

**ئەزموون**  
**وہك ئاڭاوتنىك لەناو ژيان**

1

[www.dengekan.com](http://www.dengekan.com)



# ئەزموون وہك ئاھاوتنىك لەناو ژيان

سەباح رەنجەر

ھەولير 2014

3

[www.dengekan.com](http://www.dengekan.com)



- \* ناوی کتیب: ئەزموون وەك ئاڤاوتننیک لەناو ژیان.
- \* نووسەر: سەباح رەنجەر.
- \* بەرگ و سەرپەرشتی چاپ: عوسمان پیرداود .
- \* نەخشەسازی: عیسام موحسین.
- \* تایپ: یاد سەباح رەنجەر.
- \* بڵاوکراوەی ئەکادیمیای کوردی، ژمارە (271).
- \* چاپخانهی حاجی هاشم – هەولێر.
- \* تیراژ: 500 دانە.

\* له به رپږوه به رایه تیی گشتیی کتبخانه گشتییه کان ژماره ی سپاردنی ( 237 ) ی سالی 2014 ی  
پیداوه .

پیشکش به :

نالی

گوران

نهنوهر قادر محهمهد



## کتیبی یه که م په یامی شیعر له زمانی خوداوهندی شیعره وه

### تیبینی

هه موو ئەو شتانه ی مرۆف دەیانبینیت شتیکیان تیدایه بۆ دۆزینه وه، که پیشتر که سێکی دی وهک ئەو نهیبینیوه. به کاربردنیشی له ئەده بیاتدا ئەوهیه به شیوهیه کی به جۆ وهگر بخاته باری سه رسورمان و په گه زی سه رسورهنه ر و ئاسۆی چاوه پروانی تیدا به هیز بکات. شیعره کوردی وهک شیعره هه موو نه ته وهیه کی دی به گه لیک قوناخدا تیپه پیه وه، سوودیشی له هه موو ریپاز و فورم و شیوازه جیا جیاکانی شیعره وه گرگرتوه و له گه لیاندا رویشتوه تا گه یشتوه به ناوه ند و پانتایی خۆبوونی خۆی. سالی 1988، که زیوانی تیدا چاپ کرا بۆ من سه ره تایی پروداویکی چاوه ریگراوی ئەده بی بوو، سه رده می گواستنه وه و گۆرین. ریپاز و فورم و شیوازی کاریکی نیمچه جیا بوو، له زۆر لاره سه رزه نشت کرام. له و کاته وه بیری ئەوه م لا جۆشا له گه ل چاپکردنی هه ر کتیبیکه شیعره مانیفیستیک وهک دوا شیوه ی بیرکردنه وه م بنووسم و له گه لیدا بلاوی بکه مه وه. ئەو خاله ریپازی و فورمی و شیوازییه ی پیی گه یشتوووم و له ده قه کاندا به کارم بردوون، پایه کانی ئاشکرا بکه م. خالی کرۆکی و ناوکی له ئەزموونی مندا ئەوهیه. پاله وانیه تی و خۆبه ختکردن و هه ولدان بۆ گۆرینی قه واره ی کۆمه لایه تی نییه، به لام به هیمنی باسی ژیان و مردن ههیه.

گرینگترین شت له نووسینی مانیفیستدا ئه‌وه‌یه ده‌بی خالیك وهك  
سه‌رچاوه ده‌ستنیشان کرابیت هه‌موو بیروپراکانی لی کۆببیته‌وه و پاشان وهك  
رامانی سه‌ره‌کی به‌ته‌واوی جه‌سته‌ی نووسینه‌که‌دا بلاوی بکه‌یته‌وه .  
له‌و کاتانه‌ی نه‌متوانیوه له‌شيعردا پوون بنووسم، بیگومان ئه‌و باره‌ش  
له‌ ئه‌زموونی مندا هه‌یه . هه‌ولم داوه پوونبم له‌ هه‌موو ئه‌و بیروپراپانه‌ی له  
مانیفیسته‌کاندا پرایانده‌گه‌یه‌نم . مانیفیسته‌کانیش دۆخی شيعره‌کانم وه‌رگرن و  
بچه‌ پیستیانه‌وه . بۆ ئه‌م باره‌ گونجاوترین شیوه‌ی به‌جیه‌ینانم هه‌لبژاردوه .  
له‌ بنیادی هیلکاریی ده‌قه‌کان بۆ گیانی شيعرییه‌تی شاعیره‌که‌ خۆی بگه‌رپین  
و چاودیتری ئه‌وه بکه‌ین ئایا ده‌سه‌لاتی دامه‌زراندنی به‌سه‌ر ده‌قه‌کانیدا  
شکاوه، یان نا . پیوه‌ندی کراوه، یان داخراوی له‌گه‌ڵ وه‌رگر کردوه‌ته‌وه و  
پیوه‌ندییه‌که‌ی به‌ چ شیوه‌یه‌که‌ . ئه‌م شیوه‌یه‌ ده‌سه‌لاتی بیرکردنه‌وه و  
شیوازی نووسینم ئاشکرا ده‌کات .

## ناسینی بوونی شیعر و خو ده ستنی شانکردن

### مانیفیستی شیعی

1

به پرسسیاریه تیی شاعیری راسته قینه ئه وه یه، شیعی بیگه رد  
بگه یه نیته کومه لگای مرؤقایه تی. له کۆتایی هفتایه کاندای، بووم به  
خوینه ریکی تامه زرۆی شیعر، شیعی په روه ریش به شیوازیکی سه رسوره یینه ر  
له ژیاندا ده رکه وت و په ره ی سه ند، هیچ نه ده بینی جگه له و جوانییانه ی  
له ناو شیعردا ده کرانه وه و جووله دار بوون، ته نانه ت له رۆیشتنی ناو شه قام و  
دانیشتنی ناو پۆل و له سه ر خوانی خیزانیشدا، شیعی ورپینه ی چیژداری پی  
ده کردم. ژیان من، قهره بالغ نه بوو به پله و پایه ی فه رمانبه ری و باله خانه و  
خانوی گه وره و ده وله مه ندبوون و.... تاد، ته نیا به شیعی قهره بالغ بوو،  
باس و بابه تی سه ره کیم له گه ل هاورپیکانم و ژیان، شیعی بوو به س، واش  
تیده گه یشتم ئه گه ر دوو دوژمنی په چه له ک کوشته ی سه رسه ختی په کتری  
له ناو کرانه وه ی شیعی ردا گفتوگو بکه ن، ده ماری گرژیان خاو ده بیته وه، تا  
پاده ی پاکبوونه وه، په کتریان خووش ده ویت و پشت ده دهنه یه ک.  
بنچینه ی ئه م خووشه ویستی و پشتدانه یه کتریه ش ئه فسوونی شیعی ره،  
له پال ئه م بپرواهینانه که لکه له ی شیعی رنووسین ناخی به توندی پاته کاندیم.

برواھینان جوانترین و به هیژترین شیعییه تی تیدایه، بانگی وشه شم هاته  
به رگویی، بمهینه ناو ژیان.

هیژم تیدایه خه ونه نه براوه کانت به ئومید و ناو ند بگه یه نم، ئەم بانگکردنی  
وشه یه، به یه که مین و گرینگترین هۆکار و په یام ده زانم.

دوای ئەم ناخ راته کاندنه، ناوه ناوه دهقی شیعییم ده نووسی و بویرانه  
بلاوم ده کردنه وه، به ته واوی بار و بواری بیرکردنه وش به دوای که شوه وه وای  
سه ربه خۆ ویل بووم و به هیلی ئەفسوونیدا رویشتم تا به ئیستا که گه یشتووم  
له ناو به هه شتی نووسین له پانتایی خه وندا کار ده که م.

خه ون کاریگه ری بوون به شیعی تییدا به هیژه، جیهانبینی منی لیوه روون  
بووه ته وه و بووه ته په یوه سستیکی پته و له گه ل پرسیاره کانی ژیان.

مروژ، ئیستای له نه ماندا یه، رابردوو و داها تووی هه یه، شیعی ریک له سه ر بنه ما  
و جیهانبینی روون بنیاد نه ندرابیت، نه به که لکی ئەمرو دیت، نه هیچ  
سه رده میکی دیکه یش وه ک دهقی پته و و په تیی ئەده بی قبولی ده کات.

رابردوو به شی هه ره گه وره ی ژیانی نووسه ر پیکده هیئی و پیکهاته ی  
ده قیشه، چونکه ئیستا، که خه ریکی کار و کرده ی نووسینی، دوای قاوه  
خواردنه وه یه ک چرکه ی کار و کرده ی نووسینه که ت ده بیته رابردوو یه کی زیندوو،  
که واته ئەو کاته ی کار و کرده که ی تییدا ئەنجام ده دهیت ئیستایه و به شی هه ره  
گه وره ی پیکهاته که ی رابردوو ه. ئاینده ته نیا له ناو ده قدا ده بیندرییت و  
ئهندیسه یه کی تیکه ل به فه نتازیا به گه ر ده خات. ئەو ئەندیسه تیکه ل به فه نتازیا یه  
بیروکه و خالی تیروانینه. ژیان بینی به ئاینده بینیی هه وه ته واو ده بی و به بی  
ئاینده بینی ناته واوه. کرۆک و دیوی نه بینی ژیان، ئاینده یه. ئاینده ش خالی  
تیروانین و له هه موو به شه کانی دیکه چالاکتره، چونکه به رده وام هه ولی بو  
ده درییت و هه ستی قوولایی ژیان بینی سه ر ده خات. ئەم هه ول و ده رپینه ش  
مایه ی داھینانی ئەده بین.

تاییه تکاریی من ئەو هیە، شیعرم گەراندهوه بۆ خەون. خەونیش پاکییەتی  
ژیان رادهگریت. هەموو دەقەکانیشم، دەقی بیرکردنەوهیی و درێژن، ئاسۆ و دووریی  
ئەفسانەبییان تیدا سەر بەخۆ و گونجاوه بۆ پڕنەینی و ئەزموونکردنیان، بە شیوازی  
هەمه جۆر کارم لەناو کردوون تا ئەو شوینەیی دەقەکە دەخوازیت خۆی بەکۆتایی  
بگهیهنیت له گهلهیدا تهبا دەبم و دەپۆم.

زمانی بێدەنگراوم له دەقەکاندا به دەنگ هیناوه تهوه، به ئاسانیش  
دهتواندريت هيله جياکاره کان له م به دەنگهینانه وهیه دا دەستنیشان بکريت.

شیعر ناوهنده، هەموو پەگەزەکانی دیکە ی ئەدەبی بەرەو ناوخۆی بەکیش  
دەکات و چاره نووسی راسته قینه یان به پرونی دەداته دەست، له ژیانی شیعریدا  
سوودی گیرانهوه و تهوژمی هۆش و گفتوگو له هونهری رۆمان و پهخشان و  
شاتونامه و ئۆپیرا و ئۆپه ریت و سینهما و چیرۆک.... تاد، وەردهگرم. له  
پهگهزی خۆیان دهریان دههینم و هیزی کرانهوه و جوولاندنیان پی دەدهم،  
پتهوتر و کاریگهتر و سهیرتر و به پیتریان دهکەم، له ئاماده کردنیان بۆ  
دامه زانندی دەقی شیعرى. دهقیش خوینده واری دلنیا دهکات له چیژ وه رگرتنی  
شیعریهت و خواست، چاوه پروانیان دههینیتە دی.

من به پرسیارییەتی دەنووسم، له باره ی به پرسیارییەتییه وه نانوسم.

2

یهك له دله پاوكی من ئەو هیە، شاعیرێك، یان گرووپێك کاریکی نایابیان  
به رههه هینابیت ههول دهدهم باش له چۆنیهتی و پهگی ههقیقهتی سه رکه وتنی  
کاره که یان بگه م.

له پووی هیچ په گه زیکی ئەدەبی حهزم نه کردوو وهك كه س بم،  
که سیشم له بهرچاو نه گرتوو، هاوپی هه موو ئەو شاعیرانه م، که پیش من  
پروژه ی داهینایان هه بووه، ئەوانه ی هاوچه رخن، ئەوانی دوا ی منیش دین و  
ده بن به شاعیری خاوه ن پروژه.

12

خۆم له دهره وهى هه موو نه وه يه كدا ده بينم، ته نانه ت له هه ندئ شيعردا سه ر به شيعرى له پيشترى خۆشم نيم، سه ر به ئه زموون و ئه فسانه ي ئه و شيعره م، كه دوا شيعر مه و له نووسينيدام، زه مينه ي ئه فسانه ي پيش ئه وهى له هيج ره گه زيكي ئه ده بيدا كارى پيكرابئ و هه بووييت له شيعردا كارى پيكراره و هه بووه .

ناچمه ناو هيج گرووپيكي ئه ده بي، خۆشم به هيج گرووپيكي نه زانيوه، له بنه ر ه تدا ئه ده ب و داهينان كارى تاكه كه سييه، چوونه ناو بازنه ي گرووپ، ده ركردن و چه واشه كردنى ئه م تاكه كه سييه به له بازنه ي ئه ده ب و داهيناندا.

خانه خانه يى و قوناخه بندكردن، هه له يه كى كوشنده يه، شيعر ته نيا به گه يشتن به بارى ده روونپوشنى پيوانه ده كرئت، ئه مه بوچوون و بيركردنه وهى كۆمه لئيك خودى وريايه، ده ق قسه يان بو ده كات و ده ق قسه شيان پئ ده كات.

بيوچان له گه ل خۆمدا له جه نكي بي ئاماندام بو ئه وهى بگه م به بارى ده روونپوشنى تا به سه ر ته مه ن و كاتدا زال بم، خۆشم به ته ليسمى ليلى و ساخته وه هه لئه واسيوه، هه ولم داوه ئاست و ئاراسته كانى توانا و بيركردنه وهى ئه مپرو بم.

له مپرودا بزواندن و پيشبيني كردنى ئاينده ده رده كه وييت، له جيهانى خۆمدا ئارامى دروست ده كه م و بارئك ده هينمه به ر زه ين و تييدا نيشته جي ده بم و ده نووسم، پيوه نديشم له گه ل سو راخكارانى به ره ممدا به رده وام و پته وه، ناشزانم تا كوئ بر ده كه م، به لام خۆم له وه دلنيا كردووه ته وه له شيعره وه به ره و ژيان و ئاينده ده روم.

له سه ر هه موو ئاست و ئاراسته كانى ژيان لايه نگرى گوپران و جيگيرنه بوونم، شيعرى كوردى له كلاسيكه وه تا به ئه مپروى گه يشتووه له بارى وه ستاو نه ماوه ته وه، بگره قوناخ به قوناخى بريوه، ئه گه ر گوپرانى

پیشهیی و دارپشتنی قوولیشی پەیدا نە کردبیت، ئەو بەوچوونی ھاوچەرخی و رەسەنی لە ئاست شارستانیەتی و لاتە کەیدا هیندیک ناوکی بنەمای دۆزیوەتەو. کاری زمان و شیواز و شیعریەتی قوناخە کە لە سەردا کردووە.

چەند قوناخیکی دانپێدانراوی شیعری کوردی لە ئارادان و لیتۆژینەو هەیان لە بارەو دەنووسری، بەلام قوناخەکان قوناخی درەوشاوە نین، بگرە هەریەک لە قوناخەکان دەنگیکی درەوشاوە نوینەرایەتی قوناخە کە کردووە.

رەخنە کوردی، نەهاتوو تەواوی قوناخیک بە ئاستی دەنگەکان وەر بگری و خویندەو هەیکە و شیارای بۆ بکات، گرینگیەتی سەربەخۆیی و ھاوبەشی کارکردنیان و بنەما دۆزراوەکانی قوناخە کە دەربخات.

بگرە یەکە یەکە نوینەرە بەهیز و درەوشاوەکانی وەرگرتوون، ئەم یەک یەک وەرگرتنەش وای کردووە قوناخەکان کارکردنی ھاوبەشیان بە نەدۆزراوەیی بمینیتەو.

**من ژیان دەنووسم، لە بارە ی ژیانەو نانووسم.**

3

هەست دەکەم، ژیان لە دۆخگۆریندا جۆرە بەرزی و نزمییەکی ناریکی تێدایە، دەمەوی لەم دۆخگۆرین و بەرزی و نزمییە ناریکەدا پزگارم ببیت، لەناو شیعری پەتیدا بژیم و مانایەک بە ژیان و دادپەرەری بدەم، شاعیر ئەگەر خۆی خستە خزمەت دەسەلات و سیستمی دیکتاتۆری سیاسیەو، ھاوپەیمانی بوو، بیگومان پۆل و ئامادەیی گەشەکردن و پەرەسەندنی جیاکاری لە بەین دەچیت، ناتوانی توانای بەهیزی داھینان پابگەینیت، بەلام ئەگەر دوور لە هیزی شەپخواری، جۆریک باوەری سیاسی هەبێ بۆ تیگەیشتن لە ھۆکارەکانی پوودان، چالاکیەکی ھۆشمەندییە لێو ھەو کارگەری خۆی بەدی بەینێ و تیروانینەکانی

14

نیشان بدات و بیانچه سپینیت. چرکه ساتی نووسین، چرکه ساتی تیکۆشانى گيانییه.

شيعرى داهینراو، وشه کانی جه نگاوه رى سه ربه خویخواز و سه ره لشکرى به رهنگار بونه وهن دژى دیکتاتوریه تی به زه برى هیز خۆسه پینه ر، که هه ستم بۆ خۆشیه کانی ژيان جۆشا، ژيان زۆر به ئالۆزى و گرانی خۆی پیشاندام، له م کاردانه وه یه دا ده مه وئى له ریگای شيعره وه ئالۆزى و سه ختییه کانی ژيان به تال بکه مه وه، ژيان بهینه ناو زمان و نووسین، بۆیه ئاوا هۆگرى شيعر بوویمه، هه موو ژيانى لى سه ندووم.

بۆ ئەم داوايه له ژيان شيعر پیوستییه، له چرکه ساتی چاوه پروانه کراو و نه بیندراو و خه ونئامیزدا، بار و که شیکى پیروز سه ر تا پیم داده گری و ده لیت: خودی به رپرسیار به رانه ر بزواندن، په یامى شيعر به رز بکه ره وه.

شيعر حه وشه و مالى خودایه، گوناھى هه موومانى لى پاك ده بیته وه و تیدا ده بین به فریشته و خوداوه ند.

شيعر ئامانجى به خته وه رى و جیگای هه موو هیوا و خۆشادمانکردنیکه بۆ من، له ریگایه وه ده تواندریت پیوه ندى به جیهانى فریشته و خوداوه ندانه وه به ستى، هه روه ها خه ونه کانت کۆ ده کاته وه، ئەگه ریش زانیارییه کى گشتیت له باره ی که ره سته و ئامرازه کانه وه نه بیته، ناتوانى هه لگرى خه ونه کانت بیت. من خه ون ده نووسم، له باره ی خه ونه وه نانووسم.

4

بى به ره ره کان به چالاکی و پر به ره ميم جۆریك شله ژاویيان که وتوه تی و نائاسووده و سه غله تن، به ئاشکرا و ژیراوییر له پلان و پیلان دانانن ده مبه ستم بکه ن و بمچه وسیننه وه، یان ئەو پرووناکییه ی لیمه وه دروست بووه، ئەگه ر بۆ ماوه یه کى کاتیش بیت، بیکوژیننه وه، یان بیشارنه وه، ئەگه رنا بیسیوینن و گومانى بخرنه سه ر.

15

له م دژايه تيكردنه دا ههست به هيچ زيانك ناكه م، بايي ئه وهنده گوڤيان  
لئ پاده گرم بزانه چي ده لئين، ئاست و ئاراسته كانيان چين، هينده كاتيان  
ناده مي بيريان لئ بكه مه وه، گياني له خوڤوردن و بيبايه خكردي دوژمنه كانم  
له مندا به هيزه، ئه مهش له ريگاي گيانپه روه رده كردنيكي به رده وام و  
دوژينه وه و خوئاسينه وه پيي گه يشتووم.

شيعر بو من په يامي راجله كاندن و ئه و ئاگره يه قهت پووي له خاموشي  
نييه، ته واو بروام پيي هيناوه و ئه مه كدارم بو، دوژمنه كانم له ناوه وه ياندا  
له ئاست ئه م ئه مه كداريييه من داته پيون، خوڤيان به گورنه ته له و  
چه وساوه ي ده قه كانم ده بينن، منيش له شه ره بيغه ره كان خوڤ پاراستووه و  
فه راموشيان ده كه م.

له گرده نشيني ده رووني ئامانجارم خه ريكي به رزكردنه وه ي ئه و شته  
پيروزه ده بم، كه بروام پيي هيناوه، برواهينان جوانترين و به هيزترين  
شيعرييه تي تيدايه، هه لومه رج و ئارامي ته واوم بو دابين ده بيت وهك  
مندالئيك خه ون ده بينم، ژيان له ناو خه وندا مشتومال بكه م.

شاعيري راسته قينه هه موو كات وهك مندالئيك هه لسوكه وت ده كات،  
هه ركاتيڪ ريگاي دا ئه و مندالييه ي ناوه وه ي وهك گه وره يه ك فه رمان ي پي بدا  
وهه لي سوورپينيت، ئه وه له م چركه يه دا جاري به تالبووني خو ي ده دا،  
چونكه گه وره له هه لسوكه وتيدا تاكتيك به پيوه ي ده بات و تاكتيكيش  
به پيوه ده بات، داهينه ريش پاكي و يه كروويي فه رمانه وايه تي، پاكي و  
يه كروويش ته نيا له مندالييه تيدا ده ست ده كه وييت، له پاكي و يه كرووييدا  
ده گه يت به ده روونرپوشيني خودايي.

په ره به خه ون بينين ده ده م، خه ون له ده ربرپندا بنه په تي واقيع ون  
ناكات، ملكه چي ده سه لاتيش ناي، به ره مهينه ري ترپه و ئاوازي نوڤيه بو  
ده ربرين ليكردن و به پيوه چووني واقيع له ناو ده قي فه نتازيادا.  
من پاكي ده نووسم، له باره ي پاكييه وه نانووسم.

شاعیری دامه زرينه ری گه وره مەند بە پەرخنە لیگرتنی نابەجیش بپروای بە دامه زرينه ری و گه وره مەندی خۆی لەق نابیت، پتەوتر و کاریگەرتر و پتەیتەر دەبیتە هیماي پوونبوونەوهی زمان و نووسین. میژووی لەناو دادەمه زری، ئەو بپروا پتەوتربوون و کاریگرییە و پتەییەشی هیزی پزگارکەر و پزگارکردنی دەقە لە پاشماوه جیماوه کان و پاشخاپەرۆکه کانی زمان و نووسین.

**من پزگارکردن دەنووسم، لەبارەي پزگارکردنەوه نانووسم.**

هیچ وشەیهك لە ژیان و مردن کۆنتر نییە، وشەش لەسەر کۆنی و نووی نەکه وتوو، بگره لەسەر تیگە یشتنی نووسەر که وتوو چۆن بە کاری دەهینێ و ئاست و ئاراستە و ئاسۆی لی دەدۆزیتەوه.

نەموستوو جیهانی کۆن بپرووخینم و جیهانی نووی بنیاد بنیم، تیگۆشام لەناو جیهانی کۆندا جیهانی دیکە بدۆزمه وه و بیکەم بە نمونەي پرونی و خاوینی بەهەشتی تا هەتایە.

شاعیر دەتوانی که لك لە تەواوی وزه سروشتییه کان وەر بگری بۆ بنیاد و پیکهاتەي شیعی.

شیعر، بە پیوه ندییه کی پیداکر و زیندووی ژیان دەزانم، هیندیک کاری سەرەتاییم سادە بوون، که لە پۆژنامە و گۆقارەکاندا بە ناوەندی پۆشنبری کوردیم ناساندوون، بە شایستەي ئەوهیان نازانم لە کتیبیکدا بیانیهینمەوه ناو جیهانی زمان و نووسین، دووبارە پیشانیان بدەمەوه، یان جورە یه کترناسینیک بوون لەگەل خەيالێ بە پیتی شیعر و هەلپشتنی مانادا. کارکردن لە پینا و مانادا لەناو پەرگەزه شیعییه کاندا پەرگەزیکي بنچینه یی نییە.

وهك دهسپيٽك و زه مينه له هينديكياندا جيهانبنيني شيعريم  
سه ره تاييه، له گه لئه وه شدا به هه موو هيز و تواناي دهربرينم له ته واوي  
زيان و بوونم پروانيوه، ئه و پروانينانه ي لينا نه وه ده گه ي به قوولايي ئوميد ه  
به يامداره راسته قينه كان.

هه و لم داوه ئه وه ي له گيان و ناخي من جيگير بووه، بيگوازمه وه بو  
گيان و ناخي كو ي ئاده ميزاده كان به و حيكمه ته ي شيعر پاكيه ته ي زيان  
را ده گريٽ.

**من دوزينه وه دهنوسم، له باره ي دوزينه وه نانوسم.**

7

پيشبنيني له بيري مندا به هيزه، زور جارن شه و خه ونم بينيوه بو  
به ياني، يان له ماويه كي كورتدا پروداوي خه ونه كه به واقيعي هاتووه ته ناو  
زيانم و بووه ته پروداويكي بيندراو.

شيعر ده كه م به زيان، شيعر يش ده وري ئه م چه تره ده بيني هه موو  
چالاكيه كانمي له سي به ردا ياداشت ده كه م.

شيعر وهك خه ون وايه، ئه گه ر نه بينم هه ست ده كه م وهك مروفت ته واو  
بوويمه و شوين و ئه ركم له زياندا نه ماوه.

ترپه و خورپه يه كي شاراهي ناخه، ديٽ و دهستم ده گري، ده مباته ناو  
زيانيكي جوان و به هه شتي تا هه تايه، له م گه شته جوانه شدا به نه رمه گوراني  
گوته وه شته هه ره جوانه كان ده كه م به هاورپي گياني به گيانيي خوم و  
ده يانه ينمه وه ناو مالي هه ميشه دلخوش و فه راموشبه خشي زمان و نووسين.

**من پيشبنيني دهنوسم، له باره ي پيشبنيني وه نانوسم.**

8

18

شاعیر له شیعره وه ههستیاری خوئی دهگهیهئی، شاعیری داهینه ریش  
کهلهسه ر و چاوی پروونی میلیته، له هه ر شیعیکیکیشدا راستیهک له  
کهلهسه ر و چاوپروونیدا ده دۆزیته وه .

کۆمه لئیک دهقی په تیم نووسیوه له پانتایی خه ون بوونه ته شیواز و  
به رگری له مانای جوان ده که ن، پیناسهی ئه ده بیی منیان پیکهیناوه، به  
ئه ده بیاتبوونی خه ونم لیپانه وه ناساندووه، تا راده یه کی به رچاویش سه ر به  
گۆبه ندبوونه و له رزه یه کی نوپه خشیان خستووه ته وه، به هوی خو  
دامه زانندن و گورج هاتنه پیشه وه و بروا به خو بوونم له به رده وامیی به خشیندا  
کاردانه وه و به دگویی و ئیره یی و نیازخرایی و دلپه شی و که مسه ری و  
ناکه سه چه یی دوژمنه گورنه ته له کانم گه یشت به پله یه که هه ره شه ی زۆر  
ناشارستانیم لی بکه ن.

له ده قه کانمدا سه رچاوه ئیستیکیکیه کانی ژیان له هه موو شتیك  
به رزترن، پیوه ندیشم له گه ل شویندا، پیوه ندیه کی گیانییه، یه که م  
خه یالگهی به پیتمه هه موو یاده وه رییه کانم له شوینیکدا خه وتوون، که چاو  
بواری نییه کویان بکاته وه و بیانگریت، مه گه ر له ریگای خه ونبینینه وه به  
ئاگیان بهینمه وه و ئاوی چاوی تیشکهاویژم بده م، بیانخه مه ناو چالاکییه  
ههستی و خه ونیه کانم.

ئه گه ر پۆژیک به ههست، دهستی نیانی هه تاوی شوین له خه و به ئاگام  
نه هیئیت، وا ده زانم ئه و شه وه چالاکیی ههستی و خه ونی تیدا نه بووه .  
شوین له ده قدا خه یال و پروانین و خه ونی شاعیر دایده مه زینئی،  
جیاکاره له و زه وییه ی پۆژانه به سه ریدا گوزهر ده که یت. جیهانی خه ونیش  
به لای منه وه سه رنجراکیشتترین جیهانی شیعییه، له به ر ئه وه ی باسی ژیانی  
ته واو دامال دراو له فرت و فیل و به دگویی و ئیره یی و نیازخرایی و دلپه شی و  
که مسه ری و ناکه سه چه یی و ته واو ئازاد به گشتگیری ده کات.  
من شوین ده نووسم، له باره ی شوینه وه نا نووسم.

ژیانی راسته‌قینه، ئەو شتەیه، که دەسەلآت و سیستمی دیکتاتۆریی سیاسی لێی سەندووین، ئەم لێسەندنە وەهەش لە دەسەلآت و سیستمی دیکتاتۆریی سیاسی تەنیا لە ریگای خەونە و دەبیت، که واتە ژیانی راسته‌قینه تەنیا لە خەوندا هی خۆمانە، ئازادیی تەواوی لێ وەر دەگیریت. شیوازی خەونیم پەیره و کردوو، لە دەقی خەونیدا دەتواند ریت خودی شاعیر بناسرێ و پەنگەکانی ببیندرین.

خەون، یاخیبوونی بە جەرگانە و دەنگی ناپەزاییه لە کار و پووداوه نابەجییه‌کانی دەسەلآت و سیستمی دیکتاتۆریی سیاسی. لە خەوندا شاعیر پرسیار ئاراستە ی ژیان و کۆمەلگا و دەسەلآت دەکات، لە ریگای ئەم پرسیارکردنە شەو دەگات بە دۆزینە وەهەری مەرۆف. جوولە ی بەهیزی ناو وەهەری شاعر لە توانا ئایه راسته‌وخۆ کار بکاتە سەر ژیان و بیگۆریت.

خەونی نایاب دەبیتە زمان و شیواز و بابەتی نایاب، دەقەکانم دەقی خەونین، خەونیش وەه گیان و هاندەر، هەمیشە تیکەل بە شیعرییه‌تی دەقم دەبیت و هەستی شکۆمەندی لە مندا رسکاندوو و دەرسکیینێ. روانینەکانم دەخەمە ناو بازنە ی خەونە وە، خەونە بەرجه‌سته‌کراوه‌کانیش پیوستییان بە وەهە دووبارە بیانەینیتە وە ناو ژیان تا دەور و کار و چالاکیی خۆیان ببینن و پتەوتر هاوبەشی لە گۆران بکەن. لە بواری خەونبەینیدا پشت بە چاودیری و سەرگەرمیی خۆم دەبەستم لە پیکهاتە ی دەقیشدا خەون رۆلی بنچینه‌یی دەبینیت، ئامادەبوونی بەر دەوامیشی لە ژیانی که سایه‌تیمدا بە دیار که وتوو. خەون هەلۆیست و بۆچوونی پوونە بەرانبەر بە دیمەنی شلەژاو و دیکتاتۆریه‌تی ژیان.

## من پرسپار دهنوسم، له باره ی پرسپاره وه نانوسم.

10

نووسین کاتی ههستیاری ته مه نه، له درهوشانه وهی شیعی دۆنایدۆنی که شوه وه ای نازادی بیرکردنه وه و خه ونبین دهم، خه یال و خه ون و چه مکی سه ره نوی ژیان وه له پله یه کی ئەفسوونیدا یارمه تیده رمن بو کیشانی ئەو شتانه ی که چاوم نهیدی بوون.

له ناو شیعردا ده جوولیم و بارودۆخی گیانیم ئارام ده بیته، سهیری ته وای جیهان ده که م، له م سهیرکردنه مدا هیچ ده سه لاتداریک بوونی نییه، ته نیا ئەو خودایه نه بیته، که پیوه ندیم پیوه ی به هیزه و هه لسه و پینه ری گیانیمه، ئامۆژگارییه ئاسمانییه کان هه میسه له بیرمدان و فه رامۆشیان ناکه م، ههستی ئایینیم به رجه سته کردوه. نه که بابه تی ئایینی، تا سنووری په و له نووسه ره گه وره کان نزیکه ده بمه وه و به هره و سرووشیان لی و هه رده گرم، به لام ناچه ناو ئەو بازنه یه ی تاییه ته به جیهان بینی و بروای ئەوان. خودی ساده و ساکار ژیاوی مه سه وه و سروشتخواز و خه ونبین وه که بوونیکی گشتی ته ماشای ده و روبه ره ده که ن و له ناو جوانییه کاندا ده توینه وه. له م توانه وه دلئاگایییه دا هه ست به شته کان ده که ن و ده گه ن به خود و غوربه تی ناخ و گیانی بالا، له ریگای ئەم گه یشتنه شه وه شاد ده بن به دواین پله ی ده روونپۆشنی و شینایی سه ره تا و بیگه ردکردنه وه ی تا هه تایه ی هه موو شته کان.

## من بیگه ردی دهنوسم، له باره ی بیگه ردییه وه نانوسم.

11

له دهقی خه ونیدا ده سته واژه له نازادکردنی مانا و بنیادی پسته دا هه میسه له سنووربه زاندن دایه .

21

دهقى خهونى دهستكهوتىكه له ئهوپهپرى زمان و جيهانبينى پوون،  
 دهبرپينه خهونيبهكان پهنجهمورى لهسهر داناون، شيوآزى ههمهجوړ له  
 دهقى دريژدا بهكار دههيندرى، جوړيك له دهستكرد و دروستكردنى تيدا  
 رهوايه، له بهر ئهوهى پشت نابهستيت به چركهى تهقينهويهك، بگره زنجيره  
 تهقينهوهى يهك له دواى يهك و جوولاندنى رابردوو و تيرامانى له ميژينه ن له  
 كهشى نووسين دهگه پيسته وه سهريان و جيهانبينى تيدا دهجوشت.  
 گونجانندن و ليك نزيككردنه وهى شيوآزى شيعرى نازاد و شيوآزى  
 پهخشانه شيعر ناست بو سنووربه زانندهكان ده دوزيسته وه. ماناكان له ههناوى  
 زمانه وه دهريه پيون، ويته راسته قينهكان له ههست دهچن، ههندي جار  
 خويان تاشكرا دهكهن، ههندي جارى ديكه يش ون دهبن.  
 له م ونبوونه دا ژيان يه كپارچه ده بيته گومان، له و گومانه شدا شيعرييه ت  
 ده بيته خوداوه ندى سه رزه مينىكى ليوانليو له رازى نويبه خش و جيهان به  
 باشى و چيژ وه رگرتنه وه ده بينيت.  
**من گومان ده نووسم، له باره ي گومانه وه نانووسم.**

12

كه له پوور بازنه يه كى نيمچه داخراوه، داهينه ر هه ميشه پانتاييه كى  
 پوون و ئامازه يه كى گرينگى تيدا ده كاته وه بو پرسيار، پرسيار دروستكردن  
 له ده قدا، پيوه ندييه كانى شاعيره به زمان و ههسته كانى ژيانه وه.  
 دهقى خه مليو له ئه زمونى مروقى وريا له ناست چاره نووسدا، خوى له و  
 بير و مانايانه داده ماليت، كه له ناو ده قدا يه قين دروست دهكهن، دلّه پراوكى و  
 گومان دهستمايه ي دهقى ناستدار و خه ونين.

كه له پوور ئه گه ر پانتاييه كى پوون و ئامازه يه كى گرينگى تيدا  
 نه كرابيسته وه بو پرسيار، يانى رابردوو، رابردووش وه ستاوه و يه قينى تيدا  
 زاله، به هه موو توانامه وه هه ولّ ده دم كه له پوور وهك رابردوو وه رنه گرم،  
 مه به ستمه بيكه م به خه لكى جيهانى ئه مړو، خه لكى جيهانى ئه مړو بم، ئه مړو

22

شتیگی ته‌واو بیندراو و زاندر او و و تراو نییه . ئاینده بیئامانترین سه‌رچاوه‌ی نیگه‌رانی و دل‌پراوکیی ئه‌م‌پویه، ئه‌و ئه‌م‌پویه‌ی ئاینده تییدا که ره‌سته‌یه‌کی خاوه، ملکه‌چی توانایه‌کانمان نییه .

**من ئاماژه ده‌نووسم، له‌باره‌ی ئاماژه‌وه نانووسم.**

13

نووسینی واقعی بیندراو لیکه‌وتنه‌وه‌ی زه‌ینی ئارام و خوشنوودیه، به‌لام ده‌قی خه‌ونی، لیکه‌وتنه‌وه‌ی زه‌ینی شله‌ژاوه . زه‌ینی ئارام حه‌ز به‌ خویندنه‌وه‌ی ئه‌و نووسینه‌ ده‌کات، زه‌ینی ئارام نووسیویه‌تی، زه‌ینی شله‌ژاویش حه‌ز به‌ خویندنه‌وه‌ی ئه‌و نووسینه‌ ده‌کات، زه‌ینی شله‌ژاو نووسیویه‌تی .

له‌ ده‌قی خه‌ونیدا هه‌ست ده‌دۆزیت‌ه‌وه، هه‌ستیش زه‌مینه‌یه‌کی له‌باره‌ بو‌ به‌ره‌مه‌نیانی شیعریه‌ت، خه‌ون کرده‌یه‌کی هه‌ستیه‌ له‌وه‌ی کرده‌یه‌کی عه‌قلی بیئت، له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا بنچینه‌ی خه‌ون هه‌ست و واقیعه، به‌لام واقیع به‌و شیوازه‌ نا، که ده‌بیندریئت، واقیع به‌و شیوازه‌ی هه‌ست له‌ ده‌قی په‌تییدا ئاماده‌ی ده‌کات، له‌م بار و که‌شه‌دا خه‌ون هیزی خه‌یال له‌ نووسیندا به‌رز ده‌کاته‌وه و کار له‌سه‌ر لایه‌نه‌ شاراوه‌کانی چاره‌نووسی مرۆڤ ده‌کات .

**من شاراو ده‌نووسم، له‌باره‌ی شاراو‌وه نانووسم.**

14

ژیان له‌ هه‌موو دنیا‌دا، جوړیک چوونیه‌کی تی‌دایه، ده‌گونجی شاعیر نه‌ریتی هه‌موو دنیا له‌ ده‌قدا بکات به‌ هی خۆی، وه‌ک بیر و ماناش له‌ شیعردا نیمچه‌ نزیکیه‌ک له‌نیوان نه‌ته‌وه‌کاندا ئه‌گه‌ر هه‌بیئت په‌وايه، به‌لام شیعریه‌ت له‌ زمانی نه‌ته‌وايه‌تی‌دایه . مانای وینه‌ی شیعره‌ی له‌ ترپه و ئاوازدا کۆ ده‌بیته‌وه و له‌ ئه‌وپه‌ری زماندا ده‌پسکی .

23

زمان هه‌لگری بیر و پراکانی نه‌ته‌وه‌یه، شاعیریش له پڕیگای زمانه‌وه جوانییه‌کانی نه‌ته‌وه پاده‌گه‌یه‌نیت، نووسین به زمانی نه‌ته‌وه ئینتیمای نووسه‌ره بۆ نه‌ته‌وه‌که‌ی، به‌کاره‌ینانی زمان ده‌بیته‌ ناوه‌ند و سه‌ربه‌خۆیی داهینان و ئینتیمابوون وه‌رده‌گریت، زمانی دره‌وشاوه و جووله‌دار له ده‌قدا یانی گه‌شه‌سه‌ندوو و داهیندراو و دره‌وشاوه و پرسکاو.

دۆزینه‌وه له پڕیگای خویندنه‌وه‌وه، به‌به‌هره‌مهندی نووسه‌روه‌رده‌گیری، من که له دایک بووم و هاتمه‌ ناو قسه‌کردن، وشه‌ی مردنم نه‌ده‌ناسی و نه‌مده‌زانی واتای چی ده‌دات، له خویندنه‌وه‌دا گه‌یشتم به‌ کرۆکی واتایی و ئاسۆکانیم ناسی و به‌هره‌م لۆ وه‌رگرت، چوومه‌ ناخی وشه‌که و وشه‌که‌ش هاته‌ ناو ناخی من و بووین به‌ هواتای یه‌کتی.

ئه‌و به‌ چاوی منی روانی و منیش به‌ چاوی ئه‌و جوانییه‌کانی ژیانم بژارد، دواتر له‌گه‌ل بینینی مه‌رگی باوکم گونجاندم و هینامه‌ ناو زمان و نووسین. وشه‌ی دایه‌ و بابه‌ گه‌شتین و به‌هینترین شیعیرییه‌تیا تیدا‌یه، واتایه‌کی راسته‌قینه‌ی به‌رده‌وامین، ژیان به‌ ئه‌مانه‌وه‌ خو‌شحال و په‌یوه‌سته، له‌ویوه‌ ده‌ست پیده‌کات، واته‌ له‌ شیعیر خۆیه‌وه، ژیان خۆی جوولینه‌ری خودی شیعیره‌.

**من ناسین ده‌نووسم، له‌باره‌ی ناسینه‌وه‌ ناووسم.**

15

ئه‌رکی شاعیر ئه‌وه‌یه‌ گۆران له‌ روانین و نه‌ریتی باوی کۆمه‌لگا دروست بکات، واته‌ شو‌ر‌ش‌گ‌یر‌ب‌ی له‌ روانین و گۆرینی چیژ بۆ جوانی. که‌ جوانیشی خو‌شه‌ویست کرد له‌ ناو کۆمه‌لگادا، واته‌ ته‌واوی ژیا‌نی خو‌شه‌ویست و په‌سند کردوو.

24

شۆرشگېږيش به شيكه له ژيانى په سندرکواو، به لام بېرى توندوتیژی نارېوا،  
يان سیستمی دیکتاتورى سیاسى له دهقى شیعریدا هوى خنکینهرى فهزا و  
هونهرى په تییه .

بېرى توندوتیژی سیاسى شیعری هه لچووندار به رهه م دینیت،  
هه لچوونیش گرینگی به هویه کانی لیکدانه وهى توندوتیژی و زه برونهنگ  
نادات، بگره ده یانخاته پروو. قسه مان له هه لچوونى گیانى نییه، که سووتان  
دروست دهکات و ده بیته به رهه مهینهرى شیعری پومانسی هه سستی و  
دهروونرپوشنی ته سه وف .

شیعری تیپرامان، به رهه مى بارودوخی نارامه، که جوانى تیدا  
خه ملیندراوه .

شیعری هه لچووندار، به رهه مى بارودوخی شله ژاوه، که جوانى تیدا بزر  
کراوه .

شیعری هیچ نه ته وه یه کیش به هه لچووندارى ناگا به غوربه تی ناخ و  
گیانى بالای خوئ و مه زنايه تی وه رناگریت .

من تیپرامان ده نووسم، له باره ی تیپرامانه وه نانوسم .

16

هیچ ناستیکى جیاکار له نیوان هه قیقه تی گه وره و داهینراوى گه وره دا  
نابیندریت، هه همیشه نووسراوى داهیندراو له باسکردن و پرووداوى بیندراو و  
بیستراو به هیتر و کاریگه رتره .

به شيك له به شه کاریگه ره کانی نه ده ب، په خنه یه، په خنه ش له کرؤکدا  
هویه که بو گه یشتن به ناکامى بېرى پیگه یشتووى دهق و خستنه پرووى  
پیکهاته زیندووه کانی به رزی شیواز، هه روه ها ناوه ندى کارکردنى دوزینه وهى  
داهینانیشه، نه و بوچوونانه ی له بېر و شیوازی دهقه که دا به ده سستیان

25

دەھىنەت ئاراستەى دەقەكەيان دەكاتەوہ و گوتارى خۆى دادەمەزىنەى، ئەو رەخنەگرەى توانى گوتارى تەرىبى خۆى لەگەل كارە ئەدەبىيە داھىندراوہكاندا دابمەزىنەى، دەروونىكى بىگەرد و ئاشقە .

رەخنە، دەق بە ناسنامەى كراوہى پوون لەسەر بەرزايىيەكى دۆزراوہى ناوہند رادەگرەىت و پرۆژەى دامەزاندنى پيشنياز دەكات، پيوستە دەروونى بىگەرد و ئاشق بەجىي بەينى و كارى لەبارەوہ بكات، نەك دەروونى ليخن و نەخۆش .

دەروونى بىگەرد و ئاشق، بينىنى رەخنەى تىيدا ئاشكرايە، سۆراخكەرى نووسىن يارمەتى دەدا و ئامانجە بۆ ئاشناکردنى .

دەروونى ليخن و نەخۆش، بينىنى رەخنەى تىيدا بزرە، سۆراخكەرى نووسىن چەواشە دەكات و ھۆيە بۆ بەلاپىدا بردنى .

**من پىكھاتە دەنووسم، لەبارەى پىكھاتەوہ نانووسم .**

17

خۆم وەك خودىكى بىرکەرەوہ لەناو خەيال و فەنتازىاى دەقەكانمدا، ھەموو بنەماكانى ئەم خۆدەرپرپىنەشم لە جوولەى دەقەكانى خۆمدا دۆزىوہتەوہ . دىتنى منى بۆ شىعەر بەروونى تىدا دەبيندريت، شىوازى گىرپانەوہى خەونم وەك بنىاد و جوولئىنەرى نووسىن وەرگرتوہ، زمانىش وەك دامەزىنەر و بەشىكى زىندووى دەقى ئاستدار و خەونى .

ھونەرى كۆلاژ و ھەلپشتن و بەدوايەكداھىنانى وىنەى جۆراو جۆر، يان ھىنانەوہى وىنە لەدواى وىنە دەبىتە ھۆى ئارامى و ئاگرى زىندووى گيانى و زەينىي خوينەر .

جۆرىك پەرتى و بايەخنەدان بە يەكىتى بابەتم وەك رەگەزى كتوپرى پەپرەو کردوہ، ئەم ھونەرەش لە شىعەرى كلاسىكى كوردىيەوہ فىرپووم، لەشىعەرى كلاسىكى يەكىتى بابەت نىيە، بگرە يەكىتى دىر ھەيە، من ئەم

26

یەکیټی دپڤه م گۆڤیوه بۆ یەکیټی وینە، لیچوون و لەوچووشم گۆڤیوه بۆ  
هیمما و ئاماژە، هەرودها مۆسیقا و تریه و ئاواز لە شیعی کلاسیکیدا لە کیش  
و سەروا و بڤگهوه دەبینریت، لای من جوولەئە و شە تیکەل بەیەکتەر دەبن.  
مۆسیقا و تریه و ئاواز پیک دەهینن.

**من ڤه گەزی کتوڤڤی دەنووسم، لەبارەئە ڤه گەزی کتوڤڤیەوه  
نانووسم.**

18

سەرنجدانی هیچ شتیک بۆ بەهره مەند لە سوودە رگرتن بپهش نییه،  
هەر شاعیریکیش لە ژبانی ڤۆژانەیدا زۆر بلێ بوو، زوو سەرنجەکانی دەربڤی  
نەیهیشت بارەکانی بگەن بە باری تپرامان و ناخ ڤوونبوونەوه و جیهانبینی و  
بەهره خەملاندن، درکاندن. بپگومان کارهکەئە وهک نووسراوی ئاسایی ڤڤه،  
بەلام وهک نووسراوی داهیندراو بەتالە، چونکە نووسراوی داهیندراو تەنیا بە  
تپرامان و ناخ و ڤوونبوونەوه و جیهانبینی و بەهره خەملاندن مەزنایەتی  
و ڤه گەزیت. شتە بیندراو و هەستپیکراوه بەسوودەکان پپش ئەوهئە لە  
نووسین جپگایان بکاتەوه بەسەر قسەکردن دابەشیان دەکات. لەم بارەدا  
بەهۆئە قسەکردنەوه هۆشیارمەندی نووسین لە دەست دەدات، یان بەردەوام  
بەپەله قسە بۆ دیارده سروشتییهکان هەلدەڤریت، کە شیعر بپدەنگییهکی  
خوداییه، ناهیلیت ئەم بپدەنگییه خوداییه ئەم بە قسە بپنی، یان بە  
ئاماژە و نەرم نادوئیت، بگره بە تەواوی هیزی دەمی بەڤه لالا دەکات و  
بارەکانی بپدەستمایهئە نووسراوی داهیندراو بەتال دەبن.

**من بپدەنگی دەنووسم، لەبارەئە بپدەنگییهوه نانووسم.**

19

27

كتيبخانه كه سايه تى نووسه ره، من وهك بارستاييهك هينده به فرى  
كتيجم له سهر كه وتوون، به هرهى ئه و كتيبانم چوراوه ته هوشيارى و  
كه لله سهر تا وهك كانيهك له ژير گرانايى ئه م به فرده دا، كه هاندهرى گيانه  
ده ربووم و جوگه له م هاويشت.

له دژوارترين كاتدا، كه زه برو زهنگى واقيع و دهسه لات و سيسته مى  
ديكتاتورى سياسى ويژدانم ده رهنجین. وهك مندالتيكى هست به شالاوى  
توقينه ركردو، كتيبخانه كه م به دلنيا ترين قه لاي پاريزگاركار ده زانم، له ناويدا ئاهى  
پشتيوانى و به رگريم پيدا ديت و پشوى ويژدانم خوش ده بيت، هست ده كه م  
پاريزراوم، هه روه ها وه فادارترين و جيى پرواترين ئه نوا، ئه نواى خونه، هه ر  
فه راموشى ئه و ئه نوايه بوو، هه لبيژاردم بو نووسين.

خهون له چاره نووس ده پرسيت، بو ئه وه خهون ده بينم رووبه رووى ئه و  
پرسياره گرینگه بيمه وه سه رسامى چييه، يان من كيم، يان كه سه كانى ناو  
به هه شت و دوزه خ خوشى و نازاره كانيان چين.

پتر له هه ر كتيبيك قه رزارى خه ون بينينى خوم، خه ون بينينيشم تاكه  
به شيوازي كو، هه ميشه له نووسيندا من كاتى نووسينم، نووسين كاتى من  
نييه، كه كاتيكي زور بزر و تايبه ت و هه ستياره، به رده وام خه ونه كانم دينه  
ناو چركه كانى نووسين، فريشته ي په يامگه يه نه ر هاوروانين و هاو نووسين و  
هاوخه ون بينينم ده بيت و پينوئينى پزاني گيانم ده كات.

دواى ته واو بوونى يه كه مين په شنووسيش بو ماويه كى دووردريژ  
پاده مي نم و بير ده كه مه وه بو چه ند هه فته يه ك پشوو ده دم، دواتر  
ده گه ريمه وه سهر په شنووسه كه و پاكي ده كه مه وه، ناونيشانى بو داده نيم،  
ناونيشان وهك رووناكييه كى تيز تيه په بو روشنكردنه وهى پانتايى و بنياد و  
جووله كانى ناوه رووك و ناساندنى دهق، چونكه به هوى ناونيشانه وه نووسين و  
بينينى نووسه ر پيشكيش ده كرئت، اتا و كرؤكى ده قه كه ديت به ر بير و  
خه يالى خوينه ر.

## من چاره نووس ده نووسم، له باره ی چاره نووسه وه نانوسم.

20

کۆمه لیک حیکمهت و گیانی په تی و بیر و مه و دای ئیستیتیکیم له که له پوور و پۆشنبری کوردی بۆ ماوه ته وه، نمونه: له حهیراندا خالبه ندی په پیره و نه کراوه، سه ربه ند و ناوبه ند و کرانه وه ی دوابه ند هه یه. به گوینگرتن و هۆشیاریه کی راسته قینه ی تریه و تاوازهستی خالبه ندی لای حهیرانناس دروست ده بیته، هه روه ها له شیعره ی میلیه ی کوردی و شیعره ی کلاسیکی خالبه ندی په پیره و نه کراوه، په پیره و نه کردنی خالبه ندی لای من نه زانین نییه، بگره وه ک مه به ست و هونه ر گه پانه وه یه بۆ ههستی سه ره تایی کوردی و ره سه نایه تی که له پوور.

له سپیته کاغزه و دابه شکردنی وینه دا هه ست و نیشانه کانی خالبه ندی له ئاسته کانی ده ربهرین له خه یال و زهینی خوینه ری خود وریا ده ستنیشان ده که م.

نمونه: رسته ی بۆ کوی ده چیت. ئەم رسته یه ئەگه ر نیشانه ی پرسیار، یان سه رسورپمانم بۆ دانا. ئەوه بیگومان رسته که ده ستنیشان ده که م. پرسیاره، یان سه رسورپمان. ئەگه ریش هه یچ نیشانه یه کم بۆ دانه نا و به کراوه یی هه شتمه وه له م بار و بواره دا رسته که ده بیته رسته یه کی ئاستدار و دۆخگۆر و زهینی.

## من زهین ده نووسم، له باره ی زهینه وه نانوسم.

21

تیگه یشتن و تیینه گه یشتن هه یچ له ئاره زووی من ناگۆرپ بۆ ئەده ب، له هه یله گشتیه کانی هونه ری خودایی و سامانی ژیان و په گه زه کانی شیوه کاری..... تاد، خه یال ئاماده ده که م، له سه ره ره ر شه ش هه ست کاری

29

پیدەكەم و دەیخەملینم. شیۆهکاری بەشێك نییه له سامانی جوانی، بگره  
خاوهنی سامانی جوانییه، شیۆازیشی ناوهندی سرووش و ئاماژه وەرگرتنه  
بۆ تهواوی هونه ره جوانهكان. هیلّ و خالّ و بۆشایی و سیبەر و پووناکی و  
دووری و نزیکي و گونجاندنی پهنهكان له بهرهمی ئهدهبیی مندا دیار و  
نادیار ئه دگاریان درهوشاوهیه و بهکاربردراون.

شیعریش گهیشتووه به چربوونهوه له پۆشنایی و سه داسه د کرداریکی  
به ره مهاتووی جوانییه، جاروبار پووبه پووی ئه م باره بوومه ته وه له کاتی  
گه رمه ی نووسیندا مه به ست و نیازه کان دژوار ده بن، پوون و ئاشکرا دۆخی  
نووسین و هرنه گرن، داده مینم، سکێچ ده کیشم به سرووش و ئاماژه وەرگرتن  
له سکێچه کان ده گه پیمه وه دۆخ و باری سه ره تایی نووسین. مه به ست و  
نیازه کان به پوونی و ئاشکرا ده دوینم و شیۆازیک بۆ ئه و په ری زمان و  
ئامرازه کانی ده رپرین پێشنیاز ده که م.

**من جوانی ده نووسم، له باره ی جوانییه وه نانووسم.**

22

له تاکیدا نووسه ره له هه قیقه تی ژیان ده پرسیت و سه ره به خۆیه،  
سه ره به ستی ته واوی له جۆری بێکردنه وه و خۆ ده رپریندا ده سته که وتووه،  
ویژدانی له بریاری گوتن و هیزی شیۆازدا ئاسووده یه، سه رچاوه کانی  
ده گه ریته وه بۆ ئه و ئازادی و ئازاییه ی خۆی به خۆی داوه، پرسییو به تی: من  
بیرکه ره وه یه کم شوینم له ژیاندا چیه. نابم به دامای هیچ شیۆاز و گروویک،  
سه رده می گرووپ و قوتابخانه شیعییه کانی به سه رچوون، ئیستا سه رده می  
شاعیری تاکه.

**من سه رچاوه ده نووسم، له باره ی سه رچاوه وه نانووسم.**

30

شاعیری ئەزموندار کار لە ناو مانای ئامادە کراو ناکات، ئاماژەکان دەجووڵێن تا ئاستی پەرچوو دروستکردنیش سادە دەبێتەو، لە سادەبوونەویدا دەگات بەخۆ دەربەڕین و چێژی بوون، تەنیا مرۆڤە هەستیارەکانی ناو کۆمەلگا بایەخ بە شیعەر و درەوشانەوێ گێانی دەدەن، هەستیارەکان خاوەنی دەروونیکی پەنگاو پەنگی ئاشتی ویستن.

دەلێی بەندەیهکی خودایی و سووتاویکی پاکبوووەم لە هەموو شتەکاندا، خەونی سادە دەبینم، سروشتی کەسایەتیم وا هەلکەوتوو لە دانیشندا کەم بدویم، گۆی بۆ گفتوگۆی دەرووبەر پابگرم، بێ ئەوێ خۆم ئەو بێدەنگییەم وەک پلان بۆ ژيانم نەخشەپێژ کردبیت، خۆی لەگەڵ قوناخەکانی ژيانم هاتوو و لەدایکبوون و خودا بەخشیویانە.

بێدەنگی و کەمدوویی بوو تە بەشیکی سەرەکی لە ژيانم. زۆر گرفتیشی بۆ ناومەتەو، چاوناوسی وام لێ پاست هاتوو دور، زۆر دور لەوێ هەلسوکەوتی لەگەڵدا هەبیت و تیکەل بە کەسایەتیم بووبیت، تەنیا بەهۆی ئەم کەمدووییەو پرسی ئەستووری لیم هەلگرتوو و قسەیی لەبارەمەو هەلبزێکاندوو، بێ ئەوێ هیچ بار و بواریکی بۆ هەقیقەتیش هێشتبیتەو. وا هەست دەکەم لە بێدەنگیدا بە کرۆکی بوون دەگەم، یان بوون نەینییەکانی خۆیم بۆ دەدرکێنێ، خەونیش بە ئامرازیک دەزانم بۆ باش حالیبوون لە هەقیقەت و واقع.

من کرۆک دەنووسم، لەبارەیی کرۆکەو نانووسم.

شیعری نەوێ پێشە من هەرچییەک بووبن بەپێزەو لە کتێبخانەکەمدا پاراستووم، کە زۆرینەشیان یەکبێنی و یەک هەستپێکردن و واقعیی

هه لچووندارن، به لای منه وه جیگای مانه وهن، وهك نووسین و به ره می نه ته وه شیاوی به گه ورهیی ته ماشاگردنن، نه گه رچی له بیرى مندا کاریگه ریه کی وایان جی نه هیشتوو و نه بوونه ته ناوه ند و مایه ی سوودبه خشین و جوولاندنی یادگه تا به رده وام وهك خه یالی جوانی گه شتی گه رانه وه م بو لایان دووباره بکه نه وه .

ئه وان شیعریان ستوونی بینى، یان به ئاست و ئاراسته ی به رزبوونه وه، یان به ئاست و ئاراسته ی نزمبوونه وه، بو جیاکاربوون و خو تازه کردنه وه به لیزیا دبوونی ستوونی و ئاسویی و بازنه یی بینیم، به یه که م بینین و هه ستیپکردنیکی ته نك که شی نووسینم بو ناره خسی و ناچمه ناوی .

بینین و هه ستیپکردن له گه ل فه نتازیا و خه ون ده خه ملینم، دواتر وهك ئه زموونیک له هه ناوی گشتی سه ره ه لده دا و ده بییت به بوونیکى خاوه ن قه باره ی شیاو، ته بایی و گونجاندن و هیژ ده به خشیتته کاره کانی دیکه م .

**من که ش ده نووسم، له باره ی که شه وه نانوسم .**

25

شاعیرانی کلاسیکی کوردی، به تیگه یشتنی راسته قینه ی شیعری، پروونتر و داهینه رانه تر له شاعیرانی ئیستا بایه خیان به ئه وپه ری زمان، ئیستیتیکای زمان داوه، ته ماشای هوگر بوونیا ن به ئه وپه ری زمان و ئیستیتیکای زمانه وه بکه، گه یشتوون به ئاستی ده روونپوشنی و تیگه یشتنی رۆلی زمان له ده قی ئه ده بیدا .

زمانی که م وینه و ده سه لاتداری شیعری کلاسیکی منی به کیشی ناوچه قی زه مینه ی به پیت و هه وایه کی نوئ کرد، ئه زموونی خو ی له ئاماده بوونیکى پۆشن و سروشتی و پر په نگتر پی تا قی کردمه وه .

کرۆکی ژیان و مردن به نه دۆزراوه یی ماوه ته وه، هه روه ها زمانی شیعری کلاسیکی کوردیش .

32

زمان له شیعری کلاسیکیدا ئاست و ئاراسته‌ی له‌باری وه‌رگرتوووه به ته‌واوی لایه‌نگیریم، شاعیری هاوچه‌رخ له‌ناو زمانی شیعری کلاسیکی قالّ نه‌بوویته‌وه قه‌تاو قه‌ت ناگاته هیچ سه‌رکه‌وتن و پیشکیش‌کردنیکی هۆشمه‌ندانه‌ی زمانه‌وه .

ده‌مه‌وی له وشیاریی نووسیندا، که ده‌رپرین له خه‌م و هونه‌ر و ده‌روونی کوردی ده‌کات زمانیکی نزیك له شیعری کلاسیکی ریشه‌دار و فره ئاسویی ته‌گه‌ر بتوانم دابه‌ینم، یان به‌کاربه‌ینم. وه‌ک شیواز نا، وه‌ک گیان و زمان و سرووش و پرسیاره‌گه‌ردوونی و چاره‌نووسسازه‌کان. ده‌چمه‌ ناو کلاسیک و خالی ده‌رچوون ده‌دۆزمه‌وه . واته‌ ته‌وپه‌ری زمان و خه‌یالی بینین.

له ده‌قی خه‌ونیدا زمان رسته ده‌کاته‌وه و که‌شوه‌ه‌وی ته‌سه‌وف داده‌کشینیته‌ ناوه‌هی تاک و مانا چه‌سپاوه‌کان راده‌کشینیته ئاقاری گۆپان و بارگاویان ده‌کات بۆ جوولاندن.

ئه‌مه‌ش به‌ لووتکه‌گه‌یشتنی شیعرییه‌ت و جیبه‌جیکردنی راسپارده‌ی جوانی و به‌ پیتکردنی رپه‌وه‌که‌یه‌تی. جوانییه‌کان قه‌واره‌یه‌کن بۆ ئازادکردنی مروّف و ئه‌ندیشه‌ی ئه‌فسانه‌یی و نووسینی ئازاد.

له ده‌قی خه‌ونیدا مانا هه‌مه‌چه‌شنه‌یه، خه‌یال په‌ریشان ناکات و بانگه‌وازه بۆ خولقاندنی جوانییه‌ هه‌میشه‌یییه‌کان و به‌رپز راگرتنی به‌ها تا هه‌تایییه‌کانی ژیان.

**من ئه‌فسانه‌ ده‌نووسم، له‌باره‌ی ئه‌فسانه‌وه‌ نانووسم.**

26

من سه‌ر به‌ هیچ ئایدۆلۆژیایه‌ک نیم و لایه‌نگری هیچ حزبیکیش نابم. به‌ نان و ئاوی ویست و خۆبوونی خۆم ده‌ژیم، ئه‌م خۆراگه‌یاندنه‌ دلّی شیریی ده‌وی، شیعری بیگه‌رد دلّی شیره‌. داهینه‌ری راسته‌قینه‌ له‌ سروشتی خۆیدا که‌سیکی یاخی و دژه

33

دهسه لاته. من شيعرى بيگه رد بهرهم دههينم و شيعرى بيگه ردش پشت به نوڤيه خشى كومه لگا ده به ستيت. كومه لگا له نوڤيوونه وهيدا دلى شير ده دوزيته وه و ده ييه خشيته داهينه رى راسته قينه.

نوسه رى ئايدولوزيست به وه تاوانبارم ده كه ن، كه دورم له كيشه و مه سه له كومه لايه تيبه كانه وه، منيش به هه مو ئاست و ئاراسته يه ك خوم پاراستوه له فريوى ئايدولوزيا و هه راسانكردى ئه م جوره تاوانباركرده. ئه دهب به گيانى په تى و جوانى ده زانم، خو به دورگرتنيش له ئايدولوزيا به هه قيقه تى ئه دهب، له ريگاي هه قيقه تى ئه دهبيشدا بير له جيهان ده كه مه وه. گرفته كانى له خاليكدا كو ده كه مه وه ئه ميش خالى هيژى نوسين و دره وشانه وهى خه ونبيه. ئه و چه مكه ي مه به ستيشمه بيگه يه نم په راويژى ناكه م، بى دوودلى وه ك به رزاييه ك پيشانى ده دم و ده رى ده بريم. ويستوومه خه ون بكه مه كه سايه تى چالاك و پروبه پرووى ژيانى بكه مه وه، دره وشانه وهى خه ونبينين له كويوه ديت، من به بى خه ونبينين له نوسيندا هيچم پى ناكري و هيچ به هيچ ناكه م، هه ميشه به دواى ناوه ندى دره وشانه وهى نوسين ويل و ماندووم، ئه ي خودايه من مرؤقيكى به باوه رپم، بمله يه نه ده روونرؤشنى نوسين، په يامبه ره كانيش به مرؤقى باوه ر و كه وره ترين خه ونبين بوونه.

من گيانى په تى ده نووسم، له باره ي گيانى په تيبه وه نانووسم.

