



لهبلا وکراوهکانی سهنته‌ری لیکۆئینه‌وه‌ی فیکریی و نه‌ده‌بی نما
زنجیره‌ی (145)

سه‌رپه‌رشتیکردنی پرۆژه‌ی چاپی کتیب
ئیسماعیل کورده

ناوی کتیب: باغی نه‌زموون و گوئی فی‌ریوون
بابه‌ت: دیدار
دیدار‌ساز: عه‌بدووللا سلیمان (مه‌شخه‌ن)
به‌رگ: ئاکار جه‌لیل کاکه‌وه‌یس
دیزاین: نما
چاپی یه‌که‌م: هه‌ولئیر / کوردستان 2013
تیراژ: 500
نرخ: 3000 دینار
چاپخانه: شه‌هاب

مافی له‌چاپدانه‌وه‌ی بۆ گو‌قاری نما پارێزراوه
له‌به‌ریه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه‌کان ژماره‌ی سپاردنی " " ی 2013 ی پیدراوه

باغی نه‌زموون و گوئی فی‌ریوون دیداری نووسه‌رانی بیانی

ناماده‌کردن و وه‌رگی‌رانی له ئینگلیزییه‌وه:
عه‌بدووللا سلیمان (مه‌شخه‌ن)

چاپی یه‌که‌م
2013

پيشكەشە

بەو كچەى كە يەكەمجار ئەھاوينى سائى 1983 گرى ئەدئەم بەردا و جگە ئە گوئىك ئەسوتماك ھىچى ترى پيشكەش نەكردم...
بەو كچەى كە ئە پايزى سائى 2000 ئاسمانى خۆلەميشىي دئەمى رەواندەو و ئە جىيى ئەو گوئە سوتماكە چە پكىك گوئى خۆشەويستى پىندام.

وتەيەكى زۆر كورت

رەنگە وەرگىرانى ئەم دىدارانە بە پىيى پلان و بەرنامەيەك نەبوويىت، بەلام كۆكردنەوھيان ئەم كتیبە پلان و بەرنامەيەكى ئە پشتەوھىيە ئەويش ئەوھىيە كە خوئىنەرى كورد شارەزايى ئەزموون و تاقىكردنەوھكائى نووسەران بىت. گرنگە خوئىنەران ئەزاري نووسەران خۆيانەوھ ئەو كۆشش و دۆخە تايبەتايانە تىبگەن كە نووسەران ئە پرۆسەى نووسىندا ئەزموونى دەكەن. خوئىنەران ئەم كتیبەدا رووبەرووى چەندىن نووسەر دەبنەوھ كە ھەندىكىيان تازەن ئەدونيائى نووسىندا و ھەندىكىشيان ناودارن و مېژووويەك ئە پشتيانەوھ وەستاوھ. وەرگىرانى ئەم ئەزموونانە و خستتە بەرچاويان ئەم كتیبەدا ئەو بوارە بۆ خوئىنەران فەراھەم دەكات تا ئەو ئەزموونانە ورد بىنەوھ و بزائن نووسەران ئەكلاورۆژنەى ئەم دىدارانەوھ دەيانەويت چى بلىن.

عەبدوللا سلىمان (مەشخەن)

كەنەدا، كانوونى يەكەمى 2012

نووسەر و رۆماننووسى ئىنگىلىزى

ئيان مەكئىوان
ئەبەردەم دە پرسیاری خۆئەزەنئاندا



ئيان مەكئىوانى رۇماننوس و سىنارىست ئە بىست و يەكى مانگى حوزەيرانى 1948 ئە "ئەئدەرشۆت" ئە بەریتانیا ئەدايك بوو. بەكالۋرېۋسى ئە ئەدەبى ئىنگلىزى ئە زانكۆى "سەسىكس" ئە 1970 دا وەرگرتوو و پرونامەى ماجستېرىشى ھەر ئە ئەدەبى ئىنگلىزى ئە زانكۆى "ئىست ئەنجىلە" وەرگرتوو. پاشان كۆرسى داھىئاننى نووسىنى وەرگرت كە رۇماننوسان "مالكەم برادېيرى" و " ئەنگس ولسن" دەيان ووتەو.

كارەكانى مەكئىوان ئەناستى جىھاندا بۆتە ماىەى گەلى رەخەى ستايشكەرەنەى بۆى. ئە سالى 1976 دا خەلاتى "سەمپرىست مۇگھام" ى سەبارەت بە بلاوكردەنەوەى يەكەمىن كۆمە ئە چىرۆك" يەكەمىن خۆشەوېستى، دوواھەمىن نەرىت" وەرگرت. ھەرەھا خەلاتى " وويتېرىد" بۆ رۇمان ئە سالى 1987 و خەلاتى "پرىكس فېرمىنا ئىترەنگەر" ئە سالى 1993 سەبارەت بە "مندا ئىك ئە ناو زەمەن"، خەلاتى ئەئمانى شەكسپىر ئە 1999 وەرەگى. مەكئىوان چەند جار ھەئېزىرداۋە بۆ خەلاتى "مان برۆكەر" بۆ رۇمان. ھەرەھا

خەلات بۆ رۇمانى "ئەمستردام" ئە 1998 و رۇمانى "پاكبۈنەو ئە گوناھ" خەلاتى ئەدەبى "و.ە. سىمس" ى سالى 2002 ى وەرگرت. خەلاتى كىتېبى رەخە" - خەلاتى بازنەى رۇمان- ئە سالى 2003 و خەلاتى "لۇس ئەنجىس تايمس" بۆ رۇمان ئە 2003 و خەلاتى "سانتياگو" بۆ رۇمانى ئەوروپى ئە سالى 2004 وەرگرتوو. ئە سالى 2000 ئەلايەن سى بى ئى" يەو خەلات كراو. ئە سالى 2006 دا خەلاتى " جەيمس تايت بلاك مېمۇرىال" ى بۆ رۇمانى "شەمە" بەدەست ھېنا. ھەرەھا رۇمانى "ئە كەنارى چىسىلدا" بە كىتېبى گەردوونى سالى 2008 ئەلايەن خەلاتى "كىتېبى بەرىتانى" ەو ناوزەدكرا، ھەر ئەو شۆئەى كە مەكئىوان ئەلايەن "رېدەرس داىگىست" ەو بە نووسەرى سان دىارىكرا.

مەكئىوان خاۋەنى يانزە رۇمان و دوو كۆمە ئە كورته چىرۆك و دوو رۇمانى مندا لان و يەك شانۆگەرى و چوار سىنارىۋ و يەك ئۇراتۋىۋ و يەك كىتېبى ترە بەناۋى قسە.

ئەمەش دەقى پرسیارەكانە.

پرسیار : چۆن ناوونىشانى رۇمان ھەئدەبىزىرىت؟
 ئىدوارد تېرنەر - كەنەدا

وەلام : رۇمانەكانە ھەمىشە زۆر بە پەشىۋى دەست پىندەكەن. ھەرگىز وەك ھەئېزاردنى ناوونىشان روون ھەستى ئەبوو. من شىۋازى خۆم ئەناۋاندا ئەنووسمەو. بۆيە من ورىام كە رۇمانەكەم شتىك ئەبىت وەك ئەوانى ترم. ماو ئە ماو ئە شتە بەرايىەكانەو كەشت دەكەم.

پرسیار : تو دهرباره کیسه گه لیکې تاریک و ناروون دهنوسیت. بو بهم شیویه دهنوسیت؟

ماهتوت تیکه - نه دیس نابابا

وهلام : تو تهماشای لاپهړی یه که می روژنامه کانی نه مړو بکه، نیمه زور به گرفتین و نه ددبیش بهم ناراسته یه رهنگانه وهی نه و گرفتانه یه. هر نه زموونیکش نه کومه لگای مروی به ره و به شیک نه و تاریکستانه ت دهبات.

پرسیار : له کاره نوکانتا مه زنیبه تیک نه بینم بو کاره به راییه کانت. له وانه یه نووسینه به جوشه کانت بیت. آیا تو قهت نووسینه به راییه کانی خو ت دهنوسیت به؟ آیا نه و پروایه دای ده بیت به شیویه کی جیاو تر لی نریک بیته وه؟

دهیثد پار - نه مریکا

وهلام : ماوه نا ماوه پیاندا ده چمه وه و هیچ هه ست به پیوستی گوران ناکه م تیا اندا. من کوم له گه لتا که کاره به راییه کانه تاریکتر بوون له وانه ی که نه مړو ده یاننوسم، به لام نه و پروایه دانیم ساده تر بن. من کتیی "بیتاوان" م شش مانگ بهر نه نیستا خوننده وه و به راستی چیژم لیینی.

پرسیار : له رومانی "که ناری چیسیل" دا هاوخمی نیدوارد و فلورینس بووم. به لام هاوسره کهم له گه ل فلورینسدا هاوخمه بوو. آیا دته ویت خوننده رایه نی یه کیکیان بگری یان نا؟

نه سانیا ل وین - نه مریکا

www.dengekan.com

وهلام : به دنیا ییه وه، نا. حیکایه تخوان به راستی دهیه ویت هاوسوژی هردوویان بیت و گله یی لا هیچیشیان نه کات.

پرسیار : آیا چند لیکو لینه وه ت پیده ویت بو داهینانی کاره کتهریکې وهکو نیورو نه شته رگه ری هه سته دهمار له رومانی "شهمه" دا؟
جاریت براینه - نه مریکا

وهلام : نه و کتیبه بریک لیکو لینه وه لی ویستم. من نه شته رگه ری هه سته دهمار بین و نه ژیر باله کاندیدا بو ماوه دوو سال هه لی گرتم. له راستیدا هه ستم به کارکردن و ریوشوین گرتنه بهر کرد له گه آیا. یه کجار نه و کارکردنه دا سهاره ت به نه شته رگه ری هه سته دهمار هه له بووم.

پرسیار : کاره کتهر له رومانی "شهمه" دا سهاره ت به داگیرکردنی عیراق به هه سته کانی خه بات ده کات. نه مه چند جیاو ز ده بیت که نه گه ر نه مړو بینوسیت، واتا دوو سال پاشتر؟
دان مونتگومری - نه مریکا

وهلام : نه و پروایه دام پانه وان رووی نه و هیوایه یه که خوژگه رووی نه دایه. داگیرکردنه که نه یه کهم روژه وه کاره سات بوو و منیش وهکو یه کیک که به راستی بیه ویت - که یه کجار دهستی پیکرد به راستی سهریکه ویت- بویه وای ده بینم نه بیته رومانیکی تاریکتر چونکه هیچ شتیکی پاکي نه وتن یان نه هه لاتنی تیدا نابینم.

پرسیار : تۆ که کتیب دهنوسیت پیشینی نهوه دهکیت که بهشیوهیهک کاریگری بهسهر خوینهراحت بهجیبهیلی؟
جو هوانگ – نهمریکا

وهلام : خونهر له یهکیکهوه بو یهکیکی تر زور جیاوازه. زور زهمهته جیگیهک لهنیو نووسینهکته داگیر بکن. من وای دهبینم که خویندنهوه وهکو نووسین وهکو سهفهرايه. من لیان دهگهریم چیان دهویت بیهن.

پرسیار : ههست به چی دهکیت سهبارته به کورته دهستبهسهریهکته لهلایهن ئوفیسهری کوچ و کوچباری نهمریکی چهند سال پیش نیستا و تهنگوچه لهمه ی پهنانهنده لهمرودا؟
سهئوه گرایسی - سانتیاگو

وهلام : شتهکانی خوم (بیست و چوارسهعات لهگهل خستنه بهندیخانهوه) کیشهیهکی گهوجهی بیروکراتی بوو. نهمدتهوانی پهروهندهی خوم لهگهل نهو پهناهندانهی کهله باشورهوه دین بهراورد بکهم. کومهنگا له جووله و داهینان دایه نهگهر هاولاتیان لهزورهی رهگزه جیاجیاکان ههلبژدرین. بهلام لهو بروایه دام ناینت خومان به تاوانبارکردنی کهسهوه بهستینهوه که ژمارهیهک کیشه وهکو رهگزهپرستیک دهروژین.

پرسیار : چی دهلیی سهبارته به کهمبوونهوهی رانانی نهدهبی لهگوفار و روژنامهکان؟

جینیف پاور – نهمریکا

www.dengkan.com

وهلام : گرفتهکه له راستیدا بهشیکی بچوکه له بهشیکی گهورهتر کهرتهکردنهوهی روژنامهکانه. دهزگاکانی چاپ و پهخش پییدهچیت زور و تارادهی باوهشکردن وابهستهی نینتهرنیت بن. بهلام من هینده کاتم نییه بو مایهپهریکی باش که خوینهران سهرحم رانان و لیکوئینهوهکانیان لییدا نهجام دهدهن. رانان کارامهیی و زانیاری و ههسهنگاندنی دهویت. من هینده له بیرورای جیاوازا ساویکه نیم که تیروانینی کهسیک وهکو کهسیکی تر بیهن.

پرسیار : تۆ وهکو روماننوسیک لهقه لهم دراوی که تیژیینییهکی قووت ههیه له رهوشی مرؤف. پیشینیت چییه لهم بارهیهوه؟
ناردوس رهسهرقورد – نهمریکا

وهلام : (پیکه نین) وا بزانه پوختهی سهرحم رومانهکانم دهیته وهلامی نهم پرسیاره. زور قوورسه رهوشی مرؤف له دوو دیردا باش بکهی، بهلام لهو بروایه دام بوار ههیه بو گهشینی.

سهرچاوهکان :

- 1- <http://www.time.com/time/magazine/article/0,9171,1630547,00.html>
- 2- <http://www.ianmcewan.com/>
- 3- http://en.wikipedia.org/wiki/Ian_McEwan

له گهڻ بلاووننه وهی رۆمانی " دزه کانی ده ریا "، مایکل کرامی وهکو یه کیک له رۆشنیبرترین نووسه ری که نه دی به ره و پیشی ههنگاوی نا. رۆمانه که له سه رتاسه ری که نه دا به جۆشه وه پامانی له سه ر کراو خویندرا یه وه و چوو نه و لیسته کورت و به شکۆیه ی خه لاتی گیلله ر و ههروه ها بوو به پر فرۆشترین کتیب له که نه دا. له م پایزه مایکل کرامی له گهڻ "تیکشکان" دا گه رایه وه، چیرۆکی خۆشه ویستییه کی مه زنه که به چاونه پۆشین و هیزه کانی شه ر وردوخاش نه بن. مایکل له و دوا ییانه دانیش ت بو گفتوگۆیه کی به رفراوان.

پرسیار : پاش ته واکردنی نووسینی " دزه کانی ده ریا " به ته وای پیته وه دیار بوو به وهی که بیرت له وه نه نه کرده وه هه وئی نووسینی رۆمانیکی نوئ بده ی. چی نه زمونی نووسینی یه که م رۆمانتی قوورس کرد؟

مایکل کرامی : نه وکات وام هه ست نه کرد بیجگه له من هیج که سیکی تر کاتیکی ناخۆشی نه بووه له نووسینی رۆماندا و ههروه ها نه وه شم که رانده وه بو که موکوری رۆشنیبری یان نا شاره زایی و پسپۆری خۆم. نیتر له وساو له لایه ن نووسه رانی تره وه هاندرام به وهی که نا ئومیدی به شیکه له پرۆسه ی نووسین. تۆ ناچیت له راکردنی ماراسۆندا به شدار

تیکشکان

دوا هه مین رۆمانی مایکل کرامی
له تیکشکانی جهنگ و خۆشه ویستییه وه له دایک بووه.

سازدانی چاویکه وتن: سکات سیئله رس



بیت بئ ناره‌ه‌تیبه‌کی زور و چرکه‌سانگه‌لیکی مه‌حال بۆ ته‌واوکردن. ئەمه بۆ رۆمانیش دروسته. نووسینی رۆمان وه‌کو پرۆسه‌یه‌کی ناسروشتی زگماکی وایه - وه‌کو بریاردان بۆ بیست و شەش میل پاکردن - که ئەو خۆ تئ ه‌اویشتنەش نازاربه‌خسه.

هەندیک ئەلین شتەکان بریک چاکتر له‌جاران چوونه‌ته پێشی. تۆ له‌هه‌له‌وه‌ فیر ئەبیت. ئەم هه‌ویره ناو زور ئەکیشیت. له‌سه‌ره‌خۆ هەنگاو بنی. خۆت ناماده بکه. ئەتوانی زور شت بکه‌ی بۆ که‌مکردنه‌وی نینگه‌تیقه‌کان. من کاتیکی زورم به‌خه‌رجدا بۆ بیرکردنه‌وه له‌رۆمانی "تیکشکان" پێش ئەوه‌ی ده‌ست به‌نووسینی بکه‌م و هه‌روه‌ها ئەب‌وايه زۆربه‌ی خاله‌کانی گرنچنه و کاره‌کته‌ره‌کانم ناماده بکرایه. ئەمه‌ش به‌و مانایه بوو که که‌مترین کاتم هه‌بوو بۆ میشک گووشین بۆ بیرکردنه‌وه له‌وه‌ی که‌چۆن کاراکته‌ریک له‌ خالی "ئه‌لیف"وه ده‌گوازمه‌وه بۆ خالی "بئ". یان دۆزینه‌وه‌ی جیگاوشوینی دروستی خالی "بئ".

پرسیار: رۆمانی "تیکشکان" زور له‌ رۆمانی "دزه‌کانی ده‌ریا" جیاوازتره له‌ رۆی شیواز و جۆری ده‌ربڕینه‌وه. ئەو به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌یه له‌کوئوه ر‌ووبه‌رووت بۆوه که‌ دانیشتی دووه‌مین رۆمانی خۆت نووسی؟

مایکل کرامی: که‌وره‌ترین به‌ره‌نگاربوونه‌وه له‌ میشکی مندا ئەوه بوو که‌ خۆم دووباره نه‌که‌مه‌وه. نه‌مه‌دووست کتیبیکی تر وه‌کو "دزه‌کانی ده‌ریا" بنووسمه‌وه. ده‌نگ و ناوازی ئەو کتیبه و شیوازی قه‌دنه‌کراوی چیرۆکه‌که‌ زور زیندوو هاتنه به‌رچاو. قسه له‌سه‌ر تاریکییه، هه‌موو ره‌نگه‌کان ئەرژینه ئیو یه‌کتره‌وه. هه‌چکام له‌ کاره‌کته‌ره‌کان پیناچئ بزانی که‌ چی نه‌گوزهری، به‌تایبه‌تیش که‌ر بیر له‌وه بکه‌نه‌وه که

ئه‌یکه‌ن. جۆره‌کانی ده‌ربڕینی پشته‌وه‌ی چیرۆک و رۆمان به‌ده‌وری خۆیاندا نه‌سوڕینه‌وه. ئەمه‌ش له‌بێناگاییه‌وه نه‌بووه، به‌ئکو له‌ شیوازه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتووه که‌ پینه‌چیت ریک به‌به‌ری پرۆژه‌که‌ بویت. جا که‌ده‌ستم به‌ نووسینی کتیبه‌که‌ کرد سوور بووم له‌سه‌ر ئەوه‌ی که‌ ئەبیت ریک به‌په‌چه‌وانه‌ی سه‌ره‌تاوه‌ بم. من چیرۆکیکی ساده‌ترم نه‌ووست. چیرۆکخوانی بزوترم نه‌ووست. کتیبیکم نه‌ووست که‌ یه‌ک دوو پیکه‌نینی تیدا بیت. ئەمه‌ش له‌و بر‌وايه‌دام که‌ گرنگترین خالی جیاوازی نیوفاونلاندییه‌کانه که‌ توانای دۆزینه‌وه‌ی گالته‌نامیزیان هه‌یه (له‌وانه‌یه بیرکردنه‌وه‌که‌ ره‌شیش بئ) جا له‌هه‌ر بارودۆخیکدا بیت.

پرسیار: وه‌ک رۆماننووسییک، شاره‌زایت له‌ب‌واری نووسینی شیعر و کورته‌ چیرۆک چ یارمه‌تی ده‌ریکت بوو؟

مایکل کرامی: ده‌ستتیشانکردنی ئەمه کاریکی ئاسان نییه. من له‌سه‌ره‌تاوه به‌ شیعر ده‌ستم پیکرد و له‌وێشه‌وه زۆربه‌ی نازاره‌کان بالاییان کرد و گه‌وره‌بوون. ساله‌های سالی نووسینیش به‌راستی شتیکی باش نییه. هه‌روه‌ها له‌میانئ ئەو پرۆسه‌یه‌دا پینوايه جۆره ده‌نگیکی خۆم گه‌شه‌پنداوه له‌گه‌ل ئەوه‌ی که‌ چ کاریک به‌که‌ئکی ئەوه دیت بخزیته سه‌ر کاغه‌ز یان نه‌کریت. چیرۆک له‌گه‌ل سه‌رجه‌م کیشه و کایه‌کانی چیرۆکخوانی کۆمه‌کی کردووم، وه‌ک ئەوه‌ی چۆن چیرۆکه‌کان پیکه‌وه نه‌لکینی و چۆن له‌سیاقتی زه‌مه‌نیشدا پاش و پینشیان پینه‌که‌ی. هه‌روه‌ها سه‌رجه‌م شتگه‌له‌ میکانیکییه‌کانیش به‌شدارن که‌ راسته‌وخۆ توانای جیگۆرکینیان هه‌یه، بۆ نمونه وه‌کو نووسینی دایه‌لۆگی گونجاو، یان نیشاندانی دیمه‌نی ئەو جه‌سته زه‌به‌لاحه‌ی که‌ کاره‌کته‌ره‌کانی تیدا نه‌ژیت. له‌به‌ر ئەمه‌شه ناتوانریت بگوتریت که‌ شیعر و چیرۆک

پەيزەبەكە بەردىن بۇ نووسىنى رۇمان. رۇبەروو بوونەو و پاداشتى
ھەر ژانرىك بەتەواوتى جياوازن. ئەراستىدا ھىچ شتىكم وەك شاعىر
و چىرۆكنووسى نەكردو وە تا بۇ نووسىنى رۇمان نامادەم بكات.
رۇمان بەتەواوى گياندارىكى جياوازه.

پرسىيار : "تىكشكان" رۇمانىكى مەزنى ئە پىياھەلدان ئە نىوفاونلاندەو
بۇ باشوورى پاسىفىك كەبەدرىژاى پەنجا سال درىژ بۆتەو.
بىرۆكە رۇمانەكە لەكوپو ھاتوو؟

مايكل كرامى : مىكرۆبى ئەسلى بىرۆكەكە چىرۆكىكى خىزانىيە. مامىكم
ھەبوو كە ئە سالانى جەنگى جىھانى دووم ئەچىتە ئەودىوى زەرىكان.
ئەو مامەيەم پىش ئەووى بروت خۇشەويستىكى ھەبوو ئە شارى ساينت
جۇنز، ئەو كچە دواى كوژرانى مام ئە كەردەيەكى سەربازىدا، شتىكى
ئەوتوى پىنەگوترا. پەنجا سال دواتر راستىيەكانى زانى كە چى
بەسەر مامدا ھاتوو. مەمىشە پىمەبوو كە ئەم چىرۆكە باشتىن
بىرۆكەيە بۇ رۇمان. بەلام شتىك نەبوو بەمەستىتەو پىنەوى، ھىچ
شتىكى قوول نەبوو قايلەم بكات بەووى دوو سال ئەتەمەنى خۇم
تەرخان بكام بۇ نووسىنى ئەو چىرۆكە.

سەرنووسىيارەكەم "مارسا كانىيا- فۇرستتەر ئە " دەلدەدى كەنەدا"
ئەيزانى بىرم ئە دەستەواژە نادىيارەكانى جەنگى جىھانى دووم
ئەكردەو و سى سال ئەمەويەر كىتتىكى بۇ ناردەم بەناوى " بەنگەكانى
شانازى" ئە نووسىنى "بەيك ھىچكۆت" بوو. ئەم كىتتە كەنەدەيە
رژگار بووكانى جەنگى جىھانى دوومى بە رىژەبەكى زور ئەخۇگرتبوو.
مە ئەو كىتتە بە پىياويكەو گىرسامەو كە وەكو دىلى جەنگ ئەلايەن
يابانىيەكانەو ئە ھۇنگ كۆنگ دەستبەسەر بوو. ئەو پىياو باسى

www.dengekan.com

سەربازىكى يابانى ئەكات كە رقى زور ئە كەنەدەيەكان ئەبىتەو و
بەتايبەتەش سادىيە ئەبەرامبەرىان. ھوى ئەم رقتىبوونەو
ژەراويبەش ئەو بوو كە ئە برىتتىش كۆلومىيا گەورە بوو. بەھوى ئەو
راسىزەمەي كە ئەويدا ھەبوو، ئەم كابرايە پىشتىوانى بۇ پەيدا بوو. مە
ئەسەروبەندى وەئاگا ھاتتەووى يانزە سىپتەمبەرەو زور بىرم ئە
تيرەگەرى، راسىزەم، قىن و رقى، ئىمپىريالىزەم، كۆلۇنيالىزەم، و كۆمەنى
"ئىزەم" تر ئەكردەو. چىرۆكى "مىندالى كاملۇپس" وەك كەنەدەيەكان
واي پىنەئىن، پىنەچىت پەردەپۇشى كۆمەنى گرفت بگات. يەكسەر
زانىم مە كاراكتەرىكى ئەو چەشەنەم ئەوتت.

سەركىتتىن كىشەيەك كە رۇبەرووى بوومەو ئەو راستىيە بوو كە تا
ئەو جىگەيەى مە بزەنم ھىچ نىوفاونلاندەريەك ئە شانوى پاسىفىك
نەبوو. ئەم ئەزانى چۇن ئەگەل ئەم گرتتە بەرخورد بكام. بەلام
ھەمان ھەقتە كىتتىكى "بەنگەكانى شانازى" م پىگەيشت و ئە
تەلەفىزىونى CBC ش فلىمىكى دۆكىومىنتەرى ئەلايەن "رىگ
شىرن" نامادەكراو ئەژىر ناوى گەرانەو بۇ ناگازاى. كە دەربارەى
دوايىن ساتەكانى دىلە كەنەدەيەكان بوو ئەكاتى بۆردومانى ئەتۆمى،
ئەلايەن پىياويكەو كەناوى جۇن فۇرد بوو. ئەھەمووى ناخۇشتىش جۇن
فۇرد خەلكى نىوفاونلاند بوو. جۇن ئەبرى پەيوەستىبون بە فەوجەكانى
نىوفاونلاند، بە سوپاى بەرىتانىياو پەيوەست بوو، و ئە سەنگافور
برىندار بوو و بە دىل گىرابوو. ئەناكاودا زانىم ئەدەرەووى
پىشېركىكەم.

پرسىيار : ئەتوانى بىرىك زىاتر ئەسەر كاراكتەرى نىشىنۇ قسان بكام،
وەرگىرى ناپەسندى كەمپى زىندانى يابانى. ئەم كاراكتەرە چۇن وردە
وردە كۇرا؟

دژی هیواو خواسته‌کانیه‌تی و به نه‌دازه‌ی که نه‌دی بوونه‌که‌شی، یابانیسه.

پرسیار: یه‌کیک له‌ گرن‌گترین‌ نه‌و باب‌ه‌تانه‌ی که له "تیکشکان" دا ده‌ریئه‌هاو‌یژی‌ سروشتی‌ لینه‌بوورده‌یییه؛ یان وردتر بلین قه‌واره‌ی لینه‌بوورده‌یییه بو سهر‌کیشی‌ هه‌لی له‌یه‌کتر حال‌یبوون. ئایا نه‌مه ره‌نگدانه‌وه‌ی روانینی‌ تویه بو جیهانی‌ نه‌مرو؟

مایکل گرامی: به‌ دنیاییه‌وه. به‌راستی من‌ حز به‌ نووسینه‌وه‌ی میژوو ناکه‌م. هه‌ردوو رۆمانه‌کانم سه‌بارت به‌ رابردوون، به‌لام تا نه‌و شوینه جیی ر‌ه‌زانه‌ندی‌ منن که‌ لیمه‌گه‌رین‌ هاوچه‌رخ‌ی و جیی بایه‌خی که‌سه‌کان بینه‌مه‌وه. چیرۆکی "تیکشکان" وا دیته‌ به‌رچاو وه‌ک شونینیکی خه‌یالی‌ که‌کاری تیدا بکه‌ی له‌میانی‌ خودی‌ خۆمه‌وه به‌وه‌ی که‌ له‌ یانزه‌ی سپته‌مبه‌ر به‌دواوه‌ چی له‌ جیهاندا ر‌وو نه‌دات. مه‌به‌ستم نه‌وه نییه که‌ یه‌ک به‌ یه‌کی په‌یوه‌ندییه‌کانی‌ نیوان رابردوو و نیستا چۆن، یان نه‌وه‌ی که‌ چیرۆکی "تیکشکان" به‌ساده‌یی‌ چیرۆکیکی‌ په‌ندانه‌میزه نه‌خواری‌ راسته‌وخۆ ر‌ووی‌ دهم له‌ بۆش و بن‌ لادن بکات. چیرۆکیکه بوونی‌ خۆی له‌سه‌ر که‌وتن و هه‌تسانه‌وه‌ی خودی‌ لیه‌اتوویی‌ خۆی به‌نده. به‌لام هه‌ستم به‌وه کرد که‌ هاو‌ریکییه‌کی‌ زۆر له‌چیرۆکه‌که‌ ده‌ست پینه‌کا و شکگیر نه‌بی کاتی‌ ده‌ستم به‌ نووسینی رۆمانه‌که کرد یان له‌کاتی‌ ر‌ووداوه‌کانی‌ جیهانی‌ هاوچه‌رخدا، دیاره نه‌مه‌ش به‌شیک بوو له‌و بایه‌خه‌ی من.

