

يادگارہانی قہ لہرہ شیک

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیرهی پوښبیری

*

خاوهنی ئیمتياز: شهوگهت شیخ به زدين

سهرنووسيار: به دران ته همد ههیب

ناونیشان: دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، شهقامی گولان، ههولیر

يادگارەکانى قەلەرەشېك

كۆمەلە چىرۆكىكى بىيانى

وەرگېرانى لە ئىنگلىزىيەدە

شېرزاد ھەسەن

ناوى كتيب: يادگارەكانى قەلەرەشېك - كۆمەلە چىرۆكۈنكى بيانىيە
وەرگىرانى لە ئىنگىلىزىيەو: شىرزاد حەسەن
بلاوكراوۋى ئاراس - ژمارە: ۶۷۹
پىت لىدان: ھۆشەنگ حەمەدەمىن + سەھەند سەرتىپ
ھەلەگرى: فەرھاد ئەكبەرى + شىرزاد فەقى ئىسماعىل
دەرھىنانى ھونەرىي ناوۋە: سەنگەر عەبدولقادر عوسمان
بەرگ: مەرىم مۇتەقىيان
چاپى يەكەم، ھەولېر - ۲۰۰۷
لە كىتابخانەى گىشتىي ھەولېر ژمارە (۱۱۴۹) ى سالى ۲۰۰۷ ى دراوۋەتى

بەرگول

ئەم چىرپۆكانەى لەم كنىبەدا دەيانخوئىنئىتەو بە شەو و پۇژىك نەكراون بە كوردى، دەتوانم بلىم بەدرىزايى (۳۰) سال و دواى خوئىندەوئى چەندەھا كۆمەلە چىرپۆك ھەلمبىژاردوون، نەك لەبەرئەوئى، جاروبار، چىرپۆك دەنووسم، بەلكو لەبەرئەوئى كوردوومن بەكوردى چونكە خۆم تامم لى كوردوون، ھەرىيەكى لەم چىرپۆكانە گۆشەيەكە لە ژيان چ جوان و چ ناشىرىن، لەگەل بۆچوون و پوانىنى جىاوازى نووسەرەكان، چىرپۆكئىش دوو ئامانجى سەرەكى ھەيە، يەكەمىيان: راستىيەكى ئەم بوون و بوونەوئەرەمان دەخاتە بەرچا، لەوانەيە ئەو راستىيە شاراوە و نھىنى بى، چىرپۆكئىش بە تەنيا بەسەرھات و سەرگوزشتە نىيە... بەلكو شۆرپوونەوئەيەكە بەرەو ناخ، چىرپۆك پارچە مۇسقىايەكى دلفرپىنە، تابلۆيەكى نازدارە، پرە لە گەوھەرى كۆمەلايەتى و فەلسەفى و سايكۆلۇژى و ئەخلاقى. دووھمىشيان ئەوئەيە: چىرپۆك دەبى تام و لەزەتتىكى زۆرمان پى ببەخشى گەر وا نەبى. راپۆرتى نووسەرئىكى ورد و زىرەك لە چىرپۆك چاكتەر دەبى. كەواتە چىرپۆك ھونەرئىكى بە بەھاو مەزنە، باوى ئەمەش نەماوە داواى ئەو بەكى كە پالەوانەكان دەبى ھەمىشە ئىجابى بن. دەوروبەرى نارىك پالەوانى سەلبى دەخولقئىنى، ئەم قەوانە زۆر كۆن بوو... ھەر ئەو كەسانەش ئەم قەسەيە دووبارە دەكەنەو كە پۇشنىبىرئىيەكەيان ھى سالانى ۱۹۲۰ - ۱۹۳۰ يىە. ھىوادارم لەم بواردە شتتىكى بەكەلك و جوانم كوردى ئىستاش ئىو و چىرپۆكەكان.

فرمیسکه کانی په پوو

چیرۆکی: قاسیلی شوکشین

هەردووکیان بەسەر گالیسکه کهوه نووسابوون که به قەراغی دارستانه که ریگه‌ی دەبپی، به ریگه‌یه‌کی خۆلای و پڕ له تەپوتۆز غل دەبووه‌وه، که بهر رەگ و پيشالی گری گری سەر ئەو ریگه‌یه دەکەوت، هەل‌دەبەزییه‌وه، تەقە‌ی ئاسنیک له ئەکسلی پيشه‌وه بەرز دەبووه.

خۆریش مالتاواپی له دنیا دەکرد، بەلام هەواکه‌ی هیشتا گەرم و شیدار بوو، هەواکەش زیاتر به بۆنی خۆله‌که‌و که تیره‌ی درهخته‌کان و گزۆگیا و فریزه‌که قورس بوویوو.

تەنیا دوو کەس بەسەر گالیسکه کهوه دیار بوون: (پیاو و ژنیک، تارپادیه‌که هەردووکیان له یه‌که تەمەندا)، بەره‌و سێ سالی دەخزین. ژنه‌که له پيشه‌وه و له‌سەر کورسییه ئاسنینه‌که دانیشتوووه و گالیسکه‌که لی دەخوړی. پیاوه‌که‌ش له‌سەر کۆمه‌کی گیا سه‌وزه‌که و له‌دواوه‌ی ئافره‌ته‌که‌و له‌سەر گازی پشت لی راکشاهه، پوووه به‌رزایی ئاسمانی شین و بی ههور ده‌روانی و خه‌ریکی جگه‌ره‌کیشانه.

هیچ کامیکیان ده‌نگی لیوه نایه‌ت.

ئافره‌ته‌که سه‌ری خۆی بو راکگیر ناکری و لار بووه‌ته‌وه، دەم نا دەمیکیش به سه‌ره سمی بووته‌که‌ی له جله‌وه‌که ده‌دا. ئەمیش بیر له شتیک ده‌کاته‌وه. ماوه‌ی دوو سه‌عات ده‌بی ویستگه‌که‌یان به‌جی هیشتوووه، به‌یه‌که‌وه باسی ئەم ده‌روربه‌رو هه‌ریمه‌یان کرد، شتی لی‌ره‌و شتی، له‌وی ئیساس هەردوو بی‌ده‌نگ بوونه‌ته‌وه.

ئەسپه‌ خه‌ساوه رەنگ خورماییه‌که‌ش به‌ نەزم و ئیقا‌عه‌وه ر‌استان و

چه پانی بهیه که وه ده هاویش، مشه مشه که هی زهنگوله هی لالغاوه هی دهخته
زرنکه. تاو تاویکیش ئافره ته که به ته مبه لیه وه یاری به جله وه که ده کرد و
دهیوت: «په له که... ئه وه ده خه ویت؟»

ئه سپه که ش ملیکی بو دواوه ده سووړاند و سهیری ده کرد، چاوه
وه نه وشه ییه کانی تیک ده سووړان و گوچکه هی قوت و قولاغ ده کرا، به لام
هرگیز له وه زیاتر په له هی نه بوو، ئافره ته که ش سه ریکی خوار کرده وه نووکی
پیلاره که هی گه یانده جله وه که، گالیسکه که ری گوړی و خوار بووه وه،
ئافره ته که ش هر دوو دهستی توند به لاتهنیشته کانی گالیسکه که وه گیر کرد،
که میکیش بوناوه وه به پشتدا کهوت، بلووزه سپیه که پتر به شان کانیه وه
نووسا. پیاوه که ش سهر بهرز ده کاته وه به نیگایه کی تیژ و سوژیکی گهرمه وه
تیر سهیری ئافره ته که هی ده کا، سهیری ئه و لامه ریگ و پره، لوول و قهف و پیچی
قره ته نک و قاوه ییه که هی دور و پشتی گوئی، پاشان دووباره مژله جگهره که هی
ده داو پوهو به رزایی ئاسمان دهروانی.

له ئاسمانه وهش پؤل پؤل قومری قه تارهیان بهستیوو، جووکه و جریوه یان
دهرژایه سهر زهوی، گزهگری ناخوشی زیک زیکه ش هه وا گهرم و شیداره که هی
ته نیوو، ئه و دهشتو دهره، هه موو شوینی، دارستان. کیلگه، کپ و هیمن بوون،
هه موو شتیک که وتبووه ژیر باری سستییه کی له زهت به خش.

کابرا هه ستایه وه و قینگه جگهره که هی فری دایه سهر ریگاکه و یه کیکی
دیکه هی داگیرساند. له ئافره ته که هی پرسی: «ئه وه بیر له چی ده که یته وه؟»
ژنه که له سه رخو وه لامی دایه وه:

«هیچ... شتیکی وانیه». هیشتا به بووته که هی یاری به جله وه که ده کرد.
کابرا کاکولیک له قره ته که که هی له سه ر ته ویلی پان و به رزی لادا، هه لسا یه وه
و خزایه ته نیشت ئافره ته که، ئه میس ته نیشتا و ته نیشت سه ریکی پیاوه که هی کرد.
چاوه کانی بیگهرد و خو له میشی بوون.

«ئىمىرۇ ھەر گەرم بوو، ھەرگىز نەمزانىوھ گەرمای والە - سىبىريا - ھەبووې».

ئافرەتەكە پىي وت: «نا، جارجارە پوومان تى دەكا».

پىاوەكە مژىكى قوولى لە جگەرەكە دا.

تۆزى دووكلە تەنك و شىن بەسەر سەرىيەوھ پەرت و بلاو بووھوھ و پەوييەوھ.

«تۆ بو ئەوھ ھاتبوويتە ئەو و ۋىستگەيە خەلك ھەلبىگريت؟»

پووى بۇ پىاوەكە وەرسووپاند و وتى: «نەخىر... من چاوپىي ئافرەتەكە بووم، لای خۇمان پزىشكە، كەچى نەھات»

پىاوەكە بەپەلە چاوەكانى خۇى لە ئافرەتەكە شارەوھ، دواى تۆزى خۇى لى راکىشاىەوھ و بەسۆزىكەوھ وتى: «بەراستى ئىرە خۇش و دلگىرە... ئاى كە خۇشە» «راست دەكەى لە خۇش دەچى».

ئافرەتەكە زۆر بەھاكەزايى قسەى پىاوەكەى پەسند كرد و پوانىنەكانى بەسەر پانتايىي كىلگەكەدا ھەلفىن. پىاوەكە بەدەم خەندەوھ وتى: «وا ھەست دەكەم ئىوھ لىرە وەرس بن... وانىيە؟»

«بەگوئىرەى... وا ھەست ناكەين... بۇ دەبى وەرس بين؟».

«مەبەستتە بلئى ھەرگىز وەرس نابم».

ھىشتا زەردە لەسەر لىوى كابرا نەكوژابووھوھ، ئافرەتەكە ھەردوو شانى گۆشتن و كەوانەيىي ھەلتەكاند و وتى: «نەخىر... وەرس نابم».

«بەراستى؟»

ئافرەتەكە سەيرىكى كرد و بەسووكە پىكەننىكى غەرىبەوھ دەمى كراپەوھ، دووبارە بە بووتەكەى لە جلەوھكەى دا.

پىاوەكە كتوپر لىي پرسى: «تۆ مېردت ھەيە؟»

ئافرەتەكە سەيرىكى دەوروبەرى خۇى كرد.

«نەخىر نىمە... بو؟»

«تەنيا ھەزم كرد بېرسم... زانيم نىتە».

که چاوه بیگهرد و خو له میشییهکانی کز کردن ئه و په پری ناز و جوانی تیا زان و لیوی ته پوپرو جوان و ئافره تانه ی به نه رمییه وه بو هردو و لای گوشه ی ده می کشان.

«به لام بو پرسیت؟»

«نازانم بو... هه له خو مه وه وام بو هات. باشه له یه کتری جیا بوونه ته وه؟»
«وابزانه جیا بووینه ته وه.»

«له بهر چی؟»

ئافره ته که رووی وهر گپراو هزی نه کرد له و باسه بدوی، پاشان وتی:
«له بهر هو یه کی به چی.»

«ئمم ... م ... هم...» پیاوه که دووباره قژی له سه ر چاوی لادا و خستییه دواوه. «خوی وایه... هه ندی جار.»

بو ماوه یه که هه ردو وکیان بیده نگ بوونه وه.

«ئه ی ئیستا چونه؟» کابرا لیی پرسی.

«چی چونه؟»

«به گشتی... تو چون ده روانیته ژیان؟»

زه رده یه کی پر له بیزاری له لیوی باری و بی ئه وه ی سه یری پیاوه که بکات. وتی: «ئی... یانی...» «ئی... یانی... هیچ به ده سه ته وه نادا.» پیاوه که پیکه نی و وتی: «ئی و یانی... یانی هیچ.»

«ئوو.. خوا یه که!» ئافره ته که سه ریکی بو پراوه شانده و سه یری چاوانی پیاوه که ی کرد.

پیاوه که له پیکه نینه که چپرا، بو ماوه یه که هه ردو وکیان سه یری یه کدییان کرد، کابرا به په رو شه وه و ئافره ته که شه وه ک سه رسام و دلگیر بوو بیته وا خوی ده نواند. کتوپر هه ردو و به یه که وه که وتنه وه تریقه و پیکه نین. تیشکی پرسنگیکی گه رموگور له چاوه خو له میشییهکانی ئافره ته که دا پزا.

«ھىيى... ئەو بە چى پىدەكەنيت؟ زووكە پىم بلى... ئەم پىكەننەت لەچىيە؟»
پياوھەكە ئەمەى وت و بە پەنجەش ئىشارەتى بۇ ئافرەتەكە دەکرد، خوشى
بەزەوقەو دەتريقاىەو.

«مىشولەى پىكەنن خوى خستە دەمەو.» پرووى وەرگىراو بەدەستە
سپەكەى چاوەكانى سىپىەو. دەنگى لى گۆرى و بەدلەو لە پياوھەكەى پرسى:
«تۆ بە چ نيازىكەو ھاتوویتە ئىرە؟ وەك نوینەرى لایەنىك ھاتوویت؟»
پياوھەكە لەو پەست و نىگەران بوو كە لە پىكەنن پچران. حەزى دەکرد
تۆزىكى تىرش بەيەكەو لەسەر پىكەننەكە بەردەوام بوونايە. كابرأ وتى:
«خۆم ھونەرمەندم». پاشان تىھەلچۆو وە- «ھاتووم رەسمى شتى بكم بۆنى
ئەم ژيانەى لى بى... ھەر شتىك».

ئافرەتەكە بەخوشىپەكەو سەبرى كرد.

«باشە؟» ھونەرمەندەكە پرسى.

«چو... يانەكەى ئىمەش ھونەرمەندىكى لىيە».

«كەواتە ئىووش ھونەرمەندتان لایە؟» ھونەرمەندەكە ھىچى تىرى بۇ نەھات
بىلى سەبارەت بەو ھونەرمەندەى لە يانەكەيانە، بۆيە سەرى بۇ راوھشانو
وتى: «ھونەرمەند لىرە زۆرن».

«تۆ چى رەسم دەكەى؟»

«ھەموو شتىك، تۆ... دەتوانم رەسمى تۆش بكم... حەزى پى دەكەى؟»

ئافرەتەكە بە زەردەخەنەيەك دەمى كرايەو.

«من؟ وینەى منت بۆچىيە؟ ئىمە دىمەنى زۆر جوان و دلگىرترمان ھەن. لە
دامىنى گوندەكەو نىكى رووبارەكە دىمەنى وا جوان ھەيەكە بەيانىان بۇ ناو
ھىنان دەچم ناتوانم چاويان لى بترووكتىنم، خۆم ھەندى جار ھەستم بەو
كردووە و خۆزگەم خواستووہ بمتوانىايە رەسمىان بكم».

«ھەولى وات داوہ؟»

«هوووو... ھەقە بەیانىيەك خۆت سەيرى بىكەي، بەيانىيەكى زۆر زوو...
ئەرى پېم بلى وىنەكىشان بە فىربونە يان خۆرسكە؟»
«ھەردووكيانە... بەلام ماندوويوونى گەرەكە».
ھونەرمەندەكە ھەزى نەدەكرد لەم باسە بدوى... بۆيە پېي وت:
«ئى... ئىتر من ھەزم لىيە گوئ لە بەسەرھات و ژيانى تۆ بگرم».
بازىكى دا و لە گالىسكەكە دابەزى... لە تەنەشتىيەو ھەنگاوى دەنا. بەرپووى
ئافرەتەكەو بەرەو بەرزايى زەردەخەنەيەك ھەلفرى.
«ئىي؟ ئەمە چ جۆرە ژيانىكە لەم بەھەشتەدا بەسەرى دەبەي؟»
ھەردوو بالى بلاو كردهو و سەيرىكى دەورويشتى خوى كرد.
ئافرەتەكەش بەرپووى پياوھەكەو ھەمان زەردە گرتى و وتى:
«ژيانىك تا بلى پەنگىن».

پياوھەكە ھەناسەيەكى قوولى ھەلمزى و ھەر بەراكردن لە رىگاگە دوور
كەوتەو، چەند گولئىكى تازەو تۆزاويى لى كردهو، دوايى خوى گەياندەو
گالىسكەكە و ھەموويانى پيشكەشى ئافرەتەكە كرد. ئەويش بەوپەرى
پەزەمەندى و خۆشپەيەو لى وەرگرت.
«بەم گولانە دەلئىن - فرميسكەكانى كوكوختى -» ئافرەتەكە ئەمەي وت و
زۆرپىش لەسەرخو چەپكىكى خنجىلانەي لەم گولانە بەست.
«ئەم بالندەيە بى ھىلانەيە... بۆيە ھەردەم فرميسك دەبارىنى، ھەر
فرميسكىكىش كە دەرژى گولئىك لە جىي ئەو فرميسكە سەر دەردىنى».
«ھەز بەم گولانە دەكەي؟» ھونەرمەندەكە ئەمەي وت و خوى ھەلدايە سەر
گالىسكەكە و دەستىكى بەر ئەژنوى خرى ئافرەتەكە كەوت و بە نىگايەكى
خىرا تىي روانى. ئەمىش كراسەكەي بەسەر ئەژنۇدا داكشاندا و كەشكە ئەژنوى
شاردەو... سەرقالى بەستنى چەپكە گولەكە بوو. بۆ ساتىك وىنەي....

ئافرەتەك خەيالى ھونەر مەندەكەي داگير كرد: ئافرەتەك ھەموو گيانى ھېز و ھېمنى و جوانى بى، چەپكى گۈلى زەرد و ژاكاو بېستى. خەم و دلئەنگى بىنويى - گۈلە فرمىسكى پەپو، ھەلى شەپۈلى ھەستىكى سەير و بەھىز تەواو داگيرت و ويىنەكەي پامالى، كتوپر ھەستى كرد دونيا فانى و كەمخايەن و بەسەرچوۋە... بەرادەيەك ھەموو ھەست و ھۆشى خرۇشاندا.

«باشە ژيان چىيە؟» بەدەنگى بەرز قەسەي دەكرد - «وا زوو بەسەر دەچى... رۇژىك دى و كۇتايىسى پى بى... ئەو كاتىش ھەموو شتەك تەواو دەبى و نامىنى.» سەيرىكى ئافرەتەكەي كرد و چاۋەپرى بوو تىي بگا «مادامەكى دەژىن ھەقە شتى بە شتى بگەين...» چاۋەكانى ترووكاند و قەسەكانىشى لە وپىنە دەچوون و زۇر سادە و ساكار دەھاتنە بەرگۈي.

«بەلام ئاخ... ئەمەيان چ دۇزەخىكە... تۇ تىم ناگەي؟ گوناھى خۇمانە... بەلام چ كەلكى ھەيە... چى لىۋە فېر دەبىن؟ بەدرىژايى ئەم ژيانە خۇمان بە قورگەۋە ھەلۋاسىۋە...! ھەر خۇمان بەيەكدى دەلېين چاكين... خاسين، بەلام ۋەرە سەر ھەلپرەۋ سەيرى ئەم دونيايە بگە - ئەم دارستانە، ئەم ھەرد و شىۋە، ئاسمان... ھەر دەلېي لەتاو سۆزى خۇيان دەنالېنن... ئۆف خوايە... ئەو ھەموو جوانىيە چىيە... ھەموويان ھاۋار دەكەن و پېمان دەلېن، پېويستە يەكديمان خۇش بوى... ئەۋەش گەۋھەرى ھەموو شتەكە... خۇشەويستى... ھەموو شتەكە... ئەۋى تر ھەموۋى بى مانا و ھىچە.»

ھەرۋەك بلىي لەگەل يەكەك بدوى، زۇر بەدل دەدوا، دەست و باسكى رادەۋەشاندا، بەردەوامىش چاۋى لە ئافرەتەكە نەدەترووكاند و ھەر سەيرى دەكرد... چاۋەپرى شتەكى لى دەكرد، ئافرەتەكەش بەدل و گيان گۈيى بۇ شل كىردبوو، ھەزى دەكرد لە زمانى تى بگا... دەستىكى خستە سەر قۇلى ئافرەتەكە و تى:

«بۇ ۋا سەيرم دەكەي؟ بۇ چ تىم ناگەي؟» دەستى بەسەر شان و مىلى نەرمى ئافرەتەكەدا خشاندا و ھەۋلى دا لىي نىزىك بىتتەۋە، بەرەۋ لاي خۇي رايكىشاشا.

نەدەترووکاند... وەك بلیی بیخوینیتهوه..

پاشان ئافرەتەکه پئی وت: «دەئ گوئی مەدەری.» هەردوو گوۆشەئ لالیۆهکانی بەگالتە و نازیکهوه لەرزاند، بەلام زۆر دۆستانە و دوور لە نیازی پیس بە زەردەخەنەیهکهوه پئی وت:

«ئەم دارستانە... ئەم دەشتودەرۆ کیلگهیه فریویان دای... تۆیان وروژاند... وانیه؟»

پیاوهکش شپرزەو شەرمانە هەمان زەردەخەنە گرتی:

«وەك فەرموت... کتوپر ئەم حیکمەتە بەسەرما داباری و جوولاندمی.» دەستیکی بەدەم و چاوی خۆیدا هینا.

«وا هەست دەکەم نانیکی دزراوم خواردوو.»

«ئەوهندە لەسەری مەرۆ و وازی لی بینه... ئیوهی نیرینه که عەقل و هۆشتان بەدەستهوه دەدەن... هەمووتان یەك حیسابن...!»

هونەرمندهکه قوتووی جگەرەکهی دەرھینا و جگەرەیهکی داگیرساند. هەردوو باسکی دریزی لە قاچە دریز و باریکهکانی خۆیهوه ئالاند... سەرسام و بی هیز و دلتهنگ کهوتە نیو دونیای خەیاڵ و بیرکردنەوه.

«هەموومان؟»

«جا وانیه؟»

«بیگومان نەخیر... هەموومان وانین. ئەم ریگهیه زۆری ماوه؟»

«نزیکهی دوو کیلۆمەتر.»

«نەخیر... پیاو هەموو وەك یەك نین... هەق نییه وامان پی بلییت...!»

ئافرەتەکه وەلامی نەدایهوه.

بەدارستانەکهدا تی پەڕین و جییان هیشت، کهوتنە سەرئەو ریگهیهی کیلگهیهی دوو بەر دەبری.

ئىۋارە داھات، ئىۋارەيەكى ھېمن و خامۇش... خەمىكى تەنك و شىرىنى
خەيال ئامىز ھەموو زەۋىيى گرتە باۋەش. دوو كەۋىش كەۋتنە قاسپە قاسپ.
پىاۋەكەش كەۋتە جگەرەكىشان لە تەنىشتەۋە سەيرى دەموچاۋى پاك و
بىگەردى ئافرەتەكەي دەكرد.

«تۆ ئافرەتىكى جوان و پىكوپىكىت». زۆر كتوپر و لەسەرخو ئەمەي وت و
لىي پىرسى:

«ناوت بەخىز؟»

«نينا...!»

«نينا... تۆ زۆر شوخىت».

«ھووو...» بى ئەۋەي رپو لە كابرا بكا... بەشىۋەيەك سەرى ھەلبىرى...
شىۋەيەك پىر لە شەرم و خوشى بى... خوشىيەكى ھېمن و كپ... خوشىيەكى لە
بىر نەچۋى سالانى تازە و ئىستاي.

«رۆزى دى تۆش بخەمە ناو تابلۇيەكم».

«چۆن... مەبەستت؟» نينا رپو بۆ ۋەرسوۋراند، دوايى بەپەلە رپو لى
ۋەرگىپا.

«ئى... يانى شتىك پەيوەندى بە تۆۋە بى... تابلۇكەشم ناو دەنىم
-فرمىسكەكانى پەپو-»

«جوانە...!» نينا تۋانىي ئەم وشەيە بلى و بەس... بۆ ماۋەيەكى تر
ھەردووكيان بىدەنگ بوۋنەۋە.

نينا لىي پىرسى:

«ئەي تۆ ناوت چىيە؟»

«سىرگى».

«ئەي نيازت وايە لە كوى بىمىنىتەۋە؟»

«نازانم...»

«دەتوانیت لای ئىمەى بىت، ژوورمان زۆرە، تەنیا خۆم و دايكمين، نيوهى مالەكە چۆلە، زۆریش نزيك پووبارەكەين.»

سىرگى يەكسەر وەلامى نەدايەو.

«زۆر چاكە... ئەرى بەراست... ھەستم بريندار نەكردووى؟»

«ئو... دە واز لەوہ بىنە و... تەواو. شتىكى جوانە ھەست بە شەرم دەكەى.»

خۆى بۆ پىشەوہ برد و بەجلەوہكە سووكى لە ئەسپەكەى دا.

گاليسكەكە بۆ پىشەوہ تەكانىكى دا و بەھەردوو لادا ھەژا... بە تەقەتەق و جىر و ھورپوہ رىگەكەى دەبىرى.

«نينا...» ھونەرمەندەكە بە ناوى خۆى بانگى كرد.

«فەرموو...» بى ئەوہى پووى بۆ وەرسوورپىنى.

«خۆ بريندار نەبوويت؟»

«ئو... دە گوئى مەدەرى... ئەوہ ناھىنى خۆمانى پىوہ سەغلەت بكەين... با ئەم باسە بەلاوہ نىين. ئا ئەوہ تا گەيشتىنە – بىريوزۆڤگا – ى خۆمان.»

«گوندەكە وەك بەژىر تەمدا كەوتبى لە پىشەوہ بەدەرکەوت، سەربانى مالەكان لەژىر رەنگى ئەرخەوانىي خۆرەتاوى زەردەپەردا مەلەيان دەكرد. لەنىو گولەگەنمە زەردەكاندا كتومت لەوہ دەچوو خانووەكان لەسەرخۆ و بى گىر بسووتىن و دامركىنەوہ.

«تۆ دەتوانیت ئىوارەيەكى وا رەسم كەيت؟» نينا لىي پىرسى – «سەيركە چەندە جوان و دلگىرە...!»

«راست دەكەى.» ھونەرمەندەكە بەھىمىنيەوہ ئەمەى وت و كەمىك بىدەنگ بوو... ديسانەوہ تى ھەلچووہوہ وتى:

«راست دەكەى.. وايە.»

خۆى... واش بوو.

فاسیلی شوکشین کییہ؟

* ئەکتەریکی بلیمەتی سینەمایە، دەرھینەریکی ناوداریشە، جگە لەو شوینەوارە دیارەى کە لە دونیای نووسیندا ھەییەتی فاسیلی شوکشین (۱۹۲۹-۱۹۷۴) لە ھەر بواریکدا خۆی تاقی کردبیتەوہ جیئ سوپاس و ئافەرینی خەلکی بوو، لە ھەمووشیاندا ھۆشیار و کارزان بوو. شتیکی ئەوئەندە ئاسان نییە. برپاری ئەوہ بدری ئەم ھونەرمنەندە لە چییەوہ ناو و ناویانگی بەم بەربلاوییە دەرکرد، چیرۆک و فیلمەکانی، وەك ئەکتەر و دەرھینەر، لە ژیانى سەردەم دەدوین، جگە لەو رۆمانە نەمرەى «ستینکا رازین» پالەوانیەتی: کە یەکی بوو لە پێشەوای جووتیارانی سەدەى حەقەدم.

وہك چیرۆکنووسیکیش جیگەى گومان نییە. دەربارەى کەسانی سادە و پەمەکیى ناو کۆمەل زۆر دەزانى... مېشك پر و... گەنجینەپەکە لە کارەسات و رووداو و ئەفسانەى سەرچاوە میلییەکان. لەم کتیبە وەرگیراوە:

I Want to Live
Vasily shukshin
Short Stories
Prgross Publishers, 1973
Second Pvinting 1978.
Moscow
p. 123 - 135

دوا گەلا

چېرۇكى: ئۇ. ھېنرى

لە ناوچەيەكى پۇژئاواي گۆرپپانى - واشنتن - دا جادەكان زۆر شىتتانه و بە پېچ و لوول دەيانبردیتەو كۆلانى تەسك و ترووسك و تەنگەبەر، ئا لەم شۆينەدا خانووەكان گۆشە و كەوانەى سەيرىان تى دەكەوت. شەقامىك يەك - دوو جار لەنيو قەدەو خۆى دەبېرپىيەو، ئا لەم شەقامەدا... جارىكيان وا پىك كەوتوو، ھونەرمەندىك ژيان و گوزەرانىكى گونجاو بۆ خۆى دابىن بكا، تۆ بلى: يەكى بوو لەوانەى سەرمەستى كۆكردنەوئى بۆيە و تابلۆ و كاغەز و كانقاس بوون، بەم كووچەو كۆلانەدا ھاتوو و چوو، لە گەرانەوئىدا سەيرى گىرفانى خۆى كردوو... بلى يەك «سېنت» چىيە، لەسەر قەرزىش، نەچوو تە گىرفانىيەو.

جا دوايى... تىكرى ھونەرمەند و ھونەردۆستان پوو ھەم گەرەكە كۆن و سەير و دلگىرە ھاتوون و بوو تە قبىلەگايان، ناوئىش نراو «گرىنچ قىلچ» ئا بەم شۆيەيە كۆمەل كۆمەل ھاتوون و شەيدا و ھەدالى ئەو پەنجەرانە بوون كە لەسەر تەدارەكى ناوچەكانى - باكور - دروست كرابوون، جەمەلۆن و سەربانە قووچەكانى سەدەى ھەژدەمىن، كولانەى ھۆلەندى بن ساپىتەكان، كرىي كەم، پاشان... ھەر ئەم ھونەرمەندانە لە «سكسٹ ئاقىنو» ھو چەند مەسىنەو قاپ و قاچاغىكى فافونيان ھىناو... بىجگە لە چەند لەگەنىكى بى كەلك، ئىتر ئەم ناوچەيان كردوو بە مەملەكەتى خۆيان و تىايدا ھەواونەتەو.

لە سەرووى بالەخانەيەكى سى نھۆمى نزمدا «جۆنسى» و «سو» ستۆدىيەكيان بەكرى گرتىوو، جۆنسى خان - جوانا - شيان پى دەوت. يەكىكيان خەلكى «مەين» و ئەوئى دىكەيان لە «كالىفورنيا» ھە ھاتبوو،

ئەم دوو كچه له شهقاميكي «ديلمونيكو» و لهسەر ميژى چيشخانەيهك ئاشناى يەكدى دەبن و... وەك دوو دەستەخوشك بەيهكەوه دەژين، لەزۆر شتدا هەمان زهوق و هەوەس و بۆچوونيان دەبى، بيگرە هەر له مەسەلەى هونەر و زەلاتەى گيا كيويەله و تا دەگاتە ئەنگوچكى قەشەئاسايان، ئەوهەندە هاوتاو هاوپرازی يەكدى دەبن كه ناچار دەبن بەيهكەوه و له هەمان ستۆديۆدا بژين.

ئەو كەينوبەينه هەمووى له مانگى بانەمەر-دا دەقەومى. له مانگى گەلاپيزاندا ميوانتيكى سارد و سڤ، غەريب و نەناس، لەبەرچاوان ون و بزر... بە خشكەيى خوڤى دەگەيهنئيتە گەرەكى ئەو هونەرمەندانە، پزىشكەكان ئەم غەريبەيان ناو نا ئاغاي سيل «وهرەم» بەو دەست و پەنجە سارد و سڤرەنى ليرە و لەوى يەكە يەكە خەلكى هەلدەوهراند. لەبەرى رۆژەهەلاتدا... ئەو دزە ويرانكەرە گەلى ئازايارە دەستى خوڤى دەوهشانند، چوست و چالاکانە، بە بيست و سى كەوتە براندنەوهى نيچيرەكانى، بەلام كه گەيشته ناو كوڤانى تەنگەبەر و بە پيچ و لوولى ئەو گەرەكه كۆنە هەنگاوهكانى قورستر بوون و لەسەر خوڤ و هيڤى هيڤى مىلى دەنا.

ئاغاي «وهرەم» ئەوهەندە پياو و بەغيرەت و مەرد نەبوو، ئافرهتتيكى وا وردو چكوڤانە و بى گيانى وەك جۆنسى - يش كه به ئاو و هەواى كالفورنيا راهاتبوو بۆ ميوانتيكى دەست رەش و هەناسەسوار و گەلخوڤى وەك «وهرەم» گەمەيهكى زۆر سادە و سانا بوو، هات و دەستى خوڤى له جۆنسى وەشانند و يەك تەختە خستيبە نيو پيخەف. لەسەر قەرەوڤلەيهكى بۆيه كراو راکشا، مەگەر بەحال، ئەگينا جوولەى بۆ نەدەكرد، له پەنجەرەيهكى هۆلەندييانەى چكوڤانەوه هەميشە سەيرى ديوارىكى روتى ئەوبەرى دەكرد، ديوارى ئەو خانووهى كه كەوتبووه بەرامبەر پەنجەرەكه. بەيانيبەكيان پزىشكيكى سەرقال و برو چر و تۆزاي هات و پاشان «سو»ى برده هەيوانەكه و پيى وت: «هيوای مانەوهى ئەم كچه، دەتوانين

بلىن، له -ده- يا يهكه، ئەمەى وت و تەرمۆمەترەكەى راوستاند تا جيوهكه بنىشى.

پاشان وتى:

«ئەم ھىوايەش بەووە بەندە گەر خۆى دلى بە دونيا خۆش بىت و بىهوى بىرى. مەسەلەى ھاودەنگى و دۆستايەتتى نىوان خەلكىش گرنگە... وا دەكا ھەول و تەقەللای دەرمان سازەكان ببى بە گالتە و فشقايتىكى تەواو... ئەو و چاودىرىيش لەوى بوەستى. بەس لەو دەچى ئەم خانمە چكۆلانەى دۆستى تۆ بىرىارى كۆتايىى خۆى دابى كە ئىتر بۆى نىيە چاك بىتەو. پىم بلى... ئەم كچە چ گرفتىكى ھەيە؟» سوو وەلامى دايەو و وتى:

«ئەم- ئەم... تەنيا ئاواتىكى ئەو بوو پۆزى لە پۆزان رەسمىكى «نۆكەندى ناپلس» بكا و بەس».

«رەسم؟ -قەسەى قۆرە...! چ شتىك ھەيە كە بەراستى خەيالى ئەم كچەى تىك دابى و... ئەو بەيىنى و بىرى لى بكاتەو - بۆ نمونە. پياويك؟»
«پياو؟»

سوو ئەمەى وت و لەرەى دەنگى ئاوازی گىتار ئاسا زىنگايەو.
«پياو ئەو بىنى... دكتور... شتى وا ھەرگىز لە ئارادا نىيە... ھەرگىز»
دكتورەكەش پىى وت:

«ئى... كەواتە مەسەلەكە بى ھىزى و لاوازيە، سەبارەت بەخۆم... ئەوئەندەى لە توانامدا بى درىغى ناكەم. بەلام ئەگەر نەخۆشەكەم پىشبينى پىرسەى خۆى بكا و ھىواى بە ژيان نەمىنى...»

دەتوانم بلىم كارى دەرمان و دەرمانسازى لە سەدا پەنجا كورتى دىنى.
ئەگەر بتوانى واى لى بكەى لە جلوبەرگى زستانە و لە پالتو بىرسىت... ئەو من بەلىنى تەواوت دەدەمى كە نەك يەك و دە بەلكو يەك و پىنج، ھىواى ساغ بوونەوھىمان دەبى و ئەم دەردەى لە كۆل دەبىتەو».

دواى ئەوھى پزىشكەكە پۇيشت - سوو - چووه ژوورى ستۇدئوۆكە و دايە پرمەى گريان. پاشان بۇردى پەسمەكەى ھەلگرت و پرووھ ژوورەكەى جۇنسى خشى و ھەر بە فيكەلئدان كەوتە سەرمەستى ئاوازىكى پەسەنى قولەپەشەكان.

جونسى نەخۇش پاكشابوو، لەژىر پىخەفەكەيدا نەدەبزوت، پرووھپرووى پەنجەرەكە پال كەوتبوو. سوو لە فيكەلئدان كەوت... واى بۇ دەچوو كە جۇنسى خەوى لى كەوتبى.

بۇردەكەى ئامادە كرد و ھەر بە قەلەمى مەرەكەب چەند سكيچىكى بۇ - گۇقارى چىرۇكان - پەسم كرد. ئەوھى: ھونەرمەندە لاوھكان، ھەميشە، پەسم بۇ گۇقارەكان دەكەن تا دەروازەى دونىاي مەزنى ھونەريان لى بكرىتەوھ، ھەرەك چۇن نووسەرە گەنجەكانىش دەنووسن تا بتوانن پرووھ دونىاي ئەدەب ھەنگاويك بنين.

لەو ساتەى كە سوو - سكيچى كاويۇيەكى «ئىداھۇ»ى دەكرد، نيازى وا بوو پانتۇلىكى جوان و چاويلكەيەكى يەك شوشەيى بۇ زياد بكا بە مەرجى بۇ خۇپيشاندانى سوارئەسپان بشى... ئا لەم ساتەدا چەند ورتەرتىكى نزمى بيست كە بۇ چەند جارئك ھاتەوھ بەرگووى. خيرا ھەنگاوى ناگەيشتە تەك پىخەفەكەى جۇنسى.

چاوەكانى جۇنسى تا ئەوپەرى زەق بووبوونەوھ، لە پەنجەرەكەوھ دەپروانىيە دونىاي دەرەوھ و كەوتبووھ سەر ژماردن - ژماردنكى ئاوەژوو. ورتەيەكى لئوھ ھات و وتى «دوانزە» دواى تۇزىكى تر وتى «يازە» پاشان «دە» و «نۇ» دوايى «ھەشت» و «كەوت» ھەر لەدواى يەك ئەم دوو ژمارەى لە دەم ھاتە دەر.

سوو - ش لە پەنجەرەكەوھ پەرۇشانە سەپرىكى دەرەوھى كرد. ئاخۇ چى بزمىرى؟ لە گۇرپاننىكى چۆل و پرووت واوەتر ھىچ ديار نيبە. لەولاترىش، لە

دورری بیست پیوه، لادیواریکی پروتی خانویهکی خشته و هیچی تر. بهلام تا ناوهرآستی دیوارهکه بنه میویکی پیر وهك لاو لاوه لکشابوو، بنه میویک که له رهگهوه رزیو و کرمی بوو بوو. هه ناسهی ساردی پایزیش هیدی هیدی گه لاکانی هه لده وهراند تا وای لی هات لقه کانی وهك نیسقان پروت و قووت شوږ بوو بوونه وه... به پروی خشته داروخواوه کانیشه وه نیشتبون.

سوو لیی پرسى: «رۆحه کهم... ئەوه چیته؟»

«شەش...» هەر به چرپه وه ئەم ژماره ی له زار هاته دەر. «نیستاش وا خیراتر هه لده وهرین. سی رۆژ له مه و بهر سه ده های پیوه ما بوو... نه مده توانی بیانژمیرم... سه رم ده سووړا. که چی نیستا ژمار دنیان ئاسانتر بووه... ئەوه دانیه کی تریش هه لوه ری. که چی ته نیا پینج دانیه پیوه ماوه و بهس».

«گیانه کهم... پینجی چی؟ ده پیم بلی...»

«گه لاکان... گه لاکانی ئەو بنه میوه. هەر کاتی دوا گه لای لی هه لوه ری... منیش دهمرم... ئەوه سی رۆژه من ئەم راستییه دوزانم... ئەی دکتوره که پیی نه وتیت؟».

«ئوه... من هه رگیز قسه ی وا پروو وچم نه بیستوه! سوو ئەم وه لامه ی به زمانیکی وا دایه وه که نه و په ری گله یی و توو په یی و گالته بنوینی، پیم نالیی گه لانی بنه میویکی پیرو رزیو چ په یوه نندییه کی به چاک بوونه وه ی تووه هه یه؟ تو هه میشه ئەم بنه میوه ت خوښ ویستوه، زوریش... خووت شر بووه... به سه و خو ت گیل مکه. ئەم به یانییه دکتوره که خو ی پیی وتم که تو چاک ده بیته وه – با به راستی قسه ت له گه ل بکه م وتی: یه ک و ده فهرقت کردوه ئەوه ییش هیوا یه کی گه وره مان ده خاته دل، مرو ف که له شاریکی وه نیویورک بژی و ناچار بی ت سواری ئەم هه موو ترام و ئوتوموبیله بی ت... یان به ته نیشت ئەو هه موو باله خانانه گوزهر بکا که تازه دروست ده کرین: ده بی»

بەقەد تۆھىۋايى بە ژيان بى... ھەر ئىستا تۇزى شۆربات بۇ دىنم بىخۇى...
لېم گەپى با بچمەۋە سەر سىكجەكانم... بەلكو ئەۋە خۋايە و شتىكم له
سەرنوسەرى گۆقارەكە دەست بکەۋى تا بتوانم شەرابىكى پورتوگالى بۇ
ئەم مندالە نەخۆشەم بکرم... لەگەل چەند كوتە گۆشتىكى بەران بۇ خۆمى
نەوسن و چلئس».

«نا... پئويست بە شەراب ناکا... مەيھنەرەۋە» جۆنسى ئەمەى وت و
چاۋەكانىشى بەسەر پەنجەرەكەۋە رۋابوون... سەيرى دەرەۋەى دەرکد. «ئەۋەتا
گەلایەكى دیکەش ھەلۋەرى. نەخیر... ۋاز بىنە... شۆرباکەشم ناۋى... ئەۋەتانی
تەنیا چۋار گەلای پئوۋە ماۋە. بەرلەۋەى تارىك دابى... حەز دەكەم بە چاۋى
خۆم دوا گەلای بىنم كە ھەلدەۋەرى... ئەۋسا منىش دەمرم و... مائناۋا».

سوۋ بەسەرىدا نوشتاپەۋە و پئى وت: «جۆنسى... گيانەكەم... بەلئىنى ئەۋەم
دەدەتتى كە چاۋەكانت بنووقئىنى و لەم پەنجەرەۋە چىتر سەيرى دەرەۋە
نەكەى تا من لەم رەسمانە تەۋاۋ دەبم؟ ئاخىر بەيانى ئەم سىكجانە بۇ
خاۋەنەكەى دەبەم. بەقوربان پئويستم بە رۋوناكى ھەيە... ئەگەر بە گویم
نەكەى... پەردەكان دادەمەۋە».

كەچى سوۋ بەۋ پەرى ساردىيەۋە لئى پرسی: «ناكرى له ژوورەكەى تر ئەم
رەسمانە بکەى؟»

«ئاخىر حەز دەكەم لای تۇ بمىنمەۋە... بىجگە لەۋەش... حەز ناکەم بەردەۋام
سەيرى ئەم گەلای ھىچانە بکەى» جۆنسى چاۋەكانى داخست، سست و بئى گيان،
رەنگى سېى ھەلگەرا بو، دەتوت پەيكەرئىكە و لەسەر قەرەۋىلەكە كەۋتوۋە...
پاشان وتى: «كە تەۋاۋ بوۋىت پئىم بلى... چونكە حەز بەۋە دەكەم دوا گەلای
بىنم كە ھەلدەۋەرى. من... چاۋەرۋانى پەكى خستووم. بىرکردنەۋە ھىلاكى
کردووم. دەمەۋى دەست لە ھەموو شتىك بشۆم... نامەۋى بژىم... حەز دەكەم ۋەك
يەكى لەم گەلای بئى دەستەلات و ماندوۋانە ھەلۋەرئىم و بمرم... سەرنگوم بم».

سوۋش پئى وتەۋە «ھەۋل دە بخەۋىت... ھەتا لای پىرە «بىرمان» دەچم و

بانگی سهرهوهی دهکهم... دهمهوی بیکهم به مۆدیلی ئه و پیره کانچییهی نیازمه وینهی بکیشم... له دهقیقهیهک پترم پی ناچی، نهجوولئیتتهوه تا دیمهوه».

پیره «بیرمان»ی هونهرمه‌ند له ژوره‌که‌ی خواره‌وه ده‌ژیا... که وتبووه ژیر ستۆدیوی ئه و کچه. ته‌م‌نی له شه‌ست سال تپه‌ریبوو... ریشکی پر و لوول که له‌گه‌ل سهروپرچی تیکه‌ل بووبوو، ریشکی وا که کتومت له ریشی په‌یکه‌ره‌که‌ی موسا پیغه‌مبه‌ری «مایکل ئه‌نجیلۆ»ی ده‌کرد... ئه و قره‌ پره‌ی قه‌ف قه‌ف به که‌له‌ سهریکه‌وه نووسا بوو... که‌له‌سه‌رێک که نمونه‌ی شه‌هوت و هه‌وه‌سبازی و به‌ره‌لایی بی... به‌ به‌ژن و بالایه‌کدا ده‌هاته‌وه خوار که کتومت له عفريتکی چکۆلانه و زیانبه‌خش و گالته‌جار ده‌چوو. بیرمان له‌نیو دونه‌ی هونه‌ردا بی ئومید و هه‌ناسه‌سارد بوو. چل سالی ره‌به‌ق ده‌ست و فلچه‌ی شه‌ریان بووه بی ئه‌وه‌ی توانیبیتی هیچ به‌ هیچ بکا. هه‌میشه‌ خه‌ونی به‌وه‌وه ده‌دی که رۆژی له رۆژان تابلۆ مه‌زنه‌که‌ی پیشکه‌شی ئه و خه‌لکه‌ بکا. به‌لام له‌گه‌ل ئه و خه‌ونه‌گه‌وره‌یه‌شی فلچه‌ی نه‌خستبووه سهر کانقاس. به‌دریژایی سالانیکی دووردریژ، هه‌ر ساته‌ نا ساتی، چه‌ند ره‌سمیکی زه‌یتی شپ و شیواوی بو‌بازرگان و پرۆپاگه‌نده‌ناسه‌کان ده‌کرد... به‌وه‌ش نانی خوی مسۆگه‌ر ده‌کرد. جار‌جاره‌ش ده‌بوو به‌ مۆدیلی ئه و هونه‌رمه‌نده‌ لاوانه‌ی گه‌ره‌که‌که‌ و له به‌رامبه‌ریان داده‌نیشت... که لی ده‌بوونه‌وه پاره‌یه‌کی که‌میان ده‌خسته‌ ده‌ستی پیره‌ بیرمان... هه‌لبه‌ته‌ ئه و گه‌نجانه‌ نه‌یانده‌توانی پاره‌یه‌کی زۆر بدنه‌ ئه و که‌سانه‌ی مه‌سه‌له‌ی -بوون به‌مۆدیل- بووبوووه پیشه‌یان. زۆر به‌ بی تامیش پیکه‌-جن-ی هه‌لده‌داو له شاکاره‌ مه‌زنه‌که‌ی داها‌تووی خوی ده‌داو. به‌لام خوا هه‌لناگری پیره‌میردیکی چکۆلانه و ئازا بوو... هه‌ر که‌سیکیش: به‌خوی وتبا: من ناسکم... پیره‌میرد زۆر به‌توندی و دلره‌قانه‌ گالته‌ی پی ده‌کرد و فشه‌ی پی ده‌هات، خوی کردبووه پاسه‌وانیکی بیدار و وریای ئه و دوو شوخه‌ هونه‌رمه‌نده‌ی که له ستۆدیۆکه‌ی سهره‌وه ده‌ژیان... هه‌میشه‌ وه‌ک سه‌گی شوانان ده‌یانی پاراست.

سوو به نیازی دیتنی پیره بیژمان چوو خوارئ و سهری به کولانه که داگرت... ئەوئنده پووناک نه بوو بهرچاوی خوئی ببینی بونی جن و تووترکی لیوه دهات. له قوژبنیکی ستودیۆکه دا کانفاسیکی سپی و پاک به سهر سپیایه که وه دیار بوو... ئەو کانفاسه سپییهی سهر ئەو سی پاییه بو ماوهی بیست و پینج سالی ره به ق چاوه پئی یه که م هیلی شاکاره رهنگینه که ی پیره بیژمان بوو، که چی ههر له وئ، پاک و سپی، چاوه پروانی دهست و فلچهی بیژمان ی- ده کرد، سوو خه یال و ترسی جونسى به پیره میژد راگه یاند... بوئی باس کرد که چهند دهترسی و چهنديش باریک و بنیس بووه، زندهقی له وه چوو وه که لای پایز سووک هه لوه ری، بی هیوا و ئومید... تۆزقالی دلی به دونیا خوئ نه ماوه... خهریکه دهست له هه موو شتی بهردا و بمری.

چاوه کانی پیره بیژمان سوور هه لگه ران و پر بوون له ئەسرین، به وپه ری نارهبازی و گالته وه دهنگی هه لبرئ و فشه ی به م خه یاله پووچه دهات:

«هی... سهیره... له م دونیا یه دا خه لکیکی ئەوئنده ساویلکه هه ن به که وئنی گه لای پیره میۆیکی له عنه تی دلیان داده خورپی و وا ده زانن هه لوه رینی گه لایه ک مه رگی ئەوانیش نزیك ده خاته وه؟ من هه رگیز گویم له شتی وا نه بووه، نه خیر... ئاماده ش نیم بمکه ی به مۆدیلی ئەو پیره که ره ی گوايه ده لپی کانچییه کی خواپه رست و ره به نه. پاشان... پیم نالیی چۆن لی ده گه رپی ئەم خه یاله پروپووچه بجیته میشکی ئەم کچه وه؟ ئای جونسیی خنجیلانه و به سته زمان...!»

«ئیسئا زۆر لاواز و نه خوئ بووه... گرانه تایه کی ئەوتوی گرتوو و ریینه ده کا. زۆر چاکه ئاغای بیژمان... ئەگه ر ناته وئ یارمه تیم بده ی پیویست ناکا... مه یه. به لام به م چه شنه بی... من وا هه ست ده که م که تۆ پیریکی چه په لیت... پیریکی ئیسک گران و به دخوویت.»

«ئوه یه... ئاخه تۆش هه ر ئافره تی.» بیژمان دهنگی لی هه لبرئ کی پیی وتیت نابم به مۆدیل؟ پیشم که وه... له گه لتا دیم. نیو سه عات ده مه وئ بلیم

من نامادهم له بهرامبهرت دابنیشم و توش په سمم بکهی. حالئ بوویت...
ئیره شوینیکی ئه وندنه پوخت نییه بو کچیکی ژیکه له و چاکی وهک جوئسی
به نه خوئی تیایدا بمینیتته وه پوژئی دئ خه ونی عومرم بینمه دی و
تابلوکهم ته و او بکه م... ئه وسا هه موومان به یه که وه ئیره جئ دئیلین...
رنگارمان ده بی... به لئ هه ر وا ده بی...».

