

رۆمان

ودهه مهكان

سه ركيشييه كاني مه سيحيكي دوودل

هه و النامه كتيبي

ناوی کتیب: وههمهکان

بابهت: رۆمان

نووسهر: ریچارد باخ

وهرگیرانی: کامیل محهمه د قهره داخی

دیزاینی بهرگو ناوه وه: ئازاد حاجی

سه رپه رشتیاری کتیب: بهختیار سه عید

نۆره ی چاپ: چاپی یه که م

چاپخانه: که مال

تیراژ: ۱۰۰۰ دانه

نرخ: ۷۰۰۰ دینار

له بهرپوه به رایه تی گشتی کتیبخانه گشتیهکان

ژماره ی سپاردنی (۱۳۴۰) ی سالی ۲۰۱۴ ی پیدراوه.



له بلاو کراوهکانی دهزگای رۆشنیبری جه مال عیرفان ۲۰۱۴

ناونیشان: سلیمانی: کاسۆمۆل - بهرامبه ر مزگه وتی گه وره - نهۆمی چواره م

سودو سه رمایه ی ئەم بلاو کراوه یه بۆ که سوکاری شه هیدان و ئەنفال کراوانه

له سه ر ئەرکی دکتۆر ته ها ره سۆل چاپ کراوه

پیشکده شه به میکا و چینی و دایکم

همه و نامهای کپیبر

هه و النامهه (كئيب كئيب

ریچارد باخ

ودهسهکان

سه رکیشیه کانی مه سیحیکی دوودل

وه رگیرانی له ئینگلیزییه وه:

کامیل محهمه د قهره داغی

شوباتی ۲۰۱۴ سلیمانی

هه و النامهه (كئيب كئيب

وتەى ۋەرگىر:

يەككە لە ئاۋدارتتىن بەرھەمە ئەدەبىيەكانى سەدەى بىستەم، برىتتېيە لەم كىتېبەى كە ئىستا بە زمانى كوردى لە بەردەستى بەرپىزتان دايە. رۆژنامەى گاردىانى برىتانى لىستىكى بۇ ئەۋ كىتابانە دروست كىردوۋە كە پىۋىستە ھەموو مرۆفئىك پىش مردنى بيانخوئىتتەۋە. ديارە ئەۋ لىستە ناۋى كىتېبى زۆر گەۋرەى تىدايە، كە بە سەرمايەى مرۆفئايەتى ھەژمار دەكرىن. لەناۋ ئەۋ لىستەدا ناۋى ئەم كىتېبەى «رىچارى باخى» ش ھاتوۋە، كە رۆمانە و ناۋى ۋەھمەكانە. ھەر لە پاش بىننى ئەۋ لىستەۋە سەۋداى دۆزىنەۋەى كىتېبەكە لەلەى ۋەرگىر دروست بوۋ، لەپاش پەيداكرىن و خوئىندنەۋەى، ئەمجا ۋەرگىرانىشى بوۋ بە خوليا و ئەۋتە ئەۋ خوليايە گەشتوۋە بە ئەنجام و چاپى كوردى ئەۋ رۆمانە بۇ ھەموو خوئىنەرانى كورد زمان رەخساۋە.

خوئىنەرى ئىمە چىرۆكى «جۇناسان لىقنگىستى نەۋرەس»ى ئەم نووسەرەى بىنىۋە، كە چىرۆكىكە پىرە لە ھەۋلدىن و لە ئومىدبوون بە ژيان. ئەم رۆمانەش ھەر لەسەر ھەمان تەۋەرى ئىشكرىنى ئەۋ رۆماننووسەيە، مرۆف زۆر ھان دەدات، كە تام لە ژيان بىبىنىت و لە بەرانبەر تەنگوچەلەمەدا چۆك دانەدات، چۈنكە دواچار مرۆف ئامانجە، نەك ئامران.

ئەم نووسەرە ئەمىركىيە، بەلام خۆى بە نەۋەى ھونەرمەند و مۇسىقاژەنى ئەلمانى «يۆھان سباستيان باخ» دەزانىت، بۇيە رەنگە ئەمە ۋەلامىش بىت بۇ ئەۋ پىرسىارەى، كە ئەگەر پىتى خ لە زمانى ئىنگلىزىدا نىيە، چۆن دەبىت نووسەرەىكى ئەمىركى ناۋى باخ بىت.

باخ كەسىكى فرۆكەۋانە، ئەۋ فرۆكە دىرىنانە دەئازۋىت، كە دوۋچىن باليان ھەيە. جارىكىش لە رووداۋىكى فرۆكەدا زۆر بە قورسى پىكراۋە و گەشتوۋە بە كەنارى مردن،

به لām تا ئیستا، که ئەم کتیبه به کوردی بلاوده بیته وه ئەو له ژياندا ماوه و هەر خه ریکی فرۆکه وانیی خۆیه تی. رهنگدانه وهی ئەم کاره ی له ناو زۆربه ی کاره ئەده بییه کانیدا دیاره، به تایبه تیش ئەم رۆمانه ی ئیستای.

دیاره ده بیته ئەوهش باس بکهین، که فرۆکه وانیش وهک هەر کاریکی تر کۆمه لیک تییرم و زاراه ی تایبه ت به خۆیی ههیه و زۆربه ی ئەو تییرمانهش له ناو ئەم رۆمانه دا به کارهیندراون، که دیاره ئەمهش گرفتیکی بچوک بوو له وه رگیڕانیدا بو کوردی، چونکه ئەو کاره له لای ئیمه ههتا ئیستا ئەوهنده بوونی نییه، که شهقل و شیوه ی خۆیی خسته بیته سه ر زمان ی کوردی و تییرم و زاراه مان بۆی هه بیته. له بهر ئەوه هه ندیکی ئەو تییرمانه پیوستیان به چاره سه رکردن هه بووه و سازیندراون، به لām هه چیان لی نه په ریندراوه.

ئەم رۆمانه ئەزموونیکی گه وری داهینانی ناو ئەده بی ئینگلیزییه و راسته وخۆ له زمان ی ئینگلیزییه وه کراوه به کوردی، هیوادارم که توانی بیتم، له ئاستیکی باشدا پیشکه شی خۆینه رانی خۆمانی بکه م.

کامیل

پيشه‌کي:

له پاش بلاوبونه‌وهی جؤناسان ليڤينگستني نوره‌سه‌وه زياتر له جاريک ليڤ پرسیار کراوه، که: ریچارد، له پاش ئەمه‌وه چی دنوسیت؟ پاش «جؤناسان» چیتردیت؟

منیش وه‌لامم داوته‌وه، که ئیتیر پیویست ناکات پاش ئەوه هیچی تر بنوسم، یه‌ک وشه نانوسم، له‌به‌رئه‌وهی کتیبه‌کانم ئەو شتانه‌یان گوتووه، که پیویست بوون من بیانلیم. سه‌رده‌می‌ک ره‌نجی زۆرم به‌ده‌ست نووسینه‌وه کی‌شا، وا ئیستا گه‌رینه‌که‌یم خستۆته کار، وا باشه ماوه‌یه‌ک خۆم له‌وه‌ش بدزمه‌وه که تا نیوه‌شه‌وه هر خه‌ریکی کارکردن بم.

تا ئیستاش هه‌موو هاوینی‌ک، یان ده‌ورو به‌ری هاوین ئەو فرۆکه‌یه‌ی خۆم، که دووچین بالی هه‌یه بردوومه بو پانتاییه سه‌وزه‌کانی ناوه‌راستی رۆژئاوای ئەمریکا. گه‌شتیارانم بردووه بو گه‌شتی سی‌ دۆلاری، به‌لام جاريک سه‌ودای شه‌یداییه‌کی له‌میژینه‌م له‌لا دروست بووه - شتی‌ک هه‌یه و ده‌بی بیلیم، بۆیه ئیتیر توانای به‌رگه‌گرتنم نه‌ما.

هه‌رگیز هه‌زم له نووسین نییه. ئەگه‌ر بمتوانیبا پشت بکه‌مه ئایدیایه‌ک، هه‌ر له تاریکیدا بیهێلمه‌وه، ئەگه‌ر بمتوانیبا خۆم له کردنه‌وهی ده‌رگا به‌روویدا لا بده‌م، هه‌رگیز ده‌ستم بو پینوس نه‌ده‌برد، به‌لام جاری وا هه‌یه له پریکدا، یه‌ک ته‌قینه‌وهی داینه‌میتیان‌ه‌ی پر له ورده شوشه و به‌ردی هه‌لپه‌رژاو به‌ پووتدا له دیواره‌که‌ی به‌رانبه‌رته‌وه بو قووت ده‌بیته‌وه و که‌سی‌ک له‌سه‌ر داروپه‌ردووه‌که‌ی راده‌وه‌ستی و ده‌تخاته ژیر رکی‌فی خۆیه‌وه و به‌پزیشه‌وه پی‌ت ده‌لێت: ئیزنت نادهم برۆیت، هه‌تا به وشه له‌سه‌ر کاغه‌ز نه‌منوسیته‌وه. من به‌م شیوه‌یه گه‌یشتم به نووسینی «وه‌همه‌کان» و ده‌ستم پیکرده‌وه.

له وئى، له ناوه پراستی روژئاوا، تهنانهت ئه و کاتانهش که له سهر پشت راده کشام
وخه ریکی هه لماندنی هه وره کان ده بووم، نه مده توانی ئه م چیرۆکه له میشکی خۆم
ببه مه دهره وه . چ ده بوو ئه گهر که سیك خۆبه خو بهاتبا و له م بواره دا باش بوایه و
پیی بگوتبام، که ئه م جیهانهی من چۆن کار ده کات و چۆن بتوانم کۆنترۆلی بکه م؟ چ
ده بوو ئه گهر من بمتوانیبا پاله وانیکى پیشکه وتوو ببینم . چ ده بوو ئه گهر سیده هارتایه ک،
مه سیحیک بهاتبايه ته ئه م سه رده مه ی ئیمه و توانای به سه ر وه همه کانی دونه دا بشکایه
و بیزانیبايه، که نه ئینییه که یان له چی دایه ؟ چ ده بوو ئه گهر من پوبه پروو ئه وانم بینیا؟
به فرۆکه یه کی دووچین بال بفریبا و له هه مان کێلگه له گه ل مندا بنیشتبايه ته وه ؟
ده بوو ئه و چیی گوتبا ؟ ده بوو ئه و له چی بجوايه ؟

رهنگه ئه و له ئه م مه سیحه ی ناو لاپه ره کانی ئه م گوڤاره روڤگرتوو رهنگ گیاییه ی
من نه بیته، له وانه یه ئه و هیچکام له م شتانه نه لیت، که ئه م کتیبه ده یان لیت، به لام
سه رباری ئه وه ش ئه و شتانه ی ئه و پییگوتم بریتی بوون له وه ی که : ئیمه له زهینی
خۆماندا چیمان هه لگرتبیت، هه ر ئه وه ش ده هیئینه ناو ژیانمانه وه . بۆیه - بۆ نمونه
- ئه گهر ئه وه راست بیته، ئه و به جوړیک له جوړه کان له بهر هوکاریک من خۆم
گه یاندوو به م چرکه ساته و هه مان شت بۆ تۆش راسته . له بهر ئه وه ئه وه به ریکه وت
نییه، که تۆ ئه م کتیبه ته به ده سه ته وه یه . له وانه یه ئه م سه رکیشیانه شتیکی وایان
تیدابیت، که تۆیان هیئابیتته ئیره بۆ ئه وه ی له زهیندا بیانپاریزیت . من بریارم دا به م
شیوه یه بیر بکه مه وه .

هه روه ها بریاریشم داوه که وا بیریکه مه وه که مه سیحه که ی من له ولاره له شوینیکی
تر چۆکی له سه ر پانتاییه ک داداوه، که ئه و پانتاییه هه رگیز پانتایی نووسین نییه،
سه یری هه ردوو کمان ده کات و به و گالته یه پیده که نیته، که به پیی ئه و پلانه رووده ات،
که ئیمه بۆمان داناوه .

ئیمزا - ریچارد باخ

(یه ک)

۱. ماسته ریک هه بوو هاته سه رزه وی، ئەو له خاکی پیروزی ئیندیانا دا له دایک بیوو، له گرده ته لیسماوییه کانی روژه لاتی فورت واین گه وره بیوو.
۲. ئەم ماسته ره له خویندنگه گشتیه کانی ئیندیانا فییری کاروباری ئەم دونیایه بوو، که پیگه شت، بوو به فیته ری چاکردنه وهی ئۆتۆمبیل.
۳. به لام ئەم ماسته ره له ئەو ژیانانهی تریدا که ژیا بوو، له خاکیترو قوتابخانه یتر فییری شتی تریش بیوو. ئەو شتانه شی له بیر مابوو، بیرهینانه وهی ئەو شتانه ش وایان لیکردبوو چه کیم و به هیز بیئت. له بهرئه وه خه لکانی تریش به هیزییه که ی ئەمیان بینی و بو راویژ پیکردن هاتن بو لای.
۴. ماسته ره له و برۆایه دابوو، که ئەو توانایه ی هه یه هاوکاریی خوی و هه موو ره گه زی مرۆییش بکات. له بهرئه وهی برۆای وابوو، که واته توانا که شی هه روا بوو. له بهرئه وه که سانی تریش توانا که بیان بینی و هاتن بۆلای بۆئه وهی گیروگرقت و نه خووشیه کانیان بۆ چاره سه ر بکات.
۵. ئەم ماسته ره له و برۆایه دابوو، که بو هه موو مرۆچیک و اباشه وایر له خوی بکاته وه، که مه سیحی خودایه له بهرئه وهی، که خوی ئەو برۆایه ی به خوی هه بوو، که واته بۆییشی لوا بوو، بۆیه ئەو دووکان و گه راجانه ی ئەو کاری تیدا ده کردن، جمه یان ده هات له و که سانه ی به دوا ی سه ليقه و ده ستی ئەودا ده گه پان. شه قامه کانی ده ره وه ش به ریزی ئەو که سانه پر بیوو که ته نها بو ئەوه سه ره یان گرتبوو، به لکوو ئەو به ویدا تیپه ر بیئت و سیبه ره که ی به ریان بکه ویت و ئەمه ش ژیانان بگوریت.
۶. به تیپه ر بوونی کات، له بهر ئەو قه رباله غیبه ی وه ستاکان و خاوه ن دووکانه کان دروستیان کرد و هه ولیان ده دا ماسته ر برۆات و که ره سه ته کانی به جی به یلایت، ئیتر شوینیک بو ئەوه نه مایه وه وه ستا و فیته ره کانی تریش کار له سه ر ئۆتۆمبیله کان بکه ن.

۷. له بهرئوه، برپاری دا بچیت بۆ لادی. پاش ئهوه، خهلك ناویان لئنا مه سیح و پهرجوو خولقین، له بهرئوهی ئهوان برپویان وابوو، كهواته ئهویش وادهرچوو.
۸. ئهگه ر توفانیش ههستا کاتیک ئه و قسهی کردبا، یهک دلۆپه باران بهر سهری كهس له گوڤگرهکانی نه ده كهوت. هه میشه دوایین كهسی ریزهکانی بهردهستی وهک یه كه مین كهس قسهکانیان ده بیست، ئیتر ئهوه هیچ گرنگ نه بوو، كه ئایا ئاسمان سایه قهی ساماله، یان هه وره تریشقه. ئه و هه میشه كه قسهی ده کرد نمونهی ده هیئایه وه.
۹. ئه مجا پییده گوتن، له ناخی هه ریه كه ماندا توانای برپاردان له ته ندروستی و له نه خووشی، له دهوله مهندی و هه ژاری، له ئازادی و کۆیله یی هه یه. ئه وه ئیمه یین، كه برپار له وه ده ده یین کئی ئه م شتانه کۆنترۆل ده کات و کئی نایکات.
۱۰. ئاشه وانیک قسهی کرد و گوتی: «تۆ ئه رکی ئاسانی وشهت پیسپیردراوه ماسته ر، تۆ رینوینیت کراوه و ئیمه وانیین، له بهرئوهی تۆ پیویستت به وه نییه به وینهی زهحمه تکیشیه کهی ئیمه زهحمهت بکیشیت. له ئه م دونیا به دا مروف ده بیئت کار بکات بۆ ئه وهی بتوانیت بژی»
۱۱. ماسته ر وه لامي دایه وه و گوتی: «جاریکیان گوندیکی گیانله به ران هه بوو، كه وته ژیر روبریکی گه وره ی کریستاله وه»
۱۲. شه پۆلی روبره که به بیدهنگی هه ر هه موویانی داپۆشی، گه نچ و پیر، دهوله مهنده و هه ژار، باش و خراب، ئه و شه پۆله به ریگی خویدا ده رۆیشت، ته نها کریستاله کهی خویی ده ناسی و هیچی تر.
۱۳. هه ر گیانله به ریک به شیوازی خوی به توندی خویی به لق و به به ردهکانی بنه وهی روبره که وه نوساندبوو. له بهرئوهی ئه و خو هه لواسینه ریگیه که بوو بۆ زیندوو مانه وهی ئه وان. هه ریه که یان به پیی ئه و سه لیفه یه ی خوی که له ژیانه وه فییری ببوو، به رهنگاریی شه پۆله کهی ده کرد.

۱۴. به لَام دواچار یه کیک له گیانله به ره کان گوتی من له خو هه لواسین ماندوو بووم،
ئه گهرچی به چاوی خو شم نایبینم، به لَام متمانهی ئه وه ده که م، که ئه م شه پوله خو
ده زانیته بو کوئی ده چیت. من بواری ده دم بمبات، بمبات بو ئه و شوینهی خو بو
ده چیت. هینده بیزار بووم له م خو هه لواسینه وا ده مر م.

۱۵. گیانله به ره کان ی تر پی پی پیکه نین و گوتیان شیته، برؤ، ئه م جا ده بینیت، که
ئه و شه پولهی ده یه رستیت چؤن هه لته ده گریته و ده تکیشیت به به رده کاندای له وه زوتر
ده مریت، که بیزاری بتکوژیته.

۱۶. به لَام ئه و گوئی پینه دان، هه ناسه یه کی هه لکیشا و رویشته، یه کسه ر شه پوله که
هه لیگرت و کیشاشی به هه موو به رده کاندای.

۱۷. ئه و ده مه ی، که ئیتر گیانله به ره که ئاماده نه بوو جاریکی تر خو ی هه لباوسیته وه،
شه پوله که ش به رزی کرده وه و له بنی رووباره که ده ربازی کرد و ئیتر نه بریندار بوو
و نه ئازاری چیشته.

۱۸. گیانله به ره کان ی تر، که له بنه وه مابوونه وه ئه وی ده رباز بوویان له لا بوو به
بوونه وه ریکی نامؤ، بو یه هاواریان کرد، سهیری په رجوو بکه ن، بو نه وه ریکی بوو هه ر
وه کوو ئیمه، فری بوئه وه ی مه سیح ببینیت، ئه و دیت و ئیمه ش هه موومان رزگار ده کات.

۱۹. ئه وه شیان که شه پوله که هه لیگرت بوو گوتی: من له ئیوه زیاتر مه سیح نیم.
رووباره که پیخوشه ئازادمان بکات، ئه گه ر خو مان بویرین و بمانه ویته برؤین. کاری
راست و دروست بو ئیمه خو دانه ده ستی ئاوه که یه، ئه م سه رکیشیییه.

۲۰. به لَام ئه وان زیاتر هاواریان کرد... (رزگار که ر...) و هه ر خو یانیان ده نووساند
به به رده کانه وه، که دووباره لایان کرده وه ئه و له به رچاوان ون ببوو. ئه وانیش به تنها
به جیمابوون ئه م قسانه یان له باره ی رزگار که ره که وه دروست ده کرد.

۲۱. به تیپه رپوونی کات، سهیری کرد روژ له دوای روژ زیاتر له ده وری کو ده بنه وه،

زیاتر له جارانیان ئامبازی دهبن و لئی نزیك دهنهوه . كه سهیری كرد بیپهروا فشاریان خستوتهسهری بۆئوهوی چاکیان بکاتهوه و خۆراکیان دابین بکات و لهپیناوی ئەواندا فیڕ ببیټ، بۆئوهوی وایان لیبکات بتوانن ژیانى خۆیان گوزهران بکهن، ئەو رۆژه به تهنها چووهر سهر گردیك و لهوئى دهستی كرد به نوێژکردن .

۲۲ . له دلیهوه گوتی: گۆشهى ئەم ئەركهم تا ناکۆتا کراوهیه، ئەگەر ئەمه وهسیهت و خواستیک بیټ، کهواته با جلّهوی ئەم باره به لایه کدا وهرچه رخینم و ئەم ئەركهش بخهه به لایه کدا . من كه بریاری ژیانى یهك تاکه کهسم پئ نادریټ، کهچی دهیان ههزار گیان هاوار له من دهکهن بژین . داواى لیبوردن دهکهم لهوهی بوارم دا ئەو هه موو شته پوو بدن . ئەگەر ئەمه وهسیهت بیټ، کهواته با منیش وهک کهسانی تر بگه رپمهوه و له گه ل مه کینهى ئۆتۆمبیل و که رهستهکانى خۆمدا بژیم .

۲۳ . دهنگیك له بهشى سه ره وهی گرده که وه قسهى له گه لدا کرد دهنگیك که نه هی نیڕ بوو و نه مئ، به هیز بوو لاواز نه بوو دهنگیك بوو بیسنوور به بهزه یی بوو . ئەو دهنگه پئی گوت: «ئوهوه خواستی منیش نییه، به لام تۆ ده بیټ ههر ئەنجامی بدهیت، له بهرئوهوی ئەوه خواستی خۆته بۆ خۆت، کهواته خواستی منیشه بۆ تۆ . تۆش ریگای هه مان پیاوانی تر بگره بهر، تۆش له سه رزهوی ئاسووده به» .

۲۴ . له پاش ئەو بیستنه وه ماستهر دلخۆش بوو، سوپاسگوزاریی پیشان دا، له گرده که هاته خواره وه و که مه که مه گۆرانییه کی میکانیکیانه ی ده ملاند . کاتیکیش که ئاپۆراکه فشاری نارپه حه تیان خسته سه ری و لییده پارانه وه نزای شیفایان بۆ بکات، له بهرئوهوی ئەو فیڕی ئەو نزایه بووه، داوايان ده کرد خۆراکیان بدات، به بی وه ستانه وه له و تیگه یشتنه عه جایه بانه ی خۆیه وه شتیکیان پئ بلیټ ته سه لایان بدات، ئەویش بۆ خه لکه که پیکه نی و به پوو یه کی خۆشه وه پییگوتن، من وازم هیناوه .

۲۵ . بۆ خوله کیك خه لکه کهش به جوړیك له حه په سانه وه، شوک بوون .

۲۶. ئەۋىش پىيگوتن ئەگەر كەسىك داۋا لە خوا بىكات، كە دەيەۋى يارمەتى ئەۋ جىھانە موعاناتدارە بدات، ئىتر گىرنگ نىيە كەسەكە خۆى چ باجىك بۆئەۋە دەدات، خواش ۋەلامى ئەۋ كەسەى دايەۋە، كە چى پىۋىستە لەسەرى ئەنجامى بدات ئايا ئەۋ كەسە بەۋ شىۋەيە ھەلسوكەوت دەكات كە پىي گوتراۋە؟

۲۷. زۆرى خەلكەكە ھاۋارىيان كىرد، بەلى بىگومان ماستەر، دەبى مايەى خۆشحاللى بىت بۆ ئەۋ كە ئەۋ بۆ خەلك كلىپەى ئاگرى دۆزەخىش بچىزىت، دەبى خوا داۋاى ئەۋەت لىبىكات؟

۲۸. ئەى ئەۋە گىرنگ نىيە ئەۋ ئاگرانە چىن ۋ ئەۋ ئەركەش چەند سەختە؟

۲۹. ئەۋانىش گوتىيان ئەۋە شەرەفە ھەلبواسرىت، پىرۆزىيە بە بىمار دابكوتىت بە دارىكدا ۋ بسوتىندىت، ئەگەر خوا ۋاى ۋىستىت.

۳۰. ماستەر بە خەلكەكەى گوت: ئەى ئىۋە چى دەكەن ئەگەر خوا خۆى روبەپوۋ ۋ راستەۋخۆ قسەتان لەگەلدا بىكات ۋ بلىت: «ۋا من فەرمان دەكەم، كە ئىۋە چەند لە ژياندالا بن لە دونىادا ئاسوۋلادەبن» ئەۋكاتە چى دەكەن؟

۳۱. جەۋاۋەرەكە بىدەنگ مانەۋە، دەنگىكىيان لىۋە نەھات، ۋرتەيەك لە ھەموۋ ئەۋ دۆلەۋە نەھات، كە تىايدا پوۋەۋ گىردەكە ۋەستابوۋن.

۳۲. ماستەر بەرەۋ بىدەنگىيەكە گوتى: لە پىگاماندا بەرەۋ ئاسوۋدەبىمان، دەكرى ئەۋە بدۆزىنەۋە ۋ فىر بىين، كە داخۆ بۆچى ئىمە ئەم ژيانەمان ھەلبىژاردەۋە. كە ئەۋەتان دۆزىيەۋە، ئەۋە ۋەلامى ئەۋەيە، كە من بۆچى گەيشتوۋم بە ئەم رۆژە ۋ بىپارى ئەۋەش دەدەم ئىستا بەجىتان بەيىللم، بۆئەۋەى بەۋ شىۋەيەى خۆتان پىتان خۆشە مى رىگاي خۆتان بگىرن.

۳۳. ماستەر بەناۋ ئەۋاندا مى رىگاي خۆى گىرت ۋ بەجىي ھىشتن ۋ گەراپەۋە ناۋ ژيانى رۆژانەى مرقەھەكان ۋ ماشىنەكان.

(دوو)

له دهمه و له ناوه پاستی هاویندا بوو، که دؤنالڈ شایمؤدام بینی. له ماوهی چوار سالی فریندا من هیچ فرۆکه وانیکي ترم له ناو کایه ی کاره که مدا نه بینی: به فرین له گه ل بادا شار به شار به فرۆکه یه کی دووچین بال، گه یشتم به کریاره کانم ده کرد. ده خوله ک فرین به سی دؤلار، به لام رۆژیکیان هر هه ندیک له باکووری فیرسیه وه له ئیلینۆیز، له کابینه ی ئارووتنی فرۆکه که مه وه سهیری خواره وه م کرد بینیم یه ک فرۆکه ی تراقل ئیر ۴۰۰۰ ی کۆن وه ستابوو، رهنگی ئالتوونی و سپی بوو به دللی تو له ناو پاکژیکی رهنگ لیموی و مرواریدا له نگره ی گرتبوو.

ژیانی من ژینیکی ئازاده، به لام هه ندی جار ته نها ده که وم. ئه و فرۆکه یه م بینی له وی چه ند چرکه یه ک بیرم لی کرده وه، برپارم دا، که خراب نییه بوی دابه زم. گوپی فرینه که م خا و کرده وه، باله کانیم کۆک کرد و من و که شتییه ئاسمانییه که م که وتینه سه رلا، پیچ کردنه وه به ره و زه وی، له فریندا با رایه لت بو ده کات. ده نگره که خوش و ئارام ده بیته وه. گوپه گوپه که ی مه کینه ی فرۆکه که پانکه که ی به ده وری خویدا ده سوورپینته وه. چاویلکه چاوپاریزه که شم خوی بو بینی باشترین نیشتنه وه ساز کردوه. ریزه په لکی گه نمه شامی دارستانیکی گه لا سه وزیان پیکه ئناوه و وا له خواره وه لیمان نزیک ده بنه وه. بریسکانه وه ی په رژیکیک ده بینم، به لام هینده ی چا و هه ته ر بکات واده زانم ئه وه پووشی تازه برای مه لۆ کراوه. ئیستیک و خزانی به شی پیشه وه ی باله که ی ناهیلیم، سوورپیکی بچوک و خوشی پیده خوم به سه ر زه ویه که دا، پووشه که فلچه له تایه کان ده دات. ئه مجا قرچه قرچی کاوه خوی به ریه که که وتن له نیوان زه ویه که و ژیره وه ی تایه کان ده بیستم، خاوبونه وه خاوبونه وه و ئه مجا به گرمه یه کی گه وریه ده نگ و وزه ی نه فه ر گویره ره وه که ی من ده گه مه ته نیشت فرۆکه که ی تر و راده وه ستم. گیپه که م ده گه رپنمه وه دواوه و سوچه که ش ده خه مه سه ر کورژاندنه وه و پانکه که م ده ست

دهكات به ترپه ترپى خاوبوونه وه و به يه كجارى له ناو بیده نگیيه كه ی مانگی ته مووزدا
كړ ده بئ .

فرۆكه وانى تراقلئییه ره كه له ناو پووشه كه دا دانیشته وه، پشتی ناوه به تایه ی چه پی
فرۆكه كه یه وه سهیری منی كرد .

نیو خوله ك منیش سهیری ئه وم كرد، سهیری ته لیسمی ئارامییه كه یم كرد . من
هه رگیز ناتوانم وهك ئه و به ئارامی ئاوا دابنیشم و سهیر بكه م فرۆكه یه كی تر بیته له
كیلاگه كه دا پینچ مه تریك له ته نیشته من وه بنیشیته وه . سه ریكم بۆ راوه شاندا، خوشم
ویست به بئ ئه وه ی بزانه م بۆ .

هه ر له دووره وه پیمگوت: «ته نها دیار بوویت؟»

«تۆش هه روه ها»

«مه به ستم ئه وه نییه بیزارت بكه م، ئه گه ر هاتنی منی ته نه ات به لاوه زۆر بیته، ئه وا

ملی ریگای خۆم ده گرم و ده پۆم.»

«نه خیر، من چاوه پروانی هاتنتم ده كرد.»

پیکه نیم: «كه واته داوا ی لیبور دن ده كه م دواكه وتم.»

«قه یناكات.»

خووده و چاویلکه چاوپاریزه كه مم لادا، بازم دایه ده ره وه ی كابینه ی ئاژووتنه كه،

چوومه سه ر زه وی. دیاره ئه م نیشته وه یه هه سته یكى خوشی تیدایه، كه له پاش دوو

سه عات فرینه وه بیته وه سه رزه وی.

ئه و گوتی: هیوادارم خواردنی گوشتی به راز و په نیرت پی باش بیته .. به راز و په نیر

و رهنگه میرووش تیدا بیته .

ئهمه و ئیتر نه ته وقه مان كرد و نه هیه ج جوړیک یه كتر ناسین .

ئەو پياۋيىكى تىكسىمراۋ نەبوو. قىزى ھاتىبوو سەرشانى. رەنگى قىزى لە لاستىكى
ئەو تايەيە رەشتەر بوو، كە پالى پىۋە دابوو. چاۋەكانى ۋەك چاۋى ھەلۆ تۆخ بوون،
لەو جۆرەي كە من ھەز دەكەم ھاۋرپىكانم ھەيانبىت، بەلام ئەگەر نەيارانم ھەيانبىت
پىيى ئاسوودە نىم. ھىندەي ئەزمونى توندوتىژىشى ھەبوو، بۆخۆي تۈننىبوۋى بىت بە
مامۆستاي كاراتى.

لەفەكە ۋە پەرداخە ئاۋەكەيم ۋەرگرت ۋە لىم پىرسى: دەي بەھەرھال، تۆ كىيت؟
چەند سالە ئاۋاتى من فرىن بوو بە ئارەزوم ۋە ھەرگىزىش فرۆكەيەكى تىرى ئاۋاي
بارنىستۆرمەرم نەبىنيۋە لەدەرەۋە لەناۋ كىلگەكاندا بىت.

بەۋپەرى ئاسوودەيەۋە گوتى: من بە كەلكى زۆر شت نايەم، تۆزىك فىتەرى،
لەھىمچىتى، ھەندى بۆرىسازى ۋە يارىي پشیلە چەمىنە. بۆماۋەيەكى زۆر لە شوينىكدا
دەمىنمەۋە ۋە ئەمجا توۋشى گىروگرفت دەبم. لەبەرئەۋە فرۆكەم دروست كرد بۆ ھەلاتن،
ئەۋەتا ئىستاش ماری بارنىستۆرمىنگ (نمايشى يارىي فرۆكە بە فرۆكەي تايبەت)
دەكەم.

چ جۆرە پشیلەيەك، ئەۋە من لە مندالىمدا ۋەختەبوو شىت بىم بۆ تراكتەرى گاز؟

جۆرى دى ھەشت، دى نۆ، منىش ماۋەيەكى كەم كىرەۋمە لە ئۆھايۆ.

«دى نۆ» كان ھىندە گەۋرەن ھىندەي يەك مال دەبن، جوتىك گىرى نىمىان ھەيە،

ئەۋە راستە دەلىن دەتوانىت يەك شاخ رابكىشىت؟

بە بزەيەكەۋە، كە ماۋەي دە چركەيەكى خاياند، گوتى: رىگاي باشتەر ھەن بۆ

جوۋلاندنى شاخەكان.

خوله كۆك خۆم چەماندەو بەسەر بالی خوارەوہی فرۆكەكەیدا، چاوم برپیووہ ئەو. پڕشنگیكى واى دەدایەوہ، ئەستەم بوو لە نزیكەوہ سەیری ئەم پیاوہ بكەیت. ھەرۆك ئەوہی رۆشناييەك بە دەوری سەریوہ بیئت. پەرشبوونەوہیەكى نەرم بخاتەسەر بەشى پشتهوہی سەری و رەنگیكى زیوی تەلیسماوی برژیته سەری.

ئەو پرسى: ھىچ شتىكى نائاساي دەبينت؟

«چ جۆرە گىروگرفتىكت ھەيە؟»

«ئاي، شتىكى وا نىيە، ھەر ھىندە ھەيە، كە منىش وەك تۆ ئەم رۆژانە ھەزم

لە جوولانە»

لەفەكەم بەدەستەوہ بوو سوورپىك بە دەوری فرۆكەكەیدا خولامەوہ، مۆدیلەكەى ۱۹۲۸ يان ۱۹۲۹ دەبوو، زۆر پاك بوو. كۆمپانىياكان ئىستا ھىندەى ئەوہى ئەو فرۆكە بە نووى دروست ناكەن. ئەو تەئەمەى ئەو لىرە لەم پاكزەييەدا لەنگەرى گرتووہ. بۆ ھەر بالىكى ھەر لايەكى بەلای كەمەوہ بیست چەپەرى بەدەست چنراوى بۆ كرابوو. وینەيەك بە روونى ئاوينە بە وردى لەسەر بالە تەختەييەكانى كىشراوو، نوسراوو دان. بەشى بەرپى ناو كابينەى شۆفیرەكە بە پەرى رەنگ ئالتونى كۆنى ئىنگلىزى داپۆشراوو. تۆماری ناوى شۆفیرەكە لەسەر جانتايەكى دەستی نوسراوو، (د. وو. شایمۆدا). ئەو كەرەستانەى لە دەرەوہى سندوقەكە دانرابوون نوئ بوون. كەرەستەى رەسەنى فرۆكەوانى سالى ۱۹۲۸. جەوى ئارووتنەكە و داشبۆردەكەى پشتى، لە دارى بەرووى وارنىشكراو بوون. سكلتەر و شتە تىكەلەكانى تر لەلای چەپەوہ دەبریسكانەوہ. ئەو بریسكانەوہیە ئىستا لە ھىچ شتىكى تردا نابىنریت، تەنانەت لە باشترین عەنتىكەسازى دروستكراویشدا نىيە. ھىچ رووشانىك بە ھىچ شوینىكەوہ نىيە. دەستكارى شىوہ بنەپەتییەكەى دروستكردنەكەى نەكراوہ. ھىچ داچۆرانیكى رۆن و سووتەمەنى بە مەكینەكەيەوہ نىيە. يەك تەلە پووش لەناو كابينەى ئارووتنەكەیدا نەكەوتووہ. دەلئى ئەم فرۆكەيە ھەرگىز ھەلنەساوہ بۆ فرین، بەلكوو لەبرى ئەوہ بە

تیپه ربوونی نیو سده کات له خالی کدا دانراوه و ورده ورده به رجه سته کراوه . هه ستم به کزه ی بایه کی سارد کرد، خزا به سه رو ملما .

له ویدیوی فرۆکه که وه لیم پرسى: ماوه ی چه نده گه شتیاران هاتوچۆ پیده که ییت؟

«نزیکه ی مانگیکه، ئیستا ده بییت به پینج ههفته»

درۆی ده کرد. پینج ههفته یه له ناو کیلگه کان دام. گویش به وه نادم تو کیت. خو ت چلکن، فرۆکه که شت هه ر پونه، کابینه ی ئارووتنه که ت پره له کا. هه مه پرسه، به لام ئەم فرۆکه یه یان رو ن به جامه که ی پیشه که یه وه نییه . په له و پووشیک له لیواری پیشه وه ی باله کانی و کلکه که ی نه نیشتوو ه . می شو له یه ک به په روانه که ی پیشه وه نه فلیقا وه ته وه . ئەمانه هیچیان بو فرۆکه یه ک ناگونجین، که له هاوینی ئیلینۆیزدا گه شتی کرد بییت. پینج خوله کی تریش به وردی له فرۆکه تره قل ئییه ره که ی ئەوم روانی . ئەمجا گه رامه وه و له پاکزه که دا رووبه رووی فرۆکه وانه که دانیشتم . هیچ ترسیکم لی نه بوو، هیشتا هه ر خو شم ده ویست، به لام هه له یه ک له ئارادا بوو.

«بوچی راستیه که ییم پی نالییت؟»

«راستیه که ییم پیگوتوویت ریچارد» ناوه که ی منی به وه زانی، که له سه ر فرۆکه که ی خو م نوسرابوو .

«زه لام نییه یه ک مانگ گه شتیاران به فرۆکه یه کی تره قل ئییه ر بگو یزیته وه، به بی ئەوه ی په له یه ک پون، کورپه هه ندیک تو ز بکه ویته سه ر فرۆکه که ی، هاوپی، رووشانیک، پووشیک، تو خودا پیم بلی»

به کاوه خو بزه یه کی هات «هه ندیک شت هه ن تو نایانزانییت»

له م چرکه ساته دا، که وایگوت ئەو که سیکی نامۆی ناو هه ساره یه کی تر بوو، من بروام به و شته کرد، که گوتی به لام هیچ تیگه یشتنیکم بو ئەوه له لا دروست نه ده بوو، که ئەو فرۆکه وه ک خشل سه نگینه ی له دهره وه و له پاکژیکی هاوینه دا راگرتوو ه .

«ئەو راستە، بەلام رۆژیک دیت منیش ھەموو ئەو شتانە بزائەم. ئەو دەم تۆش دەتوانیت فرۆکەکەى من ببەیت بۆ خۆت، دۆنالد، چونکە ئەو شتانەم زانى، ئیتەر پۆیستم بە فرۆکەکە نامینیت بۆ فرین»

بە سۆزیکەو ھەسەری کردم، برۆ ھەشەکانی بەرزکردو ھە گوتی:

«بەراست؟ کەواتە پیم بلێ»

من خۆشحال بووم، ئەو تا کەسیک دەیەوئ لە تیورییەکەى من تیبگات!

«سەردەمانیکى دوور و دريژ خەلک توانای فرینیان نەبوو، من پیم وانیه، کە ئەمە لەبەرئەو بوو، بویت کە وایان نەزانیبیت فرین بۆ مروفیش دەگونجیت، بەلکوو لەبەرئەو بوو، کە ئەوان یەکەمین پەیرەوی ئایرۆداینەمیکیان نەزانو. من لەو برۆیە دام، کە لە شوینیک پەنسیپیکى تر ھەبیت، کە پوختەکەى ئەو بێت: ئیمە پۆیستمان بە فرۆکە نەبیت بۆ فرین، یان پۆیستمان بە هیچ نەبیت بۆ پۆیشتن بەناو دیواردا، یان بۆ گەشتن بە ھەسارەکانى تر. ئیمە ئەگەر بمانەویت، ئەوا دەتوانیت ئەو ئەرکانە ئەنجام بدەین، بەبێ ئەو پۆیستمان بە ئامیر ھەبیت.»