ژماره‌یه‌کی‌ زۆری‌ کاره‌کته‌ره‌کانی‌ "تیکشکان" هه‌ست نه‌که‌ن خه‌ریکی‌ نواندنن یان له‌لایه‌ن رینۆینیکه‌ریکه‌وه یان چاودیریکی‌ ناسمانییه‌وه به‌ره‌و چاره‌نووس رینۆینی نه‌کرین. هه‌ندیکیان به‌وه نه‌گه‌ن که‌به‌ته‌واوه‌تی‌ خۆش‌حالن‌ که‌ بینه‌ به‌شیک له‌ چاوشۆری‌ و له‌ناکامی

مایکل گرامی: نیشۆ یه‌کیک بوو له‌ ر‌ووبه‌روو بوونه‌وه‌ راستییه‌کانی‌ ناو نه‌و کتیبه‌، زۆر به‌ ساده‌یی‌ هه‌ر له‌به‌ر نه‌وه‌ی‌ شاره‌زایی‌ له‌دونیای، له‌ باک‌گراوند و کلتور، زۆر دوور له‌ده‌ره‌وه‌ی‌ خودی‌ خۆم هه‌بوو. وه‌ک پیشتر باس‌م کرد بیره‌وه‌ی‌ نیشۆ له‌ حیکایه‌تی‌ که‌نه‌دییه‌ رزگار‌بووه‌کانی‌ جه‌نگه‌وه‌ وه‌رگیراوه‌ که‌ سه‌بارت به‌ سادی‌ بوونی‌ پاسه‌وانیکی‌ زیندانه‌که‌یه‌ که‌ له‌ که‌نه‌دا گه‌وره‌ بووه.

بو نه‌وه‌ی‌ هه‌ست به‌وه بکه‌ین که‌ چی به‌ میسکی‌ نه‌و که‌سه‌دا گوزه‌راوه‌، هه‌ندیک لیکۆلینه‌وه‌م له‌سه‌ر نه‌و یابانی‌-که‌نه‌دییه‌ی‌ پیش و له‌کاتی‌ جه‌نگی‌ جیهانی‌ دووه‌م نه‌جامدا، که‌له‌راستیدا زۆر سه‌رنج‌راکیش بوون له‌ دابه‌ش‌بوونی‌ سروشتی‌ وه‌فاداری‌ له‌نیوانیاندا. زۆریک له‌و میردمن‌دالانه‌ی‌ که‌ زۆر جار خۆیان وه‌ک که‌نه‌دییه‌ک نه‌بینن ته‌نانه‌ت کاتیک که‌ خودی‌ که‌نه‌دا به‌ره‌سمی‌ نایانناسی. له‌سه‌ر "ده‌یقد سوزوکی" (1) گیرسامه‌وه که‌ گویم لیبوو باسی‌ نه‌وه‌ی‌ نه‌کرد که‌ چۆن له‌که‌مپی ده‌ست به‌سه‌ریدا له‌لایه‌ن مندا له‌ یابانی‌- که‌نه‌دییه‌کانه‌وه لیبداوه هه‌ر ته‌نها له‌به‌ر نه‌وه‌ی‌ هیوا‌ی نه‌وه‌ی‌ خواستوه‌ که‌ که‌نه‌دا و هاو‌په‌یمان‌ه‌کانی‌ به‌سه‌ر یاباندا زال‌ بن. ده‌یقد نه‌ینه‌توانی‌ خه‌یالی‌ هیچ شتیکی‌ تر بکات بیجگه‌ له‌وه‌ی‌ که‌ بیته‌ هاو‌لاتییه‌کی‌ که‌نه‌دی و هیچیتر.

کاره‌کته‌ریکی‌ زۆر له‌ کتیبه‌که‌ به‌وه نه‌گه‌ن که‌ له‌نیو خودی‌ خۆیاندا نه‌و شتانه‌ بدۆزنه‌وه که‌ له‌لای خه‌لکانی‌ تر دا جیی قیز‌لیبونه‌وه‌ن. نه‌وه به‌و راستییه‌ نه‌گه‌ن که‌ دوژمن به‌م شیوه‌ یان به‌و شیوه‌ له‌نیو سینه‌ی‌ خۆماندا هه‌یه‌و نیشینۆش که‌ به‌توندی‌ هه‌موو شتیک ر‌ه‌ت نه‌کاته‌وه سه‌بارت به‌و جیگایه‌ی‌ لیبی‌ گه‌وره‌بووه و به‌ناشکرا نه‌وه‌ش نه‌بینی‌ که‌

نهمهش هه ئسوكهوتی نابه جی نهكهن. نازاد به لهبیرکردنهوه له بۆش و بن لادن لهم نموونه تایبهته. من نه مویست شوین پیی نهو کارهكتهره هه نگره كه پییوايه دهرك كردنی نهو بهو به خشنده ناسمانییهی كه نه می هه نگرتهوه، قسهی به تائن.

پرسیار: ههردوو رۆمانی "دزهکانی دهریا" و "تیکشکان" رۆمانی میژووین. ئایا رۆمانووس بهرپرسیاره له وردکردنهوهی میژوو یان بهرپرسیاره له وتنی چیرۆکیکی چاک؟

مایکل کرامی: نهمه پرسیریکی قورسه. یان وردتر بلیم وهلامی لهم پرسیاره زۆر ناۆزه. من له راستیدا بروام به "چیرۆکی باش هه موو شتیكه" هه بوو، به لام کتیبیک دهبارهی نیوفاونلاند له لایهن نووسهریکی نهمه ریکییهوه لهم هه ئوستهی لاگۆریم. مه به ستم "هه وائه نیردراوهکان" نییه. زۆریک له نیوفاونلاند ههکان (به دایکیشهوه) نهو کتیبه یان پیخۆش نه بوو چونکه هه ستیان به شیواندنی راستییهکانی نیوفاونلاند نه کرد، لیره شهوه شوین به هه له به کارهینراوه. به لام من به جوړیکی تر بوئی نه چم. من بیرم له پرۆلکس نه کردهوه وهک نووسهریکی گوئی و "هه وائه نیردراوهکان" یش وهک گوئی نیوفاونلاند. (2) وینای نهو بوئی نهمریکا لهم کتیبه دا وهکو گوئییهک شیواوه. خوینهر ناتوانی ههچ شوینیکی له سه ره دونیای واقیعه دا بدۆزیتهوه. هه ره چهنده هه ندی ره گه ز له نیوفاونلاند و نهمریکا دا هه ن كه وینای هه ستکردن به ره وه ره سه نه یه تییان نه بات. ته وای هه لیرژاردنهکان وهک نووسهریک به ره وه ره سه نه یه تی بردووه. له گه ل نه وه شدا چیرۆکیکی باشه و من ههچ گرفتیکم له گه ئیدا نییه.

به لام سه بارهت بهم پرۆسیسه نه وهش هه یه كه به نیسه بت خۆمه وه بیژییهکی پیوه دیاره. کتیبه كه جیوشوینی منی لهو پرسیاره دا گوئی كه له گوندیکی بچووی نیوفاونلاند له سه دهی بیسته مه دا نه دویت. زۆریه ی خه ئکی ئیره ئیواران له چیشتهخانه یه كدا به سه ره نه بهن. كه نه مهش بیمانایه. لهم گونده بچووه ههچ چیشتهخانه یه کی لی نییه. خه ئک هینده پاره یان هه بووه كه هه ره به شی خوین بکات. نووسه ره كه نه یه تیوانیوه په یوه ندییه کی چیرۆکه كه به واقیعه وه ده ستیشان بکات. رۆمانه كه هه ندی قسه ی تیدایه سه بارهت به نه یتیقه کانی "بیوسوک" (3) كه بازرگانی له دوکانه ناوخوییه کان نه كهن. له ری خا کتیبه كه نینۆکی لی روانم.

جا جیاوازییهکان چی بوون؟ ناتوانم ههچ بلیم. به لام نه بوایه شتیکی له گه ل پاقری و ریژ، له گه ل ره سه نیدا بکریت. به په یامکردنی راستییهکانی میژوو و کلتور و شوین و جیکردنه وه یان له چیرۆک ریگای خوئی هه یه له پاداشتی نهو مه تریالانه یه كه به کار هاتوون. هه ره ها ریگای تایبه تیش هه یه بو به کارهینانی لهم مه تریاله ش كه ناوژراندن و بیژی لی نه یینه یته وه. له هه ردوو رۆمانه كه م کۆششی زۆرم کردووه بو ده ستگرتن به میسوئی یه كه مه وه.

دهریاره ی مایکل کرامی

مایکل کرامی رۆماننوس و شاعیر و نووسه ری كه نه دی له هه ژده ی تشرینی دووه می 1965 له بوچانس له نیوفاونلاند له دایک بووه. مایکل کوری دووه مین کوری خیزانه که یه تی. مایکل نهو کاته ی قوتابی بوو له زانکۆی میمۆریال له ساین جۆنز دهستی به شیعر نو سین کردووه

و به کالوریۆسی له زمانى ئینگلیزى له 1987 دا ههر لهو زانکۆیه به دهست هینا. له سالى 1988 ماستهریشى له زانکۆى کوین له کینگستون له ئونتاریۆ وهگرتهوه. دواتریش له سالى 1989 واز له دکتۆراکى نههینی و وهک کار دهست نهکات به نووسین. وه له سالى 2001 وه نهگهریتهوه بۆ ساین جۆنز.

مایکل کرامى گهئى کارى جیاجیای کردووه وهکو وتنهوهى وانهى زمانى ئینگلیزى له چین بۆ ماوهى شهش مانگ له 1991 و راپۆژکاری کۆمهلايهتى و ناشپهزى و بوتل شوشتن بۆ رۆژى جیهانى بۆ پالپشتى له خه لکى گواتیمالا و لهم دوايانهش خزمهتى بهرزهوه ندى گشتى گروپ- کینگستونى ئونتاریۆ کردووه..

مایکل له دواى وهگرتنى خه لاتی " ج گریگۆرى " بۆ شیعیر له زانکۆى میمۆریال له 1986، بهردهوام نه بیت له نووسینی شیعیر و په خشان تا له سالى 1994 نه بیتته وهگرى یه که مین خه لاتی برۆنۆین وهیلس میمۆریال بۆ نووسه ره لاهه کان. یه که مین کۆمه له شیعیرى به ناوى "مشتومر له گه ل مه ترسى" له 1996 دا بلاو کرده وه که خه لاتی رایتەر نه لایه نسی نیوفاونلاند و لابرهدۆر بۆ کتیبى شیعیر پینه خشرا. دووه مین کۆمه له شیعیریشى به ناوى پووناکی تیر له 1988 بلاو کرده وه که له دیوانه شى له سالى 1999 هه لبرژردرا بۆ وهگرتنى خه لاتی "میلتنۆن نه کۆرن" بۆ شیعیر. له سالى 1998 دا کۆمه له چیرۆکیکی به ناوى " گوشت و خوین" بلاو کرده وه و هه لبرژردرا بۆ خه لاتی جۆرنى.

پۆمانى دزهکانى ده ریا که له سالى 2001 دا بلاو کرایه وه بووه پرفروشتین کتیبى که نه دی و خه لاتی " توماس هید رهدل"، که خه لاتی که بۆ چاکترین نووسه رى نیوفاونلاند و هه روه ها خه لاتی هه لبرژردنى کتیب فرۆشى نه تله نتیک ئیندیپیندیتنتى وهگرته. بیجگه له مانه ش هه لبرژردرا بۆ خه لاتهکانى گیللهر و کۆمۆن ویلس رایتەر و

یه که مین کتیبه پۆمانى که نه دی و ئیمپاک. دووه مین پۆمانیشى " تیکشکان" که له سالى 2005 دا بلاو کرایه وه، بۆ خه لاتی ئیمپاک هه لبرژردرا.

نووسینهکانى کرامى زۆرتر له سه ر میژوو و سروشتى نیوفاونلاند و لابرهدۆره. شیعیر و په خشانهکانى مایکل له کتیبى " پووناکی تیر" ئیلهامیان له چیرۆکهکانى باوکى و که سه نزیکهکانى وهگرته وه. کورته چیرۆکهکانیشى له کتیبى "گوشت و خوین" ده رباره ی زیدى له دایک بوونین و پۆمانهکانیشى نه توانرئ وهکو پۆمانى میژوو یی چا و ئیبرکین. مایکل دهست کورترین که سی خیزانه که یه تی و به پینچه وانهى براکانى که گوزهرانیان باشه، له هه ژاریدا ژیان به سه ر نه بات. مایکل خاوه نى پینچ کۆمه له شیعیر و یه ک کۆمه له چیرۆک و سئ پۆمان و کتیبىکی نووسینه له سه ر نیوفاونلاند(4)

تیبینهکانى وهگرته :

(1) ده یقده سوزوکى : دکتۆر ده یقده تاکایوشى سوزوکى نه کادیمستى یابانى - که نه دیبه له سالى 1936 له دایک بووه و ژینگه ناسیکى بلیمه ت و زانایه کی ئیها توه و له بیست و سئ زانکۆى که نه دی و نه مریکی و ئوسترا لى پروانامه ی فه خرى پینه خشرا وه و خاوه نى ژماره یه ک کتیبى به دانسه یه. ده یقده سوزوکى ئیستاش له فانکۆفه ره که نه دا نه ژیت.

(2) ئیدنه ئانى پرۆلکس ژنه نووسه ر و پۆژنامه نووسى نه مریکی له سالى 1935 له نه مریکا له دایک بووه. دووه پۆمانى "هه وان ه ئیردرا وه کان" ی له 1993 نووسیه وه، که خه لاتی پۆلیتزه ر و خه لاتی کتیبى میللى له 1994 وهگرته وه و هه روه ها له سالى 2001 یش کرا وه ته فیلم.



ئىما دۆنۆھيوو ئە بىست و چواری تشرینی يەكەمی 1969 ئە دوپلن ئە ئیرلەندە ئەدايك بووه. ئىما هەشتەمین مندالی خیزانەكەيەتی. ئىما دۆنۆھيوو شانۆنوس و میژوونوسى ئەدەبی و رۆمانووسە. باوكی رەخنەگری ئەدەبی بووه. ئىما بەكالیۆریۆسى ئە هونەر ئە سالی 1990 ئە زانكۆی كۆلیژی دوپلن ئە زمانەکانی ئینگلیزی و فەرەنسی وەرگرتووه و دکتوراشی ئە سالی 1997دا ئە زمانی ئینگلیزی ئە زانكۆی كامبریج بەدەست هیناوه كە ئەسەر تیگەیشتی هاورییەتی نیوان ژن و پیاوه ئە رۆمانەکانی سەدەى هەژدەهەم. ئىما ئە سالی 1998 دیتە كەندەدا و ئە سالی 2004 ئەبیتە هاولاتی كەندەدی و ئیستاش ئە شاری ئەندەن ئە هەریمی ئۆنتاریۆ ئەگەل هاولدەمەكەى و هەردوو مندالەكەى دەژیت.

بەرھەمەکانی ئىما بریتین ئە حەوت رۆمان و چوار كۆمەلە كورتە چیرۆك و چوار درامای شانۆیی و پینچ درامای رادیویی و سیناریویەك و سێ كتیبی ئەدەبی میژوویی ئەگەل نامادەكردن و سەرپەرشتەكردنی دوو

(3) بیۆسۆك : نەیتیقەکانی نیوفاونلاندن ئە سەدەى پانزەهەم و شانزەهەم كاتى ئەوروپییەكان هاتنە سەر خاكی كەندەدا ئەم نەیتیقانە ئەو سەرخاكە دەژیان.
(4) ژياننامەى مايكل كرامى ئەگەل چاوپیکەوتنەكەدا نییە و خۆم وەرەمگێران و خستە پال چاوپیکەوتنەكە تا خوینەری كورد باشتەر مايكل كرامى بناسن

سەرچاوهكان :

- 1- Read magazine Volume 6 issue 1 pages 6,7,and8
- 2- http://en.wikipedia.org/wiki/Michael_Crummey
- 3- <http://www.library.utoronto.ca/canpoetry/crummey/index.htm>

تیبینی : ئەم نووسینە ئە گوڤاری "نەوشەفەق" ژمارە 76ی سالی 2010 بلاو كراوەتەوه و لێرەش دەستكاریم كردۆتەوه.

چاوپیکەوتن ئەگەل "ئىما دۆنۆھيوو"ی رۆمانووسى مۆدیرنی ئیرلەندی
— كەندەدی

سازدانی : سارا ئۆلیری

كتيپ . شايانى باسه ئيما دۆنۆهيو تا ئيستا يانزه خهلاتى ئەدەبى جياجىاي يىنبەخىشراوه. رۆمانەكانى ئيما بۆ زمانەكانى ھۆلەندى و ئەلمانى و سويدى و ئيسپانى و عيبىرى و يونانى و فەرەنسى و ئيتالى و پورتوگى و كەتەلانى وەرگىردراون. ئيما ئەتەمەنى بىست و سى سائىبەو نووسىن بۆتە پيشەى و لەسەر نووسىن دەژىت. ئيما ئەندامى كۆمەلەى دانەرانى كەنەدى و ئەندامى يەكيتى نووسەرانى كەنەدايە. ئيما لەسالى 2004 بەشدارى فيستىفالى سالانەى خوينەران و نووسەرانى كرد لە شارى فانكۆفەر و سارا ئۆلپىرى ئەم چاوپىكەوتنەى لەگەلدا ساز داوه .

سارا ئۆلپىرى : كارەكتەرە سەرەككەكان و وە لەراستىدا زۆربەى كارەكتەرە ناسەرەككەكانىش لەرۆمانى "ماسكى ژيان" فيگەرەيكى مېژووويان ھەيە. چ شتىك سەرنجى بۆ لاي ئانا دەيمەر، مارى بىرى، و ئليزا فارن راكىشا؟

ئيما دۆنۆهيو : لە حالەتى ئانا دەيمەر پيموايە نارۆشنيەك لە كەسايەتتەيدا ھەبوو لەسەرەبەندى ئەوھى كە ئافرەتتىكى ئىنگلىزى خۆى وەكو خۆشەويستىكى ئافرەت لەسەردەمى خۆيدا دەرخت. ھەلومەرجى ئليزا فارن وەك كچىكى ئاودارى عازەب ئەتەمەنىكدا كاتى ئەكتەربوون تەقريبەن ھاو واتا بوو لەگەل لەشفرۆشى، سەرنجى راكىشام. ئۆرد دىيرىش راكىشام بەرەو تىكەلاوى ناكۆكى باوەر بەخۆبوون (ھەرەك مىلۆنىرىكى ئەرستۆكرات) و لاوازى (وەكو دەزگىرانى ئليزا). بانگ و نكاي مارى بىرى بۆ من خۆ رۆشنىبىركردن و سەرسەختى و ئەقىندارىيە كە نايەوى لە تەنكاودا بژىت، بەدواى ژيانى بەرزەويە.

سارا ئۆلپىرى : چ شتىك سەبارەت بە سەدەى ھەژدەھەم شوئىنى بايەخى ئيۆھيە؟

ئيما دۆناھو : ئەلئەى سەرەتايى ئەو رۆوداوه سەختە كارنامەى تەواوكردى قوتابخانەم بوو سەبارەت بە رۆمانى سەدەى ھەژدەھەم، بەلام ئەو سەدەيەم لە دوو رۆماندا دۆزىيەو چۆنكە بەردەوام دەيان تاساندم وەكو ھەجووشى مۆدىرنىتە. ئەو سەرەتايەكى بەھيز بوو لە شار و سكوولار و كۆمەلگاي ديموكراتى. ھەرودھا لەوھشەو دەستى پىكرد مشتومركردن لەسەر رەگەز، رەنگى پىست، رادەبىرىن كە تا ئەمروش خوليايەكە و ماوہ.

سارا ئۆلپىرى : تۆ رۆمانى مېژووويى، دراما، رۆمانى ھاوچەرخ و مېژوو ئەنووسى. خۆت لەكامياندا زياتر ئەبىنيتەو؟

ئيما دۆنۆهيو : ژانرى دلخوازم بەدلىيايەو رۆمانە. بەلام ئەو چىرۆكانەى لەمرودا روو ئەدەن و ئەوانەشى لەرابردوودا رويانداو بەيەكسانى سەرنجىيان بەلاى خوياندا راكىشاوہ. قىنم دەھاتەو لەوھى ھەستەكانم لە يەك كاتدا چرىكەمەو زياتر لە يەك شوئىن يان لە شوئىنكاتى كۆمەلايەتى.

سارا ئۆلپىرى : كارى پروانامەى دكتوراكەت لەسەر پەيوەندى ھاوړىيەتتەيە. ئەو مەغزايەى كە بەماسكى ژياندا تىنەپەرى. تۆ وەك رۆماننووسىك چۆن مەشتى ئەكادىمىت گارىگەرى بەسەرتەو ھەيە؟ ئايا قەت ھەستىكى سنووردارت ھەبوو بە ھۆى راستىيە دەرھاوئىشتەكانى ناو ئىكۆلپىنەوھكانت؟

نیپه پېشم بگووتری کهنه دی. له وېروایه دا نیم کاره کانم به خاوتیپیه کی تاییه ته وه نه رږښنه نیو یه کیک له و دوو ترادیسیونه نه ده بییه. سرچاوه کان:

- 1- The Vancouver Sun
Saturday October 16, 2004 page D19
- 2- http://en.wikipedia.org/wiki/Emma_Donoghue
- 3- <http://www.emmadonoghue.com/emmadonoghue.htm>

تیبینی : نهم وتاره له رږښنامه ی پووهری دا هینان ژماره 65 ی سالی 2011 بلاو بوته وه.

رږماننووس و هدیله سوف و ره خنه گری نه ده بی
نه مپیرتو نیکو
له به ردم ده پرسپاری خونه رانیدا



نیما دونهیو : له به رفراوانترین ناستدا به ده ستهینانی پروانامه ی دکتورا فیبری کردم له کتیبخانه به ته واوه تی هست به نازادی بکهم. بویه کاتی ویستم ده رباره ی بابلین شهره که له شیر بو رومانی ماسکی ژیان فیبر بېم، زانیم ناتوانم نه و کاره بکهم. به لئ هه روه ها هاورپیه تی – یان باشتر سرجه م ره هندی کومه لایه تی و هه ستردنی ئیروتیکی- مه غزای رومانه که م به رپوه نه بات. من زورجار چیروک نه نووسم به پشت به ستن به مشتت راستییه وه. من له لایه ن هندی راستی پته وه وه قورخکروم، به لام سه ربه ست به و زوری لی بخه ره وو. ماسکی ژیان یه کیکه له و رومانه واقیعیانه ی که تا نیستا نووسی بېم و کاریکی زور زه حمته بوو. هه روه ها له قولای دله وه نه و خوشییه ی پینه خسیم که هه ستم نه کرد شتیک نه نووسم راستی نه درکینی سهاره ت به خه لکانیکی له یادچووی پابردوو، وه کو به شیک له میژوو و هه روه ها وه کو چیروکیکی باشیش.

سارا نولیری : پرورته ی داها توی نووسینت چیه ؟

نیما دونهیو : من کار له سه ر رومانیکی هاوچهرخ نه که م که سه باره ت به په نابهر و مه و دای دووری په یوه ندییه. شتیک چاکه که رانه وه به ره و رومانی هاوچهرخ که نیستا مندالی ساوام هیه، چونکه نه شئ لاپه ریه ک بنووسی بی خویه کیشکردن به ره و کتیبخانه وه.

سارا نولیری : قیستقالی سالانه ی نووسه ران له فانکو قهر توی وه کو نووسه ریکی ئیرله ندی له قه له م داو خویشته له که نه دا ده ژیت. بو نه مه هست به چی نه که یته ؟

نیما دونهیو : له وانه یه وای چاکبکه مه وه " ئیرله ندیم و نیستاش له که نه دا نه ژیم. من هه میشه ئیرله ندیم له و رورته وه ی نه و بیست سالی چوارچینه ی ژیان نه خشاندم، به لام دوا ی شه ش سال به لامه وه گرنگ

www.dengekan.com

پرسیار : کاتیک دنووسیت چۆن بابەت ھەندەبژیریت؟
جۆی ئو دۆنال - ئەمریکا

ئەمبیرتۆ ئیکۆ : بە نسیبەت رۆمانەو ھە وینەئە ئەندیشەییەو دەست
پیدەکەم وەختیک دەمپیکیت بە بینەوێ بزانم چی ئەدەورویەری وینەکە
روو دەدات. ھەر رۆمانیک شەش تا ھەشت سائی خایاندوو تا وەلامم
چنگ کەوتۆتەو. ئە رۆمانی " ناوی گۆلەکە " وینە ئەندیشەییەکە
دەرمانخوارد کردنی کەشیشەکە یە کاتیک کتیب دەخوینیتەو. من
شەیدای بیرۆکەکە بووم.

پرسیار : ئایا کە وەختیک دنووسیت خۆت بینووتەو بە ناگا بیت
ئە خوینەر؟ ئەشی نووسەر کاتیک کە دنووسیت بەتەواوتی خوینەر
فەرماوش بکات؟

ماھکۆت تیکە - ئەدیس ئابابا - ئەفریقای باشوور

ئەمبیرتۆ ئیکۆ : ھەموو ئەو دانەرانی کە دەلین بۆ خۆیان دنووسن
درۆ دەکەن. نووسین کردەبەکی گەیانندنە، کردەبەکی خۆشەویستیە،
شتیکە دەیکەیت تا ئیت تیبگەن.

پرسیار : تۆ چۆن یەکەمجار کەوتیتە سەوداسەری
سەمیۆتیکس (ئیکۆلینەو ئە زمانی رەمز و ھیما)؟
رامیرۆ گۆمەز - بەرلین - ئەلمانیا

"ئەمبیرتۆ ئەکو" ئەم فەیلەسوفە ئیتالیییە کلتوری پۆی
ھەنۆشاندەو، زمانی رەمز و ھیما "سەمیۆتیکس" ی برەو پیدای و لای
خەنگی خۆشەویست کرد، فەلەمەکە بە برشتی خستۆتە گەر ئە
بوارەکانی نووسینی رۆمان و وتار و رەخنەئە ئەدەبی و فەلسەفە و
.... تاد. ئیکۆی نووسەر ئە پینجی کانوونی دووومی 1932 ئەشاری
ئەلیسیندرا ئە ھەریمی پیدمۆنت ئە باکوری ئیتالیا ئەدایک بوو. ئەم
فەیلەسوف و رۆمانووس و رەخنەگرە ئەدەبییە ئەچیتە زانکۆی تۆرین
بۆ خویندنی فەلسەفەئە سەدەکانی ناوەراست و ئەدەب. ئەسائی 1954
بروانامەئە دکتورا ئە فەلسەفە ئەزانکۆی تۆرین بەدەست دەھینیت. ئە
سائی 1956 تا 1964 ئەزانکۆی تۆرین وانە دەئیتەو. گروپیک ئە
ھونەرەندان و شیۆھکاران و موسیقار و نووسەرانی پینشەنگ کە بە
گروپی 63 ناسراون کاریگەری زۆر ئەسەر داھاتووی نووسینی ئەمبیرتۆ
دانەنن. ئەکوئای دەیی پەنجاگان تا کوئای سەدەئە شەستەکانی
سەدەئە رابردوو ئەمبیرتۆ دەست دەکات بەخویندنی ماس میدیا و ماس
کلتور و دواتر ژمارەبەک وتار ئەوبارەو دنووسیت و بلاو دەکاتەو.
سائی 1962 ھاوسەرگیری دەکات و کچیک و کوریکە ھەبە. سالانی
1992 و 1993 ھەک پروفیسۆر ئەزانکۆی ھارفەرد کاری کردوو.
ئەمبیرتۆ خاوەنی شەش رۆمان و سیوپینج کتیبی ئیکۆلینەو و سئ
کتیبی مندالانە. ئەمبیرتۆ ئیکۆ بیست و سئ بروانامەئە دکتورای فەخری
پینەخشاو و ئۆچاریش خەلات کراو. ئەمبیرتۆ ئیکۆ ئەرنگەئە گۆفاری
(Time) ی ئەمریکییەو دەکەوتیتە وەلامدانەوئە پرسیارەکانی
خوینەرانی و لایەنگرانی.

www.dengekan.com

ئەمبىرتۆ ئىكۆ : بۇ ئەۋەى پىيەكانم ئەسەر دوو ئاستدا بن. پىيەكم ئەسەر كلتورىكى بالا و پىيەكەى ترم ئەسەر كلتورىكى نزم، ئە ھەۋى گەران بە شوپن نزيكبوونەۋە دابووم كە بتوانم بگەمە نيو جىساباتى روخسارەكانى كلتورى ژيان. بۇ من ئەمە سەمىۋىتىكسە.

پرسىيار : بۇچى كۆمە لگاي رۇشنىبرى ترادىسيۋىيانە ئۇپۇزىسيۋىنىكى بە ھىزى ھەيە بۇ بە جەماۋەرىكردنەۋەى كلتور؟
جىن- باپدىست دى بۇرمان - برۇكسل - بەلجىكا

ئەمبىرتۆ ئىكۆ : ئەۋە دىاردەيەك بوو ئە دەيەكانى پەنجاكان و سەرەتاي دەيەى شەستەكانى سەدەى رابردوو. پاشان ھەنومەرچىش زۇر گۇرا. ئەۋەى ئىمە (من) يەكەمىن ئەۋە بوو كە كلتورى پۇپ بەرىتە نيو تىرامانى جىدىيەۋە. ئىستا من ھەندىك جار ئە ژىر فشارى ئەو رۇشنىبرىيە زۇرتەر لە كلتور رادەمىنم. ھەر ۋەختىك ئە كلتورى نزم بگەى ئەۋا شەيداي دەيىى و دەيىتە ئەندامىك ئەو تىرەيە (مىللەتە). تۆ ئەو كىتەبە گائتە نامىزانە وردبەرەۋە كە زمانى تايىبەت بە خۇيان ھەيە ۋەنەنات ئەگەر تۆ پىشتىش رۇشنىبرى بوويىتى ، ئەۋا ئەو كىتەبە گائتە نامىزانە دەپەرسىتت.