که ئه وان به یه که وه چوونه سه ره وه، جوئسی له گه رمه ی خه ودا بوو. سوو
ده رابه ی پشت په نجه ره که ی دادایه وه، له گه ل پیره بی رمان رووه و ژووریکی
دیکه خشین. له وئ... به وپه ری ترسه وه له په نجه ره یه کی کراوه سه یری بنه
میوه که یان ده کرد: پاشان بی ئه وه ی چرپه یان لیوه بی له یه کدی رمان.
بارانیکی بی وچانیش سه رمای ده هیئا و ده باری، به فر و بارانیکی تی که ل.
بی رمان به خو و به کونه کراسیکی شینه وه له سه ر کتلییه کی سه ره ونخوون
دانیشته... هه ره که بلئی کابرای کانچییه و له سه ر به ردیک دانیشته بی.

دوای نووستنی سه عاته وه ختی به یانی دا «سوو» له خه وه ه لسا،
سه یریکی جوئسی کرد له و دممه دا چاوه زه که کانی ئه بله ق بوو بوون و
سه یری په رده سه وزه که ی ده کرد که تا ئه و حه له دادرا بووه وه. بانگی لئ
کرد و به چرپه وتی:

«په رده که لاده... دممه وئ سه یریکی ده ره وه بکه م...»

سوو به وپه ری سستییه وه فه رمانه که ی به جئ هیئا. به لام... سه یره...
به دریزایی ئه و شه وه لیزمه ی باران و ره شه بای شت نه سه ره وتوون... له گه ل
ئه و هه موو باوو بووران و زریانه ش... ئه و هتا... هیشتا گه لایه ک به رووی ئه و
دیواره وه خوئی گرتووه، دوا گه لای ئه و بنه میوه... قنچه که ی هه ر سه وزه...
که چی لیوه مشارییه کانی زه رد هه لگه رابوون... زه ردی رزین و له ناوچوون...
که چی له به رزایی. بیست پیوه ئازایانه خوئی به لقیکدا شو ر کرد بووه وه.

جوئسی وتی: «ئه مه یان دوا گه لایه... وتم به دریزایی ئه مشه و ئه م دوا
گه لایه ش هه ر هه لده وه ری. گویم له گفه ی ره شه با بوو. به لام بو کوی

دەچى... ئەويش ھەر دەكەويتە خوارى... ئەوسا لەگەل كەوتنى گەلا كە
منيش لى دەبمەو و دەمرم.

«گيانەكەم... پۇخى... من...» سوو ئەوھى وت و پووھ ماندووھكەى بەسەر
باليفەكەدا خوار كردهو – «ئاخر دە تۆكچى چاك بە و بىر لە من بكەرەو...
ئەگەر بىر لە خۆشت ناكەيتەو... بەزەبىت بەمندا بىتەو. ئاخر بى تۆ چى
بكەم؟»

كەچى جۇنسى وەلامى نەدايەو، غەرىب و دەگمەنترىن شت ئەوھىيە كە
پۇخىك خۇى بۇ سەفەرىكى دوور و پىر نەينى ئامادە بكا، ترس و خەياللى
مەرگ سەرى لى شىواندبوو... ھەرچەند پتر دۆستايەتتى لەگەل ئەو خەلك
و خاكە كەمتر دەبووھو... ئەوھندە زووتر خۇى بۇ سەفەرە ئەبەدىيەكە
ئامادە دەكرد. بەلى... ھىدى ھىدى پەيوەندىيەكان دەپچران.

ئەو پۇژە، گران، تى پەپى، ھەتا ئەو ساتەش دەيانتوانى لەژىر تەمى
زەردەپەرى ئەو ئىوارەيە دوا گەلا بەدى بكەن، خۇى بە قنچكەكە و بە پووى
دىوارەكەو ھەلواسىبوو، كە شەويش داھات... ديسانەو بە باى باكوورى
شىتانه ھەلى كرد و بارانەكەش بەخوپ دەبارى و دەيدا لەو تاقى پەنجەرە
ھۆلەندىيانە و لە ھەموو لايەكەوھش باراناوھكەى پيا دەھاتە خوارى.

كە گزنگى دا و دونيا پووناك بووھو... جۇنسى زۆر دلرەقانه داواى
ئەوھى كرد پەردەى پەنجەرەكەى بۇ لا بەرن.

دوا گەلا نەكەوتبوو، ھىشتا وەكو خۇى ماپووھو، بۇ ماوھىيەكى درىژ
چاوى لەو گەلايە نەترووكاند... پاشان بانگى سووى كرد كە لەو ساتەدا
خەرىكى تىكوردانى فرووچاوھكەى سەر ئاگرەكە بوو. پاشان پىي وت:

«سوودى... من كچىكى خەراپ و بەدخوو بووم. ھىژىكى پىر لە نەينى ئەم
دوا گەلايەى ھىشتەو تا بيسەلمىنى من زۆر بلح و بەدخوو بووم. گوناھىكى
گەورەيە مروّف حەز بە مردن بكا و بىخووزى. ئىستا دەتوانىت ھەندى
شۆربام بۇ بىنى... لەگەل كەمى شىر... تۆزى شەرابى پورتوگالى بتكىنە ناو

... نا... وازيېنه... يهكهم جار ئاوينه يهكهم بۇ بيېنه... يهك دوو سهرين بخه بهر
پيستم... حەز دەكەم بەدانىشتەنەو سەيرى تۆبكەم كە خەرىكى چيشت
لينانيت». دواى تۆزى وتى:

«سوودى... بەئوميدم پۆزى له پۆزان پەسمى نۆكەندى ناپلس بكەم...»
بۇ نيوهرپۆكەى دكتور هات و سەيرى نەخۆشەكەى كرد، سوو به
بيانوويهكەوه كەوتە دواى دكتورەكە و له هۆلەكەدا گرتى... ئەميش دەسته
چكۆلانە و لەرزۆكەكانى «سوو»ى خستە ناو لەپى و پيى وت:

«تەواو... سەد دەر سەد چابوونەوئەى مسۆگەرە. بەو خزمەت كردنە پوخته
تۆ دەيبەيتەو. له خوارەو نەخۆشكى ديكەم هەيه و دەبى ببينم. بئيرمان
ناويكە – گوايه دەلېن: هونەرمەندە، ئەوئيش «سيل» يەتى. پيرو كەنەفتيشە
و دەرەكەشى كوشندەيه لى بى ئوميدم... بەلام ئيمرۆ دەيبەنە
نەخۆشخانە... بەلكو لەوئى باشتىر بى.»

بۇ پۆزى دووهم دكتور هاتەو و به سووى وت: «تەواو... له مەترسيدا
نەما. سەرکەوتيت. لەمەودوا ئاگادارى خزمەت و خواردنى بەو... بەس...»
ئەو نيوهرپۆيه سوو له پيخەفەكەى جۆنسى نزيك بوو، ئەوئيش بەويەپرى
رەزامەندييهو شاليكى شين و بى كەلكى گرتبوو دەست و دەيچنى. سووش
به سەرينەكەوه جۆنسى گرته باوئەشى و باسكى تى وەرينا و پيى وت:

«مشكە سپييهكەم... دەمەوئى نەينىيەكت لەلا بدركىنم... ئيمرۆ پيره
بئيرمان له نەخۆشخانەكە به نەخۆششى سيل مردوو، گوايه هەمووى دوو
پۆزە تووشى ئەم نەخۆشپييه بوو... كەچى دەرچال برستى لى بريوه. له
سەرلەبەيانى پۆزى يەكەمدا دەرگاوانەكە سەرى به ژوورەكەيدا داگرتوو
و ديويهتى سست و بى گيان له ژير بارى ئازاردا كپ كەوتوو، پيلاو و
جلەكانيشى تەر بووبوون و لەو سەرمايهدا بەستبوويان. كەس نەيدەزانى
له شهويكى وا ترسناك و تووشدا له كوئى بوو، بۇ بەيانىيەكەى چرايهكيان
دۆزيبوووه كە هيشتا نەكوژابوووه... لەگەل پەيزەيهك كە له شوئىنى خوى

گوئزرا بوووه، چەند فلچەيە کیش لیرو لەوئ کەوتبوون... لەگەل پالیتیک
 کە چەند پەلە رەنگیکى زەرد و سەوزى بەسەرەو تیکەل بووبوون، ئا... لە
 پەنجەرە کەو سەیریکى دەرەو بە... تا ئیستا لە خۆت نەپرسیووە بۆچی
 ئەم گەلایە قەت ناشنیتەو... بۆ ناچوولئ... بەتایبەتی کە بايە کە هەلئ
 دەکا؟ ئاھ... گیانە کەم ئەو یە تابلۆ مەزنە کە ی بیрман...
 دوا شاکاری تەمەن... ئەو شەو ی کە دوا گەلای بنە میووە کە هەلوهری..
 بیрман رەسمى ئەم گەلایە ی کرد...!»

ئۆ. هیئری کییه؟

لە سالی (۱۹۱۰) دا کە ئۆ. هیئری بە نەخۆشی سیل مرد،
 بەگەرەترین چیرۆکنووسی ئەمریکی دەژمێردرا، خەلکیکی زۆر
 کورته چیرۆکەکانی ئەم نووسەرەیان دەخویندەو. ژمارە ی ئەو
 چیرۆکانە ی لە هەشت سالی کۆتایی تەمەنیدا نووسیوونی
 گەیشتبوو - سئ سەد - کورته چیرۆک... کە چی سەرنووسەری
 لاپەرە ئەدەبیەکان و خەلکیش زیاتریان لئ دەویست. تا
 ئیمرۆش کە نیو سەدە تیپەرپووە ناوی خۆی نەدۆراندووە. هەر
 کۆمەلە چیرۆکیکی ئەمریکی چاپ بکری دەبی بەدو - سئ
 چیرۆکی ئۆ. هیئری برازیتەو... «دوا گەلای» و «دیاری مییچای»
 نمونە ی چاکى ئەم جۆرە چیرۆکانەن.

ناوی خۆی «ولیه م سیدنی پۆرتەر» ه و «ئۆ. هیئری» ییش
 نازناویەتی، لە «گرینسبۆرۆ» ی باکوری «کارۆلینا» و لە سالی
 ۱۸۶۲ دا لە دایک بوو.

لە پانزە سالییەو وە وازی لە قوتابخانە هیئاو و لە
 دەرمانخانە کە ی مامیدا بوو بە شاگرد... بەلام هەرگیز وازی لە
 خویندەو ی کتیبان نەهیئاو. کە تەمەنی دەگاتە بیست سالان
 و لەبەر تەندروستییه ناپوختە کە ی دەینیرنە «تیکساس» و لەوئ

دەبىي بەشۋانكارە و جەلەبچى. دوو سالىش لەوى دەمىننەتەو و دەبىي بەهاورپى گاوان و شۋان و جەلەبچى و قەساب و دزى مەر و بزنان... پاشان لە سالى ۱۹۰۷ دا ئەمانە دەبن بەپالەوانى چىرۆكەكانى كە لە دووتويى كىتەبىكدا لە ژىر ناوى «دلى رۆژئاوا» دا چاپيان دەكا.

لە سالى ۱۸۸۴ دا ئۆ. ھىنرى خۇي گەياندە پۇستن - و - تىكساس... ھەر لەوى نىشتەجى بوو، پاشان ژنى ھىناو لە بانقىكدا كرا بە - كاتب - دواي چەند سالىك كەلكى لەو سەردەمە وەرگرت و كەرەستەي چەند چىرۆككى لە لاخولقاند، ھەر ئەوسا توانى چەند چىرۆككى كۆمىدى بۇ رۆژنامە و گوڤارەكان بنووسى. بەلام لە ۱۸۹۶ دا كىتوپر كارەساتىك ژيانى لى شىواند و لە بانقەكە دەريان كرد چونكە حىبى پارە و پوولەكانى بەردەستى كورتى ھىنابوو.

ھەرچەندە خۇي سوور بوو لەسەر ئەوئەي كە بى گوناھ بوو و ھىچ فرۇفلىكى لە ژىر سەردا نەبوو، كەچى لە ترسانا بۇ ئەمريكاي ناوەرپاست راي كرد. دواي شەش مانگ گەرپاھو تىكساس: لەم كاتەدا ژنەكەي ئاوزىنگى دەدا و دەمرد... بۇيە ھەزى نەكرد بەجىي بىلى. ھەر لەوى گىرا و نارديانە بەندىخانەي فېدرالى لە كۆلەمبىس «ئۆھيو»... پتر لە سى سالىش لەو بەندىخانەيە ماپەو، لەوئىش وازى لە چىرۆك نەھىنا و نازناوى «ئۆ. ھىنرى» بۇ خۇي ھەلبژارد كە ناوى يەكى لە پاسەوانەكان بوو «ئۆرىن ھىنرى» ئەگەرچى ئىستا ساغ بووئەو كە ئۆ. ھىنرى بى گوناھ بوو و پوولكى لەو بانقە نەدزىو... كەچى ئەو لەگەل ئەوئەشدا ئازايانە و بى گلەيى كردن لە بەختى خۇي ماوئەي بەندىتەيەكەي بەسەر برد. ھەر لەم

ئەزمونە تالەي خۇيەو لە ھەموو ئەو كارەسات و دەردەسەريەي لە ژيانيدا دييونى، ھەست و سۆزىكى مۇقانىەي لاي دەخولقى بۇ ئەو كەسانەي وەك خۇي بى بەخت و چارەپەش و نەگبەت بون، ئەوانيش لە چىرۆكەكانى رەنگيان دايەو.

لە سالى ۱۹۰۲ دا گەرايەو نيويورك، ئيتەر لەوي ھەموو كاتى خۇي بۇ نووسين تەرخان كرد، وای لى ھاتبوو لە مانگىكا ھەوت چىرۆكى دەنوسى. زۆر بەسۆز و تيگەيشتنەو كەسانى سادەي كۆمەلى دەكرد بەپالەوانى چىرۆكەكانى و چەند پلەيەك چىرۆكى ئەمريكى سەرخست. ئەنجام و كۆتايى چىرۆكەكانى مۇق دەخاتە سەر دلەكوتى و ھەميشە بە سەرسوپمان و زار داچرپنەو جىمان دىلى... چىرۆكى «دوا گەلا» نمونەي ئەم راستيەيە.

چل و ھەشت سالى پىر لە دەردەسەريەي بەسەر برد، توانيى شارى نيويورك و خەلكەكەي بەدونيا بناسيى... بەر لەوہى بمرى دوا قسەي ئەو بوو:

«پەردەكە لادەن تا نيويورك ببينم...!»

لە كتيبى:

O.Henry
Selected Stories
Progress Publishers
Moscow 1977 (80- 86)

دايكيك

ژنه نووسهري ئيتالي
ناتاليا گنزبيرگ

دايكيان نافرهتيكي ورديله و باريك و لاوازه، ههردوو شانيشي كه مي خرپ و كه وانه يين، هه ميشه كراسيكي شين و بلوزيكي خوري سووربا و له بهر دهكا، قرتيكي رهش و كورت و لوول، قه تيش پوني لي نابرې، حه زيشي ليه بربيتته وه، هه موو پوتيكيش برويه كاني هه لده گري، ههردوو بروكانيشي ده بن بهدوو ماسي رهش و بهتوييل و لاجانگيدا ده كه ونه مه له، توتزيكي زهرديش بهرووي خويدا ده پرتيني، هيشتا جحيله، به لام له چ ته مه نيكا دايه؟ نه وه هيچيان نايزانن، بهس له چاو دايكاني منالاني قوتابخانه كهيان، گه لي گه نجترياره، سهيريان پي ده هات كه نه و ژنانه نه ونده پير و زربه و قه له ون.

دايكيان جگه ريه كي زور ده كيشي، په نجه كاني به دو كه ل پيس و زهرد هه لگه رابوون، هه تا له نيو پيخه فه كه شدا و بهر له وه ي بنوي بهر ده وام جگه ره ده كيشي، هه رسيكيان به يه كه ليفه ي زهرد و له سه ر يه كه قه ره وي له ي دوو كه سيدا به يه كه وه ده نووستن، دايكيان ده كه وته سه ربه ري لاي ده رگا كه، له سه ر ميژه نزيكه كه ش لامپايه ك دانراوه، تيشكيكي كز ژووره كه پووناك ده كاته وه، لامپا كه ش به قوماشيكي سوور ته نراوه، شه وانه، دايكيان، بو خويندنه وه و جگه ره كيشان داده نيشي و خوي ده گر خيني، هه ندي جار زور درهنگ ديته وه، مناله كان له خه و وه ناگا دين و لي ده پرسن... ناخو تا ئيستنا له كوي بووه: نه و يش هه ميشه هه ر هه مان وه لام ي به سه ر ده مه وه يه:

«له سينه ما بووم!»

يان...

«لهگه‌ل دهسته خوشکيکما بووم...!»

به‌لام ئەو ئافرەتە کيیه؟ نه‌يانده‌زانی... چونکه هیچ ژنيک بو ديدەنی نه‌ده‌هاته لای دایکیان، دواي تۆزى دایکه داواي له کورپه‌کانی ده‌کرد پوو وهر‌بگيرن تا جله‌کانی دایکه‌نی، ورشەي داکه‌ندنی کراسه‌که‌يان ده‌بيست، سيبه‌ره‌که‌ش به‌سه‌ر ديواره‌که‌وه سه‌ماي ده‌کرد، له‌ته‌ك هه‌ردوو کورپه‌کانییه‌وه ده‌خزایه نيو نوينه‌که، له‌شيکی لاواز و باریکی نيو کراسيکی ئاوريشمینی سارد، ئەوانیش لای وه‌دووور ده‌که‌وتنه‌وه، چونکه هه‌ميشه داد و بی دادی بوو له ده‌ستیان... له‌سه‌ر ئەوه‌ی لای نزيك ده‌بنه‌وه، پرته و بۆله‌ی نه‌ده‌برایه‌وه... گوايه دواي خه‌وتن به‌ر پيله‌قه‌ی ده‌دن، هه‌ندى جاريش بو ئەوه‌ی مناله‌کان خه‌ویان لای بکه‌وى لامپاکه‌ی ده‌کوژانده‌وه، پاشان بو خوی به‌ته‌نیا له نيو بيده‌نگی و تاريکيدا دووکه‌لی جگه‌ره‌ی هه‌لده‌مژى.

دایکیان ئافرەتێکی پله و پایه‌دار نییه، که‌چی داپیره و باپیره و پووهره «کلیمینتینا» یان که ناو به‌ناو له لادیوه ده‌هات و سه‌ری لای ده‌دان، که‌سته‌نه و گه‌مه‌شامی بو ده‌هینان، ئەوانه هه‌رسيکیان سه‌نگین و به‌نگین و شت له ده‌ست هاتوون... «دیومیرا» ی کاره‌که‌ریش شتی له ده‌ست دی، «گیوفانی» وهره‌مداریش خاوه‌ن ناو و ده‌نگی خۆیه‌تی و ده‌توانی کورسیی جوان له دار هه‌یزه‌ران دروست بکا، هه‌موویان له چاوی ئەو دوو برایه‌وه که‌سانی به‌ده‌سه‌لات و پایه‌بلندن، ئەوان مروقی ئەوه‌نده به‌هیز و توانان که جیبی باوه‌ر و متمانه‌ن، ده‌توانن بلین «ئا» و «نا»... ده‌ست بو هه‌ر کاریک به‌هه‌ن لای شاره‌زا و پسپۆرن، هه‌ميشه هۆشمه‌ند و به‌وره و وزه‌ن، که‌سانیکن... ده‌توانن له دز و په‌شه‌باش بتپاریزن، که‌چی خویان ئەوه‌نده ترسنۆکن... گه‌ر دایکه‌ش له ماله‌وه بی... ئەوان هه‌ر ده‌ترسن، هه‌روه‌ک بلای به‌ته‌نیا بن، بو «ئا» و «نا» که‌ش قه‌ت ئەو ئافرەته ئازا و نه‌ترسه نییه بتوانی بلای نه‌خیر یاخود به‌لی، هه‌ر ئەوه‌نده ده‌زانی به‌ده‌نگی پر له بیزاریه‌وه به‌سه‌ریاندا بشیرینی:

«ئەى ھاوار... ئەم ھاتوھاوارە بەسە، بېپرئەو، خەرىكە مېشكەم بئەقى».
خۆ ئەگەرئىش داواى مۆلەتئان لى كىردبا تا كارىك ئەنجام بدەن، ئەمە
بكەن و ئەو نەكەن... يەكسەر دەپوت:
«لە داپىرە بېرسن».

يا ئەوئەتا يەكەم جار پى دەوتن: نەخىر... داواى: بەلى، دىسانەو:
نەخىر... ئەوسا سەرى لە خۆى تىكەدا و دەكىرد بەگەرەلاوژە، كە لەگەل
دايەش دەچوونە دەرەو تووشى دلەراوكى و پاراپى دەھاتن، ئاراميان لى
ھەلدەگىرا و ترسيان لى دەنىشت... چونكە بەردەوام كووچە و كۆلانەكانى
لى دەگۆرا و پى ون دەكرد، داويىش بو دەرزابوون و ھاتنەو سەر پى
دەبايە لە پۆلىسىك بېرسى، جگە لەوئەش گالتەجارانە و بەترس و لەرزەو
بو كرىنى شتومەك ھەلى دەكوتايە سەر دوكانەكان، جارئى نەبوو لە
دوكانىكا شت لە ياد نەكا و بەجى نەھىلى، جارئى دەستكئىش، جارئى
جانئا، يا مل پىچەكەى... داواى بە پەلە دەگەرپايەو و دوكانەكانى
دەپشكنى... منالەكانئىش بەو تەرىق دەبوونەو.

چەكەمەجەكانى دايە زۆر نارىك و شپرىو بوون، شتەكانى بە ناوئەدا پەرت
و بلاو دەكردەو، بەيانئىيان - دىومىرا - مائەكەى پاك دەكردەو، ئەويش
ھەر دەببۆلاند بەدەستىيەو، بگرە داپىرەشى بانگ دەكرد تاو ئەو قىامەتە
بەچاوى خۆى ببىنى، داويىش بەيەكەو جلوبەرگ و گۆرەوى دراويان
ھەلدەگرتەو، بەيەكەوئەش دونيايەك تۆز و خۆل و پىسىيان رادەمالى، سەر
لە بەيانئىيان دايكە سەرىكى لە بازار دەدا: دەگەرپايەو و زەمبىلە تەلدارەكەى
فرى دەدايە سەر مېزە مەرپەرىيەكەى ناو مووبەق، بەپەلە پرووزى
دەردەپەرى و سوارى پاسكىلەكەى دەبوو... لەويو پووە ئوفىسەكە تى
دەتەقاند، پاشان - دىومىرا - سەرى شتەكانى ناو زەمبىلەكەى دەكرد،
يەكە يەكە دەستى لە پرتەقالەكان دەدا، گۆشتەكەشى بەسەر دەكردەو،

ديسانه وه دهكهوته وه هاوار و فيغان، داپيرهی خوئی بانگ دهكرد تا به چاوی
 خوئی ببینی به ناوی گوشته وه چ چه مه چه قالدتهیه کی کریوه، دواى ساعات
 دوو دایه دهگه پرایه وه، ئه و کاتهی هه موو دهستیان له خواردنه که هه لدهگرت،
 ئه ویش به په له نانه کهی دهخوارد، پوژنامهیه کی دهگرت به دهسته وه و
 ته و اوئی که له چاویلکه کهی نزیك دهخسته وه، ديسانه وه جرتیکی دهكرد و خوئی
 هه لده دایه سه ر پاسکیله که... دایه ره خوئی بگره هاتم، وهختی نانی شیوانیش
 تنها بو دهقیقهیه که مناله کان چاویان به دایه دهكهوته وه، چونکه زوربهی
 جار خوئی له ماله وه نه دهگرت و درده په پری، هه رچی نووسینه وه و درز و
 ده وریکیان هه بوایه له ژووری نووستنه که ته و اوویان دهكرد، وینهیه کی
 گه و ره کراوی باوکیان له سه ر پووی پیخه فه که وه هه لواسراوه، ریشیکی رهش
 و پر و دریژ، سه ریکی پووتاوه، به خو و چاویلکه یه که وه که چوارچیویه له
 ئیسکه پشته کیسه ل دروست کراوه، هه روه ها وینهیه کی دیکه ش له سه ر
 میزه که دانراوه، ئه ویش هه ر وینهی باوکیانه و کوره چکولانه کهی له باوهش
 کردوه، که بابه مرد ئه وان هه ر دوو زور ساوا بوون، هه یچ شتیکیان
 دربارهی ئه و پیاوه نایه ته وه یاد، به لام تا رادهیه که له خه یال و بیره وه ری
 کوره گه و ره که دا تارمایی نیوه پوویه کی زور دوور و به سه رچوو به دیار
 ده که وت، له و گونده که پووره - کلیمینتینا - ده ژیا: ئه وساکه باوکی
 خستبوویه نیو عه ره بانیه کی سه وز و بچکوله، به نیو چیمه نه که پالی پیوه
 دهن، زه مانئ بوو به سه رچوو، پوژئی له سه ر داره رایه ل کراوه کانی بنمیچی
 خانووه کهی پوورئ هه ندئ له و پارچه شکاوانه ی عه ره بانیه کی دوزییه وه،
 گه لی دلی به وه خوئش بوو که ده سک ویله کهی هه ر به تازیه یی مابوونه وه،
 ئیستاش دیته وه یادی که باوکی پالی به عه ره بانیه که وه دهن، به دم غاره وه
 ردینه پان و دریژه کهی ده شنایه وه: وه که سیک له فرین دابی، نه رمه
 هورشه یه کی ده هاته به رگویی، سه باره ت به و باوکه هه یچی تریان نه ده زانی،
 به لام له و برپایه دابوون که ده بی مروقیکی به هیژ و هوشمهند بووی،

بهويستی خۆی توانیویهتی بلی: «نهخیر» یاخود «بهلی»، کاتی باپیرو و دیومیرا له دایکه توورپه دهبوون... داپیر ههلهگهپایهوه و پیی دهوتن: له جیاتی توورپیی ههقه بۆی بهداخهوه بن، چونکه ئافرهتیکی بی بهخت و چارهپهشه ههروهها دهیوت: ئهگهر «یوگینۆ» باوکی کورپژگهکان وا زوو نهمردبایه ئهم ئافرهته وای لی بهسه نهدههات و ژنیکی دیکه و زور جیای لی دهردهچوو، کهچی ئهم بی یهغباله بهم جوانی و جحیلپیه میردهکهی له دهست چوو، بۆ ماوهیهک باسوخواسی دایکی بابیان له گۆرپی ههبوو، قهتیش ئه پیرهژنهیان نهدیوو، گوايه له فهرهپهنايه، بهلام ههموو جار نامه و کارت و دیارییهکانی کریسمسی بۆ دهناردن: پاشان ئهویش، تهمنی درپژ، هیزی لی سهند و خوا بۆ خۆی بردهوه.

دوای ههموو نیوهپۆیهکی درهنگ: له ئان و ساتی چا خواردنهوهدا... ههر دوو دهکهوتنه کهسته نه خواردن، یا ئهوهتا نان و سرکه و زهیتیان تیکهله دهکرد، دوای موتالاو دهرزودهوور و نووسینهوه ههقی ئهوهیان پی دهره که بچنه گۆرپهپانه بچکۆلانهکه و یاری بکهن، یا ئهوهتا دهچوونه نیو کهلاوه پروخواهکانی ههمامی گشتی که له ژیر بۆمبارانی فرۆکهدا بۆردمان کرابوو، ژمارهیهکی زۆریش له کۆتر «لهو گۆرپهپانهدا» ههلهدفرپین و دهنیشتنهوه، منالهکانیش لهوئ ورده نانیان بۆ کۆترهکان ههلهدپشت، دیومیراش زهرفیک ورده برنجی بۆ دههینان، تیکرای منالانی دهر و دراوسی لهوئ کۆ دهبوونهوه، بیجگه له منالانی قوتابخانه، کۆمهلی منالی تریش دههاتن: ئهوانهی ههموو یهکشهممهیهک له یانهی - گهنجان - تووشیان دههاتن، ههر لهو یانهیهدا یاری فتبولین دادهمهزرا، لهگهله «دۆن قیلیانی» که خۆی بادهدا و کراسی تراکسۆتهکهی ههلهدکیشا و شهقی دههاویشت، ههندی جاریش له گۆرپهپانهکهدا دهکهوتنه یاریی تۆپ تۆپین... یان دهیانگۆری بهگههمی دز و پۆلیس، جار جاریش داپیره له بالکۆنهکهوه بهدیار دهکهوت، هاواری لی دهکردن وریا بن نهبا شوینیکیان بشکی: له

گۆرپەپانە تارىكەكەۋە پوۋو نھۆمى سىيەم سەريان ھەلدەبېرى، لەۋيۋە پەنجەرەكان پووناك و دلخۆشكەر بوون، دەشيانزانى بۆيان دەكرى بەئاسانى بگەرپنەۋە مالى، لە بەردەم زۆپاكە دابنیشن و خۆيان گەرم كەنەۋە و لە تارىكى شەو خۆيان بپارىزن و، داپىرە و دىومىراش لە موبەقەكەدا دادەنیشن و پەرۆ و پاتال و كۆنە كراس و پىخەفەكانيان دەدايە بەر تەقەل و پىنەيان دەكرى، باپىرەش لە ژوورى نانخواردن بەخۆ و بەشەققەۋە دادەنیشن و مژى لە پايپەكە دەدا، داپىرەش تا خوا دەلىي بەس زىپە و قەلەۋە، ھەمىشە جلى رەشى لەبەر دەكرى، مەدالايەك بەسەر سىنەيدا شۆر بوو بوو ھە... لەگەل و پىنەيەكى خالە - ئۆرىست - كە لەو شەپەدا كوژرابوو، داپىرە دەستاۋ خۆش و كەيبانوى چاك بوو... خۆ چلفراكى ھەر باس ناكرى... بگرە ئىستاش كە تەۋاۋىك ھەراش... ھەندى جار ھەليان دەگرى و دەيانخاتە سەر ھەردو ئەژنۆى خۆى، داپىرە گەلى گۆشتنە: سىنەۋ بەرۆكى نەرم و نىان و دۆدانەيىيە، لە يەخەى كراسە رەشەكەيەۋە ژىر كراسىكى ئەستور و سىي، ژىر كراسىكى خورى و گرنج گرنجى ديارە و بەدەستى خۆيشى دوورويوتى، لەسەر ئەژنۆكانى نەنە قنج دادەنیشن، ئەۋىش بەشۆۋەى زمانى خۆى وشەى ناسك و پىر سۆز و دلخۆشكەرى بەگۆيياندا دەچپاند، دوايىش تەۋقەيەكى لە قژى تۆپەلكراۋى پىشتى سەرى دەكرەۋە و گۆيى منالەكانى پى پاك دەكرەۋە، ئەۋانىش دەيانزىكاند و ھەۋليان دەدا لە بەردەستى رىزگارىان بى... ئا لەو كاتەدا باپىرە بەخۆ و بە پايپەۋە ناۋ دەرگاگەى لى دەگرتن.

لە سەردەمىكى زۆر زوودا... باپىرە لە قوتابخانەيەكى ئامادەيىدا زمانى يۇنانى و لاتىنى دەۋتەۋە، ئىستاش خانەنشىنە و خەرىكى نووسىنەۋەى «پىزمانى يۇنانى» يە: ناۋناۋە زۆرەي قوتابىيەكانى سەردەمى ئەۋساي خويندن دىن و سەرى لى دەدەن، دىومىراش قاۋەيان بۆ دەكا، دەبى بىكا... لە كونجى لاي دەستشۆرەكە و ئاۋدەستخانەكە چەندەھا پارچە كاغەزى

ٲاهينان و دستنوسىكى زور و وەرگىٲدراوى لاتىنى و يونانى لهو ناوهدا
 كهوتوون، دياريشه بهقهلهمى سوور و شين دستكارى كراون. باٲيره
 ٲيشىكى سٲى و توبزى بهرچهناگهى هيشتووتهوه، خو دهبووايه ههردوو
 براكه هاتوهاوار و بهزم نهينهوه... چونكه باٲيره دواى ئهوهموو
 سالانهى قوتابخانه ميشى ماندووه و تهواو قيچكهى تهنك بووه، زوو زوو
 دللى دانهخورٲا... ئهوهندهى دهبيست كه بازارٲ بهقورٲ گيراوه و شت له كرٲن
 نايه... ترسى لى دهنىشت، سهرى سوورٲدهما كه داواى ئهوهموو ٲارهيان
 لى دهكرد، ههموو بهيانبيكه لهسهه ئهوه لهگهل داپيرهدا ئاگرى سووكه
 شهٲىكى ههلدهگىرساند، بههانهى به ديومىراى كارهكه دهگرت و ٲىي
 دهوت: دهشى، ئم، ورده ورده شهكر بدزى و له ژيرهوه قاوهى ٲى بخواتهوه،
 ديومىراش كه گوئى لهم بوختانه دهبوو به هلهداوان ههلى دهكوتايه سهرى
 و دهينهٲاند و ٲىي دهوت: قاوه بو قوتاببيهكانى ئهوتى دهكرى: كه ههميشه
 جرت و فرتيانه و چوللى ناكهن... وهلى سووكه شهٲ و بهزمى وا ههر دهبوو
 ببووايه... ٲاش نهختى ههموو خوٲنيان سارد دهبووهوه، هيمنى جىي
 توورٲهه دهگرتوهوه، منالهكان لهم جوره گيچهل ترسيان ٲهٲبووه، بهلام گهر
 له نيوان دايه و باٲيره ئاگرى شهٲىكى بى ئامان ههگىرساٲا... ٲوچ دههاته
 كونى لووتيان و ئوقرهيان لى ههلدهگىرا... ئهوه كهى؟ ئهوه جارانهى كه
 داىكيان شهوانه درهنك دهگهٲايهوه مالى، ئهوسا باٲيره ٲالتوكهى دهخسته
 سهه شان و ههر به بيجامهوه و بهٲىي ٲهتى له ژورهكهى دههاته دهر...
 لهلايهكهوه ئهوه... لهلايهكى ديكهوه داىكيان: دهستيان دهكرد بهقاووٲىژ و
 ههرايهك... نهٲىتهوه!

باٲيره دهوت: «دهزانم له كوئى بوويت... چاك دهزانم... دهشانم چيت و
 چى دهكهى!» دايكه وهلامى دهدايهوه و دهوت:
 «جا من كهى گويم داوتهى... باكم به چييه... ها...؟» ٲاشان تى
 ههلدهچووهوه:

«تۆ سەيركە چۆن منالەكانت لە خەو راپەراند». باپيرەش وا ولامى دەدايهوه:

«وه لّاهى چهوره... تۆ باكت بهويه منالەكانت هەرچيهكيان بهسەر بى... بئيدەنگ به... قسه مهكه... چاك دەزانم تۆ چيت... تۆ ئافرهتيكى سۆزانيت. شهوانه هەر دهليى تياترۆى... دهليى قهحپهى شيت و هاريت له كووچه و كۆلانان خول دهخۆيتهوه».

داپيره و ديوميراش له ژير كراسى شهويانهوه دههاتنه دهري و پاليان بهپيره وهدهنا، تكيان لى دهكرد بچيته ژوورهوه... پييان دهوت - «شش... ششش». دايكيشيان دهخزايه نيو نوينهكه و دهگريا، له ژير ليفهكهوه هەر هەنسكى دەدا، هەنسكى قوول و بە كولى له ژوره تاريكهكهدا دهنگى دەدايهوه: هەردوو منالەكەشى لەو باوهرەدا بوون كه باپيره راستى وتبى ژور شهرمه و ناشياوه داكيان به شهو بچيته سينه ما... يان سەر له هاوپرئىكانى بدا، خەم و پەژارە دليانى دهگرت، بەدليكى پر له ترس و ژانوه دهچوونه پال يهكدى و له ژير پيخهفه گهرم و نهرمهكهدا بهيهكهوه دهنوسان، برا گهورهكه دهكهوته ناوهنديان و پتر پالى بهبرا بچووكهكهى وهدهنا نهبا لهشى به لهشى داىكى بكهوى... بهرامبهه بهو فرميسكانهى داىكى، سهرينى تهپ... ههستى بهجوره بيزهوهرييهكه دهكرد و دلى دهگوشرا: واى بهخه يالدا دههات: «كه داىكه دهگرى... برا چكۆلانهكهى زهندهقى دهچى!» هەرگيز لهو شهپانهى نيوان باپيره و دايه نهدهدان، لهوه دهسله مينهوه و ههزيان نهدهكرد نه بهكهم و نه بهزور لهم بارهيهوه بدوين، نه ياندهويست توخنى بكهون، ئەم دوو برايه يهكدييان خوڤش دهويست، كه شهوانه داكيان دهگريا... ئەوان له ژير ليفهكهوه دهخزانه پال يهكدى، وهك دوو كەس خوڤيان له مهترسييهكه بپاريزن، ترسى شتيكى ديكەش... ترسى ئەو نهينيهى نايانهوى بيدركينن، وپراى ئەوهش... هەر زوو بيريان دهچووهوه كه چەند بەدبەخت و چارهپرەش، پوژيكي نوى دههاتهوه و

ئەوانىش دەچوونە قوتابخانە، لە شەقامەکاندا تووشى ھاوړپیکانیان دەبوون... بۆ ماوێهە کیش لە بەردەرگای قوتابخانەدا دەکەوتنە سەرگەرمى یارى و شەرپە شەق. لە ژیر پووناکی لیڤ و پرتەمى خۆلەمیشی بەیاندا دایکە وەئانگا دەهات: ژیرکراسەکەى لە نیو قەدییهو دەئالاند و دەبیەست، بەخۆو بەمل و قوڤ و باسکی ژیر کەفى سابوونەو بەپێو دەووستا و بەسەر حەوزى دەست شوورەکەدا خوار دەبوو، هەولێ دەدا و حەزى نەدەکرد کورپەکانى بەم شیوێهە ببینن، لە ئاوینەیهکەو شانه باریک و رەش داگەرپاوهکانى و مەمکە ورد و پروتەکانى بەدیار دەکەوتن، لە نیو ئەو سەرمايەدا هەردوو گۆى مەمکی رەش هەلەدەگەرپان و رەپ دەبوون، هەردوو قوڤى بەرز دەکردهو و بن هەنگلەکانى لە پۆدرە هەلەدەسووی، تووکی بن بالەکانیشی پرت و لول بوون، کە بەتەواوى جلهکانى لەبەر دەکرد... دەکەوتە برۆ هەلگرتن، لە ئاوینەکە نزیک دەکەوتەو و دیقەتى خۆى دەدا، توند لیوہەکانى دەگەست، پاشان توێخ توێخ کریمی دەخستە سەر دەموچاوى، لە ژیر ئەو کریمەدا، پرووى، بزر دەبوو، بەتوندى پەرەمووچەى قەرەنفولى رادەوہشان و لەشى خۆى پى پۆدرە دەکرد، دەموچاوى زەرد دەچوو، هەندى بەیانیان گەلى بەزەوق و کەیف بوو... حەزى دەکرد منالەکانى بدوینى، پرسی قوتابخانە و خویندى لى دەکردن، برادەرەکانیان، دوایى ئەویش باسى خۆى بۆ دەکردن، ئەو سەردەمەى وەك ئەوان قوتابى بوو... باسى «سینیۆرا دیرس» ناویکی دەکرد کە کاتى خۆى مامۆستای بوو، قەیرە کچیکى بەتەمەن بوو و ویستوویەتى وەك کچیکى جحیل خۆى بنوینى، پاشان دایکە پالتۆکەى دەخستە سەر شان... دەستى دەگەیانده زمبیلەکە، دەنووشتایەو تە منالەکان ماچ بکا، ملپچەکەى لەسەرییهو دەئالاند، بەبن بۆن دەکەوت و لە ژیر پۆدرەکەشدا تەواویک پەنگى دەپەرى و زەرد هەلەدەگەرپا.

هەردوو کورپەکەى بەلایانەو سەیر بوو کە لەو دایکە بووبن، وەلى هەرگیز

ئەوئەندە سەير نەدەبوو گەر لە داپپىرە يان لە دىوميرا بوونايە، داپپىرە و دىوميرا سنگ پان و باوئەش گەرمن لە ھەموو مەترسىيەك دەتپارىژن، نەك ھەر ئەوئەندە... بەرگەي دز و رەشەباش دەگرن... بەللى... پىيان سەيرە كە ئەو ئافرەتە دايكيانە، لەوئەش سەيرتر: ماوئەيەك لە مندالدانيدا ھەللى گرتوون، ھىندەي ديكە سەرسام بوون بەوئەي كە زانىبوويان بەر لەوئەي مندالك بەتتە دونياوئە بۆ ماوئەيەك لە ناو سكى دايكييدا دەمىنئەتتەو، كەمى شەرميان لە خو دەكرد كە رۆژى لە رۆژان ئەو مندالدانە ھەللى گرتوون، نەك ھەر ئەوئەش... بەلكو بەو مەمكانەش شىرى داوئەتتى: ئەوئەيان ھەر زۆر ناشىرىن و ناشياو، بەلام ئىستا منالى شىرەخۆرەي نىيە تا بىخاتە جۆلانە و راي بژەنى... مەمكى لە دەم نى دواي چوونە بازار و ئازووقە كرىن... ھەموو رۆژى لە مال دەچوو دەرى و خوئ ھەلدەدايە سەر پاسكىلەكەي، سەريەست و ئاسوئە بەسەر پاسكىلەكەو ھەموو لەشى رادەتەكى. ھىچ شتىك بەوانى نەدەبەستەو: لەسەر دايكەكەيان حسيب نەدەكران. نەياندەتوانى ھىچ پرسىارىكى لى بكن، كەچى دايكانى منالانى تر... دايكانى ھاورپىكانيان: زۆر بەئاسانى وەلامى ھەموو جۆرە پرسىارىكيان دەدايەو... ئەوان نا... بەلام منالانى ديكە ھەر كە لە قوتابخانە بەرەللا دەبوون ھەر بەغاردان تا كن دايكيان رانەدەوئەستان، يەك دونيا پرسىارىيان لى دەكرن، ھەناسە بركىيان پى دەكەوت و كونە لووتيان فش دەبووئەو، نەك ھەر ئەوئەندە و بەس: ئەم منالانە قۆچەي پالتوكانىشيان بۆ دادەخران، ديارە كە ھەر يەكە و دەرز و دەور و رەسمە عەنتىكەكانى خوئ بەدايكى نىشان دەدا: ئەو دايكانە تەواوئەك پىر و بەتەمەن بوون، ھەندى لەوانە شەفقەي لەسەر دەنا، يان بەرپوئەشەو، يان بەخو و بەيەخەي فەرودارەو دەھاتنە قوتابخانە و زۆر ورد و وەستايانە لەگەل بەرپوئەبەردا دەدان، ئەوانە كەسانىكى وەك داپپىرە و دىوميرا بوون، زرىە و ئەسپە ژنى وا لەش نەرم و لەندەھۆر بوون كە زەحمەتە ھەرگىز بەفاقەوئە بن، كەسانىكى وان كە قەت شتىيان لى ون

نابی، چه کمه جهی شپ و شیواویش بهجی ناهیئن، شهوانیش بپرای بپر، درهنگ ناگه پینه وه مائی، که چی دایکیان هر دوای گه پانه وهی له بازار به پهللا ده بی، جگه له وهش... که ده چوو بازاریش زور شپ و شه پریو بوو، هه میشه کابرای قهساب فیلی لی ده کرد و به ته وای خورده ی نه ده دایه وه، که ده چوو ده ری: بو هر شوینیک بچوبایه، که س نهیده گرت ه وه، کی دهیزانی دایه ره که ی نه و چونه؟ له م باره یه وه هه رگیز نه وهنده نادوی، ده بووایه به ئینگیزی و فه پهنسی نامه بنووسی و چاپی بکا: به لام کی دهزانی چون نه م کاره نه نجام ده دا... ده شی له وه یاندا زور چاپوک و چالاک بی.

رۆژکیان که له گه ل «دۆن فیلیانی» و منالانی یانه ی «گه نجان» بو پیاسه چوو بوونه ده ری، له ریگه ی گه پانه وه دا و له قاوه خانه یه کی ده ره وه ی شاردا دایکیان بینی، له گه ل پیاو یکدا، پووبه پوو، دانیشتبوون، له جامخانه که وه نه م دیمه نه یان بینی: دایکه ملینچه خورییه خه تداره که ی له سه ر میزه که فری دابوو، له گه ل جانتا کون و رهنگ تمساحییه که ی که زور باش ده یانناسییه وه، پیاو که پالتویه کی سووک و فشوفولی له به ر دابوو، سمیلکی خه نه یی، به ده م زه رده خه نه وه قسه ی بو ده کرد... ده موچاوی دایکیان یه کپارچه شادی لی ده باری، پووی هیمنی و ئاسووده گی ده نواند و... کرابوو وه، که هه رگیز له ماله وه واه ی نه بوو، دایکه سه یری پیاو که ی ده کرد و ده ستی له ناو ده ستیا بوو... به لام نه و کوره کانی خوی نه دی: کوره کان شانبه شانی - دۆن فیلیانی - ده پویشتن که له و ساته دا به هه موویانی وت: غاربدن تا فریای ترامواکه بکه ون و پیی رابگن، که سواری ترامواکه بوون کوره چکولانه که سه ری هه لیری و له برا گه وره که ی پرسی:

«خو دایه ت بینی؟»

نه ویش وتی: «نا... نه مدی...!»

برا چكۆلانەكەى بەسووكە پېكەنېنېكەو دەمى كرايهو و وتى: «ئۆه... نا... تۆش بېنېت... خۆى بوو... دايه بوو... پياويكىشى لە كن بوو.»

برا گەورەكەى روى لى وەرگىزا: ھەراشتر بوو... تەمەنى نىزىكەى سىازدە -۱۳- سالىك دەبوو، بەو قسانەى برا چكۆلانەكەى ھەلچوو، پەست و توورەتر بوو، چونكە واى لى كرد ھەست بەخەم و پەژارە بكا و بوى بەداخەو بى، بو خويشى داما و مات و نىگەران بوو، نەيدەويست ئەو ديمەنە ناشىرېنەى بېتەو ياد، ويستى وا خۆى بنويىنى كە ھىچى نەديو.

ھىچيان لاي داپېرە نەدركاند، بو بەيانى ئايندە كە داىكيان خۆى دەگۆرى، كورە چكۆلانەكەى پىى وت:

«دويىنى كە لەگەل -فيليانى- پياسەمان دەكرد تۆمان بىنى، لەگەل پياويك بوويت.»

دايكە راپچەنى و بەدەورى خويدا خولايەو، دپ و دژوار و ناشىرين ديار بوو، ھەردوو ماسى رەشى سەرچاوانى لەرزىن و ويك ھاتنەو و...

وتى:

«من نەبووم... ئەمەيان چ قسەيەكە... وەك دەزانن من ئىواران تا درەنگانىك ھەر لە دايرە دەمىنمەو، بىگومان بەھەلەدا رويشتوون.»

پاشان كورە گەورەكەى بەدەنگىكى ھىمن و پر لە ماندوو پىتېيەو وتى:

«نەخىر تۆ نەبوويت... ئافرەتىك بوو كتومت لەتۆ دەچوو.»

ھەردوو كورەكە گەيشتنە ئەو قەناعەتەى كە دەبى ئەم يادە لە بىر خويان بېنەو، بەلام ماندوو بوونى دەويست تا ئەم يادەيان لە بىر دەچوو ھە.

جاريكيان كابرالى قاومخانەكە: ئەو كابرەي پالتۆ سووكەكەى لەبەر بوو... ھاتە مالەكەيان. لەبەر گەرمای ھاوين پالتۆكەى داكەندبوو، چاويكەيەكى شىنى لە چاودبوو، قاتىكى رەنگ كراوھى كەتانى لەبەر دابوو، كە ھاتنە سەر خوانى نانى نيوەرۆ مۆلەتى لى خواستن تا

چاكتەكەى دابكەنى، داپپىرە و باپپىرە بەسەفەر بۇ -مىلانۇ- پۋىشتىبون تا خزم و خۆى بەسەر بكتەنەو، دىومىرا گەرابوۋەو گوندەكەى خۆيان، جا بۇيە لەگەل دايكىاندا بەتەنيا ھەر خۆيان مابوونەو، مال چۆلوھۆل... كابرا خۆى پىپا كرد و ھات، ئەو نىوەرپۇيە خوان و سفرەيەكى شاھانەى پازاندەو، دايكە ھەموو شتىكى كرى، كەباب و گوشتى برژاوى ھىئا، ھەر لە فپرووجەو، بىگرە تا چپس ھىچى فەرامۆش نەكرد، مەكەرپۇنەيەكى بەتام و بۇى بۇ كرىبون، تەنيا صاصەكە نەبى كە تۆزى تىژ و بەسوئ بوو، شەرابىشيان بىر نەچووبوو، دايكە شاد و بەختەوەر بوو، لەسەر يەك پى دەسووراپەو، شەژا بوو، دەيوست بەجارى ھەرچى لە دلدايە بىلى: دەيوست باسوخواسى منالەكان بۇ كابرا بگىرپتەو، ھى كابرش بۇ منالەكان، بەناوى -ماكس- بانگى دەكرد، پاشان زانىيان كابرا سەردەمىك لە ئەفرىقىا بوو، وئىنەيەكى زۆرىشى لە ئەفرىقىايە گرتبوو، يەكە يەكە نىشانى دەدان: لەوانە- وئىنەيەكىيان ھى مەيمونەكەى خۆى بوو، منالەكان دەربارەى ئەو مەيمونە پرسىارىكى زۆريان لى كرد، زانىيان كە زيت و زۆل و ھۆشيار و سەير و سەمەرە بوو، خۆى لەبەر دلان شىرىن كرىو، زۆر بەجوانى و عەنتىكەيى داواى ھەلوا و شىرىنى كرىو، بەلام لەبەر ترسى نەخۆشپىكەى ھەر لە ئەفرىقىا بەجى ھىشتو، لەو ترساو ھەر لەسەر پىشتى پاپۆرەكە بمرى، منالەكان لەگەل «ماكس» دا بوون بەھاوپى، بەلئىنى دانى پۆزى بەيەكەو بەچن بۇ سىنەما، ئەوانىش كتیبەكانى خۆيان نىشانى كابرا دا، كتیبىكى ئەوئەندە زۆرىش نەبوون، كابرا لى پىرسىن ئاخو «ساتورنىو فاراندولا» يان خويندوۋەتەو، ئەوانىش وەلامى نەخىريان دايەو، كابرش ئەو بەلئىنەى دانى كە ئەم كتیبەيان بۇ بىنى... لەگەل كتیبى «رۇبىسن دىلا پراتورى» كە تا بلئى كتیبىكى خۆشە. داواى نانخواردن دايكە داواى لى كردن بچنە دەرى و لە گۆرپەپانەكەدا يارى بكتەن، كەچى ئەوان پىر بەدل ھەزىيان دەكرد لەگەل -ماكس- دا بىمىننەو،

كەمى خۇيان ھېنا و برد... دادى نەدا... چونكە دايكە و ھەروھە كابرەش لىيان دووبارە كىردنەوھە كە دەبى بېرۇن، كە دەمەو ئىوارە گەپانەوھە (ماكس) ئەوېى بەجى ھېشتىبوو، دايكىيان نانى شىوانى بۇ ئامادە كىردن: قاوھ و شىر و پەتاتە، ھەردوو براكە شاد و بەختەوھەر بوون، ھەزىيان دەكرد باسى ئەفرىقىيا و مەيموون بىكەن، بى ئەوھى بزانن بۇ: لەوپەرى ئاسوودەيى دابوون، دايكىشىيان گەلى لەوان شاد و بەختەوھەرتر بوو... باسى زور شتى بۇ كىردن: باسى مەيموونىك كە جارىكىيان بىنيويەتى لە بەردەمى ئورغۇن ژەنىكى منالدا چۇن ھەلپەپىوھە، دوايى داواي لى كىردن بخەون: پىي و تن – بۇ تەنيا دەقىقەيەك تا دەرەوھ دەچى... ناشى بترسن... پىويست بەوھە ناكە، بەسەرياندا نووشتايەوھە ماچىيان بكا، وتىشى: ئەوھە ناھىنى لاي باپىرە و داپىرە باسى «ماكس» بىكەن، چونكە ئەوان ھەز بەمىواندارىي خەلكى ناكەن، بۇ چەند پۇژىك ھەر ئاوا لەگەل دايا گوزەراندىيان: خواردى بى ناو و نىشان و سەيرىيان دەخوارد، چونكە دايكە نەيدەوويست ھىچ بخاتە سەر ئاگر، رانە بەراز بووايە، مورەبا، قاوھ و شىر، گوشتى برژاو... ھەرچى حازر بەدەست بووايە دەيھىنايەوھە، دواي نانخواردن ھەردوو برا خەرىكى مىز پاككىردنەوھە و قاپ شۇرىن دەبوون، بەلام كە باپىرە و داپىرە گەپانەوھە... منالەكان كەوتنە خۇشى و ھەوانەوھە، قوماشەكەى ژوورى نانخواردن خرايە سەر مىز، پەرداخ و كاسە و كەولى ناو موويەق ھەر يەكەى چووه شوينى خۇى، مالەكە پىك خرايەوھە، داپىرەش لەسەر جۇلانەكەى خۇى دانىشتەوھە، لەشىكى نەرم و بۇنىكى خۇش، ئەوھەندە پىر و قەلەو بوو نەيدەتوانى لە مال بچىتە دەر... گەلى مايەى خۇش بەختىيە كەسىكت ھەبى و ھەمىشە لە مال بى و نەتوانى ھەنگاوىك دور بېروا.