27

ئه دهب به سه رجه م شته كانى ناو كومه لگا پيوه ننداره، به وانه وه بوونيكي دره وشاويه، ناتوانى له ناو دواكه وتوويى كومه لگا ده رپه رى و خوى وه ك ده قى شارستانى ئه زموندار پيشان بدات، له گه ل گه شه كردنى كومه لگا گه شه ده كات و ئه زمونى هاوتاي شارستانى به ده ست ده هينى، پيوه نديه

34

جیگیره کان هه لده وه شینیتته وه، پیوه نندی نوئی دادمه زینئی بو  
به ریوه چوون.

توانای گۆپان له ژیان ئاسان نییه، ههروه ها گۆپان له ئه ده بدا چه ند  
باره گرانتر و دژوارتر، داهینه ری سهیر و سه رسورهینه ر، که ده گنه دوایین  
پله ی داهینان و دهروونپۆشنی. بابهت و هونه ره که یان ته واو خۆمالی و  
وه رگی راوی ناو ژیان ی گهرم و قوولایی بیرکردنه وه ن، بویه وه ک ده قی  
سه رسامکه ر خوینهر قبوولیان ده کات و به ئه زموونی به رده وامی خۆی  
ده زانی، له چاوگ و سه رچاوه ی کولتووری پر جموجوولی کومه لگا  
نیشانه کانی هونه ر و جوانی پیکاره، کولتووریش هه میشه شوپشگیپه،  
به رده وامیش له گه ل بوون و په ره سه ندن که ره سه ته کانی به ریوه چوون  
به ره مدار ده بیئت.

بابه تی ئه ده بی هه رچه نده خۆمالی و له ناو جه رگی ژیاندا هه لبرێدر او  
بیئت و هونه ری تییدا بدۆزیتته وه ده رگای به جیهانبوونی فراوانتر به روودا  
ده کریتته وه، به قه ناعه تتریش وه رده گیری.

من گۆپان ده نووسم، له باره ی گۆپانه وه نانووسم.

28

ته واوی ژیانم خستووه ته خزمهت شیعه ره وه، هه ر بو شیعه ریش ژیانم  
ده وئی، به هۆی ئه م خۆ ته رخانکردنه شه وه زۆر گیچه لم پی کراره، له مه شدا  
خودا یارم بووه و دلشادم به وه ی ئه وانه ی گیچه لیان پی کردووم هه ر  
هه موویان ئه وانه ن، که له په راویزی ئه ده بدا کارمه ندن، یان خوینهری  
ته مبه لئ.

داهینه رم زۆر له بهر چاون، له ژووری کتیبخانه و نووسیندا وینه ی  
هیندیکیانم هه لواسیون، له خه مه نیشته وه کانی سه ر ده موچاویان ورد

35

دەبمەوێ سەرووش و خەون و خەيال و وشەيان لى دەدۆزمەوێ و لە شەيعردا بەکاريان دەهێنمەوێ .

نەشمويستووێ بيم بە کەس، بگرە ويستووێ بەو رېگايانەدا بپۆم، کە ئەوانەى لەبەرچاوم گرتوون پيى گەيشتوون بە شەيعرەيەتى پەتى و دەروونپۆشنى .

**من دەروونپۆشنى دەنووسم، لەبارەى دەروونپۆشنيەوێ نانووسم .**

29

پەخنەى بنیادنەرى کوردی نا، بگرە پەراویزەکانى پۆشنپیری کوردین، تۆپەلێک قسەى لە هیچە و پەلامارى بيمانا و بى بنەمان، دەنا یەكێک لەم پەلاماردەرە هەلبزێکاوێ ئەو هەقیقەتبين و بویرییەى لا دروست دەبوو پووبەرووی دەقیکم ببیتەوێ و گومان بخاتە تانوپۆ و پرایەلى بوونى، لیکدانەوێکانى بپروا بە بەرانبەرەکەى بهینى بنیادی بەرەمەهاتووی شەژاوێ .

من بۆ خۆم زۆر پێزم لە داھینەرانی پێشە خۆم گرتووێ، بەردەوامیش دەبم، بپرواشم بەوێ هەیه مەملانی لە ئەدەبدا ناتگەیه نیتە هیچ و پەوايى تیدا نییە، بگرە خودناسى و بەردەوامبوون و سووربوون و نیازپاکى دەتگەیه نیتە ئەنجامیکى سەرنجراکیش، ئەوێ تا ئیستا من پیمزانیبی و ئاگادارى بم لە میژووی شەيعرى کوردیدا هیچ شاعیریک بەقەد من تووشى شەپ و گێچەل و قسەى لە هیچە و دەمەهەلبەست و پەلاماردان نەهاتووێ، بەلام هەقیقەتبين بەسەر ئاژاوێ و بیتوانایى پەراویزەکان پەت دەبیت و خۆى دەسەپینى و دەدرەوشیتەوێ .

هەلبزێکاوێ بەسەرچووێکان پەلامارى ناشارستانی ئەزموونى پتەوى جواننووسەکان دەدەن، خۆ میشوولەش تەنیا لەناو نیرگزەچاردا دەنگیکى نەشازى لیوێ دى، بە خەيالێ بەتالى بوونیکى کاتى بۆ خۆى دروست دەکات، دەشبیندرى پەلاماردەرە هەلبزێکاوێکان دەکەون و

36

وه جاخكوڤر ده مڤننه وه، ده قى پته وپش وه ك شمشيرى هه لكيشراو دپته ناو ژيان و تيكه ل به جوولانه وه كاريگه ره كان ده بيت، دواترپش ده بيت هيماي مه زنى و دره وشاوه ي نه ته وه كه ي.

له گه ل نه مه شدا، ره خنه گراني بنيادنر پوبه پرووى نه م په لامارده ره به سه رچووانه بوونه ته وه، ناچارى شه ر و گيچه لپش كراون له پيناو پاريزگار يكردن له نه ده بي په تيدا.

به سه ر پلان و پيلانى دوژمنان و په لامارده ره هه لبر كاوه كان سه ر ده كه وم، به هه ول و كووشى له دل وه م بو شيعر به سزاي داهي نانيان ده گه يه نم. به بينيني داهي نان قه له مى ده ست و پييان ده شكى.

ره خنه دوو باوه رى نييه له گه ل ده قه، يان له گه لى نييه، يه ك باوه رى به تينى هه يه نه مپش كار كردن و برواهي نانه له ناو ده ق.

ره خنه ي خو نيشانده ر و مه به ستي ده ره كى و قسه ي له هپچه و په لامارى بي مانا و بي بنه ما، جيگا و متمانه ي له ناو روشنبري په تيدا نييه، به تالكر دنى رق و كينه و بيتوانايى و كه مسه رى و ئيره يى و خو خه له تاندى و ويژدان كوڤرييه.

هپچ نيازى كى هاوبه ش و ناماز هيه كى گرينگيش له نيوان قسه ي له هپچه و په لامارى بي مانا و بي بنه ما و ده قى نه ده بي په تيدا نييه.

هه ر كه سايه تيبه ك گياني به نه ده ب و هه قيقه تبينين و پاكي و جوانى داگير ساييت، به هپچ جوړيك ده رگاي ئازاوه و ناشيرينى و دوو پرووى ناخاته سه ر پشت، هه ر كه سايه تيبه كيش بوچوونى ئازاوه چيپتى له ده رووندا پرواييت، هيشتان به نه قلى پاشكوڤى و دارده ستي و دلپراگرتنى نه م و نه و به رپوه ده چيپت.

بو شيعرييه ت تيدده كووشم و نايه مه سه نگرى قسه ي له هپچه و په لامارى بي مانا و بي بنه ما، قه له مى لى نا جوولپنم، به كاريكى

بېھوودەشى دە زانم، جەنگان لە گەل جېماو و پەراويز و لېخنېير و  
خەمەگرووی ئە دەبی و ویزدان کویران.  
من تانوپۆ دە نووسم، لە بارەى تانوپۆوە نانووسم.

30

بېرای بېر بېرم بۆ ئەو نە چوو بەلیم لەم کردار و بەکاربردنە یە کەم  
کەسم، یان ئەم هونەرە لە پوانینی منەو خولقاو، پېشپەرە و ھیمای ئەو  
پوودا و دیاردە یەم، ئەم جۆرە خەیاڵکردنە، بە نەخۆشى کوشندە و گران و  
لە ناو بەر دە زانم، بگرە ھەموو خالەکانی گۆرانکاری لە درەوشانەو ھى  
شيعرییەت دە بینم و بەس. شاعیری خاوەن دیدگای پوون و بەھیز و  
جواندارپێژەر بە ئاماژە و پۆشنایى ھىچ بېر پار و مەرجیکى سەپیندراو  
نانووسیت، ئەرکى دەوڵەتە ئیش بۆ کتیبى کۆمەلایەتى و ئابوری و ھزرى و  
ئایینی و زانستی و پەرور دە یى و یاسایى و سەربازى و مېژووی و  
فەلسەفى..... تاد، بکات و بە تیراژى زۆر بلاویان بکاتەو، کە نالەکانى  
راگەیاندنیش بخاتە خزمەتیان.

ئەرکى شاعیر یەك شتە، پێوھندىیەکانى مرۆڤ و ژيان و جیھان  
بدۆزیتەو، ئەم دۆزینەو ھىش جوان بنووسیت و بیگە یە نیت، پادەى  
ئاگادار کردنەو ھى ھیزی وشەى کاریگەرى و شوین جى بەھیلئیت لە سەر ھەست  
و ئاراستەى ئىستىتىکای کۆمەلگاوه. پرسىارە کاریگەرەکان بکات و  
ئامادە بوونى تاقانەى خۆى بپاریزی.

ژيان بەرگەى مانەو ھى گرتوو و دەگریت، شيعریش نەگەریتەو بۆ  
مندالدانى پۆشنېیری پەتى و بەسوورپى سروشتى تى نەپەریت دە بیته  
لاساىیکەرەو ھى کى یە کجار بى بايەخ، یان کە نالى راگەیاندنى پړوپاگەندەى  
پووکاوه.

38

هەرچی هۆی به خته وهری ههیه، دهسهلات و سیستمی دیکتاتۆری  
 سیاسی له مرۆقی دهروونپۆشنیان داگیرکردوه. مرۆقی دهروونپۆشنیش ئەم  
 له دهستچوونهی له خهوندا به دهست دههینیتتهوه.  
 پێویسته ئیمه خهون به جۆریک له ناو دهقی ئەدهبیدا به کار بهینین  
 په یاموه رگر برۆای پی بهینن و لیمان وه رگرن، توانای بیرکردنه وه و  
 رۆبه رۆبوونه وه یان له ناخدا دروست بکهین.  
 له پیناوی به جوانی راگرتن و هیشته وهی به های شته کاندای، شاعیر  
 به دادپه روه ریکی دانا ده زانم، پێویسته له م دۆخه شدا بژی و بمینیتتهوه،  
 مه شقی مه یدانخوازی شایسته بکات.  
 شوینی راسته قینه ش بدا به شیعری په تی و بیگهرد، که خهون و جوانی  
 و مانا و نارهبازییه له کرداره ناجۆره کان، دهنگ هه لپینه له بیده نگییه  
 گشتیه کان، جوانیه کیش رهت ده کاته وه مانای تیدا ئاوه ژوو کرابیتته وه.  
 من به ها ده نووسم، له باره ی به ها وه نانووسم.

31

هه موو بوونه وه ریک خاکیکی خۆگونجانندی خودی ههیه، بۆشی ههیه بۆ  
 خۆگونجانندی له م خاکه یدا تاییه تکاریه کانی خۆی بپاریژیت.  
 من تاییه تکاری ده نووسم، له باره ی تاییه تکاریه وه نانووسم.

32

په یامی راسته قینه ی ئەدهب دهسهلاتی دهقی خهونی به هیژ دهکات و  
 دهیکات به په گه زیکی گرینگی پرسیارکردن له ژیانی جوان، که بوونی مرۆق  
 پرسیاریکی کاریگه ره له ناوکی بوون ده کریت.

39

مهسه له ی گیانی و جوانی له هونه ره کانی نووسیندا هه میسه خه بات و  
جوښی ژیانی که سی جوانیینه، له ده قی خه ونیدا ژیان به های پیکهاته ی  
جوانی وهرده گریت.

شعیری بیرکردنه وهی پر له جوولله ی هاوتتا به جوانی، پوانین و  
دره وشانه وهی له گیان و خه ونه وه دارژاوه، که جوولله و مانا و به هاگان له  
گه ردوون و ژیان و مروفت به چه ند ئاست و ئاراسته یه که وهرده گریت، فره  
پاله وانیه تی له یه که پاله وانیدا ئاماده ده کات، ده یهینیه ناو مملانی و جهنگی  
توندوتیژی هه میسه یی، تا خودی شاعیر ده ریا زبیت له تاکیه وه بو ناو روښناییه  
پر ته لیسمه کانی هاوتتا بوون، یان حه ز و ئاره زووی پرو له زیادبوون و چاره  
نه سره وتوو ه کانی به رده وام له گوشه له بیرکراوه کاندئا اگیرساوه، خودی شاعیری  
خاوه ن پوانین و جیهان بینی به هو ی بارستی کاغه زه وه هه ست پی ده کریت و وه که  
ژیانی جوان ده بیند ری ت.

له ده قی خه ونیدا شعیر نه بو ئاینده ده چی، نه بو رابردوو، بگره  
هه موو کاته کان پروگه نمان بو دوزینه وه. بیگومان هه ر شاعیریک بیه ویت به و  
شیواز و ئاست و ئاراسته یه بنووسی ت، پیویسته ئه وه له بهر چا و بگریت، که  
قولبینه یه که ی له ئاست کیسه هه بووه کانی ئه و روژگار ه دا بیت، که ده بیته  
خولقینه ری باره ناهه مواره کان، یان باره جوانه کان.

له باری یه که مدا ناهه مواری ده بیته مایه ی هه لچوون و توندوتیژی  
نووسین.

له باری دووه مدا جوانی ده بیته مایه ی ئارامی بیرکردنه وه و خولقاندنی  
نووسین.

ئه وه ی پیویستی به قسه لی نه کردنه، ئه مرؤی شارستانی و پونا کبیری  
له هه موو بار و دوخه کانی پیشتردا سه رسوریهینه رتره، شارستانییه ت و  
ته کنه لوژیا بیری جوانی ناشیوینیت، به پیچه وانه وه گه شه پیده ری بیری  
جوانی و مؤتیف و وینه و خه یال و گفتوگو و به خته وه ری خه ونه .

لە دەقى خەونیشدا يەكگرتنەوہى گشتى بەشە جياجياكان دەدۆزىتەوہ. مەلانىي رۋانىن شلەژاۋ و بارمردوو لەگەل رۋانىن پۋون و بار زىندووى نويزادەى دۆزەرەوہ لە گفتوگۆى لە يەكنەگەيشتن. لە دەقى خەونىدا، لە جەنگى توندوتىژى لەگەل خۆندا، دەتوانىت خۆت رەت بکەيت، ئەو شىۋاز و ئاراستە باوہى پىت نووسىوہ، فرىي بەدەيتە پشت نووسىنەکانى لە پىشتەرت، بە شىۋاز و ئاراستە يەكى تەواو جياكار و نوپەخش بىيتە ئاخوتن و گۆرانىك لە پابردووى خۆت بەرەم بەينىت، بەلام ئەو گۆرانە چۆن بەرپا دەبىت، كام ھۆ و شىۋازى دەرپرېن فرىي داۋنەتەوہ لە نەناسراۋىيەوہ بۆ ناسراۋى، لە دۆخى وەستاۋ بۆ دۆخى پىر بزاوت.

لە نووسىنى ئەدەبى پاستەقىنەدا پىۋىستە بە تەنيا جوانى بىندىت. شىعەرى سەردەمىك لەمەوپىشى كوردى رۆمانسىيانە بىرى لە گەردوون و ژيان و مرقۇ کردوۋەتەوہ، لەناوەرۆكدا لەگەل ھەلومەرجى واقىعى سادە و ساكار زۆر گەرم و گور و ھەلچووندار بوون، كەچى لە شىعەرىيەتى زمان و مۆركى شىۋازدا بە پىچەوانەوہ ساردوسر بوون، نەيانتوانى مۆركى شىۋاز و شىعەرىيەتى زمان ئاۋىتەى زەين بکەن و بىكەنەوہ، بىرکردنەوہ كانىان بەشىۋازى خەونى بخەنە ناو نووسىنەكانىان، كە گەرەترىن ھۆش ئەمە بوو بۆ ئەوہى نووسىنەكانىان وەك نووسىنى داخراۋ بىننەوہ، نەگەن بە ئاستى دەقى فرە ئاست و ئاراستەيى.

ۋشە لە شىعەرەكاندا يەك ئاسۆى دراۋەتى، ئەمىش ئاسۆى پۋوكەش و يەك مانايى ۋشەكەيە، لە ساكارترىن شىۋازدا جىيان ھىشتوۋە، ئامازە ستوونى دادەبەزىت، بەھەمان شىۋازى ستوونىش دىتە ناو بوونى يەك ئاسۆى نووسىن.

ئاسۆى فەنتازى و دەستوۋەشاندى داهىنانى بلىمەتى تىداھەلجىرپكاو و گەشەنەکردوۋە، واتە وەك چىژ بەكاربردراون نەك وەك دۆزىنەوہ، پەنگە ھۆكارىك، يان يەك لە ھۆكارەكان ئەوہ بىت، كە واتا و ھىزى ۋشەيان ون

کردوو، نه یانتوانیوه که لکی باش و داهینه رانه له ئەزموون و مۆرکه  
زمانییه کانی قوناخی شیعی کلاسیکی وهریگرن.

دهقی خهونی له مندالدان میژووی مردوو له دایک نابیت، ههست بهوه  
دهکریت سهختی و دژواری سروشت و زهبرو زهنگ، نووسهر دهترسییت،  
ههمیشه ههولی جوولاندنه وهی دیمه نه پر کیشمه کیشمه کان ده دات، باره به  
پیته کان به وریایی و زیندوویی وهرده گریت به زمانیکی تهواو ئەفسوون و  
جادوویی دابراو له زمانی کاره کانی پیشووی خوئی ناخی پیشکیش دهکات،  
وهک خودیکی هوشمه ند و سه رچل ئەم و ئەوله بیرکردنه وه کانی خوئی  
دهسپیته وه، شته زیندوووه کانی جیهان له ده قدا دهکات به هی خوئی،  
خوینه ریش بازنه یی دهیخوینیته وه و ستوونی له ئەزموونی خهونه که نزیک  
دهبیته وه. پاشان دهچپته ناو که شوهه وا و لیکدانه وهی ئاسوئی، چونکه  
دهقی خهونی له خولانه وهی بهرده وامدایه، شیعییه تی زمانیش پۆلیکی  
ئیجگار گه وه و سه ره کی ده بینیت له پیکهاته ی وینه ی سه رسورهینه ر. که  
هه موو هه بووه کانی زه مینی قوزتبیته وه و ئاسۆکانی نادیاریشی دوو چاری  
راوه شانندن کردبیت، به هۆی ئەوهی تاکی له جیاتی کۆ به کارهیناوه.  
من ناوکی بوون ده نووسم، له باره ی ناوکی بوونه وه نانووسم.

33

شیعر له ژیان و بینینی کورددا پۆل و ئاماده یی کاریگه ریی خوئی  
سه لماندوو و خاوه نی شوینی ناوه نده، له بهر ئەمه شه وهک دیارده یه کی  
پیویست و دامه زرینه ر ته ماشای ده کریت، ئەم ته ماشا کردنه ش وای کردوو  
له چالاکییه کانی بیرکردنه وهی کۆمه لگای کوردیدا، شیعر پیشه نگی  
وه رگریت و زۆرینه ی شته کانی له سه ر دامه زریندریت، ئەم دامه زرانده ش  
ده گوازیته وه ناو ژیانی شیعر، شیعریش پرۆژه یه که له میژه به رده وامه، ئەم  
هه ولانه ی له مه و دواش ده درین، تیکه ل به وه ولانه ده بن، که له مه و پیش

42

پرسیار بوون و له ژيان كراون، بهرده و اميش پرژدهی شيعری پرسياری ترسناك و وروژينه له ژياندا دهكات و مهرگ له ژياندا ناماده دهكات. مهرگيش ترسناك و سهره كيترين هويه بو دلله پراوكي داهيان، ناماده كړدنې هم مهرگه ش هيزی شيعره بو پووبه پووبونه وهی له گه ل گرفته كانی ژيان و مان.

ژيان و بوون چييه. پرسياريكه و چه ندين بيرمندی دوچارى به دوا د اچوون و سهرگه ردانی كړدوه، نه گه رچی له پيگای هم پرسيار كړدنه وه گه ليك به ره می سوو د به خشيان خستووه ته وه، به لام گه وه ره پرسياره كه پر سرووش و خه يال و تيرامان و خه ون و سهرسامييه، هر بيرمندی شيوان و ناستيكي بو داناوه، له به رزاييه كه وه و لامه كه ی دهبيني، نه و پرسيارانه ی له ده قدا له ژيان كراون، له زهینی خوينه ردا جيگر دهن، دواتر هم پرسياره دهبسته هو و نامانجی پرسيار كړدن لای خوينه ر و نزيكايه تيبه ك دروست ده كهن له نيوان نووسه ری پرسيار كره و خوينه ری پرسيار ليكراو و پرسيار كره، كه بوونی مرؤف پرسيار يكي كاريگه ره له ناوكی بوون ده كريت.

له دهقی خه ونيدا پيوه ندييه كانی نيوان هه ست و وينه ده دوزينه وه، پيوه ندييه كانيش له سهر بنچينه ی خه وندا دامه زراون، واته نه و وينانه ی له دهقی خه ونيدا دروست كراون، زياتر نه و وينانه، كه له ژيانی سهخت و ياخي پوزانه ماندا ناماده يبيان وهك شتيكي دور هيه و به ره ست نين، خه ون بوونی نييه له ناوه وهی خوت نه بيت، هه روه ها شيعريش.  
**من سرووش ده نووسم، له باره ی سرووشه وه نانوسم.**

نويبه خشی بار و بوار و كار و كرده ی خولقاندنه، به رده وام له زه مينه ی به پروادا گه شه دهكات و كه ره سته كانی ده گورپيت به مه به ستي جيهان بينی و دوزينه وهی پيوه نديی نيوان باره كانی هه ست و بير كړدنه وه و خه ون، خودی

هۆشمەندىش ھەموو جوولانەو ھەيەك لەم گۆشە پروناكەو ھەبىنى و ھەول دەدا بىخەملىنى، بەلام بە چ ھىز و ئەفسوون و جادوويەك ئەم بينانە دەگۆرپت بۆ دەقىكى ئەدەبى و ھاوچەرخى و پەسەنايەتى تىدا دەپاريزىت، ئەمە خالى كارکردن و بەجىھىنانى داھىنانە، لە ھىچ بار و بواريكىش چەمكى نوپەخشى نابىتە واقىيەكى دانپىدانراو بەبى ئاكارىكى بىرى و فەلسەفى و كولتورى پوون. لەگەل ئەمەشدا بە من وايە بۆ شىعر زاراوھى شىعەريەت پەسند و گونجاو و پىر ھىما و سرووشتەرە، چونكە ناتواندىرئ بىرەو بەو بەھىندىرئ شاعىرى نوپەخشى تا قوولايى مانا و فەزا و پاچلەكاندى وشە لە بابەت و مۆركە زمانىيەكانى خۆيدا شوپشگىر نەبى و جەنگى توندوتىزى پانەگەياندى بەرانبەر ئەوانەى لە زمان و نووسىن و داھىنان گلاون، بەرەو پووبەرىكى سامناك مل دەنن، يان ناتوانن لەناو گەرمایى گيان، گەوھەرى خۆبوونى بدۆزنەو، كە خۆبوونى سەرورەى شىعەريەتە، ئەگەرچى نوپەخشى ئەنجامىكى ديارىكراوى نىيە، بەردەوامىش گىروگرفت دەنیتەو لەبەر ئەوھى كەرەستەكانى دەربىر دەگۆردىن و فەنتازىاي ھەمەجۆرى لى دەخولقىندىت، بەمەيشەو نوپەخشى سادەترىن مافى مرۆفە، كە تۆ لە مالاو دەردەچىت بۆ سەر كار بەشدارىيەكى راستەوخۆيە لە كار و كەردەى نوپەخشى، كە لە كار دەگەرپىتەو بۆ مالاو خۆ ئامادە دەكەى بۆ پىياسە، يان سەردانى پىشانگايەك، يان ئاودان و بىژاركردنى باخچەكەت، يان بينىنى شانۆگەريەك.... تاد، بەشدارىيەكى دىكەيە لە كار و كەردەكەدا، چونكە ھىچ يەككىيان سەداسەد بە شىوازىكى نەگۆر خۆيان دووبارە ناكەنەو، بوونى تۆ وەك مرۆفەك پىوھەندىيەكى پتەوى بە جوولانەو و گەشەى ئەمپوھە ھەيە، تۆ تاكىكى لە نوپەخشى، نوپەخشىش بە گۆران لە بنىادى ھەموو كۆمەلگا وەك رووداويك روو دەدات و دەچەسپىت. قەوارەيەكى دانپىدانراو بۆ خۆى دەستەبەر دەكات، ھەريەك لە شاعىرانىش بە ئەزموون و شىواز و قەبارەى جىاي خۆى رۆلى تىدا وەردەگرىت.

نووییە خش له کاتی خۆ هاتنه بهر چا و پروبه پروبوونه وهی له گه ل خودی بویری خوی مه رگی به دوا وهیه، یان شیتبوون، به و واتایه ی راوی خوی و سه رجه م بوون ده نیته، له م پیشه پرکییه دا پیوسته قوولین و شیواز راچله کینه ر بیته و بویری ئه وه بکات ئه م بریاره خودییه بدات، هر هه موو شاعیریک به و نیازه ده نووسیت کاره که ی بگه یه نیته ئاستی ده ق، به لام ئه وه ی روانین و جیهانبینیان تیدا نه بی و ژانیک خالی ده رچوونی نه بو بیته، هیزی ئه وه ی تیدا پهیدا نابیت کاره که ی بگه یه نیته ئاستی ده ق، گلاوه به رانه ر مه رگ و سرینه وه .

بویری ئه وه ی تیدا ئاماده نابیت جهنگی توندوتیژی خوی را بگه یه نی، ئه گه ر ئه ده بیکیش هیزی به رگری به رانه ر مه رگ و سرینه وه ی تیدا پهیدا نه بو بیته، ناسنامه ی بوون به ده قی به رناکه ویت، بوون به ده قیش له دۆخگۆرین و جیهانبینییه وه دهسته بهر ده بیته، له ده ره وه ی دۆخگۆرین و جیهانبینی هه ر هه ولئیک له م باره یه وه به رچا و بکه وی هه ولئیکی ناکامل و زپ و به تاله .

په راویز بو شیعرکردن، یان شیعر نووسین به مه به سته لیكدانه وه ی وشه کان، له م کاروکرده یه شدا ناوه رۆکه که پوون بکه یته وه و راسته وخۆ بیره که ی بگه یه نی، یه که م نیشانه یه شاعیر روانین و جیهانبینی توانای ئه وه ی نییه مانا و هیزی وشه له ناو شیعره که دا راچله کینی و ئاسۆیه ک بداته راچله کاندنه که، که واته وشه که وه ک بارستیکی بی گیان و مردوو له جهسته ی شیعره که دا باره، هیچ ده ور و کرداریک له گه شه کردنی جهسته ی شیعره که دا نابینیت .

شیعری له م جوړه و هه ولدانیشی وه ک ده قی یه ک ئاست و بی دووری و یه ک ئاراسته ده مینیتته وه، نابیتته ده قی ئاستداری فره ده نگ و فره پیوه ندی، له وانه یه کۆمه لیک شاعیر له سه رده میکدا کاریکه ن، ته نیا تاکیکیان هیز و ئه فسوون و جادووی ئه وه ی تیدا بیته ده ق بکاته بوونیکی دیار و

بیدرەوشینیتهوه، جوولەکانی پابردوو بکاته پالنه ریکی سوودبهخش بۆ به ئاگایی  
بیرکردنهوه، ئەگینا ئەوانه ی دی پیوهندیان به جوولەکانی پابردوو وهک پابردوو  
ههیه، له ئاماده کردنی ئیستای نویبه خشدا دهست و پئی سپین.

بلیمه تهکانی قوناخی شیعیری کلاسیکی روانین و جیهانبینی خویان  
پیشکیش کرد و بروایی ئەدهبی راسته قینه یان وه رگرت، که چی چه ندین  
وه چه دوی ئەوان هاتن و تیپه رین، قهواره یه کیان دهسته بهر نه کرد، له  
هه مان کاتدا ئەوان ههروهک دهق و خاوهن قهواره ماونه تهوه و جهنگی  
توندوتیژی خویان به رانبه ر مه رگ و سپینه وه راگه یاندوووه.

به رده وامیش وهک دهقی ئاستدار و فره دهنگ و فره پیوهندی خویان  
پیشکیش دهکه نه وه، هاوچه رخی هه موو ئەوانه ن، که له پرۆژه ی گه وره ی  
دهقی شیعیری هاوبه شن و ژانیان تیدا گه رمه، به دهقبوونیش پیوهندی به  
ئهموونی ژیان و چرکه ساتی مهستی نووسه ره وه ههیه، دهقی ئاستدار و  
فره دهنگ و فره پیوهندی زیاتر له پانتایی زمان کارهکانی به جی هیناوه و  
جوولە و بیری زمان بیری دهقه که راده گه یه نن، بۆ نمونه: شاعیریک  
توانیوه تی ته نیا یه ک به ره م بگه یه نیته دهقیکی ئەدهبی ئاستدار و فره  
دهنگ و فره پیوهندی.

به و پیوه ره ی هه ر شاعیریک توانی بگاته ئاستی دهقیکی ئەدهبی ئاستدار  
و فره دهنگ و فره پیوهندی به جی هه یچ گریمانه یه ک، دهقیکی نویبه خشه،  
رهنگه هۆکاره که شی ئەوه بۆ له م دهقه دا ئەزموونی ژیان له چرکه ساتی  
سۆفییانه و مهستی گه یاندبیتیه پرژانی گیان و راچله کاندن و دره وشانه وه ی  
زمان و نووسین.

من خۆبوونی ده نووسم، له باره ی خۆبوونییه وه نانووسم.

له چالاكی جووله داری شیعی کوردیدا ئەم جووره شیعره ی له پیناو  
هاوسه ننگردنی شیعر و شوړشدا نووسراون، تهنیا بو ی کرا ترپه و ئاواز  
بگورپ و جووله و ئاگایی بو چه ند هیمایه کی دیاریکراو دهسته بهر بکات،  
به لام بو ی نه کرا ئەم هیمایانه به قوناخی گه شه پیدان و گه یاندن به بنه رته تی  
گوران بگه یه نیت، له گهل ئەوه شدا چه ند شاعیریککی دواتر، که ویستی هیزی  
جوانی ده ربیرین و دلیری داهینانیا ن له هه لچوونی شاعیرانه یان هیزارتر بوو،  
بو یان کرا هیماکانی ئەم جووره شیعره ی له پیناو هاوسه ننگردنی شیعره  
جوانی نووسراون، به قوناخی جووله و نیمچه گورانیک بگه یه نن، دوا ی ئەوه ی  
ئەم توندوتیژییه شوړشگیرییه ی شیعر هاوسه ننگردن به شوړش نیشته وه،  
جوړیک تیپامان و خه ونبینین بوو به بنه مای هونه ری، پرۆژه ی نو یبه خشی  
قه واره یه کی بو کارکردنی خو ی دیاری کرد.

خودی هوشمه ند که رسته کان به سه نگیی ژیان ده پیوی، ژیانیش به  
گرانایی شیعر، ده قه کان توانای پیشنیاز و پرسیارکردنیا ن له بنیادیاندا  
هه لگرت، بو یان کرا خالی جیا بوونه وه ی ته و او هه لده نه ناو پانتایی بار و  
بواره کانی ژیان.

ده قیک توانیبیتی دوینی رابجله کینی، که واته بوونی قه واره یه کی  
هه ستپیکراو و به رچاوی هه یه، بوونی ئەم جووره ده قه ش تیپامان و خه ون  
خالی هیئانه بوونیته تی، پوونتر له پانتایی نو یبه خشی سه لماوه،  
هیما پیکراوه کانی پر کراوه به جووله ی نو یبه خشی، هیما له کارکه وتوو ه کان  
داده پووشی، هیما ی سر و مه ییو و له کارکه وتوو ناتوانیت له ئیستای پر  
جووله دا ئاخاوتنی کاریگه ری هه بییت.

نو یبه خشی به رده وامی وه جاحی پوونی ئاده مه، ئەو میوه یه ی ئاده م  
خواردی نو یبه خشی بوو، نو یبه خشی پرسیاریکه نو یبه خش له خو ی کردوو ه،  
ئایا ده توانیت له ناو کومه لگای سه ره تایی و دواکه وتوودا له هه موو ئاسته کاند  
شکانیکی هه بییت، ئەم شکانه ویستی خودی هوشمه ند و ئازا ده سه پیئی و

خوبوونیی دادمه زینئی. داهینان بریاریکی خودی کهسی نازا و هوشمهنده، هر کاتیک نووسه ر بویری ئه وهی کرد ئه م بریاره خودییه بدا، درهوشانه وه و داهینان و گوران به رپا دهکات.

**من پاجله کان ده نووسم، له باره ی پاجله کانه وه نانووسم.**

36

کار و کرده ی داهینان له خودی شیعردا که شوهه وای ئه مپویه به لیزیدبوونی که شوهه وای خه ونی، ئه مپوش له خه ونی سبه ی ئاماده یی هه یه و هۆ و یارمه تیده ره، ئه گه ر ئه مپو داهینان بیته هه موو پوژ و پوژگار کان پاده کیشتیه ناو خوی، داهینه ر له کاتی کار و کرده ی نووسیندا ناکه ویته دهره وه ی پوژ و پوژگار، له و پوژ و پوژگاردا ده بیته بوونیکی سه ربه خۆ، که بوونی ئه می نووسه ر قه ره بالغ و بارگای و دل به رز و جووله داره، به لام که له کار و کرده ی نووسین بووه وه، نووسینه که بوونیکی سه ربه خوی وه رگرت، ده که ویته دهره وه ی پوژ و پوژگار. هه موو پیوه ندییه کان ده سرینه وه کاتیک دروست ده بیته، ده بیته کاتی داهینان و خه ونبین و درهوشانه وه.

**من درهوشانه وه ده نووسم، له باره ی درهوشانه وه نانووسم.**

37

ده قی شیعی له ناو پرسیارکردن ئاماده ی له دایکبوون ده بیته، هر له ناو پرسیارکردنیشدا شیعییه تی خوی له هه قیقه تی شته کاندای وه رده گریت. پرسیار زانسته گشتییه کانی بوونه، بوونی خه ون و سروشت و کومه لگا. شاعیریش وه ک تاکیکی هه میشه خه ونبین و چاونه سه ره وتوو و گوئی زینگاوه و خه یال گه رمی هه سته که به گرفته کانی مملانی له ناو کومه لگادا

48

هه لسوکهوت دهکات. دهچپته ناو ئاژاوه و هیمینی کۆمه لگا و کاریگری جی دههیللا، پیوهری بو ئه و شتانه لا دروست دهبی، که دهیانبینیت، یان دهیانبیسیت، یان خهونیان پیوه دهبینی.

ئه م بینین و بیستن و خهونبینینهش له دهره وهیه تی. له ناوه وهی خۆیدا ئاماده یان دهکاته وه و پۆلکی دیکه یان پی دهسپیری، دهیانکاته بابه تی جوانی و شاعر به هوی دهسته واژهی سهخت و یاخی و ئامانجی زمان شیعرییه تیان پیده دا، که واته خودی شاعیر سه چاوهی بابه ته به هوی ئامانجی زمان و خهونبینین.

جیهانی بیرکدرنه وه و پرسیارکردن ئه و خودهیه، که بریار له سه ر شته بیستراو و بیندراو و خهونی و خه یالئییه کان ده دا و به هیز و گور ده یانجوولئینی تا به هوی ئامانجی زمان بیانکات به بابه تی جوانی و شاعر، له ئاسۆ بینیه ک کاریان پی بکاته وه، که داهینان و له دایکبون و دهر و نوپۆشنی و شیعرییه ته، له دایکبونه وه که ش باوه پ بهینی به هه قیقه تی ئه فسوون و جادوویی و له گه شتی روانین نزیکه بکاته وه، بیخاته ئاستی تیرامان، له سه ر زمانی که سایه تییه له دایکبووه که ی دهق بدویت، پاشان به بریاری شیعری هه لویستی خۆی له باره ی سروشت و بوون و کۆمه لگا و جوانی دهر بری، رووبه روو بوونه وهی ناوه وهی شاعیر له شیواز و ئاراسته دا، ئه و پیوه ندیه به هات و پر هاواره هیمما ده یگه یه نی، فراوانکردنی جهنگی ههسته له به بیرهینانه وهی یادگارییه کان و ئاماده کردنی یادگاری رابردووه له دهسته چووه کانی له ئیستای به رههست و ئاماده بو هه موو جووله یه ک.

له قوناخی سست و سپ، دۆخگۆرینی بو قوناخی گه شه و جووله کردن. له قوناخی له دهسته چوون و بیرچوونه وه، دۆخگۆرینی بو قوناخی دهسته به رکدرن و بیرهاتنه وه.

دۆخگۆرین به ها و به خششی خودی هۆشمه نده، به و پیوه ره ی چرکه به ده قراوه کان خه ملیوی خودی هۆشمه ندن، له م خه ملینه شدا گه شتی

هەمیشەیی پالەوان رۆلی کاریگەر دەگێریت بەرەو قوولایی پێوەندییە  
کۆمەلایەتییەکان، زۆر جاریش قوولایی پێوەندییەکان قوولایییەکی  
خنکینەرە، یان رزگارکەرە.

**من دۆخگۆرین دەنووسم، لەبارەى دۆخگۆرینەوه نانووسم.**

38

هەر کار و کردەیهکی هونەری لە پوانین و جیهانبینی خودی هۆشمنەندەوه  
بکریت ئاراستەکەى لە ئەزموون و ژيانى پۆشنبیری نووسەری چالاکەوه ئاستی  
وەرگرتووه، هاواریکی هیمن و پڕواهیـنەر و قەناعەتپیکەر. بەپروا  
بەخۆبوونەوهش خۆی پیشکیش دەکات و دەلیت: ئەمە شیواز و ئاراستە  
سەرپەخۆیهکانی منە لە ئاراستەى زمان و مۆرکی شیواز و کار و کردەى چوونە  
ناو جەرگەى ژیان و خەون. دواى کارلیکردن و مانەوه، ژیان و خەون  
هەلداونەتەوه سەر پووبەرى سپی کاغەز، دۆستایەتى، یان مملانی لەنیوان  
دەق و خوینەرى قوولین و داهینەر بەرپا بکەن. زمانى پاراوى نووسین جیاکارە  
لە زمانى ئاخوتنى کۆمەلگا، زمانى خەونیش جیاکارە لەگەل زمانى گفتوگۆى  
واقیعی بەئاگای رۆژانەدا. ئەگەرچی هەست بە گەرمی هەناسەى واقیعی  
رۆژانەش دەکریت لەناو خەون، لە هیچ داهیندراویکی گەورەشدا نووسەر  
پێوەندى لەگەل واقیعدا کۆتایى پى نەهیناوه.

لەناو هەموو مۆرکە هونەرییەکانى لە پوانین و جیهانبینی خودی هۆشمنەندەوه  
بە ئەنجام دەگەیهنەندەرین فەزا و ئاکاریکی هەزرى لەپشتییەوه نۆیەخشی و  
رەسەنایەتى دەپاریزیت، خالى دەستپیکردنیشى لە پوانین و جیهانبینییهوه  
ئاراستەکراوه، بەلام با بە مۆرکی شیوازی بەتال فریو نەخۆین، پیزی شیوازیك بگرین  
بزانیت خوینەر بە چى ئاراستەیهك و بۆ کوێ دەبات. مۆرکی شیواز ئاراستەکانى  
پوونى زمان لە پوانین و جیهانبینی و ئەزموونەوه وەرگیراویت، پیزگرتنە لە

50

خوینەر، به هۆی ئەم ریزگرتنەش خوینەری قوولبەین پێشینەیهکی دەست دەکەوی،  
دەتوانی ببیتە هاوڕا و نزیکێ که سایەتی ناو دەقەکه، یان نا.

ئالۆزکردنی رستەیی شیعری بێ قوولبەینی روانین و جیهانبینی، تەنیا سەر  
لێشیواندنی شاعیری لەپشتەوه دەبیندری و چیترا، ئەوهی لە زەینەوه هەستی  
پێ دەکەیی بینوسیت که شوهه وایه که به رهه م دی، که جیگای هەموومانی تیدا  
دەبیتەوه. ئاستداری و شیعرییهتی زمان، که رابردووی ئەدەبی کوردی لێی  
بێهەش نییه، گەورەترین ئاستداری و شیعرییهتی زمان لە قوناخی شیعری  
کلاسیکی ئەنجام دراوان.

شیعر نه ئەرکه، نه ئامانجه، نه هۆیه، کارکردن و چالاکیه له ناو  
ئەوپه پێ زماندا به هه موو دووریه کانیه وه ئه وکاته ش زمان له ده قدا ده گاته  
لووتکه هارمۆنییه تی کۆمه لێک وشه سه مفاونیا یه ک پیک ده هی نن و هه ستیک  
دەبەخشن، مرقف دەگه یه نیته دوا یین پله ی مه ستی و ته سه وف و فه نتازیای  
نووسین. گەردوون هێزیکێ نادیارێ هەلگرتووه، لە کاتی خەونبێنین و  
سرووشدا دەیدات بە شاعیری نوێبه خش.

من فه نتازیا ده نووسم، له باره ی فه نتازیا وه نا نووسم.

39

نووسەر به دریزی و ستوونی و ئاسۆیی و بازنه یی، گفتوگۆی له دلله وه ی  
له گه ل ژیا ن به مانا گشتگیریه که ی به رده وامه . مه رگیش وه ک ده رخستنی  
جوانکاری ده ق له و شیوازه ی، که ده ینووسی ته ماشا ده کات. که واته  
نووسین پێویستییه کی زه ینی و جوولانه وه ی چالاک و ئومیده . که ده نووسیت  
هه ست به ئومید و به رگری ده که یت. ئەو هیزه له گیانتدا ده گه پێ و  
ئامازه پیکردن و پشتیوانه بو زالبوون به سه ر ملاملانیدا. وه ک بوونیک تیکه ل

51

به چرکه کانی بیرکردنه و هت ده بیته وه . چرکه ی ئه و بیرکردنه وانه ی هه ستت کردوه ، گفتوگوت له گه ل ژیان به مانا گشتگیریه که ی به رده وامه . چیه تی نووسین و ده سه لاتی وشه دواندن و گفتوگویه له گه ل ژیاندا .

نوسه ری ئاگردن نیمچه خواوه ندیکه پر نادیاریه له شیوازی گونجاوی ده قه کانیدا . ژیان به مانا گشتگیریه که ی به ره م ده هینیه وه . پیوستیه جوانیه کانی به لیز یادبوونی خه یالپه روه ری نواندوه ، که واقیع به شیواز ئاراسته و که شوه وا و ریکخستنیکه دیکه نواندوویه تی .

له هه مان ئاست و ئاسۆکاندا واقیع به ئاستداری ده بینیت . به لیز یادبوونی واقیعی گیانی و هیژی فه نتازی به سه ر پسته نووسراوه کاندا ، که له پانتایی کاغه زی نووسراودا ده بن به واقیع و جیهانی نووسین داده مه زرینیت .

مانا و فه زای ئه و نووسینه ی ، که له سه ر پانتایی کاغه ز ده بیته واقیع پیوسته له ریگای ئاسۆکانی زمانه وه ئاست و ئاراسته کانی بدوزرینه وه ، نووسین ، که داخوازییه کی شیواه ته نیا پۆشنایی و دره وشانه وه کانی زمان وه ک جووله و بزوت تییدا ده سه لاته . که سایه تی دوور و نزیکه ئه فسانه ش ده بیته گیانمايه و تانوپۆی له کاملترین شیوازی ساکاریدا .

داهینه ر پیوسته پروبه پرووی سیستمی دیکتاتۆری سیاسی بیته وه و به توندی دژایه تی بکات . مه رجیش نییه به رانه ر ده سه لاتی ولاته که ی ، ته نانه ت ئه و ولاته ی که میلله ت ده سه لاته که ی هه لبراردوه و پیی رازییه ، مولته زیم بیت . بگره پیوسته له پینا و شیعریه ت و دامه زاندنی جیهانی نووسینی خۆی ، که ئومید و به رگرییه مولته زیم بیت ، که گه وه ری داهینانیشی خسته ناو کتیبخانه ی نه ته وه که یه وه ده بیته مه زنترین هیما ی دره وشاوه و مولته زیمترین که سایه تی ولاته که ی .

داهینان یانی په سه نی و شارستانییه ت و هه میشه بیترین ئیلتیزام و نوینه رایه تی . ئه وانه ی به داهینانه وه مولته زیم نین ، زیاتر کارمه ندی

رۆشنبیری و ھۆکارئیکى يارمەتیدەرن. بەرپرسیارییەتی شاعیری راستەقینە ئەو ھەبە، شیعیری بێگەرد بگەبە نیتە کۆمەلگای مرۆڤایەتی.

رۆشنبیری کوردی زیاتر رۆشنبیریەکی شیعیریە. تەنیا شیعیری شى رۆشنبیریەکی بە ئەزموونە و خاوەنى شوینی ناوەندە.

قوناخی شیعیری کلاسیکی تا ئیستاش تاقانەى رۆشنبیری کوردییە.

چەقى نەببندراوى دەقى پڕ شیعیریەت ھەم دەتوانیت جیھانى خود و خەيال و خەون و مندالییەتی شاعیر بنوینیت. ھەم پەيوەست بەواقیعی کراوەش بێت، چونکە خود و خەيال و خەون و مندالییەتی بەشیک لە سەرچاوەیان واقیعیە. واقیعی قول بەمانا گشتگیرییەکی. پێچەوانەى واقیعی پووکەش و پوووتی سەر. واتە ناتوانیت لە سەرچاوە ھەلبێت. کەواتە واقیعی قول ناوەندیکی فراوانە بۆ دەربڕینکردن لەگەڵ ئەو ھەشدا پێویستە دەمامکە ئایدیۆلۆژییەکان دابمالدڕین. نیازەکانی سیاسەت و میژوو و ھە تاکتیک و تۆمار لە جەستەى شیعیری پەتی فری بدڕینە دەروە، بەلام ماک و بیری سیاسی و ھیمای میژوویی ئەگەر لە جەستەى شیعیردا پوون خوئی بنوینى، خەون بۆ ھەمیشە رابەرایەتی بکات. چالاکى شاعیرە لەو پەرستگایەدا خەلوەتکیش بێت، کە وێرد و سرووتى جوانى و خەون دەستەلاتیەتی.

لە شیعیردا خۆم دەکەم بە واقیعی و سەرلەنوئ پێکیدەھینمەو. واتە واقیعی ناو نووسین، یان ئەو واقیعیەى نووسین پێشنیازی دەکات، پەپرەوکردنى چۆنیەتی واقیعی لەم بارەدا دەناسریت، یان پێناسە دەکریت بۆ ناسین.

پێویستە ئەو بە ھەقیقەت بزانی، شیعیرگیانی ئیشکگری ھەموو نووسینەکانی دیکەبە. رەگەز و جەستەبەکی سەرەخوئی گرینگە لە پیکھاتەى ئەدەبى نووسراودا. کتیبى پیرۆزى پێغەمبەران ھەموویان شیوازی شیعیر و شیعیریەتیان تیدا لیوانلیو. تەنانەت بۆ بلاوکردنەو و قەناعەت پیکردن و

جۆرى قسه كردن و تىگه يشتيان له گه ل كۆمه لگادا، فه نتازيا و شيعيريه تى وهك  
هيزىكى قه ناعه ت پىكردن تيدا به كار بردراوه .

به م تىگه يشتنه شيعر فه نتازياى نووسينه كانى ديكه يه، كه چى به ده ستى  
چه ند ئاگر لى هه لىزىكاويك خه ريكه ده بيته هونه ريكي مردوو. ئه و ئاگر لى  
هه لىزىكاوانه هه ولّ ده دن ده قى نوپه خش بنووسن. نوپه خشى بنيادى  
به شيكى بچووكى ده قه كه يه. له په هه ست ده كه يت بنياده كه له بنيادى  
نوپه خشى بو بنيادى واقيعى رووكه ش و به ستوى سڤ و شله ژاو ده گۆڤڤڤڤ  
و بنياده نوپه خشيه كه به ناكامللى جى ده مينى و ته واو ناكريت. ئه م ته واو  
نه كردنه په گه زى كتوپڤى نييه، بگره ونبوونى روانين و جيهانبينى شاعيره،  
ئه گه ر شاعير جيهانبينى به هيز و خه يالى گه رم پالنه رى گيانى بيت،  
ده توانيت كه سايه تى ده قه كه ي و ا رابهينى قسه كانى واقيع له خه ون بكات.  
بنياده كه شى وهك بنيادى به هيز و پته وى خه ونى رابگريت.

رۆشنبيريى كوردى زياتر رۆشنبيرييه كى شيعيريه، ته نيا شيعيريشى  
رۆشنبيرييه كى به ئه زموونه و خاوه نى شوينى ناوه نده .

قوناخى شيعرى كلاسكى تائىستاش تاقانه ي رۆشنبيريى كورديه .

من دامه زراندن ده نووسم، له باره ي دامه زراندنه وه نانووسم .

40

جيهان له روانين و جيهانبينى داهينه ردا هه ميشه ناته واوه، ناوه ندى  
بىركردنه وه ي داهينه ر، خه ونى ئه م ناته واوييه ده دبينييت. خه ونه كه ده كاته  
سه رچاوه يه كى پاراو و پووبه ر و پانتايى ته واوكه رى ئاينده، كه دلنياشه به  
هيج جۆرىك ناگات به ئاينده. ئه م نه گه يشتنه هو و يارمه تيده ره بو بينينى  
خه ون و به رده وامى به ره مه ينانى ده قى خه ونى. ته نيا له خه ونيشدا  
ده توانيت ده سه لاتى سيستمى ديكتاتورى سياسى تىكبشكىنى و پيوه نديه  
په رتجووه كان به شيوازيكى ئىستىتىكى دروست بكاته وه، ژيان به مانا

54

زیندووہ کانیہ وہ وک پرتہ قالئیکی بہ دارہ وہی بہ باران شور اوہ ببینی. نازادی تہ او و گیانی یاخیوون و دووربینین و بیستن و ئاماژہی لہ ناو خہ وندا ئیجگار بہ ہیزہ و پروداوہ کان ئاراستہ دکات.

ساتی نووسینہ وہی پروداوہ کانی خہ ون. پرؤژہی بہ رده و امیہ لہ نیوان دووریی بیر و ہست، بہ یارمہ تی خہ ونبینین و ئہ زمونی رہسہ نی خودی ہوشمہ ند. خہ ون و زمان لہ شیعدا دوو دیارده و پگہ زی بنچینہ بین. من لہ ریگای زمانہ وہ بیر دکہ مہ وہ. ہر لہ ریگای زمانہ وش شیعر دہ نووسم، دہشمہ وی ہموو ژیان بہ ہوی خہ ونبینین بکہم بہ شیعر و شیعیہ تی پی بدہم. دہقی شیعی لہ پانتایی زمان کار دکات، نہک لہ پانتایی بابہ تدا، کہ چی لہ شیعی کوردیدا رابدوو وک کہ لہ پووریکی تو مارکراو ملؤزمہ و ہمیشہ لہ ناو دہقہ کاندہ بابہ تہ. ئیستاش بہ ملؤزمی رابدوو ترسیندر اوہ. شاعرہ کان لہ ساتی نووسینی دہقدا بویرنین، نہ ویرون، یان نہ یانتوانیوہ رابدوو وک بوونیکی کارپیگراو بہیننہ ناو ئاخاوتن. بہ تہ نیا لایہن و بہ شہ گہش و درہ وشاوہ کہ یان پیشکیش کردووہ بو ئہ وہی رابدوو وک ژیان کؤمہ لگای کوردی بیٹہ پیشہ وہ، پیویستہ وک گشتیکی سہ ربہ خو بیپوری و قہ وارہی بو دابندری، تا لہ سہر ئاستی کؤمہ لایہ تی و ئابووری و بوونی شارستانی و بنیادی شیواز پەرہی پی بدریت.

ئاخاوتنی ئیستا کراوہیہ، دہچیٹہ ناو ئاخاوتنی نادیاری ئاینده وہ. دہقی خہ ونی پرگارمان دکات لہ ئیشکردن لہ ناو میژوو و واقعی دہسہ لاتدار و توقینہ ردا، یان تووشبوونی ہلہی میژووی، لہ پەر اویزی میژوو دیٹہ دہرہ وہ، دہچیٹہ ناو خہ ون، کہ ہہ قیقہ تی زمان و نووسینہ، کہ چی لہ وش دلنیانین دیوانی شیعی کوردی دہقی خہ ونی تیدایہ، یان نا. لہ دہقی خہ ونیدا ہہ قیقہ تی ژیان و کہ سایہ تی نووسہر ئامادہ و ئارام و زالہ. دہقی ئاسایی ریسا و زانستی ناو کتیبہ کان دہ توانیت ہلہ سہ نگیئیت، بہ لام دہقی خہ ونی بہ تہ نیا ناخ و قوولایی گیان ہلہیدہ سہ نگیئیت. خوینہر بو

خویندنه وهی هەر دهقیکی ئە دەبی چوارچیۆهیهکی زهینی ههیه. ئەم چوارچیۆهیهشی به پێی باری دەررونی بەردەوام لە فراوانبوون و بچووکبوونه وه دایه.

ساتی نووسینه وهی پووداوه کانی خهون چالاکییهکی زمانه وانی و وشیاریهکی په سه ن و پوونبوونه وهی پوانین و جیهانبینییه له ناو پووداوه کانی کولتور و کۆمه لگا و خهونبینیدا. له ئاستیکی گشتگیری سهیری ساتی نووسینه وهی پووداوه کانی خهون بکهیت، سهیرکردنیکي دامه زینه ره. تا نووسراوه به ره مهاتوه که بچیته ناو کۆمه لگا و شوین نیشانه وه بگریت، وه ک پووداویکی به ئە نجام له ناوه وهی پووداوی کۆمه لگادا کاریگری و جوولانه وهی ئاشکرا به دهسته وه بدات. بچیته ناو بیرو بیرکردنه وهی پۆشنبیری کۆمه لگای کوردی و ئاسۆی هاوچه رخی و په سه نایه تی به سه ردا کرایه وه به های راسته قینه وه رده گریت. له چیژی میلی دوور ده که ویته وه و ده چیته ناوه وهی ئە ده ب، ناوه وهی ئە ده بیش چیژی ده سه بژییری کۆمه لگایه.

هەر ئە ده بیکی نووسراویش نهیتوانی بچیته ناوه وهی ده سه بژییری کۆمه لگاوه، پێویسته گومان له زه مینه و مه به ست و ئاست و ئاراسته کانی بگریت. په گه زی سه ره کی له ناو پۆشنبیری و کولتوری کوردی هه بووه، که چی نه توانراوه بۆ ساتی نووسینه وهی پووداوه کانی خهون کاری پی بگریت، به سوود وه رگرتن، خهونبینین بهینیته پیشه وه. نمونه: خۆدواندن و دواندن و گه پانه وهی پابردوو له ریگای بیرهاتنه وهی کتوپرو هونه ری په خشانه شیعر، ئەم په گه زانه له ههیران و لاوک و بهیته خۆمالیه کاندایه زه قیه وه دینه ناو زهینمانه وه، که چی له نووسینی شیعی کوردی، ئەم په گه زانه مان له پۆشنبیری و کولتوری بیگانه وه وه رگرتوه. نه مان توانیوه بگه پینه وه بۆ ماک و په گی پۆشنبیری و کولتوری خۆمالیمان، له گه ل

ئەو شىدا ئەوانە بنچىنەن، دەبووايە لەوانەو بەكەوتبوويناىە رى و ھەنگاو ھەلگىرى خۆمانبىن.

ورپىنە كۆردن بەناوى نووسىنەو لەناو ئەدەبى كوردى دەرکەوتوو، لەھەمان كاتىشدا گومانى لى دەكرىت، چونكە بەپىوەر و پىسا و بنەماى ناو كۆتەبان بەرپۆە دەچىت. بەتالە لە سەرچاوەى كوردى و ئاسۆ و ئاستدارىي زمان.

بەم جۆرە كاركۆردن پوخسارى نووسىنى كوردى راستەقىنەى لەكەدار و ئاواوى كۆدوو، ئاسانە لاسايىكۆردنەو بەبلىمەتانى بىگانە، ئاخۆ چەند لە گەورەى ئەوان بەرمنى كۆرد دەكەوئىت. خۆ بوونى منى كۆرد لەم شىوازە نووسىنە لە چىدايە.

رەنگە ئىمە لەبىناسازى و دىمەنى شەقام و باخچە گشتىيەكان نوئى بىنەو، بەلام لە گيان و خەونبىن نوئى نابىنەو، چونكە لە گيان گەماروئى ئايىنمان لەسەرە. تەنيا لە ئايىنشىدا بىن بىگىر و نەگۆرە و كۆشە بەندى وەرگرتوو.

دەقى خەونى لە كۆمەلەك ھىما و ھىماپىكراوى زمان و پوانىن و جىھانبىن بىكھاتوو، ھەمىشە گيان لە پلەيەكى ئەفسوون و جادووويىدا يارمەتيدەريەتى بۆ چركەساتى نووسىن و چوونە ناو گيانى مانا زىندووەكان، لە ئازادكۆردنى شىواز و مۆركە زمانىيەكاندا. ھەم لە وئىنە و ھەم لە ماناشدا پشت بە پرەگەزى كۆپىرى و جياكارى دەبەستم.

دەقى خەونى لە بنىادى گشتىي رستەكانىدا سنوور دەبەزىنى، دەستكەوتىكە بەھۆى لىكدانى پىت و دروستبوونى وشە و رستە، بارەكان دەكرىنە ھەست و دەخرىنە روو. ئەو پرسىيارەمان پووبەروو دەكەنەو نەئىنى و ئەفسوونى مرقۇبوونمان چىيە.

بارەكانى دەقى خەونى ھاوسەنگىيەك لەنىوان ھىما و ھىماپىكراو دروست دەكات، ئەم دروستبوونەش كاكەلى ئەزموون و سەرچاوەى كار و

كردەى دامەزاندنى دەقى خەونىيە لە دەستنىشانكردنى جۆر و ئاستى ئەو  
پىۋەندىيەى نىۋان ھىما و ھىماپىكراو.

دەقى ئاسايى لەسەر ئەم رېسايە دامەزراوہ: نووسەر، دەق، خوينەر، كات،  
شوپىن. ئەمانە ئاماژەن بۆ سنووربەندكردن و يەك دوورىيى زمانى دەق، زمانى  
دەقى سنووربەندكراوئىش ناتوانئىت ھەموو ھەست و خۆزگە و چالاكئىيەكانى مرؤف  
لەخۆ بگرئىت، يان لەخۆى نزيك بكاتەوہ، كە بوونى مرؤف پرسىيارئىكى كارىگەرە لە  
ناوكى بوون دەكرئىت.

من زمان دەنووسم، لەبارەى زمانەوہ نانووسم

ئادارى 1998 ھەولئىر

شيعر بۆ چيئز و جوانى، چيئز و جوانى بۆ ھەموومان

مانيفىستى شيعرى

58

[www.dengekan.com](http://www.dengekan.com)

له نیوان بوون و هه قیقه تدا بیری مروقی به ره مهینه ر بار و بوار و ئاراسته ی  
 خو بوونی و هه ده گریت، له ناو دوو که وانه ی هه میسه ئاماده ی سه رسامبوون به ره و  
 ئامانجی تاییه ت ده روا و خو ی له ناو چر کردنه وه ی کات و شوین و  
 بیگه رد کردنه و هه ده ستنیشان ده کات. خودی پاراو و بیگه رد و گه شاوه ی  
 دابه شی سه ره موو جوانیه کان ده بی ت و ختو که ی رسکانیان ده دات. جوانی  
 گشتیکه پارچه پارچه ناکری ت، هه موومان پیوستمان پییه تی و ئاسوده بی  
 هه میسه ییمانه. به ره مهینه ی جوانه خش هه ست و سو ز و خه ون و بیر له ریگای  
 وشه و وینه وه ده گه یه نی و ببری بپیش ئاماده نییه خو ی له پال ده سه لات و  
 گروپی هه له شه و خو بیین و دیکتاتور رابگه یه نی و رسته کانی بکاته وه.

سروشتی که سایه تی و گیانی پره له به دوا دا گه ران بو داهینان و  
 به گه رمی داده گیرسی. شوینی مروق له ژیان ده دوزیته وه و ده ستنیشانی  
 ده کات، بوچوون و بیرو پای که سی باش بیر که ره وه له لیك حالیبوون و  
 خه یالی جوو لینه ری ده ق ده چینی ت و دید و دیدگا و شیوازی، فورمی فره  
 پیوه ندی و هه ده گری ت.

نهینه یه کان بیر کردنه وه دروست ده که ن. هیچ شتیك بو نه و مروقه ی له  
 ریگای به ره مهینه وه بیر ده کاته وه و خو ی به تیشکری جوانه خشیه وه  
 خه ریک ده کات، مه حال نییه، نه و به ره مه ی ده یخو لقی نی ت گه ردوون و هه موو  
 شته کانی لی ده که ویتته وه. له ناو نه و گه ردوونه دا هه میسه شته کان له پیناو  
 ئاماده کردنی بوون و هه قیقه تدا بو مروق ده بن به سیبه ر و هه تاوی فریا و  
 یارمه تی یه کتری ده دن بو پیکهینانی شته کان. هاوسه نگی  
 پیداو یستییه کانی ژیان له وه وه راده گیریت.

گه ردوون بو پیکهینانی شته کان، بو گشت مروق و کومه لگایه ک  
 ناوه ندیکی هاوبه شی هه یه. له به که لکترین شیوه دا بیری پی ده کاته وه و

دەپرسكېنىت بۆ پووبەپووبوونەو و جياكارىي خولقاندن و بەخششى كولتورى گشتى و كەسى. رۆژگار، رۆژگارى داھاتوونىيە، بگرە دەچىتە تىكپراي سەردەم و كات و ھاودەقى پىك دەھىنىت، شتەكانىش دەكات بە ئامازە لە ھەستىارى بىرى مرۆقى بەرھەمھەين، بەرانبەر پرسىيارە گرینگ و كارىگەرەكانى بوون و ھەقىقەت ئاگادارمان دەكاتەو. دەشبىت بەو پراوئەمان بگەيەنىت ئەو پرسىيارانەى كارلىك لەگەل ئەفسانە و داستان و بەيت و مېژوو و ئەوانى دىكەدا دەكەن لە كوئو سەرچاوەيان گرتوو، كەموكورىيەكان لە چىدا ئاشكرا دەبن، پەيدا بوونەكانىش چىن.

بوون و دۆزىنەو ھى سەرەتاي شتەكان پىوھرى مرۆق و كۆمەلگا و ھەموو شتەكانە نەك ھەقىقەت. جياكارىيەكانى نىوان بوون و ھەقىقەت پىويستە بەردەوام بە كارىگەرىيەكى زۆرەو ھەفتوگۆي لەبارەو بەكرىت و كارىگەرىيە خۆي بسەپىنى. ھەولەكانىش بى ئومىد نەبن. ھەقىقەت بىنەن، بوون بىركردنەو ھىە لە بىنەن و ئەفسوونى ژيان. دۆزىنەو ھى سەرەتاي شتەكان بئەماي ژيانى بە بەرھەم و ئارەزوويەكى بەردەوامە بۆ بەرھەمھەينانى نوئىەخشى و جوانبەخشى. ھەنگاوى يەكەم لەم دۆزىنەو ھىە دەبىتە ئەزمونىكى خاوەن كارکردن لەسەر مۆتىقە ھونەرىيەكان و مانادارىان دەكات، ھەروەھا ختووكە و چەشەى ئەوى دىكە دەدات بۆ جياكارىي خولقاندن.

