

# جهنابى سەرۆك

رؤمان

مىگىل ئەنخىل ئاستورىياس

# جەنابى سەرۆك

براۋەى خەلاتى نۆبى

ۋەرگىرانى

موكەرەم رەشىد تالەبانى



۲۰۱۴

خانەى موكرىانى بۇ چاپ و بلاوكردنهوه



● جهنابى سهرۆك

● رۆمان

● ميگىل نه نخل ئاستورياس

● وه رگىپانى: موكه پهم ره شيد تاله بانى

● نه خشه سازى ناوه وه: ري دار جه عفر

● بهرگ: ري مان

● نرخ: (٦٠٠٠) دينار

● چاپى يه كه م: ٢٠١٤

● تيراژ: ١٠٠٠ دانه

● چاپخانهى: موكرىانى (ههولير)

● له بهرته بهر ايرائى گشتيى كتيب خانه كان ژمارهى سپاردنى (٢٣٥) سالى (٢٠١٢) ي پى دراوه.

M U K I R Y A N I

زنجيرهى كتيب (٨٢٩)

ESTABLISHMENT FOR RESEARCH & PUBLICATION

هه موو مافىكى بۇ خانەى موكرىانى پاريزراوه

مالپهپ: [www.mukiryani.com](http://www.mukiryani.com)

ئيمهيل: [info@mukiryani.com](mailto:info@mukiryani.com)

## پیشهکی

له سهردانیکماندا بۆ خانهی موکریانى بۆ چاپ و بلاوکردنهوه بۆ زانینى سۆراخى ههردوو پۆمانه وهرگیپراوهکەى نووسەرى بۆسنیا (ئیشقۆ ئاندریچ) (پردهکەى سەر رووبارى درینا و گۆرهپانى نهفرهتى)، بهرپێر کاک محیدین پیشنیازیکی خسته پيشمان بۆ چى پۆمانیکی دیکه له عه ره بییهوه وهرنه گپرمه سەر زمانى کوردی و دهزگه چاپى بکات، ئەوهبوو ئەو بیرۆکه مان لا پهسه ند بوو، بۆیه سه ره تا پۆمانیکی پۆماننووسى ئەلمانى (گۆنتەر گراس) ى پى داين، بۆئهو و ه و هریبگپرم، چەند رۆژێک لامبوو هیشته دهستم به وهرگپرانى نه کردبوو، پى راکه یاندم که ئەو پۆمانه له لایه ن براده رێکی دیکه وه له زمانىکی دیکه وه وهرده گپرن، بۆیه پیشنیازى کرد، پۆمانه به ناوبانگه کەى پۆماننووسى گواتیمالا (میگیل ئەغل ئاستۆریاس)، که به ناوى (جهنابى سەرۆک) سه و خه لاتى (نۆبل) ى بواری وێژەى پى وهرگرتوو وهرگپرمه سەر زمانى کوردی، منیش پۆمانه کەى دیکه م بۆ گپرايه وه و پۆمانى (جهنابى سەرۆک) م لى وهرگرت، بۆ ئەوه و هریبگپرمه سەر زمانى کوردی، که گه ل و نه ته وه نه ما وه ئەو پۆمانه ى به زمانى زگماکی خۆى نه خویندیته وه.

له کۆتایى مانگى تهموزى ۲۰۱۱دا دهستم به وهرگپرانى پۆمانه که کرد، ههر رۆژه و ورده ورده به پى دهره فت دوو تا سى کاتژمیر ئیشم تیدا ده کرد، له

زۆر شوین ناو و دهسته واژه و ده رپرین و وشه و زاراوهم ده هاته پینش و به گه ران و پرسین و په نابردنه بهر فرههنگ و اتاو بهرانبه ره کامم ده دوزینه وه، له م دوا بییه یشدا برا و نووسه ری بهر پیز کاک ره سوول سولتانی له سه ر فلاش و هرگی پانه فارسییه کی پیدام، که ئه ویش له فرهه نسبییه وه کراوته فارسی، هه ندیک سوودم له ویش بینی، به لام له بهر ئه وه ی ئه و و هرگی پانه ی لای من یه کسه ر له ئی سپانییه وه کراوته عه ره بی و و هرگی پانه فارسییه که پیش له زمانی فرهه نسبییه وه کراوته فارسی له زۆر شویندا هه ستم به جیاوازی ده کرد، به تاییه تی له و هرگی پانه فارسییه که دا، که و هرگی پ به ده که وه پابه ندنه بووه، ته نانه ت زۆر رسته و ده سته واژه ی راقه کردووه و له مه به سستی نووسه ر دوور که و تۆ ته وه، له هه ندیک شوینیش خۆ ی له هه ندیک رسته و ده سته واژه بواردووه و توخنیان نه که و توه، هه ندیک په ره گرافی شی په راندووه، بۆ یه و هرگی پانه عه ره بییه که به په سه ندر ده زام و ته وا و هه قی به و روودا و ئه و شتانه داوه، که رۆمانووس ده ری پریون.

هه لبه ته دوا ی پینج مانگی ره به ق له کۆتایی مانگی ته مووزی ۲۰۱۱ هه وه تا کۆتایی مانگی کانوونی یه که می ۲۰۱۱ توانیم رۆمانه که و هر بگی ریم، دواتر هه له چنی بکه م و پیددا بچه وه بۆ ته وه ی هیچ هه له و کی ماسییه کی تیدا نه هیلم و به پوخته بی بیخه مه بهر ده سستی خوینهر، به هیوا ی ئه وه ی خزمه تیکم به کتیبخانه ی گه له که م گه یان دیت.

موکه رهم ره شید تاله بانى

۲۰۱۱/۱۲/۲۸



کتیبی بوو ههروهها سالی ۱۹۴۸ له ئهزدهنتین و له فهره نسا چاپ و بلاو کرایه وه و له سالی ۱۹۵۲ له فهره نسا خه لاتنی باشترین پۆمانی دهره وهی پی به خشرا، چونکه ئه و پۆمانه له گواتیمالا قه ده خه بوو، له بهرته وهی وینهی دیکتاتوریه تی له ئه مه ریکای لاتینی تیدا خستبووه پروو، بۆیه نوسهر تووشی راوه دوونان و گرتن هات و له ئهزدهنتین ده ستگیرکرا. دوا ی ئه و پۆمانه پۆمانیکی دیکه ی به ناوونیشانی: (پیاوانی له گهغه شامی) نووسی و سالی ۱۹۴۹ چاپ و بلاو بووه وه، تیدا نوسهر ویرانکردنی جهنگلستانه کانی بۆمیها له سهر دهستی سپی پیسته کان پیشان ده دات و تیدا ئه فسانه ی تیکه ل به ژیا نی پۆژانه کردوه. دواتر ئاستۆریاس سی پۆمانی له باره ی قۆستنه وهی کۆششی کریکارانی کیلگه کانی مۆز له گواتیمالا له لایه ن کۆمپانیای مۆزه وه نووسی، به که مین به شی به ناوونیشانی: (گه رده لول) سالی ۱۹۵۰ و دووه مین به شی به ناوونیشانی: (پاپای سه وز) سالی ۱۹۵۴ و دوا یه مین به شی به ناوونیشانی: (چاوانی نیژراوه کان) سالی ۱۹۶۰ بوو.

پاش ئه و پۆمانانه ئاستۆریاس ژماره یه کی زۆر پۆمانی نووسی له وانه: (ئه و دزه ی برۆای به ئاسمان نه بوو) سالی ۱۹۶۷ و (به سه رهاتای ئه و پیاوه ی هه موو شتیکی هه یه). ناستۆریاس سالی (۱۹۶۶) خه لاتنی ناشتی (لینین) ی پی به خشرا و سالی (۱۹۶۷) خه لاتنی (نۆبل) ی له ویزه دا پی به خشرا.

ئاستۆریاس سالی (۱۹۷۴) له شاری مه درید کۆچی دوا بی کرد کاتیک له وپه ری چالاکی و به خشش و داهیناندا بوو پاش ئه وهی له پاریس هه موو ده ستنوسه کانی به کتیبخانه ی نیشتمانی به خشی، که چله ی ماته مینیکی گه وهی بۆ ری کخست.

پۆمانی (جه نابی سه رۆک) به شا کاریکی ئه ده بی ئه مه ریکای لاتین داده نریت و باسی حکومه ته دیکتاتوره کانی ولاتانی ئه مه ریکای لاتین ده کات. (جه نابی سه رۆک) وینه کیشانی راسته قینه ی (ئیسترادا کابریا) ی دیکتاتوره، که له سالی



۱۸۹۸ تا ۱۹۲۰ سەرۆك كۆماری گواتیمالا بوو و به شیوهیهکی دیکتاتوریهانه ولاتی بهرپهوهدهبرد. ئەم پرۆمانه تا سالی ۱۹۸۵یش له ولاتانی عهڕهبی قهدهخه‌بوو، له‌به‌رئهو‌دی زۆرینه‌ی رژیمی ئەو ولاتانه دیکتاتوریهانه فه‌رمانه‌روایی ده‌کران و رێ نه‌ده‌درا پرۆمانیکی له‌و جۆره‌ بگاته ده‌ستی خوینهران، بۆیه‌ خوینهری کوردیش تا ئیسته‌ له‌وه‌ بێ به‌ش بووه‌ ئەو پرۆمانه‌ به‌ زمانی کوردی بخوینیتته‌وه‌.

ناستۆریاس ئەم پرۆمانه‌ی به‌ ئیسپانی نووسیوه‌، که‌ زمانی نیشتمان‌ه‌که‌یه‌تی (گواتیمالا)، تییدا باسی ئەو ولاته‌ ده‌کات له‌ سایه‌ی سەرۆکیکی دیکتاتۆردا. که‌ کابرایه‌کی شیتی سته‌مگه‌ره‌، خه‌لک به‌ ئاسانی ده‌کوژیت وه‌ك چۆن ئاو بخواته‌وه‌ یان قاره‌لته‌ی بکات و بریاره‌ خویناوییه‌کانیشی به‌ هه‌مان ئەو نه‌رمی و چرپه‌یه‌ ده‌رده‌کات، که‌ قسه‌ی له‌گه‌ڵ ئافره‌تاندا پێ ده‌کات و گوێ له‌ میوزیک ده‌گریت. ولاته‌که‌ی کردبووه‌ دۆزه‌خ و پینگه‌ی دز و جه‌رده‌ و پیاوکوژان. ده‌ست و پێوه‌نده‌کانی بریتی بوون له‌ که‌سانیکی بێ ئا‌کار و شی‌واو و به‌رتیلخۆر و گه‌نده‌ل، خه‌لکی ولاتی‌شی سه‌رشۆر و ریسواکردبوو، خه‌ونیان به‌ جوانی و هه‌ق و چاکه‌ و زه‌وی و بالنده‌وه‌ ده‌بینی.

به‌ندیخانه‌کانی سیخناخ له‌ شاعیر و رۆشنبیر و پیاوانی ئایینی بوو، ئەوانه‌ی نه‌یاند‌ه‌ویست له‌ جياتی خوا کړنووشی بۆ به‌ن. له‌ دادگه‌یه‌یه‌ رواله‌تییه‌کانیدا وینه‌ی دادوه‌ری بزر ببوو، دروشمی دل‌ه‌قانه‌تر و تاریکانه‌تر له‌ تاریکایی جیهان به‌رزده‌کرایه‌وه‌، له‌و دادگه‌یانه‌دا باشتر وابوو تاوانبار بیت، نه‌ك بێ تاوان و حکومه‌ت لیت رازی نه‌بیت.

ئەم پرۆمانه‌ به‌ باشترین پرۆمان داده‌نریت، دێر و پسته‌کانی راستی و دل‌ه‌رقی و توندوتیژی ده‌خه‌نه‌روو، له‌ودیه‌ی دل‌ه‌قیشه‌وه‌ کیلگه‌ی گه‌م و قوقه‌ی که‌له‌شیر و ئاوونگی به‌یانانی جوان به‌دی ده‌کریت، که‌ تیشک به‌سه‌ر نیشتماندا ده‌په‌رژینیت. پرۆمانه‌که‌ له‌ جیهانیکه‌وه‌ بۆ جیهانیکی دیکه‌مان ده‌گوێزیتته‌وه‌، له‌گه‌لیدا شاره‌زای

ژیان و شیداری ناو به ندیخانه و بوگه نی بوون و که پرووه لهینانی نان و مهرگی همیشه زیندوو و چاوه پروانی ناو ژووری به ندیخانه داخاوه کان دهین، که هیچ شتیکیان تیدا نابینریت جگه له روخساری ئه و مهرگه نه بیّت که به پیره یه، له گه لّ رۆمانه که دا به جیهانی ناو شاکاره که دا بالّ ده گریته وه و ده رۆیت تا باوهش به هه تاودا بکهیت و خاکی نیشتمان له نامیز بگریت.

# یه که مین پار

یه که مین بهش

۲۱ و ۲۲ و ۲۳ ی نیسان



(۱)

## له (دالانی خوداوهند)دا

دنگ دانگ دۆنگ، دنگ دانگ دۆنگ!

دهنگی لیّدانی زهنگه کانی کاتدرائییه که چون گیزه ی گولله له گویدا  
زرنگایه وه، داوای له خه لکی ده کرد بچن نویت بکن، چون گه رانه وه ی نیگه رانی  
له رووناکییه وه بۆ تاریکی له تاریکییه وه بۆ رووناکی. دنگ دانگ دۆنگ  
دانۆنگ، دانۆنگ دۆنگ دانگ دنگ. دنگ دانۆنگ.... دنگ دۆنگ دانگ ...  
دانۆنگ ....

دهرۆزه که ره کان له ناوه ندی چیشته خانه میللییه بچو که کان له بازار پیمان  
له دووی خویان راکیش کرد، له سیبهره ساردوسپه کانی کاتدرائییه که دا بزربوون،  
کاتیك به ره و (گۆرپانی ئارمس) ده چون، به دریتزایی شه قامه به رینه کان که له  
ده ریا ده چون، شاره که یان له دوا ی خویان تاك و ته نیا و گۆشه گیر به جیده هیشت.  
شه و کۆی ده کردنه وه وهك چۆن ناسمان ئه سستیره گه ل کۆده کاته وه، بۆیه به یه که  
ده گه یشتن تا پیکه وه له (دالانی خوداوهند) ی نیژیک به کاتدرائییه که دا بنوون. بچ  
ئه وه ی هیچ پیوه ندییه که پیکه وه یان به سستیه وه ته نیا به دبه ختی نه بیئت، جنیو به  
یه کدی ده دن، به جۆره ها خۆسن یه کدی جنیو باران ده کهن، کۆنه رک و

کینه کانیان زیندووده کهنه وه، به خۆ تووره کردنه وه به خۆل به یه کدا کردن و تف لیک کردن و هندیك جار گاز له یه ک گرتن به شهر دین. نه هیچ خرمایه تی و نه هیچ جوره پیوهندییه کی نیژیکیه تی پیکه وهی گری نه ده دان. دور له یه کدییه وه راده کشان، بی نه وهی جله کانیان بگورن و دز ئاسا ده نوستن، سهریان ده خسته سه ره موو سه رمایه که یان: پارچه گوشت، پیتلاوه شر، پاشماوهی مؤم، چند مشته برنجی لینراو به لاپه ره ی کونه رۆژنامه پیچراو، چند پرته قالیکی بۆگن و چند دانه مؤژیکی گهنیو. له سه ره نه و پیپلکانه یان ده بینیت به ره و دالانه که ده چیت، روویان به ره و دیواره که ده روانیت. پاره کانیان ده ژمیرن، به ددان گاز له دراوه ئاسینه کان ده گرن تا بزائن ساختهن یان نا، له گه ل خۆ ده دوین، خۆراک و چه که کانیان به سه رده که نه وه که کویان کردوونه ته وه، له گه شتگه لی رۆژانه یاندا پشت به که سه ک و به ردو چند نمونه یه کی چاوه زار ده به ستن، به دزییه وه پارچه نانه ره قه ده خۆن. که سه نه بیینیون نه وانه هاریکاری و یارمه تی هاوه لیک کی خویان دابیت کاتیک دوو چاری ته نگانه بوویته وه، نه ونده رژدو چاچنۆکن، که له ده رۆزه که ره کانی دیکه ده چن، به باشتری ده زانن نه و پاشه رۆک و پاشماوانه ی هه یانه بیخه نه به رده م سه گ نه ک بیده نه یه کیک له هاوه له به دبه خته کانیان.

پاش نه وهی پر به سه کیان تیرده خۆن، پاره کانیان ده خه نه ناو ده سه ته سه ریکه وه و سه وت جار گری ده ده ن و به ناوکیانه وه ده بییه ستن، له سه ره عه رد خویان پان ده که نه وه و نه رۆی خه ونی هه لآچه و په لآچه و خه مناک و مؤته که ده بن تییاندا ره وه به رازی برسی ده بینن به به رچاویانه وه تیده په رن، له گه ل ژنگه لی ره قه ل و سه گه یلی نه ندام هه نجن هه نجنراو و تایه ی گالیسه که و شه به نگی چند قه شه یه ک بۆ به ری کردنی ته رمیک ده چنه ناو کاتدرائییه که وه له پیشه یانه وه پارچه یه ک له مانگ به ئیسه که لاقیک ره ق و ته قه وه هه لواسراوه. جاروبار له دهنگی هاواری گیلنکدا له خه و راده چله کن له (گۆره پانی ئارمس) دا ری و ن کردیت، یان له

دهنگی گریانى ئافره‌تیکی کویر خه‌ون ده‌بینیت که می‌ش لینی ئالۆن، له‌کاتی‌کدا به‌می‌خیکی گه‌وره‌وه‌هه‌لۆاسراوه‌وه‌ك چۆن گوشت له‌دوکانی گۆشتفرۆشه‌کاندا به‌بزماره‌وه‌هه‌لۆده‌واسریت، یان له‌ترپه‌ی پێی مه‌فره‌زه‌یه‌کی پۆلیس به‌ندییه‌کی سیاسی راده‌کێشن و لینی ده‌ده‌ن، چهند ئافره‌تی‌کیش دواى که‌ژاوه‌که‌که‌وتوون شوینه‌واری ئه‌و خۆینه‌به‌ده‌سته‌سره‌به‌قیژه‌و واوه‌یلی ژه‌سنراوه‌کانیان ده‌سپه‌نه‌وه‌، یان له‌پرخه‌ی نه‌خۆشیک گه‌رپووبیت، یان له‌هه‌ناسه‌پرکیی ئافره‌ته‌ده‌رۆزه‌که‌ریکی که‌رولائی دووگیان له‌ترساندات ده‌گریت، چونکه‌هه‌ست ده‌کات مندالیک له‌ناو سکیدا ده‌جوولیته‌وه‌. به‌لام هاواری گیله‌که‌خه‌مورووژینه‌رتترین شت بوو. هاواری‌که‌ده‌گاته‌که‌شکه‌شه‌ی ئاسمان. هاواریکی درێژه‌په‌رده‌له‌رووی نه‌پێسیه‌کان لاده‌دات و هه‌یج ریتمیکی مرۆیی تیدا نییه‌.

رۆژانی یه‌کشه‌موان، سه‌رخۆشیک له‌م گرووپه‌سه‌یره‌په‌یداده‌بوو، له‌خه‌وندا راهاتبوو وه‌ك مندالی بچووك ده‌گریا و بانگی دایکی ده‌کرد. گیله‌که‌یش کاتی‌ک گویی له‌وشه‌ی (دایکه) ده‌بوو له‌شیوه‌ی په‌لپه‌گریان و جینیوه‌وه‌له‌زاری سه‌رخۆشه‌که‌ده‌هاته‌ده‌ره‌وه‌، له‌شوینی خۆی راسته‌ده‌بووه‌وه‌و ئاوری ده‌دایه‌وه‌و سه‌یری هه‌موو لایه‌کی به‌رده‌می خۆی له‌دالانه‌که‌دا ده‌کرد، پاش ئه‌وه‌ی ته‌واو له‌خه‌وه‌هه‌لۆده‌ستا و به‌هاواره‌کانی هاوه‌له‌کانی خۆی بیدارده‌کرده‌وه‌، له‌ترساندا ده‌گریا و به‌شداری فیغانی سه‌رخۆشه‌که‌ی ده‌کرد.

سه‌گه‌کان ده‌وه‌رن، ده‌نگی سه‌یرو نامۆ به‌رگویی ده‌که‌ون. چه‌قاوه‌سووه‌کان له‌خه‌وه‌هه‌لۆده‌ستن تا هه‌راو هوریاکه‌زیاتر بکه‌ن، چونکه‌ئه‌وان داواده‌که‌ن بێ ده‌نگ بن، ئه‌گه‌ر بێ ده‌نگی بال به‌سه‌ر شوینه‌که‌دا نه‌کیشیت ئه‌و کات پۆلیس دیت. به‌لام پۆلیس هه‌یج گویی به‌ده‌رۆزه‌که‌ران نه‌ده‌دا، چونکه‌هه‌یج کامی‌کیان نه‌یانده‌توانی ئه‌و سزایه‌ببۆین به‌سه‌ریاندا ده‌سه‌پینرا. (پێ پانه‌که) هاواری ده‌کرد: (بژی فه‌ره‌نسا)، له‌کاتی هاوار و جوولنه‌پێکه‌نیناوییه‌کانی گیله‌که‌دا، که

له ئاکامدا بووه جیی گالته پینکردنی ده رۆزه که ره کان، چونکه ئەو شەله قورمساغه زمان شپه که هەندیک شەو هەفته له دووی هەفته لاسایی سەرخۆشه که ی دەکردهوه. بەم شیوهیه پێ پانه که لاسایی سەرخۆشه که ی دەکردهوه، له کاتی کدا گیلە که، که دنووست له مردوو دچوو، له گەل هەر هاواری کدا راده چله کی بێ ئەو هی ئاور لهو جهستانه بداتهوه له سەر عەرده که پان بوو بوونهوه و خۆیان به لیفه و پەتۆ شپ پینچابوووه. کاتیک هاوه له کانی بهو شیوه شیتایه تیه یان بینبایه گالته یان پیده کرد و جینیوی پیسیان پێ ددها. به نووستنهوه پلی ده خوارد ئەگەر بهاتبایه و گریان پرزه ی لی بپریایه، چاوی له پرووی درژی هاوه له کانی وهرده سووراند، بێ ئەو هی هیچ شتیک بینیت، بێ ئەو هی هیچ شتیک بیسیت، بێ ئەو هی هەست به هیچ شتیک بکات. به لام باس و خواسی هەموو شەویک بوو، ئەو ندهی نه دهبرد خەو بجیتته چاوی، جاریکی دیکه هاواری پێ پانه که هەلیده ستاندهوه: (دایه!).

گیله که یهك جار چاوی کردهوه، وهك ئەو که سهی وا دهکات که خەون بینیت به ئاسمانهوه خول دهخوات و دەسووریتتهوه، هەردوو چاوی زهق و زهقتر کردهوه و خۆی گرمۆله کرد، وهك ئەو هی بلیت تووشی برینیکی کوشنده هاتبیت، فرمیسک به چاوانیدا رپچکه کی بهست. پاش ئەوه، ورده ورده خەوی پیندا کهوت دوا ی ئەو هی خەوه نووتکه زهفەری پێ بردو جهسته ی بوو به هەویریکی نیشاسته و ترسی نامۆ به میشکی ماندوویدا راگوزەری. به لام هەرکه خەوی لی کهوت دهنگیکی دیکه ی جیاواز له خەوی کردهوه، که هاواری ده کرد: (دایه).

ئەو هیش دهنگی (قیوڤا)ی ده رۆزه کهر بوو، که (خولاسییهک)ی بێ رهوشت بوو، که دوا ی هەر پیکه نینیک و پیکه نینیکی دیکه پیره ژن ئاسا هاواری ده کرد: (ئە ی دایکی به بهزه یی، ئە ی هیواو ئاواتمان، خوا پشت و په نات بیت. ئیمه ی بێ بهش و بێ دهستەلات له تۆ ده پاریننه وه ...).



گیله که به پیکه نینه وه له خه وه ههستا، پیده چوو وهك بلیت تهویش به بهدبه ختی و برسیتی خۆی پی بکه نیت تا فرمیسک له ههردوو چاوی بازاره قهده به ستیت. له کاتی کدا دهروزه که ره کان پیده که نن و له قاقاده دن. پیکه نینه کانیا و ... قا ... قا ... کانیا، پیاویکی قه له وه، که ههردوو سمیلی له مه ره گهی سه وزه نابوو، نه وه ند پیکه نی تا هه ناسهی لی برا، له کاتی کدا یه کیکیان که تاك چاو بوو نه ی توانی میژ راگریت و چوون ته گه سه ری خۆی به دیواره که دا ده کیشا؛ هه رچی کویره کان بوون نه وه سکا لایان بوو، که ناتوانن له م هه راو هوریا یه دا بنوون، هه رو هه ها نه وه ده رو زه که ره ی به (می ش) بانگی ده که ن، که گو تی ته نیا مندالبازه کان چه زیان به و جوژه که ش و هه وایه یه.

که س ناو ری له نا ره زایی ده بر پینه کانی گویره کان نه دایه وه. هه رچی تی بی نی (می ش) سه که یه نه وه که س هه ر نه یی ست. کئ گو ی به و قسه قو رانه ی نه وه دده ات ... (من که ته مه نی مندالی م له سه رباز گهی تو پخانه به سه بر دو وه، پیله قه ی هی ستر و شه قی نه فسه ره کان کر دوومی به پیاو، پیاویک ده توانیت چوون نه سپ کار بکات، نه وهیش نه وه سوو ده ی پی گه یان دم کاتی ک ناچار بووم نامیری میوزیکه که به شه قامه کاند ا را کی شم، من که بی نا ییم له یه کینک له باره کاند ا له ده ست دا، نا زانم چوون، لاقی را ستی شم له بار پیکی دی که دا له ده ست دا، نا شزانم که ی، لاقه که که ی دی که ی شم له روو داویکی دی که دا به ئو تو مبیل له ده ست دا، نا زانم له کو ی).

له سه ر زمان ی ده رو زه که ره نه وه به ناو دانیش تووانی گه ره که که دا بلا بو وه وه، که گیله که شیت و هار ده بی ت نه گه ر یه کینک له به رده مهیدا ناوی دایکی به نی ت. نه وه به دبه خته به شه قام و گو ره پان و بازاره کاند ا ده سو ورا یه وه و ده کو ش خۆی له چنگی نه وه ره شه خه لکه قو تار بکات لی ره و له وی هاواریا ن ده کرد (دایه). وهك بلیت نه فره تیک بی ت له نه فره ته کانی ئاسمان. خۆی به مالان ده کرد و ده کو ش خۆی بشاری ته وه، به لام هه رکه له لایه ک سه گه یل به ره و رووی ده بوونه وه و قاویان

دهدا، یان له لایه کی دیکه وه خزمه تکاره کان دهریانده په پړاند، بهره و رپڼگه که ده گه راپه وه. له کلپسه و له دوکان و له هه موو شوینیک و ده دریان دنا، بی شه وی گوی به و ماندووبونه ی بدن، که زه فیری لی سه ندبوو، یان گوی به و دو چاوه ی بدن، که به بی هه ستکردن ده پارانوه و داوای لیبورنیان ده کرد.

شاره گه وره که، که تا ده هات به پیی ماندووبونی نه و گه وره تر ده بوو، بچووک و بچووکتر ده بووه به رانبر به وهی که ههستی به ناومیدی ده کرد. شه وانگه لی پر له ترس و توقین یه که به دوی یه کدا ده هاتن پاش رۆژگه لیکي پر چه وساندنوه، چونکه که سانیک راوه دوویان دنا، تهنیا به وه وه نه ده وهستان به رویدا هه لشاخین: (ته ی گپله بچوکه که دایکت رۆژی یه کشه ممی دادی میردده کات... دایکه به سالداچووه کهت .. ها .. ها .. ها)، به لām لیشیان ددها و جله کانیشیان شروهو پر ده کرد. کاتیکیش منداله کان راوه دوویان دنا په نای بهر گه ره که نه داره کان ده برد.. به لām چاره نویسی له و شوینانه یش له وه خراپتر نه بوو. له وی خه لکی ژیانیکي کوله مه رگیان ده گوزهراند، به وه وه نه وهستان هه رپیسوی بکه ن، به لām به رد و مشکه توپیو و قوتوه به تالیان تیده گرت، له کاتیکدا به ترس و له رزه وه به به رده میاندا تیی دته قاند و هه رای ده کرد.

رۆژیکیان، له پیاسه ی دهوروبه ر بۆ (دالانی خوداوند) گه راپه وه، نه و کاته ی زهنگی نویژی نیوه رۆ لپی ددها، نه و کاته سه ری پروت و لاجانگی برینداربوو، کلکه پشیله یه کی به دوی خویدا راده کیشا بۆ گالته پیکردن به لاقیانوه گریدابوو. هه موو شتیک ترس و توقینی ده خسته دلپیه وه. سیبه ری دیواره کان، نه و سه گانه ی به و ناوه دا ده رۆیشتن، نه و گه لایانه ی له دره خته کان به رده بوونه وه، و په وری تاهه ی نو تو میبله کان. کاتیک گه یشته دالانه که، تاریکی داهاتبوو، ده رۆزه که ره کانیش دانیشتبون و پرویان له دیواره که بوو ده ستکه وته کانیان ده ژمارد. (پی پان) هه که له گه ل (می ش) هه که دا شه ریان بوو، له کاتیکدا نافرته

كه پرو لاله كه دهستی به سكه ئاوساوه كهيدا دههینا، ئافرهته كویره كهیش له خهونه كانیدا به میخه كهوه به ستراره تهوه و میش لیی والیون وهك بلیت پارچه گوشتیكه و له فرۆشگهی گوشتفرۆشدایه. گیله كه به ربووه وه و كهوته سهر عهر د وهك بلیت مردبیت. چهند شهویكه چاری نه نوقاندوه، پیه كانیسی چهند پۆژیكه شه كه تییان دهرنه چووه. دهرۆزه كه ره كان بی دنگ شوین قهپی ئه سپیكانیان ده خوراند. به لام نه یانده توانی بنوون. گوئیان له ترپهی پیی پۆلیسه كان ده گرت لیروه له وی به گۆره پانه كه دا دههاتن و دهچوون، كه تاریکی بالی به سهر دا كیشاوه، له گه ل دهنگی پیاوانی مه فزه كاندا كه چه كه كانیان ئالوگۆر ده كرد له ئاماده باشیدا راده وههستان وهك بلیت له ناو بالاپۆشه هیلداره كانیادا مۆته كه بن و له بهردهم په نجه ره كانی سهر بازگه كانی ئه و ته نیشته نهوه راره ستابن، كه نۆره ی پاسه وانیی شه وانهی خویان له خزمه تی سهرۆك كۆماردا جیه جیده كرد. كهس نه یده زانی له كوئییه، هاوكات نیشته جیی چهند خانوویکی دهره وهی شار بو، كه سیش نه یده زانی چۆن دنویت، هه ندیک ده یانگوت له ته نیشته ته له فۆنه وه دنویت و قامچییه کی به دهسته وهیه، كه سیش نه یده زانی چ كاتیك دنویت، چونكه هاوه ل و دۆسته كانی ده یانگوت هه رگیز نانویت.

تارمایی كه سینك له (دالانی خودا وهند) نیزیك بووه وه. دهرۆزه كه ره ان چوون كرم گرمۆله یان كرد. قیره ی بالنده یه کی شووم له تاریکی و نووته کی شه وه كه دا به رسقی جیره ی پیتاوه سهر بازیه كانی دایه وه.

پیی پانه كه هه ردوو چاری كردنه وه. مه ترسییه کی به رجه سته هه بوو هه ره شه ی كوئییه هاتنی جیهانی ده كرد. به كونده په پوهه كه ی گوت: (ها... ها... هه رچیت له دهست دیت دریغی مه كه. من نه به چاكه و نه به خراپه هه قم به سه رته وه نییه، به لام له گه ل ئه وه یشدا برۆ ملت بشكینه).

(میئشه که) یش دەستی بەسەر دەم و چاویدا هیئا. ههواکه زۆر قورس بوو وهک بلیت، که خهریکه عهردههژینیک پروودات. (قیوڊا) یش له ناو کویره کاندایا دانیشتبوو و نیشانهی خاچی کیئا. ته نیا گیله که نه بیته که سه ره خه ویکی قوولی دهشکاند.

تارماییه که پاره ستاو، زهرده خه نه یه که وته سه ر لیوی. له سه ر نووکی په نجه کانی به ره و لای گیله که رویشته، پاشان به ریتمیکی گالته نامیزه وه هاواری کرد: (دایه). پاشان هیچ ورته یه کی له زارده رنه هات. ئەوه بوو به هۆی ئەو هاواره وه گیله که له عهرد راست بووه وه و هه لی کوتایه سه ر تارماییه که و هیچ هه لیکی بۆ نه هیئشه وه چه که که ی خۆی به کار به یئیت و په نجه کانی له چا و چه قاند و به قه پ و گاز لووتی بریندار کرد و به ههردوو چۆکی ناو سکی بری و وازی لی نه هیئا تا له په لویۆ که وت و به ربوووه سه ر عهرد.

دهرۆزه که ره کان له ترساندا چاویان نوقاند. جاریکی دیکه کونده په پوهه که به سه ر شوینه که دا فری. گیله که که ترس و شیئی کویریان کردبوو به و ریگایانه دا هه لات که ته م و مژ ته نیبوونییه وه. پێش تۆزیک کویره هیزیک کوتایی به ژیانای کۆلۆنیل (خۆزی پیریالیس سۆزینتی) هیئا که به (پیاوی خودان هیئستره بچوو که که) ده ناسریت. ئەو پیاوه بوو که گیله که له کاتی تووره بوون و شیته بوونیدا کوشتی.

به ره به یان نیزیک ده بووه وه.

### مردنی (میش)

ههتاو به تیشکه زیړینهکانی لا دیارهکانی ته لاری بنکهی پۆلیسی پروناک کړدبووه، که هه ندیک خه لک به ریځه ی نیژیک کلیسه ی پروتستانتیدا تیده پهرین. لیړه و له ویش دهرگا هه بوون کرابوونه وه، ته لاری کیش له خشتی سوور هه بوو بیناسازه کان دروستیان ده کرد. له بنکه کیش، کومه له ثافره تگه لی پی خواس دانیشتبوون چاوه پروانی به ندییه کانیان ده کرد، خو یان له بن هه یوانه که په ستابوو چونکه باران به رده وام بوو و خو شی نه ده کرد، هه روه ها له سه ر سه کوی هۆله تاریکه کان دانیشتبوون، سه به ته ی قاوه لتییان له نامیز بوو، ژماره یه کی زور مندالیش له چوارده وریان بوون مژیان به مه مکیان ه وه نابوو، گه وره کانیشیان هه ره شه یان ده کرد به زاره برسویه زور خو ره کانیان نانی ناو سه به ته کان بخون که دیار بوون. ثافره ته کانیش به دهنگی نزم کیشه و گرفته کان ی خو یان بو یه کدی ده گپراهه وه، به رده وام ده گریان و به چمکی بالا پۆشه کانیان چاویان ده سپری. پیره ژنیکی هه ر دوو چاو به قولدا چو ویش هه بوو، مه لاریا هیژی لی بریوو، به کول و بی دهنگ ده گریا، وهک بلیت له هه موویان پتر کیشه و گرفتی هه یه به وهی که دایکه. لیړه پنده چوو لایه نه خراپه کان ی ژیان هیچ چاره سه ریکیان

نەبیت، لەو شوێنە نالەبارەى چاوەروانیدا، کە هیچ شتیەک نییە چاوەسەرەى بگىرسیتتەو تەنیا دوو سۆ درەختۆکە و ئاوپرژیتتیک نەبیت ئاوەکەى وشکى کردوو، لەگەڵ پۆلیسە دەم و چاوەرەقەل و لاوازەکاندا کە یاخەى کراسەکانیان بە تەف پاك دەکردوو. ئافەرەتەکان هیچ شتیکیان لە دەست نەدەهات تەنیا ئەو نەبیت چارەنووسى خۆیان رادەستى خۆى زاناو بەتوانا بکەن.

پۆلیسیکی دوو رەگ (خولاسى = مۆلاتۆ)<sup>(۱)</sup> دەرکەوت (میش)سەکەى بە دواى خۆیدا رادەکیشا. لە تەنیشت (قوتابخانەى پیاو)و دەستگیری کردبوو. پۆلیسەکە دەستى بەستبوو و بەم لاو بەو لادا رایدەوێشاند وەك بلیت مەمیون بیت. بەلام ئافەرەتەکیان ئەویان بە شتیکی پینکەنیناوى نەزانی، چونکە سەرقالی چاودیریکردنى بەندکارەکان بوون کە سەبەتەى قاوەلتییەکانیان دەبرد و دەنگویاسى بەندکارەکانیان بۆ دەهینانەو (دەلیت: لەبارەىو نینگەران مەبن، چونکە بە راستى رەوشەکە باشتر بوو!) دەلیت: (دەبیت بایى چوار قرووش هەتوانى جیوێ بۆ بکرن کاتیك فەرماسۆنەکە دەرماخانەکە دەکاتەو). (دەلیت: بپوا بەو قسانە مەکەن ئامۆزاکەى پى گوتن). (دەلیت: بەدواى پارێزەریک، یان خۆیندکاریکی کۆلیژی مافدا بگەرپن بۆ ئەوێ زۆرتان لەسەر نەکەویتتەو!). (دەلیت: شتەکە هەر هەموو ئەو ناهینیت، چونکە ئەوان ئافەرەتیان لەگەڵ نییە تا هەست بەم جارکیشانە بکەن. ئەو رۆژە ئافەرەتیکیان هینابوو، بۆیە یەكسەر بەدواى ئەویدا گەرا هاورپیهك بۆ خۆى بدۆزیتتەو!). (دەلیت: دەرمانیکی رەوانى بۆ بنپرن تا بتوانیت سکی بەتال بکاتەو!). (دەلیت: ئەو لیپتان توورپیه چونکە دۆلابەکەتان فرۆشتوو).

(میشەکە) ناپەزایى بەرانبەر ئەو رەفتار و هەلسۆکەوتەى پۆلیسەکە دەرپرى بەرانبەرى دەیکات و پى گوت: (هیی ... بە تۆمە ... ئەو چی دەکەیت؟. هەست بە هیچ بەزەبیهک ناکەیت؟. لەبەرئەوێ من هەژارم؟. من هەژارم بەلام سەربلندم.

گۆی بگره: من كورپ تۆ نيم، يان بووكه شووشه‌ی تۆ نيم، يان گيانله به‌رى كه‌وى تۆ نيم و هيچ شتتېكى تۆ نيم تا به‌م شېويه هه‌لسوكه‌وتم له‌گه‌ل بكه‌يت! يارييه‌كى سه‌يره به‌م شېويه ره‌فتارمان له‌گه‌ل بكه‌ن و به‌م شېويه پامانبكيشن بۆ شه‌وى ته‌مه‌ريكاييه‌كان پيتان بلين ئافه‌رين. چ يارييه‌كى نه‌گريسانه‌يه! وه‌ك بلتيت قه‌ل بين و له‌سه‌ر خوانى جه‌ژنى له‌دايكبون دانراين. به‌لام .. ته‌نانه‌ت شه‌و ره‌فتاره باشه‌ى له‌ تيوه‌ى به‌دى ناكه‌ين! كاتيك مسيو فلان هات، سى رۆژ نانيان پى نه‌داين، له‌ كاتيكدا ئيمه‌ له‌ په‌نجه‌ره‌وه سه‌يرمان ده‌كردو وه‌ك شيت خۇمان به‌ په‌تۆ پيچابووه‌...).

ده‌رۆزه‌كه‌ره ده‌ستگيركراوه‌كانيان ده‌برده ژوورتيكى ته‌سكى تاريكى زيندانه‌وه پيتان ده‌گوت (سى ماري). ده‌نگى كليله‌كان به‌رزبووه‌وه، كه‌ ده‌رگه‌كانيان پى ده‌كرايه‌وه له‌گه‌ل نه‌فه‌رتى كارمه‌نده‌كاني به‌نديخانه‌كه‌دا، كه‌ بۆنى گه‌نيوى ئاره‌قه‌ و توتنيان لى ده‌هات، پاشان له‌م تونيلانه‌ى ژير عه‌رده‌وه هاواره بلنده‌كاني (ميشه‌كه) به‌رزبوونه‌وه: (ئاي، چ پۆليسيكه)، ئه‌ى مريه‌مى پيروژ، چ ته‌ره‌سيكه! داواكارم يه‌سووعى مه‌سيح له‌ چنگى ته‌مه‌م پياريتيت!).

هاوه‌له‌كاني چوون گيانه‌وه‌ر ده‌گريان و ده‌ياننالاند، ئاوى لووتيان پى ده‌كردو له‌ ده‌ستى شه‌و تاريكييه‌ى له‌ هه‌موو لايه‌كه‌وه ده‌ره‌ى دابوون نازارو شه‌شكه‌نجه بالى به‌سه‌رياندا كيشابوو، هه‌ستيان به‌وه ده‌كرد، كه‌ هه‌رگيز ناتوانن له‌م قۆرتى به‌نديخانه‌يه قوتاربن كه‌ تىي كه‌وتوون، ترس دايجرتن، چونكه‌ زۆر كه‌س ليره‌ له‌ برسى و تينوويه‌تي‌دا مردوون: هه‌ستيان ده‌كرد كه‌ چوون سه‌گ ده‌يانخه‌نه‌ ناو مه‌نجه‌له‌وه و له‌سه‌ر ئاگر ده‌يانكولتېن و بۆياغى ئۆتۆمبيليان لى دروست ده‌كه‌ن، يان سه‌ريان ده‌بړن و وه‌ك خواردن پيشكه‌ش به‌ پۆليسه‌كانيان ده‌كه‌ن. مه‌زه‌نده‌يان ده‌كرد شه‌و دم و چاوانه‌ى له‌ به‌رده‌مياندا بوون دم و چارى كه‌سانىكى گۆشتى مرۆفخۆرن، چوون چرا رووناك بوون، به‌ تاريكييه‌كه‌دا پيش خاوه‌نه‌كانيان كه‌وتوون

و گۆنایان له دهفه‌ی دوو شان ده‌چوون. سمیلان چوون کاغه‌زی سیلیکۆنی زیوینی شیکۆلاته باریک بوو...

له هه‌مان ژووردا خویندکاریک و یاریده‌ده‌ریکی قه‌شه هه‌بوون.  
- گه‌وره‌م، له‌و برۆایه‌دام ته‌گه‌ر به هه‌له‌دا نه‌چووبوم تو سهره‌تا هاتوویت بو ئیره. توو من، ته‌دی وا نییه‌؟

خویندکاره‌که بو ته‌وه قسه‌ی کرد تا په‌تی بی ده‌نگی بپچرینیت.. بو ته‌وه‌ی له هه‌ندیک له‌و خه‌مباریه‌ه قوتاری بییت، که هه‌ستی ده‌کرد گه‌رووی گرتوه‌و. یاریده‌ده‌ری قه‌شه‌که وه‌لامی دایه‌وه و له تاریکیدا به‌ دوای ده‌م و چاوی ته‌وه‌ی به‌رانبه‌ری ده‌گه‌را، که قسه‌ی له‌گه‌ل ده‌کرد.  
- له‌و برۆایه‌دام.

- ...باشه. ده‌مویست پرسیمارت لی بکه‌م له‌سه‌ر چی گه‌راویت؟..  
- به‌ هوکاری سیاسی، وه‌ک ده‌لین.  
خویندکاره‌که مووچرکه‌یه‌ک له ته‌وقی سه‌ریه‌وه هات و له په‌نجه‌ی پییه‌وه ده‌رچوو، زۆری له‌ خو‌ی کردو گوتی:  
- منیش.

ده‌رۆزه‌که‌ره‌کان بو پریاسکه‌ی خواردنه‌که‌یان ناوقه‌دی خو‌یان ده‌گه‌ران، که هه‌رگیز لییان جودا نه‌ده‌بووه‌وه، به‌لام پاسه‌وانه‌کان له نووسینگه‌ی به‌رپۆه‌به‌ری پۆلیس هه‌موو شتیکیان لی سه‌ندبوون، ته‌نانه‌ت ته‌و شتانه‌ی له گه‌رافانیشیاندا بوون، به‌ شیوه‌یه‌ک هه‌یچیان پی نه‌مابوو بگه‌ر چوکه‌له شقارتیه‌کیش. فه‌رمانه‌کان زۆر روون و ئاشکرا بوون.

خویندکاره‌که درێژه‌ی به‌ قسه‌کانی دا: ته‌ی که‌یسه‌که‌ت چیه‌یه‌؟  
- هه‌یج که‌یسیکم نییه‌. من به‌ فه‌رمانی سه‌ره‌وه لی‌ره‌م.



یاریده‌ده‌ری قه‌شه‌که که می‌ک بو دواوه کشایه‌وه، کاتی‌ک ته‌و وشانه‌ی گۆ‌کرد. هه‌ردوو شانی له دیواره‌که گیرکرد بو ته‌وه‌ی ته‌و کی‌چانه بکوژیت پی‌وه‌ی نووسابوون.

- ئایه .....بوویت....

یاریده‌ده‌ری قه‌شه به شیوازیکی وشک گوتی: هی‌چ! هه‌رگیز هی‌چ نه‌بووبووم! له‌م کاته‌دا ده‌نگی چیریه‌ی ده‌رگه‌که هات که له‌سه‌ر پشت کرایه‌وه و ده‌رۆزه‌که‌ریکی دیکه هاته ژووره‌وه.

پی‌پانه‌که کاتی‌ک هاته‌ژووره‌وه هاواری کرد: (بژی فه‌ره‌نسا!).

یاریده‌ده‌ری قه‌شه‌که گوتی: به‌هۆی تاوانیکه‌وه...

پی‌پانه‌که قسه‌ی پی‌بری و گوتی:

- بژی فه‌ره‌نسا!

- (...به‌ند کرام که به‌ری‌که‌وت له‌ده‌ستم پرووی دا. له‌جیاتی ته‌وه‌ی ریکلامی‌ک له‌باره‌ی مه‌ریه‌مه‌وه له‌قه‌د ده‌رگه‌ی ته‌و کلێسه‌یه‌ لا به‌م، که کاری تیدا ده‌که‌م، چووم ریکلامی‌کم له‌باره‌ی ئاهه‌نگی سالیادی دایکی جهنابی سه‌رۆکم لابردبوو.)

خویندکاره‌که ورته ورته‌یه‌کی کرد له‌کاتی‌کدا یاریده‌ده‌ری قه‌شه‌که به‌په‌نجه‌کانی فرمی‌سکه‌کانی ده‌سری:

- به‌لام چۆن زانیان؟

- نازانم. گه‌وجایه‌تیم بزری کردم. هه‌رچۆنی‌ک بی‌ت ده‌ستگیریان کردم و هی‌نایمانه‌ لای به‌ری‌وه‌به‌ری به‌ندیخانه، که درییی نه‌کرد و مسته‌کۆله‌ ئاژنی کردم، پاشان فه‌رمانی دا، تا‌ک و ته‌نیا، بمخه‌نه‌ ناو ته‌م ژووره‌ ته‌نگ و تاریکه‌وه، به‌وه‌ی که شو‌رشی‌گێرم، وه‌ک ده‌لیت.

دهرۆزه كهره كان كه له تاريكاييه كه دا گردبوو بونهوه له ترسان و له سه رماو له برسپيه تيدا دهستيان به گريان كرد. هيچ كاميان ته نانهت دهستی خۆيشيان نه ده بيینی، هه ندیک جار په نایان بهر متبوون ده برد، ئەو کاته دهنگی هه ناسه دانی ئافره ته كه پرو لال و دوو گیانه كه ده بیسترا به نیوانیاندا تیئی ده ته قاندو به دواي ریگه چاره یه كدا بو خۆی ده گه را.

كه سیان نه یانده زانی كه ی لهو ژیر زه مینه یان دهره یانوان، رهنگه ئەوه نیوه شهو رووی دا بییت. چونكه لیكۆلینه وه كه له تاوانیكی سیاسی ده كۆلیته وه وهك پۆلیسیكی كورته بالایی رهنگ زه ردی دم و چاو پر له ده ماری، سمیل فش، كه سمیلی شه پر پیرانه به سه ره هه ردوو لیوی ئەستوو ریدا هاتبووه خواره وه ی لووت كه میك پانی دوو چاوی به قوولدا چوو پیی گوتن. ئەو پیاوه یه كه یه ك پرسپاری له هه ره هه موویان كرد، كه تا چ راده یه ك ئاگایان له بهر پرس یان له بهر پرسانی ئەو تاوانه ی (دالانی خوا وه ند) هه یه، كه شهوی رابوردوو به رانه بهر به یه كیك له پایه بهر زانی سوپا كرا.

چرایه كه له وئ بوو دوو كه ئلی لی بهرز ده بووه وه، ئەو ژوو ره ی رووناك ده كرده وه تییان گوێزاونه ته وه. وهك بلیت رووناكییه كزه كه ی به ناو (لینز - عه ده سه) ی پر له ئاودا تیده په رییت. ئەوه چییه لی ره روو ده دات؟ ئەو دیواره چییه؟ ئەم ره فه پر له چه كانه چییه، كه له ددانی پلنگ و فیشه كلگی پۆلیسی پر له فیشهك دژوار تره؟

به رسقه كانی دهرۆزه كهره كان ده ماره یلی لیكۆلهره كه، داواكاری گشتیی سه ربازیی وروژاند، كه له كورسییه كه ی بازی داو هاواری كردو هه ردوو چاوه به ردینه كه ی لهو دیوی چاویل كه ئەستوو ره نوژدارییه كه یه وه كرده وه و به مستی مسته كۆله یه كی به خوانه كه دا كیشا، كه وهك میژی نووسین به كاری ده هی نییت وگوتی: راستیتان لی وهرده گرم! ئەوانیش هه ره یه كه و له دواي ئەوی دیكه گوتیان

گێله كه، ده‌رۆزه كه ره كه ی هاوه‌لیان تاوانه كه ی کردوووه، به دوورو درێژی ورده کاری تاوانه كه بیان باس کرد، كه به چاوی خۆیان بینیبووین.

لێكۆله ره كه له لایه کی په ناوه ناماژه یه کی کرد، پۆلیسه كان، كه له و دیوی ده‌رگه كه وه كۆلیان کردبوو و گوئیان ده‌گرت، هێرشیان کرده سەر ده‌رۆزه كه ره كان و ده‌ستیان به لیدانیان کرد و به‌ره و هۆلێکی چۆل پالیان پێوه‌نان، كه ته‌نیا په‌تێکی له بنمیچه كه وه شۆربوووه.

یه كه مین ئه‌شكه‌نجه‌دراو هاواری لی به‌رزبووه له هه‌ولێكدا بۆ ئه‌وه ی خۆی له و ئه‌شكه‌نجه‌دانه رزگار بکات و راستی بدرکینیت: گێله كه یه گه‌وره‌م! گێله كه یه! گێله كه یه، به خوا گێله كه یه! به راستی گێله كه یه! گێله كه! گێله كه! گێله كه یه! گێله كه! گێله كه، ئه و گێله، گێله كه، ئه و، ئه‌ون ئه و! - ئامۆژگاریان کردوون ئه‌وها بلین. به‌لام ئه‌م درۆیانه به‌سه‌ر مندا تیناپه‌رن!

راستی یان مه‌رگ! ئایه ده‌زانیت، ده‌بیسیت، بزانه، ئه‌گه‌ر نازانیت.

ده‌نگی لێكۆله ره كه وه‌ك خویڤن پزایه گوئی سه‌رکیشه كه وه، كه به په‌نجه‌کانی هه‌لۆسه‌رابوون بۆ ئه‌وه ی هه‌ردوو پێی له‌سه‌ر عه‌رد گیربن و هاواری ده‌کرد: (گێله كه یه، گێله كه یه. به‌خوا گێله كه یه، گێله كه یه، گێله كه یه)!

لێكۆله ره كه رایگه‌یانده: (درۆیه). پاشان دوا ی ماوه یه‌ك بۆ ده‌نگی گوئی: (ئه‌مه درۆیه و، تۆیش درۆزیت. پیت ده‌لیم کی كۆلۆنیل) (خۆزی پارالیس سۆنرینتی) کوشته. با بزاین ئه‌گه‌ر ده‌ویریت نكۆلی له‌وه بکه‌یت. ئه و کات ناوی هه‌ردووکیان ئاشکراده‌که‌م، كه ئه‌وانیش ژه‌نه‌رال (بیۆسبیۆ کانالیس) و پارێزه‌ر - قابیل کارفاخال - ن)!

بۆ ده‌نگیه کی سه‌هۆله‌ندتاسا پاش قسه‌کانی بالی به‌سه‌ریاندا کیشا، پاشان، ئاه و ناله، ئاه و ناله یه کی دیکه، دواتر له کۆتاییدا وشه ی (به‌لی). کاتیك په‌ته‌که‌یان به‌ره‌لا کرد (قیودا) كه‌وته سه‌ر عه‌رد و جوولیه ی لی برا. هه‌ردوو

گوڤنای ټو دهرۆزه که ره دوو ره گه ده تگوت له ئاره قه و ئاه و ناله دا نغرۆ بوونه، چون ټو ټو خه لووزه ی بارانو ته پری کردیت. پاش ټو ویش نۆره هاته سه ر لیپرسینه وه ی هاوه له کانی که چون سه گی به ره لا ده ترسان کاتیک پۆلیس به ژهر له شه قامه کان ده یان کوژن. هه مویان قسه کانی لیکنۆله ریان په سه ندرد ته نیا (میسه که) نه بیت. روخساری تیکه لیه که له ترس و به چاوی سووک سه یرکردنه وه ی ده نواند. به په نجه کانی هه لیانواسی چونکه کاتیک له سه ر عه رد بوو، نیوچه نیژراو - نیژراو تا نیوه ی قه دی وه که ټو هی بلیت لاقی نه بیت - دوویاتی ده کرده وه که هاوه له کانی درۆ ده که ن کاتیک به رپرسیاره تی تاوانه که ده خه نه ټه ستوی دوو که س که ټه وان نایاناسن، که چی ته نیا به رپرسیار گیله که یه.

لیکنۆله ره که وشه که ی وهرگرت: به رپرسیار! چون ده ویریت بلیت که گیلیک به رپرسیاره، درۆکه ت ده بینیت؟. به رپرسیاریک به رپرسیار نییه؟..

- با به خوی وه لامی ټه م قسه یه بداته وه.

پۆلیسیک که ده نگی له ده نگی ژن ده چو و پیشنیازی کرد لی بدن، که چی پۆلیسیکی دیکه به قامچی به ده م و چاویدا کیشا.

له و کاته ی به قامچییه که له پیاوه به سالداچوه که ده درا لیکنۆله ره که هاواری کرد: راستی بلی! ټه گینا به م شیویه به هه لواسراوی به دریزایی شه و ده مینیتته وه! - ټه ی نابینیت من کویرم؟..

- ره تی بکه وه که بکوژه که گیله که بیت.

- نا، ټه وه راستییه که یه و له خوړا ده بینم بیلیم.

دوو جار لیدان به قامچییه که وای کرد خوین له هه ردوو لیوی فیشقه ی کرد...

- تو کویریت به لام... گوئی بگره، راستی بلی، وه که هاوه له کانت دانی پیدایه بنی!

- (با وایت).

(میشه‌که) به دهنگی‌کی کز قایل بوو. لیکۆله‌ره‌که بروای وابوو که گیمه‌که‌ی

بردوهه.

- ئە‌ی گه‌وج به‌و شیوه‌یه.

- گیله‌که‌یه...

- ئە‌ی گه‌وج!

به‌لام جنیوه‌که‌ی لیکۆله‌ر هیچ ده‌نگدانه‌وه‌یه‌کی له‌ گوتی ئە‌م نیوچه‌ گیلانه‌وه‌رده‌دا نه‌بوو که پاش ئە‌وه‌ گوتی له‌ هیچ شتی‌ک نابیت. کاتی‌ک په‌ته‌کانیان کرده‌وه، تهرمی (میشه‌که) - واته‌ سمته‌که، چونکه‌ جه‌سته‌ی هه‌ردوو لاقی پیوه‌ نه‌بوو- چوون به‌ندۆلێکی شکاو به‌ربووه‌وه و که‌وته‌سه‌ر عه‌رد.

لیکۆله‌ره‌که به‌ ته‌نیش‌ت تهرمه‌که‌دا تیپه‌ری و هاواری کرد : (ئە‌ی پیره‌می‌ردی

درۆزن، ددان پیدانانه‌که‌ت سوودی پی‌ نه‌گه‌یان‌دین، چونکه‌ کویر بوویت)!

به‌ هه‌له‌داوان رای‌کرد تا هه‌نگاوه‌ به‌راییه‌کانی لیکۆلینه‌وه‌که به‌ جه‌نابی سه‌رۆك رابگه‌یه‌نیت، سواری گالیسکه‌یه‌ک بوو دوو ئە‌سپی لاغر رایانده‌کی‌شا، هه‌مان چاوی مه‌رگ چراکانی رووناک ده‌کرده‌وه. پۆلیس تهرمی (میشه‌که‌ی فری‌ دایه‌ ناو گالیسکه‌یه‌کی زبله‌وه و به‌ره‌و لای گۆرستان دووری خسته‌وه. که‌له‌شیره‌کان ده‌ستیان به‌ قووقه‌ قووق کرد. ئە‌و ده‌رۆزه‌که‌رانه‌ی ئازاد کران رژانه‌وه‌ ناو شه‌قامه‌کان. ئافه‌ته‌ که‌رو لاله‌که‌ له‌ترساندا ده‌گریا چونکه‌ هه‌سته‌ی به‌ مندالێک ده‌کرد له‌ناو سکیدا ده‌جوولایه‌وه.

## گیلهکه ههلات

گیلهکه به ریگه پینچاویچه تهسکه کانداههلات، که دهچنهوه دهووبهیری شار، بهلام هاواره یهک له دواى یهکهکانی نهیانتوانی هیووری ئاسمان و متبونی دانیشتوان بشیوتین، که ههموویان له نووستنهکهیاندا لهیهک دهچن، که له مردن دهچیت، وهک جیاوازییان لهکاتی خۆرکهوتندا کاتیک له پیناوی ژیاندا دهست به بهرخودان دهکهنهوه. ههندیکیان پیوستیان به پیوستترین داخاوییه سهرهکییهکانی گوزهران ههبوو، ناچار دهبوون پهنا بهر تیشی قورس ببهن بوئوهی ژیان و گوزهرانی رۆژانهیان دابین بکهن، له کاتیکدا ههندیکی دیکهیان به هوی داهاستی تهملهیی بهختهوههراوهه شتی زیاد له پینداویستی خویان دهست دهکهویت: بهوهی له ههفالانی جهنابی سهروکن، یان له خاوهن خانووهکانن (چل یاخۆ پهنج خانووی ههیه)، یان له سووخورهکانن، ئهوانهی پاره به قازانجی شهش و شهش و نیو و ده له سهده به قهردهدهن، یان ئهوه فرمانبههراهی هاوکات ههوت یان ههشت پله و پایهی جوراوجوری حکوومییان ههیه، یان ئهوانهی سوود له ئیمیتاز و مووچه و پروانامهی پیشهیی و یانهی قومارکردن و گۆرهپانی شهپه کهلهشیر و هیندستانییه ههژارهکان و کارگهی شهراب و خانووی لهش فرۆشهکان و بارو ئهوه رۆژنامانه وهردهگرن که لهلایهن حکومهتهوه یارمهتی وهردهگرن.

تیشکه سووره کانی ههتاوی به ره به بیان لووتکه ی چیاکانی چواردهوری شاریان ته نیبووهوه، ئه و شارهی له ناو شیوه که دا پراکشابوو، که له پرووی رهحه تی دهچوو. شه قامه کان له تونیلی سیبهر دهچوون، کریکاره کانیان تیدا درده پۆقی، که زوو دهچوونه سهر کار، وهك بلیت تارمایی ناو بۆشایی جیهانیك بن هه موو به یانیانیك سهرله نوێ دهخولقیئیرایه وه، پاش چهند کاتژمیتریک فه رمانبهران و نووسهران و قوتاییانیش به دویاندا دین و، له کاتژمیتر یازدهیش، کاتیك هه تاو دهگاته ناوجهرگی ئاسمان، پیاو ماقوولان و گهوره پیاوانی نهتهوه درده کهون پاش ئه وهی له قاوه لئیه کانیان دهبنه وه، ئه شتیهایان بۆ خواردنی نیوه رۆ دهکریتته وه، یان دهچن سهر له هاوه لئیک دهدهن له وانهی دهسته لات به دهستن، بۆ ئه وهی قایلی بکهن به شدارییان له گه لدا بکات و پیکه وه موچه دواکه وتوه کانی مامۆستا نه داره کان به نیوه قیمه ت بکرن. هیشته شه قامه کان نغزی سیبهر بوون، کاتیك سرپهی ته نوورهی هه ندیک له ئافره تان بی دهنگی ئه و شه قامانه ی شکاند له وانهی بی پشودان و ماندوو بوون له بواری به راز له وه پاندن یان شیرفرۆشتن یان ورده واله فرۆشتن کارده کهن، یان پاشماوهی گیانله به ره سه برپاره کان دهفرۆشن بۆ ئه وهی بژیو بۆ خاوه خیزانه کانیان پهیدا بکهن، یان زوو له خه و هه لدهستن و دهچن کاری رۆژانه یان راپه رینن. پاشان کاتیك پروناکی کز ده بیته و ده بیته پروناکیه کی سپی ئال وهك رهنگی گولی بیگۆنیا، ترپهی پی پی کهه کریکاریکی رهقه له بهرگویی ده کهویت، که ئه و خاتوونه میهره بانانه رقیان لی ده بیته وه، ئه وانهی تا هه تاو نهگاته ناوه راستی ئاسمان له خه و هه لئاستن و نوینه کانیان به جی ناهیلن، ئه و کات لاق له بهرده م دالانی ماله کانیاندا دریت ده کهن و خه ونه کانیان بۆ کاره که ره کان ده گیرنه وه ره خه له رپیواره کان دهگرن و یاری له گه ل پشیلهدا ده کهن، پاشان رۆژنامه ده خویننه وه، یان له بهرده م ئاویته دا راده وهستن و بیریان لای خویمان نامینیت.

گیله که نیوچه خه وائو هەر هه پای ده کردو سه گهیل راویان دهنه و دلۆیه بارانی توندیش چهی له گیانی هه لدهستاند. بی تامانج رایده کرد، زاری کرد بووه وه زمانی شوپ بووه وه، لیکی له ده دهاته ده ری، هه ناسه برکی پی پی کوهتبوو، هه ردوو بالی به هه وادا راده وه شانده. چه ندین ده رگاو په نجه ره وه ده رگاو په نجه ره وه ده رگاو په نجه ره له ده وی یه کدی ده کرانه وه. له ناکاو راده وه ستاو به هه ردوو دهستی ده م و چاوی داده پۆشی بو ئه وهی خو ی له تیریک له تیره کانی برووسک بیاریزیت، پاشان بو ی ده رده که وت که زیانی پی ناگه یه من بو یه له قاقای پی که نینی ده داو دریزه ی به را کرده که ی ده دا، وه ک بلیت مرۆقیک بیت له به ندیخانه یه که هه ل دیت دیواره کانی له ته م دروست کرابن، به شیوه یه که هه رکه زورتر رابکات، ئه و دیواره ی له لی دوورده که ونه وه.

کاتیک گه یشته ده ور به ری شار، له و شوینه ی شار خو ی به دهستی لادی کانی ده ور به ری هه ده دات، خو ی فری دایه سه ر کومه له پاشه رۆکیک وه ک بلیت که سیک بیت و تاکام به جی نوینی خو ی گه یشتی بیت، ئیدی خه وی له لی کوه ت. له سه رووی پاشه رۆکه کانه وه تۆریکی جالجالو که ی لق و پۆپی دره ختی وشکه وه بوو هه بوو، کومه لیک دالیان به سه ره وه بوو. کاتیک ئه و بالنده گوشتخوره ره شان ه گیله یان بینی له وی بی جو له لی که وتوه، به چاوه شینه کانیان سه یریان کردو له عه رد له ته نیشتی هه و نیشتنه وه به ره و ته نیشتی بازیان ده دا - لیره بازیک و له وی بازیک - له سه مایه کی پرسه ئاسادا. داله کان به رده وام ئاوری ده ور به ری خو یان ده دایه وه و ئاماده بوون به رانه بر به هه ر جو له یه که له گه لا دره ختی که وه بیت یان له و بایه وه بیت که به رووی پاشه رۆکه که یدا ده دا - لیره بازیک و له وی بازیک - پاشان له شیوه ی بازنه یه که چواره وری گیله یان دا تا راده یه که دنوکیان پیی ده گه یشت. قیره یه کی درنده نه فه رمانی دا هی رشه که دهستی پی بکریت. گیله که که به ئاگاهاته وه یه که سه ر له سه ر هه ردوو پی را وه ستاو خو ی بو به رگری له خو کردن



ئاماده‌کرد. يه كېك له و بالئدانه وره‌ی دایه بهر خۆی و دهنوکی له لیوی سه‌ره‌وه‌ی گیله گیرکردو په‌یتا په‌یتا دهنوکی لی ددهاو له لیویه‌وه ده‌گه‌یشته ددانه‌کانی وهك بلیت تیریکی تیزه، له‌کاتیکدا بالئده گۆشتخۆره‌کانی دیکه له‌سه‌ر شه‌وه شه‌ریان بوو کامیان دهنوکی له هه‌ردوو چاوی بسره‌وینیت و کامیان دهنوکی له دلی بسره‌وینیت. ئەو بالئده‌یه‌ی دهنوکی له هه‌ردوو لیوی گیرکردبوو ده‌کۆشا گۆشته‌که‌ی لی بکاته‌وه، گوئی له‌وه نه‌بوو که نیچیره‌که‌ی مرۆقینکی زیندوو، له‌وه کاره‌یشیدا سه‌رده‌که‌وت ته‌گه‌ر گیله‌که یه‌ک هه‌نگاو پاشه‌کشی نه‌کردبایه، کاتیک که‌وته ناو قۆرتی زبلدانه‌که‌وه و ته‌پ و تۆزیکي زۆری له ده‌وری خۆی نایه‌وه و به‌ردی زلیشی له‌گه‌ل غلۆر بوونه‌وه.

\*\*\*

تاریکیایی داده‌هات. ئاسمانیکی که‌سک و، لادییه‌کی سه‌وز، له سه‌ربازگه‌کاندا، شاور لیی ددها و ده‌مژمیر شه‌شی راده‌گه‌یاند، ئەو دهنگانه‌ی ده‌دایه‌وه له‌وه نیگه‌رانییه ده‌چوون خیلێک هه‌ستی پێ بکه‌ن له باری ئاساییدا بیټ، یان گوندیکی گه‌مارۆدراوی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست. له به‌ندیخانه‌کانیشدا، تازارو شه‌شکه‌نجی ئەو دیلانه‌ی به‌ درێزایی سالان له‌سه‌رخۆ ده‌مردن سه‌رله‌نوئ سه‌ریان هه‌لده‌دایه‌وه. ئاسۆ سه‌ره به‌چوکه‌کانی خۆی له شه‌قامه‌کانی شار کیشایه‌وه، وهك بلیت ته‌ژدیهایه‌کی هه‌زار سه‌ر بیټ. خه‌لك له دیداری سه‌رۆک کۆمار ده‌هاتنه‌وه، هه‌ندیکیان له کۆشسه‌کانیاندای سه‌رکه‌وتنیان به‌ده‌ست هیئابوو، هه‌ندیکی دیکه‌شیان ناو‌مید بوون، ئەو رووناکییانه‌ی له په‌نجه‌ری قومارخانه‌کانه‌وه دزه‌یان ده‌کرد، ناوجه‌رگه‌ی تاریکییان ده‌برێ.

گیله‌که هه‌یشته زۆرانی له‌گه‌ل تارمایی ئەو داله‌دا ده‌گرت که هه‌یشته هه‌ستی به‌وه ده‌کرد خه‌ریکه هه‌یشتی دینیته‌ سه‌ر، ژانی ئەو لاقه‌ی که شکا کاتیک که‌وته



مانگ له‌ناو هه‌روه ئه‌سفه‌نجیبه‌کاندا جوان ده‌رده‌وشایه‌وه، رووناکیه‌ سپیبه‌که که‌وته سه‌ر گه‌لا شیداره‌کان و بریس‌کانه‌وه‌ی گۆزه‌و بی‌ جووله‌یی گۆزه‌ی پی‌ به‌خشین.

- (ئه‌وان....هه‌لگرتوه)

- (ئه‌وان....هه‌لگرتوه)

- ئه‌وان پیاوه‌ پیرۆزه‌کانیان له‌ کلێسه‌ هه‌لگرتوه‌ بو‌ ئه‌وه‌ی بیاننیزن! ئای، چه‌ند خۆشه‌! ده‌یاننیزن، دیاننیزن، ئای، چه‌ند خۆشه‌!

گۆرستانه‌کان له‌ شار خۆشترو پاک‌ترن! ئای چه‌ند خۆشه‌، ده‌یاننیزن!

- (تارارا، تارارا، بووم!).

له‌و ورینه‌یه‌یدا به‌رده‌وام بوو، خۆی بینی به‌ناو دژوارییه‌کاندا ری‌ دووشه‌ق ده‌کات، له‌ گه‌رکانیکه‌وه‌ بازی ده‌دايه‌ نیو‌ گه‌رکانیکه‌ی دیکه‌وه‌، له‌ ئه‌ستیره‌یه‌که‌وه‌ بو‌ ئه‌ستیره‌یه‌کی دیکه‌، له‌ ئاسمانیکه‌وه‌ بو‌ ئاسمانیکه‌ی دیکه‌، نیوه‌ بیدارو نیوه‌ نوستوو، له‌ناو گه‌وره‌ زارو بچووکه‌ زاردا. به‌ ددان و به‌بی‌ ددان، به‌ لیوو، به‌بی‌ لیوو، به‌ جووته‌ لیوو، به‌ سمیل، به‌ جووته‌ زمان، به‌ سی‌ زمان، هاواری ده‌کرد: (دایه‌، دایه‌، دایه‌!).

تووت، تووت! سواری شه‌مه‌نده‌فهره‌ ناوخۆییه‌که‌ بوو بو‌ ئه‌وه‌ی به‌ خیراترین کات له‌ شاره‌که‌وه‌ دوور بکه‌ویتنه‌وه‌و بگاته‌ چیاکان، چونکه‌ چیاکان به‌ره‌ بلندی به‌ره‌و گه‌رگانه‌کان پالینکی پیوه‌ ده‌نین، له‌ودییو تاوه‌ری بی‌ ته‌له‌کانه‌وه‌، له‌ودییو دوورگه‌کانه‌وه‌، له‌ودییو سه‌نگه‌ری توپخانه‌وه‌، ئه‌و په‌پکه‌ی به‌سه‌ربازان ناخپه‌راوه‌.

به‌لام شه‌مه‌نده‌فهره‌که‌ بو‌ ئه‌و شوینه‌ گه‌راپه‌وه‌ لیوه‌ی هاتبوو، وه‌ک بلینیت یارییه‌ک بیت به‌ په‌تیکه‌وه‌ هه‌لواسرابیت، کاتیکیش گه‌یشت : (چوف، چوف، چوف)، کیژتیکه‌ی میوه‌فرۆشی هه‌ناسه‌سوار هه‌بوو، قژه‌که‌ی، له‌ توولی ئه‌و په‌لکه‌ ده‌چوو سه‌به‌ته‌که‌ی لی‌ دروست کرابوو، له‌ ویستگه‌که‌ چاوه‌رپیی ده‌کرد، بانگی لی‌ کرد: (ئه‌ی بیییمه‌تووی بچووک، هه‌ندی‌ک نان بو‌ گیله‌؟. ئاو بو‌ گیله‌، ئاو بو‌ گیله‌؟). به‌ره‌و لای (دالانی خواوه‌ند) رۆیشت و کیژه‌ میوه‌ فرۆشه‌که‌ راوی ده‌ناو

به کوله که یه کی پر ئاو هه ره شه ی لی ده کرد، به لام کاتیک گیله گه بیشته شه وی، هاواری (دایه!) دهنگی دایه وه: بازیک، پیاو، شهو، ململانئ، مردن، خوین، راکردن، گیل... (ئاو بۆ گیله، بییمه توری بچوک، ئاو بۆ گیله!).

ئهو ژانه ی له لاقی ههستی پی ده کرد بیداری کرده وه، ههستی کرد بزرگه یه که له ناو ئیسکه کانیدا ههیه. له بهر رووناکی رۆژدا خه مباری به ههردوو چاویه وه دهرده کهوت. چهند که پرۆکه یه که له وی هه بوون گولی جوان جوان دایبۆشیبوون رییان دا له سیبهره کانیندا بنویت له تهنیشت کانیه ناویکی سارده وه کلکه به کهری داپۆشراوه که ی خۆی ده جوولانده وه وهک بلیت سمۆریه که ی رهنگ زیوین له وییه خۆی له ناو قه وزه و گیاکانیدا شارده وته وه.

کهس نییه. کهس نییه.

جاریکی دیکه گیله که په نای بهر شه وی ههردوو چاوه نوقاوه که ی برده وه و کۆشا بهرهنگاری ژانه که بیته وه، ههولی دده لاقه شکاوه که ی به شیویه که دانیت تازاری پی نه گه یه نیت، له کاتیکدا به ههردوو دهستی لیوه برینداره که ی توند گرتبوو. به لام هه که ههردوو پیلوه سووتینراوه که ی ده کرده وه چهند ئاسمانیکی سووری چوون خوین به سه ریدا بازره قه یان ده به ست و تیده په رین. له نیوان رووناکی و بریسکه ی بروسکه کانیشدا، تارمایی کرمه کان بوو بوونه په پوله و به بهرده میدا رایانده کرد.

بشتی بۆ زهنگی وریا کردنه وه ی ورینه وهرچه رخاند. به فر بۆ ئه وانیه له گیانه لادان! به فر فرۆشه که قوربانیه مه رگی پیروز ده فرۆشیت! قه شه که به فر ده فرۆشیت! به فر بۆ ئه وانیه له گیانه لادان! قوربانیه مه رگی پیروز تیده په ریت! به فر فرۆشه که تیده په ریت! بۆ ریزلینان شه پقه که داکه نه، ئه ی که ری لیک به زاردا شۆره وه بوو! به فر بۆ ئه وانیه له گیانه لادان!

(٤)

## فريشته پوو

گيڼه که، له ناو زبلدانه که، که تپي که وتبوو، هر خهونی ده بیینی، به گه لای درهخت و، پارچه پیست و، شرو شیتال و، چه تره شکاوو، لیواری شه پقه ی له پووش دروست کراوو، پاشه رۆکی ورده ناسن و، پارچه گۆزه شکاو، سندووقه کارتۆن و کتیبه دراو، شووشه شکاو، پیلاوه کۆن که هه تاو سووتاندوونی، یاخه ی کراس و، تویکله هیلکه و پارچه لۆکه و پاشماوه ی خواردن داپوشرا بوو. ئیسته خوی له ناو گۆره پانیکی گه وردها بینیه وه، چند ده مامکیک ده وریان داوه، که خیرا ده رکهوت دم و چاوی که سانیکن سه رقالی سه یکردنی شه ره که له شیپرن. شه ر له نیوان هه ردوو که له شیپره که دا دهستی پی کرد، وه که کاغه زانه ی له ناو تاگردا گریان تیبه رده بیت. یه کیک له که له شیپره کان بی ئیش و ژان به بهرچاری متبووی سه یرکه رانه وه گیانی ده رچوو، شادومان بوون کاتیک دنوو که خویناوییه نووک چه وته که یان بینی هاته ده ره وه. که شیک بوو بوئی (مه ی) لی ده هات. تفه کان له رهنگی ته ماکۆ ده چوون. ریخۆله و ناوسکی که له شیپره مرداره وه بووه که. شه که تیبه کی درنده بیانه. متبوون. بی هیزی. پاش نیوه رۆیه کی گه رم. گيڼه له

خەونیدا کەسێک بەسەر پەنجە بەلایدا تێدەپەرپیت، بۆ ئەوەی لە خەوی  
هەلنەسینیت....

ئەویش دایکی گێلە کە بوو، کە بووبوو یاری یەکیک لە قورمساغەکان، کە  
خاوەنی کەلەشیری شەپکردن بوو، بە پەنجەگەلی چوون بەرد گیتاری دەژەنی.  
دایکە کە بووبوو قوربانیی هەستی خانەگومانیی ئەو پیاو و خراپەکارییەکانی  
دیکەیشی. ژیانی کولەمەرگانە ی بەسەرھاتیک بوو کۆتایی نەدەھات: یاری ئەو  
بۆ باوک و بۆ دایکەو، شەھیدی ئەو مندالە بوو، لەژێر کاریگەریی (راستەوخۆی)  
مانگی گۆراودا بووبوو، وەك دایانەکان و تەنی کە لافی ئەو لێ دەدەن هەموو  
شتیک دەزانن، لەکاتی ژان گرتنیدا، سەری مندالە زۆر زلەکە ی - سەرپێکی  
گەورە دوو شاخدار چوون مانگ - تێکەڵا بە دەم و چاوی دەماراوی هەموو  
نەخۆشەکانی دیکە ی نەخۆشخانە کەو ئەو دەرپرینانە ی ترس و توورپیی و، خەم و  
پەژارە، ڕشانەوی خاوەن کەلەشیرەکان بوو کە سەرخۆش بوو، ئاکامی ھەر  
ھەموو ئەوێش ئەو مندالە گێلە ی لێ کەوتەو.

گێلە کە، لە گەل ئەو باو گەلای درەختانەیشدا، گوێی لە سەپە ی تەنورە کە ی  
بوو، بە دوایدا ڕایکردو فرمیسک لە ھەردوو چاویدا قەتیس مابوو. لەسەر سینگی  
دایکی ھەستی بە نارامی کرد. نامیزی ئەو کەسە ی ھینایە ناو ژیانەوێ ژان و  
ئازاری برینە کە ی چوون کاغەزی تەنک ھەلمژی... ئای چ دالەدیەکی قوولە ھیچ  
شتیک کپییە کە ی ناشلەژینیت! ئای چ خۆشەویستیەکی لە رادەبەدەرە! ئە ی  
گولە کەم! ئە ی گول! ئە ی گولە خۆشەویستە کەم! ئە ی گولە خۆشەویستە کەم!  
خاوەن کەلەشیرە کە دەمی بە گوێوێ دەنا و لەسەر خۆ گۆرانی دەچری:

بۆ نا... بۆ نا...

بۆ نا... خۆشەویستە بچکۆلە کەم

من کەلەشیرە بچوو کە کەم....

ئەى بچووكم كاتىك هەردوو قاچم بەرز دەكەمەو  
 ئەى بچووكم بالەكائەم رادەكیشم!  
 گیلە سەرى بەرز کردەو، بۆ ئەوئى قسە بکات گوتى:  
 - دایە داواى لیبوردن دەكەم، داواى لیبوردن دەكەم!  
 شەبەنگەكە كە بە سۆزەو دەستى بەسەر دەم و چاويدا هیئا وەلامى سكالاکەى  
 دایەوئى گوتى: كورم من داواى لیبوردن دەكەم، منە داواى لیبوردن دەكەم!  
 دەنگى باوكى لە دوورەو لەناو پەرداخىك مەیه‌و بەرگوى دەكەوت:  
 بووم بە داوئەو ...  
 بووم بە داوئەو ...  
 بووم بە داوى تۆرى ئافرەتییكى سېی پېستەو  
 كاتىك تۆرەكە باش بێت  
 داوئەكانى بە خۆیان دەپچرپینەو  
 گیلەكە ورتەیه‌كى لیو هات:  
 - دایە، ژانەكائەم دەگەنە ناخى گیانم!  
 شەبەنگەكە كە بە سۆزەو دەستى بەسەر دەم و چاويدا هیئا بە قسەى خۆش  
 وەلامى سكالاکەى دایەوئى گوتى: بەلئى كورم، ژانەكائەم دەگەنە ناخى گیانم!  
 شادومانى ئاگای چێژوهرگرتن لە جەستە نازانیت. لە تەنیشتیانەو سېبەرى  
 دارسنەوبەرىك هەبوو نووشتابووئەو تا ماچى زەوى بکات، چوون رووبار فینك.  
 بالئەدەیه‌ك بەسەر درەختەكەو دەپخویند، كە هاوكات بالئەدەو زەنگیكى زېرین بوو:  
 - من گوڵم - سیوم بۆ پاسارى بەهەشت. من ژیانم، نیوئى جەستەم  
 درۆكینەیه‌و نیوئەكەى دیکەى راستى، من گوڵم و سیویشم. چاویك لە شوشەو  
 چاویك لە راستى پېشكەش بە هەمووان دەكەم، جا ئەوانەى بە چارى شوشەبیینم  
 شت دەبیین ئەو شت دەبیین لەبەرئەوئى خەون دەبیین، بەلام ئەوانەى بە چارى

راستییه وه ده بینن، ته وه شت ده بینن چونکه چاوه پروان ده بن! من گوئم - سیوم بو پاساری به هه شت، من درۆم له هه موو شتیکی راستیدا و، راستیشم له هه موو شتیکی درۆکینه دا!

له ناکاو گیله که نامیزی دایکی به جی هیش و رایکرد تا که ژاوهی سیرکه که ببینیت. ته سپی ره شمه و یال دریژ ده تگوت لق و پۆبی له ولاره. نافره تگه لیک لییان ده خورین جلو به رگیکیان له بهر بوو له پوله کدا ده بریسکایه وه. گالیسکه گه لیک به گوڵ رازینرا بوونه وه، لافیتهی له کاغزی چینی به قهه دیواری شه قامه کانه وه هه لواسرا بوون چون سهرخۆش به لای چهپ و راستدا ده جوولانه وه. گرووپینک له میوزیکژهن و زورناژهن و که مانژهن و ده هۆلژهن. لیبووکه دهه و چاو به ئارد سواغ دراوه کانیش به نامه که بیان له کاغزی رهنگا وره نگدا دابهش ده کرد، که کردنه وهی شاههنگی تاییهت به سه روک کۆمار، پاریزه ری خاکی نیشتمان و سه روکی پارتی پیروزی نازاد بچوازان و سه ره رشتیاری زیره کی لاوانی راده گه یاند.

ئیسته ههردوو چاری گیله که له خوه ورینه کهیدا له چواردوری سه ربانیکی زۆر بهرز ده خولانه وه. خه لکی سیرکه که به ته نیاو بز له ناو ته لاریکدا به جییان هیشتبوو له سه ر لیواری هه لدیژیکی قوولی زۆر که سک دروست کرابوو. کورسییه کان له په ردهی ئەم لاو ته و لاوه شو بو بوونه وه له پردی هه لواسرا و ده چوون، قه شه کانی ددان پیدانانیش له زه مینه وه بو ئاسمان سه رده که وتن و داده به زین وه ک بلیت به خویان پیله کانهی گیان بن فریشتهی تۆپ زیپین و ئیبلیدی یازده هه زار شاخ له سه ری راوه ستابن. له کرونوشگه یه کی کلپسه که وه کیژه راهیبه یه کی که رملی، وه ک چۆن رووناکي به ناو شو وشه دا تیده په ریته، له گۆره که ی خوی هاته ده ره وه، بو ته وه ی لیی پرسیته چی ده ویته و به دوا ی کیدا ده گه ریته. راوه ستاو به شادییه وه ده ستی به قسه کردن له گه لی کرد، خاوه نی ته م خانوه، باشترین فریشته یه و، گه وه ری بوونی پیاوه پیروزه کان و شیرینه مه نی هه ژاره ناو مییده کانه. ته م نافره ته مه زنه ییش ته وه ند



كورتە بالا بوو درێژایی بالای نەدەگەیشته یەك مەتر، بەلام كاتێك دەناخفیت مەزەندەییەکی وات لا دروست دەكات كە وەك كەسانی گەورە سەری لە ھەموو شتیك دەردەچیت. گێلەكە بە ئاماژە ئاگەداری كردهووە كە چۆن ھەزى لەوھە مۆم بچویت، بە نیوچە راست و نیوچە گالته جاربیەوھ پێی گوت كە دەتوانیت مۆمیکی داگیرساو لە قوربانگەى كلیسەكەى ببات. پاش ئەوھ چمكى بالاپۆشە زیوینە شۆر و دەلپەكەى كۆكردهووە و دەستی گرت و بۆ لای ھەزى ماسییە رەنگاوپرنگەكانى بردو پەلكەزێرینیکی دایە تا بيمژیت وەك بلییت شیرینی نوقل و نەباتە. ئەوھ شادومانى تەواوتییە! ھەستی دەکرد لە نووكى زمانییەوھ تا پەنجەى پێی ھەست بە شادومانى دەكات. شتیك بوو بە درێژایی ژيانى دەستی نەكەوتبوو: پارچە مۆمێك چوون پلاستیک دەمژیت، نوقل و نەباتیكى پوونگەیی و، ھەزى ماسیی رەنگاوپرەنگ، دایكێكیش لاقە بریندارەكەى دەشیلیت و گۆرانى بۆ دەچریت: (زوو چاك ببەو، ئەى بچووكەكەم زوو چاك ببەو). ھەموو ئەو شتانەى ھەبوو كاتێك لەسەر كۆمەلە زبلەكان نووستبوو.

بەلام كامەرانى بەردەوام نابیت وەك چۆن لەگەڵ خۆركەوتندا دلۆپە بارانیش دەتویتەوھ. بۆیە لە چوارچێوەى زەوییەكەوھ لە رەنگى شیر دەچوو، دارپریك دەركەوت سەگەكەى دواى كەوتبوو پاش ئەوھى رپى بەرەو لای ئەو زبلدانە بزرکردبوو. باوھشە دارىكى بە كۆلەوھ بوو، كۆلەكەى بە جلەكەى پێچابووھو، لە كاتێكداسەكەى بە سنگییەوھ نووساندبوو، وەك چۆن باوك مندالەكەى بە باوھشەوھ دەگریت. دۆلەكە قوول نەبوو، بەلام لەبەرئەوھى كات بەرەو رۆژئاوايوون دەچوو دۆلەكە قوول و پر لە سیبەر دەردەكەوت كە چوار دەورى ئەو زبلانەیان دابوو لە خوارەوھیدا كۆبوو بوونەوھ لەو پاشەرۆكانەى جیبى ترس و تۆقینن ئەگەر شەو دابیت. دارپرەكە ئاورپی پشتەوھى دایەوھ: دەیتوانى سویند بخوات كە كابرایەك دواى كەوتووھ. پاشان ماوھییەكى كورتى دیکە، جارێكى دیکە پراوھستا.

ههستی دهکرد که کهسیک ههیه له و ناوانه خۆی شاردهۆتهوه. سهگه که ههپی و تووکه کانی راوهستان وهک بلیت ئییلیسی بهرانبهه به خۆی بینیبیت. گیژهلوولکه یه کیش چند کاغه زیکی پیسی جولاندهوه که به خوینی ئافرهتیک یان به ئای به نجهه پیس بووون. ئاسمانیش له دوورهوه، شینی بی گهردی دهواند، وهک بلیت گومه زیکی بهرزی مهزارگهیه که و به دالی گۆشتخوری نوستوو پازاوهتهوه. پاش ماوهیهک، سهگه که بهره و ئه شوینهی تیتته قاند که گیلکهی لی پاكشابوو. داربره که له ترساندا مووچرکهیه کی به لهشدا هاتی، ههنگاو ههنگاو به دای سهگه که دا نیزیك بووهوه تا بزایت کی مردوه. له بهردهم هه ره شهیه کدا بوو پی به هۆی پارچه شووشه یان قونگه بوتلی شکاو یان قوتووی ماسیی سهردینهوه بریندار بییت، ده بوو به سه ره پخی بوگن و قورتی تاریکدا باز بدات. چند بوشاییه کیش هه بوو پر له ئاو بوون و له ناو ئه و کومه له زیلاندها وهک به ندهر دههاتنه پیش چاو.

بی ئه وهی کۆله کهی دابگریت - چونکه ترسه کهی زور قورستر بو - دهستی بردو لاتیکی تهرمه گریمانه کراوه کهی گرت، زوری سه ره سوپ ما کاتیک بینی ئه وه مرۆقیکه و هیشته زیندووه، بویه هه ناسه برکیکانی له کاتی هاوارکردنه کهیدا تیکه له به وه رینی سه گه که بوو، بۆ ئه وهی هه ره هه موو ئه وه وینهیه کی زیندووی مهینه تیه کهی دروست بکهن، وهک ئه و بایه ی هه ندیک جار تیکه له به ره هیله ی باران ده بییت. ئه وهی زورتر داربره کهی په ریشان کرد ترپه ی پی کهسیک بوو به ناو گیاوگۆله ی نیزیك دارکاژر کۆنه دار هه رمی هیندییه کان رپی ده کرد. تو بلیت چی روو بدات ئه گهر ئه وه ههنگاوی پۆلیس بییت! ئای به راستی، رهنگه ئه وه هۆکاریک بییت مرۆق تووشی گیچهل بکات. ئامازه ی به سه گه که کرد: (بی دهنگ به!) کاتیک سه گه که له وه رینی خۆی نه کهوت شه قیکی ئاراسته کردو گوتی: (بی دهنگ به .. ئه ی حه یوان بی دهنگ به!).

بیری له هه‌لاتن کرده‌وه.. به‌لام هه‌لاتن دان نانه به تاواندا و.. قووهره‌كەيش خه‌ستتر ده‌كات ته‌گهر شه‌وهی روه‌و ئیتره دیت پۆلیس بیت. روه‌ی کرده لای پیاوه برینداره‌که‌و بانگی کرد:

- (ده‌ی خیراکه، یارمه‌تیت ده‌دهم هه‌ل‌سیته سه‌رپێ! خودایه، خه‌ریکبوو بتکوژن! ده‌ی مه‌ترسه، هاوار مه‌که من نامه‌وێت ته‌زیه‌تت بدهم ... لیتره‌وه تێده‌په‌ریم بینیمیت راکشابوویت....).

ده‌نگینک له پشته‌وه قسه‌که‌ی پێ بری: (بینیمیت شه‌وه‌موو زبڵه‌ت له‌سه‌ر لا ده‌دا، گه‌رامه‌وه لات له‌به‌رته‌وه‌ی بېرم کرده‌وه که ره‌نگه که‌سیک بیت بیناسم، با لیتره‌ی ده‌ره‌پین).

داربهره‌که سه‌ری وه‌رچه‌رخاند تا وه‌لام بداته‌وه له‌کاتی‌کدا خه‌ریکبوو له‌ترساندا زهنده‌قی بچیت. هه‌ناسه‌کانی پچران. هه‌ل‌نه‌هات له‌به‌رته‌وه‌ی برینداره‌که‌ی گرتبوو که نه‌یده‌توانی خۆی له‌سه‌ر پێ رابگریت. بیری بو شه‌وه‌چوو که شه‌وه‌ی قسه‌ی له‌گه‌ل کرد ده‌بیت فریشته بیت: پێستیکی مه‌رپه‌ری زی‌پین و، قژیکی زه‌ردو، زاریکی وردو روخساریکی میننه‌ی به‌لاوه بوو له‌گه‌ل چاوه ره‌شه پیاوانه‌که‌یدا یه‌کیان نه‌ده‌گرته‌وه. جله‌کانی خۆله‌میشی بوون، له‌به‌ر تیشکی خۆرئا‌وابووندا له‌هه‌ور ده‌چوو. به‌هه‌ردوو ده‌سته ناسکه‌که‌ی دارده‌ستیکی حه‌یزه‌ران و شه‌پقه‌یه‌کی لیوار پانی پێ بوو شیوه‌ی کۆتری ده‌نواند.

داربهره‌که که نه‌یتوانی چاوی خۆی له‌ئاستی بترووکی‌نیت وه‌لامی دایه‌وه: فریشته، فریشته‌یه، فریشته!

نه‌ناسراوه‌که گوتی: (به جله‌کانیدا دیاره له‌هه‌ژاره‌کانه. چه‌ند ناخۆشه که مرۆف هه‌ژار بیت)...

- په‌وشه‌که له‌سه‌ر بارودۆخ راده‌وه‌ستیت. هه‌موو شتیکی له‌م جیهانه‌دا له‌سه‌ر شتیکی دیکه راده‌وه‌ستیت. بو نمونه سه‌یری من بکه، من زۆر هه‌ژارم، به‌لام

کاری خۆم و، ژنی خۆم و، کووخی خۆم ههیه، پڕوا ناکهم ئەو باروودۆخەیی من جیئێ بەزەیی پێدا هاتنەووە بیئت. دارپەرکە ئەوێ بە منگە منگ گوت وەك پیاوێك خەون بێنیئت و قسە بکات. بە هیوا بوو شتیك لەم فریشتەییە هەلکریئیئت کە رەنگە تەنیا ئەگەر ئارەزووی لێ بیئت لەسەر ئەو قایلپونە مەسیحیانەیی لە دارپەرەووە بیکاتە پاشایەك. چەند ساتیك خۆی بینی بە زیڕ و خشل پازاوەتەووە و بالاپۆشیکی سووری لەبەرە و نگینیکی لەسەر ناو و سەولەجانیکی بە مرواری رازیتراری بە دەستەووەییە. زبڵدانەکەیی لە دووری دوورەووە دەبینی ...

نەناسراوەکە کە دەنگی بەسەر ئاھ و نالەیی گێلەکەدا بەرزتر دەکردهووە تیئینی کرد و گوتی: (ئەمە سەیرە!).

- سەیرە؟. بۆچی؟. هەرچۆنیك بیئت، ئیئەیی هەژار لەوانی دیکە زۆرتر بە بەشی خۆمان قایلین. چیمان لە دەست دیت بیکەین. هەرچۆنیك بیئت، لە راستیدا لەگەڵ هەبوونی قوتابخانەکاندا ئەو ئەوێ فیئری خویندن دەبیئت دەکەوێتە ژێر کاریگەری شتگەلیکەووە ناتوانیئت جیبەجییان بکات. تەنانەت ژنەکەشم هەندیك جار خەم و خەفەت دایدەگریئت و هیوا دەخوازیئت رۆژانی یەك شەممان بالی لێ بڕوایە).

بریندارەکە دوو جار تا سێ جار بوورایەووە کاتیك لە شوینە زۆر لیژەکیان دەهیننایە خوارەووە. درەختەکان لەبەر هەردوو چاوی، کە لەسەرەمەرگدا بوون، هەلەدەبەزین و دادەبەزین، وەك بلیئت پەنجەیی سەماکەرانی هەلپەرکی و سەمای چینی بن. قسەیی هەردوو پیاووەکە لە گوئییدا دەزرنگایەووە کە خەریکبوو بە تەواوەتی هەلیاندهگرت وەك بلیئت دوو پیاوی سەرخۆش بن و بەسەر زەوییەکی لووسدا تیئپەرن. پەلەییەکی رەشی گەورە چنگی لە بینەقایی نابوو، تاو لەرزیکی ساردی لەناکاو بە جەستەیدا تیئدەپەری و سەرلەنوی خۆلەمیئشی سووتایی ئەندیئەکانی گریان دەگریتەووە.

نامۆكه گوتی: (كهواته ژنه كهت رۆژانی یهك شه‌موان بالی ده‌ویتی؟. بال؟. تهنانهت ته‌گهر بالیشی هه‌بیته‌وه هه‌یچ سوودیکی پی ناگه‌یه‌نن).  
 - ته‌مه‌ راسته‌، وئ ده‌لیته‌ بالی بو ته‌وه‌یه سه‌یرانی پی بکات. کاتیک له‌گه‌لم به‌ ده‌مه‌قالی دیت به‌رده‌وام داوا له‌ با ده‌کات بالی پی به‌خشیته‌.  
 دارپه‌که‌ پاره‌ستا تا ته‌و ئاره‌قه‌ی به‌ ته‌ویلییه‌وه په‌رت و بلا‌بوورونه‌وه به‌ قۆلی چاکه‌ته‌که‌ی به‌سریته‌ و، به‌سه‌رسورمانه‌وه گوتی: (ئای چه‌ند قورسه‌!).  
 میوانه‌ ناسراوه‌که‌ گوتی: قاچه‌کانی به‌سیه‌تی ته‌گهر بیه‌ویته‌ بروت، تهنانهت ته‌گهر بالیشی هه‌بیته‌ ته‌وه‌ ناروات.

- (نا ناروات، به‌لام نه‌که‌ له‌به‌ر خاتری خۆی، به‌لکو له‌به‌رته‌وه‌ی ئافه‌رت بالنده‌ن و ناتوانن بی قه‌ه‌سی خۆیان بژین، له‌به‌ر ته‌وه‌یش من هه‌یچ شتی‌که‌ له‌گه‌ل خۆم بو ماله‌وه‌ نابه‌مه‌وه‌ ته‌نیا چه‌ند چله‌ داریک نه‌بیته‌ بۆیه ناتوانم پێیان دارکاری بکه‌م و به‌سه‌ر پشیتیدا بیانشکیتم). ته‌و کاته‌ ته‌وه‌ی بیرکه‌وته‌وه‌ که‌ له‌گه‌ل فریشته‌دا ده‌ئاخفتیته‌، بۆیه زوو فریای خۆی که‌وت و گوتی: (ته‌وه‌یش شتیکی ئاساییه‌، له‌ به‌رژه‌وه‌ندی ته‌ودایه‌). دارپه‌که‌ درێژه‌ی به‌ قسه‌کانی داو پرێه‌وی قسه‌کانی گۆزی چونکه‌ به‌رانبه‌ر به‌وه‌ی ئیسته‌ گوتی هه‌ستی به‌ شه‌رمه‌زاری کرد: (تۆ بلیته‌ کێ له‌م لاوه‌ به‌سته‌زمانه‌ی دابیت؟)..

- زۆر که‌س هه‌ن ...

- (به‌لێ، زۆر که‌س هه‌ن لێیان ده‌وه‌شیتته‌وه‌ هه‌ر شتی‌که‌ بکه‌ن، به‌لام پی ده‌چیت ته‌م لاوه‌ وه‌ک بلیته‌ ... وه‌ک بلیته‌ هه‌یچ به‌زه‌بیه‌کیان پێدا نه‌هاتبیتته‌وه‌.. به‌ چه‌قۆ لێویان بریندار کردوه‌... پاشان به‌م جۆره‌ فریای داوته‌ ناو زبڵدانه‌که‌وه‌!).  
 - په‌نگه‌ برینی دیکه‌یش بریندار بوویته‌.

- پێده‌چیت لێوی به‌ گۆیزان بریندار کرابیت. پاشان هه‌لیانگرتوه‌و بو ته‌م دووره‌یان هه‌تاوه‌ تا که‌س به‌ تاوانه‌کیان نه‌زانیت، ها!

- ئای چ جییه کی نه شیاوه!

- منیش خه ریکبوو وا بلّیم.

دره خته کان پر له دالّ بوون که خه ریکبوون زیلدانه که یان به جیده هیشت. گیله که یش له ترساندا ئاگای له ئازاره کانیه نه مابوو، بویه خوئی کر کردبوو، چوون ژیژکه، کپ و بئی دهنگ، خوئی گرمۆله کردبوو.

نهرمه بایه که له ناوهندی پیده هشته که وه هه لیکرد، له سه رخۆ و ئاسووده و هیوور له شاره که وه به ره و ئاراسته ی کیلگه کان ده هات...

نه ناسراوه که سهیری کاتژمییره که ی کرد، پاشان دوور که وته وه پاش شه وه ی هه ندیک پاره ی خسته گیرفانی پیاوه برینداره که وه به سلاوئیکی دۆستانه مالتاواپی له دارپره که کرد.

ئاسمان سامالّ و بیگهرد بوو. شه و خانوانه ی له په ری شاره وه بوون پروویان له کیلگه کان بوو، گلۆپه کاره باییه کانیا ن چه شنی دانه شقارته له پیده هشتیکی تاریکدا ده بریسکانه وه. له تاریکاییه که دا ریگه ی پیچاوی پیچ دهرده که وتن، دره خت شه به رو شه و به ری ته نیبوو نه وه، له نیژیک یه که مین ریزه خانوودا: چهند کووخه قورپینیک بهرچا و ده که وتن بوئی پووشیان لیده هات، له گه ل هیلانه ی له دار دروست کرا و بوئی هیندییه کانیا ن لیده هات، خانووی گه وره گه وره له پیشه وه هه وشه یان هه بوو بوئیکی پیسی چوون بوئی ته ویله یان لی بهرز ده بووه وه، له گه ل چه ندین خاندا له وانه ی ئالفی ئاسایی ره شه و لآخیان تیدا بو فرۆشتن شه مبار کرابوو هه روه ها شه و کاره که ره ی له گه ل دلداره که یدا له ئۆردوووه کاندئا شه ویندارییان ده کرد، هه روه ها کۆمه لیک هیتسه روان له تاریکاییدا قسه یان ده کرد.

هه رکه گه یشتنه یه که مین خانو و دارپره که برینداره که ی به جی هیشت، پاش شه وه ی بوئی روون کرده وه چۆن ده توانیت خوئی بگه یه نیته نه خو شخانه. گیله که هه ردوو پیلووی کرده وه ده یویست پشوو بدات، به دوای شتی کدا ده گه را له و

نزگه‌ره‌یه‌ی رزگار بکات، به‌لام پوانینه له‌رزۆکه‌که‌ی، که چوون درک پاره‌ستابوو، به‌تکاو پاران‌ه‌وه‌ه له‌ده‌رگا داخراوه‌کانی شه‌قامه‌ چۆله‌که‌ی ده‌دا. له‌دووره‌وه‌ ده‌نگی که‌په‌نا ده‌هات بانگی خه‌لکه‌ کۆچه‌ره‌که‌ی ده‌کردو ده‌نگی زه‌نگ ده‌بیسترا سی جار بۆ گیانی کریستیانه‌کان لییان ده‌دا: د...روو د...، د... روو د...، د... روو د...، د... روو د....

زه‌نده‌قی له‌ دالیک چوو له‌و تاریکاییه‌دا خۆی کیش ده‌کرد. بالی شکابوو، ئاه و ناله‌ی له‌ گوپی گینه‌که‌دا چوون هه‌ره‌شه‌ زه‌نگایه‌وه‌، به‌ پالپشتی دیواره‌کان، به‌ پالپشتی هه‌ژینی دیواره‌ چه‌سپاوه‌کان، له‌سه‌رخۆ هه‌نگاو هه‌نگاو دوورکه‌وته‌وه‌، هه‌ر ئاخ و ئۆفی بوو، بی‌ئوه‌ی بزانیته‌ به‌ره‌و کوئ ده‌چیت، په‌شه‌بایه‌کیش له‌ روومه‌تی ده‌دا، ئه‌و په‌شه‌بایه‌ی وا پینده‌چوو وه‌ک بلیت به‌فری هه‌لمژیبت به‌ر له‌وه‌ی به‌و شه‌وه‌ هه‌لبکات. نزگه‌ره‌یش گیانی ده‌هه‌ژاند ...

دارپه‌که‌ وه‌ک جارن کۆله‌ داره‌که‌ی له‌ هه‌وشه‌ی خانوه‌که‌یدا فری دا. سه‌گه‌که‌ی پیش خۆی گه‌یشتبووه‌ ماله‌وه‌و به‌ گه‌رمی پیشوازی لیکرد. له‌ خۆیی دوورخسته‌وه‌، به‌ر له‌وه‌ی شه‌پقه‌که‌ی دابکه‌نیت، دوگمه‌ی چاکه‌ته‌که‌ی کرده‌وه‌ که‌ به‌سه‌ر شانیدا شۆر بووه‌وه‌، له‌ دوو بالی شه‌مشه‌مه‌کویره‌ ده‌چوو، پاشان خۆی گه‌یانده‌ لای ئاگره‌که‌ی له‌ گۆشه‌ی ژووره‌که‌وه‌ هه‌لایسابوو، که‌ هه‌وسه‌ره‌که‌ی خه‌ریکبوو هه‌ندیک نانه‌کیکی دروست ده‌کرد، رووداوه‌که‌ی بۆ گه‌پرایه‌وه‌.

- (لای زبلدانه‌که‌ چاوم به‌ فریشته‌یه‌ک که‌وت).

رووناکیی ئاگره‌که‌ له‌سه‌ر دیواره‌ هه‌زه‌رانه‌که‌و له‌سه‌ر بنمیچه‌ پوشینه‌که‌ ده‌له‌رزیه‌وه‌، وه‌ک بلیت بالی فریشته‌ی دیکه‌ بن.

هه‌لیکی له‌رزۆکی دووکه‌لیکی سپی دره‌ختین له‌ کوخته‌که‌ بلنده‌بووه‌وه‌.

## ئەو ولاخە!

سكرتېرى سەرۆك گويى لە دكتور (بارينيۆ) دەگرت.

- گەرەم سكرتېر پېت رادەگەيەم، من ئەو دە سالە نەشتەرگەرى سوپايىم و لە ئۆردوگە سوپايىيەكاندا كاردەكەم، پېشت رادەگەيەم كە پېلانتيكى گەرەيان بۆ نابوومەو، ئەو بوو گرتيانم، گرتنەكەيشم بە ھۆى ... بوو بەلام دەيىت لە ھەموو شتېكت ئاگەدار بكمەو. ئەو ھى رووى دا بەم شېئەيە بوو: لەناكاو نەخۆششەك لە نەخۆشخانە سەربازىيەكە بلابوو، ھەموو رۆژتيك دە يان دواز دە كەس بەيانيان دەمردن، ئەو نەدەيش دواى نيوەرۆ، ئەو نەدەيش شەوان دەمردن. بەرپۆبەرى تەندروستى سەربازى من و ھەندىك لە ھاوئە پزىشكەكانى دىكەى راسپارد لەو رەوشە بكوئىنەو ھۆى مردنى ھەموو ئەو كەسانە بدۆزىنەو بە رۆژتيك بەر لە مردنيان بەوپەرى تەندروستىيەو دىنە نەخۆشخانەكە. يان نيژىكەى ئەو. باشە، پاش ئەو ھى پىنج حالەتم تويكارى كرد، توانيم بيسەلمىنم كە ئەو پياو بەدبەخاتە بە ھۆى دران و كون بوونى گەدەيانەو مردوون، كونىك بە ئەندازەى دراوتكى بچوووكى ئاسنين، بە ھۆى ھۆكارى دەرەككەيەو رووى داو كە پەيىم پى نەبردو نەمزانى چىيە، پاشتر سەلمىنرا كە سىلفاتى سۆديۆمەو ەك گەدە پاككەرەو ھواردوويانە، كە ئەو ھى سۆديۆمە لە كارگەى ئاوى



گازى دەيانكړې، لەبەرئەوې جوړېكى خراپ بوو. باشە، ھاوئەلەكام لەگەل ئەو راپەي من نەبوون، بۆيە وەك پېدەچېت ئەوان دەستگير نەكران، ئەوان پروايان وابوو كە نەخۆشيبەكى نوڤيەو پېويست بە لېكۆلېنەو و پشكيني زۆرتەر دەكات. پيټ دەلېم سەدو چل سەرباز مردن و هيشته دوو سندووق لەو سيلفاتى سۆديۆمە ماوہ. پيټ دەلېم بەرپۆبەرى تەندروستى سەربازى، بۆ ئەوې مشتتېك جونەيھ قازانچ بكات، سەدو چل سەربازى كردە قوربانى، جگە لەوانەي كە ھەمان چارەنوس چاوەرپيان دەكات. پيټ دەلېم...).

ئەركانى جەنگى سوپاي سەرۆك كۆمار لە دەرگاي نووسينگەي سكرتيرەو بانگى كرد: (دكتور لويس بارينيۆ!).

- ماسيۆ سكرتير ھەرچيم پي بلېت بۆت دەگيرمەوہ).

سكرتيرەو كە چەند ھەنگاويك لەگەل دكتور بارينيۆ بەرەو لاي دەرگە كە رۆيشتن. بيجگە لە ھۆكارە مروڤيەكان، سكرتيرەو كە ھەستى بە بايەخدان بەرانبەر بە شىوازي گيرنەوہ يەك بە دوای يەكدا ھاتووە بېزاركەر و ناخۆشەكەي دكتور كرد كە لەگەل سەريدا دەگونجيت، كە تال تال سپيەتى تېكەوتووەو لەگەل ئەو دەم و چاوە رەقەل و وشكەلەي كە پياوانى زانست ھەيانە.

سەرۆك كۆمار، كە سەرى بلند كردبووہو، بە پيۆو پيشوازي لى كردو، باليكي لە دۆخيكى ئاساييدا بە تەنیشتيەو شۆر بووبوہو، ئەو كەي ديكەيشى لە پشتيبەوہ بوو، پي گوت بى ئەوې ھەلى ئەوې بۆ برەخسيٲيت سلاوى پيشكەش بكات:

- (ماسيۆ لويس تكام وايە ئەمە باش بزانيت، كە من ئەو بەپەسەند نازام ئەو پروپاگەندانەي پزيشكە جادووگەرەكان بلاوى دەكەنەوہ نيزيك تا دوور ناوي حكومەتەكەم بزپنن. پيويستە نەيارەكام بەردەوام ئەمەيان لەبەرچا و پيټ، گەردنى يەكەمىن كەسيش دەپەرپنم ئەوې لەبەر بچيٲتەو، ئيستەيش، فەرموو، برۆرە دەرەوہ ... بەو ولاخەيش بلى با پيټ!).

دکتۆر بارینیۆ بە خۆی و پۋالەتییەوێ پاشەکشەیی کرد و چووێ دەرەوێ، بەشیۆهییەکی ناخۆش ناو چەوانی بە یەکدا دابوو، رەنگی هەلپرووسکابوو وەك بلیت ئەو رۆژەییە کە دەینیژن.

- (بەرپێز سکریتیژ کۆتاییم هات، کۆتاییم هات. ئەو تەنیا شتەیی کە گویم لیبوو پێی گوتم ئەو هەبوو: فەرموو بەرۆرە دەرەوێ بەو و لاخە بلی با بیت).  
- مەن ئەو و لاخەم.

یەکیک لە نووسەرەکان ئەوێ گوت کە لەبەر دەم میژیکدا لە گۆشەییەکی نووسینگە کە دانیشتیوو، هەستاو پاشان لەو دەرگاوە کە تازە دکتۆر بارینیۆ داخست، چووێ ژووێ کەیی سەرۆکەوێ.

دکتۆر بارینیۆ بلمە بلمیکی لیۆ هاتکاتیک ئەو ئارەقەییە سەری بە دەم و چاویدا چۆراوگەیی بەستبوو:

- (وام دەزانی لیم دەدات! ئەگەر بتینیبا، ئای ئەگەر بتینیبا! بەرپێز سکریتیژی مەن کات بەفیرۆ دەدەم و تۆیش سەرت زۆر قالە. مەن ئیستە دەپرۆم، زۆر سوپاست دەکەم).

- (خۆشەویستم دکتۆر خوات لەگەڵ، ببوو، هیوایی بەختەوێت بۆ دەخوازم).  
سکریتیژە کە لەچەند خولەکیکدا ئەو نامانەیی نووسی کە جەنابی سەرۆک مۆریان دەکات. ئەو کاتە شار زەردەپەری پرتەقالی ئیوارە بالی بەسەردا کیشابوو، ئاسمانیش بەرگیکی مۆزلینی جوانی هەوری پۆشبوو چەندین ئەستێرەیی پیۆ بوو دەبریسکانەوێ وەك بلیت فریشتەگەلی پارانەوێ بن. دەنگی زەنگی کلێسەکان بەرزبوو وەو ئاوازی (پیرۆزیت ئەی مەریەم) یان لیۆ دەبیسترا کە رپگەو بانەکانیان وەك تەوقی مەژۆ رزگارکەر تەنیبوو وێ.

بارینیۆ بەرەو مەل چوو وەو جیھانە کەیی لە دەورو بەری هەرەسی دەهینا. چۆن دەیتوانی خۆی لەم گورزە خیانەتکارییە قوتاریکات؟. دەرگە کەیی داخست

لە كاتىدا سەيرى بىمىچە كەي كىرد كە رەنگە دەستى پىياو كوژى لىو شۆر بىيىتەو  
تا بىخىكىنىت. رووى كىردە كەنتۆرىكى گەورەى جلوبەرگ لە ژوروى نووستنە كەي  
و خۆى تىدا شار دەو.

پالتۆكانى لەناو كەنتۆرە كەدا سايشتانه بە رىز ھەلئاسرابوون وەك بلىيت  
تەرمى پىياوگەلىكى لەسیدارە دراوون و لەناو نەفتالىندا پارىزاوون، ئەو دىمەنە  
جەنازەبىيانە تىرۆركردنى باوكى پىش چەند سالىكى دوورو درىژى بىر خستەو  
كاتىك شەو پىكيان تاك و تەنيا بە شەقامدا دەپۆيشت. دەبوو خىزانە كەيشى بەو  
لىكۆلىنەو دىە دادوهرىيە قايل بىت كە ھىچ سوودىكى نەبوو. پاش ئەو تاوانە  
كارەساتىكى تووش ھات، ئەو دەبوو نامەيەكى بە دەست گەيشت مۆرى پىو نەبوو  
ناوەرۆكە كەي نىزىكەى بەم شىوہىە بوو: (خۆم و مىردى خوشكە كەم رۆژ پىكيان  
نىزىك كاتمىرى يازدەى شەو لە رىگەى (قۆلتا گراندى) يەوہ بۆ گەرەكى (لاكائوا)  
دەھاتىنەو، كاتىك لە دوورەو گۆيمان لە تەقە بوو، تەقەيەكى دىكە و، دىكە و  
دىكە، تا پىنج تەقەمان ژمارد، بۆيە خۆمان لە پىشتى دەوہنە دارى نىزىكەو  
شاردەو، گۆيمان لە ترپەى پىي ئەسپ بوو زۆر بە خىرا لىمان نىزىك دەبوونەو،  
تا رادەيەك ئەوہندە خىرابوون خەرىكبوو ئەسپەكان و سوارەكانىان سەريان پىماندا  
بەتەقىتەو. پاش ماوہيەك سەرلەنوئى مىلى رىگەى خۆمان گرتە بەر، بۆيە جارىكى  
دىكە كىش و ماتى بالى بەسەر شوينە كەدا كىشا، بەلام ھەردوو ئەسپەكەمان توند  
دەياخىلكاند. كەچى ھەر دەيانلووشكاندو دەياخىلكاند ئىمەيش دابەزىن، ھەر  
يەكەو دەمانچەى خۆمان بە دەستەوہ بوو تا بزائىن چى رووى داوہ، تەرمى  
پىياوكى مردوومان بىنى دەمەو لەپ كەوتبوو، ھىستىرىكى برىندارىشى لە  
تەنىشتەوہ بوو، مىردى خوشكە كەم بە گوللەيەك ئازارەكانى لەكۆلكردەوہ. خىرا  
خۆمان گەياندە (قۆلتا گراندى) تا پۆلىس لە رووداوەكە ئاگەدار بەكەينەوہ. لە  
بارەگای سەرەكى پۆلىس كۆلۆنىل (خۆسى پىرالىس سۆزىنتى) مان بىنى كە

نازناوی بە (پیاوی خاوەن هیستەرە بچووکه که) رۆیشتبوو له گەڵ ژمارهیهك له هاورپێکانیدا له دەوری خوانیکی به بوتله شهراب رازاوه دانیشتبوون. هینامانه لایه پهوه و رووداوه که مان بو گێرپایهوه: سه ره تا ته قه کان، پاشان ... گوئی بو شل کردین، پاشان ههردوو شانی هه لته کاند و، سه یری پروناکی مۆمه که ی کرد که به دهوی خۆیدا توابوووه له سه رخۆ وه لآمی دایه وه: (پاسته وخۆ بگه رینه وه مالی خۆتان - من ده زانم ده رباره ی چی قسان ده که م - جارێکی دیکه ئەم باسه دووباره نه که نه وه!).

- لويس! لويس!

یه کێک له پالتۆکانی له ئاسقییه که به ربوو ه خواره وه وهك بلیت بالنده یه که گۆشتخۆر بیّت.

- لويس!

خیراو دهست و برد (لويس بارینیۆ) له که نتۆری جلوبه رگه کان هاته ده ره وه و رووی کرده ژووری کتیبخانه که و به روالهت وای پیشان ددها لایه ره ی کتیبیک هه لده داته وه. نه وهك ژنه که ی بتوقیت ته گه ر بزانیّت خۆی له ناو که نتۆری جلوبه رگه کاند شار دبووه وه!

- (کاره که هه موو سنوره کانی به زاندوووه! له ناکامی ئەم هه موو خویندنه وه دا خۆت ده کوژیت یان شیت ده بیّت. هه ر له سه ره تا وه ته وه م پی گوتوویت! ده زانیّت تو پێویستت به داناییه نهك زانیّن ته گه ر بته ویت له ژياندا به ره وه پێشه وه بچیت؟. ئەم هه موو خویندنه وانه چی سوودیکت پی ده به خشن؟. چی سوودیکیان لی ده بیینیت؟. هه یچ! توانای ته وهت پی نابه خشن جووته گۆره ویه که بکریّت! ره وشه که زۆر خراپه! زۆر خراپه!

پروناکی رۆژ و دهنگی ژنه که ی ده روونی دکتۆر بارینیۆیان هیوور کرده وه.

- (ھىچمان كەم نىيە ئەمە نەيىت! خويندەنەۋە، خويندەنەۋە ... بۆچى؟. بۆ ئەۋەى پاش ئەۋەى دەمرىت پىت بلېن زانا بوويت؟. ئەۋان ئەمە بە ھەموو كەسىك دەلېن پاش ئەۋەى دەمرىت ... ھا! با جادوۋگەرەكان بھوئىننەۋە، بەلام تۆ پىۋىستت بەۋە نىيە، چونكە پلەى زانستىى خۆتت دەستەبەر كر دوۋەو، ئىدى تەۋاۋمان كر دو شت دەزانىت و پىۋىستت بە خويندەنەۋە و بەسەر كر دىنەۋە نىيە. پاشان ... بەم شىۋەى توند سەيرم مەكە! ئەۋەى تۆ پىۋىستت پىيەتى نەخۆشە نەك كىتېب. ئەگەر ئەۋەندەى كىتېت ھەن نەخۆشت ھەبوۋايە ئەۋە ئەم مائە دەبوۋە بەھەشت. من من، ھەز دەكەم نۆرېنگەكەت بىنېم سىخناخ بىت و گويم لە تەلەفۇنەكە بىت بەردەۋام بزرنگىتەۋەۋە بىانىنېم بۆ راپۆژكردن بانگت بكەن و، بىنېم بگەيتە شتېك ...).

- (مەبەستت چىيە بگەمە شتېك ...).

- باشە، سەرکەوتوۋ بىت. پىم مەللى چاۋى خۆتى لەسەر خويندەنەۋە دانىت تا سەرکەوتوۋ بىت. نۆژدارانى دىكە بە نىۋەى ئەو ئاگاۋ زانىنەى تۆ ھەتە سەردەكەۋن. ئەۋان بەۋ رېگەيەى بە بازوۋى خۇيان بەرەۋ پىشەۋە دەپېرېن شاگەشكە دەبن و، ناۋ بۆ خۇيان پەيدادەكەن. نۆژدارى جەنابى سەرۆك ھات، نۆژدارى جەنابى سەرۆك رۆيشت ... ئەمە واتاى سەرکەۋتە.

بارىنىۋۆ كە وشەكانى درېژ دەكردەۋە ۋەك بلېت بۆشايىەكى ناۋ يادۋەرى خۇى پېرېكاتەۋە گوتى:

- ب .....ا.....شە، خۆشەۋىستەكەم باشە. باشتر ۋايە دەست لەۋ ھىۋاۋ ئاۋاتانەت بشۆيت، لەۋ پېروايەدام دەبوورېتەۋە ئەگەر ئاگەدارت بگەمەۋە و پىت بلېم پىش نەختىك لە دىدارى سەرۆك گەرامەۋە، بەللى، لەگەل سەرۆك.  
- ئاى، خودايە! ئەى چى پى گوتىت؟. چۆن پىشۋازى لى كر دىت؟.

- زۆر خراب. تەنیا شتیك كە گویم لی بوو دەیگوتەووە سەبارەت بەووە بوو، كە لەسەرم دەدات. ترس دایگرتم. لەو هیش خراپتر ئەووەبوو بە ئاسانی دەرگای چوونە دەرەووەم نەدۆزییەووە.

- سەرزەنشتی كرديت؟ باشە، تۆ یەكەم و دوایەمین كەس نییت لەو پرۆووە. (ئەو لە كەسانی دیکەیش دەدات). پاش قپ و قریبەکی زۆر گوتی: (ئەو دەی بەردەوام لە دەستت دەدات ترسە ...).

- بەلام، ئەی ئافرەت، كی دەتوانیت لە رووی درندەیه كی پیاو كۆژدا تازایەتی بنوینیت.

- نا، پیاو كە، ئەووەم مەبەست نییە. من سەبارەت بە نەشتەرگەری دەدویم، مادامە كی ناتوانیت ببیتە نۆژداری سەرۆك. ئەو كەم كوریبەیی هەتە ئەو دەیه دەبیت نەترسیت. مرۆف بو ئەو دەی ببیتە نەشتەرگەری كی پسپۆر پبویستی بە بویری هەیه. بروام پئی بكە. تازایەتی و یەكلا كردهووە لە بەكارهێنانی نەشتەردا. ئەو ئافرەتەیی جلوبەرگ چن و درووی لەسەرەتاووە چەند پارچەیهك بو ئەزموون و تاقی كردهووە بە فیرۆ نەدات هەرگیز ناتوانیت عەزیهیهك بچنیت و بدرویت. عەزیهیهك شتیكی گرانه، ئەو هت زانیووە، هەرچی نۆژدارەكانە ئەو دەتوانن لە نەخۆشخانە خۆیان لەسەر هیندییهكان رابھینن و مەشق بكەن. هەرچی پبۆندەیی بەووە هەیه كە لەلایەن سەرۆكەووە لەگەلت رووی دا، ئەو گوتی پئی مەدە... وەرە با نەكەمان بخۆین! دەبیت سەرۆك لە حالەتی كی خراپدا بیت، بە هۆی ئەو تەوانە قیزەوونەیی لە (دالانی خواوهند) دا رووی دا.

- بئی دەنگ بە، ئەگینا كارێكت بەسەر دینم هەرگیز نەمكرديت، ئەویش ئەو دەیه شەپازلەیهك پبدا دەكیشم. هیچ تەوانیك لە گۆرئ نییە و هیچ قیزەوونییەكیش لە ئارادا نییە كە ژیانی ئەو خۆینمژە بیزراووی كۆتایی پئی هینا،

که باوکمی له شه قامیکی چۆلدا کوشت، باوکم ئەو پیره مێرده ناشتیخوازه سهلت و قولته ...!

- تهنیا به پێی نامهیهك ناوی نووسه ره كهی له سه ره نییه! چ پیاویکی سه یریت - كی گۆی بهو نامه نه ده دات ناوی نووسه ره كانیان له سه ره نییه ...

- ئەگه ره من بایه خه بهو نامه به دایه كه ناوی نووسه ره كانیان له سه ره نییه ...  
- ئەوه له تۆ ناوه شیتته وه ...

- (تۆ پریم بده با قسه كه م ته واو بكه م. ئەگه ره بایه خه بهو نامه به دایه ناوی نووسه ره كانیان له سه ره نییه ئەوه ئیسته تۆ له گه لم نه ده بویت له م ماله دا). بارینیۆ په رو شانه گیرفانه كهی خۆی پشكنی و ده برپینیکی توند به رو خسارییه وه دیار بوو، پاشان گوتی: (ئوه ئیسته تۆ له گه لم نه ده بویت له م ماله دا، بگه ره، ئەمه بخوینه وه).

ژنه كه ئەو كاغهزه ی وه رگرت كه مێرده كهی بو ی درێژكرده وه و رهنگی هه لپرووسكاو هیه چ رهنگی كی تیدا نه ده بینی تهنیا رهنگی بۆیه سووره كهی هه ردوو لیوی نه بیته، چاویکی خیرای به سه ره دپه ره پر له هه له زمانه وانیه كانیدا هیئا:

(ئهی دكتور، ده بیته ئیسته سه ره خو شی له ژنه كهت بكه یت، كه (پیاوه خاوه ن هیستره بچوو كه كه) كۆچی دوا بی كرد. نامۆژگاری هاوڕینگه لێك خو شیان ده ویت).

به پێكه نیئێك له ناخه وه، پێكه نیئێك په رت بووه وه و لوله كانی تاقیكرده وه و ئەو شووشانه ی پر كرد كه كارگه كهی دكتور بارینیۆیان ته نیوه ته وه، وهك بلێت ژه هریکی كوشنده یه بۆ شیکردنه وه و توپکاری داواكراوه، ژنه كه كاغهزه كهی بو مێرده كهی گیرپاوه، ده ست به جیش كاره كه رێك له بهر ده رگا ده ركه وت و رایگه یاند:

- شیوی نیوه رو ئاماده یه.

\*\*\*

له ناو کۆشکه که، سه رۆک به هاریکاری پیره پیاوه بچوکه لاوازه که چند کاغه زیکی مۆر ده کرد، ئەو پیاوه پیره ی که چووه ژووه ره که وه کاتیکی دکتۆر بارینیو به جیی هیشت، ئەو دی که پیشت نازناوی (ئەو و لاخه) ی لینابوو.

(ئەو و لاخه) پیاویکی دیمه ن پروت و په جال بوو، پیستی سووره فل بو له پیستی جورج ده چوو، قۆه که شی له زیپی هه رزان ده چوو، له گه ل دوو چاوی شینی نیگه ران له و دیوی چاویلکه یه کی زه ردی کاله وه بوو بزر بوو بوون.

سه رۆک بۆ دوایه مین جار ناوی خۆی نووسی، پیاوه پیره بچوکه لاوازه که ویستی مه ره که به که وشک بکاته وه. شووشه ی مه ره که به که ی به سه ره کاغه زه که دا رژاند که سه رۆک تازه مۆری کرد بوو.

- ئەو و لاخ.

- گه وره م!

- ئەو و لاخ!

لیدانی زهنگینک، لیدانیکی دیکه و، لیدانیکی دیکه... چەند ههنگاویکی خیرا، له نیزیکی ده رگا که وه ئەفسه ریکی ده رده که ویت.

سه رۆک نه راندی: (ئەو ژه نه رال)، هه ر نیسته دوو سه د جه لده له م پیاوه بدریت، هه ر نیسته). یه کسه ر پرووی کرده شوینه که ی له ناو کوشک که نانی نیوه رۆ ناماده کرابوو.

چاوی (ئەو و لاخه) پر له فرمیسک بوو. هیچی له زار نه ته ره کا، له به ره وه ی نه یده توانی قسه بکات، هه روه ها له به ره وه ی ده یزانی داوی لیبوردن هیچ سوودیکی نییه: له به ره وه ی کوشتنی کۆلۆنیل (سۆزینتی) هۆشی لای سه رۆک نه هیشته وه. له به رده م ته م و مژی هه ر دوو چاویدا ژنه که ی و منداله کانی ده رکه وتن داوی لیبوردنیان بۆ ده کرد: ئافره تیکی تیکۆشه رو شه ش مندالی لاواز. به ده ستیکی چوون چرنوک له گیرفانی پالتۆکه ی بۆ ده سه سه ریکی گه را، ئای که ته نیا بیتوانیایه به گریان خه م و په ژاره ی خۆی به ویتنایه ته وه! وه ک پیویست، شتی



نە دەهیی نی، سزا که دل‌په‌قانه‌یه، به‌لکو به‌په‌چه‌وانه‌وه، له‌و پر وادیه که پێویسته لێی بدهن تا فێری ئه‌وه بێت ئه‌وه‌نده چه‌قاره‌سوو نه‌ییت - ئای که ته‌نیا بیتوانیایه به‌ گریان خه‌م و په‌ژاره‌ی خۆی بره‌وینایه‌ته‌وه! - زۆر لێهاتوتر بوایه‌و مه‌ره‌که‌بی به‌سه‌ر به‌لگه‌نامه‌کاندا نه‌رشتبایه - ئای که ته‌نیا بیتوانیایه به‌ گریان خه‌م و په‌ژاره‌ی خۆی بره‌وینایه‌ته‌وه!

ددا نه‌کانی له‌ نیوان هه‌ردوو لێوی نوقاویدا دیار بوون ده‌تگوت ددانی شانەن و له‌گه‌ڵ هه‌ردوو گۆنای قوپاو و روخساری هه‌لپه‌روز کاویدا یه‌کیان ده‌گرته‌وه تا دیمه‌نی پیاویک بنوینن سزای له‌سێداره‌دانی به‌سه‌ردا سه‌پێنرایت. کراسه‌که‌ی به‌ هۆی ئاره‌قه‌وه به‌ گیانییه‌وه نووسابوو، ئه‌وه‌یش ئه‌وه‌نده‌ی دیکه‌ خه‌م و په‌رێشانی پترکردبوو. پێشتر به‌م شیوه‌یه ئاره‌قه‌ی نه‌کردوو. ئای که ته‌نیا بیتوانیایه به‌ گریان خه‌م و په‌ژاره‌ی خۆی بره‌وینایه‌ته‌وه!

هه‌ستی کرد هیلنجی ترس مووچرکه به‌ هه‌موو ده‌ماره‌کانیدا ده‌هیئیت. ئه‌رکانی سوپای سه‌رۆک بالی گرت، واقی و پر مابوو، هه‌ستی به‌ جووله‌و ده‌رک کردن نه‌ده‌کرد، هه‌ردوو چاوی زه‌ق و پشتی کو‌ماوه بوو، هه‌ستێکی زۆری به‌ بۆشایی ده‌کرد، هه‌ستیشی ده‌کرد پێستی قورسه، زۆر قورسه، هه‌ستی به‌ بێ هیژی ده‌کرد، بێ هیژی ...

پاش چه‌ند خوله‌کێک، له‌ ژووری شوینی خواردنی سه‌رۆکدا:

- جه‌نابی سه‌رۆک، به‌ یارمه‌تیت.

- فه‌رموو ژه‌نه‌رال.

- گه‌وره‌م، هاتووم پێتان رابگه‌یه‌م که (ئه‌و و لاخه) نه‌یتوانی به‌رگه‌ی دووسه‌د جه‌لده‌که‌ بگریت.

ئه‌و کات سه‌رۆک چه‌ند پارچه‌ په‌تاته‌یه‌کی سوورکراوه‌ی ده‌خوارد، ئه‌و کاره‌که‌ره‌ی که ده‌ورییه‌که‌ی پێشکه‌ش ده‌کرد نه‌یتوانی ری له‌ خۆی بگریت و

نه له رژیت، بۆیه ئاغا که ی هاواری به سهردا کرد: (ئهی تۆ بۆچ ده له رژیت؟) پاشان  
 رووی قسه ی کرده ژهنه رال، که وریایانه راوه ستابوو و شه پقه سه ریازییه که ی به  
 دهسته وه بوو بی ئه وه ی چاو بتروو کینیت گوتی: (زۆر باشه، ده توانیت برۆیت).  
 کاره که ره که ده ورییه که ی به دهسته وه بوو تیی ته قاندو خۆی گه یانده ژهنه رال و  
 پرسیری لئ کرد بۆچی پیاوه که نهیتوانی بهرگه ی دووسه د جه لده که بگریت.

- بۆچی؟ له بهر ئه وه ی مرد!

کاره که ره که گه رایه وه ژووری خواردنه که وه هیشته ده ورییه که ی به دهسته وه  
 بوو. به په لپه گریانه وه به و سه رۆکه ی گوت که له سه رخۆی نانی ده خوارد:  
 - ده لیت له بهر ئه وه نهیتوانی بهرگه بگریت چونکه مرد!  
 - ئهی ئه وه چی تیدایه؟! قاپینکی دیکه بینه.

(٦)

## سهري ژهنه راليك

ميگيل فريسته پرو، راويژكاري سهروك و هاوپرئ گياني به گيانيه كه ي، هات سهري لي بدات پاش شهوي له نان خواردن بووه وه.

كاتيك هاته ژووري نان خواردنه كه وه (چوون ئيبيليس جوان و شه راني بوو) گوتي:

- جه نابي سهروك هه زار جار داواي ليبوردين ده كه م، جه نابي سهروك هه زار جار داواي ليبوردين ده كه م له بهر شه وي دوا كه وتم ... به لام ده بوو يارمه تي دارپرئك بدهم برينداريكي هه لگرتبوو له ناو زيلكوانه كه دا دوزيبوويه وه، نه متواني پيش ئيسته ئاماده بم. به لام به جه نابي سهروك راده گه يه نم كه شه برينداره كه سيكي ناسراو نيه، به لكو يه كي كه له تيكراي گه ل!

سهروك جلي ته واوي پرسه ي له بهر بوو: پيئلاويكي رهش، جليكي رهش، بوينباغيكي رهش، شه پقه يه كي رهش كه هه رگيز داينه ده كه ند. پدوي بي دانيشي له ژير سميئليكي ماش و برنجدا ده شارده وه كه بهم لاو بهو لاي ده مييدا شانه كرابوو. دوو گوناي لاوازو داهيزراوو دوو چاوي بچووكي پيوه بوون.

هه ردوو بروي پان كرده وه و پرسيا ري لي كرد: شه بردته نه خو شخانه؟..

- گه وره م...

- ئەمە چیبە؟. کەسێک شانازی بەووە بەکات کە هەقائلی سەرۆک کۆمارە  
 ھەرگیز کابرایەکی بەستەزمان و کولەمەرگی بریندار لە ڕێگە بەجێ ناهێڵت  
 کەس نەزانیت کێ دەستدریژی کردووەتە سەر!  
 جوولەییەک لای دەرگای ژووری شوین خواردنەکەوہ ناچاری کرد ئاوپر بەو لادا  
 بداتەوہ:

- فەرموو ژەنەرال... .

ئەگەر جەنابی سەرۆک پێم بدات...

ئەو ژەنەرال ئەوان ئامادەن؟.

- بەلێ جەنابی سەرۆک...

- بە خۆت لەگەڵیان بپۆ، پرسە و سەرەخۆشیم بە ھاوسەرەکەمی پێشکەش بکەو  
 ئەم سێ سەد بیزۆیەمی بە ناوی سەرۆک کۆمارەوہ پێشکەش بکە، بۆ ئەوہی لە  
 خەرجی تەرم ناشتنەکەیدا یارمەتی بدات.

ژەنەرال کە بە وریاییەوہ ڕاوەستابوو و شەپقە سەربازییەکەمی بە دەستەوہ بوو، بێ  
 ئەوہی چاوەترووکی نیت و ھەناسەمی لەخۆی بپییوو، نووشتایەوہ و پارەکەمی لەسەر  
 مێزەکە ھەلگرت، ھەردوو پاژنەمی سووراند، پاش چەند خولەکیک لەناو  
 گالیسکەییەکدا بینرا، کە تەرمی (ئەو و لاخە)ی لەسەر بوو، تیی تەقاند و رویشت.

فریشتە روو دەکوژشا ھەلۆیستی خۆی روون بکاتەوہ:

- بیرم لەوہ کردوہ لەگەڵ پیاوہ بریندارەکە بچمە نەخۆشخانە، بەلام بە خۆم  
 گوت: باشتر خزمەتی دەکەن ئەگەر فەرمانیک لە جەنابی سەرۆکەوہ بەینم. جا  
 لەبەرئەوہی بۆ دیداری جەنابتان دەھاتم، ھەرئەوہا بۆ ئەوہیش جارێکی دیکە ئەو  
 چەپەسانەمی خۆمتان بۆ روون بکەمەوہ بەرانبەر بە کوشتنی دەستدریژکارانەمی  
 ئەفسەرمان (پارالیس سۆنرینتی) ھەستی پێ دەکەم.

- فەرمانیان بۆ دەردەکەم....

- ئەمەیه ئەوەی مەژۆ له پیاویکی چاوه‌روان دەکات که دەلێن پێویسته  
 فه‌رمانپه‌وایی ئەم ولاته نه‌کات ..  
 - کێ وا ده‌لێت؟

- جهنابی سەرۆك من. من یه‌که‌مین که‌سم بپروام وایه که پێویسته پیاویکی  
 وه‌ک ئێوه فه‌رمانپه‌وایی ولاتیکی وه‌ک فه‌ره‌نسا، یان سوپسرای ئازاد، یان به‌لژیکی  
 نه‌به‌رد، یان دانیمارکی جوان بکات، هه‌رچی فه‌ره‌نسیاه، ئەوه فه‌ره‌نسا له‌سه‌رووی  
 هه‌موو شتیکه‌وه‌یه. ئێوه که‌سیکی نمونه‌یین بۆ سه‌رکرده‌یه‌تی کردنی چاره‌نووسی  
 ئەم گه‌له‌ دێرینه که (گامبیتا) و (فیکتۆر هۆگزی) تێدا هه‌لکه‌وتوه‌!  
 بزیه‌کی نیوچه‌ شاراهه له‌ژێر سیملی سه‌رۆکه‌وه ده‌بینرا، له‌کاتیکه‌دا  
 چاویلکه‌که‌ی به‌ ده‌سته‌سپێکی سپیی ئاوریشمین ده‌سپێ بێ ئەوه‌ی چاوی له  
 روخساری هاوڕێکه‌ی بترووکییت. پاش ماوه‌یه‌ک بێ ده‌نگیی کورت، که‌وته‌ باس  
 کردنی باه‌تیکی نوێ.

- میگیل داوام لی‌ کردیت له‌ پیناوی پرسیکدا ئاماده‌ بیت که ده‌مه‌ویت ئەم  
 شه‌و کۆتایی پێ به‌ینم.

ده‌سته‌لاتدارانی پێوه‌ندیدار فه‌رمانی ده‌ستگیرکردنی ئەو ته‌ره‌سه‌ ژه‌نه‌ران  
 (ئه‌یۆسیپیۆ کانالیس) یان ده‌رکردوه‌. ئەوه‌یش له‌گه‌ڵ خۆره‌ه‌لاتنی سبه‌ینیدا له  
 ماله‌که‌ی خۆی ئەنجام ده‌دریت. جا له‌به‌ر چه‌ند هۆیه‌کی تاییه‌ت و، له‌به‌ره‌ئه‌وه‌ی  
 یه‌کیکه‌ له‌ بکوژانی (پارالیس سوئینتی)، بۆیه‌ حکوومه‌ت به‌ شایسته‌ی نازانیت له  
 به‌ندبجانه‌ی توند بکات، جا پێویسته‌ یه‌کسه‌ر هه‌لبیت. برۆ و بیبینه، هه‌رچی زانیاری  
 ده‌زانیت پێی بلێ، و، ئامۆژگاری بکه‌ ئەم شه‌و هه‌لبیت، وه‌ک ئەوه‌ی بێرۆکه‌یه‌ک  
 له‌ بێرۆکه‌کانی خۆت بیت. ده‌بیت تۆیش یارمه‌تی بده‌یت بۆ ئەوه‌ی هه‌لبیت،  
 له‌به‌ره‌ئه‌وه‌ی، وه‌ک هه‌ر سه‌ربازیکی پیشه‌کار، بروای به‌ شه‌رف هه‌یه‌ و پێی باشتره  
 بریت نه‌ک هه‌لبیت. ئەگه‌ر سبه‌ینی ده‌ستگیری بکه‌ن ئەوه‌ له‌سیداره‌ ده‌دریت. ده‌بیت



فریشته روو بیری کرده وه: ئای ئەگەر بشیایه له گهڵ ئیبلیدسا رێك بکهوتایه، تێیدا گیانی خۆی بفرۆشتایه به مهرجێك پۆلیس فریوی بخواردایه و ژهنه رالۆ بتوانیت ههلبێت! بهلام ئیبلیس به شداری هیچ بۆندێك ناکات سوودی تێدا بیت، ئەگه رچی هه موو شتیك له م پرۆسه سهیره دا له بهردهم مهترسی هه رپه شه دایه. سه ری ژهنه رالۆ و، شتیکی دیکه ییش. ئەو دهرپرینه ی گۆکرد وهك بلیت راستیه که سه ری ژهنه رالۆ و شتیکی دیکه ی به ههردوو دهستی هه لگرتبیت.

گه یشته مالی ژهنه رالۆ کانالیس له گه ره کی (لا مه رسید). مالیکی گه و ره بوو له سه ره رێگه بوو، پێش سه د سالۆ دروست کرابوو، هه ر هه شت بالکۆنه که ی که له پێشه وه بوون و، دهر وازه ی هاتنه ژووره وه ی گالیسکه که ی که له پشته وه بوو، جۆره رواله تیکه ی گه وریمان پێ ده به خشی، وهك بلیت دراویکی کۆن بیت. خۆشه وسته که بریاری دا له دهره وه ی دهرگا که وه گوێ رادیریت پاشان له دهرگا بدات بۆ ئەوه رپی بدن بچیته ژووره وه ئەگه ر گوئی له هه ر جم و جوولیک بوو له ناوه وه. به لام له بهر هه بوونی ئەو پۆلیسانه ی له سه ر شۆسته که ی به رانه بر ده هاتن و ده چوون ناچار بوو واز له و پلانه به یینیت. له جیاتیه ئەوه خیرا به بهردهم خانوه که دا تیه رپی له کاتی که دا سهیری بالکۆنه کانی ده کرد تا بزانیته که سیك ده بیینیت تا بتوانیت ناماژه ی پێ بکات. به لام که سی نه بینی. شتیکی نه که رده نیش بوو بتوانیت له سه ر شۆسته که راوه ستیت بی ئەوه ی نه بیته جیی گومان. له لاری نێزیکه که ی به رانه بر به خانوه که مه یخانه یه کی به دناو هه بوو، بۆیه گه یشته ئەو بر وایه ی که باشترین رێگه چاره بۆ ئەوه ی له گه ره که که می نیتته وه بچیته ئەو مه یخانه یه وه له وئ مه ی بخواته وه. داوای بوتله بیریه کی کردو، چه ند وشیه کی له گه لۆ ئەو ئافره ته دا ئالوگۆر کرد که مه یه که ی پێشکه ش کرد، پاشان سه ری وه رچه رخانده پهرداخه بیره که ی به دهسته وه بوو بۆ ئەوه ی بیینیت کی له سه ر کورسییه که ی به رانه بر به دیواره که رۆنیشتوه. کاتی که چوو

ناو مه بخانه كه وه به تیلی چاو پیاویکی بینی له وی رۆنیشتیوو. پیاوه كه شه پقه كه ی به سه ر ته ویلیدا شو ر كرده بو وه تا راده یه كه خه ر یكبوو به چاوی بكه وی ت، دهسته سړیكی به ملیه وه به ستبوو، یاخه ی پالتۆكه ی هه لدا بو وه، پانتۆلیكی ده لپی له بهر بوو و جزمه یه كی در یژی له پی بوو قه ی تانه كانی نه به سترابوون له پلاستیک و پیست و پارچه قوماشی قاوه یی دروست كرابوو.

خۆشه ویست چاوی به رز كرده وه ویری په رت بوو بوو، سهیری نه و بوتلانه ی كرد له سه ر رده كه ریز كرابوون، پیتی (س) یش له سه ر گلۆیه كاره بابیه كان نوو سرا بوو، له گه ل ريكلام له باره ی مه ی ئیسپانی (باخوس خواوه ندی مه ی له ناوه ندی ژماره یه كه له راهیبی ورك ته ستوو رو ئافره تگه لی رپووندا له سه ر به رمیلنك دانیشتوو)، له گه ل وینه یه كی سه ر و كدا كه به شیوه یه كی ناشیرین سه رده می لایه تیبی پیشان ده دات، چهنده یلێكی قامیش له سه ر هه ر دوو شانیه تی وه ك بلیت هیلی شه مه نده فه ربن. له گه ل فریشته ی بچوك بچوك بالایان به چه پكه گول رازاند بو وه. وینه یه كی سه ر نخر كیش! جار نا جاریك، خۆشه ویست ئاوری ده دایه وه و سه ر یكی مالی ژهنه رالی ده كرد. كاره كه مه تر سیدار ده بی ت نه گه ر جو ره پیوه ندیه كه له نیوان نه و پیاوه ی له سه ر كورسییه كه دانیشتوو و ئافره ته مه بخانه چیه كه دا هه بی ت پتر له پیوه ندی دۆستایه تی چونكه كیشه ی بو دروست ده كهن. دوگمه كانی چاكه ته كه ی كرده وه هاوكات هم لاقی له سه ر نه و لاقی داناو، قۆله نیسكی له سه ر كه نار ی باره كه دانا وه ك بلیت هیج په له ی نه بی ت. گریمان داوای په رداخیكی دیکه ی بیره ی كرد؟. داوای كرده و به نكه نۆتیبكی سه د بیژی دایه ئافره ته مه بخانه چیه كه بو شه ی سوود له كات وه ربگری ت، چونكه رهنگه پاره ی ورده ی نه بی ت. ئافره ته كه به بیزاریه وه چه كمه جه كه ی كرده وه له به نكه نۆته كانی ناوی روانی و پاشان توند دا یخسته وه. ورده ی نه بوو. به رده وام هه مان شت! ده بی ت برواته دهره وه به



دوای ورده‌دا بگه‌رپیت . به‌روانکه‌که‌ی به‌سه‌ر هه‌ردوو شانی پرووتیدا داو چووه دهره‌وه، پاش شه‌وه‌ی نیگایه‌کی سه‌روانده شه‌و پیاوه‌ی له‌سه‌ر کورسییه‌که دانیشتبوو، وه‌ك شه‌وه‌ی ئاگه‌داری بکاته‌وه، که پێویسته چاودێری شه‌و ک‌رپاره‌که‌ی دیکه بکات: له‌وه دلنیا بی‌ت که هه‌یچ شتی‌ك نادزی‌ت. شه‌وه‌یش ڕی و شویتنی‌ك بوو هه‌یچ سوودی‌کی نه‌بوو، چونکه هاوکات، کیتیک له‌ مائی ژهنه‌رالله‌وه هاته دهره‌وه وه‌ك بلێیت له‌ ناسمانه‌وه دابه‌زیبی‌ت، له‌ چاوترووکانیکدا فریشته روو خۆی گه‌یانده دهره‌وه .

