بوته‌وه، چونکه تازیه‌ی ناسایی له ناو کورد قه‌ت بهم شیوه نه‌بووه. پیشان خه‌لک راسته‌وخۆ رووی ده‌کرده مالتی مردوو و سه‌ره‌خۆشیان لێ ده‌کرد و ده‌گه‌رانه‌وه، به‌لام نیتا به‌ شیوازی نیخوانی میسرپه‌یه‌کان له کوردستان تازیه ده‌گێرن. له لایه‌کی تر له باره‌ی گه‌شه نه‌سه‌ندنی لیکۆلینه‌وه له ناو نیسلامیه‌کان، واته‌ لیکۆلینه‌وه‌ی فیکری و نیسلامی له روانگه‌یه‌کی زانستیه‌وه، تا نیتا له ناو نیتمه، هه‌تا له ناو عه‌ره‌ب و فارس و تورکه‌کانیش به‌ راده‌یه‌کی که‌متر، نه‌بۆته نه‌ریتیک که‌سی پسپۆرمان هه‌بێ له باره‌ی نیسلام وه‌که ناییناسی، وه‌که فه‌ره‌ه‌نگ، وه‌که می‌ژوو لیکۆلینه‌وه له نیسلام بکا، واته‌ نه‌بۆته نه‌ریت نیسلامه‌لۆگمان هه‌بێ وه‌که چۆن کوردۆلۆگمان هه‌یه. هه‌تا له زانکۆکانیشمان به‌شیک نیه به‌ ناوی ناییناسی، دوور له هه‌موو نیدیۆلۆژیسه‌ک و باوه‌رینکی نایینی، نایین بخویندری، واته‌ زانستی نایینی (تیۆلۆژی Theologie) بخویندری. له‌و بره‌وه‌یه‌دا که‌مه‌ترخه‌مییه‌کی زۆر له‌م باره‌یه‌وه هه‌یه، هه‌تا زانکۆکانی کوردستانیش که‌مه‌ترخه‌من، تۆروپه‌یه‌کان به‌ش و پسپۆر و شاره‌زایان به‌ ناوی نیسلامه‌لۆگ هه‌یه و زۆریش شاره‌زان له نیسلام. مه‌به‌ست له نیسلامه‌لۆگ وه‌که زانایه‌ک له ده‌ره‌وه‌ی نیسلام بره‌وانی بۆ نیسلام نه‌که خۆی بۆ خۆی بره‌وانی، بێگومان جیاوازییه‌کی زۆر هه‌یه له نیتوان بره‌وانیتیک له ده‌ره‌وه بره‌وانی یه‌کینکی تر له ناوه‌وه بۆ خۆی بره‌وانی.

مانەفېستى ئەدۋىنېس، مانەفېستى من...

... ئەو خالە لەبەرچا دەگرم كە مرزۇقى كورد ھەردەم لە ناو پىنكھاتە و ژىنگەيەكى جىۋىسىياسى، سۆسىۋىكۆلۈزۈ جىاواز ژىاۋە لە چاۋ ھاۋسىكانى، ئەوان لە زوۋىكەۋە دەرگاكانى مېژوۋىيان بۆ كراۋەتەۋە، بەلام بە پىنچەۋانەۋە، كورد تا دەگاتە نەمرۆش لە ناو قەتسىكردن يان خۆقەتسىس كوردنىكى مېژوۋىيى ماۋەتەۋە، لەمەش بىگومان ھۆكارى ناۋەۋە و دەرۋە دەستىيان ھەبوۋە، كە كورد زوۋ نەگا بە سەرچاۋەكانى زانىارى، دروست نەبوۋى مرزۇقى پۆشنىبىرى كورد، پۆشنىبىرىك ۋەك كوردىك بىۋى، ۋەك مرزۇقىكى پۆشنىبىرى كورد بىۋى، ۋەك مرزۇقىكى پۆشنىبىرى جىھانى، سنوور بۆ فكر و روانىن ھەلۋىستى خۆى دانەنى، ۋەك با بى، ۋەك ناۋ، ۋەك خۆل و غوبار. كورد بى، چەوساندنەۋەى كورد و مرزۇقا، ھەر مرزۇقىك قبول نەكا، چەوساندنەۋەى كوردىش بۆ ئەۋانى دى قبول نەكا. ھەرۋەك چۆن نازادى بۆ خۆى دەۋى، نازادى بۆ ئەۋانى ترىش بوۋى، دۇى فكرى پىرپوۋچ بى، دۇى نەفسون و رىاكارى بى، دۇى درۆ بى، دۇى ئەۋە بى خۆى لە چوارچىۋەى حزبىك و نىدۆلۆژىيەك قەتسىس بكا. دۇى نايىن بى ۋەك سەرچاۋەيەكى چەوساندنەۋە بۆ ئەۋانى دى، دۇى ئەۋانەش بى ئىمانداران بە ناھەق دەچەوسىننەۋە. دۇى ھەموو ئەو كۆنانە بى كە دەبىتتە زىغىر و ھەتا ھەتايى لە مىلى مرزۇقا نايىتتەۋە، دۇى بت و ھەموو بتەكان بى، بتە جىزراۋ جۆرەكان، بە تايىبەتى بتە پۆشنىبىرى و نىدۆلۆژىيەكان. بە كورتى مرزۇقىكى ھوشىيار و نازاد بى، ۋەك ناۋ بى، ۋەك با، ۋەك خۆل و غوبار.

لەم پێشەکییە کورتە، دەمەوی دەریارە سەفەرەکەمی ئەدۆنێس بۆ کوردستان و هەندێ روانین و لێکدانەوە پێشکەش بکەم. من ئەدۆنێس دەمیکە دەناسم، لە سەرەتای نۆڤەدەکان، ئەوسا کە قوتابی خۆتندنی بالاً بووم لە پارێس. ناسینەکەم لە یەکی لە قاوەخانەکانی پارێس، لە شەقامی سان ژێرمن، قاوەخانەی (لا ساژتس) بوو، شۆتی ئەدییان و نووسەرانی فرانسوی و بیانی، نێوارەیهکی زستانی سالی ١٩٩٤، بە خۆم و ەهەرگێرانی چەپکە شیعریکی ئەو چۆمە لای، ناسینیکی سەیر بوو، ئەویش پێی سەیر بوو، وتی: تازە تۆ قەت لە بیرناکەم. من شیعەرەکانم بە عەشقهو کردبوونە کوردی. نوسخەیهکی تایپکراوم پێشکەش کرد، ئەو بوو، لەم هاتنەمی بۆ کوردستان، چاپ کراو لە کاتی نامادەبوونی خۆی بۆلابوو ە (ستایشی شتە روون و پەنھانەکان، بۆلابو ە چاودیز. ٢٠٠٩).

ناسینی من و عەشقم بۆ ئەدۆنێس دەگەرێتەو بۆ سەر دەمی ەرزەکاری، ئەوسا دەیان شتی ئەوم خۆتندەو، بەلام لەبەر زۆر شتەو باش تێی ئەدەگەیشتم، یاخود بێتم: جیهان و زمانی ئەدۆنێس لە سەرەوی تاقەتی ەرزەکاریکی کەم عەرەبی زانی وەک من بوو، ەرنگتر، ئەدۆنێس زۆرتر بۆ من پۆشن بوو ەو، ئەمەش لە سالانی نۆڤەدەکان و سالانی دواتر، زۆریەمی نووسینەکانیم خۆتندەو، بە فرەنسی و بە عەرەبی، ئینجا تینگەیشتم ئەدۆنێس وەک زەریایەکە، مەزۆتیکە، سادە و ساکار بەلام قوول و پڕ لە پرسیار و پامان. مەزۆتیکە هیچ سنووریکی و قالیبیک بۆ فیکر و روانینی خۆی دانانی، مەزۆتیکە هیچ سنوور بۆ ەلۆتستی خۆی دانانی، ەلۆتست و ەلۆستەو پامان و پیریاری تاکەکەسی تەنیا لە لای خۆیەتی، بە داوی هیچ کەسێک ناچووتیتەو، ئینجا ئەو داو، داوی ئیدیۆلۆژی بی یان نایینی بیان سیاسی، بیان... دۆژمنی سەر سەختی چەوساندنەو، ئیتر ئەو چەوساندنەو ە ەهر شتو ە جۆریکی ەمی، دژی ریاکاری دۆ و نواندن و لاف لیدانە، گەلێک زۆر دژی خۆیەتی، لەم پو ەو ەو ەو کە سوفیەکان وایە، بەلام ئەدۆنێس سوفی نە، بەلکو ەمیشە پرسیار دەکا، دەگەرێ، دادەمیتنی و ورد دەبیتەو، جاریکی تر پرسیار دەکاو دەگەرێ، بە داوی جوانی دەگەرێ، بە داوی نازادی دەگەرێ، لەم ەو ەو باشترین فۆرم بتوانی نۆتەراییەتی جوانی بکا، شیعرە،

نهمه‌ش واته نازادی، نازادیش واته مرۆقینکی نازاد و سه‌ربه‌خۆ دوور له هه‌موو جۆره‌ پروانینیک مرۆڤ بڤاته ناو کاتیگۆرییه‌کی دیاریکراوی نایدیۆلۆژی، سیاسی، فکری، نابینی... هتد. نه‌دۆنيس : هه‌لکه‌وتیتکی هه‌یه‌ وه‌ک بایه‌، وه‌ک خۆن و غویار و ناوه‌، به‌ راستیش له‌ ناو فره‌نسه‌کان به‌ (شاعیری با...) ناسراوه‌، ده‌زگای گالیماری فره‌نسی، نه‌نتۆلۆژییه‌کیان به‌ ناوی (یاداشتی با Le memoire de vent-) بۆ بلاؤکردۆته‌وه‌. نهم نه‌نتۆلۆژییه‌ وێرای ده‌یان ده‌قی تری وه‌رگێردراوی نه‌دۆنيس، زۆر ناسراون. به‌ گشتی فره‌نسه‌کان زۆر به‌ پوختی و به‌ نه‌مانه‌ت و به‌ دلسۆزی کاریان له‌سه‌ر نه‌دۆنيس کردوه‌، هه‌موو رۆژناراو بهم شپۆه‌ کاری له‌سه‌ر نه‌دۆنيس کردوه‌، به‌ تاییه‌تی به‌ زمانه‌کانی ئینگلیزی و فره‌نسی و نه‌لمانی و نیتالی و نیسانی، له‌ رۆژه‌لاتیش به‌ ژاپۆنی و چینی و فارسی و تورکی. به‌ داخوه‌ نیمه‌ی کورد له‌ به‌رامبه‌ر نه‌دۆنيس له‌ ناو هه‌مان کیشه‌ی تاییه‌ت به‌ خۆمان ده‌ژین. له‌و برۆایه‌دام کورد تا ئیستا نه‌دۆنيسي نه‌ناسیوه‌. له‌م نه‌ناسینه‌ش هه‌موو هۆیه‌که‌ی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ بۆ، بێجگه‌ له‌و خاله‌ی که‌ له‌ سه‌ره‌وه‌ باسم کرد، نه‌بوونه‌وه‌ی ده‌رگاگان له‌سه‌ر کورد، بۆ هۆکاریکی تریش ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌، نه‌ویش نه‌وه‌یه‌ به‌ پوختی کارمان له‌سه‌ر فکر و نه‌ده‌بی نه‌دۆنيس نه‌کردوه‌. نه‌مه‌ش لاوازی نیمه‌ پێش ده‌دات.

کارکردن له‌سه‌ر شیعرو فکری نه‌دۆنيس ورده‌کاری و پوخته‌یی و زمانینکی روون و شتیوازیکی روونی ده‌وی، چونکه‌ شتیوازی نه‌دۆنيس وێرای کارکردن له‌سه‌ر لایه‌نی فۆرم و مانا، لایه‌نی هونه‌ری، فیکری، شتیوازی، پوختی داڕشتن و ساده‌یی فۆرموله‌کردن، زۆر پوخت و رینکه‌، بێ نوqsانی هه‌له‌ و په‌له‌یه‌، بێ ناپروونی و ته‌عبیری چرووک و لاوازه‌، هه‌موو شتیکی نه‌و وه‌ک بلۆک و کۆنکرپه‌ته‌، مانا بێ پایان درپۆ ده‌بپه‌ته‌وه‌ و مه‌ودا و په‌هه‌ندی لێ ده‌که‌وتپه‌ته‌وه‌، قوول و ساده‌یه‌، هه‌موو نه‌مانه‌ش وێرای پێشاندانی جورنه‌ت و نوێخوازی. ده‌شی له‌ لایه‌کی تر هه‌ر نهم هۆکارانه‌ وابکه‌ن وه‌رگێرانی نه‌دۆنيس زۆر ناسان بێ بۆ هه‌ر زمانینک، چونکه‌ نه‌دۆنيس له‌ ناو ته‌واوی شاعیران و بنووسانی عه‌ره‌ب تاچه‌ که‌سیکه‌ زۆر به‌ روونی و به‌رجه‌سته‌یی ده‌نووسی، به‌لام روونی و به‌رجه‌سته‌یه‌کی ساده‌ و ئالۆز که‌ ده‌بی

هه مان شت بۆ زمانی وه رگیتردراو دروست بکریتهوه. هه ر له م باره بهوه، تیکستیک له لای نه دۆنيس زۆر به زه جهت تهوار ده بی، ماوه به کی زۆری ده وی، به لام که تیکسته که کهوته ده ست خوینه ران، واته ته واوه و هیچی نو قسان نیه. به درێزایی نه و ماوه به یی نه دۆنيس له هه ولیر بسو، نیمه له گه ل هه ندی له هاورپان، له هه موو دانیتشته کان له گه لی بووین. نه وه ی له م سه فهره ی به پله ی به که م منی هه راسان کردبوو، زوو زوو وه ک پرسیار به خه یالدا ده هات، نایا شاعیریک ده شی به م جۆره قسه بکاو هه لوتیست وه رگری؟ نه م پرسیاره ش وێپرای له به رچاوگرتنی تایبه ته ندیه کان و خاسیه ته کان و هه ژاری و پیکهاته ی هاوچه رخی مرۆفی کورد، وێپرای له به رچاوگرتنی لایه نی بلیعه تی ریشه یی مرۆفی کورد، بینگومان لیره وه مه سه له که مرۆفی کورد نیه وه ک مرۆف، به لکو رۆشنییری کورده، له ناو نه مانه ش شاعیر و نووسه ران و هونه رمه ندان به پله ی به که م دین، زوو زوو نه و پرسیاره م به خه یالدا ده هات بۆ شاعیران و نووسه رانی کورد به م جۆره، به م وردیه، به م گران و سه نگینی و ساده یه نین، بۆ نه وان غوونه ی له م جۆره یان تیدا نیه !?

سه یرم ده کرد، نه دۆنيس یه نچینه یه کی فیکری و فه لسه فی ئالۆز و توندوبه ندی بۆ خۆی دروست کردوه، دایه پناوه، نازار و مانووبوونیککی بی سنووری بینه یه، ته نیا له پیناوی نه وه ی سه ره تا نینسان بی، پاشان نینسانیککی پوخت و ساده بی، هه رده م له خه باتی نوێخوازیدا بی، نوێخوازیسه کی روون و هونه ری، هه رده م هه قیقه تی بریندارکار بلی، هه قیقه تی بریندارکاری، برین لابه ری و ژیان بگه رپنیه ته وه، شتیك بلی له ناستی کیشه ی گه وره ی نینسان بی، کیشه ی نینسان وه ک وجود، وه ک هه لوتیست، وه ک ژیان بۆ خۆی به هه موو شته ساده و ساکار و ئالۆزه کانی، نووسنه کانی به رۆح و گیانی خۆی بپێوی، ته نیا له پیناوی نه وه ی نینسان بی، بواری ساده گۆبی و بی مانایی نه داو بی مانایایش به و شتیه بلی و دایرۆتیه وه وه ک کیشه یه کی فیکری و ژیا ری مرۆف، شتیك نه لی و نه نووسی ته مه نی ته نیا رۆژیک بی...

له بهرامبهر ئەمە، دەمیینی ئەدیبان و نووسەرانی نێمە چەندە سادە و ساکار و بێ مانان، چەندە بچووکن، چەندە کۆلەوارن له تەعبیر، له تەعبیر له خۆیان و له هەموو ئەوەی پەیوەندی به جیهان و ژیانی ئەوانەوه هەیە. چەندە بۆ بەرەم هینانە ئەدەبی و هونەرپەکانیان له دارشتنی فیکری و فەلسەفی پەسەنی خۆیان دوورن، چەندە به ناسانی شتی کێچ و کالّ دەنووسن و به ناوی ئەدەب و داھێنان پێمان دەفرۆشن، ئەک هەر ئەمە بەلکو ئەوان هیچ پوانینیکیشیان نیە بۆ کێشە مرۆفی کورد، بۆ واقعی مرۆفی کورد، نایدیۆلۆژیا چەند ئەوانی خواردووه، نایین، فیکری پرۆپوچ، ئەفسوون و درۆ و پیاکاری چەند چۆتە ناو هەناویان. له شیعەر نووسین تەنیا وشە ریز دەکەن، له رۆمان نووسین تەنیا خەیاڵ پلاوی دەکەن، زمان له لایان بوونەوه رێکی مردوو، وەک هەر کەرستەیه که زۆر به هەرەمەکی به کاری دەهێتن، بێ شتێواز، بێ بیرو مانادار، بێ ئەندازە دارشتنی مانا، بێ کارگردنی هونەری له ناستی زمان و ئالۆژی فیکەر. خەیاڵ پوچ و کەم تەمەن، لەولاشەوه، بێ هەلۆتست، بێ روانیین و بێ خۆتەندەوهی پەیوەندییە سیاسییه کان به دروستی و تیۆه گلانیان به ناسانی، بەرنگارنەبوونە دۆگماکان، دۆگماکانی نایینی، سیاسی، نایدیۆلۆژی، دۆگما کۆمەلایەتیه کان، زاتیه کان، دۆگماکانی نووسین و لاف لێدانە فیکری و تازەیی و ناوتزەیی ... هتد. چونکه ئەدۆنيس به شاعیرێک و رۆشنبیرێکی نیکۆنۆکلاست ناسراوه، واتە شاعیرێک و رۆشنبیرێکی داب و نەریت تیکشکێنەر، ئەمەش ئەک بۆ دانانەوهی داب و نەریتێکی تر له جیاتى و له جینگای، بەلکو دانانی ئازادی مرۆفە له جینگای، دانانی ئازادی بیرکردنەوه له جینگای، ئازادی که وەک ناو، خۆل، ئاگر و با، که پێکهێنەری بنچینهیین له مرۆف، گێرانهوهی زیندوویتی و خۆشهویستی، ئازادی واتە خۆشهویستی، شیعەر واتە خۆشهویستی، واتە ئازادی... ئەدۆنيس دەلی (حیجاب ئەک هەر سەر داده پۆشی، بەلکو له بنچینه دا مێشک داده پۆشی) واتە سەرچاوهی بیرکردنەوه داده پۆشی، روانین داده پۆشی، ئازادی و مانا داده پۆشی، هەتا نیمان و پۆحیش داده پۆشی... به پێچهوانەوه، حیجاب بت و بەرد و کلێشه و ترس و قالب و درێشه و درۆی نارایشکراو به جوانی و نیمانی

ساخته و فیکری پرپوچ له ناو میٹشک دادهئی و دهیانشاریتتهوه، پاشانیش دهبنه پرسیای رینگاو ژیان، بهلام ژیانیکی ههژار و کۆلهوار.

رۆشنیر نهگهر جورنهت و داهینان و نازادی و خۆشهویستی و عدالتهت بلاژنهکاتهوه، بهرهمهکانی به کهلکی چی دین!

لیرهوه من نمونهیهکه دههینمهوه بۆ رۆشنیری کورد، یهکی له شاعیرهکان دهکهمه کهرستهی نهم نمونهیه، نهمهش شیرکۆ بینکسه وهک نمونهیهکی دیاری شاعیر و رۆشنیریکی کورد. شیرکۆ بینکسه یهکی بسو له پیشوازیکارانی نه دۆنيس، وهک سیبهری نهو دههاته بهرچاو، بۆ ده لیم سیبهر، چونکه دههوی لهم نمونهیه نهم بهراوردکارییه پیشان بدهم. (بینگومان نيمه مه بهستمان شیرکۆ بینکسه نیه وهک مرۆڤ، بهلکو شیرکۆ بینکسهی شاعیر و رۆشنیر). دهه میکه میدیای کوردی که ناوی شیرکۆ بینکسه دههینن ده نووسن (شاعیری گهرهوی کهله کهمان)، نهم رستهیه له رستهیهکی نارایشکراو به وهه میکه زیاتر نیه، چونکه شیرکۆ بینکسه تا نیستا نهیتوانیوه تهجاوژی هیتلی حزبی خۆی بکا، وهک شاعیریکی یه کیتی دیتته بهرچاو نهک (شاعیریک و رۆشنیریکی کورد و بۆ ههموو کورد) چونکه من قهت شیرکۆ بینکسه نه بینوه بجیتته شنگار، لهوی شیعر بخوینیتتهوه، بپته ههولیر دور له پسولهی حزبی پیاسهیهکه له گهله نووسهران و شاعیرانی نیره بکا، له دهۆک وهک شاعیریک و رۆشنیریک له گهله رۆشنیرانی نهوی دانیشی و گفتوگۆ بکا. له بهر شهوه باشتره بگوتری (شاعیری گهرهوی یه کیتی) له وپروایهم نه مه زیاتر ههقیقهتی تیدایه وهک له شاعیری ههموو کورد. بینگومان نهم بهراورد کردنه به نه دۆنيس خهیاڵم بۆ شهوه دهبا نهم وهههه له بن نهم نارایشته ببینم، نهمهش ههموو نهوانهش ده گریتهوه که له سفیری شیرکۆ بینکهن، شیعر به رادان دهههه و به ناو کورد بلاژی ده که نهوه، ههلبهت به پیچهوانهوهش پروانیم نهوانهش ده گریتهوه که له سفیری پارتین، وهک حزبیکی هاوشانی یه کیتی. من له چاو و روانین و جورنهتی فیکری نه دۆنيس و شیعی نهو بهو شیوه ده بینم، شاعیریکی داهینر و رۆشنیریکی به جورنهت ده بی ته نیا بۆ کورد بی وهک تههوه و وهک مرۆڤ، بۆ کورد و بۆ ههموو جیهان بی، بۆ ههموو

مرۆڤ بێ، له سه‌ره‌وه‌ی هه‌موو جۆزه کاتیگۆرییه‌کی حزبی و ئیدیۆلۆژی بێ، دژایه‌تی هه‌موو جۆزه ئاییدا و به‌ریه‌ستیکی سیاسی و ئیدیۆلۆژی و نایینی... هتد بکا، سنوور بۆ کورد و مرۆڤی کورد دابنێ، جیهانیش لهم په‌یامه‌ نازادی و عه‌داله‌تی لێ بچوینیتته‌وه. (چونکه نه‌دۆنيس شاعیری عه‌ره‌به نه‌ک شاعیری پڕۆتیمه عه‌ره‌بیه‌کان).

به‌ گشتی لهم به‌راورد‌کردنهم، هه‌ست ده‌که‌م زۆریه‌ی شاعیران و پڕۆشنبیرانی کورد، سنوور بۆ خۆیان داده‌نێن، سنوورێک بۆ زمان، یه‌کیک بۆ شیواز، یه‌کیک بۆ مانا، یه‌کیک بۆ فیکر و روانین، شانازی به‌ به‌ره‌می کرج و کال ده‌که‌ن، شانازی به‌ خۆیان ده‌که‌ن، له کاتیگدا ده‌بێ خه‌لک شانازیان پیتوه بکا. مه‌به‌ست لهم روانینه‌ نه‌وه‌یه، وێرای خۆزیندانی کردن له ناو وه‌همی زاتی خۆیان، شتیکی به‌ره‌م ده‌هێنن له ناستی کیشه‌ی نینسانی کورد نیه.

لهم هاو‌کیشه‌ی باسی ده‌که‌م، نه‌دۆنيس جوانتر له شاعیران و پڕۆشنبیرانی کورد خۆیان، نوینه‌رایه‌تی ویژدانی کوردی ده‌کرد وه‌ک مرۆڤیتیک، وه‌ک جیهانیتیک. نه‌و ماوه‌یه‌ی له هه‌ولێر بوو، له کۆمه‌ڵێک سیمینار و دانیشتن، له کۆلیژی زمان، له نووسه‌ران، له هۆلی هۆتیل چوارچرا، کۆبوونه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ ژنان و ئافه‌ه‌تان، به‌ جدی و زۆر به‌ وردی رای خۆی نیشان ده‌دا، بێ ترس و بێ سه‌له‌مینه‌وه‌ باسی هه‌موو شتیکی ده‌کرد نه‌م‌پۆ کۆمه‌ڵانی خه‌لکی موسلمان به‌ هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانیان دووچاری بوونه، نه‌مه‌ش له کیشه‌ی سیاسیه‌کانه‌وه‌ بگه‌ره‌ تا ده‌گاته‌ نایین و هونه‌ری شیعری...هتد. له کاتیگدا هه‌ستم ده‌کرد نووسه‌ران و پڕۆشنبیرانی ئیمه‌ بۆ لهم ناسته‌دا نین له‌گه‌ڵ نه‌و گفتوگۆ بکه‌ن، سه‌یرم پێ ده‌هات، شاعیران و نووسه‌رانمان، نه‌وانه‌ی به‌ تابه‌تی له‌ پێشه‌وه‌ن و وه‌ک نوینه‌ری کولتوری کوردی خۆیان په‌پێش ده‌که‌ن (نه‌گه‌رچی کولتوری کوردی هیچ نوینه‌ریکی نیه‌ له‌ خۆی زیاتر)، چه‌نده‌ به‌دبه‌خت و بێ زمان و بێ پڕۆشنبیرین، بۆچ ئیمه‌ ناتوانین کیشه‌کانمان بناسین، بۆ له ناست نه‌و واقیعه‌ نین پێگاکانی دونیا له‌ پێش مرۆڤی کورد پڕۆش بکاته‌وه.

ئەدۋىنىس بە ئاشكراو بە جورئەتەوہ گوتى: بۆ شەوہى كۆمەلئىكى پوختە و زىندو و دىمۆكراسى و پر لە عەدالەت دامەزىنئىن، پىتويستە كۆمەلئىك شت ھەيە بىكەين وەك : داپراندنى دەستەلات لە تەواوى مەرجەعىيەتى ناينى، سوود وەرنەگرتنى سىياسىيەنە لە ناين بە مەبەستى سىياسى و ناردنى كارىگەرى بۆ سەر كۆمەلانى خەلك، جياكردنەوہى شەوہى ناينىە لە شەوہى سىياسىيە، واتە دامەزراندنى دەستەلاتئىكى مەدەنى ھاوچەرخ، گشت نازادىسەكان بىپارىزى، بۆ ھەموو كۆمەلانى خەلك، نەمەش لە رىگايى قانون لە بنچىنەكانى دەولەت و ھاوولانى بوون و مافەكانيان و نەركەكانيان.

گوتى ھەموو تىكستىك لە خۆيدا پرە لە توندوتىزى، بە تايبەتئىش تىكستى ناينى، بۆيە جياكردنەوہى ناين لە دەولەت، ناين لە سىياسەت دەپارىزى و بە پىچەوانەشەوہ. لە بارەى ژنانەوہ گوتى زۆر بە سادەيى يەكەمىن ھەنگاوى نازادى ژنان نازادى نابورىيەنە، ژنان وەك پىياوان كار بگەن و چارەنووسيان لە دەستى خۆيان بى، بەم چەشنە دەشى يەكەمىن ھەنگاوى لە ناوبردنى توندوتىزى بەرامبەر بە ژنان لە ناوبرى. لىرەوہ سەرەتايى چوون بەرەو پەيوەندىيە كۆمەلەيەتە دروستەكان دەست پى دەكا.

ئەدۋىنىس بە ئاشكرا و بە جورئەتەوہ گوتى، لەو زەمان و سەردەمە دوروہى سەرھەلدانى ناين، ھىشتا نە كىشەى ئىتتىكى، نە كىشەى ناسىۆناليزم نەبوو، ناينەكان وەك كودەتاي سىيايى و ئىدىئۆلۆژى يەك لە دواى يەك ھاتن، بە تايبەتى ناينە تەوھىدەيەكان (مۆنۆتايستەكان)، ھەمووشيان لە يەك كۆلتور و سەرچاوە ھاتوون و پشتيان بەيەكتر بەستووە، ھەموو ناينە وەھدانىەكان دەلئىن نىمە دواناينىن، دوا پەيامبەرمان ھىناوہ. لە لاي ئەدۋىنىس فىكرەى خودا، فىكرەيەكى نەبستراكتى دورو و كۆنە (فكرە تجرىدەيە بعيەدە و قديمە)، لە لاي ئەدۋىنىس نەمۆ فىكرەى خودا چىتر سەنتەرى گەردوون نىە، بەلكو مەزۆڭ خۆى نەم سەنتەرە داگير دەكا. ئىتەر لىرەوہ وردبوونەوہى زىاترى دەوى، بەر مانايەى كىشەيەك ھەيە، بەلام ئەدۋىنىس لە بارەى نەم كىشەوہ دەلئى (لە ھەموو گۆزائىك، ئەوہى دى پىشكەوتنە بۆ رابردور، بەلام دواكەوتوو و رەجەيە بۆ

ناينده) يان به مانايه كى تر ده شى ببيتته دڭگما و بت، ههروه كو له تاقيكردنه وه
نايينيه كان نه مه بهرچاو ده كه وى. سه ره نجام بۆ ده رچوون لهم دڭگما و ده سته لائى
بته، پيويسته خوئندنه و ديه كى نوئ و روشنبيرانه مان بۆ هه موو تيكسته كوئنه كان
و كتيبه پيرۆزه كان هه بى.

نه دڭنيس، نازادى مرۆقى موسلمان و رۆژه لائى به راورد ده كرد به هى
رۆژئاوا. نه گهر نازادى وهك مه سافه يهك پيناسه بكه مين له نيوان مرۆقى
رۆژه لائى و رۆژئاوايى، به تايه تى مرۆقى موسلمان و مرۆقى رۆژئاوا، ده بيسين
رۆژئاوايه كه ناسۆى له پيشدا كراوه ته وه، له ناو نازاديه كى ره ها ده ژيى، هه رچى
موسلمانه كه يه، فه زاي نازاديه كه ي ته نيا يهك بسته. لي ره شه وه جياوازيه كاغان
بۆ ده رده كه وى، كه مرۆقى موسلمان و رۆژه لائى، زنجيريكى نه ستور و گرانى
نايينى و نيدى لۆزى له ملي خۆى كردوه، نه م زنجيره ش به پله ي يه كه م له لايه ن
نوخه رۆشنيره كان، له ناو ته واى كۆمه ل و چين و توژيه كان رابه رايه تى ده كرى.
به لام ده پرسم به راست، نيتمه رۆشنيرانى پر له كاريگهر و پر له هه ژموغان
هه يه له ناو نازادى بۆ نازادى دروست بووبى؟! يان نيتمه رۆشنيرتيكمان هه يه له
چوارچيوه ي نيدى لۆزى خۆى مانۆفه ر ده كا!؟

بيگومان مرۆقى كرد، هه موو نه م كيشانه ي هه يه، له ناو هه مان په يوه ندى
نالۆزى كۆمه لايه تى و سياسى و رۆحى و فره ههنگى ده ژيى. به لام نه وه ي
سه رسامى ده كردم و نالۆزى بۆ دروست ده كردم، بۆچى كه نه دڭنيس قسه ي ده كرد
نه وان دووچارى شۆك و دلهر او كه ده بوون؟ نايا شاعيرتيك ده بى به م چه شنه قسه
بكا يان نه مه كارى نه و نيه؟! بينگومان ده شى و زۆر باشيش ده شى شاعيرتيك
به م چه شنه قسه بكا. نيتر كه كورده كان نه وها نين و به هه ژموون نين بۆ سه ر
كۆمه ل و تاكى خۆيان دياره كيشه يهك هه يه. بينگومان كيشه يهك هه يه. نه م
كيشه يه ش بريته به بچووكى و كه م فره ههنگى خۆيان، ساده كارى و هه رزه كارى
له بير كرده وه. نه بوونى زمانيكى روون، ديارنه بوونى سه رچاوه كانى فيكرى و
خيتابى نه وان، باوه رنه بوون به كار كردن و دل سوژى بۆ فيكرى خۆيان، هه مانه، له
ناو خيتابتيكى پر له تم و مژ به نارى فهلسه فه و نازادى و جيهانى نوئ،

فيكرهيه كى بچووكى پر له واهيمهى خزى پيشان ده دا. هه مانه وه هم به ناو لاوان بلاؤده كاته وه، به ناوى رۆشنبىرى ده يفرۆشيتته وه، رۆژتيك بينيوناته شيركو بىكس و هاوپتيكاني، (شاعيرانى گه وه رى گه له كه مان...!!??!) شاعيرانى پيشه وه و نه مبه ر و نه وه ر، كو مپرادؤرانى رۆشنبىرى و فرههنگى كوردى، بازرگانانى ده زگا و بلاؤكرده وه، بته كانى ئىديؤلؤزى و پىساوانى به يداخى زمانى گه ل، هاتوون رۆژتيك له رۆژان باس له شيعر بكه ن بؤ نه وهى نو، نه ك هه ر نه مه به لكو بؤ عامه تى خه لك، بلتين كوردينه به بىرتان ده هيتينيه وه، به راست شيعر واته نازادى و خۆشه ويستى. هاتوون رۆژتيك له ده ره وهى هيتلى ئىديؤلؤزى خۆيان و ناوچه په رستى خۆيان، باسى نه و كيشه جيهانيانه بكه ن كه مرؤقى كورد تىيدا ده ژيى، هاتوون رۆژتيك روانينى خۆيان له مه ر عه لمانيه ت و ده سته لائى ناينى پيشان به ن. هاتوون رۆژتيك باس له و ديارده نو تيه بكه ن كه خه ريكه وه هابيزم و سه له فيزم مرؤقى كورد ده كرؤزى، نه و ئىسلامه ساده و هه كولتور له باره ك باپيرانيه وه بۆيان مابوه وه خه ريكه نه ويش له ناو ده بن و به رگيتكى وه هابيينيه له به ر ده كه ن. هاتوون باس له كيشه ي ژنانى كورد بكه ن، خو كيشه ي ژنانى كورد، واته كيشه ي هه موو كورد ! هاتوون باس له كو تيره وه رى فرههنگى بكه ن كه مرؤقى كورد و لاوه كانى تىي كه وتوون...هتد.

سه ره نجام، به پيچه وانى بته كان و ئىديؤلؤزى په رسته كان، ده رو پيشه كانى ناينى نو، نيمه ده مانه وى كورد بين، ده مانه وى مرؤق بين، نازاد بين، رۆشنبين و سه ر پر له پرسيار بين، به دواى عه داله ت و عه له خوازى ده گه رپين، دژى هه موو ئىديؤلؤزى و سيسته ميكن سنوو و كوژت و زنجير بؤ نينسانى كورد دابنى، له روانگه ي نيمه كورد بوون واته نازاد بوون...هتد، به لام دياره شاعيران و نووسه رانى كورد ده ميكه له بىريان كوردوه شيعر واته نازادى، واته خۆشه ويستى، واته مرؤق بوون.

شيعر بيان وشه ريز كردن !؟

نهوهی ده مويست جاريکی دی پيداچوونهوه و دلتيابي له سهر بکهينهوه، نهوه گهړه ولاوړه يهيه که له شيعری کورديدا هستی پيښه کړی، گهړه لاوړه يهيه که ناتوانی پيښه بکړی، چونکه هيچ نه دندازه و ريکخستن و روانگه يهيه کی نهوتوی تيدا نيه، يان هيچ چنينيکی نيستيتيکی تيدا نيه و راتبگري و دووچاری ههلوسته و بيرکردنهوه ت بکا. من نار له م گهړه لاوړه يهيه دهنيم "وشه ريزکردن"، وشه ريزکردن دوور له هه موو چنينيکی -Plot خديالی و هونه ريکی زماني. ته نيا پر کردنهوه ناخين و دريژدادری. له تيوری نه ده بی نوی به مه ده گوتری : توتولوی - Tautologi . نه مه دهق هه لکه وتی نه مړوی شيعری کوردييه (هه لبت چه ند شاعيريک و هه ندي شيعری تاک و توکی نه بی نه م روانينه نايانگريته وه، به پيچه وانوه ديارده يهيه کی گشتيه). له وانويه چه ز بکه م هاوار بکه م و بليم خه لکينه شيعر نه وه نيه، به لام پيويست به هاوارکردن ناکا، چونکه زوو نه وه به بيرخوم ده هينمه وه : ده ميکه نه رستو باسی له مه کردوه، هه موو شاعيريک ده بی نه م روانينه به لگه نه ويسته ساده و ساکاره بزانی که قولاييه کی زوری هه يه، که ده لی : "نهوهی به شيعر ده گوتری به فله سه فه ناگوتری !" که واته شيعر نووسين هه ر ته نيا وشه ريزکردن نيه، دارشتنی خه يالينک بی هيچ بنچينه و ستره کتوريکی خه يالی ، بی هيچ نامانچيکی خه يالی، بی هيچ نه دندازه يهيه کی خه يالی. له م وشه ريزکردنه مانا و روانين بزړه، پيکه اته يکی لوژيکی و نالوژيکی بوونی نيه، ده شی به م جوړه له پيښه کردنی نزيک بينه وه. به گشتی

ئەمەيە مەسەلەي سەرەكى ئەم گوتارە، وشە ريز كردن لە فۆرمى شيعر (يان شيعرى وشە ريز كردن)، كە بۆتە دياردەيهەكى هاوچەرخ.

سەرەتا پيئم گونجاوترە بنچينه و زەمينةى وشەريز كردن لە فۆرمى شيعرى باس بكەم. وشەريز كردن لە چييهوه دى؟ چ خسەلت و هەلكەوتىكى رۆشنبرى و هەلكەوتىكى فەرھەنگى سۆسيۆلۆژى پيشان دەدا؟ نايانەوهى بە ناوى وشەريز كرنەوه وەك شيعر دەنوسرى؟ فونەي لە ئەدەبىياتى ترى جيهانى هەيه؟

بە پلەي يەكەم وشەريز كردن "دوور لە چنينىكى ئەندازەي سەنكرۆنىزى كە هەموو لايەنەكان لە رووى مانا و دارشتن و روانگەي نىستىتىكى تىكبكاتەوه"، كە ئەمڕۆ بۆتە دياردەيهەكى باو لە شيعرى كوردى، پەيوەندى بە چەشە و زەوقىكى ميللى رۆژھەلاتيانەي سادە و ساكارەوه هەيه كە هيشتا سەدەيهەك رووناكى دوورە لە گەيشت بە فيكرى موحەرەد، ناستىكى بىركردنەوهى سادە و ساكار كە زياتر هەلكەوتىكى فۆلكلۆريانەي هەيه. نەتوانىنى كار كردن لە ناستىكى خيالى بەرز و ئەبستراكت، دروست كردنى جيهانىك كە مەرۆڤ خۆي، نايەدى خۆي، نامانجى خۆي تىدا بدۆزىتەوه. لەمەشەوه لە رووى تەكنىكى واتە: نەبوونى شيواز، تىنەگەيشت لە فۆرم و وىنەي خيالى و ميتافۆر و رەمز و تواناي شكاندنەوهى زمان بە مەبەستى دروست كردنى وىنەيهەكى خيالى ئالۆز، بەلام پوخت و مانادار و ئەندازەي و خاوەن سترەكتور، بە كورتى دروست كردنى چنينىكى نىستىتىكى.

لە كۆمەلگەي كوردى زۆرن ئەوانەي لە شار دەژين، بەلام هەلكەوتى بىركردنەويان هى شار نشين و نيه و گۆزراتى بەسەردا نەهاتووه. (ليترەش پرسیارى ئەوه قووت دەبیتەوه نايان شارەكانى كورد تا چەند گەيشتوونەتە ناستىكى شارستانى ئالۆز بەرھەمى فيكرى و بەرھەمى نىستىتىكى تىدا بەرھەم بەيتىرى) لە نووسىنى ئەمانەي نىستا كە وشەريز كردن بە شيعر پيشكەش دەكەن، هەست بە خيالى و بىركردنەوه و وىنەي شيعرى شار ناكەين. لەو لاشەوه بۆ ئەوهى بە هەلەدا نەچين، ناشى ئەمە بە وىنەي شيعرى گوندى بەراورد بكەين، چونكە وىنەي شيعرى فۆلكلۆرى تىكەل بە تەم و مژ و بيناي خيالى و ھونەرى شيواز و

ئالۆزى لە دەرىپىندا نىيە. شىئىرى گوندى، يان شىئىرىك لە ناوئىندىكى گوندى بەرھەم ھاتى، زو دەناسرىتتەو، ھەلبەت نەمە ھىچ كىشەيەكى نەوتۆ دروست ناکا، بە قەد نەوئى كە كىشە و ئالۆزى دروست دەكا، نەو بەرھەمەيە كە لە شار بەرھەم دەھىنرى و سەر بە خەيال و سترەكتورى شىئىرى و بىر كوردنەوئى شارىي نىيە. چونكە زۆر بە سادەيى شار واتە مۆدېرنىزم، واتە شىئىر ەك ھونەرىكى سەخت و بىنايەكى سەخت، دروستكردنى جىھانىكى نىستىتتىكى و چىنىنكى ھونەرى كە ماندووبوون و خەباتىكى زۆرى دەوئى، نەمەش بە پىچەوانەي وشەرىز كوردنە، كە لە شو و رۆژىكدا دەنووسرى.

بىچىنەي كۆمەلايەتى و فەرھەنگى وشەرىز كوردن واتە گەرەلاوژدى كۆمەلايەتى و فەرھەنگى، ھەموو ئەوانەي وشە رىز دەكەن لە ناو پىكھاتەيەكى كۆمەلايەتى نايىنى ترادىسىئونالىست و فەرھەنگى باو و زال دەرھاتوون، (مەبەست لە مە تاكەكەس بىزە، تاكەكەس ەك گشت بىردەكاتەو)، نەمانە ھەموويان سەر بە خىزانى ترادىسىئونالىستى گەورەن (گەورە لە رووى ژمارەو نەك لە رووى پاىيەي فەرھەنگى و كۆمەلايەتى) كە فرسەت بۆ ھىچ يەكىكىان ھەلئەكەوتووە بىچىتە قۇناغىكى بالاترى فەرھەنگى و كۆمەلايەتى، چونكە زۆر بە سادەيى كە شىئىرىك دەبىنن دوورە لە وشە رىز كوردن، سەنكرونىزىكى نەدەبى (يان خەيالئى) لە رووى مانا و روانىن تىدا دەدۆزىنەو، واتە نەم شىئىرە ھى يەكىكە چەند ھەنگاوتىك لە گەرەلاوژدى فەرھەنگى و كۆمەلايەتى دور كەوتتەو، واتە تاكە كەسىكە لە ھونەرەكانى دەرشتەن لە سەر ناستى خەيال و زمان شارەزايە، دەتوانى ئالۆزىيەكى مەفھوم دروست، بكاو سادەبىيەكى قول بنىات بنى. نەمەش واتە نىندىقىدوالىزم (الفردىيە) بە مانا فكرىيەكەي، ھەلبەت نىندىقىدوالىزمىتى پىر لە رۇشنايى، يان رۇشنىر، چونكە نىندىقىدوالىزم نەو سەرى بالاى كۆمەلگەي ترادىسىئونالىستە. لە كۆمەلگەي ترادىسىئونال (تقلىدى) شىئىرى مىللى لە فۆرمى (نوئى و زمانى نوئى و بىزبوونى چىن) ھەيە، چونكە زۆر بە سادەيى بىر كوردنەوئى مىللىانە و خەيالئى مىللىانە ھەيە، بەلام لە كۆمەلگەي نىندىقىدوالىزم شىئىرى مۆدېرن ھەيە، دەشى شىئىرى مۆدېرنى مىللىانەش ھەي، بەلام خەيال و

بیرکردنه‌وهی میلیلیانه له ناو جیهانی خۆی خۆی قه‌تیس کردووه و چیت کاربگه‌ری نیه .

من له‌و باوه‌ره‌دام، هۆکاری نهم وشه ریزکردنه‌ی ناو نه‌ده‌بیاتی کوردی، به‌پله‌ی به‌کسهم بگه‌رپه‌ته‌وه بۆ ناکۆکی و دووبه‌رکی نهم دوو جیهانه، کۆمه‌لگه‌ی ترادیسسیۆنال و کۆمه‌لگه‌ی نیندیفیدوالیزم، نهمه‌ش واته دوو جۆر بیرکردنه‌وه‌ی زۆر جیاواز و لیتک دوور، دوو روانگه‌ی زۆر جیاواز و نامۆ به‌یه‌کتر، دوو زه‌وق و چه‌شه‌ی جیاواز، هه‌له‌یه‌ت کۆمه‌لگه‌ی نیندیفیدوالیزم بالاتره له کۆمه‌لگه‌ی ترادیسسیۆنال. له ناو نه‌ده‌بیاتی نهم دوو کۆمه‌لگه‌یه‌ فۆرمه‌کان، شیواز و روانگه و زمان به دوو ناستی بیرکردنه‌وه و خه‌یالی جیاواز سوودی لێ وه‌رده‌گیری، شاعیری کۆمه‌لگه‌ی ترادیسسیۆنال وشه ریز ده‌کا، کار له ناو خه‌یال و زمان ناکا، به‌په‌چه‌وانه‌وه شاعیری سه‌ر به کۆمه‌لگه‌ی نیندیفیدوالیزم ستره‌کتوریککی بۆ خه‌یال و مانا و چینی داده‌نی، وشه له پیتناوی وشه ریز ناکا، جیهانیکک دروست ناکا بریتسی بی له وه‌سفیککی فلات و رووکه‌ش، مه‌سه‌له‌که هه‌ر ته‌نیا گوتنی وشه‌ی جوان نیه، دارشتنی وینه‌ی جوان نیه، به‌لکو نه‌ده‌ب و هونه‌ر بریتسیه له پشه‌سازیه‌کی ناویزه و سه‌خت و تاقته‌ت پروکیتن.

به‌لام نه‌مپۆ کۆمه‌لگه‌ی کورد له ناو وه‌چه‌رخانیکک له نیتوان نهم دوو پیتکهاته و خه‌سه‌ته‌ ده‌ژێ، واته له سه‌رده‌می گواستنه‌وه له کۆمه‌لگه‌ی ترادیسسیۆنال بۆ کۆمه‌لگه‌ی نیندیفیدوالیزم، نه‌و کیشه‌یه‌ی که له شیعری کوردی ده‌دۆزیته‌وه که نهمه پیتی ده‌لین وشه ریز کردن، بزربوونی مانا، نه‌بوونی بیرکردنه‌وه، کچ و کالی زمانی خه‌یالی شیعری، به‌یه‌کچوونی Typique گشت خه‌یاله‌کان و گشت وینه و شیوازه‌کان، هه‌مان شت له بواره‌کانی تری هه‌له‌کوتی کۆمه‌لایه‌تی هه‌ستی پینه‌ده‌کری، زانکۆ و ده‌زگا کولتوریه‌یه‌کان، وه‌زاره‌ت و حکومه‌ت و گشت که‌سه‌کان، له نیتوان نهم دووبه‌ره‌کیه‌ ده‌ژین، له لایه‌ک کۆمه‌لگه‌ی ترادیسسیۆنال که خه‌سه‌ته‌ سه‌ره‌کیه‌یه‌کانی بریتسیه له بیرکردنه‌وه‌ی میلیلیانه و بوونی کاربگه‌ری نابین تا راه‌ی گه‌یشته‌ت و گۆشکردنی تاکه‌کان به نه‌فسانه‌و فکری پرۆسچ و نه‌توانینی چوون به‌ره‌و جیهانیککی تر، جیهانیککی بالاتری بیرکردنه‌وه و به‌ره‌م

هینان، له ولاتریشه‌وه، کۆمه‌لگه‌ی نیندیشیدوالیزم په‌لکیشی کۆمه‌لگه‌ ده‌کا به‌ره و جیهانیکمی مۆدیرن و عه‌لمانی و هه‌مه‌جۆر به‌ره‌م و هه‌مه‌جۆر بیرکردنه‌وه و هه‌مه‌جۆری شیوازی هونه‌ری، هیتشتا بچم و روخساره زۆره‌کانی، بچم و روخساره نوښه‌کانی به‌ته‌واوی ده‌رنه‌که‌وتونه. ئیتر له‌ بواری شیعر، که‌ سه‌رنج ده‌ده‌ین، له‌ ناو نهم پینکه‌اته‌یه، مانا بزهره، چنښ بزهره، شیواز بزهره، تاکه‌که‌س بزهره، خه‌یال بزهره، به‌ گشتی بیرکردنه‌وه بزهره، به‌لکو نه‌وه‌ی کرج و کاله به‌ ناوی نوښی و نوښخوازی و تازه‌گه‌ری و ره‌وتی نوښی ده‌فرۆشری، چونکه به‌ره‌م هینانی شیعر، به‌ یله‌ی یه‌که‌م په‌یوه‌ندی به‌ بیرکردنه‌وه‌وه‌هه‌یه، (له‌ کۆمه‌لگه‌ی نیندیشیدوالیزم بیرکردنه‌وه‌هه‌یه، به‌لام له‌ هی ترادیسینۆنال بیرکردنه‌وه‌ نیه، به‌لکو سه‌لیقه‌هه‌یه، شیعری کۆمه‌لگه‌ی ترادیسینۆنال به‌ سه‌لیقه‌ ده‌نوسری، نه‌مه‌ش واته‌ وشه‌ ریز کرن نه‌ک بیناکردنی خه‌یال و جیهانیک له‌ ناو زمان) نه‌مه‌ش ته‌واو له‌گه‌ژ نه‌روانینه‌ی ده‌میکه‌ نه‌رستۆ گوتیه‌تی تیدکه‌که‌کاته‌وه‌ که‌ ده‌لئ: نه‌وه‌ی به‌ شیعر ده‌گوتری به‌ فه‌لسه‌فه‌ ناگوتری، که‌واته‌ شیعر به‌ره‌م هینان (نه‌ک وشه‌ ریز کردن) بیرکردنه‌وه‌یه‌کی ناست به‌رزتری ده‌وی له‌ چاو دروستکردنی خیتابیکمی فه‌لسه‌فی.

له‌ نه‌ده‌بیاتی جیهانی، به‌ تاییه‌تی له‌ نه‌ده‌بی فه‌نسی که‌ من زۆتر لیتی شاره‌زام، تا ئیستا دیاره‌دی له‌م جۆره‌م نه‌یینه‌وه‌ وشه‌ ریز بکری و وه‌ک شیعری نوښی و هاوچه‌رخ پیشان بدری، هه‌لبه‌ت شاعیری پله‌ دوو و سی و چوار زۆرن....، به‌لام نه‌وه‌ی که‌ سه‌ره‌نجراکتشته‌ زۆر به‌ سه‌ختی ده‌چنه‌ ناو بلاؤکراوه‌ نه‌ده‌بیه‌کان. ره‌نگه‌ لیژه‌وه‌ پرسپاری نه‌وه‌ بکری: باشه‌ خۆ شیعری سوربالی وشه‌ ریز کردنی تیدایه، نه‌مه‌یان چی؟ نه‌خیر شیعری سوربالی نه‌گه‌رچی له‌ میژووی نه‌ده‌بی جیهانی به‌ گشتی و نه‌ده‌بی فه‌نسی به‌ تاییه‌تی به‌ لاوازترین شیعر له‌ قه‌له‌م ده‌دری، وشه‌ ریز کردنی تیدا نیه، به‌لکو چنښیکمی خه‌یالی و کارکردن له‌ ناو مانا و شیوازی نوښی تیدایه، جۆریکه‌ له‌ فه‌وزایه‌کی ریکخراو. به‌ پینچه‌وانه‌وه‌ له‌ وشه‌ ریز کردنه‌ کوردیه‌کان، له‌ ناو فه‌وزای شیعری کوردی ریکخست بوونی نیه، نه‌گه‌رچی زۆریش دووره‌ له‌ تاییه‌ته‌ندی لۆژیکمی سوربالی.