نیو ھەسەری کردم، جدی بوو، یەک جار سەری بۆ راوھاندم:

«ئەمجا تۆش لەو برۆیە دایت، کە دەتوانیت ئەو شتەى دەتەویت، لەپێگەى گواستەو ھەسەری گەشتیارەکانەو بۆ گەشتى سێ دۆلارى بۆ دەرەو ھەسەری پاکژەکان بەدی بەینیت»

«تاکە فیروونیک کە بەکەلکى من ھاتوو، ئەو بوو کە بە شیوازی خۆم فیرو بووم، ھەرچییەک ویتبیت ئەنجامى دەم، ئەنجام داو. پیموانیە کەسیک ھەبیت فیرو کردبیت، ئەگەر کەسیک لەسەر ئەم زەویە ھەبیت، کە بتوانیت لەو شتانە زیاترم فیرو بکات، کە خۆم دەمەوئ بیانزانم و فرۆکەکەم و ئاسمان دەتوانن فیرو بکەن، ئەوا ھەر ئیستا ھەلدەستم دەچم بۆلای، پیاو بێت یان ژن.»

چاوه تۆخه كانى سه يريكيان كردم: «تۆ له و برپايه دا نيت، كه ئه گهر به راستى
بته ويئت ئه و شته فير بيت، ئه و ا رپنوئين بو خوت ده دوزيته وه؟»

«به لئى، من رپنوئينم هه يه، ئه وه راسته . ئه وه نييه هه موو كه سيك رپنوئينى منه،
به لام من هه ميشه وا هه ستم كردووه، كه شتيك هه يه جوړيكه كه له سه رووى خۆمه وه
چاوه دييريم ده كات.»

«ئه مجا تۆ پيئت وايه، كه به ره و ماموستايه ك ده برييت، ئه و ماموستايه ي كه
هاوكاريت ده كات.»

«ئه گهر ئه و ماموستايه واده رنه چيئت، كه هه ر خۆم بم، به لئى»
ئه و گوتى: «واده زانم كه وتوووته سه ر ئه و رپگايه ي ده ته ويئت.»

.....

پيكاييک به ريگه دا هات و به ره و خواره وه لاي دايه وه به لاي ئيمه دا، به دواى خويدا
ته ميكي رهنگ قاوه يي تۆزى به رز كرده وه، كه گه شت به پاكره كه وه ستا، ده رگا كه ي
كرايه وه، پيره مييرديكي لئى هاته ده ره وه له گه ل كچيكدان، كه ته مه ني له ده وروبهرى ده
سال ده بوو.

پياوه كه گوتى: ئيوه به پاره گه شت به خه لك ده كه ن، وانبيه؟

له به ره ئه وه ي ئيمه له ناو كيگه كه ي دونه لد شايمودا بووين، من هيجم نه گوت.

شايمودا به روويه كي گه شه وه گوتى: «به لئى گه ورم، وا هه ست ده كه م هه زت له
گه شتيك بيت، ئه ته ويئ ئه مرؤ بيت؟»

«ئه گهر بلئيم به لئى، تۆ له ويئ هيج گه مژه ييه ك ناكه يت، به و ئاسمانه وه نامله نكيينيت.»
چاوه كانى كابرا ده بريسكانه وه، ده يه ويست بزانييت داخو ئيمه ئه ومان به شيوه زاره
لا ديبه كه ي ئاخواتنه كه يدا ناسيوه ته وه يان نا.

«ئەوھى تۆ بتەوئىت دەيىكەين، ئەوھى نەتەوئىت نايىكەين»

«بەلام ھىندەھى من بزىنم بۆ گەشتىك تۆ داواى خوئىنى ئاغاھىك دەكەيت.»

«سى دۆلار بۆ دە خولەك فرىن لە ئاسماندا، واتە سى و سى و لەسەداسىي سەنتىك

بۆ ھەر خولەككە، گەشتەكەش ئەو پارەھە دەھىئىت، زۆر كەس وام پىدەلەين.»

بە دانىشتن لىرە و سەيركردنى ئەو شىۋازە خاۋەھى ئەم ھاۋرپىيە بازىرگانىيەكەھى

پى بەرپىۋە دەبات، ھەستىكى رەوتەنىيانەھى نامۆم لەلا دروست بوو. ئەوھى ئەو گوتى

بە دلم بوو، بە نەرمى قسەھى كرد، من وا راھاتووم كە بە شىۋازى خۆم مامەلەھى

گەشتەكانم بىكەم، من دەلەيم (بە مسۆگەرى ئاسمان دە پلە لىرە ساردترە، خەلكىنە

وھرن، بچىن بۆ شوئىنك، كە تەنھا بالندە و فرىشتەكان دەتوانن بۆى بفرىن، ھەموو ئەو

گەشتە بە تەنھا سى دۆلار، بە دوانزە چارەكە دۆلارى لە كىسە و گىرفانى ئىۋەھە).

ئەمەم گوتوۋە و لە يادم چوۋە، كە لەوانەھە شىۋازىكى ترىش ھەبىت بۆ گوتن.

سەلمىنەۋەھەك ھەھە لە فرىن و ئەنجامدانى گەشتى كرئ. ديارە من پى راھاتووم،

بەلام ھەر ھەھە. من ئەگەر گەشتىاران نەگوئىزمەۋە نان ناخۆم، بەلام كە ئىستا بۆ

دابىنبوونى ژەمىك خۆراك پىۋىستم بەۋە نىيە پارە پەيدا بىكەم، پشوو دەدەم و سەير

دەكەم.

كچەكە ۋەستابوو و ئەۋىش سەيرى دەكرد. قژى زەرد و چاۋى قاۋەھىي و سىمايەكى

ئاغر، ئەو بە بۆنەھى باپىرىۋە كارى كەۋتبوۋە ئىرە. ئەو نەيدەۋىست بە فرۆكە بفرىت.

زۆرچار پىچەۋانەھى ئەمە ھەلدەكەۋىت، كە منالى تامەزرو و كەسانى گەۋرەھى

پارىزكار دىن، مروث بە ھەستەۋەرىي خۆى دەرک بەم شتانه دەكات، بۆيە منىش زانىم

كە ئەگەر ھەموو ھاۋىنەكە لە چاۋەرۋانىدا بوەستم، ئەم كچە لەگەلماندا سەرنەكەۋىت.

پىاۋەكە پرسى: كام بەرپىزتان دەمبەن؟

شایمۆدا په رداخیک ئاوی بۆ خۆی تیکرد و «ریچارد ده تبات، من ئیستا کاتی ناخواردنمه، ئەگەر بشته ویت چاوه پێی من بکهیت ئەوه یان جیایه.»

«نه خێر گه وره م، من بۆ ئیستا ئاماده م که برۆم، ده توانیت به سه ر کێلگه که ی خۆمدا بمبهیت؟»

منیش گوتم: «به دلنیا ییه وه، هه ر پیم بلی کویت ده ویت و ته واو». کیسه خه و و جانتای که ره سه ته کان و قوپی و که ره سه ته ی چاکه م له کابینه ی فرۆکه که لادا و یارمه تی کابرام دا، که بجیته سه ر کورسی گه شتیاره که دابنیشیت، قایشه که یم بۆ به سه ت، ئەمجا چومه وه شوینی ئازووتنه که و قایشی سه لامه تی خوشم به سه ته وه .

«دان پالیکم پێوه ده نییت؟»

«به لێ» هه ر په رداخی ئاوه که ی به ده سه ته وه بوو، هات و له لای په روانه که وه وه سه تا و گوتی: «چیت ده وێ؟»

گه رمی و بریکه که ی به خاوی راده کیشریت، له به ر ئەوه ئەگه ر پالیک ی پێوه بنییت راسته وخۆ له ده ستی تۆوه وه ریده گریت.

هه میشه وایه، که که سانیکی تر په روانه که ت بۆ ده سوورپین، ده یگرن و زۆر به خیرایی رایده کیشن، به لام له به ر چه ند هۆیه کی ئالۆز مه کینه که ی ناکه ویته کارکردن، به لام ئەم پیاوه زۆر به کاوه خۆ سوپاندییه وه، وه ک ئەوه ی که ئەوه کاری هه میشه یی خۆی بیته. پالکه که ی ئەو سپرینگی کرد، پریشکی گه یانده مه کینه که و پیره مه کینه سووک و ئاسان که وته بزوان. ئەویش گه رایه وه بۆلای فرۆکه که ی خۆی، دانیشته و له گه ل کچه که دا که وته قسه کردن.

به گرمه يه كي گه وره و به وزه ي زوري مه كينه كه يه وه، فرۆكه كه وهك په رپك كه وته سه ربا. هه لكشا سه د پي به رز بووه (ئه گه ر ئيستا مه كينه كه مان بوه ستيت راسته وخو ده كه وينه ناو كي لگه ي گه نمه شاميه وه) پينچ سه د پي به رز بووينه وه، (ئيستا ئه گه ر بگه رپينه وه ده چينه پاكره كه وه، ئه وه تا كي لگه ي گاگه ل له وه راننده كه له لاي روژئاواويه)، هه شت سه د پي و ئيتر له نگرمان گرتووه و ده كه وينه شوين ئاراسته ي په نجه ي كابرا، كه ده ست ي به رز كر دوته وه به ناو بادا و ئاماژه به باشووري روژئاوا ده دات.

ماوه ي سي خوله كه به ئاسمانه وه ين و سوپراوينه ته وه به ده وري مالي ناو كي لگه كان و چه په ر و ته ويله كان و رهنگي بريسه كه داري خه لوزدانه كان و له ده وري ماله سپيه مرواري ئاساكاني ده رياي سه وزبي نه عنادا. ئه وه باخچه يه كه له پشته وه شتي خواردني تيدا چينراوه، گه نمه شاميه شيرين و كه له رم و ته ماته ي هه لكشاوي تيدايه.

كابرا، له كابينه كه ي پيشه وه دانيشتبوو كه به ده وري مالي ناو كي لگه كه دا سووپاينه وه، له ئاسمانه وه و له نيواني دوو باله كه ي لايه كيان و رايه له كاني نيوانيانه وه سه يريكي خواره وه ي كرد.

له خواره وه ژنيك له به ربه رپوچكه يه كه وه ده ركه وت ده ست ماليكي سپي دابوو به سه ر عه زيبه كي شيندا، ده ست ي بو راده وه شاندين، كابر اش ده ست ي بو راوه شانده وه. دياره دوايي بو يه كتريي باس ده كه ن، كه له و ئاسمانه وه بو خواره وه به باشي يه كترييان بينيوه.

دواچار كابرا لايه كي كر ده وه به لاي مندا و به سه ر راوه شاندينك تييگه ياندم، كه ئيتر به سه، سوپاس، ئيستا ئيتر ده توانين بگه رپينه وه بو خواره وه.

بوئه وه ي خه لك بزنان، كه ئه وه فرۆكه يه ك به ئاسمانه وه ده سووپيته وه، جاريك به ده وري فيريسدا خولامه وه. به ره و خواره وه و به ئاراسته ي پاكره كه نه وي بوومه وه

بۆئەوئە تېيان بگەنم، كە ئەو فرېنە لە كوئى روو دەدات. كە ئىتر خزامە خوارەوئە بەرەو سەرزەوئە، كە نارى كىلگەئە گەنمە شامىيە كەم گرت، گە شتە ئاسمانىە كە مان كۆتايى ھات و بەرەو ئەو كىلگەئە چووئەن كە تۆزىك پىش ئىستا لىيەوئە ھەستايەن.

جاريكىان لە گەل تىمىكى پىنج فرۆكەئە سىركىكدا فرىنكىمان ھەبوو، لەوئە شدا سەرقال ببووئەن فرۆكەئەك بە گەشتيارەكانىەوئە ھەلدەستايەوئە و دانەئەكى تريان دادەبەزىيەوئە. بە خشاندىكى كەم خۆمانمان دەدایەوئە لە زەوئە و ديسانەوئە دەفرېنەوئە بۆ قوولايى ئاسمان.

مەكىنەئە فرۆكەكە كۆزايەوئە، كابرە پشتوئەئە سەلامەتتەئەكەئە ترازاند، منىش يارمەتيم دا بۆئەوئە بچىتە دەرەوئە. لە بەدلەكەئە بەرەوئە جزدانىكى دەرھىنا دۆلارەكانى بۆ ژماردەم و سەرىشى بۆ راوئەشاندم:

«گەشتىكى خۆش بوو، كورم»

«ئىمەش پىمانوئە خۆشە، ئەو بەرھەمەئە ئىمە دەفرۆشىن خاويئە»

«ئەوئە برادەرەكەتە، كە دەفرۆشىت»

«مەبەستت چىە؟»

«دەلیم ئەو ھاوپىيەت دەتوانىت خۆلەمىشى بىكەلك بە شەيتان بفرۆشىت، گرەوئە

لەسەر دەكەم، كە دەتوانىت، وانىيە؟»

«چۆن دەكرى تۆ وا بلئىت؟»

«بۆ كچەكەش، يەك گەشتى ئاسمانى بە فرۆكە بۆ كورەزاكەشم، بۆ سارا». كە

وايگوت سەرىكى ترەقل ئىيەرەكەئە كرد، كە وەك پەلەئەكى زىوئەئە دوورە دەست لە

دەورى خانووى ناو كىلگەكە دەسووراپەوئە. وەك پىاوئەكى ئارام قسەئە دەكرد و سەرى

ئەو چلە وشكانەئە دەكرد، كە لەو كاتەدا گول و سىوئە پىگەئەئە لى بەر دەبووئە.

«له وکاته وهی له دایک بووه، ئەم کچه له شوینه بهرزەکان دەرستیت، زیره ی کردووه لێیان. ئەم سارایه ناچیتته سەر دار بوئه وهی زهرده واله نه ورژینیت. به په یژه و پلیکانه دا سه رناکه ویت. ئەگەر لافاو بگات به حه وشه که ئەو لیره دوور ناکه ویتته وه. ئەم کچه له باره ی مه کینه کانی شه وه هەر سهیره، به لام له گه ل گیانله به راندا زۆر خراپ نییه، به لام زۆر پارێز له به رزی ده کات، بو ی باش نییه. ئەمجا وه ره ئەمه سه ربکه ویت بو ئەو ئاسمانه.»

کابرا باسی ئەم گه شته ی خو ی و چند گه شتیکی تری تایبه تی کرد، که چند سالی ک پيش ئیستا ئەم جو ره فرۆکه یه تیا ياندا به کار هی نراوه بو گه شتکردن له گالسبره و مۆنماوسه وه. ئەو فرۆکانه ش هەر دوو بالی وه ک ئەمانه ی ئیمه یان هه بووه، به لام کاری سه رسوورپهینه رانه و شیتانه یان پیکراوه.

که من سه یرم کرد، تره قل ئییه ره دووره که گه وره تر هاته پیشچاوم. به سه ر کیلگه که دا شو رپووه به ره و خواره وه. ئەو به شیوه یه کی تیژتر له من که ناری کیلگه که ی گرت، ئەو به و کچه وه ده فری، که له به رزاییه کان دهرسا، جیگه ی خو یی کرده وه له ناو په رژین و گه نمه شامییه که دا و له سی خالی جیا جیادا به مه به سته وه خو یی له زهوی خشاندا. ده بی ئەم «دۆنالد شایمۆدا» یه ئەزموونیکی درێژ و باشی فرینی هه بیست وا توانی به م شیوه یه فرۆکه که ی بنیشینیتته وه.

فرۆکه که ی به خشکه یه کی نه رم هات و له خالیکی ته نیشتی ئیمه وه راوه ستا، بو ئەو وه ستانه ش هیچ پیوستی به وزه یه کی زیاتر نه بوو خه رجی بکات، په روانه که شی به نه رمی خا و کرده وه تا به ته واوی راوه ستا. له نزیکه وه سه یری کم کرد، یه ک دانه می شووله به په روانه که یه وه نه نوسابوو، ئەو په روانه که ده لپی گو یزانه و هه شت پی درێژه، یه ک دانه می شووله شی نه کوشتبوو.

گورم دایه خۆم یارمه تییه ک پێشکەش بکەم، پشتوینی سهلامه تییه کچه که م تراناند،
دهرگا بچووکه که ی پێشه وه ی کابینه که شم کرده وه، ئەوه شم پیشان دا، که قاجی له
کویدا دابنیت، بۆئه وه ی پێی نه که ویته ناو رایه له کانی باله که وه .

من گوتم: «به دلت بوو؟»

ئهو نه بیست، که من قسم کردوه .

«باپیره من ناترسم، به راستی نه ترسام. ماله که مان له ئاسمانه وه وه ک یارییه کی
بچووک دیار بوو، دایکیشیم دهستی بۆ راوه شاندم، دانیش گوتی که من جارێک
مردووم و ئیتر ئهو ترسم شکاوه، بۆیه ئیتر پێویست ناکات بترسم، بۆیه باپیره من
دهبم به فرۆکه وان. بۆیه حەزم له وه یه، که فرۆکه یه کم هه بیته هی خۆم بیت و بفرم
بۆ هه موو لایه ک، خه لکیش بگویمه وه، بلێیت ئەمه به من بکریت؟»

شایمۆدا، بزهی کی بۆ کابرا کرد و شانیشی بۆ هه لته کاند.

کابرا له کچه که ی پرسی: «ئهو پێیگوتیت، که ده بیت به فرۆکه وان، وایه سارا؟»

«نا، به لام من دهبم. تۆ ده زانیت من خۆم له گه ل مه کینه و شتی وادا باشم»

«باشه، ئیستا ئیتر کاتی ئه وه یه بگه رپینه وه بۆ ماله وه، که گه یشتنه وه ئه وه

له گه ل دایکتدا باس بکه .»

هه ردووکیان سوپاسی ئیمه یان کرد و رویشتن. به یه که وه رایان کرد به ره و پیکابه که یان

و ئه و گه شته ی ئاسمان و سه ره وه ی کێلگه کان گۆرانی تیادا دروست کردبوون .

دوو ئۆتۆمبیلی تر هاتن. ئەمجا دانیه کی تریش هات. بۆیه ئیمه ش ئه و نیوه رۆیه

به و خه لکانه وه سه رقالم بووین، که ده یانه ویست له ئاسمانه وه فییریس ببینن. دوازه

یان سیزه گه شتمان هه بوون. هه ر خیرا خیرا دامانده به زانندن بۆ سه رخستنه وه ی تر.

له به ره وه پاش ئه وانه من به خیرایی به ره و ویستگه ی به نزیخانه ی شاره که چووم

بۆئەوہی سووتەمەنی فرۆکەکان بەینم. ئەمجا چەند گەشتیاریکی تر هاتن، چەند گەشتیکی تر کرا و ئیوارەش داہات. ھەردوو کمان پیکەوہ شانبەشانی یەکتەر چەند گەشتیکی بەرچاومان ئەنجام دا.

ئاماژەیک لہ شوینیکەوہ گوتی ژمارە ی خەلکەکان دووسەدە. کە تاریک داہات من وامدەزانی کە ئیمە ھاتوچۆمان بە ھەموویان کردووہ، ھەندیک خەلکی دەرەوہی شارەکەشیان تیدا بووہ.

لہ سەرقالیی فرین و گەشتەکاندا ئەوہم لەیاد نەبوو، پرسیاری لئ بکەم، کە داخۆ دان چی بە سارا گوتووہ. بپرسم کە ئایا ئەو باسی مردنە ی چیرۆکیک بووہ بۆی ھەلبەستووہ یان راست بووہ، چونکە ھەر کە سەیری فرۆکەکەیم دەکرد، ھەر گەشتیارەکان لہ کورسییەکانی دادەنیشن و ھەلدەستانەوہ، بەلام ھیچ پەلەیک، نیشانەیک، دلۆپیک چەوری بە ھیچ شوینیکەوہ نەبوو. بەدنیایییەوہ ئەو وا فریبوو کە خۆی لہ ھەموو ئەو میشانە لابدات، کە دەبوو زووژوو جامەکە ی پیشەوہمیان لئ پاک بکەمەوہ.

ئەودەمە ی وازمان ھینا، ھەر تۆزیک روژنایی بە ئاسمانەوہ ماوو. ھەندیک گەنمەشامیی وشکم کردە ناو مەنجەلئیکی بچووکەوہ و لەسەر ھەندیک خەلۆوز مەنجەلەکەم دانا و ئاگریکم پیوہنان. بەتەواوی تاریک داہات. روژنایی ئاگرە کە چەند رەنگیکی جیاوازی دەخستە سەر فرۆکەکانمان کە لەو نزیکانە رامانوەستاندبوون. رەنگی پوشە زەردەکەشی دەخستە سەر خوژمان.

سەریکم کیشا بەرەو قوتوو ی سەوزەکەش، گوتم «ئەمەش شوڤبایەک، شلەیک، سپاگیتییک شتیکی وای ھەر تیدایە، لەوانە یە ئەنەناس یان قوخی تیدابیت. ھەندیک قوخی گەرمکراو دەخویت؟»

ئەویش بە كورتى گوتى: «جياوازىي نىيە . بخۆين، نەخۆين»

«كابرا، تۆ برسيت نىيە؟ ئەمپۆ كارمان زۆر كرد»

«تۆ شتىكى وا باشت پى نەداوم، كە بۆى برسى بىم، مەگەر شۆربايەكى باش»

قوتووى شۆرباكەم بەو چەقۆيەم ھەلپچىرى، كە ھى فەرمانبەرانى ھىزى ئاسمانىي سويسرى بوو. قوتوويەكى ترى سپاگىتېشىم ھەر بە ئەو شىئوھى ھەلپچىرى و ھەردووكيانم خستە سەر ئاگر.

گىرفانەكانم بە پارە ئاخندرابوون، ئەمەش بۆ من بە كاتىكى خۆشى رۆژەكە ھەژمار دەكرا. پارەكانم دەرھىنا و دەستم كرد بە ژماردنيان. ئەركى ئەوھم نەگرتە ئەستوى خۆم رىكيان بخەمەو، پارەكەم گەشت بە \$۱۴۷ كەوتمە ژمىرەكردنىك لە مېشكى خۆمدا، ژمىرەيەك، كە ئاسان نەبوو.

«باشە ئەوھ .. ئەوھ ..با سەير بگەين ... چوار، دوو بە دەستەوھ ..چل و نۆ فېرىن بۆ ئەمپۆ ... سەد دۆلارى لى دەرىكە بۆ رۆژەكە .. دان .. ئەوھ تەنھا حسابى خۆم و فېرىنەكانە .. تۆ دەبى بە ئاسانى دوو سەدت پەيدا كىردبىت، چونكە تۆ زۆربەى جارەكان لەبرى يەك گەشتيار دوانت دەبرد.»

ئەویش گوتى: «بە زۆرى بەلى»

ئەو گوتى: «ئەوھ بەدواى مامۆستايىيەوھىت؟»

مىش گوتم: «نا، بۆ مامۆستايى ناگەپىم، پارە دەژمىرم، بەم پارەيە يەك ھەفتە بەپى دەكەم. دەتوانم يەك ھەفتەى سەخت بەم پارەيەوھ بچمە بەر باران، بەرگە دەگرم!»

سەپرىكى مىنى كرد، پىكەنى و گوتى: «كەى لە مەلەكردنى ناو پارەكانت تەواو

بوويت، دەتوانىت ئەو شۆربايە بدەيتە دەستم؟

(سى)

ئاپۇرا و جەماوەر و ھروژمى خەلك شەپۇلىيان دەدا و ھەموو لە دەورى يەك پياو
كۆ ببونەو، كە لە ناوەرپاستى ھەمووياندا وەستابوو. پاشان ئەو خەلكە بوون بە
زەريايەكى ئا، كە دەيتوانى پياوئەكەى ناوەرپاستيان نوقم بكات، بەلام لەبرى نوقم
كردن پياوئەكە كەوتە سەرەو و بەسەر زەرياكەدا بە فيكە ليدان رۆيشت و لەچاو
ون بوو. زەرياي ئاوەكە گۆپا و بوو بە زەريايەكى گيا. يەك فرۆكەى جۆرى ترەقل
ئىيەرى ۴۰۰ى رەنگ سىپى و ئالتونى ھاتە خوارەو بە سەر گياكە بو نىشتەو.
فرۆكەوانەكەى لە كابىنەكەى ھاتە دەرەو، ئامازەيەك لەسەر جەكانى نوسرابوو: فرين
بە ۳ دۆلار، بفرە.

كە لەو خەونەم بيدار بوومەو كاتزىمىر سىپى بەيانى بوو. ھەموو خەونەكەم لەياد
بوو، لەبەر ھۆكارىكىش دلخۆش بووم بەو خەونە. كە چاوم كردەو، سەيرم كرد ئەو
فرۆكە ترەقل ئىيەرە گەرەيە لە تەنىشتى ئەوئەى منەو وەستاو. شايموداش لەسەر
چرپاكەى خۆى دانىشتبوو، ھەرەك ئەو دانىشتەى، كە يەكەم جار بينىم دانىشتبوو،
پالى دابووە بە تايەى لاي چەپى فرۆكەكەى خۆيەو. خۆيم نەبينى بە شكۆكەيەو
دانىشتبىت، بەلام دەمزانى، كە ئەو ئىستا لەويە.

بە ئارامى لەناو تاريكىيەكەو گوتى: «سلاو رىچارد، ئەوئەى دەيبىنىت تىتدەگەيەنىت،
كە چى لە ئارادايە؟»

من ھىشتا ھەر بىرم لەو دەكردەو، كە بينىم و بىرم بو ئەو نەچوو كە
ئەو بيداربوونەكەى خۆى تووشى حەپەسانم بكات، بە گلماننەو گوتم: «چى تىم
بگەيەنىت؟»

به کاوه خویی گوتی «خه ونه که ت. ئەو کابرایه و گورپده میه که و فرۆکه که»، «تۆهر
فزوولی بویت به رانبه ر به من، ئەوه تا ئیستا شته کانت زانی، باشه؟»

چیرۆکی نوێ هاته ئاراهه: دۆنالد شایمۆدا ئەو کابرایه یه، که خه لک ناویان لێنا
مه سیحه فیته ره که .. وینه ره مزیه که ی ئەمریکا، هه ر ئەو بوو، که رۆژیک له رۆژان له
پیش چاوی بیست و پینج هه زار که س ون بوو.

خۆشم ئەوه م له یاده، کاتی خۆی هه واله که یم له لاپه ره ی یه که می رۆژنامه ی
ئۆهایونیوز خویندبووه .

«دۆنه لد شایمۆدا؟»

ئەو گوتی: «به لێ له خزمه ت تدام، که واته ئیتر بۆ تۆ پۆیست نییه منت له لا
بییت به ته لیس م. برۆ بنوو»

پیش ئەوه ی خه و بمباته وه، ماوه یه کی زۆر بیرم له وه کرده وه .

.....

«من هه رگیز له و بره وایه دا نه بووم، که تۆ ریگه پیدراو بیت کاریکی گه وه ی له
وینه ی ئەوه ت پی بسپێدریت. تۆ ئەو که سه گریمانکراوه ی ت، که جیهان بپاریزیت،
وانییه ؟ ئەو نیت؟» هه رگیز بیرم بۆ ئەوه نه ده چوو، که مه سیحیش ئاوا پشتوینی لێ
بکاته وه و وازه ی نیت. چووم له سه ر به شی پیشه وه ی فرۆکه که م دانیشتم و بیرم له م
هاورپێ نامۆیه م ده کرده وه، گوتم: «تکایه، دان، ئیسه پانه یه کی شانزه به نۆم تیگره .»

ئەویش ده ستیکی به ناو قوتووی که ره سه ته کاندای گێرا و ئیسه پانه که ی تیگرتم، تیگرتنیکی
هه روه ک ئەو شتانه ی تری، که ئەم به یانییه کردبوونی. که ئیسه پانه که ی هاویشتم،
خاو بۆوه، یه ک پێی مابوو بگات به من وه ستا، کیشی نه مابوو، که وتبووه سه ر
با، له سه ر خۆ له هه واکه دا ده سوورایه وه. که من گرتمه وه، له ناو ده ستمدا قوورس
بوو. ئیسه پانه یه ک له وه ی، که کرۆمی فه نادیۆمه و رۆژانه به کاری ده هینین. نا رۆژانه ی

ته‌واویش نا، چونکه زۆر جار حەوت بە هەشتە هەرزانه‌کانیان لەناو دەستما شکاوه، له‌به‌رئەوه چووم باشتەین جۆریانم پەیدا کردووه، که دەستی مرۆف بکه‌وێت. ئەمەیان له جۆری سناپ ئۆن بوو، که هەموو فیتەرێک دەزانیت، که هەموو روژیک دەست ناکه‌وێت. له‌وانه‌شه له زێر دروست کرابیت. به‌پێی نرخه‌که‌یدا واده‌لیم، به‌لام له‌ناو دەستدا وهک یاری وایه و گرنگ نییه چەند به‌کاری ده‌هینیت، ئەو هەرگیز ناشکیت.

بۆ خۆشی خۆی ده‌رئه‌فیسکی جۆری فیلیپسی ده‌رهینا و گوتی: «به‌دلناییه‌وه ده‌توانیت واز به‌هینیت، واز له هەر شتیک به‌هینیت، که خۆت مه‌به‌سنت بیت، ئە‌گەر بیری خۆت له‌باریه‌وه بگۆریت ده‌توانیت وازی لی‌به‌هینیت. ئە‌گەر مه‌به‌سنت بیت، تۆ ده‌توانیت واز له هەناسه‌دان به‌هینیت»، «له‌به‌رئەوه من وازم له‌وه هیناوه که مه‌سیح بم، ئە‌گەر من وا بیمه به‌رچاو، که هه‌لپه‌م که‌مه، ئە‌وه له‌وانه‌یه له‌به‌رئەوه بیت، که هیشتا هه‌لپه‌م که‌مه. ئە‌مەیان له‌وه باشته، که ئیشیک بگریته ئە‌ستۆ و رقیشت لی‌ی بیت. مه‌سیحیک باش بیت رقی له هیچ نییه، ئازادیشه له‌وه‌ی که خۆی بیه‌ویت به کام رێگه‌یه‌دا بپوات. باشه، ئە‌مه بۆ هەموو روژگارێک هەر راسته. خو ئیمه هەر هەموومان کوپ و منالی‌ی خواین، ئایدیای عه‌قله‌که‌ی ئە‌وین، تۆش بۆ خۆت چی به‌مانه ده‌لێیت بیلێ.»

برغووه‌کانی سلینده‌ره‌که‌ی ژیره‌وه‌م توند کرده‌وه، که ده‌که‌وتنه سه‌ر مه‌کینه‌که. ئە‌مه بزوینه‌ریکی باشه، جۆری بی پینجی کۆنه، به‌لام هەر نزیکه‌ی سه‌د سه‌عاتیک به‌م فرۆکه‌یه به‌فریت ئە‌م برغوونه ده‌یانه‌وێت خۆیان ون بکه‌ن. چه‌زبان له‌وه‌یه به باژیک خۆیان هه‌ل‌بدەن. له‌به‌رئەوه به‌دلناییه‌وه، که ئیسپانه‌که ده‌خه‌مه ملیان دل‌خۆش ده‌بم به‌وه‌ی که سه‌لیقه‌ی ئە‌وه‌م هه‌یه هەموو به‌یانیه‌ک پیش ئە‌وه‌ی به‌فرم و گه‌شتیاره‌کانم هه‌لب‌گرم، سه‌یریان بکه‌مه‌وه.

«باشه، به‌لێ، دان، پیده‌چیت مه‌سیح بوون له کاره‌کانی تر جباواز بیت، تۆ ده‌زانیت وایه؟ یه‌سووع له‌پیناوی ژیاندا چه‌کوش له بزمار ده‌دات. ره‌نگه ئە‌مه وهک شتیکێ نائاسایی شاز بیته به‌رچاو.»

ئەو، خالەكەي لەپیش چا و گرت و هەولێ دا روانینی منیش بزانییت. «من ئەو روانینەي تۆم نییه. شتی نامۆ دەربارەي ئەو، ئەوەیە، که یەكەم جار پێیانگوت دەربازکەر، ئەو وازی نەهینا، بەلکوو لەبری بەجیهیشتنیان لەو شوینە خراپەي ئەو هەلوێستەدا، هەولێ لۆجیکیانەي دا، گوتی: باشە من کورپەكەي خواوەندم، بەلام خۆ ئیووش هەمووتان هەروان، من دەربازکەرم، بەلام ئیووش هەمووتان هەروان، ئەوکارانەي من دەیانکەم بە ئیووش دەکرین، هەر مەوقەیک بە عەقلی تەندروستی خۆی لەمە تێدەگات.»

سەرەوێ شوینی دانیشتنەكەم لەسەر پێشەوێ فرۆکەكە گەرم بوو، بەلام من هەستم بەو نەدەکرد، که کار دەکەم. چەند زیاتر هەولم دابا کارێکی تر بکەم، که مەتر بەوێ دەزانی که کار دەکەم. خۆپەسەندانە هەستم کرد خەریکە سلندەرەکانم دەکەمەوێ و ئەوانیش بەر دەبنەوێ.

ئەو گوتی: «ئیسپانەیهکی تەرت دەوێت.»

«ئیسپانەي تەرم ناوێت. لەرووی رۆخییەوێ هیندە بەرەو پێش چووم، که ئەم فیالانەي تۆ زیاتر بە گەمەي ناو ئاھەنگەکان تێدەگەم، شایمۆدا، بە گەشەي رۆخیکیان تێدەگەم، که میانرەوانە گەشەي کردووێ، لەوانەشە سەرەتای هایپنۆتیسیتیەك بییت»

«هایپنۆتیسیت! کورپە، ئایا تۆ هەرگیز گەرم داھاتوویت؟ هایپنۆتیسیت بییت لەوێ باشترە مەسیح بییت، چەند کارێکی ناخۆشە، ئەوێ بۆچی من نەمزانیوێ، که ئاوا کارێکی بیزارکەر دەبییت؟»

منیش حەکیمانە پیمگوت: زانیوتە ئەویش پیکەنی.

«باشە، دان، لەپاش ئەو هەموو ئەزموونە، تۆ هەرگیز لەو بڕوایەدا بوویت، که

ئاسان نىيە واز بەيىت، لە بەرئەو نەتوانىت بىيىتەو سەر ژيانى كەسىكى ئاسايى؟»

ئەو بەم پرسىارەيان پىنەكەنى، پەنجەكانى دەستى بەناو قژە رەشەكەيدا هينا و گوتى «بەدلىيايەو تۆ راست دەكەيت، لە ھەر شوپىنكىدا تۆزىك زۆر مابىتەو، بۆ زياتر لە رۆژىك يان دوو رۆژ، خەلك شتىكى نامۆ لەبارەى منەو فېر بوون. ئەگەر دەست لە دەستكىشەكانم بخشىن، لە نەخوشى شىرپەنجەى درىخايەن رزگارىان دەبىت، بەلام پيش كۆتايىھاتنى ھەفتە من جارىكى تر دەگەرپمەو ناو خەلك. ئەم فرۆكەيە دەمھىنىت و دەمبات، بۆيە كەس نىيە بزانيت من لە كويۇ ھاتووم و بۆ كويۇ دەچم. ئەمەش زۆر بە باشى بۆ من گونجاو. »

«ديارە دان تۆ دەتەوئى كاتىكى لەو سەختتە ھەبىت، كە خۆت دەيزانىت.»

«ئاي؟»

«بەلى. ھەموو جوولەكانى ئەم سەردەمان لە مادەو بەرەو رۆخن. لە بەرئەو خاون، بەلام ھىشتا ھەر جوولەى مەزنن. لە بەرئەو من پىموانىيە جىھان وازت لىبھىنىت بۆئەو ھى بە تەنھا بيت.»

«ئەوان خۆمىان ناويت، پەرچووەكانىان دەويت. منيش دەتوانم كەسىكى تر فېرى ئەو پەرچوانە بکەم و واى لىبکەم ئەو بىيت بە مەسىح. پيشى نالىم، كە ئەو ئيشىكى بىزاركەرە. پاشان لەگەل ئەو شدا، ھىچ گرفتىك نىيە، كە ھىندە گەرە بيت نەتوانىت لىى دەرباز بىيت»

لەسەر فرۆكەكە ھاتمە خوارەو بۆ سەر پاكرەكە و دەستم كرد بە توندكردنەو ھى برغووەكانى سليندەرەكانى سىيەم و چوارەم. ھەموويان ون نەببوون، بەلام ھەندىكىشىان ون ببوون. وازانم ئەو قسەيە خوارەى سەگەكە بوو بەكارت ھىنا، سەگەكەى سنووپى.»

«سوپاس، من راستی له هەر کوپیهک بدۆزمه وه به کاری دهینم»

«تۆ ناتوانیت ههلبییت دان، چ دهبییت ئهگهر من ههر ئیستا دهست بکهه به پهستی تۆ؟ چ دهبییت ئهگهر من ئیستا له کارکردنی سهه ئهه مهکینهی فرۆکهیه ماندوو ببه و له تۆ بپارپمه وه بۆم چاک بکههته وه؟ سههیر بکهه ئهگهر تهها فییری ئهوهه بکههیت، کهه چۆن بکههوهه سهه با، ئهوا له ئیستاهه ههتا خۆرنشین ههه رچییه کم پهیدا کرد دینار به دینارت دهدهم! ئهگهر ئهوهش نهکههیت، ئهوا من تیدهگهه، کهه دهبی ئیتر له پیناوی تۆدا نویژ بکههه، تۆ ئهه کهسهه پیروزهیت، کهه بۆئه وه نیردراویت مهینه تییه کانم له سهه رشان لابه ریت.»

ئهه تهها پیکههی و منیش تا ئیستا ههه پیم وانیهه، ئهه له وه تیگهه شتبییت، کهه توانای ههلهاتنی نییهه. من چۆن بزانهه ئهه له چ کاتیگدا نهیتوانیهه؟

«ئههی تۆ ههه موو نمایش و چیرۆکهه کهه بینیهه، وهه ئهوهی له فیلمی هینیدا دهبینیت. گووردهه^۱ دههژینه سهه رهه قام و بهه ملیار دهستت بهه دهه کهه ویت. گوول و بخوورت به سهه ردا دهکهه، سهه کۆی زیپین و راخهه ری زیوینت بۆ دادهنن، بۆئه وهی ههستهته سهه ری و قسهه بکههیت؟»

«نهخیر، تهنانهت پێش ئهوهش کهه بکههوهه شوینی پهیدا کردنی کاریک، زانیومه تاقهتی شتیکی لهه جوورهه نییهه. له بهه رئه وهه ههه هاتم ولاتهه یهه کگرتوهه کانی ئهه مریکام ههه لبارد و لییرهه ههه گووردهه له دهه رم کۆبوونهه»

بهه یادیهه ئهوهی ئهه شتانهه بۆ ئهه بهه ئازار بوو، پهه شیمان بووم له وهی ئهه ههه موو شتهه بۆ وورژاند.

۱. گووردهه، وشهه یهکی کوردیهه، بهه مانای قهه رهه بالهه غی زۆری کۆبوونهه وهی خهه لک، ئههه تیرمه له لایهه ن مامۆستا شهه رکو بیکهه سهه وه بهه کار هینراوه.

ئەو لەناو پاكژەكەدا دانىشت، سەيرى منى دەكرد و بەردەوام بوو لە قسەكردن» ويستم
لەبارەى خۆشەويستىي خوداوه بلييم، كه ئەگەر زۆر حەزت لە ئازادى و رابوردنە،
ناتوانيت لە دەرەوهى خۆت بۆيان بگەرپييت. بلي هەمە، سەير دەكەيت هەتە. وا
خۆيانت پيشان بدەن، كه ئەوانە بۆت فەراھەم بوون، بۆت فەراھەم دەبن. سەير بگە
ريچاردا، ئايا قورسىيەكى نەفرەتى لەوهدا هەيە؟ بەلام ئەوان تەنانەت ناش بيستن.
پەرچوويان دەويت. پەرچووى وەك ئەوهى بچن بۆ پيشبەرکي ئۆتۆمۆبيل تەنها بۆئەوهى
پيكاكيشانى ئۆتۆمۆبيلەكان ببينن. هەرودەها هاتن بۆلايشى من بۆئەوهى پەرچووهكان
ببينن. ئەمەش لەسەرەتاوه پەشيوت دەكات و پاشانىش بيزار، من نازانم ئەو مەسيحانەى
تر چۆن بەرگەى ئەمەيان گرتووه.»