پرسىيار : چ ھەيلە سوڧىك بە زۇرى كارى تىكردوويىت؟
ئوسىللە بەۋە - سەنقاڧوور

ئەمبىرتۆ ئىكۆ : نامەى دكتوراكەم ئەسەر "تۆماس ئەكۋىناس" كە ۋەك مۇدىلىكى مەزنى ھۆكارى سەرراستى ئەمىنىتەۋە. ئەم دەيانەى دوايىدا من زۇر و زۇرتىش ئەژىر كارىگەرى پراگماتىستى ئەمىرىكى "چارلس

سەندراس پىرىس" بووم، كە بلىمەتتىكى مەزن و يەككىك بوو ئە داھىنەرانى "سەمىۋىتىكىسى مۇدىرن".

پرسىيار : ئەۋە بۇ شەست سال دەچىت كە پىلانى ئابورى ئەوروپاى وىرانى بوژاندهۋە. ئايا كاتى ئەۋە نىيە بۇ ئەمىرىكا جارىكى تر كە نازناۋى رابەرى ئەخلاقى ھەنگرتوۋە، بگەۋىتە پىادەكردنى پىلانىكى ھاۋشىۋە بۇ ئەفرىقا؟

بىل بۇس تىرەيس - كەنەدا

ئەمبىرتۆ ئىكۆ : بەلى دەشى تاكە رىگاي پۇزەتىڧ بىت. كە ئەۋانەيە زۇر كىشەش چارەسەر بكات ئە خۇرھەلاتى ناۋەراست بە چارەسەركردنى كىشەكانى دەوروبەرى.

پرسىيار : ئىۋە ھەئەى سەرەكى ئەمىرىكا ئە چىدا دەيىن؟
دروو رىنەر - ئەمىرىكا

ئەمبىرتۆ ئىكۆ : برادەرانى ئىستاي ھوكومرانى ئەمىرىكا بە پىيى پىۋىست ناگادارى مېژوو نىن. خوۋىەك ھەيە تەنەنات ئە زانكۆكانىش جەغد دەكەنە سەر ئەۋەى كە مېژوو شتىكە بۇ بەرىۋەبردن و سوۋدى نىيە.

پرسىيار : ئايا دەكرىت ھاۋسەنگىيەك ئە نىۋان ھونەر و زانستدا بەدى بىت؟

نەھوم كىرشۇن - ئەمىرىكا

ئەمبىرتۆ ئىكۆ : با خۇمان زۇر بە ڧەلاكت نەبەين. زۇر زانا بىرۋەكەى روۋنى ڧەلسەڧىان ھەيە و زۇر مروڧ پەرۋەر و نووسەر و ڧەيلە سوڧىش كىشە و گرڧتەكانى زانستيان لا جىيى بايەخە. ئەم دابەشكردنەى نىۋان

هونەر و زانست وهک نهوهی که خهئک برؤای پییهتی زور به هیز نییه.

پرسیار : ئایا نییه له ههوتی داگرتی بههای شارهزایی پا و سهرنجین له میانهی پشت بهستن به ناوهپوکی "بهکاربهه - داهینهری" وهک ویکیبیدیا یان بلوگس؟ لوکا زانزی - نهمریکا
نهمیترتو ئیکو : به شیوهیهک له شیوهکان، بهئی. ئینتهرنیت ئیستاش چهکیکی زور مهترسیداره. دهتوانریت بو پاریزگاریکردن له خو بهکاربهینهریت، یان له نیو دهستهکاندا بهقیتهوه و کارسات بخولقیته.

پرسیار : جاریکیان تو نووسیوووت که گائتهکردن تهها رییهکه بو دهرخستنی راستی، نههه له مرؤدا چه ند ورد و دروسته؟ د.ویونکهه - نهمریکا

نهمیترتو ئیکو : گائته (تهنز) ریگایهکه بو دهریاز بوون. دهشی چهکیک بیت، پاریزگهریش بیت له فهندهمهنتائیزم و دهمارگیری و ههروهها دهتوانیت موناژههیهکی (دییهیتیکی) رۆشنییری دامه زینیت، بهلام ناتوانیت گرفتهکانی ژبان چارهسهه بکات.

سههچاوه :

- 1- Time Magazine
Vol.170 ,NO.23 Page 4
December 10 ,2007
- 2- http://www.themodernword.com/eco/eco_biography.html

دوو گفتوگو له گهئ "نؤرا رۆبههرتس" ی رؤماننووسی نهمریکی



نؤرا رۆبههرتس له دهی تشرینی یهکهمی 1950 له مهریلانده له نهمریکا له دایک بووه. نؤرا پرفرۆشتین نووسههری نهمریکییه که خاوهنی زیاتر له 210 رۆمانه. ههئدیگجار به نازناوی ج.د. رۆبههوه به رهههههکانی بلاو نهکاتهوه. نؤرا له دایک و باوکیکی ئیرله ندییه و کتیب جیگایهکی زور گرنگی له ژبان داگیر کردووه. نؤرا به پیچهوانهی خواستی دایک و باوکی له سالی 1968 هاوسههگیری نهکات له 1983 جیا دهبیتهوه. جاریکی تر له سالی 1985 شوو نهکاتهوه و

گفتوگو له گهڼ رۆماننووسی ئەمريکی نۆرا رۆبهرتس

پرسیار : سهبارهت بهو باهۆزی به فرهي سالی 1979 ، پیمان بلی چۆن له وێوه دهستت به نووسین کرد؟

نۆرا رۆبهرتس : باهۆزهکهی سالی 1979 له مانگی شوباتدا ههتی کرد، منیش له خانوویهکدا له گهڼ دوو منداڵدا گیرم خواردبوو. ههر دایکیک له ویدا دهزانی که چ پهشیو حالیهک بوو وهختیک رادیۆ رایگه یاندا که ئیتر باخچهی ساوایانی سه رله به یانیان نامینیت. من له گوندی (مه ریلاند) دهژيام و ئوتۆمبیلیشم نه بوو. دوو کوری چالاکم هه بوو رۆژ به رۆژیش چۆکلیته کانی ماله وه له که مبهوونه و هدا بوون و سی پی به فریش که وتبوو. من هه رگیز بیرم له نووسین نه کردبووه وه کو پیشه. بیرم کردهوه هه موو کهس چیرۆک به دهستی خویان دروست دهکن. به لام پاش چه ند رۆژ بوون به ته له ی باهۆزی به فر، هه و ئم هدا گه مهی (کاندیلاند) بکه م و که چی به شیوه یهک له شیوه کان نا ئومید ده بووم له جۆریک له ئازاد بوون. یه کیک له و چیرۆکانه ی ناو می شکم هینا و نووسیمه وه. نه و ساته ی که دهستم به پرۆسه ی نووسین کرد که وتمه داوا خۆشه ویستی له گه ئیدا. ده بوایه له م خاله وه ده ست پی بکه م بۆ گه ران به کۆلانه کانی چالاکي ئواندن له هه موو پیشه ناسراوه کانی پیاوان وه کو سیرامیک و چنن و خه یاتی و (ته نانه ت فایلیکم له سه ری دادنا و وینه ی کوره که م دهنه خشاندا) و له قوتوکردن و نه خشاندن به ده رزی و نانه وایي. نه مه سه رباری نه و ترس و نیگه رانییه ی که هه مبه وو. خۆشه ختانه نووسین منی بۆ خۆی برد و که وتمه سه ر ریگای راست.

به خاوه ن کتیبفرۆشی " تیتن زی په یج بووک" و نۆرا خۆشی خاوه ن میوانخانه یه کی گه وره یه. نۆرا نووسه ریکی رۆمانسییه و 24 خه لاتی وه رگرتووه. نۆرا له سالی 1979 وه دهستی به نووسین کردووه و له سه ر رۆمانسییه ت و خه یال و گومان ئیشی کردووه و له سالی 1981 یه که مین رۆمانی بلاو کردهوه. نۆرا له بهر رۆزی به ره هه مه کانی نه ک هه ر به ته نها به ناوی خۆیه وه به ئکو به ناوه کانی ج.د. رۆب و جیم مارچ و سارا هاردیستیش به ره هه می بلاو کردۆته وه. له نیوان سالانی 1982 تا 1984 نۆرا رۆبه رتس بیست و سی رۆمانی نووسی. نۆرا له و ماوه یه نه ی توانی سه رکه وتن به ده ست بینیت تا سالی 1985 که رۆمانی " گه مه کردن له گهڼ ناوازه کاندای بلاو کردهوه که بووه هۆی ناویانگی گه وره بۆی. زۆربه ی رۆمانه کانی له سه ر خانه واده و گرفته کانی خیزانن. تا سالی 1996 نۆرا نزیک به سه د رۆمانی نووسی و سه رکه وتتی بۆ خۆی مسۆگه ر کرد. له نیوان سالانی 1999 تا 2000 پینچ رۆمانی نووسی. نۆرا له سالی 1991 تا 2001 نزیک به 68 رۆمانی پر فرۆشی هه بووه. نۆرا له سالی 1999 وهختی ته مه نی ته نها چل و نۆ سال بوو خاوه نی 124 رۆمان بوو. ریکخراوی نووسه رانی رۆمانسی ئەمريکی پشتگیری زۆریان له نۆرا رۆبه رتس کردووه و نه که ن. نۆرای پر به ره هه م به ته نها خه ریکی چینه وه ی سه رکه وتنه کانی نه بوو له بواری نووسینی رۆماندا به ئکو بووه قوربانی دزینی نه ده بی و سیبه ری به ره هه مه کانی به به ره هه می نووسه رانی تره وه نه بینرا. نۆرا ده رۆمانی کراوه ته فلیم.

گفتوگۆی یه که م

پرسیار : تۆ وهكو كه سىنگى گهنج كى يارمه تى فراوان كردنه وهى ئاسۆى
رۆشنىيرى دای؟

نۆرا رۆبه رتس : من واى داده نيم هه موو مامۆستاكان يارمه تيدهر بوون.
من نووكته سه بارهت به راهيبه (يان قهيره) ده نيم، به لام له راستيدا
بانگيشه ي ديسپيلين ده كهن له دارى مه عريفه. تۆ ده توانى هه موو
مه عريفه ي دونيا به ده ستبه ينى ، به لام نه گهر ديسپيلسى نه وهت نه بنى
چۆن دابنيسى و به ريكى و به رده وامى بنووسيت نه وا نه ده توانى
بنووسيت و نه هيج كتىبى كيش بلاو ده كه يته وه.

پرسیار : خيزانه كه ت چ كارى گه ريبه كى به سه ر پيشه ي نووسينته وه
هه يه؟

نۆرا رۆبه رتس : من له ناو خيزانىك گه وه به مووم كه به رده وام
ده يانخوينده وه. هه ميشه كتىب و چيروك به شيك بوونه له ژيانم.
به رده وام هه زم له خويندنه وه بووه.

پرسیار : تۆ وهك نووسه ريك و ژينكى خاوه ن بروانامه ده ستكه وتى
زۆرت هه بووه. هه ست نه كه ي هيج نامانچىك هه يه پى نه گه يشتبه يتى؟

نۆرا رۆبه رتس : باوه ر ناكه م هيج نامانچىك هه بنى. من هه وئنه دم تا
بتوانم قورساى بىر كرده وه م بخه مه سه ر نووسينى باشترين كتىب.
پرسیار : پيشه ي نووسين چ زه حمه تبه يه كى تيدا ده بينى؟

پرسیار : كاتيك بۆ يه كه مچار بوويته دووه مين قه نه م بۆ سپرايه ل نۆت
بووك ، ئايا هه ستت به وه كرد كه تۆ له سه ر رىنگايه كى ده بيته پر
فرۆشترين نووسه ر؟

نۆرا رۆبه رتس : نووسينى چيروك له وه هه فته دريژه ي مانگى شوبات
زياتر پاراستنى ژىريه يتم بوو نه وهك نووسين وهك پيشه.
پرسیار : چه ندى خاياند تا يه كه مين رۆمانت بلاو كرده وه؟
نۆرا رۆبه رتس : نه وه كاته ي كه يه كه مين رۆمانم به ناوى "ئه سپى
ره سه نى ئيرله ندى" له 1981 دا بلاو كرايه وه من سه سال كار كردم
له پشته وه بوو له گه ل چه ندين ده ستنووسى ره تىكراوه كه له نيو
چه كه جه ي مبه زه كه مدا بوون.

پرسیار : ئايا قه ت بىرت نه كرده وته وه له بلاو كرده وه ي كاره
به رايبه كانه ت؟

نۆرا رۆبه رتس : يه كه مين چيروكم نه خير... هه رگيز. به لام كاره كانى
دواترم هه موو ده ستكاريم كردن و بلاو كرايه وه و چه ند سال به رله
ئىستا فرۆشان. بۆيه هيج شتىكى به راييم نه ماوه.

پرسیار : چ كارىكت ده كرد به ر له وه ي بى به نووسه ر؟

نۆرا رۆبه رتس : به راستى (رازگر) سكرتيره يه كى ياساى زۆر خراب
بووم.

بکەمەووە و پەيوەندى ئەگەڵ خوێنەراندای پىک بەینم. هیچ کام ئەمانە لەماوەى شەو و رۆژیکدا رويان نەداوە. چاکترین ئامۆزگارى کە تا ئیستا برىکارەکەم کردیبیتى ئەوێهە بناغە دامەزرىنە. منیش هەوڵم داوە ئەو بکەم، بناغەیهکی پتەو دامەزرىنم و چىروکی خوش بنووسم کە خوێنەران بتوانن پششى پى بەستن.

پرسیار : پیمان نالیی رۆژى تايهتى نورا رۆبهرتس چۆنه؟

نورا رۆبهرتس : بۆ كەسێكى دەرەوى دونیای نووسین شتىكى ئەنەندازە بەدەر وەرپسكەرە. رۆژ تا ئیوارە ئەبەردەم كیپۆردى كۆمپیتەرەكەم دانەنیشم. ئە رۆژیکى خوشدا هە ئهسم و بۆ ماوەى نزیکەى چل خوولەك وەرزش ئەكەم چونكە باقى رۆژەكە هەر دانەنیشم. من بەیانیان وەك هەمیشە كاتزمیر نۆ هە ئهستم و ئەچمە نووسینگەكەم و شەش تا هەشت سەعات كار ئەكەم. ئەنووسم و ئیمەیلەكانم تەماشای ئەكەم و دیسانەو دەست ئەكەمەو بە نووسین. دواى نانى شیوانیش یان واز دەهینم وەیان دەچمەووە و بۆ ماوەیهكى تر دەست بە نووسین ئەكەمەو.

پرسیار : چۆن لەرووى زېهنى و عەقلىیهووە خووت بۆ نووسینی رۆمان نامادە ئەكەى؟

نورا رۆبهرتس : راستیت ئەوئ هیچ ناكەم. بىرۆكەیهكى سادەم ئە خەيالىدايه و هەر لىكۆلینەوێهەك كە پىویست بىت بە بەئەنجام كەيانانى، ئەيكەم — وە لەلىكۆلینەوێهە بەردەوام ئەبم تا كتیبەكە تەواو ئەبى — پاشان دانەنیشم و دەست پینەكەم. ئەو زياتر هیچی

نورا رۆبهرتس : پيشەى نووسین — هەموو ئەو شتانهى كە لەراستیدا نووسین نین — ئەشئ بەو پەرى سادەیهووە زەحمەت بن ئەبەر ئەوئ زۆربەمان كە ئەنووسین، كەز ئەكەین دابنیشین بنووسین و هەر ئەو كارەش بكەین. سەفەرکردن ئەوانەيه فشار بۆ هینان و نانسوودەيه و ماندووبوونى تیدا بىت، بەلام نووسین چىژە تەنانەت ئەگەر باشیش دەرئەچى. هۆكارىكى سادەش ئەوێهە كە بەختەوهرىت كە كارىكت هەيه خوشت ئەوئ و كەس ناتوانىت لىتى بەنئىت. ئەو رۆژانهى كە ناتوانى چاوهرپى كىپۆردەكەت بكەيت باشترین رۆژن. چى ئەو بە باشترە بتوانى هەر بە بىجامەووە ئەوئ دابنیشى و كارى خووت بكەيت.

پرسیار : پيشەكەت چۆن پەره دەستينى؟ پىنج سالى تر خوئ لەكوئدا دەبىنیهووە؟ ئەى دە سالى تر؟

نورا رۆبهرتس : ئەشتى وام كردووە و ئەئەيكەم. بۆ ئەبى تەماشای پىنج سالى داهاوو بەكەم ئەكاتىكدا ئىستا ئەو شتەيه كە ئەگۆزەرئىت. من پىمباشترە چەقى بىرکردنەووەم ئەسەر ئىستا بىت — ئەسەر ئەم كتیبە بىت كە ئىستا خەرىكى نووسینم — ئەوئ هەوڵبەدەم بزەنم چى ئەداهاوو دايتە رىم. هەمیشە ئامانجم نووسینى باشترین كتیب بوو كە ئەتوانامدا بىت.

پرسیار : چەند زەحمەت بوو تاناوى خووتت دروست كرد؟

نورا رۆبهرتس : ئەو پروسەيهكى ئەسەر خو بوو. فرۆشتنى يەكەمین كتیب وەكو موعجىزە وابوو. دەرگای سیلهاوتى دەرگایهكى زۆر چاکی بەروودا كردمەووە و ئەو دەرئەتەيه پىبەخشییم تا بنووسم و بلاو

تر ناکهه. نا هاتهوه بیرم نه بئ له وهش دننیا به که بیبسی بی شه کر و پریتنزل (مهزه ی شویر) یان هه ندئ شتی شویری تر و چوکلیت هه بن له ماله وه.

پرسیار : تو چوئن له توانی پر به رههه بیت له کاتی کدا موله زمی به خیزان و دهره وه؟ چوئن له توانی هاوسهنگی له نیوان مال و نیشکردن رابگریته؟

نورا رۆبه رتس : ژیان یاسای ناز و گویر پیکردنی هه یه. مه شقی باش بکه له توانی تۆپه که به رده وام له هه وادا به یلیته وه. نه مه نیشی منه. نه گهر دکتۆریک یان ژنه بازرگانیک بوومایه ههر نه و یارییه سهیره م له کرد. من زور خیرا دهنوسم که له وهش یارمه تیده ره به لام هه موو رۆژیک و رۆژی نزیک به هه شت سه عات کار نه کهه.

پرسیار : وهختی لیکۆلینه وه له کتیبه که ی چاکترین سه رچاوه ت کامه یه؟

نورا رۆبه رتس : پیش له وهی رابکشیم و په ل به اویم و هاوار بکه م به رووی جیهانی کۆمپیه تهردا، له کتیبه خانه ی گشتی هه موو لیکۆلینه وه کانم ته واو نه کرد. له به شی مندالانه وه دهستم پینه کرد — رینگایه کی مه زن بوو بو به ده سه ته یانی زانیاری و له وئوه به ره وه به شی گه وره کان نه چووم و بو رۆچوون و قوولبوونه وه. نیستا ته نها نه ته رنیت به کار نه هینم . مروق له توانی هه موو شتی که له نه ته رنیت به ده ست به یینیت. من سه ره جم لیکۆلینه وه کانی خو م نه کهه، چونکه پرۆسه که بیروکه ی گو شه کانی گرچنه م پینه به خشیته.

www.dengekan.com

پرسیار : چوئن به رخورده له گه ل فشاری بیئه مه لاه و له ولای دوا کات (Due) نه که یته؟

نورا رۆبه رتس : بیریان لینا که مه وه. به جیددیمه من چیت ره وابه سته ی دوا کاتی ده زگای چاپ نابم. ناتوانن له گه لم به رده وام بن. من خو م وادار به دوا کاتی شه خسی نه کهه که نه مه ش نه شی له بار بیت، به لام ناساییه که من توندترم له سه ر خو م وه که له ده زگای چاپ و بلا و کردنه وه، بۆیه فشاری پیویست بو خو م نه هینم. نه چم دوا کات به خو م نه ده م بو له وهی بزانه م که چوئن له نیو گه شت و سه فهر و کونفرانس و پرۆژه کانی تر جیگای نه بیته وه... ژیانیشم وه که نه وه یه پیمخوش بیت بیناسم.

پرسیار : چه ند کات نه خاینی بو ته و او بوونی کتیبه ی که له هاتنی بیروکه ی کتیبه که وه تا ناردنی بو بلا و که ره وه که ت؟

نورا رۆبه رتس : ههر کتیبه ی که بو خو ی جیا وازه. چه ندی بویت نه یخاینیت. هه ول نه ده م بیر له وه نه که مه وه کتیبه ی که تایبه ت چه ند نه خاینیت.

پرسیار : چه ند جار کتیبه که نه ینووسیته وه پیش له وهی ناماده بی؟

نورا رۆبه رتس : له گشتیدا یه کهه ده ستنووس زور به خیرایی نه نووسم. ههر ته نها چیرۆکه که نه نووسم بیئه وهی ناو ره دوا وه بده مه وه. من سه به رته به چاککردن و کات به فیرۆدانه وه نیگه ران نیم. که

دهستنوو سیکی سهره تاییم هه بوو، من کاره کتیره کانی خۆم له نزیکه وه نه نام، هیلێ گریچنه ی پیکه وه لکاویش چاکتر نه نام، بویه نه توانم بگه ریمه وه لاپه ره ی یه که م و پێیاندا بچمه وه، دهستی پێدا بهینم و گرفته بچوکه کان چاک بکه مه وه و بزانه نه کویدا هه له م کردوه ریکیان بکه مه وه. یان ههر شوینیک له چیرۆکه که زیادی بکه م و دهقه که بچنم و نووسینه که تیزتر بکه مه وه. پاشان جارێکتر نه چمه وه لاپه ره ی یه که م و بۆ سینه م دهست پیا هینان. جوانکردن و دنیابوون له وه ی که تیبینی دروستم داوه. نه گهر دوا ی نه وه باش بوو نه یینرم بۆ بریکاره که م یان بلاوکه ره وه که م. نه گهریش نا نه وا پیایدا نه چمه وه و هه و نه ده م بزانه نه کویدا ناته واوه. هیچ کتیبیک بێ که موکوری نییه. هه و نه ده م باشترین کتیب که توانییتم بینووسم بینیرم بۆ بلاوکرده وه. وه متمانم به بلاوکه ره وه که شم هه یه گهر پیمبلی که هیشتا بواری باشتکردنی تیا دیه.

پرسیار : کات له کوێ ده دۆزیته وه که ناوا به خیرایی ده نووسیت؟

نۆرا رۆبه رتس : تو کات نادۆزیته وه، کات دروست نه که ی. من هه نگاوی خیرا ده نیم - نه مه ش وه کو به ختی راکیشان وایه ، چه شنی رهنگی چاوه، له هه مان کاتیشدا به رخوردیکي مه زن له گه ل دیسیپلین نه که م - نه و دیارییه ی ژنه په رستگانشینیک که له نو سالی یه که می قوتابخانه م وانه ی پی گووتومه ته وه - پی بی به خشیم. هیچ که سیک وه کو ژنی په رستگانشین نه ریتی دیسیپلین و سینه ری گونا ه ناخاته میشکه وه) که دوو نامرازی پیویستی نووسه رن) نه وه ی نه یکه م پیمخۆشه و به جیددیش پرۆسه ی نووسینم زۆر پیمخۆشه.

www.dengekan.com

پرسیار : چی ئیله امت پێده به خشیته؟
نۆرا رۆبه رتس : بروام به چاوه پروانی کردنی ئیله ام نییه. ئیتر نه وه ئیشی منه دا بنیشم و بزانه چی نه نووسم.

پرسیار : چۆن کتیبه کانت به تازه یی نه هیلیته وه؟

نۆرا رۆبه رتس : هیچ فیلیکم نییه. بۆ من ههر کتیبیکم یه که مین کتیبمه، ههر جارێک بۆ من تازه ن. گه لێ خه لکی جیاوازه هه ن له م جیهانه پاله وانی وه کو خه لک نه خو ئقینن. نه و خه لکه تیکه ل به یه کتر نه که ن و ههر جارێکیش مه لانیی تازه دروست نه که ن. پیا نو هه شتا وه هشت کیلی هه یه بی ری ئی بکه ره وه چه ند ناوازیان لی دروست نه کری.

پرسیار : نه توانی با سیکي که شوه وای ئیشکردنتانمان بۆ بکه ی؟

نۆرا رۆبه رتس : من له نووسینگه که م نه نووسم. هاوسه ره که م که دارتاشه نهومی سینه می بۆ خانووه که مان زیاد کرد. له نیو دار نه ژین و نووسینگه که شم په نجه ره یه کی گه وره ی له به رده م شو ئتی نووسینم هه یه نه مه جگه له تاقی رۆژ. که سه ی ری ده ره وه نه که م جگه له دار هیچیتر نابینم. زۆر رووناک و زۆر گه وره یه. شو ئنیکي زۆر باش و ئیستراحه ته بۆ ئیشکردن.

پرسیار : چ نامۆزگارییه کی نه و نووسه رانه نه که ی که نه مرۆ ده ست پێنه که ن؟

نۆرا رۆبه رتس : بنووسه هه ره وک چۆن بۆ چیژ نه خو ئنیته وه. جه غت بکه ره سه ر ئیشکردن و چیرۆکه که ت با شتر بکه. بازار گرنگ نییه.

زۆربەى كات خوشى لى بىينە. ئەمە چاكتىرىن ئىشە ئەسەرتاسەرى جىھاندا. ئەگەر چىزى لىنەبىنى ئەوا خالىت ئە گەورەترىن زەوق ئەمە جگە ئەوۋى پانتىھۆست ئە پى نىيە.

پرسىيار : ئەكۆيدا ئەتوانىن نووسەران ھانبەدىن بۆ فېربوونى ئەم پىشەيە؟

نۇرا رۆبەرتس : بىن بە ئەندامى گروپە ئۆكالىھانى نووسەران. ئەوانەى نووسىنى رۆمانسىيان پىخۆشە با پەيوەست بن بە كۆمە ئەى نووسەرانى رۆمانسى ئەمىركاۋە. لىقىان ئەسەرتاسەرى ولاتدا ھەيە كە زانىارى و پىشتىوانى زۆريان لا چىنگ دەكەۋىت.

پرسىيار : تا چەند گىرنگە بەشدارىكردن ئە كۆنفرانسى نووسەران؟

نۇرا رۆبەرتس : پىموايە كۆنفرانسى نووسەران زۆر بەبەھايە. گەر تەنھا بۆ پەيوەندى گىرتىش بىت ئەو ئارەزوۋە ئەتوانى ئەگەل كەسائى بدوۋىت كەھەمان ئىشى تۆ ئەكەن. بۆ سەرەتا و ھاندانى نووسەران گەلئ وۆركشۆپ ھەيە كە سوودمەندن و يارمەتىدەرن ئە پىدائى ئەخشەى رىنگاى پەرىنەۋە ئەتەمومزى بىلاۋكردەنەۋە. ھاورىيەتى ئە كۆنفرانسەكانەۋە دروست ئەبى و بوارى ئىشكردىنى مروفىش فەراھم دىت. ئەبەشى ئىشكردىندا ئەو بوارە ئەرەخسىت خەلك بدوۋىتى و قسە ئەگەل برىكارەكان و بىلاۋكەرەۋەكان بكەيت.

پرسىيار : ئەو شتە چىيە و ئەنووسەران ئەكات ھەئودا بن دەربارەى نۇرا رۆبەرتس بزانن؟

www.dengekan.com

نۇرا رۆبەرتس : نۇراش ۋەكو نووسەرىك كە ھەئودايە دەستى پىكرد. ئىمەى نووسەران ھەموو بەھارى يەك خەۋىن.

پرسىيار : بۆچى بەناۋى ج.د. رۆنەۋە دەستت كىرد بە نووسىنى كىتب؟

نۇرا رۆبەرتس : من خىرا ئەنووسم. ئەمە تەنھا ھەنگاۋى سىروشتىمە. بەو ھۆيەۋە بىلاۋكەرەۋەكەم بىرى ئە بەرنامەى بىلاۋكردەۋەى كىتبەكانم ئەكردەۋە. برىكارەكەم و بىلاۋكەرەۋەكەم پىشنىارى ئەۋەيان بۆ كىردم كە بەناۋى جىاۋازەۋە بنووسم. من ئەو بىرۆكەيەم پىخۆش نەبوو، پىكانم بەدۋاى خۆمدا رادەكىشا، دوو سائى برد تا ئەو ئەزمونەم تاقىكردەۋە. برىكارەكەم بەم شىۋەيە شىكردەۋە... گووتى بىبسى ھەيە، بىبسى بى شەكر ھەيە و بىبسى بى كافىنىش ھەيە. ئىنجا مىشكەم رووناكى تىكەوت و ھائى بووم و رازى بووم كە شتىكى برىك جىاۋازتر بكەم. ئىستاش ئەو خالە ئەنووسىن ناپىنم كە رۆمانسى راستەۋخۆيان رۆمانسى نامسۆگەرى ئەزىر ناۋىكى جىاۋازدا بنووسم. ئەمەش ئەو كاتە بوو كە ئىشا دالاس و پۇرك ھاتتە سەر لا پەرە.