له كۆمەلگەى فرەنسى، بە تايىبەتى و له كۆمەلگەى رۆژئاوا بە گشتى، شىعر سەختەرىن فۆرمىكە يەككە بتوانى تىيدا جىهانىكى كامى و ناوازەى نىستىتىكى و ژيارى لى دروست بكا. بىنگومان نەم جۆرە روانىنە تەنيا لە كۆمەلگەى تاكەكەسى "ئىندىئىدوالىزم" دا ھەبە كە زۆر دورور كەوتۆتەوھ لە كۆمەلگەى ترادىسىونال، ھەلبەت ھۆكارەكانى پشت نەم گەشە سەندنە شارستانىھى رۆژئاوا ديارن و پىويست بەوھ ناكا لىرەوھ لەم گوتارە بچوكە پىدا بچىنەوھ، نەوھى كە زۆر گرىنگە جارىكى تر بىخەينەوھ ژىر پىرسىار، مەسەلەى رىزكردنى وشەبە كە بە شىعر بەرھەم دەھىترى و پىشكەش بە خوئنەر دەكرى، كە "منى خوئنەر" ھەك چۆن رۆلان بارت دەلى: خوئندنەوھ برىتىبە لە لە داىكبوونى خوئنەر و پاشەكشەى نووسەر يان شاعىر (بنووس) بۆ چەند ناستىكى ترى خوارەوھ (كە ھەندى جارىش دەگوترى لەو چركەبەى خوئندنەوھ دەست پى دەكا نووسەر دەمرى خوئنەر لە داىك دەبى) كە خۆم بەرامبەر بەم ھەموو شىعرە زۆرە دەبىنەوھ لە ناو رۆشنىبىرى كوردى (بلاوكرائە ئەدەبىبەكان) نەك ھەر لە داىك ناچم، بەلكو ناوارە و سەر لى شىتووار و قوربەسەر خۆم دەدۆزمەوھ، چونكە بە دواى جىهانىك دەگەرپم نايدۆزمەوھ، بە دواى چىن و ماناىك دەگەرپم نايدۆزمەوھ، تەنيا وشە رىز كردن دەدۆزمەوھ، وشە رىزكردنىك زىاتر ھەك لاپەرەبەكى قاموس دەبىنرى ھەك لە قەسىدەبەك ھەك لە بەرھەم ھىنانىكى ئەدەبى.

وشە رىزكردن واتە بە يەكچوونى ھەموو شىعرەكان، ھەموو بىر كۆرەنەوھكان، ھەموو بەرھەم ھىنانە ئەدەبىبەكان.

مرۆڤه تاريكه كان

ئىتلىتى (هەلبۇاردە، چىن، تويىژ، دەستەبۇژىر) رۆشنىبىراغان، واتە ھى كورد، تويىژىكى سەر لى شىئاوان، تويىژىكن كە دەبى بە پىنى لىنكادانەو ھى تىۋرى نەم دياردەيە، سەر بە رۋانىنىتىكى پوخت و شىئاۋىتىكى پوختى فۆرمولە كوردنى شتە كان و دياردە كان و كىتەشە كان بن، دووربن لە ھەژارى مېشك و ھەژارى لە بىر كوردنەو، واتە، ئەوان دەبى ۋەك چرايەك بن لە ناو تاريكى، ، دەتوانىن ناو لەم تويىژە بنىتىن مرۆڤە رۆشەنە كان. بەلام كە سەرەنج دەدەين، ھەلبەت لە گۆشەنىگاي ژيان و واقىعى نەمرۆى مرۆڤى كورد، زياتر سىفەتى مرۆڤە تاريكه كان و ەردە گەرن، چونكە ئەوان بە چەشنىتىكى دىكە تاريكى بە ناوى رۆشنىباي بەرھەم دەھىننەو.

مەسەلەى سەرەكى نەم بابەتە ئەو ەيە: تويىژى رۆشنىبىراغان بۆ خۇيان نىن و بۆ بىر لە كەسايەتى و كىتەشە كانى كورد ناكەنەو، بۆ ھەولنادەن كىتەشە كانى مرۆڤى كورد لە ھەموو بواریكەو بەكەنە كىتەشەيەكى جىھانى، ھەلبەت جىھانى بە ماناي كىتەشەى سەرەكى بىر كوردنەو ھى تىۋرى و پراتىكى خۇيان؟ ئايا نىمە بى كىتەشەين؟ ئايا نىمە كۆمەل نىن؟

ئايا پەيوەندىيە كان: لە ەروى كۆمەلایەتى، سىياسى، رۆشنىبىرى، ئابوورى، ... ەتد، لە ناو كورد نىە؟

يان مەسەلە كە ئەو ەيە نەم بوارانەيان پى بى بايەخە؟ يانىش مەسەلە كە ئەو ەيە پىيان وايە مرۆڤى كورد نازارى نىە و بى رۋانىنى واقىعى و بىر كوردنەو ھى دروستە؟ يان ئەو ھى مرۆڤى كورد بەرھەمى دىنى نرخی نىە و چروكە؟

مەسەلەى سەرەكى برىتتە لە كەسايەتى، نىمە چۆن خۆمان بناسىن، چۆن ئەويتر بناسىن، چۆن لە كىتەشە كانى خۆمان رانەكەين. چۆن ەك كورد خۆمان بەكەينە سەنتەرى گەردوون و جىھان؟ لە ھەر بواریك دەيگىرى: سىياسى،

کۆمەلایەتی، فرەهەنگی، نابوواری... هتد، نێمه کۆمەلایک کێشه و گرفتمان ههیه، بهلام نوخه‌ی رۆشنبیراغان نهم کێشانه ناکهنه که رسته‌ی بیرکردنه‌وه و لیکۆلیننه‌وه و به دواگه‌رانی خۆیان، لێره‌ش مه‌به‌ستم له رۆشنبیران ههر ته‌نیا نووسهران و شاعیران و گوتارنووسه‌کان نیه، به‌لکو هه‌موو نه‌وانه‌ی هوشیارن و بیرده‌کردنه‌وه، نینجا به تایه‌ته‌ی نه‌وانه‌ی به‌رایه‌ی، نهمرۆ، له ناو نهم توێژه، هه‌لکه‌وتیکێ زاتی و ناچیزه و بێ مانا هه‌یه، هه‌تا بۆ نووسه‌ره‌کانیش، بۆ شاعیر و په‌خه‌نگه‌ره‌کانیش کێشه‌کاغان نه‌بوونه‌ته که رسته‌ی سوود لێ وه‌رگرتن.

یه‌کێ له‌و مۆده‌ چروکانه، له لای ره‌خه‌نگرێکی کورد می‌شیتل فوکۆ و ژاک دیریدا و هابرماس-تیک له پێشترن له نووسه‌رانی داهێنه‌ری کورد، نه‌مه‌ش له کاتیکدا می‌شیتل فوکۆ و دیریدا و هابرماس ههر نه‌مرۆ له رۆژئاوا له چه‌ند که‌ستیک زیاتر نایان خۆیننه‌وه، به‌لام له کوردستان له‌سه‌ر زارانه، نه‌مانه بیتگومان به‌خته‌وه‌رن که کورد بیریان لێ ده‌کاته‌وه، له‌گه‌ڵ نه‌و راپه‌ بێ مانایه‌شدا نیم بلیم فوکۆ و دیریدا و هابرماس په‌یوه‌ندی به کورده‌وه نیه، یان سوودی بۆ کورد نیه، نه‌خێر، به‌لکو نه‌وه‌ی به لاهه‌وه گرینگه و ئاره‌زوو ده‌که‌م نه‌وه‌یه، کورد بۆ خۆی فوکۆ و دیریدا و هابرماس-تیک هه‌بێ، چونکه مرۆشی رۆژئاوا، فره‌نسی و نینگلیزی و نه‌لمانی... هتد، به هه‌موو کێشه و ناته‌واوی و ئازار و روانینه‌کانیان بوونه‌ته که رسته‌ی یه‌که‌می فوکۆ و دیریدا و هابرماس، نه‌وان باس له مرۆشی رۆژئاوا، ده‌کهن، نه‌وان باس له خۆیان ده‌کهن، خۆیان به هه‌موو جیاوازی و خاسیه‌ت و که‌سایه‌تی تایه‌ته‌ی خۆیان، وه‌ک مرۆژ، وه‌ک بسون، وه‌ک روانین، نه‌مه‌ش سه‌ره‌رپای بوونی که‌میک په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ نه‌وانی تری غه‌یره رۆژئاوا، شارستانیه‌که زۆر جیاوازه له نێمه، مه‌سه‌له‌ی سه‌ره‌کی له‌م جیاوازییه‌ روانین و شیوازه، روانین و شیوازی نێمه‌ش سه‌ره‌رپای کوێره‌وه‌ری خۆمان له پووی کولتوواری له هی نه‌وان جیاوازه، سه‌ره‌نجام نه‌وان به‌م روانین و شیوازه باس له که‌سایه‌تی و کێشه‌ی خۆیان ده‌کهن، لیتی هه‌لئایه‌ن، پوویه‌پووی ده‌بنه‌وه، ده‌یکه‌نه سه‌نته‌ری بیرکردنه‌وه و وجودی خۆیان، نینجا گرفته‌کان لێره‌وه سه‌ره‌له‌ده‌ده‌ن، نێمه سه‌ره‌رپای جیاوازیمان، سه‌ره‌رپای جیاوازی روانین و شیوازه، له کێشه و واقع و بوونی خۆمان هه‌لئایه‌ن، یانیش ده‌مانه‌وی به روانین و شیوازی نه‌وان له خۆمان

بگهين، مەسەلەى سەرەكى ئەمەيە، ئىمە باسى خۇمان ناكەين، خۇمان
 فەرامۆش دەكەين، فەرامۆش كەردىنىكى شارستانى، ئەمەيە سەر لى شىتوانەكە.
 لەم ھاۋكىشەيە كە نووسراۋەكانى (بەرھەمى ئەدەبىي و فەكرى و ... ھتەد) گوايە
 مرۆڧە رۆشەكانى خۇمان دەخۇننەنەۋە لە گەرەلاۋژە و شتىكى بى مانا زياتر
 نيە، دارشتنىكە ھىشتا ھەر لە دايك نەبوۋە مردوۋە، چونكە لەم سەر دەچىن بۆ
 ئەم سەر تىتى ناگەين، بىنگومان گەرتەكە دەزانرى لە كۆتە، بۆ ھەموو كەسىك
 رۆشن و ديارە. گەرتەكە گەرتى خۇنەناسينە، ئەمەش كىشەيەكى فەلسەفەيە،
 كىشەيەكە دەشى ھەموو سوون و واقىع و روانىنى ئىمەى پى بھوئىندرىتەۋە،
 بىنگومان ئىمە دەتوانىن سوود لە رۆژئاۋا ۋەرگىرىن، ھەلبەت ۋەك مېتۆد، ۋەك
 شىۋازى بىر كەرنەۋە، ۋەك تىۋر، ئەك ۋەك كەرتە و بابەت و پەيوەندى ماددى.
 چونكە جىھانى ئەوان جىايە لە جىھانى ئىمە. ھەر دياردەيەكى ناۋ كۆمەلى كورد
 دەيگىرى، بۆ نمونە ۋەك ئەم توند و تىۋىيەى بەرانبەر بە ژن و مندال و پىر دەكرى
 لە كۆمەلى ئىمە، كە بە راي من توندوتىۋىيەكى زۆر ترسناك و چارەنوس سازە،
 كارىگەرى خراپى درىۋخايەنى دەبى لە سەر دروستى كۆمەلى كورد، دەبى بە
 پەلەيە كەم بېتتە كەرتەى مرۆڧە رۆشەكانان، بېتتە سەنتەرى بىر كەرنەۋە و
 لىكۆلنەۋە، بەلام مرۆڧە رۆشەكانان لىنى ھەلدەين، روبروۋى نابنەۋە، بە
 لايانەۋە گىرىنگ نيە، بە لايانەۋە ئەم تىكستانە گىرىنگ كە فوكۆ و دىرىدا و
 ھابرماس لە بارەى ئەم توندوتىۋىيە نوسىۋىيەنە كە لە كۆمەلى رۆژئاۋا دەرھەق
 بە ژن و مندال و پىرەكان كراۋە، راستە جارىكى دىكەش دەلئىم، ئەوانەى ئەمان
 دەشى سوودى ھەبى بۆ ئىمە، بەلام تەنيا ۋەك نامىر و تىۋر و چۆنىەتى
 بىر كەرنەۋە، ئەك ۋەك خودى كەرتەكە، ئىمە دەبى خۇمان، بە روانىنى خۇمان
 وپراى ئىمان و باۋەرھىتان بەم قەدەرە كە لە بنەرەتى خۇناسىندا ھەيە لە خۇمان
 وردبىنەۋە، وردبىۋنەۋەيەك ھاۋتاي وردبىۋنەۋەى ئەوان بى، ئەگەر لە ھى ئەوان
 بالاتر نەبى، كەمتر نەبى، دواجار، مرۆڧە رۆشەكانان، بۆ گەيشت بەم ناسىتە،
 ۋەك نەركىكە لە سەريان دوژمنايەتى كۆپەرەۋەرى و ھەژارى مېشك بگەن،
 ئەمەيە مەسەلەى سەرەكى، چونكە، خۇنەناسىن دياردەيەكە پەيوەندى
 راستەۋخۆى بە كۆپەرەۋەرى بىر كەرنەۋە ھەيە.

مروفيكى تر

مەسەلەى سەرەكى نەبوونى روانىن و خويىندىنەو ە يان بە گىشتى زەمىنەىەكى تىۋرىيە. نەمەش بە لاي نەو ەمان دەباتەو ە كە نىمە لەمەر سەرنجىدان و تىگەيىشتىمان بۇ كىشەكان نوئىن. نوئىن نەك بە ماناى تازە و تازەگەرى، بەلكو بە ماناى كەم نەزموونى و مانەو ە و بالادەستى داب و نەرىتى كۆن، نەمەش لىكدا نەو ەكى نالۆز ەلدەگەرى، كۆمەلىك فاكىتەر ەن كە رۆلىان ەىە لە مانەو ە و نەگۆرانى نىمە و نەبوونى نەو زەمىنە تىۋرىيە. چۈنكە بوونى زەمىنەى تىۋرى لە تىگەيىشتىن و خويىندىنەو ەى كىشەكان، كىشە سىياسى و فەرەنگى و كۆمەلايەتى و ئابورى... ەتد، يارمەتىمان دەدا باشىر لە كىشەكان بگەين، دواتر ناساتر چارەسەريان بگەين، لە ەمان كات يارەمەتىمان دەدا بىيىنە خاوەن شىۋازىكى تايبەت بە خۆمان لەمەر تىگەيىشتىن و چارەسەر كۆن. چۈنكە ەموو كىشەىەك لە ەر سەردەمىك ەلگەوتىكى دىيارىكراوى ەىە و بە زۆر شىۋە خۆى نىشان دەدا، لەگەل يەكەم سەرنجىدان نالۆز و خەست دىتە بەرچا، بەلام بە بوونى زەمىنەىەكى تىۋرى و شىۋازىكى گونجاو دەشى زۆر شىت بە ناسانى چارسەربن.

نىنجا نەو فاكىتەرانە چىن كە رۆلىان ەىە لە ەلگەوتى نىمە لە نەبوونى زەمىنەى تىۋرى و شىۋاز ؟ دەشى بلىن تازەى نىمە وەك كورد لە ناو پەيوەندىيە جىهانىيەكان، بالادەستى كولتور و دابونەرىتى كۆن، كۆن بە مانا نىگەتىشەكەى، چۈنكە نىمە كۆمەلىك دابونەرىتى كۆمان ەن مەرج نىە نىگەتىش بىن، بەلكو لەبەر نەو ەى پۆزەتىش دىرئە بە خۆيان دەدەن. ەلگەوتى ژىۋىۋىلىتىكى كوردستان، كە نەمەيان وەك مانەو ە و قەتىسبوونى شارستانى دىتە بەرچا و

ده كا مرۆڤى كورد نه گۆڤى، يان له جىڭگاي خۆى بىڭتتتوه، يان به زه حمت ههنگاو بۆ پىتتتوه بنى.

بوونى روانىنى تىۆرى له مەر تىڭگه يشتن په يوه ندى به مۆڤىرن و مۆڤىرن نى زاسىۆنه وه ههيه، واته په يوه ندى به نوئ و نوئبوونه وه، تازه و تازه گه ريه وه ههيه. له هه لگه وه تازه يه ههست ده كه ين مرۆڤى كورد نازارىكى زۆر ده كىشى له ده رپرين و تىڭگه يشتن. نه مهش كىشه يه كى شارستانيه، واته كىشه يه كه كۆمه لىك سهر و سه وداى كۆمه لايه تى و سياسى و فهرهنگى... هتد، ههيه. هۆكاره كان نه وهن هه ندىكى په يوه ندى به خودى مرۆڤى كورده وه ههيه، هه ندىكى دىكه ي په يوه ندى به فاكتره ده ره كىبه كانه وه ههيه. به لام نه وهى به لاي منه وه گرىنگ بى و بايه خى پى بدهم، نه و روحه شارستانيه رۆژه لايه يه كه زۆر به زه حمت ده گۆڤى، زۆر به زه حمت به ره و نوئبوونه وه ده چى، هه ره له بهر نه مه شه ده بينن، هه تا فۆر مه كانى ده سه ت لايىش وه كه ده ولته كان حكومه ته كان له نوئبوونه وه ده ترسن، نوئبوونه وه ده يا ختته به رده م هه قىقه تى خۆيان. له م روانگه وه كه سه ره نجى كۆمه لى خۆمان ده ده م به هه مان شتوه جۆرىك له ته مبه لى شارستانى ده بينم كه وه كه ديارده يه كى كۆمه لايه تى كه ونا راو خاوهن مىژويه كى دوور و درىژ دىته به رچاوم. به كورتى واته كۆمه لگه ي نىمه هىشتا نه بۆته كۆمه لگه يه كى دىنامىك و بزوينهر. كۆمه لىكىن زياتر ناره زوومان له نه جو لانه وه و چوونه وه ناوخۆ ههيه، كۆمه لىكى شه رمىنن، كۆمه لىكىن له نوئ و تازه ده ترسىن، له هه مان كات خۆپه رستىن و خۆمان خۆشه وى، خۆپه رستى واته فه ردىه تىكى نىڭگه تىف، نهك فه ردىه تىكى پۆزه تىف. فه ردىه تى پۆزه تىف هه لگه وتىكى كۆمه لايه تى شارستانى و سياسىيه، واته مرۆڤىكى رۆشنبرى خاوهن فشار و كارىگه رى، نه و مرۆڤه ي ده توانى بىتته ماتۆرىكى كۆمه لايه تى و سياسى و رۆشنبرى پۆزه تىف، ده توانى ناوه ندىكى كۆمه لايه تى يان هه لگه وتىكى شارستانى تازه دروست بكا و درىژه ي پى بدا.

نهم فه ردىه ته له كۆمه لى نىمه زۆر لاوازه، رهنگه هه ره نه بى، ده توانىن نهم ديارده يه راسته وخۆ به سه رنجدانى زمانى رۆشنبرى كوردى ههست پى بكه ين،

نه گهر لاپه‌ره‌ی رۆژنامه‌کان و گۆڤاره‌کانی نووسراو و نه‌نووسراو سه‌یبه‌که‌ین، راسته‌وخۆ هه‌ست به‌ زمانیکه‌ی سه‌قه‌ت و نیگایه‌کی سه‌قه‌ت ده‌که‌ین، زمانیکه‌ له‌ ناست پرۆتیتستۆ نه‌ک له‌ ناست تینگه‌یشتن و تیۆر. نه‌مه‌ش ده‌مانگه‌رپنیتسه‌وه‌ بۆ مه‌سه‌له‌ی ده‌رپرین و تینگه‌یشتنه‌که‌، لاوازی بیرکردنه‌وه‌ و بۆچوون، به‌ کورتی روانینی تیۆری. نه‌م دیاده‌یه‌ هه‌ر نه‌مرۆ له‌ لیکدانه‌وه‌ی شیعریکه‌وه‌ بگه‌ر تا ده‌گاته‌ لیکدانه‌وه‌ی دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی، به‌ زمانیکه‌ی دوور له‌ سوونی نه‌م زه‌مینه‌ و تینگه‌یشتنه‌ ته‌عبیری لێ ده‌کری، زیاتر به‌ زمانیکه‌ی بازاری (بیگومان هه‌ندی ئه‌وه‌ی ناویزه‌ و جوانیش هه‌یه‌) په‌خه‌نگه‌ریک ده‌بێ زمانه‌که‌ی جیاواز بێ له‌ دوکانداریک، رۆژنامه‌نووسیک به‌ هه‌مان شتیه‌... هه‌تد.

لێ‌وه‌ ناچارین بگه‌رینه‌وه‌ بۆ کرۆکی مه‌به‌ست، نایا مه‌سه‌له‌که‌ چیه‌؟ خه‌وشه‌که‌ له‌ کوێه‌؟ نایا مه‌سه‌له‌که‌ په‌یوه‌ندی به‌ ئیراده‌ی سیاسی ده‌سته‌لاتی کوردیه‌وه‌ هه‌یه‌ کار له‌ سه‌ر نوێبوونه‌ و به‌ هاوچه‌رخکردنی زمان و فه‌ره‌نگی کوردی نا‌کا؟ یان مه‌سه‌له‌که‌ به‌ گه‌شتی په‌یوه‌ندی به‌ هه‌لکه‌وتی شارستانی نه‌مرۆی کورده‌وه‌ هه‌یه‌، تینگه‌یشتنیکه‌ی تیۆری و پیرای شیتوازیکی گونجاری نیه‌ بۆ کیشه‌کانی خۆی، یاریده‌ی بدا له‌ قه‌یرانه‌کانی ده‌ریبێسی، دوایی هه‌ر نه‌مه‌ش نه‌وه‌مان پینالێ ئیمه‌، وه‌ک کۆمه‌لگا، وه‌ک ئیراده‌ی سیاسی قه‌یرانه‌کانی خۆمان نانا‌سین، یان هه‌ول نا‌هه‌ین له‌ قه‌یرانه‌کان بگه‌ین، یان هه‌ول ده‌هه‌ین لێیان هه‌لبێین. به‌ گه‌شتی ده‌سته‌لاتی کوردی، ناوه‌ندی رۆشنبری و کۆمه‌لایه‌تی ئیمه‌ نابێ له‌ نوێبوونه‌وه‌ و تازه‌گه‌ری بترسی، به‌لام نه‌مه‌ پیتیستی به‌ کولتوریکه‌ی تیۆری فراوان و گونجوا هه‌یه‌، پیتیستیمان به‌ هیتۆ ده‌سته‌لاتی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ماددی هه‌یه‌ بۆ نه‌وه‌ی دینامیکه‌ی بخریته‌ ناو کۆمه‌ل، ناو تاکه‌کان، به‌ گه‌شتی ئیمه‌ نابێ بترسین له‌ نوێبوونه‌وه‌، له‌ شکاندنی بته‌کان، دۆگماکان، دۆگمانیکه‌ تیفه‌کان، هه‌موو نه‌مانه‌ بۆ مرۆڤیکه‌ی دیکه‌ی نوێی خاوه‌ن ده‌رپرین و شیتوازی پیتیسته‌.

شىزۇفرىنىيە توركاپەتى

... لىرەۋە مەن باس لە پەيوەندىيەكانى نەم دوايىسى نىۋان توركىيا و ھەرىمى كوردستان ناكەم، كە لە ھاۋىنى نەم سال (۲۰۰۷) شەپۆلىك خۇيشاندانى لى كەوتەۋە، نەۋى بە لامەۋە گرینگە بايەخى پى بدەم نەۋ ھەستە ناسىۋناليزمە كۆيرانە و بكوژەى توركەكانە كە دەمەۋى بە خوتنەرانى خۆمانى بناسىتم. ھاۋىنى نەم سال بەختى نەۋەم ھەبوو لە سەروپەندى خۇيشاندانە گەورەكان لە شارى نەنقەرە بىم كە زياتر لە ھەفتەيەكى خاياند.

ھەموو كەس دەزانى شارى نەنقەرە پايتەختى كەماليزم و ناسىۋناليزمى توركييە، بەۋ مانايەى لەگەل دامەزراندنى توركيياى نوئى لە سالى ۱۹۲۳ ، مستەفا كەمال پاشا، ەك كۆتابى ھىنان بە سەردەمى عوسمانى و كولتور و ناسنامەى سياسى عوسمانيزم، پايتەختى توركيياى نوئى بىردە نەنقەرە، نەمەش ەك دابرايىكى سياسى و ئىدىئولوژى بوو لەگەل سەردەمى نوئى و تۆى چوون بەرەۋ نايىدەى ھەلگرتبوو. نەگىنا شارىكى ەك نەنقەرە لە چاۋ نەستەنبۆل لە كۆپرە دىيەك زياتر نىيە و نەمپۆشى لەگەلدابى نەۋ پاىيە كولتوريەى نەستەنبۆلى نىيە كە شارىكى كەوناراي خۆرەھلاتە و مېترپۆلىتىكە لە نىۋان خۆرەھلات و خۆرناۋا. ھەرچى نەنقەرەيە شارىكى عەسكەرتارى و تۆتالىتارىيە، شارىكى ئىدىئولوژىيە، بە كورتى شارى كەماليزمە، لانكەى دەستەلاتى سوپاۋ ئىدىئولوژى كەماليزم و بگرە تۆرانيزمىش. باس لە ديمۆكراسى و پايتەختى نوئى توركىيا دەكرى، لە راستىدا نەمە لە ناۋەۋو كوردنەۋەى شتەكان و فېئال لە خەلك كوردن شتىكى دىكە زياتر نىيە، ديمۆكراسى پېش نەۋەى دامەزراۋەى حكومى و رېئىخراۋى مەدەنى و پەرلەمان و پلوراليزم بى، كولتور و نەخلاقە، ھەندى پرنەسسىپى شارستانى و

مرۆبى و جيهانين. پرهنسيپىكى ديمۇكراسى ھەبە دەلتى لە ھەر كۆپىيەك، لە ھەر دەولەتتىك نەتەھەى دووم (بە ژمارە) لەو شوپىنە، لەو دەولەتە ناسوودە و بووژارەبوون، بزانه لەو شوپىنە ديمۇكراسى ھەبە. كوردستانى خۆمان سەررەراى تەمەنى كورتى خۆى لە پروى حوكم كردن، لە چا و توركيای نوپى ۸۵ سالە زياتر نامادەبە بېتتە ھەرئىمىكى ديمۇكراسى و خاوەن سىتەمىكى مرۆبىيانەتر.

راستە دەلتىن لە دەولەتى ديمۇكراسى دەبى پلوراليزم (تعددى حزبى) ھەبى و لىبراليزمىكى كۆنترۆلكرايش بە دەزگاكانى دەولەتى ديمۇكراسى ھەبى، بەلام لە توركيە ھەموو ئەمانە بە روالەت ھەبە، پلوراليزم ھەبە بەلام پلوراليزمىكى شوقىنپىيە، لىبراليزم ھەبە، بەلام لىبراليزمىكى توركانەى شوقىنپىيە، نوخبەى ناسيۆنالىستى توركى، ئەگەر ئىسلامى بى يان عەلمانى ھەموويان وەكو يەك بىر دەكەنەو، فەلسەفەى نەويتەر و نەويدىكە لە فەكرى سياسى توركى بوونى نيە، ئەوان نەويدىكە و نەويتەر، نيتەر چ كورد بى چ عەرەب، چ لاز و چەرەكەس بى چ نەرمەن يان يۇنانى يان بولگارى، ھەموو وەك سەرچاوەبەكى ترسناك بۆ سەر تورك و توركايەتى لە قەلەم دەدرين. ئەم ناسيۆنالىزمە شىتانه و بكوژەى تورك، سەرچاوەكانى سەررەراى ئەوھى كە بە دەستى رۆژناوا، بە تايبەتى ھەندى لە رۆژھەلاتناسە جوولەكەكانى ئەلمانىا و فرەنسا و يۇنانستان دروستكراو، ئەوان دەستيان ھەبوو لە دروستكردنى يەكەمىن نوخبەى ناسيۆنالىستى توركى، لەگەن نەمەش توركەكان حالەتى يان سيفەتى ئىدىيالى توركايەتى خۆيان بى بەخشيوو، ئەم سيفەتەش بە پلەى يەكەم ئەخلاقىكى عوسمانى بوو، كە سەرەتا بە ھەمان جوۆرى ئەخلاقى شىتانه ئىسلاميان گرتبوو، ئەم ناوكەيان گواستەوہ نار ناسيۆنالىزمى توركى نوپش. نەمەش وەك ھەستىكى ئىدىيالى شىتانهى (وہك حالەتتىكى عوسابى گشتى لە شىتوہى پارانۆيا و شىزۆفريشيا) يە و ئەوان بە گەرانتى پاراستنى توركى لە قەلەم دەدەن، ئەم ھەستەش بنچينەبەكى ئىدىيۆلوژى و ئەخلاقى فاشىستانەى لە پالە، بەو مانايەى لە لای ئەوان (ھەررەكو ميژوونوووسە رەسمى و نارەسمىيەكانيان دايان رشتووہ) و دەلتىن : ھەموو جيهان توركە، نەژادى ھەموو ميللەتان لە توركەوہ دى، يەكەمىن نەژاد لە جيهان

نه ژادی تورکه، ... هتد، نهم دیاردهیه نه وئنده گه وره کراوه و به ئیدیا لکراوه به
 رادهیه ک مرؤه بیز و هیلنجی دیتسی، چونکه له سه وریه ندی هم مو گرفتیک
 تورکه کان به رادهیه کی زور نهم ههسته ی خویان پیشان ده دن، نه ههسته ش
 ده دنه بیگانه کان که له لای تورکه کان گاو مانگا، مریشک و جوجه له،
 دارودیواریش ... هتد، تورکین. نه و ماوه که مهی له تورکیا بووم، نوخه ی
 ناسیونالیستی تورکی و ده زگا ناسیونالیسته ده ولته تییه کان، ریک خراوه
 ناسیونالیسته تورکییه کان، کومه لانی خه لکیان به لیشاو ده رزانده سه شه قام و
 کولانه کان و گوره پانه کان، هورا و سلوگانیان دژی کورد ده دا، ویرای گوتنی
 (نه لاهونه کبه ر) به کولانه کان به لیشاو تیده پهرین . ده ولته و سوپا و ده زگا و
 ریک خراوه کان و میدیای تورکی به ناشکرا دنه ی خه لکیان ده دا بی دنگ نه بن و
 خزیشاندان بکه ن، به لام مرؤهی هوشیار و به ناگا ده پرسی نهم هوراو سلوگان
 کیشانه له پای چی ؟ نایا خه ته رییه ک له سه میلله تی تورک هه یه ؟ نایا به
 راستی خه ته رییه ک له سه میلله تی تورک هه یه ؟ بیگومان نه خیر. که واته نهم
 هم مو گه ره لاوژه یه له پیناوی چی؟! ته نیا له پیناوی نه وه ی میلله تیک داوی
 مافه کانی خوی ده کاو ده یه وی وه ک مرؤه سهیری بکه ن، لیره وه کام میلله ت
 بوونی له خه ته ردا یه تورک یان کورد؟ که واته کیشه یه کی نالوز له خودی
 تورکه کان ههستی بی ده کری، له خودی کولتور و بنه ماکانی فله سه فه ی سیاسی
 و نه خلاق نه و ولاته . بیگومان خه لکینکی هوشیار هه یه له تورکیا وه ک نهم
 زورینه یه بیرناکه نه وه، هه یانه راسته وخز له گه ل مافی چاره نووسی کورد دان، به لام
 نه مانه که مایه تین و هیچ کاریگه رییه کیان له سه زورینه نیه . سه ره نجام، نه و
 ههسته ناسیونالیسته تورکییه وه ک حیوانیتیکی درنده یه و له هه ناویان نوقره ی
 نیه، ناوه ناوه ده ردی و که نتیک ده کا. دواچار تورکه کان نه گه ر بیان وه ی ولاتیکی
 دیموکراسی بنیات بنین ده بی له ده ستور و ته وای ده زگا و ریک خراوه
 ده ولته تییه کانیان ریفورمی قورل بکه ن، بز نه وه ی هه ر هیچ نه بی بتوانن له گه ل
 میلله تانی تر بوین، به پیچه وانه وه، دوور یان نزیک نهم ده ولته به م سیسته مه
 نیدیولژییه ی نیستا دوو چاری هه مان شکستی عوسمانی ده بیته وه .

زەمەنى مەزەن و زەمەنى فیزیکی

پنم سەیر نیه که بابەتیکى لەم جۆره تا نىستا نەبۆتە کەرستەى سەرئەجدان و تىببىنى نووسەران و رۆشنەيران، ئەمەش بەلگەى ئەوەیە که هێشتا هونەرى بىرکەرنەووە لای نىتمە بايەختىکى نەوتۆى نیه، يانیش ئەوەتە بە شتىکى خەتەرى دادەنێن و لە ترسى سەرلەشتیوان خۆيانى لى لا دەدەن. بە گشتى، مەزەنى مەزەن رۆژەهەلاتىی بە قەد ئەوەى کارى پەرستەن دەکا بە قەد ئەمەش بىرى بکەردايەتەووە هېچ کىشەيەکى نەدەما.

ئەم ناوئىشانە لە بنچىنەدا کىشەيەکى تىزورى مەزەنى و فەلسەفى و زانستىيە، زۆر کەم سەرەنجى تۆبۆەرانى بۆ خۆى راکىشاووە. پەيوەندى راستەوخۆى بە ئەدەب و هونەر و بە گشتى بوون و بىرکەرنەووەى مەزەنى هەيە.

زەمەنى مەزەن دياردەيەکە لە ناو زەمەنى فیزیکی، دەشى ئەمەى دوايى نار بنیين زەمەنى گشتى، زەمەنى مەزەنى بە زەمەنى زاتى بچوئىن.

جىاوازی لە نىوان ئەم دوووە چىە ؟ هەرۆهە ئەم دوووە چۆن پىناسە دەکرىن. لىرەووە هەولتدەدەين وەلامى ئەم پەرسىارانە بدەينەووە، بىجگە لەمە هەولتدەدەين ناسراوترىن تىزۆر لەم بارەيەووە بچەينەرۆو کە لە بواری ئەدەب و هونەر لە لایەن رەخنەگرانى هاوچەرخی فرەنسى گرینگى پىتدراووە، لە بواری فەلسەفە و مەزەنى فەيلەسوفى ئەلمانى ناسراو ماکس قىببىر گرینگى پىتدراووە، نەک هەر

نهمه‌نده به‌لگو ته‌واوی روانینی خۆی له سهر نهم جیاکارییه‌ی نیتوان زه‌مه‌نی مرۆڤ و زه‌مه‌نی فیزیکی بنیات ناوه.

زه‌مه‌نی مرۆڤ واته زه‌مه‌نی میژووی مرۆڤ، زه‌مه‌نی هوشیاری مرۆڤ، (خوینهر ده‌بێ بزانی نیتمه مه‌به‌ستمان له زه‌مه‌ن وه‌خت نیه، به‌لگو مه‌به‌ستمان له زه‌مه‌ن زه‌مه‌نه به مانا فه‌لسه‌فیه‌که‌ی که هاوتای شوین ده‌وه‌ستی، ده‌شی له زمانی کوردی وشه‌ی سه‌رده‌م له‌م مه‌به‌سته نزیك بێ) دواتر زه‌مه‌نی نازار و نه‌شکه‌نجو به‌ گشتی ژیان و داهیتانه‌کانی مرۆڤ. له زه‌مه‌نی مرۆڤ، هه‌موو دیارده‌یه‌کی مرۆیی له به‌ره‌به‌یانی میژووی مرۆڤه‌وه تا نه‌مرۆ ده‌گریته‌وه، شتوازی ژیان و بیری مرۆڤ، به‌ گشتی هوشیاری مرۆڤ. نهم زه‌مه‌نه وه‌ک نه‌نجامیتکی یان به‌ره‌مه‌می زه‌مه‌نی فیزیکیه، به‌لام زه‌مه‌نی فیزیکی زه‌مه‌نیکه‌ بێ هوشیاری، بێ میژوو، بێ نازار و بێ نه‌شکه‌نج و بێ هوشیاری و بێ داهیتان. سروشت به‌ هه‌موو جوانی و ناشیرینی و ترس و بیمه‌وه که‌رسته‌و داهیتانی زه‌مه‌نی فیزیکیه، زه‌مه‌نی فیزیکی واته‌ بوون، بوون وه‌ک بوونی موجه‌ده‌، میژووی گه‌ردوون، به‌ کورتی گه‌ردوون و بوون به‌ مانا فه‌لسه‌فی و فیزیکیه‌که‌ی که له ده‌ره‌وه‌ی مرۆڤن، نه‌وه مرۆڤه‌ هوشیاری هه‌یه ده‌توانێ هه‌ست به‌و بوونه‌ بکا، هه‌روه‌ها وردتر بیته‌وه جیاوازی له نیتوان نهم دوو زه‌مه‌ن و بوونه بکا که به‌ زه‌مه‌نی مرۆڤ و زه‌مه‌نی فیزیکی ناسراوه.

ده‌شی نهم دوانه به‌ دوو گه‌ردوون بچوینین، گه‌ردوونی مرۆڤ و گه‌ردوونی فیزیکی، گه‌ردوونی مرۆڤ بریتیه له‌و ژیان و میژووه‌ی له‌سه‌ر گۆی زه‌وی هه‌یه‌تی، به‌لام نه‌ویتر گه‌ردوونی فیزیکیه‌ که مرۆڤ له‌ هه‌ول‌دانه بیناسی و تیتی بگا. ده‌شی زه‌مه‌نی مرۆڤ چهند ساتیک بێ له‌ چاو زه‌مه‌نی فیزیکی که وه‌ک گه‌ردوونیکه‌ بێ پایان دیته به‌رچاو. زه‌مه‌نی مرۆڤ واته زه‌مه‌نی نه‌قل، زه‌مه‌نی هوشیاری. مرۆڤ بۆ خۆی وه‌ک بوونه‌وه‌ریکی ماددی نه‌نجامیتکی یان داهیتانیکه‌ی گه‌ردوونی فیزیکیه، به‌ کورتی نه‌نجامیتکی سروشته، به‌لام هوشیاری ده‌گه‌ریته‌وه بۆ سروشتیکه‌ دیکه که له سه‌ره‌وه‌ی سروشتی فیزیکیه.

له ناو ره‌خه‌گرانی قوتابخانه‌ی ره‌خنه‌ی ژنیف، یه‌کی له‌و نووسهر و ره‌خنه‌گرانه‌ی زۆر گرینگیان به‌م لایه‌نه داوه جزج پولوی یه، جورج پولوی کتیبیکی دوو به‌رگی ناسراوی هه‌یه به‌ ناوی (زه‌مه‌نی مرۆڤ، لیکۆلینه‌وه‌ی ره‌خنه‌ی نه‌ده‌بی فره‌نسی) ناوبراو ته‌واوی نه‌و داهینانه‌ نه‌ده‌بی و هونه‌ری و فه‌لسه‌فیانه‌ی خستۆته ژیر لیکۆلینه‌وه‌ی خۆی، که له‌م سه‌ده‌ ساله‌ی دوایی له‌ لایه‌ن نووسهرانی داهینه‌ری فره‌نسی نووسراون، نه‌مه‌ش هه‌مووی به‌ سروشتی مرۆڤ له‌ قه‌لمه‌م ده‌دا که جیاوازی هه‌یه له‌ سروشت خۆی وه‌ک فیزیک. هه‌لبه‌ت سروشتی مرۆڤ جیاوازه له‌ سروشتی فیزیکی، بیرکردنه‌وه و ژبانی شارستانی و په‌یوه‌ندی ژن و پیاو، خه‌باتی مرۆڤ به‌ گشتی و پیکهاته و په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و زاتییه‌کان و کیشه‌کانی ناوه‌وه‌ی مرۆڤ وه‌ک بوونه‌وه‌ریکی هوشیار له‌ واقع و له‌ بوون (گه‌ردوون و له‌ سه‌ر زه‌وی) گشتیان که‌رسته و بابهنی نه‌ون. بینگومان په‌یوه‌ندییه‌کی خه‌ست و نالۆز هه‌یه له‌ نیتوان سروشتی مرۆڤ و سروشتی زه‌وی (سروشتی فیزیکی) وه‌ک مالتیک بۆ مرۆڤ، به‌لام نه‌م دوو سروشته هه‌رده‌م به‌ ته‌نیا و به‌ جیا و سه‌ره‌خۆ گه‌شه ده‌که‌ن. مرۆڤ ده‌ستی به‌ سه‌ر سروشتی خۆیدا ده‌شکی، ده‌توانی ده‌سکاری بکا و باشتر و خراپتری بکا، گه‌شه‌ی پێ بداو تیییدا پاشه‌کشه بکا. داهینانه‌کان و بوورانه‌وه‌کان له‌ پیناوی باشتر کردن، به‌لام جه‌نگ و توند و تیژی و له‌ ناوبردن له‌ پیناوی خراپترکردنیته‌ی که به‌ ناوی باشتر کردن ده‌کرین. به‌لام مرۆڤ ده‌ستی به‌ سه‌ر سروشتی فیزیکی دا ناشکی. بینگومان به‌ شیوه‌یه‌کی لابه‌لا له‌ سه‌ر ناستیکی زاتی ده‌توانی نه‌مه بکا، به‌لام به‌ پێچه‌وانه‌وه، له‌ سه‌ر ناستیکی گشتگیری مه‌حاله‌ نه‌م کاره بکری. مرۆڤ سروشتی فیزیکی به‌ پیتی توانای خۆی رینکده‌خا، نه‌مه‌ش ده‌شی هه‌ر ناوی لی بیری سروشتی مرۆڤ، دروست کردنی شار و گوند و... هتد، به‌شیکن له‌ سروشتی مرۆڤ نه‌ک سروشتی فیزیکی.

ماکس فیبیر گه‌وره فه‌یله‌سوف و بیرمه‌ندی نه‌لمانی زۆر گرینگیی به‌م لایه‌نه‌وه داوه، نه‌و راسته‌خۆ میژوو وه‌ک میژوو، وه‌ک چه‌مکیکی سه‌ره‌خۆ له‌ میژووی سروشت و بوون ده‌ردیتی، لای نه‌و میژوو ته‌نیا میژووی مرۆڤه، له‌

غەبىرى مرۆڭ زياتر له ناو گەردوون مېژووئىكى دىكە نىه. ئەم مېژووەش برىتتىيه له مېژووئى هوشىارى مرۆڭ، لەو چىركەبەوہ كه هەستى كردووہ كه هەبە و بىردەكاتەوہ. ئەو گەردوون و فىزىك و زەمەنى فىزىكى بە دياردەبەك له دەرەوہى ژيانى مرۆڭ دادەنى، ئەو پىتى واىە سروشتى فىزىكى هوشىارى تىدانىە كه بە پىچەوانەوہ كۆڭكى مېژووئى مرۆڭ داگىر دەكا. بوومەلەرزەبەك يان نغزبەونىكى زەوى، لافاو و تۆفانىك، بەحرەو بىابانى بى پايان هەموو ئەمانە بوونىكىان هەبە له دەرەوہى دەستەلاتى مرۆڭ، مرۆڭ بەرامبەر بەم رووداوانە هىچ خويندەنەوہىكى نىه له غەبىرى ئەو خويندەنەوہى سروشت خۆى پىشكەشى دەكا. ئەو چىركەبەى مرۆڭ بتوانى سروشت كۆنترۆل بكا يان بىكاتە سروشتىكى بىركەرەوہ وەك مرۆڭ خۆى، بتوانى بوومەلەرزەبەك رابگرى، كه مەحالە بۆ مرۆڭ، ئەوسا ماناسى واىە مرۆڭنىكى دىكە له داىكبەوہ كه پىتى دەگوترى سوبەر مرۆڭ.

هیزی ناسیننی پر له رۆشنایی

...سهیره، دیاردهیهکی ترسناکه، چۆن حکومهتی نێمه، پارتیه سیاسیهکان، ریکخراوهکانی مافی مرۆڤ و ژینگه و تهندرستی و کار و کۆمهلایهتی، ههست به خهتهری ئەم دیاردهیه ناکهن له سهه نهتهوه و نایندهی کورد، نهو خهوه ترسناکه چیهه تیی کهوتون، نهو نووستنه میژووویه، نهو بۆرژانه پر له گیلی و گهژهیهه چیهه له ناویدا دهژین. نایا مرۆڤ تهنیا پاش تراژیدیایهک نینجا دهبی بیربکاتهوه، راجلهکی و بیداربیتهوه؟ نایا نهمه له خۆیدا ههلهکهوتیکی کۆمیدی نیه نێمه تیییدا دهژین؟ لهه حالتهدا شوپن و ههلهکهوتی نهمانهه سههروهه چین له ناو پهیههندییه کۆمهلایهتیهکان، نهمانه مرۆڤن یان قهپتلیکن به بهرچاویان رووداری تراژیدی روودهه، جوله ناکهن، ههلهوتیست وهرناگرن، نهی دهستلآت له کۆیهه، دهستلآتی ناسیننی پر له رۆشنایی، رۆشنیهه راجهنیوهکان له کۆین؟ به نوویزی نیوههرو ژن و کچ و دایک و خوشکیان دهخنکیتنری، دهکوژری، به سۆزانی دهکری، زیندانی دهکری...هتد.

ههه ژن نا، بهلهکو مندال و پیر و پیاوی غهدهر لی کراویش ههیه، کۆمهلیک ژن ههه، ژنی میشک پووتی خهوتوو، پیاوی میشک پووتی خهوتوو، کۆمهلی میشک پووتی خهوتوو، نێمه پیتوستیمان به بیداربوونهوه ههیه، دهستلآتی حکومهتی نێمه پیتوستی به بیداربوونهوه ههیه، دهستلآت دهبی قانون به دهنگی بهرز و به بهکسانی و به دهست و برد پهیرهو بکا، هیزی ناسیننی پر له رۆشنایی، نهوانه بکاته پهندی زهمانه که ژن دهکوژن و دهسووتینن، که غهدهر له پیاوانی پیر

ده‌كهن، كه منڊالان ده‌چوسپيننه‌وه، ده‌سته‌لائي نيمه، هي حكومت ده‌بي له ناو
 رۆشنابى و جيهان بينى نو، له ناو عهدالەت و يەكسانى چه‌پۆكيتكى ناسنين
 دروست بكا، خيانت و غەدر له هەر سەرچاوه‌يه‌كه‌وه بى له ناوى به‌رى،
 ده‌سته‌لائي حكومت و پارتە رۆشنەكان و كەسانى رۆشن، لەم باره‌يه‌وه حسيب
 بۆ پايه‌ى كۆمه‌لايه‌تى، خزمایه‌تى، به‌رژه‌وه‌ندى ته‌سكى كۆمه‌لان و كەسان
 نه‌كهن، چونكه ژن كوژى و ناعه‌دالەتى به هەر جوړيک بى ده‌بيتته خه‌ته‌رى له‌سەر
 خو، عه‌دالەتى به قەد مه‌سه‌له‌ى ديمۆكراسى و ناشتى و مافى ژيان و
 كوردايه‌تى و چاره‌نووسى نه‌ته‌وه و كۆمه‌لائي نيمه، كيشه سياسيه‌كاغان گه‌وره و
 گرینگه، له هەر كۆمه‌لائي عه‌دالەت نه‌بى، ئەو كۆمه‌له‌ رووى له لىژنيسه، ناوه‌ژوو
 ده‌بى، به‌ره‌و تىكچوون، به‌ره‌و نغزبسون، به‌ره‌و هه‌لوهرين ده‌چى، بۆيه،
 بيداربوونه‌وى سياسى و كۆمه‌لايه‌تى و شارستانيمان ده‌وى، ده‌مانه‌وى وهك كورد
 ناسنامه‌مان ديارى، كۆمه‌لمان پوخته‌بى، تاكه‌كاغان نازاد بن، مافى ژيانيان
 هه‌بى، په‌يه‌ه‌نديسه‌كانى نيتوان ژن و پياو به‌ره‌و باشى بيه‌ن، ژن له خۆرا
 نه‌سووتينى، ژن نه‌كوژى، ناعه‌دالەتى به‌رانبه‌ر به منڊال و پير نه‌كړى، ئەوه
 درۆيه‌كى گه‌وره‌يه ده‌لئين ژنه‌كان خۆيان ده‌كوژن، ژنه‌كان خۆيان ده‌سووتينن، ئەوه
 پياوى ميشك پووته نەم كارە ده‌كا، پياوى نينگه‌تيف، پياوى خه‌وتوو، ژنى
 خه‌وتوش ياريدە‌ده‌ريه‌تى، پياوى ميشك پوتى پر له كويزه‌وه‌رى و پر له تاريكى
 و پر له قه‌شه‌رى و پر له په‌تاته، دوور له تيبينى و بيركردنه‌وه، دوور له
 هه‌لوسته و سەرنجان، دوور له رۆشنابى، به داخوه له رۆژه‌لات، له ولاتانى
 نيمه، كه‌مترين راده‌ى بيركردنه‌وه هه‌يه .

له هەر بوارىكى ده‌يگرى، به تايبه‌تى سياسى و كۆمه‌لايه‌تى، نيمه له ناو
 خويكى قولدا ده‌ژين، له داواكردنى مافه‌كانى خۆمان ده‌ترسين، وهك كورد،
 وهك ميلله‌تتىكى كه‌ونارا و مه‌زن له داواكردنى مافه‌كانى خۆمان ده‌ترسين، له
 كاتيكدا شه‌و مافانه ديارن، وهك رۆژ ديارن، تاكه‌ى دژى شه‌م چه‌وساندنه‌وه
 ميژووييه رانه‌په‌رين، بيدارنه‌بينه‌وه، له لايه‌ك عه‌ره‌ب، له لايه‌ك تورك، له لايه‌ك
 فارس، له لايه‌كى تر كورده خۆفروش و به‌كړى گيراوه‌كان، هه‌موويان، له‌ژيتر

نیدیۆلۆژی و مەزھەب و باند و سلۆگانی جیا جیا لە هەول و خەباتی بێ وچاندان لە ناومان بەرن، بەلام کورد خەوتوو و بیدار نایتەوه، زیاتر لۆژیکی راوورپوت و دەستکەوت جینگای کوردایەتی گرتۆتەوه، بێر لە ژنکوژی و ژن سووتاندن دەکەنەوه، بەلام بە راستی دیاردەیهکی زۆر سەیره، شتیکی زۆر دووبارە دەبیتەوه، کۆمیدیا بە کۆتایی نای، تراژیدیای نارایشت کراو بە کۆمیدیا، کۆمیدیا نارایشت کراو بە تراژیدیا، ئەمە مرۆفە پراچەنیوو و هۆشیارەکان لە کۆتین، بەلام نێمە مرۆفی هۆشیارمان هەیه؟ بە راست نێمە مرۆفی هۆشیارمان هەیه، یان مرۆفیکمان هەیه لە هۆشیاری هەلدی؟

بەلام کەم دەستەلاتی ناسینی پر لە رۆشنایی و عدالت لە دەفەری نێمە دەکەوتتە کار؟ کەم بە دەنگی بەرز هەلکەوتە کۆمەلایەتیە پوچ و نینگەتیفەکان لە ناو دەبا، مرۆفە مێشک پووتەکان دەم کۆت دەکا، ئەو مرۆفانە خەتەرییان هەیه لە سەر کۆمەل، ئەو مرۆفانە خەتەرییان هەیه لە سەر پرۆسە سیاسی، جاشە مۆدێرنەکان، جاشەکانی کۆمەلایەتی، جاشە کارگێڕیەکان، جاشە حیزبیەکان، جاشە گەندەلەکان، جاشەکانی راوورپوت، جاشەکانی بوارى رۆشنیاری، ژن کۆژەکان، ژن سووتینەرەکان، ئەوانەى غەدری کۆمەلایەتی دەکەن، لە ژن، لە مندال، لە پیر، لە بوارى سیاسی، لە کورد، لە کوردایەتی، لە دیموکراسی، لە مافی مرۆف، لە ژینگە... هتد.

