

هه موومان مهفتوونی جوانیین

محمد كوردۆ

پووئكردنهوه

خوینهری خوشهویست نهوهی لهم کتیبه‌دا ده‌خوینیتته‌وه، به‌شیکه له‌و وتاره کورتانه‌ی گۆشه‌ی راز و نیاز که گۆشه‌یه‌کی هه‌فتانه‌یه و له کوردستانی نوێ-دا بلاو ده‌بیته‌وه. من هه‌ر له سه‌ره‌تای نه‌و گۆشه‌یه‌وه بیرم نه‌وه کرده‌وه زۆرتین وتاره‌کان به هه‌ناسه‌ی کتیب بنووسم، مه‌به‌ستم نه‌وه‌یه که‌متر قسه و باسی رۆژ بن، که‌متر وتاری رۆژنامه‌وانی بن که ته‌مه‌نیان کورته و زۆر جار له‌گه‌ڵ خویندنه‌وه‌یاندا ده‌مرن. بیگومان له‌و گۆشه‌یه‌دا وتاری له‌و جۆره‌ش هه‌بوون و ده‌شبن، وه‌لی من نه‌و وتارانه‌م نه‌خستۆته نیو لهم کتیبه‌وه. هیوادارم توانیبیتم نه‌وه‌ی بیرم لیکردۆته‌وه به نه‌نجامی بگه‌یه‌نم.

كوردۆ

گۆشەنووسىن ئە رۆژنامەنووسىيىدا دياردەيەكى زۆر كۆن نىيە، بەلام زۆر تازەيش نىيە، وەك (باقر داود) ئە نامەى ماستەرەكەيدا: (العمود الصحفى فى الصحافة الكردية) روونى كردۆتەو، مېژووى سەرھەئدانى ئەم ھونەرە رۆژنامەنووسىيە، ئەسەر ئاستى جىھان، مېژوويەكى روون نىيە، زۆر بىروپاي جىاوازی ئەسەر ھەيە، بەلام تا پادەيەك بىروپاي زال ئەوويە كە ئە ناوہراستی سەدەى نۆزدە و ئە ئامىزی رۆژنامەنووسىيە ئەمريکايىدا سەرى ھەئداو. ئە رۆژنامەنووسىيە عەرەبىيىدا بۆ يەكەمىن جار ئە ميسر و ئە سەرھەتاکانى سەدەى بىستەمدا ئەم ھونەرە پەيدا بوو، ئە عىراقىيىدا ھەن بۆ بىستەکانى سەدەى بىستەم و ھەيشن بۆ چەکانى ھەمان سەدەى دەگەرئىننەو. ئە رۆژنامەنووسىيە كوردىيىدا، (پىرەمىرد) ئە سىيەکانى سەدەى بىستەمدا گۆشەيەكى بە ناوئىشانى (لەم لاو ئەو لاو) ھەبوو، بەلام بە پرواي (مستەفا سالىح كەرىم)، ئەو گۆشەيە ھەموو مەرچەکانى گۆشەى تىدا نەبوو. بەلاى (مستەفا سالىح كەرىم) ھەو يەكەمىن گۆشە ئە رۆژنامەنووسىيە كوردىيىدا بۆ خۇى دەگەرئىتەو، كە ئە سالى 1957 و ئە رۆژنامەى (ژىن)دا گۆشەيەكى ھەبوو بە ناوئىشانى (لەو ھەفتەو بۆ ئەو ھەفتە). مەن وەكو خۆم، دواى زىاتر ئە چارەكە سەدەيەك ئەنووسىن و خويندەنەو، ئەمە يەكەمىن جارە برىيار دەدەم گۆشەيەكى ھەفتانەم ھەيىت. بە پرواي مەن گۆشەى رۆژنامەنووسىيە، وەك ھەر كارىكى دى، ھەم لايەنى باش و ھەم لايەنى خراپىشى ھەيە. ئە ديارترىن لايەنە خراپەکانى ئەوويە كە بەھۆى پابەندبوون بە نووسىنى بەردەوامى گۆشەو زۆر جار مەرۆف ناچار دەبيت بۆ پركردنەوھى گۆشەكەى، بەنووسىنى لاواز و ناشايستە پازى بيت. ئەديارتىن لايەنە باشەكانىشى ئەوويە مەرۆف ناچار دەبيت بۆ تەغزىيەكردنى گۆشەكەى، زىاتر بخوئىنئىتەو و باشتەر بەدواى رووداو و ھەواڤ و گۆرانكارى و شتەکانى دەرووبەريدا بروات. مەن بە نيازە ئەم گۆشەيەدا زۆر پاز و نيازى جىاجىا تۆمار بکەم، ھىوادارم بتوانم ئەوھى بىرى ئى دەكەمەو بە ئەنجامى بگەيەنم.

هه موومان مهفتوونی جوانیین

یه کیك له دلتشینترین ئه و هه سفانهی تا ئیستا من له بارهی جوانیییه وه بینووومه، ئه و رسته کورت و دلبزوینهی (بیئتشر) ه که ده ئیت ((جوانی ئیمزای خودایه)). مرؤف هه همیشه مهفتوونی ئه و ئیمزایهی خودایه و بهردهوام خهونی پیوه ده بینیت و بهدوایدا ده گهریت. جار هه یه مرؤف هه زاران هه زار مەتر رینگا ده بریت بۆ ئه وهی دهستی به جوانی، یان به جوانیییه ک بگات. مه رجیش نییه جوانی ته نهها له شته گه وره کاندایه بیت. جار هه یه سهروایه ک له شیعریکدا ههستی جوانی له دئی خوینه ریکدا ده بزوینیت. جاریش هه یه نیگا، یان ته نانهت (نیو) نیگای که سیک سه ر هه تا دامه نی که سیک دیکه شه لائی جوانی ده کات. رینگاکانی گه یاندنی مرؤف، یان راستتر رینگاکانی نزیکه سته وهی مرؤف به به خته وهری و دلخوشی، زور و جورا و جورن، به لام زورینهی هه ره زوریان به ناو جوانیییدا تیده په رن. مرؤف به سهروشت، (له هه ندی بارودوخی زور تاییه تدا نه بیت)، له هه موو شتیکیدا به دوای جوانیییدا ده گهریت. ده کریت له خومان پیرسین: بۆچی له ناو هه زاران هه زار که سدا دلمان به که سیکه وه په یوه ست ده بیت؟ بۆچی به دریزایی ژیانمان شیعری و چیرۆک و رومان ده خوینینه وه و گوئ له گورانی و موسیقا ده گرین و ته ماشای شانۆنامه و فیلم و تابلۆ و زور شتی دیکه ده که یین و دوا جار چه ند دانه یه ک له و شتانه له یاده وه ریماندا ده میننه وه؟ هه ئبهت ده شی زیاتر له هۆکاریک بۆ ئه مه هه بیت، به لام به دننیاییه وه یه کیک له هۆکاره سه ره کییه کان هه بوونی جوانیییه. زور جار کۆمه لگا کۆنه پاریزه کان به هه موو هیزی خوینانه وه خه ریکی دروو سته کردنی به ره به ست ده بن له به رده م مرؤفه کاندایه، که چی کاتیکی ده زانن به ره به سته کان یان له به رده می جوانیییدا، یان راستتر له به رده می تینویتی مرؤفه کاندایه بۆ

جوانى، خۇيان بۇ رانەگىراوۋە. راستە جوانى چەمكىنى زۇر فراوان و فرە ئق و پۆپ و فرە پەھەندە و دەتوانىن ئە چەندىن گۆشەنىگى جىاوازوۋە قىسەى ئەسەر بىكەين، ئەوۋش راستە كە دوو مروۇف نىن ئە دىئادا رىك وەكو يەك ئە جوانى بىروان، بەلام بە برواى من ئەو راستىيانە زۇر گرنگ نىن، ئەوۋى زۇر گرنگە ئەوۋىيە ھەموومان مەفتوونى جوانىين و ئە بەردەمىيدا ھەست بە دلخۇشى و كامەرانى دەكەين .

ئە نىوان جوانى و خۇشەويستىيدا

رۇژانە ئە چەندىن بۇنە و كات و شونى جىاجىادا گوئىمان لى دەبىت كە دەئىن فلان كەس زۇر جوانە، يان فىسار كەس زۇر ناشىرىنە. بە برواى من كەس زۇر جوان و كەسىش زۇر ناشىرىن نىيە، باسى حالەتى زۇر تايىبەت ناكەم كە ئە ھەموو بىنەمايەكدا ھەيە، ئەگىنا ھەر مروۇقىك بگىرىت، بىنگومان بەرىژەى جىاجىا، ھەم جوانى تىدايە و ھەم ناشىرىنى، ئەوۋى كەسىكەمان زۇر لا جوان دەكات و وامان لى دەكات ئە ناو ھەزاران ھەزار كەسدا چاوى بۇ بگىرىن و دلئان لاي بىت و ھەست بىكەين بەبى ئەو دىئا چۆنەوانىيە، كەمتر جوانى ئەو كەسە و زىاتر خۇشەويستى نىمەيە بۇ ئەو كەسە. ئەگەر جوانى كەسىك يەك جار ھۆكارى خۇشەويستى نىمە بىت بۇى، ئەوا خۇشەويستىمان دەيان جار ھۆكارى جوانبوونى ئەو كەسەيە لاي نىمە. ئەوۋە خۇشەويستىيە وا دەكات كەسىك لاي نىمە بىت بەشاكەس و نىمە نەتوانىن نەك ھەر ئە ناو واقىعدا، ئە ناو خەيائەكانىشماندا ھەست بە كەسىكى دىكە بىكەين

که بتوانیت دل و روحی ئیمه ئاوه‌دان بکاته‌وه، ئه‌وه خوشه‌ویستییه که وا دهکات ئیمه تا راده‌ی شیتتی سهرسام بین به جوانییه‌کانی که‌سیک، ئه‌گهر خوشه‌ویستیمان بۆ ئه‌وه که‌سه، یان راستر بۆ ئه‌وه شاکه‌سه نه‌ما، ئه‌وه ئیدی هی‌دی هی‌دی ئه‌وه که‌سه به‌لامانه‌وه ده‌بی‌ت به که‌سیکی ئاسایی. هی‌دی هی‌دی جوانییه‌کانی لای ئیمه کال ده‌بنه‌وه و ناشیرینییه‌کانی، که پیشتر باش نه‌مان بینییوه، توخ ده‌بنه‌وه. خه‌ئکی ئیمه زۆرجار نازی جوانی ده‌ده‌ن به‌سه‌ر خوشه‌ویستییدا، به‌لام مه‌رج نییه کاتی جوانی هه‌بوو خوشه‌ویستیش هه‌بی‌ت، که‌چی مه‌رجه کاتی خوشه‌ویستی هه‌بوو جوانیش هه‌بی‌ت، ئیره‌دا له هه‌بوونی جوانی مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه که خوشه‌ویستی هه‌بوو، جوانی بۆ خۆی له دایک ده‌بی‌ت. ده‌مه‌وی‌ت کورت و پوخت بلیم: بۆ ئه‌وه‌ی به جوانی بمینی‌نه‌وه و بتوانین پاریزگاری له جوانیمان بکه‌ین، به تایبه‌ت لای ئه‌وه که‌سه‌ی که بووه به شاکه‌س له ژبانی ئیمه‌دا، پیوسته پاریزگاری له‌وه خوشه‌ویستییه بکه‌ین که هۆکاری جوانبوونه‌مانه. چونکه به‌بی هیچ گومانیک له‌گه‌ڵ نه‌مانی ئه‌وه خوشه‌ویستییه‌دا ئیدی ئیمه ئه‌وه که‌سه جوانه‌ی پیشتر نابین.

خۆشه‌ویستی

زۆرجار له‌خۆمان ده‌پرسیین خوشه‌ویستی چییه؟ ره‌نگه هه‌ریه‌که‌مان وه‌لامی خۆمان هه‌بی‌ت بۆ ئه‌م پرسیاره، له‌وانه‌شه له‌هه‌موو کاتی‌که‌دا یه‌ک جوور وه‌لامان نه‌بی‌ت، من له‌م چرکه‌ساته‌دا ئاوا وه‌لامی ئه‌وه پرسیاره ده‌ده‌مه‌وه: خوشه‌ویستی

هانابردنی مروّقه‌كانه بۆ يه‌كدي بۆ ئه‌وه‌ی دوو دوو پشت بدن به‌پشتی يه‌كدييه‌وه‌و توانای به‌رگه‌گرتنی نه‌هامه‌تییه‌كانی ژيان له‌خۆياندا دروستبگهن. خۆشه‌ويستی هانا بردنی مروّقه‌كانه بۆ يه‌كدي تاكو له‌بری ئه‌وه‌ی به‌دوو چاو ته‌ماشای جوانییه‌كان بگهن، كه‌ بێگومان دوو چاو به‌شی بينینی جوانییه‌كان ناكات، به‌چوار چاو ته‌مasha بگهن. خۆشه‌ويستی ترسی مروّقه‌كان له‌ئاینده‌وه‌ له‌ته‌نیایی ده‌كوژیت، ئه‌و كه‌سه‌ی كه‌ خۆشه‌ويستی ده‌كات له‌هه‌ر كوێیه‌کی دنیا بێت ته‌نیا نییه‌، هه‌میشه‌ كه‌سی‌کی دی له‌ته‌نیشتییه‌وه‌یه‌ ده‌ست به‌سه‌ر خۆزگه‌كانیدا ده‌هینیت، ئه‌و كه‌سه‌ی خۆشه‌ويستی ده‌كات له‌هه‌ر بارودۆخێكدا بێت ترسی له‌ئاینده‌ نییه‌، به‌رده‌وام كه‌سی‌ك پێی ده‌ئیت چاوه‌ڕێبه‌، به‌خته‌وه‌ر بێت بۆ دینم. خۆشه‌ويستی تاكه‌ رێی قه‌ره‌بووكردنه‌وه‌ی هه‌موو ئه‌و شتانه‌یه‌ كه‌ رۆژگار له‌مروّقه‌كانی سه‌ندوووه‌. خۆشه‌ويستی ساده‌ترین و نازه‌نینترین به‌هانه‌یه‌ بۆئه‌وه‌ی مروّقه‌ بته‌وانیت درێژه‌ به‌ژيان بدات، ئه‌گه‌ر خۆشه‌ويستی نه‌بێت بیانوویه‌کی به‌هێز نامینیت بۆئه‌وه‌ی لێره‌ بین، مانایه‌کی دڵنشین نامینیت بۆ مانه‌وه‌ له‌ناو ژياندا. خۆشه‌ويستی ئه‌و جه‌وه‌هه‌ره‌ راسته‌قینه‌یه‌ی ژيانه‌ كه‌ ناهینیت له‌ناو رۆتینه‌كانی ژياندا ون و سه‌رگه‌ردان و مائوێران بین. به‌بروای من به‌شێکی گه‌وره‌ له‌تووڕه‌یی و شه‌رانگیزی و دڵره‌قی ئیبه‌، بۆ ژيانی بی خۆشه‌ويستییمان ده‌گه‌ریته‌وه‌. خۆشه‌ويستی زۆر له‌وه‌ی كه‌ هه‌ین میه‌ره‌بانته‌رو لیبووڕدوو ترمان ده‌كات... خۆشه‌ويستی خه‌مه‌كانمان ده‌گۆریت بۆ خه‌ون. له‌م بروایانه‌وه‌ بوو كه‌ من وتم: دوو به‌خته‌وه‌رتین مروّقه‌ له‌دنیادا ئه‌و دوو دڵداره‌ن كه‌ ده‌توانن له‌خه‌م و خۆزگه‌وه‌ خه‌ونه‌كانی يه‌كدي تیبگهن و ده‌زانن چۆن يه‌كدي دڵخۆش‌بگهن.

خۆشه‌ويستی و وه‌همی خۆشه‌ويستی

به بروای من خوشه‌ویستی وهک لافاو وایه، هه‌ولدان بۆ لیکدانه‌وه و شیکردنه‌وه و دۆزینه‌وهی راقه بۆ هۆکاره‌کانی، له پیش روودانییدا، هه‌ولدانیکی بۆ ناکامه. وه‌کچۆن لافاو تاکو روو نه‌دات نازانریت چی راده‌دا و چی تیک دهدا و چی له شۆینی خۆی هه‌ل ده‌که‌نیت، خوشه‌ویستیش تاکو روو نه‌دات نه لیک دهریتته‌وه، نه نه‌گهر لیکیش بدریتته‌وه هیچ نه‌جامیکی ده‌بیت. بیکردنه‌وه له خوشه‌ویستی و ئاست و کاریگهری و شۆینه‌واره‌کانی، له و چرکه‌ساته‌وه قاییلی بیکردنه‌وه و لیکدانه‌وه‌یه که ده‌ستی پێ کردوو. به بروای من خوشه‌ویستییه‌ک که توانیمان به‌ر له روودانی، لیکدانه‌وهی بۆ بکه‌ین و بیخه‌ینه‌وه ناو چوارچیوه‌یه‌کی دیاریکراوی راقه و شیکردنه‌وه‌وه، خوشه‌ویستی نییه. ته‌نانه‌ت زۆر جار دواي روودانیشی لیکدانه‌وه هه‌ل ناگریت. خوشه‌ویستی نه‌وه هیزه نه‌فسووناوی و روح‌چالکینه‌یه که نازانین که‌ی و چۆن و بۆچی دیت و ده‌یه‌ویت چی بکات؟ نازانین بۆ هه‌زاران که‌س دین و دهرۆن و شتی که نه‌وه ناو ئیمه‌دا جیناهیلن به‌ ناوی خوشه‌ویستییه‌وه؟ نه‌ی بۆچی که‌سیک، که هه‌ندی‌جار که‌مترین زانیاریمان له‌باره‌یه‌وه هه‌یه، له پریکدا وه‌ک هه‌وره بروسکه‌یه‌کی به‌هیز لیمان دهدات و لافاومان تیدا هه‌ل‌ده‌سینیته؟ من هه‌ست ده‌که‌م زۆربه‌مان له‌وه خائهدا کۆک و ته‌با‌ین که خوشه‌ویستی خه‌سه‌ته‌ی لافاوی هه‌یه. نه‌وه که ئیمه‌ دانیشین و به‌ عه‌قل و لۆژیک بریار له‌سه‌ر نه‌وه بده‌ین له‌گه‌ل کیدا خوشه‌ویستی بکه‌ین کاری نه‌کرده‌یه. بۆ هاو‌ریتی و ته‌نانه‌ت بۆ هاوسه‌ریتیش ده‌توانین نه‌وه کاره بکه‌ین، به‌لام بۆ خوشه‌ویستی نه‌وه مه‌حاله. ناتوانین بریاری پیشه‌خته له‌سه‌ر ده‌ستپیکردن و کۆتاییه‌ینانی خوشه‌ویستی بده‌ین. نه‌گهر توانیمان نه‌وه کاره بکه‌ین، نه‌وه به‌ دنیاییه‌وه نه‌وهی تیا‌یدا ده‌ژین جگه‌ له وه‌می خوشه‌ویستی شتیکی دیکه نییه. نه‌وه هه‌ستیکی فریودهر و خه‌له‌تینه‌ره که خۆیمان له شۆیه‌ی خوشه‌ویستییدا بۆ ده‌رده‌خات. نه‌گینا خوشه‌ویستی له‌سه‌رووی عه‌قل و لۆژیکه‌وه‌یه. خوشه‌ویستی به‌ شۆیه‌یه‌کی ئاسایی به‌سه‌ر مرو‌فدا تی ناپه‌ریت، یان به‌خته‌وه‌ری ده‌کات یان به‌دبه‌خت، یان هه‌ردووکیان، نه‌گهر هیچ کام له‌وه کارانه‌ی نه‌کرد، نه‌وه دیسان وه‌می خوشه‌ویستییه، خۆدی خوشه‌ویستی نییه. مرو‌ف دواي نه‌وهی ده‌که‌ویتته ناو خوشه‌ویستییه‌کی راسته‌قینه‌وه ئی‌دی هه‌رگیز نه‌وه مرو‌فه‌ی پیش خوشه‌ویستییه‌که نییه، به‌ دنیاییه‌وه زۆر شتی تیدا گۆراوه.

چيروكى خوشهويستى

له ژيانى ھەر كەسبىك له ئىمەدا بەلاى كەمەوۈ چيروكىكى خوشهويستى ھەيە. تەنانەت، ۋەك له ئايىنە ئاسمانىيەكانىشدا ئامازەى بۇ كراۋە، يەكەمىن چيروكى مروفا، دواى چيروكى درووستىبون، كە چيروكى ئادەم و ھەوايە چيروكى خوشهويستىيە. دەشىت ئەو چيروكى خوشهويستىيانەى كە له ژيانى مروفا ھەن چيروكى سەرکەوتن، يان شىكست، يان ھەردووکیان بن پىكەوۈ. ھەروەك دەشىت ھەندىچار خەيال بن و له راستىيەوۈ نزيك بن. يان بە پىچەوانەوۈ راستى بن و له خەيالەوۈ نزيك بن. مېژوۈى مروفايەتى ئىوانلىوۈ له چيروكى جۇراوجۇر، زۆرىك ئەو چيروكانە چ بەشىوۈى زارەكى و چ له رېى نووسىن و چ لەرېى فىلم و تەنانەت ھەندىچار له رېى نىگاركىشانىشەوۈ، تۆمار دەكرىن و دەخرىنە بەرچاۋ و گوۈى خەك. ئەوۈى تىيىنى دەكرىت ئەوۈىە بەشىوۈىەكى نىمچە ھەمىشەيى، چيروكى خوشهويستى زۆرتىن خەك له خۆى كۆدەكاتەوۈ. لەناۋ ھەموو جۆرە چيروكەكاندا، ئەوۈى ھەمىشە و زياتر له چيروكەكانى دىكە ئەفسوۈنى خۆى دەپارىزىت چيروكى خوشهويستىيە. نەينى ئەمە له كوئىدايە؟ بە تىگەيشتى من: ھۆكارى ئەوۈى كە له ناۋ دل و خەيالئى زۆرىك له خويئەرەكاندا ھەزىكى قوول بۇ بىنىن و خويئەنەوۈى چيروكى خوشهويستى ھەيە، ئەوۈىە ھەول دەدەن ئەو رېيەوۈ چيروكە تەواۋنەكراۋەكانى خويان تەواۋ بکەن. ئەو بەشانەى چيروكەكانى خويان بىنىن كە ئەيان بىنىيوۈ. نوسىنىش لەيەكەك له رەھەندە قوولەكانىيدا ھەولئەنە بۇ تەواۋكردى چيروكە تەواۋ نەكراۋەكان. ناخۇ ئەدەبىياتى ئىمە بۇچى لەبەرەھەمىنئانى چيروكى خوشهويستىيدا ئەدەبىياتىكى لاۋزە؟ بۇچى شاكارەكانمان لەم بوارەدا كەم و دەگەنن؟ ناخۇ ولاتى ئىمە سەرزەمىنىكى باش نىيە بۇ خوشهويستى گەورە؟ يان ئەدىب و نوسەرانى ئىمە لەگواستتەوۈى چيروكەكانى خوشهويستىيدا كەمدەست و ناتوانان؟ يان ھەردووۈ ھالەتەكە لای ئىمە بوونيان ھەيە؟ بە تىگەيشتى من ھەردووۈ ھالەتەكە لای ئىمە بوونيان ھەيە، نە ولاتى ئىمە سەرزەمىنىكى زۆر باش و لە بارە بۇ خوشهويستى گەورە، نە ئەدىب و نوسەرانىشمان، زۆر باش توانىويانە ۋەك ئەدىب و نوسەرانى خەك ئەوۈى كە ئەو بوارەدا روۈى داۋە، شاكارى مەزن بەرھەم بىنىن. بىگومان من نائىم شاكارمان نىيە، بەلام بە دنىيايىەوۈ ئەوۈى ھەمانە كەمە، زۆر

نییه. خۆزگه ئەم ولاتە ی ئیمەیش دەبوو بە سەرزەمینى سەرھەلدانى خۆشەویستییە مەزنەکان و چیرۆکی ئەو خۆشەویستیانیەش بۆیرانەتر و دەستەنگینانەتر تۆمار دەکران و شاکاری گەورەترین ئی بەرھەم دەھات .

رۆژی خۆشەویستی

ئە گۆشەکانی پێشوومدا ناوبەناو باسی خۆشەویستیم کردوو، دەمەوێت بەبۆنە ی رۆژی خۆشەویستییەو، ئەم گۆشەییەشدا قسە ئەسەر خۆشەویستی بکەم. لێردا خۆشەویستی بە نەمیری و تاقیکردنەووە دەبەستەووە. ئە کۆنەووە یەکیک ئە خەونە گەورەکانی مرۆف نەمیری بوو، ئە هەموو سەردەمە جیاوازیەکانی میژوودا مرۆف بە دوای نەمیرییدا گەراو، کاتی زانیویەتی دەستی بە نەمیری ناگات، بیری ئەووە کردۆتەووە هیچ نەبییت زیاتر بژی، زیاتر تاقی بکاتەووە. خۆشەویستی یەکیک ئەو ریگیانە بوووە کە مرۆف ویستویەتی هەم پیایدا بەرەو نەمیری بروت و هەم بەرەو ژیان و تاقیکردنەووی زیاتر. ئەم ریگیانە، مەبەستم خۆشەویستییە، بە مانایەک ئە ماناکان مرۆفی بە نەمیری گەیانوووە و بە زۆر مانایش ژیان زیاتر و تاقیکردنەووی زیاتری بە مرۆف بەخشیوووە. سەبارەت بە نەمیری، ئەووەتا مەجنونی ئەیلا نەمر دەکات و بە ناو سەردەم و کیشوورە جیاوازیەکاندا دەپێرێنیتەووە. دەگاتە ئەوروپا و وا ئە ئەراگۆن دەکات خەون بەووەو بێبییت خۆی بییت بە مەجنون و ئیلزاش بییت بە ئەیلا. تەنانەت هەندیجار ئە خۆشەویستییدا، جگە ئە کەسەکان، شوینی روودانی خۆشەویستیەکەش جۆریک ئە نەمیری وەرەگرت، بۆ نەونە شاخی بیستوون کە دەبییتە شوینی رووداو گەورەکانی خۆشەویستی فەرھاد، بەقەد فەرھاد نەمر دەبییت. ئەووی کە وا دەکات مرۆفەکان دوای سەدان ساڵ منداڵەکانیان بە ناوی ئەو شاخووە ناو بنین، ئەفسوونی خودی شاخەکە نییە، ئەفسوونی خۆشەویستیەکە ی فەرھادە. سەبارەت بە تەمەنی زیاتر و تاقیکردنەووی زیاتریش، هیئانەووی ئەو وتەییە بەسە کە دەئیت: ((خۆشەویستی تەمەنیکی دیکە یە ئەناو تەمەنی مرۆفدا))، تەنانەت دەتوانم بلییم ئەم تەمەنیان تەمەنی راستەقینە ی مرۆفە، بەلای مەووە تەمەنی یەکەم، تەمەنی رۆتین و

تەمەنى دووم، كە تەمەنى خۆشەويستىيە، تەمەنى جەۋھەرى مەرۋفە. ئە ناو تەمەنى دوومدا مەرۋف بە تەۋاۋى بوونى خۇيەۋە دەژى و شتەكان تاقي دەكاتەۋە و دەچىتە ناو وردەكارىيەكانىانەۋە. زۆرىنەى شاكار و داهىنانە ئەدەيى و ھونەرىيەكانى مەرۋف بەرھەمى تەمەنى دوومەن. ئەگەر خۆشەويستى و ھەستى گەرمى خۆشەويستى نەبوونايە ئاسان نەبوو مەرۋف بتوانىت شاكار بەرھەم بىنىت و داهىنان بكات. ئەۋەى بە پلەى يەكەم تواناكانى مەرۋف دەتەقىنىتەۋە خۆشەويستىيە. خۆشەويستى ئىشتىھاي مەرۋف بۆ بەرھەمەينانى جوانى زۆرتەر دەكات. كەۋاتە سلاۋ ئە خۆشەويستى، سلاۋ ئە رۇژى خۆشەويستى، ئەم جەژنە ئە ھەموۋان پىرۇز بىت.

(ئا) و (نا) ئە خۆشەويستىدا

دەئىن: ((خۆشەويستى ۋەكو مانگ وايە، يان زياد دەكات يان كەم)). ئەۋەى ئەو ۋتەيەدا زۆر جوانە، ئەۋەيە كە خۆشەويستى حالەتى ۋەستانى نىيە، بۆ ئەۋەى كەم نەكات دەبىت بەردەوام ئە زيادکردندا بىت. ئەۋانەى ئە خۆشەويستىدا سەرکەۋتوو دەبن، يان رەنگە ۋا گونجاوتر بىت بلىن ئەۋانەى دەگەن بە دوا ترۆپكى خۆشەويستى، ئەۋانەن كە ئە زيادکردنى خۆشەويستىيەكەيان ناترسن، بە ھەموو ھىزى خۇيانەۋە كار بۆ درىژەدان بە زيادکردنى خۆشەويستىيەكەيان دەكەن و ھەرگىز رىگە نادەن ئەو پروسەيە پىچەۋانە بىتەۋە. ئەو كەسانە (ئا) يان زۆر و (نا) يان كەمە. بەردەوام ئامادەيى ۋەلامدانەۋەى پۆزەتيفيان ھەيە. ئەۋانەش كە سەرکەۋتوو نابن، يان راستتر ئەۋانەى ناگەن بە دوا ترۆپكى خۆشەويستى، ئەۋانەن كە ئە زيادکردنى خۆشەويستىيەكەيان دەترسن، ھەندىچار بە مەبەست و بە بەرنامە زيادکردنەكان پادەگرن و ۋەك مندال چۆن ھىۋاش ھىۋاش ئە شىر دەبدرىتەۋە خۆشەويستەكەيان ئە شىر دەبدرنەۋە، رۇژ دۋاى رۇژ (ئا) يەكانيان كەمتر دەكەنەۋە و (نا) يەكانيان زۆرتەر دەكەن.

هەندىجارىش بە ھۆى جۆرىك ئە بىدەر بەستىيە ۋە ھىدى ھىدى دۆخى زىاد كىردى خۆشەويستى دەۋەستىت و دۆخى كەمكىردن دەست پىدەكات. ئە جۆرىك ئە بىدەر بەستى مەبەستىم ئەۋەيە دۋاى ئەۋەى قۇناغى ۋەلامدانەۋەى خىرا و پۆزەتيف تىدەپەرىت، قۇناغى ۋەلامنەدانەۋە دەست پىدەكات. ھىدى ھىدى (ئا) يەكان دەبن بە (نا)، زىادكىردنەكان دەبن بە كەمكىردن و دىخۆشكىردنەكان دەبن بە دىشكان. بە بىرواى من ھەر (نا) يەك كە بتوانىت بىت بە (ئا) و نەبىت بە (ئا)، ۋەك تىر ئە دى ئەۋ خۆشەويستىيە دەچەقىت و مردنى خىراتر دەكات. ئەۋ (نا) يانەى ھىچ بىانۋىيەك نىيە بۇ ئەۋەى (نا) بن، ھەر يەكەيان دەبن بە بىمارىك و ئە تەختەكانى ئەۋ تابووتە دەدرىن كە بۇ ئەۋ خۆشەويستىيە نامادە دەكىت. زۆرىك ئەۋ (نا) يانە كە مرۇف بىدەر بەستانە دەيانخاتە شۋىنى (ئا) يەكان، ئەۋ بەردانەى ئىرىش فرىد دەچن كە بە گالىتەۋە دەگىرىنە بۇقەكان و بە راستى بۇقەكان دەكوژن. دەمەۋىت بلىم بۇ ئەۋەى خۆشەويستىيەكانمان نەكوژىن دەبىت ھەم نازايەتى ئەۋەمان تىدا بىت ئە گەۋرەبوون و زىادكىردى خۆشەويستىمان نەترسىن و ھەم ورىاى ئەۋەش بىن بىدەر بەستى گولى (ئا) يەكانمان نە گۆرىت بە گۆلەى (نا) يەكان .

ئىمە دارىن و دىدارەكانمان بانئە

هاورپیه کم، که ناگام لیبه چهند سال ٲیکه به دل کەسیکی خوش دەویت، لهو رۆژانه دا هات بو لام. زۆر غەمگینانه وتی دەزانی جیبان هیشتەم؟ وتم بو؟ وتی نازانم. وتم ناخر هەر دەبی شتیکی ئی بزانی. وتی به خوا ئەوەنده دەزانم ماوهیه که جۆریک له بێتاقەتی تێدایه، دوینی پێی وتم: ((میشکم زۆر هیلاکه، ئیتر ناتوانم بەرگە ی ئەم خۆشەویستییه بگرم، تو لەمرووه نازادیت، خوات لەگەل)). لیبی پرسیم: چی بکەم باشە؟ وتم: به بروای من هیچ نەکەیت باشە. تەنها خۆشەویستی و هەستە گەرمەکانی خۆتی بو دوویات بکەرەوه و پێی بلێ ئەمە بو من کارەساتیکی راستەقینەیه، به لام لەگەل ئەوهشدا من ریزی بریارەکە ی تو دەگرم. ئەمە ی پێ بلێ و چاوه‌روان به، بزانه ئەوه بریاری دلیتی، یان له ژیر فشاریکی کاتییدا ئەو بریاری داوه. وتم: من ئیستا دلدارەکە ی تو به باندهیهک دەزانم و تۆیش به داریک، ئەگەر تو به راستی نیشتمانی ئەو بووویت، ناتوانیت بروات، خوی دیتەوه. ئەگەر نا، چ پێویست دەکات شتیکی بکەیت؟ بو نمونه: ئەگەر داریکی دیکه دلێ ئەوی بردییت، تو ئەگەر خۆشی بهینیتەوه، ناتوانی دلێ بهینیتەوه. تەنها شتیکیش له دلداریدا له سهرووی هەموو شتەکانی دیکهوه بییت، دلە. جەستە ی بێ دل هەر چەند جوانیش بییت له بووکە شووشەیهکی دروستکراو زیاتر نییه. ئەوهی له ناو ملیاران کەسدا دوو کەس وا ئی دەکات نەتوانن به بی یهک بزین، دلپانه. هەر بهو بۆنەیهوه من وشە ی دلداریم زۆر پێ جوانه، چونکه ئەوهی لهو بوارهدا روو دەدات دلداریه، لەشدار ی نییه. به هاورپیه کمم وت: ژبان فیرمان دەکات هەر کاتیکی باندهیهک ویستی بروات، لیبی بگەرین بروات. پێویستە باندهکان نازاد بن، پێویستە نازادی باندهکان به هیچ بیانوویهک نەخریتە مەترسییهوه، چونکه جگه لهوهی ستمیک بهرامبەر بهوان دەنوینین، بو ئەوهیش که ناچار یان بکەین لای نیمه بمیننەوه هیچ ناکامیکی نابیت. من دەزانم ئەم قسانەم بو کەسیک کردوو که ئەژنوی شکاوه و کەس وهک خوی له نازارەکە ی تن ناگات، به لام من ویستم راستگو و واقعی ی بم لەگە لیدا، مەرچیش نییه ئەوهی دەیلین راست بییت، به لام مەرجه لەگەل یهکدا راستگو بین. هیوادارم ئەو کیشەیهش چاره‌سەر ببیت .