منالەكان دەربارەى ماكس ھىچىيان لاي داپىرە نەدركاند، چاوەپروانى كىيى – ساتورنىو فاراندولا – بوون، چاوەپروانى ماكس بوون بىت و بيانبا بۇ سىنەما، وینەيەكى زورى دىكەى مەيموونىيان پىشان بەدا، يەك دوو

جاریش له دایکیان پرسى: كهى «سینیۆر» دهیانبا بۆ سینهما؟ ئهویش بهدنگیكى گړ و پرله خه مهوه دهیوت: ئیتر ماكس تهواو... پویش ناهه پتهوه، كورپه چكولانه كهى دهیپرسى: ئاخو ماكس رووه و ئه فریقیا چووته وه؟... دایكه هیچ وه لامیكى نه ده دایه وه، كه چی كورپه كهى هه ر وای ده زانی بۆ ئه فریقیا چووته وه تا مهی مونه كهى بینیته وه، هه میسه له و خه یاله دا بوو كه رۆژى له رۆژان دیته وه... له گهل قوله رپه شیک و مهی مونیك به باوه شییه وه... ئه وسا دیته قوتابخانه و... دهیانباته وه... ده رگای قوتابخانه ش كرایه وه، پوورى به سهران هاته وه تا ماوه یه كه له گهل مناله كاندا بمینیته وه، زه میله یه كه بهی و سیوی بویان هینان، ئه وانیش، به شه كر و شیر ه وه، له نیو فرنه كه دا كه وتنه برژاندنی هه موو بهی و سیوه كان... دایكه ش تا ده هات خووی شپ و خه راپتر ده بوو، هه میسه له گهل باپیره دا له هه را و شه ر و فره نه دا بوون، ده رنغانی ده هاته وه، نه ده نووست و... به رده وام جگه ره ی ده كیشا، هیچی وای نه ده خوارد، رۆژ به رۆژ پتر ده بنیسا و له ر و لاواز و باریکتر ده بوو... تا ده هات ده موچاویشى بچو و كتر ده بووه وه، په نگ و پرووشی سیس و زه ردر، له م دوایییه دا فی ر بووه برژانگ و به رچاوی ره ش ده كا، تف ده كاته وه ناو سنوویكى بچووك، به ده م تف رۆكر دنه وه ش هه ر خه رى كه قه له م و فلچه ی ئارایشته، توخ له سه ر توخیش پۆدره له ده موچاوی ده دا، داپیره ش به ده سه سپرئك هه ولئى ده دا بویه و پۆدره كه له و ده موچاوه بسرپته وه، كه چی ئه و رووی لئ و هه رده گپرا، زور به ده گمه نیش ده دا... خو كه ده میشى ده كرده وه هه ر به حال نوزه ی ده هات، قسه كرن ئه رك و كاریكى گران بوو، بئ هیزی به ده نگییه وه دیار بوو، رۆژیکیان ده مه و ئیواره، ده ورویه رى سه عات شه ش هاته وه مالى... هاتنه وه یه كى سه ر و كتوپر... هه میسه له وه ده رنكتر ده هاته وه، ده رگای ژوورى نووستنه كه ی له سه ر خو ی داخست، كورپه چكولانه كه ی هات و له ده رگای دا، كتیپكى راهینانى ده ویست، له ژووره وپرا دایكى به توره بییه وه

هاواری لی کرد که نیازی هیه بنوی، باشتر وایه عاقلانه و بی ئازاوه برپوا و بهتینیا جیی بیلی، که چی کورپهکی بهترس و لهرزوه تیگه یاند که زور پیویستی بهو کتیبه هیه، دواي تۆزی دایکه دهراکاهی کردهوه... له ههموو لایه که وه دهموچاوی تهر و ئاوسا بوو، کورپه زانی دایکه گریاوه... که گه پرایه وه لای داپیره پیی وت:

«دایه دهگری...»

داپیره و پووری سهریان له بن گوپی یه کدی نا و به هیمنییه وه بو ماویه کی دریز که وتنه چرپ و چوپ، ده باره ی دایکی دهوان... به لام له م ورته ورته تی نه ده گه یشت.

شهو یك له شهوان دایکه نه گه پرایه وه، باپیره ش به پیی پتی ده هات و دهچوو، هر به سهر بیجامه که وه پالتوکه ی له بهر کرد، داپیره ش زوو زوو ده هاته لای مناله کان و به سهری ده کردنه وه، زور به ناپیکی راکشابوون، به ئاشکرا گو ییان له هاتوچوی داپیره و باپیره بوو که به ناو ماله که دا ده سووران وه و سره وتنیان بو نه بوو، په نجه ره کان یان ده کرده وه و دایانده خسته وه، مناله کان ته واو تو قیبوون، شه وتی په ری، بو سهر له به یانی زوو له بنکه ی پولیسه وه ته له فونیان بو کرا:

لاشه ی دایکیان له ئوتیلکدا دوزراوته وه، گوايه ژه هری خواردوه و نامه یه کی به جی هیشتوو.

پووری و باپیره وه پیشی که وتن، داپیره ش ده یزریکاند، مناله کانیش بو لای پیره ژنیک ره وانه کران که له نهومی ژیره وه ده ژیا، ئه ویش هر ده یکرد و ده یوته وه:

«په کوو... دایکی وا بی دل و ده روون... وهره دوو منالی ئاوا به جی بیلی...!»
دایکه یان هی نایه وه مالی، که له سهر پیخه فه که له کفنیان ده پیچا دوو کورپه که ی چوون بیببن، دیومیراش پیلاوه چه رمینه بریقه داره که ی له پیی

مردووېكه داكه‌ند، جله ئاوريشمىيې سوورباوه‌كېشى له‌بهر داكه‌ند: كراسى سهردهمى بووكيښى، زور پيوه‌له و بچوك ديار بوو... هر دوتوت بووكه شووشه‌يېكى بى گيانه و راکشاوه... بينينى گول و موم لهو ژووره كوښينه‌دا شتيكى سهر و سهره بوو، پورى و داپيره و ديوميرا چوكيان دابووه و نويزيان دكرد، وتيشيان بهه‌له زهره‌كې خواردوه. ئه‌گينا قه‌شه بو - موباره‌كى - يه‌كه توخنى نه‌ده‌كوت... ئه‌گهر بيزانيبا به‌ده‌ستى ئه‌نقه‌ست خوى كوشتووه، ديوميرا داواى له مناله‌كان كرد دايه ماچ بكه‌ن، ئه‌وانيش به‌داواى يه‌كديدا و بهو په‌رى شهرمه‌وه رومته سارده‌كېيان ماچ كرد، كفن و دفن و ناشته‌كه زورى خياند، له‌مسره تا ئه‌وسه‌رى شاريان برى، شل و شه‌كه‌ت بوون، دون قيليانى و ژماره‌يېكى زور له هاورپكاني قوتابخانه و يانه‌ى گه‌نجان له پرؤسه‌كه‌دا ئاماده بوون، گوږستانىكى زور سارد، بايه‌كى ساردر... كه‌ه‌رانه‌وه داپيره‌ ده‌ستى كرد به‌فينگه‌فينگ و گريان، كه پاسكيله‌كې بينى ئه‌وه‌نده‌ى تر كه‌وته لاوانه‌وه و ده‌يزريكاند. چونكه كتومت ده‌هاتوه يادى چون سوارى پاسكيله‌كې ده‌بوو، چون درده‌په‌رى، به‌خو و بهو له‌شه سووكه‌وه، مل پچه‌كې له هه‌وادا ده‌شنايه‌وه و ورشې ده‌هات، دون قيليانى ده‌يوت: «ئهميستا ئه‌و له به‌هسته...!» هه‌قيه‌تى وا بلى... چونكه نه‌يده‌زاني به‌ده‌ستى ئه‌نقه‌ست خوى كوشتووه، يان زانيويه‌تى و خوى لى گيل ده‌كا، به‌لام مناله‌كان نه‌يانده‌زاني ئاخو به‌هسته هه‌يه يان نا... چونكه باپيره‌ ده‌يوت - «نييه...» داپيره‌ش ده‌يوت «هه‌يه». جاريكيان دايكيان وتى - به‌هسته و شتى وا له‌گوږى نييه، نه‌فريشته‌ى چكولانه و نه‌ مۇسقاى خوښ له‌ ئارادا هه‌ن، به‌لكو ئه‌وه‌نده‌يه مردووېكان ده‌چنه شوينىك: له‌وى نه‌ ساغن و نه‌ نه‌خوشيش ده‌كه‌ون، له‌ويدا هېچ ناخوازيه‌ت... ئه‌وه‌ نه‌بى به‌كروپكى بو خوت بنوى.

هه‌ردوو كوره بو ماويه‌ك له‌گه‌ل پورى چوونه‌وه لادى، هه‌موو كه‌سيك له‌گه‌لياندا ميه‌ره‌بان و به‌به‌زه‌يى بوو، ماچيان دكردن، ده‌يانگرتنه‌ باوه‌ش،

ئەوانىش تا بلىي شەرمەن و بەستەزىمان بوون، بەيەكەوۋە نە باسى دايكىيان دەكرىد و نە باسى - سىنيۇر ماکس - لە دەلاقەيەكى مالى پوورى كتيبەكەي (ساتورنيۇ فاراندولا) يان دۆزىيەوۋە... لە خويىندەنەوۋە تير نەدەبوون، گەلى كەيفيان پى دەھات، بەلام كوپە گەرەكە زۇرجار دايكى دەھاتەوۋە ياد، ئەو رۇژەي لە قاوۋەخانەكە لەگەل «ماكس» دا دانىشتىبوون... دەست لە ناو دەست، پووى يەكپارچە كەيف و خۇشى لى دەبارى، وای بەخەيالدا دەھات كە دايكى لە خەفەتى ماكس خۇي كوشتبى... چونكە ئەم بى ھەست و خوست گەرپاوتەوۋە ئەفرىقىا، منالەكان لەگەل سەگەكەي پوورى كەوتىبوونە يارى و بەزم، سەگىكى خەپان و خۇشەويست كە ناوى «بۇبى» بوو، فىزى ئەوۋە بوون بەسەر درەختەكاندا ھەلگەرپىن... پىشتەر نەياندەتوانى، جگە لەوۋەش... بەيەكەوۋە لە ناو پووبارەكەدا مەلەيان دەكرىد، چەندە خۇش بوو كە ئىواران دەگەرپانەوۋە لاي پوورى دەستيان بەياريى - مەتەلى وشە لىك دابراوۋەكان - دەكرىد، لەكن پوورى شاد و بەختەوۋەر بوون... كە گەرپانەوۋە كن داپىرەش ئاسوودەترىش بوون، داپىرە لەسەر كورسىيەكەي خۇي دادەنىشت ديسانەوۋە دەيويست بە تەوقەكە گوپيان پاك بكاتەوۋە، يەكشەممەيەك بەرەو گوۋرستانەكە بەرپى كەوتن، دىومىراش بەگەلىيان كەوت، باوۋەشك گوليان كرى، كە گەرپانەوۋە مالى لە بەردەم بارپىكدا وەستان تا شەرابى «بەنش» ي گەرم بكرن، لە گوۋرستانەكەشدا - لەسەر گوۋرى دايكىيان - داپىرە نوپۇزى كرد و تير گريا، بەلام زور لە مەزەندە و عەقل دوور بوون كە ئەو گوۋرە و خاچەكان و بگرە تەواوى گوۋرستانەكەش ھىچيان بۇ دايكە پى بكرى، ئەو دايكەي قەسابەكە فىلى لى دەكرىد، خۇي ھەلدەدايە سەر پاسكىل و دەردەپەرى، وپراي ئەوۋەش... بەردەوام جگەرەشى دەكيشا، ھەميشە كوۋچە و كوۋلانەكانى لى دەگوۋرا و رپى بزر دەكرىد، شەوانىش دەگريا و بەرە ھەنسك دەيگرت، ئەمىستا پىخەفەكە پان و بەرىنتر بوو، ھەريەكەو سەرىنيكى سەريەخۇي بەردەكەوۋى، بەدەگمەن دايكەيان دەھاتەوۋە ياد، چونكە ئەو يادە زور ئازارى دەدان، بگرە تەنيا يادىك تەواو شەرمەزارى دەكرىد، ھەندى

جاریش هه‌ریه‌که‌و له ئاستی خۆیه‌وه به بێ‌ده‌نگی شیوه‌ی بکاته‌وه، دیمهن و پوخساری بێته‌وه به‌رچاوی، خه‌یال ئه‌وه‌نده‌ی بر نه‌ده‌کرد، قژه‌ لوول و کورته‌که‌ی، هه‌ردوو ماسی پشتی چاوانی، لیوه‌کانی... تا ده‌هات له‌به‌ر دیده‌ی خه‌یالیاندا دوورو دوورتر ده‌که‌وتنه‌وه، هه‌یچ ئاکاریکی دایکه‌یان نه‌ده‌هاته‌وه به‌رچاو: تو‌یخی ئه‌ستووری تۆزه زه‌رده‌که‌ی سه‌ر پووی نه‌بی، ئه‌وه‌یان به‌زه‌قی ده‌هاته‌وه به‌رچاو... به‌ره به‌ره ده‌توایه‌وه تاله دوا‌بیدا ده‌بوو به‌ خالیکی زه‌رد و به‌س... که‌چی شیوه‌ی پوومه‌ته‌کانی... دهموچاوی... هه‌رگیزاو هه‌رگیز نه‌ده‌هاتنه‌وه یاد... ئه‌میستا وا هه‌ست ده‌که‌ن که هه‌رگیز ئه‌و دایکه‌یان خۆش نه‌ویستوو، ده‌شی ئه‌ویش ئه‌وه‌نده ئه‌وانی خۆش نه‌ویستی، خۆ ئه‌گه‌ر خۆشی بو‌یستنا‌یه خۆی ده‌رمان خوارد نه‌ده‌کرد و... به‌م چه‌شنه‌ خۆی نه‌ده‌کوشت. ئه‌و جاره گو‌ییان لی بوو که دیومیرا و کۆل کیشه‌که و پیره‌ژنه‌که‌ی نه‌ومی خواره‌وه و خه‌لکیکی زۆریش هه‌ر هه‌مان راپان ده‌رده‌بێ، سالان هاتن و سالان تیپه‌پین... مناله‌کانیش گه‌وره‌تر بوون، به‌سه‌رهات و کاره‌ساتی زۆریش پووی دا... ئه‌و پووه‌ی که هه‌رگیز چه‌زیان پی نه‌ده‌کرد... بو هه‌تا هه‌تایه له بیر کراو به‌ته‌واوی که‌وته ژیر ته‌می بیرچوونه‌وه.

کورته‌ی ژبانی:

ناتالیا له «پالیرمو» و له سالی ۱۹۱۶ دا له دایک بووه، له منالییه‌وه تا سالی ۱۹۳۹ و له شاری «تۆرین» ژباوه، له سه‌ره‌تای سییه‌کان بو یه‌که‌م جار شووی به -لیون گنزبیرگ کرد، لیون رۆژنامه‌نووسیکی رامیاری و به‌په‌گه‌ز پووسی بووه، وتار و راپۆرتیشی ده‌نووسی، چه‌نده‌ها شاکاری ئه‌ده‌بیشی له پووسییه‌وه وه‌رگێرا، سه‌رپه‌رشتی ده‌زگایه‌کی بلاوکردنه‌وه‌ی ده‌کرد به‌ناوی «ئیناود» ئه‌م ئافه‌رته‌ چیرۆکنووسه له سه‌ره‌تای جه‌نگی جیهانیی دوومه‌وه له شاری -کۆنفینۆ- دا گیرسایه‌وه،

له هاوینی ۱۹۴۳ دا گه پرایه وه پوما و هه ره له ویدا و له ۱۹۴۴ دا میرده که ی مرد، له وه ده چوو ئەلمانیه کان دهرمان خواردیان کرد بی... چونکه میرده که ی به سه ره دهرکردنی رۆژنامه یه کی نه یئنییه وه گیرا. له ۱۹۴۵ دا گه پرایه وه -تورین- و له بلا و کردنه وه ی -ئیناود- ی که وته به شداری، له ۱۹۵۰ دا شووی به «گابریل بالدینی» کرد و گه پرایه وه پوما، به یه که وه چون بو «له ندهن»... له وی میرده که ی بو به به ریوه به ری ئاموزگایه کی ئیتالی ۱۹۵۸ - ۱۹۶۱. له سالی ۱۹۶۹ دا میردی دووه میشی مرد، ناتالیا-ی چیرۆکنوس تا ئەم دواییه ش له -پوما ده ژیا. ئەم ئافره ته ریباریکی ریالیزی گرتوه و به ری نه داوه، له ۱۹۴۲ تا ۱۹۷۵ و سالانی دوایش له بلا و کردنه وه ی کورته چیرۆک و چیرۆکی درێژ و پومان و شانۆگه ری نووسین نه که وتوه.

له ته کنیکی مۆنۆلۆگ به کاره یئناندا ئەه نده زاتیپانه شوپ ده بیته وه ناو دهروونی پاله وانه کانی... هه ره ده لپی له گه ل خوی ده دوی.

له کتیبی:

ITALIAN SHORT STORIES
Edited by Ralelgh Trevelyan
Penguin Books
p.109-131 .

ئىشلىق

چىرۋىكى: جىمس جۆيس
ئىزلەندا

لە نزيك پەنجەرەكەۋە دانىشت، دەپروانىيە ئەۋ ئىۋارەيەى بالى بەسەر جادەكەدا دەكىشا. سەرى بەسەر پەردەى پەنجەرەكەدا لار كىردەۋە، بۇنى قوماشە كرتيۋنە تۇزاۋىيەكەى ھەلدەمژى... تا بلېى شەكەت و ھىلاكىش بوو.

چەند كەسانىك تىپەرىن. پىاۋىك لە خانۋىيەكى ئەۋپەرى گەرەكەكە بەدەرەكەوت، بەرەۋ مالىكەكى خۇى رېگەى گرتە بەر، گوۋى بۇ ترپەى ھەنگاۋەكانى ھەلخست بەرلەۋەى بگاتە سەر خەلۋوزى جىماۋى بەردەم خانۋە سوور باۋەكان، رۇژىك لە رۇژان ئەۋ ناۋە گۇرەپان بوۋە، ھەموو ئىۋارەيەك لەگەل منالانى گەرەك يارىيان تىدا دەكرد، ئەۋەندەى پى نەچۋو كابرايەك لە «بىلفاست» ھەۋ ھات و گۇرەپانەكەى كرى، چەند خانۋىيەكى لەسەر قوت كىردەۋە – نەك ۋەكو خانۋە بۇر و تەنگەبەرەكانى ئەۋان – بەلكو تا بلېى خاۋىن و دلگىر بوون، ھەموۋى لە بلوك دروست كىردن... بە تارمەى برىقەدارىش پازاندىيەۋە. منالانى دەۋرۋبەرى جادەكە ۋا راپاتىۋون پىكەۋە لەۋ گۇرەپانەدا يارى بكەن – مندالەكانى «دېقىن»، «ۋتەر»، «دەن»، «كىۋى» شەل و بچكۆل، ئەم و برا و خوشكەكانى، كەچى «ئىرنست» ۋەك بالقىك دوورەپەرىز لىيان دەۋەستا. زۇرجارىش كە باۋكى دەگەرپايەۋە... بەگۇچانە پەش و گرنج گرنجىيەكەى پەراگەندەى دەكردن، بۇيە جار جارە «كىۋى» بچكۆل خۇى لە پەنايەك ھەشار دەدا، كە باۋكە دەرىكەۋتايە... ئەم دەنگى دەدان. تا ئىستاش بۇنى ئەۋەى لى دى كە ئەۋسا بەدلتەر و گۇشادتر بووبن. باۋكى ۋەكو ئىستا توورە و ترۇ نەبوو، داىكىشى مالىۋاۋىيە لە دونيا نەكردبوو... ئەۋەيان سەردەمىكى كۇن و دىرىنە، ئىستا

هەموو شتێك گۆراوه، خۆی و برا و خوشكەكانی گەرە بوون، دایكیشی خۆیان خۆش، «تزی دان»یش كۆچی كرد، مالى «ۆتەر»یش چوونە ئینگلتەرە، جا چ شتێك هەیه نەگۆرێ، بگرە ئەویش ئەویش، وەكو ئەوان، نیازی وایە مالهكە بەجی بێلێ.

مال...! چاویكى بەژورەكەدا گێپا، دووبارە چاویكى بەسەر شتە ئاساییەكانی ژورەكەدا خشاندهوه، سألەهای سألە، هەفتەى جارێك، تۆز و خۆلیان لى دادەتەكینى، سەرى لەوه سوورمابوو ئاخۆ ئەو هەموو تۆز و خۆلە لە كۆیو دە...! دەشى ئەویمان دواجار بى، لەگەل ئەو شتەدا... هەرگیز خەونى بەوهوه نەدەبینى پۆزێك لە رۆژان ئەو شتە بەجی بێلێ. تا ئیستاش... ناوى ئەو قەشەیهى هەر نەزانى... ئەو قەشەیهى وینە زەردەكەى بەدیوارەكەوه هەلواسراوه: لە سەرووی «ئۆرگۆن»ە شكاوەكەى تەنیشت پیتە رەنگاوپرەنگەكان كە چەند پەیمانێك بوون بۆ -مارگریت ماری ئالاكۆ-ى پیرۆز، ئەو پیاووش، كاتى خۆى، لەگەل باوكیدا هاوڕی سەر یەك میزى قوتابخانە بوون... كە وینەكەى پيشانى میوانێك دەدا... هەر وا راگوزارانە دەیگوت: «ئىستاكە لە مێلبۆرن-ە».

یەك را بوو لەسەر ئەوهى كە برۆا، بۆ یەكجارى مالهكە جى بێلێ... جا ئەویمان عاقلییە؟ لە دلى خۆیدا مەسەلەكەى تاوتوی كرد، هەرچۆنێك بى، مال... یانى پەنا و نان، جگە لەووش... ئەم، ئەو شتە هەن كە بە درێژایی تەمەن لەگەلێاندا دەژى، بەهەردوو سەرىشەوه ماندوو بوو... جا چ لە مالهوه بى چ لە دەرەوه. باشە خەلكانى كۆگا كە چى پى دەلین گەر بزەن لەگەل زەلامیكدا راي كردوو؟ لەوانەیه بلىن كچى كەم عەقلە، دەست دەكەن بەفستەفست و درۆ و دەلەسە. خاتوو «گافان» گەشكە دەیگرى، خۆ بەردەوام بەقسەى رەق سەرزەنشتى دەكرد، بەتایبەتى ئەو كاتانەى كۆگا كە زرمەى دەهات لە خەلكى... هەموویان گوێیان لى دەبوو: «ئەوه چىیە كچى... ئەو خانمانە نابینى».

«تۆزى وريا به... كچهكه».

نهخيز... ههركيز... ئاماده نيهه يهك دلۆپ فرميسك له خه مى جى
هيشتنى كوگاكه بريژى.

هيج شتيك وهكو خوى ناميني، له مالىكى تازهى خويدا وله ولا تيكي دور
و بيانيدا، دواى ئهوه شوو به «فرانك» دهكا، هه موو شتيك دهگورپى، ئپتر
به-ئيفلين-خان بانگ دهكرى، خه لكيش به جوانى ريزى لى دنين،
به شيريني رهفتارى دهگه لدا دهكهن، به لام نهك وهك دايكى، بگره ئيستاش كه
تەمەنى له نۆزده سال تپه پيوه، هيشتا هه ره لهو باوكه توند و تووشه
دهترسى... هه ره ئه م ترسه واى لى كردوو زووتر پى بگا، نا گه شتوو ته ئه م
ته مەنه و كه چى باوكى به لايدا ناچى، كه چى "هارى" و "ئيرنست" ي
فهراموش نه ده كرد... هه رته نيا له به ره ئه وهى كه ئه م... كچه، له م دوا بيه دا پتر
په نجهى لى راده وشيني، چاوى لى زهق دهكاتوه، پى ده لى: گه ره به ره
دايكه گور به گور بووه كهى نه بى هه ره خوا خوى ده زانى چى پى ده كا، كه س
شك نابا بپاريزى ئيرنست: مائاوا، هارى-يش له كه ليسايه كدا ئيشى
ده كرد، هه رده مهى له شوينيكه و دور ولا ته، خو سووكه شه پ و ده مه ده مى
به رده وامى شه وى شه مموان له سه ره پاره وپول ته واوى وه رسى كردوو،
هه موو سه رمايهى هه وت شلنگه و ئه ويشيان ده خاته ده ستى باوكى، ئه وهى
له تواناى هارى-شدا بى بويان ره وانه ده كا، به لام خه مى ئه وه يه تى چو ن
كه م شتيك له باوكى بكيشته وه. باوكى گله يى ئه وهى لى ده كرد كه ئه م پاره
به بادا ده دا، گوايه زور بى ميشك و ئاوه زه، جا بويه چيتر ئامادهى ئه وه نيهه
ئو پاره نازدارهى به ئاره قهى نيوچه وان پهيدا ده كرى بيداته ئه و كچه تيوه
خوى تا ئه ميش بى په روا خه رجى كا، شه وانى شه ممه ش له هه موو شه ويك
زياتر نه گبه تى به سه ره ماله كه دا داده بارى، دواى بينه و به رده يه كى زور
پاره كهى ده داى، سو راغى كرپنى نانى شيوانى لى ده كرد، ئه مه ش وهك
تيسكهى تفهنگ بوى ده رده چوو تا كاروبارى نيو بازار ئه نجام بد، توند

دهستی دهخسته سەر جزدانه پەشەکه، جزدانیکی قایش، ھەر بەئانیشک رینگەى خۆى بەنیو ئەو حەشاماتەدا دەکردهو، دواییش بەباریکى گرانەو دەگەرپایەو، چ ئەرکیکی قورپس بوو تا ئەو مالهى خپ دەکردهو، دەبووایە ئاگای لەو دوو منالەش بى که بەسەریدا بەجى ماپوون، دەبووایە بەتیر و تەسەلى بچنە قوتابخانە، ئەشکەنجەیه - ژيانىکی تال - بەلام ئیستاکی که ئەوئەندەى نەماو بەجی بیلئى... وا بەئازار و زەحمەتى نازانى.

زۆرى پۆشتوو و کەم ماو، ھەمووی ساتەوختیکە و لەگەل فرانک-ى خوۆشەویستیدا دەخزینە نیو دونیایەکی تر، فرانک دلسۆزە، پیاوانەیه، بەوہفایە. ھاتنە سەر ئەوہى شەوئى لە شەوان بەپاپۆر بۆى دەرچن... تا دەگەنە «بۆینس ئایرس» و لەوئى دەگیرسینەو، لەوئى مالىکی بى کەموکۆرى چاوەرپى دەکا، ورد و درشتى یەکەم دیدەنیى بەیاد ھاتەو، فرانک لە خانوویەکی سەر شەقامى سەرەکی کرئ گرتە بوو، ناو ناوہش ئیقلىن ھاموشۆئى ئەو مالهى دەکرد، ھەمووی چەند ھەفتەیکە لەمەوبەر بوو فرانک لە ناو دەرگاگە وەستا بوو، شەفقە قووچەکەى فرپى دابوو پشٹی سەرى، کاکۆلى بەسەر تەوئیل و پووہ برۆنزییەکەیدا پەخش کردبوو، زۆرى پى نەچوو ئاشناى یەکدى بوون، ھەموو دەمەو ئیوارەیکە یەکدییان دەدى، تا نزیك مالهو بەیەکەو دەگەرپانەو. پۆژیکیان بو ببنینی شانۆگەرى «کچە کیوى» یەکە چوون، نا ئاسایى جینگەى خوۆیان کردەو، لە خوۆشیانانا شاگەشکە بوو. فرانک شەیدای مۆسیقا بوو، کەم کەمیش گۆرانى دەوت، بەرە بەرە خەلکەکە بەو ئەوینەى زانى کە فرانک گۆرانى بو ئیقلىن دەچرئ، خوۆشییەکی شیلوو دای دەگرت و... دەشلەژا، گۆرانى بەسەر ئەو کچەى حەز لە کەشتیوانیک دەکا. جیى سەرسامییە کورپک ھاوپیەتى و ئەمیش خەریکە خوۆشى بوئ. زۆر چیرۆک و بەسەرھاتى ھەندەرانى لایە. سەرەتا مانگی بەپاوەندیک بوو تە شاگردى دەریاوانانى سەرگەمییەکەى «ئالان لاین» کە بەرەو «کەنەدا» سکی دەریای شەقار کردوو، ناوی ھەموو ئەو پاپۆرانەى

بۇ ئىقلىن ژمارد: ئەو پاپۇرانەي كارى تيا كردوو، ناوى ھەموو كارو پيشەيەك كە پىي ژياو، چۆن بە گەلى «ماجلان» دا تىپەپيو، باسى «پەتەگۆن» ە تووشەكانى بۇ گىپراپەو، پاشان چۆن لە بۆينس ئايرس گىرسايەو، وتيشى تەنھا بۇ ھەوا گۆرپن و سەردان ھاتوو تەو ەم ۋلاتە كۆننە. ھەلبەتە باوكى بە پەيوەندىيەكەي زانى و ھەپەشەي لى كرد كە ناكرى چىتر لەگەل ئەو كابراپە دل بگۆرنەو.

دەيوت: «من ئەو منالە كەشتىيەوانانە چاك دەناسم».

ھەر ئەو رۆژە باوكى لەگەل -فرانك- دا تىك گىران، بۆيە لەو رۆژەو بەدزىيەو دىدەنىي يەكدى دەكەن.

تارىكى خەستتر رژايە سەر جادەكە، بەئاستەم سپياتى دوو نامە لە نيو لەپى ديار بو، يەكيان بۇ «ھارى» و ئەوى تريان بۇ باوكى. ئىرنست ئازىزى بو، بەلام ھارى-يشى زۆر خۆش دەويست. باوكيشى ەك ئەوسا نەماو، تەمەن بىرستى لەبەر بىپو، ئاشكراپە... كە كچەكەي خۆي ناناسىتەو، دەم دەميش لەسەرخۆ و ھىمنە. ئەو ەندە لەمىژ نىيە... جارىكيان نەخۆش كەوت و لە مالى ماپەو، باوكيشى چىرۆكى دىو و درنجى بۇ دەگىپراپەو، شتى بۇ دەبرژاند، رۆژىكى تر... ئەوساكە دايكيان ھىشتا نەمردبوو، ھەموو بەيەكەو چووبوون بۇ سەيرانگاي «گردى ھاوٹ» و بىرى كەوتەو كە باوكە شەفقەي دايكيانى لەسەر نا تەنيا بۇ ئەو ەي منالەكانى بترقىنەو.

ئەو ماو ەيەي زو بەسەردا تىپەپى، ھىشتا لە نزيك پەنجەرەكەو دانىشتبوو، سەرى بەسەر پەردەكەدا لار كردبوو ەو، بۆنى كرىتۆنە تۆزاوييەكەي ھەلدەمژى. لەو پەپى شەقامەكەو سەداي ئۆرگۆنىك دەھاتە بەر گوپى. نەغمەكەي ناسىيەو، سەيرە ئەم ئاوازە وى لى دەكا يادى ئەو شەو بەكاتەو كە پەيمانى بەدايكى دا: پەيمانى ئەو تا لە ژيان ماو ە ئاگاي لە يەكگرتنى مالەكە بى و جوان بەپۆەي ببات، دوا شەوى

سەر مەرگی دایکی هاتەوێ یاد، هەر و هە ئوسا خۆی لە ژوورە تاریکە کە تەنیشت هۆلە کە خۆی بینییەو، لە دەر و هەش سەدای ئاوازیکی غەمەینی ئیتالی دەهاتە بەرگۆی، شەش پینسیبەکیان خستە ناو لە پی ئۆرگۆن ژەنە کە و داوایان لێ کرد دوور بکەوێتەو، باوکیشیان بەتاو هاتەوێ ژووری ژیربۆن کەوتووی نەخۆشی و دەپوت:

«نەفرەت لەو ئیتالییانە... گەیشتنە ئیرەش». بیری لەو ژیانە سەخت و نالەبارە دایکی کردەو، بگرە کاری کردووەتە سەر تەواوی ژیانە ئەمیش... ئەو ژیانە سارد و بێ تامە کە خەریکە شێتی بکا. لەتاو و پینەئە ئەو شەوێ دایکی هەموو گیانی کەوتە لەرزین... هاتەوێ بەرگۆی... چەند گیلانە دووپاتی کردەو:

«دریفۆن سیرۆن... دریفۆن سیرۆن».

کتۆپ بەترسیکی زۆرەو هەستایە سەر پی. رەدوو کەوتن...! چار نییە... هەر دەبێ رەدوو بکەوێ. فرانک دەپارێزی، ژیانە پی دەبەخشی... و پرای ئەو هەش... لەوانە یە خۆشەوێستیشی پی بەخشی. بەلام ئەم تەنیا ژیانە دەوێ. ئیتر بۆ دەبێ خەمناک بی؟ هەقی خۆیەتی کامەران بی. فرانک دەبێگرتە باو هەش... دەست لە گەردەنی ناکاتەو. بی شک رزگاری دەکا.

خۆیان کرد بەناو وێستگە - نۆرت وۆ - کە جمەئە دەهات لە خەلکی... قەڵەبەلغییە کە شەپۆلی دەدا، فرانک توند دەستی ئیقلین - ی گرتبوو، ئاگای لەو بوو کە قسەئە بۆ دەکا، دووبارە و سێ بارە باسی سەفەر و رێگا کە بۆ دەکرد.

سەربازەکان بەخۆیان و بەهەگبەئە خاکییانەو ئەو ناوێیان قەڵەبەلغتر کردبوو، لە دەر و هە گەورەکانی کە پرەکانەو چاوی کەوت بەگەمیەکی رەشباو کە لەتەئە شۆستەئە بەندەرە کەدا لەنگەری گرتبوو... کونەکانی لاتەنیشتی شیکیان لێو دەباری. ئیقلین وەلامی هیچ قسەئە کە نەدەدایەو. رەنگی هەلبێرکا، کۆلمەکانی سارد داهاتن، لە گەرمەئە

حهپهسان و ئازارى خۆى له يهزدان دهپاراپهوه دهستى بگرى، بيخاته سهر رېگهيهكى راست... ئهو هوښهى پى ببهخسى كه ئهركى سهرشانى خۆى بزانى. گهميهكه بهنيو تهمهكهدا زريكهى لى بهرز بووهوه: زريكهيهكى دريژ و غهمهين. ئهگهر پروات... سبهى ئهم و فرانك له نيو دهريادا دهبن... پروهو - بوينس ئايرس - دهكهونه رى. جيگاشيان بوگيرا بوو. ئاخو ئيستاش له توانيدا ههيه بگهريتهوه... دواى ئهو ههموو بهزم و پهزمه؟ ئهو كارساته تووشى سهرسووراني كرد... قولپى پشانهوهى پى دها، بهكپى و بى ليو بزواندن له نويزيكي گهرمدا بوو.

زهنگيك له دلپا لپى دا... ههر ئهوهندهى زانى دهستى له نيو دهستى
"فرانك" داپه...

«وهره دهى...!»

ههموو دهرياكان له دلپا شهپوليان دها، فرانك-يش بهرهو قوولايى
دهرياكان راي دهكيشا: دياره دهبخنكيئي، بههردوو دهست پهريژينه
ئاسنينهكهى گرتبوو

«ده وهره دهى...!»

نا... نا... نا... ههركيز ناشى. زور شيتانهو بهتوورپههه ههردوو دهستى
بهشيشهكهوه قرساند. له نيو ههموو دهرياكاندا هاوار و نركههى ئازاريكى
كوشندهى لى بهرز بووهوه.

«ئيقلين! ئيقى!»

فرانك لهو ديو شوورهكهوه بهتاو راي دهكرد، بانگى ئيقلين-ى دهكرد و
بهدواى كهوى. ئهميش بانگى لى دهكرا بهردهوام... بى، بهلام ئهويش دهنگى
كهوت ئهوهندهى بانگى ئيقلين بكا... كهچى ئيقلين پرويهكى سارد و زهد و
بى باكانهه بۆ وهرچهرخاند... وهك گيانلهبهريكى بهستهزمان و بى
دهسلات... وهلى چاوهكانى نه خوښهويستى لى دهبارى، نه نيشانهه
مالئاوايى... نه ناسينهوه و ئاشنايهتى.

کورتهی ژبانی

- * جهیمس جوئیس به پرهگهز ئیرلهندییه و له ۲ی شوباتی ۱۸۸۲دا و له شاری دهبلن- له دایک بووه.
 - * که قوتابی بووه حزی به شاعر و لاتینی و فیروبونی زمانهکان کردووه.
 - * له ۱۸۹۸دا چووته کۆلیژی «دهبلن» و له وی خهریکی خویندنی فهلسهفه و زمان بووه.
 - * حزی به شانۆش کردووه.
 - * له ۱۹۰۲دا چووته پاریس و له ۱۹۰۳دا گه پرایهوه دهبلن: لهو کاته دا بوو که دایکی کۆچی دوایی کرد.
 - * تا ۱۹۰۴ له -دهلکی- مامۆستا بووه و هه ره لهو ساله شدا ژنی هیناوه.
 - * له ۱۹۱۲دا بو دووباره گه پرایهوه -دهبلن- و هه ولکی سه رنه که وتووانهی دا بهو نیازهی کۆمه له چیرۆکی "خه لکانی دهبلن" بلاو بکاته وه.
 - * که جهنگی یه که می جیهانی هه لگیرسا، ئه م و ژنه که ی و دوو مناله که ی له «زویرخ» مانه وه و ئه و په ری برسییه تی و نه بوونیان چه شت.
 - * له ۱۹۲۲دا رۆمانه به ناوبانگه که ی (یولیسیس) بلاو بووه وه.
 - * له ۱۹۴۱ کۆچی دوایی کرد.
- له کتیبی:

James Joyce Dubliners - Penguin Books (34-39)

شونینگى پاك و رووناك

چيروكى: ئېرنست ھېمنگواي

كات درەنگ بوو، جگە لە پيرەمېردىك كە لە ژېر سېبەرى درەختەكە و
پرووبەرووى دارتەلى كارەباكە دانىشتبوو، كەس لە مەيخانەكەدا نەما
بوو. بەرپۆژ ئەم شەقامە، تەپوتۆزىكى زۆرى لى ھەلدەستى، بەلام شەوانە
شەونم دادەبارىتە سەر تۆزەكە و دەيمىرنى، پيرەمېردەكە حەز بەو دەكا تا
درەنگانىك لەوى دانىشى... ئەگەرچى كەپىشە... بەلام ھەست بەو دەكا
ئەمىستا شەو و دۇنيا كپ و خامۆشە، ھەردوو مەيگېرى ناو مەيخانەكە
دەيانزانى كە پيرەمېرد كەمى سەرخۆشە، ئەگەرچى مەيخۆرىكى بى عەيب
و ھەمىشەبى ئەو مەيخانەبە بوو... بەلام دەشيانزانى ئەگەر زۆر بخواتەو
دەروا و پارەكەش نادا... جا بۆيە ھەردوو كيان چاويان تى برېبوو.

يەكەك لە مەيگېرەكان بە برادەرەكەى وت:

– ھەفتەى رابردوو ويستبووى خۆى بكوژى.

– لەبەر چى؟

– وەرسى و بىزارى.

– بىزارى لە چى؟

– لە ھىچ!

– چۆن زانیت لە ھىچ؟

– ئاخىر ئەم كابرەيە پارەو پوولى زۆرە.

ھەردوو كيان لەسەر مېزىكى پال ديوارەكە و نزيكى دەرگای مەيخانەكە
دانىشتبوون لەسەر بەرزايى ھەيوانەكەو سەيرىكى دەرەويان دەكرد كە
مېزەكان چۆل بوون جگە ئەو شوینە نەبى كە پيرەمېردەكە لى دانىشتبوو...

له ژیر سیبهری گه لاکانی درهخته که به دهم «با» وه به ئاستهم و له سه رخو
ده شاننه وه. کچیک و سه ربازیک به شه قامه که دا تیپه رین. نیشانه ی مسینی
سه ریaxe ی سه ربازه که له ژیر پووناکیی گلوپی سه شه قامه که
ده بریسکایه وه، کچه، بی سه ریوش، له ته که سه ربازه که دا راید کرد.

یه کیک له مه یگیره کان وتی:

«دوایی پولیس هلی ده گرنه وه».

«باشه چی تیدایه گهر ئه م کابرایه ئه و شته ی چنگ بکه وی که به دوایدا
ویله؟»

«باشتر وایه ئه م شه قامه زو و جی بیلی... ئه گینا ده یگرن. هه موو پینج
ده قیقه ده بی یاسا وله کان لیروه رویشتن».

پیره میردی ژیر سیبهره که به په رداخه که له قاپه که ی به رده می دا.
مه یگیره لاهه که یان گه یشته به رده می:

«چیت ده وی؟»

پیره میرد سه ریکی کردو گوتی:

«بران دیه کی تر...»

مه یگیره که پی وت:

«ده ترسیم سه رخوش بیت».

پیره میرد مؤریه کی لی کرد. مه یگیر به جی هیشت.

«له وه ده چی ئه مشه و لی ره جی داخا» ئه مه ی به مه یگیره پیره که وت
- «ئای که خه وم دی. هیشتا نه بووه، جاری له جاران، پیش سه عات سی
بچه ناو نوین. ده بووایه هه فته ی رابردو و خوی بکوشتایه».

مه یگیره که بوتلیکی براندی و قاپیکی تری له کاوتتیری ناو مه یخانه که وه
هیئا و رووه و میزی پیره میرده که خزا. قاپه که ی خسته سه میزه که و
په رداخه که ی بو پر کرد له براندی.

بەپىرەمىردە كەركەكى وت «دەبووايە ھەفتەى رابدوو خۆت بكوشتايە». پىرەمىرد بەپەنجهيەك ئىشارەتى بۆ كىرد... ھەروەك پىيى بلى – «كەمىكى تر...» مەيگىرەكەش پەرداخەكەى بۆ پىتر كىرد تا لىيى پزاو بە پەرداخ و قاپ و مېزەكەدا ھاتە خوارى. پىرەمىردەكە بوتلەكەى بىردەو ھە ناو بارەكە لەگەل ھاورپىيەكەى لەسەر مېزەكە دانىشت و وتى:

«ئىستا سەرخۆشە».

«ئەم پىرەمىردە ھەموو شەويك سەرخۆشە».

«بۆ ويستىبوى خۆى بكوژى؟»

«جا من چۆن بىزانم؟»

«باشە ئەمەى چۆن كىرد؟»

«ويستىبوى بە گورىسيك خۆى بخنكىنى».

«ئەى كى پىزگارى كىرد؟»

«كچى براكەى».

«جا ئەوھيان بۆ كىرد؟»

«تەنيا لەبەر ژيانى خۆى».

«ئاخۇ دەبى چەندى ھەبى؟»

«زۆرى ھەيە».

«رەنگە تەمەنى ھەشتا سالىك بى».

«وايزانم... ھەشتا بوو».

«خۆزگە دەروېىشتەو. قەت نەبوو پىش سەعات سى بخەوم. ئەمەيان چ

وختىكە بۆ خەوتن؟»

«ئەم درەنگ ھەلدەستى... چونكە ھەزى لى دەكا».

«ئەو تەنبايە... من تەنيا نيم، من ژنم ھەيە و لە پىخەفەكەيدا چاوەرپىمە».

«ئىستا ژن بەكەلكى ئەم ناىە».

«ئەوئيش كاتى خۆى ژنى ھەبوو».

«ئاتوانيت وا بلىى. دەشى لەگەل ژنىك حالى باشتەر بووايە».

«ئەم كچى براكەى ئاگاي لىيەتى».

«دەزانم. وتت - ھەر ئەوئيش لە خوۆ خنكاندن پزگارى كرد».

«حەز ناكەم وەك ئەو پىر بىم. پىاوى پىر شتىكى پىسە».

«مەرج نىيە. ئەم پىرەمىردە خاوينە. دەخواتەو ەبى ئەوئى برىشيتەو ە و خوۆ پىس بكا... ھەتا گەر سەرخووشىش بى... ئەھا سەيركە».

«نامەوئى سەيرى بكەم. چەند حەز دەكەم بپواتەو ە. ئەم ھىچ گوئى بەو كەسانە نادا كە دەبى كار بكەن» پىرەمىرد لەو دىو پەرداخەكەو ە بەسەر ئاسمانى ھەوشەكەدا سەيرىكى مەيگىرەكانى كرد. ئىشارەتتىكى بو پەرداخەكە كرد... وەك ئەوئى پىيان بلى: «براندىيەكى تر...»

ئەو مەيگىرەى كە پەلەى بوو بەرەو لای ھات و وتى:

«تەواو... نىيە...» بى باكانە و پچر پچر دەيدواند وەك ئەو گىلە پىاوانەى لەگەل سەرخووش و بىگانە دەوئىن. «بو ئەمشەو تەواو... ھەنووكە داي دەخەين».

پىرەمىردەكە دووبارەى كردەو ە:

«پىكىكى تر...»

«تەواو... نىيە». مەيگىرەكە بە خاولىيەك رۆخى مىزەكەى سىپىيەو ە و سەرى بو راوەشاند پىرەمىردەكە ھەستايەو ە و قاپەكانى ژمارد، جزدانىكى قايشى لە گىرفانى دەرھىنا و پارەى خواردنەو ەكەى دا. نىو «بىزىتا» شى بو بەخشىش بەجى ھىشت.

مه‌گيڙه‌که سه‌يريکي پيره‌مي‌رده‌که‌ی کرد که به‌جاده‌که‌دا شوږ ده‌بووه‌وه،
 ئەگه‌رچی پيره‌و له‌تری ده‌دا...
 به‌لام به‌ويقاره‌وه‌رپی ده‌کرد.
 ئەو مه‌گيڙه‌ی که په‌له‌ی نه‌بوو... وتی:
 «بو‌لپی نه‌گه‌رای دانیشی و بخواته‌وه؟»
 به‌جوته‌ده‌رابه‌ی پشت په‌نجه‌ره‌کانیان داده‌دایه‌وه.
 پاشان وتی: «خو هیشتا سه‌عات دوو نیو نه‌بووه».
 «من ده‌مه‌وی بچمه‌وه‌و... بخه‌وم».
 «جا سه‌عاته‌وه‌ختیک چیه‌؟»
 «بو‌ئه‌و نا... به‌لام بو‌من زوره‌».
 «بو‌سه‌عاتیک هیچ ناگورپی».
 «توش وه‌ک پيريکی خله‌فاو ده‌دوی. ده‌توانی بوتلیک بکړی و له‌ماله‌وه
 بخواته‌وه».
 «ئاخر جیاوازه‌...»
 «راسته‌... جیاوازه». مه‌گيڙه‌ گه‌نجه‌که، کابرای به‌ژن و مال، ئەمه‌ی وت
 و حه‌زی نه‌کرد براده‌ره‌که‌ی دلگیر بکا و ناهه‌قی بخاته‌پال... ته‌نها ئەوه
 بوو که په‌له‌ی بوو بچيته‌وه.
 «ئهی تو؟ ترسی ئەوه‌ت نییه‌ پیش وه‌ختی خو‌ت بچيته‌ماله‌وه؟».
 «نیازت وایه‌ بمشکینیت؟»
 «نا برادر... حه‌زم له‌گالته‌یه‌و به‌س».
 «نه‌خیر» ئەو مه‌گيڙه‌ی په‌له‌ی بوو له‌داخستن‌ی ته‌خته‌ی پشت
 په‌نجه‌ره‌کان بووه‌وه و وتی:
 «نه‌خیر... من باوه‌رم به‌خومه‌... من هه‌موو گیانم باوه‌ره‌».

مەيگىرە پىرەكە وتى: «ئى تۆگەنجىت، باوهرت بەخۆتە، خاوهن كار و پىشەيت... تۆ لە هيچت كەم نىيە».

«ئەي تۆ لە چىت كەمە؟»

«هەموو شتېك تەنيا ئىش نەبى».

«تۆش هەموو ئەو شتانەت هەن كە من هەمە».

«نەخىر... من هەرگىز باوهرم بەخۆم نىيە و هەروا بېتەو گەنجىش نىم».

«پەلەكە... قسەي هيچ بەسە و با داىخەين».

مەيگىرە پىرەكە وتى:

«من خۆم يەككىم لەوانەي حەز دەكەم تا درەنگانى لە مەيخانەدا بىنمەو. من لەو كەسانەم كە حەز بەخەو ناكەن... لەوانەشم كە شەوانە حەز بەرووناكى دەكەن».

«بەلام من حەز دەكەم بچمەو و بنووم».

مەيگىرە پىرەكە وتى:

«من و تۆ... هەريەكەمان لە هەوايەكداين».

خۆي گۆرپىو بروتەو. «مەسەلەكە پەيوەندىي بەگەنجىەتى و بروتەو نىيە... ئەگەرچى ئەم شتانە جوانن. هەموو شەويك حەزناكەم داىخەين نەبا كەسېك هەبېت و حەز بە قاوە بكا...»

«كاكى من... خۆ قاوەخانە و بارى تر زۆرن كە تا بەيانى داناخرين».

«تۆ تىم ناگەي... ئىرە پاك و دلكر اوپە... زۆرېش پروناكە... ئەم پروناكيەش شتېكى جوانە... بىجگە لە سېبەرى ئەم گەلايانەش».

كۆرە لاو كە بەپىرەكەي وت - «شەوباش...» مەيگىرە پىرەكەش وتى - «شەوباش...»