کاتیک به‌ ته‌نیشتی کێژه‌که‌وه ڕیی ده‌کرد پێی گوت: خاتوون، ده‌توانیت به‌ خاوه‌نی شه‌و ماله‌ بلێیت که تازه لی‌وه‌ی هاتیه‌ته دهره‌وه که شتی‌کی زۆر په‌له‌م هه‌یه‌وه ده‌مه‌وی‌ت پێی رابگه‌یه‌نم؟.

- باوکم؟.

- تۆ کیتێ ژهنه‌رالی‌ت؟.

- به‌لی.

- که‌واته، رامه‌وه‌سته، نا، نا، له‌ ڕیک‌کردن به‌رده‌وام به، ده‌بی‌ت درێژه به‌ پیاسه‌که‌مان بده‌ین. بگه‌ شه‌وه ناسنامه‌که‌م. تکایه پێی بلێ که له‌ ماله‌که‌ی خۆمدا چاوه‌ڕپیی ده‌که‌م بۆ شه‌وه‌ی به‌ زووترین کات ببینم، شه‌وه من یه‌کسه‌ر بۆ شه‌وی ده‌رۆم و چاوه‌ڕوانی ده‌که‌م، ژيانی له‌ مه‌ترسیدایه، به‌لی، به‌لی، له‌ ماله‌که‌ی خۆم به‌ زووترین کات.

بایه‌که شه‌په‌که‌ی بال دایه‌وه‌وه ده‌بوو هه‌لی‌ت بۆ شه‌وه‌ی ببگریته‌وه. دوو تا سی جار له‌ به‌رده‌میدا فری، ئاکام به‌ جووله‌یه‌کی توند گرتیبه‌وه وه‌ك یه‌کین مریشکی‌ك له‌ ناو ته‌ویله‌یه‌کی ڕ له‌ مریشکدا بگرت.

به‌ بیانوی وه‌رگرته‌وه‌ی پاشماوه‌ی پاره‌که‌ی گه‌رایه‌وه مه‌یخانه‌که، به‌لام له‌ راستیدا ده‌یویست کاردانه‌وه‌ی له‌ ناکاو ده‌رچوونی له‌ مه‌یخانه‌که‌وه لای شه‌و پیاوه

بزانت له سهر کورسییه که دانیشتووه، بینی له گهډل ټافره ته مه یخانه چیبه که دا ده مه قالییه تی، ټافره ته که پشتی به دیواره که وه بوو، له کاتیډا ههردوو لیوی تامه زرزی پیاوه که ټاره زوویان ده کرد ماچیکي ههردوو لیوی بکه ن، له ترپه ی پیو فریشته پروو که نیژیک ده بووه وه، راجله کی، کاتیډک پیاوه که دهستی له یاخه ی کرده وه هاواریکي به سهر دا کرد: (ته ی پولیسی ناومید، تو ئه ی خوږی، ته مه ټه و ناویه که شایه نته!).

فریشته پروو بینی بو پلانه که ی باشر وایه به شیویه کی هیوورانه بکه ویتته نیوانیانه وه، بویه ټه بوتله شووشه یه ی له دهستی ټافره ته مه یخانه چیبه که وهرگرت که به رزی کرد بووه وه هه ره شه ی پیو ده کردو باش له پیاوه که ورد بووه وه. - (له سهر خو، له سهر خو خاتوون! ئای خوایه، ټه وه چ به سهره اتیکه! ده ی، له جیاتی ټه وه پاشماوه ی پاره که بو خوت بیه. هیچ شتیکت له ده مه قالی ده ست ناکه ویت، ره نکه پولیسیش بیت، جگه له وه یش ټه م هاوړییه مان ...).  
- لوسیو فاسکیز، له خزمه تتدایه.

ټافره ته که هاواری کرد: لوسیو فاسکیز! یان (سوسیو باسکاس - خوږی پیسکه!)<sup>(٢)</sup> پولیس، به رده وام پولیس. با تاقی بکه نه وه، با تاقی بکه نه وه و بیته ئیره. من له کهس ناترسم، ههروه ها من هیندی نیم، گویت لیمه؟. تا به به ندیخانه ی (کاسا نویقا) بمترسینیت!

فاسکیز که شتیکی ده تفانده وه به هه له قوتی دابوو، ورته یه کی لیوه هات:

- گهر ټاره زووم لی بیت ده توانم له خانه ی سوزانیات وه نیم!

- به لی گه ورم وایه، ټه و کات هیچم نه ده گوت.

دهنگی فاسکیز ناخوش بوو، به شیوازیکی ژنانه وه به دهرپړینی کورت کورت و به زور قسه ی ده کرد. تا ته وقی سه ری نغزی ټه وینداریی ټافره ته مه یخانه چیبه که بوو بوو، شه و رور له گه لی ده کوشا تا به ټاره زووی خو ی ماچیکي پی بدات،

تهنیا داواکاری ئەمه بوو. بەلام ئافرهتهکه بەردهوام پەتی دەکردهوه، لەسەر ئەو  
بنه‌مایه‌ی ئەگەر قایل بێت ماچێکی پێ بدات، ئەوه ئەو کات ئەوه ده‌گه‌یه‌نیت  
که هه‌موو شتیکی پێ به‌خشیبیت. هه‌یچ شتیکی له‌گه‌ڵ ئافرهته مه‌یخانه‌چیه‌که‌دا  
سوودی نه‌بوو: تکا، هه‌ره‌شه، دیاری بچووک، فرمیسیکی راسته‌قینه یان ساخته،  
گۆرانیی ئەویندارانه به‌ شه‌و، درۆ، له‌ په‌تکردنه‌وه‌دا که‌له‌ره‌ق بوو، هه‌رگیز خۆی  
به‌ ده‌سته‌وه نه‌ده‌دا، پێ به‌ خۆی نه‌ده‌دا ئەم خۆی نێزیک کردنه‌وه‌یه کاری تی  
بکات. بەردهوام ده‌یگوت: (هه‌ر که‌سیک که ده‌کۆشیت دل‌داریم له‌گه‌ڵ بکات با به  
ته‌واوه‌تی له‌وه بگات که ره‌نجی خۆی به‌ با ده‌دات)!

فریشته روو، له‌ کاتی‌کدا به‌ په‌نجه‌ی دۆش‌ومژه‌ی دراویکی ده‌کپاند به  
دیواره‌که‌وه داکو‌ترابوو، وه‌ک بلیت خۆی بدوینیت، درۆیه‌ی دایه: (له‌به‌ره‌وه‌ی  
کیشه‌که‌ی نیوانمان چاره‌سه‌رکردن، ئیسته‌یش با به‌سه‌رهاتی خۆمتان له‌گه‌ڵ ئەو  
کیژده‌دا بۆ بگێرمه‌وه که نیشه‌جی ئەو ماله‌ی به‌رانبه‌ره).

بۆی گێرانه‌وه که هاوه‌لیکی داوا‌ی لی کردوه بزانی‌ت ئایه ئەو کیژه ئەو نامه‌یه‌ی  
وه‌رگرتوه بۆی په‌وانه کردوه، کاتیکی ئافرهته مه‌یخانه‌چیه‌که قسه‌که‌ی پێ بری و گوتی:  
- ئەی ته‌ره‌سی به‌خته‌وه‌ر هه‌ر که‌سیک بێت به‌ راشکاوی ده‌زانی‌ت که تۆیت  
داوا‌ی ئەو کیژه که‌وتوویت!

بیرۆکه‌یه‌کی له‌ناکاوه به‌ ئەندیشه‌ی خۆشه‌ویستدا تێپه‌ری. ئەو داوا‌ی که‌تووه....  
به‌لام خه‌زانه‌که‌ی دژیان راده‌وستن ... خۆی به‌ رواله‌ت وا پيشان ده‌دات که  
هه‌له‌ده‌گه‌یت و ده‌یرفینیت.

به‌ په‌نجه‌ی دۆش‌ومژه‌ی بەردهوام دراوه‌که‌ی ده‌کپاند که به‌ دیواره‌که‌وه  
داکو‌ترابوو، به‌لام ئەه‌جاره توندتر.

فریشته روو گوتی: (ئهمه راسته، به‌لام کیشه‌که ئەوه‌یه که باوکی پازی نییه  
می‌ردم پێ بکات).

قاسکيز هاواری کرد: (نه فرته لهو پیره میرده. چهنده پرووی خوئی گرز ده کات کاتیک ده مینیت، وهک بلیت هلهی من بیت به پیی فرمانه کان بو هر کوپیهک بجیت دوی ده کهوم!).

ثافرته مه یخانه چیه که به خه باسه ته وه گوتی: رهوشی زهنگینه کان به رده وام وایه! فریشته پروو پروونی کرده وه و گوتی: جا بو تهویه من نه خسه بو ته وه ده کیشم له گهل کچه که دا هه لیم. به خوئی قایل بووه. پیش توژیک له وه ده کولاینه وه، ثم شهویش پلانی هه لانه که جیه جی ده کهین.

ثافرتهی خاون مه یخانه که و قاسکیز بزده کیان بو کرد.

قاسکیز گوتی: (باشتر وایه با شه رایک بنوشین) پاشان ثاوری دایه وه و جگه ریه کی پیشکش به فریشته پروو کرد: (جگه ره ده کیشیت؟).

- سوپاس، نا. باشه، جگه ریه که ورده گرم بو ته وهی دؤستایه تیمان ده ست پی بکهین. ثافرته که سی پهرداخی پر کرد له کاتیکدا ههردوو کیان جگه ره کانیان داده گیرساند.

پاش توژیک فریشته پروو پاش ته وهی مهیه ته فسووناوییه که به ده ماره کانیه له شیدا خولایه وه گوتی:

- (که واته ده توانم پشتتان پی ببهستم؟. هه رچونیک بوویت، پیویستم به هاریکاری ههردوو کتانه. به لام پیویسته ته وه ته مرچ ته نجم بگریت!). قاسکیز گوتی: (ناتوانم پاش یازدهی شه و به شداری بکه، چونکه کاره کهم ته و کاته ده ست پیده کات. به لام ثم ثافرته لیره یه ...).

- وس به! ثم ثافرته له تو باشتره!

سهیری ثافرته مه یخانه چیه کهی کرد و سه رله نوئی گوتی: وی، (لا مسکواتا)، شوینی من ده گریته وه. له جیاتی دوو پیاوه. یان ته گهر ثاره زوو بکهیت یه کیک له جیاتی خوم بنیرم، ثم شه و یه کیک له هاواریکانم له گه ره کی چینی به دیدارم ده گات.

ئافره‌ته‌که گوتی: تۆو خوا بۆچی به‌رده‌وام (خینارۆ رۆداس) له هه‌موو شتی‌کدا به‌ دواته‌وه‌یه، ئەوه‌ی له‌ ئاوی گوێز هیندی ده‌چیت؟..

فریشته‌ روو پرسى: ئەو ئاوی گوێز هیندی چی ده‌گه‌یه‌نیت؟..

- له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی له‌ مردووان ده‌چیت، په‌نگی ... هه‌لب‌زور‌پ‌کاوه‌!

- ئەئى ئەوه‌ چی پێوه‌ندیبه‌کی به‌ ئه‌رکه‌که‌ی ئی‌مه‌وه‌ هه‌یه‌؟..

فاسکیز گوتی: نازانم هه‌یچ شتی‌کی تیدا بێت شووره‌یی بنوینیت... .

ئافره‌ته‌که گوتی: به‌ل‌کو شتی‌ک هه‌یه‌ شووره‌یه‌یه، گه‌وره‌م داوای لی‌بور‌دنیش ده‌که‌م که قسه‌کانتان ده‌برم. حه‌زم نه‌کرد ئەوه‌ت پێ راب‌گه‌یه‌نم، به‌لام (فیدینا) ژنه‌که‌ی (خینارۆ رۆداس) بۆ هه‌موو لایه‌کی گێ‌پ‌راوه‌ته‌وه‌ که کێ‌ژه‌که‌ی ژنه‌ه‌راڵ ده‌بی‌ته‌ (ئه‌شینه‌ی) من‌داله‌که‌ی کاتی‌ک له‌دا‌یک ده‌بی‌ت، جا لی‌ره‌وه‌ ده‌بینیت (خینارۆ)ی هاو‌رپ‌یت ئەو که‌سه‌ نییه‌ بۆ ئەو کاره‌ گون‌جاو بێت که ئەم مسی‌ۆیه‌ به‌ نیازه‌ ئه‌نجامی بدات.

- قسه‌ی قۆ‌ر.

- هه‌موو شتی‌ک به‌لای تۆوه‌ قسه‌ی قۆ‌ره‌.

فریشته‌ روو سوپاسی فاسکیزی کردو، ئاگه‌داری کرده‌وه، که باشت‌ر وایه‌ هاو‌رپ‌یکه‌ی (ئاوی گوێز هیندی) له‌و باب‌ه‌ته‌ به‌شداری پێ نه‌کات، له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ی - وه‌ک ئافره‌ته‌که گوتی - ناشیت به‌بی لایه‌ن دا‌بن‌ریت. گوتیشی:

- (هاو‌رپ‌یم فاسکیز بێم ناخۆشه‌ ئەم جار ه‌نه‌توانیت یارمه‌تیم بده‌یت).

- منیش داوای لی‌بور‌دن ده‌که‌م که به‌شداری له‌ باب‌ه‌ته‌که‌دا ناکه‌م، ئەگه‌ر بزانیبایه‌ ئەوه‌ ئەم شه‌و داوای مۆ‌له‌تم ده‌کرد.

- ده‌شیت کاره‌که یه‌ک‌لا بک‌ریت‌ه‌وه‌ ئەگه‌ر له‌ جیاتی ئەوه‌ هه‌ندیک پاره

بدریت... .

- (نا، لهوه پانه هاتووم، سوودی نییه). ههردوو دهستی بهرز کردهوه و ههردوو گویی پی داپوشین.
- باشه، چار نییه. بهر به بیان، نیزیکهی چاره کی بو دوو بویت، یان یهک و نیوی به یانی ده گه پیمهوه ئیره، چونکه له بواری کاری ئه وینداریدا، ده بیته ئاسن به گهرمی بکوتریت.
- مالتاواپی لی کردن له کاتیکدا کاتژمیره کهی دهستی بو لای گویی بهرز کردهوه تا بزانیته کار دهکات یان نا - به لام له زینی لیدانه یهک به دوای یه که که پیدا مژدهی پروداوی خراپی به دواوه بوو - پاشان خیرا پرۆیشته دهرهوه و ملیپچه ره شه کهی به دهم و چاوه رهنگ پرووکاوه که یهوه پیچرابووهوه. سه ری ژهنه رال و شتیکی دیکه ی به دهسته وه بوو.

(۷)

## لیبوردهیی گهورهی قهشهکان

خینارۆ رۆداس له تهنیشت دیواره کهوه راوهستا بۆ شهوهی جگهرهیه که پی بکات. کاتی که دهنگه شقارته کهی به قاوغه شقارته کهدا هیئا، (لۆسیۆ فاسکیز) په یدابوو، لهو لاشه وه سه گیک له تهنیشت په رژیینی ئاسنینی مه زاری که وه ده پشایه وه.

(رۆداس) که هاو پیکه ی بینی هه لیدایه: (ئیبلیس ده رکه وت!)، (فاسکیز) یش سلاوی لی کردو گوتی (چۆنیت). هه ردووکیان پیکه وه به ری که وتن.

- پیره میرد چۆنیت؟

- بۆ کوئ ده چیت؟

- ئەم پرسیاره چیه؟ ده لئیت گالته ده کهیت؟ ئەی ریکنه کهوتین لی ره یه کدی

بینین؟

- نا، نا. وام زانی بیرت چوه ته وه. دوایه مین پیشهاته کانی باب ته که ی خۆت

بۆ ده گێرمه وه، به لام ده ی با برۆین شه رابیک بخۆینه وه. ده ی با له ریکه ی (دالانی

خوا وه ند) سه وه برۆین، تا بزانی هیه شتیک له وی پرووی نه داوه.

- بړوا ناکه م هیچ شتیک له ووی رووی دابیت، به لام ته گهر ههز ده کهیت باروین. له وده تایی دهرۆزه که ره کانیا ن قه ده غه کردووه له ووی بنون، شه وانه هیچ پشیله یه که له و ناوچه یه نابینریت.

- ته مه باشتره. ته گهر پیته باشتره، با له ریگه ی هه وشه ی کاتدرائییه که وه بپه رینه وه. تایی بایه که چه ند تونده؟.

له وده تایی کۆلۆنیل (پارالیس سۆنرینتی) کوژراوه، پۆلیسی نه یینی بو یه که ساتیش ناوچه ی (دالاتی خواوند) یان جی نه هیشتووه. بو پاسه وانی ته و ناوچه یه یش دلره قترین و توندترین پیایان هه لده بژارد.

(قاسکیز) و هاوړپیکه ی له م په روه به دالانه که دا رویشتن و له و سه ره وه تیپه رین و، به پیپلکه که دا سه رکه وتن که به ره و لای کۆشکی سه روکی ته سفوفه کان ده چوو و له لای ناوچه ی (سه د ده رگه) وه چوونه دهره وه. ته ستوونه کانی کاتدرائییه که ته و شوینه یان به سیبه ری خویمان داپوشیبوو که دهرۆزه که ره کان راهاتبون تییدا بنون. پاچینه یه کی له ته خته دار دروست کراویش له ووی بو، یه کیکی دیکه و، یه کیکی دیکه یش، ته وه یان ده گه یاند که نه قشسازه کان ده رگا و په نجه ره کانی ته لاره که نوژن ده که نه وه. له راستیشدا شاره وانی پلانی ته وتوی به ده سته وه بو بو ته وه ی ته وپه ری لایه نگرگی خوی بو سه روک کۆمار را بگه یه نیته، له سه رووی ته و پلانه شه وه بو یه کردن و چاک کردنه وه ی ته و ته لاره ی یه کیته له ته فسره کانی تییدا تپوژ کرا، به مه رجیک ته و (تورکا) انه ی (بازار) یکیان له ناوچه که دا هه یه به رده وام بوئی زبل و پاشه روکی سووتاوی لیوه بهر لووت ده که ویت، بره پاره ی نوژن کردنه وه که بده ن! ته و برپاره تونده ی که ته ندامانی ته نجومه نی شاره وانی په سه ندیان کرد کاتیک بابه تی پاره که یان وروژاند: (با تورکه کان بیده ن، چونکه ته وان تا راده یه که له کوژرانی کۆلۆنیل (پارالیس سۆنرینتی) بهرپرسیارن، له بهرته وه ی له و شوینه نیشته جین که رووداوه که ی لی روویداوه). له ناکامی ته م



هه‌نگاوه تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌یه‌دا، بریاره‌که وای له تورکه‌کان ده‌کرد له ده‌رۆزه‌که‌ره‌کان نه‌دارتر بن، که راهاتیبون له‌بهر ده‌رگا‌کانیاندا بنوون، ته‌گهر هه‌ندیك له دۆسته ده‌سته‌لآت به ده‌سته‌کانیان ده‌ستی یارمه‌تییان بو درێژ نه‌کردبایه‌ن کاتیك پاره‌ی بۆیه‌کردن و پاک‌کردنه‌وه‌که‌یان داو پروناکییه‌کانی کاتدرائیه‌که‌یان چاک کرده‌وه، ته‌ویش به هۆی ته‌و چه‌کانه‌وه به نیوه به‌ها له وه‌زاره‌تی گه‌نجینه‌ کړیبوویان.

به‌لام بوونی پۆلیسی نه‌یینی جیتی نیگه‌رانی ته‌و بازرگانه‌ تورکانه‌ بوو. له نیوان خۆیاندا پرسیاریان له‌باره‌ی ته‌و پاسه‌وانیه‌ تونده‌وه ده‌ورووژاند: (ته‌دی به چه‌که‌کان سه‌تله‌ بۆیه‌ی سپی نه‌کران؟. ته‌دی له‌سه‌ر حسیی ته‌وان فرجه‌ی بۆیه‌یان نه‌کړی ته‌وه‌نده‌ی رډینی پیخه‌مبه‌ره‌کانی به‌نی ئیسرائیل درێژبوون؟. ته‌و سووربوونه‌شیان پالی پپوه‌نان شیشی ئاسنبن و کلیل و قفلی ده‌رگه‌ی دو‌کانه‌کانیان زۆرتتر بکه‌ن.

(فاسکیز) و (رۆداس) له‌ناوچه‌ی نیزیکی (سه‌د ده‌رگا) وه‌ دالانه‌که‌یان به‌جی هیشته. قرو کپی ده‌نگی هه‌نگاوه‌ قورسه‌کانی قووت دان. پاش ته‌وه‌ی برپیکی رێگه‌که‌یان بری، رۆیشتنه‌ بارپیکه‌وه‌ ناوی (بیداریی شیڕ) بوو. (فاسکیز) سلاوی له‌ بارمانه‌که‌ کردو داوای بوتلینک مه‌ی و دوو په‌رداخ‌ی کردو له‌گه‌ل (رۆداس) له‌به‌رده‌م می‌زیکی ته‌ودییو په‌رده‌وه‌ رۆیشته.

(رۆداس) لیتی پرسى: باشه، چ هه‌والیکت له‌باره‌ی منه‌وه‌ لایه‌؟.

فاسکیز په‌رداخه‌که‌ی به‌رز کرده‌وه‌ گوته‌ی: به‌ نۆشی گیانت بیته.

- به‌ نۆشی گیانت بیته.

بارمانه‌که‌ که‌ گه‌یشته‌بووه‌ لای می‌زه‌که‌یان تا داواکارییه‌کانیان پیشکه‌ش بکات، به‌شپوه‌یه‌کی ئۆتوماتیکی گوته‌ی (مسیزیان نۆشی گیانتان بیته).

هه‌ردووکیان په‌رداخه‌کانیان به‌یه‌ک قوم فرکرد.

- سه‌باره‌ت به‌و بابه‌ته‌ هیچ پیشکه‌وتنیک رووی نه‌داوه ..

(قاسکیز) لەگەڵ دواپەمین قومی پەرداخە کەیدا کە تێکەڵ بە کەفە کە ی بوویو  
ئەو و شانە ی دەپرێ، هەر وەها دەرژە ی دایە: (یاریدە دەری بەرپۆ بەر ناوی یە کێک  
لە خزمە کانی خۆی لە جیاتی تۆ داناو، کاتی کە ویستم بۆ بەرژە وەندیی تۆ دەستی  
تێوەر بە دەم، بینیم ئەو پیسکە یان لە شوینی تۆ دامە زران دوو).  
- ئە ی بە ختی ڕەش!

- بە لām کاتی کە کاپتن فەرمانی شتی ک دەدات دە بی ت دەریاوان بە بی دەنگی  
بە گوئی بکات. چە ند جارم ئاگە دار کردووە کە تۆ ئارە زوومە ندیت ببیتە پۆلیسی  
نهی تی و، کابرایە کی ئەو تۆ ی ت پش ت پی دە بە ستر ی ت. تۆ دە زانیت قاسکیز کی یە!  
- ئە ی چی بی گوتیت؟

- ئەو ی پی شتر پی م گوتیت: ئەو کارە یان بە یە کی ک لە خزمە کانی سپاردووە،  
بە مە ی ش زمانی بە ستم. ئەو ی ئی سته پی ت ڕادە گە یە م کە ئی سته چوونە ریزی پۆلیسی  
نهی نی زۆر لەو کاتە گران و دژوار ترە کاتی ک من چوومە ریزی پۆلیسی نە ی نی یە وە.  
هە موو هە لپە یانە ببنە پۆلیسی نە ی نی بەو ی کە پاشە رۆژی کی مە زنی هە یە.  
(رۆ داس) بە شان هە لئە کاندنی ک و پلار تی گرتنی کی تی نە گیش ترا وە لām ی  
وشە کانی هاو رپکی دایە وە. کە ئامادە بوو هە موو هیوا و ئاواتی ئەو بەو کە لەو  
کارە دامە زری تریا یە.

- بە م شیو یە رە ش بێ ن مە بە. هەر کە زانی م شوینی کی بە تال هە یە ئەو بە تۆ  
دە بی ت. بە خوا، بە سەری دایک م سوین د دە خۆ م، کە بۆ تۆ بی ت، ئی سته بە تاییە تی  
پاش ئەو ی بارو دۆ خە کە تە نگژە ی تێکە و توو دە بی ت پیو یستی ان بە ژمارە یە کی  
زۆرتری پیاوان هە بی ت. بۆ م نە گێ راپا ی تە وە ...؟

کاتی ک (قاسکیز) ئەو ی گوت، بە توو رە بی یە وە ئاوری دە و روە بری خۆی دایە وە و  
دەرژە ی دایە:

- نا، زۆر بلێ نیم، باشتر وایە بی دەنگ بم.

- باشه، هیچ مه‌لێ، من بایه‌خ به‌وه ناده‌م.  
 - ئه‌وه بابه‌تێکی ترسناکه ...  
 - پیره‌می‌رد گوی بگره، هیچ شتی‌کم بۆ مه‌گی‌په‌وه. تۆ پرۆام پێ ناکه‌یت، ها،  
 تۆ پرۆام پێ ناکه‌یت ...

- هاو‌پێم، به‌لكو پرۆات پێ ده‌که‌م ... چ کابرایه‌کی هه‌ستوه‌ریت!  
 - گوی بگره، بێ ده‌نگ به، من هه‌ز له گومان ناکه‌م. تۆ له ئافه‌ت ده‌که‌یت!  
 من داوام لێ نه‌کردوویت هیچ شتی‌کم پێ بلێیت تا به‌م شیوه‌یه بچوولێیته‌وه!  
 (قاسکین) راوه‌ستا تا بزانی‌ت که‌س هه‌یه لهو نیزی‌کانه گویان لێ را‌دی‌ریت،  
 پاشان له (رۆ‌داس) نیزی‌ک بووه‌وه به ریتمی‌کی نزم و له‌سه‌رخۆ په‌یقی، له‌کاتی‌که‌دا  
 ئه‌ویش به درژی‌یه‌وه گویی لێ را‌ده‌دی‌راو له‌وه تووره‌ بوو که هه‌واله‌که‌ی تا ئیسته  
 لێ شار‌دۆته‌وه.

- نازا‌م ئه‌گه‌ر پێم را‌گه‌یان‌دی‌ت که‌ ئه‌و ده‌رۆ‌زه‌که‌رانه‌ی شه‌وی کوژرانی  
 کۆلۆنی‌ل (سۆرینتی) له (دا‌لانی خوا‌ه‌ند) ده‌نوس‌تن، ئاکام ددانیان پێ‌دا نا، بۆ‌یه  
 که‌س نییه نه‌زانیت کێ (کۆلۆنی‌ل) ی کوشتوه‌ه. ئه‌م جار ده‌نگی به‌رز‌کرده‌وه و  
 گوتی: (به‌ بۆ‌چوونی تۆ کێ بیت؟) پاشان ده‌نگی نزم کرده‌وه تا را‌ده‌یه‌ک له‌گه‌ڵ  
 پۆلیسی نه‌ینیدا بگنجیت: (که‌س نییه ژه‌نه‌را‌ل (ئیۆسیبۆ کانالیس) و پارێ‌زه‌ر  
 (قاییل کرفخا‌ل) نه‌بیت؟) ...

- ئه‌وه‌ی ئیسته پێم ده‌لێیت راسته‌؟  
 - ئه‌م‌رۆ فه‌رمانی ده‌ست‌گیر‌کردن‌یان ده‌رچوو. ئه‌وه‌ته ئیسته تۆ ئا‌گات له  
 هه‌موو شتی‌ک هه‌یه.

(رۆ‌داس) که‌می‌ک هێ‌وور بووه‌وه و گوتی: (که‌واته‌ رووداوه‌که به‌و شیوه‌یه! ئه‌و  
 کۆلۆنی‌له‌ی له‌باریه‌وه ده‌گی‌په‌وه، که‌ به‌ ده‌مانچه‌که‌ی ده‌توانیت له‌ دوورایی سه‌د  
 هه‌نگاوه‌هه‌ می‌شوه‌له‌یه‌ک بکوژیت، که‌س هه‌زی لێ نه‌ده‌کرد، هیچ ده‌مانچه‌ و

هیچ شمشیریک نه یانتوانی له ناوی بیهن، به لکو گهردنی چون مریشک  
 هه لپرووکیئرا، مرؤف ده توانیت لهم جیهانه دا هه موو شتیک بکات ته گهر هات و  
 له سهه ره کاره سوور بیت. تهو به رازه پیاوکوژه!  
 فاسکیز پیشنیازی کرد دووباره ی بکه نه وه دوو په رداخی دیکه (مه ی) یان بو  
 بیئن، بانگی کرد:

- دۆن (لۆچۆ) دوو په رداخی دیکه بیئه.

(لۆچۆ) ی بارمان جاریکی دیکه هه ردوو په رداخه که ی پر کردنه وه. کاتیک  
 خزمه تی کریاره کانی ده کرد به روانکه یه کی ئاوریشمینی ره شی له بهر ده کرد.  
 فاسکیز هاواری کرد: (په رداخه که هه لده!) پاشان تفی کردو ته جار له نیوان  
 ددانه کانیه وه گوئی: (من رقم لی ده بیته وه په رداخی کی پر بیینم، ته وه بزانه  
 ته گهر نایزانیته. نوشی گیانت بیت!).

رؤداس نیگهرانی پیوه دیاربوو، به لام به په له په رداخه که ی هه لداو له زاری  
 دوورخسته وه و گوئی:

- ته وه ی کۆلسۆنیلی ره وانیه تهو جیهان کرد ته وه نده گه وج نییه، هه ر کاتیک  
 بووبیت، جاریکی دیکه بو شوینی رووداوه که بگه ریته وه.  
 - ته ی کی گوئی ده گه ریته وه؟.

- چی؟.

- گوئی بگره ... ده شیت هه ر شتیک رووبدات له کاتیکدا ته وان ده گه رین ...  
 هاها... وات لی کردم پی بکه نم!

- ته وه ی تو ده یلیت شایه نی پیکه نینه. به لام ده لیم مادامه کی ته وان ده زانن  
 کی کۆلۆنیلی کوشتوه، ته وه هیچ سوودیکی نییه له (دالانی خواوند) راوه ست و  
 چاوه ری بکه ن تا بگه ریته وه بو ته وه ی ده ستگیری بکه ن... یان پیم مه لی ئیوه  
 له بهر چاوی ره شی تورکان لی ره ن؟.

- ئەم جۆره گالتەيه مه كه!

- تۆيش لەم كاته درەنگەي شەودا ئەم چەرۆكە سەيرانەم بۆ مەگێرەوه!

- ئەوهی پۆلیسی نەیننی لە (دالانی خوداوەند)دا ئەنجامی دەدەن هیچ پێوەندییەکی بە مەینەتییه کەي کۆلۆنیل (بارلیس)ـه وه نییه و تۆیش پێوەندیشی بە تۆوه نییه بیزانیت ...

- وهك بلییت هەموو شتیك دەزانیت.

- من ئەوه دەزانم كه مەبهستمه بیزانم.

- منیش پێویسته بزانم!

- واز لەم گالتەيه بهینە. لە راستیدا بونی پۆلیسی نەیننی لە دالانەكە پێوەندی بە تاوانەكەوه نییه. لە راستیدا، نا. بېرت بۆ ئەوه ناچیت لێره چی دەكەیت ... ئیمە چاوه‌ڕێی پیاویك دەكەین تووشی نەخۆشی سەگ هاری بووه.

- تۆ خوا!

- ئەو كەرەم لە یاده كه لە پێگه و بانه كاندا بانگیان ده كرد (دایه)؟. ئەو پیاوه درێژه لەرو لاوازو دوو لاق چهوتەي، چوون شیت بە پێگه و بانه كاندا رای دەکرد ... لە یادمه؟. بەلێ راسته لە یادمه. باشه، ئیمە چاوه‌ڕوانین ئەو كەسه بگاتە دالانی كاتدرائییەكە، چونكە ئەوه سی رۆژه شوین بزەر. لاشەي گولەریژ دەكەین....).

فاسكیز دەستی خستە سەر دەمانچەكەي كاتیك ئەو رستەیهی دواییه لەزار هاته دەری.

- بە خوا پیره مێرد زەندەقت بردم!

- نا كابرا. ئەوهم نەگوت تا بتترسیئم. بروام پێ بکه، ئەوه راستییەكەیه، ئەوه راستییەكەیه. گازی لە ژمارەیهك خەلك گرتووه و پزیشكەكان رێنۆینیان كردووه ژەمه قورقوشمێکی بە قورگدا بكریت. چی دەلییت؟.

- تۆ گالتەم پئی دەکەیت، بەلام ئەو کەسە هیشتە لەدایک نەبوووە کە بتوانیت فریوم بدات. پۆلیس لە (دالانی خواوەند) چاوەڕوانی ئەو کەسەن کۆلۆنیالی کوشتوووە ...

- خودایە، نا! چەند کەللە ڕەقیت و پێداگیری لەسەر بۆچوونی خۆت دەکەیت! ئەوان چاوەڕوانی کەرەکە دەکەن، وەک پیم گوتیت کەرەکە، ئەو کەرەکی تووشی هاریبون هاتوووە و ژمارەیهک خەلکی گەستوووە! دەتەوێت ئەوەت دووبارە بە گویدا بدەمەو؟.

\*\*\*

گیلەکە بە ڕینگە کەدا لاشەیی بە دواي خۆیدا ڕادەکیشتا، بە دەستی ژان و ئازاری برینەکانییەوێ ناخ و ئۆفی بوو، جاروبار لەسەر هەرچوار پەلی، پینچاویپچ، دەڕۆیشت و بە نووکی هەردوو پینێ لاشەیی خۆی پال دەدا، سکی بە تاوێرەکانی دەخوړاند، هەندیک جار پشتی بە لاقە دروستەکەیی و قۆلەنیسکیکی دەبەست، لەکاتی کەدا ژان و ئازاری قەبرغەیی ئوقرەیی لێ بریبوو. ئاکام، گۆرەپانەکەیی لێوێ دەرکەوت. بایەکە درەختەکانی باخچەکەیی دەلەراندوووە و دەنگیکیان لێ بەرز دەبوووە لە هاواری دالەکان دەچوو. ترس بایی بەسەر گیلەدا کیشتا تەنانەت ماوێهەک بوورایەو، ژانەکەیی گەیشتە زمانی کە وشک و ئەستور بووبوو دەتگوت ماسییەکە فری دراپیته ناو خۆلەمیئەو، هەردوو پانی ئارەقەیان لێ دەچۆرا، هەنگاو هەنگاو بەرەو (دالانی خواوەند) سەرکەوت، چون پشیلەیهک لەگیانەلادا بیته، لاشەیی خۆی کردە کیشت، پاشان لە لایەکی سیبەرەو، زار تەرەکیو، چاو ئەبلەق، پالی دایەو، پەلە خوین و قور بەسەر جلە شەرەکانییەوێ وشک بووبووێه. بێ دەنگی تیکەل بە ترپەیی پینێ هاتوچۆکەرانێ ئەم کاتە درەنگەو، تەق و تۆقی تەفەنگی پاسەوانەکان و دەنگی سەگە بەرەلکان دەبوو، کە بە هەنگاوی سست

دهرۆیشتن و لووتیان روو له عهرد بوو، له ناو ورده كاغەز و گه‌لای دره‌خته‌كاندا كه ره‌شه‌با به‌ره‌ (دالانی خواوه‌ند) بالی دابوونه‌وه، به‌ دواى ئیسیكىدا ده‌گه‌ران.

(لۆچۆ) هه‌ردوو په‌رداخه‌ گه‌وره‌كه‌ى پر له مه‌ى كرده‌وه، له‌و جوړه‌ى به‌ په‌رداخه‌ دوو چینه‌كه‌ ناوى رۆیشتتوه. قاسكیز به‌ ریتمیكى له‌ ئاسایی توندترو به‌ چه‌ند ده‌رپرینیك، كه‌ دوو جار تف‌ كردن راپه‌گرت، گوته‌ى: (بۆچی پروام پى‌ ناكه‌یت؟. ئەى پى‌م نه‌گوته‌یت له‌ نىزىكه‌ى كاتزمی‌ر نۆى ئەم ئیواره‌ - یان نۆو نیو - به‌ر له‌وه‌ى لى‌ره‌ به‌ دیدارى تۆ بگه‌م، ئەوینداریم له‌ گه‌ل (لامسكواتا) ى خاوه‌نى مه‌بخانه‌ى (دوو هه‌نگاو = لۆتۆ - تیپ) دا ده‌كرد، كاتىك لاویك خۆى به‌ مه‌بخانه‌كه‌دا كرددو داواى په‌رداخىك بیره‌ى كرد. پاش ئەوه‌ى په‌رداخه‌كه‌ى بۆ هه‌ینا، داواى په‌رداخىكى دىكه‌ى كرددو بانكه‌نۆتییكى سه‌د بیزۆی پى‌ دا. ئەویش ورده‌ى نه‌بوو، چووه‌ ده‌ره‌وه‌ به‌ دواى ورده‌دا بگه‌ریت، به‌لام من به‌ ته‌واوه‌تى چاودى‌ریم خسته‌ سه‌ر، چونكه‌ هه‌ركه‌ هاته‌ ژووره‌وه‌، مه‌زه‌نده‌ى مه‌ترسیم لى‌ به‌دى كرد.

وه‌ك بلیت پى‌شته‌ر پى‌شبینیم كرده‌یت! ئەبوو كىزىك له‌ خانووه‌كه‌ى به‌رانبه‌ره‌وه‌ هاته‌ ده‌ره‌وه‌، دوو هه‌نگاوى نه‌هاویشتبوو كاتىك لاوه‌كه‌ چووه‌ ده‌ره‌وه‌و خۆى پى‌را گه‌یانده‌. به‌لام له‌وه‌ پتر شتى دىكه‌م نه‌بینى، چونكه‌ له‌و كاته‌دا (لامسكواتا) له‌ده‌ره‌وه‌ گه‌راپه‌وه‌، بۆیه‌ ده‌بوو - وه‌ك ده‌زانیت - سه‌رله‌نۆى ده‌ست به‌ ئەویندارى له‌گه‌ل بكه‌مه‌وه‌ ...

- ئەى سه‌د بیزۆكه‌ چى به‌سه‌ره‌ات ...؟.

- چاوه‌روان به‌، هه‌موو شتىكت بۆ باس ده‌كه‌م: من و ئەو تىكگه‌ر ابووبین، كاتىك لاوه‌كه‌ گه‌راپه‌وه‌ تا پاشماوه‌ى پاره‌كه‌ى وه‌ر بگه‌ریتته‌وه‌، بى‌نىمى (لامسكواتا) م له‌ ئامی‌ز گرتوه‌، ئەو كات نه‌هینىیه‌كه‌ى خۆى ئاشكرا كرددو پى‌ راگه‌یاندىن كه‌ كىزه‌كه‌ى ژه‌نه‌رال (كانالیس)ى خۆش ده‌ویت و بى‌ر له‌وه‌ ده‌كاته‌وه‌ ئەگه‌ر كرا هه‌ردوو كىان هه‌ر ئەم شه‌و پى‌كه‌وه‌ هه‌لبى‌ن. ئەو كىزه‌ى له‌ خانووه‌كه‌ هاته‌ ده‌ره‌وه‌

کیژی خودی ژهرنه رال (کانالیس) بو. نازانیت چهنده زوری لیّ کردم لهو پلانهدا یارمه تی بدهم، به لام نه مده توانی هیچ شتیك بکهم له کاتیکدا نهو ئه رکه ی (دالانی خواهنده) م پیّ پاسپی رابوو.

- ئای چ به سه رهاتیکه!

(رؤداس) به تف کردنیك تیبینی خوی له سه ره نهوه دهربری:

- شتی سهیر نهوه یه چهن دین جار نهو لاهم له کۆشکی سه رهۆک کۆمار بینیه.

- ده بیّت یه کیك له ئەندامانی خیزانه که ی بیّت.

- نا، ناشیّت له هه مان رچه لهك بیّت. نهوه ی من دهمه ویت بیزانم نهوه یه، بۆچی په له ی ده کرد له هه مان نهو شه وه دا کیژه که هه لبگریت؟ ده بیّت شتیك سه باره ت به ده ستگیر کردنی ژهنه رال بزانیّت و کار بۆ نهوه بکات نهو کاته هه لببگریت که سه رباره کان به ده ستگیر کردنی پیره میرده که وه سه رقالن.

- قسه که ت ته و او دروسته، نهوه هیچ گومانیک هه لئاگریت.

- په رداخیکی دیکه ی بچووک، پاشان هه لده ستیت کاره که راپه رییت.

(لۆچۆ) هه ردوو په رداخی هه ردوو هاوړیکه ی پر کرده وه، نه وانیش یه کسه ر

فریان کرد.

تفیان کرده سه ر بازنه ی تفه کان و نهو قونگه جگه رانه ی شوینه که یان

داپۆشیبوو.

- دۆن (لۆچۆ) پاره که ت چهن ده کات؟

- شازده قورش و نیو ...

(رؤداس) پرسیری کرد: هه ر یه که مان ...؟

بۆیه که وه لامی دایه وه: (نا، هه ردووکتان) له کاتیکدا فاسکینز پاره که ی

ده ژمارد.

- دۆن (لۆچۆ) خوات له گه ل.



- دۆن (لۆچۆ) به ساغ و سه لاهمه تی بتیینینه وه.

دهنگی ههردووکیان تێکهڵ به دهنگی بۆیه که بوو که تا ده‌رگا که به‌گه‌لیان کهوت و به‌پێی کردن.

کاتیك چونه ده‌روه، (رۆداس) دهستی خسته گیرفانی پانتۆله‌که‌یه‌وه و گوتی: (دهی، سه‌رماکه زۆر سه‌خته).

له‌سه‌رخۆ رۆیشتن تا گه‌یشتنه دوکانه‌کانی نیژیک به‌ندیخانه‌که، له‌و لایه‌وه که ده‌روانیته سه‌ر (دالانی خواهند). له‌وێ له‌سه‌ر پێشینیازی قاسکیز راوه‌ستان. هه‌ستی به‌شادومانی ده‌کرد. هه‌ردوو بازووی بۆ پێشه‌وه درێژ کرد وه‌ک بلیت خۆی له‌ بارێک سستی قوتارێکات، خۆی درێژ‌کرده‌وه و گوتی: (به‌راستی ئەمه وریابوونه‌وه‌ی شیر، به‌ قۆه‌ وه‌رچه‌خواه‌که‌ی پێشه‌وه‌ی! ده‌بیت شیر زۆر ماندوو بیت له‌ پێناوی ئەوه‌ی شیر بیت. ها، کابرا که‌مێک دل‌خۆش به، نه‌ک له‌ به‌ره‌وه‌ی ئەم شه‌و شه‌وی منه. ئەم شه‌و شه‌وی منه. پیت ده‌لیم، ئەم شه‌و شه‌وی منه).

به‌هۆی گوتنه‌وه‌ی ئەم وشانه‌وه هه‌ر جاره‌و به‌ ریتمیکی توندتر، وا ده‌هاته پێش چاو که شه‌و بکاته ده‌فیکی ره‌ش به‌ زه‌نگۆله‌ی زێرین رازیتراپیتته‌وه، وه‌ک بلیت له‌ناو ره‌شه‌بادا ته‌وقه له‌گه‌ڵ هاوه‌ل و براده‌ری نادیاردا بکات، وه‌ک بلیت بانگی (قه‌ره‌گوێز) بکات که نیشته‌جیی خانووییکی دالانه‌که‌یه بۆ ئەوه‌ی به‌ خۆی و بوکله‌ دارینه‌کانییه‌وه له‌ به‌رده‌میدا نمایش بکه‌ن و ختۆکه‌ی بدهن تا له‌ قاقای پێکه‌نین بدات .. پێکه‌نی و ... پێکه‌نی و ... کۆشا چه‌ند هه‌نگاوێکی سه‌ماتامیزانه به‌هاریت و هه‌ردوو ده‌ستی له‌ گیرفانی به‌رسینگه‌که‌یدا بوون، پاشان له‌ناکاو پێکه‌نینه‌که‌ی بچری و بوو به‌ ئاه و ناله‌و، شادومانییه‌که‌ی بوو به‌ ژان و نازار. پستی چه‌مانده‌وه بۆ ئەوه‌ی زاری له‌ هه‌له‌یجانی گه‌ده‌ی پیا‌ریزیت. له‌ناکاو بێ ده‌نگ بوو، پێکه‌نینه‌که‌ی له‌ زاریدا وشک بوو وه‌ک ئەو گه‌چه‌ی پزیشکانی ددان بۆ پێوانه‌ی قه‌واره‌ی ددان به‌کاری ده‌هێتن. گێله‌که‌ی بینی و، ده‌نگی تریه‌ی پێی له‌ناو

دالانه كپ و ماته كه دا دهنگي دايه وه، ته لاره كونه كه، دوو نه وهنده، ههشت نه وهنده، دوازه نه وهنده بلندتري كرده وه. گيټله كه، چون سه گيټكي بريندار، دهينكاند، جاريك له سه رخو، جاريك به دهنگي بهرز. له تاريكي و نووته كيي شه ودا هاواريك بهرز بووه وه، (قاسكين) ده مانچه كه ي به دهسته وه بو، له گيټله كه نيزيك بووه وه، تا به قاچه برينداره كه ي به ره و لاي سه رته اي نه و پيټل كه يه ي رابكي شيت كه به ره و لاي كوټكي گه و ره ي قه شه كان ده چيت. (روداس) رو و دا وه كه ي بيني بي نه وه ي بچو لټته وه، هه ناسه بركيي بو و نغروي تاره قه بو بوو. له گه يه كه مين گولله ي ده مانچه كه دا گيټله كه به سه ر پاچينه ي پيټل كه كه دا غلور بو وه. له گه ي دو وه مين گولله دا گيان ي ده رچوو. له نيوان هه ردوو گولله كه دا تور كه كان خو يان گرژ كرده وه. كه س هيج شتيكي نه بيني. به لام پياويكي پيروز له يه كيټك له بالكونه كان ي كوټكي گه و ره ي قه شه كانه وه سه ري ده ره ي نابوو، يارمه تي پياوه كوټوټه كه كه ي دده له كاتي گيانه لايدا. له و سته ي جه سته ي به سه ر پيټل كه كه دا غلور بو وه وه، ده ستيك كه نه موس تيله يه كي مرواري له په نجه دا بو، بوي دريژ كرايه وه لي خو ش بووني بي به خشي و ده روازي جيهاني ناسماني بو كرده وه.

(۸)

## قه‌ره‌گویی‌زی‌دالانه‌که

هه‌رکه ته‌قه‌ی هه‌ردوو گولله‌که به‌رگویی‌که‌وت، هاواری گیلله‌که به‌رزبووه‌وه و قاسکیزو هاوه‌له‌که‌ی هه‌لاتن، رینگه و بانه‌کان به‌شیوه‌یه‌که هاتنه‌پیش‌چاو و ده‌ک بلیت‌یه‌که به‌دوای‌یه‌ک‌دی‌دا هه‌لدین و، له‌ژیر تریفه‌ی مانگه‌شه‌ودا سرپه‌ی جلو‌به‌رگ دایپوشین، ئه‌ویش بی‌ئه‌وه‌ی بزنان چ‌ی‌پرووی داوه، له‌کاتیک‌دا دره‌خته‌کانی گۆره‌پانه‌که نا‌ئومیدانه‌ مشتیان‌نوقاند چونکه‌ ناتوانن‌ئه‌وه‌ی‌پرووی‌دا بدرکینن، نه‌به‌هۆی‌ئو ره‌شه‌بایه‌وه‌که‌به‌ناو‌گه‌لا‌کانیاندا تیده‌په‌رن و نه‌به‌هۆی‌دارتیلی تله‌فۆنه‌کانه‌وه‌که‌له‌ناو‌جه‌رگه‌یدا قوت‌بوونه‌ته‌وه. رینگه‌وبانه‌کان سه‌ریان‌له‌چوارپانه‌کانه‌وه‌ده‌رکرد و سه‌باره‌ت‌به‌و شوینه‌پرسیاریان‌له‌یه‌ک‌دی‌ده‌کرد‌که‌تاوانه‌که‌ی‌تیدا‌پرووی‌دا، پاشان‌هه‌ندیکیان‌به‌ره‌و‌ناو‌جه‌رگه‌ی‌شار‌تییان‌ته‌قاندو هه‌ندیکی‌دی‌که‌شیان‌به‌ره‌و‌ده‌وربه‌ری‌شار، و ده‌ک‌بلیت‌پریان‌ون‌کردبیت. نا، تاوانه‌که‌له‌(گه‌ره‌کی‌جووه‌کان)‌پرووی‌نه‌داوه‌که‌گه‌ره‌کیکی‌بازنه‌یی‌و‌پینچاوپینچه، و ده‌ک‌بلیت‌به‌ده‌ستی‌هونه‌رمه‌ندیکی‌شیوه‌کاری‌سه‌رخۆش‌دروست‌کراوه، نه‌یش‌له‌گه‌ره‌کی‌(ئه‌سکۆینتیل)‌که‌رۆژگاریک‌ناوبانگی‌ده‌رکردبوو، کاتیک‌هه‌ندیک‌له‌گه‌نجه‌کان‌له‌نه‌وه‌ی‌مالباته‌ره‌سه‌نه‌کان، رۆژگاری‌ئه‌سپ

سواریبیان تیدا زیندوو ده کرده وه، کاتیک شمشیره کانیان ده کرده جهسته می پؤلیسه بهرتیل خوره کاند، نهیش له (گهره کی پاشا) که سه رکیشه کان لیی ده ترسین و ده لین کهس ناتوانیت پییدا بگوزهریت بیّ ته وهی سلاو له شا نه کات، نهیش له (گهره کی سانت تیریزا)، که ته پؤلکه یه کی لیژه به گهره کیکی تۆقینه ردا تیده په ریّت، نهیش له (گهره کی که رویشک) و نهیش نیژیک به ئاوپرژینه که می (هاقانا) و نهیش له (پینج شه قامه که) و نهیش له گهره کی (مارتینیک).

به لکو تاوانه که له (گۆره پانی سه ره کی) دا رووی داوه. لهو شوینه می به رده وام ئاو له ته والیته گشتییبه کان راناوه ستیت، وه ک بلّیت فرمیسیکی لانه وازانه، لهو شوینه می پاسه وانه کان واز له نمایش کردنی چه که کانیان ناهینن و شهویش له ژیر گومه زی به فرینی ئاسماندا به دهوری کاتدراییبه که دا ده خولیتته وه. ره شه بایش گقه می ده هات وه ک بلّیت قولّه قولی ئه و خوینه یه له چه ناگه یه که وه ده تکایه خواره وه به گولله بریندار بوویّت، به لام نهیتوانی ئه و گه لایانه لی کاتته وه ده ستبه ردارمی لق و پؤپی دره خته کان نه ده بوون.

له ناکاو ده رگای خانوویکی (دالانی خواوه ند) کرایه وه، (قهره گوپز) چون مشک سه ری لیّ هیئایه ده ره وه، ژنه که می، وه ک چون کیژیکی بچوکی ته مهن په نجا سالیّ حه ز ده کات زانیاری له باری رووداوه که وه بزانیّت، پالیّ پیوه نا بچیتته ناو شه قامه که و بزانیّت چی روودهدات و ته وهی بوّ بگپرتته وه، که روودهدات. چی روویدا؟. ئه و دوو گولله یه چی ده گه یه نیّت؟. که یه ک به دوا می یه کدا ته قین؟. قهره گوپزه که بایه خی به وه نه دا به فانیله و ده ریّ قوته وه بچیتته بهر ده رگه بوّ ته وهی ئاره زووه کانی خاتوو بنجامیون دامرکینیته وه، وه ک ئیسته ناوی ژنه که می پیّ بانگ ده که ن (ره نگه له بهر ته وهی ناوی خو می بنیامین) ه، بو می ده رکه وت که ژنه که می راست ده کات کاتیک ئاره زووی ته وهی ده کرد بزانیّت ئایه یه کیک له

تورکەکان کوژراوه يان نا، تا رادەيهەك هەر دە نینۆکی وەك نەقیزە چەقاندە پەراسووی تا پالی پێوہ بنیت چەند یتوانیت سەری زۆرتەر بباتە دەروە.

- بەلام ئافرەت هیچ شتیک نابینم! پێشبینی چی بکەم تا پیت بلیم. ئەم سووربوونەت لە پای چییە؟

- چی دەلییت؟ ئایە رووداوەکە لە گەرەکی تورکەکان روویداوە؟

- پیت دەلیم من هیچ نابینم، ئەم هەموو پێداگیری و سووربوونەت ...  
- تۆ خوا قسەکەت روون بکەو!

قەرەگوێزەکە کاتیک ددانە دەستکردەکانی دادەکەند تا قسە بکات، دەمی بو ئەم لا و ئەو لا دەجوولان دەو وەك بلییت بلقیکی پر لە بايیت.

- ئای، بەلێ، من ئیستە دەبینم! کەمیک چاوەروان بە. من دەبینم بزائەم چییە.

ئافرتەکە بە نیوچە چرەپەکەوہ گوتی: بەلام بنیامین، ئەوہی دەیلیت هیچ وشەکی

لی تیناگەم. ئایە دەزانیت. ئەوہی دەیلیت ناتوانم یەك وشە لی تیبگەم!

- ئیستە دەبینم، ئیستە دەبینم. کۆمەلێک خەلک لە نیزیک کۆشکی گەورە ی قەشەکان گەردبوونەتەوہ.

- لە دەرگاکی دوور بکەوەرەوہ ئەگەر هیچ نابینیت. هیچ سوودیکت نییە!  
ئەوہی دەیلیت هیچ شتیک لی تیناگەم.

مسیۆ بنیامین جینگەکە یەکی بو ژنەکە ی کردەوہ. کە لەبەر دەرگاکی قژی گژ

بووبووەوہ مەمکیکی لە کراسە زەردە پەمووییەنەکە یەوہ شوپر بووبووەوہ،

ئەوہکە ی دیکە ی بە وینەکە ی مریەمەوہ گیربووبوو، کە بە دەرگەکەوہ

هەلواسرا بوو.

دوا یەمین قسە ی مسیۆ بنیامین قەرەگوێز ئەوہ بوو: ئای... دارەتەرم ئاماد دەکەن!

- ئای، باشه، رووداوه که له واییه نهک له گهرهکی تورکان وهک پيشبينيم دهکرد. بنيامين بۆچی له سه ره تاوه وات نه گوت؟. باشه، له بهر شه وه بوو دهنگی گولله کان نيزيك بوو.

قه ره گويزه که گوتی: بنواړه، نابینیت داره تهرم ئاماده ده کهن؟. دهنگی وا دهاته بهر گوئ که له پشته وهی ژنه که یه وه ده په یثی وهک بلیت له ناخی زه و بییه وه دیت.

- بئ دهنگ به! نازام باسی چی ده کهیت. باشتر وایه بچیت و ددانه ده سترکه ده کانت بجه یته ده مته وه. چونکه بئ شه و ددانانه ده لیت به زمانی بیانی ده په یثیت!

- گوتم بینیم داره تهرم ئاماده ده کهن.

- نا ئیسته ئاماده ی ده کهن؟.

- نا کیژه خو شه ویسته کهم، پیشتر له وی بوو!

- پیت ده لیم ئیسته ئاماده ی ده کهن، خو کویر نیم.

- نازام، به لام بینیم...

- چیت بینی؟. داره تهرمه که؟.

مسیو بنيامين بالای له مه تریک تینا په رپیت، کابرایه کی باریکه له، تووکن چون شه مشه مه کویره، له پشتی (بنجامبون)ی هاوسه ریه وه شه خه لکه و پۆلیسه کانی نه ده بینی چی ده کهن، که ژنیکی زور قه له و بوو، له ناو پاسی ترامدا پیوستی به دوو کورسی ده کرد: ههر کورسی و بۆ یهک رانی و، بۆ یهک عه زیه ش حه وت مه تر پارچه قوماشی پی ده ویست.

مسیو بنيامين بۆ شه وهی خو ی له ره وشى ئهم مانگ گیرانه ته وا وه تییه قوتار بکات گوتی: (به لام ئیسته به ته نیا ده نواریت).

وهك ئهوهی گوئییتی : (دهرگه كه بكه ره وه). خاتوو بنجامبۆن وهك چیا بهو لادا وهرچه رخابه وهو به ههردوو دهست گرتی و هاواری كرد: (بۆ خاتری مریه م ئه وهته من بهرزت ده كه مه وه تا ببینیت!) وهك منداڵ هه لیگرت و به رهو لای ده رگا كه ی برد.

قه ره گوێزه كه تفیكی كه سك و ئه رخه وانى و پرته قالى و له هه موو ره نگیكی كرد. كاتیک له قه ی له سینگ و سکی ژنه كه ی ده دا، چوار پیاوی سه رخۆش له ئه وپه پری گۆره پانه كه وه تی ده په پین و ته رمی گیله كه یان به سه ر داره ته رمی كه وه هه لگرتبوو. خاتوو بنجامبۆن نیشانه ی خاچی كیشا. بۆیه ته وایت (تا و ده ست) هه گشتیییه كان بۆ مردوو كه ده گریان، ره شه بایش چوون ده نگی داڵ به نیو دره خته ره نگ زه ردو خاكییه كانی باخچه كه دا گقه ی ده هات.

قه ره گوێزه كه كاتیک هه ردوو قاچی گه یشتنه وه عه رد هه لیدایه : (ده بوو ئه و قه شه یه ی لیكی ماره برین بیگوتایه په رستاریكت پی ده دم نهك كاره كر، نه فره تی لی بیت!).

نیوه شیرینه كه ی بواری دایه بدویت، ده برینی (نیوه شیرینه كه ی لی ره دا ده برینیكی گونجاو نییه، ئه وه وهك گندۆره وایه، ئه گه ر وی نیوه ی ئه و پرته قاله بیت كه به دوای نیوه كه ی دیکه یدا بگه ریت، بۆیه ژنه كه بواری دایه بدویت، به هۆكاریك كه پشكینی بۆ ئه وه ده گه ریتته وه كه هیچ وشه یه كه تی ناگات له و قسانه ی ده یانكات كاتیک ددانه ده ستكرده كانی داده كه نیت، پشكه كه ی دیکه یشی له بهر ئه وه یه ریژی ده گریت.

پاش تی په ربوونی بازده خولهك، خاتوو بنجامبۆن خه وی لی كه وتبوو، وهك بلیت كۆته ندامی هه ناسه دانی له ناو ئه م به رمیله گۆشته دا له پیناوی ژياندا ده خه بتیت، له كاتیكدا میرده كه ی هیشته نه فره تی له و رۆژه ده كرد تییدا ماره ی بری و بریسكه ی ناگر له چاوی ده رده په پری.

به لّام ټه و رووداوه نائاساییه سوودی به شانوی بووکه شووشه کان گه یاند که  
ژیان و گوزهرانی دابین ده کات. چونکه بووکه شووشه کان ټه و کاره ساته یان کرده  
بابه تی خوئیان و، به هوئی توپریکی لووله ی زور بچوکه وه له حه زیکه وه به په مپیک  
ټاویان بو ده هات، دلّوپ دلّوپ فرمیسیکیان له چاوه کاغه زینه کانیا نه وه دهرشت.  
تا ټه و کاتیش بووکه شووشه کان جگه له پیکه نین هیچی دیکه یان نه ده زانی،  
ټه گهر بشگریابان ټه وه یان به نیوچا و درژکردنیکی بزهی دوور له ره وانبیژیانه  
ده کرد که فرمیسیک دهیبه خشیت، ټه و فرمیسیکانه ی نیسته به سهر گونایاندا  
داده بارین و به سهر ته خته ی شانوکه دا شوپر دهنه وه که پیشتر شوینی زور بابه تی  
گالته جاری و پیکه نیناوی بووه.

مسیو بنیامین له و بروابه دا بوو که ره گه زی تراژیدیانه ی ټه و درامایانه پال به  
مندالانه وه دهنیت بگرین، که چی زوری سه رسورما کاتیک بینی له ناخی  
دهرونیانه وه پتر له ههر کاتیک دیکه پیده که نین و، له قاقای پیکه نینیان ددها و  
نیشانه ی کامه رانیان به روخساره وه دیاربوو. دیمه نی فرمیسیکه کان مندالانی  
دهیثانه پیکه نین. ههروه سا دیمه نی لیدانیش دهیثانه پیکه نین.

مسیو بنیامین له وه وه دهره نجامیکی هه له یثنا:

- ټه مه ری تی ناچیت. هه رگیز ری تی ناچیت!

خاتوو بنجامبون به ره له سستی کرد: ری تی ده چیت. زور ری تی ده چیت.

- ری تی ناچیت. ری تی ناچیت. ری تی ناچیت!

- زور ری تی ده چیت. زور ری تی ده چیت. زور ری تی ده چیت.

مسیو بنیامین ټاماره یه کی دابه: کاریکی وا مه که تیک بگریین.

ټه ویش گوتی: کاریکی وا مه که تیک بگریین.

- به لّام ټه مه ری تی ناچیت.



- رپیی تی ده‌چیت، بۆت دوویات ده‌که‌مه‌وه، زۆریش رپیی تی ده‌چیت، زۆر رپیی تی ده‌چیت!

خاتوو بنجامبۆن کاتیك له‌گه‌ل می‌رده‌که‌یدا تیک ده‌گیرا، شیوازی زیده‌پۆیی به‌کارده‌هیئا، وه‌ك بلیت ئەو ده‌رچانه بن که ناهیلن ته‌قینه‌وه‌ رووبدات. قه‌ره‌گوێزه‌که، که ئەوه‌نده توورپه‌بوو خه‌ریکبوو قژی خۆی پاکیشیت، هاواری کرد:

- رپیی تی ناچیت!

- رپیی تی ده‌چیت، رپیی تی ده‌چیت، زۆر رپیی تی ده‌چیت. زۆر رپیی تی ده‌چیت.

له‌گه‌ل ئەوه‌یشدا، قه‌ره‌گوێزه‌ فیسقنه‌که ماوه‌یه‌کی زۆر فیلی فرمیسکی په‌مپه‌که‌ی به‌کارده‌هیئا بۆ ئەوه‌ی وا بکات بووکه شووشه‌کان بگرین تا منداڵه‌کان کاتی خۆش به‌سه‌ر ببه‌ن.

## چاویکی شووشهیین

دوكانه بچووكه كانی شار ههركه سههتهای شهو دابهاتایه دههگاكانیان دادهخست، پاش شهوهی به فرۆشهكانی شهو رۆژهدا دهچونهوهو رۆژنامهكانیان وهردهگرت و دوایهمین کړیاریان بهرپړی دهکرد. چهند گرووی ههزههیش ههبرون لهسهه شوستهی رینگهكان به راوانانی میرووه بالدارهكان کاتیان بهسهه دهبرد که به چواردهوری شهستونهكانی کارهبادا دهخولانهوه. ههه میروویینکیان بگرتایه توشی زنجیرههک شهشکهنجه دهبوو. به تایهتهی لهلایهن شهپرخوازهكانیانهوه، چونکه کهسینکیان تیدا نهبوو کهمیك بهزهبی له دلدا بیته و پیری بهسهه شهو گیاندارانهدا بنیته و خیرا کوتایی به ژیانیان بهینیت. له پهنجههکانیشهوه کیژان دهبینران لهگهله دلدارهكانیاند، که له رینگهکاندا راوستابوون، رازو نیازو سکالای شهویندارییان دهگۆرییهوه، لهکاتییدا چهند مهفرهزهیهکی چهکدار به نیژهی سونکی یان دار له شهقامه هیوورهکاندا دهبینران به ریزی تاكل تاكل لهسهه ریتمی ههنگوی بهرپرسهکیان دهرویشتن. لهگهله شهوهیشدا نیواران ههبرون ههموو شتیکیان تیدا جیاواز بوو: شهوهبوو شهشکهنجهدهرهكانی میرووه بالداره ناشتیخوازهكان چهند یارییهکی شهپرکردنیان دهکرد و دهستیان به شهه دهکرد، تا چهک و گوللهیان

هه‌بوایه شه‌په‌که‌یان درێژه‌ی ده‌خایاند، چونکه ئه‌و شه‌په‌که‌رانه نه‌یانده‌ویست یارییه‌که‌یان رابگرن مادامه‌کێ به‌ردیکی زۆریان له‌ رێگه‌که‌ چنگ ده‌که‌ویت. هه‌رچی دلداره‌کانه ئه‌وه له‌ناکاو دایکی کیژه‌که‌ ده‌رده‌که‌وت و کۆتایی به‌و نمایشه ئه‌ویندارییه ده‌هیئاو دلداره دلسوتاوه‌که‌ی راو ده‌نا به‌ شه‌قامه‌کاندا هه‌لیت و شه‌په‌که‌ی به‌ ده‌سته‌وه بیته‌ وه‌ک بلیت ئیبلیس دوا‌ی که‌وتبیته‌. هه‌ندیك جاریش مه‌فره‌زه‌ی پاسه‌وانی تووشی به‌ تووشی هاتوچۆکه‌ریکه‌وه ده‌بیته‌ و له‌ ته‌وقی سه‌ری تا په‌نجه‌ی پێی ده‌پیشکێت و ره‌وانه‌ی به‌ندیخانه‌ی ده‌کات، ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر چه‌کیشی پێ نه‌بیته‌، له‌به‌رئه‌وه‌ی که‌برایه‌کی گومان لێکراو، ئاواره‌و، پیلانگێپه‌، یان وه‌ک به‌رپرسی مه‌فره‌زه‌که‌ ده‌لیته‌ (له‌به‌رئه‌وه‌ی رواله‌تیم به‌دل نییه‌).

له‌و کاتانه‌ی شه‌ودا، گه‌ره‌که‌ هه‌ژاره‌کان، مۆرکی گۆشه‌گه‌ری ته‌واو، نه‌داری بی سنوورو، رواله‌تی پشت گۆی خستنیان پێوه‌ دیاره‌، هه‌موو ئه‌مه‌یش چاره‌نوساسازییه‌کی ئایینی بالی به‌سه‌ردا کێشاهه‌ که‌ هه‌موو شتیك بو‌ ویستی خواوه‌ند ده‌گێرپه‌ته‌وه‌. گۆمی باراناوه‌کان وینه‌ی مانگیان له‌سه‌ر پروی عه‌رد پیشان ده‌دا، ئاویش له‌ بۆرییه‌کانی ئاوی خواردنه‌وه‌وه‌ ده‌رژان و کاته‌ کۆتایی نه‌هاتوه‌کانی گه‌لیکیان ده‌په‌توا که‌ بروای به‌وه‌ هیئاوه‌ کۆیالیه‌تی و سه‌رشۆری به‌سه‌ردا سه‌په‌نراوه‌.

(لۆسیۆ فاسکیز) له‌ یه‌کێک له‌ گه‌ره‌که‌ نه‌داره‌کاندا هاوه‌له‌که‌ی به‌رێ ده‌کرد. چاویکی لی قه‌رپاند که‌ نیشانه‌ی نه‌په‌نی نه‌درکانه‌و گوتی: خینارۆ خوات له‌گه‌ل. ده‌رۆم تا بزایم ماوه‌ به‌ ده‌سته‌وه‌ ماوه‌ له‌ رفا‌ندی کیژه‌که‌ی ژه‌نه‌رالدا یارمه‌تی پێشکه‌ش بکه‌م.

خینارۆ تۆزێک قیت له‌ شوینه‌که‌ی خۆی راوه‌ستا ئه‌و ده‌رپه‌ینه‌ سه‌رگه‌ردانییه‌ی که‌سیکی به‌ روخساره‌وه‌ ده‌بینرا له‌وه‌ دوودل بیته‌ دوايه‌مین ده‌رپه‌ین به‌ هاوه‌له‌که‌ی

بلیت! پاشان پرووی کرده خانوویئکی نهو گه ره که، که نیشته جیی شوینیئک بوو له ناو دوکانیئکدا ریئکیخستبوو، له ده رگای دا.

دهنگیئک له ژووره گوتی: کییه؟. کی له ده رگه ده دات؟.

خینارۆ سه ری نزم کرده وه وهک بلیت قسه بو کابرایه کی زۆر کورت بکات:  
- منم.

نهو ئافره تهی ده رگاکه ی کرده وه گوتی: تۆ کییت؟.

هاوسه ره که ی (قیدینا دی رۆداس) مؤمه که ی تا ناستی سه ری میرده که ی بهرز

کرده وه تا ده م و چاوی بیینیئت. قژی بژبوو بو وه، جلی نووستنی له به ربوو.

کاتیئک خینارۆ چوه ژووره وه، مؤمه که ی نزم کرده وه و به دهنگیئکی بهرز

کیلوونی ده رگه که ی گپرایه وه شوینی خۆی و پرووی کرده ژووری نووستن بی نه وه ی

وشه یه کی له زار بتره کی. پاشان مؤمه که ی له به رده م کاتژمییره که دا دانا تا نهو

خوانه ناسه بیینیئت چ کاتیئکی درهنگ گه راوه ته وه ماله وه. راوه ستا بو نه وه ی یاری

له گه ل نهو پشیله یه دا بکات له سه ر سه کوکه نووستبوو و ویستی گۆرانییه کی

خۆش بچریت.

(قیدینا) له کاتیئکدا ههردوو پیی ده خوراند پیش نه وه ی بچیته ناو جیگه که وه

هاواری لی به رزبوو وه:

- چی وای لی کردوویت نه وه نده دلئت خۆش بیئت؟.

خینارۆ خیرا لای دوکانه تاریکه که وه وه لآ میدایه وه، له کاتیئکدا له وه ده ترسا

ژنه که ی هه ست به و له رینه وه ی نیگه رانییه بکات به دهنگییه وه دپاره: هه یچ.

- ئیسته زۆرتر له پیشوو چاوت به و پیاهه پۆلیسه دهنگ ئافره تینه ده که ویت.

خینارۆ قسه که ی پی بری له کاتیئکدا به ره و ژووری پشته وه ده رۆیشت که لیی

ده نووستن و شه پقه خورییه که ی به به رده م ههردوو چاویدا شۆر بوو بوو وه: نا.

- درۆزن! ئەوه تۆزێكە بەحیث هێشتوو! ئای، من دەزام لەبارەى چیبه‌وه قسه ده‌كهم، پیاویك به ده‌نگیكى ناسك (ژنانى) قسان بكات، نه كه‌له‌شیرو نه مریشكه - وه‌ك ئەو هاوڕیبه‌ت كه ناشیت هیچ سوودیكى لى وه‌چنگ بكه‌ویت. تۆ له‌بهر ئەوه هاوڕیبه‌تى ده‌كه‌یت تا له پۆلیسى نه‌ینى وه‌ربگه‌یریت. ئەو گرووپه درنده ته‌مبه‌لانه! ئەوانه‌ى كه ده‌بیت شهرم له‌خۆیان بكهن!

خینارۆ بۆ ئەوه‌ى ئاراسته‌ى بابته‌كه‌ بگۆریت كراسیكى بچووكى له سنوووقیكه‌وه ده‌رهیناو پرسىارى كرد: ئەمه چیبه‌؟.

(قیدینا) كراسه‌كه‌ى له ده‌ستى می‌رده‌كه‌ى وه‌رگرت وه‌ك بلیت ئالایه‌كه‌ له ئالاکانى ناشتى و، له‌سه‌ر نوینه‌كه‌ى دانیشتیوو، به‌حه‌ماسه‌ته‌وه ده‌ستى به‌ گه‌ڕانه‌وه كرد، كه ئەوه كیژه‌كه‌ى ژهنه‌راڤ كانالیس به‌دیارى بو‌ى هیناوه، كه دایكه‌كه‌ داواى لى كردوو كه‌ گه‌ر یه‌كه‌مین مندالی بو له‌كاتى په‌رۆزكردنیدا بیته‌ ئه‌شبینى منداله‌كه‌. خینارۆ دهم و چاوى خۆى له‌سیبه‌رى ده‌وره‌به‌رى بيشكه‌ى منداله‌كه‌یدا شارده‌وه، بى ئەوه‌ى گۆئ له‌و قسانه‌ بگه‌یت كه ژنه‌كه‌ى سه‌باره‌ت به‌ په‌رۆه‌سى په‌رۆز كرده‌كه‌ به‌گۆییدا ده‌دا، به‌بێزاریه‌وه ده‌ستى به‌رز كرده‌وه تا په‌رۆه‌كه‌ى له‌سه‌ر چاوى دووربخاته‌وه، پاشان خه‌را رایكیشا و دوورى خسته‌وه‌وه، ده‌ستى به‌ هه‌ژاندنه‌وه‌ى كرد بۆ ئەوه‌ى له‌شوینه‌وارى په‌نگى ئەو خوینه‌ى پاك بكاته‌وه په‌نجه‌كانى په‌نگ كرده‌بون. تارمايى مه‌رگ له‌ بيشكه‌كه‌وه به‌رزبووه‌وه كه منداله‌كه‌ى تیدا نووستبوو وه‌ك بلیت داره‌ته‌رمه. مردوه‌كانیش چوون مندالان پێویستیان به‌ راژهنده‌. په‌نگى تارمايیه‌كه‌ له په‌نگى سپینه‌ى هیلكه‌ ده‌چوو. دووچاوى ته‌ماوى پێوه‌بوو، سه‌ر په‌رۆت، بى په‌رۆ بى ددان. خۆى لول ده‌داو لولى ده‌خوارد وه‌ك چۆن بخورد له‌ناو بخوردگه‌دا ده‌چیته‌وه یه‌ك و لول ده‌خوات له‌و بخوردگانه‌ى له‌ په‌رۆه‌سى ته‌رم به‌په‌رۆ كرده‌دا به‌كاردین. خینارۆ گۆیى له‌ ده‌نگى ژنه‌كه‌ى بو به‌ر گۆیى ده‌كه‌وت وه‌ك بلیت له‌ شوینه‌ى دووره‌وه بیت.

له باره‌ی کوره‌که‌یه‌وه، له باره‌ی پیروز کردنه‌وه، له باره‌ی کیژه‌که‌ی ژه‌نه‌رال، له باره‌ی بانگه‌یشت کردنی ئافرده‌ته دراوسی‌که‌یان و، ئه‌و پیاوه قه‌له‌وه‌ی به‌رانبه‌ریان و ئافرده‌ته دراوسی‌که‌ی که دوو هه‌نگاو لیوه‌ی دووره‌و ئه‌و دراوسی‌یه‌ی ئه‌وبه‌ری شه‌قامه‌که و خاوه‌ن خانه‌که‌و گۆشت‌فرۆشه‌که‌و نانه‌واکه ده‌دوا.

- ئه‌ی ئه‌وه جوان نایاب نییه‌؟.

پاشان به توندی درێژه‌ی دایه‌:

- خینارۆ ئه‌وه چیه‌؟.

له‌به‌ر هاوارو قیژه تونده‌که‌ی راجله‌کی و گوتی: هیج.

هاواری ژنه‌که‌ی تارمایی مردنه‌که‌ی له په‌له‌ی ره‌شی بچووک بچووکدا گیرسانده‌وه، په‌له‌ی ره‌شی ئه‌وتۆ تارماییه‌که‌ی پیشان ده‌دا قیت له‌به‌رده‌م گۆشه تاریکه‌که‌ی ژووره‌که‌دا راوه‌ستابوو. کوئیسکی ئافره‌تیک بوو هیج خه‌سه‌له‌تیک میینه‌ی تیدا نه‌مابوو ته‌نیا هه‌ردوو مه‌مه‌که چرچ و لۆچه‌که‌ی نه‌بیته، داهیزراوو تووکن چوون مشک به‌قه‌د چوارچیوه‌ی په‌راسوه‌کانییه‌وه شۆر بووبوونه‌وه.

- خینارۆ چیت به‌سه‌رها‌تووه‌؟.

- هیج.

- ئه‌مه‌یه ئاکامی شه‌وبیداریت له ده‌ره‌وه. تۆ کاتیک ده‌گه‌رێته‌وه ماله‌وه ده‌لیت ئه‌و که‌سانه‌ی به ده‌م خه‌وه‌وه ده‌پۆن، ریسوا و شه‌رمه‌زار سه‌رت دانه‌واندوو. ئه‌ی پیاوی به‌ده‌خت بۆ له کویره‌وه‌بووه‌که‌ی خۆتدا نامینه‌تته‌وه.

ده‌نگی ژنه‌که‌ی هه‌بوونی کوئیسکه‌که‌ی بزرکرد.

- نا. هیج شتیک نییه.

چاوێک له‌سه‌ر په‌نجه‌کانی ده‌سته راستی ده‌هات و ده‌هات و ده‌چوو وه‌ک بلیت بازنه‌یه‌کی رووناکییه له گلۆپیکێ کاره‌باییه‌وه ئاراسته‌کراوه، له په‌نجه‌تووته‌وه ده‌چوو په‌نجه‌ی ناوه‌راست و له‌ویشه‌وه ده‌چوو په‌نجه‌ی ئه‌موستیله و له‌ویشه‌وه

دەچۈرە پەنجەي دۆشاومژە و لە پەنجەي دۆشاومژەشە دەچۈرە پەنجە كەلە. چاويك ... تەنيا يەك چاۋ. ھەستى پى دەكرد لىي دەدا(پلى دەدا)، ويستى بىپىلشينيئەتەۋە كاتىك دەستى توند نوقاند تا رادەيەك نىنۆكەكانى بە ناۋ لەپىدا چەقەن. بەلام نەيتوانى، چونكە كاتىك دووبارە مشتى كردهۋە، جاريكى ديكە بىنى لەسەر پەنجەكانىەتى، لە پرووى قەۋارەۋە لە قەۋارەي دلى پاساربيەك پتر نەبوو، بەلام چوون ناگرى دۆزەخ تۆقىنەرە. چەند دلۆپە ئارەقىكى گەرم چوون گۆشتاۋ لە تەۋىللىيەۋە داچۆران. كىيە بە ھۆي ئەۋ چاۋەۋە سەيرى دەكات كە لەسەرپەنجەكانى گىرساۋەتەۋە پاشان چوون تۆپى رۆلەيت لەسەر رىتمى زەنگى تەرم بەرپىكردن ھەلدەتۆزىيەۋە؟.

قىدىناي ژنى لەو بىشكەيەي كردهۋە كە مندالەكەي تىدا نووستىۋو.

- خىنارۆ چىتە؟.

- ھىچ.

پاش ماۋەيەكى كورت، چەند جاريك ھەناسەي ھەلمۆي و دواتر گوتى:  
- ھىچ . چاويك ھەيە راوم دەنەيت! چاويك ھەيە دوام دەكەويت، چاويك بۆ ھەر كويىەك بچم بە دوامەۋەيە! دەستم دەبىنم - نا! شتى وا نىيە! ھەردوۋ چاۋى خۆمن، چاۋى (...).

ژنەكەي بى ئەۋەي ھىچ لەو قسانەي تى بگات كە دەيگوت، لەژىر ددانەكانىيەۋە گوتى:

- كارەكەت بە خوا بسىرە!

- ئەۋە چاويكى .. بەلى، چاويكى خرى رەش و برۆدار، ۋەك بلىيت چاويكى

شوشەبىنە!

- تۆ مەستىت. ھەر ئەۋەت بەسەر ھاتوۋە.

- چۆن مەست دەم لەكاتىكدا ھىچم نىيە پىيى بچۆمەۋە؟.

- چۆن نيته؟. دهوت بۆي مه يي لي ديت.

ئەگەرچی لەناوەراستی ئەو ژوورەدا راوەستا بوو کە لیبی دەنوستن، کەچی دوکانە کە نیوەکە ی دیکە ی داگیرکردبوو، (خینارۆ) هەستی کرد لەناو ژیرزەمینکی پر لە شەمشە کوپەرەو جالجالووکەو مارو پیس پیسوکەدا بزر بوو، بۆ ئەو ی دەستی هیچ یارمەتی و پشوویکی بەگاتی.

قیدینا لە کاتی کدا باویشکی دەدا درێژە ی بە قسەکانی دا: (دەلیت کارینک سەرقالی کردوویت. ئەو چاوی خواپەو چاودیریت دەکات!).

خینارۆ یە کسەر خۆی هاویشتە سەر نوینەکەو خۆی خزاندە ژیر چەرچەفەکانەو هەموو جلەکانی لەبەر بوو بە پیتاڵو کانی شەو. چاوەکە هیشتە لەو ی بوو، لە تەنیشت جەستە ی ژنە کە یەو سەمای دەکرد، ئەو جەستە سپییە ناسکە. قیدینا رووناکییە کە ی کوژاندەو، بەلام ئەو کارە قورەکە ی خەستەر کرد، لەبەر ئەو ی لە تاریکییە کە دا قەواری چاوەکە تا دەهات گەورەتر دەبوو، تا دیواری کان و زەوی و بنمیچ و سەریان و خانووەکانی دەوربەری داپۆشی، هەموو ژیا نی داپۆشی، مندالە کەشی داپۆشی ...

لە ولامی تیبینی ژنە کەیدا کە سەرلەنو ی مۆمە کە ی پیکردەو کاتینک گویی لە هاواری تۆقینەرەکانی بوو و پەیتا پەیتایش بە پەشتەمالیکی مندالە کە ئارەقە ساردە کە ی تەویلی دەسری، گوتی: (نا چاوی خوا نییە، چاوی تیبلیسە!).

(قیدینا) نیشانە ی خاچی نەخشانە. خینارۆ داوای لی کرد جاریکی دیکە مۆمە کە بکوژینیتەو. چاوەکە بۆ شیو ی پیتی ژمارە هەشت گۆرا، کاتینک لە رووناکییەو چوو تاریکییەو، پاشان دەنگیکی گەورە ی لی بەرزبوو، وای پیدەچوو بەسەر شتی کدا بشکیت، ئەو نەدی نەبرد لەگەل رپیتی ترپە ی چەند پییە کە لە شەقامە کەو بەر گوی دکەوت، یە کسەر شکا.



خینارۆ ھاواری کرد: دالانەکه! دالانەکه! بەلئی! بەلئی! پروناکی. دانە شقارتە!  
تکاتان لی دەکەم پروناکی!

ژنەکە لە سەرۆی ئەووە دەستی بردو شقارتەکە ی هینا. لە دوورەو دەنگی  
پەرپەرەو تاییە دەهات. خینارۆ بە پەنجەکانی دەوی خۆی توند گرتبوو، ھاواری  
دەکرد وەک بلیت خەریکە بجنکیت. نەیدەویست بە تاک و تەنیا بمینیتەو، بانگی  
ژنەکە ی کرد، کە عەزێە نووستنی لەبەر کردبوو و رۆیشتبوو هەندیک قاوێ بۆ  
لی بنیت.

کاتیگ گوتی لە ھاواری مێردەکە ی بوو، بە بیزارییەو بۆ لای نوینی  
نووستنەکە گەپایەو. کاتیک بە هەردوو چاوە پەشە جوانەکانی سەیری بلیسە ی  
بەرزى مۆمەکە ی دەکرد، لەبەر خۆیەو گوتی: (تۆ بلیت نەخۆش بی، یان  
شتیکى بەسەرھاتییت؟). بیری بۆ لای ئەو کرمە چوو لە گەدە ی (ھەریتا)یان  
دەرھینا - ئەو کیژە ی لە خانى تەنیش تانۆکە کاردەکات - ھەرەھا ئەو  
کە پرویانە ی لە شوینی مێشکی ناو سەری یە کیک لە ھیندیەکان لە نەخۆشخانە  
دۆزییانەو، ھەرەھا ئەو گیاندارە ناشیرینە ی ناوی (کادیخۆ)یە و مرۆڤ لە خەو بۆ  
بەش دەکات. وەک مریشکێک بەلەکانی بە یەکدا دەدات و بانگی جوو جەلەکانی  
دەکات کاتیک دەبینیت بەلندە گۆشتخۆرەکان ھەرەشەیان لی دەکەن، ھەستاو  
میدالەکە ی (بلاس)ی پیرۆزی بە ملی مندالە بچووکە ساواکەیدا ھەلۆاسی،  
لەکاتیکیدا بە دەنگی بەرز نوێژی دەخویند.

بەلام نوێژەکان (خینارۆ)یان ھەژاند وەک بلیت یە کیک لی دەدات. لەناو  
نوینەکەدا راست بوووەو ھەردوو چاوی توند نوقاندبوو، ژنەکە ی لە تەنیش  
بیشکە ی مندالەکە بوو پیی لی ھەلنوتتاو بەسەر ھەردوو ئەژنۆیدا کەوت و کەوتە  
نیوان ھەردوو لاقی ژنەکە یەو بۆ گێپایەو ئەم شەو چی بینی:

- (به سهر پيپلکه که دا، به لئى، تا دوايه مين پاچينه غلور بووه وه، له گه لئى به که مين گولله دا خوئين فيشقه ي کرد، پاشان هه رگيز چاوى نه نوقاند، هه ردوو لاقى بلاوو، روانينيکى وشک و ساردو شوشه مين به هه ردوو چاويه وه ده بينرا له ژياندا نمونه ي تهو روانينه م نه دييوو! چاويکى به شيويه که ده هاته پيش چاو وه ک بلئيت وه ک برووسک ناگاي له هه موو شتيکى به رده مى هه بيت، کاتيک که زهق زهق سه يري ده کردين! چاويک به برؤى دريژه وه، نه يده ويست ليم جيا بيته وه، نه يده ويست له په نجه کام جيا بيته وه، تهو ته، تاي خوايه، تهو ته!).

گريانى منداله که بى دهنگى کرد. (قيدينا) منداله که ي له ناو بيشکه که ده رهيناو به هه نديک جل پيچايه وه، پاشان مه مکی خوى له زارى نا، بى تهو ي بتوانييت خوى له چنگى مي رده که ي قوتار بکات، ته گه رچي هه ستي ده کرد لبي بيزار بووه، که له سه رچوک له وي که وتبوو، هه ردوو لاقى ته مى گرتبوو و ده ينکاندو ورينه ي ده کرد.

- خراپترين شتيش تهو بوو که (لؤسيؤ) ..

- لؤسيؤ، تهو ي دهنگى له دهنگى ژن ده چييت؟

- به لئى، لؤسيؤ فاسکيز.

- تهو پياوه ي به (قه ديفه) ي ناو ده بن؟

- به لئى.

- تۆو خوا بوچى کوشتي؟

- فه رمانى پى کرابوو، تووشى په تاي هارى بووبوو. به لام تهو لايه نى خراپى کاره که نه بوو، له وه خراپتر تهو بوو که لؤسيؤ ناگه دارى کردبوو مه وه که فه رمانيتک بو دستگير کردنى ژه نه رال کاناليس ده رکراوه و گه نجيكيش هه يه که ده يناسييت به نيازه ته م شهو کيژه که ي ژه نه رال بر فينييت...

- خاتوو کاميلا، ته شبينى منداله که م؟ ..

- به لێ.

کاتیک (قیدینا) گوئی له م هه والانه بوو که کهس پێشبینییان ناکات، دهستی به گریان کرد، گریانیکى به کولّ وهك چۆن ژنان به گشتییى بوّ خه م و په ژاردى که سانى دیکه ده گرین. فرمیسه که کانی رژانه سهر سه ره بچکۆلانه که ی منداله که ی که خه ریکبوو رایده ژهنى، ته وه نده گهرم بوون وهك تهو ئاوه ی دا پیره کان بوّ کلێسه ی ده به ن بوّ ته وه ی تیکه لاوى ئاوه سارده پیرۆزه که ی ناو حه وزى پیرۆز کردنى ده که ن. منداله که خه وى لىّ که وت. شه و تیپه پرى و هیشه خینارۆ و ژنه که ی دانیشه تبوون وهك بلێت بالنده به سه ر سه رiane وه یه، کاتیک به ره به یان ده زوو ییكى زیړینى له ژیر ده رگا که وه کیشاو کیژی نانه واکه بیّ ده نگى ماله که ی شله قاندو له ده رگای دا و ها وارى ده کرد.

- نان! نان! نان!

## فهرمانده‌کانی سوپا

ژنه‌رال (ئیۆسیپۆ کانالیس)، که نازناوی (چاماریتا - پروو سوور)ه، مالی فریشته رووی به هه‌موو فیزی سه‌ربازییه‌وه به‌جی هیشت، وه‌ک بلّیت فهرمانده‌یی سوپاکه‌ی ده‌کات، به‌لام کاتیک ده‌رگاکه‌ی داخست و خۆی له شه‌قامه‌که‌دا به‌تینیا بینیه‌وه، رۆیشتنه سه‌ربازییه‌که‌ی بوو به‌رۆیشتنی کابرایه‌کی هیندستانی هه‌ژار بۆ فرۆشتنی مریشکه‌کانی به‌ره‌و بازار بچیت. هه‌ستی به‌سیخوره‌کان کرد له‌گه‌ل هه‌ر هه‌نگاونانیکدا دووای که‌وتوون. به‌په‌نجه‌کانی فشاری ده‌خسته سه‌ر ئه‌و ژانه‌ فتقه‌ی له‌هه‌ردوو که‌له‌که‌یدا هه‌ستی پئی ده‌کرد، چونکه‌ ئه‌و ژانه‌ له‌په‌لوپۆی ده‌خست. چهند وشه‌گه‌لیکی پچر پچر و سکا‌لای بی سه‌روبه‌ری له‌زار ده‌هاتنه‌ ده‌روه، له‌کاتیکدا هه‌ستی ده‌کرد دلی ناریک لی ده‌دات و ده‌چیته‌وه یه‌ک و به‌هه‌ندیک لیدانیشدا راناکات، تا راده‌یه‌ک له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا ناچار بوو - به‌چاو ئه‌بله‌قی و بیرو هۆش شیواوی - به‌ده‌ستی فشار بخته سه‌ر سینگی و بیگریت و پرای ئه‌وه‌ی په‌راسوه‌کان رپگره‌بون، وه‌ک بلّیت ئه‌ندامینکی له‌په‌لوپۆ که‌وتوه‌وه ده‌توانیت ناچاری بکات کار بکات. سوپاس بۆ خوا. ئه‌وه‌ته ئه‌و پیچه‌یشی بری که‌ پیشتر زۆر دووری ده‌هاته پیش

چاو، ئیستەیش نۆرەى پيچەكەى دیکە دیت. بەلام: لەبەرئەوهى زۆرى دوورى دەهاته پيش چاو لەگەڵ ئەو هەموو شەكەتییەى هەستى پى دەکرد! تفيكى رۆکرد. خەرىكبوو هەردوو لاقى شەرمەزارى بکەن. توپکە پرتەقالتيك. گالیسكەيەك لە كۆتايى رینگەكەوه خیرا تیدەپەرى. ئەوه خۆيەتى خیرا تیدەپريت. بەلام هیچی نەدەبینى تەنیا گالیسكەكە و خانووەكان و رووناکییەكان نەبیت. رۆیشتنەكەى توندتر کرد، چونكە هیچ شتیى لەبەردەمدا نەمابووئەوه ئەوه نەبیت. سوپاس بۆ خوا. ئیستە ئەو پيچەيشى تپەراندا كە پيش چەند خولەكێك زۆر دوورى دەهاته پيش چاو. ئیستەيش نۆرەى ئەو پيچەكەى دیکەيە، بەلام: لەبەرئەوهى زۆرى دوورى دەهاته پيش چاو لەگەڵ ئەو هەموو شەكەتییەى هەستى پى دەکرد! ددانكانى بەیەكدا نا تا بتوانیت هیز بە هەردوو ئەژنۆى ببەخشی. ئەو خەرىكە نەتوانیت بروات. هەردوو ئەژنۆى وشك هەلاتبوون. هەستى بە جۆرە ژانىكیش دەکرد لە خوارەوهى برپەرى پشتى و لە زاریدا كە پيشبینى خراپى لى دەكرا. هەردوو ئەژنۆى، دەبوو بە هەر چوار پەلى بە سكه خشكى خۆى بگەيەنیتە مال، بە هەردوو دەست و هەردوو قۆلەنيسكى پالى بە جەستەى خۆیەوه دەناو بە هەموو ئارەزوویکییەوه مەملانیى بوو بۆ ئەوهى لە دەستى مردن هەلێت. رۆیشتنەكەى هیواش كردهوه. پيچ و پەناكانى رینگەكە يەك بە دواى يەكدا دەهاتن كە هیچیان نەدەپاراست، بەلكو لەوهيش زۆرتر، كەچى وا دەهاتنە پيش چاو لەو شەوه نووتەكەدا چوون دەرگای شووشەییى تەنك زۆرتر دەبن. لای خۆى و لەبەردەم كەسانى دیکەيشدا بە شیوہیەك رەفتارى دەکرد جیى گالتهپى كەردن بوو، چى بیانبینیایە یان نا، ئەوهيش شتیكى پيچەوانیە بە هۆى ئەوهوه كە بەردەوام كەسایەتییەكى گشتی گرینگە، تەنانەت لە كپى شەویشدا، جیى تیبینیى هاوولاتیانی خۆیەتى، لەگەڵ خۆیدا گوتى: (هەرچیش روودەدات، با رووبدات، ئەرك وام لى

پيويست ده کات له ماله وده دا بمينمه وه، ته مهيش پتر پيويسته ته گهر ته و قسه راست بيت که ته و تهرسه (فريشته روو) پيی راگه ياندم!). پاش که ميک له گه ل خوی دواو به خوی ده گوت:

- (راکردن ته وه ده گه يه نيټ که من تاوانبارم!)... دهنگه که له گه ل ريتمی ههنگاوه کانيدا دهنگی ده دايه وه... (راکردن ته وه ده گه يه نيټ که من تاوانبارم...! ته وه ده يه نيټ...!، به لام مانه وه...!) دهنگه که له گه ل ريتمی ههنگاوه کانيدا دهنگی ده دايه وه...

دهستی بو سينگی دريژ کرد بو ته وه ی ته و ترسانه ی لی دهر به ينيټ وشه گه لی خوشه ويستی سه رۆک، فريشته روو، تييدا چاند بوويان... به لام ميداله سه ربازييه کانی پي وه نه بوون. (راکردن ته وه ده گه يه نيټ که من تاوانبارم...! به لام مانه وه...!) ( په نجه ی فريشته روو ناماژهی به ته نيا ريگهی قوتار بوون ده کرد... تاراوگه: (پيويسته ژه نه رال خوت قوتار بکه يت، هيسته کات به به ريه وه ماوه!). هه موو ته وه ی به رانه ريان ههستی به بايه خدان و ريزگرتن ده کردو، هه موو ته وه ی له سۆزی مندالان خوشی ده ويست: نيشتمان، خيزان، بيره وه ری نه ريت و، (کامیلا) ی کيژی بوون)... هه موو ته مه له ده وری ته و په نجه نه گريسه ده خولايه وه، وه ک بلييت هه موو گه ردوون وردوخاش بوو وه ک چۆن هزره کانی هه پروون به هه پروون بوون.

به لام پاش چهند ههنگاويکی ديکه، هيچ له م بينينه به رفره وانه نه ما ته نيا ته شکی په شيوی نه بيت که له نيگا کانيدا ده بريسکانه وه...

- جاري کيان له وتاري کما گوتبووم ژه نه راله کان (فه رمانده کانی سوپان). چهند گيل و گه وجم! ته م رسته بچوکه بوو ئاوی سه ری نامه وه! سه رۆک هه رگيز له م قسه يه م سه بارهت به فه رمانده کانی سوپا لي م خوش نايټ. جا مادامه کي

له‌به‌رجاوی که‌وتووم، شه‌وه هۆی مردنی کۆلۆنیل ده‌خاته شه‌ستۆی منه‌وه که به‌رده‌وام خۆشه‌ویستی بۆ ده‌نواندم و ریژی له‌ سه‌ر سپیه‌تیم ده‌گرت).

نیوچه بزیه‌کی بچوکی گالته‌جاریانه له‌ژیر سیمله‌ ماش و برنجه‌که‌یه‌وه ده‌رکه‌وت. وینه‌یه‌کی جیاوازی دیکه‌ی کانالیس له‌ قوولایی ناخیدا پیکده‌هات، ژهنه‌رالیکی دیکه‌ی کانالیس، چوون کیسه‌ل ده‌رۆیشت، وه‌ک بلیت یه‌کیک له‌ گونا‌ه‌کاره‌ تۆبه‌کاره‌کان بی‌ت، له‌ که‌ژاوه‌ی هه‌فته‌ی نازاره‌کاندا، بی‌ ده‌نگ، مۆن و خه‌مگین هه‌ردوو لاقی له‌ دووی خۆی راده‌کیشا، بۆنی دووکه‌ل و سووتانی مووشه‌که‌کانی یارییه‌ ناگرینییه‌کانی لی‌ دیت. هه‌رجی (چاماریتا)ی کانالیسی راسته‌قینه‌یه، که به‌ هۆی پله‌و پایه‌ سه‌ربازییه‌که‌یه‌وه به‌ ریژو پیژانینه‌وه له‌ مائی فریشته‌ روو هاته‌ ده‌ره‌وه‌و، ناوبانگی له‌ چه‌ندین شه‌ری نه‌به‌ردانه‌دا رۆیشتبوو له‌وانه‌ی شه‌سه‌کنده‌ری گه‌وره‌و بۆلیۆس قه‌یسه‌رو نابلیۆن و بۆلیفار به‌شدارییان تیدا‌کردبوو، شه‌وه له‌ناکا و وینه‌ی ژهنه‌رالیکی کاریکاتۆری شوینی گرتشه‌وه، ژهنه‌رالیکی دیکه‌ی کانالیس به‌بی‌ هیچ زی‌رو پارازنده‌وه‌یه‌ک، بی‌ پیلا‌و پووت و بی‌ نه‌قیزه‌ی زی‌رین، بی‌ ئیمتیازو بی‌ چه‌وگان هه‌نگاو ده‌هاویت. ناکوکییه‌که‌ زۆر ناشکراو دیاربوو له‌نیوان شه‌و کۆتاییه‌ی تووشی شه‌م ژهنه‌راله‌ سه‌یره‌ جل شه‌رو هورپو مات و خه‌مگین و سه‌رشۆره‌ دیت وه‌ک ته‌رمی هه‌ژاریکی به‌سته‌زمان و، له‌ نیوان کۆتایی (چاماریتا)ی راسته‌قینه‌ی دیکه‌دا، وه‌ک ته‌رمی‌کی پله‌ یه‌ک، که‌ ته‌واو به‌ قردیله‌و چه‌پکه‌ گو‌ل و په‌ر رازینرابیته‌وه و سلای سه‌ربازی لی‌ بکری‌ت. ژهنه‌راله‌ کانالیس به‌سه‌رشۆرییه‌وه به‌ره‌و گو‌ره‌پانی نوشوستیه‌که‌ ده‌رۆیشت می‌ژوو بۆی تۆمار نه‌ده‌کرد، به‌رانبه‌ر به‌ ژهنه‌راله‌ راسته‌قینه‌که‌ که‌ وه‌ک بوکه‌ شووشه‌ له‌ پشتشه‌وه مابووه‌وه و نغزۆی رووناکی زی‌رین و شین بووبوو، شه‌پقه‌ سی‌ سووچه‌که‌ی سه‌ر چاوی دا‌پۆشیبوو، شم‌شیره‌که‌یشی شکابوو، هه‌ردوو بالی‌شی شۆرشبوو بوونه‌وه، خاچ و میدال‌کانی سه‌ر سینگی ژهنگیان هه‌له‌ینابوو.

کانالیس، بی ئەو هی هەنگاوه کانی سست بکاتەوه، هەردوو چاوی له وینه رازاوه کە دیکە ی وەرچەر خاند، لە کاتی کدا هەستی بەوه دەکرد لە رووی مەعنە و بییهوه نشوستی هیناوه، خۆی هاتە بەرچاوه، خەمۆکی بالی بەسەردا کیشاوه، لە تاراوگە پانتۆلی کۆلەه لگرانی لە پییه، لە ژێر چاکە تییکی زۆر درێژ یان زۆر کورت، زۆر دەلپ یان زۆر تەسکەوه، کە دەلیت هەرگیز بۆ ئەو نەدوراه. بەناوجەرگە ی ویرانە ی ژیانیدا دەرویشت و، بە پییه کانی پەرە زێرینه کانی پیشیل دەکرد.

- (بەلام بی تاوانم)!

بە هەموو برۆا بە خۆبوونی کەوه ئەم رستە یه ی گوته وه.

- (بەلام بی تاوانم، ئەدی بۆچی بترسم...؟).

ویژدانی، بە هەمان وشە گەل وەلامیدایه وه، کە لە فریشتە روو بیستی: (ئەمە یه هۆیه کە! چونکە کارە کە تەواو جیاواز دەبیته ئەگەر تاوانبار بیته. تاوانە کە زۆر گرینگە چونکە بۆ حکومەت لایەنگیری هاوولاتی و نیشتمان مسۆگەر دەکات؟. ژەنەرال، خۆت رزگار بکەو هەلبی، من باش دەزانم چیت پی دەلیتم. نە نیشتمان و نەیش سامان قوتارت دەکن. ئە یاسا؟. بەدوای شتیکی دیکە دا بگەرێ. ژەنەرال هەر دەبیته هەلبییت، مەرگ چاوه ریت دەکات!).

- بەلام بی تاوانم.

- (ژەنەرال هیچ گرینگ نییه تاوانبار بیت یان بی تاوان. گرینگ ئەوه یه سەرۆک لیته رازییه یان نا. باشتر وایه تاوانبار بیت نە ک بی تاوان حکومەت لیته رازی نەبیته)!

هەردوو گوئی خۆی داخست بۆ ئەوه ی دەنگی فریشتە روو نەبیست، بە بۆلە بۆل هەندی ک رستە ی هەرەشاوی درکاند، چونکە لیسانی دلێ خەریکبوو هەناسە ی لەبەر دەبێ. پاش ئەوه بیری بۆ لای کێزە کە ی چوو. دەبیته ئیستە



چه‌ندی چاوه‌رپێ بکات. کاتژمێره‌که‌ی کلێسه‌ی (لا مه‌رسید) لێیدا؟. ئاسمان سامان بوو ئه‌ستیره‌کان رازاندبوویانه‌وه‌ یه‌ك په‌له‌ هه‌ور له‌که‌داری نه‌کردبوو. کاتی که‌یشته‌ شوسته‌ی شه‌قامه‌که‌ی، رووناکییه‌کانی له‌ په‌نجهره‌کانه‌وه‌ بینی پیکرابوون و به‌ تیشکه‌ نیگه‌رانه‌کانیان ناوه‌راستی رینگه‌که‌یان رووناک کردبووه‌وه‌.

- (کامیلای کیزم لای (خوان) ی برام به‌جیده‌هیلّم تا ئه‌و کاته‌ی ده‌توانم له‌گه‌ڵ خۆمی ببه‌م. فریشته‌ روو پیشنیا‌زی ئه‌وه‌ی کرد ئه‌م شه‌و یان سبه‌ینێ به‌یانی بیباته‌ مالێ براهه‌م).

پێویستی به‌ کیلی خانووه‌که‌ نه‌بوو که‌ به‌ ده‌ستییه‌وه‌ بوو، چونکه‌ ده‌رگا که‌ یه‌کسه‌ر والا بوو.

- بابه‌ گیان.

- بێ ده‌نگ! وه‌ره‌، هه‌موو شتی‌کت بۆ روون ده‌که‌مه‌وه‌. هه‌یچ کاتی‌کی ئه‌وتۆمان به‌ ده‌سته‌وه‌ نییه‌ به‌ فیرۆی بده‌ین. بۆت روون ده‌که‌مه‌وه‌. به‌ یاریده‌ده‌ره‌که‌م بلێ ئه‌سپێک و... هه‌ندی‌ک پاره‌و ده‌مانچه‌یه‌که‌م بۆ ئاماده‌ بکات... پاشان یه‌کی‌ک ده‌نی‌رم جله‌کانم بۆ بینیت... ته‌نیا پێویستم به‌ چه‌ند پارچه‌ جلی‌کی پێویست هه‌یه‌ له‌ناو چه‌مه‌دانیکدا بی‌ت. نازانم چی بلێم له‌کاتی‌کدا تۆ لێم ناگه‌یه‌ت. فه‌رمانیان پێ بکه‌ هه‌یستره‌ ره‌نگ خورماییه‌که‌م بۆ ئاماده‌ بکه‌ن و تۆیش شت و مه‌که‌کانم ئاماده‌ بکه‌ له‌ کاتی‌کدا من ده‌چم جله‌کانم ده‌گۆرم و نامه‌یه‌ک بۆ براهه‌م ده‌نووسم. تۆ تا ماوه‌یه‌ک له‌گه‌ڵ (خوان) دا ده‌مینیته‌وه‌).

ئه‌گه‌ر کیژه‌که‌ شتی‌کی هه‌لچووی به‌رانبه‌ر به‌ خۆی بینیبایه‌ ئه‌وه‌ ئه‌وه‌نده‌ هه‌ستی به‌ ترس و تۆقین نه‌ده‌کرد وه‌ک ئه‌و کاته‌ هه‌ستی پێ کرد کاتی‌ک باوکی بینی، که‌ هه‌وورو له‌سه‌رخۆیه‌، به‌و شپه‌زه‌بیه‌ هاته‌ ژووره‌وه‌. رسته‌کانی خنکابوون و په‌نگی هه‌لپه‌روو کابوو. پێشتر هه‌رگیز به‌و شیوه‌یه‌ی نه‌بینیبوو. - له‌کاتی‌کدا نیگه‌رانی تازاری ده‌داو نه‌یده‌توانی گوێی له‌وه‌ بی‌ت که‌ باوکی ده‌یگوت

و نهیش هیچ شتیك بلیت ته نیا ئه وه نه بیّت بلیت : ئای خوایه، ئای خوایه - سووریون و په له پالیان پیوه نا رووبکاته مهیته روانه که ی باوکی و ناگه داری بکاته وه هیستره که ی بۆ ئاماده بکات. که هیستریکی مهزنه و دووچاری پیوهیه گرهی ناگریان لیوه دیت، پاشان گه رایه وه چه مه دانیی جله کان ئاماده بکات: په شته مال، گویره وی، نان، پیوو به که ره وه، به لām له یادی نه بوو خوییان له گه ل دانیت - پاشان پرووی کرده مووبه قه که تا دایانه که ی هه لسینیّت. که وهك راهاتووه له سه ره سه به ته دارینه که به رانه به به ناگره که دانیشتبوو و خه و بردبوویه وه له ته نیشته پشیله که وه که هه ره دهنگیکی نا ئاسایی به رگوئی که وتبایه هه ردوو گوئی ده بزواند.

ژهنه رال زۆر به په له خه ریکبوو نامه یه کی دهنوسی کاتیک کاره که ره که چوه ژووره که وه تا به کیلۆن په نجه ره کان دا بخت.

بی دهنگی بالی به سه ره ماله که دا کیشا، به لām ئه و بی دهنگییه ئاوریشمینیه شه وه خۆش و هیووره کان نه بوو، که تاریکی شه وانه یان خه ونی جوانی چوون یه کیان دهنواند، سووکت له بۆن و به رامه ی گول و که م بریسکه تر له بریسکه ی ئاو.. ئه و بی دهنگییه ی بالی به سه ره ماله که دا کیشا، که هیچ شتیك نه یده ره وانه وه ته نیا پژمه ی ژهنه رال و جووله خیراکانی ئیره و ئه ویی کیژه که ی و گریانی کاره که ره که وه دهنگی به تر سه وه کردنه وه و داخستنی که نتۆر و کۆمه دی و چه که جه کان نه بیّت، بی دهنگییه کی توند و قورسی چوون جلوه برگی نامۆ بوو.

\*\*\*

له و کاتانه دا، کابرایه کی بچو که له ی، ده موچاو فره زان، به تن له سه ما که ری بالی ده چوو، نامه ی دهنوسی بی ئه وه ی پینو سه که له سه ره کاغه زه که هه ل بگریّت و، بی ئه وه ی هیچ ورته یه کی لیوه بیّت، وه ک بلیت ماله جالجالۆکه چی بکات:

(بۇ جەنابى سەرۆك كۆماری دەستووری، كە بەردەوام ئامادەیه:  
جەنابى سەرۆك.

(بەپپى ئەو رېنویئینیانەى پېم گەشتون، پاسەوانییەكى توندوتۆل خراوتە سەر ژەنەرال (ئىۆسپىۆ گانالیس)، پېخۆشچاللم ئیستە جەنابى سەرۆك ئاگەدار بکەمەوہ كە لە مالى یەكئك لە ھاوریكانی جەنابتان بینراوہ، مالى بەرپۆز میگیئل فریشتە روو. ئەو ئاشپەزەى لە مالى فریشتە روو كار دەكات (كە سیخوری لەسەر خانەخویكەى و كارەكەرەكە دەكات) و كارەكەرەكە (كە سیخوری لەسەر خانەخویكەى و ئاشپەزەكە دەكات) پېیان راگەیاندم كە فریشتە روو ماوہى سى چارەكە سەعاتى بە تەنیا لەگەل ژنەرال كانالیس لەژوورەكەى خۆى بەسەر بردووہ. گوتیشى پاش ئەوہ ژەنەرال كانالیس بە شپرزەببەكى زۆرەوہ ھاتە دەرەوہ. بۆیە بە پېى رېنویئینیەكان پاسەوانى كردنى سەر مالى كانالیس توندتر كراوہ و جارېكى ديكە فەرمان درا، كە دەبیت ھەر ھەولئىكى ھەلاتنى بە كوشتن كۆتایى بېت.

(كارەكەرەكە - بى ئەوہى ئاشپەزەكە بزانیٹ - وردەكارى ديكەى پېشكەش كرددوہ - بەتەلەفۆن پېى راگەیاندم خانەخویكەى تېى گەیانددوہ كە كانالیس بۆ ئەوہ سەرى لى داوہ كېژەكەى پى بدات بەرانبەر بەوہى بە شىوہیەكى كارىگەرانە لەبەرژەوہندى ئەو لەگەل سەرۆك قسە بكات).

(ھەرچى ئاشپەزەكەىە - بى ئەوہى كارەكەرەكە بزانیٹ - زۆر ئاشكراترانە لەبارەى ئەو بابەتەوہ قسەى كرد. گوتى پاش ئەوہى ژەنەرال مالئوہى بەجى ھېشت زۆر شادومان بوو، فەرمانى پى كرددوہ ھەرکە دوكانەكان کرانەوہ بچیت ھەندىك مرەباو خواردنەوہو كئك و شیرینی بکرپت چونكە كېژى خېزانىكى بەناوبانگ دیت و ماوہیەك لەگەلى دەگوزەرىنیت).

(ئەمە ناوەرۆكى ئەو زانیاریانەىە كە ھەز دەكەم بە بەرپۆز سەرۆك كۆماری راگەیەنم...).

به‌رواری رۆژه‌که‌ی نووسی و نامه‌که‌ی به ئیمزا جوانه‌که‌ی خۆی مۆرکرد که له تیرهاویشتن ده‌چیت، به‌ر له‌وه‌ی پینووسه‌که‌ی له‌سه‌ر کاغه‌زه‌که‌هه‌لب‌گریت و لووتی پی‌بخورینیت، به‌رۆکه‌یه‌کی دیکه‌ی خسته‌سه‌ر:

(جگه‌له‌و یادداشته‌ی ئەم به‌یانیه‌ی پینشکه‌ش کرا:

- دکتۆر لويس بارینۆ: ئەم پاش نیوه‌رۆیه‌سی که‌س سه‌ریان له‌نۆرینگه‌که‌ی دا. دوویان هه‌ژاری زۆر ده‌ستکورت بوون، ئیواره‌یش له‌گه‌ل ژنه‌که‌یدا بۆ پیاسه‌و سه‌یران چوه‌باخچه‌که‌.

- پارێزه‌ر قابیل کرفخال: ئەم پاش نیوه‌رۆیه‌چوه‌بانکی ئەمه‌ریکی و، ده‌رماخانه‌ی به‌رانبه‌ر به‌دیر کاپۆچین و یانه‌ی ئەلمانی، له‌وی بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر له‌گه‌ل به‌ریز (رۆمز) دا‌قسه‌ی کرد که‌پولیس چاودیری ده‌کات، پاشان له‌هه‌وت و نیو‌گه‌راه‌یه‌وه‌ماله‌که‌ی خۆی. پاش ئەوه‌که‌س نه‌ییبینی بجیتته‌ده‌ره‌وه‌. به‌پیی ئەو رینۆینیانه‌ی پیمان گه‌یشتون چاوده‌وری ماله‌که‌ی چاودیرییه‌کی توندتری خراوه‌ته‌سه‌ر). کۆتایی.

هه‌مان که‌س ئیمزای کردوه‌هه‌مان به‌روار.

## رِفاندن

لۆسیۆ فارکیز، پاش ئهوهی له پۆداس جودا بووهوه، زۆر خیراتر لهوهی ههردوو لاقی بتوانن ههلیبگرن پرووی کرده ئهوه مهیحانهیهی که (لامسکواتا)ی لییه، تا بزانیته کاتی ئهوه هاتوو له رِفاندنی کیزه که یارمهتی پیشکهش بکات. لهو رۆیشتنهیدا خیرا لای دایه لای کانیهی (لا مهرسید)، که شوینیکی پر له تارمایی و تاوانکارییه به پیتی ئهوه پرو پاگهندهو درۆیانهی ئهوه ئافرهتانه به گوپی خه لکیدا دهدهن که دهزی زۆر بلییی خۆیان له گه ل ئهوه ئاوه پیسه تیکه لاهو دهکهن، که تهنه که کانیا ن له کانیهه که پی پر دهکهن.

بکوژی گیله که، بی ئهوهی ههنگاوه کانی سووکتز بکاتهوه، له دلّی خۆیدا

گوتی:

- (به شداریکردنی رِفاندنی که سیك شتیکی زۆر مهزنه. جا له بهرتهوهی ئه رکه کهی خۆم له (دالانی خواهند) زۆر خیرا تهواوکرد، سوپاس بو خوا، ئهوه ده توانم چیژ له جیبه جی کردنی ئه م کردارهیش وهر بگرم. ئای خوایه، ئه گه رچی ئه وه ند خۆش نوود ده بم کاتیک شتیك ده دۆزمه وه یان کاتیک مریشکیك ده دزم، تو

بلیت چیژ وه ورگرتنه کم چند خوش دهیّت که هلم بۆ دهره خسیّت تا کیژتیک برپینم!

مه یخانه که ی (لامسکواتا) له دووره وه دیاریبو، به لام کاتیک کاتزمیره که ی کلّیسه ی (لا مه رسید) ی بینی ئاره قه به گیانیدا چۆراوگه ی به ستبوو. کاتی ئه وه هاتبوو، ئه گهر ههردوو چاوی فریوی نه دهن. سه لّوی له پۆلیسیک یان دوو پۆلیس کرد له وانه ی چاودیژی مائی ژهنه رال (کانالیس) یان ده کرد، پاشان خو ی به دهرگه ی مه یخانه که دا کرد وه ک بلیت که رویشکه و ده چپته ناو کونه که یه وه.

(لامسکواتا) چوو بووه ناو جیگه که یه وه، چاوه روانی کاتی دیاریکراوی ده کرد. که کاتزمیر دووی به ره به یانه، زۆر په له ی بوو، بهم لاقی فشاری خسته سه ره ئه وه لاقه که ی دیکه ی و، له باری ناهه مواردا ههردوو بالی له ژبیر جهسته ییدا پلیشانده وه، سه ری به دریزایی سه رینه که لار کرده وه، له کاتیکدا له گه ل هه ر بزاونتیکیدا ئاره قه ی لی ده چۆرا، به لام بی ئه وه ی بتوانیت چا و بنوقینیت. کاتیک فاسکیز له دهرگای دا له نوینه که دهرپه ری و خیرا خو ی گه یانده دهرگاکه و له شله ژاویدا هه ناسه برکی پی که وتبوو.

- (کییه؟).

- منم، فاسکیز، دهرگاکه بکه ره وه.

- چاوه روانی تۆم نه ده کرد!

کاتیک ده چووّه ژوو ره وه پرسیا ری کرد: کات چهنده؟

- یه ک و چاره کی به ره به یان.

یه کسه ره ئه وه ی گو ت بی ئه وه ی سهیری کاتزمیره که بکات، به لام به دلنیا یی ئه وه که سه ی که هه ر خوله کیک، هه ر پینج خوله کیک، ده خوله کیک، چاره که سه عاتیک، بیست خوله کیک بزمیریت، که تیده په ری، له به ره ئه وه ی چاوه رپی ده کرد کاته که ببیته کاتزمیر دوو.

- به لّام بۆچی کاتژمێره که ی کلێسه بۆ دوو چاره کی دهوێت؟.
- پڕیی تیناچیت. دهوێت قورمیش نه کرابیت.
- پاشان .. پیم بلێ، ئەو گه نجه گه پرایه وه؟.
- نا.

فاسکیز مه یخانه چیه که ی له نامیز گرت و تهواو پیشبینی ئەوهی ده کرد له سزای ئەوه دا شه پاز له یه کی لیّ بدات. به لّام شتیکی له و جوړه رووینه دا، چونکه (لامسکواتا) کوتر ئاسا هیووورانه خوێ به دهسته وه داو ریگه یدا له نامیزی بگریّت و ههردوو لیوی ماچ بکات. به وهیش ئەو ریگکه وتنا مه یه ی به مۆری خوێ نه خشانده که ئەم شه وه هیچ شتیکی ئەو رهد نه کاته وه. ته نیا تیشکی ناو ژووره که به رانه بهر به وینه یه کی مریه م ده بریسکایه وه، له ته نیشته چه پکه گولێکی له کاغه ز دروستکراو. فاسکیز مۆمه که ی کوژانده وه وه مه یخانه چیه که ی به عهرددا دا وینه که ی مریه م له تاریکیدا بزبوو چونکه ههردوو جهسته یان له سه ر عهردی ژووره که غلۆر بووه وه و چوون سه رکه سیر توند پیکه وه نوسان.

\*\*\*

فریشته روو له لای شانۆکه وه ده رکه وت، خیرا له گه لّ دهسته یه ک سه رسه ری و چه قوکیش ده رۆیشتن. پیی گوتن:

- هه رکه دهستم به دهستی کیژه که ده گات، ئەو کات ده توان ماله که تالان بکه ن. هه رگیز به دهستی به تال نارۆن. به لّینتان پێ ده ده م. به لّام، ناگاتان له خوژتان بیت، ئیسته وه دواتریش هه ر وه ک یه که، نه یییه که مه درکینن، ئەگینا من به باشتری ده زانم بی ئیوه کار بکه م).

کاتیڤک له پیچه که سوورانه وه مه فرزه به کی پوژلیس راپگرتن. خو شه ویست له گه لئ شه فسره مه فرزه که دا قسه ی کرد له کاتیڤکدا سه ربازه کان له چوارده وریان راوه ستابوون.

- (ته ی لیفتینانت ده روین له بهرده م په نجره ی ئا فره تیڤکدا گوړانی ده چرین<sup>(۳)</sup>).

نه فسره که له کاتیڤکدا به شمشیره که ی له عهردی ددها گوتی: (به یارمه تیت دیت پیتم بلیت ته وه له کوپیه؟).

- لیږه، له گه رکه کی (مه سیح).

- باشه، گیتارو ده هو له کانتان له کوین؟. ته وه چی سپرینادایه کی سهیره بئ

هیچ میوزیکنک!

فریشته روو خیراو له سه رخو بدنکه نو تیڤکی سده بیرویی خسته ناو له پی نه فسره که وه، تهو کات هم موو بیانوه کانی خو کی شایه وه.

کو تایی شه قامه که به کلپسه ی (لامه رسید) داخرا بوو، که کلپسه یه ک بوو له شیوه ی کیسه لیک دروست کرابوو دوو چاوی هه بوو، که دوو په نجره بوون به قه ده گومه زه که یه وه. خو شه ویست فرمانی به هاوه له کانی کرد هه موویان پیکه وه نه چنه ناو مه یخانه ی (لو تو - تیپ) ه وه. له کاتیڤکدا بلاوه دیان ده کرد به دهنگی بهرز پی گوتن: (بیرتان نه چیت، هر هه موومان له مه یخانه ی (لو تو - تیپ)، (لو تو - تیپ)، به یه که ده گه ین، وریا بن شوینه که تان لی تیکنه چیت، (لو تو - تیپ)، له نیژیک دو کانی مو بیلیا کانه وه یه).

دهنگی ترپه ی پیان دوور که وته وه کاتیڤک هر به که وه به ره و لایه ک بلاوه دیان لی کرد. پلانی هه لاتنه که بهم شیوه یه بوو: کاتیڤک کاترمیری کلپسه که دووی به ره به یان راده گه یه نیت، یه که دوو کهس له پیوانی فریشته روو ده چنه سه ربانی ماله که ی ژه نه رال، تهو کاتیش به پیی ریکه وتنه که، کیژه که ی ژه نه رال





رووده دات. له دلئی خۆیدا گوتی: (خه ریکم به شداری له تاوانینکدا بکه م، شه وانه شه م پیاوه ده کوژن هه رکه له مال بچیته دهره وه). هه رچی له و پلانه ورد ده بووه وه، کاره ساتاوی تری ده هاته پیش چاو. بیرۆکه ی رپاندنی کیژی شه و پیاوه ی سزای مه رگی به سه ردا سه پیئراوه به ناشیرین و بیئراو لیکندا یه وه، به شیوه یه کی دیکه ده شیئت کاره که خۆشنوود و گونجاو بووایه شه گه ر به راستی یارمه تی ژهنه رالی بدایه رای بکر دایه. هه لبه ته به زه ییش هۆکاریک نه بوو پال به م پیاوه وه بنیت، شه ویک که هه ست به ره فتارو هه لسوکه وتی خۆی ناکات، هه ست بکات رقی له بیرۆکه ی شه و بۆسه یه ببیته وه له ناو جه رگه ی شاردا بۆ هاوولا تییه کی بی ده سته لات دابنریتته وه که متمانه ی خۆی پی به خشبوه تا شه و راده یه ی له ماله که ی خۆیه وه هه لدیت و بروای وایه که دۆستی جه نابی سه رۆک ده یپاریزیت. نا، له به ره شه وه ی ده بیت تاکام شه و پاریزی لی کردنه ئاشکرابیئت و فریودانیکی زۆر دلره قانه ییش ئاشکرا بکات، که دواساته کانی ژیان قوربانییه که تال بکات چونکه پالی پیوه ده نیت له وه دلنیا بیت که فریویان داوه و خیانه تیان لی کردوه و به پی پیشیلیان کردوه، شیوازیکی بلیمه تانه یان داهیناوه بۆ شه وه ی رواله تیکی یاسایی به تاوانه که به خشن و بلین شه وه دوایه مین هه نگاو بوو ده سته لاتداران په نای بۆ به بن تا ری نه دن تاوانباره گریمان کراوه که رابکات شه ویش پیش رۆژیک به ره له وه ی ده ستگیر بکریت. نا. نا شه وه هۆکارانه ی پالیان به فریشته رووه وه نا نکۆلی له و پلانه نه گریسانه نا ئومیدانه بکات و لیوی خۆی بگه زیت زۆر جیاواز بوون. به هه موو نیاز پاکیه که وه - له به ره شه وه ی ژهنه رال ده پاریزیت - له و بروایه دا بوو که چنده مافیکی به سه ر کیژه که یه وه په یاد کردوه، به لام نیسته له و بروادایه که وه که هه موو جاریک شه و مافانه بوونه قوربانی شه و کاره ی، وه که ئامرازیکی کویرانه، وه که ده ست و پیوه ندیکی دل سو ز ولی پیاو کوژی جه نابی سه رۆک ده گیریت.

جۆره بایه کی سهیر له نشیوی ئه و بی دهنگییه وه هه‌لیکردبوو، که بائی به‌سه‌ردا کیشابوو. کاتیك خه‌ریکبوو ڕووه‌کی وشکانی تینوو نه‌ش و نمایان ده‌کرد، چوون تینووی ئه‌و برۆیانه‌ی ئاگای فرمیسک نازانن، تینووی دره‌ختی وشترخۆری درکاوی، تینووی ئه‌و دره‌ختانه‌ی باران پاراویان ناکات. ئه‌م ئاره‌زووه‌ی په‌رۆشه‌چی ده‌گه‌یه‌نیت؟. بۆچی ده‌بیئت دره‌خته‌کان تینوو بن کاتیك باران ده‌باریئت؟!

چوون بروسکه بیرۆکه‌یه‌ک به‌ می‌شکیدا تیپه‌ری، بگه‌رپتته‌ دواوه و له‌ زه‌نگه‌که‌ی ده‌رگای مائی کانالیس بدات و له‌و چاره‌نوسه‌ی ئاگه‌داربکاته‌وه که چاوه‌رپتته‌تی. (وینای ئه‌وه‌ی کرد کیه‌که‌ی به‌ سوپاسه‌وه‌ بزه‌یه‌کی بۆ بکات). به‌لام به‌راستی له‌ ده‌روازه‌ی بچووکه‌که‌ی مه‌یخانه‌که‌ چووبوووه‌ ژووره‌وه‌، له‌ گه‌ل وشه‌گه‌له‌ بویره‌کانی فاسکیزو بوونی پیاوه‌کانی دیکه‌دا هه‌ستی کرد بویری بۆ ده‌گه‌رپتته‌وه‌.

- (تاقیم بگه‌ره‌وه‌، ئه‌مه‌ هه‌موو شتی‌که‌. من ئه‌و که‌سه‌م به‌ دوامدا ده‌گه‌رپیت. به‌لێ، من ئاماده‌م بۆ هه‌رچی‌یه‌ک بوویئت یارمه‌تیت بده‌م، گویت لێیه‌؟. من ئه‌و که‌سه‌ نیم پاشگه‌ز ببه‌وه‌. من وه‌ک پشیله‌، هه‌وت گیانم هه‌یه‌، له‌ نه‌وه‌ی مۆری دلێرم!).

فاسکیز ده‌کووشا ریتمی ده‌نگه‌ ژنانییه‌که‌ی خۆی نزم بکاته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی خه‌سه‌له‌تی پیاوانه‌ به‌ وشه‌کانی ببه‌خشیئت. به‌ ده‌نگی‌کی نزم گوتی:

- (ئه‌گه‌ر به‌خته‌وه‌ریت بۆ نه‌هینابام، ئه‌وه‌ ئیسته‌ لێره‌دا به‌م بویرییه‌ قسه‌م نه‌ده‌کرد. نا. بپروا بکه‌. تۆ ره‌وشی منت له‌گه‌ل (ماسکواتا)دا چاک کرده‌وه‌. ئیسته‌ وه‌ک پینووسته‌ هه‌لسوکه‌وتم له‌گه‌ل ده‌کات).

فریشته‌ ڕوو له‌ کاتی‌کدا ته‌وقه‌ی له‌گه‌ل ئه‌و پیاوکوژهدا ده‌کرد که‌ گیله‌که‌ی کوشته‌ به‌رسفیدایه‌وه‌: (من زۆر شادوماتم لێره‌ بته‌بینم ئه‌و گیانه‌ بویره‌ت تێداییئت. تۆ زۆر له‌ ناخی منه‌وه‌ نێزیکیت. خۆشه‌ویستم فاسکیز وره‌ت به‌رز کرده‌وه‌ که‌ پۆلیسه‌کان لێیان دزیبووم. که‌ له‌به‌ر هه‌ر ده‌رگاوه‌ یه‌کیکیان راوه‌ستاوه‌).

- (وهره هەندیک مەى هۆلەندى بۆرەوهر ترست دەرەوینتتەوهر).  
 - ئای! من ترسم لەسەر خۆم نییە، ئەمە بەکەمەین جار نییە خۆم لە بەردەم  
 ئاریشەییەکی دژواردا ببینمەوهر، من بیرم لای کچەکەییە. تێگەشتیت، نامەوێت  
 لەو کاتەدا دەستگیرمان بکەن کە لە مالى ئەوانەوهر دێینە دەرەوهر؟.  
 - (بەلام، ئەمە چییە؟. کى دەستگیرت دەکات؟. هەرکە پۆلیسەکان شتیك  
 لەناو مالهەدا ببینن تا تالانى بکەن ئەوهر یەك پۆلیس لە شەقامدا نابینیت، هیچ  
 کامیکیان نابینیت، لەسەر ئەوهر گرەو لەسەر ژيانى خۆم دەکەم. من بەلینت وى  
 دەدەم ئەو کاتەى شتیك ببینن کە بتوانن دەستى بۆ ببەن، هەر هەموویان بە تالان  
 کردنى شتى سووک و گرانهوهر سەرقالا دەبن، هیچ گومانیکت لەوهر نەیت ...).  
 - (باشتر نییە بە خۆت بچیتە لایان و قسەیان لەگەل بکەیت، ماداماکى بە  
 خۆت هاتوویت و تەشریفت هیناوه، مادامەکى دەزانن، کە تۆ ناتوانیت ...؟).  
 - (قسەى قۆر. پینۆست ناکات هیچیان پى بگوتریت. کاتیک دەبینن دەرگاگە  
 لەسەر پشت کراوهرتەوهر، بە خویان دەلین: دەى، خۆ هیچ زیانیکی نییە. بگرە لەو  
 برۆیەدا دەبن کە کارىکی باش دەکەن. بەلام ئەگەر بمبینن، منیک کە لەوهرتای  
 لەگەل (ئەنتۆنیۆ لیبیلولا)دا هەلم کوتایە سەر مالى ئەو قەشە چکۆلەییەو ناوبانگم  
 رۆیشت، کە کاتیک ئیمەى بىنى دەچووینە ناو ژوورەکەییەو لە نھۆمى سەرەوهر  
 رووناکى پى دەکەین هەترەشى چوو تا رادیەك کلیلى گەنجینەکەى بۆ فرى داین کە  
 پاشەکەوتەکانى خۆى تیدا لەناو دەستەسپىکی گەورەدا شارەدبووهر بۆ ئەوهرى زپەى  
 نەیت، پاشان خۆى بە روالەت وا پیشان دا گوايە نووستوهر! . بەلى، ئەو جارە  
 سەرکەوتوو بووم. ئیستەیش ئەو کورۆ کالانە لەسەر ئەوهر سوورن).  
 قاسکیز قسەکانى کۆتایى پى هیناوه ئاماژەى بەو کۆمەلە پیاوهر بى دەنگ و  
 بیس و بەدبەختانە کرد کە پەیتا پەیتا پەرداخى پر لە براندىیان هەلەدەقوراندو

یه کسه‌ر مه‌یه‌که‌یان هه‌لده‌دایه‌ ناو زاریانه‌وه پاشان به‌ بیژوه تیفیکیان ده‌کرد هه‌رکه‌ په‌رداخه‌که‌یان له‌سه‌ر لیو دوورده‌خسته‌وه:

- (به‌ئێ،) بۆت دووپات ده‌که‌مه‌وه، ئەوان ئاماده‌ن ده‌ست به‌ کاره‌که‌ بکه‌ن).

فریشته‌ روو جامه‌که‌ی به‌رز کرده‌وه و داوای له‌ فاسکیز کرد پێکی ئەوینداری بخواته‌وه. (لامسکواتا) په‌رداخێکی له‌ (ئه‌نیس) بۆ خۆی تێکردو هه‌ر سێکیان خواردیانه‌وه.

له‌به‌ر رووناکییه‌ کزه‌که‌دا، له‌به‌رئه‌وه‌ی ترسان گلۆپه‌ کاره‌باییه‌که‌ پێ بکه‌ن بۆیه‌ هیچ رووناکییه‌ک له‌ ژووړه‌که‌دا نه‌مایه‌وه ته‌نیا مۆمه‌ داگیرساوه‌که‌ی به‌رده‌م وینه‌که‌ی مه‌ریه‌م نه‌بیّت، جه‌سته‌ی ئەو پیاوه‌ لانه‌وازانه‌ سێبه‌ری سه‌یر سه‌یریان دروست کردبوو، به‌ قه‌د دیواره‌ لارو چه‌وته‌کانه‌وه درێژ بووبونه‌وه، که‌ په‌نگێکی رووه‌و زه‌ردیان ده‌نواند، ده‌تگوت ئاسکن، بوتله‌ شووشه‌کانیش به‌سه‌ر په‌فه‌کانه‌وه به‌ شیوه‌یه‌که‌ ده‌هاتنه‌ پیش چاو ده‌تگوت مه‌شخه‌لی په‌نگاو په‌نگن. هه‌ر هه‌موویان چاویان له‌ خولانه‌وه‌ی کاتژمیڤه‌که‌ بریبوو، تفه‌کانیان که‌ له‌ عه‌ردیان پۆ ده‌کرد وه‌ک ده‌نگی گولله‌ ده‌نگیان ده‌دایه‌وه. فریشته‌ روو دوور له‌وانی دیکه‌ پشتی به‌ دیواره‌که‌وه بوو له‌ ته‌نیشت وینه‌که‌ی مه‌ریه‌مه‌وه چاوه‌رێی ده‌کرد، هه‌ردوو چاوه‌ ره‌ش و زه‌قه‌که‌ی به‌ ژووړه‌که‌دا ده‌سووراند، ئەو بېرۆکه‌یان راوده‌نا، که‌ له‌و ساته‌ یه‌کلاکه‌ره‌وانه‌دا هه‌ر هێرشیان بۆ ده‌هێنا: پێیستی به‌وه‌یه‌ ژن به‌یڤیت و مندالی هه‌بیّت. بزده‌کی هاتی کاتی‌ک به‌سه‌رهاتی ئەو به‌ندکراوه‌ سیاسییه‌ی بېرکه‌وته‌وه، که‌ به‌ سزای مه‌رگ سزا درابوو، که‌ داواکاری گشتیی سوپا به‌ دوازه‌ کاتژمیڤ به‌ر له‌سێداره‌دانی سه‌ری لی دا، به‌ ناوی ده‌سته‌لاتدارانه‌وه پێی راگه‌یاند چی بویت پێی به‌خشیت، ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر ژیانیشی بویت، ئەویش به‌رانبه‌ر به‌وه‌ی قسه‌کانی بگۆریت. به‌نکراوه‌که‌ به‌ سووربونه‌وه پێی گوت: باشه‌، من داواده‌که‌م له‌ پاش خۆم نه‌وه‌یه‌کم هه‌بیّت به‌جیی

بهیلم. داواکاری گشتیی سوپا گوتی: پهسه نده. ناردی سۆزانییه کی بۆ بهین و لهو برۆایه دا بوو شتیکی باشی کردوه. بهلام بهندکراوه که تافره ته که ی بهره لاکرد بی ئه وهی توخنی بکه ویت، کاتیگ داواکاری گشتیی سوپا گه پراهه وه پپی گوت: (هه موو ئه و کورانمان بهسه که به راستی له سۆزانییه کان هه مانن!).

بزه یه کی دیکه به سه ر لیویه وه به دی کرا کاتیگ له گه ل خویدا گوتی: (به ریوه به ری قوتابخانه و، سه ر نو سه ری رۆنامه و دیپلۆماتکارو ئه ندایه پهر له مان و سه رۆکی شاره وانی بووم، ئه وه ته ئیسته هیش سه رۆکی گروو پینکی چه قۆکیش و ته ره سم! ئه مه یه ژیان له ناوچه گه رمه کان!).

کاتژمیری کلێسه که دوو جار لییدا.

فریشته روو هاواری کرد: (هه موو بۆ دهره وه). به (لامکواتا) ی گوت له کاتیگدا ده مانچه که ی دهره یناو به ده ستییه وه بوو: (له گه ل نیچیره که مدا ده گه ریتمه وه). فاسکیزیش هاواری کردو فه رمانیدا له کاتیگدا مارموئیک ئاسا به په نجه ره یه کی ماله که ی ژنه رالدا هه لژناو دوو له ئه ندامانی بانده که ی دوا ی که و تیبون: (سا ده ی کاتی کارکردنه، خوامه ئه و خواسته که س پاشه کشه بکات، گویتان لییه؟).

ئه وانه هیش له ناو ماله که دا بوون گوئیان له هه ردوو لیدانه که ی کاتژمیره که بوو.

- کامیلا ئاماده یه؟.

- به لئ باوکی خۆشه ویستم.

کانالیس په نتۆلیکی ئه سپ سواری و چاکه تیکی شینی له بهر بوو که هه یچ مه دالیکی زیڕینی پیوه نه بوو، قژه که ی له سه ره وه سپی ده نواند و ده بریسکایه وه بی ئه وه ی هه یچ ره نگیکی دیکه بنوینیت. کامیلا خۆی هاویشه ئامیزییه وه و نه بوو ببوو ریته وه، بی ئه وه ی ورته یه کی له زار بیته دهر یان فرمیسیکیگ بریژیت. که س ده رک به واتای شادومانی یان به ده ختی ناکات ته نیا ئه و که سه انه

نەبیت پێشتر لە ئەندێشەى خۆیاندا تاقیبیان کردۆتەوه، ئەوانەى گازیان لە دەستەسپى بە فرمیسك تەپبوو گرتوووه لە خەم و خەفەتدا بە ددان شیتال شیتالیان کردووه. هەرچى کامیلايه ئەوه هەموو ئەو شتە بەلای ئەوهوه یاریبەك یان مۆتەكەيهك بوو، نا، ناشیت، ناشیت راستى بن. ئەوهى پرۆدەدات، ئەوهى بەسەر وى دیت، ئەوهى بەسەر باوكى دیت، ناشیت راستى بیت. ژەنەرال كانالیس لە نامیژی گرت و پێى گوت خوات لەگەڵ.

- (بەم شیوهیهيش دایکم لە نامیژ گرتیت کاتیک لەم جەنگەى دواییهدا رۆیشتم لە پیناوى نیشتمانەکهەدا بچەنگم. ئەو خۆشەویستە بەستەزمانەيش وای بێر دەکردهوه که جارىکى دیکە ناگەریمەوه، بەلام ئەو چاوه‌پێى نەکردم).  
 ئەو جەنگاوه‌ره دێرینه کاتیک گوێی لە ترپەى بوو لەسەر سەربان، کامیلاى بە لاوه نا، بەناو حەوشە پر لە ئینجانەو گۆلەکه‌دا بەرەو دەرگای پشتهوه رۆیشتم. بۆن و بەرامەى هەر گۆلیك و هەر جیرانیۆمیک و هەر گۆلیك پێیان گوت خوات لەگەڵ بیت. ئەو ئاوانەيش دلوپەیان دەکرده ناتو گۆزه‌کانەوه پێیان گوت خوات لەگەڵ بیت. هەررەها ئەو پرووناکیانەى لە پەنجەرەکانەوه دەهاتنە ژوررەوه. لەناکاو خانووه‌که تاریک داهات، وەك بلیت بە هۆى گورزوه‌شاندنیکی توندهوه لە دراوسێکانى تەنیشتى جیابووبیتتەوه. راکردن لە سەرباز ناوەشیتتەوه. لەلایەکی دیکەوه بێرۆکەى گەرانهوه بۆ رزگارکردنى نیشتمانەکهى بەسەرۆکایەتى شۆرشیک ...  
 بەپێى ئەو پلانى ئەسەرى رینککەوتببون، کامیلا پرووى کردە پەنجەرەکه بۆتەوهى داواى یارمەتى بکات:

- (فریامان کهون! دز هاتوونەتە ماله‌وه! دز!).

بەر لەوهى دەنگى لە تاریكى شه‌ودا بزر بیتت، یەکه‌مین کەس لە پۆلیسه‌کان - ئەوانەى چاودێرى بەردەم ماله‌که‌یان دەکرد - گەیشتنە جی و فوویان لە شاوهره‌ درێژه کونه‌کانیان دەکرد. چەند دەنگیکى جیا جیای لە ئاسن و تەختەدار بەرزبووه‌وه،

یه کسه ره دهرگای دهره وه به ربووه وه و پۆلیسی دیکه ییش به جلی سقیله وه له پیچی ریگه که وه دهرکه وتن، نه یانده زانی چی رووده دات، جا له و پیناوه دا به تاییه تی خه نجه ره تیژه کانیاں له ناماده باشیدا به دهسته وه بو، شه پقه کانیشیاں دهم و چاری شار دبوونه وه له کاتی کدا یاخه کانیاں به ره و سه ره وه هه لدا بو وه. دهرگه کراوه که وه ک دهریای هه لچوو هه مووی هه لکووشین. فاسکیز پاش ئه وه ی چوو بو وه سه ربان تیله کانی کاره بای پچری بوون، تا ری ره وه کان و ژوره کان بو بوونه یه که سیبه ری گه وره. هه ندیک له هاوه له کانی دهنکه شقارته یان داگیرساند تا به ری پی خویان به ره و گه نجه نه و سندووق و جه که جه کان ببینن، بی هه راو هوریای زۆرت، ده ستیاں به تالان کردیاں کرد له سه ره وه یان تا خواره وه یان پاش ئه وه ی قفله کانیاں شکاندو دهرگه شو شه یینه کانیاں شکاندو داره گرانبه ها کانیاں پارچه پارچه کرد. که سانیکی دیکه ژووری دانیشتنه که یان تی که ل و پیکه لکرد بو، تهخت و میز و کومه دی سووچه کانیاں وهرده گیپرا که به وینه ی فۆتۆگرافی رازینرا بوونه وه که له و تاریکاییه دا له پاپه ز ده چوون، یان په نجه یان به دوگمه ی پیا نۆیه کی گرانبه های بچووکدا دنا به والایی به جیاں هیشتبو، چوون گیانله به ری که ئی شی پی ده گه یشت ئاه و ناله ی بو، هه رکه به په نجه لییاں بدایه.

له دووره وه دهنگی چنگال و که وچک و چه قۆ بهرگۆی ده که وت که بهر ده بوونه سه ر عه رد، پاشان هاواریک بهرگۆیکه وت، که لیدانیکی توند پچراندی. (چاییلۆنا) ی پیره دایان کامیلا ی له ژووری ناخواردنه که له نیوان خوانیکی ناخاردن و دیواره که دا شار دبووه وه. خۆشه ویست دایانه که ی به عه رددا داو قژه که ی له مشتووی جامخانه ی شته زیزینه کان گیری کرد بۆیه هه ر هه موویان که وتنه سه ر عه ردو دهنگیان دایه وه. فاسکیز هه ر چۆنیک بووه پارچه ئاسنیکی پیداکیشا، ته نانه ت له تاریکاییدا هه ردو ده ستیشی نه بینی.



## **دووهمین بهش**

۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ ی نیسان



## كاميلا

كاميلا پۇرۇڭكارى رابوردوو چەندىن كاتۇمىرى لى ژورەكەي خۇي لى بەردىم ئاۋىنەدا بەسەر دەبرد. داينانە بەسالداچوۋەكەي بەسەرىدا ھەلدەشاخا: (ئەگەر زۇر لى ئاۋىنە پروانیت ئىبلىس دىت و لى پىشتتەۋە سەر دەردىنىت!). كامىلايش ۋەلامى دەدايەۋە: (لى من ئىبلىستىر ناپىت!). قۇدەكەي شۇرپىك لى مەشخەلى رەش بوو، دەموچاۋە گەنم رەنگەكەي بە ھۆي ھەتوانى پىستى لى كەرىي گۆيزى ھىند چى كراۋ دەبرىسكايەۋە، ھەردوو چاۋە سەۋزە بارىك و كەمىك كشاۋەكەي بە قولداچوۋىوون. كاتىك پالتۇ تا گەردن داخراۋەكەي خويندنگەي لى بەر دەگرد ھاۋەلەكانى لى خويندنگە پىيان دەگوت (كانالىسى چىنى)، بەلام ئىستە پىگەشىتوۋە و جوانتر بوۋە و بوۋەتە كىژىكى تەۋاۋ.