یاریکردن به دل

قهدهری مروّف وایه بوّ نهوهی بتوانیت به نارامی بژی و تامی به ختهوهری بکات پیوستی به مروّفیکی دیکه دهیت. له نهفسانه یونانییهکاندا باسی نهوه کراوه که له کاتی خویدا مروّف یهک مروّف بووه، ههم نیر بووه و ههم می، توانیوبهتی سیکس لهگهّل خوئی بکات، یهکیک له خواکان که به پیی نهفسانهکانی نهوان چهندین خوا بوونیان ههبووه، نیرهیی بهو مروّفه بردووه، به تهوریک لپی داوه و کردوویهتی به دوو کهرتوهه. به پیی نهو نهفسانهیه ژن و پیاو نهو کاتهوه دروست بوون. ههر به پیی نهو نهفسانهیه مروّفهکان بهم شیوهیهی نیستیان مروّفهکیکی ناتهاون، نیو مروّفن، بوّ نهوهی تهواو بن، بهردهوام به شوین نیوهکهی دیکهیااندا دهگهړین. به پیی نهو نهفسانهیه ههموو گهړانیک به دواي رهگهزی بهرامبهردا گهړانه به دواي نهو خهوندها که تیايدا مروّف دهیتتهوه به مروّفه تهواوهکی بهر له لیدانی تهورهکه. بیگومان نهوه نهفسانهیه و دروستکراوی خهیاای مروّف خویهتی، بهلام دهالاتی قول و گرنگ و پر بایهخی ههیه. نهو نهفسانهیه پیمان دهیت مروّفهکان بهبی یهک ناتوانن بهختهوهر بن. پیمان دهیت بهختهوهری راستهقیینهی ژن و پیاوهکان گریدراوی یهکدین. نیرهوهیه که دهیت مروّفهکان نهوهی که ههیه زیاتر لهگهّل یهکدی میهرهبان بن. زور جار روو دهات به پیوهره باوهکانی عهقل و لوژیک دوو مروّف له زور رووهوه لهیهک دووربن، بهلام به پیوهرهکانی دل و روح زور لهیهک نزدیک بن. دل سولتانیکه جگه له خوئی فهردان له هیج سولتانیکی دیکهوه وهرناگریت. نهو (مهبهستم دلّه) خوئی رهوایهتی به شتهکان دهات. نهو کاتاندا که خومان ددهینه دهستی دلّمان و نهویش دهمان داته دهستی کهسیک، هیج شتیک نهوه ترسناکتر نییه نهو کهسه یاری به دلّمان بکات. به بروای من دهکریت له نیوانی دلّدار و عاشق و خوشهویستهکاندا نیرهیی و بهدحالیبوون و شهر و تورهبوون و تهنانهت دلّشکانیش روو بدات، بهلام شتیک که ناکریت و ناییت روو بدات مهسهلهی یاریکردنه به دل. پیوسته مروّف له هیج بارودوخیکدا و به هیج بیانوویهک مافی نهوه به خوئی نهات یاری به دلّی خوشهویستهکی بکات، چونکه دلّ دلّه، توپ نییه.

كۆتايى دنيا كونييه؟

رۇژيكيان نامەيەكم لە خوينەريكى نازيزهوه بۇ ھات، لىي پىرسى بووم: بەبروای تۆ كۆتايى دنيا كونييه؟ من ئەگەرچى زۆر دنيا نەبووم ئەو خوينەره نازيزه لەچ روانگەيەكەوه ئەم پىرسىيارە دەكات و بەدوای چ جۆره وەلامىكدا وىللە و بۆچى ھەز دەكات بروای من لەو بارەيەوه بزانييت؟ بەلام لەو وەلامدانەوى دوودىيىم نەکرد. بۆم نووسى: بە بروای من كۆتايى دنيا رىك لەو شونەدا دەست پىدەكات كە خەونەكانى مرۆف كۆتايىان پى دىت. لىرەوه دەمەويت باسى خەون بەكم. ھەموو كارە گەورە و مەزنەكانى مرۆف سەرەتا بەخەون دەست پىدەكەن. دەشيت دوایى بەشيتك لە خەونەكان بىن بە واقع، بەلام چۆن واقعىك؟ واقعىكى خەونى و بارگاوى بە خەون. زۆر جار مرۆف بۆ راکردن لە واقع پەنا بۆ خەون دەبات. راستە خەونەكان جارىكى دى دەيخەنەوه باوھى واقع، وەلى چۆن دەيخەنەوه باوھى واقع؟ ھەلبەت بەجۆرىك كە پىشتر واقعەكەى بەو جۆره نەبىنيووه. خەونەكان واقع بە خويان بارگاوى دەكەن. كاريك دەكەن مرۆف تواناي بەرگەگرتنى واقعى زۆرتىر بىت. بە بروای من ئەو بۆچوونەى پىي وايە مرۆقى خەونىين، يان مرۆقى خەونى، لەواقع دابراو، راست نىيە. بەلكو بە پىچەوانەوه ئەو مرۆقە بەھيزىكى گەورەترەوه دەچىتە ناو واقعەوه. دەتوانىن بە واتايەكى دى بلىين: ئەوھى سىما و پوخسار بە ژيانى مرۆف دەبەخشيت، لە پىش ھەموو شتىكدا خەونەكانىتى. ئەوھى مرۆقە مەزنەكان لەمرۆقەكانى دىكە جيا دەكاتەوه، بەر لە ھەر شتىك جۆر و قەبارەى خەونەكانىانە. مرۆف ئەگەر خەونى مەزنى نەبىت چۆن دەتوانىت مرۆقىكى مەزن بىت؟ ئەو كەسانەى خەونى مەزنىان نىيە بەكام رىدا بەرەو مەزنى دەپۆن؟ چۆن دەتوانن پىي بگەن؟ ھەموو سالىك زۆرەمان بەبۆنەى سالى نوپە دەيان نامە و كارتى پىرۆزىايىمان بۆ دىت. من ھەمىشە يەكىك لە دەستەواژە سادە و جوانەكانى ئەو كارت و نامانە بەلامەوه ئەوھى بوو كە بۆيان نووسىووم: (بە ھىواى بەدەياتنى خەونەكانت).

هەلبەت ئەوەی زۆر گرنگە ئەو نىيە خەونەكان بەدى دىن يان نا؟ بە ئكو ئەو نىيە مرۆف هەميشە خەونى هەبىت.
كەچى ئەگەل ئەو هەشدا پىم جوانە خۆزگەى بە دىهاتنى خەونەكان بۆ يەكدى بخوازين.

خۆشى و ناخۆشى، خەيال و واقع

ژيانى هىچ مرۆفك يەك هىلى راستى نىيە و بە يەك ئاراستە ناروات. هەموو مرۆفك ئە ژيانى خۆيدا بەرز و نزم و سارد و گەرم دەبىننىت، بىگومان بە رىژە و ئاستى جىاجيا. پىويستە مرۆف ئە ژيانى خۆيدا چاوهروانى هەموو شتىك بكات و ئامادەى بۆ هەموو شتىك هەبىت. وەكچۆن نابىت پىمان وابىت هەرگىز ژيان بە خۆشى و شادىيەكانىيەو نىمە بەسەر ناكاتەو، هەر ئاوا ناشىبىت و بزانىن هەميشە و بەردەوام ژيان بە دلى نىمە دەگەرىت، چونكە وەكچۆن ژيان ئە هەر كاتىكدا بۆى هەيە دەرگای نوئ بە رووى مرۆف و خەونەكانىيدا بكاتەو، هەر ئاوا ئە هەر كاتىكدا بۆى هەيە دەرگای ئەسەر دابخات. ئەگەر بتوانىن و بۆمان بكرىت باشتەر وايە خۆمان ئەسەر ئەو و رابەينىن هىچ رووداوىك تووشى شوکمان نەكات، ئەگەر كرديشى كار بۆ ئەو بەكەين بە زووترىن كات و ئە نرىكتىرین دەرفەتدا تىي بپەرىننىن. چونكە كارەسات ئەو نىيە مرۆف بەكویتە ناو دۆخىكى نەخواراوهو، كە بىگومان هەموو مرۆفك تىي دەكویت، بە ئكو كارەسات ئەو نىيە مرۆف نەتوانىت ئەو دۆخە نەخواراوه رزگار بىت.

مانهوه له ناو دۆخه نه خواز او هکان کاره ساتی تۆقیتنه ر و راسته قینهیه. من بۆ خۆم نه و که سانه م که بر وای قوولم به خه یال ههیه و پیم وایه بایه خه خه یالیش له ژبانی مروفا هاوشانی بایه خه واقیعه. مروفا ده توانیت له ناو واقیعه تال و ناخوشه کاندای خه یالی خوش و شیرینی هه بیته و چیریش له خه یاله خوش و شیرینه کانی خوی وهر بگریته، رهنگه هه موو مروفا تیکیش نه م کاره بکات. به لام نابیت خه یال به یه کجاری له واقیعه مان دابریته. نه گهر نه و کاره بکهین، به رگه ی گورزه کانی واقیعه مان بۆ ناگریته. به تیگه یشتنی من، پیویسته مروفا له گهل باوه شکر دهنه وهی به رده و امیدای بۆ خه یال، هه میشه ییش نه وهی له بیر بیت که دوور نییه له ههر کاتیکدا واقیعه شتی پیچه وانه ی خه یاله خوش و شیرینه کانی نه وی پیبیت. ده مه ویته کورت و پوخت بلیم: چه ند گرنگه مروفا خاوه نی خه یالی گه و ره بیته، دوو نه وهنده گرنگه نه و مروفا خویشی گه و ره بیته، بتوانیت دوا ی ههر که و تیک ئیراده ی هه ستانه وه و به رده و امی و درپژهدان به ژبان و به خه یاله خوش و شیرینه کان له ده ست نه دات.

خۆد ئخۆشکردن

خۆد ئخۆشکردن هونه ریکی زۆر ئاسان و له هه مانکاتیشدا زۆر گرانه. بۆ نه و که سانه ی ده توانن بر وای پیبهینن و کاری بۆ بکه ن زۆر ئاسانه، بۆ نه و که سانه ییش که ناتوانن بر وای پیبهینن و کاری بۆ ناکه ن زۆر گرانه. یه کینک له بنه ما جه وهه ریبه کانی نه م هونه ره نه وهیه له بیر مان نه چیت یه که مین که س که ده بیته له خه می د ئخۆشیماندا بیته

خۆمانین. خۆشى راسته قینهش ئه وهیه که له ناوماندایه. ئهم هونه ره که مچار په نا بو عه قل و نوژیک و زور جار په نا بو دل و خه یال ده بات. هه ندی جار هیزی گه وری ئهم هونه ره له خو خه له تاندایه. زور جار ده بیت وه ک مندا ل که دایک و باوکی خوی به دوو جوانترین دایک و باوکی دنیا ده زانیت، دایک و باوکی خۆمانمان پی جوان بیت، (هه ئبه ت له دایک و باوک مه به ستم هه ر شتی که که دلمان پی خوش بیت). نه گه ره ئه وه که خۆمان ده خه له تینین یه ک جار مه تر سیدار بیت و ئه وه ییش که دایک و باوکی خۆمان پی جوان بیت یه ک جار تر سناک بیت، ئه وه ی دایک و باوکی خه ئکمان له دایک و باوکی خۆمان پی جوانتر بیت و ژيانی خه ئکمان له ژيانی خۆمان لا خو شتر بیت، ده یان جار مه تر سیدار و تر سناکه. ئه وه زور گرنه گ نییه به راستی دایک و باوکی ئیمه چند جوانن، ئه وه زور گرنه گ نییه له ناو خۆماندا، له ناو دل و ویزدانماندا چند بروامان به وه هی ناوه که دایک و باوکی ئیمه له جوانترین دایک و باوکه کانی دنیان. دنیا بو خوی سارده یان گه رم، به شیکی مه سه له که یه. به شه که ی دیکه ی ئیمه یین هه ست به گه رما ده که یین یان سه رما؟ نه گه ر دنیا ساردیش نه بیت که ئیمه هه ست ده که یین سه رمانه، دنیا سارده. ده مه ویت بلیم: دنیا چند ئه وه یه که ئیمه له نیویدا ده ژین دوو ئه وه نده ئه وه یه که ئه و له نیو ئیمه دا ده ژی. نه گه ر دنیای ده ره وه مان ناشیرین و درژیوش بیت، دنیای ناوه وه مان جوان و دل نشین بیت، ئیمه به خته وه رین. پیچه وانه که ییشی راسته. کورت و چوخت: بو ئه وه ی بتوانین خۆمان دل خو ش بکه یین، ده بیت به رده وام چاوه پروانی به دیه اتتی خه ونه خو شه کان یین و هه رگیز له به دیه اتیان بیه یوا نه یین.

خویندنه وه ی کتیب و خویندنه وه ی دنیا

لە گۆشەى پېشوو ماندا باسى كىتىب و خويندەنەومان كرد، لەم گۆشەىدا باسى جۆرىكى دىكە لە كىتىب و خويندەنەو دەكەين، لەم جۆرەى كىتىب و خويندەنەو مەبەستمان دنيا و گەشتەردنە بە ناو دنيا، ئەگەر خويندەنەو لە ناو كىتىبدا بەركەوتنى مرۆف بىت لەگەل وىنەى شتەكاندا، خويندەنەو لەناو دنيادا بەركەوتنى مرۆفە لەگەل خودى شتەكاندا. ئەگەر خويندەنەو لەناو كىتىبدا هەولدان بىت بۆ تىگەيشتن لە دنيا لە رىيە كىك لە هەستەكانمانەو، كە هەستى بىنە، خويندەنەو لە ناو دنيادا هەولدانە بۆ تىگەيشتن لە دنيا لە رىيە هەموو هەستەكانمانەو. خويندەنەو دنيا، بەبەراورد لەگەل خويندەنەو كىتىبدا، زۆرتەر و قوولتەر و زىندووتر لەناو روح و يادەوهرى و لەسەر جەستەى مرۆف دەمىنەتەو. تا ئىرە ئەوەى وتەمان، هىچ نەبىت، بەلاى ئىمەو راستە، بەلام ناخۆ مرۆف بەو ئاسانىيەى دەتوانىت كىتىب بخويندەنەو دەشتوانىت دنيا بخويندەنەو؟ بەو ئاسانىيەى دەستى بە كىتىب دەگات، دەستى بە دنيايش دەگات؟ بىگومان نەخىر. مرۆف لە هەندى بارودۇخى ناساى و زۆر تايبەتدا نەبىت، هەمىشە دەتوانىت دەستى بە كىتىب بگات، كەچى بە پىچەوانەو، بۆ زۆرىنەى مرۆفەكانى دنيا، دەستگەيشتن بە دنيا كارىكى سەخت و پىر ئەرك و پىر پىوستىيە. خۆى لە راستىيدا يەكە لە هۆكارە سەرەكىيەكانى داھىنانى كىتىب، بۆ قەرەبوو كەردنەو ئەو دەستەگەيشتنەى مرۆفە بە دنيا. كىتىب بەرھەمەينانەو دنيا و پىشكەشكەردىيەتى بە مرۆف. من لەم بەراوردكەردنەى دنيا و كىتىب مەبەستم نىيە فەزلى هىچ كاميان بەدەم بەسەر ئەو دىكەياندا، بەقەد ئەوەى مەبەستمە لەرىيە ئەم چەند رستە كورتهو بچمە سەر ئەوەى بلىم خويندەنەو دنيا و خويندەنەو كىتىب هەردوو كىيان گەنگن، بەلام لە هەردوو كىيان گەنگەر چۆنىەتى خويندەنەو وىيان و ئەو بەرھەمەيە كە لە خويندەنەو وىيان بەدەست دەھىنرىت، ناخۆ ئىمە خەلكىكى زۆرمان نىيە كە كىتىب دەخويندەنەو بەلام هىچ شتىكىيان تىدا ناگۆرىت و هىچىش بەرھەم ناھىن؟ ئەى خەلكىكى زۆرمان نىيە كە دنيا دەخويندەنەو (بە زۆر ولاتدا دەگەرىن)، كەچى بەدەستى خالى دەگەرىنەو ولاتەكەى خۆيان؟

مرۆف حوكمى دنيا دهكات يان كتيب؟

23ى ئەم مانگە رۆژى جيهانىي كتيب و مافى دانەر بوو، يەكەمىن شتيك كه ئەو رۆژەدا بيري منى بەخۆبەوه سەرقال کرد، ئەو وتەيهى (ئوغست كونت 1798-1857) بوو، كه دەئيت: ((مردووەكان حوكمى زىندووەكان دهكەن))، بەدئىيايىبەوه ئەم وتەيه راستىبەكى زۆرى تىدايه، بەلام ناخۆ مردووەكان له چ رىگايەك و له كام كه نائەوه حوكمى زىندووەكان دهكەن؟ بىگومان له رىي بەرەهەمەكانىانەوه و بە تايبەت له رىي كتيبەكانىانەوه. من بۆ خۆم زۆر جار كه بىرم له كتيب كردووەتەوه، ئەناو خەيالى خۆمدا دنيا وەكو كه شتيبەك هاتۆتە بەرچاو كه كاپتنەكەى كتيب بوو، ئەك مرۆف. ئەگەر كارىگەرى مرۆفەكان له ژياندا، له چوارچىوەى كات و شويىكى سنووردار و ديارىكراودا بيت، كارىگەرى بەرەهەمەكانىان، بەتايبەت كتيبەكانىان، ئەو چوارچىوە و سنوورە ديارىكراوە تىدەپەريئيت. له ميژووى مرۆفايەتبيدا زۆر نوسەر و بىريار و فەيله سوفا بوونيان هەبوو، كه له ژيانى خوياندا ناوى زۆر شوين و ناوچە و ولاتى دنيايان هەر نەبيستوو، كه چى رۆژىك هاتووە كتيبەكانىان زۆرترين كارىگەرييان لەسەر ژيانى ئەو شوين و ناوچە و ولاتانە جى هيشتوو. كتيب هەيه ئەو پەرى دنيا نوسراو، كه چى ئەم پەرى دنيا كارىگەرى بەسەر ژيانى خەلكەوه هەبوو. ئىستا كه رۆژى جيهانىي كتيب له زۆر ولاتى جياجياى دنيا، بوو بە جهژنىكى بەهادار و لای خۆيشمان چەند سالىكە، بە چالاکى جۆراوجۆر ئەو رۆژە پيرۆز دەكرىت، ناخۆ زۆرينەى خەلكى ئىمە كتيبيان كردووەتە بەشيك له ژيانىان؟ ناخۆ كتيب كرين و كتيب خوندنەوه توانيوويانە بىن بە كلتوور؟ بىگومان نەخىر. بەداخەوه لای ئىمە ئەك وەك (بۆرخيس) بەهەشت له شيوەى كتيبخانەيهكى گەورەدا وينا ناكريت، بگرە بە هەزاران كەسمان هەن نامادەن پارەى يەك كتيبخانەى گەورە بدەن بە ژمارە مۆبايلىك، يان ژمارەى ئوتۆمبىلىك، تەنها بەو مەرجەى وەك خويان دەئين (شاز) بيت، كه چى نامادە نين پارەى كارتىكى پىنج هەزارى، يان تەنانەت پارەى يەك لىتر بەنزين بدەن بە كتيبيك.

کتیب و یادهووری

بیگومان کتیب یه کیك نه گه ورتترین و کاریگه رترین داهینراوه کانی میژووی مروقیایه تییه. من نه یه کیك نه گوشه کانی پیشوودا باسی کتیبم کرد. لیله دا دمه ویت بۆچوونی خۆم سه بارهت به و پرسیاره بخه مه روو که ده ئیت: ئایا کتیبی کاغه زین، ده توانیت له سه رده می ئینته رینیتدا به ها و بایه خی خوی پیاریزیت و دریزه به ژبانی خوی بدات؟ من وه کو خۆم، رهنگه له سه روه ختیکدا بروام به وه هینابیت که ئیدی ورده و رده کتیبی کاغه زین مائناوایی دهکات و کتیبی نه له کترۆنی جیی دهگریته وه. به لام چه ند زیاتر نوسراوی نه له کترۆنی دهخوینمه وه، زیاتر نه و بروایه م په شیمان ده به وه. هه ست ده که م نه و ناشنایه تییه له گه ل کتیبی کاغه زیندا هه مه، هه رگیز له گه ل کتیبی نه له کترۆنیدا نیه. له گه ل کتیبی نه له کترۆنیدا هه ست به غه ربیبیه ک ده که م، که هه رگیز له گه ل کتیبی کاغه زیندا نه و هه ستم نییه. بۆیه ئیستا پیم وایه نه خیر کتیبی نه له کترۆنی ناتوانیت جیی کتیبی کاغه زین بگریته وه. نه مه ش کۆمه ئیک هۆکاری جۆراوجۆری هه یه، که من لیله دا نامه ویت نه و هۆکارانه ریز بکه م. نه وهی مه به ستمه قسه کردنه له سه ر یه ک هۆکار، که پیم وایه له گرتترین هۆکاره کانی مانه وهی کتیبه. من دمه ویت باسی رۆئی یادهووری بکه م. سه دان سا له مروق له گه ل کتیبیدا ده ژی، کتیب به شیکه گه وره ی له یادهووری مروقیایه تی داگیر کردوه. ته نانهت به پیی ئایینه ئاسمانییه کان، کتیب به شیکه سه ره کی و کاریگه ر له په یوه ندی نیوان خودا و مروقه کان پیک ده هینیت. نه وه کتیبه، که خودا له ریبه وه په یامه کانی خوی به خه لک ده گه یه نیت. په یامه به ره کان ده مرن، به لام کتیبه کان ده میننه وه. که م مروقی خوینده وار هه یه که م و زۆر بیره وه ری خوش و ناخوشی له گه ل کتیبیدا نه بیته و کتیب نه بوویته به شیک له یادهووری نه و. له بهر نه وهی مروق ناتوانیت به ئسانی له یادهووری خوی هه ئبیت، ناشتوانیت به ئسانی ده سته ردار ی کتیب بیت، که به دریزایی سه دان سا ل له ناو یادهووری

مروفايه تيبدا، وهكو كاراكته رنكي سهرهكي روئي بينيوه. رهنكه زياده روئي نه بيت نه گهر بلين: كاتي كتبيكي
كاغه زين ده خونينه وه، وهكو نه وه وايه جگه رگوشه يهكي خومان نه باوهش گرتيبت، به لام كاتي كتبيكي
نه له كتروني ده خونينه وه، وهكو نه وه وايه مندالي كه سيكي ديكه مان نه باوهش گرتيبت، كه هر چه ند خوشيشمان
بويت، به لام به شيك نييه نه نيمه.

يه كه مين بيره وهري من له گه ل كتبيدا

نه گوشه ي ههفته ي پيشوودا باسي كتيب و ياده وريم كرد، دمه وبت نه م گوشه يه دا باسي يه كه مين بيره وهري خوم
له گه ل كتبيدا بكم. يه كه مين بيره وهري من له گه ل كتبيدا، يه كه مين بيره وهريشمه له گه ل خوشه ويستيبدا. به
دياريكراوي باسي سالي 1984 ده كم، نه و كاته من نه قوناعي هه رزه كارييدا بووم. يه ك لايه نه و به بي نه وه ي
هيچ نماژه يه كم پي گه يشتبيبت، كچيكم خوش ويست. به لام نه بهر نه وه ي هه م باري دارايي مائي نه و كچه نه باري
دارايي مائي نيمه باشر بوو، هه م بو خوم بروام وا بوو كچه كه نه من جوانتره، هه ستم به جوريك نه
خوبه كه مزانين ده كرد. تاكه ريگايش نه و كاته دا كه بو ريگاربوون نه وه هه سته، به خه يال و بييري مندا هات،
ريگايه ك بوو به ناو كتبيدا ده رويشت و نه ناميزي نووسيندا ده گيرسايه وه. به بي نه وه ي نه و كچه ناگاي نه هيچ
شتيك بيت، من لاي خومه وه، هه م شوړشي خوشه ويستي و هه م جه نكم له گه ل نه و بهر يا كرد بوو. نامانجي شوړشي

خۆشەوېستىيەكەم ئەوۋە بوو ئەو كچە بگەم بە ھاوبەشى ژيانم. ئامانجى جەنگەكەيشم ئەوۋە بوو، ئە بەرامبەر دوو سەرمايەكەى ئەودا، كە من ئەمبوون، بگەم بە سەرمايەيەك كە ئەو نەبىيەت. نەك ھەر ئەو كاتە، ئىستائىشى ئەگەن بىت، من جگە ئەو سەرمايە رۇحىيەى كىتیب و نووسىن پىيان بەخشىم، ھىچ سەرمايەيەكى دىكەم بۆ كۆ نەكرايەوۋە. تا ئىستا و پىم وايە تا ھەتائىشە، ھىچ شتىك ئە مالى مندا نابىنرەت ئە كىتیب بايەخدارتر. بەبى ئەوۋەى بۆ يەكجارىش، تەنھا يەك قسەى دئەم بۆ ئەو كچە بگەم، ئەو رۆيشت و بۆ ھەتا ھەتايى ئە ژيانى من چوۋە دەرەوۋە، بەلام كىتیب مايەوۋە. كىتیب بوو بەو ھاوړى ئازىز و دئىشىنەى كە نەبىيەت دواى رۆيشتى ئەو كچە ھەست بە تەنبايى بگەم. نەك ھەر ئەوۋە، كىتیب نەبىيەت ئىدى ھەرگىز ئەبەردەم ھىچ كەسىكدا ھەست بە كەمى بگەم. ئەوۋەش سەرمايەيەكى رۇحىي ئەوۋەندە گەورەيە كە ھەرگىز ھىچ سەرمايەيەك ھاوشانى نابىت. ئەگەر كىتیب ھىچ شتىكى دىكەى پى نەبەخشىم و پىشم نەبەخشىت، من تا ماوم خۆم بە قەرزارى كىتیب دەزانم، چونكە توانى ئە گرىي خۆبەكەمزانىن رزگارم بكات و ھاوسەنگىم بۆ بگىرەتەوۋە.

دىسانەوۋە كىتیب

ئە گۆشەكانى پىشووۋا چەند جارىك ئە بارەى كىتیبەوۋە نوسىم. دەمەوېت بە ھۆى رۆژى جىھانىي كىتیبەوۋە، ئەم گۆشەيەدا بە گىرانەوۋەى دوو جىكايەت شتىكى دى بىخەمە سەر ئەوانى پىشوو. جارىكىان بەرپۆبەرى فەرمانگەيەك

کاریکی ناسایی و یاسایی بو کردم، به لّام نه وهنده میهره بانانه کاره که ی کرد، نه متوانی ته‌ها به سوپاسکردن دئی
خوم رازی بکه‌م. روژنیک دواي نه‌نجامدانی کاره‌که، چووم بو لای نهو به‌رئوه‌بهره نازیزه و پی‌موت: دیاریم بو
هیناوی. که‌میک به توره‌بییه‌وه وتی: به لّام ببوره من دیاری وهرناگرم. پی‌موت: به لّام من دیاریم‌کم بو هیناوی وه‌ری
ده‌گرت. وتی: من ته‌ها کتیب وهرده‌گرم. وتم: منیش ته‌ها کتیبم بو هیناوی. بهر له نه‌وروزی نه‌مسالیش
خانوو‌که‌مان روخا و مائمان لی شیوا و چند روژنیک ناواره و دهره‌دهر بووین، نهو کاتانه‌دا که به دواي خانوودا
ده‌گه‌راین، له نوسینگه‌یه‌کی فرۆشتنی زه‌ویوزار، لییان پرسیم: چند مندالت هه‌یه؟ وتم: سی هزار مندالت هه‌یه.
پیکه‌نین. نه‌یازانی مه‌به‌ستم چیه، بیگومان من مه‌به‌ستم کتیبه‌کانم بوو. هه‌ر به راستیش گه‌وره‌ترین کی‌شم له
گه‌ران به دواي خانوودا کتیبه‌کانم بوو. ده‌بوو خانوو‌یه‌ک بدوزمه‌وه بتوانم ژووریکي بو کتیبه‌کانم ته‌رخان بکه‌م.
کتیبه‌کانم هه‌موو شتیکی مائه‌که‌ی من بوون، جگه له ره‌ه‌ندی مه‌عریفی و نهو جوانی و زیندوتییه‌ی به مال و
به خومانیان ده‌به‌خشی، من ده‌یان و سه‌دان بیره‌وه‌ری خوش و شیرینیشم له‌گه‌ل نهو کتیبانه‌دا هه‌بوو. کتیبه‌کانم
نهو هاوری و هاوژیان و هاوده‌مانه‌ی من بوون که جگه له‌وه‌ی چاوی دیکه‌یان پی ده‌به‌خسیم بو روانین، جگه له‌وه‌ی
زورترین چیژیان ده‌دامی، نه‌شیانده‌هیشته‌هست به ته‌نیایی بکه‌م، نه‌شیانده‌هیشته‌کات قورس و سه‌خت به‌سه‌رمدا
تیپه‌ریت. له نه‌وه‌ده‌کاندا، به تایبه‌ت کاتی گرانی و قاتوقرییه‌که، وه‌ختی وا بووه به مانگ له مال نه‌چوومه‌ته
ده‌روه، که‌چی نه‌ک هه‌ستم به بیزاری نه‌کردوو، زور جار له دل‌خوشی گه‌وره‌یشدا ژیاوم، چونکه کتیبه‌کان
بانگیان کردووم و ده‌ستیان گرتووم و پییان وتووم: تو گیرفانت خالییه، به لّام مالت ناوه‌دانه، تو سبه‌ینیته
سبه‌ینیته‌کی جوانه. به بروای من مروّقایه‌تی نه‌وه‌نده‌ی قه‌رزارباری کتیبه، قه‌رزارباری هیچ شتیکی دیکه نییه.
نه‌گه‌ر کتیب نه‌بوايه مروّقایه‌تی له زور گه‌وه‌ه‌ری دانسقه بیبه‌ش ده‌بوو.

ههفتهی پیشوو له روژنامهی (الاتحاد) دا، نوسینیکی کورتم له سهه کتیبیکی جوړج دیهامیل خویندهوه که نوسه ریکی فهه رهنسییه و له نیوان سالانی 1884-1966 ژیاوه، کتیبه کهی دیهامیل به ناوی (بهه رگریکردن له نه دههه) هوهیه. لهو کتیبه دا که سالی 1936 نوسراوه، له باره ی بایه خی کتیب و نه دههه و لایه نه روحیه کانی مروفا و شارستانیته و له باره ی سیاسه ته وه دواوه. دیهامیل پیی وایه شوینیکی دنشین له دنیا دا به بی کتیب، بوونی نییه، نهو ده لیت: نه گهه ده تانه وی خوتان روشنییر بکه ن با رووتان له کتیب و پشتتان له رادیو بیت. بیگومان نهو کاته ی دیهامیل کتیبه که ی نوسیوو نهه نامراهه پیشکه وتوانه ی نیستا نه بوون، بویه باسی رادیوی کردوو، به لام بوچوونه که ی بو نیستا و بو نامراهه پیشکه وتوووه کانی نیستاش ههه راسته. دیهامیل که له بنه رته دا پزیشک بووه و به درژیایی سالانی یه که مین جهنگی جیهانی له چهنه نه خوشخانه یه کی مهیدانی کاری کردوو، به مه بهستی روونکردنه وه ی زیاتر له باره ی بایه خ و کاریگه ی کتیبه وه، به سه رهاتی پزیشکیک ده گپرتته وه که له کاتی جهنگدا بینویوه تی، دیهامیل ده لیت: نهو پزیشکه زور د لره ق بوو، دیمه نه کانی بیه یوایی و نازار و برین کاریان تینه ده کرد، به ساردییه کی نه رستوکراتییه انه وه دریزه ی به کاره ترسناکه که ی خوی ده دا که کاری پزیشکی بوو، تا روژیک دیهامیل ده بینیت نهو پزیشکه به دهه خوینده وه ی کتیبیکه وه دهه رباره ی جهنگ، دهگری و فرمیسک ده موچاوی دا پوشیوو. له کاتیکدا کتیبه که هه مان نهو شتانه ی بو ده گپرتته وه که نهو روژانه بینویونی. نهوه ش واته هه ندیجار کتیب لای مروفا، له خودی واقع کاریگه رتره. ته نانه ت دیهامیل چاره نووسی شارستانیته به چاره نووسی کتیبه وه گری ده دا ت. له شوینیکی دیکه شدا ده لیت: ((پیروژکردنی لایه نه روحیه کان، مهرجی سه رهکی هه موو ژیا نیکی سه رهه رزانه و پر به ره مهه و کتیبیش ره می نهو پیروژکردنه یه)). له دریزه ی بیر و بوچوونه کانی دا له باره ی کتیبه وه، دیهامیل باسی نهوه ده کات که فه ره نسا به شیک له نفوزی مه عنه وی خوی له به ره مهه عه قلییه کانه وه که بریتین له هونه ر و کتیب، به ده ست ده هینیت. دوا جار دیهامیل ده لیت: ههه کاتی کتیبخانه یه ک ده بینم نیفلاس ده کات، یان هو لیکی خوینده وه که داده خریت، ده لیم نه مه شکست خواردنی روچه. له کو تایی دا ده لیم خوژگه نهو کتیبه ی دیهامیل ده کرا به کوردی و کتیبخانه ی کوردییش پیی شاد ده بوو.