«دواي گلوپ كوژاندنەو، پىرەمىرد، لەگەل خويدا، كەوتە قسەكردن»

- «بەلى... پروناكى پىويستە... زۆرېش... بەلام خۆ دەبى شوينەكە پاك و

دلگیر بی، پیویست به موسیقاش ناکا... بی گومان موسیقای ناوی، پیانو
ناتوانی له بهردم باریکدا بخواتهوه و ریژی خوشی بپاریزی... هرچهنده
ئم جوره بارانهش تا درهنگ دای ناخن... له چی بترسی؟ مهسهله ترس و
توقین نییه، مهسهله هیچی و بیهوده نییه... ئه ویش چاک دهیزانی، ههمووی
هر هیچه... پیویش هر شتیکی هیچه، ههمووی هر ئهوه بو... تهنیا
پیویستی بهرووناکی و کهمی پاکی ههیه... حهزیشی له ریکوپیکیه...
ههندیك له نیو ئهه هیچییه دا دهژین و قهتیش ههست بهو هیچییه ناکهن...
بهلام ئهه دهیزانی ههمووی هر هیچه و بهدوای هیچدا، دوایی هیچ و...
دوای ئهوش هیچتر ئهه هیچییه ئیمه له پای هیچدایه... هیچی دهبی به
ناوت و هیچی دهبی به مهمله کهتت... دهبا روانگه و رهوت و ریئت هیچی بی
له نیو هیچدا... ههروهك خوی که هیچه... ئهه هیچییه مان پی ببهخشه...
هیچییه تیی رۆژانه مان... ئهه هیچییه مان که له پای هیچدایه... ئیمه هیچی
و ئهه هیچییه خومان و نه بوونی هیچی و نقومی هیچی... له پیناو هیچی
رژگارمان که لهه هیچییه... مهربا ئهه هیچی پر له هیچی... هیچی
له گهلتایه...»

زهردهخه نهیهك گرتی و له بهردم باریکدا وهستا، ماکینهیهکی قاوهیی
بریسکه دار لهسه کاونته رهکه دانرابوو کابرای بارمان لئی پرسی:

«چیت گهرهکه؟»

«هیچ...»

بارمانه که پووی وهرگیپاو وتی:

«ئهوش شتیکی تر...»

مهگیپره پیره که وتی: «پیکیکی کهم...»

خاوهن بار بوی تی کرد.

مهگیپره که وتی: «ئیره دلگیره و پرووناکییه کهشی به تینه... بهلام ئهوهنده

خاویڻ و باویڻ نییہ»۔ بارمانہکے سہیریکی کرد بی ئہوہی وہ لآمی بداتہوہ۔ شوہ لہوہ درہنگتر بوو قسہی تیا بکہن۔

بارمانہکے لئی پرسی: «ہز لہ پیکیکی تر دہکےی؟» پیرہمیرد وتی - «نہخیر... سوپاس»۔

پاشان چوہ دہرہوہ۔

قینی لہم جوڑہ بار و مہخانانہ دہبووہوہ۔ بہ لآم مہخانہیہکی پاک و پووناک زور جیاوازہ۔ ئیستاش بی بیرکردنہوہی زیاتر... پوہوہ ژوورہ تہنیاکہی دہگہریتہوہ... لہ نیو جیگاکیہدا رادہکشی و دوایی... لہگہل سپیدہی بہیاندا چاوی دہچیتہ خہو... پاشان لہ دلئ خویدا وتی:

«ہیچ نییہ... خہوزرانہ... زور کہسیش پیوہی دہتلیتہوہ»۔

کورتهی ژبانی

- * ہیمنگوای لہ ۲۱ گہلاویژی سالی ۱۸۹۹ لہ دایک بووہ۔
- * لہ نووسیندا شیوازیکی تاپبہت و سہرہخوی ہہبووہ... رستہکانی کورت و برووسکہیی بوون۔
- * نووسینہکانی، چپرؤک و پومانہکانی پھیوہندییان بہژیانی خوہوہ ہہبوو۔
- * لہ جہنگی دووہمی جیہانی بہشداری کردوہ۔
- * کاتی کہ جہنگی ناوخوی ئیسپانیا دہستی پی کرد، ئہم چوہ پال کومارییہکان۔
- * ماویہک لہ پوژنامہی «کانساس سیتی ستار» بہکاری پوژنامہنووسی ہہلساوہ۔
- * ہہمیشہ پوہپروری مہرگ بووہتہوہ و چہندہہا جار بہشداریی شہر و شوپی کردوہ، لہ پاو و زورانبازیدا بی

ھاوتتا بووہ. زۆر ھەزی بە یاری و بەزمی شەپە گا کردووہ.
 * ھەندئ لەو باوہرەدان کە تارمایی مەرگ بو ھەمیشە
 بەسەر سەرییەوہ بووہ... بۆیە نەویستووہ چاوہرپئی مەرگ
 بکا... بەلکو بەدوایدا گەراوہ.
 * یەکیک بووہ لەو نووسەرانی کە باوہرپی بەوہ ھەبووہ کە
 سەردەمی مندالی کار دەکاتە سەر رپرەوی نووسەر... بۆیە
 وتووێتەتی: «بۆ نووسەر، باشترین قوتابخانە، مندالییەکی
 پرنەھامەتی و دەردەسەرییە.»
 * چوار ژنیشی ھیناوە.
 * لە سالی (۱۹۶۱) خۆی کوشت.
 * لە شاکارە رەنگینەکانی ھیمنگوای:
 ۱- بۆکی زەنگەکان لی دەدرین.
 ۲- پیرەمپۆرد و زەریا... سالی (۱۹۵۴) نۆبلی لەسەر
 وەرگرت... بێجگە لە خەلاتی (پۆلتیزەر).
 ۳- دیسانوہ خوڕ ھەلدی.
 ۴- چەک فریدان.
 ۵- جگە لە چەندەھا رۆمان و چیرۆکی تر.
 لە کتیبی:

Story and Structure
 Second Edition
 haurence Perrine
 Southern Methodist University
 C 1959. 1966
 Printed in The United
 States of America.

كۆچى ژنيك

چىرۆكنووسى فەرەنسى

گى. دى. مۇپاسان

خۆشمويست و... شىتى بووبووم. ئاخىر خۆشەويستى بۇ؟ چەند سەيرە ھەموو دونيا لە نيو چاوى تاكە كەسيكدا بەدى بكى، تاكە خەيالئىك لە مېشكتدا بخوليتەو، تاكە يەك ئارەزووى كىوى لە دلتا گىنگل بدا، تاكە ناويك ھەميشە لەسەر زبانت بى. ناويك لە قوولايىي رۇحتەو ھەربىنيت... ۋەك چۆن كانى لە سەرچاۋەيەكى قوولەو دى. ناويك، لە بەيانىيەو تا ئىۋارە، ھەميشە چرپەى سەر ليۋانت بى... ۋەكو نويز و دوغايەكى پىرۆز ھەموو دەم بىلييتەو.

نامەوى بەنيو چىرۆكى خۆشەويستىمدا گەشتىكتان پى بكم، خۇ چىرۆكەكانى عىشق و ئەوين زۆربەيان يەك بابەتن، ھەمووى ھەر ئەۋەيە: تووشى بووم و... ھەزم لى كرد... ئەۋەش ھەموويەتى، بۇ سالىكىش سەرمەستى ھەزى ئەو شوخە بووم، لە باۋەشى ئەو نازدارە، لە نيوگەرمىي ماچ و مووچ و دەست لە ملانى ئەو دولبەرە دەتوامەو، لە نىگاكانيا... جلوبەرگى... وشەكانيدا... كاس بووبووم، بەو بەسترا بوومەو، بەندى ھەموو شتىك بووم... شتىك بووايە لەو... بەو بايە دەژيام كە لەلاى ئەۋەو دەھات... بەھەموو بوون و ويژدانى خۆمەو... لە ناخەو خۆشم دەويست. وام بەسەرھات... شەوم لە رۆژ جوئ نەدەكرەو، نەمدەزانى من مردووم ياخود ماوم، لەم دونيا كۆنەم يا ئەۋەتا لە جىھانىكى دىكەم و... دەژيم. پاشان كتوپر كۆچى كرد و... بەجىي ھىشتم. چۆن؟ خويشم نازانم، ئىستاش و پروكاسى ئەۋەم كە بىزانم. شەۋىكى باران... بەجلوبەرگى تەرەو گەپرايەو مال، بەيانى كە رۆژ

بوووه دهكۆكى، دواى ههفتهيهك كۆكین كهوته ناو جى.

باشه دوايى چى بهسههات؟ چوزانم... منيش نايانم. گهلى دكتور هاتن و پهچتهيان بۆ نووسى، ههچيان بۆ كرا... دريغيان لى نهكرد، كهلكى نهبوو، ئافرهتيك شۆرباي له قورگى دهكرد، دهستهكانى ئهوهنده گهرم داهاتبوون. دهتوت پهنگرن، نيوچهوانى تهپ... دهشسوتا، چاوهكانيشى دهياترووسكاند... بهلام پر بوون له خهم، زۆرم دواند، وهلامى دهامهوه، چيمان وت؟ جا چووزانم؟ ههموو شتيك بىرچووهوه، ههموو شتيك خاكوخۆل دايپوشي، نركه نرك و ههناسه بركى و هك ئيستا بى و له يادم ناچى، دوا ههناسه... كه سستههكهش... ئاخىكى دا.

لهو رۆژهوه له هيج تيناگهم و هيجيش وهرناگرم، نهخير... هيج تيناگهم و هيجيش وهرناگرم. نهخير... هيج... ههركيز. ئهوه قهشهيهى له شورينى بووهوه... منجهيهكى ليوه هات... مهبهستى بوو بهخرابه ناوى بيئى، لهوتهى كۆچى كردوه... نه مهيشتوووه هيج كهس ئهوه نهينييهى لى بزاني. ئهوهنده لى پهست بووم بهپال كردمه دهرهوه... ههر بهدهركردن دهرم كرد. يهكىكى ديكه هات... پياويكى چاك، راست و سهه ساغ، رۆح سووك، ههچهند جارى ناوى دههينا... من دهگريام.

سهبارت به ناشتنهكهى زۆريان قسه كرد... لهو غهلبه غهلبهى ئهوان حالى نهبووم، بهلام ئيستا كفنهكهى وا له بهرچاوم، تهقهى ئهوه چهكوشهى تابووتهكهيان پى بزمار رپژ كرد، ئوف... خوايه گيان... ئهوه نازدارهيان ناشت... لهو قورته تهنك و تاريكه ناشتيان. تهنيا چهند برادهريك له پرسهكهيدا ئاماده بوون... ههروهكو شيت تاوم دا، بوى دهرپهريم... بۆ چهند سهعاتيك ههموو شهقامهكانم تهى كرد، تاشل و كوت بووم، پاشان گهرامهوه مالى، بۆ رۆژى دواتر سهفهرم كرد.

دوينى له پاريس هاتمهوه، كه چوومه ژوورى نووستن... چاوم بهپيخهفهكهى خومان كهوت... پيخهفى دوو نهفهرى، كهلوپهلى ژوورهكه،

ئەو مالىە بەزىندوويى جى پەنجەي ئادەمىزادىكى لەسەر نەخشاوہ... لەسەر ھەموو شىئىكى... ئەو شتانەي مەرگ لە دواي خويەوہ جييان دىلى. خەمىكى قورس و پۆحكىش داىگرتەم، ئەوئەندەي نەمابوو لە پەنجەرەكەوہ خۆم فرى دەمەوہ سەر جادەكە. نەمتوانى لەوہ زياتر لەوى بگىرسىمەوہ، لە نيو تارمايىي ئەو ھەموو شتانەي چوار دەورىان گرتووم، لە نيوان ئەو چوار ديوارەي ئەويان پاراستوہ... ئاخىر چۆن بتوانم... كە سوور بزنام لە نيودرزي بچووكى ئەو ديوارانە ھەزاران گەردىلەي بوون و بۆن و ھەناسەي ئەو ماوئەتەوہ. دەستم برد بۆ شەفقەكە و دەرىپەيم، لەپەر بەرەو دەرگاكە ملم نا، بەلای ئاوينەيەكى گەرەي سالىونەكەدا تىپەيم، بەدەستە ناسكەكانى خوي لەوى داى چەقاندبوو، تا تىر تىر لە مووى سەرىيەوہ بۆ پەنجەي پىي ببىنى... گومانىر بى لە جوانيى خوي و كەللە كاس كردنى ئەو خەلكە. تا بزاني ئاخولە پىلاوہوہ تا شەفقەي سەرى رىك و لە جيى خويەتى. وەك ئىتر بەرامبەر ئاوينەكە چەقىبووم، ئەو ئاوينەيەي چەندەھا جار شىوہ شىرىنەكەي ئەوى گرتووتەوہ خوي، ئەوئەندە زۆر... كە بى شك ئىستا وىنە جوانەكەي ئەمى شاردووتەوہ.

بە لەرزۆكى وەستابووم، چاوەكانم بىبوونە ئاوينەكە، قوولايىي لوس و بى بنى... بۆش و بەتال... كەچى رۆژى لە رۆژان بوون و وىنەي ئەمى گرتووتەوہ خوي... وەك نىگا گەرمەكانى من، وام ھەست كرد ئەم ئاوينەيەم خۆش دەوى، پەنجەكانم بەسەردا خشاندا... ساردوسر بوو... ئاخ لە دەست يادگارى تال و پەر چزەو زىندوو. ئەو ئاوينەيە چەند سامناكە، بووتە ھوى ژان و دەرمان. چەند گوشادە ئەو پىاوہى دلىكى ئاوينە ئاساي ھەبى، وىنە بەدواي وىنەدا بقوزىتەوہ و گومى بكا، لە ياديشى نامىنى چىي گرتووتەوہ خوي. چىي دىوہ... ھەموو ئەوانەي بەھەست و سۆزى پر لە خۆشەويستىيەوہ چاويان تى بىوہ... ئۆف چەند دەردەدارم...! خۆم نەگرت و چوومە دەرەوہ، ئەگەرچى ھەزىشم نەدەكرد، بى ئەوہى

بهخۆم بزاتم خۆم له گۆرستانهكه بينییهوه، لهسهر خاچه روخامییهكهی
سه رگۆرهكه ئەم رستهیهم خویندهوه: «یهکیکی خوش ویست، ئەمیش ئەوی
خوش دهویست... پاشان کۆچی دوایی کرد.» كهواته لیڤهیه، له نیو ئەم
کۆندره بووته چنگی خۆل، ئای لهو سامناکییه... دارزام... رۆحم دهرهات،
بهدهما كهوتم، ئەو ناوهم شیلا و تهویلم لهو خاك و خۆله وهردا.

قهیری لهوی مامهوه، كه شهو داهاات ئارهزوویهکی سهیر و کیویانه
دایگرتم، ئارهزووی عاشقیکی نائومید، هزم بهوه دهکرد بهدریژایی شهو
لهسه رگۆرهكهی رابکشیم و ههر بۆی بگریم، وهلی لهوه دهرسام ئەو خهلكه
بمبین و دهرم بکهن، لهوه زیاتر چیم بۆ دهکرا؟ بهسه ر خۆمدا دههاتم و
دهچووم. ههلسامهوه وهك غهریبکی بزر و نهناس خولم دهخواردوه، زۆر
گه رپام و سوورپام. ئەم شاره له چاو ئەوی دیکهیان چهند بچووكه: شاری
زیندوووهكان...! كهچی لهگه ل ئەوهشدا مردوو زیاترن... چهند پنیوستیمان
بهبالهخانهی گهوره و فراوان ههیه، شهقامی زۆرت، گۆرهپانی تر بۆ ئەو
چوار نهوهیهی له نیو ههتاوی خۆردا مهله دهکهن، بهیهكهوه ئاوی كانیاوان
دهخۆنهوه، شهربهتی میوژ... نانی کیلگهكان. وهچهی ئەو ههموو مردووانه،
چهندهها بهتالیۆن مروّف، ههر له سه رهتای بوونهوه تا ئیستا چی بهشیان
دهکا زهوی قووتیان ههتا و دهچنه ناو دهفتهری بیرچوونهوه، مالهئاوایی
ههتا ههتایه.

له لایهکی گۆرستانهكهوه هاتمه نیو ئەو گۆره بهجیماوانهی گوشت و
ئیسقانی مردوووهکانی لهگه ل خاك و خۆلهكه تیکه ل دهبوون، خاچهکانیش
داده رزان، ئەو ناوه بۆ میوانه تازهکان خوش دهکرا... له ههموو لایهكهوه
گو لی کیوی دهشنایهوه، سهرووی بهرز و بۆر، ئەو باخچهیهی لهسه ر
گوشت و خوینی مروّف دهگه شایهوه. تاك و تهنیا خۆم خسته پال
درهختیکی سهوز، خۆم هاویشه نیو لق و پۆپی تیکچری، زۆر وهستام...
باسکم له قهدی وهرینا و... وهکو خنکاوێك دهخیلی شهپکه دارێك بی.

که تاریکی خهستتر پڙا، ئەو سەنگەرەم جی هیشت، لەسەر خۆ هەنگاوی نەرم دەنا و بەسەر ئەو خاکەیی بە مردوو چینرابوو گوزەرم دەکرد.

ئەوئەندە گەپام شل وکوت بووم... نەمدۆزییەوه، وپوکاس بووم، بەو ناوه دەخولامەوه، بالەکانم بلأو کردبوووه، چاو لە مۆلەق، خۆم بەکیلگەکان دادەدا، بەهەردوو دەست و قاچ، لە سەر چۆک، لە سەر سینگ، لە سەر سەر بەدوایدا گەپام و هەر نەمدۆزییەوه. دەستم لە شتەکان دەکوتا، وەك کویرێک رێ بۆ خۆی بکاتەوه، لە ژێر دەستم هەستم بە بەرد و خاچ و شیش و گژوگیا و گۆلی سیس و ژاکاو دەکرد، پەنجەکانم بەسەر ناوی سەر کیلگەکان دادەخشاند، پیت بەپیت، ئای لەو شەوه... ئای که تاریک بوو، نەمدۆزییەوه.

ئەو مانگ لە کوی خۆی حەشار داوه... بەم شەوه ئەنگوستەچاوه؟ برووسکی ترسیک لێی دام، ترسیکی مەزن و تۆقینەر، لە نیو رێچکە باریک و تەنگەکان، لە نیوان دوو ریز گۆر، لێرە و لەوئ، هەمووی هەر گۆرە... لە راست و چەپ، لە پشت و پێش... هەموو شوینی هەر گۆرە، چۆکم لەرزی و خۆم بۆ نەگیرا، لەسەر یەکی لە گۆرەکان دانیشتم، ئیتر هیزی ئەووم نەما هەنگاو بنیتم، گویم لە کۆتە کوتی دلی خۆم بوو، گویم لە خشپەیهک بوو لەو ناوه... چی بوو؟ خشپەیهکی نادیار. یان دەنگی بوو لە مێشکە پرتسەکەیی خۆمدا دەزرنگایەوه... لە شەویکی وا قەترانی و لە ژێر زەوییهکی تۆوکراو بە لەشی هەزاران مروّف؟! ئەو دەورووبەرەم پشکنی، تاکەیی ئاوا مامەوه؟ نازانم... ئەو ترس و لەرزە شەل و ئیفلجی کردم، سەرخۆشی کردم... ئەوئەندە نەما بوو بزیکینم... هاوار بکەم... وامدەزانی مردم.

لەپەر هەستم کرد، ئەو تاشە بەردەیی لەسەری راکشاوم، دەجووڵی، دەقا و دەق... وەك بلێی یەکیک بەرزی بکاتەوه... هەر واش بوو. بەیهک باز خۆم هەلدا یە سەر نزیکترین گۆر، هەست و خوستم لە خۆم بری، بەچاوی خۆم بینیم... بەلی بینیم ئەو تاشە بەردەیی جیم هیشت وەك تیر لە جی چەقی، یەکی لە مردووکان لە ژێر ئەو بەردە وەئاگا هات، بەلام چۆن... تەنیا

سندووقیکی ئیسقان، بەپشتی کۆمەو بەردەکە لادەدا، چاک بینیم...
ئەگەرچی دەتوت قەترانی رەشە، لەسەر خاچەکە ئەمەم خویندەو:
«ئالپەردا "گیاکۆس ئۆلیقان" راکشاو، لە پەنجا و یەك سالیدا
مالئاوایی لە دنیا کرد، دلسۆز و خیرخوازی خیزانەکە بوو، بەر
رەحمەتی خوا کەوت.»

لەو ساتە وەختەدا... کابرای مردوو وشە هەلکەنراوەکانی سەر کێلی
گۆرەکە خۆی دەخویندەو. پارچە بەردیکی هەلگرت... بەردیکی تیش، زۆر
بەدیقەت و لەسەر خۆ وشەکانی دەسپییەو، پاکى دەکردهو، دوو چالی
چاوی تاریک و بەتالی بریبوو ئەو کیلە تا ئەو ساتەش وشەکانی
مابوونەو، بەنووکە ئیسقانی، کە رۆژیک لە رۆژان پەنجەى شایەتمان
بوو، لەسەر کیلەکەى نووسی: وەك ئەوہی بەدەنکە شقارتەیهکی کوزاوه
لەسەر دیواریک بنووسیت:

«گیاکۆس ئۆلیقان لپره راکشاو، لە پەنجا و یەك سالیدا مرد لەبەر
نالەبارى و ئارەزووی میرات وەدەست هینان... باوکی بەخاک سپارد،
ئازاری ژنەکەى خۆی دا، منالەکانی دەربەدەر بوون، قۆلی دراوسییەکانی
برى، تا پێی کرا تالانى کرد، زۆریش بە بیژەوهرى و کەساسانە مرد.»

دواى نووسینەکە جما، بى جوولە وەستا، لە کارەکەى خۆی ورد دەبوو،
ئاوړیکم دایەو، بینیم هەموو گۆرەکان، تیکرا، کراونەتەو، لاشەکان لە نیو
گۆرەکان دەهاتنە دەری، ئەو هەموو درۆ و دەلەسە و فیشالانەى
خزمەکانیان بۆیان نووسیبوون... ئەوان سږییانەو، ماستیان، هیچیان
نەهیشت... بۆ ئەوہی راستى هەتا هەتایە بژی و خوشیان دانى پيدا بنین.

هەموویانم بینى... قامچى سەرپشتى خزم و دراوسى بوون، هەموویان
تیکرا... پیس و چەپەل، رینگۆر، دوو روو، درۆزن، فیلبان، قۆلپ، بەخیل...
ئەوانەى خەلکیان تالان کردوو و هەزاران بگره و بەردەى نا بەجى،
هەزاران ئەملا و ئەولا، ئەوانەى وەك باوکی چاک ناسرابوون، دۆستى

بەئەمەك، كورپى شىرپاك. كچى بەوفا، بازىرگانى راست و سەرساغ، ئەو ژن و پىياوانەى جىي گلهيى و لۆمە نەبوون.

ھەموو بەيەكەو، ئەو راستىيە تال و ترسناك و پىرۇزەيان خستە سەر تاقي دوا مالىان، ئەو راستىيەى كەس نايزانى، يان ئەو تا دەيزانى و خۆى لى گىل دەكا.

من وای بۆ چووم، كە ھەر ئىستا ئەويش، بى شك، لەسەر گۆرپەكەى خەرىكى نووسىنە، رۆبەرپووى بوومەو، بى ترس و لەرز، بەنيو ئەو ھەموو گۆرانەى باويشكيان دەدا، بەسەر ئىسك و پىرۇوسك، بەنيو ھەزاران كەلەشدا، بى گومان لەوہى كە ئىستا... ھەر ئىستا دەيدۆزمەو.

ناسىمەو... ھەر لە دوورەو ناسىمەو، ئەگەرچى دەموچاوى لە كفنەكە پىچرابوو. بەلام ھەر ناسىمەو.

لەسەر خاچە رۇخامىيەكە، ئەو خاچەى پىش ساتى لەمەو بەر لەسەرى نووسرا بوو- «يەككى خۆش ويست، خۆشەويست بوو... پاشان كوچى كرد». ئەم چەند وشەيەم خويندەو:

«بەدزى مېردەكەيەو لە مال چووە دەر، بۆ ديدەنى دۆستىكى خۆى، بازار تەرى كرد، سەرما لىي دا و... مرد».

وا ديار بوو، بەياني زۆر زوو، بى ھەست و ھۆش، منيان لە نزيك گۆرپەكەى ئەو دۆزىبوو ھەو...!

گى. دى. مۇپاسان

* لە سالى ۱۸۵۰ ھاتە دونيا و لە ۱۸۹۳ دا كۆتايى بەژيانى خۆى ھىنا.

* شيعر و چىرۆك و رۇمان و شانۇگەرى دەنووسى.

* يەككىك بوولەو نووسەرانەى لەسەر رېبازى «گۆستاف

فلوبېر» پى گەيشت و خۆى بەقوتابىي ئەو دادەنا.

* «ئەمىل زۇلا» و قوتابخانەى «ناچرالېست» ەكان كاريان تى
کرد.

* بە باوكى كورتە چىرپۆكى ھونەرى دەژمىردى و
چىرپۆكەكانى رەنگدانەۋەى سەرھەلدىنى بۆرژۋازىيەتى
پارىس-ە، بە لام ھەموو بەرەو چىنەكانى ژىرەۋە و سەرەۋە
خۇيان لە چىرپۆكەكانىدا دەدۆزنەۋە.

* لە چىرپۆكەكانىدا جوغزىكى دەگرت و بەچوار دەورى ئەو
جوغزەدا بازنەى چىرپۆكەكەى رەسم دەکرد، واتا تەنيا
گۆشەيەكى بچووكى روناك دەكردەۋە.

يەككە لەو نووسەرانەى ئافرەت لای دەبى بە پالەۋانىكى
گومان لىكراۋ... ئەمىشيان رەنگدانەۋەى پەيوەندى نارپكى
خۇيەتى لەگەل توخمى ئافرەتدا.

لە كتیبى:

Guy de Maupassant
88 Short Stories

سىيەم كور

چىرۆكى: پلاتونوف

لە يەككى لەو ناوچانەى كە سەر بەپايتەختن... پيرەژنىك كۆچى دوايى كرد. مېردە پير و كەنەفتەكەشى تەمەنى گەشتبوو ھەفتا سال، پيرەمېرد كرىكارىكى خانەنشىن بوو، روو ھە پۆستەخانەيەك مىلى نا و شەش برووسكەى ھەكو يەكى بۆ چەندەھا ھەرىم و شارى جيا جيا نارد: «دايكتان كۆچى دوايى كرد... بگەپنەو ھەمەلى... باوكتان».

يارىدەدەرى پۆستەخانە پيرەژنىكى بەتەمەن بوو، زۆرى پى چوو تا پەركەى ژمارد، چەند جارىكىش لە كۆكردنەو ھەدا كەوتە ھەلەو، پيرەژن ھەسلەكانى برى و بەدەست و پلىكى لەرزۆكەو برووسكەكانى مۆر كرد.

پيرەمېردەكەش لە ژىر چاۋە سووربوو ھەكەنىيەو ھە پەنجەرەكەو – زۆر نەرمونيان – لە پيرەژنەكە ورد دەبوو ھەو ھە دىقەتى دەدا، گەلۇرانەش بىرى لە زۆر شتى دىكە دەكردەو، بەو ھىوايەى بارى گرانى خەمى سووكتىر بى. وای بۆ دەچوو ئەو پيرەژنەش ھەناسەسارد و دلشكاو بى، لەوانەيە پۇخىكى پىر گرى و ھەمىشە شىواوى ھەبى، پەنگە بىوژن... يان ئەو ھەتا ژنىكى تەنيا و جىماوى مېردىكى دلرەق و بى بەزەيى بى...!

ئەو ھەتا پيرەژن... خاۋ و لەسەرخۇيە، ئەم دەست و ئەو دەست بەپارەكە دەكا، زەين كویرە، خەيالى دەروا زوو شتى بىر دەچىتەو. مروقىش... ھەر مروقىك بۆ ھەر كارىك كە دەيكا لە ناخەو ھىمنىي گەرەكە، ئەگەرچى ئەو كارە زۆر سادە و بى گرى بى.

دواى ناردنى برووسكەكان پىرە باوك گەپايەو ھەمەلى، لەسەر كورسىيەكى نىك مېزە دىژەكە و لەبەر پىي سارد و سىرى ژنە مردوۋەكەى

لېی دانیش، جگهرهیهکی داگیرساند، له ژیر لیوهوه به خهم و حهسرهتهوه
چرپاندی، سهیریکی ههلبپی و سهیریکی ئهوه مهله تهنیا و بوور و عهنتیکه
ناوقهفهزهکهی کرد، مهلهکesh له بالهفری نهدهکوت و بهسهرداره
باریکهکانی ناوقهفهزهکهوه ههلهدهبهزییهوه و سرهوتنی بوونهبوو،
تاوتاویش بهکی دهگریا و فرمیسی دهباراند، پاشان هیور دهبووهوه، یا
ئهوهتا سهعاتهکهی بهر باخهلی دهردههینا و قورمیشی دهکرد، له
پهنجهرهکهوه پرووه دونیای دهرهوه دهپروانی، ئاو و ههواکesh یهکبینه
دهگورا - ساتی گهلائی درهختهکان ههلهدهوهین، بهیهکهوه لهگهله کلوی
بهفری تهپ و ماندوو دهبارین، تاوی دهیکردهوه باران، ئهمیستاکesh
خوری ئیوارهی دم کهل وهک ئهستیرهیهکی ساردوسپ دهرهوشایهوه
پیره میردیش تا ئهوه حهله چاوهپیی کورپهکانی بوو.

یهکههم جار بو پوژی ئاینده کورپه ههره گهورهکهی به فرۆکه گهیشته جی.
پینج کورپهکانی دی له میانهی چل و ههشت سهعاتی ئایندهدا یهک له دوا
یهک گهیشتنه مالی باوکیان و کووونهوه.

یهکی له کورپه گهورهکانی - سییه میان - خوی و کچه چکولانهکهی
گهیشته جی، تهمنی کیژ هه شهس سال دهبوو، له مهوبه ریش باپیره
نه دیبوو.

سی پوژ پتره... دایکیان له سههه ئهوه میزه راکشاوه، کهچی بوئی مردن لهو
تهرمه نهدههات، نهخوشی و لاوازی لاشه پیرهژنیان پاک کردبووهوه،
بهدریژیی سالانیکی ژیانیکی تیر و تهسهل و پرته ندروستی به کورپهکانی
بهخشیبوو، بویه ئهوهی بو پیرهژن مابوووه: لاشهیهکی چکولانه و لاواز
بی کهلهک بوو... توانیبوو بهههولی مهردانهی خوی، خوی بهپیوه بگری -
ئهگه ریش چی بهحالیکی زور ناخوش و ناله بار بووی، حالیک که مایه
بهزهیی بووی، تهنیا له پیناوه ئهوهی بتوانی میهر و خوشهویستی

به كورپهكانى ببهخشى و شانازىيان پيوه بكا - تا ئه و روزهى سهر
دهنپتهوه.

شەش پياوى كەتە - تەمەنيان لە بيست سال كەمتر و لە چل ساليش پتر
نەدەبوون - كپومات بەچواردهورى تەرمى سەر مېزەكە وەستان. ھەر
شەشيان بەيەكەو، ھەوتەمىنيان پيرە باوك بوو، كورت و لاواز، بگرە لە
كورپە ھەرە چكۆلانەكەى خوئيشى كورت و لاوازتر بوو. پيرەمپرد
كورپەزاكەى گرتبوو ھاوھش، كچەش لە ترسى تەرمەكە چاوەكانى
دەنووقاندن، لاشەى پيرەژنىكى غەريب: ھەر دەتوت لە ژير پيلووه نيمچە
داخراوھەكانىيەو بەچاويكى سپى و بى ترووكە سەيرى كچە چكۆلانەكە
دەكا.

تاو نا تاوى كورپەكانى دەگرىيان، بەلام نەياندەھيشت فرميسكەكان
دابارىنە سەر پوومەتيان، ھەر خوئيان دەخواردو، تا بارى ئه و خەمە
قورسە ھەلبگرن و بە كپى و پياوانە پرسەكەى راگرن، لە ناوھە پيشيان
دەخواردو، لە ھەژمەتانا دەموچاويان گرژ بووبوو. باوكيان لە گريان و
قورپيوان ژير بووبوو، بەرلەوھى ئه وان بگەنە جى ... ئه و بەتەنيا بەقەد
ھەر شەشيان و پتر شينى خوئى گيرابوو، كوئوكۆى دامركابوو،
ئيستاش ھەر سەيرى ئه و شەش كورپە بەھيز و بازو ئه ستورانەى خوئى
دەكا خوئى و كەيفيك لە دلپا دەگەرپى كە لە پرسەيەكى وادا نابەجپيە، كە
دېقەتيان دەدا لە ناخوھ و بەدزىيەوھ دەكولى. دووانيان: دەرياوانن و
بوونەتە كاپتنى پاپورپەكانيان، بەككى تريان ئەكتەرە لە مۆسكو،
ئەويتريان باوكى كچە چكۆلانەكە - فيزياناسە و كۆمۆنستيشە، لە
ھەموويان بچووكتەر: دەخويند تا ببى بە ئەندازيارى كشتوكال، برا
گەرەكەشيان لە كارگەيەكى فرۆكەدا - سەرۆك بەش - بوو، وەك
كريكارىكى دەستپەنگين و لپھاتوو نيشانەيەكيان پى بەخشيوو... بەسەر
سنگييەوھ ترووسكەى دەھات.

ھەر شەش برا و پیرە باوک بى ئۆھى ورتەیان لە دەمەوھ بى چوار دەوری تەرمەكە وەستابوون و كپ و بیدەنگ لە پرسەدا بوون، بى ئومىدى و خەفتیان لە یەكدى دەشاردەوھ، یادگار ییەكانى سەردەمى منالى و... شادی ون و لە دەستچووی ئۆ خوۆشەویستی و میهرەى كە ھەمیشە وەكو كانى لە دلى دایکیان ھەلدەقولا، بى ئۆھى داواى پاداشت و چاکەیان لى بکاتەوھ، خوۆشەویستیەكى ئۆھندە زۆر و فرە بوو سیپەرى دەگەیشتە ھەر شەشیان - تەنانت گەر لە دووری ھەزاران میلشەوھ بووین: ھەر ئۆ میهرە دایپۆشیبوون، وەك ھەر شتیكى خوۆسك ھەستیان بەو میهر و سۆزە کردووه، ھەر ئۆ ھەستەش وری و ھیزی پى بەخشیون، وای لى کردوون ئازایانە و بەدلىكى پى پىرواوە بەسەر ھەموو ھەورازەكانى ژياندا سەرکەون. ئەمىستاکە دایکیان لاشەيەكى سارد و سپرە، ئیتر ناتوانى ھیچیانى خوۆش بوى، ئۆھتانی وەك غەریب و نەناسیاویكى بى باک راکشاوھ.

ئەمىستاکە ھەریەك لە كۆرەكانى پیرەژن ھەست بەترس و تەنایى دەكا. كتومت لەوھ دەچوو چرایەكى بەر پەنجەرەى مالىكى كۆنینه بى و لە گوندىكى زۆر تارىك و نووتەكدا ھەر بسووتى و نەكوژیتەوھ... شەوى تارى رۆشن كۆرەیتەوھ، نەك ھەر شەو و بەس... بەلكو پەپوولە و زیندەوھەرە بالگرتووھكانیش، شیناوەرد و سەوزایى و گياوگۆل، پوورەى مېشولەى نىو ھەواى شەو - گشت جیھانى دەوروبەرى مالى كۆنەكەى سەردەمى منالى ئۆ مالى تیايدا لە دایك بوون و جىيان ھىشت، ھەمیشە دەرگاكانى لەسەر پشت بوون تا بلوى بۆ ئۆوانەى مالىئاوایان لى کرد... بگەرپنەوھ، بەلام نەخیر... ھىچ كامىکیان نەگەرپنەوھ، ئەمىستاکەش ھەر دەلى كۆپ چرای بەر پەنجەرەكە كۆژایەوھ و تارىك داھات... راستییش بوو بەخەون و خەيال.

ھەرچەندە پیرەژن لاشەيەكى بى گيانە و لەو ناوھ كەوتووھ، بەلام ئۆ

زۆر زووتر بەمىردەكەى پراگەياندىبوو كە قەشەيكە بدۆزىتەوہ تا كفن و دەفنىكى پوختەى بۆ بكاو بەو مەرجەى تا تەواو تەلقىنى نەدا تەرمەكەى لە مال نەبەنە دەرەوہ، پاشان پرووہو گۆرستانەكە تەرمەكەى ھەلبىگرن و ئىتر بۆ ناشتنەكەى پىويست ناكا ھىچ قەشەيكەى دىكە بانگ بگرى، ناشبى كورەكانى خويان سەغلەت بكەن و خەم دايان بگرى، بەلكو لەباتى شىن و شەپۆر وا باشتەرە لە دواى تەرمەكەىيەوہ برۆن. ئەوئەندە لەمىزىش نىيە پىرەژن باوهرى بە خوا ھىناوہ، بۆيە حەزى دەكرد مىردەكەى – ئەو مىردەى بەدرىزايى تەمەن پىرەژن ھەر خووشى ويستوہ – وەختى تەلقىن و نوپۆ لەسەر كەردنەكە خەمى بۆ بخوا و بتلپتەوہ، لەو كاتەى تىشكى مۆمەكان دەرژىتە سەر پرووہ مردووہكەى و رۆشنى دەكاتەوہ، نەيدەويست بى ياد و شكۆمەندى مالتاوايى لە ژيان بكا.

دواى گەشتنى كورەكانى... پىرەمىرد. بۆ ماوہيەكى دووردرىژ بەدواى قەشەيكەدا گەرا و سوورا، پاشان دەمەو ئىوارە پىرەمىردىكى كورەبنەى ھىنايەوہ مالى – وەكو خووى پىر و كورەبنە – جەلكانى بەرىشى مولكايانە بوو، قەشەيكەى «پرووہكى»ى خۆر بوو، سوور دەچووہوہ، كە دەپروانى، نىگاي چاوە گەشەكانى تىژ و خىرا و پىر مەست بوون، بەخووى و جانتايەكى قايشى ئەفسەرانەوہ ھاتە ژوورى، جانتاكەش بەسەر نىككيەوہ تەكە تەكى بوو، ھەموو كەلوپەل و پىويستىيەكى كليساى خستبووہ ناو جانتاكەى – بخوور، چەند مۆمىكى بارىك و درىژ، كتپىك، عەبا، لەگەل بخووردانىكى چكۆلانەى زىزەدار، كابرانى قەشە زۆر بەپەلە مۆمەكانى بەچوار دەورى تەرمەكەدا بلاوكردەوہ و ھەمووشيانى داگىرساند، بخوورەكانىشى خستە ناو بخووردانەكە و پىكى خستن، كە بەدەورى تەرمەكەشدا دەخولايەوہ... كتوپر و بى ئەوہى كەسيان ئاگايان لى بى، دەپروانىيە كتپەكە و لە ژىر لىوہوہ دەيچرپاند. ھەر شەش كورەكەش كە لەو ژوورەدا بوون بەيەكەوہ ھەستانەوہ سەر پى، سەغلەت و

بى ئارام، تۆزۈكىش شەرم داىگرتببون، بى جۈۈلە و يەك لە دواى يەك بەرامبەرى تەرمەكە وەستابون، چاويان بېببۈۈ زەۋىيەكەى بەردەميان. لە پېشى پېشەۋەشدا پېرە قەشە نوپۇزى دەگرد و خېرا خېرا لە ژېر لېۋەۋە كەوتبۈۋە منەمن، ھەرۋەكو بلىنى گالته بكاو بەراستى نەبى، بەردەواميش لە ژېر چاۋە گچكە و زېرەكەكانىيەۋە نىگاي دەبېرپىيە كورپەكانى پېرەژن كە وەك پاسەوان بەديار تەرمەكەۋە وەستابون لەلايەكەۋە تۈزى لىيان دەترسا و لەلايەكى دىكەۋە رېزىيانى دەگرد، ھەلبەتە ھەزى نەدەگرد لەگەلىان بكەۋىتە گفوتوگۆ و ئەۋەندە پەرۋشيش نەبوو تا بە دلگەرمىيەۋە لە بنىاتنانى سۆشپالىزم بدوى. ۋەلى كورپەكانى كپ و بېدەنگ بوون، ھىچ كاميان... بگرە مېردەكەش نوپۇزى بۇ نەدەگرد، خۇئەوان خۇيان بۇ بۇنەيەكى پېرۈزى ئاينىنى ئامادە نەگردوۋە... تەنيا ئەۋەيە چاۋدېرى تەرمەكەن... ئېشكگرن و بەس...

دواى ئەۋەى قەشە فەرمانەكەى خۇى بەدەستوبردى بەجى ھېنا، خېرا كەلوپەل و پېۋىستىيەكانى كۆگردەۋە، پاشان مۆمەكانى كوزاندەۋە كە تا ئەۋ ھەلە لە نزيك تەرمەكەۋە ھەر دەسووتان، دوايى ھەموو شتەكانى پېچايەۋە و خستىيە ناۋ جانتاكەى گۆرىن.

باۋكى كورپەكانىش ھەندى پارەى خستە ناۋ لەپى، قەشەش چوست و چالاكانە بەبەينى ھەر شەش كورپەكاندا رېگەيەكى بۇ خۇى كردهۋە، ھىچ كامىكيان چاۋى لە قەشەكە ھەلنەبېرى، ئەۋيش بەترس و دوۋدلىيەۋە لەۋدىۋى دەرگاكەۋە ون بوو. پېر بەدل ھەزى دەگرد بۇ نانى شېۋان بىمىنپتەۋە تا باسى جەنگ و شۆرپشان لەگەلدا بكا، دەيتوانى بەدرېزايىي ئەۋ شەۋە بەۋپەرى خۇشپىيەۋە لەگەل نوپنەرانى ئەم جىھانە تازەيە بدوى كە ئەم بەدزىيەۋە و لە دللى خۇيدا پېى سەراسىمە بوۋبوو، بەلام قەت نەيدەۋېرا بچىتە ناۋى، لە ساتانى تەنبايى و خەلۋەتدا ھەمىشە خەۋنى بەۋەۋە دەدى رۇژى لە رۇژان پالەۋانانە كارىكى مەزن ئەنجام بدا، تا

بهگورپکهوه بچيته نيو داهاتوويهكى رۆشن و تېكهال بهتاقم و دهستهى ئهم وهچه تازيهه بى، ههر بهم نيازوهه داواى له يهكى له فرۆكهخانهكان كرد وهك سهركىشك قبوولى بكن، ئامادهشه له تاقى ئاسمانهوه بى ئهوهى رپووشى ئوكسجينهكش لهسهر بنى خوى فرى بداته خوارهوه، وهلى به پهپهشوتوه، بهلام چى له دهست دى كه هيچ وهلاميكيان نهدايهوه.

ئهو ئيوارهيه باوكه شهش پېخهفى له ژوورهكهى ديكه راخست و له تهنىشت خويهوه، جيگهيهكيشى بو كچه چكولانهكه كردهوه و نواندى، ههر لهو شوينهى ژنه رهمهتييهكهى بو ماوهى چل سالى ربههق له تهكيا نووست. ههر ههمان ژوره فراوانهكهى جارانه و لهباتى پېخهف تهرمى ژنهكهى تيايه، كورهكانيشى چوونه ژوورىكى ديكهوه. باوكه له ناو دهركاكه وهستا تا منالهكانى جليان داكهاند و خزانه ناو جيگا، پاشان ئهويش دهركاكهى داخست و گلوپهكانيشى كوژاندهوه، ئينجا گهرايهوه نيو پېخهفهكهى تا له تهنىشت كورهزاكهى خويهوه راكشى. كورهزاكهى لهسهر ئهو پېخهفه پانوبهرينهدا بهتهنيا خهوى لى كهوتبوو، له ژير بهتانييهكهدا خوى شارذبووهوه و سهريشى داپوشيبوو.

پيرهמיד له ژير رۆشنايىي شهودا و له ساتهوهختى بهديار تهرمى ژنهكهيهوه وهستا، بهفرى سهر جادهكانيش رپوناهيى كهه و پهت و بلاوى ئاسمانى كو دهكردهوه و له پهنجرهكهوه دهپرژانده ژوورهكه و تاريكى ئهو ناوهى راو دهننا. پيرهמיד له تهرمى سهر والا نزيك كهوتهوه، ههر دوو دهستى ژنهكهى ماچ كرد... نيوچهوانى... دم و ليوى... ئهوسا پيى وت - «ده ئيتراام به و... راكشى» پاشان به هيمنى لهتهك كورهزاكهى راكشا و چاوهكانى داخست... بهو هيوايهى هيچى له دلدا نهمنى و همموو شتيكى بير بچيتهوه. توژى خه و بردييهوه، بهلام كتوپر وهئاگا هاتهوه. له ژير درزى دهركاى ژوورهكهى ديكهوه رپوناكى دهپرژايه دهروه: كورهكانى گلوپهكانيان نهكوژاندهبووهوه و ژوورهكه له هاتوهاوار و مشتومپى

پیکه نینی ئەوان دەنگی دەدایه وه. لهو هاتوها واره کچه چکۆلانه کهش
راچه نی، رهنکه ئەویش خهوی نهیهت، بهلام نهشیده ویرا له ژیر
به تانییه که وه سه ر ده بیئی... چونکه پر به دل له شهو و پیره ژنه مردوو که
ده ترسا.

کورپه هه ره گه وره که ی به گوپ و زهوقیکه وه ده دوا و باسی پانکه ی ئاسنین
و ناو به تالی فرۆکه ی بو ده کردن، به ده نگییه وه دیار بوو که پایه بلند و له
خۆرازییه، هه ستت ده کرد: دانه کانی ساغن و گه رووشی ئال و قووله. دوو
ده ریاوانه کهش جو ره ها یاد و سه رگوزشته و سه رکیشی خویان
ده گپرایه وه... ئەو به زم و کاره ساتانه ی له به نده ری و لاتانی دونیا
به سه ریان هاتوو و یا دیوانه، پاشانیش به وه پیکه نین که باوکیان
هه مان کۆنه به تانی داونه تی که به منالی به سه ر خویاندا ده دا. هه ردوو
لای به تانییه کان، سه ر و دامینی، به پارچه خامی سپی دوورا بوون و
له سه ر لایه کیان نووسراوه - سه ر- و ئەوی دیکه شیان - پی- بو ئەوه ی به
هه له به سه ر خویانی دانه دن و ئەو رۆخه چلکن و ئاره قاوییه ی لای
قاچیان به ر ده موچاویان نه که وئی.

پاشان یه کی له ده ریاوانه کان ئەکته ره که ی گرت و له بنه خوی نا و
به سه ر زهوییه که دا تلیان به یه کدی ده دا - هه ره کو سه رده می منالی -
ئەو سه رده می هه موو به یه که وه ده ژیان.

بچووکتترین بریایان هانی ده دان و له هه مان کاتیشدا وتی که ئەم ته نیا
به ده ستی چه پ ئاماده یه له گه ل هه ردووکیان بکه ویتته زۆرانبازی. هیه چ
گومان له وه دا نه بوو که ئەم بریانه چه ند یه کدییان خۆش ویستوو و
چه ندیش به م دیده نییه خۆشحالن. ئەوان سالانیکی زۆره به م چه شنه کو
نه بوونه ته وه، هه ره ها که سیش نازانی که ی له داها توودا جاریکی تر کو
ده بنه وه؟ رهنکه ته نیا بو پرسه ی باوکیان ئا به م چه شنه کو بینه وه، کردیان
به فه رته نه و زرمه زلی، ئەو دوو برایه ی له سه ر زهوییه که که وتبوون

یەكدييان دەگەوزاند... كتوپ بەسەر كورسيه كدا بەربونەو و لە ترسانا لە ساتەوختی ئارام بوونەو... بەلام كە بیریان هاتەو دایکیان مردوو و دونیاش كپ و خامۆشە... كەوتنەو شەپ و زۆرانبازی. پاش تۆزێکی تر برا گەورەکیان داوای لە ئەكتەرەكە كرد، لەسەرەخۆ گۆرانییەکیان بۆ بچرێ - خۆ هیچ نەبێ... لە «مۆسكۆ» فێری چەند گۆرانییەکی خۆش بوو، بەلام ئەكتەرەكە وتی - ئاوا زەحمەتە - جگە لەو شەبێ شیعەر و ئاواز ناسازی. پاشان وتی - «شتێكم پێ دادەن..!» ئەوانیش سەرپۆشێکیان بەسەر دەموچاویدا دا، ئیتر كە شەرم و عەیبەیی لا نەما لە ژێرەو كەوتە گۆرانی چرین. لەو كاتەیی ئەو گۆرانیی دەوت... برا بچكۆلەكەیان كاریکی وای كرد یەكێ لە براكانی لە پێخەفەكەییەو بەكویتە خوارێ و بەسەر برای سییەمدا بەربیتەو كە لەسەر زەوییەكە راکشابوو. هەر یەكە لە ئاستی خۆییەو كەوتە قاقا و پێكەنین و داویان لە برا بچوك كرد كە ئەگەر پیاو بەتەنیا دەستی چەپ برا كەوتوو كەیی هەلبگریتەو و بیخاتەو ناو پێخەفەكەیی خۆییەو ئەویش بە هیمنی و لەسەر خۆ وەلامێکی دایەو، دووانیان وەها بەدەنگ پێكەنین، كچە چكۆلانەكە سەری لە ژێر بەتانییەكەو هینایە دەر و پڕ بەژوورەكە هاواری كرد:

«باپیره... باپیره... تۆ نووستویت؟» پیرەمێردیش بە شەرمەو كوکی و وتی:

«نەخێر... رۆلە... نەنووستوم... هەر ئاوا راکشام». كچە فرمێسكەكانی پێ رانهگیرا و دایە پرمەیی گریان. پیرەمێرد زۆر بە نەرمی دەستی بە سەروچاوی كچەكەیی داھینا... دەموچاویکی تەپ. پیرەمێرد بەچرپەو لێی پرسى: «ئەو بۆ دەگریت؟» كورەزاكەشی وتی:

«من بەداخەوهم بۆ داپیره... ئەو تانی ئەوان دەژین و پێدەكەن... كەچی داپیره بەتەنیا مرد».

پیرەمێرد هیچی نەوت. تاو تاویش هەناسەییەکی قوولێ هەلدەكیشا و

يان ئەو ھەتتا دەكۆكى. كچە چكۆلانەكەش وای لی ھاتبوو بترسی،
ھەستایەو ھەتتا چاكتەر باپیرە ببینی و دلنیا بی لەو ھەتتا كە نەنوستوو ھە. لە
نزیكەو ھەتتا لی گرت و لە دەموچاوی ورد بوو ھەو... پاشان لی پرسی:
«بەلام تۆ بو دەگرت؟ ئەو ھەتتا من ژیر بوومەتەو.»

باپیرە دەستیکی بەسەر سەری كۆرەزاكەیدا ھینا و چریاندى:
«ناگرم... ھەر ئەو ھەتتا تۆزى ئارەقەم كۆرۆو.» كچە لە تەك سەرىنى
پیرەمێردەكە و لەسەر پێخەفەكە دانیشت و لی پرسی:
«دوای ئەو ھەتتا بە بی كەسى دەكەى... وانیبە؟» پاشان پى وت:
«توخوا مەگرى... تۆ پیر بوویت و ھەر بزانه مردیت... ئیتەر ئەوسا بەھىچ
جۆرىك ناگرت.»