لى بەردەم ئاۋىنەدا لى گەل خۇي دەدوا: پازدە سال! بەلام ھىشتە لى پىشیلەي كەۋى دەكەم، بۇ ھەر كۆپپەك بچم مام و پلك و نامۇزا و پلكەزاكانم چوون مىشۋولە چوار دەورم دەدەن.

ھەندىك جار قۇي خۇي رادەكىشاۋ، ھاۋارى دەگردو، گالتەي بە خۇي دەگرد. رقى لى ھە دەبوۋە بەردەوام لى ھە ھەموو خزمانەدا بىت و، كىژى بچووك بىت و

له گهلیان بۆ ههر هه موو شوینیك پروات: بۆ نمایشی سه ربازی، بۆ پری و ره سمی نویژی کاتزمیر دوازه، بۆ ته پۆلکه می (میوه که) بۆ سواربونی ته سپ و سه یران لای شانوی (کۆلۆن) و سه رکه وتنه سه ر ته پۆلکه کانی (ساوسی) و لی دابه زینیان. مامه کانی له داهۆل ده چوون، سمیلکیان پیوه بوو هه لۆ له سه ری بنیشیتته وه، ته موسیتیه کانیان له په نجه کانیاندا ده زرن گایه وه، ناموزاکانی قژ بژو قه له و و ئیسک گران بوون. پلکه کانیسی - که له بنه رندا ژنی مامه کان بوون - بیژی مرۆقیان ده هینا یه وه. یان ههر هه موویان به لای ته وه وه ته و شیوه یه یان ده نواند. زۆری پی ناخۆش بوو کاتیک - به تایبه تی ناموزاکانی - پاکه تی پر شیرینه مه نیان پیشکه ش ده کرد، چوون بلتیت کیژۆله یه کی بچوک بیت، یان کاتیک مامه کانی به ده ستیان که بۆنی تووتنیان لی ده هات به پشتیان دده ا و به په نجه که له و دۆشا و مژه دم و چاویان ده گرت و بۆ ته م لاو ته و لایان ده جوولانده وه - ته و کاته کامیلا به ته نقه ست ملی خۆی ره ق ده کرد، یان کاتیک پلکه کانی ماچیان ده کرد بی ته وه ی له چکه که یان لابه ن، بۆیه هه ستی به وه ده کرد که ته ونی جالجالو که یه ک به هه ردوو گۆنایه وه نووسا وه.

رۆژانی یه ک شه مووان ده نووست، یان له ژووری میوان داده نیشته و هه ستی به بیژاری ده کردو سه یری وینه ی کۆنی ناو (ته لبۆم) ی خیزانه که ی ده کرد، یان سه یری وینه هه لۆ سه راوه کانی قه د دیواره کانی ده کرد که به پارچه په رۆی سوور داپۆشرا بوون، یان ته و وینانه ی به چوارچپوه ی ره ش له گۆشه کانی ژووره که دا ریکوپییک دانرا بوون، یان له سه ر میزه زیوینه کان و تاقه مه رمه رپییه کان دانرا بوون، له کاتیکدا باوکی له په نجه ره که وه سه یری ریگه چۆله کانی ده کردو چوون پیشیله نرخه ی ده هات و وه لآمی سلاوی دۆست و دراوسی کانی ده دایه وه. که بۆ ریزلیگرتن و پیژانین شه پقه کانیان بۆ به رز ده کرده وه، له به ره ته وه ی ژهنه رال کانالیس بوو.

ژەنەرالىش بە دەنگى گىر وەلامى دەدانەوہ:(ئىوارەت باش، خوات لەگەل، بە يىنىنت شادومانم، بە خىير جىت!).

ويىنەھىكى داىكى ھەبوو، پاش ميىركردنى بە ماوہىھىكى كەم گرتبووى، ھىچى لى ديارنەبوو تەنيا پەنجەكان و دەم و چارى نەبيت، نويى ترين مؤديلى كراسى ئەو سەردەمەي لەبەربوو، ئەوھند شۆر بوو دەگەيشتە سەر ھەردوو پىتى، لەگەل دەستكىشىك دەگەيشتە قۆلەنيسكى و، فەرويك بە دەورى مليەوہ، لەگەل شەبقەيەكدا چەپكىك شريت و پەرى لەسەر سىبەرگەيەك دانتىل پپوہ شۆر بووبووہ. چەند ويىنەھىكى پلكەكانيشى لەويى ھەبوون، سىنەو مەمك زل زل، تىكسەمراو چوون مەندەرى پر لە كاي ناو ھۆل، قژ رەق ھەلاتوو، نكىنىك بە تەويلىانەوہ بوو، بە مروارى بچوك بچوك رازىترابووہ، لەگەل ويىنەھىكى دەستەخوشكانى رۆژگارى رابوردودا، ئافرەتىك شالىكى لە دانتىلى نەخشيئراو لەبەربوو لەگەل شانەو پانكە، يەكىكى دىكە جلى ھىندى پۆشيوہ لەگەل سەندەلنك و كەوايەكى نەخشيئراو كترىيەكى لەسەر شانە، لەگەل ئافرەتگەلى دىكە بە خالى جوان جوان و خشلەوہ. ھەموو ئەم ويىنانە ھەستى سەربوون و خەوہنووتكەي كاتى خۆرئاوالبونيان بە كامىلا دەبەخشتى شان بە شانى ھەستى خورافى بەو پيشكەشانەي لەسەريان نووسرابوو: (ئەم ويىنەھىم، وەك سىبەرەكەم، لەگەل تۆ دەبيت). (بە ھەموو شادىيەكەوہ، ھىواي بەختەوہرەيت بۆ دەخووزم)، (خوات لەگەل، ئاگات لە خۆت بيت)، (ئەگەر بىرچوونەوہ ئەم دىرآنە بسپرىتەوہ ئەو كات يادوہرىيەكانم دەسپرىنەوہ)، (لە خزمەتتاندام، سلاو لە داىكت دەكەم).

ھەندىك جارىش دۆستىك ھەبوو لە ئەلبۆمى ويىنەكانەوہ بازى دەداو ئامادە دەبوو تا لەگەل ژەنەرالدا لە بالكۆنەكە دەمەتەقى بكن. كامىلايش لەو ديوى پەردەوہ كۆلى لى دەگرت. ئەويش ئەو كەسە بوو كە لە ويىنەكەدا ديمەن و رۇخسارى (دۆن جوان) دەنواند، لاويكى تەمەن ناوھند، بارىكەلە، دوو برۆي

رهشی پیوه بوو، پانتولیکي رهنگا ورهنگی پر چوارگوشه ی له پی بوو، چاکه ته که شی تا سهرووی یاخه که ی دوگمه دابوو، شه پقه یه کی مامناو هندی له سه ربوو... که دوايه مین مؤدیلی جلویه رگی کوتایی سه دهی رابوردوو بوو. کامیلا بزیه کی دیتی و له گه ل خویدا ده لیت: (باشتر و ابوو بهر شیویه بمایه یته وه که له وینه که دا دیاریت. به کونه مؤده ده هاتیه پیش چاوو خه لک به جله کانت پیده که نین که بو مؤزه خانه کان ده شین، به لام به لایه نی که مه وه بهم شیویه نه ده بویت سکت تیکچرژاوو سهرت روتاوو ههردوو گونات قوپاو بن وهک نیسته آیت).

له سیبهری په رده به نه وشه ییه که وه که تۆزی پیوه نیشتوو، کامیلا پاش نیوه رۆی رۆژی یه که شه مه له په نجه ره که وه چاوه که سکه کانی ده گپرا، سه رمایش له ههردوو چاوه شوو شه ییه به ستوو ه کانی سوو کتر نه ده بوو که له مال ه وه ده پروانییه ده روه بو ته وهی ته و پروداوانه ی پی بیینیت له ریگه که دا پرویان ددها. باوکی کراسیکی که تانی پر شنگذاری بی چاکه تی له بهر بوو، ههردوو قول ه نیسکی له سه ر پشتییه کی له ساتان چی کراو دادابوونه وه، کاتی خوی به ده مه ته قی له گه ل که سی کدا به فیرو ددها، له ناو تیل به ندی په نجه ره که وه به شیویه که ده هاته پیش چاو که پیده چوو دۆستیکی گیانی به گیانی بیت. کابرایه کی بوو، دیمه نیکی زهردی ده نواند، که پوو چهوت، سمیل بچووک. داریکی مشتوو زی پینی پی بوو. چی ری ککه وتیکی به خته وه رانه یه! به به رده م مالدا پیاسه ی ده کرد کاتیک ژه نه رال رایگرت و گوتی: شادو مانین لی ره له گه ره کی (لامر سید) بتینین! شتیکی مه زنه! کامیلا له ناو ته لبومی وینه کاندایین. به ئاسانی نه ده ناسرایه وه. ده بوو باش له وینه کان ورد بیته وه. ته و پیاوه به سته زمانه رۆژگار یک لووتیکی راست و دم چاویکی خرۆله ی هه بوو. چ راسته ته گه ر بگوتیت رۆژگار خراب ره تار له گه ل خه لکیدا ده کات. نیسته دم و چاوی لاواز بووه و نیسکی ههردوو گونای ده رکه وتون، ههردوو برۆی بچوو کتر بوونه ته وه، ههردوو چه ناگه ییشی

دەرەكە وتوون. كاتىك بە دەنگىكى نزم لەگەل باوكى دەپەيقى، مشتووى دارەكەى لە كەپووى نىزىك دەكردەوہ وەك بلىت بۆنى زىرەكە بكات. ئەوہ پىشوازى لە جم و جوولتىكى بەردەوامدا. وى بە خۆيشى لە جم و جوولتى بەردەوامدايە، ھەموو شتىكى جەستەى، تەنانەت ئەوہى سروشتيانە كپ و بى دەنگن، ئەوانەيش لە جم و جوولتى بەردەوامدا بوون. كاتىك بۆ يەكەمىن جار دەريايى بىنى، وشەكانى سەر لىوى كە بۆ سەرسورمان و واق ورمەن دەرى دەبرىن كەفوكوليان بوو، بەلام كاتىك مامەكانى پرسىياري راوبۆچوونيان بەرانبەر بە ديمەنى دەريا لى كرد بە روالەتى بايەخى درۆكىنانەوہ گوتى: (پىشتر لەناو وینەدا دەريام بىنيوہ!). با يارى بە شەپقە ئالە لىوار پانەكەى دەكرد كە بە دەستىوہى گرتبوو. لە جۆرە تەوقىك، يان بالندەبەكى خرۆلەى زەبەلاح دەچوو.

ئامۇزەكانى ئەوہەندە سەريان لە قسەكانى سورما بە چاوى زەق و زارى داچەقىوہە تىيان روانى. دەنگى شەپۆلە تىژەكانىش بەسەر تىبىنى و سەرنجى پلكەكاندا زال بوو: (ئاي دەريا چەند جوانە! رپى تى ناچىت! ئاي لەو ھەموو ئاوە! سەيرى ئەوئى بكە، لەوہ دەچىت ھەلچووبىت! ھەتاو خەرىكە ئاوا دەبىت! كاتىك لە شەمەندەفەرەكە دابەزىن خۆ ھىچمان لە بىرنەچوو؟، بنۆرن نەوہك شتەكان ئاسايى نەبن؟، پىويستە ھەگبەكان بۆمىرن!).

مامەكانى چەند ھەگبەيەكى پىر لە جلوپەرگى سووكيان لەگەل خۆيان بۆ سەر كەنارى دەريا ھىنابوو (ئەو جلوپەرگانەى چوون مپوژ چرچ و لۆچ بوون لەوانەى گەشتبارەكان لەبەريان دەكەن) لەگەل چەند بۆلە گويزى ھىندى كە ئافرەتەكان لەو وىستگانە كرپىيونيان، كە شەمەندەفەرەكە لە رپگەى لىيان راوہستابوو، تەنيا لەبەرئەوہى ھەرزەن بوون، لەگەل ژمارەيەك شتى پىچراوہ و سەبەتە، كە ژمارەيەك ھىندى ھەليانگرتبوون و گەياندبوونيانە ئۆتيلەكە.

ئاكام يەكئىك لە پىڭگەيشتووترىن ئامۆزىكانى گوتى: (بەلئى)، من دەزىم مەبەستت چىيە)، (كاتئىك كامىلا گوتى لىبوو قسەى لەگەل کرد هەردوو گۇنا تارىكەكەى لەئاكامى ئەو تەوژمە خويئەوہ كە تىيان زا تۆزىك سوور داگەپان)، بەلام من پام لەگەل پاي تۆ نىيە. من لەو بپروايەدام كە ئەوہى تۆ دەتەوئىت بىلئىت ئەوہىە كە دەريا لە فىلمى كارتۆن دەچىت، بەلام گەورەترە).

كامىلا لەبارەى ئەو فىلمە كارتۆنيانەو بىستبووى كە گەرەكى (سەد دەوازە)ى تەنىشت (دالانى خوداوەند) نمايش دەكرىن، بەلام هىچ بىرۆكەيەكى لەبارەويانەوہ نەبوو. بەلام پاش ئەوہى گوتى لە ئامۆزاکەى بوو دەيتوانى لە نەينى دەريا بگات لەو كاتەى كە لە دەرياي دەروانى. هەموو شتىك بەردەوام دەجوئىتەوہ. هىچ شتىكى نەجوولائو نىيە. وئىنەكان تىكەل بە وئىنەكانى دىكە دەبن و دەگۆرپىن و تىك دەشكىنن و هەپروون بە هەپروون دەبن تا لە چركەيەكدا وئىنەى نوئى دروست بن، لە بارىكدا كە نە بەستوبىيەتى يان شلە يان گازى بىت، بەلكو بارى ژيانە لە دەريادا. بارىكى پرىشنگدارە. هاوكات لە دەرياو لە وئىنە جوولائوكاندا.

كامىلا بەوپەرى شادومانىيەوہ لە دىمەنەكە ورد دەبووہ لە كاتىكدا پەنجەكانى پىي لەناو پىلاوہكەيدا دەنووشتاندەوہو هەردوو چاويشى بە هەموو لايەكدا دەبرىسكانەوہو لە سەرەتاوہ هەستى بەوہ كرد كە هەردوو چاوى چالايى خويان بەجىدەهئىلن بۆ ئەوہى ئاگايان لەو بەرىنايىيە بىت، پاشان هەستى كرد كە ئەو بەرىنايىيە بە تەواوتى هەردوو چاويان پىر كردۆتەوہ. هەلكشانى ئاوەكە هەردوو چاوى پىر كرد.

لەسەرخۆ بەرەو لاي كەنارى دەرياكە رۆيشت و ئامۆزاکەى دواى كەوت، پىر كىردنىش بەسەر لمدا هەندىك دژوار بوو. دەيوست پىر لە شەپۆلەكانەوہ نىزىك بىتەوہ، بەلام ئوقيانوسى ئارام لە جياتى ئەوہى دەستىكى بەسۆزى بۆ درىژ بىكاتەوہ، كەچى شەپازلەيەكى لە ئاوە تەنكەكەى ئاراستە كرد هەردوو پىي تەپ



کرد. ئەو هی پێ سه‌یر بوو، بۆیه له کاتی گونجاودا کشایه‌وه‌و، بارمته‌یه‌کی له پاش خۆی به جی هێشت، ئەویش شه‌پقه‌که ئاله‌که‌ی بوو، که ته‌نیا پاش چه‌ند چرکه‌یه‌ک بوو به خالێک به‌سه‌ر رۆی شه‌پۆله‌کانه‌وه، کامیلا هه‌ره‌شه‌یه‌کی مندڵانه‌ی کرد که بجیت و لای باوکی سکالا له ده‌ریا بکات:

- ئای ده‌ریا! <sup>(٤)</sup>

نه به خۆی و نه‌یش ئامۆزاکه‌ی تییینی ئەوه‌یان نه‌کرد که بۆ یه‌که‌مین جار وشه‌ی (خۆشی ده‌وێت) ی گۆکرد له کاتی‌کدا هه‌ره‌شه‌ی له ده‌ریا ده‌کردو هوشیاری ده‌کرده‌وه. رهنگی ئاسمان له‌سه‌رووی هه‌تاوه‌وه که ئاوا ده‌بوو ئاوه سه‌وزه تاریکه‌که‌ی ئەوه‌نده‌ی تر ساردتر ده‌کرد.

بۆچی هه‌ردو بازووی له‌سه‌ر که‌ناری ده‌ریا ماچ کرد، بۆنی بۆن و به‌رامه‌ی جه‌سته خویینه‌که‌ی کرد که هه‌تاو به تیشکی خۆی برژاندوویه‌تی؟. بۆچی هه‌مان شتی به‌میوه‌که‌ی کرد که ناییت بیخوات، که به‌لیوه‌کانی ده‌یگریت؟. پلکه‌کانی گوتبویان: (میوه‌ مزره‌کان بۆ کیزانی ته‌مه‌ن بچوک زیانبه‌خشن، هه‌روه‌ها پێی ته‌رپوو، پێ کردنی به‌نازو عیشه‌وه). کامیلا کاتیک باوک و دایانه‌که‌ی ماچ ده‌کرد بۆنی نه‌ده‌کردن. کاتیک هه‌ردوو پێی مه‌سیحی له کاتدرائیه‌یش ماچ کرد، که له ده‌ونه‌ دارێکی تیکشکاو ده‌چوو، ئوقره‌ی له‌خۆی بریبوو هه‌ناسه‌ی نه‌ده‌دا. ئەگه‌ر مروفه‌ ئەوه‌ی ماچی ده‌کات بۆنی پێوه نه‌کات، ئەوه‌ ماچ هیچ خۆشی و چیژیک نابه‌خشیت. جه‌سته خویینه‌ قاوه‌یی رهنکه‌که‌ی له‌م ده‌چوو، مۆزو سه‌فرجه‌ل هانیان ده‌دا، به‌و په‌ری برسیه‌تی و ئاره‌زووه‌وه‌ چه‌زی ده‌کرد هه‌ر هه‌موویان ماچ بکات. به‌لام پاش گومان راستیه‌که‌ جوان ده‌رکه‌وت: وی نازانیت بۆنی ده‌کرد یان گازی ده‌گرت کاتیک ئامۆزاکه‌ی که سه‌باره‌ت به‌ وینه‌ جوولاه‌وه‌کان دوا له‌ کۆتایی هابیندا ماچی ده‌می کردو، میوزیکی تانگۆی ئه‌رژه‌نتینی به‌ ده‌م لێ ده‌دا.

کاتیځ گه پاره ووه پایتهخت، کامیلا زوری له دایانه کهی کرد بییاته لای وینه جو لاولوه کان. له خانوویکی بچوکی ته نیشته گوره پانی (دالانی خواوهند) له گه ره کی (سه دهره زاه) شه ویتانه نمایش ده کران. هه دروویان به بی شه وهی باوکی ناگه دار بیت، پریشتن، له نیگه ران و تور په پیدا نینوکه کانی خویمان ده قرتاند و نزاو پارانه و هیان ده خویند. پاش شه وهی خه ریکبوو بگه رینه وه کاتیځ بینیان هوله که زور قه ره بالغه، چونه پیشه وه له سه ر دوو کورسی له به رده م په رده یه کی سپیدا رویشتن، که جاروبار تیشکیکی له سه ر دهره ده کوهت وه ک بلیت له هه تاوه ده دیت. نامیری فیلم پیشاندان و فینده ره کانیان تاقی ده کرده وه، که تهق و توقیکیان لینه به رگوی ده کوهت له تهق و توقی گلپه کاره بابیه کانی شه قامه کان ده چوو. پاشان له نا کاو هوله که تاریک داهات. کامیلا ههستی کرد وه ک بلیت یاری (چاوشارکی) ده کات. هه موو شتیځ له سه ر په رده که پروون دهره ده کوهت. کاره کته ره کان لیره له وئ له سه ر په رده که چوون کولوو ده جو لانه وه و بازیان ددها. که سانیکی نه زانراو، پیده چوو شتیځ بچوون کاتیځ قسه یان ده کرد، به شیوهی بازدان رییان ده کردو بازوویان ده جو لانه وه وه ک بلیت له جهسته یان بووبنه وه. کامیلا به روونی پروو او یکی بیر که وته وه، کاتیځ به خوئی و کورپکی هاوته مه نی له ژور پیکدا خویمان شارده وه بنمیچه کهی شووشه بوو به ره و ناسمان والا بوو، وای لیکرد بو ساتیځ وینه جو لاولوه کان له بیر بکات. مومیککی تواهیش له به رده م وینه یه کی ته نیکی مه سیح له گوشه تاریکه کهی ژورره که دا هه بوو. له ژیر قه ره ویله که دا خویمان شارده وه، ده بوو هه دروویان به درپژی له سه ر عه رد پراکشین. قه ره ویله که به دهنگی به رز تهق و توقی به رده و امی تیځه وت. له ناو مالله کونه کانی سه رده می باو بایران بوو، به رگه ی شه و ره فتاره تونده ی نه ده گرت. له ناو حه وشه وه له دووره وه گوئی له دهنگی (هاتم) بوو، (هاتم). کاتیځ کامیلا گوئی له ترپه ی پیی شه بوو که ده یگوت (هاتم)، له نا کاو ناره زووی پیځه نینی هات. هاوه له کهی

له ههشارگه که به توندهوه تیبی روانی و ئاگهداری کردهوه خۆی کړپکات، سهرهتا به گویی کردو پړواله تیبکی جدیانهی پیشان دا به لām نهیتوانی جلهوهی خۆی کۆنترۆل بکات کاتیک بۆن و بهرامهیهکی بۆگهن له کهنتۆریکی نیوچه وازهوه بهر لوتوی کهوت، ئەو کات دهست بهجی له قاقای پینکه نینی ددها ته گهر له بهر تۆز و خۆلی ژیر قهره ویله که نه بوایه و ههر دوو چاوانی پر له ئهسرین بوون، له کاتیکدا له ناکاودا شهپاز لهیه کی توند بهر لاجانگی کهوت.

تهواو وهك چۆن بهر له ماوهیهکی زۆر دوور ههشارگه کهی له ژیر قهره ویله که بهجی هیشته، بهو شیوهیهیش به چاوی پر له فرمیسهکه وه خانهی وینه جوولآوه کانی بهجی هیشته، له ناو ئاپورهی ئەو خهله که دا که کورسییه کانیان بهجیده هیشته و بهو تارکییه بهرهو لای دهرگای چوونه دهرهوه هه لدههاتن. خۆی و دایانه کهی تا نهگهیشته (دالانی بازرگانان) رانه وهستان، لهوئ کامیلا بۆی پروون بووهوه که بینهران له بهر ئەوه خانهی وینه جوولآوه کانیان بهجی هیشته بۆ ئەوهی له لایهن کلێسه وه له ئاین بی بهش نه کرین: چونکه له سهر په رده که ئافره تیک دهرکهوت، جلیکی له بهر بوو به جهستهیه وه نوسابوو له گه ل پایویکی قژ دریزی سیمیل پر دا سه مای ده کرد که بۆینباغیکی هونه رمه ندانی بهستبوو.

\*\*\*

(فاسکو) چوو دهره وه هیشته ئەو لوله ئاسنه ی به دهسته وه بوو که دایانه کهی پی بی دنگ کرد. به دهستی ئاماژهیه کی کرد، له پشتیه وه فریشته پروو دهرکهوت کیژه کهی ژهنه رالی له ئامیز گرتبوو. له ناو مه یخانه ی (لوتۆ - تیپ) دا بزربوون له هه مان ئەو کاته ی که پۆلیسه کان به خۆیان و ئەو شتانه وه هه لدههاتن که تالانیان کردبوون. ئەوانه ی که زینی ئه سپیان دهست نه که وتبوو کاتژمیریکی قهد دیوار یان ئاوینه یه کی گه وره، یان په یکه ریك، یان میژیک، یاخۆ

په يکه ريکی مه سيح، يان کيسه ليک، مريشکيک، مراوييهک، کوتریک، يان هر گيانله بهريک لهو گيان له بهره کانی دکه ی خوا خه لقی کردبوو، به کوډا دابوو: جلوه برگی پياوانه، پيلاوی ژنانه، سووراو سپياوی دروستکراوی چيني، گول، ويته ی پياوانی پيرۆز، گولدان، له گن، گلۆپ، چلچرا، شووشه ی درمان، تابلوی رۆنی، کتیب، سه يوانی باران و ميژگه ی مرۆف (ته واليت).

نهو کاته يش مه يخانه چيه که له ژوره وه چاوه پي ده کردو شيشيکی ناسيني به دهسته وه بوو، ناماده بوو تا پاش هاتنه ژوره ويان ده رگا که يان له سهر داخات.

کامیلا بیری بو نه وه نه ده چوو نه م جوړه (گه وره) ليره دا بيت که بونی پيخه فی بوگنی ليوه بهر لووت بکه ويت، چنه م تریک لهو خانوه وه دوور بيت که به ويه پری کامه رانييه وه ژيانی تيدا به سهر بردو، نهو سه ربازه به سالداچوه نازی هه لده گرت (شتيکی ده گمه نيش بوو مرۆف بیری بو نه وه بجيت ته نیا دوي نی شادومان بوويت) و دا يانه که يشی چاودیری ده کرد (شتيکی ده گمه نيشه بیری مرۆف بو نه وه بجيت ئيسته به هو ی نهو برينه کوشندانه وه دوو چاریان بووه له سهر پشت راکشاييت). نهو گولانه ی دوي نی ده گه شان وه نه مړه له سهر عه رد له ژير پيدا پليشاونه ته وه و پشيله که يشی هه لاتوه و که ناريه که يشی مردار بووه ته وه پاش نه وه به خو ی و قه فه زه که يه وه پيشيل کرا. کاتيک خو شه ويست په رۆ ره شه که ی له سهر هه ردوو چاوی کامیلا لادا، هه ستيک به ميتشکيدا گوزه ری کرد زور له مالي خو يانه وه دوور بيت. دوو سي جار ده ستي به دم و چاوی خو يدا هيناو به م لاو نهو لای خو يدا ده روانی بو نه وه ی بزانيت له کوييه، په نجه کانی له جووله که وتن بو نه وه ی هاواريکی بيزار بخنيکن که خه ريکبوو له زاری بيته ده ر کاتيک بو ی ده رکوت که مه ينه تيبه که ی راسته قينه يه و رووده دات و خه ون و خه يال نييه .

دهنگی نهو پياوه ی بهرگوي کهوت که نهو ئيواره يه هه واله ناخوشه کانی پي گياند، به ره و جه سته قورس و سره که ی ده هات: (خاتوونه که م) به لايه نی که مه وه

لیره هیچ مه ترسییه که نییه هه ره شهت لی بکات. چیمان له ده ست دیت بی که یین بو  
ته وهی نیگه رانیت پر وه پینینه وه؟).

ئافه رته مه یخانه چیه که هاواری کرد: (ئاو و ئاگر!) و به هه له داوان رۆیشت چه ند  
پشکۆیه کی له سه ره وهی ده فریکی گۆزه ییندا چی گۆرکی پی کرد که وه ک فرن  
به کاری ده هینا، له کاتیکدا (قاسکیز) ته هه له ی قۆسته وه و پریدایه بوتلیک  
برانیدی تیژو هه ره هم مووی فر کرد بی ته وهی زمانی پیوه بدات و تامی بکات،  
وه ک بلینیت ژه هری مشک هه لبقورپینیت.

مه یخانه چیه که له کاتیکدا ورته و بۆله ی ده کرد، به فوو کردن ئاگره که ی خو ش  
کرد: (زوو هه لگرسی! زوو هه لگرسی!). له پشته وه شی، به قه د دیواری  
ژوره که ی پشته وه وه، که ئیسته به هو ی رووناکییه سووره که وه ده بریسکایه وه، که  
له پشکۆی ئاگره که وه به ری ده که وت، سیبه ری (قاسکیز) بینرا ده ی کرد و به ره و  
ناو حه وشه که ده چوو.

(لامسکواتا) پشکۆیه کی خسته ناو ده فریکی پر له ئاوه وه وه ک که سیکی  
تۆقیو چه وه فزه ی لیوه هات، پاشان خه لووزه کوژاوه که وه ک ناوکه ره شه ی  
میوه یه کی دۆزه خیانه که وته سه ر ئاوه که، ئافه رته که به مقاش هه لیگرته وه. پاش  
ته وهی کامیلا تۆزینک له و ناوه ی هه لقوړاند، ده نگی گه رایه وه دۆخی جارن.

یه که مین شت که گو تی: باو کم چی به سه ره اتوو ه؟.

فریشه روو گو تی: (هیبوو به، نیگه ران مه به، بریکی دیکه ی ته م ئاوی  
خه لووزه هه لقوړپینه، ژه نه رال ساغ و سه لامه ته).

- تۆ دلنیاییت؟.

- له و برۆایه دام.

- کاره سات ...

- (بی ده نگ به، مه قپینه!).

کامیلا وەرچەرخیاهووه و له فریشتە رووی روانی. زۆر جار روالهتی دەموچاو پتر له وشە مەبەست دەپێکن. بەلام هەردوو چاوی لەناو هەردوو چاوه رەش و زەقەکانی خۆشەویستدا بزربوون.

لامسکواتا گوتی: (خۆشەویستە کەم پێویستە دانیشیت).

ئەو کورسییەیی بۆ راکێشا، کە (فاسکیزی) لەسەر دانیشتبوو، کاتیەک ئەو نەناسراوه هاتە ژوورهوه کە بۆ یەکەمین جار پارەیی خواردنەوه کە بە بانکەنۆتییکی درشت دا.

نایه ئەو ئیوارەییە پێش چەند سالیەک بوو، یان تەنیا پێش چەند کاتژمێریک بوو؟. خۆشەویست سەرەتا لە کێژە کەمی ژەنەرالی روانی، پاشان لە گری مۆمە کەمی روانی کە لە بەر دەم وینە کەمی مریه مەدا داگیرسابوو، هەردوو چاوی گەشەنەوه کاتیەک پێرۆکەمی ئەوهی بە مێشکدا تێپەری کە مۆمە کەم بکوژێنیتەوه و بە کامی دلی خۆی بگات. یەك فووکردن و ... ئەو کات بە ئارەزووی خۆی بیّت یان بە زۆر دەبیته مولکی ئەو. بەلام هەردوو چاوی لەسەر وینە کەمی مریه م وەرچەرخاندو له کامیلا روانی، خۆی بەسەر کورسییە کدا دادابوو، نغزۆی کورسییە کە بووبوو، کاتیەک دەم و چاوی فرمیسکاوی و قژە بژە کەمی و جەستەیی بینی کە لە جەستەیی فریشتەییە کە گەنج دەچوو، روالهتی دەم و چاوی گۆزا، بە روالهتیکی باوکانە پەرداخە کەمی لە دەست وەرگرت و گوتی: (ئەمی کێژە بچووکە بەستە زمانە کەم!).

نافرەتە مەیحانە چییە کە بە شێوهیە ک پۆمی کە نیشانە یە ک بوو، ناگەداری کردنەوه، کە بە تاک و تەنیا بە جییان دەهیلایت، پاشان ئەو جنیوه پێسانەیی کاتیەک بینی فاسکیزی تەواو سەر خۆشەوه لەناو حەوشە بچووکە کە پالکەوتوو کە بۆن و بەرامەیی گۆلی ناو مەرکانە ریزکراوه کانی ئەودییوی ژووری پشتهوه تەنیویه تییەوه، هەموو ئەو شتەنەیش وایان کرد جاریکی دیکە کامیلا لە پرمەیی گریان بدات و فرمیسک بە چاویدا چۆراوگە ببەستیت.

لامسكوات لە كاتێكدا سەرزەنشتى (قاسكيزى) كرد، گوتى: ئەمى قور بەسەر ئەوەندەت خوار دۆتەو تا رادەيەك خەرىكە ئىنتەلا بكەیت، تەنبا شتێك كە باشى دەزانیت ئەو یە توورەم بكەیت! ئەوەى دەیلێن تەواو راستە، ناتوانم چا و بنوقینم و تۆ شتێك نەرفینیت. لە گەل ئەویشدا دەلییت خۆشم دەوێت. ئای، بەلێ، ئەوە گومانى تێدا نییە. هێشتە سەرم نەسووراندوو پەر دەدەیتە بوتلیك، خۆ یەك ملیمت پێ نەداو، ئەدى وا نییە؟. هەموو ئەویش لە بەر ئەو یە، كە من بروام پێ كر دوویت. ئەمى دز، نێرە بە جێ بهێلە، بەر لەوەى فرێم نەداوێتە دەرەو!

دەنگى پیاو سەرخۆشەكە بە رېتمىكى سكالاکارانە بەرگۆیکەوت، لە كاتێكدا سەرى زرمەى لێو هات و بە عەردیدا دا كاتێك ئافەرەتەكە بە هەردوو لاقى راپیکیشا. بایەكەیش دەرگا بچووكەكەى حەوشەكەى داخست و دواى ئەوە بێ دەنگى ئەو ناوەى تەننیهو. فریشتە رووش ئەم قسانەى بە گۆبى كامیلادا دەدا كاتێك دەگريا: (ئێستە هەموو شتێك كۆتایی هات. باوكت هیچ مەترسییەكى لەسەر نەما، تۆیش لەم حەشاركە یەدا هیچ مەترسییەكەت لەسەر نییە، من لێرەم بۆ ئەوەى بێتارێزم. هەموو شتێك كۆتایی هات. مەگرى، چونكە گریانەكەت ئەو نینگەرانییەى هەستى پێ دەكەیت پەر دەكات. گریانەكەت راگرەو تێم پروانە هەموو شتێكت بۆ روون دەكەمەو).

پرەمى گریانەكەى كامیلا وردە وردە هێوور بوو. فریشتە روو دەستى بەسەر قژەكەیدا دەهێناو دەستەسەرەكەى لە دەستى وەرگرت و خەریكبوو هەردوو چاوى پێ دەسرى. رووناكى بەرەبەیان ئاسۆ رەنگ دەكردو بەلى بۆ نێو شتەكانى ناو ژوورەكەو ژێر دەرگاكان دەهاوێشت، چون ئاویكى رەنگ شیری تێكەل بە بۆیەكەى ئال كرايیت. مرۆڤ هەست بە بوونى یەكەدى دەكەن بەر لەوەى بتوانن یەكەدى ببینن. درەختەكانیش بە هۆى یەكەمىن جریوێ پاسارییەكانەو كەوتنە جوولەو چى دیکە نەياتوانى گەلاكانیان بخورینن. ئاوپرێتێنەكانیش یەك لە دواى

یه کدی باویشکیان هاتی. ناسمانیش چهپکه ره شه کانی په رچه می شه وو، چهپکه کانی په رچه می مه رگی لاداو، به رگیکی زیرینی پو شی.

- : (به لام ده بیټ هیوور بیټه وه، ته گینا هه ردو کمان سه رمان تیډا ده چیت. خوټ له ده ست ده دهیت و باوکیشټ له ده ست ده دهیت و منیش له ده ست ده دهیت. نیواره دیمه وه له گه ل خوټ ده تبه مه مالی مامت. گرینگترین شت نه وه یه کات بقوزینه وه. ده بیټ ثوقره ت دریژ بیټ. مرؤف ناتوانیت ده م و ده ست هه موو شتیک ناماده بکات، چونکه هه ندیک له هه ندیک شتی دیکه دژوارتره).

- (من سه باره ت به خوټ نیگه ران نیم، پاش نه و قسانه ی گوتت هه ست به دلنیایی ده که م، بو نه وه ش سوپاست ده که م. من ده زانم که پیویسته لیټره میمنه وه. من له باره ی باوکمه وه نیگه رانم. زورم ناره زوو لیټه له وه دلنیام بیم که باوکم شتیکی به سه ر نایه ت).

- به لیټت پی ده ده م هه واله کانیت پی رابگه یه نم.

- ته مرؤ؟

- ته مرؤ.

به ر له وه ی فریشته روو نه وی به جی بهیټیت، ناوری له کامیلا دایه وه و به شیوه یه کی دۆستانه ده ستی به سه ر گؤنایدا هیټنا.

- ئیسته باشر نییت؟

کیژه که ی ژه نه رال کانالیس به دوو چاوه وه که دووباره فرمیسکیان تیټابوو تیټی

روانی و گوتی:

- هه واله م بو بیټه ...



## گرتن

ژنه‌که‌ی (خینارۆ رۆداس) چاوه‌رپیی نه‌کرد نانه‌که‌ بگات پيش ته‌وه‌ی به‌ هه‌له‌داوان بچيته‌ ده‌روه. که‌س نازانیت خوا نه‌بیته‌ نایه‌ ته‌مرۆ نانیان به‌سه‌ردا دابه‌ش ده‌کریت یان نا. می‌رده‌که‌ی له‌ناو جینگه‌که‌دا به‌ ته‌واوی جله‌کانییه‌وه‌، شه‌که‌ت و ماندوو چوون په‌رۆ و پاتالی شروه‌ور به‌جی هیشت، هه‌روه‌ها مندا له‌ ساواکه‌ی له‌ناو سه‌به‌ته‌که‌دا به‌جی هیشت، که‌ له‌بری بی‌شکه‌ بۆی به‌کارده‌هینا. ته‌و کاته‌یش کاتزمیر شه‌شی به‌یانی بوو.

کاتزمیره‌که‌ی کلێسه‌ی (لامه‌رسید) له‌ هه‌مان ته‌و کاته‌دا لییدا، که‌ له‌ده‌رگای خانوه‌که‌ی ژهنه‌را له‌ (کانالیسی) ده‌دا. کاتیك ده‌ستی به‌ چه‌چه‌قه‌ی ده‌رگه‌که‌وه‌ بوو، خه‌ریکبوو جارێکی دیکه‌ له‌ ده‌رگه‌که‌ی بداته‌وه‌، له‌ دلێ خۆیدا گوتی: (هیوادارم لیم خۆش بن که‌ به‌م کاته‌ زوه‌ له‌ خه‌ویان ده‌که‌مه‌وه‌. به‌لام ده‌لیت که‌س نییه‌ ده‌رگه‌که‌ بکاته‌وه‌، پیویسته‌ ژهنه‌را له‌ به‌ زووترین کات ته‌و قسانه‌ی پێ بگات که‌ (لۆسیۆ فاسکیز) له‌و باره‌ی ناوی (بیداری شیر) به‌ می‌رده‌ گیل و گه‌وه‌که‌ی راگه‌یاندووم).

چی دیکه له دەرگه که ی نه داو چاوه پروان بوو دەرگه که بکریته وه. بیری کرده وه: (دەرۆزه که ره کان بهر پرسیاریه تی تاوانه که ی (دالانی خودا وه ند) یان خستوه ته ته ستوی ژهنه رالته وه. ثم به یانییه دین و دستگیری ده کن. له وهیش خراپتر ته وه یه که به نیازن کیژه که ی بریفینن).

له کاتی که دا همر له دەرگا که ی ددها، له دلای خویدا گوتی: (چ زولمیکه! چ سته می که!). تا دههات دلای توندتر لینی ددها (ته گهر ژهنه رال ده ستگیر بکن، باشه، ههرچونیک بیته وه و پیاوه و ده توانیت بهرگه ی دژوارییه کانی به ندیخانه بگریته. به لام ته گهر کیژه که یان رپاند، ته و کات مه گهر خوا یارمه تیمان بدات، ته گینا ثم کیشه یه چون چاره سهر ده کریته. من گره و له سهر هه موو شتی که ده کم که یه کی که له و تهرسه بی ئابروویانه دهستی له ههر هه موو ته و پروداوانه دا هه یه، یه کی که له وانه ی له چیاکانه وه داده به زنه شار بو ته وه ی ته و فرت و فیله نه گریسانه یان ته نجام بدن).

جاریکی دیکه له دەرگه که ی دایه وه. دهنگه که له ماله که و له ریگه کان و له هه وادا ده هؤل ئاسا دهنگیدایه وه. زور نائومید بوو کاتی که س دەرگای بو نه کرده وه. به نه نقه ست ویستی کاتی خوی به خویندنه وه ی ناو نیشانی مه یخانه که ی ته و نیژیکانه بکوژیته (لوتو - تیپ). دوو وشه بوو له چند پییتیکی که م پیکهاتبوو. به لام ته و کاته دوو وینه ی دوو که سی بینی، ههر یه که یان له سهر ته م لاو ته و لای دەرگای مه یخانه که بوو: وینه ی پیاوه که لای راست و، وینه ی ئافره ته که لای چه پ بوو. ئافره ته که ته م رسته یه ی ده گوته وه: (وهره له مه یخانه ی (لوتو - تیپ) سه ما بکه). پیاوه که ییش که بوتلیکی شووشه ی به دهسته وه بوو، وه لامی دده دایه وه: (نا سوپاس، من سه مای بوتله شووشه م پی باشته!).

کاتی که ته وه نده ی له دەرگا دا دهستی ماندوو بوو، له وه گه یشت ته وان یان له ماله وه نین یان دەرگای بو ناکه نه وه، به دهست پالی به دەرگه که وه ناو دەرگا که



دواتدا گەرام ماندوو بووم . . . ها، ها، ها! وەرە دەرەو. ئەوەتە من هاتم، هی، هی، هی! ئۆی، ئۆی، ئۆی!).

کاتیك بە دواى کامیلادا دەگەپرا بە ریکەوت بەرەو لای ئاوپۆتینە کە رۆیشت، کاتیك سیبەرەکەى خۆی لەسەر پرووی ئاوە راوەستاوە کە بیینی، چون مەیموونیکى زامدار هاواری کردو، پیکەنینەکەى گۆپراو بوو بە بلمە بلمیکى تۆقینەر، بە هەردوو دەستیشى قژی گرتبوو کە بە دەم و چاویدا پەرش و بلاو بووبوو. وەرە وەرە خەریکبوو بەر دەبوو سەر عەرە کە بۆ ئەوەى لە دەستى ئەو خەونە تۆقینەرە هەلپیت. لەژێر لێووە چەند پاساویکی پچر پچری گۆکرد وەك بلییت بۆ ئەم شیوہ ناشیرین و بە سالداچوووە بچووک و سەر و فەسالى تیکچووہ داواى لیبوردن لە خۆی بکات. لەناکاودا جاریکى دیکە دەستى بە هاوارکردن کردو. لەنیوان قژە پەرت و بلاو کە یەو، لە نیوان پەنجە شاشەکانییەو، هەتاوی بیینی لەسەرەو بەسەریدا باز دەدات و هەلپیت و، سیبەرەکەى لەسەر عەردى حەوشە کە دەنەخشان. ئەوەند توورەبوو بەرپیی خۆی نەبیینی، هەستایەو و هیرشى کردە سەر سیبەرەکەى خۆی و وینەکەى بەسەر پرووی ئاوەکەو، بە هەردوو دەستى بە ئاوەکە و بە هەردوو پیی بە عەرە کەیدا دەکیتشا. دەیویست لەناویان ببات. سیبەرەکەیشى بەم لاو بەو لادا لار دەبوو و دەچەمایەو وەك بلییت گیانلەبەرێکەو بە قامچی لێی دەدریت، بەلام وپرای پێ لەقە و زرمە کوتەکانى هەر لە شوینی خۆیدا مایەو، وینەکەیشى لەناو شەپۆلى ئاوەکەدا پەرت پەرت بوو کە بە هەردوو دەستى لیبداوو، بەلام کاتیك ئاوەکە راوەستایەو جاریکى دیکە وینەکە بەسەر ئاوەکەو دەرکەوتەو. چون ئاژەلێکی درندە هاواری دەکردو لەو توورە بوو کە نەیدەتوانی ئەم رەشاییەى بەسەر بەردەکاندا پەرت بوو تەو و لەناو ببات کە لە پێ لەقەکانى هەلپیت وەك بلییت بە راستى خۆی لە چنگیان

قوتاریبكات، هه‌روه‌ها له‌ناویردنی گه‌ردو تۆزه‌ پرشن‌گداره‌کانی سه‌ر ڕووی ئاوه‌که‌ که‌ ماسییه‌کی تێدایه‌ هه‌مان وێنه‌ی وێ دهنوینیت.

هه‌ردوو قاچی خه‌لتانی خوین بوون و هه‌ردوو بالیشی ئه‌وند ماندوو‌بوون و به‌م لای به‌و لایدا شو‌ر بوونه‌وه‌و له‌ په‌لوپۆ که‌وت، به‌لام سیبهره‌که‌ و وێنه‌که‌ی به‌سه‌ر ڕووی ئاوه‌که‌وه‌ له‌ناو نه‌ده‌چوون. ئه‌وند تووره‌بوو، ئاکام ناو‌می‌دانه‌ کۆشاو خۆی به‌سه‌ر دیواری ئاوپێژینه‌که‌دا ...

دوو گۆل به‌ربوونه‌وه‌ ناو ئاوه‌که‌وه‌ ...

لقیکی در‌کاوی دار گۆل‌یکی به‌رچاوکه‌وت...

پاش ئه‌وه‌ی که‌وته‌ سه‌ر عه‌ردو وه‌ک سیبهره‌که‌ی ده‌تلايه‌وه‌، ئاکام بێ جووله‌ له‌ ژێر یه‌کێک له‌ دارپه‌ته‌قاله‌کاندا در‌یژ بووه‌وه‌، ده‌تگوت هه‌ناسه‌ی لی براوه‌. له‌و کاته‌دا گرووی‌یکی میوزیکی سه‌ربازی به‌ ڕینگه‌که‌دا تێده‌په‌ری. ئای چ میوزیکی‌کی سه‌ربازی به‌هێزه‌، ئای چ بینینی‌کی دل‌گیرانه‌ی که‌وانه‌ی سه‌رکه‌وته‌نه‌ ئه‌و خۆشییه‌ی له‌ ناخدا ده‌وروژینیت! به‌لام وێپرای کۆششی ئه‌وانه‌ی توندو به‌ یه‌ک ڕیتم فوویان به‌ شاووه‌کاندا ده‌کرد، ئه‌وه‌ دانیشتووانی گه‌ره‌که‌که‌ له‌ جیاتنی ئه‌وه‌ی به‌و به‌یانیه‌ به‌وپه‌ری تامه‌زرۆییه‌وه‌ چاو بکه‌نه‌وه‌ له‌ به‌رئه‌وه‌ی وه‌ک پالئه‌وانان له‌ بینینی شمشیر بێزار بوون له‌ سیبهری هیووری کینگه‌ زێڕینه‌کانی گه‌مه‌شامیدا ژه‌نگاوی ده‌بوون، له‌ خه‌و بێداربوونه‌وه‌و دل‌یان پر له‌ هیوای ڕۆژی شادیی پشووه‌که‌ بوو، به‌ بێ فیزییه‌وه‌ به‌نیازبوون نوێژ بکه‌ن و له‌ خوا بپارێنه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی له‌و بێرۆکه‌ و قسه‌لۆک و کرده‌وه‌ ناشیرینه‌یان رزگار بکات که‌ دژ به‌سه‌رۆک کۆمار ئاراسته‌ ده‌کرین.

پاش ماوه‌یه‌کی که‌م دوای بوورانه‌وه‌، (لاچابلیوئا) ورده‌ ورده‌ هه‌ستی به‌ ده‌نگی گرووی میوزیکه‌که‌ ده‌کرد. له‌ جیهانیکی تاریکیدا بوو. ده‌بیته‌ خاتوونه‌ بچکوکه‌که‌ی به‌سه‌ر په‌نجه‌کانی دزه‌ی کردبیته‌ و له‌ پشته‌وه‌ هه‌ردوو چاوی



هه‌ستی کرد هاوکات له‌گه‌ڵ هاوارێکی سه‌یردا مسته‌کۆله‌یه‌کیان ئاراسته‌ی ته‌وقی سه‌ری کرد، پاش ئه‌وه هه‌موو شتێک تارێک داهاات.

(نینیا قیدینا) ژنی (خینارۆ رۆداس)، کاره‌که‌ره به‌ساڵد‌اچووه‌که‌ی له‌ناو هه‌وشه‌دا بینه‌ی درێژ بووه‌ته‌وه‌و هه‌ردوو لاجانگ و هه‌ردوو چاوی خه‌لتانی خوینن، قژی بژو، جله‌کانی شیتاڵ شیتاڵ کراون، له‌کاتی‌کدا ده‌کۆشا ئه‌و مێشانه له‌خۆی دوور بخته‌وه که ده‌ستی‌کی نادیار به‌ره‌و لای دهم و چاوی دهناردن، بۆیه له‌ ترساندا تا پێی هێژی تێدا بوو به‌ره‌و ژووره‌که هه‌لات وه‌ک بلیت دیوێکی بینیییت.

بۆیه هه‌ر له‌به‌ر خۆیه‌وه دیگوت : (ئه‌ی به‌سته‌زمان! ئه‌ی به‌سته‌زمان!).

له‌ژێر په‌نجه‌ره‌یه‌که‌شدا، قیدینا ئه‌و نامه‌یه‌ی دۆزیه‌وه که ژهنه‌راڵ بۆ (خوان)ی برای نووسیبوو و داوای لێ کردبوو ئاگای له کامیلا ی کچی بییت. به‌لام قیدینا هه‌موو نامه‌که‌ی نه‌خوینده‌وه، له‌لایه‌ک به‌ هاواره‌کانی (لاچاییلونا) وه سه‌رقاڵ بوو که له‌ناو ئاوینه‌ شکاوه‌کان و پارچه‌ شکاوه‌کانی چوارچێوه‌ی په‌نجه‌ره‌کان و کورسییه‌ پارچه‌ پارچه‌ کراوه‌کان و گه‌نجینه‌ تالان کراوه‌کان و وینه‌ که‌وتوه‌کانه‌وه دهنگیان ده‌دایه‌وه - وئ له‌ لایه‌کی دیکه‌وه پێویستی به‌وه‌یه خۆی لهم شوینه‌ دهرباز بکات. به‌ ده‌سته‌سپێکی چوار قات کراو ئاره‌قه‌ی دهم و چاوی سپی، ده‌سته‌سه‌ره‌که‌ی به‌ په‌نجه‌ گرژه‌کانی توند گووشی که به‌ ئه‌موستیله‌ی هه‌رزان رازابونه‌وه‌و، نامه‌که‌ی خسته‌ نیوان هه‌ردوو مه‌مکییه‌وه تێی ته‌قاندو چووه دهره‌وه.

به‌لام دهرنگ فریاکه‌وت. له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌فسه‌ریکی رواله‌ت ناقتۆلا، له‌به‌ر دهرگه‌ رایگرت. چوار ده‌وری ماله‌که به‌سه‌رباز ته‌نرابووه‌وه. له‌ هه‌وشه‌شه‌وه هاواری دا‌بانه‌ ئه‌شکه‌نجه‌ دراوه‌که به‌رگۆی ده‌که‌وت.

لۆسۆ قاسکیز له‌ودیه‌و دهرگای مه‌بخانه‌ی (لۆتۆ - تیپ)ه‌وه راوه‌ستابوو، ئه‌وه‌بوو هه‌ر یه‌ک له‌ (لامسکواتا) و (کامیلا) هانیان دا‌بوو بزانییت له‌ دهره‌وه لای دهرگاکه چی رووده‌ات، هه‌ناسه‌ی له‌خۆ بریبوو کاتی‌ک بینه‌ سه‌ربازه‌کان ژنی

(خینارۆ رۆداس)ی برادهری دهستگیر ده کهن، که شهوی رابوردوو له باری (بیداریی شییر) به سه رهخۆشی پلانی دهستگیرکردنی ژهنه رالی بۆ ئاشکرا کردبوو.

سه ربازيك پرووی کرده مه یخانهی (لۆتۆ - تیپ)، ئافره ته مه یخانه چیه که له ترساندا دلی داخوړیا، ئه وهی به بیردا هات : (هه بیته و نه بیته به دواي کیزه کهی ژهنه رالدا ده گه رین)، هه مان بیرو که وای له قزه کهی فاسکیز کرد له ترساندا کژبیته وه. به لام سه ربازه که بۆ ئه وه هاتبوو پینان رابگه یه نیته که مه یخانه که داخن. ده رگا که یان داخست و راوهستان و له درزه کانه وه ده یانروانی چی له ریگه که دا رووده دات.

له تاریکاییدا فاسکیز خه ریکبوو وره ی وه بهر ده هاته وه به بیانوه ی ئه وه ی ده ترسیت دهستی به شانی (لامسکواتا) دا ده دا، به لام وئ ئاساییانه رایگرت، خه ریکبوو بهر شه پازله ی بدات. بۆیه فاسکیز پینی گوت:

- چه نده که لله رهق و له خۆباییت؟.

- ئۆی، به راستی؟. تۆ به هه له دا چوویت. ده مه ویت بزائم بۆچی به رانه به به گالته پیکردنه کانت بۆ ده نگ بم. ئه دی شه وی رابوردوو پیم نه گوتیت که ئه و گیل و گه وچه پینی راگه یاندم که کیزه که ی ژهنه رال ...

فاسکیز قسه کانی پنی بری: ئاگه دار به ئه گینا گوینان له قسه کانت ده بیته!  
خۆیان داچه ماندبووه وه ده دوان له کاتی کدا له درزی ده رگه که وه سه یری ریگه که یان ده کرد.

- (گه وچ مه به، من به ئه سپایی ده دویم! ئه گه ر پیم نه گوتبایت که ئه و ئافره ته کیزه که ی ژهنه رال ده کاته (هاوه ل)ی منداله که ی، ئه وه ئه و کاته یش . خینارۆت له م پرسه تی هه لده قورتاندو ئیسته یش ئه و لاوه بزرده بوو).

له کاتی کدا که ده یویست هه ندیک تاله داوی جالبالوو که لابه ریت که به لامل و لووتیه وه نووسابوون، به رسقی دایه وه: (به راستی. به راستی...).



- درنده گالتهه پیده کهیت؟. به راستی نه زانیت).
- ئای چه ند زۆرزان و ههستیاریت...!
- بئی دهنگ به!!
- لهه م کاتانه داواکاری گشتیی سوپا له گالیسکه یهك داده بهزی.
- فاسکیز گوتی: ئه وه داواکاری گشتیییه...
- لامسکواتا پرسى: بۆچی هاتووه بۆ ئییره؟.
- بۆ ئه وهی ژه نه رال دهستگیر بکات.
- (له بهر ئه وه یه هه موو میدالییه کانی له سینگی خۆی داوه و بووه ته تاووس؟. بۆچی په پریک له وه په رانه لی ناکه یته وه که سه ری پئی رازاندۆته وه؟).
- نا، سوپاس. چه نده لووت له شت ده ژه نیت و زۆر بیژییت. ئه وه جله فه رمیییه که ی له بهر کردووه چونکه ده چییت به دیداری سهرۆك کۆمار شاد بییت.
- خۆزگه م به خۆی، سۆزانییم ئه گه ر شه وی رابوردوو ژه نه رالیان دهستگیر نه کرد بییت.
- بۆچی کر ناییت؟.
- کاتیك داواکاری گشتیی سوپا له گالیسکه که ی دابه زی، به ئه سپایی فه رمان دراو، ئه فسه ریك له پی شه وه ی تیپینک سه ربازه وه چوو ه ژووره وه، شم شیره که ی هه لکیشابوو و ده مانچه که ییش به ده سته که ی دیکه یه وه بوو. چوون ئه فسه ری ناو وینه ره نگاو ره نگه کانی سه رده می جه نگی نیوان رووسیوا ژاپۆنی ده نواند.
- پاش چه ند خوله کیك، که به لای فاسکیزه وه چه ند سه ده یهك بوو کاتیك چاوی له هه موو رووداوه کان بوو و دلی له ناو په راسوه کانیدا لیی ده دا - ئه فسه ره که به شله ژاوی و شیرزه وه ره نگ بزړکاوی گه راپه وه، داواکاری گشتیی له رووداوه که ئاگه دار کرده وه.
- داواکاری گشتیی هاواری کرد: (چی؟. چی؟). وشه کانی ئه فسه ره که له ناو هه ناسه گره کانیییه وه توند هوروزمیان هیئایه ده ره وه.

داواکاری گشتیی نه پراندی: (چی ...، چی، ده لئیت هه لاتووہ..؟) دوو دهمار له دهماره کانی ته ویلی گرز بوون وهك بلئیت دوو نیشانه ی پرسیری رهش بن (ئهوانیش .. ئهوانیش ... ئهوانیش ماله که یان تالان کردووہ..؟) ..

بی ئهوی کاتی دیکه به فیرو بدات له ناو خانووہدا بزربوو و ئه فسه ره کانی دیکه ییش دوی کهوتن، سه رنجیکی سه ریپی له ماله که داو، پاشان به ئه سپایی گه رایه وه ناو شه قامه کهو به تووره ییه وه مشتوی شمشیره که ی گرتبوو، رهنگی دهم و چاوی به شیوه یهك بزراکابوو به ده گمن ههردوو لیوی له سینه ته نکه که ی جودا ده کرایه وه.

که له خانووہ که هاته دهری پرسی: (چون هه لات... ده مه ویت ئه وه بزائم؟، ته له فون بو ئه وه داهینراوه، بو جیبه جی کردنی فرمانه کان.. بو دستگیر کردنی نه یارانی حکومته. ئای ئه ی پیره ریوی! ته گهر چنگم بکه ویت له سیداره ی ده ده م. له هه لوئستیکی ته و تودایه هه رگیز که س ئیره یی پی نه بات).

له ناکاو چون برووسکه داواکاری گشتیی سوپا (نینیا قیدینا) ی بینی، ئه و کات ئه فسه ریك و چاوشیک به زور هینابوو یان کاتیک داواکاری گشتیی هه ناسه برکی پی پی کهوتبوو و دهینه راند.

له کاتیکدا چاوی له رووی لادا، پیی گوت: (ئه ی دیله سهگ. ده زانین چون ناچارت ده که یین ددانی پیدا بنییت! ئه ی ئه فسه ر، ده سه ر یاز به و بو ئه و شوینه ی بهن که پیویسته له وی بیت. بهندی تاک و ته نیایی، هه ه...؟).

هاواریکی وشک و توندوتیژ و گوئی کهر کهر که شه که شمانی ته نییه وه. فاسکیز نکاندی و گوتی: (خودایه، چی بهم مه سیحه له خاچ دراوه به سه ته زمانه ده که ن؟). (چونکه هاواره یهك له دوی یهك و توندوتیژه کانی (لاچابیلونا) خوینیان له دهماره کانیدا راگرت).

ئافره‌ته مه‌بخانه‌چییه‌که قسه‌ گالته‌جارییه‌که‌ی بۆ راست کرده‌وه: مه‌سیحی چی؟  
گوتی لى نیه‌؟. ئەوه‌ هاواری ئافره‌ته‌؟. له‌و برۆایه‌دايت پیاوان شیوه‌زاری  
میینییه‌ی پاساری ئاسایان هه‌بیته‌؟.

- به‌م شیوه‌م له‌گه‌ل مه‌دوئ ...

داواکاری گشتی سوپا فه‌رمانیدا ماله‌کانی ته‌نیشت ماله‌که‌ی ژه‌نه‌رال  
بپشکنریین. بۆیه‌ چه‌ندین تیمی سه‌رباز به‌ فه‌رمانده‌ی چاوش یان باش چاوش.  
به‌ هه‌موو لایه‌کدا په‌رت بوونه‌وه. هه‌موو لایه‌کیان هه‌له‌وگێر کرد، ناو هه‌وشه‌،  
ژوورگه‌لی نووستن، نووسینگه‌ تایبه‌ته‌کان، ژووره‌کانی سه‌ره‌وه، ئاوپێژینه‌کان،  
چوونه‌ سه‌ربانه‌کان و ناو ئه‌نباری چه‌رچه‌ف و قه‌ره‌وێله‌ و مافوور و دۆلاب و  
به‌رمیل و که‌نتۆر و سندووقه‌کان گه‌ران. ئەگه‌ر یه‌کیك ده‌رگه‌که‌ی دره‌نگ  
بکرده‌یه‌ته‌وه یه‌کسه‌ر به‌ قۆناغه‌ تفه‌گه‌کانیان ده‌یانشکاند. سه‌گه‌کانیش له‌  
ته‌یشت خاوه‌نه‌ ره‌نگ بزراوه‌کانیانه‌وه به‌ توورده‌یی ده‌حه‌پین. ده‌نگی چه‌په‌ی  
سه‌گ له‌ ماله‌کانه‌وه به‌ شیویه‌ک به‌رگوتی ده‌که‌وت چون ئاوێك له‌ ئاوپێژینیکه‌وه  
فیشقه‌ بکات.

فاسکیز که‌ خه‌ریکبوو له‌ ترساندا زمانى لال بیته‌، گوتی:

- گریمان ئیژه‌یان پشکنی؟. ئیژه‌ به‌ ده‌ستی خۆمان خۆمان تووش ده‌که‌ین!  
ئه‌گه‌ر ئەوه‌ به‌رانبه‌ر به‌شتیک بوایه‌ ئەو کات شته‌که‌ ئاسان ده‌بوو، به‌لام خه‌ریکه‌  
بێ به‌رانبه‌ر ده‌که‌ویتته‌وه...

(لامسکواتا) خیرا رۆیشت (کامیلا) ئاگه‌داربکاته‌وه. به‌ داویدا فاسکیز  
گوتی: (من له‌و برۆایه‌دام باشت‌رایه‌ ده‌م و چاوی داپۆشیت و یه‌کسه‌ر ئیژه‌ به‌جی  
به‌یلت. پاشان یه‌کسه‌ر خۆی گه‌یانه‌ لای ده‌رگا که‌ بێ ئەوه‌ی چاوه‌رپیی وه‌لامی  
پرسیاره‌که‌ی بکات. له‌ کاتی‌کدا چاوی به‌ کونی ده‌رگا که‌وه نابوو، گوتی:

(پاوهسته! پاوهسته! داواکاری گشتیی فهرمانیکی دیکهی دهرکرد، پشکینیان راگرت، قوتار بووین!).

ثافرهته مه یخانه چیه که دوو ههنگاو له دهرگا که نئزیک بووهوه، بو شهوی به چاری خوی شهو شته ببینیت که لهو رووهوه فاسکیز رایگه یاند.

ثافرهته که به گوئیوهی چریاند: سهیری مه سیحه له خاچدراوه کهت بکه!.

- کییه?..

- (نابینیت، دایانه کهیه؟)، جهستهی خوی دوورخستهوه بو شهوی له بازنهی ههردوو دهسته تامه زرۆیه کانی فاسکیز دوور بکه ویتتهوه، گوئی: (کابرا وازم لی بینه، واز لی بینه، نه فرهت لی بیت وازم لی بینه)!

- نای بهسته زمان. سهیر بکه چۆن له گه لّ خویان رایده کیشتن!

- بوچی له کاتی گیانه لادا چاوی خه لکی خیل ده بیت?..

- (بی دهنگ به، نامه ویت ببینم).

کۆمه له سهربازیک به فهرماندایهتی شه فسه ریگ که شمشیره کهی له که لین دهره یئابوو (لاچابیلونا)ی دایانی به دبه ختیان له ماله کهی ژهنه رال پراکیشابوو. زۆر دژواربوو داواکاری گشتیی بتوانیت لی پیچینه وهی له گه ل بکات. پیش بیست و چوار کاتژمیر، شه جهسته مرۆبیه له په لوپۆ کهوتوه، که ئیسته له گیانه لادایه، کۆله کهی سه ره کی مایک بوو که ته نیا چالاکی سیاسی لهو ماله دا پلانه کانی بالندهی که ناری بوو، که بو شه وهی دایده رشتن دانی زۆرتری وه چنگ بکه ویت، له گه ل بازنه یه ک تیره یه کاندای که له ژیر پرشه ی ئاو پیژینه که دا په رت و بلاو بوو یوه وه، له گه ل سه رقالبوونی به رده وامی ژهنه رال به یاری (کۆچینه) و ئاره زوه کانی کامیلا.

داواکاری گشتیی خوی هاویشته ناو گالیسکه که یه وه، شه فسه ره کانیش به دوا ی شه ودا. له گه ل یه که مین سه ره کۆلاندایاوه ستان، چونکه چوار پیای پیسۆک

و، جل شرو ھور گەيشتن، دارەتەرمىكىيان پى بو، بۇ ئەوھى تەرمەكەھى (لاچابىلۇنا) پى بىنە شويىنى تويىكارى. سەربازەكان ريزيان بەست بۇ ئەوھى بۇ سەربازگەكانيان بگەپنەئەوھ، لامسكواتايش دەرگاي مەيخانەكەھى كردهوھ. فاسكيزيش لە شوپنەكەھى جارائيدا دانىشت، نەكوشا بە ھۆى گرتنى ژنەكەھى (خينارۆ رۆداس)ەوھ ھىچ لە شلەژاويىبەكەھى خۆى قەشپىرئىت. سەرى لە كوررەيەك دەچوو خشتى سوورى تىدا بىرژىپن، بەھۆى ئارەقىشەوھ ئەقلى پەرت بووبوو، جارو بارىش مەستى دايدەگرت، لە گەل ترسى ئەوھى نەوھك ژنەنرال ھەلھاتىپت.

لەو كاتانەدا، ئەو سەربازانەھى راسپىررابوون (نينيا قىدىنا) بىن، خەرىكبوون بەرەو بەندىخانەيان دەبرد، جارو بار لەسەر شوستەكەوھ بەرەو ناو شەقامەكەھىيان پاڭ پىئوھ دەنا. ئافرەتەكە بە پشودرئىبىبەوھ خۆى رادەستى ئەو رەفتارە ناشىرپنە كىرەبوو، بەلام كاتىك بە رىگەوھ بوون لەناكاودا توورە بوو، شەپازلەيەكى بە دەم و چاوى يەكىكىاندا كىشا. بە لىدانىكى دلرەقانە بە قۇناغە تىفەنگ وەلامى درايەوھ، سەربازىكى دىكەيش لە پشتر زىمەى لىوھ ھەلستاند واى لى كىرەلەتر ببات و ددانەكانى لەناو كەللەيدا پىتكدا بەدن جىرەيان پى بىكەوئىت و، بەر چاوى رەشكەو پىشكە بىكات.

ئافرەتەكە لە رىبواران لە بازار دەگەرايەوھ سبەتەيەكى پى سەوزەو ميوھى پىبوو، ھاوارى بەسەردا كىردن: (ئەھى پىسۆكىنە، بۇ ئەمە تىفەنگتان لە شان كىرەوھ؟ پىويستە شەرم لەخۇتان بىكەن).

سەربازىك تىبى خورپى: (بى دەنگ بە!).

– چەندە نەگىسىت.

چاوشىك تىبى خورپى: دەھى خاتوون، بەرپى خۇتدا بىرۆ. بىرۆ بۇ ئەو شوپنەھى بۇى دەپۆششتىت، دەلئىت ھىچ كارت نىبە بىكەيت؟..

– ئەھى بەرازى قەلەو، بۇ من وھك ئىوھم!.

نه فسه ريك خوی تیهه لقورتاندو گوتی: (بی دهنگ به، نه گینا سهرت پان ده کهینه وه).

- (سهرم پان ده که نه وه، به راستی. به راستی ههر نه مه مان کهم بو، نه وه هیندیانه ی لیرو له وئ وک چینیه کان به ئیره دا تیده پهن، به و جلو به رگه دراوانه یانه وه که قۆله نیسکیان لیوه دهره پیه وه به و پانتۆله شوو شیتاله یانه وه! باشر وایه سهیری خۆتان بکهن و دهست له و خه لکه بیاریژن، نه ی نه و گرووپانه ی نه سپی تی داون، ئیوه به جنیودان به خه لکی راده بویرن!).

ورده ورده، کاروانه که له و بهرگریکاره نه ناسراوه دوورکه وته وه، که له گه ل سهرسورمانی ریبواراندا بهرگری له ژنه که ی (خینارۆ رۆداس) کرد، له کاتی کدا ئافره ته دهستگیرکراوه که، خه مگین و شله ژاو، چۆراوگه ی ئاره قه ی دههات و چمکیکی شاله رازینراوه که ی له پشته وه به عهرددا دهخشا، به ریگه وه بو، به ره و به ندیخانه یان دهره د.

\*\*\*

گالیسکه که ی داواکاری گشتی سویا گه یشته مائی پاریزهر (قابیل کرفخال) له و کاته ی خه ریکبوو به ره و کۆشکی کۆماری دهرۆیشت و شه بقه به رزه که ی و چاکه ته که ی به یانیانی له بهر بو. داواکاری گشتی له گالیسکه که بازیدایه سهر شوسته که تا راده یه ک گالیسکه که پاش دابه زینی نه و له رزییه وه. کرفخال دهرگاکه ی له پاش خۆی داخست و یه کیک له دهستکی شه کانی له دهست کردبوو کاتی ک هاوه له که ی دهستگیری کرد. مه فزه یه ک سه رباز، به ته وای پۆشته ییه وه، به ناوه راستی ریگه که دا به ره و بنکه ی دووی پۆلیس، که به رده مه که ی به ئالو قردیله ی کاغه ز رازینرابووه وه، له گه ل خۆیان راپۆچیان کردو، یه کسه ر بو نه و زینزانه یان برد که خویندکاره که و یاریده دهری قه شه که ی تیدا به ندرکراوون.

(۱۴)

## با هه موو جیهان گۆرانی بچرن!

شه قامه كان وردده وردده له بهر تيشكى بهر به يانه هه لاتوو كه دا دهرده كه وتن، له دهورو بهر يشياندا سه ربان و كيڤلگه كان راكشابوون كه بوئي شيبى به هاريان لى دههات. ئه وهه يسترانهى شيريان لى بار كرابوو، له سههه خوده روپويشتن و قه پاغى سه تله شيره كان به سههه پشتيانه وهه جيرهى دههات، هه يستره وانه كانيش جار جار به نه قيزه وه جار جار به نه فرت و جنپو هانيان دههات خيراتر برۆن. رووناكى به يانى بهر ئه وه مانگانه كه وت له بهر دههه دالانى خانوى ئه وه كه سانه دا بو دوشين راوه ستابوون كه بارى گوزه رانيان باشتره، يان له لاو له و لاي رپگه كان له گه ره كه هه ژاره كان راوه ستابوون، له كاتيكدا كپياره كان، كه هه نديكيان نه خووش بوون و به ره وه چاكبوونه وه ده چوون و هه نديكى ديكه يان به ره وه فهوتان ده چوون، هه يشته به چارى خه والوو وه بوون، چاوه روانى مانگا باشه كهى خويان ده كرد و به ره وه لاي ده چوون بو ئه وهى بيدوشن، له كاتيكدا ليهاه تروانه گوزه كه يان لار ده كرده وه بو ئه وهى بره شيرپكى زورتريان دههههه بكه ويته نهك كهف. ئه وه ناهه تانهى نانيان به سهههه ماله كاندا دابهش ده كرد ده روپويشتن و نووكى په نجه كانيان به سهههه سينگياندا چه وتان دبووه وهه وه پشتيان كوومر كرده بووه وه، پى خاوس به زور لاقيان به شوين خوياندا





بەو برە پارەيە دەپپۆریت كە دەولەت رۆژتیک لە رۆژان بۆ ناشتنی تەرمەکانیان تەرخانی دەکات.

جەنابى سەرۆك! جەنابى سەرۆك! جەنابى سەرۆك! نەبەردییەکانى تۆ ئاسمان و زەمینیان تەنیوەتەو!

سەرۆك رېگەيدا گەل بیبىنییت، بەو بەپیرییهو چوونەى گەل خوشحال بوو كە بەرانبەر بە كۆششەکانى دەینوینییت، ئەو كۆششەنەى لە پیناوى خوشگوزەرانىی گەلدا دەیاندا، بۆیە بۆ ماوێیهكى زۆر لە بالکۆنەكەو لە ناوەرأستى ژمارەیهك لە هاوړی خوشەوئیستەکانیدا خۆى پيشان دان.

جەنابى سەرۆك! جەنابى سەرۆك! جەنابى سەرۆك! نەبەردییەکانى تۆ ئاسمان و زەمینیان تەنیوەتەو!

ئافرەتەكان هەستیان بە بەهیزی و توانای خواوەندیانەى خوشەوئیستەکیان کرد. گەورە قەشەکانیش گوپرایەلى و لایەنگرى خۆیان بۆ راگەیاندا. پارێزەرەكان وایان دەزانى لەگەڵ (ئەلفۆنسۆى زانا)دان<sup>(۵)</sup>. هەرچى دیپلۆماتکارەکانە، كە پلەو پایەدارن و رەنگە هەندیکیان لە شارى (تفلیس)ەو هاتبن، چونکە نیشانەى گرینگی و بايەخ بە روومەتیانەو دياربوو وەك بلیت لە دەربارى (باشای هەتاو)داین<sup>(۶)</sup> لە (قرسای). رۆژنامەنووسەکانیش پیرۆزباییان لەخۆیان کرد كە لە جزووری (برکلین)یکى دیکەدان<sup>(۷)</sup>. جەنابى سەرۆك! جەنابى سەرۆك! جەنابى سەرۆك! نەبەردییەکانى تۆ ئاسمان و زەمینیان تەنیوەتەو! شاعیرەكان وایان هەست دەکرد لە (ئەسینا)دان، بەم شیوێه بە هەموو جیهانیان راگەیاندا. پەیکەرتاشیكى پەیکەرى ئایینی وای زانى (قیدياس)ە و<sup>(۸)</sup> بزەى هاتى و،

هەردوو دەستی لێك سوو، چاوی بۆ ئاسمان بەرز كردهوه كاتێك گویی له دروشمهكان بوو له شهقامهكاندا بۆ رێزلیتێن له فەرمانرەوا مەزنەكەیان دەگوترانەوه. جەنابی سەرۆك! جەنابی سەرۆك! جەنابی سەرۆك! نەبەردییەكانی تۆ ئاسمان و زەمینیان تەنیوئەتەوه! میوزیک دانەرێکی میوزیکی پێرپەسمی تەرم ناشتن، كە حەزی له (باخۆس)<sup>(۸)</sup> و ئایینیش دەکرد، دەم و چاوه سوور هەلگەراوهكەى له پەنجەرەكە نیزیك كردهوه تا بزانییت له هەردوو لا چی روودەدات.

بەلام، ئەگەرچی هونەرمنەندەكان وایان دەزانی له ئەسینادان، كەچی جووێكان خاوەندی بانقەكان وایان دەزانی له (قرتاجنە)دان، له كاتێكدایا بە ناو هۆلا و سالۆنەكانی پیاوانی دەوڵەتدا دەسوورانەوه كە متمانەى خۆى (واتە دەوڵەت) پێى بەخشیبوون و پاشەكەوتەكانی نەتەوهى بە سوودی له سەددا سفریان له سەددا هیچ، خستبووه نیو سندووقەكانیانەوه، كە كۆتاییان نایە، كە له ئاكامی ئەویدا زۆر زۆر دەوڵەمەند بوون، له برى خەتەنەکردن دراوی زیر و زیویان وەردەگرت!

جەنابی سەرۆك! جەنابی سەرۆك! جەنابی سەرۆك! نەبەردییەكانی تۆ ئاسمان و زەمینیان تەنیوئەتەوه!

فریشتە روو بە ناو بانگهێشتكرارهكاندا رینگەى بۆ خۆى كردهوه (چوون ئیبلیس جوان و فینلباز بوو).

- جەنابی سەرۆك گەل دەیهوێت له بالکۆنەكەوه بتسینیت!

- ... گەل؟

فەرماندە ریتمیکی پرسیارانەى لەسەر وشەكە دانا. بێ دەنگى بالی بەسەر چواردهوریدا كێشا. لەسەر كورسییەكەى هەلستا و رووی كرده بالکۆنەكە، لەژێر بارى خەمییكى قوولدا، كە بە توورەبیەوه له ناخى خۆیدا شاردییهوه كاتێك هەستی پێى كرد بۆ ئەوهى بە چاویهوه دەرئەكەوێت.

دا لەكاتىڭدا ژمارەيەك لە خۆشەويستانى لە چوار دەورى بوون خۆي پيشانى جەماوەر. ھەندىك ئافرەتەش ھاتبوون تا بە بۆنەي سالىادي پزگاربووني لە ھەولئى تيرۆرکردنەكە پيرۆزبايي لئى بکەن، يەكئىكيان كە رايانسپاردبوو وتەيەك پيشكەش بکات، كاتىك سەرۆكى بينى گوتى:

(ئەي رۆلەي نەبەردى گەل ...).

فەرماندە تەفە تالەكەي خۆي قووت دايەو، رەنگە لەبەرئەوئى ئەو رۆژگارەي بىر كەوتبىتتەو كە خویندكار بوو، ئەو كاتەي دەستيان نەدەچوو و لەگەل دايكيدا لە شارىك دەژيان ھىچ دەرو دەرەتانىكيان تيدا شك نەدەبرد، بەلام خۆشەويست خۆي تئى ھەلقورتاندو بە رېتىمىكى نزم گوتى:

- وەك يەسووع، كورى گەل ...

ئەو ئافرەتەي وتەكەي پيشكەش دەکرد گوتى: (ئەي رۆلەي نەبەردى گەل، دەلئىم رۆلەي گەل. لەم رۆژە پىرشنگدارە رووناكەدا، ھەتاو لەناوھراستى ئاسماندا دەبرىسكىتتەو، تيشكى خۆي بەسەر چاوان و بەسەر گيانتدا دەپرژىنئىت، ئەو رۆشناييەي كە نمونەي جوولەيەكەي پيرۆزەو لەژىر گومەزى ئاسماندا شوئىنى تارىكى دەگرئىتەو، ئەو تارىكايى ئەو شەو لەياد ناچئىت، كاتىك دەستە تاوانكارەكان - لەبرى ئەوئى جەنابى سەرۆك چاو لە كارەكانى تۆ بکەن و تۆوى چاك لە كىلگەكاندا بچئىن - بۆمبىكيان لە رىنگەكەتدا دانايەو، بەلام تۆ ساغ و سەلامەت لئى دەربازبوويت، وئىراي ئەو وردەكاريە زانستىيە ئەوروپايەي بۆمبەكەي دروست كردبوو).

دەنگى (زمانە چىل) - وەك چۆن خەلئىكى خراپەكار ئەو ئافرەتەيان بەو ناوئە بانگ دەکرد كە وتەكەي پيشكەش دەکرد - لەناو چەپلەليداني جەماوەرەكەدا بزىبوو كە ھەواي لاي سەرۆك و دەست و پىئەندەكەي ورووژاند.

- بژى جەنابى سەرۆك!

- بژی جه نابی سەرۆك كۆمار!

- بژی جه نابی سەرۆك كۆماری دەستوری!

- (با دەنگی ئەم دروشم و چەپلە لێدانەمان تا هەتایە لە هەموو جیھاندا دەنگ بداتەو، بژی جه نابی سەرۆك كۆماری دەستوری، پارێزەری سەرورەری نیشتمان، سەرۆکی پارتی لیبرالی مەزن، بەرگریکار لە گەنجانی تێكۆشەر!).

زمانە چێل لەسەری رۆیشت و گوتی:

- (ئەگەر پلانەکانی ئەو پیاوخراپانە سەریان گرتبایە، ئەوانەمی نەیارانی جه نابی سەرۆك لە هەولە تاوانکارییەکیاندا هاریکارییان دەکردن، ئەو ئەو ئالای و لائەكەمان خەلتانی سەدان لەكەمی ناشیرین دەبوو. ئەوانە تەنانت یەك ساتیش بیریان لەو ئەدە کردووە كە خواوەند لەگەڵ ئیوێهە و ژیانی گرانبەهاتان دەپارێزیت، شان بە شانی لایەنگیری هەموو ئەوانەمی دەیسەلمێنن كە ئیوێهە شایەنی ئەوین بێنە یەكەمین هاوولائیتی نەتەو، ئەوانەمی لەو ساتە ناسكەدا لیت دوور نەكەوتنەو، ئەوانەمی ئیستەیش لیت دوور ناکەونەو تا پێویستیش بکات هەرگیز لیت دوور ناکەونەو. بەلێ، بەرپێزان، خوشکان و برایان، ئیمە ئەمڕۆ بەر لە هەر کاتیکی دیکە دەرك بەو دەكەین كە ئەگەر لەو رۆژەدا، كە تێكەڵ بە یادێکی تالە لە میژوووی نەتەو كەماندا - كە ئەمڕۆ سەرۆكایەتی گەلانی پێشكەوتوو دەكات -، ئەو پلانە چەپەلانە سەریان بگرتایە، ئەو و لائەكەمان لە باوك و لە پارێزەری سەرورەری بێ بەش دەبوو، دەكەوتە ژێر چەپۆکی ئەوانەمی خەنجەرەکانیان لە تاریکیدا تێژ دەكەن بۆ ئەوێ ناخی سینگی دیموكراسی پێ هەلبێدن، وەك چۆن ئەو سیاسەتوانە مەزنە (خوان مۆنتالفۆ) رۆژێك لە رۆژان ئەو قەسەیی کرد.

(بەهۆی رزگار بوونتانەو، هیشتە ئالاکەمان بێ هیچ لەكەو پەلەیهك دەشەكێتەو. بەرپێزان ئەمەیش ئەو هۆیەیه كە ئیمە ئەمڕۆ لە پێناویدا لێرە كۆ بووینەتەو، بۆ ئەوێ رێژ لە پارێزەری نەبەردی چینه هەزارەكان بگرین، كە بە

سۆزى باوكايەتى شوغونىمان بۆ دەكىشىت، كە - وەك پىشتەر گۆتم - نەتەۋەكەمانى خستوۋەتە پىشى پىشەۋەى ئەو پىشكەۋتەنى (فالتۆن) يەكەمىن بلىسەى ھەلگىرساند، كاتىك (ھەلم)ى دۆزىيەۋە، (خوان سانتا ماریا)ىش دژ بە چەتەگەرى بە ھۆى ئاگر تىببەردانى دىنامىتە ناقۇلاكەۋە لە (لمبىرا) بەرگىرى لى كىرد. بژى نىشتمانەكەمان! بژى سەرۆك كۆمارى دەستورى، سەرۆكى پارتى لىبرالى، پارىژەرى سەرۋەرى نەتەۋە، پىشتىۋانى ئافرەتان و مىندالانى بەستەزمان و فېرکردن!).

دروشم ھەلدانەكانى (زمانە چىل) لەناو جەرگەى دۆزەخىك دروشم ھەلداندا بىزىبوو كە دەريايەك چەپلە لىدان كوزاندىيەۋە.

سەرۆك بە چەند وشەيەك ۋەلامىدايەۋە، بە دەستى راستى شوورە مەرمەرىنەكەى بالكۆنەكەى گرتىبوو، ئاۋرى ئەو لايدايەۋە بۆ ئەۋەى سىنگى دوۋچارى مەترسى نەبىت، سەرى لە چەپەۋە بۆ لای راست سوراند تا ئاگای لە جەماۋەرەكە بىت، لە كاتىكدا ناۋچەۋانى بەيەكدا دابوو، چاۋى لە ھەموو شتىك بوو. پىاۋان و ئافرەتان ھەر ھەموو پىكەۋە چەند فرمىسكىكىيان سېرى لە چاۋيانەۋ چۆراۋگەى بەستىبوو.

فرىشتە روو كاتىك سەرۆكى بىنى و ھەندىك لووتى گىرابوو، گوتى: جەنابى سەرۆك ئافەرموۋىت؟ ... جەماۋەر كارىگەرىيەكى زۆرت لەسەر دەكەن ...).

داۋاكارى گشتى سۇپا خىزا بەرەۋ سەرۆك پىشت كە لەگەل ژمارەيەك لە ھاۋەلەكانىدا لە بالكۆنەكەۋە دەگەرپايەۋە، بۆ ئەۋەى راپۆرتىكى سەبارەت بە ھەللاتنى ژەنەرال (كانالىس) پىشكەش بكات و بەر لە ھەر كەسىكى دىكە پىرۆزىبايى وتارەكەى لى بكات، بەلام - ئەۋىش ۋەك ھەر ھەموو ئەۋانەى بۆ ھەمان مەبەست پرويان كىردە جەنابى سەرۆك - لەناكاۋ راۋەستا و ھەستىكى سەيرى ترس ئىفلىجى كىرد، كە لە ئاكامى ھىژىكى نەبىنراۋى ئەۋدىۋى سىروشتەۋە

بوو، جا بۆ ئهوهی ههر دهستی له بۆشاییدا درێژ نهکات، چوهه بېشهوه بۆ ئهوهی تهوکه له گهڵ فریشته روودا بکات.

بهلام خۆشهویست پشتی تی کرد. داواکاری گشتیی سوپا، له کاتی کدا دهستی له بۆشاییدا درێژ کردبوو، گوئی له یه کهمین تهقینهوه بوو له زنجیره تهقینهوه یه که، که له چهند چرکه یه کدا یه که به دوا یه کدا بهر گوی کهوتن وه که بلیت گوله تۆپ بن. یه کسهر، هاوار و فیغان بهرزبووهوه، لیره و لهو پوه خه لک بازیان داو دهستیان به ههراکردن کردو شهقیان له کورسییهکانی بهر پێیان ددها، له کاتی کدا ژمارهیهکی زۆر ئافهت بوورانهوه، خیراش سهربازهکان چوون دانهی برنج بهناو جهماوه ره کهدا پهرت و بلاو بوونهوه، دهستیان لهسهر به له پیتکهی تهنه گه پر له گوللهکانیان بوو، لهناو مهتره لۆزو ئاوینه شکاوو ئهفسهرو تۆپخانهکاندا ...

کۆلۆنیلیک لهسهر پێپلکهکان بزر بوو و دهمانچه کهی به دهستهوه بوو، له کاتی کدا یه کیکی دیکه لهسهر پێپلکه که دابهزی و دهمانچه کهی به دهستهوه بوو. هیچ شتی که نه بوو. هیچ شتی که نه بوو. بهلام ههوا که سارد بوو. ههوا له به نیو جهماوه ره شله ژاوه کهدا بلاو بووهوه. هیچ شتی که روهی نه داوه. ورده ورده میوانهکان گروپ گروپ گردبوونهوه، ههندی کیشیان له ترساندا میزیان به خۆیاندا کردبوو، ههندیکی دیکه یان دهستکی شهکانیان بزر کردبوو. ئهوانه ییش رهنگ بۆ روویان گهرا بووهوه، هیشته توانای قسه کردنیان وه بهر نه هاتبووهوه، له کاتی کدا ئهوانه ی توانای قسه کردنیان وه بهر هاتبووهوه رهنگی روویان په ریبوو، ئهو تهنیا په رسیاره ی کهس نهیده توانی وهلامی بداتهوه ئهوه بوو جهنابی سه رۆک له کوی و که ی بزر بوو.

لهسهر عهرد، له ژیری پێپلکه یه کی بچووکدا، یه کهمین دههۆلژه نی تیپی میوزیکی سه ربازی کهوتبوو. به خۆی و دههۆلکه یه وه کهوتبووه خوارهوه، که ههر هه موو ئهو ترس و تۆقینه ی نابوووه!

## مامەكان و پلكەكان

خۆشەويست لە كۆشكى كۆمارى هاتە دەرەو، لە نيوان دادوهرى دادوهران، كە پيرەميڤديكى بچكۆله بوو، بە شەپقە بەرزو پالتۆ (فراك) سەكەيهو، لەو رسقە دەچوو لە ويئەى مندا لاتندا دەرەكەويت و، لە نيوان نوينەريك لە نوينەرانى گەلهو، كە ئەويش كابرايهكى زۆر لاوازو رەنگ زەرد بوو لە پەيكەريكى كۆنى پياو، پيرۆزەكان دەچوو، پيئەوه زۆر بە راستى مشت و مريان لەسەر ئەوه بوو ئايە (گران هۆتيل) يان خانىكى نيئيك بۆ ئەوه باشتەر ئەو ترسەيان برەوينيئەوه كە لە ئاكامى كردهوى ئەو دەرەكۆنه گەوجەوه تووشيان هات، كە تازە هيئاويانەتە سەر كار، يان رەوانەى دۆزەخ، يان سزايەكى لەوه خراپترى بكن، بى ئەوهى ويژدان ريبان لى بگريئ. كاتيك ئەندامى پەرلەمان بەرگرى لە بيرۆكەى چوون بۆ (گران هۆتيل) كرد، وا دەهاتە پيش چاو وەك بلييت بنەماى دەرکردنى ياساى ئەوتۆ دادەنيئ كە پيوست بە پابەندبوون بكن، سەبارەت بەباشترين شويئى ئەرستۆكراتى كە دەشيئ مروؤف بە ئارەزووى خۆى بچووليتەوه، كە چالاكيبه كە لای فەرمانبەرانى حكومەت پەسەندەو لە ريزى ئەواندا زۆرتر بلاو. هەرچى دادوهرە بە شيوهيهك قسەى كرد وەك بلييت بريارينكى دادگە دەرەكات:

(ئىمتىيازى راستەقىنە بەردەوام لەو شوپنە ھەيە كە ھىچ بەلگەيە كى بەرچاۋ نىيە بەرۋالەت ئاماژە بەو ئىمتىيازە بكات، ھاۋرپىي خۆشەويستىم، ئەمەيش ئەو ھۆيەيە كە من خانە ساكارەكەم پى باشترە كە مەرۆڭ خۇي بە ئاكارو رەۋشتە كانىيەۋە لەنىۋان ھاۋرپىكانىدا دەبىننەتەۋە، لە برى ئۆتتەلە گەۋرەكە كە ھەموو شتىك بەرىسكىتەۋە مەرج نىيە زىر بىت).

فرىشتە روو لە نىزىك كۆشكەكەۋە بەجىي ھىشتن مشتومرپان بوو - باشتر وايە مەرۆڭ دەست لەو مشت و مەرە بشوات كە لە نىۋان ئەو دوو كسەدا دىتە كايەۋە - بەرەو گەرەكى (ئىنسنىسۆ) بەرپىكەوت بۆ ئەۋەدى مالىي خان (كانالىس) ، براى ژەنەرال (كانالىس) بدۆزىتەۋە. زۆر پىۋىست بوو ئەو مامەيە بنىرپىت كىژى براكەي (بىرازاكەي) لە مەيخانەي (لۆتۆ - تىپ) بەننىت. لە دلئى خۇيدا گوتى: (من چ كارەم بەسەرەۋەيە بە خۇي بچىت يان يەكىك رەۋانە بكات بۆي بەننىت، مادامەكى من لىي بەرپىسار نام؟. مادامەكى ھىشتە لە مېشكى خۇمدا جىم بۆ نە كىرەتەۋە، ۋەك چۆن دوپىنى بەلای مەۋە ھىچ شتىك نەبوو)، بە رپىگەۋە دوو سى كەس بۆ رپىز لى گرتن خۇيان لە بەردەمى لاداۋ شۆستەكەيان بۆ چۆلكرد. لاي خۇيەۋە سوپاسى كردن بى ئەۋەدى لىيان وردبىتەۋە تا بزانىت كىن.

بەرپىز (خان) براى ژەنەرال كانالىس، نىشتەجىي گەرەكى (ئىنسنىسۆ) يە، لە خانوۋىيىكدايە نىزىك بە بۆرسەي (دراۋ)، كە بە خانوۋى دراۋ لىدان ناۋ دەبرا، كە تەلارپىكە جىي دلتنەنگى ۋە خەمۆكىيە. چەند كۆلەكەيەكى دارىن ھەبوون دىۋارە چەۋتە كانىيان راگرتىبوو، لە چوارچىۋەي شىشە ئاسنىنەكانى قەد پەنجەرەكانەۋە، مەرۆڭ دەيتۋانى چەند ژورپىكى چوون قەفسى ئاژەلئى درندە بىننىت. لىرەدا مىلىۋان ئىبلىس راكشابوون و باش دەپارپىزان و كەس توخىيان نەدەكەوت.

كاتىك خۆشەويست لە دەرگاي مالىەكەي دا بە حەپەي سەگ ۋەلام دراىەۋە. بە

شىۋازى ۋەرپىنى سەگەكەۋە دەردەكەوت كە بەستراۋەتەۋە.



فریشته روو له ده‌رگا که چوو ژووره‌وه و شه‌یقه به‌رزه‌که‌ی به ده‌سته‌وه بوو (چوون ئیبلیس جوان و فیل‌باز بوو). هه‌ستی به شادومانی ده‌کرد که له‌ناو ئه‌و خانووه‌دایه که کی‌ژه‌که‌ی ژهنه‌رال رووی تی ده‌کات، به‌لام وه‌پینی سه‌گه‌که‌و بانگه‌پشتی یه‌ک له دوا‌ی یه‌کی (وه‌ره ژووره‌وه) له‌لایه‌ن پیاویکی ده‌م وچاو سوور هه‌لگه‌پراوی بزه له‌سه‌ر لی‌وی ورگنه‌وه، که خودی (خوان کانالیس) بوو، ئه‌وه‌ی له‌بیر برده‌وه.

- (تکایه وه‌ره ژووره‌وه، وه‌ره ژووره‌وه. ته‌گه‌ر ئه‌رک نه‌بی‌ت، لی‌ره‌وه. تو بل‌ی‌یت به چی بۆ‌نه‌یه‌که‌وه هاتوو‌یت و سه‌رمان لی ده‌ده‌یت؟).

به‌رپ‌یز خوان هه‌ر هه‌موو ئه‌و ده‌ربرپ‌ینه‌ی نامیر ئاسا گو‌کرد، به رپ‌تیم‌یک ته‌واو له‌وه‌وه دوور بوو شله‌ژانی پتیه دیار بی‌ت که له‌به‌رده‌م ئه‌م ده‌ست و پتیه‌نده به‌رپ‌یزه‌ی جهنابی سه‌رۆکدا هه‌ستی پ‌ی کرد.

فریشته روو له ژووره‌که‌دا ئاو‌ری ئه‌م لاو ئه‌و لای خۆی دایه‌وه. ئای له‌و وه‌پینه‌ی که ئه‌م سه‌گه شه‌ره‌نگی‌زه میوانانی پ‌ی پیشوازی ده‌کات! ژماره‌یه‌که له وینه‌کانی خانه‌واده‌ی (کانالیس) ی بینی به قه‌د دیواره‌که‌وه هه‌لواسرا‌بون، وینه‌که‌ی ژهنه‌رال لادرا‌بوو. له‌و لای ژووره‌که‌وه ئاوینه‌یه‌که ئه‌و شوینه‌ی پیشان ده‌دا، که وینه‌که‌ی لی هه‌لواسرا‌بوو، به‌شیک‌ی دیکه‌ی ژووره‌که به کاغ‌زی زه‌ردی دیوار، له ره‌نگی برووسکه، داپ‌وشرا‌بوو.

له‌کاتی‌که‌دا به‌رپ‌یز (خوان) هه‌رچی ده‌ربرپ‌ینی دۆستانه‌ی پیشوازی لی کردن هه‌بوو هه‌مووی به‌کاره‌ینا، فریشته روو ب‌یری بۆ ئه‌وه چوو که هه‌پشته ئه‌و سه‌گه پاسه‌وانی ئه‌م ماله ده‌کات وه‌ک چۆن له سه‌رده‌می کۆندا وابوو، سه‌روه‌ری خپ‌لی ده‌پاراست. ته‌نانه‌ت جهنابی سه‌رۆکی‌ش ژماره‌یه‌که له‌و سه‌گانه‌ی هه‌یه له ده‌روه هه‌یرا‌ون.

خانه‌خو‌یکه له‌ناو ئاوینه‌که‌وه ده‌بینرا به جووله ئاماژه‌ی ئاو‌می‌دانه‌وه قسه‌ی ده‌کرد. به‌رپ‌یز (خوان) پاش ئه‌وه‌ی چهنده ده‌ربرپ‌ینی رپ‌زلی‌تانی هه‌بوو به‌کاری هه‌ینان

ههستی بهوه کرد وهك ئەو مهلهوانه‌ی لیتهاتووه خۆی هاویشتیته ناو ئاوی قوولّه‌وه.

دهیگوت: (لیره، له ماله‌که‌مدا، ههردوو کمان - ژنه‌که‌م و به‌نده‌ی گوپراه‌لێنان - به‌رانبه‌ر به‌ په‌فتاری (ئیۆسپیۆ)‌ی برام هه‌ستمان به‌ تووره‌بوونیکی قوول کرد. ئەوه چ کاریکه‌؟. تاوان به‌رده‌وام بی‌زراوه، له‌م جوژه‌ بارو دۆخه‌یشدا زۆرتر ده‌بی‌زریته، کاتیک قوربانیه‌که‌ شایه‌نی ئەوه‌یه‌ ری‌زیکی زۆری لی‌ بگیریته، ئەو پیاوه‌ی جینی شانازی سوپاکه‌مانه، له‌گه‌ڵ هه‌موو ئەوه‌یشدا، وه‌ك ده‌لیم، دۆستی جه‌نابی سه‌رۆکه‌!).

فریشته‌ روو قرو قپ بی‌ ده‌نگ بوو چوون مرۆقی‌ک که‌ چاودێری که‌سینک بکات که‌ خه‌ریکه‌ بجنکیته‌ له‌ کاتی‌کدا هه‌موو هۆکاریکی رزگارکردنی هه‌بیته، بی‌ ده‌نگیه‌کی بی‌ هاوتاو بی‌ وینه‌ ته‌نیا بی‌ ده‌نگی ئەو میوانانه‌ نه‌بیته که‌ توانای ئەوه‌یان نییه‌ ئەوه‌ی ده‌گوتریته‌ دوویات بکه‌نه‌وه‌ یان به‌ درۆی بجه‌نه‌وه‌.

کاتیک به‌ری‌ز خوان بۆی ده‌رکه‌وت که‌ ئەو قسانه‌ی کردنی هه‌یچ کاردانه‌وه‌یه‌کیان لای میوانه‌که‌ی دروست نه‌کرد، زۆر تووره‌ بوو، ده‌ستی به‌ هه‌وادا راده‌وه‌شاندو به‌ دوای عه‌ردی‌کی په‌قدا ده‌گه‌را پێی له‌سه‌ر توند بکات. سه‌ری گه‌رم داها‌تبوو. له‌و بره‌وايه‌دا بوو ده‌ستی له‌و تاوانی کوشته‌نه‌دا هه‌یه‌ له‌ (دالانی خواوه‌ند) پرویدا و ده‌ستی‌شی له‌ هه‌موو ئەو لق و پۆیه‌ سیاسیه‌ دوور مه‌ودایانه‌دا هه‌یه‌ له‌و ئاکامه‌وه‌ ها‌توونه‌ته‌ کایه‌وه‌. هه‌یچ گرینگی‌ش نه‌بوو به‌ راستی بی‌ تاوان بیته‌ و ئەو کاره‌ی نه‌کردیته‌. هه‌موو شته‌کان زۆر ئالۆزن. زۆر ئالۆز و تی‌که‌ڵ و پینکه‌ڵن (هاورێ شته‌که‌ له‌ خۆت و به‌خت ده‌چیت (لۆتۆ)، (لۆتۆ) خۆت و به‌خت). ئەو ده‌رپرینه‌ی که‌ باسی بارودۆخی ولاتی ده‌کرد، مام (فۆلخنسیۆ) راهاتبوو به‌ ده‌نگی به‌رز هاوار بکات و بی‌لیته، که‌ پیره‌می‌ردی‌کی په‌وشت به‌رزوه‌ له‌ شه‌قامه‌کان بلیتی

(لۆتۆ) خۆت و بهخت دهفرۆشیت، کاسۆلیکیکی رهسه نهو بایه خییکی زۆر به بازارگانییه که ی خۆی ده دات.

(خوان کانالیس) بۆی ده رکهوت که فریشته روو له بهردهم خۆیدا نابینیت به لکو کۆئیسکی مام (فۆلخنسیۆ) له تهنیشته وه ده بینیت، که پیده چوو ئیسک و چه ناکه و په نجه کانی به تیله ده مار پیکه وه گری درابن. مام (فۆلخنسیۆ) ... لقیسه پیسته ره شه که ی بلیته کانی لۆتۆی له بن هه نگل دهن، پاشان چرچ و لۆچه کانی ده م و چاوی ریکه ده خست و پانتۆله ده لپه که ی ده ته کاند، ملی درێژ ده کرده وه، به دهنگیک که هاوکات له لوت و له ده مه بی دانه کانییه وه ده هاته دهر ده یگوت: (هاورپیم، بلیتی لۆتۆ ته نیا یاسایه له سه ر رووی زه مین! بلیتی لۆتۆ ده توانیت ره وانهی به ندیخانه ت بکات، یان پالیان پیوه بنیت گولله بارانت بکه ن. یان ده تکاته ئەندامی په رله مان، یان دیپلۆماتکار، یان سه رۆک کۆمار، یان ژهنه رال، یان وه زیر! کار چ سوودیکی هه یه، ئە گه ر هه موو ئە مه ت له ریگه ی بلیتی لۆتۆ وه ده ست بکه ویت؟. هاوری ژیان (لۆتۆیه، بۆیه وه ره و بلیتیکی لۆتۆ بکه ره!). ئە و کات، ئە و هه موو کۆ ئیسکه گری خواردوه، ئە و سمته چه وت و چیله، له ناکامی پیکه نینه که یه وه ده له ره زی له زارییه وه هه لده قولا، وه ک بلیت لیستیکی ژماره ی ئە و بلیتانه بیته که بر دوویانه ته وه.

فریشته روو واق و پرماوانه و بی دهنگ له (کانالیس) ی روانی، پرسیاریکی ته واو جیاوازی له خۆی ده کرد: (چۆن ده بیته ئە م جۆره پیاوه تر سنۆکه پیسوکه پیوه ندی به کامیلاوه هه بیته؟).

خوان کانالیس له سه ر قسه کانی رۆیشت و زۆر دژوار توانی دهسته سرتیک له گیرفانی ده ره بهینیت و دلۆپه ئاره قه چرکانی بی بسریت که به ته ویلییه وه داده چۆران و گوتی:  
- (ئهو دهنگۆیه بلاو بووه وه، هه رچۆنیک بیت ئە وه یان به ژنه که م گوت، که ده یانه ویت من له کوشتنی کۆلۆنیل (پارالیس سوئرنیتی) تیوه بگلیتن!).

پیاوه که ی دیکه به کورتی گوتی : (ئاگام له وه نییه).

- ته وه سته مه. وه ته وه ی پیش تاویک گوتم، ههر له سه ره تا وه من و ژنه که م یان نا، ته وه من له م دواییانه دا برا که مم نه ده بیینی به ده گمن نه بییت. له وانیه یه که جاریش نه مدیییت. له راستیشدا یه که جاریش نه مبینیوه. کاتی که یه که دیان ده بیینی ده تگوت دوو که سین و یه کدی نانسین. (به یانیت باش، به یانیت باش، نیوارته باش، نیوارته باش، ته مه هه موو شتی که بوو، به خوام سپاردیت، به خوام سپاردیت، ته مه هه موو شتی که بوو).

دهنگی به پرێز خوان ده له رزی. ژنه که ی که له و دیو په رده وه سه یری ده کردو جاودیری ده کرد، بیری له وه کرده وه که کاتی ته وه هاتوه هه لستیتته سه ر پی تا یارمه تی می رده که ی بدات.

له کاتی که دا چوه ژوره وه به سه ری ئامازه ی ده کرد له گه ل بزه یه کی شه رمنزکانه دا بو فریشته روو: (خوان به م به پرێز م نانسیتیت؟). می رده که ی به سه رسورمانه وه: به لی، به لی. ریگه م بده ژنه که مت پی بناسینم).  
- (جودیت دی کانالیس).

فریشته روو گوپی له ناوی ژنه که ی به پرێز (خوان) بوو. به لام له یادی نییه که ناوی ته وی هیناییت.

له و سه ردا نه دا که بی پیویست درێژ ده بووه وه، ههر وشه یه که پیوه ندی به کامیلا وه نه بوایه له لایهن فریشته رووه وه گوپی لی نه ده گپرا، ته ویش له ئاکامی ته و هیزه سه یره وه که خه ری کبوو کاری له دلێ ده کرد و خودی بوونیشی ده هه ژاند. له ناخی خزیدا سه ری له وه سوپ ما: (به لام، بوچی ته و خه لکه باسی برازاکه ی ناکهن (کیژی برا که ی)؟. ته گه ر قسه ی له باره وه بکه ن ته و کات به هه موو هه ست و نه سته وه گوپیان بو راده دیرم، ته گه ر قسه ی له باره وه بکه ن ته و

كات پيڤم ده‌گوتن پيويست ناكات هه‌ست به هه‌چ نيگه‌رانييه‌ك بكه‌ن و، ناشيت به‌رپز (خوان) له هه‌چ تاوانيك تيوه بگليترت. ئاي شه‌گه‌ر قسه‌ي له باره‌وه ده‌كه‌ن! چه‌نده گه‌وجم ... سه‌بارده‌ت به كاميلا؟. كه ئاره‌زوو ده‌كه‌م هه‌يچي به‌سه‌ر نه‌هاتيت و له‌گه‌ل شه‌و خزمانه‌يدا بمينيته‌وه‌و دو‌اي شه‌وه بيري لي نه‌كه‌مه‌وه؟. به‌لام، من چه‌نده گه‌وجم، شه‌و و خزمه‌كاني، منيش زوريان ليوه دوورم، لييانه‌وه دوورم. چه‌ندين ميل لييانه‌وه دوورم! وي و من ...

خاتوو جو‌ديت له‌سه‌ر قه‌نه‌فه‌كه دانيشته‌ ده‌سته‌سپيكي دانتيلي بو لاي لووتي به‌رز كرده‌وه بو شه‌وه‌ي شه‌له‌زانه‌كه‌ي خو‌ي پي بشاريته‌وه.

- ده‌تانگوت ... ده‌ترسم قسه‌كه‌م پي برين ... داواي ليبوردن ده‌كه‌م ...  
- شه‌گه‌ر ...

....

- شه‌گه‌ر ...

هه‌رسيكيان له يه‌ك كاتدا قسه‌يان ده‌كرد، پاش چه‌ندين وشه‌ي (فه‌رموو) به‌رپز (خوان) جله‌وي قسه‌كردني گرته ده‌ست. نازانيت بو‌چي. هه‌ردوو چاوي ژنه‌كه‌ي پييان ده‌گوت (شه‌ي گه‌وج) له‌به‌ر شه‌وه‌ي رتي به‌ميوانه‌كه‌ نه‌دا قسه‌ بكات.  
- من به‌ هاوريكه‌مانم ده‌گوت كه ئيمه - من و تو - توورده‌بوين كاتيك به‌ نه‌يني هه‌واله‌كه‌يان پي راگه‌ياندين، كه (سيوسپيوي) برام يه‌كيكه‌ له‌وانه‌ي به‌ كوشتني كو‌لونييل (پاراليس سوئرينتي) توومه‌تبار كراوه).

خاتوو (جو‌ديت) قسه‌كه‌ي پشت راست كرده‌وه له كاتيكدان سنه‌گه زله‌كه‌ي به‌ره‌و پيشه‌وه ده‌رپه‌راند: (ئا، به‌لي، به‌لي، به‌راستي! من و (خوان) پيكه‌وه گوتان كه شوويراكه‌م زور له‌وه‌وه دووره به‌و كرده‌وه درنده‌ن ناوبانگيه‌تي سوپايي خو‌ي له‌كه‌دار بكات، له‌وه‌يش خراپتر، خه‌لكي ده‌يانه‌ويت مي‌رده‌كه‌م تيوه بگلينن).

- : (بۆ بهرپرز (میگیل)م پروون ده کرده وه که ماوهیه کی زوره من و براکم له یه کدی دوور که وتووینه ته وه، چاوی به مندا هه لئه ده هات، منیش حه زم نه ده کرد بیینم!).

خاتوو جۆدیت له کاتیکدا هه ناسه ی هه لکیشا گوتی:

- (نهک تا ئەم رادهیه خراپ، به لام کاروباری نیوان ئەندامانی خیزان زور جار به لای تووره بوون و ده مه قالدیدا ده شکیته وه).

فریشته روو گوتی: (ئه وه ده زانم. به لام ده بیئت بهرپرز (خوان) ئه وه ی له یاد نه چیت که پیوهندی پتهوی نیوان برایان هه رگیز تیک ناچیت...

- بهرپرز (میگیل) مه به ستت چییه؟. من هاوبه شی بووم؟.

- تکایه بمبورن ...

خاتوو (جۆدیت)، که چاوی به ره وه عه رد شوپ کردبووه وه، به په له گوتی:

- پیویسته به وه برۆا نه که ییت. کاتیک پاره وپوول دیته ناوانه وه ئه و کات هه مو پیوه ندییه ک ده پچریت. شتیکی زور خراپه که ئه وه پرووده دات، به لام مرۆف رۆژانه ده یسینیت به بهرچاوییه وه پرووده دات. پاره و پوول ریز له پیوهندی خزمایه تی ناگریت.

- (تکایه بمبورن! ئیسته گوتم پیوهندی نیوان برایان هه رگیز تیک ناچیت، چونکه ویرای ناکوکی له راوبوچوونی نیوان بهرپرز (خوان) و ژه نه رالدا، که چی کاتیک ژه نه رال بینی تووشی نه هامه تی بووه و پیویسته ولات به جی بهیلایت پیی گوتم....).

- ئه گه ر ویستییتی له و تاوانه م تیوه بگلینیت، ئه وه بیژییه، ئاه، چ داویکیان ناوه ته وه.

- به لام هیه شتیکی له و باره وه نه گوتوه.

- خوان، خوان، ری بده با میوانه که مان بیه یقیت!

- پێی ڕاگه‌یاندم که پشت به هه‌ردووکتان ده‌به‌ستیت تا له پاش خۆی چاوتان له کێژه‌که‌ی بیټ، داواشی لی کردم قسه‌تان له‌گه‌ڵ بکه‌م بۆ ئه‌وه‌ی بیه‌نه‌ لای خۆتان له‌ ماله‌وه‌تان له‌ گه‌لتان بژیت...).

ئێسته‌ فریشته‌ ڕوو گه‌یشته‌ ئه‌و ڕاده‌یه‌ی هه‌ست بکات که گوی له‌ قسه‌کانی ناگیریت. وا پێده‌چوو بۆ که‌سانیک بئاخفیت له‌ زمانی ئیسپانی ناگه‌ن که‌ قسه‌ی پێ ده‌کات: ده‌رپرینه‌کانی به‌ره‌و ڕووی خۆی ده‌بوونه‌وه‌ وه‌ک بلییت به‌ر ئاوپنه‌ بکه‌ن، نه‌ به‌رپێز (خوان)ی ڕدین تراشراوی پاک و ته‌میزو نه‌یش خاتوو (جۆدیت) گویی لی ده‌گرن که‌ خۆی له‌ناو سینگه‌ زۆر زله‌که‌یدا هه‌شار داوه‌ وه‌ک بلییت له‌ناو گالیسکه‌یه‌کی ده‌ستیداوه‌.

- (پرسه‌که‌یش بۆ ئیوه‌ به‌جی ده‌هیللم تا بزانی کامه‌ شت زۆر باشتره‌ بۆ ئه‌وه‌ی له‌ پیناوی کێژه‌که‌یدا بیکه‌ن).

کاتیک به‌رپێز خوان بۆی ده‌رکه‌وت که‌ فریشته‌ ڕوو بۆ ئه‌وه‌ نه‌هاتوه‌ ده‌ستگیری بکات، توانای بیرکردنه‌وه‌ی ئاسایی وه‌به‌رهاتوه‌وه‌ گوتی:

- به‌ئێ، ئاشکرایه‌... به‌ ڕاستی نازانم چی بلییم. به‌ ڕاستی توو شتیکی کوت و پرت پێی ڕاگه‌یاندم! له‌ ڕاستیدا شوپنیک نییه‌ تا بۆ ئیوه‌ی به‌یتریت، ناشیت مرۆف یاری به‌ ناگر بکات! من له‌وه‌ دلنیام که‌ کێژه‌ بچووکه‌ که‌ لیڤه‌ شادومان ده‌بیټ، به‌لام من و ژنه‌که‌م نامانه‌وێت دۆست و براده‌رانمان له‌ ده‌ست بدین، له‌ به‌ره‌ئه‌وه‌ی لیڤرسینه‌وه‌مان له‌ گه‌ڵ ده‌که‌ن که‌ ئیمه‌ ده‌رگای ماله‌ به‌رپێزه‌که‌مان له‌ به‌رده‌م کێژی یه‌کین له‌ نه‌یارانی جه‌نابی سه‌رۆکدا خستوه‌ته‌ سه‌ر پشت. وێرای ئه‌وه‌یش، ئه‌وه‌ی زانراوه‌ که‌ برا به‌ناوبانگه‌که‌م - چۆن ئه‌وه‌ ده‌رپریم؟. باشه‌، پێشنیازی کردبوو کێژه‌که‌ی پێشکه‌ش به‌ یه‌کین له‌ دۆسته‌ هه‌ره‌ گیانی به‌ گیانییه‌کانی سه‌رۆکی نه‌ته‌وه‌ بکات، ئه‌ویش به‌رانبه‌ر به‌...

خاتوو جۆدیت که به ههناسه داننکی دیکه سینگی هیئایه خواره وه، خۆی تییه لئورتاندو گوتی: بۆ ئه وهی له بهندیخانهی توند نه کهن! به لام ... وهک (خوان) دهیگوت، ئه و پینشینیازی کردبوو کیژه کهی پیشکهش به یه کیئک له دۆستانی جهنابی سه رۆک بکات، که ده بوو ئه ویش لای خۆیه وه به خودی جهنابی سه رۆکی پیشکهش بکات، که شتیکی ئاسایی بوو له رووی لۆژیکه وه ئه و پینشینازه ناپه سه نده رهدت بکاته وه. ئه و کاتیش، میری سوپا، که به هۆی وتاره به ناوبانگه که یه وه ئه و نازناوه یان له ژه رال نابوو، بۆی دهرکه وت هیچ قوتار ناییت، بۆیه بریاریدا هه لبیت و کیژه کهی بۆ ئیمه به جی بهیلت. ئه مه به سه رهاته که یه! مرۆف ده توانیت چی له پیاویک پیشبینی بکات که وهک نه خۆشی چاوه قووله پیوه ندییه کانی خۆی به گومان له که دار کردو ناوی خیزانه کهی زراندا! پیشبینی ئه وه نه کهیت که ئیمه به هۆی ئه و پرسه وه تووشی ئازار نه هاتبین. پیری کردین، وهک خوا وه ندو مریه م گه واهی ئه وه لیدده دن!

شیوهی توور په بوونیک له قوولایی هه ردوو چاوی ره شی فریشته روودا به دی کرا.

- (که واته، بواری ئه وه نییه زۆرتی له سه ر برۆین ...).

- (داوای لیبور دن ده کهین که شه که تی ئه و ریگه یه ت کیشا و سه رت لی داین.

ئه گه ر نامه یه کت بنارد بایه ...).

خاتوو جۆدیت گوتیشی: (ئه گه رچی پرسه که به لای ئیمه وه ته و او گران نه بوایه،

ئه وه له بهر خاتری تۆ به خۆش حالیه وه په سه ندمان ده کرد).

فریشته روو بۆ ئه وهی ئاوړی لای ئه وان بداته وه و بۆ ئه وهی ورته یه کی لیوه

بیته چوه دهره وه.

سه گه کهیش هار بوو هه ر ده وه ری و زنجیره کهی تا ئه و شوینه ی بری ده کرد به

عه ردیدا دینا و دهبرد. دوایه مین وته کانی فریشته روو له بهر دهرگای دهره وه

ئه مه بوو: ده چم به دیداری بریانی دیکه شادیم؟.



خێرا به‌رپێژ خوان گوتی: (به‌مه کاتی خۆت به‌ فێرۆ ده‌دهیت. چه‌نده من لی‌ره‌م به‌وه ناسراوم که له‌ پارێزکاره‌کانم، له‌ گه‌ڵ ئه‌وه‌یشدا ناتوانم له‌ ماله‌که‌ی خۆمدا جێی بکه‌مه‌وه. هه‌رچی ئه‌وانن، ئه‌وه لیبرالین، ئۆی، باشه، له‌و بره‌وایه‌دا ده‌بن که تو‌شیت بو‌گیت، یان گالته‌ ده‌که‌یت...).

به‌رپێژ خوان له‌به‌ر ده‌رگا راوه‌ستا بو‌و و ئه‌و ده‌ربرین و پرستانه‌ی ده‌گوت، پاشان له‌سه‌رخۆ ده‌رگا که‌ی داخست، هه‌ردوو ده‌سته قه‌له‌وه‌که‌ی هه‌لگه‌لووفی، چه‌ند چرکه‌یه‌ک دو‌ودل بو‌و، پاشان رو‌وه‌و مال گه‌رایه‌وه. ئاره‌زوویکی زۆری کرد سه‌ر بنیته‌ سه‌ر یه‌کیک، به‌لام ژنه‌که‌ی نه‌بیته‌، چو‌و سه‌گه‌که‌ به‌ینیته‌ که‌ تا ئه‌و کاته‌یش هه‌ر ده‌حه‌پی.

ژنه‌که‌ی له‌ناو حه‌وشه‌وه‌، که‌ لق و پۆیی دار گۆله‌که‌ی قه‌له‌م ده‌کرد پاش ئه‌وه‌ی هه‌تاوی لی دو‌ور که‌وتبو‌وه‌وه‌، بانگی کرد: (ئه‌گه‌ر ده‌چیته‌ ده‌ره‌وه‌ هه‌قت به‌سه‌ر سه‌گه‌که‌وه‌ نه‌بیته‌).

- : (ئێ! ئیسته‌ ده‌چمه‌ ده‌ره‌وه‌).

- : (باشه، خێراکه‌، چونکه‌ ده‌چمه‌ کلێسه‌ بو‌ ئه‌وه‌ی نوێژی پۆژانه‌ بکه‌م، به‌ باشیشی ده‌زانم پاش کاتژمی‌ر شه‌شی ئیواره‌ نه‌چمه‌ ده‌ره‌وه‌).

### له بهندیخانهی کاسا نوڤا

نیژیکهی کاتژمیڤ ههشتی بهیانی (خه لکی له سهردهمی کاتژمیڤه ئاوییه کاندای چهند بهخته وهر بوون، ئه و کاتهی کاتژمیڤی زهنگ نه بوو به میل و سپرینگ (به بازدان و په چدانه وه) کات دهستنیشان بکات!) (نینیا قیدینا) له کونه گورگیکی چون گۆږی شیوهی گیتاردا به ندرکرا، پاش وهرگرنتی رپوشوینی ئاسایی و پشکنینی ههر هه موو ئه و شتانهی پیی بوو. له تهوقی سه ریشیه وه تا په نجهی پییان پشکنی، نینۆکه کانی، ژیر بالی، هه موو شتیك، که کاریکی زۆر جیی بیزارییه، به لکو پشکنینه که بیان توندترکرد کاتیك نامه یه کیان له ناو جله کانیدا دۆزییه وه ژهنه رال کانالیس به خۆی نووسی بووی، ئه و نامه یه له سه ر عهرد له ناو خانوه که هه لئ گرتبووه وه.

له ناو کونه گورگه که دا ئه وه ند به پیوه راوه ستا ههستی به شه که تی کرد، شوینی پیاسه و هاتوچۆ نه بوو ته نانه ت بو دوو ههنگا ویش بیته، بۆیه دانیشته، هه رچۆنیک بیته دانیشته باشتره، به لام پاش تۆزیک راوه ستا. ساردیی عهرده که گه یشته سمته و ههردوو لاق و ههردوو دهسته و ههردوو گوپی، چونکه گیانی مرۆڤ له بهردهم سه رمادا زۆر ههسته وه. ماوه یه که به پیوه راوه ستا، پاشان جارێکی

دىكە دانىشتەۋە، ئەم جار پراۋەستاۋ، دانىشتەۋە، پراۋەستا... ئىدى بەۋ شىۋەيە

...

گويى لە دەنگى ئافرەتە بەندىكراۋەكانى دىكە بوۋ كاتىك لە كونه گورگەكانيان  
 بۆ ھەناسەدان و ھەۋا ھەلمژىن ھىتابوونىيانە دەرەۋە، گۆرانىي تەرپو تەرچكى چوون  
 سەۋزەۋ مېۋەي كىچ و كالىان دەگوتەۋە، وپىراي ئەۋ گپو بلىسەيەي لە سىنگياندا  
 ھەستىيان پى دەكرد. ھەندىك جارىش بە چاۋى خەۋالوۋەۋە ئەۋ گۆرانىيانەيان  
 لە گەل خۇدا دەگوتەۋە، چەند گۆرانىيەكى زۆر ناخۇش، ئاماژەيان بە ھەست بە  
 ستەم و زولم كىردن دەكرد، لەناكاۋدا ھاۋارى ئاۋمىدانەۋ، كوفرو (خۇسن) و جنىۋ  
 دەپپىچراندن ...

لەيەكەمىن ساتەۋە كە (نېنيا قىدىنا) لە بەندىخانە توندكرا، ھەستى بە ترسان  
 لە دەنگىكى رېتىمى جىباچىكرد جار لە دۋاي جار ئەم گۆرانىيەي دووبارە  
 دەكردەۋە ۋەك بلىت سىروودىكە ئايىنى بلىتەۋە:

لە بەندىخانەي (كاسا نۇقا)ۋە

بۆ مائە بەدناۋەكان

ئەي خۇشەۋىستە بچكۆلەكەم

يەك ھەنگاۋە

جا لەبەرئەۋەي لىرە بەتەنيان

ئەي خۇشەۋىستە بچكۆلەكەم

ماچىكم بدەيە.

ئاي، ماچىكم بدەيە

ئەي خۇشەۋىستە بچكۆلەكەم

چونكە لە نيوان ئەم بەندىخانە و

مائە بەدناۋەكان

ئەى خۆشەوئستە بچكۆلەكەم

بەك ەەنگاۋە

دو دۆپرى سەرەتای گۆرانئیببەكە لەگەل ئەۋەكانى دىكەدا ھاو رېتم نەبوون، لەگەل ئەۋەئىشدا خۆيان وا پىشان دەدا ۋەك بلئىت پىۋەندىبەكى توندو تۆل لە نىۋان مائە بەد ناۋەكان و لە نىۋان بەندىخانەى (كاسا نۆقا)دا ەبەئىت. كئىشى ۋشەكانى گۆرانئیببەكە لەنگ بوو بۆ ئەۋەى ژيان و گوزەرانى تالى رۆژانە دەربرئىت، ئەۋەئىش واى لە (ئىنبا فئىدئنا) كرد لە ترساندا بلەرئىت نەۋەك نغروى ترس بئىت، ئئىستە دەلەرئىت و ەئىشتە ترس بە تەۋاۋەتى ەممو گىانى نەتەنىۋەتەۋە، ئەۋ ترسە سەئىرە تۆقئىنەرەى پاشان ەستى پئىكرد، كاتئك ئەۋ دەنگە دزەى كردە ناو ئئىسكەكانئیببەۋە كە لە قەۋانى رۋوشاۋ دەچوو و زۆرتىن نەئىنى تاۋانكارانەى دەشاردەۋە. ستەمئكى زۆر بوو ەئىچ شتئكى دەست نەكەۋئىت قاۋەلتى پئى بكات تەنبا ئەۋ گۆرانئیببە تالە نەبئىت. ئەگەر بە زئندوۋى كەۋلى بكەنن ئەۋە ەستى بە ژان و ئازارى لەۋە زۆرتەر نەدەكرد كە ئئىستە لەناۋ بەندىخانەكەئىدا ەستى پئى دەكات، چونكە گوئى لە قسەگەلئكە كە رەنگە ئافرەتە بەندكراۋەكانى دىكە لە روى ئازادى و گەرم بوۋنەۋەۋە - بئى ئەۋەى دەرک بەۋە بكەن كە نوئىنى ئافرەتى سۆزانى لە بەندىخانەكەى ساردو سرتەرە - بە ئاۋاتى بەرزى خۆيانى بزائن.

ەندئك پشۋى پئىدا ەتەۋە كاتئك بئرى لە كورەكەى كردەۋە. بە شئۋەبەك بئرى لئى دەكردەۋە، ۋەك بلئىت ەئىشتە لەناۋ مندالدائىدائە، لەبەرئەۋەى داىكان ەەرگئز ەست بەۋە ناكەن، كە مندالەكانئبان بە راستى ناوسكئبان بەجئەئىشتوون. بەكەمئن شت كە دەئكات كاتئك لە بەندىخانە ئازاد دەكرئت ئەۋەبە كورەكەى پئىرۆز بكات. ەممو شتئكى رئك خستۋە. ئەۋ جلوبەرگ و ملپئچەى خاتۋو كامئلا بە دئارى پئىشكەشى كردن زۆر جوانن. بە نئازبوو بەم بۆنەۋە ئاھەنگئك بگئپئىت ژەمە خواردنئى (تامال)<sup>(۱)</sup> و (شئىر و كاكاۋ) بۆ قاۋەلتى و برنج لەسەر شئۋازى (بلئسى) و

يەخنى بۆ نيوەپۆۋ پاشان چاي دارچىن و شەرابى بادەم و ئايس كرىم و ناسكە نان بۆ شىوى ئىۋارەى تىدا پىشكەش بكات. بە راستىش لە خاۋەن چاپخانە چاۋ شوشەيىنەكە داۋاى بلىتى بچووكىشى كرد كە بۆ دۆستانى دەنيرىت.

ھەرۋەھا بە نىازە دوو گالىسكە لە شوپىنگەى (شۆمان) بەكرى بگرىت، ئەو ئەسپە زەبەلاخانە پاياندەكىشن كە لە شەمەندەفەر دەچن، كە جلەۋەكانيان بە زىو زەركەف كراون و دەدرەوشىنەۋە، لەگەل ئەو شوفىرانەى شەپقەى درىژو فراكيان لەبەرە. ئەو كات وىستى ئەم بىرانە لە مېشكى خۇى دەربكات بۆ ئەوى خۇى لە چارەنووسى ئەو پىاۋە دوور بخاتەۋە لە شەوى زەماۋەندەكەيدا بە خۇى گوت: (سبەينى ئەم كاتە، ئەى خۆشەويستە بچكۆلەكەم دەبىتە مولكى من!). پاشان بۆ رۆژى دواتر كاتىك بەرپۆە بوو بەرەو كلىسە دەچو بۆ نەگبەتى خشتىكى بەسەر سەردا بەرپوۋەۋەو مرد.

جاريكى دىكە بىرى بۆ لاي مندالەكەى چوو، لە رامانىكى شادىانەدا، كە واى لى كرد تىيىنى ئەۋە نەكات كە بى ئەۋەى ئاگاي لى بىت سەيرى تۆرىك وینەى رووتى ھەلكەنراۋى قەد دىۋارەكەى دەكرد، كە واى لى كرد جاريكى دىكە بشلەژىت، وینەى خاچ، چەندىن دەربىرېن، ناۋى پىاۋ، بەرۋار، ژمارەى زانستى نھىنى، تىكەلاۋ لەناۋ چەندىن وینەى سىكسى لە ھەموو قەۋارەو جۆرىك. وشەيەكى ئايىنىش لە تەنىشت وینەى ئەندامىكى سىكسى و، ژمارە سىژدە لەسەر دوو گونى زەبەلاخ بەدى دەكرا. لەگەل ئىبلىسگەلىك جەستەيان چوون مۆمدان قوپابوۋەۋە، گوللى بچووك بچووك لە جىياتى گەلا پەنجەى مرۆفیان بۆ كرابوو، كاريكاتىرى دادوهران و پارىزەران، بەلەمى بچووك بچووك، لەنگەرگە، چەندىن ھەتاۋ، قەرەۋىلەى مندالان، ھەتاۋگەلىكى سىلدار بۆ پىاۋانى پۆلىس، مانگەلىك دەم و چاۋى قەيرەيان بۆ كرابوو، ئەستىرەى سى لك و پىنج لك، چەندىن كاتۆمىر، چەندىن شاۋور، گىتارگەلى بالدار، تىر..

زۆر تۆقاو ویستی لهو جیهانی شیتی و گومراییه هه لیتی، بۆ شه وهی نه که ویته ناو شه و ئالۆشه سیکسیانه وه که دیواره کانی دیکهی کونه گورگه که بیان ته نیوته وه. ههردوو چاری لیک نا له کاتی کدا تۆقین زه ندقی بردبوو، وهک ئافره تیک خه ریکبوو له هه لدی ریکی زۆر به رزه وه بهر ده بووه وه، له جیاتی په نجه ره هه لدی رگه لی له چوار ده ور ده کرانه وه، ئاسمانیش ته ستیره کانی خۆی نمایش ده کرد وهک چۆن گورگ که لبه کانی خۆی پیشان ده دات.

له سه ره عه ردی کونه گورگه که، کۆمه له میلۆ ریه ک سیساره که یه کی تۆپیویان راده کیشا.

(نینا قیدینا)، که هیشته له ژیر کاریگه ری وینه پروته کاندای بوو، بیری بۆ شه و چوو که له ته ندامی کی میینه ده روانی ت قژی به ره و نوینی گونا هه رایده کیشیت.

له به ندیخانه ی کاسا نویقا

تا ماله به دنا وه کان

شه ی خۆ شه ویسته بچکۆ له که م ...

جاری کی دیکه گۆرانییه که له سه رخۆ به ورده شووشه گۆشته زیندوو هه که ی ده خوراند، وهک بلیتی ورده ورده بی فیزییه میینه که ی ناهیلیت.

له شار، شه و ئاههنگانه ی بۆ ریزنان له جه نابی سه رۆک ساز درابوون، به رده وام بوون، ئیوارانیش، په رده یه کی سینه مایان له گۆره پانی سه ره کی هه لده واسی ده تگوت سیداره یه، چه ند به شیکی فیلمیان پیشان بینه ران ده دا پروون نه بوون، که ده یانبینین و وایان ده زانی شه و سزای له سیداره دانه ده بینن دادگه کانی پشکنین ده ری ده کردن. ته لاره حکومیه کانیش که نغۆزی رووناکی بوو بوون به ئاسمانه تاریکه که دا بلن دبوو بوونه وه، ژماره یه کی زۆر له هاتوچۆ که ران هه بوون خۆیان چوون میزه ره له چوار ده وری شووره لا تیژه که پیچابوو وه، که چوار ده وری باخچه

گشتیییه بازنهییه که ی دابوو. بژارده ی کۆمه ل ئیواران بۆ سەیران له دهوری باخچه که کۆده بوونه وه، له کاتی کدا خه لکه که به گشتیی له ژیر ته ستیره کاندای له بی دهنگیییه کی ئایینیدا سەیری سینه ماکه یان ده کرد. به سالد اچوو ده کان، چ سه لت و قولت و چ میرده کان، چوون قوتوی سەردین له ته نیشته یه که وه به سەر یه کدا که وتبوون، به بیزاریییه کی ئاشکراوه باویشکیان ده داو، له سەر کورسی و سه کۆکانیانه وه که له گۆره پانه که دا دایانمه زانده بوو سەیری هاتوچۆکه رانیان ده کرد، هه رکێژێکیان بینیییه ستایشیان ده کردو سلاویان بۆ هاوڕی و دۆست و خزمه کانیان ده ناردا. جار ناچارێکیش، ده وله مه ندو هه ژاره کانیش چاویان بهرز ده کرده وه سەیری ئاسمانیان ده کرد: سەیری مووشه کیکی یاری ره نگا وره نگیان ده کرد ده ته قیییه وه وه ده زوو هه کانی له سه رشپوه ی په لکه زێڕینه یه کی ئاوڕیشمین ده که وتنه خواره وه.

به راستی به سه ره بردنی یه که مین شه و له به ندیخانه زۆر ترسناکه. به ندکراو له جیهانی پر له مۆته که دا هه ست به وه ده کات له ژیان دا پراوه. له وئ له تاریکییدا. دیواره کان بز ده بن، بنمیچ نامینیته، عه رده که له بهر چا و ن ده بیته، به لام شه وه هه سته کردن به نازادی له گه ل خۆی ناهینیته، به لکو هه سته کردن به مردن ده هینیته.

نینا قیدینا نوێژیکی خیرای ده خویند: (ئه ی کیژی پاکیزه ئه ی مریه می به به زه بی، ئه وه ی له به ره ی تۆوه ده زانریته ئه وه یه که هه یچ که سه یك رپسواو سه فیل ناکه یته که داوای یارمه تیه لی بکات و لیته ده پارێته وه یارمه تی بده یته و به هیوای ئه وه یه بیپاریزیت! بۆیه، ئه ی پاکیزه ی پاکیزه کان، ئه وه من په نا بهر تو ده به م و، به سەر هه ردوو پیته دا ده که وم، بۆ گونا هه کام ده گریم. نوێژه کام ره ت مه که وه، ئه ی مریه می پاکیزه، گویم بۆ شل بکه و به ده نگمه وه بی. ئامین). تاریکی هه ناسه ی لی ده بری. نه یده توانی چی دیکه نوێژ بکات. خۆی هاویشته

سەر عه‌رده‌که، هه‌ردوو بازووی پان کرده‌وه که وای مه‌زنده کرد زۆر درێژ بن،  
 زۆر درێژ، بۆ شه‌وه‌ی باوه‌ش به‌ عه‌رده ساردو سه‌ره‌که‌دا بکه‌ن، هه‌موو عه‌رده ساردو  
 سه‌ره‌کانی هه‌موو به‌ندییه‌کان، شه‌وانه‌ی له‌ گیانه‌لا‌دان و ئاواره‌ کران و به‌ ناوی  
 دادوه‌رییه‌وه ده‌چه‌وسین‌رییه‌وه ...

شه‌م سه‌رووده‌ی به‌ لاتینی گوته‌وه:

ئۆرا برۆ نۆییس <sup>(۱۱)</sup>

ئۆرا برۆ نۆییس

ئۆرا برۆ نۆییس

ئۆرا برۆ نۆییس

ئۆرا برۆ نۆییس

ئۆرا برۆ نۆییس

ئۆرا برۆ نۆییس

ئۆرا برۆ نۆییس

له‌سه‌رخۆ راست بووه‌وه دانیشته. هه‌ستی ده‌کرد برسییه‌تی. کۆ شیر به  
 کۆره‌که‌ی ده‌دات؟ به‌ هه‌ردوو ده‌ست و هه‌ردوو پێی به‌ره‌و لای ده‌رگا که‌ رۆیشت و  
 بۆ هه‌وده‌ لێی ده‌دا.

ئۆرا برۆ نۆییس

ئۆرا برۆ نۆییس

ئۆرا برۆ نۆییس

له‌ دووره‌وه گۆیی له‌ کاتژمێرێک بوو لێی ده‌داو کاتژمێر دوازه‌ی پیشان ده‌دا.

ئۆرا برۆ نۆییس

ئۆرا برۆ نۆییس

له‌ جیهانی ده‌ره‌وه، که‌ کۆره‌که‌ی ...



## ئۆرا برۆ نۆبیس

هەر دوازده لیدانی کاتژمیڤه‌که‌ی ژمارد. هه‌موو هیڤو توانای خۆی کۆکردوه تا خه‌یاڵ بکات ئازاده، له‌وه‌یشدا سه‌رکه‌وت. مه‌زنده‌ی کرد له‌ناو ماله‌که‌ی خۆی و له‌ناو پیداو‌یستی و هاو‌ه‌ل و دۆسته‌کانیدا‌یه‌و، به (خوانیتا) ده‌لێت : (خوات له‌گه‌ل، به‌م بینینه‌ت شادت کردین)، ته‌ویش ده‌چیته‌ ده‌ره‌وه‌و هاوارده‌کات (گابرییلینا)، که‌ خه‌ریکی کوانوه‌که‌یه، بۆ به‌ریڤ (تیمۆتیۆ) ده‌نووشیته‌وه. به‌و شیوه‌یه‌ ده‌هاته به‌رچاو و هه‌ک بلیت دو‌کانه‌که‌ی ده‌بینیت و هه‌ک ته‌ندامینکی ئۆرگانی زیندوو، به‌شیک له‌وه‌و ته‌وانی دیکه‌ بیت ...

له‌ ده‌ره‌وه‌، ئاهه‌نگه‌کان به‌رده‌وامبوون، په‌رده‌ی سینه‌ماکه‌ چوون سیداره له‌ شوینی خۆیدا بوو، خه‌لکه‌که‌یش به‌ چوار ده‌وری باخچه‌که‌دا ده‌سوورانه‌وه، و هه‌ک چۆن کۆیله به‌ ده‌وری پینچکه‌ی ئاو ده‌ره‌یناندا ده‌سوورپینه‌وه.

ده‌رگای کونه‌ گورگه‌که‌ کرایه‌وه پاش ته‌وه‌ی لی ئاومیدبوو. زه‌وه‌ ده‌نگی کردنه‌وه‌ی قفله‌که‌ رایچه‌له‌کاند و هه‌ک بلیت له‌ لیواری هه‌لدیڤیکی پر له‌ ئاگردا راوه‌ستا‌یت. دوو پیاو هاتنه‌ ژووره‌وه‌ له‌ تاریکیدا به‌ داویدا ده‌گه‌ران و، خسته‌یانه‌ پیش خۆیان و به‌ ناو ڤه‌وه‌یکی ته‌سکی بۆ بنمیچدا که‌ ڤه‌شه‌بای ئیواره‌ به‌ریکه‌وتبوو، به‌ ناو دوو ژووری تاریکدا بردیانه‌ ژووریکی دیکه‌ی ڤووناکه‌وه. کاتیک چووه‌ ژووره‌وه‌ داواکاری گشتیی سه‌ربازی به‌ ده‌نگی نزم له‌گه‌ل نووسه‌ره‌که‌یدا ده‌په‌یفی. (نینیا فیدینا) له‌ دلێ خۆیدا گوتی : (ئه‌مه‌ ئه‌و پیاوه‌یه‌ له‌ جه‌ژنی پاکیزه‌ی که‌رملیدا ئه‌رگون ده‌ژهنیت! پیده‌چیت بیناسم کاتیک منیان ده‌ستگیر کرد، زۆر جارم له‌ کلێسه‌ بینیه‌، ناشیت ئه‌م پیاوه‌ کابرایه‌کی شه‌ره‌نگیز بیت!).

داواکاری گشتیی ماوه‌یه‌کی زۆر چاوی تیڤری، پاشان چه‌ند پرسیارینکی گشتیی لی کرد: ناوی، ته‌مه‌نی، باری کۆمه‌لایه‌تی، کاری، ناوونیشانی. ژنه‌که‌ی (ڤۆداس) به‌ ده‌نگینکی نه‌گۆر و له‌امیدا‌یه‌وه، پاشان لای خۆیه‌وه‌ پرسیارینکی

دیکه‌ی خسته سهر کاتیئک نووسره‌که له نووسینی دوايه‌مین وه‌لامی بووه‌وه - پرسپاریکه کهس وه‌لامی نه‌داوه‌ته‌وه، چونکه له هه‌مان کاتدا زه‌نگی ته‌له‌فۆنه‌که لییدا و ده‌نگی گری ئافره‌تیک به‌رگوییکه‌وت وه‌ک بی ده‌نگی ژوره‌که‌ی ته‌نیشته ده‌یگوت: (به‌لی،) چۆنیت؟. من بو ته‌وه زۆر پی‌خۆش‌حالم! ئەم به‌یانیه به دواي (کاندۆچا)مدا نارد ... لیم پرسی ... کراسه‌که؟. ... کراسه‌که جوانه، به‌لی، به‌سه‌ره‌ته‌که‌ی خۆشه ... چی ... نا، نا، نا، پیس نه‌بووه ... ده‌لیم پیس نه‌بووه! ... به‌لی، به‌لام بی دواکه‌وتن ... به‌لی، به‌لی، به‌لی، به‌لی ... بی دواکه‌وتن وه‌رن ... خوات له‌گه‌ل ... شه‌و شاد خواتان له‌گه‌ل ...).

له‌م کاتانه‌دا داواکاری گشتیی به‌ریتیمیکی ئاسایی گاله‌جارییه‌کی دل‌په‌قانه وه‌لامی پرسپاره‌که‌ی (نینیا قیدینا)ی ده‌دایه‌وه : (نیگه‌ران مه‌به، ئیمه بو ته‌وه مه‌به‌سته لی‌ره‌ین، بو ته‌وه‌ی که‌سانی له شیوه‌ی تو ئاکه‌دار بکه‌ین، ته‌وانه‌ی هو‌کاره‌کانی ده‌ستگیرکردنی خۆیان نازان).

پاشان، له‌کاتیئکدا هه‌ردوو چاوه‌ بۆق ئاسا‌کانی خه‌ریکبوون ده‌هاتنه‌ ده‌ره‌وه، به‌ ده‌نگیکی جیاوا‌تر گوتی: (به‌لام سه‌ره‌تا ده‌بیت پیم بلیت ئەم به‌یانیه له‌ مالی (ئیۆسیبۆ کانالیس) چیت ده‌کرد).

- رۆیشتم، رۆیشتم بۆ ئه‌رکیک چاوم به‌ ژه‌نه‌راڵ بکه‌ویت.

- ده‌توانم بپرسم ته‌وه ئه‌رکه چی بوو؟.

- گه‌وره‌م هه‌یج نه‌بوو پرسیکی ساکار بوو! ئه‌رکیک بوو پیمان پاسپاردبووم ... بو ته‌وه‌ی ... گه‌وره‌م گوی بگره، هه‌موو شتیکت پی ده‌لیم: رۆیشتم ئاگه‌داری بکه‌مه‌وه که به‌ تاوانی کوشتنی کۆلۆنیل (ناوه‌که‌یم له‌بیر چوه‌وه) ده‌ستگیری ده‌که‌ن که له‌ دالانی خواوه‌ند کوژرا.

- پاش ئەوهەیش دەپرسیت بۆچی ئیستە لە بەندیخانە توند کراویت؟. ئایە ئەوەت لا شتیکی ئاسانە، ئەی سۆزانی ئەوە شتیکی ئاسانە؟. ئایە ئەوەت لا شتیکی ئاسانە، ئەوە شتیکی ئاسانە؟.

تووڕهیی داواکاری گشتیی پتر پهره‌ی دهستاند هەر کاتیک وشه‌ی (ئاسانە)ی گۆبکر دایه.

- گه‌وره‌م له‌سه‌رخۆ به‌، رێم بده‌ بۆت پروون بکه‌مه‌وه‌، گه‌وره‌م له‌سه‌رخۆ به‌، شته‌که‌ به‌و شپوهیه‌ نییه‌ بیرى لى‌ ده‌که‌یته‌وه‌. چاوه‌پوان به‌، گوئى بگره‌، تۆو خوا! کاتیک گه‌یشتمه‌ مالى ژهنه‌رال، ژهنه‌رال به‌ خۆی له‌وئى نه‌بوو، من نه‌میینى، که‌سم له‌وئى نه‌بینى، هه‌موویان رۆیشتبوون، ماله‌که‌ چۆل بوو، ته‌نیا کاره‌که‌ره‌که‌ نه‌ییت، که‌ به‌و ناوه‌دا فرته‌ی ده‌هات.

- ئەدى ئەوه‌ به‌ شتیکی ئاسان تیده‌گه‌یت؟. شتیکی ئاسان، چ کاتیک له‌وئى بوویت؟.

- گه‌وره‌م کاتۆمیره‌که‌ی کلیسه‌ی لامه‌رسید شه‌شى به‌یانى لى‌ ده‌دا.

- بېرت زۆر تیژه‌! چۆنت زانى ژهنه‌رال ده‌ستگیر ده‌کریت؟.

- من؟.

- به‌لئى تۆ.

- ئەوه‌م له‌ میرده‌که‌م بیست.

- میرده‌که‌ت ناوی چیه‌؟.

- خینارۆ رۆداس.

- ئەى ئەوه‌ی له‌ کیوه‌ بیستوه‌؟. چۆن زانیویه‌تى؟. کئى ئاگه‌دارى

کردۆته‌وه‌؟.

- (گه ورهه يه کيک له دوسته کانی، ناوی لوسیۆ قاسکیزه، يه کيک له نه ندامانی پۆلیسی هه والگری. ئه و ميژده که ی تاگه دار کردوومه ته وه، ميژده که شم (...).

داواکاری گشتیی هاواری به سه ردا کردو قسه که ی پي بری: تویش ژه نه رالت تاگه دار کرده وه؟.

(نينيا قیدینا) سه ری له قانده وه بۆ ئه وه ی بلیت (ئه وه راست نییه، نا).

- ئه ی ژه نه رال بۆ کوئ رویشته وه؟.

- به لام، توو خوا، چۆن بزانه که من هه رگیز ژه نه رالم نه مینیه وه؟. تیناگه ی ت، من هه رگیز نه مینیه وه، هه رگیز نه مینیه وه! جا بۆچی درۆ بکه م؟. به تايه تی ئه م به پرژه هه موو وشه یه که دنه نو سی ت که ده یلیم).

به نه به ی بۆ نو سه ره که راکیشا، که به ده م و چاوی ئاوله مینه وه، که له کاغه زیکی ته نک ده چوو په له مه ره که بی زۆری پیوه بی ت، لیی روانی.  
- هه قت به سه ره وه نییه چی دنه نو سی ت. وه لامی پر سیاره که م بده وه! ژه نه رال بۆ کوئ چوو؟.