سیاسەت له روانگهی دیهامل-هوه

له گۆشهی پیشوودا به خیرایی تیشکمان خسته سهر روانینهکانی دیهامل له بارهی کتیبهوه، لیڤه دا هه ندیک له سه رنجهکانی نهو له بارهی سیاسهتهوه دهخهینه روو. دیهامل نهو شههوهتهی هه ندی خه لکی ناسایی بۆ سیاسهت هه یانه به تیکچوونیک قوول له ژبانی کۆمه لایه تییدا ده بینیت. به لای دیهامله وه له گه ل نه وه شدا که سیاسهت به چیریک خۆرای بۆ هه ژاران ته ماشا ده کریت، که چی پپی وایه هه ندیک خه لک هه ن به هوی چه شهی تایبه تی خۆیانه وه پپوستانی به وه یه له سیاسهت دوور بن. دیهامل پپش نیاز ده کات سیاسهت وهک پپشه یهک ته ماشا بکریت که ده بیت تایبهت بکریت به شه رزایانی نهو بواره. ته نانهت دیهامل پپی وایه: ناکریت مروقی ناسایی کاتیکی زۆر له ژبانی خۆی بۆ سیاسهت ته رخا ن بکات، پپوسته نهو کاته ی که سیکی ناسایی بۆ سیاسهتی ته رخا ن ده کات نهو کاته زیاتر نه بیت که به یانیان تیایدا جل و به رگه کانی ده گۆریت. دیهامل ته رخا ن کردنی باشتترین کاته کانی مروقی ناسایی بۆ سیاسهت و تیکه ل بوونی ته واوی خه لک به کاروباری سیاسی به نه خۆشیه کی ترسناک وه سف ده کات. دیهامل بهر له 77 سا ل نه م بۆ چوونانه ی هه بووه که بۆ نیستای نیمه، زۆرینک له راستی تی دایه. نه وه ی نیستا به تایبهت له م به شه ی کوردستان ده بینریت کاریک زۆر ناسرو شتییه. خه لکی وا ده خالهت له کاروباری سیاسیدا ده که ن که به هه یچ پپوه ریک ناتوانریت به سیاسی دا بنرین. خه لک هه یه له سا لیکدا چوار کتیب له بارهی سیاسهت و میژووی ولاته که ی خۆی و میژووی دنیا وه ناخوینیته وه، له هه یچ خویندنکا و په یمانگا و زانکۆیه ک زانستی سیاسهتی نه خویندووه و هه یچ پپشینه یه کی سیاسی نییه، که چی له پر په ییدا ده بیت و لیکدانه وه ی سیاسی ده کات و له میدا کانی شدا وهک چاودیری سیاسی ناو ده بریت. جا نه وه ی زۆر سه یره دوو شته، یه که م: میدا کان له خۆیان نا پرسن نه م براده رانه چۆن و له کوپوه بوون به چاودیری سیاسی؟ نهک هه ر نه وه خیرا خیرا بانگه یشتی به رنامه سیاسییه کانی شیان ده که ن. دووم: هه ندیک لهو براده رانه، نهک هه ست به نا ناسایی بوونی نهو کاره ی خۆیان نا که ن، بگره جاروبار توانج له خه لکانی وهک نیمه ش ده دن که بۆچی له باره ی روودا وه سیاسییه کانه وه قسه نا که ین. نهوان بر وایان به وه نییه هه ر که س خه ریکه کاری خۆی بیت.

ههستی هاوبهش

مستهفا مه لهکیان باسی هاوبهشی دهکات له نیوانی مرۆقهکاندا و دهئیت ههبوونی هاوبهشی وا دهکات مرۆقهکان یهکیان خوش بویت. من دهمهویت بۆچونهکهی ئهو بۆ قسهکردن له (ههستی هاوبهش له خوشهویستییدا) بهکار بهینم و بلییم: خوشهویستی ههر به تهنها ههستی هاوبهش نییه له نیوان دوو مرۆقدا، به ئکو گهیشتنی ئهو ههسته هاوبهشیشه به دوا لوتکه. تهنانهت له خوشهویستییدا ههستهکان تهنها هاوبهش نین، دهشین بهیهک. ههر ئهو یهکبوونهشه وا دهکات زۆر جار دوو کهس له یهک کاتدا، بهبێ ئهووی به جهسته لهیهک نزیک بن، ههمان تاسه و تینوتییان بۆ یهک بییت. بهیهکهوه ههز له خواردنهوهی چایهک بکهن به دارچینییهوه، له خواردنی قاپیک شیلمی گهرم له بهر بایهکی سارد و رچیودا، ههز له پیاسهیهک بکهن له شاریکی دوور و له کاتی بهفرباریندا، له دستگوشینیکی، له ماچیکی گهرم. زۆر جار دوو دهکات یهکیک لهو دوو کهسه مۆبایلهکهی هه ئدهگرت نامه بۆ ئهووی دیکه بنوسیت، بۆی دهئیریت و پیش ئهووی نامهکهی ئهم بهو بگات، نامهیهکی ئهو دیت و بهم دهگات، نامهکان بهر لهوهی به کهسهکان بگهن له ناو هیلی تهنهلهفۆنهکهدا بهیهک دهگهن. ئهو بهیهگگهیشتنی نامانه له ناو هیلی تهنهلهفۆندا هیچ نین جگه له جوهره درکهوتنیکی یهکبوونی ههستهکان له ناو مرۆقدا. ئهو ههمان یهکبوونی ههستهکانه بهو جوهره خوئی نمایش دهکات. ئهو ههموو دلهخۆشیهیش که ئهو نامانه دروستی دهکهن دیسان پهیهوهندی به یهکبوونی ههستهکانهوه ههیه. ئهگینا ههندیجار ئهو نامانه جگه له چهند وشهیهکی ساده هیچ شتیکی دیکه نین. بهلام ئهووی دلهخۆشیهیهکه دروست دهکات وشهکان نین، ئهو یهکبوونی ههستانه که له پشتی وشهکانهوه کار دهکهن. ئهو که له خوشهویستییدا ههموو شتیکی تامیکی تایبهتی ههیه، ههموو شتیکی خوشه، ههموو شتیکی پر له ژبان و پر له زیندوتیییه، پهیهوهندی به خودی شتهکانهوه نییه، پهیهوهندی به هاوبهشی ههستهکانهوه ههیه، به گهیشتیان به دوا لوتکه، ئهگینا ههزاران جار پیاسه دهکهن و چا دهخوینهوه و شیلیم دهخوین و زۆر شتی دیکهیش دهکهن، بهلام تهنها ئهوانهیان له ناوماندا به زیندوویی دهمیننهوه که له گهڵ کهسیندا کردوومان ههستهکانمان له لوتکهی هاوبهشیدا بوون له گه ئیدا.

هسته گهرمه کانمان

جاری وا ههیه نامهیهکی ناسایی، یان ته نانهت رستهیهکی ناسایی زورترین چیژ و بهخته وهری به مروڤ ده به خشیت و جاریش ههیه نامهیهکی پر له ده برینی خوشه ویستی هیج چیژ و بهخته وهریهک به مروڤ نابه خشیت، به لام بو؟ ناخو نه و حالته جیاوازانه په یوه ندییان به چیه وه ههیه؟ به بروای من په یوه ندی قوولیان به هستی خودی مروڤه که وه ههیه، نه وهی نرخ به نامه و رسته و وشه کان و ته نانهت به ماچه کانیش ده به خشیت خودی نامه و رسته و وشه و ماچه کان نین، هسته کانی نیمه ن. کاتی نیمه هستیکی گهرمان بو که سیک ههیه، نه گهر نه و که سه نه شتوانیت نه وه بکات که نیمه به گهرمی چاوه پروانمان کردووه، نه گهر دهرفتهی نه وه شی نه بیت روونکردنه وه مان بداتی له سه ر نه وهی بوچی نه و کارهی بو نه کراوه، نیمه نه لئی زیز ده بین و نه هستیش به بیتاقه تی ده کین، وهی کاتی نیمه هسته گهرمه کانمان به رامهر به که سیک سارد ده بنه وه یان دهرمن، نه گهر نه و که سه له سه ر شتیک که نه یکردووه ده یان روونکردنه وه شمان بداتی هیج له دوخی نیمه ناگوریت. ته نانهت نه گهر نه و کارهش بکات که نیمه چاوه پروانمان کردووه نیمه هر چیژیکی گهره ی لی نابین. دمه ویت بلیم نه وهی نرخ به شته کان ده دات و جادوویان لی ده کات و ده توانیت شته بچوکه کان گهره و شته ناشیرینه کان جوان و شته جوانه کانیش جواتر بکات هسته گهرمه کانی نیمه ن. نه وهی وا ده کات که سیک به جواترین که سی دنیا بزاین، نه وه نیبه که به راستی نه و که سه جواترین که سی دنیا بیت، نه وهیه که نیمه هستیکی گهرمان بو نه و که سه

هه‌یه. ئه‌و کهسه له ده‌روه‌ی روحی ئیمه خۆی چیه گرنکه، به‌لام ئه‌وه گرنکتر ئه‌و هه‌بوونه‌یه‌تی که له ناو روحی ئیمه‌دا هه‌یه. ئه‌گه‌ر وا نییه گاری کۆپه‌ر وته‌نی: بۆچی چهند ملیۆن و ته‌نانه‌ت چهند ملیار مرو‌ف به‌بێ ئه‌و کهسه‌ی ئیمه خوشمان ده‌وێت ده‌ژین و ئیمه ناتوانین به‌بێ ئه‌و بژین؟ بیگومان ئه‌وه په‌یوه‌ندی به‌ هه‌سته گه‌رمه‌کانمانه‌وه هه‌یه بۆ ئه‌و کهسه. له‌به‌ر ئه‌وه هه‌ر کاتێ که‌سیک یان په‌یوه‌ندییه‌که‌مان مه‌به‌ست بوو، نه‌مانوێست له‌ کیسمان بچیت، گرنکترین شتیک که‌ پیوێست بێت ئاگاداری بکه‌ین هه‌سته‌کانمانه، ده‌بیت ده‌ست بۆ ئه‌و شتانه‌ شل نه‌که‌ین که‌ ده‌بنه‌ هۆی ساردبوونه‌وه‌ی هه‌سته‌کانمان.

هه‌سته گه‌رمه‌کان

له‌ نیوانی وشه‌ و ده‌نگدا

((ئیرینا پیی و تم/ محهمه‌د شتیک بلێ/ وتم هیچم نییه بۆ وتن/ وتی من هیچم ناوی/ ده‌مه‌وی گویم له‌ ده‌نگت بیت.)) زۆر جار له‌ زۆر دۆخی جیا‌جیادا هه‌ستم کردووه‌ زمان ئه‌وه بچوکتتر و بێده‌سه‌لانتره‌ بتوانیت هه‌سته گه‌رمه‌کانی مرو‌ف به‌ به‌رامبه‌ر بکه‌یه‌نیت. هه‌ستم کردووه‌ دوا‌جار وشه‌کان بیهیوامان ده‌که‌ن. پیم وابوو له‌گه‌ڵ هه‌ندی له‌ هه‌سته گه‌رمه‌کانماندا ده‌سووتییین و ئه‌و کهسه‌ی مه‌به‌سته‌مانه‌ نازانیت ده‌مانه‌وێت چی بلێین. جار هه‌یه مرو‌ف کاتێ بێر له‌ هه‌موو هه‌نچوون و ختوکه‌ و هه‌سته گه‌رمه‌کانمانه‌ ده‌کاته‌وه‌ که‌ که‌سیک له‌ ناویدا دروستی

دەكەت و پاشان ھەول دەدات ئە رېى چەند وشەيەكەوھە كە ئە چەند پىتتىكى بىگيان پىك دىن، ئەو ھەستە بگوازىتتەوھ، دەحە پەسەت، ناتوانىت بىروا بكات ئەو ھەموو ھەستە زىندووھ چۆن دەكرىت ئە ناو ئەو وشە و پىتتە بىگيانانەدا جىيان بىتتەوھ؟ ئەمە يەكەن ئە مەرگەساتەكانى مەرۆقى عاشقە. عاشق ھەول دەدات ھەموو ژيانى ئەگەل مەعشوقەكەيدا بەش بكات، كەچى ناتوانىت ئەو ھەستەى پىشان بەداتەوھ كە مەعشوقەكەى ئەودا دروستى دەكەت، ناتوانىت ئەو بوومەلەرزە خۆش و شىرىن و دىنشەنەى پىشان بەدات كە خۆشەويستى ئەو ئە ناويدا بەرپاى دەكەت. ئەو بوومەلەرزەيەى كە دواى پوودانى ھىچ شتىك ئە دۆخى پىشوووترىدا نامىتتە. ھەموو شتىك دەگورىت و ئەوھى كە وەك خۆى دەمىتتەوھ بىھىزى و بىدەسەلاتى وشەكان ئە گواستتەوھى ئەو بوومەلەرزە و گۆرانكارىيانەدا. بە داخوھ ھەندىجار عاشقەكان دەمرن، يان بە ھەر ھۆيەك بىت ئە يەك دادەبىرەن و ناگەن بەو ئاستە ئە دەبىرەن كە گەرمایى ھەستە گرگرتووھكانىيان ئە رېى وشەكانەوھ بۆ يەكەدى بگوازتتەوھ. ئەو پەرەگرافەى سەرەتەى ئەم نوسىنە كە ئە دەقتىكى (محمد المخرنجدى) وەرگىراوھ، بە شىوھەيەك ئە شىوھەكان پىمان دەلتەت دواجار عاشقەكان كە دىنيا دەبن ناتوانن ئەوھى ھەستى پىدەكەن وەك خۆى بىخەنە ناو وشە و رستەكانەوھ، ھەئەدەى دەنگى يەك دەبن. كە ئە پىت و وشە و رستەكان بىھىوا دەبن ئە ناو دەنگى يەكەيدا بۆ ئەو تاسە و سۆز و سوتان و تىنوتىبە دەگەرىن كە خەونىيان پىوھ بىنىووھ. ھەر بە راستىش ھەندىجار ئەو گەرمایىبەى ئە تونى دەنگى كەسەكدا ھەستى پىدەكرىت ئە وشەكانىدا ھەستى پىناكرىت.

كەمكردنەوھى ھەستى نامۆبى

لهو روژانه له گهڼ يهک دوو برادهري نازيزدا چووین بۆ هه له بجه، دواي نهوهي سهرداني مۆنۆمېنتي هه له بجه مان کرد و جاريکي دي که وتينه وه ناو کاره ساته کاني کوردستانه وه که به شتيکي گه وره يان له ميژووي نيمه داگير کردوه. دواي نهوهي چووينه بازار و سهري کتبخانه يهکي گه وره ي نهو شاره مان دا و به شه قام و جاده و کوڅانه ته نگه به ره کاني شارددا که ميک پياسه مان کرد و ته ماشاي دوکان و بازاره کانمان کرد، ليينان پرسيم: هزت له کوييه بچين؟ وتم عه بابهي لي. وتيان بۆ؟ وتم: چونکه له گورانييه کدا گويم لیبوو ده لیت يا عه بابهي لي مال به به رزه وه / يارم نه کوژي به دم له رزه وه. چووین و چهند وینه يه کمان گرت و ههستم به دلخوشي کرد که جييه کم بيني بهر لهوهي بيبينم له ربي هونه ره وه شتيکي له مندا جييه شتوو. هونه ر و نه ده بييات جگه لهوهي يارمه تي مروف ددهن باشتر بير بکاته وه و وردتر ده رک به شته کان بکات، جگه لهوهي خه يائي فراوان ده کهن و هيزي خه يالکردني تيدا ده ته قيننه وه، جگه لهوهي چيژ به روحی ده به خشن و ههستي نارامي و ناسووده يي تيدا دروست ده کهن، جگه له وانه و له زور کاري ديکه يش که له سه ر دل و ده روون و هزر و بيرکردنه وه مروفا به نه نجامي ده گه يه نن، ههستي ناموييش له مروفا کم ده که نه وه. گورانييه ک، يان ره نگه ته نها به يتيک له گورانييه ک بتواني، ههستي نامويي نيمه بۆ که سيک، بۆ رووداويک، بۆ شوننيک، کال بکاته وه و ههستي ناشناييمان به و کهس، يان رووداو، يان شوننه پييه خشيته. مروفا که بوونه وه ريکي کومه لايه تيبه له قولاي خويدا هه ميه شه يداي دروستکردني په يوه ندييه له گهڼ کهس و رووداو و شوين و شته کاند، هونه ر و نه ده بييات له و هيژه گه ورانه ن که ده توانن له و بواره دا زورتري يارمه تي مروفا بدن. به دريژاي ميژوو مروفا به رله وه ي به پي و به ناژهل و به به له م و که شتي و عه ره بانه و ماشين و فرۆکه سه فه ر بکات و رووبه ري ناشنایي خوي له گهڼ شته کاند فراوان بکات، له ربي هونه ر و نه ده بييات وه له و سه فه رانه ي کردوه و په يوه ندي روحي له گهڼ شته کاند دامه زران دووه و نه گه ر نه شيتواني بيت ههستي نامويي له ناو خويدا بکوژي، لاوازي کردوه.

مرۆفی مهزن و شتی بچووک

مرۆفی مهزن، خهسلهتی تایبهتی زوره، یهکیک له خهسلهته تایبهتهکانی نهو جوړه له مرۆف ههبوونی ریز و وهفایه بو نهو شتانهی که پیویسته ریزیان ئی بگیریت. به تایبهتیش نهو شتانهی له بووکاردا بچووک دهردهکهون، بهلام له ناواخندا گهوهرن. بوچی به تایبهتی شته بچووکهکان به مرۆفه مهزنهکانهوه گری دهم؟ چونکه مرۆفی ناسایی ناسان بهسهر شته بچووکهکاندا تیدهپهریت. بهلام مرۆفی مهزن لهسهر شته بچووکهکان دوهوستیت و ریزیان ئی دهنیت و بیوهفاییان بهرامبهه نانوینیت. من جاریکیان له شاری سنه، له مائی ژنیکی میهرهبان میوان بووم، که زۆترین ههستی دایکایهتی پی دهبهخسیم. ژنیک هاوتهمهنی دایکم بوو. ههر پینشم دهوت دایه. تهمهنی ههفتا سال دهبوو. رۆژیکیان ویستم خۆم بشۆم، پیی وتم: من سابوونیکم ههیه، 15 سالی ریکه ههلم گرتوو، تا نیستا هیچ کهسیک خوی پی نهشتوو، بهلام دهیدم به تو خۆتی پی بشو..! نهو سابوونه زور خهیا ئی جوان و دنشینی له مندا دروست کرد. خهیا ئی جوړاوجۆر. له یهکیک له خهیا لهکانمدا پیاویک، که من نایناسم، نهو سابوونهی به دیاری بو نهو ژنه هیناوه و نیستا پیاوهکه نهماوه و نهو ژنه تهمهن ههفتا سانهیه نهو سابوونهی وهک یادگاریکی نهو پیاوه و وهک رهزمی رۆژگاریک که تیایدا دلخۆش و دنناوهدان بووه، پاراستوو. خهیا لهکانم له بارهی نهو سابوونهوه زور و جوړاوجۆر بوون. لهناو خهیا لهکانمدا نهو ژنه دهینی چهند بهو پیاوه دلخۆش بووه..! چون دیارییه بچووکهکانی نهوی به سهرمایهیهکی گهوهی روحیی زانییوه..! چون نهو سابوونهی له زێر و زیو و خشهکانی خوی باشتر پاراستوو..! ههستم دهکرد دهیهویت له ری نهو سابوونهوه یهکیک له خۆشترین چیرۆکهکانی ژبانی خۆیم بو بگیریتتهوه. من دهزانم مرۆف له کۆمهنگا دواکهوتووکاندا ناتوانیت چیرۆکه خۆشهکانی خوی بو ههموو کهسیک بگیریتتهوه. ههستم دهکرد نهو له ری نهو سابوونهوه من بو گوینگرتن له چیرۆکیکی شیرین بانگهیشته دهکات. لیرهدا هیچی دی له بارهی نهو چیرۆکهوه ناییم، تهنها نهو رستهیه دهنوسم: سلاو نهو ژنه مهزنه و نهو سابوونه بچووکه، که فیریان کردم بو نهوی شته گهوهکان پاریزراو بن، چون ریز له شته بچووکهکان بگرم!!..

مرۆقى مېھربان و لېبوردوو

يەككىك لە دەستكەوتە گەورەكان لە ژيانى ھەر يەككىك لە ئىمەدا ناسىنى مرۆقە باشەكانە. ئەمەش تەنھا لەبەر ئەو نەكە مرۆقى باش جگە ئەوئى ھىچ مەترسىيەكى بۆ سەرمان نايىت، چاكەيشمان دەربارە دەنويىت. بىنگومان ئەو دوو خائە زۆر گرنىگن، بەلام ئەوانەيش گرنىگتر ئەوئى مرۆقى باش، خۆيشمان بەرەو باشى دەبات. من زۆرجار لە خەيالى خۆمدا پەيوەندىيەكانى مرۆق وەك يارى دوو گۆلى، يان ھەر يارىيەكى دى كە ئەيەك كەس و لايەن زياتر تىايدا بەشدار دەبن، دەبينم. مەبەستم ئەوئى ئە ھىچ پەيوەندىيەكدا مرۆق تەنيا نىيە و بە تەنيا برىار نادا. وەك چۆن لە يارى دووگۆلىيدا ئەوئى يارىيەكە دىارى دەكات ھەردوو تىيەكەن، ئە پەيوەندى مرۆقەكانىشدا ئەوئى پەيوەندىيەكە دىارى دەكات ھەردوو لان. تىيىك ھەرچەند بەھىز بىت كاتىك لەگەل تىيىكى بىھىزدا يارى دەكات، ناتوانىت باش يارى بكات، چونكە وەك وتمان ئەوئى يارىيەكە دەكات ھەر تىيە بەھىزەكە نىيە، ھەردوو تىيەكەن. مرۆقىش ئەو كاتەى ئەگەل خەنگى باشدا پەيوەندى دروست دەكات، رۆبىشتنى بەرەو باشى دەبىت. مرۆقەكان لەكاتى پەيوەندىيدا كار ئەيەك دەكەن. كاتى كەسىكى تورە و ھەلچوو دىتە ژيانمانەو، بىنەوئى بەخۆمان بزانىن بەرەو تورەى و ھەلچوونمان دەبات، كاتىك دەزانىن ئىمە مرۆقەكەى بەر لەو پەيوەندىيە نىن. بە پىچەوانەيشەو كاتى مرۆقىكى مېھربان و لېبوردوو دىتە ژيانمانەو، ئەگەر پىشتىرىش وا نەبووبىن، ھىدى ھىدى ئىمەيش بەرەو مېھربانى و لېبوردوئى دەرۆين. كاتىك دەزانىن مرۆقەكەى بەر لەو پەيوەندىيە نىن. كە واتە بۆ ئەوئى بتوانىن رابردوئىكى جوان و ئىستا و ئايندەيەكى جوانترمان لەگەل كەسىكدا ھەبىت، پىويستمان

به‌وهیه نه‌گه‌ران به‌دوای مرۆقه باشه‌کاندا ماندوو نه‌بین. هه‌میشه‌یش مرۆقی باش هه‌ن و که‌میش نین، به‌لام هه‌ندیجار ئیمه که‌مجه‌وسه‌ته‌ین و زوو نه‌گه‌ران به‌دوایماندا ماندوو ده‌بین. به‌نگه‌ی ڤوون و ناشکرایش بۆ نه‌وه‌ی که هه‌میشه مرۆقی باش هه‌ن نه‌وه‌یه که ژیان به‌رده‌وامه. نه‌گه‌ر مرۆقی باش و هیژی چاکه نه‌مینن ژیانیش نامینیت. سلاو له‌و مرۆقه میهره‌بان و ئیبووردووانه‌ی که دینه ژیانمانه‌وه و مانا به‌ ژیانمان ده‌به‌خشن و یارمه‌تیمان ده‌دهن میهره‌بان و ئیبووردوو بین.

خه‌یانه‌کانی مرۆق

من وه‌کو خۆم، بره‌ویه‌کی قوولم به‌وه هه‌یه، بۆ مرۆق، هه‌رگیز خه‌یاڵ له واقیع که‌متر نییه. نه‌وه‌ی ره‌نگ به ژیان مرۆق ده‌به‌خشیت، زیاتر خه‌یاڵه‌کانیت. ته‌نانه‌ت وه‌ک (لاکان) ئاماژه‌ی بۆ کردوو هۆکارێکی سه‌ره‌کی له‌وه‌ی که مرۆق که‌متر ده‌توانیت له‌ هاوسه‌رگیه‌یدا سه‌رکه‌وتوو بیت نه‌وه‌یه که له‌و پرۆسه‌یه‌دا خه‌یاڵ ده‌مریت. من نائیم نه‌وه‌ی له‌ ناو واقیع و له‌ ده‌وره‌به‌رمان ده‌گوزهریت گرنگ نییه، به‌لام بیگومان نه‌وه‌ش که له‌ ناو خه‌یاڵه‌کانماندا ده‌گوزهریت گرنگه. به‌شی زۆری نه‌و هیژه‌ی بۆ درنژهدان به‌ ژیان پینوستمان پیتی ده‌بیت، له خه‌یاڵه‌کانمانه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرن. نه‌وه خه‌یاڵه‌کانمان که ژیانمان له‌ ناو خۆیاندا ده‌تویننه‌وه. بۆ نمونه: که‌سێک خه‌یاڵه‌کانی پر بن له‌ مردن، له‌ هه‌ر کوییه‌کی ژیان و جیهاندا بیت، ناتوانیت وه‌ک پینوست هه‌ست به‌ ژیان و

جوانبیه‌کانی بکات. ئەگەر ژیان وەک دەریایەک و مەروڤیش وەک کەشتیبەک وێنا بکەین، دەکریت خەیاڵ وەک کاپتنی ئەو کەشتیبە تەماشای بکەین. خەیاڵ رۆژنێکی سەرکی ئەوەدا هەیە ئەو کەشتیبە بەرەو گەردا، یان بەرەو کەناری ئارامی ببات. من بپروای تەواوم بەو هەیە کە ئەوەی مەروڤ ئە کوێ و ئەگەر کێ دەژی گەرنگە. بەلام بپروای تەواویشم بەو هەیە ئەوەی ئە ناو خەیاڵەکانی مەروڤدا دەگوزەریت، ئەگەر ئە ئێم زیاتر، دەتوانم بێم بە هەمان ئەندازە گەرنگە. کاتی خۆی، ئەگەر بە هە ئەدا ئە چوویم، ئە کتیبێکی (غەسان سەلامە) دا بوو، بەسەرھاتی کەسێکم خۆیندەووە کە ئە زینداندا و دواي ئەوەی بپاری ئە سیدارەدانیشی بو دەردەکریت، هەوڵ دەدات خۆی فیزی زمانی ئینگلیزی بکات. دەیان و سەدان کەسێش بوونیان هەبوو کە ئەو پەری خۆشگوزەرانیدا خۆیان کۆشتوو. بۆچی کەسێک ئە زیندان و ئە چاوەروانی مەرگدا دەتوانێ خۆی فیزی زمانیکی دیکە بکات و کەسێکی دی ئەو پەری خۆشگوزەرانیدا ناتوانێت درێژە بە ژیان بدات؟ بێگومان ئەمە بە پادەییکی زۆر پەییوەندی بە خەیاڵەکانی مەروڤەو هەیە. ئەوەی کە ئە زینداندا کۆل نادات، شتێک ئە ناو خەیاڵەکانیدا دەچریسکیتەووە کە هیزی ژبانی دەدات. ئەوەش کە ئەو پەری خۆشگوزەرانیدا خۆی دەکوژیت، شتێک ئە ناو خەیاڵەکانیدا دەژی کە هیزی ژبانی ئە دەسینیتەووە. بۆئەوەی بتوانین درێژە بە ژیان بدەین و زۆرتەین چێژ ئە ژیان وەرگیرین، پێویستە ئاگامان ئە خەیاڵەکانمان بیت.

مەروڤ ناتوانیت خۆی بپههیا بکات

جاریکیان کورته فیلمیکی دۆکۆمێنتارییم بینی تیایدا پیرەژنیکێ کورد کە دوو کورپی ئە پڕۆسەکانی ئەنفالدا بێسەرۆشین کرا بوون، دەییوت: ((وتووینانە کورەکانت ئە سعودیەن، ئەو نزیکانەدا دەگەرینەووە، منیش هەر یەکە و

دەستىك جلى كوردىم بۇ كرىوون كە ھاتنەو دەياندەمى ئەبەرى بگەن)). راستە مەرۇف كە ئەو فىلمە دەبىنىت خەيالى بۇ ئەو دەچىت ئەو پىرەژنە ئە ھەيەتى كورەكانىدا قسە بىزىكىنىت. بەلام دەتوانىن راستىيەكى دىكەيش ئەو فىلمە و ئە قسەكانى ئەو پىرەژنەدا بىينىن، كە من ئەم نووسىنەدا پىويستىم بەو راستىيەيان ھەيە. دەتوانىن ئەو قسانە وا بىينىن، كە مەرۇف سوک و ئاسان ناتوانىت دەستبەردارى ئەو شتانە بىت كە زۆرى خوش دەوین. ئەو شتانەى لای مەرۇف زۆر خوشەويستىن زۆر جار ئە يەك رىگادا تىادەچن، بەلام خاوەنەكانىان دەيان رىگای واقىعى و خەيالى ئە دل و مىشكى خۆياندا دەدۆزنەو و درووست دەكەن بۇ ئەوئى بېروا بەو تىاچوونە نەھىنن و خۆيان تەسلىمى بېھىوایى نەكەن. مەرۇف دەتوانىت بەبى ئەو شتانە بىرى كە زۆرى خوش دەوین، بەلام ناتوانىت بەبى ھىوایەك بۇ گەرانەوئى ئەو شتانە بىرى. يان دەتوانە بە واتايەكى واقىعى تر بلىم: مەرۇف ئەگەر يەكجار بە تىاچوونى ئەو شتانە مائۇيران بىت كە زۆر خوشى دەوین، بە بېھىوایى ئە گەرانەوئى ئەو شتانە دووجار، يان زياتر ئە دووجارىش مائۇيران دەبىت. تەنانەت كاتى مەسەلەكە دەشگات بە مردن، واتە كەسىك كە زۆر خوشمان دەوئىت و دەمرىت، ھەر بەيەكجارى خۆمان نادەينە دەستى بېھىوایىيەو. ئەو ھالەدا يەكىك ئە ديارترىن و كۆنترىنى ئەو رىگايانەى ھىوایەك بۇ مەرۇف دەگىرنەو بېرواھىنانە بەوئى دنيايەكى دىكە ھەيە و ئەوئى مەرۇف بەو كەسە شاد دەبىتەوئە كە زۆر خوشى ويستوئە و ئە دەستى چوئە. رىگايەكى دىكە كە بە بېرواى من، بە تايبەت بۇ ئەوانەى بېرواىان بە دنيايەكى دى نىبە، دوایىن رىگايە، بىنىى خەونە بەو كەسەوئە كە زۆريان خوشويستوئە. زۆرىك ئە خەونەكانمان ھەوئىن بۇ وەلامدانەوئى ئەو شتانەى پىويستمان پىيانە، بەلام بە شىوئى خۆيان. دەمەوئى بلىم: با ھەرچى دەكەين رى بە خۆمان نەدەين مەرۇف بەرەو ئەوئە پال بىنىن دەستبەردارى خەونەكانى بىت، با ئەگەر نەشمان توانى ھىچ شتىكى بۇ بگەين، رىز ئە خەونەكانى بگرىن.