پیرەمێرد بە ھىمنیبەو ھەلامى داى ھەو:

«نا... نەخیر...»

زۆر كتوپر ھاتوھاوار و زەنای ژوورەكەى ئەو ھەتتا نەما و دونیا كپ و
خامۆش بوو ھەو... ھەر زوو بەر لەو ھەتتا دونیا كپ بی... یەكی لە كۆرەكان
قەسەكەى وای كۆر ھەموویانى بیدەنگ كۆر. یەكی دیکەشيان زۆر
بەنەرمى ورتەكەى لە دەم ھاتە دەر. پیرەمێرد دەنگى سىيەم كۆر خۆى
ناسیبەو: كەبەرى فیزیایی و باوكی كچە چكۆلانەكەى، تا ئەو ھەتتا نە
كەم و نە زۆر دەنگى لیو ھەتتا، وەك براكانى دیکەى قەسەى نەدەكۆر و
پى نەدەكۆرى وای كۆر براكانیشى كپ و بیدەنگ بن... ئەوانیش چیتەر
فەزەیان لیو ھەتتا.

دوای ساتەو ھەتتا دەرگای ژوورى خەوتن كراى ھەو و كۆر سىيەم ھاتە
دەرى... بەرپۆكۆپى كچەكانى لەبەر كۆر بوو پۆو ھەو ژوورەكەى تەنیشت
ملى نا و لە تەرمەكە نزیك كەوتەو، بەسەر پۆو لی و تارىكەكەى داىكى
نووشتاى ھەو... ئەو پۆو ئیستا بو ھىچ كەسى ھەتتا و سۆزى لی

نەدەبارى. شەوى خامۆش ھەموو دونىاي گرتبوو ھاوھش. نە ئۆتۆمۆبىل و نەپىيادە بەسەر جادەكەوھ نەمابوون. ھەر پىنج براكانى دىكە لەو ژوورە مات بووبوون و جوولەيان نەدەکرد. پىرەمپىرد و كورەزاكەى لە كور و -ھەم باوكە- ورد دەبوونەوھ... وا بەدەيقەت سەيرىيان دەکرد ھەناسەيان نەدەدا.

كورى سىيەم، لە ناكاو، خوۆ قىت كردهوھ، بەنيۆ تەمى تاريكىدا ھەردوو باسكى دريژ كرد و توند بەھەردوو دەست لايەكى تەرمەكەى گرت، بەلام بەچاكى دەستى لى گير نەبوو... تۆزى جوولاندى و بەلايەكدا راي كيشا... لەپر دەستى ترازو و بەسەر زەوييەكەدا بەربوووھ. وەك ھەر شتىكى بى گيان سەرى بەر تەختەدارى زەويى ژوورەكە كەوت... بەلام كورە ئۆفكى نەكرد و دەنگى لۆھ نەھات - تەنيا ئەوھ بوو كچەكەى پر بەدەم قىژاندى. ھەر پىنج براكەشى بە ھەلەداوان و ھەر بەجلى شەوھوھ ھاتنە دەرى و ھەليانگرتەوھ، برديانەوھ ژوورەكەى خوۆيان تا ھۆشى بىتەوھ بەر و ئارام بىتەوھ.

پاش ماوھەكەى زۆر كورت، دواى ئەوھى ھۆشى ھاتەوھبەر... ئەوانى تريس بەپەلە جليان لەبەر كرد... ھەرچەندە سەعات نەگەيشتبووھ دووى پاش نيوھشەو. يەك لە دواى يەك و بەدزىيەوھ بەژوورەكاندا دەھاتن و دەچوون... بەناو ھەوشەكە و لە ژيىر تاريكى شەودا پياسەيان دەكرد... ئەو شەوھى مائەكەيانى گرتبووھ ھاوھش: ئەو مائەى سەردەمى منالايان تيا بەسەر برد، ئا لەويىدا گريان، زۆر قسەى بى سەروبەريان كرد، كەوتبوونە نالين و كرووزانەوھ.

ھەر وەك بلپى دايكە لەسەر سەريان وەستا بى، گووى شل كرد بى و داخ بو ئەوھ بخوا كە بەمەرگى خوۆى كورەكانى نيگەران كرد: ئەگەر بووى بكرايە تا ھەتا ھەتايە لە دونيا دەمايەوھ تا كەس سەغلەت و دلگير نەكا... تا

جەستە و دلى كورپەكانى دانەپزىنى... ئەو دل و جەستانەى ئەو گوپ و پۇخى پى بەخشىبون، وهلى دايكە ئەو هيزە لە كوى بىنى تا زور بىرى. بۇ سەرلەبەيانى ئايندە ھەر شەش كورپەكەى تەرمى دايكەيان خستە سەر شان و پووهو گوپستان مليان نا، لەو كاتەى پىرەمىرد كورپەزاكەى لە باوش كوردبوو و كەوتبوو دەوى كورپەكانى... ئا لەو ساتەدا زور بە تاسەوہ بوو بۇ پىرەژن... دەتلايەوہ... لە ناخەوہش رازى و سەر بلند بوو كە پۇژى لە پۇژان ئەم شەش پياوہ بەهيزە ئەمىش - وەك پىرەژن - دەخەنە سەر شان و... دەپىژن... شەش پياوى چەلەنگ و بەهيز... شەش پياوى ساغ و پتەو.

پلاتونوف كىيە؟

ئەندرى پلاتونوف يەككىك بوو لەوانەى لە شەرى ناوخويىدا بەشدارىي كىردو، لە سالى ۱۹۲۷دا لە ژىر ناوى (The Epifan Sluices) دا يەكەم كۆمەلە چىرۇكى بلاو كىردو و ھەرزوو خەلكى قۇرتيانەو و سەرچەم پەسند كران، كەچى دوايى لە ھەندى چىرۇك و نووسىنەكانى دىكەيدا بەئاشكرا ھىرشى برە سەر - بىرۇقراتىەتى - نىو ولات و دژى ئەم دياردەيە وەستا... ئەم جۇرە نووسىنە بونە مايەى بىزارى و توورەيى دەسلاتدار و فەرمانرەواكان، ھەر لەبەر ئەم ھۆيە بۇ چەندىن سال چىرۇكەكانى، بەدەگمەن، بلاو دەكرانەو.

زۇربەى چىرۇكەكانى كارەسات و پووداوى پۇژانەن و لە دەروونى كەسانىكى پەمەكى و چىنى ژىرەو ھەويى ئەو چىرۇكانەى گرتووتەو، ژيانى ئەم چەشنە مۇقە سادانە دەخاتە سەر كاغەز تا تىيان بگەين و بزانىن چۇن دەژىن... دارشتنى چىرۇكەكانىشى تا بلنى بى گرى و گوالە... چر و پرە. كورى سىيەم - يان سىيەم كور بەككىكە لەو چىرۇكانەى لە

سالى ۱۹۳۷دا نووسىويەتى و چىرپۆكنووسى ئەمريكىش -
ئىرنست ھىمىنگواى - ئەم چىرپۆكەى بەدل بوو و زۆر
ستايىشى كردووه. پلاتونوف لەم چىرپۆكەدا پەيرەوى
«رياليزمى سايكولۇژى» كردووه و زۆر راستگوياىانە و
ھونەرمەندانە چووتە ناو ناخ و دەروونى پالەوانەكانى...
ئەم چىرپۆكەش نمونەيەكى سەركەوتووى ھونەرى
رەنگىنى پلاتونوفە لەم كىتەبە ۋەرگىراۋە:

The Penguin Book Of Russian
Short Stories

چاپى يەكەم ۱۹۸۱

لە بەرىتانىا كۇكراۋەتەۋە و چاپ كراۋە لاپەرە «۲۸۵ -
۲۸۷».

The Third Son/ Platonov.

تالپا (۱)

چېرۆكى - خوان رولفو

«ناتالیا» خۇي ھاويشتە باوھشى دايكى و تير گريا، زور لەسەرخۆ و ھيدى ھيدى ھەنسكى دەدا. بۆ چەندەھا رۆژ ئەو فرميسكانەى بۆ رۆژيكي وەك ئەمرو ھەلگرتبوو، ئەمرو كە گەراينەوہ - زينزونتلا - و دايكى بينى: ھەستى كرد گەلى پيوستى بە دلدانەوہ و سەرخۆشى لى كردنە.

ھەرچەندە ئىستا كەوتووتە داد و فيغان و واوھيلا - كەچى بەر لەمرو - لەو رۆژانە كە بەيەكەوہ شەكەت و ماندوو بووين، لەو كاتەى دەبوو لەسەرخاكي - تالپا - دا - تانيلو - ي برام بخەينە چالئكەوہ بى ئەوہى كەسك ھەبى يارمەتيمان بەدا، ئەو كاتەى تەنھا من و ناتالیا بووين، تەنيا من و ئەو، دەستمان دا دەستى يەك و كەوتينە گۆرھەلكەندن بەيەكەوہ بەھەردوو دەست خۆلمان دەردەدا - بەپەلە بووين و دەمانويست زوو بەزوو - تانيلو - بخەينە ئەو قورتەوہ تا كەس لە بۆنى لاشەى نەترسى و نەپرینگىتەوہ - ئا ئەوساش كە خەريكى ئەم دەرديسەرييە بووين، ناتالیا يەك دلۆپ فرميسكى دانەباراند.

بگرە دواى ئەوہى كە شاردمانەوہش، كاتى بارگەمان تىك نا و گەراينەوہ، بەشەو و نيوشەو رېگەمان دەبىرى بى ئەوہى بزائين نووستن و ھەسانەوہ چيىە، بەدەم خەوہوہ ھەنگاومان دەنا، ئەو ھەنگاوانەى وەك پيلەقە وابوون و لە گۆرھەكەى - تانيلو - دەدران. ئا ئەوساش - ناتالیا - لە ئافرەتئىكى دلرەق دەچوو كپ و بېدەنگ، بەتوندى خۇي گرتبوو لە ترسى ئەوہى نەبا دلى بكولى و ھەست و نەستى بخروشى وەلى ديسانەوہ بەك دلۆپە فرميسك چاوانى ناتالیا - ي تەر نەكرد.

۱ - تالپا: شارئكە كەوتووتە رۆژھەلاتى - گاليسكو - لە ناوھراستى مەكسيكدايە و بەشئك لە كەنارى ئوقيانوسى - پاسفيك - بووتە سنوورى.

ئىستاش كە گەپراپەوۋە كىن دايكى... گەپراپەوۋە تا بگرى، گەپراپەوۋە تا غەمگىن و نىگەران بى... تا ھەست بەئازار و تالانەوۋە بكا و بزانى زورى چەشتوۋە... نەك ھەر دايكى - بەلكو دەپەوۋە ھەموو لايەك غەمگىن و نىگەران بن، بگرە منىش لە ناخەوۋە ھەستەم پىپى دەكرد و ھەزم دەكرد بىدەمە پرمەى گريان... ھەرۋەك بلىپى بىھەوۋە سەپوۋش لەسەر گوناھەكانى من و خوى ۋەلادا.

چونكە ئەوۋە پاستى بى، ئىمە ھەردووكمان - تانىلوۋ سانتوس - مان كوشت، ھەر لە بەينى خومان، من و ناتاليا كوشتمان. ئىمە بەرەو «تالپا» بردمان تاكو بمرى. ھەلبەتە مريدش. ئىمە ھەردووكمان دەمانزانى بەرگەى ئەو سەفەرە سەختە ناگرى... كەچى وپراى ئەوۋەش رامان پىچا، خستمانە بەينى خومان و ھەلمان فراند بەو خەيالەى بوۋ يەكجارەكى و بوۋ ھەتا ھەتايە دەستمان لىپى بىتەوۋە و پزگارمان بى. ھەلبەتە واشمان كرد. «تانىلوۋ» خوى ئەم سەفەرەى خستە مىشكى من و ناتاليا، بەرلەوۋە ھىچ يەككىمان بىرى لەو سەفەرە نەكردبوۋە بوۋ ماۋەى چەندىن سالى - ھەر خوى - دەپاراپەوۋە كە بىبەين... زور لەمىژ بوۋ داۋاى لى دەكردىن. ھەر لەو پوژرەوۋەى كە لە خەو ھەستا و دىتى سەرتاپاى دەست و قاچى بوۋتە پوژرگى شىن و مور، پفكە و بلقى سوورباۋ، ھەر لەو ساۋە داۋاى ئەوۋەى بلقەكانى سەر پىستى بوون بە برىنى پز كىم و زوون، لەباتى خوین، لىنجاۋىكى زەردباۋ دەتوت كەتيرەيە و بەسەر دەست و قاچىدا پزاۋە، ھەر لەو پوژرەوۋەى چاۋى بەو ئاۋ و زلزەيە كەوت: ترسا... چاك لە بىرمە وتى «زور لەوۋە دەترسىم ھەرگىز چارەسەرىك بوۋ ئەم نەخوشىيەى من نەبى.» لە ترسى ئەو نەخوشىيە دەيوست بچىتە سەر چاكى تالپا و زيارەتى بكا... تا بەنىگاي ئەو برىنەكانى سارپىژ بن ھەرچەندە دەيزانى تالپا زور دوورە و سەفەرىكى سەختى دەۋى و دەبى بەرگەى خورەتاۋ و شەۋانى ساردى - پەشەمى - بگرىن، وپراى ئەوۋەش... پز بەدل ھەزى

دەکرد بچى، كە چووش... بەو نيازە چوو كە ئەو «چاكە» پيروۆزە دەستى رەحمەتى بۇ دريژ بكا و لەو نەخۆشپيەى ئازادى بكا كە ھەرگيز چارەى نپيە. ئەو مەزارە پيروۆزە ھەر خۆى دەيزانى چۆن دەردى تيمار دەكا... چۆن ھەموو پيسىك پاك دەكاتەوہ.

دەتوانى ھەموو شتى تەر كاتەوہ وەك كىلگەيەك كە تازە باران بەسەريدا بارپيى ھەر لەوئى و بەيەكجارەكى لە بەرامبەر زاتى پيروۆزى ئەودا ھيچ دەردو بەلایەكى نامىنى... ئيتەر ھيچ شتىك ئازارى نادا و قەتیش دووچارى دەردىكى ديكە نابى و بېراى بېر ناتلپتەوہ. بەم چەشنە بېرى لى كەردبووہوہ.

بەلى... من و ناتاليا بۇ ئەوہى راي پيچين: ئەوہمان بە ھەليكى رەخساو زانى، من پيوست بوو بچم چونكە - تانيلو - برامە. ناتاليا - ي لە ھالەتيك دەبووايە بيت چونكە ژنيەتى، دەبووايە دەست بخاتە ژير بالى و يارمەتپى بدا... دەبووايە بەدريژايپى ئەو سەفەرە پشتگريى بكاو ئاگاي لپى بى، رەنگە لەو سەر - لە گەرپانەوہدا - پيوستى بەوہ بووايە بکرايەتە كوڤ... كاتى تەرمى ھيوو ئوميدى بەدواى خويدا رادەكپشا.

من ھەر زوو لە - ناتاليا - تى گەيشتم، زانيم چپى بەميشك دادى، شتىكم لە ھالى ھەلكراند، زانيم ئەو بەلەك و پووزە ئەستوورەى، گەرم و توند وەك بەردى بەر خۆرەتاوى چرقەى نيوەرۆ... زانيم ماوہكە تەنيا و دوورە دەستن... ھەر زوو زانيم. زورجار خۆمان دەگەياندە يەك، بەلام ھەردەم تارمايى - تانيلو - برام ليكى دەكردين ھەستمان دەگرد دەستە ئاوساوەكانى ئەو بەر بەستىك لە نيوان ھەردوو كماندا دروست دەكەن ھەر ئەو دەستە ئاوساوانەش ناتاليا لە باوہشى من دەكەنەوہ تا برينەكانى ئەو تيمار بکەن. كەواتە تانيلو بمينى و ھەناسە بدا من و ئەو ناگەين بە يەك و دلمان دانامركى.

ئىستا دەيزانم كه ناتاليا پەشيمانە لەو كەتنەى كردى منيش وەك ئەو پەشيمانم بەلام ئاخ و پەشيمانى داد نادەن و ئيتەر سوكنايى و هيمنى بەخۆمانەوه نابيين... تا ماوين دەتليينهوه و ئارام نازين. با سوڤ بزائين تانيو - لە هەموو حالەتيكدا - هەر دەمرد: ئەوهشيان هەر وامان لى ناكا ئاسوودە بين و بلين ئوخەى گوناھى ئيمە نەبوو، ئەو هەر دەمرد، چونكە عيزرائيل گەبشتبوو سەر رۆحى... سەفەرى تالپاش، تالپاي وا دوور هيچ سووڤيكي بو ئەو نەبوو: چونكە ئەو چ ليرە و چ لەوى بووايه هەر دەمرد. گەر سەفەرى تالپاي نەكردايه و هەر لە مال بووايه: لەوانەيه تۆزى درەنگتر بمردايه، بەلام ئەو سەفەرە پشتى شكاند دەردىكى زۆرى چەشت خوڤنىكى زۆرىشى لى رۆيشت، توورەيى و شتى تريس لەوى بوەستى... ئا ئەو هەموو دەرد و مەينەتيه پرزيان لى برى و زوو كوشتيان بەلا و نەگبەتى لەوهدايه كه من و ناتاليا رامان پيچا، لە ناوهراستى رىگاكه پەشيمان بوووه... نەيوست چيتر بەرپۆه برۆا و ئەو ئارەزووه گەرمەى نەما، كه زانبي ئەم سەفەرە دادى نادا لە هەردووكمان پاراياهه كه بگەرپينهوه كه چى من و ناتاليا بەزۆر رامان پيچا و نەگەرپينهوه. دەستمان دەدايه بن بالى و بەجووتە لە زەوييهكهوه بەرزمان دەكردهوه تا بەرهو مەزلگا هەنگاو بنى، پيمان دەوت: تازە تەواو ناتوانين بگەرپينهوه.

«ئاليرەوه تالپا لە - زينزونتلا - نزيكتره» وامان پى دەوت، بەلام ئەوهى راستى بى: تالپا گەلى لەوه دوورتر بوو... ئەو سەفەرە چەندەها رۆژى ديكەى دەويست.

ئەوهى ئيمە دەمانخواست ئەوه بوو كه تانيو-ى برام بمري، ئەو قسەيهى من نە درۆيه و نە زيدهرپويى... ئيمە هەردووكمان بەو ئاواتە بووين بەرلەوهى - زينزونتلا^(۲) - جى بيلين... لەو ساوهو بەدرىژايى رىگاكه و لە هەموو شەويكى سەفەرەكهدا بيرمان لە مەرگى ئەو دەكردهوه.

۲- زينزونتلا: ناوى شوڤنىكى خەيالپيه نەك راستەقينه.

ئەمەيان شتېكە ئىستا تى ناگەين و لىي بى ناگەين، بەلام ئەوسا مەرگى
ئەو تاكە ئاوتىكى من و ناتاليا بوو... زورچاك ئەوەيانم لە بىرە.

زور بە جوانى ئەو شەوانەم دىنەوہ ياد. يەكەم جار لقوپۇيى
سنۇبەرەكانمان كۆدەكردەوہ و دەمانسووتاندىن... بەو گرو پشكويە
دەوروبەرى خومان پووناك دەكردەوہ... پاشان گرەكە نەدەما و پەنگرەكان
دەكەوتنە ژىر خۆلەمىش و ئەو ناوہ تارىك دادەھات... دوايى من و ناتاليا
بەدواي سىبەر و تارىكايى شتېكدا دەگەرپاين تا خومان لە شەوق و
پووناكايى ئاسمان بشارىنەوہ. لە نىو قەفر و خاموشى چۆلدا بەدواي
ئارامگا و پەنايەكدا دەگەرپاين... خومان دەخستە نىو باوہشى تارىكى شەو
تا تانىلو نەمانبىنى، تەنبايى و خاموشى و دەشتى كپ و چۆل بەرەو
باوہشى يەكدىيان دەبردىن. واين كرد ناتاليا بەخويىن و گۆشتەوہ خوى
بخاتە ئامىزم... باوہشى من ئارامگا و جىيە حەسانەوہ و دلنەوايىي ئەو بوو.
ھەستى دەكرد بەم شىوہيە ماندوويىي دەحەسىتەوہ، زور شتېشى
بىردەچىتەوہ، پاشان لە باوہشما خەو دەبىردەوہ و سەرتاپاي لەشى تەزووى
خوشى و حەسانەوہى پيا دەھات... لە نىو ئەو خۆشپىيەدا نقوم دەبوو.

ھەمىشە وا رىك دەكەوت ئەو زەوييەي لەسەرى دەخەوتن گەرم و خوش
بى گۆشتى لەشى ناتالىياش، ژنى تانىلو-ى برام، دەستبەجى و زو
گەرمىي زەوييەكەي دەدى و گەرمتر دادەھات... ئەم دوو گەرمىيە
بەيەكەوہ دەسووتان... دادەگىرسان واين لى دەكرديت لە خەو و
خەونەكانت وەئاگا بىت. بەھەردوو دەست بەدوايدا دەگەرپام... لە دواي
خويەوہ بەكيشى دەكردم... دەستەكانم بەسەر لەشى سووتاويدا دەخزان...
يەكەم جار زور بەنەرمى و لەسەرخۆ، بەلام دواي تۆزى ئەوہندەي نەدەما
بيگوشمە سەريەك و گۆشت و ئىسقانى تىكەل بى... ھەرەك بلى: بمەويت
خويى دەركەم. ئا بەم چەشنە، جار لەسەر جار... دووبارە و سى بارە شەو
لە دواي شەو... تا بەيانى دەدا و شنەباي ساردى بەيانيان ئاگرى لەشى

هەردوو کمانی دەکوژاندهوه. لەسەر لا رېڭاکانی چوونمان بەرهو تالپا من و ناتالیا ئەم جوۆرە کەتەمان کرد، ئەو کاتەى تانیلو-مان راپیچا و بردمان تا ئەو زاتە پیرۆزەى تالپا لەو دەردە کوشندەیه رزگاری کا.

ئێستا هەموو شتێ تەواو تانیلو بوو خۆی حەسایەوه و لەو ژینە رزگاری بوو. چیتەر ئازار و ئەشکەنجەى خۆیمان بوو ناگیپتەوه کە چەندە، بە دەست ئەم ژینە پر دەردەوه، هیلاک و ماندووه، رزگاری بوو لەو لەشەى کە، سەرتاپای بووبوووه دوومەل و بلقی پر کیم و زوونی بوگەن، ئەو کیم و زوونەى لە پفکە و دومەلەکانەوه، کە دەتەقین و دەبوون بە برین، بەسەر دەست و باسک و قاچ و قولیدا دەهاتە خواری، جیى ئەو دومەل و پفکانە بووبوون بە برینی گەورە و هیدی هیدی دەمیان دەکردەوه زۆر بەهێواشی، لەو پۆرگ و بلقانهوه بۆنیکى وا کە سکون دەهات: دەتوت بۆنى کە لاکی تۆپیوه... هەردوو کمان تۆقیبووین.

ئێستا کە ئەو مردوو شتەکان گۆران و لەگەل ئەوسادا جیاوازن. ئێستا ناتالیا فرمیسکی بۆ هەلدەرپێژى، بەلکو ئەوه خوايه تانیلو لە نیو گۆرە کە یهوه بیبینى، ئەو رۆحە پر پەشیمانیه بیبینى ئەمێستا ناتالیا دەلی: گوايه لەم چەند رۆژەى دوايیدا هەست بە تارمایی تانیلو- دەکا و تەنیا دەموچاویشى دەردەکەوى، دەموچاویشى تەنیا پارچەیهک بوو کە بۆ ناتالیا خیری پیوه مابى و بویری سەیری بکا، ئەو دەموچاوهى کە هەمیشە کەوتبووه ژیر ئاو و ئارەقەى ئازار و تالانەوه... ئەو ئازارەى بەیه کجارەکی جیى هیشت. هەستى دەکرد ئەو دەموچاوه لە دەم و لیوی نزیك دەکاتەوه، لە نیو قژیدا خۆی دەشاردەوه، لیى دەپارایهوه دەستى بگری و یارمەتیی بەدا، ناتالیا دەلی: کە گوايه- تانیلو- پیى وتوو ئیتر بەتەواوتی چاک بووه تەوه... چیتەر ئەم دەردە ئازاری نادا و پیى ناتلیتەوه.

«ناتالیا... ئەمێستا دەتوانم لەگەلتا بژیم، دە یارمەتیم بەدا لەگەلتا بم...!» دەلی تانیلو وای پیى وتوو.

دوای ناشتنه که: دەر حال - تالپا - مان به جی هیشت، ئەویشمان لەوئ
به جی هیشت، له ناو قوورتیکی قوول یه کجار قوول، ئەو قوورتهی
به ههردوو کمان ههلمان کهند تا تانیلوی تیدا بشارینهوه.

ئیتەر لهوساوه - ناتالیا - منی بیرچوووه، له بیرمه ئەوسا چوون
چاوهکانی دهبریسکانهوه... ههروهک بلئی چاوهکانی دوو گوومی پاکی بهر
تریفهیی مانگه شهو بن بهلام کتوپر ئەو دوو چاوه گهش و پرشنگدارانه
کوژانهوه، روانین و نیگاکانی تاریک بوون: دهتوت یه کیک به قور سواغی
داون. لهوه دهچوو ئەو چاوانه هیچ شتیکی تر لهم جیهانهدا نه بینن. ته نیا
شتیک که بوئی دهژیا یادی تانیلو بوو - تانیلوی میددی - ئەو پیاوه تا
زیندوو بوو خزمهتی کرد... که مردیش ناشتی.

بیست پوژمان به سههرد تا که وتینه سههرد ئەو ریگه سههردکیهیی
دهبیردینهوه تالپا. ههتا ئەو ههلهش ئیمه ههرد خۆمان بووین ته نیا ههرد
سیکمان و بهس دوای ئەو بیست پوژه تیکه ل بهحه شاماتیکی زور بووین
که له ههموو لایه کهوه هاتبوون ئەوانیش وهکو ئیمه پوژابوونه سههرد ئەو
ریگه پانویه رینه و تهوژمی رووباریکی به خورپه بو پيشه وه ههولمان
دهدا... له ههموو لایه کهوه ملیان دهنانا... دهتوت ئەو خه لکه پالمان پيوه
دهنن توژ و خو ل و گهردهلولیک چوار دهوری ته نیبووین. له گه ل جو ل و
پوینی ئەو هه شاماته نه سههروته توژ و خو لیک سیبی، سیبی وهک ئارد و
په لکی ته نکی گه نمه شامی له وه زوییه وه بهرز ده بووه وه، دوور به ره و
بهرزایی ئاسمان و پاشان دهنیشه وه، به لام هه رکه ههنگاومان دهنایه وه،
دوو باره توژه که بالی دهگرت و بهرز ده بووه وه... بویه بهر دهوام توژ و
خو لیک زور سهرو خواری ته نیبووین. له سههرد پووی ئەو ده شته وهش
ئاسمانیکی پووت و سامال... پر خو ل... به لام توژ و خو لیک بی سیبه ر.
دهبووایه چاوه پئی شهو بین تا توژی بسرهوین... تا بتوانین خۆمان له
گری خوړ و پووناکی زیوینی سههرد ریگا بشارینهوه.

ۋاي لى ھات رۆژ دىرئتر بى ئىمە لە ناۋەپراستى مانگى - پىبەندان - دا
 «زىنۆنتلا» مان بەجى ھىشت، بەلام ئەمىستاكە رەشەمى بەرەو پىرمان
 دەھات، تا دەھات شەو كورتتر دەبوو... ھەر كە دۇنيا تارىك دادەھات پى
 رانەدەگە يىشتىن چاۋ لىك بىنېن و خورى بەيانى ۋەئاگاي دەھىناينەۋە،
 ھەر ھەمان ئەو خورەى تۆزى لەمەۋبەر ئاۋا بوۋ لە خەو راي دەپەراندېن.
 بەر لە ئىستا قەت ھەستم نەكردبوۋ كە ژيان ئەۋەندە سست و سارد و پىر
 ناۋمىدى بى... تا ئەو ساتەى كەۋتمە نىۋ ئەو حەشامات و رەشە خەلكە،
 ھەر دەتوت ھەزارەھا كرمى لولېن تىك ئالاۋىن، لە ژىر ئەو خورەتاۋەدا
 دەخشىن، خنكاۋى ژىر ھەۋرى تۆز و تەمىكى رەش بوۋىن... ھەرەك بلىى
 تۆز و خۆلەكە ئىمەى بەو رېگەيە بەستىتەۋە و نەھىلى بەچەپ و راستدا
 لادەين، چاۋمان دەپرىيە ئەو تەپو تۆزە، لە ھەموو لايەكەۋە ھەر تۆز و
 خۆلمان دەدى، بەلام بەدەدى خەيال سەيرى شتىكى دىكەمان دەكرد...
 شتىك كە كەس نايىنى ئاسمانىش، ھەمىشە رەنگى خۆلەمىشى دەنۋاند،
 لەسەر پرومانەۋە ۋەك لەعنەتىك دەھاتە بەرچاۋ... پەلەيەكى پىس كە
 ھەموومان دارمىنى تەنيا ئەو كاتانەى كە لە پروبارىكدا دەپەرىنەۋە
 تۆزەكە تەنكتر و بەرزتر دەبوۋەۋە. سەرى پىر ژان و سوۋتاۋمان، سەرى
 چلكن و تۆزاۋىمان دەخستە نىۋ ئاۋە سەۋزەكە و بوۋ ساتەۋەختى تەم و
 دوۋكەلىكى شىن لە ھەموومان دادەتەكى و بەرز دەبوۋەۋە، ۋەك ئەو
 ھەلمەى زستانان لە دەمتەۋە دىتە دەرى، بەلام تۆزىكى تر... دىسانەۋە
 تىكەل بەو تەپوتۆزە دەبوۋىن ديار نەدەماين سەرمان بەسەرى يەكدىيەۋە
 دەنا تا خۆمان لەو خۆرە بپارىزىن... لە گەرمى ئەو خورەى بەيەكسانى
 ھەموومانى دەبرزان.

كە شەو دادەھات بىرمان لە پاكشان و حەسانەۋە دەكرد. دەمانوت: شەو
 دادى و ئىتر دەحەسىنەۋە. پەرۋشى رېگەبىن بوۋىن و حەزمان دەكرد
 رۆژ بەسەر بچى و تا لە گەرمى پزگارمان بى... ئىتر دوايى لەنگەر

دهگرين... دوايى دهبووايه تهكانمان بدايه تا فرياي ئهوه بكهوين له دواي
 ئهوه هموو خهلكهوه، خوڤمان ئاسا، رابكهين و پيش زوريشيان بكهوين.
 گرفتى ئيمه ئهوه بوو. بهلام كه مردين: ئهوسا بهراستى دهحهسيينهوه.
 بيرمان لهو جوړه شتانه دهكردهوه. من و ناتاليا، لهوانهيه تانيلو-ش...
 كاتى بهرپوه بووين بهرهو تالپا ملمان دهننا... له نيو ئهوه ههشاماته دا
 بيرمان لهوه دهكردهوه زوو بگهينه سهر مهزاري پيروزي -تالپا- پيش
 ههموويان بكهوين، دهترسايين ههموو خير و موعجيزهكاني بهتال ببن و
 بهر له ئيمه ئهوه خهلكه بيبا.

بهلام تانيلو تا دههات خهراپتري لى بهسهر دههات واى لى هات چيتر
 نهخوازي سهرهكهى تهواو بكا... گوشتى ههردوو پييهكاني پزانهوه ههلا
 ههلا بوون. له قلايش و درزي برينهكانهوه خوين دادهچوپرا. خزمهتمان كرد
 تا هاتهوه سهرخوى. بهلام لهگهله وهشدا نهيوست برپوا و پهشيمان
 بووهوه... بويه پيى وتين:

«يهك دوو روژ ليره دهمنمهوه و پاشان دهگهريمهوه زينزوئنتلا.»

وهلى من و ناتاليا وامان نهدهويست. جوړه ههستيك له ناخهوه وامانى
 لى دهكرد هيچ بهزهبيمان به تانيلودا نهيهتهوه. من و ناتاليا دهمانويست
 بهرهو تالپا راي پيچين، چونكه لهو بار و قوناغهدا ئهوهندهى بهبهروهوه
 مابوو بژى جا لهبهر ئهوه كه ناتاليا بهئيسپرتو برينهكاني پيى بو پاك
 دهكردهوه تا پورگ و ئاوساوييهكهى بنيشيتهوه، دلنباى دهكرد لهوهى چاك
 دهبيتهوه پيى دهوت بهتهنيا «چاكى» تالپا دهتوانيت لهم دهرده پرگاري
 بكا... تهنها ئهوه. پياوچاك زورن، بهلام به تهنيا تالپا خيري زوره و له
 ههموويان پيروتره: ناتاليا واى پيى دهوت. دواى ئهوه كهينوبهينه
 -تانيلو- دايه پرمهى گريان فرميسكهكاني بهسهر دهموچاوى ئارهقاويدا
 جوگهلهيان بهست پاشان چى پيى نهدهما نهفرهتى له خوى دهكرد له قينى
 ئهوهى وا بهدو نهگريس بووه. ناتاليا بهشالهكهى سهرشاني

بەدەم دوعا و بالۆره و ستایشی ئاینی و نوێژی بەیانییەوه دەگەشتنە ناو تالپا.

ئیمە لە ناوەرپاستی «پەشەمی» دا بەرپێ کەوتین و لە کۆتایی «نەرۆز» دا گەشتینە تالپا، لەو کاتەدا خەلکیکی زۆر دەگەرانیەوه. تانیلو دواى خستین... چونکە بەدریژایی ئەو سەفەرە سزا و ئازاری خۆی دەدا تا بەتەواوی لە گوناھەکانی پاک بێتەوه. ھەرکە بینی پیاوان لە ھەر چوار لاوھ دێک و دال و تووترک و حوشرالووکیان خستوووتە سەر شان و ھەرۆک بلی عەبا و کولەجە بێ و بەسەر شانیان دادابی، ئەویش لاسایی ئەوانی کردەوه و خۆی پێ بارکرد. ھەردوو قۆلی کراسەکەى دراند و قاچەکانی خۆی پێ بەستەوه تا ھەنگاوانانی زەحمەت و پڕ ئازار و ناخۆشتر بێ. پاشان ویستی تاجیکی دێک لەسەر نێ دواى ماوھییەکی کەم ھەردوو چاوی خۆی بەستەوه، لە دوا قونای پێگاکەدا چەمایەوه و ھەردوو ئەژنوی لە زەویەکە گیر کرد، ئا بەم تەرحە لەسەر ھەردوو کلاوھى ئەژنوی بو پێشەوه ملی دەنا، ھەردوو دەستیشی بەپشتی سەریەوه گرتبوو، ئا بەم شێوھە - تانیلو سانتۆس - ی برام گەشتە تالپا. سەرتاپای لەشی جۆگەلەى خوین و لۆکە و پەرۆی خویناوی رەش داگەرپاو بوو... دەپویشت و لە دواى خۆیەوه بۆنیکى وا ناخۆشى بەھەوادا بلاو دەکردەوه: دەتوت بۆنى کەلاکی کەرە.

ئەوھى چاوەرپیمان نەدەکرد: دیمان... چووھ نیو سەما کەران و کەوتە ھەلپەرین، نەماندەزانی چی قەوماوھو بۆ وا دەکا، دەفیکى بەدەستەوه گرتبوو، بەھەردوو پێھە رووت و رەش ھەلگەرپاوەکانی توند زەویەکەى دەکووتا. لەوھ دەچوو ئاگای لە دنیا برابى... ھەر دەتوت تۆزى خەم و ئازار لە خۆى دادەتەکینى... خەم و ئازاریک کە لەمیزە پیوھى دەتلیتەوه، یان ئەوھیان دوا ھوول و تەقەللای بوو تا بتوانی تۆزیکى تر لەو دنیا یەدا بژی.

رەنگە بە بېنېنى سەماكەران شەوانى - تۆلىمان^(۳) - ى بىر ھاتبېتەوہ...
 يادى ئەوہى كە ھەموو سالىك پوہو - تۆلىمان - مى دەنا، تا لەوئى لە
 - نۆيەوانە - ى عيسادا بەشدارى بكا، ئەو نۆ شەوہ تا بەيانى بۆ مەسىح
 ھەلدەپەپىن... ئەوئىش ئەوہندە ھەلدەپەپى تا ئىسقانەكانى ژانىان دەكرد،
 بەلام بى ئەوہى ماندوو بى، رەنگە ئەو بەزمەى بىر كەوتبېتەوہ و ويستبېتى
 تىن و تاوى ئەوساى بېتەوہ بەر. ساتە ومختى من، ناتاليا بەم شىوہيە
 دىمان. پاشان... سەيرمان كرد ھەردوو دەستى بەرز دەكاتەوہ و زرم خۆى
 دەكوتى بەو زەوييەدا... بەبى ئەوہى دەفەكە لە دەستە خويئاوييەكانى بەر
 بېتەوہ... كە خۆى دەكوتا بەزەوييەكەدا دەفەكە دەنگى دەدايەوہ. من و ناتاليا
 لە بن دەست و پىئى ئەو ھەشاماتە دەرمان دەھيئا و رامان دەكيشايە
 دەرەوہى ھەشاماتەكە، لەوہ دەترساين سەماكەران سەرى پان بكنەوہ... لە
 نىو ئەو ھەموو پىيانەى بەناو يەكدیدا دەسوورپان و شىتانه بەسەر دار و
 بەرددا ھەلدەبەزىنەوہ، تىك دەچرژان و لووليان دەخوارد قورتارمان كرد،
 خەريك بوو زەوييەكە شەق بكن... بى ئەوہى بزائن مروقيك لە ژىر پىئى
 ئەواندا كەوتوہ.

بەيەكەوہ، لەگەل ئەودا، چوويئە كلئسا، دەتوت گىر و ئىفليجە قاچى لى
 بلاو كردووتەوہ، ناتاليا وای لى كرد، لە تەنىشت خۆى، لەسەر ئەژنۆ
 دابنىشى بەرامبەر پەيكەرى زىرپىن و چكۆلانەى - مريەم - ەكەى تالپا،
 تانىلو - ش دەستى كرد بە دوعا و نويزكردن و فرميسك باران... دلۆپە
 فرميسكىكى درشت لە ناخەوہ ھەلقولاو، كەوتە سەرگرى مۆمەكە و
 كوزاندییەوہ، ئەو مۆمەى ناتاليا خستبوويە ناو دەستى كەچى ئاگای لە
 كوزانەوہى مۆمەكە نەبوو... پرووناكىي ئەو ھەموو مۆمانەى دەوروبەرى بى
 ئاگايان كرد لە كوزانەوہى مۆمەكە خۆى.. تەواو دابرا بوو. بەردەوام نويزى
 دەكرد و مۆمە كوزاوەكەشى ھەر بەدەستەوہ بوو، بەدەنگىكى وا بەرز وىرد و

۳- تۆلىمان: شارىكى چكۆلانەيە كەوتووتە خۆرھەلاتى گالىسكو.

نوڤژ و نزاكانى دوتنه وه تا خوځى گوځى لى بى و ههستى پى بكا.

بهلام هه دادى نه دا و... مرد. له دلوه له و زاته پيروزه دهپاراپينه وه و هانامان بو دهرد... پارانه وه يهكى به نازار و ژان. ناله و گريان و کرووزانه وه و هيو او ئوميدىكى تيكه ل. بهلام سوژ و به زه يى -ئو- نه توانى ناله مان بپري و نه فرميسكه كانمان رابگرى، هه لبه ته خوځى وهك ئيمه ده تلایه وه. ئه و زاته پيروزه خوځى ده زانى چوځن پيسى و چلكى دلمان بشواته وه، تا پاك و بى گهر د بين و سوژ و خو شه ويستى به ره كه تى ئه وه مان تى برژى «مريه م» هكه ي خو مان... دايكى هه موومان. ئه و مريه مه ي نايه وي بزاني گونا هه كانمان چه ندى و چين... ئه و دايكه مه زنه ي تاوانى هه موو گونا هه كانمان ده خاته ئه ستوى خوځى، هه ز ده كا هه موومان له باوه ش بكا و بمانشاري ته وه نه با زه برى زه مانه لي مان دا... ئه و تا لي مانه وه نزيكه، بي زارى و په ستى و پوځى كلولمان ده كوژى و سوكنايى ده خاته دلمان... نازارى له شى زامار و دارزيومان كه م ده كاته وه... له شى پيوست به هانا و دهرمان. نه مده زانى هه موو پوژي ك باوه رمان له دوځنى پته وتر ده بى... پته وتره چونكه ئه و باوه ربه له هه زاره ها قوربانى خولقاوه.

ئهمه يان قسه ي ئه و قه شه يه بوو كه له ويوه. له سه ر مينبه ره كه يه وه بو نوڤژكه ران هه لى دهرشت، دواى ئه وه كه لى بو وه وه و، بي ده نگ بوو، خه لكه كه به يه كه وه له هه مان كاتدا كه وتنه سه ر ويرد و نوڤژكردن... بوو به يه كه غه لبه غه لب: ده تگوت و ژه ي هه زاره ها زه رده واليه و له چه ره دوو كه لي ك ترساون.

بهلام تانيلو چيتر گوځى له قه شه كه نه بوو كه باسى چه ده كات، كپ و بى ده نگ نه ده جوولا و سه ري شى به گراني كه وتبو وه سه ر هه ردوو ئه ژنوكانى. كه ناتاليا جوولاندى و ويستى وه ناگاي بينى و سه رى پى به رز بكا ته وه: نهك ئيست... ده توت سه د ساله مردوو...! له دهره وه ش هاتو هوارى سه ماكه ران ده گه يشته لامان... دهنگى ته پيل و زي ره ي كه رنه نا... زا يه له و زرن گه ي زهنگه كان... هه ر ئه وسا گه لى دلته نگ بووم و خه مي كى گران به رچاوى گرتم.

ئەو ھەموو شتە زىندوانەم دەدى... مریەم-یش لە بەرامبەرما... لە نزیکەو
دەماندى، زەردەخەنەى بەسەرماندا دەبارى... بەلام لەولاوئەش تانىلوۆ- وەك
دیوار لە بەردەمدا قوت بوووە... ئەوھیان غەمگینی کردم.

بەلام ئیمە گەیاندمانە ئەوئ تا بمرئ... ھەرگیز ئەوھیانم بىر ناچیتەو
ئەمىستا ھەردووكمان گەراينەوہ «زىنزوئنتلا»... بەبئ -ئەو- گەراينەوہ.
دايكي ناتاليا-ش ھىچى لئى نەپرسىم، نەپرسى چىم لە تانىلوۆ-ى برام
کرد... ھەر ھىچى نەوت. ناتاليا سەرى خستە سەر شانى و دايە پرمەى
گريان... فرمىسكى رانەدەگرت... ھەموو شتەكى بوگراينەوہ، ھەر لەو بارەدا،
ھەرچىيەكى كە پرووى دا. ئەمىستا وا ھەست دەكەم نەگەيشتوو مەتە ھىچ
مەرامىك... ھەست دەكەم بو سەتە وەختى لئىرە دەمىننەوہ تا بسەرھوين و
ماندوو مان بحەسیتەوہ پاشان بارگە تىك دەنئىن و سەفەر دەكەين نازانم
بەرەو كوئى دەچىن، بەلام برۆين... چونكە لئىرە جگە لە پەشىمانى و يادى
-تانىلوۆ- ھىچ شتەك شك نابەين.

من و ناتاليا وامان لئى ھاتووہ لە يەكدى بترسىن. بئى دەنگى
ھەردووكمان ھەر ئەو دەگەينئى چونكە لەوئەتەى لە تالپا ھاتووينەتەوہ
ھىچ قسەيەكمان بەيەكەوہ نەکردووہ... بلئى تەنيا وشەيەك، رەنگە
ھەردووكمان ھەست بەوہ بکەين جەستەى تانىلوۆ لئىمانەوہ زۆر نزیکە... لە
بەرچاومانە چۆن لە پارچە خامىك پيچراوہ لە ھەموو لايەكەوہش، لە
دەرەوہ و لە ناوہوہ، دونايەك مئىش و مەگەزى شىن تئى وروژاون... مئىش
و مەگەزى نەسرەوت گىزەى دەھات.

دەتوت پرخە و ھەناسەى تانىلوۆ-يە و لە دەمىيەوہ دئتە دەر، ئەو دەمەى
قەت دانەدەخرا... ئەگەرچى من و ناتالياش زۆرمان ھەول دا ئەو دەمە
دابخەين: ھەر دانەخرا ھەرەك بلئى ھىشتا بىھوئت ھەناسە بدا بئى ئەوہى
ھەناسەيەك ھەلمزى، لە بەرچاومانە: ئەو جەستەيەى لەمەودوا شتەك
ئازارى نادا، بەلام لەوہ دەچوو ھىشتا بتلئتەوہ، بەدەست و قاچى

بهستراوهوه... دوو چاوی زهق... ههروهك بلیی سهیری مه‌رگی خوی بکا...
له هه‌موو لایه‌وه‌ش لینجاویکی زه‌رد له برینه‌کانیییه‌وه ده‌رژایه سه‌رتاپای
جه‌سته‌ی... بۆنیککی که‌سکوون و ناخوشیش به‌هه‌موو شوینیکدا بلاو
بووه‌وه... له ناو دهمتا... له هه‌ناسه‌تا هه‌ستت به‌و بۆنه قورسه ده‌کرد،
هه‌روهك بلیی له‌گه‌ل هه‌ر هه‌ناسه‌یه‌کتا هه‌نگوینیککی خه‌ست و تال بخویت
و له خوینتا بتویتته‌وه.

رهنگه‌ لیره هه‌موو دم هه‌ر ئه‌ومان بیر بێته‌وه: تانیلو... ئه‌و تانیلو-یه‌ی
له گۆرستانی تالپا-دا ناشتمان، من و ناتالیا خو‌ل و به‌ردمان به‌سه‌ردا
کرد و شاردمانه‌وه نه‌با سه‌گ و گورگی نیو هه‌ردوو سه‌ر گرده‌کان گۆرپه‌که
هه‌لبکه‌نن و دووباره ده‌ریبینه‌وه...!

تییینییه‌کی پیوست:

حه‌ز ده‌که‌م خوینه‌ر ئه‌وه بزانی که ئه‌و «چاکه» واته مه‌زاره پیرۆزه‌که هه‌ر به‌ناوی ئه‌و
شاره‌یه که تالپای پی ده‌لین... «چاکه» که‌ش یا با بلیین ئه‌و زاته پیرۆزه‌ی پالنه‌وانه‌کان
پووی تی ده‌که‌ن نیرینه نییه... به‌لکو مئینه‌یه.

کورت‌ه‌ی ژیا‌نی

خوان رولفو: له سا‌لی ۱۹۱۸دا له دایک بووه. یه‌کیکه له نووسه‌ره
چاکه‌کانی -مه‌کسیکو- که به‌زمانی ئیسپانی ده‌نووسن.
زۆریش بی فیزه و له هه‌مووشیان پتر خه‌مخۆری ئه‌ده‌به‌که‌ی
خۆیه‌تی به‌پێچه‌وانه‌ی زۆربه‌ی رۆشنبیر و نووسه‌ره لادییه‌کان
باق و بریقی پایته‌خت هه‌لی نه‌خه‌له‌تاندو وای به‌باش زانی هه‌ر
له -گالیسکو- دا بژی و بنووسی: شوینی له دایکبوونی. له بواری

ئەدەبىدا بەرھەمىكى ئەۋەندە زۆرى نىيە... بەلام ھەرچىبەكى كە
نوسىۋىيەتى لە چلە پۆپەدان و بەھايەكى بى ھاوتايان ھەيە. لە
تەمەنى سى و پېنج سالىدا يەكەم كۆمەلە چىرۆكى لە ژىر ناۋى
«دەشتى سوتتاۋ» دا بلاۋكردەۋە، بەلام دواى بلاۋكردەۋە
رۆمانى «پېدرو پارامو» ناۋبانگى پتر دەركرد كە لە سالى
۱۹۵۵ دا و لە مەكسىكو چاپ كرا.

بە گشتى لە بىستەكانى سەدەى بىستەمەۋە رۆمان و كورته
چىرۆكەكانى مەكسىكى پتر بەدەۋرى مانا و گرنگى
روداۋەكانى شۆرشى ۱۹۱۰-۱۹۱۹ دەخولینەۋە... دەچنە بنج
و بنەۋانى و لە سروشتى ئەو گۆرانكارىيانە ورد دەبنەۋە كە
بەسەر ژيانى ناۋ شارەكانى مەكسىكا ھاۋوۋە. تاكە
رۆمانەكەى رولفو-ش لەگەل ژيانى و رووخانى ئەو شىۋازە
كۆنەدا مامەلە دەكا كە خەلكى مەكسىك تىايدا دەژيان-
دارووخانى جىھانى سەرۆك تىرە و ئاغا و بەگزادە و خاۋەن
زەۋى و زارەكان. رولفوۋى نووسەر ژيانى نىۋو گوندە پەر پووت و
دانىشتوۋانى دەكا بەكرۆكى نىۋو چىرۆكەكانى. زۆر بەقوۋلى لە
دەروۋنى جووتىارەكان شارەزايە و بەناخىاندا شۆر دەبىتەۋە.
توانايەكى مەزنىشى ھەيە لە خولقاندنى زمانىك كە بەتەۋاۋى
تامى قسە و گفتوگۆۋى لادى نىشېنەكانى مەكسىك دەبەخشى، بى
ئەۋەى بچىتەۋە سەر زمانىكى بازارى و يان بىى بە شىۋەزمانى
ناۋچەيەك جىگەيەكى دىارى لە ئەدەبى «ئەمريكاي لاتىنى» دا
ھەيە و سەر بەۋ قوتابخانە ئەدەبىيەيە كە پىي دەوترى
-رىياليزمى سىحراۋى كە نووسەرى گەۋرەش «گابرىل گارسىيا
ماركىز» سەر بەھەمان قوتابخانەيە... ئەۋەى شايەنى باسە: ئەم
نووسەرە مەزنىە لەم دوايىيەدا كۆچى دوايى كرا.

له کتیبی:

Short Stories in Spanish

J. A. Chapman

Edlited by Joan Fesnco

Penguln Books

چاپکراوی بهریتانیا - نیکولاس - چاپی یهکه م ۱۹۶۶ لاپهړه

.۱۸۷-۱۶۹

يادگارەكانى قەلەپەشەك

چېرۆكى: جېنېفر دى گوزمان

تۆ.. كەواتە تۆ.. ئەي كىتابى پۈچى.. تەنبايت. تۆ دەتوانىت شتېكى زۆرتىر بەبالندەيەك بلىي كە دەتەويست نىشانەي لى بگىریتەوۋە و بىكوژىت. با من شتېك بە تۆ بلىم: خۆشەويستى شتېكە كە لە ھەموو شتەكانى دىكە بە بايەختەرە. من ئەو دەزانم.