شتیک هەیه دەمەوی بە بیرتان بەینمەرە: هەر کۆمەلێک لە ناووه عدالت و دیموکرات بێ، هەر کۆمەلێک لە ناووه حکومەتەکەى بە دەستەلاتیکى پر لە رۆشنایی و چەپۆکی ناسین فەرمانرەوایی بکا، هەر گەلێک لە ناووه عدالت و بە هیژ بێ بە پەرەوى قانون و دیموکراسی، بە هیچ دوژمنیک نارووخى، نە نێران نە تۆران زەفەرى پێ نابهن. کورد ناچارە ئەو ها بێ، چونکە لەمە زیاتر رینگایەکی تر نیه، بەلام کورد دەبێ بیداریتەوه، بیداریتەوه و سەیری خۆر بکا.

ياداشت و ناسنامه

مهسه لهی سهره کی نه مرۆیه، میژووی نه مرۆ، نیستا، نهک رابردوو، ههلبهت رابردوو بۆ نیمه گرینگه، ژيانیکه نیمه تیندا ژیاوین، زۆر شتی له دهستچووه، زۆریشی له دهست نه چووه، نهوهی به پلهی به کهم گرینگه نهوهیه ههردهم بهره و نایندد بچین، بچین بهلام که دهیته رابردوو ههست بهوه نه کهین شتمان له دهست چووه، نه مهش واته نیستا و نایندهیهک به تهواوی له دهست خۆمان بی.

نهوهی باسی ده کهم بهم وشه سادانه، په یوهندی راستهوخۆی به یاداشت و ناسنامه ههیه، یاداشت و ناسنامهی نه تهوهیهک، له شیوهی کورد که له ناوچ دارزانیکی سیاسی جیهانی ده ژیی، مه به شتمان له مه، له ناو جیهان ههر نیستا خاوهنی هیچ ناسنامهیهکی سیاسی نین (له شیوهی دهوله تیک)، یاداشتمان ههیه، بهلام یاداشتمان له ناو هیرش و داگیرکاری دوژمنان و بیگانان شاردراره تهوه، یان ههردهم له نهجمای نهو ناکوکی و مملاتی سیاسییهی له ناوچه که ههیه، له بزوتنهوهی چورونه پیش و پاشه کشه دایه، جیگیر نیه، یاداشت واته میژوو به هممو نالۆزی و سادهیی خۆی، یاداشت ههردهم له بهرامبهر ناسنامه دههستی، ناسنامه واته برونی چوارچیهیهک و ههلهکه وتینکی جیگیری سیاسی نه تهوهیهک، نیمه له بهر نهوهی نه جیگیرییه سیاسییه مان نیه، ده بینین ناسنامهیهکی سیاسی جیگیریشمان نیه، نه مهش زۆر جیاوازه له ناسنامهی کولتوری که زیاتر لایه نهکانی یاداشت ده گرتنهوه، به کورتی کیانیکی سیاسی جیگیرمان نیه له پال کیانی میله تانی دیکه نهو یاداشته بیاریزی و ههروهها یاداشتیکیش بۆ ناینده دروست بکا. نینجا کیشه که لیترهوه دهست پی دهکا، چهشتنی سازاری بی

ناسنامهیی و بئۆ ولاتی به رای من له کۆیلایهتی خرابهتره، میللهتیک چۆن دهبی کۆیلایهتی قبول بکا، چۆن دهبی لهسهر گۆی زهوی میللهتیک ههبی کۆیله بی، ناسنامه و یاداشتی خۆی لی زهوت بکهن، به دیواری دادهن و له بهر چاوی خۆی رهشی بکه نهوه، نه مه نهو حالتهیه له لای من ههردهم بابهتیک ههستیار بووه، له ماوهی نهم بیست و پینج سالهی رابردوو ههردهم تینیدا ژیاوم، نارارهیی و نازار چهشتن به دهستی بیگانان، به نهینی په رینهوه له سنووری ناسنامه کان، واته دهولهته کان، دهوله تانی بیگانه، راوه دوونانی پۆلیس و پشکنین و لیکۆلینهوه له گهژ کردن... هتد، لهم هه موو کهین و بهینه من ته نیا پشتم به یاداشتی خۆم و هیزی تینی خۆم به ستبرو وه کوردیک، کوردیکی بی ولات، راسته ئیمه یاداشتمان ههیه، به لām ناسنامه مان نیه، ناسنامهی سیاسی، چونکه له سه ر خاکی خۆمان ده ژین به لām وه ک بیگانه حسیمان بۆ ده کهن، هه له بهت له لایه ن ناسنامه کانی تره وه، ناسنامه کانی تر وه ک بیگانه و دهسته مۆ و کۆیله سه یرمان ده کهن، نه وان هه ز ده کهن هه ردهم خاوه نی ئیمه بن، ئیمه ش و پیرای خه مساردی و هه لکه وتی قه در و هه لکه وتی سیاسی و جیۆپۆلیتیک، نه مان توانیوه به گوهر و تینه وه خۆمان ده رباز کهین، ده رباز کردنیکی میژوویی، له شیوه ی هوشیار بوونه وه و هه لسانه وه یه کی میژوویی به تین و ناویژه، خۆمان له یاداشتی فه رزکراوی بیگانه رزگار بکهین، نه مه ش نهو په یه ندی و هه لکه وته ئالۆزه یه که تینیدا ده ژین، هه ر له بهر نه وه، نیمرۆ که باسی بوون به خاوه نی یاداشت و ناسنامه ی تایبهت به خۆمان، له ئیستا و داهاتوو ده کهم، دوو چاری کۆمه لیک پرسیار و گومان کردن ده به وه، نه مه ش راسته وخۆ ناراسته ی چینی رۆشنیری کوردی ده کهم (لیژه ش مه به ستم له چینی رۆشنیری، نهو حالته هه ستیاریه جیهانییه که هه موو تاکیکی هه ستیار و رونا کبیری کوردی و کوردستانی تینیدا ده ژین)، به داخوه به رامبه ر به م کۆیلایه تی و دهسته مۆیه هوشیار نینه، نهو خه مساردیه جیه تینیدا ده ژین، نهو دهسته مۆیه چیه تینیدا ده ژین، نهو نه نانیهت و دلپسیسه چیه تینیدا ده ژین، نایا نه وان نهو نازاره یان هه ست پی کردوه که له سه ر گۆی زهوی ده ژین و کۆیله نه، له سه ر خاکی خۆیان ده ژین، به لām نازان سنووریان له

کۆییە، ژیانیان چۆن گوزەر دەکا، نایندە چۆنە، سبەیی چى چاوه‌ڕێمان دەکا؟ لێرەو هە جێگای خۆیەتی باس لەو دیاردەییە بکەم، کە هەلۆهستەى گرینگى دەوی، نێمە هەر نەمڕۆ حکومەتییکی ساوامان هەییە، هەزاران کێشە و گرفتى هەییە و هەزارانی دیکەى بۆ دروست دەکەن، لە ناو پەییوەندیەکی ئالۆزى جیۆپۆلیتیکی دەژیی؛ هەموو دەمى خاکمان کراوێهە دوژمنان هێرش بکەنە سەرمان (هەرەو کۆ چۆن نێستا تورکەکان دەیکەن)، بەلام نۆخبەى رۆشنیری کوردی خەوتوو، ئەوان، لە ناو ئەنانیەت و بەرژووەندی تاکەکەسى خۆیان خەوتوون، تەنیا چاویان لە دەست و گیرفانى خۆیانە، نایدیا بەرز و نایابەکانى یادداشت و ناسنامەیان نایینن، نازانن ژیان بە نازادى لە ناو ولاتیکی نازاد، ژیان لە ناو ناسنامە و یاداشتییکی جێگیر چ بەها و نرخیکى هەییە، بە داخووە ئەوان هەستى بى ناکەن، هەستى بى ناکەن چونکە ئەوان قەت مۆجرکەى بوون و نەبوونیان پێدا نایى؛ چونکە ئەوان قەت پرسیارى مێژوویى لە خۆیان ناکەن، هەتا ناشپرسن نێمە چین، نێمە کێین؟ بۆ بى ولات و بى ناسنامەین؟ بە راست نەم شتانه سوودی چى هەییە لە پال گیرفان بەتالى؟ ئەوان نەم پرسیارە ناوێو دەکەنەو و دەلێن کە گیرفانت بە تال بوو ولاتت بۆجییه!! کێشە کە لێرەو هەییە، ئەنانیەتى تاکەکەسى، بەرژووەندی تاکەکەسى هەموو ئەوانى داپۆشیو، لە کاتی کدا خەبات کردن بۆ و دەست هینانى ناسنامە و یاداشت، بۆ و دەست هینانى ولاتیکی نازاد، پتویسى بە فەردیەتیکی رۆشن و لە خۆبووردو هەییە، نە فەردیەتیکی ئەنانى، لێرەو، من رەخنەکەم لە چینی رۆشنبیرانى کورد توندتر دەکەمەو کە ئەوان هیچ کاتێک، (بێجگە لە هەندیکیان) وەک نەم فەردیەتە رۆشنە کە وێلە بە دواى دروست کردنى ولاتیک و نازادیەک و ناسنامەیک خۆیان پێشان نەداو، بەلکۆ هەر نەمڕۆ نەگەر سەرنجى میدیا و ناوێندی رۆشنیری کوردی بەدەین، فەردیەتیکی ئەنانى و خۆبەرستانە و بەرژووەند خواز لە ناویان هەییە، بى باکن بەرامبەر بەو هەلکەوتەى کوردان تییدا دەژین، کە ئەویش خۆى لە دروست کردنى ولاتیک و پاراستنى نەم نەزموونە دەدۆزیتەو.

نەمریکا : هیوای جیهان

دیاردەیه‌کی زۆر سەیر و ناویژە لە ناو بیرکردنەوه‌ی میلیلی نێمه باوه که دەشی ڕه‌گ و ریشه‌یه‌کی ئالۆزی هه‌بی، هه‌ندی جارێش هه‌مان بیرکردنەوه وه‌ک سه‌ره‌نجامێک به‌کارده‌هێنری بۆ بی دهنگ سوون و بیرنه‌کردنەوه یان هه‌لئویست وه‌رنه‌گرتن، نهم دیاردەیه‌ش زۆر جار، یان هه‌میشه ده‌درتته پال به‌هێز و گه‌وره‌کان، یان باشتر زله‌هێزه‌کان. هه‌تا زه‌رقاوی گۆرپه‌گۆر نه‌کوژرابوو، هه‌زاران جار له‌ کۆر و کۆبوونه‌وه‌کان، که هه‌ندی جار پیاوی لیوه‌شاهه‌شی تێدابوو، دوا‌ی هه‌ر کرده‌وه‌یه‌کی تیرۆستی زه‌رقاوی، زۆر به‌ ئاسانی ده‌یانگوت : نەمریکا خۆی نهم کاره‌ی کردوه، یان به‌ ئاشکرا ده‌یانگوت زه‌رقاوی پیاوی نەمریکایه، به‌م هه‌لئویسته مه‌جلیس کپ ده‌بوو، بێده‌نگی به‌رقه‌رار ده‌بوو، خه‌لکه‌که ده‌که‌وتنه ناو بیرکردنەوه‌یه‌کی ئالۆز و چه‌واشه‌کار. دواجار گفتگۆ ده‌بردرايه‌وه لایه‌کی دیکه، له‌ کاتێکدا به‌ ئاشکرا ده‌تبینی ده‌یان پرسیار له‌ فه‌زاه‌ ساپیتیه‌ی دانیشتنه‌که به‌ هه‌لئوسراوی ماونه‌ته‌وه و چاوه‌ڕێی بیرکردنەوه و وه‌لامدانەوه ده‌که‌ن.

ئه‌ری راسته زه‌رقاوی پیاوی نەمریکایه ؟ یان راست بوو پیاوی نەمریکابوو ؟ (نهم پرسیاره‌ش هێشتا زیندوه‌ چونکه ده‌یان زه‌رقاوی هێشتا له‌ گۆرپه‌پانن !) نه‌گه‌ر وایه ئه‌ی بۆ به‌ ده‌ستی نەمریکا و هاوپه‌یمانه‌ عێراقیه‌کان کوژرا !! بیرکردنەوه‌ی میلیلی نێمه ده‌لی نه‌خیر، نەمریکاو عێراقیه‌کان زه‌رقاوییان نه‌کوشتوه، به‌لکه‌ نهمه ئیسرائیه‌له‌ کوشتوویه‌تی، ئیسرائیل فیلبازترین ده‌وله‌تی جیهانه، به‌هێزترین سێرئیسسی نه‌ئینی هه‌یه، به‌ تاکتیکترین سوپای هه‌یه،

بئىگومان ئەمەرىكا و ئۆرپاشى لە پىشتە . (ئەمەش لە لایەك جەھالەتى خۆپىندەنەو پىشان دەدا، لە لایەكى دىكە شەرعىيەتدانە بە مەغدورى بزوتنەو نىسلامىيەكان) لە پال ئەمەش جارێكى دىكە بىر كۆرەنەو مىللى نىمە دىنباي لەسەر ئەو دەكاتەو كە ئەمەرىكا زەرقاوى دروست كۆرەو، ھەر ئەمەرىكا بۆ خۆى لە ناوى بۆرەو . ئەمەش پىنى دەگوتى مەنخەنىقى بىر كۆرەنەو، يان زۆر بە كورتى پىنى دەگوتى بىرەنە كۆرەنەو . بئىگومان بىرەنە كۆرەنەو پانتايسەكى زۆرى لە ناو ژيانى نىمە داگىر كۆرەو، بىرەنە كۆرەنەو ماشىنىكى مەزەنە ھەموو شتىك لەسەر پىنگاى خۆى پان دەكاتەو، بە كورتى رۆژھەلات و بىرەنە كۆرەنەو ھاوتاى يەكترن . لەم رۆژھەلاتە ھەر زلھىزىك جەلو بگرتتە دەست، نىتر لە پىنگاى تىرۆر و توند وتىڭى بى يان لە پىنگاى فەزىلەت و ھىكەت (لەمەش مەبەستەم پىرۆسەى دىمۆكراسىيە) راستەوخۆ تاوانبار دەكۆرەن . نەم دياردەبەش لە روانگەى مەن دور لىكدا نەو ھەلدەگىر، يەكلىك بۆ ئەمەرىكا، نەو دىكە بۆ سەرچاوەى بىر كۆرەنەو و روانىنە كە كە بۆ ئەو بىر كۆرەنەو مىللى ھەيە .

ئەمەرىكا ولاتىكە بەلكو مەزىنە ولاتى سەرگۆى زەويە لە رووى ھىز و پىرۆسەى سىياسى و ھوكم كۆرەن و شىتواى دىمۆكراسى و بەرھەم ھىنان . ئەمەرىكا سادەترىن دەستورى ھەيە، بەلام بەھىزترىن و تۆكەترىنە، سىستەمىكى ھوكمى ھەيە كە لەسەر نازادىيە بنچىنەيەكان دامەزراو . نازادى بىر كۆرەنەو، نازادى بىر و باو ەرى ناىنى و نازادى سىياسى، نازادى كار كۆرەن و گەيشتەن بە سەرچاوەكانى داىن كۆرەنەو ژيان بە يەكسانى بۆ ھەموو كەسلىك . دەشى بلىتىن مەزنى نەم دەستورە و نەم سىستەمى ھوكم كۆرەنەو بەرز كۆرەنەو مىرۆفە بۆ ناستى شايستەى خۆى نەك بە پىنچەوانەو بچوك كۆرەنەو و قەتىس كۆرەنەو لە ژىر ناوى ناىن يان بىر و باو ەرى يان ھەر ھەلكەوتىكى تىرى نىدىۆلۆژى . ھەلبەت لىرەو مەبەست لەو ھەيە كە دەولەت كۆنترۆلى خۆى نىە، بە پىنچەوانەو مەزنايەتى دەولەت لە ھەناوى ھەموو تاكىك ھەيە، ئەمەش بە شىتەيەكى زۆر خۆبەخۆي ھەستى پى دەكۆرەن، واتە سەرەراى چاودىرى دەولەت لە پاراستنى دىمۆكراسى و نازادى و مافى مۆرۆف و سىستەمى ەلمانىيەت، كۆلتورىكى نۆتۆ-كۆنترۆلىش

ههيه كه له سهرا ناستى تاكه كهس و گروپ ههستى پى ده كرى. ئيمه مه به استمان له مه زنايه تى نه مريكا نهو سيسته مه به كه له گهژ چه مكى مرۆڢ ده گونجى به مانا گهردوونيه كهى (Universal) ، به پينچه وانوه نهو دهوله تانه نهو سيفه تهيان نيه كه به ماتۆرپنكى ئيديۆلۆژى نيتر نايى بن يان سياسى حوكمى مرۆڢ ده گهن. بىرى ميللى به راگوزارى به تهنيشت نه م ديارده به تيده په رى بى نه وهى ههستى پى بكا، بۆيه نه فسانه ي ده ده نه پال و ده لىن زه رقاوى نه مريكا دروستى كرد هه ر بۆ خۆشى كوشتى.

دواچار سيسته ميكي له م جوړه، وهك غوونه يه كى ديمۆكراسى ناويزه له جيهان، بۆ خۆ پاراستن هه ولده دا سنوورى ناسايشى خۆى هه رده م دوور بخاته وه، هه روه كه نه مرۆڢ ده بينن سنوورى ناسايشى نه مريكا له سليمانى و هه وليتر و به غدان. بچووكترين جووله ي ناپريك و مه ترسى، كارى گه رى بۆ سه ر نه م سنووره ده بى. هه ر له بهر نه مه له و بپروايه دام ناسايشى نيتره ش به ستراوه ته وه به ناسايشى نه مريكا، نه مه ش واته دريژبوونه وهى سنوورى ديمۆكراسى و نازادى و سيسته مى عملانيه ت و مافى مرۆڢ و ناوه دانى تا ده فته ره كهى ئيمه. نه مه ش واته هاتنى باى ده ولته تى گهردوونى و په وينه وهى ده ولته تى ئيديۆلۆژى و فاشيسته تى. ئينجا كيشه كهى نه مسه ر، يان بىر كرده وه ميللييه سه قه ته كهى نيتره ليتره وه سه ره له ده دا، چونكه له م چه مكه نوڤيه ناگايه، چونكه هه مووى نوڤيه بۆ نهو. ئيمه زه مينه و ميژوو پىكى دوورو دريژمان له م باره يه وه نيه، به كورتى نه زموفان نيه و تازه كارين. له لاي مرۆڢى تازه كارىش بىر كرده وهى ميلليانه گوپ و تينى زياتره له بىر كرده وهى سيسته ماتيك و ته جريبى يان به كورتى عدقلانى. هه رله بهر نه مه زۆر به ساده يى ده بينن و ده بيستين و ده لىن : نه مريكا بۆ خۆى زه رقاوى دروست كرد و هه ر بۆ خۆيشى كوشتى. نه مه پى ده گوترى مه نجه نيقي بىر كرده وه، نه مه پى ده گوترى بىر نه كرده وه و ته مبه لى و نه گه رانه وه بۆ ره گ و ريشه ي ديارده كان. دواچار زه رقاوى كورپ فه لسه فه ي سياسى كوترا نه ي وه هابيزمه، نهو وه هابيزمه ي كه سى سه د ساله له ناو نيسلام سه رى هه لداوه و ده يه وى جاريكى ديكه نهو نيسلامه ناساييه ي ميژوو هيتاويه تى و نه وه كانى

پیش نئمه ناسیویانه که به رای من زیاتر شیوهی داب و نهریتی وهرگرتووه له ناو میلله تانی غهیره عمره ب وهك له ناینیتیکی وشك و رهق، سه رله نوی بهرگینگی دیکه ی عمره بی له بهر بکاته وه، نه مهش له بنچینه دا ناسیونالیزمی عمره بی نوتیه که به دوا ی ناین و باوه ریتیکی دیکه ده گهری که خوی لهم به ناو بزوتنه وه نیسلامیه پیشان ده دا که به زور شیوه خوی پیشان ده دا وهك سه له فییه کان و شیخوانه کان و ... هتد ، که له پیاره کانیشیان بن لادن و زه رقوای و نه وانیترن. نه م فلسفه سیاسیه کویرانه ی وه هابیزمه سه د ساله له فورمی نیسلامی سعودی به ناو جیهاندا بلاؤ ده بیته وه، ده میکیشه له کوردستان بوونیان هه یه. دوا جار، نه خیر نه مریکا زه رقوای دروست نه کردووه به لکو نه مه ناسیونالیزمی نوتی عمره بی نیسلامی وه هابییه که دروستی کردووه و نه مریکا و هاویه یانه کانی کوشتییان.

فهرههنگی کوردی ستاندارد

... ده‌میکه گفتوگۆیه‌کی پر له ده‌مارگرژی له‌باره‌ی زمانی ستانداردی کوردی له میدیاکانی کوردی سه‌ری هه‌لداوه، هه‌لبه‌ت ده‌لیم پر له ده‌مارگرژی، چونکه نهم دیارده‌یه کیشه‌یه‌کی هه‌ستیاری و چاره‌نوس سازه بۆ کورد وه‌ک نه‌ته‌وه و کولتور و زمان، واته کیشه‌یه‌که بیرکردنه‌وه‌یه‌کی زۆر مه‌وزوعیانه‌ی ده‌وی، دوور له ده‌مارگرژی و ناوچه‌گه‌ریتی و دیالیکتیکه‌ریتی، به‌لام، رۆشنبیراغان له روانگه‌یه‌کی زۆر زاتیانه باس له‌م کیشه‌یه ده‌که‌ن و به‌قه‌د ئالۆزی و گرینگگی کیشه‌که هه‌ستیاری و مه‌وزوعی نین. بئگومان هۆیه‌که‌ی دیاره و پتویست به‌ده‌ست هه‌لپه‌رین نا‌کا. گۆشه‌نیگا و روانینی تاکه‌که‌س نه‌گه‌ر پشت نه‌ستور نه‌بێ به‌لیکدانه‌وه‌یه‌کی دوور له‌هه‌ر جۆره ره‌گه‌زه‌ریسته‌یه‌کی نه‌خلاق، ناوچه‌گه‌ری و زاویه‌ریستی، دوو فلسفی قه‌لپ ناهین. له‌وما، من لیره‌وه بانگه‌شه بۆ هه‌یج روانینیک و هه‌یج زاریک نا‌که‌م، ته‌نیا نه‌وه‌نده ده‌زانم کیشه‌یه‌کی ئالۆزمان هه‌یه و روانینی خۆم به‌وپه‌ری هه‌ستیاریه‌وه پیشان ده‌ده‌م، ده‌شی سوودی هه‌بێ و ده‌شی به‌په‌یچه‌وانه‌وه‌بێ. سه‌ره‌تا به‌پتوستی ده‌زانم ئاورپیک له‌پا‌س‌دوو بده‌مه‌وه، کورته‌یه‌ک له‌باره‌ی میژووی زمانی کوردی و سه‌رده‌مه‌کانی بجه‌مه‌روو، پاشان ده‌گه‌ریتمه‌وه سه‌ر پشینیاره‌کانی خۆم له‌باره‌ی زمانی ستاندارد(زمانی یه‌که‌گرتو). بئگومان هه‌موو میله‌تیک ده‌بێ زمانیکی یه‌که‌گرتوو و پوختی هه‌بێ بۆ په‌یوه‌ندی کردن به‌جیهان و په‌یوه‌ندیسه‌کانی ناوه‌ی خۆی. زۆر له‌میله‌تان دو‌چاری کیشه‌ی له‌م جۆره بوونه و وێرای سه‌رنیشه‌یه‌کی زۆریش توانیویانه به‌سه‌ریدا زال بن و بینه‌خاوه‌ن زمانیکی ستاندارد، وه‌ک تورکه‌کان و ئسرا‌ئیلییه‌کان و یۆنانیه‌کان و هه‌ندی له‌میله‌تانی سلا‌ و هه‌تر... هه‌تد. نه‌گه‌ر سه‌رنجی میژووی زمانی کوردی و به‌کاره‌ینانی بده‌ین، ده‌بینین مه‌سه‌له‌ی زمانی به‌کارهاتوو هه‌رده‌م له‌گه‌ل بووژانه‌وه‌ی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و شارستانی

گه‌شهی کردوو، له ههر سهرده‌میتک زاریکی زمانی کوردی نهم بووژانه‌وهی به خۆیه‌وه بینیه‌وه. له سه‌ده‌کانی ناوه‌پراست، به تایبته‌تی له سه‌رده‌مانی زووی نیسلامی، زاری گۆزان، پێش کرمانجی و سۆزانی گه‌شهی به خۆیه‌وه بینیه‌وه، نه‌گه‌ر هه‌له‌ نه‌بم له سه‌رده‌می سه‌له‌جوقیه‌کان و زووتریش، نه‌و سه‌رده‌مه‌ی شاری (به‌هار) که نیستا پاشاوه‌کانی ده‌که‌وێته‌ باکوری هه‌مه‌دان، پایته‌ختی (کوردستان یان ویلایه‌تی نه‌له‌جیبال) بوو، نه‌وسا نه‌و ناوه‌ی هه‌بوو له لای حوکمرانانی سه‌له‌جوقیه‌کان، زاری گۆزان-ی و زاره‌کانی باشووری کوردستان له بووژانه‌وه و به‌کارهێنانی ده‌وله‌مه‌ند بوون. نه‌مپۆ سه‌ره‌پای مانه‌وه‌یان و درێژه‌دان به خۆیان، له ناو حاله‌تیکی لۆکالی زۆر تایبته‌ ده‌ژین. ئێمه‌ ده‌یان تیکستی نه‌ده‌بی نایینی نه‌و سه‌رده‌مه‌مان بۆ ماوه‌ته‌وه، (که زۆربه‌یان له لایه‌ن پرۆفیسۆر د. محمهد موکری ساغ کراونه‌ته‌وه و لیکۆلینه‌وه‌یان له باره‌ کراوه)، به‌لام له‌گه‌ڵ پروخان و نه‌مانی نه‌و ناوه‌دانیه‌ سیاسی و شارستانی به‌گشتی له باشووری کوردستان، به تایبته‌تی له ناوچه‌ی نیلامه‌وه‌ بیگه‌ر تا ده‌گاته هه‌ریمی سۆزان و موکریان، نه‌و زاره‌ش پووکاوه‌ته‌وه، بێگومان جه‌نگ و داگیرکردن به پله‌ی به‌که‌م رۆلی سه‌ره‌کی هه‌بووه له‌م پووکانه‌وه و له‌ناوچه‌وه‌، وه‌ک هێرشه‌کانی ته‌مپورله‌نگ و شالاری مه‌غۆله‌کان. به‌لام نه‌مه سه‌رده‌میکی زۆر کۆنه‌ و ده‌شی به‌ به‌که‌مین سه‌رده‌می زمانی کوردی له‌ قه‌لمه‌ بده‌ین. دوا‌ی نه‌مه (سه‌رده‌می کۆنی ناوه‌زاست) دی، نه‌مه‌ش له‌گه‌ڵ هاتنی سه‌فه‌وی و عوسمانیه‌کان و شه‌ر و شه‌ره‌کانی نه‌مانه‌ و تێوه‌گلانی کورد له‌ ناکوکیه‌ سیاسی و مه‌زه‌به‌یه‌کانی نه‌مانه‌ ده‌ست پێ ده‌کا، به‌لکو هێشتا که‌میتک زووتریش. نهم سه‌رده‌مه‌ تا کۆتایی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌ درێژه‌ ده‌کیشی. له‌م سه‌رده‌مه‌ زاری کرمانجی ده‌بیته‌ زمانحالی میرنشینه‌ کوردیه‌کان، به تایبته‌تی نه‌و میرنشینه‌ی له‌گه‌ڵ سولتان سوله‌یمانی قانونی په‌یماننامه‌یان به‌ هاوکاری و ناویژی ئیدریسی به‌دلیسی له‌ سالی ۱۵۳۲مۆز کردوو، تێیدا سه‌لته‌نه‌تی عوسمانی به‌رامبه‌ر هاوکاری و پاراستنی سنووری ئیمپراتۆر ده‌سته‌لاتی کوردستان ده‌داته‌وه کورده‌کان خۆیان. هه‌مان په‌یه‌وندی له‌ نیوان نه‌رده‌لانیه‌کان و سه‌فه‌ویه‌کان هه‌بووه. جێگیربوونی نهم په‌یه‌وندیانه‌ش راسته‌وخۆ دوا‌ی شه‌ری به‌رگری قه‌لای دهمدم بووه له‌ سالی

١٦٠٨، زاری ئەرده لانی که ئەمڕۆ بە یەکێ لە بن زارەکانی سۆزانی لە قەلەم دەدری، زاریکی لاواز بوو و تا ئەوسا شتیکی نەوتۆی پێ نەنوسرابوو، بە پێچەوانەو تا ئەو سەرده مە درەنگە هیشتا هەر زاری گۆزانی گور و تینیکی زۆری هەبوو، ئەمەش تا سەرده می مەولەوی و بیسارانی و خانای قویادی درێژ دەبیتهوه، دواتر جۆریک لە کەپی تێده کوێ. بەلام لەم سەرده مە، واتە لە سەده ی شانزە و حەفدە و هەژدە، که ئێمه لە سەرەوه بە سەرده می کۆنی ناوه راست لە قەلەماندا، هیز و گور و تینیکی زۆر دەکەوتتە ناو زاری کرمانجی، لە سەرده می (میرنشین) حکومەتی کوردستان که تاقە حوکمداری بوو لەو سەرده مە ئەو ناوه ی هەبوو و پایتەختە کە ی شاری بەدلیس بوو، وێرای میرنشین نامیدی و بۆتان و هەکاری... هتد، لە پای ئەم بووژانەوه شارستانیە می ئەم هەرمە می گرتبووه، زاری کرمانجی دەگاتە ناستی زمانیکی پوخته و تۆکمە، بەرەهە می ناویزه ی ئەده بی ئەم سەرده مە بریتیه لە کارەکانی فەقیی تەیران و ئەحمەدی خانێ و جەزیری و هیتیش. لەگەڵ پووکانه وه ی ئەم بووژانەوه شارستانیە می باکوری کوردستان، بێگومان هۆکاری سیاسی خۆی لەپاڵ ئەم دیارده یه بوو، دەبینین که پێ دەنێینه سەده ی نۆژدەم ئەمارە تەکانی باکور ئەماون، (تەنیا دەستە لاتی بەدرخانیه کان تا ناوه راستی سەده ی نۆژدەم درێژ دەبیتهوه) سەرەنجام زاری کرمانجیش دەکەوتتە ناو پووکانه وه یه کی رۆشنبیری. بەلام دیسان، هەر بە هۆی جۆریک لە نوێبوونه وه لە په یوه ندیه سیاسیەکانی جیهان، سەرده میکی نوێ لە ئێران و ناو دەولتە می عوسمانی و روسیا و په یوه ندی ئەمانه به رۆژناوا، سەرهلده دا. وێرای لاوازیوونی دەستە لاته کانێ باکوری کورستان، لە شوینیکی تر، لە هەرمی ئەرەلان و بابان و سۆزان، ناوکیکی دیکە می دەستە لاتی کوردی سەرهلده دا، بێگومان ئەمانه ش هەر درێژبووه وه ی دەستە لاتی سیاسی کوردی پیتشووه، دروست کردنی شاری سلیمان و سەرهلدانی باوه ری ئاینی خالیدی ئەقشبه ندی، وه ئەنجامیکی کوردی، یان بەشداری کردنی کوردی ئەو سەرده مە سەیر دە کری لەم نوێبوونه وه جیهانیه، که دواتر ورده ورده، لە سەرده می نوێ لەگەڵ بزوتنه وه ی ئەهریه کان و راپه رینه کانێ تری باکور و باشور و شوپشه کانێ بارزانی تیکده کەنوه و شیوه و ناوه رۆکی کوردایه تی و خەباتی ئەتەوايه تی و

میللی کوردی وەرده گری. له گه‌ل ئەم فۆرمە نوێیە و ئەم بەشدارییە نوێیە کە سەرچاوەکانی دەگەریتەوه بۆ نەردەلان و بابان و سۆزان، زاری ئەم هەرمێمانە بووژانەوێهێکی زۆر سەرنجراکێش بە خۆیەوه دەبینی، ئەمەش لە گه‌ل کارەکانی نالی و کوردی و حاجی قادر دەگاتە ئەوپەری بە هێزی و تۆکمەیی. بەلام لە گه‌ل ریفۆرمی تەنزیعاتی عوسمانی کە لە سالی ۱۸۳۹ دەست پێ دەکا و لە ۱۸۸۷ کۆتایی پێ دی، ئەم دەستەلاتانەش لە ناوەراستی سەدەی نۆزدەم دەرووخین. جاریکی دیکەش پووکانەوهی سیاسی پووکانەوهی زمانەوانی بە دواي خۆیدا دەهێتی. دواجار، لە گه‌ل دروستبوون و سەرهلدانێ نوخەبی رۆشنیبری کوردی نوێ، بە تاییەتی رۆشنیبرانی ناسراو بە گروپی ئەستەنبۆل، لە پال هێزی ریفۆرمخواز و هێزی دەستوری (مەشروته) کۆتایی سەدەی نۆزدە تا سەرەتای سەدەی بیستی ئەستەنبۆل، رۆشنیبری کوردی جاریکی دیکە دەکەوتە ناو بزوتنەوه و بووژانەوێهێکی زمانەوانی بە تاییەتی و فەرەهنگی و سیاسی بە گشتی. لێرەشەوه زاری کارپیتکراو و بەکارهاتوو زاری کرمانجییە، بەلام لە گه‌ل دامەزراندنی دەولەتی نەتەوه و هێرشێ ناسیۆنالیزم، بە تاییەتی هێرشێ ناسیۆنالیزمی ئەژادپەرست کە خۆی لە نیدیۆلۆژی ئیتیحاد و تەرەقی و کەمالیزم و تۆرانیزم بەرجەستە دەکرد، لە گه‌ل رووخانی دەولەتی عوسمانی و دامەزراندنی دەولەتی تورکیا لە ۱۹۲۳، راوه‌دونان و سەرکوتکردن و لەناوبردنی رۆشنیبرانی کورد دەستی پێکرد، جاریکی دیکە پووکانەوه و نشووستی سیاسی، نشووستی و پووکانەوهی زمانەوانی بە تاییەتی و فەرەهنگی بە گشتی بە دواي خۆیەوه دەهێتی. جاریکی دیکە زاری کرمانجی دەکەوتەوه ناو بە کارنەهێنان و لاوازی، ئەمەش تا سالانی هەشتاکانی سەدەی بیستمە درێژەی دەبێ، پاشان لە لایەن دیاسپۆرای کوردی باکور لە نۆرۆپا جاریکی دیکە ورده ورده دەبووژیتەوه.

دواي ئەمانی ئەزمونی ئەستەنبۆل، راستەوخۆ بووژانەوهی سیاسی و فەرەهنگی دەگەریتەوه هەریمی نەردەلان و بابان و سۆزان، نیتەر ئەم جارەیان سەرەرای کێشه و نالۆژی سیاسی بەردەوام، بەلام سۆرانی (کرمانجی ناوەراست) لە سەر هەمان گۆر و تینی سەدەی نۆزدەم درێژە بە خۆی دەدا تا دەگاتە ئەمەڕۆ کە بەندە ئەم نووسینەیی بەم زارە نووسیه. بێگومان، بە بەراورد لە گه‌ل زمانی

نالی و حاجی قادر، گۆزبان و پیتشکهوتنی زۆری به خۆیهوه بینیهوه. نیمرۆ زاری گۆزبان و کرمانجی و لهک و لور له چاو سۆزانی که متر له بواری فهرمی و نافهرمی و نووسین و میدیا و تا رادهیهکی زۆریش له بواری بیرکردنهوهی تیسۆری و نهبستراکت کاری پێ کراوه، سۆزانی لهم رووهوه، وێرای سوود وهرگرتن له زارهکانی تر زۆر ههڵکشاه و زۆر گهشهی کردووه، به رادهیهک پاشهکشه کردن دهبیته خهتهریکی مهزن له سهری. بهلام ههلبژاردنی زاریک کیشهیهکی سیاسی و شارستانی سهخته بۆ کورد، به رای من، دهستهلاتی سیاسی دهبی لهم رووهوه ههنگاوی پراتیک بهاویژی، پیتش ههموو شتیک، پیتویسته دهستهلات وشهگهلی (سۆزانی) (بادینی)... هتد، له چوارچێوهی گفتوگۆ و نووسین لهم بارهیهوه، واته له بواری به ستاندارد کردنی زمانی کوردی قهدهغه بکا، تهنیا باس له زمانی کوردی بکری. دهشی حکومهتی ههریمی کوردستان پرۆسه و پلانیکسی سهرتاپاگیری دارپێژی، کار بۆ فهرهنگیکسی ستانداردی کوردی بکری، ههلبهت به فۆرمی جیاجیا، گهوره و ناوهندی و بچوک، به سوود وهرگرتن له فۆرمی بنچینهیی گرامهتیکسی زارهکان، به تایبهتی بنچینهی گرامهتیکسی سۆزانی، ههموو زارهکانی زمانی کوردی بخریته ناو ئهم فهرهنگه، لیتهش مهبهستمان موفرده و دهستهواژهکان و به کارهینانه جۆراجۆرهکانه. له ههمان کات، پیتویسته ئهم فهرهنگه به دوو ئهلف و بی بی، ئهلف و بی ئهف نووسینه و ئهلف و بی لاتینی. نه مهش وادهکا زمانی کوردی ههنگاوێکی مهزن بهاویژی و لهو گرفته گهورهیه دهرحی ههركهس به ئارهزویی خۆی یاری پێ بکا. چونکه ههروهکو له سهروه بینیمان، هۆکاری سیاسی، یان هۆکاری مهزوعی له پال ئهم حالتهی ئهمرۆی زمانی کوردیه، له بهر ئهوه هه دهبی به پلان و پرۆسهیهکی مهزوعی، یان چارهسهریکی سیاسی رۆشنییری زمانهوانی لهم گرفته رزگاری بی.

ئەدەبىي بەراوردكارى

ئەدەبىي بەراوردكارى بوارىكى زانستى ئەدەبىي نۆتتە. لەوانە يە لە ھەمور بوارە كان گرینگتر بى. بەر مانايەى باس لە ديار دەيەك دەكا پەيوەندى بە ژيانى رۆشنىرى و كولتورى مىللەتانەو ھەيە. لىترەشەو ھەك كىتەشەيەكى مرۆڧ يان مرۆڧايەتى خۆى پەپىش دەكا كە پىويستى بە ناساندن و ديارى كردنى سنورە كانى ئەم زانستەو ھەيە.

ماناي يەكەمى ئەدەبىي بەراوردكارى زياتر ئەو لايەنە دەگىتتەو كە پەيوەندى بە يەك گەيشتنى ئەدەبەكانەو ھەيە. ئەمەش برىتتەيە لە بە يەك گەيشتنىكى ئالۆز كە مېژووى تايەتى خۆى ھەيە. بە پىسى جۆرەكانى ئەدەب و رىبازەكان و بزوتتەو فىكرىيەكان و كەسەكان و مىللەتان دەگۆرى. لەم پووەو دەبىي حىببى دوو شت يان دوو لايەن بگەين: يەك پەيوەندى بە ئايدىكانەو ھەيە، دووم پەيوەندى بە شىوازەو ھەيە.

ئەدەبىي بەراوردكارى ھەر تەنيا ھەك مېتۆدېك خۆى لە بوارى ئەدەب قەتتس ناكە بەلكو بەرەو بوارەكانى ترى شارستانى دەروا و پەيوەندى بە بە يەك گەيشتنى مرۆڧە جىاوازەكانەو ھەيە.

سنورەكانى ئەدەبىي بەراوردكارى لە رووى تەكنىكىيەو بە زمان لىك جىادەكرىتەو، ئەو ئەدەبىي بە كوردى دەنووسى بە ئە ئەدەبىي كوردى لە قەلەم دەدرى ئەگەر نووسەرەكەى خۆى كوردىش نەبى.

ئەدەبىي بەراوردكارى بابەتتىكى جەوھرىيە بۆ مېژووى ئەدەب، چونكە لە رىڭگاي ئەم بوارەو دەتوانىن بە دواى سەرچاوەكانى ئەدەبىي نەتەوايەتى مىللەتتىك و بزوتتەو ئەدەبىي و فىكرى و فەرھەنگىيەكان (مەبەستان لە مىللەت

نه‌توه‌یه) بگه‌رپښ و بیا‌ندؤ‌زینوهه. چونکه هه‌موو نه‌توه‌یه‌ک له می‌ژووی خۆی، له گه‌شه‌س‌ندنی نه‌ده‌بیاتی و داهینانه مه‌زنه‌کانی بڼ هیچ گومانیک که‌وتؤ‌ته ژیر کاریگه‌ری می‌لله‌تانی تر، سه‌ره‌تا هه‌ره نزیکه‌کان لڼی، ئینجا هه‌ره دووره‌کان. نه‌ده‌یی به‌راورد‌کاری، وه‌ک زا‌راوه، به رای زؤ‌ر له ره‌خنه‌گران روون نیه، ده‌کرا ناوی (می‌ژووی به‌راورد‌کاری نه‌ده‌به‌کان) بو‌ایه، یان (می‌ژووی به‌راورد‌کاری نه‌ده‌بیات) به‌لام له‌وه‌ته‌ی ره‌خنه‌گری فره‌نسی سان بؤ‌ؤ Saint-Beuve له زا‌راوه‌ی (نه‌ده‌یی به‌راورد‌کاری Littérature comparée)‌کورتی کردؤ‌ته‌وه، نیر له‌وساوه وه‌ک ده‌سته‌واژه بؤ می‌ژووی دیاری کراوی نه‌ده‌یی گؤ‌رانی به‌سه‌ردا نه‌هاتوه.

نه‌ده‌یی به‌راورد‌کاری وه‌ک می‌ژووی زؤ‌ر گونج‌ا‌یش به‌ کاردی دؤ‌ی دیارده‌ی (دزینی نه‌ده‌یی و فیکری و هونه‌ری)، لیره‌وه ره‌سه‌نایه‌تی و نه‌ده‌یی ره‌سه‌ن به‌ دهرده‌که‌وی و راسته‌وخؤ هه‌ستی په‌ی ده‌کری.

هه‌ر ده‌رباره‌ی پښانه و سه‌ره‌تا‌کانی نه‌ده‌یی به‌راورد‌کاری، لیکۆ‌له‌ره‌وه‌ی فره‌نسی ژان ژاک نه‌مپیه‌ر ده‌لی: (له‌مه‌ودوا گرینگی به‌ نه‌ده‌یی به‌راورد‌کاری ده‌ده‌ین، چونکه بڼ نه‌مه می‌ژووی نه‌ده‌ب ته‌واو نابڼ.)

که ده‌رباره‌ی نه‌ده‌یی به‌راورد‌اری و سنوره‌کانی وه‌ک می‌ژووی ده‌دوین، ده‌بی باس له کاریگه‌ری راسته‌وخؤ و به‌رجه‌سته بکه‌ین، نه‌ک ته‌نیا پڼکچوونی ساده و ساکار. چونکه هه‌ندی جار له نیوان دوو نووسه‌ر یان شاعیر پڼکچوونی زؤ‌ر هه‌یه، به‌لام نه‌مه مانای نه‌وه ناگه‌یه‌نی که‌وتبڼه ژیر کاریگه‌ری به‌کتر. بؤ نمونه نووسه‌ری ناسراوی فره‌نسی سته‌ندال کتیبیکسی له باره‌ی (شکسپیر و راسین) هه‌یه، نیمه ده‌زانین نه‌م دوو نووسه‌ره هه‌ر به‌که‌یان له سه‌رده‌میکی جیاواز ژیاون، له نیوان نه‌م دووه هیچ په‌یوه‌ندیه‌ک نیه، به‌لام دواتر تیده‌گه‌ین که سته‌ندال نه‌م کتیبه‌ی به‌م چه‌شنه نووسیوه و راسینی به‌ شکسپیر به‌راورد کردوه، زیاتر بؤ نه‌وه بووه له مه‌سه‌له‌ی تیگه‌یشت له رۆمانسیزم روانینی نه‌م دوو شاعیره بزانی، سته‌ندال لیره‌وه راسن له ریزی نه‌وه شاعیرانه داده‌نی که نیلتیزام به‌ یاساو ریتسا‌کان ده‌کا، هه‌رچی شکسپیره، به‌ پڼچه‌وانه‌وه‌یه. یان دوو شاعیری وه‌ک جؤن

میلتن - John Milton و ئەبو عدلای مەعدری، لەبەر ئەوەی هەردووکیان نابینا بوون و لە هەمان کات دژی نابین بوون، وەك پینکچوونیک، ناشی بییتە زەمینەیک بۆ ئەدەبی بەراوردکاری.

لینکۆلینەوێی ئەدەبی بەراوردکاری، پشت بە پینکچوون و وینکچوون نایەستی، بەلکو پشت بە بەلگەو و دەستارێژی کاریگەری و میژووی ئەم کاریگەری بوونە بە شتوێهەکی بەرجەستە دەبەستی. نەبوونی ئەم لایەنە لە نێوان دوو ئەدەب، باشترە ئەم لایەنە لە بیر بکری. بۆ نمونە نێمە هیچ زەمینەیکمان نیە لەسەری بووەستین لە نێوان ئەدەبی کوردی و ئەدەبی ژاپۆنی. بۆیە ناشی و ناگووچی بە دوای کاریگەری و پەڕیوەندی بگەرین.

ئەدەبی بەراوردکاری لە ناو یەک ئەدەبی نەتەواوەتیش بوونێکی نیە. بێگومان دەشی نووسەرێکی ئەمەری یان شاعیرێک بەکووتە ژێر کاریگەری نووسەر یان شاعیرێکی کۆن، بەلام ئەم بوارە پەڕیوەندی بە ڕەخنەو و لینکۆلینەوێی ڕەخنەییەوێ هەیە لە ناو ئەدەبی نەتەواوەتی ئەو میللەتە.

پەڕیوەندی راستەوخۆ لە هەر جۆر و شتوێهەیک بی، کە بەردی بناغەیی ئەدەبی بەراوردکردارییە، بە پیتی کەسایەتی رۆشنبیری و شیکردنەرە و روانینی ئەو کەسە دەگۆری. بۆ نمونە، نووسەری نینگلیزی تۆماس کاریل (1795 - 1881) کە بەرھەمەکانی نووسەر و شاعیری ئەلمانی گۆتە - Goethe (1749 - 1832) دەخوینیتەو، تێیدا لایەنی ساتیریک و ڕەخنە و دژایەتی کردنی نایینی لی بە هەند وەرناگری، تەنیا ئەو دەبینی لە بەرھەمەکانی گۆتە کە لەگەڵ چەشە و پەڕووردەیی نایینی و کۆمەلایەتی خۆی دەگووچی، گۆتە بە شاعیرێکی راستگۆ و سەر راست و لە خزمەتی کۆمەلانی خەلک دەبینی. لە یەکی لە گەشتەکانی خۆی بۆ ئەلمانی بەم جۆرە باس لە گۆتە دەکا : دەلین گۆتە فۆلتیری ئەلمانییە، بەلام ئەمە راست نیە، هەتا ئەگەر ئەمە راستیش بی، بە پای من گۆتە لە ریزی ئەو پیاو بەلانیانە قەت وەك ئەو مندالە بە نازە نیە کە لە جیھانیتکی پەر لە فەسادی دەژی و فەساد بووێ کە فۆلتیرە. گۆتە نە مرۆفیتکی گوماندار بووێ نە کەسێکی دەم پەس، بەلام مامۆستایەك بووێ تەنیا راستی گووتووێ. گۆتە

رووخینەر نه بووه، به لکو بنیاتنەر، ته نیا بیرمه ندیک نه بووه، به لکو حکیمتیکیش بووه.) نهم روانینهی کاریل له ناو نینگلیزه کان کاریگهری سه دایه کی زۆری هه بوو، لهم سۆنگه پیه وه زۆر له شاعیران و نووسهرانی نینگلیز که وتبوونه ژیر کاریگهری گۆته، به تایبهتی که وتبوونه ژیر کاریگهری چیرۆکی (فیلهیلیم مینیسستر (Wilhelme Meister). به گشتی نه ده بی پۆمانسی نه لمانی کاریگهری له سه ره نه ده بی فره نسی و نینگلیزی و ئیتالی و هی دیکه ش داناوه، به تایبهتی له سه ده ی هه ژده م و سه ره تای سه ده ی نۆزده م.

بینگومان که وتنه ژیر کاریگهری نه ده بیکی تری جیاواز یه کی له لاینه گرینگه کانه، نه مه یان وه ک خۆراکێک وایه، هه موو ده بی لیتی سوود وه رگرن، به لام نه مه ده بی له رووی به ره هم هینانه وه هه مان ره سه نایه تی تیدا بی، پیچه وانهی نه مه، له بی مانایی و ساده وساکاری زیاتر نیه.

که واته نه ده بی به راورد کاری، بواریکی لیکۆلینه وه یه، گرینگی به و په یوه ندی و کاریگهریانه ده دا که له نیتوان نه ده به کاندایه یه، شیکردنه وه ی نهم په یوه ندی و کاریگهریانه. هه روه ها هۆیه کیشه بۆ نه وه ی نه ده بی نه ته وایه تی له نار دووره په ریزی خۆی ده رچی و ده رگا کانی بکاته وه بۆ نه وه ی نه ویش به هی به شیتک له جیهاندا دابنری.

ئاخاوتنى جەنابى بىرنارد كوشنەر

ۋەزىرى كاروبارى دەرەۋەى فرەنسا و ئۇرۇپا

لە رۇژى ۲۰۰۸/۶/۱ لە كاتى كوردنەۋەى كۇنسلوگەرى فرەنسا لە ھەۋلىر.

ھەردەم لە كاتى پىشكە كوردنى ئاخاوتنى لەم جۆرە بەۋە دەست پى دەكەين بلتېن زۆر بەختەۋەرىن لىرە، بە راستىش واىە، زۆر بەختەۋەرم لىرەم. وا ھەست دەكەم، بالىتۆزى فرەنسا و فرىدرىك تىسۆ و ھەموو ئەو فرەنسىيانەى لىرەن زۆر بەختەۋەرن لە مەراسىمى كوردنەۋەى بىرۆزى بالىتۆزخانەى فرەنسا لە ھەۋلىر كە دەبىتە كۇنسلوگەرى فرەنسى.

بەختەۋەرم لىرەم لە ھەۋلىر، پايتەختى ھەرىمى كوردستانى عىراق. زۆر لە پىكھاتە كانى ئەم مېژوۋەم بىردىتەۋە، بە تايبەتى ئەو مېژوۋەى كە پەيۋەندى بە گەلىك كەسەۋە ھەپە لىرە، بە تايبەتى بە مرۆڭتىكى مەزنەۋە، بە خانوادەى بارزانى، بە خەباتى كورد. كەمىك پىش ئىستا كە وىنەى مستەفا بارزانى — م بىنى كە دەكاتە باپىرى سەۋۆك ۋەزىران، ئەو نىۋارەبەم بىر كەۋتەۋە، ئەو شەۋەى سالى ۱۹۷۴، ۋابزاتم لە مانگى سىپتەمبەر بوو، سالى ۱۹۷۴ بۆ يەكەمىن جار چاۋم بەو مرۆڭە مەزنە : مستەفا بارزانى، پاشان چاۋم بە ھەموو خانەۋادەكەيان كەۋت، لەو كاتەۋە ئەم پەيۋەندىيە چەندان سالى كىشەۋە بەردەۋام بىرۋە، چاۋم بە نىدرىس كەۋت، پاشان مەسعود، ئىستاش سەۋۆك ۋەزىران جەنابى نىچىرقلن بارزانى. ئەمدەزانى دۋاى نىزىكەى چلّ سان، ھەندى كەس، لەۋانە فرىدرىك و نالان دىلۆش و كەسانى دىكە رۆڭتىك دادىت لىرە لە چاۋەرۋانىماندان.