ئەۋەى زۆر گىرنگە مەۋقە

جارىكىيان ھاۋرىيەكەم كە بانگەيشتى نانخواردنى كىرەبوم، پىيى وتەم فەرموو دانىشە ھەر چەند شۋىنەكەيش زۆر باش نىيە. پىموت: بۇ مەن مەۋقە گىرنگە شۋىن گىرنگە نىيە. ئەۋ ھاۋرىيەم ئەۋ قەسەيەى مەنى بە مۇجامەلەيك زانى بۇ خۇي، بەلام راستىيەكەى ئەۋە بوو كە بۇ مەن مەۋقە ئە ھەموو شتىك گىرنگىرە. ئەگەر شتىك ئە شتىك و شۋىنەك ئە شۋىنەك گىرنگىرەش بىت بەلامانەۋە، ئەۋا ئەۋ ھالە دوو راستى دىكەيشى ئەگە ئە. راستى يەكەم ئەۋەيە كە ئەۋ شتە يان ئەۋ شۋىنە ئە شتىكى دى، يان ئە شۋىنەكى دى گىرنگىرە، ئە مەۋقە گىرنگىرە نىيە. راستى دوۋەمىش ئەۋەيە زۆرىنەى جارەكان ئەۋ شتە يان ئەۋ شۋىنە ئە خۇشى و بە خەيالى كەسىنەۋە ئە شتىكى دى، يان ئە شۋىنەكى دى گىرنگىرە. عەبدولرەھمان مۇنىف- سەبارەت بە شار وتۋىتەتى: ((شار بىرئىيە ئە پەيۋەندى كەسەكان))، راستە دەتوانىن شارى پاك و پىر ئە سەۋزايى و پىر ئە باخ و كۆشك و تەلەى بەرز و پاراۋە و پىگاۋبانى چاك و شارى پىر ئە چالاكى جۇراۋجۇرى ئابورى و سىياسى و كلتورى و زانستى و كۆمەلەيەتى و... ھتە بە شارىكى گىرنگە و زىندوو ئە قە ئەم بەدىن، بەلام ئەۋە گىرنگىرە بۇ شار و بۇ ژيان پەيۋەندى نىۋان مەۋقەكانە. بە بىراى مەن و بۇ مەن مەۋقەكى مېھرەبان دەتوانىت قەرەبەۋى زۆرتىن جۋانىيەكانى شارم بۇ بىكاتەۋە، دەتوانىت شارىكى ناخۇشەم بۇ بىكات بە شارىكى خۇش و دىنشىن. بەلام جۋانى و دىگىرىى ھىچ شارىك ناتوانىت قەرەبەۋى مەۋقەكى مېھرەبانەم بۇ بىكاتەۋە. بىنگومان مە بەستەم كەمكىرەۋە نىيە ئە نىخ و بەھەى شۋىن، چۈنكە ھىچ شتىك ئە ژيانى مەۋقە بىنرخ و بىبەھا نىيە، ھەموو شتىك نىخ و بەھەى خۇي ھەيە، شۋىنەش پەيۋەندى گەۋرەى بە ژيانى مەۋقەۋە ھەيە و كارىگەرى گەۋرەشى ئەسەر بەجى دەھىلىت. مە بەستەم رۈنكىرەۋەى بەھا و بايەخى مەۋقە. دەمەۋى بىلەم: بەختەۋەرى و بەدبەختى ئىمە، زىاتر ئە ھەر شتىك پەيۋەندى بە مەۋقەكانى دەۋرەمانەۋە ھەيە. بۇ مەن ژيان ئەگەل مەۋقەكى مېھرەباندا ئە كوخىكدا، ئە ژيان ئە كۆشكىكدا بەي مەۋقەكى مېھرەبان، جارىك نا، ھەزاران ھەزار جار خۇشتر و دىنشىنترە.

پەيوەستبۇونى مۇقەددەس بە يەكدييەۋە

زۆر جار بىر ئەۋە دەكەمەۋە بۇچى ئە ناۋ مىلياران مۇقۇدا دى ئىمە بە كەسىكدا دەچىت و لاي ئەۋ كەسە دەنېشىتەۋە و مەفتوونى دەبىت؟ بۇچى ھەندىجار ئەۋ كەسە ئىمە شەيداي دەبىن ھىچ ۋەلامدانەۋەيەكى بۇ ئىمە نىيە؟ بۇچى جار ھەيە ھەر ئەۋ كەسە ئە كاتىكدا ۋەلامان نادانەۋە ئە كاتىكى دىدا ۋەلامى گەرمى بۇمان دەبىت؟ ئەمانە كۆمە ئىك پىرسىارى سەيرن كە پىم وايە زۆرەمان ئە خۇمانىيان دەكەين. ھەئەت يەكەمىن مەرجى خۇشەۋىستى ھەبۇونى ھەستى ھاۋبەش و لىكنىزىكى و لىككەيشتى مۇقەددەس. كاتى دوو مۇق ھەست دەكەن دەتوانن ئە يەكدييەۋە نىك بن، ئەۋە يەكەمىن ھەنگاۋيان بۇ رۇيشتن بەرەو خۇشەۋىستى ناۋە. جار ھەيە دوو كەس زۇرىش ئە يەك نىك كەچى ناگەن بە خۇشەۋىستى، ھۇكارى ئەمەيان چىيە؟ ئەمەيان بە بىرۋى من زىاتىر پەيوەندى بەۋەۋە ھەيە ئەۋ دوو كەسە، يان ھىچ نەبىت يەككىيان، كەسىكى دى ئە ژيانىدا ھەيە. دەمەۋىت بلىم بۇ دروستبۇونى خۇشەۋىستى دۋا ئەۋە ھەبۇونى نىكايەتى مەيسەر بوو، بايەخى كاتى ئە دەرگادان دەردەكەۋىت، مەبەستە ئە كاتى ئە دەرگادان ئەۋەيە ئە كاتىكدا ئىمە ئە دەرگا بدەين ئە پىشتى ئەۋ دەرگايەۋە كەسىكى دى ئەۋەستا بىت. كاتىك ئە دەرگا بدەين ئارەزۋى دەرگاكردەۋە بە گەرمى ئە كەسى بەرامبەرماندا بوونى ھەبىت. دەمەۋى بلىم: چارەنوسى ئىمە بە تەنھا ئەلايەن خۇمانەۋە دىارى ناكىرت. ۋەكچۇن ھەندىجار ھەبۇونى كەسىك ئە ژيانى ئىمەدا رىگەر دەبىت ئە ھاتنى كەسىكى دى، ھەندىجارىش رۇيشتى كەسىك ئە ژيانى ئىمە، رىخۇشكەر دەبىت بۇ ھاتنى كەسىكى دى. واتە زۇرىك ئە بىرپارە گىرنگەكانى ژيانى ئىمە پەيوەندى بە خەئكى دىكەۋە ھەيە. ھەر يەكك ئە ئىمە بە توندى بە كەسىكى دىكەۋە پەيوەستە. زۆر بە دەگەن شتىك ئە ژيانماندا رۇو دەدات پەيوەندى بە ھىچ كەسىكى دىكەۋە نەبىت، بۇيە پىۋىستە زۆر ئەۋە كە ھەيە زىاتىر ناگامان ئەيەك بىت. پىۋىستە بىرمان نەچىت ئەۋ بىرپارانەى دەياندەين تەنھا پەيوەندىيان بە چارەنوسى خۇمانەۋە نىيە، ھەندىجار بىرپارىكى ئىمە ژيانى كەسىكى دى قىلپ دەكاتەۋە، ئەبەر ئەۋە نەبىت ھەرگىز رى بە خۇمان بدەين ئە بىرپارداندا بىدەرەست بىن. پىۋىستە ھەمىشە ئەۋە كە ھەيە مېھرەبانتر بىن ئەگەل يەك .

بەختەوەرەكان كۆن؟

زۆر جار لە خۆم دەپرسم: مەروۇف بە دوای چیدا وئە؟ ئەو هەموو خۆماندووکردن و پاكەپاك و هەلپەپە بۆچی دەكات؟ رەنگە بتوانین بڵین: مەروۇف هەرچی دەكات بە مانایەك لە ماناكان، بۆگەشتن بە بەختەوهری دەيكات. ئیدی بەختەوهری من لە شتێكدایە، بەختەوهری تۆ لە شتێكى دیکەدایە، ئەوهران مەسەلەپەكى دیکەپە. باشە بەختەوهر كۆپە؟ ئەم پرسیارە زۆر جۆر وەلام هەل دەگریت، من ئیستا و بە دیاریكراوی لەم چركەساتەدا، بەم جۆرە وەلامی ئەم پرسیارە دەدەمەو: بە بروای من، بەختەوهر كەسێك نیپە كە دەكەوئتە ناو خەوئێكى خۆشەو و ئیدی خەبەرى نابیتەو، چونكە هەموو خەوئەكان كۆتاییان دیت و وەختێك هەپە خەوئەكان تیايدا دەبن بە (بوخارا) و خەوئێنەكان بە ئاگا دینەو و سەریان بەر بەردی رەق و ئازاراوی واقیع دەكەوئت. ئەو سەروشتی ژبانە، كە هەموو شتێك تیايدا كاتیپە، شتێك نیپە لە ژباندا بۆ هەتا هەتایی بمتیتەو، مەروۇف ناچارە خۆی لەگەل ئەم راستیپە تالەدا بگۆنچینیت، ئەگەرنا بە تەنها خەوئەكانی تیا ناچن، بەلكو خۆپشی لەگەل تیاچوونی خەوئەكانیدا تیا دەچیت. بە بروای من بەختەوهر كەسێكە كە دوای خەبەربوونەوهری لە خۆشترین خەوئى ژبانى، خەوئێك كە خۆی نەپوستوو هەرگیز لێی بەئاگا بیتەو، توانای خەوئێنپن لە دەست نادات. نەك هەر ئەو دەتوانیت خەوئى خۆشتر ببینیت. من ئیستا كە ئەم وشانە دەنووسم كۆتایی شیعریكى خۆم بپردەكەوئتەو، كە سالانێك پێش ئیستا نووسپوو و بلاوم كردۆتەو، لەویدا وتوو: ((بیرتە وتت قسەكانت لە ماچەكانت خۆشترن/ من لە داخا تیر و پر ماچم كردی/ بیرتە هەرچپپەكمان كۆكردەو/ رەشەباى رۆژگار بردی؟)). بۆچی ئەو

شيعرم بير دهكه و يتتهوه؟ چونكه خهونه خوښه كاني نهو كاتهم له گه لا ره شه باي روژگاردا روښتن، به لام ژيان نهو وستا. من دواي نهو خهونه خوښانه خهوني خوښترم بيني. به برواي من جوانترين شت له ژياندا، يه كه م، نهو هيه كه ناووستي، دووم، نهو هيه كه به ردهوام له دووتويي شهو و روژه نه هاتووو كانيدا، رووداو و به سه رهاتي چاوهروان نه كراوي پييه. خوښه لگرتن و خوښاماده كردن بو نهو رووداو و به سه رهاتانه ي كه هيچيان له باره وه نازانين، چيژيكي گه وري هه يه. به برواي من، نهو مروښانه ي ده تواني و ده زانن چوڼ نهو چيژه له ژيان بدن، له به خته و هر ترين مروښه كاني دنيا.

سه روه تيگ، كه قه ره بوو ناكريته وه

كازانزاکي له بيره وه پييه كانيدا ده نيټ: ((كه ده بيني ناگريگ كراوه ته وه و كه س كه ئكي لي وهر ناگريټ، يان كه ناويگم ده بيني به خوښايي ده روات، خه مبار ده بووم))، من كه نه م و ته يه ي كازانزاکيم بير ده كه و يتته وه، خه يانم بو لاي ته مهن ده چيټ. نيټه ته مهنمان وهك نهو ناگر و ناوه ي كازانزاکي باسي ده كات به فيرو ده روات. ته مهن تاكه سه روه تي مروښه كه هيز نييه يهك چركه ساتي روښتووي بگيريته وه. زور شت هه ن له ژيانى مروښا نه گه ر له ده ستيش بچن ده توانريټ قه ره بوو بكرينه وه. قه ره بوو كرده وه ده توانريټ له زور بواردا ناهيگ به دلي مروښا به خشيټ. بو نمونه: ده گونجيت كه سينك، له قوناغيكي ژياندا، به هو ي كه مده ستى و خراپي باري نابوو رييه وه، نه توانريټ به دلي خو ي خزمه تي دا يک، يان باوك، يان هه ر خوښه ويستيكي بكات، به لام ده كريټ روژيگ بيته پيشه وه، نهو كه سه، باري نابوري بگوريټ و چهنه به رامبه ر نهو خزمه ته له ده ستچوووه قه ره بوو بكاته وه. ديسان بو

نمونه: رەنگە روو بدات بە ھۆی بارودۆخینکی تاییبەتەو، رۆژانیک نەتوانین بە دلی خۆمان لەگەڵ خۆشەویستان و نازیزانماندا بژین، بەلام دەکریت دوای تییەریوونی ئەو بارودۆخە، قەرەبووی دابرانمان بکەینەو و کاتیکی زۆتر بۆ خۆشەویستان و نازیزانمان تەرخان بکەین. زۆر شتی دیکەیش ھەن کە مرۆف دەتوانیت قەرەبوویان بکاتەو. بەلام تەمەن ئەو گەنجینە پڕ نرخ و پڕ بەھایەییە کە ھەرگیز، قەرەبوو ناکریتەو. زۆر سەیرە مرۆف ھەندێجار دەست بە پارە و سامانەکیەو دەگریت و دوای ئیکدانەو ھەبەکی زۆر، ئینجا بریار دەدات چۆن لە پارە و سامانەکی خەرج بکات. کەچی زۆر بێدەربەستانە کاتەکانی، کە تەمەنی پێک دەھێنن و گەورەترین سەرۆت و سامانی ئەون، بە فیرو دەدات. من لێرەدا لە بەفیرو دانای کات، دوو مەبەستم ھەییە، یەکەمین مەبەستم ئەو ھەبەکی ھەول نادات بەرھەمیکی ھەبیت. دیت و دەروا و ھیچ شتیک لە دوای خۆی جی ناییت. مەبەستی دووھەم ئەو ھەبەکی نازانیت چۆن چیژ لە کاتەکانی خۆی وەرگیریت. ئەگەر یەکەمین کەمتەرخەمی بیت بەرامبەر بە مرۆفایەتی، دووھەمی کەمتەرخەمی بەرامبەر بە خۆی خۆی. دەمەویت بلییم: بۆ ئەو ھەبەکی ئەو بەرامبەری خۆمان و ئەو بەرامبەری مرۆفایەتیدا، کەمتەرخەمی نەنوین، دەبیت زیاتر لە ھەر شتیک کە ھەمانە، ناگامان لە کاتەکانمان بیت، بە فیرو نەروون.

سال بە سال خۆزگەم بە پار

سالّ به سالّ خۆزگەم بە پار، ئىدىيۆمىكە ئەگەر زۆرىنەى ھەرە زۆرىشمان بە زارماندا نەھاتىت، بە دنىياىيەوہ زۆرىنەى ھەرە زۆرمان بىستوومانە. بە بروای من خۆزگەخواستن بە پار، يان راستتر بە رابردوو، مەرج نىيە لەبەر ئەوہ بىت ژيان ھەمىشە بەرەو خراپوون بروات. بەئکو ئەو خۆزگەخواستنە، پەيوەندى بە چەند ھۆكارىكى جياجياوہ ھەيە. بە لای مەوہ يەكئىك لەو ھۆكارانە ئەوہيە كە مرؤف ئە ناديار دەترسىت و ئايندەش بۆ ئەو ناديارە، بۆيە كە بىرى ئى دەكاتەوہ جوړىك ئە ترس دايدەگريت. رابردوو، يان پار، ئەگەر كارەسات و نەھامەتىشى تىدا بووبىت، مادام بۆ مرؤف شىوہ و قەبارەى كارەسات و نەھامەتییەكە زانراوہ و شوئنى خوئشى ئە ناو ئەو كارەسات و نەھامەتییەدا بىنيوہ، تا رادەيەك بۆى ئاسانتەر. ئەگەر واى دابنىن مرؤف ئە رابردوویدا كارەسات ھەبووبىت و ھەست بكات يان بترسىت ئە ئايندەشيدا كارەسات روو بدات، كارەساتەكەى رابردووى پى ئاسانتەر، چونكە دەزانىت چۆن لىي ھاتۆتە دەرەوہ، بەلام بۆ كارەساتەكەى ئايندە نازانىت لىي دىتە دەرەوہ يان نا؟ ئەگەر لىشى بىتە دەرەوہ نازانىت چۆن لىي دىتە دەرەوہ. بە بروای من ئەمە يەكئىك ئە ھۆكارە سەرەكییەكانى خۆزگەخواستنى مرؤفە بە رابردوو. ھۆكارىكى دىكە، (بىگومان بە لای مەوہ) جادووى بىرەوہيى و يادگاربيە خوئشەكانە، كە وا ئە مرؤف دەكات خۆزگە بە رابردوو بخوازىت. چونكە دواجار ئەوہى بۆ مرؤف دەمىنىتەوہ بىرەوہرى و يادگاربيەكانن. مرؤف ئەو كاتەدا كە خۆزگە بە پار دەخوازىت بىرەوہرى و يادگاربيەكانى پارى خوئ بىنيوہ، بەلام بىرەوہرى و يادگاربيەكانى ئايندەى خوئ نەبىنيوہ. نازانىت ئە ئايندەدا بىرەوہرى و يادگاربيەكانى چۆن دەبن؟ ھۆكارىكى دىكە جادووى گىرآنەوہيە كە وا ئە مرؤف دەكات خۆزگە بە پار بخوازىت. ھەر يەكئىك ئە ئىمە ئە پاردا، واتە ئە رابردوو، چەندىن چىرۆك و حىكايەتى ھەبووہ كە ئەگەر ھىچ كەسىكىشى دەست نەكەوتىت بۆ خوئ گىراوہتەوہ، مەبەستم ئەوہيە بۆ خوئ ئەگە ئياندا ژياوہ و بەر ئە خەلك خوئ چىژى ئى بىنيوون. بەلام ھىچ كامىك ئە ئىمە ھىچ جوړە چىرۆك و حىكايەتىكى ئايندەى نەبىنيوہ تا بىگىرئىتەوہ، يان ئەگە ئىيدا بژى و چىژى ئى بىنىت.

له نیوان مردن و ژياندا

زور جار بېر له و کاتانه دهکه مهوه که مروځ ته مه نی هه لده کشیت و هه ست دهکات مردن لپی نزیک بوته وه، وا دیاره له و کاتانه زور ناخوش و سهختن. من جارئ خوځ نه گه یشتووم به وهی له و ههسته تاقی بکه مه وه، به لام به شیوه یه کی تیوری و وهکو وینا کردنیکی زیه نی، پیموایه له و کاتانه بو هه موو که سیک ناخوشن، به تایبته بو له و که سانه ی که پیشر هه ستیان کردووه مردن لیانه وه دووره، به لام نه یانزانیوه چون باوهش به ژياندا بکه ن. به بروای من کیشه ی گه وری مروځ مردن نییه، ژيانه. بیگومان سه بارهت به مردن، مروځ جگه له وهی دوا جار خو ی به دهسته وه بدات هیج ریبه کی دیکه ی له به رده مدا نییه. به لام بو ژيان، مه به ستم چونیتی ژيانه، هه زاران هه زار رییمان له به رده م دایه. له وهی شوینی تاقیکردنه وهی ئیراده ی مروځه ژيانه، نهک مردن. نیمه ناچارین مردن وهک خو ی قبول بکه ین، به لام ناچار نین ژيان وهک خو ی قبول بکه ین. مردن گه یشتنه به خالیک که ئیدی نه ده توانین بو پیشه وه بروین و نه ده شتوانین به ری خوماندا بگه ریینه وه. مردن نه گوئی هه یه نه زمان، دهره تی گف توگو به هیج که سیک نادات. به لام ژيان وا نییه، ژيان گه یشتنه به خالیک که لییه وه چه ندین ری جیا جیا درنژ ده بنه وه، له و ریانه به چه ندین ناقاری جیا جیماندا ده بن. ژيان جگه له وهی ده توانیت زورتین دهرهت به مروځ بیه خشیت بو له وهی به رده وام بیت، خاوه نی گوئ و زمانیشه، هه کاتیک نیمه خو مان ئیراده ی گف توگو مان هه بیت له و ناماده یه بو گف توگو. مردن شوینی پیچانه وهی خه ونه کانمان و ژيان شوینی کرانه وهی خه ونه کانمانه. له گه ل مردندا لیکنالیبون نییه، به لام له گه ل ژياندا نه گه ر به دحالیبونیکیش هه بیت له وانیه چاره سه ر بکریت. له به ر له وه مروځ ناچاره له بری بیر کردنه وه له مردن و خو سه رقائلکردن به مردنه وه، بېر له ژيان بکاته وه و خو ی به ژيانه وه سه رقائل بکات، پیوسته مروځ رووی له ژيان و پشتی له مردن بیت. ده مه ویت کورت و پوخت بلیم: بو له وهی له کاتی مردندا که مترین شتمان له گه لدا بمریت، ده بیت گه رم، زور زور گه رم، باوهشمان به ژياندا کردیت و زورتین شتمان لی وه رگرتبیت و زورتین شتیشمان پی به خشیبیت .

له ناو ماناكانی هه له بجه دا

كاتيک به عس له ساى 1988 دا هه له بجهى كيميا باران كرد هه له بجهى نه كوشت، هه به ته نها بيري لاي سرينه وهى هه له بجه نه بوو، نه وهى به عس دهيوست بيكوژيت، نه وهى نه وهيوست بيسرته وه، كوشتنى هه ستگردن به دنيايى و بروابوون به ناينده بوو، نه وهيوست گورزيكى كه مهرشكين له كورد بدات، گورزيك شوينه وارى، چهند له سهه جهستهى كورد ده ده كه ویت دوو نه وهنده يان رهنگه زياتریش، له سهه روحي كورد رهنگ بداته وه. به عس دهيوست هه ستگردن به دنيايى له روحي كوردا بكوژيت، دهيوست كاريك بكات كورد برواي به ناينده نه ميئيت، به برواي نه وه كاتى نه وه دوو نه كه نه انجام دران، مه به ستم نه وه يه كاتى كورد هه ستگردنى به دنيايى تيدا مرد و برواي به ناينده نه ما، نيدى چوئكردنى گوړه پانى مملانى و خو به دهسته وه داني كورد، له خه ونه وه ده بيت به كرده وه، نيدى گه يشتن به كوتايى نه وه كيشه ماندوو كه رهى ناوى كيشه كورده مسوگه ره ده بيت. به عس به دواى وينه يه كدا ده گه را نه وه دوو نه كه ي تيدا به ره جهسته بكات، هه له بجه نه وه وينه يه بوو كه به عس دهيوست له رنيه وه نه وه دوو نه كه به نه انجام بگه يه نيت و به و نامانجه بگات كه ناماژمان بو كرد. بو يه نيستا يه كيك له نه كه گه و ره كاني كورد كار كرده له سهه ره راننده وهى هه ستي دنيايى و دروست كرده وهى بروابوون به ناينده هه له هه له بجه و هه له ناو روحي كورده وارييدا. هه له بجه نه وه پنته، يان راستتر نه وه وينه يه يه كه به عس له رنيه وه به دواى نه وه خه ونه دا ده گه را، بو يه ده كريت كورديش له رتي نه وه پنته وه، يان نه وه وينه يه وه كه ناوى هه له بجه يه هه وئى خوى بو سرينه وهى نه وه خه ونه ي به عس چر بكات وه و كاري گه و ره ي بو بكات. هه له بجه له شارپك زياتره و ناكريت ته نها وه كو شارپك ته ماشا بكریت، نه گه ره جارپك كار كردن له پيناوى هه له بجه دا وه كو شار پيوست بيت، ده يان جار كار كردن له ناو ماناكانى هه له بجه دا پيوسته. هه له بجه ماناي زور و ماناي گه و ره ي هه يه، يه كيك له ديارترين مانا كانيشى، له نيراده ي نيمه دا بو ژيان و نازادى چر ده بيتته وه. بو يه ده كريت

کاری گهوره له سهەر نهو مانایه بکریت. دهتوانریت له ناو ماناکانی هه له بجهوه گه پان بو دروستکردنه وهی دنیایی و پروابوون به ناینده دهست پینکریت .

له نه ورۆزدا

هیوایه کی وهک به هار تهر و سهوز

یه کیک له بیره وه ریبه خوشه کانی ژیانم له جه ژنی نه ورۆزی 1988 دا بوو. نهو کاته ته نهها چوار سال بوو دهستم به نویسن و خویندنه وه کردبوو، هیج شیعر و نویسنیکیشم له هیج رۆژنامه و گوڤاریکدا بلاو نه کرابوو، به دلیکی زور گهرم و پر له خه ونه وه سهرم کردبوو خویندنه وه و نویسن، دنیام له شیوهی کتیبدا ده بینی. له بیرمه نهو کاتانه نه گهر هاوریکانم کراسیکی باشیان به چوار دینار بکریایه من هه و ئم دها کراسیکی خراپ، به دوو، یان به سی دینار بکرم و نه وهی که بوم ده مایه وه بیده م به کتیب. وهک کوتر چون بو دروستکردنی هیلانه پوش ده کیشی، بو دروستکردنی کتیبخانه، که هیلانه ی راسته قینه ی خه ونه خوشه کانم بوو، کتیبم به کیش ده کرد. وهک مندا ل چون په له ی گه وره بوونیه تی و به بالا کردنی خوی دلخوش ده بیته، په له ی گه وره بوون و بالا کردنی کتیبه کانم بوو. هیج شتیک له وه زیاتر دلخوشی نه ده کردم که ده مینی ورده ورده کتیبه کانم زیاد ده کهن. له نه ورۆزی نهو ساله دا

(1988) بۆ يەكەمىن چار لە كۆرپىدا بەشدارىم كرد و دوو شىعەرى تايىبەت بە نەورۆزم خويندەو. كۆرەكە لە لايەن تىپى شانۆى ئەزمونگەرى چەمچەمالەووە رېك خرابوو، كە دواتر بوو بە كۆمە ئەى ھونەرە جوانەكان و وەك رېكخراوئىكى كارا و چالاک كارى كرد و بوو بە سەرەشقى بزوتنەووەيەكى روناكبىرى و چەندىن چالاکى جۇراو جۆرى ئەنجام دا و تا ئىستاش ماو، بەلام بە داخەووە ئىستا كارا و چالاک نىيە. مەن دواى بەشدارىكردنم ئەو كۆرەدا ھەستىكى زۆر سەيرم ھەبوو، وام دەزانى لەوئو پى دەئىمە نىو ژيانەو. لەو كاتەو نەورۆز بەدەر لە ھەموو پەھەندە گەورە و بچوكەكانى خۇى، بۆ مەن ئەو پەھەندە رۇحىيەشى ھەيە كە يەككە لە بىرەو دەريە خۆشەكانى ژيانمى لە خۇى ئالاندوو. ئەگەر بۆ زۆرپك لە خەلك نەورۆز جەژنىك بىت لە دەرەوئى رۇح و گيانىان، بۆ مەن نەورۆز جەژنىكە لە ناو رۇح و گياندا. لەم يادەدا، سلاو لە نەورۆز و سوپاس بۆ ھەموو ئەو ھاوئى ئازىزانەى ئەو كۆرەيان ساز كرد و ھىوايەكى وەك بەھار تەر و سەوزيان بە مەن بەخشى و دلخۆشيان كردم و ھانىان دام بەردەوام بەم .

ئەنفال

ئەنفال ھەر كوشتنى كۆمە ئىك كەس نەبوو، وەكو زۆرپك لەو كۆمە ئكوژىيانەى دىكە كە لە مېژووى جىھاندا رويان داو و روو دەدەن، بەلكو پروسەيەكى تاقانە بوو لە تايىبەتمەندىيە جەرگېر و كەمەرشكىنەكانىدا. لەو پروسەيەدا جگە لە كوشتنى نزيكەى 200 ھەزار مەوفا، نزيكەى 5 ھەزار گوند و شارۆچكەش لەگەل زەويدا تەخت كران. ئەنفال جگە لە كوشتنى مەوفاگەئىك ھەولدانىش بوو بۆ دابراندى كەسوكارىان لە زىدى خويان، لە بىرەو دەريە خۆش و ناخۆشەكانىان، لەو كىنگە و باخ و ئاو و كانىاو و ھەوزانەى كە ئەوانى بە زەوى و بە دنياو

گري دەدا. تەننەت خاكي نىشتەمان بە قوربانىيەكانى ئەنزال رەوا نەبىنرا، بە ئكو تەرەمەكانىيان ئە ناوچە
عەرەبشەينەكانى عىراقدا كرانه ژېر خۆئەو. ئەنزال ھەولدان بوو بۆ وىرانكردنى ژىرخانى ئابوورى و
بىبەرەمكردن و شكاندنى شكۆى نەتەوھىەك. جگە ئەوھى شەرىكى نابەرەمبەر بوو ئەنىوان يەكىك ئە بەھىزترىن
دەسەلاتە مرقۆكۆژەكانى دنيا و يەكىك ئە سقىلترىن خەئكەكانى دنيا، ئە گەرەترىن پروسەكانى كۆمەئكوژىش
بوو كە ئە كاتى خۆيدا كەمترىن تىشكى خرايە سەر، تەننەت ئەك ئە كاتى خۆيدا، تا ئىستاش بەشىكى زۆرى
مروفايەتى و جىهان، نازانن ئەنزال چىيە؟ ھەيانە حىكايەتە جەرگبەرەكانى ئەنزالىيان نەبىستوو و ھەشيانە
ئەبەردەم گەرەبى ئەو كارەساتەدا ناتوانن بە ئسانى بپوا بە حىكايەتە جەرگبەرەكانى بگەن. من ئەو
پۆلىئىكردنەى تايبەتەندىيەكانى ئەنزالدا، مەبەستە سەرنجى ھەمووان بۆ ئەو رابكىشم كە پىويستە حكومەت و
حىزب و رىكخراوكان و كەسايەتییەكان، پىكەو و ئەسەر ھەموو ئەو ئاستانە كار بۆ ئەنزال بگەن. ھەم رەھەندە
مروىيەكانى بىينن، ھەم رەھەندى نىشتەمانى و ئابورى و نەتەوھىە ئەو پروسەيە بىينن و كارى بۆ بگەن. پىشم
وايە ئە ھەموو ئەو كارانەدا گرنگترىن كارىك كە ئەركەكەى دەكەوتتە سەر شانى ھەمووان، ناساندنى زىاترى
كارەساتەكەيە بە دنيا. پىويستە ئەو كارانەى ئەو بواردە كاراون بەرز بنرخىترىن و كارى زۆتر و گەرەترىش
ئەنجام بدرىن. رەنگە يەكىك ئە رىگا باشەكانىش بۆ ئەو مەبەستە، چركردنەوھى ھەولەكانى بە جىنۆساید
ناساندنى كارەساتەكە و بەرھەمەينانى زىاترى فىلمى دىكۆمىنتارى و كردنەوھى پىشانگای جوراوجۆر و بەستنى كۆر
و سىمىنار و نوسىن و وەرگىرانى كتیب و بابەت بىت ئەسەر ئەنزال.

جۆرجيا و مۆزەخانەكەى ستالین و ئىمە

نەورۆزی 2012 ئەگەڵ دەزگای بەدرخاندا و وەکو یەکیک لە بەشدارانى قیستىفائى بەدرخان، چووم بۆ جۆرجیا و ئە پائتەختى ئەو وڵاتە ئە تەبلىسى 4 رۆژ مامەو. جۆرجیا وڵاتىكى پيشكەوتوو نىيە، بە لām وڵاتىكى جوانە. بە تايبەت ئەو بەشە ئە تەبلىسى كە ئىمەى ئى بووين، جوان و دنگير بوو. شارىكى پاك و ئارام و بى دەنگ بوو. جۆرجىيەكان ئەرووى ئابوورىيەو ئە دۇخىكى باشدا نەبوون. وەك ئەو وەرگىزەى ئەگەڵ ئىمەدا بوو پىي و تىن، بەرزترىن مۆچەى ئەوان، مۆچەى مامۇستاي زانكۆ بوو، كە ئە 400 بۆ 500 دۆلار تىپەرى نەدەكرد. كە چى ئەرووى ئاسايش و ئارامىيەو بە ئاشكرا هەست بەو دەكرا كە ئەوان زۆر ئارام دەژىن. ئەوەى مە ئەو 4 رۆژە ئە خەلكى جۆرجيا تىگەيشتم، بە لای ئەوانەو، ستالین كە ئە ئەسلدا خەلكى جۆرجيايە، كە سىكى خۆشەويست نىيە، كە چى هەوئىش نادەن بىسپرنەو. بە پىچەوانەو، مۆزەخانەيەكى گەورەيان بۆ درووست كردوو، كە ئەزۆر شوئىنى جياجياى دنياو خەلك دەچنە ئەو مۆزەخانەيە و بە پارە تەماشاي ئەو خانووە بچووكە دەكەن كە ستالین ئەسەردەمى لاوى و ئەگەڵ داىكىيدا تىاي ژياون. تەماشاي وىنە و جلوبەرگ و كەرەستەكانى ژيانى رۆژانە و دەستنووس و كتیب و ئەو ديارىيانە دەكەن كە ئەزۆر كەسايەتى ديارى دنياو بۆ ستالین نىردراون. وەلامى جۆرجىيەكان بۆ ئەوەى كە ستالینيان خۆش ناوئىت ئەم مۆزەخانەيە چىيە بۆيان درووست كردوو؟ ئەوەيە كە ستالین بەشيكە ئە مۆزوى ئەوان..! مە هەستم نەكرد ئەوان هەول بەدەن سىمى ناشرىنى ستالین جوان بكەن. هەستم كرد هەوئىيان داو تەنانەت بەشە ناشرىنەكەى مۆزوى خۆشيان بە جۆرىكى دى بەكار بەئىننەو و بىخەنە خزمەتى وڵاتەكەيانەو. هەر ئەناو مۆزەخانەكەدا بووم، بۆچوونىكى دكتور كەمال مەزھەرم بىركەوتەو كە پىم وابىت چەند سائىك پىش ئىستا ئەوتارىكىدا سەبارەت بە شىخ مەحمودى نەمر بىنىي بووم، دكتور كەمال ئەو وتارەدا باسى ئەوەى كردبوو كە زۆرجار ئەو وڵاتان كەسايەتییەكيان نىيە بووئىت بە رەمز، خۆيان دروستى دەكەن، بە لām لای ئىمە رەمزەكان خۆيان هەن، كە چى ئەبرى ئەوەى خزمەتبان بكەين، دەيانشكىئىن!!..