ئازادکردنى نووسىن، جوولەيەكى ھەمىشەيىيە، كە بىركردنەو پەيداي كردوو. زۆر وىستگە ھەن جوانبەخش تىيدا ھەلۆھستە دەكات و دەوھستىت و دەكەوئە بارى لىوردبوونەو و تىپرامانى كارا و دووردريژ و قولبىن، بەلام ھەر يەك وىستگەيان وروژىنەر و ديارىكراو، دەتوانىن قسەى لەبارەو بەكەين. ھىچ شتىك لەم بوونەدا نوئى نىيە تا مرۆقىش دۇنايدۆنى گيانىكى بەر لە خۆيەتى. ژيان منى دووبارە كردووھتەو و دەبىت قسەى ئەم دووبارە كردنەو ھىە خۆم ھەبىت و بىكەم، بەلام ھەك خۆم و خۆم لەگەل خۆمدا، ئەم خۆم لەگەل خۆمدايە لەناو دوو كەوانەى ھەمىشە ئامادەى دۆخگۆرپىن ئازادى تەواو دەپەخسىنىت و

که رهسته کانی دهربرینی خوی ده ناسیت. ئەم پپوهندیانی ههسته کانی کهسی جوانه خش له گهڵ پانتاییی فورمی فره پپوهندی و فره بنیادی و فره ترپه و ئاوازی دهق دروستی دهکات بانگه‌لدانی نوپیه خشی نییه، بگره به دهپینانی نوپیه خشییه.

نوپیه خشی گه شه کردنیکی سه رتا پاگیریه، له ئەفسوونی کراوهی بوون و ژيانی مرۆف، بار و بواریک دهکاته وه بۆ شکاندنی گه مارۆی دواکه وتووی کومه لگا. ئەو که رهستانهش ده ناسیت، که نوپکردنه وهی بیر و کومه لگا هه لده سوورینیت، ههستی گۆرانکاری کاریگه ر دههینیتته ناو هه لسه که وتی رۆژانهی ژيانمانه وه. ژيانیکیش نوپیه خشی به رهه م بهینیت سه ر به بیریکی خولقیته ره و بینینیکی ته واوه بۆ گه ردوون و پیکهینانی شته کان. نوپیه خشی هه میشه هه ول دها ژيان له بینینی ئەوانه ی پیش خوی ژیاوه دهستکاری بکات و بیروپراکانی بۆ گۆران بخاته گه پ. جوانی له چاوی کومه لگا زیاد و به پیت بکات و پاشخاپه رۆکی داهینان بسریتته وه، یان لانی که م به لاوهی بنیت، هه روه ها نه ریته خراپه کانی کومه لگاش لابدا و جوانه کانی دووباره زیندوو بکاته وه.

زمان به شیعر دهستی پێ کردوه و خوی ناساندوه، بووه ته دیاردهیه کی ته ندروستی کومه لایه تی و نیشانه ی ئاده میزاد، ئەم نیشانه ئاده میزادییه به شیکی ده بیته له بیر و بیرکردنه وهی منیشدا برسکیت و لیكدانه وه یه کم هه بیته بۆ رسکان و گواستنه وه و کاریپکردنی.

شارستانییه تی بوونیش له ریگای هۆشیکه وه بۆ هۆشیکی دیکه به رده وامیی داهینان به دهست دههینتی. گۆرانه یه ک به دوا یه کدا هاتوه کانی نیوان که سایه تی داهینه ر و کومه لگا دهستنیشان دهکات.

به بی مهیل و ئالوده بوونی نه مری و به رز فرینیکی ئیجگار زۆر له پیناویدا، مرۆف ناتوانیت دهربرین و داهینان له جوانیه کانی ژيان بکات و بچیتته ناو به رده وامیه وه. داهینان خوی وزه یه کی شاراوه و دهنگدانه وهی ههستییه، بوون ده دۆزیتته وه و ئاشکرای دهکات. دهچیتته ناو کرۆکی کارتیکه ره رۆشنبری و

کولتوورییه کان. له باره ی شتیکه وه قسه دهکات، که گهر دوون و مان و له ناوچوونی ته وای سهرزه مینه و ده بیته ناوه ند. وهک بنه پرتیک، بۆ ئه و دامه زراوه پۆشن بیریانه ی بوون به پیره ده بن و له سه ری داده مه زری، له پریگای جوانییه وه دریزه به به خشش ده دن، وهک پیوستیه ههستییه کان ده پۆن به پیره و مه شق ده کن، مه شقی به رده وام بیر تیژ دهکات و له ژیا نی پۆژانه ماندا پیوستمان پی هیه. ئاماژه ی کارا و گرینگه به دوایدا ده چین بۆ پیوانه کردنی پاشه پۆژ، له هه مان بار و بواریشدا بویری چوونه ناو و قسه له باره وه کردنی.

به ره مهینی جوانه خش، بینینی خهونی بۆ ژیان، ههسته کانی رازاندوه ته وه و ئارامیه کی تیڤا به دی ده هیئت، که شه ده روونی و پیشهاته کان به ئاستیکی هونه ری و کاریگه رییه کی ئاشکرا ده گوازیته وه بۆ واقیعی نووسین، که برینی کاریگه ری شه ری خۆبه خۆ له گه ره که کاندیدا دید و دیدگا و قوولبینی مرۆقی کوردیان شیواند و جوانی و توانا و به هره یان کوشت و په یوه سستبوون به ژیان دوستی و شه یادییان تا راده ی له ناو بردن کز کرد.

به ره مهینی جوانه خش ناچار بوو به ره مه وهک ئامراز و ئامانجی کاریگه ر بۆ ژیان دنه وه ی جوانی و توانا و به هره به کار بهیئت و چاکه بناسیت. له گه ل ئه مه ش ئه و پۆژانه ی من تییدا ژیاوم و شیعرم نووسیوه زۆر روون و ئاشکرا نه بووه. بووژینه ره وه ی جوانی و توانا و به هره له خه ونیکدا له هیلکه ی سه مه نده ر ترووکا. خودا وه ند به هیزی به خشنده یی بۆ ناوچه یه کی دیکه ی ئاسمان به رزی کرده وه تا فییری بلیمه تی و په رجووی به رزایی و گه یشتن به به هه شتی بکات. سه ره تا کانی هه سته پیکردن بنووسیته وه. شیعر بۆ چیژ و جوانی، چیژ و جوانی بۆ هه موومان، چیژ و جوانی ئه و پرودا وه ن له کاتی خویندنه وه دا روو ده دن و هه سته سستبوو له مرۆقدا چالاک ده که نه وه. له م کرده وه و کرده یه دا شیعی ری پاراو و بیگه رد ده دۆزیته وه، شیعی ری بووژینه ره وه ی جوانی و توانا و به هره. هیچ بووژینه ره وه یه کی جوانی و توانا و به هره ش لیل و ناروون نانوسیت. زاله به سه ر ئاگایی نووسین و

ئامرازه‌کانی دهربرین و کاکلی مه‌به‌ست. وەرگر بانگه‌یشت ده‌کاته سەر  
خوانی فره بنیادی و فره پیوه‌ندی و فره تریه و ئاوازی و فره ده‌نگیی  
خۆی، بۆ وەرگرتن و چیژ و تیگه‌یشتنی هاوبه‌ش.

2

مرۆڤه‌یه‌که‌م جار که به‌هره‌ی دهربرینی تیدا ئاشکرا بوو، له‌خانه‌ی  
شيعردا جیی کردووه‌ته‌وه، بۆ مانه‌وه‌شی له‌م خانه‌ پیرۆزکراوه‌یدا هه‌میشه  
قوربانی له‌ ئه‌ژمار نه‌هاتووی داوه و هیلله‌ ئه‌فسوونیه‌کان و چالاکی دريژ  
کردووه‌ته‌وه. زمانیش وه‌ک‌یه‌که‌یه‌کی پر جووله‌ بوونی خۆی راگه‌یاندووه.  
گیانی لیۆرپیژ له‌ شه‌پۆلدانی له‌ ئاراسته‌کراوه‌ سپکه‌ره‌کان پاپسکاندووه و  
پاراستوویه‌تی، هیز و ئاماژه‌ی خستووه‌ته‌ وێستگه‌ و سه‌کۆی داهینانه‌کانی.  
پیوه‌ندی نیوان مانا و شيعرییه‌تی له‌ناو فۆرمی فره‌ پیوه‌ندی به‌ستووه‌ و  
شکۆی داوه‌ به‌ گوتن و زمان.

زمان که‌ره‌سته‌ و به‌خششیک‌ی خوداییه‌ و ده‌سه‌لاتی دهربرین و هیزی  
گیانی ده‌دات به‌خۆیستی و خولقاندنی شيعرییه‌ت و مانا له‌ناو زمان و جوانیدا.  
زمان و جوانی پووبه‌ریکن خود و خه‌یال خۆش ده‌که‌ن و بیریان تیدا ده‌کریته‌وه،  
ئاست و جیاکارییه‌کان ده‌رده‌که‌ون.

هیمای دره‌وشاوه‌ زۆرن، که‌ توانا و بویری نه‌خیریان تیدایه،  
سه‌رگه‌ردان و ده‌ربه‌ده‌ر بوونه‌ و بوونه‌ته‌ قوربانیی شيعری پاراو و بیگه‌رد.  
هه‌موو په‌یامیکیان له‌ شيعره‌وه‌ بۆ شيعرییه‌ت هیناوه‌. په‌یامیش جگه‌ له  
شيعری پاراو و بیگه‌رد شتیکی دیکه‌ نییه‌. ده‌یانه‌وی له‌ ریگای ئه‌م  
په‌یامه‌ینانه‌یاندا دهربرین له‌ باریکی ده‌گمه‌ن، ئاویته‌ به‌ جووله‌ و وینه‌ی  
ناوازه‌ و شایان بکه‌ن.

ته‌نیا شيعری پاراو و بیگه‌رد، له‌ سه‌رچاوه‌ی خود و خه‌یاله‌وه‌ بنه‌چه‌ی  
راسته‌قینه‌ و به‌های هونه‌ری وهرده‌گریت و بۆشی ده‌گه‌ریته‌وه، ئاماژه‌ی

يارىبه مه حاله كان ده دات. تانوپۆي فۆرمى فره پىوه ندى خۆي تۆكمه و پته و پىك ده هينيت. هه موو بوون ده خاته ناو پرسىارى خود و خه ياله وه، ته نيا خود و خه ياليش هونه رى پاراو و بىگه رد ده خولقینن و بپروا به گفتوگۆي هه ستىارى ده هينن.

كىشه ي نيوان شاعير و ره ها هه لىژاردنى په رگيريه و شيعر ده كات به پاراو و بىگه رد. هه موو په له كانى ديكه ي ئه دب: په خشان، شانۆگه رى، چىرۆك، رۆمان..... تاد، ته واو ژىرى ده يانچولۆينيت و بزوتنه وه يه كى و رىاكردنه وه ي جه ماوه رين. له رىگاي ئه م جوولانه شيدا جورىك تىكه لى دىته ناوه وه. هينى ده ستى، هاوسه نكى تىك ده چىت و ره ها يى و پاراوى له ناخ و بىركردنه وه يدا ده بىته پاشخاپه رۆكىكى بىزراو. جومگه كانى پىوه ندى له گه ل سهرگه ردان و ده ربه ده ر و قوربانىبه كانى شيعرى پاراو و بىگه رد له به ريه كدا هه لده وه شىينيت وه ده چىته ناو پىزانينه به ئاگاكان و ده رپىنى فرىوده ر له پىناو ده سه لآتىكى دىارىكراودا، بىناى كولتورى خۆي پىك ده هينى و گفتوگۆ له گه ل كولتورى ئه وى ديكه دا ده كات. له هه موو كارىكى رۆشنىرى گفتوگۆ كردن له گه ل ئه وى ديكه دا له سوودگه ياندىن به ده ر نيه. ته نيا له شيعردا زه رمه ند و هه له به ره. به هۆي ئه م گفتوگۆيه ي هينى كه سىتى ون ده بىت، ونبوونىك، كه دۆزىنه وه ي ده بىته جورىك له مه حال.

جوانى شىواژىكه بۆ بىركردنه وه. هه يه له كه شوه وا هه ستىبه كانيدا جوان بىر ده كاته وه، كه چى له هه نكاوىكى نزىكدا ئاماده ده بىت بچىته ناو خۆ هه لىژاردنى لىستىك، كه حزىبك بۆ به رژه وه ندى و كارپىكردنى خۆي ئاماده ي كردوه و پرپواگه نده يه كى بى ژماره يشى له په نادا كردوه به قه لآي هه لخه له تاندىن و دابه شى سهر ئه لقه له گوئ و گوپرايه ل و به رفه رمانه كانى خۆي ده كات. هه ركه سىك پىودانگىك بۆ كه سايه تى خۆي داننيت، گه وره يى نه خىر، له ده ست بدا و ملكه چ و ئاماده ي به لى، بىت بۆ هه مىشه يى به ختىارى گىانى

دۆراندووہ . ملکہ چکردن بۆ دەسەلات، ژیان و شییوازی بیرکردنەوت دەکەن بە رۆتین و نووسینەکانت نابن بە سەرچاوەی پاراو و بیگەردی ھونەر.

شیعەر بۆ چیژ و جوانی، چیژ و جوانی بۆ ھەموومان، چیژ و جوانی ئەو رووداوەن لە کاتی خۆیندەویدا پوو دەدەن و ھەستی سستبوو لە مرۆفدا چالاک دەکەنەوہ . شیعەری پاراو و بیگەرد ئەو بەختیاریی بەھرەوہرانی سەر زەمین . میژووی خۆ دروستکردن لە خالیکیدا کورت دەکریتەوہ و دەبیتە تیشکو، بویری ئەوہ بکات بلایت نەخیر، نەخیر، پرۆژە یەکە بۆ جوان بیرکردنەوہ . جوان بیرکەرەوہ جوولە ی سروشت ھاوتا دەکات بە جوولە ی ئازادی مییشک و ھۆشمەندی . بیرکردنەوہش وەک پرۆژە یەک لە پینا و خۆدۆزینەوہ و خۆبوونی و رووبەرووبوونەوہ بەرانبەر دەسەلات.

ئەو کەسایەتیە تیکەلە لە بریاری ناوہویدا، پێوہندیەکانی ھونەری نووسین و جوانی و پەھای پاگرتووہ، کە شیعەری پاراو و بیگەردە . لە دەرەوہش لەناو تاکتیک و زانیاریدان بە حزب و ئەلقەلەگوئی و گوئیپایەلی و بەرفەرمانی دەسەلاتدایە، کە ھەموو دەسەلاتیک بەشیک لە دیکتاتۆریەتی بە جوولە و وینەوہ لەناو خۆیدا پەرورەدە کردووہ .

شیعەری پاراو و بیگەرد ئەو پاکیزە ی دووہم، لەگەڵ یەکەم ھەست بە ئارامیکردنی دەروونی بەرانبەر دیمەنی جوانی دەستت پئی کردووہ، بە وەشاندنی گورزیک ئاگری بئی ئامان کۆتاییەکان دەستنیشان دەکرین، کە لەسەر زەویەکی گرکاناوی پامان گرہ و ھەموومان بە سووتان و توانەوہ و لیک جیاکردنەوہ ی ئیسک و گوشت جەزەبە بدە . تەنیا ئەو سەمەندەرانە بەردەوامی وەردەگرنەوہ، کە پەرگیری شیعەرییان ھەلبژاردووہ و پێشەنگی تیدا بە دەست دەھینن . لەم گوشە زۆر ھەستیارەدا شیواندن دادەپێژنەوہ و دەیکەن بە بوونی جوان و یادەوہریی داھاتوو .

بەھرەوہر ئەگەر تۆ خەونی داھاتووت لە دەستدا بیت بۆچی دەژیت، چۆن بوون و خۆبوونیت دیاری دەکەیت . پێویستە سەرەکیترین پرسیار

دروستکردن له بیرکردنه ووه ماندا ئه وه بیټ من چ جوره به هره وه ریځم.  
 ئه لقه له گوئی و گویراپه ل و به رفه رمان، یان که لکیش و ئازاد و دلکەش.  
 پیځهاته ی زه مین چونه، شکو به ره می کامه قوربانیه. بو ئه وه ی سییه کان  
 له رزیبون بپاریزین پیویستمان به چ جوره ههوا وه رگرتنیکه. پیمان له ناو  
 خوئی نه رمونیان، یان خو له میشی فریوده ر پشووی بدین.  
 شیعری پاراو و بیگه رد ئه ی پاکیزه ی دووه م، ئه ی ته نیا دایکی شاعیره  
 که لکیش و ئازاد و دلکەشه کان.

3

به ره مهینه رانی شیعری پاراو و بیگه رد له پیناو چیژی نادیار گیانیان وه ک  
 دیاریکردنی ناوه ندیک له ناو کرده وه و کرده ی نووسین و هونه ری جوانبه خش و  
 بالا پیشان داوه. هیچ کامیکیشیان شیعیان تایهت نه کرده وه بو پووه ر و  
 رواله تی واقع، بیرکردنه وه ی داخراویان وه ک پیودانگیک بو پیوه ندی زهینی و  
 بوونی شته کان به کار نه هیئاوه. له سه ر بنه پته تی به هره و جوانبه خشی جوولاون  
 و تیگه یشتن و تاسه یان بو جوانبه خشی کار پی کرده وه، ئاسوی توانای  
 ته نیایی، که داهینه ر هه میسه توانایه کی ته نیایه. به سه ر دیاریکردنی ناوه ندی  
 گیانیان کرده وه ته وه، له و په گه دووردریژه ی شیعری، له به رده وامی و گوران بو  
 خوی نه زمونی کرده وه و له خولیا ماندا ده سوورپته وه، هیچ کاتیک نه بووه ته  
 بنه ما و بنچینه یه ک یاسای به پیوه بردنی ده ولت و پروگرام و پلانی سالانه ی  
 داموده زگایه کی له سه ر دابمه زریندریت، بگره بمانه ویت نه زاندراویک بزاین و له  
 کولتووری ناسراوی زانسته کان به هه موو به شه کانیه وه نزیک ده بینه وه،  
 سه رقالی سوود لی بینین و پهیره وکردنی ده بین.

شیعر بو دۆخی دهروونی و وروژاندنی گیانی له نیتوان مه وداکاندا دیت و  
 ده چیت، دۆخی دهروونیش به شیکه له وزه زیندووه کانی زانیاری، چونکه  
 بینین ده گورپی، به لام جیهان ناگورپیت، بگره جیهان بو شیوه هه لسوورانیکی

شياو و چەشەى جوانىويستى و جواننواندن و جوانبەخشى ئامادە دەكات. تەنيا دووشت دەتوانن جىهان بە بارىكدا بگۆرن. ئەويش ئايىن و سىياسەتن، ئايىن و سىياسەتەش كارى كۆيە، تاكيش لەناو كۆدا بزر دەبەيت و نامۆيى لە پىئوھندىيەكاندا دروست دەبى.

لېرەدا پرسىيارىك، كە كارى شاعىرى نوپىەخش و جوانبەخش داھىنانى پرسىيارە، دەبەيتە بار و بوار بەھۆيەوھ دەتوانن لەنيوان مەوداكاندا بىين و بچىن و چالاكى بىركردنەوھى ئەورۆيىمان بە تاو و تىنى جوانى دەربىرەين. نوپىەخش، كە مامەلەى جوانبەخشى لەگەل ھەستەكاندا دەكات، شىعەرييەتى لەناو سىروشت دەرھىنا و گواستىيەوھ ناو ھەستەكانى مرؤف و لە ناوھرؤكدا رسكاندى، ئەفسوونى خود و ھىزى تاكى تاقى كەردەوھ، كە دەتوانىت گيان وھك ناوھندىك دىارى بكات. بە وردى لە سىروشتى گيان و خەون وردبوومەتەوھ و گيان و خەونىش بابەتى بئەرھەتتى شىعەرى منن. شىعەر بۆ چىژ و جوانى، چىژ و جوانى بۆ ھەموومان، چىژ و جوانى ئەو رووداوەن لە كاتى خويىندنەوھدا روو دەدەن و ھەستى سىستىبوو لە مرؤفدا چالاك دەكەنەوھ.

كۆمەلەىك بەھى ئىستىتىكى ھەن سىروشت پىشتگويى خىستوون. جوانبەخش جموجوولى ھىماكانى دەدۆزىتەوھ و دەيانھىنەيتە پانتايى نووسىن و دەيانكات بە ھونەرى پاراو و بىگەرد و بالا. داھىنەرى پرسىيار، ئاراستەى فۆرم لاي پالئەرى كەردارىيە و لىيەوھ شوپن بۆ پەيزەكانى كاركردن دەستنىشان دەكات. كەردەوھ و كەردەى بەردەوامبوون لە بىركردنەوھىدا كەرھەستەيەك نىيە بۆ ناسىنى جىهان، كەرھەستەيەكە بۆ ناسىنى خۆى و لەپاشانىشدا بۆ ناساندنى خۆى و شكۆداركردنى جىهان بە داھىنانى پاراو و بىگەرد.

شاعیره نوڤبه خش و جوانبه خشه كان به رپرسن له خولقاندنی شیعر و ئاماده کردنی کۆمه لگا بۆ جوانیویستی و جواننواندن و کارکردن و مانه وهی له ناو کرده وه و کرده ی ئیستییتیکیدا، قۆناخی یه که می نوڤبه خشیی شیعری کوردی هه ندیک جووله و پانتایی و ماکیان له بیر و هونه ری قۆناخی شیعری کلاسیکی کوردی وه رگرت و له بره و پیدان و چاره نووسی داهینان و دۆخگۆرپینی ناوازه دا فۆرمی جیاکارییان تیدا خولقاند، قۆناخی دووه می نوڤبه خشیی شیعری کوردیش به هه مان شیوه هه ندیک جووله و پانتایی و ماکیان له بیر و هونه ری قۆناخی یه که می نوڤبه خشیی شیعری کوردی وه رگرت و کاری به ره و پیشه وه چوونیان له سه ر کرد، ئه نجام کۆمه لیک کاری جوانیان له زه مینه یه کی به پیتدا دامه زراند، به لام قۆناخی سییه می نوڤبه خشیی شیعری کوردی، له ئاماژه ی هه ریه ک له م قۆناخانه دا، مه به ستم شاعیره نوڤبه خش و جوانبه خشه کانه، نه ک پاشخاپه رۆکه بیزاروه کان، هه ولیان بۆ خولقاندن و ئاشکراکردنی بیر و هونه ری جیاکاری بوو، دلیرانه داکشانه ناو خود و پاراو و بیگه ردیان کرد. له م پاراو و بیگه ردیه دا زه مینه ی له باریان بۆ کیلان ئاماده کرد و تۆوی به هره و رۆشنبیرییان له ناودا وه شاندا و فۆرمی فره پیوه ندییان دامه زراند.

دهسته یه کی کارا له ناوه ند و به هره ی دیارده بزۆینه ره کانن. شیعیان به ژیان بۆ خۆیان هه لبژاردوه و نانی گیانیان له دهستی میهره بانیه وه خواردوه. هه ژانیکی توند له بیر و هونه ری پیشوو پووی دا، که له دهقه نایابه کاندای خۆی نواندوه و زمان تییاندا زۆر هه ستیاره و زوو خۆی ئاشکرا ناکات و ماناکانی پاناگه یه نی.

شیعره ی پاراو و بیگه رد له کرۆکی خۆیدا مه سه له یه کی بوونی و ژیانی ده روونیه، پیویستی به هینانه وه ی هیچ پاساو و هۆ و به هانه یه ک نییه بۆ بوونی خۆی. کارکردن له جیاکاری بیر و هونه ر، ده رکه وتن و شه وق و توانا و به هره به که سی بیرکه ره وه ده دن و هیزی سووربوون له سه ر بنه مای

جیاکارییه‌کان بنیاد ده‌نین، که جیاکاری سووربوون و بوونی کرده‌وه و کرده‌ی نووسینه. له‌م بنیادنانه‌دا تیگه‌یشتن و قبوولکردنی وه‌رگر له‌سه‌ر جیاکارییه‌کان رادین و جیاکارییه‌کان خانه‌ی دیارده و جوولّه و مانه‌وه و خو‌بوونی وه‌رده‌گرن.

گیانی نو‌یبه‌خش و جیاکارییه‌کان هه‌سته‌کانی له‌ناو شاکار و ژیانی ده‌روونی په‌ره پیّ ده‌دا و زیره‌کانه شیواز له‌ناو شیوازا ده‌گونجینیت، شکوی ناخی مروّف به‌جی ده‌هینی و مانا رانه‌گه‌یه‌ندراوه‌کان پووبه‌پووی مانا راگه‌یاندراوه‌کان ده‌کاته‌وه. جیاکارییه‌کان به‌پیّ جیاکارییان له‌گه‌ل ئه‌وانی دیکه‌دا ئاستدار ده‌بن. ماک و ئاسوی هه‌ستیاری و ئاست له‌بیری زمان وه‌رده‌گرن و پرشنگیش له‌تیشکه به‌هیزه‌کان. یه‌ک ئاستیش بیر و هونه‌ر له‌پاشخاپه‌رۆکی بی‌زراو وه‌رده‌گریت و گه‌شه‌دار نابیت.

من له‌ئه‌زموونی خو‌مدا زۆر شه‌ونویژ و که‌لکیشیم بوّ شیعری پاراو و بیگه‌رد کردووه. ئه‌و کاته‌ش شه‌ونویژ و که‌لکیشی له‌شاعیر وه‌رده‌گیریت، که‌شاعر به‌ژیان بکیشیت و وه‌ک کیشی مردن و ژیانی لیّی پروانی و کاری بوّ بکات.

مردن و ژیان پی‌که‌ینه‌ری بوون، شیعریش، که‌ره‌گه‌زیک‌ی بوونیه‌ده‌بیت له‌م پروانگه‌یه‌وه له‌دلّه‌وه لیّی پرواندری و کاری بوّ بکریت. نووسین له‌وپه‌ری شادی، یان ئه‌و په‌ری ناشادی به‌ره‌م نایه‌ت. کاتی ئه‌فسووناوی خو‌ی په‌یدا ده‌بیت، که‌خوری شارووی ناخ دروستی ده‌کات. ته‌نیا ئه‌و خورییه‌ی، که‌ده‌چیته‌ناو کرده‌وه و کرده‌ی نووسینه‌وه پوونی ده‌کاته‌وه و ئامازه‌ی هه‌سانه‌وه‌ی گیانی ده‌دات.

سه‌رنج‌راکیشترین ئه‌زموونی جیاکاری له‌پووبه‌پووبونه‌وه و هوشمه‌ندی نووسیندا به‌رجه‌سته ده‌کریت، جیاکارییه‌کانی ئاره‌زوویه‌کی ته‌نک په‌یدای نه‌کردووه به‌ریگای ئه‌زمونه‌وه ده‌یگه‌یتی، پروایه‌کی به‌ری تیدا به‌دی ده‌کریت و هیزه‌سه‌یر و سه‌مه‌ره‌کانی مروّف ده‌خاته‌گه‌ر و مانایه‌ک بوّ بوون له‌گیان ده‌بوورژینیت‌ه‌وه و

ئەوينداری دەكات بە ژيان. چيژ بەردەوام لە مرۆقى ھەستداردا دەگۆریت. بە ھيچ پيودانگيکيش ژيان دامەزراو و دەولەمەند نايیت بەو دياردانەى لە پيناو خۆشگوزەرانى مرۆق خويان پيشکيش دەکەن، بگرە بەردەوام کۆمەلێک بۆشايى پر جادووى لى بەدەردەكەويت. پيويستە مرۆقى نوپەخش و جوانبەخش بچیتە ناويان و گەوھەرەکانيان بدۆزیتەو و مشتوماليان بکات. ئەم دۆزینەو و مشتومالکردنە چيپەتى جياکاريى مرۆق و کوششى گيانى و جيهانبينيەتى.

بەرچاويیەك لە ئەزمونى جياکاريادا، لە بەشى زۆرى دەقەکانم ديريک وەك ناوھند ھاوبەش دەکەم لەنيوان دوو ويئەدا، ھەم تەواوکەرى ويئەى يەکەمە و ھەم تەواوکەرى ويئەى دووھەم.

ئەم رووبەر و جوولە و رووداوەش بۆ سەرسامى وەرگر بەکار دەھيئم، ئەگەر وەرگر بەتەواوى ھيژى ھۆشمەنديەو ئەم ناوھند و ھاوبەشيە لەگەڵ ھەردوو ويئەدا وەرنەگريت و جوړە پيکخستنيک لە ئاگاداريەکانى ناو دەق پيک نەھيئى ھەردوو ويئەکەى بە ليلى و ناتەواوى ديئە بەرچاو و زەين. يەك لە گيروگرفت و ليک حالى نەبوونى ئەدەبى جياکار لەگەڵ وەرگردا ئەوھيە ئەم ھونەرە وردانە ھەست پي ناکەن، يان خويانى لە ئاستدا نەبان دەکەن، يان توانايان نيە لە جياکاريەکانى جوانبەخشی جياکار تى بگەن. بەوھشەو لەو دەترسن ھەستەکانيان لەگەڵ ئەوى دیکەدا بەشداری پي بکەن. جياکار پيويستە لە ھوى بوونى خوى بپرسیت، پرسياریک وەك دۆخگۆرپن لە پنتى پيکھيئان و بنەماى کراوھدا ئيش بکات.

5

ئەوھى لە نيوان من و شيعردا دريژ دەبيئەو، خەونە نەك واقيع. لە کردەو و کردەى نووسيندا خەون دەکەم بە واقيعى نووسين. بە ويست و داوا و ھەستياريەكى خەونى، بە يادگەى کۆمەلگادا چومەتە خوارى و خانەيەكى سستبووم لە جەستەى شيعرى کوردیدا تەواو زیندوو راگرتوو،

70

خانەى دەقى خەونى. خەون يەككە لە ھىما ھەستىارىيەكانى مرۆڤ. لە سادەترین ئاستىدا خەسلەتى كىمياگەرىي پەيدا دەكات، دەتوانىت توخمىك بۆ توخمىكى دىكە بگورپت. پىكھاتە و دارپشتن و رايەلئىكى توند و تۆكمەى لئىهە درىژ بكاتەو. لە چالاكىيەكى دىكەيدا بىكات بە دىمەنىكى بە شكۆ. ھەولئىكى خودارپسكى بەھرمەندە، پئوھندىي مرۆيى و گەردوونىي نزيك دەكاتەو، پەلە بكەين بە دواى ھەستىارىيەكانى ئەم پئوھندىيە لەناو ژيانى گەشاوھدا بگەپئين. وئىنەكانى بەرپرسىارىيەتى بەرانبەر چارەنووسى چىژ و جوانى بەرز دەكاتەو و خۆى دەناسىنئىت و دەبىتتە ھىما بۆ مانا و مەبەست. وەك گيان پشت بەخەون دەبەستم، خەون ھىز و برۆابوون بە وريايى ھەست و خەيالئى نادىار دەبەخشى. دلەراوكئىيەكانى خەيالئى نادىار بە خەلكى ديار دەگەيەنئى، دەرەو و ناوھەى گيان بەيەكەو بە رپگاي تايىبەتىي خۆيدا دەبات، كە رپگاي جادووويىيە. خەون نوپبەخشىي زۆرى داو بە بەيتى كوردى و زمان تئيدا گەرموگورە. شئوھ و ماكى بەيتم وەرگرتوھ و بەشئوھىيەكى جيا لە خۆى نواندوومەتەو، بە ئاشكرا ئەم وەرگرتنە درەوشانەوھى لە بىر و بىركردنەوھى مندا پەيدا كردوھ و پىسكاندوويەتى، بۆ ئەوھى بەسەر ھەندىك دەربرپندا زالئم، پئويستىم بەخۆراھئىنان بووھ لەسەر شئوھ و ماكى بەيت و خواستى ئەم شئوھ و ماكەش قبول بكەم، بەلام خواستى واقىعى بەيتەكەم قبول نەكردوھ.

6

دروستكردن و دروستبوونى يەكەم مرۆڤ، يانى ھونەرى بوون و جوانى. ھەست و گيان و خەون لە ھەموو چەشنە شىعر و گۆرانى و مۇسىقا و تابلۆ..... تاد، ھەن و دەدۆزىنەوھ. لە دروستكردنى يەكترىدا بۆ يەك پئويستىن. چالاكىي ژيان لەناو ئەم دۆزىنەوھىدا دەرەھئىن و كارىگەرى بەسەر ساىكۆلۆژىيەتى يەكەم مرۆڤ و دواين مرۆڤەوھ دادەنئىن. ئەم رەگەزانە دەستنىشانكەرى بەھى

71

دروستکردنی یه که مین مروّفن و دهربرین له چه مکی جوانی و تاسه و گور و تینی دوایین مروّفیش ده که ن.

داهینره کانی ئەم چه شنه ده قه به ره م ده هینن، هه موویان به هره داری بی پایانن و خولیا به تین و کاریگه ره کانی خویان پیشکیش به مروّقایه تی کردوه، بنه ما هه مه جوّره کانی جوانیویستی و جواننواندن و جوانبه خشییان کو کردوه ته وه. هه ست و گیان و خه ون، که سه رچاوه ی ئەفسوونی ده قن. به رده وام ئەمرو به بیرکردنه وه ی دوینی ناپیون و له دوّخگورپیندان. جوانی له خویاندا پر خورپه ی به هیز ده که ن. ده قیکیش ئەم خورپه به هیزکردنه له گه ل بیرکردنه وه ی هونه ری به پیره ی نه به ن، خوی ئەم کرده وه و کرده یه ی قبوله له ژیر پاله په ستو و چه پوکی شته پروکه شه کان بخنکیت. ده قیش په یوه سته به ترپه و ئاوازی دلّی ژیان و بار و بواره کانی جوانی و هونه ری بوون، ئەگه ر په یوه ست نه کریت به و ترپه و ئاوازه، ده قیکه ته کنیکاری مؤمیاکراوه، له پیکه هاته ی میژووی گیان، ده ستخه رو و ره نجه روّیه. ده قی ته کنیکاری مؤمیاکراو فره مانایی جیهان ده کوژی و ژیان وه که جه سته یه کی دامال دراو له هه سته کان نیشان دده ات. به شه هه ره گرینگه گه رم و گوره که ی میژووی گیان، ئەفسانه و ئایینه کان پیکیان هیناوه و به رده وامی گه شه کردنیه تی، به پیتی ده که ن و بگره و به رده ی جیاکاری ده ورووژینن. ته نیا وه رگرتن و کارپیکردنی دیمه نی شله ژاوی دهره وه و به هره ی تایبته، فریای شیعر ناکه ویت ئەگه ر په گی شکوی خواست له ناو بوون ئاوی نه خواردبیتته وه، که ئاو هیمای سه ره تا و هیز و به رده وامیه. تیرامان دروست نابیت، پر مایه ترین ئەده ب له جیهانی نووسیندا ئەو ئەده به یه، که په یوه ست بکریت به ئەفسانه و ئایین. ئەو ئەفسانه یه ی هاتووته ئاراوه دهربرین بووه له بلیمه تییه ک، کومه لیک رووداوم وه که ئەفسانه هیناوه ته ناو نووسین. هه موویان دروستکراوی هیزی بیرکردنه وه و خه یالمن. ئەفسانه و ئایین بو کلپه پیکردنی میژووی گیان گه نجینه ن و له پانتایی بیرکردنه ودا به نر مونیانی بای په له جووله ده که ن. لیکدانه وه ی گیانیم بو هیز

و کاریگه‌ریی که سانی ناو ئه فسانه و میژوو، وه ک پشتیوانیکاریکیش له بیرکردنه وه و مانا و ئاسۆی جۆراو جۆر و ئاینده بینینیان، مرۆف ده‌خه‌نه سه‌ر ئه و باوه‌په‌ی جوانیه‌کانی زه‌مین حیکمه‌تیکی په‌رتوبلاوه پیویسته به ته‌نافه‌وه هه‌لبواسرینه‌وه بۆ حیکمه‌ت و بینینی دیکه .

7

داهینان ریخۆشکه‌ره بۆ یه‌کگرتنی کولتوره هه‌مه‌جۆره‌کان. هه‌رچی هونه‌ری شیوه و شیوازه له رۆشنبیرییه به زه‌بره‌کانی بیگانه‌وه فی‌ری ببین. نه‌ک لاسایی بکه‌ینه‌وه و بیخوازین. یه‌کگرتنه‌وه‌ی مرۆفایه‌تییه له داهینان و جوانیدا. هاوده‌قی هه‌ر له‌م بار و بواره‌دا دروست ده‌بی‌ت. ره‌خه‌گرانیکی زۆر و هه‌مه‌چه‌شنیش بایه‌خیان به چه‌مکی زمان و هاوده‌قی داوه و بارودۆخه‌که‌یان له به‌رچاوه‌گرتوه، به‌لام ئاشق به ئه‌ده‌بی بیگانه‌بوون به نیازی ده‌ستبه‌رداربوون له په‌گی زمانی زگماک، وات لی ده‌کات به‌هره و بی‌ری زمانت ناته‌واو بی‌ت. ئه‌گه‌ر به‌هره و بی‌ری زمانیش ناته‌واو بووه‌ول ده‌ده‌یت خوینەر له کرۆکی شیعییه‌ت دوور بکه‌یته‌وه و سه‌رقالی شتیکی ناکامی بکه‌یت، چونکه شیعییه‌ت له به‌هره و بی‌ری زمانی زگماکدا په‌روه‌رده ده‌کریت و ده‌رسکی‌ت.

خه‌یال و زمان له‌سه‌ر ئاستی شیعییه‌ت و ئاسته‌کانی دیکه‌وه ده‌چنه ناو یه‌ک و ریژه‌ی شیعییه‌ت به‌ره‌و به‌رزبوونه‌وه ده‌بن، شیعییه‌تیش به جوانیی خه‌یال و زمانی خۆرسک و خودایی په‌یوه‌سته و له چیژدا ده‌بی‌ته خالیکی به‌هیز. هه‌یه زانیارییه‌کی بی‌شوماری له‌په‌یگی خویندنه‌وه و که‌ناله‌کانی راگه‌یانندا که‌له‌که کردوه، به‌لام نازانی‌ت به‌کاری به‌نییت، چونکه له بنه‌رته‌دا هه‌لقولاوی رسته‌ی ناو ناخی خۆ بنیادنەر و خۆبوونی نه‌بووه. کاریگه‌ری و په‌ره‌سه‌ندنی زمان له‌و ئاسته‌دا ده‌رده‌که‌وی و ده‌ستنی‌شان ده‌کریت.

73

هه موو ديارده كانى بوون مروقى داهينه ر به ره ميان هيناون، پر كاريشن له به ره و پيش بردن و کرانه وهى کۆمه لگا بو قبوولکردنى جياكارىيه كان. کوششى شيلگيرانه ده که م ده قه کانم بابه تى تيرامان بن به رانبه ر ديارده كانى بوون، وزه ي شاگه شکه يى چيژ و جوانيان تيدا نه مر بيت، به لام له وه دلنيام به نيازى هو و ئامانچ و هيچ شتيكى نزيك له و مانا يانه نانوسم. پيوه ندييه كه له جه سته ي ده قه كاندا نيشته جييه، پيوه ندى شيعرييه ت و زمان.

سه رچاوه كانم له ده روونم دوزيوه ته وه و راستييه كانى ده ره وه ش تيکه لاوى خه يال و هيما و ئه فسانه ده که م. مروقيکم تيکه لاو له گشت گورانكارىيه كان، گيانم له قوولايمدا ده رده هينم و به يارمه تى كه شوه وه و اى رسته سازى زمان پيشانى ده ره وه ي ده دم. ئه م خو پيشاندا نه م ختو كه يه كى كورتخايه ن نييه. ره گه زى حه ز به پيوه ي ببات، شيوازى ژيانه مروقى خاوه ن سيماي پاك له ناويدا نيشته جييه. گونجاويشه پيش سالانيكى زور وه كه ئه م چرکه يه گيانم هاتبيته ژان و هه راسان، دواى ئه م چرکه يه ش به شيويه كى ديكه له چرکه يه كى پر پشووى گيانى له لانكى منداليما بنوومه وه. ئه م نووستنه ش دوا مانا و شيوه وه رناگريت.

شيواز ده بيته خاليكى به هيز له داهيناندا، له وه ش گرینگتر، وشه ده بيته خاليكى به هيزتر له رسته دا. هيچ شيوازيك تا سه ر جيگاي سه رسامى ناوه ندى روشنبيري نييه. جي له ق ده بيت، به لام ناکريت به کۆتاهاتنى يه کجاره كى ناوى ببه ين و وه ك سراويه ك دلخوش بين پي. تا ئه و ئاسته ي ده سه لات و هيزى ژيريم گوتوويه تى، ئه وه نده م توانا و به هره يه، خوم کۆکردووه ته وه شيوازى شيعريم هيلى روونى ئاشکرا بيت.

تيكۆشوم به هۆي په خشان، به گيانى شيعيرى نيشانه و هيما له  
دارشتنيكى قولبووه وه له ئاخوتنى مرؤف و ئيستيتيكيذا بهينمه ناو  
زهينى پۆشنبيري پاراو و بيگه رده وه. به دواي ئه و هؤكارانه دا بگه ريم منى  
سهرنجكيش كردوه. گرفتارييه كانى ناوه وه ي كومه لگا بگه م به بابته  
جوانى. له ناخى هه ر هه موومان دهسته يه ك چاودير خوي په نا داوه، هه يه  
دهكه ويته ژير هه لسوكه وت و هيىزى ئه قليبته وه. هه شه لييان لا ده دات.  
خوم له دهستى ئه م دهسته چاوديره راپسكاندوه. ئاسته قولله كانى  
ئاگايى ده وروژينم.

دهقى خهونى، له خهونى راسته قينه نزيك دهكه مه وه، وهك چؤن  
راشكاوانه قوربانى بو ژيان ده دم. به هه مان شيوه ي راشكاوانه ش شيوازيك  
له هه ستيارترين ئاستدا كار پي بگه م. شيوه و پرسته يه كيش نيه، شيواز  
له گه ل خويدا نه هيىننه ئاراوه و نه يجووليىت.

9

نوييه خشى له داهيناندا ديمه ن و هيما و هيىزى بوونه. له مرؤي به چه قه ل و  
چه وه و پر مافيى ئه ده بى و حه رباي هه مو له ش روو، به رده و امبوون له  
نوييه خشى و داهينان چاوقايى و گيانى ژيرى ده ويىت. ته نيا له گه ل ئه و نووسينانه  
ئاسووده م كه شيرى گيانم و مايه ي سه رسامين، ده مگه يه نن به و پروناكييه  
خودايييه ي له هه ستيارى و زهينى چالاكدا پهيدا بووه. هه مو وزه يه كى گوپان و  
پيشكه وتن له گيانى مرؤفى به بروا و دامه زينه ر و كه لكيش گه شه پي ده دات، بار و  
بوو بو ده ربرين و كرانه وه ي به رده وام ده دؤرته وه و تيگه يشتن له گه شه ي گيان و  
خهون په ره پي ده دا و لي ده كو ليته وه و ده يكات به واقيعى نووسين. هزرى  
دهوله مه نديش به ره م ده هيىن و خوشى و ئارامى ويژدانى په ناگه ي خه يالى پاراو و  
بيگه رده. سه رچاوه ي جوانبه خشى هيلىكى هاوشيوه ي خهون بو نوويه خش

75

دروست دهكات. ئەم ھیلە بە جوولە خستنی نوڤیە خشیی ھونەری خۆیەتی،  
كۆمەلگا بانگ دهكات بۆ ناو ژيانی ئاسوودەییی ئەدەب. بەهەشتی شادمانی ژيانی  
ناو داھینانە. مرقۆفی جوانبەخش دەخواری تەمەنیکى پېر دانایی و کارامە لەناو ژيانی  
ئەدەبدا بژیت. نەك لە ئارامی ساختە و خۆشدوویی دەسلەلات، كە ھەموو  
دەسلەلاتیک بەشیک لە دیکتاتوریەتی بە جوولە و وینەو لەناو خۆیدا پەروەردە  
کردوو.

10

بەشیکی زۆری قۆناخی دووھمی نوڤیە خشیی شیعری کوردی زیاتر وشەیان  
لەناو مانادا تۆندەو، لەوھی وشە بارگای بکەن بەبزیوی زمان. وشە ھەست و  
ھەستیاریی دروست نەکردوو، بگرە مانای گەیاندوو جۆرە پێوەندییەکی  
ھیمانارا لەنیوان تۆندەوھی وشە لەناو مانا و وشە بارگایکردن بە شیعرییەت خۆی  
پوون کردوو تەو. شیعرییەتیش دەمانكات بە ئەندیشەھی خۆی و پاری بەھیزی  
ئەندیشەکردنمان لە بیرکردنەو و دۆخی دەروونیدا دەخولقینیت. ئەمەش تەنیا لە  
ھالووی مەستی دەقدا مووچرکە نەرمەکانی خەيال و چيژ پەي پي دەبەن.  
تواناکانی خۆگۆرین و دۆزینەوھی خود ئاشکرا دەبییت. بە ھۆشیکی پووناک و  
شکۆداروھ ئەم خەسلەتەیان دەستنیشان دەکەین. لە دید و دیدگا و قولبیینی  
دووری خستوونەتەو و لە دەربیرین نزیك. ھەموو ھەلچوونە نەستییەکانی خۆیان  
تیییدا ھەلپشتوو، ھەلپشتن لە دۆخیکی دەروونی کورت خایەندا سرووش  
و ھەردەگری و زوو دادەمرکیتەو. ئاگری نادیار و نھینی نووسین تەواو گەرمیان  
ناکاتەو، ناوھ ناوھ تەزووی بەتینیان لە لەشدا پەیدا دەکاتەو. لە بی ئومیدی  
دەریان دەھینیت و لە شەقامیکدا بەرەو پیاسە و نگە دەیانبات. خەيال تییدا لە  
قولایی ئەو وردەکارییانە دەکۆلێتەو، كە دەبییتە واقیعی نووسین.

76

نەست كاريگە رىيەكانى خۆى كۆ دەكاتەو و لە خرۆش و واقىعى نووسىن دىنە ناو ئاگادارى و دەبنەو و بوونىكى وشىارى، بەلام لەسەر ئاستى ھونەرى و ئاستەكانى دىكەو و تووۆژيان لەگەل شىعر و ژيان نەكردوو، بگرە جەختيان لەمەودا دەرەككىەكان كرددوو تەو، دانەكشاوونە تە ناو و، كە ناو و تايبە تكارىي كە ساپە تى بەرھەمى دەھىنئى و زەينى چالاک تواناى بەگە پخستنى تە.

ماناى مەجازىيان راونە كرددوو و بە ئەسپاى و دامە زرىنە رانە سەيرى ھەستىارىي زمانيان نەكردوو، كە لە ھەستىارىي زماندا مرۆفە بە پىرى ژيانى خۆى دەدۆزىتەو و دەيبىنئى و سەرلە نوئى چاوى پىدا دەگىرئىتەو. زىاتر ەك يارىيەكى ئايدۆلۆژى كارىيان بە شىعر كرددوو. لە بنجىشدا ئايدۆلۆژيا رەگى جوانىويستى و جوان نواندن و جوانبە خشى دەبەستى و ھەموو ھۆيەكانى گەشە سەندىيان لى دەستىنئىتەو.

سەرەتاي دامە زراندن و كرانەو ەى شىعرى كوردى رۆلى خۆيان بەرز كرددوو و ھەموومانىيان بە خوئندنەو ەى خۆيانەو ە خەرىك و سەرقال كرى، كۆمەلگاشيان خستە مشتومرپكى ناتەبا و سەختەو. كرىنەو ەى دەرگا و پىشاندانى سەرەتايەك بوون بۆ قۆناخى سىيەمى نوئىبە خشى شىعرى كوردى و خالىك بوون بۆ جۆشدان و مامەلە كرىن لەگەل سىروشتى ئازاددا.

قۆناخى سىيەمى نوئىبە خشى شىعرى كوردى بە فۆرمى فرە پىوھەندى و جياكارىيەو ە ئاستى داخووزىيەكانى خۆيان پىشان دەدەن. بەو ەى ئەو وەلامانەى ئەوان بۆ واقىعيان داىو ە، ئىمە دەيكەينەو ە پرسىيار و لەناو گىيانى دەقەكانماندا دەيكەين بە ترپە و ئاوازى نوئىبە خشى و وينا كرىنى جىھان و چالاكىيە ھونەرىيەكانى كەشى خۆدە رېرىن.

ترپە و ئاوازى قۆناخى دوو ەمى نوئىبە خشى شىعرى كوردى زىاتر لە ترپە و ئاوازى مۆسىقاى جەنگ دەچوو، كە جەنگاوەرىيان بۆ جەنگ و رووبە روو بوونەو ە لەسەر رادەھىنا. قۆناخى سىيەمى نوئىبە خشى شىعرى

كوردى له و ترپه و ئاوازه دهريانهيئا و شكانديانه وه به ره و ناوه وهى پرستهى  
سه ربه خو و جوولهى ويئه . شاعيرى نوييه خش برواى به بوونى ئه و هه قيقه ته  
هيئاوه ، كه ترپه و ئاواز پيوه ندى به جوانبه خشىى مرؤقه وه ههيه و  
وزهيه كى خو شگوزه رانيى ژيانى كؤمه لگايه . هه موو كؤمه لگايه كيش بنه ماى  
ئازادىخوازى به جووله و ويئه وه له ناو خويدا په روه رده كردووه .

حوزه يرانى 1999 هه وليتر

### به شداريكردى شيعر له ناماده كردنى هه قيقه تدا

#### مانيفيستي شيعرى

#### نوييه خشى

له ناو كؤمه لگاي كورديدا هيچ سه رچاوه و وزهيه كى ئه ده بى به ئاستى  
شيعر نه بووه ته مايهى به ره هه مهيئانى بيركردنه وهى چالاک، هه روه ها به و پايه  
كؤمه لايه تى و پرؤشنبيرييه ش په سند نه كراوه و نه دره وشاوه ته وه .  
گيانى زمانى ده برپينى كورديش تا ئيستا هه ر به ته نيا له ناو پرؤژه  
شيعرييه كاندا زيندووه ، كورديش ويستى شيعر نووسين و هه ستيارى شيعرى  
زور به هيژه ، تواناكانى خوئى تيدا تاقي ده كاته وه ، هه لگه وته  
كؤمه لايه تيبه كه شى وه رى ده گرئيت و په وايسى به به رده وامبوون و  
په ره سه ندى ده دات، داهيئان به وه رگرتنى قوولايييه كانى ژيان به ره هه م دئ،  
له م به ره هه مهيئانه شيئا ژيان ده خاته ناو پرؤژهى دؤزينه وه وه .

ئەگەر دەرپرېنېكىش لە فۆرمى ئاستدار و تېشكۆى خۇمالىيە وە دانەچۆرەبېتە ناو بوون و زەمىنەى تەواوى دەرپرېنە وە، بەھىچ شىو و كەش و ھەوايەك ناتوانىت نوپپەخش بىت و بىتە ناو پرۆژەى دۆزىنە وە وە .  
بۇ شاعىرى نوپپەخش وەرگرتنى قوولايىيەكانى ژيان زىندووبوونە وەى زمانە، زمانى دۆزىنە وەش زمانىكى يەك ئاراستەى نىيە، بەپرسىارى زۆرە وە لە ئاستە ھەمەچەشەنەكانى خۆى دەكۆلپتە وە، قوولايىيەكان ھىزى وشە و ئەزمونى تىدا نووستو وە، لە دەرپرېندا ئەم ھىزە تاقى دەكرىتە وە و دىتە ناو پرۆژەى دۆزىنە وە وە .

بەشىو ھەكى سەرەتايى نوپپەخشى لە ژيان و بىر و بىر كىرەنە وەى كۆمەلگا دەرکە و توو و ھەنگاوى بۇ نراو، بنەماكانى گۆران بەرە و پىداوېستىيە ھاوچەرخەكان و ھۆشيارى دەبىتە پىو ھەرى دۆزىنە وەى ئە دەبى، ھەروەھا نوپپەخشى ھۆ ئامانچە بۇ پىو ھەندىكرەن بە چالاكىيەكانى ژيانە وە، بەشىكىش نىيە لە ژيان . راستە و خۇ ژيانە، مرۆڤ لەبارى بەختە و ھەرىدا وەك خودا و ھەند دەژىنپت، ئەفسوونىكى واشى تىدايە گيان و جەستە لە بلندى بە وىنپتە وە .

بابەت و رووژاندن و شىوازى شاعىر ھەستكرەنە بە جوانىيەكانى ژيان و شۆرپوونە وە بۇ ناو ناواخنى سروشت و لەدايكبوونى و ھەرزەكان . واش بەرانبەر پابھىنپى ھەست بەم شۆرپوونە وە يە بكات .

ھەستى نووسىنىش بە ساتە و ھەختى زۆر ناسك، يان زۆر دژوار تىدە پەپى . تىپروانىنەكان ئالوگۆرپان تى دەكە وى و دەپسكىن .

شىعەرى راستەقىنەى خاوەن جىھانبىنى، كە خودى مرۆڤ دابىرپىتە وە، لە سۆز و خەونى رۆمانسىيانە بەدەر نىيە، ئەگەر شىعەرىش پووت كرايە وە لە سۆز و خەونى رۆمانسىيانە بە ھىچ جۆرىك راستەقىنە و خاوەن جىھانبىنى نىيە، كە خودى مرۆڤ دابىرپىتە وە .

شاعیری نوڤبه خش هیچ کاتیک چاوه پروانی هاندان و ستایش ناکات، هر کاتیکیش چاوه پروانی هاندان و ستایشی کرد، ئەوه برۆای به وه نییه ئەوهی، که نووسیویه تی داهینان بیّت. دهربرپینی نایاب به هۆی کرداری گه یاندن و هۆشیاری زمانه وه له ئاستی ئاسایی دهرپه رپته وه بۆ ئاستی ئیستیتیکا، ده بیته خاوه ن پرسیار له نیوان وریایی زمان و وریایی ئاخاوتن.

زمانی ئیستیتیکا شیواز و ئەدگاری خۆی له دهربرپینکردن و دهربرپینه وه وهرده گریّت. له ئەزه له وهش گیان، گیانی جهسته یه که شیوه یه کی دیاریکراوی بۆ ژیان و نه شونما دۆزیوه ته وه، شیوازیش ناوه ند و گیانی نووسه ره، هیچ گیانیکیش بۆ جهسته یه کی دیکه وهرناگریّت.

شیواز و شیعییه ت و زمان، ئەزمون بۆ ئاینده پیشنیازیان ده کات، ئاینده ش پپوهندی به هه موویانه وه هه یه، به شدارین له چالاککردن و به پپوه بردنی، په یامی هونه ریی مرۆفگه لیکه، که هه ولی سپینه وه و له بهین بردنی ئەو شتانه نادات، که ژیان ده خه نه باریک به رگری له به ژیانبوون و ئازاری خۆی ده کات.

ژیان و بوون و دنیاش له ناو شیعی نایاب و ئاینده دا نوین، له ناو رۆشنبری کوردیدا نوڤبه خشی هیشتان به روونی شوینی شیواوی بۆ نه کراوه ته وه، ئاخاوتن له باره یه وه ده بیته هه را و زه نا، پپویسته ئەو برپارانە ی له م باره یه وه بوونه ته مایه ی سه رنج، به ئاستیکی دیکه وه بخرینه ناو ئاخاوتنه وه.

ئایا ئاخاوتنه کانمان له خودی نوڤبه خشیی ده قه وه دهرچوونه، یان له دهره وه ی ده قه وه وهرگریاون و له جهسته ی ته نک و ناسکی ده ق پراوه ی پپو ده کهین، که جهسته ی ته نک و ناسکی ده ق هیچ پراوه یه ک وهرناگریّت جگه له پراوه ی گیان نه بیّت.

نووسینیک گه یشتبیت به ئاستی ده ق، پپوهندی ئاستداری چاره نووسسازی به ئاینده وه هه یه، که هه میشه وه ک سه رچاوه یه کی پوون

هیزیکه بۆ به ره مهینانی سه چاوهی دیکه، به ره نجامی خودیکی هه ژاو و هوشمه ند و وریایه. به شیکیش له خودی هه ژاو و هوشمه ند و وریا گه یشتوون به وهه قیقه ته، که شاعر بگه پیته وه ناو سۆز و هه ست و پوونی و ئاشکرای له ده بریندا، ئه مه ش وهک دیارده یه ک پیویسته بخریته ناو ئاخاوتنه وه. زۆر جارن گۆرانکارییه ره چاونه کراوه کان کاریگه ری راسته وخویان له سه ر چۆنیه تی بیرکردنه وهی کۆمه لگا و بیر و ده برینی تاکی نووسه ره وه هه یه. ده بیته بابته نووسینه کانیا، به لام نابیته مانای پوون و دیار، بگره له چیژدا ده بیته سرووشی مانا و چالاکی وینه.

### جیایی

پانتایی جیاکارم له به ره مه کاندا خولقاندوه، له پانتایییه کدا ده ستنیشان ناکریم. ئه ری له پانتایییه شیعییه کاندا، ده چمه وه سه رچ پانتاییه کی خو تاییه تیکردن. تاییه تکار بۆی هه یه ته واوی هه بووه کانی، که توانای کاریگه رییان تیدا ده رکه وتوه، پراکیشیته ناو بیرکردنه وهی چالاکی، که به رده وام هیما و هیما پیکراو به ره مه ده هیئیت. له یه ک کاتیش له ناو هه موو پانتایییه کاندا کار بکات و ده ستیان بۆ بیات.

به رانبه ره به ئاگایی خو م جه نگاوه ریکی زانام و ئه هلی زیندوویتی دل و یه کیستی ئه شقم، پانتایی ئیستییتیکا و پیبازی وردبوونه وه م له ژیاندا هه لبژاردوه، ده مه ویت به راناوی نادیار زمانی تیدا هه ستیار بکه م، هه ستیاری ته واوی زمانی کوردی له شیعی کلاسیکیماندا تهاوته وه و ده رکه وتوه ته وه. کاتیک شیعی کلاسیکی ده خوینمه وه هه ست ده که م ته واوی زمانی کوردی پووبه پروم وه ستاوه ته وه. ده مباته ناو جیهانیك، که قسه ی له باره ی دۆزینه وه و بوون کردوه، نه ک گپرانه وه. خه ون و ناوه ندی وشه هه ولدانن بۆ خو ناسین. له مالی گه وره ی شیعردا هه موومان پیکه وه داوای شیعییه ت ده که یین، ئه و داوایه وزه ی گه شه کردنی جوانی و به رزکردنه وهی ئاستی هه قیقه تی گیانی و درامای

ژیانه. جوانی زمان له جوانیی ئه و که رهسته وه دیت، که ده برپینی لی دهکات، زمان شانیه کی زیندووی زور قووله له جهسته و پیکهاتهی مروژ له گورانی دید و پیوه ندییه کاندای.

جیایی تاقیکردنه وهی من ئه وهیه: جیهانی پارچه پارچه ده خولقینم و پیوه ندیی هیما و هیما پیکراویش ده چپرینم و ده ستنیشانیان ناکه م. سه رچاوه کانی نووسین و ئاسته کانی دهنگ و تیبینیکردن و سه رنجانم له جوانیی بیگه رد و بی هاوتای ژیان و هه رده گرم، ده گه من و تاقانه ده بن به هیما و هیما پیکراو.

شیر چهند بچیته ناو ژیان و دنیای خودایی و هه قیقه تی رۆژگار، هینده ی دیکه گیانی تا هه تایه په روه رده دهکا و ده پیاریژیت.

شتیک له نووسین، که وهک ئه زموونیک پیشکیشم کردیت، به کاربردنی زمانی خونه بو زمانی نووسین و راجه ناندن و چالاککردنی ناخی پر توانایی و یاده وهری. دواچار تواندنه وهی چالاکیه کانی بیر له هه ستیاری نووسیندا. چامه ی دریز پرۆژه یه کی کامله و له سه ر ئاستی بوون و کرانه وهی به رده وام راده وه ستیت، سرووشتی دایکی ههسته کانه، ئاسۆیه کی ئه فسانه ئاساییه ناتوانم لیی ده رباژیم به کاملترین فورمی شیرعیی ده رانم و په یره وی ده که م، له رایه لی رسته کاندای توانای جوولاندنی فره دهنگی و فره پیوه ندی ده رسکیت. مانا و زمان ده گه رپته وه ئه و ئاستدارییه ی هیزی نووسین ئاشکرای دهکات و ده هیئیته گورپی. واته قوولبونه وه به ناخی بیندراو و شه پۆلی شوین و سیمای بوون.

### فره دهنگی

روانینی گه ردوونی بار و بوار بو گه شه سه ندنی شیر ده ره خسیئیت، بپرای بر پیوه ندیی به شورشی گه یاندن و فورمه کانییه وه نییه. خه یال و ئه و ئاسۆیه ی جیهانی به هۆیه وه وینا ده که یت، له ده ره وهی که ناله کانی

راگه ياندن كارى شيعرييهت به رپوه ده بن، له كه لك وه رگرتن ده ست والا و ديموكراسين، سه رسامى خو شيان به نه شونماى نوپه خشى گيانى ژيان ناشارنه وه .

ده توانين له وه دلنيا بين، كه شيعر هه موو سه نكاى ساته ورده كانى به ته نيا خسته سه ره له قولانى خه يال وهك به رزايى و ناوه ندى كاريگه ر چووه ناوى و كرؤكى ژيانى به هويه وه وينا كرد. بيگومان له بارىك نزيك ده بينه وه شيعرى تاك دهنگى ده بيته خونيشاندا نيك و ده برپين له و باره ي بيتهزه .

ده كرى له بچووكبوونه وهى دنيا له بينينى شاشه دا، يان هه ر فورمه كى گه ياندنه وه، شيعرى فره دهنگ له چنين و رايه لى توند و تولى بيته جيگروه وهى خه يال وهك به رزايى و ناوه ندى كاريگه ر.

له شيعرى فره دهنگيدا خه يال ره گه زى سوو دبينيته، به رزايى و ناوه ندى كاريگه ر نييه . نيشاندا نى باوه ر و گيانى كراوه و ده وله مه ندى ئه م شيوازه به نه ندازه يهك له شاتونامه و پوماندا به ئاشكرابى ده گاته لووتكه ي بينين و تيگه يشتنى پوون .

له شيعرى دراميدا گفتوگو له گه له هه ست و ئه قلى خوينه ر و شاكه س و كه سايه تيبه جوراوجوره كان داده مزرينيت، هاوتاييبهك ده دوريتته وه له بارى نووسيندا په يره وهى ده كات. له پيكه اته و بنه ماى منى شيعريدا پيكديت و ده بيندريت، خوى له منى تاكه كه سى شاعير ده كشيته وه، پؤل و ئاستى شاكه س و كه سايه تيبه جورا و جوره كان و چيژييك ده گه يه نن، چيژى ئاراسته كراوى شاكه س و كه سايه تيبه جوراوجوره كان و واتاناسى .

زوريك له شيعرى ئيمرپومان له سه ر سيستمى تاكه دهنگى منى شاعير وهك ره گه زيكى كاريكه ر به رپوه ده چيت، ئه م شيوازه ش وهك هونه ر هه رچى پى بوو به خشى، چاوه رپوان ناكريت هونه ريكي كاريگه ريبى پى مابيت بو به خشين و سه رسامى، چونكه هيج شتيك پوونادات قسه كه ر يهك قسه كه ره و پانتايى نووسينه كه ي داگير كرده وه، هه روه ها بوونى شيعريش وهك شيوازه و شيوه

دهخاته مهترسييه وه . له كارايي و زيندوويي و هيژ دووري دهخاته وه ، كه كارايي و زيندوويي و هيژ بارِيكن هه ميشه زيندوومان دهكه نه وه و سه رچاوه ي سه رسورهيته رن .

يه كه مين كرده ي هه ستيار كردني زمانه ، رسته كان دريژ ده كاته وه به مه به ستى گه يشتن به چاوگه دهنگيه كان ، چاوگه دهنگيه كان يش هه ميشه ناگايي زمان تييدا ده بيته باري راسته قينه ي نووسين و وزه ي تريه و ناواز له م باره يه وه رپوو ده دات . چه ند تريه و ناوازيكي لي ده بيته وه ، جوراوجوري تريه و ناواز خه سلته و مورك و ناماژه ي ناسيني ئه م ژانره ن ، پشت به ويته هيئانه وه ي يه كه له دواي يه كيش نابه ستيت ، زياتر گيترانه وه ده كاته خو بو ژانه وه و ده ركه وتن و ناراسته وه رگرتن .

### دهستكار ي كردن

دهقه كانم ئه وانه ي چاپم كردون و ئه وانه ي چاپيشم نه كردون ، هه ميشه له سه ر ميژي كار كردن ده ستيان بو ده به م هه ر چه ند رسته يه كيان ده ستكاري ده كه م و چه ند لاپه ريه كيان ده خه مه سه ر و چه ند لاپه ريه كيشيان لي لاده دم . تا ئيستاش نه گه يشتووم به دوا دار پشتنيان . ئه و هونه ر و دلّه پراوكييه ي ده ستكار ي كردنه ش له كار كردني بي وچاني كاتژمير گواسترايه وه ناو باري ده رووني شاعيره يه تي من .