نەم رۆژه، تاییه‌ته به گه‌لی کورد و په‌یوه‌ندی به‌وه‌هه‌یه، به‌ئێ به کورده‌کان، به‌لام په‌یوه‌ندی به‌ عێراقیشه‌وه هه‌یه، په‌یوه‌ندی به‌ هه‌موو عێراقیه‌کانه‌وه هه‌یه، چونکه واهه‌ست ده‌که‌م، به‌ پێی هه‌ندێک هۆ و لێکدانه‌وه‌ی خۆم که رینگام پێ نادا هه‌له‌ بکه‌م، میژووی کورد پێشه‌نگه‌ بۆ میژووی عێراق، خه‌باتی کورد بۆ نازادی بوو، بۆ ده‌رچوون بوو له‌ بن ده‌ستی دیکتاتۆر، بۆ دروستکردنی مۆدێلێک بوو له‌ رۆژه‌لانی ناوه‌راست. (چه‌پله‌)

هه‌روه‌ها نه‌وه‌شم به‌ بیردێته‌وه، چونکه له‌ په‌رله‌مان بووم، له‌گه‌ڵ سه‌رۆکی په‌رله‌مان، له‌گه‌ڵ ئێوه هه‌مووتان، نه‌ندامانی نازیزی په‌رله‌مان، به‌ بیرم دێته‌وه، چونکه له‌ کاتی کردنه‌وه‌ی په‌رله‌مان له‌ سالی ۱۹۹۲ له‌ ته‌نێشت دانیال میته‌ران بووم له‌ ناو په‌رله‌مان، نه‌و ساته‌ فرمیسک له‌ ناو ده‌نگمان قه‌تیس بوو که گوێمان له‌ یه‌که‌م ناخواتنی نهم په‌رله‌مانه‌ نازاده‌ گرت، بینگومان دوا‌ی نه‌و هه‌موو سالانه‌ی خه‌بات. ئیستاش بیرم بۆ دانیال میته‌ران ده‌چی، بیرم بۆ فرانسوا میته‌ران ده‌چی، (چه‌پله‌) که سه‌ره‌رای هه‌موو گرفتیکسی نه‌و سه‌رده‌مه‌ له‌ تیگه‌یشتنی له‌ کێشه‌ی کورد، زۆر یارمه‌تی ئیمه‌ی دا. له‌ سه‌رده‌می زۆر پر له‌ کێشه‌ش یارمه‌تی زۆری کوردی دا، چونکه که من ده‌لێم کورد پێشه‌نگن بۆ خه‌باتی هه‌موو عێراق، به‌ داخه‌وه کورده‌کان له‌ دژی یه‌کتیش بۆ هه‌موو عێراقیه‌کان پێشه‌نگ بوون، له‌ دژی یه‌کتا شه‌ریان کرد. به‌لام نه‌مه هه‌مووی کۆتایی هات، خۆشه‌ختانه نه‌و کۆبوونه‌وه‌ی (رامبووی) که هه‌ر به‌ یارمه‌تی فرانسوا میته‌ران بوو که ده‌رگای گفتوگۆی له‌ نێوان نهم دوو برا دژ به‌ یه‌که‌ی کرده‌وه که جه‌لال تاله‌بانی مه‌سه‌ود بارزانی بوون، دواتر بوونه‌وه‌ برای جارانێ هه‌میشه‌یی.

هه‌موو نه‌مانه‌ رابردوون، هه‌موو نه‌مانه‌ هیچ نین به‌رامبه‌ر به‌ دوا‌رۆژی عێراقیه‌کان که چاوه‌رێتان ده‌که‌ن.

به‌لام پێش نه‌وه‌ی باسی ناینده‌ بکه‌م، ده‌مه‌وی دوو وشه‌ له‌ باره‌ی چاوپێکه‌وتنم له‌گه‌ڵ جه‌لال تاله‌بانی بدرکیتنم، ماوه‌یه‌کی زۆر به‌سه‌ر نهم دیداره‌م تێپه‌ریوه، چونکه عه‌بدولره‌حمان قاسملو-شی له‌گه‌ڵ بوو. قاسملو، نه‌و مرۆقه‌ی له‌ ئیه‌ننا

تیرۆر کرا، ئەو مەرۆڤەى که سەرەرای هەموو زەحمەتیه‌کی پارچه پارچه بوونی و لاته‌که‌ی له‌نیوان کومه‌لێک ولات سەرپەرشتی خه‌باتی گه‌لی کوردی ده‌کرد، به‌یه‌که‌وه، له‌ ناو یه‌کێتی بیری دیمۆکراسی خه‌باتی ده‌کرد که پێویستییه‌کی زۆر بوو.... نینجا دیدارم له‌گه‌ڵ جه‌لال تاله‌بانی که له‌ زۆرێک له‌ خه‌باته‌ جیهانیه‌کان ده‌رده‌چوو، که له‌ لوینان ده‌رده‌چوو، که نێمه‌ش له‌گه‌ڵ سەرۆک وه‌زیران له‌ لوینان قسه‌مان ده‌کرد... هەموو ئەمانه‌ زۆر سه‌خته‌ گێڕانه‌وه‌یان بۆ نه‌وه‌ی نوی، که ناینده‌ی ئەم عێراقه‌ن و ناینده‌ی ئەم هه‌ریمه‌ی کوردستانن.

ده‌مه‌وی پێژ و شایان له‌ هەموو ئەو که‌سانه‌ بنێم، ئەو خه‌باتگێڕانه‌، پێش هەموو که‌سێک چالاکفانانی مافه‌کانی مەرۆڤ، سەرۆک تاله‌بانی، سەرۆک بازارانی، هەموو ئەوانی پێش ئەوان خه‌باتیان ده‌کرد، ئەوانه‌ش که به‌ دوايان دادێن و سه‌بی کوردستان ناوه‌دان ده‌که‌نه‌وه، ئەم هه‌ریمه‌ی کوردستان که ده‌بێته‌ هۆی یه‌کگرتویی عێراقی ناینده‌.

سوپاس بۆ هەمووتان.

نێستاش فەرموو له‌گه‌ڵ کردنه‌وه‌ی نوێنه‌رایه‌تی دیپلۆماسی نێمه‌، دلنایاتان ده‌که‌مه‌وه‌ خێراو به‌م زووانه‌ ده‌بێته‌ کونسولگه‌ری فره‌نسی. ده‌مه‌وی ئاره‌زووی قوولی فره‌نساتان پێ رابگه‌یه‌نم که ناماده‌بوون و یارمه‌تیده‌ربێ له‌ بنیاتنانی پرۆسه‌ی سیاسی و هاوسه‌نگی هەموو عێراق، له‌و بنیاتنانه‌وه‌ پێویسته‌ی هەموو عێراق له‌ رۆژه‌لاتی ناوه‌راست، به‌ هەموو کێشه‌و گێروگرفته‌کانی له‌ مێژووی نه‌مەرۆی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست.

نێوه‌ کورده‌کان، عێراقیه‌کان، رۆلێکی گرینگتان له‌ پێشه‌ بیگێرن له‌و مێژووه‌ی که هەر نه‌مەرۆ له‌ پێشتان ده‌نووسرێته‌وه‌. نێمه‌ پێویستیمان به‌ نێوه‌ هه‌یه‌. پێویستیمان به‌ کوردستانێکی به‌هێز هه‌یه‌ له‌ ناو عێراقێکی نازاد و دیموکرات، له‌ ناو عێراقێک که هەموو به‌رپرسیارییه‌ک هه‌لبگرێ، هەموو به‌رپرسیارییه‌ک، تا چیت پێویستی به‌ که‌س نه‌میتنی.

به‌لام به‌ نێوه‌، هه‌رده‌م پێویستی پێ ده‌بێ. نێوه‌ مۆدیله‌ی پێشکه‌وتووی عێراقن. (چه‌پله‌)

دوتنئی له باشور بووم، له ناسرییه، بینیم له ویش هه لکه و تیکتی تاییه
 ههیه دهیه وی خۆی بنوتینی. ده زاتم له بهغداش ره شه که له بارتره. هیشتا
 تیرۆز، ته قینه وه ماوه، به لام سهیر کهن، له بهر شه وه نیوه سهری رهمکهن
 پیتشهنگن، میژووی پیتشه و توی عیراقن... ته قینه وه له لای نیوه نه ماوه
 هاوسهنگی ههیه، نارهزوو و شادی بز ژیان ههیه، بنیاتنا نه وه ههیه.

بژی کورد که پیتشهنگی عیراقه، ههر بژین هه مووتان. (چه پله)

دهشی به ره و پیتشه وه بژین. نیوه شه له سهر داواکانی خۆتان پیداکرن. له سه
 رۆلی په ره له مان پیداکرن بز شه وهی کاریگهری خۆی بنوتینی، لی ره شه وه وه
 مۆدیلینک بز رۆلی په ره له مانی عیراقی داواکارستان هه بی، پیداکری بکهن له
 خه باتتان بز مافه کانی مرۆژ، بز مافه کانی ژنان، نه وانیهی عیراقی سه بی
 دروست ده کهن، پیداکری بکهن له سهر شه وهی پرئیس و رۆژنامه وانستان نازاد بی
 بز شه وهی له م پرۆه شه وه بنبه پیتشهنگ بز رۆژنامه وانیهی عیراقی نازاد. نیوه
 میژووکی بی وینه تان له رۆژه لاتی ناوه راست له پیتشه. له بهر شه ده بینم نه م
 رۆژه که بز ئیمه زۆر ورورۆتته ره، له هه مان کات رۆژیکی میژوویشه. بنگومان
 ناسانه بلین ده تانین میژوو دروست ده کهین. به لام نیوه میژوو تان دروست کرد.
 سه ره بجام دوا وشه م تاییه ته به په یوه ندی نیوان کورد و فره نسا، عیراق و
 فره نسا.

ئیمه ده میکه هاویتی په کترین. له گه لیک ریگاوه به یه که گه بشتوین
 هه ندیکمان، له زوو پیکه وه، بنگومان نه بالیۆزی ئیستا، نه کۆنسولی نه مرۆ
 بووین، هه لبه ت کۆنسولی نایندهین... فریدریک تیسۆ ههر ته نیا کۆنسل نه بووه،
 نه وه خه باتگیریک بووه، چالا کفانیک بووه، مرۆفینکی نایاسایی قاچاخ بووه!
 (چه پله).

نیوه شه نایاسایی و قاچاخ بوونه، تیسۆ و ئالان و بهنده شتان هه را بووه،
 نه مانه بوونه که هه ندی جار یاسا کانیان گۆریوه. نینجا دوا ی شه وهی قاچاخ و
 نایاسایی بووینه، ههر نه مانه بوونه ته نوینه ری یاسا یه کسانیه. ههر نه مه شه که
 گه لی گورد کردوو یه تی. (چه پله).

ئىتوھ ماوھىھكى زۆر ناياساسى بوون، بەلام ئەمپرۆ ياساين. ئىتوھ ناينە دەن. لىرەشەوھ پىتوھستە بىنە مۆدئىلى مافى مرۆژ و دىمۆكراسى. (چەپلە).

سەرھىجام فرەنسا لەگەن ئىتوھىھ، ئەمەتە لىرەھىھ. فرەنسا بە ھۆى ئەم بىرۆھىھ كە دەبىتتە كۆنسولگەرى ئىتەھ، رىنگاتان پى دەدا سەفەر بکەن بەرەو ئىتەھ، ئىتەھش بەرەو ئىتوھ، ھىوادارم ئەو فرەنسىيەھى لىرەن تىبگەن بۆچى "كە دەزانم دەمىتکە تىنگەبىشتوون" زۆر گرنگە ھەر بەكىتک لە ئىتەھ بىتتە پەيامبەرى ئەم ھەرىتەھى كوردستانى عىراق، ئەم ھەرىتەھى عىراق بۆ كۆمپانىا فرەنسىيەكان، بۆ براھىتە فرەنسىيەكان لە نىوان عىراقىھەكان، لە نىوان كورد و فرەنسىيەكان.

فرەنسى زۆرمان دەوئ لىرە نامادەبن، بەكارھىتەننى وزەى زۆرمان دەوئ. ئىتوھ بىنگومان مۆدئىلن، ئەم وشەھىم زۆر دووبارە كوردەھ لە ناخاوتتەكەم، ھەلئەت، ئىتوھ پىشەنگن. سەرھىجام لە نىوان پىشەنگەكان، لە نىوان ئەو فرەنسىيەھى لىرەن، لە نىوان فرەنسا و ھاوپىتەھى كوردى عىراقمان، پىتوھستە پەيوھەندىھكى خەستى ئابوورى، و بەرھىتان، ھەرۆھەها كۆلتوورى ھەبى.

دوچارا، سوپاسى سەرۆك وھزىران (جەنابى ئىچىرقان بارزانى) و سەرۆك بارزانى دەكەم. ئىتوھ زۆر خىرا بوون و دەست و بىردتان كرد لە دابىن كوردنى ئەم خانووه جوانە زۆر سپىھە كە دەبىتتە بىرۆى ھەولىرى بالىۆزخانەھى فرەنسى لە كوردستان، كە دەبىتتە كۆنسولگەرى فرەنسى لە ھەولىر، ئەك ھەر ئەمە، بەلكو ئەم بالاخانەھى تەنىشتىشى دەبىتتە "سەنتەرى كۆلتوورى فرەنسى"، سوپاس بۆ سەرۆك وھزىران، سوپاس بۆ وھزىرى دارابى، كە ئەمەى قبول كىرد، سوپاس بۆ بەرپرەسى پەيوئندىھ دەرەكىھەكانى ھەرىتم، سوپاس بۆ ھەمووتان، فەرموو ئەمەش بەكەمىن سەنتەرى كۆلتوورى فرەنسى لە ھەولىر و لە كوردستان، راستەوخۆ لە تەنىشت كۆنسولگەرى.

وتپراى سوپاس كوردن كۆتابى بە قسەكام دەھىتم، پەلەمە گوى لە نوئىنەرى فەرمى كورد بگرم، ئەو گەلەھى زۆرم خۆشەوئ، كە زۆر خۆشمان دەوئ.

من تاقە كەسى دىپلۆماتى خۆمتانم داوئەتئ كە كوردى دەزانئ، ئىتوھ دەزانن كە فرىدرىك تىسۆ كوردى دەزانئ؟ (چەپلە) نىتر ناوھ ناوھ كەسانىتک دەنىترىن كە

شایانی ئەم کارەن، ئاسانە، کەسانیک دەست نیشان دەکەین کە شارەزاییان هەیە، ئەمەش ئاسانە، بەلام کە شارەزاییان هەیە و زمانی ئەو شوێنە دەدوێن و گوفجان، مەسەلەکە هیچ پەیوەندی بەووە نیه کە وەک نەریت فرەنسییەکان کاری لەم جۆرە ناکەن، بەلام دەشیکەن.

دواجار، سوپاس بۆ هەموو لایەک، سوپاس بۆ سەرۆک وەزیران، سوپاس بۆ سەرۆک بارزانی، سوپاس بۆ بانیۆزمان کە زۆر بە پێک و پێکی کارەکانی جێ بە جێ کردووە، بە ناوی هەموو ئەوانی لێرە نام هێنان، لەگەڵ ئەمەش مافی ئەوەم نیه بە ناوی خانوادەی بارزانی قسە بکەم لە کاتی کەدا باشترین نوێنەرین لێرە نامادەیه، بە ناوی هەموو ئەم خەڵکە، هەموو خەباتیان، هەموو پێداگری بەرەوامبوونیان، زیرەکیان، چالاکیان، بە تاییەتیش بە ناوی نازاییەتی گەلی کورد، سوپاس بۆ رینگادانتان بۆ کردنەوێ ئەم بیرویه کە دبیته کلیلی پەیوەندی زۆر بەهێزتر لە نێوان کورد و فرەنسییەکان، لە نێوان عێراقیەکان و فرەنسییەکان. سوپاس. (چەپلە).

دوای ناخاوتنی سەرۆک وەزیران جەنابی نیچیرفان بارزانی، بەریز بیرنارد کوشنەر جارتیکی دیکە ئەم لێدوانی دا:

(ئەوێ دەیکەم بە هیچ شتوێهێک دیلۆماسی نیه، بە هیچ شتوێهێک یاسایی نیه. دەمەوێ بلیتم لە ساتی ۱۹۷۴ کە چارم بە مستەفا بارزانی کەوت، دوو کەس لەوێ بوون کە ئەمڕۆش لێرەن: یەکیان ناوی (پۆل)ە، ئەوێتر ناوی (نێدیت)ە، هەردووکیان بەیەکەوه ناویان "کریس کوچیرا" یە کە زۆرم خۆشەوێن. ئەوان لەگەڵم هاتن، ئەوێتە لێرەن، ئەمەدەتوانی لە بیران بکەم... براشۆ.) (چەپلە)

گفتوگۆ له باره‌ی نهرشيفی نه‌ته‌وايه‌تى گفتوگۆ له‌گه‌ڵ د. موحسين نه‌حمه‌د عومه‌ر

پ/ بزجی تا نیتستا تاکی کورد هه‌ولتی نه‌داوه میژوو و شارستانییه‌تی خۆی به نهرشيف بکا؟

وه‌لام: خۆی بابه‌ته‌که به پله‌ی یه‌که‌م په‌یه‌ندی به پینگیشتنی شارستانی کورده‌وه هه‌یه، له‌په‌وه‌ی سیاسی و فه‌ره‌نگی و ئابووری ... هتد، له‌وانه‌یه به پله‌ی یه‌که‌م مه‌سه‌له‌ی جیۆپۆله‌تیکی کوردستان رۆلتیکی زۆر گرینگی هه‌بێ له‌ پاشخستنی کورد له‌ پرۆسه‌ی سیاسی، که به‌ رای من نه‌وه یه‌کێک له‌ خاڵه هه‌ره‌ گرنگه‌کانه، جیۆپۆله‌تیکی سیاسی واته شوێن و پینگی کوردستان له‌ رۆژه‌لاتی ناوه‌راست وه‌ک په‌یه‌ندی سیاسی و وه‌ک جوگرافیای کوردستان که هه‌لکه‌وتیکی تایبه‌تی به کورد و کوردستان ده‌به‌خشی له‌ په‌وه‌ی سیاسی و به‌شداری سیاسی کورد و رۆلتی له‌ په‌یه‌ندییه‌کان له‌ ناوخۆی و له‌گه‌ڵ ده‌ره‌وه، هه‌تا سه‌باره‌ت به رۆژه‌لاتناسه‌کانیش که ده‌چینه ناو نهرشيفیان ده‌بینین سه‌ره‌رای نه‌وه‌ی که به‌ره‌مێکی زۆر له‌سه‌ر کورد نووسراوه، له‌لای ته‌لمانه‌کان، فه‌ره‌نسه‌کان، نیتالییه‌کان له‌ سه‌ده‌کانی ناوه‌راست، لای ئینگلیز له‌ سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م، لای رووسه‌کان له‌ سه‌ده‌ی حه‌فده و هه‌ژده و نۆزده، به‌لام ده‌بینین هه‌رده‌م به‌ شيوه‌یه‌کی لابه‌لای باسی کورد کراوه، نه‌مه یه‌کێک له‌ کێشه‌کانی جیۆپۆله‌تیکی کوردستانه، که نه‌وه رۆله‌ی داوه‌ته کورد، یانی رۆژئاوا که هاتوه په‌یه‌ندی به کورد کردووه، ده‌بینی به‌ناو عه‌ره‌ب یا تورکدا هاتوه، نیتر به‌ پێچه‌وانه‌شوه، یانی نه‌وه مه‌سه‌له‌یه زۆر گرنگه و که‌م بايه‌خی پێدراوه. مه‌سه‌له‌ی جوگرافیای

سیاسی کوردستان چ رۆلئیکی هه‌بووه له مه‌سه‌له‌ی گه‌شه‌سەندنی ناسنامە‌ی سیاسی کوردی، ئە‌وه‌یان زۆر کەم گرنگی پێ‌دراوه، ئیستا کە ئیتمە بە‌ره‌و بە‌جیهانیبوون دە‌ڕۆین، گوا‌یه‌ پە‌یوه‌ندیە‌کان لە‌سەر بن‌چینه‌یه‌کی دیکه‌ دروست دە‌بن، ئە‌وه‌ک لە‌سەر بن‌چینه‌ی جیۆ‌پۆ‌لتیکیکێ‌ی وشک، یاخود بە‌و شێ‌وه‌یه‌ی له‌ سەر‌ده‌می رۆژه‌لاتناسه‌کان هه‌بووه، یانی پە‌یوه‌ندی‌یه‌ سیاسییه‌کان گۆ‌راوه و لە‌سەر ناستی ولات و گروپی فشار و دە‌زگا‌کان و کۆمه‌لانی خە‌لکە، ئیستا کوردستانی عێراق بە‌شیکه‌ له‌ناو ده‌وله‌تی عێراق، کوردستانی تورکیا پێ‌نگه‌یه‌کی هه‌یه، کوردستانی ئێران پێ‌نگه‌یه‌کی دیکه‌ی هه‌یه، بە‌لام ئە‌وه‌ی کە توانیویه‌تی تارا‌ده‌یه‌ک له‌و جیۆ‌پۆ‌لتیکه‌ سیاسییه‌ ده‌رب‌جێ‌ کوردستانی عێراقه، نیتر هەندێک ده‌رگا بۆ کورد بۆته‌وه، یانی تارا‌ده‌یه‌ک کورد بە‌ره‌و ئە‌وه‌ ده‌چی له‌ پە‌یوه‌ندی‌یه‌کی دروستدابی له‌گه‌ڵ جیهان، هێشتا ئە‌و پە‌یوه‌ندی‌یه‌ لە‌سەر ناستیکێ‌ی هاوسەنگ نییه، یانی بلتین ده‌وله‌ت له‌گه‌ڵ ده‌وله‌ت، کورد هێشتا نه‌بۆته‌ خاوه‌ن ده‌وله‌تیکێ‌ی سه‌ربه‌خۆ، له‌به‌رئە‌وه‌ پرۆسه‌ سیاسییه‌که‌ له‌ چوارچێ‌وه‌ی پە‌یوه‌ندی‌یه‌ سیاسییه‌ جیهانییه‌کانه‌ که‌ نه‌مرۆ باسی ده‌که‌ین، ئە‌ک له‌ چوارچێ‌وه‌ی جیۆ‌پۆ‌لتیکیکێ‌ی سیاسی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست، نه‌گه‌رچی هێشتا ئە‌و بابە‌ته‌ گرنگی و با‌یه‌خی خۆی هه‌یه، ئینجا ده‌مێنیت‌ه‌وه‌ مه‌سه‌له‌ی گه‌شه‌سەندنی ناسنامە‌ی سیاسی له‌ناو کورد خۆی، بێ‌گومان کۆمه‌لێک بە‌ر‌به‌ست هه‌بووه، به‌ پله‌ی یه‌کەم پێ‌کهاته‌ی کۆمه‌لگای کورد خۆی، ئە‌و نه‌کرانه‌وه‌ سیاسییه‌ که‌ ماوه‌یه‌کی زۆری خایاند کاریگه‌ری هه‌بووه له‌سەر گه‌شه‌سەندن و پێ‌ش‌نه‌خستنی هوشیاری و ناسنامە‌ی شارستانی سیاسی کوردی، ئە‌وانه‌ هه‌موویان رۆلی سه‌ره‌کیان هه‌بووه له‌ هێشتنه‌وه‌ی کورد وه‌کو میلله‌تیک له‌ خائیکێ‌ی دیاری کراو که‌ نه‌توانی گه‌شه‌ به‌ ناسنامه‌ و شارستانیەت و میژوو و ژیا‌نی شارستانی سه‌رزه‌وی خۆی بە‌دا، چونکه‌ که‌ باس له‌ شارستانیەت ده‌کری مه‌به‌ستمان هه‌موو لایه‌نیکێ‌ی ژیا‌نی کورده، ئە‌ک ته‌نیا زمان و ئە‌ده‌بیات و نووسین، له‌به‌رئە‌وه‌ ده‌بینین ئە‌مرۆ ئیتمە له‌ناو نازاریتکی زۆر تاییه‌ت ده‌ژین، که‌ لاوازی کۆمه‌ل و تاکی کورده، به‌لام له‌ باره‌ی ده‌وله‌مه‌ند کردن و دانانی ئه‌رشیف، ئە‌مرۆ له‌ کوردستانی عێراق ئە‌و

دەرفەتە ھەيە بۆ ئەو ھەي بەشێوەیەکی زۆر سیستەماتیک کاربکەین، بێگومان ئەمەش کاری تاکە کەس نییە، فەرەنسیەکان بە درێژایی ۲۰۰-۳۰۰ ساڵ نینجا توانیا دەزگا دەولەتی و رۆشنبیریەکانی خۆیان دامەزرێنن، یانی لەسەر دەمی رۆشناییەو بەگرە تا دەگاتە دوای جەنگی جیھانی دووھم نینجا توانیان چینگریەک و دەولەمەندیەک بەدەنە دەزگاکانی خۆیان، ئیتر دەزگای کلتوووریە، رۆشنبیریە، ئەو دەزگایانە پەيوەندی بە زمان و نەرشیف و شارستانی و میژووی خۆیانەو ھەيە، ھەتا بەنسبەت جیھانیش ھەمان شتە، یانی بەنسبەت ئەوان ماوہیەکی زۆری خایاند، بەنسبەت ئیتمەش ماوہیەکی زۆری دەوی، بەلام تەنیا ئەو دەلێم کە بە نەرشیفکردنی شارستانی کوردی لە ھەموو روویکەوہ کاری تاکە کەس نییە، دەبێ کوردەکان بۆ خۆیان زیاتر لێک نزیك ببنەوہ، دەبێ تاکە رۆشنبیریەکان زیاتر لێک نزیك ببنەوہ و زیاتر بەیەکەوہ کاربکەن، چونکە ھەموو پرۆژەییەکی مەزن لەمڕۆ کاری کۆمەلانی خەلکە بەیەکەوہ، نەک کاری تاکە کەسی، یانی ئەو وەکو رۆمانووسین و شیعر نووسین و کتیب وەرگێرانیک نییە، بەلکو دەستە جەمعیە، بۆ نمونە دەیان ساڵە داوا دەکەم فەرھەنگیکێکی ستانداردی کوردی- کوردی ھەبێ، دەزگایەکی وەکو کۆری زانیاری کوردی کە من ھەزدە کەم بلێم (کۆری زانیاری کوردی) دەیان کادیریان ھەيە و پارە ی باشیشیان لەبەر دەستە، زەوق و چەشەمی ئەو ھەیان نییە پلانیک و پرۆژەییەکی لەو شێوەیە دابنێن، کە ئەو بە ناسانی بە کۆمەلانی خەلک دەکری، بۆ نمونە لە فەرھەنگسا سالانە بەیەکەوہ فەرھەنگی گەورە دادەنری، چەند مامۆستایەک پیتیک وەر دەگری، دەبینی لە ماوہی مانگیك گەورەترین فەرھەنگ نامادە دەگری و ھیچ کیشەیکیش نییە، با ئیتمە لە میللەتانی زیندوو فیتری تەکنیکی کار بین، بۆ ئەمڕۆ ئەو پتووستە، ئیتر لە نەرشیفکردن ئەگەر بەیەکەوہ کاربکەین لە کوردستان، ئەو سەلیقەت و روحيەتە ھەبێ کە کارێکی رۆشنبیریە و ناستیکی رۆشنبیری بەرز نیشان دەدا، دەگری ھەموو ئەو شتانە کاری لەسەر بکری و خەلک بیینی و ببیتە واقع.

پ/ سەرەرای ئەو خالائەى باسکرد، بەلام لەگەل ئەوێشدا رۆژەلاتناسەکان شتیان لەسەر کورد نووسێو و تانیستا ئەوانەش کاریان لەسەر نەکراو، ئەویان بۆ؟

وەلام: مەسەلەى سەرچاوە رۆژەلاتناسییەکان بێگومان زۆرن، ئەو پڕۆژەى کە کۆمەلێک کەسى دەوى کارى لەسەر بکا، من لەلایان خۆمەوێهە کەس بوومە لە کوردستان لەو بیست سالیى دواى کارم لەسەر ئەو پڕۆژەى کردووە، پێشتر و بەر لە من هیچ کەسێک باسى رۆژەلاتناسەکانى ئەوروپای رۆژئاواى نەکردووە، من هاتووم کارم لەسەر سەرچاوە رۆژەلاتناسییەکانى لاتینى و فرەنسى و ئیتالى و ئیسپانییەکان کردووە، سەرچاوە رۆژەلاتناسییە ئینگلیزییەکان هەموویان بۆ سەدەى نۆزده دەگەرێنەو، هەرچى فرەنس و ئیتالى و ئیسپانى ئەوانەى سەردەمى لاتین دەگەرێنەو بۆ سەدەى دەیهەمى زاینییەو، لەوتێو دەست پێدەکەن تاكو سالیى بیستەمى سەدەى بیستەم، بەدریژایى ئەو ماوە زۆر شت لەسەر کورد نووسراو، نیتەر من کارم لەسەر ئەوانە کردووە، پێش من کەسێكى تر کارى لەسەر ئەوانە نەکردووە.

پ/ پیتوایە هەولێكى تاكە کەسى بەس بۆ ئەو جۆرە پڕۆژانە؟

وەلام: نەخیر، بەهیچ شتوێهەك هەولێ تاكە کەسى بەس نییە، ئەو هیتشتا دەبێ کارى لەسەر بکری، ئەگەر بمانەوى وێنەى کى پوخت لەسەر کوردستان لەو هەزار سالیى دواى بزانی دەبێ هەموو ئەو سەرچاوانە وەرگیێردێنە سەر کوردی، لەیهەم گەریدەى ئیتالییەو "مارکۆ پۆلۆ" کە بەر لەویش هەیه، لە "پۆلیمى" یەو دەست پێبکەین، یانى دەتوانین هیتشتا ئالۆزترى بکەین و کەمێک بچینەو ناو مێژوو، بەراستى دەبێ لە "کسینۆفۆن" کە لە ناو کورد هەندى جار بە (زەینەفۆن) ناوى دى، دەست پێبکەین کە کتیبى "ناناباز"ى نووسێو، باس لە گێرانەوێ شەر و شۆرەکانى خۆى دەکا لە رۆژەلاتى ناوهراست، کە هیرشى کردۆتە سەر کوردستان و ئێران و ئەفغانستان و ناوهراستى ئاسیا و پاشان دیسان بە کوردستاندا گەراوەتەو یۆنان، دەبێ لە سەدەى

پینجهمی زاینییهوه دهست پی بکهین، بهرگ بهرگ نهو میژوهی کورد بنوسریتهوه و نیشان بدری، یانی سهراوهکان وهریگتیردین، بهلام کورد بۆ خۆی و له روانگهی خۆی دهبی لیکۆلینهوه لهسهه نهو سهردهمانه بکا تا دهگاته نهمرۆ، بهر لههه موو شتیک دهبی سهراوهکان وهکو خۆی وهریگتیردین و چاپ و بلاوبکرتنهوه بهناو خهلك، پاشان دهکری پرۆژهیهکی میژویی شارستانی لهسههه نهوانه بنیاد بنری، نهویش خویندنهوهی ژیان و میژوو و شارستانیتهی کورده، که کورد خۆی نامادهی بکا، لهروانگهیهکی کوردانهی مؤدیرنهوه بنوسری، نهک له روانگهیهکی رۆژهلاتناسانه وهکو نۆروپیهک، یاخود وهکو بیگانهیهک که بیهوی نهو شته بۆ کورد بگا، نهخیر دهبی کورد خۆی نهو شته بگا، یانی سهوهتا سهراوهکان بکرتنه گوردی و درایی به دیراسه هه موو نهو ساوه دوور و درینۆه بهرگ بهرگ بنوسریتهوه، نیت سههه دان گه ریده ههیه، له سهههه کانی ههقهده وههژده و کۆنتریش، به کوردستاندا تیهه ریون و له کوردستان ژیاون و لهسههه زمان و عادات و تهقالیدی کوردیان نووسیوه، لهسههه میژویان نووسیوه، لهسههه زۆر شتیان نووسیوه که تابهته به میژوو و شارستانی و کولتوری کورد،

پ/ گومانی تیدانییه نهو رۆژهلاتناسانه که نهو شتانهیان نووسیوه بهشیک له یادهوهی ژیاان بووه له کوردهستان، بهلام بۆچی تاکی کورد لهوهشدا نهیتوانیوه وهکو پتیوست یادهوهریه کانی ژیاانی خۆی به شیوهیهکی راست و دروست بنوسیتهوه؟

وهلام: دهتوام بلیم نیهه هه موومان تاکی کورد بهگشتی و رۆشنبری کورد به تابهتهی و نوخبهی سیاسیمان تارادهیهک لهناو بازنهیهکی داخراو دهخولیتنهوه، بهبی نهوهی دهسهلاتی دهچوولمان ههبی بهو شیوهیهی که کورد خۆی دهیهوی، یانی که دهلتین جیۆپۆلتیکی کوردستان کاریگهری لهسههه پیتشه خستنی شارستانی و ناسنامهی سیاسی کوردی ههیه، نهوه ههسه لهیهکی راست و دروسته، سهههه نجام لهناو جوړیک له ناتهواوی دهژین، من دهپرسم نایا تاکی کورد خۆی دهسهلاتی چیه بۆ نهوهی لهناو نهو ناتهواوییه دهری، نیهه خۆمان دهبی

دەرچین، به چ دهردهچین؟ بیگومان به کارکردن و خهباتکردن و بهره‌مهینانی دروست و کارکردنی نۆرگانیزه‌کراو دهردهچین، به‌کارکردنی تاکه که‌سیش دهردهچین، بیگومان به کارکردنی کۆمه‌لش دهردهچین، له‌به‌رنه‌وه له‌م روانگه‌وه که باسی ده‌کەین، مه‌سه‌له‌ی نهرشیفه، مه‌سه‌له‌ی نووسینه‌وه‌ی میژووی کورده، مه‌سه‌له‌ی سه‌رخستنی کیتشه‌ی کورده وه‌کو کیتشه‌یه‌کی سیاسی ره‌وای میلله‌تیک، هه‌موو نه‌وانه کاری ده‌سته‌جه‌معیه و ده‌بی له‌م روانگه کورد به‌یه‌که‌وه نیش بکا، سه‌ره‌پای نه‌مه‌ش مین له کاری رۆشنییری تارا‌ده‌یه‌ک باوه‌رم به کاری تاکه که‌سی هه‌یه، به‌لام هه‌ندێکه‌ک شت هه‌یه له‌ناو کولتور و رۆشنییری کوردی که نیشکرده له یواری زمان و دانانی ده‌زگا‌کانی زمان وه‌کو ده‌زگا‌کانی لیکۆلینه‌وه‌ی زمان و شارستانی و نهرشیف و هه‌زه‌خانه، نه‌وانه کاری تاکه‌که‌س نییه، کاری کۆمه‌لانی خه‌لکه، خۆی ده‌بی حکومه‌تی هه‌ریم پرۆژه‌ی ستراتییی هه‌بی له‌رووی دانانی نهرشیف و ده‌زگای رۆشنییری کوردی، که به‌داخه‌وه له‌م رووه‌وه زۆر کارنه‌کراوه.

پ/ به‌لام بۆ نه‌مه‌ش حکومه‌ت ده‌لی کۆری زانیاری هه‌یه‌و بودجه‌و شوئیشیان هه‌یه؟

وه‌لام؟ بیگومان وایه و مه‌سه‌له‌که په‌یوه‌ندی به حکومه‌تی هه‌ریمه‌وه نییه، راسته نه‌وان درینگی له‌وه ناگه‌ن، به‌لام مه‌سه‌له‌که له شوئینیکی تره، نه‌ویش په‌یوه‌ندی به هوشیاری سیاسی تاکي کورده‌وه هه‌یه، په‌یوه‌ندی به ناماده‌یی تاکي کورده‌وه هه‌یه وه‌کو میلله‌تیک که چه‌ند ناوهر له دواوه ده‌باته‌وه و چه‌ندیش ده‌یه‌وی به‌ره‌و پێشه‌وه بچی، به‌راستی نه‌مه په‌یوه‌ندی به‌م لایه‌نه‌وه هه‌یه.

پ/ له پان هه‌موو نه‌وانه‌دا پیتوانییه ده‌بی تاکي کورد رابردوو بچوئیتسه‌وه بۆ نه‌وه‌ی له نیستادا سوودی لی وه‌رگه‌ی، بۆ نمونه له‌م ماوه‌یه‌دا ده‌زگای به‌درخان کتیبیکی نه‌زاد عه‌لی نه‌جه‌دی چاپکرد "پارتی دیموکراتی کوردستان له‌نیوان کۆتک و ته‌سلیم بووندا"، که پاس له سالی ۱۹۶۱ - ۱۹۶۲ ده‌کا، رووداوه‌کانی نه‌وکات هه‌مان رووداوی نێستان؟

وهلام: له راستيدا نهو كتيبهي كاك نهوزادم نهبينوه، بۆيه ناتوام قسمي لهسهر بكم و نهشمخوئندوتوه، بهلام دهزام نيمه لهناو كيشهيهكي نالۆزي شارستاني سياسي، فرههنگي، ههتا وجوديش دهژين، ئيمرۆ كه كوردستاني عيراق لهناو جزيرتي له نازادي و جيگيري سياسي و فرههنگي و ههتا كۆمهلايهتيش تا راددهيهك دهژين، نهگهر كار نهكەين لهوانهيه نهو تهجره بهيه مان لهدهست بچي، لهبهرنهوه كاركردني پلان بۆ دانراو لهسهر ناستي تاكه كهس و كۆمهلائي خهلك و دهزگا سياسي و حكومييهكان، لهسهر ناستي حكومهت و نوخهيه سياسي، دهبي بنچينهيه دهزگاي كولتوري بههيتز لهناو كورد دابهزري، نهوهش دهكري به شيويهكي زۆر ساده و ساكار و بهبي هيچ تيشچوونتيكي زۆري ماددي نهو كاره جيبهجي بكرى، چونكه نهگهر نهو پرۆژانه جيبهجي بكرين، له نايندهدا باشت و خۆشت و ناسانتز نهوهكان دهتوانن كاربكهن لهسهر هه مان پرۆژه.

پ/ سه رهپاي هه موو نهو خاله ننگه تيفانه، خالتيكي ديكه كه جيبي پرسيا ره نهو يش نه بووني تاكي ميژوونوسه، نهوهيان چهنده كاري كردۆته سه ر نه ر شيف و ميژووي كورد؟

وهلام: له سه ره تادا باسمان كرد، له مه سه له ي نووسينه وه ي ميژووي كورد، نه گه رچي وه كو نووسينه وه، وه كو فكره من له گه ل نهو پرۆژه يه دا نيم، چونكه نه مه پرۆژه ي ولاتاني ستالينيزميه، له سه ر ده مي ستالينيزم نهو پرۆژانه زۆر بوو، له سه ر ده مي به عس بۆ نمونه، ده يانويست جاريكي ديكه ميژوو بنوسنه وه له روانگه ي به عس، ميژووي ميلله تاني موسلمان و رۆژه لاتي ناوه راست، ده يانويست به ناره زووي خۆيان ميژووي كورد، ميژووي نيران، ميژووي سه ر ده مي عوسمانى، ميژووي ولاتاني عه ره بي بنوسنه وه به پيى روانيني نيدۆلۆژي تاييه تي خۆيان، من دژي نه وه م، نابي ميژوو له روانگه يه كي نيدۆلۆژي تاييه ته وه بنوسري، به پيچه وانوه ميژوو هه موو رۆژ ده نووسريته وه، مرۆژ نه گهر كاربكار به ره مه مي هه بي، به ره مه مي كۆمه ل، تاكه كهس، حكومه ت، ده زگا كان، ميلله تي

زیندوو رژژانه میژووی خۆی ده‌نووسیته‌وه، نهو شتانه‌ی به‌ره‌می دینسی نه‌وه به‌شیکه له میژووی نه‌وان، نیت له باله‌خانه‌یه‌که‌وه بگه‌ره تا ده‌گاته دیوانیکی شیعی و هه‌لوئستیکی سیاسی، تا ده‌گاته دروستکردنی ده‌زگایه‌ک و پاراستنی ناوچه‌یه‌کی دیاریکراو و دروستکردنی هه‌ریم یا ده‌وله‌تیک، یانی نه‌وانه هه‌مووی بابته‌تی نه‌وه‌ن کاریان له‌سه‌ر بکری، نیت میلیه‌تیک که له‌م رووه‌وه کاریکاو زیندوو بی، رژژانه میژووی خۆی ده‌نووسیته‌وه، به‌لام نهو شتانه له‌ناو کورد نه‌کراوه و به ده‌زگایی نه‌کراوه. یانی نیت ده‌زگامان نییه کار له‌سه‌ر نهو شتانه بکا، بۆ نمونه ده‌زگایه‌کمان نییه کار له‌سه‌ر میژووی کورد بکا به‌شویه‌کی به‌رده‌وام و درێژ خایه‌ن، راسته نیت زانکۆمان هه‌یهو له زانکۆ کار ده‌کری و شتی زۆر نایاب کراوه له‌ بواری میژوو، نه‌گه‌ر ته‌نیا مه‌به‌ستت میژوویی، لیکۆلینه‌وه‌ی باش کراوه، به‌لام مه‌سه‌له‌که‌ جوولاندنی کۆمه‌لانی خه‌لک و تاکێ کورده، که به‌ ناراسته‌ی کورد و شارستانی کورد و مرۆفی کورد کاریکا، له هه‌مان کات به‌ره‌و ناراسته‌ی ناینده کاریکا، یانی نیت نهو کیشه‌یه‌مان هه‌یه، سه‌ره‌نجام هه‌سته‌که‌ین جۆرتیک له‌ ناو‌اره‌یی هه‌یه لای مرۆفی کورد، که له‌به‌ره‌وه‌ی زۆر چه‌وساندنه‌وه‌ی بینیه‌وه‌و زۆر ناو‌اره‌یی بینیه‌وه‌ و زۆر له‌ناو جینگیری سیاسی پوخت که له‌گه‌ن روح و گیانی نهو بگوه‌جی نه‌ژیاوه، ده‌بینین هه‌ر شتیک که له‌ ده‌ره‌وه‌ بی نهو پیتی شاگه‌شکه ده‌بی، سه‌ره‌نجام خۆی له‌بیر ده‌کا، نیت ده‌مانه‌وی جاریکی تر خۆمان به‌زۆزینه‌وه و به‌بۆزینه‌وه و سه‌ر له‌نووی زیندوو ببینه‌وه، باس له‌ ریکه‌خست و دروستکردنی پرۆسه‌ی سیاسی ده‌کری، ده‌بی پرۆسه‌ی سیاسی به‌ ناراسته‌یه‌کی دیوکراسی و مافی مرۆ و عه‌داله‌تی کۆمه‌لایه‌تی به‌پروا له‌سه‌ر ناستی ته‌واوی گه‌لی کورد، نه‌وه خزمه‌تی مرۆفی کورد ده‌کا له‌ نیستا و ناینده، چونکه هه‌ر میلیه‌تیک له‌ ناوه‌وه به‌هێزی له‌ رووی سیاسی و په‌یه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی و ماددی هه‌زیتیکی مه‌زن و وینه‌یه‌کی جوان ده‌نیرتیه‌ ده‌ره‌وه، سه‌ره‌نجام هه‌یچ دوژمنیک، نه‌یاره‌کانی ناتوانن زه‌فه‌ری پێ به‌ن، ده‌بی به‌و ناراسته‌یه کاریکه‌ین، نه‌گه‌ر نیته‌ بتوانین ده‌زگای زانستی و رۆشنیری و میژوویی خۆمان دابننن له‌ کوردستان به‌ردی بناغه‌ی شارستانییه‌کی مه‌زن داده‌ننن، نه‌مرۆ نیته‌ پنیوستان به‌وه‌یه به‌

زووترين كات له سەر زمان كاربكرى، كه بهر اى من به په له ترين شته، به شپوهيه كى زور عقلانى و زور مؤدبى و زور ديموكراسيانه له سەر نه و پرژويه كاربكرى، بنگومان كيشى زماغان زوره، به لام هيچ كه سيك مافى نه وهى نيبه ديالينكتيكي ديارى كراو به سەر كورد بسه پيښى، چونكه دواتر نه وه كورده بز خوى بريارى لى ددها، هه تا سياسيي كيش ناتوانى بلنى نابى نه و ديالينكته بيتته ستاندارد و ده بى نه وه بيتته ستاندارد، نه وه نيشى سياسيي كه نيبه، نه وه نيشى ژيانى روشنبري و ماددى كورده كه ده بجه سپيښى و ده بسه پيښى، نه مړو زمانتيكي ستانداردى كوردى هديه، نه و زمانه من و تو قسه من پى ده كه ين نه وه زمانتيكي ستاندارده، به لام نيمه پتويستمان به فرههنگه، فرههنگيكي ستانداردى كوردى - كوردى، كه وه كو پرژويه كى شارستانى ده توانى كۆمه لانى خهلكى كورد ليك نزيك بكاته وه، له هه مان كات به كۆمه لى خهلك زور به ناسانى ده شى نهم كاره بكرى، با ده زگايه كى تايبه تى بو دروست بكهن، ته نيا بو دروست كردنى فرههنگ له فرهنسا "نه نستيتوى زمانى فرهنسى" هديه كارى ته نها كار كرده له سەر زمانى فرهنسى، سالانه فرههنگى ستانداردى زمانى فرهنسى نوى ده كرتيه وه. نهم ده زگايه په نها پسيژرى زمانه وانى هديه به رده وام كار له سەر زمانى فرههنگى ده كهن، سالانه چاپى نوئى نه وه فرههنگه بلاوده كه نه وه و ده چيته ناو خهلك، هيچ ده زگايه ك مافى نه وهى نيبه هيچ فرههنگيكي ديكه به كار پيښى جگه له و فرههنگى حكومه تى فرههنگى بريارى له سەر داره، كه فرههنگيكي ته واوى زمانى فرهنسييه، با نيمه ش نه و پرژوانه مان هه برى، نيمه باس له نه بوونى نهرشيفى خۆمان ده كه ين، به لام كوا نيمه چ كارمان كورده له سەر نه و مه سلانه، كه دى ده زگامان هديه، فرهموو كۆرى زانبارى كورده هديه، من هيچ دژايه تيه كم به رامبه ر كۆرى زانبارى كورد نيبه، به لام نه وان مادده يان له بهر ده سته، كاتيان له بهر ده سته، شوئنى باشيان هديه، ده توانن داوا له خهلك بكهن بپن كاريان له گه ل بكهن، كاره سه ره كييه كه له وان هيه چهند پسيژرپيكي زمانه وانى كارى له سەر بكهن، به لام خۆ كارى ديكه هه په به كۆمه لانى خهلكى ناسايى ده كرى، وه كو هاركارتيك. بز نه وهى بتوانين

لەم کێشه ئالۆزه دەرچین دەبێ هەموو لایەنێکی ژێانی کوردی بە نەخشەو پلان دانان بپروا، ئەو لە زۆر کێشه دوورمان دەخاتەو.

پ/ لەو بۆشایی و بایەخەدانی کورد بە میژوو و شارستانیەتی خۆی، ئەو بۆشاییە چەندە کاری کردۆتەو سەر میژوو و شارستانیەتی کوردی و ئەو شتانەی چەواشە کراوە و دژایەتی کراوە؟

وەلام: زۆر زۆر کاری کردوو، بە درێژایی ٦٠٠ سالی رابردوو، لەو سەردەمەیهو که ناکۆکی نایینی دروست دەبێ لەنێوان سوننە و شیعه لەنێوان سەفەویەکان که نوێنەرایەتی نایینزای شیعی دەکەن لە نێران که دژایەتی ئیمپراتۆریەتی عوسمانیان دەکرد، ئەو سەردەمە بەشی زۆری کوردستان لەناو ئیمپراتۆری عوسمانی بوو، بەشیکیش لەناو ئیمپراتۆری فارس بوو، لەو کاتەو دژایەتی کورد دەکری، یانی پێشتریش دژایەتی کورد دەکرا، یانی هێشتاش دەتوانین لەمیژوو بچینه خوارەو، دەمیکی زۆرە دژایەتی کورد دەکری، نێمە کێشەیه کمان نییە، بۆ ئەو ماوەیهی که سەردەمی دەولەتی ئیسلامی بوو، واتە پێش هاتنی سەفەویەکان و عوسمانیەکان، پێش دامەزراندنی دەولەتی نێران و ئیمپراتۆری عوسمانی تەواری میللەتانی رۆژەلات بە کورد و عەرەب و فارس و تورک و هتد" هەموو بەناوی میللەتی موسلمان کاریان دەکرد، یانی مەبەستم لەماوەی سەلاحەدینی ئەیوبی و پێش و دواي ئەو، ئەو میژوو بەشیکە لە میژووی نێمە، ئەو میژووی نێمەیه و ناتوانین ئەو میژوو لەخۆمان جیا بکەینەو، ئەو میژوو و ژێانی نێمەیه، ناتوانین لەخۆمانی جیا بکەینەو، ئیسلام لەو سەردەمدا ناسنامەیی سیاسی هەموو میللەتانی رۆژەلاتی ناوەرێست بوو، ئەسلەن لە سەردەمی سەلاحەدین ئەیوبی کورد لە رۆژەلاتی ناوەرێست حوکمی کردوو و فەرمانرێوایی هەموو جیهانی ئیسلامی کردوو، بەلام دواتر که ناکۆکی نایینی دەست پێدەکا دەبیتە هۆی دروست بوونی بزووتنەوێ سیاسی نیتنیکی، نەتەواوەتی، پەيوەندیەکان و شتەکان هەموویان دەگۆرین، لەو سەردەمە کورد مەوقیعیکی تاییەتی هەبوو لەناو ئەو ناکۆکیە نایینیە،

سەرەرای ئەوێی کە زۆر زیرەکانە و نازایانە خۆی پاراست، بەلام بەدەرژایی ٦٠٠ ساڵ دژایەتی کورد کراوە بەناوی مەزەهەب، قەلامی دمدەم نەنجامی شەری مەزەهەبی سەفەویەکانە دژی کورد، پتویستە ئەو شتە باس بکری، میژوونوو سەکان بۆ باسی ناکەن، خۆ لە ئەدەبدا ئەو بە درێژی لەسەری نووسراوە، بەلام لە گەنجیکی کورد پێرسەو بلی داستانی قەلامی دمدەم چیبە، دەلی داستانیکی فۆلکلۆری کوردییە، بەلام زەمینە میژوویی ئەو داستانه نازانی، نازانی ئەمە داستان و شەریکی گەرە بوو کە سەفەویەکان دژی کورد کردوویانە، هێرش کراوەتە سەر کوردستان بۆ ئەوێ کورد مەزەهەبی خۆی بگۆڕی، لەسەر مەزەهەب گۆڕین کە ئەوانیش موسلمان بوونە و کوردیش موسلمانە، بەلام ئەوان دەیانویست کورد بخرنە سەر مۆدیلی خۆیان، کە ئەمە بۆ کورد شتیک بوو قوت نەدەدرا، سەرەنجام دژی کورد کوشتار دەکەن، نیتر ئەو داستانه لە هوشیاری و روانینی تاکی کورد بۆتە داستان، بەراستیش داستانه، داستانیکی سەر بەخیزی مرۆفی کوردە، مەزنترین داستانی کوردە، عوسمانییەکان بەهەمان شێوە، ئەوانیش دژایەتی کوردیان کردوو، بەلام لەوێ تا راددەبەک دژایەتیە کە بەو شێوە نەبوو کە سەفەویەکان کردوویانە، ئەمرۆش رژی می ئێران هەمان بەزم دەکا دژی کورد، هەمان سیاسەتی سەفەوی درێژە پێدەدا، فەرموو نیستا لەم رۆژانە گوندەکانی سەر سنوور بۆردومان دەکری، هەمان رووداوە، هیچ شتیک نەگۆراوە، کەواتە تاکی کورد دەبی هەموو ئەو شتانه نەرشیف بکا و خۆندنەو و روانینی بۆی هەبی.