دوايين برغووم توند كردهوه و كەرەستەكانم خستە ئەو لاوه» تۆ كه بەو شيۆهيه
دەيگيرپتەوه، هەنديكى سىحرەكەى لە دەست دەدات»، «ئەى ئەمپرو سەر بە كوئوه
دەنيين؟»

ئەو بەرەو كابينهى فرۆكەكەى من چوو، لەبرى تەكاندنى ميشوولهكان لە جامى
پيشەوهم، دەستىكى بەسەريدا هينا، ئەو ميشانەى بە كەمى بەرکەوتبوون زيندوو بونەوه
و فرين. جامەكەى خۆى هەرگيز پيويستى بە پاكردنهوه نەبوو. ئيستا تيگەشتم، كه
هەرگيز مەكينەى فرۆكەكەشى پيويستى بە دەست پيداھينان و چاك كردنهوه نەبووه.

ئەو گوتى: «نازانم، نازانم سەر بە كوئوه دەنيين»

«مەبەستت چييه؟ خۆ تۆ رابردوو و داھاتووى هەموو شتەكان دەزانيت. تۆ بە

وردى دەزانيت، كه بەرەو كوئى دەچين!»

هەناسەيهكى بۆ هەلكيشا و گوتى: «بەلى، بەلام دەمەوى بىرى لى نەكەمەوه»

که کاری سلینده ره کانم ده کرد، له چرکه ساتیکدا بیرم له وه ده کرده وه: ئای: ئه گهر
من له گه ل ئه م کابرایه دا بمینمه وه، هیچ گرفتیک نایه ته سه ر ریگه م، هیچ شتیکی
خراپ روو نادات. هه موو شته کان به باشه ده گورپین، به لام ئه و شیوازه ی ئه و که گوتی:
«هه ول ده دم بیرى لى نه که مه وه» وای لیکردم بیر له وه بکه مه وه، که ئه و مه سیحانه ی
تر که بو ئه م دونیا به نیردراون چییان به سه ر هاتووه. هه ستیکی ئاسایی پییگوتم،
که له پاش فرین و هه ستانه وه پوو بکه مه باشوور، هه تا بتوانم دوور له م کابرایه بفرم،
به لام وه ک گوتم ئه ویش ته نها ده بیئت، به فرین به ته نها به ره و ئه و ئاراسته یه، به لام
ئه و بو من ئاسووده ییه که بیدۆز مه وه، بوئه وه ی که سیکم هه بیئت قسه ی له گه لدا بکه م.
که سیک که بتوانیئت هاوشانت به ستوونی و به هاوسه نگی بفریئت.

من ده بوو به ره و باشوور بفرم، به لام که هه ستام هه ر له گه ل ئه ودا مامه وه و
هه ردوو کمان پیکه وه به ره و باکوور و رۆژه لات رۆیشتین، به ره و ئه و ئاینده یه ی، که
نه یده ویست بیرى لى بکاته وه.

(چوار)

دان، تۆ ئەم ھەموو شتانە لە کۆیوھە فێر بوویت؟ تۆ زۆر زۆر شت دەزانیت، یان ھەر من پیموایە، کە زۆر دەزانیت. نەخیر، زۆر دەزانیت. ئایا ئەو ھەمووی بەھۆی مەشقکردنەوھە؟ ئایا تۆ بە فەرمی ھیچ مەشقیکی وات پینەکراوھە ببیت بە ماستەر؟

«کتیبیکت دەدەنی بیخوینیتەوھە.»

دەستمالیکی ئاوریشمینی تازە شۆردراوم ھەلواسی بە وایەریکی فرۆکەکەدا و چاوم تیپری: «کتیب؟»

«رێبەری دەریازکەر.. جۆریکە لە ئینجیلی ماستەرەکان.. ئەگەر ھەزرت لێتەتی لێرە دانەبەھەکی لێتە، لەم ناوھەدا دەست دەکەوتت»

«بەلێ.. بەلێ.. تۆ مەبەستت ئەوھە، کە کتیبیکی ئاساییە و فیرت دەکات، کە...؟»

تۆزیک لە شوینی جانناکە ی پشتسەری شوینی کاپتنی ترەفل ئییرەکە گەرا و مەلزەمەبەھەکی بچووکە دەرھینا لە پیستی ئاسک دەچوو.

کتیبی دەستی مەسیح

بە رەنگی رەش چاپ کرابوو

چە ندبیر ھینەرەوھەبەک بۆ رۆخی پیشکەوتوو

«تۆ بە چ مەبەستیک گوتت رێبەری دەریازکەر؟ ئەمە نوسراوھە کتیبی دەستی

مەسیح»

«شتیکه له و شیوهیه» دهستی کرد به کۆکردنه وهی شتهکانی دهوروبه ری فرۆکه که ی،
وهک ئه وهی بیری له وه کردبیتته وه، که ئیتر کاتی ئه وه هاتووه بکه ویتته جووله .

چهند په پریه کی کتیبه که م هه لدايه وه، بریتی بوو له کۆمه لیک په ندی جیگیر و
برگه ی کورت .

دیدگایه ک

به کاری بهینه یان له بیری خۆتی ببه ره وه .

ئه گه ر ئه م لاپه پریه ت هه لدايه وه، ئه وا له یادت ده چیتته وه، که ئه و شتانه ی له
دهوری تۆ پوو ده دن هه قیقه ت نین .

بیری که له وه بکه ره وه .

بیهینه ره وه یادی خۆت، که تۆ له کوپوه هاتوویت،

به ره و کوئ ده چیت، بۆچی ئه و شپه زه بیه ت دروست کرد،

که له یه که مین شوین خۆت پییه وه گیرۆده کرد .

له یادت بیت، که تۆ مردنیکی جه فاکارانه ده مریت .

له به رئه وه، ئه وه مه شقیکی باش ده بیت و چیژیشی لی ده بینیت

ئه گه ر بتوانیت زیاتر راستیه کان

له میشکی خۆتا هه لبگریت .

مه‌رگی خۆت هه‌ندیك به‌ جدی وه‌ریگره‌، ئه‌گه‌رچی .

پێكه‌نین هاتن به‌و شیوازه‌ی تۆ ویسته‌كه‌تی پێ جیبه‌جی ده‌كه‌یت

شتیكه‌، ئه‌و كه‌سانه‌ لێی تیناگه‌ن،

كه‌ ژیانیا‌ن له‌ ئاستی‌کی پێشكه‌وتنی كه‌متر دایه‌ .

بۆیه‌ ئه‌وان به‌ شیت ناوت ده‌به‌ن .

«دان، تۆ ئه‌مه‌ت خویندۆته‌وه‌، كه‌ له‌باره‌ی له‌ده‌ستدانی دیدگاوه‌یه‌؟»

«نه‌خیر.»

«ده‌لێت پێویسته‌ مه‌رگی‌کی جه‌فاكارانه‌ بم‌ریت.»

«پێویست نییه‌، تۆ وا بم‌ریت. ئه‌وه‌ له‌سه‌ر چه‌ند هه‌لومه‌رجی‌ك راده‌وه‌ستیت و

له‌سه‌ر ئه‌وه‌ش، كه‌ ئاخۆ تۆ چه‌ز ده‌كه‌یت چۆن شته‌كان رێك بخه‌یت.»

«ئایا تۆش هه‌ر به‌ مه‌رگی‌کی جه‌فاكارانه‌ ده‌م‌ریت؟»

«نازانم. ئه‌وه‌ زۆر سه‌رنج‌پراکی‌ش نییه‌، ئیستا تۆ له‌و ب‌پروایه‌ دایت، كه‌ من واز له‌

ئه‌ركه‌كه‌م ده‌هینم؟ له‌وانه‌یه‌ هه‌ر تۆزی‌ك سه‌ركه‌وتنت به‌س بێت. له‌ چه‌ند هه‌فته‌یه‌کی

كه‌می تری داها‌توودا، ب‌ریار له‌وه‌ ده‌دم، كه‌ له‌ چ كاتی‌كدا ئه‌م ئه‌ركه‌ كۆتایی پێبه‌ینم،

كه‌ بۆی ها‌تووم.»

من وا قسه‌كه‌یم له‌ قه‌له‌م دا، كه‌ ئیستا‌ش هه‌روه‌ك جار به‌ جاره‌كه‌ی خۆی گالته‌

بكات، نه‌مه‌دزانی له‌باره‌ی ئه‌وه‌وه‌ به‌راستی بوو، كه‌ ده‌یه‌ویست له‌ چه‌ند هه‌فته‌یه‌کی

که می تری داهاتوودا واز بهینیت .

گه رامهوه بو لای کتیبه که، ئەو جوړه زانیارییانه ی تیدابوو، که ماستەر پیویستی
پییده بیت . باش .

فیروون

ئاشکراکردنی ئەوهیه،

که خۆت به راستی چی دەزانیت .

کارکردن خستنه گه پری

ئەو شتانهیه که دەیانزانیت .

وانه گوتنه وه بریتیه له به بیرداهینانه وه ی فیرخوازه کانت

که ئەوانیش و ههروهها تۆش شت دەزانن .

ئێوه هه مووتان فیرخوازان،

کارکهرن، مامۆستان .

تا که ئەرکی زۆره مله یی

ناو هه ر کاتیکی ژیاننان

ئەوهیه، که راست بن له گه ل خۆتاندا .

راستبوونی ئێوه به رانه ر به

هه رکه سیکی تر، یان هه ر شتیکی تر، نه ک ته نها نه شیاهه و نا کریت،

به لکوو نیشانه شه بو ئەوه ی که تۆ مه سیحیکی قه لبیت

ساده ترینی

پرسیاره کان

قوولترینیانه .

تۆ له کوئی له دایک بوویت؟ مالتان له کوئییه؟

به ره و کوئی ده چیت؟

چی ده که ییت؟

جاریک له کاتی کدا

بیر له ئەم پرسیارانه بکه ره وه و

سهیر بکه، ده بینیت

وه لآمه کانت ده گۆرپین.

ئەو شتە ی، که خۆت زۆر مه به سته فیڕ ببیت

به باشترین شیوه فیڕی خه لکی تریشی ده که ییت.

شایمۆدا وهک ئەوه ی بیه ویئت قسه م له گه لدا بکات، گوتی: «ریچارد، به بیده نگیه کی

پر ئازاره وه له وییدا دانیش توویت».

منیش به رده وام بووم له سه ر خویندنه وه و گوتم: «به لئ» ئە گه ر ئەم کتیبه ته نها

بو ماسته ره کان بیئت، ئەوا منیش نامه ویئت وازی لی به ییم.

وابژی

هه رگیز شه رم له وه ش نه که یته وه، که تو هه ر شتیکت کرد، یان گوت و ئەو شته

به جیهاندا

بلاو بووه، ته نانه ت ئە گه ر

ئەو شته ش، که بلاوده بیته وه راست نه بیئت.

ئەو هاوړپیانته

که له یه که مین خوله که وه ده تناسن

ناسینه که ی ئەوان باشتره له و ناسینه ی

که شوینکه وتوه کانت پاش هه زار سالی تر

ده تناسن.

باشترین ریگه

بۆ خۆدزینەوێ له بهرپرسیاریتی

ئەوێه، که بلیت:

«بهرپرسیاریتیم ههیه»

لهبارهی کتیبهکهوه تیبینی شتیکی نامۆم کرد. «دان، لاپههکان ژمارهیان لهسهه

نییه.»

دان گوتی: «نهخیر، تۆ ههه کتیبهکه بکههوه، ئیتر به زۆری پیویستت به چی

ههبی، تیبدایه.»

«بۆ ئەمه کتیبیکی سحریه!»

«نهخیر، ههه کتیبیکت بویت دهتوانیت وای لیبکهیت. ئەگهه به وردی و ئاگایهوه

بیخوینیهوه، دهتوانیت رۆژنامهیهکی کۆنیش ههروا لیبکهیت. ئایا تۆ هههگیز ئەوهت

نهکردوه، که گرفتیکت له میشتدا ههبی و کتیبیکت کردیبتهوه، بۆ ئەوهی بزانیته

ئهو چیت پیدهلیت؟»

«نهخیر.»

«جاریک تاقی بکههوه.»

باشه، تاقی دهکههوه. چاومم نوقاند، بیرم لهوه کردوه، که داخۆ چیم بهسهردا

دیته، ئەگهه ماوهیهکی زۆرتر لهگهه ئهه کابرا نامۆیهدا مامهوه؟ خوش بوو لهگهه لیدا

بیته، بهلام نهدهتوانی خۆم لهوه ههستهش بدزمهوه، که دهمزانی زۆر ناخایهنیته

شتیکی تر روو دههات، که خوش نییه، منیش دهمویست کاتیک ئەوه روو دههات لهوێ

نههم. بیرم لای ئەوه بوو، که کتیبهکههه کردۆتهوه و هیشتا چاویشم ههه داخستوه،

ئهمجا چاویشم کردهوه و دهستم کرد به خویندنهوه.

تۆ ته وای ماوهی ژیانته

له لایهن بوونه وهری «فیربوون» ی ناو ناخته وه

رئیهری کراویت،

واته ئه و بوونه بزۆکه رۆحیهی که بوونی هه قیقیانهی خۆته .

تا دلنیا نه بیت له وهی، که ئه و ئایندهیهی دیت

هیچی تئیدانییه فییری ببیت

له ئاینده گریمانکراوه کانت هه ل مهیه .

تۆ هه میسه ئازادیت له وهی، که

بیری خۆت بگۆریت و

ئایندهیهکی جیاواز،

یان رابوردوویهکی جیاواز هه ل بژیریت .

رابردوویهکی جیاواز هه ل بژیریت؟ ئه مه ماناکه ی هه ر ئه وهیه، که خۆی ده یلیت یان

مانای تری هه لگرتووه؟ ئه مه ده بی مه بهستی چی بیت؟ دان، واده زانم عه قلم وه ستا،

نازانم ده بی چۆن فییری ئه م نه ئینییه بيم؟

ئه و گوتی: «مه شق بکه . تۆزیک به لایه نی تیوری و تۆزیکیش به مه شق کردن،

حه فته و نیویکت پیویست ده بیت تا فییری ئه مه ده بیت»

«یهک حه فته و نیو»

«خۆت بچۆ سه ر ئه و برۆایه ی، که وه لامی هه موو پرسیاره کان ده زانیت، ئیتر

ده یزانیت . و ابزانه، که ماسته ریت، ئیتر ماسته ریت .»

«به لام من هه رگیز نه مویستووه، که بيم به ماسته ر .»

ئه و گوتی: «ئه وه راسته، خۆت نه تویستووه .»

من کتیبه که م هه لگرت بۆ خۆم و ئه ویش هه رگیز داوای نه کرده وه بۆی بگه پینمه وه .

(پینچ)

جووتیاره کانی ناوه راستی رۆژئاوا بۆ سه رکه وتنی کاره کانیان پیوستیان به خاکی باش هه یه . فرۆکه وانه قه ره جه کانیش هه روه هان . پیوستیان به وه یه له موشته ریبه کانیانه وه نزیک بن . ده بی کێلگه ی وه ها بدۆزنه وه ، که هه ر گوزه ریگ له شاره وه دوور بیته ، کێلگه ی پر له پووش یان گیای تازه برپدراوی گال و گهنم ، مانگای لیوه نزیک نه بیته ، نه وه ک دروشمه هه لواسراوه کانی سه ر فرۆکه کانیان بخوات ، له ته نیشته ریگایه کی هاتوچۆی ئۆتۆمۆبیله وه بیته ، په رژینی کێلگه کان ده روزه یه کی بۆ هاتوچۆی خه لک تییدا بیته ، کێلگه که لاتهریک بیته ، بۆئه وه ی فرۆکه کان له فرینی نزمدا به سه ر مال و شوینی خه لکدا نه فرین ، به رین و له بار بیته ، که به نزمی و له خیرایی په نجا میل له یه ک کاترمییدا فرین ، به ر شتی وا نه که ون مه کینه که یان هه لاهه لا بکات . کێلگه که هینده درێژ بیته ، که له رۆژه ئارام و گه رمه کانی هاویندا هه ستان و نیشته وه تیایدا ئاسان بیته ، خاوه نه که شی بواری ئه وه ت پیدات ، که بۆت هه بیته رۆژیک تیایدا بمینیته وه .

به یانییه کی شه ممه بوو ، که من بیرم له مه ده کرده وه ، مه سیح و من پیکه وه به ره و باکوور ده فرین ، زه ویی سه وز و ئالتوونی له ژیری ئیمه وه دیار بوو ، یه ک هه زار پی له خواری ئیمه وه به کاوه خو ده خزان . له لای بالی راستی فرۆکه که ی منه وه ، تره قل ئییه ره که ی دۆنه لد شایمۆدا به گرمه گرمه که یه وه پیشم که وت ، رهنگی ئاوینه کانی ئه و پرشنگی هه تاویان به هه موو لایه کدا بلاو ده کرده وه . بیریکم لی کرده وه ، که ئه و فرۆکه یه ی ئه و بۆ کاته سه خته کانی نمایشکردنی فرۆکه زۆر گه وره یه . ئه وه راسته ، که ئه ویش له یه ک کاتدا هه ر دوو گه شتیار هه لده گریته ، به لام کیشه که ی هینده ی کیشی دوو فرۆکه ده بیته ، له به رئه وه ئه و پیوستی به کێلگه ی گه وره تر ده بیته بۆ فرین و نیشته وه . منیش سه رده میک تره قل ئییه ریکم هه بوو ، به لام فرۆشتم و ئه م که شتیۆکه بچوکه م پیکری ، که ده توانیته له ناو کێلگه بچوکه کانیشا بنیشیته وه ، ئه و کێلگانه ی ،

که به زۆری له دەورووبەری شارەکان دەست دەکەون. بە ئەو کەشتیۆکە بچووکەوێ دەتوانم له کێلگەیهکی پێنج سەد پێیدا کار بکەم، بەلام ئەو ترهفل ئییه‌ره‌ی هه‌مبوو کێلگەیه‌کی هه‌زار تا هه‌زار و سێ سەد پێیی دەویست. بیریکم لیکرده‌وه، ئەم کابرایه بۆ خۆی و بۆ فرۆکه‌کەشی دەبی‌ت خۆتیان بۆ ئاماده بکەیت.

ته‌واو دلنیام، که ئەوده‌مه‌ی بیرم به‌م شتانه‌وه خه‌ریک کردبوو، پاونیکی مانگا به‌خێوکردنی بچووکم بینی له‌لای ئەو شاره‌وه بوو، که له خوارمانه‌وه بوو به‌سه‌ریدا تیپه‌پین، کێلگەیه‌کی ستانداردی ۱۳۲۰ پێی ده‌بوو، له ناوه‌پاستدا کرابوو به‌ دوو که‌رته‌وه، ده‌زمانی نیوه‌یه‌کی فرۆشرا‌بوو به‌ شاره‌که بکری‌ت به‌ گۆره‌پانی ئەلماسیی به‌یسبۆل.

ده‌شمزانی، که فرۆکه‌که‌ی شایمۆدا ناتوانی‌ت له‌ویدا بنیشی‌ته‌وه. ته‌کانم به‌ فرۆکه بچووکە‌که‌ی خۆم دا، به‌دیوی بالی چه‌پیدا خوارم کرده‌وه، که گرمه‌ی به‌رز بۆوه، ئەمجا وزه‌که‌شیم بۆ که‌م کرده‌وه، وه‌ک مه‌لیکی پیکراو به‌ نه‌رمی به‌ریبۆوه به‌ره‌و پارکی یاری به‌یسبۆله‌که، تا به‌ر گیا‌که‌ی که‌وتین له‌ هه‌ندیک ئەولای دیوی لای چه‌پی کێلگه‌که‌وه خزاین هه‌تا له‌ لای ژوری که‌ره‌سته یه‌ده‌گه‌کانی ناو کێلگه‌که‌ وه‌ستاینه‌وه. من هه‌ر ویستم نمایشیک بۆ شایمۆدا بکەم، پیشانی بده‌م، که ئە‌گه‌ر فلیتیکی وه‌ک ئەمه‌ی من به‌ گونجاوی لێی بخوریت، ده‌توانی‌ت چی بکات.

تاسه‌ی فرینیکی تر دای له‌ که‌له‌م، به‌لام که‌ تاوم دایه‌ خۆم دیسان بفرمه‌وه، ترهفل ئییه‌ره‌که‌ش له‌ دوابه‌شی زه‌وییه‌که‌ نزیک که‌وته‌وه، کلکه‌که‌ی بۆ خواره‌وه، بالی لای راستی به‌رز بۆوه، ده‌تگوت دالیکی سه‌رگه‌ره‌ و به‌ جووله‌یه‌کی بزێوانه‌ ده‌یه‌وی‌ت به‌سه‌ر گسکیکی له‌ پووش دروستکراوه‌وه بنیشی‌ته‌وه.

به‌ خاوی و نزمی هات، قژه‌سه‌ری ده‌وری ملی منی دایه‌ به‌ر با. زۆری نه‌مابوو به‌ یه‌کداکیشانی‌ک ببینم. ئە‌گه‌ر ترهفل ئییه‌رت پیبی‌ت و به‌وی‌ت په‌رژینی ده‌وری زه‌وییه‌ک

تیپه پرنیت بۆئەوێ بنیشیتەو، دەبیئت لانیکه م به خیرایی شهست میل له سهعاتیکدا بفریت، خو ئه گەر له وه خاوتر بیته خوارهوه، ئهوا دهیکیشیت به زهویدا و فرۆکه کهت خر دهکهیتهوه وهک تۆپ. به لام ئهوهی که من بینیم، فرۆکه دووچین باله که به فر و زیره که بوو، له بری ئه و خیراییهش له بادا وهستا، نا، با روونتر بیلین، مه به ستم ئهوه نییه به تهواوی وهستاو بیئت، به لام به خیراییهک دهفری له سی میل له سهعاتیکدا زیاتر نه بوو، فرۆکه یهک، که له خیرایی په نادا خا و بیتهوه، تۆ برۆا دهکهیت له بادا بوهستیت و سی گریشی مابیتهوه بۆ ئهوهی بگات به گیاکه؟ ئه و نیوه یان سی چاره کی ئه و رووبه ره ی بۆ نیشتنه وه پئویست بوو، که من به کارم هیئا.

من بۆ خو م له کابینه ی فرۆکه که دا دانیشتبووم و سه یرم ده کرد، ئه ویش له ته نیشتمه وه رایگرت و کوژاندییه وه، که من مه کینه ی ئه وه ی خو م کوژانده وه و چاوم بریوو ئه و و ئه بله ق ببووم. ئه و بانگی کردم: «ئهم کیلگه یه خوشه تۆ دۆزیوته ته وه، زۆر له شاره که شه وه نزیکه، وا نییه؟»

یه که مین دهسته ی گه شتیاره کانمان دوو کوپ بوون به ماتۆرپسکیلیکی هۆنداوه هاتن، لایان دایه وه به لاماندا بۆئه وه ی بزنان چ ده گوزه ریئت.

هیشتا دهنگ و گرمه ی مه کینه که له گویمدا ده زرینگانه وه، بانگم لیکرده وه: «مه به ستم چیه له وه ی، که ده لئیت نزیکه له شاره که وه؟»

«مه به ستم ئه وه یه، هه ر نیو بلۆکیک لیڤه وه دوره!»

«نانا، وا نییه .. ئه ری ئه و نیشتنه وه یه چی بوو؟ چۆن ئه و تره قل ئییه ره ت لیڤه دا

نیشانده وه؟»

ئه ویش چاویکی لی داگرتم و گوئی: «ئه وه سیحه ره!»

«نا .. دان به راستیمه .. ئه و شیوازه م بینی، که تۆ پی نیشیته وه.»

ئەو بە پوونى ئەو دەبىنى، كە من تووشى شۆك ھاتبووم و ھەندىكىش ترسابووم،
ئەمجا گوتى:

«رىچارد، تۆ دەتەوئىت وەلامى ئەو بەزانىت، كە چۆن فرۆكە دەخەتە سەر بالى
با و نەخۆش چاك بىكەتەو و ئاۋ بىكەت بە شەراب و بەسەر شەپۆلدا بفرىت و
فرۆكەيەكى ترەقل ئىيەرىش لەناۋ گىايەكى رووبەر سەد پىيىدا بنىشىنىتەو، ئايا تۆ
دەتەوئىت وەلامى ھەموو ئەم پەرجوانە بزانىت؟»

وام ھەست كرد، كە ئەو لىزەرىكى دابىت لە من: «ھەر دەمەوئىت بزىنم، كە تۆ
چۆن لىرەدا نىشتىتەو.»

«لەودىوى ئەو كەنداۋى بۆشايىو، كە لە نىوانماندا دروست ببوو، گوتى: گوى
بگرە، رىچارد، ئەم جىھانە و ھەموو ئەو شتانەى، كە تىيدان، وەھمن، رىچارد، تەنانەت
شە ھەرە وردەكانىشى وەھمن. ئايا تۆ لەمە تىدەگەيت؟» نە جوولەى چاۋ، نە
بزەيەك، ھىچ، وەك ئەوئەى لەپىدا لەو توورە بووئىت، كە من ماۋەيەكى زۆرە ئەووم
نەزانيو.

ماتۆرسكلېتەكە ھات و لەلەى كلكى فرۆكەكەى ئەو ھەراۋەستا. كورپەكان لەو
دەچوون ھەزىيان لە فرىن بىت.

ھەرچەند بىرم لە وەلام كەردەو، توانىم بلىم: «بەلى... رۆجەرى وەھمەكان.»
ئەمجا كورپەكان لەسەر فرۆكەكەى ئەو بۆ گەشتىك سەركەوتن، ئەو ھەش بوو بە ئەركى
من بە خىرايى خاۋەنى پاۋەنى مانگاكان بدۆزمەو و مۆلەتى لى بخوازم لە كىلگەكەى
ئەو ھەو بفرىن.

تاكە رىگايەك بۆ باسكردنى فرىن و نىشتنەوكانى ئەو رۆژەى ئەو ترەقل ئىيەرە،
كە بۆت باس بىكەم چۆن بوو، ئەوئەى، لەو دەچوو، كە ئەو ترەقل ئىيەرە بەرگىكى

هه لځه له تینهر بوویت و له راستیشدا فرۆکه که خو، دانه یه کی کاب ئی دوو، یان هیلیکۆپته ریځ بوویت و بهرگی تره قفل ئییه ریان له بهر کردییت. به هه حال، بو من ئه وه زور ئاسانتر بوو، که ببینم و په سه ندیشی بکه م، که فرۆکه یه کی مودیلی نوسه د و شانزه کانی دواکورت و بیکیش بکه ویته سه ر با، نه وه ک ئه و فرۆکه یه ببینم به و قورسیه وه و به گه شتیاریشه وه، به خیرایی سی میل له کاتژمیځیدا هه ستییت و بفرییت. ئه م شته تو ببینیت له وه بهرتره بتوانیت بروای پیبکه ییت. ئه وه یان شتیکه زور له وه جیا به تو بروات به په رجوو هه بییت.

بیرم هه ر له لای ئه و شته بوو، که زور به تو ورپه ییه وه گوتی: وه همه کان. پیش ئه م که سیکی تریش ئه مه ی به من گوتبوو... ئه و رۆژگاره ی که مندا ل بووم، فییری سیحر ده بووم، سیحربازه کان ئه و وشه یه یان گوت. ئه وان وریایانه پیمان ده لین: «سه یر که، ئه مه ی که ئیستا ده ببینیت په رجوو نییه .. به پاستی سیحریش نییه . ئه وه ی هه یه و نییه، ئه وه یه، که ئه مه کایه رییه که .. ئه مه وه مه ی سیحره» ئه مجا ده سته سپریکیان به ناو تو یکلّه گو یژیځیدا راده کیشا و فیلیکیان ده کرد به ره کته یه کی تینس کردن.

له چاو تروکاندنیکدا کتیبه ده ستییه که ی مه سیحیم هینا یه دهره وه و کردم ه وه، له لاپه ره یه کدا ته نها دوو رسته هه بوون و هیچی تر:

گرفتییکی وا له ئارادا نییه

که یه خه ت پیبگرییت و

له ناو ده سته کانیدا

دیارییه کی تیدا نه بییت بو تو.

تو به دوا ی گیرو گرفتدا ده گه رییت

له بهر ئه وه ی

پیویستت به دیارییه کانیه تی.

بەباشى نەمدەزانى كە بۆچى من وەھام، بەلام ئەو خويندەنە وەيە ريگە خوشكردنيك بوو بۆ ئالۆزانى من. ھىندە خويندەمنە وە، كە ئىتر گەر چاويشم بنوقاندبايە دەمتوانى بيانلیم .

ئەو شارە ناوى ترۆى بوو. ئەو كىلگەيەى ئەويش چاوپروانى ئەوھى لىدەكرا، كە ھىندەى پاكژەكەى فيريس بۆ ئىمە باش بىت، بەلام خۆم لە فيريس ھەستم بە جۆريك لە دلىياى دەكرد، كەچى لىرە ئەو بايە ھىندە نيگەرانيم بۆ دەھىنىت، كە ھەرگىز ھەزم لىى نىيە .

ئەم فرىنە بۆ گەشتيارەكانمان سەرکيشىيەكى تەنھا بوو، كە لە ھەموو ژياندا يەك جار روو دەدات، بەلام بۆ من برىتى بوو لە رۆتىنيك، كە سىبەرى نارپەھەتتەيەكى نامۆ و نائاسايى كە وتبوو ھەرى. ئەوھى سەرکيشى بو لەلای من كە سىتتەكەى ئەو زەلامە بوو، كە لەگەلىدا دەفرىم ئەو ريگە سەروو ئاسايە بوو، كە فرۆكەكەى پىى دەفرى، ئەو شتە نامۆيانە بوو، كە خۆى بۆ روونكردنە وەى شيواى فرىنەكەى گوتنى .

ئەوھندەى، كە من بە فرىنى ترەقل ئىيەرەكە ھەپەسا بووم، خەلكى ترۆى ھىندە نەھەپەسابوون. من چوومە شارىك، لەوئى بەيانىيەكەى زەنگىك لىيدا، كە شەست سال دەبوو ئەو زەنگە دەنگى نەبىسترا بوو. ئەو خەلكە نەياندەزانى كە ئەو شتەى لەوئى روو دەدات، مەھال بوو لە شوينىكى تر روو بدات.

ئەوان دەيانگوت «سوپاس بۆ ئىوھ لەسەر گەشتەكە» يان «ئايا ئىوھ ھەر ئەم كارە دەكەن بۆ دابىنكردنى ژيانتان، ئەى لە شوينى تر كار ناكەن؟» ھەر وەھا دەيانگوت «ئەوھ بۆ ئىوھ شوينىكى بچووكى وەك ترۆيتان ھەلبژاردوھ» يان بە كەسيكى خويانيان دەگوت «جىرى ئەم مەزرايەى تۆ ھەتە لە مقەباى جووتە پىلاويك گەرەتر نىيە .»

ئەو پاشنىوهرپۆيه كارمان زۆر هەبوو. خەلكىكى زۆر دەهاتنە دەرەوہ بۆ ئەوہى بفرن و ئيمەش پارەى باشمان پەيدا دەکرد. كەچى هيشتا بەشيك لە خۆم لەناو ناخمەوہ پيى دەگوتم برۆ درەوہ ... لەم شوينە برۆ دەرەوہ .. ئيرە بەجى بهيلە .. من پيشتر چەند جار ئەم بانگەوازەم فەرامۆش کردوہ، كەچى دوايى بۆى پەشيمان بوومەتەوہ .

دەوروبەرى سەعات سى بوو، مەكينەى فرۆكەكەى خۆم كورژاندەوہ، ئەوہ بۆ دووہم جار و دواتریش بۆ چوارەم جار چووم بۆ بەنزيخانەى سكيلى ستەيشن و ھەر جارە و دوو تەنەكەى پينچ گالۆنى گازى ئۆتۆمۆبيلم دەھينا بۆ فرۆكەكەم، كەچى بەوہ تووشى حەپەسان ھاتم، كە پيش چوونە فيرسيش بوو تەنھا يەك جار بينيم بەو مەكينە گەورەيەى خۆى فرى و چوو بۆ گاز تيكردن، ئەو ئيستا حەوت سەعاتە و بەرەو ھەشتيش دەچيت و تەنھا يەك دلۆپەش گازى تر يان رۆنى تى نەکردوہ .

سەربارى ئەوہش كە دەمزانى ئەو پياويكى باشە و زيان و ئازار بە من ناگەيەنيت، كەچى ديسان ليى ترسامەوہ . ئەگەر بەراستى تۆ بيشيرەتيني و تەوئى فرىاي شۆرشەكان و مردووى ناو گەشتە دەريايەكانيشى بخەيت، ھەر دەتوانيت ئەو ترەقل ئيەرە بۆ ماوہى پينچ سەعات بفرينيت، نەوہك ھەشت سەعات بەو ھەموو فرين و نيشتنەوہشەوہ .

ئەو بە بەردەوامى گەشت لە پاش گەشت پييدەفرى، منيش ھەر جار بە جارە جار دەچوومەوہ بۆلاى تەنكەرى سووتەمەنى فرۆكەكەم، كەلە ناوہراستىيەوہ بوو و ئەمجا چارەكيك رۆنم دەکردە مەكينەكەشەوہ . ريزيك خەلك وەستابوون بفرن لەگەلماندا، پيئەچوو ئەویش نەيەويت نائۆميديان بكات .

كە سەيرم كرد ئەو يارمەتىي ژن و ميڤرديكى دەدا بچنە ناو كابينەى فرۆكەكەيەوہ، ھەولم دا ھەرچەند پيم بكریت خۆم بە ئارام و بە ئاسايى پيشان بدەم .

له لای لووتی بالی فرۆکه که یه وه وه ستام و ته نه که یه کی پینج گالۆنیی خالییم
به دهسته وه گرتبوو، پرسیم: «دان، له گه ل گازدا چۆنیت؟»

ئه ویش ریك چاوی برییه چاوم، نیوچه وانی دا به یه کدا و چه په سا، وهك ئه وهی لیم
پرسیییت، که داخۆ پیویستی به ههوا هیه بو هه ناسه دان.

ئه ویش گوتی: «نه خیر»، که وایگوت من خۆم وا هاته پیشچا، که خویندکاریکی
ته مه لای پۆلی یه که م ب م و له دواي دواوه دانیشتم، دان گوتی: «نه خیر ریچاردا، هیچ
پیویستم به گاز نییه.»

ئه مه بیزاری کردم.. خو ده بییت من توژیك شت له باره ی مه کینه ی فرۆکه و
سوته مه نییه که یه وه بزنام. به ئه وه لاهه ی ناگرم گرت، گوتم: «ئه ی باشه، هه ندیک
یۆرانیۆمت بو نه هیتم؟»

پیکه نیینیکی بو کردم به یه کجار تواندمیه وه، گوتی: «نه خیر سوپاس، پار پرم
کردوو.» چوو ناو کابینه که ی، به جووله یه کی سه روو ئاسایی له سه رخۆ فرۆکه که ی
هه ستاند و به گه شتیاره کانییه وه فری.

سه ره تا چه زم کرد، که ئه وه خه لکه هه موو برۆنه وه بو ماله وه یان، ئیمه ش به
خیرایی ئیره به جی بهیڵین و... خه لک لیڤه بن یان نا، من ئه وه هه سته م هه یه، که
هه ر ئیستا راسته وخۆ به ته نها ئیره به جی بهیڵم. ئه وه ی که من ده موست ئه وه بوو
بفرم و کیلگه یه کی چۆل له شوینیکی دوور له شاره کانه وه بدۆزمه وه. دابنیشم و بیر
بکه مه وه و بنووسم. نووسین ده رباره ی هه ر شتیك كو هه سته ی پیده که م.

له ده ره وه ی فرۆکه که مه وه مامه وه. بو پشوودان دانیشتم تا ئه وکاته ی جاریکی تر
شایمۆدا نیشه وه.

به ناو دهنگی گرمه ی پانکه ی مه کینه گه وره که یدا به ره و کابینه که ی ئه و رویشتم.

پیمگوت: «دان، من ئەو ئەوەندە فرینەم بەسە. دەمەوئى ملی ریگەى خۆم بگرم و برۆم و واز لە شارەکان بهینم و بۆ ماوہیەك، خۆم كەمتر لە ئیستا سەرقال بگەم، ئەو ماوہى فرینانە لەگەڵ تۆدا خۆش بوون، جارێكى تر دەتبینمەو، باشە؟»

بەبئى وەستان گوتى: «یەك جارى تر دەفرم و منیش دیم لەگەڵتدا، ئەو پیاوہ چاوہپوان دەكات.»

«باشە.»

ئەو پیاوہى، كە چاوہپوانى دەکرد، لەسەر كورسى چەرخەدار دانیشتبوو، بەرەوخوار هات بۆ كیگەكە، بە شیوہیەك نوقمى ناو كورسىیەكەى ببوو كە پیدەچوو بەهۆى هیژىكى كیشکردنى گەورەو بەرەو خوار كیشكرايیت، ئەویش هاتبوو بۆ ئیترە و نیازی فرین بە فرۆكەى هەبوو. خەلكى تریش لەوناوہ هەبوون، چل تا پەنجا كەسیك دەبوون، هەندىكىان هاتبوونە ناوہوہ بۆ لای ئیمە و هەندىكى تریان بە دەم پیاسە كردنەوہ چاوہپوانیان دەکرد، بە سەرسوورمانەوہ سەیری ئەوہیان دەکرد بزانیان داخۆ دان چۆن ئەم كابرایە لە كورسىیەكەى دەهینیتە دەرەوہ و سەرى دەخات بۆ فرۆكەكە.

دان هەرگیز بیری لەو شتانەى ئەوان نەكردەوہ، بەلكوو بە كابرای گوت: «دەتەوئیت سەر بگەویت بۆ فرین؟» كابرای دانیشتووى ناو كورسىیەكەش بزەیهكى مانادارى بۆ كرد و وەك وەلامى بەلئى سەرى بۆ راوہشاندا.

دان وەك ئەوہى قسە لەگەڵ كەسیكدا بكات، كە ماوہیەكى زۆر بیٹ لە سەرەدا چاوہپوانى كردبیٹ، ئەمجا كاتى سەرەى هاتبیتەوہ و بیەوئیت بچیتەوہ ناو یاریکردن، بە ئارامى پییگوت: «دە كەواتە با برۆین، با ئەنجامى بدەین!» ئیستا كە سەیری ئەو هەلوئىستە دەكەم، ئەو شتەى، كە نامۆ بوو و تیايدا دەمبىنى ئەوہ بوو، كە ئەو زۆر بە زمانىكى جەربەزانە قسەى دەکرد، قسەكردنەكەى ئاسایى بوو، بەلئى، بەلام

به جۆرئیک له جۆرهکان فهرمانکردنیش بوو، فهرمانهکهی وابوو، که به ئهوه فرمانه کابرا چاوهپوانی ئهوهی لیدهکرا، که خۆی بهبی بههانه هینانهوه ههستیته سه رپی و سه ربهکهوئیت بۆ فرۆکهکه. ئهوهی، که پرووی دا ئهوه بوو، که ئهوه کابرایه وهک ئهوهی دوایین دیمهنی نمایشیکی نواندنی تهواو کردبیت و پاشان لهو بهشهی نواندنهکهی رزگاری بووبیت، که به لایهوه شیاو نه بووه. وهک ئهوهی له سه ر تهختهی نمایشهکهی بیت. توانای کیشکردنه توندهکهی کورسییهکهی و تیکشکاند، وهک ئهوهی هه رگیز بوونی نه بووبیت. به نیوه راکردنیک له کورسییهکهی هه ستایه سه رپی، خۆشی پیی سه ر بوو، به ره و ترقل ئییه ره که رایکرد.