بينىنى دىنيا و خۇناسىن

بينىنى دىنيا، بينىنى مروۇف و جوگرافيا و ميژووى جياواز، بەرگەوتنى كەلتورىك كە لەزۇر رووھو بۇ ئىمە تازەيە، جگە لەوھى چيژىكى روحي گەورەمان پىندەبەخشىت، دەشتوانىت لە ناخەوھ رامان بچلەكىنىت، دەتوانىت پىمان بلىت كە ئىمە لە كوئى دىناداين. ئەوھ كە زۇر جار و لە زۇر بارودۇخى جياوازدا خۇناسىن لە رى ناسىن و بەرگەوتنى ئەوى دىكەوھ روو دەدات، راستىيەكى زانراوھ، بەلام ئەگەر ئەو راستىيە لە نىو كىتەب و رۇژنامە و كۇقارەكاندا بەشەرەوھ خۇى پىشانى مروۇف بدات، ئەوا لە سەفەر و گەرانداندا نازايانەتر خۇى بۇ مروۇف نەمىش دەكات. مروۇف كە بەر دىنيا و كەلتورىكى جياواز دەكەوت، ھەست دەكات خۇبەخۇ كۆمەلىك شت لە ناويدا دەشكىن و دەرووخىن و شىوھى دىكە وەردەگرن. ئەوھى لەسەفەردا نازارەبەخشە، بەتايىبەت بۇ خەلكانى وەكو ئىمە، ئەوھى كە دەمانخاتە ناو بەراوردكىنى نەبەرامبەرەوھ، بەراوردكىنى كە زۇر سەختە و ناشتوانىن خۇمانى لى بىوئىرن. ئەو رۇژانەدا سەفەرىكى كورت، بەلام پىر لە دىمەنى جىاجىام بەس و لاتى ئەوروپايىدا كىرد، ئەلمانىا و فنلەندا و سوئىد. جگە لە بينىنى چەند ھاوئى و كەسوكارىكى نازىز، كە ھەر يەكەيان بەشىوازى خۇيان، جوئىك لەگەرمايىان بەرۇحەم بەخشى، جگە ئەوانە دەيان و سەدان جوانى و گەورەيى و بلىمەتىى مروۇفەم بىنى. بينىم چۇن رىز لە مروۇف و لە گىاندارن و لە سروشت و لە ژيان دەگىرىت. چۇن ھەموو شتىك دەخرىتە سەر سىستەم و چۇن ياسا سەررەدەبىت. بينىم چۇن شكۇى مروۇف لە بلىدىدا رادەگىرىت. زۇر بەقولى و بەچاوى خۇم بينىم ئەو مروۇفەى لە زۇر شوئىنى ئەم گۇى زەمىنەدا بە سەدان ھۆكارى جىاجىا بچوك دەكرىتەوھ، لەبناغەدا چەند مەزنىە. دەمەوت كورت و پوخت بلىم ئەو ئەوروپايەى كە من زۇر درەنگ بينىم سەرچاوى جوانى و داھىنانە، بەلام جوانى و داھىنانىك كە ھى من نىيە، جوانى و داھىنانىك كە بۇ من وەكو ئەوھ وايە سەيرى فىلمىك بىكەم، دەمەوت بلىم بە برواى من رىگای راست ئەوھىە لە بينىنى دىناوھ فىرىبن چۇن ژيانى خۇمان و ولاتەكەمان جوان بىكەين.

ئاخۇ مۇقەكەن بە راستى مەترسىن بۇ سەر يەك؟

زۇر جار بىر ئەو دەكەمەو مۇقەكەن بۇچى يەكدى قىبول ناكەن؟ ئاخۇ بە راستى مۇقەكەن بەو پادەيەي كە خۇيان بىرى ئى دەكەنەو مەترسىن بۇ سەر يەك؟ مەست دەكەم هېچ كار و كايە و بواريك ئەوئەندە بچووك و بەرتەسك نىيە كە مۇقەكەن، يان راستتر، هەندى ئە مۇقەكەن بىرى ئى دەكەنەو. تاكە شونىك كە زۇر تەنگ و بچووكە، ئاسۇ بىر كەنەو ئەو جۇرە مۇقەكەنەيە. كىشەي ترسان ئەيەك و هەولدان بۇ سىنەو و ناشرىن كەندى يەك، كىشەيەكى كۆن و فرە ئاست و فرە رەنگە، ئەوانەيە ئە بواري سىياسىيدا ئەم كىشەيە ئە هەموو بواريەكەن دى زەقتەر خۇي نەمەيش كەندىت، بەلام ئەمە ماناي ئەو نىيە تەنە ئە سىياسەتدا قەتەس بىرەت. ئەم كىشەيە ئە بواري ئەدەب و داھىنەنەشدا بەزەقى دەينىت، زۇر جار شاعىر و نوسەرەكەن زۇر خراپ ئەدزى يەك قەسەيان كەدو. زۇر سەيرە هەندىجار بەئاشكرا هەست بەو دەكەيت شاعىرىك، چىرۆكنووسىك، رەخنەگرىك، ئەوئەندە بە روخاندنى مائى ھاوړىكانىيەو سەرقالە، نىو ئەوئەندە بە درووست كەندى مائىكەو بۇ خۇي، خەرىك نىيە. هەندىك ئە شاعىر و چىرۆكنووس و رەخنەگرەكەن نىمە، ئەبەردەم گەورەيى ھاوړىكانىاندا هەست بەبچووكى دەكەن. ئەبەر ئەو هەموو هەيزى خۇيان بۇ بچووك كەندەو ھاوړىكانىان تەرخان دەكەن. مە بروام بەو فەلسەفە سادە و زۇر سەرەتايەي يۇنانىيەكەن هەيە، كە دەئەت بەراورد كەن باشترىن رىگەي تىگەيشتنە ئە شتەكەن، ئەوان بىروايان بەو هەبوو هەر شتىك تا پىچەوانەكەي نەناسى خۇيشى نانسى، ئەگەر نەزانى شەو چىيە، چۇن دەتوانى ئە رۇژ تى بگەيت؟ بەلام بەبرواي مە ئەمە بۇ ئەدەبەكەن راست نىيە، ئەوان نەبەت خۇيان بە هېچ كەسىك

دەچومە بەردەمی جوانییەکانی ئەو ولاتە، نیشتمانی خۆم لا خۆشەویستەر دەبوو. هەستم دەکرد پەندیک کە پێویست بێت ئێمە لە جوانییەکانی هەر ولاتیکی دنیای وەرگیرین ئەوویە هەول بەدەین ولاتەکە ی خۆمان زیاتر خۆش بووێت و زیاتر لە پیناوی جوانکردنییدا تیبکۆشین. خەکی ئێمە زۆر جار خراپ شتەکان تیکەڵ دەکەن. خەڵکمان هەیه نیشتمان بۆ حکومەت و حیزب بچووک دەکاتەو. گلهییەکانی ئە حکومەت، یان ئە حیزب، ئەگەڵ گلهییەکانی ئە نیشتمان تیکەڵ دەکات. ئەمە زۆنمیک گەورەیه لەنیشتمان دەکریت، پێویستە بەبێ هیچ هەلاوێردیک نیشتمان ئەسەرۆوی هەموو ئەو شتانەو دابنرێت. چونکە حکومەت و حیزب ئەگەر بشبەن بە مائی زۆرینەمان، نابن بە مائی هەموومان، بەلام نیشتمان مائی هەموومانە. بێگومان من ئەگەڵ ئەووە نیم مرۆف دەمارگیرانە نیشتمانی خۆی خۆش بووێت، بەلام ئەگەڵ ئەوویەش نیم هیچ بیانوویەک بۆ پشتکردن لە خۆشەویستی نیشتمان بدۆزیتەو.

خۆشەویستی نیشتمان

رۆژیکیان پیاویکی پیر کە دەیهوێت لە شەقامیک بپەریتەو، ماشینیکی لێدەدات، بە پە لە دەیهەنە ئەخۆشخانە، ئەوئ دوا ی تاویک کە بریک باشتر دەبێت، دەلێت: من دەرۆم، پێدەلێن: تۆ حالت باش نییه، دەبێت ئەژێر چاودێریدا بیت. دەلێت: ناخەر کەسیک چاوەروانی من دەکات. دەلێن: ئەو کەسە کێیه؟ دەلێت: خۆشەویستەکەمە، کە لە خانە ی بەسالاًچوواندا دەژی، من رۆژانە سەردانی دەکەم و شتیکی ئەگەلا خۆم بۆ دەبەم. دەلێن: باشە تە لەفۆنی بۆ بکە و پێی بلێ من ئەمرو ئە ئەخۆشخانەم و ناتوانم بێم بۆ لات. دەلێت: ناکریت. دەلێن: باشە

بەنيازی چى بۇ بەھىت خۇمان بەكەسىكىدا بۇ دەنیرىن و پىی دەئین ئەمە فلان كەس بۇ ناردوویت. دەئیت: ناخر كیشەكە ئەوھىە ئەو دووچارى لەبیرچوونەو بوو، كەس نانسیت، تەنانەت خۆشم نانسیتەو! دەئین: جا كە ئەو نەتناسیتەو چوونى تۆچ سوودىكى ھىە؟ دەئیت: با ئەویش من نەناسیتەو، خۆ من ئەو دەناسمەو، خۆ من دەزانم چى لەنیوانى من و ئەودا روویداو!

كاتىك بەسەرھاتى ئەو پیاووم خویندەو لەبرى ئەوھى خەيالەم بۇ لای خۆشەویستی ژنىك بچیت، خەيالەم بۇ لای خۆشەویستی نیشتمان چوو. رەنگە لەبەر ئەوھى بیت كە ئیمەى كورد جاران بەھمان ھەست و تیگەیشتنى ئەو پیاووم دلداریمان لەگەلا نیشتماندا دەكرد و خۆشماندەویست و قوربانیمان لەپیناویدا دەدا و ھەموو شتیكمان بۇ دەكرد و چاوەروانى ھىچ شتیكمان ئەو نەدەكرد، ئەوھى جاران ئیمە لەپیناوی نیشتماندا دەمانكرد چەند بۇ رازیکردنى نیشتمان بوو، دوو ئەوھندە بۇ رازیکردنى خۇمان بوو، ھەستمان دەكرد ئەركىكى پیرۆز بەجى دەگەیەنین، لەبەر ئەوھى ھەرچیمان بكردایە نە منەتمان بەسەر نیشتمان و نەمنەتمان بەسەر كەسدا نەدەكرد.

بەبروای من ئیستا ئیمە زیاتر لەھەر شتیك پینویستمان بەوھىە ئەو خۆشەویستیەى جاران بۇ نیشتمان ھەمان بوو لەخۇماندا زیندووی بكەینەو و بیخەینە سەرووی ھەموو خۆشەویستیەكانى دیکەو و ئەوھى لەبیری نەكەین نیشتمان بیت. بەبروای من نەك ھەر ناسایە تیگەیشتمان بۇ شیواز و چۆنیتی خزمەتکردنى نیشتمان جیاواز بیت، بەلكو زۆریش پینویستە تیگەیشتنى جیاوازان بۇ ھەموو پرسیكى گرنگ، لەوانە بۇ نیشتمان ھەبیت، چونكە كۆمەلگەى زیندوو دەرفەت بەدەرکەوتن و گەشەكردنى جیاوازیەكان دەدات. بەراستی ئەو دەرفەتەش كە ئیستا لە كوردستان بۇ دەركەوتن و گەشەكردنى جیاوازیەكان ھاتۆتە ئارا، دەرفەتیكى خراب نییە، دەتوانین بەھەموومان ئەو دەرفەتە گەورەتر و جوانتر و رازاوەتر بكەین .

کیشی ژن هه‌میشه کیشی پیاویشه

ئەگەر نەخویندەنەوی ژن لەلایەن پیاووە ئەو هەموو نەهەمەتی و مائۆیرانییە لیبکەوێتەووە کە رۆژانە بەچەندین شێوازی جیاجیا رووبەر وومان دەبنەووە، ئەوا نەخویندەنەوی پیاویش لەلایەن ژنەووە هەمان نەهەمەتی و مائۆیرانی دووبارە دەکاتەووە. ناشی پشتکردنی پیاو لەژن دۆزەخی لیبکەوێتەووە پشتکردنی ژن لە پیاو بەهەشتی لیبکەوێتەووە. ئەگەر توندوتیژی پیاو بەرامبەر بەژن و ئەو پەيوەندییە نانساییە ئیوانیان لەکۆمەلگە پیاوسالاریدا، پیاویکی جەلادو ژنیکی قوربانی لیکەوتیبێتەووە پایەکانی ئەو کۆمەلگە دواکەوتووێ زیاتر چەسپاندیبێت، ئەوا توندوتیژی ژنیش بەرامبەر بە پیاو جاریکی دی هەمان ئەو تراژیدیایە دووبارە دەکاتەووە، بەلام بەگۆڕینی رۆلی پالەوانەکانەووە: ژنیکی جەلادو پیاویکی قوربانی. کە لەراستیدا هەموو ئەو کاتانە ژن و پیاو یەکیکیان دەبن بە قوربانی ئەوی دیکەشیان بەجۆریکی دی بوو بەقوربانی، واتە ئەوێ نێمە بەجەلادی دەزانین ئە هەمانکاتدا قوربانییە، قوربانی کەلتوریکە کە دەبخاتە نیو ئەو تراژیدیایەووە. ئە کۆمەلگە نەخۆشەکاندا ژن و پیاو پیکەووە قوربانی دەستی کەلتوریکە نەخۆش، جەلادی راستەقینەش ئەو کلتوریکە کە ئەو عەقڵیەتە بەرھەم دینی، نەک ئەو قوربانییە کە بەرگی جەلادی لەبەرکراو. دەبیت شەری ژن و پیاو پیکەووە لەگەڵ ئەو کەلتورە بێت نەک لەگەڵ یەکدی. کاتیکی پیاو ژنی چەوساندۆتەووە لەراستیدا خۆی چەوساندۆتەووە، چونکە وەک چۆن داریکی لار ناتوانیت سێبەریکی راستی هەبیت، ژنیکی شکاویش ناتوانیت پەيوەندییەکی نەشکاوی هەبیت، بەتایبەت لەگەڵ پیاوێکدا کە ھۆکاری شکاندەنەوی ئەووە. پیاو کاتیکی ژن دەشکینیت لەراستیدا پەيوەندیی خۆی بەو ژنەووە شکاندوووە، ئەمەش وادەکات ئەو خەوێی پیاو کە تیایدا ژنی وەک سەرچاوی ئاسوودەیی خۆی بینووە، هەرگیز نەیتەدی. ئەو هەلەیه بەدوو بارەکردنەووە نەک هەر چارەسەرنابیت، بەئکو باشتەر دەچەسپیت، چارەسەر لە رینگەگرتندایە، لەبەردەوامبوونی ئەو هەلەیه. بە بروای من نیستا ئیدی کاتی ئەوێ چ ژن چ پیاو ئاسوودەیی و رزگاربوونی خۆمان لەئاسوودەیی و رزگاربوونی بەرامبەرەکەماندا ببینینەووە، ئەگینا ئە ئەنجامدا میژووێکمان بو جیدەمیتنی نیوێ پیاو سیرە لەژن گرتوووە نیوێکە دی ژن سیرە لە پیاو گرتوووە، میژووێک تیایدا هەموو کاتی خۆمان بە برینەووی داریکەووە بەسەر بردوووە کە خۆمان بەسەر یەو بووین، داریک کە هەمیشە لەگەڵ کەوتنە خوارەویدا خۆشان کەوتوینەتە خوارەووە. کیشی ژن هەمیشە کیشی پیاویشە، لەبەرئەووە بیرکردنەووی راست ئەوێ ژنیش و پیاویش هەوڵبەدن خویندەنەوی ھاوێشیان بۆی هەبیت.

ژن وهك سه‌ربازيكي ون

له بېرمه له ديداريكدا كه راديوي دهنگي گه‌لي كوردستان له‌گه‌لا هونه‌رمه‌ند (مه‌زه‌ري خالقى) سازى دابوو، له وه‌لامى نهم پرسياره‌دا: (ده‌ئين هه‌موو گورانييه‌كاني ماموستا خالقى حيكايه‌تى تاييه‌ت به‌ خويان هه‌يه، ناخو حيكايه‌تى گوراني ناي شل، كه يه‌كه‌مين گوراني به‌ريزتانه به‌زمانى كوردى، چييه؟ خالقى له وه‌لامدا وتى:

له‌راستيدا ناوى نه‌و گورانييه (كوبراى مالا كاول)، به‌لام به‌ ناي شل به‌ناوبانگه، نه‌وه كچيک هه‌بوو به‌ ناوى (كوبرا) نه‌وه‌نده جوان بوو مالى پياوى كاول ده‌كرد، نهم كچه تووشى نه‌خوشييه‌ك هاتبوو كه‌ميک ره‌نگى زه‌رد كرده‌بوو، نيواران جلو به‌رگيكي زه‌ردى له‌به‌ر ده‌كرد و بانكوئيكيان هه‌بوو تيايدا داده‌نيشت، هه‌رچى كورپى نه‌و ناوه هه‌بوو ده‌چوونه ته‌ماشاي، گوراني كوبراي مالا كاول يان ناي شل، بو نه‌و كچه وتراوه. پييم واييت نه‌و ديداره له سالى 2002 دا بوو، من دواى نه‌و هه‌موو سائه يادى نه‌و پرسيار و وه‌لامه‌م بو نه‌وه كرده‌وه، بلييم: ژن وتيرين سه‌ريازه له‌ميژووى مروقايه‌تيدا، له‌پشتى زورينه‌ى داهيتانه‌كانه‌ويه و زور كه‌ميش باسى ليوه ده‌كرى. راسته زورترين داهيتانه مه‌زنه‌كاني مروقايه‌تى (به تاييه‌ت له‌ده‌وراني پيشوودا) به‌ره‌مى پياو بوون، به‌لام له‌پشتى زورينه‌ى هه‌ره زوريانه‌وه، ژن بوونيكي كاريگه‌رى هه‌بووه. نه‌گه‌ر جوانى و مه‌زنى ژن نه‌بوويه، زوريك له داهيتانه‌ گه‌وره‌كاني مروقايه‌تى نه‌ده‌بوون. پييم وايه نهم قسانه بو هه‌موو نه‌ته‌ويه‌ك و له هه‌موو بواريكدا برپك له راستييان تيدايه. وه‌لى نه‌وه‌ى مه‌به‌ستى منه نهم وتاره كورته‌دا ناماژى بو بكه‌م، روئى ژنه له ئيلهامبه‌خشيندا به شاعيران و هونه‌رمه‌ندان، بيگومان له پشتى زوريك له به‌ره‌مه نه‌ده‌بى و هونه‌رييه‌كانه‌وه، ژن وهك سه‌ربازيكي ون، ناماده‌يى هه‌بووه. حه‌بييه مومه‌كاني داگيرساندووه و نالى رووناك كردوته‌وه و ئيمه ناليمان بينيووه. كه ناومان نه‌زانيون، نه‌وان (جوانى بى ناو) يان پييه‌خشيويين و ئيمه سوپاسى (گوران) مان كردووه. كه ناومان زانيوون (ست فاتيمه) يان داوينه‌تى و ده‌ستخوشييمان له (هه‌ردى) كردووه. كه سووريان پوشيووه (خانمى سوورپوش) له‌دايك بووه و پيروزيابيمان له (حه‌مه عومه‌ر عوسمان) كردووه. كه زه‌رديان پوشيووه (كوبراى مالا كاول، يان ناي شل) يان رژاندوته نيو مالا و دلا و ده‌روونمانه‌وه و نافه‌رينمان بو (خالقى) ناردووه. سلاو له هه‌موو نه‌و سه‌ريازه ونانه‌ى پييان ده‌ئين: ژن. سلاو له هه‌موو كوبرا مالا كاوله‌كان .

ژن له خه یائی پیاوډا

له خه یائی هەر پیاوډا ژنیک هه یه، که وهک روژ ده چریسکیته وه و نه گهر یهک لایه نه ش بیت، مانا به ژیانی ده به خشیته. گهر وانیه نه وه موو بهیت و بالوره و بهسته و شاعر و گورانی و موسیقا و تابلو و په یکه ر و بهرهمه جیاوازانه چین که پیاوان دایان هیناون و ژنان پالنه وانیا ن؟ زورینه ی پیاوهکان له هەر کوی دنیا بن و له هەر ناستیکی مه عریفی و کومه لایه تیدا بن، یه کیک له و شتانه ی که ده توانیت به گهرمی سه رقائیان بکات، گه رانه به دوا ی ژنیکدا که له ناو خه یالنه کانیا ندا بوونی هه یه. رهنگه خوشترین و شیرینترین چرکه ساتیش له ژیانی هەر پیاوډا نه و چرکه ساته بیت که نه و ژنه ده دوزیته وه. هه ندیک له پیاوهکان نه و چرکه ساته ده بینن و هه ندیکیان به ناواتی نه و چرکه ساته وه سهر ده نینه وه. به بروای من زورینه ی پیاوهکان به درپژایی میژووی مرو قایه تی، زورترین کار و هه و لدا نیان له پیناوی دوزینه وه ی نه و ژنه ی ناو خه یالیا ندا بووه. هه ندیجار پر به گه روویان هاواریان کردووه و به ناشکرا باسی ژنی ناو خه یالنه کانی خو بیان کردووه. هه ندیجاریش هه و لیا ن داوه نه وه ی له پیناوی ژنی ناو خه یالنه کانیا ندا ده یکه ن، به ناوی دی و به رهنگی دی بشار نه وه. نیستا که نه م وتانه تو مار ده که م راسته وخو خه یالنه بو شاعر به ناوبانگه که ی بیخود چووه: ((له و روژه وه رویشتووه تو راوه دئی من/ هه رچه ند ده گه ریم بیسه روشوین ماوه دئی من))، ناتوانم بروا بکه م کاتئ بیخود نه و شاعر ی نویوو که یه کیک له شاعر ه جوانه کانی نه ده بیاتی کلاسیکی نیه یه، ژنیک له ناو خه یالیدا نه بوویت. راسته بیخود خو ی وتویه تی نه و شاعر ی بو سوپاسالاری مه دینه وتووه، به لام شاعر که پیمان ده لیت: نه وه ی نه و هه موو خه یالنه شیرینه

دهته قېنىتته وه نه و ژنه يه كه بېخود بوى دهگه رې و نايدوزيته وه. بېگومان له ناو خه يالى ژنانيشدا پياوان بوونيان هه يه و وزه يان پېنده به خشن. به لام من له بهر نه وهى خوم پياوم و نه وهسته پياوانه يه م هه يه باسى پياوان ده كه م. بېگومان هوكارى نه وهش كه هه نديچار كه سيك ده ناسين زور خيرا هه ستى دوستايه تى و ناشنايه تيمان پېنده به خشيت، هه ر په يوه ندى به و حالته وه هه يه. نيمه پيستر له ناو خه ياله كانماندا له گه ل نه و كه سه ژياوين، بويه زور خيرا له قوناعى هه ستردن به غه ريبى ده په رينه وه.

ناخو باز له سه ر شانى خه لك ده نيشيته وه؟

زور جار له چيروك و نه فسانه و حيكايه ته كاندا شتگه ليك هه ن، كه مروف له قوناعىكى ژيانيدا وا ده زانيت نه و شتانه جگه له خه يال و به سه رها تى ناواقيعى هيجى ديكه نين. له و قوناعه دا مروف ناتوانيت له وه تى بگات نه و چيروك و نه فسانه و حيكايه تانه هه ر له خووه و به بى مه به ست و هه ره مه كى نه چنراون. نه و چيروك و نه فسانه و حيكايه تانه به شيويه كى ره مزى، هه ندى راستييمان بو ده گيرنه وه كه له ناو واقيعدا روويان داوه. يه كيك نه و به سه رها تانه كه له قوناعى هه رزه كاريمدا خه يالى ده بزواندم و دواى قوناعى هه رزه كارى تا چند سائيكيش وام ده زانى ته نها رووداويكى دروستكراوى خه ياله و نه گه رى روودانى له ناو واقيعدا، نه گه ر مه حال نه بيت، بېگومان نه گه ريكي زور زور لاوازه، حيكايه ته كانى نه و بازانه بوو كه گوايه هه ل ده دران و له سه ر شانى هه ر كه سيك

بنيشتايه ته وه دهبوو به پاشا. ناسان نييه مروفا بروا به وه بهينيت، كه سيك كه له ژيانيدا هيچ بهرپرسياريه تيبه كي نه بوو بيت و رادهي نه زمووني سهركردايه تي سفر بيت و تواناي بيركردنه وهي تا رادهيه كي زور سنووردار بيت و نازايه تي بريارداني تيدا نه بيت، هر به وه كه بازيك له سر شاني دهنيشيته وه بيت به پاشا. هر بويه من نه ده تواني بروا به راستيتي نهو چيروكانه بينم. پيم وا بوو نهو چيروكانه جگه له سه رمه ستركردني گونگر و تيبه راندني كاته كاني ده سته تالي، نه هيچ هيكه تيكيان تيدايه و نه له هيچ بارودوخينكا، نه گهري روودانيشيان هيه. به لام نيستا زور باش ده زانم نهو كه سه گومناوانه ي نهو چيروك و هيكايه تانه يان چنيووه، ويستويانه به و شيوازه په مزيبه ره خنه له واقعيك بگرن، كه تيايدا خه لكانيك كراون به پاشا، كه مترين پيداويستيبه كاني پاشايه تيبان تيدا نه بووه. نيستا ده زانم نهو چيروك و هيكايه تانه نهك هر له كاتي خوياندا شتگه ليك نه بوون له دهره وهي واقع، نيستاش له ناو واقعيكا بوونيان هيه و به شيوازي ديكه چه ندباره دهنه وه. وردبوونه وه له نه دا و كار و كرده وه و قسه كردن و نه ته كيتي هه نديك سه ركرده و وه زير و په رله مانتاري نه م سه رده مه، به رووني پيمان ده ليت: به لي نيستاش خه لك هه ن باز له سه ر شانيان دهنيشيته وه و ده يان كات به سه ركرده و وه زير و په رله مانتارا!

شكست

ئىمە بەھۆى بارودۆخى ئاناساى ولاتەكەمانەوۋە كە بەدەيان و سەدان شەر و مائۇيرانىي بەخۆبەوۋە بىنيوۋە،
ھەندى خوى سەيرمان تىدا درووست بوۋە. يەككە ئە خوۋە سەيرەكانمان ئەوۋە نامانەوى بېوا بەوۋە بىنين كە
دەكرىت مروف شىكت بىنىت. ئىمە خومان ئەو راستىيە سادەيە دەدزىنەوۋە كە شىكتىش بەشىكە ئە مىژوۋى
مروفقايەتى و مروف ناتوانىت شىكت ئە مىژوۋى خوى دەرىكات. راستە پىويست دەكات مروف ھەمىشە و بەردەوام
چاۋى ئەسەركەوتن بىت و بە ھەموو ھىز و تواناى خۆبەوۋە ئە پىناويدا رەنج بىكىشىت. بىگومان ھەموو مروفىكىش
كاتى ئامانچىك بۇ خوى ديارى دەكات، خەون بەوۋە دەبىنىت ئەگەشىتن بە ئامانچەكەى سەركەوتن بىت. بەلام
پىويستە مروف ھەمىشە ئەوۋەشى ئەبىر بىت كە دەشىت ئەبرى سەركەوتن شىكت بخوات. پىويستە نامادەيى
بەرگەگرتنى ئەو شىكتەى ھەبىت و بتوانىت ئەو شىكتە وەك خالى دەستپىكردنەوۋەيەكى نوى بەكار بىنىت. ئەگەر
پوونتر بدوۋىم، دەئىم: بىگومان نابىت ھىچ كاتىك مروف بەدواى شىكتدا بگەرپت، بەلام بىگومان ناشىت ئە شىكت
بترسىت. ناشىت ئە دانان بە شىكتدا دوۋدىيى بكات. پىم وايىت ئەنىشتاينە كە وتوۋىەتى: ((ئەو كەسەى شىكت
نابىنىت، ھىچ رىبەك بۇ گەشىتن بە سەركەوتن تاقى ناكاتەوۋە)). بەم مانايە شىكت تاقىكردنەوۋەى رىگاكانە بۇ
گەشىتن بە سەركەوتن. ئەوۋەى زۇر گرنگ بىت بۇ مروف ئەوۋەى ئە ئە شىكت بترسىت و ئە دەستبەردارى خەونەكانى
بىت. ھىچ مروفىكى گەورە و سەركەوتن ئە مىژوۋى مروفقايەتتىدا نىيە، ئە ئەزموۋى ژيانى خۇيدا شىكتى
نەبىنىبىت. جىاۋازى مروفى گەورە ئە گەل خەلكانى دىكەدا ئەوۋە نىيە كە شىكت نابىنىت، ئەوۋەى كە ئەو تواناى
ئەوۋەى ھەيە ئە دواى شىكتەكان سارد نەبىتەوۋە و ئىرادەى نەمرىت و دەستبەردارى خەونەكانى نەبىت. خوى ھەر ئە
بناغەشدا يەككە ئە جوانىيەكانى ژيان ئەوۋەى كە ئەگەل ھەموو كىشە و گىروگرقتەكانىشدا بەردەوامە و (مردن
نەبىت) ھەرگىز ئە ھىچ خالىكدا ناۋەستىت. بەردەوامى ژيان فىرمان دەكات كە ئىمەيش بەردەوام بىن. فىرمان
دەكات ھەرگىز ئە ھىچ خالىكدا نەۋەستىن. فىرمان دەكات شىكت وەك خالى كۆتايى تەماشى نەكەين، بەلكو وەكو
خالىك تەماشى بكەين كە ئە پىشتىيەوۋە دەستپىكردنەوۋەيەكى نوى ھەيە.

دوای شکست دهستیگردنهوه

شهمسی لهنگرودی لهکتیبی په نجاوسی سترانی عاشقانهدا که مهربوان هه له بجهیی کردوویهتی به کوردی، ده لیت: (من مندایی خوم ونگردوه، یاریم کهم کردوه، لهو روژانهدا که له جیگادا که وتبووم، مؤلهتی نهوهم نه بوو برؤم به ریگادا، به لام دهمتوانی برؤم ریگا بیرم، روژیک له دوورهه گویم له دهنگی مندالان بوو، یاخی بووم له سر قهرهونیکه م راپه ریمه رویشتم، له نیوهی ریگه دا که وتم، نیتر تیگه یشتم ژیان که وتنی زوری تیایه). ژیان بو هیچ که سو گروپو لایه نیک ریگایه کی یهک ناستو یهک ناراسته و تهختو گوئریژکراو نییه، ژیان پره له بهرزو نزمی، پره له که وتنو هه ستانه وه، گرنگ نهوه نییه مروف شکست بخوات یان نا؟ بکهویت یان نا؟ گرنگ نهوه یه هاوسهنگی تیک نه چیتو بییوا نه بیتو دستبهرداری خهونهکانی نه بیت. رهنگه نهه قسانه بو ههر بواریک له بوارهکانی ژیان ریژه یهک له راستییان تیدا بیت، بو نهوه یان ده لیم رهنگه، به لام به نسبت دوزیکی گرنگی وهک دوزی دیموکراسییو هه لبراردنه وه ده لیم به دنیاییه وه نهو قسانه زورتین راستییان تیدایه، چونکه شتیکی ناشکرایه هه لبراردن چهند بو چه سپاندنی دیموکراسی گرنکه، قبولکردنی نهجای هه لبراردن دوو نهوهنده رهنگه زیاتریش بو چه سپاندنی دیموکراسی گرنک بیت. نهگهر شکستو دؤران نه بیت دیموکراسی یانی چی؟ نهگهر هه مووان بیبه نهوه هه لبراردن چ مانایه کی ده مینیت؟ به بی دؤراندنی لایه نیک، یان زیاتر، شتیکی نییه به ناوی دیموکراسییه تی هه لبراردنه وه. دیموکراسی که جوریکه له تاقیکردنه وهی ریگاکان نهوهی ده چیته ناویه وه ده دؤریت، کوئی پیئایهت، به لکو ریبهک تاقیده کاته وه که به مه نزل ناگه یه نیت، به لام بیگومان نهو نهگه یشته ریگاکانی دیکه ی لی داناخات. نهوهی نیازی گه یشتن به مه نزل هه بیت، پیویستی به وه ده بیت زورتین ریگا تاقی بکاته وه. چونکه وهک وتمان که ریگایهک نه یگه یاند به مه نزل مانای نهوه نییه ریگاکانی دیکه ش نایگه یه نن، نهوهش زور گرنگ نییه لهم ریگایه وه دهکات به مه نزل یان له ریگایه کی دیکه وه، نهوهی زور گرنکه نهوه یه ئیرادهی تاقیکردنه وهی ریگاکان له دست نه دات. نهک ههر نهوه پیویسته بو نهوهی ژیانو خهونهکان به ردهوام بن، دوای شکستو که وتن، دهستیگردنه وه به گوروتینیکی زیاتره وه نهجام بدریت.