كاتژمير ته كان ده دا به ره و ناو ده قي كات . ده قي كاتيش هه ميشه ئه و چركه يه ي جوانه تييدا چاوه پروانيت ، كه هيژ ده خاته ئه و چركه يه ي بوي ده روات ، رويشتني منيش هه ميشه به ره و ده قي شيعرييه . هه موو شته كاني كاريگه ريبان به نه شونماي ژيانه وه هه يه . له زه ينمدا ناماده يان ده كه م و ده يانكه م به به شيك له چالاكييه كاني بير كردنه وه م . ده ستكاري به رده و اميش كاريكي دروسته بو نووسه ري پر تواناي په رينه وه بو ناو پرسياره كاني ، كه بوون به يه كه جور ده ستنيشان ناكه ن ، به رگري و ده ربيرين له داهينان ده كه ن ،

چونکه هر جارێك، كه دهستكاری دهكات، بهو نیازه به تهواوی ژیان له ناو دهقه كهیدا ببینیت، یان ژیان به تهواوی بهینیتته ناو دهقه كهیه وه و بیگه یه نیت به ئاستی خهونی نووسین. ئه ویش یه كه له مه حاله كانی نووسینه، نووسین هه ولده دات بۆ مه حال، مانه وهش له ناو ئه و مه حاله سووربوونی نووسه ره بۆ ببینی ژیان به تهواوی له ناو دهقی بیگه رردا.

### شاعیر

شاعیر، سه رگه رمیه كانی خۆی له سنووری بیرکردنه وه و جیهانبینییه وه دهست پیده كات و گیانی چالاكه به گشت جوانیه هاوبه شه كان. ئاراسته ی ئالۆزکردنی جوانیه هاوبه شه كان نییه. ساده کردنه وه یه تی، به رپرسه به رانبه ر به رزبوونه وه و پساندنی پوانینی پر شیعییه ت و جووله ی ئاخاوتن له زماندا، په یوه ستیشه به وه ی پیوه ندیه كانی نیوان جوانی و فورمه كانی كۆمه لگا وه ك پرۆژه یه کی په ره پیدان وه ربگریت.

کاری گوتار دامه زراندنیش له پیوه ندیه كانه وه بکاته وینه یه کی راسته قینه ی ئه زمونکرایی هه قیه تی مرۆڤ. له هه مان کاتدا له توانا کانی ده ربپیدا به رزبان بکاته وه ناو رایه لی پسته و ترپه و ئاوازی ویژدانیان لیوه وه ك نیشان و نیشانه پیشان بدات، هه روه ها ده سه لاتی هه ستیاریشی به سه ر ئاشکرکردنی چاره نووسی جوانی له شیوازی نادیاردا پالپشت له به رزبوونه وه که ی بکات.

ته وه ره كانی هه ست و سۆز و خه ون بخاته گه ر بۆ هیشتنه وه ی به رده وامیی چپژی گیانی. جوانی وه ك په گه زیکی چالاك و بنیادنه ر له پیکهاته ی ده قدا بکاته ناوه ندی به یه کگه یشتنی پیوه ندیه كان و باوه ره ینان به هه قیه ت و توانا کانی ژیان. بۆ واتای راسته قینه ی له ناو ده وروبه ریکی بی هیزل له هۆشیاری فیکریدا ئاکار داپرێژیت. به دوا داچوونی میژووی گیان و ئه وانی دیکه و چاونه ترسیش

بهره و پووی ئەم ئاكار دارپشتنه بکاته مالى هەر هه موومان و نرخیکى هونهرى مانا دهرنه که وتوو هکان هه لداته وه .

کردهى نووسين وهك سه ره تايه کى هه ميشه يى و خاله يه کتر پره کانى کات بپاريزييت . به فراوانيه کى ئاستدار و کارى گه ريش بانگه وازى لايه نداريى ته و او ي رابگه يه نييت ، دوا جار به ئاستى به هاى مرؤف بيناسي نييت ، بپرسيت ئه رى ئاستداريه کانى شيعر و مرؤف چين له واقيعدا جي به جييان بکات و جيى په سندی بن . تا چه ند توانويه تى جوانى و هونهر بگه يه نيته ئاستى ژيان و درکندن .

### فهرهنگ

وشه له ناو فهرهنگدا به يه ک مانايى سنوورداره ، له سه ر ئاستيکى جيگير و نه گوريش پيوه ندى بو ده ستنيشان کراوه ، واته له ناو ژيان و بزوتنه وهى به ره و پيشچوون کار و چالاکيى لى وه رگير او ته وه و خانه نشين و لا که ناره .

شيعر هيژ له خودى زمان وه رده گرئيت ، به زمانى ناو ژيانيش شيعريه تى ده ر ژيئى و پيوه ندييه کانى به جيهان ده به ستيته وه ، کار و چالاکيى وشه گه رمه کانى ناو ژيان وشه بى هيژه کانى ناو فهرهنگيان له خه يالگه ي نووسه رى خود وريا ده ربه دهر کردووه . هه ست به نا ئوميدييه کى ترسناک ده که م له و وشانه ي له ناو فهرهنگاندا وه نه وز ده دن دواى گواستنه وه يان بو ناو پرسته ي شيعريى کتوپر خه وى دووباره کردنه وهى لى ده که وييت . له بارى دووباره کردنه وه شياندا ، بچوو کتر ده بنه وه . ده سته واژه له ناو فهرهنگدا خو شباوه ر و بى ئوميده به يه ک مانايى دلئى دا که وتوو و فؤرمه کانى کؤتايى پى هي ناوه .

شاعيريش له ناو فهرهنگدا سر ده بييت نه ک سه رسام . له وشه کانى به رده ست و زه ينى خو يه وه ده ست پي ده کات . رۆشن بيرانى ئە کاديمي و

فەرھەنگنوس و زمانەوان لە وشەکانی ناو فەرھەنگدا کار و چالاکییەکانیان بەرھەم دێن. لە فەرھەنگدا ئاستی جیاکاری زمان نییە. ھەموو داھێنانێکی زمان لە ئەدەبدا لە دەرەوھە فەرھەنگ پرۆدەدات، دەقی نایابیش لە کرۆکدا لە پێوەندیی زمانەوھ سەرکەوتن وەردەگریت.

لەناو میژووی ئەدەبدا، ئەدەبێک نییە لە وشەکانی ناو فەرھەنگەوھ سەرکەوتنی بە دەست ھینابیت، بۆیە فەرھەنگ لای من بووھ تەلیسمیکی بکوژ، زوو خۆم لە قەلەمپەھوی دەسلاتی دەرھینا. ژیان فەرھەنگی شیعەر، ھەر شاعیریکیش ھانا بۆ وشەکانی ناو فەرھەنگ ببات نەشازیی خۆی بە شیعەر ئاشکرا دەکات. مامەلەھە لە گەلّ وشەھە ئامادەکراوھ، بایەخی ساتە ھۆشیارییەکانی ناوھەوھە خۆی لە دەست داوھ، ئەگەر نووسینیکی ئەدەبیش ساتە ھۆشیارییەکانی ناوھەوھە نووسەر خرۆشانی تواناکان و چالاکیی نەبووبیت دەقیکی بەتالە لە ئەفسوون و ھۆشیاریی نووسین.

### مانیفیست

وھک پرۆژەھەک مانیفیستی شیعیری خۆم ڕاگەیاندا، بۆ ئەوھە ئەم ڕاگەیاندا بێتە پالپشت و تیشکۆ بۆ ئەزمونی شیعیریم. مانیفیست و خۆپروونکردنەوھ پەنجەمۆر و پروانینی تاییبەتی نووسەرن بە کەرەستەھەکی خەملیو و ئەزمونیکی پاستەقینە بەرانبەر نووسین. بۆ نووسین و گەلّەکردنی، بە قوولی سەرجم دەقەکانی خۆم بە توانای گۆرپان لە ژیان و ھونەر ھینایەوھ ناو زەینم. لە مەودای خالی لاوازی تا خالە سەر سوپھینەکانی ئەزمونم وەرگرت، بەو پەری ھۆشمەندی جیاکاریی ھەستکردن لە مەوداکانی مامەوھ و تیی فکیریم تا بووھ پرۆژەھە باش بێکردنەوھ و گفتوگۆھەکی پۆشن. بنەماکانیم لە شەوق و کاکلە و ناخی ئەو مەودایانە دۆزییەوھ، کە لە واقعیی نووسیندا ھیناومەتە گۆرپی. ئەو واقعیی چۆنیشی بێر لی دەکەمەوھ و دەجیوولینم.

پیش نووسین بیر له مانا ناکه مه وه، دواى نووسین مانا ده دؤزرتته وه، ههروه ها بیر و پاكانى رام گه ياندوون هه موویان له دهقه كاندا شوینی ژیرییتی و نه و نامازه و نیشانانه ی تییدا به رهه م هاتوون ئاشکران. چاره سه ری هه ندیک له ههسته رۆمانسییه سه ره تاییه کانیشم کردوون، هیلم به ژیر دیره لاواز و سه رسورهینه کانی کیشاوون. خه ونم کردووه به فۆرمی ده ستپیکردن و دووباره گه پانه وه بۆ واقیعیکی دامه زراوی خه ونی.

### قوناخ

شيعر وهك دريژبووه وهی قوناخی پیشتری وهرناگیریت، له هه ندیک ره گه ز یهك ده گرنه وه، له زۆر ره گه زیش ته واو ئاستیان ده كه ویته نیوان، دژی قوناخ و پیباز و قوتابخانه و دابه شکردنم، دهقی داهیندراو به سه ر ته واوی ژياندا دابه ش ده بییت.

ژیان و خویندنه وهی پووداو و دیارده كان به یهك ئاراسته نایه ن، به جیاکاری بیرى یاخی و كه رهسته کانی شيعری له كه شى شیوه گۆرپندان، ئاستیش به ره و گۆران و تیکه لاوبوون وهرده گرن. هیچ قوناخیکیش ناتوانیت قوناخی پیشه خوئی ته واو له ناو خویدا ون بکات و داهینانه کانی له گۆشه یه کی ته نگه بهر گه مارۆ بدات. جیاکارییه کان سروشتین. جیاکارییه کانی نه و قوناخ و نه زمونانه ی له داهاتووشدا ده بنه هو و مایه ی گفتوگۆی گۆرانکاری هه مدیس هه ر سروشتی ده بن.

شيعر له زماندا په ونه قی شيعرییه ت به ده ست ده هیئیت، زمانیش به ئاراسته ی هاتنی، ئاستی گۆران و تیکه لاوبوون وهرده گریت.

ئایا زمانى قوناخه کانی ژيان دريژه پیدهر و دووباره کردنه وهی یه کن. به جیاکاری نه وه ده سته وه ته هونه رییانه ی له ئاکامی په ره سه ندى بیر و پیویستییه کۆمه لایه تی و شارستانیه کان نه زمون کران و دامه زراون، یان بابته و مه به سته کان شیوازیان ده گۆرپین و نیشانه کانی هه ست پی ده کرین.

زمانی شیعر، شیعرییهت له زمانی قوئاخیکی دیاریکراو وهرناگریت، ههموو سهردهم و مهوداکان رادهکیشیته ناو بازنه ی بهرپوه چوونی خوئی، هیئز ده پرتیئته ناو ته کانه کانی بو به کاربردن و نامارزه ژیریئیه کانی.

قوئاخیک، داهینان تاجی له سهر هیمایه کی دلیری نه نابیت، دریژه پیدان و میژوویی نییه. هه ندی باری قوولی سهرسامی سو فییهت له نووسینی ئه مپو ده بیندرین.

سیماکانی له قوئاخی کلاسیکی په ونه قیان بیندراوه، وه ک پیویستییه ک له مپو دا ئه زمون ده کرینه وه، ئه و پیویستییه ونبوونی نوپه خشی نییه له ناو کلاسیک، ئه و شتانه ی له پوژ و پوژگاری خویمان دهرده چن به ره و به ئه ده ببوون، شته کانی له ناو کومه لگا ئه ده بن و ئه وانی تواناشیان تیدایه ببه ئه ده ب ده قئاوئزان به جیاکاری بنیادی دامه زراندن. هیلی پوونیش پوانینه کان بخاته باری قوولبوونه وه و سیما هاوبه شه کان بناسینی. زمانی جیاکار ترپه و ئاوازی جیاکاری لی ده بیته وه. شیوه کانی دهربرینیش له ترپه و ئاواز وهرده گریت. وه ک فورم و پیکهاته ی رسته به ندیش جیاکارییه کان به ره و چه ندین ئاراسته ی جیاکار پامانده کیشن و به کارامه یی به گه پمان ده خه نه وه بو دوانه خستنی ژیان، که ژیان خوئی کرده یه کی دواخراوه. خاوه ن فورم و توانایه کی سهرسور هینیشه .

### پیویستی

له م لیوردبوونه وه یه ی هه ستم بو ژیان و هه لباردنی شته کانی دهروربه ر هه لوئیستی وهرگرت. شه پوولی هوشیاری له ناخدا خوئی هه لاوئشت و به لگه ی ئه وه ی پیشان دا له ناخدا په یامبه ریک خولقاوه پیویستی به دهربرین و نووسینی کتیبه که بو هه مووان.

لهو خرۆشانەى خەون و واقىع و ژيان داوايان له گيانم كرد، پيويسته كۆمان بگه يته وه، خالى به يه كگه يشتنمان شيعره. فه زاي زيندوى په يامبه ريه تى له بوونم پرسكا. گۆپانىكى پيشه يى له روانينه سه ره تاييه كانم به رپا بوو، به لام له رووبه رووبوونه وه يه كى گيانى يه كه مين ئاماده بوونى نووسين له سه ليقه و چيژمدا چه خماخه ي دا. خوئ وهك كاتىكى به رجه سته له بينين و نووسين پيشان دا. ژيان و مهرگم له ناودا كرده سه رمه شقى پايه داربوون.

سروشتى ده رپينيش ده گۆپين، هه ندى جار واقىع و ژيان جيده هيلم و ده چمه ناو خهون. هه ندى جارى ديكه ش خهون جيده هيلم و ده چمه ناو جوانيه كانى واقىع و ژيان. ئەم جيگۆر كيكردنه بير كردنه وه و گفتوگو و بينين و ده روونم ئازاد ده كه ن و ده چمه ناو كه شى نووسين. واته دۆزينه وهى واقىعى نووسين. نووسينيش له هه موو شوينى كدا هه يه. تا له بۆشاييه كانيش پيويسته شاعيرىم له مردنيشدا وه لامى پيداويستيه شيعرييه كان بده مه وه. سوپاس بۆ خدا چاره نووسى له داىكبوونم له ولا تى كدا بووه، شيعرى تيدا خو شه ويسته.

### ره خنه

نووسين له باره ي ده قه كانم پيك خراون، ئايا بوونه ته هۆيهك له ديد و ديدگايانه وه به خۆمدا بچمه وه، ره خنه ئامرازى كه بۆ باش تىگه يشتن له ئە ده ب، جوړه سه رليشيوانىك بۆ خوينه ر به دى ناهينيت. سه ربه خوئى دهق و خوئنه ر گرینگه، كرده يه كى شارستانى و زانستيه رو شنبير سه داسه د خو شحاله پيئى، به لام له و په خنانه ي وهك مه به ست پراى ده كي شمه ناو ئە و نووسينه يه كي كيانم بۆ ده ستنیشان نه كرا پسپۆرانه له ناو ده قيكم به پروگراميكي ئە كاديمى، يان خه يالىكي داهينه رانه كارى كرد بيت و به شيك له كرده ي ره خنه يي له ناو خوئدا هه لگرت بيت. كه م ئە زموونى و كه م و كورتى

دهقى منى خستبېته بهردم كۆمه لېك نيشانه، يان خوښه رى خستبېته خوښدنه وه په كى تايبه تيبه وه، كه پشت به ميتوده كانى ره خنه گر ببه ستيت. نه و دياردانه و امان لى ده كنه بپرسين نه رى نه م نووسينا نه بو ريك ده خرين. هه قيقه ت له كوښه. نيا هيچ له و نووسه رانه ي، كه رۆشن بيري خوښان ناماده ي له نووسينه رېكخراوه كه دا نه بينيوه، توانيو يانه پيوه ندييه كانى نيوان ده كه كانم بخوښنه وه و خوښان تيدا ناماده بكن بو كاريكى زانستيا نه، كه تواناي مانه وه ي هه بيت، خاليك، يان چه ند خاليكى قه ناعه ت پيكره بخاته ناو گفتوگو وه، كه مه ترسى بيت بو نه و بيرو را هونه ريبانه ي من پيشكيشم كردون، ناراسته و برواي منيان پيكيه نواوه.

ره خنه گراني نه كاديمي و خه يال ساغيش، توانيو يانه پان تاييه كى هه ميشه ناماده ي نه زمونم پيشان بده ن. هه ستيا ريبه كى قوولى تيدا بيت له ناوى ناسوده بير بكه مه وه و په يوه ست بم به خه ونى نووسين. هه ميشه بروايه كى پته ويشم به جيهاني مندالييه وه هه يه. نه و هه سته پاكه ي له گياني منداليه تى په روه رده كراوه. هه مان هه سته پاكيش له سروشتدا ده جووليت. مندالي و سروشت ناوه نديكن له هه موو لايه كه وه بو يان ده چم.

له پيوه ندييه براده ريبه كانم به هه موو هه سته كانمه وه ريز له به رانبر ده گرم، كه چى زو له وه حالى ده بم به رانبر پيوسته وه ك گوږيكي پوچ له ليژاي فرى بدرت. چوله كه پشت و پيش و ته نيشتى خو ي ده بينيت. خاوه نى بينين و مه ودايه كى بيشوماريشه. به پيچه وانه ي چوله كه يه ك ناراسته ي بينينم بو ژيان هه يه. ناراسته ي بينينى هه قيقه ت و به رزاي رۆشن بيري و داهينان، په پره ويشى ده كه م. چ زيانكيش به و هويه وه پيم بگات پي زهره رمنه ند نابم.

ديارده ي بيزراو له نه زمونى شاعيره تيبى من بيندراوه، هه بووه به نووسينيك بردووميه ته كه شكه لان، دواى ماوه يه كى ئيجگار كورتيش هه ر خودى هه مان كه سى خاوه ن ناراسته ي كه شكه لان بوونى نه ده بيمى رته

کردوو تهوه، كه ئه و ماوه ئيجگار كورته ناتواندرتت وهك گورپان و ئه زمون له ديد و ديدگا ته ماشا بكرتت.

ئه گهر نووسهر خوئى له ئه نجامى ئه زمون و كار كردنى له ناو ئاماژه ئه ده بيه كاندا گه يشتبتت به و دوو ئاراسته يه ي كار كردنه وهك ئاكامى وهر چه رخاننك بير له ئاسته كان ده كه مه وه و پيى خوشحال ده بم. ئه گهر مايه ي سوود وهر گرتن بيت، سووديشى لى وهر ده گرم، به لام ئه گهر له ژير چاوپوونى و پازيكردى دزه كانم ئه وه لگه رانه وه يه ي كردبته داو و هيلنك و كرده ي نووسينى به دوا دا ببات له وانه يه بتوانتت له ماوه يه كى ئيجگار كورتدا به چه ند ئاراسته يه كى ديكه شدا كيش و نيشانه و ئاراسته كردن وهر بگرتت. كارى ره خنه گر له سهر ئه م پايه ده وه ستيت سه نكي ئه ده ب له روشن بيري كوردى دهر بخت. هه ندك نووسين له ئاستى هه ره بهرز پايان گرتووم. بيگومان ئه مه يان زيده رپويى تيدا يه. هه شه به شيوه يه ك دا ييلو سيوم له نزم ترين ئاستى ئه ده بي ديارى كراوى كردووم. ئه مه شيان بيگومان و نكردنى روشن بيري تيدا يه.

خوشم له و دوو به ره ي دژ به يه كه باش حاليم، داهينان له و پادا شته نييه، كه له ره خنه گر، يان هيزى بالاده ستى سياسى وهر ده گيرتت. خورپه ي دل فرمانره واييى به ره ده وامى داهينانه. دياريه كه خودا و زمان ئه و خورپه ي دل مان ده ده نى و ئاشكراى ده كه ن.

هيج پرسته يه ك له باره ي نووسينك نامدره وشينن ته وه هه ست و ده روونى نووسه ره كه ي تيدا ئازاد نه بيت تا سه ر ئيسكان گير بخوا ت له خولقاندنى دوو ديوى، له گه ل هه موو نووسينك دام، ته نيا له گه ل ئه و نووسينه دا نيم رك و بوغز و تاكتيكى سياسه ت تيدا ده سته لاتدار بيت. ئه و نووسينانه هوشيارى ره خنه يان تيدا به كار نايه ت. زياتر چاوديرى نووسين. ئه مجوره ره ت كردنه وانه ش ته نيا شكست بو خاوه نه كه ي تو مار ده كه ن. شكستيه كه ش ده بيت به تى لادانى ره خنه له ميتوده ره خنه ييه كان و ئه م و ئه و پازيكردى له سهر ره نجى ئه و ده قانه ي خاوه نى هه قيقه ترين بنه ماى شيعريه تن.

هەندیک لە نووسینی بیژراو بە شیۆهیه کی گالته جارانه ئاماژەیان بەو  
 وینە شیعرییە: (شەمەندەفەر گولە بە پۆژە ی میژوو دە کرتینیت) داوہ.  
 لە ئایندەشدا گالته کردن بە ئەزموونی سەرکێشان بەردەوام دەبیت.  
 پیش منیش گالته بە ئەزموونی سەرکێشانی دی کران، دواتریش بوونەتە  
 هیمایەکی پوون و زۆر درەوشاوە: نمونە گۆران، که توانیویەتی سیمای  
 داهینانی تاقانە ی خۆی دەربخات چوو تە ناو هەندیک کۆپو کۆمەل، نیمچە  
 پۆشنبیری کەم ئەزموون و نارپۆشن بە (هەلوور بە لوور تە کامە - زەرد و سوور  
 و شەمامە) تانەیان لێداوہ. لە بەر ئەوہی شیعری لە دەروہی ژیان دەرهینا  
 و کردی بە ژیان. ئەم دەربڕینەیان وەک بە هانە یەک دەهینایەوہ، که لە سەر  
 ئەم کیشە خۆمالییە سیماکانی شیعری کوردی دەرخستووہ. بە هەرحال ئەری  
 ئەو پێزدارانە کئی بوون و لە میژوودا چییان پئی کرا. لە مێژوودا ئیمەمانان  
 چەندیان دەناسین، وەک پەگ و سەرچاوە ی چێژبەخش پیۆهەندییە  
 نادیارەکانی خەیاڵکردن و بیرکردنەوہمان لیک ئاشکرا بکەن. لە لیکجیا بوونەوہ  
 و پیکەوہ بوونیانیش هاوگونجائیک نیشان بەدەن، یان لە پانۆرامای داهینان لە  
 کویندەر دەستنیشانیان بکەین. ئەوانە ی هەقیقەتی داهینانی مەزنیان زانیوہ  
 ئەوہ دەزانن، که گۆران توانی دیوانی نوێبەخشی شیعری کوردی بنوسییت و  
 لە گەل تێپەرینی پۆژگار پیکە و ناویانگ و شاعیرییەتی زیاتر بدرەوشییتەوہ  
 لەوہی، که خۆی لە ژیاندا مابوو هەیبوو. کەواتە بەرھەمەینانی شیعری بیگەرەد  
 ئەفسوونی هەموو سەردەمەکان و بەگەر پخەری هیزی ژیانە. لیکدانەوہی شیعەر  
 یەک لەو گوناھانە یە، که لیکخۆشبوونی بو نییە، لە دەستدانی ئەزموونی  
 ئیستیتیکای بەشیک لە نووسینی کوردی، لە لیکدانەوہی ئەم وینە شیعرییەم  
 داوای بووردن لە گیانی بەهیزی ئەم گوناھە دەکەم، پەنگە خوینەر هەندیک جار  
 تیکەیشتنی بو دەق بگاتە ئاستی تیکەیشتنی نووسەرەکە و قوولتریش بچیت.  
 دەقی من کەم تا زۆریک هۆشیارییەکی جیاکاری هیناوەتە گۆرئ و لەناو  
 کولتووری کوردییەوہ هاتووہتە بەرھەم، پەنگە هۆیەکەشی ئەوہبیت

ويستبیتم له ناو ئەم کولتوورەدا هەول بۆ خۆبوونی خۆم بدەم. ئەم وینە یەش بەرھەمی بیری گەرمی منە، خەیاڵی شاعیرییەتیم لە هینانە پێشەوای منداڵی تاقی کردوووەتەو.

یەك له جەژنەکانی هەفتایەکان، جەژنەکانم پەنجا فلس بوو، لەگەڵ یەك لە کۆرەکانی مامم چووین پەنجا فلسە کەمان خستە سەر هێڵی ئاسنینی شەمەندەفەر بەو نیازە، کە بەسەریدا بروت پەنجا فلسە کە گەرە دەبیت و فۆرمی سەد فلسی وەر دەگریت. بە ئەنجامی ئەو کردارە دەتوانین چێژ زیاتر لە جەژن وەر بگیرین. کەچی بە شیۆه یەکی وا هەردوو دیوی پەنجا فلسە کە ی سەپپەو شۆپنەواری پارە ی پێو دیار نەما. جا شەمەندەفەر لە چێژی جەژنیک بێبەشی کردووم و چێژی ساتیک لە منداڵی کۆشتووم.

لەم وینە یەدا سەپپەو کەم وەك کاردانەو یەك کار پێ کردوو و جوولاندوومە. بەلای زۆریك شەمەندەفەر هۆی گەیاندن و گەشت و خۆشحالییە، بەلام لە دید و دیدگای ئەو کاتی من وەك دپندە یەکی ترسناک تەماشای دەکرا، هەروەها وەك وینە یەکی پووبە پووبوونەو و گەژبوون بە کار براو. شەمەندەفەر هاوئا کراو بە کەسایەتی دیکتاتور و جوولیندراو، کە هۆی نەشونماکردنی ژیان و زمان و نیشانە دەسپێتەو.

هێزی خود لەم وینە یەدا دەسەلاتدارە، دەقئاو یزانییەکی نیشانە ناسیشم لە نیوان هێزی نووسین و هۆشمەندی کۆمەلگادا دۆزیووەتەو. دۆزینەو ی ئەم دەقئاو یزانییە لە کیشی پەخنە نووسیک نییە، کە خاوەنی پرۆژە ی دۆزینەو نەبیت.

شوین و هیما و هێزی خودی چالاک لە دەربەرینەکاندا وینە یان زۆرە، بەلام تا بلێی پڕ سرووشی هەمەچەشنی مرۆف و شیۆه و شیوازی تەقینەو ی خیرا.

لە بارخراپیی کیشە و گەرفتی پەخنە ی ئەدەبی کوردیدا هەندیک لە نەو ی پێش خۆم و نەو ی داوی خۆمی گوێرایە لیان، بەهەولی گرووپیک لیك نزیك،

نووسينم له باره رېك ده خن. به ناشكراش كار بو ئه م هاوكارييه يان ده كهن. گروپ دووباره كړنه وهى رڼه فتارى خپلايه تيبه، به هه مان جور و دستورى سه له فييانه به پيوه ده چيټ. هر خه ونديده يه كه ئه فسانه و ناوه نديكى زال و كاريگه ره له نووسيندا، ئه و ئه قلييه ته كوڼخوازانه ي پروايان به بيركړنه وهى ئه وهى دى نيبه. ترسى هه لوه شانوه وه وهك عه ليشيشى گيښووه وه ده يانباته وه ناو قه باره ي سروشتي خويان. كه واته دژايه تيكردنه كه به سروشتي و تومار كړنى ناكوكي ئه وهى دى وهرده گرم. نووسه ر بينيني ژيان و سه يري دنيا كړنى بووه كوڼتر و لكړنى ئه وهى دى له گه ل دروون و بيركړنه وهى خوى گه ييوه ته كوڼتاييه كي بيژراو. نووسه ريكيش له گه ل خودى خوى گه يشته كوڼتايي، گورنه ته له و مردوخه، پيوسته بچيټ داوا بكات له خانه ي پير و په ككه وتووه كان ناو نووس بكرټ. بگره و به رده م له گه ل ئه وهى دى نيبه، بينيني ژيان و سه يري دنيا كړنم له گه ل دروون و بيركړنه وهى خوم هه ميشه له ئه زمون و نيشانه ناسيدايه. گروپ دستكردى ده سلات و هيڙى بالا ده ستي سياسييه. كار پيكر د نيشي به نيازى پي پي بزر كړن و دوچارى گرفت كړنى ئه وهى دى خوى ترسيكى كه مه رشكينه له ئه زمونى پر شايه ن به ئاماژه، باوه ر پته ويشم به هيڙى خه و نيبينم بو نو بيه خشى، وا ده بينم يه كه يه كه ده گلين و پرووبه پرووى داهينان شه رمه زار و چاو به ره و ژير ده بن. خاوه ن پر وژه ش ده بيت به خاوه نى ئه و سه روه ريبه بيده نگه ي كه ده قه، هه روه ها جياكارى نه وه جياكاره كانيش به ديارده يه كي ته ندروست ده زانم و ريزى لى دنيم، به لام بيژ له و باره ناسروشتييه ده كه مه وه له سه ر بنيادى پوانين دروستى ناكهن و ئيره يى و حوكمى پيشينه ي بي سوود به پيوه ي ده بات. به هيچ جوريكيش بيرم له وه نه كړدووه ته وه هيلى هاوبه شى خوم له شيعرى كورديدا جيا بكه مه وه، به لام هه رده م ئه و بيركړنه وه يه ده مخواته وه، كه هه نگاويكى چوست و بنچينه يى ديكه بم له ئه زمونى قه ناعه ت پيه اتووى خوم. له هه موو ناوه نديكى به گيچه ليش دوور ده كه ومه وه، سه رگه رمى به ديه ينانى خه ونى نووسين ده بم.

له سه رجه م دهقه كانيشدا ئاراسته يه كي خه ونيم ده رپروه، خه ون سرروش و سروشتي پيغه مبه رانه خوا ده يدات به كه سي په يامدار. من وهك كه سايه تي، خه ون يكم له شيعره وه به ره مهاتووم، خه ون يش راده گه يه نم. ناديار ييه كه له خه ون دا هم مو گه مارؤكاني شكاندووه، نووسين راوي ئه و ناديار ييه يه. خه ون دره وشانه وه ي واقيعه، زمان له ده قي خه ونيدا ئامرازي گه يانندن نييه، ئامرازي سرووش و چالاكيي وينه يه. ئاسانه بگه يت به ئه وي دي، به لام ئاسان نييه بگه يت به خودي ورياي خؤت، كه گه يشتي به خودي ورياي خؤت، دره وه و ئه وي دي به لاته وه ده بنه شتيكي لاهه كي، يان زؤر لاهه كي. گه يشتووم به و قه ناعه ته په هايه ته من و كات هر هينده بار و بوار و ماوهم ده دن بزائم من چيم له زيان ده ويئت، به گرينگيشي نازائم، بزائم دره وه و ئه وي دي چييان له من ده ويئت.

ئيلتيزامم به بروا هونه ريبه كاني خؤمه وه هه يه، كولتووري تاييه ت به خؤشم هه لبراردووه و كاري پي ده كه م. هه ستيش ده كه م كؤمه لگاي ئيمه چووه ته ناو نه ريت و رابردوو، پيويسته ده ربه يندر يئت.

### خويندنه وه

شيوازي خويندنه وه به شيك له به هاي چيژي له ناو خؤيدا هه لگرتووه، سه ره نجام ئه م گواستنه وه ي چيژه ش ده بيته به شيك له رؤشنبيري گويگر. شيعر وهك دهق، شيعر وهك شيوازي خويندنه وه. دوو يه كه ن له يهك سه رچاوه وه په رهيان نه گرتووه.

وهك دهق ده سه لاتي جواني و بيركردنه وه له چيژدا دروست ده كات. وهك شيوازي خويندنه وه ش، دهنگ و جووله و هيماكاني ده ست و پوخسار رؤلي جواني و بيركردنه وه ده گيرن و دروستي ده كه ن. ئه زموني شيعر خويندنه وه ي ناو هؤل و بهر ميكرؤفؤنم هه يه، به لام شيوازي خويندنه وه و دهنگ و جووله و هيماكاني ده ست و پوخسارم

پيوهندي خوی له گهل گوځگر نادوژيټه وه، نه توانيني گواستنه وهی مانا و جوانی له ناڅاگاييم ده جوولټ و مه وداکانی بيرکردنه وهی خوم له گهل مه وداکانی چيژی گوځگر سه رچاوه کانيان تا راده و ناستی پزانه ناويه ک ليک نزيک نابيټه وه .

شيعر شويني راسته قينه ی گرتووه . چرپوونه وهی چيژی کومه لگای کوردیش له شيعردا بووه ته ناوه ند . هيچ هونه ريکی دی هينده ی ئەم به شه په روه رده ی چيژی کومه لگای نه کردووه . هه نديک خورپه ی بزربووی ناخ هه ن، ره گه زه کانی دیکه ی ئەده بی نايډوژنه وه . ته نيا شيعر له باری دره وشانه وه پدا ده توانيټ بيانډوژيټه وه . نووسين و هونه ر ناراسته يان به ره و ژيان و چيژه ، به لام کرده ی داهينانی په تی، ستايشی ژيان نييه له پيناوی چيژدا، تيړوانيني نوی له باره ی ژيان و چيژ ده خولقيني و ده يکاته قه ناعه تی مروځ، مروځی نویبه خش و به خشنده ش رازه کان ده ډوژيټه وه .

### تپه پانډن

به هيچ شيوه يه ک بپروام به تپه پانډن نييه ، بگره بپروام به گورپان و جيهان بينی جياکار هه يه . تا ئيستاش نه متوانيوه بپروا به وه بهينم نالی، بابا تاهيري تپه پ کردووه ، هه روه ها گوران جهسته ی شيعری کلاسيکی به ته واوی جی هیلاره . ئيمه مانانیش خالی جيا بوونه وهی په هاما ن له گهل نه وهی پيش خوماندا نابيټ . ده فنا ويزانيه کی به هيژ له نيوان هه موو نه وه کاند ا ئاشکرايه و له وانه ی دواي ئيمه مانانیش به رده وامي ده مينيت . وا ده بينم هه ر پوژ و پوژگار يک جيهان بينی خوی به سه ر که سی خاوه ن جيهان بينی پوژنکه ر و هيماي هه مه چه شن ده سه پيني . وه ک چو ن هه موو وه رزيک به فراوانی سه يری ئاو و هه واي تاييه ت به خوی ده کات و ده يسه پيني تيش ، ئەم ئاو و هه وايش که م و زوريک کاريگه ري به بارستی خوی به سه ر نه شونماي دره خته کان جی ده هيليت . ئەوه ی تيبينم کردووه

نەوہی پېش ئېمە ستوونی ژيانيان ھېنايە ناو شيعر و ئەزمونيان کرد. ئېمە ستوونی و ئاسۆی و بازنەیی ژيان و خەيال و خەونمان ھېنايە ناو شيعر و فراوانتر ئەزمونمان کرد و درەوشاوە و دەولەمەندتر ناساندمان.

نەوہی دواي ئېمەش کۆمەلک جیھانبینی زیاد دەکەنە سەر قوناخی شيعری ئېمە. ئەمە یاسای ژيانە و دەبیت قبوولمان بیت. قبوولکردنی ئەم ھەقیقەتە ناوەندیکی چەسپاوە لە برابەرە خۆبوون و ھەقیقەت بینین و دیاردەکانی پێوەندیدار بە چیبەتی بوونەوہ.

پروژەي تپەپاندنم نییە، زیاتر خەوندیدەي پیکھینانی ھېماکانی خۆم، شيعرییەت سیمای پرونی گشت نەوہکانە و شانەییەکی زیندووی زۆر قوولە لە جەستە و پیکھاتەي مرۆفدا.

دەقناویژانی دەتگەییەنیت بە فۆرمی رۆشنبیری و بیرکردنەوہی چالاک و دەتدرەوشینیتەوہ. ئەگەر رۆشنبیریەك دەقناویژانی لەگەل گيانی بەھیزی رۆشنبیری دنیا نەھینیتە ئاستی ھەست پیکردن، نەیتوانیوہ لە پێوەندی و گفتوگو و بیرکردنەوہی ئەوانی دیکە ببیتە کەسایەتیەك بتوانیت زانستی ژيان کۆ بکاتەوہ. رۆشنبیریەكیش نەتوانیت ببیتە کەسایەتیەك زانستی ژيان کۆ بکاتەوہ، لەناو رۆشنبیری دنیا خەيالی باش بەپێوە نەچووە.

لە بەرزبوونەوہی ھیللی ھونەری دەتوانیت لەناو رۆشنبیری دنیا نیشتەجی بیت و لە گەپان بۆ بنەپەتیش چالاک و بەرھەمدار بیت، خەسلەت و ئاسۆی خۆبوونی بدۆزیتەوہ. چرکەساتی خۆبوونیش، چرکەساتیکی چرە لە ژياندا.

### بەھرە

لە دامینی ھەر دەقیکم، میژوویەك تۆمارکراوە، بلێی بروام بەوہ ھەبیت نووسین ھەلچوون و کاتی تاییەتیە، یان بەھرە و سرووش ماوہییەکی دوور و درێژ بەردەوام بەشدار و ھاوکارم بن لە نووسینی بەشە پیکھینەرەکانی دەق.

له و ته مه نه ی نووسینمدا، که نزیکه چاره گه سه ده یه که به کامی دل له ناو سنووره کانی له هاتوچو دام. راوی چهنده قیقم کردوون، نه وانه ی نووسیویشمن هیشتان له نووسینیان ته واو نه بویمه و نه گه یشتووم به دوا دارشتنیان. پرواشم وایه به هره و سرووش کار له ناماده بوونی نووسه ر ده که ن بو که شی خرۆشان، به لام وه که هانده ر و خورپه یه کی شاراوه نه ک شتیکی بنه په تی و ته واو که ری بنیادی به رده وامیی نووسین، له نووسیندا زیاتر تیپرامان و خهون و ئیستیتیکی ویژدانی به پله ی یه که م کاریگه ری و به شداریی به رده وامیم ده ده نی. ناخی وریام ناماده ی بنیادی به رده وامیی نووسین ده که ن.

سه ره تاکانی نووسین له هۆشیاری و یاداشت و خهونمدا ناماده ده بییت. چاوه پروانی که شی نووسین ده کات. له وانه یه ئه م که شه چیژبه خشه شکو و به هره و سرووشی نووسین بییت و بنه ماکانی به پیره ببات. تا راده یه کی زور باش نووسین پیویستی به ژیری هه یه تا ده ستت به سه ر نامرازه هونه ریبه کاندای بشکییت و ئه فسوونی نووسین به هوی به هره یه کی په روه رده کراودا به جی بهینیت.

### خوینه ر

له ناوه وه ی خۆم به بوچوون و تیگه یشتنی زاهدیک ژیانم هه لبراردووه و به چاوی چاکه خوازی سهیری شیعیری کوردی ده که م و شیعیری مروقدۆستانه شم خوشده ویت، شیعر هه لگری وزه ی ژیانه. له ناو شیعیریشدا ژیان دوچاری نه سه ره وتن و هه ندیک جهنگی پیویستی کردووم. بویرییه کانی پروبه پروبوونه وه به رانبه ر ئه و مه ترسییانه ی له له ناوچووندا ده بن به هه ست، کتیپی ده گمه نن هه ول ده ده م تیپان بگه م، دواچاریش بیاننوسمه وه، ئه و ژیانم لا جوان و په سنده، هه ست و خهون له ناو ده قی شیعیریدا ده یکه نه نامازه و ئاخاوتن. له ئاخاوتندا له خالی هاوبه ش نزیک ده بینه وه، یان ده گه ین به وه لامیک بو

ئاخاوتن. خەون و يادەوهرى لە سىبەريدا بە يەكترى دەگەن و دەبن بە واقىعەك  
لە واقىعەكانى بوون. لەنيوان پەسندکردن و پەتکردنەوهرى خوینەرانى ھۆشيار و  
خوینەرانى ئاساييدا نووسين لەكۆى خووى دەدۆزیتەوہ. جياكارىي نيوان  
خوینەرى زۆر و جەماوہر ئاشكرايە. قۆناخى شيعرى كلاسيكى كوردى پەر  
خوینەرە، بەلام جەماوہرى نيبە.

ئەو مشتومپرە لە نەينىي ئەو دەقاندە بە دەست دەكەوئت وەك  
سەرچاوەى چيژبەخش پيويستمان بە خویندەنەويانە. پيوەنديبەكى  
دلخۆشكەريان لەگەل مووچپرک و تەزوو و خورپەى شاراوہى ناخ پيکھيتناوہ.  
من يەك بەبارى خۆم، كە پەستى دامدەگريئت و لە ھەموو دنيا بئى ئوميد  
دەبم پەنا بۆ ديوانى مەحوى، يان ديوانى گۆران، جاروباريش بۆ ديوانى ديلان  
دەبەم، ئامادەم دەكەنەوہ بۆ گرینگيدان بە ھەموو بوارەكانى ژيان، يان  
دەگەمە فۆرمى گەيشتن بە ھەموو شتەكان. ھەر ھەموو ئاستيکيش ريز لە ژيان  
دەنيئت و ھەولئى بەرەو پيشەوہى و ئايندەى باشتر دەدات، ھەريەكيش بە  
تيگەيشتنى خووى چيژئى لئى وەردەگريئت. نووسەريش لەسەر بنەما و فراوانبوونى  
مەوداكانى زمان و ھيشتنەوہى بە زيندووئيتى ئەو متمانەيەى دەبيئتە خەونيكى  
بەديھاتوو، لە خەونەوہش دەست پئى دەكاتەوہ. من خەونم ھەيە، لە  
خەونەكانمدا دەست پئى دەكەمەوہ و دەچمە ناو مەوداكانى بپرکردنەوہ و  
نووسين.

## وشە

وشەى خەون و مندالىي و مردن، بيئاگاييم دەجوولئين و لام دووبارە  
دەبنەوہ، دەبيئت لە پەرەسەندنى خوينايدا قسەم لە بارەيانەوہ ھەبيئت و  
چارچيۆوہەكيان بۆ بگرم، فەزا و پەرگەزى ئەم وشانە دیدگای منيان ديل  
نەکردووہ زياتر بەلای خوينايدا بەكيشيان کردووم. لەناو مندا پەرگيان وريايە و  
بەگەشەکردنم ناساندوون، كە شۆھەوان بۆ ئەزموونى خەونيم، لە شيعردا

ئىلتىزامم بە فەزاي بوونەو ھەيە، نەك فەزا و پەگەزى وشە. بوون لە دەقدا دەبىتە شەپۆلى مانا و جوانى و شىعەرىيەت. شىعەرى من مەبەستى مېژوويى تىدا نىيە. دارشتنىكى بوونى و خەونىيە. كار لەناو خەون دەكەم بۆ دروستکردنى جىھانبىنى، خەون و مندالى و مردن پرسىياري ئەزەلەين بەدرىژايى مېژوو، نەكراو ھەلامىكى پەھا بۆ پرسىيارەكانى ئەزەلىيەت بەدريئەو، ھەر ھەلامىكى دەبىتەو ھەلامىكى پرسىياري دىكە. دووبارە نياز و كەلكەلەي گەران و دۆزىنەو ھەلامىكى دەكەنەو، دەمانخاتە بەردەم ئازادىي دەربەرىن، خەون و خەيالمان دەجوولەينىت، دەكرىت ئەم پرسىيارە دوابخىت بۆ دواي كۆتايى زەوى، يان دواي دۆزىنەو ھەلامىكى بۆزە مۆناليزا و بەختياري تا ھەتايى، بېوا بە بەختياري تا ھەتايە كاريگەرتەين و بەپىتەين ناوەرۆكى مېژووي گىيانى پىكەينەو.

### لايەنگر

بەلامەو ھەلامىكى گرىنگە ھەموو ئاستىك بىتە لايەنگرى دەقەكانم، يان نا. بەھاي سەربەستى شوپىنى نووسىنى لە جىھان دۆزىوئەو، بەتەواوى ماناي سەربەستى، سەربەستىم لە جۆرى بىرکردنەو ھونەرى نوئ و چىژى نووسىن بۆ خۆم دابىن كەردو، سەربەستى لەناو ھەستىياري نووسىن دەتويئەو، كەسى دووھمىش بەھەمان سەربەستى بەپىو دەچىت. منى ھەلامىكى نووسىن بەلامەو گرىنگە، يان نا. ئەو قەناعەتەشى لا وينا دەكەم بە ھەموو تواناي گىيانى و ھىزى ئەقلىمەو ئامازەكان بە دەربەرىن و ناوئەدى بەرھەمەينان دەگەيەنم، بارىكى گىيانىش لەناوئەدى نووسىن چىژى ھاندانم دەگەيەنەتە پەلەي تەوانەو و تىكەلاوبوون بە زۆرىك لە شتەكان. ھەولەيش دەدەم ژيانى چىژدار و بەجوانى پەيوەست بخىئەمە گىيانى ئادەمىزادەو. ئادەمىزادىش بەپىئەو بەرى يەكەمىن فەرىن. ئىستىتەيكاي ھابەش و پۆشنايىيەكانى ناو دەق دەكەمە ھونەرى

لېكدانه وه و تیگه یشتن بۆ په خشکردنه وهی رۆشنايييه كانی خه یال و نه ندیشهی وه رگر. وابه ستهی کولتووری پر چالاکی کورديم، نه و کولتوورهی پيوه نديی به هر هه موو کومه لگاوه هه یه. به ره می هوشمه ندييه تی، كه واته ئيمه ناوه رۆکی گشتی کولتوورین. تیکۆشانیکي سه خت ده که م ناوه رۆکیکی ده وله مند و به پیت و فهر بم.

کولتوور به و باره زیندووهی خولقاندوويه تی، به ناوبانگترین جووری ده برپینی رۆشنبرییه. تا پاشه رۆژیکی دووریش هر به و شیوه چالاکی ده مینیتیه وه. مامه لهی من له گه ل نووسیندا مامه لهی ئیمانداره له گه ل خودا و سه رچاوه. خودا و سه رچاوه ش ده بنه پرسیار و گفتوگو، پرسیار له چیه تی بوون و نه بوون و شوینه زا. دواچاریش ده مه ویت بزائم نه و دۆزینه وانه چین، که پیمان گه یشتووم، پرسیار و گفتوگومان چۆن بوونه ته یه کانگیربوونه وهی ئاسۆکانی ناوه ند و نووسینیان لیوه دریز بووه ته وه.

### شیواز

جوانی له ساده یی و قوولبینی ده خولقییت. لیلیش شته ساده کان له ناو ده با و دللی جوانی تیدا هیور ناکریتیه وه. به شیک له هه شتایه کان له بنیادی قوولی ته مومژدا کارم کردووه، ته مومژ له نه نجامی جوانی زمان دروست ده بییت، لیلیش له نه نجامی بنیادی پروکesh و هه لهی زمانه وه.

نمونه بیزمانیک ده چیته لای مرۆقیك، داوايه كه ده خاته پروو. بیزمانه كه لای خوی مانا و لېكدانه وه یه کی بۆ داواكه ی هه یه و ده زانییت چی ده ویت، به لام له بهر نه وهی پروونیی زمانی نییه. ناتوانییت داواكه ی له به رانبهر بگه یه نییت.

شاعیر هه ن پروونیی زمان و جیهانبینیان نییه. له ده روون و هه سستی یه کناستی خویان مانایه کیان بۆ نووسینه که یان داناوه، به لام ناتوانن نه م مانایه یان به شیوازیکی پروون له به رانبهر بگه یه نن، لیلی نه م نه گه یشتنه یه. ژیان

خۆی پېرە لە شىۋازى گۆرپان و جموجوول تەنانتە رەنگى سروشتىش گۆرپان لە خودى خۆى پەروەردە دەكات. درەخت لە پارچە زەويىەكى بچووكدا كەشوهەواى نەشونما وەردەگرىت، هەموو سالىكىش گەلاكانى خۆى لەناو دەدا و هيمای پوون و شىۋازى گەلا نوپىەكانى دەكاتە كەردەيهكى راست. يەك شىۋازىش لە ئەزموونى خەوندیدە و ويلى دۆزىنەوى ژيانى بە پىت و دەسەلاتدار نابىت. مانەو و كاركردينش لەناو شىۋازىك تانوپۆى داھىنان ھەلدەوشىنپىتەو، هەموو سەربەخۆى و دەسەلاتىكى كەلكىشىش زەوت دەكات، گيانى بەردەوامبوونىش دادەپزىنپىت. ئەو شىۋازەى لەناو پراستى ھەشتايەكانەو ئەزموونم كرد، ھەولم دا لەو ئەزموونەدا كار لەناو مانای زمان بكەم و مانای بابەت بمرىنم.

ئەزموونىك بوو، ويستە ھونەرى و كەلكىشىيە زمانەوانىيەكانم تىيدا پىشكىش كرد. دواى ئەم پىشكىشكردينەش خواستى گۆرپان لەناو ھەو ھەژاندى، ھەستم كرد كاريكى دىكە ھەيە بۆ كردن، دنيايەكى دىكە ھەيە بۆ بينىن و شىۋازى ژيان. كاتىك رىگا بەخۆم دەدەم ئەزموونىك واز لى بىنم و سەرگەرمى ئەزموونىكى دىكە بم، ديارە وەك ئەزموون گەيشتوومەتە دوا ئاستى و لام تەواو بوو، ئەگەر لەناوئىشيدا بمىنمەو ھە دووچارى خۆدووبارەكردنەو و پىكوتە دىم، خۆدووبارەكردنەو و پىكوتەش كەشى نووسىنم لەبەرچا و دادەخەن، لەو بار و بواردەدا ھىزى خود و پستە كاريگەرەكانى مرۆفى نوپىەخشىش بۆ جوانى و ژيان بى كاريگەر دەبن.

### راگەياندن

راگەياندن كەنال و ناوئىكى خزمەتگوزارە بۆ كەردەى پۆشنىبىرى. لەناو پۆژنامەوانى كوردیدا گەيشتووم بە ئەزموونى بەپىتى زۆرىك لە نووسەرانى كورد و سوودمەند بوويمە بە بىر و بۆچوون و فۆرمەكانيان. لەلايەكى دىكەشەو ھىندەى لە بەشنىك لە پۆژنامەوانى بە ناھەق لەبارەى منەو

نوسراوه، هینده بههق لهبارهی ئههریمه نهوه نه نوسراوه. سه ره پای  
ئه مانهش به بی هیچ هویهك به مه بهست و هه لهی ئه نقهست ناوم له  
لیكۆلینه وه و چاویك هوتنه ئه ده بییه كان ده سپنه وه. به شیك له پۆژنامه وانیی  
كوردی هه ولی تیدا دراوه هه قیقه تی شیعی من بشیوینیت. له پۆژگاری  
ژیاندا ئه وانهی له چپژی باوه وه ته ماشای رسته کاریگه رییه كانی ژیان ده كه ن  
تاوانكارن، نوپه خشه كانیش قوربانیی ئه و هیزه بالاده ستانه ن، كه تاوانكاران  
ده جوولینن و ئاماده یان ده كه ن بو به جیه یانی مه رام و تاكتیکه  
سیاسیه كانیان، دیمه نه ساده و کاریگه ره كانی ژیان وه رده گرم به  
تیكه لاوكردنی فۆرمه كانی گه یانندن چه ند ئاستیكی زمانه وانیی شیعییه تی  
تیدا ده كه مه ستوونی تایبه تكردن و دره وشانه وه. وهك ده قی به ئه ده ببوو  
ده یخه مه به رده م كۆمه لیک نیشان و پرسیار، شته ساده كانیش به رده وام له  
سرووتی تایبه تی و دانایی له ناو خولقاندنی نووسین زانیاری و یژدانی و  
گه رمایی هه سته كانن. بوونمان له ناو خویاندا له پینا و ئاینده ی باشتر  
به رجه سته ده كه ن تا له ژیان کاریگه ری و كرده وه ی خویان نیشان به دن.

### تیرامان

بیدهنگی له قوولایی نه زاندرادا پیوه ندی دیکه له گه ل ژیان  
ده دۆزیته وه، پیوه ندیه ساردبووه كانیشی له گه ل واقیع زیندوو ده كاته وه.  
هه ندیک شت له واقیع وه رده گریت، له بیركردنه وه ی پیکه ده خاته وه و  
ئاماده ی گوتنی ده كات. پیکهاته ی سرووتی كه سایه تیم له نیشه جیبوون  
له سه ر زه مین بو خو گونجاندن له ناو سه رچاوه كانی ژیان وا هه لکه وتوو.  
ئاخاوتن له ناو ده ق دروست ده كه م. له قسه كردن خودی ئاماده كراو دیته  
پیشه وه، له ئاخاوتنی ناو ده قیش ئه فسوونی خودی وریا و هوشمه ند. ئه گه ر  
زۆر بدویم تیرامانی ناوه وه م ده كوژیت و بنیادی ئاماده بوونی به رده وامیی  
نووسینم ده شله ژئ، ئه فسوونی خودیشم به تال ده بییت. زۆر دوان ته نیا بو

كەسى سىياسى گونجاوه، بار و بوار بۆ گفتوگو له گەل ئەوى دى دروست بكات، نوسه ريش بار و بوار بۆ تيرامانى تاكيبه تى و ههسته كانى خۆى دهسته بهر دهكات. خۆم به تىگه يشتن له كرۆكى پۆژگار و بيباكي گرتووه، پروژه كانم به هۆى زمانه وه پهره پى دهدهم، نازانم ئەوهى نوسيوومه باشه، يان نا. به لام به و راستيبه گه يشتووم پيوسته له ههولى تيرامان و بئدهنگى بهرده وامبم.

بئدهنگى لاي من مانا قووله كانى خهون ئاگادار دهكاتوه و پرسىارى ژيان و بوونى ههيه.

### گفتوگو

هه ميشه خۆم له گفتوگو و ديمانه پۆژنامه وانيبه كان به دوور گرتووه، ئەو دهسكه وتانهى له بار و بوارى شيعره وه به دهستم هيناون، دهكرى بكرينه جيگره وهى هه موو گوتن و نوسينيكى ديكه. هيج نيازىكى گوتنيشم نيبه له ديمانه پۆژنامه وانيبه كان بيكه م به ناوه ندى دهربرين و دركاندن. هه موو ساته هۆشيارى و نهينى و دركردنه كانى تانوپۆى نوسينيان چنيوم له هه ناوم خويان راپسكاندووه ته دهره وه و له دهقه كانم دركاندوومن. خۆ ته رخا نكردنيشم بۆ به ره مهينانى دهق به لاوه گرینگ و ناوه نده. دهق پيوه ندييه كان جوان دهكات، فۆرمه كانى دهروونيش دهگۆرپيت. سه ره تا شته گشتيبه كان ده دۆزمه وه. دواتر گيانى بزىوى شته كان ده نوسمه وه و هه ستى تيدا ده خولقيتم.

نوسين و قسه كردن له بارهى شيعر به كردهى دۆزينه وه تى ناگه م، زياتر گواستنه وه و گه ياندنه. هه ول دهدهم خۆمى لى بپاريتم، له گەل ئەوهش له هه موو بابە تىك پتر تامه زرۆى خویندنه وهى ديمانه پۆژنامه وانيبه كانى شاعيرانى به ئەزموون و ژيننامهى كه سايه تيبانم.

تیروانین و زۆر وردبونه وهش له شیعیر ده مانباته وه بۆ سهردهمی له دایکبوونی یه که مین مروژ. نووسین ناتوانیت له باره ی یه که مین مروژ پسته یه که به هیز بکات، ته نیا له رزه ی گیان ده توانیت له ناویدا وردبیته وه و بگات به باری تیرامانی یه که مین مروژ.

تشرینی یه که می 2002 هه ولیر

## شیعیر و چالاککردنی ههستهکان

### مانیفیستی شیعیری

سه یرکردن دهستیکیکی پر به هایه و یه که م وروژان له ویوه دهست پیده کات. ده توانم رۆژی چه ندان کاتژمیر به رانه ر خالیک بوه ستم و هه موو ههسته کانم به کار بهینم. بۆ ئه وه ی بزانه ئه م خاله چۆن و به سه ر چیدا ده کریته وه. له هه ر رۆژیکدا چاوه پوانی زۆری پووداو ده که م بۆ زانین، به لام بۆ سه رناسین و به مانا و دیمه ندارکردنی ژیان له ئاسۆ و دووریه کانی شیعیره وه چاوه پوانی پوودانی خه یالی خۆم و سه رچاوه ی سرووش و په یامی به هره ش له به رچاو ده گرم. هه چ رۆژیکیش له بوونم تئ نه په ریوه به بی ئه وه ی تییدا بیر له شیعیر و چیژه مه سته که ر و سرووشهینه ره کانی نه که مه وه و خه باتی گیانی بۆ نه که م. مه رجیش نییه نووسیبتیم.

ده شزانه هه ندیک کپی خود و گیانی مروژ له ئارادان ته نیا شیعیر له توانایدا ده بیت شتیان له باره وه بلت و پروژه ی جوانناسییان دامه زینئ، پاشان بۆنی ناته واوی گه ردوون بکات.

کاریگه‌ری و خه‌سله‌تی ناساندنیان له شیعییه‌تدا خه‌ست بکاته‌وه بۆ زاده‌ی توانا و گه‌شکردنه‌وه‌ی بیره‌وه‌ری، له هه‌مان هیلدا خرۆشانندی خالی پیکه‌ینه‌ری بیره‌وه‌ری له ئاگاییه‌کی پووندا، یان گه‌وه‌ریک له‌و بۆشاییه هه‌لداته ئاسمان، که له خود و گیان په‌یدا بووه، خود و گیانی داهینه‌ریش هه‌میشه له بۆشاییدا له‌گه‌ل ئاسۆیه‌کی گه‌وره‌تر له ئاسۆی واقع سۆسه‌یه‌تی. ئە‌مه کیشه‌یه‌کی گرینگه له‌میژه مروۆفی هه‌ستیار پیوه‌یه‌وه خه‌ریکه و گرژی هه‌سته‌کانی تیدا خاوه‌کاته‌وه.

پرسیاریک له‌میژه بووه‌ته مایه‌ی سه‌رسورمانی بالنده ناسه‌کان، ئایا بۆ هیزی بالی باز بۆ به‌رزبوونه‌وه له هیزی بالی قه‌تئ به‌هیزتره، هیزی بالی قه‌تیش بۆ نیشتنه‌وه له هیزی بالی باز به‌هیزتر له‌نگه‌ ده‌گرئ. به‌رزبوونه‌وه و نیشتنه‌وه‌ش دوو ئاراسته‌ی سه‌ره‌کین به‌هره و به‌ره‌م له ژیان وه‌رده‌گرن. شیعی‌ی راسته‌قینه‌ جه‌سته‌یه‌کی ته‌واوه، خانه‌کانی جه‌سته‌ی مروۆف چه‌نده پیوه‌ندیان پیکه‌وه هه‌یه و وزه‌یان ده‌رژینه ناو‌یه‌کتیه‌وه، هونه‌ره‌کانی شیعر هینده‌ش زیاتر هه‌لده‌رژینه ناو‌یه‌کدی و شیعییه‌ت له جه‌سته‌ی ده‌قدا پیک ده‌هینن.

له‌میژه ئە‌م بۆچوونه باوه دۆخیکی نه‌گۆپی گرتووه و هه‌سته‌کان هه‌لده‌بزرکینئ.

ده‌گوتریت: شیعر ده‌ربری گیانی سه‌رده‌مه. من خۆم له‌م بۆچوونه جیا ده‌که‌مه‌وه و راده‌گه‌یه‌نم شیعر ده‌ربری هیز و گیانی سه‌رده‌م نییه. چونکه پیکه‌ینه‌ری هیز و گیانی سه‌رده‌م کۆیه و شیعی‌ریش هیز و گیانی تاکی جوانیبه‌خشه. به‌شی زۆری هیز و گیانی کۆ توندوتیژی به‌ره‌م ده‌هینئ و خۆی به‌ده‌سه‌لاته‌وه گرئ داوه، هیز و گیانی جوانیبه‌خش هیز و گیانیکی گه‌رم و نیان و خۆ به‌دوورگره له‌ده‌سه‌لات و توند و تیژی. بۆیه ئە‌م ده‌رپینه هه‌له‌به‌ره و پیویسته گومانی بخریته سه‌ر.

چرکه دهگمه نهکان بیره وهری به رهه م دههینن. شاعیر یارییه جیاکانی  
بیره وهری و ئه ده ب ئه زمون دهکات، به و مانایه ی شیعری فره دهنگ و  
نوییه خش تانویوی له ناو هه موو لکه کانی ئه ده ب و نووسین ده چنیته و خووی  
له دیوی نهینیان تاقی دهکاته وه، پنتی بالای لک و نهینیه کانیش خه ملان و  
چالاککردنی ههسته کانن، له م باره دا وه رگر وه ک توخمیکی زال و کارای  
نووسین ئیش له که ش و کایه کان دهکات.

هه میسه ویستوومه کاره کته ریکی چالاک بم له ناو شیعر دا نه ک وه رگریکی  
ته مبه ل و گوپرایه ل، که به شیکی زوری شیعری کوردی که سی ته مبه ل و  
گوپرایه لی به رهه م هیئاوه. چونکه به هره و سروشی له سروشتی ته مبه ل  
وه رگرتووه و نه چوو ته ناو گه ردوونی چالاک و پرکار و به زه بر. ریکه وتم  
کردوو له هه موو جووله کانی سه ر زه مین راموم و شیعرم نه دوزیوه ته وه،  
به لام بلقیکی سه رئاو هیله کانی بیرکردنه وه ی جوولاندووم و دۆخیکی بو  
دروست کردووم خولیاکانی نووسینی تیدا به دی بهینم، شیعر هیچ خالیک  
راناگه یه نی، بگره خال دهکاته وه. ته نیا شیعریه تیش یه که ی  
هه لسه نگاندنیه تی. دیمه نی به شکۆ له زهیندا ده خاته پال یه ک و گیان ریک  
ده خاته وه.

له نسکو چۆک شکینه کاندای شاعر گیانی تاکی هه ستیار و جوانیویستی  
ریک خستوو ته وه و خستوو یه تییه وه سه ر هیلی بووژانه وه و برپوا  
به یداکردنه وه.

هه رچه ند جاریک ویستبیتم له باره ی شیعره وه بدویم، پرسیار  
هاوپه یوه ست به پرشنگی جوانی دیکه پروبه پروم ده بیتته وه و ترسیک  
دوانه که م دوا ده خات. ته نیا دهقی فره دهنگیش، که دهنگ و به رده نگه کان  
تییدا یه کتری وه رده گرنه وه و تیکه ه لکیشی یه کتر ده بن، له سه رده می خویدا  
بیر دهکاته وه، له پیوه ندی نیوان وینه و پروداوی واقعی و خه یالی و  
که سایه تییه کان ده کۆلته وه، به هره ش بو به هیزکردنی سروشتی ژیان و به

گه پخستنی ده به خشیته وه و په رجووی خوی ده خولقیئی. کۆ دهنگ بویر و جهریه زه پاده هیئی و له دیلییه تی رزگاری دهکات، به های دۆزینه وهش له م رزگار کردنه دا ده بیته بوونیکه به رجهسته و جوولهی لیوه پهیدا ده بن.

خاوهن دهقی فره دهنگ گشتبینه و بینینی ئاسمانی و زهوی و خهونی به پیوهی دهبات، نهك هه ر دهبی ته نیا ته واوی دهنگ و به ردهنگه کان ئاشق بکات، بگره ده بیته هیزی ئاشقبوون له یه که یه که ی دانه په یقه کانیش نیشان بدات، بۆئوهی له ئه فسوونی یه که یه که یه شقی دانه په یقه کان بگهین، پیویسته ئه فسوونی ئه شق و شیعر خوی بناسین، که ئه فسوونیکه سه رپژ له ئه شق و دروود بۆ بینینی کورت و درپژ و دروستکردنی رووداو له زمان و مالی خودا له سه ر زه مین. ئه و زه مینه ی سروشتی هه موو پیویستییه کانی گه شه کردنی ژیانی تییدا ئاماده یه. هیزی نوێکردنه وهی جوانییه کانیش له ناخی شاعیری په یوه ست به ئه فسوون و خهون به هیز و چالاکه.

له میانی زمانه وه زیندوو یه تی مروقی سه ره تا کانی خهلق و بوون ده دۆزمه وه و ئاشکرایان ده که م، وهك که سیکی ئیستایش قسه ی خۆمیان له هه ناودا ده که م به فه رموده و بۆ تا هه تایی له ههستی چالاکیان جیی ده هیلم. تیکه لکردنی زمانی قسه کردنی پۆژانه ی خهلك به شیعره وه کاریکی پر بگره و به رده یه، چونکه توانایه کی زۆری دهوی شیعرییه ت بدیه ت به زمانی ئاخاوتنی پۆژانه، تا پاده یهك هه ولم داوه ئه و کاره به جی بهینم.