من له نزیکي کابراکه وه وه ستابووم، گویم لیبوو گوتی: «ئه وه تو چیت کرد؟»
«چیت له من کرد؟»

دان گوتی: «ده ته وئیت بفریت، یان ناته وئیت بفریت؟ نرخه کهی سی دۆلاره، تکایه پیش ئه وهی بفرین پاره کهیم بده ری.»

کابرا گوتی: «من ئیستا ده فرم» بۆ چونه ناو کابینه کهی پیشه وه، شایمۆدا هیچی له و یارمه تیانهی پیشکش نه کرد، که پیشتر یارمه تی گه شتیاره کانی تری ده دا.

خه لکی ناو گه پینه کانی هه تبه وونه ده ره وهی گه پینه کانی خویان. له پدا وه رییک له ناو خه لکه که دا دروست بوو، پاشان بیده نگیه که، شوک ئاسا هاته ئاره وه. له یازده سالی پیش ئیستا وه، که ئه وه کابرایه به لۆرییه که یه وه له پردیک به ربۆته خواره وه تا ئیستا نه یه توانیوه له سه ر پیی خۆی بروت.

وهک مندالیک، که به به تانی بالی بۆ خۆی دروست کردبیت بازی دایه ناو کابینه که وه و شوپ بۆوه ناو کورسیی دانیشتنه که و وهک ئه وهی که تازه ئه وه بالانهی پی به خه رابیت بۆ یاری پیکردن، یاری به باله کانی خۆی ده کرد.

پیش نهوهی هیچ کهسیک بتوانیت قسه بکات، دان فشاری خستهسه ر ئامیری
وزه پیدانه که و تره قیل ئییه ره کهش که و ته سه ر بالی با، گوپی نه رم به دهوری داره کاند
ده سوورپایه وه و وهک چنگه خورییه که له بادا بهرز ده بووه .

ئایا ده کری چرکه ساتیک له هه مانکاتا ئاسووده و ترسناکیش بیته؟

له وی، زور هه لویست و چرکه ساتی تری وهک ئه مه هاتن و تیپه رین . نه وه شتیکی
سه رسوورپهینه ر بوو، که چوئن نه و کابرایه به چاکبوونه وه یه کی په رجووناسا وا چاک بووه،
که له وه ده چوو هه ر خوئی شایانی نه و چاکبوونه وه یه بووبیت . به لام له هه مانکاتا
و له کاتی پیکه وه هاتنه خواره وهی نه و دوانه دا خه ریک بوو شتیکی ناخوشیش روو
بدات . گوورده میه که له چاوه پروانی کردندا گرد ببوونه وه و توپه لیان به ستبوو . توپه ل
به ستنیش شتیکه که هه رگیز باش نییه . خوله که کان ته واو بوون و چاوه کان هه موو به
ئه بله قی ده یانروانییه نه و فرۆکه بچوکه دوو چین باله ی، که له بهر تیشکی خوره که به
زه قی ده دره وشایه وه . لیتره دا خه ریک بوو فرۆکه که وهک شتیکی ره ق بته قیته وه .

تره قیل ئییه ره که هه ندیک خاو بووه، سوورپیکی بچوکی خوارد به دهوری خویدا
و نه مجا وهک ده فریکی فریوی خاوره و به ئاراسته ی په رژینه که به ره و زه وی رووی له
نیشتنه وه کرد . نه گه ر نه و یه ک توژ هوشی به خوئی هه بوایه وای ده کرد گه شتیاره که ی
له وسه ری کیلگه که بنیشیته وه . خیرا ده نیشته وه و له پیشچاو ون ده بوو .

خه لکی زورتر به ره و ئیمه ده هاتن . کورسییه کی چه رخداری تریش په یدا بوو، کچیک
به راکردن پالی پییه وه ده نا . دان فرۆکه که ی به ره و گوورده میه که هیئا . به دهوری
ئه واند فرۆکه که ی سوورپانده وه، بو نه وه ی په روانه که ی دوور بخاته وه . مه کینه که یی
کوژانده وه . خه لکه که به ره و کابینه که ی رایان کرد . تا خوله کیکیش هه ر چاوه پروانی
ئه وه م ده کرد، که ئیستا ئارم و نیشانه به بویدی فرۆکه که وه نه هیلن تا بگه ن به وه ی
هه ردوو که سه که ی ناوی دابگرن .

باشه ئەوه گووردەم بوو؟ نازانم. من بەرەو فرۆکەکەى خۆم رویشتم. سکلێتەرى وزەکەم شىلا، سوورپیکيش پەروانەکەىم سوورپاندەوه بو ئەوهى مەکینەکە بخەمە گەر. ئەمجا چوومە ناو کابینەکەى خۆمەوه، پووى فرۆکەکەم بە ئاراستەى بادا وەرچەرخاند و فریم. دواچرکەش، کە چاوم بە دۆنەلد شایمۆدا کەوت بەسەر کەناریکی فرۆکەکەىهوه دانیشتبوو. ئاپۆرای گووردەم لىی گرد ببوونەوه.

رووم بەرەو رۆژەهەلات وەر سوورپاند، ئەمجا بەرەو باشوورى رۆژەهەلات. پاش ماوہیەکی کەم، کە یەکەمین کێلگەم دۆزییەوه دار و سیبەر و کانیه کیشی لىبوو بو ئاوخواردنەوه، لام دا بو ئەوهى شەو لەوئى بمینمەوه. ئەو شوینە زۆر لە ئاوه دانیهوه دور بوو.

(شەش)

هەتا ئەمڕۆش ناتوانم بلیم، کە ئەوه چى بوو بەسەر مندا هات. ئەوهى هەبوو تەنھا ئەو هەست بە عەزاب کردنە بوو، کە منى هەلگرت و دوورى خستەوه، دور خستەوهیەک، کە تەنانەت لە دۆنەلد شایمۆداى هاوړئ نامۆ و عەجایە بەکەشم دوورى خستەوه. ئەگەر پىویست بىت لەگەل عەزابدا رابیم، ئەوا لەو برۆایە دام تەنانەت مەسیح خوشى ئەو توانایەى نیه، کە وام لىبکاتەوه بکەومەوه گەران.

ئەو کێلگەىهى، کە هەوارم تىدا خست، مەزرایەکی کراوہى بىدەنگ بوو بەرەو ئاسمان کراوہ بوو. تاکە دەنگىک کە دەمبىست، چۆرەچۆرى کانیلەىەک بوو، کە بە ئاستەم دەگەیشتە گوئ. دیسانەوه تەنهایى. مرۆف لەگەل تەنهاییدا رادىت، بەلام وەرە بو ماوہى یەک رۆژ تەنهایىەکەت بشکینە، دواى دەبىنى، کە دیسانەوه دەبىت لەگەلیدا رابىتەوه. هەموو جارىک لە سەرەتاوه تەنهایى دەست پىبکەیتەوه.

بە دەنگىکی بەرز بە مەزراکەم گوت: « ئەوش بو ماوہىەک خووش بوو ». « هەم خووش بوو، هەم منیش دەبوو لەو کابرایەوه شتىک فىر بىم. بەلام برىکی زۆرى

گوورده می خه لکیشم بینی .. خه لکی ئاسووده .. خه لکی ترساو .. له وانه ی که ده چوون
بۆ له خاچدان یان بۆ سوژده بردن بۆ که سیک .. ئای .. داوای لییوردن ده که م، ئه وه ی
من بینیم زۆر بوو زۆر.»

ئه و شتانه ی، که خۆم گوتم، له کورتی قسه که یان پی بریمه وه . به پاستی ئه و
شتانه ی من گوتم له وه ده چوون قسه ی شایمۆدا بن . بۆچی شایمۆدا له وی مایه وه ؟ ئه و
ههسته م هه بوو، که برۆم، ههروه ها هه رگیز من مه سیحیش نه بووم .

وهه مه کان، ئه و مه بهستی له وهه مه کان چی بوو؟ ئه و گوته ی ئه و له هه موو گوتم
و کرده وه یه کی ئه و مانای زیاتری هه بوو، ئه و که گوتمی «هه مووی هه ر وهه مه» زۆر
درنده بوو، وه ک ئه وه وابوو، که بیه ویته به هیژیکی ره ها بیروکی وهه م بوونه که
له ناو میشکی مندا بته قینیه وه . ئه مه گرفتیک بوو .. باشه، به لام من دیارییه که ی ناو
ئه و گرفته م ده ویست . ئه گه رچی تا ئیستاش له وه تینه گه یشتووم، که ئه و مه بهستی
چی بوو .

پاش ماوه یه ک ئاگریکم کرده وه، ژه میک خورادنم لینا، هه ندیک گوشته و رده م
لامابۆوه، له گه ل هینده ی چنگیک سویا و شه عریه ی وشک و دوو له فه ی هه مبه رگری
هۆت ده وگی سی رۆژی پیشوو بوو، که ده بوو به باشی بیانکولینم بۆئه وه ی به
که لکی خواردن بین . سه به ته ی هه لگرتنی که رهسته خۆراکییه کانم له لای قوتوی سه وزه
هه لگرتنه که وه شکابوو . به بی هۆ له خۆمه وه چووم مه نجه لیکی نو به شازده م هینا،
سه یریکم کرد، شۆردم، پاکم کرده وه و گوشته که م تیدا لینا .

خۆم به ته نها بووم، دوور له پروتان، که سی لی نه بوو چاودییریم بکات، هه ر بۆ
رابواردن ویستم مه نجه له که م هه لبدم به ئاسماندا، بزانه م داخۆ وه ک ئه وه ی شایمۆدا
به سه ر باوه ده وه ستیت! که راست و ریک به ره و سه ره وه هه لم دا و چاوم نووقاند،
بۆ ماوه ی نیو چرکه وام هه ست کرد، که مه نجه له که م به سه ر باوه وه ستابیت، به لام

دوای ئەو یەكسەر قَلپ بۆو بەسەر گياكه و بەسەر ئەژنۆمدا و خەونی وەستانەكەیم
نەهاتەدی، باشە خۆ ئەویش هەروا هەلی دا، ئەی ئەوێ ئەو چۆن وەستا؟

باشە، كاك شایمۆدا ئەگەر ئەمانە هەر هەموویان وەهم بن، ئەی كەواتە راستی
چییە؟ ئەی ئەگەر ئەم ژيانەي ئیئمه وەهم بیئت، ئیتر بۆچی پیویستە بیگوزەرینین.
دوآجار من وازم هیئا، دووآجاری تر مەنجەلەكەم مەلدا بە ئاسماندا و وازم هیئا.
وازیئانەكەش لەپریكدا خۆش بوو بۆ من، لەپریكدا خۆشحال بووم بەوێ كە خۆم
لە چ هەلومەرجیكدا بووم، بەوێ كە ئەو شتانەم دەزانی كە دەمزانی، ئەگەرچی ئەو
زاناریانەي من وەلامیك نەبوون بۆ پرساری «بوون» یان هیچ نەبیئت بۆ پرساری
وەهمەكان.

هەندیك جار كە بە تەنها دەبم گۆرانی دەلیم. گۆرانیی (ئۆه می ئەند ئۆل پەینت)
ئەمجارەش ئەو گۆرانییەم گوتەو، بە بالی فرۆكەكەم تەپلم لیئەدا. خۆشەویستیەكی
راستەقینەم بۆ شتەكان هەبوو (لەیادت بیئت، كە كەس نییە گوئی لیگرتبیئت):

«ئیمە دەروانیئە ئاسمان

... بە هیواو بە دوای كیلگە و پاكژەكاندا دەگەرپیین

تا ئەو دەمەي یەكێكمان دەستی دەكەویئت»

ئاواز و هۆنراوێ ئەم گۆرانییە خۆم دامناون، بەردەوام دەبم «ئەوێ كە كیلگەكە
دەدۆزیتەوێ من نیم..»

لەناو ئەو رەنگانەدا.. تۆ راگریكی فرۆكەكەت دەشكینیت...

منیش بە وایەریكی كیشكراو،

فرۆكەكەت دەبەستمەوێ بەوێ خۆمەوێ و پیکەوێ دەفرین،

بەردەوام دەبین لە فرین»

کاتیک ئاسووده بم و بهردهوام بم له گوتن، هۆنراوهکانم کۆتاییان نایهت، له بهرئوهی کیشی هۆنراوهکانم ئهوهنده قورس و سهخت نه بوون. وازم له وهش هینا بیر له گرفتهکانی مهسیحیش بکه مه وه. ریگایه کم نه دۆزییه وه ئه وهی پئی گه لاله بکه م، که داخۆ ئه و کئی بووه و مه بهستهکانی چی بوون. وازم هینا و وا ده زانم هۆکاری ئاسوده ییه که شم ئه و وازهینانه مه.

ده و روبه ری سهعات ده بوو ئاگره که م کوزایه وه و منیش گۆرانییه که مم ته واو کرد. که به تانییه که مم له ژیر بالی فرۆکه که م ده رده هینا، گوتم: «تۆ له هر کوپیه ک هیت شایمۆدا، هیوای فرینی ئاسووده و هیوای ئه وه شت بۆ ده خوازم گوورده مت نه بییت ئه گه ر ئه م دوو شته خۆت هزت لیان هه بییت.. نا نا.. ئه و وتانه م ده گه رپنمه وه و ده لیم، ئه ی مه سیحی ته نها و خوشه ویست، هیوای ئه وه ت بۆ ده خوازم، که هزت له هر چیه ک هه یه بیته سه ر ریگه ت.»

که کراسه که مم داکنه د، کتیبه ده ستیه که ی ئه و له گیرفانه که م که وته خواره وه، خۆی چۆن کرابۆوه منیش ئاوا ده ستم کرد به خویندنه وهی:

ئه و گریبه سته ی، که

خیزانه راسته قینه که ی تۆ پیکه وه گری ده دات

په یوه ندیی خوین نییه،

به لکوو ئه و ریژه یه، که به رانه ر به یه کتر هه تانه

ئه و خۆشییه یه، که له ژیانی یه کتری ده یبینن.

که م جار هه لده که ویت

ئه ندامانی یه ک خیزان

هه موویان پیکه وه له ژیر یه ک سه قفدا

گه وره ببین.

من ئەوهم نەزانی، کە ئەو شتە نوسراوانە چۆن بەسەر خۆمدا پیادە دەبوون. ئەو شەم ھینایەو ھەبیری خۆم، کە ھەرگیز بواری نە دەم ھیچ کتیبیک جیگە ی بیرکردنەو ھەبیری خۆم بگریتەو ھە. دزەم کردە ژیر بە تانییە کەو ھە. وە ک چرایەکی کوژاوەم لێھات، گەرم و بی خەون لە ژیر ئاسمانیک و چەند ھەزار ئەستیرە ی جواندا، ئەو ئەستیرانە ی کە ھەموویان و ھەم بوون، ئەگەر ھەمووشیان و ھەم نەبن، ئەو دنیام جوانەکانیان وان.

کە خەبەرم بوو دەمی خۆرھەلاتن بوو، تیشک و سیبەرە زێرینەکان ھەلکشابوون. ئەو ھەبیری کە منی خەبەر کردەو ھە تیشکی رۆشناییە کە نەبوو، بەلکوو ئەو بوو، کە زۆر بە نیانی لەسەرمی دەدا. یە کەم جار گوتم لەوانە یە پووشیک بیئت با یاریی پیبکات، کە بوو جاری دوو ھەم دایەو ھە لەسەرم گوتم لەوانە یە قالۆنچە یە ک بیئت بە جوولە یەکی دپندانە پە لە پرووزە ی کرد بیئت و ھیندە ی نە مابیئت سەرم بشکینیت. کە سەیرم کرد ئیسپانە یەکی سەر پینگی نوو بە شانزە بوو، کە لە ئاسنیکی زۆر رەق دروست کراو ھە، زۆر بە خیرایی خۆی ھەلدا. لە پرا راپە پیم و سەیرم کرد ئیسپانە کە بالی فرۆکە کە می لیکرد بوو ھە، بوو خولەکی ئیسپانە کە خۆی لە ناو گیا کە دا شار دەو ھە، کە چی جاریکی تر بە کاو ھە خۆ ھە ستایەو ھە و لە ناو ھە وادا سوورپیکی خوارد. من ھەر سەیرم دە کرد، بە تەواوییش بییدار بیوومەو ھە، بینیم بە نەرمی بە ربوو ھە بوو سەرزەوی و بە بی جوولە لیکەوت. لەم کاتە دا بییرم بوو ئەو ھە چوو دەستی بوو ببەم ھە لیبگرمەو ھە، ھەر ھەمان ئەو ئیسپانە کۆنە نوو بە شانزە یە ی خۆم بوو، کە خۆش دەویست، ھەمان قورسییە کە ی خۆی ھەبوو، ئەو ئیسپانە بە کارە بوو، کە ھەموو برغو و بۆلتە ژەنگرتو ھەکانی دە کردەو ھە.

«ئە ی بە دۆزەخ بچیت»

من ھەرگیز وشە ی دۆزەخ و نە فرەت و ئەو شتانە بە کار ناھینم، وە ک مندال و پرکیان پیو ھە ناگرم. بە لام ئە مجارە بە راستی ھە پە ساو بووم و ھیچ شتیکی ترم دەست نە کەوت بیلیم. ئەری ئەو ئیسپانە یە ی من چیی لێ قەوماو ھە؟ خۆ دۆنە لد شایمۆدا ھەر لە

ئاسمانیشەوہ لہ شوینی خویہوہ بو ئیرہ بەلای کہمەوہ شەست میل دوورہ . دەستم دایە ئیساپانەکە و ہەلمگرتەوہ، کیشم کرد، خۆم وەک مەیموونیککی پیش میژوویی ہاتە پیشچاوی، کہ ناتوانیت لہوہ تیبگات بۆچی چەرخەیک لہ پیشچاوی ئەو دەسوورپتەوہ . ئەم سوورپانەوہیە دەبی ھۆکاریکی زۆر سادە ی ھەبیت .

دوچار وازم ھینا، بیزار بووم، ئیساپانەکەشم خستە ناو سندووقی کہرستەکانمەوہ و ئاگریکم بو گەرم کردنەوہی تاوہی نانەکەم کردەوہ . بەرنامە ی سەرکیشانم بو ھیچ شوینیک نەبوو، بەزۆریش لہوہ دەچوو کہ ئەگەر پیم باش بیت تەواوی رۆژەکە لیژەدا بمینمەوہ .

نانەکەم لہ ناو تاوہکەیدا باش ھەلھاتبوو . وەختی ئەوہی ھاتبوو ھەلبیگپرەمەوہ سەر دیوہکە ی تری، ئاگام لیبوو لہ ئاراستە ی بەرەو رۆژئاواوہ دەنگیک ھات .

گومانیک لہوہدا نەبوو، کہ ئەو دەنگە دەبیت ھی فرۆکەکە ی شایمۆدابیت، ئەگەری ئەوہ نەبوو، کہ جگە لہ ئەو کہسیکی تر ھەبیت بتوانیت شوین پی من ھەلبگریتەوہ و لہ ناو ئەو ملیۆنان کیلگەیکە ی ناوچە ی ناوہراستی رۆژئاواوہا بگات بە ئیرہ . بۆیە دەمزانئ ئەوہ ھەر ئەوہ . دەستم کرد بە فیکەلیدان، سەیری نانەکەم و ئاسمانم دەکرد و ھەولم دەدا قسەیکە ی زۆر ئارام و لەسەرەخۆ بدۆزمەوہ، بۆئەوہی کہ ئەو نیشتنەوہ پیبلیم .

بەلی، ترەقل ئییرەکە ی ئەو بوو، زۆر باشە، بە نزمی بەسەر فرۆکەکە ی مندا فری، بە پیچکردنەوہیک وەک کۆتاییھینان بە نمایشەکە ی، بە ناو بادا خاوی کردەوہ و لہ خیرایی شەست میل بو یەک سەعات واتە لہ ئەو خیراییەدا، کہ دەبیت ترەقل ئییریک پی بنیشیتەوہ، بەرەو زەوی ھات، بەرەو تەنیشتم کشا و مەکینەکە یی کۆژاندەوہ . من ھیچ شتیکم نەگوت، دەستیکم بو راوہشاندا، بەلام ئیتر فیکەشم لی نەدا .

ئەو، لە كابينەكەى ھاتە دەرەو و بەرەو ئاگرەكە رۆيشت: «سلاو رىچارد»

منيش گوتم: «درەنگ ھاتيت، نانى ناو تاوھكەم خەريكە دەسوتيت.»

«ببوره.»

من كويپك ئاوى گەرمى بە ھەلم و پارچەيەك نانم لەسەر سەرە تەنەكەيەك
دايەدەستى و يەك چنگ رۆنى رووھكيى مارگەرنيشم دايە دەستى.

لیم پرسى : «چۆنت گوزەراندى؟»

ئەويش بە نيوھ بزەيەكەوھ گوتى: «باش بوو، تىپەرى، قووچاندم و سەرى خۆم
دەربازکرد.»

«ھەندىك گومانم لەلا دروست ببوو، كە نەتوانيت»

ماوھيەك بە بىدەنگيى مايەوھ و نانەكەى خوارد، دواچار، كە كەوتەوھ قسە بىرى
لەلای خواردنەكەى بوو، گوتى: «بەراستى ئەمەى خواردم شتىكى زۆر خراپ و بيكەلك
بوو.»

منيش بە گالته جارپيەكەوھ پىم گوت: «كەس پىي نەگوتبوويت، كە تۆ دەبى نانە
تاوھكەى من بخويت.»

«ئەوھ بۆچى ھەموو كەس رقى لە نانەتاوھكەى من دەبىتەوھ؟» «كەس نيىھەز
لە نانەتاوھكەى من بكات، ئەرى ماستەرى ھەلكشاو دەبىت ھۆكارى ئەمە چى بىت؟»

«باشە» قاقايەكى گەورەى تىكرد و گوتى من ئىستا وەك نىردراويكى خواوھند قسە
دەكەم «ئەوھ لەبەر ئەوھيە، كە تۆ خۆت پىتوايە، كە باشە، لەبەرئەوھ تامەكەشى بۆ

خۆت باش دەبیئت. وەرە خۆت بیخۆ و ئەو برۆا قوول و بەهیزەت پیی نەبیئت، هەست دەکەیت، کە ئەمە ی دەیخۆیت ئاگرێکە، بەرەمێکی ئاشیکی ئارده کە لافاو لییداپیئت، ئە ی وانیهه ؟ وایزانم بەنیازبوویت تۆزیک گیاشی تییکەیت؟»

دیاربوو کە وتمە تەلەوه « بپوره، پیده چیت واییت، بەلام تۆ پیئت وانیهه، کە مەسەلەکە لە خوودی نانەکەد اییت، نانە رووتەکە ی ناو تاوهکە، پیئت وانیهه واییت؟»

هەموو ئەو شتانە ی دایهوه بە دەستمهوه کە من دابوم پیی، گوتی «برسیبوونەکەم پیی باشتره . قۆخەکانت پی ماوه؟»

«لە قوتووه کە دان»

باشە ئەو چۆن منی لەناو ئەم کیلگە یەدا دۆزییهوه؟ لە دووری دە هەزار میلی فرینهوه ئەم پیده شتە بیست و هەشت پییهه ی لای منی چۆن دۆزییهوه، خۆ ئەمە دۆزینەوه ی ئامانجیکی ئاسان نییه! بەتایبه تیش ئەگەر رووه و هەتاو بفریت، بەلام بریاری خۆم یەکلای ی کردهوه، کە لیی نەپرسم، ئەگەر ئەو خۆی مەبەستی بیئت پیم بلّیت، ئەوا پیم دەلّیت.

خۆم پی نەگیرا، پرسیم «تۆ چۆن منت دۆزییهوه؟ خۆ شوین نەما من لیی لانەدم تا ئیره؟»

ئەویش قوتووی قۆخەکە یی هەلچیری و بە چەقۆیهک لیی هەلده گرت و دەیخوارد. ئەویش فیلیکی ئاسان نەبوو.

پارچە یەک قۆخی لی بەر بووه و گوتی: «وهک کیشکردن»

«سەیره؟»

«بۆچی سەیرە، ئەوە یاسایەکی گەردوونە.»

«وايە.»

نانەكەى خۆم تەواو كرد و ئەمجا بنى تاوہكەم بە لم سەپپيەوہ . بە دُنَياييەوہ
ئەوہ نانيكى باش بوو .

«دەكرى ئەوہم بۆ روون بكەيتەوہ، كە چۆن من وەك خوديكي بالآ وام لەلای تۆ؟»

يان كە دەلييت «وہك» مەبەستت لە چيپە؟ مەبەستت ئەوہيە، كە فرۆكەكان وەك
يەكن، يەك جۆرن؟

ئەو گوتى: «ئيمەى پەرچوو خولقيئەرەكان بە يەكتەرەوہ دەلكيئەن؟» ئەم رستەيەى،
كە گوتى ھەم بەسۆز بوو، ھەر ترسيئەريش بوو؟

«ئاي دان؟ لەوانەيە مەبەستت لەو دوايەن گوتەيەت ئەوہ بيئت، كە چيت لە دل
دايە پيم بلئيت .. بەراست ئيمە كارپيئەرى پەرچووين؟»

ھەر لەلای شويني ئيسپانە نو بە شازدەكەى سەر سندووقى كەرەستەكانمەوہ،
ويستم پيى بليم، كە ئەوہ تۆ بوويت ئەم بەيانىيە ئيسپانە كۆنە سەر پينگەكەى منت
دەجوولاندەوہ . ئەگەر ھەلەم، پيم بلئى»

گوتم: «من ھيچم شتيك نەدەجوولاند، لە خەو راپەریم، ئەو شتە بوو خەبەرى
كردمەوہ، خودى ئەو شتە بوو.»

«ئاي .. ئەوہ؟ لە خويەوہ؟» بە من پيئەنى .

«بەلئى، لە خويەوہ.»

«ریچارد، ئەو تیگە یشتنە ی تۆ لە بارە ی کار بە پەرچوو کردنە وه هەر وه کوو ئەو تیگە یشتنەت وایه، که لە بارە ی کولپەر سازکردنە وه هەتە.»

هیچ وه لآمی ئەو هەم نەدایه وه، بە لکوو خۆم لسەر جیگە ی راکشانە که م درپژ کرد، هەرچە ند توانیم خۆم بیدەنگ راگرت، بۆئە وه ی ئەگەر ئەو شتیکی پیبیت بۆ گوتن، با بە ئیسراحتی خۆی بیلیت و کاتیکی باشی هەبیت بۆ گوتن.

«هەندیک لە ئیمە بە نیمچە ئاگایانە دەست دەدینه فیربوونی ئەم شتانە، بە لآم هۆشی ئاگایانە ی ئیمە ئەو شتانە ی پی پەسەند ناکریت، لە بەرئە وه ئیمە ش پەرچوووەکانی خۆمان لە کاتی خەوتنماندا ئەنجام دەدەین.»

ئەو سەیریکی ئاسمانی کرد و یه که مین پەلە هەوره ورده کانی به یانیی بینی «بئ ئارام مە به ریچارد، ئیمە هەموومان لە سەر رهوتی فیربوونی زیاترین. ئیستا فیربوون خۆی زۆر بە خیرایی دیت بۆ لات، پیش ئە وه ی خۆت پی بیزانیت تۆ بوویت بە پیره مایسترویه کی رۆخی.»

«مە به ستت لە وه چییه، که دەلییت پیش ئە وه ی خۆم پیبزانم؟ من خۆم نامە ویت بیزانم! من نامە ویت هیچ شتیکی بزانم.»

«تۆ ناتە ویت هیچ شتیکی بزانیت.»

«باشه من دەمه ویت ئە وه بزانم، که بۆچی جیهان بوونی ههیه، ئە ی جیهان چییه! بۆچی من لیره دەژیم، ئە ی پاش ئە مه بۆ کوئ دەچم؟ دەمه ویت ئە وه بزانم، یان ئە مه ویت ئە وه بزانم، که ئە گەر خۆم بمه ویت، چۆن دەتوانم به بی فرۆکه بفرم.»

«داوای لیبوردن دە که م»

«داواى لیبوردن له باره ی چیه وه دهکەیت؟»

«شتهکان وا ئیش ناکەن. ئەگەر تۆ فییری ئەوه ببیت، که ئەم جیهانه چیه، چون کار دهکات، ئەوا ئۆتوماتیکیانەش دەست دهکەیت به پهرجوو نواندن، ئیتر چ شتیک پاش ئەوه دەمیئیتەوه، که ناوی پهرجوو بیّت بو تۆ؟ بیگومان هیچ شتیک پرپهرجوو نییه. تۆ فییری ئەو شتانه ببه، که سیحربازەکان دەیزانن، ئیتر شتهکان وهک سیحر نامیننەوه لهلات.» سهیریکی قوولایی ئاسمانی کرد و گوتی «تۆ خۆت ئیستا ئەم شتانه دەزانیت، هەر هیئده ههیه، که لهوه بیئاگایت، که دهیانزانیت، هیشتا پیّت نهزانیه.»

که گوتم: «پیدەچیّت من عهقلم لهدهست دابیّت، ئەوهم له یادنییه دەیلّیّت، له یادم نییه که تۆ لهمنت پرسى بیّت داخۆ دەمهویّت ئەو شته فیّر بيم یان نا. ئەى ئەو شته چیه، که ئەو ههموو گووردهم و شپرزەبیهی له دەوری ژيانى تۆ کو کردۆتهوه؟»

من که وام گوت، وای بو دهچووم، که ئەو پیم بلّیّت، که دواتر یادم دهکهویّتەوه و راستبوونهکهی ئەویش دەردهکهویّت.

ئەویش لهناو گیاکهدا راکشا، ئەو هیئده ئاردهی، که لهناو توورهکهکهدا مابۆوه کردی به سههرین بو خۆی. گوتی: «سهیر که.. تۆ له باره ی گووردهمیه که وه نیگه ران مه به، ههتا تۆ خۆت نه تهویّت، ئەوان ناتوانن دهستت لی بدەن.. له یادت بیّت تۆ سیحریت.. نابیندریّت.. ففقف به ناو دەرگاگاندا ده پۆیت»

«به لام گووردهمیه که ی ناو ترۆی تۆیان برد، وا نه بوو؟»

«ئەى ئایا من گوتومه نه مویستوو به من؟ خۆم بوارم به ئەوه دا، چهزم لیی

بوو. هه‌میشه له‌ناو هه‌ریه‌که له ئی‌مه‌دا به‌رازیکی بچکۆله هه‌یه، ئه‌وه خۆمانین وه‌ک ماسته‌ر سه‌رکو‌تی ده‌که‌ین»

«ئه‌ی مه‌گه‌ر تۆ وا‌زت نه‌هینا، ئه‌وه نه‌بوو که من خویندمه‌وه، که تۆ....؟»

«ئه‌وه شی‌واز و ری‌گه‌ی روودانی شته‌کان بو وابوو، له رۆژگارێکدا ده‌بوو من بيم به‌ تاکه مه‌سیحی فوولتایم. له‌و ئیشه‌ی خۆم سارد ببوممه‌وه که ده‌مکرد، به‌لام شتی‌ک، که چهند کاتیکی ژيانم له‌گه‌لیدا به‌سه‌ر بردییت، نا‌کریت هیچی لای فی‌ر نه‌بم، ئایا ده‌کریت و ده‌توانم؟»

چاوه‌کانم نووقاند، قرچه‌قرچ پووشه‌که‌ی ژیرم پلێشانده‌وه. گوتم: «سه‌یرکه‌ دۆنه‌لد، هه‌ول ده‌ده‌یت چیم پێ بلێیت، بۆ راست و ره‌وان نایه‌یته‌ پێشه‌وه و پیم بلێیت، که چی له‌ ئارا دایه‌؟»

من ماوه‌یه‌کی زۆر به‌بێده‌نگی مامه‌وه، ئه‌مجا ئه‌و گو‌تی: «له‌وانه‌یه‌ وا پێویست بکات، که تۆ پیم بلێیت، تۆ پیم بلای داخۆ من هه‌ول ده‌ده‌م چیت پێ بلیم، ئه‌گه‌ر هه‌له‌ بوویت بۆت راست ده‌که‌مه‌وه.»

خوله‌کی‌ک بیرم له‌و قسه‌یه‌ی کرده‌وه، ئه‌مجا بریارم دا تووشی حه‌په‌سانی بکه‌م، گوتم: «باشه‌، من پیت ده‌لیم» ئه‌وه‌م گو‌ت و مشتومالی شته‌که‌م کرد، که ده‌یلیم و وه‌ستم، بۆ ئه‌وه‌ی بزانه‌م داخۆ ئه‌و تا چهند ده‌توانییت چاوه‌پوانی گو‌تنه‌که‌ی من بکات، ئه‌گه‌ر ئه‌و شته‌ی که ده‌یلیم زۆر ره‌وان نه‌بییت. تا ئه‌و ده‌مه‌ هه‌تاویش هی‌نده به‌رز بو‌بۆوه، که که‌شه‌که‌ گه‌رم بکات. له‌ دووره‌وه و له‌ناو کی‌لگه‌یه‌کی نه‌بیندراوه‌وه جووتیارێک تراکته‌ریکی دیزلی خسته‌کار، به‌و رۆژی یه‌کشه‌مه‌یه‌ گه‌نمه‌ شامی ده‌چاند.

«باشه‌، پیت ده‌لیم. یه‌که‌م و پێش هه‌موو شتی‌ک، ئه‌وه کاری ریکه‌وت نه‌بوو، که

یەكەم جار لە فیڕیس تۆم بینی نیشتبوویتەوه، راستە؟»

ئەو بە بێدەنگی مایەوه و گیاكەش هەندێك هەلكشا.

«پاشان دووهم، من و تۆ جوړیك لە رێككەوتنی تەلیسماویمان هەیه، كە وادیاره من لە یادم چۆتەوه چییە، بەلام تۆ لە یادته.»

كزەبایەکی توند هەلیكرد و دەنگی تراكتەرە دوورەكەیی لەگەڵ خۆیدا هیئا و بردی.

بەشیك لە خۆم هەر گوئی دەگرت، ئەو بەشە پێی وانەبوو، كە ئەو شتانەیی دەمگوتن هەلبەستراوین، وایدەزانی من چیرۆکی راستەقینە گەلالە دەكەم.

«دەمەوی بلیم ئیمە سی یان چوار هەزار سالی پیش ئیستا یەكترمان بینیوه. روژیک كە متر یان زیاتر. ئیمە لە چەشنی كەسە سەرکیشەكانین. لەوانەیه ئیمە هەردووكمان رقمان لە هەمان چەشنی تێكدەرەكانیش بیست، لەگەڵ خۆشییەكاندا و بەخیرایی بە یەكتری ئاشنا بووین. تۆ زەینێك و یادەوهرییەکی باشتتر هەبوو. بۆیه كە گوتت «وهك یەكتر كیشكردن» ئەوه مەبەستت لەوه بوو، كەوا ئیمە جارێکی تر یەكتریمان بینیوه. ئەوهی گوتت وابوو.»

چلە پووشیكم هەلگرت و گوتم : «چۆنم؟»

ئەویش گوتی : «وامدەزانی، ئەوهی دەستت پێكردوو زۆر دەخایەنیت.»

«زۆر دەخایەنیت، بەلام وادەزانم ئالیڤردا شانسی گوتنی شتیکی تری بچووك و باریك هەیه، كە دەبیست تۆ بیللیت، كەواتە تۆ قسە بكە.»

«ئەوه بۆ شتیکی تر، پێویست ناكات، كە من درێژە بە قسەكان بدەم. لەبەرئەوه

تۆ به پاست و رهوان ده زانیت، که خه لک چی ده زانن، به لام ئە گەر من ئەم شتانه م نه گوتبا تۆش نه تده زانی که من بیر له هەر شتیگ ده که مه وه له بواری ئەو شتانه دایه، که ده یان زانم، به بی ئەو شتانه ش نه مده توانی هیچ شتیگ له وانه فیڕ بېم، که ده مه ویت فیڕیان بېم. «پووشه که م داده نیمه وه» «ئەو شته به لای تۆوه چییه، دان؟ تۆ بۆچی به ده ست خه لکانی وه ک منه وه خۆت بیزار ده که ییت؟ هه رکاتیگ که سیک وه ک تۆ پی شکه وتوو بوو هه موو ئەو توانا په رجوو خولقینانه ی وه ک به ره مه میکی ئاسایی دیته به رده ست. تۆ نه پیویستت به من هه یه و نه هیچ شتیگیشته له م جیهانه ده ویت.»

رووم وه رچه رخاند و سه یریکیم کرد. چاوه کانی ئە بله ق ببوون.

گوتی: «وه ک گازی ناو تره ق ل ئییه ره که؟»

منیش گوتم: «به لای راسته. هه موو ئەو شتانه ی له ناو ئەم جیهانه دا به جیماوه بریتییه له بیزاری. تۆ که بزانیته که هیچ شتیگ له م سه رزه و بییه نییه بتوانیت کیشته بۆ دروست بکات، ئیتر پیویستت به کاری سه رکیشییانه ش نابیت، تاکه کیشته ده بیت به وه ی که کیشته نییه!»

پیم وابوو، ئەوه ی که ده یلیم به شیکی ترسناکی ناو قسه کانم بیت.

ئەویش گوتی: «ئاله ویدا شتیگت له بیرکرد. ئەوه م....»

«له بهر گوورده مییه کانی ده ورت. خۆت وات گوت. هه موان ئەوه یان له تۆ ده ویست،

که تۆ شته په رجووه کانی خۆیانیان بۆ ئەنجام به دیت.»

«راسته، به لام ئەوه ی یه که م جاریان نا، به لکوو دووه میان. ترسان له گوورده می

کراودۆفۆبیا ئاماژه یه بۆ تۆ نه ک بۆ من. ئەو گوورده مییه ی ده یلیت ئەوانه ناگریته وه،

که له من تیده‌گه‌ن، به‌لکوو‌ئه‌و جوړه‌یانه، که هه‌رگیز گوئی له‌و شتانه ناگرن، که من بۆ‌ئه‌وه هاتووم پییان بلیم. تۆ ده‌توانیت نیوئۆرک به‌سه‌ر زه‌ریادا بیه‌یت بۆ له‌نده‌ن، ده‌توانیت له‌گه‌ل هه‌موو ده‌ست ده‌ره‌ینانی‌کدا پاره‌ی ئالتوونی ده‌ره‌ینیت و وابکه‌یت ئه‌وانیش به‌خویان نه‌زانن، ده‌زانیت وایه‌؟»

ئه‌و ده‌مه‌ی که وایگوت، من ئه‌وم وه‌ک تاقانه‌ترین پیایوی دنیا ده‌هاته پیشچاو، که به‌زیندوویه‌تی بینیبیتم. ئه‌و که‌سیکه پیویستی به‌خوړاک، په‌ناگه، پاره و ناوبانگ نییه. ئه‌و ئاماده بوو له‌پیناوی گوتنی ئه‌و شتانه‌دا بمریت، که بۆ گوتنیان هاتبوو، که چی که‌س نه‌بوو به‌ئاغریه‌وه گوئی لیبگریت.

من رووم گرژ کرد به‌رانبه‌ری، گوتم نه‌وه‌ک بگری، گوتم: «باشه، خو خۆت داوات لی‌کردم ئه‌م شتانه بلیم. ئه‌گه‌ر ئاسووده‌یی تۆ بوه‌ستیته سه‌ر ئه‌وه‌ی، که ئاخۆ که‌سیکی تر چی ده‌کات، ئه‌وا واده‌زانم گرفتیت که‌ه‌ییت.»