سەبارەت بە پىرى

كە ئە داىك دەبىن و ھىدى ھىدى گەورە دەبىن، دەبىن كۆمە ئىك مرقى بەتەمەن ئە دەورمانن. ئە سەرەتادا وا دەزانىن ئەو مرقانە ھەر ئاوا بوون، وا دەزانىن ئە ئەزەلەو سەر و پىرچ و پىشيان سىپى بوو، سەرەتا نازانىن ئەوانىش رۇژانىك منداڭ و لاو بوون و پىر بوون ئە ژيان و ئە زىندووتى و چالاکى و ئە خەونى جۇراوجۇراو. جارىكىان ئە سەردانىكىدا بۇ لاي ناسىاويك كە ژىكى تەمەن حەقتا سائەى خاوەن كور و كچ و ئەو بوو، كۆمە ئىك سىدىم بە دىارى بۇ بردبوون، بۇ يەكىك ئە منداڭەكانى ئەو ژنە، سىدىيەكى عەتا قەرەداغىم بردبوو كە دەمزانى زۇر حەز ئە دەنگى دەكات. بۇ ژنەكەش يەك دوو سىدى عەلى مەردانم بردبوو كە بە دوورم ئەدەزانى ئەگەڭ ئەو گۇرانيانەدا بىرەوهرى ھەبىت. كەچى بە كەمىك تورەبوونەو گوتى: بۇچى سىدى يەكىك ئەو ھەموو گۇرانيبىژە تازىيەت بۇ ئەھىنام؟ مەن چى ئە گۇرانى ئەو پىرەمىردە بەكەم؟ بە كەمىك پىكەنىنەو گوتە: بەلام يەكەم ھونەر پىر ناپىت و دووم مەرج نىبە ئەو پىرەمىردە كاتى ئەو گۇرانيانەى گوتو پىر بووبىت. مەن ئە ئەو رەتكردنەوھى گۇرانيبەكانى عەلى مەردانم ئەلايەن ئەو ژنەو پىناخۇش نەبوو، چونكە ئەو ئە راستىدا عەلى مەردانى رەت نەدەكردەو، بەئكو ھەوتى دەدا پىرى ئە بىرى خۇى بباتەو. ئەو رووداوە بەجۇرىك ئە جۇرەكان ئەو كاتانەى منداڭىمى بىر ھىنامەو كە وام دەزانى پىرەكان بە پىرى ئە داىك دەبن. بە داخەو مرقى ناتوانىت ئە دەستى پىرى ھەئىت، بەلام دەكرىت ھەموو شتەكان تەسلىمى پىرى نەكات. دەكرىت مرقى خۇى وەك قەلايەك بىبىت دوای ئەوھش كە دنيا دەبىت ھەرگىز گەمارۆى پىرى ئەسەر خۇى بۇ لانابرىت، نامادە نەبىت بە ھەموو شتەكانەو خۇى بەدەستەو بەدات. دەكرىت رىگايەك يان زىاتر بدوزىتەو بۇ ئەوھى شتەكە ئىك بۇ خۇى بەبىتەو. خۇبەدەستەو دەدان و بىراھىنان بەوھى پىرى ھىچ شتىكەمان بۇ ناھىتەو، ترسناكە. مرقى دەتوانىت ئە پىرىشدا چىژ ئە زۇر شت بىبىت. ئەوھى سائەكان بەسەر مرقىدا دەھىنن جىي نىگەرانيبەكى قولە، بەلام نىگەرانى ئەو قوتتر و ترسناكتر ئەو كاتە دروست دەبىت كە خۇمان ئە سائەكان خراپتر بەسەر خۇماندا دەھىنن .

ره‌خه‌گرتن و تیکه‌نگردنی شته‌کان

لهو پۆژانه‌دا له‌گه‌ن براده‌ریک که له نه‌ئمانیا ده‌ژی، که‌وتینه‌ ناو‌گفتو‌گۆیه‌کی سه‌یره‌وه. نه‌و براده‌ره‌ له ره‌خه‌گرتنیه‌کی توندی بارودۆخی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی کوردستانه‌وه ده‌ستی پێکرد و هییدی هییدی چوو له‌ به‌راوردکردنی ولاتی خۆمانه‌وه له‌گه‌ن نه‌ئمانیادا. من ره‌خه‌ تونده‌کانیم له‌ کوردستان به‌لاوه‌ ئاسایی بوو، چونکه‌ زۆریک له‌ ره‌خه‌کانی راست بوون. به‌راورده‌کانیشیم له‌ نیوان کوردستان و نه‌ئمانیادا تا پاده‌یه‌ک به‌لاوه‌ ئاسایی بوو، چونکه‌ راسته‌ به‌ دیویکدا و له‌به‌ر نه‌وه‌ی له‌ دوو بارودۆخی میژوویی زۆر جیاوازا ژیاون، به‌راوردکردنی کوردستان و نه‌ئمانیا نه‌گونجاوه، به‌لام به‌ دیویکیشدا نه‌و به‌راوردکردنه‌ گونجاوه، چونکه‌ ده‌توانیت له‌ بینین و هه‌ستپێکردنی باشتی ناته‌واوییه‌کانی کوردستاندا یارمه‌تیمان بدات. نه‌وه‌ی زۆر له‌و گفتو‌گۆیه‌دا بو من نا‌ئاسایی بوو، نه‌وه‌ بوو نه‌و براده‌ره‌ هیتله‌ری وه‌ک پانه‌وانیک باس ده‌کرد که له‌ پیناوی ولاته‌که‌ی خۆیدا تیکۆشاوه. پیم سه‌یر بوو چون که‌سیک ده‌توانیت نه‌وه‌ له‌ بی‌ری خۆی بباته‌وه که هیتله‌ر نزیکه‌ی 50 ملیۆن مروقی کوشت و به‌ کوشتی دان و ملیۆنانی دیکه‌شی که‌منه‌ندام و مائۆیران کرد و جگه‌ له‌ ولاته‌که‌ی خۆی، چه‌ندین ولاتی دیکه‌شی وێران کرد؟ له‌ کاتی گفتو‌گۆکه‌ماندا نه‌و شیعه‌ری مایکۆفسکیم بی‌رکه‌وته‌وه که ده‌ئیت: ((غه‌مگینم وه‌ک نه‌و دایکه‌ی دوایی‌ن سه‌رباز له‌ جه‌نگ ده‌گه‌ریته‌وه و کورپه‌که‌ی نه‌و نییه‌))، له‌ دئی خۆمدا پرسیم: ناخۆ هیتله‌ر چه‌ند ملیۆن دایکی به‌و شیوه‌یه‌ غه‌مگین کردووه؟ خه‌یا ئم بو‌لای نه‌و شیعه‌ری سوهراب چوو که داوا ده‌کات ناو ئیل نه‌کریت

چونکہ دوور نبييه له و خواره کۆتريک لبي بخواته وه و دهروشنيک ناني پي تهر بکات. به خۆم وت: خودايه مروّفه کان چهند له يه کتري جياوازن؟ دوو مروّف که پهروه دهی دوو ولاتي دراوسين، يه کتيان خه می کۆتريکی تينوو و دهروشنيکی برسی ده خوات و نه وه که يان له ناوبردنی مليونان مروّف راي ناچله کينييت. له و برادره م پرسى: ناخوچ لؤژيکيک له وه دا هه يه تو له کاتيکدا ره خنه له ولاتيک ده گريت که خوّل و خاشاک له سهر شه قامه گشتييه کان فری ده دات، که سيک وهک پانه وان ته ماشا ده که يت که له سه رده می نه ودا شه قامه گشتييه کان پر کراون له تهرمی مروّفی بيتاوان؟ خوژگه ره خنه گرتن و تيکه لکردنی شته کانمان له يه که جيا ده کرده وه.

کلتوری خواردن لای نييمه

له و روژانه دا ناميله که يه کی بچوکم به ناو نيشانی به رنامه ی خواردنيکی ته ندروست ده خوینده وه که يه کيک له پزيشکه ناسراوه کانی شاری مه هاباد، به ناوی محمه د تاهر عه باسی راد نوسيو يه تی، له و کتبيبه دا نه م وته ساده يه زور سه رنجی راکيشام: ((دکتور پيی وتم: که بانگی خواردن ده که يت داوای به شی چوار که س مه که ته نها له کاتيکدا نه ييت که سی مروّفی ديکه ت له گه نه)). به داخه وه زور جار که خواردنم له به رده ستی هه نديک خه لکی خو ماندا بينيوه هه ستم کردوه به شی چوار که سه نه ک يه ک که س. کلتوری خواردن لای نييمه کلتوريکی نارپک و نه شيوا و ناته ندروسته، جگه له وهی خواردن تا راده يه کی زور مروّفی نييمه به خو يه وه سه رقان ده کات، هه م جوړی خواردن و هه م کاتي خواردن و هه م بری خواردن يشمان نه گونجاون. به شيکی زور له خه لکی نييمه نه وه نده ی خه ياليان لای خواردنه، خه ياليان لای هيچ شتيکی ديکه نبييه، مه گهر سيکس نه وه نده ی خواردن به لای مروّفی

ئىمەھو جىي بايەخ بىتت. كەچى بە دەگمەن بىر لە جۆر و بېر و چۆنىتى و كاتى خواردن دەكەينەھو. تەنانەت لە ولاتى ئىمە زۆرتىن خواردن خەسار دەكرىت. ھەم لە مالان و ھەم لە چىشتاخەناكانىشدا بەردەوام ئەو خواردەھى دادەنرىت لەو زياترە كە دەخورىت، زۆربەھى جارەكانىش ئەوھى كە دەمىنيتتەھو فرى دەدرىت. لای ئىمە خواردن لە جىياتى ئەوھى وزەمان بداتى وزەمان دەكوژىت، لە برى ئەوھى گەنجمان بكاتەھو پىرمان دەكات. من چەند ولاتىكى كەمەم بىنيوھو، بەلام پىم وانىيە ئەو ولاتانەھى بە قەد ولاتى ئىمە چىشتاخەنا و كەبابخانە و خواردەنەگەيان تىدايە، زۆر بن، بروام وايە ئەو بواردە ئىمە لە يەكەمەكان بىن. زۆر جار بىر دەكەمەھو ئەگەر لە برى ئەو ھەموو دوكانى خواردەنە كىيىخانە يان دوكانى گوئىرۆشتنمان ھەبوايە ئىستا دىمەنى شارەكانمان زۆر ئەوھى كە ھەيە جوانتر و بارى ھزرى و جەستەھى و دەروونىشمان زۆر ئەوھى كە تىدايەن باشتر دەبوو. جارىكيان بەكر عەلى لە نوسىنيكدا ئاماژەھى بۆ ئەو كەردبوو كە سلۆتەردايك وتوويەتى: ((ھەموو مروقيك دىزايەھى خۆيەتى))، بە داخەھو بە ھوى ئەو كلتورە خراپەھى خواردەھو ئىمە دىزايەھى باشمان زۆر كەمە. تەنانەت نەك ناتوانىن جەستەمان بە جوانى دىزايەن بكەين، بگرە بەردەوام نارىكييەكانى زياتر دەكەين.

لە بارەھى گۆرستان و مردووەكانەھو

لەو رۆژانەدا بە تەنیشتى گۆرستانىكدا تىپەرىم، ژنىكى رەشپۆشم بىنى، دارى سەر گۆرىكى ئاودەدا. ئەو دىمەنە زۆر شتى بىرھىنامەھو و زۆر ھەستى تىدا وروژاندم. ھەستم كرد ئەو ژنە بە شىوھىك لە شىوھەكان ئەو دارەھى كردوھو بەو كەسە ئازىزەھى خۆھى و بۆنى ئەوھى ناوھو بەو دارەھو. ئاودانى دارەكە لە ناخدا ئاودانى كەسە

ئازىزەكەيەتى. وهفای ئەو ژنە بۆ ئەو دارە وهفایەتى بۆ ئازىزەكەى، ئەوهش جگە ئەوهى گەورهترىن وهفایە
ئەبەرئەوهى هېچ چاوهروانىيەكى ئەو مردووه نىيە، جۆره خۇنارامکردنەوه و خۆقەرەبووکردنەوهيەكى جوانىشه. ئە
ئايىنى كاكەيىشدا كە دۇئاودۆن هەيه، هەندىجار روحى كەسىك دواى مردنى، دەچىتە دارىكەوه. يەككىش ئەو
شتانەى ديمەنى ئەو ژنە بېرى هېنامەوه ئەو كاتە بوو كە مائمان ئە گەرەكى سەركارىز بوو، ئە سەركارىز رېك ئە
تەنىشتى گۆرستانى سەيوانەوه بووین. جارېكيان مېوانىكمان هات، نازانم بۆ خۆشى وايگوت يان بە راستى بوو، لىي
پرسيم: ئەوه ناترسن ئە تەنىشتى ئەو سەرقلەبرانەوه؟ بە پىكەنىنەوه گۆتم: بۆچى بترسىن؟ بېوا بكە ئەوهتى
ئىرهين هېچ كام ئەو مردووانە شتىكيان نەکردووه ئىمە پىمان ناخۆش بىت. گۆتم: ئەوهى پىويست بىت لىي بترسىن
هېچ كام ئە مردووهكان نىن، هەندىك ئە زىندووهكانن. ئە كوردەوارىيشدا بېوايەك هەيه دەئىت: باشتىن شوین بۆ
ئەوهى رېبوار تىيدا بىمىنئەوه گۆرستانە. دوور نىيە ئەم بېوايە رىشهيهكى ئايىنى هەبىت و مەبەست لىي ئەوه بىت
مروفا پەند ئە هېچىتى و ئە كەمخايەنى ژيان وەرېگىت. واتە ئەو هەموو خەلكە بىبىنئىت چۆن دواى دەيان و
سەدان خەون و خەيال و خوليا و راکەراك و شەر و هەرا و ژاوهوى گەوره كە ئە ژياندا دل و مېشك و روحي
جەنجال كىدون، ئىستا ئە كىلى سەر گۆرەكانى خۇيان خامۆشترن. ئەوه بىبىنئىت و بېرى بكەوتتەوه كە چاره نوسى
ئەويش هەمان چاره نوسە و ئەو بىرکەوتتەوهيهش يارمەتى بدات پشت ئە دنيا و روو ئە خودا بكات. ئەوانەشه
ئەو بېوايە پەيوەندى بە ئەزموونى ژيانى مروقلەكانەوه هەبىت، مەبەستم ئەوهيه هېند ئە دەستى زىندووهكان نازار
و نەهامەتییان چەشتىت، گەيشتبنە ئەوهى پىيان وابىت ئارامترىن شوئىك كە رېبوار تىايدا بىمىنئەوه لای
مردووهكان بىت .

جاریکیان برادەریک وتی: ((مروڤ ئەگەر چەند سالیکی ئە زیندانیکیشدا بژی سۆزیکى بۆ ئەو زیندانە دەبییت))، ئەووە راستە، بەلام ناخۆ ھۆکاری ئەو راستییە چییە؟ بە بروای من مەسەلەکە پەیوەندی بە بیرەوهرییەکانی ئەو مروڤەووە ھەییە، بە خەونەکانییەووە کە ئەو زیندانەدا بینییووەتی، پەیوەندی بەو چاوەروانییانەووە ھەییە کە ئەویندا تیاياندا ژیاووە. مروڤ نیشتمانی زۆرە، خاک ھەموو نیشتمانیەکانی مروڤ نییە، تەنھا یەکیکیانە. ھەر بۆ نمونە: زمان نیشتمانیکی دیکەییە بۆ مروڤ، دایک نیشتمانیە، ماڵ نیشتمانیە و بیرەوهرییەکانیشمان نیشتمانی ئیمەن. رەنگە مروڤ بتوانییت ئە ھەندیک ئەو نیشتمانیانە ھەلیییت، بەلام ھەرگیز ناتوانییت ئەو نیشتمانیە ھەلیییت کە پیتی دەئین بیرەوهری. وەک ئە گۆشەییەکی دیکەشدا ئامازەم پیکردوووە: ئە بەھاری ئەمسالدا خانووھەکەم روخا، دوای یەک ھەفتە فرۆشتم و ھیچ مافیکی منی بەسەرەووە نەما، کەچی تا ئەو رۆژەیی بە شۆڤل تەختیان کرد، رۆژانە دەچووم سەردانم دەکرد و تاویک بە دیارییەووە دەووستام. ئە راستیدا من بۆ لای خانووھەکەم نەدەچووم و بە دیار ئەووەووە نەدەووستام، بەئکو بۆ لای بیرەوهرییەکانم دەچووم، بۆ لای ئەو خەونانە دەچووم کە ئەو نیشتمانیە بچکۆلەییەدا بینییووم، بۆ لای وینە جیاوازیەکانی خۆم و ھاوسەرەکەم و منداڵەکانم دەچووم. ئە بیرمە ئە ناوەرستی ھەشتاکاندا چیرۆکیکم خۆیندەووە کە بە داخەووە ئیستا نازانم چیرۆکی کى بوو؟ کى کردبووی بە کوردی؟ ئەو چیرۆکەدا کەسیک، کەسیکی دیکە دەکوژییت و بەرەو ھەندەران ھەلیدییت. دوای سۆراخکردنیکی زۆر، برای کوژراوھەکە شۆینی بکوژەکە دەدۆزیتەووە و دنیای دەبییت ئیواران بە چ شەقامیکدا بەرەو ماڵ دەگەریتەووە، بە مەبەستی تۆلەکردنەووە، خۆی بەو ولاتە دەگەییەنیت و چەند رۆژیک ئەو شەقامەدا خۆی بۆ بکوژەکە مەلاسی دەدات و ناییینییت. دوا جار کە دەییینییت ئە بری ئەووی ھەوئی کوشتنی بدات، باوھشی پیدا دەکات. ئە راستیییدا ئەو پیاووە باوھش بە کابرای بکوژدا ناکات، باوھش بە بیرەوهرییەکانی خۆیدا دەکات. چونکە ئەویندا تەنھا شتیکی بیرەوهرییەکانی بیر بخاتەووە بکوژی براکەییەتی. دەمەویت بلییم: ئە کۆتایییدا ئەووی بۆ مروڤ دەمیینییتەووە بیرەوهرییەکانییتی. بەختەوهریش ئەوانەن کە بیرەوهرییە خۆشەکانیان ئە بیرەوهرییە ناخۆشەکانیان زۆرتەن. سلاو ئە ھەموو ئەو نازیزانەیی دەتوانن ئە ناو بیرەوهرییە خۆشەکانماندا بوونیان ھەبییت.

فروشتن به ناچاری

مروفا له ژياندا زور شتی له دست دهچیت. نهوهی نه مړو هی نیمه یه سبهی هی نیمه نییه. له نهوهدهکاندا و کاتی گرانیه که ناچار بووم هندی له کتیه کانم، به پاره یه کی زور کهم بفروشم. پارهی کتیه کانم نهیده توانی حالی من بگوریت، ژيانی خوم و مال و مندایمی باشتر نه ده کرد، له راستییدا پارهی کتیه کانم پاره نه بوو، برین بوو، برینیک که به دهستی خوم، به لام به ناچاری، کرده دلی خوم. راسته دواتر زوریهی کتیه فروشراوه کانم کریهوه، به لام کریهوه هیان، نه چیژی جارانی هه بوو، نه توانی برینی فروشته که هیان له دلمدا ساریژ بکات. نهو نیمزا و میژووانه یه که مجار له سهر کتیه کانم کردبوون و نووسی بوون، جیاواز بوون لهو نیمزا و میژووانه یه دووهمجار له سهر نوسخه یه کی دیکه ی هه مان نهو کتیه کانم ده کردن و دهنووسینه وه. من ههر لهو کاتانه وه، رقم له ههر شتیک بوو که خاوه نه که ی به ناچاری بیفرشیت. بیرم نییه شتیکم کریهیته وه زانییتم خاوه نه که ی به ناچاری دهیفروشیت. فروشتن به ناچاری، کاریکی نازاربه خسه، نه گهر به خوزگه و هیواخواستنی من بیت، ناهینم هیچ که سیک به ناچاری شتیک بفروشیت که خوشی دهویت. چیروکیکی (نو هینری) هه یه که (میدیا سوچی نوری) کردوویه تی به کوردی و باسی فروشتنی ناچاری دهکات. نهو فروشته که نه گهرچی زوریش نازاربه خسه، یه که مین فروشتنی ناچاریه خوزگه م پی خواستبیت، له دله وه هزم ده کرد پالنه وانی نهو چیروکه من بومایه. نهو چیروکه جوریک له هه توان بوو بو نهو برینه ی فروشتنی کتیه کانم کردیه دلم. نهو چیروکه دا ژن و پیاویکی گهنج ههن، هه موو سامانه که هیان یه ک دؤلار و هه شتاو ههوت سهنته. بو ناههنگی کرسس ژنه که دهیهویت دیاری بو پیاوه که ی بکریت. پاره ی پی نییه و هیچیش شک نابات بیفروشیت. قره دریزه که ی خوی ده بریت و دهیفروشیت و به پاره که ی زنجیریکی نالتوون بو سه عاته بیزنجیره که ی پیاوه که ی ده کریت. کاتی پیاوه که ی دیته وه، دلتنهنگ ده بیت که ده بییت ژنه که ی قرژی خوی بریووه، ههر له بهر نه وه نا که هزی له قرژیتی، له بهر نه وهش که سه عاته بیزنجیره که ی فروشته وه و داویه تی به چهند قرژگریک بو قرژی ژنه که ی، چونکه ژنه که ی کاتی بو یه که مجار نهو قرژگرانه ی له په نجه ره ی دوکانیکدا بینی بوو، هزی کردبوو هی نهو بونایه !!

نەرشىف

نەرشىف ھەنگرتى مائى سىيىيە بۇ رۆزى رەش، ۋەكچۆن پىيويستە ھەموو دەزگا و دامەزراۋەيەك نەرشىفى ھەيىت، پىيويستە ھەموو نوسەرىكىش نەرشىفى ھەيىت. جار ھەيە دواى چەندىن سال مروف پىيويستى بە بابەتتىكى خۇى دەيىت كە رەنگە ئەو بابەتە ئە كاتى خۇيدا بايەخىكى ئەوتۇيشى نەبوويىت. من ئەسەرەتاي دەستكردنم بە نوسىن و خويىندەنەۋەو يەككىك ئە خەمەكانم دروستكردنى نەرشىف بوو. دەفتەرى گەورەم دەكرى و بابەتە بلاۋكراۋەكانى خۆم بە دەرزى و بە شىلە پىو دەلكان و ھەئەم دەگرتن. جگە ئە بابەتى خۆم بابەتى ھەندىك ئە ھاورىكانىشم ھەئەگرت. زۆر بابەتتەش ھەبوون چ كوردى و چ ۋەرگىپدراۋ كە دەمزانى رۆزىك ئە رۆزان ئىشم پىيان دەيىت ھەر ھەئەم دەگرتن. تەنانەت رۆزنامەى ھاوكارى كە رۆزنامەيەكى قەبارە گەورە بوو مروف بە ئاسانى نەيدەتوانى ھەئە بگرتن، بابەتە گرتكەكانىم دەستنىشان دەكرد و ناۋى بابەتەكە و نوسەر يان ۋەرگىپەكەى و ژمارەى رۆزنامەكە و مېژوۋەكەيم ئە دەفتەرىكدا دەنوسىيەۋە بۇ ئەۋەى ئەگەر رۆزىك ھات ئىشم بە بابەتتىك بوو بتوانم ئە كىتبخانەى گشتى، يان ئە ھەر جىيەكى دى بىدۆزمەۋە. ھەندى بابەتتەش ھەبوون يان بە تەۋاۋى دەمنوسىنەۋە يان بەشە گرتكەكانىانم دەنوسىيەۋە. ھەر بابەتتىكىشم بۇ ھەر رۆزنامە و گۆقارىك بناردايە نوسخەيەكە لاي خۆم ئە ھەئەگرت. ئەۋەى ۋاى لىكردم بىر ئەۋە بگەمەۋە ئەسەر نەرشىف بنوسم، رووداۋىكى خۆشى ئەو رۆزگارە بوو، كە ھەم رووداۋىكى جدى بوو، ھەم بوو بە جۆرىكىش ئە نوكتە. جارىكىيان، ئەسەرەتاي ئەۋەدەكاندا، بىرپار بوو ئە كۆمەئەى ھونەرە جوانەكانى چەمچەمال كۆرىكى شىعەرى بۇ چەند شاعىرىك ساز بگەين، شىعەرەكان لاي من بوون،

كۆرەكە ساز نەكرا، من شیعەرەكانم لای خۆم پاراست. دواى زياتر له دوو سال يەكێك لهو شاعيرانه پێى وتم:
ئەرى من شیعریكم هەبوو بۆ زەكیە ئالكانم نوسی بوو، بریار بوو لهو كۆرەدا بیخوینمەوه كه ساز نەكرا، ئەو
شیعەرم زۆر خۆش دەوێت و لای خۆم نەماوه، لای تۆ نییه؟ وتم: با لای من هەیه. وتی دەتوانی بۆم دەیتەوه؟ وتم
بەئى، بەلام مەرجیكم هەیه، ئەگەر ئەو مەرجەم جیبه جى نەكەیت ناتدەمەوه. وتی: مەرجەكەت چیه؟ وتم:
ئەوهیه بەئینم بۆم دەیتى جارێكى دى نەیفەوتینى. دەستى كرده پێكەنین و وتی: بەئین بێت نایفەوتینم.

جادووی موسیقا

ئەو وتەیه كه دەئیت ((مۆسقا خۆراكى روحه))، وتەیهكى كۆن و زانراو و ناشنایه به زۆر بهمان و و رەنگه
دەیانجار بهرچاومان كه وتبیت و گویمان ئى بووویت، بەلام له بهر ئەوهى ئەو وتەیه چركراوهى راستییهكى گهوره و
حاشاهه نەگەر، بهردهوام جۆریك له رەونهق له نینوانى پیتەكانییدا دەرەوئشیتەوه. به بروای من وهكچۆن مروقی
برى، مەبهستم كه سێكه گەدهى به تال بێت، هەر له خۆیهوه توره و كه مەهوسه ئەیه، ئەو مروقهش كه گوى له
موسىقا ناگریت و روحى خوى به برسیتى دهئیتەوه، هەمیشه كه سێكى توره و كه مەهوسه ئەیه... ته نانهت من
بروام وایه به شێكى زۆر له شیعری ئى ستای ئیمه كه خاوهنى ئیقاعىكى نەگونجاو و شپرزەن، له بهر ئەوهیه كه
زۆریك له شاعیرانى ئیمه گوى بۆ موسیقا پانادیرن. ئەو شاعیرانه جادووی موسیقایان تاقى نەكردۆتهوه، هەر

له بهر نه وهیشه شيعره كانيان كارىگه رى جادووى له سهر خوینهر جى ناهیتن. له و ماوانه ی پینشودا هاوړنیه کی روژه لاتیم (مه به ستم روژه لاتى كوردستانه) پى و تم: ((جاریکیان له یه کیك له شاره كانى هه ریمى كوردستان بووم، له بازار پیاسه م ده كرد، سهرم داخست و گویم له و خه لکه گرت كه له ده ورو بهرم بوون، بړوا بکه وام ده زانى شهر ده كهن، زور به تووړی و دهنگی بهرز له گه ل یه ك قسه یان ده كرد)). زور بیرم له و قسه یه ی هاوړنیه كم كرده وه، له خومم پرسى نه مه بؤ وایه؟ له وه لاما به خومم وت: بیگومان نه مه زیاتر له هوکارنکی هه یه. من له گوشه یه کی دیکه دا وتم به شیک له توره یی و دلره قى نیمه بؤ ژيانى بى خوشه ویشستیمان ده گه ریته وه. لیره شدا ده نیم به شیکى دیکه ی توره یی و دلره قى نیمه بؤ نه وه ده گه ریته وه، كه وهك پیویست گوی بؤ موسیقا رانادیرین...ریگه ناده ین موسیقا روحمان نارام بكاته وه و هه لچوون و توره ییه ناسرووشتییه كانمان له ناو ببات. نیتشه وتوویه تی ((ژيانىكى به بى موسیقا ژيانىكى هه نه یه))، بؤ راستگردنه وه ی ژيانى هه له مان یه کیك له شه قنوه سهره کی و گرنه كان نه وه یه زیاتر گوی له موسیقا بگرین. به لام نابیت نه وه شمان له بیر بچیت كه هه موو موسیقایه ك (خوړاكی روح) نییه، هه ندیک موسیقا، كه به داخه وه موسیقای نیمه زوری له و جوړه ی تیدایه (خوړه ی روح) ن.

شېوازی دهریرین

بؤچوونیک هه یه پى وایه: (نوسهر واته شېوازی)، به پى نه و بؤچوونه هه ر نوسهریک شېوازی نوسینی لی وهریگریته وه له نوسهری ده كه ویت. من بؤ خوم له گه ل نه و بؤچوونهم، به لام زیادگردنیکم بؤی هه یه. من ده نیم:

ھەر نوسەر نا، مروڧيش واتە شيواز، . تا رادەيەكى بەرز، ئەوھى وا دەكات مروڧيىكىمان خوش بویت شيوازىتى. من لىرەدا زياتر قسەم لەسەر شيوازى گەتوگۆ و دەبرىنە، كە بىگومان لە ديارترىن تايبەتمەندىيەكانى مروڧن. شيوازى دەبرىن كاريگەرى زۆر گەورەى لەسەر دروستكردن و پچرانی پەيوەندى نيوان مروڧەكان ھەيە. دەشيت لە ژىركاريگەرى شيوازىكى جوانى دەبرىندا، مروڧ شتيك قبول بكات كە لە بىركردنەوھى خویشیەوھ دوور بىت، ھەرەك ئەوھيش دەشيت بە ھۆى شيوازىكى نەگونجاوى دەبرىنەوھ، مروڧ شتيك رەت بكاتەوھ كە لە بىركردنەوھى خویشیەوھ نزيك بىت. روانىن و بىر و بوچوونەكان تەنھا لەبەر راستى و ناراستىيان نىيە، كە رەت دەكرىنەوھ يان قبول دەكرىن، لەبەر ئەوھيشە ئەوان لە رىى شيوازى جىجايواھ دەخرىنە روو. برادەرىك كە لە سوید دەژى دەيووت: (لە زمانى سویدیدا ھەرمان كرد نىيە، بو نمونە سویدیيەكان لە برى ئەوھى بە كەسيك بلین پەرداخىك ئاوم بو بىنە، پىى دەلین: دەتوانى پەرداخىك ئاوم بو بىنى؟ لە برى ئەوھى بلین ژمارە مۆبايلى ڤلان كەسم دەووت، دەلین: دەتوانم ژمارە مۆبايلى ڤلان كەست لى وەرېگرم؟). ئەو نەرمىيە لە دەبرىن مروڧ بو وەلامدانەوھى ئەرىنى ئامادە دەكات. لە بارەى كاريگەرى شيوازى دەبرىنەوھ نمونە زۆرن، من لىرەدا باسى يەك نمونە دەكەم كە پىم وايە، دەتوانيت بە باشى مەبەستەكەم روون بكاتەوھ. دەلین: پاشايەك خەو دەبىنيت. داواى كەسيك دەكات خەوھەكى بو لىك بداتەوھ. كەسيك دەھىنن، بە پاشا دەلین: قوربان لىكدانەوھى خەوھەكەت ئەوھى كە جەنابت سەرى ھەموو كەس و كارەكەت دەخويت. پاشا تۆرە دەبىت و برىار دەدات ئەو كەسە سزا بدريت. كەسيكى دى دەھىنن، ئەمیان بە پاشا دەلین: قوربان لىكدانەوھى خەوھەكەت ئەوھى كە ھەموو كەس و كارەكەت تەمەنى شىرىنى خويان بو جەنابت جى دەھىلن. پاشا برىار دەدات ئەمیان خەلات بكریت. وەك دەبىنريت ھەردوو لىكدانەوھەكە يەك شتن و سزا و خەلاتەكە پەيوەندىيان بە راستى و دروستى قسەكانەوھ نىيە، پەيوەندىيان بە شيوازى دەبرىنەكەيانەوھ ھەيە.

زۆر جار خوينەر كه بابەتيك دەخوينتتەوه، هەست دەكات ئەو بابەتە ئە برى ئەو نوسراوه، حەز دەكات خۆى بينووسيايه. برىوا ناكەم خوينەر هەبيت بە دۆخى ئەو جۆردا تينەپەرى بيت. ئاخۆ ئەينى ئەو حالەتە ئە چى دايە؟ بيگومان زياتر ئە هۆكارىك هەيه. بەلام بە برىواى من يەكيك ئە هۆكارە گرنگەكان ئەوهيه كه نوسەر بەتەنها قسەى دلى خۆى ناكات. قسەى دلى زۆرىك ئە خوينەرەكانيشى دەكات. ئەگەر وا ئەبوايه خوينەرەكان بەو پادەيهى كه هەيه بايهخيان بە نوسينى نوسەرگەليك نەدەدا كه زۆر جار هەر ناشيان ناسن و زانيارىيهكى ئەوتويان ئەسەريان نيبه. خوينەر ئە زۆربەى حالەتەكاندا كه نوسينىك دەخوينتتەوه، بۆ خۆى دەگەریت، يان راستتر بۆ خەون و خۆزگە و نازارەكانى دەگەریت. راسته نوسەر ئەوه دەنوسيت كه هەستى پى دەكات و ئە ناويدا دەژى، بەلام ئەبەر ئەوهى مرقەهەكان، خەون و خۆزگە و نازار و زۆر هەستى ديكەى هاوبەشيان هەيه، نوسينهكەى تەنها بۆ خۆى قۆرخ نابيت. زۆر كەسى ديكەيش دەتوانن پشكيان ئەو نوسينه هەبيت. نوسينى سەرکەوتوو وپراى ئەوهى ئە خەون و خۆزگە و نازارەكانى نوسەرەكەى دەپەریتتەوه و دەگاتە هاوپرى و هاوئيشتمان و هاوسەردەمەكانى خۆى، بەسەر ئيشتمان و سەردەمە جياوازەكانيشدا درپژ دەبيتتەوه. ئەو نوسينانەى بە نەمرى دەگەن و دەميينەوه، ئەو نوسينانەن كه پشكى خوينەرە هەمە چەشنەكان و سەردەمە جياوازەكانيان تيدايه. قۆلتير وتوويهتى:

((نوسين، ئەو گوتارە ئاراستەكراويه كه بۆ هاوپرىگەليكى ناديار و نەناسراو، ئە سەرانسەرى زهويدا، دەنوسريت))، ئەوهى ئيمە بەو هاوپرى ناديار و نەناسراوانەوه گرى دەدات، كه دەشيت هەنديكيان زۆر ئە دواى خۆمان بينه سەر ئەم گۆى زهوييه، بە پلەى يەك ئەوهيه بتوانين قسەى دلى ئەوان بكەين، بۆ ئەوهيش كه بتوانين قسەى دلى ئەوان بكەين، خالى هەرە سەرەكى ئەوهيه بە راستگۆى قسەى دلى خۆمان بكەين. دەمەويت كورت و پوخت بليم: يەكيك ئە سەرەكيترين ئەو خالانەى تياياندا نوسەر و خوينەر بەيهك دەگەن، راستگۆيه. هەر نوسەرىك ئەگەل هەست و بير و باوهرەكانى خويدا راستگۆ ئەبيت، ئە قسەى دلى خۆى دەكات، ئە قسەى دلى خوينەرەكانى. ئەوهيش كورتترين ريگايه كه نوسەر دەتوانيت پيايدا بەرەو ئەمان و ئەبيريچوونەوه بروات .