شیعر میژوو یه کی دیاریکراوی نییه، له دهره وهی میژوودا رپره ویك بۆ هاتوچۆکردنی شهق دهکات، وزه یه کی زۆری رپگایه کانی دیکه یش بۆ گیانی خوی پاده کیشی. به ده گمه نیش نه بیته، پیوه ندی به میژووی نووسینه وه نامینیت، بگره هه لگری کۆمه لیک باری له پیشینه یه. چرکه ی خرۆشانده که ده بیته میژووی نووسینی، چرکه ی خرۆشانیش ته نیا ئاوازه و ئاماده کردنه و بهس، بگره پیکهاته و دروستبوونه که کۆمه له باره که ی پیشینه یه. ئه م کۆمه له باره هه لگری مانان و چرکه ی خرۆشانه کهش فۆرم و هیلی په وتی

بەردەوام دەدات بە و مانایەى، كە كۆمەلەك بارى لە پيشینه تیدا زالە. مالى شيعریش وەك سەرچاوەیەكى پالوتن و ئاكارى بالا بۆ دیمانەكانى داھینەرى جادووگەر، لە زماندا دەكات بە شوینىكى شیوہ بەھەشت و تاقانە بۆ چالاكکردنى ھەستەكان و شيعر و شيعرییەتى تیدا دەدۆزیتەوہ، پاش پەرودەکردنىكى كورت بۆ فەزايەكى ناديار ھەلى دەدا و بزرى دەكاتەوہ بۆ دووبارە سۆراخکردنەوہى و چركەى خرۆشان. پەنگ ئیمە ھان دەدات تا باش بىر بکەینەوہ. چركەى خرۆشان ئاخوتن و روانین لە ناوہوہمان دادەگىرسینیت. پيوستە لێرەدا ئاماژە بەكار و کردەيەك بەدەم بۆ بنیاد و ھەلئاننى بناخە و دابەشکردنى ئەم ئەزمونە، پیکھاتە و سروشتى پەلکەزێرینەم کردووەتە پيودانگ و پيوانە. پیکھاتە و سروشتى پەلکەزێرینە حەفت پەنگە. ھەر پەنگيکیان بوون و ناسینەوہى سەربەخۆى ھەيە، بەلام بە لیکدانى ھەر حەفتیان بوون و ناسنامەى پەلکەزێرینە دەردەكەویت. واتە ھەر پەنگيک وەك تاك سەربەخۆیە و لە پیکھاتەى پەلکەزێرینەشدا بەشە.

لەم ئەزمونەمدا وەك دابەشکردن لەسەر پیکھاتە و بوون و سروشتى پەلکەزێرینە کارم کردووە. ھەر شيعریکیان بوون و ناسینەوہى سەربەخۆى ھەيە، بەلام بە لیکدانى ھەر حەفتیان بوون و ناسنامەى مردوویەك ئاگای لە ھەمووانە دەردەكەویت، یان ئاخوتنەكانى ئەو دەبنە بوون و ناسنامە. واتە ھەر ناوینشانیک وەك تاك سەربەخۆیە و لە پیکھاتەى مردوویەك ئاگای لە ھەمووانەشدا بەشە. بەرانبەر ھەر پەنگيک ناوینشانیکم داناوہ. لە بەراورددا ھەر پەنگيک و ناوینشانیک پووبەپوو دەبن و سەربەخۆن. لە ئاویتەبوون و ئاخوتنیشدا تیکەلۆن. نامەوى پوونکردنەوہ زیاتر لەبارەى ئەو لاپەرانەى لەمەوبەدوا دین بەدەم. لە ریگای ئاویتەبوون و ئاخوتنى کەسییەوہ ئاشکرا و پوون دەبنەوہ.

نیسانی 2006 ھەولێر

## نەفراندنەوہی جوانییہکان لہ دووبارہکردنہوہیاندا

### مانیفیستی شیعری

1

مندالیی خو بہ ناوہندکردنی قوناخہکانی ژیانی مرؤقی ژیانپہروہر و  
جوانیویست و دژہ داپلۆسینہرہ. مندالیی پیوہندی بہ سروشتہوہ دکات و  
پاکیزہیی دەدۆزیتہوہ. مندالیی سرووشدہری شاعیرہ و ہستکردن و  
ہستیاریی بہرز دکاتہوہ.

لہ تہمہنی مندالییہوہ شیوہ شاعیریہتیہکی نادیار، واتا بہ ہرہی  
خودابہخش و خوړسک و ہک بہ شیک لہ چالاکیی بیرکردنہوہ و پیکہاتہی مرؤق

111

له شاعیردا دەر دکه ویت، به لام ریك دکه ویت ئەم نادیارییە بۆ ماوہیەك دوا بکەوی و لەکات و ساتیک، که چرپەکانی ناخ دەبنە دەنگ و هاواری نەرم دەر بکە ویت و بنووسریت. کۆشش و سووربوونی بەردەوام تین و تاو بە بەهرەى خودابەخش و خۆپسک دەدا.

زمان و مانای بەهیزیش شیوازی شیوا و کاریگەریی خۆی دەخولقینی و جوانی پۆشن دەکاتەو، دووبارە گەوهرەکان بۆ دۆزینەو و هەلگرتنەوہی هەلدەپێژیتەو.

شاعیری نوێبەخش گیانی بە دەوری هونەری بە کاربردنی هەزاران سالدا دەخولیتەو، لەنیوان زەوی و ئاسماندا لە سۆراخکردنی نوێبەخشی و چوونە ناو گیانە چالاکەکان دیدگای توندوتۆڵ دەخەملا. وزەى گەردوونی پالنه‌ری ئەم خولانەو و دیدگا خەمڵینەیه. نوێبەخشی لەگەڵ مرۆڤ لەدایک بوو و پۆلی لەناو کۆمەلگادا تەواو نابیت، مرۆڤخوێز و پڕە لە هیوا و هیژ. کار لەناو ئەو شتە جوانانە دەکات، که پێویستیەکانی ژیان بۆ مانەو و کار لەناوکردنەو پاراستوویەتی.

2

بەرانبەر کەرەستە خاوەکان ورد دەبمەو، پیش ئەوہی بیانخەمە ناو شیعەرەو ئاگاداریان دەکەمەو و جوۆرە ئامادەبوونیکیان لێ دەرپەخسینم. ئەوجا بە یاریکردن لەگەڵ هەستەکانی لەناو پستە و وینەدا مامەلەى بوون بە شیعریان لەگەڵدا دەکەم، هەموو بینینەکانی رادەکێشمە ناو بینینی خۆم. هەستی جوانبەخشیم لا بەهیز دەکات و پاشان پێی دەگەیهنیت.

شعیر لە بەرزایی ئاسمانەو دانابەزیتە قوولایی ژیان، بگرە لە قوولایی ژیانەو مانایەکی شیعری پەیدا دەکات و بەرز دەبیتەو تا ئەو ئاستەى دەبیتە پێویستیەك لە پێویستیە گیانیەکانی مرۆڤایەتی و بەدیھینەری واقعیی نووسین و جوانبەخشی. مرۆڤی ژیانپەرور و جوانیویست و دژە داپلۆسینەر بەرھەمی دەھینێ. گیانە و گیانی، دۆنایدۆن بەردەوامی ژیان ویستیە، که سۆز و خەون و

ويسته كانى مروقى ژيانپه روه و جوانيويست و دژه داپلوسينهر له سهره تاكانى بوونه وه تا به ئيستا دهگات، دهگه نه وه ناويهك و خورپه به هيژه كانى له ناويه كدا ده بن به دهنگ و دهنگدانه وهى به رپاكردى ژيانخوشى و باش بيركردنه وه . جوانييه له بن نه هاتووه كانى له شيعرى كلاسيكى كورديدا ده برپينيان لى كراوه به خستنه سهر و لى زيادبوون له ناو به ره مى شاعيره نوپه خشه كان به تاسه و تينى زيندوو بوونه وه ده برپينيان لى ده كرپته وه و دووباره ده كرپته وه .

ئه فراندن له دووباره كردنه وهى جوانييه كاندا په يوه سته به فره يى كولتور و پاراويى ئه زمونى دووباره كه ره وه . دووباره كردنه وه جياكاره له جوينه وه ، چونكه جوينه وه لاسايي كردنه وه يه و هيچ داهينانيكى تيدا به ره م نايهت، به لام دووباره كردنه وه جياكارى و داهينانى ليوه ده دوزرپته وه . دووباره كردنه وه هه ميشه جوانيى شيوه نوئى ده رژينپته ناو واقيعى نووسين و جوانه خشى . له ئه زمونى گوراندا دووباره كردنه وهى مه وه لوى ده بيندرپت . وهك خه سلته تى وه سف و ليك گرپدانى شوين و مانه وه و جووله و به ده نگه ينانى شوين .

له دووباره كردنه وهى جوانييه كاندا دووباره كه ره وه پوانينيكى تراژيدى له باره ي ژيان لا پهيدا نابيت بو كاركردن، چونكه به ته نيا چاوگه ي جوانييه كان مشتومال ده كاته وه و كارى به ره مه ينانه وهى كولتورى جوانى له ناو كولتورى جوانى به جئى ده هيئى، هه روه ها دووباره كردنه وهى وشه ش هيژيكي ديكه ده به خشيت، به جوريك له ناخرا پئى ده گاته وه و ده رده په رپته وه، وا ده زانى ئه م وشه يه سه رسورمانىكى ديكه ئاشكرا ده كات و ده يه ينيته بوون و پانتايى كارتىكردن . وشه له شيعردا وزه ي ده بيندرپت نهك قه واره .

له سۆنگه‌ی سه‌رسامیم به گیانی پاکژ و پر به‌هره‌ی شیعیری کلاسیکی کوردی هه‌ستیك له ناخرا ده‌بیته هاواری نهرم و چینه‌کانی خه‌یالم گهرم داده‌هینن، خوین بۆ چالاکبوون ده‌پالئون، چونکه ده‌قه‌کانیان له‌خودی به‌هیزی مرۆفی ژیانپه‌روه‌ر و جوانیویست و دژه داپلۆسینهر پروانیویانه‌ته سروشت و ژیانیان راکیشاوه‌ته‌وه ناخی قوولبیینی خویانه‌وه. پاش لێ وردبوونه‌وه‌یه‌کی بێ گهرد به‌ پالۆگه‌ی ته‌واوی هه‌سته‌کانیان تیپه‌پاندووه. ئه‌وجا گه‌راندووایانه‌ته‌وه خالی نووسین و به‌ره‌مه‌هینان.

هه‌ندیك مۆتیقی شیعیری کلاسیکی کوردی له‌ناو کاری مندا خرۆشی گیانی، یان ئاسۆی شیوه‌ کاریگه‌رییه‌کی نا ئاشکرایان بۆ کردوومه‌ته‌ خالی رسکان و له‌شیوه‌ی پروانیم جۆره‌ ئالۆگۆرییه‌کیان په‌یدا کردووه. شیعیری په‌یامدار به‌ جوانی و له‌ناخدا پیگه‌ییو له‌گه‌ل هه‌سته‌کان پیوه‌ندی به‌تین و مانه‌وه ده‌به‌ستیت. ئه‌و پیوه‌ندییه‌ ده‌بیته‌ خالیکی به‌هادار و له‌هه‌ناودا نیشته‌جی ده‌بیته‌.

دووباره به‌ره‌مه‌هینانه‌وه‌ی جوانییه‌ له‌بن نه‌هاتووه‌کان نیشانه‌ی ژیانخۆشی و باش بیرکردنه‌وه‌ی تاکی چالاکه له‌ناو کۆمه‌لگادا. کارکردنی به‌رده‌وام له‌ جوانییه‌ هاوبه‌شه‌کان هه‌میشه هه‌سته‌کانمان له‌ ئاستی جیا جیا زیندوو ده‌که‌نه‌وه. پیوه‌ندیشی به‌و میژوووه‌ شاراووه‌یه‌هیه، که هه‌ست به‌ گه‌رموگۆری راده‌هینن و تاوی ده‌دا بۆ پیکهاتن، که ده‌که‌ویته‌ ناو که‌شی نووسین هه‌ندیك وینه له‌په‌رپه‌ر روو ده‌ده‌ن و یه‌ک به‌دوای یه‌کدا وه‌ک شیر له‌ گوانی په‌رپه‌ر ده‌په‌ژین، تۆ له‌م کاته‌دا بیرت لێ نه‌کردوووه‌ته‌وه، په‌نگه‌ رۆژانیکی له‌میژینه له‌ بیرتدا جوولابن و نه‌تنووسین. له‌م که‌شه‌دا سه‌ر ده‌ردینه‌وه و ده‌بن به‌ به‌شیک له‌ بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌مپۆت. ئه‌مپۆ، یان چرکه‌ی نووسین ته‌نیا خسته‌نه سه‌ر کاغه‌زه، پیکهاته‌ نییه‌.

شيعرى پەيامدار بە جوانى و لە ناخدا پىگەيىو ھەموو شتەكان بە يەكجار لە بەرچاودەگرى و لە ناوشەپۆل و ترپە و ئاوازىدا ترووسكەى چاود زايەلەى ناخى شاعىر دەبىستى، كە ژيانپەرورى و جوانىويستى و دژە داپلۆسىنەر دەخاتە ناو پەرۆژەى خۆشەويستىيەو، خۆشەويستى كاكلەى ناخ و بېروا بنەرەتتەيكانى شاعىرى نوپەخشە، شيعرى پەيامدار بە جوانى و لە ناخدا پىگەيىويش نوپنەرى ھەموو جوانىيەكانى پووى زەويىيە، بەبى ئەوەى شاعىر تەواو لە راستى و كرۆكى جوانى بگات، ئەو نوپنەرايەتتە وەر دەگرىت. ھەركاتىك گيانە و گيانى لەگەل جوانى كرد و تەواو لە كرۆكى جوانى گەيشت و بوو بە يەك پارچە لە جوانى ئەوە بى ھىچ دوودلەيەك شيعر لای دەبىتە مەترسىيەكى بكوژ و بە ئاسانى ناوئىرى دەستى بۆ ببات. ئەوە ھىزى تايبەتى شيعرە خەيالى ژيانىك لە مرۆقى ژيانپەرور و جوانىويست و دژە داپلۆسىنەر دروست دەكات ھاوشىوەى بەھەشت. بەھەشتىش لە كتتەبە كۆنەكان پىكھاتووە. لەم پىكھاتەيەدا كار بۆ ئەوە دەكەم لەنيوان بوون و شيعردا ھىلى جوانبەخشى بدۆزمەو. بىكەم بە ناوھەندى دامەزراندن و نوپەخشى، خەمى رۆژانەى سياسى و ئايدۆلۆژياش پەراويز بەخەم، كە بەشى ھەرە زۆرى شاعىرانى پىشە من، كەم كارىان لە ناوھەندى بوون كروو، زۆرتر خەمى رۆژانەى سياسى و ئايدۆلۆژيا ھەلى سووراندوون.

4

تامە زروپى بۆ نووسىن پەرۆژەيەكە بۆ چوونە ناو جوانىيەكان و جوانىينى و جوانبەخشى، نوپەخش خەيالىكى بەھىز و ناوازە لەخۆيدا پەرورەدە دەكات و دەست بۆ شيعر دەبات، بەلام كە چووە ناو تىپرامان و خەلوەتەوە زياتر بىروباوەر و خەيالى درەوشانەوە دەدا. تىپرامان و خەلوەت مەستىيەكى ھەميشەيىيە بۆ شاعىر، كە ھەموو جوانىيەكان بە يەكجار لە بەرچاودەگرىت و لە ناو خۆيدا پىكى دەخاتەو، زمان چۆنەتى پىكخستەنەكە دەدركىنەت،

هسته‌کان جیگۆرکێ و پێوه‌ندی به‌یه‌که‌وه ده‌که‌ن. شیعەر له منداڵدانی زماندا گیانی دێته‌ به‌ر و هێزی راسته‌قینه‌ی شاعیر له‌ زمانه‌دایه، که شیعرییه‌تی تیدا ئاشکرا ده‌کات. نه‌که‌ له‌ زمانه‌ی ژبانی پۆژانه‌ی پێ به‌پێوه ده‌بات، بۆ شیعەر سه‌رکه‌وتن و دابه‌زین به‌ په‌یژه‌ی زماندا گرینگ نییه، بگره‌ نووسینه‌وه‌ی نۆته‌ی زمان گرینگه‌.

زمان چاره‌نووس و بوونی شیعره‌ له‌ بنیادیکی کاریگه‌ردا، گفتوگۆ له‌گه‌ڵ واقعی تایبته‌ و خه‌ون و هه‌سته‌کان ده‌کات، نه‌که‌ له‌گه‌ڵ که‌لوپه‌لی پۆژانه‌ و که‌شی گشتی. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا که‌لوپه‌لی پۆژانه‌ و که‌شی گشتیش پێویسته‌ بخه‌یته‌ ناو داهێنانه‌وه، به‌وه‌ی ئاسۆ و دوورییه‌کی جوانه‌خشی و زمان، له‌گه‌ڵ بوونه‌ ئاساییه‌که‌ی بخه‌ڵقینه‌دریته‌. له‌م خه‌ڵقاندنه‌دا ئه‌و جیاکاریانه‌ ده‌رده‌که‌ون، که‌ له‌نیوان دووباره‌کردنه‌وه‌ و لاساییکردنه‌وه‌دا ده‌ستی بۆ ده‌بردريته‌.

ئاداری 2007 هه‌ولێر

## له‌ ئاهه‌نگی بیست ساڵه‌ی زێواندا

### مانیفیستی شیعری

شیعری بێگه‌رد وه‌که‌ مه‌سیح له‌ دایکێکی پاکیزه‌ له‌ دایک ده‌بیته‌. له‌و ئه‌زمونه‌ی خۆمدا، که‌ له‌ته‌نیشت مه‌رگه‌وه‌ ژیاوه‌ و که‌م و زۆرگه‌شه‌ی

کردوو، ههولم داوه ئه و جوړه شيعره بهرهم بهينم، كه له دايكيكي پاكيزه له دايك بووييت، ئه گهر نه شم توانيبيت بهرهمى بهينم، تيكو شام لى نزيك بيمه وه و وهك روشنبوونه وه يه كي گيانى پيوه ي خه ريكم.

دواى ئه وهى بيست سال به سهر چاپكردى يه كه مين كتيبم زيوان تپه پرى بىرم بو ئه وه جوولا وهك نيمچه ئه زمونيك چهند ديريكي له باره وه تومار بكم، يان ئه وه هريمه ي ئه وه ده قه م تييدا هه واندووه ته وه جاريكي ديكه بچمه وه ناوى و مه ودا و ئاكاره كانى بپيومه وه.

له وه ده قه دا ههولم داوه بگه ريمه وه بو كرؤك و ناوكى گيانى مندالى و به تاسه و سوزيكي تايبه ته وه له زهيندا سهردانى شويني مندالم بكمه وه. ئه و شويته ي شيعر تييدا بيگه رده و خوليايه كي به هيژه بو بيگه رده بون.

به هره و سرووشم له سروشتى پاكيزه و نه ژاكاوه وه و ه رده گرت، وهك سه رچاوه يه كي به پيت و يارمه تيدهر بو خه ملاندنى بيركردنه وه، لى نزيك ده بوومه وه.

له ته مه نى نوزده ساليديا يه كه م هه ناسه ي ئه م ده قه به سييه كانمدا گه را و پزايه ئاسوى هه سته كانمه وه. پيوست بوو هه لي بگرمه وه، له بيست و دوو ساليديا بهرهم هات و ته واو گه لاله بوو. وهك پرورژه يه كي ئاراسته كراو و خودامه زاندى بىرم له وه نه كردبووه وه دريژه به نووسينى ده قيكي له مجوره دوور و دريژ و تاكده نكي و خه مئاميز بدهم، هه رچه ند ده منوسى پارچه كانم به يهك ده گرتن هه مووى يهك كه شوه وا بوون و ده چوونه هه مان دوخى خه مئاميزى نووسينه وه. وهك ژووركي ئاوينه يى له هه موو لايه كه وه خومى رووبه روو كردمه وه، له دلله وه له م رووبه رووبوونه وه يه م پرسى و به دوايدا گه رام، بو ئه وهى له سه رگه رمى گه راندا دووباره خوم به بوون بناسينمه وه و بريارى ديكه بو چونيته ي ژيان بدهم، هه موو لك و پوپه كانيش به ژيانه وه گرى بدهمه وه و لاي مه رگ راى بگرم، چونكه نوييه خش هه ميشه به خوناسانده وهى دووباره ئاشق ده بيته وه و پيوستيه كانى ئه شق وهك

ئاگرىكى ئەفسووناۋى لەناۋەۋە گەرمى دادەھىنى بۆ گەران و پەيبردن بە ئالۋىيەكان و دۆزىنەۋەى ھىل و دۆخى نووسىن. سەرەتا سى ئاۋنىشان بە خۇيانەۋە خەرىكىيان كىردبووم.

يەكەم: مندالى بەرزەخىيەكان.

دوۋەم: زىۋان.

سىيەم: گۇپان لە ئاكارى مەرگدا.

بە درىژايى ماۋەى نووسىن نىگەرانىيەكىشم لەگەلدا بوو بۆ ھەلېژاردنى ئاۋنىشان.

لەم دەقەدا گىشتىكى يەكگرتوۋ ھەيە. لە دۋاى ئەۋ ئەزموونە ئەم گىشتە يەكگرتوۋە لە ئەزموونى مندا بەرەۋ كىزى و نەمان دەچىت. پەرگەزى كىتوپىرى زال دەبىت و تانوپۆى شىۋازى لەمەۋبەدوام دەچىت.

خالى جىگىر كىردنى پەرگەزى كىتوپىرى و دىيارى كىردنى سنوورەكانى و بەكارھىنەنى بە شىۋەيەكى دىيار لە شىعەرى تازەى كوردىدا تايبەتە بە ئەزموونى من و بەھەزادە و دەستمايە و پوۋبەرى بىندراۋى منە. تىيدا وزەيەكم بە دەست ھىناۋە، كە ۋەرگەر دوچارى جۆرىك ئا و نا و دلەپراۋكى و خۇخواردنەۋە دەبىت. سەرەپراى ئەم خۇدەستنىشان كىردنە لەم شىۋازەدا زىاتر ھەست بە پىرۋزەى ناخ و ئىستىتىكاى شىعەرى دەكەم، دەشزانم دەبىت باجى خوينەرى يەكئاست و پەخنەگرى بى گوتارى پەخنەيى و ناخ چەپەل بدەم.

پىك ئەۋ چوارسالەى بەۋ شىعەرەۋە خەرىك بووم، ھەلاتوۋى سەربازى بووم. زىانم لەناۋ خانوۋىەكى پوۋەۋ ھەتاۋى دوو ژوورى، كە بنمىچەكەى دارەپى و قامىشبەند بوو، بە سەر دەبرد. ئەۋ دارەپىيە و قامىشبەندەم ھەمىشە ۋەك دارستانىكى سەۋزى پىر بەرۋبووم و پىشت و پەنا خەيال دەكرد و بىرم لە قۇناخى سەۋزى دار و قامىشەكان دەكردەۋە. ھەۋشەيەك، كە باخچەيەكى

دلگیرم تئیدا دامه زراندهبوو، لاولاوه به سهر دیواری حه وشه دا بهرز بپووه وه، نیوانی دیوار و لاولاوه که دالانیکی دروست کردبوو، به دلفراوانییه وه جیگامی تئیدا ده بووه وه، شوینیکی هیمن و له بار و به هره به خش بوو بۆ نووسین و خویندنه وه. به وریاییه وه ش سوووم له کاتی خۆم وهرده گرت.

هیلی نووسین ههستیکی سهیری له گه ل خۆیدا ده هینا زیاتر ئه زموونی ژیان و هاواری خود بوو، له وه ی ئه زموونی کتیب و زانیاری و فیروون بیت. ئه م ژیانه نیمچه داخراوه له و ماوه یه دا گیانیکی چالاک و سه رپیژ له هه ولدانی بۆ نووسین له جهسته مدا رسکانده بوو، زۆر له مردن و تارمایی مردن ده ترسام، دلّم به ته قه ی ده رگایه ک داده خورپا، که چی به رده وام له باری شیعریدا ئه م ترسه پیچه وانه ده بووه وه و بیرکردنه وه له خۆکوشتن له ده قه که دا زالّ ده بوو. به وریاییه وه چاودیری سروشت و پیوه ندییه کانیم ده کرد. میوه و گۆلی وهرزه کانم په یدا ده کرد و لییان ورد ده بوومه وه، هه ستم به ئاسوده یی و پشتیوانی ده کرد. دلّم نه ده هات میوه کان بخۆم، که ره نگیشیان ده گۆرا و بۆن لیی ده دان. هه ست و ترسی مردن زیاتر له لام مه ترسیدار و قوولتر ده بووه وه.

ئه و بارو دۆخ و ده وروبه ره هه ناسه ی توند گرتبووم، به لام هه ولّم ده دا بارو دۆخه بوونییه که تانوپۆی ته واوی ده قه که نه چنیّت و داگیری نه کات، بگره سوودی لی وهر بگرم بۆ دروستکردنی که شیکی هه ستی. له پیناوی ئه وه ی تا شیعر به شیعر بمینیته وه، که میك دووربکه ویته وه له و بیندراوانه ی، که ده بنه مایه ی خرۆشانی کاتی.

له و سه روبه نده دا کۆ شیعی یه ک له شاعیره ناوداره کانی حه فتایه کانم خوینده وه به شیوه یه ک شیعی ملکه چی واقیع کردبوو، رۆلی بیرکردنه وه ی خویندنه ی تئیدا کوشته بوو. له کاتی کدا شیعر ملکه چی ئه و پیوستیانه یه، که کاری هونه ری و شیعییه ت و زمان ده یخوازن. واقعی له دۆخی خۆی هیشتبووه وه، راینه کیشابووه ناو چوارچیوه ی شیعییه ت. شیعر پیش

ئەوھى واقىع دروستى بىكات، يان يارمە تىدەرى بىت بۆ دروستبۇون كە شىكى  
ھەستى و بنىادىكى زمانىيە .

تارادەيەك ئەدەبى واقىعى لە بەر دل و چاوم سىما و سايە گران كرد .  
لەوھش دلنيا بووم لە ئەدەبى واقىعيدا شاكارى ناياب ھەيە و ھەموو  
توخمەكانى شىعرييەتى تىدا بەجى ھىنراوھ، بەلام ئەم شاعىرەى خۇمان  
نەيتوانىبوو واقىع بە دەورى خۇيدا بخولىنىتەوھ . بگرە ئەو سست و  
تەمبەلانە بە دەورى واقىعدا خولابووھوھ .

لەم دەقەدا نەگەيشتم بە تەواوى ئارەزووھەكانم، ئەگەر بگەيشتبوومايە  
بە تەواوى ئارەزووھەكانم درىژەم بە نووسىن نەدەدا و لە ھەولدان دەكەوتم .  
ھونەرە جوانەكان دەربىرەن لە تەواوى پىويستە گيانىيەكانى مرقۇقى  
ھەستپەرور دەكات . زمان و بىر و خەون و سۆزىش تىيدا فۆرم وەردەگرن .  
ئاستەكانى فۆرم وەرگرتنىش لە شىوازدا ھاوسەنگىيان دەوئەت . وروژان و  
نامۆبىيەكى بكوژ لە ناخمدا دەستى پى كرەبوو، مەرج نىيە تەنيا ئەو  
شاعىرانەى لە دەرەوھى سنوورى ولات دەژىن تاراوگەكراوېن، نامۆبوون لەو  
بارەدايە، كە شاعىر تىيدا ھەلسوكەوت دەكات و پىوھندى بەو  
ھەلومەرجەوھەيە، كە چۆن ھەستەكانى دەكاتە بابەتى شىعرى .

پىم وايە پىويستە بەو پىناسەيەدا بچىنەوھ كە نامۆبوون تەنيا لە  
دەرەوھى سنوورەوھ بىت . من لەناو ولات و كەسوكار و مالەكەى خۇمدا ئەو  
دەقەم بەرھەم ھىناوھ . كەچى نامۆبوون تەواو تانوپۆى چنىوھ و بە ئەزموونى  
تاراوگەكراو و نامۆبوون تىدەپەپىم . رەچاوى گۇرپانى بار و دۇخەكەشم دەكرد .  
ئەم دەقە دەقىكى مۆتۇدراىمىيە، سروشتىكى زەينى و گيانى ھەيە . بە شىوازى  
مەنەلۇگى ناوھوھ بەرھەم ھاتوھ . پىش ئەوھى لە لاپەرەى دەفتەردا  
نوسرابىت . لە ناخمدا نوسرابوو، بە پرتاو و ھاوارەوھ دەھاتە دەرەوھ . وەك  
مندالەك، كە سوورپى گەشەى خۇى تەواو كرەبىت و بە ئاسايى و جەستە و  
گيانىكى تەواوھوھ لە داىك بىت . خودا چارەنووسى ئاو و خۇل و ئاگر و با و

شيعرى لا پوون بوون. بۆيە منى وا گيرۆدە كردوون. لە ئەزموونى مندا شيعر  
وەك سەمەندەر لە خۆلەميشى سووتانى خۆمدا لە داىك دەبىت و گيانىكى  
خەمگىنى دىتە بەر.

بۇ ئەو شاعىر بە شيعرىيەت بگات پىويستە بە نامۆيدا گوزەر بگات،  
يان لە نامۆيدا بژىت. چونكە بەشەك لە بوونى شيعر لە جەستەى نامۆيدا  
دەمىنيتەو و دەبىتە ئەفسوون و پاز. ئەفسوون و پازىش شيعرىيەت و  
پىكەتەكانى تىدا گەشە دەكات و دەدۆزىتەو. هەست بە نامۆيىكردن لە بارى  
دەروونى و كەسايەتتى داھىنەردا بەرجەستە دەبىت و چركەى هەژان و  
بەرزبوونەو و ناخ دەيدۆزىتەو. لە هەموو سەردەمە دىدۆنگ و نالەبارەكاندا  
شيعر پۆلى جوانىبەخشى خۆى وازى كردوو و كرۆك و ناوكى شيعرىيەتى  
نەدۆراندوو. شيعر هەقىقەتى جوانىبە، نابىتە سىمايەكى ديار لە سىما  
گشتىيەكانى كۆمەلگا و مرقاىيەتى. پوونتر شيعر دەربىر نىيە لە بوونى  
كۆمەلگا و مرقاىيەتى، دەربىرەنە لە بوونى جوانىبەكانى كۆمەلگا و مرقاىيەتى و  
گەردوون.

شيعرم نەكردوو بە ئامرازى مەبەستە سىياسىيەكان، يان دەربىرى  
سۆزى سىياسى، بەلام باوهر و بىرى سىياسىم پاكىشاوهرتە ناو مەبەستە  
شيعرىيەكانم. بەهاى شيعرى لەناو زماندايە، نەك لە مانا و مەبەست، بەلام  
چىژ لە ئاستدارى زمان و مانا و مەبەستدا دروست دەبىت.

شيعر لە بوارى خۆيدا دەتوانىت هونەرى شىوەكارى و فۆتۆگراف و  
گۆرانى و درامى شانۆيى و مۆسىقا و تەلارسازى و هونەرى دىكەش وازى  
بگات، هەروەها هونەرى دىكەش دەتوانن بەشدارى لەو بەكەن شيعر  
وهربگىرن بۆ زمانى خۆيان. شيعر لە هەندى باردا دەبىتە باوكى هونەرەكان  
و لە هەندى بارى دىكەيشدا دەبىتە كور و كورەزا.

رېكەوت هەيە شيعر دەربىر لە بارىكى ساىكۆلۆژى ديارىكراو دەكات.  
تەنيا هىزى وىژدان پەى پى دەبات. وەك چۆن هەندىك جارن مووچرېكەك بە

گیان و له شدا دیت و دهربرین له باریک دهکات، پاش ماوهیه کی کورت به هیچ ههول و شیوهیه ک ناتوانیت بگه ریته وه سه ره مان باری مووچرکه که . مووچرکیش زاده ی بار و چرکه جوانه کان و ویژدانی مرؤفه له ههستیپکردنه زور تاییه تییه کاندای، که له نووسینیشدا داده مام و نه مده توانی به رده وام بم له سه ره کاغه زه کانی به رده ستم وینه م ده کیشا، وینه ی ئیجگار سه ره تایی: شاخ و داخ و ئاسمانی به هه ور و مرؤف و چرا و چه تری هه لدر او له بهر باران و سه به ته ی مام زوراب و جووچکه و مریشکی دانه ویله بو پرژاوی هه وشه و ژنی به دیاره وه وه ستاو و کاتژمیری گه وره ی دیوار و ئه سپ و پیکاب و.... تاد، که ده قه که به شیوهیه کی گشتی لام ته واو بو، بیرم له خوئاماده کردن کرده وه بو چاپکردنی و ئه و کیشه و گیر و گرفتانه ی به هویه وه رووبه پروم ده بنه وه . پيش ئه وه ی بو ده زگای چاودییری بنیرم پیشانی براده ری شاعیرم (نه ژاد عه زیز سورمی) م دا، له لاپه ره ی یه که مدا ئه م بوچوونه ی یاداشت کردبوو: (زیوان ژانیکی پر به هره ی تیدا به کارهاتوو، چاپکردنی سه ره تایی شاعیره تییه کی باشت بو ده ستنیشان ده کات.) بوچوونه کی هاندر و پالپشتیکی گیانی بو بو من. سووری کردم کول نه دم و ئه و سه ره تاییه ده ستنیشان بکه م.

ناردم بو ده زگای چاودییری. ده شمزانی په یبردن به تازه یی ئه م شیوازه شیعییه دور له بگره و به رده و قوولبوونه وه. گوتوبیژی له دلله وه ی ده وی، ئه و جا بریار له سه ردان.

ده زگای چاودییریش سی جار په تی کرده وه. برواشم به وه هه یه ئه گه ر جاری یه که م سه رنه که وتم: جاری دووم و سییه م و چواره م..... تاد، هه یه . منیش سوور بووم و کولم نه ده دا. له بهر ئه وه ی ده مزانی کارم له شیواز و زمانیک کردوو قبوولکردنی بی گیچهل نییه . ئه و پرؤزه ی ناؤمییدیان ده کردم و موری په تکردنه وه یان لی ده دا. دوا ی ماوهیه کی کورت دووباره ئاماده م ده کرده وه و ده منارده وه. به هانه ی په تکردنه وه کانیشیان هیچ پیوه ندی به

هونەر و ئاستى شيعرييهت و زمانه وه نه بوو. له سەر بنیاد و بنه ما دۆخگۆر و بنه پره تيبه كان بمان وه ستينيت و پيگه و پيگهاته كانمان نيشان بدات. ئەوهى زۆر جيگای گومان و سهرنجيشه دهقه كه شتيكى واى دژى ئايين و سياسهت و شيوازی حوكمرانى تيدا نه بوو.

به ههر حال، بۆچوونى شاره زای يه كه م جۆريك بناخه و بنه ماى تيدايه، كه ته مەنى بۆ داهينان به گرینگ و پيوهر زانيوه. وهك بۆچوون و جۆريك له بيركردنه وه ريزى لى ده نيم، به لام بۆچوونى شاره زای دووهم و سييه م دژايه تيبه كى بى بنه ما و پووتن ئەقلى راڤه كارانه نين. جۆريك سووك ته ماشاكردى ئەدهب و سووكايه تى پيكردينشه. هيجى تى ناچيت بللى بهرد بارى و كيلگه و سروشتى سهوز و پاراو كرد، يان بهرد بارين سوودمه نده بۆ مرؤقايه تى، به لام كارى پرؤگرامى ره خنه گر ئەوهيه سهوزبوونه كه وه ربيگيرى بۆ بارى واقيعى بهرد بارينه كه. ئەو كات دركى به نهينى هيژى داهينه رانهى شاعير بردوو و بير و هونهرى شاعيرى بۆ وه رگر وه رگير اووه. بۆ جارى چاره م مؤله تى پيدرا. كه دانه مؤله ت پيدراوه كه م پى گه يشته وه ئەو شه وه يه كه م شه وه له ژيانى خۆمدا تيدا نه نووستيتم تا به يانى. له بارىكى شاگه شكه يى ژيام. وام ده زانى ژيان هه مووى له ناو ئەو ده فته ره دايه، كه پاش ماوه يه كى دى ده بيته كتىب. په له م بوو، بللم منيش هه م. پووبه پووى خودى خۆم ببوومه وه. شيعرم بۆ ئەوه نه بوو به هۆيه وه جيهان بناسم. بۆ ئەوه م بوو، چيرۆكيك دروست بكه م بۆ گيرانه وه.

ئەو سى بۆچوونهى، كه پى تالومه ته وه و ئەو بۆچوونهى، كه پيشى شاگه شكه بووم. وهك خويان تۆماریان ده كه م.

يه كه م: (ئەم شاعيره نه ناسراو و لاوه، كه چى چه كامه يه كى دريژى نووسيوه، چه كامه ي له م شيوه يه پيويسىتى به ئەزموونى دوور و دريژ و ده وله مهنده. ئەمه تازه له سه ره تاي ريگادايه. چاپكردى دوا بخريت سوود به به ره وه دواپوژى شاعير ده گه يه نيّت.)

### محەمەدى مەلا كەرىم

دووم: (پەشەبىننىيەكى لە پادەبەدەر گەمارۆى ئەم لاوەى داو، ئەگەر لاوى ئەم ولاتە بەم شىۆەيە دووچارى پەشەبىنى و گىژەن بووبن ئەوە كارەساتە، ئەم جۆرە دەربىرپىنەش ياخى بوونيانە لە دەسەلات و واقع. دواترىش زۆر ئالۆز و تەم و مزاويە. هېچ جۆرە كىشىكى تىدا نىيە. شىعەرى سەربەست كىشى تايبەتى هەيە. نە پەخشانى هونەريە. نە شىعەرى سەربەستە. هانى ئەم جۆرە نووسىنانە نەدرىت.)

مەجىد نەدىم

سەيەم: (ئەمە شىعەرىكى ئالۆزە، كۆمەلىك ورنەى لاويكە، كە هېشتا لە شىعەردا خۆى نەدۆزىووتەو. ئەم شاعىرە يەككە لەو گروپەى دەيانەوى دواى (پوانگە) وەك بزوتنەووەيەكى شىعەرى خۆيان بناسىنن. (مەحمود زامدار) پابەرايەتى و پىروپاگەندەى گەرەكردنيان بۆ دەكات، ناوى لىناون (پىشەرەو - تەلىعى). رەگى ئەم گروپە لەناو كۆمەلگەى كوردەوارى نەهاتوو. پەپرەوى ئەدەبى ئەوروى دەكەن. پەوا نىيە رىگا بۆ ئەوانە خۆش بكرىت ئەم ئازاوەيە بنىنەو و بىهيننە ناو ئەدەبى كوردى.)

محەمەد بەدرى

چوارەم: زىوان ئەزمونى لاويكە، بەلام هەلگەوتوو، هونەر و داهىنانى تىدايە. هەول و شىوازىكى رەسەن و خۆماليە بەرەو نوپخووزى، پشتىوانى لىكردنى بۆ چاپكردن پىويستە. دواى ئەوەى ئەو شوىنانەى ئامازەم بۆ كردوو لادىرىت تىن و تاويكى بە جۆش بە شىعەرەكە دەبەخشىت و لە ئەگەر و گومانىش دايدەماليت.)

## مهحموود زامدار

لهو بگره و بهردهیهی رهتکردنهوه و پپییدانی کتیبهکهمد پوژنامه نووسی ناودار (مهحموود زامدار) ههستی به باری دهروونی و نیگه رانیی من کردبوو، که له ناخهوه زور که سه ربارم، چاوپیکه وتنیکی تیر و تهسلی له گه لدا سازدام به ناونیشانی (مژدهیهکی تر به ره و نوپخوازی) به دوو ئه لقه له پوژنامهی (هاوکاری) دا بلاوی کردهوه. به وردی بوچوون و دهرده دللهکانی خوّم ده ربیبوو، تارادهیهک له خوړازیبوونیکی هه رزه کارانه شی تیدا بوو، به لام بوچوونه کانم له و ئاسته دا خوین ده کردهوه، که کتیبه که م دهیویست پیشکیشی بکات، یان ئه و هیوایانه بوون، که هه مبوون، به لام نه مهینا بوونه دی.

سه ره تا نووسین یهک وشه بووه. دواتر ئه م وشه یه به ناو ژیاندا درپژ بووه ته وه و بووه ته سه رچاوه ی به هره و سرووش. ئه م ده قه ی منیش سه رچاوه و به هره و سرووشی له یهک وشه وه و ده ده گریّت. حوزه یرانی 1988 وهک کتیبیک له 88 لاپه ره دا چاپم کرد و هه موو دلخوشیه کانم هاتنه دی.

قوناخی هه شتایه کان قوناخیکی یه کلاکه ره وه بوو، بو چاره نووسی شیعی کوردی و خه یالی کوردی گه یانده ئاستی په ی پی بردن به پاکیزه یی و بیگه ردی، هه روه ها شیعی له باری هه لچوون و توندوتیژی خستنه وه گواسته وه باری خاموشی و تیپرامان و شوپبوونه وه بو ناخ و پوونبوونه وه ی دیدگا. گرانیی پیکهاته ی هونه ریشیان برده وه سه ر ده نگ و دیمه ن و وینه. لانی که م که شیکی جیاکاری هینایه گوپئی. ئه م گواستنه وه یه چ له لایه نی ده سه لاته وه. چ له لای ئه و شاعیر و نووسه رانه ی هه ستیان ده کرد که شیکی جیاکارتر هاتووه ته پیشه وه، خه ریکه خو ی زال ده کات و ده بیته پووداو و دیارده. ئه و جیاکاریه یان پی قبول نه ده کرا. ده سه لاتیش دوور و نزیک به دژی ئه و بزووتنه وه یه به کاری ده هینان.

دەقى زىوان ئەزمونىكى وىنەخووزى و زمانگە رايىيە تا ناوهرۆكخووز.  
پىش چاپکردنى، دەزگای چاودىرى چىرپووكى لە خوین و گوشتى  
وەشانوو، دواى چاپکردنىش كۆمەلئىكى دىكە چىرپووكە كەيان توندتر  
گوشى. ئەو بۆچوون و دژايە تىكردنانەم هیچ بەلاوہ گرینگ نەبوون، ئەوہى  
گرینگ بوو، چۆن پرۆژە شىعەرييە كانم بگەيەنمە ناوچە بەرزەكانى شىعەرييەت.  
وہ لامىشم بۆ بيانوويپىگران تەنيا بزەيەكى سامناك بوو، بۆ لەمەوبەدواش ھەر  
ھەمان بزەى سامناكم دەمىنئىتەوہ، چونكە دلتىام خەلكى بى بە ھەرە و  
ناداھىنەر سەرقالى كارى لەم جۆرە دەبن. لەم پووەشەوہ پووبەپووى  
نووسەرى بە بەھرە و داھىنەر نابمەوہ.

دروود و سوپاس بۆ زىوان و تریپەى لىدانى دلم، كە ئاگرىكى  
ئەفسانەيىيە و بەردەوام ھىزى گيانى و گەشەم دەداتى. سەركۆنەشى كردم و  
گوتى: ئەگەر گەنجىنەى گيانت بەتال بوو، نەتوانى لە خۆ بە پىتکردن و  
پەرەپىدان بەردەوام بىت تەرمى خۆت زوو لەبن بارستىكى خۆلدا بشارەوہ.  
ئاگادارىش بە شىعەرى بىگەرد بە دەستى گلاو ناگىرئىت. گەورەم ئەى شىعەرى  
بىگەرد تا مردن سەرلەرى و گوپرايەلتم.

**حوزەيرانى 2008 ھەولير**

## شوینی زهینی له شیعردا

### مانیفیستی شیعی

جوانی و کرده کاریگه ره کان، یان کاکلهی تایبه تییه کان، که مرؤف تییدا ده گاته ناسینی خوئی له زمان و سروشتدا به ناوچه وانیه وه لکاوه، بۆ بریسکانه وهی ئەم ناسینه پیویسته پیش هه موو شتیک بچینه ناو هه وا و بواری سه رسورمان و زانین له باره ی شله ژان و هیمن بوونه وهی گیانه وه، چونکه جوانی و کرده کاریگه ره کان، یان کاکلهی تایبه تییه کان له شیعردا له ریگای گیانه وه لیکدانه وه یان بۆ ده کریت.

بریسکانه وهی یه که می ئەم ئەزمونه له وه وه بووه خولیا و پاریه لی پیویستبوونی چنی، یان به ردی سه رشاربوونی خوئی دانا. له باره ئاماژه کانی ته مه ن و ژیان و بینیم له نیوان چل و په نجادایه، له ناو ورده کارییه کانی خوئی نا دنیایه و ملی له ئاست هیچ ده سه لات و گروویکی داپلۆسینه نه رم نه کردوه. سه رکیشی و سه رمه شقی به رده وامبوونی له که ش و ئومیدی نووسیندا ده رسکینیت. له سالی کدا تۆماریان بکه مه وه، پۆژه کان به دوا یه که دایه که به هۆی بنه ماکانی نووسین و بیرکردنه وه وزه یه کی به کاریان تییدا جه خت بکه مه وه و بیانیه ئمه ناو واقعی نووسین و هه قیقه تی ویزدانیه وه.

نووسین له ته وای پۆژه کانی سالی کدا کار و هه ولدان و تیگه یشتنه له ئاراسته ی پۆیشتن و ئەو بوونه ی خه یال وه ک پالپشتیک به گه ر ده خات بۆ گه شه کردنی بیرکردنه وه و په یدا کردن و خه ملینی تیشکه شیعییه کان له هه قیقه تی ویزدانیه وه.

نه مووستوه شوین پیی ته مه ن و ژیان و بینین پیشان بده مه وه، بگره ویستومه ئاراسته ی بخه ملیتم و پیناسه ی بکه مه وه. پیناسه کردنه وه گه یشتنه به ناوکی بیگه ردی شیعر. ئەگه رچی ده شزانم ناوکی بیگه ردی شیعر له پله ی مه حالدا به ده ست دیت و له گرد و کۆی جۆش و خرۆشی ویزدانی و

گۆشه جياكاره كاندا گه لاله ده بېت، به لام من وه كه سيكي پر جوش و خروشي ويژداني و ماندوو به شيعره وه، گه يشتن به تاكه دره وشانه وه يه كه ناوكي بيگهردي شيعر و ژيانمه .

من په روه رده ي كولتووري شيعرييم و له كرؤكي زماني كورد ييه وه هاتوومه ته ده ري، كولتور له ناو كوومه ليك هه لومه رجي كاريگه ردا ده رسكيت . هېچ شتيكيشم له ده روه ي بيركردنه وه ي خو مدا نه دوزيوه ته وه، كه ليكدانه وه ي جياكاري بو ژيان نه بووي . پيوستيشه باشتري شت، كه له بيركردنه وه ي خو ماندا گرد و كو بووه و هه مانه ئه وه ببه خشين، به خشيني باشتري شت بنيادت ده نيته وه، كه هه موو بيركردنه وه و توانات له دوا ده قدا رشت هه ست به جورتيك رووخان ده كه يت . كه به شيوه يه كه له شيوه كان به خشينه وه لات دووباره ده بېته وه، راسته وخو هه ست به بنياد نانه وه و هيز و زه ي ده رووني ده كه يته وه . له م كار و هه ولدانه دا ويستوومه له هه لچوونيك، يان رامانيك، يان بينينيك، يان ته زوييه كه، يان خه ونيك، يان هه ست پيكر دنيك . . . . . تاد، بمينمه وه و جوره خه سله تيكي چون خرؤشان و وه ها نووسيني پي ببه خشم، يان هه ستي كاتي و دوخيكي سروشتي تييدا بدوزمه وه . واته شيعر له گه ل هه ر باريك له و بارانه ي ده ستنيشانم كردوون، پيم گه يشتوو و له گياني نزيك بوومه ته وه و گه يشتووم به پله ي ئه شقي كه م ويئه، ئامازه كاني ته مه ن و ژيان و بينينم كردوو به ناوه ند و تيشكه شيعرييه كانم ليوه په يدا كردوون و گه ياندوومه ته باري كپيي نووسين .

له كپيي نووسيندا له و گرفت و كيشانه رام نه كردوو، كه پوژانه رووبه رووم بوونه ته وه، هه نديكيانم له بينينه وه هه لده گيپرايه وه، وه كه ناديارى و خه يالتيك كارم تييدا كردوو و به مه ودا و خالتيك گه ياندوو .

له به رزاييه وه داشكاومه ته خواره وه و له خواره وه ش به ئاراسته ي به رزايى به رز بوومه ته وه بو دامه زاندى مه ودا و خال، ناوه ند م كردوو به يادگه و گفتوگو و كانگه ي زاخاوداني ميشك . بايه خي زورم به ئه فسووني

وینەى شیعری داوه، به هۆی دەنگی پیت و ئاوازی وشهوه هه‌مان بایه‌خم له رسته‌ی شیعریشدا دووباره کردووه‌ته‌وه. رسته‌ی شیعریم لا وه‌ك ئه‌و ئوتۆمبیله ئه‌فسووناوییه بوو، كه به مندالیی به ئاره‌زووی خۆم و به جوړه‌ها شیواز ده‌مجوولاند و ئاستدارم ده‌کرد.

نه‌كه‌وتومه‌ته یاریی وشه و پچرانی پێوه‌ندیی نیوان وشه‌كان، پێوه‌ندیی نیوان وشه‌ی یه‌كه‌م و سییه‌م بچرپنم و یارییه‌کی ده‌نگی به وشه‌ی دووم بکه‌م، به‌لام هه‌ولم داوه رسته‌كان رسته‌ی بی‌گرئ و ئاستداربن و جوړی ده‌نگی وشه و سروشتی زمانی تیدا بپاریزم. ئه‌و راپسكان و هیزه شاراویه‌ی زمان هه‌یه‌تی له چۆنییتی مامه‌له‌کردن له‌گه‌لیدا گیانی نوێبه‌خشی تیدا ده‌جووشیت و ده‌رسکیت.

زمانی ئاخواتنم له زمانی نووسین جیا کردووه‌ته‌وه. هه‌میشه ئه‌و ئاخواتنه‌ی له‌ناو ژياندا هاتووه و دیت پالپشت بووه بۆ نووسین. واته ده‌قی شیعری چووته پال ده‌قی ژیان و هاوتاییان دروست کردووه.

له کار و هه‌ولدا نه‌کانی پێشترم ده‌ق هه‌بووه، چه‌ندین ئه‌م په‌ر و ئه‌و په‌رم پئ کردووه و هیله گشتیه‌کانم گۆریوه. ئه‌وجا ره‌واییم به خۆم داوه بلأوی بکه‌مه‌وه، به‌لام له‌م کار و هه‌وله‌مدا چۆن نووسراوه، ئه‌وها بلأوکراوه‌ته‌وه. مه‌گه‌ر به ده‌گه‌ن وشه‌یه‌ك، یان ده‌سته‌واژه‌یه‌كم جیگۆرکی پئ کردبیت. له‌وانه‌شه ئه‌مه خه‌سه‌له‌تی شیعری کورت بیت به پری دیت و خورپه‌ت ده‌خاته هه‌ناوه‌وه و خۆی پێشکیش ده‌کات، هه‌روه‌ها شیعری کورت خۆی له گشت نانا‌سیته‌وه، بگره خۆی له یه‌ك شت ده‌ناسینیته‌وه و مانای ته‌واوی یه‌کلاکه‌روه ده‌دات.

هه‌ولئ هه‌فسانه و داستان خولقانیشی تیدا نادریت، هه‌ولئ به‌ره‌مه‌ینانه‌وه‌ی مانا و مه‌ودایه‌کی نوویی لیوه ده‌دریت و ده‌رسکیت. شیوه‌ی پسکانه‌که‌ش له‌و وینه و ده‌برپینانه خۆی پوون ده‌کاته‌وه، كه مانا و

مهوداكانى تېدا كۆ دەبېتەو و وىناي كەسىكى ئەفسانەيى، يان داستانيمان بۇ دەكات.

لە يەكەم پۆزى ئەم سالدا تا دوا پۆزى (366) پارچەم نووسى. نووسين بۆم ببووه سروشتىكى تايبەت و پۆزانە، پۆز، كە نوئ دەبوو، دەبوو، خوليا و سەرھەلانى پارچەيەكى ديكە. وەك ئەستېرە پڑاويك ھەر پۆزەي پارچەيەك ھەلدەگرتەو، پېزىم دەگرت و بەرزم دەكردەو تا ئاستى دل و سەر، پۆزى دووم وەك ياداشت و بېرەوهرى لە نووسىنى پۆزى پېشترىم دەروانى.

لە دوا قۇناخى بېركردەو و دياركرندا تەواوى پارچەكانم بەيەكەو ەرت و جۆرى دل لېدانه كانيانم پېوانە كرىن. بېنىم زۆرىنە يان لەناو يەكدا شەپۆل دەدەن. (200) پارچە يانم لى فرېدان و (166) يانم وا بېنى ھەريەكە يان لە تاكدا سەر بەخۆيە و لە گشتدا لەناو يەكېتى ئەزمونى ھەستېمدا يەكگرتون و ئاراستە يەكيان گرتووه بۆ گفتوگۆ دروستكرن لەگەل ئەوى دېدا، سال، كەبوو بە (366) پۆز لە كولتورى كوردېدا پېي دەلېن سالى پېر، يان سالى سفر. من سالى سفرم بۆ ناو نېشانى كتېبەكەم ھەلېژارد. ئەو شىعەرى بېگەردە گفتوگۆ دەكاتە ھۆ و ئامانج و ھەموو شتېك بۆ بەر زكردەو ھى ھەستى خۆشەويستى و لەدايكبوونى پېوھندى لە دلەو لە نېوان سروشت و گەردوون و تەواوى بوونەوهر و كۆمەلگاكندا.

لەو ماو يەشدا بە شىوھيەكى پراوپر و بى ھاوتا ئالوودەي چوارىنەكانى بابا تاهېرى ھەمەدانى و خەيام..... تاد، ببووم. تواناي ئەوھيان پېدام دووبارە نەبوونەو لە شىواز و ئاستدارى لە ئىستېتىكاى زماندا يارمەتېدەرن بۆ گەيشتن بە پلەي ئەشقى كەم وىنە و بەرھەمھېنانى تايبەت و پېر بايەخ. ژيان بەخششېكى خوداداو و بەرھەمھېنانى شىعەر بۆ من نھېنىي بوونەتى. ھەموويان بە يەك شىواز بەرھەم نەھاتوون. شىوازي جۆراو جۆر و جياكارن. ھەندېكيان سادەن لە پرووى رېكخستەو، مانايان بە دواي يەكدا

هاتوون و مانا ده پاريزن، مانايه كي پوون و ديار ئاشكرا ده كه ن. له هه نديكي  
 ديكه يشدا مانا له ناو جيگوركي كات و گواستنه وه ي شوين له شويني  
 واقيعه وه بو شويني زهيني بزر ده بيت و ده بيته هه ست پيكردن. واته ويته كه  
 مانايه كي پوون و ديار ئاشكرا ناكات، بگره هه ست ده كه يت شتيك هه يه له م  
 باره دا مانا ده گورپيت بو هه ست پيكردن. له بينيني پوژانه خو ي به دوور  
 ده گرييت، وه كه خه يالي كتوپر خو ي قوول نيشان ده دا. له سه ر دوو شوين  
 نه وه ستاوم، به هه شت و دو زه خ. به هه شت ئيره و دو زه خ ئه وي، بگره شوين  
 شوينيكي زهينييه و زه مه نيش زه مه ني دره وشانه وه ي گيانه. له هه ر نيوه  
 باز نه يه كدا ويستبيتم كوشتيم و پاشان بووژاندوومه ته وه، نووسين، كه  
 شويني زهيني هه لده بزيريت ژيان له ناو زهيندا دريژ ده كاته وه و پيكهاته يه كي  
 زهيني ده داتئ و له فورمي زهينيشدا ريكي ده خاته وه و دايدمه زرينيت.  
 شويني زهيني له م كار و هه وه لمه دا ده بيته خود و ده بيته باب ته يش، هه روه ها  
 ده بيته شيواز و ده بيته ماناش، له شوين و كاتي واقيعيدا هه قيقه تي ره ها  
 هه يه. واته ده ستپيكردن و وه ستان، به لام له شويني زهينيدا هه قيقه تي ره ها  
 نييه. كي و هه لچووني گيان هه يه، شته كان له بيركرنه وه و ويته كرن  
 خويدا ده دو زينه وه. هه قيقه تي ره ها ده يه ويته واقيع بپاريزيت و له دو خيكا  
 رايگرييت و نه يخاته به رده مي پرسيا ري كاريگر و هه ميشه يي دريژ خايه ن.  
 به ند نيم به بنه رته و چوني تي سروشته وه، ئه گه ر هه شمبيت له شيوه ي  
 تاله ده زوويه كه هه بووه و ده مينيتيه وه. خه سله تي مروم داوه به  
 كه ره سته كاني سروشت و له باره ي بووني خو يه وه هيناومنه ته گفتوگو و ليك  
 تيگه يشتن. ئه و باره ي تي دا ده دو زينه وه، كه له زمان و خه يالدا بو ي  
 ده گه رين. شاعير بوون له ناو كه ره سته كاني سروشتدا ئاسانه، به لام به  
 شاعيري مانه وه له ناو كه ره سته كاني سروشت و گورپينيان بو رازه كاني مروم و  
 گه ردوون. دو خگورپينه. خواستي نو يبه خشي، يان ناوكي بيگه ردي شيعر له و  
 دو خگورپينه دا ده رده كه ويته و ده رسكيته.

شيعر بۆ من ئامانچە و بە دوايدا دەگەرپىم و ھەولە بۆ دە دەم، قەتیش  
 بە دواى قسەى ئەم و ئەویشدا ناچم، چونكە بوونى شيعر ھىزە بۆ پاراستنم  
 و بئى بايە خكردىنى لەرزۆكى و لاوازىي دەروونى ئەوان. داهىنان پق و كىنە و  
 ئىرەيى خاودەكاتەو و پەراويزى دەخات. بارى بەخوداچوونەو و  
 دەخەملەينى و ھەقىقەت دەكاتە پىدوانگ و دەبەينىتە پىشەو. ھەموو  
 شتىكى سرووش و بەھرە بەخش لە كۆلتوورى مرقاىەتيدا بۆ ئاشنايى و  
 يەكترناسين سەرى بەرز كروووتەو و خەلكى بينيو و خەلكىش  
 بينيويتە. سەرنجيان تىكھەلكىشى يەكتر بوونە و لە بوونىكى ھەست  
 پىكراويان پوانيو و خال و ھىلى بە دواداچوونيان دۆزىووتەو. شيعر  
 بەرھەمھىنەرى سرووش و بەھرە بەخشى ئەم كۆلتوورەيە، جوانيى  
 گشتگىریش ھىماى تايبەتى كۆلتوورى مرقاىەتییە، بەلام خۆم ئەم مانايەم  
 بەرھەم ھىناو، كە خودم ويستوويەتى و سرووشتم لە شوين و فۆرمى زەينى  
 ئاشكرا دەكات، كە خود و سرووشتى مرقاىەتییە لە ريگاي شيعرەو لە شوين و  
 فۆرمى زەينىو ئاشكرا بوو. شيعر ھەك تيشكى خۆرى لى دىت لە بەرزترين  
 لووتكە دەكەوئىت، ھەروەھا لە قوولترين دۆلەيش، بەلام رەنگە ھىزى گەرمایى  
 بەخشىنى لە لووتكەو بۆ دۆل جياكارىيان بۆ دوو ئاستى دور لە يەكترين.  
 نوپبەخشى دياردەيەكى گەردوونى و گيانىي گشتىيە، ناوكى بەھايەك  
 نيە، بگرە كۆمەلەك بەھايە و بەھاي ليوە لە دايك دەبئى و دەرسكيت. پاشان  
 بە ئاسۆيى و ستوونى گەشە دەكات و خۆى بلاو دەكاتەو. مەرجيش نيە  
 شيعر ھەلقوللوى ھەلومەرجى كۆمەلگايەك بىت. لە زەويى تايبەتكار و  
 ھەلومەرجى جياكاردا ھەلدەقوليت. مەرجە پىوھندىيەكى راستەقەينەى لە گەل  
 ھەستەكان و زماندا بەرپىو بەرديت و تىگەيشتنيان بۆ يەك ھەبووبئى و  
 گونجاندن بخەنە ناو پووداوە زەينىيەكانيانەو. با ئەم بارە ناسروشتىيەش  
 لەسەر چا و برۆي شيعر لادەين، كە گوتراو پىويستە شيعر بەناو دەروونى  
 كۆمەلگاوە شۆرپىتەو و رازەكانيان بلاوئىتەو و بە پىي خواست و

پيويستيهه كانى ژيانى پوژانه يان خوځى رېك بخت و بېته گفټوگؤ. گؤشټى  
ئە دەب له ئيسقانى بينين و واقيعى زيندووى ويژدانى جيا ناكريته وه. ئە و  
واقيعه ي كه له ناوى ده ژين ده بېته هوځى هه لچوونى كتوپرو جوولانه وه كانى  
ده روون. به بى هيچ شاردنه وه يه ك كيشه كانى خوځى بى په رده ده خاته پيش  
دل و چاو له رووبه ريكى ته سكا به جى ناهيلايت. له چركه يه كدا به هره كانى  
داده چله كين و به ئاوازيكى به جوشه وه له دريژبوونه وه ي پسته دا  
كاروباره كانى ده روون كاكي جوولانه وه كانى خوځى به جى ده هيئى. له م  
باره دا به هره بنه مايه و واتايه كى لى پيكدت و ده بېته نه مريى ده روون.

كانوونى يه كه مى 2009 هه ولير

## شيعر له خوما نمان نزيك دهكاته وه

### مانيفيستي شيعري

من به هه مان نازار شيعر ده نووسم، كه پي له دايك بوويمه. شيعريش هان دهدهم له پيناو سه ربه خوئي خويدا خه بات بكات.

شيعر گيان و بالي داهينه ري قه قنه سه، به رده وام ژيان تييدا نوي ده بيته وه و ژيانيشي تييدا ده مي نيته وه. له م نوي بوونه وه و مانه وه يه دا خه يالي داهينه ر، يان هي زي خه يال كردن ده گاته يه كي تيه كي ته واوي نيوان شيعرييه ت و زمان و شيعرييه ت و بوون و نوي به خشي ديدگا. شيعر هه موو شتيك له به ريه ك هه لده ته كي ني و له ناو خويدا ده تيوني نيته وه و ده يكا ته كه ره سته ي پيوست بو به كار هي نان و ناماده بوون. هه ر ده بوو شيعر بيته سه ر ئه و زه مينه و ناو كو مه لگا وه تا مرؤقي هاوچه رخ ده ريرين له خودي خوئي و ناخاوتنه جياوازه كان بكات و ناخاوتنه جياوازه كانيش نزيكايه تيه كي پته ويان له گه ل يه كدا لا په يدايه و گفتوگو ده كه نه هي ل و هي ما و هه ناسه دان و هه ناسه دانه وه ي تاك و كو ي كو مه لگا و زمان و بوون و هه لومه رجي ناوه ويان.

له ئه زمووني خو مدا زياتر سه رقالي ناوه وه ي خو مم و كه متر دنيا ي دره وه تووش ي سه رسوورمان و واق و پرمانم ده كات، به لام بپرواشم به وه

به هیزه دنیای دهره وه، که م و زور کاریگری له سهر دنیای ناوه وه هیه و دهیخه ملینیت. رایه ل و هیل و هیماکانی سروودی زهوی زیاتر به تهنگ زمان و شیوازه ون و شهش دهق ده ناسینن، که پووبه پووی چپی مانا بوونه ته وه. هر هه مووشیان شاکهس و کهسی دیاریان تیدایه. شاکهس و کهسی دیاریش پووداوه کان پوون ده که نه وه. به شیوه یه که هه لسوکه وتم له گه لدا کردوون وه کهسی نادیار و دورییه کی و دوره دهست و نیمچه مه حال وهرمگرتوون و تیکه ل به بوونیک کی گهر دوونم کردوون، له فهزایه کی نه فسانه یی و پوخی بانگیان ده که م بو بینین و دوزینه وه. نه نجام له فهزایه کی پاکیزه دا نه فسوونی دهنگیک. دهنگیک کی کارامه و چالاک به نه رمی پهرده ی گوی ده له رینیتته وه و ده یه ویته تیکه ل ههسته کانی تر بیته، به لام نه ده توانم بیبینم و نه بیدوزمه وه. له هه مان کاتیشدا نه فسوونی نه دهنگه نادیاره له فهزای هه موو شیعه کانداه بیستریت، نه فسوون و دهنگیکه بو هه موو زیان. له هه ندیک به شیدا ده چیتته ناو فورمی نامویییه وه. نه نامویییه ی مروقی هاوچرخ له نه نجامی ههستیاریی زور تایبه تیدا له گه ل دهسه لات و مافیاکانی دهسه لات دووچار و گیروده ی بووه. ده یه ویته نه بوونه په هایه ی خوئی بدوزیتته وه، که به هوئی ههسته کانی له فهزا پاکیزه کانداه دهوای ناراسته کانداه ده گهریت و فورمی په های بو دروست دهکات. هه شهش دهقی نه م نه زمونه نوینه رایه تی نه م فورمه په هایه ده کهن، هه ره مووشیان له جیهانی شیوازیدا یه که شیوازه ده هیئنه ئاراه، به لام له جیهانی بابه تیدا هه ره ده قیک بنیاد و دوخی سه ربه خوئی هه یه.