وه‌ک ئه‌وه‌ی ئیسه‌پانه‌یه‌کم کیشابیت به‌سه‌ریدا، سه‌ری به‌رز کرده‌وه و چاوه‌کانی ئاگریان لی‌ده‌باری. من بۆ خوّم هه‌میشه وا بیرم کردۆته‌وه، که ئه‌وه کاریکی حه‌کیمانه نابیت، ئه‌م کابرایه له‌خوّم شیت بکه‌م. کابرا وه‌ک هه‌وره‌تریشقه له‌پرا کلپه بستینئ.

که چی ئه‌و نیمچه بزه‌یه‌کی کرد و گوتی: «ده‌زانی چی ریچارد؟ ... تۆ..... راست... ده‌که‌یت!»

دیسانه‌وه بیده‌نگ بووه، نیمچه حه‌په‌سابوو به‌و شتانه‌ی من گوتمن... به‌بی گوئی پی‌دان، چند سعات به‌رده‌وام بووم له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی قسه‌م بۆ ده‌کرد، باسی ئه‌وم بۆ کرد، که چۆن یه‌کترمان بینئ، چی هه‌بوو فی‌ری ببین، هه‌موو ئه‌و بیروکانه له‌زه‌ینمدا بلیسه‌یان ده‌دایه‌وه، ده‌تگوت گزنگی به‌یان و ئه‌ستی‌ره‌ی کشاون ده‌هاتن.

ئەویش زۆر بەبى جۈۈلە لەناو گياكەدا راکشا، نەدەجوولايەوہ . يەك وشەشى نەدەگوت .
دەمەونیوہرۆ من دونيايینیيەکانى خۆم و ھەموو وردەکارییەکانیم بۆ تەواو کرد: « دان ...
وادەزانم ئیستا دەستم بە گوتن کردوہ، زۆر شت ماونەتەوہ بیانلیم .. باشە من چۆن
ئەو ھەموو شتانە دەزانم؟ ئەم شتانەم چۆن بۆ دیت؟ »

ئەو ۋەلامى نەدامەوہ .

«ئەگەر تۆ چاۋەپوانى ئەوہم لیدەكەیت، كە خۆم ۋەلامى پرسىارەكەى خۆم
بدەمەوہ، ئەوا ددانى پيدا دەنیم، كە نايزانم . ئەى بۆچى من ئیستا دەتوانم ھەموو
ئەو شتانە بلیم، لە كاتیکدا كە پیشتر ھەرگیز ھەولم بۆ گوتنى ئەو شتانە نەداوہ؟
ئەوہ چییە لەمن روو دەدات؟ »

ۋەلامى نەبوو .

«دان، ئیتر ۋەختى تۆ ھاتوہ قسە بكەیت، تكایە .»

یەك وشەى لە دەم نەھاتە دەرەوہ . كەچى من كۆى پانۆرامای ژيانم بۆ گىپرایەوہ،
كەچى مەسیحەكەشم ۋەك ئەوہى ھەرچییەكى پئویست بوویت، لەناو ئەو وشەیدەدا
بیسستی، كە لەبارەى ئاسوودەییەوہ بوو، بە زووی خەوى لیکەوت .

(حهوت)

به يانیی چوارشه ممهیه و کاتژمیر شەشی به یانییه و من له خەو هەلنەستاوم. گرم و هۆر، له پڕیکدا دەنگی زۆر بەرز و گەورە، وەک سەمفیۆنیایەکی لە پێدا تەقیندراوه، کۆرسیکی هەزار دەنگی چاوه پوان نەکراوی ناکا، وشە ی لاتینی، دەنگی کە مانچە و تەپڵ وەک وردوخاشکردنی شووشە ی گەورە زەوییه کە ی خستە لەرزین، فرۆکە کە م لە سەر تايه کانی کەوتە جوولان. منیش لە ژێر بالە کانی فرۆکە کەوه رام کردە دەرەوه، وەک ئەوهی شۆرتیکی ٤٠٠ ڤۆلتي لێدایم، ببووم بە یەک نیشانهی سەرسوورمانی گەورە.

ئاسمان تینیکی کەمی خۆر هەلاتنی هەبوو، گەواله هەورەکان به رەنگی خەستەوه ئاوس بوون، بەلام هەموو ئەمانه بهو دەنگه داینه میت ئاسایه تەلخ ببوون.

شایمۆدا به دەنگی بەرز و توورپوه هاواری کرد، «رایگره، رایگره کاکه، ئەو مۆسیقایه بکوژینه رهوه، دهی بکوژینه وه» که له سەر ئەو هەموو دەنگه بهرزانه وه گویم له دەنگی بوو. دەنگه که برایه وه و دەنگدانه وه کانیش به رهو مهودای دوور کشان. پاش ئەوه دەنگی گۆرانییه کی نهرم و پیروژ هات، خاو و ئارام وهک شنە ی به یان، وهک خەونیکی بیتهؤفن.

ئەو هەر هیچ باکی به گۆرانییه که نه بوو: «سەیر که، من پیم گویتیت بکوژینه رهوه!» مۆسیقا که وهستا.

ئەویش گوتی: «ئۆف.»

من هەر سەیریکیم کرد.

ئەو گوتی: «هەموو شتی کات و شوینی خۆی هەیه»

«باشه، کات و شوین، باشه.»

«تۆزىك مۇسقىي ئاسمانى خۇشە، لە كاتىكى تەنھاييدا و بۇ مېشكى خۆت، يان بۇ
بۆنەيەكى تايبەت، بەلام ئەو بەكەيت بە يەكەم شتى بەيانی و بەو دەنگە بەرزەشەو
بېكەيتەو؟ تۆ خەرىكى چیت؟»

«من خەرىكى چى بىم دان؟ من خەوتبوم، مەبەستت چيە، كە دەلئیت چى
دەكەيت»

سەرىكى راوہشاندا، بى خواست و ويستی خۆى شانەکانى شل بوونەو، مشەيەكى
کرد و گەپايەو ناو كيسە خەوہكەى خۆى، كە لەژىر بالى فپوكەكەدا بوو. كتيبە
دەستییەكە بە ھەلگەپراوہيى لەسەر گياكە كرابوۋ، خۆى بەربوبوۋ ئەوئ، بە ئاگايانە
ھەلمگرتەو و خویندمەو:

مشتومپ بکە

لەسەر لەمپەرەکان و سنووردار بوونەکانى خۆت

قسە بکە،

دلنيابە،

ئەو سنووردارىيانەش ھەر ھيى خۆتن.

شتى زۆر لەبارەى مەسيحەکانەو ھەبوون و من تىيان نەدەگەشتم.

(ههشت)

ئەو رۆژەمان لە ھایمەندی ویسکسن بەسەر برد، چەند گەشتیارێکی کەمی دوشەممانەمان ھەبوون، گەشتمان پێکردن، پاشان بەپێی چووین بۆ شارێک نانی نیوہرۆمان خوارد و ئەمجا گەراپنەوہ.

«دان، من گەرەنتیت دەدەم، کە دەکرێ ئەم ژيانە بەپێی روانینی ئیمە دلگیر، یان دزیو بیئت، بەلام لە سەردەمی زیرەکی و کارامەییەکەشما ھەرگیز نەمتوانیوہ وەلامی ئەو پرسیارەیی خۆم بدۆزمەوہ، کە ئاخۆ بۆچی ئیمە لێرەین. شتیکم لەم بارەییەوہ پێی بلێ.»

بە بەردەمی کۆگای فرۆشتنی کەرەستە دەستیەکاندا تیپەر بووین، داخرابوو. بەلای شانۆی فیلم پیشکەشکردنەکەدا تیپەر بووین، ئەو کراوہ بوو و فیلمی (بەچ کاسیدی ئەند زە سەندەینس کیدس) کاری دەکرد، لەبری ئەوہی وەلامی من بداتەوہ، راوہستا، لەسەر شوستەکەوہ لای کردەوہ:

«پارەت پییە، وا نییە؟»

«زۆرم پییە، بۆ چیتە؟»

ئەو گوتی: «وہرە با ئەو نمایشە ببینن، تۆ پارە دەدەیت؟»

«نازانم، دان، تۆ بپۆ، منیش دەگەریمەوہ بۆلای فرۆکەکان، ھەز ناکەم بۆ ماوہی

زۆر بەجیان بەیلم.»

ئەو شتە گرنگە چیی بوو لەپێدا لەبارەیی فیلمەوہ ھاتە ئاراوہ؟

«فرۆکەکان عەیبیان نییە، وەرە بابچین بۆ بینینی نمایشەکە»

«ئاخر ئیستا دەستی پێکردوہ.»

«ئێ، ئیمەش درەنگ دێینە دەرەوہ.»

ئەو راستەوخۆ تىكتى بۆ خۆى كېرى. منىش بەدوايدا رۆيشتەم و چووينە ناو تاريكييه كەو، لە نزيكى بەشى دواوہى شانۆكەوہ دانىشتين. لە دەوروبەرى ئيمەش نزيكەى پەنجا كەس دەبوون ھەموويان بە ماتى دانىشتبوون.

من ئەوہم لە ياد چوو، كە ئيمە بۆچى ھاتبووين، بەلام پاش ماوہيەكى كەم وەلامەكەم لە ناو چيرۆكى فيلمەكەدا دەست كەوت، ئەگەرچى من ھەميشە وا سەيرى ئەم فيلمەم كەردوو، كە شتېكى كلاسيكيانە بېت، بەھرحال ئەمە سئيه مين جارم دەبېت، كە ئەم فيلمەى (سەندەينس) ببينم، بەلام ئەم جارەيان لەسەر شانۆگەرەتر و فراوانتر و ھەك فيلمېكى باش ھاتە پيش چاوم. لەبەر چەند ھۆيەكى تەكنيكي منىش بۆ ماوہيەك سەيرم كەرد، بۆئەوہى بزەنم چۆن ھەر يەكە لە ديمەنەكان نەخشەيان بۆ دانراوہ و لەگەل ئەوہى پاش خۆيدا گونجینراوہ. بۆچى ئەم ديمەنە ئىستا پيشان دەدرېت و دواتر پيشان نادرېت. ھەولم دا ئەم جارەيان وا سەيرى بكەم، بەلام نوقمى ناو چيرۆكەكە بووم و لە يادەم چۆو.

فيلمەكە لەوہدا بوو بگات بەو بەشەى، كە باچ و سەندەينس لەلايەن ھەموو سوپاي بۆليقياوہ گەمارۆ دراون، واتە فيلمەكە لە كۆتاييەكەى نزيك بوو، كە شايماوہا دەستېكى دا لە شانم. لام كەردووہ بەلايدا، ئەو سەيرى فيلمەكەى دەكەرد، ھەزم دەكەرد ئەو شتانەى كە دەيەويست بيانلېت، دوايان بخت بۆ دواى فيلمەكە، گوتى:

«ريچارد»

«بەلئى»

«تۆ بۆچى ليرەيت؟»

«دان ... لەبەرئەوہى ئەوہ فيلمېكى باشە ... وووسس» باچ و سەندەينس، لە ھەموو لايەكەوہ خوین دەورەى دابوون، كەچى ئەوان باسى ئەوہيان دەكەرد، كە ئاخۆ بۆچى

پېويسته بچن بۇ ئوستراليا .

ئەو گوتى: «بۇچى فىلمىكى باشە؟»

«خۇشە... ووسس.. دوايى پىت دەلىم.»

«لەژىر كاريگەرييه كەي وەرە دەرەو، ئەمە ھەمووى وەھمە، وەھم»

تووپە بېووم، گوتم: «دۆنەلد، ھەموو چەند خولەكىكى كەمى ماو، دواي ئەو تۆ

چۆنت بوپت ئاوا قسە دەكەين، با ئىستا سەيرى فىلمەكە بکەم، باشە؟»

ئەو بە سوور بوونى لەسەر وەرگرتنى وەلام و دراماتيكيانە گوتى: «رىچارى، تۆ

بۇچى لىرەيت؟»

لام كردهو بەلايدا و ھەوليشم دەدا كۆتايى فىلمەكە بېينم، گوتم: «سەيركە، بۇ ئەو

لىرەم، كە تۆ داوات لىكردم بىم بۇ ئىرە»

«پېويست نەبوو تۆ بىيت، دەتتوانى بتگوتبا نايەم سوپاس»

من گوتم: «حەزم لە فىلمەكەيە» كابرايەك، كە لە پىشمەو دانىشتبوو، بۇ

چرکەيەك لاي كردهو بەلاي مندا، من گوتم: «حەزم لە فىلمەكەيە، دان، ئايا ئەو

شتىكى خراپى تىدا ھەيە؟»

«نەخىر، ھەرگىز.»

ئەو واىگوت و ئىترىەك وشەي تر لە دەمى نەھاتە دەرەو، تا فىلمەكە تەواو بو

و كەوتىنەو جوولە و ھەستايىن و دىمەنى تراكتەرە كۆنەكەمان بىنى و لە تاريكيەكەش

چووينە دەرەو بەرەو ناو كىلگەكە و فرۆكەكانمان، تۆزىكى مابوو باران ببارى.

من بىرم لە ھەلسوكەوتە نائاسايىيەكەي ناو شانۆكەي ئەو دەكردهو، گوتم: «دان،

تۆ ھەر شتیک بکەیت، بەھانە یەکت بۆی ھە یە؟»

«ھەندئ جار.»

«ئە ی بۆ ویستت ئەو فیلمە ببینیت، بۆچی لە پڕۆکدا ویستت سەندەینس ببینیت؟»

«تۆ پرسیاریکت کرد.»

«بە لئ. ئە ی تۆ وە لامیکت ھە یە؟»

«ئەو وە لامە کە یە، ئیمە لە بەر ئەو چووین بۆ ئەو فیلمە، تۆ پرسیاریکت کردبوو.

ئەو فیلمە ش وە لام بوو بۆ پرسیارە کە ی تۆ.»

دلنیا بووم لەو ھە ی کە ئەوکاتە ی وای دەگوت پئدە کە نی.

«ئە ی پرسیارە کە ی من چی بوو؟»

ماو ھە ک بئدەنگی ھە کە ی درێژخایە نی بە ئازار ھە بوو، ئەو گوتی: «ریچارد پرسیارە کە ی

تۆ ئەو بوو، کە تەنانەت لە سەردەمی زیرە کە ی و کارامە ییە کە شتدا ھەرگیز نەتوانیو ھ

و ھە لامی ئەو پرسیارە ی خۆت بدۆزیتە و ھ، کە ئاخۆ بۆچی ئیمە لیرەین.»

منیش یادم کە و تە و ھ و گوتم: «فیلمە کە و ھە لام بوو بۆ پرسیارە کە ی من؟»

«بە لئ.»

«چۆن؟»

ئەو گوتی: «تیناگە ی ت؟»

«نە خیر.»

ئەو گوتی: «ئەو ھە فیلمیکە ی باش بوو، بە لام ھیشتا باشترین فیلمی دنیا بریتی ھ

لە و ھە میک، وایە یان نا؟ ئەو وینانە خۆیان ناجوولینە و ھ، بە لام وادەردە کە ون، کە

بجوولینە و ھ، گۆرانی رووناکی ھە کە و دەکات وادەربکە ون، کە بە سەر ئەو سکرینە

تەختەوہ بچوولینہوہ، کہلہ تاریکییہکہدا دانراوہ، وایہ؟»

منیش خەریک بوو تیدەگەشتم، گوتم : «بەلّی باشە.»

«ئەہی ئەو خەلکانەہی تر، خەلکی ھەر شوینیک، کہ دەچن نامیشی ھەر فیلمیک

ببینن، بۆچی دەچن، لەکاتیکدا، کہ فیلمەکہ تەنھا وەھمیکە؟»

منیش گوتم : «بۆ سەرگەرمی»

«رابواردنیش، ئەوہ راستە، ئەوہ یەک»

«دەشکریت فیلمەکہ پەروردهی و فیڕکارییانە بیت.»

«باشە . ھەمیشە ھەر وایە، بۆ فیڕبوونە، ئەمە دوو.»

«فەنتازیا، ھەلاتن لە شتیک.»

«ئەوہش ھەر رابواردنەکہیە، کہواتە یەک.»

«ھۆکاری تەکنیکی، بۆ نمونە بۆ ئەوہی بزانیت، کہ فیلمەکہ چۆن دروست

کراوہ.»

«ئەوہش فیڕبوونەکہیە، کہواتە دوو.»

«ھەلاتن لە بیزارى»

«دیسانەوہ ھەلاتن، ئەوہشت گوتووہ»

منیش گوتم : «ھۆکاری کۆمەلایەتی، بۆ ئەوہی لەگەل ھاوڕیکانتدا بیت.»

«ئەمە ھۆکارە بۆ رویشتنەکہ، نەک بۆ بینینی فیلمەکہ، بەھەر حال ئەمەش ھەر

رابواردنەکہیە، یەک.»

ھەرچیہکی ترم بگوتبا، ئەو بە دوو پەنجەکہی ھەر لەگەل ئەو دوو ھۆکارەدا

جیگەہی دەکردوہ . کہواتە لەبەر دوو ھۆ خەلک فیلم دەبینیت، یەکہم رابواردن، دووہم

فیڕبوون، یان ھەردووکیان پیکەوہ .

«ئى فىلمىكىش وەك گوزەراندىنى ژيانىك وايە، دان، ئايا ئەمە راستە؟»

«بەلى.»

«ئەي كەواتە ئىتر بۆچى ھەندى كەس بينىنى فىلمىكى خراب يان فىلمىكى

ترسناك ھەلدەبژىرن؟»

ئەو گوتى: «ئەوان تەنھا لەبەر رابواردن نايەن بۆ بينىنى فىلمى ترسناك، ئەوان

كە دەچن، خۆيان دەزانن فىلمىكى ترسناك دەبينن»

«بەلام بۆچى؟»

«ئەي تۆ ھەز لە فىلمى ترسناك دەكەيت؟»

«نەخىر.»

«ھەرگىز بينىوتە؟»

«نەخىر.»

«بەلام ھەندىك خەلك بپىكى زۆر لە پارە و كاتى خۆيان لە بينىنى فىلمى ترسناك

و گىروگرفتى زىھىرە درامىيە فرە ئەكتەرى وادا خەرج دەكەن، كە بەلاى خەلكانى

ترەوہ بىمانا و بىزاركەرن، ئەمە وايە؟» ئەم پرسىارەى بۆ من بەجىھىشت وەلامى

بدەمەوہ:

منىش گوتم: «بەلى»

«تۆ ناچار نىت سەيرى فىلمەكانى ئەوان بكەيت، ھەرۋەھا ئەوانىش ناچار نىن

سەيرى ئەوانەى تۆ بكەن، ئەم شتە پىيدەگوترىت: ئازادى:»

«بەلام ھۆكارى ئەوہ چىيە، كە ھەندىك لە خەلك ھەز دەكەن بترسىندىرن، يان

بىزار بكرىن؟»

«له بهر ئه وهی ئه وان بۆیان ههیه ببینن، بۆ ئه وهی فیڕ بین کهسانی تر بترسینن،
یان له وانهیه چیژ له ترسانه کهی ببینن، یان پێیان وایه، که کاری فیلم ئه وهیه، ده بیئت
بیزار کهر بیئت. تو برۆا ده کهیت، که ژمارهیه کی زۆر له خه لک له بهر چهند هۆیه ک زۆر
به لایانه وه خۆشه وا تیبگه ن، که له فیلمه کانیاندا هیچ یارمه تیه ک پیشکه ش به خه لک
ناکه ن؟ پیم وانییه بتوانیت برۆا بکهیت»

منیش گوتم: «نه خیر، ناتوانم برۆا بکه م»

«تا ئه وده مه ی، که لیی تیده گهیت به لاته وه سهیر ده بیئت، که بۆچی هه ندیک
خه لک نا ئاسووده ن. نا ئاسووده ن له بهر ئه وهی بۆ ئه وه هه لبرێردراون، که نا ئاسووده
بن. ریچار د.. ئه مه زۆر باشه»

«ئێ»

«ئیمه بوونه وه رانی یاریچین، به دوا ی به خته وه رییه وهین، ریوییه کانی گه ردوونین.
ناتوانین بمیرن. ناتوانین زیاتر له وهی که وه همه کانی سه ر شاشه کان به ئازار به خش
ده بینین، ئازاری خۆمان بدهین، به لام ئه گه ر خۆمان بمانه ویت ئه وا ده توانین له ناو
هه رباس و ورده کارییه کی باسی ئازار به خشیدا ئازاری خۆمان بدهین. ئیمه ده توانین برۆا
به وه بکهین، که ئیمه خۆمان قوربانیین، کوژراوین و ده شکوژین، به به ختی باش و
به ختی خراپیش ده وره دراوین.»

من پرسیم: «به درێژایی چهند وه چه»

«تو خۆت چهند فیلمت بینیه؟»

«ئووو»

ئه ویش گوتی: «ئه و فیلمانه ی، که باسی ژیا نی سه ر ئه م هه ساره یه ده که ن، یان

باسى ژيانى ناو ھەسارەكانى تر، ھەر شتېك كە كاتېك و شوپېنېك داگىر بكات، ھەمووى ھەر فىلمە و ھەمووشى ھەر لەبارەى و ھەمەوھىيە، بەلام لە كاتېكدا ئېمە دەتوانىن بېرېكى زۆر شت فېر بېين و لەگەل و ھەمەكانى خۆشماندا خۆشحال بېين، وانىيە؟ ناتوانىن»

«تا چ ئاستېك تۆ ئەم فىلمە بە ھەند وەردەگريت . . دان؟»

«تۆ تا چەندت دەوېت؟ تۆ ئەمشەو فىلمەكەت بە پچرېچر بېنى، لەبەرئەوھى من دەمەويست بېينىم . زۆربەى خەلك ئەو ژيانەيان لەبەر ئەوھ پى خوشە، كە دەيانەوېت كارى پېكەوھ ھاوبەش بكەن . ئەكتەرەكانى فىلمەكەى ئەمشەو پېكەوھ لە فىلمى تريشدا رۆليان بېنيوھ، يان لەوانەيە بتوانيت لەسەر شاشەى جياجياش بيانبىنيت . ئېمەش بليت بۆ ئەوھ دەكپىن، كە ئەو فىلمانە بېينىن، بۆ ئەوھ لېيان دەچىنە پېشەوھ، كە خۆمان قايلين بپوا بە ھەقىقەتى شوپىن و ھەقىقەتى كات بكەين . ھىچ كەسش لەمەدا راست نىيە، بەلام ھەر كەسېك، كە نەيەوېت ئەو پارەيە و ئەو باجە بدات، ناتوانيت لەسەر ئەم ھەسارەيە، يان ھەر سىستېمىكى ترى كات و شوپىن دەربكەوېت»

«بۆچى، ئايا ھىچ خەلكىكى وا ھەيە لەناو شوپىن و كاتدا تەمەنىكى نەبېت؟»

«ئەى ئايا خەلكىكى وا ھەيە، كە ھەرگىز نەچووبېت بۆ بېينى ھىچ فىلمىك؟»

«من پېم وايە ھەبېت، ئەوان بەھۆى چەند رېگەى ترى جياوازەوھ فېر دەبن،

وايە؟»

«ئەو بە روويەكى خوشەوھ گوتى: «راست دەكەيت . . مەسەلەى شوپىن - كات قوتابخانەيەكى زۆر بەرايىە بۆ فېربوون، بەلام ژمارەيەكى زۆر لە خەلك ھەن ھەر لەناو و ھەمە كۆنەكانياندا دەمىننەوھ، ئەگەرچى و ھەمەكانيان بېزاركەريش بن، ئەوانە نايانەوېت بە زوويى رۆشنايىەكان داگىرسىنرېن.»

«دان! .. کي ئه م فيلمانه دهنوسيت؟»

«ئوه شتيكي نامو نيه، ئيمه چند فير دهين، كه ئه گهر له برى پرسيارکردن له خه لکانى تر، تهها له خومان پرسين. ئوه كييه ئه م فيلمانه دهنوسيت.....
ريچارد؟»

منيش گوتم: «ئوه ئيمهين دهنوسين»

«كي نواندن دهكات؟»

«ئيمه.»

«كاميراوان كييه؟ خاوهن پرؤژه كهى كييه؟ بهرپوه بهرى شانۆ، بليت وه رگر، دابه شكار، يان ئه و كه سه كييه، كه له كاتى بهرپوه چوونيدا سهير دهكات؟ كي ئه و ئازاديهى هيه له ناوه راستى فيلمه كه دا، له هر كاتى كدا، ههستيت و بچيته دهره وه، يان كرؤكى بابه ته كهى بگوريت؟ ئه وه كييه، كه ئه و ئازاديهى هيه، دواتریش چند جارى تر هه مان فيلم ببينيت هه؟»

منيش گوتم: «با بيرى لى بكه مه وه و بيخه ملينم.. هر كه سيك بيه ويت ده توانيت؟»

ئه ويش گوتى: «ئايا ئه وه ئازاديهى كه ته واوه بو تو؟»

«ئهى به هوى ئه وه وه يه، كه فيلمه كان زور ئاستى جه ماوه ريبان باشه؟» ئه وه ندهى، كه ئيمه به راستى واده زانين، كه فيلمه كان ته ريبى و هاوړپى ته مه نى ئيمه ن؟

«له وان هيه واييت و له وان هيه واش نه بيت، ئه وه زور گرنگ نيه. ئايا گرنگه؟ باشه،

پرؤجى كته ر چيه؟»

منيش گوتم: «هوشه، نه خير، خه ياله، خه يالى ئيمه يه، ئيتر ئه وه ش گرنگ نيه،

كه تو چى ده لئيت.»

ئەو پرسى: «ئەي فىلىم چىيە؟»

«ئەو بوو بەسەر مندا ھات.»

«ئايى فىلىم ھەر شتىكە، كە ئىمە خۆمان قايل بىن بەوھى، كە بىخەينە ناو

خەيالدانى خۆمانەو؟»

«لەوانەيە وابىت، دان»

ئەو گوتى: «تۆ دەتوانىت رايەلى فىلمىك بگريت بەدەستەو، فىلمىكى تەواوكرائو تا كۆتايى، سەرھتا و ناوھراست و كۆتايىكەشى لە ھەمان چركەدا بگريت بەدەستەو، بە ھەموو مليۇنان چركەي رووداوەكانى فىلمەكەو. بوونى فىلم لە دەرەوھى ئەو كاتە دايە، كە تيايدا تۆمار دەكرىت، بۆيە ئەگەر تۆ خۆت بزانيت فىلمەكە چىيە، ئەوا تەنانەت پىش ئەوھى بچىت بۆ شانۆكە بۆ بينىنى، دەزانيت لە فىلمەكەدا چى روو دەدات، دەزانيت، كە شەر و خوشيشى تىدا دەبىت براو، دۆراو، رۆمانسىيەت، كارەساتى تىدايە. تۆ خۆت دەزانيت، كە ئەو شتانه لەويدا روو دەدەن، بەلام بۆئەوھى بابەتەكەي رات بكىشىت و تيايدا قول بىتەو و لەگەلیدا رۆ بچىت، بۆ ئەوھى كە بتوانىت ئەوپەرى چىرى لى ببىنىت پىويستت بەوھى بىخەيتە سەر پىرۆجىكتەر و بواری ئەوھى بۆ برەخسىنىت، كە لەماوھى خولەكىدا ئامادە بىت و بەناو ھاوینەكاندا گوزەر بكات. ھەر وھمىك پىويستى بە شوين و بە كات ھەيە بۆ ئەوھى بگوزەرىندىت. كەواتە تۆش لە گىرفانى خۆت يەك نىكلى پىنج سەنتى دەدەيت و بلىتىك وەردەگريت و دادەنىشىت و ئىتر ئەوھت لە ياد دەچىتەو، كە لە دەرەوھى شانۆكەو چى دەگوزەرىت و فىلمەكەش بۆ تۆ دەست پىدەكات.»

«كەسش لە فىلمەكەدا ئازار نادىت و ئەو خوینەش كە دەبىنىت، تەنھا دۆشاوى

تەماتەيە؟»

«نه خيږ، ئه وه خوښه . باشه، به لام به هه مان شيوه ده كړيت دوشاوي ته ماته ش
بيټ، له بهر نه و كاريگه ريبه ي كه نه و دوشاوه له سهر ژيانى راسته قينه ي ئيمه هه يه تى.»

«ئهى له هه قيقه تدا؟»

«ريچارډ .. هه قيقه ت شتيكه له نه زه له وه گوڼي پينه دراوه . سهر كه به لاي دايكه وه
هيچ گرنه نييه، كه منډاله كه ي له ياربييه كانيدا چ روليك ده بينيت، روليك پياويكي
خراپه، سبه ي پياويكي باشه . منه كان هه رگيز ناگايان له وه همه كان و ياربييه كانى ئيمه
نييه . من، هر خوي دهناسيټه وه، ئيمه ش له وه دمهدا، كه له خوي، واته له من
ده چين، ته واو و بي كه موكوورپي.»

«من له وه دلنيا نيم، كه به ويټ ته واو و بي كه موكوورپي بم، له باره ي جيگاي
نوستنه وه قسه بكه.»

نه و گوتى: «سه يري ناسمان بكه»

نه م قسه يه ي نه و بابته گورپينيكي خيرا و له پر بوو، سه يري ناسمانم كرد . چنه د
په له و گه واله هه وريك، به ره و سه ره وه ده كشان و يه كه توژ له يه كه مين تريفه ي
كه نارى زه ركه فتى مانگ ده ركه وت .

من گوتم: «ناسمانيكي نازداره.»

«نایا نه وه ناسمانيكي بي كه موكوورپيه؟»

«باشه دان، نه وه هميشه ناسمانيكي بي كه موكوورپيه»

«ده ته ويټ پيم بلټيت، نه و ناسمانه سه ربارى نه وه ي، كه له هه موو چرکه يه كدا

ده گورپيت، نایا ناسمان هه هميشه هر ناسمانيكي بي كه موكوورپيه؟»

«نای . من پياويكي جديم، به لي!»

«دەرياش ھەميشە ھەر دەريايەكى بىي كەموكوورپيە، ھەميشەش ھەر دەگوپييت»
ھەروەھا گوتى: «ئەگەر بىي كەموكوورپى بوون برىتى بىي لى سستى، كەواتە ئاسمان
دەبىيىت بە گوماويك و دۆزىنەوہى گوماوى بىي شيرينيش كاريكى ئەستەمى نىيە.»
من دەربىنەكەيم بو راست كردهوہ: «ئەستەم نابىيىت» گوتم: «تەواوہ، ھەميشە
گوپان بەردەوامە، ئەو قسەيە من دەيكپم.»

«ماوہيەكى زور پيش ئىستا كپيت، ئەگەر تو مەسەلەى كات بە ھەند وەربگرىت.»
ھەر بە دەم رويشتنەوہ لام كردهوہ بەلايدا و پيم گوت: «دان.. ئەوہ بىزارت ناكات،
ئەگەر ھەر لەسەر ئەم مەودايە برۆين.»
ئەو گوتى: «ئاي.. ئاي من ھەر لەسەر ھەمان ئەم مەودايە دەمىنمەوہ»، «ئاي تو
وايت؟»

«ئەوہ بوچى ھەموو ئەو شتانەى من دەيانلىم ھەلەن؟»
ئەو گوتى: «ئاي ھەموو ئەو شتانەى تو دەيانلىيت ھەلەن؟»
«وادەزانم ئەم كارەى دەيكەم بو من گونجاو نىيە»
ئەو گوتى: «لەوانەيە بىر لە كارى كپين و فرۆشتنى خانوبەرە بكەيتەوہ»
«يان خانوبەرە، يان بوارى دابىن و دلنبايى.»
«ئەگەر تو بتەويىت، كارى خانوبەرەكە باشە، داھاتووى ھەيە.»
من گوتم: «باشە، داواى لىبووردن دەكەم. من داھاتوو يان رابردووم ناويىت. ھىندە
ھەيە كە بە زووترىن كات دەبم بە ماستەريكى جىھانى وەھمەكان، پىدەچىت ئەمە لە
حەفتەيەكى تردا روو بدات؟»

«باشە رىچارى، ھيوادارم كە ئەوئەندەش نەخايەنيىت.»
«بە وردى سەيرىم كرد، بەلام ئەو پىنەدەكەنى.»

(نۆ)

رۆژەکان ھەر یەكەیان بەھۆی ئەویتریانەو ڕوونتر دەبوونەو . ئیمەش وەك ھەمیشە ھەر دەفریین، بەلام من وازم لەو ھینا رۆژگاری ھاوین بەھۆی ناوی شارەكەنەو ەیان بەھۆی ئەو پارانە بژمیرم، كە لە گەشتیارەكانەو بە دەستمان دەھینان، بەلكوو كەوتە بیری ئەو ەوی ھاوینم بە ژمارەئەو شتانه دەپیا، كە فیریان دەبووم، بەھۆی ئەو قسانەو دەژمارد، كە لەپاش ھەموو فرینیکەو دەمانکردن، بەھۆی ئەو پەرجوانەو دەژمارد، كە جار بە جار روویان دەدا تا ئەو دەمەئی، كە توانیم تیبگەم لەو ەئی، كە ئەوانە ھەرگیز پەرجوو نین .

وا بیر بکەرەو،

كە گەردوون جوانە

دادپەرور

و کامل و بی كەموکوورپیە،

جاریکیان کتیبە دەستیەكە وای پیگوتم .

پاشان لە یەك شت دلنیابە

منەكان

زۆر باشتەر لە تۆ

بیریان لە گەردوون کردەو .

(۵)

پاش نیوه پۆیه کی هیمن بوو.. ناوه ناوه گهشتیاران دههاتن.. له نیوان ئه و کاتانه دا
من دهستم کرد به هه لماندنی هه وره کان.

من ماوه یه ک راهینه ری فرۆکه وانی بووم و ئه وهش دهزانم، که هه میسه خویندکاران
شتی ئاسان قورس دهکن، من ئه وه باش دهزانم، رۆژگار یه هه بوو، که خۆشم
خویندکار بووم و به توندی دهستم به خۆ له میشی خه ونه کانمه وه گرتبوو. له بۆنه یه کدا
زیاتر له وهی پیویستم به مه شکردن هه بیته، پیویستم به وانه گوتنه وه هه بوو. شایمۆدا
له ژیر بالی فرۆکه که دا لیلی راکشابوو، وا خوی دهواند که نوستبیت، منیش به نهرمی
له باسکیم دا و ئه ویش چاوی کرده وه.

«ناتوانم دان، پیم ناکریت.»

ئه ویش چاوه کانی نووقانده وه و گوتی: «به لئ ده توانیت.»

«دان، من هه ولّم داو هه ر که بیر له وه ده که مه وه، که شتیک روو بدات، هه وره کان
ده کشینه داوه، به ره و سه ره وه هه لده کشین و له جاران گه وره تر ده بنه وه.»

ئه و باویشکیکی دا و هه ستایه وه: «هه وریکم بده ری، به لام تکایه با دانه یه کی ئاسان
بیته»

منیش گه وره ترین و رژدترین هه وری ئاسمانم بو هه لّبژارد، دریزیه که ی سی هه زار
پئ ده بوو. هه ر دوو که لیک سی پی بوو و به خیرایی له دۆزه خه وه هاتبوو. ئه و گوتی: «
ئه وهی ئاستی سایلۆکه م بده ری» منیش گوتم: «ئه وه ئیستا ره ش هه لده گه پیت»

ئه و به بیده نگی سه یریکی منی کرد و گوتی: «ئه وه بۆچی؟ له بهر ئه وه یه، که
تۆ رقت له من ده بیته وه؟»

«ئەو لەبەر ئەوئەوئە، كە من تۆم خۆش دەوئە دان! لەبەر ئەوئەوئە ئەو جۆرە
پرسىيارانەت لئەدەكەم» بزهيه كم بۆ كرد .

«تۆ پئويستت بە ركه بهرى كردن ههيه . ئەگەر وابێت ئەوا من دانەئەوئە بچووكترت
بۆ هەلەدەبژێرم.»

باوئشكئىكى ترى دايه وه و رووى وه رگئپرايه وه بۆ ئاسمان» باشه ههول دەدەم...
كامه يان بکه م؟»

من سه یرم کرد، هه ورئک هئنده ی دئویک دەبوو بە یهک ملیۆن تۆن بارانه وه بوو
و تئپه پری، ئاسمانئىكى شینی به رین له دوايه وه ده رکه وت .

به بئده نگ گوتم : «ته ح.»

«هئنده کارئىكى گه وره نه بوو، كە من پئم باش بئت ستايشکردنى تۆ له باره يه وه
په سه ند بکه م، لەبەر ئەوئەوئە زۆر بە جدی پئنده لئیم: ئەوئە کارئىكى ئاسانه .»

ئەو دەستی بۆ په له هه ورئىكى بچووکه وه درئژ کرد، كە له سه ر سه رى خۆيه وه بوو:
«ها، ئەوئە، سه ره ی تۆيه، ئاماده يت؟ ده ی.»

سه یرئىكى گه والئە ی ئەو شته م کرد و ئەوئیش سه یرئىكى منى کرده وه . من پئم
وابوو ئەو رۆئشتووئە، وای بۆچوووم، كە شوئینه كه ی به چۆلى به جئما بئت دئمه نه كانى
خۆى به سه ر تئشكه گه رمه كانى سه رووى خۆيدا په رش کردبۆوه، داوام لئکرد، كە له
شوئئئىكى تره وه ده ربکه وئته وه، ورده ورده، به خوله كئىك، پئئچ خوله ك، حه وت خوله ك
هه وره كه ی من رۆئشت، هه وره كانى تر گه وره ببوونه وه، به لام ئەوئە ی من دوور كه وته وه .

براده ره كه م گوئى: «تۆ زۆر خئرا نئت، خئرا ئت؟»

ئەمە يه كه مئین جارمه، من ئئستا ده ستم کردووئە به م ئئشه .. هاتووئمه ته سه ر و
به رانبه ر به مه حال وه ستاوم . ئەمە مه حاله .. تۆش هه ره ئنده ده توانئت بئر بکه يته وه،

که پیم ده لیت زور خیرا نیم. ئەو کاریکی گەورە و گرنگە و خۆشت دەیزانیت»

«سەیرە، تۆ زۆر باش نووسابوویت پییەو، که چی لیت ون بوو.»

«پییەو نووسابووم! من بە هەموو شتیک ئەو هەورەم دەوهراند، بە تۆپی ئاگرین،

رایەلی لیزەری، بە گسکی کارەبایی بەرز.»

«ئەوانە هەموو پیوەنووساندنی نیگەتیفانە بوون ریچارد. ئەگەر تۆ بەراستی بتەویت

هەوریک لە ژیانی خۆت لایبەیت، ئەو ناتوانیت بەرھەمیکی گەورە لی بەرھەم

بەینیت، ئەو دەیکەیت هەر ئەوێ، که پشوو دەدەیت، پاشان هەورەکه لە خەیاالی

خۆت لا دەبەیت، ئەوێ که بەرانبەری دەکریت هەر ئەوێ.»

هەور نازانیت،

که بۆچی خۆی بە ئەو ئاراستەیه

و بە ئەو خیراییه

دەپوات.

ئایا ئەمە ئەو شتەبوو، که دەبوو کتیبە دەستییه که بیلیت!

ئەو هەست بە پالنه ریک دەکات

ئەو دەزانیت، که ئەمە ئەو شوینەیه،

که دەبیت ئیستا بۆی بجیت،

بەلام ئەو ئاسمانه که دەزانیت

تۆمار و شیوه و شیوازی

پشتی هەموو هەورەکان چییە،

هەروها تۆش دەتوانیت بیزانیت

ئەو دەمەی، که هیندە خۆت بەرز دەکەیتەو

که بتوانیت پشتەوێ ئاسۆ

ببینیت.

(يانزه)

تۆ ھەرگیز خەون و خواستىكت پى نە دراوھ،

ئەگەر ھىزى ھىنانە دىيە كەيت لە گە لىدا

پى نە دراىت .

ئەگەرچى تۆ

دەيىت كارى بۆ بگەيت .