پرسىيار : بۆچى پىتخۆشە بەناۋى ج.د. رۆب بنووسىت و سەردانى ھەمان كارەكتەرەكان بكەيتەۋە؟

نۇرا رۆبەرتس : من چىز ئەنووسىنى رۆمانسى (دىدارى) دىلەخورتە ئەبىنم كەبەئىنى دىدارى ئەكەن و بەھۆى بىرۆكەى زىادكردىنى خەيالى زانستىيەۋە بۆ تىكەئىيەكە. من ئەتوانم جىھانى خۆم دابەئىنم من وام ھەست كىرد ۋەختى يارىكۆلە ئەگۆرى خەلك ۋەك خۆى ئەمىنىتەۋە. ھەرۋەھا ھەزم ئەنووسىنى زنجىرەيە ئەگەل بەردەۋامبوونى

كارهكتەرەكان كەنەتوانم پەيوەندىيەكان گەشە پيىدەم - رۆمانس (دندارى) لەنيو كارهكتەرە سەرەككەيەكان لەچەند كتيبيكدا، ھەر كتيبيكيش چارەسەرى تاوانىك يان نەينىيەك ئەكات ، كتيبەكە بەرپووە ئەبات. بەلام گەشەى كارەكتەر - گۆران و پەرەسەندن - شىۋازى پەيوەندىيەكان زۆر لەسەرەخۆ ئەرۆن. مەن چيژ لەو ترسناككەيە پەيوەندىيەكان ھەرئەگرم.

پرسیار : چۆن ناوی ج.د.رۆبەت ھەلبژارد؟

نۆرا رۆبەرتس : واژووی ناوی يەكەمى كورەكانەم ھيئا كە جەيسن و دانن ۋە رۆبىش ۋەكو كورتكراۋەى رۆبەرتس دامنان.

پرسیار : چەند كتيبي تری "نيشا و پۆرك" ت لى چاۋەرۋان بكەين؟

نۆرا رۆبەرتس : ھيچ نەخشەيەكەم لەم كاتەدا بەدەستەۋە نىيە كە لەنووسىنى نيشا و پۆرك بوەستم. بۆ سالى داھاتوو كتيبي زياتر لە بەرنامەم داھە.

پرسیار : چەند كتيب ۋەكو زنجيرەى درىژ ئەنووسى. نووسىنى كتيب بەزنجيرە قورس نىيە بەلاتەۋە؟

نۆرا رۆبەرتس : نەخىر. ھەر كتيبيك رىكخستنى بەرەنگارپوونەۋەى تايبەت بەخۆى ھەيە. ھەر كتيبيك ئەبى لەسەر قاچى خۆى بوەستىت و تەواۋ بكرىت. مەن ھەزم لەنووسىنى ئەو كتيبانەيە كە پەيوەندىيان

بەيەكەۋە ھەيە بەلام ۋەكو كتيبەكانى تر بەرەنگارپوونەۋەيان تيدا بەرجەستە نىيە.

پرسیار : ئە كتيبەكاندا مەغزاي خيزان بەھيزەۋە نامادەيى ھەيە، ھيچ ھۆيەك ھەيە بۆ ئەمە؟

نۆرا رۆبەرتس : پەيوەندىيەكان ھەميشە رۆلى سەرەكى ئەگيرن لە كتيبەكاندا. مەن بە جموجۆل و چالاكى خيزان سەر كراوم، ھەم ميژوويەكى ھاۋبەش ۋەھم رىنگاي گەشەكردنى ھەر تاكيكيش.

پرسیار : ھيچ خيزانىكى دئخوازت ھەيە ئە كتيبەكانت؟

نۆرا رۆبەرتس : خيزانى دئخوازم ئەۋەيە كە ئىستا خەرىكى نووسىنىم. پرسیار : تۆ تاكە ناو و نيشانىكى ھاۋچەرخى رۆمانسى يان رۆمانسى دئەخرتى نەينى / تاوان ۋەك ج.د. رۆب ئەنووسى. تۆ كامەت بەلاۋە باشتەرە؟ نايا يەك جۆر كتيب ئاسانترە ئە جۆرىكى تر؟

نۆرا رۆبەرتس : مەن ھەز لەنووسىنى كتيبي جياجيا ئەكەم، ئەۋە نىيە جۆرىكيان ئاسانتر يان قورستر بيت ئەۋەى تريان. بەلكو تەنھا جياۋازن.

پرسیار : چ كارەكتەرىكت ۋەك ھاۋرىيەكى باش بۆ خۆت ھەنەبژىرى؟

نۆرا رۆبەرتس : ھەموويان ھاۋرىي دئسۆزەن. ناتوانم دلى كەسيان بەرەنجينم.

پرسیار : چ کتیبیکت به لاهو زور خوش بووه و بوچی؟

نورا رۆبه رتس : هه میسه کتیبی دلخوازم نهوه یه که تازه ته واوم کردوو. وهکو له دایکبوون ژانه که ته قریبه ن یه کسه ره بهیر نه چیته وه به لام نهوه یه نه مینیتته وه ته نها خوشیبه که یه تی.

پرسیار : چ رۆمانیکی وهک باشترین رۆمانت چاولینه که ی؟

نورا رۆبه رتس : هه میسه باشترین رۆمانم نه وه رۆمانه یه که له بازاردا یه.

پرسیار : هیچ کتیبیکت کراوه ته فلیم؟

نورا رۆبه رتس : ته له فیزیۆنی CBS وهکو فلیمیکی ته له فیزیۆنی " په رستگاری نیشاندا له نواندن مه لیسای گیلپیرت له شوباتی 2001 . نیستاش له سه ره دستنوو سیکم کار نه که ن " بایه وانی پیچراو". چه ند ساڵ بهر له نیستاش ساتی ته رده ست کرا به فلیم که له که نانی شوتایمه وه په خشکرا.

پرسیار : هیچ خوینهریکی پیاوت هه یه؟

نورا رۆبه رتس : به ئی خوینهری هه مه چه شن و سه ره نچراکیشی پیاوم هه یه. له وه کاته وه ی کتیبه کانی ج.د. رۆب بلاو بوونه ته وه ژماره یان له هه لکشاندایه. له م ماوانه نامه یه کم له کوریکه وه پینگه یشت که لۆری بهر هه لکه نندن لینه خوریت که هه میسه گو ی له ده نگم نه گری وه ختی

www.dengekan.com

لۆریبه که ی لینه خوریت. دنایای کردم که پیاویکی راسته قینه یه به لام نه وه به شه ی - پیموایی خشل و هه تاو بوو - فرمیسی له چاوان هینابوه وه خوار و لۆریبه که ی وه ستاندبوو. من نه مه م زور پیخوشه. ههروه ها بینیمه زیادبوونی واژووی خوینهرانی باوک - کچ و دایک - کچ. من هه زم له ناسینی کتیبه و کتیبه کانم پیکه وه به ستنه وه ی نه وه کانه به یه کتره وه.

پرسیار : چۆن وه سفی خوینهره تایبه تیبه کانت نه که ی؟

نورا رۆبه رتس : تایبه تی نین. له ته مه نی سیانزه سائیبه وه تیباندایه تا باپیره و باوکی باپیره ش. پیشه وه ری جیا جیان، ناستی داراییان جیاوازه، خاوه ن پاشینه و به رژه وه ندی جیاوازن. زور به وه فان، چاویان لیمه و ناگاداریم نه که ن. وه ختی گه شت نه که م په تاته ی سووره وه کراو و چۆکلیت و کۆکای بی شه کرم بو نه هینن و هه ندیکیشیان ناهیلن بی خولق بم وه ختی له ناو ئوتۆمبیلین.

پرسیار : وا لیکده دریتته وه که هه موشو بو مایه په رکه ت %1500 زیادی کردوو. بوچی نه وه هه موو هه وا داره سه ردانی مایه په رکه ت نه که ن؟

نورا رۆبه رتس : پیموایه به شیک ی زۆریان نزیکایه تیبیان له گه تم په ییدا کردوو. من خۆم له سه ره مایه ره که م، پرسیاره کانی هه موشو که ران نه خوینتمه وه و وه لامیان نه ده مه وه، من چالاکم له وه میزی کۆبوونه وانه. له م رینگایه وه هه ندی هاویری زور چاکم په ییدا کردوون. زۆریبه ی

خوینەرانی هاوریه تیم له گهڵ پهیدا کردن دواى کۆبوونه وهمان له سههر هیلێ چاتکردن. نۆراهۆلیک بهو جۆره هاته مهیدان.

پرسیار : نۆراهۆلیکه کان کیین؟

نۆرا رۆبهرتس : گروپیکى نایاب له خوینهرانی که له سههر هیلێ نهتهر نیت له شویاتی 1997 وهختی کۆمپانیای AOL کۆریکی ریکهست بۆ ههواداران بۆ چاتکردن له سههر رۆمانی "په رستگا". له ویدا بوو که نۆرهۆلیک گروپیک له ههوادارانى دئسۆز و وهفادار له دایک بوو. زۆر کهس که به شدارى نهو چاتکردنه یان کرد بهردهوام بوون له پهيوه نديکردن و ئيمیل ناردن. کاتی دوکانی کتیبفرۆشی هوسه ره کهم کرایه وه و بریاری واژوو کردنی کتیبی تازه درا، زۆر کهس بریاری هاتنیاندا روو به روو بۆ یه کتر بینین. ئەم هاورى تازانه زوو زوو رینگای دوور نه برن و پاره کۆنه که نه وه و سه فه ره که یان نه که ن بۆ ئیره. ئەم هاورى یانه له سه رتاسه رى ولاته وه، له وسه رى ساندىاگۆوه هاتبوون. هاورى پابردوو له دوکانی کتیبفرۆشی هوسه ره کهم کۆبووینه وه به بۆنه ی پینجه مین گه شتی سالانه ی دوکانه که، یه کییک له خوینهره دئسۆزه کان له ئوسترا لیا وه هاتبوو.

پرسیار : تۆ ئیواره رۆمانسییه که له چیدا ده بینیته وه؟

نۆرا رۆبهرتس : ههر ئیواره یه که هوسه ره کهم چیشته لیبیت و ماڵ پاک بکاته وه و وه لامى ته له فون بداته وه و خوی بگۆری بۆ نه وه ی هه ندی کارم بۆ نه نجام بدات و من نهو کارانه نه کهم.

پرسیار : چ کتیبیک هه ز نه که ی بخوینیته وه؟ نووسه رى دئخوازته کییه؟

نۆرا رۆبهرتس : هه زم له خویندنه وه ی سه ره جم ژانه کانه. له دئخواره کانیشم کارل هیا سن، جۆن سانفۆرد، سو گرافتون، ئیلیزابیس بییرگ، ستیشن کینگ و په تریشیا گافنى. ماری ستیوورد هه میشه و به به رده وام یه کییکه له نووسه ره دئخواره کانم.

پرسیار : چی ده که ی بۆ هه وان هه وت له کاتی ده ست به تائیتدا؟
نۆرا رۆبهرتس : شتی ساکار و ئاسایی نه کهم. هه زم له ئیشکردنه له ناو باخچه. چیژ له خویندنه وه نه بینم له کتیبخانه تازه کهم که هوسه ره کهم بۆ دروست کردوو و هه روه ها چیژ له ته ماشا کردنی ته له فیزیۆن و چوونه سینه ماش نه بینم.

تیبینی : ئەم چاوپیکه وتنه له گۆفاری گزنگ ژماره 88 ی سانی 2011 بلاو کرا وه ته وه.

گفتوگۆی دووهم

نۆرا رۆبهرتس

له به رده م ده پرسیا رى خوینهرانییدا



تۆرا رۆبەرتس : ئەبەر ئەو دەوای رۆمانی رۆمانسی ئاھەنگی پەيوەندی و دۆزینەو دەوای خۆشەووستی و زالبوونە بەسەر بەر بەستەکان و دانانانە بە راستییەکان. وا بێر دەکەمەو دەمە شتیکی بەھادارە بو ریزلینان. ئەم رۆمانانە تەنھا سەبارت بە رووتی نین، ھەرچەندە باس کردن ئە رووتی نە ئیستا و نە ئەدھاتوو ھیچی تیدا نییە.

پرسیار : پەرچە کردارت چی دەبیت ئەبەر امبەر ئەو رەخنە گەری کە دەبیت رۆمانی رۆمانسی بیبەھایە؟
ریچەل مەلەکویت – فیلیپین

نۆرا رۆبەرتس : ئەو مێشک و شکیبە بو ھەر کەسیک بلیت کە سەرتاپای ژانریکی ئەدەبی بیبەھایە. ئەھەر ژانریکدا شتی بیبەھا ھەیە. ناکری بلیم ھەموو رۆمانیکی رۆمانسیبیش کە بلاو کراو تەو و رۆمانی بە دانستەن. بو من زۆر ساویلکەییە گەر وابلیم. دەشئ ھەندی ئەو رۆمانانە ئە کەناری بیبەھایی بن، بەلام ئە چاوی تاکی خۆینەرەو.

پرسیار : ئایا تۆ رۆمانسیت؟
لەوری کرەیت – بەلتیمۆر

نۆرا رۆبەرتس : دەووستیتە سەر پیناسە تۆ بو رۆمانسیبەت. باوەر ناکەم من رۆمانسیبەکی ترادیسییۆنی بکم کە بێر ئە مۆمی سەر نانخواردنی ئیوارە و ھینانی گول بکەم ئەلایەن مێردەکەمەو، دیارە خوشحال ئەبم گەر ئەو کارە بکات. من زیاتر خواوەن بێرکردنەو ھەبەکی

پرسیار : تۆ نووسەریکی پر بەرھەمی، چۆن بێرۆکەکی نویت بەبەردەوامی بو دیت؟

کارول رەمەسی – ئەمریکا

نۆرا رۆبەرتس : بێرۆکە بیکۆتاییە و نووسەرانیش زۆر بە توندی رایە ئکراون تا بەو شیوایی بێرکەنەو. ئیمەش بەھوی بەکارھینانی خەکی نوو بە تازەیی ئەبھیلینەو. تیکە ئکردنی کاراکتەرە جیاوازەکان و دانانیان ئە شوینکاتی جیاوازدا. ئەمە ھەمیشە جاریکی دی یەکەمین کتیبە. یەک بێرۆکە دەتوانی بە ھەزاران شیوە بوتريت. پیناؤ 88 کیلی ھەبە، بەلام دەتوانی ژمارەبەکی بیکۆتایی مۆسیقا ئەو کلیانەو دەروست بکريت.

پرسیار : بوچی خەک دەبیت رۆمانی رۆمانسی بخۆینەو؟
مەھتوت تیکا – ئەدیس ئەبابا

پراکتیکیم. من قهشهنگترین رۆمانسیهت لهوهدا دهبینمهوه وهختی
میردهکهه دهبینم قاپ دهشوات.

پرسیار : ژمارهیهکی زۆر له کتیبهکانت به وهسفیکی زۆر جوانی
شونیکات وهکو ئیرلهنده بیناکراوه. ئایا تو ههمیشه بهر له نووسین
گهشتی نهو شونانه دهکهی ؟

نۆرا رۆبهرتس : ههندیکی جار، بهئێ. من ههمیشه دهچمه ناو میشتکی
خۆم. بههۆ ئینتهرنیتهوه دهتوانیت بچیتته ههموو شونیک و بهدوای
ههموو شتیکیدا بگهڕی. کهدهستم به نووسین کرد دوو کوری سی سالان
و شهش سالانم ههبوو. توژیک زهحمهت بوو پێیان بلیم "مندا لهکان
ببورن من ئیشم ههیه دهبی برۆم ، نهوه"سپهگهتییه" بیخهنه نیو
مایکرووهیقهوه و ئیتر ههمووشتیکی ئاسایی دهییت".

پرسیار : ئایا پائهوانه ژنهکانت رهنگدانهوهی نهزمون وشارهزایی
خۆتن یان کهسانیکن که دهیانناسی؟
جولی لاقویی - کهندها

نۆرا رۆبهرتس : به دننیاپیهوه رهنگدانهوهی من نین چونکه گهر وایی
نهوا بیتام نهبی. من نهو نزیکایهتیم نییه له سههرکەشی و نازایهتی و
بهخشندهیی ههروهک ژنه پائهوانهکانم ههیانه. نازانم کهسیکی تر
نهوئارهزوهی ههیه یان نا. کاری من نهوهیه که نهوپائهوانانه
بخوئینم.

پرسیار : تو رۆمانی رۆمانسی دله خورپی له ژیر ناوی ج.د.رۆب نه نووسی
. بۆچی؟ ئایا نهینیبیهکی ورووژاو له پشت نهه کارهتهوه ههیه؟
کلانت هییوز - نهمریکا

نۆرا رۆبهرتس : نههه پیهوهندی به بازاری چاپهه نییهوه ههیه. من
زۆرخیرا نه نووسم، دهزگاکانی چاپیش ههر به رهه می من بلاوناکه نهوه
به رهه می نووسه رانی تریش بلاوده که نهوه. جامنیش پارزیووم که ههول
بدهم شتیکی جیاواز بکهه. نهو کتیبانه زۆر نیگه رانتر و جیاوازترن
لهو کتیبانهی که من به ناوی خۆم بلاویان دهکهههوه. جا
بلاوکردنه وهیان له ژیر نهو نازناوه تایبه تییه تیک به خویننه
دهبه خشی.

پرسیار : مندا لان به دهگههه بۆ خوشی ده خویننهوه، چۆن هانیان
بدهین بۆ چهزکردن له کات به سهه بردن له ریگهی خویننه وهوه؟
تریسیا مانسون - نهمریکا

نۆرا رۆبهرتس : نهوه دهوه ستیته سهه دایک و باوکان نهک ههر
لیبگه رین ، به لکو دهییت هانیشیان بدن بۆ له زهت بردن له
خویننه وه. خه لک نهو کتیبانهی که بۆت باشن دهیخه نه به رده ست،
وهک برۆکوئی له بری ئایس کریم. به لام نهگهه ر لیبان بگه رپی
"سپایده رمان" بخویننه وه- که دننیا م خویندویانه ته وه- نهوا دواتر ده چنه
سهه "رهی برادییری" و "ستیفن کینگ".

پرسیار : بۆچی رۆماننووسی رۆمانسی سهه رکه وتووی پیاو که من؟
ج.ر.رپیچ - نهمریکا

نۇرا رۇبەرتس : ئەم كىتابىم (رۇمانانە) پىشت بە سۆز دەبەستى، كە زىاتر لاي ژنان بەرجهستە دەبىتتە ھەرچەندە پىئاوانىكى زۆر دەيخوئىننە ھەرگەر ئەسەر مېزى قاۋى مائەۋە دانراين. ھەر شتىك ئەزەتى لىيكە دەگەرئىتتە ھەرى. ژنانىش زۆر لە پىاوان زىاتر چىژ لە رۇمانىيەت ۋەردەگرن .

پرسىيار : ئايا راستە لە رىنووسى نووسىندا (spelling) زۆر خراپى؟
ئاندى چوو - ئەمريكا

نۇرا رۇبەرتس : زۆر ويرانم! (پىدەكەن). ئىستا باشتەم لە ۋە كاتەى كە دەستەم پىكرد. بەلام سوپاس بۇ خوا كە رىنووس راستكەرەۋە لە كۆمپىتەردا ھەيە!

پرسىيار : ئايا تا ئىستا ھىچ ۋەلامىكى نىگەتىقت ئەلايەن سەرنووسىياران ۋە بلاۋكەرەۋەكانەۋە پىگەيشتەۋە پىش ئەۋەى كارەكت ئەدەست بچىت؟

كلوديا نىلسن - كاليفورنيا، ئەمريكا

نۇرا رۇبەرتس : مەن ئايىم نىگەتىقت، بەلام ژمارەبەك رەتكردەۋەم ھەبۋە. ھەرۋەھا ھەروا ئاسان نىيە فرۇشتى يەكەمىن كىتبت .

پرسىيار: ئايا قەت ۋا بوۋە لە نووسىن بىزار بوۋىتى ۋە ۋىستىتت شتىكى تر بگەى؟

ئىيان كە چىمۇڧ

نۇرا رۇبەرتس : مەن نازانم ئەگەر نووسەر ئەبوۋمايە چىم دەكرد. نووسەرى كارىكى زۆر باشە ، ھەرگىز لىي بىزار نابم. ئەشى ماندوو

www.dengekan.com

بىت - ئەزانم ماندوو ئەبم - بۇ پاپەپاندنى ئەۋ كاروبارانەى پەيوەندىن بە نووسىنەۋە بەلام ئەك ئەۋ پروسەيەى كە بەدىيار كىبۇردىكەۋە دابنىشىت. ئەگەر ھەزەت لى ئەبىت بۇچى ئەۋكارە دەكەى چونكە بەراستى كارىكى قورسە. ھەرۋەھا كارىكى تەنھايە ۋە رۇژانە بۇ چەند سەعات ئەسەر كورسىيەك دادەنىشى. كەچى بۇ مەن ئەمە رىك ھەر ئەۋ كارەيە كە دەمەۋىت بىكەم.

پرسىيار : چاكتىن ئامۇزگارەت بۇ ئەۋ كەسانە چىە كە دەيانەۋىت بىن بە رۇمانووس؟

دان مەنۇوز _ ئەمريكا

نۇرا رۇبەرتس : بىخوئىننەۋە تۇ ئەگەر پىۋىستىت بە سەروپۇرى، بە شارەزايى رەۋانى، بونىاد ۋە خالبەندى ۋە رىزمان ھەيە بىخوئىنەۋە. ھەرۋەھا ئەۋەى ئەيخوئىننەۋە بىنووسەۋە. ئەگەر بۇ چىژ ئەخوئىننەۋە ناشتوانى بىنووسىت. ئەگەر خۇشى بە خۆت ئەبەخشىت ئەۋا خۇشى بە كەسى تر نابەخشىت. پەيوەندى بگە بە نووسەرە رۇمانسىيەكانى ئەمريكاۋە. مەنى " مەن كەى كاتم پەيدا كەرد ئەۋسا دەنوسم" ئەمە بىزارترىن شتە كە گۆم لىدەبىت. كەس كات پەيدا ناكات دەبىت خۆت كات بۇ خۆت دروست بگەيت.

تېيىنىيەكان :

1- سېگەتى : جۆرە خواردىكى ئىتائىيە ۋە لە ھەۋىر دروست دەكرىت ۋە بە

گەلى شىۋەى جىاجىا لىدەنرىت.

2- برۇكى : خواردىكى سەۋزە.

3- مايكروۋەيڧ : ئامپرىكە بە تىشك كار ئەكات بۇ گەرمكردنەۋەى خواردىن

بەكار دىت.

4- بۇ زانىبارى زياتر دەربارى ژىيانى نۇرا رۇبەرتس و بەرھەمەكانى خويئەنەر دەتوانى ئەسەر تۇرى ئەنتەرنىت بەدەستيان بىخات.

سەرچاۋەكان :

- 1- http://www.bookbrowse.com/author_interviews/full/index.cfm?author_number=296
- 2- Time Magazine
November 27, 2007
- 3- http://en.wikipedia.org/wiki/Nora_Roberts

تېيىنى : ئەم چاۋپىنكەوتنە ئە كۇڧارى گزنگ ژمارە 88 ى سائى 2011 بلاۋ كراۋتەۋە.

جان گريشام ئە ھەشتى شوياتى 1955 ئە دايك بوۋە و ئە رىنگەى بەرھەمەكانىيەۋە بە درامى ياسايى مۇدېرن ناسراۋە، كە تا سائى 2008 ئە سەرتاسەرى جېھاندا دوو سەد و سى و پىنچ مىيۇن دانە ئە كتيبەكانى فرۇشراۋن. جان دوۋەمىن مندائى خيزانەكەيان بوۋە. باۋكى كرىكارى بىناسازى بوۋە و دايكىشى ژنى مائەۋە بوۋە. جان بە پلەكانى خويئندندا سەردەكەۋى و تا ئە سائى 1977 ئە زانكۆى مەسسىپى بەكالۇرىۋس ئە زانست بەدەست دەھىئىت. ئە بوارى سىياسەشدا ئەندامى جىزبى ديموكراتەكانەۋ ئەندام پەرلەمان بوۋە و ئە ئىدارەى سەرۋكايەتى ئەمريكا بەشدار بوۋە. جان بىست و يەك رۇمانى بە چاپ كەياندوۋە. جان دەئىت " من نووسەرىكى ناۋدارى ۋلاتىكم كە كەس تىايدا ناخويئىتەۋە"

دەقى پرسیار و ۋەلامەكان

پرسیار : ئەگەر بتەۋىت بىت بە يەكك ئە پائەۋانەكانت دەبىت بە كامەيان؟

نویس گارسیا- مەكسیك

"جان گريشام"ى
سیاسەتمەدار و یاساناس و رۇماننوۋسى ئەمريكى

ئەبەردەم دە پرسیارى خويئەرانىدا



من زۆر شارەزام تيايدا. زۆر شتم نووسيوه كه كاتم هه‌بووه و زۆر باشيش نه‌بوونه.

پرسیار : هه‌وڵ ئه‌دهی سۆزی مه‌سیحیه‌ت بناخیه نیو کتیبه‌كانته‌وه؟
ستیف بۆهانۆن- ئه‌مريکا

جان گريشام : من مه‌سیحيم. ئه‌و بروايانه‌ش له کتیبه‌كاندا ده‌رده‌که‌ون. له راستیدا يه‌ك شت پيوسته تۆ وه‌كو نووسهر لێی وریا بی ئه‌ویش پێی نه‌خلیسکی یان بانگه‌شه‌ی ئایینی نه‌کا. تۆ ناته‌وی خوينهر گۆشه‌گیر بکه‌ی.

پرسیار : گهر هه‌موو كه‌سیك كتیبی یان رۆمانی "كات به‌ فیروان" بخوینته‌وه له‌و بروايه‌دام تیگه‌یشتنیکى باشتريان له‌ پيوهندى ره‌گه‌زی لا په‌یدا ده‌بیت. ئایا ئه‌وه جیى بايه‌خت بووه ئه‌و كاتانه‌ی كه ئه‌نووسیت؟

ئید تورنه‌ر-ئه‌مريکا

جان گريشام : نا، كه كتیبم نووسيوه ته‌نانه‌ت نه‌مزانیه‌و به‌لاو ده‌بیته‌وه. هیچ ته‌سه‌ورنكم نه‌بووه كه كارىگه‌رىشى چۆن ده‌بیت به‌تایبه‌تى له‌نیو ره‌ش پسته‌كانی ئه‌مريکا. من ئه‌مه‌ی هه‌یه ئه‌یورویژنم. ئه‌مه‌ رۆل بیینیکی وردی ره‌گه‌ز په‌سندیه له‌ قولایى باشوور.

پرسیار : قه‌د بیرت له‌وه كردۆته‌وه به‌ جیددی بنووسیت؟

جان گريشام : به‌رده‌وام ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌وه لای "رودی بایلور" له رۆمانی "ره‌ین مه‌یکه‌ر". ئه‌و له‌ پيشه‌ یاسایه‌که‌ی دیته‌ ده‌ری و کچیک ئه‌دۆزیته‌وه و بنه‌ و بارگه‌ی تیک ئه‌نیته‌ نیو ئۆتومبیله‌که‌ی و ئه‌لى "ئه‌وا من رۆیشتم". ئه‌مه‌ ئه‌و شته‌یه‌ كه هه‌میشه‌ وسته‌مه‌ بیکه‌م وه‌ختی پارێزه‌ر بووم. قه‌ت هه‌زم نه‌کردوه بگه‌ر ئه‌مه‌وه فه‌رمانگه‌.

پرسیار : تۆ له‌م ماوانه‌ یه‌که‌مین کتیبی هه‌قیقی (نا خه‌یالی) ت نووسی (پیاوه‌ بیتاوانه‌که‌). ئایا شتی تری له‌م چه‌شنه‌ ده‌نووسیت؟
ئانه‌ شیروود-ئه‌مريکا

جان گريشام : نه‌خیر. نا خه‌یالی کارى زۆر ده‌وێت. من زۆر ته‌مه‌بم ئه‌و هه‌موو لیکۆلینه‌وه‌یه ئه‌نجام به‌دم. له راستیدا من قه‌د بیرم له‌ نووسینی (نا خه‌یالی) نه‌کردۆته‌وه. به‌لام كه چیرۆکیکم بیئیه‌وه زانیومه‌ كه ده‌بیت بینووسم.

پرسیار : تۆ سالانه‌ کتیب ده‌نووسیت ، ئه‌مه‌ کارىگه‌رى نییه‌ به‌سه‌ر چلۆنایه‌تى به‌ره‌مه‌كانته‌وه؟

سینسیا مۆیه‌ر-ئه‌مريکا

جان گريشام : له‌و بروايه‌دا نیم. چونکه ئه‌گه‌ر کاتی زۆرم هه‌بوايه به‌کارم نه‌ده‌هینا. من ئه‌وه‌ستم تا سێ مانگی ناخری سال و ئینجا کتیبیک ئه‌نووسم. من له‌ قوتابخانه‌ی یاسا فیری ئه‌وه بووم چۆن شت دوا بخه‌م من زۆر باش بووم لێی وه‌ختی پیاوه‌ی یاسام ده‌کرد. ئیستا

پەتريشيا ليشيگستون-ئەمريكا

جان گريشام : پاش دوانزه تا پانزه كتيب نينجا بير لهوه ئەكەيتەوه شتيكى جياواز بنووسيت. ئەمە هۆيك بوو بۆ نووسيني "بازدانی كرسمس" و "سپيكرهوه" و "گەمەکردن بۆ پيزا" بە بۆ بوونی پاريزەر تيايدا. بيرم له جدديهت كرددووه ئەك جیددی بوون. من نازانم جارئ چاوهريئ ئيلهام دەكەم.