ئایا بەراستی کورد ڕەخنەى نىیە؟

زۆر جار و لە زۆر بۆنەى جیاوازا دەبینم و دەبیستم هەندیک لە شاعیران دەئین: کورد ڕەخنەى نىیە. بێگومان مەبەستم ڕەخنەى ئەدەبىیە، من کە ئەو دەستەواژەى دەبینم یان دەبیستم، هەست دەکەم شاعیرى کورد کاتى دەئیت ئیمە ڕەخنەمان نىیە لە راستییدا دەیهوئى بئیت ئیمە ڕەخنەى کەمان نىیە بەو جۆرەى من خەونى پێوه دەبینم. بێگومان لە خەونى ئەودا ڕەخنەى کوردى تەنها ئەو کاتە دەبیتە خاوەنى بوون کە بەر لە هەر کەسێک لەسەر شیعەرەکانى ئەو بنووسیت و تا خۆى و خوینەرىش ماندوو دەبن بە شان و بائى شیعەرەکانیدا هەل بەدات. هەست دەکەم ئەو جۆرە لێدوانە ڕەهايانە، کەمتر پەيوەندیان بە ناستى ڕەخنەى کوردییهوه هەیه و زیاتر پەيوەستن بە هەلچوونى ناسرووشتییهوه کە ئەو شاعیرانە لە ئەنجامى هەستکردن بەوهى فەرامۆش کران، تووشى دەبن. بەلام سڕینەوهى هەوئى خەلک، کارىکى بەو رادەيه سانا نىیە کە هەندى لە شاعیرانى ئیمە تى گەشتوون. ئەو جۆرە توندوتیژییه، جیاوازییهكى زۆر گەورهى لەگەڵ توندوتیژییهکانى دیکەى نيو ژيانى کوردهواریدا نىیە. پێویستە هیچ کەسێک ئەو مافە بە خۆى نەدات خەلکى دیکە بسڕیتەوه. ئەوه کە بیروراى جیاوازان لەسەر ناستى ڕەخنە، یان هەر بوار و کایهیهكى دیکە هەبیت، ئەک کارىکى ناساییه، زۆرىش پێویستە. بەلام سڕینەوه و فڕێدانەدەرەوهى خەلک، کارىکى ترسناکه و جۆرىکە لە تیرۆرکردنى مەعنهوى. ئەو شاعیرانەى ئیمە، کە لێدوانى ئەو جۆرە دەدەن، زیاتر روحى تۆلەکردنەوه و کەمتر روحى هەتسهنگاندنیکى بابەتیانەیان تىدايه. ئەو شاعیرانە وا دەزانن ڕەخنە فرمانیکە تا ئەوان ئیمزای لەسەر نەکەن، کارى پى ناکریت. بەلام پاستیهکەى ئەوهیه وهکچۆن شیعرى باش پێویستى بە ئیمزای کەس نىیە، ڕەخنەى باشیش پێویستى بە ئیمزای کەس نىیە. ئەوهى ئەم نيوانەدا گرنگە ئەوهیه ئەم جۆرە شەر و تۆلەکردنەوهیه لە بناغەوه لەسەر هیچ هەلچنراون لەبەر ئەوه چاوهروانى هیچیان لى ناکریت. بە بروای من ئەدەب بۆ شاعیران و بۆ ڕەخنەگرانیش هەمان کینگەى بەپیتە، ئەوهى بزانیته چى تیدا بروونیت، هەم خۆى و هەم خەلکیش بەرى ڕەنجهکەى دەبینن، ئەوهیش کە ئەزانیت چى تیدا بروونیت، ئە خۆى و ئە خەلکیش چاویان بە بەرى ڕەنجهکەى ناکهویت.

سادھیی و ئالۆزی له نوسیندا

بۆ گه‌یشتن به‌ هاوسه‌نگی له‌ ههر بوارێکدا پێویستمان به‌ گه‌یشتن به‌و پنته‌ هه‌یه‌ که‌ رێک ده‌که‌وێته‌ ئیوانی ئه‌و دوو شته‌وه‌ وا ده‌مانه‌وێت هاوسه‌نگی له‌ ئیوانیاندا رابگرین. وه‌کچۆن ئه‌گه‌ر دارێکی درێژ بێنین، له‌ ناوه‌راستی داره‌که‌دا و رێک له‌ سه‌ر ئه‌و پنته‌ی ناوه‌راستی داره‌که‌، په‌نجه‌مان رابگرین داره‌که‌ ناکه‌وێت، به‌لام ئه‌گه‌ر یه‌ک ملیم ئه‌ملا تر یان ئه‌ولا تر راببگرین داره‌که‌ ده‌که‌وێت. ههر ئاوا له‌ ئیوانی زۆریک له‌ شته‌کاندا پنتیک هه‌یه‌ که‌ ده‌بیته‌ بدۆزیته‌وه‌. من ئیره‌دا به‌نیازم له‌و پنته‌ بدویم که‌ له‌ شیع‌ر و نوسیندا ده‌که‌وێته‌ ئیوانی ساده‌یه‌کی داهینه‌رانه‌ و ئالۆزییه‌کی داهینه‌رانه‌وه‌، که‌ به‌بروای من تپه‌ه‌رین له‌و پنته‌ به‌هه‌ر لایه‌کیاندا بیته‌، چ به‌لای ساده‌یی و چ به‌لای ئالۆزییدا، له‌ داهینه‌ران دوور ده‌که‌وێته‌وه‌. ئه‌وه‌ی گۆران له‌ شیع‌ری کوردییدا کردی، رێک دۆزینه‌وه‌ی ئه‌و پنته‌ بوو، گۆران تا ئه‌و په‌ری ساده‌یی

شیع‌ری ساده‌ کرده‌وه‌، به‌لام له‌ هه‌مانکاتدا ئه‌وه‌ی گۆران کردی داهینه‌ناییکی حاشاه‌ ئه‌گه‌ر بوو. ساده‌یی لای (گۆران) گه‌یشتۆته‌ راده‌یه‌ک ده‌ئین، جارێکیان له‌ دانیشتنێکدا باسی گۆران کراوه‌، که‌ سیک که‌ (گۆران) ی نه‌ناسیوه‌ داوا کردووه‌ شیع‌ریکی گۆرانی بۆ بخویننه‌وه‌، (به‌ ئاسمانه‌وه‌ ئه‌ستیره‌م دیووه‌) یان بۆ خویندۆته‌وه‌، که‌ سه‌که‌ وتویه‌تی جا ئه‌وه‌ که‌ی شیع‌ره‌، به‌خوا من هه‌زاران جار به‌ ئاسمانه‌وه‌ ئه‌ستیره‌م دیووه‌ هه‌ر عه‌یبه‌م ئیه‌اتووه‌ باسی بکه‌م!! من

لیرهدا قسم له سهر نهو پنتهیه که شتهکان له یهک جیا دهکاتهوه، قسم له سهر نهو نهیبه داوای سادهیی له شاعیر و نووسهران بکهه. چونکه وهک چون گوران لهو پهری سادهییدا دهگاته لوتکهی داهینان، دهشیت شاعیریکی دی لهو پهری نالوزییدا بگاته لوتکهی داهینان. نالی و مهجوی ساده نین، بهلام له لوتکesh دان. گرنگ نهوهیه شاعیر توانای دوزینهوهی نهو پنتهیه هبیت که ریک دهکوهیته نیوانی سادهیی و نالوزیهوه، نهگهر وا نهیبت شیعه سادهکان له ساکارییهکی بی سهروبهه و شیعه نالوزهکانیش له تهمومژیکی نهگونجاودا ون دهبن.

روانین

نزار قه بانى دهئیت: ((شيعرنووسين وهک سهماکردن وايه، وهکچون سهماکهر نهگهر له کاتى سهماکردندا بير له قچاهکانى بکاتهوه ناتوانيت سهما بکات، شاعيريش نهگهر له کاتى شيعرنووسيندا بير له ههندي ورددهکارى بکاتهوه ناتوانيت شيعر بنووسيت.)) به پروای من، نهک ههر شيعرنووسين، ژيانيش وهک سهماکردن وايه، مروفا بو نهوهی بتوانی جوان بژی و چيژ له ژيان ببینی، نابی شتهکان له ناستی خوین زیاتر ورد بکاتهوه و له خوئی نالوز بکات. سادهیی و خوړسکی و باوهشکردنهوهی دوور له پارایی بو جوانیهکانی ژيان، له هوکاره جهوهرییهکانی روښتنن بهرهو بهختهوهی. راسته نهو شتانهی له ناو واقع و له دور و پشتی مروفا روو ددهن، کاریگری گهوره و ناشکرایان له سهر ژيانی مروفا هیه، بهلام نهوهش که له ناو روانین و خهون و خهیانهکانی نیمه دا بوونی هیه، نهوه که متر نیبه که له له ناو واقعدا هیه. نیمه کاتى ساده بو ژيان دپروانین و له ناو خویماندا پروا بهوه دهینین که ژيان هرگیز خالی نیبه له جوانی و دهشیت له ههر چرکه ساتیکی ته نه نماندا دهستان به جوانی بگات، نهوه یه که مین و گرنگترین ههنگامان بهرهو مانی

به خته وهري ناوه و له نه گهري گهيشتن به و ماله نزيك بووينه ته وه. به پيچه وانه شه وه كاتي ته تخ دهروانين و له ناو خوماندا برومان به وه جواني و خوشييه كان ناميني، نه وه يه كه مين ههنگاومان به ره و مائويراني و سه رليشيواوي ناوه. وه كچون مروف نه گه ر چاويلكه يه كي سوور بكاته چاوي شته كان به سوور ده بينيت و نه گه ر بيگوري به چاويلكه يه كي رهش، شته كان به رهش ده بيني، گوريني روانينيش به و جوره رهنگي ژيان دهگوريت و شته كان به جوريك پيشاني مروف ده دات كه پيشتر به و جوره نه بينيوون. ده مه وي كورت و پوخت بليم: تاكو روانينيكمان بو ژيان نه بيت كه تيايدا گهيشتن به به خته وه ري بووني هه بيت، ناتوانين به به خته وه ري بگهين. وهك كازانزاي له بيره وه رييه كانيدا ئماژي بو كردوه، سه دان سال پيش ئيستا سوڤييه ك وتوويه تي: ((نه گه ر جيهانت بو نه گورا، روانيني خوت بو جيهان بگوره)). بيگومان گوريني روانين زور له گوريني جيهان ئاسانتره، به لام بايه خ و به هاي زور له و كه متر نييه.

مملاني نه وه كان و راستييه كي ساده

هيراكليتس وتويه تي: ((هيچ مروڤنيك دوو جار له يهك ئاو ناپه رينته وه)) بوچي؟ چونكه هه م كات و هه م ناوه كه يش دهگوريت. سه رده مه كانيش وان، هيچيان له واني ديكه ناچن. هه ر سه رده مه خه م و خه ون و خوشي و ناخوشي خوي هه يه. له گه ل تييه ريني كاتدا زور شت تيده په رن و له گه ل هاتنيشيدا زور شت دين. وه كچون

به‌قائه‌کانی جاران له بری نه‌وهی به‌ره‌مه‌کانیان به پاره‌بفرۆشن، به به‌ره‌می دیکه‌یان ده‌گۆرینه‌وه. بۆ نمونه
باره‌ترینیان به باره‌گه‌نم ده‌گۆرییه‌وه. کاتیش به هه‌مان شیوه که دیت باریکی پێیه و که ده‌روات باریکی دیکه
له‌گه‌ڵ خۆی ده‌بات.. لێره‌وه‌یه که زۆر ئاسایی و سروشتیییه نه‌وه‌کان وهک یه‌ک نه‌روانن و وهک یه‌ک بیر نه‌که‌نه‌وه
و وهک یه‌ک چیژ له شته‌کان نه‌بینن. نه‌وهی نانا‌سایی و ناسروشتیییه قه‌وتنه‌کردنی نه‌وه‌ جیاوازیانه‌یه. نه‌وه
جیاوازیانه هه‌ندی جار به ملامانی و هه‌ندی جار به شه‌ری نه‌وه‌کان ناو ده‌بریت. نه‌وه ملامانی و شه‌ره له
زۆرینه‌ی کایه و بواره‌کانی ژياندا ده‌بینریت، نه‌وهی من لێره‌دا ده‌مه‌وێت زۆر به کورتی یه‌ک دوو قسه‌ی له‌سه‌ر بکه‌م
بواری روناکییرییه، که تیایدا نه‌وه ملامانی و شه‌ره به خه‌ستی ده‌رده‌که‌وێت. له نیه‌وه‌ندی روناکییری خۆماندا زیاتر
له جاریک نه‌وه‌مان بینیه که شاعیریکی، یان نوسه‌ریکی ته‌مه‌نیکی دوور و درێژی له‌گه‌ڵ نوسیندا به‌سه‌ر بردووه و
بۆ یه‌ک جار و به یه‌ک تاکه وشه‌یش باسی که‌سیکی له نه‌وهی دوا‌ی خۆی نه‌کردووه. مردووه و دانی به یه‌ک
به‌ره‌می دوا‌ی خۆیدا نه‌ناوه. هه‌روه‌ها زیاتر له جاریک نه‌وه‌شمان بینیه که له پێدا که‌سیک پێیدا بووه و
سه‌رله‌به‌ری به‌ره‌مه‌کانی نه‌وهی پێش خۆی توور هه‌لداوه. نه‌وهی له‌وه‌ ئیوانه‌دا سه‌یر و سه‌رنج‌راکێشه، نه‌وه‌یه نه‌وه
نه‌وانه راستیییه‌کی ساده، به‌لام جه‌وه‌ه‌ری، له بیر ده‌که‌ن، راستیییه‌که‌یش نه‌وه‌یه نه‌وه‌کان شوینه‌کانیان له‌گه‌ڵ
یه‌کلیدا ده‌گۆرینه‌وه. نه‌وهی نه‌مرۆ به نه‌وهی کۆن له قه‌له‌م ده‌دریت دوتنی نوێ بووه و نه‌وه‌یش که نه‌مرۆ به نه‌وهی
نوێ داده‌نریت سه‌بی کۆن ده‌بیت. سورانه‌وه‌که، تا راده‌یه‌ک بازنه‌یه‌یه. له‌به‌ر نه‌وه ده‌بیت هه‌رگیز نه‌وه راستیییه له
بیر نه‌کریت که هه‌وڵدان بۆ که‌م‌کردنه‌وه له شوین و پایه‌ی هه‌ر نه‌وه‌یه‌ک له هه‌مان کاتدا هه‌وڵدانه بۆ
که‌م‌کردنه‌وه له شوین و پایه‌ی نه‌وه‌کانی دیکه‌یش .

ددهوئیت له م گۆشهیه دا باسی سوتان بکه م، هه ئبه ت به مانا مه جازیه کهی. ههر له کۆنه وه له هونه ر و نه دهبیاتی زاره کی و له شیعری کلاسیکیشدا، سوتان به چه ندین شیوازی جیاجیا، بو دهربرینی تاسه و تینویتی و ههسته خرۆشاوه کانی مروّف به کار براوه. نه وهی له سوتانی مه جازیه دا جیی دلخۆشیه نه وهیه هه ندیجار که مروّف ده که وئته ناویه وه، له بری دوکه ل و خه ئوز و پاشماوهی ناگر، داهینانی لی جیده مینن. به بروای من، به بی هه ستردن به وهی سوتانیک له ناوه وهی مروّفدا هه یه، گه یشتن به داهینان، به تاییه ت له بواری هونه ر و نه دهبیاتدا، کاریکی سه خته. لیرده دا به دیاریکراوی مه به ستم له سوتان نه و سۆزه گه رمه یه که ده توانیت مروّف بخاته سه ر که ئکه نه ی سه رکیشیی و تاقیکردنه وهی شتگه لی نوئ و ناوازه و له داهینانیش زیاتر مه به ستم داهینانی نه دهبی و هونه ریه. بیگومان داهینان په یوه ندیی زۆر قوولئ به هه وئدان و خۆماندووکردنی جدیه وه هه یه، نه دی بوچی داهینان به سوتان و سۆزه گه رمه کانه وه گری دده یین؟ له به ر نه وهی یه که م: مروّف نه گه ر سوژیکی گه رمی بو نه و کاره نه بیته که ده یکات، وه ک پیویست هه وئلی بو نادات و خوئی بو ماندوو ناکات. دووه م: مروّف هه ر چه ند ورده کار و به توانا و ده ستره نگین و خاوه ن باگراوندیش بیته، به بی نه و سوتان و سۆزه گه رمه، به ره مه که ی چه ند جوانیش بیته، زیاتر وه ک زه خره فه یه کی بیگیان درده که وئته. له هونه ر و نه دهبیاتدا جادوویه ک هه یه، به بی نه و جادووه به ره مه که ن چه ند جوانیش بن، که متر ده چنه ناو خه ئک و ناو میژووه وه، نه و جادووه ییش زیاتر له و سوتان و سۆزه گه رمانه وه سه رچاوه ده گریته که له ناوه وه مروّف راده چله کینن و ده یکوئینن و ده یخروشینن. جار هه یه له کاتی خوئندنه وهی شیعریکی دریز، یان ته نانه ت رۆمانیکدا، دوا ی به رکه وتتمان له گه ل چه ند دیریک، یان چه ند لا په ریه ک، هه ست به دلخۆشیه کی زۆر ده که یین، هه ست ده که یین له به رده می کاریکی گه وره داین، بروام وایه زۆرینه مان له میژووی په یوه ندیماندا به کتیه وه، به و جوړه دۆخانه دا تپیه ریوین، نه یینی نه مه ش به زۆری په یوه سته به و جادووه وه وا راسته وخۆ په یوه ندی به و سوتان و سۆزه گه رمانه وه هه یه که به هه وئ و ماندوو بوونی جدی و داهینان نه بیته، به هیج شتیک سارد نابنه وه.

شیر کۆبیکه سه له نیوانمرد نوژیاندا

شیریشیر کۆبیکه سه تاییه تله دیوانمئینو یتیمبه گردهشکی -

وهده بیته خاوه نیکومه لیکه سه تیتاییه ت، که مننامه وی لیر هانه و خه سه تانه بیژیرم، چونکه پیشتر له لیکۆلینه وهیه کدا به د وورودر لیکه سه مله سه رکر دوون، نه وه لیکه سه ده اقسه یله سه رده که مته نهاد ووانله و خه سه تانه ن، یه که میانه وهیه که شیریشیر کۆبیکه سه در لیکه سه یه سه ده به رده و امشیر یکبووه له ناومرد نه وه ها تووه به لامپر بووه له ژیان، له کاره ساته وه ها تووه که چیپر بووه له خه ونیزه ر دو سوور.

پیکه وه گریدانیمرد نوژیان، به قازانجیریان، یه کیکله وته وه سه ره کیبانه بووه که به شیوهیه کیبه رده و امشیریشیر کۆبیکه سه ده وردا سوپا وه ته وه.

نه وه شه له وه سه یته که شیکه دا وایکر دووه له ته نیشتمۆنۆ مینتیشه هیدانوله ناو پارکیانازا دیدا بنیژریت دیسانه و پیکه وه گریدان هیمرد نوژیانه، به قازانجیریان. به وه سه یه ته پینگوتین:

منه ره ژیانمه ریمرد نوژیانمه قازانجیریان به ره نه برد، به مردنیشمدر لیکه سه به هه مانشه رده دم.

نیستانه وه تا جار یکیدی، به جور یکیدی، هه مپیکه وه گریدانیمه رگۆژیان دوو باره ده کاته وه، نه مگریدانه وهینه مجاره له دوو سه ره وه یه، یه که میانله خودیمرد نه که یخۆیه وه، که تیاید اژیانده دۆزته وه، نه وکه وه سه یه تده کاته ناو پارکیانازا دیدا بنیژر نواته دا وایژر انده کات، به وه سه یه ته له گۆرستانه ل دیتوده چیته وه نامیزیریان.

دوو مپیکه وه گریدانیمرد نه وه سه یه ته داله وه دایه که له ته نیشتمۆنۆ لیکه سه هیده وه ده نیشتریت، به لامله کوی؟ له ناو پارکیانازا دیدا. جگه له وه شه هید خۆبه ممر دنه هه مژیان، شه هید ده مری تیبۆنه وه یژیان به رده و امیبت.

تائیر هقسه کانله سه ره سه تاییه که میشیریشیر کۆبیکه سه بوو، خه سه تیدوو ه میشیرینه مشاعیره نه وهیه هه مووشتیکه سه شیرد ارگاویده کات، له هه مووشته کان شیر یتیه ره مده هینیت.

لایشیر کۆبیکه سه رده و امشیر له ناسته بالا کاندایه، خه یا لوزمانله ته قینه وه شیر یتیه هه تقوو لیندایه.

سلاوله گه وره یخۆتوشیر هکانت، یادته خیرومه زارتپر له روناکیوژیانیت.

شېركۆ بېكەس لە نېوان شيعر و نەتە وەدا

دوای بلاو بوونە وەى گۆشەى پېشووم لەسەر شېركۆ بېكەس خوينەرىكى نازىز لە كۆمىنتىكدا بۆى نوسى بووم:

((وتارەكەتم خويندەو، پېم جوان بوو، بەلام خۆزگە بەر لە مردنى لەسەرتان بنوسىايە، بە تايبەت لەسەر مەسەلەى نەتەو و نەتەوگەرایی لای ئەو شاعیرە))، من لێرەو، هەم لە وەلامى ئەو خوينەرە نازىزەدا و هەم بۆ هەر نازىزىكى دى كە لەسەر نوسىنەكەى من هەمان هەستى هەبوو، يان هەيە، دەلێم تا ئىستا چەند جارێك، لە چەند گۆشەنىگايەكى جياوازەو لەسەر ئەزموونى شېركۆ بېكەسم نوسىو، لێرەدا بەشىك لە يەكێك لەو نوسىنانەم دادەنېمەو كە 15 ساڵ بەر لە ئىستا نوسىومە و بلاوم كردۆتەو. راستەگوتار لە شيعرى شېركۆدا بېكەسدا گوتارىمانەو، يانگوتارى بەرگرييە، هەر وەكە تاقەرە داغى و بەختيارە لىبە جوانى لىبىداون، بەلام بەر ئايمبوونىنە مگوتارەنىيەكە شېركۆ لە شاعیرانىديكە جيا دەكاتەو، بەلكو بە شيعر كەردنىنە مگوتارەيە. دەتوانم پرونتربلێم:

بەر لە شېركۆ لە شيعر يكوردىدا و و جۆر شاعیر بوونيانە بوو، كە بايە خيانبە نەتە وەمانە وەينە تەو وى، دايت يەكەم:

ئەو شاعیرانەينە تەو ئەمانە جىيە كەم شيعر نامانجىد وەمیانبوو. خانىنموونە يەكەبە رجه ستەينە مچۆرە شاعیرانەيە:

((شەر حاغەمى دلبكە مەفەسانە / زىن و مەمى - بکەمبە هانە)) . دووم:

ئەو شاعیرانەيشيعر نامانجىيە كە مونه تەو ئەمانە جىد و و میانبوو. نالىديار تىر نىشاعیرينە موارەيە:

((كە سبە ئەلفاز مەنى خۆكوردىيە خۆكردىيە / هەر كە سى ناداننە بى خۆيتا لىبەمە عنادەكا)) .

بە هاتنى شېركۆ جۆرىسييە مە شيعرینە تەو وەيىيەمە دا زۆر بەروونىدەركە و تەو، كە لاینە مچۆرە شاعیرە هېچكاملە شيعر و نەتە وەنام

بۇيەكە مېنجا رجو ئە و بزوتتە سە رنجرا كيشە كانىمبە چاويخۇ مېنىوبە قوو ئيهە ستمبە خرۇشانىرۇ حىئە وشاعىرە کرد .
منبە رله و كۆرە زۆرلە گە ئشيعرە كانىشىر كۆيىكە سدا ژيا بووم ، زۆر چىژملە جوانىيە كانىانىيىبوو ، زۆرىشتوو شىجە پە سانىانكر دبو
وم ، بە لا مشيعر يئە وبە دەنگىخۇ بىشتىكىدىكە بوو .
مروڤكە لە كۆرىشىر كۆيىكە سدا دادە نىشتبۆيدە ردهكە وت ، وشە كانبە تە نهانا تواننتە واويئە وەيشاعىر دەيە وىتتىبگە يە نىت ، بىگە ي
هەن ، مروڤلە كۆرىئە وشاعىرە داتىدە گە يشتوشە كانىپويىستانبە دەنگىپىر ژيانوبە جو ئە پىر زىندو ئىوبە جو شو خرۇشىرۇ حىيە يە .
ئە وەيەكە مېنجا ريوو لە كۆرىشىر كۆيىكە سدا دابنىشمو خۆزگە بخواز مەه موو گىانمىبىتتە گوى ، بە لا مخۇشە ختانه دوا جار نه بوو ، چە
ندىنجا رىدىكە لە كۆرە شيعر يىە كانىدا دانىشتە موزۇر تىر بىچىژملە چو نىتتىخو ئىندە وەيشيعرە كانىيىنى .
تانىستاشيو ازىشيعر خويندە وەيەچشا عىر ئىكنە وەندە يشىوا زىشيعر خويندە وەيشير كۆيىكە سبۆمنسە رنجرا كيشە بوو .
ئە و جگە ئە وەيدە نىگىز و لا ئوپر لە خرۇشانىيە بوو ، زۆر جوانىشيعر يىدە خويندە وە ، هە مخۇيلە گە ئخويندە وەيشيعرە كانىيىدا سو
زىدە كر دوو هە منامادە بووا نىشىدە خستە ناو سۆزىكىر اچلە كىنە رەو ، كە پىر لە وەدەكە مە وەشىر كۆيىكە سمر دوو ، خە مېدو ووشندە خو
م ، يەكە م : ئىتر شيعر يىتازە يىنايىنم ، دوو م :
ئىتر راستە و خۇگۆنمە دەنگىنا يىتتىشيعر بخو نىتتە وە ، ئە گىناد ئنىايد ئنىامشىر كۆيىكە سلە مردنپە ريوە تە وە بوو هە تاهە تايىبە زىن
دو نىتتە مېنىتتە وە .

لە تىف هە ئەمەت ،

شەركە رىك لە پىناوى جوانىدا

رۆژی پینچ شهمه 2013/7/11 له هۆلی تهوار له سلیمانی، مهکتهبی راگه یاندن و روشنبیری حیزبی شیوعی کوردستان، له مهراسیمیکی خنجیلانهدا، خه لاتی ریزلینانی به له تیف هه ئمهت به خشی. گویم ئی بوو براده ریک، که له تهنیشتی منه وه دانیشتبوو، وتی: له تیف هه ئمهت سی سۆفی و حیزبی شیوعی، چی به یه کیانه وه کو ده کاته وه؟. به بروای من، نه وه که حیزبیکی وهک حیزبی شیوعی کوردستان، جوانیبه کانی شاعیریکی وهک له تیف هه ئمهت ده بینیت و خه لاتی پیده به خشی، که زۆرینه مان ده زانین له رووی بیرکردنه وه وه له یهک دوورن، نه جیی سه رسورمانه و نه جیی نه وه شه پیمان وابیت کاریکی گه وه و عه جیبه. راسته هه ندیک خه ئکی ئیمه به هۆی بارودۆخی ئالۆزی کورده واریبه وه، به هۆی نه وه هه موو قبۆنه کردن و نه بینینه ی جوانیبه کانی یه کتره وه که له میژووی دوور و نزیکماندا هه بووه، کاریکی له م جوړه به سه یر و ناناسایی ده زانن، به لام له راستییدا نه وه کاره زۆر دروست و له جیی خۆیدا یه. روانین له گۆشه نیگای جیاوازه وه له هه ر ئاستیکدا بیت، به مانای نه وه نییه ئیدی ئیمه نه توانین جوانیبه کانی یه کتری بینین. به بروای من مرقایه تی به هه موو ره نگه جیاوازه کانیبه وه، قه رزاری نه وه که سانه یه که شه ریان له پیتاوی جوانیدا کردوه و توانیویانه، هه ر یهک به جوړیک، رووبه ری جوانی له وه ی که هه بووه، فراوانتر بکه ن. به نسه ت خۆمانه وه وهک کورد، له تیف هه ئمهت له پیشه نگه دیاره کانی قوناغیک له قوناغه کانی دنیای شیعر و نه ده بیاتمانه، که له فراوانکردنی رووبه ری جوانیدا به خشیکی گه وه ری هه بووه. به بروای من، هه رگیز شاعیریکی وهک له تیف هه ئمهت له ناو و نازناو و ده سته واژه ی وهک سۆفی و سۆفیگه ریتی و هیج جوړه ناو و نازناو و ده سته واژه یه کی تایبه تدا کورت ناکریته وه. کورتکردنه وه ی شاعیریکی ئاوا داهینه ر و پر به خشی و پر سه رکیشیی، بو هه ر ناو و نازناویک، زو ئمیکی ئاشکرایه، چونکه نه وه شاعیری هه موومانه. شیعه کانی نه وه به شیکن له یاده وه ری هه موومان. نه گه ر له بواری نو سیندا، شیعر یه کیک له شانازیبه گه وه ره کانی میژووی ئیمه بیت، له تیف هه ئمهت له یه کیک له پیشه نگه دیاره کانی ئیمه یه که پشکیکی گه وه ری له وه شانازیبه به ر ده که ویت. له کو تاییدا: وێرای ده سته خۆشی زۆرم بو حیزبی شیوعی کوردستان، پیروزیایی گه رمیشم بو هه ئمهت و بو شیعر و جوانی و داهینان هه یه.

نه وه کاته ی هونه رکاری دهنو ئیریت

به شیوه‌یه‌کی گشتی دووباره و چه‌ندباره‌کردنه‌وه له شیعردا کاریکی باش نییه. چونکه شیعر شوینی چرکردنه‌وه و کورتکردنه‌وه‌یه. هەر بۆ‌نمونه له شیعی کلاسیکییدا دووباره‌کردنه‌وه‌ی سه‌روا وه‌کو خه‌وشیک ته‌ماشاکراوه. شاعیره‌ خاوه‌ن سه‌لیقه‌کان زۆر که‌م سه‌روایه‌کیان دووجار له یه‌ک شیعردا به‌کار هیناوه. دیسان هەر بۆ‌نمونه، نه‌حمهد موختار جاف له شیعی‌کدا سه‌روایه‌کی دووباره‌کردنه‌وه، خیرا ناماژێ بۆ‌کردوه. واته‌ زانیوو‌یه‌تی که‌ کاریکی باش نییه‌ به‌لام ناچار بووه:

قافییه‌ هه‌رچه‌نده‌ تیکراره، به‌لام (نه‌حمهد) به‌ دل

هەر به‌یادی تاقی نه‌برۆی تۆیه‌ جار جار نوێژ نه‌کا

بیگومان نه‌مه‌ ته‌نها بۆ سه‌روا وا نه‌بووه و وا نییه. هه‌موو دووباره و چه‌ندباره‌کردنه‌وه‌یه‌ک له شیعردا، به‌گشتی کاریکی خراپه، وه‌لی شاعیری خاوه‌ن سه‌لیقه‌ ده‌توانیت نه‌م یاسا گشتیه‌ تیک بشکینێ و له دووباره و چه‌ندباره‌کردنه‌وه‌ هونه‌رکاری و شیعی‌تی به‌ره‌م به‌ینیت. چونکه شیعر وه‌کچۆن شوینی چرکردنه‌وه و کورتکردنه‌وه‌یه شوینی تیک شکاندیشه. ته‌نانه‌ت عه‌ره‌ب له ئیعبا‌بکردنی رسته‌دا شوینی‌کیان بۆ نه‌م تیکشاندنه‌ی شیعر داناوه. رێبان به‌ شاعیر داوه‌ نه‌گه‌ر بۆ شیعه‌که‌ی پێوست بوو، له یاسا و رێسا زمانیه‌کان لابادات. به‌لێ شاعیری به‌ سه‌لیقه‌ ده‌توانیت یاسای کورتکردنه‌وه و چرکردنه‌وه تیک بشکینێ و له دووباره و چه‌ندباره‌کردنه‌وه هونه‌رکاری و شیعی‌تی به‌ره‌م به‌ینیت. له‌م رووه‌وه، جوانترین نمونه‌یه‌ک، که‌ من تا ئیستا له شیعی کوردیه‌دا بینییتم، نه‌م شیعه‌ی له‌تیف هه‌مه‌ته: ((له‌ ناو ژووره‌که‌مدا/ ژووریک‌ی دی هه‌یه/ له‌ ژووره‌که‌ی دیشدا/ ژووریک‌ی دی هه‌یه/ له‌ناو نه‌و ژووره‌شدا/ ژووریک‌ی دی/ له‌ ناو نه‌و ژووره‌ی دیشدا/ ژووریک‌ی دی/ ژوور/ ژوور/ ژوور/ ژوور/ ژوور/ ژووریک‌ی دی و/ ژووریک‌ی دی و/ ژووریک‌ی دی و/ ژوور/ ژوور/ ژوور/ ژوور/ ده‌که‌مه‌وه/ دایکم له‌ هیج ژووریک‌دا نییه‌...)). لێره‌دا نه‌م هه‌موو چه‌ندباره‌کردنه‌وه‌یه‌ نه‌ک نه‌بووه به‌خه‌وشیک له شیعه‌که‌دا به‌لکو بووه به‌ هێزی گه‌وره‌ی شیعه‌که‌. نه‌وه‌ی حاله‌تی روحیه‌ی شاعیره‌ راده‌ی په‌رۆشیه‌ی نه‌ومان بۆ دایکی، بۆ ده‌گوازیته‌وه‌ نه‌و چه‌ندباره‌کردنه‌وه‌یه‌یه. نه‌مه‌یه‌ نزار قه‌بانی وته‌نی، لای خه‌لکی ده‌ستره‌نگین ((ده‌توانیت له‌ به‌ردیش هونه‌ر به‌ره‌م به‌ینیت.))