ئىمە لە ناو شوئىنىكى شوانكارەيى گەورەدا لامان دا . رووبەريكى سى ئاكريى و گۆمىكى ئەسپ ئاودان (لە زمانى ئىنگلىزىدا ئەمە وشەيەكە بۆ ناساندنى گۆمى بچووك بەكار دەھىنرەيت) و دوور لە شار، شوئىنىك بە درىزايى ئەو ھىلەي، كە ئىلينيۆيز و ئىنديانا لە يەكترى جيا دەكاتەوھ . ھىچ گەشتيارمان نەبوو، لەبەر ئەوھ من بە رۆژى پشووئى خۆمانم لە قەلەم دا .

ئەو گوتى «گوتى بگرە» . «نا گوتى مەگرە، تەنھا لەویدا بىنەرەوھ و بە بىدەنگى سەير بگە . ئەوھى كە ئىستا دەيىنىت پەرچوو نىيە . بىرۆ كىتەيى فيزيائى ئەتۆمىيەكەي خۆت بخوئىنەرەوھ . مندال دەتوانىت بەسەر ئاودا بىرۆت .»

ئەو، كە واى پىدەگوتم، لەوھ نەدەچوو تىبىنىيى ئەوھى كىرديت، كە ئاوەكە لە دەوروبەرمان ھەيە، بۆيە لاي كىردەوھ و چەند مەترىك لە كەنارى گۆماوھكەوھ رۆيشتە ئەولاوھ بەرەو قوولايى ئاوەكە و بەسەر رووى ئاوەكەوھ وەستا . باشە ئەوھ چىيە و لەچى دەچىت، تۆ بلىيت ئەوھ سەرابىكى گەرمى ھاوئىن نەيىت بەسەر كۆمەلەيىك بەردى گەورەوھ . ئەو راست و رىك بەسەر رووبەرى ئاوەكەوھ وەستا نە شلپەيەك و نە شەپۆلەك لە دەورى پىلاوھكانىشى نەبوون .

ئەو گوتى: «دەى تۆش وەرە وابكە.»

بەم چاوانەى خۆم بينيم. بە روونى دەگونجا، لەبەرئەوەى خۆى بەوئۆه وەستاوبوو. منىش ھەستام بچم بۆلاى، كە روښتم وا ھەستم دەكرد، كە بەسەر مشەمايەكى شين و رووندا بپوم، بۆيە پيڤكەنيم.

«دۆنەلد چيم پيڤكەيت؟»

«من تەنيا ھەر ئەو شتانەت پيشان دەدەم، كە ھەر كەسيك تۆزيك زووتر، يان درەنگتر فيريان دەبيت، ئەو تەتا تۆ دەستت پيڤكردووه.»

«بەلام من...»

«سەيركە، ئاو دەتوانيت رەق بيت» پيڤكەى كوتا بە پووبەرى ئاوەكەدا، دەنگەكە وەك ئەو وە ابوو چەرميک بكيښيت بە بەرديڤكدا، «دەتوانيت واش نەبيت» كە ئەمجارە پيڤى كيښايەو بە ئاوەكەدا پرشەى ئاوەكە بە دەورى ھەدووكماندا بەرز بۆو «ھەستت بەو كەرد؟ تاقيى بکەرەو.»

ئيمە چەند بە زوويى لەگەل پەرچوووەكاندا راھاتين، من بە كەمتر لە يەك خولەك ھاتمە سەر ئەوەى بپوا بکەم كە روښتم بەسەر ئاودا شياو، سروشتيە .. باشە، ئەى پاش ئەو چيتر؟

«باشە، ئەى ئەگەر ئاوەكە ئيستا رەقە، ئيتر ئيمە چۆن دەتوانين بيخوينەو؟»

«ھەر بە ھەمان شيۆه كە بەسەريدا دەپۆين.. ريجارد، ئاو رەق نييە، ھەرۆھەا شليش نييە، ئەو من و تۆين، كە بپيار لەو دەدەين ئەو ئاوە بۆ ئيمە چۆن بيت. تۆ ئەگەر ويستت ئاو شل بيت، ئەوا وا بپير بکەرەو، كە شلە، وا بنوينە، كە شلە

و بیخورهوه، ئەگەر ویستت بییت به ههوا و وهک ههناسه ههلی بمژیت ئەوا تاقیی
بکه رهوه. ههول بده. »

من وام بیر کردهوه، که ئەمه شتیکی بییت له حزوور و ئامادهیی روخیکی پیشکه وتوودا
روو بدات. له وانهیه ههرا واییت. ئەم شتانه بواریان پیدرابییت له ناو نیوه تیرهیه کی
نزیکهی په نجا پییه کدا له دهوری ئەو روو بدهن.

سهرم دانه واند به سهرا رووی ئاوه که دا و دهستم بو ناو گوومه که به ره و قوولی برده
خوارهوه. شل بوو. ئەمجا به متمانه وه راکشام و دهموچاومم خسته ناو شینی ئاوه که
و ههناسه م دا. ئەویش وهک ئوکسجینیکی شل و گهرم ههناسهی پیدامه وه، نه خنکام،
نه ههناسه شم توند بوو. ههستامه وه رووم کردهوه ئەو، پرسیاریک له میشکما بوو،
وای بو دهچووم، که ئەو بزانییت چ پرسیاریک له میشکم دایه.

ئەویش گوتی: «بیلی.»

«دهبی بلیم چی؟»

«له بارهی ئەو شته وه، که دهلییت دهبی بلییت چی، ئەوه گونجاوتره خۆت به
وشه بیلییت، قسه بکه.»

«ئەگەر ئیمه بتوانین به سهرا ئاودا برۆین، وهک ههناسه ههلی بمژین، بیخۆینه وه،
ئهی بوچی ناتوانین هه مان ئەم شتانه به خاکیش بکهین؟»

«به لی، باشه، خۆت ئەوهش ده بینیت...»

به ئاسانی به ره و که نارکه رویشت، ههروهک ئەوهی به سهرا گوماویکی رهنگ کراودا
بروات، به لام که قاچی بهر زهوییه که و لم و گیای لیواری گوماوه که کهوت، خه ریک

بوو نوقم بیئت، هەرچه ند ههنگاویکی که م و له سه رخۆی هه لهینا، که چی هه تا سه ره وهی شانەکانی له ناو زهوی و گیاکه دا نوقم بوو. ده تگوت گوايه ئه و گوماوهی ئیستا بووه به دوورگه یهک و زهوییه کهی ده وریشی بوون به ئاو. ماوهی یهک خولهک له ناو ئه و له وه پرگایه دا مه لهی کرد، شلپه ی ده هات و پرژ و دلۆپی ره شی قور به ده وریدا بلّو ده بوونه وه. ئەمجا وهک که وتنه سه رئاو، به سه ر زهوییه که وه راوه ستا. به رز بۆوه و که وته رویشتن له سه ری، ئەمه ش وهک په رجوو خولقاندنیکی له پر و ابوو پیاوه که م بینی به سه ر زهویدا ده رویشت!

من هه ر به سه ر گوماوه که وه وه ستا بووم، چه پلّه م بۆ نمایشه که ی ئه و لیدا، ئەویش بۆم چه مایه وه و چه پلّه ی بۆ من لیدایه وه.

هه ر به سه ر گوماوه که وه به ره و لیواره که ی رویشتم، بیرم له لای ئه وه بوو، که زهوی بووه به شله، په نجه ی پیم له زهوییه که وه دا، که چی چه ند شه پۆلیکی بازنه یی له ناو گیاکه دا دروست بوون. خه ریک بوو به دهنگی به رز هاوار بکه م و بیرسم، ئەری زهوی چه ند قوولّه؟ له بیر و خه یالی مندا چه ند قوولّ بیئت، خو شی هه ر ئه وه نده قوولّه. بیرم کردووه، دوو پی قوولّه، که واته دوو پی قوولّه و وا خو شم هه لده دم.

به برّوا به خو بوونه وه ههنگاوم نا به ره و که نار و هه تا سه رمم تیایدا نوقم کرد، یهک سه ره قووته ی خیرا بوو. ژیرزهوی ره ش بوو، ترسناک بوو، خو مم هه لکیشایه وه به ره و سه ره وه، هه ناسه مم راگرتبوو، بۆ هه ندیک ئاوی ره ق ده گه رام، ده موسته لیواری گوماوه که بدۆزمه وه خو می پی بگرمه وه.

ئەویش به سه ر گیاکه وه دانیشتبوو، پیده که نی.

«ده زانیت، تۆ فیرخوازیکی ئاغر و زیره کیت؟»

«كوره من هه رگيز فيرخوازيش نيم، وهره لي ره بمهينه دهره وه.»

«خوت وهره دهره وه.»

وازم له هه لپه كردن هينا. سهير ده كه م زه وي ره قه و منيش ده توانم راست و ره وان باز بده مه سه ره وه. ده بينم ره قه. سه ركه و تمه سه ره وه. قور و پيسييه ره شه كه شم له خوم داته كاند.

«پياو.. به راستي به و كارهي كردت پيس بوويت!»

كراسه شين و كاوبويه كه ي خوي يه ك په له و ته نانه ت يه ك گهرديش پيسييان پيوه نه بوو.

«نااااااااا» پيسييه كه م له سه رم ته كاند، گويكانم خاوين كردنه وه. دواچار جزدانه كه شم دهرهينا و فرپم دايه سه رگياكه، چوممه وه بولاي نآوه شله كه، به شيوه نه ريتيبه كه ي جارن خوم به نآوه شله كه پاك كرده وه.

«ده زانم ريگه ي له مه باشتريش هه يه بو خو خاوين كردنه وه.»

«به لي، ريگيه كي له وه خيرا تر هه يه»

«باشه، پيم مه لي، هر له وي دا دابنيشه و پي بكه نه، ريگه م بده خوم بتوانم بيدوزمه وه.»

«باشه.»

ئيتر ده بوو تاو بده مه وه به خوم و بگه رپمه وه بو لاي فروكه كه م جله كانم بگورم، شته ته ره كانم به سه ر و ايه ره كانی فريني فروكه كه وه هه لبواسم بو وشك بوونه وه.

«ریچارد..ئەوێ ئەمڕۆ کردت لە یادت نەچیتەوێ . ئەوێ ئاسانە کاتەکانی شت زانینی خۆمان لە یاد بکەیت، لەوێ ئاسانترە وایزانیەت کە ئەمانە خەون یان پەرچووی دێرین بوون، چونکە هیچ شتیکی باش پەرچوو نییە، هیچ شتیکی خۆشەویستیش خەون نییە.»

«جیهان خەونیکی، خۆت وا دەلییت . هەرۆها هەندێ جار خۆشەویستیشە . سەیری خۆرنشین، هەرۆکان و ئاسمان بکە.»

«نەحیڕ.. وێنە خەونیکی..بەلام جوانی هەقیقەتە.. دەتوانیت جیاوازییەکیان بدۆزیتەوێ؟»

سەریکم بۆ راوێشاندا، بە مانای ئەوێ کە تێدەگەم . دوایی بە دزییەوێ سەیریکی کتیبە دەستییهکەم کرد:

ئەم جیهانە

پەراوی مەشق تێداکردنی تۆیە

ئەو لاپەرانی، کە تۆ

کۆی مەشقەکانتی تێدا دەنووسیت

هەقیقی نین

ئەگەرچی ئەگەر بتەوێت

ئەوێش دەتوانیت

لەناو ئەو لاپەراندەدا هەقیقەت بنووسیت .

هەرۆها لەوێشدا ئازادیت

شتی بیمانا

یان درۆیان تێدا بنووسیت، تەنانەت دەتوانیت

لاپەرەکان بدڕینیت .

(دوانزه)

گوناهى رهسهن

ئەوئەيه سنوور بۆ منەكان دابنئيت

ئەوئە نه كهيت .

نيوه پۆيه كى ئارام و گهرم بوو، به هۆى چەند ريزنه بارانيكه وه، لاپيگاكاني رويشتنمان

به رهو دهره وهى شار ته پ بيوون .

«دان، تو ده توانيت به ناو ديواردا برؤيت، وانئيه؟»

«نه خير.»

«كاتيک كه تو بۆ وه لامي شتيك ده لئيت نه خير، ئەوئە من ده زانم مه به سته

بلييت به لئ، ماناي نه خير كهى تو ئەوئەيه، كه ههزت له شيوزي پرسياركرده كهى

من نه بووه.»

ئەو گوتى: «ئيمه به دلنياييەوه به ئاگين، هوشمان لاي خومانه، وا نئيه؟»

«ئايا گرفته كه له گه ل رويشتنه كه دايه، يان له ناو ديواره كه دا؟»

«به لئ، خراپتريش، پرسياره كهى تو گرئمانى ئەوئە داده نئيت، كه من له ناو يهك

شوئين و كاتى سنورداردا بوونم ههيه و بجوولئيم به رهو يهك شوئين و كاتى تر. ئەم پۆ

من ميزاجى ئەوئەم نئيه گرئمانكارئيه كاني تو له بارهى خومه وه په سه ند بكه م.»

نئوچه وانم لئ گرژ كرد. ئەو ده يزاني من پرسيارى چيى لئده كه م. باشه بۆچى

راست و رهوان وه لامي نه دامه وه بۆئەوهى منيش به رده وام بم و تئيبگه م له وهى، كه ئەو

چۆن ئەم شتانه ده كات؟

به كورتى و پوختى گوتى: «ئەمە شىۋاز و رىگا بچووكەكەى منە بۆ يارمەتيدانت
لەسەر ئەوھى، كە فىر بىت چۆن وردەكارى لەبىر كردنەوھەكانتدا بكەيت.»

«باشە. تۆ دەتوانىت وا دەربخەيت، كە دەتوانىت بەناو دىواردا بپۆيت، ئەگەر خۆت
مەبەستت بىت، ئايا ئەم پرسىيارەيان باشتەر بوو؟»

«بەلى باشتەر بوو، بەلام ئەگەر بتەوئەت ورد بىت...»

«ئەوھم پى مەلى. من دەزانم چۆن مەبەستەكانى خۆم دەرببېرم. فەرموو ئىستا
ئەمە پرسىيارەكەمە. ئايا ئەوھە چۆنە، كە تۆ دەتوانىت وھەمى ئەوھەستە سنووردارى
ناسنامە، كە لەناو ئەم كايەى فەزا - كاتەدا وھەك لەشى تۆ گوزارەى لىكراوھ، تىبپەرىنىت
بەناو ئەو وھەمەى رىگىردنەى ماددەدا كە پىدەگوتىت دىوار؟»

ئەوئىش گوتى: «جوانت گوت - كاتىك بە شىۋەى گونجاو پرسىيار بكەيت،
پرسىيارەكەت خۆى وھەلامى خۆى دەداتەوھ، وانىيە؟»

«نەخىر، پرسىيارەكە وھەلامى خۆى نەداوھتەوھ، تۆ چۆن بەناو دىواردا دەپۆيت؟»

«پىچارد. تۆ نىك ببووتەوھ لەوھى بەراستى پرسىيارەكەت گەلالە بكەيت، كەچى
پەرش و بلاوت كەردەوھ. من ناتوانم بەناو دىواردا بپۆم. كاتىك، كە تۆ وا دەلىت،
ئەوا تۆ گریمانى كۆمەلە شتىك دادەنىت، كە لای من ھەرگىز گریمان نەبوون. ئەگەر
لەلای منىش گریمان بووبن، ئەوا وھەلامەكەم ئەوھىيە، كە نەخىر ناتوانم.»

«بەلام ئەوھە زۆر قورسە، كە ھەموو شتەكان زۆر كورت بكەيتەوھ. دان، ئايا تۆ
نازانىت من مەبەستم لەچىيە؟»

«كەواتە تەنھا لەبەرئەوھى شتىك قورسە، تۆش ھەولى بۆ نادەيت؟ بۆ نمونە

رۆيشتن له سه ره تاوه قورسه، به لام تو مه شقت له سه ر كردوه و ئيستا وا ديته
پيشچاوت، كه ئاسان بييت.»

منيش باويشكمم بو دا و گوتم: «باشه، ئه و پرسياره له بييرى خوت ببه ره وه.»

ئه و به شيويه كه لاي له من كرده وه، وهك ئه وهى، كه هيچ باكيكى به م دونيايه
نه بييت، گوته: «باشه. من له بييرى خومي ده به مه وه، به لام پرسياره كهى منيش ئه وهيه،
كه ئايا تو ده توانيت؟»

«كه واته تو ده لييت، كه له ش وه همه، هه روه ها ديواريش وه همه، به لام ناسنامه
هه قيقه تيكه، كه ناتوانريت به وه هم گه مارو بدريت.»

«ئه وه من نيم واده لييم، ئه وه تو يت واده لييت»

«به لام من راست ده كه م.»

ئه و گوته: «به سروشتى وايه، راست ده كه يت.»

«ريچارد. تو هيچ شتيك ناكه يت. تو هه ر سه ير ده كه يت و شته كان خويان كراون.

ته واو.»

«واى.. ئه وه چه ند ئاسانه.»

«هه ر وهك رويشتن وايه. تو ئيستا پييت سهيره، كه چون قورس بووه به لاته وه

فييرى ببيت.»

«دان، ئيستا رويشتن به ناو ديواردا بو من قورس نيه، به لكو مه حاله.»

«ئەي تۆ ئەو دەزانیت، كە ئەگەر جار لەدوای جار، يەك هەزار جار بلیت
(مەحالە) كۆتایی هاتوو و نەماو، لەپڕیكدا شتە قورسەكان بە ئاسانی دین بە
دەستەو».»

«داوای لیبوردن دەكەم، دەكریت و ابیت، كەي ئەو شتە بەلای منەو راست بوو
بیکەم، دەیکەم.»»

«ئەو بەسەر ئاودا دەپوات، ئەمە لەبارە، بەلام لەسەر ئەو سەرزەنشت دەكریت،
كە ناتوانیت بەناو دیواردا بپوات.»»

«ئەو هیان ئاسان بوو، بەلام ئەمەیان.»»

بە ئاوازی گۆرانییەو گوتی: «ئەگەر بەهانه بۆ لاوازییەكانی خۆت بهینیتەو، دەبیت
دەستیان لێ بەر نەدەیت.» «ئەي ئەو هەر تۆ نەبوویت يەك حەفتە پيش ئیستا
لەناو زەویدا مەلەت كرد؟»»

«بەلێ من بووم ئەوهم كرد.»»

«ئەي باشە دیواریش هەر زەوییهکی ستوونی نییه؟ ئایا ئەو بەلای تۆو زۆر گرنگە،
كە وەهمەكان بە چ ئاراستەیهكدا دەپۆن؟ ئایا ئەمە مانای وایە وەهمە ئاسۆییەكان
دەستیان بەسەردا دەگیردیت، بەلام وەهمە ستونییەكان وانین؟»»

«دان، وادەزانم، كە دەتوانیت بە باشی بە شتەكانەو بپیته ناو ناخەو.»»

سەیریکی كردم و پیکەنی: «ئەوكاتەي كە من بێمە ناو ناخی تۆو، ئەوكاتەيە كە
بۆ دەمیك بەجیت دەهیلم.»»

دوایین ته لاری شار، که به جیمانیهشت، کۆگایه کی خوراک و سهوزه بوو. شوینیکی گه وره بوو له خشتی رهنګ پرته قالی دروست کرابوو. له وه ده چوو هاوړیکه م بریاری دابیت بو گه رانه وه بولای فرۆکه کان ریگایه کی جیاواز هه لبرژیریت، به چهند ریگایه کی کورتی قه دبردا چوو خواره وه. ریگا قه دبره که ی به ناو دیواره خشته که دا بوو. له پردا و به لای راستدا رووی وه رچه رخاندا، رووی له دیواره که کرد و رویشته، نه ما. ئیستا بیری لی ده که مه وه، که نه گهر هه ر نه وکاته منیش راسته وخو له گه ل نه ودا پیچم بکردبایه ته وه، نه وا منیش به ناو دیواره که دا رویشته بووم. به لام من هه ر به سه ر ریگه که وه وه ستام و سهیری نه شوینم ده کرد، که نه و پییدا رویشته. که دهستم دهرهینا و خشاندم به خشته که دا، خشتیکی رهق بوو.

گوتم: «ئه مه روژیکه دونه لد، که ده بی من به ته نها ریگایه کی دوور بپریم تا گه یشتنه وه به فرۆکه کان.»

که گه یشتمه وه ناو کیلگه که: گوتم: «دونه لد. من گه یشتووم به و دهره نجامه ی، که تو له ناو نه م جیهانه ی ئیمه دا ناژیت.»

ئه ویش به سه ر بالی فرۆکه که یه وه به ترسیکه وه سهیری کردم، هه ر له و شوینه وه، که هه موو جاریک بو گازتیکردن لی راده وه ستا، گوتی: «به دلنیا یه وه وا نییه، ده توانیت یه ک که سم پی بلیت، که وایت؟»

«مه به ست چیه؟ من ده توانم که سیکت پی بلیم، که ناوا بیت؟ من! من له م جیهانه دا ده ژیم!»

وهک نه وه ی، که به لی کۆلینه وه یه کی سه ربه خو ته لیسمی نهینیه کی شاردراره م بو ئاشکرا کرد بیت، گوتی: «نایاب بوو. نه مپو یادم بخه ره وه، که من شیوی ئیواره ت بو بکرم.. من سه رسام بووم به و شیوازه ت، که تو هه رگیز واز له فیروون ناهینیت.»

ۋە لامەكەى حەپەساندىمى . ئەو نە گالتەى دەكرد و نە گالتەجارى، ئەو ھەر چىيەكى گوت بە مەبەستەۋە گوتى .

«مەبەستت چىيە ؟ بەدلىنبايىيەۋە من لەم جىھانەدا دەژىم . من و چوار مىليار خەلكى تىرىش بە ھەمان شىۋە .. ئەۋە تۆيت، كە...»

«ئاي خودايە... رىچاردا! تۆ بە جدىتە! كەۋاتە داۋەتى شىۋە و خواردەنەكە ھەلۋەشىنەرەۋە، نە ھەمبەرگەر و نە بىرە و نە ھىچ! خۆ من وام دەزانى كە تۆ گەيشتوويت بە زانىنى زانىارىيەكى سەرەكى.»

قسەكەى بىرى و ھەندىك بە توورپەيىيەۋە سەيرى كردم . «تۆ دلىنايت لەۋە . تۆ لە ھەمان ئەم جىھانەدا دەژىت .. وايە، ھەر ۋەكوو دەلالىكى بازارى دۆلار فرۆشتەنەكە .. دەتوانىن وا بلىين؟ ژىانت پاشەكشەى كردوۋە و گۆراۋە، من پىم وايە، كە بەپىيى سىياسەتى نوپى ئىس ئى سى، دەستەى ھاۋبەشى ۋەبەرھىنەران، بىركى زىاتر لە سەدا پەنجا لە دەست دەدەن، لەگەلم ھاۋدەنگى؟ ئايا تۆ لەم جىھانەدا ۋەك پالەۋانىكى يارىي شەترەنج دەژىت؟ لەگەل كرانەۋەى بازارى نىۋىۋوركدا دەبىت و ۋەك پەترۆسىان و فىشەر و بروان لە مانھاتن بە جزدانى نىۋە مىيۋن دۆلارىيەۋە دىتەۋە؟ ئەگەر وابىت ئىستا لەناۋ پاكژىكى پىر لە پووشى مايتلەندى ئۆھايۋدا چى دەكەيت؟ ئەۋە تۆيت بە فرۆكەپەكى دوۋچىن بالى مۆدىلى ۱۹۲۹ ۋە لەناۋ كىلگەى جوتيارىكدا نىشتوويتەتەۋە و مۆلەتتىكت ۋەرگرتوۋە چاۋەپوانى ھاتنى ئەۋكەسانە بكەيت، كە فرىنى دە خولەكىي فرۆكەيان دەۋىت . تۆش لە ترسى مردنىك بە ھەۋرەترىشقە و باھۆز دەبىت دەستىك بە فرۆكەكەتدا بەيىت . تۆ پىت وايە چەند كەس لەناۋ ئەم جىھانەى تۆدا دەژىن؟ تۆ دەلىيت چوار مىليار؟ تۆ بۆ خۆت لەۋىدا لەسەر رىگايەك رادەۋەستىت و دىت بە من دەلىيت، كە ئەۋ چوار مىليار خەلكە لەناۋ چوار مىليار جىھانى جىاۋازدا ناژىن، دەتەۋىت ئەۋە بەسەر مندا تىپپەرىنىت؟» ھىندە بە خىرايى ئەم شتانەى گوت، ھەناسەى توند بوو .

منیش گوتم: «من همیشه هر چه زم له همبهرگر و بیرهی پهنیر بووه.»

«داوای لیبووردن ده کهم، زور چه زم ده کرد بیکرم، به لام ئه و تا ئه و ته و او، و
باشتریشه، که له بیرى خۆتى ببهیته وه.»

ئه گه رچی ئه وه دوایین جارم بوو، که ئه وه ی بو هه لبه ستم، که ئه و له م جیهانه دا
نازیت، به لام کاتیکی دریشم پیویست بوو له وه تیگه م، که کتیبه دهستییه که ش
کراوه ته وه:

ئه گه ر کاتیک

ویستت مه شقی ئه وه به خۆت بکهیت

که بو ماوه یه ک

که سیکی خه یالی بیت، ئه وه له وه ش تیده گهیت،

که سیفه ته کانی خه یالی بوون

هه ندی جار واقعیانه تره

له له شی خه لک و

تریه ی دلشیان.

(سیانزه)

ویژدانت

پئوانه ی جدیدیونى ئاستى

خۆپه رستى تۆیه،

به باشى

گوئى لیبگره .

ئەو شهوه ئەو گوئى: «هه موو ئازادىن له وهى چىمان ويست ئەنجامى بدهين، ئەنجامى بدهين. ئايا ئەم شته ساده و پاك و روون نييه؟ ئەمه ريگايه كى مه زن نييه بو سهرۆكارى كردنى ئەم گهر دوونه؟»

منيش گوتم: «ئاي.. شتىكى زور گرنگت له ياد كرد.»

«چى؟»

«ئيمه هه موو ئازادىن له وهى، كه چىمان ويست ئەنجامى بدهين، تا ئەوه ندهى، كه ئەوهى ئەنجامى دهدهين زيان به كه سىكى تر نه گه يه نييت.» سهرزه نشتم كرد «من ده زانم توش مه به ستت هه ره له وه بوو، تو زىكت مابوو، كه بلئيت مه به سته كه شت چيه.»

له پردا دهنگىكى گه و ره له تاريكييه كه وه هات، به خيراى سهرىكى براده ره كه مم كرد. «گوئى لى بوو؟»

«به لى. پیده چیت كه سىك له م نزيكانه بييت» هه ستا و به ره و تاريكييه كه روشت. له وئى ناوى كه سىكى هينا، به باشى گويم لى نه بوو، كه ناوى كى بوو. ئەو گوئى: «نا عه بى نييه. ئيمه ش خو شحال ده بين تو شمان له گه لدا بيت، پيوست ناكات له و دووره وه رابوه ستيت.. وه ره به خير بييت، به راستى.»

ئەو دەنگەي، كە دەھات زۆر بە قورسى ددانى بە قسەكانيدا دەنا. نە روسييهكى ئارام بوو، نە چىكى بوو، نە ترانسىلقانى، گوتى: «سوپاس، من نامەويىت خۆم بىكەم بە بار بەسەر ئەم ئىوارەيەي ئىوۋەو».»

ئەو پىاۋەي لەگەل خۆيدا ھىنايەوۋە بۆلاي رۆشنايى ئاگرەكەمان، پىاۋىكى باش بوو، بىننىنى لەو شەوۋەي مېدوۋىستدا ئاسايى نەبوو. كاپرايەكى بچووك و لاۋازى رىوۋەلە و چاوترسىن. جلۇبەرگى شەوى لەبەر دابوو، سەرى رەش بوو، سەتەنىكى سوورى لى پىچابوو. كە ھاتە بەر رۆشنايى، وا ديار نەبوو، كە ئاسوودە بىت.

كابرا گوتى: «لىرەوۋە تىپەپىم، ئەم كىلگەيە رىگاگەي بەرەو مالىوۋەم بۆ كورت دەكاتەو».»

شايمودا بىرۋاي بە كابرا نەدەكرد، دەيزانى، كە درۆ دەكات، زۆرى لە خۆي دەكرد، بۆ ئەوۋەي نەوۋەك پىي پىبىكەنىت. منىش ھەزەم دەكرد لە رەوشەكە تىبگەم، شايمودا پىيگوت: «بەراست؟»

منىش پىم گوت: «بە جوانى بۆ خۆت بىھەسىۋە.. دەتوانىن چىت بۆ بىكەين؟»

پىم وانەبوو، ئەوۋەي، كە گوتم سوودىكى ھەبوۋىت، چونكە ئەو زۆر ترساو و شەرمن بوو، من دەمويست واى لىبىكەم كە ئەگەر بتوانىت پىشوۋ بىدات.

سەيرىكى كردم، بىزەيەكى نائومىدانەي بۆ كردم و كردمى بە بەرد. گوتى: «بەلى. تۆ دەتوانىت يارمەتىم بەدەيت. شتىك ھەيە زۆر زۆر پىويستىم پىيەتى، مەگەر قسە نەكەم. ئايا دەتوانم خوينەكەي تۆ بخۆمەوۋە؟ ھەر ھەندىكى؟ خۆراكى من ئەوۋەيە. پىويستىم بە خوينى مرۆف ھەيە.»

لهوانهيه، ئهوه بههۆي شيوهزارهكهيهوه بييت، يان ئهوه بهباشي ئينگليزي نازانيت، يان من له وشهكاني تينهگهيشتم. لهپرڊا و بهخيراييهك ههستامه سهريچ، كه چهند مانگ بوو خيرايي وام به خومهوه نهبينبوو. وا توند راپهرييم، پووشهكان لهبهرييمهوه پهرينه ناو ئاگرهكه.

كابراههنگاوي نا بهرهو دواوه: «من به شيوهيهكي گشتي كهسيكي بيزيانم، بهلام كهسيكي بچكولهش نيم، دهمتواني خوم ترسناك پيشان بدهم. رووي وهريچرا بو ئهوه لاوه.» گهورهه، داواي ليووردن دهكهه، داواي ليووردن دهكهه. تكيه من ههريچيهكم لهبارهي خوينهوه گوت لهبيري خوتي بهرهوه.. بهلام تو دهبينيت، كه...»

زور شلهژام، لهبهرئهوهي زور ترسابووم: «ئهوه نهفرهتي چ دوزهخيكه تو باسيدهكهيت بهريز؟ من ههري نازانم تو چييت؟ ئايا تو جورئيكيت له فههپ...؟ (فههپايهر، كهسي خوئخور)»

پيش ئهوهي وشهكهه تهواو بكهه، شايموڊا قسهكهه مي پيبريم: «ريچارڊ، ميوانهكهه مان قسهي دهكرد و توش پييت بري. تكيه بهردهوام به بهريز، هاوريكههم توژيك ههلهشهيه.»

من گوتم: «دونهڤڊ، ئههه كابرايه...»

«بيدهنگ به!»

ئهوههش تووسي ههپهساني كردم، كه بيدهنگ بووم و به سيمايهكي پر پرسياي تريساوهوه سهيري كابرام دهكرد، كه له تاريكاييه رهسهنهكهه خويهوه هاته بهر روشنايي ئاگرهكهه ئيمه.

«تكيه، بو ئهوهي تيبگهه، ئهوه برياري خوم نهبووه، كه وهه خوئخور. فههپايهر»

- له دايك بيم. ئه وه مايه ي خه فه ته. هاوپپي زورم نين، به لام پيوسته بو هر شه ويك برپكي دياريكراوي كه م خويى تازم هه بيت. دنا توشى ئازاريكى كوشنده ده بم. له وهش زياتر ئه وه يه، كه به بي ئه و خويى هه ناتوانم بژيم. - ئه وه ئازارى زور قوولم ده دات - تكايه. ئه گهر تو ريگه م نه ده يت خويى كه ت بمژم، ده مرم. هر برپكي كه م، تكايه، له نيو لير زياترم ناويت «يه كه هه نكاويش به ره و پروم هاته پيشه وه، ليوه كاني خويى ده كروشت، پيو ابو، كه شايمودا منى كونترول كرووه و وام ليده كات مل بده م.

«يه كه هه نكاوي تر بيته پيشه وه خويى ده پرژيت. باشه مسته ر. به س ده ستم لي بده بزانه ده مريت يان نا! خو من نه مده كوشت، به لام ده مويست په شيماني بكه مه وه، پيش ئه وه ي ناچار بين زوري له گه لدا بلين.»

پيده چوو برواي پيكرديتم، له به رئه وه وه ستا و باويشكيكى دا، لاي كرده وه به لاي شايمودادا و پيگوت: «تو بريارى خوتت دا؟»

«پيم وايه، كه به لي! سوپاس.»

خويى خوره كه سه يريكي منى كرد و بزه يه كي كرد، به ته واوي رووخوش بوو، زور به گه وره يى خويى ده بينى، ئه كته ريك بوو به سه ر شانئوه و نمايشه كه ي ته واو كرده بوو. به زمانىكى ئينگليزي مه زبوته وه، كه هيچ شيوه زاريكى پيوه ديار نه بوو، گوتى: «خويى كه ت ناخومه وه ريجارد». كه من سه يريم كرد وه ك ئه وه ي روشنايي له خويى برپييت رهنگى تاريك داگه را. له ماوه ي پينچ چركه دا له پيش چاو ون بوو.

«ئايا من ئاسوده ي ئه وه نيم، كه تو هه ميشه ئه و شتانه ي ده يانلييت مه به سست

لييان نيه!»

هيشتا ده له رزيم و ئه درناليين رهنگى زهره كرده بووم، خوم ناماده كرده بوو له گه ل

وه حشیکدا بجه نغم: «دان! دلنیا نیم له وهی، که من بوئه وه دروست کرابیتم. له وانیه
وا باشتر بیتم، که تو پیم بلییت ئه مه چیه لیره روو ده دات؟ یان بو نمونه، ئه مه
چی بوو؟»

«دات واز ئه و مپایه فرهم تره نسلوانیا» شایمؤدا، زمانی بو گۆری و شته کانی
به شیوه یه کی ره قتر له وهی کابرا گوت: «یان بو ئه وهی وردتر پیتم بلیم، ئه وه
قه والیه کی زهینی بوو له شیوهی وه مپایه ری ترانسسلوانیادا. ئه گهر هر کاتیک ویستت
شتیک بلییت جیاواز بیتم و پیتم وابوو، که که سیک هیه گویت لی ناگریتم، ئه وه به
قه مچی لی بده، توزیکیش بیر له گوته کهت بکه ره وه بو ئه وهی ئه و شته ی ده یلییت
چه سپاو بیتم. تو له و بروایه دایتم، که ئه و کابرایه من هلم ده سوورپاند، به وسهر و
که لبه و ددانه یه وه؟ ئه وه زور به لاته وه ترسناک بوو؟»

«ئه و سه ره ی ئه و هه یوو پله یه ک بوو دان، به لام ئه و مۆرک و ستایله ی عه جایه ب
بوو، نا من هه رگیز نه ترسام.»

ئه ویش باویشکیکی دا و گوتی: «باشه، خو هیچ نه بیتم تو له راستیی مه سه له که
تیگه یشتوویت و ئه مه ش گرنگه.»

«کام مه سه له؟»

«ریچارد، مه سه له ی ئه وهی، که ئه وه نده له گه ل خوینخوره که ی مندا توند و تووره
بیتم، خوتم چیت ده ویست ئاوات له گه ل ئه ودا کرد، ئه گه رچی که تو پیتم وابوو، ئه و
ئازاری که سیکی تر ده دات، نه ک خوتم. خو ئه و، ته نانه ت پیشی گوتی، ئه و کاته ئازاری
ده بیتم، که...»

«ئه و به نیاز بوو خوینی من بمژیتم!»

«ئەوھى ئەو دەيەويست ئىمە خۆشمان بەرانبەر بە كەسانى تر دەيكەين، ئەگەر بە

دلى ئىمە ھەلنەسوورپن.»

ماوھيەكى دريژ بىدەنگ مامەوھ، ھەر بىرم لەو شتە دەكردەوھ، كە گوتى . من ھەمىشە لەو بپروايەدا بووم، كە ئىمە ئازادىن لەوھى خۆمان چىمان پى خۆش بىت ئەوھ بكەين، بەلام بەو مەرجهى، كە ئەوھى دەيكەين زيان لە كەسى تر نەدات، بەلام ئەمەش سوودى نەبوو. لەم نىوھندەدا شتىكى ناديار ھەبوو.

ئەو گوتى: «ئەو شتەى، كە سەرگەرمەت دەكات»، «ئەمە قسەيەكى پەسەندە، بەلام دەكرىت نەشياويش بىت» باسەكە برىتییە لە زيانگەياندن بە كەسىكى تر، ئىمە خۆمان ئەو كەسانەين، كە بپريار دەدەين ئايا زيان ليكەوتوو بين يان زيان ليكەوتوو نەبين، كەسى تر نىيە بپريارمان بو بدات. خوينخۆرەكەى من پى گوتىت، كە ئەگەر تۆ بوارى پىنەدەيت ئەو زيانى لىدەكەويت. ديارە ئەوھش بپريارى خۆى بوو، كە خۆى زيانى ليكەويت، ئەوھ بژاردەى خۆى بوو. تۆ چى بەرانبەر بەو دەكەيت، ئەوھ بپريارى خۆت و بژاردەى خۆتە، خوينى دەدەيتى، فەرامۆشى دەكەيت، لوولى دەكەيت، ھەژوويەك دپك بەناو دلیدا دەبەيت. ئەويش ئەگەر ئەو ھەژگە دپكەى نەويست، ئەوھ ئازادە لەوھى بەرەنگارى بكات، بە ھەر شىوازيك كە خۆى پەسەندى بكات، ھەموو بژاردەيەك لەبەردەستىدا كراوھيە و بە كراوھيى دەمىننیتەوھ.

«كاتىك، كە تۆ بەم شىوھيە سەيرى بكەيت....»

ئەو گوتى: «گوئى بگرە، ئەمە گرنگە ئىمە ھەموومان ئازادىن لەوھى كە چىمان

دەويت بىكەين.»

(چوارده)

هه موو كه سيك

و هه موو رووداوه زوره كاني ناو ژيانت

له بهر ئه وه له ويين و روو ده دهن

كه ئيشي دهستي خوئن.

تو بريار ده دهيت

چييان له گه لدا بكهيت

ئه و شتيكه به دهستي خوئه

«دان، تو ته نها ناكه ويت؟» ئه و له قاوه خانه يه كدا بوو له رايه رسن له ئوهايو كه

كه و ته به رچاوم ده رفهت بوو ئه و پرسياهم ليكرد.

« پيم سهيره كه تو... »

منيش گوتم: «شش، من هيشتا پرسياهم كه مم ته واو نه كردوو، ئه ري تو هه رگيز

بو تو زيك ته نها ناكه ويت؟»

«تو پيت وايه چونه؟»

«بوهسته.. ئه و هه موو خه لكانه ي، كه ئيمه له چند خوله كي كدا ده يانبينين. له

پري كدا و له خو يه وه ده موچاويك له ناو قه ره باله غيبه كه وه پهيدا ده بي، ده موچاوي ژنيكي

گه ش وهك ئه ستيره، كه وام ليدهكات هه ز ده كه م بوهستم و سلاوي ليكه م. ماوه يهك

ده وهستم و نه ده جووليمه وه و نه قسه ش ده كه م، به لكوو ئه ويش بيت و ماوه ي ده

خولهك له گه لمدافرييت، يان نافرييت، ئه و ده پروات. روژي پاشتر ده فريم بو شيلبيقييل و

ئيتري جاريكي تر نايبينمه وه. ئه وه ته نها كه وتنه، به لام واده زانم، كه من ناتوانم هاوري

بۆ ماوهی درێژخایه‌ن بدۆزمه‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی خۆم که‌سی‌کم شته‌کانم که‌م خایه‌نن.»

ئه‌و بێ‌ده‌نگ بوو.