پرسیار : بۆ كات بەسەربردن هەز له خویندنهوهی چی دەكەي؟
مارتين تراقویەر- ئیتالیا

جان گريشام : نامانجی ئەمسالم خویندنهوهی سەرجهم كتيبهكانی "جان ستەينيك"ە. زۆربهيانم سالانی زوو وەك قوتابی خویندۆتەوه. تازە "مارك توهين بينگ" م تەواو كرد. زەحمەتە رۆمانی باش بخوینیتەوه ئەو كاتانەي كە دەنووسی. چونكە زۆر باش خۆم ئەبينم كە وەك لاسایی كەرەوهیهکی بۆ مەبەستی نووسەریکی مەزەنم ئی دیت.

پرسیار : دلخوازترین كتيبت كامەيه؟
جەي ماس-ئەمريكا

جان گريشام : پرسيارىكى قورسە. بۆ چەندین سال دەموت "كات بەفیرۆدان" لەبەر ئەوهی يەكەمین كتيبم بوو. بەلام لهو برۆايەدام ئیتر ئەو كتيبەي كە بەردەوام و بۆ هەميشە يئەوه دەلكی و ئیم نايیتەوه كتيبى "پياوه بۆ تاوانەكە" دەبیت.

www.dengekan.com

پرسیار : لهو برۆايەداي نووسينهكانت بە پيى كات ئاڤوگۆريان بەسەردا هاتووه. تۆ چۆن بەراورد دەكەي لەنيوان رۆمانی "كات بەفیرۆدان" و رۆمانی "ماله بۆياخكراوهكە"؟

جولى نجیری - كينيا

جان گريشام : خۆی چەند چركەيهك هەيه كە بەجیددی هەوڤ دەدەم بۆ هەئسەنگاندنی ئەوهی چی دەنووسم و چۆن دەنووسم. هيج هەوڤدانىكى بەئەنقەست له گۆردا نەبووه بۆ گۆرینی شتەكان. ئیستاش دەخووزم بۆ نووسینی باشتيرين چۆنايهتی رۆمانی ناسراو. تۆ ئەگەر كتيبى "پیداچوونەوه" بخوینیتەوه و ئینجا بگەریتەوه دواوه و "خۆگريش بخوینیتەوه دنیایا نیم لهوهی بتوانی جياوازی له شياووی نووسينيان دەستنيشان بگەي.

پرسیار : ئایا قەد بەرەستى نووسينت بۆ پيشهاتووه؟
جولیبوز ئۆگنرۆ-ئەيجیریا

جان گريشام : من گرتی پيچەوانەم هەيه. هەموو سالی له كۆتایی بەهار - وەختی كاتی نووسینی كتيبە - زۆر بيروكەم ئەبیت. هەميشەش كۆمەلێ بيروكەي خراپيش هەيه كە هەرگيز جيناكەون. گەر خەلك بيزانيایه چەند بە ئاسانی دین ئەوا رقیان ئیم دەبووه. (پیدەكەن)

سەرچاۋەكان :

- 1- Time Magazine
Thursday January 24, 2008
- 2- http://en.wikipedia.org/wiki/John_Grisham

گفتوگۈزىھك لىگەن كرىستىن شاتى رۇماننوسى ئەمىرىكى

سازدانى : دىبرا سۇلۆمۇن



www.dengekan.com

كرىستىن شاتى رۇماننوسى ئەمىرىكى بىرۋانامەسى بەكالىۋرئۇس و ماستەرى لى زانكۆى ويسكۇنسىن- مادىسۇن و ھاروھە بىرۋانامەسى ماجىستىر لى ھونەرى شىۋەكارى لى زانكۆى كۆلۇمبىيا ۋەرگرتوۋە. كرىستىن تا ئىستا ھەشت كىتەبى بىلاۋكردۆتەۋە. كرىستىن لى شارى نىۋىۋۆرك دەژىت و لى قوتابخانەسى (ناىنتىگەل- بامفۆرد) ۋانە دەئىتەۋە، لى بەشى پاونىژكارى لى گۆقارى ئەدەبى قوتابخانە (فىلۇمەن) و يانەسى كىتەب خىزمەت دەكات و پايزانىش زىمانى ئىنگلىزى دەئىتەۋە. لى زۆرىك لى قوتابخانە و كۆلىۋرەكان ۋانەسى نووسىنى وتوۋتەۋە ۋەكو "بارنەرد، بىننگتۇن، كۆلۇمبىيا، ھۆلىنس، سارا لۆرەنس،... تاد. ھەرۋەھە كرىستىن لى كۆنفرانسى ھاۋىنەسى سىۋانى نووسەران لى 2008 ۋانە دەئىتەۋە. كرىستىن سەرنوسەرى گۆقارىكى ئەدەبى سالانەھە بە ناۋى (نون)، كە لى لايەن (دايان ۋىلىام) ۋە دەردەچىت.

دەقى چاۋپىكەۋتەكە

دىبرا سۇلۆمۇن : تۆ ئەۋە چۆن دەبىنى لى لايەن ھاورى رۇماننوسەكانتەۋە ھىرشت كراپە سەر سەبارەت بە نووسىنى رۇمان كە كواپە تەنھا سەد دانەسى لى فرۆشراۋە. تۆماس مەكگۋواند بە ئاشكرا ئەئىت كە خەلاتى مىللى كىتەب كەۋتە ژىر " تۋانەۋە" ۋە بە ھە ئىزاردنى نەناسراۋىكى ۋەكو تۆ؟

کریستین شات : زۆر جیی سهرسورمانی منه، جیی سهرسورمانه چونکه توماس مهگگواند کتیبه کهی نه فهدت کردووم بی نهوهی خویندی بیتهوه. بهم بۆنه یهوه کتیبه "فلوریدا" لانی کهم ههزار و نهوه و نو دانهی لی فرۆشراوه.

دیبرا سۆلۆمۆن : جان لیوناردی ره خه گره پینشیاری نهوهی کرد که وهرگری خه لات ده بیته که سیک بیت که له ناو زهمه ن بیت و کاره کانیسی نه نجام دابیت.

کریستین شات : من ته مه نم په نجا و شهش سائه. من وانهی نه ده بییم له قوتابخانهی کچانی "نایتینگل" به مقورد له مه نه اتان بۆ زیاتر له بیست سا ل وتووه ته وه. یه که مین کۆمه له چیروکم به ناوی "کاری شه وانه" وه بوو چونکه به شه و نووسیومن نه و کاته ی له هاوسه ره کهم جیا بوو یه وه و سه ره رشتی هه ردوو کوره کانم ده کرد. چ شتیکی تر نه توانم نه نجام بدهم.

دیبرا سۆلۆمۆن : زۆریه ی هه لبرژیر درا وه کان بۆ خه لاتی رۆمان نه مسال نافرهن، له و بر وایه دای نه مه کاریگه ری هه بیته له سه ره نه وه ی به ده ست ده هی نیت؟

کریستین شات : جا هه مان کاریان ده کرد نه گه ره ئیمه پینج پیای نه ناسرا و بوو نیایه.

دیبرا سۆلۆمۆن : به بر وای تو خه لات ده بیته به چ پینودانگیک بدریت، ناشکرایه که ده بیته نه ده بیکی زۆر چاک بیت؟

کریستین شات : له و بر وایه دام تو پیویسته شانازی به هه ندی کارت ه وه بکه یته که ده یانه وی پاک بن و بابه تگه لی به هی زیان هه بیت

دیبرا سۆلۆمۆن : نه وه نه شی وه سفی ئامیری شوشتن بیت.

کریستین شات : راسته نه شی وا بیت، به لام مه به ستی من نه وه یه که پارچه نووسی نیک پیویسته به هیز و پاک بیت. نه مه ش به و مانایه ی که ناب هیج شتیکی نامۆ و هیج سیفه تیکی سووکی وای تیدا بیت.

دیبرا سۆلۆمۆن : تو له سه ره تادا له گه ل ده زگای چاپ و بلا و کردنه وهی "کنوف" ده ستت به بلا و کردنه وه کرد، که زیاتر مه یلی به لای رۆمانی جید دیبه وه هه یه. به لام "فلوریدا" له لایه ن رۆژنامه یه کی نه کادی می بچوو که وه بلا و کرایه وه.

کریستین شات : هیوام ده خواست ده زگای چاپ و بلا و کردنه وهی "کنوف" قه بو لی بکات، به لام نه یکرد. نه وه "گۆردن لیش" بوو له ده زگای "کنوف" که چیروکه به راییه کانمی کری و پینش نه وه ی چیروکه کان بلا و بنه وه گۆردن له سه ره کاره که ی ده رکرا. من له و بر وایه دام ده زگاکانی په خش ده تر سن مو جازه فه له سه ره شتگه لی جیاواز بکه ن.

دیبرا سۆلۆمۆن : به لام "فلوریدا" جیاوازی به کی بنه ره تی نییه. چیروکی کچیکی هه تیومان پیده ئیت که په نا هه نده یی له نیو کتیبه کاندای ده دۆزیت ه وه. تو بۆچی له و بر وایه دای که هه تیویک بیته پینشاهیکی به هیز له نه ده بی رۆژنا وادا؟

كريستين شات : نه خير هه رگيز شتي وام نه کردوو. جارېک هه وئمدا
فييري سه ماکردنی بکه م. تو وه ختی دهنووسی هه ميشه هه ول ددهی
شته کان گه وره تر و به جورته تتر ديار بخه ی وهک نه وهی له ژياندا
هه یه.

ديبرا سوئومون : نه مه دئره حهت بوونیکه.

كريستين شات : نه توانم له سه ر لاپه ره زور به جورتهت و نازا و توره
به.

ديبرا سوئومون : باشتره له سه ر لاپه ره، نهک له ژيان. کوره کانت له
ئيتادا ته مه نيان له بيست سالی دان چون له چيروکه کانت دهگه ن؟

كريستين شات : کوره کان ده ستیان کرد به پیکه نين. زور خوشه کورت
هه بی، وا نييه؟ زور به خشندهن بو دايکیان.

ديبرا سوئومون : به لی، به دنيايي هه وه به خشنده ترن له جيهانی نه ده بی
نه مریکی.

كريستين شات : گرنگ نييه که سيک چي ده ئيت. نه گه ر کاره که باش
بيت دوا جار هه ر ده دوزيته وه. پيشتر خه يالی نه وه م ده کرد له دوا ی
مردنم ده دوزينه وه، به لام زور جوانتره له ماوه ی ژياندا ريکبخرين.

سه رچاوه کان :

1- http://en.wikipedia.org/wiki/Christine_Schutt

كريستين شات : باشه چي وای ليکردوو هه تيو بيت. هه ميشه ده بی
بليی " زه حهت نه بی" و " نایا ده توانم؟" تو به رده وام شه وان له مالی
که سی تردا به سه ر ده به يت، ناته وی هه له بکه يت و شتي ناجور بکه ی
و داوا ی شتي زور بکه ی.

ديبرا سوئومون : تو خوت پیده چیت شهرمن بيت، به لام له کورته
چيروکه کانتا به تايبه تي شتگه ليک وه رده گری له چه شنی رووداوی شين
و مور بوونه و سيکسی نيوان خوشک و برا و لاشه ی مردووی ژير
ته خته ی نووستن.

كريستين شات : من چيروکم هه یه که خه لکی توره ده کات. ناوی
چيروکه که " نه وه خه ريکی چیت؟" که ده ربه ري ژنيکه کوره که ی فييري
ماچکردن ده کات.

ديبرا سوئومون : نایا نه مه پشت به نه زمونی راسته قينه ده به ستیت؟
نایا تو قهت هيجام له کوره کانت عاشقانه ماچ کردوو؟

كريستين شات : کوره گه وره که م "نيک" نه کتوره و شتگه لی وا ده کات
سه رسام ده کات. تو له قه باره و جه سته يان مه روانه.

ديبرا سوئومون : تو له راستيدا مه به سته بليی کوره کانت ماچ کرد،
نه مه من ده ترسيئي!!

پاش زیاتر له دوو دویه خزمه تکریدن و دک پروفیسور له کولژی
 نوتبرهین، ج، پاتریک لويس بهرهو نووسینی شیعری مندالان
 وهرنه چهرخیست. یه که مین کتیبی شیعری بو مندالان به ناوی "
 هیپوپوتامه سنت" له سالی 1990 دا بلاو بووه و له وساوو نریک به
 هفتا کتیبی بلاو کردوتهوه که زوربه یان شیعرن. ههروهه پاتریک
 لويس به شداریکه ریکی چالاکه له رانانی کتیبی مندالان له نیویورک
 تایمز. سالانه سهردانی زیاتر له سی 30 قوتابخانه ی سهره تایی
 نه کات و وتاریتیکی (قسه که ریکی) به رده و امی کورو کونفرانسه کانه.
 له م دواییانه ش خه لاتی سالی 2011 ی نه نجومه نی نیشتمانی
 ماموستایانی زمانی ئینگلیزی نمونه یی بو شیعری مندالان پیدرا.

مه غزا و ناوهرۆکی کومه له شیعره کانی پاتریک لويس مه ودا فراوانه،
 ههر له جه ختکردنه سهر زانست تا نه گاته ناوونیشانه میژوویه کان.
 بیجگه له مانه ش پاتریک چیژ له نه زمونی فورمی شیعری و یاریکردن
 به وشه وهرنه گریت و گه لی دانراوی ههیه ههر له شیعری گیرانه وه تا
 نه گاته شیعری کونکریت (وینه شیعر) و لیمریک و ریدلز (مه ته له شیعر)
 و هایکو. لیره دا ج پاتریک لويس بوچوونه کانی خویمان له سهر
 کاریگه ری شیعری و پرۆسه و دهسه لاتی هه لباردن و گیرانه وه ی
 گالته جاری و شوننی شیعر له ژبانی مندالان و نه خشه کانی داهاتوی،
 بو روون نه کاته وه.

سلیقا فاردیل: بۆچی پیتوایه شیعر بو مندالان گرنکه؟

ج. پاتری لويس: مندالان ته وای ژبانیان له قسه کردن و گوینگرتن و
 خویندانه وه و خهون بینین له زمانیکدا (یان زیاتر نه ویش نه گهر
 بهخت یاوهریان بیت) به سهر نه بهن. له بهر نه وه بۆچی هانیان نه دهین
 هه موو نه و شته دلخوشانه له ریگای شیعره وه نه نجام نه دن. شیعری
 باش سیرکه بو میشک. شیعری چاک لیوانلیوه له جوشوخرۆشیکی

2- <http://www.nytimes.com/2004/10/31/magazine/31QUESTIONS.html>

3- The New York Time Magazine
 October 31, 2004

تیبینی: نه م چاوپیکه وتنه له سی و یه کی مانگی تشرینی یه که می سالی 2004 دا ساز کراوه.

چاوپیکه وتن له گه ن شاعیری نه مریکی
ج. پاتریک لويس
سازدانی: سلیقا فاردیل

وه رگیرانی له ئینگلیزی به وه: عه بدولا سلیمان (مه شخه ن)



سەرکردوو. بەلام مندالان نازانن ئەمە مانای چیبە هەتا باشتیرینیان پیشکەش نەکەین بۆیە بەزویوی داوای یارمەتی دووم و سێبەم ئەکەن. هەرچەندە ژمارەیهکی کەم لە مندالان ئەبنە شاعیر، بەلام شیعەر یارمەتییان ئەدات بۆ هەستکردن بە یەکیک لە گەرنترین دیاری چاوه‌ڕوانەکراو کە مەرفۆ بە خۆراییی ئەزمانی ئینگلیزی چنگی ئەکەوێت. هەرودەها لەهیچ زمانیکدا شتیکی نییە جوانتر و ئیلهامبەختر و هەست و روژینه‌تر لە شیعەر.

سلفیا فاردیل: چۆ هاتیتە سەر نووسینی شیعری مندالان ئەکاتیکدا خۆت خاوەن بروانامەیت لە میژووی ئابووری روسیا؟

ج. پاتری لوئیس: وەلامی ئاساییم ئەوەیە کە ئابووریناسیک ئەتوانیت ببیتە شاعیری مندالان تەنها داوای ئەشتەرگەرییهکی زۆر ناسک (سوعبەت ئەکەم). لەراستیدا یەکەمجار و بستم بێم بە نووسەر و بۆیە بۆ ماوەی سی ساڵ خەریکی نووسینی ئابووری بووم. بەلام خەتیکێکی زۆر کەم نووسینی ئابووری ئەخوێننەوه جگە ئەو کەسانە ی کەبە کورسییەکانیانەوه بەستراونەتەوه. خۆشبه‌ختانە وەختیک هیشتا فەرەخە بووم (نزیکی چل سالان دەبووم) شیعری " ئەو پێیە ی نەگیرایەبەر"ی رۆبەرت فرۆستەم بەرچاو کەوت و ئیتر ئەوه هەموو شتیکی گۆری.

سلفیا فاردیل: شیعەر لەسەر چ بەشیک لە مندالییت کاریگەری دانائە؟

ج. پاتری لوئیس: وەختیک لە قوناغەکانی خوێندنەدا مامۆستایەکی ئەفسووناییم هەبوو ئەیگوت " کوری خۆم من یەک نامۆزگاریت ئەکەم،

ئیمیلی دیکنسون و رۆبەرت فرۆست" بخوێنەوه و پێمبۆی ئەگەر لەرزی خۆشی نەبیت. " بەلام ئەفسووس، ئەمە قەت رووینەدا. بۆیە دلتەنگم بەوهی بلییم کە شیعەر هیچ کاریگەری بەسەر هیچ بەشیک لە مندالییم جینەهیشتوو. من نموونەیهکی زیندووی ئەووم کە ئەلیت" هەرگیز درەنگ نییە " ئەوانە ی چاوه‌ڕوان ئەبن شتی باشیان دیتە ی.

سلفیا فاردیل: حەزت لە چ شیعەر و شاعیرگەلیکە؟ وە بۆچی؟ یان کامەیان زۆرتیرین کاریگەری لەسەر دانای بۆ بوون بە شاعیر؟

ج. پاتری لوئیس: شیعری مندالانی شاعیرە مەزنەکانی وەکو ئیدواری لیر و لوئیس کارۆل، وە لیستی شاعیرگەلیکی کەم تا زۆر لەبیرکراو کە ئەگەر ئەمەوه سەریان: ئارسەر گیتەرمان، هیله‌یر بیلۆک، چارلس و گە ی کاریلۆ زۆری تر کە با ی مەرگ راپیچی کردوون. ئوگدین ناش کاریگەری زۆری دانائە. بەلام من کاتیکی زۆر بەخوێندنەوهی شیعری پێگەهیشتوان (گەرە) بەسەر ئەبەم، وەک ئیمیلی دیکنسون، رۆبەرت فرۆست، و. ه. ئاودین، فیلیپ لارکین، تۆماس هاردی، تیۆدۆر رۆسیسک، ئە ی. هاوسمان، ئیدوین ئارلینگتۆن رۆبیسسون، جەیمس فینتۆن، زۆر ناوی تر. من پێموا یە شاعیران لە رینگە ی هەر شیعریکی باش کە ئەخوێننەوه کاریگەری دانەنین هەرچەندە ئەوانە یە دروست نەشرانن چۆن.

سلفیا فاردیل: ئایا تۆ پەیرەوی پرۆسەیهکی ریکویتیکی داھینانی شیعری خۆت ئەکە ی؟ لەچاودیریکردنەوه تا ئەگەل بەشکردن؟

ج. پاتری لوئیس: نووسەران خۆیان تاکی خەتکن و مەعسوم نین لە هە ئە. هەریەک لەئیمە رینگای بێهاوتای خۆی هە یە بۆ وەلامدانەوه ی

نهم پرسیاره. وهختی سهردانی قوتابخانهکان ناکهم، لانیکهه ههشت کاتژمیر له پوژنیکدا و ههفتهی ههوت پوژ له ههفتهدا خهریکی کارکردنم. مه بهستم له کارکردن خویندنه وهیه (که هه میسه به پلهی یه کهم دیت) ئینجا نووسین و دووباره نووسینه وه و ئینجا خهریکی لیکۆلینه وه نه بهم.

سلفیا فاردیل : زۆریه ی جار شیعره کانت دهرباره ی میژوون یان ناوونیشانی میژوویان ههیه. چۆن هاتووینه ته سهر نه و جه ختکردنه؟ بۆچی نه مهت به لاره گرنگه؟

ج. پاتری لويس : وهک بهردهوام ئاماژهم پیداره ئامانجم گه رانه به پانتایی بهرنامه کانی خویندن و سهرجهم قوناغه جیاجیاکان. بابتهی هه ئبژێردراوم جهنگی نه هلی، ژنیکی ئاناسایی، ره شپییستیکی نه مریکی سهرنجیلدراو، یادی ناوداران، جوگرافیا، گالیو، مایکل نهنجیلو، شت تری لهم جوهره که له ههستیکه وه هه ئه قوئین تاله توانامدا بیته دهنگی بچووی خۆم بخه مه پال دهنگی مه زنی مروقاییه تی بو نه و مه غزایانه ی له گه شتدان و دووباره نه کردنه وه ی کاری کهسانی تر. من هه میسه به دوا ی نه و بابته دهست لینه دراوانه - یان به پینی پیویست دهست لینه دراوانه - دا نه گهریم.

سلفیا فاردیل : پینه چیت دلشاد بیت به دهست و په نجه نه رمکردن له گه ل شیوه ی (فۆرمی) شیعی. چ شیوه یه که به لاره دلخوازه؟ ئایا هیچ شیوه یه کی تر ههیه که حه ز بکهیت تاقی بکه یته وه؟

ج. پاتری لويس : له و بره وایه دام کۆپله شیعره کان یان پیوانه هاوبه شه کان زۆر له شیعی مندالاندا به کار نه هینرین. سهرتاپای

کتییی کۆپله شیعره کان ته نانهت نه وانهی زۆر پیکه نیناویشن زۆر دووباره نه بنه وه و بیتهام نه بن. سهدان شیوه ی تر ههیه که زۆریه یان ته نانهت وهک سوانکردنیک بو تاقیکردنه وه له دهره وهره هینراون. وای نه بینم شاعیرانی مندالان نه بیته ئاماده بن بو ریسکی (موجازه فه) ی زیاتر. به داخه وه شیوه درێژه کان پینه چیت له گه ل ویستی دایک و باوک و ده زگاکانی بلاوکردنه وه نه یه نه وه. بۆیه شیوه کورته کان بره وه ی نه مرون. ناتوانم شیوه یه کی دلخواز هه ئبژێرم له کاتی که دا زۆر شت نه وه سیتیته سهر بابته که له چه شنی دارشتنی بیمانا، بابته ی نانه ده بی، نووسینه وه ی ژیاننامه. من شیوه یه کی نووسینی نوی هۆنراوه م دا هیناوه که پینه وتریت زینو، به لام ته قریبه ن هیچ دهره تیکی دۆزینه وه ی جی و شوینی گونجاوی له ناو شیوه جیکه وتووهره کاندا نه دۆزیوه ته وه نه ویش به و په ری ساده ییه وه چونکه کرداری سهره وانا تیایدا زۆر به توندی و به وردی پهیره و نه کریت.

سلفیا فاردیل : نه وه نه چیت لاسایی کردنه وه ی شیعر گونجاو بیت وهک که نالییک بو دهر برینی هه سته گالته نامیزه کانت. تو شیعر بو لاسایی کردنه وه چون هه ئه بژێریت و پاشان چون نه و ناوازانیه بو دانه هینیت؟

ج. پاتری لويس : لاسایی کردنه وه ی شیعر زۆر چێژداره. من وهک ستایش و (ههروه ها وهک ته واکردنیش) بو دهقه نه سللیه که بیرمان لیده که مه وه له بری نه وه نه بیته توژیک بچیته سهره وه ته نانهت نه گهر هه ندی زینایشی به دواوه بیت. کۆمه له شیعی هارکورت لاسایی کردنه وه ن که له سالی ۲۰۱۲ بلاو نه بیته وه و نه م ناوانه له خو نه گرت، شیرینییه که ی نه دگار ئان پو، شیعی کلاسیک له مه ته لی

ماتماتیکدا. کلیلی هه ئبژاردنی شیعر بۆ لاساییکردنهوه ئهوهیه که دهقه ئهسلایه که نه بیته کهم تا زۆر ناسراو بیته. نه گهر تو لاسایی شیعی نه ناسراو بکهیتهوه کهس نازانی باسی چی نه کهی. کهم کهس ههیه شیعی " نهو میشههنگوینه بچووکه چهند سهرقاله ی ئیسحاق واتیان له یادی ماوه، چونکه نه مرۆ زۆر به جوانی له لایهن لویس کارۆلهوه لاساییکراوه تهوه " نهو تيمساحه بچووکه چهند سهرقاله " بهلام بهسته کهی وات بۆ ماوهی سێ سهده ساڵ له ناو خه لکدا به برهه بوو.

سلفیا فاردیل : زۆری به رهه مه کانت له کتیبی وینه داردا له لایهن هونه رمه ندان و نیگار کیشه کانه وه ریکخراون (فۆرمات) کراون. تو پۆلی نیگار له کتیبی شیعی مندالاندا چۆن ئه بینیت؟

ج. پاتری لویس : ناویرانبوونی نیوان دهق و هونه ر شوینیکی بالاتری ههیه له وهی له کتیبی مندالاندا ههیه. من له وهدا به خته وه ر بووم له هه ئبژاردنی هونه رمه ندان بۆ کتیبه کانه به تایبه تی بۆ نه وانه ی بلاوکردنه وهی دا هینان چاپیکردوون، که به بۆچوونی من کتیبه کانیان کرده جوانترین کتیبی نیگاردار له جیهاندا. خاوه نداریتی کتیبیش نه بیته نیوه یان نه بیته یه که له سه ر سێ نه گهر گرنگی کاری نه خسه سازی کتیبه که له به رچاو بگریته. هاوړی کۆچکردووی نازیم " میرا کۆهن لیقینگستۆن " پیتی وابوو که شیعر ناییت به هیج شتیک دهوره بدیریت جگه له بۆشاییه کی سپی. بۆ نهو کۆشیره انه ی بۆ ته مه ن که وه ره دانراون من کۆکم له گه ئیدا. به لام بۆ کتیبی مندالان هونه رمه ند له توانیادیه به ریگایه کی سه رسوهرینه ر و هه ست وروژنه رانه هه ست بخاته به ر وشه کان. نهو کاته ی هونه رمه ند و شاعیر به ئیه اتووی

هاوکاری به کتر نه کهن، باشترین کتیبی نیگاردار وه که نه نجامی هاوکاریه کی پته و خۆی نه نوینیته.

سلفیا فاردیل : خوشتترین شت به لای تو وه چییه که له قوتابخانه و کتیبخانه گشتیه کانه سه ردا نی مندالان نه که ی ؟

ج. پاتری لویس : دوا ی نه نجامدانی زیاتر له چواردسه ده و په نجا ۴۵۰ سه ردان له ناوه وه و له ده ره وه و ابزانم به وه پهری دنیا ییه وه نه توانم بلیم سوپاسگوزاری مندالان بۆ کتیب گه وه ره ترین خه لات ی سه ردا نه کانه مان بووه. به شایه یه که دئشادیه کی به رچاو له نه نجامی گو یگرتن له قسه ی شیعراوی دیته ناره وه. مه ته نه کانه ی هه می شه زۆر خو شن چونکه به وه پهری سه اده ییه وه له کار لیکردن دان. که وه که گۆرانی بیژنیکی به ناوبانگی موسیقای رۆک به ر خور دت له گه ل نه که ن. (که ها وه سه ره که م هه تا ئیستاش نهو شیوه به ر خور ده ره ت نه کاته وه). من په نه مه نه وه شی بۆ زیاد بکه م و بلیم بوون له گه ل نهو مرۆفانه ی که ما مۆستا و نه مینداری کتیبخانه گشتیه کانه هۆیه کی تره که بۆچی سه ردا نی کردنی قوتابخانه کان خه لاتن. بی مه راییکردن و خۆبردنه پیشه وه ی روا له تیبانه پیموانیه زۆریه ی خه لک سوپاسگوزاری کاری سه خت و خه یالی چاودیری که رانی گه نجانه مان بکه ن.

سلفیا فاردیل : به بۆچوونی تو چ ناوونیشانه گه لیک نه توانیته بۆ شیعی مندالان به کار به نترین. که ره له سه ره هه ر شتیک بنووسیت (به چاوپۆشی له لایه نه بازرگانییه که ی) تو چی هه نه برژیریت؟

ج. پاتری لویس : بۆ میرد مندالان زیاتر شتگه لی غهیره خه یالی له شیعر دا په سنده. نه مسال کۆشیعی " جین یۆن " و کۆشیعیکی ترم

ههيه بهناوى "پۆترهيتى خود به جهوت په نجهوه" ژيانى ماك جاگان به شيعر له چاپكراوه كاني (بلاوكردنه وهى داهيتان) . سالى نايندهش "هه وره تر يشقه بهر له بروسكه" م ههيه، شيعر بو مافه مده نيبه كان كه له لايه ن ده زگاي چاپ و بلاوكردنه وهى كرؤنيكل چاپ و بلاو نه كړيته وه. بو مندالانيش نوميدى گه شم دووباره نو يكر د نه وهى بايه خه به چيروكى دريژ له هونراوهى بيمانا وهك دارتاش و فيلى ده ريان ي لويى كارلؤسى شاعير يان "رهفتارى په سند" ي .و.س. گيلبه رت.