پ/ یانی مەبەستت ئەوێە نیسلام و بەکارهێنانی لە دژی کورد زانی بە کورد گەیانوو؟

وەلام: ئەوێ چۆن، لەسەر دەمی کدا نیسلام هێزیک پاراستنی کورد بوو، بەلام دواتر نیسلام وەکو چەکی بەکارهێنراوە دژی کورد، رەنگە ئەمە پەییەندی بە نیسلامەو نەبی وەکو ناوین، چونکە نیسلام لەناو کورد زیاتر وەکو داب و نەریت دیتە بەرچارو، وەکو مەسەلەمی ژن و ژنخوازی و ئەم جۆرە شتانه، کورد روانینی

تایبەتی خۆی ھەبە لەم ڕووەوە، یانی لەلای فارسەکان ئیسلام بۆتە ناسنامەیی سیاسی، شیعەزەم بۆتە ناسنامەیی سیاسی، ئیدیۆلۆژی دەولەتی سەفەوی کە لەگەڵ ڕووخانی شا جارتیکی تر ھاتنەو، لە لای کورد ھەلکەوتە کە بەم چەشنە نەبوو، ئیسلام ھیچ کاتێک لە لای کورد وەک ناسنامەیی سیاسی سوودی لێ وەر نەگیراوە، بێگومان نەمەش ھۆکاری خۆی ھەبوو، راستە لە سەردەمی نوێ تەریقەتە ناینییبەکان دەرکەوتوون وەک قادری و نەقشبەندی، بزوتنەوێی سیاسیشیان بەرپا کردوو، بەلام نەم بزوتنەوێی بە پلەیی یەكەم بۆ خۆ پاراستن بوو وەک لەوێ بووینتە ماتۆریکی ئیدیۆلۆژی بە ناراستەیی ناسنامەیی سیاسی، پاشان لە کوردستان ھەردەم کۆمەڵێک ناینزا ھەبوون، ھەردەم جۆرێک لە بەیەکەوێیانی نەم ناینزایانە ھەبوو، ھەرچی پەییوەندی کورد و عوسمانییبەکان، نەمەیان جۆریکی تریبوو، جیاوازی ناینی و ناکوکی ناینی لە نیتوان نەم دووانە ئالۆز نەبوو بووینتە ھۆی لێکدان و دووبەرەکی لەسەر ناین. کورد ھەمان پەییوەندی لەگەڵ عەرەب ھەبوو. ئەسلەن پەییوەندی کورد و عەرەب زۆر تازەیی، تا سالانی شەستەکانی سەدەیی رابردووش کورد و عەرەب زۆر لێک دورو بوون، زۆریش جیاوازی کولتووری و شارستانی لە نیتوانیان ھەبە، پەییوەندی خراب لە نیتوان کورد و عەرەب لەگەڵ ھاتنی ئیدیۆلۆژی ناسیۆنالیزمی پان عەرەبیزم دەست پێ دەکا، نەمەش بە پلەیی یەكەم لەگەڵ ھاتنی ناسیۆنالیستەکان سەرھەڵدەدا، وردتر لەگەڵ حوکمی سەردەمی سەدام لێک تزیکیبوونەوێی خراب و پەییوەندی خراب دەست پێ دەکەن، نەم پەییوەندییبەش ھیشتا زیندوو و لەبەرچاوە چیان لە کورد کرد لە نەفالی و کیمیایی، نەفالی تێستاش بەردەوام، فەرموو ھەر نەمرۆ لە کەرکوک خیزانییکی بێ وەیی کوردیان قەتل و عام کرد. بەلام ھەرچی لە بارەیی مانەوێی کورد بوو لە سەردەمی کۆنەکان لە نیتوانکوکی ناینی و پەییوەندییبەکان لە نیتوان زھێزەکانی سەفەوی و عوسمانی، کورد زۆر سەرکەوتوو بوو لە خۆپاراستنی خۆی و خاکەکەیی، بەدریژایی مێژوو سەرەرای ناتەواوی و نالەباری جیۆپۆلۆتیکی کوردستان بەلام لەگەڵ نەوێش کورد لەم ناکوکییبە ناینییبە، سیاسییبە، فەرھەنگییبە، تارا دەیکە توانیویەتی سەرکەوتوو بێ، یانی ھەر ھیچ

نهبێ خۆ پاراستن و مانهوه کهمی بهو شیوهیهی که ههبووه و خاکی کوردستانی شی
 وهکو خۆی پاراستوه، بهراستی سههرکهوتوو بووه و باش لینی دههچووه، نهمرۆ به
 شیوازیکی دیکه دژایهتی کورد دهکری، نهمرۆ بهناوی کهمالیزم دژایهتی کورد
 دهکری، کهمالیزم له شیوه نیسلامییه نوێخوازه کهمی که حزبی نهکهپه له تورکیا
 به پشت نهستوری سویای کهمالیزم فهرمانهوایی دهکا، له لایهکی دیکه،
 بهناوی نئیدیۆلۆژی نیسلامی عه ره بی قهومی که من ناوی ده نئیم "پان
 نیسلامیزمی عه ره بی" یان "پان نیسلامیزمی عه ره بی سیاسی و وه هابی"
 نهمرۆ دژایهتی کورد دهکری، له کورد ده درئ، نهو هه موو ته قینه وانه چین نه گه
 دژایهتی کورد نه بن، نهو هه موو کاره تیرۆریستییهی له کوردستان ده کری
 هه مووی دژایهتی کردن و له ناو بردنی کورده، چونکه نهوان نایانه وئ کورد به
 شیوه بژیی که خۆی ده یه وئ، بۆ له ناو بردنی نه م ته جره به یه یه که کورد خۆی
 دهستی هه یه له دروستکردنی، نهوان ده یانه وئ کورد روانینی بۆ خۆی نه بی،
 به لکو له روانگی روانینی نه وانه وه کورد بژی، نه وهش نه سته مه، له بهر ته مه،
 نه م ته جره به یه یه نه مرۆ هه مانه مه زنترین ته جره به یه له میترۆوی کورد، نه مرۆ
 پرۆسه سیاسییه که شکلیکی دیکه ی هاوچه رخی وه رگرتووه، ده بی به ناراسته ی
 ناینده کاریکه ی له سه ر نه م پرۆژانه.

دیانه : مه سعودی مه لا هه مزه

دەریارەى زمانى ستاندارد

گفتوگۆ لەگەڵ د. موحسین ئەحمەد عومەر

پ/ بۆچی زمانى يەكگرتوى كوردى تا ئىستا لە ناو كورددا كىشەى ساغ نەبۆتەوه؟ نايا ئەمە پىويستى بە بپيارىكى سىياسى هەيه يان ئەوه تا رۆشنبيران خۆيان كەمترخەمن؟

وەلام / دروست نەبوونى زمانى ستاندارد لە ناو كورد لە بنچينهەدا بۆ كىشەى سىياسى مېژووبى كورد دەگەرېتەوه. خۆتان دەزانن لەم سەد سالىەى دواىي چەندان گۆزان و كارەساتى سىياسى بەسەر كورددا هاتووه، هېچ كاتىك ئەو مەركەزىيەتە سىياسىيەى بۆ عەرەب و تورك و فارس هەلكەوتووه، بۆ كورد هەلنەكەوتووه. مەسەلەكە پەيوەندى بە رۆشنبيرانەوه نىه، پەيوەندى بە دەستەلاتەوه هەيه، ئەمەش لە ناو كورد وەك دەستەلاتىكى كوردى و لە خزمەتى كورد بوونى نەبووه، ئەو ناستەى ئەمڕۆش زمانى كوردى پىي گەيشتووه هەمووى دەگەرېتەوه بۆ دەستەلاتىكى لابەلا و خەباتى كورد خۆى.

پ؟ ئىستا كاتى ئەوه نەهاتووه بپيار لەسەر زمانىك بەرېت لە ناو هەموو كورددا كارى پىي بەكرېت؟ واتا هەم بۆ نووسين و هەم بۆ خۆئىندىنەوه و تەنانەت بۆ وتارەكانىش؟

وەلام: خۆى دەستەلاتى كوردى دەتوانى زارىك هەلبۆيرى و بىكاتە بنچينه بۆ زمانى ستاندارد. دەشى سۆرانى بۆ ئەم كارە زۆرتر لە بار بى، چونكە زۆر كارى تىدا كراوه. دوايش لە پرووى تەكنىكىيەوه سۆرانى رىك و پىكتەر و پەوانتر بووه. پاشان كە دەستەلات زارىك هەلنەبۆيرى ماناى ئەوه نادا زارەكانى تر دەبى لە ناو

بیرین، نهخیر، زاره‌کانی تریش ده‌شی کاری بۆ بکری و گرینگیان پی باری، چونکه نه‌مانه هم‌موویان به که‌له‌بوور و سامانی کوردی له قه‌لهم ده‌درتین. به‌لام ده‌ستلالت نهم زاره چۆن هه‌لده‌بۆیری؟ نه‌مه پرسیاره سه‌ره‌کیه‌که‌یه. نایا نه‌مه مه‌سه‌له‌یه‌کی ئالۆز نیه؟ هه‌لبه‌ت.

پ/ نه‌گهر سه‌یر بکه‌ین تا ئیستا زاری بالاده‌ست له نووسین و خویندنه‌وه و پیشکه‌وتن و گۆران شتیه زاری سۆرانی بووه، بۆچی ده‌بی دوا‌ی چه‌ندان سال خزمه‌تکردن به‌و شتیه زاره بۆ زمانی یه‌کگرتوی کوردی ئیستا پرسیار له‌سه‌ر زاریکی دیکه بدریت که خزمه‌تیکی به‌رچاوی نه‌بووه؟ نایا نه‌مه ده‌ستیکی سیاسی له‌پشته‌وه نیه؟

وه‌لام: نه‌مه به‌یه‌ندی به‌گه‌سه‌ندنی پرۆسه‌ی سیاسیه‌وه هه‌یه له‌ناو کورد، پیم سه‌خته بتوانی شوینی سۆرانی به‌زاریکی دیکه پریکرتیه‌وه.

پ/ ده‌وری کۆری زانیاری کوردستان بۆ دروست کردنی زمانی یه‌کگرتوی کوردی چیه نایا نه‌وان توانیوانه شتی به‌شتی بکه‌ن بۆ زمانی کوردی؟

وه‌لام/ کۆری زانیاری زۆر کاری زمانه‌وانی و میژوویی و پۆشنیبری کردوه، به‌لام تا ئیستا بۆ نهم کاره به‌پلان دانان کاریان نه‌کردوه. کۆری زانیاری له‌هفتاکان سه‌رده‌می زۆرینی بوو، ئیستا بۆته (کۆری زانیاری) له‌کاتی‌کدا ده‌بوا‌یه زیاتر کار بکرایه، چونکه نه‌وان نازادی و پاره‌یان له‌به‌ر ده‌سته.

پ/ زۆرچاره‌ پرسیاره نه‌وه ده‌کرت بۆچی تا ئیستا کورد نه‌بۆته خاوه‌نی زمانیکی نه‌ده‌بی به‌کگرتوو (ستاندارد)? نایا له‌به‌ر نه‌وه‌یه که کورد تا ئیستا خاوه‌نی کیانیکی سه‌ربه‌خۆ نیه، یان کۆمه‌لتیک هۆکاری ناوه‌کی هه‌ن پالپشت نین له‌دروست بوونی زمانیکی نه‌ده‌بی یه‌کگرتوو؟

وه‌لام/ هۆکاره‌که نه‌بوونی کیانیکی سه‌ربه‌خۆیه.

پ/ رۆلی ده‌سه‌لات چۆن ده‌نرخینری له‌دروست بوونی زمانی یه‌کگرتوو؟ پیتان وایه ده‌سه‌لات به‌و هم‌مو سه‌لاحیاته‌ی هه‌یه‌تی ده‌توانی پرسیار له‌سه‌ر به‌ستانداردکردنی زمانی کوردی بدات؟

وهلام / دهستلآت ماتۆرى ئەم كارەيه.

پ/ زارى سۆرانى تا چەند بارو دۆخى بۆ رهخساوه بىي به زمانى يه كگرتوى كوردى، له كاتىكدا دهزانين نهو زاره تاييه قەنديه كى زۆرتى ههيه و هەر له سهرده مى بابانه كانهوه له نووسن و خویندنهوه و چاپكردنى كتيپ و رۆژنامه بهردهوامه تا ئىستا و كهلهپورو كتيپخانه يه كى مهزنى كوردى بهم زاره له بهر دهستدایه؟

وهلام/ زارى سۆرانى ئىستا زارى ستاندارده، ئەمەش كەس نەيسە پاندووه. كورد دهتوانى سوود لەم بنچينهيه وەرگرى بۆ دهوله مەندكردنى. كرمانجى نهو پانتاييهى نيه، بهلام دهشى سۆرانى به كرمانجى دهوله مەند بكرى.

پ/ بۆچى تا ئىستا حكومهتى هەرتى كوردستان برىارى نەداوه ئەم زارى سۆرانى به زمانى يه كگرتوى كوردى له كاتىكدا خۆيان وهك سهروكى حكومت و سهروكى هەرتىم و هەموو دام و دهزگاكان ئەم زاره بهكاردههينن و نوخبهى كوردى له گەژ ئەوهدان ئەو زاره زمانى ستاندارده؟

وهلام: برىاردان لەم بارهيهوه كيشه دروست دهكا. رهنگه نهنجامه كەى به پيچەوانهوه بكهوتتوه. بهلام من قەناعەتى تەوارم ههيه، سۆرانى ئىستا زمانى ستاندارده و دوو سهه سالى نووسين و پراتىكى له پشته، ئەم ميژووه مهحاله بشيوتى. بهلام نيمه دهبى لهوه زيره كترين ببينه هۆى كيشه له ناوهوى كورد، نيمه دهتوانين سوود له هەموو زانى كوردى وەرگيرين.

پ/ له ههنگاوه كانى دهسهلاتدارانى كوردى ئەوه تيبىنى دهكرت كه پييان زووبيت هيشتا بير له مهسهلهيه كى وهك زمانى كوردى بكرتتوه، نايا پيتان وايه بيركردنهوى دهسهلاتى كوردى هيشتا پينه گهيشتوه بۆ مهسهلهيه كى وا، يان نەمه له تواناياندا نيهه؟

وهلام/ لهو باوه‌ره‌م مه‌سه‌له‌که چونکه هه‌سته‌یاره ده‌سته‌لانداره‌کان ناترانن راسته‌وخۆ بۆ ناووه‌ه‌وای له‌بار ده‌ست له شتیک وهرده‌ن که په‌یوه‌ندی به چاره‌نوس و فره‌ه‌نگی میلیله‌تیکه‌وه هه‌یه. به‌لام من لهو باوه‌ره‌م که زمانی کوردی زۆر له ستاندارد بوون نزیك بووه‌ته‌وه، نه‌مه‌ش مه‌سه‌له‌یه‌که کار و پلانی ده‌وی.

پ/ رای ئیوه سه‌باره‌ت به خۆتندنی زمانی کوردی له قوتابخانه‌کان چیه؟
پیتان وانیه وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده ده‌وریکی نینگه‌تیف ده‌گیریت له‌به‌ره و پتسه‌وه بردنی ئەم زمانه؟

وهلام/ جارێ پیش هه‌موو شتیک کتیبی (خۆتندنه‌وه‌ی کوردی) پۆلی به‌که‌می سه‌ره‌تایی مامۆستای هه‌ره مه‌زن ئیبراهیم نه‌مین بالدارای لی‌ ده‌رچی هیچ کتیبیکی پرۆگرامی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و ناماده‌یی روون نیه و به‌که‌لکی نه‌وه نایی مندالی کورد فیزی کوردیه‌کی جوان بۆ، ئینجا چ جای زاوه‌کان تیکه‌ل بکرتن زیاتر سه‌ر له مندالی کورد بشیتوتین. هه‌موو نه‌مانه پیداجوونه‌ویان ده‌وی، هه‌لبه‌ت له لایه‌ن زمانزان و زمانناسی کوردی شاره‌زا، ئیمه ده‌توانین بۆ نه‌وه‌ی له گرفت ده‌رچین زاریک بکه‌ینه زمانی ستاندارد و گرینگیش به‌ نه‌وانی تر بده‌ین. له ناو هه‌موو میلیله‌تیک وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده گه‌وره‌ترین گرینگی پی‌ ده‌وری، له لای ئیمه نه‌و گرینگی پیدانه نیه و له‌ولاشه‌وه پاره‌یه‌کی زۆر به‌ خۆزایی خه‌رج ده‌کری، هه‌موو شتیک به‌ سه‌قه‌تی ده‌خۆتندری. پاشان ده‌بینم مه‌سه‌له‌که زۆر له‌م ناسته گه‌وره‌تره، حکومه‌ته‌که‌مان خۆی هیچ فه‌لسه‌فیه‌کی سیاسی بۆ زمانی کوردی نیه، ئیژه کوردستانه، ئیمه خۆمان به‌ کورد داده‌نین، به‌لام له‌ نوخبه‌یه‌کی بچوک بترازی که‌س ریز له‌ زمانی کوردی ناگری، هه‌موو خه‌لکه‌که به‌ سه‌قه‌تی زمانی کوردی به‌ کارده‌هینن، باسی کۆری زانیاری کوردت کرد، تا ئیستا نه‌یان‌توانیوه فره‌ه‌نگیکی کوردی دابنن له‌سه‌ر ناستیکی میلیلی به‌ سه‌ر ده‌زگا و ناوه‌نده‌کانی حکومی و ناحکومی بلاوی بکاته‌وه و فره‌زی بکات، به‌ هه‌مان شیتوه وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ش نه‌یتوانیوه فره‌ه‌نگیکی کوردی کوردی بۆ قوتابیان ناماده بکا که شتیکه ده‌بی به‌ پله‌ی

یه کهم بکری. لهوانه یه هیچ زمانیک له دنیا به قهه زمانی فره‌نسی ستاندارد نه‌بی، له‌گه‌ل نه‌مه‌ش له هه‌ر مالیک و ده‌زگایه‌ک و ناوه‌ندی‌ک، فره‌ه‌نگی‌گی فره‌نسی فره‌نسی هه‌یه که جی‌گای متمانه‌ی ده‌سه‌لاهه و به شی‌وه‌یه‌کی ره‌سی نه‌م فره‌ه‌نگه‌ فه‌رز کراهه و سه‌چاوه‌یه بۆ هه‌موو لایه‌ک، نیمه ده‌توانین سوود له نه‌زمونی میله‌تان وه‌رگرتان پیش باسکردنی کیشه‌ی زمانی ستاندارد، جاری با فره‌ه‌نگی‌گی کوردی کوردی باشمان هه‌بی حکومه‌ت به سه‌ر هه‌موو لایه‌ک فره‌زی بکا نه‌وسا باس له هه‌نگاری دیکه ده‌که‌ینه‌وه.

پ/ تا چهند له‌گه‌ل نه‌وه‌دان که سو‌رانی و کرمانجی به‌بی هیچ میتۆدو لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی زانستی و بریاره‌انی ژیرانه تیکه‌ل به‌یه‌کتر بکرتن له خویندنی وانه‌ی کوردی له قوتابخانه‌کان؟

وه‌لام/ ده‌شی نه‌مه‌ ته‌نیا به پلان بکری. من پیم باشتره مندالانی کورد، هی ناوچه کرمانجییه‌کان له سه‌رتایی به زاری خۆیان بخۆینن، پاشان نه‌مه‌ نابێ بی‌نی، به‌لکو بۆ هه‌نگاری دواتر به پلان بۆدانان نه‌م تیکه‌ل کردنه سوودی لی وه‌ریگری. پ/ نه‌گه‌ر سه‌یر بکه‌ین له دنیا‌دا ناوه‌ندی‌ک هه‌یه بۆ دروست بوونی زمانی یه‌کگرتوو، بۆ وینه له ئیتالیا ناوه‌ندی (تۆسکان) نه‌و زمانه‌ی دانته‌ی پی‌سی ده‌نوسی، له فره‌نسی (پاریس) له ئیسپانیا ناوه‌ندی (لا مانچا) که سیرفانتی‌س پی‌سی ده‌نوسی و له سه‌ره‌بیش قورشان و... له ناو کوردیش نه‌و ناوه‌نده له‌سه‌رده‌می نو‌بۆونه‌وه دروست بوو له‌گه‌ل مه‌رنشینی بابان و نه‌رده‌لان، به‌لام بۆ زاری نه‌و ناوه‌نده نه‌بوو به زمانی یه‌کگرتوو؟

وه‌لام/ نه‌مه‌ راسته، به‌لام بۆ کوردی سه‌ره‌رای نه‌وه‌ی زاری بابان که نیستا پی‌سی ده‌گوتری (سو‌رانی) له‌م سه‌ده‌ سه‌اله‌ی دوایی وه‌ک زاریکی به‌هیتز خۆی سه‌پاندوه، کیشه‌ی سیاسی و می‌ژووی کورد خۆی ده‌ستی له‌م به ستاندارد بوونه هه‌یه، له هه‌ر سه‌رده‌میک ناوه‌ندیکی رۆشنی‌ری کوردی جیا هه‌بووه و نه‌م ناوه‌نده زاری خۆی فه‌رز کردوه، نه‌مه‌ش می‌ژووکی هه‌یه، سه‌ره‌تای نه‌م می‌ژوو

ده‌گه‌رپیتته‌وه بۆ زمانی په‌هله‌وی سه‌رده‌می ساسانیه‌کان، پاشاوه‌ی په‌هله‌وی نیستا له‌ ناو کورد زاری فه‌لییه، که زۆر له‌ کوردان خۆیان ئەمه‌ نینکار ده‌که‌ن، له‌ کاتی‌کدا نێمه‌ ده‌زاین په‌هله‌وی هیچ په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆی به‌ زمانی فارسی نیه، نه‌گه‌ر هه‌شبی نه‌و په‌یوه‌ندییه‌ له‌ گه‌ڵ کوردی و زاوه‌کانی کوردی نزیکتره‌. پاشان زاری گۆزان و ناوه‌ندی فه‌ره‌نگی گۆزانه‌کان دی، نینجا ئەم ناوه‌نده‌ ده‌گوازرپیتته‌وه بۆ باکووری کوردستان و زاری کرمانجی و هه‌کاری و زاری شاری جه‌زیره‌ وه‌ک ناوه‌ندی ده‌سته‌لاتی کوردی ده‌رده‌که‌ون. پێش سلیمانی و سنه، له‌ سه‌ده‌ی حه‌فده‌ شاری به‌دلیس ناوه‌ندی ده‌سته‌لاتی حکومه‌تی کوردستان بوو که هه‌ر له‌ سه‌ده‌ی پانزوه‌ ئەم ناوه‌نده‌ سه‌ره‌لده‌دا تا ده‌گاته‌ سالانی ۱۶۴۷ و ۱۶۴۸ که ده‌سته‌لاتی میره‌کانی به‌تلیس له‌ ناو ده‌چی. نینجا له‌ گه‌ڵ کۆتایی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌ و سه‌رتای سه‌ده‌ی نۆزده‌ شاری سلیمانی و سنه‌ وه‌ک ناوه‌ندیکی سیاسی و فه‌ره‌نگی کوردی نوێ سه‌ره‌لده‌ده‌ن که تا ئەمڕۆش درێژه‌یان هه‌یه. له‌م نێوانه‌ له‌ کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌ و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیستم ئەسته‌نبۆل وه‌ک ناوه‌ندیکی فه‌ره‌نگی و سیاسی کوردی سه‌ره‌لده‌دا، پاشان ئەم ناوه‌نده‌ ده‌پووکیته‌وه، ناوه‌ندیکی دیکه‌ له‌ یه‌ریقان و گورجستان سه‌ره‌لده‌دا. ده‌توانین بڵین گه‌شه‌سندن و پراتیک کردنی سۆزانی و کرمانجی هیچ کاتی‌ک به‌ یه‌ک ناست گه‌شه‌ی نه‌کردوه، کرمانجی له‌ چاو سۆزانی زۆرتر هه‌وراز و نشیو و پچرانی تیکه‌وتوه، سۆزانی ئەمه‌ی نه‌دیوه، هه‌ر له‌به‌ر ئەمه‌شه‌ سۆزانی هه‌ژمونی زیاتره، ساده‌تر بووه‌ته‌وه، زۆرتر له‌ بواری نوسین و میدیا و کارگێری کاری پێ ده‌کری. به‌لام سۆزانی ده‌توانی هێشتا سوود له‌ زاوه‌کانی تر وه‌رگێری، ئەمه‌ش ده‌شی به‌ پلاندانان بکری.

پ/ من مه‌به‌ستم له‌ سۆزانی زاوه‌کانی (بابان، نه‌رده‌لان، موکریانی، سۆزانی) که به‌ کوردی ناوه‌راست ناسراوه، نایا ناگریت نێمه‌ به‌و زاوه‌ هه‌موومان بنووسین به‌ مه‌رجی به‌ زاوه‌ی دیکه‌ ده‌وله‌مه‌ند بکریت؟

وهلام/ منیش ههروای بۆ ده‌پروانم، بیگومان نهمه ده‌کری و ناسانیشه، به‌لام
 نهمه پشتر ده‌بی زمانه‌که‌ی خۆمان به هه‌موو زاوه‌کانه‌وه خوشبوی و پیزی
 بگرین، نهم ریزگرتنه‌ش به کاری فه‌هه‌نگی و زمانه‌وانی دروست و پوخته
 ده‌کری. نهمرۆ به داخه‌وه من نهم خۆشه‌ویستییه نابینم، به به‌رچاومان زمانی
 کوردی ده‌شپوینری که‌سیک، ده‌سته‌لاتداریک چه له شوینی خۆی ناجولتی. له
 شارنکی وه‌ک هه‌ولیر که ناوه‌ندی ده‌سته‌لات و حکومه‌تی کوردستانه، خه‌ریکه
 زمانی کوردی بزده‌بی، کۆنترۆلنکی زمانه‌وانی نیه، هه‌ر که‌سه و به‌عه‌ره‌بی
 ناویشانی پیشه‌که‌ی خۆی ده‌نووسی، نهمه له نیهانه‌کردنی کورد شتیکی دیکه
 زیاتر نیه.

پ/ بزوتنه‌وه‌ی رۆشنه‌ری و بوژانه‌وه‌ی کولتوری به سۆزانی نووسراوه‌ته‌وه، کورد
 نه‌گه‌ر بیه‌وی وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌ک بناسری نایا پتویست به‌وه ناکات ده‌وله‌مه‌ندترین
 زاواوه هه‌لبۆیری که له رووی ته‌کنیکی و کولتوری جینگیری هه‌بی؟

وهلام/ بیگومان، به‌لام داخه‌که‌م چ رۆشنه‌بیران چ ده‌سته‌لاتی کوردی
 که‌مه‌ته‌رخه‌من له دروست کردنی نهم گیانه نه‌ته‌وه‌یه، بۆ من جیاوازی له نیوان
 فه‌یلی و گۆزان و سۆزانی و کرمانجی و ده‌ملی نیه، نهمانه هه‌مووی زمانی
 کوردین، به‌لام ناوچه په‌رسته‌کان کورد به‌ره و جیهاننکی ته‌سک و تریسک و
 بچوک ده‌به‌نه‌وه. من پێتار کارم له رۆمانه مه‌زنه‌که‌ی عه‌ره‌ب شه‌مۆ کرد :
 رۆمانی شقانی کورد، نه‌گه‌ر هه‌ر که‌سیک نهم رۆمانه مه‌زنه بخۆننیتته‌وه ده‌زانسی
 چه‌نده به زماننکی جوان و په‌وانی کوردی نووسراوه، هه‌ر له رینگای نهم
 رۆمانه‌ش ده‌زانین جیاوازییه‌کی نه‌وتۆ له نیوان سۆزانی و کرمانجی نیه. نه‌گه‌ر
 جیاوازییه‌ک هه‌بوایه پتویستیمان به وه‌رگێر ده‌بوو. نه‌وانه‌ی به کرمانجی ده‌نووسن
 ده‌توان زمانی نهم رۆمانه بکه‌نه سه‌رمه‌شقی نووسینی خۆیان، چونکه به
 کرمانجیه‌کی زۆر مۆدێرن و پاراو نووسراوه.

پ/ من له وروژاندنی نهم پرسیاره به هیچ شیوهیهك مههستی نهوهم نییه دویرههکی و کیتشه له ناو کورد دروست بئ، بهلام ئیوه ده‌ریاره‌ی نهم دیارده‌یه چی ده‌لین که کوردستانی باکور زۆریه‌یان به کرمانجی قسه ده‌که‌ن سه‌ره‌رای بوونی بن زاراوه‌ی دیکه له ناو کرمانجی خۆی له‌و سه‌ر بۆ نه‌و سه‌ری کوردستانی باکور بگه‌رتی ۱۰ که‌س نابینیوه به کوردی قسه بکا و بنوسی، له کاتی‌کدا ئیمه زاراوه‌یه‌کمان هه‌یه که ئیستا قسه‌ی پی ده‌کری و ده‌نوسری و زمانی فرمی به بۆ ناگری بیته بنه‌مایه‌کی بوژانه‌وه‌ی کولتوری و سیاسی بۆ نه‌وانیش؟

وه‌لام/ راسته کوردی باکور کیتشه‌ی زمانیان زۆره، دوايش نه‌و زیندوو‌بوونه‌وه‌ی کرمانجی، که زیاتر له‌م سی سالی دوا‌یی کوردی دیاسپۆرا پتی هه‌لسا، زیاتر به کاریگه‌ری سۆزانی بوو، نه‌مه‌ش واته لیک نزیکی‌بوونه‌وه، من له‌و باوه‌رم سۆزانی باشتر ده‌توانی زاره‌کانی تر قووت بدا نه‌ک به پێچه‌وانه‌وه.

پ/ نزیکه‌ی ۷۰-۸۰ ساڵ له کار پی نه‌کردنی زاراوه‌ی کرمانجی له سه‌رده‌ستی یان له لایه‌ن رۆشنیروانی دیاسپۆرای کورد له نه‌وروپا جارێکی دیکه زیندوو کرایه‌وه، به‌لام بنه‌ما ته‌کنیکه‌که گه‌لی جیاوازی هه‌یه، پیتان نه‌سته‌م نییه کرمانجی بپی به زمانی یه‌گه‌رتووی کوردی و له لایه‌ن کوردی عیراق و ئیتران به‌کار بیت؟

وه‌لام/ نه‌مه راسته کرمانجی هه‌روه‌کو منیش له سه‌ره‌وه گوتم نهم پچرانه‌ی زۆر تیکه‌وتوه، نهم زیندوو‌بوونه‌وه‌یه‌ش به کاریگه‌ری سۆزانی راسته. به‌لام ئیمه نه‌گه‌ر بمانه‌وی نه‌ته‌وه‌یه‌ک دروست بکه‌ین، نه‌وانه‌ی سۆزانی قسه ده‌که‌ن ده‌بی نه‌و لیبورده‌یه‌یه و نه‌و گیانه نه‌ته‌وه‌یه‌یان هه‌بی ده‌ست به هه‌موو زاره‌کانی کوردیه‌وه بگرن، چونکه نه‌مه هه‌موو شتیکی کورده. نه‌وانه‌ی سۆزانی قسه ده‌که‌ن و به سۆزانی ده‌نوسن ده‌بی سوود له هه‌موو زاره‌کان و هه‌موو که‌له‌پوور و هه‌موو

سامانی فەرھەنگی کوردی وەرێگرن، ئەوان دەبێ ئاوردیری نارچەگەری و خۆ
بچووک کردنەوه بن.

پ/ بەکمی لە کێشەکانی دیکە کێشە هەندێ زاراوەی دیکەیه لە ناو کورد کە
فاکتەری ناینی لە پشتهوهیه، وەک زاراوەی گۆزان، هەورامانی، علی نیلاهی،
کەلموری، کاکەیی... کە لەبەر هەمان فاکتەری ناینی لە رووی سیاسیهوه
ئەستەم دێنە ناو بزوتنەوهی نەتەوايهتی کوردی، ئەوان چۆن دەتوانن بە
کرمافی بنوسن و بھۆنن ئەگەر هاتوو دەستەلاتی کوردی بپاریدا کرمافی بێ
بە زمانی یەکگرتوو؟ چونکە ئێمە دەزانین خەلکی ئەم ناینزیایانە سۆزانی دەزانن
و دەتوانن پیتی بنوسن؟

وەلام/ دەستەلاتی سیاسی قەت ناتوانی ئەو بپارێت.

پ/ بۆچی تا ئێستا نوخەبی سیاسی پرۆژەیی ریفۆرمی زمانهوانی دەست پێ
نەکردوو بە شێوهێکی سەتاپاگیری؟
وەلام/ چونکە نوخەبیکی دواکەوتوو و تەنیا بە دواي ئارەزووهکانی خۆیانن.
لە بنچینهدا نوخەبیکی وا بوونی نیە، ئەگەر هەبوايه بزوتنەوهیک دەبوو لەم
بوارەوه.

پ/ ئەگەر میدیای کوردی وەرێگرن لە تەلەفزیۆن و رادیۆ و مالمپەرەکان کە
زۆریهیان لە کوردستانی عێراق پەخش دەکۆن، ئەمە هێتیکی داوێتە سۆزانی
وێرای بوونی زاراوهکانی دیکە، بەلام پێ دەچی هێشتا کورد نەیتوانیوه لەم
رووهوه سود وەرێگرتن یان بەلای کەمی هەندێ کێشە چارەسەر بکات؟

وەلام / میدیا و راگەیاندن ئەگەر سوودی لێ وەرێگرن باشترین هۆن بۆ نزیك
کردنەوهی زارەکان. بەلام با پێشتر کورد، ناوەندە کوردیهکان زمانهکەیان
خۆشبووی و ریزی بگرن و ئەوەندە بریندار و دووچاری سەرلێشێوانی نەکەن.

پ/ به هۆی بوونی ئەو شەپۆلەی میدیا بە سۆزانی لە کوردستان و نەبوونی ئەلتهرناتیفی کرمانجی لە ماوەی رابردوو خەلکی کرمانجیش ناچاربوو گۆی لە سۆزانی بگرن و شارەزایی لە بارەییەوه پەیدا بکات، پێتان وانییە ئەو رینگایە ئاسانتەر بێت بۆ بوونی سۆزانی بە زمانی یەگرتوو، چونکە کرمانجی بەو شێوەیە نەیتوانیوە سوو بە زمانەکه بگهیهنی؟

وهلام/ راسته سۆزانی لەم ڕووهوه ههنگاوی گهورهی هاریشتروه، بهلام کرمانجی و زارهکانی تریش زمانی کوردین.

پ/ نایا ئیوه لەو باوهره دانین نهگهڕ نوخهیی رۆشنیوری کوردی فرههنگینکی ستاندارد دابن بێ چه‌ندین چاپ و قه‌بارهی جیا‌جیا و به پیتی یاسا و ده‌سه‌لاتی کوردی بریاری له‌سه‌ر بدات و بیکاته سه‌رچاوه‌یه‌کی ستاندارد و له لایه‌ن هه‌موو که‌سیکه‌وه به‌کار به‌یترن، نه‌مه یارمه‌تیده‌ر نییه له‌و کیشه‌ گه‌وره‌یه‌ی هه‌مانه رزگارمان بکات؟

وهلام/ له‌ سالی ٢٠٠٢ هه‌و من له‌م باره‌یه‌وه ده‌نووسم، ده‌میکه، تا ئیستا سی چوار جار گو‌تارم نووسیوه وه‌ک پرۆژه‌یه‌ک داوای فره‌هنگی کوردی کوردی ستانداردم کردوه، به‌لام با ناوه‌نده کوردیه‌کان فره‌هنگینکی نه‌وه‌نده مه‌زن دانه‌نیین به‌لکو شتی‌ک بکه‌ن بپیته سه‌رمه‌شق.

پ/ نایا له‌و بره‌وایه‌دا نین که‌ نه‌مه مه‌سه‌له‌یه‌کی میژوویی و چاره‌نووس سازه و کورد ده‌بی خۆی بریار بدات و هه‌موو لایه‌ک له‌سه‌ری ریکبکه‌ون و زاراوه‌یه‌ک هه‌لبه‌ژن، چونکه ئیسه بووینه‌ته قورسانی میژوو سه‌ره‌نجام کورد ده‌بی چاره‌سه‌رنکی میژوویی بدۆژیته‌وه؟

وهلام/ راسته، ئیستا ئه‌م هه‌لکه‌وته میژوویه بۆ کورد هه‌لنه‌که‌وتوه، راسته بۆ ئیسه ئیستا له‌ باشور نه‌و فرسه‌ته تۆژی له‌ باره، به‌لام نه‌یارانی کورد چاویان هه‌موو شتی‌کی کورد ده‌بینن و هه‌رده‌م له‌ نشوستی پی هینانی دان، به‌لام نه‌وه‌ی که‌ تراژیدی تره کورد خۆی هه‌موو شتی‌کی خۆی نابینن. کیشه‌ی میژوویی

كورد، واته كيشه‌ی زمان و كيشه‌ی بوون. له‌م باره‌یه‌وه ده‌سه‌لآت و ناوه‌ند و نوخه‌ رۆشنه‌یه‌كانی كورد له‌ گه‌ران و خه‌باتی چاره‌نووساز، نیتێر چ زمان بێ‌ بیان كيشه‌ی سیاسی نابێ‌ به‌ موخامه‌له‌ و سووكی سه‌یری بكه‌ی، نیتمه‌ی كورد پیتوستیمان به‌ زیندوو بوونه‌وه‌ هه‌یه‌، زیندوو بوونه‌وه‌یه‌کی میتووویی، نه‌مه‌ش به‌ هیتز و نێزاده و كار كردن ده‌كه‌ی نه‌ك به‌ مانه‌وه‌ له‌ ناو خه‌ون و ناواتی زاتسی، كه‌ نه‌مه‌رۆ به‌ پای من نه‌م دیاره‌یه‌ له‌ ناو كورد باوه‌ . مه‌سه‌له‌ی زمان مه‌سه‌له‌یه‌کی سیاسیه‌، نه‌مه‌ش ستراتژی و نامانجی فره‌هنگی و سیاسی ده‌وی.

پ/ له‌به‌ینی كوردی باكور و باشور و رۆژه‌ه‌لات و رۆژئاوا نه‌مه‌رۆ هه‌ست به‌ جیاوازی سیاسی و كۆلتوری ده‌كه‌ی، له‌و بروایه‌ دانین نوخه‌ی سیاسی كورد بۆ چاره‌سه‌ر كردنی نه‌م كيشانه‌ نه‌مه‌رۆ له‌سه‌رووی هه‌موو نه‌و جیاوازی و كيشانه‌ بیت؟

وه‌لام/ بێگومان ده‌بێ‌ وابێ‌، به‌لام نوخه‌ی سیاسی كورد به‌رانه‌ر به‌ كيشه‌ی زمان خه‌وتوه‌ !

پ/ نه‌و جیاوازیه‌ سیاسی و كۆلتوریانه‌ كه‌ به‌ كارگه‌ری جیۆپۆله‌تیکی میتووویی له‌ كوردستان دروست بوونه‌ درێژه‌ یه‌ هه‌مان كيشه‌كانی زمانی كوردی ده‌ده‌ن و سه‌ره‌ه‌مام زمانێکی یه‌كگرتوو دروست نابیت؟

وه‌لام/ له‌و باوه‌ره‌دام نه‌م جیاوازیانه‌ تا ماوه‌یه‌کی نادیار به‌رده‌وام ده‌بن، به‌لام نیتستا نیتمه‌ سه‌روكارمان له‌گه‌م كوردستانی باشووره‌، نیتره‌ ده‌شێ‌ ببیته‌ ماتۆرنیکی به‌ هیتزی كۆلتوری و زمانه‌وانی و سیاسی، بێگومان هه‌ر واشه‌، له‌و باوه‌ره‌م ده‌سه‌لاتی حكومه‌تی هه‌رێم، وێرای ناوه‌ند و ده‌زگا‌و نوخه‌ی رۆشنه‌بیران له‌م باره‌یه‌وه‌ خه‌ترتر و به‌ گورته‌ر كار بكه‌ن، چونكه‌ نیتمه‌ به‌ پاش كه‌وتووین و زۆر شتمان به‌سه‌ردا تێپه‌رپه‌وه‌ . ده‌بێ‌ فه‌لسه‌فه‌یه‌کی سیاسی و فره‌ه‌نگی روونتر و هیتزبه‌ترتر بكریته‌ پرۆگرامی كار كردن. نیتمه‌ پیتوستیمان به‌ زیندوو بوونه‌وه‌ هه‌یه‌ .

پ/ كوردی باكور هه‌رده‌م نه‌وه‌ دووپات ده‌كه‌نه‌وه‌و ده‌لێن زۆربه‌ی كورد به‌ كرمانجی قسه‌ ده‌كه‌ن، نه‌مه‌ تا راده‌یه‌ك راسته‌ به‌لام نایا نه‌م زۆربه‌یه‌ كه‌ به‌

دریوایی ۸۰ سالی رابردوو به سیاستی توانندهو ژیاوهو زمانی خوئی لهبیر کردووہ پئی بنوسی و بھوتنی چۆن دەکری بیته زمانی کوردانی باشور و رژۆھەلات کہ نهکەوتونەتە بەر سیاستی تواندەوہ؟

وہلام/ نەمە راستە، هیچ کاتیك بوونی زاریك یان زمانی ناوچەبەک زۆری قسە بێ کەرانی مەرگی بوون بە ستاندارد بوون ناگەینی، ستانداربوون ھیزی فەرھەنگی و سیاسی دروستی دەکا، نەم ھیزە نەمپۆ لە سۆرانی ھەیدە، بەلام لە زارەکانی دیکە کوردی نیە، بەلام زارەکانی دیکەش کوردین و کوردیش لە حالەتیکێ سیاسی و فەرھەنگی ناستاندارد و نالەبار دەژنی بۆیە، مانای ئەوہ نیە زارەکانی تر دەبێ لە ناو بێرین، نەخێر، ئێمە بۆ دروست کردنی زمانی نەتەوہبەک دەبێ ھەموو رینگایەک تاقی بکەینەوہ.

پ/ ئەلف و بێ ھۆکاریکی زۆر مەزنە بۆ لە یەکتەر نزیکبوونەوہ، پێتان وانیبە کورد دەبێ سەرەتا ئەو کێشەبە چارەسەر بکات ئینجا بیت کێشەبە زمانەکە چارەسەر بکات؟

وہلام/ من بە راشکاوانە دەتیم من لەگەڵ بەکارھێنانی ئەلف و بێ لاتینیم، من پێم باشە ھەموو کورد بەک ئەلف و بێ بەکاربھێنی، نەم ئەلف و بێبەش دەبێ لاتینی گونجێتراو بێ بۆ زمانی کوردی. ئەلف و بێبەش ھەبێ تەنیا بۆ زمانی ھەبەبێ باشە، بێگومان یەکگرتنی ئەلف و بێ بۆ زمانی کوردی ھەنگاری یەکەمی ستاندار بوونە. ئەلف و بێبەش ھەبەبێ لە مانەوہ لە ناو دواکوئوبی زیاتر نیە، ئەلف و بێ لاتینی ناسۆبەکی تری فراوانتر بۆ کوردی دەکاتەوہ. رەنگە زۆر کەس ھەبێ دژی نەم رابەبێ من بێ، ئەمەیان شتیکی ناسایبە ئەگەر بۆمی بسەلمین ئەلف و بێ ھەبەبێ گونجێتراو بۆ کوردی سوودەکانی چێن لە ئێستا و نایندە. بەلام من لە قەناعەت و روانگەبەکی فەلسەفەبەکی سیاسی تایبەت بە خۆم قسە دەکەم، روانینی من عەلمانی دیمۆکراسیبە، من دژی ئەلف و بێ ھەبەبیم، من لەگەڵ نوێخوازی دام، دەمەوێ لە رینگای بەکارھێنانی ئەلف و بێ لاتینی (بەک ئەلف و بێ بۆ ھەموو کورد) کورد بچیتە ناو سەردەمیتکی دیکەبێ

میژووایی، ناو سه‌دهه‌میکی دیکه‌ی زمان و زمانی نوئیخواز، نه‌مه بۆ خۆی راسته لیدانیتیکی گه‌وره‌یه له که‌له‌پوور، به‌لام هه‌ر نه‌مێرۆ کورد پیتیستی به‌م رووخاندنی که‌له‌پووره هه‌یه، بۆ نه‌وه‌ی که‌له‌پووریتیکی تری نوئیخواز بنیات بنیته‌وه. کورد له هه‌موو میلله‌تیک زیاتر پیتیستی به‌ نوئیوونه‌وه هه‌یه، هه‌تا ئیسه نه‌م نه‌لف و بییه به‌کاربه‌ئین فیکری ئابینی دۆگماتیک و فیکری پرۆپوچ له ناو کورد درێژه به خۆیان ده‌دهن. نه‌سله‌ن هه‌ر فیکری پرۆپوچه مرۆفی کوردی ئیفلج کردوه، نه‌مه‌ش له ناو کورد شیوه‌یه‌کی سه‌رتاپاگیری وه‌رگرتوه، له سیاسه‌ته‌وه بگه‌ر تا ده‌گاته په‌یوه‌ندی نێوان ژن و پیاو. له‌م کوردستانه فیکری پرۆپوچ و نه‌بوونی نایدیا و فه‌لسه‌فه‌یه‌کی سیاسی رۆشن که‌ گه‌لی کورد بگه‌یه‌نیتته ناسۆ وای له کورد کردوه له ناو خه‌وتنیتیکی میژوویدا بژی، پێش هه‌موو که‌ستیک، نوخه‌ی ناسیۆنالیست (نه‌گه‌ر هه‌بی) له ناو خه‌وتیکی میژوویدا نغزۆ بووه. به‌ داخه‌وه نه‌و نوخه‌ ناسیۆنالیسته‌ی من بۆی ده‌چم (که‌ ده‌بی عه‌لمانی و دیمۆکرات و پلورالیست و نیشتمان په‌روه‌ر و رۆشنیر بی) که‌ له ناو کورد لاوازه، نه‌وه‌ی که‌ هه‌شه به‌رانه‌ر به‌م خه‌وه میژووویه بی ناگایه. نرخ‌ی زمان و نوئیوونه‌وه و ناینده‌ نازانن.

پ/ بۆچی ده‌سه‌لاتی سیاسی کوردی کیشه‌ی زمان و به‌کاره‌ینانی زمانی کوردی به‌ فشه وه‌رگرتوه؟ نه‌مه مانای چیه‌؟ نایا ده‌سه‌لاتی سیاسی کوردی له میژوو تی ناگات؟

وه‌لام/ دیاره تی ناگا، نه‌مه‌ش هه‌ر بۆ خۆی کاره‌ساتیکه. ئیمێرۆ زمانی کوردی هه‌ر که‌س به‌ ئاره‌زووی خۆی به‌ کاری ده‌هینن. زۆرجار گوتومه‌ چه‌ند کورد له جیهاندا هه‌یه نه‌وه‌نده زمانی کوردی هه‌یه. به‌ داخه‌وه میژوو له‌گه‌ل ئیسه زۆر درنده‌ بووه، نه‌مه‌ش نه‌وه ده‌گه‌یه‌نی کورد له‌گه‌ل خۆشی درنده‌ بووه. له کاتیکدا له جیهاندا نزیکه‌ی شه‌ش سه‌د ملیۆن که‌س به‌ زمانی فره‌نسی قسه‌ ده‌که‌ن، به‌لام هه‌ر هه‌موویان به‌ یه‌ک زمان قسه‌ ده‌که‌ن. نه‌مه‌ش پێچه‌وانه‌ی نه‌و حاله‌ته‌یه که‌ له نێو کوردا هه‌یه.

پ/ مەريوان لە بارەى زمانەوه لە وتاریکدا کە باسى ئەفکارەکانى ئەرنست ریتان دەکا، باسى لەوه کردبووکە بچینەى ناسیۆنالیزم بریتیه لە. زمان و خاک و میژوو. لە کاتیکدا دەبینین ئەوهى جەوهەریه لە ناسیۆنالیزم لە پوانگەى ئەرنست ریتان بریاردانى بەیهکەوه ژيانى کۆمەلە خەلکانییکە، واتا رێککەوتن و بوونی کارەساتى هاویەش لە میژوو. لێره زمان دەبێ بە شتیکی فەوقى و پاشان دروست دەبێ، کەواتە لای ئەرنست ریتان زمان پەیوەندی بە ئێرا دەیهکی ماددیەوه هەیه و کۆمەلە خەلکانییک پێشتر بریاران داوه بەیهکەوه بژین و نینجا دواتر زمانیک هەلدەبۆتێن، کەواتە زمان هۆکاریک نییه لەوهى کۆمەلە خەلکی بەیهکەوه بژین. سەرچاوهى ئەو رووانینە سیمیناریکی ئەرنست ریتانە بە ناوی (نەتەوه چیه) ئەوه ناسراوترین کیشەیه دەبارەى نەتەوه. زمان هۆیک نییه بۆ دروست بوونی نەتەوه بەلکو ئەفجایکی پێکەوه ژیانە.

وهلام/ نەمە راستە مەريوان وریا قانیع لەم پروهوه بە سەهو چووه، نەمانە پەخشان دەنوسن تاقەتیان نیه بگەرتنەوه بۆ سەرچاوه کان. لە لای ئەرنست ریتان نە زمان نە خاک نە بەرژەوهندی هاوبەش و نە نایین هۆکاریک نین بۆ دروست بوونی نەتەوه و مەرجى ناسیۆنالیزمیش نین. ئەوهى نەتەوهیهکە دروست دەکا، بریارى بە یهکەوه ژیانە، بوونی رابردوی هاوبەش و درێژبوونەوهى ئەم رابردوو و ئەم بەیهکەوه ژیانەیه بەرهو نایندە، هەرەها نامادەبى لە بیرکردنى کارەساتەکانى رابردوو و قۆربانیدان لە پیتاوى یهکتر... هتد. نەمانە فاکتۆرى سەرەکین لە دروست کردنى نەتەوهیهک، چونکە هیچ نەتەوهیهک لە یهک نەژاد پێک نایێ، بەلکو هەردەم کۆمەلێک نەژاد بەیهکەوه دواى لەبیرکردنى پروداوه خوێناوییهکانى نیتوانیان یهکتر دەگرن و نەتەوهیهک پێک دەهێنن. چونکە مرۆڤ هەردەم بیری لە هێزکردۆتەوه، بریاردانى بەیهکەوه ژيان هێزى زۆرتەر بەرەم دەهێنێ،... هتد. زمان بە پلهى دووهم دێ، زمان وهک ناسنامە دێتە بەرچاو نەک جەوهەرى پێکھێنەر.

پ/ کورد بۆ ئەوهى وهک نەتەوهیهک بناسرێ پتویست نییه زمانیتى هەبێ؟
وهلام/ بیتگومان.

پ/ ناکرئ چەندان دیالیکت هەبئ و یەکی بۆ زمانی ستاندارد هەلبۆژدریت و ئەوانی دیکەش دیالیکتی میلی بن بۆ قسە کردن؟
 وەلام/ هەلبەت ئەمە دەکرئ، بەلام زمانی ستاندارد دەستەلاتی بەرز و خەملیوو و پێگەیشتوو دروستی دەکا، ئەم دەستەلاتەش خۆی لە دەستەلاتی سیاسی و فەرەهنگی دەبینتەوه. بە داخەوه هێشتا ئەم دەستەلاتە پێگەیشتوو لە ناو کورد دروست نەبووه، ئێمە نەک هەر لە بواری سیاسی یە کگرتوو نین، لە بواری فەرەهنگیش یە کگرتوو نین، ئێمە کێشە و شتەکانی خۆمان خۆش ناوین، ئەمەش سەرچاوەکە دەگەرێتەوه بۆ دواکەوتویی کورد و ئەو چەوساندنەوانە یە بینووێتەتی. ئێمە پێویستیمان بە یە کگرتن و زیندوو بوونەوه هەبە.