له بنیادی جورا و جوری دهقه کانداه بو ریخستنن وشه و دابه شکردنیان له پووبه ری سپیی کاغه زدا کاریکی تایبه تکار و دیاریکراوم نه کردووه، که ببیتته ته واوکه ری وینه و خویرکردنی ترپه و ئاواز و دهنگه کان، بگره وینه و ترپه و ئاواز و کرده دهنگییه کانم به ته واوی به دوا یه کدا ریخ خستوون و لیکم دور نه کردوونه ته وه، بیرۆکه شم نه کردووه ته دهر برینیک کی موسیقایی،

یان بەرجهسته کردنی بنیادیکی موسیقایى. هیلى پیوه ندیم له نیوان ئاراسته کان و پیکهینه ری دهروونی دروست کردووه و به های راسته قینه وهرده گریت. تریه و ئاواز خرۆشیکه به هۆی له ره و زینگانه وهی زمانه وه ده برپین له واتایه ک ده کات، واتاکه له خالیك ده ست پیده کات و سووری بازنه یه ک ته واو ده کات و بازنه که ته واو پر ده کات و ده دره وشینیتته وه. له و پروایه دام هه ر ئه زمونیکی شیعی ری بیگه رد له بوونی بیگه ریددا دیارده یه کی شیعی ری زمانه و له ئاکامیشدا ئه وپه ری ده رکه وتن و نوپیه خشیه. هه میشه ش به دواى هۆ و ئامانجى نوپیه خشیه که یدا ده گه ریت. ئه م به رده وام گه رانه خه سلته تی سه رده مه. به نیازی دۆزینه وه و به رجهسته کردن، هه نگاوه کانی له زه مینه ی هه ولدان هه لده گری و له زه مینه ی داهینان دایده نیت.

چه مکی زمان جیگیر نییه و گه شه سه ندن و ده وله مه ند بوونی دانه په یفیش وه لامده ره وه ی پیداو یستییه کانی سه رده مه. من پیستی هه موو چینه کانی جهسته ی وشه له رووی ده نگ، پیکهاته، واتا، ریزمان هه لده ده مه وه تا ده گه مه کرۆک و گیانی پر وزه ی. ئه و جا به کاری ده هینم و ده بیته وه لامده ره وه ی پیوستیه کانی سه رده م. گفتوگۆکردن له گه ل پیداو یستییه کانی سه رده م، خه سلته تی نوپیه خش و نوپیه خشیه.

شیعی ره وان بیژی و چالاکییه کی زه یینییه. به بی ئه مانه شیعی رییه ت دروست نابیت. شیعی رییه ت ئاماده یی ئه وه ی تیدایه وه لامی هه سه ته کانی خوینه ری کارامه و چالاک له بارى ده برپین و کاریگه رییه وه بداته وه. ئه وه سه ته ی من به رانه ر به شکۆی کتیه ئاسمانیه کان هه ستیکی سروشتی و پیگه یشتووه، بۆ من شیوه یه کی راسته قینه و کولتووریکی جوانیه، نه ک ئاره زوویه ک. هیچ ئاره زوویه کی ساته وه خت و کاتیش ناتوانیت به رانه ر ئه م هه سه ته ریگری و به رگری بکات. هه ست ده که م له ناو کتیه ئاسمانیه کاندایان و هه سه ته کانم پر و بی که موکوپین. بۆ من بوونه ته ئه شق و چیژی جوانی و شادمانی ده به خشیت. شادمانی به خشیش هۆکاریکی سه ره کی و به هیزی

بەردەوامبوونی ژيان و سەرچاوەی نوێبوونەوهیە. ئەو نوێبوونەوهیە لە گیان و بالی قەقنەسەوه وەك بۆماوەیی بۆم ماوەتەوه. ئەم بۆماوەیییە رۆلێکی گرینگ لە تازەکردنەوهی زمان و شیواز و خەیاڵی شیعیری دەبینیت. چیژ وەرگرتن لە جوانی و مانەوه و نوێبوونەوه لەناو جوانیدا توانادارییە. جوانیویست هەرچەندە بچیتە ناو سروشتی جوانی و بمینیتەوه و ئاشنایەتی لەگەڵ ریشالەکانی ببیتە برای خوینی، ئومیدی بەرانبەر دیدگا بەهیزبوون دەخەمڵی و پەبیردن بەنیشانەکانی جوانی فۆرمی نوێی دەوێت و لە خەمڵینی خۆشیدا فۆرم دروست دەکات.

دروستبوونی هەموو فۆرمیک و هەموو شتیکیش لای من بە شیعیری بێگەرد بەستراوەتەوه. یەكەمین ریزلینان و خۆشەویستیش بۆ شیعیری بێگەرد، تیگەیشتنە لێی و نەرمونیانیی شیعیریش لە کەسایەتیت بچەسپیت و پەنگ بداتەوه. کەسێك ئەشقی شیعیری نەناسیبیت، ناتوانیت شاعیری راستەقینە بیت. ئەشقی شیعیر وەك ئایین بروایی دەروونییە، خۆشەویستی یەكەم بۆ خودا و شیعەر، پلە بە پلەش بۆ خوارەوه. مرۆقی هەستیاری و بروادار، کە دەگاتە قوناخ و تەمەنێك بەشیوەیەکی پۆچی بیر لەژیانی خۆی و دەوروبەری خۆی دەکاتەوه.

**من بەهەمان ئازار شیعەر دەنووسم، کە پێی لە دایک بوویمە. شیعیریش هان دەدەم لە پیناوسەریەخۆیی خۆیدا خەبات بکات.**

پێوهندی من بەکتێبە ئاسمانییەکانەوه و ئەنجامی ئاشنایەتیان بنەما و هۆکار و جۆشەدر و کارتیکردنی ئەم ئەزموونەمن و بایەخی تایبەتیان هەیه. راستە هیلێکن پەوتی پۆیشتنی منیان بە خوین و گوشت و ئیسکەوه تێدا دەبیندریت. هەناسە شیعیریەکانم وەرئەگرتوو، بگرە خۆم تێکەلە بە شکۆی هەناسەکان کردوو و خۆشم پاراستوو لە پەسەنی دەقەکان و بابەتی بەرجەستەکراو. بە ئاستی توانا هاوتاییم دروست کردوو. بە شیوەی ریکخستنە پەخشانییەکانی کتێبە ئاسمانییەکان کاریگەر نەبوویمە. بگرە

هۆگري پر مه به ستي ناوه رۆكيان بوويمه و بنه ماي بۆچوونميان دارشتووه و  
كاريگه ريبى خۆيان به شيوه يه كي روون چه سپاندووه .

ئەم وەرچەرخان و گۆرانكارىيەى بەسەر بوونى، شيعيرى و ژيانى مندا  
هات لە ئەنجامى پووداويك بوو، 1995/1/16 ئۆتۆمبيل منداڵە نۆبەرەكەمى  
شيلا. بۆماوهى حەفتاويپينج چركە منداڵەكەم گيانى تيدا نەما و مرد. چوار  
دكتوريش لە مردنيدا دلتيايان كردمەوه. لە دۆخىكى زۆر خراپدا بووم و لە  
هەموو هەستەكانمەوه شلە ژابووم، هيشتاش شلە ژانى ئەم پووداوه بەرى  
نەداوم. لەم چركە زۆر تايبەت و كاريگەر و هەستيارەدا، بە دل نزام بۆ خودا  
كرد. لە نزاكردنەكەمدا دلّم زۆر بەهيز بوو، لە شويىنى شياوى نزاكانم دلّم لىي  
دەدا. وام دەزانى لەناوەندى گەردوون پاوه ستاوم و مەيدانخوازي داوا دەكەم،  
خالى كۆتايى بوونم نيشاندراره و شەرى ئەم نيشاندراره دەكەم. هيشتان  
دەستم بە ئاسمانەوه بوو، منداڵەكەم گيانى تيدا گەرايهوه و زيندوو بووهوه  
و دەمارى لىي دا. بە ئاواتەوهم ئەم چركەساتە بگرم و دەربىنى لىي بكەم.  
پۆژى لە داىكبوونى منداڵەكەم كردووه بەم پىكەوتە و هەموو سالىك لەم  
پىكەوتەدا ئاهەنگى لە داىكبوونەوهى بۆ دەگىپم. ئەم پووداوه واى لىي كردم  
بە شيوه يه كي زۆر لە دلّەوه بىر لە بوون و هيزى رەهاى خودا بكەمەوه و  
زەمىنەيهك لە نيوان بەرھەمەكانى خۆم و كتيبە ئاسمانىيەكان خۆش بكەم.  
هەولى زياتریش بەدەم بۆ تيگەيشتن لە چىيەتى كتيبە ئاسمانىيەكان و  
كاريگه ريبان لەسەر ژيانى كۆمەلايه تى و پۆشنبىرى كۆمەلگاي كوردى. بۆ  
ماوه يه كي زۆر كەوتمە كۆكردنەوه و خويندنەوهى ئەو كتيبانەى لەبارەى  
بىرى كتيبە ئاسمانىيەكان نووسراون و ليكداونەتەوه. قورئانيشم بە دوو  
وەرگىپانى جيا جيا چوار جار خويندنەوه، چوومه ناو پووناكيان و لەناو  
پووناكياندا خانەكانم دۆزىيەوه و تىيدا نيشتەجى بووم، بەلام خانەى  
پووناكيەكانى قورئان زياتر لە تەورات و ئىنجىل لەناو خوياندا دايانگىرساندم  
و لە خۆيان نزىك كردمەوه .

ئەم پرووداۋەم كرده بنەما و ئەشقى زەمىنىم بۆ ئەشقى ئاسمانى  
 گواستەۋە و بى ئەم ئەشقىش ناتوانم مەزىندەى ژيان بىكەم، كە بە و  
 ئەشقىۋەش دەنوسم، ھەست دەكەم لە جىھانى واقىعدا ئەركىكى جىھانى  
 زەينى جىبەجى دەكەم. شاعىرى راستەقىنە ھەستەكانى لە ئاست تەۋاۋى  
 پرووداۋەكانى ناخى خۆى و دەۋرۋوبەرى بەئاگايە و بچوۋكتىن پرووداۋ  
 ۋەردەگرىت. پرووداۋە گرىنگ و كارىگەرەكانى ژيان دۆخى دەروونىن و لە  
 كرۆك و ناۋكى شىعرەكانىدا دەناسرىنەۋە. شىعر خۆى پرووداۋە، يان پرووداۋى  
 واقىعى، يان پرووداۋى زەينى. ھەندىك جارىش بارى نائاگايى تىكەل دەبىت و  
 دەچىتە دۆخى سەرسامىيەۋە.

ئەم پرووداۋە ئاسۆ و دەۋرىيەكانى ژيانى بۆ دەستنىشان كردم. چى  
 بىكەم و چى نەكەم. چۆن و خەرىكى چ جۆرە بوونىكىم. پىش ئەم پرووداۋە،  
 ئايىنم بە دەستكرد و خەيالى مرۆف دەزانى. لە كىتەبە ئاسمانىيەكاندا وشە  
 خەيال نىيە و خەيالىش وشە نىيە، ناۋەندىكى مانا ھەيە مالى ھەبوۋنە.  
 دەبىت سىروشتى ئەم ناۋەندەش باش بناسىن. سەرەتا دەپرسىن خودى  
 ناۋەند چىيە و ناۋەند لە پىناۋ چىدا دروست دەبىت. لە رىگاي ھىما و  
 ھىماپىكراۋىك پىمان دەگات، يان ئەۋەك واقىعىكى بە زەبر و دەسەلاتىك  
 ئىمە دەناسىت و دەۋرۋوبەرمان پىدەناسىنەت و لە ناۋەندى خۆيدا كۆمان  
 دەكاتەۋە، لە رىگاي زمانەۋە ناۋەقەۋارە و مانامان پىدەبەخشىت و  
 دەمانباتە بوارى تايبەت و بوۋنەۋە.

زمانى شاعىر خويىنەرى كارامە و چالاک بە ناخ و خودى شاعىر  
 دەگەيەنەت و ناخ و خودى شاعىرىش نىشانى خەلك دەدات و زمان  
 بەرپۆۋەبەرايەتى خودى شاعىر دەكات و ئاراستەكانى مانا و ئىستىتىكى بۆ  
 دەدۆزىتەۋە. ئەۋە پرسىيارانەى لەناۋەكتىبە ئاسمانىيەكاندا شەپۆل دەدات،  
 ھەموۋيانم ھىناۋەتە سەر زەۋىسى واقىع و كرەۋومەتەۋە پرسىيار و لەمەر  
 ھەموۋ شتىكى دنىام كرەۋونەتەۋە و دەمەۋى ياساى ئىستىتىكى بەۋ جۆرە

رێك بخه مه وه، كه خۆم تاسه و تامه زۆييم بۆ ههيه. له رێگای ئه مه ههسته شيعيريه وه به وه گه يشتووم كوردستان بۆ من تاراوگه يه كه و ميوانتيكي يه كه دوو پۆژه م تيبدا. زۆر جار له خويندنه وه ي ده قيكی شاكار ده چم له نيشتماني نووسه ره كه دا وهك هاوولاتيكي بيگهرد ده ژيم و به تانوپۆي شوين له دهقه كه و زه مينه ي نووسينه وه په يوه ست ده بم.

به ههچ پيودانگي پيم له بازنه ي شوين له نووسيندا ناخه مه دهره وه، خودي خۆم ده كه مه نيشتمانم. له دهره وه ي شوين له نووسيندا هه ست به تاراوگه كراوي ده كه م. شوين له ئه ده بدا بۆ من شيوه يه كي راسته قينه ي هه يه و بۆ ژيان هه لمبژاردوه. له و ئه زمونه مدا له رێگای قوولبونه وه به ميژوودا له چه مكي بوون و دووباره بوونه وه ي كاره ساته مرؤيبه كان ده كوئمه وه و هه ليه كوئم و كاردانه وه نيشان ده ده م، كاردانه وه به هه ردوو باردا، باري ئه ريئي و باري نه ريئي. به هه موو ئه و دهرفه تانه وه ش ده ژيم، كه ديئه سه ر رېگام و له خال و هيلی دامه زراندي نووسين له ئاكاره سه ره كي و گرینگه كانم ده بن و به هابه خش بۆ رېكخستني رايه لي مانا و دۆخي خواستراو. هه رچه ند جارېك ده چمه دۆخي شيعيريكي نوپوه، هه ست ده كه م يه كه م جارمه ژيان ده بينم و رووبه رووي ده وروبه ر و پيداويستيه كانی ژيان ده بمه وه و له ناو فه زايه كي بيگه رد و پاكيژه دا شه پۆل ده ده م و كه وتوومه ته ژير كاريگه ري خه يال و ديدگا و واقيعه وه و بيركردنه وه ي مرؤقي هاوچه رخ به هه موو ديارده كانی پيوه نديدياريانه وه وينا ده كه م و هه ول ده ده م يارمه تي هه ستی ئيستيتيكيان به ده م.

سوپاس بۆ شيعري بيگه رد هه موو ده م وای كردوه جيگای شانازيم بيت، له هيزی نادياريش داوا ده كه م جيگای شانازي شيعري بيگه رد بم. من به هه مان نازار شيعر ده نووسم، كه پي له دايك بوويمه. شيعریش هان ده ده م له پيناو سه ربه خوئي خويدا خه بات بكات.

### شيعر به رانبهر نه به ديه ت

#### مانيفيستي شيعرى

به رله وهى هۆگرى نووسينى شيعر بيم، هۆگرىيه كى راسته قينه و ههست  
گه رميه كى زۆرم بۆ خودى شيعر لا پهيدا ببوو. توانا سه ره تاييهه كانم له  
نيوان رايه لهى ئەم دوو هۆگرىيه مدا بوارى خوتاكي كرده وهى لى ده خواستم.  
به لى ئەم خواسته، بوو به مه بهست و جيگاي بايه خ و وينا كرده ئيان و دۆخ.  
من هيچ پرسىارىكم له خودى شيعر نيه، به لام ئەو پرسىارى  
سه پرسىارى له من ههيه. وهك ئەوهى من خوداوه نديك بيم و نهينى ئيان و  
مردن و زيندوو بوونه وهم لاييت. ههردوو كيشمان ده مانه وييت ئەو ويندارانه و  
له خۆبووردوانه له گه ل يه كتردا بژين. هه ميشه ش خۆم له پروداوى  
گه رماوگه رم به دوور گرتوو و چاوه پروانى خه ملين بوويمه. له گه ل ئەوه شدا

پووداوه گه رماوگه رمه كان به ره نجامی جوولانه وهی راسته قینهی ژیان و دۆخن.

داهینه رئه وکاته ههست به ژیان و دۆخ دهکات، که ههسته کانی خوی له ئەشقی په تیدا بنووسیته وه. له نووسیندا له گه لئ ده که ونه مملانی و کیشمه کیشم و کپرکی. پاش نووسین و تپرامان و پیداچوونه وه ئەوهی لا روون ده بیته وه کامه ههست کاریگه ری له ئەوی تریان زیاتره و تا چ ئاستیک کاریگه ری کارامه تر بووه، له چ باریکیشدا سهنگی راوه ستاوه.

هیچ فۆرم و شیواز و خه یال و زمان و نوپه خشیه ک تا سه ر و ئەبه دی نییه. فۆرم و شیواز و خه یال و زمان و نوپه خشی هیزی به رده وامن و به ناو پیچاوپیچه کانی ژیاندا ده خولینه وه. پاش خه ملین له که ناریکی ئارامدا هه لوهسته ده که ن و ده گیرسیته وه. به نیازی خۆئاماده کردن بو دۆخگۆرینیکی تر پشوویه ک به ئەزمونیان ده دهن.

فۆرم و شیواز و خه یال و زمان و نوپه خشیی تر دین خویان له وان لاده دن و پریگا خۆش ده که ن، ده یکه ن به چالاکی و وشیاریی مرۆف. وه ک ئاو ده ماری خاک بی ویست و ئەنقه ست، بگره وه ک شیوه و ریخستن و پیوستیه کانی ژیان ده بریت و جیگای په وانتر بو پویشتن و کارایی خوی ده کاته وه. ئەوهی پیشتر فری نادات، ئەویش ده روات تا وه ک خۆبوونی و شانازییه ک له تهنیشت ئەوان پابوه ستیت، یان هه ولی گۆران و له ناوبردنیان نادات، بگره لی زیادبوونیان بو ده کات و توانا و ئەزمونی پرشنگذار و دره شاوه تریان ده داتی.

ئهم ریز راوه ستانه ئەزمون و تاقیکردنه وهی به هره و سرووش و بیر و بوچوونی داهینه ره. له ئەنجامدا داهینه ره کان زۆربه یان له تهنیشت یه ک راده وهستن و پیزیک پیک ده هیئن. ریزی چلچرای داهینه ران. هه ولم داوه له ریزی چلچرای داهینه ران نزیك بيمه وه. له م نزیكبوونه وه یه مدا شیعر داده گیرسی و هه موومان ملکه چی پرشنگذاری و دره وشانه وهی شیعر ده بین.

شيعريش تهنيا له پروانگه و تيروانيني كرؤكي جوانييه وه به ها و ئاستداري بؤ داده ندرئيت و ههست به خاوه نه كه ي ده كه ين.

له نيوان ئه م دوو ميژووه دا 1965/11/18-2045/11/18، كه دراو و داواكراون ميژوويه كي تر نيه، يان هه ولدان بؤ دروست كردن و قه واره پيداني ميژوويه كي له م باره يه وه نيه. بگره وه هميكي جوان و ناوه نديكي چالاك هه يه. برواي به خو شبه ختي و خه لاتي خودايي هه يه، ده شيه وييت ئاگر له خوداوه ند بدزئيت، پاشان له په رجوويه كدا بمينيته وه. په رجووي حه زي ژيان و داهينان، مانا و بووني كه سايه تي خو ي تيدا بپاريژئيت. زمان ئه و كاته ده بيته چالاكي و وشياري مرؤفه، كه بمانه وييت له خو مان بدويين، يان ئه و نيشانانه بخه يه روو، كه ده مانه وييت هه ولي ده رخستن و شيوه ي ريكخستني بده ين. له م باره دا زمان مانا و بووني كه سايه تي نووسه ر وه ك راماني سه ره كي له ناو خويدا بلاوده كاته وه و ده پاريزئيت. به ده گمه ن به شداري له بؤنه گشتي و ئه ده بيه كان ده كه م و به سروشتي ژياني خو شم حه زم له ته نيابي و كه مدوويي و كه ميك دووركه وتنه وه يه له خه لك، به لام له مياني شيعره كانمه وه چؤلايي به ر زه ين و ههسته كانم پر كر دووه له خه لك و ئازهل و گياندار و په له وه ر..... تاد.

گونجاوه وه ك سيسته مي هه ولدان ته ماشاي فورم و شيواز و خه يال و زمان و نوويه خشي بكه ين. ئه نجامي هه ر هه ولدانيك ده بيته سه ره تاي هه ولدان و ديار ده يه كي تر و ده چيته ناو چالاكي و وشياري مرؤفه وه. زمان چالاكي و وشياري مرؤفه و ده نگ و بيرمان له خانه ي بالادا ده پاريزئيت، له شيعردا تيگه يشتنئيكي نيچه چين چين و ئاستداري ده هينيته گوپي. ئه و تيگه يشتنه ي شاعير به هو ي زه ين و ههسته كانيه وه تيبيني ده كات. له كرده ي به نووسين كردندا ده بيته وينه و ئاسؤ و دووري و پيوه ندييه كي فراوان و كارا تر وه رده گريت و ده گاته خالي گه شه كردني پيوه نديي زه ين و ههسته كان ي زمان. ئه م خالي گه شه كردنه له پيوه نديي زه ين و ههسته كانه وه

دروست دهبیت و دهخريته كار و تاقيردنه وه . له خراڼه كار و تاقيردنه وه دا زهين و ههسته كان ئاستى بى ئاگايى زمان دهگوازنه وه بؤ ئاستى به ئاگايى زمان . ئاستى به ئاگايى زمان له ويڼه ي بيگه ردا درده كه ويټ و ههستياىي دروونى وشه دهناسينيټ و ههولى خوده رخستن و شيوه ريڅخستن له خانه ي بالادا دهدات .

زمان هه ميشه خه وتوه . له به كارنه هيټانيدا بيدهنگه . له كاتى به كارهيټانيدا به خه بهر ديت و دهبته دهنگى دلير، يان دهنگى راگه يان دراو . جا چ له بارى مانا و په يامداريد ابټ، يان له بارى دربرين له كرؤكيجوانى و ويڼه ي بيگه ردا .

ويڼه ي بيگه رد ئه وه لومه رج و بواره ديارى دهكات، كه زهين و ههسته كان تيټينييان كردوه و دروون پوون دهكات وه . دروون به وهى چهق و كانگه ي كوڅه ره وهى زهين و ههسته كانه و به شيوه ي ئاسويى زهين و ههسته كان دهخاته به كارهيټان و شاقوولى دټه خواره وه، بؤ خوده رخستن و شيوه ي ريڅخستنى سوود له فورم و شيواز و خه يال و زمان و نويبه خشى و درده گريټ .

فورم و شيواز و خه يال و زمان و نويبه خشى پينچ هيلى سه ره كين، پيڅه وه درپون و به شيوه ي بازنه يي تيكل به شيعرييه ت دهن و هيڙى خويان له دوا خالى باش به كارهيټانيدا گه لاله دهكهن . مووچرك و سه رساميه جياوازه كان يه كلا دهكهنه وه . له نيوان مووچرك و سه رساميه جياوازه كاندا جوړه نهټينييه كه هه يه له شيعرييه تدا به درده كه ويټ و ئاسؤ و دوورى خوى و درده گريټ . له شيعردا ناكريټ به شيوه يه كى ميژوويى و له رهوتى ميژووييدا سه يري زمان بكهين . زمان به رهه مى تاكى به كارهيټنه ره . واتا به رهه مى ته واوى شاعيره له به كارهيټاندا . له به كارهيټاندا داهيټنه ر ته واوى هيڙى زمان دهكات هه خوى .

له سهره تا و كۆتايى و هيل و هياميدا، شيعر ئاراسته و پرسىيارىكى زمانه وانىيه . خوینەر له و سه رسوورمان و سه رساميانه دا نيشته جى و سه رگهردانه، كه زمان وهك فۆرمىك له خانهى بالادا دابىنى دهكات، يان وهك رووداويك ئه نجامى ده دات و دهيهيئىته بهر زهين و ههسته كانه وه . له م باره دا زمان به پى وینه له جووله و كارى خویدا ده بىت و وریایى و ئه مه كدارى خوى پاده گه يه نيّت . ئه م راگه ياندنه ش په يوهسته به دۆزىنه وهى هيزى وشه له ئه زمونى زمانه وانيدا، يان ناسينه وهى تراژىدياى په گه زه كانى ژيان له فۆرمى زماندا .

سه روا و ئاوازی ئاخوتن ده سه لاتی شيعرييه ت ده داته خوینەر و ئاسۆ و دووربىه كى سه ره به خو بۆ پروانين و ليكدانه وهى به ره م ده هينىت . ئه م جىگای سه رنجه ش ده گه پىته وه بۆ مۆسىقادارى زمان له ئاخوتن و نووسىندا . زۆرجار مۆسىقاى ده ق وا له خوینەر ده كات دىدگای بگۆرپىت . له دىدگایه كى ديارىكراو و داخراودا بۆ پۆمانسىيه تى هه ستى و نه رمونيان و كراوه . ئه م دۆخگۆرپىنه ئه نجامى مۆسىقا و نه رمونيانى زمانه . پىكها تهى زمانى كوردى گونجاوه بۆ ئه م دۆخگۆرپىنه ، ته نياش داهينه ران ده توانن بارى ئه م دۆخگۆرپىنه له بارى كه شو هه وايه كى ته ندروستدا بدۆزىنه وه و له كارایى و كرده ييدا ئاشكرای بكه ن .

ئه شق و هه ست و بروادارى و گه رانه وه بۆ ناو ژيانى خىزان و بنه ماله ، سه رووش و به هره و سه رچاوه و هه ست گه رمى ئه م ئه زموننه من و به ناوه ند گىراون . ئه زموننىكى ته واو خو مالى و خودبىه . جىگا بۆ ئارامى و به خته وهرى ده دۆزىته وه . فه ره نگی وشه و دانه په يقىشى تارپاده يه ك سنووردان، له ساده ترين به كار هيناناندا قوول ده بنه وه و كرۆك پيشان ده دن . واتا زمان له كرۆكيجوانى و مۆسىقايدا جىبه جى ده بىت، يان له هه ر دووباره بوونه وه يه كدا زمان له كرۆكيجوانى و مۆسىقايدا ده دۆزىته وه و به نه ينى و ئه فسوونىكى تر له ناو زهين و ههسته كانى شاعىردا ده خه ملئ و

له خانەى بالادا خۆى ئاشكرا دەكاته وه . زمانىك له ناخى شاعيردا رسكاوه و خۆى راهىناوه و له پلهيهكى پيويستدا پيگه بيوه ، شته دووباره بووه وه كان ده خولقينىته وه و پيوه ندييهكى زهينى و ههستى له گه ل خوينهر پيكد هينيت و خوينهرى خۆى ، كه تايه تن و پيوه ندى زهينى و ههستى و له گه لدا به تينن هه لده بژيړيت .

له بنه پرتدا ئەم ئەزمونە ، هه زده كه م ئەوه نده بژيم ، هه شت ده قى ئاستداره ، هه ده قى ده جار خۆى دووباره ده كاته وه . واته به شاقوولى ديته خواره وه و به ئاسۆى بلاوده بيته وه . خوينهر ده توانيت هه شت ده قه بنه پرتيه كان بدوزيته وه و ئەوانى تر به چيژى دووباره بوونه وه ، يان به هونه رى دووباره بوونه وه بخوينيته وه . ئەم دياردهى دووباره بوونه وه ده بيته شوينى تيبينى له دايكبوونه وهى چيژ و هونه ر و بيوكه كان . ده قه دووباره بووه كانم به دواى يه كدا پريزه ندى نه كردوون . وهك ئامانج و مه به ست تيكه لاو و سه ره و ژيړ ريكمخستوون و به ته واوى پووبه رى كتيبه كه دا په رتم كردوون . له دووباره بوونه وه شياندا له ماناى راسته قينهى پيشتر ياندا نامينه وه .

هونه رى كارپيكردى دووباره بوونه وه زورتر له سينه مادا كارى پيكره وه . فيلميك ده بينين وينه يهكى سه ره كى پيكه اته و هه لسوورپينه رى ته واوى فيلمه كه يه ، به جوورى جياواز جياواز دووباره ده بيته وه . له هه نديك گرتهدا گفتوگويه كى لاوه كى ديته ناوه وه و بو ماوه يه كى كورت ده بيته بابته تى سه ره كى و وزه و تينى چاوى بينه ر وهك فريودانيكى هونه رى ته واو بو خۆى پاده كيشيت و وه رى ده گريت . له هه نديك گرتهدا پووناكى جيگاي گفتوگويه لاوه كيه كه ده گريته وه و دوخ ده گورپيت و دوخ ئاماده ده كاته وه . ده رهينه ر ديدگاي تايهت و دياريكراو بو هونه رى دووباره كردنه وه به كار ده هينيت . وهك ياريكردن به پووناكى و جيگورپيكردن و برپينى گرتهدا مونتاز .

له م خۆ دهستنيشانكرده دا لاي من هه موو شتيك به و فورم و شيواز و  
خه يال و زمان و نوويه خشييه وه دهست پيده كات، كه له دوا ده قمدا به كارم  
هيئاون و هه ولم داوه وهك نوخته ي بينين بيانخه ملينم. فورم و شيواز و  
خه يال و زمان و نوويه خشي ئاسۆ و دووري به ديهينه ري ده قن. ئاسۆ و  
دووريبه كي خه ملين هه يه، شاعير خويه تي. ئاسۆ و دووري به ديهينه ر،  
ملكه چي ئاسۆ و دووري خه ملين ده بيت.

له دوا خالدا له خۆدوان، پهنگه هه م سوودي هه بي و هه م زيان. هه م  
چالاككردي زهين و ههسته كان بيت، هه ميش په كخستني زهين و ههسته كان.

ئه يلوولي 2013 هه وليتر



## کتیبی دووهم

### سه رنج و تیبینی له باره ی ده کو شیعری کوردی

#### تیبینی

من دانیشتوی مائی به خته وهری شاراوهم، مائی شاعر. برای گیانی و خوینی هه موو وشه یه کم. له کاتی نووسینی شیعردا نزیکیه تیبه که له گهل خه لکی هه موو جیهاندا دهست پیده کات و دهستت به نهینیی خوشه ویستی راده گات، نهینیی خوشه ویستی وره به شیعر ددها و خوشحالی و شادمانی له ناخی شاعیردا ده رسکیئیت. له و مائی شیعردها ده مه ویت دریژه به ژیان بدهم. ئەگەر خوشه ویستی و شیعر نه بووایه من مرؤف نه ده بووم، یان لانی که م مرؤفیککی باش بیرکه ره وه و تهن دوست نه ده بووم.

به ره می ئە ده بی به بی پاستگویی خوشه ویست نابیت. ئە و به ره مه م وه که سه رنج و تیبینی پۆژنامه وانی نووسیوه، به لام ئە و شیعرانه م هه لبراردوون، که شتیکیان تیدا هه بووه و ههستم پیی کردووه. ئە م ههستی کردنه ش به هوی بایه خی داهینانه وه له بیرکردنه ودها ده بیته پووداو. نه شهاتووم قسه له باره ی کرؤک و شیکردنه وه و په یژه ی سه رکه وتن و دابه زینیان بکه م. بگره قسه م له باره ی ههستی کردنه یانه وه کردووه. له ههستی کردنه یاندا گیانی بیگه ردی شاعر، به ته واه تی بو ئە و باره ی له بیرکردنه ودها بووه ته پووداو ده کریته وه و ماوه ت ددها له ناویدا نیشته جی بیت. گواستنه وه ی ههست له حال و باری ههستی کردنه وه بو پووبه ری کاغه ز دانپیدانان و به رجهسته کردنه تی له جیهانی نووسیندا. تا له ریگایه وه

هه‌ستپیکردنه‌کان بناسرین و بیینه زمان و بینه زمانی نووسین. ئەم سه‌رنج و  
تیبینیانه ئاشکرا بوونی ئەم پازهن، پازی ده‌ربیرینی دوای هه‌ستپیکردن.

## له ئه لېوومى يادگار

ئەفسوونى شىعر، ئىستېتىكا و ئاشتى لە دەروونى كۆمەلگا رادەگەيەنئى. وەفا بۆ شىعر تىپەراندى قۇناخى بەر لە خۆيەتى. تىپەراندىن وەك جياكارى نەك رەتكردنه وە. رەتكردنه وە لە ئەدەبدا هېچ كاتىك بىنەماي نەبوو، چونكە لە رەتكردنه وەدا بەهاى گفتوگو دادەرمى و پىوهندىيە كۆلتورىيەكان دەپچرپن.

جوانى كەشىكى پوون و باوهرپىكراوہ. كارىگەرى لەسەر ھەموو بوونەوهرىك جى دەھىلا، ھەستەكان لە دەربىرپن لە جوانىدا بە باشترىن شىوہ ئەركى خۆيان بەجى دەھىنن و توانايان پاراوہ و بە ديوارى ژيانەوہ دەلكين. شىعر دياردەيەكى سياسى نىيە، دياردەى سياسى دۆخىكى ھەلەبەرہ. دەربىرپن لەناوہرۆكى واقع وەك خۆى ناكات. واقع لە بوونى خۆيدا لە رىكخستنىكى جواندا جىگاي كراوہتەوہ. سياسەت دەستى لىداوہ و رىكخستنەكەى بەملاو ئەولادا بردوہ. ئەمە برپار و بۆچوون و پىوهرىكى شياوہ، سياسىبوونى ئەدەب لادان و خۆدزىنەوہيە لە ئامانجى ئەدەب، ئامانجى ئەدەب دامەزراندنى برپا و بىنەماي جوانىيە بۆ ژيانىكى نەشلەژاو تا ئارامى ھىزى خۆى تىدا وەرگرىت و جوانىبەخش بىكات بە كەرەستە و وزەى دەربىرپنى، بە پلە و ئاست پەيامى تايبەتكارى خۆى بەرپىوہببات. ھەر شاعىرىك پشتى دا بە پشتى دەسەلات، نەك جىگاي باوهرى گوتنى جوان، بگرہ جىگاي باوهرى ھونەرىش نىيە.

ئەم شاعىرە لە رووى پىكھاتەوہ شىعرەكانى پىرسۆز و دىمەنى ھەستدارن. زۆرتەر بەرھەمى خەيالن لەوہى بەرھەمى ھىزى بىركردنه وە و كۆ زانىارى بن. جۆرىك داھىنانى لەنىوان شەستەكان و سەرەتاي ھەفتاكاندا پىشكىش كرد، بووہ بەخشندە و ناوہندىكى كراوہ بۆ شاعىرەكانى دەوروبەرى و لە ھىلى پەرەسەندىدا كارىگەرى خۆى زال كرد، بەلام لەم

ماوه دياريكراوه دا زياترى تى نەپەراند و كۆتايى پى دىت. تواناكانى له  
 ئەزمونى قوول و دەولەمەندتردا، كەش و دۆخىكى تاكە كەسى پىك نەهيتنا.  
 كەواتە كاريگەرييه كەى له يەك قوناخدا دەرکەوت و وەستا و نەبوو گيانىكى  
 چالاک و بەرھەمھيەن له جەستەى بەردەوام بە گوروتىنى شيعرى كوردیدا.  
 ئەگەر شيعر جوان لەبارەى ژيانەو بەنووسريەت، له ژيان خۆى جوانترە.  
 شيعرى ئەم شاعيرە لەسەر بنەماى ھەست و سۆز و ئاسۆكانى خەيالەو  
 شيۆەى خۆى وەرگرتوو. توانيشى تەنيا لەم بوارەدا بەھرە بە باشى  
 بەكاربھيەت و ساتى شيعرى بە دواى بەھرەى دادىت و لەگەل خۆيدا دەبيات  
 بۆ ناوچەكانى شيعر. له دەقى ئەدەبیدا خەم و خورپە وەردەچەرخيەن بۆ  
 ئىستىتیکا. لەو كەشە ھەستى و سۆزداريەدا شاعير دەرەو بە جى دەھيەت  
 و لەناوہەى نىشتەجى دەبيەت، له ژيانى پۆژانەى كۆمەلگا و خۆى ياخيە.  
 خەمۆكى و دلەراوکی و شاگەشكەيى و ھەلزەقینەو ھەلسوورپینەرى كرده و  
 كردهوہى دەبن. لەو پيودانگەو بە زمانى ناوہو مانا بۆ بوونى مرقى و  
 ختووكە تايبەتییەكانى دەدۆزیتەو، ھەرودھا ئەو تریە و ئاوازە خیرایەى  
 ژيانى پۆژانە بەلاو دەنيەت، تریە و ئاوازی ناوہوہى خۆى وەك سەرچاوە كار  
 پى دەكات، ئەو تریە و ئاوازەش خاوەن دەبيەتەو وەك ئەو بارە دەررونى، يان  
 دەربرپینە دەررونيانەى، كە ژيانى بەرپۆو دەبەن و دووچارى ياخيبوونيان  
 كردوو. نمونە: وەك له شيعرى (خۆشم ويستى)، يان له شيعرى (چەند  
 ھەناسەيەك)، يان له شيعرى (چەند تالە بيريكى ئالۆزكاو) دەرەكەويەت.  
 لەبارەى تىگەيشتنەو شيعرەكانى وەك ئاوريشم و خاكي تەر نەرمن.  
 وەك گۆرانى فۆلكلورى و بەيت و داستان پوون و سادەن، بەلام لەبارى مانای  
 شاراوہ و چينەكانى بنياد و دارپشتندا پى و فراوانن، خاوەن ئاسۆى دوور و  
 بواری قوولن. پۆو ندييان بە كۆلتورى تاكە كەسيەو ھەيە. لە ھيلى  
 گشتى ئەزمونكرندا يەك ئازارى ئەزمون كردوو و خەياللى ديارە، ئەو  
 ئەزمونەى نەگەياندووہتە خەياللى ناديار و يادەوہرى پانەچلەكاندووہ. واتە:

مه‌ودای پیوه‌ندی له‌گه‌ل (خه‌یالی دیار) دا به‌هیزتره له‌وه‌ی له‌گه‌ل (خه‌یالی نادیار).

هه‌ستیاریی زمانی خۆی نیشانداوه، پیش ئه‌وه‌ی ترپه و ئاواز له وشه‌دا وهرنه‌گریت، نایه‌ینیته ناوه‌وه، یان به‌سه‌ریدا خول ناخوات، یان به‌سه‌ریدا باز نادات، هه‌روه‌ها له‌ پرووی به‌کاره‌ینانی وشه‌وه تووشی به‌د به‌کاره‌ینان نایه‌ت. وشه ئاراسته‌ی باش به‌کاره‌ینانی خۆی وهرده‌گریت.

سوودی له شیوازی به‌ر له خۆی وهرگرتووه، به‌لام په‌په‌وه‌ی نه‌کردوون. له نه‌وه‌ی خۆشی له شیوازا له زۆرینه‌یان ئه‌ندازیارتره. له مؤسیقاشدا کاری به‌ مؤسیقا و پیت و وشه و ده‌سته‌واژه و پرسته‌ی شاعیرانی به‌ر له خۆی نه‌کردووه. هه‌ریمیککی بۆ دابه‌شکردنی پرسته و مؤسیقا له شیعردا بنیاد ناوه، به‌لام بۆ تیگه‌یشتن و بنیادنان وزه و هیززی له ئه‌زموونی به‌ر له خۆی وهرگرتووه.

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌م دابه‌شکردن و مؤسیقایه‌ی زۆر هونه‌ری و زال بوو، شاعیرانی دوا‌ی خۆی نه‌یان‌توانی لاسایی بکه‌نه‌وه، یان کاری له‌سه‌ر بکه‌ن و لێ زیادبوونی بۆ بکه‌ن، بگره وه‌ك ده‌ست وه‌شاندن و داه‌ینانیکی تاکانه هیلێ بۆ کیشا و دایمه‌زراند. داه‌ینانی ساده به‌ ئاسانی و زۆر زوو دیته ده‌ست و ده‌تواندریت لاسایی بکریته‌وه و کاری لێ زیادبوونی له‌سه‌ر بکریت.

جیاکارییه‌کی بنه‌په‌ته‌ی هه‌یه. به‌تایبه‌تی له‌ گوشه‌نیگای شاعیرانه‌وه و ئیستیستیکییه‌کی پوون و ئاشکرا. پشت ئه‌ستووره به‌ سروشت و پیکهاته‌ی خۆرپسک و ده‌ست لێ نه‌درای سروشت. له‌سه‌ر ترپه و ئاوازی پیکهاته‌ی سروشت وینه داده‌هینیت. نمونه: پیوه‌ندی دروست ده‌کات له‌نیوان با و دره‌خت و مؤسیقای جوولاندنه‌وه. له هه‌مان کاتدا هۆی پیتاندنی دره‌خت به‌ یارمه‌تی باوه ده‌کاته دیارده‌یه‌کی کرۆکی و ناوکی سروشت.

واته به‌ ته‌نیا له‌سه‌ر (زه‌ینی سروشت) کاری نه‌کردووه، بگره له‌سه‌ر (مندالدانی سروشت) کاری کردووه، پیکه‌وه ژیان و پیکه‌وه هه‌لکردنی

پېكھاته كانى له رسته ديار دهكات و له شيعرييه تى ديمهن ده ياندره وشيئنيته وه .  
سروش تى پيوه ندييه كانيش به واقيعه كه وه پوون دهكات وه ، ئه و  
پوونكر دنه وه يه ش تواناييمان بو خوئندنه وه پي ده به خشيت ، يان هارمونييه ت و  
هاوئا هانگييه كه له نيوان په ننگه كان وه كه خه سلته تى وهرز له وينه و فورمى جيا  
جيا دا گوشه و كه نار و ناسنامه ي له يه كه نه چوويان ده داتى .

شويى له دايكبوون و گه وره بوون پيئاسه ي زهينى شاعير دهكات بو  
ئىستيتيكا و گه رانه وه به ره و يه كه م ناسينى شوين ، هه روه ها هه ولدان بو  
ناسينى شوينه نه ناسراوه كانيش ، كه به شيك له ئىستيتيكا ي يه كه م شوينى  
ديته ناوييه وه و هو و پالپشتي كه بو خه ملان و كرانه وه ي بير بو سه ر  
شوينه كانى ديكه و ناسينى . شاعير ئه گه ر نه توانيت له ئىستيتيكا ي سروشت  
تيبگات ، بي هيچ گومانى كيش ناتوانيت ئىستيتيكا يه كه بو تيگه يشتن و  
به كاربردن له زهين و هه ستى خويدا پي كبه نيئت .

گوشه نيگاي بيناسازى و كيشانى پيوانه له هاوسه نكي و شكوى  
سروش و هه رده گريئت ، به لام نه يتوانيوه كار له سه ر بيرى سه ره لدانى سروشت  
بكات ، يان ئه م لايه نه ، كه گوشه نيگاي بايه خه له ناو شيعره كانيدا بزره و  
ده ستى بو نه بر دراوه ، هه موو ديارده و داهيئانيك په يوه سته به هو شياريه  
تاييه تيهه كانى شاعير و جيكر دنه وه ي فه نتازيا و ئىستيتيكا له ناو زماندا .

( له ئه لبوومى يادگار ) ناو نيشانى كتيبيكى شيعرى (جه مال  
شاربازيپرى) يه ، سالى 1983 له دووتويى 175 لاپه رده دا له چاپخانه ي (ئوفسيئى  
سه ركه وتن) له سلېمانى چاپ كراوه ، ئه م شيعرانه ي تيډايه : (كسپه يه كه ، بو ،  
هه ستيك ، له سه يرانيكدا ، ئه گه ر ، نه كه ي ، تاكه شيعر و به س ، دركانديك ،  
گونديك و كچيك و ياديك و شيعريك ، ئارام ، پرسياريك و هه رامه كه ي له خويدايه ،  
نامه يه كي كراوه ، دانيشتن له گه ل تودا ، له جه ژندا ، ديسانه وه خه م ، هه ژده ي  
سى ، چلى نه رگز ، له جياتى كارت ، خو شم ويستى ، بو مه رگى پرشنگ ، ئه گه ر  
تو بو من بوويتايه ، له سه ر سى گلگودا ، چه ند هه ناسه يه كه ، له سه ر به رده

نوسىڭ، بەناۋىكى ترەۋە گە رايەۋە، گۆرانىيەك بۆ شىرىن، ئاخىڭ، خەمىكى  
تر، چاكتىر بىناسە، چاۋچاۋ، چەند تالە بىرىكى ئالۆزكاۋ، دۋاى دە سال،  
پىشىلە، پارزىكى نوئى، نەوزاد، وئىنەيەك، كەتەى كەر پىياۋ، بۆ جوانىك،  
ئەمشەۋ، ۋەرە جوانى، داىكى دلسۆز، بى ناۋنىشان، ئاى ئاى، لەسەر تۆ،  
باۋكايەتى، مۆلەت، بۆ كچىكى جوان، تازە من و تۆ، بەھەستىكى خاۋئىنەۋە.)

### وئىنەيەك

ئەم وئىنەيە

بۆچ زوئىرە

بۆچى بى زەردەخەنەيە

لەبەر نىگاي كامىرادا

كە ۋەستاۋە

چى لەبىرە

چى لە دىدا حەشار داۋە

ۋا دىگىرە

\* \* \*

ئەم وئىنەيە

چاۋى نازى كىرۋەتەۋە ۋ نائىتروۋكىنى

جوانىيەكەى بى وئىنەيە

ھەر ئەمىنى

گەنجىنەيە

\* \* \*

ئەم وئىنەيە

لە ئەلبوۋمى يادگاردا

سبەینى  
بزهى خوش و كزهى ناخوش ئەهينى  
خاوهن ئەم وئەنەيه كاتى  
تەمەنى پىرى ئەيگاتى  
خەم و خۆزگە راي ئەژينى  
فرميسك و خەندەى ئەداتى  
يادەكانى ئەوروژينى  
\* \* \*

ئەم وئەنەيه  
لەو شوئەنەيه  
كە بىلبىلەى گلئەنەيه  
سەرنجى راکيشا بوو  
لە نوئىنى نەرمى هەستەدا  
راکشابوو  
خۆى کرد بە ژوورى ميوانى هەلبەستەدا  
خۆى بە ديوانەكەم ناسى  
بە ديوارى  
لە ديواره سپىيەكانيدا  
خۆى هەلواسى

شيعر وئەنەى شاعىرە لە ئاويئەدا، شاعىر لە ئەنجامى خراپىي بارودۆخ  
و زەبروزەنگى دەسەلات و دەورووبەر، لە واقىعى دەرەوہ ياخى دەبىت و  
بەجىي دەهیلئىت، لەناوہوہى خۆيدا واقىعىكى شياو بو نووسىن و  
پىوہندييەكانى ژيان دادەمەزىنئىت، لەگەل دياردە بنەپەرتى و  
ناوہكئىيەكانى سروشتدا تەبايىيەكى گيانى هەستى دەهينئىتە ئاراوہ. نەك

لەگەل ئەو دیاردانەى لە ڕیگای دەسەلاتەوہ کار لە ژيانى کۆمەلگا دەکەن و بارودۆخ دەگۆرن، سروشت لە پیکھاتەى ناوہوہى خۆیدا گیانیکى پەر لە ناکۆکى ھەيە، لەبەر ئەوہى زوو زوو دەگۆرپى و جوولە و پیداوایستییەکانى وەرزیك تەواو جیاکارە لەگەل ئەو وەرزی بە دواى دادى و پلە بە پلە چاودیرى یەکتەر دەکەن.

مامەلەکردنى ئەم شاعیرە لەگەل سروشتدا کرانەوہیەكى تازە بەخش نییە لە شیعری کوردیدا، پیشتر زۆر ئەندازیارانە مامەلە لەگەل سروشت و پیکھاتەى سروشت کراوە و ھارمۆنییەتیکى گشتیشى تیدا دۆزراوەتەوہ، لەگەل ئەمەش جوړە جیاکارییەكى تیدا بەکارھیناوە. سروشتى کردوہ بە جیگرەوہى خۆشەویستەکەى و بەشیک خۆشبەختى بۆ بەدەست ھیناوە، کە بەھۆى خۆشەویستەکەشییەوہ لە سروشت دەدوى سەیر خۆینەر دەورووژینى و ڕیگایەكى بۆ دەدۆزیتەوہ تیدا بەرەو پیشەوہ بپوات تا دوا پادەى تانەوہ و پوودا و چيژ لە سروشت وەر دەگریت و لە ئەنجامدا ھەموومان بۆ لای دەگەرینیتەوہ و شەیدای سروشتمان دەکات، بەلام لە ڕیگای سروشتەوہ بیرمان پى ناکاتەوہ، سروشت دەکاتە بەشیک لە ئیمە بۆ بپکردنەوہ و چيژ وەرگرتن. سروشت سەرچاوەیەكى سەرسوڕھینەرە بۆ ئەم شاعیرە و تیدا شتە بچووکەکانى خۆشەوویت و سەرساممان دەکات بە ئەوینى خوى بۆ سروشت و ئافرەت.

شیعر پۆلى لە دەرخیستنى جیھان نییە و شاعیریش لە چەقى کۆمەلگا نازییت، تا بارى کۆمەلایەتى و سیاسى و ئابوورى و.... تاد، پابگریت، لە گۆشەییەكى ئیستیتیکییەوہ بارى سەرنج دەنوسییت. ئەو بارى سەرنجانە کاریگەری بنەرەتییان بۆ گۆران نییە. ئەگەر بشیبییت زۆر لایەلا و لاوہكى دەبییت، ئەدەبى ئەم شاعیرە جوړە ئەدەبیکی نائومیدانەيە و ژيانیکى دیکەى تیدا ئاشکرا نابییت.

له هموو شیوه کاندای واقیع کاریگری خوی ده بیټ، شیعری هستی،  
دووره له زیاده پوی واقیع و به دوا دهمدان. له ناو به ره می هستیدا  
ده توانین ئه و توخمه سه ره کییا نه بدوزینه وه و ده ستنیشانی بکهین، که  
ده بیټه یارمه تیدر بۆ ره واندنه وهی خه مۆکی و دله پاوکۆ، یان بۆ  
تۆخکردنه وه و به رزبوونه وهی باری هه لزه قینه وه.

واقیع جهسته و شوینیکی نووسراوه، بۆ شاعیری هستی، بایه خی  
سه ره کی نییه، چونکه شاعیری هستی، ناگه پیتته وه سه ر نووسراو  
دووباره ی ناکاته وه. ته نیا بیر له بنیادی میژوویی جهنگه گه وره و  
بچوکه کان ده کاته وه، پۆشناییه که بۆ پرسیارکردن و ئه زمون. ئایا  
پیکهاته ی ئه و بارودۆخه چیه، که پالنه ر و پخۆشکه ر بووه بۆ ئه وهی  
شاعیر له واقیع هه ل بیټ و له ناخی خوی نیشته جی بیټه وه، یان بۆ ناتوانیټ  
له گه ل نا هه موارییه کانی واقیع بگونجیټ، یان ئه و باره بۆ دروست بوو. ئه مه  
پرسیاریکه چاره نووسی وه ک ره گه زه پیکهینه ره کانی سروشت نادیاره و  
به رده وامیش ئه و نادیاریه بووه ته خولیا و هوی نیگه رانیی مرۆقی  
هه سته ره.

نیسانی 2008 هه ولێر

## رېگا دووره کانی چاومان

شيعر و هونه رى واقيعى ناراسته يه كى واتادارن بۆ ژيان و له سهر پړوشوئى  
بينينى شته كاندا بنياد نراون و به پړوه ده چن. جوان كار كردن ئه و قه ناعه ته په يدا  
دهكات و دووپاتى دهكات وه واقيع به هيچ شيوه يه ك باريكى نه گور و جيگير  
نييه. هه نديك جار كتوپر گورانى كى گشتگير و هره گرئت، له م باره ياندا  
دهسته بژير دارپژهرى بنه ماي ئه م دوخگورپينه ن. هه نديك جارى ديش دوخىكى  
سست و ناچالاك و هره گرئت. له و باره ياندا زورينه ي جه ماوه ر پؤل ده بينن.  
دهبئت پرسيار له و ئه ده به بكرئت، كه به مه به ستي ئاكارى واقيع و بزوتنه وه ي  
واقيع ده نووسرئت، يان بارودوخ به ره مى ده هينئت. هه سست و نه سستيش له گه ل  
بارگورپينى واقيع به رز ده بنه وه و داده كه ون، جورىك هه ژان و هره گر ن و له  
ئه جامدا هه و لده دن پيوه ندى به شتىكى ناديار و نه دوزراوه وه بكن. ئه ميش  
گه ردوون و بوونى خودايه. واقيع و خه يال دوو ناراسته ي پيچه وانه نين و  
جياكارى نيوانيان جياكارى يه كى زور نييه، چونكه خه يالئيش به شىك له واقيعى  
تيدايه و واقيع ناراسته ي دهكات بۆ به رزبوونه وه و گه يشتن به كانگاي خه ملين.  
شته كانى واقيع ديار و بيندراون و شته كانى ناوه وه ي مرؤفئيش ناديار و  
نه بيندراون، به جيگوركي كردنى بيندراو و نه بيندراوه كان دوخى شيعرى بۆ

شاعیر دروست دەبیئت و بیندراو و نەبندراو ەکان ئاراستەى ەست بە شتکردنى دەکەن.

ئەم شاعیرە لە قوناخی ەفتایەکانى شیعری کوردیدا گورپیکی بەخشنە بوو. ئەوەى لە ئەزمونیدا ەسلەتییکی بەهیز و دیارە و سەرنج پڕ مەودا و قوول دەکاتەو، کەم و دەگمەن کیش و سەروا دەمینن. کیش و سەرواش دەنگەکان پیکدەخات و دەورپیکى کاریگەر وەر دەگریت بۆ فراوانکردنى مانا. ەموو پستەیهکی شیعری کیشى تیدایە، بەلام ەموو کیشەکان دیاری نەکراون بۆ پیاوانەکردن. تریە و ئاوازیش لە کاتى گۆکردندا وەر دەکەوێت. بە چوونە ناویەکی تریە و ئاوازی گەرم و پەگەزە بنیادنەرەکانى زمان مۆسیقایەک دادەهینیت خور و سەرپەر. وەر دەمارە قوولەکانى ەست لە مرقۇدا دەدۆزیتەو بۆ بزواندن. وا لە مرقۇ دەکات لە شوینی خوی ەستیت و ەول بەدات شوین بگورپیت. تریە و ئاواز لەم شوینگورپییەدا وەر دەگریت. تریە و ئاوازیکی بە جۆش بەسەر گیان و دلێ وینەکاندا دەپێژیت. گیان و دلەکان دەجمین و ئامادە دەبن بۆ رووبەر و رووبوونەو و نیشتەجیبوون لە ناوچەى شیعەر و واقعیى زیندوودا. مۆسیقاش ەاوسەنگ دەبیئت بە واتا. مۆسیقا لە پستەدا بنیادیکە بۆ بەخشینی چێژ، بەلام وینە لە جەستەى دەقدا بنیادیکە بۆ بەرجەستەکردنى مانا.

لە بارى مانایییەو بە دووربینییەو دەروانیتە کیشە و گرفتى مرقۇى ولاتەکەى وەک کیشە و گرفتى سیاسى. نەک کیشە و گرفتى مرقۇى، کە تاکی کورد لە ساتى لە ناخ پامان و هیوریدا ەۆشیاری خوی تیدا بدۆزیتەو. لە ناخ پامان لای مرقۇى ەستیار پەیمانى ئومیدە. نمونە: وەک لە شیعری (نەخشەى خەونەکان)، یان لە شیعری (لە کویم)، یان لە شیعری (چریەى ژانىکی نوقمبوو) یان، لە شیعری (گریە شیعەر) وەر دەکەوێت.



گفتوگۆی رۆژ وەك بەكارهاتوویەکی ئەندازەیی بەبێ كەم و زیاد بەكاردههێنیت و توانا زهینییهكانی خۆی تیدا نیشان دەدات، ئەو زهینهی فۆرم بە شتە ههستییهكان دەدات، گیانیکی جهماوهرخوازه و شیعرهكانی دهربرینی راستهقینهن له ناسنامهی كۆمه‌لگای كوردی وەك باری سیاسی نەك وەك باری گیانی، ههروه‌ها ده‌چیتە ناو قه‌واره‌ی زاندرای (كولتور) و (میژوو) بۆ دۆزینه‌وه‌ی خه‌یال و پڕ و زه‌كردنی زمانی هه‌ستیاركراو به‌ ده‌نگی كۆ، به‌مه‌ش‌وه‌ هاوكێشه‌یه‌کی له‌نیوان ده‌نگی تاك و كۆ بنیاد ناوه‌ و ده‌نگی تاكیش راده‌كێشیتە ناو ده‌نگی كۆوه‌، ناكریت شاعیر ته‌واو ده‌نگی كۆ بێت، چونكه‌ ئەم تیگه‌یشتنه‌ شاعر به‌ره‌و میلییوون ده‌بات، كه‌چی ئەم شاعیره‌ بینینی له‌ ده‌نگی كۆدایه‌ و مه‌ودای هونه‌ری و شیوازی نوێیه‌خشی وینا كردوه‌.

تیگه‌یشتنیشمان بۆ چالاكبوونی ژیان له‌ واقیعی زیندوو توندوتۆڵ ده‌كاته‌وه‌ و ئاماژه‌ ده‌دات لێی بكۆلینه‌وه‌ و تیی بگه‌ین. ئەوجا له‌ ناو (واقیعی زیندوو) بێن به‌ كه‌س و كه‌سایه‌تی كارا و دۆخگۆر له‌ باره‌ ئیستیتیکیه‌كانی كۆمه‌لگادا.

(پێگا دووره‌كانی چاومان)، ناویشانی كتیبیکی شیعری (جه‌لالی میرزا كه‌ریم) ه. سالی (1992) له‌ دووتویی (145) لاپه‌رده‌دا به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌تایی و هه‌ژارانه‌ له‌ سلیمانی چاپ كراوه‌، ئەم شاعرانه‌ی تیدایه‌: (پارزه‌كانی هه‌فته‌، ته‌مه‌ن، نه‌خشه‌ی خه‌ونه‌كان، له‌ كویم، پێشكێشه‌ به‌و شوێشگێرانه‌ی هه‌شتا نه‌مدیون، ئاوینه‌ی هیوایه‌کی سه‌ره‌ه‌لگرتوو، پێگا دووره‌كانی چاومان، تیگه‌یشتنی یادگارییه‌كان، وه‌رزه‌كان، دووری، زه‌ماوه‌ندی باوه‌ش پێداكردنه‌وه‌، رۆژگاره‌ سه‌رگه‌ردانه‌كان، پێگا، وه‌رام، هه‌نگاوی زام، هه‌لۆیست، نه‌ورۆزی خۆزگه‌، گه‌شته‌ هه‌لۆیست، ناویشانی یادیکی كۆچكردوو، هه‌ز نامه‌یه‌کی ئاواره‌، چرپه‌ی ژانیکێ نوقمبوو، سه‌ره‌تای

حه يرانى ته مه نمان، گريه شيعر، هاوړې، له خه مى هه له بجه ي ژاردا، په يامه  
(ژى ۰)

### رازه كانى هه فته

#### دلدارى

من له وانه ي دلداريدا  
له دوا پريزي قوتابيهه كانى پولدا بووم  
چونكه ته نيا له گه ل ژانى  
ئاواري خوشه ويسته كه ي خومدا بووم

#### نهينى

نه زانن من پاسه پورتي  
ره شكراوه ي فرميسكم له گيرفاندايه  
يهك يهك ئيستگه كان جى ديلم  
به بى نه وه ي بزنان چى له دلمايه

#### شهرم

به ريكهوت كه له ريگادا تو نه بينم  
شيعره كانم شهرمه زان  
كه ناتبينم  
چاوه كانى بينينه وه ي وشه كانم هه ر بيدارن

#### نيشتيمان

كه هه ست له ناو ناگرى دوور ولا تيدا  
رازه كانم نه سووتينى

بەھارە پى گۈلى دەنگم  
لە پايزى بەستەكاندا ئە پروينى

### پەشيمانى

دەدارەكەم چەقۇى رقى زىزبوونى خۇى  
بست بست بەناو گيانمدا گەپراند  
ھەتا لەناو پەرەپى دەلما  
لە خۇينى خۇى دەرياي پەشيمانى ھەستاند

### دل

من ئىستاكە لە دل دوورم نازانم ھەم  
يا پىگاي نەمان ئەگرم  
كامتان لە دلتان نزيكن  
ئاشكرای كەن تا دەستان لەگەلدا بگرم

### شۇرپش

ئەتانهوئى من بناسن  
من عاشقى پىگايەكم مەرگى تيا بى  
كە ھەلوئىست مرد بۇچى نابى  
دەروون شيعرى شۇرپشيكى ترى تيا بى

شيعرى (لە خولياى داستانى مەرگى زەردەشتدا)، كە لە ژمارە (5)ى  
گۆقارى (نوسەرى كورد) دا سالى 1972 بلاوى كردووتەو و شيعرى (ژانى  
پۆژانى ھۆنراو)، كە لە ژمارە (3)ى گۆقارى (پوانگە) دا سالى 1972 بلاوى  
كردووتەو. شيعرى (پوانينەكانى چاوى شەقام)، كە لە ژمارە (8)ى  
گۆقارى (بەيان) دا سالى 1973 بلاوى كردووتەو. مەودايەك بۆ سەرنجدان

دەكەنەو. دەكرىت ئەم سى شىعرەى وەك مانىفېستى شىعرى حەفتايەكان خەسلەتى شىعرى ئەو قۇناخەيان تىدا كۆ بكرىتەو و ببىندرىت، كە شىعرى ئەم قۇناخە نوینەرى دەنگى كۆیە. ئەمەش بەشیک لە شىعیریەت لە دەقدا وەردەگریتەو، یان ترووسكەكان پەرش ناكات، بگرە بۆ بە ئاسانى دەستەمۆبوونیان چەپکیان دەكات.

لە بواری دەنگى كۆدا قوول بوو تەو و ھەر لەم بواری شىعرى خۆى نەخشاندوو و ناو و توانای خستوو تە ناو دوو كەوانەو، كە لە ئاستى داھىنان لە بواری دەنگى كۆدا فەرامۆشكردى مەحالە. دەنگى كۆ و دەنگى تاكیشى بە دوو جەمسەرى ھاودژ ببینیو، بۆیە لە كۆلتوورى پۆشنبیریدا لەنوێو بیری نەكردوو تەو، خودى كۆلتوور نیشانمان دەدات كۆلتوور دەنگى پابردووى كۆیە، نواندى بوون نییە، بوون خۆ پۆشنكردەو و بە شىعیریەتى قوول و جیهانى شاراوەى داھاتوو. دەشبىت ئەو بوونە كاریگەر بىت بە سروشتى خەيال و خەيال بەناو ھەستەكاندا تىپەرىنىت.

مانىفېست ئەو بەرھەمە، كە مۆركى گەرموگورى و خەسلەتى تەواوى قۇناخىكى شىعرى لە خۆیدا پاراستبىت. وەك ئەزمونىكى زىندوو ناسنامەى روونى تىدا ئاشكرا كرابىت و ھەمیشە بۆ بزواندى خەيال ئاسۆیەكى كراوە بنوینىت.

قۇناخى دواتر وەك (پامانى سەرەكى) بۆ تىگەيشتن و خالى ببین و گەشتى دۆخگۆرین بگەرىتەو سەرى و گیان لەناوى ئامادە بىت بۆ دۆنايدۆنكردى دەق، یان چوونە ناویەكى دەق.