بی ده نگیه کی دريژ بالی به سه رياندا کيشا. پاشان دهنگی داواکاری گشتیی توندتر ته قییه وه: ژه نه رال بۆ کوئ چوو؟.

- نازانه. چۆن وه لامی ئه م پر سیاره بده مه وه؟. نازانه، هه رگیز نه مینیه وه - قسه م له گه ل نه کردوه).

- هه له ده که ی ت هه گه ر نکۆلی بکه ی ت، چونکه کاربه ده ستان هه موو شتی ک ده زانه، ئه وه ی ش که تو له گه ل ژه نه رالدا قسه ت کردوه).

- تو وام لی ده که ی ت پی بکه نم!

- (گوئ بگره، کاره که هه یچ پی بکه نین هه لئاگریت. کاربه ده ستان هه موو شتی ک ده زانه، هه موو شتی ک، هه موو شتی ک). له گه ل گو کردنی وشه ی (هه موو شتی ک) دا

واى ده كرد ميژه كه بههژيتهوه. (تهگه ژهنه رالت نه بينيوه، ته نامهيته له كوئ هينا؟. وابزانم به خوئ فرپيه ناو كراسه كه ته وه؟).

- (تهمه تهو نامهيه بوو له ناو ماله كه دا دۆزيمه وه. بهر له وهى بييمه دهره وه له سهر عهر د ههلمگرته وه. بهلام ههرچى بلييم سوودى نيهه مادامه كئى پروام پئى ناكهيت و به درۆزم ده زانيت).

نووسه ره كه له بهر خوئيه وه ورته يه كى كردو گوتى : (ههلمگرته وه)! ته نانهت نازانيت به زمانى كى پاراويش قسه بكات. ده بيت بلييت (ههلمگرته وه) به شيوه ي نير.

- (خاتون هه كه م، گوئ بگره و، درۆ مه كه و دان به راستيدا بنئى، چونكه درۆ سزايه كت به سه ردا ده سه پيئيت تا ماويت باسى بكهيت).

- (بهلام راستيم گوت، تهگه بر وايش ناكهيت، ته وه من ناتوانم وهك مندالان داركاريت بكه م تا ناچار ت بكه م لييم تيبگهيت!).

- ته مهت زۆر له سه ر ده كه ويته وه، ده بينيت! شتيكى ديكه: هه رچونيك بوه تو هه قت به سه ر ژهنه راله وه چيه ؟. چ پيوه ندييه كت پيوه يه ؟. ئايه تو خوئشكى تهويت يان چى تهويت؟. چيت لي وه رگرتوه؟.

- من ... له ژهنه رال ... هيج . من به دريژايى ژيانى خوئم ته نيا دوو جارم بينيوه. بهلام ته وهى روويدا ته وه بوو كيژه كه ي به ليئى پئى دام كاتيئك كوره كه م پيرۆز بكه م بيته ته شينى كوره كه م.

- ته مه هيج هوئيه ك نيهه.

- گه ورم ته شينى كوره كه مه!

نووسه ره كه له پشته وه گوتى: هه مووى درۆيه!

- تهگه ر شله ژانم و تووڤه بووم و هه له داوان خوئم گه يانديته مالى ژهنه رال ته وه له بهر ته وه بوو كه لؤسيۆ به ميڤده كه ي راگه يانديبووم كه كابرايه ك ده يه ويت كيژه كه ي ژهنه رال برپيئيت.

- بەسە کەم درۆ بکە. باشتەر وایە چیت لە دلدايە ھەمووی ھەلپۆزیت و پیم بلێت ژەنەرال لە کوێ خۆی شاردۆتەو، چونکە من دەزانم کە تۆ دەزانیت، تۆیش تەنیا کەسیکت کە دەزانیت و ئیستە لێرە پیمان دەلێت، پیمان دەلێت. بەس بگری و قسە بکە، من گویت بۆ شل دەکەم.

بە ریتمیکی ئەسپاییش، وەك بلێت قەشەبەر گوێ لە دان پیدانانەکانی بگری، گوئی:

- (ئەگەر ئیستە پیم بلێت ژەنەرال لە کوێیە - بنواری، گویم لێ بگرە: من دەزانم کە تۆ دەزانیت و پیم دەلێت - ئەگەر پیم بلێت ژەنەرال لە کوێ خۆی شاردۆتەو ئازاد دەکەم، ئازاد دەکەم یە کسەر دەتوانیت بە سەلامەتی بگرێتە مالهۆ. بێر لەو بەکەو. تەنیا بێر لەو بەکەو!).

- گەرەوی بەرپۆز، ئەگەر بزانیا پیم دەگوتیت. بەلام نازانم، بۆ بەدبەختی نازانم. ئەو پاکیزەیی پیرۆز، چی بکەم؟.

- بۆچی نکوێ لێ دەکەیت؟ ئەدی نابینیت بە خۆت زیان بە خۆت دەگەینیت؟.

لەو ماوانەیی کە لە نیوان قسەکانی داواکاری گشتییدا دەبران، نوسەرە کە بە زمان ددانەکانی پاکژ دەکردهو.

- باشە، ئەگەرچی مامەلەیی باش لەگەڵ تۆ ھیچ سوودیکی نەبیت، (ئەگەر تا ئەم رادەییە فینزان بیت) داواکاری گشتیی ئەم دەربەرینەیی دوايي خیراو بە بیزارییەکی زۆرەو گوێ وەك ئەو گرکانەیی خەریکە بتهقیتهو (ئەو وات لێ دەکەین بە شیوازی دیکە ددانی پیدای بنییت. تۆ دەزانیت کە تاوانیکی زۆر ترسناک دژ بە ئاسایشی دەولەت کردو، ئیستەیش بە دەستی دادوهرییەو بیت لەبەرئەو سەبارەت بە راکردنی خیانهتکاریکی یاخیگری شۆرشگێری پیاوکۆژو

نه‌یاری جهنابی سه‌رۆك به‌رپرسیاریت ... شه‌مه‌یش خۆی له‌ خۆیدا به‌سه، ته‌واو به‌سه، ته‌واو به‌سه!

خاتوو رۆداس نه‌یده‌زانی چی بکات. وشه‌کانی ئەم پیاوه ئیبلیسانه‌یه هه‌ر شه‌یه‌کی مکه‌رو ترسناکی به‌ داوایه‌یه، رهنه‌گه‌ خودی مه‌رگ بێت. هه‌ردوو قه‌پیلک و په‌نجه‌کان و هه‌ردوو لاقی هاتنه‌ له‌رزین ... کاتی‌ک هه‌ردوو ده‌ستیش بینه‌ له‌رزین به‌ چه‌شنیک دینه‌ به‌ر چاو وه‌ک بلیت ئیسکیان تیدا نییه‌ و چوون ده‌ستکێشی به‌تال ده‌له‌رزن. کاتی‌ک هه‌ردوو قه‌پیلک به‌له‌رزن و مڕۆڤ نه‌توانی‌ت قسان بکات، وا دیته‌ پێش چاو وه‌ک بلیت تازارو ژانه‌کانی بروسکه‌ به‌دن. کاتی‌کیش هه‌ردوو لاق به‌له‌رزن، مڕۆڤ به‌و شیوه‌یه‌ دیته‌ پێش چاو له‌ناو گالیسه‌که‌یه‌ کدا دانیشتی‌ت دوو شه‌سپی سه‌رکه‌ش رایبکێشن، وه‌ک گیانی‌ک به‌ره‌و لای ئیبلیس بچیت.

پاراپیه‌وه‌و گوتی: گه‌وره‌م!

- من گالته‌ ناکه‌م! سا ده‌ی، ئیسته‌ خیرا که‌. ژه‌نه‌راڵ له‌ کوپیه‌؟.

له‌و دوو راییه‌ ده‌رگایه‌ک کرایه‌وه‌و گریانی مندالیکی لیوه‌ به‌ر گوپیه‌وت.

گریانیکی گه‌رم، ناومیدانه ...

ته‌نانه‌ت به‌ر له‌وه‌یش داواکاری گشتیی ئه‌وه‌ بلیت، (نینیا قیدینا) ملی درێژ کهدبووه‌وه‌ و به‌ هه‌موو لایه‌ کدا ده‌گه‌را بزانی‌ت ئه‌وه‌ گریانه‌ له‌ کوپیه‌ دیت.

- (ئه‌وه‌ نیزیکه‌ی دوو کاتزمیره‌ ده‌گری، بێ هووده‌ به‌ داویدا ده‌گه‌رپیت ... له‌ برساندا ده‌گری، له‌ برساندا ده‌مریت ته‌گه‌ر نه‌لیت ژه‌نه‌راڵ له‌ کوپیه‌).

به‌ره‌و لای ده‌رگا که‌ تاویدا، به‌لام سێ پیاو رایانگرت، سێ درنده‌ پیده‌چوو شه‌ره‌نگیز بن، به‌ ئاسانی توانییان به‌سه‌ر په‌لوپۆ وه‌شاندنه‌ مینه‌که‌یدا زال بن. له‌کاتی ئه‌وه‌ کۆششه‌یدا، که‌ بێ هووده‌ بوو قژه‌که‌ی شوڤبووه‌وه‌ و بلووزه‌که‌ی له‌ژێر ته‌نوره‌که‌یه‌وه‌ هاته‌ده‌ر و ژێرکراسه‌که‌یشی دامالرایه‌ خواره‌وه‌. به‌لام ته‌گه‌ر جله‌کانیشی دامالترین چ

دهريهسته. نيوجه پروت لهسهر ههردوو ئهژنۆي كهوته سكهخشكي و له داواكارى گشتيى دهپاراپيه وه وازى لى بهينيت ساواكهى تير شير بكات.

له كاتيكددا پيلاوى داواكارى گشتيى ماچ ده كرد پاراپيه وه گوته: (كهوره م توو پاكيزه كهرملى، بهلى، پاكيزه كهرملى، ريم بده شير به ساوايه كه م بده م، خو دهينيت تواناي گريانىشى نه ماوه، خو دهينيت خهريكه ده مريت. ئه گهر بته ويت پاش نه وه ده توانيت بمكوژيت).

- (ليره هيچ پاكيزه كهرملييه ك دادت نادات! ئه گهر پيم نه لبيت ژه نه رال له كوئ خوئ شار دۆته وه، به م شيويه خوئ و كوره كه شت، ده مينه وه، ئه وه ند بگرييه ت تا ده مريت).

چوون شيت له بهرده م ئه و پياوانه دا كرنوشي برد، كه پاسه واني ده ركه كه يان ده كرد. پاشان له كه ليان تيكگيرا، پاشان گه راپيه وه له بهرده م داواكارى گشتييدا كرنوشي بردو ده يويس ت پيلاوه كهى ماچ بكات.

- گه ورم له بهر كوره كه م!

- باشه له بهر كوره كه ت: ژه نه رال له كوئيه؟ سوودى نيه به م شيويه كرنوش بهيت و بته ويت فريوم بدهيت، له بهر ئه وهى ئه گهر وه لامى پرسياره كه م نه ده يته وه ئه وه هه رگيز هيچ ئوميد يكت نابيت شير به منداله كه ت بدهيت.

پاش ئه وهى داواكارى گشتيى ئه وهى گوت، لهسهر ههردوو پي پراوه ستا دواى ئه وهى له دانيشتن بيزارو شه كه ت بوو. نووسه ره كه يش هي شته هه ر ددانى پا كژ ده كرده وه و پينووسه كهى ئاماده باش به دهسته وه بوو بو ئه وهى ئه و ددان پيدانانهى پي نووسيت كه هه رگيز له ژير ههردوو ليوى دا يكه به ده بخته كه وه نه ده هاته ده ره وه.

- ژه نه رال له كوئيه؟

منداله كه هه ر ده گريا، سكالاي بوو، ده گريا، وهك چوئ شه واني زستانان ئاو له ناو سوولا و كه كاندا ده گري.



- ژهنهراڤ له كوڤيه؟.

(نينيا قيدينا) وهك گيانله بهر يكي بريندار كړ و مات بوو، ليوه كاني خزي ده كروشت و نه يده زاني چي بكات.

- ژهنهراڤ له كوڤيسه؟.

پيئنج، ده، پازده خولهك بهم شيويه تپپه پري.

ئاكام داواكارى گشتي ده مې به دهسته سړيكي ليوار پښ سړي و هه پښه شيه كي تازه خسته سهر ليستي پرسيا ره كاني:

- باشه، نه گهر وهلام نه ده دپته وه ناچاره ده كه مين هه نديك گه چي خو شه نه كراو بخويت تا بزاین شه وهت بير ده خاته وه ژهنهراڤ بو كوي چوه.

- چيت بويت ده بېكهم، به لام سهره تا ريم بده شير به منداله ساواكه بدهم. گه وره م نه وهنده سته مگهر مبه، شه منداله ساوايه هيچ تاوانيكي نه كرده وه. چيت بويت ده توانيت سزاي من بدهيت.

يه كييك له پياوه كان كه پاسه واني ده رگه كه ي ده كرد توند رايكي شواو كه وته سهر عه رده كه وه شه كه ي ديكه شه قتيكي تي هه لداو له سهر عه رده كه دريژي كرده وه. فرميسك و توورپي كه هه ستي پي كرد ديمه ني ديوارو شته كاني له بهر چاوي سړپيه وه. هه ستي به هيچ نه ده كرد ته نيا گرياني منداله كه ي نه بيت.

كاتزمير يه كي پاش نيوه شه و بوو كاتيك ده ستي به خواردني گه چه كه كرد بو شه وي به رده وام لبي نه دن. منداله كه يشي ده گريا...

داواكارى گشتي جار نا جار هه لي ده كيشواو ده يگوت:

- ژهنهراڤ له كوڤيه؟. ژهنهراڤ له كوڤيه?..

كاتزمير يه كي به ره به يان...

دوو...

ئاكام، سي! ... هيشته ساواكه ي هه رده گريا ...

سى، كاتىك ده بوو به لايه نى كه مه وه پينج بيت ... ئه ي چوار كه ي ديت ؟..  
ساواكيشى هه ر ده گريا ...

- ژهنه رال له كوئيه ؟. ژهنه رال له كوئيه ؟.

(نينيا فيدينا) له ئەژمه تی ئازاردا هه ناسه يه كى هه لكيشا كاتىك به رده كه ي  
به رزكرده وه به سه ر گه چه خو شه نكراوه كه يدا ده هيتنا بوئه وه ي وردى بكات،  
هه ردوو ده ستيشى درزى قووليان تىكه وتبوو، له گه ل هه ر جوولانه وه يه كدا  
ده كرانه وه، نووكى په نجه كانيشى تلو قه يان كرديوو، هه ر هه موويان پر له كيم  
بوون، نينوكه كانى خويناوى بوون. كاتىك راده وه ستاو داواى ده كرد به زه بيان به  
منداله كه يدا بيتته وه نه ك بو ئازاره كانى خوئى، لىيان ده دا.

- ژهنه رال له كوئيه، ژهنه رال له كوئيه ؟.

گوئى بو ده نگی داواكارى گشتى شل نه ده كرد، گريانى منداله كه ي، كه تا  
ده هات كزتر ده بوو، له گوئيدا ده زرن گايه وه.

كاتمير پينج، بيست خوله كى بويت، به پراكشاوى له سه ر عه رد به جيان  
هيشت، بوورابووه، جوړه لينجاويك له زاربييه وه ده رزا، له كاتىكدا شيرىكى له  
خودى گه چ سپى تر له هه ردوو مه مكيبه وه ده رزا، كه به قامچيبه كى نيوه نه ينى  
قامچى ناژن ده كران. جار ناجاريش چهنه فرميسكىكى دزراو له هه ردوو چاوه  
ئاوساوه كانيبه وه بارزه قه يان ده به ست.

پاش نه وه، كاتىك يه كه مين ده زووى به ره به بيان سه رى ده ره ينا، له كونه  
گورگه كه يان ئاخنييه وه، له وئى به ئاگه هاته وه بينى منداله كه ي له گيانه لادايه،  
ساردو سړو بئى گيان و چوون بووكه شووشه يه كى له پووش دروست كراو له  
باوه شيدايه. ساواكه توژىك بووژايه وه كاتىك هه ستى كرد له ئاميزى داىكى دايه.  
كاتى خوئى به فيرؤ نه داو خيرا به تامه زرؤيبه وه پردياه مه مكى داىكى، به لام  
كاتىك به زارى گرتى و هه ستى به چيژى تالى گه چه كه كرد، مه مكى داىكى

به‌ردا و ده‌ستی به‌ گریان کرد، پاش شه‌وه چهن‌دی کرد و کۆشا ئیسته و شه‌وسا نه‌یتوانی کاریکی وا بکات منداله‌که زار بۆ مه‌مکی بیات.

هاواری کرد و له‌ ده‌رگه‌که‌ی ده‌دا و منداله‌که‌ی به‌ باوه‌شه‌وه بوو، جه‌سته‌ی منداله‌که‌ تا ده‌هات سارد و سرپتر ده‌بوو، نابیت ری بدن مندالیکی به‌سته‌زمان به‌م شیوه‌یه به‌ریت. جاریکی دیکه له‌ ده‌رگه‌که‌ی ده‌دا و هاواری ده‌کرد.

- (ئای، کوربه‌که‌م ده‌مریت! ئای! کوربه‌که‌م ده‌مریت! ئای! ژیانم، ساوايه‌که‌م، ژیانم! تۆو خوا وهرن! تۆو خوا ده‌رگه‌که‌ بکه‌نه‌وه! کوربه‌که‌م ده‌مریت! ئه‌ی پاکیزه‌ی پیروژ، ئه‌ی نه‌نتۆنیۆی پیروژ، ئه‌ی یه‌سووعی کاترینی پیروژ!).

له‌ ده‌ره‌وه شاهه‌نگه‌کان به‌رده‌وام بوون. دووه‌مین پۆژیش، چون یه‌که‌مین پۆژ بوو، به‌ په‌رده سینه‌ماییه‌که‌ی وه‌ک له‌سیداره وایه، خه‌لک به‌ چوار ده‌وری باخچه‌که‌دا، وه‌ک کۆیله به‌ ده‌وری په‌وره‌وه‌ی ئاو هه‌لکیشاندا، ده‌سوورانه‌وه.

## فرتوفیلی ئه‌وینداری

- ئایه دیت؟. نانهیت؟..
- هەر ساتیک بیت ده‌رده‌که‌ویت، ده‌بیینیت.
- دواکه‌وت، به‌لام ئه‌گهر ئاکام بیت، گرینگ نییه دواش بکه‌ویت، ئه‌دی وا نییه؟..
- هەر ده‌بیت بیت، وه‌ك چۆن له‌وه دل‌نیام که ئیسته شه‌وه. گوئی خۆم ده‌برم ئه‌گهر نه‌یه‌ت. به‌م شی‌وه‌یه خۆت دل‌خۆرد مه‌که...
- له‌و بروادیت هه‌والم له‌ باره‌ی باوکه‌مه‌وه بۆ به‌ییت؟. ئه‌گهر ئه‌و به‌لینه‌ی پی دابام...
- شتیکی ئاساییه، ئه‌مه‌یش پتر دل‌نیات ده‌کات...
- ئۆی، من له‌ خواوه‌ند ده‌پارێمه‌وه ئه‌و هه‌والانه هه‌والی خراپ نه‌بن! من نازام به‌ خۆم چی ده‌که‌م، وا هه‌ست ده‌که‌م که خه‌ریکه شیت ده‌بم ... ده‌مه‌ویت زووتر بیت تا ئه‌م گومانانهم بره‌وینه‌وه، هاوکات تکام وایه نه‌یه‌ت ئه‌گهر هه‌والی خراپم بۆ ده‌هینیت.
- (لامسکواتا) ئافره‌ته مه‌یخانه‌چییه‌که، له‌و مووبه‌قه بچووکه‌ی له‌ گۆشه‌یه‌کی ژووره‌که‌وه دروستی کردبوو، گوئی له‌ رسته‌کانی کامیلا ده‌گرت که له‌سه‌ر نوینه‌که راکشاه‌وه به‌ ده‌نگیکی له‌رزۆک ده‌په‌ییت. له‌وئ مؤمیکی داگیرساو هه‌بوو به‌رانبه‌ر به‌ وینه‌که‌ی مریه‌م له‌سه‌ر عه‌رده‌که چه‌سپێنرابوو.

- له بهرتهوهی تو بهم قوناغه ناسکه دا تیده په پیت ئه وه ههر ده بیته بیته، ئه وه هه والانه یشی بی ده بیته که ده بیته شادیت بی به خشن، ده شینیت. ده لیته له کو یوه ئه وه بزاتم؟ چونکه من شاره زاییم له وه هه یه، هه یه شتی که نییه پیوهندی به دل و ئه ویندارییه وه بیته و نه یزاتم. راسته ده بیته مرۆف خه لکی به روالته هه لئه سه نه گینیت، به لام پیاوان ههر هه موویان وه که یه کن ... وه که ههنگی ده وری شیه ...

دهنگی فووتیکه ره که وشه کانی مه یخانه چیه که ی پچراند. کامیلا به بیری په رت و بلاوه ده تیه ده روانی و ئه ویش به فووتیکه ره که فووی له ناگره که ده کرد. - خۆشه و یستم ئه وینداری چون شه رابی پر سه هۆل وایه، ئه گهر له کاتی ئاماده کردنیدا بیخۆیته وه هه ست ده که یته شیرینه و باشترین شه راب، له هه موو لایه که وه دیت و، ده بیته زوو بخۆیته وه ئه گینا دلۆپ دلۆپ له هه موو لایه که وه ده رژیته. به لام، پاش ئه وه، هه یه یه نامینیته وه ته نیا پارچه به فریک نه بیته که نه رهنگ و نه تامی هه یه. دهنگی ترپه ی پی له ریگه که وه بهرگویتکه وت. دلی کامیلا توند لیی ده دا تا راده یه که ناچار بوو به هه ردوو دهستی فشار بخاته سه ر سینگی. دهنگی ترپه ی پییه که له ده رگا که تیپه ری و خیرا دوور که وته وه.

- وام زانی ئه وه ...

- له وه پتر دوا ناکه ویت ...

- ده بیته له بهر ئه وه دوا که وت بیته بهر له وه ی بیته ئیره سه ری له مالی مامم دایته. رهنگه (خوان) ی مامیشم له گه لی بیته بو ئیره.

- (پش! پشیه که! پشیه که کوپه شیره که ته ده خوات، قاوی ده!).

کامیلا ئاوری به لای پشیه که دا دایه وه، که له هاواری مه یخانه چیه که تۆقابوو، له ته نیشت کوپه که وه راوه ستابوو، که کامیلا له سه ر کورسییه که له بیری چو بوو، سمیله کانی به شیره وه بوون و ده لیستنه وه.

- پشیه که ناوی چیه؟

- بنجی.

- پشیلویه کی میینهم هه بوو ناوی (ئاورینگ) بوو.  
جاریکی دیکه گوئی له ترپه ی پی بوو ... په ننگه ...  
به لئی، فریشته روو بوو.

کاتیک (لامسکواتا) کیلونی دهرگاکه ی راده کیشا که دهرگاکه ی پی داخرا بوو، کامیلا کۆشا به ههردوو دهستی که مینک قژه که ی به ره و پشته وه ریک بخت. دلی له سینگیدا توند لپی ددها، چونکه له کۆتایی نهم رۆژه ههتا ههتاییه دا، که ههندیك جار وای ههست ده کرد هه رگیز کۆتایی نایه، ههستی به سپرون و، لاوازی و، پرووکاوی ده کرد، وهك ئه وه نه خۆشه ی که گوئی له ورته ورتی چوارده وریه تی له و کاته ی خۆیان ئاماده ده که ن نه شته رگه ری بۆ بکریت.

فریشته روو، له کاتیکدا ئه و سیمای ماندوویه تیه ی له روخساری خۆی دوورخسته وه، که به روخسارییه وه دیار بوو، هه ر له دهرگه وه گوتی: کیژی هه والی باشم پییه، هه موو شتیک باشه!.

له ته نیشته نوینه که وه چاوه ریی ده کرد، پاره ستابوو و دهستیکی له سه ر سه رووی قه ره ویله که بوو، ههردوو چاوی پر له ئه شک و ساردوسری پیوه دیار بوو. خۆشه ویست دهستی گرت.

- یه کهم، هه واله کانی باوکت، ئه مه به لای تۆوه زۆر گرینگه.

پاش ئه وه ی له و قسانه بووه وه، سهیری (لامسکواتا) ی کرد، پاشان رای خۆی گۆری بی ئه وه ریتمی دهنگی بگۆریت: (به لام باوکت نازانیت تۆ لی ره خۆت شاردۆته وه ...).

- ئه ی ئه و له کوپیه ..؟

- ده بیته هیووری بنوینیت!.

- دهمه ویت لهوه دلتیا بم که هیچ رووداوێکی بهسەر نههاتوه تا گریمانه ی ههر شتیك بکههه).

ئافرهته مه یخانه چیه که قسه ی ههر دووکی بپین و پرووی قسه ی ئاراسته ی فریشته روو کردو ئاماژه ی به کورسییه که کرد: دانیشه. - سوپاس.

- (جا له بهرته وهی زۆر شتت ههیه به خاتوونی بلیت، ئه گهر بکریت ریم بدهیت بۆ ماوهیه کی کورت بچمه دهره وه ئه گهر هیچ شتیك نه ویت. دهمه ویت بچم و بزایم لویسو چی بهسەر هاتوه. له به یانییه وه دهرچوه وه تا ئیسته نه گه راوه ته وه).

خۆشه ویست وه نه بوو داوا له ئافره ته که بکات به ته نیا له گه ل کامیلا دا به جیبه نه هیلێت، به لām ئه و چووبوه هه وشه بچووه که تاریکه که وه بۆ ئه وه ی سیپاله که ی بگۆریت، کامیلا ییش ده یگوت:

- (خاتوونه کههه خوا وه نه دا داشتت ده داته وه بۆ ئه وه ی له پیناوی مندا کردت. ئه ی به سه ته زمان، زۆر باشه. چی بلیت دلت خۆش ده کات. ده لیت تو زۆر باشیت و، زۆر ده وه له مندیت و دلپینیت و له میژه ده تناسیت).

- به لێ زۆر باشه. له گه ل ئه وه یشدا نه مانتوانی به راشکاوی به بهرچاویه وه قسه بکهین .. با شتر بوو که چوه دهره وه. ته نیا شتیك له باره ی باو کته وه بزانیته ئه وه یه که خه ریکه هه لدیت، تا ئه و کاته ی له سنوور ده په رپه ته وه، ناتوانین هه وائی دروستی له باره وه بزاین. به لām بیه بلێ، هیچ شتیك له باره ی باو کته وه بهم ئافره ته گوتوه؟.

- نا، له بهر ئه وه له و بڕوا یه دا بووم که هه موو شتیك ده زانیته.

- باشه، با شتر وایه هیچ وشه یه کی له و باره وه پێ نه لیت.

- ئه ی مامم و مامۆژم چییان گوت؟.

- هیسته نه متوانیه بچم و به دیداریان بگهه له بهرته وه ی سه رقالی ئه وه بووم هه وائی باوکت بزایم، به لām هه وāلم بۆناردن که سه به ینی سه ریان لی ده دم.

- داواى لى بوردن ده كه م كه شه زيه تت ده دهين، به لام له وه دنليام كه تو له وه ده گهيت كه شه گهر له گهل شه وان بم شادتر ده بم، به تاييه تى له گهل (خوان) ي مامم، كه له پيروز كردندا شه شينم بو، به رده واميش بو من وهك باوكى دوهم وابوو.  
- زور سهردانى يه كديتان ده كرد؟.

- نيژيكه ي همموو پروژيک. نيژيكه ي همموو پروژيک - به لى، به لى. له بهر شه وه ي ته گهر نييمه نه چوبايينه مالى شه وان، شه به خوى ده هات بو مالى نييمه. يان له گهل ژنه كهيدا، يان به تاك و ته نيا. شه برايه بوو كه باوكم له همموو براكانى ديكه زورترى خوش ده ويست. به رده وام پيى ده گوتم: (ته گهر بروم له گهل (خوان) ت به جى ده هپلم، ده بيت بچيته مالىيان و به گويى بكهيت وهك چون به گويى باوكت ده كهيت) پروژى يهك شه ممي رابوردوو پيكه وه شيوى نيواره مان خوارد.

- ههرچونيك بيت، ده بيت له وه بگهيت كه من لي رهم شارديته وه نه وهك پوليسه كان ته نگت پي هه لجنن. له بهر شه وه يش ني ره له مالتانه وه نيژيك بوو.  
مه شخه له ماندوره كه ي مؤمه كه كه كهس خاوينى نه كردوته وه ني له نيلى كرد، وهك تيروانينى كه سيك توشى كورت بينى بوو بيت. ده م و چاو فريشته يي هه ستي كرد كه خوى له بهر پروناكيى مؤمه كه دا به بچووك و لاواز هاته بهرچاو. كاميلايش له ناو پالتو بچووكه زه رده لي موييه كهيدا ره نگ زه ردر، ته نيتر، سه رنج راكيشه رتر له همموو كاتيكي ديكه ده هاته پيش چاو..

- بير له چى ده كه يته وه.

دهنگى نهرم و نيان بهرگوى كه وت.

- له و ژان و نازارانه ي كه ئيسته باوكم به ده ستiane وه ده نالي نييت، به ناو شوينى تاريك و نه ناسراودا - من باش بيروكه كامم ده رنابرم - برسى و تينوو و ماندوو و تاك و ته نيا هه لديت و كهس نييه يارمه تى بدات. با پاكيزه ي پيروز له گهل ههنگاهه كانيدا بيت! به دريژايى شه مرؤ مؤمه كه يم نه كوژاندوته وه.



- بېر له‌م شتانه مه‌كه‌وه، پېشبینی شتی خراپ مه‌كه پېش شه‌وه‌ی ږووبدات. شه‌وه‌ی له چاره نووسرايیت ديته دی. تۆ پېشبینی شه‌وه‌ت نه‌کرد من بناسیت، منیش پېشبینی شه‌وه ناکه‌م هيچ سوودی‌کم بۆ باوکت هه‌بیته.

دهستی بردو ده‌ستیکی وئی گرت و شه‌ویش ږيگه‌یدا ده‌ست به‌سه‌ر ده‌ستیدا به‌نیته له‌کاتیکدا هه‌ردووکیان ږاوه‌ستا‌بوون و له وینه‌که‌ی مریه‌میان ده‌ږوانی.

خۆشه‌ويست شه‌م ديږه شيعرانه‌ی به شه‌ندیشه‌دا ده‌گوزه‌ريين:

ده‌توانیت خيږا تيپه‌ږیت

له‌کونی کليلی ده‌رگای ناسمانه‌کانه‌وه

له‌به‌رته‌وه‌ی شه‌وه که‌سه‌ی کليلی دروست کردوه

کاتیک هاتيته دنياوه،

وينه‌که‌ی له به‌فر دروست کردیت و

له‌سه‌ر تيشکی بروسکه‌دار چاپی کرد

شه‌وه ږرگه گۆرانيپه‌ی له‌و ساه‌دا به ميشکيدا تیده‌ږه‌ږی، وه‌ک بليیت شه‌وه

ږيتمه به‌رجه‌سته بکات که ئیسته دلی هه‌ردووکیان پیکه‌وه ده‌به‌ستته‌وه.

- تۆ پیت گوتم که باوکم بۆ شوینیکي ده‌ر ده‌ږوات، که‌ی هه‌والی زۆرتري

له‌باره‌وه ده‌زانين؟..

- له راستیدا هيچ شتيکت له‌و باره‌وه نازانم، به‌لام پاش چه‌ند ږۆږتيک ده‌بیته

هه‌ر شتيک بزاني.

- پاش چه‌ند ږۆږتيکی زۆر؟.

- نا.

- ږه‌نگه (خوان)ی مامم هه‌نديک هه‌والی له‌باره‌وه بزانيته؟.

- شه‌گه‌ری زۆری هه‌په.

- وه‌ک بليیت پیت ناخۆشه کاتیک باسی مامم و نامۆژنم ده‌که‌م.

- (تۆو خوا مه به ستت چييه؟. نا، هەرگيز. ته و او به پيچه وانه وه. من ده زاتم  
ته گهر ته وان نه بو نايه شه وه بهرپرسياريه تبي من زۆر گهره تر ده بوو. بو کويت  
ده بهم ته گهر بو لای ته وان نه بيته؟).

رپتمی دهنگی فریشته روو ده گۆرا کاتيک جلهوی بو خه يالی شل ده کردو قسه  
له باره ی هه لاتنی ژهنه رال و له باره ی مام و ماموژنييه وه ده په يشی، شه ژهنه راله ی  
ترسی شه وه هه يه ده ست به سه رو به که له پچه کراوی بگه رپيته وه، يان چۆن مه رمه ر  
ساردو سه به سه ر داره ته رميکی خه لتانی خوينه وه.

له نا کاو ده رگا کرايه وه. (لامسکواتا) بوو زۆر په شوکا و په رۆش بوو.  
ئاسنه کانی ده رگا که که و تنه سه ر عه رد و دهنگیان دايه وه. ته و ژميکی با هروژمی  
هي نا و خه ريکبوو مۆمه که بکوژنيته وه.

- مبوورن، که قسه کام پي برين و له نا کاو هاتمه ژووره وه. (لۆسيۆ) يان  
ده ستگير کرد. هه ر ئيسته شه وه هه و الانه م له ده سته خو شکی که وه پيگه يشت کاتيک  
شه م پارچه کاغه زه بچو که م به ده ست گه يشت. ئيسته له به نديخانه يه. شه وه  
(خينارۆ رۆداس) شه وه ی کردو وه. ئای چ ناپيا وه! شه ئيواره چه نده نيگه ران بووم.  
هه موو خوله کيک دل م ليی ده دا: بوم بوم بوم بوم بوم بوم. شه کابرايه رۆيشتوو وه  
پيی گوتوون که تۆو لۆسيۆ خاتوونی بچکۆله تان له ماله که يان رفاندوو وه).

خۆشه ويست نه يتوانی هيج شتيک بکات بو شه وه ی خۆی له و کاره ساته  
قوتار بکات. کاره که پيويستی به چه ند وشه يه کی که م بوو تا ته قينه وه که  
رووبدات. له يه ک چرکه دا به خۆی و کاميلا و به سه ره اتی شه وينداریی بي به ختيان  
له نا و بران، به لکو له که م ترين له يه ک چرکه دا به هۆی باس کردنی راشکا وانه ی  
ئافره ته مه بخانه چييه که که کاميلا يان رفاندوو وه. کاتيک فریشته روو ده رکی به  
هه لويسته که کرد، ده مه و روو له سه ر نوينه که راکشابوو، ده م و چاری له نا و  
نوينه که دا نوقم کردبوو هه ر ده گريا، هي شته ئافره ته مه بخانه چييه که کرده ی

رفاندنه‌که‌ی به دوورو درێژی ده‌گیرایه‌وه، بێ ئه‌وه‌ی بزانیته‌ که جیهانیکی بچووک‌ی ته‌واو له‌ هه‌ل‌دێریکی قوول‌ غلۆر ده‌کاته‌وه، هه‌رچی ئه‌و بوو، وای هه‌ست ده‌کرد که به‌ زیندوویی و به‌ چاری زه‌قه‌وه ده‌ینیژن.

پاش ئه‌وه‌ی کامیلا بۆ ماوه‌یه‌ک گریا، هه‌ستایه‌وه وه‌ک ئه‌و که‌سه‌ی به‌ نوستوویی و چاو به‌خه‌وه‌وه پڕ بکات و داوای له‌ ئافه‌ته‌ مه‌یخانه‌چییه‌که‌ کرد سه‌رپۆشیکی پێ بدات پێی بچیتته‌ ده‌ره‌وه.

له‌ کاتی‌کدا ئاو‌ری له‌ فریشته‌ روو دایه‌وه‌و پاش ئه‌وه‌ی ئافه‌ته‌که‌ شالیکی دایه، گوتی: (ئه‌گه‌ر راست ده‌که‌یت و به‌ راستی پیاویت، به‌ یارمه‌تیت بمه‌ بۆ مائی (خوان‌ی مامم).

خۆشه‌ویست ئاره‌زووی کرد شتی‌ک بلیت که‌ ناشیت بگوتریت، چه‌ند وشه‌گه‌لینک ناشیت لیو ده‌ریان‌بهریت، به‌لام له‌ چاری ئه‌و که‌سانه‌دا سه‌ما ده‌که‌ن که‌ چاره‌نوس خۆشه‌ویست‌ترین هیوای له‌ناوبردوون.

له‌ ئاکامی قوت دانی تفی نیگه‌رانی به‌ ده‌نگی‌کی گر گوتی:

- کوا شه‌پقه‌که‌م؟..

گه‌رایه‌وه ناو ژوو‌ره‌که‌ و شه‌پقه‌که‌ی به‌ ده‌سته‌وه بوو تا جاریکی دیکه‌ به‌ر له‌ رۆیشتن ئه‌و شوینه‌ ببینیته‌ که‌ نیسته‌ ئاواته‌کانی تیدا نغۆ بوون.

کاتی‌ک خه‌ریک‌بوو ده‌چوو ده‌ره‌وه ناره‌زایی ده‌ربری و گوتی: (به‌لام ده‌ترسم که‌ کات به‌سه‌ر چووبیت...).

- ده‌شیت ئه‌وه‌ راست بیته‌ ئه‌گه‌ر ئیمه‌ بۆ مائی نه‌ناسراوینک چووباین، به‌لام بۆ مائی خۆم ده‌چین، چونکه‌ مائی هه‌ر مامی‌کم مائی خۆمه‌.

فریشته‌ روو به‌ ئه‌سپایی مه‌چه‌کی گرت و رایگرت و ئه‌و راستییه‌ تاله‌ی پێ گوت وه‌ک بلیت گیانی له‌ لووتیه‌وه ده‌ر‌ب‌چیت:

- پيويسته له ئيسته به دواوه بير له مالى (خوان)ى مامت نه كه يته وه، شه و نايه ويته هيچ شتيك له باره ي تو، يان ژه نه رالته وه بيسيته. شه وهك برا حاشاي لى كردوه. به خوئى شه مرؤ شه وه ي پي گوتم.

- به لام ئيسته گوته نه مديون و ته نيا كاتيكت دياري كردوه بچيت سهريان لى بدहित! بروا به چي بكه م؟. شه وهت له بير چوه وه پيش كه ميك پيت گوتم. كه چي شه وه ته شتي ترسيته له باره ي مامه وه ده لئيت، شه ويش بو شه ي ليره به ده ست به سه ري له م خانه دا به هيلتته وه رى نه ده يت هلئيم! نايه ده لئيت مام و ناموژم نايانه ويته گويان له هيچ شتيك له باره ي ئيمه وه بيت و، نايانه ويته له مالى خوينا دا پيشوا زم لى بكه ن؟. باشه، ده بيت شيت بو بيت. وه ره له گه لم بو شه وئى و پيچه وانته بو ده سه لمئيم!

- من شيت نه بو موه. ده بيت بروام پي بكه يت. من گياني خو م ده كه مه قوربانى بو شه ي نه هيلم توشى سه رشوري بيت، شه گه رچي يه كه مين جار دروم له گه ل كرديت شه وه له بهر شه بو - نازانم، له و بروا يه دام بو شه دروم له گه ل كرديت به زه يم بيتدا هاته وه، تا بو ماويه كي دورو دريژتر رى نه ده م هه ست به و نازارو ژانه بكه يت ئيسته هه ستيان پي ده كه يت. ده مويست سبه ينى جاريكى ديكه برؤ يشت بام تا جاريكى ديكه هه ول بده مه وه، هو كاري ديكه بجه مه روو، لييان بپاريتمه وه ويلى شه ده شت و ده رته نه كه ن، به لام شه وه نه كه رده نييه له كاتيكتدا كه تو ده ته ويته ئيسته بچيته ده ره وه. شه وه ئيسته نه كه رده نييه.

رپگه كان كه به رووناكايى پرشنگدار رووناك بو ويونه وه، له هه ر كاتيكي ديكه چول و گوشه گيرتريان ده نواند. ئافره ته مه يخانه چيه كه به دواياندا چوه ده ره وه شه ومه ي به ده سه ته وه بو كه به رده م ويته كه ي مريه مي رووناك كر دبو وه وه، بو شه ي رپگه كه يان بو رووناك بكاته وه. له و لاره با هه لي كر دو كوژاندييه وه، مه شخه له بچو كه كه واي ده نواند وهك بليته نيشانه ي خاچ ده كيشته پيش شه وه ي مريت.

## دەرگا لیډان

تام - ترام - رام! تم - ترام - رام!

دەنگی دەرگه لیډانه که چون ته قینه وهی ته قه مهنی گه یشته ناو ماله که، سه گه که ی هه لستاند، که یه کسه ر دهستی به چه پین به ناراسته ی ریگه که کرد. هه راو هوریا خه وه که یان لی زپاند بوو. کامیلا سووراپیه وه بو ئه وه ی سهیری فریشته روو بکات - له بهردهم دەرگای مالی (خوان) ی مامیدا ههستی به ئاسووده یی ده کرد - به فیزیکه وه هه لیډایه:

- (ته وه ته ده چه بیته له بهرته وه ی نه یناسیومه ته وه!) به لام هه ر ده چه پی (روبی، روبی! منم من، روبی نامناسیت؟. پرو بانگیان بکه تا دەرگه م لی بکه نه وه). پاشان ئاوری له فریشته روو دایه وه و گوتی:

- (ده بیته ته نیا توژیك چاوه پروان بین).

- (به لی، به لی. نیگه ران مه به، چاوه ری ده که بین).

به وشه ی پچر پچر ده په یقی، وه ک کابرایه ک هه موو شتیکی بزر کرد بیته و وای لی هات بیته گوی به هیچ نه دات.

- رهنگه گوییان لی نه بوو بیته، ده بیته توندتر له دەرگا بده یین.

چه قچه قه ی دەرگا که ی زور بهرتر کرده وه پاشان بهریدایه وه دوو سی جار بهر دەرگا که هوت. چه قچه قه یه ک بوو له مس و له سه ر شیوه ی ناوله پ دروست کرابوو.

- رهنگه خزمه تکاره کان نووستن، له گهڵ ئه وهیشدا ئه و کاته یان هه بوو ده رگا که بکه نه وه! باو کم به ده رده سه ری ده نووست، پراستی ده کرد که ده یگوت، پاش شه ویکی خراب، ئای، بمتوانی بایه ته نیا بنووست بایه م وه ک چون خزمه تکاره کان ده نوون!

حه په ی سه گه که ته نیا نیشانه ی زیندووی بو له ماله که دا. هه ندیک جار له هۆله که وه حه په که ی بهر گوێ ده که وت، هه ندیک جار یش له حه وشه وه. بی ئه وه ی شه که ت بی ت لی ره وه بو ئه وی رای ده کرد له کاتی که دا لی دانی چه چه که چه که چوون تا ویر بهر ئه وه هی نووری به ده که وت، که خه ری که بو کامی لای ده تا ساند.

بی ئه وه ی ده رگا که به جی بهی لیت، گو تی: شتی کی سهیره! ده بی ت نووستن، توند تر پییدا ده کی شم تا بزایم به وه به نا گه یان ده هی نمه وه  
تام - ترام - رام! تم - ترام - رام!

- ئیسته ئاماده ده بن. دنیایا به پی شتر گو ییان لی نه بو ه.  
فری شته روو گو تی: پی ده چی ت پی شتر دراوسی کان ئاماده بن!  
ئه وان شه گه رچی له تاری کاییدا نه یان ده توانی هی چ شیک بی سن، گو ییان له چه ند ده رگا یه ک بوو ده کرانه وه.

- هیوادارم هی چ شتی ک رووی نه دا بی ت.  
- ئوی، نا، له ده رگا ده، له درگه ده، نیگه ران مه به.  
- با تۆزی کی دی که چا وه روان بن، تا بزاین ئیسته دین.  
کامی لای له بیرو ئه ندیشه ی خۆیدا دهستی به ژماردن کرد بو ئه وه ی کات بکوژی ت: یه ک، دوو، سی، چوار، پینج، شه ش، حه وت، هه شت، نۆ، ده، یازده، دوازده، سی زده، چوارده، یازده، شازده، حه قده، هه ژده، نۆ زده، بیست، بیست و یه ک، بیست و دوو، بیست و سی، بیست و چوار، بیست و پینج ...  
- نایهن!

- (... بیست و شهش، بیست و چهوت، بیست و ههشت، بیست و نۆ، سی، سی و یهك، سی و دوو، سی و چوار، سی و پینج، ...) ههستی به تۆقین دهکرد بگاته پهنجاهه كهس نهیهت (... سی و شهش، سی و چهوت، ... سی و چهوت ... سی و ههشت).

له ناکاو، بێ ئهوهی ههست به هۆیه کهی بکات، دهركی بهوه کرد که ئهوهی فریشته رپو سهبارهت به (خوان)ی مامی گوتی دروسته، خهباری و تۆقین بالیان بهسهردا کیشا، بۆیه سههرله نوێ دهستی به لیدانهوهی دهراکه کرد: تام - ترام - رام! ئه مه شتیکی نه کهرده نییه. تام - ترام - رام! تامترامرا متامترامرام - تامترامرام.

وهلامدانهوهی چون پيشوو بوو. چهپهی بهردهوامی سهگه که. چی گوناھینکی کردوو تا ئه م دهراگیه بۆ نه که نهوه؟ جارێکی دیکه له دهراکهی دایه وه. له گه ل ههر لیدانیکی چه قچه که دا هیوایه کی نوێی دهرده پری. ته گهر له ناو شه قامدا به جیی بهیلن چاره نووسی چی ده بیئت؟. ته نیا بیر کرد نه وه له م بیرۆکه یه هیژ و زه ی له ته ژنو ده پری. دیسانه وه له دهراگی دا و له دهراگی دا. توند له دهراگی دا، وک چۆن له ته وقی سهری که لهره قترین دوژمنی خوێ بدات. ههستی ده کرد ههردوو لاقی قورستن، ههستی به تالی زارو، وشکی زمانی ده کرد، له کاتی که دا له ترساندا ددانه چۆقه ی پێ که وتبوو.

چیرهی په نجه ره یه ک بهر گوێ کهوت وای زانی گوپێ له چهند دهنگیك بوو. سه رجه م له شی بوو ژایه وه. ئه وه ته ناکام خه ریکن دین، سوپاس بۆ خوا. زۆر شادومان ده بیئت که ئه م پیاوه به جی بهیلت که چاوه کانی وه ک چاوی پشیله به ناگری ئیبلیسانه بلێسه ی دیت - ئه م پیاوه که وێرای جوانیی فریشتانه ی ئاره زوو ده کهیت لیبی دوور بکه ویته وه. له م ماوه زۆر کورته دا، جیهانی ماله وه ی ناو خانوه که پێوه ندی به جیهانی رینگه که وه کرد که دهراگیان له نیواندایه، وه ک بلیئت دوو ته ستیره ن و ده سووتین.

بوونی مالتیک ری به مرۆف بدات به ئاسووده یی نانه که ی بخوات، ئه و نانه ییش که به ئاسووده یی ده خوریت زۆر خو شه و مرۆف فییری دانایی ده کات، مالتیک هیووری به خشیئت بۆ بهرده و امبوونی په سه ندی کۆمه لایه تی. ئه وه له وینه ی خیزان ده کات،

تییدا باوک باشتترین بۆینباغ ببهستیت و دایک گرانبهاترین خشله کانی بیوشیت، قژی مندالله کان جوان به کۆلۆنیای راسته قینه شانہ کرابن. هه رچی ریگه یه له لایه نه که ی دیکه وه، ئه وه جیهانیکی ناسه قامگیر و ترسناک و پر له سه رکیشی و چون ئاوینه ساخته و جلشۆری گشتیی جله پیسه کانی هه موو گه ره که.

کاتیك مندال بوو چه ند له بهرده م ئه م ده رگایه یاری کردوه! چه ند جار لی ره وه، کاتیك باوکی و (خوان) ی مامی بهرله وه ی یه کدی به جی بهیلن باسی کاره کانی خۆیان ده کرد، ئه ویش به سه یرکردنی گوپسه بانه ی خانوه کانی ده وره بهر کاتی خۆی به سه ر ده برد، که چون ئه ستوونی بره ی پشت ناسای به توپکل داپۆشراو به ناسمانه شینه که وه دیار بوون.

- ئه دی نه بیینین له و به نجه ره وه به ده رکه وتن؟. ئه دی ئه وه راست نییه؟. بۆچی ده رگا که ناکه نه وه ... یان ئیمه به هه له له بهرده م ئه م خانوه دا را وه ستاوین... ئه مه شتیکی سه یره!

وازی له چه قچه قه که هینا و له سه ر شوسته که دابه زی بۆ ئه وه ی سه یری رووکاری خانوه که بکات. نا، هه له یان نه کردوه. ئه مه مالی (خوان) ی مامیه تی. تابلۆیه کی له مس دروست کراو به قه د ده رگه که وه بوو لی نوو سرا بوو (خوان کانالیس، ئه ندازیاری ته لارسازی). ده م و چاوی چون مندالی ساوا گرژ بوو، پاشان له پر مه ی گیرانی دا. فرمیسه که کانی به چاویدا چون مایینی ناسایی داچۆران. له گه لیدا له ناو ئه ندیشه ی ناوه ویدا ئه و بیرو که ره شه ته قیه وه، که ئه و فریشته رووه راستی کرد کاتیك له مه یخانه ی (لۆتۆ - تیپ) هاتنه ده ره وه. نه یده ویست برۆا به و قسه یه بکات ته نانه ت ئه گه ر راستیش بیته.

شه قامه کان ته مومژ داپۆشیبوون، ته مومژیک بۆنی سه وزه ی ته رچکی لی ده هات و خانوه کانی به ره نگیکی که سکی کال را زانده بووه.

- تکایه له گه لم وه ره مامه کانی دیکه م ببینین. ئه گه ر پیم ده ده یت با یه که مین جار بۆ لای (لویس) ی مامم بچین.



- هه‌رچی فه‌رمانی پێ ده‌ده‌یت سه‌رم پێوه نییه .  
 نه‌ سا ده‌ی باپرۆین ... ته‌وان نایانه‌وێت لی‌ره بێنمه‌وه .  
 فرمیسه‌ك چوون باران له‌ چاری ده‌باری .

تیان ته‌قاند. له‌ گه‌ڵ هه‌ر هه‌نگاوێکدا ئاوری ده‌دایه‌وه - نه‌یده‌توانی خۆی هی‌وابر بکات له‌وه‌ی له‌ دوايه‌مین ساتدا ده‌رگای بۆ بکه‌نه‌وه . فریشته‌ روو به‌ بێ ده‌نگییه‌کی بێزارانه‌ ده‌رۆیشت . ته‌وته‌ جارێکی دیکه‌ بۆ دیداری (خوان کانالیس) ده‌چیت، ناشی‌ت چاو پۆشی له‌م جۆره‌ ره‌فتاره‌ بکری‌ت . هی‌شته‌ حه‌په‌ی سه‌گه‌که‌ هه‌ر به‌ر گوێ ده‌که‌وت و له‌ گه‌ڵ هه‌ر هه‌نگاوێکدا له‌ گوێ دوورده‌که‌وته‌وه . ته‌وه‌نده‌ی پێ نه‌چوو ته‌وه‌ ده‌نگه‌یش برأ، ئیدی ده‌نگی سه‌گه‌که‌یش به‌رگوێ نه‌ده‌که‌وت . له‌به‌رده‌م ده‌زگه‌ی پاره‌ لێداندا، پۆسته‌چییه‌کی سه‌رخۆشبان بینی، چوون یه‌کیك به‌ نوستوویییه‌وه‌ بروات ده‌رۆیشت و به‌ رۆیشتنه‌وه‌ نامه‌کانی فری ده‌دا . نه‌یده‌توانی خۆی به‌ پێوه‌ رابگری‌ت . جاروبار هه‌ردوو پالێ به‌ ئاسماندا فش ده‌کرده‌وه‌و چوون مریشه‌ك گاره‌ گاری ده‌کرد و ده‌کۆشا دوگمه‌کانی چاکه‌ته‌ فه‌رمییه‌که‌ی له‌و لیکه‌ زۆره‌ پاک بکاته‌وه‌ له‌ زاریه‌وه‌ ده‌پژایه‌ خواره‌وه‌ . کامیلاو فریشته‌ روو، هه‌مان بیرۆکه‌ پالێ پێوه‌ نان و ده‌ستیان به‌ کۆکردنه‌وی نامه‌کان کردو له‌ هه‌گبه‌ی پیاوه‌ سه‌رخۆشه‌که‌ی ده‌ناخنییه‌وه‌ و هه‌ره‌شه‌یان لێ ده‌کرد نه‌کات جارێکی دیکه‌ فری‌ان بداته‌وه‌ .

پیاوه‌که‌ له‌ کاتی‌کدا به‌ رێکوپێکی پشته‌ی به‌ دیواری دراو لێدانه‌که‌وه‌ دا ورته‌یه‌کی لێوه‌ هات "

- سو ... پا ... ستان .. ده‌که‌...م، ز...ۆۆۆ ...ررر ...سو ...پا...س!

کاتیك هه‌موو نامه‌کان خرا نه‌وه‌ ناو هه‌گبه‌که‌یه‌وه‌و، کامیلاو فریشته‌ روو لێی دوور که‌وته‌وه‌، جارێکی دیکه‌ به‌رپێکه‌وته‌وه‌، گۆرانی ده‌چری:

بۆ هه‌لزان به‌ره‌و ئاسمان

مروڦه پيويستی به  
 پاچينه يه کی دريژ و  
 پاچينه يه کی دیکه ی کورت ده بیټ!  
 پاشان دهستی به چرپنی گورانیه کی دیکه کرد، له نیوان گورانی و قسه کردندا:  
 هه لرنی، هه لرنی  
 نه ی پاکیزه  
 به ره و تاسمان،  
 هه لرنی، هه لرنی  
 بو مه مله که تی خوت هه لده زنیټ!  
 - (کاتیک) (خوان) ی پیروژ تاماژه بو نه وه ده کات، که من ئیدی، گو ... گو  
 ... گورسیندو سولاریس، پوسته چی نايم، ئیدی پوسته چی نايم، ئیدی پوسته چی  
 نايم!) پاشان گورانی ده چرپټ:  
 کاتیک ده مرم - کی به خاکم ده سپریت  
 ته نیا خوشکان  
 راهیبه کانی دیر نه بیټ!  
 - (ئوی، نه فرهت، تو هیچ سوو دیکت نییه، هیچ سوو دیکت نییه، هیچ  
 سوو دیکت نییه!).  
 له تری ده بردو به ناو ته مومژه که دا دوور که وته وه. کابرایه کی بچکوله ی سه زل بوو.  
 چاکه ته فره میبه که ی له به ریدا ده لپ بوو. هاوکات کاسکیتته که ی سه ری بچوک بوو.

\*\*\*

له و کاتانه دا، (خوان کانالیس) ده کوشا پیوه ندی به (خوزی نه تنونیوی) ی برایه وه  
 بکات. سنترالی ته له فونه که وه لامي نه ده دایه وه، له خشه خشی مایکرو فونه که

ههستی به سه‌ره سووره ده‌کرد. ئاکام ده‌نگێک وه‌لامیدایه‌وه وه‌ك ئه‌وی بلیت له‌ دیوی گۆره‌وه دیت. داوای کرد له‌ گه‌ڵ مائی به‌ریز (خۆزێ ئه‌نتۆنیۆ کانالیس) دا قسه‌ بکات. به‌ پێچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ی پیشبینی ده‌کرد یه‌کسه‌ر گوێی له‌ ده‌نگی برا گه‌وره‌که‌ی بوو له‌ هیلێ ته‌له‌فۆنه‌که‌وه به‌رگوێ ده‌که‌وت.

- (به‌ئێ، به‌ئێ، به‌ئێ، به‌ئێ، ناساییه، ناساییه، به‌ دلنیااییه‌وه .. به‌ئێ، به‌ئێ، به‌ئێ ... چی ده‌لیت؟. نا! ریمان نه‌دان بینه ژووره‌وه. بزانه! بێ گومان راسته‌وخۆ لی‌ره‌وه به‌ره‌و مائی ئیوه‌ رویشتن .. چی؟. ئه‌مه‌ چیه‌؟. وه‌ك چۆن پیشبینیم کرد. ئیمه‌ له‌ ترساندا زهنده‌قان چووبوو تا رویشتن. هه‌مان شتیش له‌ گه‌ڵ تۆ؟. ته‌ندروستی ژنه‌که‌ت به‌رگه‌ی هیچ سه‌رئیشه‌یه‌ك ناگریت، ژنه‌که‌م خه‌ریکبوو ده‌رگا که بکاته‌وه، به‌لام ریم نه‌دا ده‌رگا بکاته‌وه. ئه‌وه‌ روونه. به‌ئێ هه‌موو گه‌ره‌که‌کیان له‌ خه‌و کرد! به‌ئێ، به‌ئێ! به‌ راستی کاره‌که‌ لی‌ره‌ خراپتربوو. پێده‌چیت تووره‌ بووبن. له‌و بره‌وايه‌دام پاش تۆ چووبن بۆ لای (لویس) نا؟. ئۆی، باشه، ده‌چن بۆ ...

به‌ره‌به‌یانیان به‌سه‌ردا هات، سه‌ره‌تا تۆیک روژشنا بوو، خیرا بریسکایه‌وه و پاشان ره‌نگێکی لیمۆیی تاریکی وه‌رگرت، پاشان پرته‌قالی، دواتر بوو به‌ سوورایی ناگریت تازه هه‌لگیرساییت تی‌که‌ڵ به‌ یه‌که‌مین بلیسه‌ زه‌رده‌ گرژه‌کان بیت، پاش ئه‌وه‌ی له‌ ده‌رگا لیدانی بێ سوودی مائی به‌ریز (خۆزێ ئه‌نتۆنیۆ) ی گه‌رانه‌وه.

کامیلا له‌ گه‌ڵ هه‌ر هه‌نگاوێکدا ده‌یگوت:

- (به‌ شیوه‌یه‌ك له‌ شیوه‌کان ده‌جوولیمه‌وه!).

له‌ سه‌رماندا دانه‌چۆقه‌ی پێ‌ که‌وتبوو. هه‌ردوو چاوه‌ گه‌وره‌ فرمیسک تی‌ زاوه‌کانی به‌ نابه‌دلییه‌کی ناهۆشه‌ندییه‌وه سه‌یری به‌ره‌به‌یانیان ده‌کرد. به‌بێ ئامانج ده‌رویشتن، چوون که‌سی‌ك چاره‌نووسی داوی که‌وتبیت، هه‌ستی نه‌ده‌کرد چی ده‌کات.

بائنده كان له باخچه گشتیییه كان و باخچه بچووكه كانی گۆره پانه كاندا  
 پیئشوازییان له به ره به بیان ده کرد له کاتی کدا (کۆنشرتۆ) یه کی ئاسمانی ئاوازی  
 میوزیک له ئاسمانی شینی به ره به یانه وه به رزبووه وه گوڵخونچه كان ده میان  
 کرده وه دهنگی زهنگه دهنگخۆشه كان به رزبووه وه به یانی باشیان له خوا وه ند  
 ده کرد، له گه ل لیدانی سووکی ساتۆری گۆشتفرۆشه كاندا که له دوکانه کانیا ندا  
 گۆشتیان پارچه پارچه ده کرد، قووقه ی که له شیره کانیش که به بال لیکدان کاتیان  
 ده ژمارد، له گه ل دهنگی نانه كاندا تیکه ل ده بو که به نه سپایی له ناخانه كاندا  
 ده خزانه نیو سه به ته کانه وه، دهنگ و هه رای شه و بیداران و ترپه ی پییان له گه ل  
 جیره ی ده رگایه کدا تیکه ل ده بو که پیره ژنیکی بچکۆله بی کاته وه تا بچیت  
 ئاماده ی نوژ بیت، یان کاره که ریک به هه له داوان ده چیت نان بو ئاگاهه ی بکریت  
 که ده بیت به ره به یانی زوو به شه مه نده فهدا بگات.

خه ریکبوو به ره به یانی ده دا ...

داله كان به سه ر دره خته کانه وه له نیو خۆیا ندا شه رپیان بو، به دهنوک له سه ر  
 پیشیله تۆییویک به شه ر ده هاتن. گه ماله کانیش به هه سکه هه سک دوا ی دیله كان  
 که وتبوون، چاویان ده بریسکایه وه زمانیان شۆر بو بو وه وه. سه گیک به شه له شه ل  
 تپه پری، کلکی له ناو گه لی ئالاندبوو، ناو ریکی خه مباری ترساوی دوا وه ی دایه وه،  
 ددانه كانی ده رخستبوو. سه گه كان به دوا ی خۆیا ندا تافگه گه لی ئاویان به قه د  
 دیوارو ده رگا کانه وه به جی هیشته.

خه ریکبوو به ره به یانی ده دا ...

گروپه هیندییه كان که شه وانه شه قامه سه ره کییه کانیا ن پاك ده کرده وه یه که له  
 دوا ی یه که بو ماله کانیا ن ده گه رانه وه، وه که بلیت تارما یین و جلی خوربی زیریان  
 پۆشیوه، له و به یانییه کپ و هیووره دا پیده که نین و به زمانیک ده په یقین له گۆرانی  
 زیکریکه ی دروینه ی ده کرد<sup>(۱۲)</sup>. گسکه کانیا ن له بن هه نگل نابوو له سه یوان

ده‌چوون. ددانی سپی وهك ئاردی لۆز به دەم و چاوی مسینه‌وه. پێی پرووت. په‌رۆو پاتال. هه‌ندیك جار یه‌کیکیان له لیواری شوسته‌که‌وه راده‌وستاو چلمی ده‌سپری به شیوه‌یه‌ك به‌ره‌و پێشه‌وه ده‌نوشتایه‌وه‌و به‌ په‌نجه‌ که‌له‌و دۆشاو مژه‌ لووتی ده‌گوشی و هه‌ر هه‌موویان شه‌پقه‌کانیان له‌سه‌ر دا‌که‌ند کاتیك به‌ به‌رده‌م کلێسه‌که‌دا تیپه‌رین. خه‌ریکبوو به‌ره‌به‌یانی ده‌دا ...

دار سنۆبه‌ره‌کان که‌ که‌سیان پێرا نه‌ده‌گه‌یشت، له‌ ته‌ونی سه‌وزی جالجالۆکه ده‌چوون بۆ ئه‌وه دانرا‌ییته‌وه ئه‌سه‌تێره کلک‌داره‌کانیان پێوه‌ ب‌بی‌ت. کۆمه‌لیك خه‌لك به‌ره‌و نوێژه‌که ده‌چوون که‌ زوو ده‌کرێت. ده‌نگی شاووری دووری چهند شه‌مه‌نده‌فه‌ریک.



(لامسکواتا) گه‌شایه‌وه کاتیك بینی دووباره‌ گه‌رانه‌وه. به‌ درێژایی شه‌و ئه‌وه‌ند نیگه‌ران بوو نه‌یتوانی چاوی ب‌چیتته‌ خه‌و، خه‌ریکبوو ب‌چیتته‌ ده‌ره‌وه‌و به‌ره‌و به‌ندیخانه‌ تێی ته‌قینێت تا قاوه‌لتی بۆ (لۆسیۆ فاسکینز) ببات. فریشته‌ روو خوا‌حافیزی له‌ (کامیلا) کرد که‌ بۆ مه‌ینه‌تییه‌که‌ی خۆی ده‌گریا، ئه‌و مه‌ینه‌تییه‌ی که‌س پ‌روای پێ نه‌ده‌کرد.

- به‌م نیژی‌کانه‌ ده‌گه‌رێمه‌وه.

ئه‌وه‌ی گوت بۆ ئه‌وه‌ی هۆیه‌که‌ بزانی‌ت، چونکه‌ پاش ئه‌وه‌ هه‌یج شتی‌ک نه‌بوو تا بیکات. له‌ کاتی ده‌رچوونیدا، بۆ یه‌که‌مین جار، له‌وه‌تای دایکی کۆچی‌کردوه، هه‌ستی کرد هه‌ردوو چاوی پ‌ر له‌ فرمی‌سک بوون.

## ژمیرياری و شیر و کاکاو

داواکاری گشتیی سوپا پەرداخە شیرو کاکاوەکەى هەلقوراند، پاش ئەوەى دوو جار پەرداخەکەى لار کردەووە تا بەتەواوەتى چى تىدایە هەلىقورپىنیت، پاشان سەمىلە ماش و برنجییهکەى بە مەچەکى کراسەکەى سەرى و لە گلۆپەکە نىزىک بوووە و لەبەر رووناكى گلۆپەکەدا لە پەرداخەکەى دەروانى تا بزانیىت ئایە بە تەواوەتى بەتال بوو. کارىکى ئاسان نەبوو مرۆڤ لەو دۇنيا بىت کە ئەم مافپەرە، پیاوہ یان ئافرەت، پاش ئەوەى یاخە نەخشىنراوہکەى کراسەکەى داکنەند، کاتىک لەناوەراستى کاغەزە فەرمىیەکان و کتیبە پىس بووکانى یاسادا بى دەنگ و ناشىرىن و کورت بىن و نەوسن دانىشتبوو، لە درەختىک دەچوو برىتى بىت لە گەلای فەرمى مۆرکراو - درەختىک خۆراکى خۆى لە هەموو چىنە کۆمەلایەتییەکان وەرەگرىت تا دەگاتە دوایەمىن و هەژارتىنیاى. کاتىک هەردوو چاوى لەسەر پەرداخى کاکاوەکە دوورخستەووە، کە بە پەنجەى تاقى کردەووە تا بزانیىت هىچى تىدا بەجى هىشتوووە، بەرەدەستەکەى بىنى لە تاکە دەرگای ژوورى نووسىنگەکەىووە دىتە ژوورەووە، کە پىرەژنىک بوو دىمەنىکى شەبەنگانەى هەبوو

لهسهرخۆی ههردوو پێی یهك له دواى یهك به دواى خۆیدا رادهكێشا، وهك بلیت پیتاوهکانی به پێی دهلپ بن.

- (پیم نهلیت پهرداخه شیرو کاکاوهکهت به تهواوتهی ههلقوراندهوه؟).

- بهلێ، خوا خیرت بنوسیته، چهنده خوش بوو! من بهردهوام ههز دهکهم ههست به دوايهمین دلۆپهکانی بکهم که دهتکینه ناو قورگمهوه.

بهردهسته که له کاتی کدا ناو تهو کتیبانه دهگهرا که سیبهریان بهسهه خوانه کهدا کردبوو، گوتی: ئهئى پهرداخه کهت له کوئى داناوه؟.

- لهویم داناوه، ئهئى نایینیت؟.

- دهلیم، تکایه سهیریکی تهو چهکهه جانه بکه به نووسراوی فهرمى مۆرکراو سیخناخن. سههینی دهچمه بازار. بهشکهم بتوانم بیانفرۆشم.

- باشه، بهلام ئاگهدار به کهس نهزانیت. خهڵکی خراپه کارن.

- خو گیل و گهوج نیم. پتر له چوارسه کاغهز لهوئى ههن، ههر یه کهى به ۲۵ ملیم، دووسه دی کههیش ههن به ۵۰ ملیم، ئهه پاش نیوه پرۆیه هه مووم ژماردن کاتی که ئوتوه کهم لهسهه ئاگره که داناوو تا گهرم بیته.

لهو کاته دا له ده رگای دهروهه دراو قسه کهى پێ برا. داواکاری گشتی بلمه بلمیکی لیوههات: ئهههه چ شیوازیکی ده رگا لیدانه. تهو گهوجانه!

- بهلێ. تهوانه بهردهوام بهو شیوهیه ده رگا ده کوتن. ئههه جاره کینهه؟. من زۆر جار کاتی که له مووبهق دهههه گویم لیانه.

لهو کاته دا ئههه رستهیهی دوايهی گوت که ده رۆشیت بزانیته کئى له بهر ده رگایه. تهو ئافه رته بهسته زمانه بهو سه ره بهجوو کهه و تهو ته نووره درێژه بۆر هیه وه له سه یوان ده چوو.

داواکای گشتی هاواری لیکرد: من له مال نیم. که می که چاوه رێ بکه، باشت وایه له په نجه ره که وه سه یر بکه یت...

پاش تاویك ثافرته كه گه پراهه وه هیشته پییه كانی له دواى خۆى راده كیشان و نامه یه كى دایه .

- چاره پوانى وه لام ده كه ن.

داواكارى گشتیى توند نامه كهى كرده وه سهرنجى ئه و بلیته بچو كه ی دا كه له ناویدا بو، پاشان به شیوه یه كى نه رمتر گوتی:

- پى پى بلی یادداشته كه م پى گه یشت.

رۆیشت و ههردوو پى له دووى خۆى راده كیشا تا ئه و قسه یه به منداله كه بلیت كه نامه كهى هینابوو، پاشان په نجه ره كهى توند داخست.

نه شگه پراهه وه پاش ماوه یه كه نه بیته، چونكه هه موو جارێك له وه دلنیا ده بوو كه هه موو ده رگه كانی داخستوون. هیشته په رداخى شیر و كاكاوه كه یشى لانه بردبوو.

له و كاتانه دا، خانه خوێكهى له ناو قه نه فه نه رمه كه دا پالى دابوو وه، سه ره له نوێ به وردى بلیته بچو كه كهى تا دوايه مین خال ده خوێنده وه كه پيش كه مێك به ده ستى گه یشت. یه كێك له براده ره كانی بلیته كهى ناردبوو، پيشنیازیكى تیدا پيشكه ش كردبوو.

(فیدالتاس) ی پارێزه ره له بلیته كه یدا نووسی بوو: (خاتوو كۆنسىسیۆنى ددان زیڕین، كه دۆستی جه نابی سه ره ژكه و خاوه نى سۆزانیخانه یه كى به ناوبانگه ئه م به یانییه له نووسینگه كهى خۆم سه ره لى دام بو ئه وه پیم رابگه یه نیته كه ئافره تیكى گه نجى جوانى له به ندیخانه ی (كاسانوفا) بینبوه، له و بروادایه بو كار كردن له سۆزانیخانه كهى وئ ده شیته. بۆیه پيشنیاتاز ده كات به ده هه زار بیزۆ بیکرپیت. جا له به ره ئه وه ی ده زانم ئه و ئافره ته به فره مانى ئیوه ده ستگیر كراوه، بۆیه منیش ئه م نامه یه تان بو ده نووسم و لیته ن ده پرسم ئایه شتیكى گونجاوه ئه م



بره پاره كه مه‌م لى پسه‌سند بفرمبون و ئافره‌ته‌كه راده‌ستى ئافره‌ته به‌رده‌سته‌كه مان بكن).

- ته‌گه‌ر پيويستت به شتى ديكه نيبه ته‌وه ده‌چمه ناو نوينه‌كه مه‌وه و ده‌نوم).  
- نا هيچ، شه‌و باش.

- شه‌و باش. با گيانه‌كان به ئارامى له پاكژگه‌دا پشوو بدن.

كاتيك به‌رده‌سته‌كه رويشت و هه‌ردوو پيى له دووى خوى راده‌كيشا، داواكارى گشتيى ته‌و بره پاره‌يه‌ى ژماره ژماره ده‌ژمارد له‌و پرۆسه والا‌يه‌دا ده‌ستى ده‌كه‌ويت. يه‌ك، سفريك، و، سفريكى ديكه و سفريكى ديكه و چواره‌مين سفري له‌به‌رده‌مه‌ويه، ده هه‌زار بيزۆ!

به‌ده‌سته به‌سالدا چوه‌كه گه‌رايه‌وه:

- بيرم چوو پيت رابگه‌يه‌نم قه‌شه وه‌لامى بو ناردبوويت كه رپوره‌سمه ئايينييه‌كه سبه‌يني زووتر له واده‌ى خوى به‌رپوه ده‌چيت.

- ئا، راسته، سبه‌يني شه‌مه! يه‌كسه‌ر بيدارم بكه‌وه كاتيك زه‌نگه‌كان ليدده‌ن.

له‌به‌رته‌وه‌ى شه‌وى رابوردوو نه‌نوستبووم و ره‌نگه له واده‌ى خويدا بيدار نه‌مه‌وه.  
- زۆر باشه، بيدارت ده‌كه‌مه‌وه.

پاش ته‌وه‌ى ته‌و قسانه‌ى كرد، له‌سه‌رخۆ چوه‌وه ده‌ره‌وه‌و پييه‌كانى له دووى خوى راده‌كيشا. به‌لام ته‌وه‌نده‌ى نه‌برد گه‌رايه‌وه. ده‌ستى به‌ گۆرپى سىپاله‌كانى كردبوو كاتيك بيرى كه‌وته‌وه. له‌گه‌ل خويدا ده‌يگوت: (باش بوو بيرم كه‌وته‌وه). زۆر كۆشا تا جاريكى ديكه پيتلاه‌كه‌ى له‌پيى كرده‌وه. (ئاي ته‌گه‌ر له يادم چوربايه ...). تا به‌م وشانه كۆتايى به قسه‌كانى هينا (سوپاس بو خوا كه بيرم كه‌وته‌وه)، له‌گه‌ل هه‌لكيشانى هه‌ناسه‌يه‌كى قوولدا. هه‌موو ته‌وه‌ى واى لى كرد جاريكى ديكه له نوينه‌كه‌ى راست ببيتوه ته‌وه‌بوو نه‌يده‌توانى ده‌فريكى پيس له ژوورى نووسينگه‌كه به‌جى به‌يلىت بى ته‌وه‌ى نه‌يبات و نه‌يشوات.

داواکاری گشتیی سەربازی ھەستی بە پیرەژنە کە نە کرد جارێکی دیکە چووە ژوورەووە ھاتە دەرەو، چونکە سەرقالی خویندەنەوێ دوایە مین کارە باشە کانی خۆی بوو: پرسی ھەلاتنی ژەنەرال (ئیۆسپیۆ کانالس) بوو. چوار تۆمە تبارکراوی سەرەکی ھەبوون: (قیدینا دی رۆداس) و (خینارۆ رۆداس) و (لۆسیۆ فاسکیز) و... بە ھەردوو لیوی زمانی تەر کرد، چونکە پرسیکی ھەبوو دەبویست لەگەڵ دوایە مین کەس، میگیل فریشتە روودا یەک لای بکاتەو. بیریکی بە میشکدا تیپەری کە پفاندنی کیژەکی ژەنەرال لەو ھەورە رەشە دەچیت کە (زەبەلاح)<sup>(۱۳)</sup> ھەلیدەدات کاتیک زیندەوەرە کانی دیکە ھیرشی دەبەنە سەر - تەنیا فیلە بۆ ئەوێ کاربە دەستانی پی فریو بدات کە ھیبور و ئارامی دەپاریژن. گێرانی ھەوێ کە (قیدینا رۆداس) ئەو شتە بەتەواوەتی سەلماند. ماله کە چۆل بوو کاتیک گەیشتە ئەوێ و کاتزیمیر شەشی بەیانی بە دوای ژەنەرالدا دەگەرا. ھەر لە سەرەتاوە بروای بە گێرانی ھەوێ کردبوو، بەلام ئەم خۆی لی توورە کرد بۆ ئەوێ دلنیا بیت. چونکە ئەوێ گێرانی ھەوێ بە تەواوەتی فریشتە روو تۆمە تبار دەکات. بەراستی لە کاتزیمیر شەشی بەیانی ماله کە چۆل بوو، جا لەبەر ئەوێ لەو زانیارییانەو دەرکەوتوو کە پۆلیس پیشکەشی کردوون و ئەو دەگەینەن کە ژەنەرال نیوہشەو گەیشتوو تە مالهو، جا لەسەر ئەو بنەمایە ئەو لە کاتزیمیر دووی پاش نیوہشەو ھەلاتوو لەو کاتە کە فریشتە روو خۆی وا پیشان دەدا گواہ کیژەکی دەرفیتیت.

جەنابی سەرۆک چەند تووشی سەرسورمان دەبیت کاتیک بۆی دەردەکەویت کە ھاوڕێ گیانی بە گیانییە کە رێ و شوینی بۆ ھەلاتنی کە لەرەقترین نیارە کانی داناو و بە خۆیشی سەرپەرشتی ھەلاتنە کە کردوو! تۆ بلیت چی بکات کاتیک دەزانیت ھاوڕێ دلسۆزە کە کۆلۆنیل (پارالیس سۆرینی) بەشداری لە ھەلاتنی یە کیک لە بکوژە کانیدا کردوو؟.

دەستى بە خويىندىنەۋەي بىرگەكانى ياساى سەربازى كردو، جاريكى ديكە دووبارە خويىندىيەۋە، ئەگەرچى، سەبارەت بەۋەي پىۋەندى بە ھاۋبەشانى تاوانەكەۋە ھەيە، ھەر ھەمۋى ئەزبەرە. ھەردوۋ چاۋە قومقومۆكەيىيەكانى بىرىسكانەۋە كاتىك لە ھەموو دىپرەكانى ئەم بەرگە ياسايىيەدا ئەم ئىدىيۆمە كورتهى دۆزىيىيەۋە: (سزاي لەسىدارەدان) يان ھاۋكۆفەكەي (سزاي مەرگ).

- (ئاي بەرپىز مىگىلەين مىگىلەيتۆ، ئەۋەتەي ئىستە لەبەر دەستمدائت، بە دىرپىزايى ئەۋ كاتەي بمەۋىت! كاتىك شەۋى رابوردوۋ لە كۆشكى كۆمارى رىسوات كردم، پىشېينى ئەۋم نەدەكرد كە جاريكى ديكە بەم شىۋەيە خىرا بەيەك دەگەينەۋە! من بەلپىت پى دەدەم كە بازنەي تۆلەسەندىنەۋەم ھەزاران سوۋرپانەۋەي دەپىت! بەۋ بىرۆكە ئالۆزكاۋانەۋە كە پر لە ئارەزۋى تۆلەسەندىنەۋە بوون و بەۋ دلەي كە لە ئاسنى سارد دروست كرابوۋ كاتزمىر يازدەي رۆژى دواتر بەسەر پىپىلكەكانى كۆشكى كۆمارىدا سەرکەۋت. سكالانامەي تۆمەتەكەۋ فەرمانى دەستگىركنى فرىشتە پروى پى بو.

پاش ئەۋەي روۋداۋەكانى بۆ گىپرايەۋە، سەرۆك گوتى:

- (بەرپىز داۋاكارى گشتىي گوى بگرە، ئەم سكالانامەيەي تۆمەتە لىرە بەجى بەيىلەۋ، گوى ئەۋە بگرە پىتى رادەگەيەنم: نە خاتوۋ (دى رۆداس) و نە (مىگىل) تۆمەتبارن، فەرمانى ئازادكردنى ئەۋ ئافرەتە دەربكەۋ فەرمانى دەستگىركردنى مىگىل فرى بدەرە ناۋ زىلدانەكەۋە. تاۋانكارەكان ئىۋەن، ئەي گەۋجىنە، لايەنگىرى و خزمەتتان بۆ كىيە...؟. چ سوۋدىكتان ھەيە...؟. ھىچ! دەبوۋ پۇلىس ژيانى ژەنەرال (كانالىس)ى كۆتايى پى ھىنابايە ھەر نىشانەيەكى ھەللاتنى لى دەركەۋتبا. فەرمانەكان بەۋ شىۋەيە بوون! بەلام ئەۋەي روۋىدا ئەۋە بوۋ پۇلىس نەيدەتۋانى دەرگايەكى ۋاللا بىنىت بى ئەۋەي پر نەدەنە دىزىن و تالان كردن! تۆ دەلپىت فرىشتە پروۋ رۆلى لە ھەللاتنى ژەنەرال (كانالىس)دا ھەبوۋە. ئەۋ رپى بۆ

هەلاتنی خۆش نەدەکرد، بەلکو بوۆ مردنی. بەلام پۆلیسەکان گیل و گەوجی  
فەرمین ... دەبیّت ئیّره بەجیّ بهیّلیت ... هەرچی ئەو دوو پیاوہ  
تۆمەتبارکراوہکە ی دیکە یە فاسکیزو رۆداس، ئەوہ ئەو سزایەکی وایان بەسەردا  
بەسەپینە کە شیاویان بیّت، ئەوانە تەرەسن، بە تاییەتی فاسکیز، کە شتیکی زۆر  
لە بارە ی پرسەکەوہ دەزانیت، زۆرتەر لەوہ ی رپیّ پیّ دراوہ. دە ی برۆ.

## هەمان جۆره گورك

هەموو ئەو فرمیسکانەى خینارۆ پۆداس پزاندنى نەیانتوانى پوخسارى دەم و چاوى گیلەى لە یاد بېنەنەو کاتیک گیانى دەدا، ئەوەتە بەسەر شۆرى لەبەردەم داواکارى گشتییدا راوەستاوێو دوایەمین تۆزقالە بویری لەدەست داوێ بە هۆى ئەو مەینەتیانەى تووشى خێزانەکەى هاتوون و بە هۆى ئەو بى ورەییەو بەل بەسەر ئەو کەسەدا دەکیشیت کە ئازادى لە دەست دەدات، تەنانەت ئەگەر زۆر ئازاو بەجەرگیش بێت. داواکارى گشتیى فەرمانیدا کەلەپچەکانى بکرینەوێو بە شیوەزاریک پى گوت نىزیک بىتەوێو کە خزمەتکارى پى بانگ بکریت.

پاش بى دەنگیەکى دوورو درێژ بە شیوەیەک پى گوت وەك ئەوێ بلیت تاوانبارکردن بىت: کورم، من هەموو شتىک دەزانم، پرسىارت لى ناکەم تەنیا بۆ ئەو نەبیت لە زارى تۆو بىستەم کە ئەو (دەرۆزەکەر)ـە چۆن لە (دالانى خوداوەند) مرد. (خینارۆ) خیرا گوتى: (ئەوێ روویدا ...). پاشان راوەستا وەك بلیت لەوێ دەبلیت بترسىت.

- بەلێ، کورم چى روویدا؟.

- ئاى، گەورەم تۆو خوا ئەزىەتم مەدە، تۆو خوا گەورەم!

- کورم مه ترسه. یاسا به توندی مامه له له گه ل تاوانباره شه پرخوازه کاندنا ده کات، نه ک کورپکی باشی وه ک تو. نیگه ران مه به و راستیم پی بلی.

- ئوی، من ده ترسم خراپم به سهر بینن.

کاتیک قسه ی ده کرد به شیوه یه ک ده تلایه وه به زه ییان پیدا بیته وه، وه ک بلیت خو ی له مه ترسییه ک ده پاریزیت لی نیزیک بووبیته وه.

- نا، نا، نیسته.

- (چی روویدا؟. نه و شه وه - تو ده یزانیته - نه و شه وه ی دیداره که ی (لوسیو فاسکین) م لای کاتدراتییه که ری کخست و له گه ره کی چینیییه وه خۆم گه یانده نه وئ. گه ورم به دوا ی کاردا ده گه پرام و لوسیو ئاگه داری کرد بووم وه که ده توانیت کاریک له پولیسی نه ینی ده سته بهر بکات. وه ک گوتم به دیداری یه کدی گه یشتین، سلا ومان له یه کدی کردو هه وائی ساغ و سه لامه تیمان له یه کدی پرس ی، پاشان نه و پیاوه داوای لی کردم له بارپیکدا چهند هه نگاوئیک له (گوره پانی چه ک) ه وه دووره و ناوی (بیداری شیر) ه په رداخیک بنوشین، به لام په رداخه که بو به دوو و سی و چوارو پینچ، به کورتی ....).

داواکاری گشتیی، که ناوری له نووسه ره ده موچا و ناو له یینه که دایه وه، که قسه کانی تو مه تباری تو مارده کرد، نه وه ی لا په سهند بوو و گوتی: به لی، به لی، به کورتی.

- باشه که واته، وه ک ده بینیت، ده رکه وت که نه و کاره ی له پولیس بو ده سته بهر نه بووبوو، بویه من پیتم گوت گویی مه ده یه. پاشان، ئای، به لی له یادمه، نه و پاره ی خوار دنه وه کانیدا. پاشان هه ر دوو کمان به ره و (دالانی خودا و هند) چوینه ده ره وه که نوره ی پاسه وانی له وئ هه بوو، وه ک ئاگه داری کردم، ده بوو به دوا ی کابرایه کی لالدا بگه رپت تووشی ده رده هاری بووه ده بیت بکوژریت. جا له بهر نه وه پیتم گوت: (من ده گه رپمه ماله وه). کاتیک گه یشتمه دالانه که، چهند هه نگاوئیک له دوا وه ی بووم، له سه رخۆ له شه قامه که په رپییه وه، به لام کاتیک

گه‌یشته ده‌روازه‌ی دالانه‌که، جارێکی دیکه بینیم دێته ده‌روه‌و راده‌کات. منیش دوا‌ی که‌وتم. له‌و پرۆادا‌بووم که کابرایه‌ک دوومان که‌وتیبت. قاسکیز شتیکی له‌ ته‌نیشته دیواره‌که‌وه گرت - که‌ ئه‌و لاله‌ بوو، که‌ ده‌ستی به‌ هاوار کردن کرد وه‌ک بلیت دیواره‌که‌ی به‌سه‌ر ته‌وقی سه‌ردا رووخایت کاتیک هه‌ستی کرد ده‌ستگیر کراوه. پاشان قاسکیز ده‌مانچه‌که‌ی راکیشاو هیچ ورته‌یه‌کی لیوه‌ نه‌هات و ته‌قه‌ی لی کرد، جارێکی دیکه، ئای، نا گه‌وره‌م، من نه‌مکوشتوه، ئه‌زیه‌تم مه‌ده‌ن، من نه‌مکوشتوه. گه‌وره‌م ته‌نیا بۆ کاریک ده‌گه‌رام، تۆ له‌و پرۆادایت ئه‌وه‌ی روویدا به‌و هۆیه‌وه‌ بیت؟. باشتر وابوو هه‌ر دارتاشیه‌که‌ی خۆم کردبایه، چیم به‌سه‌رهاتوه‌ تا ئاره‌زوو بکه‌م بيمه‌ پۆلیس.

جارێکی دیکه‌ نیگا سارده‌کانی داواکاری گشتیی که‌وتنه‌ سه‌ر چاوه‌کانی رۆداس. پاشان بێ ده‌نگ، پلی به‌ زه‌نگه‌که‌ی به‌رده‌میدا نا، بێ ئه‌وه‌ی هیچ له‌و دیمه‌نه‌ی روخساری خۆی بگۆریت که‌ پێوه‌ی دیاربوو. چهند ترپه‌ی پێیه‌ک به‌رگۆیکه‌وتن، لای ده‌رگا‌که‌وه‌ چهند پاسه‌وانیک ده‌رکه‌وتن به‌رپرسه‌که‌یان له‌ پێشیا‌نه‌وه‌ بوو.

- (باش چا‌ووش، دوو سه‌د جه‌لده‌ له‌م پیا‌وه‌ بده‌ن).

ده‌نگی داواکاری گشتیی هیچ نه‌گۆرا کاتیک ئه‌و فه‌رمانه‌ی ده‌رکرد وه‌ک بلیت به‌رپوه‌به‌ری بانکیکه‌و فه‌رمان ده‌دات دووسه‌د بیزۆ بۆ یه‌کین له‌ سه‌واداکاره‌کان خه‌رج بکریت.

رۆداس هیچ تێنه‌گه‌یشت. سه‌ری به‌رز کرده‌وه و سه‌یری پاسه‌وانه‌ پێ په‌تیه‌کانی کرد که‌ چاه‌پێیان ده‌کرد. کاتیک روخساری هێتور و وشک و دوور له‌ هه‌ر نیشانه‌یه‌کی سه‌رسو‌رمانی به‌دی کردن پتر سه‌ری سو‌رما. نووسه‌ره‌که‌یش روومه‌تی ئاوله‌یین و هه‌ردوو چا‌وی بێ هه‌ستی خۆی ئاراسته‌ی کرد. به‌رپرسی پاسه‌وانه‌کان شتیکی به‌ داواکاری گشتیی گوت. داواکاری گشتیی شتیکی به‌ به‌رپرسی پاسه‌وانه‌کان گوت. گویی له‌ قسه‌کانیان نه‌بوو، نه‌یده‌زانی چی له‌

دهوروبه‌ری پرووده‌دات. به‌لام هه‌ستی به‌وه کرد که خه‌ریکه خۆی پیس بکات کاتیک به‌رپرسی پاسه‌وانه‌کان پییدا هه‌لشاخا و داوای لی کرد بجیته ژوره‌که‌ی ته‌نیشته‌وه، که هۆلیکی دریژ بوو سه‌ربانه‌که‌ی به‌گومه‌ز بوو، کاتیک گه‌یشتنه ته‌نیشتی سیخورمه‌یه‌کی توندی له‌سینگی سره‌واند.

کاتیک به‌ندییه‌که‌ی دیکه (لۆسیۆ فاسکیز) هاته ژوره‌وه، هیشتته داواکاری گشتیی له‌رۆداس تووره بوو بوو:

- هیچ سوودیکی نییه ره‌فتاری باش به‌رانبه‌ر به‌م جۆره که‌سانه بنوینیت! ته‌وان پیوستیان به‌داره، به‌دار.

ئه‌گه‌رچی فاسکیز هه‌ستی به‌وه ده‌کرد له‌ناو که‌سوکاری خۆیدا‌یه، به‌لام هه‌رچۆنیک بووه بروای پی نه‌بوون، به‌تاییه‌تی گوئی له‌تیبینییه‌که‌ی داواکاری گشتیی بوو. هه‌بوونی هه‌ر جۆره پیوه‌ندییه‌که‌ی به‌هه‌لاتنی ژه‌نه‌رال کانالیس، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر به‌پیچه‌وانه‌ی ئاره‌زووشیه‌وه بی‌ت، ئه‌وه تۆمه‌تیکی زۆر مه‌ترسیداره، ئای چه‌ند گیل و گه‌وجه!

- ناوت؟..

- لسیۆ فاسکیز.

- لی‌ره له‌دایک بوویت؟

- لی‌ره.

- له‌به‌ندیخانه؟

- نا، نا. له‌پایته‌خت.

- ژنت هی‌ناوه یان سه‌لتیت؟

- به‌دریژایی ژیا‌م هه‌ر سه‌لت بوومه.

- باش وه‌لامی پرسیاره‌کان به‌ده‌وه! چه‌کاره‌یت؟

- فه‌رمانبه‌ر.



- پینشتر گپراویت؟  
 - به‌لئ.   
 - به چ تاوانیک؟  
 - کوشتن له کاتی فه‌رمانبه‌ریدا.  
 - ته‌مه‌نت؟  
 - ته‌مه‌نم نییه.  
 - مه‌به‌ستت چیه که ته‌مه‌نت نییه؟  
 - نازام ته‌مه‌نم چه‌نده، به‌لام ته‌گه‌ر هه‌ر پیتویسته ته‌مه‌نم هه‌بیته بنووسه سی و پینج!
- چی له باره‌ی کوژرانی گیله‌وه ده‌زانیت؟  
 داواکاری گشتییی ئه‌و پرسیاره‌ی ئاراسته‌ی ناخه‌وه‌ی به‌ندییه که کرد له کاتی‌کدا زه‌ق چاوی خستبووه ناو چاوی، به‌لام وشه‌کانی، به‌پپچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ی پینشبینی ده‌کرد، هیچ کاری‌گه‌رییه‌کی به‌سه‌ر وره‌ی قاسکیزه‌وه به‌جی نه‌هیشت، که به شیوه‌یه‌کی ئاسایی وه‌لامیدایه‌وه له کاتی‌کدا له‌وه ده‌چوو هه‌ست به‌ره‌زامه‌ندی ته‌واو بکات:
- (ئه‌وه‌ی سه‌باره‌ت به‌ کوژرانی گیله‌وه ده‌یزام ئه‌وه‌یه که من به‌خۆم کوشتم) پاشان ئه‌وه‌ی گوته‌ی دووباره‌ی کرده‌وه‌و ئاماژه‌ی به‌ سینگی خۆی کرد بو‌ ئه‌وه‌ی له‌و رووه‌وه‌ هیچ گومانیک نه‌مپینیت: (من کوشتم).  
 داواکاری گشتییی نه‌راندی و گوته‌ی: ئایه‌ ئه‌و کاره‌ به‌ گالته‌ ده‌زانیت، یان تو ئه‌وه‌نده نه‌زانیت ئاگه‌ت له‌وه نییه‌ به‌و قسه‌یه‌ت ژیانته‌ له‌ده‌ست ده‌ده‌یت؟  
 - ره‌نگه‌ ...  
 - مه‌به‌ستت له‌ ره‌نگه‌ چیه‌؟

ماوهیه کی کورت تیپه ری داواکاری گشتیی نهیزانی چی بکات، چونکه بهرانبه به هیووری فاسکیزو، نهو دهنگهی که له دهنگی گیتار دهچوو و ههردوو چاوه تیژه کانی، ههستی به شلهژان کردو بهرهو لای نووسه ره که رۆیشت بو شهوی کات دهسته بهر بکات.

- بنووسه ...

به دهنگیکی گر گوتی:

- بنووسه لۆسیۆ فاسکیز پیی لی دهنیت که نهو، به هاریکاری له گه لّ خینارۆ رۆداس، گیلهی کوشتوو.

نووسه ره که له ژیر ددانه کانییه وه بلمه بلمیکی کرد: (بهراستی شهوهم نووسیوه). فاسکیز به هیووری و، به ریتیمیک جۆره گالتهیه کی پیوه دیار بیّت و وای له داواکاری گشتیی کرد ههردوو لیوی خۆی بکرووژیت: (من لهو برهویه دام که مامۆستا زۆر شت لهو بارهیه وه نازانیّت. نهو برهویه چی ده گه یه نیّت؟. ههر که سیک ده توانیّت شهوه بیینیّت که من دهستم له پیناوی گیلکی لیکندا گلاو نه کردوه ...

- (رپیزی دادگه که بگره، نه گینا میشتکت ده پیتیم!).

- شهوهی دهیلیم پیوهندی به بابه ته که وهیه. پیت ده لیم من شهوهنده گهوج نیم ته نیا بو کوشتن شهو گیله بکوژم. من شهو نیشهی کردم به فهرمانی پروون و راشکاوی جهنابی سه رۆک کردوومه ...

- درۆزن دهوت داخه .... ها ... که واته شه ره که که مان زۆر ئاسان ده بیّت ...

رسته که ی ته و او نه کرد چونکه لهو ساته دا پاسه وانه کانی به ندیخانه که هاتنه ژوو ره وهو (رۆداس) بیان راده کیشاو ههردوو بالی شوپ بوو بوونه وهو ههردوو قاچی چوون په رۆ، یان چارۆکه ی زۆرانبازی گا به زه ویدا ده خشان.

داواکاری گشتیی پرسیاری له بهرپرسی پاسهوانهکان کرد که بۆ نووسهرهکه بزه‌ی هاتیی و قامچییه‌که‌ی وه‌ک کلکی مه‌میوون به ده‌وری ملیدا پیتچابوووه: چه‌ندتان لی دا؟.

- دوو سه‌د.

- باشه ...

نووسهر خیرا ویستی فریای داواکاری گشتیی بکه‌ویت، بلمه بلمییکی کرد له‌کاتی‌کدا وشه‌کانی تیکه‌ل به یه‌کدی کرد تا ئەوانی دیکه گوئیان لی نه‌بییت: پیویسته دوو سه‌دی دیکه‌ی لی بده‌ن.

داواکاری گشتیی به‌گوئی کرد: (به‌لی باش چاووش. دووسه‌دی دیکه‌یشی لی بده‌ن تا له‌م کوره‌ ده‌مه‌وه).

فاسکیز بیرۆکه‌یه‌کی به می‌شکدا تیپه‌ری: (چه‌نده ده‌ماری تونده ... به‌لی ئەوه له پیره‌می‌ردییکی وه‌ک ئەو چاوهروان ده‌کریت، دم و چاوی له زینی بایسکل ده‌کات!)

پاسه‌وانه‌کان به شوینی خویاندا گه‌رانه‌وه‌و ئەو به‌دبه‌خته‌یان پاده‌کی‌شاو به‌رپرسه‌که‌شیان به دواینه‌وه بوو. له گۆشه‌یه‌کی ژوره‌که‌دا فریایان دایه سه‌ر دۆشه‌که شپنک له‌و شوینه‌ی سزاکه‌یان جیبه‌جی ده‌کرد. چاریان هه‌ردوو ده‌ست و هه‌ردوو پییان گرت. له‌کاتی‌کدا ئەوانی دیکه لییان ده‌دا، به‌رپرسه‌که‌یشیان لی‌دانه‌کانی ده‌ژمارد. له‌گه‌ل لی‌دانه‌کانی سه‌ره‌تادا جه‌سته‌ی پۆداس وینک چوووه‌وه، به‌لام ئیسته‌ه توانای خۆی له‌ده‌ست دا‌بوو و نه‌یده‌توانی به‌رهنگاری بکات و نه‌یش له‌به‌ر تازار و ئیش هاوار بکات وه‌ک چۆن یه‌که‌مین جار وای کرد کاتی‌ک پینش چه‌ند خوله‌کی‌ک لییان دا. چه‌ند دلۆپه‌ خوینیکی وشکه‌وه بووی ئەو برینانه‌ی له یه‌که‌مین خولی لی‌دانه‌که‌وه به‌جی مابوون به‌ دار حه‌یزه‌رانه‌ ته‌ر و نه‌رم و زه‌رده‌ رووه و که‌سه‌که‌وه به‌جی مابوون. دوايه‌مین سکالای چه‌ند هاوارییکی خنکاو بوون

چوون گیانله بهرێك گیان بدات و ههست به ئازاره كانی نهكات. دهم و چاوی خۆی له دۆشه كه شه كه دا نو قوم كرد له كاتی كدا دهم و چاوی وێك چوو بووه و قژی بژو بلا بوو بووه. هاواره تیزه كانی شی نیكه له به هه ناسه برکیی پاسه وانه كان بووون كه بهر پر سه كه یان قامچییه كه ی خۆی تی دهره واندن ههركه دهستیان له لیدان شل كرد بایه وه.

- (لۆسیۆ قاسكیز نهركمان ئاسان ده بیته گهر هه هه وولا تییهك نازاد بکهین تاوانیک ته نجام بدات و دوو پاتی بکاته وه که فرمانی له جهنابی سه رو که وه وه رگرتوو! به لگهت چییه؟. خۆ جهنابی سه روک شیت نییه فرمانی له و جۆره ده ربکات. کوا ته و کاغه زهی که تیییدا فرمانی پی داویت ته و کاره بکهیت وه که به و شیوه تاوانبارانه و ترسنۆکانه به سه ر ته و به سته زمانهت هیئا؟).

پهنگی قاسکیز هه لیزو پکا، له کاتی کدا به دوا و وه لامی کدا ده گهرا، هه ردوو دهستی که ده له رزین خسته نا و هه ردوو گیرفانییه وه.

- (تۆ ده زانیت که ده بیته له بهر دهم دادگه کانا قسه کانت به به لگه بسه لمینیت، ته گینا دۆخه که چی ده بیته؟. ته و فرمانه کوا؟).

- باشه، سه یر بکه، ئیسته پیم نییه. گه راندمه وه ده بیته جهنابی سه روک ناگهی له وه بیته.

- ته وه چییه؟. بۆچی گیراته وه؟.

- چونکه فرمانه که په راویزی له سه ر نو سرا بوو که پیویسته پاش جینه جیکردن بگيریتته وه! ریم پی نه ده درا له گه ل خۆم هه لیبگرم ... وا بزاتم تیده گه یت.

- ورته نه که یت ... هیچ ورته نه که یت! تۆ ده ته ویت به و قسه یهت سه بارت به سه روک فریوم بدهیت. ته ی دز، ته ی ته ره س من مندا ل نیم هیشته له فیتره کم تا پروا به قسه ی پووچه لی له م شیوه یه بکه م! کاتیك مرۆف ددان به شتی کدا ده نیته

ئەو شتتیکە، بەلگەیشی لەسەر شتتیک هەبیت ئەو شتتیکى دیکەیه، تەنیا لەو دۆخانەدا نەبیت کە یاسای سزاکان دیاری کردوون، لەوانەیش گەواهی دانی پیاوانی پۆلیس کە وەك بەلگەى سەلمیئراون. بەلام نامەوێت وانەیه کە سەبارەت بە یاسای سزاکانت بۆ بلێمەو. ئەوەندە بەسە، بەسە، ئەوێ پێویست بوو گوتم...

- باشە، ئەگەر ناتەوێت بروام پێ بکەیت، برۆو پرسىاری لى بکە، ڕەنگە برۆا بەو قسانە بکەیت کە پیت دەلێت. ڕەنگە لەگەڵت نەبووم کاتیک دەروژە کەرەکان گێلەیان تۆمەتبار کرد ...

- دەوت قەپات کە، ئەگینا فەرمان دەدەم تیت هەل دەن! چ گالته جارپیه کە برۆم پرسىار لە جهنابی سەرۆك بکەم! ... (قاسکین) ئەوێ پیت دەلیم، ئەوێه کە تۆ زۆرتەین شت لەبارەى پرسەکەو دەزانیت پتر لەوێ پێویستە بیزانیت و، ژیانیت لە مەترسیدایه!

(لۆسیۆ) سەرى شۆر کردەو وەك بلێیت وشەکانى داواکارى گشتیى لەسەرى دابیت. ڕەشەبایش توند خۆى بە پەنجەرەکانى ژوورەکەدا دەداو گقەى دەهات.

## بازنەى داخراو

فرىشته روو ياخه و بۆينباخه كەى خۆى توند راپسكاندا، بىرى لەوه كرده وه، كه لهو شىكارىيانە ناپەسەندتر نىيە كه كهسانىك بۆ پاساوى كارى كهسانىكى دىكه دەيهيئەننە وه. كارى كهسانى دىكه... كهسانى دىكه. هەندىك جارىش رەخنە گرتنە كه يان لە چرپە چرپى توند بەو لاوه هيچى دىكه نىيە. ئەو شتەى لە بەرژە وهەندى مرۆڤدا بىت دەيشارنە وه و زىدە پۆيى لە وهەكانى دىكه يدا دەكەن. چەندە بى نرخن! بەلام كارە كه تازار بەخشە وەك چۆن فرچەيه كى زبر بەسەر شوينى برىنىكدا بهيئەنرەيت. هەروەها سەرزەنشتى كردنى شاراوەيش، كه خۆى لە وینەى پلارىكى دۆستانەى ئاسايى يان تەنانەت پلارىكدا داپۆشەت مەبەستى چاكە بىت، دەشىت برىنە كەى زۆر تازار بەخشتر بىت، تەواو وەك فرچەى توك زبرى تىژ. تەنانەت خزمەتكارانىش! هەر هەموو ئەوانە نەفرەت يان لى بىت و بۆ ناو دۆزەخ گەردن يان بشكىت!

لەيهك راپسكاندا، هەموو دوگمەكانى كراسە كەى پچرانە وه. توند لە بەردەمە وه هەلپەتلىشاندا. شتە كه لەوه دەچوو سىنگى هەلپەت بىت. خزمەتكارەكانى بە دوورو درپۆي قسە و قسەلۆكى خەلكيان لە بارەى بەسەر هاتى

ئەويندارىيە كەيەو بۇ دەگىپايەو. ئەو پىياوانەى لەو دەوودلن ژن بەيىنن لە ترسى ئەوئى نەوئەك ئافرەتتىك بىتتە ھاوبەشيان و - وەك فىرخوازى زىرەك لە رۆژى تاقىكردەوئەدا - قسەو قسەلۆكى ئەو خەلگەى بۇ بگىپتتەو لە بارەيەو دەيلىن، كە ھەر ھەموويان ناشىرىنن، كار دەگاتە ئەوئى ئە قسەلۆكانە لە زارى خزمەتكارەكانىانەو بەيىستن، وەك چۆن تووشى فرىشتەروو ھات. ئاكام پەردەكانى ژوورەكەى دادايەو بى ئەوئى كراسەكەى داكەنىت. زۆرى پىيويست بە نووستن بوو، يان بەلایەنى كەمەو كە ژوورەكەى وا پى بچىت لە نىوان ئەو نىوان رۆژدا بوويىتتە بەرەست. كە رۆژىكە لە رۆژەكەى پىشوو باشتر نايت. وەك بە ناخۆشەيەو ئەوئى لە دلئى خۇيدا دەگوت.

(نووستن)، فرىشتە روو ئەم وشەيەى گوتەو كاتتىك لە پايىنى قەرەوئىلەكەيەو دانىشت و دوگمەى پانتۆلەكەى دەكردەو، بى پىلاو بى گۆرەو، ياخەى كراسەكەى كرابوئەو. (ئاي، چەندە گىلم، ھىشتە چاكەتەكەم دانەكەندوئە!).

لەسەر ھەردو پازنەى رۆيشت و پەنجەكانى پىي نوشتاندبوئەو تا ژىر پىي بەر عەردە ساردەكەى ژوورەكە نەكەوئىت، بەو شىوئە توانى چاكەتەكەى بە پشتەوئى كورسىيەكەو ھەلئواسىت، پاشان لەسەر يەك قاچ وەك بالندەى لاق درىژ خىراو چاپۆركانە خۇى فرى داىە سەر قەرەوئىلەكە. بەلام ... (تاخ)!... كەوتە سەر عەردەكەو ئەو عەردە ساردە شكستى پى ھىنا. ھەردو پىي پانتۆلەكەى وەك دوو مىلى كاتتەمىرئىكى زەبەلاح بە ئاسماندا خولانەو. لەو دەچو عەردەكە لە بەفر دروست كرايىت نەك چىمەنتۆ! ئاي خودايە! بەفرئىكى تىكەل بە خۇى. بەفرئىكى تىكەل بە فرمىسك. بازىدايە سەر قەرەوئىلەكە وەك بلئىت لە چىايەكى بەفرىنەو خۇى بۇ تۆقىئىكى رزگاربون فرى بدات، دەيوست خۇى لە ھەموو ئەو رزگار بكات كە روويداوە، كاتتىك بەسەر قەرەوئىلەكەدا كەوت وئى زانى دوورگەيەكە، دوورگەيەكى سىي نىوچە تارىكىيەك چوار دەورى داوە، لەگەل رووداوەگەلى كپ و

پلیشینراو. له بیرى ده چیتته وهو، دهنویت و، راده وهستیت و کاریکی وا ده کات وهك بلیت هه نه بوویت. خوی له کۆکردنه وهو لیك جودا کردنه وهی هۆکاره کان دوورده خاتوه وهك بلیت پارچه یهك له پارچه کانی تامیریک بن. نه فرهت له بنه ما دروسته باوه کان، با به هه موو پیچ و په ناکانیانه وه به رهو دۆخ غلۆر ببنه وه! له قوناغی نووستنی دوور له دروستی باشتر، نهو سرپوونه به چیتته یه، که سه ره تا شینه و پاشتر به رهو که سک ده گۆریت و دواتریش ده بیتته رهش، که له چاوه وه ده خزیته هه موو جهسته وهو، ته واوی له شی مرۆف خاو ده کاته وه. نای، تاره زوو! شهوی تاره زوو ده که پیت هاوکات مولکی تویهو مولکی تویش نییه. له هوزاریکی زپرین ده چیت که هه ردوو ده ستمان به هه ده په نجه کافانه وه بوی کردیتته قه فه ز. نووستنی ته واوی پشووبه خش، دوور له تنگ پی هه لچنبن، له تاوینه کانی چاوه وه بیتته ژووره وه و له په نجه ره کانی لووته وه بجیتته ده ره وه، تاره زوو شهوی ده کرد، خهویکی خوشی وهك خهوی رۆژگاری رابوردوو.

زوو ههستی به وه کرد که نووستن به سه ره سه ریوه، به سه ره سه ربانی ماله که یه وه بهرز ده فریت، به پرووناکی پرشنگداری رۆژ، نهو رۆژهی له یاد ناچیتته وه. روهی وه رگیپا. سوودی نییه، به سه ره لای چهپدا وه ره چه رخیه وه تا لیدانه کانی دللی هیوورتر بکاته وه، پاشان به سه ره لای راستدا. سوودی نییه. نیزیکهی سه ده کاتزمیر له نیوان شهو و له نیوان نووستنی خۆشدا بوو، لهو رۆژگارانه دا کاتیک بی خه م و په ژاره ی شهویندارانه ده چوه نیو نوینه که یه وه. تاره زوو به وهی تۆمه تباری کرد، که له به ره شهوی به دهستی شهو تازاره وه ده نالیینیت چونکه به زۆر ده ستردیژی سیکیسه نه کرده سهر کامیلا. مرۆف هه ندیک جار هه ست ده کات، که لایه نی تاریکی ژیان خول و ده وریه تی تا راده یهك پی بجیت، که خۆکوشتن تاکه هۆکار بیت بو شهوی خوی لی ده رباز بکات و هه لیت. بیرى بو شهو چوو: (تیسته کاریکی وا ده کم وهك بلیت هه نه بووم). له ناخه وه راجله کی. شه پییه که ی



به و پئیه كهيدا هینا. پئی ناخۆش بوو هیچ بزمارێك به و خاچهوه نه بوو كه پئوهی هه لۆاسرابوو. بیرى بۆ ئه وه چوو: (جۆره شتیك له رێ كۆردنى سه رخۆشه كاندا ده بینریت له سیداره دراوه كان بیرى مرۆف ده خاته وه. له سیداره دراوه كانش سه رخۆشه كان بیرى مرۆف ده خه نه وه، كاتیك به ئاسمانه وه هه لۆاسراون و لنگه فرتیانه. ئاره زووی په نجهى تۆمه تبارى ئاراسته كرد. ئه ی فریشته پروو، تۆ له هه رامه ی سه رخۆش، هه رامه ی له سیداره دراو، باشت نیت!

بیرى بۆ ئه وه چوو: گیان له بهر له تۆمارى حسیبه سیكسییه كانى خۆیدا هه له ناكات. ئیمه وهك بلیت مندالان ده میزینین رینگه ی خۆیان به ره و گۆرستان ده گرنه بهر. گردبوونه وه ی رۆژى هه لستانه وه... باشه، گردبوونه وه ناییت. قه یچییه كى زپین ئه وه ده زووه هه میشه ییه ی مندالان ده پچرینیت. ئیمه ی پیاوان له رچۆله ی به راز ده چین كه به رازى ئیبلیسى به گۆشتى هه نجینراو سیخاخى ده كات تا سوجهق (سوئىچ) ی لى دروست بكات. كاتیك نیازى خۆم كۆنترۆلكرد تا كامیلا رزگار بكهم له و مرخه ی تيم كردبوو، به شیكى خۆم له پاش خۆم به به تالى به جى هیشت، بۆیه هه ست ده كه م ناخه وم به تال، نیگه ران، تووره، نه خۆش و، به ندی نیو داوه كه یه. ئافره ت ئه وه گۆشته هه نجن هه نجن كراوه یه كه پیاو وهك رچۆله ی به راز خۆی پى پر ده كاته وه بۆ ئه وه ی له خۆی رازى بییت. ئای چ بى به هاییه كه!).

چه رچه فه كان چون ته نووره پئوه ی نووسان، ته نووره ی به ئاره ق خوساو كه كه س به رگه ی نه گریت.

ده بییت كه (دره ختى شه وه خه مباره كه) له گه لاكانیدا هه ست به ئیش و ئازار بكات. (ئای ئه ی ده ماغى به سته زمانم!). زرنگه ی یهك به دواى یه كداى زه نكه كان، (برۆگیز)، شارى مردووان. قردیله ی لوولدرای ئاوریشمین به چوار ده وری گه ردنییه وه. (هه رگیز...). به لام وهك بلیت له شوینىكى ته نیشه وه گرامافۆن لیده ده ن. هه رگیز گویم لى نه بووه. نه مزانیوه كه هه یه. یه كه مین هه وال

له بارهيه وه. له هه وشه ی پشتته وهی ماله كه وه سه گنكيان هه يه. ده بيت دوو بن. به لام لي ره گرامافونيكيان هه يه. (تهنيا يهك). له نيوان زيل و به مي گرامافون لي ره، سه گه كاني هه وشه ی پشتته وه گوي له دهنگي خانه خويكه يان ده گرن، ماله كه ی من، سه رم، خودی خوم له ويم. دراوسييه تي ته وه يه هه مان كات ني زيك و دووريش بيت. ته مه خراپترين شته له دهرو دراوسييه تي. به لام سه بارهت به و دوو دراوسييه، ته وه كاريان هه يه و ده بيت ته واوي بكن. ته وان گرامافونه كه به رپوه ده بن و، سه بارهت به مافي هه ره هه مووان ده په يقن. ده توانم مه زه نده بكم چيم له باره وه ده لين. ئاي چ ژن و مي رديكي خوي ري و له گامن، ده توانن چي ئاره زوو بكن ده باره ي من بيلين، من ده ربه ستي هيج نايه م. به لام... سه بارهت به وي! ته گه ره له وه دلنيام بم يهك وشه يان سه بارهت به وي گوتبيت ته وه هه ردووكيان ده كه مه دوو ته ندامي (رپي كخراوي لاواني ئازاد). له و روه وه به رده وام هه ره شه م لي كر دون به لام ته مرؤ هه ست به وه ده كه م كه به راستي هه ره شه كه م جيبه جي ده كه م. ته وه زيانيان لي تال ده كات. به لام ره نكه ته وه هه ره شه يه جيبه جي نه كه م، به راستي ته وان هه ره شايسته ي ته وه نين. ده توانم گويم لييان بيت له هه موو شوي نيك بلين: (پاش نيوه شه و كيژه به سته زمانه كه ي رفاندو، بو خاني ئافره تيكي سوزاني بر دو له وي ده ستريري سيكي كرده سه ر، له كاتي كدا پولي سي هه والگري پاسه واني به ره ده رگا كه يان ده كرد تا كه س نه چي ته ژوره وه نه بي نييت). پاشان ديمه نه كه دينه به رچاويان كه من جله كاني له به ره داده كه نم و هه ليان ده تلي شي نم، كاميل ايش چوون بالنده يه كه به داوه وه بو بيت، به جه سته و به په رو باله وه ده له رزي ت. هه روه ها هه ردووكيان ده لين: (پاشان به چاوي نو قوا وه وه كه بل ييت تا وانيك ته نجام بدات يان ده رمان يكي تال هه لقور ي نييت و بي ته وه ي ده سبازي له گه ل بكات به زور سوا ري بو). ته گه ره بيان زان يايه ته وه ي روويدا زور له و مه زه نده يه ي ته وان جيا واز تر بو، منيش لي ره دا سه بارهت به و ره فته ره

جهتلمانانهم نیوچه په شیمانم! ته گهر بیانزانیایه هر هه موو ته وهی دهیلین هه له یه. له راستیدا هه ردوکیان ته نیا دهیانه ویت کیژه که وینا بکه. له گه ل مندا وینای بکه. له گه ل من و هه ردوکیاندا وینای بکه. ته وان جله کانی له بهر داده که نن، هه ردوکیان مه زندهی ته و شته ده که ن گوايه من ته نجامم دابیت! (لاوانی نازاد) شایستهی ته دوو مرۆقه نییه. ده بیت شتیکی له وه خراپترین بو بدۆزمه وه. باشتین سزا - له بهر ته وهی هیشته سه لتن، به لئى به راستی هیشته دوو سه لئى دپینن - ته وهیه جووتیک له و ئافره تانه، له و ئافره تانه یان پپوه به ستمه وه. من دوو ئافره ت ده ناسم له وان هی خړو ده وری جهنابی سه‌رۆکیانه. که واته با ته و دووانه بن. ته و دووانه. به لām یه کینکیان دوو گیانه. گرینگ نییه. به لکو باشتره ته گهر جهنابی سه‌رۆك فه رمانی ماره برینه که بدات ته وه ناره زایی ده رپین ناخوات که بو که که دوو گیانه. جا با له ترساندا بیانخوازن، با بیانخوازن (...).

خۆی له ناو نوینه که دا گرمۆله کردو هه ردوو بازوی خسته ناو هه ردوو لاقیه وه، سه‌ری له ناو سه‌رینه کاندنا نوقم کردو، له ئاکامی نیگای هزره به نازار به خشه کانییه وه به دواى پشوویکدا ده گه‌را. چهند پیکدادانیکى جهسته یی له وینهی سووچه سارده کانی نوینه که وه چاوه‌رپیان ده کرد، که له سه‌رکردنی بیر کردنه وه په‌رته کانییه وه پشوویکی کاتی پى به‌خشی. ئاکام، خۆی به و خۆشنوودییانه دلخۆش کرد که پیشوازییان لى ده کات ته گه‌رچى نازاریشیان هیه کاتیک هه ردوو قاچی بو ده‌روهی چه‌رچه‌فه که دريژ کرده وه تا له کۆتایی قه‌ره‌ویله که وه بهر ته ستوونه ئاسنینه که که وتن. پاشان ورده و رده چاوی کرده وه. ته و کاتهی وای کرد پى ده‌چوو که ده‌زوه زۆر بچوو که کانی هه ردوو پیلووی ده‌پچرینیت. هه‌ستی کرد وهک سیبه‌ر هیچ بارستا ییه کی نییه و، ئیسکه کانی ناسک و نه‌رم و، په‌راسوه کانیشى وردتر ده‌بنه وه تا ده‌بنه قرتینکه وه سه‌ریشی ده‌بیته گونکه هه‌ویریکی ته‌ر... جوړه ده‌ستیکی له په‌موو و خوری له و به‌یانیه زوه

باوه شیوهی چه کوشی ده نواند... دهستیکی خوری و په موویینی یه کیټک له وانهی به نووستنه وه دهرۆن ... خانووه که له چه کوش دروست کراوه... اشاره کانیش دارستانگه لی چه کوشینن... گه لای دهنگه کان دهرژانه سهر عهرد له کاتیټکدا له دهرگاکه ی دده... دوهونی درهختی دهرگاکه هیچی پی نه هات. پاش شهوهی گه لاکانی دهنگه که ی لی ژژانه سهر عهردو ... هیچی له بهر دمه دا نه مایه وه شهوه نه بیټ که له دهرگاکه بدات... شهوانیش هیچیان بو نه مایه وه شهوه نه بیټ دهرگا بکه نه وه... به لام دهرگایان نه کرده وه. دهرگا دهرگاکه بشکیټیټ شهوه ندی لی دا... لیدان له دوی لیدان، دهرگا دهرگاکه بشکیټیټ، لیدان له دوی لیدان... پاشان هیچ، دهرگا دهرگاکه بشکیټیټ...

- کی له بهر دهرگایه؟ چی؟

- هه والی مردنی که سیټکه تازه هیټناویانه.

- به لی، به لام بوی مه به، چونکه رهنگه ئیسته نووستیټ. لیټره له سهر میزه که ی دانی.

(شهوی رابوردو سنیور خواکین سیرۆن کوچی دواپی کرد، پاش شهوهی دواپه مین نهینی پیروزی نوشی. بویه هاوسه ره که ی و منداله کان و کهس و کاره کانی دیکه ی دهیانه ویټ به خهم و په ژاره وه تم هه والته تان پی رابگه یه نن و، تکاخوازن ره همتی بو رهوانه بکه ن و ته شریف بفرموی کاتژمیر چواری ئیواره ی شه مپرو له گورستانی گشتی ئاماده ی به ری کردنی تهرمه که ی بن و پرسه داران له بهر دهم دهرگای گورستانه که دا گرده نه وه. ناویشانی مالی خوالیخوشبوو: شه قامی کاروسیرویه).

فریشته پروو به ناچاری گویی له یه کیټک له خزمه تکاره کان بوو به دهنگی بهرز هه والی کوچی سنیور خواکین سیرۆنی ده خوینده وه.

بالیکی له چه ره فه کان قوتار کردو نوشتان دییه وه له ژیر سهری دانا، مستهر (خوان کانالیس) له ناو میټشکیدا هاتوچوی دهر کردو جلوه برگی په ری له بهر کردبوو.

چوار دلى له تهخته دار دروست كراو چوار دلى پيرۆزى كردبونهوهو كردبونى به ساج و لىي دهان. دهيتوانى له پشتتهوه ههست به خاتوو (خۆدیت) بكات، به ههردوو مهكمه زله كانىيهوه كه له ناو مهكمدانه فلزىيه كهيدا زيندانى كرابوون، له گهڵ قۆكهى كه له سههر شىوهى (بۆمبى) رىكخرابوو و شانەيهكى جوانى له ناوهراستهوه لى دابوو وا لىكردبوو ويينهى ئەژديها بنوييت. ههستى كرد ئەو بالەى تهزىوه كه وهك سههرين خستبوويه ژير سهرى، به وريايى دريژى كردهوه، وهك بلئيت كراسىكهو دووشكىكى تىدا به وريايى ..... دهجوولئيتهوه...

ئەسانسىرىكى پر ميرووله بهرهو لای شانى بهرز دهبووهوه، ئەسانسىرىكى دىكهى مگناتىسى بهرهو لای قۆلهنىسكى دادهبەزى. گرژبوونهوهكه له لوولهى پيشهوهى بازوويهوه تىپهپر و له ناو سىبهرهكاندا بزربوو. دهستى ئاوهلپژىنىك بوو - ئاوهلپژىنىك جوت پهنجەى پيوهبوو. ههستى به ده ههزار نىنۆك كرد تا پهنجە كهلهى ههردوو پىي.

- (ئای كىژه بهسته زمانهكه، ههه له دهركا دهدهيت و بۆت ناكه نهوه ... ئەوانه درندن، هىستى سين گرتوون. ئەگەر دهركا بکه نهوه تفيان له روو دهكهه. به دلئىاييهوه، ههروهه سى و دوو و پىنج ... و ... پازدهو ... نۆو نۆزده ، تفيان له روو دهكهه. سهههتا ناسوده دلخۆش له دهركاى دههه، بهلام له كۆتاييدا وا پىدهچوو تاویر ههلبكۆلئيت. له دهركاى نهدههه، بهلكو به خۆى گۆرى بۆ خۆى ههلهكههه. ئای چى وريابونهوهيهكى تاله! ئەگەر بتوانم سبهينى دهچم بۆ ئەوهى ببينم. به بيانوى ئەوهى ههوالى باوكى بۆ دهههه. ئای، ئەگەر بمتوانيايه ئەمپرو ههواليم دهست بکهوتايه. دهتوانم ... ئەگەرچى پروای به قسه كانيشم نيهه ...).

\*\*\*

(بروام به قسه کهت ههیه! بروام ههیه، تهواو بروام بهوه ههیه که مامه کاتم نکۆلییان له باجم کرد و گوتیان نایانه ویت جاریکی دیکه من له ماله که یاندا ببینن). کامیلا ئەمە ی بە میشکدا تێده پەری کاتیك له سەر نوینه که ی (لامسکواتا) راکشابوو، پشتیشی دهئیشا، کاتیك خه لکانیک له ناو مه یخانه که دا بوون، که په رزینیکی کۆنه ته خته دارو نایلۆن و په رۆ پاتال له ژووری نووستنه که ی جودا ده کاتهوه، ئەو خه لکه قسه یان له باره ی رووداوه کانی ئەم رۆه ده کرد: هه لاتنی ژهنه رال و، رفاندنی کیژه که ی و، چالاکیه کانی خۆشه ویست، مه یخانه چییه که خۆی وا پیشان ده دا، که گوپی له هه یج ئەو قسانه یان نییه، به لام به تهنگی ئەوه وه بوو هه یج وشه یه کی ئەو قسانه ی له ده ست نه چیت.

شه یۆلیکی نوپی له نا کاوی رشانه وه پالی به کامیلا وه نا له م گرووپه تاوانکاره دوور بکه ویتته وه. هه ستکردن به که وتنه خوار وه به شیوه ی ئەستوونی و به بی دهنگی ... پاش دوو دلئ نواندن، تاهه ده ست به هاوارکردن بکات ئەهه رچی مه لهوریه تیش ده گه یه نیت، یان هاوار نه کات و رهنگه تهواو ببوریتته وه، بریاریدا بۆ داواکردنی یارمه تی هاوار بکات. پاش ئەوه ههستی سه رمابوون گه مارۆیدا، وه ک بلیت له په ری بالنده ی مرداره وه بوو دروست کرایت. یه کسه ر (لامسکواتا) به هه له داوان خۆی پی گه یاند بۆ ئەوه ی به دهنگیه وه بچیت - چی روویدا؟. کاتیك له وپی بینی چون به فر رهنگی هه لبرۆرکاوه وه هه ردوو دهستی چون دهسکی گسک رهق هه لاتوون و، هه ردوو کاجیره ی ویک چون نه ته وه هه ردوو چاوی نووقاون، به هه له داوان دهستی دایه که میك براندی له نیزیکی ترین بوتل و به دم و چاویدا پرژاند. ئەوه نده نیگه ران بوو، ناگه ی لی نه بوو کاتیك کرایه کان مه یخانه که یان به جی ده هیشت. له پاکیزه وه هه موو په رۆزه کان پاراپاوه کیژه که لی ره له ماله که ی ئەو نه مریت.

\*\*\*

- (كاتیتك ئەم بەیانییە لێك جودا بووینەو، كاتیتك ئەو قسانەم پێ گوت دەستی بە گریان كرد. چى له دەست دیت تا بیکات؟. ئەگەر شتیتك رۆیدات كە پێشتر پێشبینى نەكرايیت، مەرۆق، یان لە خۆشیدا، یان لە خەفەتدا، دەگريت ...).

فریشتە روو ئەو بیرە راگوزارییانەى بە مێشكدا تێدەپەری کاتیتك لەسەر قەرەوێلەكە راكشابوو، نیوچە نوستوو و نیوچە وریا ، لەسەر گریکی شینی ئاسمانی بیدار بوو. وردە وردەش، بە راستی خەو بردیەو، بێ جەستە، بێ شیۆه، چوون سرۆه بایەکی فینك بە هۆی هەناسەکانییەو بەلەریتەو، بەسەر شەپۆلی هزرە شیواوەکانییەو دەخولایەو.

پاش ئەم کەوتنە ناو نەبوونەو، هیچ شتیکی بۆ نەمایەو کامیلا نەبیّت، درێژ و شیرین، دلۆق، چوون خاچی رەپ راپوەستاوی سەر گۆرەکان...

هیژی خەو پێشوازی لى کرد، كە بە یەكێك لە كەشتییە بێ شومارەکانی بە دەریا تاریكەکانی راستیدا دەسوورایەو. چەند دەستیکی نادیار لە هەردوو شەویلاکی داچەقیوی رووداوەکانیان دوورخستەو، لە کاتیکدا شەپۆلە برسێیەکان درندانە لەسەر پاشەرۆکی قوربانییەکان دەستەویەخەى یەكدی بووبوونەو.

پاشای خەو پرسى: كێیە؟.

چەند پیاویکی نەبێنراو وەلامیان دایەو: (میگیل)ی فریشتە روو.

دەستیان چوون سێبەری سپی، لەناو سێبەرە رەشەکانەو، بە نەبێنراوی و هەست پێ نەكراوی، درێژ كردهو.

پاشای خەو بە دوو دلێیەو گوتی: بێهەنە ناو كەشتییەكەو ... كەشتییە ئەو ئەویندارانەى لەو بێزاربوون هەست بە ئەوینداری و خۆشەویستی بکەن و دلێ خۆیان بەو دەدایەو كەسانى دیکە خۆشیان بوین.

دەست و پێوەندەکانی پاشای خەو فرمانەکیان بەجێدەگەویاندو بۆ ئەو كەشتییەیان دەگواستەو، كە بەسەر توێژالکی ئەو وەهمەدا دەرۆشیت كە بە تۆزو

گهردیلهی ورد پرووداوه کانی ژیانی رۆژانهی داپۆشیوه، کاتیک له ناکاو ههرا و هوریاپیهک چون نینۆک له چنگی ده رهیتان...

نوینه که ... خزمه تکاره کان ...

نا، راگه یاندنه که، نا ... کورپه که!

فریشته روو ههردوو چاوی هه لکولت و به ترسه وه سه ری بهرز کرده وه. دوو ههنگاو دوور له قهره ویله که یه وه مندالیک راوه ستابوو هه ناسه برکیی بوو نه یه ده توانی بیته گو. تا له تاکامدا گوئی:

- (نافرته مه یخانه چیه که ... ناردوومی ... پیت بلیم ... که پیویسته زوو خۆت بگه یه نیته ئه وی ... چونکه کیژه که ... ژیانی شپه ...).

ئه گه فریشته روو ئه وه هه والانهی له خودی جه نابی سه رۆکه وه پی گه یشتبایه به و خیراییه خۆی له بهر نه ده کرد که خۆی له بهر کرد. یه کسه ر چوه ده ره وه وه یه که مین شه یقه ی له سه ر کرد که به ئاسقییه که وه بهر دهستی که وت، قه یتانی پیلاوه که یشی نه به سترابوو، بۆینباخه که یشی نارپک بوو.

پاشای خه و پرسى: ئه و کیژه کییه؟.

ئه وه بوو ده ست و پیوه نده که ی تازه گوئیکی سیس بووی ناو ئاوه سیانکه کانی ژیانیا ن به نیچر گرتبوو. وه لامیان دایه وه: (کامیلا کانالیس).

- زۆر باشه. فرپیی دهنه ناو که شتی ئه وینداره بی به خته کانه وه، ئه گه ر جیی شوین پییه کی تیدا ماوه ...

دهنگی فریشته روو نه رمتر بوو و ریتمیکی باوکانه ی نواند له کاتیکدا گوئی: (دکتۆر بیرت بۆ چی ده چیت؟). کامیلا زۆر نه خۆش نه بوو.

- له و برۆایه دام له رزو تاکه ی په ره بستینیت ... تووشی هه وکردنی سییه کان

بووه ...



## گۆپرى زىندوو

كۆرەكەي نە مابوو... (نېنیا قىدىنا)، بە جوولەيەكى ميكانيكيانە، جەستەكەي بۆ لای پرومەتى خۆي بەرزكردەوہ كە شەلالى لەرزوتا ببوو، جوولەكەي لە جوولەي ئەوانەي دەكرد لە ئاكامى تىكچوونى ژيان و گوزەرانى ھەرسپىناوياندا ئەقل لە دەست دەدەن. جەستەكە لە تۆويكى وشك قورستر نەبوو. ماچىكى كرد. يارى لەگەل كرد. بەلام لەناكاو لەسەر ئەژنۆي نووشتايەوہ - جۆرە تيشكىكى زەردى كال لەژىر دەرگاگەوہ دەھاتە ژوورەوہ - لە نىزيك ئەو كونەوہ داچەمايەوہ كە ئەو تيشكە پرشنگدارەي بەرەبەيانى لەسەر ئاستى عەرد لىئوہ دەھاتە ژوورەوہ، بۆ ئەوہي روونتر ئەوہي لە مندالەكەي ماوہتەوہ بىنييت.

مندالەكە لەناو قوماتەكەيدا لە ئاوە لەمە دەچوو نەك منداللىكى چەند مانگانە، چونكە دەم و چاوە بچووكەكەي چوون شوينە برينىك چرچ و لۆچ بوو، دوو بازنەي پەشيش دەورى ھەردوو چاويان دابوو. ھەردوو لىيويشى لە پەنگى گىچ دەچوون. خىرا لە تيشكەكەي دوورخستەوہ و توند بە ھەردوو مەمكە ئەستوورەكانييەوہ نووساند. بە چەند رستەيەكى تىنەگەيشتراوى تىكەل بە فيغان سكالالى بەر خواوہند برد. دلشى بۆ چەند چركەيەك لە لىدان دەكەوت،

خه مه کانی به فیغان له دواى فیغان رها ده کردو به پچر پچرى بلمه بلیکی لیوه دهات له هه نسکی که سیک ده چوو له گیانه لادا بیت: کورپه کهم ... کو ... کو... کو... کورپه کهم!).

فرمیسک به دم و چاویدا هاته خواره وه که هیچ ده برپینیکی پیوه دیار نه بوو. گریا تا ئەو رادهی خه ریکبوو ههست له دست بدات، میرده کهی له بیر چوو بووه وه که هه رده شوی ئەوه یان لی کردبوو له به ندیخانه له برساندا بریت ئەگەر ژنه کهی ددان به تاوانه کهیدا نه نیّت، ههروه ها ژان و نازاره جهسته ییه کانی خۆی و، ههردوو دست و ههردوو مه مکی به کیم و زوخاوو ههردوو چاوی سووتاوو، پشتی شکاویشی له بیر کردبوو، نیگه رانی سه بارهت به کاره کهی به لاهه نا، که که سیک نییه خۆی لی تیبگه یه نیّت و، سه رسورمان و واق وری به سه ریدا زال بوون. کاتیک فرمیسکه کانی ههشک بوونه وه و ئیدی نه یوانی بگریت، ههستی کرد بووه ته گۆر بو کورپه کهی و ئەوه ته جاریکی دیکه گه پاره ته وه ناو سکی و، دوايه مین مت بوونی ئەو که کۆتایی نایهت مت بوونی وئ ده گه یه نیّت. بو چرکه یه ک، خۆشنوودیه کی تیژی هه میشه یی نازاره کانی بری: چونکه بیرۆکه ی ئەوه ی که بووه ته گۆری کورپه کهی له هه توانیک ده چوو و دلئ فینک کرده وه. ههستی به شادومانی ژنانی رۆژه لاتئ کرد که به زیندوویی له گه ل خۆشه ویسته کانیاندا ده نیژرین، به لکو شادومانییه کهی له وه مه زتر بوو - چونکه له گه ل کورپه کهیدا نه ده نیژرا، به لکو ئەم ده بیته گۆری زیندووی ئەو، دوايه مین بیسکه یه تی، نامیزی دایکایه تی، ههردووکیان پیکه وه، به یه کگرتوویی، چاوه روان ده بن، تا ئەو کاته ی خواهند بو لای خۆی بانگیان ده کاته وه. بی ئەوه ی فرمیسکه کانی بسریت، قژی ریکه خست وه ک بلیت بو ئاهه نگ ده چیت و، له سووچیکی ژوره ته سکه کهی به ندیخانه که وه که له بیر ده چوو هه لئیش و، ته رمی کورپه کهی به ههردوو مه مک و نیوان ههردوو بازوو و ههردوو لاقیه وه نووسابوو.

گۆرپه كان مردوو هه كان له ئامیژ ناگرن، بۆیه ده بوو كورپه كهی ماچ نه كات، به لام توند، توند فشاری ده خسته سهر، وهك چۆن ئیسته وا ده كات. ئه وانه قه ئعانی هیژو توانا و نهرمین، مردووان ناچار ده كهن به بی دهنگی و بی جووله بهرگهی گیچهل پی كردن و تهنگ پی هه لچینی كرم و گهرمایی داهیزران بگرن. ههرچی ئه و تیشكه پیچا و پیچهیه كه له كونی پشته وهی ده رگاكه دیته ژوو ره وه، ئه وه ههر ههزار سال جارێك پرشن گدارتر ده بیته وه. سیبه ره كانیش، تیشكه ده رچوو هه كان راوه دوویان ده نین، له سه رخۆ چوون كۆلاژدم به قه د دیواره كاندا ده كشین. دیواری له ئیسك... ئه و ئیسكانه ی وینه ی رووتیان له سه ر كیشراوه. (نینیا قیدینا) هه ردوو چاوی خۆی نوقاند، چونكه گۆرپه كان له ژوو ره وه تاریكن، هیچ ورتیه كه یان فیغانی كیان لیوه نه هات، چونكه گۆرپه كان به رده وام بی دهنگن.

نیوه رۆ بوو. بنی دار سه رووه كان به ئاوی باران شو را بوو. په ره سیلكه كان به ئلسمانه وه ده فپین. ریگه و بانه كان هیشته له بهر تیشکی هه تا ودا ده بریسكانه وه و پر له مندالی چه توون بوون. قوتابخانه كانیش رووباریکی ژییانی نوییان به ره و شار به تال ده كرد. هه ندیک له منداله كان (چاوشا رکی) یان ده كرد، وهك میس ئیره و ئه وییان ده كرد. هه ندیک دیكه یان ده وری دوو له هاوه له كانی خۆیان دابوو وهك دوو كه له شیر دهسته و یه خه تیك گیرا بوون. ده م و لووت خویناوی، گریان، فرمیسك. هه ندیکیشیان له ده رگایان ده داو هه لده هاتن. هه ندیک دیكه شیان هه لیان كوتایه ناو دوكانی شیرینه مه نیبه كانه وه تا شه كه رهۆكه و په پكه گو یز و كینك به لۆز و شیرینی مارنگی بگرن، یان چه ته ی ده ریایی ئاسا هیرشیان برده سه ر سه به ته میوه كان و، چوون به له می به تال و شكی تراو به جییان هیشتن. به دوا ی ئه وانیشدا ئه وانه هاتن سه رقالی فرۆشتنی شتی كونه، یان پوولی پۆسته گۆرپه وه، یان یه كه مین هه ولی جگه ره كیشان بوون.

گالیسکه به کی کری له به ردهم به ندیخانه ی (کاسانوفا) دا راوه ستا سی نافرته ی لاو پیره ژنیکی قه له وی لی دابه زی. به رواله تیاندا دیار بوو که کین شهوانه ی هاتون. نافرته لاوه کان جلی له لۆکه دروست کراوی رهنگا وره ننگ و گویره وی سوورو پیتلوی زهدی پاژنه زور به رزیان پو شیبوو، له گه ل تهنوروی کورتی سه رووی نه ژنو که ژیر کراسه دانتیل داره پیسه کانیان لیوه دیار بوو، له گه ل بلووزدا که لای ناوکه وه والا بوون. قژی شیان له سه ر نه و شیوه ی پی ده گوتریت شیوه ی لویسی پازده یه م ریک خرابوو، بریتی بوو له چهنده قژی لوول دراو نغرو ی رونی قزو له م لاو له و لاوه به دانتیلی سه وز یان زهد به سترابوون، سوورایی گوناشیان نه و گلۆپه سووره کاره بایانه ی بیر ده خسته وه که به به رده م خانووی سوزانییه کانداه له ده واسران. هه رچی پیره ژنه که بوو که جلیکی ره شی له به ر کرد بوو شالیکی نه رخانه ی له سه ریه وه پو شیبوو، کاتی که له گالیسکه که دابه زی پی هه لده نووتاو به ده سته قه له وه پر له زیرو مروارییه که ی ده رگاکه ی ده گرت.

کیژه بچوه که یان دهنگی به رز کرده وه بو شه وی ته نانه ت به رده کانی ریگه که ییش بیبیست و پرسیری کرد: (خاتوو چون گالیسکه که چاوه ریمان ده کات، نه دی واییه؟).

پیره ژنه که وه لامیدایه وه: (به لی، ده شی ت لیره چاوه ریمان بیت). هه ر چواریان روویان کرده (کاسا نوفا) و ده رازه به رواله تی پیشوای و شادییه وه پیشوای لی کردن.

که سانیکی دیکه ییش هه بوون له هۆله دیمهن دژواره که دا چاوه ریمان ده کرد. پیره ژنه که له ده رگاوانه که ی پرسی: (شینتا پیم بلی، نایه سکر تی ره که لی ره یه؟).

- به لی خاتوو (چون)، هه ر نیسته گه یشت).

- كه‌واته تۆۆ گيانی خۆت ئاگه‌دارى بکه که ده‌مه‌وێت بيبينم چونکه له‌گه‌ڵ خۆم فه‌رمانيکی نووسرام بۆ هيئاوه، بۆ من زۆر زۆر گرینگه.

له‌ماوه‌ى رۆيشتنى ده‌رگاوانه‌که‌دا پيره‌ژنه‌که‌ بۆ ده‌نگ بوو. هيشته‌ شويته‌که‌، به‌لاى به‌سالداچوانه‌وه‌ له‌وانه‌ى هاوته‌مه‌نى ئه‌و بوون، که‌ش و هه‌واى ديره‌کانى ده‌نواند، چونکه‌ ته‌لاره‌که‌، پيش ته‌وه‌ى بکرتته‌ به‌نديخانه‌ بۆ له‌په‌رى لاده‌ره‌کان، به‌نديخانه‌ى ئه‌و وينداران بوو، ته‌نيا بۆ ئافه‌ه‌تان. ده‌نگى زولالى ئافه‌ه‌ته‌ راهيبه‌کانى (سانت تيريزا) چون ده‌نگى فرينى کۆتر له‌ نيوان ديواره‌ زه‌به‌لاحه‌کانيدا ده‌زرنگايه‌وه‌. هيچ نيلۆفه‌رپيکيش نه‌ده‌بينرا، به‌لام تيشک سپى و دلرپين و دلره‌وين بوو، له‌ جياتى رۆژوو و گونيه‌يش په‌نا به‌ر درکى هه‌موو جوهره‌کانى ته‌شکه‌نجه‌دان براوو که‌ له‌ ژير سایه‌ى نيشانه‌ى خاچ و تۆرى جالجالۆکه‌دا باو بوون.

کاتيک ده‌رگاوانه‌که‌ گه‌رايه‌وه‌، خاتوو (چۆن) رۆيشت بابه‌ته‌که‌ى بۆ سکرته‌يره‌که‌ شى بکاته‌وه‌. پيشتر کاره‌که‌ى خۆى له‌ گه‌ڵ به‌رپه‌وه‌به‌رى به‌نديخانه‌که‌دا رپيکخستبوو، داواکارى گشتى سه‌ربازى فه‌رمانى ده‌رکردبوو - به‌رانبه‌ر به‌ ده‌هه‌زار بيزز، که‌ باسى نه‌کرد - ئافه‌ه‌تى به‌ندکراو (قيدينا دى رۆداس)ى راده‌ست بکه‌ن. که‌ له‌و کاته‌وه‌ ده‌بيته‌ نيشته‌جيبى (چيژى شيرين) که‌ ناوى تياترۆخانه‌که‌ى خاتوو (چۆن) ئافه‌ه‌ته‌ ددان زيپينه‌که‌ به‌و ناوه‌وه‌ ناوئرابوو.

دوو ده‌نگى چوون ده‌نگى هه‌وره‌ تروشقه‌ له‌ ژوره‌ ته‌سکه‌که‌ى به‌نديخانه‌که‌وه‌ هات که‌ هيشتا ئافه‌ه‌ته‌ به‌ندکراوه‌ به‌دبه‌خته‌که‌ به‌ خۆى و منداله‌که‌يه‌وه‌ راکشابوون، بۆ جووله‌و، به‌ چاوى نوقاوو به‌ ئاسته‌م هه‌ناسه‌ى ده‌دا. به‌ هه‌ولتيکی زۆره‌وه‌، خۆى وا پيشان دا که‌ ناييسيت. پاشان چيره‌ى کلۆمى ده‌رگاکه‌ به‌رزبووه‌وه‌. له‌ناو بۆ ده‌نگيه‌که‌شه‌وه‌، ده‌نگى چيره‌ى شتى دیکه‌يش که‌ که‌م جار به‌کارهينراوه‌و، له‌ هاوار ده‌چوو، به‌رگوئيکه‌وت. ده‌رگاکه‌يان کرده‌وه‌و توند گرتيان، هه‌ردوو چاوى توند نوقاند بۆ ته‌وه‌ى تيشکه‌که‌ نه‌بينيت، چونکه‌ گۆر له‌ناوه‌وه‌

تاریکه. بهو شیوهیه کویر ئاسا رایانکیشا، له کاتییدا جهستهی مندالیه بچوکهکه خۆشهویستهکهی توند به سینگی خۆیهوه نووساندبوو. ئاژەل ئاسا بۆ ناپهسەندترین کار فرۆشرا.

- به پڕوالته خۆی وا پیشان دەدات که کهپرۆ لال بێت.

- چاوی دەنوو قیتیت بۆ ئەوهی نەمانبیت.

- نا، ئەوهی پراستی بێت، شەرم دەکات.

- ڕهنگه نەیهویت مندالیه کهی به ناگابهیننەوه.

ئەمە قسەو پلاری (چۆن)ی ددان زێڕین و هەر سێ کێژەکانی بوو له کاتی گهشتهکهدا. هەرکه گالیسکه که بهرپۆ کهوت، به درێژایی ڕینگه که که قیرتاو نه کرابوو، تهق و تۆقی دههات و گوپی کهر دهکرد. گالیسکه وانەکه، که کابرایه کی ئیسپانی به پڕوالته (کیشۆتی) بوو، جنیو له دووی جنیوی به هەردوو ئەسپه کهی دەدا، هەردووکیان تاییهت بوون به گۆرەپانی زۆنابازی، وهك بلیت به خۆی شۆرەسواری زۆرنازاییه کهیه، (نینیا قیدینا) به درێژایی گهشته که له بهندیخانهی (کاسا نویفا) وه بۆ خانووهکانی سۆزانییهکان (وهك له گۆرانییه که وایه) دانیشتبوو، هیچ ناگهی لهو ڕووداوانه نهبوو له چوار دەوری ڕوویان دەدا، بێ ئەوهی هەردوو پیلوو یان هەردوو لیوی بچوولینیتتهوه، به لکو به هەموو توانایه کییهوه مندالیه کهی توند له ئامیزگرتبوو.