پ/ ئەگەر سەیر بکەین لاف لێدانی رۆشنبیری لە ناو چینی رۆشنبیرانی ئێمە هەبە، لە جیاتیی بە جدی کێشەکانی مرۆفیی کورد باس بکەن و وەک خۆی کە هەبە ئیتر زمان و ناین و کۆمەل ... باس لەو شتەکانە دەکەن بە رستەو شتواژتک تەنیا بۆ خۆ پێشاندانی خۆیان لە کاتیگدا گەلی کورد پێویستی بە خۆ بەخشی کارکردن و قوربانی هەبە، روانینی ئێوه لەم بارەبەوه چیبە؟
 وەلام/ ئەم دیارەبەم هەست پێ کردوو، ئەم لاف لێدانە رۆشنبیریە لە نارایشیکی درۆزن زیاتر نیە، بەرگیکی جوانە سەرچاوەکە نەزانی و بە هەند وەر نەگرتنی شتەکانە، سووک سەیرکردنی خۆبە بێ ئەوەی ئەو کەسە هەستی پێ بکا. بە داخەوه رۆشنبیرانی کۆمان لەم ڕووهوه سادەتر و رووتەر بوون، ئەمەش مانای ئەوە نیە ئێمە دەبێ بۆ شتە باشە لە ناوچووکانی رابردوو بگرتین، نەخێر، بەلکو مەبەست لەمە، ئەوەیە ئێمە زۆرمان ماوه بگەینە ریزی میللەتانی زیندوو و بە ناگا، ئێمە قوربانی و کارکردنی زۆری پلان بۆ دانراومان پێویستە.

دیمانە: عەلی سدیق

روانینیکی تر بۆ ره‌خنه و نه‌ده‌بی نوی ... گفتوگۆ له‌گه‌ڵ د. مو‌حسین نه‌مه‌د عومه‌د

پ/ پیتوایه له‌ پرووی میژویهوه نه‌و توژیینه‌وانه‌ی تایبه‌تن به‌ ره‌خنه‌ی نه‌ده‌بی کوردی تا ئیستا ترانراوه‌ هه‌نگاری باش بنریت؟ به‌ واتایه‌کی تر، ره‌خنه‌ی نه‌ده‌بی کوردی له‌ رابردوو به‌ به‌راورد به‌ ئیستا له‌ چ ناستیکدا؟ واته‌ به‌ گشتی ده‌مه‌وێت بۆچوونتان له‌سه‌ر ره‌خنه‌ی نه‌ده‌بی کۆن، هه‌روه‌ها ره‌خنه‌ی نه‌ده‌بی نوی بزاتم؟

وه‌لام : توژیینه‌وه‌ و لیکۆلینه‌وه‌ له‌ نه‌ده‌بی کوردی بابه‌تیکێ تازه‌ و نوێه‌، سه‌ره‌له‌دانی په‌یوه‌ندی به‌ مۆدێرنیزم و نوێبوونه‌وه‌ هه‌یه‌، نه‌مه‌رۆ په‌کێکه‌ له‌ خه‌سه‌ته‌کانی مۆدێرنیتی – Modernité ، وه‌ک داواکاریه‌کی شه‌ بۆ پیتوایه‌ی تازه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی نوی. سه‌ره‌له‌دانی له‌ نه‌ده‌بی جیهانی، به‌ تایبه‌تی له‌ نه‌ده‌بی رۆژئاوا، ده‌گه‌رپه‌وه‌ بۆ سه‌رده‌می نوێبوونه‌وه‌، واته‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی نۆزده‌م، به‌لام هه‌نگاری به‌رفراوان له‌م پرووه‌ له‌گه‌ڵ مۆدێرنیزم سه‌ره‌له‌ددا، نه‌مه‌ش کۆتایه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌م ده‌گرپه‌وه‌ تا نه‌مه‌رۆ. له‌م پرووه‌شه‌وه‌ هه‌رده‌م به‌ دوو ناراسته‌ هه‌نگاوی هه‌لیناوه‌، له‌ ناو زانکۆکان وه‌ک ده‌زگای لیکۆلینه‌وه‌، له‌ ده‌ره‌وی زانکۆکانیش، له‌م پرووه‌ رۆلان بارت Rolan Barthes ، له‌ گوتاریک به‌ ناوی "دوو ره‌خنه‌ - Les deux critiques " باس له‌م دیارده‌یه‌ ده‌کات چۆن شه‌م دوو ره‌خنه‌یه‌ گه‌شه‌یان کردووه‌، ویه‌رای ده‌ست نیشانکردنی تایبه‌تمه‌ندی خۆیان. به‌لام له‌ نه‌ده‌بی کوردی لیکۆلینه‌وه‌ زۆر تازه‌یه‌، نیوه‌ ده‌زانن ئیمه‌ تا چهند ده‌یه‌یه‌ک پێش ئیستا نه‌ زانکۆمان هه‌بووه‌ نه‌ ده‌زگای زانستی بتوانی لیکۆلینه‌وه‌ پێشکه‌ش بکا، نه‌مه‌ش په‌یوه‌ندی به‌ کورد خۆیه‌وه‌ هه‌یه‌، له‌م پرووه‌وه‌ ناشی ئیمه‌ باس له‌ کێشه‌ی سیاسی کورد نه‌که‌ین که‌

فاکتەریکی سەرەکییە لە نوێبۆنەوه و گۆزان، سەرەرای ئەو پێشکەوتنانەیی بەم ناراستەییە لە ناو کوردی ئەم پارچەییە روویانداوه، هەندێ سەرەتای لیتکۆلینەوه و توێژینەوه هەیە، هەرچی پەییوەندی بە بەشی یەكەمی پرسیارە کە تانەوه هەیە، لە سالانی سیەکان و چلەکان و پەنجاکان، تا دەگاتە حەفتاکان، زۆر گوتاری (مقالە -Essai" رەخنەییان هەن، ئەمانە ناشی هەمووی بە یەك چاو سەیر بکەین، بۆ نمونە لە گەلاوێژ زۆر گوتاری رەخنەیی جوان هەیە، ئەوهی تر هەمووی بریتییه لە روانتینکی میلییانە بۆ خۆتندنەوهی ئەدەب و شیعەر و پەخشان، بە گشتی کێشەیی لیتکۆلینەوه و توێژینەوه وەك کێشەیی رۆمان وایە لە ئەدەبی کوردی، هەلبەت ئەم روانینە بۆ ئەدەبی عەرەبی و فارسی و تورکیش پاستە، وێرایی لە بەرچاوترینی تاییبە ئەمانەیی دوايي و زیاتر پێشکەوتنیان لە چاو کورد، بەو مانایەیی ئەوان کێشەیی سیاسی ئالۆزیان نەبووه وەك کورد. هەر وەكو چۆن رۆمان بە جۆریکی ئەدەبی رۆژئاوایی سەیر دەکری، بە هەمان شێوە لیتکۆلینەوهش بە دیاردەییکی ئەدەبی رۆژئاوایی سەیر دەکری. لیتکۆلینەوه و توێژینەوه کۆمەلگەییکی ئالۆز و قورس و سەنگینی دەوی لە رووی بونیادی کۆمەلایەتییهوه، کۆمەلایەتییهوه، کۆمەلایەتییهوه هێشتا سادە و ساکاری پتوێه دیارە لە چاو کۆمەلگەیی رۆژئاوا.

پ/ ئەو تیۆر و میتۆدە نوێیانەیی هەنووکە هەن لەسەر ئاستی جیهان بۆ لیتکۆلینەوهی ئەدەبی، رەخنەگرانی کورد توانیویانە سودی لێوەریگرن؟
 وەلام : لەو باوەرەم هیچ رەخنەگریکی کورد تا ئیستا نەیتوانیوه سوود لە تیۆر و میتۆدە نوێیەکانی رەخنەیی ئەدەبی و فیکری وەرگری، (لەمەش مەبەستم زیاتر میتۆد و تیۆرە رۆژئاواییەکانە) ئەم لایەنە زۆر بە لاوازی لە ناو کورد گەشە دەکا، هەلبەت دەزاین هۆکارەکان چین، چونکە هیچ کاتیک کورد، مەروفتی کورد لە پەییوەندییەکی سروشتی و ناسایی و کراوەدا نەبووه لەگەڵ جیهان، ئێمە بە چاری خۆمان لەم چەند سالەیی دوايي بینیمان، بە هۆی پروداوه سیاسی و وەرچەرخانە سیاسییەکانی جیهانی و هەریمایهتی زۆر گۆزان لە جیهان و

كوردستان پرووياندا، به هۆي له ناچووني ديكشاتهۆره كان، زۆر ده رگا له سهر كورد كرانه وه، نه مهش سوودي تايبه تي بۆ كورد هه بوو. په ننگه ئهم سوودانه هيشتا نه كه وتينه بواريكي چيگير، به لام له ناينده يه كي دوور يان نزيك كاريگه ريه كان له ناو رۆشنبيري كوردی به گشتی و نه ده ب و په خنه و فكر به تايبه تي ده رده كه ون. له لايه كي تر هه موو نهو ليكدا نه وه ي سهر وه بۆ نه وه مان ده باته وه له بهر داخراوی ده رگا كان به سهر مرۆفی كورد، كورد هيچ كاتيک نه يتوانيوه سوود له سهرچاوه زيندوووه كاني فيكري جيهاني وه رگري. بۆ نموونه ئيمه تا نيستا نه مانوانيوه (فه ره نه نكيگي كوردی كوردی ده وله مند و پوخته) بۆ مرۆفی كورد به ره هم به نين چ جاي سوود وه رگرتن له سهرچاوه كاني جيهان. سهر راي هه موو نه مانه هه ست ده كه م كۆمه لي ئيمه زيندوو يتيه كي تيدا يه، نه گه ر وه ك مرۆفنيكي سروشتی سهر ئهم جيهانه بۆي، ده شى شارستانيه كي زيندوو دروست بكاو ببوو ژي ته وه.

پ/ پيتوايه بووني نهو هه موو تيكتسته نه ده بيه ي له رابردوو بۆ ئيمه جيماون، تاجه ند گرنه ره خنه گر نهو تيكتسته نه بجا ته بهر تيشكي ره خنه وه له نيستا؟ تاجه ند تيكتسته نه ده بيه كاني هه نوو كه رينگه خۆشكه رن بۆ فه رامۆشكردي تيكتسته كۆنه كان به رامبه ر ره خنه ي نه ده بي؟ يان به پيچه وانه وه؟

وه لام : من هه ست ده كه م هه موو ميژووي نه ده بي كوردی وه ك كۆره پانيك وايه ده تواني كاري نو تي له سهر بكري، وه ك زه وييه كي به يار وايه ده تواني به ناره زووي خۆت بيكي لي، له بنچينه شدا من خويندنه وه و پلاني تايبه ت به خۆم هه يه بۆ ليكۆلينه وه له سهر جه م نه ده بي كوردی، ريگرتن و فه رامۆشكردي نه له نه ده ب، نووسينيك نه گه ر جوان و ناياب بي، نه گه ر له سه رده مي بابيلۆنيه كانيش نوو سرا بي هه ر جوان و نايابه، كه س هه يه بلئ "نالي" شيعري خراپي نوو سيوه، كه س هه يه بلئ "بيساراني" شاعريكي ناسك نه بووه، به لام تيكتستينك نه گه ر خراپ بي هه ر به خراپي ده مي ني ته وه، نه مه وه كو كو فر وايه نه گه ر به تيكتستيكي نايابي به راورد بكي. پاشان تيكتستي خراپ قه ت ميژوو تيكي نابي.

لەم ڕۆوه دەبێ سەرئەجی بەرھەمھێنانە تەواو کەمەل و پڕەکانی ناو ئەدەبی کوردی بەدەین، ھەر ئەوانەن کە دەبنە خۆراکی لیکۆلینەو و تووژینەو، نێمە زۆر شاعیر و نووسەرمان ھەیە، بەلام ئەزمونی کەمەل و پڕیان نیە، بۆ نمونە لەسەدە ئۆزە، نالی و حاجی قادری کۆبی، نینجا شیخ رزا بە ئەزمونی سەرەنجراکێش دادەنرێن، پاشان گۆران و شیخ نووریان ھەیە، بەلام شاعیرێکی ھەک "ھەردی" نەگەرچی شیعری جوانی ھەیە، بەلام لە روانگەی من ئەزمونێکی پڕ و تەواوی نیە، دەتوانم دەیان شاعیری تری لەم جۆرە بۆ ریز بکەم وەک: دیلان، موکری، شەوئەم، ابراھیم ئەحمەد، شاریاژیری،... ھتد، ئەمە تەنیا نمونە کە. سەرەنجام ھەر ئەمرۆ تێکستی ئەدەبی نوێ دەنووسری، ھەلبەت نوێ لە ڕووی زەمەنەو، بەلام ھێشتا بە تەواوی نەگەوتوونەتە سەر کاغەز مردوون، لە ناو ئەمانەش دەتوانم دەیان شاعیر و نووسەر بۆ ریز بکەم. بە گشتی داھێنان کارێکی سەختە و ژیان مردنێکی ڕۆژانەیی دەوی، ئەمەش ھەموو بوارەکانی ئەدەب دەگرێتەو.

پ/ ڕەخنە ئەدەبی کوردی لە ئێستادا لەج ناستیکدا، دیارە ئەم پرسیارە بۆ ئەو تایبەت بکریتەو، دەمەوێت لە چەندێتە دەریچم و لە چۆنیەتی پرسیار؟

وہلام: کێشە سەرەکی ئەو ھەبە ڕەخنە ئەدەبی کوردی لە ناو ھەژاریەکی تینۆری و زانستی دەژی، ئەو دەنووسری لە روانگەیکە ڕۆشنیری نووسراو، ھەلبەت ھەندێ کەس ھەن جوان دەنوسن، پوختە دەنوسن، بەلام بە شێوەیەکی گشتی نێمە ئەمانتوانیوو سوود لە سەرچاوەی جیھانی و ئەزمونی جیھانی وەرگرین، ھەلبەت بە شێوەیەکی دروست و پوختە نەک وەک لاسایی کردنەو و لاف لێدان، کە ئەمە دەوایی تا ڕادەیک بەتە مۆدیک لە ناو کورد، ئەدەب تەنیا لە لای ئەوانە ھەیە کە بە وشیاڕیەکی قوولتی فیکری و ھونەری و ئەدەبی دژەمۆدن، نوێخوازی و داھێنان کارێکە زۆر بە سەختی ھەستی پێ دەکری، زیاتر نایندە ئەم لایەنە ساغ دەکاتەو،

پ/ ئەو لىنكۆلىنەنە ئەدەبىيەنى ھەنۇكە لە زانكۆكان ئەنجام دەدرىن، تاچەند ھۆكارىتەن بۆ گەشەسەندنى پەخەنى ئەدەبىي؟ پىتتوایە ئەو ھەولانەنى لە زانكۆكان دەدرىن لە ناستى پىتتوایدە؟

وہلام : ئەو ھەولانەنى لە زانكۆكان دەدرى سەرەپای خراپىيان لە وانەى دەروە باشترن، ھەر ھىچ نەبى ئەمانە بى پلان و نەخشە و ھەلە و پەلە نەنوسراون، ئىنجا كىشەكە لىرەوہیە، لە ناو بەرھەمەتتەنەكانى ناو زانكۆ دەروەى زانكۆ ھەژارىەك و سەرلىشىواویەك ھەبە، لە بنچینەدا ھەرەكو "رۆلان بارت" دەلى ئەم دوو دەبى ھەردەم ەك تەواوكەرى یەكتر بن و سەرەنجام بگەنەو یەك خال، بەلام لە لای ئىمە ھىشتا كۆرەوہرى و ھەژارى فىكرى و رۆشنىبرى ھەبە.

پ/ پىتتوایە خۆتەندەوہ و راڤەكردنى تىكستە دىرینەكانى شاعىرانى كورد، لەرنگەى ئەو مەتۆدە نوێیانەوہ تاچەند گونجاو و شیاوہ؟ واتە ئەتوانىن تىكستە دىرینەكان بەمەتۆدى نوێ بخۆتەنەوہ و دیوہ شاراوہكانى تىكستى پى بەھینە روو؟ نایا تىكستەكان خۆيان رینگەى ئەوہ بە رەخنەگر دەدەن بە مەتۆدى نوێ راڤەبكرىن؟

وہلام: بىگومان ئەم كارە دەكرى، پىتتویشە ئەم كارە بكرى، ھەر نەوہەك دەبى جى پەنجەى خۆى لە خۆتەندەوہى كۆن و نوێ ديارى بكا، لە بنچینەدا دەبى ھەموو شتەك بە ناراستەى نایندە بروات، بەلام نایندەى ئىمە ھىشتا لە رابردوو، مەبەستەم لەمە زۆر روون ناشكرایە، ئىمە دەبى سەرلەنوێ خۆتەندەوہى خۆمان بۆ سەرچەم ئەدەبى كوردى ھەبى، لەمەش جارێكى تر، مەبەستەم لەم سەرچەمە تەنیا ئەو بەرھەمانەى كە ەك داھىنان خۆيان پىشكەش دەكەن، نەزموونى پرن، بە گشتىش ئەدەبى كۆن و نوێى كوردى زۆر كەم كارى لەسەر كراو، ەك مادەىكى خا و دیتە بەرچا، بواری لىنكۆلىنەنە لە ئەدەبى كوردى لە روانگەىكى تازە و نوێخوازانە گەلىك زۆرە،

پ/ ئەو ھەولانەى دراون لە خۆتەندەوہى دەقى ئەدەبى بە مەتۆدە نوێەكانى ەك (بونىادگەرى- ھەلۆھەلۆشاندەنەوہ- راڤەكارى (ھىرمىنوتىك..)) زۆر كەم، تاچەند

گرنگه په‌خه‌گری کورد شاره‌زای نهم میتۆدانه بیټ، سود لهم میتۆده نویانه
بیینیټو ده‌ستبه‌رداری میتۆده کۆنه‌کان بیټ؟

وه‌لام : بییگومان په‌خه‌گری کوردی نه‌مرۆ ناتوانی وه‌ک عه‌لانه‌دین سه‌جادی، یان
وه‌ک مارف خه‌زنه‌دار بنووسی، نه‌مانه سه‌ره‌پای نه‌وه‌ی بایه‌خی زۆری خۆیان
هه‌یه، له‌گه‌ل نه‌مه‌ش هه‌ست ده‌که‌ین نیم‌رۆ سه‌رده‌میکی تره، مرۆقی کورد له
کوردستانی عیراق، سه‌ره‌پای به‌رته‌سکی هه‌شتای کاریگه‌ریبون به سه‌رچاوه‌کانی
جیهان و نه‌زمونی جیهانی، سه‌ره‌پای به‌رته‌ستی سیاسی و نه‌بوونه‌وه‌ی هه‌شتای
ته‌واوی ده‌رگا‌کانی جیهان به‌ پروی مرۆقی کورد و نه‌ته‌وه‌ی کورد، له‌گه‌ل نه‌مه‌ش
ده‌بینن نیمه که‌وتووینه‌ته ناو هاوکیشه‌یه‌کی تازه‌ی کاریگه‌ریبون به جیهان،
بییگومان ده‌شی نیمه سوود له گشت نهم میتۆده نویانه‌ی نه‌ده‌بی جیهانی وه‌ک :
ستره‌کتورالیزم Structuralisme (بونیادگه‌ری) دیکۆنستروکسیۆن
Deconstruction (هه‌له‌ه‌شانه‌وه‌خوازی) میتۆدی هه‌رمینوتیکا
Hermeneutique وه‌رگرین، به‌لام کیشه‌که نه‌وه‌یه نه‌دییی کورد، توێژه‌ری
کورد، رۆشنیری کورد تا نیستا نه‌یتوانیوه سه‌رچاوه‌کانی نهم رۆشنیرییه به
شیه‌یه‌کی دروست و پوخته و بی‌هه‌له و په‌له بگوازیته‌وه ناو نه‌ده‌بی کوردی و
رۆشنیری کوردی به گشتی. کیشه‌ی نیمه له‌وه‌دایه به پوختی کار ناکه‌ین،
جۆریک له روانگه‌ی رۆشنیری و خه‌را به‌سه‌ر مرۆقی کورد زاله، پاشان نیمه
ره‌نگه زۆر پتویستیمان به‌مانه‌ش نه‌بی، هه‌لبه‌ت نه‌گه‌ر له روانگه‌یه‌کی نه‌ده‌بی
کوردی خۆی بروانین، نیمه ده‌بی له ناوه‌وه بۆ ناوه‌وه کار بکه‌ین، واته به دوا‌ی
خه‌سله‌تی کوریدا بگه‌رین هه‌لبه‌ت له روانگه‌یه‌ک و خۆتندنه‌وه‌یه‌کی تازه و
نوێخواز.

پ/ پیتوایه چه‌قبه‌ستنیك (دۆگامیه‌ك) هه‌بیټ له‌په‌خه‌ی نه‌ده‌بی کوریدا؟
تاچهند نهم میتۆده نویانه کار ناسانیمان بۆ ده‌که‌ن بۆ ده‌رچون لهم چه‌قبه‌ستنه؟

وه‌لام : نه‌وه‌ی که بۆته دۆگما له ناو نه‌ده‌بی کوردی کوێره‌وه‌ری زانستییه، زۆر
که‌س به رۆشنیرییه‌کی زۆر که‌م خۆیان له قه‌ره‌ی بابه‌تی زۆر ئالۆز ده‌ده‌ن،

کیشه که لهوه دایه ئیمه سه ره نجی ناوه وهی خۆمان نادهین، ئیمه گوئی له خۆمان ناگرین، ئیمه له خۆمانه وه و له توانای خۆمانه وه ههنگاو نایین، هه موو میتۆدیک نه گهر به شیوهیه کی قول و زانستیانه کاری له سه ر بکری و سوودی لی وه ربگری ده شی وهک روانگه یه کی نوێ بۆ خویندنه وهی تازهی ئه ده بی کوردی و پۆشنبری کوردی به کار بهێنری. به لام نه م لایه نه له ناو ئیمه زۆر لاوازه، بۆ نمونه ده شی له م حاله ته دا وه رگێران زۆر سوودی هه بی بۆ هینانی نه زمون و سه رچاوه کانی جیهانی بۆ ناو کورد، به لام وه رگێرانی پوخته له م باره یه وه زۆر کزه. ئیمه چهند که سمان هه یه له فرانسای نه م سه رچاوانه بکه نه کوردی، به داخه وه زۆر کم. نه مه ش هۆیه که ی دیاره. پاشان دیاره ده یه کی تریش هه یه، سه رچاوه ی زۆر له چه قبه ستن دۆگماکان کیشه ی ئیدیۆلۆژییه، له ناو ئیمه ناکۆکی ئیدیۆلۆژی زۆره، هه مانه له روانگه یه کی چه پ "سه ره پای نه مانی" وه ک مۆدیک نه ده ب ده خوینتیه وه، هه مانه له روانگه یه کی روحی وشک و ره ق و ته ق نه ده ب ده خوینتیه وه، هه مانه موریدی رۆژئاوا یه بی تیگه یشتن له رۆژئاوا له م روانگه یه وه نه ده ب ده خوینتیه وه، زیاتر وه ک لاف لیدانیک، هه مانه له روانگه ی حزبه که ی خزی نه ده ب ده خوینتیه وه، نه مدی یه کیک وه ک مرۆفیککی ساده و ساکاری کوردی له روانگه یه کی تازه و نوێ وهی مرۆفی هاوچه رخی کوردی و خه مه کانی نه ده ب بخوینتیه وه و نه ده ب به ره م به یینی.

پ/ میتۆدی بونیادگه ری جیهه؟ نه م میتۆده گرنگی به چ لایه نیککی تیکست ده دات؟ نه م میتۆده تاجه ند ده توانیت ره خنه ی نه ده بی کوردی فراوان و ده وله مه ند بکات؟

وه لام : ستروکتورالیزم زۆر پێناسه ی هه یه، نه مه ش به پیتی نه و بوارانه ده گۆری که کاری له سه ر کراوه، وه ک زانستی زمان و ره خسه و نه نترپۆلۆژی و نه لسه فه ... هتد. بۆ نمونه ستروکتورالیزم له لای رۆمان ژاکوبسن Roman Jacobson جیا یه وه ک له لای فیردیناند دو سوۆر F. De Sausseure، هی نه مه جیا یه له کۆد لیقی سترۆس C. L. Strausse، نه مه ی دوایی

جيايه له هي رۆلان بارت، ... هتد، سه ره نجام نهم هه وي ره شاويكي زوري ده وي، به لام ليژه وه من ته نيا ده گه ريمه وه پيناسه ي رۆلان بارت، چونكه نيمه باس له نه ده ب و ره خه ي نه ده بي ده كه ين. ستروكتوراليزمي بارت له سه ر بنجينه ي خويندنه وه يه كي نو ي دامه زراوه بۆ نه ده ب، بينگومان نه و سوودي له هه موو نه وان ي پيش خوي وه رگرتوه، نه گه رچي هه ر خوي به ميتود يكي كوني له قه له م ده دا، به هي سه رده مي زمانه وانه كاني له قه له م ده دا، واته سالاني بيسته كان و سييه كان، وه ك فيرديناند دو سوزور و هي تر، به گشتي بنجينه ي روانيني ستروكتوراليزمي بارت له سه ر هه ندي پرسيا ري ساده به نده، وه ك : مردني نو سه ر، له دا يكي وني خوينه ر، نو سه ر كي يه، نيا كه رۆمانيك ده خوينينه وه نيمه فكر و خه يالي نو سه ر كه ده خوينينه وه يان رۆمانيك ده خوينينه وه خوينه ر په يونده ي له گه ل زمان و شيوازه. كيشه ي زمان يان شيوازه Langage ، نينجا زمان يان شيوازه چيه ؟ هه موو نو سينيك به راي نه و له دوو بو ار پي كه اتوه، Signifiant et Signifie كه وه ك يار يه كي زمانه وان ي ديه به رچاو، واته : وينه و مه به ست يان مانا ده گرتيه وه (دال و مدلول) نه مه ش ره گه كه ي له سه رچا وه كاني زمانه كانه وه دي له ژاكو سنه وه بگه تا ده گاته "بازنه ي پراگ" و سيميوتي كه نو يه كان وه ك نه مبيرتو نيكو. له لاي بارت : له و چر كه ي نيمه ده خوينينه وه نو سه ر ده مر ي و خوينه ر له دا يك ده بي، نو سه ر يش ته نيا به و تي كه ستانه به نو سه ر حسيب ده كر ي كه كاري كه ري "تي كه ستي" هه يه، بۆ نمونه كه بايو گرافي نو سه ر تي كه ده خوينينه وه راسته وخو ده زانين، خوينه ر ده زاني نهم بايو گرافييه زان ياري له سه ر نهم نو سه ر هه يه، بۆيه نهم لاي نه به ديار ده يه كي لاواز داده نري بۆ فكر و خه يالي نو سه ر، چونكه نو سه ر به تي كه سته كاني ده ناسر تيه وه نه ك به زان يار يه كاني. به لام كه (تي كه ستيك) وه ك شيعر، رۆمان، گوتار ... هتد ده خوينينه وه، نه وه فيكر و خه يالي نو سه ر نيه نيمه ده خوينينه وه به لكو نه مه جيهاني كه به زمان ته عبيري ليكرا وه، به ره ميكي زمانه وان يه، چونكه خوينه ر به ناره زووي خوي ده تواني كاري تري له ناو بكا، بۆ نمونه ده لي هه ر به ره ميك كه بلاوده بيتته وه ليك دانه وي له لايه ن

نوسەر هیچ نرختکی نیه، نوسەر به نوسینه کانی دروست ده‌بی نەك به پیتچوانه‌وه، نوسەر له بنچینهی تینکسته‌کانیدا نیه، بەلکو ئەوه زمانه که نەم بنچینه‌یه پتیکده‌هینی.

پ/ میتۆدی بونیادگیری (ستروکتورالیزم) لەناو ڕەخنەیی نەدەبی کوردی، وەك میتۆده نوێکانی دی، زۆر کەم کاری پتیکراوه، بۆ خوێندنه‌وهی تینکست، پیتتوایه خەوشیه‌ك لەم میتۆده‌دا هەبیت، (بە‌وهی لایەنی کۆمه‌لایەتی و لایەنه‌ده‌ره‌کیه‌کان فەرامۆش ده‌کات)؟ پیتتوایه نەمه خەوشیه؟ یان ڕەخنه‌گرانی نێمه توانای زالبونیان بەسەر نەم میتۆده‌دا نیه بۆ سودی لیتوه‌رناگرن؟

وه‌لام : هەموو کێشه‌کان ده‌گه‌ریته‌وه بۆ تینه‌گه‌یشتن و باش سوود وه‌رنه‌گرتن له سه‌رچاوه جیهانییه‌کان و نه‌زمونه نوێه‌کان به شتیه‌یه‌کی پوخت و دروست، چەند کتیبی رۆلان بارت له فرانسییه‌وه کراوته کوردی، کتیبه‌کانی ژاکوبسن، هی لیثی سترۆس، هی بازنه‌ی پراگ و زمانناسه نوێه‌کان ... هتد، هیچ ! به تایبه‌تیش له زمانی خۆیان، واته‌ فرەنسی و ئەلمانی و ... هتد. لەو با‌وه‌رەم نەم لایەنه‌ گه‌رفته‌که پيشان ده‌دا. بۆیه نەوهی تا نیستا نووسراوه و گوتراوه زۆر لاواز و ساده‌یه.

پ/ پیتتوایه ڕەخنەیی نەدەبی گوردی تاچەند له نیتستادا له‌وه بە‌ناگابوه‌ته‌وه، که‌واز له پەسن و پیا‌هە‌لدان بیتیت، یان واز له‌دیدي نووسەر به‌یتیت، هەولبە‌دات ڕۆبچیتته ناو تینکسته‌وه و تینکست بپشکنیت؟

وه‌لام : هەر ڕەخنه‌یه‌ك له ڕوانگه‌یه‌کی بێ لایه‌نه‌وه نە‌نووسری مه‌رگی خۆی هەلگرتوه. پەسن و پیا‌هە‌لدان ناچیتته چوارچێوه‌ی ڕەخنه، هەتا گوتاریکی ڕەخنه‌یی ساده و ساکاریش. نە‌مه‌ش له‌و با‌وه‌رەم له‌ لای نێمه‌ ده‌گه‌ریته‌وه بۆ نە‌بوونی خوێندنه‌وه‌ی تیزۆری و پراتیکی، لیکۆلینه‌وه‌ی تیزۆری و پراتیکی له‌ ناو نە‌دەبی نێمه، به‌ گشتی له‌ ناو ڕۆشنگیری نێمه‌ زۆر لاوازه. نە‌مه‌ش پیمان ده‌لی هیتتا له‌ ناو نێمه‌ فۆرمی بێ‌کردنه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ی کشتوکالی و نە‌ریتپاریز و

میلیانە باوی ھەبە، سەرەنجام نەمەش بە شپۆھەکی زۆر راستەوخۆ لە نووسین و بەرھەم ھێنانەکان پەنگ دەداتەوہ.

پ/ ئەو گرفت و کێشەکان چەن کە پەخنەگر لە لیکۆلینەوہی نەدەبیدا پوویەپووی دەبیتەوہ؟ دەتوانین ئەو گرفتەنە بە ھۆکاری لاوازی پەخنەکی نەدەبە بزانین؟

وہلام : یە کەم شارەزا نەبوون لە میتۆدە جیاوازەکانی لیکۆلینەوہ، نەزانییە زماڤی زیندو و جیھانی بۆ سوود وەرگرتن لە ئەزموونی دەولەمەندی جیھانی. بێگومان ھێشتا ھۆکار زۆرن.

پ/ پیتتوایە وەرگێڕانی ئەو کتیبانەکی کە تاییەتن بە میتۆدە نوێکانەوہ تاجەند گرینگن، بەو پێیەکی نیتسا زۆرترین خۆتەری کورد تەنیا بە زماڤی کوردی دەخۆتیتەوہ؟

وہلام : راستییەکی وەرگێڕان یەکی لە ھۆکارە سەرەکییەکانە بۆ ناشنا بوون بە نەویتر _L'autre، نەویتری شارستانی، نەویتری بیرکردنەوہ و شپۆزی جیاواز. ناسینی نەویتری جیاواز لە من کە رێگای ئەوہم پێدەدا باشتر خۆم بناسم، لە سەر ئاستی میللەتانیش رێگامان پێدەدا باشتر خۆمان بناسین. وەرگێڕان ھۆکاری سەرەکی دەولەمەند بوون و ناشنا بوونە بە فۆرمەکانی نووسین و بیرکردنەوہ و فۆرمە کولتورییە جیاوازەکان، وەرگێڕان پێمان دەلی ھیچ ئەدەبیک سنووریتکی دیاری کراوی نیە، سنووری نەدەبە و پۆشنبیری ھەر نەتەوہیەکی لە ناو یەکیکی ترە. بێجگە لە مە، وەرگێڕان دەبێ نەوہندە پوخت و جوان بی، بخریتە ناو فۆرمی زماڤی و کولتوروی و کەسایەتی ھەر زماڤ و کولتوروی نەتەوہیەکی. بە داخوہ لە ناو نیتە وەرگێڕانی پوختە زۆر کە مە. دیمانە : ھەریم

له باره‌ی وەرگێران گفتوگۆ له گه‌ڵ د. موحسین نه‌حمه‌د عومه‌ر

پ/ وەرگێران وه‌ك بانه‌مايه‌كی (كلتورسازی)، چه‌نده‌ كارىگه‌ره له دروستكردنى پاشخانىكى هزرى و بنیاتنانى كلتور به گشتى؟

وه‌لام: هه‌لبه‌ت كارىگه‌رىيه‌كی زۆرى هه‌يه، هه‌موو كولتورێك، يان باشتره‌ بلێين هه‌موو رۆشنبرىيه‌ك (بۆ ئهم حااله‌ته من رۆشنبرىيم پێ باشتره وه‌ك له كولتور، چونكه نه‌مه‌ى دوایيان فراوانتره و كيشه‌ى ئالۆزتر دروست ده‌كا) هى هه‌ر نه‌ته‌وه‌يه‌ك بێ، له رێگای وەرگێران ئاشناى رۆشنبرىى ديكه ده‌بێ و خۆى پێ نوى ده‌كاتوه‌. له رۆشنبرى لى وەرگێردراوه‌وه، ئاشناى هزرى روانىنى ديكه ده‌بين و سه‌ره‌نجام نه‌مه‌يان وه‌ك خۆ باشتر ناسين لێكده‌رێته‌وه، خۆباشتر ناسينيش كيشه‌يه‌كی فه‌لسه‌فى و ده‌روونى و كۆمه‌لايه‌تیه، ده‌مێكه، له‌سه‌رده‌مى سوكراته‌وه ئهم ديارده‌يه بۆته كيشه‌يه‌ك و مرۆڤ به‌ دواى وێله. وەرگێران كولتورێك بۆ ناو يه‌كێكى ديكه ده‌گوازێته‌وه و هه‌ر ئهم گوازتنه‌وه‌يه‌شه ده‌بێته پاشخانێك بۆ كولتورى بۆ وەرگێردراو و دروستكردنى پاشخانى هزرى تر. وەرگێران باشترین ر گونجاوترين رېنگايه بۆ به يه‌ك گه‌ياندى مرۆڤه جياوازه‌كان و كولتوره لێك دووره‌كان.

پ/ وەرگێران و زانینى دوو زمان به‌ نه‌بستراكتى، چه‌نده‌ توانای ئاشنابوون و گواستنه‌وى كلتور و مێژووى ولاتانى ديكه‌ى هه‌يه بۆ نێسو كه‌لتوورى (بۆ وەرگێردراو)؟

وهلام: كه ده‌لٽى زانينى دوو زمان به نه‌بستراكتى نازانم ده‌توى بلىنى چى؟ من لهم رسته‌يه ناگه‌م. هه‌ر چۆنىك بى من لهو كه‌سانه‌م كه باوه‌ريان وايه هه‌ر ته‌نيا زانينى دوو زمان به قوولتى تيرى نه‌وه ناكا تىكستىك وه‌كو خۆى به‌يتىته ناو زمانى بۆ وه‌رگىز دراو. نه‌و كه‌سه‌ى له زمانىكه‌وه وه‌رده‌گىزى ده‌بى شاره‌زايى له كولتورى نه‌و زمانه‌هه‌بى، ناگاي له ميژوو و داب و نه‌ريت و كه‌سايه‌تى ده‌روونى و كۆمه‌لايه‌تى و جوگرافيا و سياسه‌ت و ... هه‌موو شتىكى نه‌و كولتورى لى وه‌رگىز دراو هه‌بى. بۆ نه‌ونه من شانۆگه‌رى (ده‌سته پيسه‌كانى) ژان پۆل سارترم له فرانسىه‌وه بۆ كوردى وه‌رگىز سالى ۲۰۰۲ له لايه‌ن ناراس چاپ كراو بلاؤكرايه‌وه. نه‌م وه‌رگىزانه كارى زۆرى تىندا كراوه جوان وه‌رگىز دراوه، دواتر بىنيم سالى پار براده‌رىك ته‌كليفىكى خۆزايى داوه‌ته خۆى له عه‌ره‌بىه‌وه هه‌مان شانۆگه‌رى كردۆته كوردى، به‌لام له چاو وه‌رگىزانه كى من هه‌تا بلىنى سه‌قه‌ته. هه‌مان شت راسته به‌رامبه‌ر به‌ رۆمانى (بىگانه)ى نه‌لبىر كامو، من له فرهنسىه‌وه كردومه‌ته كوردى و سالى ۱۹۹۸ له هه‌ولير چاپكراوه، به‌لام دواتر براده‌رىكى تر هه‌مان رۆمانى له فارسى كردوو به كوردى به ناوى (نامۆ) بلاؤى كردۆته‌وه، نه‌گه‌ر وه‌رگىزانى من و هى شه‌و براده‌ره به‌راورد بكه‌ى نه‌رز و ناسمانيان فه‌رقه. يه‌كىك كه بيه‌وى شتى نه‌لبىر كامو بكاته كوردى ده‌بى له فه‌لسه‌فه و شىوازى نووسينى نه‌لبىر كامو شاره‌زا بى. نيتر نه‌م شاره‌زايه له وه‌رگىزانه‌كانى من ديارن و هه‌ستيان پى ده‌كوى، به‌لام له وه‌رگىزانه‌كانى تر هه‌ستى پى ناكوى

پ/ نووسين لىپرسراويه‌تبييه و له به‌رامبه‌رىشدا وه‌رگىزان لىپرسراويه‌تبييه كى لهو گه‌وره‌تر. نايا ده‌كرىت بله‌ين به‌و فه‌ره‌هنگه (قاموس) لاواز و نه‌زمونه كه‌م و كورته‌ى كه له كتيبخانه‌ى كوردى تاماده‌گى هه‌يه، وه‌رگىزانيكى جدى له هزر و فه‌لسه‌فه دروست بىت؟

وهلام: نه مه‌يان په‌يوه‌ندی به لاوازی و کهم نه‌زموونی فهره‌نگ و کتیب‌خانه‌ی کوردییه‌وه نیه، به‌لکو په‌یون‌دی به وه‌رگیتړ خۆیه‌وه هه‌یه، نه‌گهر وه‌رگیتړ لاواز بی به‌ره‌مه‌که‌شی وه‌کو خۆی لاواز ده‌بی. بۆیه‌ شاره‌زایی و لئ زانی و دوا‌یش د‌ل‌سۆزی و راسته‌وخۆ له‌ زمانی یه‌که‌مه‌وه وه‌رگیتړان، وه‌رگیتړانی پوخته‌ی لئ ده‌که‌و‌یتته‌وه. بیتگومان وه‌رگیتړان به‌رپر‌سیاریه‌کی میژوو‌ییه، نه‌وه‌ی به‌رام‌به‌ر به‌م دیارده‌یه هوشیار نه‌بی وه‌رگیتړانی نایابی ناب‌ی.

پ/ وه‌رگیتړان‌تیک‌ی باش خۆی یه‌ک‌تیکه‌ له‌ تاییه‌مه‌ندیه‌کانی وه‌رگیتړان، نایا به‌رای جه‌نابتان هه‌لب‌ژاردنی ده‌قیکی ناوازه‌ خۆی به‌ش‌تیک نییه‌ له‌و تاییه‌مه‌ندی و پرۆسه‌یه‌ی که‌ پیتی ده‌ل‌تین وه‌گیتړان؟

وهلام: دیسان پر‌سیاره‌که‌ت زۆر روون نیه، تا نه‌و ناسته‌ی لیتی تی‌گه‌یش‌تیم، من بۆ خۆم کاری وه‌رگیتړان به‌رده‌وام ده‌که‌م، به‌لام ش‌تیک ناکه‌م خۆم نارده‌زوم لیتی نه‌بی، به‌ کورتی من ش‌تیک، رۆمان‌تیک، لیک‌زۆلینه‌وه‌یه‌ک، تیک‌ستیک ده‌که‌مه‌ کوردی که‌ له‌گه‌ل‌ فه‌لسه‌فه و روانی‌نی خۆم بگو‌نجی و جیهانی نه‌و تیک‌سته‌ له‌ جیهانی‌نی من نزیک بی. من هه‌ز له‌ نه‌لب‌یر کامو و سارتر و پاس‌ترناک و سار‌تور کۆس‌له‌ر و نۆکتا‌قیۆ پاز و سان ژۆن پیرس... هه‌ند ده‌که‌م، بیتگومان هی‌ تریش هه‌ن، من کاری نه‌مانه‌ به‌ چه‌شه و تام‌تیک‌ی زۆره‌وه ده‌که‌مه‌ کوردی، بیتگومان نووسه‌ری تر زۆرن به‌لام من ته‌نیا به‌ لای نه‌مانه‌دا ده‌جم.

پ/ نایا له‌ وه‌گیتړاندا کیتشه‌یه‌کمان بۆ دروست ناییت له‌ ته‌رجه‌مه‌کردنی هه‌ز، به‌ هوکمی نه‌وه‌ی که‌ له‌ فهره‌نگی هه‌زیدا هه‌ژاری وشه و ده‌سته‌واژه‌ بالاده‌سته؟

وهلام: هه‌ز چیه‌ هه‌ز؟ هه‌ز له‌ پرۆسه‌ی وه‌رگیتړان بریتیه‌ له‌ زمان له‌ حاله‌تیک‌ی خا، خۆ هه‌ز بریتی نیه‌ له‌ قالد‌بیت‌کی زمانه‌وانی دار‌پۆراو له‌ ناو می‌ش‌گ. هه‌مو هه‌زیک له‌ پرۆسه‌ی نووسین له‌ حاله‌تی وینه‌یه، که‌ ده‌که‌و‌یتته‌ سه‌ر کاغه‌ز ش‌پوه‌ی

گرافیکینک وەرده گری له جواچیوهیه کی زمانی دارپژراوه تهوه، نه مه یان ده که ویتسه
سه ر شاره زایی و لیژانی وەرگیتیر خۆی، وەرگیتیری زمان زان و شاره زا ده تسوانی
به رگیتگی جوان دروست بکا، به پیچه وانه شهوه هه ر راسته.

پ / به کیتک له ناراسته به هیتزه کانی مۆدیترنه، دروستکردنی پردی په یوه ندی و
دیالۆگی شارستانیته و له ویش گشتگیتیر دیالۆگ و پیکهه لپرژانی کلتورره کانه.
ته رجه مه ش چ پشکیتگی له م نیه ودا به رده که ویت؟

وه لام: رهنگه له سه ره له نه م نه گه ر بلیم به جیهانییوون سه ره تا کانی ده که ریتته وه
بۆ وەرگیتران، لیره وه مه به ستم نه وه نیه باسی به جیهانییوون بکه م، به لکو
نه مه یان رهنگه وه لامینکی زۆر گونجاری پرسیا ره که ی نیه بی، وەرگیتران به که مین
په یوه ندی راسته و خۆیه له نیتوان کولتور و جیهانه کان، راسته وەرگیتران له نیتوان
کولتور و جیهانه کان له گه ل سه رده می نوێخوازی، واته له گه ل سه رده می به
ماددی بوون و به پیشه سازی بوونی کۆمه لانی خه لکه وه زیاتر گه شه ی کردوه.
وه رگیتران جیاوازی و خاسیه ته تاییه تیه کانی کولتورره جیا جیاکان له ناو ده با و
کولتورره کان لیک نزیك ده کاته وه. دوا جار مرۆفه کان به یه ک ده گه یه نی و
ناشناییه کی جیهانی دروست ده کا.

دیانه : ناودتیر

شيعر يان قروم قروم

* نووسينى : ژاك رووبو

دنيا بون

سدهى بيست و يه كه م دوا جار باش خوى دامه زرانده و شيعر ياش بمرده و امه له پاشه كشه كردن له رۆژنامه كان : "پاشكۆى لۆمۆندى كتيب" جارى وا ههيه سالتيك تينه په پرى بى نه وهى شتتاك له بارهى كتيبىكى نوئى شيعرى هاوچهرخى فرانسى بلت، كتيب فروشه كانيش، زۆر به يان نه مېرۆ ره فهيك چيه بۆ كتيبى شيعريان تهرخان نه كردوه، ته له فيزيژن هه مېرسه (خۆ پيشتر ياش له سدهى رابردوو هه و ابوو) كه يفى به شيعر ناى. جۆرىك له هه راسانى بمرده و ام تا نه مېرۆ رينگر بووه له دهسته لاتى كولتورى گرينگى به نه نجامه كانى كينشه يه كى له م جۆرهى كۆمه لگا بدا. به لام سه ره نجام هه روايه و مه سه له كه يان پشت گوى خستوه بى نه وهى سه ره نجى بده نى.

دور نمونه : له دوا پيشانگاي گه وهى كتيبى پارس مەكسيك داوهت كرابوو، ريزتاك نووسه داوهت كرابوو. شاعير يكيان تيدا نه بوو. هه تا له ناو نيردهى فرانسى بۆ ولاته يه كگرتوه كان كه له به هارى نه مسال چوو بوون، شاعير يكي فرانسىيان تيدا نه بوو نوينه رايه تى نه ده بى نوئى فرانسى شه مېرۆ بكات. تيبينى نه وهش ده كه مين كه نه ندامانى ژوروى (ناو بى) خه لاتى نۆيل سالى ۲۰۰۸ بېر يار يان دا شه خه لاته بده نه نووسه ريتكى فرانسى، كه چى دا يانه رۆمانوسيتك (۱) (راسته

کاریکه جینگای ریز و ستایشه) به لام گونجاو نیه گهوره ترین شاعیری فرانسوی که هیشتا له ژياندا ماوه پشتگویی بخوی، مهبهستم "نیف بؤنفوا" یه. نهم باره ده گهریتتهوه بؤ نهوه گوايه شاعر نابووری خوی نیه، شاعر نافروشری کهواته گرینگی نیه. راسته به تنیا همر نهم جزره نه ده بییه نیه که (بازاری خوی) نیه له ناوهندی کولتووری هاوچهرخ. نهم دیاردهیه رومان و نه ده بی به گشتی گرتوتهوه. به لام له باره ی شاعر هوه سهروکارمان له گه ل دیاردهیه کی تری به هیتر هیه له گرینگی بی نه دانه به شاعر.

خهتای گنیه ؟

نزیکی سه دهیه که هوکاری سه ره کی ده گهریننهوه بؤ دیاردهیه کی تایبهتی که په یوهندی به شاعیره کانهوه هیه، له باره یهوه ریزیک وشه و روانین ده هیننه پیشهوه بؤ پیشاندان و به راست گه راندنی لاوازی بازرگانی، ده لئین : شاعیره هاوچهرخه کان سهختن، هه لئیزاردن، شاعر چالاکیه کی بیتهودهیه و په یوهندی به رابردوهوه هیه. شاعیره کان گشتیان نهرجسین، ناگیان له دنیا نیه چی رووده دا، به شداری له نازادکردنی رفیندراوه کان ناکهن، خهبات له دژی تیروریستان ناکهن، گورانی کومه لایهتی تیناگهن، هیچ ناکهن بؤ رزگارکردنی گزی زهوی. زمانی هه موو خه لک نازانن، ... هتد. له بهر نهم هو یانه یه که شاعر ناخویندریتتهوه. تنیا نه وه یان بؤ ده مینیتتهوه شاعیره کان له ناو یه کتری خو یان بخویننهوه.

بؤ سووده گرینگی بهم ریزه تاوانبارکردانه بدهین، تنیا نه مهنده ده لئین : نه وه یه حز به شاعر ده کا و هوگو و بؤ دلیر و رامبؤ و نیلوار و نه راگون و شار و میشؤ بؤ نمونه ده ناسی و ده خوینیتتهوه، به لام ده بیننی شاعیره کانی سه رده می خوی ناخوینیتتهوه و تییان ناگا و لهو باوه ره دایه نه مانه ی سه رده می خوی به سهختی ده نووسن، پیموایه نهم که سه وه کو نه وه وایه نه خو شیبه کی گرانی هه بی، ناچار بی یه ک مانگ له ناو جینگا بی، دوا ی به هو ش هاتنهوه ده بیننی نه ده توانی برؤا نه خوی له سه ر پییه کانی رابگری. نهمه حاله تی نهو خوینره یه که چیر

شيعر ناخويتينتوه : هەرچەند كەمتر بخويتينتوه، كەمتر دەخويتينتوه، سەرەنجام
كە بە ريتكەوت دەخويتينتوه ئەو كاتە هەست دەكەين تيتناگەين.

شيعرى جيهانىي نازاد (ش ج نا)

نەم دياردەيهى سەرەوه هەلبەت بى كارىگەر نەبووه لە سەر شاعيره كان خۆيان.
نەمەش بە زۆر شتووه كە من نامەويت لە نرخى هيج يەكيتيان كەم بەكەمەوه.
يەكەم نيشانەى (پوخانى شيعر) برىتى بوو لە گەشەسەندنىكى فۆرمى، نەمەش
ميژوووتىكى دوور و دريژى هەيه. سەرەتا شيعرى نازادى ستانداردى سوريالى
جىنگاى شيعرى كيش و سەروادارى تەقليدى گرتەوه. رووخانەكەى بۆ جارىكى تر
بە هۆى ئەفانگارده كانى سالانى ١٩٦٠ بوو (دونيس رۆش) و هەلگيژانەوهى بۆ
شيعرى جيهانىي نازاد (ش ج نا) وەك هەموو كەرستەيهكى تر لە ولاتە
يەكگرتووه كانى نەمركا هيترا، شيعرى جيهانى نازاد شيعره. نە كيشدارە نە
سەروادار، بيجگە لەمەش سەر بە هيج نەريتىكى شيعرى زمانىكى ديارىكرار
نيه، نەم جۆره شيعره (كە گەرانەوهى زۆرى تىدايه بۆ سەرى دىر) بەو مەبەستەيه
پچرانىكى بە هيزى سينتاكسى تى نەكەوى. دەتوانين شيعرى جيهانىي نازاد تا
رادەيهك بە هەموو زمانەكان بنوسين. چ سوودىكى هەيه ؟ زۆر بە ناسانى
دەتوانين لە سەختى گومرگى (مافى وەرگيتران) تىپەرين كە وەشاغخانەكان و
وەرگيترەكان سارد دەكاتەوه، بەم جۆرەش لە مانەوه لە ناو (سنورى زمان)
دەردەچين كە بۆتە شتىكى ترسناك لەم سەردەمەى بە جيهانىبوون.

شيعرى جيهانىي نازاد نەمپۆش نامادەيهى لەسەر شانۆى شيعرى جيهانىي
هەيه، لە هەموو فيستيفالينك نەنتۆلۆژى شيعر و گوڤارى شيعرى دەست
دەكەوى. داواكارىبەكان لە مەزى فۆرمى شيعرى بە شتوويهكى ديار لاوازن. نەم
كيشەيهش كيشەيهكى تر رادەكيشى كە برىتتبه لە خزينىكى هەستيارتر بەرەو
هەنگاوىكى (ترۆپىكى هەنگاو) گەشەسەندنى فۆرمى: نەمەش نەو بېرەيه كە
شيعر چىتر پيويست نيه. پيشتر ئەو تەندانسە هەبوو، لە سالانى نۆوه دەكانى
سەدهى رابردوو، خۆشم زۆر جار هەستم بەم بزربوونە كردووه، لە كاتى
خويتندنەوه، لە رېنوسى زۆرەيهى شاعيره كان، كە شيعره كانيان وەك پەخشان

ده خویننهوه، په خشانیک پازاوه بې به په روانیښیبه کی دهنگی، له بهر نهوهی ده بې شو و شته پيشان بدری که نه مه شيعره. له م حالته دا، باشر نيه زور به ساده بی په خشان بهونهوه؟ شيعر، شتيکی همستیاره به تاييه تی له لای شاعیرانی خاوهن میژووړیک له فرانسو له ولاته په کگرتوه کان، له شيوه ی پارچه په خشان کورت ده بهونهوه، به لام به شيوه به کی دیار گپړانه وهی تیدانیه. نه بوونی هیلنکی گپړانه وه تاقه نیشانه ی مهرجی به شيعریونه.