من چۆن دەتوانم ئەو بەزانم.. قەلەپەشەكى ۋەك من چۆن فىرى حىكمەتېكى ۋابوو؟ دە چاكە.. ھۆ براى پۈچى.. خۆ من بەدرىزايى تەمەنم ھەر ۋەكو ھەنوۋەكە قەلەپەش نەبووم. ئەو ھەموو گۆرپانەي كە بەسەر مندا ھات بەشېك بوو لەوۋەي كە ۋاى كرد من فىرى ۋانە و حىكمەتېكى ئاۋاھى بم. ژمارەيەكى كە من ئەو قەلەپەشەنەي كە ھەر بەقەلەپەشى لە دايك بووین.. ۋەك دەيىنى. ئىمە لە سەرەتادا و يەكەم جار كۆمەلى خەلقەندەي دىكە بووین، لەنىو ئىمەدا بوونەۋەرى زۆر بەستەزمان و بى ۋەي ھەبوون، دلۇقان و نازەنن، ھەشبوون بەد و ھارو دژوار، ھەبوون: فرندە؛ ھەبوون: دوپاۋ.. ھەشبوون چوارپا.. لەسەر رېگاكەن دەبىنران، ھەتا دەگا بەو زىندەۋەر و مارانەي لەسەر سەك دەخشن.. ھەر ھەمووشيان چوڭ يەكن. ئىمە بووین بە قەلەپەش، ھەلپەت بالدارو.. پەروپال پەش و برش.

قەت بوو ھەسەرى ناۋ ھەردوۋ چاۋى قەلەپەشەك بەكەيت و لىي وردبىتەۋە؟ ئەو چاۋانە تەۋاۋ رەش نىن.. نا.. نەخىر.. ئەگەر لە نىكەۋە سەيرىان بەكەيت. ئەگەر ورد چاۋى تىبېرى، لەۋديو ئەو پەنگەۋە ۋىنەي كەسىكى تر دەيىنى.. تارمايىي بوونەۋەرىك بەر لەۋەي بىي بەقەلەپەش.. ئا لەناۋ ئەو چاۋانەيدا خۆ دەنوئى، ۋىنەيەك كە بەندەۋ بە تەلەۋە بوو.. كتومت ھەر ۋەكو رۇحى گىرۆدەبوۋى ئىمەمانان.

سەيرى كە.. لە نزيكەوه.. لى ورد بەرەوه. تۆ ئەو كچە دەبيني؟ ئەوتەتا ھۆ لەوئى. من باش دىتەوه يادم و دەيناسمەوه. من چاك دىتەوه يادم ئەو كاتەى من لە بەرگى ئەو كچەدا بووم.

دە كەواتە.. ئەوسا من كچىكى جوانكىلە بووم.. بەفیز و قەپوح و رۆح زل. بەتەك دارستانەكاندا پەت دەبووم و قزى پەخشم لەژىر خۆرەتاودا دەبريسكايەوه، لە بازار دەھاتمەوه و زەمبیلەيەك سەوزە و ميوە و گياوگولم ھىنابوو، ئان و سات چاوم بە قەلەپەشك كەوت. قەلەپەشكى نىر و پىر، شەل، بىنيم بەدەنووك بەربووبوو سەر كەلاكى كەرويشكك.

قېزم لەو ديمەنە كردهوه، بەلام بەر لەوئى پووى لى وەرگىڤرم، پەروبالى رەش و برىقەدارى سەرنجى راکيشام، بۆ تاويك پىي سەرسام بووم و لىي ورد بوومەوه. پىرە قەلەپەش سەرى بەرزكردەوه، ھەرەكە بلىي ھەستى بەو سەرنج و پوانينەم كەردبى، شتتەك لە رىخۆلەي كەرويشكەكەي بەدەنووكەوه بوو. يەكسەر دەمى خۆم داپۆشى و بەقېز و بېزەوه دەنگم ھەلپىرى، ئاخىر ئەوساكە من كچىكى ھەست ناسك بووم و زۆر ئاسان بەھەموو شتتەكى لەو جۆرە تىك دەچووم، ھەتا گەر بۆنى گۆشتى برزاویش بووايە. لە راستيدا من دوژمنى گۆشت خواردن بووم، كەسكە لە خانەوادەكەمان گۆشت خۆر نەبوو. ئاينى باو و باپىران لىي قەدەغە كەردبووين، دەبوو سۆز و بەزەييمان بۆ ھەموو بوونەوەرەكان وەكو يەك بى.

ملم نا و رۆيشتم، پووم لە پىرە قەلەپەش وەرگىڤراو لەو ھەموو زىل و زارە ورد دەبوومەوه كە لەسەر رېڭاكە رژاو و بلاو بوو. بەھەرچال.. پىرە قەلەپەش لە شەققەي بالى دا و لەسەر دەسكى زەمبیلەكەي من نىشتەوه، بە ھەوا و نازو فیزیكى زۆرەوه بالەكانى لىك نا.

ئىدى سەيرى دوو چاوەكانمى كرد، سەرى بەراست و چەپدا دەسووراند، لە ھەموو ئازای جەستەم ورد دەبوو. زۆر سەرسام بووم بەئازايەتیی ئەو فەندەيە، ھەر بۆيە بى جوولە وەستا بووم و منیش رېك لەوم دەروانى،

بەئاشكرا وینەى خۆم لە چاوەكانى قەلەرپەشكەدا دەبینى، وینەىكە كە دەشێوا لە سۆنگەى سوورپانى بیلبیلەى چاوەكانى.

پیرە قەلەرپەش دەمى ھەلینایەوھە و پى و تم:

«تۆش وەكو من بە پەرپو بەلى.. كچەكە.. تەواو پەشى.. ھەرچەندە بەقەد من جوان نیت.»

جارىكى دیکەو دیسانەوھە لە پیرە قەلەرپەش ورد بوومەوھە، ئەمجارەیان بەو پەرى سەرسامییەوھە، ئاخەر لەناو ئەو ھەموو گیاندارە درپندە و مەلانەدا.. ھىچ كامىكەم نەبىنپوو ئاواھى بىدوینى.»

منیش ئاواھى وەلامم داىەوھە:

«تەواوھە.. راست دەكەى.. ھەرچەندە سیپالى بەرى من لە پەر نییە ھۆ قەلەرپەش.. من وەك ئەو خەلكە جل لەبەر دەكەم.»

«دەى كەواتە.. بۆ پەش پۆشیت؟ تۆ لە پرسەداى كچەكە..؟»

«بەلى.. من لە پرسەدام.. قەلەرپەش.»

«پرسە بۆ كى..؟»

«پرسە بۆ ھەموو بوونەوھەرەكانى سەرگۆى ئەم زەویيە، بۆ نموونە پرسە بۆ ئەو كەرویشكەى ھەر ئیستا تۆ دەنووكت تى نابوو، پرسە بۆ ھەموو ئەو بوونەوھەرەكانى وەك ئەم كەرویشكە دەبى ئازار بچيژن و بمرن تاوھەكو گەدەى كەسانىكى زۆر نەوسن و چلئىسى وەك ئیوھەمانان تىربەكن.»

پیرە قەلەرپەش پەرپو بەلى فەش كەدەوھە و جەنگاوەرەنە خۆى نواند و وتى:

«دە كەواتە تۆ زۆر گىلى.. كچەكە.»

«من گىلم ھۆ قەلەرپەش؟ تۆ لە پای چى بە گىلم دادەنئى؟»

«چونكە ھەموو بوونەوھەرەكان بۆیان نووسراوھەتەوھە كە ئازار بچيژن و بمرن. خۆى واىە.. دەبى ھەندىكىان ئازار بخۆن و بمرن تاوھەكو ببەنە»

خۆراکی هەندیکی دیکه. ئەوهیان یاسای سروشته».

«بەلام من بوونهوهریکی هاكەزایی نیم.. پیره قەلەرەش. من مروقم. سروشتی من ئەوه نییه که درنده بم، من نه فرندهم و نه درنده. سهیری ئەم گیاو و گۆل و میوه و سهوزیه بکه.

من بو ژەمی ئیوارەم ئەم شتانه دەخۆم و کەسێش لەپای ئەویدا تووشی دەردو ئازار ناکەم».

پیره قەلەرەش دەنووکە پەشەکەیی لە کوولەکە و گێزەرەکە ژەنی و سهحی کردووه، ئەو کوولەکە و گێزەرەیی لەگەڵ سهوزە و میوهکانی دیکه خستبوومنه ناو زەمبیلەکە.. پاشان وتی:

«من بو خۆم میوه و سهوزەیی لەم بابەتەم خواردووه، بەلام تەنیا ئەو کاتانە بووه که کۆن و بوگەنکردوو بوون. هەلبەت جگە لە خواردنی گۆشتی گەنیو و کەلاکی جیماو. ئا بەم شیوهیه من ماوم و دەژیم. من قەلەرەشم. ناشتوانم سروشتی خۆم بگۆرم».

«بەلام تۆ قەلەرەشیکی جیاییت و ئەوێتا دەتوانی قسە بکهی، ئەوهیان وات لی دەکا بیر بکهیتەوه. ناکرێ تۆ لەسەر هەلەکردن بەردهوام بیت گەر بزانی ئەوهی که دهیکهیت هەلەیه. ناکرێ تۆ ئازاردانی ئەوانی دیکهت مەبهست بی و بیکهی به خوو».

«من؟ من بېمه مایهیی ئازاری ئەوانی دیکه؟ وانیه کچی باش. من هیچ کام لەو گیاندارانە ناکوژم که دهیانخۆم. ئەوان بو خویان بەر لەوه مردوون، زۆر بهیان لەلایەن پشیلە کێوییهکان و هەلوکانهوه کوژراون».

پیره قەلەرەش هەلفری و لەسەر شانم نیشتهوه، بهو نیازەیی ئەگەر قسهی کرد بتوانی دەنووک لە گویمهوه نزیك بخاتەوه.

هەستم دەکرد پەرەکانی لەلا روومهتم دەخشا و تا بلیی نەرمونیان بوون، هەر دەتوت باشتترین پەتۆی دایکمن..

«من زبَل و زارو پيسى كۆدەكەمەو. من بەتەنيا كارەكەم ئەوئەيە چى پاشماو و پاشەرۆكى ئەوانى دىكە ھەيە: ھەلى دەگرمەو، دوای ئەوئەيە كە ھەموو ئازارېك كۆتايىي ھاتوو. پىم نالېي تۆچ تاوانېك و ھەلەيەك لەم كارەى مندا دەبىنى؟»

«ھۆ قەلەرەش.. ناكرى ئىمە خىر و قازانچ لە ئازارى خەلكى دىكە بىنين، ھەتا گەر ئىمەش، خۆمان، ماىەى ئەو ئازارە نەبووبىن.»
پر بەو ناوہ قىغاندى.. قاغ.. قاغ.. ئەوئەيان يەكەمىن دەنگى قەلەرەشان بوو كە بۆ يەكەمجار گوى بىستى بم.

«سەيرى من بكە.. كچەكە. تۆ ناتوانى ئازار و ئەشكەنجە لەم دونيايە نەھىلى بەوئەيە كە دەتەوئى ئازار و ئەشكەنجەيەك بۆ خۆت زياد بكەى. سەيرى كە.. من لە برسانا دەمرم گەر كەلاكى ئازەلە تۆپيوەكان نەخۆم.»
ھەناسەيەكم ھەلكىشا وەك ئەو كچە گەنجانەى كە چىتر زەوقى گفتوگويان نامىنى و ئىدى نايانەوئى لەسەر ھەمان بابەت چىرە درىژى بكەن. ھەنگاوم ھەلئىناو رېگاكەم گرتە بەر، بەلام پىرە قەلەرەش ھەلنەفرى و سەرشانمى جى نەھىشت.

بەدەم چاوتىك سووراندنەو و زۆر ھىمانانە پىي وتم:
«دە باشە كچەكە.. من گرەويكت لەگەل دەكەم.»
«ئەو گرەوہ چىيە قەلەرەش؟ پەلەكە و بدوئى. وا خەرىكە دەگەمەو مالى.»
«من لەمەودوا لە كەلاكى گياندارە مردووەكان ناخۆم.»
«ئەى من لە بەرامبەر ئەوئەدا دەبى چى بكەم تاوہكو تۆ واز لەم خولقە بىنى؟»

«جارى تۆ بوەستە و مەرۆ كچەكە، زۆر بەدېقەتەوہ سەيرى من بكە.»
بەگويم كرد و لە ناوہراستى رېگاكەدا وەستام. پىرە قەلەرەش ديسانەوہ

هەلفېرى و لەسەر دەسكى زەمبىلەكەم نىشتەو، قىت و قنج وەستا تاوھكو
من له پەروبالەكانى ورد بېمەو.

من پېم وت:

«تۆ وەك ھەر قەلەرەشېكى دىكە وايت، گەرچى پېيەكانت جورىك لوول و
نوشتاوەن».

پېى وتم:

«جارىكى دىكە سەيرم بکەرەو. منيش وەك ئىستاي تۆ، جارىك له
جاران، مروڤ بووم، پياويكى زۆر گەنج، پر له خۆزگە و ئاوات و خەون و
خەيال، گرەويكەم لەگەل قەلەرەشېكدا بەست، قەلەرەشېك كە كتومت له
ئىستاي خۆم دەچوو، لەو گرەوئەشدا گەرەكم بوو دلئى ئەو ئافرەتە رابكيشم
كە دلخواز و خۆشەويستم بوو».

«ئەى ئەو قەلەرەشە چى بەسەرھات؟»

«ئەو قەلەرەشە پەيمانىكى لەگەل مندا بەست و بەلئىنى دا كە ئەو
خۆزگەيەم بېئىتە دى و وابكات ئەو ئافرەتە گىرۆدەم بى، بەمەرچىك گەر
ئەو خۆزگەيەم ھاتە دى و توانيم بگەم بەو شوخەو پر بەدل تامى ئەو
خۆشەويستىيەم كرد، ئا ئەوسا من و ئەو جىمان بگۆرپنەو. ئەو بېى بە
پياو و منيش بيم بە قەلەرەش».

«جا كەس ھەيە پەيمانى وا بېستى؟»

«ئا.. من ئامادە بووم، چونكە ئەو خانمەى من خۆشم دەويست
بەچەندىن پلەوياپە لە سەرووى منەو بوو، من ھەرگىز بەھىواى ئەو
نەبووم ئەو خانمە يەك جار سەيرم بكا گەر ئەو گرەو و ئەو قەلەرەشە لە
ئارادا نەبووناپە. من ئەوساكە پياويكى خورت و گەنج بووم، لەوانەشە
كەمەكى بەھەلپەو شىت و ھەلەشە بووم. بەلام چ دەكەى كە من بۆ خۆم
شەيداو عاشق بووم. ھەر بۆيە من ئەو پەيمانەم بەست».

«چى نەخشەيەكى ھىچ و بى مانايە.. قەلەرەش. من زۆر چاك له
خۆشەويستى گەيشتوم و دەيزانم، چونكە من دايك و باوكم ھەن و
خۆشيان دەویم و منيش ئەوانم خۆش دەوى».

«نا.. خاتوون. من ئەو جۆرە خۆشەويستىيە نالیم. خۆشەويستى بەو
چەشنە بى كە من بۆ ئەو شوخەى خۆم ھەمبوو – من ئەو جۆرە ئەوينەم
مەبەستە».

من قاقا بەفیز و مەزاقیکەو پیکەنیم، پیکەنینی ئافرەتیکى جھیل كە
ھىچ كیشە و گرفتیکى نەبى و ئەوئەندەش بىر لە داھاتوو نەكاتەو و خەمى
ئایندەى نەبى. پاشان پیم وت:

«ھۆ قەلەرەش.. دە كەواتە بیزانە كە من ناكەومە ناو داوى خۆشەويستى.
من دەتوانم بچمە دىرى رەبەنان و لەوى بژیم، وەك ئەو ئافرەتانەى كە
خویان بۆ خودا پەرسى تەرخان كردوو، من دواجار وەك ئادەمیزادیکم
دەمرم و تۆش وەك قەلەرەشك».

«لەوانەيە.. كچەكە.. لەوانەيە. بەلام ئەوئەندەش خۆت بەتوانا و بەھیز
مەزانە لە شارەنەو و خنكاندى ھەست و سۆزت».

«من دلنیات دەكەم كە واناكەم پیرە قەلەرەش».

«كەواتە.. دەتوانین گرەوئەكە بكەین؟»

ئەوئەتا تۆ بەگومانەو سەیرم دەكەى.. كاكى پاوچى.. بەلام من دلنیات
دەكەم كە من زۆر بەوردى بىرم لە ھەموو شتیک كردبوو، بەر لەوئە
ھىچ بریاریک بەدم. من ھەموو لایەنیکى نەخشەكەم تاوتوى كردبوو،
لایەنى چاكە و خەراپەى. بەلام دەبى من دانى پیدابنیم ئەى پاوچى كە من
زۆر دلگەرم و سوور بووم لەسەر بىر و برپاكانى خۆم، چونكە ئەو بىر و
بۆچوونانە زادەى مېشكى خۆم بوون، دەشمزانى كامەیان چاكە بۆ من،
حیسابى گەرەى من بۆ دەرتەنجامەكانى كویرى كردم، ئارەزووى

كوشندهم بۆ ئەوئەوى خۆزگە و ئاواتەكەم بېتەدى بەتەواوى كۆيىرى كردم.
هەروەھا.. من هەرگىز بىرم لەوئەندەكردەوئە بکەومە داوى
خۆشەويستىيەو، چونكە وەك زووتر پېم وتى من كچىكى لووت بەرز و
بەفیز بووم، لەگەل ئەوئەشدا من چاوەرپى بووم پياويك بدۆزمەوئە كە لەگەل
خۆزگە و حەزەكانى من يەك بگريتهو. ئەوانەى هەوليان دەدا زۆربوون،
چونكە لە بىرت نەچى، من شوخ بووم، زۆریشن ئەو پياوانەى چاوە لە خولق
و خووى خەراپ دەپوشن، گەر كچىكى شوخ و نازداريان دەست بکەوى.
ئا بەم شىوئەى من دەستم بۆ پيرە قەلەرەش دريژ کرد و پېم وت:
«دەى باشە.. کەواتە با گرەوئەكە بکەين.. قەلەرەش».

پيرەى قەلەرەش چرنووئەكانى خستە ناو دەستم و پىي وتم:
«زۆر سوپاس كچى چاك. من لە خەمى ئەوئەدا دەبم خۆزگەكانت بېنمە
دى و پىي بەپى لە هەموو شتەك ئاگادارت دەكەمەو».
لەداوى دركاندى ئەم رستەيە لە شەققەى بالى دا و فرى، بەتەنياو
لەگەل دەنگى فرکەى بالەكانى بەجىي هيشتم. رووئە مال رېگەم گرتە بەر،
شادومان بەو گرەوئەى کردبووم، كە پيرە قەلەرەشم بينى رووئە ئاسمان
بەرز دەبووئە بىرم لەوئە دەكردەوئە؛ خو هەتا گەر من بيمە قەلەرەشيش،
ئەوئە مەليکم لى دەردەچى كە دەكرى جوانيەكەى هاوشانى جوانيى خۆم
بى، وەك كچىك.

پيرە قەلەرەش بەرامبەر بەو بەلئىنەى خوئى سەر راست بوو. چەندىن
حەكايەتى ديو و درنج و درپندەى بۆ من دەگيرايەو، سەرگوزشتەى سەيرى
خوئى لەگەل ئەژدەيەى فرپندە و جرج و بالندەى بووئە سوورە كە هەر
هەموويان چۆن چۆنى گوئيان لى گرتوو و سوئنديان خواردووئە كە
يارمەتیی بدن لەوئەى كە چيتر بوونەوئەكانى ديكە ئازار نەدرين.
پيرە قەلەرەش بۆ قسە دانەدەماو رەوانبىژىكى بەهرەمەند بوو، باق و

بريقي پەرقەكانى لەوئى بۆهستى، لە پال شتېك لە بەزەيى بەھەردوو پى كورت و خوارو نووشتاوھەكانى كە وای دەكرد گويگرەكانى دۇنيابن لە شكۆ و دەستەلات و پراستى گوفتارەكانى.

من سوپاسى پيرە قەلەپرەشم دەكرد و ھەميشە ميوە و دانەويئەم دەخستە بەردەمى تا بيخوا. دايك و باوك ئاگايان لەو ديدارانەى من و قەلەپرەش بوو، بەلاقرتى و گالتەيەكەو بەقەلەپرەشە پيرەكەيان دەوت كە ئەم تاكە دلدارى منە.

پراستە كە ئەوان تيز و مەزاقيان بەمنەو دەكرد، بەلام دەشمزانی كە دايك و باوكم زۆر لە دلەو لەو دەترسان و دوودل بوون لەوئى كە ئاخۆ من دەتوانم پوژنيك لە پوژان پياويك پىر بەحەز و مەرامەكانى خۆم بدۆزمەو. دايك و باوكى من، وەك ھەموو دايك و باوكيكي جگەر سۆز حەزيان دەكرد من بەختەوەرەنە شوو بكەم سەبارەت بەگرەوھەكەى من لەگەل قەلەپرەشدا ھيچيان نەدەزانی.

من بەو گرەوھە ناھەقييەكى گەرەم لەگەل دايك و باوكمدا كەردبوو، چونكە من تاقانە بووم و ئەوان ھەرگيز بەو ھيوا و خۆزگانەى خويان رانەدەگەيشتن كە ھەر ھەمووى بەمنەو بەند بوون.

بەھەرھال، خولياو خەمەكانى دايك و باوكم ھەر زوو بەزوو گوپراو ئاراستەيەكى ديكەيان وەرگرت.

لەو گوندەى ئيمەدا ئاگرىكى گەرە كەوتەو، لەو بەيانىيە زوودا گرە و بليسى پرتەقالى جووشى دەسەندو ئەو ئاسمانە خۆلەميشىيەى سەر سەرمانى پوژن دەكردەو، پاشان دووكەليكى پەش كە مروقى دەخنكاند ئەو ناوئى تەنيبەو. ھەر زوو بەزوو ھەوالمان پى گەيشت كە يەكئىك لە مالىھەكان گرى گرتوو و ترسى ئەوھش ھەبوو كە مالىھەكانى ديكەش بگريئەو.

كچی مالّهكه، وهك زۆربهی كچانی گوندی له بازار سهرقالی فرۆشتنی زهمبیلهكه پر له میوه و شتی تر بوو، دهبوو ئهوه بكا تاوهكو سی ژهم نان بو ئهئندامانی خانهوادهكهی پهیدا بكات. ئهویش وهكو ئیمه سهری ههلبپری و پرووه ئاسمان پوانیی، پاشان بهههردوو دهست له پرومهتی خوئی دا و زهمبیلهكهی لی كهوته خوارهوه و ههرچی كوولهكه و كهلهرم و سیو ههبوون كهوتنه ناو قوراوهكه.

كچه «ئیلینا»ی ناو بوو، جوانیك كه هاوتای نهبوو، وام دهزانی خوئی درهخشانه كه دهمدی، ئاخرقژ و پیست و ههتا چاوهكانیشی بریسكهدار و ئالتوونی بوون، دهتوت پارچه گهوههریكي بی غهوشه. كه بینیم رادهكا، بی ئهوهی بیر له هیچ بکهمهوه كهوتمه دوای.. منیش تهبای ئهم، غارم دها، چنگم پری بوو له كهستانه، بی ئهوهی پارهكهی بدهم رامکرد، ههه له نیوهی ریگاكه و بهه لهوهی بگهمه لای مالّهكهی ئیلینا - وه ههه ههموویم لی رژا.

تا گهیشینه ئهویندهری نهتوانی پیی بگهمهوه، بهدهم ههناسه بپکیوه گهیشت و له نزیك مالّهكهی خویمان وهستاو ریك سهیری بلّسه و كپهی ئاگرهكهی دهکرد، ئان وسات ژن و پیاوانی گوندی، پهقرهجی پر له ئاویان دههیناو پرووه خانووی گرگرتوو ههلیان دها. له جیی خوئی چهقیبوو، ههه دهتوت عومریكه ئیفلیج بووه، پاشان كتوپر قیزانندی، قیزهیهکی ترسناك و بهرن، بههزتر له چرقه چرقی گرو سوتانی خانووهكه.

ئیلینا پرووهو گرهكه تاوی دا، بی ئهوهی لیی تی بگهیت هاوار هاواری بوو. من هاوارم لی کرد و تاوم دایه تاوهكو نههیلّم خوئی فری بداته ناو ئاگرهكه كه لهوكتهدا خانووهكهی ههلهلووشی.

وهك ههه رۆحلهبهریکی کیوی كهوته لوورهو نالاندن، بهلام كه من دهمويست نههیلّم خوئی ههلهداته ناو ئاگرهكه؛ بهههنگارم نهبووهوه.

دايك و باوكى و برا بچكۆلهكەى لەژێر دارو پەردووى خانووەكەدا سووتان، جگە لە ھەيكەلیكى رەش داگەرپا و ھیچ شتێك لەو خانووە جی نەماوو، ھەر ھەمووى بووبوو بە سووتماك. ئیلینا - م قایل کرد بەوہى لەگەڵما بێتەوہ مالى خوومان، دواچار دایکم و ھەم باوکم و ھەر ھەموو خەلکی گوندی برپاریان دا کہ باشتترین شت ئەوہیہ ئیلینا لای ئیمە بحەوێتەوہ، چونکی ئیمەش بۆ خوومان خانەوادەییەکی چکۆلە و بەژمارە کەم بووین، خوشکیکی چکۆلەم ھاوتەمەنی ئیلینا بوو کہ دەکرا بەیەکەوہ بگونجین. لە ژوررەکەى خوودا جیم کردەوہ، دەبی دان بەوہا بنیم کہ سەرەتا سەغڵەت بووم بەوہى کہ ژوررەکەمى داگیر کردوہ، بەلام ئیلینا زۆر بی کیشە و گرفت بوو.

بۆ چەند ھەفتەییەکی کەم کپ و خامۆش لەو ژوررەدا خووی مات کرد و بی ھەست و خوست مایەوہ، کەچی لە ناکا و شەوئیکیان گویم لەوہ بوو دەگریا و دەم و چاوی لە سەرینەکەى چەقاندبوو. زۆر قسەى نەدەکرد، بەلام کہ من دەدوام گوئی دەگرت، ئەو چیرۆکانەى کہ بەخەيالى خوودا دەھات بۆ ئەوم دەگێراییەوہ، جگە لەو چیرۆکانەش کہ لە کتیبەکانەوہ بۆم دەخویندەوہ.

دوای چەند مانگیك لە مانەوہى ئیلینا لە مالى ئیمەدا پیرە قەلەرپەش بووہوہ میوانم، لەناو باخچەکەدا بەیەکەوہ دانیشتین و من سیوم بۆ ھانى تاوہکو بیخوا.. پیى وتم:

«لەوہ ناچی تا ھەنووکە خووشەووستیکت دەست کەوتبی.. کچی چاک؟»

من بە خەندەوہ پیم وت:

«یان خووشەووستی ھیشتا نەیتوانیوہ من بدۆزیتەوہ.

لەوہش ناچی بمدۆزیتەوہ».

«من بەزەبیم بەتۆدا دیتەوہ.. کچەکە».

دهکرد؛ ئیدی ئیمه سهوزه و میوهی تازهمان دهخوارد، جگه له بهروبومی دانهوێله و گویزیش که فیر بووبووین شیرمان بهسهردا دهپژاند.
ئیلینا له بهر پهنجهرهکه دانیشتبوو، ههر دوو ئانیشکی خستبووه سهر دهریزانی پهنجهرهکه. که منی بینی خه نییهوه، ئاخر بهو چه ند مانگه تهواو له یه کدییهوه نزیك کهوتبووینهوه.
پاشان وتی:

«ئارتمیزیا.. من دهمزانی که تو ههر هه موو گیان له بهرکانت خوش دهوی، بهلام نه دهمزانی تا ئه و رادهیه و وهها نزیك و رۆح پهروه رانه هوگر و ئاشنایت پێیان».

«مه بهستت چیه.. ئیلینا..؟»

«ئوو.. وهره بزنام.. یهك چاره که سهعات دهبی و ئاگام لیته که تو له گه ل ئه و قه له پشه دا ده وایت! دهی باشه من به قه د ئه و قه له پشه جیی بایه خی تو نیم قسه م له گه لدا بکه ی؟»

که ئه و قسه یی کرد.. پیکه نی، ههر دوو پوزکی لاروومه تی وه دهرکه وتن. ئیلینا، له دوا ی مهرگی دایک و باوکی، باریک و بنیس و زهر د هه لگه رابوو، به لام له و کاته ی منی ده واند، هه ستم کرد و اجاریکی تر ئال بوته وه و ههر دوو گوپیشی خرپ و گوشتن.

«نا ئازیزه که م.. هه لبه ت وانیه. هه یچ قه له پشه یك وهك تو دلر فین نییه».
«له وه ده چی قسه کردن له گه ل قه له پشه یكدا مرو ف بیزار بکا.. راست وایی. سه ره را.. ئه و ناتوانی وه لامت بداته وه! یان له وانه یه تو خوت هز به وه بکه ییت..»

خه لقه نده به کت ده ست بکه وی که زمان در یژییه که ی تو ی قه بوول بی و هه یچ قسه و سه ر گوزشته خه راپه کانیش به ناو خه لکیدا په رت نه کات».
«ئوو.. کر به ئیلینا! ئه م قه له پشه یان ده توانی وه لامی هه موو قسه و

پرسیاریکی من بداتەو، بەلام من دلنیاشت دەکەمەو، ئەو سەبارەت بە من هیچ شتیکی نابەجی و ناشیرین نادرکینی. ئەو منی بەتاکە کەسیکی گونجاو زانی و هەلی بزاردم بۆ ئەو، گەرەترین خۆزگە و ئاواتی بیئەمە دی.»

«ئەو تۆ باسی چی دەکەی.. ئارتەمیزییا؟ چییە بەتەمایت شوو بەقەلەرەشێک بەکەیت؟ دەبی وابی، خۆ تۆ تا هەنووکە خۆت لە پیاوێکان بەدوور دەگریت و هەرکی خوازبێنی کردیت.. دەستت بەروویەو نا.»

زۆر نزیك خۆم بەلای ئەودا لار کردەو و وتم:

«ئەو نەدە گەوج مەبە.. من پێت دەلیم کە چی لەنیوان من و ئەو قەلەرەشەدا دەگەرێ، بەلام بەمەرچێک بەلینم بەدەیتی کە هیچ کەس لە تۆی نابیستی، تەنانهت نابێ دایک و باوکیشم ئەم نەهێنییە بزانی.»

بۆ ساتێک چاوەکانی ئیلینا زەق بوونەو و پەرشنگیکی هەتاویان تی پڕا کە وای کرد بەرەنگیکی زەرد بەرەوشینەو.

«هەلبەت.. بەلینت پی دەدەم. دەبی تۆ ئەو نەهێنییەم بۆ بدرکینی.»

دایکم و باوکم بەجووتە بۆ جیبەجێکردنی ئەرکێک چووبوونە شار، بەلام هێشتا، چاویکم گیرا تاوێکو دلنیا بم کە کەس گویی لیم نییە.

بەدەم ئاگامی و چرپەو سەبارەت بەو رێککەوتنەنی نیوان من و پیرە قەلەرەش هەر هەموو شتیکم بۆ گیرایەو.

چاوەکانی ئیلینا فرمیسکیان تیا زا و دەبریسکانەو.. پاشان وتی:

«ئارتەمیزییا.. تۆ چۆن شتیکی وات کردوو؟ تۆ تەواو ژیانێ خۆت کردوو تە بارتە و ئیدی لە پینا و پزگارکردنی چەند بوونەو هەرێکی کەم تا ماوێت گەرەکە بەتەنیا بژیت. تۆ دەبی بە قەلەرەشەکە بلێی کە ئەو پەیمان و گەرەو هەلوەشاوتەو.»

هەناسەپەکی ساردەم هەلکەش و.. وتم:

«ئەلینا تۆ دەزانی من ناتوانم شتی وابکەم! ئەو کاتەى کەسێک بەلین دەدا.. ئیدی هەر ئەو هەیه. ئەو هەش لەو ئی بوەستی.. دەبێ ئەو کەسە کى بى کە من بخاتە داوی خووشەوێستى خوێهە؟ تۆ خووت وتت کە من بەو نام دەرکردوو کە کەسێکی گيرو ئالۆزم، هەيچ کام لەو پیاوانە سەرنجم راناکیشی».

«بەلام ئارتمیزیا.. گەر هات و رۆژیک لە رۆژان ئەو پیاووت دۆزیهەو کە خوشت بوی.. دەى باشە ئەوسا چى دەکەى؟ ئەوسا لە من دەپۆی، لەو کەسە.. لە هەموو کەس دەپۆی.. لە هەموومان ون دەبیت».

ئەلینا هەردوو دەستی خستە ناو دەستەکانم، توند هەردوو چنگى لە ناو هەردوو لەپم توند کردبوو. بۆ ساتە وختیک لە یەکدی راماین و پاشان سەرم خستە سەر شانى و دامە پرمەى گریان.

ئەلینا زێدە شوخ و شیرین بوو، من وەکو ئەو لەبەر دلان نەبووم، هەر داوی ئەو هەى پرسەکەى تەواو بوو، ژمارەى چاک لە پیاوان هاتنە پێشى و بەنیازی خوازبێنى داواى دەستى ئەلینا – یان کرد. هەندیکیان لەو پیاوانە بوون کە چاوبازیان لەگەل مندا دەکرد، بەلام کە زانیان مەحاله من مل بەم، ئیدی ئەوان بايان دایهەو لای دەستە خوشکەکەم و کەوتنە خولیاى قایلکردنى.

هەر زوو بەزوو لە ناو ئەو لاوانەدا لاویک داواى دەستى ئەلینا – ی کرد، لاویک کە ئەلینا – ش بۆ خوێ لە هەمووان زیاتر پەسندی دەکرد، «سیمۆن» ی ناوبوو، چەلەنگ و قۆز، قژ قاوهیى کە مەیلەو سوور دەینواند، پێست تەنک. سیمۆن بەپێشە سەعاتچى بوو.. بەگشتى میکانیک زانیکی دەستەرپەنگین.. وابزانم ئەو خشل و خال و بابەتى یارییه سەیر و سەمەرانهى کە بۆ ئەلینا – ی دروست دەکرد سىحری لى کرد و سیمۆن بۆ

خودی خوئی بهقەد ئەو شتانەى که دروستى دەکردن سەرنجى ئێلینا - ى
رانەکیشا.

من دنیام که ئەو دەیتوانى گیاندارى چکۆلەى وا دروست بکا؛ شت
گەلیکی وا که تۆ بتوانى وەک راوچییهک نیشانهیان لى بگریته وە. تا بلێی
کەسێکی زیرەک بوو، بەهیچ جوړیک هەزى له شەر و توند و تیژی نەبوو،
بەپێچەوانەى تۆو که هەزى لى دەکەى.

من هەرگیز له پیاوانى وەک تۆ تى ناگەم. بەلام با من چیرۆکەکەى خۆم
تەواو بکەم.

سیمۆن و ئێلینا داواى رەزامەندیى زەماوەندەکەیان له دایک و باوکم
کرد، چونکى ئێلینا وەک دایک و باوکى خوئی سەیرى دەکردن، وەها
مامەلەى دەکردن وەک ئەوەى له خوین و گۆشتى ئەوانەو داکەوتبى.
ئەوانیش رازى بوون، هەلبەت، چونکى سیمۆن کەسێکی کردە و ئاکار و
رەفتار شیرین بوو، پڕ بەدلێش ئێلینا - ى خووش دەویست و زۆر
بەریزەووش مامەلەى له تەکتا دەکرد.

زۆرى نەبرد له پای خووسازدان بۆ زەماوەندەکە مالهەمان جموجۆل و
هاتوچۆیهکی گەرمى تى کەوت. من و ئێلینا سەرگەرمى دوورینی کراسى
بووکینی و پارچەکانى جل و سیپالى ژیرەو بووین، شەوانە له قریو و
حریتە حریت نەدەکەوتین، سەرباسى گەرمان بەزم و پەزمى شەوى پەردە
بوو. هەموو ئەو شتانەشى که لهو شەویدا پیش دین. ئیمە دوو کچی
کالفام و بەستەزمان و کەم ئەزموون بووین، وەک دەزانى هیچ کاممان
تەمەنى نەگەیشتبوووە بیست سال، بیرمان له شتى وا دەکردهووە که مەگەر
منال بیریان لى بکاتەو.

پۆژیکیان، دەقاو دەق هەفتهیهک بەر له زەماوەندەکە من و ئێلینا له
ژوورەکەى خۆماندا دانیشتبووین، دوا تەقەلمان له چەرچەفەکان دەدا،

چەرچەفى نەرم و نىيان كە ساف لە لۆكە چنرابوو، بىرم لەو دەكردهوه ئاخۆ دەبى ئەم سەر جىگەو چەرچەفانە لە نەزەر سيمۆن چۆن بن و چ مانايەك بگەيەنن، بىرم لەو دەكردهوه كە چۆن چۆنى سيمۆن دەستەكانى، پەنجە باريك و درىژكۆلەكانى دەخاتە سەر پىستى ئىلىنا و چۆن چۆنى سەروخوار دەخشىنى، دەست و پەنجەيەك كە لىزان و وردەكارو حەكىمانە راھاتوو، ئەوئەندەى لەگەل پارچە زۆر چكۆلەو وردەكانى دەيەھا سەعات مامەلەى كردوو، جگە لەوئەش.. گەل شتى تىشى لە دەست دى و دەيكا، ئىدى بەدەم خەم و قەھرىكەوھەر ھەر ھەموو ئازاى جەستەم دەلەرزى.

ھەر زوو چاوەكانم وھا پىر بوون لە فرمىسك كە ئىدى تەقەلەكان و دەرزىيەكم نەدەبىنى، دەرزىيەكم كرد بەپەنجەى خۆمدا و چمكىكى چەرچەفەكەم بەدلوپىك خويىنى پەنجەم پىس كرد. ئان و سات لەو دلوپە سوورە ورد دەبوومەوھە كە ھىدى ھىدى بلأو دەبووھو، ئالەو كاتەدا ئامانجى راستەقىنەى بوونى ئەو چەرچەفەى بووكىنيم بەتەواوى لەلا ئاشكرا بوو. لە ناكاو دامە پىرمەى گريان و فرمىسكەكانم دەرژانە سەر چەرچەفەكە: رىك زۆر نزيك بەو شوينەى پەلە خوينەكە پەرت و بلأو دەبووھو.

ئىلىنا بەترسەوھە سەرى ھەلپىرى و كە فرمىسكەكانى منى بىنى.. پرسىي:
«رۆحەكەم.. چى بوو.. چى قەوماوھ؟»

سەرم لەقاند و فرمىسكەكانم قووت داىھوھ و پىم وت:

«ھىچ نەبوو.. لەو دەچى ئاگام لە خۆم نەبى و بى باك بم، ئەوئەتا دەرزىيەكم لە پەنجەى خۆم راكرد و چەرچەفەكەى تۆم پىس و عەدم كرد..»
«قسەى پوچ مەكە.. ئارتىمىزيا. بەتۆزىك ئاوى سارد و دەستىك سابوون پاك دەبىتەوھ. ئەو شتىك نىيە بوى بگرى و ئەوئەش ناھىنى.»

چەرچەفەكەى لە من وەرگرت و پووى وەرگىرا بەو نيازەى كە ژوورەكە

جی بیللی، بهلام گویم له ترپه‌ی پییه‌کانی بوو، بهر له‌وه‌ی بگاته ناو
دهرگاکه وه‌ستا، بینیم له‌و شوینه ناجووللی، له‌و په‌له سوور و چکۆله‌یه‌ی
سه‌ر چه‌رچه‌فه‌که ورد ده‌بووه، وه‌ک ئه‌و سه‌رنجه‌ی چه‌ند ساتیک له‌مه‌وبه‌ری
من، ده‌متوانی به‌رزیوونه‌وه و داکه‌وتنی هه‌ر دوو شانی ببینم که
هه‌ناسه‌ی ده‌دا، هی‌واش هی‌واش.. تاوه‌کو ببینم خو‌ی هه‌ل‌دایه‌ سه‌ر
پی‌خه‌فه‌که‌ی، تیا نفوم بوو، بهلام هی‌شتا له چه‌رچه‌فه‌که‌ی سه‌ر ده‌سته‌کانی
را‌ده‌ماو ورد ده‌بووه‌وه.

خیرا له‌سه‌ر کورسیه‌که‌م هه‌ستام و پرووه‌و لای ئیلینا هه‌نگاوم نا.
ده‌سته‌کانم خسته سه‌ر هه‌ردوو ده‌ستی و لیم پرسی:

«ئه‌وه چیته.. ده چی بووه؟»

ئیلینا هه‌ل‌دایه و وتی:

«ئوو.. ئارتمیزیا.. هه‌ر ئیستا ده‌رکم به‌وه کرد که له‌دوای شووکردنه‌که‌م
ژیانی من به‌ته‌واوی ده‌گۆرئ.»

له‌مه‌ودوا چیتر بۆمان نا‌کرئ شه‌و تا دره‌نگانیک دابنیشین و به‌یه‌که‌وه
سه‌رگه‌رمی قسه‌و باسی دونیا بین، یان به‌ناو کی‌لگه‌کاندا به‌یه‌که‌وه
پیا‌سه‌ی خو‌مان بکه‌ین. له‌وانه‌یه هه‌ر زوو منالیکم بیئ و ئیتر ده‌بی ئاگام
له‌به‌خ‌یوکردنی بیئ.

ده‌یه‌ها ئه‌رک و ماندوو‌بوونی تر! هه‌موو شتیک ده‌گۆرئ!

بۆ دل‌نیا‌کردنه‌وه‌ی ده‌ستیکم له‌شانی دا و پاشان وتم:

«به‌لام نیوان من و تو هه‌روه‌کو خو‌ی ده‌بی و ناگۆرئ.. ئیلینا. من
هه‌میشه‌ها وپۆرئ و هاو‌ده‌می تو ده‌بم و تو‌ش هی من. هه‌ر دوو‌کی‌شمان
له‌سه‌ر ئه‌م باره‌ تازیه‌ خو‌ ده‌گونجینین. من و تو هه‌ر ده‌توانین جی و پئی
تر بدۆزینه‌وه‌ بۆ که‌یف و به‌زم و په‌زمه‌کانمان، هه‌تا ئه‌و کاته‌شی که‌ سکت
هه‌شت مانگانه و زله و قه‌به و خر ده‌بیت.»

ئېلىنا بە نەرمىيەۋە پېكەنى و فرمىسكەكانى بەرى چاۋانى سېپىيەۋە و
وتى:

«با واش بى.. من ھېشتا ھەست دەكەم كە دەرھەق بە تۆگوناھم
كردوۋە، چونكە من ھەموو ئەو شتانه ئەزمون دەكەم كە تۆ ناتوانىت».
من پېكەنېم، پاشان بە تالېيەكەۋە پېم وت، بەلام من مەبەستم نەبوو
دەنگم ئەو تالى و ناخۇشېيەى پېۋە دياربى.. بەس نەمتوانى:
«چەند گرنگە كەسېك وا لە ناو بۆتەى خۇشەۋىستىدا توابېتەۋە. من
ئەۋەتا ئەو ھەموو خۇشەۋىستىيە زۆرە لە تۆۋە ۋەردەگرم.. كى دەتوانى ئا
بەم چەشەنە ئەو ھەموو خۇشەۋىستىيە بە من بېخەشى؟»
ئېلىنا سەيرىكى كردم و چاۋە زەردەكانى راستى و سۆزىان لى دەبارى،
پاشان وتى:

«ئۆۋ.. ئارتىمىزىا.. تۆ نايزانىت! تۆ ناتوانىت بىزانىت! شتەكە لەۋە سەير
و سەمەرەترە كە مەزەندەى بكەيت».

ئالەۋ كاتەدا بىرم لە «سىمۆن» دەكردەۋە، دەم و چاۋە نەرم و
ناسكەكەى، پەفتارە نىان و دلۇقانىكانى، كتوپر ھەستم بە بەغىلى و
ئىرەيى كرد، ۋەھا شلەژام و پەشۆكام كە لە ناو ھەردوۋ دەستى ئېلىنا – م
گرت و زۆر توند نووساندىن بەدەستەكانى خۇمەۋە.. پاشان وتم:
«ئېلىنا.. من لى ناگەپېم ئەو كابرايە تۆ ببا و لە منت بستىنى! من
ناتوانم و دلّم نايكات تۆ بپروى!»

ئېلىنا زۆر لەسەرخۆ و نازەنېنانه دەستى بەقژمدا ھېناۋ وتى:
«من زۆر دوور ناكەومەۋە. پاشان تۆ خۆت وتت كە لە نىۋان من و تۇدا
ھېچ شتېك نىيە كە بگۆرى».

ھەردوۋ دەستم لە ناو دەستەكانى ئەو دەرىنا و خۇم راپسكاند، زۆر

کۆیویانە بەژوورە کەدا دەهاتم و دەچووم، دەستەکانم سەر و خوار
بەهەردوو باسکەکانمدا دەخشاند. ئێلینا بەدوامەوه بوو، بە دەم بێزاری و
دلەپراوکێوه ناوچەوانی خۆی گرز کرد.

«ئارتیمیزیا.. تۆ بەراستی پەست و نیگەرانی! هیچی خەراپ قەوماوه؟
تەنیا هەفتەیهک ماوه بۆ ئەو زەماوەندەى من. هەق وایە هەرچییهک لە دل
و دەروون و خەیاڵماندا یە بۆ یەکدی باسی بکەین بەر لەوهی برۆم».

نا بەدل سەرم لەقاند، کەزێبە رەشەکانم کرانەوه و پەخش بوون کە قز
بەستەکەم لى کردەوه کە تا ئەو حەلە رێک و جوان تۆپەلم کردبوو.. پاشان
پێم وت:

«نا.. ئێلینا. من ناتوانم باسی بکەم. من تۆ دەدۆزینم ئەگەر بیدرکینم».

«تۆ لەوه دەترسی کە شتێک بلیی توورەم بکات؟ تۆ دەزانیت کە من
هەرگیز لە تۆ توورە و نیگەرانی نا بێم».

«ئێلینا.. ئەوهیان شتێکە کە ناتوانم بەهیچ کەسیکی بلیم. وتنی ئەو شتە
هەموو ئەو کەسانە وێران دەکا کە من زۆرم خۆش دەوین».

ئێلینا دەستی لەسەر دەمی دانا و وتی:

«ئەوه بوو کە لێی دەترسام. جارێکیان سیمۆن داواى دەستی تۆی
کردبوو. تۆ لەوه توورەى کە من شووی پى دەکەم؟
ئارتیمیزیا.. پێم بلی: تۆ ئەو کابرایەت خۆش دەوی؟
من زۆر ئاسوودە وازی لى دەهینم گەر ئەم زەماوەندە درزێک بخاتە
پەيوەندى نیوان من و تۆ»

من پشتم تى کرد و لە پەنجەرەى ژوورە کەمانەوه سەیریکى دەرەوهم کرد.
دەمتوانى لە ناو باخچە کەدا چەند قەلەرەشێک بەسەر درەختى
کەستانە کەوه ببینم.

پیرە قەلەرەشە کە لە نیویاندا نەبوو.

«نا.. ئيلينا.. من سيمون - م خوش ناوي».

به پهله و گران هه ناسه يه كي دايه وه، ههروهك بليي ئه وهه ناسه يه ي له سينهيدا توند كردي تا ئه وهه وهخته ي من وه لامم دايه وه:

«گه ر وابي ئه وه من ئاسوده و هيمن بوومه وه! له م دوايييه دا تو زور سهير هه لسوكه وت دهكه ي.. من وام مه زنده كرد كه تو له مه ر شوو كردنم به سيمون ئيره ييم پي ده به ي، چونكه ده زانم كه تو پي سه رسام ي».

«به لي من پي سه رسامم، به لام ته نيا له بهر ئه وه ي كه ده تواني تو شادومان بكات».

پشتم له په نجه ره كه كرد و پروم كرده ئيلينا، ديم گه شاوه.. ده دره وشايه وه، روخساري يه ك پارچه خو شه ويستي و دل هراوكي بوو.. پاشان تي هه لچوومه وه:

«ئيلينا تو ئه وه كه سه ي كه من ته واو بايه خي پي ده دم.. تو هه ست به وه ناكه ي؟»

خه نده يه كه نيشته سه ر ليواني، ئه و ليوانه ي كه ده توت نه خشي بازنه يه كي ناسكه.. پاشان وتي:

«ههروه ها بو منيش هه ر وايه.. تو تاكه كه سيكي له هه موو كه س پتر بايه خي پي ده دم».

«نا.. هي تو زورتره».

ئيلينا ها ته پيش و لي م نزيكتر بووه وه و هه ردوو ده ستم ي خسته ناو ده سته كان ي و پرس ي:

«ئارتميزيا.. مه به ستت چييه؟ من تي ناگه م».

ديسانه وه رووم وه رگيرا و جاريكي ديكه سه يري قه له ره شه كان ي سه ر دره خته كه م كرده وه:

«ئېلىنا.. ئەۋەيى من مەبەستىمە ئەۋەيە كە من تۆم خۇش دەۋى».

زارى ھەللىنا بدۋى، بەلام من لى نەگەپام و لەسەرى پۇيشتىم:

«من تۆم خۇش دەۋى، نەك بەۋ چەشنى تۆ منت خۇش دەۋى، ۋەك خوشك يان ھاۋپى، بەلكو بەھەمان شىۋەي كە تۆ سىمۆن - ت خۇش دەۋى و ئەۋىش تۆى خۇش دەۋى، من تا ئەم ھەفتەيەش ھەستىم بەۋە نەكرد».

چاۋەكانى كرانهۋە ۋەك ئەۋە بترسى و پاشان ھەللىدایە:

«چۆن.. من پروات پى ناكەم».

«تكات لى دەكەم.. تۆ دەبى پروام پى بکەيت. من دەمزانى چەندە مەترسیداره ئەۋ نەپنىيە بدرکىنم، من قوربانىم بەھەموو شتىك دا تا ئەۋ رازە بە تۆ بلىم».

«تۆ منت خۇش دەۋى؟ بەھەمان ئەۋ مانايەي كە سىمۆن منى خۇش دەۋى؟»

«بەلى ئېلىنا.. وايە.. من بەغىلى بەۋە دەبەم كە سىمۆن ئەۋ كەسە بى كە تۆى خۇش بوى و من نەبم».

باۋەشم بۆ كردهۋە.. بەدوۋدلىيەۋە، بەلاى خۇمدا رامكىشا، لەژىر پالەپەستۆى سىنەيدا كە بە سىنەمەۋە نووسابوو ھەناسەم دەدا، دەم و چاۋى خۇى لە ناۋ قژى پەخشى مندا شاردهۋە كە بەتەۋاۋى كەزى و بسكەكانم كرابوۋنەۋە و لە قژ بەستەكە رزگاربان بوۋبوو.. لە ناكاو گريام.
«ئارتىمىزىا.. تۆ نابى شتى وا بلى!»

«دەبى بىلىم و ھەر دەپلىمەۋە.. ئېلىنا.. تۆ راستت وت. من ھەرگىز نەمدەزانى و مەزەندەم نەدەكرد خۇشەۋىستى ۋەھا سەير و جوان بى. بەلام ئازارەكەشى زۆرگەۋرەترە».

زۆر بەھیۋاشى خۆم لى كېشايەۋە، ھېشتا دەستەكانم لى بەر نەدابوو..
ھەستەم بە تەماسى نەرمونىيانى قوماشى جەلكانى بەرى دەکرد.
«ئىلىنا دەبى پىم بلى ئاخۇ دەكرى تۆ رۆژىك لە رۆژان منت خوش
بوى».