شاعیرانى حەفتايەكان لە سەرەتای ئەزمونىاندا بەشى زۆرىنەیان لە (رەنگ) و (فۆرم) دا لە (رووبەرى ببندراوى) ئەم شاعیرە سوودمەند بوونە. دەكرىت وەك (دیاردە) و (دامەزىنەر) ی ماوہیەكى دیاریكراو (1970-1975) پەخنە و لىكۆلینەو ھى ئەدەبى كوردى كاری زانستیانەى خۆى لەبارەو جىبەجى بكات و كارایى و كاریگەرى لەسەر شاعیرانى دەوروبەرى دیارى

بکات، بەلام دواي ئەو ماوه دیاریکراوه ئەزموونی بەرهو کزی دەپوات تارادەیی لە کورتیدان و شکست هینان. ئەم پووداو و گۆرانەش ئەوه بنچینه و پێشینەییەتی، که بۆ پووبه پووبوونەوه و بەگژداچوون شیعیری بە دەنگی کۆ و دنەدانی جەماوهر زانیوه، که له کوردستان دەر بەدەر کرا و له تاراوگه نیشته جی بوو، پچپان و بۆشاییه که و ته نیوان دەنگی ئەم و دەنگی جەماوهر-کۆ، له نیشته جی بوونی له تاراوگه دا مه و دایه کی نوێ له شاعیریەتی ئەو زیاد ی نه کرد. بگره مه و دای بیر کردنه وه و دەر بپینی له دەنگی کۆدا تیدا خاو بووه وه و له وهستان نزیک بووه وه. له بنه پره تدا دەنگی شیعر دەنگی تاکیه له ناو ئیستییتیکا دا هاوتا بۆ دەنگی خوێ دەدۆزیته وه. دەنگی کۆ زیاتر له پۆمانی فره شاکهس و فیلم و شانۆ و سینەما..... تاد، پۆلی کاریگر بەدی ده هینیت نه که له شیعر دا.

(فه رمانسالاری) و (داوا) له شیعره کانیدا وه که دوو هیل بهیه که ئاست و بینین و تیگه یشتن کاری له سه ر کردوون. له کاتی کدا وا ده خوازیت بۆ فه رمان به دەنگی تووپه و نارەزایی بدویت و بۆ داواش به دەنگی نه رم و ئاوازدار.

ئەم دوو ئاست و تیگه لکردنه ش خالی تیپامان و تیگه یشتنیەتی بۆ شیعر وه که ناوه رۆک و ئەوجا شیعر وه که شیوه . ناوه رۆک و شیوه له شیعیری هونه ریدا یه که ده گرن و له ئیستییتیکا ده بن به خالی تواناداری، واته شیعیریه ت. شیعیریه تیش پرۆژه یه کی ته واو ئیستییتیکیه و له سه ر بیر و زهین و خه یالی به رز ده وه ستیت و خوێ ئاشکرا ده کات.

مایسی 2008 هه ولیتر

## گەردە ئوۋلى سېپى

شىعر تەنيا پارچە يەك نووسراو نىيە، بگرە شىۋازىكە بۆ كۆكردنە وەى  
هەستە كانى مرۇفۇ، بە شىۋە يەكى ئە فسوونىش پىۋەندى ئە و كۆكردنە وانە  
رېكخراون، يان رېك دە خرىن. بە و پىۋە رەى هە موو مرۇقىك لە ساتە پىر  
هەستە كانىدا شاعىرە، يان پىۋىستى بە شىعرە بۆ بەرەنگار بوونە وە  
رۇوبە رۇوبوونە وەى هەندىك بارى گىانى، يان لىلكردنى بىر. شىعر لە و ساتە دا  
ئە و شتە يە، كە ناتواندرىت بنوسرىت و بەردە و امىش لە هەقىقە تىكى  
ئىستىتىكىدا دە چرىپىنى.

ئەم شاعیرە لە واقعیکی مەترسیدار و تۆقینەر دا شیعەرەکانی نووسیوه و چووته ناو شتە شاراوو و دەرکەوتە نوێیەکانی کۆمەلگاوه، بەلام نە خۆی وەك شاعیر لە ناو شتە شاراوو و دەرکەوتە نوێیەکان دەرھاتووہ. نە شتە شاراوو و دەرکەوتە نوێیەکانی کردووہتە (پیکھاتە) و (ئەزموون)، بگرە دەرکەوتە و شتەکانی تیکەل بە لاوانەوہ و ھەستیکی پۆمانسییانە ی نیمچە یاخی کردووہ و دووبارە ی کردووہتەوہ، لە دووبارەبوونەوہ کەیدا ئامادەیان دەکات بۆ ھیزی ئاخوتن و پێشاندان.

کرانەوہ و بەگەرخستنی چەمکی پرسیار، سۆراخکردن و بەرپیکەوتنە بەدوای نادیاردا، فەزایەك دەرپەخسینیت و دەبیتە مایە ی بەرھەمھینانی کولتووریکی بەھیز بۆ وریاکردنەوہ ی کۆمەلگا و توانایی پەیداکردن بۆ خۆیندەوہ ی خود، کە خود سەرچاوە ی دامەزراندنی پێوہندییە لەنیوان (وشە) و (شتەکان) دا وشە دەتوانیت ژیان لە ناو شتەکاندا بە شیوازیکی نەرمونیان بنیاد بنیت و بەپێوہ ی ببات.

پرسیار لە درێژبوونەوہ ی رستەکانیدا ھیز و بەردەوامی نامینیتەوہ، رستە ی دواتر راستەوخۆ وەلامی پارێکەری پێیە، ئەم شیوازەش مایە ی سەرسامی و بیر پیکردنەوہ نابیت و پرسیار دوادەخات، پرسیاریش دواخزیت دەقی سست و وەستاو بەرھەم دیت و پۆلی دراما بەرھەو لە ناو بردن دەبردیت.

لە دەقی جوولاو و چالاکدا پرسیار ی دیاریکراو ھەیە، بەلام وەلام و ئامانجی دیاریکراو نییە، پەنگە ھەندیک پرسیار لە نادیارییەکی پەھاشەوہ بکریت، بەلام زۆرینە ی پرسیار و مامەلەکردن لەگەل ئەو شتانە یە، کە لەنیوان لەدایکبوون و مەرگی مەرۆف پەیدا دەبن و لە دەوری (توانا) و (ھیزی) بوون دەسوورپینەوہ، ھەم ئەم ناوہندەش دەکەن بە چەقی گرینگی پیدان بۆ پەیداوونی (ھیزی ئاخوتن). ھەموو ئەو شتانە ی کاریگەرییان لەسەر توانا و

هیزی بوونه وه ههیه، پپووسته له پازی داهیناندا کاریان پی بکریت و ناخ و کرۆکیان بهرجهسته بکریت و بکرین به تاقیکردنه وهی دهق و ژیان. دهقی ئە دەبی تەواو له خەیاڵدا ناپرسکیت، بەشی زۆری لەناو ژیاندا دەپرسکیت. ژیانیش هەقیقەتە. خەیاڵ کێلگەیی دێرەکانی ئاورپشین دەکات بۆ بۆنخۆشبوون و سەرنجراکێشان.

هیزی ئاخاوتنی شیعرەکان زیاتر لە سروشت و هەستی یاخیبوونه وه نزیکن، یان فریادانی هەلچوون و شلەژانی بەردەوام بەشیۆهیهکی تەواو تێیاندا بەرجهسته کراون. ناوه ناوێش شێوازی بیرکردنه وهی پێیاز و تەوژمی جیا جیا لهگەڵ ئەم بارەیی یاخیبوون و هەلچوونه کی نین. له پووبه رپوو دهنه وه و ناکۆك دهن، یان هاوتای باری یاخیبوون و هەلچوونه کی نین. له پووبه رپوو دهنه وه و ناکۆك دهن، یان هەست بە شاکه سیکی ونبوو دهکهین له ناو ژیان و نیگه رانییه کاندای مشتومر، یان پرسیار و وه لām له نیوان (خەیاڵ) و (هەقیقەت) دا، یان له نیوان خۆی و خودی خۆیدا هەمیشە له بگره و بەرده و باریکی ناسه قامگیدا، به لām له ئەزموونیکیی هیمای ئامیزی بی وینه دا ئەم مشتومر و پرسیار و وه لāmانه قوولایییان ئاشکرا ده بیته. هارمۆنییه تیکی گونجاو بۆ چرکه هانده رەکانی نووسین و ساته پر ههسته کان و چیرۆکی خۆینه ر ده دۆزینته وه و دۆخیک ده گۆرپیت و هیزی ئاخاوتن پهیدا ده بیته.

هەندیک تیلنیشانی پووساری نهینی ده دات، که چیتر ئە و پووسارانە له پانتایییه کی سه قامگیر و مه ییودا نامیننه وه و له فه زایه ک، که توانای وه رگرتنی بوونی ههیه، دهن به هیزیك بۆ ئازادکردنی (بینین) و په یادکردنی (هیزی ئاخاوتن). دواي هه ندیک پوودای کاریگەر و به زه بر، یان له گه لپیدا نموونه: وه که له شیعرێ (بتانه وی و نه تانه وی پۆژی له پۆژان نالی هه ر بۆ شاره زوور ده گه رپیتته وه)، یان له شیعرێ (گه رده لولو لی سپی)، یان له شیعرێ (نه خشه ی دل) دا ده رده که ویته. یاخیبوون، یان ئاماده بوون بۆ یاخیبوون،

دەبنە ناوئەند و جیگرەووی بیرکردنەووی. خالی بینینی دەکاتە هیلی  
وهمکردن و چرکەساتی سۆزدارییەکی سفتوسۆل.

ترس لە دەستەووەستان، یان هەلژەقینەووە وەرگرتن بەرانبەر  
دەستەووەستان، گیان و دیدگای شاعیریان پڕ و زەوی یاخیبوون کردووەتەووە،  
نەك زالبوون بەسەر هۆکارە جیاجیاکانی دەستەووەستان بوون. لەم  
یاخیبوونەیدا ئاسوودەیی دەروونی لە کەسایەتی پەیدا دەبێت، کە هۆ و  
پێوستییەکی یاخیبوونەکی بوو. بە هۆشیارییەووە دەزانیت خەیاڵ لە کوێ  
و هەقیقەت لە کوێ بەکاربھێنیت. لەناو شتە شاراوو و دەرکەوتە نوێیەکان  
دەردیت و شتە شاراوو و دەرکەوتە نوێیەکان بە پرونی دەکاتە (پیکھاتە) و  
(ئەزموون). پاش کارلێککردن و خەملین تیکەل بە خەونی کۆمەلگایان  
دەکات، یان لە پێگای خەونی خۆیەووە دەیانکات بە خەونی گشتی.

شاعیر، کە خەریکی خەونی گشتی بوو، چاوەپوانی ئەوێە چی لە  
واقیعی ژبانی کۆمەلگاوە روودەدات تا سروشتەکی وەرگری و ئیشی  
بەرھەمھێنانەووی لەبارەووە بکات. بەشیووەیەکی رووبەرپوو واقیع دەناسیت و  
گفتوگۆی وەك چالاکییەکی هزری لەگەڵدا دەکات، دواى وردبوونەووە لە  
روالەتی شتەکان تیبینییەکانی دەنوسیتەووە. بەبێ هیچ گومان  
خستنەووەیەك نووسینەووی تیبینییەکانی واقیع کەم بایەخ و بێ بەها نییە،  
بگرە دۆخگۆرپی دەوێت بەرزى بکاتەووە بۆ ئاستی داھێنان و دۆخگۆرپین و  
هۆکارە جیاجیاکانی لەبەرچاوە بگریت.

لەم بارەدا واقیع لەناو دەقدا بە بچوکی نامینیتەووە و دەبیتە واقیعیك،  
کە خۆی بۆ داھێنان کردووەتەووە. لەم کەشووھەوایەدا واقیع دیدیکی تازە بۆ  
داھێنان دادەھینیت و پیشنیازی دەکات بۆ کار لەبارەووە کردن و بە  
ھونەرکردنی. لەگەڵ ئەمەشدا واقیع هەقیقەتی تەواوی لانییە. شیعەر لەناو  
بەها و بیر و بپروا ھاوبەشەکانی کۆمەلگاوە سروشتی ناکەوێتەووە. ئەو  
دەسلاتەتی واقیع بەرپۆھ دەبات کار بۆ ئەو دەکات خەلك بەو پێگایەدا

بېرۆن، كه خۆى بۆى دهستنيشان كردوون. ئەم ئاراستهكردنه و هه موو ئاراستهكردنيكى دهسهلات به شيك له به خته وهريى مرؤف دهشاريته وه و زهوتى دهكات.

كاتيك دهسهلاتى داپلؤسيئنه، تهنگى به واقيعى سياسى و ژيانى كۆمه لگاي كوردى هه لچنيبوو، شاعير چووه ته ناو بازنه ترسناكه كان و دهستكاريى ئەو خالانهى كردوو، كه دهسهلات له سه ر پيته كانى دانابوو. ئەو دهستكاريكردنهى كردوو به هيى نى ئاخوتن و وريا كردنه وهى كۆمه لگا.

(گه رده لوولى سپى)، ناو نيشانى كتىبيكى شيعيرى (له تيف هه لمه ت) ه، سالى (1978) له دووتويى (102) لاپه ردا له چاپخانهى (كۆرى زانيارى كورد) له به غدا چاپ كراوه، ئەم شيعرانهى تىدايه: (دوو سه ر هتا، شينايى ئاسمان، چه ند نه ينييه ك، كانى، دوو پرسيار، تۆ بوويته ته خۆر، ده رمانى پيكه نين، من كچيكم خۆش ده وي، تير، لاوانه وهى يه كه م خۆر، پۆژنامه، تانجه پۆ ماچى په مه يى له ده مدايه، شاعير، رووبار، مندال، ده فته ر، هه ور ده بيته چى، ئەستيره، لاوانه وهى نيرؤدا، ئاوى كوئستان، بۆ گيفارا، گيان، ئەگه ر، هاوارم كرد، جوانترين خۆر، كچيكم، بتانه وي و نه تانه وي پۆژى له پۆژان نالى هه ر بۆ شاره زوور ده گه ريته وه، نه خشه ي دل، ده ستى شاعير، ناو نيشانى شاتويه كى كۆن، گۆرانى پۆژ، گه رده لوولى سپى، گه رانه وه، شارى گول، شاعيريك بوو، سو راخ، ده شى و ناشى، بۆ مرؤفيك ناوى له تيف حاميد بوو، نه دايكم نازانى، گولى شاعير، بلا بووه به رووبارى، پي تان ده كرى، ده ريا، به هارى مه زن، پاشه پۆژ، يه كه م خۆشه ويستى، نيشتيمان ده زگيران نيه، وه رزى ماچ، ده زانى چۆن كه وله كه ميان كرده به رمال، نازم حيكمه ت بۆ مرؤفايه تى ده وي، تۆوى گۆرانى كيويله، خۆر، گيانه بۆچى، پايته خت، ونبوونيكى تر له ژماره يه كى ونبوودا، ئەو شيعره ي ده يكوژن و نايكوژن).

### پايته خت

بەفرە چپرەكان  
لەسەر لووتكەيەكدا كۆبوونەو  
بوون بە چەند پروباريكي زيويىنى بەرەلا  
وەكو كۆمەلى مندالى چەمووش  
بيستان و رەزەكانيان  
پر لە گۆرانى و فيكە فيكە كرد

وشە نامۆكان  
لەسەر پەرەيەكى سپيدا  
يەكيان گرت  
بوون بە ھەندى ھۆنراوھى  
لە ريزمانى زمانى پوژانە ياخى و  
نيگارى شارىكى سووتاو  
چەند ئەستيرەيەكى ئاوارە  
لە چاوى كچىكى شەرمندا  
پووت بوونەو  
دلى تاريكى شاعيريكى تەنيايان  
پوون كردهو

چەند دار بە پروويەكى دلدار  
لە دۆليكدا  
دەسلەملانى يەكتەر بوون  
پرچى سەوزى خويان

دایه به بارانی ماچی فینکی هه تاو  
دۆله که بوو به دارستان

کابرایه ک

به دلله یه کی خاکی له بهر کرد  
سه ری خوئی له ژیر سیداره یه کدا  
شارده وه  
جووتی پۆستالی کرده پیی  
سونگییه کی له که مەری خوئی دا  
کابراکه بوو به پۆلیس

که خه ونه سووره نهینیه کانیش  
له هه ر دلکی بزیدوا  
تنۆک تنۆک کۆده بنه وه  
ئیتر ئه و دلّه  
ده بیته پایته ختیکی قه ده غه

پراهنه ری ئاژه له کیوی چه ند وریایی پیویسته بو مالیکردن و پراهنانیان تا  
بیانهینیه ناو جه ماوهر و باخچه تایبه تییه کان، شاعیری داهینه ر، ئه و  
شاعیره ی ده زانیته شیعر بریتی نییه له و هیله سپی و په شانیه ی پوخساری  
بیگهردی کاغه ز داده پۆشن، بگره بنه ما و ده رکه وته ی (ناوه ندیکی  
ئه فسوونی) یه . پراهنان و وریایی زیاتری پیویسته له مالیکردنی ئاژه له کیوی،  
که کار له کولتوریش ده کات یاد و ژیانی رابردوی کۆمه لگا به خیرایی پروناک

دەكاته‌وه و گەشەى پېدەدات و ناونیشانىك پېشنياز و پېشكىش دەكاته‌وه .  
راپردوو بە بىر دەهېندىتە‌وه، بەلام تازە ناكړىتە‌وه .

دواى دروستبوونى سروشت و گەردوون و پەيدا بوونى ژيان، ناوليان  
ئەم نەپنى و ئەفسوونەيه هەتا ئىستا نە كتيبە ئاسمانى و نە فەلسەفە  
جياجياكان نەپنى ئەم هونەرەيان پى نەدركىندراوه .

ناونیشان لە ئەدەبدا پەروەندەدان و هاندان و چيژدان نىيە بە ناوەرۆك،  
بگرە هونەريكى سەربەخۆ و زۆر تايبەتە . بەشيك لە شاعيران بابەت و  
بىرى شيعر بە (رامانى سەرەكى) دادەنن و ناونیشان و فەزاي ناونیشان  
دەخەنە خزمەتى بابەت و بىر . ناونيشانيش وەك بابەت و بىر و ئىستىتىكا  
دەربىرپىنكى شيعرىيە و خەسلەتدارە بە خورپە خستنه‌وه و سرووش و  
خەيال كۆكردنە‌وه . لە پرووى زمانيشە‌وه خۆى لە بەكارهينانى وشەى  
هاوشيوە و يەك مانايى دەپارىزىت، تيشكەكانى ئىستىتىكا لە كرۆكى  
خۆى بەهيز دەكات و خوینەر دەرسكىنى و راى دەهينىت بۆ شۆربوونە‌وه  
بۆ ناو پانتايى (وشە) و (شتەكان)، يان بەخشىنى خەيالئىك بۆ  
بەدواداچوون و نەپنى هەليان لە چيپەتى دەقدا .

هەندىك شيعر ناوەرۆكىكى زۆر قوول و شيواز و دارشتنىكى نوپبەخشى  
هەيه، نوپبەخشىيەكەى لە شيواز و دارشتنەكەيدا خۆى ئاشكرا دەكات، كەچى  
ناونيشانىكى سادە و تارادەيهك باوى بۆ هەلبژيردراوه . ئەم هەلبژاردنە هەستىكى  
سارد لە هەناوى خوینەر پەيدا دەكات، مەگەر هيزى زمان و خەسلەتى  
هونەرەكانى دىكە ئەم هەستە ساردە بە بارىكى تردا بگورپىت و قەرەبووى  
بكاته‌وه .

ناونيشانى ئەم كۆ شيعرە پيوەندىيەكى بەهيزى بە كۆى بابەت و  
بىرى شيعرەكانە‌وه هەيه . وەك رامانىكى سەرەكى بە تەواوى جەستەى  
شيعرەكاندا چووتە خوارى و لە ليكدانە‌وه ماندا راماندەگرپىت، پاشان  
بەرەو هيللى بى كۆتايى ئازار و بەختە‌وه ريمان دەبات .

ئەم شاعیرە نزیكەى سى كتیبی له شیعردا نووسیوه، كه هەموویان  
وهك شیعرى داهیندراو و نوێیه خەش دەتواندریت لیکۆلینه وهی ئەدهبی  
كوردی پشتی پی ببهستیت و له شیوه و ئاستی نمونهی هەمه جۆر و  
بالادا وهری بگری و به کاری بهینیت.

حوزهیرانی 2008 هه‌ولێر

## زایه‌ئه

شيعر خه يالئىكى دامال دراو نيه له ژيان، هيچ خه يالئىكىش بوونى په‌هاى نيه، بگره هه مووى ليكدانه وهى جوراوجورن بو واقيع. له ناو كوومه لگاي كورديدا شيعر بووه ته پرويه كى كولتوورى، هه وليشى داوه له م پروه وه نوپه خش بيٽ، نوپه خشيش پروژه يه كى به جينه گه يان دراوه. هه ر شتيك بوارى هه ست پيكردن و پاشان تواناي دركاندى هه بيٽ له باره ببٽه بابته شيعر و داهينانى تيدا بكرٽ.

ئه نوهر قادر محمه د له م كووشيعره يدا تيروانينى خوئى له ئاستى شيواز و شيوه و پرون ده رپيندا به هوشمه ندى جياكار و ديدگاي ده گمه نه وه بنياد ناوه. له ئاستى گه ران به دواى شته فه راموشكراو و په راويزخراوه كانى ناو كوومه لگا و واقيع، هه م نزيكبوونه وه له كه رهسته كانى سروشت و پرسياره بوونيه كانى كه سايه تى خوئى، له دواتردا گه رانه وه بو ناو بنه ماله و خيزان و ده وروبه ر و كوئيكاها ته.

ئه م ئه زمونه هه ولى داوه واقيع له ناو خويدا ريك بخاته وه و به هوشاريه وه نه يهيشتووه له ناو ده ست و پيى هونه ر و بيري پروژئاواييدا سه رگه ردان بيٽ و ببٽه پاشكويه كى بي هيژ و تين و ده مار خاو. هونه ر و بير و ئيستيتيكا يه كه شاره زايه كى مالى خويمان و پيوه نديدار و لكاو به نه ته وه و دابه وه به ره مى هيئاوه و كه سايه تى خوئى ده نوئينى و موركى گيان و گه وه رى هه ستيه تى. واته خه يالى كوردى گه ياندووه ته ئاستى شيعرييه ت و په يبردن به قوولاى زان دراودا.

له م پروه وه له شيعرى نوئى كورديدا (سه رپه رى پى ده برٽ و هه ستى خوئى به ته واوى گه ياندووه، هه رچى به بيريدا هاتووه و بيري لى كردووه ته وه كردوويه به زانين و له به كارهيئانى شيعردا وه ك زانينىك به كارى هيئاوه.

به بئى ئالۆزىي زمان ھەموو توانايەكى زمانەوانى و بنيادى ئىستىتىكى زمانى تىدا دەرختووه .

دلەپاوكىي خۆي بەرانبەر بە تاراوگە دەر دەبېرى، تاراوگەش بەردەوام مانا بەرھەم دەھىنئىتەو، خالىكى بۆ دادەنئىت، ئەمىش گومان دەكات ئەم خالە بکات بە ھىلئىك و ئاراستەيەك وەر بگريئت و بەدوايدا بچيئت .  
لە ئاست مامەلەکردن لەگەل مانادا بە ئاگايى قەلەم ھەلدەگريئت و دادەنئىت . وشەيەكى نەنووسيوە ئەگەر ھەستى نەکردبئىت ئەو وشەيە پيويستىيەكى بەھيزى بۆ نووسين نيە، وشەي پابەند نەکردوو بە ويستى خەلگەو، پابەندى کردوو بە ويستى شيعرييەو، ئەو پيويستىيەشى گەپاندوو تەو بۆ ريزگرتن لە وشە و بەھاي شيعر . (ريزگرتن لە شيعرى بيگەرد لە پلەي ريزگرتن لە شكوى شەھيدايە) . (شيعريك لە پيناو بيگەردىي شيعردا نەنووسريئت، سەلگەپيازىك ناھينئىت) . خودى خۆي وەك تاك تەواو بە پوونى دياردەخات و بەرزى دەكاتەو، ھىچ خوديكي دەوربەريش جيگەرەوئى نين .  
ئەم شيوازى ئىستىتىكايە پيوەنديدارە بە ھيز و تيرامانەو، كە شيوازى (سانايى خۆ بەدەستەو نەداو) ە . دواتر لە زماندا بەرجەستە دەبيئت و ويئەيەكى تايبەت دەكيشى . وريايە لە بەكارھينئانى زمان و ھەلبژاردنى بىرۆكە، دەقيك لە زمان و بىر و فۆرمدا پيكدەھينئىت پيى دەگوتريئت شيعرى بيگەرد . لە ويئەيەكەو نامانباتە ناو ويئەيەكى ديكەي شيعرييەو، بگرە لە پيشاندانى ئاستيكي تەكنيكي شيعرييەو دەمانباتە ناو ئاستيكي ديكەي تەكنيكي شيعرييەو .

شاعير خوينەر لەو ئاست نيشاندانانە ئاگادارى ھەموو پيکھاتەکانى شيعرى دەكاتەو، واتە شاعير خوينەرى ئاگادارى ھەستى خۆي و بەشدارى لە جۆرى بىرکردنەو و ھەستەکانىيەو پيئدەكات . لە ناواخندا ئەم ئاگادارکردنەوئى خوينەر، پرسيارە (بوون، بوونى شيعر) لە شاعير، يان لە ھۆشمەنديكى جياكار و دیدگای دەگمەنى کردوو . شيعر بوو تە دەمارى

ژیان و ناوهند بۆ ئەم نیشانانانە. لە ڕیگای پرسیار و پووبەپووکردنەوهی خۆیدا ئەوی دیکە دەناسیت. لە ناسینی ئەوی دیکەدا پرسیارە بوونییەکان زیاتر دەتوروزین و ناچاری کردنت دەکەن. سەدایەك لەناو زمانی سادەیییە، کە بەسەر ئالۆزیدا دەکریتەوه و سەدا تیکەلأوهکان لەناو دەبات.

لەم سادەیییەدا مەبەستی یەكەمی نوێیونەوه نییە، بەقەد ئەوهی خواستی تایبەتکارییە، نوێیونەوه و تایبەتکاری لە منی شیعردا بەدەست هێناوه.

نوێبەخشی وهك هێزی دەربەرین و بنیادیکی ئیستیتیکی ئالۆز نییە، شاعیر ئەم سادەیییە لەسەر بنەمایەکی زۆر قوولدا دۆزیوەتەوه و بنیادی ناوه، شیعردەکان دوور نین لە هەستی کات و شوین و پێوەندی دەق بەکات و شوینەوه، وا بە وردەکارییەوه تانوپۆی کات و وینە ونبووکانی ناو دەقی چنیوه. خوینەر وای دەکات پەيوهستیکی قوول و گەشەکردنی کات و شوین لەناو دەقدا بدۆزیتەوه. نمونە: وهك لە شیعری (ئەو شەوانە)، یان لە شیعری (سلیمانی)، یان لە شیعری (زەنگلە یادی)، یان لە شیعری (کۆتەل) دەردەکەوێت. زۆر بایەخی بە نیشتمان وهك (شوین) و ئەو ژیانە، کە گوزەراندووێتی وهك (کات) داوه، مەرۆفیش لەنیوان کات و شویندا سروشتیکی دیاریکراوی پڕهههچوون و داچوونه و هاوسەنگی بوون رادەگریت، یان هههچوون و داچوونه که له خالی کات و شویندا کەرەسته گیانییەکەیتە.

دوورکەوتنەوه لە نیشتمان و دەوروبەری کاریگەرییەکی بە زەبری تیدا دەبیندریت و بارودۆخی دوور لە نیشتمان و دەوروبەر لە باسکردن لە مەرگی جەرگەری ئازیزیکی نزیکی خۆیهوه بەرجەسته دەکات.

سروشتی شیعری خودی ئەوهیه لەناو سروشت و بووندا شاعیر بەدوای نەمری خودی خۆیدا وێڵه و (پێوەندییەکی ئەفسوونی بەدنیاو هەیه، نەك

پيۋەندىيەكى ئەقلى دامەزراو)، بەپېچەوانەى ئەم دەستنىشانکردنە، ئەم شاعىرە خۇدى خۇى لەناو ژياندا دۆزىۋەتەۋە و بابەتى زەينى لى بەرھەم دەھىنئەت.

زەين ۋەك مۇقئىكى چالاک تىيدا دامەزراۋە و لە خۇدى ئەۋى دىكەدا نىك دەبىتەۋە و خۇى دەچىنئەت. لە ھەندىك بارى شىعدا ھەست و سۆز لە ئەقلى و واقع گرىنگرتن، چونكە ھەست و سۆز زەمىنە بۇ جموجۋوللى گيان دەخولقئىنئەت و جۇشى ھەستىپىكردى خۇپسكانەى خۇى دەدات. مۇقۇ لەسەر زەمىنى واقىعدا بوونەۋەرىكى بزەر، تەنیا لە رىگای زمانەۋە خۇى دۆزىۋەتەۋە، زمانىش لەسەر ئاستى بەشدارىكردى لە كۆزانىارى و بنىادنانى ژيان پەرە دەستىنئەت و دەتوانى بوونى مۇقۇ بدۆزىتەۋە، كە واقع گۇرانى بەسەرداھات، بۇ ئەزمونى نوئىش دەشىت و كەشى لەبار دەھىنئەتەۋە پىشەۋە، چونكە ھىز و تاو و تىنئىكى بەردەۋام زىندوو لە ھەناویدا بەرز دەبىتەۋە و دادەكەۋىت. ئەو زانىنە نوئىيەى لەگەل گۇرپانەكەدا دىتە بوون و دەبىتە سروشتى واقع و خەسلەتى روون بە سەركىشىيەكانى گيان دەدات. سەركىشىيەكانى گيانىش ھەمىشە پرسىارى بەدۋادا دىت. ئەم واقعە لەبەر چى گۇرا، بۇ كوى گۇرا، كى گۇرى، ئەم جۇرە پرسىار و بىرکردنەۋانەش چاۋ لە ئاستى دىاردەكان داناخات و ھەندىكىشىيان پەسند دەكات، كە ھاۋسەنگىيەك لەگەل خەيال پىكدەھىنن.

شىعر چەند مەۋدايەك دەكات بە سروشتى خۇى. ۋەك مەۋداى بىنن، مەۋداى بىستن، مەۋداى مانا ۋەرگرتن و فرە پىۋەندى و فرە ماناىى..... تاد، كاتىك شىعر ۋەك پارچەيەكى نووسراۋ ۋەرىگرىن، لەكاتى جۇشى خۇيندەۋەيدا تەنیا ئەۋ رووبەرەى خۇيندەۋە نابىنن. تىپە و ئاۋاز و مۇسىقا و وئىنە ھەرىكە ۋەك مەۋدايەكى سەربەخۇ و تايبەت خۇى پىشكىش

دهكات و له پارچه نووسراوهكەى، كه دهخوینیتتهوه جیا دهبیتتهوه و پیشبرکیش له گەل ڤه گەزه کانی دیکه دا دهکات.

له کۆى ئەم ئەزموونه دا ههست دهکەیت، كه شاعیر بیرى ڤوون و دیاری له باره ی ئەوه ی دهینوسیټ ههیه، یان (ڤه گەزی کتوپری) له وینه یه که وه بۆ وینه یه کی دی ناتگوازیته وه و خه یال بۆ وینه یه کی ناجۆر ناتبات، بگره خه یال بۆ دیری دواتر و ته واوکه ر دهتبات و به رده وامیت بۆ دریز دهکاته وه، یان دیری یه که م له ترپه و ئاواز و موسیقادا خۆی پیشکیش ناکات، كه (ڤه گەزی کتوپری) ئاکامی ڤه ره سه ندنی وینه و دیره کان بن. ههست دهکەیت ئەو بیره ڤوون و دیاره ی شاعیر له باره ی نووسینه وه هه یه تی دهستی به سه ر ته واوی کرده و پیکهاته بیریه که یدا گرتووه، که متر ئەزموونیکى زمانیه، وینه کان له بابه تدا دریز بوونه ته وه و ئاست و که شى داستانی به بنیادی ئەزموونه که ی داوه. له م ئەزموونه دا یه که بوونی ناوه وه له پیکهاته ی مانادا هه ندیک هونه ری (زه ینى) و (هه ستی) له ناخی به رانه ردا ده خولقینیت و ده یكات به لیکدانه وه، لیکدانه وه ی زمان و بوون له ناو ژياندا، له کار به یه که وه کردنی هه ردووکیان له گەل یه کتردا ده ق ده سازیت و ئیستیټیکای خۆی له ئەزمووندا ده کاته وه.

(زایه له)، ناو نیشانی کتیبیکى شیعیری (ئه نوه ر قادر محمه د) ه. سالی (1988) له دووتوی (121) لاپه ردا له چاپخانه ی (نووسینگه ی تارا) له سوید چاپ کراوه، (له بلاوکراوه کانی کۆمه له ی فه ره نگی سوید- کوردستان) ه. ئەم شیعرا نه ی تیدایه: (تۆ کۆچ ناکه ی، شه وانى باران، خه نجه ر و خو شه ویستی، بانگ، پرس، کاکه، چه ند هۆنراوه یه ک بۆ دایکم، به یادی فه رهاد، ئەو شه وانه ی، سلیمانی، ئەگه ر، ئەوین، چراوگ، شه سته، غه ربی، بۆ باوه مه وله وی، ئەو که ژانه، بیچووه هه لۆ، پایز و ئەفین، زه نگله ی یاد، چرا و مه شقه لآن، پاکانه، سیما و ئالا، هۆ غه رب، چراوگ، له که ناردا، خاچ، نوژیکی نوی، سووتان، تارا،

تەلىسىم، گول سىئوئى، ئاھەنگى دەنگ و پەنگ، شىعەرەكانم، ئەوين، ئائومىدى،  
كۆتل، ياد، لە شەمەندەفەردا، جارجار، داستانى ئەفینى سىئوھخان).

### غەربىيى

مەولانا بەو گەورەيىيە،  
رۆژى دوو دوو،  
تەنەكە ئاوى بەسەر شان،  
بۇ تەككەكە شىخى (دەھلەوى) دەھينا،  
لە پى لايدا، تۆزى دانىشت،  
نەختى پاما،  
هون.. هون فرميسك بەسەر  
روويدا قەتارەى بەست،  
لە پەنجەرەى تەككەوہ (شىخ) چاوى لى بوو،  
شىخ بانگى كرد وتى خاليد!  
لە لىزمەى فرميسكى ئەمپوت نەگەيشتم!  
وتى: قوربان! ئەو ئافرەتەى،  
كە بە تەنیشتما تىپەر بوو..  
روخسارى ھەر لە پوخسارى دايكم دەچوو،  
ھەر كە بىنيم، سلیمانيم كووچە كووچە ھاتە پيش چاو،  
يەكسەر ئاگرم تى بەربوو، دلم پر بوو،  
ببوورە ليم! خوت دەزانى قوربان سۆز و  
قوربان! كەلكەلەى نیشتمان..

زهینی پره له کولتور و ئه فسانه ی خومالی، ئه فسانه ی هر نه ته وه یه ک میژوی دور و دریژی نه ته وه که یه، زانیاری ته واو له باره ی پوره سمه کانه وه له لا پاراستراوه و وه ک بنیادیکی کاریگر لیی ده پوانی و کاری له ناودا ده کات و پیشانی ده دات، پوره سمی کومه لایه تیش پیوه ندییه کی دور و دریژ و قوولی له گه ل نازار و ئومیدی کومه لگاوه هه یه. نازار و ئومیدی کومه لگاش گیانی بنچینه یی واقیعین. گیانی بنچینه یی واقیعیش له وه دایه چون له شیعردا پیکی ده هینی و پیشانی ده دهیت و واقعی له ناو ریکده خه یته وه. ناله بارتیرین کات بو شاعیر ئه و کاته یه، که ههست بکات له بواری نووسیندا شتیکی نوی و سه رنجراکیش له بهر دیده و خه یالی نییه بو دوزینه وه. هه موو شیعریکی داهیندراو پیویسته هه قیقه تیک بدوزیتته وه و ژیانی له ناو ریکبخته وه و به نرخی بکات.

ئو ئه زمونانه ی، که واقیع ده یانخاته روو، هه موو ئه زموننه فه نتازی و ناخوتنه خه یالییه کان ده خاته ژیر کاریگر یی خو ی، به لام سیمای دیاریکراوی واقیع راسته وخو له خو ناگریت. پووبه پووی ئه و دلله پراوکییانه بووته وه، که جوانییه کان ده شیویین، له م پووبه پووبونه وه یه ییدا ژیان و وزه کانی ژیانی له شیعردا نوی کردووه ته وه.

شاعیر بو ئه وه ی وزه کانی ژیان باش به کاربه نییت، پیویسته له گه ل واقیع شه ری بی نامان به رپا بکات و چرپه و شته ورده کان بو ناو هیمنیی زمان بگوازیتته وه، ئه م شه ره له ده روون و هه ستدا ده یحه سینیتته وه و هه قیقه تیک بو ژیان ده دوزیتته وه، یان هه قیقه تیکی پیشان ده دات. ئه زمون و شاره زایی ته واوی له م شیوازه نووسینه دا هه یه. به شیوه یه ک هوگرت ده کات و راتده کیشیتته ناو چیژ و جوانیی ساده یی، خالیک وه ک پرسگه راتده گریت، ئه م خاله ئه زمون و شاره زایی سه رچاوه که یه تی، له م ساده یییه شدا لایه نی هیما و نیشانه ی ئه فسوونی زمان ده بینیت و به هاکانی دیاری

دەكات. وەك لەم رێستەيەدا دەردەكەوێت (قوربان سۆز و قوربان  
كەلكەلەي نیشتمان) دووبارە كردنەوهی وشەي (قوربان) لە يەك رێستە و  
وێنەدا نیشاندانی هێز و ئەفسوونی زمانە. هێز و ئەفسوونی زمانیش توانا  
بە شیعەر دەدات و لێكدانەوه بۆ ژيان دەهێنێتە بەر بینین و خەيال  
را دەوهشێنێت. زمانیش توانای مانا لە دەقی ئەدەبیدا زیاد دەكات.

تەممووزی 2008 هەولێر

### دەهەو ئیواران ئەتبینم بە سوخمەيەكي زەردەوه

ئایا لە كۆمەلگای ئێمەدا مەزۆف پێویستی بە شیعەر هەيە، یان بەهای  
شیعەر لە ناو كۆمەلگای ئێمەدا بە چ ئاست و ئاراستەيەك وەردەگیرێت. ئایە  
شاعیر یەكێتیەكي لە نیوان (پێویستی) و (بەها)دا پێك هێناوه، یان لە  
تیشكدانەوهی رەسەنایەتی و بە قوولبوونەوهی ئەم ناوەندەدا چاوی بە  
جیهاندا خشاندووهتەوه و پێوهندی خۆی بە جیهانەوه دەستنیشان  
كردووه. پێوهندی بە جیهانەوه بپروا و بپرواپێبوونە بە بەرەمەهینانی  
جوانی بەهۆی پێویستی و بەهای ژيان و پێناسەكردنەوهيەكي دیکەي  
شتهكان.

شمشال دێرین و هاوچەرخە، بە جارێك بیستنی شمشالی (قالە مەرە)  
هستی بیستن تەواو ناکرێتەوه و ئامادە و پاراو نابێت. ئەگەر شیعەریش لە  
گیانێکی دامەزراو و گەرمدا ئەفسوونی بوونی خۆی پێك هێنابێت و گیانێکی  
گەرمیش بە وەرگر بدات، خۆی دەسەپینێت و دەبێتە پرۆژەي خویندەوهی  
تەمەن، لەم جۆرە خویندەوهيەشدا سەرچاوهكانی (چێژ) و (هەست) و  
(سۆز) بەيەك دەگەنەوه. هەریەكەشیان دووبارە دەبنەوه هێزێکی سەرەخۆ  
و کاریگەر بۆ تەكان و جوولانی ئارەزوو.

هه موو شته كان له يهك شت كو ناكاته وه . چيژ و ههست له (سۆز) دا كو ناكاته وه ، يان ههست و سۆز له (چيژ) دا به رانبهر و هاوسه ننگ ناكات ، يان چيژ و سۆز له (ههست) دا پرووبه پروو ناكاته وه . هه ريه كه يان وهك بوون و توخم و په گه زى سه ربه خو ده جوولينييت و له شيوه ي كه يه كي كاريگه ر شوپنيان له جهسته ي شيعردا ده داتى ، به لام هه ر سى توخمه كه به يه كه وه ده خاته نيوان دوو كه وانه وه ، په هه ند و پانتاييه كه له نيوانى خودى هوشيارى و توخمه كان ده هيليتيه وه . به بايه خترين شتيك ، كه به ويسته وه كارى له سه ر كر دووه هيشتنه وه ي ئه و په هه ند و پانتاييه يه ، واته ئه و په هه ند و پانتاييه بنه ماي جوولان و ناوه ند و سه رچاوه ي راسته قينه يه تى . نمونه : وهك له شيعرى (بارانى په نگا وره ننگ) ، يان له شيعرى (تينوييتى و زستانى جوان) ، يان له شيعرى (شارى نهينى) ، يان (هه نگوينى تال) ده رده كه وييت .

په ننگه من بو خوم له ماوه ي جيا جيا دا چه ند جاريك گه پابمه وه سه ر ئه م كتيببه شيعرييه . ئه و به رده وام خويندنه وه يه بو كه لك وه رگرتن نيبه له شيواز و زمان و ماناي وشه و پرسته كان ، بگره بو به هيز كردن و پاراوبوونى گيانه . كارى شيعرييه ت به گشت كردنى بوونه كان و پاراوكردنى گيانه له خلت و پيسسيه كانى زه مين ، نهينى ئه وه چيبه شيعر به ره و ئه و كاريگه ريبه چووه . ليه وه به دواى چيژه كانى ژياندا بچين ، چيژيش به سه ربه خوئى خوئى به هيليتيه وه ، له م سه ربه خوئى بوونه دا چيژ ده توانييت و بوئى هه يه وهك جوړيك له دهق ، شيوه ي زهينى وه ربگرييت .

ئه م شاعيره له ئاستيكدى كارى شيعرى خوئى كر دووه ، كه نه وه يهك له دواى يه كه كانى شيعرى كوردى جوړه گوړان و نوئبوونه وه يهك پهيدا دهكهن و له گه ل خوئاندا ده بهينن و به كو كار له شيوه و زمانيك دهكهن . ئه ميش له م ئاراسته له سه رخويه دا هاتووه و له گه ل دهنگى كو دا به شدارى له گوړان و نوئبوونه وه دا كر دووه . كه واته (به شداره) له گوړان و نوئبوونه وه ، به لام (وه رچه رخينه ر) نيبه . گوړان و نوئبوونه وه يه كي تاكه كه سى ئه نجام نه داوه بو

ماوه يەكى ناديار كاريگەرى جىي بەيئەت، ۋەك دەرگە وتنىكى جياكار و پىر  
سروش بىمىنئەتە ۋە قەۋارە يەك بۇ خۆى ۋە رىگىت.

(دەمە ۋ ئىۋاران ئەتبىنم بە سوخمە يەكى زەردە ۋە)، ناۋنىشانى  
كتىبىكى شىعەرى (سەلام مەمەد) ۋە سالى (1988) لە دووتوئى (149)  
لاپە رەدا لە چاپخانەى (حسام) لە بەغدا چاپ كراۋە، ئەم شىعەرانەى تىدايە:  
(لەدايك بوون، درۆى ئاۋارە، بەيانى دىم ماچت دەكەم، دەمە ۋ ئىۋاران  
ئەتبىنم بە سوخمە يەكى زەردە ۋە، ئاسۆى خۆرنشەين، تۋانە ۋە، شەۋانى  
تەنبايى، بارانى رەنگاۋرەنگ، دارى زەنگىانە، ھاۋىن، تۆكەنارى يان  
رۋوبارى، شىرىن ۋ يادگارەكانى رەحىماۋە، تىنوئىتى ۋ زستانى جوان،  
سۆزانبىيەكى پىرۆز، گەشت ۋ پىناسىن، ۋەك ھەزاران رىكەۋتى تر، مائاۋايى،  
گىانە لەيلا، گۈلى نەۋرۆز، سامالى پاش بارانى نىۋەشە ۋ، سۆما، ئۆپەرىتى  
خۆشەۋىستى، ئاكسل ۋ سارا، خۆلەمىش، شارى نەيىنى، تانىا، بارانى  
سوۋتاۋ، قەرسىل، بۇكچى كوئىستان، جنۆكەى ئەندىشەى شاعىر، ھىچ ۋ  
ھەزار، ۋەرزى بەستەلەك، پىرشنگ، ھەنگۈىنى تال، تريفەى سوور، سى ماچ.)

### تريفەى سوور

سامالە شەۋى زستانە  
ئەستىرە بە ئاسمانە ۋە دەجىرئوئى  
دەۋرۋبەرم يەكپارچە ۋەك گۆمىكى مەنگ  
كپ ۋ بىدەنگ ۋ خامۆشە  
پىخەفى گەرم  
بۆتە ھىلانەى مەلۇتكەى  
خۆزگە ۋ جووتبوون ۋ خەۋبىن  
شارى ماندوۋ

كراسيىكى خۆلەمىشى لە بەردايە  
بالندەى ئەندىشەى منىش  
باوئشكەدا و خەوى نايە  
بە گەردوونى بى سەرەتا و كۆتاييدا  
دەخوليتەوہ  
فېرى بەلام چۆن فېرىنىك  
ئىجگار لە ھالى خىراتر  
بەسەر دەيان جىھانى نويدا تىپەرى  
دەيان شاخى گەورە گەورە و  
دوورگەى پېر لە تەمومژ و  
دەريا و ئوقيانوسى بېرى  
ھەزاران سالى ھەتاوى  
لە تۆپە خېرەكەى زەوى دووركەوتەوہ  
رۆيشت  
رۆيشت  
گەيشتە ئەستىرەيەكى تريفە سوور  
ويستى بچىتە ژوورەوہ  
بە ماتە مات نزيك بووہوہ  
لە پېرىكدا  
ھىزىكى ناديار و ون  
بە ئاستەم پالى پىوہنا  
مليونى سالى ھەتاوى  
بۆ دواوہ دوورخستەوہ  
كاتى گەيشتەوہ لاي من  
ھەر ئەوہتا پەرو بالى پىوہ مابوو

تەك تەك دۆپە ئارقەسى ئاگراوى  
 لەناوچەوانى دەچۆرى  
 بەدەم گىرمانەو دەيوت  
 مەن بە ئەوينى مەرگەو ھاتم بۆلات  
 تۆش دەيان نەينى تەرت  
 خستە ناو گىژەلووكەى بىر  
 جار بە جارېش  
 ۋەك دەرويشىكى گۆشەگىر  
 نالەيەكى دلتەزىنى لىۋە ئەھات  
 لاي لايە  
 مروڭ لاي لايە  
 ئەو مەھالەى  
 لەم ژيانە و لەم تەمەنەدا نايگەيتى  
 نوورى خودايە

ئەزمونى ئەم شاعىرە ۋەك ئەۋەى لەم قۇناخەدا، كە تىيدا بەرھەمەين  
 بوۋە، ئەزمونىكى وريا و نىمچە كامىل و خەملىۋە، بەۋەى بە وشەى زۆر و  
 ناپىۋىست وىنەكانى نەشواندوۋە و بارى ھەيكەلى گشتى دەقەكانى گران  
 نەكردوۋە. بە وريايىيەكى ئەفسونى كارى لە بوارى ئەندازەى وشە كردوۋە.  
 دەزانىت وىنە چەند وشە و چى لە وشە دەۋىت. دوورە لە كەلەكەكەردن و دانە  
 پال يەكى وشە و دەستەۋاژە و پستەى بى سوود.

كاتىك ھەندىك لە شىعەرەكانى دەخوئىتەۋە ھەست دەكەيت، لەناو  
 ھەورىكى پەمۇيىدا مەلە دەكەيت، يان لەناو بەلەمى گەشتىكدايت زۆر بە ھىمنى  
 و بى زۆر لە خۆكردن دەپرات و ھەز دەكەيت گەشتەكەت درىژ بىتەۋە. لەگەل  
 فەزاي شىنى ئاۋ و فەزاي شىنى ئاسمان پىۋەندىيەك دىتە ناۋەۋە دەبىتە  
 بىكەر. لە بنيادى كەردەى شىعەرەۋە پەيدابوۋە ۋ ھاتوۋەتە ناۋخانە وردەكانى

ژیانمانه وه . که واته ئەم جۆره ئەدەبه، ئەدەبی راسته قینه یه و خۆت له بهردهم ئەزمونیکی پاک و پوختدا ده بینیته وه، که به ئیستیتیکای چیژ و ههست و سۆز چندراوه . ویناکردنیکی سۆفیگه ریانه، دید و دیدگای سۆفیگه ری خواست و بروابه خشینه به مرۆڤ و پاکبوونه وهی مرۆڤ. له سه ره بنه مای کرانه وهی گیان به سه ره جوانیینی و چاکبینی و ژیاندۆستی .

له ئەنجامیشدا ده گه یین به شوینه بالاگان . له ئەزمونی شاعیردا ئەم دۆخه پێ به پێ خۆی داده مه زینیی . ئەم خۆداهمه زاندهش به ره مه می بیرکردنه وه یه تی . بیرکردنه وه کانیشی گه یشتوون به ئاستی به ره مه یینان . به ره مه می ئەم جۆره بیرکردنه وه یه ش مه ودای میتافیزیکی فراوان ده کات و هیما و هیما پییکراو له م فراوانبوونه وه یه دا تیکده چرژین و له چیژ، چیژدارترین . له هه ست، هه ستدارترین، له سۆز سۆزدارترین .

ئەم شاعیره له شیعیر دوورکه وتووه ته وه . پێویسته له هه قیقه تیکی کاریگه ر و ئیستیتیکای به ئاگا بیته وه و بیته له ناو مالی شیعیردا نیشته جی بیته وه و ببیته به که سایه تییه کی زیندوو، به وهی پوانینه جوانه کان هیشتان نه کوژراون، شاعیر ده توانیته بۆی بژییت و به ره مه می به یینیته وه .

ئابو 2008 هه ولێر

## گهرم نه بوونه وه

کاتیک شاعر ئازادی نووسینی ته واو به دست ده هیئت، ملکه چی هیچ نه خشه کیشانیکی فیکری ئاماده کراو و سیستمیکی سیاسی نابیت. شاعیری خاوه ن دیدگای به هیز له وانه یه ئه مرق شیعریک بنوسیت و سبه ینیش شیعریکی دیکه و دووسبه یش شیعریک. شیعری (یه که م) له شیعری (دووه م) نه چیت و (سییه م) یش له دووه م و یه که م نه چیت.

له م شیواز و دیدگا به هیزه یدا ئازادی نووسینی ته واوی به دست هیناوه. ئازادی نووسین به دواوی نووسیندا ناگه ریئت، بگره له ناو نووسیندا ئازادی نووسین وهک سه رچاوه یهک بو کار له سه رکردن به دست ده هیندریئت، به لگه ی ئه م به دسته ینانی ئازادی نووسینه ئه وه یه، که له ئه مرقی شیعری کوردیدا چه ندین شیواز پییان ده نووسریئت و له به خشینیش به رده وامن، یان شاعریک ده بینین له چه ند شیوازیکدا توانایی خوئی به کارده هیئت و داهینان

دهخاته وه . ئازادى نووسىنىش تايبه ته به خودى به ره مهينه رى ديدگاي به هيز . به رده واميش كرده و واتاي ئازادى نووسين له ئه زمونيكه وه بو ئه زمونيكى ديكه دريژ ده بيته وه و (ناوهند ده شكيئيت).

شيعرى به ره مهاتوى ديدگاي به هيز، هه ولئ گه ياندن و مانا دوژينه وه بو ليكدانه وه شته ئاماژه بوكر اوه كان نادات، بگره شهوق و تاسه و ئاماژه له خاليكدا كار پيده كات و ده يانباته ناو بيركر دنه وه و زهين، واته شهوق و تاسه و ئاماژه له نيوان ده برينه كاندا نامينيته وه، بگره ده كه ويته نيوان بوونى پيوه ندى وشه كان و كرده ي بوون به رسته و وينه، به يارمه تى پيوه ندى نيوان وشه كان ده چنه ناو پيكهاته ي زهينه وه و بيناي زهينى داده مه زرينيت، بويه ده قه كانى ده قى زهينين، به لام ده قى ئه فسوونى نين .

له م تپروانينه وه تپه پرين و په رينه وه بوونى ده ناسرئيت و پيوه ندى به كان له ناو ده قدا ده كرينه وه و چه مكى جياكارى داهينان بو خالى پيكهاته ي زمان له (شهوق) و (تاسه) و (ئاماژه) دا چر ده بيته وه .

له ده قدا خه سله تى هه قيقه ت نيه، بگره پيكهاته ي داهينانى هه يه، چونكه شيعر به پيكهاته ي داهينان له ديدى ژيانه وه به پيوه ده چئيت و شيعرئيك به ره م دئيت، به رده وام له جوول و به ره مهينانه وه ي شهوق و تاسه و ئاماژه، ره گى ده باته وه سه ر ره گى ئه فسانه و ئه فسوون و فه نتازيا و خوئ ئاراسته ي شيوازي ئيستيتيكي سروشت ده كات، له ميش جيگر نابئيت و به ره و زهين ده كشي .

زور به ورياييه وه روده چئته ناو سروشت و مروؤ له پيكهاته ي سروشتدا ده گه يه نيته چرپوونه وه ي چركه سوژداريه كان و ده زانئيت ده نگه كانى سروشت له كوئوه سه ره له ده دن و پاشان له وينه دا ده ريانده خات و خال نيشانى نيوان ده نگ و گيان ده كات، پاشان ده نگ و گيان ده كاته ده لاله ت و هيما، له نيوان ئاسوكانى وينه دا زهينى پي ده بينئيت .

زهين ناخاته خزمه تي هيچ شتيكه وه، تهنيا شيعر خوئی و ئیستیيکی شيعریيه نه بیټ، واتا چیژ و جوانی و نه رمونیایی ژیان و بروایی و ههستی ئهوی دی تیډا قول دهکاته وه، بهوئی زمانی به تین و تاو.

زمانی ونبووی نه دۆزیوه ته وه. زمانی ونبوو له سه رچاوه ی پیکهینه ری دهره کی نادۆزیته وه. دۆزینه وه ی زمانی ونبوو په یادکردنی سه رچاوه یه، که له ناخی خوټدا، یان پیوه ندی کردنیکی ئه ده بییه به ناخی خوټه وه. ناخی خوټ وه کولتووریکی تاکه که سی ئه ده بی و ژیانی گیانی. زمانی ونبوو هه میسه ده سه لاتی نادیاری به سه ر داهینه ره وه هه یه بو دۆزینه وه ی ئاسته کانی بینینی که سی خوئی.

چهند شيعریکی ئه م کتیبه شيعرییه. نمونه وه ک: (ده شتایی گیان)، (دژوارترین کاتدا)، (رووتبونه وه یه کی تر)، (خروشان) مانای بوونناسانه یان هه یه و شکو و به هره ی بوونناسی له خو یاندا به ره م ده هیینه وه. یه کیی فۆرم پشتیوانی له مانای بوونناسی ده کات و ئه و ره گه زانه ده خاته روو، که له ده قدا بوونه ته مانا و بابه ت و پیوانه بو بوونناسی.

یه ک له خه سه له ته گرینگه کانی شیوازی ئه م شاعیره ئه وه یه له سه ره تای شيعردا کوټایی ده دۆزریته وه. سه ره تا ئه فسوونی ته واوی شيعره و له ودا بیر ده کاته وه و به گشت و به شه کانی دیکه ده گات.

ناوه ند و کوټایی ده هیینه ته وه ناو سه ره تا و وینه کان ده توانن هاتوچو بکه ن. وینه له شيعره کانیدا، وینه یه کی ههستی و ئه و جا بینین و نامویی گیانین، مه ودا ی نیوان گیان و ده نگ ده ستنیشان ده که ن. شیوازی لیریکی له م دیوانه دا نابیندریټ، مه گه ر ههستی ئوستالژیایی نه بیټ. جار جاره له سه ر گیان و ههسته کان به کاری ده هیینه تی. جیی بایه خی ده بن و ئاراسته ی نووسینی ده که ن.

ئاگادارییه کی زور له هه ستدا به کار ده هیینه تی و له هه سته کردندا ده وله مند و پر ئه زمونه، ئالوز و خالی بینینی ون نییه. زوو ده گه ریته وه بو

زەمىنەى ئەو سەرچاوانەى كە پىيى سەرسام بوو و وەك پەگەزىكى  
بەرھەمەپنەن كەردەى ئەم گەرانەو ەيە ئەنجام دەدات و جۆش بە ھەستەردنى  
دەدات.

شيعرى ھەلچوون لەناو گەرتى سەرچاوە كەيدا دەمىنئەتەو، زمانىكى  
ئىستىتىكى سەربەخۆ دەربىرنى لى نەكردووە. خالىك بىرى بە ئاگا  
دەھىنئەتەو و بە قسە دىت. فۆرمىكى تايبەت وەردەگرىت، بە ئاگا  
ھىنانەو ەى بىر نەك فۆرمىك لەناو بىر كەردنەو ەدا زمانىكى ئىستىتىكى  
سەربەخۆ دەربىرنى لى كەردىت.

شاعىر خۆرسكانە شيعرەكانى نووسىو، خۆرسك مەبەست ئەو ە نىيە  
پشت نەبەستن بە رۆشنىبىرىيەكى خەملىو و گەلەبوو، يان درەوشانەو ەى  
دەيدگايەكى بەھىز، لەم پووەو شاعىر خاوەنى رۆشنىبىرىيەكى خەملىو و  
دەيدگايەكى بەھىزى شيعرىيە، بگرە مەبەست ئەو ەيە دوور لە ھەموو  
پەيوەستبوونىك بە لايەن و ئايدۆلۆژيايەك كەردەى ئازادى نووسىنى پەيرەو  
كەردووە، كە پووبەپووى شيعرى بىگەرد بوو تەو ە. دەر كەوت تەواوى  
توانستى ئازادى نووسىنى بە دەست ھىناو ە. بە ھاي ئازادى نووسىن  
دەستنىشانى داھىنانە شيعرىيەكەى دەكات. نەك مەسەلە و بارودۆخ.

(گەرم نەبوونەو ە)، ناوئىشانى كىتەبىكى شيعرىيە (جەلال بەرزنجى) يە.  
سالى (1985) لە دووتوى (56) لاپەردە لە چاپخانەى (الحوادث) لە بەغدا  
چاپ كراو ە، ئەم شيعرانەى تىدايە: (مات بوون، پىبوونەو ەى نىو ەى گيان،  
ئالۆزبوونى خەونەكانم، سىبەرى پەنگەكان، ھاتن، نىكترىن تەزوو، ئاھەنگى  
بەردەوامى خۆم، نەوروژان، سىپاتى، دەشتايى گيان، بەتالبوون، كۆتايى  
ناكۆكيەكان، كەف، ئارەزوويەكى كۆن، بىرنى سىبەر، پەككەوتنى ئاو،  
نەگەرانەو ەى نامۆيى، لە دژوارترىن كاتدا، سىبەرىكى مۆر، لە يادچوونەو ە،  
ئاوئەبوونى شتەكان، زەمەند، پالائوتنى نەھىنىيەكان، نەسرەوتن، دلىكى  
بايى، بلىقى سەرخاك، وەرزەكانىش خۆشيان دەوئى، ناشتن، نىيازى ئاو،

گولئىكى تەنيا، گەرم نەبوونەو، مەزار، پووتبۈونەو، يەكى تر، دواى زىيان،  
قولغ، ئاۋنگ، يەكەتە بوون، خرۇشان، ئەستىرە يەكى گەپىدە، سرودى  
ئاۋابوون.)

### ئالۋىبوونى خەونەكانم

كتوپر ناخم گران بوو  
دەمارەكانىشم شل بوون  
رووناكيبە شەپلە لىدراۋەكانى پوچىشم  
هيجيان لەبارەى خۇيانەو بەپىر نەما  
ئابلوقە دراوم  
ئابلوقە درانىكى ھەمىشەيى و نەزۇك  
ھەستىشم كرژ بووۋە ناۋ گەرمایى بۇنكردوى خۇى  
لەناۋ ئەو مىرگە ناۋەستم  
سۆزمى ئى ھەلدەپەنمى  
ھەرچەندەش بمىنمەو  
شتى جاويدانى ئى ناروى  
ئابلوقە دراوم  
ناشتوانم بەدىار ئەم ئەنجامە مۇمياكراۋە بوەستم  
خەونىك  
بۇ ماۋەيەكى كەمىش بىت  
لەشم تىكدات  
سەوزايى دەروونىشم  
بەسەر سەوزايى سروشت خات  
خوينى پزاۋىشم

پيشوازي پروناكيبه سه رما لينيشتووه كان دهكات  
 ئه وهى بهم رپر هودا رابوورى  
 ئاويكى مؤميا كراو له خشتهى دهبا  
 يان قامچى درندهى با  
 هه موو پشتى لهت لهت دهكات  
 كتوپر ناخم گران بوو  
 ده ماره كانيشم شل بوون  
 نه متوانى مالئاوايى له ئيوارهى ناو شاخان بكه  
 يان خوّم له كنيى قه دپالان وهردهم  
 بهردىك نيبه سهرمى پياكهم  
 ئاويكى مؤميا نه كراو يش  
 قاچه كانمى له ناو جووت كه م  
 له م كاته زهرده لاتووه چه ماويه  
 له م ماوه كه مهش پياسه ناكري  
 ده رگاي ئه م په رستگايه ته مه لهش ناكريته وه  
 هيچى تر باسى سروسشت ناكهم  
 ئه و بوو دلّه ساكاره كه مى وا نه خو ش كرد  
 ريگاي چوونه ده ره وهى ئى گرتم  
 ريگاي هاتنه ژوره وهى ئى گرتم  
 ناخم گران بوو  
 چيتر دواى جوگه ي پاش شو رينى مردووان ناكه وم  
 خه ونىك بو ماويه كه مى كه ميش بيت  
 سه وزايى ده روونم به سه ر سه وزايى سروسشت خات  
 يان كتوپر  
 له ناو ئه و شه وه بر ك كردو وه دا بمرم

شيعر به هايه كي ئىستىتىكى رهاى ههيه، ده شىبى بزاندريت ئه و ئىستىتىكايه له بيناي گشتى شيعره كه دا چييه و ده ربكه وييت. ئه گهر ئه و زانينه شىوا، يان ون بوو، شيعره كه خواستى داهينان و به كارهيانانى تيدا نيه. شىواز و تاييه تكارى شيعرى بيگه ردى وهرنه گرتووه. واته زمان شىواز و ئىستىتىكاي بو دهسته بهر نه كردووه.

له شيعرى ئه م شاعيره دا دوو ئاستى كاركردن و شىواز ههيه. **يه كه م:** په يوه سته به كولتورى دور و نزىكى خومالى و بيگانه، نوپه خشى تيدا به رهم ده هينيت و سيماي دهكات به سيماي ئه مرپوى مؤسقادار، به هاي ئىستىتىكى له سه رها له ناو مؤسقادايه، ئه و جا له ناو و اتا و وينه دا خوى داده مه زرينيت و ده رده كه وييت. واتا و وينه ي ئىستىتىكى زهينى سنووردار ناكات و بينايه كي ئاويته كراوى پى ديدات، كه له كومه ليك ره گه ز بيكه اتووه.

**دووه م:** پيوستيه ژيانيه كانى روظانه ي كه سى خوى وه كه سىكى هه سته وهر و تيكه لبوو به ده وروبه ر. ئه م پيوستيه ژيانيه ش له سروشتى ئه زمونيه وه دريژ ده بيته وه.

خه ستردنه وه ي رسته شيعرييه كانى له ناو پروداوه ديار و بيندراوه كان و پاكيشانيان بو ناو هه ست و خه ون، كه وه كه هه وينيك به ده روون و بىرى پزاوه و يارمه تى ديدات بو نزيكردنه وه ي ده وروبه ر بو ناخ و كرؤكى و خه ملاندنى له ئه زمونى ئازادى نووسيندا. شيعرى (هاتن) نمونيه ئه م بوچوونه يه.

خه يال و سوزى گهرم ده بيت و به بىر دهينووسيت. ژيانى روظانه ي خوى وه كه سه رچاوه به كارنه هيناوه. هه ر له م خال بينينه شدا ده بينين وشه ي (تو) و (من) زور كه م به رچاو ده كه وييت. ئه گهر به ده گمه نيش به رچاو بكه وييت

ئەو (تۆ) و (من) ئىكى شىعەرىيە و ئاسۆيەكە ھاوتاي تىدا دۆزىوۋەتەو و كۆردەي دۆنايدۆنى لىوۋ بەرپۆۋ دەبەن.