هینستا ده توانین به خومان بلین شاعر؟

باشه بچی له ناو نه م مارج و هه لکه و ته دريژه به و روانینه بدهین و خومان به به شیک له گروهی شاعیران بزاین؟ وه لامی نه مه زور جار ناکوک و ته مومژاویسه. لارازی شيعر له بواری نابوری کیشه ی تر راده کیشی، و ایزام نه مه یه نه نجامی سروشتی جوړه کومه لگایه که تیدا شاعیریک، وه که هم مو نهوانی تر ده ژی و کومه لگا جوړه پرتیکی تا راده یه ک دیارو شاراه به رامبه ر هم مو نهوانه پيشان ددها که نه م ناوه هه لده گرن. شيعر خوی زور له و رووداوانه نریک ناکاته وه که له هم مو لایه ک رووده ده ن (به لام نه مه رولی شيعر نيه بؤ من). به لام نه گهر به ریکهوت نهوها بې و شيعر خوی له رووداوه کان نریک بکاته وه، به و جوړه وه لامی دده نه وه، وه که نهوهی ستالین وه لامی که سیکي دایته وه باسی نه یاری پاپای بؤ سیاسه تی نه و کردبی: (قاتیکان؟ چند فرقه یه؟) بؤ جیهان و بؤ (لاپه ره ی چواره می رۆژنامه کان) شاعیر بوون له بنچینه دا زور به وردی هیچ مانایه ک ناگه یه نی.

له لایه کی تر، ده لین شيعر شتيکی به گزارانه یه Noble، نه و شته نيه که شاعیران ده یکه ن. شایانی نه مه نین. شيعر له لایه کی تره: له ناو گوزانییه، له ناو ابوونی خوره، له ناو رومانه،... هتد. چونکه شيعر بؤ جیهان، چیر قووت ندری نه گهر له و شونینه ی ده بی بیدوزینه وه نه و لیتی نه بی. نه مه یه که ده توانین ناوی بنیین هه لبت به سوود وه رگرتن له ده سته واژه یه کی یانیک لیرزن (کاریگه ری- فانتوم). شيعر مرد بؤ هم مو نامانجیکي پراتیک، به لام کاریگه ری

دەمىتتەۋە. دەتوانى (لە ژنر ھەر فۆرمىك بى، بەلام كەمتر شىيەنەى ناسىنەۋەى ھەبى لە ناو شىعەرى شاعىران) سوودى ھەبى، بۆ غوونە بۆ (كولتورى كۆمپانىكان).

شتىكى سەرسورھىنەر نىيە بۆ زۆر كەس ئەمپۆ بلى شاعىرم ھەست بە جۆرىك لە بى مانايى نەكا، بگرە ھەست بە شەرم نەكا. نەغامەكانى نەو شىبوونەۋە فۆرمىيەى لە سەرۋە باسماں كەرد، لەگەل ھەستى نەگوغمان لەگەل جىھان تىكەدەكەنەۋە. نارەزوۋىكى دروستى ناساندنى كۆمەلايەتى پىشان دەدەن، بۆ بردنى ژمارەيەكى زۆرى شاعىران بەرەو نەۋەى شىعەرەكانى خۆيان ۋەك شىعەر پىشكەش نەكەن و نەناسىنن، خۆشيان نەۋە رەت بگەنەۋە شاعىر بىن، نەمەش رىنگا لەۋە ناگرى ۋەشاغخانەكان يان شاعىرەكان خۆيان داۋاي يارمەتى دارايى بگەن لە (سەنتەرى نىشتمانى كىتەب) داۋا لە كۆمىسيۆنى (شىعەر) بگەن يارمەتياں بىدا بۆ بلاؤكردنەۋەى بەرھەمەكانيان.

پاشان دەبىنن نايابترىن شاعىر بە ھۆى نەبوونى ھىچ سەدايەكى بەرھەمەكانى سارد دەبىتەۋە (چونكە نافۆرشى، سالتىك، دوو سالى چاۋەرى دەكەن سەرەنجام شىعەرەكانيان لە ۋەشاغخانەيەكى بچووك دادەبەزى يان لەسەر نەركى خۆيان چاپى دەكەن، پاشان بىتدەنگى مېدىياشى دىتەسەرى) بۆيە شاعىرەكان داچار روو دەكەنە بوارىكى تر : رۆمان، شانۆ، سىنەما يانىش نۆپىرا.

بەرھەمەكانى گۆرىنەۋە :

لەبەر نەۋەى شىعەر لەسەر ناستىكى جىھانى سوودى نىيە، واتە نافۆرشى، رابردوۋە، لىتى رەتبوونە، چالاكىيەكى زامانەۋانىيە و مۆدىلى نەماۋە، جۆرىكى نەدەبى ناشرىنە، زۆر لە رووناكېران گەشتوونەتە نەو روانىنەى خراب نىيە نەگەر لە ناۋبچى. شۆرىنەكەشى بە ھاۋتايەكى نۆى پىر بگىرتەۋە، نەم شتە نۆيەش خۆى لە رابردوۋى نەدەبى نازاد كەردى، شتىك (بە رەھايى نۆى) بى جىگاي بگىرتەۋە. نەمەش نەو شتەيە كە پىشتر نەۋانەى خۆيان بە خۆيان دەگوت نەفانگارە بە كارىان دەھىتا كە پىتان دەگوت (تىكست) لە جىگاي شىعەر ناۋيان دەھىتسا.

(تیکست) بزر بوو، به رواالت هیچ پاشماوه یه کی له دواى خۆی به جی نه هیشت، به لآم توانیمان تیبینی نه وه بکهین زیندوو بوونه وه یه کی تازه ده رکه وتوو له ژیر نارى (دۆکیمه نتي شیعری).

دۆکیمه نتي، که نیمچه وشه یه کی پیناسه که ره، فۆرمیکى نویی (تیکست)ه، دواى ستاتویه کی شیلگیر ده کا، به رواالت که متر میتافیزیکه وه که له وه ی پیش خۆی، تا راده یه که زانستیه. به لآم، که متر رادیکاله له چاو باب و باپیرانى سالانى شه سته کانیان (لیزه نووسه مه به ستي ستروکتورالیسته کانه، وه رگیر)، دامه زرينه رانى نهم جۆره نه ده بییه نوییه له ناوه لئاوى (شیعری) یان داپراند. ههولیاندا به راسته گه راندنى نهم به کارهینانه ی نهم ناوه لئاوه که بۆ هه موو خه لک مانای شيعر ده گه یه نى، وه که نه وه ی باوه له هه موو زمانه نۆروپیه کان ماوه ی چندان سه ده یه، هه لبه ت به هۆی لیکدانه وه نیتیمۆلۆژیسه که ی. ژان پولهان، له کتیبینى بچکۆله به نارى (به لگه به پى نیتیمۆلۆژى) (۲)، نه وه ی پیشاندا که پیشان نهم لیکدانه وه یه خه سله تیکى بى مانای هه بووه (که هه ندی فه یله سوف زیاده رۆیان تیندا کردوه)، نهم لیکدانه وه یه ش به گرمانه یه که پشت نه ستوره که قه ت پى تى ناچى، که مانای زاواوه یه که به دريژایى چندان سه ده هاوته ریب گه شه ده کا له گه ن نه وه جه وه ره زمانه وانیه ی که له بنچینه دا لى دروست بووه یان پیکه یه تیناوه. سه ره نجام له حاله تى (دۆکیمه نتي شیعری) ناوه لئاوه که به پى نیتیمۆلۆژى لیکدراوه ته وه، به وه مه به سته ی (دۆکیمه نتي) سوود له (کاریه گه رى - فانتۆم) وه رگړى که وشه ی (شيعر) هه یه تى.

شيعر وه ک پینوستى

به پى نه وه ی تا نیستا گوتراوه پینده چى ته مه نى شيعر کورت بى. له گه ن نه مه ش، له ناو کۆمه لانى خه لک، نه وانیه ی چیت خوینه رى شيعر نین، یان به لای که مى خوینه رى شيعر نین، یان زۆر به ساده یى خویان به خوینه ر داده نین، که نه مه شیان که م بۆ ته وه، سه ره رای نه مه ش شيعر هیشتا باق و بریقیکى تینداوه ماوه. ده توائین به چه شنیک بدوین، ناوینشانى کتیبینى کى پۆل فوورنیتل

(پایسکلینکم دهوی) (۳)، بکهینه (شيعرم دهوی). پيشکهوتنی تهکنیکی رينگای بۆ کهم کردنهوهی خهرجی بلاؤکردنهوه خوش کردوه، به تاييه تی گهشه سندننی بهرچاو و بی نمونهی نهنترنیت و زۆری مالپه ره کان پيشاندانی نهم پيداويستيهی ناسان کردوه. سروشتی شيعر خۆی که پرۆسه يه که له ناو قه سیده دروست ده بی، که ره هه نديکی سادهی هه يه، نهو هه لکه وهی ده داتی ناسانتر وهک له رومان بخریته سه ر شاشه ی سبی، (بۆ نمونه کی رۆماني "گه ران به دواي زه مه نی له ده ستچوو" ی پروستی له سه ر شاشه ی کۆمپيوته ر خویندۆته وه ؟) هيج بریاریکی پيشوه ختم له باره ی ناینده ی e-book نیه، که چندان ساله له م باره يه قه ولمان بی ده دن، به لام هيشتا بوونیکی زۆر دلنياکه ره وه ی نیه. "بازار" نهو که سایه تيه سه ره مانه که به سه ر جيهان راده گا، گۆره پانی بۆ خوش ده کا، نه مه ش به چۆل کردنی کتیبخانه گشتيه کان له کتیب و (که رۆژ به رۆژ زیاتر له سه ر نهنترنیت ده فرۆشریت)، به لام ده بی نه وه ش له بیر نه که یین که قه سیده يه کی زۆر له سه ر نهنترنیت هه يه، به و هۆسه وه شيعر زۆتر خۆی ده گه يه نیتته خوینهر وهک له کتیب.

به هه مان ناراسته، خوینهرانی شيعر، به يه که گه يشتنه تاييه تيه کان زۆتر بوونه، نه وانه ش که گوتیان لی ده گرن زۆتر دینه بهرچاو. جاریکی تریش نابووری، رۆلی خۆی له م باره يه وه ده گيری : زۆر له شاره وانیه کان هه ستیان پی کردوه که بۆ نه وان هه رزانتره و خهرجی که متر تیده چی يه ک دوو شاعیر داوه ت بکه ن وهک له داوه ت کردنی گۆرانی بیژیک، نۆرکیسترایه ک یان تیپیکي بالی. سه ره نجام له ناو نهم هه لکه وه ته بوو که (شيعر وهک پیوستيه ک) شیواز و مۆدی ده برینی خۆی دۆزیه وه، نه مه ش بریتيه له : Slam .

سلام

ده توانین باشتر ته عبیر له (پتویست بوون به پایسکیل) بکه یین به لیخوورینی پایسکیلی وه رزشی ماله وه وهک له سه ير کردنی "پیشبرکیتی پایسکیل سواری له فرانس" له ته له فیزیزۆن. سه رکه وتنی Velib له پاریس به لگه ی نه مه يه. به

همان شیوه پیوست برون به موزیک باشر جی به جی دهبی له karaoke و ناماده بوون له کۆنسرته کان، به لام نهمه باشر دپته دی نه گهر به شداری له کۆرالیته یان له گروپینکی موزیکی رۆک بکری. داهینانی سلام له سه ره تادا به لای که می له سر بنچینه یه کی شاروه و هست پی نه کراو هاته دی : هه موو که سیک به شیوه یه کی گریان نامیز شاعیره. که واته هه موو که سیک ده توانی بیته (شاعیر). ده لاین سلام (هونه ریکی ده پرینی زاره کی میللییه، به ناواز ده گوتری، له شوینه گشتیه کان ده گوتری وه ک باره کان و شوینه کانی تری گردبوونه، نهمهش به فۆرمیک له شیوه ی خیتا بدانیک) نهمه ی خواره وه وه ک ناساندنیک سلامه : (وشه ی سلام له زمانی سه رجاده ی نه مریکی هاتوو به مانای (تهقه) و (کاریگه ری) دی، به وردی له to slam a door وه رگراوه که به مانا راسته وخۆیه که ی (تهقه ی له ده رگا که وه هینا) دی. له چوارچیه ی شیعری زاره کی و میللی، به مانای نه وه دی (پشتی ملی گوینگر بگری و به وشه و نیماژی (وینه) داده ی بۆ نه وه ی به ژۆ و هوشیاریتته وه. مانایه کی تریشی له لاین "مارک سمیت" ی رابه ری سه رتایی دراوه تی، به تایبه تی له "گردبوونه ی نیشتمانی سلام" له نانت له ۲۰۰۵، ده لی : نهم و شه یه م هه لپژاردوو له بهر مانا وه رزی و یاریه که ی : شلیم (تینس، باسکیته، ... هتد)

چهند خاسیه تیکی سلام ههروه کو له فرانسای پهیره وه کری بهم جۆره یه :
- زاره کییه.

- هیچ نامانجیکی هونه ری له پشت نیه. به گویره داهینه رانی، له بهر خاسیه تی (دیوکراسی) یه که ی : سمیت نامانجی نه وه بوو (چه مکی چلۆنایه تی له ناو شیعیر خراب بکا (من خستوو مه ته ناو که وانه : چهند که سایه تیه که، نه ندامانی ژووری، ناویو انیکار، تیدا ته عبیر له چه شه ی زاتی خویان بکن) نه و نمونه زۆرانه ی که ده توانین سهیریان بکه یین که خویندنه وه و گوینگرتن له سه ره نه نته رنیت، نه وه پیشان ده دن که به ره می سلامیست به گشتی هه ژاریه کی بی وینه یه (نهمهش مانای نه وه نیه که ناتوانی بهم جۆره شیعیر به ره م بهینه ی به مانا ناسایه که ی خۆی).

- به گشتی سلام هونریکه به نه زبه رکردن ده گوتریتسه وه. له م رووه وه له گه گان
شعیری میلی پهبوه ندیان هه به.

- بئی مانایه (جۆریکی نه ده بی سه ده کانی ناوه راست) دابه ئیریتسه وه، وه ک شعیری
ته نسۆن که له ناوچه ی نوکسیتانی فرانساهه بوو و له لایهن شاعیره
گه رۆکه گان (تروبادور) ده گوترا، که پیشتر دوو کهس له سه ر بابه تیک ریکده که ورتن
به زار به رامبه ر یه کتر شعیران ده گوت.

نهم گه رانه وه سه رنجرا کیتسه بۆ کۆن دژه مانایه کی تیدایه : چونکه شعیری
ته نسۆنی تروبادوره کان زۆر به وردی شعیریکی زانایانه بوو، گوئیگری خۆی
ده ویست لیتی تی بگا، هه مان شت راسته بۆ شعیری میلی که پشتی به
نه ریتیکی کۆن ده به ست و فۆرمینکی ئالۆز و مه رچی تاییه تی خۆی هه بوو (۴).
مه حاله له م جۆره مۆدیله نریک بینه وه، له کاتیکدا شیعهر به کۆمه لیک هۆکاری
تاییه ت به خۆی و ده دره کی له ناو جۆریک له نه زانین ده ژئیی. له بهر نه وه له ناو
به ره مه می (سلامیست) ته نیا چه ند پاشماوه یه کی شعیری کلاسیک ده دۆزینه وه که
دورن له مه رچی ژیان و درۆه دان به خۆیان وه ک کیش و ریتم. سه روا له خه وی
درۆی خۆی به ناگاهات، به لام که وته ناو بچوک بوونه وه که ته نیا نه مه رۆ له و
شعیرانه به کارده هیتیری که له قوتابخانه ی سه ره تایی ده خویندیری. (۰۰۰)

فروم فروم

بیتگومان سلام کیشمه یه کی خه ته ری نه وتۆ دروست ناکا بۆ راهینانیک
ناسه ره کی شیعهر. هه تا بۆ نه و دیارده یه ش نا که من لیژه ناوم ناوه فروم فروم.
مه به ست له مه داگیرکردنی بواری شیعهر به و شته ی که پیتی ده گوتری (Poesie
Performance) که ده بی له پهبوه ندیه کی به هیز بی له گه گان (نه کته ری
کولتوروی) گشتی یان تاییه تی، که به شیوه یه کی شیتانه چه ز له (نمایشی
زیندو) بکا و هه ولبدا بیه ته مۆدیکی تاییه تی بوونی شیعهر، دژی نووسین
بوه ستیه ته وه ته نیا له پیتناری شیعهر گوتن به ده نگ. ده بیسین له بۆنه کاندای زۆر
کهس وه ک شاعیر خۆی ده ناسین، وه ک له فیستیفالی جیهانی شیعهر، نه ر
شاعیرانه ی که چالاکیه کانیا ن پیتشکه ش ده کهن، شیوه یه کی تاییه تی هه به، وه ک

غلۇزىيونىۋە لە خوارەۋەى قالدۇرمەيەك، دراندنى دەفتەرى گەورەى تەلەفۇنى شار لە سەر شانۆ، بە يارمەتى نامىزى نەلىكرونى سازکردنى دەنگى تايىبەتى، سىكىچى تايىبەتى زۆر بى وىنە و دلگىر، كە هيچ وشەيەكى تىدا بەكار ناهىنرى. نەگەر موزىك داپرىنن لە ھەندى گۆرانى ۋەك پاپ و رۆك و پۆپ و ھى تر، نەۋەى كە دەمىننئەۋە برىتتە لە كۆمەلنىك وشەى سەر كاغەز ، نەمەش لە دىمەنىكى ھەزار زياتر نىە.

ھەموو نەم بەرھەمانە شەرافەتەندىن، ھەندى جار سەرەنچراكىشن، ھەندى جار بە دەگمەن (نەمەش شتىكى ناسايىيە) چلۇنايەتتەيەكى ھونەرىيان ھەيە، بەلام تىناگەم بۆچى ناۋى لى دەنن شىعر ؟ بۆ ناۋى موزىك نەبى ؟ يان جىمناسىتىك، يان نۆپىرا، يان سىرك، يان سىكىچ، يان خۇبادان نەبى. يەكى لەو بەرھەمانەى كە بە بەرھەمىكى رەمز و نۆينەرى قروم قروم دادەنرى، (نورسۇنات)ى كورت شوپتەرزە ، نەمەش زۆر بە وردى ۋەك موزىك حىسىبى بۆ دەكرى ۋەك لە شىعر. دەشى نەم گرمانەى خوارەۋە پىشنىار بگەين : بە دلئىايىيەۋە تا رادەيەك نەبۋونى شعر لە واقىيەى نابوررى رىگاي نەۋەمان پى دەدا مۆدىلى وا سەرھەلدا كە ۋەك لادانىكە لە شىعر و شاعىرايەتى. شاعىرىكى لەم جۇرە، كە شىعرى نەو تەنيا دەنگە و شىعرى دەنگى پىشكەش دەكا هيچ ترسىكى نىە لەو پىشېركىيە درندانەى كە رووبەرۋوى دەبىتەۋە نەگەر بىسەۋى خۆى لە ناو بوارى موزىك بچەسپىنى.

خويندەنەۋە و گوتن

من پەيامبەر نىم و ناشازم قروم قروم دەبىتە تاقە فۆرمى شىعر يان نا. بى نەۋەى بۆ نەو نەنجامە دوورە برۆين، پىمۋايە ترسىك لە نارادا ھەيە (بۆ من ترسىكە) ببىنم رەھەندى زارەكى شىعر (شىعر بە دەنگ) دەستەلاتى بالاي ھەبى و جىگا بە كىتب لەق بكات، ھەتا بە شاشەى سپىش. نەمە ۋەك پەككەرتن و پاشەكشە وايە. چونكە لە فرانسە ھەردەم شىعر ھەبۋە، شىعرى زۆر خۇشيش ھەبۋە. سەخت بى يان بە پىچەوانەۋە، كى لە بارەى ھەمووان قسە دەكا، لە بارەى نىۋە، لە بارەى هيچ، كى داھىنسان دەكا، كى چى نۆيدەكاتەۋە، كى

سەرسوردەھىنى، كى شادمانە. ئەمە لە ناو كىتەبەكان، لە ناو گۆفارهكان، لە ناو ئەلبومەكان، لە ناو ئىدىيەكان دەدۆزىنەو. لە ناو كىتەبفرۆشىيەكان دەدۆزىنەو، (ھەندىك) خۇيان لە پىشكەش كوردنى نەدزىيەو، لە پىشتىگىرى كوردنى، لە فرۆشتنى. بىخوئىنەو، كۆپى بىكە، فىرى بە، وەك چۆن پىشان دەمانكرد.

ئەوھى تا ئىستا گوتوومە بۆ بەرگىرى كوردن بوو لە : كە شىعەر بە زمانىك دەنووسى، ئەم نووسىنە بە وشە دەكرى، بى وشە شىعەر بوونى نى، قەسىدەيەك كە بىھوى شتىكى ھونەرى زمان بى دەبى چوار رەھەندى ھەبى: بۆ سەر لاپەرەيەك، بۆ دەنگ، بۆ گوى و بۆ بىنىنى ناوئەو. شىعەر دەبى بخوئىندىتەو و بگوتى.

- ١- Jean Marie Gustave Le Clezio
- ٢- Le temps qu'il faut, Cognac, ١٩٨٨
- ٣- Seuil, Paris, ٢٠٠٢
- ٤- X

کاتب یاسین، نازاوه گیریکی نەمر

نوسینی : مارینا دا سیلقا

کاتب یاسین بیست ساله مردوو به لام ناروبانگی له جهزایر بهرده وام درێژهی ههیه، له ماوهیه سیمیناریکی چەند رۆژهی بۆ تەرخان کرابوو. به لام له فرانسای هیتشتا بایه خینکی نهوتوی بێ نەدراوه. به گوێرهی فیلمه کهی ستیفان گاتی که بۆ بیرهینانهوی نووسههه، کاتب یاسین "شاعیریکه به سی سی زمان"، ههردهم وهک سه مبولیکه زیندرو ده مینیتتهوه دژی هه موو جوژه ناعه داله تییهک، ره مزی هوشیاریه کی راپه رپوه، بهرده وام خهون ده بینسی، پورده کاتهوه و خۆراگره. بهرهمه کانی بی وینهیه، کاره گانی بهرده وامن له گه یانندی کاریگه ری و ویناگردنی ناسۆیهک.

شاعیری راسته قینه، هه تا له ناو بزوتنه وهیه کی پینشکه وتوو خوازیش بی، ده بی هه لویستی جیاوازی خۆی پیشان بدا. نه گه ر نه م هه لویسته پیشان نه دا، بئگومان ده خنگی، نه مه یه هه لکه وتی شاعیر. نه و شوژی خۆی له ناو شوژی سیاسی ده کا، له ناو یاخی بوونان یاخیه کی نه مره. کرده ی سه ره کی بریتییه له وهی له خزمه تی خه باتی شوژیگیدا بی، به دواي رواله ته کانی نه که ری و شاعر بۆ نه م رواله تانه نه هۆنیتته وه. شاعیر واته شوژی به هه موو مانا رووته که ی، ژیان به هه موو مانا نالۆزه که ی.

رۆماننوس و شانۆنوسىكى خەيال فراوان و ئايندە بىن بوو، بە ھۆى رۆمانەكەى (نەستىرە - نجمە) بە دامەزرىنەرى نەدەبى نوتى جەزايرى دادەنرى، بەلام پىش ھەموو شتىك كاتب ياسىن شاعىرىكى ياخى بوو. بىست سالن دواى مردنى، ھىشتا ھەمان شوئىنى "نەفسانەبى" خۆى پاراستووه، وەك چۆن لەناو ھەموو كۆمەلگەيەك باوہ، مەرج نىہ كارەكانى بناسىن، بەلام لە ناو ژيانى دەروونى و ناخاتنى كۆمەلايەتى زۆر ديارە. لە ھەمان كات بە يەكەك لە كەسايەتە گرینگەكانى ميژورى فرانسى جەزايرى دادەنرى.

كاتب كە بە ماناى "نوسەر" دى لە زمانى عەرەبى، ناوبراو لە خىزانىكى رۆشنىرى خىلى كەبلوت لە نازور لە رۆژھەلاتى جەزاير لە داىكبووه. لە ۱۹۴۵/۵/۸ ھىشتا ۱۶ سالى تەوار نەكردبوو بەشدارى لە راپەرىنى مىللى شارى كۆنستانتىن دەكا بۆ سەرەخۆى. لە سىتيف دەگىرى، سى مانگ لە ژىر نازار و ئەشكەنجە دەمىنتەوہ، بە تايپەتى دواى دامركاندەوہى ياخى بوونىك كە بە ھىز لە ناويان برد و سەرەنجام ۴۵ ھەزار قورسانى لى كەوتەوہ. داىكى نوسەر كە لەم راپەرىنە برىندار بوو بوو، ھەر ئەو خۆى ھانى كاتب ياسىنى داوہ بەرەو نەرىتە نەدەبىيە مىللىيەكان و بەرەو شىعر بچى، بەلام داىكى دواتر ژيانى تىكەدەچى. رۆژى ۱۹۴۵/۵/۸ رۆژىكى زۆر ديارە لە ژيانى نوسەر، بۆ ھەمىشە ئەم رۆژە وەك نىشانەيەك دەمىنتەوہ لە خەبات و نووسىنى كاتب ياسىن.

لە نەيلولى ھەمان سالن لە عەنابە، شىتانەو بە توندى دەكەوتتە داوى خۆشەويستى كچە ناموزايەكى خۆى بە ناوى زولەيخا، ئەم خۆشەويستىيە دەبىتتە سروش و نىلھامى رۆمانى "نەستىرە" كە بە فرانسى نووسىويەتى، بە يەكە لە كارە نەدەبىيە گەورەكان دادەنرى كە ھەموو نەدەبىياتى مەغرىب سەراوگىر دەكا. رۆمانى "نەستىرە" كارىكى رەمزى و مەجازىيە، ميژورى جەزاير دەگىرەتتەوہ، لە رۆمانەكانەوہ بگرە تا فرانسىيەكان، نوسەر باس لە خۆشەويستىيەكى مەحالى و ناشتبونەوہ لەگەل خاكى بارباپىران دەكا، ھەموو نەمەش لە رىنگاى چىرۆكىك كە باس لە ژيانى چوار لاو دەكەن : لەخدر، موراد، رەشىد، موستەفا، كە لە چوار دەورەى (نجمە-نەستىرە) دەخولتەوہ بۆ گەيشتن بە خۆشەويستى مەحالى،

نهجه وهك گچينكى لاو و پاريزراو ره مزى جه زايريشه كه له ژيانينكى بهرگريدا ده ژيى دؤى همورو داگيركمره كان له خه باتدايه. له بنچينه دا نووسر باس له كيشه ي ناسنامه ده كا، ناسنامه ي كه ساپه تيه كان و نه تهويهك، رۆمانى "نستيره" رۆمانينكى زۆر مهودا و فره دهنگه.

رۆمانى "نستيره" ده بيته سرچاويه كي هميشه يى له ناو بهرهمه كانى كاتب ياسين، له رۆمانى "Polygone Etoile" به تايه تي زياتر گرينگى پي دراوه، له هه مان كات كارى گه ريبه كانى له شانزگه ريبه كانيشى ده رده كهوى، به تايه تي له (بازنمى دژايه تي كردن) دا، ههروه ها له شيعره كانيشيدا. بۆ "مؤوا نه به يد" كه نه كته ريگه و بهرهمه كانى كاتب ياسينى لا زۆر په سنده، پيى وايه: كاتب ياسين ده رهينس ريگى بليمه ته و زۆر له واقيع نزيكه و له سه ر كه ساپه تيه كان زۆر به شيرگيرى كارى كردوو بۆ نه وه ي له گه ل بينه ران بدوين، هه لبت به ي نارايش و بيى فايشى رووكه ش. به كارهينانى مه جاز و ره مز له لاي كاتب ياسين شتيك نيه په ناي بۆ بردبى، به لكو نه وه هه رده م به دهنگى بهرز و به هيز بيرى خۆى به بيان كردوو، له مهش سرچاوه كه ي ده گه ريته وه بۆ زه خيره ي كولتورى عه رب و موسلمانان كان.

ژيانى كاتب ياسين وهك بهرهمه كانى بوو، نازاد و هه ره پاس، سه ره نجرا كيش و پر له ره مز و گه شانوه. به همورو گيانى له گه ل سه ره به خۆى جه زايردا بوو، سه ره تا له گه ل "پارتى ميللى جه زايرى" بوو پاشان له گه ل "پارتى كۆمونيستى جه زاير". پيش همورو شتيك ده چيته ريزى "نازاردراوه كانى خاك" ناره زوى نه وه ده كا خه بات بناسى و بيناسينى به جيهان، بۆ گه يشتن به ناسۆى جيهان، ده بى له باره ي فهله ستين قسه بكه ين، باس له قيتنام بكه ين، هه لبت به تيپه رين به مه غريب.

سالى ۱۹۵۱ له جه زاير دوور ده خريته وه بۆ فرانس، تا كۆتايى جهنگى سه ره به خۆى (۱۹۵۴-۱۹۶۲) له ناو هه ژا ريبه كي زۆر سه خت ده ژيى، به رده واميش له لايه ن پؤلىسى DST ي فرانسى هه راسان ده كرى و ده خريته ژيى چاوديرى. له م ماويهش سه فه رى زۆر ده كا. له سالى ۱۹۶۲، سالى

سەربەخۆیی دەگەرپیتەوه جەزایر، ھەر زوو دووچارى جۆرێك لە بى ھىواى دەبى. لەم ماوەیە لە جەزایر ھەستى ئەوھى لا دروست دەبى وەك ئەوھى یەكێك بى لە (مەریخ) ھوھ ھاتبى. لێرەشەوھ كۆمەلێك سەفەرى تر دەكا. مۆسكۆ، ھانۆی، دیمەشق، نیویۆرك، قاھیرە، دەلئى : لە راستیدا، قەت لەو بېرواىبەدا نەبوومە كە سەربەخۆى كۆتابى بە كىشەكان دىنى، زۆرباش دەمزانی كە ئەمە كارێكى زۆر سەختە.

كاتى كە دەبەوى لە سالى ۱۹۷۰ بەردەوام لە جەزایر بگىرسیتەوھ، واز لە نووسىن بە فرانسى دەھىنى و پروودەكاتە شانۆگەرى پىشكەشكردن بە زارى مەھەلى جەزایر. ناسراوترىن شانۆگەرى ئەم نەزمونەھى : "مەھەد جانتاكەت ھەلگەرە" یە كە زۆرجوان شىوازی ئەو پىشان دەدا. كۆمەلەھى ACT ی شانۆى دادەمەزرىنى (كردەھى كۆلتوورى كارگەرەن)، شانۆگەرى لە شوێنە ھەرە لە بېركراوھەكان پىشان دەدا وەك : كارگەكان، پادگاكان، عەمبارەكان، ستادەكان، چوارپىانە گىشتىيەكانى ناو شار، ھەموو ئەمانەش بە بەكارھىنانى كەرسەھى زۆر سادە و زۆر كەم، ئەكتەرەكان لەسەر شانۆ خۆیان دەگۆرن و رۆلئى كۆمەلێك كەسایەتى دەگۆرن، سرود و موزىك وەك پالپىشتىكى رىتم و نىلھام وەرگرتن بە كاردەھىنى.

(كاتى كە رۆمان و شىعرم دەنووسى، ھەستەم بە بى تواناى خۆم دەكرد چونكە نەمەدەتوانى دەنگم بگەيەنە زىاتر لە چەند ھەزار فرانسى زانىك، بەلام لە رىنگاى شانۆ، لە ماوەى پىنج سال پىنج ملیۆن بىنەر توانیان شانۆ ببىنن (...)) من دژى ئەوھم لە جەزایر زىانى عەرەبى كلاسىكى بەكارھىنى، چونكە ئەمە زمانى مىللەتى نىمە نىھ، ھەزەدەكەم خۆم بگەيەنە ھەموو گەلى جەزایر بە تەواوى، ھەتا نەخوێندەوارەكانىش، ھەزەدەكەم خۆم بگەيەنە بىنەرانی زۆر، ھەر تەنیا لاوھەكان نا، بىنەرانی نەخوێندەوارىش. دەبى شۆرشىكى راستەقىنەھى كۆلتوورى بەربابكەين. (۳).

خەباتى سىياسى كاتەب ياسىن راستەوخۆ روانىنى جوانىناسى ئەوھى ديارىكردووه : (شانۆى نىمە، شانۆى خەباتە، لە نىو خەباتى چىناىھەتى تواناى

ھەلبۇئاردنى چەكى خۆمان نىيە. شانۇ ھى ئىمەيە، ناشى بەرامبەر بە گەل گىفتوگۇ بىكەين، ئەۋەي پىشان دەدەينەۋە كە بىنويەتى. ئىمە ھەزاران كىشە لە يەك ئەزمورون كۆ دەكەينەۋە. دوور دەپۆين، ئەمەش ھەموو شىتېكە. ئىمە ھىشتا ژيان فېردەبىن. (۴). بۇ ئەۋ، تەنيا شىعر دەتوانى ھەست بەمە بىكا. شىعر مەلبەندى ھەموو شىتېكە (بە راستى شىعر دياردەيەكى جەۋھەرىيە لە زمانى مرۆفە) بە ھۆى وئىنە و سەمبۆلەكان، مەوداى تر دەبنەۋە. (چىتر تەجرىدىكى بى ئومىدى شىعەرىكى داخراۋ بە سەر خۆى سەرچاۋەى بىتھىزى نىيە، بەلكو تەۋاۋ بە پىچەۋانەۋە (...)) لە ھەموو ھالەتتېك باۋەپم بە تواناى داھىنەرانەى ئەۋ شىعەرە ھەيە، بە ھەمان ناستى شانۇيەكى ھوشيار و زمان كۆنترۆلكراۋ و باش بەكارھىتراۋ) (۵)

"تواناى داھىنەرانە" نايدىايەكە نووسەر لە شانۇگەرى (تەرمە گەمارۆدراۋەكان) بە كارى ھىناۋە، كە زىاتر ناماژەيە بە پۆۋى ۱۹۴۵/۵/۸ كە سى شار بە دەستى سوپاى كۆلۇنيالى فرانسى وئىران كران : گىلما، خەراتە، سىتېف، نووسەر دىيەۋى لەم بەرھەمە مېژوۋى كەسايەتى و تاكەكەسى بە مېژوۋى كۆمەلانى خەلك گرىبدا تەۋە.

كاتب ياسىن كۆلۇنيالىزاسىۋن و كۆلۇنيالىزاسىۋنى نوۋى و بە ھەمان ناست رۇئىمى دىكتاتورى دواى سەربەخۆى دادگايى دەكا كە ئەۋانىش بە شىۋەيەكى تر بەردەۋام بوون لە چەۋساندەۋەى گەل. زۆر بە ھىز دژى فەناتىزمى عەرەبى نىسلامى دەۋەستىتەۋە، لە ھەموو بەرەيەك و بە ھەموو شىۋەيەك خەبات دەكا و بەردەۋام دەلى : پىۋىستە شۆرش بەسەر شۆرشدا بىكرىتەۋە.

كاتب ياسىن كە زمانى فرەنسى بە (تالانى شەر) بۆ جەزاير لەقەلەم دەدا، لە ھەمان كات دژى سىياسەتى بە عەرەبىكرەن ۋەستەۋەتەۋە و بە زمانى نەتەۋايەتى خۆى دانەنارە، بەلكو لەگەل ئەۋەداۋو لەھجەى عەرەبى مەحەلى و زمانى ئەمازىغ (بىرېت) زمانى نەتەۋايەتى جەزايرە. ناۋى لە "نىسلامە كۆنەپارتزەكان" نابو (براينى مەزارگە)، بانگى بۆ نازادى ژنان دەدا، بە لاي ئەۋ ژنان مېژوۋ ھەلگرن و ھەر خۇشيان دەتوانن ئەم رۆلە بگىرن : "كىشەى ژنى جەزايرى

بەردەوام سەرەنجی منی راکیتشاولە. لەووتەئە منداڵم هەست بە بایەخ و گرینگی دەکەم. هەموو ژیاڤم، ئەوێ تا ئیستا کردوومە سەرچاوەکەئ دەگەریتەوێ بەز دایکەم(....) لە بارەئ زمانەوێ، لە بارەئ هوشیاربوونەوێ، دایکێ بەکەم وشەئ فێر کردووە، تەنیا دایکیبەئەئ کە جیھانی ئەوێ دروست کردووە.(٦).

بە هێزێ پەخنەئ ئەو وایکردبوو بە قەد سۆز و خۆشەویستی، رقیان لئ بیتەوێ. ئەمڕۆ کە کاتب یاسین سەرئنجی هەموو لایەک رادەکێشێ، بە چاک و بە خراب، ئەو هەمیشە وەک "نازاوێ گێزێکێ نەمەر" دەمینیتەوێ، هەر وەک "نەجە" نەستێرەبەکە پارێزراوێ، لە هەموو حالەتێک ناکرێ لە نرخێ کەم بیتەوێ.

١- Dialogue avec Jean-Serreau, dans Le Poete comme un boxeur, Seuil, Paris, ١٩٩٤

٢- Bernard Mediene, Professeur des universities, auteur de Kateb Yacine, le Coeur entre les dents, preface de Gille Perrault. Robert Lafont, Paris, ٢٠٠٦.

٣- Entretien avec Abdelkader Djeghloul, Actualite de l'immigration n ٧٢, Paris, janvier ١٩٨٧

٤- Colette Godard, Le theatre algerien de Kateb Yacine, Le Monde, ١١ sept. ١٩٧٥.

٥- Kateb Yacine, Pourquoi j'ai ecrit Le cadaver encircle. France Observateur, Paris, ١٩٥٨.

٦- Entretien avec El Hassar Benali (١٩٧٢) dans Parceque c'est une femme, Edition des Femmes-Antoinette Fouque, Paris, ٢٠٠٤.

له ستایشی پیکه نینی گائته پیکهر

پییر رامبیر

له کۆتایی سالی ۱۹۹۹ نووسهر گوتتهر گراس له ماله کهی خۆی له :لویتک" پیتشوازی له سۆسیۆلۆگ پییر بۆردیو دهکا. ههر دوکیان گفتوگۆ له باره ی کیشه کۆمه لایه تی و فهرههنگییه کانی سهرده می خۆیان ده کهن و به سه ر زۆر شتدا ده چنه وه. سه ره تا به بیتراری پاشان له نا کاو گفتگۆ ریره وی چالاکانه ی خۆی وه رده گری و بۆردیو ده لی :

"بیستوو مه نیوه گائته نازانن. به لام سهرده مه که شان به راستی سه خته، بۆیه شتیک نیه بۆ پیکه نین."

گراس وه لاهمی ده داته وه و ده لی: من بانگه شه ی نه وه م نه کردوو له سهرده میکی سه یر و سه خت ده ژین. نه و پیکه نینه جه هه نه مییه ی به شه ده ب ده ریده برین، نه مه ش پرۆتییستۆیه که دژی نه و باره کۆمه لایه تییه ی تییدا ده ژین!

گراس که به سه رکیشییه کانی گارگانتوا و جیهانی فرانسوا رابلی نووسه ری فره نسی ناشنایه به ریکه وت باس له لایه نی پرونساکی پرۆتییستۆکاری گیانی ته وس و ته نر یان گائته جاری نا کا.

نەم پیتکەنینه جەھەنەمییە هیچ پەییوەندی بە خولیا و سەرگەرمی ئەوانەوه نیه ماوەیەکی خۆش و خۆلەبیرکەر پیتشکەش بە خەلک دەکەن، هەرۆا پەییوەندی بەو پیتکەنیناشەوه نیه که مەودایەکی کۆمەلایەتیان هەیه که نیشانەمی خەلکە هاوتا و هاوتاستی یەکهکانن له پەییوەندی له نیتوان خۆیان، دواجار پەییوەندی بەو پیتکەنینه ڕەخنەنامیزانەشەوه نیه که ناووبانگی خۆی له سەر رووخاندنی ناووبانگی زههتیزه کانهوه دامەزراندوه. مەسەله که هەموی پەییوەندی بە پیتکەنینه رام نەکرارهوه هەیه که نەریتیکی هەزار سالی له پشته.

له کام مەرج و هەلکەوتدا پیتکەنین نامیز و هۆیه کی بەرگری پیتشکەش بە چهوساوه کان دەکا؟ نەگەر بنچینه و بنه مایه کی میلیانەمی هەبی؟ نەگەر دەنگدانەوی روانینیکی سەرتاپاگیری بۆ جیهان نازاد بکا، نەگەر دواجار، له گەن باری کۆمەلایەتی پەییوەندیەکی هەلبگیتره وهی هەبی. سی بابت له م باره یهوه له لایەن میژوونوسی نەدەب میخیایل باختین له گوتاریکی ناسراو بە ناوی: کاره کانی فرانسوا رابلی (۱) گەشەمی پیدراوه، که له ناوه پراستی سالاتی ۱۹۶۰ بلاؤکراره تەوه.

باختینی زانای رووسی لەم گوتاره کولتوری کۆمیدی میلیلی سەدە کانی ناوه پراست و سەردەمی بووژانەوه شی دەکاتەوه.

له هەموو ئۆرپای سەدە کانی ناوه پراست، نەم کولتوره بووژانەوه و دەولە مەندی خۆی هەبوو. نه کۆنترۆلی دەستەلاتی فیۆدالی لەسەر جەستە نه دەستەلاتی کلیسا لەسەر گیان و دەروون بەریهست نەبوون له پیش جەژن و شادمانیه گشتییەکان. وهك : کەرنه فاله کان، جەژنی Charivaris ، که جەژنیک بوو گەرە لاوژ و ناپۆرەمی تیدابوو و ریتگا بە زۆر شت دەدرا بیکن، داوه تکردن و سفره رازاندنەوه کان، مەراسیمە تەنزنامیزه کان که له جەژنە کانی Saturnales romaines ساتورن (زوحەل)ی رۆمانه کان دەرچوو بوو (لەم جەژنەش، خەلکە که نازادی خۆیان وەر دەگرت و ریتگا بە زۆر شت دەدرا، کۆیلەکان دەیان توانی قسە بکەن و هەندیک چیت وەرگرن، کەس لەم رۆژانە کاری نەدەکرد، نەمەش بۆ ماوهی سی رۆژ. وەرگیتی، لەمەوه تا دەگاتە جەژنی

مهراحمیه ناینیه کانی کاتۆلیکی که کۆمه لێک خه لکیان کۆده کردوه. له مه جهژنه له ناگا کورته بالاگان و پیاوه زه به لاهه کان و موهر بجه کان (لیبوك) ده پرژانه ناو گۆزه پانه گشتیه کان، نه مانه هه موو نیشانه ی ریتسی ژبانی جوتیری بوون (به رو بووم لیکر دهنوه و دروینه کردن)، نوێبوونه وه ی وه رزه کان، ههروه ها له پیش و له پاش به رۆژوو بوون.

گالته جارێ تر که به شتیه یه که له شتیه کان په یوه ندی به کلێساوه هه بوو وه که : جهژنی شیتیه کان، جهژنی گوێدریژ، پێکه نینی قوربان (له کاتی جهژنی قوربان) به ریا ده کرا. له مهش ده بویه ده سته ی بالائی پیاوه ناینیه کان به شداری بکهن، لیره وه (پاپای شیتیه کان) هه لده بژێردرا. جل و بهرگی کاهینه ناینیه کانیا ن له بهر ده کرد و به دم گۆزانی گوتنێکی گالته جارانه ده چوونه سه ر عه رشی که نیسه سجوی نه ستوریا ن هه لده لووشی. کاهینه که (نوێژی گوێدریژی) پێشکهش ده کرد، هه لبهت به ناماده بوونی گیانه ل به ره که خۆی، پاشان ناههنگ به "زه پین" له جیاتی "نامین" کۆتایی پێ ده هات. به چه شنیکی تریش، پیاوه ناینیه که ته نز و چه رۆکی بێ مانا و پر له گالته جارێ ده گێرایه وه بۆ نه وه ی چالاکیان بکاته وه، گوايه رۆژوو گرتن ماندوویانی کردوون.

نه م نایشه نیمچه ره سمی و رێگایێدراوانه چند هه فته یه که له سالدا درێژه ی ده کیتشا، له شاره گه وره کان تا سی مانگ ده رۆیشت. نایا وه که هۆکارێکی ناسایش بوو ؟ هه لبهت به دلنیا ییه وه. به لام گرینگیه کانی ناشی ته نیا له م خاله ی دوایی کۆیکه یه وه. چونکه : (نه م نایشکردن و خۆپیشاندانه "که رنقال و جهژنه کان" وا ده هاتنه بهرچا له ته نیشته جیهانه ره سمیه که جیهانیکی تر و ژبانیکی تریان بنیات نابێ که هه موو پیاوه کان له چاخه کانی ناوه راست به ناستی جیا جیا تیه گلابوون، که تیا یاندا چه ند رۆژێکی دیاریکراو به م شتیه ده ژیا ن. ههروه کو باختین بۆی ده چی نه م حالته دووفاقی جیهان پیشان ده دا) نه مهش نه که وه که کوده تابه که له ناوه وه ی ده ستلای به لکو وه که به کرده کردنیکی ته مه ن کورت و خیرای نو تۆپیه که (خه یالی)، له سه رده میکی میژووی که

گهسه سندننى هئزه كانى نابورى و كۆمه لايه تى ريگايان به وه رگه راندنى رۆيم نهددا.

نهم جيپهانه ي تر به شيوه يه كى به رجهسته و ههست پيكر او له كه رنه قال ده رده كهوت و كۆمه لگه ي كولتورى كۆمىدى سه ده كانى ناوه راست بوو. گۆره پانه گشتيه كان شوتنى هه لئباردن بوون، به پيچه وانهى شه قامه نو تيه كانى نه مپۆ، له هه موو وه ختتِك بينه رانى ناماده ي خۆيان هه بوو. (خه لكى پيشتَر ناماده) (۲) هه موو له كه رنه قال به شداريان ده كرد، زاناو نه زان، گوندى و پياده كان، نه ندامانى دهسته پيشه بيه كان، پير و لاو، ژن و پياو، له كه رنه قال (جياوازي و جورداكاري له نيوان نه كته ر و بينه ر نه ده كرد) كه رنه قال ديمه نيك نه بوو بۆ بيسنين به لكو ديارده يه ك بوو ژياري و خه لكه كه تيبدا ده ژيان، (به دريژايي جه ژن خه لكه كه گو تِر پايه لى ريساكانى بوون، واته ريساكانى نازادى)

ههروه كو چۆن كه رنه قال ره خنه ي گالته پيكره ي به ده زگاكان و سه رداره كان ده كرد، به هه مان شيوه پيكره نيني كه رنه قالى په يوه ندى كۆمه لايه تى نو تى داده هيتنا. له كاتى جه ژن، به ربه سه ته كۆمه لايه تى و هه ره ميبه كان له نيوان به شداران له هه موو چين و تو تۆتِك به قازانجى په يوه ندى يه كسان و نازاد ره ش ده بوونه وه. سه ره نجام به هۆى نهم په يوه ندييه تازانه وه زمان و شيوه تى تى تى نوئ و ناسراو كه له قسه ي ناشرين و جوين و پلار پيكره اتبوو و دروست ده بوو. هه موو نه مانه نه نجامى سيسته ميكي نو تينه رايه تى كردنى له راده به ده رى جه سه ته و خواردن و خواردنه وه و ژيانى سيكى بوون. كه چى جه ژنه ره سميبه كان ستايشى رابردويان ده كرد بۆ كو تۆرۆلكردنى نيستا، كه رنه قال گالته ي به نيستا ده كرد و پيشبيني ناينده يه كى به پيت و به ره كه تيشى ده كرد. روانين بۆ جيپهان له روانگه ي ناهه نكه ميلليه كان سه ر بۆ لۆژيكي هه لگه راندنه وه داده نو تى. ستايشى داستانى پالئوانى كومىدى ده كرى كه خاسيه ته فيزيكى و نه خلاقيه كانى ته واو پيچه وانهى ريسا ره سميبه كان بوو. تيبايدا نه وانه ده دۆزرانه وه كه خۆيان له ناو جل و به رگى تايبه تى ده شارده وه، يان جل و به رگيان به پيچه وانه وه ده پۆشى. هه موو نه وانهى له رۆيمى باو هه بوون ره مسزى (بالا) بوون (نه قل) ، ناسمان،

شیلگیری "جدییت"، ره سمی، توندوتۆلی) به سهراوینی ده‌بینران، هه‌روه‌کو باختین پیتی وایه په‌یه‌ندی به (خواره‌وه‌ی ماددی و جه‌سته‌یه‌وه) هه‌یه. "خواره‌وه" پینکه‌هاتوه له "ورگ و سینکس و زه‌وی"، نه‌مانه‌ش بریتین له وه‌زیفه‌کانی "فریدان زۆربوون و گه‌شه‌سەندن" له‌مه‌شه‌وه هیتانه‌خواروه‌ی سه‌روه‌ی نه‌قلی به‌ره‌و سک و زه‌وی واته له گۆرنانی تۆیژه ده‌سته‌لاتدار و گرینگه‌کان، له هه‌مان بزوتنه‌وه‌ش فریدانی تۆیه بۆ له دایکبوونیکێ تری نوی، له راستیدا، پینکه‌نینی که‌رنه‌فالی (دوولایه‌نه) له یه‌ک کاتدا خۆشه‌یه‌کی پر له شادمانییه، له هه‌مان کات گالته‌پینکه‌ر و پر له ته‌وسه، نه‌فی و نه‌رتییه، له گۆرنه‌ر و زیندووکه‌ره‌وه‌یه.

کوده‌تای که‌رنه‌فالی به تاییه‌تی دژی نه‌قلی توند و شیلگیره. نه‌مه‌ش له سه‌ده‌کانی ناوه‌راست له گه‌ل کولتووری ره‌سمی تیکه‌ل ده‌بوو. لی‌ره‌وه نه‌قلیک ده‌سته‌لاتی په‌یدا ده‌کرد و به هه‌رمیتن ده‌بوو که داوای له (گه‌ل... ده‌کرد ده‌ستی خۆی بگریته‌وه و روو له خواپه‌رستی بکا و چاوه‌رتی رۆژی رزگاری بکاو مل بۆ نازاره‌کان و ترس له خودا شوێر بکا. نه‌مه‌ش به شیتوه‌یه‌کی توند و تۆل خراوه‌ته روو. (زمانی توند و شیلگیر وه‌ک تاقه‌ فۆرم و رینگا پیشاندراوه بتوانی هه‌قیقه‌ت و چاکه و هه‌موو شتیکی گرینگ و مەزن بجاته‌روو) نه‌گه‌ر نێمه نه‌مرۆ هه‌مان شت دووباره بکه‌ینه‌وه، ده‌بینین زانکۆ و خاوه‌نکار و پیاوی سیاسی شه‌رعییه‌تی خۆیان له‌سه‌ر هه‌مان زمانی توند و تۆل و شیلگیر داده‌مه‌زرینن، نه‌مه‌ش دیارده‌یه‌که سروشتی نیه. له گریکی (یۆنان) کۆن شاعیر و فه‌یله‌سوفه‌کان نه‌وه‌نده پینده‌که‌نین ده‌مردن، له لای سوکرات پینکه‌نین هۆیه‌کی فیزکردن بوو، له لای نه‌ریستۆفان چه‌کیکی سیاسی بوو. به‌لام له سه‌ده‌کانی ناوه‌راست ده‌سته‌لات پینکه‌نینی قه‌ده‌غه ده‌کرد له بۆنه‌ فیکرییه (بالاکان).