سلفيا فارديل : له م سهرده مى ديجيتاله (ته كنه لوجيايه) روؤى نموونه ي ته كنه لوجيا له داهيتانى پهره پيدانى شيعر بو گه نجان چييه ؟

ج. پاترى لويى : له و بروايه دام زوو له دايك بووم تا سوپاسگوزارى ته واوى ده سته و ته سهرسورپه نره كانى ته كنه لوجياى نو بكم. من به وپه رى پر كيشي كرن و بيسله مينه وه نه توانم بل يم هه موو نه مانه چ مانايه كيان بو چاپكراوى مندالان و شيعرى مندالان هه يه. له واقيعدا نه م شيواندنه خيرايه ي سهرده مى ديجيتال به خيراى تينه په ريت و كه س له نيمه توانانى پيشبيني كرنى داهاتوى به ته واوى نيبه. من تا نه و جينگايه ي له توانامدايه چاوه روانم ببينم داهاتوو چون كه شف نه كړيت.

سلفيا فارديل : وهك وه رگرى هه ردوو خه لاتى شيعرى، خه لاتى شاعيرى هه لكه وتووى جياوازي مندالان و خه لاتى نه نجومه نى نيشتمانى مامؤستايانى زمانى ئينگليزى نموونه يى بو شيعر، نه خشه كانت بو داهاتوو چين ؟

ج. پاترى لويى : نه وه نه وه ستيته سهر نه وهى چى به دى نه كه ين . به لام كومه ئى بيروكهم هه ن وهك نه وهى من به په رو شه وه (به مكوريبه وه) له گه ل كه سانى دلؤفانيتر له ري كخراوى شيعر خه ريكي ليكؤلينه وه به. رو يشتنى هه ريهك له نووسه رانى مندالان "جاك بريلا تسكى" و "مارى نان هوبه رمان" جى پيبه كى گه وره يان له دواى خو يانه وه به جيه يشت. نه گه ر خو شى و په رو شى بو هه ر شتيك به حساب بيت نه وا خوشحالم كه وا بي رنه كه مه وه كه من له ناست نه م نه ركه دام وه ناشتوانم چاوه پروانى نه وه به كه دوو سالى تر چيمان له گوشه ي نه ده بى مندالانه وه بو ديتى، ببينم. كاتى له لايه ن "جون بار" به ريو به رى ري كخراوى شيعر ته له فونم بو كرا و شويتكاتى خه لاته كه ي پى راگه ياندم له رزيكى بي نه ندازه دا يگرتم. نه و روژه و روژانى دواتر يش هه ستم نه كرد په پووله يهك له سهر دلم سه ما نه كات؛ ريك هاوشيوه ي نه وهى كاتى كوميته ي خه لاتى نه نجومه نى نيشتمانى مامؤستايانى زمانى ئينگليزى نموونه يى بو شيعر له مانگى تشرينى دووهم په يو ه نديان پيوه كردم. من له قولايى دلمه وه سوپاسگوزارى نه نجومه نى نيشتمانى مامؤستايانى زمانى ئينگليزى نموونه يى بو شيعر و هه موو نه و به ريزانه ي ري كخراوى شيعرم كه خه لاتيان كردم و من وا يان نه ببينم كه دوو ده سته و وتى كه وره ن له بوارى شيعرى مندالاندا.

زور به كورتى ده رباره ي خه لاته كان و ج پاتريك لويى و سلفيا فارديل ...
وه رگيپر ناماده ي كردووه

ده رباره ي خه لاته كان

خەلاتى شاعىرى ھەنگەوتوۋى جىياۋزى مىندالان : خەلاتىكە ھەر دوو سان جارىك ئەدرىت بەو شاعىرى ئە ھەۋلى بەرزكردنەۋەى ھۇشيارى مىندالان داىە و بەۋەى كە مىندالان نامادەىى ۋەرگرتنى سروشتىيان ھەىە بۇ شىعر و ۋە گۈنگرىكى زۆر شايستەى ئەو جۆرە شىعرەن بەتابىتە كاتى بۇ ئەۋان نووسراىت.

خەلاتى ئەنجومەنى نىشتمانى مامۇستايانى زمانى ئىنگىلىزى نەۋونەىى بۇ شىعر خەلاتىكە و ئەسالى ۱۹۷۷ ھەىە ئەسالى ۱۹۷۷ ھەىە تا ۱۹۸۲ سالانە بوو و دواتر بوو بە سى سال جارىك و ئەدرىت بە شاعىرىكى ئەزىاندا ماو كە شىعر بۇ مىندالان ئەنووسىت. تا ئىستا شانزە شاعىر ئەو خەلاتەيان ۋەرگرتوۋە. جىى باسە ئەم خەلاتە تەنھا ئەبەخىرىتە شاعىرانى ئەمىرىكا.

قوناغى شانزەھەم ئە سىستەمى خويندنى ئەمىرىكا بەماناى خويندنى دواى نامادەىىە (كۆلىزى يان زانكۆ).

زىنو : شىۋازىكى نونى نووسىنى ھۇنراۋەى مىندالانە و چ پاترىك لويس داىەئناۋە ۋەك خۇى ئەم چاۋبىكەۋتە ناماژەى پىدەدا. ج پاترىك لويس ئەم شىۋە شىعەرىيەى بەناۋى زىنوۋى فەىلەسوفى پارادۆكىسى يۇنانەۋە ناۋناۋە. زىنو ئە دە دىرەشىعر پىكىدەت كە بەم شىۋەىەىە (۸ بىرگە، چوار بىرگە، دوو بىرگە، يەك بىرگە، چوار بىرگە، يەك بىرگە، دوو بىرگە، يەك بىرگە).

دەربارەى ج. پاترىك لويس و سلقيا قارىدىل

ج. پاترىك لويس ئە شارى گەرى ئە ۋىلاىەتى ئىندىيانا گەۋرە بوۋە و بەكالىۋرىۋس ئە كۆلىزى سانىت جۆزىف ۋەرنەگرىت و بىروانامەى ماستەرىش ئە زانكۆى ئىندىيانا و دكتوراش ئە ئابوورى ئە زانكۆى

ئۇھايۋ ۋەرنەگرىت. لويس ئە بەشى بازىرگانى، ئابورى و ژمىرىارى ئە زانكۆى ئۆتەربەىن تا سالى 1998 كەبەتەۋاۋەتى خۇى بۇ نووسىن تەرخان ئەكات، ۋانە ئەئىتەۋە. پاترىك لويس زىاتر ئە حەقتا كىتەبى شىعەرى بۇ مىندالان داناۋە. بەھەردوۋ شىۋازى ئازاد و فۇرمال سەبارەت بە گەلى بابەتى جىياۋز ھەر ئە مىژوۋەۋە بىگرە تا ئەگاتە ماتماتىك. ئە فۇلكلورى روسىيەۋە تا ئەگاتە شانشىنى ئازەلان. پاترىك بىچگە ئە نووسىنى شىعر بۇ مىندالان ، شىعەرى بۇ گەۋرەش ھەىە " نەۋرەسەكان ئاسمانىان راگرتوۋە " 1993-2000 بارگاۋىيە بە مىتافۇر و گائەتە جارى. پاترىك لويس ئىستا ئە ۋىستەرقىل ئە ۋىلاىەتى ئۇھايۋ ئەزىت.

دكتور سلقيا قارىدىلى ئەبۋارى ۋانە ۋتەنەۋەدا پروفىسۇر بوۋە ئەزانكۆى زىمبابۋى و زانكۆى نىقادە و يارىدەدەرى پروفىسۇر بوۋە ئەزانكۆى ھىستەن- فىكتورىا و ئىستاش پروفىسۇرە ئەزانكۆى ژنانى تىكساس. دكتور سلقيا زىاتر ئە ھەشتا ئىكۆلىنەۋەى نووسىۋە و بەشدارى زىاتر ئە نووسىنى بىست و پىنج كىتەب كىردوۋە. دكتور سلقيا ئەندامى كۆمىتەى خەلاتى ۋاىلدەرە و ئەندامى كۆمىتەى ئەرىسۇنتە بۇ خزمەتگوزارى كىتەبخانەى مىندالان، ئەندامى كۆمىتەى خەلاتى سىبىرتە و ئەندامى كۆمىتەى خەلاتى ئۆدىسىيە. سەرنووسەرى گۇقارى بىكۆبىرد بوۋە و سەۋكى بۇردى كىتەب بۇ گەنجان بوۋە و دادوۋەرى خەلاتى لى بىنىت ھۆپكەنە بۇ شىعر و سەۋكى خەلاتى نۇرىس پىكتوسە. سلقيا زىاتر ئە سەد كۆرى ئەناستى ناۋخۇبى و ئىۋنەتەۋەىى گىپراۋە.. سلقيا ئىستا پروفىسۇرى ئەدەبى مىندالان و لاۋانە ئەزانكۆى ژنانى تىكساس و داىكى دوو مىندالە و زىاتر ئە سى سالە ھاۋسەرگىرى كىردوۋە. دكتور سلقيا جگە ئە كىتەب حەزى ئە گەشتوگوزار و چوۋنە سىنەمايە.



سەرچاوهكان :

- 1- Poetry Foundation Newsletter
May 20 2011
- 2- http://en.wikipedia.org/wiki/J._Patrick_Lewis
- 3- <http://www.twu.edu/slis/vardell.asp>
- 4- <http://www.ncte.org/awards/poetry>
- 5- <http://poetryforchildren.blogspot.ca/2009/10/birth-of-zeno.html>

له پوڤژى خۆشهويستى (قالانتاين)ى سالى 1989 ئايدىندى سەلمان روشدى بوو بەدوو لەتەو. چەند مانگ پيشتر نووسەرى بەرىتانى ستايشكراو بوو بە نامانجى مشتومرىكى ناخۆش لە ئەنجامى تازەترين رۆمانى (ئاياتى شەيتانى) كە زۆرىك لە موسولمانان پىيان وابوو تيايدا بىر پىر زىيەك بە بنەماو پىر زىيەكانى ئايىنى ئىسلام كراو. هەر لەو پوڤژەدا سەرۆكى رۆژمى ئايىنى ئىرانى ئايەتولا روحوللا خومەينى فەتواى كوشتنى ئەو نووسەرى دا. سەلمان روشدى دەستبەجى دەبىتە وىردى سەر زارى هەموو كەس و لە ناستى جيهاندا دەناسریت و لە ترسى كوشتن بە دەستى توند روهوهكان ناچار دەبىت خۆى بشارىتەو. وەك لە يادەوهى دىداخورپىنەرى جۆزىف ئەنتون دا بىرى دەكە وىتەو "سەلمان"ى تايبەت هەميشە خۆى بەو ناسيوه لە لاين راي گشتىيەو بە "روشدى" خزمەت بكرى. ئەو روخسارهى كە هېمەى داکۆيكەرى نازادى دەرپرین و ناو زاندى زەندىقكى (كافرىكى) خوین بە بەههه.

رۆماننووسى بەرىتانى

سەلمان روشدى

ژيانى خۆى لە يادەوهى جۆزىف ئەنتون بنىاد دەنیتەو!

سازدانى : براين لينج

کتیبی یادهوهری جۆزيف نەنتۆن جيسابىكى نايابه له ژيان بۆ گەيشتن بهوهی پييدهوتریت مهسهلهی روشدی له ههموو ترس و شلهژان و نازيهتی و نهخشهدانانی نابهجی. رۆژنامهی "زی جورجیا سترايت" له شاری تورتۆی كه نه دا دهستی گەيشت به سهلمان روشدی بۆ گفتوگۆیهك سهبارت بهو کتیبه.

برایهن لينج : زورجار نووسهران پرۆسهی داهینان ناوا وهسف دهکهن وهك بهكيشکردنیان بیت بۆ دونیایهك لهگهڵ کارکردنی زیاتریان، نهو دونیایه رهونهق و رهونهقتر خۆی دهنوینیت. نایا نهجاره شتیکی لهوجۆره روویدا كه بنگیریتهوه بۆ نهو کاته ناخۆشانهی ژيانته؟ نایا نهو کاته ناخۆشانهت تیپهپاندوووه؟

سهلمان روشدی : نهخیر لهتوانامدا بوو لهجیگایهکی جیاوازتردا چاوی پیندا بخشینمهوه. یهکی لهو شتانهی كه ههولمدا لهکتیبهكهدا روویدات نهوه بوو پینشیاری نهوه بکهه نهو كهسهی کتیبهكه دهنووسیت (من) ئیستا ههمان نهو كهسه نییه كه لهباریهوه دهنووسریت كه ناشکرایه نهو سهردهمهی لیوانلیو بوو له مهینهتی و ناخۆشی و شتیت و ههروهها زۆر گهنجتریش بوو. من لیرهدا دهبارهی شتیك دهوینم کاتیك روویدا تهمنم چلویهك ساڵ بوو و نزیک به دهسائیکی خایاند. تهنا نهت لهکووتایشیدا و تا ئیستا وا بوو به زیاتر له دوانهز سهال. بۆیه ههستمکرد نهتوانم بهو جۆره وهك کاراکتهریکی خهیاالی ناور لهراپردوو بدهمهوه.

برایهن لينج : نهی لهسهریکهوه تۆ بۆچی راناوی كهسی سیهمی تاک "نهو" ت بهدریژی کات ههلبژاردوووه وهك نامازیهك بۆ خۆت؟

سهلمان روشدی : زۆر باشه بهتی نهوه یارمهتیدهر بوو. من ههولمدا کتیبهكه بهبهکارهینانی راناوی كهسی یهکهمی تاک بنووسم بهلام بهوپهیری سادهی و راشکاوویهوه نه ئیم بهدلیم نهبوو. ههزم لهو جۆره نهبوو. من رۆمانم بهبهکارهینانی راناوی كهسی یهکهمی تاک نووسیوه – مندالانی نیوهشهوه- بهبهکارهینانی راناوی كهسی یهکهمی تاک نووسراوه. بهلام بهجۆریك له جۆرهكان جیاوازه کاتیك كه راناوی كهسی یهکهمی تاک دروست دهکریت بۆ وهختیک كهبوونی نییه. وه ههستمکرد نهو جۆرم بهدل نییه. من بهراستی ههستمکرد نههم دهوینت بۆ نهوهی ههست بکهه نهمه یهکیکه له کتیبهکانم. نهموست ههست بهشتیکی جیاواز و جودا لهبهشهکانی تری جهستهی کارهکهه بکهه. بۆ ماوهیهکی دریز نهمنهزانی مهبهستم لهوه چیی بوو و وه نهشمهزانی چۆن بهدهستی بینم. پاشان ورده ورده کهوتمه بیرکردنهوه لهدهوری نهمه وهك جۆریك له نووسینی رۆمانی غهیره خهیاالی لهچهشنی لیستی شیندلهر وهکو خوینی سارد، شتی دروست، گۆرانی لهسینداره دراوینک. ههروهها پینمابوو "نووسین بهم شیویهیه - نووسینی رۆمان كه رووداوهکانی راستهقینه بیت"، نهوهش جۆریك بوو لهو کلیلانهی كه دهراگی کتیبهکهی دهکردهوه. جاریکی تریش نهیلیمهوه راناوی كهسی سیهمی تاک یارمهتیدهر بوو بۆ نهه کاره.

برایهن لينج : له یادهوهری جۆزيف نەنتۆندا تۆ وهسفی گۆرانی بهشیکی ژيانی خۆت دهکهی بۆ رۆمانی "مندالانی نیوهشهوه". جیاوازی پرۆسهی چیرۆک گیرهوهوه لهنووسینی نهمجۆره یادهوهریهدا چیه؟

من نه فرته له سه رنجراکيشی ژيان ده کهم. (پینه که نه) من وام می شکدا ده گوزرا چیرۆکه کهت بگیره وه - ته نه چیرۆکه کهت بگیره وه و با کاریگه ری خو ی دابنیت. وای ده بینم که نه مه چیرۆکی باشه... باش نییه له ناوی بژنیت نه وه گرنگه له باره وه بنووسیت.

برایه ن لینج : وه سفیکی زور جوان له کتیبه که تدا هه یه ده باره ی نه وه ی چو ن بو ماوه یه ک "زیندان یبوون وه ک پیویست بو نه وه ی خو شه ویست بیت" له گه ن ئومیدی سه رکه وتن به تیگه یشتن له ژیان ی دوو ژمانت له میان ی هندی سته یتمینتی روون ده باره ی جی و شوینی تاییه تی تو له رۆمانی "نایاتی شه ی تانی". نایا له کاتی نووسینی کتیبی یاده وه ری جو زیف نه تنوندا ده بوو نه و "پالنه ر" ه یان "هاندا ن" ه له بهرچا و بگریته؟

سه لمان روشدی : نه خیر له راستیدا به جو ریک له جو ره کان هاندا نیکی پیچه وانیه. یه کیک له و هو کارانه ی منی خسته سه ر ریچکه ی نووسینی نه و کتیبه نه وه بوو "مه رای ی مه که... ماستا و سارد مه که ره وه". ههروه ا من نه مزانی که نه و کتیبه زورتر رووی ره خنه ی له خو م بوو وه ک له که سیکیتر. چونکه پیموایه نه و کتیبه ی نووسه ره که ی تیایدا هه ول نه دات بل ی چه ند به نا کاره وه هه نسوکه وت نه کات له کاتیکدا به خه لکانیک ده وه دراوه که به و جو ره هه نسوکه وت نا که ن که هه ست به که سیتی خو یان نا که ن و وه راسته قینه ش نین. بو یه پیموایه بوو "ده بی راستی بو تریت ده بیست راستی بو تریت با دو زه ی له گه لدا بیت" وه ک ژیان ی هه ر مرو فیک زور شت هه یه نا واته خواز بووم نه مکردنایه یان به جو ریکی تر نه نجامم بدانایه یان زووتر یان دره نگتر یان به هه رحال. وه پیموایه گرنگه نه وه بووتریت.

سه لمان روشدی : له راستیدا یه ک شته. نه وه ی راستی بیت من وازم له بیر کردنه وه ده باره ی نه م کتیبه و رۆمانی مندا لانی نیوه شه و هینا وه وه ک جو ریک له روانین له یه کتر له سه رتا پای جه سته ی کارکردنم. چونکه له وانیه دوو کتیب بن که زوربه ی نه زموونه خودییه کانم تیا یاندا ره نگیان دابیته وه. مندا لانی نیوه شه و ره نگدانه وه ی سه رده می مندالی و دواتره. ههروه ا له قو ناغی ده ستی کردنی نووسینم شیوه گی رانه وه ی خه یایی خانه واده که م و وه له قو ناغی نیستای نووسینم نه م شیوه گی رانه وه غه یره خه یایییه بو خودی گه وه ییم و خانه واده که م. من وای ده بینم هه ندی په یوه ندی نا ئاسایی و سه ی ر له ئارادا ن له نیوان نه و دوو کتیبه چونکه به هو ی نه وه و بو یه له گه ل نه وه شدا به دنیا ییه وه له راستیدا هه یج جیا وازییه ک نییه. (پینه که نه)

برایه ن لینج : نیشاندانی نه وه ی کتیبی یاده وه ری جو زیف نه تنون ده باره ی چیه له گه ل با جیکی شه خسی گه وه ری نه و شاره زاییه که وه سفی ده که ی که وتوته سه رت، هه له یه بو تری به س بو خو شی دامنا ون.

سه لمان روشدی : نه و نه خیر من خوشحال م، زور خوشحال م به و راستییه ی که خه لکانیک ده یانووت زور خوشه. من نه مزانی چیرۆکیکی باشم هه یه بو وتن و نه زانی هه و لیشما هه ر نه و چیرۆکه بلیم؟ ههروه ا زور خوشحال بووم به بیستنی نه و شته ی که هه رچه نده به قه باره ی شه ش سه د لا په ره یه خه لک چه ز له خویندانه وه ی دریز نا که ن - به لام نیستیعابی نه که ن و چه ز له خویندانه وه ی نه که ن. من له و بر وایه دام نه مه شتیکی سه یروو لیم روویدا که ژیانمی خوش کرد، مه به ستم نه وه یه ژیان ی زوربه ی نووسه ران ناوا سه رنجراکیش نییه وه

جیهانه بو خوم بنیاد بنیمه وه و مانای ژبانی پیددم. به ئی نووسینی نهو کتیبه به شیک بوو له پیدانی مانا به ژبان.

برایهن لینج : له چاوپیکه وتنیکی نهو دواییانهت له گه ل بی بی سی BBC دا نامه ژت به وهدا لهو بره وایه دا نیت که رومانی ئیاتی شهیتانی له بارودوخی نه مرودا بلاوبیته وه.

سه لمان روشدی : لهو بره وایه دام نه وهی وتم توژیک زیاده روئیان پیوه کرد. پیموایه گومانی تیدا نییه زهمه تتره چونکه جوژیک له کاریگری ساردی نه بیته. وه خه لکیش نایه ویت نه وه جاریکیتر دووباره بیته وه. نهک ته نها رومانی ئیاتی شهیتانی بو نمونه نهی نیستا چی؟ سائیک یان سال و نیویک یان دوو سال هندی رومان هه بوون سه بارهت به ژنه کانی پیغه مبه ر و له به ریتانیاش بلاو بوونه وه و که سیک بو مینکی ناگراوی خستبووه ناو صندوق پوستی ده زگای چاپ و بلاو کردنه وهی کتیبه که. بویه نیستاش پیموایه نیستاش ترس هه یه که هه رجوژیک نهک ته نها ره خنه له نیسلام به لکو هه رگفتوگو به ک سه بارهت به نیسلام له وانه یه بیته هوی روودانی تو له سه ندنه وهی توندوتیژانه وه پیموایه خه لکیش په شوکاون له مه مه به ستم نه وه یه نو میده وارم نیستاش بتوانین هه ندی ده زگای چاپ و بلاو کردنه وه بدوژینه وه نهو نازایه تیبه ی هه بیته کتیبی وهک نه وهی من نویسومه بلاو بکاته وه به لام پیموایه توژیک زهمه تتره.

برایهن لینج : ئینجا پاشان میزاجیکی نویتتر له سانسوری خودی له نارادایه که تو بیشتر نامه ژت پیددا.

برایهن لینج : ئایا نارگیومینتی به رگریکردنت له رومانی ئیاتی شهیتانی به پیی تیپه ریوونی سانه کان گووانی به سه ردا هاتوه؟

سه لمان روشدی : ته نها له وانه یه له قه ناعه ته کانی من به هیزتر بووینن. من پیموایه له سه رده میکدا ده ژین نهک ته نها هیرش له سه ر نازادی راده برین له هه موو گوشه یه کی جیهان هه یه به لکو به رده وام پیمان و تراوه سانسوری خودی (الرقابة الذاتية) نارگیومینتیکی باشه که جوژیکه له "دانشه و ده ست به کلاوی خوته وه بگره با نه بیات" ، وه له گوشه نیگای منه وه نهو نه دهبه مه زنه هه میشه کلاوی داوه ته دم باوه و وه زور گرنگه نه مهت له به رچاوت ون نه بیته.

برایهن لینج : تو جاریکیان له نووسینیکندا وتت نه دهب هوکاریکه بو چیوه کیشان یان ویتا کردن که ده توانین هه نگاوی بو هه ل بگرین و له ناویدا نیشته چی بین، وهک هوکاریک بو پیدانی مانا به ژبان.

سه لمان روشدی : به ئی به دنیا یه وه به کییک لهو شتانه ی که وتومه هه رچه ندنه نایه ته وه یادم لهم کتیبه دایه یا له جیگایه کی تر دا وتومه به کییک له ناکامه کانی هیرش کردنه سه ر رومانی ئیاتی شهیتانی نهو چیوه کیشانه یه یان نهو ویتا کردنه وهی جیهانه که ژبانی به کیکی تیدا ده ژیت و تیک ده شکیت. ریگایه کی تر هه یه بو وه سفی نهو دیارده یه نهو ویش شیتیبه، چونکه هه موومان له ناو نهو وینه یه ی جیهان ده ژین و ده زانین چون کار ده کات و نیمه له چ جیگایه کی نهو جیهانه داین. کاتیک نهو وینه یه ون ده که یته ئیتر نه وه زور زور حه په سینهر و سه رلیش وایه. بویه ناچارم بنیادی بنیمه وه، ناچارم وینه ی نهو

سەلمان روشدی : بە ئۆ ئەنارادایە. منیش زۆر دوودل بووم ئەو بارهوه چونکه پیموایه چاوه‌پوانی تو له هونەر نه‌وهیه هونەرماندان بچنه که‌نار و پرسپاری قورس بکه‌ن و شتی نه‌وتراو بلین وه به‌شیکیشن له‌و ئارگیومینته‌ گه‌وره‌یه‌ سه‌بارته‌ به‌ جیهان. وه داوا له هونەرماندان و نووسهران ده‌که‌ن بیده‌نگ بن له‌ترسی په‌نجاندنی که‌سیکی به‌سام که‌جۆریکه‌ له‌ خۆیه‌ده‌سته‌وه‌دان. ئیمه‌ له‌سه‌رده‌میکدا ده‌ژین که‌خه‌ک بیر له‌ مافه‌کانیان ده‌که‌نه‌وه‌ هه‌ر وه‌ک ئیه‌انه‌ سوکایه‌تیکردن به‌مافی ئازادی پاده‌ربین. هه‌روه‌ها له‌پاستیدا هیج مافیک له‌نارادا نییه‌ تا سوکایه‌تی پینکریته‌. ئیمه‌ نه‌وه‌مان نییه‌. جیهان خۆی هه‌مووی سوکایه‌تیکردنه‌. نه‌گه‌ر بچمه‌ کتیبخانه‌یه‌که‌ مه‌رجت له‌گه‌ن ده‌که‌م زیاتر له‌ دوو ده‌رهن کتیبته‌ پۆ نیشان نه‌ده‌م که‌ به‌لای منه‌وه‌ ناپه‌سندن و پین له‌ سوکایه‌تی. به‌لام من ناچم کتیبخانه‌که‌ بسوتینم. له‌گه‌مه‌نگای کراوه‌ نه‌بیت فیر بین قه‌بوئی هه‌موو شتیک بکه‌ین که‌ به‌هه‌ر ریگایه‌کی مومکین وترا بیت، هه‌ندیکیانمان پینخۆشه‌ و هه‌ندیکیان جیاوازین له‌گه‌نایاندا و هه‌ندیکیان هه‌زمان لیمان نییه‌ ئیتر نه‌مه‌ ناویه‌. نه‌گه‌ر ئیمه‌ له‌ گه‌مه‌نگای ئازادا بژین ده‌بیت ناوا به‌و جۆره‌ بیت.

زۆر به‌کورتی ده‌رباره‌ی رۆماننووس سەلمان روشدی ..وه‌رگێر ناماده‌ی

کردووه

سەلمان ئەحمەد روشدی رۆماننووسی به‌ریتانی به‌رچه‌له‌ک هیندی له‌ شاری بۆمبای له‌ ۱۹ حوزه‌یرانی ۱۹۴۷ له‌دایک و باوکیکی خۆینده‌وار و پۆشنییر بووه‌. باوکی سەلمان ده‌رچووی زانکۆی کامبرجه‌ به‌شی یاسا واته‌ پارێزه‌ر بووه‌ و دایکیشی مامۆستا بووه‌. سەلمان روشدی ده‌رچووی زانکۆی کامبرجی به‌ریتانیایه‌. سالی ۱۹۸۱ به‌هۆی دووم رۆمانیییه‌وه‌"

www.dengekan.com

مندالانی نیوه‌شه‌و" خه‌لاتی بوکه‌ر وه‌رده‌گریته‌ و رۆمانی ئایاتی شه‌یتانی که‌ چواره‌مین رۆمانیه‌تی بووه‌ جیگای مشتومرێکی زۆر و نارێزایی زۆری لیبووه‌ و له‌ته‌واوی گۆشه‌جیاوازه‌کانی دنیای ئیسلام کتیبه‌که‌ی ریگای بلابوونه‌وه‌ی ئیگیرا و دواتریش ئایه‌توئلا خومه‌ینی ریه‌ری جمهوری ئیسلامی ئیران فه‌توای کوشتنی بو‌ ده‌رکرد. سەلمان روشدی له‌یاده‌وه‌رییه‌کانی سالی ۲۰۱۲یدا ده‌نووسیت که‌ باوکی ناوی روشدی له‌ شانازیکردن به‌ ئیبن روشده‌وه‌ هه‌لبژاردووه‌. سەلمان نو‌ رۆمان و دوو کتیب بو‌ مندالان و سێ کتیبی کۆکراوه‌ وده‌ کتیبی نووسین و ئیکۆلینه‌وه‌ی نووسیوه‌ و بیست و هه‌شت جار ریزی لینراوه‌ و خه‌لات کراوه‌. سەلمان روشدی چوارجار هاوسه‌رگیری کردووه‌ و له‌ سالی ۲۰۰۰وه‌ له‌شاری نیویۆرک له‌ ولاته‌ یه‌گه‌رتوووه‌کانی ئەمریکا ده‌ژیت.

تیپینی : ئەم چاویکه‌وته‌ له‌ رۆژنامه‌ی (The Georgia Straight) ژماره‌ ۲۳۴۳ ی ۱۵ تشرینی دوومه‌ی سالی ۲۰۱۲ بلاو بوته‌وه‌. سه‌رچاوه‌کان :

- 1- <http://straight.com/article-832671/vancouver/rushdie-rebuilds-his-world-joseph-anton>
- 2- http://en.wikipedia.org/wiki/Salman_Rushdie

چاوپیکهوتن لهگهڼ چیرۆکنووس و پۆمانووسی نه‌میریکی جه‌نیفه‌ر
چه‌یس



پرسیار : نه‌و کتیبه‌ی ئیستا کاری له‌سه‌ر نه‌که‌ی ناوی چیه‌ه؟
جه‌نیفه‌ر چه‌یس : نه‌و کتیبه‌ی که ئیستا کاری تیدا ده‌که‌م ناوی
"سووتانی مردوو"ه که ره‌نگه زیاتر هه‌ر به‌م ناوه‌وه به‌یئیته‌وه. که
پنده‌چیت له‌گهڼ زنجیره‌ی کتیبه‌کانی ئیمیلی ستون ریک بیته‌وه.