«ئارتمىزىيا.. بەو شىۋەيەي كە تۆ دەيلى.. نا.. من ھەستىكى وام نىيە. من
سىمۆن - م خوش دەوى» پاشان سەرى نەوى كرد و چىپاندى:
«ئەي ئەگەر كەسكى كە تۆ خوش دەوى دانى پىانا كە ئەويش تۆي
خوش دەوى، ئەو پەيمانەي كە تۆ لەگەل قەلەرەشەكەدا بەستوتە ناچارت
دەكا كە تۆش خۆت ببىت بە قەلەرەش».

«ئەۋە دەھىنىت كە مرۆف بزانى خوشەويستە يا نا.. زۆر گرنگە. ئىلىنا..
من وام ھەست دەکرد كە دەتوانم بى ئەم چەشەنە خوشەويستىيە لە ژياندا
ھەلكەم. بەلام ئىستا دەزانم كە ئەۋە راست نىيە. من دەبى بزنام ئاخۇ تۆ
منت خوش دەوى يان نا».

«ئارتمىزىيا.. كە من شوو دەكەم تۆ نادۆرپىم. وا ھەست دەكەم كە تۆ
شلەژاۋ و ماندوۋىت».

«نەخىر.. ئەۋەي كە من پىم وتى راستى دلى خۆمە. دواي دركاندى ئەم
نەھىنىيە وا چاكتەرە من بىم بە قەلەرەشكى. ئەگەر بەراستى تۆ منت خوش
بوى، ئەۋسا زۆر تاسەت دەكەم و لە دووريت زەرد و لاۋاز دەبم، چونكە
ئىدى ناتوانىن و ناكرى بەيەكەۋە بىن، خو ئەگەر منىشت خوش نەوى،
ئەۋسا شەرم لە خۆم دەكەم كە ئەم نەھىنىيەي دلى خۆم پى وتى. تكايە
ئىلىنا.. پىم بلى و لە دەرتەنجامەكانى مەترسە».

چاۋەكانى ئىلىنا فرمىسكىيان داباراندا بەسەر پىستە بۆرو
زەردباۋەكەيدا جۆگەلەيان بەست، فرمىسكەكانى چون ئاۋى زىر
دادەپژان.

«ئارتىمىزىيا.. گەر شتىكى وا شياوه.. كهواته.. بهلى.. من تۆم خوش دەوى».

بەدەم گىرئانئىكەوه تەقىمەوه و بەھەردوو دەست چاوهكانى خۆم شاردەوه، لە خوشتيانا نەمدەتوانى زار ھەلبىنم و يەك وشە بدركىنم، لە بەردەمى ئىلىنا - دا كەوتمە سەر چۆك، ھەردوو باسكەم لە كەمەرىيەوه ئالاند و بەلاى خۆمدا رامكىشا.

من گويم لە ھەناسەى خوشى بوو.. پىي وىم:

«ئارتىمىزىيا.. تكات لى دەكەم لە پىناوى مندا بەسەر زەويدا مەكەوه»
«ئىلىنا.. ھەر شتىك دلخوشت بكا من دەيكەم، بەس جارئىكى دىكە بىلئىرەوه كە تۆ منت خوش دەوى».
«من تۆم خوشدەوى.. ئارتىمىزىيا».

ھەستامەوه سەر پى و زياتر لە خۆم نزيك خستەوه. خوشى و ترس لە ناخى مندا تىكەل دەبوون و سكىشم بەدەم جوولەيەكى سەيرەوه ھەلدەبەزىيەوه ھەروەك لە سەمايەكى شىتانه و كىوييانەدا بم، جوړە سەمايەك كە من دواى ئەوه لە چەندىن سال بىنيم: كۆمەلئىك ژن كە گوليان لە قزى خويان دابوو لە ناو دارستانئىكدا لەو جوړە سەمايەيان دەكرد.
يەك ھەفتە. پىرە قەلەرەش تەنيا يەك ھەفتەى دامى تا لەگەل ئىلىنا - دا بمىنمەوه. لە من گەرا لە ئاھەنگى گواستەوهكەيدا لە تەكيا بوەستم، ئىدى ھەر ئەو جارە و ھەتە ھەتايە لە من بزر بوو، برديان بۆ باوھشى نەرمونيانى سيمۆن: ئەو پياوھى بابەتى گەمەكانى دروست دەكرد.

لە ژوورى زەماوئەندەكەى ئىلىنادا چى جوان بوو لەبەرم كرد، چونكە ئەوھيان دوا رۆژ بوو كە بمبىنى. جوانترين كراسى خۆم دەرھىنا، كراسئىكى رەنگ ئەرخەوانىي تىكەل بە قىرمى، سۆلئىكى مەخمەرىم كردە پام كە نووكەكانى زەنگولەى چكۆلەى پىوھ بوون. من دەمزانى كە ئىلىنا

بەقەزە رەشەكەى من سەرسامە، بۆيە بەرم دابوۋە و گەيشتبوۋە سەر
كەمەرم، بە تاجە گۈلنەيەكەش تەوئىلى خۆم رازاندبوۋە.

لە ھەموو لايەكەۋە پىرۆزبايىيان لە ئىلىنا دەکرد و چواردەۋرى بە
خەلكىك گىرابوو كە لە ئاھەنگ و خۆشى و ھات و ھاوار و يارى و
زىمەزلى نەدەكەۋتن، بەلام من رېك لە تەنىشتىيەۋە ۋەستا بووم و خۆم
پۆۋە نووساندبوو، خامۆش و بېدەنگ.. بەلام پىر لە شكۆمەندى. دوا كاتم
لەگەل ئىلىنا – دا ئەۋ شەۋە بوو كە ۋەك دوو تارمايى يەكديمان لە باۋەش
كرد. بە چىرپەۋە مالتاۋايىيى لى كردم، كە يەكديشمان ماچ كرد لىۋى
ھەردووكممان سوئىر بوو. پاشان منى بەجى ھىشت تا دواى سىمۆن
بەكەۋى: پوۋە پىخەفى بووكىنى، بەۋپەرى غەمناكى و زۆر زەبوۋنە
سەرم خستبوۋە سەر شانى و دەمروانى.

ئاھەنگ گىران و شايىكەران رېك لە بەر دەرگاي ژوروى تازەى بووك و
زاۋادا شىتەنە لە بەزمى ئاھەنگ و خۆشى نەدەكەۋتن، دەيانخواردەۋە و
گۆرانىيان دەچىرى و بەسەر بووكىدا بەستە و بالۆرەيان نەدەبىرپىيەۋە،
بەدەنگىكى بەرز و زۆر بى ئەدەبانە، لە خانوۋەكە ھاتمە دەرى و خۆم
دزىيەۋە. بى پەرواۋ مەبەست دەسوورامەۋە. من نەمدەۋىست «سىمۆن»
بىنم كە سەركەۋتۋانە لەۋ ژورە بىتە دەرى و چەرچەفى بەخوئىن سوور
بووى بەدەستەۋە بى.

ئان و سات پىرە قەلەرەشم بەسەر درەختى كەستانەكەۋە بىنى، ھەر
ھەمان ئەۋ شوئىنەى كە ھەموو جار يەكديمان تيا دەبىنى. پىم وت:

«دەى چاكە.. قەلەرەش.. بەپىي پەيمان و گرەۋەكەى نىۋانمان ھەنوۋەكە
كاتى ئەۋە ھاتوۋە من و تۆ جىمان بگۆرپىنەۋە. دەبى من بىمە قەلەرەش،
تۆش جارىكى دىكە بىتەۋە بە ئادەمى».

«بەلى.. ئەى پاكىزە.. تەۋاۋ كاتى خۆيەتى. ئىستا كە لەۋ برۋايەداى كە

گەر تۆ بەۋە قايىل بىت.. راۋچى گيان.. من بۇ ماۋەى پىنج سال دەبىم بە
دۆست و يارى تۆ. گەر بىمەۋە سەر پوخسارى مروثەكەى جاران، ئەۋە
بزانە كە دەبمەۋە بە كچە جوانەكەى جاران.. شوخ وەك ئەۋەى بۆم وەسف
كردى.. ھەلبەت ئەۋساش ھەر پاكيزەم. دەتوانم بۇ ماۋەى پىنج سال ھى
تۆ و بۇ تۆ بىم، بەلام ئەۋساش دەبى خوۋ بەم ئاكار و پوالەتەۋە بگرى و..
لەسەر بەلین بىت.

چى دەللى كاكى راۋچى؟ تۆ پياۋيكي تەنيايت.. من ئەۋە دەزانم. ئەۋە
چيپە تۆ دەيكەى؟ لە پاي چى ھەر تەنھا بۇ كەيف و خوشى و رابواردنى
خۆت ئەۋ گياندارە بەستەزمانانە دەكوژيت؟

ئەۋەتا ديارە.. بەچاوتەۋە.. خەريكە دلّت نەرم دەبى.. ھىي راۋچى.. تۆ
حەزدەكەى بەديدارى ئەۋ كچە بگەيت كە رۆژيك لە رۆژان من ئەۋ بووم.

دەى كەۋاتە.. رازى بەۋەى گرەۋەكە بكەين و پەيمانەكە ببەستين؟

سەرچاۋە:
Quarterly Contest
FAQ
Webrings - Amazon

ئاسكەكە . .

چېرۆكى: بېرتن شولمان(*)

بەرە بەيانەو كازىوھى دەدا، تەمى ھېلىكى سوورباوى سارد لە ئاسودا،
ھەوا شېدار... واھى كە ھەموو شتېك ئازارم بدات: دەستەكانم ئەو كاتەى
كۆلە پشتەكەم بەرزكردەو، زەندەى دەستم كە چەقىبووھ سەر تەفەنگەكەى
باوكم، ئەو تەفەنگەى كە راوى پى دەكرد، رومەتەكانم كە لە پالتۆكەى
دەخشا. كاتىكى چ خەراپ بوو: مانگىك بوو لەسەر ئىش دەرکرا بوو.

من لەو بەيانىيەدا گەرەكم نەبوو لەگەل ئەودا بچمە راو. بەتايىبەتى
لەدواى ئەو شتانەى كە شوئىك پىشووتر پرويان دا. بەلام چووم.. چونكە
لە دارستانەكاندا شتى واى فېر دەكردم كە زۆر بەكەلكتر بوون لە
ھەرشتىكى دىكە كە لە شوئىنانى تردا فېر دەبووم. سەبارەت بە ماسىگرتن،
خىوت داکوتان.. بگرە مانەوھو ژيان.

لەدواى ئىمەوھ دەرگای تەلبەندەكە زرمەيەكى بەرزى لى ھەلسا. من
دەمزانی داىكم بەبى دەنگى لەویدا وەستاوھ. نەمدەتوانى سەيرى بكەم،
چونكە ئەوھيان واى لى دەكردم كە ھەز بكەم باوكم برىواو جىم بئىلى.
دەست لەسەر دەست، دەم و چا و گرژ و سارد.

لەپەنجەرەى «ماشىن»ەكەوھ دووكەل دەھاتە ژوورى، واى دەكرد بكۆكم،
كە تۆزىك دووركەوتىنەوھ جارىكى تر گويم لە تەقەى دەرگا كە بووھو.
سەرم ھەلپىرى.. داىكە چووبۆوھ ژوورى.

شەوى پىشووتر باوكم پى و تم:

« من لە تەمەنى تۇدا بووم كە بۆ يەكەمجار منيان برده راوئاسك. لە

راستیدا تەمەنم چواردە سالى بوو، ھەر لە ھەمان شوپندا. تەنیا ئەوھىيە ئەوسا باخچە نەبوو».

جاريكيان بەيەكەوھە چووينە «باخچەي رايمان» بۆ ماسيگرتن. راوکردن قەدەغە بوو، بەلام ئەم بەو شيوھىيە بۆمى شى کردەوھ: لەو باخچەيەدا ژمارەيەكى زۆر لە ئاسك دەلەوھەرا، فەرمانبەرەكانى دەولەتى دەيانزانى، ژينگە پاريزان دەيانزانى، پاسەوانەكانى باخچەكە دەيانزانى، بەلام لەپرووى رەسميەوھە ھىچيان نەکرد. ھەر بۆيە لە وەرزی ھەر زستانىكا پاسەوانەكان خويان نەبان دەکرد. شتىك بوو ھەر ھەموو لايەك لەسەرى رىك بوون.

دايكم كتليبهكى خستبووھە سەر زۇپاكە.

«من پيم وتى من نامەويى باوكت كارى وا بكات. ئەمەيان مەترسيدارە».

لەوھەتەي دەركرابوو.. ھەموو ئىواران لە موويەقەكەدا دادەنيشت و رۆژنامەي دەخويندەوھ، بەديار «بىرە» يەك و جگەرەيەكەوھ، بى ئەوھى زار ھەلبىنى يان سەيرى من ياخود دايكم بكات. وەك خووش بى ئيمە سەيرى ئەومان نەدەکرد. ئەوكاتەي دەيخواردەوھ، وا چاك بوو لىي بگەرپين.

« من نازانم تۆ بىر لە چى دەكەيتەوھ و بەتەماي چىت. ئيرە «ئالاسكا» يە و نەك «ئەستوريا». تۆ دەبى بەدوای كارىكا بگەرپى، نەك بەتەنیا سەر بپىنى ئازەلەكان».

لەرەلەرى دەنگى دايكە شىتگىرى دەکردم. باوكە سەيرى دەستەكانى خۆي دەکرد، چەند جاريك دەيکردنەوھ و دايدەخستەنەوھ.

«بۆچى دەتەويى واى بنويىنى كە من گىژوحوۆل بەم ناوھدا دەسوورپيمەوھ؟»

پاشان وتى – «من بەدوای ئيشدا گەرپوم. تۆ دەزانى من گەرپوم».

«لە رۆژنامەي ئەمرودا شەش لاپەپەي تىايە بۆ ئەوانەي بەدوای كاردا ويلىن. رۆزانى بيكارى بەسەرچوو. ناكرى بەم چكە چكەيە بزين».

من نەمدەزانی بۆچی وا ھەنووکە سەری کردووەتە سەری، لەو وەختە ی
کە دەخواتەو، پووو دەست شۆرەکە ملی نا، پشتی لە ھەردوو کمان کرد.
دایکە وتی - « من داوای کۆبۆنی خۆراکم کردووە».

باوکە بەگرژییەو سەیری کرد، کەمێک دەنگی بەرز کردووە وەك، ئەو ی
دایکە لێی دوور کەوتیبێتەو.

«ئەو تۆ دەلێی چی؟»

دایکە هیچی نەوت، باوکە چاوەکانی خۆی ھەلگۆفی.

«تۆ لە بەردەم کورەکەمدا چیم پێ دەلێی؟»

دایکە وتی - «ئەو وەختە بەسەرچوو».

باوکە سوور ھەلگەر، پاشان وتی:

«ئێمە قسەمان لەسەر ئەو کرد، لەسەر ئەو رێککەوتین».

یەکە یەکە لە شتەکان ورد بوومەو: میزی فۆرمیکای خۆلەمیشتی،
کورسییە قاچ کرۆمییەکان، بەفرخەرە سپییەکە، راخەرە بیجییەکە،
دەمویست بزنام ھەریەکیان لە خەیاڵی من چی دەنوین، لە سەروی
دەست شۆرەکەو پەنجەرەیک بەسەر دیواری خانوو کە ی ئەو بەرەو
کرا بوو.

«کەس تۆی بینی؟»

دایکە وەلامی نەدایەو.

پووو ژووری میوان ملی نا، باوکە کەوتە داوای. پاشان کیشای بەپشتی
سەریدا، وەك کەسێک بیەوئ میشتیک بکوژئ، ھەرگیز نەمدیبوو باوکە
ئاواھی دەست لە دایکە بکاتەو، بێ ئەو ی ئاگای لە خۆی بێ،
جوولەییەکی کورت، بەلام راستەقینە. ئەو زرمەیی لەو لێدانەو ھات.
بێزەر بوو، بێ تام، کەللەسەری دایکە راتەکی وەك سەری منالیک کە بەر

من پر بووبووم به چندهها هست و نهستی تیکه‌ل و ترسناک. دور
روانیم و ریکلامیکی جگه‌ره سهرنجی راکیشام، زور گه‌ورهو به‌رچاو که
بانگی ده‌کردی، ریکلامه‌که وینهی کچیک بوو، به جلی هم‌امه‌وه، که دوو
ره‌ه‌ندو دیو بوو، به‌ره‌نگی شین و پرته‌قالی ره‌نگریژ کرابوو، سه‌رو پرچی
کچه‌که به‌دواوه‌دا که‌وتبوو، لیوه‌کانی لیکی جوداکراوه به‌دهم جوره
خنده‌یه‌که‌وه که من له ژیانی راسته‌قینه‌شدا کچانیکی وا دم به خندهم
هه‌رگیز نه دیوو، جولاین و ماسینه‌که رووناکی تیژاو خورم بینی که
له‌پشت کوگا و عه‌مباره‌کانه‌وه به‌رز ده‌بووه‌وه، خوره‌که پرته‌قالی ده‌یواند
وه‌ک هیله‌که‌یه‌کی بوگه‌ن کردوو.

ئهم شه‌وه خه‌ونه‌کانم پر بوون له هه‌راو ده‌نگ، هات و هاوار، زرم و
کوتی لیدان. به‌لام له به‌ره‌به‌یاندنا خوم له ژووریکدا دیته‌وه که پر بوو له
رؤشنایی کال و ته‌نکی پاش نیوه‌رؤ. هه‌ستم به‌گوشه‌ی له «ساتان»
دووراوی به‌تانیه‌که کرد له‌سه‌ر لیوم. من گرانه‌تام بوو، ده‌ستی باوکم
به‌تانیه‌که‌ی سه‌رمی چی ده‌کرد و پاشان ده‌ستی به‌سه‌رمدا هیئا. ته‌مه‌نم
له پینج سال پتر نه‌بوو. که له خه‌وه‌که وه‌ئاگا هاتم؛ پتر له بیره‌وه‌ری
ده‌چوو، نه‌ک خه‌ونیک. به‌لام نه‌مده‌توانی جیی بکه‌مه‌وه. له‌راستی ده‌چوو،
به‌لام من بروام پی نه‌ده‌کرد.

سه‌ره‌تا خوله‌میشتی، پاشان هه‌تاویکی پرته‌قالی له نیوان دره‌خته‌کانه‌وه
داده‌رژا نه‌وکاته‌ی ئیمه‌گه‌یشتینه‌ ناو باخچه‌که، به‌لام له‌پشت نه‌و
باخچه‌یه‌وه هه‌وران لیکیان ده‌خوری. کوتاییی وهرزی گه‌لاریژان بوو، به‌لام
هیشتا گه‌لا به‌دره‌خته‌کانه‌وه ده‌شنایه‌وه، به‌لام نه‌وه‌نده‌ش زورنا، ئیستا‌که
هه‌واکه‌ی خو‌ش و فینک بوو، به‌س سارد نه‌بوو، هه‌وایه‌کی پر له‌شی.
یه‌ک سه‌عات سووراپنه‌وه به‌ پی به‌ر له‌وه‌ی هیچ شتیک ببینن، به‌چوار

دهوری ده‌ریاچه‌یه‌کدا پښی خوځمان کرده‌وه که به‌په‌نگیکی زیوین له نیو درخته‌کانه‌وه باق و بریق ده‌بریسکایه‌وه. خوځ پښی خوځش کرد بو ته‌مومژیکي سارد و ئاوس به شونم.

له ناکاو باوکم وهستا و گوئی هه‌لخست. له شوینیکه‌وه قرچه‌قرچی تیگشکانی شتیک به‌نهرمی ده‌هاته به‌رگوئی. باوکه ئاماژه‌ی بو خواره‌وه کرد چالیکی لی بوو:

«ئه‌وه‌تا له‌وییه».

تفه‌نگه‌که چووه سه‌رشانی. من دووربینه‌که‌م به‌رز کرده‌وه تیم روانی: من تی نه‌ده‌گه‌یشتم که چوځ گیانله‌به‌ریکی وا زل و کیوی؛ به‌ره‌للا و به‌که‌یفی خوئی ده‌سوورپته‌وه، که‌له‌شیکي گه‌وره، جوان، ماسوولکه‌دار، چاوه‌کانی پر له ژیان و هیمنی. دووربینه‌که‌م نزم کرده‌وه و سه‌یری باوکم کرد که ده‌هات قوئاغه‌ی تفه‌نگه‌که‌ی خوار ده‌کرده‌وه، پاشان هه‌ر به‌دووربینه‌که له و ئاسکه راده‌مام که باوکه ده‌یویست نیشانه‌ی لی بگریته‌وه.

باسکه‌کانم هه‌لپری و هاوارم کرد- «هاهههه!» ده‌سته‌کانم هه‌لده‌شه‌قاند. به‌ده‌م راوه‌شان‌دنیکی کلکه‌که‌یه‌وه ئاسکه‌که‌ تیی ته‌قاند. باوکه تفه‌نگه‌که‌ی داگرت.

پیی وتم:

«ئه‌وه چییه.. شیت بویت؟»

من هه‌ولم دا چاوه‌کانم چریی به‌ردیان هه‌بیته. پاشان پوهو و زورگ و گرده‌کان غارمدا. به‌هه‌ر چوار ده‌ورمه‌وه گه‌لاکان هه‌لده‌فرین و بلاو ده‌بوونه‌وه، گویم له باوکه بوو که ده‌یقیراند:

«هیی!..ئه‌وه تو چ به‌لاته؟»

له‌دوامه‌وه گویم له هانکه هانکی هه‌ناسه‌ی بوو، ته‌په‌ته‌پی هه‌نگاوه‌کانی، نه‌فره‌ت و جنیودانی. له ته‌نیا خوله‌کیکدا گه‌یشتمه‌ سه‌ر

تروپى يەككە لە گەردەكان و بەودىودا غل بوومەو تەوەكو دوا شت كە گوى
بىستى بووم ھانكەھانكى ھەناسەى خۆم و تریەى دلم و خشە و قرچەى
گەلاكان بوو.

تەمەكە دەرژایە ناو لقوپیوی درەختەكانەو، ھیدی و لەسەرخۆ، وەك
كەلوو بەفرى ورد ورد، ھەرەك بلی شویئەكە سىحراوى بووبیت.
ھەلدەلەرزیم و ھیچم پی نەدەكرا.

گویم لە شەقزنى گوللەيەك بوو. من تەنیا مابووم. نەمدەزانى ئاخۆ
باوكە بەدواى مندا دیت یان لە خوارەو و لای ماشینەكە تەنیا چاوەرپی
دەكات. یاخود دەروات و بەجیم دیلێت. بەجۆرێك لە جۆرەكان خۆزگەم
بوو برواتەو، سەرسامى ئەو بووم گەر وای بكردايە، ئاخۆ دایكە چى
دەلێت گەر باوكە بى من بگاتەو مالى. من دەمزانى كە باوكە
سوارئەسپەكانى دەولەت بانگ ناكات لە ترسى ئەو راو.

لەدواو دەستانەكە داخراوو، سەرتاپای قاوہی و خۆلەمیشى،
درەختەكانیش تارىك و تەپ. دەستم كیشا بەيەككە لەو درەختانە تەنیا بو
ئەوہى ھەستى پی بكەم؛ ئەو دەنگە كتومت لەو دەنگە دەچوو كە باوكە
دەستى رادەوہشان بەر سەرى دایكە دەكەوت. منى سڤ كرد.

دواى چەند چركەيەك كەوتەمە رى. سەرسامى ئەو بووم كە ئەو
دەرستانە چەندە قوولە و چەند فراوان. دەمزانى كە لە لایەكەو رپیەكى
سەرەكى ھەيە، بەلام لە لایەكى دیکەو دەستانەكە، لەو دەچوو،
دریژبیتەو تا دەگاتەو بە «كەنەدا». لەو دەابوو بمتوانیايە بو خۆراك
بگەرپم، تەل وقولا بيك دروست بكەم و ماسى راوبكەم. ئاخىر من زۆرجاران
لەناو دەرستان مابوومەو، بویە كەسیكى بیدەسەلات نەبووم. من لەرزیم
و ھەولم دا بیری لى نەكەمەو.

دارستانه‌که پړپوو له بالنده، جوړه‌ها بالنده که من حەزم پييان ده‌کرد، ده‌يه‌ها بوځځه‌ی بوړ که کردبوويان به قرته‌قوت و له‌نيو‌گه‌لا مردووه‌کاندا شتيان هه‌لده‌گرت‌ه‌وه، پاشان له بهر ده‌می مندا بازي‌کی کلک قاوه‌یی به‌سەر زه‌وييه‌کی پروته‌نی و درخت تيا برپاودا ده‌خولايه‌وه. بازه‌که وه‌ها له‌سەر‌خو ده‌خولايه‌وه و بازنه‌ی وا‌گه‌وره‌ی دروست ده‌کرد که من نه‌مده‌تواني بزائم دواچار به‌کام لادا پرووه و ئاسمان هه‌لده‌فريټ، ده‌بوو بو ماوه‌يه‌که سه‌يري بکه‌م که ده‌خولايه‌وه، ئه‌گينا ده‌بوو منيش له‌وناوه بخوليمه‌وه و خوّم بدهم به دارو به‌ردا، به‌هيواشي پيم کردو له‌و بازه راده‌مام که ده‌رده‌که‌وت و بزر ده‌بوو.

باران دای کرد، ئان و سات، دلّوپه‌کان درشت و زه‌وی کوت، سووکه ده‌نگيک بوو که ده‌يدا له‌گه‌لاکان، مردووتر به‌سەر لقه‌کاندا که دای ده‌کرد. دايکه ليّوه‌کانی ته‌نکن و پړي پړي باريک به‌سەر ئه‌و ليّوانه‌يه‌وه هه‌ر له‌وه ده‌چوو و پرووشابن، چاوه‌کانی بو هه‌ميشه چکو له‌ بوون، شين و پړ بريسه‌ی پولاين، ده‌توت له‌سەر شانه‌کانته‌وه ده‌روانيته شوئيک، هه‌ردوو باسکی ليک ده‌ئالاند و ده‌يخستنه‌ سەر سينه‌ی هه‌روه‌کو ئه‌وه‌ی دلّی خو‌ی هه‌لگرتيټ يان له‌ تو‌ی دوور بخاته‌وه.

که سهرم هه‌لپړی بازه‌که بزر بوو بوو، ده‌بوو دواي نيچيريک که‌وتبيټ. منيش بو دوزينه‌وه‌ی نيشانيکی باوکم به‌ناو دارستانه‌که‌دا ده‌گه‌پام و ده‌مروانی. من ويّنه‌يه‌کی خوّم له‌ خه‌يالدا بوو که به‌رز هه‌لده‌فري، که ويستی وه‌که بازه‌که بقيرټينيټ، شتيک له‌دوامه‌وه ده‌جوولا. من به‌و ناوه‌دا هه‌ر ده‌گه‌پام و ده‌سوورپام، له‌ چيني چري درخته‌کان و گه‌لا مردووه‌کانم ده‌روانی. دلّم توند و به‌زه‌بر ليی ده‌دا، تا ده‌هات درخته‌کان منيان ده‌شارده‌وه دارستانه‌که‌ش خو‌ی داده‌خست، هه‌ستم ده‌کرد باوکم له‌ هه‌موو شوئيکدا ئاماده‌يه، له‌ پشت درخته‌کانه‌وه، له‌ناو ليّزه‌می باراندا. من شله‌ژاو و په‌شوکاو بووم. هه‌موو ئه‌وه‌ی که ده‌مزانی ئه‌وه‌بوو که ده‌متواني

بهو پڙگه يه دا بگه پڙمه وه که ليوهی هاتبووم - دیسانه وه که وتمه وه پراکردن. که وتمه سهر پڙگه يه کی چوّل، له پښچيکدا پارچه هه سيريکی تهخت و ره شباوم بينی که باران به سهریدا دای دهکرد و به قه راغه کانیدا داده پڙايه وه. هه ناسه برکيم پي که وتبوو، ئاودامان ئاوم لي دهچورا، دنيا نه بووم که چوونه وه سهر ئه و پڙگه يه باشه يان خهراپ، به لام گويم پي نه دا چونکه وام ههست دهکرد که ئه و دارستانه پره له سحر و جادوو. له وه دهچوو سه عاتیک تي په ريبیت و که چی من که سم نه بينی.

به دهوری پښچيکی زور پکدا رامکرد و ههروهک تارمایی و خيوک له ناکاو دهر بکه ويّت، کچيکم بينی، به خوئی و قزيکی خورمایی توخ و دووچاوی گهورونه و بازنه يی که يه کاندهر دوو له بهر ده ممد قوت بووه. وا به تاو به ره و پرووی چووم و خوم پيدا کيشا، ئه وهندهی نه ما به ريبیته وه. هاو زای من بوو، په نگه که ميک له من گهوره تر بوويّت، به لام وا زور نا، لولويکی باريک له قزی دهتوت نيشانهی پرسياره و باران وای کردووه به ته وي لييه وه بنوسيت. هه ردهتوت يه کيکه له په ريه کانی ناو دارستانه دنيو هه کايه تيکی ئه فسانه ييدا. قز کال ههروهک ئه و کچه ی ناو ريکلای سيغار.

«هه لاو...» کچه وتی.

دلّم که وته ليّدان و کوته کوت. من هيجم نهوت. کچه خه نييه وه، زه رده خه نه يه کی ئه وهنده شيرين بوو منی خسته له رزه. تو بلّی ئه و کچه کي بيت؟ من نه متوانی وه لامی زه رده خه نه که ی بده مه وه، دهره قهت نه هاتم، په ريشان بووم، ههستيکی کوشنده وای کرد له دلّساردی و نائوميديدا نوقم بم. دايکم که وته وه ياد، ئه و هه ميشه چاوی به سه رته وه ده بيت گه ر تو له هه ر شوينکدا بيت، باو کم بير که وته وه که هه ميشه زو وه هاته وه. له دووره وه له پښچيکدا کابرايهک دهرکهوت که مه زنده م کرد باوکی بيت.

پيى وتم - «ون بوويت؟»

«نهخير».

«دلنيايت؟»

سهرم لهقاند، له دلپراوكيى ئهوهدا بووم كه ههول ببات بمباته لاي يهكيك له سهربازه ئهسپسوارهكان. ههرسيكمان سهيرى يهكديمان كرد. «پيويسته جلى وشك له بهر بكهيت»، كابران ئه مهي وت، من سهرسامى ئهوه بووم كه ئاخو ئه م دووكهسه له ناو ئه م دارستانه چى دهكهن. پاشان كابران قولى كچهكهى راکيشا و دورى خستهوه و جاريكى ديكه خهندهيهك كهوته سهر ليوى و پاشان كوژايهوه، چاوهكانى ئهوهنده پرون و پاك بوون و بهجوريك له منى دهروانى كه تو وا ههست بكهى تهنيا خواوند وا بپروانيت. ههستيكي سهر له ناو دهستهكاندا بهجى ما شتيكيش له بو شايى. ههروهك له خهونيكا پرودهات كه تو خهز به جووتبون و دهست له ملانى بكهيت، دهويست پتر كچهكه له گه ل خومدا بهيلمهوه، به لام نهكرا و بيهووده بو.

من و باوكم شوينيكمان بو بهيهكگه يشتنهوه دهستنيشان كردبوو. ههركاتيك دهچويينه ناو دارستانهكه باوكم سوور بوو له سهر ئهوهى كه شوينيك دهستنيشان بكات كه ئهگه له يهكدي دابراين له ويندهرى يهكدي بگرينهوه. ئه مجارهيان دهرياچهيهك بوو، نيو ميل يان كه مترو ياخود توژيك زياتر دور له ماشينهكهوه.

بهدهم زيندهخهوهوه خوم له ژير به تانييهكدا ده بينيهوه. من هه لدهله رزيم، دارستانهكه ساردو ته رتهر بوو. ههر دوو باسكم خسته سهر يهكدي و پالم دا به درهختيكهوه. من زانيم كه ده بوو چى پرويدات. كه توژيك دورتر پيم هه لگرت تووشى ريبواريك بووم. ههر ئه و ريبوارش بوو كه ريگه ي گه رانهوه ي پيشان دام.

که باو کم له گرده که وه داده گه پاپه وه خواری پروبه ری دهریاچه که سه وزباویکی تاریک دهینواند، سیبه ری درهخته کانیشی په رت و بلا وده کرد. باوکه پیی وتم - «من هر هه ول ددهم له وه تی بگم که تو بو وات کرد. ئاسکه کان به زحمه تتر له سموره کان له م ناوهدا راده کن. هه ندیکیان له برساندا دهمرن. تو نه توانی فریای یه کیکیان بکه وی: به هر حال من توانیم ئاسکیک بدو زمه وه و دستگیری بکه م. یه ک میل لیره وه دووره. هر به تهنیا توانیم نیومیل به دوی خومدا رای بکیشم، به لام من گهره کمه که تو له نیوهی ریگا که وه تا ئه شوینهی مبه ستمه بیهنیت. تو ش لی دهخویت، هر بوئه ده بیت یارمه تیم به دیت. تو که جاریکی دیکه شتی وا مه که».

رسته که ی ته واو نه کردو به هه لاسراوی به جیی هیشت. من هه ستم کرد که له دهموچاوم ورد ده بیته وه، به لام من چاوه کانم هه لئه دهرپین. هر به تیلهی چاو زانیم که ئه م چهنده که نهفت و داهیزراوه. ئاره قه و باران قره خوله میشییه که ی به سر ته ویلیدا نووساندبوو، هالای هه ناسه ی خیراتر له عاده تی له زارییه وه ده هاته دهری. به و شیوه یه ی که له ویندهری وه ستابوو، گرانیی خوی خستبووه سر قاچیکیان، تفهنگ به ده سته وه، بیرم له وه ده کرده وه که ئه گهر شتیک بکه م سه غله تی بکات، له و ساته وه خته دا، زور خه راپ ده که و ته وه.

گه رانه وه به هه مان ریگادا کاریکی وه ها ئاسان نه بووه. رۆشنایی زور خیرا نه دهم او بزر ده بوو، وه که هه میسه که رۆژ کو تاییی دیت، ئه و جه نغه لئی دهوروبه رمان تا ده هات تاریکتر ده بوو.. ساردتر. باران وه ستابوو، به دریزایی ئه و رۆژه ئاسمان وه که ئه و ساته وه خته رۆشن نه بوو، به لام تهنیا به به راورد له گهل تاریکیی چری دهوروبه ر. دره خته کان ئاویان لی ده تکا، هر کاتیک دلویه ئاویک ده تکایه سر پیستم له سه رمانا ده بیه ستم. تاریکی هه موو ده نغه کانی ده خنکاند، تا وای لی هات جگه له تریه ی هه نگا وه کانی خومان هیچ نه ما.

من ويستم خاموش بم، بهلام له ناکاو گويم له هاوارئیکى بلند بوو که
پرسیی: «ئەرى ورج لهو ناوهدا هەن؟»

ئەم هەر خووی بەدەم هاوارەوه خیزەى سینەى هات و بەدەم
مۆرەکردنەوه وەلامى دایەوه:
«هیچ ورجیکى لى نییە».

ئەوهیان منى پساند. پرسیارەکه بەجۆرئیک بوو که کتومت له هی مندائیک
دەچوو، جۆرە پرسیارئیک که هەرگیز نەیکردبوو. خۆزگەم خواست که
بمتوانیایە من وەلامى بدەمەوه. بهلام ئەوه شتئیک نەبوو که من هەرگیز لى
بزانم.

باوکه لایتەکهى داگیرساند و پاش ماوہیەک گەیشتینە سەر ئاسکەکه.
هەردوو قاچى بەدارئیکەوه بەستراپوونەوه که کەوتبوو نىوان دوو تاشە
بەرد. کەللەسەرى وەها ترسناک بەدواوهدا کەوتبوو که من دەترسام لەوهى
بەرپەگەوه بقرتئیت، هەر بەهەمان ئەندازە و بەگۆشەپەکی زۆر لەوه
ترسناکتر هەردوو شاخى له زەویيەکه چەقیبون. من نەمدەتوانى سەبرى
چاوهکانى بکەم که پۆشن بوونەوه ئەو کاتەى پرووناکی لایتەکه کەوتە
سەرى، هەر دەتوت نەمردوو. دەپەها مار و میروو پرووو قورتئیکى پر لە
خوین دەخشین. دلم تئیک هەلھات و هەستم کرد نەخۆشم. من له ژياندا
ئاواهى بەرامبەر شتئیکى وا گەورۆنە و مردوو نەوهستابووم. وەها نزیک.
من نەمویست دەستى لى بەدەم.

باوکه پاشەلى بەرزکردوو و وتى: «دەى با برۆین، بهلام من هەر
بەچیچکانەوه بووم، هەتا ئەوکاتەشى که بەدواى خۆمانەوه ئاسکەکهمان
رادەکئیشا».

«ئەوهشيان هەر هەلەى خۆتە. ئەگەر تو شئیت نەبوویتایە، ئیستا له
هەموو شتئیک دەبووینەوه».

هیلنجم دا و پشامه وه. جهنگه له که تا بلئی سارد بوو، له بهر هه ورو هیل
ئه ستهیره کان دیار نه مابوون. پو شناییی لایته که به سه ر دیواریک له
دره خته کانه وه ده لرزی و سه مای ده کرد، دیواریک به ستوو. بی پرهنگ و بی
قوولایی. من وه ستام. ئاسکه که له بهر دیکه وه عاسی ما.

من پیم وت: «چیتر بهو ئاسکه دا مه کیشه».

«به نه فرته بیت.. ئه میان په یوه ندیی به تو وه نییه. رای کیشه. توندتر».
«له وه پتر پیایدا مه کیشه».

باوکه سهیریکی کردم. لایته که له ژیره وهر پرا ئیمه ی خستبووه ناو ته نیکی
قوچه کی له پو شناییی. هه موو شتیک له ده ورو بهری ئیمه دا تاریک و پش
داگه پراو بوو. هه ر ده توت له م دونیا په دا هه ر ئه و دوو که سه ماوینه ته وه.

«تو چی سه باره ت بهو شته ده زانیت؟» باوکه وتی. «هیچ شتیک بهو
ئاسانییه نییه که تو بییری لی ده که یته وه».

من ده ستم له قاچه کانی ئاسکه که به ردا. ده با باوکه خو ی ئاسکه که ی
خو ی به دوا ی خو یه وه پرا بکیشه ییت. تا ئه و حه له هه ر له بهر ده که وه گیرا بوو،
چه ند جاریک زور به توندی ویستی رای بکیشه ییت.

پاشان ده سستی له و داره ی نیوان قاچه کانی به ردا و که وته شق
وه شان دن، دیسانه وه هه ولی دا. به لام به رده که توند به رزه فتی کرد بوو،
دیسانه وه که وته لی دانی. ئاسکه که به ده م لی دانه وه ته په ی ده هات، ده نگیکی
خنکاو ی لی به رز ده بو وه که وای ده کرد باوکه پتر شیت و هار بیت،
چونکه به له قه که وتبو وه سه ری و وازی نه هیئا تا ئاسکه که هه لدر، وه
ئوه ی له لا وه په راسوویه کی بشکیت و پاشان هه ر هه موو په راسووه کانی
دیکی لیکی هه لبو ه شیت. پوخساری که وتبو وه ژیر تاریکی، ده یلرخاند و
زه مه نیش تا ده هات خاو و هیواش ده بو وه وه، سه ر به ره و خوار پو شناییی
لایته که دهیدا له ئاسکه که، قاچی له تاریکییه وه پوه و پووناکی به ده م

شەقەوہ لە جەستەى ئاسکەكە دەچەقى، لە تار يکيیەوہ پووەو پووناکى
هەر لە جوولەدا بوو، ئاسکەكە رادەتەكى، تا دەهات نووکی بووتەكەى
بەخوین سوور هەلەدەگەر، بى ئەوہى خوینەكە بتکیت، بەلام بەسەر
قەبرغەى ئاسکەكەوہ وەدیار دەكەوت. ئەم توانى دەیان دوو سەد جار وا
بکات.

من مەزەندەم نەدەکرد. لە ساتەوختیکدا پووشناى لايتەكە پزايە ناو
چاوى ئاسکەكە كە لە ناو چرپى تاريکيدا دەدرەوشانەوہ، نيمچە پوون،
پووشنايیەكى وا كە خەوت لى بخت، نەمدەتوانى بەرگە بگرم و لەوہدا بوو
تبی بتەقینم. پاشان پووشنايیەكە پزايە سەر چاوەکانى من، لەو ساتەدا
زانیم كە وەك چاوەکانى ئاسکەكە دەدرەوشینەوہ. لايتەكەى لە تەنیشت
خوێوہ دانا، كوژانديیەوہ، كەوتە هەناسە برکى. گەمارۆ درابووبن
بەرەشايى، زیکە زىكى زۆر پرى سىسرکەکان، قیرە قیرى بۆقەکان، گیزە
گیزی مېشوو لەکان، تەكە تکی نارپكى دلۆپە ئاوەکان كە لە گەلاکانەوہ
دەتکان، بەدەنگىكى نەرم و لەسەر خو زارى هەلەپنا بەجۆرێك كە من
هەلەرزیم:

«من هیچ شتێكم نيبه شانازى پيوه بكم. شتێكى تپوهات.. گووم تى
کرد.. شانازى به چيبهوه...»

هەموو شتێك هەنگاوێك چووہ پيش. هەروەك بلييت لەژێر پيستمدا ئەو
هەموو شتەنە نيژرابن، من بىرم كەوتەوہ:

سەر پەنجە نەرمەکانى، هەردوو پشته دەستى تووكنى. دەنگى. ئەو كاتەم
بىرکەوتەوہ، كاتىكى زۆر دريژ و لەمەوبەر كە من زانيم من تووشى هيچ
نەهامەتییەك نابم تا ئەو كابراییە لەم دونيايە هەناسە بدات و بمينيت.
بەهەردوو كمان كە لاكى ئاسكەكەمان خستە دواوہى ماشينەكە كە بەر
لەوہ لە كوئە قوماشيکەوہ جوان پيچامان. كەلەشەكە گران و وشك و رەق

ههلهاتوو بوو. هه ردهتوت لاشهه مرؤقيكمان هه لگرتوو.

باوکه وتی - «ههنوکه هه ره گه راجهکه به جيی ديلين».

ژووری دانيشتنهکه پروناک بوو، به لام له بهر هه هويهک بيت دايکه له ناو تاریکی ئاشخانهکه دا بزر بوو بوو. توانيم تارمايی رېشی دايکه له ديو په نجرهکه وه ببينم، دهمدی باسکی بهرز و نزم ده بووه وه، به دهم جگه ره کيشانه وه. توانيم ههست به ههردوو دهستی باوکه بکه م که له ناو لاشهه ئاسکهکه دهله رزين.

که له گه ل باوکه چووينه ژوره وه پرووی له دايکم کرد و وتی: «ئاسکيکی جوانمان دهست که وتوو».

دايکه هيچی نهوت.

«ناته وييت بيبي نيت؟»

باوکه گلؤپه کهی داگير ساند. دايکه خاموش بوو، جگه ره ی دهکيشا.

«جيانی». باوکه بانگی دايکه ی کرد. من پرووه ژوره کهی خو م مل م نا. وه ستام. من متمانم به هيچيان نه ده کرد. باوکه له بهر ده مي دا قوت بووه وه، به ههردوو دهست توند کورسيه کهی گرت. چاوه شينه کانی دايکه له ديواره کهيان ده روانی.

«ئه م ئاسکه م بوؤ توؤ راوکرد». باوکه وه ستا. قورگی پاک کرده وه. «توؤ ههزت له گوشتی ئاسکه».

چاوه کانی بوؤ هه لبري - «سوپاس».

«توؤ چيت له من ده وييت؟» باوکه وتی - «توؤ چيت ده وي؟»

چاوه کانی دايکه پر بوون له بيزه وه ری و قييز. به خو م نه بوو. سکم به باوکه سووتا. «من چيم ده وييت؟» دايکه پرسیی.

«هه ر ئيستا ده قاو ده ق پييت ده لي م. من ده مه وييت توؤ وه کو پيا ويك منت

خۆش بویت و چیتەر تېم هەلنەدەیت، واش چاوەرپۆ بکەیت لە پای ئەو
لێدان و کوتانە تۆم خۆش بویت.

من دەمەوێت بۆ خێر و خۆشیی ئەم ماله خۆت ماندوو بکەیت بەو
شیوەی کە خۆت بەلێنت دا. من دەمەوێت کە واز لەم خووە بێنیت و چیتەر
گیانلەبەری مردوو نەهینیتەو مائی وەك پیاوی ناو ئەشکەوتەکان و وا
بزانیت کە ئەم بەزمەى تۆ هەموو شتێك دەگۆرێت. من دەمەوێت واز لە
خواردنەو بێنیت و ئیتر بایەخ بە من و بە «جۆی» کورپمان بدەیت. یان
دەمەوێت کە پێم بلاییت هیچ کام لەم شتانە نەکەیت و ئەو خوانە
فەرامۆش بکەیت، هەقى ئەو بیست سالەم بدەیتەو کە لەگەڵ تۆدا بەسەرم
بردوو.»

لە کۆتایی قسەکانیدا هاواری دەکرد. باوكم لێی راما، چاوەکانی
دەترووکاند. بۆ خولەکیك وەستاو پاشان پرووی وەرگیرا و پرووی لە
گەراجه کە کرد. هیچ کامیان سەیری منی نەکرد.

کەوتە دواى باوکه. لە گەراجه کە هاتە دەری و خاکە ناسیکی هەلگرتبوو.
تریفەیهکی زیوین دەرژایە ئەو ناو. چوو دەرهو و لە ناو پراستی
هەوشە کە دا بۆ ماوہی خولەکیك وەستا. باوکه زۆر خزمەتی چیمەنەکەى
دەکرد. دواى ئەوہی کە لە کارەکەى دەرکرا، هەموو زەوق و خۆشییەکی بە
باخچە و چیمەنى ناو هەوشە کە دەبەخشى، هەر خۆی چیمەنەکەى دەبرى،
پەیینى تى دەکرد، دەپرازاندهو. هەنووکە وەستابوو سەیری چیمەنەکەى
دەکرد، وەك ئەوہی کە هەرگیز لەمەوبەر نەیدیبییت. دەمی خاکە ناسەکەى لە
چیمەنەکە گیر کردو کەوتە هەلکەندنى. کات درەنگ بوو. جگە لە خۆمان
کەس لەو ناوہ نەبوو. هەستم کرد کە دایکە لە ئاشخانە کە وەستاو و
سەیرمان دەکات. بۆ ماوہیەکی درێژ زەوییهکەى هەلکۆلى، لە ناو شەویکی
وادا خاکە ناسەکە دەنگی دەدایەو. دواى ئەوہ چالیکى قوولئى لى دا، پروو و
گەراجه کە ملی ناو راکیش راکیش ئاسکەکەى دەرهینا کە لە قوماشیکەو

پيچرابوو. باوکه سهريکي هه لبري و سهيري ماله کهي کرد. ناسکه کهي فری
دایه ناو چاله کهو نه وهستا تاوه کو ته واو له ژیر گل که دا شاردييه وه.

پهراویز

(*) بیترتن شولمان: له بروکلین له دایک بووه و له کوینز- شاری نیویورک گه وره بووه، له
هه مان شاردا چوه ته کولیزی نیویورک تاوه کو پتر ناگای له نووسین و داهینان
بیت، دواي ئه وه په یوه نندی کرد به کولیزی «وارن ولسن» و ماسته ری له هونه ره
جوانه کان وه ده ست هینا. ئیستاش له بروکلین، خوی و ژنه کهي «ئیلین لوری» که
هونه رمه ندی شپوه کاره، زینده گی ده کهن. وه که دهره یینه ریکی داهینه ریش
توانیوه تی بژیوی خوی پهیدا بکات، هیشتا لاه و چیرۆکی «ناسکه که» یه کیکه له
هه وله سه ره تاییه کانی.

سه رچاوه:

Burton Shulman
Safe House
Stories
Global City Press
1996
P.(141-147).

په سندن گردن

چیرۆکی: میڭهان ماكدونال

نیکۆلینا پر به فراوانیی بی سنووری زهریا پراکشاوکهی بهردمی ههلی دهروانی. زهریایهکی مهنگ که رووبه ره کهی هه له شووشه دهچوو. مانگیش رۆشن بهو ئاسمانهوه دهرهوشایهوه و تریفهی بهسه ر خاگ و خوولی ئهوه دهووبه رهدا دهپرژاند، بهجوړیک که ترس و بیم له دلان ببارینئی. هیشتا "ههردوو ئهستیرهی مانگی" له بهرامبه ریدا هه لئه هاتبوون، بگره دوو سهعاتی دیکه یان دهویست که ئهوانیش بدرهوشینهوه. نیکۆلینا هیشتا کاتی له بهردمدا هه بوو.

ههردوو بالهکانی فش کردهوه و تا ئه وه پری بهرز و ئاوه لای کردن. دوو بال که دوو بهقه د گه وره و زوریش بههیز بوون. له ژیر تریفه دا په ر و بالهکانی دهرهوشانهوه. رۆشن ههروهکو زیو. په نچه چرنووکدارهکانی به نیو قژه ره شه که یدا هیئا و پاشان هه ر دوو شاخه چکو له و په پ رواوهکانی سه ر ته پئی سه ری خوئی سه ح کردهوه.

نیکۆلینا هه ناسه یه کی هه لکیشا و پاشان ههردوو دهستی به خویدا شوپ کردهوه. سه ری هه لپری و بو دلنیا ییی خوئی له مانگه که راما. ئه مشه و بو یه که مین جاره که ده توانی باوکی و پیاوهکانی ببینی. سه ری نهوی کرد، به دوو چاوی مه ل ئاسای له و ته ختی له لووسه ی روانی که هه موو رۆخانه ی زه ریا که ی داگیر کرد بوو. زور جوان بیری که وته وه که چون چونی که سوکاری دایکی رووبه پرووی وهستان و به رهنگاری بوونه وه. تا هه نوو که ش هاوار و قریشکه و قاقایان له گویدا دهرینگایه وه. هیدی هیدی جی برینهکانی هه ر هه موو ئازاری جهسته ی سارپژ ده بوونه وه،

ئاخر ئەوئەندە بەر گاشەبەردەكان كەوتبۇو ھەر ھەموو گيانى زام و برين بوو.

زۆر لەسەرخۆ كەسك لە دواوہ بانگى كرد:

”نىكۆلىنا؟“

نىكۆلىنا خەنىيەوہ و يەكسەريش دەنگەكەى ناسىيەوہ. پاشان بە نەرمى.. بەلام بەدەنگىكى دلپەرەوہ لىي پرسى:

”ئىدواردن.. ئەوہ لپەرە خەرىكى چىت؟“

ئىدواردن بەھەردوو دەست چىرئووكەكانى نىكۆلىناى گرت و پىي وت:

”دەبوو جارىكى دىكە بتبىنمەوہ. نەمتوانى دوورىم لىت.“

بە دوو چاوى شىنەوہ، شىنىكى تۆخ لەو ملوانكەيە ورد بووہوہ كە گەردنى نىكۆلىناى رازاندبووہوہ، ئەو ملوانكەيەى كە ھەر خۆى پىشكەشى كردبوو، ديارى و گەواھى خۆشەويستى ئىدواردن بۇ نىكۆلىنا. دەقاودەق پىش ئەو كاتە بوو كە ئىدى چىتر نەيانھىشت پىي بخاتە خاكى ئەوانەوہ، ئىتر ھەمىشە پىاوہكانى باوكى نىكۆلىنا رىيان پى دەگرت و ئەو دەقەرەيان لى ھەرام كرد چونكە، گوئى بەھىچ نەداوہ و فەرمانەكانى دەشكاند.