هه‌مان نه‌م مه‌سه‌له هه‌ستیاره‌یه له رۆمانی (ناوی گول) ی نومیترتۆ نیکۆ خراوه‌ته‌روو که رووداوی چه‌رۆکه‌که له ده‌وره‌ری نه‌و پرسیاره نایینییه کلاسیکییه ده‌خولیته‌وه: ناسا مه‌سیح پینکه‌نیوه. (۳)

کاتی که (بهرز، بالا) ی توند و تۆل و شیلگیر به زمانی (خوابده) لیکده دریتمه، روانینی کهرنه قالی جیهان به سهر نه فره تی خودایی و ترس له کاره ساتی گهردونی ده که وی و لیتی رپه ت ده بی (توند و شیلگیر له گه ل چهوساندنوه تۆقین و زنجیر کردن و به درۆختسنه وه له ری لادان بوو، پیسکه و لاواز بوو. له گۆره پانه گشتیه کان، له کاتی جه ژن و کهرنه قال، له به رامبه ر سفره به کی ده وله مه ند، زمانی توند و شیلگیر وه ک ماسکیتک فری ده درا و لیره وه هه قیقه تیکی ترمان ده بیست) هه قیقه تی گالته پینکه ر و نازاد، هی (جیهانیکی سه راوین)

نهم سه رکه وتنه به سهر ترس و پیرای نازاد بوونی نه قل گه شه ده کا. له رینگای کردنوه ی گری کویره کانی زمانی توندو شیلگیری، فۆر مه کۆمیدییه میللیه کان، (ناگایی و بیر و خه یالی مرۆفایه تی رزگار ده کمن و خویشان ته داره ک ده کمن بۆ شیمانه ی (احتمال) تری نوئ)، نه مه ش له پیناوی کوده تای تری نوئ که ناماخی ته نیا نه وه نه بی وه رگه راندنی ته مه ن کورتی ره مزه کانی ده ستلای بی، به لکو وه رگه راندنی هه قیقی سیسته می کۆمه لایه تی بی، مانگرتن جینگای کهرنه قال ده گریته وه هک نه تۆلییه کی (ورشه) خه یالی توانادار بتوانی روانگی (جیهانیکی ته واو جیاواز به مادی بکا بۆ سیسته میکی جیهانی تر و بونیادی ژیانیکی تر).

له ناوه راستی سه ده ی نۆزده م، کولتوری کۆمیدی میلی گوروتینیکی زۆر ده ستینی و بلاوده بیته وه، به ره وه جفریکی ته سک ده گه ریته وه، هه لبه ت به هۆی خنکانی به بوار و ژسانی گشتی. رۆلی نه ری نی نامینی، کهرنه قال مانای (دوولایه نه) ی خۆی بز ده کا ته نیا وه ک کاریکاتۆر ده رده که وی و ده بیته (نه فی- به کی ساده). به لام پیش نه وه ی ناوایی، ریالیزی گالته جار ی له کاره نه ده بییه کلاسیکیه کان به قولی ده رده که وی، رابلی و شکسپیر و سیرفانتیس نه دیبانی کهرنه قال بوون.

باختین پیی وایه (هه موو بواری نه ده بی ریالیست له م سی سه ده ی دوایی پره له پاشاوه ی ریالیزی گالته جار ی) فیکتۆر هوگۆ له لاپه ره کانی یه که می رۆمانی (نۆتردام دو پاری) باس له جه ژنی شیتته کان ده کا، بیۆتۆلت بریخت له "نۆپیرای

چوار عانه "گوتهر گراس له رۆمانی "تهمبور" باس له وه ده کهن. نایا پینکه نین پرۆتیتستویه که دژی مهرج و باری کۆمه لایه تیمان؟ لهو خۆیشاندانانای گهل ده پزیتته سهر جاده کان و تهحه دای دهسته لات ده کا، به ماسک و کاریکاتور و سلوگانی کۆمیدی، هه ندیک له لایه نه کانی کهرنه فالی تیدا ههست پی ده کری. کئی بوو گوتی نایا پینکه نینی گالته پینکه ر پر له تهوس و پلار که له یه ک کاتدا له ناوهر و نوته ره وه یه، له گۆره پانه گشتیه کان بانگی سهرده میکی دیکه ی نوی بلاونا کاته وه؟

۱- Mikhaïl Bakhtine, *L'Œuvre de François Rabelais et la culture populaire au Moyen Age et sous la Renaissance*, Gallimard, « Tel », Paris, ۱۹۸۲ (۱۹۶۵). Sauf mention contraire, les citations qui suivent en sont extraites.

۲- André Belleau, « Carnavalesque pas mort ? », *Etudes françaises*, vol. ۲۰, n° ۱, ۱۹۸۴, p. ۴۰.

۳- Lire Jacques Le Goff, « Rire au Moyen Age », *Les Cahiers du Centre de recherches historiques*, n° ۳, ۱۹۸۹.

ھەر دوو كەسايەتچە كەي ماريۇ فارگاس يۇسا

ئىناسىيۇ رامۇنى

رۆمانە تازە كەي ماريۇ فارگاس يۇسا بىر نەدەي (۱) خەلاتى نۆزىلى ۲۰۱۰، لە كاتىكى گونجاردادا (۳ نۆفە مەبەر) دە كە وىتتە كىتەب خانە كانى ولاتانى ئىسپانى زمان. نەم رۆمانە تازە يەي نووسەر بە ناوى (خەونى سىلتى يان خەونى سىلتىيەك) ە، پالەوانى نەم رۆمانە كە سىكى راستە قىنە و دە گەنە بە ناوى "رۆجى كاسە" كە كۆنسولى بەرىتانى بوو لە ئەفرىقىيا، يە كە مەن كەس كە راستە وخۆ ھەر لە سالى ۱۹۰۸ ە دە ۋايەتى لە ناو بىردن و رەشە كوژى و قەتلوعامى كۆلۇنيالىزى كرد، كە لە لايەن شاي بە لىچىكا : لىيۇزىلدى دووم پەيرەو دە كرا و لە كۆنگۆ دە ملىيۇن كەسى كوشت و لە ناو بىرد. شاي بە لىچىكا ولاتى كۆنگۆ پان و بەرىن و دانىشتوانە كەي كىر دبووە مولكى تاكە كەسى خۆى... لە راپۇرتىكى تى "رۆجى" كاسە" پەردە لە سەر ترس و نىگەرانى و تۆقىنى ھىندىيە كانى ئە ماژۇنى پىروى ھەل دە داتەوە.

رۆجى كاسە لە پىشەنگانى بەرگىكارانى مافى مرۆڭ بوو، لە نىك شارى دىلن لە دايك بوو، پاشان دە چىتتە رىزە كانى سەربە خۇخوازانى ئايەرلەندى. لە ناو ەراستى جەنگى جىھانى يە كەم دە لى : سەختى و نالە بارى ئىنگلىستان فرسەتتە بۇ ئايەرلەندا، بۇيە نەم ھەل دە قۆزىتتەو و بە دواى ھاوپەيمانى لە گەل ئەلمانە كان دە گەرى بۇ خەبات كردن دۆ ئىنگلىستان. لەبەر نەمە بە خىانەتى مەزن تاوانبار دە كرى. دەستەلاتى ئىنگلىستان بە (ھۆمۇسسىكسوتل) ىش

تاوانبارى دەكا، ئەمەش گوايە لە دەفتەرى ياداڭشتەكانى خۆى دەرھىنراو، بەلام گومان لەم تاوانبارکردنە دەكرا. رۆجى كاسمە لە ۱۹۱۶ / ۸ / ۳ لە داردرا.

لەبەر ئەوئەھىشتا رۆمانەكە لەبەر دەست نى، ناتوانىن بزانىن ساختمان و رۆنانى ئەم رۆمانە نوئىيەى نووسەر چۆنە، بەلام دەتوانىن لىي دلتىابىن. ھىچ رۆمان نووسىكى ئىسپانى زمان وەك ئەو ناتوانى خوينەر بۆ خۆى رابكىشى، ھەر لە يەكەم دىرەو ە سەرنجى خوينەر بۆ خۆى دەبا و بەرەو قولايى رايدەكىشى و بەرز و نزمى دەكاتەو، چىرۆك و گرى بە دواى يەكتى دادىن كە پرن لە سۆز و سەلىقە و وەحشىيەت و ئىرۆتىزم. يەكى لە لايەنە ديار و بە نرخەكانى ئەم رۆمانە، زىندووكردەوئەى رۆجى كاسمە يە كە لە بىركرابوو(كە لە يەكەمىن ئەو نۆرۇپىانە بوو روانىنىكى زۆر روونىان لە بارەى سروشتى كۆلۆنىالىزم و خەسلەتە وەحشىگەرىيەكەى ھەبوو)(۲)، نووسەر پشتگىرى لەم روانىنە دەكا (نەگەرچى خۆى دۆى بزوتنەوئەى خەلكە رەسەنەكانى ئەمىركاى لاتىنە) كە پىيى واىە :

"ھىچ وەحشىگەرى و بەرەرىيەك بە كۆلۆنىالىزم بەراورد ناكرى". راستەوخۆ ئەو بۆچوونەش رەت دەكاتەو كە گوايە كۆلۆنىالىزم لايەنى (سوودمەندى) ھەبوو، بەلام ئەو پىيى واىە ئەفرىقىا قەت نەيتوانى لە سەر ئىسك و پروسكى خۆى زىندوو بىتەو. كۆلۆنىزاسىيۆن ھىچ شتىكى نەرىنى (پۆزەتيف)ى بەجى نەھىشتوو(۳).

ئەمە يەكەم جار نىە كە ماریۆ فارگاس يۇسا سوود لە كەسايەتە مىژووئەكان وەردەگرى بۆ دۆايتى كردنى ناعەدالەتى. ئەو شارەزايە لە تىكەن كردنى تەكنىكى رۆمانى مىژووئەى بە ھى كۆمەلايەتى و رىالىزمى، تا دەگاتە رۆمانى پۆلىسىش. ئەمەش لە دوو رۆمانى ئەو بە سەرکەوتووئەى نەنجام دراو.

رۆمانى "جەنگى كۆتايى جىهان" كە رۆمانىكى زۆر سەرنجراكىشە لە بارەى شۆرش و راپەرىنى باكورى رۆژھەلاى بەرازىل لە كۆتايى سەدەى نۆزدەم، كە تىيدا باس لە كۆمەلە خەلكىكى كرېستىانى گەشبن دەكا كە بە دواى دروست كردنى جىهانىكى نۆتۆبى (خەيالى) وىلن. رۆمانى دوو(۴) بە ناوى (جەژنى نىرى - bouc) يە. (ئەم وشەيە لە زمانى فرەنسى بە دوو مانا دى، : ۱- نىرى،

۲- پیاویکی پیس و با تیکه وتوو، به لأم له لای نووسەر وهك ره مزیتك بۆ دیکتاتور به کارهاتوو، که پیاویکی میتشک بۆگهن و شه به قی و پیسه. وه رگین پی نووسەر لهم رۆمانه به دارشتیتیکی سهرنجراکیتش و کۆزالی و فره دهنگی باس له دیکتاتور جه نه رال تروریلوی کۆماری دۆمینیکان (۱۹۳۰-۱۹۶۰) ده کا.

میژوی هاوچه رخیس بابه تی رۆمانیکی تری نووسهره که به شاکاری نهو له قه له م ده دری، نه مهش رۆمانی (گفتوگۆ له کاتیدرال)ه، نووسەر زۆز به جوانی و بی فوونه بی باس له ولاته که ی پیرو له سه رده می جه نه رال نۆیدریا (۱۹۴۸- ۱۹۵۶) ده کا، باس له ژبانی نه مریکای لاتین ده کا له سالانی په نجاکان و نهینیه کانی چاره نووسی مرۆقاییه تی. ناوه رۆکی نه م رۆمانهش له گه ل روانینی هه لپۆیره رانی له لاتی نۆیل تیکده کاته وه و بۆته هۆی وه رگرتسی خه لاته که که نه خشی ستره کتوری ده ستلالت و نوینه رایه تی کردنی به رگری، رابه رین و شکانی تاکه کهس ده خاته روو.

نهو کاته ی نووسەر نه م رۆمانه ی ده نووسی له پاریس ده ژبا، سه ر به وه نه وه نووسهره لاوه به هره دارانه بوو وهك: گابریه ل گاریسا مارکیژ و ژولیۆ کۆرتسه زار و کارلۆس فۆتیتیس... که دواتر نه ده بی نه مریکای لاتین له سه ر دهستی نه مانه زیندوو ده بیته وه. نه مانه هه مرویان چه پ بوون. گشتیان سۆزیان بۆ خه باتی چه کداری هه بوو. له یه کێ له و مانیفیس تانه ی بۆ پشتگیری چه کداری پیرویی دژ به رژی می دیکتاتۆری نووسراوه، ماریۆ فارگاس یۆسا له و سه رده مه ده لێ (تاقه ریگا خه باتی چه کداریه).

هه مان سۆز و روانینیشیان بۆ شۆرش ی کویا هه بوو، له ۱۹۶۷/۸/۴ له کاراکاس یۆسا ده لێ: ده سالی تر، بیست یان په نجا سالی تر، زهنگی داد په روه ری کۆمه لایه تی لی ده دا هه روه کو نیستا له کویا لی ده دا، هه موو نه مریکای لاتین رزگاری ده بی له و چینانه ی ده یچه وسیننه وه، له و هیژانه ی ده یخنکینن. ده مه وی نه و هخته به زووترین کات بگا، دوا جار نه مریکای لاتین بچیته ناو ژبانیکی شه رافه تمه ند و مۆدیرن، ده با سۆسیالیزم رزگارمان بکا له نارپکی و تۆقینه ره کان).

پاشان، نەم شۆرشگىتپە بە ھەماسەتە ۋەك رۆشنىبىرىك لە سەرەتاي سالانى ھەفتاكان دەكەۋىتتە ژۇر كارىگەرى دوو كىتەب : يەكەمىيان : رىگاي كۆيلەبوون-ى فرېدېرىك ھايسەك - F. Hayek ، دووھەمىيان : كۆمەلگەى كراۋە و دوژمنەكانى "ى كارل پۆپەر - C. POPER. بە تايەتتى ئەمەى دووھەمىيان زۆر كارىگەرى لى دەكا و دەيگۆپى، لەم رووھە خۆى دەلى: لەو بېروايەدام كارل پۆپەر گەورەترىن بېرىار و رۆشنىبىرى سەردەمەكەمانە، لەم بېست سالەى دوايىى ماۋەيەكى زۆرم تەرخان كەردبوو بۆ خوتىندەنەۋەى، نەگەر لىم بېرسن كام كىتەبى فىلسەفى مەزىنترىن كىتەبى ئەم سەدەيەيە، بى دوو دللى و دامان راستەوخۆ دەلىم كىتەبى "كۆمەلگەى كراۋە و دوژمنەكانى". دوای ئەمە راستەوخۆ ۋاز لە پشتگىرى كەردنى شۆرشى كويابى دىنى، دژايەتى رابردووى خۆى دەكا كە ۋەك رۆشنىبىرىكى چەپ ناسرابوو، بە باۋەر و ھىزەۋە ۋەك كەسىكى گۆراو و نىماندار بە باۋەرى نيولىبىرال خۆى دەناسىنى. پالەۋانەكانى ئەم سەردەمە و ئەم بېر كەردنەۋە نويەى بېرىن لە رۆنالد رىگان و مارگرىت تاتچەر. بەرامبەر بەمەى دوايى كە ۋەك رەمى (شۆرشى كۆنۇرقاتۇر) سەبرى دەكا، يۇسا دان بەۋەدا دەنى و دەلى : سۆز و ھەستىكى بى خەوشم بەرامبەرى ھەيە كە زۆر كارىگەرى لى كەردووم، بەرامبەرى ھەست بە شكۆمەندىيەك دەكەم چى كەمتر نىە لە ھەستى مندالىك بۆ دايكى، ھەرگىز ھەستىكى ۋام بەرامبەر بە ھىچ سەركەردەيەكى سىياسى نەبوۋە ۋەك بەرامبەر مارگرىت تاتچەر ھەمبەۋە(۵). بە ھۆى كەۋتتە ژۇر كارىگەرى تاتچەر بېرىاردەدا بچىتتە لىندەن و لەۋى دابنىشى. نىنجا كە (خانى ناسنىن) دەستەلات لە سالى ۱۹۹۰ بەجى دەھىلى، چەپكە گولپكى بۆ رەۋان دەكا كە ئەمەى لەسەر نووسراۋە : (خام وشەكانى فەرھەنگ تىرى ئەۋە ناكەن سوپاستان بىكەين بۆ ئەۋ كارانەى لە پىناۋى نازادى(۶) كەردوۋتەن).

سەرەنجام لە كاتى ھەلبۇاردن بۆ سەرۆكايەتى كەردنى پىرو لە سالى ۱۹۹۰، پىروگراممىكى تاتچەرى پىشنىيار دەكا. بەلام زۆر دلرەقانىە لە لايەن نەلبىرتۆ فوجىمۆرى لە ھەلبۇاردن دەدۆرىنى، سەرەنجام ھەست بە پىزارى دەكا و لە ھاۋولائىسانى خۆى پەست دەبى، بۆ نىجگارى ۋلات بەجى دىلى و ۋاز لە

ره گه زنامەى پيرويى خوښى دينى به حوجهى نه وهى پيروييه كان شايانى نه و نين... پاشان كارىگه ربوونى خوښى ده گوازيته وه بو سه ركرد هيه كى تر، نه مهش جوڙى ماريان نه زنارى سه رك وه زيرانى نيسپانى سالانى (۱۹۹۶-۲۰۰۴) ه، كه كه سايه تيه كى (نه وپه پرى ليبرال - Ultraliberal) ه و هاويه يمانى سه رك بووش بوو له داگير كردنى عيراق، نه مپروش كارمه ندى ده زگاي (New Corporation) ي رويپرت مه ردوك - ه. كه چى گؤڤارى "سياسه تى ده ره وهى" ي نه مريكايى جوڙى ماريان نه زنار به يه كى له (پينج سه ركرد هه ره خرابى جيهان) له قه له م ددها، به لام يو سا له و باوه رده دايه (ميژوونوسانى ناينده) وه ك (يه كى له پياوه گه وره كانى ده ولته و ميژوو) (۷) له قه له مى ددهن.

پينجگه له مانه، كه سايه تى كاريزماي نيكو لا ساركوزى زور سه رنجى راده كيشى و سيلقيو بهر لوسكونى به (به هر ه دارى كى سياسى ناويژه و ده گهن) ده زانى. نهم نووسه ره گه وره يه پياويكه به راستى كه سايه تيه كى دوو فاقه ي هيه. له بن ماسكى جوانى رومانه سه رنجرا كيشه كانى "بنه مايه كى سياسى به زور ناخنراو" به شاراهه يى ده بينرى، ماوه ي چل ساله، زور به ي وه ختى جوانى خوزى بو ليدوانى ميديايى ته رخان كردوه. له پلاتفۆرمه كان ناخاوتن پيشكهش ده كا، پروپاگهنده بو روانينى نوئى له جيهاندا ده كا، به راده يه ك پرهنسيپه جه وه ره ييه كانى نيديولوزى خوښى دووباره و سى باره ده كاتمه وه ههندي جار وه ك فه ناتيكيك دپته به رچاو.

چالاکوانى كى زور ليبراله، نه ندامى كزميسيونى " Trilaterale " ه سه ركوى " ده زگاي جيهانى بو نازادى " يه، برنده ي خه لاتى (Irving Kristol) ه كه له لايهن : American Entreprise Institute ، پيشكهش كراوه، يو سا نيوكونزيرفاتۆريكى پيشه ييه. ته و او پشتگيرى له داگير كردنى عيراق ده كرد و له گه ل نه و كوده تايهش بوو له حوزه يرانى ۲۰۰۹ له هؤندوراس روويدا.

له ۷ نوڤتۆبه رى ۲۰۱۰ و تارنورسى فره نسى رۆنالد ريگانى (گى سؤرمان) له سه ر ماله پره كه مى ده نووسى: (زور جار، نيمه خومان له سه ر يه ك هيل له

نەمەریکای لاتین دەدۆزیهوه که یۆسا میلیتانتیک بوو نێمه له فرەنسا به کهسیکی لیبەرالمان له قەلم دەدا، ماندوونهبوو له دژایهتی کردنی کاسترۆ و مۆرالیتس و شاقێز و کریشنەر و هەموو پرۆگرامیکیش به ناستەم سۆسیال دیمۆکرات بایه.

یۆسا گەلیک زۆر به رۆمان نوسی فرەنسی فیزدیناند سێلین کاریگەرە و به نووسەرکی زۆر مەزنی دادەنی، له هەمان کات باوەریشی وایه که نووسەری رۆمانی (سەفەر تا کۆتایی شو) کەسایهتیهکی بێزهیئەرەوهیه. له هەمان کاتدا ئەوەش دەلی: (بهلام زۆر کەس هەن کەسایهتیهکی بی ریزیان هەیه له گەن ئەمەش نووسەری مەزنن.) (۸).

پەرەوێز

- ماریۆ فارگاس یۆسا شەشەمین نووسەری لاتینۆنەمەریکاییه که خەلاتی نۆبلی وەرگرتووه، ئەم نووسەرانهش ئەمانەن: گابرییلا میسترال (چیلی) ۱۹۴۵. ئەستوریاس (گوتیمالا) ۱۹۶۷. پابلۆ نیرۆدا (چیلی) ۱۹۷۱. گابریهەل گارسیا مارکیز (کۆلۆمبیا) ۱۹۸۲. نۆکتافیۆ پاز (مەکسیک) ۱۹۹۰.

^۱ Mario Vargas Llosa est le sixième Latino-américain à obtenir le prix Nobel de littérature après Gabriela Mistral (Chili, ۱۹۴۵), Miguel Ángel Asturias (Guatemala, ۱۹۶۷), Pablo Neruda (Chili, ۱۹۷۱), Gabriel García Márquez (Colombie, ۱۹۸۲) et Octavio Paz (Mexique, ۱۹۹۰).

^۲ *El País*, Madrid, ۲۹ août ۲۰۱۰.

^۳ *Ibid.* Gallimard, Paris, ۲۰۰۲.

^۴ Cité par Julio Roldán, *Vargas Llosa entre el mito y la realidad*, Tectum Verlag, Marburg, ۲۰۰۰, p. ۱۶۱.

^۵ *Ibid.*

^۶ *۲۰ minutos*, Madrid, ۶ juillet ۲۰۰۷.

^۷ *Il Corriere della Sera*, Rome, 9 mars 2009.

^۸ *La Nación*, Buenos Aires, ۱۳ mars ۲۰۰۶.

پوخساره زۆرهكانى ئىرنىست رېنان

* نووسىنى : هينرى لۆرهانس

ئەرىستۆكراتىزمى ھەلبۇزاردە ئىرنىست رېنان رۆلئىكى مەزنى گىپراۋە لە بە
عەلمانى كردنى كۆلتوورى فرانسى و ئۆرپى. زۆرىك لە بەرھەمەكانى ئەم
نووسەرە مۇرالىست و تەوسبازە، ئەمىرۆش وپراي چىزىكى زۆر دەخوئندىتەو،
ھەندىك لەم تىكستانە، ۋەك ئەوانەى شلۆمۆ ساند ماۋەبەك بەر لە ئىسسەتە لە
ژىر ناۋى "ئەتەو و جودايزم لە لاي ئىرنىست رېنان" لە لايەن پەخشخانەى
(Les liens qui libèrent, Paris) چاپكرانەو، بە كارى سەرنخراكىش
دەمىننەو و وتوۋىژ لە ناو بەبەك گەبىشتە ھاۋچەرخەكان دروست دەكەن.

*** **

ئىرنىست رېنان شكۆمەندىبەكى زۆرى لە سەدەى نۆزدەم بە دەست ھىنا، بە
تايبەتەش بە ھۆى ئەو رەخنە "مىژوويانەى" لە ناينى كرىستيانىزمەو
دەگرت، بەلام ۋاپىدەچى ئەم خەبات و ئەم گەتوگۆيانە لە بىركرابن، چونكە ھەر
كە باس لەو دەكرى پاشماۋەى لاشەى ئىرنىست رېنان بگوازىتەو بە پانتىۋن
(مەزارى پىباۋە گورەكانى فرانسە) راستەوخۆ گواستەنەو كە دوادەخرى بە ھۆى
پروتىستۆى نارەندى كاتولىكى كە پىيان ۋايە سەرەنجام : (چوونى رېنان بە
پانتىۋن ۋەك خەلات و رېزىلى نانىك بە كىكى كافر و زەندىقى ۋا، قەت نابىتە

یاردیده ریک بۆی له بهرامبەر خودا که خیانهتی لێ کردووه... (١) هەرچی روانینی هزرخانه نازده کانه له بارهی نیرنست ریتانهوه، که مێک به وشیاریهوه له م کیشهیه دهروانن، چونکه نه گهرچی ره خنهی نیرنست ریتان له بارهی ناین زۆر رادیکالانه بوو، بهلام که مگر گرینگی به به رۆلی کۆمه لایهتی ناین داوه و بایهخی به روحی ناین نه داوه که نهو خۆی یه کێک بوو له نوینه ره کانی نه م بیرکردنهوهیه. که واته لیرهوه مهسه له که وای لێ هاتووه ههروه کو جۆرج ساند بۆی دهچی : (نیرنست ریتان هه رده م خه ریکی نه وهیه نه وهی به ده ستیک بنیاتی ده نی ده به ده ستیکی تر له ناوهی ده با).

نه مرۆ، نیرنست ریتان زیاتر به هۆی راسیزم و کۆلۆنیالیزم تاوانبار ده کری. له نه نجامی لیکۆلینهوه له (سیفری ته کوین) و (پرسیار کردنهوه) که نهو تیندا به نایدیای (به ناین کردنهوه) ده گا، ده شی له پیناسه و روانینی نیرنست ریتان بگهین له بارهی نه ته وه، نه ژاد و جوداییزم. (٢)

نیرنست ریتان له سالی ١٨٢٣ له خیرانیکی مام ناوهندی له دایکبوره. هاوکاری خیرانه کهی و به ده ست هینانی بورسیکی خویندن یارمهتی نه وهی ده دن خویندن ته واو بکا و بیگهیه ننه سیمیناره گوره کانی سان سولپیس، له سه ره تاوه به نامانجی خویندنی ناین و بوون به که شیش راسپێردراوه، به لام دواتر له ناوهوه دو چاری لیکدانهوه و بیرکردنهوهی زۆر ده بیته وه، نه مهش ورده ورده وای لێ ده کا له کاتۆلیسیزم دور که ویتسه وه. پیتی باشته به دوا ی هه قیقهت بکهوی بهو شیوهی زانست بۆی ده چی نه ک ناین، چونکه به پای نهو ناین به ره مه می عاتیفه و هه لچوونی مرۆفه. سه ره نجام له کاتی کدا له رووی مادیه وه زۆر که م ده رامهت بووه، سیمیناره کانی سان سولپیس به جیده هینلی و روو له دانیشگا ده کا. نیرنست ریتان ههروه کو چۆن بۆ براده ره که ی خۆی مارسیلا بیرتیلۆ له ٢٨ / ١٨٤٧ / نووسیه تی، (٣) له پرۆسه ی بیرکردنه وهی له باره ی کیشه ی ناین ده گاته نهو روانینه ی که ناین ده بی نه ک هه ر له روانگه یه کی فه لسه فی لیتی بکۆلدریته وه به لکو ده بی له روانگه یه کی میژوویش، ههروه ها له روانگه ی (به ناین کردنه وه) ش، واته له روانگه ی پرۆسیسی دروستکردنی ناین

لیتی بکۆلدیریتتهوه. بزم چشنه له کۆماریه کانی سهردهمی خۆی تیپینی نهوه دهکا که پرۆسهی پیروژکردنی شۆرشى فرانسىيان ههیه : " نهوهی نهفهرت له شۆرش بکا که سێکی بى مانایه ". ههمان شت بۆ سۆسیالیزم، بهلام نهو مهیل و دلگیریهکی بۆ نههمی دواى ههبوو، به تایبهتی له سهروهندی شۆرشى ۱۸۴۸، (۴) پى وابوو دهبى : مرۆفایهتی به شیوهیهکی زانستیانه ریکبخریتتهوه، نههمش دوا وشهى زانستی مۆدیرنه، نههمش جورنهتی نهوه بهلام گاله (ئیدیع) کردنیکی شرعییه ". بهلام راپهرینه کانی کۆمارى دووهم بهرهو نهو رووگهی دهبن لهم بۆچوونه پيشکوهوتنهخوازه دووربکهوتتهوه. لهوه دهترسا دیکتاتوریهک له پیاوه نایینییه بهرزهکان سه رههلبدا له لایهن کۆمه لانی خه لکی نهزان پشتگیری لى بکرى. بزم شیویه رووداوه کانی سهردهمی کۆمارى دووهم لیکدهداتهوه، لیره وه نیرنست رینان ده بیته که سێکی لیبرال و پشتگیری له تیزی رۆلى زۆر پیتوستی ههلبۆاردیه کی رۆشنبیره که ته نیا به سترابیتتهوه به نازادى بیرکردنه وه و چهوسابیتتهوه به فه ناتیزمى نایینی.

لیره وه سیسته می بیرکردنه وه و رۆشنبری نیرنست رینان ده گاته ترۆپکی پینگه یشتنى. ده یه وى فیلولۆزى بکاته زانستىکی به ره مه کانی نه قلى مرۆفایه تی : (فیلولۆزى زانستىکی پر به پیتى شته کانی نه قله . فیلولۆزى سه به زانسته کانی مرۆفایه تیه ههروه کو چۆن فیزیک و کیمیک زانستی فه لسه فه ی له شن.) به رای رینان هه موو زمانیک تینگه یشتنىکی سه رتا پا گیرى گه ردوونه . لیره وه، هه ر سیسته میکی زمانه وانى (زانستی زمان) به شیویه کی گرمانه یی هه موو گه شه سهندنیکی رۆشنبری تیدایه له لای نهو گه له ی که نهو زمانه به کارده ینتى. بزم جوژه بۆ نهو، گه لانی نارى یان هیندوتۆرپى گیانى فه لسه فه و زانستىيان هه لگرتوه، گه لانی سامى نایدیای خودای تاک و ته را. به یه کگه یشتنى نه م دوو پرواینه له رینگای کریستیانیزم توانای نه وه یان ده داتى گه ردوون (جیهان) دامه زریتن.

رینان ته وای به ره مه کانی بۆ وه سف و لیکدانه وه ی زمانه سامییه کان و تایبه ته ندیه رۆشنبرییه کانىيان ته رخان کردوه، نههمش به ره و میژووی گشتى

رەگ و رېشەكانى كرىستىيانىزمى دەباتەو، پاشان دەبىياتەو سەر مېژوورى گەلى جوولەكە و جارتىكى تر دەبھىنئىتەو سەر دەرکەوتن و سەرھەلدانى كرىستىيانىزم. كاتىّ كە لە سالى ۱۸۶۲ لە يەكەم سېمىنارى خۆى لە كۆلئىژ دو فرانس، باس لە كرىست (مەسىح) دەكا وەك مەژۆئىكى بى وئىنە، سكاندال و ھەرايەكى گەورە دەنئىتەو، لە كار رادەگىرئ پاشان دوور دەخرئىتەو، بەلام نەم ھەلگەوتە رېنگاى نەوہى لئى ناگرئ سالىك دواتر كئىبى (ژيانى كرىست) بلاؤبكاتەو، كە دەبئىتە پرفۆشترىن كئىب و ناوويانگ دەرەكا.

بە پئىچەوانەوہ زۆر كەم روانىنەكانى لەو سەردەمە لە بارەى نىسلام لەبەرچارا گىراوہ كە بە راي نەو (نىسلام برىتئىيە لە تەواوترىن نەفى نۆرۇپا، نىسلام واتە فەناتىزم، وەك نىسپانىيائى سەردەمى فېلئىپى دووہ و ئىتالىيائى سەردەمى پاپا پيؤنى پئىنجەم كە بە ناستەم ناسراون، نىسلام واتە سووكى و چرووكى زانست، نىسلام واتە نەبوونى كۆمەلگەى مەدەنى، نىسلام برىتئىيە لە بى ماناترىن سادەبى فېكرى سامىيەكان، بچووككەرەوہى مئشكى مەژۆ، داخراو بەسەر ھەموو نايدىيائەكى ورد و قوول، دژى ھەموو ھەستئىكى ناسك، دوور لە ھەموو گەرانئىكى عەقلاى، نىسلام مئشكى مەژۆ رۇبەرووى بۆشترىن روانىن دەكاتەوہ كە پئى وايە : خودا خودايە). نەو ئىتئۆلۆژىيەى (فېلۆلۆژى) رېتان پشترىگىرى لئى دەكات رېنگاى نەوہى بۆ خۆش دەكات سىستەمى بىرکردنەوہى لەسەر ناكۆكى و پئىكنەچوونى نارى و سامى دامەزرئىنئى. بۆ گروپەكانى تىرى مەژۆفايەتى، تەنيا ھەندئى بۆچوونى ھەلسەنگئىنەرانەى ھەيە، ھۆى نەمەش دەگەرئىتەوہ بۆ نەوہ كە لئىكۆلئىنەوہكانى خۆى ھەمووى تەرخان كەردوہ بۆ بنسچىنەى مۆنۆتائىزم (يەكتاپەرستى). نەوہى پئىچەوانەى سىستەمى بىرکردنەوہى نەوہى بىوہ رەفز كراوہتەوہ... لئىرەوہ زۆرتر چەمكى نەژاد بە كاردەھئىنئى، بەلام نەم بەكارھئنانە نزىكترە لە چەمكى كولتور وەك لە رەگەز و نەژاد بە ماناكانى خۆيان. لە لايەكى تر، رېتان كە بە قولئى كەوتبىوہ ژئىر كاريگەرى كولتورى نەلمانئى، نىگەران دەبئى لەوہى خۆى بىنئىتەوہ چەمكى "نەژادپەرستىيەكى توندوتىژ" بەكاربھئىنئى. بۆيە دەبىنئىن لەم رۇوہوہ خۆى بۆ گۆبىنۆ رۇون دەكاتەوہ كە تازە

کتیبه به ناوویانگه که ی له سالی ۱۸۵۶ بلاؤ کردبۆوه که له ژیر ناویشانی (وتاریک له باره ی نایه کسانى نهژاده کانی مرۆفایه تی) بوو. (۵) پرتان پیتی وایه : (له بنچینه دا مه سه له ی نهژاد کیتشه یه کی ئالۆزه، به لام بهرده وام رۆژه رۆژ بایه خى خۆی بز ده کا، هه ندى جار، وه که له فرانسای ده یسین وایه ریده که وى به ته وای له ناو بچى. نایه نه مه نه گهر به وردى بۆى بروانین رووخانه ؟ (...)) فرانسای که نه ته وه یه که به ته وای بووه ته مه یلله تیکى ره شوکى، که له هه قیقه تدا رۆلى میرزایى (جه تلمان) له جیهان ده گپړی. نه گهر نه ژاده نزمه کان له لایه ک دا یسین، نه وه ده مه تیکه لیبون به نه ژاده گه وره کان واته ژه هراوی کردنى جۆرى مرۆفایه تی، به لام وای بۆ ده چم له ناینده مرۆفایه تی بریتیه له تیکه لى، هه موو جۆکه نه ژادیه کان رووباریک پیکده هینن، لیره وه بیره وه رى گشت هه ریمه کان بزر ده بن. ((.)) جهنگى سالی ۱۸۷۰-۱۸۷۱ ده بیته شوکیتى نه خلاقی ترسناک بۆ پرتان. بۆیه هه لویست وه رده گری و گه شه سه ندى دیموکراسى کۆمه لگای فرانسى رهت ده کاته وه، (وه که نه وه ی قیشى کردى له ۱۹۴۰)، نه مه ش وای لى ده کا بیته یه کینک له سه رچاوه بى وینه کانی نه ریتى کۆنه پارێزى بگره کۆنه په رستیش، یان یه کى له سه رچاوه کانی مۆراسیسیم که دژه سامیه (۶)، هه لبه ت له گه ل نۆگوست کۆنت. پرتان پیتی وایه، له نه جامى بیر کردنه وه کانی، سه ده ی بیسته م سه ده یه کی ره شه بۆ مرۆفایه تی : (جهنگى قهر کردنى یه کترى سه ره له ده دا، جهنگینک هاوتای نه وه جۆره گیانه وه رانه ی درنده وگۆشت خۆزن له پیناوی مانه وه یه کترى له ناو ده بن. نه مه ش ده بیته کۆتایى نه وه تیکه لیه به پیتسه ی که له کۆمه لیک توخم پیکهاتوه و پتویسته و ناوی لى ده نیین: مرۆفایه تی.)

کیتشه ی نه لزا س و لۆرین خیرایى به گه شه سه ندى تیکى رۆشن بیری ده ده ن، چونکه نه لزا سییه کان له نه ژادى ژه رمه نین (نه لمانى)، به لام ده یانه وى بینه فرانسى. لیره وه پرتان بیری نه وه ره پیتش ده کا نه ته وه جینگای نه ژاد بگریته وه، نه مه ش وه که به ره مه میکی میژوویى و کرده یه کی خۆبه خش و کاریکی ناسایى ده یسین. پرۆسه ی شارستانی به شیوه یه کی بى وینه بنچینه ی بیری نه ژاد له ناو ده با، پرتان له و باوه ده ایسه مه یلله تان بریتین له دروستبوونیکى میژوویى دوور له هه موو

كارنيكتەرىكى فیزیۆلۆژی. كىتپە بىچۈكەكى شىلۆمۇ ساند لە بارەى نەم رېئانەيە، ئەم رېئانەى تا ئىستا گرېنگى و بايەخى خۆى ماوہ. كۆنفرانسە بە ناووبانگەكەى ۱۱ مارسى ۱۸۸۲ كە لە ژىر ناوى (نەتەوہ چىيە ؟) بوو (تېبىنى وەرگىر : نەم كۆنفرانسە بە ناووبانگەى رېئان لە لاينە د. موحسین ئەمەد عومەر وئىراى لىكۆلېنەوہ بۆ كوردى وەرگىر دراوہ، بروانە گۆفارى كوردۆلۆجى ژ : ۲، ۲۰۰۸) نووسەر باس لە دوو رەت كردنەوہ دەكا، تىكەلېوونى نەژاد و نەتەوہ، تىكەلېوون لە نىوان گرۈپى نىتنۆگرافى و يان گرۈپى زمانەوانى لەگەل ئەو گەلانەى بە ھەقىقى ھەن. بە مېژووى فۆرمە گەورەكانى كۆبوونەوہ سياسىيەكان دادېتەوہ بۆ پىشاندان كە نەتەوہى مۆدېرن لە (نەنجامىكى مېژووى بە ھۆى زنجىرەيەك كېشە دروست بووہ كە بە يەك ئاراستە گەشەيان كردوہ). ھەرچەند نەژاد گەشە بكا و پى بگا، نەوہندەش نەتەوہ زياتر كۆتايى بە دروستبوونى دى. تا رادەيەك ھەمان ئەم وشانەى سى و پىنج سال پىشتەر بە كاردەھىنى كە لە نامەكەى بۆ گۆيىنۆ نووسىونى : (كېشەى نەژاد كە لە سەرەتادا بنچىنەى بوو، رۆژ بە رۆژ گرېنگى و بايەخى خۆى بۇردەكا).

ئەنجامى ئەم بىر كوردنەوہيە ئەم پىناسە نايابەى نەتەوہيە كە رېئان پىشكەشمان دەكا : (نەتەوہ گيانە (نەقلە)، پرەنسىپىكى روحييە، دوو شت ھەن، لە راستىدا يەك شت، ئەم گيانە، ئەم پرەنسىپە پىكدەھىتن، يەكېكيان لە رابردوہ، ئەوئىريان لە ئىستادايە، يەكېكيان برىتېيە لە بىوونى مىراتىكى دەولەمەندى بىرەوہرى، ئەوئىريان رەزامەندى ھەنووكەى و ئارەزووى بە يەكەوہ ژيان، نىرادەى درۆدەدان بە پىشاندان و دەستگرتنەوہ بەم مىراتەى كە بە شىتەوہيەكى ھاوبەش پىيان گەيشتون و بۆيان ماوہتەوہ). ھۆى بە ناووبانگى و بلازىوونەوہى تىرمى نەژادى سامى دەگەرېتەوہ بۆ رېئان، پىش ئەم تەنيا لەسەر ناستى ھەندى زانا باسى لى دەكرا. لەو كاتەى (دۆھسامى، يان دۆھ سامىزم) بلاو دەبووہ و پەرەى دەسەند، رېئان بە نەركى خۆى زانى كۆنفرانسىك لە ژىر ناوى (جوداىزم وەك نەژاد و وەك ناين) لە ۲۷ / ۱ / ۱۸۸۳ پىشكەش بكات، كە وەك گەرانەوہيەك بوو بۆ راستكرنەوہى شتەكان. لەم كۆنفرانسە رېئان جىساوازى لە نىوان ناينى

کردووه. نهوان له نار نهتهوه جياجياکان تواونهتهوه، به شتیه به کی هارمونی له گهڼ په کتیبیه نهتهوه بیهه جياجياکان ژباړن، له ناییندهش درېزه بهوه دده دن که له رابردو کردوویانه. به هاوکاری کردن له گهڼ هه موو هیزه لیبراله کانی نژوپا، به شداری له پیشکوهوتنی کومه لایه تی مرؤفایه تی ده کهن.

نه گهر هندی لهو نه نجامانه ی پیگه یشتوه و هندی له بۆچوونه دلنیاکانی که وشکن، بۆ خوینهری نه مرؤ قوت نه درئ و سکاندال بی، ده بی نهوه له بهرچاو بگرین که له کاره کانی گیانی سردهم ههیه و دهوله مهندن به به بیر و بۆچوون. بهم شتیه به، که رینان ده بی نی گه لی فرانسا له سردهمی کوماری سییه م بووه ته دژه دهسته لاتی پیاوه نایینییه کان و ده توانئ خۆی له دهسته لاتی کلیسا بیاریزی، پی وایه، بۆ یه که مین جار، نزیکیوونه وهیه کی زۆر ههیه له نیوان هه لئژاره دی ههوادارنی نازادی بیر کردهوه و کومه لاتی خه لکی به شارستانی بوو به هۆی فیرکردن و په روه رده. لیره وه رینان ده بیته کومار بخوازی که له کاتی کهدا پاش سالانی ۱۸۷۰، ۱۸۷۱ زیاتر وه کۆنه په رستیک ده هاته بهرچاو، شانۆی فله سه فی رینان له سره وه ندی سالانی ۱۸۸۰ پیکی دی و دهیه وی نوینه رایه تی نه م هه قیقه ته نویه بکا. له رینگای خویندنه وه ی شانۆگه ری (ره شه با) ی شکسپر، دهیه وی به یه که گه یشتنی کالیبان (که نوینه رایه تی گه ل ده کا) و پرؤسپیرو (که نوینه رایه تی نازادی بیر کرده وه ده کا) بگیتیه وه (۷) : (نه ژاده نزمه کان، وه ک قوله ره شه رزگار بووه کان، پیش هه موو شتیک سوپاسگوزاریه کی ناشرین بهرام بهر به نهوانه ی به شارستانیان کردوون پیشان ده دن. که له هه ژاندنی حاکمه کانی خۆیان سرده که ون، به زۆردار و چهوسینه ر و فیلبازیان له قه لیم ده دن. کۆنه پاریزه کانیش خه ون به هه ول و ته قه لایه که وه ده بیینن نه م دهسته لاته بگیتیه وه که له ده ستیان چروه. پیاوه رۆشن بیره کان رژی می نوی بی هیچ بیر کرده وه یه ک وه رده گرن ته نیا نه وه نده نه بی مافی هندی گالته و شوخی بی نه نجامیان هه بی.) کالیبان ته نیا گه لی پرؤلیتاری نژوپی نیه به لکو به شتیه به کی شاروه گه لی کؤلونیزه کراویشه، پرؤسپیرو ش کؤلونیکه ره. نووسه ر نیمئ سیزیر جوان له کاره کانی نه مه ی پیشانداوه.

ئەو كەسەي كە بۆ ئىدوارد سەئىد نۆينەرايەتى بىي رىكابەرى رۆژھەلاتناسى دەكرد رېئان بوو، بەلام رېئان دەمىك بوو لە لاينە ھاوتاكانى خۆي لە كاتى مردنى لە ۱۸۹۲، ۋەك پىاوتىكى رابردوو سەيرىيان دەكرد (بىجگە لە كارە فىلۆلۆژىيەكانى) ۋ كارە مېژوويەكانى ھەمووي گوايە بە راي ئەوان سەردەمىيان نەماوە. بەلام گەشەسەندنى بىرى سىياسى رېئان تىماندەگەيەنى كە نرىكبوونەوھى لىراليزمى فەلسەفى لە كۆمار، توخمىكى جەوھەرىيە لە پىكھاتەي كۆمارى سىيەم.

۱- www.infobretagne.com/renan-ernest.htm

۲- لە "نەتوھ و جوداييزم لە لاي رېئان" كە ئەم پارچەيەي ئى ۋەرگىراوھ، شلۆمۇ ساند دوو كۆنفرانسى گەرھى ئىرنست رېئان بلأودەكاتەوھ : (نەتوھ چىيە ؟) ۋ (جوداييزم ۋەك نەژاد ۋ ۋەك ئايىن)، كە پىشەككىيەكى دەولەمەندى بۆ نووسىوھ. ئەم دوو كۆنفرانسە بە دوای كارەكانى ساندەوھ دىن لە بارەي سروشتى نەتوھ ۋ چەمگى گەلى جوولەكە، بە تايبەتى لەو كارەي كە بە ناوى (چۆن گەلى جوولەكە داھىنرا) زىاتر دەردەكەوئى. ئەم كىتەبە لە لاينە دەزگای فايارد، لە پارىس، لە ۲۰۰۸ چاپكراوھ.

۳- ئىرنست رېچنان، پەيوەندىيە گىشتىيەكان، ۋەشانى ئۆنۆرى شامپيون. پارىس، بەرگى ۲، لا ۴۳۷.

۴- ئەم پەرەگرافانە لە كىتەبى : "ئايىندەي زانست" دەرهاتون، كە لە سالى ۱۸۴۸ ۋ ۱۸۴۹ نووسراوھ، بەلام لە سالى ۱۸۹۰ چاپكراوھ.

۵- ئىرنست رېئان، پەيوەندىيەكان، بەرگى ۱، ۋەشانى كالمان لىئى، پارىس، ۱۹۲۶، لا ۱۱۹ ۋ ئەوانى تر.

۶- شارل مۆراس : ئىدىيۆلۆگىكى فرانسىيە ئەوپەرى راست پەوھ، دژە سامىيە. (۱۸۶۸-۱۹۵۲)

۷- كالىبان لە تەواوى كارەكان. ۋەشانى كالمان لىئى، پارىس، ۱۹۴۹، لا ۴۱۳.

* ھىنرى لۆرەنس : پروفېسۆرە لە كۆلىژ دو فرانس، نووسەرى كىتەبى (كىشەي فەلەستىن)ە كە لە لاينە دەزگای فايار چاپكراوھ، ئەم كىتەبە سى بەرگە، ھەر بەرگەي لەم سى سالە چاپكراون : ۱۹۹۹، ۲۰۰۲، ۲۰۰۷.

ناساندنی چەند کتیبیک

داستانی مەمی ئالان . نامادەکردن و وەرگیران و پیشەکی : پۆزی
لیسکۆ .

پیشەکی : کەندال نەزان . زنجیرە ی کتیبی گزنگی گەلان .
گالیمار . ۱۹۹۹ .

- MaméAlan, Épopée kurd.

texte établi , traduit du kurde et présenté par Roger
Lescot.

Préface de Kendal Nezan . nrf , L' auble des
peuples . Gallimar. ۱۹۹۹ .

نەم کتیبە بریتییە لە تیکستی فولکلۆری داستانی یان بەیتی مەمی ئالان ،
کە لە لایەن کوردناس پۆزی لیسکۆ نامادەکراوە و پیشەکی بۆ نووسراوە، دوا
خۆی وەك دەستنوس لە لایەن خێزانەکی پارێزراوە، پاشان بۆ جاری یەكەم سالی
۱۹۹۹ لە لایەن دەزگای ناسراوی فەرەنسی گالیمار چاپکراوە .

کتیبەکی بریتییە لە تیکستیکی نامادەکراوە لە بەر روژشایی چەندان تیکستی
دیکی فولکلۆری کە لیسکۆ لە چله کانی سەدە ی رابردوو لە سوریا نامادە ی

بۆزيس جيمس، سه لاهه دين و كورد. تيبيني و هيتي گروپنيك له سه رده مي خاچ په رسته كان. ژماره ي تاييه تي گوڤاري Etude kurdes - لينكولننه وه ي كورد ي، كه له لايهن نه نستيتوي كورد ي پارس و ده زگاي نارماتان چاپكراوه. ژماره ۱۱- ۲۰۰۶ . ۲۲۸ لاپه ره.

نهم كتپه كه له بنچينه دا تيزي دكتوراي (بوزيس جيمس) ه كه وه كورد و لنگينيكي لاو بهم كتپه، زور به هيتز و به تواناوه هاتوته ناوه ندي كورد و لوزي. سالي پار نووسه راسته و خو له ههولير به شداري لينكولننه وه كورد و لوزيه كان بوو كه له لايهن زانكوي سه لاهه دين و نه نستيتوي كورد له ههولير بو ماوه ي سي روزه به سترا.

نووسه له فسلتي يه كه م باس له سه لاهه دين و كورد ده كا، سه ره لدان و گه سه سندن و به هيتز بووني بنه ماله ي نه يووب ي له كوردستان و روزه لاتي ناوه راست. باس له رولتي خيل ده كا له سه ده كاني ناوه راست. نه خشي شارستاني و پينكه اتووي كورد له روي دانيشتواني خيل و هوزه كان، كوچ كردن، نه يووبيه كان وه ناو كيني به ده س لاني كورد ي له نيوان خيل و هوزه كورده كان له سه ده كاني ناوه راست. خيله كاني به شنه وي، شاره زووري ، حومه يديه ، زه رزاريه ، هه كاريه و هه زبانيه كان .

به شي دووم تاييه ته به وينه و ناسنامه ي كورد له سه ده كاني ناوه راست، پيناسه و چه مكي نيتنوگرافي و سه ره لداني نوينه رايه تي كومه لايه تي و سياسي . شويني كورد وه كاريكتهر و ستراتيزي نيتنيكي . پتوره كاني كوردايه تي، چون كورد له و سه رده مه ناسرپته وه، نينجا رولتي كورد له چوارچيوه ي ده س لاني سه لاهه دين، ده زگا سوپايه كاني كورد له و سه رده مه، ناكوكيه كان و پينكه اتووي سوپاي كورد ي سه لاهه دين. به ربرسياري هيتزه كورديه كان كه وه بنچينه بوونه له و ده س لانه ي سه لاهه دين. په يوه ندي كورد و مه ملوكه كان، كورد و توركه كان وه فاكته رينيكي تازه، كاريگه ري كورد له ناو سوپاي سه لاهه دين، نه و

چەوساندنەوانەى بەرامبەر كورد كراون. مېرە كوردەكان و رۆژ و پێناسەيان لەو سەردەمە. كەسايەتییە كوردییە سەرەكییەكان لە ناو سوپای دەولەتى ئەیووبی. ئینجا نوخەبى قەزایی و سیاسى و مەدەنى. لە كوتایی بابەتەكەى دواى ئەنجام و بېیلۆگرافیا، نووسەر بېیلۆگرافیاىەكى تێر و تەسەلى لە بارەى تەواوى ئەو سەرچاوانە نامادەكردووە كە پەيوەندیان بە كورد و ئەیووبى و دەولەتى ئەیووبى و رۆژەهەلاتى ناوەراست و سەلاحەدینەوہ هەبە، وێرایی سەرچاوە رۆژناواییەكان لەم بارەبەرە . وێرایی ئەخەشە و خەشەى دەسەلاتى بنەمالەى ئەیووبییەكان.