پرسیار : نه‌ی بیروکه‌ی کتیبه‌که‌ت له‌کوئوه بو هاتوه؟

جه‌نیفه‌ر چه‌یس : به‌ه‌و‌ی پاش‌خانی نه‌که‌ادیمیم له‌ دادگه‌ری و
تاوانبارناسی. سووتانی ده‌سه‌نقه‌ست (ئاگر بازیک) بابه‌تیک بوو شتیکم
له‌باره‌وه ده‌زانی. منیش بریارمدا عه‌قلی پیاوکوژیک و ئاگر بازیک لیک
گرێبده‌م و نه‌نجامیش زرنگی پیاوکوژیکی ئاگر بازه که گیری خواردوووه
به‌ سازدانی نه‌خشه و پیلان به‌پیی گونا‌هه‌کانیان.

پرسیار : کتیبه‌که‌ت نه‌چیته ژیر چ ژانریکی نه‌ده‌بیه‌وه؟

جه‌نیفه‌ر چه‌یس : سووتانی مردوو ئاکشنی موچورک به‌له‌شدا هینه‌ره.

پرسیار : چ نه‌که‌تره‌گه‌لیک هه‌ ئه‌ده‌بژیریت که‌ پۆلی کاراکته‌ره‌کانت بیین
له‌ نواندنی سینه‌مادا؟

جه‌نیفه‌ر چه‌یس : به‌گشتی هه‌ز ناکه‌م هیچ نه‌که‌تریک یان خانمه
نه‌که‌تریک بنیه‌ه شوین کاره‌که‌تر له‌به‌ر نه‌وه خوینه‌ران ده‌توانن
خه‌یالی خویان به‌کار بیین کاتی کتیبه‌کانم ده‌خویننه‌وه.

پرسیار : یه‌ک رسته‌ی زور کورتی کتیبه‌که‌ت؟

جه‌نیفه‌ر چه‌یس : به‌ئ ئیمیلی ستونی پۆلیسی نه‌ینی سه‌ربه‌خۆ له‌گهڼ
زه‌حه‌متترین په‌روه‌نده‌ی تاوانی کوشتندا رووبه‌روو ده‌بیته‌وه، کاتی
له‌چاوی بیداری جاسوسه‌کانی ده‌وله‌ت و به‌گرێکیراوه ناپاکه‌کان خوی
ده‌دزیته‌وه.

پرسیار : نه گهر به تهمای کتیبه که ت بلاو بکه یته وه، خوت بلاوی ده که یته وه یان به شیوه یه کی ترادیسیونی بلاو ده بیته وه؟

جه نیفه ر چه یس : به سه ربه خوئی بلاوی ده که مه وه.

پرسیار : چهندی خایاند بو نووسینی یه که مین مسوده ی ماسته نامه که ت؟

جه نیفه ر چه یس : یه که مین مسوده نریکه ی دوو مانگی خایاند.

پرسیار : چ جوره کتیبیکی تر به راورد ده که ی له گه ل نه و چیروکه ی نووسیوته؟

جه نیفه ر چه یس : که کتیبه کانم ده نووسم هه ول دده م لاسای هیج نووسه ر و شیوازیکی تاییه ت نه که مه وه. نه مه ر ریم پیده دات تا قورسای بییرکردنه وه م بچیه ته سه ر نه وه ی چیژی لی نه بینم. به لام خوینه ران کتیبه کانم یان به راورد کردووه به به لداچی و گریتنس و کاره به راییه کانی جه یمس پاترسن.

پرسیار : کی و چی نیلهامبه خشت (کارتیکه رت) بوو بو نووسینی نه م کتیبه؟

جه نیفه ر چه یس : کاره که تری زنجیره نووسینه که م نیملی ستون و هه روه ها خوشه ویستیم دادگا و تاوانبارناسی نیلهامبه خشم بوون بو نووسینی موچرک به له شدا هیته ر (ورویته ر).

پرسیار : نه ی چ شتیکی تری نه م کتیبه که ت ره نگه بیته هوی پهستی یان تووانی هزی خوینه ر؟

جه نیفه ر چه یس : هه رچه نده کتیبه کانم به شیکن له زنجیره یه ک کتیب، به لام هه مووشیان رووانی سه ربه خون. که ری به خوینه ر دده ن بو هه لبراردنی سه کی شیبه ک که بیته هوی تووانی هز و خولیاکانیان. پرسیار : دوا وشه ده رباری رووانی سووانی مردوو؟ هه موو که سینک گونا ده کات.. به لام نیا تو ناماده ی سزای گونا ده که ت بچیژیت؟

ده رباری روواننووس جه نیفه ر چه یس

جه نیفه ر چه یس هه لگری بروانامه ی به کالورپوسه له پولیسی دادگه ری و هه روه ها بروانامه ی ماسته ر له تاوانبارناسی (زانستی تاوان و تاوانباران). سه رباری نه مه ش هه لگری چه ندین بروانامه ی تره له بواره کانی تاوان کردن و پرؤفایلی تاوانباری. نه ندای کومه له ی نیونه ته وه یی دادگه ری تاوانبارناسیه.

جه نیفه ر براوه ی خه لاته و نووسه ریکی نازاد (نازاد به مانا سیاسییه که ی نا، به لکو به مانا پرؤتوکولییبه که ی که واداری هیج قه رارداریک نییه) و زانای تاوان و تاوانبارناسیه. جه نیفه ر چوار رووانی موچورکداری خه یالی نووسیوه که نه مانه " رقلیبوونه وه، گه مه ی مردوو یه ک، هاوده میکی بیده نگ، عه قلی تاریک" هه روه ها کتیبیکی بلاو کردو ته وه به ناوی "چو نیه تی نووسینی سیناریو". که پرؤسه ی لیگگری دراوی هه نگا و به هه نگا وه بو نووسینی سیناریو. جگه له مانه ش جه نیفه ر

جامی مہکاری ژنه شاعیری نويخوازی نه مریکی
له دیمانہ یه کی پاسته و خؤدا

سازدان و وه رگی پانی له ئینگلیزی به وه :
عه بدولا سلیمان (مه شخه ل)



په خشانه شاعر وزه یه کی ناسوی له سه روهی پهره و چاو و میشکی
خوینه ردا هه یه
شاعر پوخساریکی سه ره کی ژبانمه
بو من پوستمؤدرینیزم باشتیرین چه مکه

کورته چیرۆک دهنووسی و کتیبیکی له و باره وه بلاو کردۆته وه به ناوی
"یه که مین ته ماشا". جه نیفه ر ئیستاش سه رقائی یارمه تی و وانه
وتنه وه یه له بواره کانی بلاو کردنه وه و نووسین دهرباره ی تارمایی و
پانانی کتیب و ویبسایت و وتار و نووسینی سیناریۆ و پیاچوونه وه و
لیکۆئینه وه.

جه نیفه ر له ویلایه تی کالیفورنیا له ولاته یه کگرتووه کانی نه مریکا
له دایک بووه و گه وره بووه و ئیستاش له گه ل هاوسه ره که ی و هه ردوو
سه گه که ی و هه ردوو پشیه که لاساره که ی ده ژیت. جه نیفه ر هه ر
له هه رزه کاری به وه هه زی له کتیب و نووسین بووه.
جه نیفه ر هه زی له چوونه دهره وه، که نار دهریا، به شاخدا هه لگژان و
وینه گرتن هه یه.

سه رچاوه کان :

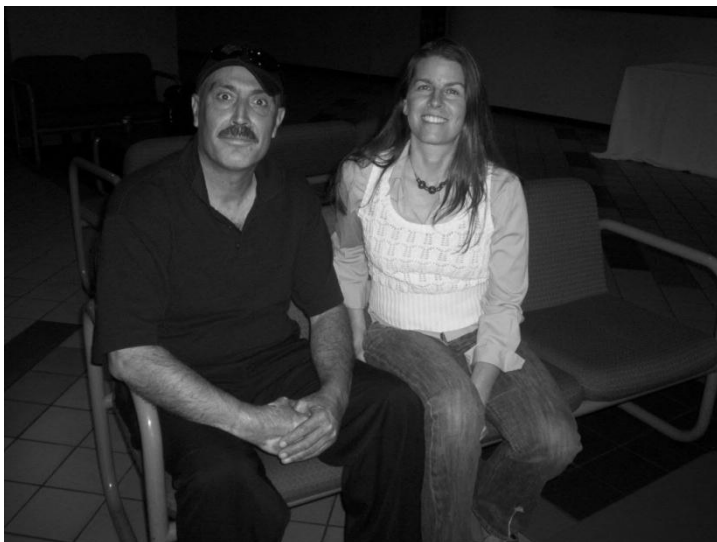
- 1- <http://authorjenniferchase.com/2012/12/19/the-next-big-thing-dead-burn/>
- 2- <http://authorjenniferchase.com/bio/>

جامی مەكارتى (1) ژنه شاعیری نوڤخوازی ئەمەریکی ئە (نیو ئینگلاند) ئە باکووری پۆڤه‌لاتی ئەمەریکا ئە دایک بووه و گه‌وره بووه. هەر ئە به‌راییی تەمەنی‌دا شیعەرەکانی (پۆبەرت لویس ستیڤنسن) ی ئەزبەر کردوو و هەرودها ئە گەشتی بە نیو وشەدا حەزی ئە دەنگ و سەدای وشەکان بووه ئەمە سەرباری تیروانین و چاودیریکردنی دونیای دەوروپەری. خۆشەویستی بۆ وشە و شیعەر دەکەوتتە شەکلگرتن کاتیگ ئە کۆلیجی ئامادەکاری دەبیئت ئە (ماین). جامی کۆرسی نووسینی شیعەر لای (جان هیریک) وەرده‌گریت ئە جەختکردن بوو ئەسەر شیوه‌کانی شیعەر. دواتریش ئەماوهی دواسائی خۆیندنی ئامادەیی هەستی بەوه کرد ئە شتیگ خەریکە ئارەزوو و خەيائی داگیردەکات، شتیگ ئە دەییوست تی بگات و پیادهی بگات. جا ماوه‌یه‌کی برد تا مانای شیعەر بەتەواوتی ئالودهی ژبانی بیئت. ئەو هەمیشە دەفتەری ئە بەرباخەن بووه و خەریکی خۆیندنه‌وهی شیعەر بووه. ئە کۆتاییدا جاریکی تر خۆی بیینیوه ئە پۆله‌کانی نووسینی شیعەر ئە زانکۆی (نیو هامشایر) ئەسەر دەستی مامۆستایان (مەکیل مەک براید) و (چارلس سیمیک). ئیشکردن ئەگەل ئەو دوو مامۆستا بەخشنده‌یه ئە رێنیشاندەری جامی بوون ئە چۆنیەتی دروستکردنی وینەهی شیعری و سەقامگیرکردنی ئەسەر رێره‌وی بەدەستیه‌ینانی بروانامەیی ماجستیر ئە 1994 ئە بواری ستایشکردنی داھینان و نووسین ئە زانکۆی (ئەریزونا) ئە (توسان). پاش تەواوکردنی زانکۆ بۆ ماوهی نۆ ساڵ وەکو بەرپۆه‌بەر و کەسی بەکەمی قیستقائیی سالانەیی (توسان) سەرقتایی کارکردن بووه. (2) ئەو ماوه‌یه‌ی ئە بەرپۆه‌بەر بوو، ژمارەیه‌ک ئە شاعیره بەناوبانگ و ناسراوه زیندوووەکانی ئەمەریکای هیئا بۆ ئەو قیستقائە ئەوانە: (شیرمان ئەلیکسی) و (دەینە جیووا) و (مەکسین کومین) و (گەری سیندەر) و (ئان وۆلدمان) ئەمە بیجگە ئە شاعیرانەیی ئە بە

زمانەکانی تر دەیاننووسی. هەر ئەو کاتەیی ئە (توسان) بوو، جامی مەكارتی وەکو سەرنووسەریکی پروفیشنانی ئاکیوئۆژی و مۆزەخانە و تیگستە ئەدەبیەکان و هەرودها وەکو مامۆستایەک کاری دەکرد ئە وانەیی ئە ژمارەیه‌ک ئە کۆلیژ و زانکۆکان دەگوتتەوه ئەوانە: (زانکۆی ئەریزونا) و (پەیمانگای هونەری نەیتیڤه‌کانی ئەمەریکا ئە (سانتا) ئە (نیو مەکسیکو). جامی ئە سالی 2005 ئە قانکۆڤەر نیشتەجی دەبیئت بۆ وانە و تەنەوه سەبارت بە شیعەر و شاعیرانی هاوچەرخی ئە بەشی ئەدەبی ئینگلیزی و هەرودها و تەنەوهی پروفگرامی نووسین و بلاوکردنه‌وه ئە زانکۆی (سایمۆن فرەیزەر). جامی وەرگری خەلاتی لیژنەیی لیکۆئینه‌وهی (ئامادەکاری) ئەریزونا یە بۆ کۆمە ئەیی هونەری شیعەر. جامی شیعەرەکانی ئە وەرزنەمەکانی ئەمەریکا و کەنەدا بلاو کردۆتەوه. بەکەمین دیوانیشتی بە ناوی (پەیوه‌ندییەکان و کاتە راستەقینەکانی پۆژ) بلاو کردۆتەوه. (3)

- (1) جامی مەكارتی ئە سەرەتای 2007 پێی ئاشنا بووم وەختیگ خەریکی خۆیندنی پەخشانە شیعەر بووم ئە زانکۆی (سایمۆن فرەیزەر) و ئەویش وانەیی پێدەوتین.
- (2) قیستقائیی سالانەیی توسان: کۆنترین قیستقائییکی ئەدەبی و هونەریە ئە باشوری خۆرناوای ئەمەریکا.
- (3) ئەم دیدارەم ئە هاوینی 2007 دا سازداوه.

عەبدوڵا سلیمان (مەشخەل): شیعەر گەلێ پێناسەیی جیاوازی هەیه، تۆ شیعەر چۆن پێناسە دەکەیت؟



عەبدوللا سلیمان (مەشخەل) و جامی مەکارتی فائوژنەر تەمموزی 2007

جامی مەکارتی: جیاوازیان وەکو سۆناتا و فیلانێلییە (مەشخەل). *پەخشانە شیعەر شیوەیەکی تایبەتی شیعەر. ئە بری دیری یەك لەدوای یەك وەكو سۆتانا و فیلانێلییە بە پێی رستهكان له جوڵه دایه. بەم شیوەیە، پەخشانە شیعەر وزەییەکی ئاسۆیی لەسەر رووی پەرە و چاو و مێشکی خۆینەردا هەیە. ئەم وزە ئاسۆییە و ئە پەخشانە شیعەر دەکات لا پەرەکان بپریت و بێتە دەرەوە، پاشان رۆچیتە خوار. کە ئێی دەروانی پەخشانە شیعەر هەمان شیوەی پەرەگرافی نووسینی هەیە، زۆر ئەو پەرەگرافانە دەچیت کە لە کورتە چیرۆک و رۆماندا هەن. پەخشانە شیعەر پەيوەندیەکی زۆر باش ئەگەل بازدانی سوریالی دەبەستیت و چیرۆکی زۆر ورد ورد دەگیریتەوه. هەر شتیک رووبادات، زۆر بە ئاسانی ئە پەخشانە شیعەر دەگوزەرت!*

جامی مەکارتی : بۆ من شیعەر ئەزمونیکی زمانەوانییە کە نووسەر و پاشان خۆینەریش کەشفی ئەو راستگویی و ئالوگۆرە سەر سوڕهینه رانه دەبیت کە زمان ئەنجامی دەدات. شیعەر هەموو شتیکە. قاپیکی پر ئە لیمۆیە ، مێزیکەو بە پەرداخی شیر دادەگیرسێ، و شیعەر هیچیش نییە.

عەبدوللا سلیمان (مەشخەل): ئەم سەر دەمەدا شیعەر خۆینەری زۆر کەمە بەبەر اوورد بە پەخشان و نووسین. هۆی چییە تۆ بە شیعەرەوه نووسای؟

جامی مەکارتی : ئە گەلێ ئاراستەیی جیاوازیو هەقیقەت ئەوویە من ئەم پرسیارە ئە خۆم ناکەم کە بۆچی من بە شیعەرەوه لکام. ئەووی مەبەستەم بیلیم ئەوویە کە شیعەر روخسارێکی سەرەکی ژانەم. زۆر ئاسایی و سروشتییە وەکو روشتن. من ئەرۆم بێنەوهی پرسیار بکەم بۆ ئەرۆم. شیعەریش ئاواهیە. شیعەر ئەو شتەیه وەختیک کاری لەسەر دەکەم (دەینووسم) ئاسوودەم دەکات ، حەزم ئە وتنەوهی وانەیی شیعەر، خۆشچالەم دەبینم خەلکانیک هەن نامادەن بە درێزایی رۆژ ئیش لەسەر دۆزینەوهی وشە دەکەن بۆ شیعەرەکانیان جا ئەم دۆزینەوهیە هیچ ئالوگۆرێک پێکیینیت یان نا ، یان هیچ کەسێک بۆی گرنگ بیت یا نا. لێرەدا شتیک هەیە سەبارەت بە جەخت کردنە سەر نووسینی شیعەر. جەخت کردن گرنگە، هەر ئەمەش دنجۆشم دەکات و وام لێدەکات کە بەبێ شیعەر نەتوانم بژیم.

عەبدوللا سلیمان (مەشخەل): جیاوازی نیوان شیعەر و پەخشانە شیعەر چییە؟

(*) فيلانييليه: شيوه پيښهاتويهه که له چهشني شيعري ليرکي وايه که له نوزده دير پيښهاتويهه که له دوو نواز(ريتم) که به شيوه پيښه سځ ډيري و چوارينه يهک دهنووسريت. (وهگړي)

عبدالولا سلیمان (مهشخه): نایا شيعره کانی تو له په يوه نديدان له گه کلتوري نه مريکي؟ نه گهر وايه شيعره کانی تو چ کاره گه ريبه کی نه و کلتوريان به سره وهويه؟ نه گهریش نا ، بوچی؟ ههروهه په يوه ندي نيوان شيعر و کلتور چييه؟

جامی مهکارتی : او، نه مه پرسياريکی زور گه ورهيه و نه و پرسيارهيه که هيوادارم به بي خو هه لکيشان وه لامي بدهمه وه. نه تيروانينه مه هيه چونکه کاتيک دهنووسم هه و لده دم روبريک له وزه و هه ست رامبماييت. بو نه مه بهسته من بير له نه مه کداری يان ليرسراوه تي يان ناستی به هره ی هونه ری خو م ناکه مه وه بو نه مه ريکا يان هر کلتوريکی تر. من نه وه هه سته هيه کاتيک که قسه ده که ين وه که نه وه ی و اييت ني مه خو هه لکيشين. نه مه ش و ترا که ناشکرايه بو من که نه و دنيا کومه لايه تي و کلتوريه په يوه سته له نيو شيعره کاندا زيندوون. زوربه ی نه و سه رکوتانه ش که له توندو تيژيه کومه لايه تي به کانه وه به تايبه تيش دژ به ژنان سه رچاوه ده گرن. ههروهه من شه يدام جگه له بي هوه يی و ناست نزمی به و ريگايانه ی که ژنان چاوليده کرين و دهنووندين له کومه لگه دا. له شيعره کاندا هه و لده دم دوو شت له په يوه ست به م باسه وه وهک دوو ره گه ز نه نجام بدهم. يهک : نه و چيروکانه بگيرمه وه که باس له توندوتيزی ده که ن و ناماقولی و نايه کسانى تيباندا به رجه سته بوته وه. دوو : سوود له توانای دهربرين بکه م. من دمه ویت زحمه تترين شت بوتري و

بيسري. له ويوه دمه ویت زورترين قودره تم بو بگه رسته وه، له گه ل زورترين تو له يه کيش که له توانادا هه يه. له و بروايه دام نه مه غه در له هه ستم دهکات به وه ی که هونه ر پاککردنه وه (تطهير) و وزه به خشه. دوا جاريش هونه ر له دلی خویدا دهر باره ی دهر برينه. دهر برينيکی هه مه لايه نه ی پاک و بي گه رد. شيعريکم پيښه شان بده، منيش ره نگدانه وه ی هه ردو و نووسه ر و کلتورت تييدا نيشان دده م. نيستا نه وه ی من بيری ليده که مه وه هه سته که م که به و په ری دنيايی و راحه ته وه بلیم نه و شيعرانه ی که نووسراون (چ من نووسيومن يان که سانی تر نووسيويانه) به نه ندازه ی هيماکانی کات له نوتومويل هاروژتن و جلوه رگ له بهر کردن و خواردن ناماده کردن و ريکلامه کان و فيلمی سينه ماکان و هتد بينراون و ته ماشاکراون..

عبدالولا سلیمان (مهشخه): تو خو ت له چ خانه يه کدا پولين ده که يت، پاش بونیا دخوازی يان پوستمؤدرينيست يان شتيکی تر؟ نه ی شيعره کانت چون پولين ده که يت؟

جامی مهکارتی: زور چاکه. سه ره تا بي زياد و که م، به پيی ره خنه گران من و تو له نيستادا له سه رده می پوستمؤدرينيست دهنووسين. تا نيستا نه مييستوه نه م سه رده مه ی ني مه چي پيده لين که نه گه ر ره خنه گران ناويکيان بو داهينايي. جا هه رچه نده خو م وا باسی ده که م به لام دنيا نيم که چون ره خنه گران نووسه ران خو يان له نيو نه م پولي نکرده جیده که نه وه. به پيی نه وه ی که ی له دايکبون، که ی ده ستیان کرد به نووسين، يان به پيی نه م يان نه و فاکتري تر بو نمونه جوانی. نه م له حزه يه دا من هه ول دده م که نه مه بدوزمه وه و

بگه پريمهوه بۆ لات و بهردهوام بىم له وهلامهكهم به پىي تىگهيشتنى ئىستام.

بۆ ماوهيهكى دريژ لهو بپروايه دا بووم كه من لهو كاتهوهى له داكبوم پۆستمۆدرينىستم و لهوماوهيهى كه زۆربهى بهرهمهكانم تيايدا نووسيووه و لههه مووه لهوماوانه دا ،تهنانته زۆر لهوهش زياتر من سوپاسگوزارى بيروراكاني ئهم سهردهمهم كه لهراستيدا بۆ من ههست ناكهم كه بيرورا بن به لكو ريگاگه ليكن كه پيشوهخت من بىرم پىيان دهكردهوه و دهژيام و داهيئانم دهكرد. بۆ من پۆستمۆدرينيزم باشترين چه مكه.

هونهريانه بىژين، ههزم له هاندانى پۆستمۆدرينهكانه لهوانهى (دواى پىكاسۆ) شتيكيان داهيئاوه. ئهم دهستپيشخهريه دنجۆشم دهكات و وزه له خو دهگرئ نهك هيز. ئهمهش وريايى و زيندووويه و پهيوهسته به دۆزينهوهوه. پاشان زۆر چيژ لهو هونهرانه وهردهگرم كه لهو ماوهيه دا بهرهم هينراون. ئيمه قسه له شيوهكار (جاكسن پۆلۆك ، مارك رۆزۆك ، وليهم دى كونيگ ، تاد) و موسيقارى وهك (جۆن كهيج) و سهماكه و چۆريۆگرافهر (ميسر كهنينگهام) و ههروهها له نيوياندا شاعيرانى قوتابخانهى نيويۆرك ، قوتابخانهى بلاك ماونتتين ، بوژاندنهوهى سانفرانسيسكو و بيت جهنهرهيشن، دهكەين. ئهمه گروپى گۆرپى ژيان و كلتورى بههيزه.

تاكو ئىستاش ئايا له شيوازى كاركردن و پهروۆشى هونهريانه بۆ ههر گروپىك چ لهوانهى له پيش يان له دواى لهوانهوه هاتوون هيج گرهفتىكى پىكهيتاوه؟ نه خىر

من شيعرهكانم وهك سندوق يان فارگۆنى وشه پۆلين دهكهم. من لا په ره وهك دهفرىك و شيعرهكانيشم وهك چه ندين دهفر چاو ليئهكهم. وشهكانم (له ناو) نهك (له سه ر) يان (له دهرهوه) ي لا په ره و شيعرين ،

كه له زمونى خونىندنهوهى شيعر خىراتر و كارىگه رتر دهكهن. بهم شيوهيه لهو بپروايه دام كه شيعرهكانم و لهو وشانهى كه پىي هيناون سييلانهيين (three-dimensional) يان بهرجهستهيين. دهشى بتوانم شتيكى زۆرتر له وهلامى پرسيارهكانى تر دا بۆ ئهم پرسياره هه لكرينين.

عه بدولا سلىمان (مه شخه ل) : ئايا ره خنهى مۆديرنى ئهمريكى توانيوه تى كارىگه رى به سه ر شيعرى ئهمريكيه وه دابنيته ؟ تا چه ند ئهم كارىگه ريه كارى خوى كرده و ئايا ته ئسىرى به سه ر زمان و ره گه زه كاني تره وه هه يه ؟

جامى مه كارتى : تا ئه ندازه يه ك ره خنهى مۆديرنى ئهمريكى كارىگه رى به سه ر شيعرى ئهمريكيه وه هه يه. به لام پىچه وانه كه شى ههر راسته. تواناي كارىگه رى زۆر دوور و دريژه كه چى به كورتى دهكه ويت. له و بپروايه دام ئيمه نازانين تا چ ئه ندازه يه ك يه ك كارىگه رى له وى تر كرده وه ده شى له وانهى له دواى ئيمه وه دين له وان بتوانن شتيك له م باره يه وه بلىن.

عه بدولا سلىمان (مه شخه ل) : تو خونته رى تايهت به خو ت هه يه ؟ ئايا چون پۆلينيان دهكەيت؟

جامى مه كارتى : من زۆر خو شبه ختم به وهى كه گروپىك خونته رم هه يه ريزيان دهگرم و بروام پىيانه شيعرهكانم ده خونته وه و سه رنج و پيشنياره كانيانم بۆ دهره بىرن. زۆربهى له ندامانى ئهم گروپه بچووكه ئهمريكيه به ته مه نه كاني دونياى شيعرن كه باشترين سه روكاريان

لهگه ل شاره زایی وانه وتنهوه و بلاوکردنهوهه ههیه. من نهوخویننه رانهه به خویننه ری (کراوه) پوئین نهگه. نهه نهوخویننه رانهه که نامادهن بیرووا ونه ندیشه یان بگوردی سهارهت بهوهی شیعر چییه و چونه و ده توانیت چی بکات؟ سه نجر اکیشتیش لهه زوربهی نهو شاعیرانهی شیعره کانم نه خویننهوه زور ته قلیدیانه و ره میانه نووسیویانه به بهراورد به ستایله پیشهوهی و پیشه نگیه کانم. من ره زامه ندیم بهوهی که خویننه ره کانم نامادهن کاره کانم بخویننهوه و وهلامی بدهنهوه ته نانهت نهگه ره به ته واوهتی له کاره کانی نهوان جودا بن. جه زده کهم زور هاوشانی ترم هه بن تا به شداری به ره مه کانم لهگه لدا بکهن به لام نهه هه روا به ناسانی مه وجود نایهت. خوشت نه زانی جه زکردن ته نهها له لایه نیک یان دووان ده بیته.

عه بدولا سلیمان (مه شخه ل): نووسین بو تو چ مانایه کی ههیه و له کاره کانتا جه خت له سه ره چ جو ره ستایلیک ده که یته وه و لهگه ل چ ترا دیسیونیک خه ریکی ده ستوپه نهجه نه ره مکردنی؟

جامی مه کارت: به نسبت منه وه شیعر زور نانووسریت وهک نهوهی که دهه نوئریته وه. من یاداشتت نووسیکی ناچاری زانیارییه کانم. من به به ره دهوامی وشه و دهنگ و توانای بیرکردنه وه کۆده که مه وه. نهو وشه و فره یزانهی که خاوه نی دهنگیکن و جه زمینیانه و پارچه قسه کردن یان گه تو گوئی که گویم لینیان ده بیته کویان ده که مه وه. وهک ناراسته کردن و پیکه وه لکانی پاسکیلیک یان رسته یه که له نامیلکه ی زانیاری و فره میاشتی دکتوری ددان یان کتیبیکی زانستی نه مه بیجگه له بیرووی خوم و تاد. له پارچه زانیاریانه وه شیعر ناماده ده کهم. نهه میسووی

کارکردنه ریک بهو هونه ره نه ده شیوه کاره ده چیت که هه نژاردنه کانی له تابلوی تیکه لکردنی رهنگه کانه وه وه رگرتیته. بیر له شیعر نووسین ده که مه وه وهکو پرۆسه ی که شفکردن، وهکو قور و بهردی په یکه رتاشیک که پیوستی پییه تی بو چاککردنی که ل ودرز و دۆزینه وهی شیوه تیایدا.

من نهو بروایه دام هه موو ده ئیین ئیستاتیکا پیشه نگی هه موو نه وانیه که سروشتیان خو قوتارکردنه له په راویز له ده ره وهی باوه ری بلاو و ریگای باو. زیده تر نه مه ویت بلیم نه خوازم شیعره کانم شتی مه حال نه نجام بدهن. بروام به هه وئدانه بو راهه راندنی نهه کاره وه ویدا کورت ده هیکن که گوریسی ژیان و سرینه وهی شیعره کانم راده کشین. نهه ریگایه کی تره بو نه وهی بلیین دابرا نه له نیوان نه وهی نه مه ویت شیعره کانم چی بکهن و نه وهی نهوان چی ده کهن. من کاتم زور لیده روات به لام نهه به قه د هه وئدانه کان گرنه نین. له بهر نه وهی لهه هه وئدانه پرۆسه ی که شفکردن چه ند هه نگاو زیاتر و نزیکتره له وهی که راستی بو من چییه سهارهت به بابه ته کانم و زه روره تی خه وشه کان له کارگه ی زماندا. نهه خه وشانه یان نهه دژوارانه (Awkwardnesses) له ژبانی راسته قینه دا جیگاو ریگایان ههیه و بو من مانادارن. نهه دژوارانه که ره سه ی خاو و مایه ی ئیجراجن، به لام راستیشن.