بەدووچاوى تەر و پەر لە تاسە و برىقەوہ.. زۆر ناسكانە لىي پاراپەوہ و وتى:

”باوكم و پىاوہكانى ھەر ئىستا دەگەنە ئىرە دەبى ھەر ئىستا برۆيت و ئىرە بەجى بىللىت.“

”پىاوہكانى باوكت نامترسىنن. منىش بۇ خۆم جەنگاويرىكى ئازا و نەبەردم. من دەتوانم ھەر ھەموويان تىك بشكىنم و تەفروتوونايان بكەم.“

”ھەرەكو ئەو سەربازانەى كەوتوونەتە دواى باوكم؟“

ئىدواردن زۆر عاشقانه له نىكۆلىناى پوانى. لهو ئان و ساته دا پيسته
كالهكەى لەژىر پوڭشايىي ئهستىرهى «دوانه» دا به باق و بريقيكهوه
دهبريسكايهوه.

نىكۆلىنا سهرى ههلبېرى و له تاريكايى ئاسمانى پوانى.. پاشان سهرى
نهوى كردهوه و له خوڭشهويستهكهى رامبا و پيى وت:

”دهبى ههر ئيستا برۆيت. ههر ئيستا ههموويان دهگه نه ئيره.“

قره كالهكهى لهسهر چاوه تيزهكانى وهلادا و بهچرپهوه پيى وتهوه:

”گهرهكه برۆى..“

ئىدواردن بهرلهوهى به ناسكى ليوهكانى ماچ بكات.. پيى وت:

”نىكۆلىنا.. وهره و لهگه لما راکه.“

”من ناتوانم.. ناچارم و ههر دهبى لهگه ل باوكمدا بگهريمهوه.“

ئىدواردن له ناکاو، دوور، ئاورپىكى دواوهى داپهوه، ههر دوو گوڤى قولاغ
کرد تا زرم و کوتى سمى ئهسپهكان ببیستى كه بهر داروبهرد دهكهوتن..
پاشان پيى وت:

”من چاك دهزانم كه تو له ويندهرى، لهگه ل باوكت و پياوهكانى ئاسووده
نابیت.. ئهوى شوينيكه تو حهزى پى ناکهى.“

”وا چاکه ههر ئيستا برۆيت. ئهگه باوكم ههر دوو کمان بهيهكهوه ببینی،
من دلنپام كه دهتكوژى.“

ئىدواردن ههر دوو چنگه چرنووکدارهكانى نىكۆلىناى گوشى و وتی:

”بهلام بهلنم پى بده كه ئهگه پيى رازى نهبوو.. وهره و لهگه ل مندا
راکه.. با بهيهكهوه بين.“

تا دههات بهدهم باى غارهوه حيله و پرپمه پرپمى ئهسپهكان بهرتر
دهبووهوه.. زۆر لهسهرخو و بههيمنى نىكۆلىنا لى پاپايهوه:

”دە تۆ بەس بېرۆ.. ئېرە جى بىلە!”

نىكۆلىنا بە سۆزىكەۋە ماچى كىرد و ھەۋلى دا دوورى بخاتەۋە و پىي
وت:

”بەلئىنت دەدەمى.. بەلئىن بى.”

نىكۆلىنا بىنى كە چۆن بەسەر لەمكەدا و زۆر بەخىرا و چوست دوور
دەكەۋىتەۋە. ھەر زوو بوو بە خالىكى رەش تا دەھات دوور و دوورتر
دەكەۋتەۋە. ھەناسەيەكى ھەلكىشا و پۈۋە لاي پەۋە ئەسپەكان پۈۋى
ۋەرگىپرا كە بەدەم باي غارەۋە دەھاتن. نىكۆلىنا قىت ۋەستا بوو، سەرى
بەرز و ھەردوو شانى بەپىشتەۋەدا كەۋتېۋون. شىنەبايەكى نەرم گەمەى
بەقزى دەكرد و كراسەكەى دەخستە سەر نەرمە شەپۇلان.

كابرايەكى كەتەۋ ماسۈۋلەكەدار، سەرىكى بەرز كىردەۋە ۋەك ئەۋەى
بەپىۋەكانى بلى بۈەستن... پاشان بەدەنگى بەرز ھاۋارى لە زەلامىكى
دىكە كىرد:

”مەستۇ..!”

نىكۆلىنا نىگاي كىرد و ھەر بە دل ناسىيەۋە زانىى ئەۋ كابرايە باۋكىەتى.
كابراش پىر بەھەردوو چاۋە زۆر شىنەكانىيەۋە لە سەرتاپاي كچەكەى
پۈۋانى. «با» قزە رەش و لووسەكەى كابراى ھەلدەدايە دۋاۋە. ھەردوو
قۇچەكانى گەلى گەۋرەتر بوون لە ھى كچەكەى، كەۋانەيى بۇ پىشتەۋە
ھەلگەراپۈۋنەۋە.

بەدەنگىكى بەھىز و تىز ۋەك نىگاكانى، بەلام لەگەل دركاندى ھەر
ۋشەيەكدا زمانى تەتەلەى دەكرد، بى ئەۋەى لە زمانى كچەكەى تى بگات..
پىي وت:

”كەۋاتە.. تۆ كچى منى؟”

ئەم لە زمانى باۋكى تىگەيشت و ھەر بەۋ زمانەش ۋەلامى دايەۋە،

ئەوھىشان كارىگەرى لەسەر باوكى ھەبوو.. بەرادىيەك كە نىكۆلينا پىي ئاسوودە و ئارام بوو:

”بەلى گەرەم.. من كچى تۆم و تۆش باوكمى.”

”تۆ بەتەماي كە بىيىتە ناو خىلەكەمان و لەگەل ئىمە بژى؟”

بەپىزەوھ سەرى لەقاند و نووشتايەوھ.

باوكە كەوتە خوراندنى مىلى ماسوولكەدارى ئەسپە پەش و بلىندەكەى.. پاشان لە كچەكەى پرسى:

”بۆچى واھەست دەكەى ئىمە ھەز بە كەسىكى وەك تۆ دەكەين بىتە ناومان گەرچى دەزانين كە دوو رەگىت؟”

نىكۆلينا بەو پرسىيارە زۆر برىندار بوو، بەلام زانى كە باوكى و پياوانى ئەو خىلە زۆر دلرەقن و ھىچ رىزىكىيان بۆ ئافرەت نىيە. نەپھىشت ھىچ ھەست و نەستىك بەسەر روخسارىيەوھ دەربكەوئى، رىك سەيرى ناو چاوى باوكى كرد، پاشان وەك ئەوھى باوكى تاقى بكاتەوھ.. لىي پرسى:

”ئەى چى وای لە تۆ كرد ھەست بكەى كە من ھەز بكەم لەگەل كۆمەلىك لە پياوى دىندە و بەربەرى و شەپانيدا بژىم؟”

سەربازەكانى باوكى كەوتنە مەرەم و وەك ھەستى دەكرد كە ئەم قسانە جگە لە دەربىرى رىق و توورپەيى ھىچى دىكە نىن.

باوكى ئەو گەمەيەى فەرامۆش كرد و گوئى پى نەدا، ئەو گەمەيەى كچەكەى دەيوست لەگەلىدا دايمەزىنى.. پاشان لىي پرسى:

”دەى كەواتە تۆ بۆچى داوا دەكەى لەگەل ئەم دىندانەدا بژىت كە ئىمەين..؟”

”من تەنيا دەمويست ئەو پياوھ بناسم كە بەباوكى من ناسراوھ. زۆر شت ھەيە سەبارەت بەخۆم كە نايزانم و تىي ناگەم. وام زانى لە دواى ناسىنى تۆ ئەو ھەموو راز و نەھىنيانەم بۆ ئاشكرا دەبن.”

دلی نیکولینا کوته کوته به پهله لئی ددها. ئەم دەیزانی شکاندن و سووکایه‌تی پیکردنی ئەو کۆمەڵه پیاوه، عاشقه شەرپه، ئەوپه‌ری بی ریزیه، دەشیزانی گەر وا برۆا له‌ناو ئەو خێله‌دا جیی نابیته‌وه.

باوکی سه‌ری له‌قاند، به پانتاییی زه‌ریا مه‌نگه‌که‌دا پروانی، به‌ئاسته‌میکیش ورده شه‌پۆله‌کان دامینی کراسه‌که‌یان ماچ ده‌کرد.

”من برۆا ناکه‌م تو به‌که‌لکی ئەوه بییت له ناو ئیمه‌دا بژیت.“ ئەمه‌ی وت و سه‌یری ده‌ست و باله‌کانی نیکولینای کرد.. پاشان قسه‌که‌ی ته‌واو کرد:

”من چی بلیم... تو شتیکی زۆر سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ی.. بوونه‌وه‌ریکی زۆر عه‌نتیکه‌ی.“

سه‌ربازه‌کان قاقا پیکه‌نین، تانه و ته‌شه‌ری ئەوه‌یان تی ده‌گرت که چه‌نده ناشرین و گیل دیاره.

”ده‌توانی بلئی من تو‌م خو‌ش ده‌وی و چه‌ز ده‌که‌م بتناسم. تو ده‌زانی من منالی تو‌م؟ له خوین و گوشتی تو‌م. تو منت خولقاند.. ده‌زانم من له توخمی ئاده‌مییان ناچم و له ئیوه ناکه‌م.. به‌لام تو منت وه‌ک یه‌کی له مناله‌کانت قه‌بوول کرد. ئەوه‌ گونا‌هی تو‌یه که من وا ده‌عه‌جانی و عه‌نتیکه خولقاوم!“

به‌ده‌م ئەم قسه‌یه قیژاندی و سی ریز فرمی‌سک به‌سه‌ر کولمه‌ سوور هه‌لگه‌راوه‌کانیدا ده‌هاته‌ خوارئ.. پاشان تی هه‌لچوووه:

”ئوه تو و پیاوه‌کانت ئاوه‌ی رووبه‌رووی شته‌کان ده‌بنه‌وه؟ هه‌له و گونا‌ه ده‌که‌ن و پاشانیش لئی راده‌که‌ن!“

ده‌م و چاوی بی به‌زه‌ییی باوکی یه‌کپارچه بوو به‌گرژی و ده‌مار.

”تو هه‌رگیز له‌ناو ئیمه‌دا جیت نابیته‌وه.. هه‌رگیزاو هه‌رگیز په‌سند ناکرئی! تو جوړیک خولقاویت و چه‌شنه توخمیکیت که که‌س چه‌زت پی ناکات.“

زۆر دۇرپقانه و به تالپيهكهوه ئەم قسهيهى فرې دا و پاشان پشتى كردە كچهكهى، ئاوزهنگى لى دا و ئەسپهكهى كهوته غار، بى ئەوهى يەك ئاورپ بداتەوه، سەربازەكانى زۆر نزيك لە باوكى نيكۆلىنا بەسەر ئەسپهكانيانەوه دەلەنگينەوه. دواى ئەوان نيكۆلىنا بەدەم گريان و زريكهوه هاوارى دەکرد:

”من هیچ توخمىكم نپيه.. ئەئادەمىم و نە دەعەجانى.”

نيكۆلىنا كهوته سەر هەردوو ئەژنۆ، بەدەم گريانەوه هەنسكى هەلەدا. سەرى پووو ئاسمانى مەخمەلى هەلپرى و قريشكاندى هەموو دونيا لە تاو ئەو قريشكه و هاوارە بلند و ناقولايە كهوته لەرزىن. لەو ساتە وەختەدا دلى پاره پاره دەبوو. هەموو خۆزگەى ئەوه بوو خۆشيان بوى وەك خۆى كه هەيه، نەك وەك چ پەنگ و پوخسار و ئاكارىكە و چۆن دەنوینى. حەزى دەکرد ئاوا ناشيرىن سەيرى نەكەن و وها قيزەوہن نەبيینن، حەزى دەکرد دۆستانە بەروويدا پى بکەنن و لە چاوى هەموواندا خۆى ببينى و بيناسنەوه.. حەزى نەدەکرد وها گرژ و مۆن بىزى لى بکەنەوه.

بەلام تەواو.. نيكۆلىنا تيگەيشت كه هەرگيزاو هەرگيز هیچ خۆزگەيهكى نايەتە دى و هیچ كام لە ژن و پياوہكانى خيلى باوكى پى رازى نابن.

نيكۆلىنا زانى كه تا ماوه هەر دەبى ئاواهى: بوونەوهرىكى سەير و سەمەرە و.. هەر ئاواهى بى توخم و دەعەجانى بى. ئىدواردن هەردوو باسكى تى وەرینا و لە باوہشپى كرد، ديسانەوه نيكۆلىنا خۆى پى نەگيرا و فرميسكى باراند، سەرى خستە سەر شانى ئىدواردن دەيتوانى لەگەل ئەودا رابكا و ئيرە بەجى بىلى، بەلام بو هەرکوئ بچى، خەلکەكه لە ئاكارى سەير و هەيكەلى نائاسايى و عەنتيكەى ورد دەبنەوه و بەنەفرەتى دەكەن. ئىدواردن لەو خەلکە دەپيارىزى، بەلام خو ناکرى هەميشە ئىدواردن لەگەلپا بى. ئەم خۆزگەى دەخواست كه باوكى خيلىكهى وەكو

خۆی پەسندی بکەن و لەناو خۆیاندا جیی بکەنەوه، بەلام هەرگیزاو
هەرگیز ئەوهیان مەیسەر نابێ. ئەوه بۆ خۆی بوونەوهریکی بەدەفسال و
دەعەجانی بوو. هەموو بەدەفسال و دەعەجانیهکانیش زۆر ناشیرینن.
بەدڵ و مێشک دەیویست رابگهیهنی که ئەم چیی دەوی، بەلام کەس
نەیدەتوانی وەلامیکی بداتەوه، چونکە کەس وەک ئەو نەبوو تا تی بگا.
تەنیا کەس هەر نیکۆلینا خۆی بوو لە دەردی خۆی تی بگا.
ئەم تەنیا بوو. هەتا هەتایە تەنیا، دەرکراو دوورخراوه لە هەموو دونیا.
ئەم لەم جیهانەدا لە دایک بوو، هەر لە ناو ئەم جیهانەشدا دەمری، بەلام
مەحالە لەم دونیاوەدا بتوانی شاد و بەختەوهر بی، چونکە تا ماوه لەم
دونیاوەدا جیی نابیتەوه و هەرگیزاو هەرگیز پەسند ناکری.

سەرچاوه : sermacdn@sympatico.ca

شەۋى سېيەم

چېرۆكى : ناتسومى سۆسىكى (*)

من خەونم بىنى.

منداللىكى تەمەن شەش سالە بە كۆلمەۋە بوو. دۇنيا لەۋەى كە ئەو منداللىكى ۋا لە پىشتىم كىردوۋە منداللى خۆمە بەلام، ئەۋەى كە زۆر سەيروسەمەرە بوو، من دەمزانى چۆن ۋ بۆچى ئەو شتە دەزانم، من ئەۋەش دەزانم كە ئەو كورپىزگەيە كويىرە ۋ سەرىشى شىنە؛ شىن ۋ پاك پاك تاشراۋە. من لىم پىرسى ئاخۆ لە كەنگىۋە كويىرە، لە ۋەلامدا ۋتى:

– ئۆھۆۋ.. لە سەردەمىكى زۆر دىرىنەۋە.

دەنگ؛ دەنگى منداللانەۋ.. تەۋاۋ.. كەچى گىفتوگۆ رەفتارى لە ھى كەسىكى گەۋرە دەچوۋ، قسەكانى كە لە زارى دەھاتنە دەر، ئەۋ قسانە بوون كە دوو كەسى ھاۋشان بە يەكدى دەيەن.

بە دەستە راست ۋ بە دەستە چەپدا، تا چاۋ بىر دەكات، مەرەزە بوو.. سەۋز دەچۆۋە. توۋلە رېگاكەش دىرېز دەبۆۋە. جار نا جارىكىش شتىك لە شىۋەى شىنە شاھۆ بە ناۋ چىرىي ئەۋ تارىكىيەدا دەدرەۋ شايەۋە كە تا دەھات چىرتر دەبۆۋە. ئەۋ بوۋنەۋەرى سەر كۆلم لە بەرخۆيەۋە ۋتى:

– ئەھا.. ئەۋەتا گەپىشتىنە لاي مەرەزەكان.

سەرم بۆ دواۋە ۋەرسوۋپاند ۋ بەۋ نىازەى بىدوۋىنم.. لىم پىرسى:

– چۆن تۋانیت ئەۋە بزانىت؟

– بە چىرەكى شىنە شاھۆكان.

ۋەلامەكەى دروست بوو، ھەر بەپاستى، ئان ۋ سات، شىنە شاھۆكان دوو جار بەيەكەۋە چىكاندىان.

گەرچى ئەو كورپۇزگەيە مندالى خۇم بو، كەچى كەمەكى دەترسام. ھىچ كەسك ناتوانىت پېشېنىنى ئەو بەكات ئاخۇ لەو رېگايە چى رۇودەدات بەو شتەو كە بار بو بەسەر پىشمەو. كە دور دەمروانى لە خۇم دەپرسى ئاخۇ بلىت بلوى ئەو بارەى سەر پىشم لە شوئىنىكدا دابنىم. لە ناو چىرى تارىكىدا دارستانىكى پانوپۇر دەردەكەوت. ھەر لە ھەمان ئان و ساتدا كە من بىرم لەو دەردەو ئاخۇ لە كوئدا ئەو بارە فرى دەم، گويم لى بو كە بەسەر پىشمەو مندالەكەم بە مەزاقىكەو زىقاندى.

– تۇ بوچى ئاواھى پىدەكەنيت؟

كەچى ھىچ وەلامىكى نەداو، وەلى زۇر سادە و ساكارانە لىمى پرسى:

– باوكە.. ئەرى من بارىكى قورس نىم؟

– نا.. نەخىر.. قورس نىت.

– چاوەرى كە.. ھەر ئىستا قورستر دەم.

من ھىچم نەوت.. بەلكو رۇووە دارستانەكە بە خاوى و قورس ھەنگاوم دەنا. رى رۇيشتنىكى زۇر زەحمەت بو، چونكە رېگاي نىوان مەرەزەكان زۇر بەنارىكى پىچ و لوولى پىدەكردم. پاش ماوئەك گەيشتمە سەر دوورپانئىك، ھەر لەوئدا كەمەكى ھەناسەم دا و ھەسامەو.

كورپۇزگەكە ھەلى داىە و.. وتى:

– دەبى لەم دەوروبەرە نىشانەيەك ھەبىت كە رېمان پىشان بدات.

دەقاو دەق و ابوو، بەردىك كە بە نىكەى ھەشت ئىنجى چوار گوئشە، لەوئدا، قوت بوووە و بو بەرزىيەكەشى دەگەيشتمە كەمەربەندم. لە سەر بەردەكە نووسرابوو:

«دەستەچەپ، ھىگاكوبۇ. دەستەراست، ھۇتاوارا».

گەرچى بو تارىكى؛ تارىك بو، وەلى پىتەكان بە رەنگى سوور نووسرابوون، زۇر ئاشكرا دەبىندران، رەنگە سوورەكەى كتومت وەك بەرسكى سەمەندەل دەينواند.

ئەو مۆتەكەيەى سەر پىشتم فەرمانى پى كىردم:

«دوورپانەكە دەستى چەپتە».

لەولاتر و بە دەستەچەپدا.. لەو دەچوو دارستانەكە سىبەرى تارىكى بەسەر سەرى ئىمەدا پەرت و بلاو بكاتەو، ھەروەك بلىيت لەو ئاسمانە بەرزوۋە دابكەوئىت. پارا و دوودل بووم.

ئەو كورپىژگە نەفامە ھەلدايە:

– پىويست بەو ناكات شەرمى بكەيت.

ملكەچى فەرمانەكەى بووم، پووو دارستانەكە ملم نا. لەو كاتەى بە كاوخۆ رىنگاكەم دەبىرى و تا دەھات لە دارستانەكە نزيك دەبوومو، سەرسامى ئەوۋى بووم چۆن چۆنى ئەو شتە، كورپىژگەيەكى ساويلكە و كويىر ئەو ھەموو شتە دەزانئىت، لە دواوۋە گوئىم لە دەنگى بوو:

– بە راستى كويىر بوون ئەوپەرى نا پەھتەيە و كەس ھەزى پى ناكات.

– دە ھەر لەبەر ئەوۋەشە كە من تۆم كىردوۋەتە كۆلم؛ تاوۋەكو جارس نەبىت و ئاسوۋدە بىت.

– من ئەوۋە دەزانم و ھەقە سوپاست بكەم كە منت ھەلگرتوۋە، بەلام خەلكى مەبەستيانە سووكايەتى بە من بكەن كە زۆرم پى ناخۆشە. ھەتا دايك و باوكىشم سووكايەتيم پى دەكەن كە زۆر ناخۆشترە.

ھەستم كىرد تەواو.. ئىتەر بەرگەى ھىچى دىكە ناگرم. خىراتر ھەنگاوم ھەلئىنا و بىرم لەوۋە دەكرەوۋە تا بكرىت زووتر بگەمە ناو دارستانەكە و ئەو كۆپارەيەى سەر پىشتم فرى بدەم.

– ھىشتا برۆ.. كەمەكى تر، ئەوسا خۆت دەيبىنى. دەقاۋدەق لە ئىۋارەيەكى ئاۋاھىدا بوو كە ئەم قسەيەى كىرد وەك ئەوۋە وابوو لە بەرخۆيەوۋە بدوئىت.

منیش لیم پرسی:

– له ئیوارهیەکی وادا چی بوو؟

به جۆره تۆنیک ئەم پرسیارەم لی کرد که نهینیی ههست و نهستی منی
ئاشکرا کرد.

– چی بوو؟ جا خو تۆ چاک دهزانیت چی بوو؟

وهلامی ئەو مندالە پر له مهزاق و سووکایهتی پیکردن.

دوای ئەو قسهیه تیگه‌یشتم که ئەو کورپیزگهیه مه‌به‌ستی چیه و که‌وتمه
سه‌ر غایه‌له‌ی ئەوه‌ی که چی بووه. هه‌رچه‌نده تا ئەو حه‌له‌ می‌شکی له هه‌ر
ختووره و خه‌یالیک به‌تال بوو، به‌لام ئیدی هه‌ستیکی ته‌مومزاوی داگیری
ده‌کردم، به‌واته.. به‌لی.. کتومت له ئیوارهیەکی ئاواهییدا بوو. هه‌ستم کرد،
وه‌ک مندالەکه درکاندی، که ئەگه‌ر که‌مه‌کی تر هه‌نگاوی گرانم هه‌لبنیم و
مل بنیم.. بیگومان پتر تیده‌گه‌م. گه‌یشتمه ئەو برپاره‌ی که مه‌رجه من
می‌شکی خۆم پاک به‌تال بکه‌مه‌وه به‌وه‌ی که خۆم رزگار بکه‌م له‌و باره‌ی
سه‌ر پشتم به‌ر له‌وه‌ی نه‌ینیی ئەو چیرۆکه‌ بدۆزمه‌وه؛ چیرۆکی ئەو شته‌ی
که له ئیوارهیەکدا رووی دا، چونکه تیگه‌یشتن له‌و شته‌ به‌ واتا کاره‌سات.
خیراتر هه‌نگاوم هه‌لبینا، تا ده‌هات گورج و تیژتر پیم ده‌کرد.

که‌مه‌کی پێشتر باران دای کردبوو. ریگاکه‌ش تاریک و تاریکتر. وه‌ک
که‌سیک به‌ دم رپوه‌ ورپنه‌ بکات و تیک چووبیت ریگاکه‌م ده‌بپی. تاکه‌ شتیکی
که‌ لپی دنیا بووم ئەوه‌ بوو که ئەو مندالە کالفام و بچکۆله‌یه‌ و به‌سه‌ر
پشتمه‌وه، هه‌ر ئەو مندالە‌ش بوو که وه‌ک ئاوینه‌ ده‌بریسکایه‌وه؛ وه‌ک
ئاوینه‌یه‌ک که رابردوومی تیدا ده‌ریکه‌ویت، نیستام و، داهاتووم، ساده‌ترین
و چکۆله‌ترین حه‌قیقه‌ت شاراره‌ نه‌بوو. وپرای ئەوه‌ش.. ئەو کورپیزگه‌یه‌ بی
هیچ گومانیک مندالی خۆم بوو.

ته‌واو.. له‌ وه‌پتر به‌رگه‌م نه‌ده‌گرت.

– ئەوھتا ئىرھىھ.. ئەوھتا ئىرھىھ، تەواو.. لە ژىر ئەم دارکاژە بوو.
دەنگى كورپىژگەكە دەنىو بارانەكەدا بە جىاو ئاشكرا دەگەيشتە گويم و
دەزنگايەوھ. من وھستام بەر لە وھى كە بزەنم من خەرىكى چىم. بى ئەوھى
بەخۆم بزەنم گەيشتبوومە ناو قوولايىيى دارستانەكە. شتىكى رەش كە لەوھ
دەچوو دار كاژ بىت و تەنيا دوو يارده لە منەوھ دوور بوو؛ دەردەكەوت.
تەواو.. وابوو.. دەقاوودەق وھك ئەوھى ئەو كورپىژگەيە دركاندى.

– باوكە.. تەواو.. لاي رەگى ئەم دار كاژەوھ بوو.. وا نەبوو؟

– بەلى.. وابوو.

بى ئەوھى خۆم بمەوئت ئەم وھلامەم دايەوھ.

– وا بزەنم پىنچەمىن سالى «بونكا» بوو؟

ئىستا كە رازەكەي دركاند، بۆم دەركەوت كە وابوو.. دەقاوودەق
پىنچەمىن سالى «بونكا» بوو.

– بى زياد و كەم سەد سالى لەمەوبەر بوو كە منت سەر بىرى.

ھەر كە گويم لەم قسانە بوو، خەيالەم تەقىيەوھ و زانىم زەمانىك لە مەوبەر
من پىاويكى كويزم كوشت، نزيك بە رەگى ئەو داركاژە، لە شەويكى زور
تارىكى وادا، پىنچەمىن سالى «بونكا» بوو، سەد سالى لەمەوبەر. ھەر لەو
ئان و ساتەدا، كە زانىم كەسكىم كوشتووه، مندالەكەي سەر پشتەم ئەوھندە
قورس بوو نەبىتەوھ.. قورس بە قەد خوداوندىك كە لە بەرد داتاشاربىت.

پەراوئىز:

(*) ناتسومى سۆسىكى: (۱۸۶۷-۱۹۱۶) پروفىسورى ئەدەبى ئىنگلىزى بوو،
رۆماننووسىكى گەرەي «يابان» ە ھەر لەو پىناوھدا وازى لە كارى ئاكادىمى
ھىنا لە زانكو تاوھكو خوى بوئەدەب تەرخان بكات، لە رۆمانە ناوازەكانى:
كۆكۆرۆ، بۆتچان، سانشىرۆ.

چۆلەكە شىنكە

چېرۆكى: روبىن داریۆ(*)

پاریس شارېكى خۇش و پېر بەزم و.. ترسناكىشه. له نېو ھەموو ئەو كەسانەى كە ھاتوچۆى قاوھخانەى «پلۆمبى» دەكرد؛ كۆمەلېك دۆستى جوامېر و سەرسەختى تى دەكەوت - ھەر لە ھونەرمەندى شېوھكار و پەيكەرتاش و نووسەر و شاعیر كە ھەر ھەموویان بەدواى تاجېك لە «غار» دا دەگەرپان كە بكرېتە سەریان! - بەلام ھېچ كام لەوان بارتەقاي - گارسین - ى بەستەزماں خەونى بەو تاجە گولېنەوہ نەدەبېنى كە پۆزېك لە پۆزان خوا بكات بكرېتە سەرى، ئەو ھەمیشە غەمگین بوو، ئارەق خۆرېكى بى وینە كەسەرى كەردبووہ سەر خواردەنەوہى ئارەقى «ئەبسنەتین»، بۆھىمىيەكى دەگمەن.. بەلام دوور لە نەنگى و پۆخلەوات، ھەمیشە پرخەون و خەيال.. ھەرگىز سەرخۇش نەدەبوو، چەندەھا شتى ئەزبەر بوو كە سەرزارەكى دەخویندەنەوہ.

لەو ژوورە چكۆلە و كۆن و دارووخاوەى ئەو دەستە ھونەرمەند و نووسەرە تېیدا كۆ دەبوونەوہ، لەسەر پلاستەرى دیوارەكانى، دەنېو ئەو ھەموو وینە و نىگار و سكىچ و ھىلكارىيەدا كە لە لایەن ھەندېك لەو ئايندەخوارانە نەخش كرابوون، تەواوى چامەيەك بە دەستوخەتېكى ئەستور و لار لە لایەن ئەو «چۆلەكە شىنكە» ى ئېمەوہ نووسرابوو.

چۆلەكە شىنكە؛ «گارسین» ى نەگبەت و بەستەزمانەكەى خۆمان بوو. مەگەر ئېوہ نازانن بۆچى نازناوى چۆلەكە شىنكەى ھەلگرتبوو. ئېمە بووین كە بەو ناوہوہ بانگمان دەكرد و.. بوو بە نازناوى.

ئەوہیان بەتەنیا ھەوا و ھەوسېك نەبوو. ئەو ھاورې دەگمەنەى ئېمە كە دەبخواردەوہ؛ غەمگین دەبوو. ھەر كاتېك لېمان دەپرسى ئاخۆ بۆچى نېوچەوانى گرژ دەكات و ھەر دوو برۆكانى پەيوەست دەبن ئەو كاتەى

رېك و راست له ئاسمانى بى ھور و ھيل دەروانىت، بەدەم پرسیارەوہ وەك
كۆمەلېك خەلكى دەبەنگ، يان چەند مېردمنداڭك دەماندايە قاقا و
پېكەن، ئەویش خەندەيەك دەنيشتە سەر لىوانى، خەندەيەكى تال، بەدەم
قەھرەوہ وەلامى دەداينەوہ:

«ھەقالان.. من ھەز دەكەم بزائىن كە لە ناو كەللەى مندا چۆلەكە
شىنكەيەك ھىلانەى كر دووہ؛ ھەر لەبەر ئەوہيە كە.....»

سەرەپاى ئەوہش، ئەو ھەندېك جار ھەزى دەكرد بچېتە ناو گوندە
پاكەكان، ھەموو سەرەتاي بەھاران، ئەو شاعيرە پې دەوتىن كە ھەواى
ناو دارستان بۆ سىيەكانى زۆر بە كەلكن.

كە لەو گەشتانەى دەگەرپاىەوہ، ھەميشە چەندەھا چەپك وەنەوشەى
دەھىناپەوہ، دەفتەرە چكۆلەكانى بەرباخەلى پر لە شىعر، لەو كاتەشدا
نووسىبوونى كە لە ژېر ئاسمانى شىن و بەر فراواندا گوئى لە خشە خشى
گەلاكان گرتبوو. گول وەنەوشەكان بۆ «نېنى» بوو، ژنە دراوسىيەكى خۆى
ژنىكى جھيل و تەندروست و رەنگ و روو قەنەفلى.. چاوشىن.

شىعرەكان بۆ ئېمە بوون. ئېمە دەمانخوئىندەوہ و ستايشمان دەكردو
چەپلەمان لى دەدا. ھەر ھەموومان گارسىن – مان ھەلدەدا. بەھرەمەند و
بلىمەت.. پۆزانىكى پۆشن چاوەرپى بوو. بېگومان داھاتوو دەبوو بە ھى
خۆى. ئۆو. ئەو چۆلەكە شىنكەيە لەوہدا بوو تا بېت بەرزتر بفرى.. خۆى
فرىبوو! براقو! زۆر جوانە! ھى... مەيگىر... لەو ئارەقەى ئەبىستىن – ە
زۆرترم بۆ تىكە.

لە دېرە خوۆشەويستەكانى گارسىن:

«دەنيو ھەموو گولاندا.. گولە زەنگولەى جوان

دەنيو ھەموو بەردە گرانبەھاكاندا..

ياقووتە شىنەكان

دەنيو ھەموو شتە بى پايان و بى سنوورەكان..

ئاسمان و خوڭشەويستی..

ئەوشیان.. چاوەکانی نینی - ن.

شاعیرەکه مان راھاتیوو که ئەم رستەیه دووبارە بکاتەو:

« وا هەست دەکەم که مروڤ توورپە و دەمارگیر بیټ زۆر چاکترە لەوہی
کہ گیل بیټ.»

لە هەندیک دۆخ و کاتی تاییبەتدا گارسین زۆر غەمگینتر دەبوو لەوہی کہ
عادەت بوو.

ئەو بەدریژایی شەقامەکاندا پیاسەیی دەکرد، بئیاکانە لە گالیسکەیی
دەولەمەندەکانی دەروانی، لە پیاوہ پۆشتە و پەرداخەکان، لە ژنە شوڭخەکان
کہ بە لایدا تێدەپەپین. کہ بە بەردەمی جامخانەیی زەرنگەر و گەوہەر
فرۆشەکاندا تێدە پەری خەندەیک دەنیشتە سەر لیوانی؛ بەلام کہ لە کتیب
فرۆشەکان نزیك دەبووہو، یەك شەق دەچوو بەردەمی جامخانەکان و
دەکەوتە مشەمش، کاتیک ئەو ہەموو کتیبەگرانەہایانەیی دەبینی، لە چاپی
تازە و جواندا، دانی پێدا دەنا کہ لە دلەوہ بەغیلی دەبرد و نیوچەوانی گرژ
دەکرد، بۆ ئەوہی لەو دلتوندی و ہەناسە سوارییە قورتاری بیټ، پووی بۆ
ئاسمان ہەلدە پری و ہەناسەیی ہەلدەکیشا. بە ہەلدەداوان خۆی دەگەیانندە
کافتریاکە و بۆ ئیمە دەگەر، دەجوولاً.. ہەلدەچوو، داوای پیکەکەیی خۆی
دەکرد لە ئارەقی ئەبسنترین، پاشان دەیوت:

«بەلی.. لە ناو قەفەزی میڭکەدا چۆلەکہ شینکەہیەکی دیلکراو شەیدی
ئەوہیە کہ ئازاد ببیټ....»

ہەندیک کەس لەو برۆایەدا بوون کہ ئەو شاعیرەمان گیل و پەریشان
حالە.

پزیشکی دەروونناس کہ ئاگادار کرایەوہ لەوہی ئەو ھاورپی شاعیرەمان
لە چ حالیکدایە، دواي وردبوونەوہ و پشکنین رای گەیانند کہ ئەم کابرایە
دووچاری خویەکی شیتانە بووہ. لە دواي لیکۆلینەوہیەکی نوشارییانە
ھیچ بواریک نەمایەوہ بۆ ئەوہی گومان لە قسەیی پزیشکەکہ بکریټ.

بى دوودلى و چەنەبازى... گارسىن - ى نەگبەت بە شىت لە قەلەم درا.
رۆژىكىيان نامەيەكى لە باوكىيەو پى گەيشت كە پياويكى سادەى
گوندىي كوتال فرۆش بوو، پوولى «نۆرماندى» ى بە سەرەو بوو، كەم و
زۆر لە نامەكدا نووسرابوو:

«من دەزانم كە تۆ لە پاريس چەند كىوييانە سەرگەرمى كارو كردهوى
شىتانهى خۆتى. تاوهكو تۆ ھەر ئاواھى برۆيت، يەك فلس - ت لە من دەست
ناكەوئيت.

و ھەرەو بگەرپۆھ دووكانەكەم و ئاگات لە حىساب و كتاب بىت، ئەو كاتەى
كە دەست نووسەكانت دەسووتىنيت كە بە كەلكى پووليك ناپەن، تەنيا
ئەوسا دەتوانم شتېك پارەت بۆ بنيرم.»

ئەم نامەيە لە كافىترىاكەى پۆلمپى - دا خویندرايەو.

«ئەرى چ دەكەيت.. دەگەرپىتەو؟»

«ئەو ناچیتەو؟»

«بەم داوايە قايليت؟»

«پەتى دەكەيتەو؟»

براقۆ.. گارسىن!

نامەكەى دراند و شىتانه كەوتە نووسىن، ھەر سەرزارەكى كۆپلەيەكى
خویندەو كە ئاواھى كۆتايى ھات گەر زەينم كوئىر نەبووبىتەو:

دەى واىە.. من ھەميشە پياويكى بى كەلكم..

دۆخىكە كە جىي ستايشە و ئاھەنگى بۆ دەگيرم

مادامەكى ئەو مېشكەى منە كە

بوووتە قەفەزى چۆلەكە شىنكە!

لەو رۆژەو.. ئىدى كارەكتەرى گارسىن گۆرا. زۆر بلى و چەنەبازىكى
سەيرى لى دەرچوو بوو، نوقمى كەيف و سەفا، پالتۆيەكى دريژ و تازەى
كريبوو، سەرگەرمى چامەيەكى دريژ بوو ناوى نا «چۆلەكە شىنكە».

ھەر شەھەر بەشىكى تازە لى دەخوئىندەۋە ۋ ئەو كاتەى كە ھەموومان
گرد دەبووئىنەۋە. بى ۋىنە بوو. زۆر جوان و بەپىز.

لەو چامەيەدا ئاسمانىكى پاك دەدرەوشايەۋە، گوندىك كە تازە ھاتبىتە
سەر خاك، سروشتىك كە لەۋە بچىت لە زىر فلچەى سىحراوى «كۆرۈت» دا
دەرچوۋوبىت، پوخسارى كۆمەلىك مندال كە لە نىۋان چەندىن چەپكە گولدا
ۋەدەر كەۋتېن، چاۋانى «نېنى».. چاۋانى تەپر پەر لە ئاۋ؛ سەرەپاى
ئەۋەش.. خودا، خۆى، بەسەر ئەۋ ھەموو دىمەنەدا چۆلەكە شىنكەيەكى
دەنارد.. دەفېرى.. دەفېرى.. دەفېرى، مەلىك كە بى ئەۋە بزانتىت چۆن يان كەى
لە ناۋ مېشكى شاعىرەكەدا ھىلانە دروست دەكات و ھەر لەۋىشدا بەند
دەبىت. ئەۋ كاتەى كە مەلەكە دەخوئىنېت، شاعىرەكەمان شىعەرى ئال و والا
دەنوۋسىت.. شىعەرى پەر لە كەيفخۆشى. ئەۋ كاتەى كە مەلەكە دەبەۋىت
بفېرېت، بالەكانى لى بلاۋ دەكاتەۋە، لە ناۋەۋە خۆى دەدا بە دىۋارى كاسە
سەرى شاعىرەكەمان، ئەۋىش پوۋە ئاسمان چاۋان ھەلدەبېرى، ھەردوۋ
برۇكانى پەيوەست دەبن، ئارەقەكەى دەخواتەۋە، ئەبسنىتىن، بى ئەۋەى
ئاۋى زۆرى تى بىكات، دوا جارىش.. لە دواى ئەۋ ھەموو شتە.. بە
داگىرساندى جگەرەيەك كۆتايى بە شتەكان دىنېت.

ئەمەيان ناۋەرۆكى چامەكە بوو.

شەۋىكىيان گارسىن بەدەم خەننەۋە گەيشتە لامان، ناۋناۋەش لە خەنن
نەدەكەۋت، گەرچى زۆر مات و غەمگىن بوو.

ئاخر دراۋسى شۆخەكەيان بىردبوو بۆگۆرستان.

«ھەۋال!.. ھەۋال!.. دوا كانتۆى چامە شىعەرىيەكەم تەۋاۋ و ئامادەيە.
نېنى مرد. بەھار ھات و نېنى ئۆغرى كرد. ئەۋەش ماناى ئەۋەيە كە گوند
پشكوتنى ژمارەيەكى زۆر لە ۋەنەۋەشەكان دوا دەخات. ئىستا دوا كۆپلەى
چامە شىعەرىيەكەم ماۋە و تەۋاۋ نەبوۋە. خاۋەنى چاپخانەكانىش ھەرگىز
نايەنە پاى ئەۋەى شىعەرەكەم بخوئىننەۋە. ھەر بەم زوۋانەش گروۋپى

نووسهران و هونەرمەندانیش لیک هەلدەووەشیتەو و هەریەکە و بەلایەکدا دەپوات. ئەوێش یاسای زەمەنە. کۆتاییی چامەکەش مەرجە ئەم ناوونیشانە هەلبگریت:

«چۆلەکە شینکە روو و ئاسمانی شین بالی لیک دەدات».

وهرزی به هار به هه موو هیز و جوانیی خۆیه و میوانه! درهختهکان سهوز و چرویان دەرکردوو، سەر له بهیانی هه ورهکان ئالن و دهمه و ئیوارانیش زهردباو، شنه بایهکی نهرم گه لاکانی دهخسته سەر له رزه له رزیک و توولی شریتی دوری شهپقه پووشییهکانی دهله راندهوه و دهنگیکی زۆر تایبهتی دهگه یانده گوئی! گارسین نه گه رایه وه کۆنه هه واری خۆی.

ئەوێتا لێره؛ چاکەت و پانتۆلیکی تازەیی له به ردايه و دهگاته کافتريا خوشه ويسته که مان، کافتريای پلومي، زهرد هه لگه راو، خه نده يه کی خه مناکيش وا له سه ر لێوانی.

«هه قالانم.. دهی باوه شیک! هه ر هه مووتان له ئامیزم بگرن، ئا بهم شیوهیه، توند؛ له کانگای دلّه وه پیم بلایت مالئاوا، پر به و سۆزه ی له رۆحتان....»

ئاخر ئەو چۆلەکە شینکەیه وا ده فریت....»

پاشان گارسین - ی به سته زمان دایه پر مه ی گریان، يه که يه که هه ر هه موومانی گرت ه باوه ش، توند توند دهستی يه که يه که مانى گوشى و... ئیدی لێی دا رۆیشت.. به جیی هیشتین. هه ر هه موومان وتمان:

«ته واو.. کور ه ده ست بلا وه که، گارسین، ده گه رپته وه کن پیره باوکی له «نۆرماندی».. هۆ شاعیره کان مالئاوا... هۆ خودا وه نده کان زيبایى و دلۆقانى مالئاوا. دوا جار شاعيره که مان بریاری دا که بچپته وه لای باوکی و به گه ز و جاو قوماشان بپووی و ببرییت! هیی... پیکیک ئاره ق بو گارسین!».

پۆژى دواتر، ھەر ھەموومان.. دەستەى شاعيران و نووسەرانى كافترىيائى
پلۆمبى - ە، ھەر ھەمان ئەو كەسانە بووين كە لە ژورە چكۆلەو
دراووخاوەكەى كافترىيائە خودانى ئازاوە و ھەرا بووين، لە ئەپارتمانەكەى
گارسىن - دا كۆبووینەو: زەرد ھەلگەپا، زەندەق چوو.. غەمگىن و مات.
شاعىرەكەمان لەسەر پىخەفەكەى خۆى پاكشابوو.. چەرچەفەكەى ژىرى
خویناوى، كاسەى سەرىشى بە زەبرى گوللەيەك تەقى بوو. ھەندىك لە
پىشال و شانەى مېشكىشى پزابوو سەر سەرىنەكەى... كە تۆقینەر بوو!

سەرەتا ھىدەمە گرتى بووين.. كە بەسەر يەكەمىن خورپەى ترسناكى
خۆماندا زال بووين، بەسەر لاشەى ھاوړپكەماندا نووشتاينەو كەوتىنە
گرىان و لاوانەو، ئەو شىعرەى كە بوو سەر وىردى زمانى و ھەمىشە
باسى دەكرد؛ ھەر لە ژورەكەى خۆيدا دۆزىمانەو. لە دوا لاپەرەدا ئەم
وشانەى نووسىبوو:

«ئەمپۆكە كە بەھار لەوپەرى جوانى و تەرىپى خۆيداىە، من دەرگای
قەفەزەكە دەكەمەو تا ئەو چۆلەكە شىنكە ھەلبفېرېت».
ئاه.. گارسىن.. چەندەھا كەس ھەن كە بەھەمان ئەو دەردە دەتلىنەو.
ھەمان دەرد كە لە مېشكى تۆدا بوو.. لە مېشكى ئەوانىشداىە!

بەپاویز

(*) رۆبىن داریو: يەكێكە لە نووسەرە ھەر ديارەكانى ئەمريكای لاتىن كە سەر بە
كۆتايى سەدەى نۆزدەم و سەرەتای سەدەى بیستەمە. شاعىر و نووسەرێكى
نىكاراگوا - یى كە ناوى راستەقینەى خۆى «فیلکس رۆبىن گارسىا سامىنتۆ» بوو،
يەكێكە لە پېشەنگەكانى تازەگەرى لە ئەدەبدا و خاوەن پلە و پایەكى بلند لە
ئەدەبى تازەدا. لە سالى «١٨٦٧» دا لە دایك بوو، لە شارى «میتاپا» كە ئەمپۆكە
ناوى ئەم نووسەرەى ھەلگرتوو.

سەرچاوه:

Stories and Poems
Ruben Dario
Edited and translated by Stanley Applebaum
Dover Publications, INC.
Mineola, New York
(P. 45 - 51)

ئارامپاس

چېرۆكى شاعىرى يۇنانى: يانىس يوفانتس

گالىسكەي ئارامپاس گايەك رايىدەكىشى و بە قوچى گا و كەللى سەرى گا نەخشىنراوہ. بەو يەكەمىن پىتەوہ (A) ھەر دەللى پياويكە و پشتىنى لە پشت كر دووہ، كە دەگاتە سەر رى (R) تك تك ئارەقەى لى دەچۆرى، لە ساتەوہختىكدا ئۇ (O) دەكەوئتە گەرمە غار و دەبى بەرى، بەدوايدا پىتى (M). مەرە مرى ئاژەلە كىويىەكانى ناو گالىسكە و.. بۆرەى گا. دەنگدانەوہى دەبى بەتخووبى جياكەرەوہى مەرە مرى ئاژەلەكان لە نالە نالى مروقەكان. ئەوہ بۆيە يەكەمىن وشەى كەسەكان بە (م) ماچ دەست پى دەكا: ماستۇس و اتا مەمك، مۇم: خۇراك، ماتەر: دايك و.. ماتريالى دى. پاشان پىتى (n = پ) پۇرتا = دەرگا، پىلى: دەروازەى گەرە، پۇلس: شار كە چوار دەورى بەشورە گىرابى، پىرگۇس: تاوہر، پەرائىرۇ: پەنجەرە. n = چوارچىوہ يەكەش بۇ داھاتوو. دوا قفللى وشەش (ئىس - s). (ئۇ - o) وەك مار خوى لىك راكىشاو ئىستاكە دەفیشكىنى، فیشكەيەكى وا كە ھەر دەللى دەنگدانەوہى بىدەنگىيە. يۇنانىيەكان لەوہدا چەندە زىرەك بوون كە ئەم پىتەيان خستووہتە كوئايى وشەيەكى يەكجار زۇر.

«ئارامپاس»: ئەم گالىسكەيە ميرىكى مردوى لە ئاسياوہ ھەلگرتووہ، ئارامپاس پرە لە شووتى، ئارامپاس جمەى دى لە ژنە قەرەجەكان، ئارامپاس لىوان لىوہ لە تەپالە و تەپكەى رىخ و قەرەسەقول و قشپل، ئارامپاس پرە لە دارى براو، بارى ئارامپاس چەندەھا ئىنجانە و چەندەھا تەبارى گولە، ئارامپاس پرە لە تەفەنگ، ئارامپاس پرە لە بەرمىلى ئاو، ئارامپاس پرە لە مانگ، باركراوہ لە ئاوينە، واى لەو ھەموو مۇمە داگىرساوانەى ناو ئارامپاس، ئارامپاس جمەى دى لە لاشەى بى شومارى

كوردە كوژراوۋەكان، ئارامپاس بەتالە چونكە لاشەى (لوركا) ھەرگىز نەدۆزرايەو، ئارامپاس جمەى دىٰ لە مندال، ئەو ئارامپاس - ەى گايەك راي دەكئىشىٰ كە لەو دەچىٰ كەسپك ھەردوو شاخەكەى بەچەندىن ژىى «سيتار» بەيەكەو ەگرىٰ دابىٰ. ئارامپاس وا گەيشتە سەرپوڭخانەى دەرياچەيەك، «گا»ى ماندوو نزيكتر دەكەوئتەو و خوىٰ لە ئاويئەى دەرياچەكەدا دەبىنىٰ و سەر نەوىٰ دەكا، خوىٰ ماچ دەكا، ئاو دەخواتەو.

سەرەپاي ئەو ھەموو بارەش، ئاسمانىٰ ئارامپاس پەر لە تەور و، لە خور و... مانگ، ھەندىٰ جار لە ئاسمانىٰ ئارامپاس ھەور و ھىلەو ھەندىٰ جاريش ئەستىرە بارانە. ئەرىٰ بەراست.. پروو كوىٰ مل دەنىٰ ئەو ئارامپاس - ە كە لە ناو خويدا ھەر ھەموومانىٰ باركردوو؟

پەراوئىز

* ئارامپاس: ئەو جۆرە گالىسكەيە كە بەزۆرى «گا» رايدەكئىشىٰ.

پىتەكان و ھەندىٰ لە وشەكان ھەروەكو خويان بە «يۆنانىٰ» نووسراون چونكە لە دەقە ئىنگلىزىيەكەش ھەر وا ھاتوون.

* يانىس يوفانتس: شاعىرىكى يۆنانىيە و لە «ئىسالونكى» دەژى، لە سالى «۱۹۴۹» و لە گوندى «رانىا» و لە ناوچەى «ئىيوليان» لە دايك بوو. لە ناو ەراستى ھەفتاو ە ناو دەنگى پەيدا كرد، لە يۆنان بە نەوىٰ ھەفتاكان ناسراو. خولىاي مېتولوزيا و فەلسەفەى كۆنى يۆنانىيە.. وپراى داستانەكانى ھۆمىرووس، ئەدەبى كۆنى يۆنانى (نمونهى: ھىراكلىاتوس و سافوىٰ) گۆرپووتە سەر زمانى يۆنانى ھاوچەرخ. بەرھەمەكانى «تى. ئىس. ئىليەت» و «خوان دى لا كروتس» و «ولىم بلەيك» و «سان جۆن پىرس» و شاعىرى چىكى «ھۆلۆب»ى كردوو بەيۆنانى. شىعەرەكانى يوفانتس كراون بەئىنگلىزى، ئىتالى، ئىسپانى، فەرەنسى، پروسى و پۇمانى.

* ئەم دەقەى «ئارامپاس» لە شاروچكەى لاھتى - فنلەندا و لە رۆژى (۱۹۹۷/۶/۱۸) دا خويئدەو. ئەو دىدارە ئەدەبىيە جىھانىيەى ھەفتەيەكى خايداند كە لە لاين - يەكئىتى نووسەرانى جىھانى / نۆژەن - بەرپوۋەبرا.

ناوەرۆك

۵	بەركۆل
۷	فرمىسكەكانى پەپوو
۱۹	دوا گەلا
۳۳	دايكىك
۵۳	ئىقلىن
۶۱	شوينىكى پاك و پرووناك
۷۰	كۆچى ژنىك
۷۸	سىيەم كوپ
۹۱	تالپا
۱۰۸	يادگارەكانى قەلەرەشيك
۱۳۶	ئاسكەكە
۱۵۳	پەسندكردن
۱۶۱	شەوى سىيەم
۱۶۶	چۆلەكە شىنكە
۱۷۴	ئارامپاس