کاتیک خاتوو (چۆن) کرێبه کهی به گالیسکه وانەکه دەدا، ئەوانی دیکه یارمهتی (قیدینا) یان دا له گالیسکه که دابهزیت و له سهرخۆ پالیان پیوه ناو بردیانه ناو خانووی (چیژی شیرین) هوه.

چەند کرپاریک لهوئ بوون، زۆریه یان سهرباز بوون، ئەو شهوه یان له سالۆنی سۆزانیخانه کهدا به سهرده برد. خاتوو (چۆن) کاتیک چوه ژوره وه هاواریکی به سهرده بارمانه کهدا کرد و پرسى: کابرا کاتژمیر چهنده؟.

سهربازێك هه‌لیكیشا: (خاتوو چۆن شه‌ش و بیست خوله‌كه‌).

- (ئای، ئه‌ی پیری ئاژاوه‌گێڕ تۆ لیڤه‌یت؟. من نه‌مه‌یینیت!).

هه‌ر هه‌موویان چاویان پڕییه‌ ئافه‌ته‌ نوێیه‌كه‌ و ویستیان ئه‌و شه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ رابوێرن. (قیدینا) كه‌له‌ره‌قانه‌ درێژه‌ی به‌ بێ ده‌نگییه‌كه‌ی خۆی دا، كه‌ له‌ بێ ده‌نگی گۆرستان ده‌چوو، به‌ هه‌ردوو بازووی جه‌سته‌ی منداڵه‌كه‌ی گوشیبوو، هه‌ردوو چاویشی نوقاندبوو، هه‌ستی به‌ ساردی و قورسی به‌رده‌كان ده‌کرد.

ددان زیڤینه‌كه‌ به‌ هه‌ر سێ کێژه‌كه‌ی گوت: ده‌ی، بیبه‌نه‌ مووبه‌قه‌كه‌و به‌ (مانویلا) بلێن شتیکی پێ بدات بیخوات، کاریکی وا بکه‌ن هه‌ندیك خۆی برازینیته‌وه‌و ده‌ست به‌ خۆیدا به‌ینیت.

ئه‌فسه‌ریکی تۆپخانه‌ی چاو شینی ره‌نگ په‌ریو به‌ره‌و لای کێژه‌ نوێیه‌كه‌ رۆیشت و ده‌ست به‌ هه‌ردوو پووژیدا به‌ینیت. به‌لام یه‌کیك له‌ سێ کێژه‌كه‌ پاراستی و نه‌یه‌یشت توخنی بکه‌وێت. ئه‌و کات سهربازێکی دیکه‌ باوه‌شی به‌ناو قه‌یدا کرد وه‌ك بلێیت دارخورما بیته‌، هه‌ردوو چاوی گێڕ کرده‌وه‌و ددانه‌ هیندییه‌ جوانه‌کانی خسته‌ ده‌ر، ده‌تگوت ئه‌و گه‌ماله‌یه‌ له‌ کاتی دیله‌ به‌ بادا دوای دیله‌كه‌ی که‌وتوو. پاشان ماچێکی کردو هه‌ردوو گۆنا به‌فرینه‌کانی، که‌ له‌ ئاکامی فرمیسه‌که‌وه‌ سوێر بووبوون، به‌ هه‌ردوو لیوی ده‌لیسه‌یه‌وه‌ که‌ برانیدیان لی ده‌چۆرا. ئه‌وه‌یش باشتین یه‌کیه‌تی نیوان سهربازگه‌ی سهربازه‌کان و سۆزانیخانه‌کانی به‌رجه‌سته‌ ده‌کرد، چونکه‌ گه‌رمای سۆزانییه‌کان باشتین قه‌ره‌بووی سه‌رمای گۆره‌پانی مه‌شق کردنی سهربازگه‌کانه‌.

خاتوو (چۆن) بۆ ئه‌وه‌ی کۆتایی به‌و دیمه‌نه‌ ناشیرینه‌ به‌ینیت گوتی: (ئێسته‌، تۆ ئه‌ی گێچه‌لباز، ئه‌ی داوین پیس، واز له‌مه‌ بیته‌! ئا، باشه‌، ناچارین بته‌سته‌ینه‌وه‌).

(قیدینا) دژ بەم شتە ئالۆش بەخشانه هیچ بەرگریه کی له خۆی نەکرد، بەلکو تەنیا هەردوو پیلوو و هەردوو لیوی توندتر نوقاند بۆ ئەوەی تاریکی و بێ دەنگیی خۆی، که له گۆر دەچوون، له هێرش بپاریزیت، له کاتی کدا منداڵە مردووەکی توندتر به سینگی خۆوه نووساندو به هەردوو بازووی رایژەند وەك بلیت نووستبیت. بردیانه هەوشەیه کی بچووکەوه، لەو شوینە ی که سیبەری لای تیوارە و رده و رده دەپژایه ناو ئاوه لپژینە که وه. دەنگی ئاھ و نالە، دەنگی نزم، چرپە ئاfrهتانی نەخۆش، کیژانی قوتابی، ئاfrهتانی بەندکراو یان ئاfrهتانی راھیب، پیکەنینی ساخته، هاواری ناقۆلای کورت، هەنگاوی پیکەلیک تەنیا گۆرەویان لە پێی بوو. یه کیکیان پاپەزەکانی له دەرگای ژووریکەوه فری دا، پاپەزەکان له شیوەی پانکەیه کەوتنە سەر عەرد، کەس نەیزانی کێ ئەو کارە ی کرد. ئاfrهتییکی قژ بژ سەری له کونییکی بچووکەوه دەرھینا و له پاپەزەکانی نواری وەك بلیت خودی چاره نووس بنوینیت، پاشان فرمیسیکی سەری بەسەر گۆنا پرەنگ پەریوە که یه وه شۆر بوو وه.

چرایه کی سوور له قەد دەرگای دەرەوه ی سۆزانیخانی (چیژی شیرین) هەلۆاسرابوو. له چاویکی ئاوساوی ئاژەلیک دەچوو، مۆرکیکی تراژیدی به پیاوه کان و بەر دەکان و نەینییەکانی کامیرا فۆتۆگرافییه کان و ژوورەکانی فیلم شوشتن دەبەخشی. پیاوه کان دەهاتن تا لەناو ئەو تیشکە سوورەدا مەلە بکەن وەك قوربانیانی نەخۆشی سوورپژە که به هیوان کیمەکانیان چارەسەر بکرین. به شەرمەوه دەم و چاویان بەر تیشکە که دەدا نەو که کەس بیانینیت، وەك بلیت خوین هەلبقورینن، پاشان بۆ ژیر تیشکی شەقامە که، بۆ ژیر تیشکی سپیی شارەوانی، بۆ ژیر تیشکی بێ گەردی ماله کانیان دەگەرپانه وه، هەستیان به نیگەرانی دە کرد که وینە که یان باش نەشوشتراییتە وه.



(قیدینا) هیشتە نەیدەزانی چی لە دەورو بەری ڕوودەدات، بەلام بیرۆکەیهکی بەسەردا زال بوو ئەویش ئەوەبوو کە بەبێ منداڵەکی هیچ بونیکی نییه. هەردوو چاوو هەردوو لێوی لە پێشتر پتر نوقاندبوو، هیشتە جەستە بچووکە کەیشی بە هەردوو مەمکە پڕ لە شیرە کە یەوێ جەراندبوو، هاوڵەکانی زۆر کۆشان و هەولیان دا ئەو ڕەوشە بگۆڕن، کاتیکی بۆ چێشتخانە کەیان دەبرد.

(مانویلا کالافانۆ)ی چێشت لێنەریش، چەندین ساڵە بە شازنی کاروباری چێشتخانەو شتە پێوەندیدارەکانی سۆزانیخانە (چێژی شیرین) دەستنیشان کرابوو، لە باوکێکی بە بەزەیی بچێ ڕدین دەچوو، کە تەنورەیهکی پەڕپەری لەبەر بوو. هەردوو شەویلاکی داهێزراوی ئەم چێشت لێنەرە بەرپێزە زۆر زەبەلاحە پڕ لە کەرەستەیهکی هەوایی بوون، بیانوویکی بۆ خۆی دۆزییەو بۆ ئەوێ چەند رستەیهکی توند ئاراستە (قیدینا) بکات کاتیکی چاوی بچێ کەوت:

- (ها، سۆزانییهکی داوین پیسی دیکە، باشە، ئەمە لە کوێو هات؟. ئەئێ ئەمە چیه بە سینگی خۆوێ نووساندوو؟).

هەرسێ کێژە کە نەیانوێرا زار بترەکیئن، ئەگەرچی نەیان دەزانی لەبەر چ هۆکاریکی بوو، بە ناماژە چێشت لێنەرە کەیان تیگەیاندا - وەك دەست لەسەر یەك دانان، نیشانە ئاسنی بەندیخانە - کە لە بەندیخانەو هاتوو.

پاش ئەو تێبینی ئافەرەتە کە ئەوەبوو: (سەگی گلاو!) پاشان کە ئەوانی دیکە چوونە دەرەو گوتی: (پێویستە ژەهرت دەرخوارد بەدەم لە جیاتی ئەوێ خواردنت دەرخوارد بەدەم! ئەمەو ئەویش بگره!) بە شیشی گۆشتە کە چەند شیشیکی بە پشتیدا کیشا.

(قیدینا) لەسەر عەرە کە دانیش تەرمی منداڵە بچووکە کە لە ئامیژیو، بچێ ئەوێ وەلام بداتەوێ یان چاوی بکاتەو، ماوێهێکی دوورو درێژە بە هەمان شیوێ هەلیگرتووێ تەنانت هەست بەو ناکات کە قورس بیێت.

(مانویلا) دهستی به هاتن و پڙیشتن بۆ ئییره و ئهوی کرد، دهستی بهرز ده کرده و نه نیشانهی خاچی دروست ده کرد، له کاتی هاتن و چووندا ههستی به بۆنیککی بۆگه ن له ناو چیشتهخانه که دا کرد. لای ههزده که وه گه پرایه وه سینییه کی به دهسته وه بو، - بی چاوه روانی - نوکه شهقی له (قیدینا) دهسه رواندو به سه ریدا هه لده شاخا: (شتیکی بۆگه نت پییه بۆنی بۆگه نی لی دیت. فرپی ده و لییره وهی دوورخه وه! فرپی ده، من نامه ویت لییره بیته!).

به هوی هاواره کانی (مانویلا) وه خاتوو (چۆن) هاته مووبه قه که وه، ههردووکیان، وهك بلییت دره ختیک له رهگ و ریشه وه هه لده که نن، بۆ ئه وه ههردوو بازووی ئافره ته به سه ته زمانه که بکه نه وه هاریکاری یه کدییان کرد. به لام کاتیک زانی که ده یانه ویت منداله که ی له چنگ ده ره پینن، ههردوو چاوی کرده وه هاواریکی توندی کردو پاشان بوورایه وه و که وته سه ره ده که.

(مانویلا) یش هاواری کرد: ئه وه منداله که یه ئه و بۆنه بۆگه نه ی لی دیت. مردوه! ئای خودایه!

ددا نزیڕین له هیچ لۆژیکیک نه کۆلایه وه، له کاتیکدا سۆزانییه کان پڙانه ناو مووبه قه که وه خۆی گه یانده لای ته له فۆنه که بۆ ئه وهی کاربه دهستان ناگه دار بکاته وه. هه ره که له سۆزانییه کان ده یانویست منداله که بیینن و ماچی بکه ن و ماچبارانیان کردو له نیوان خۆیاندا له سه ری به شه ره اتن. ده م و چاوه بچوکه که نغۆزی لیکی ریسوایی بو بوو، بۆنیککی بۆگه نی لیوه بهرز ده بو وه. شوینه که سیخناخ بوو له گریان و قسه کردن له باره ی به ریوه چوونی ریوره سمی ناشتنی ته ره مه که. کوپخا (فارغان) پڙیشت مۆله تی ناشتن لای پۆلیس وه ربگریته. قه نه فه و جیگه کانی ناو گه و ره ترین ژووری تایبه تی نووستنیان ده ره پینا، بخوردیان سووتاند بۆ ئه وهی بۆنی گه نیوی سپیرمانه کانی قه د په ره وه مافوره کانی پی قاو بدهن. (مانویلا) یش بۆ چیشته لینان قیری به کاره پینا، منداله که یان له سه ر

شوشه‌یه‌کی ره‌ش له‌ناوه‌پاستی گولۆ و که‌تاندا دانا، وشک و ره‌نگ زه‌رد، چون تۆیۆکی پروه‌کی له‌ولا و پراکشابوو.

به‌پروخساری هه‌موویانه‌وه دیار بوو وه‌ک بلییت ئەو شه‌وه هه‌ر یه‌که‌و جگه‌رگۆشه‌یه‌کیان له‌ده‌ست داوه. چوار مۆم ده‌سووتان. بۆنی په‌پکه‌ی گه‌مه‌شامی و براندی و جه‌سته‌ی نه‌خۆش و قونگه‌ جگه‌ره‌و ئاره‌ق ئەو ناوه‌ی ته‌نیبووه‌وه.

ئافره‌تیۆکی نیوچه‌ سه‌رخۆشیش له‌وئ بوو، مه‌مکیۆکی پرووت بوو، جگه‌ره‌ی ده‌کرۆشت له‌ جیاتی ئەوه‌ی بیکیشیۆت، له‌گه‌ڵ پرووباری فرمیۆسکدا ئەم وشانه‌ی ده‌گۆته‌وه:

بنوو کوره‌ ساواکه‌م بنوو

بنوو ساوا خۆشه‌ویسته‌که‌م بنوو

ئه‌گینا گورگ دیت و

ده‌تخوات!

بنوو ژیانی دایه‌ بنوو

چونکه‌ ده‌بیۆت نیۆسته‌ بچم

په‌پۆکانت بشۆم و

جالت بۆ بدرووم.

## راپورتىك سەبارەت بەو نامانەى ئاراستەى جەنابى

### سەرۆك كراون

۱- خاتوو (تەلىخاندر)، بېۋە ژنەكەى خوالىخۆشبوو (باون)، كە نىشتەجىپى ئەم شارەپەو، ئافرەتى خاۋەندى كۆگەى مۆبىليات كە بە ناۋى (لاباينىنا فراكا) يە، ددان بەۋەدا دەنېت لەبەرئەۋەى كۆگەكەى لە تەنىشت مەبخانەى (لۆتۆ - تىپ) سەۋەپە، ئەۋە دەيتوانى چەند كەسېك بېنىت ھاتوچۇى مەبخانەكە دەكەن، بە تايپەتى شەۋانە، بە بىانۋى بېنىنى ئافرەتىكى نەخۆشەۋە. يىپى خۆشە جەنابى سەرۆك لەو رووداۋانە ئاگەدار بىكاتەۋە، چۈنكە بۇى دەرکەوتوۋە - بە ھۇى ئەو قسانەى لەو دىۋى دىۋارەكەۋە بىستۋونى - رەنگە ژەنەرال (ئىۋسپىۋ كانالىس) لە مەبخانەكە خۇى شارەبىتەۋە ئەۋانەى ھات و چۇى ئەو شوئە دەكەن پىلان دژ بە سەلامەتى دەۋلەت و ژيانى گرانبەھى جەنابى سەرۆك دەگىرن.

۲ - خاتوو (سۆلىداد بلمارىس)، نىشتەجىپى ئەم شارە، ددان بەۋەدا دەنېت لەبەرئەۋەى ھىچ شتىكى نىپە خۇى پى بژىتەت، چۈنكە ھەموو داھات و پارەو پۈلەكانى تەۋاۋ بوۋنە. جا لەبەرئەۋەى لېرە كەس نانىاسىت و كەسىش قەردى پى نادات، ئەۋە تىكا لە جەنابى سەرۆك دەكات (مانۋىل بلمارىس) ى كورى و

(فیدیریكو تۆرنیرۆس ب)ى مېردى خوشكى ئازاد بكات و دەشىت وەزىرى رې پى دراو له بالۆزخانەى ولاتەكەى لىرە شایەتى بدات كه ئەو دوو كەسە هېچ پىوەندىيە كيان بە سیاسەتەوہ نىيەو، تەنیا بۆ ئەوہ ھاتونەتە ئىرە تا بە كارى سەربلندانە بژىو بۆ خۆيان پەيدا بکەن و، تەنیا تاوانیان ئەوہیە راسپاردەيەكى ژەنەرال (ئىۆسپىۆ كانالیس)یان پەسەند کردوہ كارىکیان له وىستەگى شەمەندەفەر بۆ دەستەبەربكات.

٣ - كۆلۆنىل برۆد نسیۆ پىرفىكتۆ پاز ددان بەوہدا دەنیت: ئەو گەشتەى لەم دوایەدا بۆ سەر سنوور ئەنجامیدابوو بەمەبەستى لە نىزىكەوہ ئاگە داربوونى رەوشى زەوى و زارو رېگەو بان و رېگە وشکانىيەکانى ئەو ناوچەيە بوہ تا ئەو شوپانە دەستنىشان بکرىن كە پىۆيست دەكەن ھەنگاوى توندو تۆل تریان تىدا وەرېگىریت. بەدووورو درىژىش باسى ئەو پلانى ھەلمەتە دەكات كە دەشىت لە چەند خالىكى ستراتىژى شیاو جىبەجى بکرىت ئەگەر ھات و بزوتنەوہیەكى شۆرشگىرپانە بقەومیت، لای خۆیەو ئەو ھەوالە دووپات دەكاتەوہ كە كەسانىك لەسەر سنوور بۆ ئەو مەبەستە خۆيان ناوئوس کردوہ، لەوانەيش (خوان لیۆن پارادا) و ئەوانى دىكە. ئەوانە ئەم جوړە چەکانەيان ھەيە: بۆمبى دەستى، رەشاشى دەستى، تەفەنگى مەودا سنووردار، دىنامىت و پىداوىستى دىكەى وەك پىداوىستى مین دانانەوہو، شۆرشگىرپان ٢٥ تا ٣٠ چەكداریان ھەيەو دەتوانن ھىرش بکەنە سەر ئەو ھىزانەى حكومەت كە لەوین. نەيشىتوانى ئەو ھەوالە پشت راست بكاتەوہ كە (كانالیس) فەرماندەبانە، بەلام ئەگەر كارەكە بەو شىوہیە بوو، ئەوہ بى گومان ولاتەكەمان داگىر دەكەن ئەگەر ھەنگاوى دىپلۆماسى بۆ بەدەستەوہدانى ئەو شۆرشقانانە لە لایەن ولاتى دراوسىوہ نەھاوئىزىت. دەشلىت: ئەو ئامادەيە ئەو ھىرشە ئەنجام بدات كە سەرەتای مانگى دادى بۆ دەستنىشان كراوہ، بەلام پىۆىستى بە چەكە بۆ تىپى پىادە، تەقەمەنى تەواویشى نىيەو، چەند نەخۆشىكىشى لى دەرچىت لەوانەى پىۆىستیان بە

چاودییری پزیشکی ههیه، ئەوه رەوشی هیژەکانی زۆر باشە، پۆژانە لە کاتژمێر شەشی بەیانیهوه تا هەشتی بەیانی مەشق و راهێنانیان پێ دەکریت و، هەفتانەیش یەک سەر مەریان بۆ خواردن بۆ سەر دەپریت و، ئەوهی لە خواروه ئیمزای کردوه بۆ دروستکردنی سەنگەر داوای چەندین کیسه زنجی لە بەندەرە که کردوه.

۴ - (خوان ئەتۆنیا ماریس)، سوپاسی جەنابی سەرۆک دەکات بۆ ئەو بایهخ پێدانهی بەرانبەری نواندوویەتی و چاودییری پزیشکی بۆ دەستبەر کردوه. ئیستەیش ئامادیه بگەریتەوه سەر خزمەت و داوای لێ دەکات رێی پێ بدات بێتە پایتەخت تا هەندیک لەو ئەرکانە راپەرینیت بە هۆی زانیارییه تایبەتییه کانییهوه لەمەر ئەو چالاکییانە که (قاییل کرفخال)ی پارێزەر ئەنجامیان دەدات.

۵ - (لویس رافیلیس م)، ددان بەوه دا دەنیت لەبەر نەخۆشییه کهی و نەبوونی ئەو هۆکارانە دەبنە هۆی ئەوهی تەندروستی چاک بێتەوه، ئەوه حەز دەکات بگەریتەوه ویلایه ته یه کگرتووکان و، ئارەزوو دەکات لەیه کێک لە پۆستەکان لە کونسولخانیه کهی کۆماردا دامەزرینیت، ئەک لە (نیۆ ئۆرلیانز) نەیش بە پێی بارودۆخ و مەرجەکانی پێشوو، بەلکو بەو ناوهی که هەقالیکێ دلسۆزی جەنابی سەرۆکە. ئەوه بوو لە خۆشبهختی ئەو بوو ناوی لە لیستی دیدارهکانی مانگی کانونی دووهمی راپوردوو تۆمار کرابوو، بەلام کاتیک لەناو هۆله که بوو و ئەوهندهی نەمابوو بچیتە ژوورهوه، جۆره گومانیکێ لای ئەفسەرانی پاسهوانی تیپینی کرد، که شوینی ناوه کهیان لەناو لیسته کهدا دەستکاری کردو گۆرپیان، کاتیکیش نۆرهی هات، ئەفسەرە که بۆ ژووریکێ تەنیشتی بردو پشکنی وەک بلیت لە ئاژاوه گیرەکان بێت. پێشی گوت لەبەر ئەوه دەپشکنیت چونکه هه والی ئەوهیان بە دەست گەیشتوو که (قاییل کرفخال) پارە یی داوه بۆ ئەوهی سەرۆک کۆمار تیرۆر بکات. کاتیکیش گەرایهوه هۆله که، بینی که دیداره کهی ئەو هه لوه شینراوه تهوه، جا لەبەر ئەوهی ئەو کاتهوه هەرچی لە دەست هاتبیت درێغی

نەكردووە بۆ ئەوەى جەنابى سەرۆك بېيىت و لە ھەندىك لەو شتانەى ئاگەدار بکاتەوہ کہ ناشىت لەسەر کاغەز بنوسرىن، کەچى لەو کۆششەيدا سەرئەكەوتووہ.

۶ - (نىكۆمىدس ئاسىتۆنۆ) دەنوسىت و ددان بەوہدا دەنىت کە پاش يەكىك لەو گەشتانەى بۆ کارەکانى خۆى ئەنجاميان دەدات کاتىك بەرەو پايتەخت دەگەرايەوہ تىبىنى ئەوہى کرد ئەو رىكلامەى بە تانكى ئاوەكەوہ بوو - کە ناوى جەنابى سەرۆكى لەسەرە - نىزىكەى ھەر ھەمووى شىۆپىئراوہ، چونكە شەش پىتى لى كراوہتەوہو ئەو پىتەكانى دىكەش شىۆپىئراون.

۷ - (لۆسىۆ فاسكىز) كە بە فەرمانى داواكارى گشتى سەربازى دەستگىر كراوہ و لە بەندىخانەى ئاوەندىيە، تەك دەكات بە دىدارى جەنابى سەرۆك شاد بىت.

۸ - (كاتارىنۆ رىخسىۆ) ددان بەوہدا دەنىت كە تەلارى (لاتىيىرا) بەرپۆە دەبات كە تەلارى ژەنەرالى (ئىۆسپىۆ كانالىس)ەو، لە رۆژىك لە رۆژانى مانگى ئابى رابردوودا ئەو بەرپۆە سەرى لە چوار ھاوئەلى خۆى داوہ، پىي راکەياندرون (ئەو كاتە سەرخۆش بووہ) ئەگەر شۆرش ھەلبگىرسىت ئەوہ دوو بەتالىۆن لەژىر فەرماندەيى ئەودا دەبن: يەكىيان بە فەرمانى يەكىك لە ھاوئەلەكانى دەجوولئىنەوہ، كە ژەنەرالى (فارفان)ە و ئەوہكەى دىكەيشى بە فەرماندەى يەكىك لە مىجەر ژەنەرالەكانە بى ئەوہى ناوى ببات. جا لەبەرئەوہى ھىشتە پرۆپاگەندە سەبارەت بە شۆرش بەسەر زاراندا بلاو دەبىتەوہ، ئەوہى ئەمەى لە خوارەوہ ئىمزاكردووہ ئەو شتانە دەنوسىت بۆ ئەوہى جەنابى سەرۆك لەو شتانە ئاگەدار بکاتەوہ، لەبەرئەوہى نەيتوانىوہ بە دىدارى بگات تا بە خۆى ئەو شتانەى پىي رابگەيەنىت، ئەگەرچى لەو بارەوہ ھەولئىكى زۆرىشى دابوو.

۹ - ژەنەرالى (مىگادىۆ راپۆن) نامەيەك ھاويپچ دەكات لە قەشە (بلاس كۆستىدۆ)وہ بە دەستى گەيشتووہو ددان بەوہدا دەنىت كە ئەب (ئۆركىخۆ) درۆى

بۇ ھەلدە بەستىت (گوايە بە ڧەرمانى ئەسقوف لە سەرۆكايەتتى ئەبرەشىيەى (سان لۇقا) شوپىنى ئەب دەگىتتەو) و بە درۆكانى دانىشتووانى كاسۆلىكى لى ھان دەدات، لەمەيشدا خاتو (ئەركاديا دى ئەيۆسۆ) ھارىكارى دەكات. جا لەبەرئەوۋى دەشىت بوونى ئەب (ئۆركىخۆ) لە ئەبرەشىيەكە دەرنەجامى خراپى لى بىكەوئىتتەو، كە دۆستى (قايىل كرفخال)سە، بۆيە ئەوۋى لە خوارەو ئەيمزاي كرووۋە پىي خۆشە جەنابى سەرۆك لەم رووداوانە ئاگەدار بىكەتتەو.

۱۰ - (ئەلفرىدۆ تۆلىدانۆ) خەلكى ئەم شارە، ددان بەوۋەدا دەنەتت كە لەبەرئەوۋى شەوان بە دەستى شەوبىدارىيەوۋە دەنالەيتت و خەوى لى دەكەوئىت كاتىكى دەرنەگى شەو نەبەتت، ئەوۋە تىبىنى كرد كە يەككە لە ھەقالانى جەنابى سەرۆك - كەمە ئەويش مىگىل دەم وچاۋ فرىشتەيە - توند لە دەرگاي مالى بەرپىز (خوان كانالىس)ى براى ئەو ژەنەرالەى دەدا، كە بە ھەمان نازناوۋە دەناسرەتت، كە ئويش راھاتوۋە رەخنە لە ھكۆمەت بگىرەتت، بۆيە ئەوۋە بە جەنابى سەرۆك رادەگەيەنەت بەشكو شتىكى ئەوتۆى تىدا بوو سەرنجى رابكىشىتت.

۱۱ - (نىكۆمىدىس ئاسىتونۆ) برىكارى گەرۆكى بزنسمان، ددان بەوۋەدا دەنەتت كە ئەو كەسەى ناوى جەنابى سەرۆكى لەسەر تانكىى ئاۋەكە سىپىيەوۋە (گىرمۆ لىزاژۆ)ى ژمىرپارە، كە ئەو كاتە سەرخۆش بوۋە.

۱۲ - (كاسىمىرۆ رىپىكۆلۇنا) ددان بەدا دەنەتت كە بەم نىزىكانە دوو سال و نىو لە دەست بەسەرى لە دوۋەمىن بىكەى پۆلىس تەواۋ دەكات. جا لەبەر ئەوى نەدارەو ھىچ خزم و كەس و كارىكى نىيە بۇى بپارپىنەوۋە، بۆيە تىكاي لە جەنابى سەرۆك ئەوۋىيە ڧەرمان بدات ئازادى بىكەن و، ئەو تاوانەى پىي تۆمەتبار كراۋە لابرەنى رىكلامىك بوۋە سەبارەت بە يادۋەرى داىكى جەنابى سەرۆك بە دەرگاي ئەو كلىتسەوۋە كە ۋەك يارىدەدەرى قەشە كارى تىدا دەكات، ئەويش بە ھۆى ھاندانى نەيارانى ھكۆمەتتەوۋە. دەلەتت ئەو تۆمەتە راست نىيە، ئەو ئەگەرچى



ئەو كارەى كردووه بەلام لە نىوان ئەو رىكلامەو رىكلامىكى دىكەدا سەرى لى تىكچووه، لەبەرئەوئەى نەخوئىندەوارەو خوئىندنەو نووسىن نازانىت.

۱۳ - دكتور (لويس بارىنيو) تەكا لە جەنابى سەرۆك دەكات بە مەبەستى تۆزىنەو خوئىندن لەگەل ژنەكەيەدا مۆلەتى بەدات گەشتى دەرەوى ولات بەكات.

۱۴ - (ئەدىلايدا پىنالى)، نىشتەجىي خانەى فەرمىي سۆزانيەكان كە ناوى (چىتى شىرىن) - لەم شارە، ئارەزوو دەكات بە جەنابى سەرۆك رابگەيەنيت كە ژەنەرال (مۆدستۆ فارفان) كاتىك سەرخۆش بووه پىي رابگەياندووه كە ژەنەرال (ئىۆسپىۆ كانالىس) تەنيا ژەنەرالى رەسەنە لەناو سوپادا، ئەو نەگبەتییەى تووشى بووه بۆ ئەو دەگەرپیتەووه كە جەنابى سەرۆك لە فەرماندە لىتھاتووهكان دەترسىت و، ئاكامىش ھەر چىيەك رووبدات ھەر شۆرش سەردەكەوئىت.

۱۵ - خاتو (مۆنىكا پردۆمىنۆ) نەخۆش لە نەخۆشانەى گشتىي، قەرەوئەلەى ژمارى ۱۴ لە قاووشى (سان پافائىل) ددان بەودا دەنيت كە كاتىك قەرەوئەلەى كە لە تەنىشت (قىدىنا رۆداس) نەخۆشەو بو، گوئى لى بووه بە ورىنەو باسى (ژەنەرال كانالىس) دەكرد. جا لەبەرئەوئەى بە خۆيشى نەخۆشە بۆيە لەو قسانەى ئەو نەخۆشە تىنەگەيشتووه، بەلام رەنگە شتىكى باش بىت كەسىك چاودىرىي قسەكانى بەكات و تىبىنىيەكانى تۆمار بەكات. ئەوئەى لە خوارووه ئىمزاى كردووه ئەم ھەوالانە رەوانەى جەنابى سەرۆك دەكات ئەوئەى لەو روانگەووه كە فەرمان رەوايى كەردنەكەى زۆر سەرنجى رابكشاوھ.

۱۶ - (تۆماس جافىلى)، ھاوسەرگىرى خۆى لەگەل خاتو (ئاركلىنا سوارىز)دا رادەگەيەنيت و ئارەزوو دەكات ئەم ھاوسەرگىرىيە پىشكەش بەسەرۆك كۆمار بەكات.

۲۸ى ئىپرىل ...

## خانه‌ی له‌شفرۆشی

- کیژی وەرە ئییره...
- بۆچی بیه ئه‌وئ و نه‌چمه ئه‌وئ...
- ئه‌وه چیت به‌سه‌ره‌هاتووه؟.
- ئه‌وهم به‌سه‌ره‌هاتووه که به‌سه‌رم هاتووه ...
- ددان زیڤینه که به‌سه‌ر کیڤه‌کاندا هه‌لشاخا:
- زوو بی ده‌نگ بن، بی ده‌نگ بن، ئه‌مه چییه؟. له‌وه‌تای شه‌به‌نگی داوه لیڤه  
قسه ده‌که‌ن و به‌ گژی به‌کدیدا ده‌چن، له‌و ئاژه‌لانه ده‌چن که هیچ تیڤناگه‌ن.  
خاوه‌ند شکۆ بلووژیکی ره‌ش و ته‌نووره‌یه‌کی ئه‌رخه‌وانی پۆشیبوو، له‌سه‌ر  
ئه‌سکه‌میلییه‌کی پیست له‌و دیوی میژی باره‌که‌وه دانیشتبوو شیوه‌که‌ی هه‌رس  
ده‌کرد.
- پاش توژیکی رووی ده‌می کرده کاره‌که‌ریکی پیست مسینی په‌لک چنرای  
بریسکه‌دار:

- (پانچا)، برۆ به کیژه‌کان بلّی با بیّن بو ئیره، ئه‌وه راست نییه، چونکه هاكا مه‌عمیله‌کان ئاماده بن، بۆیه ده‌بیت ئه‌مان ئاماده بن و چاره‌پری بکه‌ن! ده‌بیت به‌رده‌وام بو هه‌موو شتیك خۆم به دواوه‌یان بم!

دوو کیژ به پراکردن هاتنه ژوروه ته‌نیا گویره‌وییان له‌پێ بوو.

- (کۆنسویلەر) به‌س هه‌راو هوریا بکه. ئای. چه‌ند جوان و بچووکن! سه‌یری یارییه‌که‌یان بکه! (ئه‌دلایدا) - (ئه‌دلایدا) گوئی بگره، من له‌گه‌ڵ تۆمه - ئه‌گه‌ر میجۆر ئاماده بوو باشت وایه له‌بری ئه‌و قهردانه‌ی له‌سه‌ریه‌تی شمشیره‌که‌ی له‌به‌ر بکه‌یته‌وه. ئه‌ی پیره مه‌میون قهرده‌کانی چه‌ندن!

بارمانه‌که وه‌لا‌میدایه‌وه: نۆسه‌دی ته‌واو، جگه‌ سی و شه‌ش که دوینی به قه‌ردم دایه.

- شمشیره‌که هه‌ر هه‌موو ئه‌وه ناهینیت، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر زێریش بیت، له‌گه‌ڵ ئه‌یشدا له‌هیچ باشتره. (ئه‌دلایدا)، من له‌گه‌ڵ تۆمه نه‌ک له‌گه‌ڵ دیواره‌که!

(ئه‌دلایدا) به‌پێکه‌نینی یه‌ک له‌ دای یه‌ک وه‌لا‌میدایه‌وه:

- به‌لّی خاتوو (چۆن)، به‌لّی، گویم لیتته.

پاشان درێژه‌ی به‌ یاریکردن له‌گه‌ڵ هاوه‌له‌که‌یدا دا که قژی راده‌کیشا.

ژماره‌یه‌ک له‌و ئافره‌تانه‌ی که خانه‌ی (چیژی شیرین) نمایشیان ده‌کات، لی‌ره‌و له‌وئ له‌سه‌ر قه‌نه‌فه‌ کۆنه‌کان بێ ده‌نگ دانیشتبوون. هه‌موو جوړیکی لی بوو: قه‌له‌و، لاواز، به‌نیوسالداچوو، لاو، درێژ، کورته‌ بالا، هه‌رزه، هیوور، چه‌قاوه‌سوو، قژ زه‌رد، قژ سوور، قژ ره‌ش، چاو بچووک، چاو گه‌وره، سپی، گه‌م ره‌نگ، (خولاسی : دوو ره‌گ). ئه‌گه‌رچی هه‌ر یه‌که‌یان له‌وئ دیکه جیاواز بوو، به‌لام پێ ده‌چوون هه‌موویان چوون یه‌ک بن، چونکه بۆنه‌که‌یان یه‌ک بوون بوو، بۆنی پیاویان لی ده‌هات. هه‌موویان بۆنی بۆگه‌نی کۆنه گوێچکه ماسییان لی ده‌هات. مه‌مکیان له‌ناو کراسه‌ لۆکه‌یینه‌ بچووک هه‌رزانه‌کانیان هه‌ ده‌شه‌کایه‌وه، وه‌ک

ئەوێ بلیت شله بن. کاتیکیش به شل و خاوی دادەنیشن و لاقیان بلاو دەکەنەوه، ئەو کات لاقه باریکه کانیان دەردهخەن که له بۆری سیاناو دەچن و، له گەل لاستیکی رەنگاوپرەنگی گوێرەوی بەستن و دەرپیی یان سووری به دانتیلی سپی پازینراو، یان ئالی کالی به دانتیلی پرەش پازینراو.

چاوەرپۆ کردنی کرپار نیگەرانی کردبوون. چوون کۆچبەرانی چاوەرپوان بوون، دەرپرینیکی نازەلیانە به چاویانەوه دەبینرا، به کۆمەل له بەردەم ئاویانەکاندا دادەنیشن. هەندیکیان بۆ ئەوێ بیزاری برهوپیننەوه، پەنایان بەر نووستن و هەندیکی دیکه پەنایان بەر جگەرەکیشان دەبرد، له کاتیکیدا هەندیکیان قورسی نەعنایان دەخوارد، هەندیکی دیکه یان پاشماوی میشیان بەسەر ئەو کاغەزه شین و سپییەوه دەژمارد بنمیچه که یان پۆ رازاندبووهوه. نەیارەکانیان تیک دەگیران و، دۆسته کانیشیان سست و بۆ هیژو بۆ ئابروویانە گالته یان له گەل یه کدی دەکرد.

هەر هەمووشیان جگه له ناوه کانیان نازناویشیان هەبوو. کیژە چاوه گەرەکه نازناوی ئاسکۆله بوو، ئەگەر کورته بالا بوایه ئەوه ئاسکۆلهی کورته بالا بوو، ئەگەر بەسالدایوو و قەلەو بوایه ئەوه ئاسکۆلهی گەرە بوو. هەرچی ئەو کیژەیه که لووتی که میك بەرەو سەرەوه بەرزبووه تەوه، ئەوه نازناوی رۆمانی بوو، گەنم رەنگه کهیش گەنم رەنگ و، (دوو رەگ) یه کهیش : تاریک، نازناوی کیژە چاوه لاره کهیش (چینی) بوو، نازناوی قژ زەرده کهیش: قەندۆک بوو، نازناوی ئەو کیژەیش به ئاستەم دەیتوانی قسه بکات: (زمان فلت) بوو.

شان به شانی ئەم نازناوه گشتییانە، نازناوی زەرپوو، بەراز، پۆ پان، زمان لووس، مەپوون، کرمه باریک، کۆتر، بۆمب، ترسنۆک، کهرپش هەبوو.

دەمه و ئیواران ژمارهیه که پیاو دههاتن تا هەندیکی کاتی خۆیان به باس کردنی ئەوینداری له گەل کیژە بۆ کارەکاندا بەسەر بیهن و ماچیان بکهن و دەستبازی قورسیان له گەل بکهن. بەردەوام بایه خیان پۆ دەدان و ئەسپیش له باخەلیاندا

شایی ده‌کرد. خاتوو (چۆن) زۆری ئاره‌زوو ده‌کرد قاپیان بدات، چونکه به‌بروای ئهو تاواننیکیان ته‌نجام داوه، له‌به‌رته‌وه‌ی نه‌دارن، به‌لام له‌به‌ر چاری جوانی (شاژنه‌کان) به‌رگه‌ی ده‌گرتن. ئای شاژنه به‌سته‌زمانه‌کان! دلپان به‌و پیاوانه‌وه‌یه که ده‌یانچه‌وساندنه‌وه له‌بری ئهو‌ی گوايه ده‌یانپاریژن و به‌ناوی ئه‌وینه‌وه فریویان ده‌دان. ئه‌ویش له‌ چوارچیوه‌ی ئهو‌ی ئاره‌زووی ئه‌وینداری و هه‌ستکردن به‌وه‌ی که پیاویک هه‌یه مولکی ئه‌وانه.

هه‌ندیك هه‌رزه‌کاریش له‌سه‌ره‌تای شه‌ودا ده‌هاتن. ده‌هاتن و ده‌له‌رزین، نه‌یانده‌توانی بپه‌یقن، چوون په‌پوله‌ی چاو ئه‌بله‌ق ده‌جوولانه‌وه، هه‌ناسه‌یان پێدا نه‌ده‌هاته‌وه ئهو کاته نه‌بوایه که ده‌چوونه ده‌ره‌وه‌و ملی رپه‌گه‌که‌یان ده‌گرت. نیچیریکی ئاسان. ملکه‌چ بوون و فریویان نه‌ده‌دان. (ئێواره‌باش)، (له‌ یادم مه‌که). له‌بری گوناھ و خۆفش کردنه‌وه‌و سنگ ده‌رپه‌راندن کاتیك ده‌هاتنه‌ ناو تیاترۆخانه‌که‌وه، که ده‌چوونه ده‌ره‌وه‌ ناو ده‌میان بوئیکی گه‌نیوی لی ده‌هات، له‌گه‌ل ئهو شیرینییه‌ی له‌ ئاکامی پێکه‌نین له‌گه‌ل ئافره‌تیک و گینگلدان له‌ ئامیزیدا. ئای، چهند خۆشه‌ له‌م خانووه‌ بوگه‌نه‌وه ددوور بیت! هه‌وايان هه‌لده‌مژی، وه‌ك بلیت سه‌وزه گیایه‌کی ته‌رو ته‌رچك بیت، له‌ ئه‌ستیره‌کانیشیان ده‌روانی، وه‌ك بلیت توانا و هیژو لاوتییان به‌رجه‌سته ده‌کن.

پاش ئه‌وه کپیاره‌ راسته‌قینه‌کان به‌سه‌ر خانه‌وه‌وه‌که‌دا داده‌والان، بزئسمانیکی به‌رپژ، ئاره‌زوومه‌ندیکی ورگ خری سینه‌ ئه‌ستوور، پاشان فه‌رمانبه‌ریکی کۆگه‌یه‌ک، باوه‌ش به‌ کیژه‌کاندا ده‌کات وه‌ك بلیت پارچه‌ قوماش به‌ مه‌تر ده‌پۆیت، به‌ پێچه‌وانه‌ی پزیشکه‌که‌وه، که وا پێده‌چوو وه‌ك بلیت سینگیان به‌ ستیتۆسکۆپ بپشکنیت، یان رۆژنامه‌نووسیك که به‌رده‌وام پاش خۆی شتیکی وه‌ك بارمه‌ به‌جیده‌هیشت، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر شه‌پقه‌که‌یشی بوایه. یان پارپزه‌ریک، هاوکات به‌ دیمه‌ن و رواله‌ت و هیوورییه‌ ناله‌بارو ناپه‌سه‌نده‌که‌یه‌وه له‌ پشیلوه‌

گولئی جیرانیوم ده چیت. یان لادیییه کی ددان سپی چون شیر، یان فه رمانبه ریکی حکومتی شان داچوراو، که سه رنجی ئافره تان راناکیشیت، یان بازرگانیک کی قه لهو، یان پیشه کاریک بونی پیستی چاره وای لی دیت. یان ئه و زه نگینه ی که تاو ناتاو یک ده ست به جزدان و کاتژمیرو ئه موستیله کانیدا ده هییت. یان کیمیاگه ریکی که له سه رتاشیک خوپاریزه رتره ئه گه رچی له رروی ره وشتیشه وه نه ده گه یشته پزیشکی ددانه که.

له گه ل دا هانتی نیوه شه ودا ژورره که جه نجال و پر له هه رواو هوریا ده بوو. چونکه پیاوان و ئافره تان زمانیان بو وروژاندنی سوژی ئه وینداری به کار ده هیئا. ماچ ماچانی. به یه که گه یشتنی ئالوشیانه ی جهسته و لیک، به نوره له گه ل گازگرتن، ئاره زوو هه ستاندن له گه ل پیداکیشان. بزه و پیکه نیبی له نا کاوی بیژراو، ته قه ی ته په دوری بوتله کانی شه میانیا له گه ل دهنگی ته قه ی گولله کاتیک بو ریکی سه رخوش له وئ بییت.

پیاویکی به ته مهن که هه ردوو قوله نیسکی له سه ر میزیک توند کردبوو، چاویشی بیروه به ویدا ده سووراندو، هه ردوو لاقیشی نیگه رانانه ده جوولانده وه و، توژیکی ده ماریش به لاجانگیه وه بریسکه یان ده هات، هاواری کرد:

- (به راستی ئه مه زیانه!).

پتر هه لچوو و له یه کیکی له هاوه له کانی پرسی:

- ده توانم له گه ل ئه و ئافره ته ی ئه ویدا بچم؟.

- بو نا پیره میرد. ئه وانه بو ئه و مه به سه لیره ن.

- ئه ی ئه وه ی له وییه، من ئه وه به باشتر ده زاتم.

- باشه، ده توانیت له گه ل ئه ویش بچیت.

له و کاته دا کیژیکی گه نم ره نگ که به شیوه یه کی سه رنجراکیشه ر هه ردوو پانی

رووت بوون به ژورره که دا تیده په پری:

- ئەوی ئەووی بەویدا دەروات؟

- کامیان؟ گەنم پەنگە دوو پەگەگە؟

- ناوی چییە؟

- (ئەدلایدا)، ئەووی بە (بەراز) بانگی دەگەن. بەلام لەگەڵی نەدرۆیشتم.

لەبەرئەووی قلی میجۆر (فارغان)ە. مەزەندە دەگەم بۆ خۆی قۆرخی کردییت.

پیرەمێردە سەرنجیدا و بە دەنگێکی نزم گوتی: ئەوی بەراز! بنۆرە چۆن خل و

دەوریەتی!

کێژەگە هەموو هونەرەکانی فرت و فیللی بەکار دەهینا بۆ ئەووی میجۆر پتر

شەیدای بیئت، لە نێزیکەو بە چاوە ئەفسووناوییەکانی تیی دەروانی، کە کل

کردنەگە جوانتری کردبوون، بە هەردوو لێو پەر بە زمانی هیژی لیبی بری، وەک

بلیت پوولی پۆستە پێو دەنیئت، هەروەها بە هەردوو مەمکی گەرم و بە سکی

نەرمی هیژی تیدا نەهیشت.

(بەراز)ەگە بە گوئی میجۆر فارغانییەو چرپاند: (ئەم بارە قورسە لە کۆلی

خۆت بکەو) پاشان بچ ئەووی چاوەروانی وەلامی لی بکات شمشیرەگە لە مل

داکەندو دایە دەستی بارمانەگە.

شەمەندەفەرێکی هاواری زۆر خیرا بە ناو ژوورەگەدا بە تونیلی گوئی هەموو

ئامادەبووندا تێپەری و خیرا تیی تەقاند ...

خۆشەویستان دوو دوو لەسەر ریتمی میوزیک و لە دەرەووی ریتمی میوزیک،

بە جوولەیی ئازەلی دووسەرە سەمایان دەکرد. پیاویکیش لەوئ بوو دەم و چاوی

وەک ئافرەت بۆیە کردبوو، پیاوێ دەژەند. زاری لەگەڵ پیاوێگەدا چەند ددانیکیان

گەم بوو. هەرکەسیک پرسیاری لی بکردایە بۆچی دەم و چاوت بۆیە دەگەیت

وەلامی دەدایەو: (لەبەرئەووی من زۆر مەکرپازم، زۆر خراپ مەکرپازم، زۆریش

دلتەرمم). بۆ ئەویش کاریگەرییەکی باشتەر لای بیسەران بەجی بهیلت، دەلیت:

(هاوئەلەكائەم بە (پیپ) بانگم دەكەن، هەرچی هەرزەكانە ئەو بە پیم دەلین (بەنەوشە). كراسیكى وەرزشی سنگ دانەخراو لەبەر دەكەم، ئەگەرچی یاری تەنسیش ناكەم، بۆ ئەوەی سنگی نەرمم دەرخەم و (مۆنۆكۆلا) یەكیش بۆ پێویستی رێكپۆشی لەبەر دەكەم لەگەڵ چاكەتییكى لە فراك دروستكراو لەبەر ئەوی بیرم پەرتە، بۆیەو سووراوی لیو بەكاردەهینم: (ئای، ئەو خەلكە چەند خراپن كە گومان دەكەن) بۆ ئەوەی شوینی ناوئەكانی دەم و چاوم بشارمەو، ئەوانە هەر لەوین و وەك پارچە كاغەزی كرنفال لەویش دەمیننەو، ئۆی، باشە، ئەوەندە گرینگ نییە، لەبەرئەوەی من لی راهاتووم!).

شەمەنقەدریكى هاوار زۆر خێرایانە بە ژوورەكەدا تێپەری. ئافەرتیكى سەرخۆش لەئەژمەتی ژاندا، لەژێر رەورەو بەرندەكانیدا، لەنیوان پستن و گێرەكەیدا دەتلاپەو، دەم و چاویشی چوون سۆسەى ئارد رەش هەلگەراپوو. بە هەردوو دەستی توند هەردوو كەلەكەى دەگوشى لەكاتێكدا فرمیسكەكانى بە گۆنایدا شوپ بووبونەو، بۆیەكانى هەردوو گۆناو هەردوو لیوى سربوونەو:

- (ئای مندالدام! ئای مندالدام! ئای مندالدام! ئای ... مندالدام! ئای ... مندالدام! ئای).

هەموو كەسیكروشتن و لە چوار دەوری گەردبوونەو تا بزائن چی روودەدات، تەنیا ئەو سەرخۆشەنەبن كە تا رادەیهك نەیان دەتوانن بچوونەو. لەو هەراو هوریاو بگەرە بەردەى شوینەكە بە خۆوەى بینی، پیاوێ ژندارهكان كۆشان بزائن یەكێك هێرشى كردووەتە سەر ئافرەتەكە یان نا، تا بتوانن خۆیان قوتار بكەن پێش ئەوەى پۆلیس بیست. كەچی ئەوانى دیکە ئەو پرسەیان بە شتیكى ئەوەندە مەترسیدار لێك نەداپەو، بۆیە دەهاتن و دەچوون بۆ ئەوەى لەو قەرەبالغى و بگەرە بەردەپەدا خۆیان بە كێژەكانەو بنوسینن.



تا دههات ژماره‌ی ئه‌وانه په‌ره‌ی دهستان له چوارده‌وری ئافره‌ته‌که گ‌ردبوو‌بوونه‌وه، که پ‌اکش‌ابوو وله ئه‌ژمه‌تی ئازارو ژاندا ده‌تلايه‌وه وه‌ردوو چاوی له کاسه‌ی چاویدا ده‌خولانه‌وه، هاوکات زمانی شو‌پ‌ر بوو‌بووه‌وه. له گ‌هرمه‌ی ته‌نگ‌ژه‌که‌یشدا، ددانه ده‌ست‌کرده‌کانی هه‌ل‌که‌نران و، هه‌راو زه‌نایه‌که‌که‌وته ناو بن‌پۆره‌کانه‌وه، کاتی‌کیش له‌ناکاو ددانه‌کانی به‌ر بوونه‌وه سه‌ر عه‌رده رووته‌که ده‌نگی پ‌یکه‌نینیک به‌رزبووه‌وه.

خاتوو (چۆن) کۆتایی به‌م دیمه‌نه ناشیرینه هینا. له‌وی له‌ناوه‌وه سه‌رقال بوو، به‌هه‌له‌داوان هات تا یارمه‌تی پ‌یش‌که‌ش بکات وه‌که ئه‌و م‌ریش‌که قه‌له‌وه‌ی له‌ دوا‌ی جوو‌جه‌له‌کانیه‌وه ده‌گاری‌نیت، په‌ل‌یک‌ی ئافره‌ته به‌سته‌زمانه‌که‌ی گ‌رت و به‌سه‌ر عه‌رده‌که‌یدا راک‌یشا تا گ‌ه‌یان‌دیه‌ مووبه‌قه‌که، ئه‌و کات (مانویلا) هاریکاری کردو له‌ ئه‌نباری خه‌لووزه‌که‌یان په‌ساند، پ‌اش ئه‌وه‌ی چ‌یشت ل‌ینه‌ره‌که چ‌ه‌ند شیش‌یک‌ی پ‌یدا ک‌یشا.

ئه‌و پ‌یره‌می‌رده‌ی حه‌زی له‌(به‌رازه‌که) ده‌کرد هه‌لی له‌و بش‌یویه قۆسته‌وه‌وه له‌ چ‌نگ‌ی می‌جۆری ده‌ره‌ینا، که ئه‌وه‌نده سه‌رخۆش بوو‌بوو هه‌ستی به‌هیچ ش‌تیک نه‌ده‌کرد. ددان ز‌یرینه‌که کاتیک له‌ مووبه‌قه‌که گ‌ه‌رایه‌وه هاواری کرد: هه‌ه، می‌جۆر (فارفان)، ئه‌وه چ‌ دیله‌ سه‌گ‌یک‌ی گ‌لاوه، به‌ در‌یژایی رۆژگار من‌دال‌دانی ژان ناکات کاتیک واده‌ی نان خواردن و نووستن د‌یت، ئه‌وه له‌و سه‌ربازه ده‌چ‌یت له‌سه‌ره‌تای ده‌ست پ‌ی‌ کردنی جه‌نگ‌دا هه‌ست بکات که .....کانی د‌یش‌ین!).

رسته‌کانی له‌ناو قاقای پ‌یکه‌نینیک‌ی سه‌رخۆشانه‌دا بزربوون. پ‌یده‌که‌ن و ه‌که بل‌یت هه‌نگوین‌یک‌ی ت‌یکه‌ل به‌ (ئه‌نيس) رۆ ب‌که‌ن و بت‌غ‌یننه‌وه. له‌م کاتانه‌دا، خاتوو (چۆن) رووی قسه‌ی کرده بارمانه‌که‌وه پ‌یی گوت:

- (ویستم له‌ بری ئه‌م در‌نده که‌له‌له‌ ره‌قه ئه‌و ک‌یژه جوانه به‌کاربه‌ینم که د‌وین‌ی له‌ به‌ندیخانه‌ی (کاسانویقا) وه‌ هینام. به‌داخه‌وه له‌ ده‌ستم چ‌و!).



- باشە، ئەمە چ پەرچووییگە.

لەكاتیگدا فریشتە روو وەلامی دەدایەو، هەردوو چاوی بە ژوورەكەدا سووراندەو، دلتیابوو کاتیک پیاویکی بینی لەوی پالگەوتبوو ناسییەو کە میجۆر (فارغان)سەو لیک بە زارە تەرەکیو کەیەو چۆراوگەمی بەستوو.

- (پەرچووییکی مەزنە، لەبەرئەوێ تۆ لەو رانەهاتوویت سەر لە ئیمەمی ساکار بدەیت).

- نا خاتوو (چۆن)، ئەو قسەیه مەكە.

- لە کاتی شیاودا هاتیت. من ئیستە لە پیاو پیرۆزەکان دەپارامەو بو ئەوێ لەو تیکەوتنەمی تیی کۆتووم یارمەتیم بدن، تۆیان بو من رەوانە کردوو!

- باشە، وەك دەزانیت من بەردەوام لە قسەمی تۆ دەرنایم.

- سوپاس. تیکەوتنەكەمی خۆمت بو دەگێرمەو، بەلام سەرەتا پێویستە شتیک بخرۆیتەو.

- نا خۆت ماندوو مەكە...

- (هیچ ماندوو بوونیکی ناویت. تەنیا یەك پەرداخ، پەرداخیکى بچوك لەوێ حەزى لى دەكەیت، ئەوێ دەتەوێت. بەلگەمی نیازپاکى بێت! ویسکییەكەت چۆن دەوێت؟. لە شوینە تاییەتەییەكەمی خۆم پێشكەشت دەكەم، وەرە لەگەلم).

شوینەكەمی ددان زێرین تەواو لە شوینەكانى دیکەمی خانوو کە جیا بوو. وا پێدەچوو جیهانیکی تاییەت بە خۆی بێت. میزگەل، میزتەوالیتی جەكەجەدار، بۆفی، هەر هەموویان بە تابلۆ پەیکەری ئایینی رازینرابوونەو. تابلۆیەکی خێزانی پیرۆزیش هەلواسرابوو بە قەوارەمی گەرەو ئەو دەست رەنگینییەمی پێی دروست کرابوو سەرنجی رادەکیشتا. بالای یەسووعی منداڵ ئەوئەندەمی لاسکی گۆلە لەیلەکیکی سپی بوو، هەر ئەوێ کەم بوو قسە بکات. لە هەردوو لاو وینەیهکی زۆر جوانی یووسفی پیرۆز بوو لەگەل مریەمدا کراسیکی لەبەر بوو بە ئەستێرە

رازینرابووه. مریهه به خشل و زیز رازینرابووهوه، له کاتیکیا یوسف پهرداخیکی بهرز کردبووهوه دوو مرواری پیوهبوو، هه ریهکیان سامانیکیان دهیتا. پهیکهریکی دیکه یهسوع پیست گهم رهنهگ لهناو سندووقیکی پانی شووشهییندا ههبوو له گیانه لادا بوو، خهلتانی خوین بوو، له سندووقیکی دیکه ی پانی شووشهییندا چوار دهوری به سهدهف ریزکرابوو پهیکهریکی مریهه ههبوو بهرهو ناسمان دهفری - که به هه لکولین لاسایی تابلو بهناوبانگه که ی (موریللو) یه. بهنرخترین شتی پهیکه ره که نهو ماره بوو که له زومورود دروست کرابوو، که له بهردهم ههردوو پیی مریهه مدا پهپه لهی دابوو. لهناو وینه پیروزه کاندایینه یه کی خاتوو (چون) یش هه بوو (نهو ناوه یش کورتکردنه وهی ناوی راسته قینه ی خو به تی که نهو یش (کونسیسیون) هه له ته مهنی بیست سالاندا، نهو کاته ی سهروکیکی کومار له ژیر پییدا بوو، پیشنیازی بو کردبوو له گه ل خو ی بیاته (پاریس) له فره نسا، ههروه ها دوو دادوهر له دادوهرانی دادگه ی بالوو سی قهساب له فیستیقالیکدا له پیناری نهودا به چه قو تیگگراون. له سوچیکیشه وه، که له چاوانه وه دوور بیت، وینه ی یه کیک ده بیهریت له نهوینداره کانی که توانی بهرگه بکریت، پیاویکی تووکن، ناکام بوو به میردی.

- بهریز (میگیلیتو) لیره له سهه نهه قه نهفه دانیشه، باشت پشوو دهدهیت.

- خاتوو (چون) ژیانیکی کامه رانانه دهگوزهرینیت.

- به ناره زووی خو م کار ده که م...

- شوینه که، له کلپسه دهچیت ...

- گالتهه پی مه که، گالتهه به پیاوه پیروزه که مه که.

- نهی چیت لی دهویم؟.

- سهره تا پهرداخه که ت بنوشه.

- زور باشه، نوشی گیانت بیت ...

- نۆشی گیانت بیټ ... به‌رپێز میگیلیتۆ. تکات لیّ ده‌که‌م لیّم بیبوره که له‌گه‌لت ناخۆمه‌وه، چونکه‌ گه‌ده‌م ته‌واو نییه. په‌رداخه‌که‌ت لیّره دانێ، له‌سه‌ر ته‌م میژه بچکۆله، لیّره، بیده ده‌ستم.

- سوپاس.

- باشه، ده‌لیّم به‌رپێز (میگیلیتۆ) که‌تییکی خراپ لیّ قه‌وماوه و شاد ده‌بم ته‌گه‌ر گویم له‌ ئامۆژگاری به‌رپێرتان بیټ، ته‌و جوژه ئامۆژگارییه‌ی که‌ ته‌نیا خۆت ده‌توانیټ به‌ منیان پێشکه‌ش بکه‌یت. ته‌وه‌بوو یه‌کیک له‌و ئافره‌تانه‌ی لیّره هه‌من له‌ناکاو که‌لکی پرا، بۆیه به‌ دوا‌ی یه‌کیکی دیکه‌دا ده‌گه‌رام. یه‌کیک له‌ دۆستانم پێی پراگه‌یاندم که‌ ئافره‌تییکی به‌ندکراو له‌ (کاسا نویفا) به‌ فه‌رمانی داواکاری گشتییی له‌وێ به‌ندکراوه، کیژیکی جوان که‌ من ده‌مویست. باشه، منیش ده‌مزانێ چی پێویسته‌ بیکه‌م، بۆیه راسته‌وخۆ چومه‌ لای پارێزه‌ره‌که‌م - به‌رپێز (خوان فیدالیتاس) - که‌ پێشتر چه‌ند ئافره‌تییکی بۆ خانه‌که‌م ده‌سته‌به‌ر کردبوو، داوام لیّ کرد نامه‌یه‌کی گونجاوم بۆ داواکاری گشتییی سه‌ربازی بۆ بنووسیت و، پێشینیازیشی کرد به‌ ده‌هه‌زار بیژۆ پێم به‌فرۆشیت.

- ده‌هه‌زار بیژۆ؟.؟.

- (به‌لیّ). داواکاری گشتییی ته‌و هه‌واله‌ی به‌درۆ نه‌خسته‌وه، ته‌وه‌بوو یه‌کسه‌ر وه‌لامیدایه‌وه و په‌زامه‌ندی نواند، هه‌رکه‌ پاره‌که‌ی ده‌ره‌گرت (که‌ به‌ خۆم له‌ نووسینگه‌که‌ی پاره‌که‌م بۆ ژمارد که‌ له‌ جوړی ٥٠٠ بیژۆ بوو) نووسراویکی بۆ به‌ندیغانه‌ی (کاسا نویفا) پێدام ته‌و کیژهم پێی بدن که‌ ده‌مه‌ویټ. له‌وێ پێیان گوتم له‌به‌ر هۆکاری سیاسیی به‌ندکراوه. بێده‌چیت له‌ مالمی ژه‌نه‌رال (کانالیس) گرتیییان (...).

- چی ده‌لیټت؟.

فریشته‌ روو بێ بایه‌خانه‌ گوئی له‌ گێرانه‌وه‌که‌ی ددان زیڕین ده‌گرت، پتر هه‌ردوو گوئی بۆ ده‌نگی ده‌رگا که‌ شل کردبوو بۆ ته‌وه‌ی له‌وه‌ دلتیا بیټ که‌

میجوړ (فارغان) به بی ناگه‌ی شه شوینه که به جی نه هیلیت (له بهر شه‌وه‌ی ماوه‌ی چند کاتزمیړیکی دوورو دریژ بوو به دوایدا ده‌گه‌را)، به لّام کاتیک ناوی (کانالیس) ی بیست، پیده‌چوو توړیکی وردیله وایه‌ر له‌ناکاو له‌به‌رده‌میدا په‌رت کرابیته‌وه. ده‌بیته شه نافرته به‌دبه‌خته (چابیلای دایان بیته، که کامیلا له‌کاتی ورپینه‌کانیدا ناوی ده‌هیئا.

- ببوره که قسه‌کته پی ده‌برم ... به لّام نیسته شه نافرته له‌کوئیته؟  
 - باسی شه‌ودیش ده‌کم، به لّام ریّم بده به‌سه‌ره‌اته‌که ته‌واو بکه‌م: فهرمانی داواکاری گشتیم وه‌رگرت و به خۆم له‌گه‌ل سّ کیژدا چووین له (کاسا نویقا) وه بیه‌نین. نه‌مده‌ویست فریوم بده‌ن و یه‌کیکی دیکه‌ی بی بایه‌خم پی بده‌ن. به گالیسکه‌یه‌کی دیکه چووین بو شه‌وه‌ی شوینه‌که‌مان فره‌وان و پشووبه‌خش بیته. بهو شیویه گه‌یشتن و، فهرمانه‌که‌م پی دان، لیی وردبوونه‌وهو باش خویندیانه‌وهو، کیژده‌کیان هیئاو، ته‌سلیمیان کردم، به کورتی له‌گه‌ل خۆمان هیئامانه تیّره که ههر هم‌مو لایه‌ک چاره‌پریان ده‌کردو ههر له‌یه‌که‌م چاره‌وه خۆشیان ویست. هه‌ه، به‌ریژ میگیلیتو، تا نیسته هم‌مو شتیّک ناساییه.  
 - شه‌ی له‌کویتان داناوه؟

فریشته روو ده‌ویست ههر شه‌م شه‌و بیبات و لیّره‌ی به‌جی نه‌هیلیت. کاتیک شه‌م نافرته په‌رته‌به‌سه‌ره‌اته‌که‌ی ده‌گی‌رایه‌وه، شه‌و خوله‌که‌کانی له‌لا بووبونه‌سال.  
 - شه‌ی لاوه شه‌وینداره‌کان، تیّوه ههر هم‌مو تان له‌یه‌ک ده‌چن، به لّام ریّم بده‌ن بوته‌ روون بکه‌مه‌وه. پاش شه‌وه‌ی (کاسا نویقا) مان به‌جی هیشت تیّینیم کرد شه‌و نافرته نه‌یده‌ویست چاو بکاته‌وه یان قسه بکات. وه‌ک بلّیت له‌گه‌ل دیوارتیکی قپ و قردا قسان ده‌که‌ین. وام ده‌زانی شتیّکی له‌ژیّر سه‌ردایه، یان فیلمان لیّ ده‌کات و شتیّکی له‌و جوړه. له‌هم‌مو شه‌ودیش خراپتر شه‌وه‌بوو بوخچه‌یه‌کی له‌قه‌واره‌ی مندالیکی بچووک به‌باوه‌شه‌وه‌بوو.

وینه که ی کامیلا له یادگهی فریشته روودا درێژ بووه و تا بوو به دوو کهرته و هه که ژماره ههشت (ژماره ههشتی ئینگلیزی)، به هه مان خیرایی ته قینه و هه ی بلقی سابوون کاتیک دهستی بۆ درێژ بکریت.

- مندالیکی بچوک؟.

- به لێ، ئه و هه بوو چیشته لینه ره که م (مانویلا کالفارۆ کریستالیس) بۆی ده رکه وت، که ئه و هه ی ئه و نافرته به ده به خته به باوه شیییه و هه رایده ژه نه ی مندالیکی بچوک بوو، مردبوو، خه ریکبوو بۆگه نه ی ده بوو. بانگی کردم و منیش به هه له داوان خۆم که یاند ناو مووبه قه که و به هه ردوو کمان به زۆر له چنگمان ده ره هینا، به لام هه رکه هه ردوو بازوویان کرده و هه - مانویلا خه ریکبوو بیان شکێت - و منداله که مان لێ ستاند به کسه ر هه ردوو چاوی به گه وره یی کرده و هه که مردوو له رۆژی قیامه تدا، هاواریکی کرد ره نگه که یشتیته بازار، پاشان بێ گیان به ربووه و هه سه ر عه رد.

- مرد؟.

- بۆ ماوه یه کی کورت وامان زانی مردوه. پاشان هاتن و به چه رچه فیکی پیچراوه و بۆ نه خۆشخانه ی (خوانی خواوه ندیی) پیروزیان برد. نه مده ویست ئه و دیمه نه بینم، ئه و حالته ی ئه و تۆقاندمی. گوتیان فرمیسک به هه ردوو چاوه نوواوه که یدا داده چۆرا وه ک بلێت ئه و زیاده ئاوه بیته که س سوودی لێ نابینیت. خاتوو (چۆن) راوه ستا بۆ ئه و هه ی هه ناسه یه ک هه لیکیشیت، پاشان له سه رخۆ گوتی:

- له و کیژانه م پرسی که ئه و سه رله به یانییه سه ریان له نه خۆشخانه که دا بوو. پیده چیت حالی شر بیت. ئیسته ییش، ئه و ته نیگه رانی کردووم، وه ک چۆن مه زهنده ده که یته، ناتوانم ری به داواکاری گشتیی بدهم ئه و ده هه زار بیژیه هه لگوشیت که پیم داوه، من بیر له شیوازیك ده که مه وه پالی پیوه بنیم پاره که م بۆ بگێریتته وه، تۆو خوا چۆن ده ست به سه ر ئه و پاره یه دا بگریته که هه ی خۆمه ؟. تۆو خوا ؟. من هه زار جار ئه وه به باشته هزانم ئه و بره پاره یه به خانه ی هه ژاران به خشم.

- بیویسته پاریزه ده کهت بۆت بگیرپیتتهوه، هه چچی بیوهندی بهو ئافرهته بهسته زمانه وه هه بیته ...

- تهواو! ته مرۆ دوو جار رۆیشت. ببوره قسه کهم پی بریت، ته مرۆ پاریزه ده کهم (فیدالتاس) دوو جار رۆیشت به دیداری بگات، جارێک بۆ ماله کهی و، جارێکی دیکه بۆ نووسینگه کهی، له ههردوو جاره کهیشدا هه مان شتی گوتوه، که ههچم بۆ ناگیرپیتتهوه. نه وه ته تۆ ده بینیت نهو پیاوه چ دزیکی چروکه. ده لیت ته گهر مانگایه که فرۆشراو دوا فرۆشتنه که مردار بووه وه نهو کات زیانه که بهر کرپاره که ده که ویت نه که فرۆشیاره که. به شیوهیه که باسی خه لک ده کات وه که بلینیت ئاژهل بن! وای ده گوت. ئۆی به راستی من ده مه ویت ...

فریشته روو پی دهنگ و مات بوو - نهو ئافرهته کی بیته که فرۆشراوه؟. تهی نهو منداله مردوه کییه؟.

ددان زیرینه کهی خاتوو (چۆن) ده کهوت کاتی که هه پشه وه گورپه شهی ده کرد:

- ئای، به لام نه وهی به نیازم بیکه م نه وهیه که لیدانیکی لی بکه م به درێژایی ژبانی، ته نانهت به دهستی دایکیشی نهیدی بیته. ته گهر له بهندی خانه م توند بکه ن نه وه له سه ر شتیکی ترسینه ر ده بیته. خوا خوێ ده زانیته رۆزی په یداکردن، له گه ل نهو جوړه خه لکه ی بهو شیوهیه دزی له خه لکی ده کهن، چه ند سه خت و دژواره! نه فرته له و پیره دزه بیته. ته م به یانییه پی م راگه یاندن له گۆرستانه که وه قور فری بده نه بهر ده رگای داواکاری گشتیی. با بزاین نهو کاره تووشی نه گبه تیی ده کات یان نا ...

- تهی منداله که یان ناشت؟.

- لیژه وه له م ماله ته رمه که مان ئاماده کرد. کیژه کان زۆر به سوژن. په پکه و کولیچه ی گه مه شامییان به شییه وه ...

- ئاهه نگیکی گه وره بوو؟.

- تهواو!



- ئەهێ پۆلییس، چی کرد؟

- پارەمان دا بۆ ئەوهی کۆچنامەمان وێ بەدەن. رۆژی دواتر، منداڵەکه مان لەناو کفنیکی جواندا، که به ساتان رازینرابوو له دوورگه که به خاک سپارد.

- لهوه ناترسیت ئەو منداڵه کهس و کاری ههبیته داوای تهرمه که بکهن، یان سکالا لهو بارهوه بکهن که ئەو ههواله یان پێ رانه گهیه نراوه؟

- ئەمه دهبیته ئەو پووشه ی پشتی وشتر بشکینیت! بهلام ... کێ داوای دهکات؟ (روداس) ی باوکی له بهندیخانهیه، دایکه کهیشی وهک پێم گویت له نهخۆشخانهیه.

فریشته روو له ناخی خۆیهوه پیکه نی، باریکی گرانی سهر سینگی لاجوو. ئەو منداڵ و ئەو ئافرهته ههچ پێوه ندییه کیان به کامیلاوه نییه.

- بهرپێر میگیلتۆ چی رینۆینییه کم دهکیت؟ تو زۆر زیره کیت. چۆن بتوانم نههێلم ئەو پیره چروکه پاره کم نهخوات؟ ده ههزار بیزۆیه، له یادمه؟ پارهیەکی کهم نییه!

- ئامۆزگاری من ئەوهیه برۆیت جهنابی سەرۆک بینیت و سکالای له دهست بکهیت. داوای چاوپیکهوتنیکی بکهو بهسه رها ته که ی بۆ بگیڕه وه. بروات ههبیته ئەو رهوشه که دروست دهکاته وه، چونکه ئەو شته له چوارچێوهی دهسته لاته کانی ئەودایه.

- منیش بیرم لهوه کردبووه وه، جیبه جییشی دهکهم. سبهینی بروسکه یه کی به په له ی بۆ رهوانه دهکهم و داوای چاوپیکهوتنی دهکهم. بۆ خۆش بهختیش ئیمه کۆنه دۆستی یه کدین. ئەو کاته ی که ته نیا هه ر وهزیر بوو خۆشی دهویستم. ئەوه سهرده میکی زوو بوو. ئەو کاته لاوو جوان بووم، ناوقه د باریک وهک دارحه یزه ران، وهک ئەو وینه یی له وێیه. له یادمه له گه ل دایکم (خوالیی خۆش بیته) نیشته جیی گه ره کی (سیلیتۆ) بووم، کاتی که بییمه توویه ک دهنوکی له ههردوو چاری دا و کویری کرد، تو ئەم جوړه بهدبه ختییه ت بیستوو، ده بیته ددانی پێدا بنیم که ئەو بییمه توویه م برژاندو، ئەو کاته ییش بهو کاره ته و او دلخۆش بووم و، فریم دایه بهردهم سهگه که، ئەو

سەگە گیلەیش خواردی و لەو کاتەوێ هار بوو. خۆشترین شت سەبارەت بەو رۆژگارە بیرم بێتەوێ ئەو دەیه کە مائە کە کەوتبوو سەر ئەو رینگەییە کە دەبوو هەموو تەرمەکان بەویدا بۆ گۆرستان تیپەرن. بەردەوام رۆژانە تەرم بەلای ئیمەدا تێدەپەرین. ئەو دەیش ئەو هۆیە بوو کە جەنابی سەرۆک پێوەندی خۆی لەگەڵ من تا هەتایە پەراند، زەندەقی لە تەرم دەچوو. هەرچی من بووم، چ باکم هەیه؟. هەلەئە من نەبوو. ئەو وەک منداڵە ساوا وابوو، میشکی پر لە خەیاڵ پلاوی بوو. بروای بە هەموو شتێک دەکرد هەر کەسێک پێی گوتبایە، چ بە خراپە یان چاکە. لەسەرەتایە بە تەنگیەوێ بووم، لەوێ رهااتبووم بە درێژایی ئەو کاتە تیپەرپوونی مردووکان بە بەردەم مالدای بە چەندین دارەتەرمی جۆراوجۆرەو پێویستیان پێ دەکرد هەر ماچم دەکرد، بۆ ئەوێ ئاگەئە لە تیپەرپوونیان نەبێت. بەلام لەوێ بیزاربووم و ئیدی وازم لێ هێنا. خۆشترین شت بەلای ئەوێ ئەوێ گۆیی بژیت، ئەگەرچی هەندێک جار تامی خۆش نییە. دەتوانم ئێستە ببینم، لەو شوێنە دانیشتووە کە تۆی لێ دانیشتوویت، دەستەسەرە سپییە ئاوریشمینە کەئە رێک و پێک بە ملییەوێ پێچاوئەوێ، لەگەڵ شەپقە پان و، بانێ پێلاوە کەئە بە لیواری ئال و، شیوێ شینە کەئەوێ.

- ئەئە پاش ئەوێ، وا بزائم بووئەوێ سەرۆک کۆمار کاتێک بوو بە شایەتی زەماوئە کەئە ئیوێ؟.

- نا، هەرگیز. مێردی خوالیخۆشبووم - خوالی خۆش بێت - گۆیی بەم جۆرە شتانە نەدەدا. دەگوت: تەئە سەگەکان پێویستیان بە شایەت و ئەو کەسانە هەیه سەیریان بکەن کاتێک وەرزی دێلەو دەستانیان دێت، پاشان بووک و زاوا بەرێ دەکەون و ریزێک سەگەل دوايان دەکەون، زمانیان شوێر بووئەوێ لیکیان بەدەمدا دێتە خواری....

### بەربەستى مەرگ

قەشەكە بە پەلە گەيشت. لە دلى خۇيدا گوتى: كەسانىك ھەن نامادەن بەرانبەر بە بەشىك لەمە بە ھەلەداوان نامادە بن. چى لە گيانى مرۆڤتىك بەھادارتەرە؟. كەسانىكىش ھەن بەرانبەر بە بەشىك لەمە ژەمە نانەكەيان دەخۆن كەچى ھېشتە تىرناخۆن و گەدەيان داواى خواردنى زۆرتەر دەكات. گە... دە! من بىروام بەسە كەس ھەيە لە سىيىنەدا لىك جيان، لەگەل يەك خواى راستەقىنە. قۆرەي گەدە لەوئى نىيە، بەلكو لىرەيە، لاي من، لاي من، لاي من، لاي من، لاي من، لە گەدەي من، لەگەدەي من، لەگەدەي تۆ، ئەي يەسوع، ... لەوئى خوانەكە نامادەيە، سفرە سپىيەكە، قاپ و فەخفورىيە بۆرسەلىنە زۆر سپىيەكان و، كارەكەرە رەقەلەكە...

كاتىك قەشەكە چووە ژوورەوہ - ھەندىك ئافرەت لە دراوسىكان داواى كەوتن لەوانەي رڤاھاتوون نامادەي دىمەنگەلى سەرەمەرگى مرۆڤ بن - فرىشتە روو سەررووى قەرەوئەلەكەي بەجى ھېشت كە كامىلاي لەسەر دەنووست، ترپەي ھەنگاوەكانى بە شىوہەيك بوو ۋەك بلىيت رەگ و رىشەي رۆچووى قوولايى زەوى

هەلڤه کیشیت. ئافرهته مه یخانه چیه که ئەسکه میلییه کی بۆ قه شه که هیئا، پاشان هه موو ژوره که بیان به جی هیشت.

دهستی به گۆکردنی وشه گه لی دوايه مین ددان پیدان کرد: منی، گوناھبار، بۆ خوا ددانی پیداده نیتم که ...

- به ناوی باب و کور و گیانی پیروژ... کیژم، چەند تیپه ریوه له وه تایی دوايه مین جار دانت پیدا ناوه؟.

- دوو مانگ.

سرووتی تۆبه کردنت به ریوه بردووه؟.

- به لئی باوکی پیروژم ...،

- باسی گوناھه کانت بکه ...

- باوکی پیروژ ددانی پیدا ده نیتم، که درۆم کردووه ...

- سه بارهت به بابه تیکی ترسناک؟.

- نا. ههروهها به گوئی دایک و باوکم نه کردووه، ...

(تک، تک، تک، تک، تک، تک).

- باوکی پیروژ ددانی پیدا ده نیتم، که من ...

(تک، تک).

- له هه نديک بۆنه ی ئایینیدا ئاماده نه بووم ...

وا پیده چوو کیژه نه خۆشه که و قه شه که، که کیژه له بهرده میدا ددانی به گوناھه کانیدا دنا له ژیر زه مینیکه وه قسه بکه ن. ئیبلیس و فریشته ی پاسه وان و مه رگ ئاماده ی ددان پیدانانه که بوون. مه رگ روانینه بۆشه کانی خۆی له هه ردوو چاوی (کامیلا) به تالکرد، له کاتی کدا ئیبلیس لای سه ری قه ره ویله که وه دانیشته و له زاریه وه جالجالۆکه ی رۆده کرده عه رد، فریشته که یش له سووچیکه وه دهستی به گریان کرد.

- باوكی پیرۆز ددانی پێدا دەنیم كه نوێژهكانی ئیواران و بهیاننام بەرێك و پێكی نەدەکرد و، ...
- (تك، تاك، تك، تاك).
- .... له گەڵ كیژانی هاوتەمەنی خۆم تێكگیراوم!
- سەبارەت بەو شتانەی پێوندییان بە ناوبانگیتەوه هەیە؟
- نا ...
- كیژم، گوناھێكی گەرەت بەرانبەر بە خواوەند كردووہ ...
- باوكی پیرۆز ددانی پێدا دەنیم كه وەك پیاوان سواری ئەسپ بوومە.
- بەبەر چاوی خەلكەوه، ئایە ئەوه هیچ ریسواییەکی لێ كەوتەوه؟
- نا، كەس لەوێ نەبوو هەندێك هیندی نەبیئت.
- كەواتە هەستت كرد كه دەتوانیئت هەر شتێك بكەیت كه پیاوان دەبێكن.
- ئەمەیش گوناھێكی گەرەیه، چونكه خواوەند ئاferهتی بۆ ئەوه دروست كردووہ ئاferهت بیئت، دەبیئت رەفتاری خۆی نەگۆرێت و لاسایی پیاوان بكاتەوه، چونكه ئەوه رێی ئیبلیسە .....
- له بەشەكەى دیکەى ژووڕەكەدا، بەرانبەر بە میژەكان كه دایانپۆشیبوون بۆ ئەوهى وەك كوشتارگەى كلیسە بنوێنیئت، بەو هەموو جۆرە شووشەوه كه لەسەریان دانرابوون، فریشتە روو و (لامسكواتا) و دراوسێكان چاوەرێیان دەکرد، ورتەیان لێوه نەدەهات بەلكو روانینی پر له ترس و نزایان دەگۆرپیەوهو هەناسەیهكى قورسیان هەلدهكیشا، كه بپرۆكەى تۆقێنەرى مەرگ له گەڵ خۆى دەبھیئا. دەرگا والاكە لایەك له دیمەنى رێگەكەى پیشان دا نغروى پروناكى بوو، له گەڵ حەوشەى كلیسەى (لامرسید) و چەند خانووییەك و ژمارەیهك رێبواران. فریشتە روو هەستى بە تازار كرد ئەو خەلكە بۆ ئەوهى گوى بە هیچ بدەن هاتوچۆیان دەکرد له كاتیكدا (كامیلا) لەسەرە مەرگدا بوو و گیانى دەدا - ئەوان

له گەردو زبغی زبری نیو سەرەنی هەتاو، تارمایی گیانی ئاقلایهتی کۆنترۆل کردبیت، کارگهی گەرۆکی بیسای، دەچوون ...  
 دەنگی قەشەکه له گەل خۆی زریهیه کی بچوکی زرنگانهوی نایهوهو کپی ژورهکهی شلهقاند. کیژه نهخۆشه که پژی. ههوا دهنگی دههۆله کانی سییه کانی پچری.  
 - باوکی پیرۆز من ددان به ههموو گوناهاه بچووک و گهوره کاندایه دهنیم که کردوومن و له یادم چوونه تهوه.

پاش ئهوه رسته گەلی لیبوردن و پارانه وه که به لاتینی خوینرانه وه. ئیبلیس هه که بزبوو، فریشته کهیش وه که خه رمانه یه که رووناکی ده رکهوت بو ئه وهی ههردوو پالی سپیی خۆی به سه ر (کامیلا) دا بلاو بکاته وه تووره یی فریشته روو به رانه ر به ریواره بی خه مه کان و رکه مندالانه تی که ل به سۆزه که ی کۆتایی پی به یینیت و، پالی پیوه بنیت بیر بکاته وه - که به زه یی زۆر ده رگای شاراه ی هه یه - کار بو ئه وه بکات پیاویک له مه ترسی مه رگ رزگار بکات، چونکه ره نگه خواهند به رانه ر به وه ژیا نی (کامیلا) ی پی به خشیته، ته گه رچی به بوچوونی زانستی نوژداری ئه و گرمانه نه که رده نییه.

قه شه که بی ده نگ چوه ده ره وه، له به رده م ده رگا که دا را وه ستا تا جگه ره یه کی به کاغه زی گه مه شامی پیچراو داگیر سیینیت و پالی مه کانی نزا که هه نووتیه کانی خۆی بیچیتته وه، چونکه یاسا پابه ندی ئه وهی ده کرد له ژیر بالا پۆشه که یدا بیشاریتته وه مادامه کی به ریگه وه یه. له پیاویکی ئاشتیخوازو هیمن و دلیر ده چوو. مقومقوی ئه وه بلاو بو وه که بو ئه وه بانگ کراوه گوئی له ددان پیدانان کانی ئه و ئافه رته بگریته که له سه ره مه رگدایه. پاش ئه و دراوسی کان ماله که یان به جی هیشت. هه روه ها فریشته روویش چوه ده ره وه بو ئه وهی پلانه که ی خۆی بو رزگار کردنی پیاویک جیبه جی بکات.

گه‌ره‌کی مه‌سیح)، (ئه‌سه‌په‌ سه‌په‌)، پاشان (مۆلگه‌ی سه‌ربازی کلغار). له‌وێ فریشته‌ روو پرسبازی له‌و چاوشه‌ کرد که پاسه‌وانیی میجۆر (فارفان) ده‌کرد، پێی گوت چاوه‌روان بیت، سه‌ربازێک چوه‌ ژوره‌وه‌و بانگی کرد:

- میجۆر (فارفان)! میجۆر (فارفان)!

ده‌نگی له‌ناو هه‌وشه‌ پان و به‌رینه‌که‌دا په‌رت بووه‌وه‌و بێ ئه‌وه‌ی وه‌لام بدریته‌وه‌. وه‌لام نه‌درایه‌وه‌ ته‌نیا ده‌نگدانه‌وه‌ی ده‌نگه‌که‌ی نه‌بیت، که له‌ناو خانوه‌کاندا ده‌نگی دایه‌وه‌: جۆر فان فان! جۆر فان فان!

خۆشه‌ویست له‌ دوورایی چهند هه‌نگاوێکی که‌م له‌ ده‌رگا‌که‌وه‌ راوه‌ستابوو چاوه‌رپێی ده‌کرد، بێ ئه‌وه‌ی خۆی تێکه‌ڵ به‌ رووداوه‌کانی ده‌روبه‌ری بکات. سه‌گ و سه‌رگه‌ره‌کان له‌سه‌ر پارچه‌یه‌کی پشیله‌یه‌کی مرده‌اره‌وه‌بووی فریدراوی ناوه‌رپاستی رێگه‌که‌ تێکه‌گیرابوو. به‌رانبه‌ر به‌م دیمه‌نه‌ راسته‌وخۆ په‌نجه‌ریه‌که‌ هه‌بوو، له‌ پشتی ئه‌و په‌نجه‌ره‌وه‌ ئه‌فسه‌ریک کاتی خۆی به‌چاودێریکردنی ئه‌و شه‌ره‌ دژواره‌ به‌سه‌ر ده‌بردو هه‌ردوو نوکه‌ سمیلی با ده‌دا. دوو ئافره‌تیش له‌ دوکانیکی بچووکدا، که‌ پر له‌ مێش بوو، خۆشای میوه‌یان ده‌خوارده‌وه‌. له‌ ده‌رگای ده‌ره‌وه‌ی خانوه‌که‌ی دواتره‌وه‌ پینج مندالی بچووک هاتنه‌ ده‌ره‌وه‌ جلی ده‌ریاوانیان له‌به‌ربوو، پیاویکی ره‌نگ په‌رپوی چوون که‌له‌رم و خانمێکی دوو گیان (بابه‌و مامه‌)یان له‌ دوو بوو. گۆشتفرۆشیکیش که‌ جگه‌ره‌یه‌کی داگیرساندبوو، به‌ناو منداله‌کاندا تێپه‌ری، په‌له‌ خوین جله‌کانی داپۆشیبوون، هه‌ردوو بازووی لی هه‌لمالیبوو، ساتۆره‌ تیه‌که‌ی نێزیک به‌ سینگی به‌ ده‌سته‌وه‌بوو. سه‌ربازه‌کان ده‌هاتن و ده‌چوون، هه‌ڵبێکی بچووک پێچاوپێچی شوین پێی خواس و ته‌ر به‌سه‌ر کاشیه‌که‌وه‌ دیاربوو، که‌ سائۆنه‌که‌ی ناوه‌وه‌ی پێ کاشی کرابوو پاشان له‌ناو هه‌وشه‌که‌ بزرده‌بوو. کلبله‌کانی مۆلگه‌ی سه‌ربازی زرنه‌گیان لێوه‌ هات کاتیک به‌ر تفه‌نگی پاسه‌وانه‌که‌ که‌وتن چونکه‌ له‌

تەنیشت ئەفسەری پاسەوانییەو لە ئامادەباشیدا راوەستابوو، کە لەسەر ئەسکەمیلییەکی ئاسنین دانیشتبوو، لەناوەراستی بازنەییەک بارسەتە تەفدا.

پیرەژنیکی سەر سپیش ھاتە ناو شوینەکەو، لاغر لاغر چوون ئاسکۆلە دەپۆیشت، رەنگی پێستی لە رەنگی مسی سوتاو دەچوو، بە ھۆی ھەتاو، بە ھۆی تەمەن درێژیشەو چرچ و لۆچی تیکەوتبوو، بەرەو لای ئەفسەرەکە چوو، بەوپەری ریزەو سەری بەسەرپۆشیکی لۆکەیین داپۆشیبوو، بە پارانەو دەرووی دەمی تێکردو گوتی:

- گەرەم ببوو، تکایە تۆو خوا رێم بدە لەگەڵ کورەکەمدا قسان بکەم، مریەم پاداشتی ئەو کارەت دەداتەو.

بەر لەوێ ئەفسەرەکە وەلامی بداتەو تەفیککی زۆری رۆکردە سەر عەرد بۆنی تووتن و کرمی بونی ددانی لێ دەھات.

- خاتون، کورەکەت ناوی چییە؟

- گەرەم ناوی ئیسماعیلە.

- ئیسماعیل کی؟

- گەرەم (ئیسماعیل میخۆ).

ئەفسەرەکە جارێکی دیکە تەفی رۆکردە عەرد.

- بەلام، نازناوی چییە؟

- گەرەم، (میخۆ).

- گوێ بگرە، باشترە رۆژێکی دیکە بێیتەو چونکە ئیمە سەرقالین.

پیرەژنەکە لاغر لاغر کشایەو، بێ ئەوی سەرپۆشەکە سەری لایبات، ھەنگاوەکانی خۆی دەژمارد وەک بلیت تازارکانی بپیویت، تۆزیکیش لە لیواری شۆستەکە راوەستا، پاشان گەرایەو لە ئەفسەرەکە نێزیک بوو، کە ھیشتە لەسەر ئەسکەمیلییەکی دانیشتبوو.



- گه‌وره‌م ببووره، به‌لام ناتوانم پتر له‌وه لی‌ره بی‌نمه‌وه، من له شوینییکی زۆر دووره‌وه هاتووم، له دوورایی شه‌ست کیلۆمه‌تره‌وه هاتووم، بۆیه ته‌گه‌ر ته‌مپۆ نه‌یبینم ته‌وه نازانم که‌ی ده‌توانم جارێکی دیکه‌ بگه‌رپیمه‌وه. تکایه بانگی ناکه‌یت؟

- وه‌ك پێم گوتیت ئیمه سه‌رقالین. برۆو به‌رۆكمان به‌رده.

فریشته‌ روو ته‌و دیه‌نه‌ی بی‌نی، جارێکی دیکه‌ ئاره‌زووی ورووژا، که‌ کارێکی باش بکات تا خواهند پاداشتی بداته‌وه‌و ژیا‌نی کامیلا رزگاربکات، بۆیه به‌ ده‌نگی‌کی نزم به‌ ته‌فسه‌ره‌که‌ی گوت:

- لیفتنانت، لاوه‌که بانگ بکه، ته‌و چه‌ند بی‌زۆیه‌ش بگره‌ جگه‌ره‌ی پێی بکپه‌. ته‌فسه‌ره‌که‌ پارده‌که‌ی هه‌رگرت بی ته‌وه‌ی سه‌یری نه‌ناسراوه‌که‌ بکات و فه‌رمانی دا (ئیسماعیل می‌خۆ) ئاماده‌ بکریت. پێره ژنه‌ خپه‌له‌ بچکۆله‌که‌ له‌و که‌سه‌ی روانی که‌ چاکه‌که‌ی به‌رانبه‌ر کرد وه‌ك بلیت فریشته‌ بی‌ت و خواهند بۆ ته‌وی په‌وانه‌ کردی‌ت. می‌جۆر (فارفان) له‌ مۆلگه‌کانی سه‌ریازه‌کان نه‌بوو. فه‌رمانبه‌ریک له‌ بالکۆنی‌که‌وه‌ ده‌رکه‌وت پینووسه‌که‌ی له‌پشته‌وه‌ی گوێی دانابوو، خۆشه‌ویستی ناگه‌دار کرده‌وه‌ که‌ می‌جۆر له‌م کاتانه‌ی شه‌ودا له‌ له‌ خانه‌ی (چێژی شیرین) به‌سه‌ر ده‌بات، چونکه‌ ته‌م کوره‌ی خواهنده‌ی دلیری جه‌نگ کاتی خۆی به‌سه‌ر ته‌رك و ته‌وینداریدا دابه‌ش ده‌کات. به‌لام هیچ زیانه‌ند نابیت ته‌گه‌ر سه‌ره‌تا بچیت بزانی‌ت له‌ مائی خۆیان نییه‌. فریشته‌ روو گالیسکه‌یه‌کی به‌کرێ گرت. (فارفان) نیشته‌جیی شوقه‌یه‌کی فه‌رشکراوی گه‌رپه‌کی‌کی دوور بوو. په‌نگی ده‌رگای شوقه‌که‌ کال بووبووه‌وه‌، به‌ هۆی شیوه‌ کون بووبوو، بۆیه تاریکایی ناوه‌وه‌ی لیوه‌ دیاربوو. فریشته‌ روو دوو تا سی جار له‌ ده‌رگای دا. که‌س له‌ ژووره‌وه‌ نه‌بوو. یه‌کسه‌ر گه‌راپه‌وه‌، به‌لام چوو بزانی‌ت (کامیلا) چۆنه‌ به‌ر له‌وه‌ی به‌ره‌وه‌ خانه‌ی (چێژی شیرین) به‌رپێ بکه‌ویت. سه‌ری له‌ ده‌نگی گالیسکه‌که‌ سوپما

کاتیک له سهر شه قامه خوئینه کانه وه چوره ناو شه قامه قیرتاوه کانه وه: سمی  
 نه سپه کان و په ورپه وه کان، په ورپه وه کان و سمی نه سپه کان.

کاتیک ددان زیږین به سهرهاتی نه وینداریی خوئی له گهل سهرؤکدا گپړایه وه،  
 فریشته پروو گه پرایه وه سالونه که. زوری به لاره گرینگ بوو میچور (فارغان) له بهر  
 چاری بزرنه بیټ، له به سهرهاتی نه و نافرته دلتیاییت، که له مائی (کانالیس)  
 ده ستگیر کرا و بیژی داواکاری گشتی سهر بازی به ده هزار بیژی فروشت.

سه ما کردنی ناو سالونه که گه یشتنبووه ترؤپک، سه ما کهره کان له گهل تاوازی  
 قالسدا خوئیان بهم لاو بهو لادا ده چه مانه وه، له گهل دهنگی گورانیی (فارغان) دا،  
 که ته واو سهرخوش بوو بوو:

بوچی نه و سوزانیانه

خوشیان ده ویم

له بهر نه وهی بهر ده وام گورانیی گولئی قاوه خانه یان

بو ده چپم

له نا کاو خوئی قیت کرده وه و زانی (به رازی) له گهل نییه، ئیدی گورانی نه چری و  
 له گهل نورهی نزره که یدا هاواری کرد:

- (که واته (به رازه که) رؤیشت، ئدی تهره سینه وا نییه؟. سهرقاله، ئدی وا  
 نییه تهره سینه؟. که واته منیش ده چم، پیتان ده لیم من ده پرؤم، پید... تان  
 ده... لید... من... ده پرؤم، ده پرؤم... باشه، بوچی نه پرؤم؟... پیتان  
 ده لیم من ده پرؤم...).

زور به ئاسته م هه ستایه وه له کاتیکدا دهستی به میزه که وه گرت، که  
 له سهری پراکشابوو، ههروه ها دهستی به قه نه فه و دیواره کانه وه گرت، له تری ده داو  
 به ره و لای ده رگا که ده چوو. کاره که ره که رؤیشت ده رگا که ی بو بکاته وه.

- (بیتان .... ده لیم ... ئەوه من دەرۆم! ئەو سۆزانییه ده گەریتتەوه، ئەدی خاتوو (چۆن) وا نییه؟. ئیمه‌ی سوپاییانی پیشه‌کار هیچ شتی‌مکان له‌بهرده‌مدا نه‌ماوه ئەوه نه‌بیت به‌سه‌رخۆشی بمین، ئەو کاتیش له‌ جیاتی ئەوه‌ی بمانیژن ده‌توانن مه‌یان لی‌ دهره‌بهنن! ههر بژی مه‌ره‌گه‌ی گوشتی به‌راز، ههر بژی جه‌ماوه‌!).

یه‌کسه‌ر فریشته‌ روو خۆی پێ‌را گه‌یانده‌. له‌ قه‌راغی شوسته‌که‌وه‌ دۆریشته‌ و چون قه‌ره‌گوێز له‌تری ده‌برد، جارێکیان راده‌وه‌ستاو پێی راستی به‌رز ده‌کرده‌وه‌، جارێکی دی پێی چه‌پی به‌رز ده‌کرده‌وه‌، پاشان جارێکی دیکه‌ پێی راستی، ئیسته‌یش هه‌ردوو قاچی ... فریای خۆی که‌وت پیش ئەوه‌ی بکه‌وێت و به‌ تێبینیوه‌ به‌ خۆی گوت:

(به‌م شیوه‌یه .. وه‌ک هیستر به‌ ره‌شه‌ی گوت).

چه‌ند په‌نجه‌ره‌یه‌کی دیکه‌ی سۆزانیخانه‌یه‌کی دیکه‌ کرابوونه‌وه‌و رێگه‌که‌یان به‌ تیشکی رووناکی گلۆپه‌کان رووناک کردبووه‌وه‌و، پیاوژه‌نیکی قۆدریش سۆناته‌ی تریفه‌ی مانگی (بیته‌ژقن)ی ده‌ژهند. که‌س نه‌بو له‌ ژوره‌ چۆله‌که‌دا گوی رادیپریت ته‌نیا کورسییه‌کان نه‌بیت که‌ وه‌ک بینهر له‌ ده‌وری پیاوژله‌ شه‌ق و شه‌ره‌که‌ ریزکرابوون، که‌ له‌ زلیه‌تی خۆیدا له‌ نه‌هه‌نگه‌که‌ی یوونس زلته‌ نه‌بوو. فریشته‌ روو وشک راده‌ستا له‌ کاتی‌کدا که‌ میوزیکه‌که‌ سه‌رسامی کردبوو. میجۆر - ئەو بووکه‌ شووشه‌ شل و خاوه‌ - ی به‌ دیواره‌که‌وه‌ هه‌له‌سه‌اردو نیتیک بووه‌وه‌ تا په‌ره‌ی دلّه‌ شکاوه‌که‌ی مه‌ستی ئاوازه‌کان بیت: پیاویکی مردوو به‌ دوو چاوی داگیرساوه‌وه‌ له‌ناو مردووکاندا له‌ شوینێکی دووری سه‌ر زه‌مین زیندوو ده‌بووه‌وه‌، له‌ کاتی‌کدا چاوی گلۆپه‌کانی رێگه‌که‌ یه‌ک له‌ دوای یه‌ک ده‌کوژانه‌وه‌وه‌، شه‌وفه‌کان دلۆپ دلۆپ له‌سه‌ر بانه‌کانه‌وه‌ دلۆپه‌یان ده‌کرد، چون ئەو بزمارانه‌ی سه‌رخۆشه‌کان ئیفلیج ده‌که‌ن، یان له‌ ته‌خته‌داره‌کانی داره‌ته‌رمه‌کان ده‌درین. ههر کلیلێکی بچوکی ناو سندووqe مگناتیسسییه‌که‌ی پیاوژکه‌ ورده‌ لمی ئاوازه‌ میوزیکیه‌کانی راده‌کیشا،

پاش ئەوێ ماوێهێک لەناو سکی خۆیدا گلی دەدانەو، جارێکی دیکە بە دەنگێکی بەرزتر لەسەر شیبوێ پەنجەگەلی ئاوازگەلی وەتەریانە بەرەلای دەکردنەو، بۆ ئەوێ دەرگای بەردەوام داخراوی ئەوینداری سەرخۆش بکات، بەردەوام هەمان پەنجەگەل و، بەردەوام هەمان دەست. مانگ بە ناو ئاسمانی بەردپێژکراودا بەرەو لای کێلگە خەوالووەکان دەکشاو دوور دەکەوتەو، جەنگەلە تاریکەکانی لە دواي خۆیەو بەجێدەهێشت، کە هەم بەلندەکانیان دەتۆقاند، هەم بۆ ئەوانەي کە لەکاتی ئەدايکبوونی ئەشقادا جیهانیان بەشیبوێهێکی سیحرنامیز بەرین و فرەوان و لە کاتی مردنی ئەویندا بە دەقەرێکی چۆل و هۆلی دەبینی.

(فارغان) هەلستاو بینی لەسەر چەند میزێکی مەیحانەیهکی بچوک پراکشاو، دەستی ئەناسراویک رایدەژەنیت وەک چۆن درەختێک رادەژەن بۆ ئەوێ بەرو بوومە گەیبوێکانی بەربینەو.

- میجۆر نامناسیت؟

- بەلێ... نا... ئیستە، ئیستە دەتناسم...

- نامناسیتەو؟

- (نا نا... ئۆی). فارغان باویشکی دەدا کاتێک لەسەر میزەکان هەلستا کە

لەسەریان پراکشابوو، چوون هیستری بارهه‌لگر چۆراوگەي ئارەقی دەهات.

- (من میگیل فریشتە رووم، لە خزمەتتدام).

میجۆر بە سەلای سەربازی سەلای لی کرد.

- (تکایه، بمبوره، من ئەمناسیتەو. بەلام، بەلێ، ئاساییه، تۆ زۆر جار

لەگەل جەنابی سەرۆکدا دەبینریت).

- باشه! میجۆر واقت ورنەمینیت، بەم شیبوێهێ لەناکاو لە خەوم کردیتەو.

- هیچ گرینگ نییه.

- به لّام ئیسته کاتی ئەوه هاتووہ بگەرپیتتەوہ مۆلگەى سەربازى، دەبوو دوو بە دوو قسەت لە گەل بکەم، بە لّام رپیکەوت ئەو دەبوو کە ئافرەتى خاوەن .... با بلیین خاوەنى ئەم قاوەخانەى، ئیسته لیرە نییە. دواى دوینی نیوەرۆ، هەموو شویینیکم بە دواتدا پشکنى، وەك لەناو کۆمەلێك پووشدا بۆ دەرزىبەك بگەرپیت، مۆلگە کان، شوقەتە کەت. پىویستە ئەم قسەى ئیسته بۆت دەکەم بە کەس نەلێت.

- بەلینم بەدەیه.

خۆشەویست توند دەستى مەبجۆرى گوشى و بە دەنگیکى نزم پینى گوت کاتیک جاوى لە دەرگا کە بوو:

- من لە پەلو پایە کەدام دەتوانم ئەوہ بزائم کە فەرمان دەرکراوہ تۆ لەناو بەرپیت. رینوینیان رەوانەى نەخۆشخانەى سەربازى کردووہ ئەگەر پاش یەکیک لە شەویدارییە قەرەباڵغە کانت رەوانەى ئەو نەخۆشخانە کرایت فالیۆمیکى کوشندەت دەرخوارد بەدەن. ئەو سۆزانییەى لە خانەى (چیزى شیرین) کە هاوێلى دەکەیت سەبارەت بە هەلچۆنە شۆرپشگێرپانە کانت جەنابى سەرۆكى ئاگەدار کردۆتەوہ.

(فارفان) لە ئاکامى قسەکانى خۆشەویستدا لە شوینى خۆى وشک بوو. پاشان مستى بەرز کردەوہو هاوارى کرد:

- نای، دیلە سەگ!

بە مستى مستەکۆلەیه کى بە هەاکەدا کیشا وەك بلیت مستەکۆلە بە سۆزانییە کەدا دەکیشیت، پاشان سەرى دانەواند وەك بلیت پلشاییتەوہ.

- خوايە، ئەدى چى بکەم؟.

- ئیسته لەم کاتانەدا سەرخۆش مەبە، ئەمە تەنیا رپیکەى خۆت لەو مەترسییە رزگار بکەیت، پاشان ..... مەخۆ.

- منیش بیرم لەمە دەکردەوہ، بە لّام بەرگەى ئەوہ ناگرم، ئەوہ شتیکی زۆر دژوارە، چیت دەگوت؟..

- پېم دەگوتیت پېویستە نانیش لە مۆلگەکانی سەربازی نەخۆیت.

- نازانم چۆن سوپاست بکەم.

- بە بێ دەنگی ...

- ئاساییە. بەلام هەر ئەو بەس نییە. لەگەڵ ئەوەشدا دەبیت هەلیکم بۆ

بەخسیت تا ئەم چاکەییەت بدەمەوه؛ هەر لەئێستەوه؛ دەتوانیت پشت بە من

بەستیت لەهەر شتێکدا بوویت، تۆ ئەم ژيانەت بۆ گێراومەتەوه و قەرزباری تۆم.

- وەك دۆستیش نامۆزگارییەکی دیکەیش پێشکەش دەکەم. هەول بە

شیوازیك بدۆزیتەوه و خۆت بکەیتە دارو دەستە ی جەنابی سەرۆک.

- بەلێ، ئەمە پێگە ی رزگارپونە، ئەدی وا نییە؟.

- ئەمە هیچ شتێکی تێ ناچیت.

هەر یەكەیان لە دلێ خۆیدا شتی دیکە ی دەخستە سەر ئەو قسانە: باشترین

شت بۆ دەستەبەرکردنی متمانە ی جەنابی سەرۆک ئەو یە: تاوانیک بکەیت، بۆ

نموونە، یان بە ئاشکرا زۆلم لە کەسانی بەستەزمان و بێ پشت و پەنا بکەیت، یان

دەرخستنی دەستپۆشتووی هیژی لەرادەبەدەر بەسەر رای گشتیییدا، یان

دەستەبەرکردنی سامان لەسەر حسیبی نەتەوه، یان ...

.... باشترین شیوازیش ئەو یە یەکیك بکوژیت، لەناو بردنی هاو دەلیك، باشترین

بەلگە یە هاوولاتییەك بۆ پیشاندانی لایەنگری خۆی بۆ جەنابی سەرۆک پێشکەشی

بکات. پاشان لەبەر رای گشتیی دوو مانگ لە بەندیخانە توند دەکریت، پاشان

راستەوخۆ دوا ی ئەوه پلە یەکی گشتیی وەر دەگریت لەوانە ی بۆ دەست و

پێوەندەکان تەرخان کراون، کە بەکەسی دیکە نادریت ئەوانە نەبن کە پرسییکی

هەلپەسیراویان لە بەردەم دادگەکاندا هەبیت هیشتە لیی نەکوژاییتەوه، ئەویش

لەبەر ئەوه ی تا جارێکی دیکە لە بەندیخانە توند بکری نەوه ئەگەر رەفتاری خۆیان

نەگۆری و باش نەجوولانەوه.

- ئەمە هیچی تیناچیت.

- بەرئیز میگیل تو زۆر بەرچاوتییت.

- نا، میجۆر سوپاسم مەكە، ئەو بریارەى دابووم ژیانت پزگار بکەم، قوربانیمە بۆ خوا لەبری ژیانى ئافرهتییكى نەخۆش كە ژیانى لەمەترسیدایە. ژیانى تۆ لە برى ژیانى وئ.

- هاوسەرته؟.

جوانترین وشە لەسرودى سرووداندا ماوهیهك بە ئاسمانهوه خولایهوه، وهك گمەیهكى ئەفسووناوى نیان، لەناو درەختگەلیكى پر لە فریشتەى بچووك بچووك و چرۆگەلى گۆلە پرتەقال.

پاش ئەوهى میجۆر چووه دەرەوه، فریشتە پروو نقورچکیكى لەخۆى گرت بۆ ئەوهى لەوه دلتیا بیئت ئایه ئەوه بەراستی خۆیهتى یان نا - ئەو پیاوهى چەندین كەسى راپیچی مەرگ کردووه - ئەو ئیسته به خۆى لەو بەره بهیانه شینه بى گەردەى تازه شه‌بهنگى دەدا ژیانى پیاویكى لە مەرگ قوتار دەکرد.

## باهۆز (گەردەلوول)

فریشتە روو وینە میجۆری قەلەوی لە میتشکی خۆی دەرھینا، پاشان دەرگاکی داخست و لەسەر پەنجەکانی دزە کردە ژوورە تاریکەکی ناووە. وای ھەست دەکرد وەك بلیت خەون دەبینیت. جیاوای نیوان راستی و خەون جیاوازییەکی تەواو ساختیە. ئەو لە چ باریکدایە: نووستوو، بیدار؟. سەرلەبەیان زوو ھەستی دەکرد وە بلیت زەوی لەژێر پێیدا دەھەژیت. کاتژمێرەکەو میتشەکان یاوەری کامیلا بوون کاتیک پراکشابوو و گیانی دەدا، کاتژمێرەکە - کاری دەکرد - دانە برنجە بچووکیەکانی دەخستە خوارەوہ بوو ئەوہی لە ریگی گەرانەوہدا نیشانەییە بەجی بەیلت، کاتیک وادەي مردنەکە دیت. ھەرچی میتشەکان بوون بەقەد دیوارەکاندا دەرۆشتن، بەلەکانی خۆیان لە ساردیی مەرگ پاک دەکردەوہ. چەند میتشکی دیکەیش ھەبوون گیزەیان دەھات و خیرا بەو ناوہدا دەفرین. فریشتە روو لەسەر خۆ لەبەردەم قەرەوینلەکەدا پراوەستا. ھیشتە کێژە نەخۆشەکە ھەر ورینە دەکرد...

.... یاری خەونەکان ... چەند پەلەییەکی لە رۆنی کافوور... مقومقوی لەسەر خۆی ئەستێرەکان ... پێوەندی نەینیانەي سویری رووت بە بۆشایی بۆشەوہ



... جومگه‌ی دوو چه‌ندانه‌ی هه‌ردوو ده‌ست ... بێ سوودی دوو ده‌ست له‌ناو دوو ده‌ست ... سابۆنیکی بۆندار ... باخچه له کتییی خویندنه‌وه‌دا ... له هیلانه‌ی پلنگ ... له‌و دیوی جیهانی فره‌وانی بیبیمه‌تووه‌کانه‌وه ... له چنگی خواوه‌نددا ... له چنگی خواوه‌نددا ... له نوێژی نیوه‌شه‌ودا - که ناوی نوێژی که‌له‌شیره - که‌له‌شیره‌یك دلۆپیکی مانگ به‌سه‌ر پۆپکه‌یه‌وه‌یه ... ده‌نووک له قوربانییه پیرۆزه‌که ده‌دات .. داده‌گیرسیت و ده‌کوژیته‌وه، داده‌گیرسیت و ده‌کوژیته‌وه، داده‌گیرسیت و ده‌کوژیته‌وه ... نوێژی سرود چرینه ... که‌له‌شیره‌ نییه، پریشکیکی برووسکه‌ی له سیلۆلید له قورگی شوشه‌یه‌کی زه‌به‌لاحدایه چه‌ندین سه‌ربازی بچووک چوار دوریان داوه ... برووسکه‌ی دوکانی شیرینه‌منییه‌که که ناوی (گۆلی سپی)یه رۆزای پیرۆز دایده‌نیت ... که‌فی بیره‌ی که‌له‌شیره‌ پێشکه‌ش به که‌له‌شیره بچووک که ده‌کریت ... به که‌له‌شیره بچووک که ...  
دایده‌پۆشیت ..

ته‌رمیکی بێ گیانه

ئه‌ی فریشته‌ی مه‌رگ، مه‌رگ!

وێ لێره شادومان نییه

ئه‌ی فریشته‌ی مه‌رگ، مه‌رگ!

ده‌نگی ده‌هۆلگه‌ل دیت له‌و کاته‌شدا ده‌نگی که‌س نابیسریت کلمی بسپريت، ده‌هۆلگه‌لێک له‌ فیه‌رگه‌ی ره‌شه‌بادا شوین پێی زرمه‌کان که‌وتون ... راوه‌سته ئه‌وه ده‌نگی ده‌هۆلگه‌ل نییه، به‌لکو ده‌رگایه‌که ده‌نگدانه‌وه‌ی ده‌رگالیده‌ریکی له‌ شیوه‌ی ده‌ستیکی مسیندا دووباره ده‌کاته‌وه. زرمه‌کان چون هوشداری له‌ هه‌موو گۆشه‌یه‌ک له‌ گۆشه‌کانی بێ ده‌نگی ناوه‌وه‌ی ماله‌که‌دا ده‌نگی ده‌دایه‌وه ... رات - تات - تات ... ده‌هۆلگه‌لی مال. هه‌ر ماله‌و له‌به‌ر ده‌رگا ده‌هۆلگه‌لی خۆی هه‌یه دانیشتووانی ماله‌که‌یان پێ بانگ ده‌کریت که کۆله‌که‌ی ژیانی ئه‌ون،

کاتیکیش دەرگا که داخرایت له زیندوی مردوو دهچن ... رات - تات - تات ... مال ... دەرگا ... رات - تات - تات مال ... کاتیک ئوی ئاوپژینه که دهنگی دههولگه لی دەرگا که بهرگویی ده که ویت و، خه لک به توورده بیه وه به خزمه تکاره کانیان ده لئین: (ئوی، له دەرگا دهریت!) دیواره کانیس بهرده وام نهو دهنگیان دووباره ده کرده وه: (له دەرگا که دهریت، برۆ دەرگا که بکه وه!)، (ئوی، له دەرگا که دهریت، برۆ دەرگا که بکه وه! ژیلهمۆ نیگه رانه به لام ناتوانیت هیچ شتیک بکات (له کاتیکدا پشیلکه که چوون پاسه وانی وریا دانیشتووه) ته نیا نه وه نه بیت له ناو شیشی کوانووه که وه سووکه راجله کاتیک ئاراسته بکات؛ گوله کانیس ده ترسن - قوریانیی به سته زمانی دهستی درکه دلپه قه کان؛ ئاوینه کانیس دینه قسه، نهو ناوه ندانه ی به دهنگی که هه لکیشراون که گیانیکی ناوماله بی گیانه که بیه: ئای ... له دەرگا ددهن، وهرن دەرگا بکه نه وه!

... ماله که هه موو دهه ژیت وه ک بلیت بوومه له زه پرویداییت، دهیه ویت بچیت تا بزانیت کی له دەرگا ددهات، لی ددهات، لی ددهات، له دههولگه لی دەرگا ددهات: تاوهی رۆنه کان سه ما ده کهن، ئینجانه کانی گوله کان بهر ده بنه وه، هه زه ئاسنینه کان لی ددهن: (راتابلان، راتابلان!) قاپ و فه خفووریه کان ده پژمن پژمینیکی چینانه، په رداخ و قاپ و قاچاغی خانه که چوون پیکه نینیکی زیویانه په رت و بلاو ده بنه وه، شووشه به تاله کان دوی نهو شووشه ده کهون که به نه سرینی رۆنی مۆم رازینراوه ته وه، که له ژووره که ی پشته وه بو شه معدان به کاری ده هینن؛ کتیبی نوژه کان له گه ل لقی دارخورماکان کاتیک له دەرگا دهریت ده کۆشن دژ به گه رده لوول، قه یچییه کان، سه ده فه کان، تابلۆکان، تاله قژه کۆنه کان، گۆزه گه لی رۆن، سندووقه کارتۆنه کان، دهنکه شقارته کان، بزماره کان ... بهرگری له ماله که بکه ن...

... تەنيا مامەكانى لەناو شتە نووستووھەكاندا، لە دوورگەگەلى قەرەوئەلە بەرینەكانياندا بە رۆالەت خۆ نیشان دەدەن گوايە نووستوون و بە لىنغەگەلىكى پىر لە پەموو خۆيان داپۆشيوە كە بۆنى خۆشاوى رىخۆلەيان لى دىت. بى ھوودەيش لە بى دەنگى پان و پۆردا لە دەھۆلگەلى دەرگا كە دەردىت. يە كىك لە مامۆژنەكانى، كە لە ھەر ھەموويان شەرەنگىزو دووروترە، بلمە بلمىك دەكات: (ھىشتە ھەر لە دەرگا دەدەن). مېردەكەى لە تارىكايدا وەلام دەداتەو: (بەلى، بەلام مەترسى ھەيە دەرگا كە بكرىتەو). (ئىستە كاتزمىر چەندە؛ ئاى خۆشەويستىم، خەوم لى كەوتبوو ... ھىشتە لە دەرگا دەدەن). (بەلى، بەلام جى مەترسىيە دەرگا كە بكرىتەو). (ئەى دراوسىكان چى دلەن؟). (بەلى، جى مەترسىيە دەرگا كە بكرىتەو. ئەگەر كارەكە تەنيا پىوھندى بە ھەردووكمانەو ھەبووايە ئەو كات ئاسايە دەرگامان دەكردو، بەلام بىر لەو ھەركەو ھەركەو كە خەلكى لەبارەى ئىمەو ھە چى دلەن!). (ھىشتە لە دەرگا كە دەدەن). (بەلى، بەلام جى مەترسىيە دەرگا كە بكرىتەو). (كارىكى ناشىرینە، ھەرگىز شتىكى لەو جۆرەت بىستوو؟). (بەلى، بەلام جى مەترسىيە دەرگا كە بكرىتەو!).

پاشان دەنگى قەبەى مامى كزتر بوو و ئىستە دەنگى گەرووى خزمەتكارەكان دەبىسترا. چەند تارمايىەك كە بۆنى كاوپان لى دەھات گەيشتنە ناو ژوورى خانەخوینەكەى: (گەرەم، خاتوون. گوى بگرن چۆن ھەردووكيان لە دەرگا دەدەن! ...). پاشان بۆ قەرەوئەلە سەرىپىيەكەى و بۆ كىچەكان و بۆ خەونەكانى دەگەرپايەو، بەردەوام ئەمەى دەگوت و دەگوتەو: (ئاى، بەلام جى مەترسىيە دەرگا كە بكرىتەو، ئاى، بەلام جى مەترسىيە دەرگا كە بكرىتەو!).

رات تات - تات بە درىژايى مالەكە ... تارىكايى رىگەكە ... سەگەكەكان ئاسمانيان بە قرمىدى وەرپىن پىر كىردبوو، رۆوبەرىكيان بۆ ئەستىرەو خۆشۆكە رەش و

جلشوره له قور دروستکراوه کان پراختسبوو، که بازوویان وهردابووه ناو قوولایی که فی زیوینی بروسکه وه... (بابا... خۆشه ویستم بابا... بابا!).

له گهرمه ی ورینه کانیدا بانگی باوکی و بانگی پیره دایانه که ی کرد که به مردوویی له نه خۆشخانه که وتوه، بانگی مامه کانی کرد که ده رگای ماله کانیان لی نه کرده وه ته نانه ت له کاتی کدا که له گیانه لادا بوو.

فریشته روو دهستی له سه ر لاجانگی کامیلا دانا. کاتی ک دهستی به سه ر لاجانگیدا دهینا، پیری له وه ده کرده وه: (مه گهر به په رجووینک چاک ببیته وه. ئای ته گهر بمتوانیایه به گهرمای دهستم نه خۆشیم لی دوور بخستایه ته وه!) به دهستی خه مبارییه کی ته مومژاوییه وه دهینا لاند که توشی که سینک ده بیت به دیار که سپکی لاوه وه دانیشتی بیت که له گیانه لادا بیت، ئه و دلناسکییه هه ژینه ره که له ژیر پیسته که ی و له ژیر پیسته وه سوژی جوولاند. ئه ی چی له دهست دیت بی کات؟. ئه قلی ئوتوماتیکیانه خه ریکبوو نزاو پارانه وه ی تیکه لاوی بیرۆکه کانی ده کرد: (ئای ته گهر بمتوانیایه ته نیا له ژیر پیلووه کانییه وه بخشایه م و فرمی سکی خه مباری و ته نیایی هه ردوو چاویم بسری بایه وه، ئه و دوو چاوه ی له رهنگی باله کانی هیوا ده چن. خوا بتپاریت. خواجه نیمه ی بی بهش لی ت ده پارینه وه. ژیان هه موو روژیک تاوانیکه... کاتی ک مروف ئه وینداری بکات. خواجه روژیکمان پی ببه خشه).

کاتی ک ماله وه ی خۆی بیر که وته وه، وه ک بلیت بیر له مایکی نامۆ ده کاته وه. ماله که ی لیره، له گه ل کامیلا؛ راسته ئیره خانووی ئه و نییه، به لام (کامیلا) ی لییه. ئه ی چی روو ده دات ته گهر (کامیلا) لیره نه بیت؟. ژانیک تهم و مژاوی خیرا به جهسته یدا تپه ری. ئه ی چی روو ده دات ته گهر (کامیلا) لیره نه بیت؟.

گالیسکه یه کی شت گواستنه وه تپه ری و، خانووه که له رزییه وه، بوتله کان له سه ر ره فه ی باره که هه ژینه وه، له چه قه قه ی ده رگا که لییدا و، خانووه کانی گه ره که که له رزین. فریشته روو پاچله کی تا راده یه که ههستی به وه کرد که

خەرىكبوو بەپىۋە بنوئىت. باشتىر واىە دانىشىتت. كورسىيەك لە تەنىشتى مېزى داو و دەرمانەكانەۋە ھەبوو. پاش تاۋىك جەستەى لەسەر ئەو كورسىيە گېرسايەۋە. چركەى كاتژمىرەكە، بۆنى كافور، رۋوناكى مۆمە داگېرساۋەكان بۆ گىيانى يەسووع، كلېسەى (لامرسيد) و يەسووعى (كاندلاريا)ى پېرۆز، مېرەكە، پەشتەمالەكان، داۋودەرمانەكان، پشتوئىنى پالتۆى (فرنسىس)ى پېرۆز كە يەكىك لە دراوسىكان پىئى بەخشىون بۆ ئەۋەى ئىبلىس دوور بخاتەۋە، ھەر ھەمويان لەسەرخۆ بە رېتىمىكى سست دادەھىزان ، بە رېتىمىكى ميوزىكى كە كەرەستە سركەرەكە دەپھىنايە ئاراۋە، شەكەتتەكى بەچىژ كە چەندىن كونى تىدايە پتر لەۋەى لە پارچە ئىسففەنجىكدا ھەيە، شاراۋە، نىوچە تاۋە، داپۆشراۋ، سىبەرى خەنە پچر پچرەكان:

(كى گىتار دەژەنىتت؟. ... ئىسكى بچوك بچوك لەژىزەمىنە تارىكەكە دەشكىئىرنىن، كە گۆرانىي ئەندازىارى كشتوكالىي لى بەرز دەبىتتەۋە ... سەرما زۆر ساردەكەى نىۋ گەلاى درەختەكان ... لە ھەموو كونەكانى زەبىيەۋە پىكەنىنىكى بەردەۋامى ئىبلىسانەى چوون بالى چوارگۆشە بەرز دەبىتتەۋە ... ئايە ئەوانە پى دەكەن، ئايە تف پۆ دەكەن، چى دەكەن؟. ھىشتە شەو دانەھاتوۋە، بەلام تارىكى لە كامىلاى جودا دەكاتەۋە، تارىكايى كەللەسەرەكان كە لە تاۋەى (مەشرەھ)ەكەدا پىدەكەن... پىكەنىنەكە لە ددانگەلىكى رەشى چوارگۆشەۋە بەرز دەبىتتەۋە، بەلام كاتىك دەگاتە ھەۋاكە تىكەل بە ھەلمى ئاۋ دەبىتت و بەرز دەبىتتەۋە بۆئەۋى بىتتە ھەور. چەندىن پەرژىن كە لە رېخۆلەى مرۆفە دروست كراۋن زەۋى دەكەنە دوو كەرتەۋە. پەراسوۋگەلى ئەسپ دەبىتتە قىۋولنىيەك باھۆزە توندىكە

ئاوازه كانى خۆى له سهر ده ژه نيّت. تهرمه كهى (كاميلا) ده بينيّت به بهرده ميدها تيّده پهرپيّت، ههردوو چاوى له كهريى ره شهى روبرايك گاليسكهى ره شدا مه له وانى ده كهن ... ده بيّت دهرياي مردوويش چاوى نه بيّت!

ههردوو چاوى سه وزى ... بۆچى شوڤيره كان له تاريكايدا به دهستكيّشه سپييه كانيان ئامازه ده كهن؟. به دواى كه ژاوهى تهرمه كه شه وه، كوئيسكيكى تژ له رانه منداڵ گۆراني ده چرپيّت: (ئهى مانگ، ئهى مانگ، هه لئوژه كهى خۆت ببهو، بهرد باوى ناو گۆمه كه وه!) هه هه موو ئيسكيكى باريكه لهى بچووكيش ئهم گۆرانييه ده چرپيّت: (ئهى مانگ، ئهى مانگ، هه لئوژه كهى خۆت ببهو، بهرد باوى ناو گۆمه كه وه!) ئيسكه كانى هه وزه كه يش چاويان لاكيشه ييه وهك (كونه دوگمه): (ئهى مانگ، ئهى مانگ، هه لئوژه كهى خۆت ببهو، بهرد باوى ناو گۆمه كه وه!) ... بۆچى پيوسته ژيان و گوزهراني رۆژانه بهرده وام بيّت؟. ... بۆچى ترامه كه بهرده وام ده روات؟. ... بۆچى هه موو خه لك نامرن؟. ... پاش تهرمه كهى (كاميلا) ناشيّت شته كان له دۆخى پيشووى خۆياندا بمينه وه، هه موو شتيك بى به هايه، قه لپه، نيبه ... باشت وايه بيتوانيايه پيكه نيبايه ... تاوه ره كه ئه وه نده پيكنه نى خهريكه ده چه ميته وه ... ئه وان گيرفانه كانى ده پشكنن و به دواى يادوه رييه كاندا ده گه رپين ... ئه و خاك و خۆلهى رۆژگارە كانى (كاميلا) له دووى خۆيان به جيان هيشتووه ... هيج به هايه كيان نيبه ... ده زوو ... ده بيّت ئيستته (كاميلا) ليره بووايه ... ده زوو ... بليتيكى پيس ... ئۆى، گۆناى ئه و دييلۆماتكارهى مهى و كالاى قوتوبه ند به بى گومرگ كردن ده هينيّت و پاشان به كوگهى كابرايه كى نه مساوى خه لكى لاي (تيرۆل)ى ده فرۆشيّت ... با هه موو جيهان گۆراني بچرن ... پاشه رۆكى كه شتييه ك ... ته وقى خۆرگار كردن چوون نگينگه لى سپى ... با هه موو جيهان گۆراني بچرن ... كاميلا، به باوه شييه وه كپ و بى جووله يه ... ديدار ... ده ستي ئه وهى زهنگه كه لى ده دات ... شوستهى

رېڭگە كە ھەلەۋگىپەر دەكەن ... لە ھەلچووندا رەنگى ھەلبىزوركاۋە ... توورەبى پىئو ديارە، بى دەنگە، تىكچوۋە ... بۆچى بازوۋى خۆيانى پىشكەش ناكەن؟ ...

ۋازى لى دەھىنرەت بە خۆى بە ھۆى ھەستى دەست پىئوۋدان دابەزىت، خۆى بەسەر ئەو بازوۋەدا بدات كە نىيەتى، دەستى بە ھىچەۋە نەگرتوۋە تەنيا قۆلى بەتالى چاكەتەكە نەبىت ... لە تىلەكانى كارەبا ... كاتى خۆى بە سەيركردنى تىلەكانى كارەبا بەفېرۆ دا، لە خانوۋىيىكى گەورەى گەرەكى (جوۋەكان) ھەۋە پىنج پىاۋى لە شووشەى تارىك دروستكراۋ دىنە دەرەۋە، رېڭگەكى لى دەتەننەۋە، خۆين بە لاجانگى ھەر يەكەياندا فىشقەى بەستوۋە ... بى ئومىدانە دەجەنگىت تا بگاتە ئەو شوپىنەى كامىلا لەۋى چاۋەرپى دەكات، بۆنى كەتېرەى پوۋلى پۆستەى لى دىت ... لە دوورەۋەش چىاى (كەرمەل) ديارە ....

فريشتە روو لە خەۋنە پىچر پىچرەكەيدا دەكۆشىت در بە رېڭگەكە بدات بىتتە دەرەۋە. ئەو كۆپرە ... دەست بە گريان دەكات ... دەكۆشىت گاز لە دەزوۋى بارىكى تارىكى بگىت كە لە شارەمىرولە مەزىيەكەى جىادەكاتەۋە، كە بۆ فرۆشتنى يارى مندالان و ميوۋە شىرىنى لەزىر كەپرى پووشىن لەسەر تەپۆلكە سازدەدرىت ... نىنۆكەكانى تىژ دەكات ... قۆكەى بژ دەبىت ... دەتوانىت لە پردىكى بچوك بەرپىتتەۋە ھەرا دەكات بە دىدارى كامىلا شاد بىت، بەلام ھەر پىنج پىاۋە لە شووشەى تارىك دروست كراۋەكە جارىكى دىكە رپى دەتەننەۋە. بۆ جەژنى قوربانى پىرۆز پارچە پارچەى دەكەن!.

ھاۋارىيان بەسەردا دەكات: (رېم بەن با تىپەرم بەر لەۋەى بە تەۋاۋەتى پىروۋخىتن. وى ناتوانىت بەرگرى لە خۆى بكات چونكە مردوۋە! ئەدى نابىن؟. بنوارن، بنوارن! ھەر سىبەرەۋ بەروبوۋمى ميوۋەكەى ھەيەۋ پارچەيەكەش لە (كامىلا)، تىكەل بە ھەر بەروبوۋمىك كراۋە!) مەزق چۆن بىرا بە چاۋى خۆى دەكات؟. بەخۆم بىنىم نىژرابوۋ، لەۋەش دلتىابوۋم كە ئەو نىيە، ئەۋەتە لىرەيە لە جەژنى قوربانى پىرۆز، لەم گۆرستانە، بۆنى بەھى و ھەرمى و قۆخى لى دىت، كۆترى سىپى بچوكيان لە

جهستهی دروست کرد، دهیان ... سه دان کۆتری بچووک بچووکى سپیی لۆکه یین به قردیلهی رهنگاورهنگ پینکوه به سترانه ته وه و چندین فریزیان له سه ره نه خشینراوه وهك (له یادم مه که)، (تهوینیکی ههتا ههتایی)، (ههرگیز له یادم ناچیتته وه)، (هه میسه خۆشت بویم)، (له بیرم مه که). دهنگی له ناو دهنگی توندی زورپنا ههرزه بییه کان و، تهو دههولانهی له پخۆلهی سالانی قات و قری و نانی که پرووه له هیتراو دروست کراون و، له ئاپوردهی خه لکدا (باوکه کان له سه ره خۆ سه رده که ون، منداله کانیش راوه دووی به کدی ده نین) و له زرنگانه وهی زهنگه کانی تاوه ره کانی کلێسه کان و، له گهرمای ههتاوو، گهرمای مۆمه کویره کان له نیوه پۆو، له جامی بریسکه داری قوربانیی پیرزدا نغرو ده بیته و ده خنکیت ... ههر پینج پیاوه له شووشه تاریک دروست کراوه کان تیکه له دهن و ده بنه یهک پیاو، شیوه یهک له دوو که لیکه خه والوو دروست کراوه ... له دووره وهیش، روا له تیکه ههست پیکراویان ده رنا که ویت ... بیسی ده خۆنه وه ... ئالایه کی بیسی به ده ستانه وه یه و بهرز کراوه ته وه و چون هاوار ده شه کیتته وه ... ژماریهک له وانیه به فره خلسکی ده کهن ... (کامیلا) له نیوان دوو خلسکیته ره نادیاردا ده خلسکیته، له ناو ئاوینه یه کی گشتییدا بۆ لایه نانه چاکه و خراپه ده خاته پروو. به له رینه وهی دهنگه بۆنداره که ی گویی بیسه رانی هه ژاند له کاتیکدا بهرگری له خۆی ده کردو گوتی: (نا، نا، لی ره نا!). (به لام، بۆچی لی ره نه بیته؟). (له به ره ته وهی مردووم) (تهی قه یدی چیه؟). (ته وه ... چي؟. بلی چي؟). له ئاسمانه به رینه که وه ته و ژمیکی بای ساردو کۆمه لیک پیاوی پانتۆل سوور به نیوان ههردووکیاندا تینه رین. (کامیلا) دوا یان کهوت. تهویش بۆ ته وهی له نا کاو سه رنجی رابکیشیت به هه له داوان دوا ی کهوت ... کۆمه له پیاوه که له گه ل دوا یه مین لی دانی دههۆله که له نا کاو راده وه ستن ... جه نابی سه روک دیتته بی شه وه ... روخساری زیترکه فته بوو ... (تاتتارارا!) خه لکه که له ترساندا پاشاکه شی ده کهن ... پیاوه پانتۆل سووره کان یاری به سه ری خۆیان ده کهن ...



براڤۆ ... براڤۆ! جارێکی دیکه دووباره‌ی بکه‌نه‌وه! جارێکی دیکه، ده‌ستتان خۆش! پیاوه پانتۆڵ سووره‌کان فه‌رمانی سه‌رۆکه‌کانیان جیبه‌جی ناکه‌ن به‌لکو به‌گویی بینهران ده‌که‌ن و هه‌ر یاری به‌سه‌ریان ده‌که‌ن ... سی جار ... یه‌ك: سه‌ره‌که به‌رزبکه‌وه ... دوو: به‌رز هه‌لیده تا له‌ناو ته‌ستیره‌کاندا شان به‌کریت ... سی: به‌ هه‌ردوو ده‌ستت بیگره‌وه‌و بۆ شوینه‌که‌ی خۆی بگێره‌وه ... براڤۆ، براڤۆ! دووباره‌ی بکه‌نه‌وه! جارێکی دیکه! ده‌ستتان خۆش! جارێکی دیکه! ته‌وه مووچرکه به‌ گیاندا ده‌هینیت ... ورده ورده ده‌نگه‌کان ده‌مرن و ... هه‌ر که‌سه‌و شتی‌ک ده‌بینیت که ئاره‌زوو ناکات بیبینیت. پیاوه پانتۆڵ سووره‌کان سه‌ریان لی ده‌که‌نه‌وه‌و بۆ ئاسمانیان هه‌لده‌ده‌ن، به‌لام کاتی‌ک به‌رده‌بنه‌وه نایانگرته‌وه‌و که‌لله سه‌ره‌کان به‌رانبه‌ر به‌و دوو ریزه‌ خه‌لکه‌ وشک راوه‌ستاوانه‌ی ده‌ستیان له‌ پشته‌وه شه‌ته‌ک دراوه له‌سه‌ر عه‌رد هه‌پروون به‌ هه‌پروون ده‌بن.

فریشته روو به‌ هۆی ته‌وه‌ی دوو جار له‌ ده‌رگا‌که درا به‌ ئاگاهاته‌وه. ئای چ مۆته‌که‌یه‌کی ترسناک بوو! سوپاس بۆ خوا که راستی ته‌واو جیاوازتره. کاتی‌ک له مۆته‌که‌یه‌ک بێدارده‌بیته‌وه هه‌ست به‌ هه‌مان ته‌وه هه‌سته ده‌که‌یت که له به‌ری‌کردنی ته‌رمی مردووینک ده‌گه‌ریته‌وه. رای کرد بزانی‌ت کێ له‌ ده‌رگا‌که ده‌دات. تۆ بلیت هه‌وا له‌ سه‌باره‌ت به‌ ژه‌نه‌را له‌ بیت یان جه‌نابی سه‌رۆک به‌ په‌له به‌دوایدا ناردوه‌؟.

- به‌یانیت باش.

فریشته روو پیاوی‌کی له‌خۆی درێژتری به‌رانبه‌ر به‌ خۆی بینی، ده‌م و چاو ئال، سه‌ری نزم ده‌کاته‌وه بۆ ته‌وه‌ی له‌و دیوی چاویلکه‌ ته‌ستوره‌کانییه‌وه سه‌یری بکات. فریشته روو وه‌لامیدایه‌وه:

- به‌یانیت باش.

- (ببوره. رەنگە بتوانیت ئاگەدارم بکەیتەو ئە ئایە ئەو ئافرەتەى چىشت بۆ  
میوزیکژەنەکان لى دەنیت لیڤە دەژیت. ئافرەتیکە جلی رەش دەپۆشیت ...).  
فریشتە روو دەرگاگەى بە روودا داخست. پیاوگە شتی لە نیزیگەو نەدەبینی  
هیشتە بە چوار دەوری خۆیدا بەدوایدا دەگەرا. کاتیک بینی لەوی نییە. لەو  
دەرگاگەى دیکەى دا.

- (باى باى(نینیا تۆماسیتا) کاتیکى شادو بەختەوەرانه!).

- بۆ گۆرەپانە بچووگە کە دەرۆم.

هەردوو دەنگە کە لە هەمان کاتدا پەیقین. کاتیک فریشتە روو رۆیشت تا دەرگا  
بکاتەو، (لامسکواتا) دەست بەجی گەپشتبوو.

فریشتە روو لە(لامسکواتا)ی پرسى کە تازە لە سەردانى بەندیخانە  
گەرابوو:ه:

- رەوشە کە چۆنە؟.

- هەمان شت.

- چیان گوت؟.

- هیچ.

- (فاسکیز)ت بینی؟.

- بینیم؟. بروا ناکەم. سەبەتە قاوالتییەکیان بردو وەك خۆى گێرپایانەو،

ئەمەیش هەموو شتیگە.

کەواتە لە بەندیخانە نییە؟.

- کاتیک سەبەتەکیان گێرپایەو وەنەبوو واقم وپ بىنیت، بەلام یاوئیک

ئاگەدارى کردم کە بۆ سەر کارەگەى گەراوئەو.

- سەرپەرشتیاری بەندیخانە کە؟.

- نا. زۆرم روو لەو دڕندەیه نا. دەیویست فریوم بدات.

- تهندرستی (كامیلا) چۆن ده‌بینیت؟.

- نه‌خۆشیییه‌كه‌ درێژه‌ی هه‌یه‌. به‌لێ، نه‌خۆشیییه‌كه‌ درێژه‌ی هه‌یه‌!

- تهندروستیی زۆر خراپه‌، ئه‌دی وا نییه‌؟.

- چهند به‌خته‌وه‌ره‌. چهند باشه‌ مرۆڤ بم‌ریت به‌ر له‌وه‌ی له‌ نه‌یینی ژیان بگات!

من بۆ تۆ خه‌فته‌ ده‌خۆم. ده‌بیت برۆیت و بۆ مه‌سیحی کلیسه‌ی (لامرسید) نوێژ بکه‌یت. ڕه‌نگه‌ په‌رجووپیکت بۆ به‌دی به‌یئیت. ئه‌م به‌یانیه‌ به‌ر له‌وه‌ی به‌ره‌و به‌ندیخانه‌ به‌رێ بکه‌وم، له‌ویدا مۆمیکم داگیرساند و پیم گوت: ئه‌ی بچووکه‌ ڕه‌شه‌که‌م گوی بگره‌، ئه‌وه‌ته‌ من بۆ لای تۆ دیم، له‌به‌رئه‌وه‌ی تۆ باوکی ئیمه‌یت و ده‌بیت گویمان لێ بگریت: تۆ ده‌توانیت ژیانێ ته‌و کیژه‌ ڕزگار بکه‌یت، له‌ مریه‌م پارامه‌وه‌ ڕزگاری بگات به‌ر له‌وه‌ی ئه‌م‌رۆ بیدار بيمه‌وه‌ به‌لام ئه‌وه‌ته‌ من ئیسته‌ بۆ هه‌مان مه‌به‌ست ته‌نگم پێ هه‌لچنیویت، ئه‌م مۆمه‌ت بۆ به‌جیده‌هیللم و ده‌رۆم و له‌ توانای تۆ دلنیام، به‌لام خیرا ده‌گه‌ریمه‌وه‌ بۆئه‌وه‌ی نزاو پارانه‌وه‌که‌مت بیر بجه‌مه‌وه‌!

فریشته‌ ڕوو خه‌ونه‌که‌ی بیرکه‌وته‌وه‌ له‌ کاتی‌کدا هه‌یشته‌ نیمچه‌ خه‌والوو بوو. له‌ نیوان پیاوه‌ پانتۆل سووره‌کاندا، داواکاری گشتیی - به‌ ده‌م و چاوی کونده‌به‌بووه‌وه‌ - له‌ گه‌ل پیاویکی نه‌ناسرا‌دا زۆرانی ده‌گرت، ماچی ده‌کرد، ده‌یلێسایه‌وه‌وه‌ ده‌بخواردو ده‌بیربخانه‌ده‌وه‌و جارێکی دیکه‌ ده‌بخوارده‌وه‌ ...

## له ریځه ی تاراوگه

له بهر تیشکی کزی شه به نگی بهر به یاندا هیستره که ی ژه نه راڼ (کانالیس) پیی  
 هه لنووتا، له ژیر شه و باره قورسه پشووپره ی شه و سواره دا که خوی به دامینی  
 پیشه وه ی کوپانه که وه توند کردبوو شه که تی سهره سووره ی پی خستبوو. بالنده کان  
 به سهر دارستانه کانه وه ده فرین، هه وره کانیش به سهر چیاکاندا تیده په رین، لیږه  
 بهرز ده بوونه وه و له وی نزم ده بوونه وه، لیږه نزم ده بوونه وه و له وی بهرز ده بوونه وه،  
 ته واو وه ک چو سواره که هه لته ک هه لته ک به سهر ته پو لکه کاندا بهرزو نزم ده بوونه وه  
 که ریچکه و شوینه رپیان نییه پییدا برۆیت (بهر له وه ی خه وو ماندوویه تی  
 به سه ریدا زال بن)، به ناو روو بارگه لی پان و به رینی پر له تاویرو به ردا، که ناوه  
 خوړه کانیان هیستره که یان بووژانده وه، به ناو نشیوگه لی کدا قور ته نیونیه ته وه و  
 به ردگه لیشیان لی ده خزین و غلور دهنه وه و له ناو دۆله کاندا وردوخاش دهن، به ناو  
 بن و بنچکه دارو دره ختی پر له درکدا، به درپژایی ریپره و رچه گه لی بزنگه لدا،  
 که یاده وه ری نافرته سیحرباز و چه ته گره کان به بیری مروقه ده هیننه وه.

زمانی شهو شۆر بووبوهوه. فهرسه خێك له زهوی زهلكاوهكان پهت بووبوهوه. پاشان شیوهیه کی شه بهنگیانه دهرکهوت، سواره کی له سهر هیستره که داگرت و، بۆ ناو کوختهیه کی چۆل و هۆل پێش خۆی خست پاشان بی دهنگ رۆیشت. بهلام دم و دهست گهراپهوه. ده بیته له ناو میرووه کانی زیکیکهوه هاتیبته دهرهوه که: زیك، زیك، زیك زیك زیك زیکیان ده کرد! ماوهیه کی کورت له ناو کوخته که دا ماپهوه و پاشان دوو کهل ئاسا بزبوو. پاشان جارێکی دیکه گهراپهوه، دواتر هر ده چوه ژوورهوه و دهاته دهرهوه. وهک بلییت بۆ شهوه ده چیتته دهرهوه تا شه و شته رابگهیه نیته که دۆزیویه تیهوه، پاشان ده گهراپهوه بۆ شهوهی لهوه دلنیا بیته ماوه. پی ده چوو سروشت چاودیری چونه ژوورهوه و هاتنه دهرهوه کانی بکات که له چونه ژوورهوه و هاتنه دهرهوه کانی قوقومهک ده چوون، چوون سه گیک کی به وهفا له کپی شه ودا کلکی ده له قاندا و زنجیرهیه که دهنگه کانی (زیك زیك زیك، زیك زیك زیك، زیك زیك زیك) ی له دوو بهرگۆی ده کهوت.

ئاکام گهراپهوه ناو کوخته کهو ئیدی نه رۆیشت. ره شه با به ناو درهخته کاندای گقهی ده هات. له فیڕگه ی شه وانه که دا رۆژ ده بووه که بۆقه کان تییدا فیڕی سهیر کردنی شه ستیره کان ده بوون. که شیک ی هه رس کردنی به خته وه رانه. هه ر پینج هه ستی تیشک. شته کان له بهر چاوی پیاوه که شیوهی خویان په یاد ده کردهوه، که به چینه جکانیوه له بهر دهرگا که رۆنیشتبوو، پیاویکی باش و بهریر بوو، له بهر هه لهاتنی بهر به بیان و هه ناسه دانی سواره نووستوه به سته زمانه که بی دهنگ بوو، شه وی رابوردو و ته نیا شه بهنگیک بوو، ئیسته پیاویکه به گوشت و ئیسکه وه، شه بوو جله وی هیستری سواره کی راده کیشا. کاتیک تیشکی هه تاو دهرکهوت ئاگرکی کردهوه، بهرده

دووکه لاییه قه باره جیاجیاکانی کوانووه که ی له سه ره شیوه ی خاچیک داناو، به پارچه تهخته داریک ژیلهمۆ سووتاوه کانی دهر داو، باوه شیک وشکه دارو ته ره داری هیئا، ته ره داریش به ئاسانی گر ناگریت، به لکو چون بیبیمه توو چه نه ده دات، جنیو ده دات، دچیته قاووغی خو یه وه، پیده که نیت و ده گریته. سواره که له خه وه هه ستاو زنده دق له وه چوو که به چاوی خو ی ده بیینی. هیشته به سه ره خو ی نه هات بو وه. به یه که باز خو ی که یانده دهرگا که وه ده مانچه که ی به ده سته وه بوو، به نیاز بوو تا دوا هه ناسه به رگری له خو ی بکات. پیاوه که ی دیکه له لوله ی ده مانچه که نه ترسا که ئاراسته ی کرابوو، به لکو په نجی بو قۆری قاوه که راکیتشا که له ته نیشته ئاگره که وه ده کولا. به لام سواره که گو ی پی نه داو ورده به ره و دهرگا که رۆیشت - چونکه له و بر وایه دا بوو ئیسته کوخته که به سه رباز که مارۆ درا بیته - هیچی له به رده م خویدا نه بیینی پیده شتیکی پان و به رین نه بیته له ژیر تیشکی ئالی به ره به یاندا نغرۆ بو بوو. له و دووراییه ش، چون پیستی شین دا که پراو. دره ختگه ل، هه ورگه ل ده بینران. ختۆکه ی جریوه جریوی پاساریه کان هه ست پی ده کرا. هیستزه کیشی له ژیر داره هه نجیریکدا خه و بر دبوویه وه، به بی ئه وه ی چاو بتروو کینیت، پراوه ستا تا ئه وه ی له به رده می خویدا ده بیینیت تا قی بکاته وه، هه رگیز هیچی به رگو ی نه که وت ته نیا کۆنسیرتی هاوناوازی بالنده کان و کسه ی له سه رخو ی جوگه یه کی روون نه بیته، ئاوه زۆره که ی سه ره یه کی ده هات که له هه وای بی گه ردا به ئاسته م نه بیسترت، چون ورده شه کریک که ده رژیته ناو کوپه قاوه یه کی گه رمه وه.