له باره ههستی خۆبهگه وره زانینه وه

له تیف هه ئه مه ت، وهك نموونه

سه ره تاي نووسين، قوناغيكي گرنكو خوشو پر له خه ونو پر له كيشمه كيشه. له و قوناغه دا روانيني مروفا بو دنيا و بو نووسين و بو شويئي نووسه له ناو دنيا دا روانينيكي سه يره. زورينه ئه وانه ئه سه ره تا ده ست به نووسين ده كه ن، خويان به گه وره ده زانن. بيگومان نه و خۆبهگه وره زانينه، به ديويكدا خراپه، به لام به ديويكي ديكه دا هه م باشه، هه م پيوسته. ديوه خراپه كه ئه ئه وه يه مروفا له زانيني راسته قينه ئه قه باره ئه خوي دوورده خاته وه. وئنه يه كي پيشان ده دا ت كه وئنه ئه خوي نييه. ديوه باشه كه شي نه وه يه مروفا تابروا به گه وره يي خوي نه هيني ت ناتواني ت سه ركي شي گه وره بكات. نه و رو حه هي زكي گه وره به مروفا ده به خشي ت. هي زي ك كه ره نگه به شا رواه يي كار بكات، به لام ره نگه ده وه ئه ناو نو سين دا به نا شكري اي ده ره ده كه وي ت. نه و خۆبهگه وره زانينه سه رمايه يه كي ره مز يي، يان رو حيه، كه به ر له خه لك، مروفا خوي به خوي ده به خشي ت و دوا جار نا چاره دي ت بو پاراستني زور ترين كو شش بكات. به برو اي من له سه ره تا كاني نووسين دا، هه ست ي خۆبهگه وره زانين، نه گه ر دوو مه رجي له گه ل بيت، هه ست يكه ديوه باشه كه ئه، له ديوه خراپه كه ئه گرن گتره. نه و دوو مه رج ه ش نه مانه ن: يه كه م: نه و كه سه به راست ي شتي ك له گه وره يي تي دا بيت. دووم: نه و خۆبهگه وره زانينه ئه سه ر حساب ي خه لك نه بيت. له گه ل هه ستر دن به گه وره يي خوي دا، گه وره يي خه لكي دي كه ش ببيني ت. ده كريت بو رو نكر دنه وه ئه زي اتري مه به سته كه م، شاعيري كي كاري گه رو خا وه ن هه ژمووني وهك له تيف هه ئه مه ت، به نموونه به يئمه وه. نه گه ر له تيف هه ئه مه ت هه ست يكي گه رم ي خۆبهگه وره زانيني تي دا نه بو ايه، چو ن ده يتواني له سه ره تاي ته مه ن و نووسين دا (كو له كه كان بشكي ني ت) و وئنه يه كي دي كه ئه (خوا و شا ره بچكو له كان) بكيشي ت؟ له تيف هه ئه مه ت كاتي له سائي 1970 دا، يه كه مين ديواني خوي خسته به رده ست ي خوي نه ران، كه به شي ك له شي عه رة كاني به هه موو مانيه ك، تازهو جيا وازو پر له نو يگه ري ي بوون، ته مه ني ته نها 23 سال بوو. نه وه ئه له تيف هه ئه مه ت دا هه م جوان بوو، هه م به جواني مايه وه، يه كه م نه وه بوو كه نه و هه ر له سه ره تا وه گه وره يي تي دا بوو، دووم: تا هات گه وره تر بوو، سي يه م: خه لكي به بچووك سه ير نه كرد!!

گەشت و پیناسین

یەكەمین رایە ئەی نیوانی من و سەلام محەمەد

(1)

لە پۆمانی دوو رووی-ی حەوادا کە نامریتا بریتام نوسیویەتی رستەییەکی زۆر جوان هەیە، نامریتا ئە زاری پالەوانی سەرەکیی پۆمانەکەییەوه دەئیت: ((چەند بەختەوهرن ئەو کەسانە ی کە دەتوانن دایان بە شتی بچوکیش خۆش بێت)). یەکیک ئە پۆژە خۆشەکانی ژبانی من، کە هۆی دڵخۆشییەکەم شتیکی بچوک بوو، ئەو پۆژە بوو کە ئە ناوەراستی هەشتاکاندا، ژمارە (8) ی سالی 1973 ی گۆفاری بەیانم دەست کەوت. ئەو ژمارەیه تەرخان کراوه بۆ شیعەر و شیعری زۆریک ئە شاعیرە دیار و باش و نوێخوازەکانی ئەو کاتە ی تێدایە. بەشیکی گەورە ی دڵخۆشی من بەو گۆفاره ئەوه بوو، کە لەویدا بۆ یەكەمجار وینە و ژباننامە ی چەند شاعیریکی حەفتاکانم بینی. ئەو کاتە من لەسەرەتاکانی خۆتندنهوه و نوسیندا بووم و وهک زۆریک ئە هاوسەرەدمەکانی خۆم، شاعیرانی حەفتا یان شاعیری حەفتاکانم بەو جیهانە ئەفسوناوییه دەزانی کە پێم وا نەبوو بەبێ ناسین و بەرکەوتن لەگەڵ جوانییەکانییادا، بتوانم بە جییهک بگەم کە خەونم پێوه دەبینی. دەستکەوتنی هەر کلیلیک، با کلیلی دەرگا و ژووریکی زۆر بچوکیش بوویت ئەو جیهانەدا، زۆر دڵخۆشی دەکردم. ئەو ژمارەیه ی گۆفاری بەیان یەکیک ئەو کلیلانە بوو کە زۆر زۆر دڵخۆشی دەکردم. هەر ئە هەشتاکاندا ئەو کلیلەم فەوتا و نەیشمزان ی بردی و بۆچی بردی و لەبەرچی بۆی نەهینامهوه؟ ئە ئەوهدهکاندا جاریکی دی لای هاوڕینم حەسەن هەلەبجەیی، خاوەنی کتیبخانە ی شیخ رەزا، ئەو کلیلەم دەست کەوتەوه و ئەو یەك دوو سالی پێشوودا دیسان فەوتا. لەبەر ئەوه ی بەشیکی دیکە ی دڵخۆشی من بەو

گۆقاره، ناسینی سەلام محەمەد بوو، کاتی ویستم ئەم چەند وشەییە لەسەر بنوسم، بە سوپاس و پێزانینەوه نوسخەییەکی ئەو کیلەم بە ئەمانەت لە ھاوڕێی شاعیرم سەباح رەنجدەر وەرگرت. ئەو ژمارەییە گۆقاری بەیاندا بۆ یەكەمجار شیعریکی سەلام محەمەد بە ناویشانی (گەشت و پیناسین) بینی و بەلایشمەوه یەکیک لە جوانترین شیعەرکانی ئەو ژمارەییە بوو. نیستایش کە دوای سالانیکی زۆر تەماشای شیعەرکانی ئەو ژمارەییە گۆقاری بەیان دەکەمەوه، هەمان برۆام هەیه، شیعەرکە ی سەلام محەمەد بە یەکیک لە جوانترین شیعەرکانی ئەو ژمارەییە دەزانم. لە گۆشەکانی دواتردا بە کورتی ئاماژە بە جوانییەکانی ئەو شیعەر دەکەم.

گەشت و پیناسین

یەكەمین رایە ئە ی نیوانی من و سەلام محەمەد

(2)

یەكەمین شت کە دوای بینینی ژمارە (8) ی گۆقاری بەیان، خەیاڵی بزواندم و بۆ ئەو کاتە ی من کە هیشتا تەمەنم نەگەیشتبوو 20 سال، جیی دلخۆشی بوو، ئەوه بوو کە سەلام محەمەد لە هەموو شاعیرەکانی ئەو ژمارەییە گۆقاری بەیان مندا لتر بوو. سەلام ئەو کاتە تەمەنی 19 سال بووه، ئەوه کە مندا لترینی نیو پۆلیک شاعیری بە توانا، شیعریکی بەو هەموو جوانییەوه نوسیوه، زۆر دلخۆشی دەکردم و برۆایەکی قوئی پیندەبەخشییم کە دەکریت منیش، با تەمەن و ئەزموونیشم زۆر نەبن، شیعری جوان بنوسم. ئەو هەستە هیزیکی روچی گەورە ی بە من دەبەخشی. ئەوه ی ئەو کاتانەدا بە گشتی لە ناو شاعیرانی حەفتاکاندا چاوی خوینەری دەدزی و نیشتیهای

خونىندىنەۋە بەرھەمەكانىيانى دەكردەۋە، مەسەلەى نويخوۋازى و ياخيگەرئىتى بوو. ئەۋان ئە بەياننامە و پىشەكى كىتەبەكانىيان و ئە كۆرۈكۆبۈنەۋە و دىدارەكانىياندا باسى تىپەراندن و جىھىشتى قۇناغى گۆرانىيان كىردوۋە. ئەۋ كاتە خوا و شارە بچكۆلەكەمانى ئەتەف ھەئەت و بانگەۋازى رۋانگە، زۆرتىن مەشتومىريان دروست كىردوۋە. ھەرھاد شاكەلى-ش كە ئەۋ كاتە بە ناۋى ئەنۋەر شاكەلىبەۋە دەينوسى، بەۋەى ئە پىرۋژەى كودەتايەكى ئەينى-دا كە يەكەمىن دىۋانىتى، باسى جىھىشتى قۇناغى گۆران و دەستپىكردنى قۇناغىكى نويى ئە شىعەرى كوردىدا كىردوۋە، دىسان مەشتومىرىكى زۆرى دروست كىردوۋە. سەلام مەمەدەش ئەۋ شىعەردا و ۋەك جۆرىك ئە بانگەۋازىكى ناۋەكىي رايگەياندبوو كە ئە نويخوۋازانى شار ياخيە. سەلام ئەۋىدا گوتبۈۋى: ((دەرچووم ئە شار.. / دەرچووم ئە شار/ ئەى لاۋەكان... / ئەسەر بىبابانى چاۋتان، تۆمەرى كەن/ مەن رۋبار.. / تۆمەرى كەن: ياخيە ئە نويخوۋازانى شار)). ھەر ئەۋ شىعەردا جۆرىك ئە ياخيىۋون و پەخنى توند ئە دىدارەكانى شار و ئە كىژۆلەكان و ئە پىشەرۋەكان ھەيە :

((ئاگادار بىن... دىدارەكانى ئەم شارە ترسنۈكن/ ئاگادار بىن/ ئاگادار بىن، ئا ئەم شارە بى دىدارە/ ئا ئەم شارە.. ئاسمانىكە بى دىدارە!!...)). (چوومە ناۋ شار.. / پىشەرۋەكان ئە ناۋ ئىشاۋى چە پلەدا.. باۋىشك/ ئەدەن/ دەستە.. دەستە، كىژۆلەكان.. / بۆ سىبەرى كۆشكى ئاغا كىرئوش ئەبەن !!)، جگە ئەۋە، سەلام ئەۋ شىعەردا چەند پارادۆكس و ھاۋدژ و پىچەۋانەيەكى پىكەۋە كۆكردۆتەۋە و ۋەزىفەى تازەى پىبەخىشۋون كە ئە رۋۋى شىعەرىتەيەۋە دەقەكەيان بردۆتە ئاستىكى بالاۋە.

گەشت و پىناسىن

يەكەمىن رايە ئەى نىۋانى مەن و سەلام مەمەد

سەلام ئە شىعەرى گەشت و پىناسىندا سەرەتا بە گۆيسۋانەى مزگەۋتى ياخيىۋونەۋە ھەئەۋاسرىت، پاشان دەبىت بە شەيتان و بە دۋاى گۆرستانىكى بى مردوۋدا دەگەرئىت. ۋىلى دۋاى پىنغەمبەرىكە تەختى خۋايەكى نىشان دات راپۆرتەكانى ۋەرگىت، سەلام ئەۋ شىعەردا تەنغىكى پىنە دەيكات بە بوركان و تەپوتۆزى دەرياي سىپى پى

دەشواتەو، تەنەنگەكەى فېشەكى تېدا نېبە داوا لە ناشتېخوازەكان دەكات فېشەكېكى بەدەنى. ئەگەر كەمېك وردېبىنەو: ھاتنەدەرەو لە وىنەى فرېشتە و خو بەشەيتانكردن و گەران بە دواى گۆرستانى بى مردوو و ھەئوئەدبوون بە دواى پىنغەمبەر و خوادا و كۆكردنەوئى مزگەوت و ياخيبوون پېكەو و قسەكردن لە تەنەنگېك تەپوتۆز بشواتەو و چاوەروانىكردنى فېشەك لە ناشتېخوازەكان، ئېشكردنېكى شاعيرانەىيە لەسەر كۆمەئېك پاردۆكس و ھاوژ و پىچەوانە، كە لە دەرەوئى زمانىكى شىعېرى و بەبى بەخشىنى وەزىفەى تازە بە وشەكان و بەبى دۆزىنەوئى پەيوەندى نوئى لە نىوان وشەكاندا، روو نادات. جگە لەو كۆمەئېك دەستەواژەى شىعېرى لەو دەقەدا ھەن كە تا رادەىيەكى باش تىنوئىتى ئەو كاتەى سەلام مەمەدەمان بو دۆزىنەوئى زمانىكى تازەى دەبېرىن و خۆجياكردنەو لە زمانى شاعيرانى دېكە، بو روون دەكەنەو. لە وانە: گۆرى بومەلەرزەى روودا، بازووى پەست، شاخەوانى تورە، نارنجۆكى ناوەو، شەقامى دۆزەخ، ئىوى ھەنگا، بىبابانى چا، بىبابانى ياسا، مەيتى ھەتا، گۆرى ھىوا و... ھتە. بەراوردكردنى ئەم دەستەواژە شىعېرىيانە لەگەل زمانى نوسىنى گۆراندا بە ئاشكرا پىمان دەئىت ئېمە لە قوناعى گۆران پەريوئىنەتەو و لە قوناعىكى جىاوازداين. ئەو زمانە و چواندن و مېتافۆرەكانى لەگەل شاعيرانى ھاوسەردەمى سەلامىشدا تا رادەىيەك جىاوازی ھەىە. دواى بىنىنى ئەو ژمارەىيەى گۆقارى بەيان ئىدى ھەر شىعەر و نوسىنىكى سەلام مەمەدم بىبىناىە بە عەشق و تاسە و تىنوئىتېيەكى زۆرەو دەمخوئندەو. لە كۆتايى ھەشتاكاندا ديوانى (دەمەو ئىواران دەتېنىم بە سوخمەىيەكى زەردەو) ى سەلام مەمەد چاپ كرا و بە خۆشحالىيەكى زۆرەو كرىم و بە تاسە و تىنوئىتېيەكى گەورەو خوئندەمەو. لەو ديوانەدا وىراى خۆرەسكىتى و سادەىيە لە دەربېرىن و ھەلقوئىنى بەردەوامى ھەستى گەرموگۆر، كىش و ئاھەنگ و سەماى وشەكانىش كارىگەرى گەورە لەسەر خوئنەر جىدەھىلن. تەنانەت ناوئىشانى ديوانەكە و زۆرىك لە ناوئىشانى شىعەرەكانىش لەو كىش و ئاھەنگ و سەماى وشانە بىبەش نىن.

ئەحلام مەنسور

بىگومان مەرقە مەزنەكان ھىچيان بە تەواوى لەىيەك ناچن، بەلام دەتوانىن بلىنىن ھەموويان لە خائىكدا يەك دەگرنەو، خائىك ھەىە ھەموو مەرقە مەزنەكان لە دەورى خۆى كۆدەكاتەو. راستە دوورى و نزىكى ئەو كەسانە

ئەو خائەو ۋەك يەك نىيە و جىاۋازى ئاشكرائى ھەيە، بەلام ئەوھىش راستە كە دۋاجار ھەموويان ئە دەورى ئەو خائە كۆدەبنەو. ئەو خائەيش ئازايەتتەيە. ئازايەتى بە ھەموو جۆرەكانىيەو. دەتوانم بە واتايەكى دىكە بلىم:

مەزنىتى ھەمىشە بە يەككە ئە رىگاكانى ئازايەتتەيە تىدەپەرىت. مەرفۇ بۇ ئەوھى مەزن بىت، بەر ئە ھەر شت دەبىت ئازايەتى ئەوھى تىدا بىت خەون بەو نازناوۋە بىنىت و ۋەرىبگىت و بىپارىزىت و باجەكانى بدات. ئەحلام مەنسور يەككە ئە مەرفۇ مەزەكانى ئىمە بوو، كە ئازايەتى تىدا ئە خەسەتە ھەر ديارەكان بوو. ئەو ھەم ئە نوسىن و ھەم ئە ژيانى رۆژانەي خۆيدا كەسىكى نازا بوو. ئازايەتى ئەوھى تىدا بوو ۋەك خۆي چۆن ھەيە ئاۋا بىنىت. ئە پىشتى ھىچ ماسك و دەمامكىكەو دەموچاۋى خۆي نەدەشاردەو. ئازايەتى ئەوھى تىدا بوو بە دى خۆي خەون بىنىت و بە زمانى خۆي خەونەكانى دەرىبىت و ئەوھى نەترسىت ئەسەر خەونەكانى بەردەبارن بگىت. ئەو ئازايەتى ئەوھى تىدا بوو ئە كۆمەنگايەكدا كە ژن، تەنانەت جلوبەرگەكەيشى ئەلايەن كەسوكار و دەوروبەرەو دەيارى دەكرىت، خۆي ھەموو شتەكان بۇ خۆي دىارى بكات. ئەو ئە برى پارىكردنى كۆمەنگە سەرقائى رازىكردنى تاكايەتى خۆي بوو. لاي ئەو تاك ئەو كەوۋەتر بوو كۆمەل رەوايەتى پى بىخىشى و جۆرى ژيانى بۇ دىارى بكات. ئەو تا سەر ئىسقان خۆي بوو، ۋەك خۆي ژيا و ۋەك خۆيشى مرد. رەنگە ئەوھى ئەو كەردى، بۇ ئەمەرفۇ ئازايەتتەيەكى كەورە نەبوويت، بەلام بە دنىيايەو بۇ رۆژگارى ھەقتاكان و ھەشتاكان و نەوۋەدەكانى كۆمەنگاي كوردى ئازايەتتەيەكى كەورە بوو. ئەوھى ئە ئەحلامدا زۆر جوان بوو، ئەو بوو ئە پال ئەو ئازايەتتەيەدا، مېھرەبانىيەكى كەورەيشى تىدا بوو، ئەوانەي ئە نزيكەو ناسىويانە ئەو كەواھىيە بۇ دەدەن كە زوو ھەستى داىكايەتى بە مەرفۇ بەخىشوو، ئەگەر ۋەك كەسىكىش بىرى نەكردىتتەو، ئىي نەشاردۆتەو، بەلام نەبەشتوو ئەو ھەستى داىكايەتتەيە تىدا بمرىت كە پىي بەخىشوو .

شيعری كورت و

(نهمزموون)هكهی نهژاد عهزیز سورمی

(تاقگهی مه‌ند) دیوانیکی شیعری (نهژاد عهزیز سورمی) یه و له سالی 1987 دا چاپ بووه. لهو دیوانه‌دا به‌شیک به ناوی (نهمزموون) هوه جیا کراوه‌ته‌وه که (23) شیعری کورتی له‌خو گرتووه، دهمه‌ویت لی‌رده‌دا چهند سه‌رنجیکی خیرا سه‌بارت بهو شیعرا نه پیشکش بکهم، بهو هیوایه‌ی له دهرقه‌تیکی گونجاوتردا بگه‌ریمه‌وه سه‌ریان و به وردی قسه‌یان له باره‌وه بکهم. نهژاد له پیشه‌کی نهو شیعره کورتانه‌دا نوییوه‌تی: ((نهم هونراوانه ده‌گونجی له‌گه‌ل تاقی کردنه‌وه‌ی دی وهک (پوسته‌ره شیعری) و شیوازی وهک (هایکو haiku) -وه پیلوز بکری..من بو‌روون کردنه‌وه ده‌تیم: هیچ کامیان نین به‌قه‌د نه‌وه‌ی هه‌وئدانیکه له کیشانی چهند تابلیونیک به‌هویکی دیکه‌ی دهرپرن...)). نه‌وه‌ی لهو شیعرا نه‌دا سه‌رنج‌راکیشه کورتیه‌که‌یان نییه به ته‌نھا. چونکه شیعری کورت له نه‌ده‌بیاتی ئیمه‌دا تازه نییه، چوارینه‌کانی (باباتا‌هیر) زیاتر له هزار سال له‌مه‌وه‌به‌ر نوسراون. له نه‌ده‌بیاتی کلاسیکییدا چوارین و تاکه‌بیتمان هه‌یه. شاعیرانی دواتریش زورینه‌یان، لی‌ره و له‌وی شیعری کورتیان نوییوه‌وه. وهک نامیلکه‌ی سه‌ربه‌خویش (کامهران موکری) له سالی

1958دا (گولانه سووره) ی چاپ کردووه که سه‌رجه‌م چوارین و شیعری کورتن. (شیرکو بیکه‌س) یش له سالی 1978 دا (کازیوه) ی بلاو کردوته‌وه که سه‌رجه‌م شیعری کورتن. بیگومان به‌ره‌می دیکه‌ش هه‌ن که باسکردنیان لی‌رده‌دا پیوست نییه. نه‌وه‌ی لهو شیعرا نه‌ی نه‌ژاد له شیعره کورته‌کانی پیش خو‌یان جیا ده‌کاته‌وه ئیقاع و جو‌ری دهرپرن و زمانه شیعریه‌که‌یان و ناراسته‌وخوییه‌که‌یان و که‌نگه‌رگرتنیانه له هونه‌ری شیوه‌کاری. لهو شیعرا نه‌دا قوتتر و توختر له هه‌وئله‌کانی پیشووی شاعیرانی کورد، وشه رۆئی ره‌نگ ده‌بینیت. لهو شیعرا نه‌دا شاعیر به گه‌رمی خه‌ریکی وینه‌کیشانه به وشه. هه‌ر چهند نهو شیعرا نه‌ ته‌نھا (23) شیعرن، به‌لام به بروای من به‌شی نه‌وه ده‌کهن نه‌ژاد وهک یه‌کیک له پیشه‌نگه‌کانی نه‌وه جو‌ره شیعره بناسینن که (شیرکو بیکه‌س) ناوی (پوسته‌ر) و (زاهیر رۆژبه‌یانی) ناوی (مایکرو) و (میناتور) و (هاشم سه‌راج) ناوی (نانو) و زور که‌سیش به هه‌له ناوی (هایکو‌یان لیناوان. بروانن نه‌ژاد چهند جوان به وشه وینه ده‌کیشی: ((کۆلکه دارنکی قه‌راخ رووبار/ ژنیکی راکشاهه)), ((پۆلی گه‌لای سه‌وز/ به هه‌وادا ده‌فرن./ باران نم نم ده‌باری/ دنیا به‌رگی سپنده‌ی له‌به‌ردایه.)), ((چیا‌ینک خه‌ریکه دهرمی/ چهند ده‌ستی سنگی خو‌یان داوه‌ته به‌ر و ناهیلن./ چهند ده‌ستی ناهیلن چیا‌یه‌ک برمی.))

(لازۆ) له بەرزاييه كاني عيشقدا

(شازادهى كۆشكى پەش) كۆمه ئەشعيرىكى (لازۆ) يە و 2013 له لايەن دەزگای (چاپ و پەخشى سەردەم) هوه چاپ كراوه. دواى خويندەنەوهى ئەو كۆمه ئەشعيرە يەكەمىن خائىك كە سەرنجى منى راکيشا ئەوه بوو (لازۆ) بە نازايەتى و راشكاوييهكى زۆرهوه له بەرزاييه كاني عيشقهوه تەماشاي دنيا و شتەكاني كردوو و هەستەكاني خۆى ئەگەل شيعردا ناويتە كردوو. ئەم شيعرانە پيمان دەئين يەكەم ئەو ريبانەى كە دەتوانن مرؤف دابگيرسينن و هيزى ئەوهشى پيندەن ئەو داگيرسانەى خۆى ئەو ناو زماندا دووبارە بكاتەوه، گەيشتنە بە بەرزاييه كاني عيشق. هەموو مرؤفەكان، ئەگەر يەكلايەنەيش بيت بە شيوهيهك ئە شيوهكان بەريهككەوتنيان ئەگەل عيشق دەبيت، بەلام بيگومان ئەوانەى دەگەنە بەرزاييه كاني عيشق هەموو مرؤفەكان نين. بەرزاييه كاني عيشق شوئنى تەقاندەوهى خەيالەكاني مرؤفن. ئە بەرزاييه كاني عيشقدا هەستەكاني مرؤف دەگۆرين، ئەوى مرؤف جورىكى ديكە شتەكان دەبينت، جوانييهكان زۆر رووتتر ئەوهى كە ئە خوارهوه بينراون، دەچريسكينهوه. ئە بەرزاييه كاني عيشقدا ژن و پياوهكان هەر كراس ئەبەرى يەك داناکەنن ((پيستيش ئەبەرى يەك دادەكەنن)). ئەوهى وا دەكات ژنيك هەست بكات ((مەمكەكاني نازى جوانى بەسەر خريتى ميوهكاني دنيادا دەكەن))، گەيشتنە بە بەرزاييه كاني عيشق. ئەوهى خەيال بە ژنيك دەبەخشيت هەست بكات ((تول-ى سەبەتەى ميوهكان ئە تاو خريتى مەمكەكاني چرۆ دەرەكەنەوه)) روانينه ئەو بەرزاييهكانەوه. عيشق ئە بەرزاييهكاندا ئەفرەتە، ئەفرەتتىكى شيرين، كە هەرگيز ئە مرؤف نابيتەوه. رەنگە ئە هەندى باردا و ئە رووكاردا و ئە خەيالى عاشقەكان خويشياندا شتيك بيتە پيشهوه كە وابنوئى بۆى هەيه ئەو ئەفرەتە شيرينه كۆتايى بيت، بەلام ئە راستييدا وا نيبه. عيشق ئە بەرزاييهكاندا ئەگەر ئە (نيوان)ى دوو عاشقەكەشدا بمریت ئە (ناويان)دا نامریت. ئەو ئەفرەتە وا دەكات ((بۆنى عارهقەى پياوهكان ئە پيستی ژنەكان بيت))، ئەويشەوه بيت بە بەشيك ئە يادەرهبينان و ئيدى بۆ هەتاهەتايى ئە ناوياندا بەمينيتەوه. ئەو ژنانە با هەويش بەدن ئەو بۆنە رابكەن، بەلام ناتوانن، بەخويان بزائن يان نا، بۆ هەر شوئنيك برۆن، ئەو

بۆنە ئەگەل خۇیان دەبەن. مەرۇف ئە ھەر شتیک ھە ئبیت ناتوانیت ئە یادەوهری خوی ھە ئبیت. ئەو نە فرەتە ئە
رئی ((بۆنی ژیرکراسەکانی ژن)) ھو دەرژیتە ناو روجی پیاوھو و ئیدی ناھینئیت بچەوئیتەوہ.

گۆلجاریکی دیکە ی شیعەر

((نە با دیت نە شەمان/ نە دەرگا کراوئەتەوہ، نە پەنجەرە/ بەلام پەردەکان دەجوئین/ چوارچێوہی وئینەکان بریقە
دەدەنەوہ و/ بۆنیکی خۆشیش بلأو بووئەتەوہ/ نا، خەیاڵات نبیہ/ بە دنیایبہوہ تو ئە جیگایەکی دوور لیرە/ خەریکی
سندوقی بچوکی بیرەوہریبەکان پاک دەکەیتەوہ))، ئەمە یەکیک ئە شیعەرەکانی رەزا کازمی شاعیری ئیرانە کە من
دەمەوئیت ئەم گۆشەبەدا بە کورتی چەند سەرنجیکی ئەبارەوہ دەر بیرم. ئە شیعری رەزا کازمییدا دوو خال زۆر بە
زویی سەرنجی خۆینەر رادەکێشن، یەکەم: ئەو بە پلەبەکی بلأ شاعیری ناو بیرەوہریبەکانە. دووہم: ئە
کۆکردنەوہی سادەیی و قولاییدا پیکەوہ، خاوەنی توانایەکی تایبەتە. ئەو شاعیرانەبە کە دوای خۆیندەوہی
دەقەکانی ھەست دەکەیت کەسیک ھاتۆتە ناو مائی خەون و خەیاڵەکانتەوہ و بە ھیمنی دەستکاری مائەکە ی
کردوویت، شوینی ھەندئ وئینە و کتیب و ھەندئ گۆل و گۆلدان و فەرش و میز و شتی دیکە ی گۆریوہ و دەستکاری
ھەندئ رەنگی ناو مائەکە ی کردوویت و گۆلویکی بەسەر شتەکاندا رشتووہ کە تو پیشتر یان ئەو گۆلاوہت
نەناسیوہ، یان وەک پینوئست نەتتوانیوہ بۆنەکە ی ھەئمریت. دەنگی مۆسیقایەکی خەمناک دەبیستی کە پیشتر بەو
جۆرە نەتبیسئوہ، مۆسیقایەک زیاتر ئەلاواندەوہی مەرگی خۆشەوئستیک دەچیت کە باخەوانی راستەقینە ی ئەو
گۆلجاری شیعەرە بووہ وا خەلک رەزا کازمی بە باخەوانی دەزانن. ھەئبەت دەبیت ئەوہ بلیم کە من فارسی نازانم،
رەزا کازمی ئە رئی وەرگێرانەکانی مەریوان ھەئەبجەبہوہ دەناسم، بۆبە ئە دئەوہ سوپاسی ئەم وەرگێرە نازیزە

دهكهم كه به سه خاوه تىكى زۆره وه دهستمان دهگريت و دهمانباته ناو گولجاره جوانهكانى شيعرى فارسىيه وه، نهگه ر مهريوان نه بوايه خوا دهيزانى من و زۆر كهسى ديكهى وهك من كهى نه م شاعيره مان دهناسى؟ مهريوان جگه له وهى شيعر دهناسيت و جوانيان هه لده بژيرى جوانيشيان دهكات به كوردى، به گهرمى دهستى ماندوو بوونى نه م وهرگيره نازيزه دهگوشم و چاوهكانى ماچ دهكهم و هيوای بهردهوامى بو دهخوالم. نه مهش نمونه يهكى ديكه له شيعرى رهزا كازمى به وهرگيرانى مهريوان هه له بجهيى، ((چه ندين سائه رۆشتوویت و من/ هيشتا ده له رزم/ ريك وهك لقی داريك كه چهند ساتيك پيشتر/ باندهكهى له سهر فرى بيت.))

چيروكى ژنيك له شيعرهكانى رهزا كازمبيدا

حيكايهت، يان گيرانه وه له ژيانى مروفا يه كيك له ديارترين و چيربه خستين دياردهكانه، زۆر جار تام و چيرى نه و شتانهى له ژيانماندا روو دهن چهند له خوياندان، دوو نه وهنده يان زياتر له گيرانه وه يانندان، به تاييهت گيرانه وه يان بو نه و كهسانهى كه زورمان خوش دهوين. راسته شيعر چيروك نييه، به لام زورينهى شيعرهكانى دنيا له قولايى خوياندا چيروكيك يان زياتريان هشار داوه. شيعر به شيوازى خوى چيروك دهگيرتته وه. له شيعرهكانى رهزا كازمبيدا، چيروكى مردنى ژنيك كه پيده چيت سازنى ناو خهونهكانى شاعير بوويت، به پرش و بلاوى دهبينريت. له پرش و بلاوى مه به ستم نه وهيه له م شيعردا به شيك و له و شيعردا به شيكى دى له و چيروكه ههيه. نهگه ر نه و به شان ههك پارچهكانى وينه يهكى دراو ته ماشا بكهين و به وردى پيكيانه وه بلكيينه وه، دهتوانين تا رادهيهك له وينه كه، حالى بين. دهشيت نه و ژنه به راستى بوونى هه بوويت، ههروهك نه وهش دهشيت دروستكراوئيكى شيعرى بيت، نه وهى نييه له بارهيه وه دهوئين نه وهيه ژنيك له ناو نه و شيعرانه دا پهيدا دهبيت و

دەروا و کۆمە ئیک بیرەوهری ئە دواى خۆى جىئىئىت. ئەو چىرۆکە بە کەسىک هەبوو کەسىک نەبوو دەست پىئەکات، بە کەسىک مایەو و کەسىک نەمایەو کۆتایى پىئىت. بە داخەو ئەو ژنە دەمرىت، ئەو ژنە دەکەوئىتە ژىر هەموو داروپەردووکانى دىاوه، شاعىر بۆ ئەو و بە دواى ئەودا بەسەر هەموو گۆرە پىئاوکانى دىادا دەگرى، بەلام ئەگەئ ئەو راستىبەشدا، ناتوانىت دەستبەردارى خەونى گەرانەوهرى بىت: ((ئىدى ناگەرئىتەو، / ئەمە وەک رۆژ پوونە. / بەلام، / بەلام دایە دئى خەبەرى داو دىت و / منىش باوهر دەکەم)). شاعىر بۆ مەراسىمى بە خاکسپاردنەکەشى ناچىت، چونکە دئى برۆا نادات مردىت. دەترسىت برۆا بە مردنى ئەو ژنە بهىئىت، چونکە بەبى ئەو زەوى هىچ بايەخىکى بۆ ئەم نامىنى: ((چ جىاوازیبەکى هەیه زەوى / خر بىت یان لاکىشە / کاتىک تۆ / ئە هىچ کوئدا نىت؟!)). دواجار ئەوهرى بۆى دەمىئىتەو بەو شکر دىتە بە بیرەوهرىبەکاندا، ئەوهرتا کاتىک بەفر دەبارىت خەئک دنجۆش دەبن، ئەم غەمگىن دەبىت، چونکە بەفر شوئىن پىئکانى دەسپىتەو. هەر ئەم پوانگەیه شەو بەو کە ئە گۆشەى پىشوو و تەم رەزا کازمى شاعىرى بیرەوهرىبەکانە.