عه بدولا سلیمان (مه شخه ل): زمان قودره تی کاریگه ری ههیه به سه ره خه یال و روخساره کانی تری شیعر دا. نایا له و کاتانه ی که شیعر نه نووسیت نه توانی وه سفی قودره تی زمانمان بو بکه یته؟

(1) ئەم ديداره له گۆڤارى واته ژماره 1 يان 2 ى خوونى يه كه م سالى 2008
بلاو بوته وه.

(2) ئەم ديدارم به زمانى ئينگليزى نه نجام داوه و هەر خوشم ورم گيراوته
سەر زمانى كوردى.

جامى مه كارتى : به نسهت منه وه زمان وه كو شه حنى كاربا كارىگه رى
هه يه . كارىگه ريه كى به هيز و مه زن ده گريت و پيشكه شيش ده كات. له
شيعره كانى خومدا هه ز نه كه م له نيگه رانييه وه ده ست پيبكه م و ريگاي
پيكه وه نانى پارچه كان له گشته وه بدوزمه وه . تا قى كردنه وه له ناو
كار كردن له گه ن ماتريالدا (زمان و وشه) وزه پيده به خشى و هاوكات
گوژميكه كاره نه ده بيه كه ش به زيندوويى نه هينليته وه . من له لايه ن
كو رو كو مه له كانه وه ريم پى نيشان ده دريت ؛ چه ند جوانه ده رگا به
رووى ته وژمى وزه مدا ده كاته وه . كارى من ريگه به زمان وه دات بو
دو زيننه وه (ناسينه وه) دوا فورم يان شيواز، كه نه دگارى هه ميشه يى
له نيگه رانى ده قه نه ده بيه كه دايه . من پيم خوشه و تا قيشى ده كه مه وه
شيعرينك بنووسم چالاكييه كانى له سه رچاوه ي هه ست و وزه
ونيگه رانييه كانيان وينا بكه م . به م شيوه يه هه زم له و شيعرانه يه كه
ره نگدانه وه ي نه زمونى شت، باوه ر، هه سته ده رپراوه كان بيت و هه روه ها
نه و شيعرانه ش كه به شيوه يه ك له شيوه كان ره نگدانه وه ي كرده ي نووسين
بيت.

عه بدولا سلیمان (مه شخه ل) : دوا وته ت چيه ؟

جامى مه كارتى : هه ز نه كه م سوپاست بكه م بو بانگيشه ي نه م
چاوپيكه وتنه ، پرسياره كانت خوش و سودمه ند بوون . پاشان دوا وته م
نه وه يه : هه ماسه ت و په رو شى !

وينونا به يكه ر ژنه شاعيرى كه نه دى

سازدان و وه رگيرانى له ئينگليزى به وه :
عه بدولا سلیمان (مه شخه ل)

تبييه كان :

باکوری ئەمەریکا ، نیوزیلەند ، یابان و ئەوروپا بۆلابونەتەوه، ئەوانە
 ئەنیو : جیهانی هایکو (بەریتانیا) ، ئەنسۆلۆژی هایکو (ئەمەریکا) ،
 جیهانی هایکو(یابان) ، گەلاکان گەرانەوه سەر دارەکان (یۆنان) ،
 رابەری شاعیران (ئەمەریکا) ئە دوا شیۆه(ا) کەنەدا، دەبینرین
 بەرەمهکانم بۆ گەلی زمان وەرگیپردراون وەکو یابانی ، فەرەنسی ،
 یۆنانی ، ئەلمانی ، کرواتى ، یوگۆسلافى و پۆمانى.

وینۆنا بەیکەر ئەندامى یەکیتى شاعیرانى کەنەدا، ئەندامى
 فیدراسیۆنى نووسەرانی بریتش کۆلۆمبیا، ئەندامى کۆمەڵەى
 نیۆنەتەوهیى (هایکو)، و ئەندامى ژمارەیهک ریکخراو و ئەنجومەنى
 ئەدەبى و شیعری ترە وەکو ئەندامى کۆمەڵەى ئەمریکى (تانکا)و،
 ئەندامى گروپى شاعیرانى ناشتییه. تا ئیستا دوانزە خەلاتى
 پێبەخشاوه ئەوانە:

خەلاتى شیکیشى ئە 1986

خەلاتى کتیبى 1986 ی یابان ئەلایەن هیللى ئاسمانى یابانەوه

خەلاتى وەزیری دەرەوى یابان بۆ هایکو ئە 1989

خەلاتى باشو ترۆفى بۆ هایکو بە ئینگلیزی ئە 1989

خەلاتى پرۆگرامى تاکیشى ساکورای ئە 1990

خەلاتى کیوکای ئە 1990

خەلاتى چاکترین هایکو ئە بوخارست ئە پۆمانیا ئە 1997

خەلاتى کۆمەڵەى هایکوی کرواتى ئە 1997

پروانامەى مەریت ئە فیستقائى هایکو و تانکا ئە سالى 2000

خەلاتى سیهەمین هۆشى-تۆ-مۆرى نیۆدەهەتى ئە 2001

وینۆنا بەیکەر دەلیت "ئىستاش تاي چى و یوگای تايبەت بە بە
 سالاچوان دەکەم و هیوادارم بەردەوام بم ئە نووسین" ئە بۆلاوکراوەکانى
 :



کورتەیهک ئە ژبانی وینۆنا بەیکەرى شاعیر

وینۆنا بەیکەرى عاشق بە (هایکو)، زایە ئەى دەنگى ئە دوورگەکانى
 فەنگۆشەرەوه تیکەل بە سروشت و خەمەکانى ژبان دەکات. ئەو ئە
 رێگەى شیعەرەوه بەلام بە ستایلى جیاوازهوه ئە بوون (بوون بە مانا
 فراوانەکەى) دەدویت. ئەو شیعەر تیکەل بە باران دەکات، تا بتوانیت
 سروشتیکى فەشەنگتر بخەمڵینیت. (هایکو) بۆ وینۆنا هەر نووسینى
 شیعەر نییه، بەئکو ناویته بوونى دوو کلتورى ئینگلیزی و یابانییه.

وینۆنا بەیکەر ئەهەریمى ساسکاچوان ئەولاتى کەنەدا ئە دایک بووه.
 شەهەمین مندائى ناو خیزانەکیانە ئە کۆى هەشت مندال . ئەتەمەنى
 شەش سالییدا دەگوزنەوه بۆ هەریمى بریتش کۆلۆمبیاى رۆژئاواى
 کەنەدا و ئەشارى ئەنایمۆ نیشتهجى ئەبن. وینۆنا ئەگەل (ئارسەرى)
 هاوسەریدا چوار مندال پێدەگەیین. وینۆنا دەلیت (شەش کتیبى شیعەر
 بۆلاو کردۆتەوه. شیعەرەکانم ئەنیو زیاتر ئە هەشتا ئەنسۆلۆژی ئە

هەرچەند من و وینونا ئە یەك موقاتەعە دەژین، بەلام زۆر دوورین
ئە یەكەووە بۆیە ئەمانتوانی وینە یەكی پیکەوویی بو ئەم چاوپیکەوتنە
ئامادە بکەین.

تیبینی (2): ئەم كورتە بایوگرافیە ی وینونا بە یكەرم ئە چەندین
سەرچاوە ی جیا جیاووە ئامادە كەردوووە كە ئەمانەن:

سەرچاوەكان:

- 1- <http://www.poets.ca/linktext/direct/baker.htm>
- 2- http://www.leafpress.ca/books/The_Slough.htm
- 3- http://www.leafpress.ca/Mondays_Poems_2007/Winona_Baker/Winona_Baker.htm
- 4- <http://www.fireflyoffice.org/pacifikana/bcgallery.htm>

- 1- ژنیکی نیچە سۆزانی 1987
 - 2- هەورەكان خۆیان بەتانی دەكەنەووە 1991
 - 3- داری بەقەوزە دا پۆشراو 1992
 - 4- ئەودییو بورجی رووناکی كەناری دەریا 1992
 - 5- تەنانەت بەردیش هەناسە دەدات 2000
 - 6- كاژ - پیدەشتی مندالی 2006
- وینونا بە یكەری شاعیر نیستا ئە شاری "ئەنایمۆ" ئە هەریمی برتشی
كوئۆمبیا ئەگەن "ئارسەری" هاوسەریدا دەژیت.

تیبینی (1): ئەم چاوپیکەوتنەم ئەگەن وینونا بە یكەر ئە ریگە ی
تەلەفون و ئیمەیلەووە ئەنجام داووە. وینونا ئە نامە یەكیدا بۆم
دەنووسیت (سلاو! پیم باش بوو ئەم كتیبەت بۆ بنیرم) مەبەست ئە
كتیبی ئەودییو بورجی رووناکی كەنار دەریا، ئە، كە كتیبکی كوئترە
ئەبەر ئەووە نموونە ی زۆر ستابلی جیاوازی ئەو شتانە ی دەینووسم ئە
خۆ دەگریت؛ مۆدیرن، گالتە، كیشە ی ژنان، هایكو، تاد. حەز ئەكەم
وەرگێرانی ئینگلیزی وتارەكەت ببینم كە بلاویووە. ولاتەكەت ئە چەند
سالی رابردوودا بەگەن تەنگوچە ئەمەدا تیبەری.
بە هیوای سەرکەوتن ئە نووسینەكانتا
وینونا بە یكەر)

عەبدوللا سەلىمان (مەشخەل) : ھۆكارەكانى بايە خدانى چىن وەختىك
شيعر دەنووسىتا؟ بۇ نموونە زەمان، كۆمەنگە، شۆينكات، دەنگ... ھتد؟



دەقى چاوپىكەوتتەكە

عەبدوللا سەلىمان (مەشخەل) : لە دونىاي شيعردا، شيعر پردىكە لە
نىوان شاعىر و خوينەر. پەيوەندى تۆ بە خوينەرانتەوھ چىبە؟
وينۇنا بەيكەر : خوينەر گرنگە پاش نووسىنى شيعر، بەلام مەن بىر لە
ھىچ كەسىكى تر ناكەمەوھ كاتىك كە دەنووسم. مەن دلخۆش دەبم
كاتىك كەسىك بۇ نموونە دەئىت كىتەبى ھايكوى تۆم لەسەر مەزى
تەنىشت تەختە خەوھكەم داناوھ و چەند دانەى لىدەخوينمەوھ پىش
نەوھى بنووم. يان وەختىك كەسىك دەئىت مەن ھاورام لەگەل سۆزى نىو
شيعرەكەى نەوڊوى بورجى رووناكى كەنارى دەريا .. تاد.

وينۇنا بەيكەر : نەو بېروايەدام يەكەمجار شيعر خۆى كۆدەكاتەوھ و
پاشان تۆ دايدەگىرى و دەيخەيتە سەر كاغەزو چەند جار
دايدەريئىتەوھ. سەبارت بە زەمان، ھۆكارەكان، شۆينكات، تاد بە
دنىايىبەوھ پاش لەبەرچاوغرتىيان نىنجا بىخوينەرەوھ بۇ كەسىكى دى
بۇ دۆزىنەوھى وشەى چاكتر و مېتافۆر .. تاد.

عەبدوللا سەلىمان (مەشخەل) : مېژوو بەشيكە لە رابردوو، چۆن
رابردوو لە نووسىنەكانتا رەنگ دەداتەوھ؟

وينۇنا بەيكەر : مەن ئىستا لەسەر نەوھ كار دەكەم و شيعرم ھەيە كە
چۆن مېژوو كارىگەرى بەسەر ژيانمەوھ ھەبوو؟ مەن لە باشوورى ھەرنەى
ساسكاچوان لە داىك بووم و دوو سالى يەكەمى ژيانم لەویدا بەسەر
بەرد، پاشان باوكم لە باكورى شارى "رېجائنا" چارەكە مېلىك دووجا
زەوى كرى و تا شەش سالى لەویدا ژيام.

كتىبى "كاژ - پىدەشتى مندائى" دەربارەى نەو سالانەيە. باوكى
باوكسالارم سەرگەورە بوو. ژيانى نەو كات وەكو ژيانى ژن و مېردىكى
ئاسايى نەمروكە نەبوو. باوكم كاپتتى پاپۆر بوو و دواتر پەيوەندى
كرد بە ھىزى دەريايى كەنەداوھ لە جەنگى جىھانى دووم كە نەوسا
بنگەيان لە شارى "ھاليفاكس" بوو. لەكاتى نەنجامدانى كارىك بۇ
"غەواسە" يەكى نەئمانى لە ئوقيانووسى نەتەسى توشى ھەژانىكى
كەورە بوو نەگەر چى خۆى سەلامەت بوو بەلام زىانىكى كەورەى لە
نەزمون و شارەزايىبەكەيدا.

لهو بېروايه دام دايك و باوكم خيزانېكي ئاسووده نه بوون كه چي ههشت منداليان بوو. تهنگه ژهيه كي ئابووري سهرتاپاگير و وشكه سالي و خوئبارين ناوچه كه ي گرتبووه وه، بويه بييري له وه كرده وه كه به باركردن بو ههريمي "بريتيش كوئومبيا" واته چوون بو (ارض الميعاد) يكي گهرموگه ري وه كو كاليفورنيا. له سالي 1926 به ماشينيكي "فورد" بارمان كرد كه لويه له كانمان و شهش مندال و دايك و باوك سوار بووين. نه وكات خه تي پاس نه بوو و چووين بو ناو نه مريكا و دواتر له گه ل تيهه لچوونه وه ي ريگاكان گه رايته وه بو كه نه دا و پاشان بو ههريمي بريتش كوئومبيا كه تهنگه ژه ي ئابووري چهند جينگايه كي كه نه دا ي گرتبووه و خراب بهر كه وتبوون.

مندالېكي ترمان بو ژياني برسيتي له دايك بوو. ده شئ گه نجيك نه وه ي به بير دابيت كه بو چي هه ژار بووين چونكه نه وسا سيستمى سوشيال وه كوئىستا نه بوو. جا نه وه ي ئىستا من كارى له سهر ده كه م ميژووي خانه واده كه مه له خوئراواي ههريمي بريتش كوئومبيا تا وه كو ئىستا (نه وه ي كه به چاوي خو م بينيومن)

عبدالولا سلېمان (مه شخه ل) : چ كه شوه وايه ك هه لده بژيريت كاتيک كه دنووسيت؟

وينونا بهيكر : من دواچار دواي نه وه ي چوار مندالي ژور چاكم هه يه و گه وره بوون و روښتن وهك "فيرجينيا ولف ده لئ هه موو ژنيك پيوسته ژوورنكي تايبه ت به خو ي هه ييت. له ويدا له ئوفيسه تيگه ل و پيگه له كه م دنووسم. هه نديك جار ده چمه موويه ق بو نووسين. من مروفيك م ميزاجم سبه ينانه و حه زده كه م سبه ينان بنووسم. هاوسه ره كه م حه زي له ياري گوئفه و ده چيسته دهره وه ده زانيت نه و كاتانه ي كه

ده نووسم نه مه ويته به ته نها بم. دوانيوه روانيش ده توانم ريكيان بخه م و بخوينمه وه و وه رزش بكه م به لام سبه ينان ه ي منه. به لزاك نه ئيت تو ته نها ژوورنكي به تال و فه له م و كاغه زت پيوسته به لام من كو مپيوته ره كه م ده ويت.

عبدالولا سلېمان (مه شخه ل) : تانكا و هايكو له بنه رته دا يابانين. نه م ستايلا نه ي شيعر نووسين هيشتا بواري نه وه ت پيده به خشن كه ببه به شتيك له شيوزي نووسيني تازه و مؤديرن؟

وينونا بهيكر : رولان بارت ده ئيت هايكو زاميكى قوول و كزه به سهر زه مه نه وه. جاريكيان چهند سال بهر له ئىستا مشتومريك له سهر هايكو ي ئينگليزي هاته گوړئ سه بارت به وه ي چو ن زمانى ئينگليزي ناتوانيت هه نديك وشه ي ياباني بگريته خو و نه و شيوزه ته نها بو زمانى ياباني بيهاوتايه. تا ئىستا شه ش كتيبي چاپكراوم هه يه. هه وره كان خو يان به تال ده كه نه وه ، داره كانى به فه وزا دا پوئشراو ، ته نانه ت به رديش هه ناسه ده دات " سه نريو" هايكون و كتيبه كانى له وديو ي بورجى رووناكى كه نار ده ريا ، ژنيكى نيمچه سو زانى، كاژ - پيده شتي مندالي شيعرى نازاد و گائته ناميزن.

عبدالولا سلېمان (مه شخه ل) : په يوه نديه ك هه يه له نيوان شيعر و كو مه لگه. ئايا شيعره كانه ت به شيكن له كو مه لگاي كه نه دي يان تو ته نها شيعر بو خو ت دنووسيت؟

وينونا بهيكر : سه ره تا خودى خو م حه ز به خوينه ريك ده كه م كه شه يداي "نه و شوينه پيده زانم" ي نه لي زابيس بيتا. من چ خوشك وبرا يا

دایک و باوک نه‌گهر نووسیویانه و تهنانهت نه‌وانه‌ی نه ژیاندان ده‌ش
جیاواز بنووسن. نهو بر‌وايه‌دام شيعر باش نييه نه چه‌کمه‌جهدا يان نه
جینگای تردا هه‌ئبگيريت ته‌نھا کاره‌کانی "نيمیلی دیکینسون" نه‌بيت که
ته‌نھا يه‌کجار نيگه‌ران بوو پييان.

عبدالولا سلیمان (مه‌شخه‌ئ) : زه‌مه‌ن(کات) کليلی شيکردنه‌وه‌ی شيعره.
تو چۆن له‌گه‌ئ نه‌م ره‌گه‌زه‌دا کارده‌که‌يت؟

وينونا به‌يکه‌ر : کات زه‌فه‌رم پي‌ده‌بات. هه‌روه‌ک لويس بوگان
ده‌ئيت"ناگونجيت شاعيريک که‌به‌هه‌ر زمانیک ده‌نووسيت خو‌ی نه
تراژيديای ره‌گه‌زه‌کانی ژيانی مروفا پياريزيت...وه‌ک نه‌خوشي و پيري
و مردن".

عبدالولا سلیمان (مه‌شخه‌ئ) : زمانی ئینگليزي هه‌موو رۆژيک له‌خۆ
تازه‌کردنه‌وه‌دايه. چۆن به‌رخورد له‌گه‌ئ ده‌سته‌واژه و وشه ته‌کنه‌لوژييه
تازه‌کان ده‌که‌يت؟

وينونا به‌يکه‌ر : هه‌نديکيان زور سه‌رنجراکيشن که له زمانه‌کانی تره‌وه
هاتوون، سياسي، وهرزش، فاشن...تاد. هه‌نديکجار ده‌فته‌ريکی تيبيني
بچووکم ليستی نه‌و وشه نوپيانه‌ی تيدايه که جینگاو شونتيکيان هه‌يه
له فه‌ره‌نگی زمانه‌وانی يونانی يان لاتینی که دواچار هه‌نديکيان
گومان لا ده‌به‌ن. به‌لام زمانی ئینگليزي زمانیکی زور گه‌وره و سه‌خت و
له‌هه‌مان کاتيشدا هه‌وارگه‌يه.

عبدالولا سلیمان (مه‌شخه‌ئ) : چی ده‌ئیی سه‌بارته به‌و شاعيرانه‌ی
خويان به‌ مؤديرنیست و پوست مؤديرنیست داده‌نين؟ مؤديرنه به‌ لای
تووو چييه؟

وينونا به‌يکه‌ر : نه‌وان نازادن نه‌وه‌ی چ ناويک له‌خويان ده‌نين با
بينين. يارييه‌که هه‌ر نه‌و کاريگه‌رييه‌ی هه‌يه که بو‌ی ناواته‌خوازين
"من نه‌زانم شوين چييه و به‌ ره‌سمی ده‌ناسم، به‌لام نه‌و شوينه
به‌ره‌سمی ناسم که هه‌نديک له‌باره‌يه‌وه نه‌نووسن."

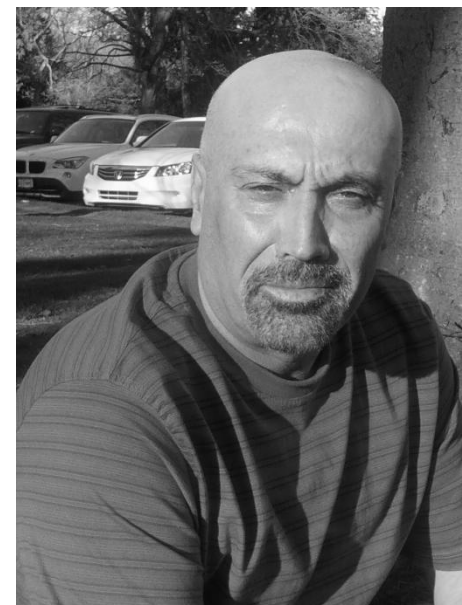
تیبینی :

سه‌نريو: جوړه شيعريکی يابانييه که له بونياددا وه‌کو هايکو يه به‌لام
گالته‌ناميزه.

نه‌م چاوپيکه‌وتنه‌م له مانگی نابی 2007 له‌گه‌ئ وينونا به‌يکه‌ر
نه‌نجامداوه و هه‌ر خوشم وه‌رمگيپراوته سه‌ر زمانی کوردی
له گوڤاری (ناينده) ژماره 78 ی سالی 2008 دا بلاويوته‌وه و لي‌ره
جاريکی پيای چوومه‌ته‌وه.

عەبدوللا سلیمان (مەشخەن) لە ساڵی 1964 ئە شاری کەرکوک لە دایک بوو. خۆبەدوون سەرەتایی و ناوەندی و ئامادەیی و پاشان پەیمانگای تەکنەلۆجیای لە ساڵی 1986 هەر لە کەرکوک تەواو کردوو. ئە سەرەتای هەشتاکانی سەدەی رابردوو شیعەر دەنووسی و ئە زۆربەیی گۆڤار و رۆژنامەکانی کوردستان و دەرەوی کوردستان و سایتە ئەلەکترونییەکان شیعەر و وتاری پەخنەیی ئەدەبی و سیاسی و جەماوەری بلوو کردۆتەووە. بەشداری چەندین کۆری شیعری کردوووە لە شاری هەولێر لە ساڵی (1983) و لە شاری کەرکوک لە ساڵی (1985). دوو کۆری شیعری تایبەتی کردوووە لە شاری فەنگۆڤەر لە کەندا لە ساڵی 2001 و لە ساڵی 2010. هەرەها کۆریکی تایبەتی شیعەر لە کەرکوک لە ساڵی 2012. ئە ساڵی 1987 لە گەن جەمال کۆشش و ئەوزاد ئەحمەد ئەسوەد (هۆشەنگ) "حەلقەیی ئەدیباتی کۆمۆنیست" دادەمەزرینن و بۆ ماوەی سێ ساڵ 12 ژمارە لە گۆڤاری "پاڤەر" دەرەکەن. یەکیک بوووە لە دامەزرێنەرانی یەکییتی بینکاران لە کوردستان لە ساڵی 1992. یەکیک بوووە لەو پەنجای ئیمرزاکەرانی وەک دامەزرێنەرانی جیزبی کۆمۆنیستی کرێکاری عێراق لە ساڵی 1993 جیزبی کۆمۆنیستی کرێکاری عێراقیان دامەزراند. یەکیک بوووە لە کادەرە دامەزرێنەرەکانی بزوتنەووی بنیادنانی جیزبی کرێکارانی کۆمۆنیست – عێراق لە ساڵی 1998. سەرنووسەری چەندین ژمارەیی رۆژنامەیی "دەنگی بینکاران" - زمانحاتی ریکخراوی یەکییتی بینکاران لە کوردستان بوو لە نیوان ساڵانی 1992 – 1994 کە لە شاری هەولێر دەرەچوو. ئەندامی دەستەیی نووسەرانی گۆڤاری هانا بوو لە نیوان ساڵانی 1997 – 2000 کە لە ولاتی سوید دەرەچوو. جیی ئامازەییە لە ساڵی 1999 وە لە کاری سیاسی و جیزبی دوور کەوتۆتەووە و ئیستاش نزیک بە دوو دەییە لە ولاتی کەندا دەژیات.

پروفایلی عەبدوللا سلیمان (مەشخەن)



engekan.com

كتيپه بلاوكراوهكان

- 1- چراي شورش شيعر (دهستنووس) له بلاوكراوهكانى گؤفارى رابهر ههولير 1989
- 2- ديوارهكان نهوخينين وهرگيراني بهشيك له شيعرهكانى برنخت له ژير ناوى (دلاوهر حوسين) (دهستنووس) وهرگيران له عهدهبييهوه له بلاوكراوهكانى گؤفارى رابهر ههولير 1990
- 3- چاوم نيه شيعر ههولير 1992
- 4- چهند گوراني يهك له جهنگه ئستانى ژيانهوه شيعر ههولير 1992
- 5- ناميلكه (دهرارهى قانونى جهمعياتى حكومهتى ههرزم) ليكؤينيهوه - ديدارى سياسى ههولير 1993
- 6- ناميلكه (با ناويريك بو دواوه تهكانيك بيت بو پيشهوه) له ژير ناوى (مارف عوسمان) ميژووبى - سياسى له بلاوكراوهكانى دهزگاي چاپ و بلاوكردنهوى حيزبى كؤمونيستى كريكارى عيراق سليمانى 1993
- 7- رژانى دئوپهكانى مهنفا شيعر دهزگاي ناراس 2005
- 8- بيابانيكى پر له دووكه شيعر - وهرگيران له ئينگليزييهوه دهزگاي ناراس 2006
- 9- گوئه مؤرهكان مندالان چيروك وهرگيران له ئينگليزييهوه دهزگاي ناراس 2006

- 10- نهلاس شيعر - وهرگيران له ئينگليزييهوه دهزگاي ناراس 2007
- 11- ناكشن شانؤگهري - وهرگيران له ئينگليزييهوه دهزگاي ناراس 2008
- 12- لولا و سهگهكهى مندالان چيروك وهرگيران له ئينگليزييهوه 2009
- 13- دلئى سهرياز شانؤگهري وهرگيران له ئينگليزييهوه دهزگاي ناراس 2009
- 14- راکشان لهته نيشت تارمايى نيشتمانهوه شانؤگهري يهكيتى نووسه رانى كورد لئى كهركوك 2011
- 15- 14 شانؤنامه و 8 چاوپيکهوتن شانؤگهري وچاوپيکهوتن وهرگيران له ئينگليزييهوه دهزگاي چاپ و پهخشى سهردهم 2012
- 16- بهباوهشيك لهفه ناوه نيشتمانى زوير ماچ نهكهم شيعر يهكيتى نووسه رانى كورد لئى كهركوك 2012

كتيپى ناماده بو چاپ

- 17- له پهناي ئيوارهيهكى مهخمه ليدا.. گوتمان ديدار و ووتار

- 7- ديدار ئەگەن رۇماننووسى ئەمىرىكى نۇرا رۇبەرتس
- 8- ديدار ئەگەن رۇماننووسى ئەمىرىكى نۇرا رۇبەرتس
- 9- ديدار ئەگەن سىياسەتمەدار و ياساناس و رۇماننووسى ئەمىرىكى جان گرىشام
- 10- ديدار ئەگەن رۇماننووسى ئەمىرىكى كرىستىن شات
- 11- ديدار ئەگەن شاعىرى ئەمىرىكى ج پاترىك لويس
- 12- ديدار ئەگەن رۇماننووسى بەرىتانى بەرپەچە ئەك ھىندى سەلمان روشدى
- 13- ديدار ئەگەن چىرۇگنووس و رۇماننووسى ئەمىرىكى جەنىفەر چەيس
- 14- ديدار ئەگەن شاعىرى نويخوازى ئەمىرىكى جامى مەكارتى
- 15- ديدار ئەگەن شاعىرى كەنەدى وينۇنا بەيكەر

- 18- ئەژىر دووكە ئىكى رەشدا بىرەوهرى كارەساتى رۆژى ھەولتەر
- 19- دوو شانۇنامەى مارىنا ئىرىنا فۇرنىس شانۇگەرى – ۋەرگىپران ئە ئىنگىلىزىيەۋە
- 20- پاسارىيەك گشت سەبەينان ئە ئىت سلاو چىرۇك بۇ مندالان ۋەرگىپران ئە ئىنگىلىزىيەۋە
- 21- ئە بەردەم خۇرناۋابووندا پىمەدەگووتى خۇشەم دەۋىسى كۆى شىعەرەكانم 1983 - 2013

پىپرست

- 1- پىشكەشە
- 2- وتەيەكى كورت
- 3- ديدار ئەگەن نووسەر و رۇماننووسى ئەمىرىكى ئىيان مەكنىۋان
- 4- ديدار ئەگەن شاعىر و رۇماننووسى كەنەدى مايكل كرامى
- 5- ديدار ئەگەن رۇماننووسى مۇدىرنى ئىرلەندى – كەنەدى ئىما دۆنۆھىيۆ
- 6- ديدار ئەگەن رۇماننووس و رەخنەگرى ئەدەبى ئەمبىرتۆ ئىكۆ