ئه و پیاوه ی جله و ی هیستزه که ی راده کیشا، له کاتیکدا به وریاییه وه چل تا په نجا کلکه گه نه شامی له پشتی خو یه وه کۆکرد بو وه، گو تی: تو پیاوی میری نیت؟

سواره‌که چاوی به‌رز کرده‌وه و سه‌یری هاوه‌له‌که‌ی کرد، پاشان سه‌ری له‌م لاوه  
 بۆ‌ئه‌و لا‌راوه‌شاند بی‌ئوه‌ی زاری له‌کووپه‌قاوه‌که‌ بچوولینیتته‌وه‌و دوورخاته‌وه.  
 ئه‌وی دیکه، چاوی وه‌ك چاوی سه‌گیکی ویل به‌ناو ژووره‌که‌دا گیرا، به  
 روخساریکی فیلبازانه‌وه، گوتی: تاتیتا! <sup>(۱۴)</sup>

- (من هه‌لاتووم ...).

ئه‌وی دیکه‌ وازی له‌شاردنه‌وه‌ی گلکه‌ گه‌مه‌ شامیه‌کان هیناو رۆیشت قاوه‌ی  
 دیکه‌ بۆ‌هاوه‌له‌که‌ی تی‌بکات. (کانالیس) نه‌یده‌توانی باسی ئه‌و مه‌ینه‌تییه‌انه  
 بکات به‌سه‌ری هاتوون.

- گه‌ورده‌م تۆیش وه‌ك منیت! من به‌هۆی ئه‌و گلکه‌ گه‌مه‌ شامیه‌انه‌وه  
 هه‌لاتووم که‌ ده‌ستم به‌سه‌ردا گرتوون. به‌لام دز نیم. ئه‌م زه‌وییه‌ زه‌وی من بوو تا  
 لییان زه‌وت کردم، هه‌روه‌ها هیستره‌کانیشیان لی‌زه‌وت کردم ...

ژه‌نه‌رال کانالیس بایه‌خی به‌قسه‌کانی هیندییه‌که‌ دا، ویستی بۆ‌ی شی  
 بکاته‌وه‌ چون ده‌کریت مرۆف‌شت بدزیت و به‌دز نه‌ژمی‌ریت.

- (ئه‌ی تاتیتا) پیت ده‌لیم چون دزی ده‌که‌م و من دزیم نه‌کردوه‌ته‌ پیشه.  
 پیشتەر پارچه‌ زه‌وییه‌کی بچووکم له‌م نی‌زیکانه‌ هه‌بوو، له‌گه‌ل هه‌شت هیستردا.  
 خانووی خۆم و، ژن و مندالم هه‌بوو، ته‌واو وه‌ك تۆ شکۆمه‌ندبووم ...).

- به‌لێ، پاشان چی‌روویدا؟

- (به‌ر له‌سێ‌سال)، نوینه‌ری سیاسی هاته‌ ئیره‌و ئاگه‌داری کردمه‌وه‌ باریک‌دار  
 سنۆبه‌ر به‌هیستره‌کانم بۆ‌ناهه‌نگ گیران به‌بۆنه‌ی سالیادی له‌دایکبوونی جهنابی

سه‌رۆكه‌وه بگوێزمه‌وه. گه‌ره‌م منیش بردم، ئه‌ی جگه له‌وه چیم له ده‌ست ده‌هات؟. کاتیك گه‌یشت و هێستره‌کانی بینیم، له به‌ندیخانه له ژورویکی ته‌نیای توند کردم، پاشان له‌گه‌ڵ کویخاکه‌دا - که دوو په‌گه - چاره‌واکانیان له‌نیوان خۆیاندا دابه‌ش کرد. کاتیك داوای کړی ده‌ستی خۆم کرد به‌رانبه‌ر به‌و کاره‌ی بۆم کردبوون، نوێنه‌ره‌که پێی گوتم ئاژهل ته‌گه‌ر ده‌مت نه‌نوقینیت ئه‌وه جارێکی دیکه له به‌ندیخانه‌که‌ت توند ده‌که‌مه‌وه. پیم گوتم: (ئاغام نوێنه‌ر زۆر باشه، هه‌رچیم به‌رانبه‌ر ده‌که‌یت بیکه، به‌لام هێستره‌کان هی خۆمن). ئه‌ی تاتیئا له‌وه پتر نه‌متوانی یه‌ك وشه‌م له زار بته‌که‌ی، چونکه تا هێزی تیدابوو به قایشه‌که‌ی به‌سه‌ر سه‌ریدا کیشام، ته‌نانه‌ت خه‌ریکبوو بمکوژیت ...).

بزه‌یه‌کی تال له‌ژێر سیلله ماش و برنجه‌که‌ی پیره سه‌ربازه‌که‌وه ده‌رکه‌وت و پاشان بزربوو، که توشی کاره‌سات هاتوو. هیندییه‌که به هه‌مان شیوه‌ی قسه‌کردن درێژه‌ی دایه بێ ئه‌وه‌ی ده‌نگی به‌رزبکاته‌وه:

- (کاتیك له نه‌خۆشخانه ده‌رچووم هاتن پێیان راگه‌یاندم که منداله‌کانیان له به‌ندیخانه توند کردووم و ته‌گه‌ر سی هه‌زار بیزۆیان پێ نه‌ده‌م ئازادیان ناکه‌ن. له‌به‌رته‌وه‌ی منداله‌کانم بچووک بوون و به‌رگه‌ی ئازارو ته‌شکه‌نجیه‌یان نه‌ده‌گرت، یه‌کسه‌ی به هه‌له‌داوان خۆم گه‌یانده لای پارێزگارو داوام لی کرد له به‌ندیخانه‌یان به‌نیلتیه‌وه‌و په‌وانه‌ی خزمه‌تی سه‌ربازیان نه‌کات چونکه زه‌وییه‌که‌م (په‌هن) ده‌که‌م بۆ ئه‌وه‌ی سی هه‌زار بیزۆیان بۆ په‌یدا بکه‌م. چومه پایته‌خت، له‌وی پارێزه‌ره‌که له‌گه‌ڵ ئاغایه‌کی بیانیدا بۆم رێککه‌وت کاغه‌زێک مۆر بکات ده‌لیت سی هه‌زار بیزۆم به‌رانبه‌ر به په‌هن کردنی زه‌وییه‌که‌ پێ ده‌ده‌ن. له‌ناو کاغه‌زه‌که‌دا ئه‌مه‌ی بۆ



خویندمه‌وه، به‌لام له راستیدا ئەوه به‌پێچه‌وانه‌ی ئەوه‌وه بوو له‌ناو کاغەزه‌که‌دا نووسرابوو. پاشان پیاویکیان له‌ دادگه‌وه نارد پێی راگه‌یاندم که زه‌وییه‌که به‌جی به‌یلم چونکه چی دیکه زه‌وی من نییه، له‌به‌رئەوه‌ی به‌ سی هه‌زار بیزۆ به‌ بیانیه‌که‌م فرۆشتوه. سویندم بۆ خواردن که ئەوه پراست نییه که‌چی پڕوایان به‌ پارێزه‌ره‌که‌م کردو پڕوایان به‌ من نه‌کردو ناچاران کردم زه‌وییه‌که به‌جی به‌یلم. ئەگه‌رچی سی هه‌زار بیزۆکه‌یان لی‌ ستاندم، که‌چی کورپه‌کانیان په‌وانه‌ی سه‌ربازی کردو: یه‌کیکیان له‌کاتی ئێشکگری سنووردا مردو، ئەوه‌که‌ی دیکه‌یان به‌سه‌ختی بریندار بوو، باشت بوو بمردایه، پاشان دایکیان، ژنه‌که‌م به‌ مه‌لاریا کۆچی دوا‌یی کرد، ئەمه‌یش وای لی‌ کردووم په‌نا بۆ دزی به‌م، ئەگه‌رچی تاتا من دز نیم، تانه‌ت ئەگه‌ر تا مردن لیم بده‌ن، یان له‌ به‌ندیخانم توند بکه‌ن).

- تايه ئەو نیشه‌یه ئیمه‌ی سوپایی به‌رگری لی‌ ده‌که‌ین؟

- تانات، چیت گوت؟

جۆره‌ گه‌رده‌لوولیکي هه‌ست و نه‌ست له‌ سینگی (کانالیس)ی به‌سالد‌اچوودا گری ده‌ستاند، له‌و جۆره‌ هه‌ستانه‌ی له‌ دلێ هه‌ر پیاوچاکیکدا به‌رانبه‌ر به‌ دیارده‌ی سته‌مگه‌ری گر ده‌ستینیت، له‌ جیاتی نیشتمان‌که‌ی نازاری ده‌چه‌شت، وه‌ک بلیت خوینی خودی ئەو نیشتمان‌ه‌ ئیکسپایه‌ر بووینت. له‌ ژێر پێستیدا، له‌ناو مۆخی ئیسک و له‌ په‌گ و ریشه‌ی قۆو، له‌ ژێر نینۆک و، له‌ نیوان ددانه‌کانیدا هه‌ستی به‌ ژان و نازار ده‌کرد. راستی له‌ کوپیه‌؟. تۆ بلیت پێش ئیسته‌ هه‌رگیز به‌ ئەقلی بیری نه‌کردبیته‌وه، به‌ جله‌ سوپاییه‌که‌ی نه‌بیت؟. شته‌که‌ پتر جیی قیزه‌ونی و ئاکام

جیی خەم و خەفەتە ئەگەر پینویست بوو مرۆفە تەنیا سوپایی بیئت بوو ئەوێ دەستەلات لە چنگی باندیکی لەرێلادەری چەوسینەردا قۆرخ بکات کە خۆیان بە خواوەند دەچوینن و خیانتەت لە نیشتمان دەکەن، بەرانبەر بەوێ مرۆفە لە برساندا لە تاروگە بمیئت. چ مافیەکە سوپاییەکان ناچار دەکات لایەنگیری رژیگەلینک بەکەن کە لایەنگیری نە لە هیچ نەریت و بەهاو نە لە جیهان و نە لە نەتەوێ ناکەن؟.

هیندییه کە بە شیۆیهێک لە ژەنەرالی دەروانی وەک بلیت بتیکی سەیر بیئت، بەلام بێ ئەوێ لەو چەند وشە کە مە بگات کە گۆی دەکردن.

- (ئەو تاتیئا، پینویستە ئێرە بە جی بهیلت بەر لەوێ مەفرەزەو پۆلیس بگات).

(کانالیس) داوای لە هیندییه کە کرد لە گەلی کۆچ بوو ولاتە کەوێ دراوسێ بکات، هیندییه کە قایل بوو، ئەویش لە بەر ئەوێ چوون ئەو درەختیک بوو هیچ رەگ و ریشە یەکی نەبیئت پاش ئەو دەستیان بە سەر زەوییه کەیدا گرت. کرێیه کەیشی باش بوو.

کوختە کە یان بە جی هیشت بێ ئەوێ ئاگرە کە بکوژیننەوێ. بە هۆی تەوشە کە یانەوێ بە ناو دارستانەدا رێگە یان بوو خۆیان کردەوێ. شوین پێی پلنگینک لە بەردەمیانەوێ پێچاوپێچ دەبینرا. تاریکی، رووناکی، تاریکی، رووناکی. تۆرینک گەلای درەختی لوولخواردوو. پاش ماوێیه کە لە داوای خۆیانەوێ کوختە کە یان بینێ چون بروسکە دەگەشیتهوێ. نیوێرۆ. پەلەهەوێ پراوەستاو. درەختی چەق بەستوو. خەم. سپیایەتی. بەردو تا دیت بەردی زۆرتەر. میروو. کۆتەندامی ئیسک، بێ گۆشت و گەرم وەک ئەو جەلی تازە لە ئوتوو دەدریئت. هەویری ترشاو. بالندەو

په‌ریشان به‌سهر سه‌ریاندا ده‌سوورپینه‌وه. ئاوو تینوویه‌تی. ناوچه گهرمه‌کان.  
گۆپرائینکی بئ کۆتایی، به‌رده‌وام و به‌رده‌وام ههر هه‌مان گهرما.

ژهنه‌رال ده‌سته‌سهرپنکی به‌ ملییه‌وه پینچابوو پشته مل و ملی پئ له تیشکی  
هه‌تاو ده‌پاراست. هیندییه‌که له تهنیشتیه‌وه ده‌رۆیشت و هه‌نگاوه‌کانی له‌گه‌ل  
هه‌نگاوه‌کانی هیستهره‌که‌دا هاوچووت ده‌کرد.

- له‌و بره‌وایه‌دام ته‌گهر به‌ درپژایی شه‌و برۆین شه‌وه سبه‌ینئ به‌یانی ده‌گه‌ینه  
سنوور، باشتیش وایه سه‌رکیشی بکه‌ین و به‌ رینگه‌ی سه‌ره‌کیدا بچین چونکه ده‌بیت  
لای مالی هه‌ندیك له‌ ئافره‌ته دۆسته‌کانم له‌ناوچه‌ی (لاس ته‌لدیاس) لابده‌م.

- تاتا، رینگه‌ی سه‌ره‌کی! پینشینی چ ده‌که‌یت؟. تووشمان به‌ تووشی مه‌فره‌زه‌ی  
سوار پۆلیسه‌وه ده‌بیت.

- وه‌ره، دوام بکه‌وه! ته‌گهر سه‌رکیشی نه‌که‌یت هیچ شتیکت ده‌ست ناکه‌ویت،  
هه‌روه‌ها ئافره‌ته دۆسته‌کانم ره‌نگه سوودمان پئ بگه‌یه‌نن.

- ئۆی، ته‌ی تاتا هه‌موویان.

له‌ناکاو هیندییه‌که راجله‌کی و گوتی:

- ته‌ی تاتا، گویت لی نییه، ناییسیت؟.

ترپه‌ی سمی هه‌ندیك ته‌سپ ده‌هات که نیژیک ده‌بوونه‌وه، به‌لام پاش شه‌وه  
ره‌شه‌بایه‌که کپی کرد، ده‌نگه‌که پینده‌چوو به‌ره‌و دواوه پاشه‌کشه‌ی کردبیت، وه‌ک  
بلیت ته‌سپه‌کان دوور بکه‌ونه‌وه.

- بئ ده‌نگ به‌!

- ئەوانە سوار پۆلیسن. من دەزائم چی دەلیم. ئیستە پیویستە لەم دەربەندە تیپەرین، ئەگەرچی بۆ گەشتن بە (لاس ئەلیداس) رینگە که دوورترە. ژەنەرال ئە رینگە یەکی لاوەکییەو بە دوای هیندییه که دا دابەزی، دەبوو ئە هیستەرە که دابەزیت و جلەوہەکی راکیشیت. کاتیک که لیئە تەسکە که قوتیدان هەستیان کرد وەک بلیت لەناو گوچکە ماسییە کدان، لەو مەترسییەیان دەپاریزیت که هەرەشە ی لی دەکردن.

لەناکا و تاریکایی داہات. سیبەرەکان لە قوولایی دۆلە نووستووہ کاندە گردبوو بوونەوہ. درەخت و بالندەکان وا دەہاتنە بەرچاو لەناو سرۆہ فینکە بەردەوام شەپۆلدەرە کاندە لە نھیننی مەتەلاری دەچوون. هیچ شتیکی ئەوتویان لە پاشماوہی سوار پۆلیسەکان نەبینی تەنیا پەلە هەوریککی تەپ و تۆزی سوور ئاسا نەبیٹ لە نیوانیان و لە نیوان ئەستیرە کاندە بلند بووہوہ، ئەویش ئەو کاتە ی کہ لەو شوینەدا لۆقە لۆقیان بوو کہ تازە پۆلیسەکان بەجیان هیشتبوو. بە دریزایی شەو بەرپۆہ بوون.

- (ئە ی تاتا، کاتیک دەگەینە لووتکە ی تەپۆلکە کہ (لاس ئەلیداس) دەبینین). هیندییه کہ لە گەل هیستەرە کہ دا پيش کەوت بۆ ئەوہی ئافرەتە دۆستەکانی (کانالیس) لە گەیشتیان ئاگە داربکاتەوہ، کہ سی خوشک بوون و میدیان نەکردبوو، ژیانیان لە نیوان نوێژکردن و ژانە گەروو ئاسان و سرودی ئایینی و ژانە گوێ و دەم و چاوو پشت و هەردوو تەنیشتا بەسەر دەبەن. هەوالەکیان پی سەیر بوو، لەبەر ئەو

گه‌یشتنه ناکاوییه وه‌نبوو ببوورینه‌وه. له ژووری نووستنه‌که‌دا پینشوازییان له ژه‌نه‌راڤا کرد، له‌به‌رئه‌وه‌ی هۆله‌که‌ ئه‌و هیمایه‌ی پچ‌ نه‌ده‌به‌خشین جی‌ی پروا نه‌بی‌ت.

له‌لادج، میوانان به‌بی پرس و مؤله‌ت ده‌چنه ژووره‌وه‌و یه‌کسه‌ر پرووده‌که‌نه موبه‌ق: ئه‌ی مریه‌م سلاوت لی‌ بی‌ت، ئه‌ی مریه‌م سلاوت لی‌ بی‌ت.

ژه‌نه‌راڤا به‌ ریتمیکی سست و له‌سه‌رخۆ باسی مه‌ینه‌تییه‌که‌ی خۆی بۆ گێرانه‌وه‌و چه‌ند فرمی‌سکی‌کی رشت کاتی‌ک ناوی کچه‌که‌ی هینا.

دۆسته‌کانی‌شی له‌ خه‌فه‌تدا ده‌ستیان به‌ گریان کرد، خه‌فه‌ته‌که‌یان ئه‌وه‌نده گه‌وره‌ بوو ته‌نانه‌ت ژان و نازاره‌کانی خۆیان و مردنی دایکیان له‌بیرچووه‌وه، که‌ بۆ پرسه‌ی وی سه‌رتاپا جلی ره‌شیان پۆشیبوو.

- (به‌لام به‌ هه‌ر شی‌وه‌یه‌ک بووه ئاسانکاریت بۆ ده‌که‌ین هه‌لبی‌ت و له‌ سنوور بیه‌رپه‌ته‌وه، ئیسته‌ ده‌چم له‌ دراوسی‌کان ده‌پرسم. کاتی ئه‌وه هاتووه‌ بیر له‌وه بکه‌ینه‌وه تا بزانی کامیان کاری قاچاخچییه‌تی ده‌کات. له‌به‌رئه‌وه‌ی من ده‌زانم نێزیکه‌ی هه‌ر هه‌موو ده‌روازه‌ سنوورییه‌کان که‌ ده‌کریت لی‌یان ده‌ریاز بیت له‌ژێر چاودێری کاربه‌ده‌ستاندان).

گه‌وره‌که‌یان ئه‌و قسانه‌ی کرد، له‌گه‌لێشیدا رووی پرسیا‌ری له‌وانی دیکه‌یش کرد. ناوه‌نده‌که‌یان، که‌ به‌ هۆی له‌ناکاوی گه‌یشتنی ژه‌نه‌راڤا (کانالیس) سه‌وه‌ ددان ئی‌شانه‌که‌ی له‌بیر چووه‌وه، گوتی: ژه‌نه‌راڤا، وه‌ک خوشکم گوتی ئاسانکاریت بۆ ده‌که‌ین هه‌لبی‌ت. جا له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌و برۆایه‌دام که‌ پێویسته‌ت به‌ هه‌ندیک نازووقه‌ هه‌یه، ئه‌وه ده‌چم بۆ ئه‌وه‌ی ئاماده‌ی بکه‌م.

بچوکه کهیش گوتی: (له بهرته وهی ئه مرۆمان له گهڵ به سه ر ده بهیت، ئه وه لات داده نیشم و ده مه ته قیّت له گهڵ ده که م و هه ندیک قسه ی خوشت بو ده که م).

ژه نه رال به سوپاسه وه سه یری هه رسی خوشکه که ی کرد - چونکه ئه و خزمه ته ی پیشکه شی ئه ویان ده کرد ده گمه ن بوو - به ده نه گیک ی نزم تکای لی کردن له و شه که تی و سه رنیشه یه ی ببورن بۆی دروست کردن.

- ژه نه رال هه یچ شتیکی له و جوړه نییه.

- نا ژه نه رال، ئه و قسه یه مه که.

- خوشه ویستانم، من ده زانم چه ند به به زه یی و چه ند باشن، به لام ده زانم که من ئیوه له گهڵ خوّم تیه ده گلینم به وه ی که لیڤه م.

- (به لام له گهڵ هه ر هه موو ئه وه شدا ئیمه دۆستی تۆین. مه زه نده بکه له وه تای دایکمان مردووه ...).

- به لام، پیّم بلّی، دایکتان چۆن مرد؟.

- خوشکه که م ئه وه ت بو ده گپریته وه، ئیمه ده چین شته کانت ئاماده ده که ین.

خوشکه که وه ره که ئه وه ی گو ت و پاشان هه ناسه یه کی هه لکیتشا. پشتوینه که ی له ناو شاله که یدا به لوولدرای به ده سته وه بوو، رۆشیت له مو به قه که له پشتی به سیت، له وێ که خوشکه نا وه ندییه که هه ندیک نازووقه ی بو ژه نه رال ئاماده ده کرد، به رازو مریشکه کان چواره وریان دا بوو.

- نه ده توانرا بو پایته خت بگو یزریته وه، لیڤه یش نه یانده زانی تووشی چ نه خو شییه ک بووه. ژه نه رال خو ت ده زانیت. به سته زمان، تا ده هات ته ندروستی

بەرەو خراپى دەچوو، كاتىكەش مرد ھەر دەگريا لەبەرئەوھى بە تاك و تەنيا لەم جىھانەى بەجىدەھىشتىن. ھىچ رېگەچارەيەك لەئارادا نەبوو خۆ لەوھ بېوئىرئىت. بەلام مەزەندەھىش بکە كە پارەمان نەبوو كرېئى ئۆژدارەكە بدەين كە لىستى پازدە سەردانى بۆ رەوانە كەردبووين نرخی دەگەيشتە نىزىكەى نرخی ئەم خانووە، كە تەنيا شتىكە باوكمان بۆى بەجى ھىشتووين. بە يارمەتت خۆلەكىك مۆلەتم پى بدە، تا بزائم خزمەتچىيەكەت چى پىويستە.

كاتىك خوشكە بچووكەكە چووہ دەرەوہ، (كانالىس) خەوى لى كەوت. دوو چاوى نووقاۋ. جەستەيەكى سووك چوون پەر.

- ئەى گەنج چت دەوئت؟

- (تۆۋ خوا، پىم نالىيت لەكوى دەست بە ئاۋ بگەيمەم...).

- (لەوى، لەناۋ تەويلەى بەرازەكان!).

ئاشتىيى لادئ دەزوۋەكانى خۆى لە خەونەكانى ژەنەرالى نووستوودا چنى. سوپاسگوزارى كىلگەكانى گەمە شامى و ناسكى لەوەرگەكان بە گولالە چكۆلە ساكارەكانيانەوہ. ئەوئندەى نەخاياند بەرەبەيان تىپەرى پاش ئەوھى پۆرەكان لەوہ دەترسان بە گوللەى راۋچىيەكانەوہ بن، لەگەل ئەو ترسەى كە رېورەسى ناشتنى مردوويىك دەيورووژىنىت و ئەو قەشەى ئاۋى پىرۆزى دەپرژىنىت، لەگەل ھەلتورپانى جوانە گايەكى چالاک. لە تاۋەرى كۆترەكان لەناۋەشەى خوشكە قەيرەكاندا پرووداۋگەلى گرینگ پرويان دا: مردنى خۆشەويستىك، داخۋازى كىژىك، سى ھاوسەرگىرى لەبەر تىشكى ھەتاۋ. واتە ھەرگىز ھىچ نىيە!

هەرگیز هیچ نییه! کۆتره کان بهو شیویه په یقین کاتیڅ سهریان له په نجه رهی هیلانه بچو وکه کانیانه وه دهرهینا. هەرگیز هیچ نییه.

کاتژمیر دوازدهی نیوه پۆ، ژهنه رالیان هه لستاند بۆته وهی نانی نیوه پۆ بجات. برنجی به ئالته. شلهی گوشت. یه خنی. مریشک. بازلا. مۆز. قاوه.

- (ئهی مریه م سه لآوت لی بیت!).

له ناکاو دهنگی کۆمیساری سیاسی رایچه له کاندن کاتیڅ خه ریکببون نانی نیوه پۆیان ده خوارد. رهنگی کچه قهیره کان هه لبروزکاو نه یانزانی چۆن بچو لینه وه رهفتار بکن. ژهنه رالیش له پشتته وهی دهرگایه ک خۆی حه شار دا.

- (خۆشه ویستان بیزار مه بن، من ئیبلیسی یازده هه زار شاخ نیم! خودایه، چۆن بهو شیویه له من ده تۆقن، به تاییه تهی پاش ئه وهی به شیویه کی دلێرانه له گه لتان جوولا مه وه!).

ئهو به سته زمانانه توانای قسه کردنیان له ده ست دابوو.

- ئهی، فهرمووم لی ناکه ن بیمه ژوره وه و دانیشم، ته نانه ت ته گهر له سه ر عه ردیش بو بیت؟.

بچو وکه که یان کورسییه کی بۆ گرینگترین فه رمانبه ر له گونده که دا هینا.

- زۆر سوپاس. به لآم کی له گه لتان نانی ده خوارد؟. من قاپیکی دیکه ده بینم.

هه موویان سه یری قاپه که ی ژهنه رالیان کرد.

خوشکه گه وره که یان زمانی گرت و له ناو میدیدا په نجه کانی ده چه مانده وه و

وتی: وه ک ده زانیت ...



ناوه‌نده‌کیان قوتاری کردو گوتی:

- شتیکی دژواره ئەو شته شی بکریته‌وه، بە‌لام وێرای ئەوهی دایکمان مردوو، که‌چی بە‌رده‌وام له‌گه‌ڵ خۆماندا شوینیکی بۆ ناماده‌ده‌که‌ین، تا هه‌ست به‌ته‌نیایی نه‌که‌ین.

- ئۆی، پێده‌چیت ئیوه‌ به‌ره‌و بواری رووحانییه‌ت بچن.

- کۆمیسسیار، شتیك ناخۆیت؟

- سوپاست ده‌که‌م، بە‌لام نام خواردوو. هاوسه‌ره‌که‌م نانی بۆ ناماده‌کردبووم. پاشان نه‌متوانی سه‌رخه‌ویکی نیوه‌رۆ بشکینم له‌به‌رئه‌وه‌ی برووسکه‌یه‌کی وه‌زیری ناوخۆم پێگه‌یشته‌وه‌ ئاگه‌داری کردومه‌ته‌وه‌ هه‌نگاوی یاسایی به‌رانبه‌رتان وه‌رگه‌یشت ئەگه‌ر بێت و هه‌قه‌ستی نۆژداره‌که‌ نه‌ده‌ن.

- بە‌لام کۆمیسسیاری به‌رپێز، ئەمه‌ دادوه‌رانه‌ نییه‌، تۆ ده‌زانیت که‌ ....

بۆیه‌ هه‌رسی خوشکه‌که‌ فرمیسک زاییه‌ چاویان و پێکه‌و گوتیان: (وايه).

- (من داواي لیبوردنتان لی ده‌که‌م که‌ هاتم و بێزارم کردن، بە‌لام چی ده‌که‌یت وه‌ک ده‌زانن کاره‌که‌ وایه، نۆ هه‌زار بیزۆ، یان خانووه‌که‌، یان ....).

که‌له‌ره‌قیی نۆژداره‌ بێزاروه‌که‌ به‌و شپۆزه‌دا ده‌رکه‌وت که‌ کۆمیسسیاره‌که‌ به‌ هۆیه‌وه‌ سووپایه‌وه‌ پشتی تی کردن، پشتیک هه‌ر له‌ ده‌وه‌نه‌ داریک ده‌چوو.

ژه‌نه‌راڵ گویی لی بوو که‌چه‌کان ده‌گریان، ده‌رگای ده‌ره‌ویان به‌ کلیل و به‌ کیلۆن داخست نه‌وه‌ک کۆمیسسیاره‌که‌ بگه‌رپته‌وه‌. فرمیسکه‌کانیان به‌سه‌ر سینیه‌ مریشکه‌که‌دا په‌رت بووه‌وه‌.

- ژهنه رال، ژيان چهنده دژواره. تو به خته وهریت که بو هه میشه نه م ولاته به جی بهیلت.

(کانالیس) پرسیری کردو رووی قسه ی کرده خوشکه گوره که: (هه ره شه ی چی لی ده کردن؟).

گوره که یان به هه ردوو خوشکه که ی گوت بی شه وی فرمیسه که کانی بسپریت:  
- یه کیکتان پیی بلین.

یه کیکیان زمانی ته ته له ی ده کردو گوتی: دایکم له گۆر دهر بهیتریت.  
(کانالیس) به واقعی ورمه ووه له هه ر سی خوشکه که ی روانی و دهستی له نان خواردن هه لگرت.

- چی ده لییت؟

- ته و او وه ک بیستت، دایکم له گۆر دهر بهیتریت.

- به لām نه مه سته مگه ریبه.

- پیی بلی.

- باشه. به لām ژهنه رال ده بیته شه و به بزانیته که نۆژداری گونده که مان ته ره س ترین که سه له جیهاندا، پیشتر شه و هیان پی گوتووین، به لām مرۆقت فیر ناییت به تاقیکردنه شه نه بیته. شه ی چیمان بگردایه؟ شتیکی دژواره بر وا بکه یته که که سانیک هه بن تا شه و راده یه شه رخواز بن.

- ژهنه رال هه ندیک توور ناخویت؟

ناوئەندەكەيان قابەكەي داپە، كاتتېك ژەنەرال خەرىكبوو ھەندىك لە توورەكەي دەخوارد، بچووكەكەيان درىژەي بە بەسەرھاتەكەي دا:

- كەوتىنە داويەوہ. يارىيەكەي ئەمەيە: كاتتېك يەككە لە نەخۆشەكانى تووشى نەخۆشىيەكى ترسناك بېت و، داويەمىن شتتېش كە كەس و كارى بېرى لى بگەنەوہ پرى و شوينى ناشتنەكەي بېت، ئەوہ فەرمان دەدات گۆرپك بۆ ناشتنى ئامادە بكرىت. پاشان كە رۆژى تەواو دەبېت، ئەو كاتە دەستى خۆي دەوەشىنېت، ھەمان شتمان تووش ھات، چونكە لەبرى ئەوہى داىكم لە زەوييەكى رووتدا بىنېژىن، ئەو شوينەمان لە گۆرستان پەسەند كرد كە ئامادەي كردبوو بى ئەوہى دەرک بەوہ بگەين لەو رووہوہ چىمان تووش دەبېت).

گەورەكەيان لەگەل ھەنسك داندا تېبىنىيەكى دەرپرى: (لەكاتتېكدا دەزانىت ئىمە ئافرەتىن و ھىچ سەرپەرشتىارىكمان نىيە).

- ژەنەرال پېت دەلېم، ئەو رۆژەي لىستەكەي بۆ ناردين ، ھەموومان واقمان ورمما: نۆ ھەزار بىزۆ لەبرى پازدە سەردان، نۆ ھەزار بىزۆ يان ئەم خانوہ، چونكە پى دەچىت ژن بگويژىتەوہ، يان (...).

- يان، ئەگەر پارەكە نەدەين، وەك بە خوشكەكەي گۆم، ئاي لەو قسە ناشىرىنەي، (دەتوانن زىلەكەتان لە گۆرستانەكەم بېنەوہ).

(كانالىس) مستەكۆلەيەكى بە خوانەكەدا كىشا.

- (ئەي پىسكەي قورمساغ!).

جاریکی دیکه به میژه کهیدا کیشا، که وای کرد سینی و قاپ قاچاخ و چنگال و کاردو کووپه کان بلهرینهوه، په نجه کانی کردهوه و پاشان نووقاندنی وهک بلیتت نهو قورمساغه بخنکییت و شیرازهی سیستمی کۆمه لایه تی تیک بدات که نه م جوژه کاره ناشیرین و جی شه رمه زاریبانهی یهک به دوا ی یه کدا هیئاو ته کایه وه.

ییری له وه کردهوه: (تۆ بلیتت خه لکی ساکار به لینی نه وه بیان پی درایتت مه مله که تی ئاسمانیان له سه ر زه مین پی ببه خشریت - نه م دریزدارییه ریاکارانه - ته نیا له به ره وهی به رگه ی نه م جوژه قورمساغانه بگرن. نا! ئیدی به سه تا که ی گیرۆده ی دهستی زه بری نه م یاسای ئیستیتیکیه بین! من سویند ده خۆم له پیناوی شوړشی سه رتاسه ریدا تی بکۆشم، پیویسته هه موو شتیک هه له وگیپر بکریت. پیویسته خه لکی دژ به مشه خۆره کان راپه رن، دژ به وانه ی به پله و پایه فه رمیه کانیا ن ده خورن، هه روه ها نه و بیکارانه ی باشتر وایه ره وانه بکرین زه ویه کان بکیتلن و بچینن. پیویسته هه ر یه که و پشکی خۆی له ویرانکاری به ر بکه ویت! ویرانکاری! ویرانکاری! هیچ کریگرته یه کیان ده رباز نابیت.

کاتزمیر ده ی ئیواره ی نه و شه وه ی بۆ رۆیشتن بۆ ده ستنیشان کرا، نه ویش به پیی نه و ری و شوینه ی قاچاخچییه کی دۆستی خانه واده ی هه ر سی خوشکه که بۆی ری کخستبوو. ژه نه رال چه ند نامه یه کی نووسی، له وانه نامه یه کی به په له بۆ کچه که ی. له سه ر نه وه ری ککه وتن هیندییه که نامه که ببات و پاشان له ریگه ی سه ره کییه وه بگه ریته وه. که س نه یگوت خواتان له گه ل. نه سپه کان به ری ککه وتن و سمیان به په رۆ به سترابو وه، له کاتیکدا کچه کان له ته نیشته دیواره که وه را وه ستابوون، له تاریکییه کی گه رم و نووته کدا به کو ل

ده‌گریان. کاتیک ژهنه‌رال گه‌یشته ریگه به‌رینه‌که هه‌ستی کرد ده‌ستیک جله‌وی  
 ئه‌سپه‌که‌ی گرت. گوپی له‌ ترپه‌ی پی بوو. قاچاخچییه‌که به‌ گوپه‌ی چرپاند: (چه‌ندیان  
 تۆقاند. هه‌ناسه‌م لی برا به‌لام نیگه‌ران مه‌به، ئه‌وانه‌ چه‌ند پیاویکن به‌ یاوه‌ری  
 نۆژداره‌که ده‌چن له‌ژیر بالکۆنی ده‌زگیرانه‌که‌یادا گۆرانی بچرن).

له‌ کۆتایی ریگه‌که‌یشدا مه‌شخه‌لێك ده‌گرا، بلیسه‌ی ئاگری لی به‌رز ده‌بووه‌وه،  
 به‌ هۆی رووناکییه‌که‌یه‌وه شیوه‌ی خانوو و دره‌خته‌کان و پینج شه‌ش پیاویک که  
 له‌ژیر په‌نجه‌ریه‌که‌دا راوه‌ستا بوون تیگه‌ده‌چوونه‌وه‌وه پهرت ده‌بوونه‌وه.

ژهنه‌رال له‌ کاتیکدا ده‌مانچه‌که‌ی به‌ ده‌سته‌وه بوو پرسى: (کامیان  
 نۆژداره‌که‌یه‌؟). قاچاخچییه‌که جله‌وی ئه‌سپه‌که‌ی توند گرت و، بازووی به‌رز  
 کرده‌وه‌و ئاماژه‌ی به‌ پیاویک کرد گیتاریکی پی بوو، گولله‌یه‌که‌ درى به‌ هه‌واکه  
 داو، پیاویک به‌ربووه‌وه سه‌ر عه‌رد وه‌ک چۆن مۆزیک له‌ بۆله‌که‌ی به‌رده‌بیته‌وه.

- ئای خوای ئاسمانان! سه‌یرکه‌ چیت کرد! ده‌بیته‌ هه‌لبێن، خیراکه، ئه‌گینا  
 ده‌ستگیر ده‌کرین! ده‌ی! نه‌قیزه‌ی ئه‌سپه‌که‌ت بده‌!).

- ده‌بیته‌ ... هه‌موو که‌سێک ... ئه‌مه‌ بکات، گه‌ل رزگار بکات!

(کانالیس)، کاتیک ئه‌سپه‌که‌ی غاری ده‌دا، ئه‌م قسانه‌ی پچر پچر کرد. ترپه‌ی  
 پی ئه‌سپه‌کان سه‌گه‌کانی به‌ئاگاهینایه‌وه، سه‌گه‌کانیش مریشکه‌کانیان  
 بیدار کرده‌وه. مریشکه‌کانیش که‌له‌شیره‌کانیان به‌ ئاگاهینایه‌وه، که‌له‌شیره‌کانیش  
 جوتیاره‌کانیان له‌ خه‌و کرده‌وه، که‌ به‌ سستی چاویان کرده‌وه، باویشکیان ده‌داو  
 خۆیان درێژ ده‌کرده‌وه‌وه هه‌ستیان به‌ ترس ده‌کرد.

گرووی گۆرانبیژانی شهوانه تهرمی نوژداره مردووه که یان هه لگرت. خه لکه که یش له خانووه کانی ته نیشته وه به قندیلۆ که کانیانه وه هاتنه دهروه. ئه وه کیزه یش گۆرانبیان بۆ ده چری نهیتوانی بگریت، به لکو له ئه ژمه تی پروداوه کوت و پرییه که دا به جلی نووستنه وه واق و پرمای و راهستابوو و قندیلۆ که یه کی چینی به دهسته سپییه که ی گرتبوو، سه رنجه کانی له تاریکاییه کوشنده که دا بزربووون.

- (ژهنه رال ئیمه ئیسته به ته نیشته ی پروباره که وه ین، به لام ده بیت ئه وه ت پی رابگه یه نم که کهس ناتوانیت له و شوینه وه بپه رپته وه که ده مانه ویت لیی بپه رینه وه پیاوانی ئازا نه بیت. ئای ژیان، ئه گه ر تا هه تایه بمایته وه!).

(کانالیس) که له پشته وه ی سواری ئه سپیکی دیزه بوو بوو، گوتی:

- کی بترسیت؟

- براقۆ! مرۆف ههست ده کات ئه وه نده ی شیر بویرو ئازایه ئه گه ر پیاویکی له گه ل بیت. باش دهستم پیوه بگره، باش، ئه گینا ریگه که بزده که یت.

هه موو شتیکی چوار دهوریان نادیار بوو، هه واکه فیئک بوو، به لام جاروبار ته وژمیکی بای زۆر ساردی دههات. له نیوان زه ل و قامیشه کانه وه گوئیان له هاژه ی پروباره که بوو.

دابه زین و خۆیان هاویشته ناو پروباره که وه. قاچاخچییه که هه ردوو ئه سپه که ی له شوینی کدا بهسته وه که باشی ده ناسی تا له گه رانه ودا بیانباته وه. له ناو سیبه ره کاندای پرووی پروباره که ئاسمانی به ئه ستیره رازاوه و شه پۆلیکی سه یری

پوهه‌كگه‌لی به‌سه‌ر پ‌ر‌و‌ی ئاوه‌كه‌وه ده‌رده‌خست كه له دره‌خته سه‌وزه‌كانه‌وه به‌ر ده‌بوونه‌وه، كه ره‌نگی چاویان (خه‌نه‌یی) و ددانیان سپی بوو.

قاچاخچییه‌كه‌و ژه‌نه‌رال ب‌ی ده‌نگ له‌م دوورگه‌لۆچكه‌وه بۆ ئه‌و دوورگه‌لۆچكه‌و بازیان ده‌دا، له‌كاتی‌كدا هه‌ر یه‌كه‌و ده‌مانچه‌كه‌ی به‌ ده‌سته‌وه بوو. سیب‌ه‌ره‌كانیان چوون تیمساح به‌ دوا‌یانه‌وه بوو. په‌وه می‌شووله گازی لیّ ده‌گرتن، چۆره ژه‌هری‌کی بال‌داریش به‌ناو هه‌واكه‌دا په‌رت بووبوه‌وه. بۆن و به‌رامه‌ی ده‌ریا ئه‌و ناوه‌ی گرت‌بووه‌وه، ده‌ریا به‌ هه‌موو ماسی و، ئه‌ستیره‌و مه‌رجان و، گژو گیاو، قوولایی و ته‌وژمه‌كانیییه‌وه به‌ تو‌ری دارستانه‌كه‌وه بووبوو. قه‌وزه به‌سه‌ر سه‌ریاندا شو‌ر بووبوه‌وه، وه‌ك بلیت به‌رجه‌سته‌ی ك‌لمینی ده‌عه‌جانگه‌لی‌كن له‌ گیانه‌لادان بن. ته‌نانه‌ت ئاژه‌له‌ درنده‌كانیش نه‌یاند‌ه‌و‌پ‌را به‌و شوینه‌دا بچن كه‌ ئه‌وان پ‌ییدا ده‌چوون. (كانالیس) سه‌ری به‌ هه‌موو لایه‌كدا ده‌سووراند، له‌م سه‌روشته ره‌شبینیییه‌دا بزر‌بووبوو كه‌ كه‌س پ‌یی ناگات. ئه‌م سه‌روشته درنده‌یه‌ كه‌ گیانی ئاژه‌له‌ كانی به‌ره‌و درنده‌یی ده‌بات. تیمساحی‌ك هی‌رشی كرده سه‌ر قاچاخچییه‌كه‌، دیار بوو پ‌یشت‌ر گوشتی مرۆقی چه‌شت‌بوو، به‌لام قاچاخچییه‌كه‌ له‌ كاتی گونجاودا له‌ به‌رده‌می بازیدا، به‌لام ژه‌نه‌رال وه‌ك قاچاخچییه‌كه‌ به‌خته‌وه‌ر نه‌بوو، چونكه‌ وه‌رچه‌رخایه‌وه به‌رگری له‌ خۆی بكات و وا‌قی و‌رما كاتیک تیمساحی‌کی دیکه‌ی بینی ده‌می كرده‌ت‌وه و چاوه‌روانی‌تی. ساتی‌کی یه‌كلا‌كه‌ره‌وه بوو. هه‌ستی به‌ مووچ‌رکه‌یه‌کی كوشنده‌ كرد له‌ برپ‌ه‌ی پ‌یشتیییه‌وه ده‌هات، قژی بژ بووه‌وه، ئه‌وه‌نده تو‌قی نه‌یتوانی قسه‌بكات. هه‌ردوو مسته‌كۆله‌ی توند كرد. سیّ گولله‌ی یه‌ك له‌ دوا‌ی یه‌ك به‌رگو‌یکه‌وتن و ده‌نگیان دایه‌وه، به‌ر له‌وه‌ی ژه‌نه‌رال هه‌لی هه‌لاتنی درنده‌ برینداره‌كه‌

بقوزیتته وه و باز بداته شوینیکی هیووره وه. قاچاخچییه کهیش گوللهیه کی دیکه ی ته فاند. کاتیک ژهنه رالّ به سهر خوی هاته وه، به ره و پیشه وه رپیشته و تهوقه ی له گه لّ قاچاخچییه که کرد، بویه به هوی بهر کهوتنی لوله ی ده مانچه که په نجه کانی سووتان. نه و کاته ی له سهر سنور لیك داپران هه تار خه ریکبو و هه لده هات. به سهر کینلگه لازوردییه کاندا، به سهر چیاکاندا به لووتکه چره پر له دره خته کاندا، نه و دره ختانه ی بالنده کان ده یانکه نه سندوقی میوزیک، چهن دین په له هه وریش له شیوه ی تیمساح به سهر دارستانه که وه به ناسمانه وه بوون، گه نجینه ی رووناکییان به سهر پشتته وه بوو.



# سيه مين بهش

چند ههفته و چند مانگ و چند ساليك



(۲۸)

### دەمەتە قىيەك لە تاريكىدا

يەكەمىن دەنگ: ئەمىرۆ چ رۆژيىكە؟

دووەمىن دەنگ: بەلى، ئەمىرۆ چ رۆژيىكە؟

سپيەمىن دەنگ: تا ھەتاي راوەستن... رۆژى ھەينى دەستگيريان كردم:

ھەينى، شەممە، يەك شەممە، دووشەممە... دووشەممە... بەلام، چەند رۆژە من

ليبرەم؟ بەراستى، ئەمىرۆ چ رۆژيىكە؟

يەكەمىن دەنگ: ھەست دەكەم لە شويىكى دوورى قولم، ئيوە ھەست بە

ھەمان ھەست ناكەن؟

دووەمىن دەنگ: بە نيژراوى لەناو گۆرپكى گۆرەكانى گۆرستانە كۆنەكەدا

لەبيريان كردووين....

- دەبيت بەو شيويە نەدوييت!

ھەردوو دەنگەكەى سەرەتا: پيوستە

- .... بەو شيويە نەدويين!

سییه مین دەنگ: بەلام، ھەر قسە بکەن. من لە بێ دەنگی زەندەقم دەچیت، من دەترسم. من بیرم بۆ ئەو دەچیت لە تاریکاییدا دەستیگم بۆ درێژ دەکریتەووە بۆ ئەوێ چنگ بنیتە قورگم و بمخنکییت.

دووھەمین دەنگ: تۆو خوا بناخفە! پیمان بلێ چی لە شارەکەدا پروودەدات، لەناوماندا تۆ دوایە مین کەسیت شارت بینووە. خەلگ چی دەکەن؟. رەوشی ھەموو شتیک چۆنە؟. ... ھەندیک جار مەزەندە دەکەم شارەکە وەك ئیمە لە سیبەردا نیژرابیت، لەنیوان دیوارگەلی زۆر بەرزدا بەند بیت، لە کاتیگدا شەقامەکان لەناوھەندی قورپی زستانی بێ گیاندا لە نشیودا بن. نازام ئیوھیش وەك من ھەست بکەن یان نا! بەلام لە کۆتایی زستاندا بەرگە ی ئەو ناگرم بیر لەو بەکەووە کە قورەکە ھشک دەبیتەووە کاتیک سەبارەت بە شارەکە دەدویم، ئارەزووی لەپادەبەدەری خواردن دەکەم، من ئارەزووی خواردنی ھەندیک سیوگەلی کالیفۆرنیا دەکەم....

یەکەمین دەنگ: یان رەنگە پرتەقال. ھەرچی منم ئەو ھەز لە کوویپک چای گەرم دەکەم.

دووھەمین دەنگ: پاشان بیرکردنەووە لەوێ کە ھەموو شتیک لە شار ناساییانە بەرپۆ دەچیت، وەك ئەوێ بلێیت ھیچ شتیک رووی نەدابییت، وەك ئەوێ بلێیت ئیمە لێرە بە زیندوویی نەنیژرابین. رەنگە ترامەکەیش وەك جارێ بیت و بچیت. لەگەڵ ھەر ھەموو ئەویشدا کارمێر چەندە؟.

یەکەمین دەنگ: نیژیک ...

دووھەمین دەنگ: لەو بارەو ھیچ نازام ...

سییه مین دەنگ: بدوین! بەردەوام بپەیقن! تۆو خوا بێ دەنگ مەبن! من لە بێ دەنگی زەندەقم دەچیت، من دەترسم. من بەردەوام بیرم بۆ ئەو دەچیت لە

تاریکیاییدا دەستیەکم بۆ درێژ دەکرێتەوه بۆ ئەوهی چنگ بنیته قورگم و  
بمخنکییەت.

پاشان بە دەنگیکی خەمگینەوه گوتی: ئارەزووم نەکرد ئەوەتان پێی رابگەیهنم،  
بەلام لەوه دەترسم لە جەلدهمان بدن...،  
یهکه مین دەنگ: باسی ئەوه مەکه! بێ گومان لیدانی مرۆف شتیکی تۆقیینەرە.  
دووهمین دەنگ: تەنانەت ئەوهی ئەو پیاوانەهی جەلده دراون، لەو بۆنەدا هەست  
بەشەرمەزاری دەکن.

یهکه مین دەنگ: زمانت چەندە بە بەلایه! باشتەر وایه بێ دەنگ بیت.  
دووهمین دەنگ: بە بۆچوونی پیاوی سەر بە کلێسه هەموو شتیکی بەلایه.  
یهکه مین دەنگ: هیچ شتیکی لەو جۆره نییه. کەلهیان بە چ ئەفسانەگەلێکی  
پووچەل ناخنیویت؟

دووهمین دەنگ: (پێت دەلێم هەر شتیکی کەسانی دیکە ئەنجامی بدن پیاوی  
سەر بە کلێسه بە بەلای دەزانیت).

سییه مین دەنگ: بدوین! بێ دەنگ مەبن. بەردەوام بن! تۆو ئەو کەسهی لە  
هەمووشتیکی دیکە خۆشترتان دەوێت! بێ دەنگی زەندەقم دەبات، من دەترسم.  
من بەردەوام بێم بۆ ئەوه دەچیت لە تاریکیاییدا دەستیەکم بۆ درێژ دەکرێتەوه بۆ  
ئەوهی چنگ بنیته قورگم و بمخنکییەت.

فێرخوازو قەشەکه هیشتا لەو بەندیخانەدا بەندکرابوون کە دەروژەکەرەکان  
شەویکیان تێدا بەسەر برد، بەلام ئیستە پارێزەر (کرفخال) یشیان لەگەڵ بوو.

کرفخال گوتی: (بە شیوهیهکی زۆر تۆقیینەرانه دەستگیریان کردم. چونکە ئەو  
کارەکەرەهی بهیانی رۆیشتە دەرۆه هەندیک نان بکریت، گەراپهوهو پێی راکه یاندين  
کە ماله که بەسەرباز گەمارۆ دراوه. ئەوهی بە ژنه کهم گوت و ژنه کهیشم بە منی  
گوت. بەلام من بایهخم بە شتەکه نەدا، مەزەندەم بۆ ئەوهچوو بە دواي

قاچاخچییه کی براندی یان تاوانبارانی دیکه دا بگهرین. ریشم تاشی و خۆم شوشت و قاوه لیتیم کردو جله کانم پۆشی بۆ شهوهی برۆم پیرۆزیایی له سه روک کۆمار بکه م - وه ک ده لیتن خۆم (پۆشته و په رداخ) کردبووه. (ئه ی دۆستی من به خیر بییت، شه وه چ سهیره له پرپیکدا پهیدا بویت)، به م شیویه قسه م له گه ل داواکاری گشتیی سه ربازی کرد کاتیك له بهر ده رگای ماله وه مان بینیم ته وای جلی فه رمیی پۆشیبوو. وه لامیدامه وه گوئی: (له بهر تۆ هاتووم بۆ ئیره. ساده ی با برۆین چونکه به راستی دواکه وتووین). چهندهنگاوێک له گه لئێ رۆیشتم، شه و کات پرسیا ری لئێ کردم شه گهر بپرۆکه یه کم له باره ی هۆکاری گه مارۆدانی خانووه کم له لایهن سه ربازه کانه وه هه بییت، پیم گوئ: نا. شه ویش گوئی: که واته شه ی جورجی بچوک پیت ده لیم. بۆ شه وه هاتوون ده ستگیرت بکه ن. (سهیری روخساریم کرد، بۆم ده رکه وت گالته ناکات. شه و کات شه فسه ریك هه ردوو بالئێ گرتم و هه موویان له گه ل خۆ بۆ ده ره وه یان بردم، چاکه ته که ی به یانیان و شه پقه بلنده کم له به ربوو، ته رمه که شیان فریدامه ناو شه م به ندیخانعه).

پاش تۆزێک بئێ دهنگی گوئی: هه نووکه، ئیوه هه ردووکتان په یقن .. من له تاریکی زهنده قم ده چیت، من ده ترسم!

فیرخوازه که هه لئیدایه : ئۆی خۆشه ویستم، ئۆی خۆشه ویستم! چی روویداوه؟ سه ری یاریده دهری قه شه که چون به فر ساره.

- مه به ستت چییه؟

- من ده ستی پیوه ده ده م، به لام هه ست به ه یچ شتیك ناکات و ...

- شه و من نیم، ئاگه ت له خۆت بییت چی ده لیت!

- شه دی کییه؟ شه ی کرفخا ل تۆیت؟

- نا.

- که واته ... تۆ بلیت یه کیك له ئیمه مان مرد بییت؟

- نا، ھېچ پىياۋىك نە مردوۋە ... ئەۋە منم.

فېرخوازەكە گوتى: بەلام، تۆ كىيت؟. تۆ زۆر ساردو سې دىتتە بەرچاۋ. دەنگى زۆر كزو لاواز بەرسقىدايەۋە: من يە كىكم لە ئىۋە.

ھەر سى دەنگەكە ھەلىاندايە: ئۆۋۆۋى!

يارىدەدەرى قەشەكە كارەساتەكەى خۆى بۆ كرفخال گىپرايەۋە:

- (كلىسەم بەجى ھىشت)، خۆى وا ھاتە پىش چاۋ لە ژوورى شتە ئەنتىكەكانى كلىسەۋە دىتتە دەرۋە كە بۆنى بخورگەكان كە كوزابونەۋەۋە كۆنە تەخت و قەنەفەۋ نەخشگەلى زىپىن و پارچە قزى مردوۋانى لى دەت، (بەناۋ ھەۋشەى كلىسەدا تىپەپىم) خۆى بىنى بە پىرەۋى ناۋەۋەى كلىسەدا تىدەپەپىت و لەبەر بوونى نھىنى نھىنىيەكان و كىپى مۆمەكان و جوۋلەى مىش جورە سامىكى لى نىشتىبو، (پۆيشتىم رىكلامىك لە تابلۆى رىكلامەكان سەبارەت بە جەژنى لداىكبونى مريەم بەكەمەۋە - چونكە براىەك پىي راگەياندم كە تەۋاۋ بوۋە. بەلام كىشەكە لەۋەدايە من خويندەۋارىم نىيە، بۆيە لە جىاتى ئەۋە، بە ھەلە رىكلامىكم لەبارەى ئاھەنگ گىپان بە بۆنەى لەداىكبونى داىكى جەنابى سەرۆكەۋە لى كىردەۋە، كە بە فەرمانى خۆى ھەلۋاسرابوۋ. نەدەكرا لەۋ ھەلەيە خراپتر ئەنجام بدەم. بۆيە دەستگىريان كىردم و لەم بەندىخانەيان توند كىردم بەۋەى گوايە يەكىكم لە شۆرشگىپەكان!).

لە نىۋانىندا فېرخوازەكە تەنيا كەس بوو ھۆكارى گرتنەكەى خۆى نەدركاندىبوۋ. پىي خۆش بوو باسى ھەردوۋ (سى)يە دەرەدەدارەكەى بكات لەۋەى بە خراپى باسى نىشتمانەكەى بكات. پىر پىداگىرى لەسەر پەتا جەستەيىيەكەى خۆى دەكرد تا ئەۋە لە يادى خۆى بىاتەۋە لە كاتى نغزۋىۋونى كەشتىيەكەدا رۋوناكى بىنىۋەۋ، لەناۋ تەرمەكاندا رۋوناكى بىنىۋەۋ، لە فېرگەيەكى بى پەنجەردەدا چاۋى كىردۆتەۋە و ھەركە گەيشتۋەتە جى تروسكەى بروايان لە دلىدا كوزاندۆتەۋە، بى ئەۋەى بە ھېچ شتىكى دىكەى بگۆرۋنەۋە جگە تارىكى و بشىۋى

و شله ژان و خه موکي نيره موکي نه ييت. به دهنگيکي نرم ورده ورده دهستی به  
خويندنه وهی ته م چامه يه ی خواره وهی نه وه بزره کان کرد:

ئيمه به بنده ره کانی نه بووندا تیده په پرين  
بي ته وهی تيشک به تهستونی بازوه کاغمانه وه بدره وشيته وه  
فرميسکه سویره کان ده ماخنکينن  
چوون ته وه دريا وانانه ی له دريا ده گه رينه وه  
هيچ که سينک چاوه رپي ئيمه ی نه ده کرد، نه سيبر  
نه ئوی ئاسمان که رهنگی تهستیره بو  
ئيمه له بنده ره ناومان به هاوار کردن راده گه يه نين  
به لام ته نيا دهنگدانه وهی دهنگمانه که بي گوی بيدان نامينييت  
ههردوو ليوی تو حه شارگه و دالده ی منن  
که واته تا ده توانييت ماچم بکه ...  
له دوينيپوه ... دهستم له ناو دهستته.

ئای، بي هووده ژيان  
له کاروانی ههردوو دلی ساردماندا ده بووژيته وه  
مه سينه که شکاو ههنگوينه که رژا  
له کاتيکدا ههنگه کان به ئاسماندا دوور هه لدين  
ده لييت گره تهستیره ن. هيشته کاتی نه هاتوه.  
گه لا کانی گوئی با وه رين  
له کاتيگدا دل به بهردی گوژه کانه وه توند به ستراوه ته وه

ئای، تم، تم، تم، گاليسکه که که ده پرات زرمه ی دييت  
ته سپه کان به و شه وه ده رۆن مانگی تييدا هه لئا يه ت



تا بن سمیان پر له گۆلن  
 وهك بلیت له گه‌شتیکی به‌ره‌و ته‌ستیڤه‌کان گه‌رابنه‌وه  
 نهك له گۆرستانه‌وه  
 ئای، تم، تم، تم، کالیسکه‌که که ده‌روات زرمه‌ی دیت  
 ده‌ریایه‌ک فرمیسک به‌ دوا‌ی خۆیدا پاده‌کیشیت، تم تم تم،  
 له‌نیوان دوو برۆی په‌ردا، تم تم تم

مه‌ته‌له‌کانی به‌ره‌به‌یان له‌ناوه‌ندی ته‌ستیڤه‌کاندا  
 ناواخنی خه‌یال پلاوی له‌ناوه‌ندی ریگه‌دا  
 چهند له‌ جیهانه‌وه‌ دووره‌و چهن‌دیش زووه

شه‌پۆلگه‌لی فرمیسک له‌ناوه‌ندی ئۆقیانوسدا  
 ده‌کۆشن خۆیان بگه‌یه‌ننه‌ پیلوه‌کان

پاش بێ ده‌نگییه‌کی دوورو درێژ کرفخاڵ گوتی: قسه‌ بکه‌ن، به‌ردوام بپه‌یقن،  
 به‌رده‌وام بپه‌یقن!

فیرخوازه‌که هه‌لیدایه: با باسی ئازادی بکه‌ین.

یاریده‌ده‌ری قه‌شه‌که قسه‌که‌ی پێ بری: چ بیرۆکه‌یه‌که! سه‌یره له‌ به‌ندیخانه‌دا  
 بین و باسی ئازادی بکه‌ین!

- گرمانه‌ی ئه‌وه ناکه‌یت نه‌خۆشه‌کان له‌باره‌ی ته‌ندروستییه‌وه ده‌په‌یقن کاتیک  
 له‌ نه‌خۆشخانه‌دان؟.

چواره‌مین ده‌نگ به‌ سستی بلمه‌بلمیکی لیوه‌هات: هاو‌پێیان هه‌یچ ئومیدیکی  
 رزگاربوومان نییه، ده‌بیته‌ تا خواوه‌ند ئاره‌زوو بکات به‌رگه‌ی ئه‌و رووداوانه‌ بگرین

که پرووده‌دهن ئەو پیاوانەى دلسۆزى خۆيان بۆ نيشتمان دەنواند ئیسته دوور  
 که وتونه‌تەوه: هەندیکيان لە بەردەم مالاڤدا لە ولاتانی دیکە دەروژە دەکەن،  
 ئەوانی دیکەیش لە ناو گۆرپی بە کۆمەڵدا دەبنە خاک و خۆل. رۆژێک دادیت کەس  
 نەویریت بە شەقامەکانی ئەم شارەدا هات و چۆ بکات. درەختەکانیش چوون  
 رابوردو بەر ناگرن. گەمەشامیش وەك جارن مرۆف تیرناکات. نووستنیش پشوو  
 کەمترە، ناویش کەمتر تینوو دەشکینیت. هەوا هەلمژینیش زۆر دژوارە. پاش درم  
 و پەتاکان نەخۆشى چاوه قوولەیش بلاودەبیتەوه. پاش چاوه قوولەیش درم و  
 پەتاکان بلاودەبنەوه. ئەوه‌ندەیش ناخایەنیت بوومەلەرزەیهك پروودەدات و  
 هەموومان لەناو دەچین. هەردوو چاوم ناگەدارم دەکەنەوه کە کە چارەنووسی  
 رەگەزى ئیمە لەناوچوون دەبیت. هەورەتريشقه‌يش دەنگیکە لە ئاسمانەوه بەرگوى  
 دەکەویت و دەلیت: ئیوه پیاو خراب و گەندەلن، ئیوه لە کاری خراپەدا هاوبەشن!  
 گولە ستەمگەرەکان سەرى چەندین کەسیان بە دیوارەکانی ئەم بەندىخانەیه‌وه  
 پزانوو. کۆشکە لە مەرمەر دروستکراوێگانمان خەلتانی خوینی بۆ  
 گوناھانن. کەواتە بۆ بەدەستەینانی ئازادی مرۆف روو لە کوی بکات؟.

یاریدەدەرى قەشە: بۆ خۆای پەرودگار.

فیرخواز: ئەوه چی سوودی هەیه، کە وەلام ناداتەوه؟.

یاریدەدەرى قەشە: چونکە خواستی پیرۆزی ئەوه دەخوازیت.

فیرخواز: ئای لە ناویمیدی!

سێیه‌مین دەنگ: قسە بکەن، تۆو خوا بەردوام بپه‌یقن! رامەوه‌ستن. من لە بۆ  
 دەنگی زەندەقم دەچیت، من دەترسم. من بەردەوام بێم بۆ ئەوه دەچیت لە  
 تاریکاییدا دەستیکم بۆ درێژ دەکریتەوه بۆ ئەوهی چنگ بنیتە قورگمان و  
 ماغنکینیت!

- باشتەر وایه نوێژ بکەین....

دهنگی یاریده‌ره‌ی قه‌شه‌که به ده‌نگه‌وه‌چوونیکی مه‌سیحیانه‌ی به درێژایی و پانایی قاووشی به‌ندیخانه‌که‌دا بلاو‌کرده‌وه. کرفخالی‌ش ورته ورتیکی کرد، که له پاسپۆرته‌که‌یدا به‌وه ناسراوه لیبرالییه‌وه چاوی به قه‌شه‌دا هه‌لنایه‌ت:

- با نوێژ بکه‌ین ...

به‌لام فی‌رخوازه‌که هه‌لیدایه‌وه قسه‌ی پی‌بری و گوتی: ئه‌ی نوێژ چی سوودیکی هه‌یه! ده‌بی‌ت نوێژ نه‌که‌ین. ده‌بی‌ت تی‌ بکو‌شین ئه‌م ده‌رگایه بشکینین و بچینه ده‌روه‌وه بچینه‌ریزی شۆرشه‌وه!

هه‌ردوو بازووی که‌سێک درێژ بووه‌وه که نه‌یتوانی بی‌بینیت، به‌گه‌رمی باوه‌شی پێدا‌کرد، به‌سه‌ر گۆنایه‌وه هه‌ستی به‌زبری ریشیکی بچووک‌ی به‌فرمی‌سک ته‌رپوو کرد، له‌گه‌ڵ ده‌نگێک‌دا که گوتی: ئه‌ی فه‌رمانده‌ی ئه‌وسای فی‌رگه‌ی پیا‌ده‌ی (سان خۆزێ) ئی‌سته ده‌توانیت به‌هیمنی م‌ریت، هه‌شته‌ جو‌ره هیوایه‌ک له‌ نی‌شتمانی‌ک‌دا به‌دی ده‌کریت لاوه‌کانی به‌م شی‌وه پێش‌ن!

سی‌یه‌مین ده‌نگ: په‌ی‌ش‌ن، به‌ردوام په‌ی‌ش‌ن، به‌رده‌وام په‌ی‌ش‌ن!

## ئەنجومەنىكى سەربازى

دەقى گەلەلى تۆمەتبارى كە (كانالىس) و (كرفخال) بەسەرىپچى و ياخيگەرى و خيانەت تۆمەتبار دەكات، بە ھەموو ئەو بارو دۆخە توندەى كە دەشىت لەخۆى گرتىت، گەيشتە چەندىن لاپەرە تا رادەپەك نەدەكرا ھەر ھەمووى لەپەك دانىشتندا بخوئىرتتەوہ. چواردە شايت پاش سوئندخواردن بە كۆى دەنگ ددانىان پىدانا، كە شەوى ۲۱ى نىسان لە (دالانى خواوہند) بوون، چونكە لەبەرئەوہى زۆر نەدار بوون، لەوہ راھاتبوون شەو لەوئ بەسەر بىەن، لەوئ ژەنەرال كانالىس و قابىل كرفخالى پارىزەريان بىنى ھىرشىيان دەكردە سەر ئەفسەرىك، كە دواتر زانىيان كۆلۆنىل (خۆزى پىرالىس سوئرىنتى)ىەو، خنكاندىيان، ئەگەرچى دلپرانە بەرەنگارىيان بووہوہ، ئەوہبوو شىر ئاسا بە دەست و بازوو بە پروياندا وەستا، بەلام نەيدەتوانى بەرانبەر بەو ھىزە لەرادەبەدەرەيان بە چەكەكانى بەرگرى لەخۆى بكات. ھەرۋەھا ددانىان بەوہىشدانا، كاتىك تاوانەكەيان ئەنجامدا، (كرفخال) ئەم وشانەى بە گوئى (كانالىس)دا دا، كە ئەوہيان دەگەياندا: (تېستە كە پىاوہ) (ھېستەزە بچووكەكەمان كوشت)، ئەى ژەنەرال پىوئىستە فەرماندەكانى سوپا چەكەكانىيان دانپن و بەسەرۆكى بالائى سوپات پەسەند بكەن. تۆزىكى دىكە

بەرهبەیان دادیّت، با خیرا بکهین و هه‌واله‌کان به‌وانه بگه‌یه‌نین له ماله‌که‌ی مندا گ‌ردبوونه‌ته‌وه، تا بتوانن ده‌ست و برد بکه‌ن و سەرۆك کۆمار ده‌ست‌گ‌یربکه‌ن و له سیداره‌ی بدن و حکومه‌تیکی نوی پێکبه‌ینن).

ک‌رفخاڵ و‌ا‌قی و‌ر‌ما. له هه‌ر لاپه‌ره‌یه‌ک له لاپه‌ره‌کانی تۆمه‌تبار‌کردنه‌که‌دا شتیکی له‌ناکا‌وو ک‌وت‌پ‌ری چا‌وه‌روانی ده‌کرد. ئە‌گه‌ر تۆمه‌ته‌که زۆر ترسناک نه‌بو‌وا‌یه ئە‌وه ج‌ی‌ی گ‌الته‌و پ‌یکه‌نین بو‌و. در‌یژه‌ی به‌ خ‌و‌ینده‌وه دا. له‌به‌ر تیشکیکی فره‌وانی په‌نجه‌ره‌یه‌که‌دا ده‌بخ‌و‌ینده‌وه به‌سه‌ر نا‌و حه‌شه‌یه‌کی داخرا‌وا ده‌پ‌روانی، له ژو‌وره ب‌چ‌وو‌که رو‌وته‌که که بۆ ئە‌و که‌سانه تهرخان‌ک‌راب‌وو فره‌مانی له‌سیداره‌دانیا‌ن بۆ ده‌رچ‌وو‌ه. ئە‌نج‌وم‌ه‌نی سه‌ربازی که له‌و با‌به‌ته‌ی ده‌کۆ‌لی‌یه‌وه ئە‌و شه‌وه کۆ‌ده‌بو‌وه‌وه، له‌گه‌ڵ لاپه‌ره‌کانی تۆمه‌تبار‌کردنه‌که‌دا به‌ تا‌ک و ته‌نیا‌یا‌ن به‌ج‌ی ه‌یشتبو‌و تا به‌رگ‌ری له‌خۆ‌کردنه‌که‌ی ئاماده‌ ب‌کات. به‌لام تا د‌واس‌ات ئە‌وه‌یا‌ن دا‌خ‌ست. هه‌ر له ته‌وقی سه‌ری‌یه‌وه تا په‌نج‌ه‌ی پ‌ی‌ی ده‌له‌رزی، ب‌ی ئە‌وه‌ی هۆشی لای خۆی ب‌ی‌ت و ب‌ی پ‌را‌وه‌ستان هه‌ر ده‌بخ‌و‌ینده‌وه، ئە‌و ب‌ی‌رۆ‌که‌یه ئازاری ده‌دا، که تاریکی ده‌ستی به‌ ق‌رتان‌دی کا‌غه‌زه‌کان ک‌رد‌وو‌ه که وای ده‌ب‌ی‌نی وه‌ک ب‌ل‌ی‌یت له‌نی‌و ده‌ستیدا ده‌ت‌و‌ینه‌وه‌وه ده‌بنه‌ خۆ‌له‌م‌یشتیکی ش‌ی‌دار. شک‌ستی ه‌ینا‌و نه‌یتوانی زۆریان ل‌ی بخ‌و‌ین‌یت‌ه‌وه. رۆژ خه‌ریک‌بو‌و نا‌وا ده‌بو‌و، رو‌وناکی‌یه‌که‌ی به‌ره‌و تاریکی ده‌رۆ‌یشت، له‌به‌ر نه‌مانی رو‌وناکی س‌ی‌به‌ری خه‌فه‌ت به‌رچا‌وی ده‌گ‌رت. دا‌و‌ا‌د‌پ‌ر، دو‌و وشه، نو‌وکه پ‌ین‌و‌وس‌ی‌ک، به‌رواری‌ک، فره‌ی لاپه‌ره‌یه‌ک ... ب‌ی ه‌و‌وده کۆشا فره‌ی لاپه‌ره‌که بخ‌و‌ین‌یت‌ه‌وه، تاریکایی چ‌و‌ون په‌له‌ مه‌ره‌که‌ب‌ی‌کی ره‌ش رو‌وی لاپه‌ره‌که‌ی دا‌ده‌پۆشی، که‌چی به‌ په‌رۆشی‌یه‌وه دۆ‌سی‌یه‌که‌ی توند گ‌رت‌بو‌و وه‌ک ب‌ل‌ی‌یت، له‌بری ئە‌وه‌ی ناچار ب‌ی‌ت ب‌یخ‌و‌ین‌یت‌ه‌وه، چ‌و‌ون به‌رد توند به‌ گه‌ردن‌ی‌یه‌وه ده‌جه‌ر‌ی‌ن‌ر‌ی‌ت به‌ر له‌وه‌ی تو‌ور ب‌د‌ر‌ی‌ته هه‌ل‌د‌ی‌ر‌ی‌که‌وه. به‌ در‌یژایی نا‌و حه‌وشه نادیا‌ره‌کاندا ز‌ره‌ی زنجیری گ‌یرا‌وه ناسیاسی‌ه‌کان به‌رگ‌وی ده‌که‌وت، له پ‌شتی ئە‌وانه‌شه‌وه ده‌نگ و

ههراو هوریای جیاجیای شه قامه کانی شار بهرگویی ده که وت. (تای خودایه ... لاشه رهق هه لاتوو به چوکه کهم پیوستی به گهرم بوونه و هیه و، ههردوو چاوشم پیوستیان به رووناکیه پتر له پیوستی نیوهی دانیشتوانی گوی زهوی که نیسته هه تاویان لی هه لیدیّت. خوییه ته گهر به تازارو ته شکه نجه کانیان ده زانیم ته وه له تو پتر به زبیمان پیدا ده هاتمه وه هه تاویان بو ده گیرامه وه بو ته وهی بتوانم خویندنه وه که ته واو بکه م ...).

ته نیا به په نجه، چه ندین جار ته و لاپه رانهی ژماردوه که نه بخویند بوونه وه، نه وه دو یهک لاپه ره بوون. چه ندین جار په نجه کانی به سه ر لاپه ره زبره کاندای خشاندا، له ناومیدیدا چون ناینا ده یویست بیاخوینیتته وه. سه ره تای ئیواره ی شهوی رابوردوو، به گالیسکه یه کی داخراو، به شاهه ننگ و نمایشیکی گه وره ی هیزه کان له دووه مین بنکه ی پو لیسسه وه بو به ندیخانه ی ناوه ندیان گواسته وه. له گه ل ته وه میشدا زور شادمان بو شه قامه کانی ده وره ی بینی و گوی لی بو و ههستی پی کردن ، ته نانهت ساتیک ههستی به وه کرد که بو ماله وهی ده به نه وه: وشه کانی سه ر زاری له ده ریایه ک فرمیسک و تامه زرؤییدا خنکان.

پیاوانی ئاسایش بینیان به لگه نامه کانی تاوانه کانی به دهسته وهیه و چیژی شیرینی ریگه ته ره کانی له سه ر زاره، به لگه نامه کانیان له چنگ ده ره ئیئاو بی ته وهی هیچ وشه یه کی پی بلین به ره و ناو ته و ژورده یان پال پیوه نا، که ته نجوومه نی سه ربازی تیدا کؤبو بو وه.

کرفخال وره و بویری به به رخوی هیئایه وه تا به و ژنه راله بلیت که سه رؤ کایه تی ته نجوومه نه که ی ده کرد: (به لام، جه نابی سه رؤک، چون بتوانم بهرگری له خوم بکه م، له کاتی کدا ته نانهت بواری ته وه م پی نادهن کؤنوسی تاوانبار کردنه که م بخوینمه وه ؟).

سه‌رۆكى ئەنجومەن بەرسقى دایه‌وه: (ئەوه پێوه‌ندى بە ئیمه‌وه نیه، ماوه‌ى نێوان دانیشتنه‌كان كورتن، تا دیت كاتیش تێده‌په‌ریت، ئەم كه‌یسه‌یش په‌له‌یه. بۆ ئەوه ئیمه‌یان بانگی ئێره‌ كرده‌وه تا بپاره‌كه‌ ده‌ركه‌ین).

ئەوه‌ى به‌ دواى ئەوه‌دا هات به‌ لای كرفخاله‌وه له‌ خه‌ون ده‌چوو، نیوه‌ى پڕى و په‌سم بوو، نیوه‌كه‌ى دیکه‌ى كۆمیدیا بوو، به‌ خۆى كاراكته‌رى سه‌ره‌كى بوو، له‌ شویته‌كه‌ى خۆیه‌وه له‌سه‌ر بێشكه‌ى مه‌رگه‌وه، له‌ناو بۆشاییه‌كى دوژمنداریدا، به‌ره‌و رووى هه‌موویان ده‌به‌وه‌وه. كه‌چى هه‌ستى به‌ ترس نه‌كرد، هه‌ستى به‌ هیچ شتێك نه‌كرد، به‌لكو ترس و نینگه‌رانیه‌كانى له‌ژێر پێسته‌ سه‌پوه‌كه‌یدا نووستن. ئازایه‌تیه‌كى مه‌زنى نواند. ئەو میزه‌ى ئەندامانى دادگه‌كه‌ به‌ چوار ده‌وریدا دانیشتبوون، وه‌ك باوه، به‌ ئالای ولات دابۆشراوو. جلوه‌رگی سوپایی. خویندنه‌وه‌ى به‌لگه‌نامه‌كان. چه‌ندین به‌لگه‌نامه. سویند خواردن. كتیبه‌ى یاسای سه‌ربازى چوون به‌رد، به‌سه‌ر ئالاكه‌وه، له‌سه‌ر میزه‌كه‌ دانراوو. ده‌رۆزه‌كه‌ره‌كان له‌سه‌ر ته‌ختى شایه‌ته‌كان دانیشتبوون. پێ پان، به‌ ده‌م و چاوه‌ سه‌رخۆش و به‌ بزه‌ بێ ددان و قژه‌ باش شانكراوه‌كه‌یه‌وه، قیت دانیشتبوو، هیچ وشه‌یه‌كى نه‌ده‌بوارد له‌وه‌ى ده‌خوینرایه‌وه‌وه‌ هیچ ئاماژه‌یه‌كى تینه‌ده‌په‌راند له‌وانه‌ى به‌ روخسارى سه‌رۆكى دادگه‌وه‌ ده‌بینران. هه‌رچى (سلفادۆرى پلنگ)ه، ئەوه به‌ شیوه‌ى گۆریلا گویى له‌ به‌رپه‌وه‌چوونى دادگه‌بیه‌كردنه‌كه‌ ده‌گرت، له‌كاتێكدا ده‌ستى له‌ لووته‌ پانه‌كه‌ى، یان ئەو چه‌ند ددانه‌ كه‌مانه‌ى ناو ده‌مه‌ پانه‌كه‌ى وه‌رده‌دا، كه‌ له‌م گوییه‌وه‌ ده‌گه‌یشه‌ ئەو گوییه‌كه‌ى. هه‌رچى (قیوڤا)ى درێژى لاوازو رواله‌ت شه‌ره‌نگیژه، ده‌م و چاوى نووشاندبووه‌وه‌وه‌ خۆى له‌ شیوه‌ى تهرمدا پێشان ده‌دا بۆ ئەوه‌ى بۆ ئەندامانى دادگه‌ بزه‌ى بێتێ. (لوه‌لووى) كورته‌ بالای قه‌له‌وى ده‌م و چاوه‌ چرچ و لۆچ ده‌ستى به‌ نۆرهبه‌كه‌ى له‌ناكارى پێكه‌نین یان توورپه‌ی، دۆستى یان رق لێ بوونه‌وه‌ كرده‌بوو، پاشان هه‌ردوو چاوى ده‌نوقاند و هه‌ردوو گویى ده‌ناخنى بۆ

ئەو ەي ھەموان بزەنن كە نايەوئەت ھېچ شتەك بېنئەت يان بېسئەت كە لەناو ھۆلەكەدا رۆودەدات. (دۆن خوان دى لاليفاكۆتا) یش خۆى بە پالئۆ كۆنە فراكەكەى پيچابووە، كە بەبئەت ئەو نەدبېنرا، بچوك، بېر پەرت، جلە كۆنەكانى ئامازەيان بەو ە دەكرد كە سەر بە خانەوادەيەكى بورژوايە: بۆينباغيكى پانى خەلتانى دۆشاوى تەماتە، جووتە پيلاويكى لە پيستی راستەقېنەى پاژنە چەوت، دوو مەچەك كراسى دەستكرد، يەلەكىكى جىاي كراس، لە كاتىكدا شەبەقە لە پووش دروست كراوەكەى و گوئى گرانيبەكەى روالەتەيكى جوانيان پي بەخشيپوو. (دوان خوان) كە ھېچ شتەيكى نەدەبېست، دەستى بە ژماردنى سەربازەكان كەرد، كە لەبەردەم ديوارەكانى ھۆلەكەدا بلاوبووبونەو ەو ھەر يەكەو دوو ھەنگا و لەوى ديكەو ە دوور بوون. لە تەنەشتىبەو ە (ريكاردۆ) ى ميوزيکۆنە دانىشتبوو، سەرو بەشتەك لە دەم و چاوى بە دەستەسپيەكى رەنگاوپرەنگ داپۆشيپوو، لووتى سوور ھەلگەراپوو، پاشاوەى خواردن بە ردينە چرەكەيەو ە دەبېنرا. ريكاردۆى ميوزيکۆنە لەگەل خۆى دەدوا، چاوى لە سكى ئاساوى ئافرەتە كەرو لالەكە نەدەترووكاند، كە لە تەنەشتىبەو ە لەگەليان دانىشتبوو، ليك بە زاريدا چۆراوگەى بەستبوو، شوين خورگەى ئەسپيە لەژيەر بن بالئى چەپيدا دەخوراند. داوى ئەو (بېرىكى) دانىشتبوو، كە كابرەيەكى رەشيپستى تاك گوئىبە لە شيوەى شوينى ميژكردن. پاش بېرىكى (ميونا) ى بچكۆلە دانىشتبوو، بارىكەلەيەكى تاك چاوى سەيلەيكى تەنكى ھەبوو، بۆنى كۆنە پيخەفى لئ دەھات.

پاش خويندەنەو ەى لىستى تۆمەتەكان، داواكارى گشتى ھەستايە سەر پي، كە كابرەيەكى سوپايى قژ كورت بوو، سەريكى بچوك، لە كراسيەكى سەربازىبەو ە قوت بووبووە، بە ياخەكەيەكى زۆر گەورەو ە بۆ ئەو نەشيت، داواى كەرد تۆمەتبارەكە لە سیدارە بدريت. كرفخال ئاورپيدايەو ە لە ئەندامانى دادگەى روانى و چاوەروانى ھەر بەلگەيەكى دانايى و دليري بوو. يەكەمەن ئەندام كە چاوى



له سەر گێرسایه وه سهرخۆش بوو، ئەوه‌ند سهرخۆش تا بلیت. ههر دوو دهستی به سەر ئالاكهی بهرده‌مییه وه شۆربووبوونه‌وه، چون ههر دوو دهستی جووتیارێك له ئاهه‌نگێكی لادیدا رۆل له شانۆنامه‌یه‌كدا ببینی. له تهنیشتییه‌وه ئەفسه‌ریكی گه‌م‌رهنگ هه‌بوو، پاشان ئەوی دیکه. هه‌رچی سهرۆکی دادگه‌ بوو، كه له ههر دووکیان سهرخۆشتر بوو، پێوه دیار بوو خه‌ریكبوو له‌بهر سهرخۆشی ببوریتته‌وه.

بۆ به‌رگری له خۆكردن نه‌یتوانی یه‌ك وشه بلیت. ویستی هه‌ندیك رسته‌وه ده‌رپرین بلیت، به‌لام یه‌كسهر هه‌ستی به‌وه كرد كه كهس گوێی لی ناگریت. له راستیشدا كهس نه‌بوو گوێ بگریت. وشه‌كان له زاریدا چه‌وتانه‌وه وه‌ك بلیت نانیکی نه‌رم بن.

سزاکه پێشتر داریژرابوو و ده‌رچوو بوو، شتیکی شكۆداریشی تیدا بوو له‌گه‌ڵ ساکاریی ئەو كه‌ساندا نه‌ده‌گونجا، كه جیبه‌جی ده‌كهن و په‌سه‌ندی ده‌كهن، بووكه‌له‌ی له باستره‌وه له زیڕ، له سهره‌وه بۆ خواره‌وه له‌بهر تیشکی چاوی نه‌وتییه‌كه‌دا مه‌له‌وانییان ده‌كرد، یان پێچه‌وانه‌ی ده‌رۆزه‌كه‌ره‌كان بوو به‌ چاوی بۆقیانه‌وه سیبهری ئەژدیهايانه‌یان وه‌ كه به‌سهر عه‌رده پرته‌قالییه‌كه‌دا راده‌كشان وه‌ك بلیت مانگه‌لی ره‌شن، یان له‌گه‌ڵ ئەو سهربازه‌ بچووكانه‌دا یاری به‌ پشتوینی جله سهربازییه‌كانیان ده‌كهن، یان له‌گه‌ڵ قه‌نه‌فه‌وه ته‌خته‌ی ناو هۆله‌كه‌دا كه كپ و بێ ده‌نگ قیت بوونه‌ته‌وه وه‌ك بلیت له‌ مایێكدا بن تاوانیکی كوشتنی تیدا ئەنجام درا بلیت. كرفخاڵ به‌ ده‌نگی به‌رز گوئی:

- من له ریگه‌ی دادگه‌وه داوا‌ی پێداچوونه‌وه به‌م سزایه‌دا ده‌كهم.

سهرۆکی دادگه‌ لیوی گه‌زی و گوئی: تۆ واز له‌وه به‌ینه، لی‌ره پێداچوونه‌وه‌وه ئەو جوړه‌ قسه‌ پووچانه‌ نییه‌.

کویچی زلی ئاو فریای کرفخال کهوت، له گه‌ل شه‌وی چه‌نده‌یش زل بوو، که‌چی توانی به ده‌سته زله‌کانی بی‌گریته‌وه، بو شه‌وی شه‌و شته‌ی که له ناخیدا‌یه وهستی پی ده‌کرد قوت بدات: بیرۆکه‌ی شه‌شکه‌نجه، میکانیزمی مردن، کاریگه‌ری گولله له سه‌ر ئیسک و، فیشقه‌ی خوین به‌سه‌ر پیستی زیندوو و گه‌رمه‌وه، شه‌بله‌قبوونی چاو، جلو به‌رگی گه‌رم، عه‌رد. ترس و تو‌قین به‌سه‌ریدا زال بوون، کوپه‌که‌ی گی‌پرایه‌وه و بازووی هه‌ر به در‌پژکرای مایه‌وه تا وره‌ی وه‌به‌ر خۆی هی‌نایه‌وه و هی‌نایه ته‌نیشتی خۆی. شه‌و جگه‌ره‌یه‌ی ره‌ت کرده‌وه که پیشکه‌شیان کرد. به په‌نجه‌ی له‌رزۆک ده‌ستی به گه‌ردنی خۆیدا هی‌نا، له کاتی‌کدا هه‌ردوو چاوی، به پی‌چه‌وانه‌ی رو‌خساری ره‌نگ هه‌ل‌پرو‌زکاوو بی ره‌نگی وه‌ک بی ره‌نگی چی‌مه‌نتۆ، بی هیچ به‌ربه‌ستیک به نیوان دیواره زۆر سپیه‌کانی هۆله‌دا ده‌خولانه‌وه.

له کاتی‌کدا نیوه زیندوو و نیوه مردوو بوو، هه‌ستی به تالییه‌کی ناو زاری ده‌کردو، هه‌ردوو لاقی نه‌یاندانه‌توانی رایبگرن و، هه‌ردوو چاوی پر له شه‌سرين بوون، به‌ناو ر‌پیره‌وی‌کدا بایه‌کی توندی لیوه ده‌هات پالیان پیوه نا. شه‌فسه‌ریک هه‌ردوو چاوی له چاوی بالنده‌ی (ماسیخۆر - هیرۆن)ی ده‌کرد پیی گوت:

- (بگه‌ره ... قومیک بخۆوه!). بوتله شووشه‌که‌ی بو لای زاری به‌رز کرده‌وه که هه‌ستی پی کرد لار راگیراوه و ئاوی خوارده‌وه.

له تاریکییه‌که‌وه ده‌نگیک بانگی کرد: (شه‌ی شه‌فسه‌ره‌که، پیویسته سبه‌ینی پیوه‌ندی به تپیه‌که‌ی خۆته‌وه بکه‌یت که کارایه، فه‌رمانان پی دراوه به هیچ شیوه‌یه‌ک نه‌رمی له گه‌ل تاوانباره سیاسییه‌کاندا نه‌نوینین).

پاش چه‌ند هه‌نگاویکی دیکه، خستیانه ناو بیریکی ژیر زه‌وییه‌وه، سی مه‌تر قوول بوو، به دوو مه‌تر نیو پانی، دوازه‌ه پیاوی دیکه‌ی تیدا بوو، هه‌موویان سزای له‌سیداره‌دانیان به‌سه‌ردا سه‌پینرابوو، له‌به‌ر شه‌وه‌ی شوینه‌که ته‌سک بوو

نه‌ده‌جولانه‌وه، چون ماسیی ناو قووتوو هه‌ر یه‌که‌و له‌ته‌نیشتی یه‌کدییه‌وه بوون، به‌پێوه ده‌ستیان به‌ ئاو ده‌گه‌یانده‌، به‌رده‌وام به‌ پێیان پێساییی خۆیان پێشیل ده‌کرد. (کرفخال) ژماره (۱۳) بوو. پاش ئه‌وه‌ی سه‌ربازه‌کان رۆیشتن هه‌ناسه‌ی پر تازاری ئه‌و کۆمه‌له‌ که‌سه‌ ئه‌شکه‌نجه‌ دراوه‌ کپیی بیره‌که‌ی ته‌نیه‌وه‌ که‌ له‌ دووره‌وه‌ هاواری گیراویک تییکی ده‌دا.

(کرفخال) دوو تا سی جار خۆی بینیه‌وه‌ به‌ میکانیزمیک هاواره‌کانی ئه‌و به‌دبه‌خته‌ ده‌ژمیریت که‌ خه‌ریکبوو له‌ تینواندا بجنکیت و بمیرت. هه‌فتاو دوو. هه‌فتاو سی. هه‌فتاو چوار... بۆگه‌نیی پێسییه‌ به‌ پێ شیلراوه‌که‌و که‌مبوونی ئۆکسجین وایان لی کرد هه‌ست به‌ شه‌که‌تی بکات و، له‌م کۆمه‌له‌ مرۆقه‌یان دوورخسته‌وه‌ تا له‌ لیواری هه‌لدیریکی دۆزه‌خیانه‌ی ناومیددا بسورپیتته‌وه‌، هاواره‌کانی گیراوه‌که‌ی ده‌ژمارد.

(لۆسیۆ فاسکیز) له‌ ژوورووچه‌که‌یه‌کی دیکه‌ی ته‌نیشته‌وه‌ ده‌هات و ده‌چوو، به‌ هۆی نه‌خۆشیی زه‌ردکه‌وه‌ ره‌نگیکی ئالی ده‌نواند، نینۆنه‌کان و هه‌ردوو گلینه‌ی چاوی له‌ ره‌نگی ژیره‌وه‌ی گه‌لای سه‌وزی داربه‌روو ده‌چوون. ته‌نیا شتیک که‌ له‌و به‌دبه‌ختیه‌یدا دلێ خۆش ده‌کرد ئه‌وه‌بوو که‌ رۆژیک له‌ رۆژان تۆله‌ له‌ (خینارۆ رۆداس) ده‌کاته‌وه‌، که‌ به‌ به‌رپرسیاری هه‌موو ئه‌و ده‌ردو سه‌رئیشه‌یه‌ی ده‌زانی روو به‌ روویان ده‌بیتته‌وه‌. ئه‌و ئاواته‌ دووره‌ بوو ژیانی پێ دبه‌خشی، ئاواتیکی ره‌نگ لیل و تاریک و چیژ شیرین چون هه‌نگوینی ره‌ش. ده‌یتوانی تا هاتیه‌ لی‌ره‌ بمینیتته‌وه‌ ئه‌گه‌ر ته‌نیا بیتوانیايه‌ ئه‌و تۆله‌یه‌ی بکراویه‌ته‌وه‌. شه‌وه‌ ره‌ش و نووته‌که‌کان هی‌لانیه‌یان له‌ناو سینگی پووچیدا کردبوو، تا راده‌یه‌ک هیچ شتیک نه‌بوو تروسکه‌یه‌ک رووناکی بخته‌ ناو بیرۆکه‌ شه‌رخوازه‌کانیه‌وه‌ ته‌نیا وینه‌ی چه‌قۆ نه‌بیت که‌ ورگی (رۆداس) هه‌لدیریت و برینیکی چون زاری ته‌ره‌کیوی تی بکات. فاسکیز، کاتژمیر له‌ دوا کاتژمیری به‌سه‌ر ده‌بردو، هه‌ردوو ده‌ستی له‌سه‌رماندا

چووبوونه وه يهك، چيژی تۆله سەندنه وهی خۆی ده چەشت، چوون كرميک له قوره زەرد دروست كراييت. بيكوژە! بيكوژە! ... بازووی له تاريكيدا دريژ ده كرد، وهك بلييت نه ياره كهی له بهرده ستدا بييت، له خەيالێ خۆيدا دەستی به چه قۆ چوون به فر سارده كهيدا دههيناو هيرشی ده کرده سەر رۆداس، وهك بلييت تارمايه كه وه جوولانهی ده نواند لييان راهاتبوو. هاوارگه لی به ندرکراوه كه هينايه وه ناو واقع، كه له هەنديك له هاواره كانيدا چەند وشەيه کی ئيتالی ده گوتە وه:

- (تۆو خوا، تڪايه ... ئاو! ئاو! ئاو! ئاو! ئای ئەفسەر ... ئاو! ئاو! تۆو

خوا، تڪايه ئ. ... او... و، ئاو ... ئاو!

به ندرکراوه كه خۆی له بهرده دم دەرگای ژوورۆچكه كه دا به عەرددا دا، كه به ته واوه تی له دەر وه به چينيك قوری سوور دابرابوو و تا خواره وه به چيمه نتۆ سواغ درابوو ههروه ها ديواره كانی به چيمه نتۆ داپوشرابوون.

- (ئاو، ئەي ئەفسەر، ئاو، ئەي ئەفسەر، ئاو! تۆو خوا، ئەي ئەفسەر به

يارمه تي خۆت!).

به ندرکراوه كه، فرميسكه كانی وشکیان کرد، تف و هه موو شتيکی شيدار يان ساردی وشکیان کرد، مه لاشووی بوو به په لاشوويکی وشک، له نيوان جيهانينک رووناکی و پارچه گه ليک تاريكيدا، به رده وام هاواری ده کرد:

- (ئاو، ئەي ئەفسەر! ئەي ئەفسەر ئاو! ئەي ئەفسەر ئاو!).

پياويکی چينيش هه بوو شوينه واری ئاوه له به دم و چاوبيه وه ده بينرا، به رپوه بردنی کاروباری به ندييه كانی پي سپيرابوو، وهك بلييت دوايه مين هه ناسه ی ژيان بييت، (هەر چەند سەده يهك) جاريك به سهری ده کردنه وه، تۆ بلييت، به راستی، ئەو بوونه وەرە نيوجه خوايه هه بييت، يان خەيال له خەيالە كانی خهونه كانيان بوو، بۆنی پيسيه به پي شيلراوه كه و هاواری به ندرکراوه كه وایان

کردبوو سهريان دهسوورا، ههروههها رهنگه نهو فریشته به بهزهییه خهونییکی خهیاالیانه بیته و له هزری خویاندا دروستیان کردبیته.

- (ئهی ئهفسهر ئاو! ئهی ئهفسهر ئاو! تۆو خوا، تکایه، ئاو، ئاو! ئاو، ئاو!).

ژمارهیهك سهرباز لهوئ بوون دههاتن و دهچوون، پاژنهی پیتلاوهکانیان بهسهر زهوییه به کاشی داپۆشراوهکهدا دهدا، پیتلاوه له پیست دروست کراوهکانیان له پی کردبوو، ههندیکیان به پینکه نینهوهو دهیاننهپراندهو وهلامی بهندکراوهکهیان دهدهایهوه که هاواری دهکردو دهیانگوت:

- (ئهی تیرۆلی، ئهی تیرۆلی، بۆچی نهو بالندهیهت کوشت که وهك مرۆف

دهپهییقی؟).

- (ئاو، تۆو خوا، تکایه ئاو، بهپیزان تکایه ئاو!).

(قاسکین) سهرقالی دارشتنی تۆله کردنهوهکهی خۆی بوو، له کاتییدا هاواری ئیتالییه که ههواکهی چوون بهرگی قامیشه شه کر هسک و تینوو دهکرد. دهنگی گوللهیهك رایچهلهکاندو ههناسهی لهخۆپری. نهوته جیبه جیبه کردنی پرۆسهی لهسیداره دان دهستی پی کرد. دهشیته ئیسته کاتزمیر سیی بهره بهیان بیته.

(۳۰)

### هاوسەرگيريبهك له سيبهري مهرگدا

- (ئافره تىكى نه خوڭش له گه ره كه كه مان گيان ده دات).

له ده رگاي ههر مالىكه وه قهيره كچيك هاته دهره وه.

- (ئافره تىكى نه خوڭش له گه ره كه كه مان گيان ده دات).

له خانووى (دووسه د) سه وه ئافره تىك به ناوى (پترۆنيل) هاته دهره وه. دهم و چاوى، له دهم و چاوى سه رباز ده چيٽ و رهفتارو جوولانه وهيشى له رهفتارو جوولانه وهى دىپلوماتكار ده چيٽ، ئه گهر سه ريشكىشى بكن ئه وه به لايه نى كه مه وه ئاره زووى ده كرد به نازناوى (برتا) بانگ بكرىت، له بهر ئه وهى هيچ شتىكى ديكه ي ئه وتوى نه بوو سه رنج به لاي خويدا رابكيشيٽ. پاشان ده سته خوشكيك به ناوى (سيلقىا) وه له خانووى (دووسه د) سه وه هاته دهره وه، دهم و چاوى له نيسكوويهك ده چوو، جله كانى له سه ر شيوهى (ميرۆقىنانى) <sup>(۱۵)</sup> بوو، پاشان خزمىكى (سيلقىا) به ناوى (ئينگراسيا) هات، جليكى ته سكى له بهر كر دبوو كه ده شيٽ ناى قه لغانى لى بنريٽ، له گه ل پىلاويكى ته سكد لاي پاژنه كانىيه وه، له گه ل زرىزه ي كاتزميرىكداده تگوت په تى سىداره يه وه به گه ردنىدا شوږ بوو وه وه. پاشان دۆتنامه كه ي (ئينگراسيا) هات، كه سه رى له شيوهى دل وهك سه رى

ئەژدیها بوو، پۋالەتییکی پیاوانەى هەبوو، دەنگی گرو باریکەلەبوو، بە قەوارە لاقیکی (ئینگراسیا)ی تینەدەپەراند، خوی بە پیشینی کردنی کارەسات و دەرکەوتنی داچۆرانی ئەستیرەو (پریشکە ئەستیرە) یان دەرکەوتنی مەسیحی دەجال دابوو، یان پیشینی کردنی ئەو سەردەم و پۆژگەى تینیدا پیاوان هەلدینە سەر لووتکەى دەرەختان لە ئەژمەتی ئەوێ ئافرەتان پراویان دەنین و، ئافرەتان بەو دارانەدا هەلدەگژین بۆ ئەوێ جارێکی دیکە بۆ لای خۆیانان بگێرنەو.

- (ئافرەتیکی نەخۆش لە گەرەکەمان گیان دەدات). ئای چ هەوائیکە! رووداوێکە خۆشنوودییان لە بارەى ئەو هزرەوێ دەرەدەخست، بەلکو ئەو شیوازەى دەرەدەخست کە دەنگی کزو چپە چپیان دەکۆشا خۆشنوودییان بەرانبەر بەو رووداوێ بشاریتەو، کە هەل بۆ زۆربەیان دەرەخسینت کار بە قەچچییەکانیان بکەن، بەلکو پارچەگەلیکی زۆر قوماش بۆ هەر هەموویان دەستەبەر دەکات بە شیوێهە هەر یەکەو بۆ خۆیان عەزەییەکی لى ببەن.

(لامسکواتا) چاوەرپێ دەکردن. (پترونیلا)یش کە لە خانووی (دوسەد)سەو هاتبوو پرایگەیاندا:

- : (خوشکەکانم ئامادەن).

بەلام پروونی نەکردوو بۆ چی شتیك ئامادەن.

(سیلڤیا)یش گوتی: ئەوێ پێوەندی بە جلۆبەرگەوێ هەبیت. شتیکی ئاساییە دەتوانیت پشت بە من ببەستیت. ئەگەر پێویستت بە هەر شتیك هەبوو.

هەرچی (ئینگراسیا)یە، (ئینگراسیا)ی بچووک، کە بۆنى مەرەگەى گۆشتی لى دیت ئەگەر بۆنى بۆیەى قژی لى نەیهت، ئەویش لای خۆیەو، لەبەر فشاری تەسکی کراسەکەى نیوێ وشەکانی گۆدەکرد، گوتی:

- (من بیرم لى کردبوو وەو پاش ئەوێ نوێژەکەى خۆم تەواو کرد، نوێژیشم بۆ گیانی ئەو کەسانە خۆیند کە گیانیان دەدا).

له ژووره که ی پشته وهی مه یخانه که گرد بو بو ونه وه، به دهنگی نزم ده تا خافتن، ده کوشان شه و کی و بی دهنگیه تیک نه دهن بالی به سهر قهره ویله کیژه نه خوشه که دا کیشابوو وه ک بلیت دهرمانیکی پزیشکی بیت، یان تنگ به و پیاهه هه لچنن که شه وو رۆژ له تهنشتیه وه دانیشتبوو. به راستی پیایکی دلیرو ره سه نه. به سهر نووکی په نجه کانیا ن به ره و لای قهره ویله که ده چون، ئاره زوویان ده کرد به نیگایه ک سهیری دم و چای پیاهه که بکن، پتر له وهی سهیری (کامیلا) بکن، که له وی، به برۆ درپژوو، گهر دنه باریک و جوانه که ی و قژه پهرش و بلا وه که یه وه، چون تارمایی راکشابوو ... کاتیک زانیان (ماسته که بی موو نییه) (ته دی ههر به سه رهاتیک کی دلدار ی به رده وام نه پنی خوی له گه ل نییه؟)، ئیدی ئوقره یان نه گرت تا کیلی نه پنییه که یان لای ئافره ته مه یخانه چیه که دۆزیه وه. شه و پیاهه ده زگیرانیه تی! ده زگیرانیه تی! ده زگیرانیه تی! ده زگیرانیه تی! هه لبه ت! ده زگیرانیه تی! ههر هه موویان شه و وشه ئه فسو ناوییه یان دووباره کرده وه، هه موویان ته نیا سیلقیا نه بیت، که چوه دهره وه بی شه دی که س بیینیت شه ویش کاتیک زانی که (کامیلا کچی ژه نه رال کانالیسه، ئیدی پاش شه نه گه رایه وه. بروای وابوو باشتر وایه مرۆف تیکه ل به نه یارانی حکومت نه بیت. له بهر خۆیه وه ده یگوت: (رهنگه شه که سه ی به سه ری ده کاته ده زگیرانی بیت، به لی، رهنگه له دۆستانی جه نابی سه رۆکیش بیت، به لام من خۆشکی برا که ی خۆم، برا که یشم شه ندامی په رله مانه، رهنگه زیانی پی بگه یه نم شه گهر تیکه ل به وانه بيم. ده بیت ئیمه بروامان به خوی خۆمان هه بیت!). کاتیک گه یشته ناو رپگه که شه مه ی گوت شه وه: (ده بیت ئیمه بروامان به خوی خۆمان هه بیت!).

فریشته روو ههستی به و ئافره تانه نه ده کرد، شه گهرچی به تنگی شه وه بوون به دلدانه وهی ده زگیرانه که نیاز پاکی خۆیان بو کیژه نه خوشه که بنوینن. سوپاسی کردن، بی شه وهی قسه کانیا ن بیسیت - ته نیا ههر به قسه - به لام ناخ و دل و



گیانی لای شاھ و نالھی پر له ژانی کامیلا بوو، که بئ ویستی خۆی دهینالاند، پیاوه که خۆی له سۆزی ئافره ته‌کان نه‌ده‌گه‌یاند که له کاتی ته‌وقه‌کردندا بۆیان دهرده‌پری. هه‌ستی ده‌کرد جه‌سته‌ی سارد ده‌بیته‌وه‌و، له‌ژیر باری ئه‌و به‌دبه‌ختییه‌ی تووشی بووه، ده‌پلیشیته‌وه. هه‌ستی به‌وه ده‌کرد که باران ده‌باریت و، چوار په‌لی سڤ ده‌بن و، ده‌سته‌و یه‌خه له‌گه‌ل شه‌به‌نگی نادیاردا له بارستاییه‌کی له‌ژیان به‌رینتر تیک ده‌گیریت، له بارستاییه‌ک بۆشاییدا هه‌واو رووناکی و سیبه‌رو شته‌کانی تیدا به شیوه‌یه‌ک ده‌هاتنه پێش چاو له‌و جیابوو‌بیته‌وه.

نۆژداره‌که زنجیره‌ی بیرکردنه‌وه‌کانی پچراند.

- دکتۆر ئه‌ی چار چییه ...؟.

- هیچ قوتاری ناکات ته‌نیا په‌رجووینک نه‌بیّت!.

- ده‌گه‌ر بیته‌وه، وا نییه‌؟.

ئافره‌ته مه‌یخانه‌چییه‌که یه‌ک سات دانه‌ده‌ساکایه‌وه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا هیچ ماندوویه‌تییه‌کی پێوه نه‌ده‌بینرا. جلی بۆ هه‌ندیک له دراوسێکان ده‌شوست، بۆیه به‌یانی زوو جله‌کانی له ئاو ژه‌ندبوو، به‌ر له‌وه‌ی قاوه‌لتی بۆ فاسکیز بیات که له به‌ندیخانه بوو، له‌م دوا‌ییانه‌یشدا هیچ هه‌وائیکی له باره‌وه نه‌بیستبوو. کاتی‌ک ده‌گه‌رایه‌وه، جله‌کانی ده‌شوست و ده‌یگوشین و هه‌لیده‌واسین بۆ ئه‌وه‌ی وشک بینه‌وه، پاشان به هه‌له‌داوان ده‌چوو هه‌ندیک کاری ناو مال له مال‌ه‌که‌ی خۆی بکات که له پێشته‌وه‌ی مه‌یخانه‌که بوو، جگه شتی دیکه: چاودیری کیژه نه‌خۆشه‌که‌ی ده‌کرد، مۆمی له‌به‌رده‌م گای پیاوه پیرۆزه‌کاندا داده‌گیرساند، هه‌ولێ دها فریشته روو قایل بکات هه‌ندیک نان بخوات، چاوه‌رپێ نۆژداری ده‌کرد، ده‌چووه دهرماخانه‌که، بار قورسی سیبه‌ری (قه‌شه‌کان)ی به‌سه‌ر شانه‌وه بوو، که ئه‌و قه‌یره کچانه‌ی پێ نازۆد ده‌که‌ن، له‌گه‌ل ژنه په‌موو و دۆشه‌ک فرۆشه‌که‌ی کۆگه‌که‌ی ته‌نیشتی ده‌مه‌قالیێ ده‌کرد. له‌به‌رده‌م دهرگه‌که‌دا خۆی وا پێشان دها

گوايه به پارچه په‌رۆیهك میښ دوورده‌خاته‌وه، هاواری كرد: (دۆشهك بۆ به‌رازه ته‌مبه‌له‌كان! دۆشهك بۆ به‌رازه ته‌مبه‌له‌كان!).

- هیچ قوتاری ناكات ته‌نیا په‌رجووییك نه‌بیټ!

فریشته ږوو قسه‌ی نۆژداره‌كهی دووباره كرده‌وه. په‌رجوو، شتیك شیای مردن بیټ به زۆریش بووبیټ ده‌ستبه‌رداری ژیان نابیټ، سه‌ركه‌وتنی به‌شیکه له مرۆفایه‌تی به‌سه‌ر په‌های نه‌زۆكدا. نارەزووییکی زۆری ده‌كرد له خوا بیاریته‌وه په‌رجووییك به‌دی به‌یټیټ، به‌لام له‌و ساته‌دا جیهان، بی سوود، نه‌یارانه، شله‌ژاو، بی تامانج، دووسووراپیه‌وه‌و پیچی ده‌كرده‌وه.

هه‌ر هه‌موویان سات له‌ دوا‌ی سات چاوه‌ږوانی كاره‌ساته‌كه‌یان ده‌كرد. وه‌پړینی سه‌گیك، لیډانی توندی ده‌رگا‌كه، لیډانی زه‌نگه‌كاني كلنسه‌ی (لامرسید)، پالی به‌ دراوسپكانه‌وه‌ د‌ه‌نا نیشانه‌ی خاچ بنه‌خشیټن و هه‌ناسه هه‌لبكیشن و بلین: (تاكام سه‌ری نایه‌وه! به‌لی، كاتی كوچ كردنی هات. ئای له‌و پیاوه به‌سته‌زمانه. ئه‌و چاره‌نووسه‌ی له‌ نیو چاوان نووسراوه. ئه‌وه ویستی خواوه‌نده. ئه‌وه چاره‌نووسی هه‌موومانه.

(پترونیلا) ده‌ستی به‌ گپ‌رانه‌وه‌ی به‌سه‌ره‌اته‌كه بۆ یه‌كیك له ده‌سته‌خوشكه‌كاني كرد:

- (یه‌كیکه له‌و پیاوانه‌ی هیچ نیشانه‌یه‌کی پیربونی پپوه دیار نییه، وانه‌ی زمانی ئینگلیزی و بابه‌تی دیکه‌ی سه‌یر سه‌یر ده‌لیټه‌وه، به‌ ناوی (مامۆستا)یش ده‌ناسریت).

ده‌بویست بزانیټ ئایه ده‌شیټ ژیانی کامیلا به‌ هو‌ی جادوو‌گه‌رییه‌وه‌ ږزگار بکریت، ده‌بیټ مامۆستا ئه‌وه بزانیټ، وپړای وانه‌كاني زمانی ئینگلیزی كه ده‌یانلیټه‌وه، كاتی ده‌ست به‌تالی خو‌ی بۆ لیكۆلینه‌وه‌ی سو‌فیزم و سپریتۆلیټی و سیحرو جادوو‌گه‌ری و، هیپنۆتیزم و عیلمی باتین (علوم الباطن) ته‌رخان كرده‌بوو،

به‌لكو شیوازیکی داهینابوو ناوی لی نابوو : (ئه‌نباری سیحری به‌سوود بۆ دۆزینه‌وه‌ی گه‌نجینه‌ی شاراوه‌ی ناو ئه‌و خانوانه‌ی تارماییان لی نیشه‌جییه‌). مامۆستا که هه‌رگیز نه‌یده‌توانی هۆیه‌کانی خودان به‌ زانسته نه‌زانراوه‌کان ڕوون بکاته‌وه‌، چونکه له‌سه‌ره‌تای لایه‌تیدا ئاره‌زووی به‌لای کلێسه‌دا ده‌چوو، به‌لام ئافره‌تیکی به‌ می‌رد، له‌و به‌ئهم‌مۆنترو به‌ ده‌سته‌لاتتر، ڕۆژیکیان ئه‌و کاته‌ی بۆ خۆیندنی سه‌رووته‌کانی کلێسه‌ ده‌چوو، خۆی تێ هه‌لقورتاند، ناکام وای لی‌هات ڕه‌فتاری خۆی گۆڕی و له‌ ڕه‌اله‌تی قه‌شه‌ دوورکه‌وته‌وه‌، به‌و شیوه‌یه‌ مایه‌وه‌، گیل و گه‌وجی و تاك و ته‌نیایی لی به‌دی ده‌کرا، تیۆلۆژی به‌جێ هێشت و ڕووی کرده کۆلیژی بازرگانی، خه‌ریکبوو به‌سه‌رکه‌وتوویی ته‌واوی بکات ئه‌گه‌ر ناچار له‌ ده‌ستی مامۆستای ژمی‌ریاری هه‌لنه‌هاتبایه‌ ئه‌و ئافره‌ته‌ی که‌وتبووه‌ داوی ئه‌ویندارییه‌وه‌. پاشان ده‌روازه‌ی جیهانی میکانیکی به‌ ڕوودا کرایه‌وه‌، که ئاسنگه‌رییه‌کی قورس بوو، پاشان چوه‌ وهرشه‌یه‌کی نی‌زیك به‌ مالی خۆیان له‌ کوره‌ی ئاسنگه‌ریدا کاربکات، به‌لام ڕانه‌هاتبوو کاری قورس بکات و له‌ ڕووی جه‌سته‌وه‌یش ئه‌وه‌نده‌ به‌توانا و به‌هێز نه‌بوو، بۆیه‌ وازی له‌و کاره‌یش هێنا. بۆچی ده‌بیت کار بکات له‌کاتی‌دا تا که برازای ئافره‌تیکی زۆر زه‌نگینه‌ که‌ پاره‌که‌ی بۆ کلێسه‌ ته‌رخان کردوه‌، پلکه‌که‌ی هێشته‌ له‌وه‌یش بێ ئومید نه‌بووبوو که ئه‌م بیه‌تته‌ قه‌شه‌؟. پێی ده‌گوت: (له‌ جیاتی ئه‌وه‌ی لی‌رده‌دا دانیشه‌ت و باویشک بده‌یت، بگه‌رپۆه‌ لای کلێسه‌. ئه‌ی نابینیت خه‌ریکه‌ له‌ ژیان بی‌زار ده‌بیت. به‌ خۆیشه‌ت نیوه‌ گیل و چوون قالبه‌ که‌ری لاوازی و، هه‌موو شتی‌کت تاقی کرده‌وه‌و هه‌رگیز له‌ هیچ ڕازی نیت: سه‌رباز، میوزیکژهن، زۆرانگری گا؟! ئه‌گه‌ر ده‌ته‌ویت نه‌بیه‌تته‌ قه‌شه‌، بۆچی نابیه‌تته‌ مامۆستا - بۆ نمونه‌ وانه‌ی ئینگلیزی بلێتته‌وه‌؟. ئه‌گه‌ر له‌و بژاردانه‌ نه‌بیت خواوند هه‌لی‌بژاردوون، بۆچی به‌ خۆت فی‌رخوازان هه‌لناتبژی‌یت؟. ئینگلیزی له‌ لاتینی ئاسانتر و به‌سوودتریشه‌، تۆ ئه‌گه‌ر وانه‌ی ئینگلیزی بلێتته‌وه‌،

ئەو كات فيرخوازه كانت گرمانه ده كهن كه به ئينگليزي قسه ده كه يت، ئەگەرچى لىت تى ناگهن، ئەگەر تىننه گهن، ئەو باشتره!).

(پترۆنيلا) دەنگى نزم كرده وه، وهك زۆر جار باسى رووداوه گه لىك ده كات دلئى ده شكىن:

- (يارىكه وه ده پيه رستىت، ئەى مامۆستا، له كړنوشگه كهى ويدا خوا ده پهرستىت، ئەگەرچى رڦاندووشيه تى، كه چى به وپه رى رېز لى گرتنه وه چاره سه رى كرو به هيوايه كلېسه پېرۆزبايى له وه يه كگرتنه هه مېشه بيه يان بكات. مرۆښ هه موو رۆژىك ئەم جوړه كارانه نايىت ...).

درىترىن ئافره تى نيشته جى خانوى (دووسه د)، كه ئافره تىكه به وه شپوهيه دىته پيش چاو وهك بلنىت چهنه پىيلكه يه كه به سه ر پلىكانى جسته ي خۇيدا سه ركه وتوه، له كاتىكدا ده جووه ژووره كه وه وه چىكىك گولئى به دهسته وه بو، گوتى:

- كىژۆله كه م، ئىسته، كه متر له هه موو كاتىكى رابوردوو، روودهدات).

- (مامۆستا، ئەم ياره هه موو جوړه سۆزىكى به رانبه ر ده نوئىت، په رنگه له گه لىشى بمرىت ... ئاى).

مامۆستا له سه رخۆ گوتى: پترۆنيلا تۆ ده لىت نۆژداره به رپزه كان رايانگه ياندوه كه ناتوانن هىچ شتىك بكن و له چنگى چاره نووسى رزگار بكن؟.

- به لئى گه ووه م، ناتوانن. سى جار رايانگه ياند كه هىچ ئومىدىك نيه.

- (پترۆنيلا، تۆ ده لىت ته نيا په رجوو ده توانىت رزگارى بكات؟).

- (به لئى، ئەوه رزگارى ده كات. دلّم به وه لاوه به سه زمانه ده سووتىت).

- (باشه. من چاره سه رى ده كه م. كار بۆ ئەوه ده كه ين تا ئەو په رجوه روويدات. ته نيا شتىك كه ده توانىت به رنه نگارى مه رگ ببىته وه خۆشه ويستى و ئەويندარიيه، چونكه ئەويندارى و مه رگ، وهك (سه رووى سردووان) ئاگه دارمان ده كاته وه، ئەو جوړه توانايه يان هه يه: ئەگەر يارى ئەم كىژه - وهك ده لىن -

ده‌پیه‌رستیت و، زۆری خۆش ده‌ویت، مه‌به‌ستم له‌ هه‌موو ناخ و دل و ده‌روونییه‌وه خۆشی ده‌ویت و ده‌پیه‌ویت هاوسه‌رگیری له‌ گه‌ل بکات، ئه‌وه ده‌توانین ژیاینی له‌ رێگه‌ی ئاهه‌نگی پیرۆزی هاوسه‌رگییه‌وه رزگار بکه‌ین. جا به‌ پێی تیورییه‌که‌ی من له‌ بواری موتربه‌ کردندا، ئه‌وه پێویسته‌ له‌م حاله‌ته‌دا ئه‌و کاره‌ بکریت).

وه‌نه‌بوو (پترۆنیلا) له‌ به‌رده‌م مامۆستادا ببوریتته‌وه. هه‌موو دانیشتوانی ناو خانووه‌که‌ی هه‌لستاند، جاریکی دیکه‌ رووی کرده‌ مائی ده‌سته‌خوشکه‌کان و، (لامسکواتا)ی نارد بۆ ئه‌وه‌ی له‌ گه‌ل قه‌شه‌که‌ بئاخقییت. له‌ هه‌مان رۆژدا، فریشته‌ روو و کامیلا، له‌ به‌رده‌م ئه‌و دنیا‌دا، هاوسه‌رگیریان به‌ست. ده‌ستیکی نه‌رم و ساردی چوون چه‌قۆیه‌کی ئیفۆری کاغه‌زبەر درێژ بووه‌وه‌و ده‌ستی راستی تا لێهاتووی فریشته‌ رووی گرت، له‌ کاتی‌کدا قه‌شه‌که‌ به‌ لاتینی رپوره‌سمی ئایینی ماره‌ بپینه‌که‌ی خوینده‌وه. دانیشتوانی خانووی (دووسه‌د)یش ئاماده‌بوون:

ئینگراسیا، مامۆستا که‌یش جلی ره‌شی پۆشیبوو. کاتی‌ک ری و پوسمی هاوسه‌رگییه‌که‌ ته‌واو بوو، مامۆستا به‌ ئینگلیزی هه‌لیکی‌شا و گوتی:

- (له‌ پێناوی مندا، گیانیکی نوێ بۆ خۆت بێنه‌ کایه‌وه!).

## پاسه وانگه لی له سههۆل

له دهروازهی بهندیخانه کهدا دوو ریز شمشیری بریقه داری تهنهنگ ده بینران، نهو سهربازانهی پاسه وانییان ده کرد بهران بهر به یه کدی دانیشتبوون، وهک چون گهشتیاران له ناو فارگۆنی تاریکی شه مه نده فهدا داده نیشن، له نا کاو گالیسکه یهک له وانهی تیده په رین، له بهردهم ده رگا کهدا راوهستا. شوفیره که پشتی به رهو دواوه نووشتانه وه بو شه وهی باشتر جله وه که رابگریت، له کاتی کدا چون بوو که شوو شه یهک له په رۆ پاتال دروست کراییت، بهم لاو بهو لادا دهه ژایه وهو، جنیوی ده دا، خه ریکبوو هاوسه نگی تیک بچیت و بکه ویتته خواره وه. له ناکامی راوهستانه ناکاوه کهدا دهنگی بهر که وتنی ره و په وهی گالیسکه که له گه ل عه رددا گه یشته ناوه وهی ته لاره نه فره تیبه دیوار ساف و لووس و پروته کهو، پیاویکی ورگن له گالیسکه که دابهزی به زه جمهت هه ردوو پیتی به عه رد ده گه یشتن. گالیسکه وانه که ههستی کرد که گالیسکه که له قورسای داواکاری گشتیی سه ربازی قوتاری بوو، بو یه جگه ره دامرکاوه کهی خست نیوان هه ردوو لیوه بار لی نیشته وه که یه وه ... چه ند ئاسووده یه به خۆی تاك و ته نیا له گه ل ئه سپه کانیدا بیت! جله وه کهی شل کردو گالیسکه کهی لی خوری بو شه وهی له بهردهم خانووه کهدا

چاوه‌ری بیټ، له ته‌نیشته‌ی باخچه‌یه‌کی تاویرینه‌وه وه‌ك دلی له تاویر دروست‌کراوی خاینان، هاوکات له‌و کاته‌ی ئافره‌تێك خۆی له‌به‌رده‌م پیتی داواکاری گشتییدا به‌عه‌رددا دا و به‌ده‌نگی به‌رز لێی پارایه‌وه گوی له‌سکالا‌که‌ی بگریته.

- (خوشکم، هه‌سته، ناتوانم به‌م شیوه‌یه گویته لێ بگرم، نا، نا، تکایه هه‌سته، هه‌شته نازانم تۆ کویته ...).

- من هاوسه‌ری (کرفخالی) پارێزه‌رم ...

- هه‌سته ...

به‌لام جارێك دیکه ته‌قییه‌وه:

- (گه‌وره‌م به‌ درێژایی شه‌وو رۆژێکه، هه‌موو کاتیك، له هه‌موو شوینیك، له ماله‌وه‌تان، له مائی دایکت، له نووسینگه‌که‌ت، به‌ دواتدا ده‌گه‌رام، به‌لام بێ هه‌وده بوو، تۆ ته‌نیا که‌سیت ئاگات لێیه‌ می‌رده‌که‌م چی به‌سه‌ره‌اتوه، تۆ ته‌نیا که‌سیت ده‌زانیت، تۆ ته‌نیا که‌سیت که‌ ده‌کاریت رێم پیشان به‌دیت. له کویه‌؟. چی به‌سه‌ر هاتوه‌؟. گه‌وره‌م پێم بلێ زیندوه‌ یان نا؟. گه‌وره‌م پێم بلێ هه‌شته زیندوه‌ یان نا....).

- (خاتوون له‌ راستیدا نه‌نجومه‌نی سه‌ربازی که‌ له‌ پرسى پارێزه‌ره‌که‌ی هاوه‌لم ده‌کۆلێته‌وه‌ فه‌رمانیکی به‌په‌له‌ی پێ گه‌یشته‌وه‌ ئه‌م شه‌و کۆبیته‌وه‌).

- ئا‌ئا‌ئا‌ئا ... ه!

هه‌ردوو لێوی له‌رزین که‌ نه‌یتوانی له‌ خۆشیاندا بیانوو‌قینیت. ئه‌وه‌ته هه‌شته زیندوه‌! له‌گه‌ڵ ئه‌و هه‌واله‌شدا هیوا و ئومیدی بووژایه‌وه.

- زیندوه‌! ... رهنگه‌ بێ تاوان بیته ... ئازادی ده‌که‌ن ...

به‌لام داواکاری گشتیی بێ شه‌وه‌ی ریتمی ساردی ده‌نگی بگۆریت گوتی:

- (خاتوون باری رامیارییانه‌ی ولات ری به‌ حکومه‌ت نادات، هه‌رچۆنیك

بووه، به‌رانبه‌ر به‌ نه‌یاران که‌مه‌ترخه‌می بنوینیت. ته‌نیا ده‌توانم هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ت

پى بلىم. برۆ بۆ لای جەنابى سەرۆك و لىيى پىارپىرەوہ بۆ ئەوہى ژيانى مېردەكەت پىارپىرەت، چونكە رەنگە بەپىيى ياسا سزای مەرگى بەسەردا بەسەپىنرېت و پاش بىست و چوار كاتزىمىر گوللەباران بكرېت ....).

- ئاھ، ئاھ، ئاھ ....

- خاتون ياسا لەسەرۆوى ھەموو كەسىكەوہیە، ئەگەر جەنابى سەرۆك لىيى نەبوورېت ....

- ئاھ، ئاھ، ئاھ ....

نەیتوانى قسە بكات. لەوئى راوہستا. رەنگ لە رووى براو سپى سپى بووہوہ وەك ئەو دەستەسپەرى بە ددانەكانى وئچر وئچرى دەکرد، كپ و مات، بى ئەوہى بچوولېتتەوہ، بىرى پەرت و بلاووبووبوہوہ، پەنجەكانى دەچەماندەوہ.

داواكارى گشتىيى لەنىوان ھەردوو رېزە سەرە نېزەكاندا بزىبوو. پاش ماوہیەك چالاكى، رېگەكە پر لە گالىسكە بوو ئافردت و پىارى پۆشتەيان تىدابوو بۆ ماڵ دەگەرپانەوہ پاش ئەوہى كاتى خۆشيان لە سەيرانى سەرەكى شار بەسەربرد، كە پاش ئەوان چۆل و ھۆل ماہیوہ.

گالىسكەيەكى بچووكى ترام لە شەقامىكى لاوہكییەوہ دەرکەوت، دەنگى تەق و تۆقى دەھات و، تىپەرى و بەسەر ھىلە تاسنىنەكانىدا وەرچەرخایەوہ.

- ئاھ، ئاھ، ئاھ ....

نەیتوانى قسە بكات. جۆرە چنگىكى ساردى سەھۆلەبەند چنگى لە قورگى گېرکردبوو، نەیدەتوانى خۆى لى قوتاربكات، ھەستى كرد جەستەى لە ھەردوو شانىيەوہ بەرەو ەرد بەردەبېتتەوہ. تەنبا بالاپۆشىكى بەتال ماہیوہ، بەسەرىك و دوو دەست و دوو لاقەوہ. دەنگى گالىسكەيەكى بەر گوئىكەوت لە رېگەكەوہ لىيى نىزىك دەكەوتەوہ. رايگرت و سواربوو. ئەسپەكان چوون فرمىسك ئاوساوو ئەستور ھاتنە پىش چاو كاتىك مىليان وەرچەرخاند و بەرەو داوہ سوورپانەوہ و



پاشان راوهستان. به شوفیره‌که‌ی گوت به زووترین کات بیگه‌یه‌نیتته ماله لادییه‌که‌ی سهرۆك كۆمار. زۆر به‌په‌له‌و تامه‌زرۆ بوو، تامه‌زرۆیه‌کی ناٹومیدانه، تا راده‌یه‌ك ته‌گه‌رچی ته‌سپه‌كان زۆر خیرا ده‌رۆیشتن، که‌چی زۆری له شوفیره‌که ده‌کرد خیراتر لییاخوړپت ... ده‌بوو هه‌رچۆنیک بیت ئیسته له‌وئ بن ... خیراتر ... ده‌بیت می‌رده‌که‌ی قوتاربکات ... خیراتر، خیراتر، خیراتر... ئاکام قامچییه‌که‌ی له‌ده‌ستی شوفیره‌که‌ی ر‌فاند... ده‌بیت می‌رده‌که‌ی قوتاربکات ... ته‌سپه‌كان له‌ ئاکامی پیداکیشانی توندی قامچییه‌که‌ی خیراتر ده‌رۆیشتن ... قامچییه‌که‌ی به‌ر ته‌م ته‌نیشته و ته‌و ته‌نیشته‌ی ده‌چوزانده‌وه ... می‌رده‌که‌ی قوتار ده‌کات ... ده‌بوو ئیسته له‌وئ بوایه‌ن ... به‌لام گالیسکه‌ی ناجوولیتته‌وه ... ده‌یتوانی هه‌ست به‌وه بکات که‌ گالیسکه‌ی ناجوولیتته‌وه، ره‌وره‌وه‌كان به‌ چوار ده‌وری ته‌وه‌ره نووستوو‌ه‌کانی‌اندا ده‌خولانه‌وه به‌بی ته‌وه‌ی هه‌رگیز به‌ره‌و پێشه‌وه بچن، له‌ شوینی خویاندا راوه‌ستا‌بوون ... به‌لام ده‌بیت می‌رده‌که‌ی قوتاربکات ... به‌لئ، به‌لئ، به‌لئ، به‌لئ، به‌لئ ... قژه‌که‌ی شوڤ بووه‌وه - ده‌یه‌ویت قوتاری بکات - قۆچه‌کانی بلووزه‌که‌ی کرانه‌وه - ده‌یه‌ویت قوتاری بکات ... به‌لام گالیسکه‌ی که‌ نه‌جوولایه‌وه ... ده‌یتوانی هه‌ست به‌وه بکات که‌ گالیسکه‌ی ناجوولیتته‌وه، ته‌نیا ره‌وره‌وه‌کانی پێشه‌وه ده‌خولینه‌وه، ده‌یتوانی هه‌ست به‌وه بکات که‌ ره‌وره‌وه‌کانی پشته‌وه به‌ شیواژیک سست ده‌رۆن وایان ده‌کرد گالیسکه‌ی که‌ وه‌ک زوومی کامیرا درێژ بیه‌تته‌وه ... ته‌سپه‌کانی ده‌بینی له‌ دووره‌وه تا ده‌هات بچووک و بچووکتر ده‌بوونه‌وه ... شوفیره‌که‌ی قامچییه‌که‌ی لئ سه‌ندبووه‌وه ... نه‌یانده‌توانی به‌و شیوه‌یه‌ی درێژه به‌ رۆیشتنه‌که‌یان بده‌ن ... به‌لئ، به‌لئ، به‌لئ، به‌لئ، ده‌توانن ... نا، نا ناتوانن ... به‌لئ. نا، به‌لئ ... نا ... به‌لام، بۆ نا؟ بۆ نا؟ به‌لئ ... نا، به‌لئ ... نا ... ته‌موس‌تیه‌له‌کانی له‌ په‌نجه‌کانی داکه‌ند و گۆبه‌رۆکه‌ی سینگی لئ کرده‌وه‌و گواره‌کانی گوی و بازته‌کانی هه‌ردوو ده‌ستی داکه‌ند و هه‌ر هه‌موو له

گیرفانی چاکه ته که ی ناخنی و بو شوفیره که ی هه لداو، تکای لی کرد رانه وه ستیت. ده بیت میرده که ی قوتاری بکات. به لām له گه ل ٔه وه یشدا هیشته هر نه گه یشتون ... ده بیت بگاته ٔه وی، بگاته ٔه وی، به لām له گه ل ٔه وه یشدا هیشته هر نه گه یشتون ... ده بیت بگاته ٔه وی، بیاریته وه زیانی میرده که ی بیاریزن و، قوتاری بکات ... به لām له گه ل ٔه وه یشدا هیشته نه گه یشتون. به رد گه ل، دۆل، وشکه قور، سه وزه گیا، به لām له گه ل ٔه وه یشدا هیشته نه گه یشتون ... وه ک تیلی ستونه کانی کاره با ناجو لینه وه، یان وه ک تیله کانی ٔه ستونه کانی کاره با به ره وه دواره ده گه رینه وه، وه ک دره خته چینرا وه کان، وه ک کینلگه وشک و برینگه کان، وه ک هه وره کان که تیشکی هه تاو له کاتی ئاوا بو ندا رازاندوونیه وه، وه ک چوار ریانی چۆلی ریگه کان، وه ک ئاگری دامرکاو له شوینی خۆیان چه قیون.

ئا کام، لایان دایه ناو ٔه ورینه یه وه که به ره وه کۆشکی سه رۆکایه تی ده چیت، به ریگه یه کی باریکدا، که له ناو دارو دره خت و گژو گیاکاندا بزرده بیت. دلّی توند لیی دداو وه نه بوو رابووه ستیت. ریگه که به ناو خانوی گوندی کی بچوک و چۆلی پاکدا تیده پهری. لیرده دا تووشیان به تووشی چند گالیسکه یه وه بوو له جۆری (لاندو) و (سلکی) و (کالانش)، له گونده که ی سه رۆک ده گه رانه وه، خه لکانی کیان تیدا سواربوو بوون دهم و چاوو جله کانیان له یه ک ده چوون. تهق و تۆقی ره وره وه کان و دهنگی سمی ٔه سه په کان به سه ر ریگه قیرتاوه که دا به رگوی ده که وت و به ره وه پی شه وه ده چوون، به لām له گه ل ٔه وه یشدا هیشته نه گه یشتون ... جگه له وانهی له ناو گالیسکه کانیاندا ده گه رانه وه - فه رمانبه رانی پیشووی حکومه ت و، ٔه فه رانی قه لّوو پۆشته - تووشی که سانی دیکه یش بوون به پی ده گه رانه وه: خاوه ندی زه وی و زار له وانهی پیش چند مانگی کی پیشو به په له بو دیداری سه رۆک بانگ کرابوون و، جووتیاران و کشتیاران که جۆره پیلایوکیان له پی بوو له هه گبه ی له پیست دروست کراو ده چوون و، مامۆستایانی ئافره ت که چند

خولهك جارێك رادهوهستان بۆ ئهوهی ههناسه و بدهنهوه و پشووێکیان پێدا بێتهوه و تۆزو خۆلێ پر چاویان ببوو و لهبهر دووری رێگهکه پێلاوهکانیان پچرابوون و تهنورهکانیان تا لای ئهژنۆیان بلنڊبووبونهوه، لهگهڵ چهند تیمیکی پۆلیسی هیندیدا نهیاندهزانی چی له دهورو بهریان پرووده دات شتی کهم نهییت. دهبیته میردهکهی قوتاربکات ... بهلێ، بهلێ ... بهلام تۆ بلیته ههر بگه نه ئهوی؟. یه کهمین شت ئهوهیه بگه نه ئهوی، دواتر پارانهوه، قوتارکردنی. بهلام تا ئیسته نهگهیشتون. زۆری نهماوه، تهنیا ئهوه نهبیته له گوندهکه تێپهرن. دهبوو ئیسته لهوی بوویهن، بهلام پێ دهچیت گوندهکه کۆتایی نهیته! ئههه ههمان رێگهیه که رۆژی پێنج شههمی پرۆز وینهی (یهسوع) و (پاکیزه)ی نازارهکان پێدا تێپهڕین و بهسهر شانهوه بوون. سهگهکانیش دهستیان به چهپین کرد کاتیک دهنگی میوزیکی دههۆله خههگینهکانیان بیست، ئهوه کاتهی کهژاوهکه به بهردهم ئهوه بالکۆنهدا تێپهری که سهرۆکی لێ لهژیر سهیوانیکی ئهرخهوانی گول گولیندا راوهستابوو. یهسوع بهبهردهم قهراڵدا تێپهری و لهبهر قورسیی خاچه دارینهکه پشتی چهمابووهوه، بهلام سهرنجی سهرسورمانی ئاراستهی قهراڵ بوو نهک یهسوع. نازارهکان بهس نهبوون. گریانی کات له دوا کات بهس نهبوو، ئهوه بهس نهبوو به خۆی و خانهوادهکان و شارهکان لهبهر ناویمیدی پیر نهبن، بهلکو پێویست بوو بۆ ئهوهی گوناهاکهی زۆرتر بیت له وینهی چهزهرهتی مهسیحدا بهبهردهم چاوی جهنابی سهرۆکهوه تێپهڕیت و لهبهر نازار بنالینیت، که ههردوو چاوی لهژیر سهیوانیکی زیرینی بهدناودا لێل داهاتبوون، به راستیش له نیوان دوو ریز بهدکارو درۆزن و لهبهر ریتمی میوزیکی بت پهراستیدا تێپهری.

گالیسکهکه لهبهردهم کوشکه جوانهکهدا راوهستا. ژنهکهی (کرفخال) خیرا تیی تهقاند، ملی رێگهیهکی گرت درهختهکانی ئههه لاه ئهوه لای له بندا برابووتهوه. ئهفسهههه بهههه رووی هات و بهردهمی لێ برییهوه:

- خاتون، خاتون.

- هاتووم چاوم به سه روک بکه ویت.

- جه نابی سه روک چاوی به کهس ناکه ویت، بگه ریوه.

- (به لئی، به لئی، چاوی پیّم ده که ویت، من، من هاوسه ری (کرفخال) ی پاریزه رم ... ) و ئیدی هه ر به ره و پیشه وه ده چوو، خوئی له چنگی ئه و سه ربازانه راپسکاند به دواى که وتوون و بانگیان ده کرد، تا گه یشته خانوو یئکی بچوک رووناکییه کزه کانی له سیبهری رۆژتا و ابووندا ده بریسکانه وه .... (ژهنه رالّ میرده کهم له سیداره ده دن!).

پیاویکی بالا به رزی، رهنگ تاریک، نیشانه و مه دالّی زیپینی به سینگدا شوپر بوو بونه وه، به ناو هوئی ئه و خانۆچکه یه دا ده هات و ده چوو. یه کسه ر رووی تی کردو بویرانه پیی گوت: (ئه ی ژهنه رالّ میرده کهم له سیداره ده دن!) ئه و ئه فسه ره ی له دهره وه به دواى که وتبوو ئه و قسه یه ی به گویدا ده دا، که هه رگیز ناتوانیت چاوی به سه روک بکه ویت.

ویپرای په فتار به رزی ژهنه رالّ، که چی به ساردی وه لامیدایه وه:

- خاتون، جه نابی سه روک ناتوانیت چاوی به کهس بکه ویت. ده بیّت برۆیت ...

- نای ژهنه رالّ! نای ژهنه رالّ! به بی میرده کهم چیم به سه ر دیت؟. به بی میرده کهم چیم به سه ر دیت؟. نا! نا ئه ی ژهنه رالّ! چاوی پیّم ده که ویت، ریّم بده با بچمه ژووره وه! ئاگه دارى بکه وه من لیّره م! میرده کهم له سیداره ده دن! لیدانی دلّی له ژیر جله کانییه وه به رگویی ده که وت. نه یانه یشت له سه ر هه ردوو ئه ژنۆی کرپنوش بیات. په رده کانی هه ردوو گوئی به شوین دنگدا ده گه ران، به لام بی دهنگی ده یسمین، ئه و بی دهنگییه ی روو به رووی داواکانیان کرده وه و پیی به رسقیان دایه وه.

له كاتی خۆرئاوا بوندا گه لای سیس بووی درهخته کان پیکیاندا دهدا، وهك بلیت له ترسی ئه و بایه بیت که هه لده کات و له سه ر عهرد بایان دهداته وه. ماندوو و شه کت خۆی هاویشته سه ر ته ختیک. سه ر بازه کان له سه هۆلی رهش خولقاو، ده ماره کایان رهق هه لاتوو. ناله ی دهرونی گه یشته ههردوو لیوی له سه ر شیوه ی سهروه ی جلی که ره کهدار، له دهنگی چه قۆی ده کرد. له گه ل هه ر ته و ژمیکی ئاه و ناله دا لیک له ههردوو گۆشه ی ده مییه وه فیشقه ی ده کرد. له سه ر ته خته که پان بووه وه پاش ئه وه ی به ئاه و ناله کانی تینووی شکاند وهك بلیت به ردیکی چه قۆ تیژکه ره. له و شوینه یان دوور خسته وه که رهنگ بوو سه رۆکی لی بدۆزیایه ته وه. ژماره یه ک پاسه وان تیپه رین و وایان لی کرد له سه رماندا بله رزیت. بۆنی سۆسیجی سه رو ههنگوینی رهش و دره ختی سنه و به ری توپکل لادراوی لی ده هات. ته خته که له تاریکاییدا وهك ته خته دارێکی ناو ده ریا بزربوو. شوین گۆرکی کرد بۆ ئه وه ی له تاریکاییدا له سه ر ته خته که بزرنه بیت، تا له ژیاندا بمییته وه. جارێک و دوو جارو، سی جارو چه ندین جار پاسه وانه کان له ناو دره خته کاندایان لی ته نییه وه. به دهنگی گر نه یان ده هیشت تیپه ریت و، به قوناغه تفهنگ و به لووله ی تفهنگه کانیان هه ره شه یان لی ده کرد ئه گه ر له سه ر رۆیشتن سوور بووایه. پاش ئه وه ی لای چه په وه شکستی هینا، به ره و لای راست رۆیشت. پیی له به رد هه لئووتاو، بنه ده وه نه پر درکه کانیش برینداریان کرد. ژماره یه کی زۆرتری پاسه وان ی له سه هۆل خولقاو رینگه یان لی ته نیبووه وه. پاراپه وه، تیگۆشا، چون ده رۆزه که ره دهستی پان کرده وه، کاتیگ که سیان گوپیان لی نه گرت، به ره و ئاراسته ی به رانه ر تیپه ده ته قاند.

دره خته کان سیبه ره که یان به ره و لای گالیسه کی کرێبه که برد، سیبه ره که ی که هیشته پیی نه هاویشته بووه سه ر پیلکه ی گالیسه که تا وهك شیت گه راپه وه، بۆ ئه وه ی بزانیته ئایه بۆ دوایه مین جار پارانه وه سوودی ههیه یان نا. شوپیره که

رابوووه و خەریکبوو خشلە بچووکه کان بەریداتهوه که لەناو گەرماپی باخەلیدا پالکەوتبوون کاتیەک دەستی خیرا دەرھینا بۆ ئەوێ جەلەوێکە پێ بگریت. بەلای ئەووه کات زۆر سست و لەسەر خۆ تێدەپەپێ، زۆر هەزی دەکرد بگەریتتەووه لەناو ھاوێلەکانیدا سنگ دەرپەرنییت و، بۆ ئەوھیش چەکی خۆی ھەیه: گوارە، ئەمۆستیلە، بازن، دەتوانییت بیاخاتە رەھنەووه سوود لە پارەکیان وەربرگرت. پێیەکی بەو پێیەکی دیکە خوراند، شەپقەکی بۆ سەر ھەردوو چاوی راکیشا، تەقی کرد. لێرە لە تاریکیدا چی رووی دەدا؟ ژنەکی (کرفخال)، وەک یەکی بە دەم خەووه رێ بکات، بۆ لای گالیسکە گەرایەووه. لەناو گالیسکە دانیشت و بە شوفێرەکی گوت تۆزێک چاوەروان بییت، چونکە رەنگە دەرگا بکەنەووه ... نیو کاتژمێر ... کاتژمێرێک ...

گالیسکە بێ ئەوێ ھێچ دەنگێکی لێ بەرزبیتتەووه بەرپێکەوت، ئەویش لەبەر ئەوێ وێ باش گوێی لێ نەبوو، یان ھێشتە بەرپێ نەکووتوون ... رینگە بە قەد تەپۆلکە یەکی زۆر لیژدا بۆ ناو دۆلێک شۆر دەبوو، پاش ئەو، جاریکی دیکە بەرەو شارەکه بەرز دەبوو. یەکەمین شوورە تاریک. یەکەمین خانووی سپی. بە کونی دیواریکەووه ریکلامێک لەبارە (نۆنۆفرۆ) ھەو ھەلۆسارابوو ... ھەستی کرد کہ ھەموو شتێک تینگەل بە خەمگینییەکی ئەو دەبییت ... ھەوا ... ھەموو شتێک. لە ھەر فرمیسیکیکدا دەپێشت کۆمەلە یەکی خۆر ھەبوو .. بەسەدان دلۆپە ی ئاورینگ لە قەرەغی سەربانی خانووەکانەووه دەرژانە سەر شوستە تەسکەکان ... خۆین خەریکبوو بە دەمارەکانیدا رادەووستا ... چۆنیت؟ نەخۆشم، زۆر نەخۆشم ... ئەو سبەینێ، چۆن دەبییت؟ بە ھەمان شیوہ. رۆژی دواتریش بە ھەمان شیوہ ... بە خۆی وەلامی پرسیارەکانی خۆی دەدایەووه ... ئەو ئەو رۆژە دوای سبەینێ ...

قورسایى مردوووان وا دهكات زهوى شهوانه بخولیتتهوه، به رۆژ به هۆى قورسایى زیندوووانهوه دهخولیتتهوه ... کاتیک ژمارهى مردوووان له ژمارهى زیندوووان پتر دهبیئت، ئەو کاته شهو دهبیته هه‌میشه‌یى، کۆتایى نابیئت، چونکه زیندوووه‌کان ته‌واوى ئەو قورساییه‌یان نابیئت رۆژ بگێرنه‌وه ...

گالیسکه‌که راوه‌ستا؟ رپگه‌که راستایى بوو، به‌لام ئەك بۆ وئى، له‌به‌رته‌وه‌ى له‌به‌رده‌م ده‌رگای به‌ندیخانه راوه‌ستا، که هه‌بیئت و نه‌بیئت ....