«یان ئایا ده‌توانم؟»

«ئێستا من ده‌توانم قسه‌ بکه‌م؟»

«وابزانم به‌لێ .. فه‌رموو»

هه‌مبه‌رگره‌کانی ئه‌م شوینه هه‌ر یه‌که‌یان تا نیوه‌ی به‌ کاغه‌زی ئه‌ستوور و چه‌وره‌وه ده‌پێچرینه‌وه، که‌ کاغه‌زه‌که‌شی لێ‌ده‌که‌یته‌وه ده‌نکه‌ کونجی و شتی ورد و بێ‌که‌لکی تریشی به‌ هه‌موولایه‌کدا لێ به‌ر ده‌بیته‌وه، به‌لام هه‌مبه‌رگره‌کانی هه‌ر باش بوون. شایمۆدا ماوه‌یه‌ک به‌ بێ‌ده‌نگی لێ‌ی ده‌خوارد و منیش هه‌ر به‌ هه‌مان شیوه، چاوه‌پروانی ئه‌وه بووم بزانه‌م ئه‌و که‌ دیته‌گۆ، چی ده‌لێت.

«باشه‌ ریچارد، ئێمه‌ ماگنیتین، وا نییه‌؟ نا، ئێمه‌ ماگنیت نین. ئاسنین و به‌ وایه‌ری مس پێچراوینه‌ته‌وه، که‌ی بمانه‌وێت خۆمان بکه‌ین به‌ موگناتیس ده‌توانین، توانا قۆلتیه‌که‌ی ناوه‌وه‌ی خۆمان به‌ناو وایه‌ره‌کاندا تیده‌په‌رینین و ئه‌وده‌مه‌ش هه‌ر شتی‌کمان بویت کیشی بکه‌ین، ده‌یکه‌ین. موگناتیس ئه‌وه‌ی ناوێت که‌ نیگه‌ران بیت له‌باره‌ی ئه‌وه‌وه‌ی که‌ چۆن کار ده‌کات. ئه‌وه‌ موگناتیس‌ه‌که‌ خۆیه‌تی و به‌ سروشتی خۆی وایه‌، که‌ هه‌ندیک شت کیش ده‌کات و هه‌ندیکی تر ناکات.»

من یه‌ک دانه‌ چیپسی په‌تاته‌م خوارد و سه‌یریکی ئه‌وم کرد و گوتم: «یه‌ک شتت به‌جیه‌شت. نه‌تگوت، که‌ من چۆن ئه‌وه‌ بکه‌م؟»

«تۆ هیچ ناکه‌یت، ئه‌وه‌ یاسایه‌کی گه‌ردوونیه‌، له‌ یادته‌؟ ئه‌وه‌ سه‌رنجراکیشیه‌، خۆت چۆنیت هه‌روه‌ها به‌ ئارام، روون و گه‌ش. به‌ شیوه‌یه‌کی ئۆتوماتیکی، خۆمان چۆنین، هه‌روه‌ها، هه‌موو خوله‌کیک له‌ خۆمان ده‌پرسین، که‌ ئایا به‌پاستی ئه‌مه‌ ئه‌و

شتهیه، که من دهمه ویت بیکه م؟ ئەگەر وه لامه که مان به لئ بوو، ئەوه دهیکهین. ئەم شته به شیوهیهکی ئۆتوماتیکی ئەو که سانه فری دەداته دەر وه، که خویان ناتوانن هیچ فیڕ بین و نایانه ویت بزنان، که ئیمه کیین و ئیمه دهبی له کیوه فیڕ بین»

«به لام ئەمه بوونی بروایه کی به هیزی ده ویت، تا خه ریکی ئەمه ده بیت، جوان و زه ریف ته نها ده که ویت.»

به شیوهیهکی نامۆ سهیری کردم «واز له و بروایه بهینه، سفری بو دابنی، ئەوه خه یال ناهیلایت» ئەو، دهستی به سهر میزه کهی نیوانماندا ده خشاندا، پاکی ده کرده وه و خوی و په تاته برژاوه کهی له ریگه ی دهستی لاده دا، که شه ف و چه قو و چه تاله کانی ده خسته لاه، منیش هه ر چاوه پئی ئەوه م ده کرد، که بزانه چی روو ده دات. چ شتی که له پیش چاوه کانی من قوت ده بیته وه.

ئەو گوتی: «ئەگەر هینده ی دنکه کونجیه ک خه یالت هه بیت «ئینجا به ده ست دانیه ک دنکه کونجیه هینایه سهر ئەو شوینه ی پاکی کرد بو وه و گوتی» هه موو شته کانت پی ده کریین.»

منیش سهیری کی دنکه کونجیه که م کرد. گوتم «هيوادارم مه سیحه کان له گه ل تو و هاو پای تو بن، واده زانه ئەوده مه ی که هه موو جیهان له دژی من بوه ستنه وه، بروای من وه ک شه قامی قیری لیدیت»

«نه خیر. ئەوده مه ی، که من ئیشم ده کرد، دهمه ویست ئەوه ت بو راست بکه مه وه، به لام ئەوه ریگه یه کی سهخت و دریژ بوو. دوو هه زار سال پیش ئیستا، بلئ پینچ هه زار سال پیش ئیستا خه لک یه ک زاراوه یان نه بوو بو خه یال، بو ئەوه ی بتوانن له گه ل ده سته ی شوینکه وتوووه جوان و باشه کانیاندا به رده وام بن ده بوو بروایان هه بوایه . ئەو رۆژگاره ئەوان دنکه کونجیشیان نه بوو.»

من خۆم دەزمانی، که ئەوان ئەو سەردەمە دەنکه کونجیان هەبوو، بەلام دەمویست بوار بدەم ئەو درۆیە تیپەر بییت. گوتم: «دەبی من بیر لەو مەگنە کارییە بکە مەو؟، نا من هەر دەتوانم بیر لەو بکە مەو، که لەپر دا و لەناو قەرەبالە غیی خەلکە کە ی ناو پاکژە کە ی تارەگونی ناوچە ی ئیلىنۆیزەو کچیکى نازەنینى بە سەلیقە و تەلیسماویم بۆ دەربکە ویت. خەیاڵە کە ی من هەر ئەو نەندە بر دەکات.»

نائومیدانە سەریکی هەلبەری بۆ ئاسمان، بنمیچی قاوێ خانە کە ی ئیم و ئیدنا لە پلێتی تەنە کە دروست کراو بوو، روناکییە کى ساردیان دەدایە وە. گوتم: «تەنە خەیاڵ و بیرکردنە وە ی خۆت؟ بیگومان ئەو خەیاڵی خۆتە. ئەم جیهانە هەمووی خەیاڵی تۆیە. ئەو تە لەیاد چوو؟ بیرکردنە وە کانی تۆ لە کوئی بن، ئەزمونە کانیشت هەر لەوین، پیاو چەند بیر بکاتە وە خۆشی هەر ئەو نەندە یە. ئەو شتە ی، که من لێی بترسم، بەسەرمدا دیت، بیر بکەرە وە بیرت قوولتر دەبییت. بینینی داھینەرانە بۆ خۆشی و بۆ سوود وەرگرتنە. بیر بکەرە وە دەولە مەند دەبییت. خۆت چۆن بیت، ئاوا ھاورپیکانیشت دەبینیت. دیارە خۆ بیرکردنە وە ی تۆ ناتوانیت یە ک گەرد منە کان بگوریت، ھەرگیز کار لە ھەقیقە تیش ناکات، بەلام ئەو ئیمەین و قسە دەکەین، باسی جیهانی برایانی ویرنەر و ژیانى ئیم جى ئیم دەکەین، که ئەوانیش ھەموو چرکە ساتیکى ژیانیان ھەر وە ھەم و خەیاڵە. ھەموو شتیک خەونە لەگەل سیمبولە کاندای، ئیمە زیندە خەون بۆ ئەو دەبینین خۆمان بیدار بکەینە وە.»

چەتال و چەقۆکە ی وا دانا، وە ک ئەو ی بیە ویت لە شوینە کە ی خۆیە وە پردیک بەرەو شوینە کە ی من رابکیشیت. «تۆ پرسىارى ئەو لە خۆت دەکەیت، که ئاخۆ خەونە کانت چیت پیدە لێن؟ تۆ تا چەند بە باشی سەیری شتە کانی ناو ژیانى ئاگایانە ی خۆت دەکەیت، خەونە کانیشت ھیندە لەگەل ئەو شتانە دا دەبن. تۆ لە ژیانى خۆتدا لەگەل فرۆکە دا ھەلسوکەوت دەکەیت، ھەموو جاریک بە دەورە دەسوورپیتە وە.»

«بەلئى..دان. راستە، واىە» من وام دەويست، كە ئارام بېيتەو و بە جاريك ئەو
هەموو شتانەم بەسەردا نەھيئەت. خىرايى يەك ميل لە خولەككەدا، زۆر خىرايىەكى زۆرە
بۆ ھاتنى بىرۆكەى نوئى.

«ئەگەر تۆ خەونت بە فرۆكەو وە بينىيەت، كەواتە فرۆكە بۆ تۆ چى دەگەيەنەت؟»

«باش. ئازادى دەگەيەنەت. خەونەكانى فرۆكە برىتىن لە قووچاندن و فرىن و
بەدەستەيئانى ئازادىي خۆم.»

«تۆ دەتەويەت چەند روون بىت؟ زىندەخەونىش ھەر ھەمان شتە: برىتییە لە
خواستى تۆ بۆ دەربازبوون لە ھەموو ئەو شتانەى كە دەتەستەنەو بە رابردوو وە،
وەك رۆتىن، بەرپرسىارىتتى، بىزارى و كىشكردن. ئەوھى كە لەلات نەبوو بە ھەقىقەت،
ئەوھى، كە تۆ ئىستا ئازادىت و ھەمىشەش ھەروھەا بوويت. خۆ ئەگەر تۆ لەتەكيش
لەم دانە كونجىيە ھەبىت ئەوا تۆ پاشاى دەسەلاتدارى ناو ژيانى سىحرىيانەى خۆتیت،
تەنھا خەيال.. ئەى تۆ دەتەويى چى بلىت؟»

خانمە شاگردەكە، لە كاتىكەو بۆ كاتىكى تر سەيرىكى نامۆيانەى دەکرد،
قاپەكانى بەردەستى خۆى وشك دەكردەو و گوئى دەگرت و ھەپەسابوو، ئاخۆ ئەم
كابرايە كىيە.

من گوتم: «كەوابى دان... تۆ ھەرگىز تەنھا نەكەوتويت؟»

«مەگەر ئەوكاتەى، كە خۆم ھەست بە تەنھايى بكەم.. لە رەھەندەكەى ترەو
ھاوړىم ئەوان لە كاتىكەو بۆ كاتىكى تر وەك تۆ لە دەور من.»

«نا.. من مەبەستم لەم رەھەندەى ئىرە، ئەم جىھانە خەيالئىيەى ئىرە.. پىشانم بدە، كە
مەبەستت چىيە، پەرچوويەكى بچووكى ماگنىتكارىيەكەم بدەرى، دەمەويى فىرى ئەو بىم.»

ئەو گوئى: «تۆ ئەو پىشانى من بدە.. بۆ ئەوھى بتوانىت ھەر شتەك بەيئىتە

ژیانی خۆتهوه، وابیری لى بکهرهوه، که ئه وشته خۆی لیره ههیه.»

«شت وهک چی؟ وهک ئه و کچهی که خۆشم دهویت؟»

«هر شتیکی.. نا خۆشهویسته کهت نا، سه رتا له شتیکی بچوکه وه دهست پی

بکه.»

«دهبی ئیستا دهست پی بکه م؟»

«به لى»

«باشه، په پیکى شین دههینم»

به چاوی نوقاوه وه رووی تیکردم: «ریچارد..؟ په پری شین؟»

«ئاخر تو گوتت، هر شتیکی، به س کچ نه بیئت، شتیکی بچووک»

به بی گوی پیدان گوتی: «باشه، په پیکى شین. په پیکى شین بهینه خه یالی خۆته وه، وینای بکه، هه موو هیل و که ناره کانی په په که ببینه، ئه و درزانه ی که وهک پیتی قی له کاتی درانیدا تیایدا دروست ده بن، گهنده مووه کانی ده وری ببینه، بو ماوه ی یهک خولهک له خه یالیدا دایینی، ئه مجا بهیله بروت.»

بو ماوه ی یهک خولهک چاوه کانم نوقاندن، وینه یه کم له ناو خه یالی خومدا بینى، پینج ئینج دریز بوو. رهنگیکى شینی هه بوو به شیوه ی په لکه زیرینه یی له که ناره کانیه وه رهنگه که ی دهگورا بو زیوی. په پیکى رهنگ روون، له تاریکییه وه دهره وشایه وه و که وته سه ر با.

«رؤشنایه کی رهنگ ئالتوونی به ده وریدا بکیشه، ئه گهر پیئت باشه، ئه وه شته کان

چاک دهکاته وه، هه روه ها کارى مه گنه تیزه کردنه که شت بو دهکات.»

منیش پرشنگیکى ئالتوونیم به ده وری په په که دا کیشا، گوتم: «باشه.»

«ئه وه تا، ئیستا چاوت بکه ره وه»

چاوم کرده‌وه و گوتم: «ئەى پەرەكەم كوا؟»

«ئەگەر بەپوونى لەناو زەينى خۆتدا دروستت كردبا، ئیستا وهك تریله‌یه‌كى جۆرى

ماك بەر دەبۆوه بەسەرتدا»

«پەرێك وهك تریله‌یه‌كى ماك؟»

«بە مەجازی وا دەلیم ریچارد.»

هەموو ئەو نیوه‌پۆیه من چاوه‌پێی ئەوهم دەکرد ئەو پەرەم بۆ دەریكه‌ویت، بەلام
دەرنه‌كه‌وت. ئیواره‌ داها. بۆ شیو بابۆله‌یه‌كى گەرمی قەلم هەبوو. لە كاتى خواردنى
بابۆله‌كه‌دا بینیم. وینەى پەرێكى شین و بچكۆله‌ بەسەر مقەبای شیره‌وه‌ بوو، شیره‌كه
لەلایەن كارگەى شیرەمەنىی سكۆتەوه‌ لە كیلگەكانى پەرپى شین بەرەم هینرابوو، لە
ناوچه‌ى برایه‌ن، تۆهایۆ. هاوارم كرد: «دان.. ئەوه‌ پەرەكەمە!»

سەیرێكى كرد و شانەكانى بۆ هەلته‌كاند. گوتى: «من وام دەزانى، كه‌ تۆ پەرپى

راسته‌قىنه‌ت دەویست»

«باشه‌، هەر پەرپێك، هەر پەرپى بوايه‌، تۆش پیت وانەبوو دەبو و ابیت؟»

«ئایا تۆ هەر تەنها پەرەكەت بینى و تەواو، یان گرتیشیت بە دەسته‌وه‌؟»

«هەر بە تەنها بینیم.»

«ئى. ئەمە شته‌كه‌ روون دەكاتەوه‌. ئەگەر بته‌ویت خۆشت لەگەڵ ئەو شته‌دا بیت،

كه‌ كیشى ده‌كه‌یت، ئەوا دەبێ خۆشت لە وینە خەيالیه‌كه‌دا دابنیت. ببووره‌، ئەوهم
پى نه‌گوتبوویت.»

هەستێكى دەمارگیرانه‌ى نامۆم لەلا دروست بوو، خۆ ئەوه‌ كارى كرد. من بەئاگایى و

هۆشه‌وه‌ یه‌كه‌مین شتى خۆم بە مەگنەتایز كیش كرد. بە خۆم گوت: «ئەمڕۆ پەرپێكم
كیش كرد، سبه‌ى جیهان كیش ده‌كه‌م!»

بە پلاره‌وه‌ گوتى: «ورىابه‌ ریچارد! دەنا پەشیمان دەبیتەوه‌..»

(پانزە)

ئەو راستىيەى

تۆ دەيلىيت، نە رابردووى ھەيە

نە داھاتوو.

ئەو لە ئىستا دايە

ھەمووشى ھەر ئەوھيە

پيويستى بەوھ ھەيە ليۋرە ھەبيت.

لەسەر پشت لە ژيۋر فرۆكەكەمدا راکشابووم. رۆنى دلۇپاوم لە فرۆكەكەم دەكردەوھ. مەكينةكەى لە خويەوھ ئىستا لە جاران كەمتر رۆنى دەدلۇپانده خوارەوھ. شايمودا گەشتى بە يەك گەشتيار كرد و ھاتەوھ و لە نزيكى منەوھ لەسەر گياكە دانىشت و منيش كارم دەكرد.

«ريچاردا! تۆ چۆن دەتوانيت ئاواتى ئەوھ بخوازيت، كە جيھان بۆ خۆت كيش بكةيت، لە كاتيكدە ھەموو خەلكەكەى ترى كار بۆ ژيانى خويان دەكەن و تۆش نابەرپرسيارانە رۆژ لەدوای رۆژ بە فرۆكە شيتانەكەت دييت و دەچيت و كورته گەشت دەفرۆشيت؟» ئەو جاريكى تريس منى تاقى دەكردەوھ. «پرسيارىك ھەيە، كە پيويستە تۆ زياتر لە جاريك لە خۆتى پيرسيت.»

«باشە، دۆنەلد. بەشى يەكەم: بوونى من تەنھا بۆ ئەوھ نىيە جيھان كيش بكەم، من بۆ ئەوھ ھەم، كە ژيانى خۆم بەو شيۆھيە بگوزەرينم، كە ئاسوودەم دەكات.»

«باش. ئەى بەشى دوو؟»

«بەشى دوو ئەوھيە، كە ھەر كەسيكى تريس ئازادە لەوھى ھەز لەچى دەكات بيكات

بۆ ژيانى خۆى. بەشى سى: كەسى بەرپرس دەتوانىت وەلام بداتەو، دەتوانىت وەلامى
هەبىت بۆ پرسىارى ئەو شىۋازەى ئىمە بۆ ژيانى خۆمان هەلئىدەبژىرىن. بىگومان تەنھا
يەك كەس هەيە، كە ئىمە دەبىت وەلامى بدەينەو، ئەو كەسەش...»

دان وەلامەكەى ئاراستەى ئەو قەرەبالەغىيە خەيالئىيە كرد كە لە دەورمان كۆ
ببونەو، گوتى: «خۆمانىن»

«ئەگر خۆمان هەست نەكەين، كە حەز دەكەين وەلام بدەينەو، ناچار نىين وەلام
بدەينەو. هېچ هەلئەك لەو دا نىيە، كە نابەرسىارىبىت، بەلام زۆر لە ئىمە حەز
دەكات بزانىت كە بۆچى ئىمە بەو شىۋەيە هەلسوكەوت دەكەين، بۆچى ئىمە برىار
دەدەين هەلبژاردەكانمان بەو شىۋەيە بىت، ئەودەمەى، كە سەيرى مەلىك دەكەين، يان
پى بە مېروويەكدا دەنىين، يان بۆ بەدەستەينانى پارە كار لە شتىكدا دەكەين، كە
ئەگر بە خواستى خۆمان بىت ئەو كارە ناكەين «تۆزىك وەستام و گوتم: «وەلامەكەم
زۆر درىژ بوو؟»

سەرىكى بۆ راوەشاندم: «رىگاگەى زۆر درىژ بوو»

لەژىر فرۆكەكە هاتمە دەرەو و هەندىك لە سىبەرى بالەكەدا پشوم دا و گوتم:
«باشە، ئەى تۆ دەتەوئىت چۆن كارىگەرى بخەيتە سەر جىهان؟»، «ئەى ئەو چۆنە
من بوار بدەم، كە جىهان بەو شىۋەيە بژى، كە خۆى پى باشە، هەرەها بوار بە
خۆشم بدەم، بەو شىۋەيە بژىم، كە خۆم هەلئىدەبژىرم.»

بزهيكەى پىر لە شانازى ئاراستە كردم، گوتى: «وەك مەسىحكى راستەقىنە قسەت
كرد! سادە، راستەوخۆ، نەستەق، ئەگر كەسىك بە وردى بىرى لى نەكاتەو، وەلامى
پرسىارەكەشى تىدا نادۆزىتەو»

«ههولئىكى زياترم له گهل بده» ئەوه خۇش و بەتام بوو بۆ من سەيرم دەکرد
مىشك چۆن كارى دەکرد.

ئەو گوتى: «ماستەر، من ھەز دەكەم خۇشەويست بىم. من بۆ ئەو ھەو كار دەكەم،
كە خەلك چۆن منيان ھەيە ئاواش من خەلكم ھەبىت، كەچى ھەتا ئىستا كەسم
نىيە ھاوپرېم بىت و تەنھام» ئەگەر كەسىك ئەم پرسىارەت لى بكات چۆن ھەلامى
دەدەيتەوھ؟»

گوتىم: «ئەو پرسىارە لىم دەدات.. خۆ من تەمومژاويتىرىن بىرۆكەم نەگوت، چىت
پى بلىم؟»
«چى؟»

«دان.. ئەو نوكتەيەكى بچووك بوو، چىژ لەم ئىوارەيە بىينە، گۆرانئىكى بچكۆلەي
بىزار بوون بۆ تەمەن خراپ نىيە»

«بۆ تۆ وا باشترە، كە زۆر ئاگادارى ئەو ھەو بىت چۆن ئىوارەكانت دەگوزەرىنىت.
بەلاي ئەو خەلكانەوھ كە دىن بۆ لات، گىروگرفت، نوكتە و گەمەكردن نىيە. مەگەر
ئەوان خۆيان خەلكانىكى زۆر پىشكەوتوو بن. ئەگەر واش بن، ئەوا ئەوانىش خۆيان
دەزانن كە مەسىحى خۆيان بن. تۆ ھەلامەكانت دراوتى، كەواتە قسەيان بۆ كە و
ھەلامەكانت بەينە دەرەوھ. ئەو گوتەيەي «لىم دەدات» تاقى بكەرەوھ ئەمجا دەبىنىت،
كە چۆن ئەو قسەيە مروڤ لە ناخەوھ دەسووتىنىت.»

بە شانازىيەوھ خۆم گىڤ دەكەم، «ئەو خاوەن پرسىارەي، كە دىت بۆ لاي من بۆ
ھەلامىك، منىش دەبى ھەلامى بەدەمەوھ، لە ھەلامدا دەلىم: ياساى زىرىن كار ناكات.
تۆ چۆن ھەز دەكەيت كەسىكى مازۆخى بىينىت، ئەو شتە بەرانبەر بە خەلك دەكات،

که حەز دەکات خەلک بەرانبەر بە خۆی بیکەن؟ یان چۆن حەز دەکەیت، که کهسیک ببینیت، خوای تيمساحه کان دەپەرستیت و تینووی ئەوێه بە زیندوویی فرپی بدەنە ناو گۆمیکی تيمساحه کانەو؟ یان تەنانەت ئەو سامرییە، که تازە دەستی داوێتە کارەکە و باوێشی بە هەموو شتیکدا کردووە، چ شتیک وای لێ دەکات وای بیریگاتەو، که ئەو کابرایە ئەو لەلا رێگادا بە کەوتوویی دۆزیویەتیوێه چاوێروانی ئەوێ لێ دەکات ئەو برینەکانی بۆ سارپێژ بکات؟ چ دەبیت ئەگەر ئەو کابرا بریندارە ئەو چرکەساتە بیدەنگانە ئەو لاریگایە بۆ ئەو هەلنەبژاردو، که بە شیوێهکی رۆحی، خۆی چاک بکاتەو؟ « وادەزانم ئەوێ گۆتم بەلای خۆمەو قایلکار بوو.

«ئەگەر تەنانەت یاساکەش گۆردرابیت بۆ ئەوێ که ئەو بەرانبەر بە خەلک بکە، که خۆیان دەیانەوێت بەرانبەریان بکریت. ئێمە ناتوانین بزاین که چۆن هەر کهسیک دەیهوێت چیی لەگەلدا بکریت، ئێمە هەر ئاگامان لە خۆمان هەیه. ئەم یاسایە مانای چی دەگەیهنیت و ئێمەش چۆن جدییانە پیادە ی بکەین؟ ئایا ئەمە مانای وایە، که: ئەو بەرانبەر بە خەلک بکە، که تۆ خۆت بەراستی حەز دەکەیت بەرانبەریان بیکەیت. ئەم یاسایە بەسەر کهسیکی مازۆخیدا پیادە بکە، بەلام بە قامچیەکە خۆی جەلدی لێ مەدە، لەبەرئەوێ خۆی حەزی لەوێه لێی بدەیت. باشە ئایا تۆ دەبیت کهسە پەرستارە که فرپی بدەیتە بەر دەستی تيمساحه کان؟» منیش سەیریکم کرد و گۆتم: «زۆر وشە کاریانە بوو؟»

«ریچارد، وەک هەمیشە بەلێ. هەتا فیڕ دەبیت زۆر لە کورتی بیبریتەو نزیکی لەسەدا نەوێ جەماوێرە کهت لە دەست دەدەیت!»

«باشە، ئەوێ چ خراپەیک لەوێ هەیه، ئەگەر لەسەدا نەوێ جەماوێرە کهت لە دەست بدەیت؟»

پشتم تیکرد و گوتم: «بۆچی خراپه ئەگەر هەموو جەماوەرە کەم لە دەست بدەم؟
ئەووی دەیزانم، دەیزانم، ئەووی دەیلیم، دەیلیم! ئەگەر ئەمەیان هەلە بیت ئەو
خراپە. گەشت بە فرۆکە بە سێ دۆلاری کاشە!»

شایمۆدا هەستایە سەرپێ و پانتۆلە کابۆ شینە کە لە کایانە تەکاند، کە پێیەو
نوساوبوون، گوتی: «دەزانی چی؟»

شەرەنگیزانە گوتم: «چی؟»

«تۆ ئیستا بروانامەت وەرگرت؟ هەستت چۆن دەبیت، ئەگەر ببیت بە ماستەر؟»

«شپرزە و پەشیو وەک دۆزەخ»

سەیریکی کردم و لەگەڵیشیدا بزەیه کی بیکۆتایی بۆ کردم و گوتی: «لەگەڵیدا
رادییت».

فەرموو

ئەمە تاقیکردنەوێهە ک

بۆ ئەووی بزانی، کە ئایا ئەو ئەرکە ی تۆ بۆی هاتووێه سەرزەوی

کۆتایی هاتووێه یان نا:

تا تۆ

زیندوو بیت

ئەو ئەرکە کۆتایی نەهاتووێه.

(شانزه)

کۆڭگاکانی که رهسته فرۆشییه کان، هه میشه کۆمه له شوینیکی درێژن، رهفه کانیان تا ناکۆتا درێژ ده بنه وه .

له ناو تاریکاییه که ی کۆگای هایوێرددا که وتمه گه پان، پێویستم به هه ندی برغووی سی به هه شت ئینجی و سه مووله و واشهر هه بوو، بو کلکی فرۆکه که م. که من سه یری که رهسته کانم ده کرد، شایمۆداش به کاوه خو چاوی به شته کاندای ده گێرا، له به ره ئه وه ی خو ی هیچی نه ده ویست. ئه گه ره موو که س وه ک ئه و بوایه، که هه ره به هزر و بیر و شیوه و ته نی ته نک ی هه وایی شت دروست ده کات و به بی به کارهینانی که رهسته ی یه ده گ شته کانی خو ی چاک ده کاته وه، ئه و ئابووری هه ره ره سی ده هینا .

دوچار نیو ده رزه ن بۆلتم دۆزییه وه، هه لمگرت و گه پامه وه بۆلای میزی ژمیریارییه که، کابرای خاوه ن کۆگا دانیشتبوو گوئی له مۆسیقایه کی نه رم ده گرت. ئه وه ئاوازی گرین سلیفس بوو، ئه و ئاوازه ی، که من له مندالیمه وه به خو شییه وه گویم لیگرتوو، ئیستا هه مان ئاواز به ئامیری عوود و به چه ند تۆنیک ی شاردراره ده ژه نرا. شتیکی سه یره له ناو گوندیکی چوارسه د که سیدا ئاوازیکی له م شیوه یه بیستیت .

ده رکه وت، که ئه و ده نگه به م کۆگایه ی هایوێرد نامۆیه، چونکه هیچ سیستمیکی ده نگ ی له ناو کۆگا که دا نه بوو. خاوه ن کۆگا له سه ر کورسییه ته خته که ی دانیشتبوو، به رانه ره به میزه که ی پالی دابۆوه. گوئی شل کردبوو بو ئه و تۆنانه ی له ئامیریکه وه ده هاتنه ده ره وه سه یرم کرد مه سیح بوو گیتاریکی شه ش تالیی ده ژه ند، که له سه ر ره فه ی کۆگا که دانرابوو بو فرۆشتن. ده نگه که ی خو ش بوو، به بی ده نگ ی وه ستابووم پارهی شته کانم بده م، که هه فتا و سی سه نت بوو، دیسانه وه که وتمه وه ژیر کاریگه ری تۆنه که . ئه و ئامیره هه رزانه هایه توانای ده رهینانی ئه و ئاوازه ته لیسماییه ی سه ده ی

رابردووی ئینگلته رای تیدابوو.

گوتم «زۆر جوانه دۆنه لّد، نه مده زانی، که تۆ ده توانیت گیتاریش بژهنیت»

«نه تزانیبوو، که واته تۆ له و برۆایه دایت، که که سیک توانیبیتی سه رکه ویت بۆلای
یه سووعی مه سیح و ئەویش گیتاریکی دایته دهستی، ئەم گوتیبیتی: ببوره من ناتوانم
ئەو شته بژهنم؟ ده کری وایگوتیبیت؟»

شایمۆدا گیتاره که ی دانایه وه شوینی خۆی، له گه لّ مندا هاته دهره وه و که ته وه بهر
هه تاو، گوتی «ئەگەر که سیک بیت بۆ لات و به پووسی، یان به فارسی قسه بکات،
تۆ له و برۆایه دایت ماسته ر شه بهنگی تریفه که ی دهوری خۆی که م بکاته وه و بلّیت،
که نه مزانیوه ئەو که سه چیی گوتوو؟ یان جلیت بازیه کی فرۆکه ی دی ۱۰ ی بویت، یان
فراندنی هه ر فرۆکه یه ک و ئەم بلّی نازانم یان ناتوانم؟»

«که واته تۆ هه موو شته کان ده زانیت ، وا نییه؟»

«به لّی، تۆش به هه مان شیوهیت، به لّام هینده هه یه، که من خۆم ده زانم، که
هه موو شته کان ده زانم»

«واته منیش ده توانم وه ک ئەوه ی تۆ کردت گیتار بژهنم؟»

«نه خیر، تۆ به شیوازی خۆت ده یژهنیت، جیاواز له وه ی من»

«من چۆن ئەوه بکه م؟» هینده ی نه مابوو رابکه م ، بگه پیمه وه بچم گیتاره که بکرم،
فزوول وای لیکردم.

«هه ر هینده ی ده ویت، که واز له و ریگری و قه ناعه تانه ت بهینیت، که پیده لّین

تۆ ناتوانیت بیژهنیت . وا دهست ببه بۆ ئامیره که، که به شیک بیئت له ژيانی خۆت، له بهرئه وهی له ژيانیکی تر دا ئه و به شیکه له تۆ . و ابزانه، که ئه وه بۆ تۆ زۆر گونجاوه به باشی بیژهنیت، ئه مجا بوار بده نه ستت زال بیئت به سه ر په نجه کانتدا و ده ست بکه به ژهنین .»

من وهک خۆم شتیکم له باره ی فیڕکردنی هیپنۆتیزمه وه خویندبووه، له هیپنۆتیزمدا خویندکاره کان پیان گوترابوو ئیوه مامۆستای هونه رن . له بهرئه وه که ده ستیان بۆ هونه ره که بردبوو، وهک مامۆستای شانۆ و وینه کیشان مۆسیقایان ژه ندبوو، وینه یان کیشابوو . «ئه وه شتیکی قورسه دان، که من بتوانم ئه وه له یادی خۆم ببه مه وه، که من ناتوانم گیتار بژهنم»

«که واته قورسیش ده بیئت بۆت بۆ ئه وه ی بتوانیت بیژهنیت، چه ندان سالی مه شق کردنت پیویست ده بیئت بۆ ئه وه ی بتوانیت ریگه به خۆت بدهیت بیژهنیت و هۆشی ئاگات پیئت بلیئت که تۆ ئازاری زۆرت چیشتوو تا ئه و مافهت به ده سته یناوه، که ئیستا به باشی بیژهنیت»

«ئه ی باشه بۆچی کاتیکی زۆرم نه ویست بۆ فیڕبوونی فرین، خۆ فرین ده بیئت زۆر قورس بیئت، که چی من زۆر به خیرایی فیڕی بووم.»

«تۆ ده تویست بفریت؟»

«فرینم له هه موو شتیکی به لاهه گرنگتر بوو، گویم به هیچی تر نه ده دا . که ده فریم له ئاسمانه وه سه یری هه وره کانی خواره وه ی خۆم ده کرد، دووکه لی دووکه لکیشه کانی به یانیانم ده بینی راست و رییک به ره و سه ره وه ده هاتن و منیش ده متوانی بیانبینم . ئای .. ئیستا له مه به سته که ت تیگه یشتم . تۆ ده ته ویئت پیم بلیئت: تۆ هه رگیز ئه و هه سته ت به رانه ر به گیتار نه بووه .. وایه ؟»

«تۆ ھەرگیز ئەو ھەستەت بەرانبەر بە گیتار نەبووھ .. وایە؟»

«دان، ئەم ھەستەت بەو نوقم کردنەى كە ئیستا ھەمە پیم دەلیت كە تۆ چۆن خۆت فییری فرین کردووھ . پیم دەلیت، كە تۆ رۆژیک لە رۆژان لە خۆتەوھ چوویتە ناو فرۆكەیه كی ترەقل ئییه رەوھ ھەلتفراندووھ . ھەرگیز پیمش ئەوھى لە ھیچ فرۆكەیه ك سەرنەكەوتوویت»

«تۆ زینت بەھیزە، لەبارەى منەوھ پیمبىنى دەكەیت.»

«تۆ تاقىکردنەوھى فرینت نەکردووھ بۆئەوھى مۆلەتەكەى بەدەست بەینیت، وایە؟ یان، نا .. بوەستە .. تۆ ھەر مۆلەتیش ت نییە؟ ھەتە؟ واتە ئایا مۆلەتى فەرمى فرۆكەوانیت ھەیه؟»

سەیرکردنیكى نامۆ سەیری كردم . بزەى خەندەیهك كەوتە سەرلیوی . وەك ئەوھى، كە من ناچارم كەردبیت مۆلەتى فرۆكەوانییهكەى بەینیتە دەرەوھ، خۆى دەیزانى، كە دەیتوانى مۆلەتەكەى دەر بەینیت .

«رېچارد تۆ مەبەستت لەو پارچە كاغەزەیه، كە پيیدەگوتريت مۆلەت؟»

«بەلى، ئەو پارچە كاغەزە دەلیم»

دان دەستی نەبرد بۆ گیرفانى، جزدانەكەى دەر بەینیت . بەلكوو ھەر كە دەستی راستى كەردووھ مۆلەتیكى فرۆكەوانى لەناو دەستیدا بوو . وەك ئەوھى، كە ھەر لەناو دەستیدا داینا بیت و چاوەروانى ئەوھى كەردبیت، كە من داواى بكەم . مۆلەتەكەى نە كال بووۆوھ و نە چرچیشى تیکەوتبوو، واتدەزانی كە دە چركەى پیمش ئیستا ئەو مۆلەتە ھەر بوونیشى نەبووبیت .

وهرمگرت و سه یرم کرد . پروانامه یه کی فهرمی فرۆکه وانی بوو، مۆری به شی هاتوچۆی به سه ره وه بوو، نوسرابوو دۆنه لد ویلیه م شایمۆدا و ناویشانیکی ئیندیانا شی به سه ره وه بوو. مۆله ته که ی هی فرۆکه وانی بازرگانی بوو، له پله ی فرۆکه زه مینییه یه ک مه کینه و فره مه کینه کان . ئامیره کان و چارۆکه دار .

«ئهی پله ی فرۆکه ی ده ریایی و هیلیکۆپته رت نییه ؟»

«ئه گه ر به مه ویت ئه وانه شم هه بیته ، ئه وانیشم ده بیته»

ئه و هینده به ته سه وه وایگوت منیش پاش خو ی دام له قاقای پیکه نینن . کابرایه کیش له و کاته دا به لای شوینی دروینه کردنه که دا تیپه ر ده بوو، سه یریکی ئیمه ی کرد و ئه ویش وه ک ئیمه پیکه نی .

من گوتم: «ئهی من چی بکه م؟ ده مه ویت پله به ندیی هاتوچۆی هیلی ئاسمانیم

هه بیته»

ئه و گوته: «چییه ده ته ویت مۆله تیکی قه لب ده ره یه نیت؟»

(حه قده)

له دیداری رادیویی جیف سایکسدا، دونه لد شایمؤدایه کم بینی، که پیشتر هه رگیز نه مبینیبوو. نمایشی ئەم دیداره کاتژمیر نۆی شهو دهستی پیکرد و تا نیوهی شهو بهردهوام بوو. په خشه کهی له ژوریکه وه بوو، له وه جاهی سه عاتچییه ک گه وره تر نه ده بوو، پر بوو له جهر و میل و په فه و نه وار و هیما و ئاماژهی بازرگانی.

سایکس دیداره کهی به وه دهست پیکرد، که پرساری کرد، ئایا ئەوه شتیکی نایاسایی نییه، که به فرۆکه یه کی کۆن ئە مسهر و ئەوسهری ولات بگه پرییت و خه لکیش بگوژیته وه؟

وه لامه کهی بریتی بوو له نه خیر. شایمؤدا ده بوو بلیت : هیچ شتیکی نایاسایی له وه دا نییه. ئەو فرۆکانهش وه ک ههر جیتیکی تری گه شتی ئاسمانی سازیندراون. ئەوانه زۆر سه لامه تتر و به هیترن له زۆربهی فرۆکه نوویه به ناو کانزاییه کان، ئەوه شی بو لێخوورپینیان پیویسته بوونی مۆله تیکه له گه ل مۆله تی جووتیاریدا، به لام شایمؤدا وای نه گوت، به لکوو گوتی: «جیف، هیچ که سیک نییه بتوانیت ریگریمان لیکات، له وهی که ده مانه ویت بیکهین».

ئوهی ئەو گوتی زۆر راست بوو، به لام به پیی ئەو ئەته کیته نه بوو، که قسهی بو بینهران و دیداری ئیزگهیی پیده کریت، چونکه رهنه گه بینهریک یان بیسه ریک بپرسیت ئەوه چییه تا ئیستا ئەو فرۆکانه ههر به ئاسماندا ده فپن. خوله کییک پاش ئەوهی که ئەم وای گوت، وه رگری په یوه ندییه ته له فۆنییه کان گلۆپی سه ر میزه کهی سایکسی داگیرساند و تیگه یاندن، که په یوه ندییه کی ته له فۆنییان له گه ل دایه. سایکس گوتی: «به لێ، په یوه ندییه کی ته له فۆنیی راسته وخۆمان له گه لدایه، به لێ فه رموو دایکه» (ژنیک بوو ته له فۆنی کرد).

«ئایا راسته و خوئییه؟»

«به لئی دایکه، تۆ به راسته و خوۆ قسه ده کهیت و میوانه که شمان بریتییه له مستهر دۆنه لد شایمۆدا، که فرۆکه وانه، بفرموو تۆ راسته و خوۆ له سه ر هیلی ته له فۆنی ئیمه یته.»

«باشه، من حه ز ده که م وا به ئەو هاوړپیه مان بلیم، که مه سه له که به و شیوه یه نییه، که هر که سیک چیی ویست بیکات، بیکات له بهرئه وهی خه لکیک ده یه ویته کار بو دابینکردنی ژیانى خوۆ بکات. ئەمانه پیویسته هه ندیک بهرپرسیاریتی بگرنه ئەستۆی خوۆیان و به خوۆناندنه وه بفرپن به ئاسماندا.»