له‌سه‌رخۆ به‌ره‌و پێشه‌وه چوو، هه‌نگاو هه‌نگاو، خۆى به‌ دیواره‌که‌وه نووساندبوو. جلی پرسه‌ى له‌به‌ر نه‌بوو، به‌لام وه‌ك شه‌مشه‌كویره ده‌یتوانى به‌ ده‌ست پێوه‌دان هه‌ست به‌ شت بکات له‌ تاریکاییدا... ترس، سه‌رما، بیزهاتنه‌وه، هه‌موویان به‌سه‌ریدا زال بووون بۆ ئەوه‌ى خۆى به‌ دیواره‌که‌وه بنوسینیئت که ده‌نگى ته‌قه‌ى گولله‌کان به‌رپه‌رچ ده‌داته‌وه... هه‌رچۆنیک بووه، ئەوان ناتوان ته‌قه‌ له‌ می‌رده‌که‌ى بکه‌ن، به‌م شیوه‌یه، که وئى له‌وئى راوه‌ستابیئت. چۆن ئەم شته‌ بۆییاوگه‌لى وه‌ك ئەو، خه‌لكانى وه‌ك ئەو رووده‌دات، چا‌وو، زا‌رو، ده‌ستیان هه‌یه‌وه، قژیان به‌سه‌ره‌وه‌یه‌و په‌نجه‌کانیان نینۆکیان پێوه‌یه‌وه، ددان و زمان له‌ ده‌میاندا‌یه‌وه قورگیان هه‌یه ... ناشیئت ته‌قه‌ له‌ که‌سانیکى له‌و شیوه‌یه بکه‌ن، خه‌لكانىك رهنگی پێستیان هه‌مان پێسته‌وه، ریتمى ده‌نگیان هه‌مان ریتمه، به‌ هه‌مان شیوه‌ى شت بینین و، شت بیستن و، چوونه‌ نیو جیگه‌وه، له‌ خه‌وه‌ه‌لستان و، ئەوینداری و، ده‌م و چا‌و شوشتن، نان خواردن و، پێکه‌نین، رپکردن، هه‌مان ب‌روا و گومانیشیان هه‌یه ...

## جەنابى سەرۆك

پاش ئەۋەدى بە پەلە فريشته پروو بۇ كۆشكى كۆمارى بانگ كرا، بە نىگەرانييەۋە بىرى لە حالەتەكەى كامىلا دەكردەۋە، جۆرە نەرم و نىانييەك لە روانىنە پەرىشانە كانىدا بەدى دەكران كە بەلای ئەۋەدە شتېكى نوى بوو، ھەرۋەھا دەرپرېنىكى نوى مرۆبىيانە بە چاۋبىيەۋە بەدى دەكرا. لە گېژەنگى گومانە كانىدا دەخولايەۋە ھەلۋىستى دەگۆرى، ۋەك ئەۋ ئەژدېھا ترسنۆكەى لە كلكى خۆى ھەلدەنوتىت، بچىت يان نەچىت؟. سەرۆك يان كامىلا؟. كامىلا يان سەرۆك؟..

ھېشتە ھەستى بە ھاندانە كانى ئافرەتە مەبخانەچىيەكە دەكرد كە پالى پىۋە دەنا بچىت، ھەستى بە رېتىمى دەنگى پارانەۋە ئاساكەى دەكرد، چونكە برۋاى وابو بە چوونى ئەۋ ھەلىك بۇ ميانگىرى لە پىناۋى (قاسكىز)دا دىتە كايەۋە. (تۆ پرۆ،) من لىرە دەمىنمەۋە چاوم بە نەخۇشەكەۋە دەبىت). بە رېگەۋە، پر بە ھەناسەى ھەۋاى ھەلمزى. سۋارى گالىسكەيەك بووبو بەرەۋ كۆشكى كۆمارى دەرۋىشت. دەنگى سى ئەسپەكان كە بەر عەردە تاۋىرېنەكە دەكەۋتن ... خولانەۋەى نەرمى رەۋرەۋەكان. بە وردى دەستى بە خويىندنەۋەى ناۋى كۆگەكان كرد كە بە بەرچاۋىدا تىدەپەرىن: (فقلى سۋور) ... (شانەى ھەنگ) ... (گرگان) ... ناۋونىشانەكان بەشەۋ زۆر روونتر بوون لە رۆژ



... (هێلێ ئاسنپن) ... (مەریشك و جووجهله). هەندیک جارێش چاوی بە ناوی (چینی)ش دەکەوت ... (لوون لی لوون و هاوبەشەکانی ... (کوان سی شان) ... (فوو کوان یین) ... (شوون شان لوو) ... (سی یوون سی). بیری لە ژەنەرال (کانالیس) دەکردهوه. دەبیت بۆ ئەوه بە دوویاندا ناردوو تا دوایەمین هەوایی پێ پابگەینن ... نەکەردەنییه! ... بۆچی نەکەردەنییه؟ ... دەستگیریان کردو گوشتیان ... یان پەنگە نەیانکوشتبیت بەلکو دیسان لە بەندیخانەیان توند کردبیت. لەناکاو تەپ و تۆزیک هەلیکرد. بایەکە زۆرانبازی لەگەڵ گالیسکەکەدا دەکرد. هەموو شتیکی رێی تی دەچیت! کاتیک گەیشتنە دەرەوی شار، گالیسکەکە بە شیوەیهکی نەرم و پەوان دەپۆشت، وەک تەنیکی رەق لەناکاو ببیتە تەنیکی شل. فریشتە روو هەردوو ئەژنۆی خۆی بە هەردوو دەستی گرت و هەناسەیهکی هەلکیشا. تەق و تۆقی گالیسکەکە لەناو هەزارەها دەنگی شەودا بزیوو، کە لەسەر خۆ پتەوو تۆپ ئاسا دەکشا. وای زانی گوێی لە دەنگی هەردوو بایی فرندەیهکە خەریکە دەفریت. بەلای چەند خانووییکی تاک و تەراو لیڤه لهویدا تێپەڕین. چەند سەگێکی نیوچە مردوو پێیان حەپین...

بریکاری وەزارەتی جەنگ لەبەردەم دەرگە ی نووسینگە کەیدا چاوپێی دەکرد. کاتیکی ئەتۆ بۆ تەوقە کردن تێنەپەری تا جگەرەکە ی لەسەر لیواری تەپلەکی جگەرەکە داناو یە کسەر بۆ حەوانگە ی جهنابی سەرۆک پێش خۆی خست. فریشتە روو بازووی بریکاری وەزارەتی گرت و پێی گوت:

- ژەنەرال، نازانیت جهنابی سەرۆک بۆچی بەدوایدا ناردووم؟

- نا، بەرپێز میگیلیتۆ، ئەوه نازانم.

ئەو کات زانی بابەتەکی چیه. پێکەنینیکی کورت، دوو تا سی جار دووبارە بوووه، کە بەرسفی ناراستهوخۆی بریکاری وەزیر وای لی کرد بسلەمیتهوه. کاتیک گەیشتنە ژوورەکە ی سەرۆک دارستانیک بوتلە شووشە ی لەسەر میزێکی خر بینی، لە تەنیشتیشییهوه چەند قاپیکی پر لە گوشتی سارد لەگەڵ میوه ی ئەفۆکاتۆو زەلاتە ی

بییهری سهوز دانرابوون. تابلیۆکهیش به قەنەفەکان تەواودەبوو که لیڕەو لەوی سەرەوین لەسەر عەرد دانرابوون. پەنجەرەکان بە لیۆارەکانیانەو که لە شووشە سپی تاریک دروست کرابوون و، لەسەرۆی هەر یەکهیانەو پۆپە که لە شیرییکی سووریان بەسەرەو بوو، دەکۆشان بەری ئەو تیشکانە بگرن، که لە گلۆپەکانی باخچەکووە دزەیان دەرکەردە ژوورەو. ئەو ئەفسەرۆ سەربازە چە کدارەکان سەرقالی پاسەوانی بوون، هەر ئەفسەرۆ لەبەردەم دەرگایە و، هەر سەربازیک لای دەرختیک. جەنابی سەرۆک لەولای ژوورەکووە بەرەو پێشەو هات، زەوی ژوورەکو و دەهاتە پێش چا و لە ژێر هەنگاوەکانیدا بەرەو پێشەو دەچیت و بنمیچە کهیش بەسەر سەریهەو.

خۆشەویست سلاوی لی کردو گوتی: (جەنابی سەرۆک) بە هەلەداوان پۆشیت و ئامادەیی خۆی پیشان دا لە خزمەتیدا بیت، کاتیک قسەکو یی بری و گوتی:  
- نی ... نیر ... یرقا! (۱۶)

- ئایە جەنابی سەرۆک مەبەستی (منیرقا)ی خواوەندی جوانییه؟!  
بەرپیزی بە هەنگاوی درێژ درێژ لە خوانەکو نیژیک بوووەو، هاواری بەسەر خۆشەویستدا کرد بی ئەو هی گوی بە قسەکو لە بارە (منیرقا)وە بدات:  
- میگیل دەزانیت ئەو هی (مە)ی داهینا لە بنەرەتدا بۆ خۆشاوی تەمەن درێژکردن دەگەر؟!.

خۆشەویست خیرا گوتی: نا، جەنابی سەرۆک، نەمدەزانی.  
- شتیکی سەیرە، خۆ ئەو لە ئینسکلۆپیدیدا ئاماژەیی پێ دراو.  
- شتەکو بە راستی سەیر دەبوو ئەگەر نەزانینی ئەو زانیارییه لەلایەن پیاویکەو بوایهو، وەک تۆ جەنابی سەرۆک زانیاری زۆری بزانیایه، ئەو هی لەخۆرا دەبینیت خۆی بە دیارترین سیاسەتوانانی چەرخێ نوێ بزانییت. بەلام سەیر نییه ئەگەر لای منەو بیت.

به پڕیزی ههردوو پیتلوی داگرت بۆ ئهوهی دیمهنی ئهوه بشیوییهی دهورو بهری نه بینیت، که لهو ساته دا به هۆی کاریگهری سهرخۆشیه که یهوه ده بیینی.

- ئای، به ئی، من زۆر شت ده زانم!

ئهوهی گوت و پاشان دهستی بۆ ناو دارستانیک بوتله شووشه ی ویسکی رهش شوپ کردهوه، پهرداخیک بۆ فریشته پروو تی کرد:

- میگیل بینۆشه.

قسه له گهرویدا خنکا. شتیك له قورگی گیری کردبوو، به سینگی خۆیدا کیشا بۆئهوهی خۆی لی قوتاریکات، له کاتی کدا ماسولکه بچوکه کانی ملی توندبوون و ده ماره کانی لاجانگی ئهستور بوون. خۆشه ویست هه ندیک پپسی دایه هه لبقوراند، پاش چهند قومیک توانای قسه کردنی وه به رهاته وه.

دهستی به پیکه نین کرد کاتیك ئامازه ی به فریشته پروو کرد: (ها، ها! ها، ها! ها، ها! له سه ره مه رگدایه) ... قاقای پیکه نین به دوا ی قاقای پیکه نیندا ... (له سه ره مه رگدایه، ها، ها! ها، ها!).

دهم و چاوی خۆشه ویست زهرد هه لگه پرا، پهرداخه ویسکییه که به دهستییه وه له رزییه وه که تازه بۆ ته ندروستی سه رۆك لیی هه لقوراند.

- (جهنابی .....

به پڕیزی قسه که ی پی بری و گوتی:

- ..... سه رۆك هه موو شتیك ده زانییت. ها ها! ها ها! ... له سه ره

مه رگدایه، به ئامۆژگاری شی تیك، وهك هه موو رو حانیه کان وان! ها ها! ها ها!).

فریشته پروو پهرداخه که ی له قه د لیوی نی زیك کرده وه و فشاری خسته سه ر کاتیك لیی خوارده وه بۆ ئه وه ی ری به خۆی نه دات له توور پیدایا هوار بکات. تازه پرووناکییه سووره که ی بیینی، خه ریکبوو شالوو بباته سه ر ئاغا که ی و پیکه نینه ناپه سه نده کانی له سینگی دا بجنکی تییت، مه شخه لی خوینی تی که ل به مه یه که ی

بینی. ئەگەر شەمەندەفەرئیک بەسەر جەستەیدا تیپەرپیایە، ئەو ئەوەندە ئازاری نەدەبوو وەک ئەوێ ئیستە هەستی پێ دەکات. بیژی دەهاتەوێ. بەلام بەردەوام وەک سەگی راھاتووی زیرەك دەجوولایەو، کە بەو پشکە پیسایییە شادومانە بەری کەوتوو، بە ئارەزووی خۆشویستنی نەمری و لە ژياندا مانەوێ تیکەلآو. بزەییەکی ھاتی بۆ ئەوێ ڕقەکەمی خۆی پێ بشاریتەو، بەلام مەرگ بە ھەردوو چاوە مەخمەلییە کەییەو بەدی دەکرا، وەک کەسیک ژەھری خواردیبت و ھەست بکات دەم و چاوی خەریکە ئەستور دەبیبت. بەریژی خاوند شکۆیش میشیکی ڕاودەنا.

- میگیل یاری ڕاوە میش نازانیت؟

- نا جەنابی سەرۆک.

- ئای، بە راستی تۆ ... لەسەر مەرگدایت! ھا! ھا! ھا! ... ھی ھی! ھی

ھی! ھو! ھو! ھوو!

بەردەوام لە قاقای پیکەنینی دەداو ڕاوی میشە کەمی دەنا، کە لە شوینییکەوێ بۆ شوینیکی دیکە ھەلدەفری و کراسە کەمی لە پشتوینی پانتۆلە کەمی ھاتبووێ دەرو، دوگمەکانی پانتۆلە کەیشی بەرزبوو بوونەو، قەیتانەکانی پیللۆ کەیشی کرابوونەو، لیک بە لای دەمیدا چۆراوگەمی بەستبوو، لە کاتی کە تیشکیکی زەرد وەک زەردیئە ھیئە کە لە چاویەوێ بریسکەمی دەدا.

وازی لە ڕاونانی نیچیرە کەمی ھینا و بە ھەناسە برکێ گوتی: میگیل، یاری میش باشترین ڕابوردن و ئاسانترین یارییە لە جیھاندا، تەنیا شت کە لەو یارییەدا پێویستت پێیەتی سنگ فرەوانییە. کاتی کە مندال بووم لە گوندە کەمی خۆماندا یاری میشمان بە چەند ملیمیک دەکرد.

دەم و چاوی درژ بوو کاتی کە ناوی گوندە کەمی خۆیانی ھینا، پەلەییەکی ڕەش ڕوخساری داگرت، ڕووی وەرچەرخاندا تا سەیری نەخشەییەکی کۆمار بکات کە لە پشتییەو ھەلۆسار بوو، مستە کۆلەییەکی ئاراستەمی ناوی گوندە کە کرد.

لە ئەندىشەى خۆيدا ئەو رېنگەيانەى بىنى كە بە مندالى كاتىك ھەژاربوو تەراتىنى تىدا كرددون، ئەو كاتەى ھەژاربوو، ھەژاربيەكى ستەمگەرانە، كە بە گەنجىش تەراتىنى تىدا كرددون و ناچاربوو بە بازووى خۆى بژىوى ژيان پەيدابكات، لە كاتىكدا دوو رەگەكان ئەوانەى سەر بە خانەوادەى زەنگىن بوون كاتى خۆيان بەم رابواردن و بەو رابواردن بەسەر دەبرد. خۆى بە بچوك ھاتە پىش چا، لە خوار سىبەرى ھاوتەمەنەكانىيەودىە، دوورەپەرىز لە ھەمويان، لەژىر گلۆپى رېنگەكەدا دانىشتوو ھە رھاھاتبوو لەبەر رووناكىيدا سەعى بكات، لەكاتىكدا دايكى لەسەر نوینە شپىك دەنووست، بايەكەيش بە رېنگە چۆلەكاندا گفەى دەھات و بۆنى پەزو مەرو مالأتى دەھىنا. پاشان خۆى لە نووسىنگەكەيدا ھەك پارىزەر لە پارىزەرانى پلە سى بىنى، لەناو سۆزانى و قوماربازو پاشەرۆك فرۆش و ئەسپ دزەكاندا، ھاوئەلەكانى، كە پەرسى گرىنگيان تاوتوئ دەكرد، بىزىان لى دەھاتەو ھە بە چاوى سووك سەبىريان دەكرد.

يەك بە دواى يەكدا، چەندىن پەرداخە مەبى ھەلقوپراند. ھەردوو چاوى زەقى لەناو روخسارى سەوز ھەلگەرپراويدا بريسكەيان دەھات، نىنۆكە رەش داگەرپراوھەكانىشى چوارچىوھى ھەردوو دەستە وردىلەكەيان ديارى دەكرد.

- ئاى چەند قورمساغن.

خۆشەويست بالى گرت. وا دەھاتە پىش چا كە سەرۆك كەسانىك لەبەردەم خۆيدا دەبىنپىت كاتىك چاوى بەناو ژوورە لىلەكەدا دەگىرا.

دووبارە گوتى:

- (ئاى چەند قورمساغن!) پاشان بە دەنگىكى نزم گوتى : [پارالىس سۆزىنتى]م خۆش دەويست، بەردەوام ھەر خۆشم دەوئت، خەرىكبوو بۆ پلەى ژەنەرالى بەرزبەكەمەو، چونكە سەرى دانىشتوانى گوندەكەى پان كەردمەو ھە رىساو سەرشۆپى كەردن، ئەگەر دايكەم نەبووايە ئەو ھەر ھەمووى لەناو دەبردن و

تۆلهی هه موو ئه و رڤك و كینه یه ی منی ده كرده وه كه به رانبه ریان هه مه، كه شتگه لیكن به ته نیا خۆم ده یانزانم. ئای چهند قورمساغن! له وهیش خراپتر ئه وه یه كه ئیسته كوشتوویانه و خه لكیش له هه موو لایه كه وه نه خشه بۆ ئه وه ده كیشن من تیرۆر بكن و، دۆسته كامم وازم لی دینن و، نه یارانیشم زیاد ده كهن و ... نا، نا! یه كه به ردی (دالانی خواهند) به سه ر یه كه وه نامییت [.

وشه كان به شیوه یه كه له هه ردوو لیویه وه ده هاتنه ده ره وه وه ك گالیسه كه یه كه به سه ر رینگه یه كه خزا بروات. خۆی به سه ر شانی خۆشه ویسا نووشتانده وه، به ده سته كه ی دیکه ی فشاری ده خسته سه ر ورگی، سه ری ده سوورا، هه ردوو چاری نو قابوون، هه ناسه كانیشی چوون به فر سارد بوون، ئه وه نده ی نه خایاند رشانه وه یه كه ی زۆری رهنگ پرته قالی هه له ینا یه وه. بریکاری وه زاره ت چووه ناو ژووره كه وه ده فریکی شووشه ی هیئا دروشمی كۆماری به قه د بنه كه یه وه چاپ كرابوو. كاتیك زریان كه ته واو بوو - كه زۆری به ر جله كانی خۆشه ویست كه وت - هه ردوو کیان به هاریکاری یه كدی هه لیان گرت و له سه ر قه ره ویله كه یان دریتۆر كرد.

ده گریاو به رده وام هه ر ئه مه ی دووباره ده كرده وه: (ئای چهند قورمساغن! ئای چهند قورمساغن!).

بریکاری وه زاره ت كاتیك ده هاتنه ده ره وه به گوئی خۆشه ویستییه وه سه رپاند: (په رۆزه به رپه ز میگیلیتۆ، په رۆزه. جه نابی سه رۆك فه رمانیدا وه هه والی ژنه یانه كه ت له هه موو رۆژنامه كاندا بلاو بكریتته وه، له كه ل نووسینی ناوی ئه و له سه رووی لیستی ناوی ئه هه نگیپه ره كانه وه).

چوونه ناو رپه ره وه كه وه، بریکاری وه زاره ت ده نگی به رز كرده وه و گوئی:

- (ئه وهیش وپرای ئه وه ی كه له سه ره تاوه لی ت رازی نه بوو، چونكه پیی گۆتم: نه ده بوو یه كێك له دۆستانی (پارالیس سۆنرینتی) ئه و كاره بكات كه میگیل كری، به لایه نی كه مه وه ده بوو مۆله تی له من وه ربگرتایه به ر له وه ی كیزی یه كێك له

نه یاره کاتم بخوازیت). بهرپرێ میگیلیتۆ که سانیک ههن دهیانه ویت نازارت پی بگهیهنن، بهلێ، دهیانه ویت نازارت پی بگهیهنن. ئاشکرایه، تیکۆشام وای لێ بکهه تیبگات که خۆشهویستی سۆزیکه که للههق و بهتهوژم و یه کلاخهرو فریوده ره.

- زۆر سوپاس ژهنه رال.

بریکاری وهزارهت، له کاتی کدا به رهو لای نووسینگه که ی خۆی چه ند پالێکی نه رمی به (میگیل) سه وه نا و به درێژایی کات ههر پینده که نی، به دهنگیکه خۆش درێژهی دایه: - باشه، وه رهو سهیری ئەمه بکه. وه ره سهیری رۆژنامه کان بکه! وینهی ئافرهته که مان

لای (خوان) ی مامی دهستکهوت. زۆر جوانه هاوهرپی خۆشهویستم، زۆر جوانه!

خۆشهویست دهستی بۆ کۆمهله رۆژنامه که درێژکرد که له نزماپی دانرابوون. له تهنیشتییه وه وینهی شایهتی سه رهکی دهبینرا، وینهی بهرپرێ خوان کانالیس، ئەندازیار، بهرپرێ خۆسێ ئەنتۆنیۆی برای. (زه ماوه ندیك له چینی بالا. شهوی راپوردوو ئاههنگی هاوسه رگری خاتووی بهرپرێ کامیلا کانالیس و بهرپرێ میگیل فریشته روو بهرپوه چوو، بووک و زازا ....). چاوی گهیشته دپره کانی شایهته کانی ماره برینه که .... (شایهته کانی ماره برینه که بریتی بوون له خاوهن شکۆ سه رۆک کۆماری دهستووری، که ئاههنگی زه ماوه نده که له کۆشکه که ی ئەو بهرپوه چوو، وه زیره کانی دهولتهت و ، ژهنه راله کان ...) به سه ر دپره کانی لیستی ناوه کانداییدا ... (له گه ل هه ردوو مامی بووک بهرپرێ خوان کانالیس ئەندازیارو، بهرپرێ خۆسێ ئەنتۆنیۆ کانالیس). له کۆتایی ئەو برگه یه شدا: (وینه که ی خاتوو کانالیس له ستوونی کۆمه لایه تی چا پی ئەم رۆژنامه ی (ناسیۆنال) بلا بووه ته وه. ئیمه یش پینخۆش حالین پیرۆزایی له هه ردوو لا بکه مین و هیوای به خته وه رییان له ژیا نی نو یاندا بۆ بخوازین).

فریشته روو نه یزانی سه ییری ئەمه بکات ... (شه ری قردان به رده وامه . پینشینی ده کریت ئەم شهو ئەلمانه کان هیرشیکه ئاومیدانه بکه ن).

چاوی لەسەر لاپەرەیی هەوالەکانی دەرەوێ گۆزایەوێ دەووبارە نووسینەکەیی ژێر  
وینەکەیی کامیلای خویندەوێ. ئەوێتە ئەو تەنیا کەسەیی خۆشەم دەوێت لەم  
گالته جارێبە ناشیرینەدا تیۆ دەقورتینن کە هەر هەموویان بەشداریی تێدا  
دەکەن؟. بریکاری وەزارەت پۆژنامەکەیی لە دەست ستاند:

- ئەیی پیاری بەختەوێ، تۆ خەریکە برۆا بە چاوی خۆت ناکەیت!

فریشتە پروو بزەییەکی هاتی.

- هاوڕێم، بەلام پیویستت بەوێبە جله کانت بگۆریت. گالیسکەکەیی من ببە.

- زۆر سوپاس ژەنەرال.

- سەیر بکە ... ئەوێتە لەوێبە. بە شوفیێرەکە بلی بە زووترین کات  
بتگەییەنیتە مالهوت پاشان جارێکی دیکە بگەرێوێ ئێرە. ئیوارەت باش ...  
لەگەڵ پیرۆزبایمدا ... ئۆی، بەم بۆنەبوێ، ئەم پۆژنامەییەیش ببە با ژنەکەت  
بیبینیت، پیرۆزبایی بەندەیی خزمەتکاریشتی پی رابگەییەنە ...!

- من بۆ هەر هەموو ئەو شتانه سوپاست دەکەم، ئیوارەت باش.

گالیسکەکە، خۆشەویستی تێدا بوو، بی هیچ دەنگیک بەرێکەوت، وەك بلیت  
تیریکیی رەشەو دوو ئەسپی لە دووگەڵ دروست کراو رایدەکیشن. زیکی زیکی  
زیکزیکەکان پانتاییەکیان لە سەرۆوی گۆشەگیریی کێلگەکان پیکهینابوو کە بۆن  
و بەرامەیی گۆلە میلاقەیان لی دەهات. هەرەها گۆشەگیریی کێلگەکانی گەنمە  
شامی کە پیش کاتی خۆیان چرۆیان کردووێ لەوێرگە بە ئاونگ تەربووێکان و  
شوورەیی باخچەکان کە گۆلە یاسەمینیان بەسەردا شۆر بووێتەوێ.

لە دلێ خۆیدا گوتی: (بەلێ)، ئەگەر گالتهم پی بکات دەبخنکینم)، دەم و چاوی  
خۆی لە کورسییەکەیی پشتەوێ شاردهوێ ئەوێ شوفیێرەکە ئەو دەربرینە بخوینیتەوێ  
بە چاویبەوێ دەبینرا: بارستاییەکی گۆشەتەو بەسەر سینگی ماتتیلی کۆماریبەوێ  
پان بووێتەوێ، دەم و چاوی پان وشک و برنگ و کپ، مەچەکی کراسەکەیی هەردوو



دهستی شاردهۆتهوه تا هیچ کوێیه کی دیار نه بیته تهنیا په نجه که کانی نه بیته، پیتاوه له پیست دروست کراوه که یشی خه لئانی خوێنه.

ئهو حالته نه یاران هه لچوهی له گه ل جوولهی گالیسکه که دا نه ده گونجا. ئاره زووی ده کرد بو خوی کپ و بی دهنگ دانیشتا، وه ک بی دهنگی و کپی ئهو پیاو کوژی له بهندیخانه تاوانه که ی نمایش ده کاتهوه، کپییه کی به روالته و، له دهروه، که قهره بوو کردنه وه یه کی پیوستی ئهو گهرم و گورپیه بنوینیت که هزره کانی ده هه ژینیت. خوین له ده ماره کانیدا گرژ بوو بوو. لهو شهوه سارده دا سه ری له په نجه ره ی گالیسکه که وه ده رهینا، هاوکات به دهسته سهریکی به ئاره ق و فرمیسک خووساو پاشماوه ی پرشانه وه ی ئاغا که ی به قه د جله کانیه وه پاک ده کرده وه، له رقادا جنیوی ده دا و نه فره تی ده کردو ده گریا... (ئای ته گهر تهنیا بمتوانیایه ئهو پیکه نیانه بسر مه وه به سه ر گیانیدا به تال کردم!).

گالیسکه یه کی دیکه یان پیرا گه یشته ئه فسه ره یکی تیدا بوو، پاشان له سه ر ریگه که پشیمان که وت. ئاسمان به سه ر یارییه شه تره نجییه هه میشه ییه که ی خویدا بریسکه یه کی دا. ئه سه په کان چاپۆکانه به ناو گهر ده لولویک ته پ و تۆزدا به ره و شار غاریان ده دا. فریشته روو به خوی گوت: (کش مه لیک!) چونکه لهو گهر ده لولوله ته پ و تۆزه ی ده روانی ئه فسه ره که به ناویدا تاوی ده دا تا ئا فره تیک له نافرته دهۆسته کانی سەرۆک بو جهنابی سەرۆک بهینیت. له په یامبه ری خوا وه نده کان ده چوو. له ویستگه ی نا وه ندی هیللی شه مه نده فه ر، کریکاره کان له گه ل هه راو هوریا و غه لبه غه لب و شاور ی شه مه نده فه ره کاندای که هه لمیان لی هه لده ستا کالاکانیان داده گرت. ریگه ویانه کان به سیبه ری قول ره شیک ته را بوونه وه که له بالکونی باله خانه یه کی بلندی که سه که وه ده پروانی. له گه ل هه نگاوی سه رخۆشه کاندای که له تریان ده بردو، پیاویکی شیوه گیل و گه وج ئه رگۆنیکی زۆر زه به لاحی له دووی خوی راده کیشا، وه ک بلینیت تۆپخانه یه که و پاش شکستی سه ربازی راده کیشریت.

## پریران

بیوه‌زنه‌که‌ی (کرفخال) سهرگردان سهری بهم مال و بهو مالدا ده‌کرد، له هموو شوینیک به ساردیییه‌وه پیشوازییان لی ده‌کرد، به بۆنه‌ی مردنی می‌رده‌که‌یه‌وه زۆر کەس نه‌یانوی‌را، ته‌نیا ژماره‌یه‌کی کهم نه‌بی‌ت سهرخۆشی لی بکه‌ن و خه‌مباری بنوینن له ترسی شه‌وه‌ی نه‌وه‌ک به نه‌یاری حکوومه‌ت له‌قه‌له‌م بدرین. زۆر جاریش خزمه‌تکاره‌کان له په‌نجهره‌کانه‌وه سهریان ده‌رده‌هینا بی شه‌رمانه به‌سه‌ریاندا ده‌قیراند:

- (کیت ده‌ویت؟. ئۆی، که‌س له مال نییه).

کاتیک گه‌یشته مال، شه‌وه‌ی له‌شاکامی شه‌وه‌ی سهردانانه‌وه به‌سه‌ریدا باریبوو، توایه‌وه. ده‌ستی به‌گریان کردو به‌کول فرمی‌سکی له‌به‌رده‌م وینه‌ی می‌رده‌که‌یدا ده‌باراند. هیچ هاوه‌لیکی نه‌بوو ته‌نیا کوره‌بچوو‌که‌که‌ی نه‌بی‌ت، له‌گه‌ل کاره‌که‌ریکی که‌ردا، که به‌ده‌نگی به‌رز هاواری به‌سه‌ر منداله‌که‌دا ده‌کرد و ده‌یگوت: (خۆشه‌ویستی باوک گه‌وره‌ترین ده‌ستکه‌وته له‌ژياندا!)، له‌گه‌ل بیبیمه‌توویه‌کدا که به‌رده‌وام شه‌م رستانه‌ی دووباره‌ده‌کرده‌وه: (بیبیمه‌توویه‌کی پاشایانه له‌پورتوگاله‌وه، جله‌کانی سه‌وزن و هیچ ملیمیکی پی نییه! شه‌ی پارێزهر به‌یانیت باش. بولی ته‌وقه‌م

له گهڵ بکه. و اشه کان له ناو دهستشۆره که دان. بۆکروزی جل سووتان دیت. نهیئیی قوربانیی پیرۆز، پیرۆزه، شازنی پاکیزه ی فریشته کان، ئەو پاکیزه یه ی به بێ شهوه ی توخنی بکه ون سکی پر بوو. ئای، ئای (....).

له مال چوه دهروه بۆ شهوه ی ئەو تکاکارییه ی بۆ مۆر بکه ن که ئاراسته ی سه رۆکی کردوه بۆ شهوه ی تهرمی میرده که ی بدنه وه، به لام له هه موو ئەو مالانه ی به سه ری کردنه وه نه یویرا بابه ته که بورووژینیت، چونکه به ساردی و به دوو دلێ و به کۆکین و به بی دهنگییه کی ره شبینانه وه پیشوازییان لی کرد. پاشان ئەو داواکارییه ی له گهڵ خۆی هینا، که له ژیر شاله ره شه که یه وه بوو ته نیا مۆری خۆی پیوه بوو.

هه موویان رووی خۆیان لی وهرده چه رخانده، خۆیان گیل ده کرد گوایه نایینن، له بهر ده رگا کاندایه ی وشه ی باوی: (فه رموو وهره ژووره وه) پیشوازییان لی کرد. هه سته ی به وه ده کرد وهک بلیت تووشی درم و په تایه کی نه یئیی هاتییت، درم و په تایه کی خراپتر له نه داری، خراپتر له کولیرا، له گرانه تا، له گهڵ شه وه ی شدا کۆمه لێک (نامه ی بی ناو) ی پی گه یشت، وهک کاره که ره که ره که ده لیت هه رکه نامه یه کی دۆزیایه وه له درزی ده رگا بچوکه که ی مووبه قه که وه فری درا بیته ژووره وه، که به سه ر کووچه یه کی تاریک و چۆلدا ده روانیته. که بریتین له کاغه زی نووشتاوه و به ده ستوخه تیکی له رزۆک نووسراون و له تاریکایی شه ودا له و شوینه ی داده نین، له و نامانه دا که مترین شت شه وه بوو، به ئافره تی پیرۆزو، شه هیدو، به سته زمان ناوزه دیان ده کردو پایه ی میرده به دبه خته که یان بۆ ئاسمان بلند ده کرده وه، ورده کاری درنده ی شه و تاوانانه یان باس ده کرد که کۆلۆنیل (پارالیس سۆزینیته) شه نجامیداون.

سەرلەبەیانى پۆژى دواتر، دوو نامەى بى ناو لەژىر دەرگاگە دانرابوون. کارەكەرەكە لەبەرئەو دەستى تەر بوو بە لەچكەكەى پىچابوونىيەو و هینانى. دەقى يەكەمین نامە بەم شیۆهە بوو:

خاتوونەكەم: ئەمە باشترین شیواز نییە كە ئەوپەرى پىزۆ پىزانىنى خۆم كە بەرانبەر بە كەسایەتى مێردەكەتان ئەو هاوولاتیيە دلیرەمان بەرپىز (قابیل كرفخال) ھەمە بە ئیۆو بە خىزانە خەمبارەكەتان رابگەيەنم، بەلام رپم بدە لە بەتەنگەو بوونەو پەنا بۆ ئەم شیۆازە ببەم، لەبەرئەو ناكړیت ھەندىك راستى بخړینە سەر كاغەز. رۆژىك لە رۆژانىش ناوى راستەقینەى خۆمتان بۆ ئاشكرادەكەم. باوكم يەكێك لە قوربانىيەكانى دەستى ئەو پیاو بوو، كە ھەموو ئەشكەنجە دژوارەكانى دۆزەخ چاوەروانىيەتى - كۆلۆنىل (پارالیس سۆرنىنتى) - ئەو پیاو كۆژە بەكړىگراوہ كە رۆژگارێك دیت كردهوہكانى لە لاپەرەكانى مېژوودا تۆمار بكرىن، ئەگەر كەسىك ھەبیت و ئامادە بىت خامەكەى خۆى لە ژەھرى مار بژەنیت و بیانووسىتەوہ. چەند سالىك دەبیت ئەو پیاو ترسنۆكە باوكى لە رىگەيەكى چۆلدا كوشتەم. ئاشكرايە، ھىچ شتىك نەسەلمىنرا، تاوانەكەيش چوون مەتەلێك دەمايەوہ ئەگەر نەناسراوێك دەستپىشخەرى نەكردبايەو نامەيەكى بى ناوى بۆ خانەوادەكەم نەنووسىبايەو، بە دوورو درپىژى وردەكارى تاوانە دراندانەكەى باس نەكردبايە. من ئاگەم لەوہ نییە كە مێردەكەت، ئەم پیاوہ نمونەيیە، ئەم پالەوانەى پەيكەرىكى نەبەردى لە دلێ هاوولاتیياندا بۆ خۆى دەستەبەر كردووە، ئەو بوو كە بە راستى تۆلەى تاوانەكانى (پارالیس سۆرنىنتى) كردهوہ، چونكە چەند بەسەرھاتىكى جۆراوجۆر لەبارەى ئەو بابەتەوہ زارەو زار دەگىرپنەوہ، بەلام ھەرچۆنىك بوو، من لەو برۆايەدام كە پىويستە ئەوپەرى سەرەخۆشى خۆم بۆ ئیۆو دەبىرم و، بۆتان دووپات بكەمەوہ كە ھەر ھەموو ئىمە بۆ لەدەستدانى ئەو پیاوہ لەگەلت گريابىن، كە نىشتمانەكەى لە پیاوێك لە پیاوانى

سه‌ر به باندەكان رزگار كرد، له‌وانه‌ی خراپه‌ی به‌رانبه‌ر ده‌كهن، ئه‌وانه‌ی سوود له‌ زێری ئه‌مه‌ریكای باكور و هه‌رده‌گرن، بۆ ئه‌وه‌ی به‌ ده‌سته‌لاتی ئاسن و ئاگر سه‌ركۆتی بكهن.

سه‌لاوم په‌سه‌ند بغه‌رمون.

(خاچی قه‌لای راڤا)

بیوه‌ژنه‌که هه‌یج هه‌یزو توانای تیدا نه‌مابوو، که‌مته‌رخه‌مییه‌کی قوول له‌ په‌لوپه‌زی خستبوو تا راده‌یه‌ک وای لی کردبوو چون ته‌رم یان نیوچه ته‌رم چه‌ندین کاتژمێر له‌سه‌ر قه‌ره‌ویله‌که‌ی راده‌کشا، هه‌موو چالاکیه‌کی خۆی ته‌نیا له‌ ده‌وری مێژیکێ ته‌نیشته‌ قه‌ره‌ویله‌که‌یه‌وه‌ خڕ کردبووه‌وه‌ (به‌رده‌وام هه‌ر هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی له‌سه‌ره‌ که‌ پێویستی پێیان ده‌بێت، بۆ ئه‌وه‌ی خۆی له‌ هه‌ستان و جوولانه‌وه‌ قوتاریکات)، هه‌روه‌ها ئه‌و هه‌ستیریایه‌ی توشی ده‌بوو ئه‌گه‌ر به‌کێک بپووستایه‌ ده‌رگا که‌ بکاته‌وه‌ یان گسک به‌کاربه‌ییت یان له‌ نێزیکیه‌وه‌ هه‌راو هوریا بوروژینیت. تاریکی و کپی و پێسایه‌تی جوژه‌ سامیکێ به‌و گۆشه‌یریه‌ی به‌خشیبوو، ئه‌ویش له‌سه‌ر ئاره‌زووی خۆی که‌ ده‌یه‌وێت له‌گه‌ل خه‌م و خه‌فته‌کانیدا به‌ تاك و ته‌نیا به‌سه‌ر ببات، له‌گه‌ل ئه‌و به‌شه‌ی له‌گه‌ل مێرده‌که‌یدا مرد که‌ ورده‌ ورده‌ جه‌سته‌و گیانی کۆترۆل ده‌کات.

به‌ ده‌نگی به‌رز ده‌ستی به‌ خۆیندنه‌وه‌ی ئه‌و نامه‌ بی‌ ناوه‌که‌ی دیکه‌ کرد. خاتوونی به‌رپێرو دلێر: له‌ هه‌ندیک له‌ دۆستانه‌وه‌ بیستومه‌ که‌ له‌ شه‌وی له‌سه‌یداره‌دانی مێرده‌که‌دا گوێت به‌ شووره‌ی به‌ندیخانه‌که‌وه‌ هه‌لخستوه‌. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر تو ده‌نگی ئه‌و نۆ گولله‌یه‌ت بیستییت و به‌ک به‌ یه‌ک ژماردته‌ن، ئه‌وه‌ نازانیت کێ خوا لی خۆش بوو (کرفخال)ی پارێزه‌ری له‌نیوان زیندووه‌کان ر‌فاندووه‌. پاش دوو دلێیه‌کی زۆرو ترسان له‌وه‌ی دلت بنیشتینم، بریارم دا به‌ ناویکی خوازاوه‌وه‌ نامه‌یه‌کت بۆ بنووسم - شتیکی مه‌ترسیداره‌ له‌م رۆژگارانه‌دا مرۆڤ له‌

بارەى نامەکانى خۆیەوه هەست بە دنیایی بکات - تا هەموو ئەوەت بۆ بنوسم  
 لە بارەى بابەتە کەوه دەیزاتم، من خۆم لە سیدارەدانە کەم بینی. پیاویکی لاوازی  
 گەنم رەنگ و قژیکی سپی لاجانگی پان و بەرینی داپۆشیبوو لە بەردەم  
 میردە کەتەوه دەرویشت. نەمتوانی ناوێکەى بزاتم.

وێرای ئەو خەم و خەفەتەى کە بە فرمیسکە کانییەوه دەبینرا، کەچی هەردوو  
 چاوه بە قوولداچوو کەى هەستییکی بە کۆلی بەزەبى مرۆییانەیان لى هەلده قولا،  
 مرۆف دەیتوانی ئەو دێرانەیان تیدا بخوینیتەوه، کە خاوەنە کەیان پیاویکی دلێرو  
 چاوتیرە. پارێزەرە کە بە دوایەوه پێی هەلده نووتا بى ئەوهى چاوی لەسەر عەرد  
 هەلبگریت - رەنگە نەیدەبینی - ئارەقە بە لاجانگیدا چۆراوگەى بەستبوو،  
 دەستیکیشى بەسەر سینگییەوه بوو رەنگە بۆ ئەوهى نەهیلێت دلێ بته قیتتەوه.  
 کاتیک چووه ناو حەوشە کەوهو خۆى بینی سەربازەکان چوار دەوریان داوه، هەردوو  
 چاوی بە پشتی دەستی هەلکلوفاند وەک ئەوهى بلێت پرا بەوه نەکات کە  
 دەیبینیت. چاکەت و پانتۆلیکی تەسکی بچووکى لەبەر بوو بە شیوەیهک قۆلی  
 چاکەتە کەى بە ئاستەم دەگەیشته هەردوو قۆلە نیسکی و پانتۆلە کەیش تا چۆک و  
 زرانى دەگەیشت، جلیکی شرو شینال و دراوو کۆن بوو. وەک هەموو ئەو جلانەى  
 ئەو بەندکراوانە لەبەرى دەکەن کە سزای لە سیدارەدانیان بەسەردا سەپتاروه، پاش  
 ئەوهى جلەکانى خۆیان بە هاوێلەکانیان دەبەخشن، کە لە دواى خۆیان لە  
 ژوورۆچکەکانى ژێرەوهى بەندیخانە کەیان بەجیدەهیلن، یان بەرانبەر بە چەند  
 خزمەتگوزارییەکی تاییبەت بە پاسەوانەکانى بەندیخانەى دەبەخشن. کراسە کەى  
 بەرى تەنیا بە دوگمەیه کى ئیسک راگرتبوو. بۆینباخی نەبەستبوو، پیللویشى لە  
 پى نەبوو. بەلام کە لەو کارەساتەدا هاوێلەکانى لەگەڵ بوو، کە ئەوانیش نیوچە  
 رووت بوون، ئەمە هەندیک وەرى وەبەرھیتنا. پاش ئەوهى بپاری  
 لە سیدارەدانە کەیان خویندەوه، سەرى بەرز کردەوهو لە ریزە سەرنیزە کەى روانی و

ورته ورتیککی لیوههات. پیره میردهکهی تهنیشتیشی ویستی قسه بکات، بهلام ئەفسه ره کان به شمشیره کانیاں هه ره شهیاں لی کردو بی دهنگیان کرد. ئەفسه ره کان ئەوهندهیاں مهیهی خواردبووه دههستیان دهله رزی، شمشیره کانیاں له گری شینی ئەلکولی سووتاری بهردهم کزه رووناکیی به ره بهیاں دهچوون. لهو کاتانه دا له پیره دهنگیك ئەو ناوهی هه ژاندو دیواره کان به ره بهریان دایه وهه گوتی: (له پینتاری نهته وهه دا!)، پاشان به دواي ئەوهه دا یهك، دوو، سی، چوار، پینچ، شهش، ههوت، ههشت، نۆ دهستریژی گولله کرا. به په نجه کاتم دههژماردن، بی ئەوهی ههست بهوه بکهه که بزاتم چی دهکهه، بۆیه لهو کاتهوه ههستیکم لا دروست بووه که په نجه کی زیادهه ههیه. قوربانییه کان چاویان نوقاندو جهستهیاں چهمانده وهه وهه ئەوهی بلتیت دوور له چه پۆکی مه رگ ههست به ریگهی خویان بکهه. به ره بهستیك دوو که له نیوانمان و نیوان ئەو کۆمه له پیاوانه دا بلند بووه وهه، که بی ههوهه ویستیان هه ره یه که وهه کدی بگرن که چی دهکهه وتن له جیاتی ئەوهی به خویان بکهه وهه ناو بۆشاییه وهه. تهقهی بهزه بیهش چوون ته قینه وهه مووشه کی شیدار که کاریگه ری دوا ده که ویت و به شیوهیه کی خراب دهته قیتته وهه ئەو ناوهی هه ژاند. میرده کهت به خته وهه بوو چونکه له یه کهمین دستریژدا کوزرا. به ئاسمانی شینی دووره وههش، لهو بلنداییه دهنگی زهنگ و بالندهو رووباره کان، کز کزو به ئاستهه بهرگوتی دهکههوت. پێشیاں راگهیا ندیم که داواکاری گشتی سهر بازی سهر په رشتی ناشتی ته رهم... کردووه...).

به په ره شه وهه لاپه ره کهی وهه رگیپرا (ته رهم... کردووه)، بهلام پاشا وهی وشه که نه بوو، ههروه ها هیچ لاپه ره یه کی دیکه ییش نه بوو، لهو شوینه دا له نا کاو نامه که پچه را بوو، هیچ پاشا وهیه کی نه بوو. جاریکی دیکه نامه کهی خوینده وهه، بهلام بی ههوه بوو، ناو زه رفه که گهرا، جینگه کهی وهه رگیپرا، ژیر سهرینه کان گهرا، سهر عهرد، سهر خوانه که گهرا، هه موو شتیکی وهه رگیپرا ئەوهه ند به په ره شه وهه بوو تا

بزانیّت میژده کە ی لە کوی نۆژراوہ. لە ناو حەوشە کە ییش بیبیمە تووہ کە چەنە ی دەدا: (بیبیمە تووہ کە ی شاھانە لە پورتوگالەوہ، جەلەکانی کەسکن و هیچ ملیمیکە ی پئی نییە! ئای، ئەو تە پارێژەرە کە خەریکە دیت، ئە ی بیبیمە توو ی شاھانە بە خێر هاتی! درۆژنە کە پئی گوتم! من ناگریم بە لām لە یاد نا کەم!).

کارە کەرە کە ی (داواکاری گشتیی سەربازی) بیوہ ژنە کە ی (کرفخال) ی لە بەر دەرگا بە جی هیتت لە بەر دەم دەرگا کە راوہ ستابوو، ناو ی لە دوو ئافرەت دایەوہ لە ناو هۆلە کە ی ناوہ بە دەنگی بەرز قسە یان دە کرد.

یە کێکیان دە یگوت: گو ی بگرە، تەنیا گو ی بگرە، برۆو پئی بلی من لەوہ پتر چاوەرپی نا کەم. خۆ من بەر دەستی نیم، نە فرەتی لی بیت، بەم شیوہ بە جیم بە یلیت لە سەر ئەم رۆنیشتە بەر دینە بتەزم! دەم و چاوی نا شیرینیم بیر دە خاتەوہ! پئی بلی من بو ئەوہ هاتوو تا بزائم ئاکام دە هەزار بیژۆ کەم بو دە گێژتەوہ کە لەبری ئافرەتیک لە بەندیخانە ی (کاسا نو یقا) لیی روتاندەوہ، دواتر دەر کەوت کە هیچ سوو دیکە ی نییە! لە بەر ئەوہ ی لەو رۆژە ی بو مالهوہم بردەوہ پەرکە می لی هات. پاشان گو ی بگرە، پئی بلی ئەمە دوا یە مین جارە بیژاری دە کەم، چونکە ئەوہ ی تیسستە دە ی کەم ئەوہ یە دە چم بو لای جەنابی سەرۆک بو ئەوہ ی سکالای لی بکەم.

ئەو ئافرەتە کە ی دیکە پئی گو ت: خاتوو (چۆن) خوینی خۆت تال مە کە، ئەم روو توو رە نا ئوم..... یدانە ی خۆت وە لاوہ نی.

کارە کەرە کە ویستی قسە لە گەل ئافرەتە کە ی دیکە بکات: .... خاتوونە کە م..... بە لām خاتوونە کە قسە ی پئی بری و گو تی: دەمت داخە.

- (ئەوہ ی پیم گو تیت پئی بلی، هیچ پاساویکی لی قبول مە کە کە من هیچ مۆلەتیکم پئی نە بە خشیوہ: پئی بلی کە خاتوو (چۆن) لە گەل کێژیکدا هات بو ئەوہ ی بیبیینت، کاتی ک زانیان لی رە نییت، هەردووکیان رۆششت و گو تیان ئەو دە زانیّت ئەو دووانە کێن و چین...).



بیوه ژنه که ی (کرفخال) نهیده زانی چی له دهوورو بهری رووده دات، چونکه نغزوی ناو بیرکردنه وه کانی خوئی بووبوو. به جله ره شه کانی بهریه وه، که هیچ کوئییه کی لیوه دیار نه بوو، ته نیا دهه و چاوی نه بیته، له تهرمیك ده چوو له ناو داره تهرمیكدا داپوشرا بیته په نجه ره یه کی هه بیته. کاره که ره که به سهر ههر دوو شانیدا کیشا - په نجه کانی پیره ژنه که وا پیده چوو به ده زووی کاکله میشان و جالجالۆ که داپوشراون - فهرمووی لی کرد بیته ژووره وه. ههر دوو کیان چوونه ژووره وه و بیوه ژنه که نهیده توانی به روونی بپه یقیته، به لکو زمانی ته ته له ی ده کرد، وه ک یه کی که به دهنگی بهرز بابه تیکی خویندی بیته وه و ماندوو بوویته.

- به لی خاتوونه که م، نامه که ت لای من به جی بهیله. کاتی که دیتته وه - زوری پی ناچیت چونکه ئاره زووی ده کرد ئیسته لی ره بوایه - نامه که تی ده ده می و چیت بویت پی راده گه یه نم.

- (توو خوا ...).

له و ساته ی که بیوه ژنه که ی (کرفخال) شوینه که ی به جیده هیشت، کابرایه که پهیدا بوو، جلیکی لۆکه یینی رهنگ قاوه یی پوشیبوو، سه ربازیکی به داوه بوو، تهنه گه (رمنگتۆن) سه که ی له سهر شانی دانابوو، خه نجه ریکی به بهرۆکه وه بوو، ره خته یه کی پر له گولله ی له ناو قه دی به سته بوو.

ئه و کابرایه به کاره که ره که ی گوت: تکایه، داواکاری گشتیی سه ربازی لی ره یه؟.

- نا، لی ره نییه.

- له کوئی ده توائم چاوه رپی بکه م؟.

- لی ره دانیشه، سه ربازه که ییش.

به ندرکه روه که و پاسه وانه که ی به بی دهنگی له سهر ته خته به ردینه که دانیشتن که کاره که ره که به نابه دلی ئامازه ی پی کرد.

ناو حه وشه كه بۆن و بهرامه‌ی گولئی شاپه‌سهندو بیگونیای لیّ به‌رز ده‌بووه‌وه. پشیله‌یه‌کیش به‌سەر بانى ماله‌که‌وه ده‌رۆیشت، چۆله‌که‌یه‌کیش ده‌کۆشا به‌ناو قه‌فه‌زه خه‌یزه‌رانه‌که‌یدا به‌فریّت، له‌ دووره‌وه‌یش ده‌نگی خورپه‌ی ئاو به‌رگۆئ ده‌که‌وت که له‌سه‌رخۆ ده‌رژایه‌ ناو ئاوه‌له‌پۆینه‌که‌وه وه‌ک بلییّت له‌ کاتی به‌ربوونه‌وه‌دا تووشی سه‌ره‌گیژه‌ ده‌بیّت.

داواکاری گشتییی ده‌رگا‌ه‌ی به‌ زنجیریک کلیل کلۆم داو کلیله‌کانی خسته‌ گیرفانییه‌وه و رووی کرده به‌ندکراوو سه‌ربازه‌که. هه‌ردووکیان راوه‌ستان. لووتی خۆی گرت و پرسپاری کرد: (خینارۆ رۆداس؟). هه‌موو جاریک له‌ ده‌روه‌ ده‌هاته ژووره‌وه، ماله‌که‌ بۆنی پاشه‌رۆکی پشیله‌ی لیّ ده‌هات. - به‌لیّ گه‌وره‌م، له‌ خزمه‌تتانداين.

- پاسه‌وانه‌که‌ت زمانى ئیسپانی ده‌زانیت؟  
رۆداس به‌رسقی دایه‌وه: (زۆر که‌مى لیّ ده‌زانیت). ئاوپى له‌ سه‌ربازه‌که دایه‌وه‌و گوتی:

- چى ده‌لییّت؟ قشتالى ده‌زانیت؟.

- نیوه به‌ نیوه.

داواکاری گشتییی زۆر باشه. باشتره‌ لیّره بيمينتیه‌وه. دواتر قسه‌ی له‌گه‌لّ ده‌که‌م. لیّره بيمينه‌وه تا ده‌گه‌رپتیه‌وه، ئه‌و کات قسه‌م له‌گه‌لّ ده‌کات.

رۆداس له‌به‌رده‌م ده‌رگای نووسینگه‌که‌دا راوه‌ستا. داواکاری گشتییی داواى لیّ کرد بچیت ژووره‌وه، چه‌که‌کانی، که بریتی بوون له‌ ده‌مانچه‌یه‌ک، خه‌نجه‌ریک و، قایشیکى میتالیی ده‌ست، له‌گه‌لّ قامچیه‌کی بچووکدا له‌سه‌ر میژیک دانا به‌ کتیب و کاغز داپۆشرا‌بوو.

- وا بزایم سزاکه‌یان پى پراگه‌یاندوویت؟.

- به‌لیّ گه‌وره‌م.

- وهك به‌بیرم بیته‌وه، شه‌ش سال و هه‌شت مانگ.  
 - به‌لام گه‌وره‌م من به‌شداریم له‌گه‌ل لۆسیۆ فاسکیزدا نه‌کردبوو، ئه‌وه‌ی ئه‌و  
 کردی به‌بێ هارکاری من کردی، کاتیگ من گه‌یشتمه‌ ئه‌و شوینه، گیلکه‌ به‌سه‌ر  
 پیلکه‌ که‌دا غلۆر ده‌بووه‌وه‌و خه‌لتانی خوین بوو بوو و نیوه‌ گیان که‌وتبوو. چیم له  
 ده‌ست ده‌هات بیکه‌م؟. فه‌رمان بوو. پپی گوتم فه‌رمانه‌و پپی کراوه‌.

- باشه، به‌سزای خۆی گه‌یشتم...

(رۆداس) ئاو‌پیدایه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی سه‌یری داواکاری گشتیی بکات، وه‌ک بلێیت  
 نه‌توانیت برۆا به‌وه‌ بکات که‌ نیشانه‌ شه‌رخوازه‌کانی روخساری دووپایان  
 ده‌کرده‌وه‌، هه‌ردووکیان بێ ده‌نگ بوون. پاشان رۆداس هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌لکیشاو  
 گوتی: (لاویکی باش بوو). پاشان ده‌نگی نزم کرده‌وه‌و پرسته‌کانی دواتری له  
 یاده‌وه‌ری هاو‌پیکه‌یدا گوت، له‌کاتیگدا هه‌واله‌که‌ی له‌ناو دوو ترپه‌ له‌ ترپه‌کای  
 دلیدا پپی گه‌یشتم و ئه‌وته‌ له‌ناو خوینه‌کانیدا هه‌ستی پیده‌کات: (باشه، ئیسته  
 هیچ سوودیکی نییه‌! به‌ (قه‌دیغه‌)مان بانگ ده‌کرد، چونکه‌ به‌رده‌وام ده‌یزانی چۆن  
 میوه‌ ده‌نریت).

- به‌پپی سکا‌لانامه‌ی تۆمه‌تبارکردنه‌که‌ و له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌وه‌ی تاوانه‌که‌ی  
 ته‌نجام داوه‌ سزای به‌سه‌ردا سه‌پینرا. تۆیش وه‌ک هاوبه‌شی ئه‌و...

- به‌لام پارێزه‌ریکم کرده‌وته‌ بریکاری خۆم.

- له‌ راستیدا خودی پارێزه‌ره‌که‌، که‌ به‌ خۆی رای جه‌نابی سه‌رۆک له‌باره‌ی  
 که‌یسه‌که‌وه‌ ده‌زانیت، ئه‌و به‌ خۆی بوو داوای کرد فاسکیز له‌سیداره‌ بدریت له‌گه‌ل  
 قورسترین سزایش بۆ تۆ.

- ئه‌ی لاوی به‌سته‌زمان! به‌لایه‌نی که‌مه‌وه‌ من زیندووم، به‌سه‌رهاته‌که‌  
 ده‌گێرمه‌وه‌.

- ته گهر بته ویت ده وتوانیت ههر ئیسته نازاد بیت، چونکه جه نابی سه روك پیوستی به که سیکی وهک تویه، که سیك بۆ ماوهیه که له بهر فاکتهری سیاسی نهمونی به ندیخانهی بینی. بابه ته که پیوهندی به چاودیری یه کیك له هاوه له کانتیه وهیه، هۆکاری ته وتوی به دهسته وهیه وای لی بکن له و پروایه دا بیت که خیانه تی لی ده کات ...

- مه به ستت ...؟.

- مه به ستت (میگیل) فریشته روویه؟.

- ته نیا به ناو. ته وهی که کیژه که ی ژهنه رال (کانالیسی) ی رفاند، ته دی وا نییه؟.

- به لی، ته وه. به ئاسانی ده نیاسیت له به ره ته وهی زۆر قۆزه: پیانویکی بالا بهرز، به خۆ وهیه، چا و رهش، رهنگ زهره، قژ ئاوریشمین، گورج و گۆل. کریگرته یه کی ترسناکه، حکومهت ده یه ویت هه موو ته و کارانه بزانیته که نه نجامیان ده دات. ته و که سانه سه ریان لی ده دات یان به ریگه وه له گه لیان ده په یقیت، ته و شوپانه ی به یانیا ن و نیوه روان و ئیواران به سه ریان ده کاته وه، هه مان شتیش سه بارت به ژنه که ی. دواتر بۆ ته و مه به سته رینوینی ته و اوو پاره ی پیوستت پی ده ده د.

به ندرکراوه که به گیلا یه تییه وه له جووله کانی داواکاری گشتیی روانی، چونکه پاش ته و په یقانه ی ده ستی بردو په ریکی له سه ر میزه که هه لگرت و له شووشه یه کی گهره ی مه ره که بی هه لکیشا، که په یکه ریکی خوا وه ند (تیمیزی) له سه ر بوو له نیوان دوو بیر مه ره که بی ره شدا راهه ستابوو و به (رۆداس) ی دا و گوتی:

- لی ره دا ئیمزای خۆت بکه، سه به نیخ فه رمان ده رده که م له به ندیخانه ت نازاد بکن. که ل و په له کانت ئاماده بکه بۆ ته وهی سه به نیخ به ندیخانه به جی به یلیت.

(رۆداس) ئیمزای کرد. شادومانی له ناخیدا چوون جوانه که له گایه کی تۆر سه مای ده کرد.

که له ژووره کهوه چوه دهره وه گوتی: (زۆر سوپاست ده کهم، زۆر). خه ریکبوو  
 ئه و سه ربازه ماچ بکات که چاوه پێی ده کرد. چون پیاویک بۆ به ههشت بچیت  
 که پرایه وه به ندیخانه.

به لām داواکاری گشتیی به و کاغهزه زۆر شادومانتر بوو که پۆداس ئیمزای  
 کردبوو، که دهقه کهی بهم شیوهی خواره وه بوو:

برێ ده ههزار بیزۆم به دراوی ناوخوایی له خاتوو (کۆنسیسیۆن گامۆسۆ) که  
 به نازناوی (ددان زێرین)، خاوه نی سۆزانیخانه به ناوی (چیژی شیرین) وه رگرت،  
 که وهک به شیک له بره پارهیه کی قهره بوو کردنه وهی ئه و زیانه ی لێیدا بووم به هۆی  
 فریودانی ژنه کهم - خاتوو (فیدینا دی پۆداس) - کاتیک هه لی له نیازپاکی و  
 چاکه ی قۆستبووه وه، ههروه ها دهسته لاتدارانیشی فریو دا بوو به وهی پێشینیازی  
 کردبوو وهک کاره کهر لای کاربکات، پاشان به بێ هیچ مۆله تیک فریویدا بوو،  
 تیکه لی ئه و کیزانه ی کردبوو له سۆزانیخانه کهیدا کار ده کن.

خینارۆ پۆداس

له پشته دهرگا که وه دهنگی کاره که ره که به رگویی کهوت، ده یگوت:

- ده توانم بێمه ژووره وه؟

- به لی، به لی.

- بۆ ئه وه هاتووم تا بزاتم پێویست به هیچ نییه. بۆ دوکانه که ده چم بۆ ئه وهی  
 مۆم بکرم، ده بیئت له وه بیشت ئاگه دار بکه مه وه که دوو ئافرهت له سۆزانیخانه که وه  
 هاتبوون، پێیان گوتم پیت رابگه به نم که ئه گه ر ئه و ده ههزار بیزۆیه یان بۆ  
 نه گێرپه ته وه که لیت دزیون، ئه وه ده چنه لای جهنابی سەرۆك و سکالات له ده ست  
 ده کن.

داواکاری گشتیی بلمه بلمیکی کردو بیزاری پێوه دیار بوو کاتیک نووشتایه وه  
 پوولیکی له عه رد هه لگرته وه، چی دیکه؟

- ههروهها ئافره تپكيش به جلی ره شه وه هات ده یویست بتبینیت، وا بزائم ژنی  
 شه و پیاوه بوو كه له سیداره درا...،  
 - کامیان؟  
 - مسیۆ (كرفخال).  
 - باشه، شه چی ده یویست؟  
 - شه و به سته زمانه شه نامه یه ی پی دام. وا بزائم ده یه ویت بزانیته له کوی  
 نیژراوه.

له کاتیکدا داواکاری گشتیی به دوو دلپیه وه سهیری کاغزه که ی ده کرد که  
 رهش دا پوشرابوو، کاره که ره که درپژه ی به قسه کانی دا و گوتی: ده بیته شه وه ت پی  
 بلیم که من به لیم پی دا بو یارمه تیدانی چیم پی بکریته، دریغی نه که م، له بهر  
 شه وه ی به زه ییم پیدا دپته وه، چونکه کاتیک شه و به سته زمانه رویشته به هیوا بوو  
 ئاواته که ی بیته دی.

- من زۆر جار پیم گوتوویت و دوو باره ی شم کردۆته وه من ههز ناکه م به زه بیته  
 به خه لکدا بیته وه. پیویسته هانیان نه دهیت و گه شیبینیان نه کهیت. که ی  
 تیده کهیت خه لک هان نه دهیت و گه شیبینیان نه کهیت؟ له ماله که ی مند،  
 پیویسته هه ره مووان، ته نانه ت پشپله کهیش، شه وه بزائن و فیروی شه وه بن، که  
 هیچ فاکته ریک بو هیچ ئومید به خشییه ک یان خه سله تیک بو هه ره که سیك بیته  
 نییه. مروقه ناتوانیته پۆستیکی وه ک پۆسته که ی من بپاریزیته شه گه ره هه موو لایه ک  
 به گوپی نه که ن، شه و بنه ماو یاسایه ی که جه نابی سه رۆک دا پرشتوو شه وه یه که س  
 فیروی هیچ هیواخوازییه که نه کریته، پیویسته خه لک تی هه لبدریته و لی بدرین تا  
 ده رده که ون. کاتیک شه و ئافره ته دپته وه، پیویسته نامه که ی وه ک چۆن  
 نووشتی ئراوه ته وه بو بگیرپته وه، پیی بلیته که ریگه چاره یه کی له به رده مدا نییه  
 بو شه وه ی بزانیته میرده که ی له کوی نیژراوه.

- بهو شیوهیه تووره مه‌به، ئەگینا نه‌خۆشی زه‌فه‌رت پێ ده‌بات. ئەوه‌ی پێ ده‌لێم. خوا په‌ناو پشتیوانت بێت.

نامه‌که‌ی بردو چووه ده‌ره‌وه‌و، له‌ژێر ته‌نووره که‌رکه‌شداره‌که‌یدا، لاقه‌کانی یه‌ک له‌ دوای یه‌ک له‌ دووی خۆی راده‌کێشا.

کاتی‌ک گه‌یشته مووبه‌قه‌که‌ نامه‌که‌ی گرمۆله کردو فرییدایه ناوه‌راستی خه‌لووزه‌که‌وه. کاغه‌زه‌که‌ له‌ناو ئاگره‌که‌دا چوون جه‌سته‌یه‌کی زیندوو ویک چووه‌وه، پاشان له‌ناکاو بوو به‌ بارستاییه‌کی کرمی بچووکی له‌ سیمی زێرین. پشیله‌یه‌کی ره‌ش به‌ ناو ره‌فه‌کاندا تێپه‌ری که‌ بوتله‌ شووشه‌ی ئالته‌ و زه‌رده‌چۆکان، چوون پردگه‌ل راست ریز کرابوون، پاشان بازیدایه سه‌ر ته‌خته به‌ردینه‌که‌ی ته‌نیشته پیره‌ژنه‌که‌وه، سه‌که نه‌زۆکه‌که‌ی خۆی خوراند، له‌کاتی‌کدا ده‌مویاواند وه‌ک ده‌نگیک درێژ بووه‌وه تا بوو به‌ چوار پێیه‌ک، پاشان هه‌ردوو چاوه‌ زێرینه‌کانی، برپیه‌ ناوجهرگه‌ی ئاگره‌که‌ که‌ نامه‌که‌ی ته‌واو سووتاندو کردی به‌ خۆله‌می‌ش.

## پووناکی بو نایینیان

کامیلا له ناوه پراستی ژووره که دا پراوه ستابوو، خۆی به سهر بازووی میترده که ی و داردهستی کدا دابوو تا پری بکات. ده رگای سهره کی ژووره که به سهر ناوچه وشه یه کدا ده پروانی بونی پشیله و توتکه سه گی لیوه بهر لوت ده که وت ههرچی په نجه ره که بوو ئه وه به سهر شاریدا ده پروانی که لیوه ی به سهر کورسیه کی پیچکه دار بو پشودانینان هینا، ده رگایه کی بچوو کی دیکه یش هه بوو ده چوو نپو ژووریکه ته نیشه وه. وپرای ئه وه ی هه تاو به درپژایی ناگری هه ردوو چاوه که سه که یدا ئاواده بوو، هه واکه وه ک زنجیری قورس هه ردوو سیی پر ده کرد، که چی کامیلا به سهر سورمانه وه له خۆی ده پرسی تو بلیت ئه وه ئه و بیته جاریکه دیکه به پیی خۆی ده روات. پییه کانی له باری ئاسایی قورستر ده بینی و هه ردوو لاقیشی چون دوو داره شه ق ده بینی. خۆی به و شیوه یه ده بینی له جیهانیکی دیکه دا پیاسه ده کات و هه ردوو چاوی زه ق زه ق کردوونه ته وه، سه ره نووی له دایک بووه ته وه، بی بوون، ئه و تارماییانه چوارده وریان داوه که به ناو که ری و که فی له ده زووی جالجالۆ که دا ده رۆن. ههستی ده کرد وه ک بلیت مردییت و له ژیانیشدا مایته وه، وه ک له خه وندا رووده ات، پاشان زیندوو بوویته وه و بوی ده رکه وتیته



كە ھەم واقع و ھەم خەونى پىكەوھە كۆكردۆتەوھە. باوك و، مالمەكەى و، دابانەكەى، بەشىكى بوونى يەكەميان پىكەھىنا. ھەرچى مېردەكەى و ئەو خانووى بە شىوھەكى كاتى لىي نىشتەجىن و، خزمەتكارەكان، ئەو ھەر ھەمويان (بوون) سە نوپپەكەى پىكەھىنن. ئەوھى رپى دەكرد بە خۆى بوو، خۆشى نەبوو، ھەستكردن بە زىندوو بوونەوھە لە ژيانىكى نويدا. لەبارەى ژيانى خۆيەوھە دەپەيقي، وەك بلييت لەبارەى كەسيكەوھە دەپەيقيت پشت بە داردەستىكى ژيانى پيشووى بەستيت، لە شتى نەبىراو تىدەگەيەشت، ئەگەر بە تەنيا بەجىيان ھىشتبا نغزى جىھانەكەى دىكە دەبوو، دادەنىشت و بىرى بۆ دوور دەپروشت، قزى سفت و سۆل، ھەردو دەستى لەناو گىرفانى تەنوورە درىژەكەيدا بوون كە نىشانەى ئەو زەماندەى بوو بەم نىزىكانە بەرپوھەچوو. لەكاتىكدا ھەراو ھوريا لەناو گويدا دەزنگايەوھە.

دەيتوانى بەناو خانووەكەدا ھات و چۆ بكات، لەگەل ئەوھىشدا ھەر نەخۆش بوو، يان بە لايەنى كەمەوھە نغزى ھەلسەنگاندنى ئەو شتە گەورانە بوو كە تووشى ھاتن لەوھەتاي مېردەكەى يەكەمىن ماچى سەر گۆناى كرد. پرسەكە لەوھەگورەتى بوو بتوانيت بەرگەى بگريت، بەلام دەستبەردارى نەبوو لەبەرئەوھى تەنيا شتىكە لەو جىھانە نامۆيەى بە راستى بە دەستىيەو مايت. چىژى لە ديمەنى مانگ وەردەگرت، لەو بەرزايىيەوھە ئەو سىبەرانەى بەسەر عەرددا دارژابوون، بەرانبەر بەو گرگانەى پەلە ھەورەكان سىبەريان بەسەردا كردبوو، لەژىر ئەستىرە درەوشاوەكاندا وەك بلييت زىندەوھەرگەلىكى زىرىنى ناو تاوھرىكى بەرزو چۆلى كۆترن.

فريشتە پروو ھەستى كرد ژنەكەى لەناو جلە سپىيە خورىنەكەيدا دەلەرزيت، نەك لەسەرماندا، نەك وەك چۆن خەلك ئاسايانە دەلەرزىن، بەلكو وەك چۆن فريشتەكان دەلەرزىن، دەستى گرت و ھەنگا و ھەنگا بەرەو ژوورى نووستنى برد. پەيكەرى قەوارە زلى ئەو سەرەى بەسەر ئاوپژىتەكەوھە بوو... قەرەوئەلە ھەلواسراوھە

بی دهنگه که، ناوه که بیش بی دهنگ و کپ وه ک بی دهنگی و کییی قهره ویله بی دهنگه که ... مه رکانه ی گولی شیدار ... گولی ده سترد ... چهند ریپه ویک تیشکی مانگ پیکه وه یان ده به ستیت ...

هه ردو کیان چورنه ناو جینگه که یانه وه، له م ژورره که وه بو ئه و ژورره که ده په یشین. ده رگایه که له نیوان هه ردو ژورره که یاندا هه بوو. دوگمه کان ده ست به رداری پرووتیی خویان بوون له خه وه نووتکه یه کدا به دهنگیکی ناسک له دهنگی لیکنده وه ی گولیک ده چوو، پیلاره کان به ربوونه وه سه ر عه رد، وه ک چون له ننگه ده که ویته ناو پانتایی ده ریاهه، گویره وییه کان له لاقه کان دامالینران وه ک چون دوو که له دوو که لدان داده مالریت. فریشته پروو سه باره ت به شت و مه که کانی خوتارایش دانه کانی له گه لی په یقی که له سه ر میزیک له ته نیشته ناسقیی په شته ماله که وه ریز کرابوون، بو ئه وه ی ره وشیک خیزانی له م خانوه گه وره یه دا بخولقینیت که له خانوویکی چول ده چیت، بو ئه وه ی هزره کانی خوی له و ده رگا ته سه که، که له ده رگای ئاسمان ده چیت، دوور بخاته وه، که هه ردو ژورری نووستنیان لیک جودا ده کاته وه.

پاشان به هه موو قورسای جه سته یه وه خوی هاویشته ناو جینگه که یه وه، ماوه یه کی دوورو دریت خوی تیدا دریت کرد بی ئه وه ی بخولقینته وه، چیت لی له کشانه سه یه وه رده گرت و، ئه و پیوه ندییی شی ده کرده وه که له نیوانیاندا نه ش و نمای ده کردو به رده وام تیکده چوو. بو ئه وه ی رفاند تا به زه بری هیز به سه ریدا زال بیت، پاشان به هوی ئالوشه کویره که وه خوشه ویستی و ئه وین له نیوانیاندا چه که ره ی کرد، وازی له یه که مین پلان هیئاو کوشا بیبا به ته مالی مامی، به لام له وی ده رگایان له سه ر ناکه نه وه. بویه جاریکی دیکه گه راپیه وه کونجه که ی خوی، بی گومان ئه و کات هیچ مه ترسییه که له ئارادا نه بوو ئه گه ر بو خوی زه وتی کردبایه، مادامه کی هه مووان چاوه روان و مه زنده ی ئه وه یان لی ده کرد. به لام

كامیلا ئەو راستییە دەزانیت و دەكۆشیت خۆی لی دەریاز بکات. نه‌خۆشییە‌كه‌یشی بوو به‌ كۆسپ له‌به‌رده‌م ئەوه‌ی به‌ زۆر بۆ خۆی زه‌وتی بکات. له‌چەند كاتژمێریکی كه‌مدا باری ته‌ندروستی به‌ره‌و خراپی ڕۆیشت. خه‌ریكبوو بمریت. مردن دیت و كیشه‌كه‌ چاره‌سه‌ر ده‌كات. ئەویش ئەوه‌ی ده‌زانی و هه‌ندێك جاریش خۆی ڕاده‌ستی پرسه‌كه‌ ده‌کرد ئەگه‌رچی زۆر جاریش له‌م هیژه‌ كوێرانه‌ یاخی ده‌بوو. بیانووه‌كانی مردن خۆشه‌ویستین هیواو ئومێده‌كانی له‌ناو ده‌برد، چاره‌نووسیش تا داو سات چاره‌پروان بوو پێكه‌وه‌یان كۆبكات‌ه‌وه‌.

سه‌ره‌تا له‌ كیژۆله‌یه‌کی بچوك ده‌چوو كه‌ هێشته‌ نه‌یده‌توانی ڕی بکات، پاشان له‌ قۆناخی هه‌رزه‌بیدا پاش ئەوه‌ی هه‌لستا به‌ سه‌ر پێ و به‌كه‌مین هه‌نگاوی هاویشت، له‌ شه‌وو ڕۆژێكدا، لێوه‌كانی ره‌نگی خۆینیان لی نیشته‌وه‌، هه‌ردوو مه‌مکی له‌ژێر سوخمه‌كه‌ی سینگی‌دا هه‌لتۆزینه‌وه‌، هه‌ستی به‌ شله‌ژان ده‌کردو ئاره‌قه‌ی به‌ ته‌ویڵدا ڕیچكه‌ی ده‌به‌ست كاتیك ئەو پیاوه‌ی لی نیژیك ده‌بووه‌وه‌ كه‌ مه‌زنده‌ی ئەوه‌ی نه‌ده‌کرد بیه‌ته‌ می‌ردی.

فریشته‌ ڕوو له‌ نوینه‌كه‌ی ده‌رپه‌ری. هه‌ستی كرد ئەوه‌ی له‌ كامیلا جیا ده‌كاته‌وه‌ هه‌له‌یه‌كه‌ هه‌یچ کامیان نه‌یان‌کردووه‌، هاوسه‌رگه‌رییه‌كه‌ هه‌یچ کامیان په‌سه‌ندیان نه‌کردووه‌. کامیلا چاوی نوقاند. هه‌نگاوه‌كانی ئەویش به‌ره‌و په‌نجه‌ره‌كه‌ دوور‌كه‌وته‌وه‌.

مانگ له‌ناو گۆشه‌و سووچی په‌له‌ هه‌وره‌كانه‌وه‌ بزر ده‌بوو و دوورده‌كه‌وته‌وه‌، ڕیگه‌كه‌یش چون ڕووباریکی ئیسکی سپی ده‌رژایه‌ ژێر پردگه‌لیکی سیبه‌ره‌وه‌. جاروبار، هه‌موو شتیکی ده‌سپه‌یه‌وه‌، چون ژه‌نگ كه‌ به‌ ڕووی شوینه‌واره‌ كۆنه‌كانه‌ویه‌، پاشان ده‌رده‌كه‌وت و هه‌ندێك ڕزۆله‌ی زێر داپۆشیبوو. پیلوویکی به‌رینی ڕه‌ش هات و سه‌رپۆشی ئەم خه‌ونه‌ی پچراند كه‌ له‌ پیلووه‌ جوول‌اوه‌كاندا ده‌رده‌كه‌وت. برژانگه‌ فره‌وانه‌كه‌ی به‌ شیوه‌یه‌ك خۆیان ده‌نواند وه‌ك بلیت له‌ سه‌رووی

هه موو گرکانه کانه وه ده رده که ویت و، به ههنگاوی جالجالوکهی زه به لاج به سه ر ئیسکبه ندی شاردا بلاوده بیتته وه، سیبه ری پر سه ی به سه ردا ده سه پینیت. سه گه کان کلکیان وه ک مشتوی ده رگاگان له قانده وه، بالنده گه لیکی شه وانیش به ئاسۆی ئاسماندا فرین، ئاهینک له ئه سپینداریکه وه بۆ ئه سپینداریکه دیکه به زربو وه، دهنگیکه پر به چرکه چرکی کاتر می ره کان به رگویتکه وت. مانگ به ته واو ته ی له ودیوی لووتکه ی لیواری گرکانیکه بلنده وه بزربوو، ته م و مژیکه چون تارای بوک سه ربانی خانووه کانی داپۆشی. فریشته روو په نجه ره که ی داخست. کامیلا له ژووری نووستنه که ی به ئاسته م هه ناسه ی ده دا وه ک بلیت نووستوو وه سه ری له ژیر لیغه و په تۆکه دایه، یان وه ک بلیت مۆته که یه ک سواری سینگی بووه.

ئهو رۆژگار ه جاروبار ده رۆیشتن خۆیان بشۆن. سیبه ری دره خته کان کراسی سپیی فرۆشیاره گه رۆکه کانی هیلدار ده کرد، ئه وانه ی ده فرو، گسک و بالنده ی جوانییان له ناو قه فزه دارحه یزه ره کانیان و گۆزه ی کاژو خه لووزو چیلکه داری سووته مه نی و گه م شامییان هه لگرتبوو. کۆمه ل کۆمه ل به ناو پانتاییه کی فره واندا ده رۆیشتن و له سه ر نووکی په نجه کانیان ده رۆیشتن بۆ ئه وه ی هه رگیز پاژنه ی پیمان له سه ر عه رد پشوو پی بدن. له ئه ژمه ته ی ئه واندا هه تاو ئاره قه ی ده کرد. هه نسکه هه نسکیان بوو، بازوویان به رز ده کرده وه، پاشان چون بالنده ی ره وه ند بزرده بوون. کمیله له سیبه ری کوخته یه کدا راوه ستا سهیری ده کرد چون تۆوه قاوه یان کۆده که ره وه. دهستی تۆ رنه کان چون زینده وه ری برسی به ناو هیشوو ه میتالییه کاندا ده جوولایه وه، له سه ره وه، له ژیر وه، پاشان شیتانه به یه ک ده گه یشتن چون بلیت دره خته کان ختۆکه ده دن، پاشان دوورده که وتنه وه وه ک بلیت قۆیچه ی کراسه کانیان ده که نه وه.

فریشته روو دهستی له ناو قه دی کامیلا ئالاندو به رپه وه ی کدا بردی له ژیر خه ونی گرم و گوپی دره خته کاندا به رین ده بووه وه. هه ستیان به هه ردوو سه ر و هه ردوو سمتی خۆیان ده کرد، هه رچی مابوو وه، هه ردوو لاق و هه ردوو ده ستیان بوو، ئه وه له گه لیاندا

له‌ناوه‌پراستی گۆله ئۆركیدو مارموئیلکه رهنگاو رهنگه بریقه‌داره‌کاندا به‌سه‌ر  
 پروونا‌کاییه‌کی کزه‌وه بوون، که ورده ورده ده‌بووه تاریکاییه‌کی هه‌نگوینی هه‌رکه پتر  
 به‌ناو دارستانه‌داکه‌دا هه‌نگاویمان هاویشتبایه. به‌و شیوه‌یه هه‌ستی به‌جه‌ستی  
 کامیلا ده‌کرد له‌ناو بلووزه نهرم و ته‌نکه‌که‌یدا، وه‌ك چۆن مرۆڤ له‌ناو گه‌لا  
 ته‌رچه‌که‌کانه‌وه هه‌ست به‌تۆوی گه‌نمه‌شامی ئاوریشمانه‌ی شیدار بکات. با یاری به  
 قژی ده‌کردن. کاتیك گه‌یشتنه شوینی خۆشوشتنه‌که هه‌تاو به‌سه‌ر پرووی ئاوه‌که‌وه  
 خه‌وه‌نووتکه‌ی ده‌برده‌وه، چه‌ند زینده‌وه‌ریکی نادیاریش به‌سه‌ر لقو پۆپی گژو گیای  
 سه‌رخه‌سه‌وه بوون که سیبهریان دروست کردبوو. چاودیری گه‌رماوه‌کان له  
 کوخته‌که‌یه‌وه هاته‌ده‌روه سه‌ربانه‌که‌ی به‌چینکۆی زه‌نگ داپۆشرا‌بوو، پارووه‌ لۆبیای  
 ده‌خوارد، به‌ئامازه‌یه‌کی سه‌ر سا‌لوی لی‌ کردن، ئه‌و پارووه‌ لۆبیایه‌ی قووتدا، که له  
 زاریدا بوو، به‌چاوی پشکنین و تیروانین لییان وردده‌بووه‌وه، که پرۆابه‌خۆبوونی  
 ده‌نواند. داوای دوو گه‌رماویان کرد. رۆیشت کلیله‌کان به‌ینیت، دوو کابینه‌ی بۆ  
 کردنه‌وه به‌ر به‌ستیکیان له‌ نیواندا بوو، ماچیکی سه‌رپیی یه‌ک‌دیان کرد به‌ر له‌وه‌ی  
 هه‌ر یه‌که‌و بجیته‌ ناو کابینه‌که‌ی تاییه‌ت به‌خۆیه‌وه. چاودیری گه‌رماوه‌کان چاویکی  
 دیشا، جا بۆ ئه‌وه‌ی بیپاریزیت ده‌م چاوی داپۆشیبوو.

هه‌ستیان به‌ نامۆیی کرد، هه‌ر یه‌که‌ و له‌وه‌ی دیکه‌وه دوور بوو، له‌ناو کسه‌ی  
 دارستانه‌که‌دا بزربوون. فریشته‌ روو، به‌ په‌له‌ی گه‌نجانه‌ جله‌کانی له‌به‌رده‌م  
 ئاوینه‌یه‌کی شکاودا دا‌که‌ند. بۆچی پێویسته‌ مرۆڤ پیاو بیته‌ کاتیك باشتر وایه‌ بیته‌  
 دره‌ختیک، په‌له‌ هه‌وریک، سنجاقیک، بلقیك، یان بالنده‌یه‌ك ئاواز بخوینیت؟  
 کامیلا هاواری لی‌ هه‌ستا کاتیك له‌سه‌ر یه‌که‌مین پایه‌ی پێیلکه‌ی چه‌وزی  
 خۆشوشتنه‌که‌وه راوه‌ستاو پێی خسته‌ ناو ئاوه‌ سارده‌که‌وه، جارێکی دیکه‌یش  
 هاواری لی‌ هه‌ستا کاتیك پێی نایه‌ سه‌ر دوو‌ه‌مین پایه‌ی پێیلکه‌ی چه‌وزه‌که‌وه،  
 له‌گه‌ل پایه‌ی سییه‌مدا ده‌نگی هاواره‌که‌ی به‌رزتر بووه‌وه، زۆر به‌رزتر بووه‌وه کاتیك

دابه‌زییه چواره‌مین پایه ... پاشان .... (سبلاش)! کراسه هیندییه‌که‌ی چون بالون پر له هه‌وا بوو، به‌لام له هه‌مان کاتدا که پری هه‌وا بوو، پر له تاویش بوو، بویه جه‌سته‌ی شیوه‌ی ره‌نگی شین و که‌سک و زه‌ردی تاریکی پارچه قوماشی کراسه‌که‌ی دنواند: دوو مه‌مکی قوت، ورگیکی خر، چه‌وتانه‌وه‌یه‌کی نیان لای هه‌ردوو رانه‌وه، پشتی لووس، دوو شانی تا راده‌یه‌ک لاواز، پاش نه‌وه‌ی له‌ناو ئاوه‌که‌دا قوتی خواره‌وه، جاریکی دیکه له ئاوه‌که‌ده‌رچوه‌وه‌و تا راده‌یه‌ک هه‌ستی به‌شله‌ژان کرد له‌و بئ ده‌نگییه‌ی بالی به‌سه‌ر گژو گیاکه‌و دارچه‌یزه‌رانه‌کاندا کیشابوو، که‌نه‌و شیوه‌یه‌ی دنواند وه‌ک بلیتت ده‌ست بؤ که‌سیک بیات له‌وئ خوی شاردیته‌وه، گیانیکی نامؤ به‌سه‌ر گه‌رماوه‌کاندا دوخولیتته‌وه، ماریکی ره‌نگاو ره‌نگ له‌ره‌نگه‌ په‌پوله‌کان، به‌لام گوئی له‌ده‌نگی می‌رده‌که‌ی بوو له‌و دیوی ده‌رگا‌که‌وه‌ پرسپاری لی کرد بیته ژوره‌وه یان نا، نه‌و کات هه‌ستی به‌دلنایی کرد.

ئاوه‌که‌یش وه‌ک بلیتت زینده‌وه‌ریکی کامه‌رانه له‌گه‌لیاندا به‌ده‌م و چاویاندا پرژاو به‌رزبووه‌وه. له‌ناوه‌راستی ده‌زوی پروناکی جالجالوکه‌دا، که‌به‌دریژی دیواری گه‌رماوه‌که‌سیبه‌ری کردبوو، سیبه‌ری جه‌سته‌ی خویان بینی له‌دوو جالجالوکه‌ی زه‌به‌لاح ده‌چوون. بایه‌که‌یش بونی پروه‌کی ئاوی و بوونی گرکانی دوورو شیتی ناوسکی بۆق و هه‌ناسه‌ی گۆلکیان لی ده‌هات، که‌گیای له‌وه‌رگه‌که‌سه‌که‌کان ده‌مژن پاش نه‌وه‌ی بوونه‌ته‌نه‌و شیره‌سپییه‌ی ناو گوانی دایکه‌کانیان، له‌گه‌ل سه‌رمای تافگه‌کانی ئاودا که‌فیشقه‌ده‌به‌ستن و پینده‌که‌نن و، فرینی می‌شگه‌لی سه‌وز به‌نیگه‌رانییه‌وه. تارایه‌کی جیلاتینی له‌ته‌وشه‌ی کۆل داییۆشی، له‌گه‌ل ده‌نگی که‌سیک له‌ناو دۆله‌کاندا گۆرانی ده‌چری و، ده‌نگی شه‌قه‌ی هه‌ردوو بالی بالنده‌یه‌ک.

چاودی‌ری گه‌رماوه‌کان سه‌ری ده‌ره‌یناو لی پرسین ئایه‌نه‌و دوو ته‌سپه‌ی که‌له‌ گوندی (لاکبرادیتاس) سه‌وه‌گه‌یشتن هی ته‌وانن. کاتی نه‌وه‌هات خۆپۆشته‌بکه‌نه‌وه‌و گه‌رماوه‌کان به‌جی به‌یلن. کامیلا هه‌ستی کرد کرمی‌ک له‌ناو نه‌و

په‌شته‌ماله‌دا ده‌جوولیتته‌وه که هه‌ردوو شانی پێ دابۆشی تا جله‌کانی پێ له‌ قژه‌ ته‌رپه‌که‌ی بپاریزیت. هه‌ست پێ کردن و قیژاندن و پراکردنی فریشته‌ روو و کوشتنی کرمه‌که‌ ئه‌وه‌نده‌ی نه‌خایاند، ته‌نیا چه‌ند چرکه‌یه‌کی که‌م نه‌بیت. به‌لام کامیلا پاش ئه‌وه هه‌ستی به‌ چێژوه‌رگرتن نه‌ده‌کرد، ئیدی له‌ ئاستی دارستانه‌که‌ هه‌ستی به‌ ترس و تۆقین ده‌کرد، به‌ شیوه‌یه‌که‌ ده‌هاته‌ پێش چاو وه‌ک بلیت نغزۆی هه‌نسکیکی شیدارو خه‌وی بێ خه‌ون ده‌بیت و کرم له‌ خۆی دوورده‌خاته‌وه‌.

هه‌ردوو ئه‌سپه‌که‌ له‌ژێر داره‌هه‌نجیرێکدا به‌ کلکیان مه‌گه‌زیان له‌ خۆ دوورده‌خسته‌وه‌. مه‌یته‌ره‌وانه‌که‌ که‌ هه‌ردوو ئه‌سپه‌که‌ی هینابوو و شه‌پقه‌که‌ی به‌ ده‌سته‌وه‌ بوو، به‌ هه‌له‌ داوان به‌ره‌و لای فریشته‌ روو تێی ته‌قاند.

- ئای، ئه‌وه‌ تۆیت. به‌یانیت باش! لێره‌ چی ده‌که‌یت؟ ...

- کار ده‌که‌م. من له‌و کاته‌وه‌ لێره‌م که‌ چاکه‌ت به‌رانبه‌ر کردم و له‌سه‌ریازگه‌ی

سوپات ده‌رکردم، سالتیک ده‌بیت ...

- له‌و بڕوایه‌دام کات زه‌فری پێ بردین ...

- وا پێده‌چیت، گه‌وره‌م ئه‌وه‌نده‌ی نه‌ماوه‌ خۆر ئاوا ببیت، رینگه‌یه‌کی دوورمان

له‌ پێشه‌.

فریشته‌ روو له‌ کامیلا ی پرسی ئه‌گه‌ر بیه‌ویت ئیسته‌ بگه‌ریتته‌وه‌. راوه‌ستا تا

پاره‌ی خۆشوشتنه‌که‌ به‌ چاودێری گه‌رماوکان بدات.

- وه‌ک چۆنت پێ باشه‌.

- (به‌لام، هه‌ست به‌ برسیه‌تی ناکه‌یت؟. ئاره‌زوو ناکه‌یت خواردنیک بچۆیت؟.

ره‌نگه‌ بمانتوانایه‌ شتیک له‌ چاودێره‌که‌ بکڕین).

مه‌یته‌ره‌وانه‌که‌ پێشنیازیکی بۆ کردن و گوتی: (هه‌ندیک هیلکه‌تان هه‌یه‌؟).

له‌ گیرفانی چاکه‌ته‌که‌ی که‌ پر له‌ قۆپچه‌ بوو له‌ ژماره‌ی کونه‌کانی چاکه‌ته‌که‌

زۆرتر بوون، ده‌سته‌سپێکی پێچراوه‌ی ده‌ره‌ینا سی هیلکه‌ی تێدا‌بوو.

کامیلا گوتی: زۆر سوپاس. پیدده چیت زۆر نوئی بن.  
 - سوپاس بۆ تۆ ئه ی بووکی جوان. سه باره ت به هیلکه کان، زۆر نوین،  
 مریشکه کان ئه م به یانییه کردیان. به ژنه که مم گوت: ده ست له مانه مه ده چونکه  
 من به نیازم بۆ به ریز فریشته روویان به م.  
 مائناواییان له چاودیری گه رماوه کان کرد، که هیسته چاوی ده سپری که  
 دیشاو، لۆبیاشی ده خوارد.

مه یته ره وانه که گوتی: بیرم له وه ده کرده وه خاتون هیلکه که به نه کولای  
 بخوات، له به ره وه ی رینگه که دووره و ره نگه هه ست به برسیه تی بکات.  
 کامیلا به رسقی دایه وه گوتی: نا، من هه ز له هیلکه ی نه کولای ناکه م. ره نگه  
 نه خۆشم بخت.

- من له و بره وایه دام خاتون که میک نه خۆش بیت.  
 - له به ره وه ی تازه ناو جیی نه خۆشیم به جی هیسته وه.  
 فریشته روو گوتی: به ئی، کامیلا زۆر نه خۆش بوو.  
 مه یته ره وانه که له کاتی کدا قایشی هه ردوو زینه که ی ده به ست، گوتی: (به لام  
 ئیسته چاکتر ده بیته وه. چونکه ئافره تان له گول ده چن، پیوستیان به ئاودان و  
 چاودیری هه یه، ئیسته هاوسه رگیری ته ندروستیت چاکتر ده کاته وه).

کامیلا هه ردوو چاوی نوقاندو هه ردوو گۆنای سوور هه لگه ران و هه ستی به  
 شله ژان کرد، وه ک ئه و رووه که ی له جیاتی گه لا له هه موو لایه کی چاوی لی  
 برویت، نیگایه کی له گه ل میرده که یدا گۆریه وه، نیگایه کی پر به ئاره زووی  
 هاوشیوه، به وه یش ناوه روکی ئه و ریککه وتننامه یان مۆر کرد که تا ئیسته  
 نه یانبوو.



## سرودی سروودان

ئەمیان بەوی دیکەى دەگوت: (رەوشە کە چۆن دەبوو ئەگەر چارەنوس پیکەوہى کۆنە کرداینەوہ!) لەبەرئەوہى بېرۆکەى ئەو مەترسییەى پێیدا تێپەرین ترس و تۆقىنى خزانددبووہ دەروونیانەوہ تا رادەیک ئەگەر روویدابایە و لیک جودا ببوایەنەوہ، ئەوہ ھەر یەکەیان بە دواى ئەوہکەى دیکەدا دەگەر، ئەگەر پیکەوہیش بووبان، ئەوہ دەستیان لە ملی یەکدى دەکرد، ئەگەر ھەر یەکەو لە ئامیزى ئەوہکەى دیکەیشدا بووبایە ئەوہ زۆرتى لە ئامیز دەگرت و بە خۆوہى دەنوساند، بەوہیشەوہ نەدەوہستا تیر تیر ماچى دەکردو چاوى لە چاوى دەبى. پاشان نغزى شادى و کامەرانى دەبوون بەرەو بارىكى سەرسوپمان ھەلیدەگرتن، لەگەڵ درەختە پر لە شیلە نوپپەکان و لەگەڵ پارچە گۆشتە بچوکەکاندا دەسازان و شاد دەبوون، کە بە پەرى رەنگاوپرەنگى بریقەدار داپۆشراوون و سووک سووک چوون سووکى دەنگدانەوہ بالیان دەگرتەوہ.

بەلام ئیبلیسەکان ئەو پرسیارەیان ورووژاند، ئەگەر چارەنوس کۆى نەکردبانەوہ، ئایە ھەستیان بە بەختەوہرى دەکرد؟. مافی تیکدانى ئەم بەھەشتە ئەفسوونابوویە بى ھوودەيە لە مەزاتخانەى نیوان تارمايیە دۆزەخییەکاندا خرایە

روو، گیانه شهرخواجه کان سهرقالی چاودیری و سیخوری کردن بوون، له ناکامی پیتاندنی شیداری گوناهوه دهنگی گومان هاته کایهوه، هاوکات پروژگار سووچ و گوشه کاتی به دزوری جالبالوکه تهنیهوه.

نه نهوو نه کامیلا نهیاندتهوانی نامادهی نهو ناههنگه نهبن که نه شو سهرؤک کومار له خانوهکه می خوی له لادی سازی ددهات. له ناکاو ماله که میان بینی له بهر چاویان نامویه. سهریان لی شیوابوو چون بچولینهوه. به خه مباریهوه دانیشتن قهنه فهیهک و تاوینهیه کی خورازاندنهوهو شتی دیکه می ناوماله چواردهوری دابوون، له بری نهو جیهانه نه فسووناوییهی له مانگه کانی سهره تای هاوسه رگریبباند چواردهوری دابوون. هر یه که وه له پیناوی نه وه که می دیکه دا ههستی به نه فسووس ده کرد. ههروه ها به رانبهر بهو رهوش و بارودوخه می تییدان ههستیان به شهرمه زاری ده کرد.

کاتزمیریکی قهد دیوار هه بوو له ژووری ناخواردنه که لیی ددها. به لام ههردو کیان ههستیان به وه کرد که زور دوورن تا رادهیهک پینوستیان به به له م یان بالونیک ههیه تا بچنه شوینی ناههنگه که. له ژووری نان خواردنه که دانیشتن ... به بی دهنگی دهستیان به نان خواردن کردو چاویان له میلی کاتزمیره که بریبوو که له گهل هر جوولهیه کیدا پتر له کاتی ناههنگه که می نیژیک ده کردنه وه. فریشته روو ههستا بو نه وهی چاکه تی فهرمی شهوبیدارییه که له بهر بکات. ههستی به سه رما کرد کاتیک ههردوو بالی له ههردوو قولی چاکه ته که کرد، وه که سیک خوی به گه لای دارموز بپچیتته وه. کامیلا ویستی دهستمالی خوانه که بنوشتینیتته وه، به لام له بری نهوه په شته ماله که دهستی ویی نووشتانده وه، له نیوان خوانه که و کورسییه که یدا دانیشتن، ههستی به هیچ هیژیک نه ده کرد یه که مین ههنگاو بو خوتاماده کاری بو ریشتن بو ناههنگه که بهاویژیت. فریشته روو گه راپه وه بو نه وهی بزایت کاتزمیر چهنده، پاشان گه راپه وه ژووره که می خوی تا ههردوو

دهستكيشه كهی بهیئیت. لهو دوورایه وه دهنگی ههنگاوه كانی بهر گویی كامیلا كهوت وهك بلییت بهناو تونیلیكدا دهروات. شتیکی گوت. شتیك. دهنگی پروون نه بوو. پاش ماوهیه كه له ژووری نان خوارنه كه دهركه وته وه باوه شیئی ژنه كهی به دهسته وه بوو. نهیده توانی ئه و شتهی بیر بکه ویتته وه كه رۆیشت له ژووره كهی خۆی بیهئیت و هه موو شوینیکی به دوا دا دهگه را. ناکام بیری كه وته وه كه ههردوو دهستكيشه كهی له دهستیدان.

كامیلا به خزمهتكاره كانی گوت كه سه پیریان ده كردن له دهركا كه وه ده چوونه ناو رپیره وه كه وه: ناگه دار بن هه موو گلۆپه كان بكوژینه وه، پاشان دهركا كه توند داخه ن. دوا یی ده توانن بچن بنوون.

به گالیسكه یهك تییان ته قاند كه ئه سپگه لیکی تیر رایانده كیشا، له ژیر پروباریکی دراوی زیویندا هه لته كه هه لته كیان بوو كه به زینه كه وه هه لئو سارابوون و زه ریان دههات. كامیلا خۆی هاویشته گۆشه ی گالیسكه كه وه، نهیده توانی خۆی له و سربوونه قوتاریكات كه لاشه ی ته نیبو وه وه، پروناکییه كزه كانی گلۆپه كانی رپگه كه له ناو چاویدا ده بریسكانه وه. جار نا جاریك به جوولیه كهی له ناكاو گالیسكه كه ده له رزییه وه و كامیلا ی له شوینه كهی خۆی هه لده به زاندو، جوولیه ی جهسته ی ده بری كه له گه ل ریتمی گالیسكه كه دا ده رۆیشت. نه یارانی فریشته روو پروپاگهنده ی ئه وه یان ده كرد كه چی دیکه به دۆستی جهنابی سهرۆك نه ماوه و سهرۆك له خۆی نیزیك ناکاته وه، له یانه ی (هاورپییانی جهنابی سهرۆك) ئاماژه یان به وه ده كرد كه ده بیته له مه و درا له جیاتی نازناوه راسته قینه كهی به ناوی میگیل کانالیس ناو بریت. له ناو گالیسكه كه دا دانیشتبوو ره وره وه كانی ده یا نجوولانده وه و پیش وهخت چیژی له و سهر سوهرمانه ده چهشت كه دهركه وتنی له ناكاوی له ئاههنگه كهی ئه م شهوی جهنابی سهرۆكدا بۆی دروست ده كردن.

گالیسکه که ریځه قبرتاوه کانی به جی هیشت و بهره و لای ته پوډلکه یه کی لین سوورپرایوه که وای کرد ره وره وه کانی گالیسکه که چیره یه کی بوشیان لی هلبسیت. کامیلا ترسی لی نیش، له تاریکیدا هیچ شتیکی لادی دهره بهری نه ده بینی، ته نیا نه ستیره کان نه بی، هیچ شتیکیشی لهو کیلگه به شه ونم داپوشراوانه نه ده بیست ته نیا زیکه ی زیکیکه نه بی، ترسی لی نیش و بهره و دواوه کشایوه وه دک بلیت ته وه ریځه یه که به ناو ریځه ویکدا (یان نیوچه ریځه ویکدا) بهره و مهرگی ده بات که له لایه کییه وه هلدیریک هه یه و زاری بو تهره کاندوه، لهو لاکه شییوه بالی نیلیس چون تاویر له ناوه ندی تاریکیدا دریژ بووه ته وه.

فریشته روو به نه سپایی هه ردوو شانی هاوسه ره که ی گرت و له دهرگاکه ی دوورخسته وه و پی گوت: ته وه چیته؟.

- ده ترسم.

- بی دنگ به، هیوور به وه.

- ته و پیاوه بهم خیراییه ی لی ده خوریت گالیسکه که وهرده گیریت، پی بلی که میک هیواشی بکاته وه. خو شه ویستم تکایه. گویت لی نه بوو چیم گوت؟. پی بلی! بوچی بی دنگیت؟.

فریشته روو گوتی: (نه م گالیسکانه ....).

به لام قسه که ی ته واو نه کرد چونکه ژنه که ی توند خو ی پیوه گرت کاتیک چهره کانی گالیسکه که به شیوه یه کی پیشبینی نه کراو شریخه یه کیان لیوه هات. هه ستیان کرد بهره و هلدیره که غلور دهنه وه.

به دم خو کز کردنه وه و گوتی: (ته واو، کاره که تیپه ری. ده بیته چهره کان که وتبته ناو قورتیکی قولوه).

بايه كه توند خۆی به تاویره به‌رزه‌كاندا ده‌داو، گه‌هه‌یه‌کی لیه‌ ده‌هات، له‌ ده‌نگی پارچه‌ قوماش درین ده‌چوو. فریشته‌ روو سه‌ری له‌ كونی گالیسكه‌كه‌ ده‌ره‌ینا بو‌ ئه‌وه‌ی به‌ شوفیره‌كه‌ بلیت هه‌ندیک‌ ئاگه‌ی له‌خۆی بی‌ت. شوفیره‌كه‌یش به‌ ده‌م و چاوه‌ گه‌م په‌نگه‌ ئاوه‌له‌یه‌ینه‌كه‌یه‌وه‌ ئاوپری لی‌ دایه‌وه‌و ئه‌سپه‌كاني هیوور کرده‌وه‌، تا راده‌یه‌ك سست ده‌رۆیشتن، وه‌ك بلیت له‌ ری‌ و روسمی مردوو ناشتندان.

گالیسكه‌كه‌ له‌وپه‌ری گوندیکی بچوو‌كه‌وه‌ راوه‌ستا. ئه‌فسه‌ری‌كه‌ به‌ره‌و روویان هات پالتویه‌کی ده‌لپی له‌به‌ربوو، قامچییه‌كه‌ی راده‌وه‌شاند، ناسینییه‌وه‌ و رپی به‌ شوفیره‌كه‌ دا تا تیپه‌رپیت. با به‌ناو وشكه‌ قه‌دو لاسکی براوو داپاچراوی گه‌مه‌ شامیدا گه‌ه‌ی ده‌هات. تارمایی مانگه‌یه‌کی به‌ستراوه‌ی به‌رده‌م مالتیک‌ ده‌رکه‌وت. ده‌خته‌كان ك‌ش و مات بوون. له‌ دوورایی دوو سه‌د گه‌زه‌وه‌، دوو ئه‌فسه‌ر نی‌زیک‌ بوونه‌وه‌ تا بزائن ئه‌وانه‌ی دین کین. به‌لام گالیسكه‌كه‌ هی‌شته‌ رانه‌وه‌ستابوو. ئیسته‌، خه‌ریکبوون له‌به‌رده‌م مالتی سه‌رۆك کۆماردا داده‌به‌زین، سی‌ کۆلۆنیل‌ هاتنه‌ پیشه‌وه‌ بو‌ ئه‌وه‌ی گالیسكه‌كه‌ پیشکنن.

فریشته‌ روو پیشوازی له‌ ئه‌فسه‌ری ئه‌ركانی جه‌نگ کرد (جوان بوو، چوون ئیبلیس‌یش فیل‌باز بوو). له‌ فره‌وانیی سه‌یری ئه‌و شه‌وه‌دا جو‌ره‌ سۆزیک‌ بو‌ باوه‌شی گه‌رمی ماله‌وه‌ هه‌موو لایه‌کی ته‌نیبووه‌وه‌، رووناکی قن‌دیلی‌کیش له‌ئاسۆه‌ ئاماژه‌ی به‌ شوینی تۆپخانه‌یه‌ك ده‌کرد كه‌ پاسه‌وانی گیانی سه‌رۆك کۆماری ده‌کرد.

كامیلا هه‌ردوو چاوی به‌رانبه‌ر به‌ پیاوی‌کی روخسار ئیبلیس‌انه‌ی، دوو شان شو‌رو، دوو چاوی لاکیشه‌یی و، دوو لاق درێژی لاواز دانه‌واند، کاتیک‌ چوونه‌ ژووره‌وه‌، ئه‌و پیاوه‌ له‌سه‌رخۆ باسکی درێژ کردو ده‌ستی کرده‌وه‌ وه‌ك بلیت کۆتریک‌ به‌ره‌لل‌ا بکات له‌بری ئه‌وه‌ی قسه‌یان له‌گه‌ل‌ بکات.

گوتی: (بارتینیۆس ئەلبیتانی لە جەنگەکانی (میتیداتس) دا بە دیل گیرا و بۆ رۆمایان بردو لەوێ سەرپەرشتی گوتنەوێ و انەیی کیشی شیعری ئیسکەندەری بکات. (برۆبرینیۆس) و (تۆفید) و (هۆراس) و (من لیۆی فیرویین ...)).

دوو ئافرەتی بەسالداچوویش هەبوون لای دەرگای سالۆنە کە دەستەتەقییان دەکرد کە تێیدا سەرۆک پیتشوازی لە میوانەکان دەکرد. یەکیکیان کە دەستی بەسەر مۆدەیی قژەکەیدا دەهینا، گوتی: بەلێ، بەلێ، پیم گوتن دەبێ هەلیببۆتۆرنەو.

- (ئەو چی گوت؟ من زۆر بە پەرۆشەوێم گویم لەوێ بیت ...).

- (تەنیا بزەیهکی هاتی، بەلام دەزاتم هەلیدەبۆتۆرنەو. (کاندیدیتا) باشترین سەرۆک کۆمارە بە خۆمانەوێ دیتوومان بیت. دەزانیت لەوێتای جەلەوی دەستەلاتی بەدەستەوێ گرتووە، (مۆنچۆ) ی مێردم باشترین پلەو پایەیی پێی راسپێراوە؟).

لە پشتهوێ ئەو دوو ئافرەتە (مامۆستا) بە برۆبەخۆبوون و پشت ئەستوروییهوێ لەناو کۆمەڵێک لە هاوێلاندا دەپەیقی. داواکاری گشتیی سەربازی، لە کاتیکیدا بە لای راست و چەپدا ئاوری دەدایەوێ کاتیکی بە ناوێراستی ئەلقەکەدا دەڕۆیشت، گوتی: (جەنابی سەرۆک پرسیاری تۆی دەکرد، جەنابی سەرۆک پرسیاری تۆی دەکرد، جەنابی سەرۆک پرسیاری تۆی دەکرد ...).

مامۆستا بەرسقی دایەوێ: زۆر سوپاست دەکەم!

پێست رەشیک لە کارمەندەکان، لاق چەوت، ددان زێڕین، کە وای دەزانی سوپاسە کە ئاراستەیی ئەو کراوە، گوتی: (ببۆرە).

کامیلا ئارەزووی دەکرد لەناو ئەم خەلکەیی گەردبوونەتەوێ کەس تێبینی نەکات. بەلام ئەوێ کاریکی نەکەردەنی بوو. لەبەر ئەوێ جوانییە بێ وینەو بێ هاوتایەو، ئەو هەردوو چاوە کەسک و بێ گەردو هیوورەو، ئەو جەستە نەرم و نۆلەیی کە بەو جلۆبەرگە ئاوریشمینە سپییە پۆشتەیی کردبوو، جگە سینگی

باریک و جم و جوولی نیانی، سەرەپای ھەموو ئەوەیشت: لەبەرئەوێ کێژی ژەنەرال (کانالیس)ە، ئەوانە ھەموو وایان لیکردبوو جیی سەرئەج و تیبینی بیئت. ئافەرەتییکی گرووپە کە تیبینی کردو گوتی:

- شایەنی ھەر ھەموو ئەو نییە. ئافەرەتییکە (کۆرسیھا)ی نەپۆشیوہ. ھەموو کەسیک دەتوانیت تیبینی ئەو بکات کە بەرۆکە کە ی رەسەن نییە!  
یەکیکی دیکە بە گۆیوہی سەرپاند: (جگە لەوہیش عەزیە ی بوو کێنییە کە ی سەرلەنوێ چاک کردۆتەوہو بۆ ئەوہی لەناھەنگەکاندا لەبەری بکات ...).

ئافەرەتییکی قژ کورت ئەوہی بە ھەل زانی بۆ ئەوہی بلیت:  
- ئیوہ دەزانن ئەو کەسانە کە نازانن چۆن ھەلس و کەوت دەکەن، بەردەوام دەبنە جیی سەرئەج تیبینی).

- (ئۆی، ئیمە چەندە دلرەقین. ئەو تیبینییەت سەبارەت بە عەزیە کە ی گوت چونکە زۆر ئاشکرایە کە دەستیان ناچیت!).  
ئافەرەتە قژ کورتە کە گوتی:

- (راستە ئەوان دەستیان ناچیت، ھەر ھەموو ئیمەیش ھۆیە کە ی دەزانن).  
پاشان لەسەری رۆیشت و بە ئەسپایی گوتی: (دەلین لەوہتای ئەو کێژە ی خواستووہ جەنابی سەرۆک ھیچ بەخششیکی پێ نەداوہ!).  
- بەلام فریشتە رۆو زۆر دلئۆزیەتی ...

- پێشتر زۆر دلئۆزی بوو. لەبەرئەوہی وەك پرو پاگەندە دەکریت، ئەوہ ئەم فریشتە رۆوہ ئەم ژنەییە ئیستە ی رفاندووہ بۆ ئەوہی بەرانبەر بە ھەلاتنی ژەنەرالی خەزوری لە مەلە کە ی، پۆلیس فریو بدات، ئەگەر ئەوہ نەبوایە ژەنەرال نەیدەتوانی ھەلیت!

کامیلاو فریشتە رۆو بە ناو میوانەکاندا چوونە ئەوپەری سالۆنە کەوہ کە سەرۆکی لی راولەستاو. جەنابی لەگەل یەکیک لە شارەزایانی یاسا (دکتۆر

ئیریقیرا گابلی) دا دپه یقی، له ناوه راستی کۆمه لیک له و ئافره تانه ی که کاتیک سه رۆک لییان نیژیک بووه وه، زمانیان لال بو، هیچ وشه یه کیان پی گۆنه کرا، وه که سیك مۆمی داگیرساوی قووت داییت، ته نانه ت نه یانویرا هه ناسه هه لکیشن یان زاریان بکه نه وه. له وی چه ند بانکمانیک هه بوون پیشتیر گیرابوون و به که فالت دهرچووبوون و هیشته که یسه کانیان له به رده م دادگه کاند بو، له گه ل چه ندین سکریتی له وانه ی ئاره زووی پیشکه وتنخوازانه یان هه بوو، چاویان له سه ر جه نابی سه رۆک نه ده تروو کاند بی شه وی بویرن سلاوی لی بکه ن کاتیک سه یری ده کردن، نه یش بکشینه وه کاتیک سه یری نه ده کردن و چاوی له سه ر ده گواستنه وه، له گه ل ریش سپییانی گونده کاند که گوړو تینی سیاسیان له ناخ و دهرووندا کوژابووه، به لام هیشته شتیک له سه روه ری مرۆبی دهنوینن کاتیک چون جورج رهفتاریان له گه ل ده کریت که چی له راستیدا به خویان شیرن.

کامیلاو فریشته روو به ره و لای سه رۆک ره یشتن بو شه وی سلاوی لی بکه ن. فریشته روو ژنه که ی خوی به سه رۆک ناساند. سه رۆکیش ده سته بچکوله ی راستی بو کامیلا دریژ کردو، چاوی له سه ر گیرسایه وه کاتیک ناوی هیئا، وه ک پیی بلیت (مه زنده بکه من کی بم!). له م کاتانه دا پسپۆری یاسایی سلاوی له یه کیک له و ئافره ته جوانانه ده کرد له وانه ی هه مان ناوی یاری (بانیۆ) و که سایه تییه ده گمه نه که یان هه یه، شه یش به خویندنه وه ی چه ند دیره شیعریکی گارسیلاسۆ<sup>(۱۷)</sup>:

(داوام له سروشت کرد

یه ک وینه ی ده گمه ن له م جوانییه دروست بکات

له به ره شه وه، پاش شه وی دروستی کردیت، یه کسه ره شه و قابله ی تیکشکاند که توی پی داپشت).

خزمه تکاره کان دهه اتن و دهرۆیشتن و سینییان هه لگرتبوو په رداخه شمپانیاو کولیچه و لۆزی خوی پیوه کراو شیرینی و جگه ره یان له سه ر دانرابوو. شمپانیاکه



ئەو ئاگرەي ھەلگىرساند كە ھېشتە لەم ئاھەنگ فەرمىيەدا ھەلنەگىرسىنرابوو، ھەموو شتىك، وەك بلىيت بە ھۆي سىحرەو ھېت، لە ئاوينە ھىوورەكاندا راستەقىنەو، لە سالۆنەكەدا چوون خەيال دەھاتە پىش چا، ھەروەھا دەنگ كاغەزىنەكەي ئەو ئامىرى ميوزىكىيە سەرەتاييەي لە گۆزەيەك دروست كرابوو، ھەندىك شىوہى شارستانىانەي پى بەخىراوو، بەوہى كە چەند ئامىرىكى بچووكى بەچوار دەوردا ھەلئاسرابوو.

دەنگى سەرۆك دەنگىدايەوہ كاتىك گوتى: ژەنەرال پىاوہكان بەرە دەرەوہ، چونكە دەمەويت بە تەنيا لەگەل ئافرەتەكاندا شىو بخۆم ...  
پىاوہكان بە كۆمەل و بى ئەوہى ھىچ وشەيەكيان لەزار بىتتە دەرەوہ، لەو دەرگايانەوہ چوونە دەرەوہ كە بەسەر شەوہ رووناكەكەياندا دەرانى، ھەندىك پەلەيان بوو بۆ ئەوہى ئارەزووى ئاغاكەيان بەدى بەينن، ھەندىكى دىكەيان دەكۆشان توورەيى خۆيان فەشىرن بەوہى خىرا دەچوونە دەرەوہ. ئافرەتەكانىش سەيرى يەكدييان كردو، تەنانەت نەيانوئىرا پىيان لەژىر كورسىيەكانىندا فەشىرن.  
سەرۆك ئامازەيەكى دا و گوتى: شاعىرەكە دەتوانىت بىنيتتەوہ ...

ئەفسەرەكە ھەموو دەرگاكانى داخست. شاعىرەكەيش ھەستى بەشەرمەزارى كرد خۆي لەناو ئەو كۆمەلە ئافرەتەدا بىنيتتەوہ.

سەرۆك فەرمانىدا و گوتى: ئەي شاعىر شىعەرىك بخوینەوہ، شتىكى جوان، بۆ نمونە سرودى سرودەكان ...

شاعىرىش دەستى بە خویندەنەوہى ئەو برگانەي ئەو شىعەرى سلىمان كرد كە لە بىرى ماپوون:

(سرودى سرودەكان كە ھى سلىمانە ...

ئاي، با بە ماچى لىوہەكانى ماچم بكات !

ئەي كىزانى ئۆرشەلىم من رەش پىستم، بەلام

ۋەك خىۋەتەكەى سلىمان جوانم  
 بە ۋ شىۋەيە تىم مەروانن كە پەشم  
 خۆر ھەلىقراچاندووم ...  
 بە لای منەۋە يارەكەم چەپكىنك گولە بەيىۋنەۋ  
 لەناۋ ھەردوۋ مەمكەمدا سەرخەۋ دەشكىنىت  
 لەسىبەرى دلدارەكەمدا پۆنىشتەم  
 مەيۋەكەى لە زارمدا شىرىن بوۋ.  
 بىردمىيە ناۋمالتى مەيەۋەۋ  
 من بالاپۆيەك لە پروناكى ئەۋىنى ئەۋ لەبەر كىردوۋە  
 ئەى كىژانى ئۆرشەلىم سۆنىدتان دەدەم  
 دلدارەكەم بىدار مەكەنەۋە تەنانەت بە سىپەيش  
 تا ئارەزوۋ دەكات  
 تا ئارەزوۋ دەكات ...  
 ئەۋەتە تۆ جوانىت يارەكەم  
 ئەۋە تۆ جوانىت ..  
 ھەردوۋ چاۋت لەژىر تاراكەتەۋە دوۋ كۆترن،  
 قىت پەۋە بىزىكە،  
 ددانەكانت لە پەۋە مەپ دەچن  
 لە شوشتنىگەۋە دەركراون  
 ھەر يەكەۋ بە چىكىكەۋە دوۋگىانە  
 كەسىيان نەزۆك نىن  
 شەست شازن ۋ ھەشتا كەنيزەيان ھەيە (...).

سه‌رۆك هه‌ستایه سه‌ر پێ و نیشانه‌ی توورپه‌یی و شوومی به‌پوخساره‌وه ده‌بینرا. تریه‌ی پێیه‌کانی ده‌نگیداوه، له‌ تریه‌ی پێی پلنگیگ ده‌چوو به‌سه‌ر تاوێری بن رووباریکی وشکدا هه‌لبێت، له‌و دیوی ده‌رگاکه‌وه بزربوو، پاش ئه‌وه‌ی ئه‌و په‌ردانه که له‌ کاتی چوونه‌ ده‌ره‌وه‌دا رایکیشان، به‌سه‌ر پشتیدا دادرانه‌وه.

شاعیر و کۆمه‌له‌ ئافره‌ته‌که‌هه‌ واقیان ورمای، هه‌ستیان به‌ بێ پێزی و بێ نرخیی خۆیان کرد، که‌شیکێ نیگه‌رانی بالی به‌سه‌ریاندا کێشا، وه‌ک ئه‌و که‌شه‌ی هه‌تاو پاش خۆی به‌جیی ده‌هیلێت کاتیک ناوا ده‌بێت. یه‌کێک له‌ یاریده‌ده‌ره‌کان رایگه‌یاندا که‌ شیوی ئیواره‌ ئاماده‌یه. ده‌رگا‌کان کرانه‌وه، له‌ کاتیکدا ئه‌و پیاوانه‌ی له‌ پێره‌وه‌که‌دا چاوه‌روان بوون ده‌گه‌رانه‌وه‌وه‌ له‌سه‌رماندا ده‌له‌رزین، شاعیره‌که‌هه‌ رووی له‌ کامیلا ناو داوای له‌ لیکرد پێکه‌وه‌ شیوه‌که‌یان بخۆن. کامیلا هه‌ستاو خه‌ریکبوو بالی بگرت کاتیک ده‌ستیک له‌ پشتیه‌وه‌ درێژ کرایه‌وه‌و رایگرت. خه‌ریکبوو له‌بری ئه‌و ناکاوویه‌ له‌ قیژه‌ بدات. فریشته‌ روو به‌ درێژایی ئه‌و ماویه‌ له‌ پشتی په‌رده‌که‌یه‌وه‌ نێزیک به‌ ژنه‌که‌ی خۆی مه‌لا‌س دابوو، هه‌موو ئاماده‌بووان بینییان کاتیک له‌و دی وی په‌رده‌که‌وه‌ هاته‌ ده‌ره‌وه‌.

ده‌ست به‌ لێدانی ده‌هۆله‌کانی (مارمبا) کراو تا ده‌هات ده‌نگ و ئاوازیان به‌رزتر ده‌بووه‌وه‌، له‌ کاتیکدا زه‌نگۆله‌ بچووکه‌کان که‌ به‌ ژێریانه‌وه‌ به‌سه‌رآبوونه‌وه‌ ده‌له‌رینه‌وه‌ وه‌ک بلێت کفن بن.

## شورپش

له دورره وه هیچ شتیك نهده بینرا. پیاوه کان هیلیکی شوین پییان به دواى خویانه وه به جیده هیشت، وهك بلیت ماریکی بی دهنگی دریژوه پیچه نهرم و لینجه به ستووه کانی له دووی خوی به جیده هیلیت. دهکرا لهو شوینه بچوکه ی زه لکاوه وشکه کان، که زستان هیچ زیانیکی پی نه گه یاندوون، ته پۆلکه وه دهنه و په راسووه کانی زهوی بژمیتریت. دره خته کانیش خویان به سه به رزترین لق و پۆیه چره پر له خۆشاوه کانی خویاندا به رزتر کردبووه وه بۆ نه وهی بتوانن هه ناسه بدن. نه و ئاگره ی له گه ل خویان هه لیانگرتبوو چاوی نه سپه ماندروه کانی کویر ده کرد. سه ربازیك پشتی تی کردن بۆ نه وهی هه لمیزیت. هه ردوو لاقی نه ده بینرا. کاتی نه وه هاتبوو تا هه قالان راستیی هه لویسته که بزنان، به لآم به پاک کردنه وهی تفهنگه کانیان به گریس و پارچه په پۆی کراس سه رقال بوون، که هیشتته بۆن و به رامه ی ئافره تیان لی ده هات. مه رگ دروینه ی ده کردن و یه که یه که ده پرفاندن و له ناوی ده بردن، بی نه وهی له پاش خویان سوودیک به منداله کانیان یان هیچ که سیکی دیکه بگه یه نن. باشتر وابوو ژیان و گیانی خویان بخه نه مه ترسییه وه وه له ئاکامی نه وه یشه وه شتیك بینن. گولله هه ست به هیچ شتیك ناکات کاتیک

جەسەى مەرۆق دەسىمىت. بەلای ئەو ۋە گۆشت لە بايەكى فېنكى خۆش دەچىت، بايەك كە چرى و بارستايىيەكى ديارىكراوى ھەبىت. لە بالئە دەچىت و گقەى دىت. كاتى ئەو ھاتوۋە تەگبىرىكى خۆيان بكن، كەچى ھەر ھەموويان سەرقالى تىژكردنى ئەو چەقۇيانە بوون كە سەرانى شۆپش لە بازگانىكى ئاسن كرىبونيان ئاگر دوكانەكەى سوتاندىبوو. نووكە چەقۇ تىژكراۋەكەيش لە بزەيەكى سەر لىۋى رەشپىستىك دەچوو.

دەنگىك بەرزبوۋە: (ھاۋرى گۇرانى بچرە. گويم لىبوو پىش تۆزىك گۇرانىت دەچرى!).

(ئەى دلرەق بو خۆشت ويستم

لە كاتىكدا يارى خۆت ھەيە؟.

دەبوو ۋەك درەختى سىس بوو

وازم لى بهينىت).

- ھاۋرى بەردەوام بە. گۇرانى بچرە.

(چووينە سەر دەرياچەكە

رووو شوپنى ئاھەنگەكە تىمان تەقاند

بەلام ئەم جارە مانگ ھەلنەھات

كەسىش لەۋى نەبوو).

- ھاۋرى بەردەوام بە. گۇرانى بچرە.

(ئەو رۆژەى تىيدا لەدايك بوويت

رۆژى لەدايكبونى من بوو

شادى ئاسمانى تەنيبەۋە

فريشتهكان خۆشئوود بوون و گۇرانىيان چرى).

- هاوری گورانی بچره. گورانی بچره. پروناکیبی کزی مانگ به سهر دره خته کاندای  
 بهرت ده بووه وه گه لاکان بهو بهر زاییه وه ده لهرزین. بی هووده چاوه پروانی فه رمانی  
 هیرش بردنیان ده کرد. هه تاو تازه ده رده که وت. هیزه کان، که تم شهو به  
 ناماده کاریبه کی بی دهنگ وه چاوه پروانی ته وه یان ده کرد هیرش بکه نه سهر یه که مین  
 قه لای حکومه ت، هه ستیان به وه ده کرد که جوړه هیژیکی شاروه توانای  
 جوولانه وه یان لی ده ستیینه وه ده یان کاته به رد. باران تهو به یانییه ی، که هیشته  
 روژده کی ده رنه که وت بوو، کرده سوپ و به سهر دم و چاوو پشتی سه ربازه کاندای رژا.  
 دهنگی قسه کردن به هوئی فرمیسیکی دارژاوی خواوه نده کانه وه بهر زتر بهر گوئی ده که وت.  
 یه که مین هه وال به ده ستیان گه یشت کورت و ناوک و جیاوازی پیوه دیار بوو، وه  
 بلیت دهنگه لیکی بچوک ده یان گوژیته وه له وه ده ترسن هه موو تهو شتانه بدرکیتن  
 که ده یان زانن. سه ربازه کان هه ستیان به وه ده کرد که پارچه یه ک ناسن یان پارچه  
 نیسیکی له دلیان ده چه قیت. وه بلیت هه هه موو سه ربازه که له یه که برینه وه  
 خوئییان لی ده چوړا. زه نه وال (کانالیس) مرد. هه واله کان له برگه و ده بریندا  
 بهرجه سته بوون. برگه گه له کتیبی هه زارو یه که شه وه، ده برینگه له  
 خزمه تگوزاری ریوره سمی ناشتنی تهرمه وه. چیژو تامی جگه ره و براندی تیکه له به  
 توور شه بی و خه فته و خه ماری بوو. دژوار بوو پروا بهو وشانه بکریته که ده گوتران،  
 به لام ده بیته راست بن. له ناویاندا به سالدا چوه کان بی دهنگ بوون، بی په رواو ثوقره  
 چاوه پروانی ته وه بوون راستی پرووت بیستن هه ندیکیان راوه ستابوون، هه ندیکی  
 دیکه یان راکشابوون یان له سهر زهوی که وت بوون، شه پقه پوشینه که ی سه ریان  
 داکه ندبوو و له تهنیشتی خزیانه وه یان دانابوو، به تووریهی سه ریان ده له قانده وه.  
 لاوه کانیان به ره و نهاله که تییان ته قاند بو ته وه ی هه والی زورتریان ده ست بکه ویت.  
 گهرمای هه تاوه تیزه که کویری ده کردن. له و دورایان وه پوله مه لیک به ناسمانه وه  
 ده فرین. ناوه ناوه یش گیزه ی گولله یه که بهر گوئی ده که وت. شهو خه ریکه بوو ته نگی پی

هه‌لده‌چنین. ئاسمانیکی کیمین له‌ژێر بالایۆشی په‌له‌ هه‌وری پارچه‌ پارچه‌دا. ئاگرێ سهربازگه‌ که‌ کوژنرایه‌وه‌، هه‌یچ نه‌مایه‌وه‌ ته‌نیا تاریکاییه‌کی نووته‌ک نه‌بیته‌ که‌ بێ شیوه‌ بوو، گۆشه‌گیرییه‌کی ره‌ش له‌ ئاسمان و زه‌وی و گیان له‌به‌ران و پیاو پێکده‌هات. پاشان تریه‌ی سمی ئه‌سپێک کچی و بێ ده‌نگییه‌که‌ی شکاند: راتابلان، راتابلان، که‌ ده‌نگیداوه‌ و خشته‌ی لێکدیدانی به‌کاره‌ینا. ده‌نگه‌ که‌ تا ده‌هات نێزیکتر ده‌بووه‌وه‌، له‌ پاسه‌وانیکه‌وه‌ بۆ پاسه‌وانیکی دیکه‌. ئه‌وه‌نده‌ی نه‌خایاند له‌ناوه‌راستیاندا گیرسایه‌وه‌. کاتێک گوێیان له‌ سواره‌که‌ گرت، که‌ هاتبوو، وایان ده‌زانی خه‌ون ده‌بینن. ژهنه‌راڵ کانالیس له‌ناکاودا مرد، پاش ئه‌وه‌ی تازه‌ ده‌ستی له‌ ژه‌مێک خواردن هه‌لگرته‌بوو، له‌کاتێکدا به‌نیاز بوو سه‌رۆکایه‌تی هه‌یزه‌کانی بکات و ده‌ست به‌شه‌ر بکات. ئێسته‌ئیش فه‌رمان ئه‌وه‌یه‌ چاوه‌ڕوان بن. یه‌کیکیان تیبینی ده‌برێ و گوته‌ی: (ده‌بیته‌ شتیکیان خسته‌بیته‌ ناو خواردنه‌که‌وه‌، په‌نگه‌ هه‌ندێک پوه‌کی (چیلته‌ب) بیته‌ که‌ ژه‌ریکی کوشنده‌یه‌وه‌ هه‌یچ شوینه‌وارێک له‌دوای خۆی به‌جێ ناهێلته‌، تا به‌م شیوه‌یه‌ ده‌مریته‌). یه‌کیکی دیکه‌ ورته‌یه‌کی لێوه‌ هات: (ده‌بوو زۆرتر هوشیار بیته‌! ئائائائا... ه...؟). هه‌موویان به‌ خه‌فته‌ و په‌ژاره‌یه‌کی زۆره‌وه‌ بێ ده‌نگ بوون که‌ لاقه‌ رووته‌کانیشی گرتنه‌وه‌ که‌ نوقمی خۆل بووبوون... ئه‌ی کیژه‌که‌ی؟... پاش ماوه‌یه‌ک، که‌ وه‌ک هه‌موو ته‌نگانه‌کان درێژه‌ی کێشا، ده‌نگیکی دیکه‌ گوته‌ی: (من ده‌توانم نه‌فهرته‌ی به‌سه‌ردا داباریتم ته‌گه‌ر بتانه‌ویت. من نوێتیته‌ک ده‌زانم سیه‌ربازێک له‌وێ له‌ که‌نار فیتری کردووم، رۆژگارێک بری گه‌مه‌ شامی له‌ چیا که‌می کردبوو، بۆیه‌ به‌ره‌وه‌ که‌نار به‌رپێکه‌وتم تا شتیته‌ک له‌وێ بکرم کاتێک به‌ دیداری گه‌یشتم و لێوه‌ی فیرووم. ئه‌وه‌تان بێ خۆشه‌؟).

ده‌نگیکی دیکه‌ له‌ تاریکاییدا به‌رسقی دایه‌وه‌: باشه‌، من لای خۆمه‌وه‌ قایلیم، په‌نگه‌ وئ به‌ خۆی باوکی کوشته‌بیته‌.

جاریکی دیکه تریه ی پیی ئەسپێک له رێپهوه کهدا بهرگۆیکهوت، راتابلان، راتابلان، راتابلان. جاریکی دیکه دهنگی پاسهوانه کان بهرگۆی کهوتهوه. جاریکی دیکه کپی بالی بهسهریاندا کیتشایهوه. لووره ی گورگ بهرزبووهوه وهک بلیت پیپلکهیهکه و بهروه مانگ دهکشیت که لهسهرخۆ دهردهکهوت و خهرمانهیهکی گهوره چواردهوری دابوو. دهنگهکه جاریکی دیکه دهنگیدایهوه.

ههر جاره ی یهکێک ئەو رووداوه ی بگێراییهوه، ژهنهراڵ کانالیس له گۆرهکه ی دههاته دهرهوهو جاریکی دیکه دهمردهوه: لهسهر خوانیکی بی نایلۆن دانیشتبوو لهبهر رووناکی مۆمیکدا شیوی دهخوارد، گویان له دهنگی کهوچک و چهقۆ قاپهکان و تریه ی پیی یاریدهدروو پهرداخێک ئاو بوو تی دهکراو رۆژنامهیهک لاپهههکانی ههلهدراپهوه، پاشان ... هیهچی دیکه، تهنانهت هاواریشی نهکرد. بینیان بهسهر خوانهکهدا لار بووتهوهو مردووه، گۆنای بهسهر دانهیهک رۆژنامه ی (ناسیۆنال)هوه بوو، ههردوو چاری نیوچه نووقاو، شوشه یین، له شتیکی نهبوویان دهروانی.

پیاههکان دوو دلانه دهستیان به ئهرکی رۆژانه ی خۆیان کردهوه، له ژیان ی وهک گیانلهبهری دهسته مۆ بیزار بوون، چوونه ریزی شۆرش ی (چاماریتا) وه - ئەمه باشتترین نازناو بوو بۆ ژهنهراڵ کانالیسیان ههلهبژاردبوو - بۆ ئەوه ی گۆرانیکی له شیوازی گوزهران کردنیاندا بهدی بهینن و، لهبهرئهوه ی (چاماریتا) بهلینی پی دابوون پهزه تریکانیان بۆ بگێرپهتهوه، که به بیانوی ههلهشاندهوه ی گردبوونهوهکان لیان زهوت کرابوو، بهلینیشی دابوو دادوههرا نه پشکی ئاویان له نیواندا دابهش بکات و ئەشکه نهجهدان ههلهوشینپهتهوهوه خزمهتی سهربازی بۆ ماوه ی دوو سال بهسهپینیت و، ههروههزی کشت و کالی دامهزرینیت بۆ کرپنی ئامیری نو ی له دهرهوهو دهسته بهرکردنی تووی باش و ئاژهل و په یین و تهکنیککاران و، ئاسان کردنی هۆکارهکانی هاتوچۆو گواستنهوهو ههزران کردنیان و ئاسانکردنی کالآ ناردنه دهرهوهو فرۆشتنی بهرو بوومهکان و، دهسته لاتیش ته نیا



به دهستی ئەو کەسەوه بیټ کە گەل هەلیدەبژێریت و تەنیا بەرانبەر بە گەل بەرپرسیار دەبیټ و، هەلۆه‌شان‌دنه‌وه‌ی فێرگه‌ی تاییه‌ت و، سه‌پاندنی باج به شیوه‌ی به‌رزبوونه‌وه‌و، نزم‌کردنه‌وه‌ی نرخ‌ی چاره‌سه‌رکردن و دا‌بین‌کردنی خزمه‌ت‌گوزاری پزیشکان و پارێزه‌ران بۆ کۆمه‌ل و، پێپه‌وه‌کردنی ئازادی پ‌روابوون، تا هیندییه‌کان بتوانن دوور له‌ چه‌وساندنه‌وه‌و به‌شیوه‌یه‌کی هیوورانه‌ خوا‌ه‌ندی خۆیان بپه‌رستن و سه‌رله‌نوێ په‌رستگه‌کانیان دروست بکه‌نه‌وه‌.

کامیلا پاش چه‌ند رۆژێک هه‌والی مردنی باوکی زانی، ده‌نگێکی نه‌ناسراو ئەو هه‌والی به‌ ته‌له‌فۆن به‌ گوێدا دا.

- (باوکت ئەو کاته مرد که له‌ رۆژناکه‌دا ئەوه‌ی خوێنده‌وه‌ که سه‌رۆک کۆمار شایه‌تی ماره‌ برینه‌که‌ت بوو).

هاوای کرد: ئەوه‌ راست نییه‌!

ده‌نگه‌ نه‌ناسراوه‌که‌ به‌ شیوه‌یه‌کی ناشیرین پێکه‌نی و گوتی: کامه‌ راست نییه‌؟

- ئەوه‌ راست نییه‌، ئەگه‌ر شایه‌ت نه‌بوویټ. هه‌له‌و .... هه‌له‌و ....

به‌لام ئاخپه‌ره‌ نه‌ناسراوه‌که‌ مایه‌ک‌رۆفۆنی ته‌له‌فۆنه‌که‌ی زۆر له‌سه‌رخۆ دانا وه‌ک یه‌کێک به‌ دزییه‌وه‌ بچێته‌ ده‌ره‌وه‌.

کامیلا له‌ناو کورسییه‌کی چه‌یزه‌راندا رۆچوو. هه‌ستی به‌ شۆک ده‌کرد. پاش تۆزێک وای هاته‌ پێش چاو که‌ ژووره‌که‌ رواله‌تی پێشوو‌ی خۆی له‌ده‌ست داوه‌و ئێسته‌ جیاوازه‌و رهنگێکی جیاوازه‌و که‌ژێکی جیاوازی هه‌یه‌. مرد! مرد! مرد! کامیلا هه‌ردوو ده‌ستی چه‌مانده‌وه‌ وه‌ک بلێت بیه‌وێت شتی‌ک بشکێنێت، پاشان له‌ قاقای پێکه‌نینی‌کی هه‌ستیری دا، له‌کاتی‌کدا هه‌ردوو کاجیره‌ی پێکه‌وه‌ نووسابوون و هه‌ردوو چاوی پر له‌ فرمی‌سک بوون، نه‌یانده‌زانی به‌ گوێدا ببارێن.

گالیسه‌کی ئاو‌رشی‌نه‌که‌ به‌ رێگه‌که‌دا ده‌رۆشیت، شی‌ره‌که‌ی ده‌گریا له‌کاتی‌کدا تانکییه‌ میتالییه‌که‌ی پێده‌که‌نی.

(۳۷)

### سەمای تۆھیل (۱۸)

- بەرپەزەن چیتان دەوئیت؟

- بیرە.

- بۆ من نییە، من (ویسکی)م دەوئیت.

- کەوانە یەك . . . .

- یەك بیرەو یەك ویسکی و یەك براندی

- ھەندیک سووکه خواردنیش!

- کەواتە یەك بیرەو یەك ویسکی و یەك براندی و ھەندیک سووکه خواردنیش.

فریشتە روو کە لە توالیّت دەگەرپایەو ھەو بە پەلە قۆچەکانی پانتۆلە کە ی

دادەخست دەنگی بەرزبوو ھەو گوئی: ھاللو!

- چیت دەوئیت؟

- ھەر شتیك. ھەندیک ئاوی گازی (پیپسی)م بۆ بیئە.

- ئای، کەواتە یەك بیرەو یەك ویسکی و یەك براندی و یەك پیپسی.

فریشتە روو کورسییەکی ھینا و لە تەنیشت پایوئیکەو ھەو دانیشت بالائی شەش

پیی بەرزو، بە پراوالت و جم و جوول و رەفتاری رەش پیستی ھەبوو ئەگەرچی سپی

پيىست بوو، پشتيشى چوون لولەى پۆلا راست بوو، هەردوو دەستيشى لە سندان دەچوون، شويىنى زامىك لە نىوان هەردوو برۆ زەردەكەيدا بوو.

فريشته روو گوتى: مستەر (جەنگيز) شويىم بکەرەو، چونکە دەمەويىت لە تەنیشتى تۆو دانیشم.

- بەرپىز زۆرمان پى خۆشه ...

- مەيهەم دەخۆمەو دەپۆم چونکە سەرۆك چاوەرپىم دەکات. مستەر جەنگيز گوتى: ئۆى، ئەگەر دەچىت بۆ ئەوئى بە دیدارى سەرۆك بگەيت، ئەو دەبيىت واز لە گەوجايەتى بەينىت و پى رابگەيهەنيت کە ئەو پرۆ پاگەندانەى لەبارەى تۆو دەکرين راست نين، هەرگيز راست نين.

يه کىک لەو چوار کەسانە، کە ئەو کەسە بوو داواى براندى کرد، گوتى:

- ئەو هەيچ گومانىک هەلناگرىت.

فريشته روو خۆى تى هەلقورتاندىو بە مستەر جەنگيزى گوت: ئايە من ئەو شتەى پى بلیم؟

ئەمەريکايە کە بە ناو لەپى هەردوو دەستى بە مەرمەرى خوانەكەيدا کيشا و گوتى: ناشکرايه بە هەمووان دەلیم! بەلام ئەو شەو لەوى بووم و بە گوپى خۆم لە زارى داواکارى گشتى سەربازىيەو بەيستم دەيگوت کە تۆ بەرهەلستى هەلبژاردنەوئى سەرۆك کۆمار دەکەيت و تۆيش (وەک خوالىخۆشبوو کانالیس) لايەنگرى شۆرشيت.

فريشته روو بى هوودە کۆشا ئەو نىگەرانيەى خۆى فەشیرىت کە هەستى پى دەکرد. چونکە رۆيشتن بۆ دیدار لەگەل سەرۆکدا لەم بارو دۆخەدا شتىکە مەترسى لى دەکەيتەو.

بۆيه کە ئەو شتانەى بۆ هيىنان کە داوايان کردبوون. چاکەتیکى سپى لەبەرپوو ناوى شوپنە کە (گامبرىتۆس)ى بە دەزوى سوور لەسەر نەخشىنرابوو.

- يهك ويسكى و، يهك بيره ...

مستهر (جهنگيز) ويسكيبه كهى به يهك قوم ههلقوراند بئى ته وهى چاو بترووكينيت، چوون كه سيك دهرمانيكى رپخولّه پاكه ره وه ههلقورپينيت، پاشان نه رگيلهى دهرهيناو پر له توتنى كرد.

- بهلى هاوړئ، ئەم شتانه به ههر شيوازيك بووييت دهگه نه بهر گوئى سهروك، تويش ته وهت پئى ناخوشه. ئيستيش نورهى تو هاتووه بو ته وهى راستيبه كانى پئى رابگه يه نييت. هه لوسته كه زور ورده.

- سوپاس بو ئاموزگاريبه كانت مستهر (جهنگيز)، خوات له گه ل، ده چم به دواى گاليسكه يه كدا ده گه رپم بو ته وهى خيرا به وئ بگه م. سوپاس، هه؟. ههر هه موو خواتان له گه ل.

مستهر (جهنگيز) نه رگيله پايپه كهى داگيرساند.

يه كيك له پياوه كانى ده ورى خوانه كه گوئى: مستهر جهنگيز چه ند په رداخ ويسكيت خواردوته وه؟.

ته مه ريكاييه كه، كه نه رگيله كهى به ده مه وه بو، چاويكى نيوچه نوقانده بو، ته وى ديكه يان، شينيكى بريسكه داربوو، له گرى زهردى كبريته بچووكهى ده روانى: هه زده.

- له وه دا ته واو راست ده كه يت، چونكه ويسكى خواردنه وه يه كى زور باشه، ته دى وا نييه؟.

- نازام! ده بيت ته م پرسياره ناراسته ي ههر هه موو ته و خه لكه بكه يت كه ناچونه وه ته ويش له به ره ته وهى هه موويان وهك من نيپانه.

- مستهر جهنگيز ته مه مه لئى.

- بوجى ته وه نه لئم مادامه كى پروام وايه كه راسته بيليم؟. له ولاته كهى من، ههر كه سه وه شته ده لئت كه پرواى وايه، ته واو، راسته.

- ئەمە خەسلەتتێکی زۆر باشە.
- ئۆی نا، من ئەوەم پێ باشە لێرە لەسەری دەرۆن. ئیوە شتێک دەلێن کە پرواتان پێ نییە، مادامەکی زۆر جوانە.
- کەواتە لە ولاتی ئیوە بەسەرھاتەکان ناگیڕنەو؟
- ئۆی نا، ھەرگیز، تەنیا بەسەرھاتەکانی ناو ئینجیل نەبیت!
- مستەر جەنگیز پەرداخێکی دیکەیش؟
- بەلێ، لەو پڕوایەدام پەرداخێکی دیکە ی و یسکی و ەربگرم!
- براڤۆ! من حەز لەو دەکەم، تۆ پیاویکی تەمادەیت لە پیناوی پرنسپە کانتادا بمریت.
- ئەمە چۆن دەبیت؟
- ھاوڕێکەم پێی گوتم کە تۆ تەمادەیت بمریت.
- بەلێ، لەو تێگەیشتم سەبارەت بە مردن لە پیناوی پرنسپە کانتادا گوتی. نا، من پیاویکم لە پیناوی پرنسپە کانتادا دەژیت. ژیان لە دەمارە کانتادا گریان گرتوو. ھەرچی مردنە بەلامەوہ گرینگ نییە، ئەو کاتە دەمرم کە خواوہند ئارەزوو دەکات.
- مستەر جەنگیز دەیەویت تاسمان و یسکی ببارینیت!
- نا، نا، نا؟. ئەو کاتە کەس سەیان نافرۆشیت، بەلکو (پەحەتی) دەفرۆشن! پاش ئەوەی مۆتکی لە نەرگیلەکە ی دا و لەسەرخۆ ھەناسە ی دا، لە کاتێکدا ئەوانی دیکە پێکەنن، گوتی: (فریشتە روو گەنجیکی باشە، بەلام ئەگەر ئەوە ی پیم گوت جیبەجی ئەکات ئەوہ خوا لێی خۆش نابیت، بەلکو لە جیاتی ئەوہ سەری تێدادەچیت).
- لەناکاو کۆمەلێک پیاو بەبێ دەنگی ھاتنە ناو مەبخانەکەوہ. کۆمەلێکی زۆر بوون تا رادەیک نەیانتوانی ھەر ھەموویان پێکەوہ لە دەرگا کە بێنە ژوورەوہ.

زۆریه یان لای ده رگاکه یان له نیوان میژه کان یان له لیواری مه یخانه که راوهستان. زۆر له مه یخانه که نامیننه وه چونکه کاره که شه وه ناهییت دانیشن. پیاویکی تا رادهیه که کورته بالا، تا رادهیه که به ته مه ن، تا رادهیه که سه ر پوت، تا رادهیه که ته ندروستی باش، تا رادهیه که شیت، تا رادهیه که دنگ قه به، تا رادهیه که پیس، هاواری کرد: (بی دنگ بن!). پاشان ریکلامیکی چاپکراوی گه وره ی بلا و کرده وه، دوو که سی دیکه یارمه تییان دا به مؤمی رهش له سه ر ناوینه یه کیان چه سپاند. هاوولاتییان:

ته نیا ناو هیئانی جه نابی سه رۆک کۆمار له وه ده چیت پروناکی مه شخه ل ئاراسته ی به رژه وه ندیه پیرژه کانی نه ته وه بکریت، که له سایه ی فه رمانه روه ایی داناییانه یدا رپوی پیشکه وتن هه موو بواره کانی گرتوه ته وه - به رده وام ده یانگریته وه - هه روه ها پیشکه وتن به هه موو شیوه یه که سیستمی گرتوه ته وه!!!! جا له به ره وه ی ئیمه هاوولاتیی ئازادین و له و روه شه وه هوشیارین به وه ی پیویسته به ته نگی چاره نو سه مانه وه بین (که هه مان چاره نو سی نه ته وه یه)، جا له به ره وه ی پیاوگه لیکن لایه نگری چاکه ده که یین و دژ به بشیوین، بۆیه رایده گه یه نین: که چاکترین شت بۆ نه ته وه شه وه یه سه رۆکی مه زمان هه لبرینه وه هه یچ شتیکی دیکه جگه له هه لبراردنه وه ی وی له ئارادا نییه. بۆچی که شتی فه رمانه روه ایی به اوئیینه ناو مه ترسیی ده ریاگه لی ویله وه، له کاتی کدا که دانترین پیاوی ده ولت له م سه رده مه ماندا جله وی گرتوه وه به رپوه ی ده بات، شه و پیاوه ی که میژوو به مه زنی ناوی ده خاته ریزی ناوه مه زنه کانه وه، به دانایه که له ناو داناکان، به ئازاد، به هزره قان، به دیموکراسیخواز ناوی ده هیئیت؟.؟ شه گه ته نیا بیر له وه بکریتته وه له بری شه و یه کیکی دیکه له م پله و پایه مه ترسیداره دا بیته، شه وه شه و بیر کردنه وه یه ده گاته ده ستیوه ردان له چاره نو سی نه ته وه (که چاره نو سی هه ر ئیمه یشه)، شه و که سه ییش بویریته و زاتی گریمانه ی هه بوونی شه و که سه بکات

- شایه‌نی ئه‌وه‌یه لایب‌ریت و گۆشه‌گیر بکریت و به شیتتیکى مه‌ترسیدار داده‌نریت،  
ئه‌گه‌ر شیت نه‌بی، ئه‌وه شایه‌نی ئه‌وه‌یه بدریته دادگه به‌وه‌ی به‌پیتی یاسا ناپاکی  
له‌ نیشتمان کردووه!!! برایی‌نی هاوولاتی: سندووقه‌کانی هه‌لبژاردن چاوه‌ڕێتانه  
پالێوراوه‌که‌مان هه‌لببژێرن!!! که‌هه‌!!! سه‌رله‌نوێ!!! گه‌ل!!! هه‌لیده‌بژێریته‌وه‌!!!  
خوێندنه‌وه‌ی ئه‌م بلا‌وکراوه‌یه به‌ ده‌نگی به‌رز له‌ناو مه‌یخانه‌که‌دا هه‌مسه‌سه‌ته‌ی  
گشتیی زۆر به‌رزکرده‌وه‌ و ده‌نگی هاوار و چه‌پله‌لیدان به‌رزبووه‌وه‌، له‌به‌ر داواى  
خه‌لکه‌که‌، پیاویک هه‌ستا، که‌ جله‌کانی هه‌یج جوړه‌ پۆشته‌یه‌کیان پێوه‌ دیارنه‌بوو،  
موو‌ره‌ش، چاو‌قایم، بۆ‌ئوه‌ی وته‌یه‌ک پێشکه‌ش بکات:

- (هاوولاتیان: من وه‌ک شاعیر بیر ده‌که‌مه‌وه‌، به‌لام وه‌ک هاوولاتیه‌کی  
نیشتمانپه‌روه‌ر ده‌په‌یقم! شاعیر پیاویکه‌ ئاسمانیکی داهیناوه‌، بۆ‌یه‌ پێویسته‌ گۆی له‌  
وتاریک بگرن هه‌یج رێکییه‌کی تێدا نییه‌ له‌ زاری ئه‌و پیاوه‌وه‌ که‌ ئه‌و شته‌ جوانه‌ی  
داهیناوه‌، که‌ هه‌یج سوودیکی نییه‌و پیتی ده‌لێن (ئاسمان). کاتیک ئه‌و ئه‌لمانیه‌ی که‌  
ئه‌لمانیه‌کان تیی نه‌گه‌یشتن، نا من مه‌به‌ستم له‌وه‌ نه‌ (گیته‌) و نه‌ (کانت) و نه‌  
(شوبه‌هاوه‌ر)ه‌، ئه‌و پیاوه‌ له‌رادبه‌ده‌ره‌ (سووپه‌رمان)ه‌، بی گومان ئه‌و پیاوه‌  
پێشبینی ئه‌وه‌ی ده‌کرد که‌ له‌ ئه‌مه‌ریکا، له‌ گه‌ردوونی باوک و له‌ سروشتی دایک  
یه‌که‌مین (سووپه‌رمان)ی راسته‌قینه‌ له‌سه‌ر رووی زه‌مین له‌دایک ده‌بی. به‌رپێزان من  
ده‌باره‌ی ئه‌و سووپه‌رمانه‌ ده‌دویم، ده‌باره‌ی ئه‌وه‌ی له‌ به‌رهبه‌یان رووناک تره‌، ئه‌وه‌ی  
نیشتمان نازناوی (لێهاتوو و شیاو)ی پێ به‌خشیه‌وه‌، سه‌باره‌ت به‌سه‌رۆکی پارت و  
پاریزه‌ری زیره‌کی لاوان ده‌په‌یقم. به‌رپێزان ئه‌وه‌ی قسه‌ی له‌باره‌وه‌ ده‌که‌م، ده‌بیته‌ بی  
گومان تێگه‌یشتن، ئه‌ویش سه‌رۆک کۆماری ده‌ستووریه‌، که‌ ئاماژه‌ی پێ کرا  
به‌وه‌ی (سووپه‌رمان)ه‌، ئه‌و بوونه‌وه‌ره‌ له‌رادبه‌ده‌ره‌ی (نیتشه‌) له‌باریه‌وه‌  
نوووسیویه‌تی .... من له‌م سه‌کۆوه‌ ئه‌وه‌ ده‌لێم و دووباره‌ی ده‌که‌مه‌وه‌، کاتیک ئه‌و  
رسته‌یه‌ی گوت، به‌ مسته‌کۆله‌ له‌ میزی مه‌یخانه‌که‌ی دا. (له‌به‌ر ئه‌وه‌یه

هاوولاتیپیان، ویرای نه وهی که من له وانه نیم سیاستم کردیته هۆکار بۆ بژیوی ژیان و گوزهران، که چی من پروایه کی بابه تیانو ته و اوو دلسۆزانم به وه ههیه که له بهرته وهی هیچ (سووپه رمان) یان (سووپه ر هاوولاتی)یه کی دیکه مان له نیواندا نییه، نه وه به شیوهیه کی تاوانبارانه شیته، یان کویر، کویر، یان شیته دهبین، نه گهر ری بدهین جلهوی فهرانه وایی له دهستی نه و (سووپه ر فهرانده)یه دهریچیت که نیسته و تا هه تابه سه رکردایه تی ولاته که مان ده کات، و بکه ویتته دهستی هاوولاتیپیه کی دیکه، هاوولاتیپیه کی ناسایی، بۆ هاوولاتیپیه ک، برایانی هاوولاتی، ته نانه ت نه گهر ههر هه موو خه سلته باشه کانی سه رپووی زه وی هه بیته، نه وه نه و هیشه ههر مرۆفه. له وی له کیشوهری نه وروپای دیرین و بی هیزکراو، دیموکراسی زۆر نیمپراتۆرو پاشایانی له ناویرد، به لام ده بیته له وه بگه یین - له وه بیش ده گه یین - نه گهر چی دیموکراسی گوینراوه ته وه کیشوهری نه مه ریکا - نه وه به چه شه ی (سووپه رمان) جۆش دراوه که له وه ده چیته خواوه ندانه بیته و، شیوهیه کی نویی حکومه ت پیروه و ده کات که (سووپه ر دیموکراسی)یه. نیسته یش، به رپزان، پییم خۆشه شیعیکتان بۆ بخوینمه وه (...).

دهنگیک بهرزبووه وه: (نه ی شاعیر شتیکیمان بۆ بخوینمه وه، به لام با هۆنراوه نه بیته!).

- (... شه وانه یه که له (سی مایۆ) وه بۆ (سووپه ر ده گمه ن).

به دوا ی برکه نایابه که ی شاعیردا چهند وتارگه لیک کی دیکه ی پر چه ماسه تتر خوینراوه، مه به ستیان هیژش کردنه سه رپارته (رپسوا) که ی دیکه بوو، که پشتیوانی له نه خوینده واری (سان خوان) و سیستمی نووشته و سیه رو شتی دیکه ی هیوورکه ره وه ی نایینی ده کات. خوینی لووتی یه کی که له وتارخویننه کان به ربوو، له گه ل وشه کاندایه دهنگی بهرز هاواری کرد یه کیکیان پارچه گه چیکی به ناو ته رکراوی بۆ به نییته تا بونی پیوه بکات و خوین به ربوونه که ی رابگریته.



مستهر (جهنگیز) گوتی: (ئیسسته فریشته روو له نیوان دیواره‌کهو سه‌رۆكدایه. من زۆرم حهز لهو شیوازهیه ئەم شاعیره قسه‌ی پێ ده‌کات، به‌لام من لهو برۆایه‌دام که ئەگەر مرۆف شاعیر بوو ئەوه کاریکی زۆر خه‌فه‌تبارانه‌یه، به‌لام ئەگەر مرۆف پارێزه‌ر بوو، ئەوه کاریکی هه‌ره زۆر خه‌فه‌تبارانه‌یه له ژياندا. ئیسسته‌یش، داوای په‌رداخیکی دیکه‌ی ویسکی ده‌که‌م). بانگی کرد: ویسکیه‌کی دیکه بۆ ئەم (سووپه‌رمان)ه!

کاتیکی فریشته روو قاوه‌خانه‌ی (گامبریناس)ی به‌جێده‌هیشت، چاوی به وه‌زیری جهنگ (به‌رگری) کهوت.

- ژهنه‌رال بۆ کوی ده‌چیت؟

- بۆ دیداری جهنابی سه‌رۆك...

- کهواته با پێکه‌وه به‌چین .

- تۆیش بۆ ئەوی ده‌چیت؟. کهواته با چاوه‌رپێ گالیسکه‌که‌م بکه‌ین، ئەوه‌نده ناخایه‌نی‌ت دیت. ئەم قسه‌یه له نیوان خۆمان ده‌رنه‌چیت. ئیسسته لای بیوه‌ژنیکی بووم.

- ژهنه‌رال من ده‌زام تۆ حهز له بیوه‌ژنی ده‌نگ خۆش ده‌که‌یت.

- هییی، هییی، واز لهو گالته‌نه‌ت به‌ینه.

- گالته‌ ناکه‌م، ته‌نیا تیبینییه‌کی بچووکه.

- بچووک نییه، به‌لکو شایه‌ن به شاهه‌نشا‌کانه!

- به‌راستی؟.

گالیسکه‌که به‌بێ ده‌نگی ده‌رۆیشت وه‌ک بلیت له وشکه کاغه‌ز دروست کرایت. پاسه‌وانه‌کان له گۆشه‌ی رێگه‌و بانه‌کاندا بلا‌بوو‌بوونه‌وه، هه‌ردووکیان گوییان لی‌ بوون ئاماژه‌یان به‌یه‌کدی ده‌دا: وه‌زیری جهنگ، وه‌زیری جهنگ).

سەرۆك بە ھەنگاوی كورت كورت بە ناو ژووری نووسینگە كەیدا دەھات و دەچوو، شەپقەییەکی لەسەر بوو، تەویلی داپۆشیبوو، یاخەى چاكەتەكەى بەرەو سەرەو بەسەر مەلپێچێكى تەنكدا ھەلدرابوو، قۆچەكانى بەرسینەكەى كرابوونەو. جلیكى رەشى پۆشیبوو، شەپقەییەكى رەشى لەسەربوو، پیتاویكى رەشى لەپى بوو.

- ژەنەرال كەش و ھەوا چۆنە؟

- جەنابى سەرۆك ساردە. ئەوھیش میگیل پالتاوى لەبەر نییە!

- جەنابى سەرۆك ..

- قسەى پووچ . ئەوھتە دەلەرزیت، پێشم دەلییت ھەست بەسەرما ناكەیت. ژەنەرال تۆ ھیچ تیناگەیت، یەكێك رەوانەى مالى میگیل بكە دەست بەجۆ پالتۆیەكى بۆ بەینن.

وھزیری جەنگ چوو دەری و سلاوى سوپایی بۆ سەندەو، خەریك پێى لە شمشیرەكەى ھەلنوتیت كە بە لاقەدیەو شۆر بووبوو، لەكاتێكدا جەنابى سەرۆك لەسەر كورسییەكى ھەزەرەن دانیشت و كورسییەكى تەنیشت خۆى پێشكەش بە فریشتە روو كرد.

لە كاتێكدا دانیشت گوتى: (میگیل وەك دەبینیت، دەبیت بە خۆم ھەموو شتێك بكەم و سەرپەرشتى ھەموو شتێك بكەم، لەبەرئەوئەى فەرمانرەواى نەتەوئەى ئە (خودان نیازان) دەكەم. كاتێك بە خۆم سەرپەرشتى كارەكان نەكەم، دەبیت پشت بە ھاوڕێكانم بەستم). ماوئەىك بێ دەنگ بوو پاشان درێژەى داى و گوتى: (مەبەستم لە (خاوەن نیازان) ئەو كەسانەى بە نیازن شتێك بكەن یان شتێك نەكەن، پاشان نە ئەمەو نە ئەوھیش جیبەجۆ ناكەن لەبەرئەوئەى ھێزى ئێرادەیان نییە. بەوھیش نە لەگەڵ كاروان و نەیش لەگەڵ ھێرشبەراندایە. بۆ نمونە، خاوەن پێشەسازییەكانى لای خۆمان ژيانى خۆیان دەگوزەریئن و ھەر ئەو

قسهیه ده‌لێن و دووباره‌ی ده‌که‌نه‌وه: ده‌مه‌وێت کارگه‌یه‌ک دروست بکه‌م، ده‌مه‌وێت ئامیری نوێ دامه‌زرێنم، ده‌مه‌وێت ئەمه بکه‌م، ده‌مه‌وێت ئەوه بکه‌م، ئیدی به‌م شیوه‌یه تا دوا‌یی. خاوه‌ندانی کشت و کالیش ده‌لێن: من ده‌مه‌وێت شیوازی نوێ تاقی بکه‌مه‌وه، من ده‌مه‌وێت به‌روبوومه‌کاتم ره‌وانه‌ی ده‌روهه بکه‌م، نووسه‌ریش ده‌لێت: ده‌مه‌وێت کتیبێک بنوسم، مامۆستا‌یش ده‌لێت: من ده‌مه‌وێت فیرگه‌یه‌ک بکه‌مه‌وه، بزێسمانی‌ش ده‌لێت: من ده‌مه‌وێت ئەم مامه‌له‌یه یان ئەو مامه‌له‌یه بکه‌م، رۆژنامه‌نووسانی‌ش - ئەو به‌رازه قه‌له‌وانه‌ی گیانیان له‌ناو به‌زه‌کانیاندا نغزۆ ده‌بێت - ده‌لێن: من ده‌مه‌وێت ره‌وشی کۆمه‌ل‌باشتر بکه‌م. به‌لام، وه‌ک گوتم، که‌سیان هه‌یچ شتی‌ک جیبه‌جۆ ناکهن، بۆیه شتی‌کی ئاساییه که پێویسته من - سه‌رۆک کۆمار - به‌خۆم هه‌موو شتی‌ک بکه‌م. وێرای ئەوه‌یش هه‌موو گله‌بیه‌کم له‌سه‌ستی‌یه. ده‌شتوانیت بلێیت ئەگه‌ر من نه‌بوایه‌م به‌خت و چاره‌یش نه‌ده‌بوو، چونکه ده‌بێت له‌ کاتی راکیشانی ئەو ژمارانه‌ی لۆتۆدا که ده‌به‌نه‌وه، رۆلی خاوه‌ندی به‌خت بگێڕم (...).

نووکی په‌نجه‌ نهرم و باریک و قاوه‌یی ره‌نگه‌کانی به‌سه‌ر سمیلیدا هه‌ینا و به‌ ریتمیکی جیاواز درێژه‌ی دایه:

- (هه‌موو ئەمه‌یش وام لی ده‌که‌ن بلێم که بارودۆخ ناچارم ده‌کات سوود له‌ پیاوگه‌لی وه‌ک تۆ بیه‌نم، شتی‌کی سوودبه‌خشه له‌ ته‌نیشتمه‌وه بن، به‌لام له‌ ده‌روه‌ی کۆماردا سوودبه‌خسترن، که پلان و پیلانی نه‌یاره‌کاتم و نووسینه چه‌په‌له‌کانیان مه‌ترسی و هه‌ره‌شه له‌به‌رده‌م هه‌لمه‌تی سه‌رله‌نوێ هه‌لبژاردنه‌وه‌مدا دروست ده‌که‌ن (...).

هه‌ردوو چاوی شو‌ر کرده‌وه، وه‌ک بلێیت دوو کێچ بن له‌ خوێندا سوور هه‌لگه‌رابن، پاشان درێژه‌ی دایه و گوتی:

- (من له باره‌ی (کانالیس) و دارو دهسته که یه وه نادویم، میگیل مهرگ برده و ام راستگوترین هاویه یام بووه! من له باره‌ی نه و خه لکه وه ده په یقم که ده کوشن کار بکه نه سهر رای گشتیی له شه مریکای باکور، به هیوای شه وه‌ی له (واشنتون) گومانم له باره وه په یدا بکه ن. کاتیگ گیانله به ریکی درنده‌ی به ندرکراو له قه فسه که یدا قژی خوی بگوریت، شه وه ناگه یه نیت که داوا له خه لکی دیکه بکات بچن چی قژی دیکه‌ی هه یه به زور هه لکیشن، شه دی وا نییه؟. باشه، که واته، توو خوا من پیره میردییکی سهرخوش و دلّم چون شه به نوس ره قه، وه ک پروپاگنده م له باره وه بلاو ده که نه وه؟. با شه گه و جانه چی دلین، بؤ خویان بلین! یان گه له به خوی، له بهر هوکاری سیاسی، سوود له و کارانه وهریگرت که شه نجامم داوون بؤ شه وه‌ی نیشتام له کوشتارگه لی شه وه سه گانه رزگار بکه م، شه مه شتی که جیی په سندن نییه! سهرله نوی هه لباردنه وه م له تای تهرازو دایه، شه مه‌یش شه وه هیه بوو میگیل له پیناویدا به دوامدا ناردیت. ده بیت بجیته (واشنتون) و له ویوه راپورتییکی تیرو ته سله م سهراره ت به هه ورگه لی شه وه رق و گومانان بؤ ناماده بکه‌یت، هه روه‌ها سهراره ت به و ریوره سمی تهرم ناشتانه‌ی که له وی به ریوه ده چن و هیچ رؤلینکی ریز لینگیراو له خو ناگرن ته نیا رؤللی خودی تهرمه که نه بیت، وه ک له ههر هه موو تهرم به ریگردنه کاندایه روودهدات).

فریشته روو، خوی له نیوان دووریانینکی ئاره زوو و ترسدا بینیه وه، ئاره زوو شه وه‌ی به گوپی ناموزگارییه که‌ی (مسته ر جه‌نگیز) بکات و هه موو نیازه کانی دلی بخاته روو، یاخو ترس له وه‌ی - له ئاکامی ههر هه لیه کی زمانیدا - هه لی شه وه گه شته له ده ست بدات که ههر له سهره تاوه درکی به وه کرد که ده بیت هوی شه وه‌ی رزگاری بیت، بویه زمانی ته ته له‌ی کردو گوتی:

- (جه‌نابی سهرۆک، ئیوه ده زانن من به بی هیچ هه ل و مهرجیک بؤ ههر مه به ستیک بوویت، له قسه تان درناچم، له گه ل شه وه‌یشدا تکایه ریمان بدن دوو

قسە بکەم، لەبەرئەوێ بەردەوام ویستومە دڵسۆزترین و بەئەمەکترین خزمەتکارتان ب. ئەویش لەبەرئەوێ من - بەر لەوێ ئەم ئەركە گرینگەم پێ راسپێرن - دەمەوێت داوا لە جەنابى سەرۆك بکەم - ئەگەر لاری نەبێت - سۆزى خۆى بنوینیت و فەرمان بدات لێکۆلینەوێهەیک سەبارەت بەو تۆمەتانە بکریت کە پێى تۆمەتبار دەکریم گوايه من نەيارى جەنابى سەرۆکم، کە لەلایەکەوێ لەلایەن داواکاری گشتی سەربازییەوێ ناراستەم دەکریت (...).

- بەلام، کى هەیه گوى بەم قسە پرو پووچانە بدات؟.

- جەنابى سەرۆك ناشیت گومان لە لایەنگرى تەواو رەهام بۆ خودى خۆى و حکومەتەکەى بکات، بەلام ناشەوێت تەواوى پروای خۆیم پێ ببەخشیت بەر لەوێ بۆى دەربیکەوێت ئایە تۆمەتەکانى داواکاری گشتی سەربازى راستن یان پووچەل.

- (میگیل من داواى ئامۆژگاریم لى نەکردوویت سەبارەت بەوێ کە پێویستە بیکەم! واز لەمە بەهینە! من هەموو شتێک لەبارەى ئەم بابەتەکەوێ دەزانم، بەلکو ئەویش پێ رادەگەیهنم ئەم تۆمەتبار کردنە لە نووسینگەکەم هەیه کە داواکاری گشتی سەربازى دژ بە تۆى دارشتووێ کاتیك ژەنەرال (کانالیس) هەللات، بگرە لەوێ زۆرتیش. دەتوانم پێت بلێم کە دوژمنایەتى داواکاری گشتی لەگەل تۆ لە ئاکامى بارودۆخیکەوێهەیکە رینگە تەواو پەى پێ نابەیت. داواکاری گشتی، بە ریککەوتن لەگەل پۆلیس، پلانیکیان بۆ رفاندنى ئەو خاتوونە دانابوو کە ئیستە هاسەرى تۆیە، بۆ ئەوێ بە ئافرەتى خاوەن سۆزانیخانەکەى بفرۆشن، کە پێشەکی دە هەزار بیزى لى وەرگرتبوو تا دەستى لى هەلبگریت، لە برى ئەوێ ئافرەتیکی دیکەى بەستەزمانى بۆ ناردبوو کە ئیستە خەریکە شیت دەبیت لە ئاکامى ئەو ئازارو ئەشکەنجەوێ بە دەستى ئەو خانەییەوێ چەشتوویەتى).

فريشته پروو كپ و قپ دانيشتبوو، نه يده ويست له به رده م گه وره كه يدا هيچ گورانيك له پوخساريدا ده ريكه ويٽ، هست و نه ستي خوي له قولايي دلي خويدا له پشتي ههردوو چاوه قهديفه ييه ره شه كه يه وه قه شيرتبوو، له رهنك زهردى و سارديدا له كورسيه هه زه رانه كه ي ده چوو.

- (ته گه ر جهنابي سه روك ريم بدات، من به باشتري ده زانم له تهنيشتيه وه ميئمه وه به خويئم پاريزگاري لي بكم).

- مه به ستت نه وه يه ته و پيشنيازه په سهند ناكه يت بوم خستيته پروو؟.

- نا، جهنابي سه روك به ته واوه تي په سهندي ده كم.

- كه واته زور باشه. هه رگيز پيوست بهم هه موو شته ناكات، تهنيا وشه يه.

سه يني روظنامه كان هه والي زوو رويشتنت بلاوده كه نه وه، نايت شهرمه زارم بكه يت. وه زارهي جهنگ (به رگري) فه رمانى پي كراهه نه مپو چي بره پارهيه كت پيوسته بوٽ دابين بكات بوٽ وه ي خوت ناماده بكه يت. تيچووي گه شته كه و ريتويييه كانيشت له ويستگه ي شه مه نده فه ر بوٽ ره وانه ده كم.

فريشته پروو هه ستي به ليٽداني كاتزميريك له ناخي زه ويذا كرد نامازهي به تيه ره بووني كاتي دياريكراو ده كرد. له په نجه ريه كه وه كه ههردوو لاي له سه رپشت بوو، ههردوو چاوي له ژير ههردوو برو ره شه كانيه وه، پروانيان و بليسه يه كي ناگر له تهنيشت دارستانيكي دار سهرووي كه سكي تاريك و شووره گه لي دوو كه لي سپي، له ناو هه وشه يه كي ديمه نيوچه شارواه له ناوه ندي تاريكاييدا به رز ده بوونه وه. چهند كوومه له پاسه وانيكيش له وي له ژير نه ستيره گه شه كاندا راوه ستابون. چوار شه به نكي قه شه يش له م لاو له و لاي هه وشه كه راوه ستابون، هه رچواريان چوون فالگره وه ي ناخي ناوه وه قه وزه يان پو شيبوو، هه رچواريان ده ستيان به پيستي رهنك سه وزو زهردى بوٽ داپوشرابوو، هه رچواريان چاويان له لاي پروونايي ده م و چاويانه وه نوقابوو، له لاي تاريكه وه كرابوه وه. له ناكاودا

دهنگی دههۆل لیدان بهرگوێکهوت، تم تتم، تم تتم، تم تتم، تم تتم، ژمارهیهکی زۆر پیاو دهركهوتن خۆیان له شیوهی گیانلهبهرفهشیرتبوو، یهك ریز به دواى یهكدیدا گومبهتانییان دهکرد، لهناوهندی داری دهۆل لیدانه بهجۆش و خرۆش و خویناویهکهوه، قرژالگهلی دهریایی له ههواوه دابهزین و کرمهکانیش له ناگرهکهوه کشان و پیاوهکان لهسهر ریتمی دههۆلهکان سهمایان کرد، تا له بادا قیت نهتهزین و بلیسهی ناگرهکیان به چهوری (تربنتینا) خۆش دهکرد، که له تهویلیانهوه چۆراگهوهی بهستبوو. له ناوهندی سیبهرهکانهوه که رهنگی تهرسیان ههبوو، پیاویکی قهواره بچووک دهركهوت، دهم و چاوی له میوهی وشکهوهکراو دهچوو، زمانی له ههردوو شهویلاکیهوه شوڤر بووبوووه، درک به ههردوو لاجانگیهوه بوو، بئ گوی بوو، به دهوری ناوکیدا پهتییکی خوری له پشت بهستبوو سهری جهنگاههرو گهلای کولهکه زاخوی لیوه شوور بووبوووه. دهستی به فوولی کردنی ناگره کهلهکه بهستوهکه کرد و شادییهکی کویری خسته ناخی پیاوه گیانلهبهرهکانهوه و به دهمی قهپی به ههندیک ناگردا کرد و به ددانهکانی جوونی وهك بلتیت پارچه لاستیک بن بئ ئهوهی دهمی بسووتیت. دهنگیک له تاریکیهوه بهرگوێکهوت که بالی بهسهر درهختهکاندا کیشابوو، لیڤه وه لوتیش دهنگی پرسهوه ماتهمینی ئهوه خیلانه بهرزبووهوه که پیاوهکانیان له کاتی لهدایکبوونهوه لهنیوان خۆیاندا بهشهر دههاتن و دهجهنگان: به ریخۆلهکانی ناوسکیان، پیاوی گیانلهبهر بوون، به پیستیان، بالندهی تینوویهتی بوون، بهترسیان، بهرپاشانهوهیان، به پیوستیه جهستهیهکانیان، له (تۆهیل)ی (ناگرهخش) دهپارانهوه مهشخهله داگیرساوهکیان بۆ بگێریتتهوه. (تۆهیل) به سواری رۆوباریک سینگی کۆتر گهیشت، که شیریان لی دهچۆرا. ئاسکهکان بهرهو لای وی رایانکرد تا لیمشتی ئاوهکه رانهوهستیت، شاخهکانیان له نهرم و نیانی بارانیان دهکرد. سمه بچووکهکانیان چوون بای سووک سهر لمه نهرمهکان کهوت.

بالنده كان به ره و لای بالیان گرته وه تا سیبهره که ی به سهر پرووی تاوه که وه راهوستیت - بالنده گه لیک ئیسکه کانیان زور له و په رانه باریکتر بوون دایووشیبوون. ترپه ی پی له قولایی زهویه وه بهرگوئیکه وت: راتبلان ... راتبلان ... راتبلان!

(توهیل) داوای قوربانی ئاده میزادی کرد. خیله کان له بهرده میدا لیتهاتوترین راهوچیبه کانی خوین پیشان دا، تیره کانیان پرووه ناسمان و قه لماسکه کانیان ئاماده بوو. (توهیل) پرساری کرد: نایه ئه و پیاوانه پیاوانی دیکه راوده که ن؟.

له قولایی زهویه وه ترپه ی پی بهرگوئیکه وت: راتبلان ... راتبلان ... راتبلان ... راتبلان!

خیله کان وه لامیان دایه وه: ئه وه ی داوای ده که یت جیبه جیی ده که ین، به لام به مهرجیک ئه ی ئاگر به خش ئاگره که مان بو بگیریتته وه، تا له مه و پاش نه گوشتمان و ، نه هه واو، نه نینو کمان و نه زماغان و نه قزمان نه به سستیت! به مهرجیک ژیاغان تیک نه ده یت و نه ماغخه یته ژیر رکئی ژیا نیکه وه که به خو ی مردنه! (توهیل) گوتی: (من قایلم!).

ترپه ی پی له قولایی زهویه وه بهرگوئیکه وت: راتبلان ... راتبلان ... راتبلان! - (من قایلم! من ده توانم فه رمانه رواپی ئه و پیاوانه بکه م که پیاوانی دیکه راو ده که ن. بویه له وه به و لاوه نه مردنیککی راسته قینه و نه ژیا نیککی راسته قینه له ئارادا ناییت. نه سه ره رزی راسته قینه و نه شه ره مزاری راسته قینه و نه کینه ی راسته قینه له ئارادا ناییت. ئیسته یش، بو سه ره رزی و شکومه ندی من سه مای که ره ناو شه پیووره کان بکه ن!).

ههر جه نگاوه ریک دهستی دایه شه پیووره که ی خو ی و، له سهر ریتمی ده هؤل و ئاوازی هه واو ده نگه کان، بهرده وام فوری پیدا کرد به بی ئه وه ی بو هه ناسه دانیش پشوو بدات، ئه وه یش وای کرد هه ردوو چاوی (توهیل) بکه ونه هه له که سه ما.



پاش ئەم ئەم خەونە سه‌یره كه هیچ هۆیه‌کی نییه شی بکاتهوه، فریشته روو مۆلّه‌تی له سه‌رۆك وه‌رگرت. کاتیك چوه ده‌ره‌وه، وه‌زیری جه‌نگ بانگی کردو سه‌فته‌یه‌ك به‌نکه‌نۆتی دراوو پالتۆکه‌ی پێ دا. زۆر به‌ ئاسته‌م گوتی: ژهنه‌رال! ناچیته ده‌ره‌وه؟.

- (حه‌زم ده‌کرد بمتوانیبایه. به‌لام په‌نگه به‌ خۆم له‌وی پیترا بگه‌م، ئەگینا رۆژێکی دیکه به‌ دیداری یه‌کدی ده‌گه‌ین، ده‌بیته‌ ئیسته‌ لیره‌ بم، وه‌ك ده‌بینیت)، سه‌ری بۆ سه‌ر شانی راستی چه‌وتانده‌وه (گوێ له‌ ده‌نگی پێشه‌وام ده‌گرم).

## گهشت

ئەو تەوژمە لافاوی بارانەى كە بەسەر سەربانە كەدا دەبارى كاتىك كامىلا چەمەدانىيە كەى دەبەست نە دەپرژايە نىو خانووە كەو، بەلكو زۆر دوور دەپرۆيشت، بۆ ئەو بۆشاييە فرەوانەى پروو لادى، يان رەنگە بەرەو دەريا دەپرۆيشت. بايەكى توند هەلىكردو پەنجەرە كەى كردهو، يەكسەر باران هروژمى كرده ژوورەو وەك بليت شووشەى پەنجەرە كە هەپروون بە هەپروون بوويت، پەردە و كاغەزەكان باليان گرتەو و دەرگەكان توند پيوەدران، بەلام كامىلا سەرقالى ئيشە كەى خۆى بو، لەناو ئەو چەمەدانانەدا گوشە گيربوو كە شتى تيدەئاخنين. ئەگەرچى تا سەر ئيسكەكانى هەستى بەسەرما كرد، هيچ شتىكى لەبەر چاو نە تەواو نە جياواز بو، هەموو شتىكى لە پيش چاو بۆش و پچر پچر و بى بەها و جيلاتينى و تەواو وەك خۆى بى گيان بو.

فريشته روو لە كاتىكدا پەنجەرە كەى دادەخست گوتى: (باشتر وايە ليترە ميينەو، يان لە شوينىكى ديكەى دوور لەو درندەيه بين؟. چى دەليت؟. تەواو ئەو دەوېست، بەلام رەنگە بۆ شوينىكى دوور هەليم!

- به لآم ... پاش ئه وهی ئه وه به سه رهاتانه ت له باره ی ئه وه پزیشکه سیحربازه درندانه وه بۆ باس کردم که له ماله کهیدا سه ما ده کهن...  
 وه لآمیدایه وه له کاتی کدا گرم و هوپی هه وه تریشقه که به سه ره ده نگیدا زال بوو: ئه وه شایه نی ئه وه نییه نیگه رانمان بکات. له گه ل ئه وه یشدا، به وه سیحرو فال گرتنه وانیه یان چی ده توان له باره ی منه وه هه له ینجینن؟. هه رچۆنیک بووه، به خۆی ره وانیه ی واشنتۆنم ده کات، هه ر به خۆیشی پاره ی گه شته کهم دا بن ده کات. ئای خودایه! کاتی ک دوورده که ومه وه ره نگه هه موو شتیک ته واو جیاواز بیته پیش چاو. ئه گه ری هه موو شتیک هه یه. تۆیش، به بیانوی ئه وه ی نه خۆشیت، یان من به خۆم نه خۆشم، به دوامدا دبیته، پاش ئه وه یش ده توانیته چۆنی پی باشه به دواماندا بگه ریته!

- به لآم، گریمان ری ئه دام من سه فه ر بکه م بۆ لات؟.  
 - باشه، ئه وه کاته یش ده گه ری مه وه و ده مم داده خه م، ره وشه که ش له وه ی ئیسته خراپتر نابیته، ئه دی وا نییه؟. ئیمه هه یچ شتیک ناخه ینه مه ترسییه وه...  
 - تۆ به رده وام لات وایه هه موو شتیک ئاسانه!  
 - ئه وه نده مان هه یه پی بۆین له هه ر شوینی ک که هه لی بۆترین، مه به ستم ژیان، ژیا نی راسته قینه یه نه ک هه موو رۆژی ک ئه وه رسته یه بلیینه وه: من به می شکی جهنابی سەرۆك بیر ده که مه وه که واته من هه م، من به می شکی جهنابی سەرۆك بیر ده که مه وه که واته من هه م.

کامیلا به دووچاوی پر له فرمی سکه وه تی پی روانی. وه ک بلیته ده می به شیعر گوتن ته ره کابیت، گویشی به باران.

- به لآم ... بۆچی ده گریته؟. .... مه گری ...

- ئه ی چیت ده ویت بیکه م؟.

- ئافه تان هه ر هه موویان وه ک یه کن!

- وازم لی بینه ..

- به خوا ئه گهر بهو شیوهیه بهردهوام بیت و ههر بنووزیتهوهو بگریته خویش ده که ویت!

- نا وازم لی بینه ...

- وهك بلیت بهرهو مهرگ ههنگاو بنیم یان به زیندوویی ده منیژن.

- وازم لی بینه!

دهم و چاوو فریشتهیی له نامیزی گرت. دوو فرمیسی گهرم بهسهر گونا بیوانه وشکهکانیدا، که به گریان رانههاتبوون، چوون دوو بزمار که باش هه لئه که نرابن چوراوگه یان بهست.

کامیلا به سرپه و گوتی: به لام خو نامهم بو ده نووسیت ...

- شتیکی ئاساییه ...

- تکات لی ده کهم نامه ی زۆرم بو بنووسه. تو ده زانیت پیش ئیسته لیک دانه پراوین. له نامه بئ بهش مه که، ئازارو ئه شکه نجه ده کیشم ئه گهر رۆژگار تیپه ریت و هه والی تووم پی نه گات، ئاگهت له خوژ بیت! بروا به کهس مه که، گویت لیمه؟. گوی به قسه ی هیچ که سیك مه ده، به تایبهتی خه لکانی ولاته کهت، ئه وانه زۆر خراپن. سه ره رای هه موو شتتیک، تکات لی ده کهم (لیره دا میرده که ی ماچی کردو قسه کانی پی بری) ... تکایه ... تکایه ... بهردهوام .... نامه .... بو ... بنووسه.

فریشته روو چه مه دانیه کانی داخست بی ئه وه ی هه ردوو چاوی له سه ره هه ردوو چاوی به سوژ و تامه زرۆیانه ی ژنه که ی بتر و کیئیت. باران توند ره هیلێ ده کرد. باراناو چوون زنجیری قورس له میزرا به کانه وه هه لده قولآ. بیژکه ی پاش نیوه رۆی سبهینی - که زۆر نیژیک بووه ته وه - هه ناسه ی لی ده برین، کاتیك هه موو شتیک ئاماده بوو، به بی دهنگی جله کانیان دا که ند، له نیوان چرکه ی کاتزمیره که که

كاتەكانى دېكەى پەرت دەكردەوه ... تك ... تاك ... تاك ... تك ... تاك ...  
 تاك و لە نىوان گىزەى كىچەكاندا، كە نەياندەهېشت بنوون، خزانه ناو نوڤنەكەوه.  
 - ئىستە بىرم كەوتەوه، كە لەبىرم چووبوو پىيان بلىم دەرگەكان داخەن بۆئەوهى  
 كىچ نەيەنە ژوورەوه، خوايه، چەندە گىل و گەوجم!

تەنيا وەلامى فريشته روو ئەوهبوو توندترى لە نامىز گرت، لە بەرخۆلەى  
 بچووك دەچوو كە هېشتە فېرى ئەوه نەبووبىت بباغىيىت.

نەيوپرا رووناكىيەكە بكوژىنئىتەوهوه، نەيش چاو بنوقىنئىت و، نەيش يەك  
 وشەى لەزار بىتە دەر. لەبەر رووناكىيەكەدا توندتر پىنكەوه نووسابوون، هەرەها  
 دەنگى مرۆف جۆرە ماوهيەك دروست دەكات قسەكەران لە يەكدى جودا بكاتەوه،  
 هەردوو پىلوى داخراوئىش برىتەن لە بەربەستىكى سەخت و، مانەوهيش لە  
 تاريكىدا شىوہيەكە لە شىوہى لىكداپران. لەم دوايەمىن شەوہدا زۆر شت هەبوون  
 بۆ يەكديكەى بگىرپنەوه، تەنانەت درىژەى دەمەتەقىكەيان لە جۆرە بروسكەيەكى  
 زۆر بەپەلە دەچوو.

هەراو زەناى خزمەتكارەكان ناو حەوشەكەى تەنبيەوه كاتىك بەناو حەوزى  
 رووہكەكاندا راوہدووى مريشكىكىان دەنا، باراناو لە ميزرابەكانەوه دەردەپوقى  
 وەك بلىيت كاتژمىرىكى ناوى بن. مريشكەكە هەپراى كردو پەلەقاژىيى بوو خۆى  
 لە مردن رزگار بكات كە چاوہروانى بوو. فريشته روو لە كاتىكدا دەستى بەسەر  
 سكە خرەكەى كامىلادا دەهينا و رپكى دەخست، بە گوپوہى چرپاند: ئەى ئاشە  
 بچووكەكەم ... ئەويش لەكاتىكدا جەستەى توند بە جەستەيەوه نووساند، گوتى:  
 ئەى خۆشەويستم ... هەردوو قاچى لەژىر جىگەكەوه كەوتنە جوولە وەك بلىيت  
 سەول بن و لە دەريايەكى بى بندا بە ئاوه رۆشنەكەدا بگىشن.

خزمەتكارەكان هېشتە هەپرايان دەكردو هاوار هاواريان بوو. مريشكەكە،  
 تۆقيوو زالەتەرەك، لەدەستيان هەلاتبوو، هەردوو چاوى خەرىكبوون دەردەچوون،

دهنوکی به شیبووهوه، ههردوو بالی چون خاچ شوږ کردبووهوه، هه ناسه پرکیی پیکه وتبوو.

کاتیك یه کدییان ماچ ده کرد، به په نجه لهرزۆکه کانیان - په نجه نیوچه مردوو و نیوچه نوستووی ژیلاتینی، په نجه بازییان ده کرد.

کامیلا پیی گوت: (خۆشه ویستم). ئەویش پیی گوت: (بههشته کهم). کامیلا پیی گوت: (بههشته کهم)...

مریشکه که خۆی به دیواره کهدا کیشا، یان دیواره که خۆی پیدا کیشا، به خۆی هاوکات ههستی به ههردوو کرد لهیه کاتدا رووددهدن. ملیان لی کردهوه. به ههردوو بالی باله فرپی پی کهوت وهک بلایت که به مردووییش دهتوانیت بفریت. نافرهته چیشتلینه ره که که په ره کانی قهده به روانه کهه دهته کاند هاواری کرد: (مریشکه بهسته زمانه که خۆی له خوین گهزاند!). رویش ههردوو دهستی له ئاوه لپزینه که بشوات که پر له باراناو بووبوو.

کامیلا ههردوو چاوی نووقاند ... قورسی میرده کهی ... بال بهیه کدادانی مریشکه که ... له که که ...

کاتژمیره که هه لپی ددها، ئیسته هیواشتر بوو ... تک ... تاک ... تک ... تاک ... تاک ... تاک ...

\*\*\*

فریشته روو به په له چاوی بهو کاغه زاندهدا خشانده که ئهفسه ریک له ویستگهی شه مهنده فهره که پیی دان. کاتیك شاره کهی به جی هیشت، وای دهینی وهک بلایت شار به نیوکی سه ربانه پیسه کانی چرنوک له رووی ئاسمان دهگریت. ئەو به لگه نامانهی وهریگرتن خۆش نوودییان خسته ناو دهروونییهوه، بهخت یاوه ری بوو که ئیسته له فارگوئیکی پله یه کی شه مهنده فهردا ئەو گهشته دهکات و لهو پیاوه

دوورده كه یتتهوه، بهی ئهوهی سیخوړیك به دوایه وه بیت بایه خی پی ددهریت و ریژی دهگیریت و گیرفانی پر له چه کی بانکه نۆته. پیلووه کانی لیک نا بو ئهوهی باشر هزره کانی چرتر بکاته وه. کیلگه کان جووله یان تی کوهت کاتیک شه مه نده فهره که به ناوه ندیاند تپه ری، ئه وانیش، یه که له دوی یه کدی، یه که له دوی یه کدی، یه که له دوی یه کدی، چون منداله وردکه هه رایان ده کرد، درهخت و، مالان و، پردگه ل ...

- ئای چه نده به خته وه رم له فارگۆنیکی پله یه کدا له و پیاوه دوور که وتمه وه! ... یه که له دوی یه کدی، یه که له دوی یه کدی، یه که له دوی یه کدی ... ماله کان راوه دووی درهختیان دهن، درهختیش راوه دووی شووره ی دهن، شووره ییش راوه دووی پردی دهن، پردیش راوه دووی ریگه ی دهن، ریگه ییش راوه دووی رووباری دهن، رووباریش راوه دووی چیا ی دهن، چیا ییش راوه دووی هه وری دهن، هه وریش راوه دووی کیلگه ی گه نه شامی دهن، کیلگه ی گه نه شامیش راوه دووی جووتیاری دهن، جووتیاریش راوه دووی چاره واو ولاخ و په زه کانی دهن ...

... بهی ئهوهی سیخوړیك به دوامه وه بیت بایه خم پی ددهریت و ریژم دهگیریت ... ولاخه کانیش راوه دووی ماله کانیان دهن، مالیش راوه دووی درهختی دهن، درهختیش راوه دووی شووره ی دهن، شووره ییش راوه دووی پردی دهن، پردیش راوه دووی ریگه ی دهن، ریگه ییش راوه دووی رووباری دهن، رووباریش راوه دووی چیا ی دهن، چیا ییش راوه دووی هه وری دهن ...

به دیریایی رووی گوماویکی ته نکى تاريك وهك بنه گۆزه یه کی گه وره وینه ی گونديك به چاو کوهت.

هه وریش راوه دووی کیلگه کانی گه نه شامی دهن، کیلگه کانی گه نه شامی راوه دووی جووتیاریان دهن، جووتیاریش راوه دووی ولاخه کانی دهن ...

... به بیئِ ئه وهی سیخورپێك به دوامه وه بیئ و چه كه به نكه نۆته كام له  
باخه لدان ...

... و لآخه كانیش پاره دووی مالیان دهن، مالیش پاره دووی دره ختی دهن،  
دره ختیش پاره دووی شووره ی دهن، شووره ییش ....  
زۆر چه کی بانكه نۆتیشم له باخه لدايه!

له په نجه ره كه وه پردیك بریسكایه وه، وهك بلیت مشتوی داری بلیاردۆ  
بیئ .... رووناکی و سیبهر، پیپلکه ی وشکی ئاسنین، بالی پاساری ...

شووره ییش پاره دووی پردی دهن، پردیش پاره دووی رینگه ی دهن، رینگه ییش  
پاره دووی رووباری دهن، رووباریش پاره دووی چپای دهن، چپایش ...

فریشته روو سه ری خسته سه ر پشستی ئه و کورسییه ی به پوش ئاخرا بوو. به  
هسته یکی شله ژاو که له ناو شه مه نده فه ره که دایه و له ناو شه مه نده فه ره که دا نییه و  
له دوا ی شه مه نده فه ریك دوا که وتوه، چاوه خه والوه کانیشی سه رنجی لیواره نزم و  
پان و گهرم و بیزار که ره که ی دهن، له گه ل ههر ساتیکدا پترو، پترو پتر له  
شه مه نده فه ره که دوا ده که ویت ...

له نا کاو هه ردوو چاوی کرده وه. خه وی لی که وتبوو. خه ویکی نیگه رانی  
کا برایه کی را کردوو، نیگه رانی کا برایه که ده زانیئ مه ترسی له ناو هه مان ئه و  
هه وایه دا مه له وانی ده کات که هه لیده مه ژیت، وای هه ست ده کرد ههر ئیسته له  
کوئیکی شاره وه له کورسییه که ی ناو شه مه نده فه ره که وه بازیدا وه. ملی دیشا،  
ئاره قه به دم و چاویدا چۆرا وگه ی به ستبوو، په له یه که میئش به چوارده وری  
ته ویلیدا ده سو ورا یه وه.

له سه ر ئه و سه وزاییه ی به رده می پییدا تی ده په رین، هه وری کپی پر له ئا و که  
له ده ریا وه هه لیان مژی سوو، گرد ده بو نه وه، ره گ و ریشه ی برووسکه ییش چوون  
چرنوک له ودیوی چه قه خۆ له می شینه قه تیغه ییه کانه وه ده چه قان.



گوندیک بهرچاو کهوت پاشان بزریوو، گوندیک پیده جیت چۆل بیئت، ژماره یه که خانوو به وشکه گه لای گهغه شامی چوار دهور درابوون، له نیوان کلێسه و گۆرستانه که دا گلیربونه ته وه. بیرۆکه یه که به ئەندیشه ی فریشته روودا گوزهری کرد: (چهند ههز ده کهم ئەو برۆایه م هه بیئت که ئەم کلێسه یه ی له م شوینه دا دروست کردوه. کلێسه و گۆرستان، هه یچ زیندووێک له گونده که نه ماوه ته نیا برۆاو مردوو هه کان نه بیئت!). شادیی هه لاتن بهر چاوی گرت. به لام ئەو ولاته به به هاره قورسه که ی ولاتی خۆیه تی، سۆزیه تی، دایکه یه تی، ئەو ژیا نه نوێیه چۆن بیئت که به جیه یشتنی ئەم گوندانه له ناخیدا ده بوو ژیتته وه، ئەوه هه ر کاتیک له ناو خه لکی ولاتانی دیکه دا بیئت، ئەوه به رده وام مردوو ی نیوان زیندوو ان ده بیئت، له ودیوی ئاماده گی نادیا ری ئەم دره خت و کیلی گۆرانه وه ده ژاکیت.

ویستگه به دوا ی ویستگه دا تیپه رین. شه مه نده فه ره که بی پاره و هه ستان ده رۆیشت، به سه ر هیله ئاسنینه له رزۆکه کاندای گورهی ده هات. شاوریک لی ره، ده نگه بریکیک له وئ، له ودیوی شه وه ته پۆلکه یه که هه بوو ئەلقه یه که دوو که لی چلکن دایپۆشیبوو. نه فه ره کان به شه پقه و رۆژنامه و ده سه سه ر با وه شینی خۆیان ده کرد، خه ریکبوو له بهر ئەو هه وا گه رمدا بجنکی و جه سه تیه ان به هه زاران دلۆبه ئاره قیان ده رده دا، ره قی کورسییه کانیا ن، هه را و هوریا، ئەو شیوازه ی جلوه ره گه کانیا ن بیزاری کردبوون که به گیانیا ندا ده چزان وه ک بلیت کیچ که وتوو ته که ولیا ن و به سه ر پیستیاندا دیت و ده چیت، سه ریا ن ده یسووتان دن وه ک بلیت قۆ مووی زیندوو یا ن هه یه، تینوو یا ن بوو وه ک بلیت ده رمانی ره وانیا ن خوار دیبت، چوو ن خودی مردنیش خه مگین بوون.

پاش ئاوابوونی تیشکی رۆژ ئیواره دا هات، هه وه ره کان چه ند دلۆبه بارانیکیان داباراند، ئیسته ئاسو لیک ده ترازا، دوور، زۆر دوور، قوتوو یکی ماسی سه ر دین بریسه کایه وه که رۆنی شین چوار ده وری دابوو.

کارمه نديکي شه مه نده فەرکه هات گلۆپه کانی فارگۆنه که داگیرسینیت. فریشته روو یاخه و بۆینباخه که ی خۆی رپیکهست و سهیری کاترمیهره که ی کرد، پيشبینی شه ده کرا له ماوهی بیست خوله کدا بگه نه به نده ره که، له بهر تیشکی بئ ئوقره یی و ئارزوو کردنی شه وهی خۆی به سه لامه تی له سه ر پشتی که شتییه که ببینیت شه، شه ماوه یی به لاره له سه ده یه که ده چوو. ده موچاوی خۆی به شووشه ی په نجه ره که وه نووساند، ده یویست له و تاریکییه دا شتی که ببینیت. بۆنی سه وزه ده هات. گوپی له خوره ی رووباریک بوو. پاش ماوه یه که ی دیکه یش هه مان خوره ی بهرگوپکه وت، رهنه گه هه مان رووبار بیت.

شه مه نده فەرکه له ناو رپه گه و بانی گونديکي بچکۆله دا خیراییه که ی کم کرده وه، چون توپی نووستن له ناو تاریکاییدا هه لواسرابوو، پاشان ورده ورده راهه ستا، پاش شه وهی نه فەرکه کانی په له دوو دابه زین و شته کانیا ن هه لگرتبوو، به هه نگاوی سست به ره و شوسته کانی به نده ره که به رپه که وت. ئیسته ده توانیت گوپی له پیکدادانی شه پۆله کان بیت و شیوه ی زهردی کاله وه بووی نووسینگه ی گومرکه که ببینیت که بۆنی قیری لیوه ده هات، ده یتوانی هه ناسه ی خه والووی ملیۆنان بوونه وه ری ئارام و چر ببیسیت.

فریشته روو ئاماژه ی دداو له دووره وه سلّوی له و پیاوه کرد که له ویستگه که چاوه رپی ده کرد، که میجۆر فارفان بوو. شاگه شکه بوو که له م ساته یه کلاکه ره وه ی ژیا نیدا چاوی به دۆستیک بکه ویت، که پيشتر شه ژیا نی له مردن رزگار کردوه. بانگی کرد : (میجۆر فارفان!).

له دووره وه (فارفان) سلّوی لی کرد. پاشان له په نجه ره که نیزیک بووه وه پیی راگه یاند خۆی به چه مه دانیه کانیه وه سه رقانّ نه کات، له بهر شه وه ی چه ند سه ریا نیک ئاماده ده بن تا هه لیان بگرن و بیانه نه ناو که شتییه که وه.. کاتیک

شەمەندەفەرەكە راوەستا، سەرکەوت و بە گەرمی تەوقەمی لەگەڵ فریشتە روو کرد. نەفەرەکانی دیکە خێرا شەمەندەفەرەکیان بەجێ هیشت.

- باشە، پرەوشتان چۆنە؟

- ئەمی میجۆری خوشەویست ئیوە چۆن؟ بەلام پێویست بە پرسیار ناکات،

من بە دەم و چاوتەوہ..... دەبینم ..

- جەنابی سەرۆك بروسکەمی بۆ کردووم چاودیریتان بکەم و نەهیلەم هەست بە

هیچ کەم و کورپیەك بکەن).

- میجۆر ئەمە بەرچاو تیرییە لە بەرپریتانەوہ.

ئەوئەندە نەخایاند نەفەرەکان فارگۆنەکیان چۆلکرد، ئەو کات (فارفان)

سەری لە پەنجەرەییەکەوہ دەرھینا و بانگی کرد:

- لیفتینانت کوان ئەوانەمی چەمەدانییەکان هەلدەگرن؟ ئەم دواکەوتنە چی

دەگەییەنیت؟

لەگەڵ قسەکانیدا ژمارەییەك سەربازی چەکدار لە نیزیك دەرگاگەوہ دەرکەوتن.

فریشتە روو بە داوہکەمی نەزانی پاش ئەوہ نەبیّت کە کار لە کار ترازابوو.

(فارفان) دەمانچەکەمی بە دەستەوہ بوو، گوتی: من بە فەرمانی جەنابی سەرۆك

دەستگیرت دەکەم.

- بەلام میجۆر .... ئەگەر سەرۆك .... ئەمە پێی تیناچیت! وەرە لەگەڵم، تو

خوا وەرە لەگەڵم و پێم بدە بروسکەییەك بنێرم!

- بەرپرێز میگیل ئەو فەرمانانەمی بە من دراوون راشکاوانەن. باشتر وایە بە

ھیووری لەگەڵم بییت!

- وەك چۆنت دەویت، بەلام دەبیّت کەشتییەكە بەجیم نەهیلێت. ئەرکیان پێ

راسپاردووم. ناتوانم.

- تکایە بۆ دەنگ بە، هەرچیت پێیە یەکسەر بمدەییە.

- (فارغان)!

- پیت ده لیم جیت پییه بدهیه .

- نا، میجوړ گویم لی بگره!

- دهی جیت پی ده لیم جیبه جیتی بکه . نه وهی پیت ده لیم جیبه جیتی بکه .

- میجوړ باشتر وایه گویم لی بگریت .

- واز له م هره شانه ت بهینه!

- من رینوینی نهینی جهانای سه رۆکم پییه ... تو بهر پرسیار ده بیت ...

- نهی چاووش بیپشکنه! نیسته ده زانیت کی لیره دهسته لاتداره!

له تاریکاییدا کابرایه کی دهم و چاو به ستراو دهرکه وت . به قه د ههمان بالای فریشته پروو و ههمان لاوزی و ههمان رهنگی قاوه بی کالی قژی نهو بوو . دهستی به سهر ههر ههموو نهو شتانه دا گرت که چاووشه که له گیرفانه کانی فریشته پروو راسته قینهی دهرده هیناو نهو جلانهی له بهری بوون (پاسپورت) چیکی به نکه نوت، نه موستیلهی هاوسه رگری که ناوی ژنه کهی له سهر هه لکۆلرابوو - نهو نه موستیلهیان بهو شیوه له په نجه دهره ینا پاش نه وهی به تف په نجهی تهر کرد، دوگمه ی کراس، دهسته سپره کان) پاشان یه کسه ر بزر بوو .

پاش نه وه به ماوه یه که دنگی شاور ی که شتییه که بهر گوی که وت . به ندرکراوه که به ههر دوو دهستی ههر دوو گوئی خوی داپوشی . فرمیسک نغروی ههر دوو چاری بوو بوو . ثاره زوی ده کرد دهرگا که بشکی نییت و هه لیت، ههرا بکات، بال بگریته وه، له دهریا به پرته وه، واز به نییت و پیوا که ی جارن نه بیت - نای لهو دهریا هه لچوهی له ژیر پیستیدا چه پۆکانییه تی، نای لهو برینهی له ناو گوشته که یدا گری گرتو وه، بیته نهو پیوا که ی دیکه که نیسته به ره و نیویورک به ری که وتو وه و شت و مه که کانی نهوی پییه و له کابینهی ژماره ١٧ دا ناوی نه می له خوی ناوه .

## به‌ندهر

هه‌موو شتیك له‌نیو‌ئو کپییه‌دا هیوور بوو، که ده‌که‌وێته پێش هه‌لکشانی ئاوه‌که‌وه، ته‌نیا زی‌که‌ی زی‌که‌کان نه‌بی‌ت (که پرشه‌ی ئاوی ده‌ریا شیداری کردبوون و ئه‌ستێره‌کان به‌سه‌ر به‌رگی با‌له‌کانیا‌نه‌وه ده‌دره‌وشانه‌وه) و وێنه‌ی مناره‌که‌یش له‌سه‌ر رپووی ئاوه‌که‌ چون ده‌رزی له‌چک له‌ناوه‌راستی تاریکاییدا دیاربوو، به‌ندکراوه‌که‌یش به‌ ناو فارگۆنی شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که‌دا ده‌هات و ده‌چوو، قژه‌که‌ی ده‌م و چاوی دا‌پۆش‌یبوو، جله‌کانی شو‌ر بووبونه‌وه، وه‌ک بلی‌ت تازه به‌شداری کاری ئا‌زاوه‌گی‌ری کردی‌ت. نه‌یده‌توانی دانیشی‌ت. ده‌ستی به‌ ئاماژه‌دان و ئه‌و جم و جوولانه‌ کرد که له‌ کرده‌وی نووستوویی‌ک ده‌چن - به‌ ئاه و نزووله‌و سکالا - ده‌ستی خواوه‌ند له‌ خۆی دوور بخاته‌وه که به‌ره‌و چاره‌نورسی دیاری‌کراوی راده‌پێچا: یان برین جه‌سته‌ی ده‌ته‌نی‌ته‌وه ... یان له‌ناکاو ده‌مری‌ت، یان ده‌بی‌ته قوربانیی‌ه‌ک له‌ قوربانیا‌نی تاوانه‌کان، یان سکی هه‌لده‌درن.

ده‌ستی به‌م قسانه‌ کرد: (فارفان) ته‌نیا هیوا‌ی منه. ئه‌گه‌ر کۆلۆنی‌ل فارفان لی‌ره نه‌بوا‌یه، ک‌ی ده‌یزانی چی رپووده‌دات! به‌لایه‌نی که‌مه‌وه ژنه‌که‌م ئاگه‌دار ده‌کاته‌وه ئه‌گه‌ر بمکوژن و بمی‌ژن).

دەنگی لیّدانی توند بەرگویی کەوت، وەك بلیت یەکیك بە هەردوو پینی شەق لە فارگۆنەکانی شەمەندەفەرە کە دەدات، کە لەسەر هینلە ئاسنینه کانی جوولە راوەستاو، ژمارەیهك پاسەوان بە چەکەوێ چوار دەوریان داو. بەلام فریشتە روو بیری لەوئێ نەبوو، بیری لای ئەو گوندانە بوو کە ئیستە شەمەندەفەرە کە دەربازی کردن و، لە تاریکییدا یان لە تەپ و تۆزی رۆژانی خۆرەتاودا کە بینایی چاو دەستینن، نەرو بووون، کە ترسیان لە کلیسە و گۆرستان لی نیشتوو. کەس زیندوو نەبوو تەنیا بروا مردوووەکان نەبیت.

کاتژمیری سەربازگە کە سۆپا یەکی بەرەبەیان پیشان دا. تۆری جالجالۆکە کە لەریبەو. مێلە گەرە کە کاتژمیرە کە سوورانهوێ نیوێ شەوی تەواوکرد، میجۆر فارفان بە تەمبەلیبەو سەرەتا بالی راستی بە قۆلی چاکەتە کەیدا کرد، پاشان بالی چەپی، دواتر بە هەمان سستیبەو دەستی برد دوگمەکانی بکاتەو، بەو دوگمە سەر ناوکی دەستی پی کرد، هیچ شتیکی نەدەبینی لەوێ لەسەر دیوارە کە بوو: نەخشە ی کۆمار لەسەر شێوێ زاریک باویشک بدات، لەگەڵ پەشتەمالیک کلمی وشک و میشی خەوئووی لەسەر بوو، زین و، تەفەنگیک و جربندیبە (۱۹). یەك یەك دوگمەکانی کردووە تا گەیشتە یاخە کە. کاتیك گەیشتە یاخە کە سەری بەرەو پەشت جوولاندهووە چاوی بە شتیك کەوت نەیدەتوانی بیبینیت بی ئەوێ سلاوی سەربازی لی بکات: ئەویش وینە ی جەنابی سەرۆک بوو.

لە کردنەوێ دوگمەکانی چاکەتە کە بوووە. چەند بایەکی بەردایەو، جگەرەیهکی بە ناگری چاکە داگیرساند. قامچیبە کە هەلگرت و چوو دەرهو. سەربازەکان هەستیان پی نەکرد کە لە دەرەوێ، چونکە لەسەر عەرد نووستبوون، چوون مۆمیاکراوەکان خۆیان بە بالā پۆشە خورینه کانیان پیچابوووە، هەرچی پاسەوانەکان بوون بە لوولە ی تەفەنگە کانیان سلاویان لی کردو، ئەفسەرە ئیشکچیبە کە هەستاو هەندیك خۆلە میشی تەفاندووە کە پاشاوە ی ئەو جگەرەیه بوو کاتیك نووست،

دهبیکیشا، هیچ کاتیکی ئەتۆی نەبوو ئەو نەبیت بە پەلە پەل بە پشتی دەستی  
 هەردوو لیوی بسرپیت لە کاتیکدا سلاوی لە میجۆر دەکردو دەیگوت:  
 - گەرەم، هەموو شتیکی ئاساییه.

رۆوبارەکان، چوون سمیلی پشیلەکان کە دەچەقنە شیرى ناو فنجانەوه، درژانە  
 دەریاوه. هوروزمی سیبەری درەختەکان و، قورسایى مارمویڵکەکان لە  
 سەكەخشکینداو ناوی ناو زەلکاوهکان کە میئشولەى مەلاریا بەسەریاندا  
 دەخولیتەوهو، فرمیسکە ماندووهکان، هەر هەموو ئەوانە دەجوولانەوه بۆ ئەوهی  
 برژینە ناو دەریاوه.

پیاویک کە چرایەکی بە دەستەوهبوو، نێزیک (فارغان) بووهوه کاتیکی جاریکی دیکە  
 چوووه ناو فارگۆنی شەمەندەفەرەکهوه. دوو سەربازی زار بە بزە دوايان کهوتن،  
 سەرقالی کردنەوهی گریکانی ئەو پەتە بوون کە بەندییەکهی پێ دەبەستنهوه. (فارغان)  
 فەرمانی پێ کردن فریشتە رۆوی پێ بەستنهوه. بەرەو لای گوندەکه لە پیشیان دا،  
 پاسەوانەکانیش دوايان کهوتن کە پاسەوانی فارگۆنی شەمەندەفەرەکهیان دەکرد.  
 فریشتە رۆو هیچ جۆرە بەرەنگاربوونەوهیەکی پیشان نەدا. لەو برۆایەدا بوو کە لە  
 شیوازی میجۆر دەنگی و ئەو توندییەى کە داواى لە سەربازەکان کرد فەرمانەکان  
 بەجێ بگەیهنن، ئەوانەى کە بە شیوهیەکی رەق مامەلەیان لەگەڵ دەکرد هەرچۆنیک  
 بووه بەبێ هاندانی وی، لەو برۆایەدا بوو کە لە هەر هەموو ئەمەدا پلانیکی بەدی  
 کردوه کە هاوڕێکەى دایدەرپێت بۆ ئەوهی یارمەتییى بدات پاش ئەوهی دەچنە  
 بارەگای پاسەوانیەتى بەبێ ئەوهی لەبەردەم سەربازەکاندا خۆی تێوه گلپیت. کاتیکی  
 ویتستگەکیان بەجێ هیشت، بەرەو دوورترین خالی هیلی شەمەندەفەرەکه رۆشیتن، کە  
 بە لیدان ناچاریان کرد سواری فارگۆنی شەمەندەفەرێکی بارههنگر بیت، زەوییهکهى  
 بە پەیینی تەپالەو لاس داپۆشراوو. سەربازەکان بێ هیچ هۆیکە بەر شەق و  
 شەپازلەیان دەدا، وەك بلیت فەرمانیان پێ کرابیت. فریشتە رۆو هاواری لە میجۆر

کرد که به دواپانهوه بوو و له گه لّ چرا هه لگره که دا سه رقالی ده مه ته قی بوون: به لّام ... فارفان ... بۆچی لیم ده ده دن؟.

ته نیا وه لّامی ئه و پرسیاره ی پیداکیشانی قۆنداغه تفه نگیك بوو، به لّام له بری ئه وه ی لیدانه که ئاراسته ی پشتی بکریت، له سه ریان ده دا، ئه وه یش وای کرد خوین له گوئییه کیه وه فیشقه بکات و بیخاته سه ر په بیینه که.

هه ناسه ی وه بهر هاته وه وه هه لّسایه وه وه سه نیزه که ی تفانده وه که له ئاکامی که وتنه که وه به ده میه وه لکابوو. خوین ده تکایه سه ر جله کانی. ویستی نارّه زابی دهرپریت. (فارفان) به سه ریدا نه راندی و ده نگی بهرز کرده وه: بیّ ده نگی به! بیّ ده نگی به!

فریشته روو بیّ ئه وه ی بکه ویت هاواری کرد: (میجۆر فارفان!). هه لّچوو بوو. بۆنی هه واکه تیکه لّ به بۆنی خوین بوو بوو.

(فارفان) له وه زهنده قی چوو بوو که ره نگی فریشته روو بیلیت، بۆیه قامچییه کی پیداکیشا. شوینه واری قامچییه که به سه ر گۆنای ئه و پیاوه به ده خته وه نه قش بوو، چۆکیکی خستبووه سه ر عه ردو ده کۆشا په ته که له دهستی بکاته وه. به ده نگیکی له رزۆکی تاله وه گوتی. تیگه یشتم، تیگه یشتم. ئه م کاره وات لیّ ده کات پایه که ت پله یه کی دیکه به ئه سته یه کی دیکه بهرز بکریته وه ... فارفان قسه که ی پی بری له کاتی که دا جارێکی دیکه قامچییه که ی بهرز کرده وه: بیّ ده نگی به، یان ئه گه ر ده ته ویت ...

ئه و پیاوه ی چرا که ی به ده سته وه بوو بازووی میجۆری گرت و هیووری کرده وه. - ده ی لیم ده، رامه وه سته، مه ترسه. من پیاوم، ته نیا خه سینراوه کان قامچی به کار ده هیئن. له ماوه ی که متر له چرکه یه که دا قامچییه که، دوو جار، سی، چوار، پینج جار بهر رووی قوربانیه که که وت. ئه و پیاوه ی چرا که ی به ده سته وه بوو که وته ناویژوانی و گوتی: میجۆر هیوور به. هیوور به!



- نا، نا. ئەم سەگ بابە وا تەمبەیی دەكەم پەنجەیی خۆی بگەزێت. نایبێت ئەو قسانەیی دژ بە سوپا کردنی، بە بێ سزادان تێپەڕن. ئەو گیانەوهره ... گلاوه. ئەوهندەیی لێ دا قامچییه که شکا، بۆیه میجۆر بە مشتووی دەمانچه که بە دەم و چاوی فریشتە پرویدا دەکێشا که وای کرد چەند پارچه موو و پێست و گوشت لە سەر و پرووی بەندکراوه که ببیتەوه، لە گەڵ هەر پێداکێشانیکیشدا ئەمەیی دووبارە دەکرده‌وه: (سوپا ... سیستەم ... ئەیی گیانەوهری گلاو ... ئەمەیش بگره...).

لاشەیی قوربانییه داپۆشراوه که یان لە ناو ئەو سەنێره‌یی لێی بەبرووه‌وه ڕاکێشاو، لەم لای دووری هێلە ناسنینه که بۆ ئەو لاکەیی دیکه یان گواسته‌وه، تا فارگۆنه کانی شەمەندەفه‌ری باره‌لگره که بەرپز لە شوینەکانی خۆیان ڕاوه‌ستان، که جاریکی دیکه بە نهنینی به‌ره‌و پایته‌ختی ده‌باته‌وه.

پیاوه چرا بە دەسته که بە یاوه‌ری (فارفان) سەرکه‌وته ناو یه‌کیک له فارگۆنه‌کان، کاتی خۆیان بە دەمه‌ته‌قی و خواردنه‌وه له باره‌گای پاسه‌وانی به‌سه‌ر برد تا کاتی به‌رپێ که‌وتن هات.

پیاوه چرا بە دەسته که ده‌یگوت: یه‌که‌مین جار که کۆشام بچمه‌ ریزی پۆلیسی نهنینییه‌وه، یه‌کیک له خۆشه‌ویستترین دۆستانمی لیبوو ناوی (لۆسیۆ فاسکیز) بوو. نازناوی (مه‌خمه‌ل - قه‌دیفه) بوو ...

میجۆر گوتی: وا بزاتم شتم له‌باره‌یه‌وه بیستوه.

- ئەو کاته وه‌ریان نه‌گرتم، ئەو هاوه‌له‌یشم کابرایه‌کی زۆر زان بوو - بۆیه ناوی (قه‌دیفه) یان لێنا‌بوو، له‌ جیاتی ئەوه، تووشی کێشه‌یه‌ک هاتم و هەر هه‌موو ئەو سه‌رمایه‌یی خۆم و خێزانه‌که‌م - ئەو کاته ژم هینابوو - له‌ بازرگانیه‌ی بچوو‌کدا وه‌گه‌رخستبوو، له‌ ده‌ستمان چوو، ته‌نانه‌ت هاوسه‌ره‌که‌م، ئەو به‌سته‌زمانه‌یان بۆ خانه‌ی (چێژی شیرین) برد.

(فارغان) بە ناوھینانی ناوی (چېژی شیرین) راچلەکی بەلام یادی (بەرازەکە) -  
 ھیمای رەگەزەکەیی کە بۆنی ئاودەستخانەیی لى دیت - کە پۆژتیک لە پۆژان  
 ئارەزوی وروژاند، ئیستە جگە لە مووچرکە ھیچ کاریگەرییەکی دیکەیی  
 تینەکرد. لە پیاویک دەچوو لەژێر ئاودا مەلەوانی بکات و لە مەلمانیدا بێت.  
 فریشتە پروو بەردەوام بیری دەکردەووە لەبەر خۆیەو دەیگوت و دەیگوتەو:  
 (ئەستیرەییەکی دیکە، ئەستیرەییەکی دیکە!).

- (ژنەکەیی پیشووت ناوی چی بوو؟. دەزانیت من نێزیکەیی ناوی ھەر ھەموو  
 ئەو کێژانە دەناسم لە خانەیی چېژی شیریندا کار دەکەن).

- زانیینی ناوھەکەیی ھیچ سوودی نییە، چونکە ھەمان ئەو پۆژەیی چووہ ناو ئەو  
 خانەوہ ئەوئیی بەجی ھیشت. مندالیکی ساوامان ھەبوو لەوئى مرد بەوہیش  
 خەریکبوو ئەقلی لەدەست بدات. شوینی گونجای وئى نەبوو. ئیستە لەگەل  
 ئافرەتانی راھیبەدا لە جل شۆرگەیی نەخۆشخانەکەیی. ھەرگیز نەدەبوو سۆزانی.  
 - بەلام لەو پراویەدام کە دەیناسم. چونکە من ئەو کەسە بووم مۆلتەتی ئەو  
 پەرسەییەم لە پۆلیس وەرگرت کە خاتوو (چۆن) بۆ مندالە ساواویەکەیی دانا، بەلام  
 نەمدەزانی مندالە بچوو کەکەیی تۆیە!

- ھەرچی من بووم ئەوہ کەوتە سەر ساجی عەلی. نا. سوپاس... ئەگەر مرۆف  
 بێر لە ھەموو ئەو سەرگوزەشتانە بکاتەوہ بەسەری ھاتوون، ئەوہ ھەموو بیەوئیت  
 ئەوہییە دوو قاجی ھەییە دووی دیکەیی بۆ قەرد بکات تا بۆی دەکریت تیی  
 تەقینیت و خۆی قوتار بکات.

- ھەرچی من بووم ئەوہ ھیچ ئاگەم لەخۆم نەبوو تا ئەو کاتەیی سۆزانییەک  
 ھەوئیدا لای جەنابی سەرۆک ناوم بزرینیت.

- ئەو گەنجە، فریشتە پروو، دەستی لەگەل ژەنەرال (کانالیس) دا تیکەلکردبوو.  
 کە تا سەر ئیسقان کچەکەیی خۆش دەویست، کە پاشتر خواستی - وەك دەلین

فه‌رمانه‌کانی جه‌نابی سەرۆکی جیبه‌جی نه‌کرد. من ئاگه‌م له‌ هه‌ر هه‌موو شه‌وه‌ هه‌یه‌ له‌ به‌رئه‌وه‌ی لۆسیۆ فاسکیز - مه‌خه‌ل - به‌ر له‌ چه‌ند کاتژمێریک پێش هه‌لاتنی ژه‌نه‌رال له‌ مه‌یخانه‌یه‌ک پێی ده‌لێن (لۆتۆ - تیپ) چاوی پێ که‌وتبوو.

میچۆر ویستی شه‌وه‌یه‌ چه‌ند شتیکی بیر بخته‌وه‌، گوتی (لۆتۆ - تیپ)؟.

- مه‌یخانه‌که‌یه‌ له‌ سه‌رووی شه‌قامه‌که‌وه‌یه‌. برۆا ده‌که‌یت یان نا: وێنه‌ی ئافره‌تیك و پیاویك به‌سه‌ر دیواره‌که‌یه‌وه‌ دروست کرابوو، هه‌ر یه‌که‌و له‌ لایه‌کی ده‌رگا که‌وه‌. ئافره‌ته‌که‌ ده‌یگوت - من هه‌شته‌ وشه‌کانم له‌یاد ماوه‌ - (وه‌ره‌ له‌ مه‌یخانه‌ی لۆتۆ - تیپ سه‌ما بکه‌، هه‌رچی پیاوه‌که‌یه‌، شه‌وه‌ بوتله‌ شووشه‌یه‌کی به‌ ده‌سته‌وه‌ بوو، ده‌یگوت: (نا سوپاس، من سه‌مای بوتله‌ شووشه‌م لا په‌سه‌نده‌!).

شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که‌ له‌سه‌رخۆ به‌رپێی خۆیدا ده‌رۆیشت. تۆزقالێک رووناکی به‌ره‌به‌یان به‌سه‌ر شینایی ده‌ریاوه‌ به‌رچاوه‌ ده‌که‌وت. له‌ناو تاریکاییه‌که‌وه‌، کوخته‌ له‌ پووش و په‌لاش دروست کراوه‌کانی گونده‌کان و، چیا دووره‌کان و، که‌شتییه‌ بچوکه‌ په‌رپوته‌ بار هه‌لگره‌کان و مۆلگه‌ و باره‌گه‌ سه‌ربازییه‌کان چون پاکه‌ته‌ شقارته‌ی پر له‌ زیکیکه‌گه‌لێک که‌ جلی سه‌ربازییان پۆشیبوو ورده‌ ورده‌ ده‌ده‌که‌وتن.

## یاری چاوشارکی

- (ماوهیه کی زۆر به سەر سهفه رکردنیدا تیپه پریوه).

له رۆژی سهفه رکردنییهوه کابراکه ی دیکه هه موو کاتژمیڤیک ده ژمیڤیت تا ئه وهنده کات تیپه پریت بگاته ئه وهی بلیت: له وه تای سهفه ری کردووه رۆژگارێکی زۆر تیپه پریوه! به لām دوای دوو ههفته رۆژگار ژماردن تیده په پریت و ده گاته ئه وهی بلیت: چه ندین ههفته به سەر سهفه رکردنیدا تیپه پریوه! پاشان یه ک مانگی ره به ق. پاشان ژماردنی مانگان تیده په پریت. پاشان سالیکی ره به ق. پاشان ژماردنی سالانیش تیده په پریت ...

کامیلا لای په نجه ره یه کی ژووری میوانه وه چاوه پروان بوو پۆسته چیه که ده رکه ویت، خۆی له پشتی په رده کانه وه هه شار دابوو به جۆریک هیه چ پیا ده یه که له کۆلانه وه نه بیینیت، دوو گیان بوو، جلی منداله که ی ده دروو.

پۆسته چیه که هاتنی خۆی شیت ئاسا به لیدانی هه موو ده رگه کانی ده ره وه راده گه یاند. لیدان له دووی لیدان، تا گه یشته ئاستی ئه وه په نجه ره ی کامیلا له پشتیه وه راوه ستاوه. کامیلا وازی له دروومانه که هینا تا گوێ بگریت و چاوه پروان بیت، له شله ژاوی یان خۆشیدا دلێ توند لیی ده داو خه ری کبوو له

سنگییهوه ده‌رپه‌رپیت. (ئاكام ئه‌و نامه‌یه وه‌رده‌گرم كه به‌سۆزه‌وه چاوه‌رپیی ده‌كه‌م!  
(كامیلاي خۆشه‌ویستم) به‌سابتایتلی گه‌وره (...).

به‌لام پۆسته‌چییه‌كه له ده‌رگه‌ی ویی نه‌دا. رهنگه هۆیه‌كه‌ی ئه‌وه  
بیت... رهنگه دواتر... سه‌رله‌نوی ده‌ستی به‌ دروینی جله‌كه كرده‌وه كه ده‌یدروو  
هاوكات به‌ چرپه گۆرانییه‌کی ده‌گوته‌وه بۆئه‌وه‌ی بېرۆكه خه‌مگینه‌کانی پئی  
بره‌وینیتنه‌وه.

پۆسته‌چییه‌كه جاریکی دیکه پاش نیوه‌رۆ گه‌رپه‌وه. له‌و کاته‌وه كه لای  
په‌نجهره‌كه‌وه گه‌یشته لای ده‌رگا‌كه هه‌رگیز نه‌یتوانی یه‌ك ته‌قه‌ل چیه‌ به‌درویت.  
راوه‌ستا، به‌ هه‌ناسه‌ برکێ، نغزۆی فرمی‌سك بوو‌بوو، ئاكام کاتیک زانی كه هه‌یچ  
لیدانیکی ده‌رگا بئ ده‌نگی ماله‌كه ناشله‌قینیت، به‌ ترس و له‌رزوه‌وه چاوی نووقاند  
و له‌ پرمه‌ی گریان‌ی دا و ده‌ستی به‌ پشانه‌وه‌ی له‌ناکاوو هه‌نسکدان کرد. بۆچی  
نه‌چمه‌ به‌ر ده‌رگای ماله‌وه‌؟. رهنگه .... پۆسته‌چییه‌كه له‌بیری کردبیت -  
پیاویکی تا بلێت باشه - رهنگه سه‌به‌ینی نامه‌كه به‌ینیت وه‌ك بلێت هه‌یچ رووی  
نه‌دایت.

رۆژی دواتر، خه‌ریک ده‌رگه‌كه له‌ گریچنه‌ ده‌ربه‌ینیت کاتیک له‌سه‌ر پشت  
کردیبه‌وه. رۆیشته و چاوه‌روانی پۆسته‌چییه‌كه‌ی ده‌کرد، تا ئه‌م جارده‌یش له‌یادی  
نه‌کات هه‌روه‌ها بۆ ئه‌وه‌ی به‌خته‌وه‌ری بۆ به‌ینیت. به‌لام وه‌ك جارن، جلی كه‌سکی  
بریه‌قه‌داری پۆشیبوو (رهنگی هه‌یواو ئومید) به‌ هه‌ردوو چاوه‌ بۆق ئاساو ددانه  
رووته‌کانیبه‌وه كه له‌ ددانی ئه‌سکلیتی ناو کولێژه‌کانی توێکاری ده‌چوو، به  
رێگه‌كه‌ی خۆیدا ده‌رپۆیشته و خۆی له‌ پرسه‌یاره‌کانی گیل ده‌کردو تیده‌په‌ری.  
مانگیك، دوو مانگ، سێ مانگ، چوار مانگ...

چی دیکه نه‌ده‌چوو نه‌ ئه‌و ژوورانه‌ی به‌سه‌ر کۆلانه‌که‌یاندای ده‌روانی، به‌لکو  
خه‌م و خه‌فته‌ه قووله‌کانی به‌ره‌و به‌شی پشته‌وه‌ی خانووه‌که‌یان راده‌کیشا، هه‌ستی

بهو کرد که نامیریکه له نامیرهکانی ناو مووبهق، یان پارچه خه لووز یان تهخته دار، یان شتیکی بی بهه ایه.

یه کیک له ثافرهته دراوسیکانی له وانهی سه ری له زگ و زاو مندالبون درده چیته، کاتیك کاره که ره کان له بارهی رهوشی (کامیلا) وه پرسیاریان لی کرد، گوتی: (تهمه ته نیا ناره زوو نییه، به لکو مه گیرانی یاخو بیژوی سکپر بونه). ته وهی ته نیا بو سوعبهت گوتبوو پتر له وهی چاره سه ری بو دستنیشان بکات. چونکه کاره که ره کان چهن دین چاره سه ریان له بهر ده مده هه بوو: ته و بوو مؤمیان بو پیاوچاکان داگیرساند، یان شتی سووکی گرانیان له ماله که بر دو دست کورتی خو یان پی چاره سه رکرد.

رۆژیک له رۆژه پیرۆزه کان، نه خو شه که له مالّ به ده رکهوت، له بهر ته وهی تهرمه کانیش سه ر رووی ناو ده که ون. له ناو گالیسکه یه کی کریدا خو ی گرمۆله کرد، خو ی له چاوی ته و که سانه ده شارده وه که ده یان ناسی، ته وانیش له بری ته وهی سلاری لی بکه ن، روویان لی وه رده چه رخاند. رۆیشته و له سه ر ته وه سوور بوو، به هه ر نرخیك بوویته چاوی به سه رۆك بکه ویته. قاوه لئی و نیوه رۆژه و شیوی ته نیا ده سته سرپیکی به فرمیسک خووسا و بوو. که هی شته هه ر به کاکیله کانیه ده یجوو، کاتیك له ژووری چاوه روانیدا رۆنیشته بوو. نای کوله مه رگی و کی شه چهن د زۆرن، ته گه ر مرۆف به و هه شاماته زۆره بریاری له سه ر بدات که چاوه رپین به دیداری سه رۆك کۆمار شاد بن. لادینشینه کان له سه ر لیواری ته خته زیپینه کان دانیشته بوون، شارنشینه کانیش نغرو یان بوو بوون و پالیان پیوه دا بوو. به ده نگه نزم ناماژیه یان به ثافره ته کان ده کرد له سه ر ته خته ده سکداره کان دانیشن. کابرایه کی ش له راره وی ده ره وه ده تاخفت. جه نابی سه رۆك! ته نیا که بی ری لی کرده وه ده ماره کانیه گرژبوون و، منداله که ی له ناو سکیدا ده بزواو ده جوو لایه وه وه له قه ی ده وه شانده وه که ته وه ی پیی بلیته: با زوو ئیره به جی به یلین!

دەنگ و زەلەو باويشكى كەسانىڭ بەر گويى دەكەوت شىۋەي دانىشتى خۇيان دەگۈرى. سىرپە سىرپى تىيىنى. ھەنگاۋى پىيى ئەفسەرانى پوكنى جەنگى. جوۋلەي سەربازىڭ دەكۇشا پەنجەرەيەك پاك بىكاتەۋە. مىش و مەگەز. لاق ۋەشاندىنى مىندالەكە لەناۋ سىكىدا. (بەم شىۋەيە توندوتىز مەبە! بۆچى بەم شىۋە توندە دەجوۋلىتتەۋە؟. ئەۋەتە بە دىدارى سەرۆك شاد دەبىن تا لىيى بېرسىن ئەۋ كەسە چى بەسەر ھات كە نازانىت تۆ ھەيت، بەلام كاتىڭ دەگەرپىتتەۋە مالمەۋە زۇرى خۇش دەۋىتت! ئاي، كەۋاتە تۆ پەلە دەكەيت زوۋ پووناكى بىيىنىت تا بەشدارى لەۋەدا بىكەيت كە خەلك پىيى دەلەين ژيان! من لارىم لەۋە نىيە، بەلام لەۋى لەۋ پەۋشەي ئىستەتدا زۆر باشترو سەلامەت تىرت!).

سەرۆك نەبىست بىيىنىت. يەككىڭ پىيى گوت باشت وايە پىشتەر بەفەرمى بە بىروسىكە، كاغەز، نوسراۋى فەرمى داۋاي دىدار بىكەيت، بى سود بو، ھىچ ۋەلامىكى نەدەدرايەۋە.

شەۋانگەلىڭ تىپەرىن و، پۇژانگەلىڭ ھاتن، لە شەۋبىدارىدا چاۋەكانى بە قولدا چوون، يان سەر دەرىياچەي ئەسرىن كەۋتن. ناۋ ھەۋشەيەكى بەرىن. لەسەر قەرەۋىلەيەكى بەرز پاكشاۋەۋە نوقلىڭ لە نوقلەكانى ھەزارو يەك شەۋەي دەخواردو بە دەستى يارى بە تۆپىڭ دەكرد. لەناۋ زارىدا پارچە نوقلەكەي لەم گۇنايەۋە بۆ لاي ئەۋ گۇناي دەگواستەۋە، تۆپە بچوۋكەكەي لە دەست بەربوۋە خوارەۋەۋە بەسەر ەردى پارەۋەكەدا ھەلبەزىيەۋە كە دەكەۋىتتە ژىر قەرەۋەپلە ھەلۋاسراۋەكەۋەۋە بەرەۋە ناۋ ھەۋشەكە دوور، دوور، غلۇز بوۋەۋەۋە، تا دەھات بچوۋكتەر دەبوۋەۋە، تا تەۋاۋ لە چاۋ بىزبوۋ. لەكاتىڭدا قەۋارەي نوقلەكە لە زارىدا گەۋرەتر بو. ھىشتە تەۋاۋ خەۋ نەبىرەبوۋەۋە. جەستەي لەبەر لووسىيى چەرچەفەكە دەلەرزى. خەۋنىڭ بوۋ پووناكى خەۋن و پووناكى كارەبا پىكەۋە پووناكىيان دەكردەۋە. پارچە سابونەكە چوون تۆپىكى لاسىكى بچوۋك چەند جارىڭ لەدەستى خزا، پەپىكەي

قاوەلتییە کەمی - کە لە بەرئەو دەوی زۆری برسی بوو دەبجوارد - لە زاریدا چوون پارچە نوقلە کە گەورەتر دەبوو.

هەموو شەقامەکان چۆل بوون و هەموو خەلک چووبوون نوێژ بکەن، کاتیەک بەرەو تەلاری دەزگەکانی حکومەت بەرپڕ دەکەوت، یەک لە داوی یەک، چاوەرپێ گەیشتنی وەزیرەکانی دەکرد. کاتیەک پێداگیری لەسەر داواکەمی دەکرد نەیدەزانی چۆن سۆزی پاسەوانە بەسالداجووە بەدەفەرەکان بەلامی خۆیدا راکێشیت، - ئەو بارستاییە گۆشتە مرۆییە ناقۆلایانە - ئەوانەمی کاتیەک قەسەمی لەگەڵ دەکردن بەرسقیان نەدەدایەووەو بچی بەزەبیانە قایان دەدا.

بەلام ئیستە پاشماوەمی خەونەکەمی لە یاده. مێردەکەمی هەپرای کردو تۆپە بچووکەکەمی گرتهو. حەوشە بەرینەکە. تۆپە رەشە بچووکەکە. مێردەکەمی تا دیت قەوارەمی بچووکتر دەبیتهو، ورده ورده لیبی دووردهکەوئیتەو وەک بلبیت لە لایە بچووکەکەمی تەلیسکۆپەکەو نامینیت، تا لە دەرهوئەمی حەوشەکە لەو دیوی تۆپەکەو بزر دەبیت، لە کاتیکدا پارچە نوقلەکە لە زاریدا گەورەتر دەبوو، چی دیکە بیری لە منداڵەکەمی نەدەکردەو کە چاوەروان بوو لەدایک بییت.

نامەیهکی بۆ کونسولتی ولاتەکەمی لە نیویۆرک و بالیۆزی ولاتەکەمی لە واشنتۆن و بۆ دەستەخوشکی یەکیک لە دەستەخوشکەکانی و بۆ زاوای یەکیک لە دۆستەکانی نووسی تییدا داوای هال و هەوالی مێردەکەمی لی کردن. بەلام وەک بلبیت نامەکانی بختە ناو سەبەتەمی زبڵەو نەک سندوقی پۆستە. لە ورده فرۆشپکی جوولەکەو بەر گوئی کەوت کە سکریتیری بەرپزی بالیۆزخانەمی ئەمەریکا - کە وێپرای کارەکەمی وەک دیپلۆماتکار هەوالگری نەینیشە - هەوالی دووپاتکراوەمی پێیە کە فریشتە روو گەیشتووەتە نیویۆرک. کارەکە بە بوونی تۆماری فەرمی لە بەندەر و هۆتیل و دۆسیکانی پۆلیسەو نەووستا کە دەیسەلمینن گەیشتووەتە نیویۆرک، بەلکو رۆژنامەکانیش هەوالی گەیشتنیان



بلاوكردۆتهوه، ئهو خهلكانهيش لهم دواييهدا لهوئ گهراونهتهوه، ئهوهيان دووياتكردۆتهوه.

جولهكهكه پيئي راگهياندبوو: (ئيستته به دوايدا دهگهپين، دهبيت ههر به زيندوويي يان مردوويي بيت، بيدۆزنهوه، ئهگهرجي له نيويۆرك سواري كهشتييهكي ديكه بووه و بهرهو سهنگاپووره بهرچي كهوتوه).

پرسی: ئهئى سهنگاپووره له كوئيه؟.

جولهكهكه، ددانى به ددانه دهستكردهكهيدا ناو و وهلاميدايهوه: (لهو بڕوايهدايت لهكوئى بيت؟. له هيندى چينييه).

كاميلا دريژهى دايه و گوتى: ئهئى نامهيهك ليژهه بو ئهوي بنيريت بهچهند دهگات؟.

- بهتهواوهئى نازام، بهلام له سئ مانگ كهمتر ناگات.

به پهنجهكاني ژماردى. ئهوه چوار مانگه فريشته روو سهفهري كردووه.

له نيويۆرك يان له سهنگاپووره بيت. له ههر كوئى بيت ئهوه بارپيكي قورسى سهر مييشكي سووكتر بوو. ئاي چ پشوو بهخشيكي مهزنه دوور لهو بيري لي بكاتهوهو، ئهوه بزانيهت كه له بهندهرهكه نهكوژراوه وهك ههنديك ئهو پڕوپاگهندهيان بلاوكردهوه، ئهگهرجي له نيويۆرك يان له سهنگاپووره ليوهي دووره كهچي بهردهوام بير لهم دهكاتهوه!

له دوكاني جولهكهكهدا دهستي به ليتواري ميژهكهوه گرت بو ئهوهي نهبورپيتهوه. ئهو شادييهي واي لي كردبوو ههست بهسهرهسووره بكات. كاتيئك لاي سهوزه فرۆشهكه چوه دهرهوه وهك بليت بهسهر بادا بروت، يان له ولايتيكي نوئ له تاميژي ميردهكهيدا بيت، گوشتي رانه بهرازيكي به كاغەزى بريقهدار پيچراوهو بوتله شووشهكان لهناو پووشى ئيتالى و شووشه مرهباو شيكولاته و سيوو رهنجه زهيتوون و وشكه ماسى و تريي مۆسكاتى له دووي خوئى بهجئ

هېشت و له بېرکرد. (چېند گیل بووم خوم بهم شیوه په بازار دده! نیسته نه پنیی  
 شه تیده گم بوجی تا نیسته نامه ی بو نه دهنوسیم، ده بیت دریژه به نواندی  
 رولی شه و نافرته بدم میرده که ی به جیی هیشتووه و جارکیشان کویری کردووه و  
 ده کوشیت شه و پیاوه بدوزیتووه که به جیی هیشتووه، یان رولی شه و زنه ی دپه ویت  
 له ساته دژواره کانی مندالبوندا میرده که ی له ته نیشتییه وه بیت).

کابینه یه کی له که شتییه کدا به کری گرت و هه گبه کانی ناماده کرد. هه موو  
 شتی که بو گه شت کردن ناماده بوو کاتیک ره تیان کرده و پاسپورتی پی ببه خشن.  
 کونیکي پر له ددانی پیس بوو به نیکوتین که له ناو چوارچیویه کی گوشتی  
 ناوساودا له سهره ووه بو خواره ووه له خواره ووه بو سهره ووه بزوات و جوولایه ووه، بو  
 شه ووه ی له وه ی ناگه داربکاته ووه که فرمان دهرچوه پاسپورتی پی نه دریت. شه ویش  
 لیوه کانی له سهره ووه بو خواره ووه و له خواره ووه بو سهره ووه بزواند، له هه ولیکدا بو  
 دووباره کردنه ووه ی رسته که وهک بلیت به هه له بیستبیتي.

پاره یه کی زوری له ناردنی برووسکه بو سرۆک خه رج کرد. هیچ وهلامیک  
 نه گه یشت. به برسانی حکومیش هیچ یارمه تییه کیان بو ره وانه نه کرد. بریکاری  
 وهزاره تی جهنگ، که پیاویکی گف و لغت شیرینه له گه ل نافرته تاندا، ناموزگاری کرد  
 چی دیکه پیداگیری له سهر شه وابه ته نه کات، چونکه کوششیک نییه بشیت به و  
 ناکامه بگات و پاسپورتی پی ببه خشریت، گوتیشی میرده که ی ده یویست کلاو بنیته  
 سهر جهنابی سرۆک، شه و کاره جگه له ناومیدی هیچ ناکامیکی دیکه ی نابیت.

ناموزگارییان کرد بچیت به دیداری قه شه یه کی قه واره بچکوله ی دهسته لاتدار  
 بگات. یان چاوی به یه کی که له نافرته دۆسته کانی شه و پیاوه بکه ویت که  
 شه سپه کانی خوی به سرۆک دده ات. شه و کاته ییش که پروپاگنده ی شه و کرا که  
 فریشته روو به گرانه تا له (په ناما) مردووه، شه و کات کامیلا بینی زور که س

ئامادەبىي خۆيان دەردەپرى بىبەنە دانىشتنە كانى ئامادە كەردنى رۇحە كان بۆ ئەو ەي گومانى نە مەنەيت و راستى بۆ دەرىكە وەيت.

لەوى چاوەرۋان نەبوون تا پەرسىيارە كەيان بۆ دووبارە بىكاتەو ە. بەلام پەيدە چو و ناو بۆيانە رۇحانەبە كە دوودل بىت، چونكە ەردو و قاقچى لەژىر كراسە كەبەو ە دەجوولانەو ە كاتىك گوتى: (من نامە وەيت گىانى كە سىك بىتە ناو جەستە مەو ە كە نەيارى جە نابی سه رۆك بو). بەلام پارانەو ە، شان بە شانى پارە، چىا دەهەژىنەيتەو ە، نافەرەتە ناو بۆيانە كە قایل بوو كاتىك پە باخە لىان لە پارە كەرد.

رۇوناكەبە كان كوژىنەنەو ە. كامىلا زەندەقى چو و كاتىك بىستى بانگى رۇحى فەرىشتە رۇويان كەرد، ناچار بوون رايىكەيشنە دەردەو ەي ژوورە كە لە كاتىكدا خەرىكبوو تەواو لە خۆدە چو و. پاشان پەيان گوت كە گوۋى لە دەنگى مەردە كەبى بوو كە لە دەريا دوورە كان مەردو و ە ئىستە لە شوورەبە كدایە كەس پەبى ناگات، لە ناو نوۋىنەكەبە گەرم و نەرمدايە، لەسەر جىگەبە كەبى ئاوين، چەندىن جوگەبى پە لە ماسى چوار دەورىان داو ە، و پەراى باشتەين بالىف: كە نەبوونە.

چوون پەره پەشەلە لەرۇ لاوازو چەچن بووبو لە كاتىكدا تەمەنى بىست سالانى تەنە پەرانەبوو، ەبچ شتەك لە رۇوى ديارنەبوو تەنيا ەردو و چاوى نەبەيت - دوو چاوى سەوز، خەرمەنەبى رەش لە قەوارەبى ەردو و گوۋى تەنكە كانى چوار دەورىان دابو، ئەو ەبش ئەو كاتەبى مەندالەكەبى بچووكى بوو. بوۋى بە پەبى ئاموژگارەبى پەزىشكە كەبى، كاتىك لە ناو جىگە راست بوو ەو ە، سەفەرى لادەبى كەرد بۆ ئەو ەبى ماو ەبەك لەوى مەنەيتەو ە. بە زۆرە مەلى دەستى بە دامەنەبى ژيانەو ەبى گەركەردبوو، چونكە لە بەردەم ەرەشەبى توشبوونى نەخۇشەبى ئەنەمەبى بىس و سەبىل و شەتەبىدا بوو، كاتىك دەرتەبى بە ژيان دەداو مەندالەكەبى لە ئامەبىزىدا بوو بى ئەو ەبى ەبچ ەوالبەك لە بارەبى مەردەكەبەو ەبى بىسەيت، لە ناو ئاوينە كەدا بۆبى دەگەرا: ئەو تەنيا شوۋىنەبى خەلكى لى دەگەرتەو ە كاتىك دەخەنكەبىن، ەرو ەها لە ەردو و چاوى

مندالّه کهیدا، له ناخیی خۆیدا کاتیک دهنویت و خهونی پیوه دهبنیت له نیویۆرک یان له سهنگاپوره بیت.

ئاكام پوژتیک هات شهوی تاریک و نوتهکی خهم و خهفتهکهی پروناک کردهوه، کاتیک چوون شه بهنگ بهنیو دار سنۆبهرو بیستانی میوهو درهخته بهرزهکانی کیتلگهکاندا دهسووراپیهوه. پوژی (یهکشه مه سپی) بوو، کاتیک مندالّه کهیان به خوئی و پوژن و ئاوو تفی قهشه که شوست و ناوی (میگیل) یان به بهردا بری. پاسارییهکان به دهنوکیان یارییان دهکرد - دو هۆقه پهرا تا کاتیکی بی کۆتایی دهخوینن. مهرو مالاتهکان له لیستنهوهی بچووک و ساواکانیان بهردهوام بوون. ئای چ ههستکردنیکی تهواوه به فهرو شادومانی که جوولهی زمانی دایک لهو بهرخۆله ساوایهیدا دروست کردوه، که برژانگه درپژهکانی له ئاکامی ئه و لیسانهوهدا دهجوولینیتتهوه! نۆماکان به دواي مایینه چاو شیداره کانهوه کیبه رکییان بوو. گوپلکه بچووکهکان به شادییهوه دهیانقوژاندو لیک له قهپیلکیان چۆراوگهی ده بهست که له گوانی پر له شیر ی دایکیان توند دهکرد. پاش کۆتایی هاتنی میوزیکی پاکژکردنه که، کامیلا مندالّه کهی توند به سینگی خۆیهوه نووساند، به بی ئه وهی هۆیه کهی بزانیته، وهک ئه وهی بلینیت تازه ژیانی وه بهر هاتیبیتتهوه.

(میگیل) ی بچووک له لادی گهوره بوو و بوو به جووتیار. پاش ئه وه کامیلا هه رگیز پیی نه نایه نیو شاره وه.

(٤١)

## هه موو شتيك ئاساييه

هه ر بيست و دوو ده مژميير جاريك، تيشك له نيوان ده زووه كاني ته وني جالجالو كه كه و نه ستوونه كاني په نجه ره به ردينه كه وه دزه ده كاته نيو ژير زه مينه كه وه، هه موو بيست و دوو كاتژميير جاريك كو نه ته نه كه يه كي ژه نگاوي به په تيكي چلكن گري دراو پر خواردن بو زيندانياني ناو به نديخانه كاني ژير زه مين شوپ ده كر يته وه. به بينيني نه و ته نه كه پر له مهرگه يه كه پارچه گوشت و به زو پارچه هه ويري تي دايه، زيندانيي ژماره ١٧ رووي خوي لي و ه رده چهر خاند. پيي خوش بوو بريت نه ك كه وچكيكي لي بخوات. روظ له دواي روظ ته نه كه كه شوپ ده بو وه وه ه لده كيشرا بي نه وه ي دهستي زيندانييه كه ي بهر بكه وي ت. به لام ورده ورده پيوستي وري پي بهر ده دا، چونكه برسيه تي بي خواست و بي دهسته لاتي كرد، هه ر دوو چاوي نه ستوور بوون و جو ره ته ميكي شووشه بين هه ر دوو بيبيله ي داپوشي، دهستي به قسه كردن به دهنگي به رز كرد، قسه كردنيكي تي كه ل و پي كه ل له كاتي كدا به پي ده هات و ده چوو و ژووره ته سكه كه ي به نديخانه كه ي ده پيو، به دهستي ددانه كاني ده خوراندو هه ر دوو گو يي ساردو سري دنووشتاند وه. تا كام روظي ك پري دايه ته نه كه شوپ ره وه بو وه كه، وه ك بلييت له وه بترسي ت له هه ر ساتي كدا

بیټ لیټی بقیه پیئنه وه وه هه لیکیشنه وه وه دم و لووت و پرو و قژی تیژنی و خهریکبوو بخنکیټ له بهرته وهی ده کوشا ته وهی که ده بخوارد هاوکات بیجویت و قووتیشی بدات. ته و ژهمه ی خوی ته واو کرد، کاتیک په ته که بو سه ره وه هه لیکیشرایه وه چون گیانله بهرکی شاد تیژی خواردیټ سهیری ته نه که به تاله که ی کرد. نهیشیتوانی ری له خوی بگریټ په نجه و لیوی خوی نه لیسیتته وه. به لآم ته و تیرخواردنه ی ماوهیه کی کورتی خایاند، چونکه ته وه ندی نه برد له گه ل نه فرت و تاه و ناله دا هه ره هه مووی هه لهنایه وه. گوشت و هه ویره که به گه ده یه وه نووسان و نه یانویست لیټی بینه وه، به لآم له گه ل هه ره ژانه سکیکدا هیچ چاره یه کی نه بوو ته وه نه بیټ به قه د دیواره که دا بنووشیتته وه و زاری بهش بکاته وه چون که سیک به سه ره قووتیټکی قولدا نووشتابیتته وه. تاکام هه ناسه ی ریک بووه وه، به لآم هیشته سه ری هه ره ده سوورا. به په نجه کانی قژه تهره که ی شان کردو بو پشته وه ی گوئی هیئا تا ردینی له پاشاوه ی رشانه وه که پاک بکاته وه. هه ردوو گوئی زرنه گیان ده هات، دم و چاوشی نغزی ئاره قه یکی لینجی ترشوکی چون ئاوی پیلی کاره بایی بوو بوو. به راستیش پرووناکی خهریکبوو نه ده ما - چونکه هه ره که ده هات یه کسه ره نه ده ما.

ناچار پشتی به پاشاوه ی ته وه هیزو توانا جهسته یه ی خوی به ست که مابوویه وه، وه ک بلیت زوران له گه ل خویدا بگریټ، تا توانی به چینجکانه وه دانیشیت، پاشان هه ردوو قاچی دریژ کردو سه ری به قه د دیواره که وه هه لپه سارد تا پشوو بدات و خوی رادهستی قورسایی هه ردوو پیلووی کرد وه ک بلیت که رهسته یه کی هوشبه ری کاریگه ری وهرگریټ. به لآم له خه وه که یدا نه یتوانی ئاسوده بنویټ، ته ویش له بهر مملانیټی بو ته وه ی هه ناسه بدات ته گه رچی ئوکسجینیش که م بوو جگه له جوولانه وه ی هه ردوو دهستی په شیوی به سه ره جهسته یداو، هه لکیشانه وه ی قاچیکی و دواتر هه لکیشانه وه ی ته و قاچه که ی

دیکه‌ی، پاشان درێژکردنه‌وه‌یان به‌ جووله‌یه‌کی نه‌ویستانه‌و کۆششی به‌رده‌وامی بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و خه‌لۆوزه‌ ساغه‌ ده‌ربه‌یئیت که‌ پێده‌چوو وه‌ک بلیت خه‌ریکه‌ به‌ خوده‌ی نینۆکه‌ بچوکه‌کانی قورگی بسووتیئیت. کاتی‌ک نيوچه‌ بیدار بوو وه‌ک ماسی له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئاو بی‌ت زاری داده‌چه‌قاند و دا‌یده‌خسته‌وه‌. تا به‌ زمان‌ی وشکی چیژنی ئه‌و هه‌وا سارده‌ بچیژنی. کاتی‌ک به‌ ته‌واوه‌تی بیدار بووه‌وه‌، له‌گه‌ڵ و‌رپینه‌یه‌کی زۆر‌دا هاواری کرد و له‌سه‌ر نووکی په‌نجه‌کانی راوه‌ستا و تا بۆی بکری‌ت به‌ژنی درێژتر کرده‌وه‌، بۆ ئه‌وه‌ی هه‌موو که‌سی‌ک گۆیی لی‌ بی‌ت. ورده‌ ورده‌ هاواره‌کانی کزتر ده‌بوونه‌وه‌ و له‌نیو سووچ و گۆشه‌ی ژێر زه‌مینه‌که‌دا ده‌نگیان ده‌دا‌یه‌وه‌. به‌ هه‌ردوو مسته‌کۆله‌ی به‌ دیواره‌کانیدا ده‌کیشاو، به‌ هه‌ردوو پێش‌ی به‌ عه‌رده‌که‌یدا ده‌کیشا، جاری‌کی دیکه‌و جاری‌کی دیکه‌یش هاواری کرد، تا هاواره‌کانی بوون به‌ گریان... (ئاو، مه‌رگه‌، خۆی، رۆن، هه‌ر شتی‌ک بی‌ت، ئاو، مه‌رگه‌...).

ده‌زووی‌ک خوی‌ن پرژایه‌ سه‌ر ده‌ستی... خوی‌نی کۆلاژدمی‌کی پلیشاوه‌... یان چه‌ندین کۆلاژدم... چونکه‌ خوی‌نه‌که‌ به‌رده‌وام چۆراوگه‌ی به‌ستبوو... خوی‌نی هه‌موو کۆلاژدمه‌ پلیشاوه‌کانی ئاسمان بوون به‌ باران و... تینوویه‌تی‌یان شکاند بی‌ ئه‌وه‌ی بزانی‌ت ئه‌و به‌خششه‌ شله‌ له‌ کۆیوه‌ به‌سه‌ر سه‌ری‌دا داده‌باری‌ت، که‌ پاش ئه‌وه‌ بوو به‌سه‌رچاوه‌یه‌کی ئازاربه‌خش بۆی. له‌به‌رئه‌وه‌ی چه‌ندین کاتژمی‌ر له‌سه‌ر ئه‌و به‌رده‌ راوه‌ستا که‌ کردبوویه‌ بالیف، تا هه‌ردوو پێی له‌و گۆماوی ئاوه‌ بیاری‌ژی‌ت که‌ له‌ناو ژووره‌ ته‌سه‌که‌ی زیندانه‌که‌یدا دروست بوو کاتی‌ک زستان داها‌ت، کاتژمی‌رگه‌لی‌کی زۆر، تا ته‌وقی سه‌ری ته‌رپووبوو، ئاوی لی‌ ده‌چۆرا، تا سه‌ر ئیس‌ک ته‌رپووبوو، باویش‌کی ده‌داو ده‌له‌رزی، به‌ ده‌ستی ئازاری برسیه‌تی‌یه‌وه‌ ده‌ینالاند هه‌رکه‌ ته‌نه‌که‌ بچوکه‌که‌ دواکه‌وتبا‌یه‌. چون‌ هه‌له‌په‌ی پیاوانی لاواز ده‌بخوارد بۆ ئه‌وه‌ی خه‌ونه‌کانی تی‌ر بکات، پاشان به‌ پێوه‌ دوا‌ی دوا‌یه‌مین پاروو خه‌و ده‌یبرده‌وه‌.

پاش ئەو، تەنە کە یەکی دیکە ی بۆ شۆر دە کرایە وە زیندانییە تاکە کان پاشەرۆکی جەستەیی خۆیان تی دە کرد. ئەو یە کە مین جار بوو زیندانی ژمارە ۱۷ ئەو تەنە کە یە ی بۆ شۆر بکریتە وە، وای زانی ژمە خوار دنیکی دیکە یە، لە کاتی کدا رها تەبوو خوار دنی پەت بکاتە وە، وازی لی دە هی نا هە لێ کیشریتە وە بی ئەو ی بیر لەو بکاتە وە کە پاشەرۆکی تیدایە، چونکە بۆنە گە نیو هە کە ی لە هە مان بۆنی مەرگە دە چوو. ئەو تەنە کە ئەم ژووری زیندان و ئەو ژووری زیندانی دە کرد، کاتی ک دە گە یشتە زیندانیی ژمارە ۱۷ تا نیو ی پڕ ببوو. ئای لەو هەستە ناقۆ لایە ی کاتی ک گویی لی دە بوو بۆی شۆر دە کرایە وە لە کاتی کدا پیویستی پی نە بوو ... پاشان کە زۆر پیویستی پی بوو بۆی شۆر نە دە کرایە وە، ئەو کات ئەو نە ندە سەری بە دیوارە کە دا دە کیشا ئیدی هەردوو گویی کەر دە بوو و هیچی نە دە بیست! هە ندیک جار ییش ئەو نە ندە بە دەستی ئازارە وە دە ی نا لاند بۆ یە تە نیا بیر کردنە وە لە تەنە کە کە ئارە زووی دە کوشت، لە خۆی دە پرسی تۆ بلێت بیت یان نە یەت، یان دوا دە کە ویت، یان بە تە واو تە ی هەر لە بیر ی دە کەن (ئەو ی کە هە ندیک جار پرووی دە دا)، یان پە تە کە ی دە پچریت (ئەو ییش تا رادە یە ک رۆژانە پرووی دە دا) و لە جۆرە دوو شیکی قورس دە چوو بە سەر زیندانییە کە دا پەرت دە بوو وە. تە نیا بیر کردنە وە لەو هە لمانە ی لی بەر ز دە بوو نە وە و ئەو بۆنە بۆ گە نییە مرۆییانە و لیو و گۆشە تی زە کانی تەنە کە خە کە و ئەو کۆشش و رەنجە پیویستە بەس بوون بۆ ئەو ی ئارە زووی نە مینیت، بۆ یە دە بیت چاوەروانی جار نیکی دیکە بکات و بەرگە ی بیست و دوو کات میمر ژانە سک و میزنە هاتن و فرمی سک و ژانە پیچ و جنیوو چیت ی مس لە ناو زاریدا بگریت، دواتر ناچار دە بیت پیویستی خۆی لە سەر عەرد رۆبکات و، چون سەگ یان مندال پیسییە گە نیو هە کانی ناو گە دە ی بە تال دە کرد و بە تە نیا رۆو بە پرووی مەرگ دە بوو وە.



دوو کاتژمیڕ پرووناکی و بیست و دوو کاتژمیڕ تاریکی ئەنگۆسته چاو، تهنه که یه کی مهرگه و، تهنه که یه کی پیسای، به هاوینان تینوو یه تی و، به زستانان لیمشت، ژینای ناو زیندانه کانی ژیر زه مین به م جوړه یه .

زیندانی ژماره ١٧ به دهنگیک به خۆی گوت که نهیده ناسییه وه: (هه موو پۆژیک لاوازتر ده بیست، ئەوهنده نابات با ده توانیئت بۆ ئەو شوینت هه لبرگیت که که میله چاوه روانه بگه ریسته ماله وه! ده بیئت نیسته ماندوو بوو بیئت ئەوهنده ی چاوه پتی کردوویت، ده بیئت خه م و خه فته وهك دار حه یزه ران لاوازی کردیئت! چی ده بیئت ئەگه ره هه ردوو ده ستت لاواز بن؟. ئەو گه رمیان ده کاته وه که له سه ر سینگی خۆی دایا نینیت. هه ردوو ده ستت پیسن؟. وئ به فرمیسک ده یان شوات! چاوه که سه که کانی! به لئ، له وینه گه لی کیلگه سه وه زه کانی پیده شتی تیرۆل ده چن له نه مسا که له گو قاری (ستراسیۆن) بلا و کراونه ته وه، یان له رهنگی سه وه زی قامیشه کان که تییکه ل به زه ردیکی کال و رهنگی شینه. چیژی وشه کانی، چیژی لیوه کانی، چیژی ددانه کانی ... چیژی چیژه کانی ... جهسته ی، که وهك ژماره هه شته به ناوقه دی باریکییه وه، یان ئەو په له و چه ره دوو که له ی له سه ر شیوه ی گیتار، که مووشه که ناگرینه کان به ئاسمانه وه به جیی ده هیلن کاتیک ده رده پهرن و هیژی چوونه پیشه وه یان له ده ست دده ن. له شه وی کدا له چنگی مهرگم قوتار کرد تییدا مووشه که ناگرینه کان رووه و ئاسمان هه لده ران... فریشته کان داده پزان، هه وره کان ده رۆیشتن، سه ربانه کان ده رۆیشتن، به هه نگای کورت کورت له هه نگای پاسه وانی شه وانه ده چوو، خانووه کان، دره خته کان، هه موو شتییک به ئاسمانه وه له گه ل ئەوو له گه ل مندا ده رۆیشتن).

هه ستی ده کرد کامیلا له تهنیشتییه وه یه وهك پۆدره ی نه رمی ئاوریشمین، له گه ل هه موو هه ناسه یه کدا هه لیده مژیت، له هه ردوو گویدیایه، له ناو په نجه کانیدیایه، له په راسوه کانیدیایه که هه ردوو چاوی نابینای ناو سکی وهك برژانگی له رزۆك ده هه ژینیته وه ...

نه وه بوو به مولکی نهو ...

مووچرکه که له سه رخۆ به گیانیدا ده هات، به یی نه وه ی ویک بجیتته وه، له رزیکی سووک به دریتایی ئیسکه کانی برپرده ی پشتی کۆماوهیدا تیپه ری، پاشان خیرا قورگی چوه یهک و هه ردوو بالی بهر بوونه وه و کهوتنه سه ر عه رد وهک بلئیت لی کرابنه وه ... کاتیک پیویستی رۆده کرده ناو ته نه که کۆنه که وه بیژی ده هاته وه، نهو بیژهاتنه وه یه ی دوو چه ندانی نهو گونا هه ی بوو له ئاکامی جیبه جیکردنی ئاره زووه سیکیسیه کانی به م شیزوه ناله باره له یادوه ری هاوسه ره که یدا ههستی پی ده کرد، نهو هیش له په لویوی ده خست.

به و ته نیا ته له میتاله ی که هه بیوو، که پارچه ته لیکی زۆ بچووک ی مس بوو له قه یتانیکی پیلا وه که یه وه ده ری هینابوو، ناوی کامیلا و ناوی خۆی به تیکه لاه له سه ر دیواره که هه لکۆلیبوو، نهو کات بوونی رووناکییه که ی قۆسته وه که بیست دوو کاتز میژ جاریک سه ر له ژووری زیندانه که ی ده دات بۆیه دلئیکی بۆ وینه که زیاد کرد. له گه ل خه نجه ریک و، نگینئیکی درکین و، له نگه ریک و، خاچیک و، به له میکی بچووک و، نه ستیره یه ک و، دوو پاساری بچووک وهک نهو چوکلله یه ی له سه ر پیتی ئوونه به ئیسپانی و، شه مه نده فه ریک له ناو دوو که ئئیکی پیچ پیچه وه ده هاته ده ره وه.

خۆشبه ختانه، لاوازییه که ی له ئازارو نه شکه نجه ی جهسته ی قوتار کردبوو. بیری کامیلا ی ده کرده وه له کاتیکدا جهسته ی تیکچوو بوو، وهک چۆن مرۆقتیک بۆن به گۆئیکه وه ده کات یان گوی له چامه یه ک ده گریت. بیری ده کرد وهک نهو گۆله ی له نیسان و ئایاردا له بالکۆنی ژووری ناخواردنه که ده پشکوت که له سه رده می مندالیدا هه موو به یانییه ک له گه ل دایکیدا قاوه لتی به یانیانی لی ده کرد: په لیکی بچووک ی سهیری گۆله باخه که. زنجیره یه ک به یانیانی مندالانه په شیوی کرد. رووناکییه که کز ده بوو... کز ده بوو... رووناکی هه رکه به اتبایه کز ده بوو. تاریکایی دیواره نه ستوره کانی قوت دا وهک بلئیت پارچه بسکویت بن، نه وه نده هیش نابات ته نه که ی

پیساییه که ده‌گات. ئای! لهو گۆله سووره لیڤه بوایه! ده‌نگی زبری په‌ته‌که‌و، ته‌نه‌که‌که‌یش شیتانه له نیوان دیواره چه‌وت و چه‌ویله‌کانی ژیرزه‌مینه‌که‌وه شوڤ ده‌بیته‌وه. له‌گه‌ل ناوه‌ینانی ئەو بوگه‌نییه‌ی له‌گه‌ل شوڤ‌بوونه‌وه‌ی ئەم میوانه‌ گرینگه‌دا به‌ر لوت ده‌که‌وێت، مووچرکیکی به‌ له‌شدا هات. ئای لهو گۆله‌ی لیڤه بوایه، سپی وه‌ك ئەو شیردی له‌ناو سینی قاوه‌لتییه‌که‌یدا‌یه!

به‌تیپه‌ر‌بوونی چه‌ندین سال، زیندانی ژماره ١٧ پیر‌بوو، پتر له‌به‌ر ئازارو نالین نه‌که له‌به‌ر تیپه‌ر‌بوونی رۆژگارو کات. چرچ و لۆچیکێ قوولێ بێ شو‌ماری له‌سه‌ر روخساری هه‌لکه‌ند، مووی سپی لی‌ رووا وه‌ك چۆن زستانان می‌رووله‌ بالی سپیان لی‌ ده‌رویت. روخساری تی‌کچوو‌بوو... هیچ له‌ جه‌سته‌ی نه‌ما‌بوو... بێ ئۆکسجین، بێ هه‌تاو، بێ جووله‌، تووشی دیزانتری و رۆماتیزم و ده‌مار سستی بووبوو، نیزیکه‌ نیوچه‌ نابینا بووبوو، هیچ شتیکی زیندوو نه‌بوو ته‌نیا ئەو هیوایه‌ی نه‌بی‌ت که‌ جاریکێ دیکه‌ به‌ دیداری ژنه‌که‌ی شاد بیته‌وه، ئەو خۆشه‌ویستییه‌ی له‌ رووبه‌روو‌بوونه‌وه‌ی ئازارو کۆله‌مه‌رگیدا دل به‌هێز ده‌کات.

\*\*\*

سه‌رۆکی پۆلیسی هه‌والگری کورسییه‌که‌ی برده‌ پشته‌وه‌و، له‌ژێره‌وه‌یدا هه‌ردوو قاچی تی‌کنالاندو، هه‌ردوو قۆله‌نیسکی خسته‌ سه‌ر می‌ژه‌ ره‌شه‌که‌و، پینوسه‌که‌ی له‌ رووناکییه‌که‌ نیزیك کرده‌وه‌و، فشاری خسته‌ سه‌ر ددانه‌کانی له‌کاتی‌کدا به‌ جووله‌یه‌کی خیرا دوو په‌نجه‌ی درێژ کردو توانی مووی‌نیک له‌ نووکی پینوسه‌که‌ ده‌ر‌به‌ینی‌ت که‌ سمیللی له‌ شیوه‌ی سمیللی جمبری بو‌ ئەو پیتانه‌ دروست ده‌کرد که‌ ده‌ینوسین. پاشان درێژه‌ی به‌ نووسینه‌که‌ی دا:

(... به‌ پپی ئەو رینمایانه‌ی گه‌یشتون) پینوسه‌که‌ به‌سه‌ر رووی کاغه‌زه‌که‌دا ده‌ر‌دیش‌ت (ئه‌وه‌ی ناوی (فیش)ه‌ تی‌کۆشاوه‌ دۆستایه‌تی به‌ندکر‌اوی

ژووری زیندانی ژماره ١٧ به دهست بهینیت، پاش شهوی بو ماوهی دوو مانگ له بهندیخانه توندکرابوو، بهردهوام شهوو پروژ دهگریا، بهردهوام هاواری دهکردو ماوه نا ماوهیهک ههولی دهدا خۆی بکوژیت. دۆستایهتییه کهیان په‌ره‌ی سه‌ند تا رادهیهک قسه‌یان له گه‌ل یه‌کدی ده‌کرد، به‌ندکراوی ژماره ١٧ پرسیری لی کرد چ تاوانیکی به‌رانبه‌ر به‌جه‌نابی سه‌رۆک کردوو تا بو ئەم شوپنه‌ی بنیرن که هیچ جوړه ئومیدیکی لی به‌دی ناکریت. شهوی ناوی (فیش) بوو وه‌لامی نه‌دایه‌وه به‌لکو ته‌نیا سه‌ری به‌عه‌رددا ده‌کیشاو هه‌زاران جنیوی ناشیرینی ده‌دا. به‌لام به‌ندکراوی ژماره ١٧ پیداکیری له‌سه‌ر پرسیاره‌که‌ی خۆی کرد، تا (فیش) گریگۆیره‌ی زمانی کرده‌وه به‌سه‌ره‌اته‌که‌ی خۆی بو گپرایه‌وه: له ولاتیك له‌دایکبوه هه‌ر هه‌موویان شه‌و پیشه‌یه ده‌زانن که ژیا‌نی پی ده‌گۆزه‌رینن، بو‌یه سه‌ری خۆی بو شه‌و ولاته هه‌لگرت که ئیسته هه‌ردووکیان لی ده‌ژین و له‌رووی شه‌و پیشه‌ی که‌س و کاری شه‌وه که موکورتی هه‌یه. گه‌شته‌که. گه‌شتم. ولاتیکی نمونه‌یه بو بیانیان. لی‌ره کار. دۆسته‌کانیشی له‌وی، سامان، هه‌موو شتیک. پاشان له‌ناکاو به‌ریگه‌وه ئافره‌تیکی بی‌نی، بی ئاره‌زووی خۆی، به‌دوو دل‌ی دوا‌ی که‌وت. می‌ردی کردوو؟. می‌ردی نه‌کردوو؟. بی‌وه‌ژنه؟. هه‌چی نه‌زانی ته‌نیا یه‌ک شت نه‌بی‌ت، شه‌ویش شه‌وه‌بوو که ده‌بی‌ت دوا‌ی بکه‌ویت. ئای له‌و دوو چاوه‌شینه شه‌فسووناویه! زاریکی وه‌ک گۆلخونچه. گورج و گۆل چوون ئاسک ده‌پۆشیت. له‌سه‌ر شه‌وه سووربوو پی‌وه‌نددی پی‌وه‌بکات و به‌به‌رده‌م ماله‌که‌یاندا تی‌په‌رپیت و، خۆی بگه‌یه‌نیتته ژووره‌وه، به‌لام کاتیك ویستی له‌گه‌لی بناخقی‌ت پاش شه‌وه هه‌رگیز نه‌بی‌نییه‌وه. پی‌اویکی نه‌ناسراو چوون سی‌به‌ر هه‌نگاو به‌هه‌نگاو به‌دوا‌یه‌وه بوو. دۆستان شه‌وه چی ده‌گه‌یه‌نیت؟. دۆسته‌کانی ئاو‌ر ده‌ده‌نه‌وه. شه‌ی به‌رده‌کانی سه‌ر ریگه شه‌وه چی ده‌گه‌یه‌نیت؟. دیواره‌کان که پرسیاره‌که‌ی ده‌بیستن ده‌له‌رزن. ته‌نیا شه‌و شته‌ی که روون و ئاشکرایه شه‌ویه که

چووه ته پيشهوه و تا رادهيهك ويراويه تي و ويستويه تي ياره كه ي جهنابی سەرۆكي خۆش بویت - كه كچی يه كيك له ژهنه رالّه كانه بۆ تۆلّه سه ندنه وه خۆي رادهستي سەرۆك كردوه، چونكه ميژده كه ي وازی لی هیناوه، وهك پييان راگه يانده بو، بهر له وه ي دهستگير بكریت و به تۆمه تي بشیوی له بهنديخانه ي توند بکهن.

(ئه وه ي ناوی (فیش) سه ده ليت كاتيك ده گاته ئه م شوي نه ي به سه ره اته كه له تاريكاييه وه گوپی له دهنگيك ده بيت له دهنگي فيشكه ي نه ژديه ا ده چیت و، به ندرکراوی ژماره ١٧ كه له ناو ژوروی زيندانه كه له گه ليه تي روي تي ده كات و به دهنگيكي ئاسته م لاواز لاوازر له ريشالي ماسی ناوی نه و ئافره ته ي بۆ بدرکينيت، ئه وه ي ناوی (فیش) سه دوو جار ناوه كه ي بۆ دووباره كرده وه: كامیلا كاناليس، كامیلا كاناليس. له م ساته وه، به ندرکراوه كه ده ست به خۆ خوراندن ده كات وهك بليت هه موو پيستی توشي نه خۆشی خۆك بویت، نه گه رچی هه ستی نه ده كرد هيج شتيكي بيت و، ده م و چاوی خۆي بريندار كرد تا فرميسكه كانی بسريت كه چۆراوگه يان به ستبوو چونكه هيجی نه مابوو ته نیا پيستیكي ره ق و ته ق نه بيت، ده ستی بۆ لای سينگی به رز كرده وه به لام نه يتوانی بيدۆزيتنه وه، چوون ته ونیكي ته ري جالجالۆكه بهر بووه وه سه ر عه رد ...

(به پي رينمايه كان، به خۆم (هه شتا و هه وت) دۆلارم راده ستی ناو براو (فیش) كرد به قه ره بوو كرده وه له بری نه و ماوه يه ي له بهنديخانه ي به سه ر بردوه، له گه ل ده ستيك جلی كشمیری له نگه و يه ك بليت گه شت كردن بۆ (قيلا دي قۆستۆك). به م شیوه ي خواره و هيش برونامه ي مردنی به ندرکراوی ژماره ١٧ له م نووسی:

مردنه كه ي به هۆي ديزانتری و اته په تاي ره وان ييه وه بووه.

(ئه مه هه موو نه و زانیاريانه بوون كه هه ز ده كه يين به ”جهنابی سەرۆك“ ي

را بگه يه نين ..).

## کۆتایی

خویندکاره که له لیواری شوسته که واق ورمو وراوه ستابوو وهک بلیت له وهه بهر له ژیانیدا پیاویکی نه بینیه جلی قه شهی پۆشیبیت. له گهڵ ئه وه بيشدا جلی قه شه که نه بوو ئه وی واق ورمو کردبوو، به راده ی ئه وه ی ئه و قسه یه واق ورموای کردبوو که یاریده ده ری قه شه که به گوێوه ی چرپاند ئه و کاته ی به شادییه وه باوه شیان به یه کدیدا کردبوو، کاتیک به دیداری یه کدی گه یشتن پاش ئه وه ی تازاد کرابوون:

- (فرمانم پینگه یشتوو ئه م جله بیۆشم!). قسه که ی سه باره ت به وه کۆتایی پی ده هیئا، ئه گه ر له و کاته دا ریزیک به ندرکراوی نه بینیبایه، له ناوه راستی شه قامه که دا به ناو دوو ریز سه ربازدا ده رۆیشتن. یاریده ده ری قه شه که ورته یه کی لیوه ات و خویندکاره که رۆیشته سه ر شوسته که:

- (ئه ی به دبه ختی چاره ره شینه، ئه مه یه ئه و باجه ی که ده بیت به رانبه ر به رووخاندنی (دالانی خواوه ند) بیده ن! هه ندیک شت هه ن پیویست ده که ن به چاو ببیهرین تا خه لکی پروا بکه ن).

خویندکاره که سه رسورماوانه به رسقی دایه وه: (ئیمه ده یبینین و هه ستی پی ده که ین، که چی پروایشی پی ناکه ین! من مه به ستم ”شاره وان ی“ یه).

- وام زانی مه به ستت جلی قه شه که یه که له به رم کردوو.



ئەي بووکه شووشه بچکۆله

چ په يکه رتاشيکی شارهزا دروستی کردوويت؟.

چ که سيک ئەم روخساره جوانه‌ی

پي به خشيويت

ئەوه قەرەگويز بنيامين نيبه

نا، ئەو نيبه

که تۆی کرده پۆليس و

بووکه شووشه يه کی جوان!

ژنه‌کە‌ی مستەر بنياميني قەرەگويز له کاتيکدا له نيوانی و نيوان  
پۆليسە که دا راوه‌ستابوو، لێی پاراپه‌وه: تکات لێ ده‌که‌م ده‌ستگيري مه‌که،  
مه‌به‌ستی خراپ نيبه، نايينيت شيت بووه؟. پيت ده‌ليم شيتته، ده‌ستگيري  
مه‌که، نا، تکايه لێی مه‌ده. ئەوه‌نده شيت بووه تا راده‌يه‌ک ده‌ليت شار به‌و  
شيويه ده‌بينيت چون دالانی روخواو سه‌راوژير بووه.

به‌ندکراوه‌کان هيشته ده‌رؤيشتن. ره‌وشه‌که چۆن ده‌بوو ئەگەر مرؤف يه‌کيک له‌و  
به‌ندکراوانه‌ بوایه نه‌ک کابرايه‌ک بوایه سه‌يري کردبان تيده‌په‌رين؟.

به‌ دواي کاروانی ئەو زيندانپانه‌يشدا که گاليسکه‌ی بچووکي ده‌ستيان پال  
ده‌نا، زيندانپانيک هاتن قازمه‌و قولنگه‌ی قورسيان به‌سه‌ر شانه‌وه بوو له‌ خاچ  
ده‌چوون، دوو ريز زيندانی دیکه‌يش هاوړي تیکه‌ل به‌ ده‌نگي زنجيره‌کانيان له‌ دووی  
خۆيان راده‌کيشا.

مستەر بنيامين خۆی له‌ ده‌ستی پۆليسە که راپسکاندو تبي ته‌فاند، که به  
هات و هاواره‌وه له‌ گه‌ل ژنه‌که‌يدا ده‌مه‌قاله‌ی بوو، تا به‌و ده‌رپرپانه‌ی ئەو کاته‌ی  
به‌بیردا هات پيشوازی له‌ به‌ندکراوه‌کان بکات:



- (بانچۆ تۆنانچۆ سەیر بکه بزانه رۆژگار چی بەسەر هیناویت و چه قۆکەت که پیست دەخوات و ئاره زوو دەکات له ژووری تەپەدوری نووستندا پەرۆ پاتال دروست بکات! لۆلۆ کۆچۆلۆ، بە داسە کلک پەروانەییەکەت سەیر بکه ئیستە چیت بەسەر هاتوو! مەستۆ ملندریس سەیر بکه چۆن بە رپۆه دەچیت له کاتی کدا رها تەبویت سواری ئەسپ بیت، ئای نوێ بۆ خەنجەرەکەت، ئەی خاینی مندالباز! کی بینیتی کاتیک دەمانچەکەت پێ بوو و ناوت (دۆمینگۆ) بوو، ئەی ئیستە کی بەبێ دەمانچەکەت بە خەمباری دەتبینیت وەک رۆژیک له رۆژەکانی هەفتە. برۆ دەبیت ئەو ئافەرەتە رۆژی گاریک ریشکی بۆ گواستیتەو ئەسپینکانت بکوژیت. ناکریت بەو بەمبارە بە ماسی داپۆشراوە یەخنی بۆ سەربازەکان دروست بکریت! هەر کەسێک قفلێکی نەبیت زاری خۆی پێ کلیل بدات باشتەر وایە کە لەپەچە لە مەچەک بکریت!).

مندالانی دوکان و کۆگەکان بۆ ماڵ دەگەرانهو، گالیسکە ی ترامەکانیش له نەفەردا سیخناخ بوون. گالیسکە یەکی کرێ، یان گالیسکە یەک، یان پایسکلینک تیدەپەرین ...، ئەو کاتە یاری دەدەری قەشەو خۆیندکارەکە له پەرینەوێ گۆرەپانی کاتدرائیەکەو، پەناگە ی دەرۆزە کەران و زبڵدانی خوانەناسان دەپەرینەو، تەوژمی ژیان بەردەوام بوو. ئەو دوو کەسە رۆیشتن و لەبەردەم کۆشکی گەورە ی ئەسقوفا مالتا وایان له یەکدی کرد.

خۆیندکارەکە لەسەر پردێکی تەختە دارین کە لەسەر وێرانەکە کەلەکە کرابوو، بە چاویکی سووکەو سەیری دار و پەردووی دالانە رووخاوەکە ی کرد. کزە بایەکی سارد هەلی کردبوو تەپ و تۆزێکی نابوو، وەک دوو کەلێکی بێ ئاگر یان پاشماوی تەقینەو یەکی دوور. کزە بایەکی دیکە هەلی کردو پارچە کاغەزو نووسراوە فەرمییەکانی بال دایەو کە ئیستە بێ کەلک بوونە، بەسەر ئەو شوینەدا پەرت بوونەو کە رۆژگاریک ژووری ئەنجومەنی شارەوانی بوو. پاشماوی تابلۆ

هه‌لۆاسراوه‌کانی قه‌د دیواره‌ روخواوه‌کان به هۆی بایه‌که‌وه‌ چوون ئالا ده‌شه‌کانه‌وه‌. له‌ناکاو سیبهری قه‌ره‌گۆیزه‌که‌ ده‌رکه‌وت سواری گسکینک بووبوو. له‌ناو لاپه‌رپیه‌کی باکگراوه‌ندی شینی پر له‌ ئه‌ستیره‌ ده‌دره‌وشایه‌وه‌، پینج گپ‌کانی بچووی پر له‌ زیخ و به‌رد له‌به‌رده‌م هه‌ردوو پیندا بوون (تش!) له‌گه‌ل ئه‌و بی ده‌نگیه‌دا ده‌نگی کاتزهمیره‌که‌ به‌رگۆی که‌وت، کاتزهمیره‌ هه‌شتی ئیواره‌ی راده‌گه‌یاندا.

- (تش! تش!).

خویندکاره‌که‌ گه‌یشه‌ ماله‌وه‌ی خوین له‌ کۆتایی شه‌قامیکی داخراو، کاتیک ده‌رگای کرده‌وه‌، گۆیی له‌ ده‌نگی دایکی بوو(کۆکه‌ی کاره‌که‌ ده‌بپچری، چونکه‌ خوین ئاماده‌ ده‌کرد نوێژی ئیواره‌ دا‌ده‌ن) به‌سه‌ر ته‌زیحه‌که‌یدا ده‌بخویند:  
(... بۆ ئه‌وانه‌ی له‌ گیانه‌لادان و ئه‌وانه‌ی له‌ گه‌شتان، هه‌روه‌ها ئاشتی له‌ نیوان سه‌رانی کریستیانه‌کاندا سه‌قامگیر بێت، بۆ ئه‌وه‌ی به‌ ده‌ستی چه‌وساندنه‌وه‌ی دادوه‌رییه‌وه‌ ده‌نالینیت، بۆ دوژمنانی ئایینی کاسۆلیکی، بۆ پیداو‌یستییه‌کانی کلێسه‌ پیرۆزی کریستیان و، بۆ پیداو‌یستییه‌کانمان، بۆ گیانی پیرۆز له‌ بارانی پیرۆزدا ... خودایه‌ به‌ر به‌زه‌بی خوتمان بجه‌).

## پەراویزەکان

۱ - دوورەگ: خولاسی: مۆلاتۆ: واتە تیکەلئییهك له هیندییه کان - که دانیشتوانی پەسەنن - و له سپی پیستەکان. ئەمانە نێزیکەکی نیووی دانیشتووان له هەندیک ولاتانی ئەمەریکای لاتین پیکدەهیئن.

۲ - بە ئیسپانی واتە خوێری پیسکە.

۳ - ئەو نەریتییکە له ولاتانی ئەمەریکای لاتین و ئیسپانیا بابوو.

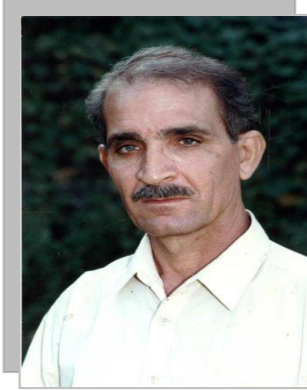
۴ - بە ئیسپانی بە وشە نامار - گۆدەکریت، که بە واتای خۆشی دەوێت دیت.

۵ - شا ئەلفونسۆی دەیەم (۱۲۲۱-۱۲۸۴) شای قشتاله بەو بەناوبانگ بوو هەزی له زانست و پۆشنبیری دەکرد و فیرگەیهکی بۆ وەرگیرانی زانستەکانی عەرەب بۆ سەر زمانی ئیسپانی دامەزراند.

۶ - لویسی چواردەیەم (۱۶۳۸-۱۷۱۵) شای فەرەنسا، سەردەمی ئەو بەسەردەمی زیڕینی پۆشنبیری فەرەنسا دادەنریت و بە خۆی لایەنگری هونەرەندان و نووسەرەکان بوو.

۷ - سەرکردەیهکی کونی ئەسینایە (۴۹۵-۴۲۹ پ.ز) بەو ناوی دەرکردبوو زیرەك و بلیمەت بوو.

- ٨- بەناوبانگترین پەیکەر تاشی گریکەو دەلێن پەیکەری زیۆس ئەو دروستی کردوو.
- ٩- ناوی گریکی (دیۆنیزیۆس)ی خواوەندی مەیه لای پۆمانەکان.
- ١٠- تامل: گوشتی قیমে کراوی تیکەل بە پارچە بیبەری سوور و گەنمە شامییە، لە ئەمەریکای لاتین بەیانیان لە کاتی قاوەلتیدا پیشکەش دەکریت.
- ١١- دوعامان بۆ بکە.
- ١٢- زیکیکە.
- ١٣- گیانلەبەرێکی دەریاییە لە دەریاکانی ئەمەریکای لاتین زۆرە.
- ١٤- تاتا، کە بچووک کراوەکە تاتیتایە، وشەیهکی ناوچەییە هیندیەکان بۆ سپی پیستەکان بەکاری دەهێنن کە واتای (باوە بچووک) دەگەیهنیت.
- ١٥- ئامازەیه بە یەکەمین خێزانی پاشایەتی لە فەرەنسا.
- ١٦- وشەیه کە لە جینیۆوە نیژیکی بە ئیسپانی.
- ١٧- شاعیریکی کۆنی ئیسپانییە (١٥٠١-١٥٣٦) بە چامەیی وێژدانی ناوی رۆیشتوو.
- ١٨- تۆهیل: خوداوەندی باران لە ئەفسانەکانی گەلی (مایا) لە گواتیمالا.
- ١٩- هەگبەیه کە وەك (جانتا) لە کۆل دەکریت.



## وه رگپر له چه ند دپړيکدا

- سالی ۱۹۵۱ له ناوچه ی بنکووره ی سهر به قهزای خانه قین له دایکبووه .
- سالی ۱۹۶۳ خویندنی سهره تایی له قوتابخانه ی گوندی گوره شه له ی که ناری زئی سیروان له ناوچه ی خانه قین ته واو کردووه .
- قوئاغی خویندنی ناوه ندی و ئاماده یی له شاری خانه قین ته واو کردووه .
- سالی ۱۹۷۰ چوو ته به شی کوردی کولیزی ویژه یی زانکوی به غداو له سالی ۱۹۷۴ دا به کالۆریۆسی زمان و ویژه ی کوردی وه رگرتووه .
- له سالی ۱۹۷۰ وه دهستی به نووسین کردووه .
- له زۆربه ی گوڤار و پوژنامه کوردییه کاندا به ره می ویژه یی و شیعوو بابهت و وتاری همه جۆری بلاو کردۆته وه و به ره میکی زۆری شاعیران و چپۆکنووسانی کوردی کردووه ته عه ره بی و بلاوی کردوونه ته وه و له سایتی

ئىنتەرنىت بەرچاۋ دەكەۋن و چەند بەرھەمىكى دەستىنوسى ھەيە چاۋەپىي چاپ دەكەن، ئەم بەرھەمانەشى چاپ كىردوۋە:

- كۆشىغىرى شەپۆلى ئاۋاز سالى ۱۹۷۸ بەغدا.
- كۆشىغىرى ژىلەمۆى پاز سالى ۱۹۸۰ بەغدا.
- كۆشىغىرى بەردەباز سالى ۱۹۸۶ بەغدا.
- كۆشىغىرى خۆر كۆچ ناكات سالى ۱۹۸۷ بەغدا.
- كۆشىغىرى رېس سالى ۱۹۹۷ ھەولېر.
- كۆشىغىرى ئەفسانەى سىۋ سالى ۲۰۰۵ ھەولېر.
- دەستوورى شىكردنەۋە لە زمانى كوردىدا ۲۰۰۸ ھەولېر.
- ئامۆزگارى دايك. چىرۆكى مندالان. ۋەرگىپراۋ. ۲۰۰۸ ھەولېر.
- خەۋنەكەى دارا. چىرۆكى مندالان. ۋەرگىپراۋ ۲۰۱۰، ھەولېر.
- خەناۋكە. چىرۆكى فۆلكلورى گەلان، ۋەرگىپران، ھەولېر، ۲۰۱۰.
- فرىشتەى دارستان. چىرۆكى فۆلكلورى گەلان، ۋەرگىپران، ھەولېر، ۲۰۱۰.
- كۆچىرۆكى (ھەورە تىرىشقە)، ۋەزارەتى پۆشنىبىرى و لاۋان، ھەولېر، ۲۰۱۱.
- پۆمانى (بەفر لە پەنجەرەۋە دىتە ژوورى)، ھەننا مېنە، ۋەرگىپران، ھەولېر، ۲۰۱۱.
- دىۋانى (دروپەكى دىكەى شاعىر (زانا خەلىل)، ۋەرگىپران بۆ ھەربى، ھەولېر، ۲۰۱۱.
- پۆمانى (پىردەكەى سەر پووبارى درىنا)، ئىقۇ ئاندرىچ، ۋەرگىپران لە ھەربىيەۋە، ھەولېر، ۲۰۱۱.

- پۇمانى (گۆرەپانى نەفرەتى)، ئىقۇ ئاندرىچ، ۋەرگىران لە  
 ەره بىيەۋە، ھەۋلىر، ۲۰۱۱.
- مامۇستاي زمان و ئەدبى كوردى بوۋە.
- پۇژنامە نووسە.
- ئىستە لە دەستەى نووسەرانى گۇقارى (ئاسۆى پەروەردەيى -  
 پەروەردەۋ فىركردن) ە.