شایمۆدا گوتی: «ئەو خه لکانه ی، که کار بو دابینکردنی ژیانى خوۆیان ده که ن، هر ئەو شتانه ده که ن، که پیویسته له سه ریان ئەنجامی بده ن. ئەمه ههروهک ئەوه وایه، که خه لکیکی تر هه ن بو دابینکردنی ژیانى خوۆیان یاری ده که ن.»

«کتیبی پیروۆ ده فهرمویت تۆ به نیو چه وانى خوۆ نانى خوۆت په یدا ده که یته و به ماندوووبونى خوۆشت لئی ده خویت»

«ئى که واته بو ئیمه ش ده لویت، ئەگه ر بمانه ویته وا بکه ین»

«وا بکه ین چیه! من به ده ست ئەو که سانه وه زۆر ماندوو بووم، که هه میشه ده لئین وا بکه ین، وا بکه ین. ئەوه تۆیت واده که یته هه موو خه لک پروو له ده شت بکه ن. ئەوانه هه ر ئیستا جیهانه که تیک ده ده ن، خوۆت سه یر بکه، بزانه چی به سه ر پانتاییه سه وزه زیندوووه کان و رووباره کان و زه ریاکاندا دیت.»

خانم په نجا بابته و روانینی جیاوازیی خسته به رده ستی ئەو وه لامیان بداته وه، که چی ئەویش هه موویانى فه رامۆش کرد و گوتی: «ئى باشه، خوۆ ئەگه ر ئەم

جيهانهشمان كاوول بوو، يهك ههزار مليون جيهانى تر هه ن و له بهردهستمان دان، كه ئيمه دهتوانين لييان هه لبيژيرين. تاكهى مروڤ هه سارهيهكى بويت له سهرى بژى، كه واته هه سارهيه كيشى بو ئه وه دهست ده كه وييت.»

ئه وه بهس نه بوو بو قايكردنى ژنه په يوه نديكاره كه، بويه كه من سهيرى شايموډام كرد چه په سام. له روانينى خويه وه وه لامى به زور پرسيار دايه وه، كه پرسيارى ئه م سهرده مه بوون له باره ي ژيانه وه. له وه وه فير بووين، كه ته نها ماسته ريك ده توانيت وه لامى ئه م شتانه بداته وه. ئه وه په يوه نديكاره پيى وابوو كه ده بي ئه و گفتوگويه له باره ي هه قيقه تى ئه م ژيانه وه قسه بكات، كه له دايكبوون سه ره تاكه يه تى و مردنيش كو تاييه كه يه تى... ماسته ر ئه وه ي ده زانى، ئه ي ئيتر بوچى فه راموشى بكات.؟

په يوه نديكاره كه ش له ته له فونه كه يه وه گوتى: «كه واته هه موو شتيك باشه، وايه؟»
«ماناي وايه هيچ خراپه كارييه ك له م دونيا يه دا نييه، له م ده ورو به ره شمانه وه هيچ گونا هيك روو نادات.. ئه مه ش تو نيه گه ران ناكات، وايه، نيه گه رانت ده كات؟»

«دايكه گيان هيچ شتيكى وا له ئارادا نييه، كه بوى نيه گه ران ببيت. ئيمه ته نها يهك پرسنگى بچووكى ئه و شته مه زنه ده بينين، كه ناوى ژيانه .. هه موو شتيك له ئاستى هاوسه نكي خوى دايه. هيچ كه سيك نييه به بي ره زامه نديى خوى له مه سه له كه دا بمرىت يان مه ينه تى بچيژيت. هيچ كه سيك شتيك ناكات، ئه گه ر خواستىكى خوى تي دا نه بييت. شتيك نييه به ناوى چا كه و خراپه وه له ده ره وه ي ئه و شتانه وه بييت، كه ئاسووده يان دلته نگمان ده كه ن.»

هيچ له ئه م قسانه خانمى په يوه نديكارىان هيور نه ده كرده وه، به لام له پريكددا شيوازى ئاخاوتنه كه ي خوى شكاند و گوتى: «باشه تو چوون ئه م هه موو شتانه ده زانيت، كه ده يان لييت؟ چوون ده زانيت، كه ئه م شتانه ي ده يان لييت راستن؟»

ئەویش لە وەلامدا گوتی: «من نازانم ئایا ئەوانە راستن یان نا، بەلکوو من بپروام پێیان هەیه، لەبەرئەوێ خۆشە بپروات بە شتێک هەبێت.»

من لەلای خۆمەوێ هەندێک چاوەکانم بۆ هینایەوێ سەرێهک. خۆ ئەو دەیتوانی بلیت ئەو خۆی هەموو ئەم شتانە ی تاقی کردۆتەوێ و دەزانیت راستن.. شیفای بەخشییەکان کە کردوونی.. پەرچووێهکانی... و ئەو ژیانە ی پراکتیکییە، کە خۆی گوزەراندوویەتی و وای لێکردوێ بپرکردنەوێهکانی راست و پراکتیکی بن و کەلکی کارپێکردنیان هەبێت، بەلام بەپراستی هێچیان ی نەگوت... بپۆ؟»

ئەمە هۆکارێکی هەبوو.. بە ئاستەم چاومم کردبۆوێ.. هەموو ژورەکەیان رەنگی خۆلەمیشی بوو تەنها وینە ی شایمۆدا بوو بە پوونی لە ژورەکەدا دەبینرا، بەرانبەر بە مایکروڤۆنە کە قسە ی دەکرد.. هەموو ئەو شتانە ی دەگوتن راستەوخۆ دەگەشتن و قورس و فرە ڤاڤە نەبوون، وای دەکرد بیسەرانی سادە و هەژاریش لێی تیڤگەن.

«هەر کەسێک، کە بۆ چرکەیهک بە تەنگی خۆیهوێ هاتبیت، هەر کەسێک، کە ئاسوودە بووبیت و لە دەستی ئەوێهەر هەر دیارییهک بەم دونیایە گەشتبیت، ئەوێهەر کەسێکە لە ئەزەلەوێ رۆخەکە ی خۆپەرستە، تەنها لە پێناو باشترین بەرژەوێندی خۆیدا دەژی، ئەمە یاسایە و شازیی تیدا نییە.»

په یوه ندىکاره کە ی تر پیاویک بوو، ئیوارەش بەسەر چووبوو، کە په یوه ندىی کرد، گوتی: «خۆپەرست!، بەرپز تۆ دەزانیت دژە مەسیح چیه؟»

شایمۆدا بۆ چرکەیهک بزەیهک گرتی و لەناو کورسیه کەیدا پالی دایهوێ، لەوێ دەچوو بزانییت په یوه ندىکاره کە کیه و بیناسیت، گوتی:

«لەوانە یه تۆ بتوانیت پیم بلیت، کە کیه»

« مەسىح پېماندەلېت تۆ لە پېناو ھاوړپکه تدا بژی و دژە مەسیحیش پېماندەلېت
خۆپەرست بە، تۆ بۆ خۆت بژی و خەلکانی تریش بە جەهەنم»

«ئای خودایە . ئەی خۆپەرستان دەبیت بۆ کوئی تر بچن.»

«تۆ مەترسیداریت، ئەو دەزانیت بەرپز؟ باشە چ روو دەدات ئەگەر ھەموو ئەو
کەسانە، کە گوئیان لە تۆ گرتوو، خۆیان حەزیان لە ھەرچیھک کرد وابکەن، پیت
وایە پاش ئەو چ روو دەدات؟»

شایمۆداس گوتی: «پیم وایە، ئەوکاتە ئەم ھەسارەییە ئیمە دەبیت بە ئاسوودەترین
بەشی ناو گەردوونە کە»

«باشە بەرپز، من دلنیا نیم لەو، کە حەز بکەم مندالەکانم ئەم شتانە بیستن،
کە تۆ دەیانلېت»

«ئەی ئەو شتە چییە، کە تۆ دەتەویت مندالەکانت بیستن؟»

«ئەگەر ئیمە ھەموومان ئازاد بین لەو، کە ھەر چیھکمان ویست بیکەین، ئەوا
منیش ئازادم لەو، کە بە تەنگە کەمەو یمە دەرەو و لەو دەشتە کەلەسەری تۆ
ھەلگرم.»

«بێگومان تۆ ئەوئەندە ئازادیت ئەوئەش بکەیت»

لەم کاتەدا فشاریکی قورس کەوتبوو سەر ھیلەکانی پەیوەندی کردن . لە ھەر
شوینیکی ئەم شارۆچکە یە بێگومان دەبی پیاویکی توورپ و ژنانی توورپەش ھەبن .
ئەوانیش تەلەفۆن بکەن، چونکە ھەرچی لایتی سەر ئامییری پەیوەندی وەرگرتنەکان
ھەبوون ھەموویان داگیرساو بوون و روناکییان دەدایەو .

پيويست نه بوو شته كان به م ئاراسته يه دا برؤن، ئه و ده يتواني هه مان ئه و شتانه ي
خوى به شيوازيكى جياوازتر گوتبا و ئيتر به م شيويه داري نه ده كرد به شاره
زه رده والهدا.

هه رچه ند شه ن و كه وي هه سته كانى خؤم كرد، هه ر هه مان ئه و هه ستانه م هه بوو،
كه له ترؤى هه مبوون، ئه وكاته ي، كه گوور ده مه كه تيكرپژان و ده وري ئه ويان دا. ئيتر
كاتى ئه وه هات، كه ئيمه پيكه وه برؤين.

يارمه تى كتيبه ده ستييه كه نه ده گه شت به ستؤديوكه .

ئه گه ر به ويئ ئازادانه و

ئاسوده بژيت

پيويسته به بيزاريشدا گوزره بكه يت

و پييه وه بنالينيت .

ئه وش هه موو جاريك نالاندنيكى ئاسان نيه .

جيئف سايكس به هه موو كه سيكى گوت، كه ئيمه كى بووين، پيگوتن، كه
فرؤكه كانى ئيمه له ناو پاكرىي كيلگه ي جؤن توماسدا له ناوچه ي سته يت ٤١ نيشتوونه ته وه
و ئيمه ش هه ريه كه و له ژير باليكياندا نوستووين .

منيش هه ستم به شه پؤلى تووره ييه كانى خه لك ده كرد، ئه و خه لكه ترسيان
له باره ي ره وشت و ئاكارى منداله كانيانه وه بؤ دروست ببوو، ترسيان له باره ي شيويه

ئەمریکیانەى ژيانکردنەوه بۆ پەيدا ببوو. منيش بەرانبەر بە هېچكام لەم ترسانە
خۆشحال نەبووم. هېشتا نيو سەعاتى مابوو نمايشەكە كۆتايى پېيىت و بارودۆخەكەى
خراپتر بوو.

كەسىكى تر، كە پەيوەندىي كرد، گوتى: «دەزانىت بەرپۆز. من وادەزانم تۆ قەلبىت.»

«بىگومان من قەلبم! ئىمە هەموومان لەسەر ئەم هەموو جىهانە قەلبىن. چونكە
ئىمە هەر هەموومان خۆمان وا دەنوئىن، كە شتىكىن، بەلام لە راستىدا شتىكى
ترىن. خۆ ئىمە تەنها ئەو لەشولارانه نىن، كە بەو ناوهدا دىين و دەچىن. ئىمە
گەرد و گەردىلە نىن. هېچ شتىكى نىيە لە ئىمە بچىت، ئىمە تىك ناشكىندرىين، ئىمە
ئايدياكانى «من»ىن، ئىتر ئەوش گرنىگ نىيە، كە خۆمان تا چەند بروامان بە شتى
تر هەيه.»

ئەوه يەكەمىن جارى بوو، كە بە يادى منى بهيئىتەوه، كە من ئازادىي رۆيشتنم
هەبوو. ئەو شتانەى ئەو دەيگوتن بە دلى من نەبوون. ئەو پىكەنىنى بەوه دەهات،
كە من ترسم لە ئەو گوورپدەمى خەلكە هەبوو، كە بە چراوه لە دەورى فرۆكەكانمان
چاوه پانىيان دەكرد، بەبى دادگايى كردن بمانكوژن.

(ههژده)

زیره مه که له مالتاوايي

پيش ئه وهی بتوانن يه کتري ببينه وه

خواحافيزيه ک پيوسته .

ئه گهر له پاش چه ند خوله کيکه وه بيت

يان له پاش ته مه نيکی ته واو

به دلنيايي هاوړيکان يه کتري ده بينه وه .

به ياني پاشتر، پيش ئه وهی خه لک بين بو فرين، له لای بالی فرۆکه که ی منه وه

وه ستا و گوتی: «له يادت بيت، که ئه وکاته ی زانيت گرفته که م چيه، چیت گوت. ئايا

گوتت که کهس نيه گوی له من بگريت، هه رچه ند پيشتر په رجوويشم کرد بيت؟»

«نه خير.»

«ئه و جارته له ياده رچارد؟»

«به لئ ئه و جارم له ياده، که له پرېکدا تو وا درده که وتیت، که زور ته نها بيت،

به لام له يادم نيه، که چيم گوتوه.»

«تو گوتت که پشت به ستن به وهی خه لک گوی به و شتانه بدن، که من

ده يان ليم، ئه وه يه، که من پشت به که سيکی تر به ستم بو به ده سته يانی ئاسووده يی

خوم. ئه وهی که من ها تووم لي ره فيری بيم ئه وه يه: ئه وه گرنگ نيه، که ئاخو من

قسه وباس ده که م يان نا. من کووی ئه م ژيانه م بو ئه وه هه لېژاردوه، بتوانم له گه ل هه ر

که سيکدا هاو به شی ئه و ريگايه بيم، که ئه م جيهانه مه به سته تي پيکه وه تيايدا کومان

بکاته وه. له وانه شه من بو ئه وه هه لېژيرد رابم، که هه رگيز هيچ نه ليم. ئه و «من» هی

مهسيح پيويستي به من نيه به كهس بليم كه ئهو چون كار دهكات.»

«ئهوه روونه . . دان .. خهريك بوو من وات پي بليم.»

«زور سوپاس . من دمهوي ئهو تنها بيروكهيه بدوزمهوه، كه ئه م ژيانه م بو ئهوه
گوزه راندوه بيدوزمهوه، ئهركي هه موو ژيانم ئه نجام داوه و ئه ويش تازه ديت پيم ده لئيت،
ئهوه روونه، دان.»

ئهو پيده كهني، به لام خه م باريش بوو، له م كاته دا من نه مده تواني بليم هو كاري
ئه مه چيه .

(نۆزده)

نیشانەى ئەوھى

كە تۆكەسىكى فەرامۆشكارىت

ئەوھى، كە لە ناختدا

بىروات بە نادادپەرورەى و

بە تراژىدىا ھەيە .

ئەو شتەى، كە قۇزاخەيەك پىيدەلىت

كۆتايى جىھان

ماستەر پىيدەلىت پەپوولە .

ئەو وشانەى دويىنى ناو كىتە دەستىيەكە تاكە ئاگادار كىردنەو بوون، كە بە
من درابوون . لە يەك چىركەدا قەرەبالەغىيەكى بچكۆلەى ئاسايى گىردبوونەو بو فېرىن .
فېرۆكەكەى ئەويش كەوتە گەشتىار گواستەنەو . لە بەردەستى ئەواندا وا وەستا، كە
ئاراستەى سوورپانەوھى پەروانەكەى رووى لە بابوو . من كە لەسەر بالى فېرۆكەكەى
خۆمەو وەستابووم و گازم دەكرە ناو تانكىەكەيەو دىمەنەكەى ئەوم زۆر بەباشى
لە بەرچاوبوو . چىركەى دووم ئەو بوو دەنگىكى وەك دەنگى تەقىنى تايەيەك ھات و
گوورپەمىەكەش ھەلپژان و رايانكرە . تايەيەى ترەقل ئىيەرەكە ديار بوون ھىچيان لى
نەھاتبوو . مەكىنەى فېرۆكەكەشى وەك خولەكىكى پىش ئىستا ئاسايى دەنگى دەھات،
بەلام بە قوولايى يەك پى چاللىك لە بەشى خوارەوھى كابىنەى فېرۆكەوانەكەو دروست
بىوو، شايمودا پەپىبوو ئەوسەر، سەر بەرەوخوار كەوتبوو، لەشىشى بەبى جوولە وەك
ئەوھى لەپىر مردبىت كەوتبوو .

چەند ھەزار چىركە كاتم پىويست بوو، بو ئەوھى دلنيا بم لەوھى دۆنەلد شايمودا
تەقەى لىكراوھ، چەند ھەزار چىركەى ترم پىويست بوو، بو ئەوھى تەنەكەى گازەكە

دابنییم و به پاکردن له سهر باله که وه خۆم ههلبدهمه خواره وه . دیمه نه که له پرۆقهی فیلمیکی سه رکیشی و نواندنی هه رزه کارانه دهچوو، کابرایه کی تفهنگ به دهست له گه ل هه موو خه لکه که ی تردا رای ده کرد . ئه وه نده نزیک بوو له منه وه، که ده متوانی به شمشیریک بیبرم . ئیستا یادم ده که ویته وه، که گویم پی نه دا، نه شله ژابووم، نه شوک بووم و نه ترسابووم . تاکه شتیک، که به لامه وه گرنگ بوو ئه وه بوو، که هه رچی زووتره بگه م به کابینه ی تره قل ئییه ره که و بتوانم قسه له گه ل هاوړپیه که مدا بکه م .

که بینیم له وه دهچوو یه ک بۆمبای بهرکه وتبیت، نیوه ی لای چه پی له شی ببوو به تیکه له یه کی چه رم و جل و گوشت و خوئ و یه ک پارچه نو قمی رهنگیکی سوور ببوو، سوور دهچۆوه .

سه ری به دیوی گوشه ی خواره وه ی پلیتی دوگمه کاندای شوپ بوو بۆوه به سهر دهسکی و زه پیدانه که دا، من وای بۆ دهچووم، که ئه وه رهنگه بریتی بیت له شانی بهرگی په ره شووته که ی له به ریدا بوو، نه ک ئه وه ی به و شیوه یه به په رین فریدرابیت .

پرسیاریکی بیمانام کرد: «دان...تۆ باشیت؟»

چاوی کرده وه و پیکه نی، خوینه که ی هه لپرژابوو به سهر ده موچاویدا و سوور و ته ری کردبوو: «ریچارد، ئه مه له چی ده چیت؟»

دونیا یه ک هه سامه وه که گویم لیبوو قسه ی کرد . له بهرئه وه ی ده توانیت قسه بکات و ده توانیت بیر بکاته وه، که واته زۆر باش ده بیت .

«ئی هاوړپ، ئه گه ر باشتر نه مناسیبایت، ئه وا ده مگوت تووشی گرفتیک بوویت»

ئو هیچ نه جوولایه وه ئه وه نده نه بیت، که توژیک سه ری جوولانده وه، له پیر و

جاریکی تر ترسامه وه . زیاتر ترسه که م به هۆی بیجولله ییه که یه وه بوو، نه وه ک شپرزهی و خوینه که ی.

«من هه رگیز وام نه زانیوه، تۆ دوژمنت هه بوو بیت»

«دووژمنم نییه . ئه وه هاوړپیه کم بوو.. باشترا و ابوو، که ئه و هاوړپیه م نه بیت.. توژیک رقی ئه و ده توانیت هه موو جوړه گیروگرفتیک بو ژیا نی خوئی دروست بکات و منیش بکوژیت.»

خوین به کورسییه که و ئه ملاو ئه ولای کابینه ی شوینی فرۆکه وانه که دا داده چوړا. ته نها ئه وه نده ی، که جاریکی تر ئه م فرۆکه یه له خوین پاک بکه یته وه کارکردنیکی زۆری ده ویت، ئه گه رچی فرۆکه که خوئی زیانی زۆری به رنه که وتبوو.

«دان.. ئایا ده بوو ئه مه روو بدات؟»

ئو به قورسی ده دوا و به ئه سته م هه ناسه ی ده دا، گوئی: «نه خیر.. به لام پیم وایه، که خوّم حه زم له م درامایه یه.»

«که واته باشه، وهره با ئه م بارودوخه ش تیک بشکینین، خوّت چاک بکه ره وه، وا خه لکه که کوّ ده بنه وه و فرینی زورمان دیته پیشه وه!»، به لام ئه وده مه ی من گالتهم له گه لی ده کرد، سه رباری ئه و هه موو زانین و تیگه یشتنانه ی که هه بیوون، دونه لد شایمۆدای هاوړپیم، ده سته ی بوّ ده سکی ده رگا که ی دریزکرد و مرد.

له ناو گویمدا ده نگه ده نگیک نرکه ی ده هات، جیهان لار بووه و منیش خزام به ره و به شی خواره وه ی فرۆکه که که ببوو به گیایه کی ره نگ سووری ته پ و نه رم. وام هه سته کرد که کتیبه ده سته یه که ی ناو گیرفانم خسته ی به لای خویدا، که دام له زه وی، وام

ههست کرد، که کتیبه که ون ده بیّت، با به نهرمی یاریی به لاپه ره کانی کرد. به
نائومیدییه وه هلمگرته وه. ئایا ده بیّت ئەمه کۆتاییه که بیّت؟

وام بیر کرده وه، که بلّییت هه موو ئەو شتانه ی که ماسته ر گوتنی، ته نها کۆمه لّیک
وشه ی جوان بن و نه توانن خودی ماسته ر له یه که مین په لاماری هه ندیک سه گی شیّتی
ناو کیلّگی جووتیاره که ده رباز بکه ن؟

ئەو وشانه ی، که له ناو لاپه ره ی کتیبه که دا خویندمنه وه، ده بوو سی جار به سه ریاندا
بچمه وه، بوئه وه ی دلّیا بم، که به راستی ئەوانه وشه ی ناو ئەو کتیبه ن:

هه موو شته کانی

ناو ئەم کتیبه

له وانیه

هه له بن.

کۆتایی

دوا مالتاوی

دهمه و پاییز به دهم بایه کی گهرمه وه فریم به ره و باشور. کیلگه ی باش، که م هه بوون، به لام هه میشه هه ر گوورده میه کان زیادیان کردوه. خه لک هه میشه هه ر حه زیان له وه هه بوو به فرۆکه ی دووچین بال گه شت بکه ن. هه روه ها ئه م رۆژگار ه زۆربه یان بۆ ئه وه ده مانه وه به به رده وامی قسه بکه ن و نان و که ره له سه ر کوانووی ئاگره که ی من گهرم بکه نه وه .

جاریکیان یه کیکیان که به راستی زۆر نه خۆشیش نه بوو، گوتی وا هه ست ده کات به بۆنه ی ئه و قسه کردنه وه نه خۆشییه که ی باشتر بووه . که چی رۆژی پاشتر خه لک به شیوه یه کی سه یرتر سه یری منیان ده کرد، نزیکتر ده بونه وه له منه وه، به فنزولیه وه لییان ده پوانیم، له به رئه وه ئه و رۆژه منیش زووتر له جاران فریم و رۆیشتم .

ئه گه رچی فرۆکه که م خیراتر له جاران و به گازیکی که متریش ده فری، به لام هه یچ په رجوویه ک پرووی نه دا، به لام ئیتر رۆنیشی لئ نه ده چۆرایه خواره وه، به جامی پێشه وه و په روانه که شیوه چیدی مییش و مه گه زی نه ده کوشت . با سارده که ش بیگومان یان شنه نه رمه که کایه یه کی ئه وه ی هه بوو خۆتی لئ لابه دیت، به لام له و نیوه پۆیه ی هاوینه وه، که شایمۆدا ته قه ی لیکرا، روبراری رۆژگار به رانبه ر به من وشکی کردوه . ئه و چاره نووسه ی ئه و کۆتاییه ک بوو که من نه ده توانم برپای پێبکه م و نه ده ستوانم لی تیبگه م . ئه و چاره نووسه له وئی دزرا، به لام من یه ک هه زار جاری تر هاتۆته پێشچاوم و تیایدا ژیاوم و هیوای ئه وه م هه یه، که به شیوه یه ک له شیوه کان بگۆردریت، به لام هه رگیز نه گۆردرا . که واته ده بییت من چی له و رۆژه وه فییر بیم؟

شەویکی درەنگی مانگی ئۆکتۆبەر، پاش ئەوەی ترسام و لە ناوچەیی میسیسیپی
گورپدەمیەکم بەجی هیشت، لە شوینیکی بچوکی چۆلدا لام دایەووە کە ھەر ھیندە
دەبوو فرۆکەکەیی تیدا بنیشینمەووە .

جاریکی تر و پیش ئەوەی خەو بمباتەووە، کەوتمەووە خەیاڵی دوا چرکەساتەکانی
ژیانی ئەو و لە خۆم پرسییەووە؟ بۆچی ئەو دەبوو بمیشت، ھیچ ھۆکاریک بۆ مردنەکەیی
لە ئارادا نەبوو.. ئەگەر ئەو شتانەیی ئەو دەیگوتن راست بووبن.....

ئێستا ئیتر کەسیک نەماوەتەووە، کە بەو شیوەیەیی جارن لەگەڵ ئەودا دەمانکرد،
قسە بکەینەووە . کەس نەماوە لێیەووە فیڕ بیم . کەس نەماوە بە ئارامی لەگەڵ گوتنەکانی
مندا ھەلبکات یان بەگژیاندا بچیتەووە، کەس نەماوە روانینەکانی خۆم گەش و نوئی
بکاتەووە و بماتەووە بە گژی خۆمدا، بەلام خۆ من ئەو نیمچە گالتە جارپیەشم نەبوو،
کە شایمۆدا ھەیبوو، ئەو ھەمیشە کە فیڕی دەکردم، بە ھاوسەنگی لەگەڵ مەشقە
رۆخییەکانی خۆشیدا دەیھیشتمەووە .

بەدەم ئەم خەیاڵانەووە خەوم لیکەوت، خەوتووم و خەون دەبینم .

ئەو چۆکی لەسەر گیای مەزرایەک دادابوو، پشتی لە من کردبوو . ئەو کونەیی چاک
دەکردەووە، کە لە لاتەنیشتی ترەقل ئییرەکەییەووە بەھۆی تەقەیی کابرای دەستریژکەرەووە
دروست ببوو، لەزگەییەکی ئارمی فرۆکەیی پلەییەکی نایابی پیبوو، یەک بوتل دەرمانی
باتیرەیتی لەلای ئەژتۆییەووە دانابوو .

خۆم دلنیابووم، کە خەون دەبینم، ھەرەھا دلنیاش بووم لەوہی، کە ئەوہی
دەبینم راستییە . بانگم کرد:

«دان!»

ئەو بە كاوخۆ ھەستايە سەرپىي و رووى كرده من، بە حوزن و خۆشحالايە كەشم
پيگەنى .

ئەو گوتى «سلاو، ھاودەم»

ھيئەدە فرميسك بەرچاومى گرت بينينم نەما . كەواتە مردن نايە، ھەرگيز مردن
نايە، ئەم پياوھش ھەمان ھاوپيگەي خۆمە .

رام كرد و باوھشم پييدا كرد، ئەو راستەقايە بوو . ھەستم بە چاكەتە چەرمەكەي بەرى
كرد، كە بۆ فرين لە بەرى دە كرد، بالاي تيهەلكيشابوو . «دۆنەلد، ئەو تۆ زىندووويت!
خەريكي چيت؟ ھەول دەدەيت چي بكەيت؟»

ئەويش گوتى: «سلاو، بە يارمەتيت، ئەوھى من خەريكيم، ئەوھى دەمەوييت ئەم
كونەي ئيرە بدوورمەوھ .»

چەند دلخۆش بووم بە بينيني، ھيچ شتيك مەحال نايە .

منيش گوتم: «بە بەنجيک و ئارميک؟ بە بەنجيک و ئارميکەوھ ھەول دەدەيت
چاكي بكەيتەوھ؟ ئەوھ خۆ تۆ چاكي ناکەيتەوھ، دەبينيت خۆي تەواوھ، بە باشي
چاك بۆتەوھ»

كە ئەم وشانەم دەگوت و دەستم بەسەر برينە خويناوييە قوولەكانى لەشى ئەودا
دەگيڤرا، ھەموو شتەكان روڤيشتن، تەنھا ويئەي ئاويئەي فرۆكەيەك مابووھ، ئەويش
روڤيشت، فرۆكەيەك لە لووتەكەي پيشيەوھ تا پەرى كۆتاييەكەي سفت و ساف .

ئەو گوتى: «كەواتە تۆ بەم شيۆەيە ئەنجامى دەدەيت!» چاوه تۆخەكانى پىر بوون
لە شانازيى بەو فيرخوازە سستەوھ، كە وەك جوولاندنى عەقلى خۆي، شتيكى باشي

ئەنجام داوہ . ئەم شتەى ئەو بۆ من و لەناو خەونەكەى مندا هیچ نامۆ نەبوو، چونكە شىۋازى كاركردى ئەو ھەر بەو شىۋەيە بوو.

ئاگرىكى بەيانىان لەلای بالى فرۆكەكەوہ كرابۆوہ، تاوہيەكيش بەسەر ئاگرەكەوہ لەنگەرى گرتبوو: «دان ئەوہ دەللى شتېك لىدەنئىت؟ دەزانىت من ھەرگىز تۆم نەبىنئوہ شت لى بنئىت؟ ئەوہى لىدەنئىت چىيە؟»

ئەو گوتى: «نانەتاوہ ئامادە دەكەم»، «لەپاستىدا دوایىن شت، كە من دەمەوئىت لەناو ژيانى تۆدا ئەنجامى بدەم ئەوہيە پىشانتى بدەم، كە چۆن ئەم كارە ئەنجام دەدرئىت»

بە قەلەمبەرەكەى گىرفانى دوو پارچەى بېرى و دانەيەكيانى داىە دەستى من . تا ئىستاش كە ئەم شتە دەنووسم تامەكەيم لەياد ماوہ، تامى ھەپەى وردە دار و دۆشاوى كۆنى ھەلگىراوى دەدا، كە ھەردووكيان پىكەوہ بەپۆنى بەرازەوہ گەرم كرابئىتەوہ .

ئەو گوتى: «رات چۆنە لەسەرى؟»

«دان...»

ئەو بە بزەيەكەوہ گوتى «تۆلەى فانتۆم»، «بە لەزگە دروستم كردوہ». بەشەكەى خۆى خستەوہ ناو تاوہكە: «ئەمجا بۆ ئەوہى بىرت بخەمەوہ، ئەگەر تۆ بتەوئىت كەسىك بەرەوہ ئەوہ بجوولئىنئىت فىر ببئىت، بە زانىارىيەكانى خۆتەوہ ئەوہ بكە، نەوہك بە نانەتاوہكەتەوہ، باشە؟»

«نەحىر! منت خۆش بوئىت، نانەتاوہكەمت خۆش بوئىت، ئەوہ تەلىسمى ژىنە، دان!»

«زۆر باشە، بەلام من گەرەنتىيى ئەوہت دەدەمى، كە ئەگەر ئەو شتە بىكەلكەيان

پيڊهيت، ئهوا يه كه مين كهس، كه دپته لات، ده بپت به دوايين كهست.»

ههردوو كمان پي كه نين و بيدهنگ بووين، له بيدهنگيدا من سهيري ئوم كرد.

«دان.... تو زور باشيت، وا نيه؟»

«وهه، ريجاردا! تو چاوه پرواني ئهوت له من ده كرد، كه من مردبم؟»

«ئهى ئه مه خهون نيه؟ من نامه وپت ئه مه م له كيس بچپت، كه ئيستا ده توانم

بتبينم»

«نه خيئر. ئه مه خهونه. ئه مه كات و كايه يه كي جياوازه و هه ر كايه و كاتيكي جياوازيش خهونيكي باشي نه وه كاني سه ر زه وييه، خهونيك، كه له روژگار يكد، تو نوينه ري ده بيت، خو ت ئه مه ت له ياد ده بپت و ئه م شته ش بيكر د نه وه و ژيانيشت ده گورپت.»

«ئهى ئايا جاريكي تر ده تبينمه وه، ئايا تو ده گه رپيته وه؟»

«پيم وانويه بگه رپمه وه. من ده مه وي بچمه ئه وديوي كات و فه زاوه، من خو م هه م وهك واقعيك هه م، به لام ئه وه تا ئه و په يوه سته له نيوانماندا هه يه، له نيواني من و تو و كه ساني تري خيزانه كه مانه وه. تو به هوي چه ند گرفت يكيه وه راگيراييت، ئه و گرفتانه له ميشكي خو تدا هه ل بگره و برؤ بنوو، دواتر، ئه گه ر ويستت، لي ره دا و له لاي فرؤكه كه يه كتری ده بينينه وه.»

«دان..!»

«چيه؟»

«بۆچی تەقەت لیکرا؟ بۆچی ئەو ڕووی دا؟ من هیچ هیژ و پیرۆزییەک لەوەدا

نابینم، که بە تەقەییەک دلت بهیندریته دەرەوہ.»

ئەو لەلای بالەکەوہ و لەسەر گیاکە دانیشت. «لەبەر ئەوہی من مەسیحییکی پلە یەک نەبووم، ریچارد، پیوستیشی نەدەکرد هیچ شتیک بۆ هیچ کەسیک بەسەلمینم. ئەمجا لەبەر ئەوہی تۆ پیوستت بە مەشکردن ھەیه بۆ ئەوہی ببیت بەوہی کہ بە روالەت ھەلنەخەلەتینرییت و روالەت نەتوانییت خەمبارت بکات» بۆ تەواوکردنی قسەکانی زۆر جەختی لەسەر تەواوی قسەکانی دەرەوہ «دەتوانییت ھەندیک سیمای خویناوی بۆ مەشق پیکردنەکانی خۆت و بۆ خوشیی منیش بەکار بهینیت. مردن وەک نوقم بوون وایە بۆ ناو دەرپاچەییەکی قوول لە رۆژیکی گەرمدا. شوکی گۆرانی ساردییەکی بۆ گەرم تێدایە، ئازارەکی بۆ یەک چرکەییە، پاشان پەسەندکردن بریتییە لە مەلەکردن لەناو ھەقیقەتدا، بەلام لەپاش چەند جاری چەند پاتبونەوہ ئیتر شوکەکی نامینییت.»

لەپاش ئیستیکی درێژ، ھەستایە سەر پئی. «تەنھا ژماریەکی کەمی خەلک ھەن حەزیان لەو شتانە بییت، کہ تۆ دەیانلئییت، بەلام ئەوہش باشە. بۆ تۆ کوالیتی ماستەریک بەھۆی قەبارەیی گورپدەمی خەلکەکانی دەورووبەرییەوہ ھەلناسەنگیندرییت. ئەمەت لەیاد بییت.»

«دان! من ھەول دەدەم، بەلین بییت، بەلام کەی گەیشتم بەوہی چیژ لە ئیشەکە

نەبینم راستەوخۆ وازی لیدەھینم و بۆ ھەتاھەتاشە ناگەریمەوہ سەری.»

بەبئی ئەوہی کەس دەستی بۆ بردبییت، ترەقل ئییرەکە لەخۆییەوہ کەوتە کارکردن و مەکینەکەشی دووکەلیکی شینی کرد بە ئاسماندا و دەنگەکەشی تەواوی مەزراکەیی گرتەوہ. «بەلینەکەت وەرگیرا، بەلام..» وەک ئەوہی لیم تینەگەشتبییت، سەیریکی کردم و بزەییەک لیوہکانیی گرت..

«وهرگیرا، به لام چی؟ قسه بکه..چهند وشهیهک... دهی بیلی.. ههلهکه له چی

دایه؟»

ئویش گوتی: «تۆ هزت له گووردهم نییه،»

«نهخیر.. ئهوه م بهسهردا نههینیت. راسته من هزم له قسهکردن و راوهرگرتن و ئالوگووری بیروپایه، به لام ئه و په رستنکارییهی تۆ پییدا تیپه پ بوویت.. ئه و سه ره خوئییهی تۆ، نا من دلنیام تۆ داوای ئه وه له من ناکهیت، ئه وه بیته یه کسه ر راده که م.»

«له وانهیه من لال بم، ریچارد له وانهیه ئه و شتهی که تۆ زۆر به باشی ده بیینیت من نه توانم به پرونی بیبینم، ئه مجا ئه گهر من نه مبینی تکایه تۆ پیم بلی؟ ئه ی چۆنه ئه گهر له سه ر کاغه زیک بۆم بنووسیت؟ ئایا بۆ ئه وه یاسایه ک هه یه، که ئه گهر مه سیحیک نهیتوانی ئه و شتانه بنووسیت، که بیریان لیده کاته وه، ئه و شتانه ی که به لایه وه خوشن خویان کاری بۆ ده که ن؟ ئه مجا ئه گهر له وانهیه، که ئه گهر خه لک هه زیان له و شتانه نه کرد، که ئه و ده یانلیت له بری ئه وه ی ته قه ی لیکن ده توانن وشه کانی په رته وازه بکه ن، خه تکوژیته وه (پاکون) یک به سه ر نووسینه کانیدا بهینن؟ به لام ئه گهر هه زیان لیکرد ئه و ده توانن جاریکی تریش وشه کانی بخویننه وه، یان له سه ر ده رگای به فرگره یه ک بۆی بنووسنه وه، یان هه ل سوکه وت له گه ل هه ر بیروپایه کی ئه ودا بکه ن، که هه ستیک به خویان بدات؟ ئایا هه یچ شتیکی خراپ له نووسیندا هه یه؟ یان من هه ر لالم؟»

«له کتیبیکدا؟»

«ئه ی بۆچی نا؟»

«ئه ی ده زانیت ئه وه چهند کاری ده ویت؟ خو من به لینیشم داوه ئیتر هه رگیز له

ژیانمدا یهک وشه‌ی تر نه نووسم!»

ئهو گوتی «ئوی.. داوای لیبوردن ده‌که‌م.. ده‌توانیت له‌سه‌ر به‌لینی خۆت بیت، من
ئهوهم نه‌ده‌زانی.»

ئهو، هه‌نگاوی هه‌له‌ینایه‌وه سه‌ر باله‌ نزمه‌که‌ی فرۆکه‌که‌، پاشان چوووه‌وه ناو
کابینه‌که‌وه، گوتی: «باشه.. ده‌تبینمه‌وه.. هه‌ر له‌ویدا راوه‌سته و ته‌واو.. نه‌هیلت
گوورده‌میه‌که‌ بتبات، ناته‌ویت بنووسیت. دلناییت؟»

«نه‌خیر! هه‌رگیز یه‌ک وشه‌ی تر نانووسم.»

نیوچه‌وانی گرژ کرد، ده‌ستکیشی فرۆکه‌وانیه‌که‌ی کرده‌ ده‌ستی. په‌ستانی خسته
سه‌ر سکلیته‌ره‌که‌ بو پیشه‌وه، ده‌نگی مه‌کینه‌که‌ی به‌ گرمه‌یه‌ک دایپۆشیم، تا له‌ژیر
بالی فرۆکه‌که‌ی خۆم هاتمه‌ ده‌روه‌ ده‌نگه‌که‌ی هه‌ر له‌ گویمدا ده‌زینگیه‌وه.

ته‌نها که‌وتبووم. بیده‌نگیش هینده‌ی به‌فری پایزیکی سه‌وز، به‌ نه‌رمی باری بوو
به‌سه‌ر کیلگه‌که‌ و به‌ره‌به‌یان و جیهاندا.

ئهما هه‌ر بو چیژ بینین. پیش ئه‌وه‌ی به‌ ته‌واوی بیدار بیه‌وه. ده‌ستم گه‌یاند
به‌ جوړنه‌له‌که‌م و ده‌ستم کرد به‌ نووسین، مه‌سیحیک له‌ جیهانیکی خه‌لکانی تره‌وه،
خه‌ریکه‌ ببیت به‌ هاوپییم.

۱. ماسته‌ریک هه‌بوو هاته‌ سه‌رزوی، ئهو له‌ خاکی پیروزی ئیندیانا‌دا له‌دایک

بیوو، له‌ گرده‌ ته‌لیسماوییه‌کانی رۆژه‌لاتی فۆرت واین گه‌وره‌ بیوو.