ئالۆزى نەخستوۋەتە ناو رستە شىعەرىيەكانى، بەلام گرانى و قوۋلىي واتاي خستوۋەتەو بۆ بەھىزكردنى پىۋەندىيە گىانىيەكانى كەسى ھەستەو ھەو. پىشەدە چىت شاعىر پىۋەندىيەكى بەھىزى لەگەل شىعەرى كلاسكى كوردىدا نەبوۋىت، بەو ھى خوازە و لىكچوون و مەجاز و خواستن و نىشانە.... تاد، لە شىۋازىدا كەم دەردەكەون و تارادەيەك ونە، ئەگەر ھەشبىت لاۋەكى و يەك ئاستە. رەوانبىژى جىكار لەنىوان شىۋازەكان دەرناكەوۋىت. بىر و كاركردن لە ئاسۆكانى بىر زىاتر سەرنجى پاكىشاۋە لە ھونەرى رەوانبىژى و ئاستدارىي زمان.

گەشەكردنى زمان پرۆژەيەكى درىژخايەنە بەو ھىلەي، كە لە سەرەتاۋە تا بە ئىستا دەگات شىعەرى كوردى پى بە پى پىدا ھاۋوۋەتە خوارەو. شاعىرانمان خۇيان بۆى ماندوۋ كوردوۋ. ئەو بەھا و پىۋەرى بنەمايەكە بە دلنبايى و برۋاۋە لە ئاستىدا ھەنگاومان ناۋە و لە رەنجمان دوۋدل نىن. ئەم شاعىرە دەسەلاتى بىرى لە زمان و وشەدا تاقى كوردوۋەتەو و لە كۆكردنەۋەي ھىزى ھەرسىكىاندا شىعەرىيەتى لە دەقدا رسكاندوۋە. بەھى ھەريەك لە (بىر) و (زمان) و (وشە) سەربەخۆ ۋەك ھارمۆنىيەتەك لە وىنەدا بەكارھىناۋە و دەرى خستوۋە، پاشان لە درىژبوۋنەۋەي شىعەرەكەدا ئىستىتىكاكە شىۋە ئەفسانەي ھەست پى دەكەيت. ئەم شىۋازەي نەبوۋەتە (تەۋژم) و (پوۋداۋ) ئىك، بگرە ھەر خۆي لەناويدا درىژ بوۋەتەو و لە شىعەرى نوۋبەخشى كوردىدا شىعەرى گرىنگى پى نوۋسىۋە.

ئەيلوۋلى 2008 ھەۋلىز

## نزا سپییه‌کانی من

ئەو شاعیرە، کە ژیانیکی خۆشگوزەرانى هەیه، بپرای بپر ناتوانیت شیعریکی داهینەرانە بنوسیت. بۆیه ئەو شاعیرانەى نازکیشراوی دەسەلاتن، خاوەنى میژووی داهینان نین، چونکە گیانى یاخیبوونیان تیدا مردیندراوه و بەرفەرمانن و چاویلکەى پەنگاوپەنگ لەچا و کراون.

ئەم شاعیرە خودی هەستیار و نیگەرەن و ماندوویى خۆى لەناو تیروانینیکی لەبیر نەکراودا کردووه بە دەقى شیعری و هەلداوەتە ناو پانتاییه پیر ئاژاوەکانی ژیان، ئەو خودەى واقع ستمی لى کردووه و نەیهیشتوو پیر بە دلی لەناویدا بژیت. لە کرۆکدا شیعەر هینانە گۆی دەنگە گەمارۆدراوەکانە و بەرزکردنەو هیه تی لە ئاست واقع و پیچەوانەکردنەو هیه دەسەلات و هیزی خۆسەپینەری ئەو واقعەیه، کە نەیهیشتوو پیر بە دلی لەناوی بژیت و خودی هەستیار و نیگەرەن و ماندوویى خۆى تیدا دامەزینیت. لە واقعی کۆمەلگای زیندوودا شیعەر وەک یەکەم دەرکەوتەى مرۆف و پۆشنایى بوون ناسراوه و فۆرمى وەرگرتوو، پاشان بۆ پاراستنی خۆى بەردەوام کاری لەسەر بوون و هەبوون کردووه.

واقعی کۆمەلگای زیندوو درەوشانەو هیه بەردەوامی تیدایه بۆ کار لەسەرکردن و خو دامەزراندن و بەجیهینانی پرۆژەکانی ئەزموونی ژیان و نووسین.

واقعی ستمکار لە مرۆفی هەستیار و نیگەرەن و ماندوو بەهیزتره و دەسەلاتی لى سەندوو هیه، یان جموجوول و چالاکیه‌کانی خستوو هیه ژیر پکیفی خۆى و بەرزەفتی کردووه.

شیعیریش کە ناوکی گیانە، دەبیت لەم خال و خودەو هیه هاتبیت و بوونی خۆى پراگەیاندبیت. لە خال و خودی هەستیار و نیگەرەن و ماندوو هیه، بۆ بەرزکردنەو هیه تا ئاستی (واقع) و (پرواهینان).

هەندىك شيعر ساكارکردنى واقىعى لى دەكە وپتەو، لە كاتىكدا واقىع زۆر ئالۆزە. خودى ھەستىار و نىگەرەن و ماندوو نابىت لە بۆتەى شيعردا دژى واقىعى زىندوو بىت، بگرە تىيدا ھەول بەدات پىستەكانى واقىعى زىندوو ھەلبەتەو و پراوى تالە تىشكەكانى بكات.

(واقىعى زىندوو) ھەمىشە درەوشانەو ھى بەردەوامى تىدايە بۆ كار لەسەرکردن و خو دامەزراندن و بەجىھىنانى پرۆژەكانى ئەزمونى ژيان و نووسىن، بەلام (واقىعى ستەمكار) لە ئاوات و داوايەكانى خودى ھەستىار و نىگەرەن و ماندوو ناپرسىت و دىكتاتور و سەرکوتكەر و تۆقىنەرە. لە بارى سەرکوتکردن و تۆقاندا جوانى و ھەست بە جوانى كردن ھەلدەبزرکىت.

لە خەيالى شاعىردا ھەموو خودى ھەستىار و نىگەرەن و ماندوو لەناو شيعردا دەژىن و پىوھەندىيەكان دادەنن. ئەوھەندە ناسك دەبنەو ھە لە درزبردن و شكانى شەختە دەچن لەبەر خوڤى بەھاراندا، يان نەرم و نيانى و دەنك پىرئاوبوونى ھەنار لەبەر نەمى بارانى پايزان. پىوھەندىيە لەگەل مەرگ دەگرن، بەلام مەرگىكى لەخۆبردوو لەناو ئەو تىروانىنە لە بىرنەكراوھى، كە خودى ھەستىار و نىگەرەن و ماندوو خۆى تىدا كىردوو بە (دەقى شيعرى) و ھەلداوھتە ناو پانتايىيە پىرئاوھەكانى ژيان.

شيعرىيەت بەم ھەستىارىيە و نىگەرەنى و ماندوو بوونەى خودا دىت و يەكىتتىيەكى پتەويان لەنيوان رايەل دەكات، لە درىژبوونەو ھى شيعرەكەدا ئەو رايەلە ھەلناوھشىتەو ھە شەيدا و سەرسامتر دەبىت و تەمىك لە ھەستى دلەپراوگى و ھەست بە نامۆيىکردن تىي دەئالىت و تانوپۆي دەچنىت و (بنىادىكى زەينى) دەداتى.

جوانترىن شىواز لە شيعردا ئەو شىوازەيە، كە دەخوئىنيتەو ھە بە پىرى و كاملى ھەست بەكەيت لەناو بەشيك لە ھەستەكانى تۆدا كارى كىردوو و

له ناوی ژیاویت و کامی دل ده خوینیتته وه، ژیان له ناو چیژی کاتی شیعریدا داگیرساوه و وهك چه قی ناوه ند ده بیندرییت.

ئه گهرچی چهق بو شیعر پیوه ر نییه، ئاسوی جوولاو پیوه ره، ئاسوی جوولاویش هیژی گوران پی به پی ده به خشیت و هاوسه نگیی خوئی له گهل زماندا دهست ده خات، به لام که له خویندنه وه که دا ته واو بوویت، بگه پیتته وه دۆخی واقعیی ژیان و ههست بکهیت ههستیکی پاراو ده برپاوه و له بۆتهی ده قی شیعریدا به رجهسته بووه.

شیعرییهت له چیژ و ههستی کاتیدا دیته بوون و له ده قدا ده خولقییت و خولقانی خوئی تیکه لی هیژی ئه فسووناوی ده کات. ههست و چیژی ته ندروستیش ئه رکی زمان له ئه ستۆ ده گرن، له و ئه رکی زمان له ئه ستۆ گرتنه دا که شیک تاکانه ی به دهست هیناوه و خوینه ری پووبه پووی زمانی ناسک بوونه وه و شیعرییهت و جیاکاریی کردووه ته وه.

(نزا سپییه کانی من)، ناویشانی کتیبیکی شیعریی (عوسمان شهیدا) یه. سالی (1999) له دووتوی (97) لاپه ره دا له چاپخانه ی (هه وال) له سلیمانی چاپ کراوه، ئه م شیعرانه ی تیدایه: (خه زان، ئه و شه وه ی به فری تیدا باری، ئه وین، خه تا، برووسکه، دوو پارچه شیعر، گۆرپه لکه ن، سیو، شیعریکی سهوز، کاره سات، بیست و چوار ساته ی ئیستای من، 1995/8/26، مریه م، سه بووری یان سه فه ری ئه ییوب، خمخۆرک، دروود، پۆژانه یاداشت، نزا سپییه کانی من، کریسماس، سه راب نا سه فه ر، ئه وینئ له گول پیاویک له درۆ، من.. تو و ستۆکهۆلم، به شیک له داستانی خه ج، قاسید، هه ندیک له وازییه کانی ژوانی زه ری، دامیاو).

مریهم

سی پۆژه ماله که م ده فیکی سواوه

199

[www.dengekan.com](http://www.dengekan.com)

شهوانه به په نجهی شیعر  
 له سینگی خوئی ددها  
 سی پوژه گهردی پوچ ده سووتی  
 سی پوژه په یحانهی عومری من  
 له ئینجانهی هه وردا  
 بو مانگی ناویزهی سریشکی  
 هه والی ده گه پری  
 ئوف له خووم  
 له منی خیر نه دیو  
 ئاخر کوا ژنه ئینجیلییه کهم  
 ئاخر کوا  
 وا له کوی  
 ژنه سازگار کهی عومری وشکه لاتووی  
 منی دل په شمهک  
 پیم بلین نه گه رنا  
 قورئانی مزگهوت و  
 زهنگی که نیسه و  
 مه رقه دی پیاوچا کان به شاهید ده گرم  
 هه رچی نازیزتانه  
 من ئاسا ئاگری تی به ریبت  
 نه گه ربی و پیم نه لین  
 ژنه ئینجیلییه کهم وا له کوی

شیعر به چا و ناخویندریته وه، باشتین شیوهی خویندنه وه،  
 خویندنه وه به بیر و زهین. له شیوازی ئه م جوړه خویندنه وه یه دا هه موو

دووری و ئاسۆکانی دهقی پاراو بهدی دهکریت. وهك دووری و ئاسۆ و بینین و بیستن و هیما و هیماپیکراو و زانیاری پهیدا کردن له باره‌ی هونه‌ری شیعر نووسین و په‌وانبیزی و ئەزموونی زمانه‌وانی. له‌م پرۆبه‌پرۆبوونه‌وه‌یه‌دا هه‌ست به‌ پیوستبوونی شیعر و نووسین له‌ناو کۆمه‌لگا پرۆده‌دات. باری چیژ ده‌گۆریت بۆ باری پیوستی. ئەم خوینهره‌ هه‌مه‌لایه‌نه‌ له‌ یه‌ك کاتدا چه‌ند که‌س و لایه‌که‌، به‌لام لایه‌ك لایه‌کی دیکه‌یان ناسپێته‌وه‌ و خود کپ نابیت. واته‌ فره‌ روانینه‌ بۆ ده‌قی پاراو و ئەفسوونی وشه‌.

وشه‌ له‌ ویناکردنی خه‌یال ده‌بیته‌ پرۆداو و شتی نادیار، به‌لام وزه‌یه‌کی داهیندراوه‌ و له‌ زه‌یندا هه‌ست پیکراوه‌.

پرۆداو و شتی نادیاریش، که‌ تێیدا قال و قوول بوووته‌وه‌، ده‌بیته‌ مولکی خودی هه‌ستیار و نیگه‌ران و ماندوو، له‌سه‌ر بنچینه‌ی خه‌یال و قال و قوولبوونه‌وه‌دا، (توانا) و (به‌هره‌) گیان به‌ شتی نادیار ده‌به‌خشن و پرۆداوه‌ هه‌ستیه‌کان پرۆده‌ده‌ن و ده‌بن به‌ (وزه‌یه‌کی داهیندراو).

له‌ 1953 له‌ سلیمانی له‌دایک بووه‌، پێشبینیکردن یه‌ك له‌ خه‌سله‌ته‌ گرینگه‌کانی شاعیری راسته‌قینه‌یه‌. ئەو پرۆداوانه‌ی، که‌ بوونه‌ته‌ پیکه‌ینه‌ر و بنیادی نووسینی ئەم کتێبه‌ شیعریه‌ په‌یوه‌ستن به‌ ژبانی شاعیر خۆیه‌وه‌ و مانیفیستی ژبانی که‌سایه‌تی خۆی راده‌گه‌یه‌نن. نمونه‌: وه‌ك له‌ شیعر (خه‌زان)، یان له‌ شیعر (مریه‌م)، یان له‌ شیعر (خه‌تا)، یان له‌ شیعر (دوو پارچه‌ شیعر) دهرده‌که‌وێت. ده‌توانین له‌ رێگای زمانه‌وه‌ مانای جیا جیایش له‌م مانیفیسته‌ی ژبانی وه‌ربگیرین. له‌ کاتیکدا زمان توپیکه‌ هه‌موو وزه‌یه‌کی تێدایه‌ بۆ دۆخگۆرین. ئەو ئاماژانه‌شی داوه‌، که‌ زوو و به‌ جوانی ئەم ژبانه‌ به‌جۆ ده‌هیلێت و ژبانی نووسینی ته‌واو ده‌بیت. 2\5\2005 کورد یه‌ك له‌ میوانه‌ جوانه‌کانی سه‌ر زه‌مینی کوردستانی جوانه‌ مه‌رگ بوو، که‌ توانای جوان نووسین و جوان ژبانی هه‌بوو. به‌رده‌وامیش له‌سه‌ر مانیفیستی ژبانی که‌سایه‌تی خۆی ئیشتی کردووه‌. به‌و پانتایییه‌ی تێیدا خولاوه‌ته‌وه‌ پرۆبه‌ری

ماله كەي خۆيە تي و كارەكتەري كاراشى ھاوسەر و مندالە كانيە تي: (ئايشى،  
شەروئى، ئاسۆ، دەشنى).

ھەندىك دەنگى نەمر لە ناخيدا نىشتووھ و شاعىر خۆي تىكەلى ئەم  
دەنگە نىشتووئەي ناخى دەكاتەوھ و دەيانجولئىت، كە بەردەوام لەناو  
روداوە شىعەريە كاني دووبارە دەبنەوھ و سىمايان پىشان دەدرىنەوھ.  
گۆرانيك، گۆرانيكى بنەپە تي لە ژيانيدا دىتە گۆرپى و دواتر ئەم گۆرپە دەبىتە  
بناخەي شىعەريە كاني و گەشە بە تىگەيشتنى دەدات، لە توخمە  
زمانەوانىيە كان نزيك دەبىتەوھ. خويكى لىرىكى تىكەل بە خوي دەبى و لە  
شىعەريە كانيدا چاومان پىي دەكەوئت.

ئەگەرچى بەشيك لە شاعىرە بەتواناكانمان، كە (شىعەريە تي شىعەري  
كوردىيان دامەزاندووھ.) وەك مانىفەستى ژيانى كەسايە تي خويان دەقى  
سەرنجراكىشيان بۆ بەجى ھىشتووئەي و ھەمىشە درەوشانەوھى بەردەوامىيان  
تىدايە بۆ كار لەسەركردن و خۆدامەزاندن و بەجىھىئەني پىرۆژە كاني  
ئەزموونى ژيان و نووسىن.

تشرىنى يەكەمى 2008 ھەولپىر

## دئداره كه م پايژه گه وائله يه ك نيبه

شيعر گيانى مروڤ له دهربرينه زمانيه كانيدا بهرجهسته دهكات و شيواز بهرهم دههينيت، شيوازي ئاخوتن و نووسين و گوتن. دهتوانين له ريگاي شاكاره شيعرييه كانى دنيا، تيگه يشتن و وينا و هيلكارويه كمان بو گيانى مروڤايه تى دست بكه وپت. وهك وينا يه كى ئيستيتيكي و ههستي، نهك وهك (زانست) و (ئامار).

ريز له تواناكانى بهرانبهر دهنيم و به پي ئاستى كار و داهينانiane وه به دلم دهن. ئه مهش، يان له كاتيكي كورت و دياريكراودا له قوولايى دلم نيشته جي بوونه و له يادگه مدا ماونه ته وه، جاروبار يادگه م دهجولئين و سوزم بويان پهيدا دهبيتته وه، يان كاريگه ريبان تا ماويه كى دريژ ماوته وه و له خوليامدان و ئاراسته يه كى راسته قينه ن بو وهرگرتن له بارى گيانيه وه. ئه وانهى بو ماويه كى كورت و دياريكراو چيژيان خرؤشاندم و كوتاييبان هاتووه، نه ستم سريونه تيبه وه، يان ئه وانهى بهردهوام خوليايان بههيز كردوم و دهنگه دهربراوه كانى وشه كان هاوده نكم بوونه و خاوهنى پوليكي كاريگه رن. بو ئه ده بيبني و به پيتكردى بوچون له بارى ئه ده بيبه وه. له ههردوو باردا پشتيوانيان لى دهكريت. ئه و كاريگه رى دانانهى له سه ر پيكهاته ههستيه كانى ئه وى دى بو بهردهوام خوئندنه وه. دهركه وتنى پولي داهينان و به ئه ده بيبونى هيزى زمانه.

ئەگەر لە شیعری حەفتایەکانی کوردیدا چەند نمونە یەکی جوان و داهیندراو لە زەین و یادگەمدا مابنەو و بەردەوامییان لە گەلمدا هەبوویت یەك لەوانە شیعریکی بە ئەزموونداچووی ئەم شاعیرە یە، (بە پرووتی لە بەر بارانی لە زەتدا)، کە لە گۆفاری (بەیان) ژماه (45) ی کانوونی یەكەمی (1977) دا بلأوی کردوووە تەو. لە بوونیدا گیانی ئیستیتیکای هەلگرتوو و پاراستوویەتی. بە تاییەتی لە پرووی قولبۆنەو لە (وینە) و (مۆسیقا) دا.

پیکهاتە ی ئەم شیعەرە لە دلی ساکار و ئالۆزی شاردا رایەلی خۆی چینیو و بە هەموو کەشوو هەوا و خەسلەتیکەو و وینەکانی ژیانی پەنگ کردوو، بەردەوام لە خولیا مەبوونی داهیندراوی خۆی درێژ کردوو تەو و خاوەنی پۆلی کاریگەرە. فەزای شار فەزایەکی قەرەبالغ و پڕ نەینییە، بواری جیابینی و جیاکاری دەرهخسینیت. بەردەوام لە جوولەدایە و لە جوولە ناکەویت. بە زەینیکی کراو و ئیستیتیکی جوانییەکانی خویندوو تەو و بە وشە و دەستەواژە ی جیاکار لە شاعیرانی دەورو بەری دەربیرینی لە بارودۆخی هەستی و بیندراو دا کردوو و دەرچوو و لەو زمان و دەربیرینە فەرمانسالارییە ی شاعیرانی دەورو بەری کردوو یانە تە ناسنامە و شیوازی قووناخیکی شیعری. دواتر شیعری تاراوگە ی کوردی، زیاتر تاییەتکارە بەو شاعیرانە ی کۆچیان بۆ جوگرافیا یەکی دوور کردوو. وەك دیاردە یەك لە ناوەندی ئە دەبی کوردیدا پووداوە. لە چامە ی (قوربانی تۆزی پێگەتم) ی (نالی) و چامە ی (گۆتم بە بەختی خەوالووی) (حاجی قادری کۆیی) یەو ناسرا و بوو بە بابەت و شیواز و پوودا و دیاردە.

شاعیری پاستەقینە لە هیچ شوین ناژیت، لە کۆچیکی بەردەوامدایە. شوینی ژیا بۆ ئەو تەنیا نیشتمانی شیعەر، یان هیزی وشە یە، کە خودی پڕ سەرگەردانی داهینەرانە ی خۆی تیدا دادەمەزرینیت و سەقامگیری دەکات. شیعری تاراوگە کراو بنیادیکی بابەتی و چەشنیکی تاییەتییان هە یە و جوړیک جموجوولی گۆرانیشیان لە زماندا پەیدا کرد، یان زمانیان بردوو سەر هاواری بە

تەوژمى ھەست و سۆز و ناسكبوونەوہ . ئەمەش ھۆيەكە بۆ تەسككردنەوہى بواری  
زمان .

زیاتر لە شیعری تاراوگەدا پرسیار (رامانی سەرەكى)یە . کاریان لەبارەى  
ھاواری بە تەوژم و ھەستی غەریبى و سۆزى گەرمى خودایى کردووہ و ئەو  
ھەستپیکردن و ئاشکرا بوونە بە بۆچوونى من لە شیعری (غەریبى)ى ئەم  
شاعیرەدا، كە لە گوڤارى (نەوشەفەق)ى ژمارە (52)ى كانوونى دووہمى  
2008دا بلاوكراوہ تەوہ دەگاتە گەلە بوونى دەقیكى ئیستیتیكى و لیوانلیو لە  
بیگەردى ھاواری بە تەوژم و ھەست و سۆز و شیعرییەت و چەربوونەوہ لە  
دەرپیندا، گەیاندىكى تەواو درەوشانەوہى لە زەین و میشكى بەرانبەردا  
دەخەملینیت . سۆزى قوول و برین كۆلانەوہ و لە نیشتیمان ھەلكەنان و  
ھەستى غەریبى کردووہ بە ھونەر . ھونەرى ئاخاوتنى شیعەر لەناو  
ئىستیتیكا دا . ھونەرىش تەنیا بە خال و ھیللى ئىستیتیكا پیاوانە دەكریت .  
ئىستیتیكا ھەموو ئاسۆيەك لە بوونى دەقدا پى دەگەيەنیت بۆ درەوشانەوہ و  
ھیچ ترووسكەيەكى درەوشانەوہش ناكوژیت .

سۆز پیاوہندى شاعیر بە پابردووہوہ ئاشكرا دەكات، لەم جۆرە  
شیعەرەدا جەخت لەسەر ھاواری بە تەوژم و سۆز و ھەست بە نامۆيیکردن  
دەكریتەوہ . ئەمەش بەھۆى پالئەرە سايكۆلۆژییەكەيەوہ، كە نەیتوانیوہ  
تیکەلای دەورویەرى ببیت و تەبایى و پیاوہندى ھاوگیانى دروست بكات و  
كولتورى ئەوى وەربگریت . ئەم بارە دەروونییە دەبیتە ھۆى سەرھەلدانى  
ھەست بە نامۆيیکردن و بەرزبوونەوہى سۆز و ھاواری بە تەوژم، كە شاعیر  
بارودۆخىكى گونجاوى بۆ ھەلكەوت و توانى لەگەل كۆمەلگای ئەو  
جوگرافیايەى كۆچى بۆ کردووہ تەباییەكى كولتورى بە دەست بەینیت و  
دەستكاریى ژيانى خۆى بكات بۆ پراھاتن بە جۆرى ژيانى ئەوان و ئەوى .

ئەو ھاوارە بە تەوژمە و ھەست بە نامۆيیکردن و بەرزبوونەوہى سۆزەى  
بەرەو كالبوونەوہ دەچیت، ئەگەر ئەزموونى شاعیرانى تاراوگەكراوى خۆمان

بھینینہ بہرچاؤ ئہوہمان لا جیگیر دہبیت و دہبیتہ خالیکی ئاشکرا، کہ شاعیران چہند سالیکی سہرہتای تاراوگہ بوونیان ئہم جوڑہ شیعرہیان بہرہم ہیئاوہ. دواتر پی بہ پی بؤ ناو شیعری بوونی کشاون. پڙگہزی (سہرہکی) تیکہلی پڙگہزی (لاوہکی) دہکەن. لہو کردار و کردہیہدا ہست و سۆز و ہاوارى بہ تہوژم دہبن بہ پڙگہزی لاوہکی.

ہر کہ سیک لہ کاتی دہرپینی ہست و سۆز و ہاوارى بہ تہوژمدا. چ لہ (ئاخاوتن) و چ لہ (نووسین) دا شیوازی خوئی بؤ دروست دہبیت. شیوازی زانستہ. مرؤف لہ کاتی دہرپینی ہاوارى بہ تہوژم و ہست و سۆزدا شیوازیان لیک جیا دہبیتہوہ، بہ لام لہ دہرپینکردن و دہرپینی ئہقلیدا شیوازیان لیک نزیك دہبیتہوہ. ئہو بؤچوونہ نہینییہک نییہ ہولئی ئاشکرا بوونی بؤ بدریت.

لہ بنہرہتیشدا ہاوارى بہ تہوژم و سۆز لہ ناوہرؤکہ ہستییہکانی مرؤفہوہ پیددا دہبن و لہ دہرپیندا شیوازی دروست دہکەن. ہاوارى بہ تہوژم و سۆز لہ ناو چرکہی کورتخایہندا گہرای خوئی دادہنیت و لہ کتوپردا دہترووکیٹ. زہمینہ سازی بؤ نووسین پیکدہ ہیئن، یان دؤخی پرسیار و وروژان و بیرکردنہوہ دہدوژیتہوہ بؤ ہاوارى بہ تہوژم و سۆز و ہست.

(دلدارہ کہم پایزہ گہوالہیہک نییہ)، ناونیشانی کتیبیکى شیعرى (سہ لآح شوان) ہ. سالی 1978 لہ دووتویى 151 لاپہرہدا لہ چاپخانہی (دار الحریة للطباعة) لہ بہغدا چاپ کراوہ، شہست و چوار شیعرى تیڈایہ. بہسہر سى بہشدا دابہش کراوہ.

- بہشى یہکہم: لاپہرہ (5 تا 66) چل شیعرى لہ خو گرتوہ.
- بہشى دووہم: لاپہرہ (70 تا 120) ہژدہ شیعرى لہ خو گرتوہ.
- بہشى سیئہم: لاپہرہ (135 تا 145) شہش شیعرى لہ خو گرتوہ.

**گشت شتہکان بسرہرہوہ**

كچۆلەي زىيانت ديوه  
چۆن سوخمه و ژيكراسهكهي  
لهسهر بهفر ههئەخات  
خۆي ئەكوژييت  
كاروان مهكه  
كاروان مهركه و مانهوهشت ديسان مهركه  
كاروان مهكه  
زهردووي دارستان خوينهكهت  
ئهفهوتينييت  
له جيگاكهي خۆتدا كپ به  
تا ئەم خولهش تهواو ئەبييت  
ئهوساكه ئەگهپيينهوه  
ئهگهپيينهوه و منداليي  
له پهلهيهكي پرووناكدا ههئەگرين  
گهورهي ئەكهين  
تا ئەبييته دهريايهك له گلينهدا  
يان ئەبييته خاليك له ناوكي لهزەت  
كاروان مهكه  
چونكه مانگ ئا لهم شهوهدا  
خۆي لهسهر درهختي خەمي په مەيي پووت ئەكاتەوه  
ئهوسا ئيمهش بريار ئەدهين  
بميرين  
ياخۆ نه ميرين  
گشت شتهكان بسپرهوه

ئەوسا سەيرى خۆت كە بوويتە بە گشت شتېك  
تېكەلى ئاورنگى خەونى بەيانيان ئەبىت و دەريا شەق ئەبات  
دەنگى دلدەرەكەتت بەرگوى ئەكەوئت  
لە بازارى كۆيلە فرۇشانەوہ بانگت لى ئەكات  
كاروان مەكە  
كاروان مەكە

دەسا ئەى بەنەوشەى سەرسام  
با پېيس نەبىت بگەرپرەوہ ناو دلى سەھۆلبەندان  
چونكە گەرما گيان و لەشت بۆگەن ئەكات  
لە بېرىشت نەچپت زەوى خولىكى تىرىشى ماوہ  
خەم كۆترىكە گشت پۆژىك سى جار  
بە خوئنى بەفرەكە خۆى ئەشوات و بەفرەكەش ناتوئتەوہ  
شاعىرى نوئبەخش، سەرەتاي نوئبەخشى لەوہوہ دەردەكەوئت، كە  
نوئبەخش بىت لە (پرسىار) و (وروژان) و (بىركردنەوہ)يدا، ئەوجا ئەو سى  
خال و نىشانەيە كار پى بكات و بە ئاستدارىيەكى داھىندراوہوہ لە دەقدا  
وہك ناوہند دايانمەزىنئىت و سەقامگىريان بكات. نمونە: وەك لە شىعەرى  
(كۆچىكى بى سەرو شوئىن)، يان شىعەرى (چرۆى بەفر)، يان شىعەرى  
(پرومىسيوس سەيرى ئاسمان ناكات) دەردەكەوئت.

شاعىرى حەفتايەكان ھەرىك بە جۆرىك ھەولدانى ھەبوو بۆ كاركردن لەناو  
كولتور و داستان و بەيت و بارى كۆمەلايەتى و سياسىي كوردى.... تاد،  
بەتايبەت ناو خواستن لەناو كولتور و داستان و بەيتى كوردىدا، بەلام لە  
گەياندى دەربىندا زۆرىنەيان لە يەك دەچوون. زياتر ناوہكانيان دەخواست و  
دەيانكردن بەھىما و ھىماپىكراو. كەمتر كارىان لەبارەى دنياىينى نەوتراو و  
نادىارى كەسايەتتەكان دەكرد، يان ناوھىنانەكان بەھانەيەكن بۆ ئەوہى  
داستان، يان بەيتەكان بە بىرى خوئنەر بەئىننەوہ، يان لە زەينى خوئنەرى نزيك

بکەنەوہ . ئەمەش لە بەرزەوہندی دەقدا نییە . داھینان لە ڕیگای خود و ھاواری بە تەوژم و ھەست و سۆزی ئەوی دیکەوہ بەرھەم ناھت .

داڕشتنیکی تۆکمە بۆ ئەم کارکردنەیان نەکراوہ . ئەم کار بۆ نەکردنەش وەک لاوازی و نەتوانینیکی تیبینی دەکریت و لە داھینانی شیعریدا بنیادیکی شلەژاو بەرھەم دەھینیت .

ترپە و ئاواز لە دەربڕینەکانیانەوہ پەیدا بووہ ، یان بە دەربڕینەکانیانەوہ دەیانبەستایەوہ . لە کاتیکیا ترپە و ئاواز لە زمانەوہ پەیدا دەبیت و لە دەربڕینی زمانیدا ھەلدەقولیت .

شیعری ئەم شاعیرە ، لە ئاست و بەھرەدا قوولایی خۆی بۆ لای تواناکانی زمان برد ، لەم پووەوہش پوانینیکی نیمچە کامل و خەملیوی بۆ ئەم ئەزمونە دەستەبەر کردوہ . ئەزمونیک لە ناخی خۆیەوہ پوو دەدات و پیگەیکە وەردەگریت و دەست پێدەکات .

ڕیگا کەرەوہیە بۆ دۆزینەوہی تواناکانی زمان . خواستی موسیقای شیعریشی پاراستووہ و بردووہ تیپەوہ ناو پیکھاتەیی زمان . دوولایەنەیی موسیقا و زمانی ھەستی گونجاندووہ ، ئەمەش ھاوئاستکردنی (مانا) و (دەنگ) ە .

زمان ناوہندی پیکەوہ گونجاندن و کۆکەرەوہی پەگەزە پیکھینەرەکانی شیعەرە . ھیچ شیعریکیش بەبێ بیرکردنەوہی زمان ناتوانیت بوونی سەرہەخۆیی خۆی دیاری بکات ، زمان بیر دەکاتەوہ ، ئەوجا شیعەر دەخولقیت و دەچیتە ناو ئاستداریی زمانەوہ ، ناوہرۆکیش خۆی لە زمان جیا ناکاتەوہ . لەو بارەدا دەتوانین ئاستداریی ناوہرۆک بۆ ئاستداریی زمان بگەڕینینەوہ .

ئێستیتیکا لە ڕیگای زمانەوہ دەربڕینی لێ دەکریت و جۆریکی شیعرییەت بە رستە دەدات . ئەو ئێستیتیکیایە ناوہرۆک نەتوانیت بە دەستی بەینیت زمان بە دەستی دەھینیت ، شیعرییەت دەبیتە دروستکەری پێوہندی لە دلەوہی ناوہرۆک و زمان ، یان (مانا) و (دەنگ) .

### كۆپەرھەم

شيعرى واقىعى ۋەك رەگەزىكى بايەخدار لە كولتورى كوردستان و ئەدەبىياتى كوردىدا جىگاي سەرنج و بەھا بوو و پوخسارى خۆى دارپشتووو و ناھەموارىيەكانى تا ناخ ئاشكرا كردوو. لەم شىۋازە شيعرىيەدا رووداويك سۆز دەجوولئىنئىت و ئامادەى دەكات بۆ دۆخى نووسىن، ئەم سۆز جوولانە بەھۆى وشەو دەبىتە وئىنە و كاريگەرىيە ھەستى كەم لى دەردەكەوئىت، چونكە بەشىكى سەرەكىي پىكھاتەى وئىنەكە كردارى گواستەوئىت. لەم دۆخەدا (خەيال داھىنەر نىيە)، ئەقل بەرپۆئەبەرەو داوى پۆئەندىيەكان گورج و خاودەكاتەو، لەبەر ئەوئەوئەى دەقەكە دەقىكى لىكدانەوئىت لەبارەى رووداويك، بەلام لە شيعرى مەجازىدا (بوون)ك، كە ترپە و ئاوازىكى خەمگىن دەھىنئىتە ناوئەو، خەيال و ھەست و سۆزگەرم دادەھىنئىت و بەھۆى وشەو وئىنەكى خەيالى پەيوەست بە دۆخى دەروونى شاعىرەو دەروست دەبىت، وئىنەكە وئىنەكى كاريگەر دەبىت، چونكە بىنەن بۆ يەكەم جار ھەموو ھىزى

دۆزینه‌وه و ئاشکراکردنی کۆ ده‌کاته‌وه و له‌سه‌ری ده‌گیرسیته‌وه. بینینیکی تیروانیی هه‌یه بۆ ژیان و ده‌وروبه‌ر و سروشت، له‌م دۆخه‌دا هه‌یزی مه‌جاز و خه‌یال به‌هۆی هونه‌ره‌کانی په‌وانبێژییه‌وه داهینه‌رن، هه‌ست گه‌وره‌تره له زه‌مینی واقیع. شاعیر له مه‌جازدا کار له‌باره‌ی شته به ئاسته‌م دیاره‌کان ده‌کات و ده‌یهینێته ناوه‌وه، هه‌روه‌ها ناشکریت شیوازه‌کان تیکه‌ل یه‌کتری بکه‌ین، یان شیوازیکی به‌ناوه‌ندیکی گرینگ بزاین و ئه‌وانی دیکه به لاوه‌کی. هه‌موو شیوازیکی به کارامه‌یی کاری له‌ناو بکریت داهینانی لێوه به‌ره‌م دیت، ده‌بیت به‌ها به هه‌موو شیوازیکی بدریت و شوینی تایبه‌تی بۆ ته‌رخان بکریت. له نیشتمانی کورددا شیعریکی داهیندراو نییه سیمایه‌کی جوانی به دیکتاتور دابیت. هه‌میشه ئه‌ده‌بی داهیندراو دژی سته‌مه و لایه‌نگری جوانی و مرۆقپه‌روه‌ری بووه.

ئهم نووسه‌ره به‌هره‌دار و که‌سایه‌تییه‌که له‌ناوه‌ندی پۆشنبیری کوردیدا، له کۆمه‌لێک هه‌یلا توانا‌کانی خۆی تاقی کردووه‌ته‌وه و به‌ره‌مه‌یه‌نه. من لێره‌دا ته‌نیا له هه‌یلى شیعرییه‌وه لێی ده‌دویم و له‌م بواره‌دا خاوه‌نی بیرکی زاندراره و جیهانی نه‌زاندراره و هه‌ستی پاناگه‌یه‌نیت، ئه‌و جیهانه‌ی تێیدا کارایه به که‌میک گۆرانکارییه‌وه دووباره وینای ده‌کاته‌وه، له پله‌یه‌کی هۆشیاریدا پێویستییه‌کانی مرۆقی ئهم جیهانه‌ی ویناکراوه، کار پێی ده‌کاته‌وه و له‌ناو پرسته شیعرییه‌کانیدا دایده‌مه‌زینیت.

شاعیری واقیع‌بین خۆی سه‌رگه‌رمی ئه‌و شتانه ده‌کات، که ده‌یانبینیت، یان به ئاسته‌م ده‌یانبینیت و گه‌وره‌ی ده‌کاته‌وه بۆ ئاستی باشت‌ر بینین و ده‌رپه‌ین لێکردن، به‌لام شاعر بۆ که‌س نابیته ده‌ستوور و یاسا و بنه‌ما تا ژيانى له‌سه‌ر به‌پێوه ببات. ده‌شى شیعریک له سروشتی خۆیدا باش ته‌ماشای جیهانی کردبیت، پانتاییه‌ک بێت له‌ویدا بۆ نادیار بگه‌رین.

له ئاسۆيه كى پر مانا و كاريگه ره وه، كولتور له فۆرمى سه رچاوه يه كى  
خۆپسكه وه به كار ده هينيت و لى نزيك ده بيته وه، دواى سوودوه رگرتن و  
به كار هينان وه كه سه كۆيه كه له سه رى ده وه ستيت و خۆى راده گه يه نيت.  
له كاتى نووسيندا ئاگادارى بارودۆخى ده روونى خۆيه تى، چى له پيكاها ته ي  
شيعره كه وه پرووده دات، پيوه ندى به بارودۆخى ده روونى خۆيه وه هه يه و ئاشكراى  
ده كات.

مرۆڤ له ناو شيعره كانيدا ئاشقيكى تا هه تايه نيه، بگره ئاشقيكه به ره و  
رنگاريه كى ديارى كراو، له ژيز كاريگه رييه كى مه ودا كورتدا ده جووليت. خوليا  
و تانوپۆى پسته كانى پوون و له پوون، پيوه ندييه كانى په گه زى پيكاها ته ي تا  
په گوريشه قول ناكاته وه، به لام هارمونييه ت و ته باييه كيان له نيواندا  
دروست ده كات و به دوورى و ئاسۆى رۆمانسيان و كه شوه وه واي گورانكاريه  
واقعييه كان گرييان ده داته وه. هه نديك جاريش ياخييه كى تۆله ستينه و  
توندوتيزى ده خاته وه، له كاتى هه لچوون و توندوتيزدا شاعير ناتوانيت بير و  
هه ستى بخه ملي نيت و به چاكي به كاري به نيت، پيوه ندييه ئيستيتيكيه كان  
له كاتى ئاسووده يى مرۆڤه وه خالى پيكاها ته دروست ده كن و پى ده گن بۆ  
به كاربردن و كارپيكردن. هاوشيوه ي سرووش و جوولاندنى به ئاراسته ي  
ناديار و به ره و پرسيار چوون.

به سه ر واقعي شيو او دا شوپشگيرپه، شوپشگيرپيه كه شى په ياميكه له  
مرۆڤه ره ريدا ده يگه يه نيت و له گه ل كۆدا دايد مه زرينيت. ئه و ئه زمونه ش  
له وه وه كه وتووه ته وه، كه خۆى له ناو شيوه يه كه له شيوه كانى مه رگدا ژياوه  
و تلووه ته وه. ئه وه ي له و جوړه ژيان و هه سته تراژيديه وه لاي كۆبووه ته وه  
و جوشاندوويه تى و له قوولاييه وه رايچله كاندووه ته وه، قه واره يه كى شيعرى  
پى ده دا و ويژدانى خۆى، يان ويژدانى نووسين ده دۆزيتته وه.

ويژدانى نووسين، به تاييه تى شيعر بۆيه هه يه، تا ببيته په نجه ره يه كه بۆ  
تيشكيكى نيگه ران و پيشبينييه كه بيت بۆ جوانى.

ههستی ژيانبيني و پيشبيني له شيوازی ئەم شاعیره دا زۆر به هيز بووه و ديكتاتوريه تي دهسه لاتي به هه موو ئاسۆكانييه وه ده ركردووه و له به شيك له شيعره كانيدا ههستي كۆتايي خوۆ له باره ي ئه و واقيعه دژواره دۆزيوه ته وه و تراژيديا، يان كوشتن و شه هيد كردني (خوۆ) به ئاشكراترين شيوه وينا كردووه. نموونه: وهك له شيعري (وينه)، يان له شيعري (ژوره كه)، يان له شيعري (برمه)، يان له شيعري (نهيني نه كوشتن و نه نووستنم)، يان له شيعري (بو هاورپيانم)..... تاد، له باري ديكه يشدا شيعره كانی رهنگدانه وهی گیانی گشتی كۆمه لگای كوردین و مرۆف به گشتی ئاماده بوونی تیدا ههيه و ده توانين شيعره كانی وهك ناوه رۆك به بارودۆخی سياسي نيشتيمانی شاعيره وه به سستينه وه، له م به سستنه وه يه دا ده رده كه ويّت مامه له يه كي وردی له گه لّ واقيع و ده و روبه ری خوۆ كردووه و ناسيويه تي، كه ميژووی تايبه تي نه ته وه يه كه له سه رده ميكي ناله باردا به خولياي شوپشگيړانه نووسيويه تي. پاشان واقيعه كه ي وهك واقيعيكي نووسين نيشانداوه. له تيشكۆي نيشانداندا ديكتاتور و سروشتی ديكتاتوری كردووه ته هيما و نيشانه. ئەم جۆره هيما و نيشانه يه ي كردووه به بنه پره تي كار كردنی ئە ده بی، له هه مان كاتدا شاره زای شيوه جيا جيا كانی ده ربړينه. ئەم شيوازی ده ربړينه بواری ئە وه به شاعير ده دات تا مانا و تيگه يشتنی ژيانی كۆمه لگا له ناو پووداوه كان پوون بكا ته وه و هوکاره كان به دواي يه كدا بهيني و رايبگه يه ني. له كار كردن له واقيعدا شاعير ناتوانيت شتيكي ديكه له وهی هه يه زياتر و تازه تر دروست بكات، گیانی شاعير له ناو وشه و ديپر و پسته دا ون ده بيت، به لام خه يال و خه ون و ياده وه ری و جيا کاری و دووری و ئاسۆي ديكه به ره م ده هيني و گیانی شاعير له ناو وشه و ديپر و پسته دا بوونيكي به رجه سته ده بی و ده بيندريت و کاریگه ری و هيزي دروست كردن له گه لّ خویدا ده هيني ته ناو واقيعی داهينان.

- (كۆبه رهه م)، ناونيشانى كتيبيكى شيعيرى (دلشاد مەريوانى) يە . سالى 2009 لە دووتويى 440 لاپەرەدا لە چاپخانهى (ئاراس) لە ھەولير چاپ كراوھ ، ھەشت كۆشيعيرى لە خۆ گرتووه .
- \* . كۆ شيعيرى يەكەم: فرميسك و زەردەخەنە . لاپەرە (27 تا 82) چل شيعيرى تيدايە .
- \* . كۆ شيعيرى دووھەم: ببن بە تيشك . لاپەرە (86 تا 140) سى و شەش شيعيرى تيدايە .
- \* . كۆ شيعيرى سينيەم: سەمفونىاي وەنەوشە . لاپەرە (144 تا 168) پەنجا و يەك شيعيرى تيدايە .
- \* . كۆ شيعيرى چوارەم: سەماى نيرگز . لاپەرە (171 تا 186) سيژدە شيعيرى تيدايە .
- \* . كۆ شيعيرى پينجەم: ئيمەش لە خوشەويستى دەزانين . لاپەرە (189 تا 195) ھەفت شيعيرى تيدايە .
- \* . كۆ شيعيرى شەشەم: پەلكەزيرپينەش نامۆ مەكەن . لاپەرە (199 تا 316) چل و نۆ شيعيرى تيدايە .
- \* . كۆ شيعيرى ھەوتەم: خەونى سەما دژەكان . لاپەرە (319 تا 352) چارە شيعيرى تيدايە .
- \* . كۆ شيعيرى ھەشتەم: عيشقى بى نەخشان . لاپەرە (358 تا 440) شەست و سى شيعيرى تيدايە .
- كۆى گشتى شيعرەكان سى سەد شيعرن .

## برمه

که چاوی به سینییه که کهوت  
جامخانه کهش وهک ناو ده می  
ئاوی تی زا  
حهزی له برمه یه که کرد و کابرا وتی به په نجا  
به گیرفانیدا دهستی گیرا  
په نجا یییه که و یادی هاوسه ره که ی ژینی  
به دهستییه وه هات  
راما  
کابرای برمه سهیری کرد  
ئه م شهرم گرتی  
دایه و برمه که ی لی وه رگرت  
که چوو وه وتی  
بی تو برمه یه کهم زهر کرد و په شیمانم  
به لام قهینا  
سبه ی که معاشم وه رگرت  
کیلویه کهت بو ده کرم  
سبه ی که معاشی وه رگرت  
هه ره له کارگه وه بردییان  
ئه فسه ره که له زمانی برمه و ههزی نه ده زمانی  
هاوسه ره که ی پاش ههفته یه که چاوه پروانی  
شهویک ده رگا که ی کرده وه  
له جیی برمه  
له جنفاسییکی زهر دباودا

## بالا كەي ئەويان بۇ ھانى

زمان بېروايەكە و ھېزىكى پىداوين دەبىت لە شىعدا ئەفسوونىك بە دەست بەھىتت و شاعىر لە ناو ئەفسوونەكە دا بنووسىت و خوینەر بباتە ئە و شوینەى، كە ئەفسوونەكەى لىوہ ھاتووہ و فىرى ئەفسووناسى بكات، بەلام ئەم زمانە پوون و ئاھەنگدار بىت. پەنگە لەگەل دۆزىنەوہ و ئاشكراكردى ئەفسوونەكە دا ھوشى كۆمەلگای تىدا بناسرىتەوہ .

شاعىر لە كردهى بوونى زماندا كارى نەكردووہ . بەقەد ئەوہى دەسەلاتى ھونەرىى خۆى لە بابەتەوہ كۆكردووہتەوہ، بابەت لە دواى نووسىندا ناپىتە كۆمەلەك ھەست و ئىماژە . ئەگەر بتوانىت بابەت دواى نووسىن بكاتە ھەست و ئىماژە، خوینەر ھەرچەند جارىك بگەرىتەوہ سەرى دووچارى داچلەكىن و جوولان دەبىت . ئەم داچلەكىن و جوولانە ھىزى داھىنان دەھىلەتەوہ و لە كاتى توانەوہ لەگەل ھەست و ئىماژە و شىعەرىيەتدا زىاتر گەتوگوى لەگەل (ناديارىدايە) نەك لەگەل (بابەت و بىرىكى دىارىكراو) . شاعىر ھەول دەدات ھەموو ئەو شتانەى دەيانزانىت بياننووسىت و بيانباتەوہ ناو سۆز، سۆزىش كارىگەرى لەسەر مانا و وینە و بنىاد بەجى دەھىلەت . لە ھەندىك باردا ھونەرى داھىنان لاوہكى دەخات و زانىارىيەكانى ناگوزىتەوہ ناو دوورى و ئاسۆى داھىنان و بنىاتى زمان . لەم تىپروانىن و بۆچوونەوہ كار لە پىناو زىندووكردەوہى سۆز لە ناو پووالەتى واقىع و پاراستنى كەلەپوورى واقىع دەكات . كەواتە (لە خودى خۆيدا بىرناكاتەوہ)، دەچىتە ناو واقىع و بەھۆى پوودا و ناھەموارىى واقىعەوہ بىر دەكاتەوہ . ئەمەش بىنىنى واقىعە وەك گشتىك، واقىع وەك گشت بىنىن ترسناكترىن دوورى و ئاسۆى كاركردەنە لە ھونەرى داھىناندا .

بە دەگمەن داھىنان لەم جۆرە تىگەيشتن و بىنىنەوہ بەرھەم دىت، چونكە درىژبوونەوہى واقىعە، بەشىك نىيە لە پىكھىنانى (واقىعى زىندوو) .

شیوه‌یه‌کی زیندووی واقع له هیژی درامی و به‌رزکردنه‌وهی گیانه‌وه به‌ره‌م دیت، که هه‌ست باره‌که‌ی خولقاندبیت و مه‌ودایه‌کی له‌نیوان ژیانی مروّف و واقع دانابیت. مه‌ودایه‌ک پانتایییه‌ک بیت بو هه‌ژانی ویژدان و بوژانه‌وهی گیان.

(2010/3/13) بیست و دوو سال به‌سه‌ر شه‌هیدبوونی تیپه‌ر ده‌بی، له ریکه‌وتی (1947/3/28) دا له سلیمانی له دایک بووه، له ریکه‌وتی (1989/3/13) له شاری له دایکبوونیدا لاشه‌یان بزر کرد و گیانیان گواسته‌وه ناو زمانی نه‌ده‌ب و پیکهاته‌ی کومه‌لگای کوردی.

ئه‌م ته‌مه‌نه کورته‌ی ئه‌گه‌ر به‌راورد بکریت به‌وانه‌ی ته‌مه‌نی کیسه‌لیان هه‌یه. ئه‌وه‌ت لا ده‌بیته خالیکی باشبینین، که بووه‌ته که‌سایه‌تییه‌کی چالاک له میانه‌ی کارکردنی له بواری نه‌ده‌بی واقیعیدا و توانیویه‌تی فورمیکی دیار به‌پینتته ناو شیعی کوردییه‌وه.

به‌هۆی ئه‌و ئایدۆلۆژیا تایبه‌تییه‌ی هه‌یبوو، هه‌ولی په‌روه‌رده‌کردنی میلیه‌تی ده‌دا به‌ره‌و گۆپان و باشترکردن و کردنه‌وه‌ی جیهان به‌ره‌و وتووێژیکی درێژ و نا‌کۆتا، ئه‌گه‌رچی ئه‌م بینین و کارکردنه‌ کاری پیکخواوی سیاسی، یان کومه‌لایه‌تی، یان په‌روه‌رده‌یی، یان مه‌لّه‌ندی ئه‌کادیمی، یان پیکخواوی ئایینییه‌.... تاد، دوا ئامانجی شیعر په‌روه‌رده‌کردنی هه‌ستی زمانی و ئیستیتیکیه له گیانی کومه‌لگای ته‌ندروستدا. په‌نگه ژیانی کومه‌لگایه‌ک له‌ناو میژوودا فه‌رامۆش بکریت، به‌لام ژیان له‌ناو نه‌ده‌بی داهیندراودا مه‌حاله فه‌رامۆش بکریت. ژیانی کومه‌لگای ته‌ندروست له‌ناو نه‌ده‌بی داهیندراودا پوخساریکی بیگه‌رد و ته‌واو ئیستیتیکیه.

شوباتی 2009 هه‌ولێر

## سهرم پریه تی له سیبهر

شیعر هه م خاکه و هه م هه مو ئه و بوونه وه رانه یه، که له سه ریدا ده ژین. ئه فسانه به ره می بیر کردنه وه ی داهینه رانی پیشووه و له ناکاودا دیته وه ناو بیر کردنه وه ی ئه مپرومان و نویبه خشبی خۆی به ره م ده هیئتیه وه و واقع به ها و به هانه کانی قبوول ناکات، یان به دره نگه وه قبوولی ده کات و هاوتا و هاومانای له گه ل خۆی ریکی ده خات. نویبه خشبی له شیعر دا بپروابوونی شاعیره به خودی به هیزی خۆی، که خودیکی ئازا و ده گمه ن و جوانیویسته . کاتیک بویری ئه وه ده کات ده رپرین له دیرینی مروژ و شیوازی چۆنیه تی به پپوه بردنی گه ردوون بکات و هه ست چۆن ده چیته ناو شته کان و له کردار و پپوه ندییه کاندای به شدار ده بیئت. به کار و کارایانه پۆلی خۆی ده گپیت، چۆنیش زانیاری، یان سرووش و خرۆشی نووسین له خۆی نزیك ده کاته وه و وه ریان ده گریت.

بوون ده بیته جیگای سه رنج و پرسپاری کاریگه ر ده هیئتیه ناو چه ق و بیر له به ئه ده بیوونی ده رپرینه کانی ده کاته وه . نه ک له ناو سیبهری پپبازه جوړ جیاکاره ئه ده بییه کان دابنیشیت و بو چالاکبوون و خو بوونی خۆی، خۆری کزیی ده سته وه ستانی هینده تینی پی نه دات.

هاتنه ناو یه کی چه ندین شیواز و بیر و به پپوه بردن داگیری بکات و ریگای ده رخستنی پپوه ندییه هه ستییه کانی خۆی لی بگریت. له م ریگرته شدا شیعر ی نمونه یی و بالا بزر ده بیئت. له م باره دا نادلنیایی چرکه ساتی نووسین ده گه یه نن به چالاکبوون و خو بوونی خۆی. شاعیر له ئاستیکدا، که شیعرییه ت ده هیئتیه ناو پرسته و وینه کانی له مؤسیقایه کی خو ردا تاقی ده کاته وه، ماوه و مه ودایه که خه ریکی دۆزینه وه ی یاری و پپوه ندییه

نادياره كانى شيعره، ههست و بىرى خوى به جورىكى ئىستىتىكى به كارهيناوه. واى ده بىنىت هاوارىكى هيمنه له دهروونىكى برينداره وه پىت ده گات، له پله يه كى هوشياريدا چوارچيويه كى ههسته وه رانه ي بؤ دوزيوه ته وه، به لام كارىگه ريبه كى ئه وتوى له سهر نه وه ي دواى خوى به جى هيشتوه، لاو هه ميشه له ئاراسته يه كى كارىگه ردا بىرؤكه و هونه رى و رىاكردنه وه وهرده گرىت.

ئهم ديارده يه ي، كه نه يتوانيوه شىوازىكى به زه بر بىت و دابكشىته ناو نه وه ي دواى خوى له وينه ي ده ستلىدراو و گىراودا ماندووبوونى كه سى ناوه ندى ده قه كانى حه ساندووه ته وه و وينه ي خوراپسكىنى نه خستوه ته ناو بىر كردنه وه يان.

گفتوگو له گه ل ئه و شتانه دا ده كات، كه ده يانزانىت و هوكارى ئازاره تايبه تيبه كانى خوى بوونه. خورسكى و هه ستىاريبه كانى راده كيشىته ناو ده برپينه كانى و دواتر ده برپينه كانى ده كات به شيعرى يه كئاست، به لام پيوه ندىه كى ئه فسوونى هه ست پى ده كات و له ئاراسته يه كى هوشياريدا ده سته به رى ده كات. نمونه: وهك له شيعرى (گورستانىكى كوچه رى)، يان له شيعرى (كرپوه)، يان له شيعرى (ماله كه م)، يان له شيعرى (گومان)، يان له شيعرى (ئهموونى با) ده رده كه وىت.

ئه فسوونىك بؤ خوينه ر ده خولقنىت، كه له گه لى به رده وام بىروت و دووچارى بىزاربىش نه يه ت. به رده وام خورپه و نادىاريبه ك چىژ و هىزى به دوا داچوونى به رز ده كاته وه. (ئهمه گرىنگىه كى تايبه ته به ئه فسوونى شيعرىبه ت و به هره و ده ركه وتن.) له گه ل ئه مه شدا خوشى له شاعىرانى پيشه خوى ناچىت و شيعرىبه ت له خورسكى خوى هه لده قولىنىت و ترووسكايىبه كه ي ده كات به مه شخه ل. مه شخه ل به و مانايه نا وهك: ديارده، يان ده ركه وته، يان رووداو. به و مانايه ي به روونى دىارى خستوه.

مرۆڤ، كه په نا بۆ سروشت د هبا و وهك په ناگه يه كې بالاى گيان تىي ده پوانى، خوى له مه ترسىي دۆخ و دابرانى زوره ملييى و ناجيگيرى واقع به دوور ده گرييت. له و ماوه و مه ودايه دا شيعرى سروشتى، يان رومانسى جورىك جيگاي دلنه وايى ئايين ده گريته وه و ههست تيدا بهرز ده بيته وه بۆ پله ي ده سه لاتي گيان، نه مريى و مانه وه و دؤنايدؤن بوون له زه ينيدا جيگا ده كاته وه. ئەم شاعيره زۆر كارى له ناو سروشت و هيماكانى سروشتدا كردووه، ئەمەش واى كردووه، كه تيگه يشتن له شيعره كانى تاراده ي گورانيه ميللييه كان ئاسان بيت. مرۆڤ له ناو سروشتدا په راويز خراوه، ئەم ئاسته به رده وام ده بيت و به بارىكى ديكه دا ده گورپيت بۆ په راويزخستنى سروشت له ناو ههستى مرۆڤدا. مرۆڤ له پيگهاته ي بوون و نه بوون توخمي ناوه نده و سروشتى پى به پيت و ههستيار و به ره مدار ده بيت. ههستىكى گهرم ده گه يه نيته گيانداره كانى له سه رى كو بوونه ته وه، به لام تاراده ي توانه وه ئاو يته ي سروشت نه بووه. پسته و وينه ي واش ده بيندريين سه رزه نشتى سروشت ده كات و توندره وى و دژايه تيكردنى پيوه دياره . شيوه يه كى نه دركيئدراو له زماندا هه يه . ئەو شيوه نه دركيئدراوه ده بيته ئاماژه و زمانى شيعرى نمونه يى و بالا .

له كرۆكدا شيعر په يامىكى زمانيه له دهربرينى ئيستيتيكا دا. شيعر له زمان و شته كان پيكديت، به لام زمان ناوه نديكى راسته قينه يه و له ريكخستنىكى تايبه تى زمانيدا ده بيته شوينيك، يان تايبه تكارىي شوين بۆ يه كگرته وه ي جوانيه كان، يان به يه كگه يشتنى پيوه ندىي جوانيه كان و ههستيار كردنيان له بارى دهركه وتن و پيگهيئاندا .

زمان به ته نيا داهيئانيكى ته واو پيشكيش ناكات، بگره (زمان) و (شته كان) داهيئانى ته واو پيشكيش ده كهن و ده بن به وينه . ئەو زمانه ي شيعر به ره م ده هيئيت له گه ل ئەو زمانه ي چيروك و په خشان و رومان و شانؤنامه ي.... تاد، پى دنووسريت ناكوك نيه، يان ئەو زمانه ي كومه لگا

بەگشتى بەكارى دەھىنئىت. شىئىرى نىمۇنەسى و بالا زىمانى ئاساىى  
ناشىۋىنئىت، بگرە دەىخەملىنئىت و لەناكاو نائاساىى بەرھەم دەھىنئىت و  
دەىدۆزىتەوہ. لە رىگای زىمانەوہ شتەكان دەخاتە سنورى خۆىەوہ و ئاسۆى  
زىمان و خەىالى شتەكان لە خۆىدا دەكاتەوہ.

داھىنەر لە بەكارھىناندا ھىزى وشە دەناسىت، لە كاروكردەى بە رستە، يان  
بە وىنەكرىندا نھىنى ئەم ھىزە دەركىنئىت. ئەم شاعىرە لە بەكارھىناندا وشە  
دەناسىت، بەلام لە كاروكردەى بە رستە، يان بە وىنەكرىندا نھىنى ئەم ھىزەى  
پى نادركىندرىت و نھىنى ھىزى وشە نادۆزىتەوہ. لە كاتى كىشانى وىنەدا  
خەىالى ناشىۋىنئى واتە: ئەو خەىالەى دەبىتە ماوہ و مەوداى وىنە لىلى ناكات و  
رەوہرەكەى بە رەونى پىشان دەدات.

كەواتە تەنىا لە چوارچىۋەى پاراۋىى وشە لە رستەدا باىەخى بە زىمان  
داوہ. زىمان لەناو ھەمووماندا بالاوہ و تەواۋى كۆمەلگا بەرھەمى دەھىنئىت. لە  
بەكارھىنانى ئەم جۆرە زىمانەدا ھىچ ھەلەىەكى شىئىرى و زىمانى رەونادات.  
وہك ئەو زىمانە مىللىبەى مەقام و بەىتە كوردىبەكانى پى گوتراوہ.

تايبەتكارى و خەسلەتى تايبەت لە بىر و كاربۆكرىنى داھىنەرەوونى  
دەركەوتە و دىاردا نىبە. ئەم جۆرە خەىالكرىندا لەناو بازىنەىەكى تەسكدا  
تەنىا مل بە رۆشنىبىرە پاش خاپەرۆكەكان با دەدات. ئەگىنا تايبەتكارى و  
خەسلەتى تايبەت لە بىر و كاربۆكرىنى داھىنەر ھەرەم نىبە. ھەموو شتەكانى  
تىدا كۆبىنەوہ و دەربكەون.

شاعىر لە ھەر جوانىبەك خروۆش و چەمك و ھىزى گىانى و ھونەرى دارشتىن  
وہردەگرىت. ھەر جوانىبەكىش فۆرمىك و پوخسارىكى جۆر جىاكارى ھەىە. ھەر  
ىەكەيان ھەلگىرى پوخسار و مانا و بەھا و ھىزى پىرۆزى خۆيانن. كەواتە ئەو  
ھەموو جوانى و فۆرمە وەك ىەك تايبەتكارى و خەسلەتى تايبەت بەخۆى  
دەبىت. ئەگەر ىەك تايبەتكارى و خەسلەتى تايبەت وەرىگىرن، ئەوہ بەبى ھىچ  
دوودلىبەك لە درىژەى بەردەوامبوونى نوسىندا دووبارەكرىندەوہ دەبىتە

دياردهيه كى بيزاركر. كه واته هر شيعريك تايبه تكارى و خهسله تى تايبه تى هه يه. نهك نه زمونىكى به بيت و دريژ له ناو يهك تايبه تكارى و خهسله تدا گيرى پى بخورىت و بوهستيندرىت به و نياز و بيانووهى دهبيت تايبه تكارى و خهسله تى تايبه ت به خوى هه بيت و له هيللى كاركردن و به ره مهيتانيدا وهك نه زمونىكى يهك شيوه يى خوى ئاشكرا كردبيت و ناسنامه ي بيت.

ئاويينه يهك پوخسارى بو ئيمه هه يه، به لام ئيمه يهك پوخسارمان بو ئاويينه نييه. پيوسته نه و بازنه يه بشكيندرىت و نه و بوچوونه هه لوه شيتته وه، كه گوتراوه دهبيت شاعير (دهر كه وته و تايبه تكارى و خهسله تى تايبه ت به خوى هه بيت)، بگره دهبيت به هره ي به زانيارى مشتومال بكات و دهر كه وتنى كاريگر و گرانايبهك بخاته وه و له پيكهاته دا تايبه تكارى و خهسله تى خوى بباته وه ناو (زمان) و (شته كان).

(سهرم پريه تى له سيبر)، ناونيشانى كتيبىكى شيعريى (سه لاج محمه د) ه. سالى (2007) له دووتويى (268) لاپه ره له چاپخانه ي (روون) له سليمانيدا چاپ كراوه، نه م شيعرانه ي تيدايه: (سوراخ، تهر مى پوسته كان، ئا ئيستا، سه ما له وديوى دهرگا داخراوه كه، تهر مه كانى سهر ره شه با، شيت، باخه ره نگاله كانى خو كوشتن، سه ماي گوله به فرينه كان، پورزه بى مه زاره كان، گوناھى ئال، تهر يوان، ساليكى تر، گورستانىكى كوچه رى، گوناھ، گورانى، ترپه ي پى، نيشتنه وه له ژير بارانى ئيواره دا، گورانيه كانى كچه بچكوله كه م، ملوانكه يه كى زيپر، په لكه زيپرینه، ساته كانى چه ند دره ختيكى به رباران، چاوه پروانى، قريشكه، دوايين ويستگه، دلّم خستووه ته په رداخى فرميسكه وه، بو خوشه ويسته شيتته كه م، دهرگا، ديدهنى، هانا، كرپوه، چه ند به شيكى ترى ونبوون، واگونى شه و، گه پان، سى هه ناسه، گلپيكي شكاو، پاكبوونه وه، سه فهر مه كه، ئيمه يه كترى نانسين، ماله كه م، ورده شووشه، بروا بكه، نو ويينه ي ئاسايى، دلّت به جى بيلا و برؤ، چه ند به شيكى ديكه له گيانىكى ته زيو، نه سره وتن، هه نگوينه خوين، ئيواره يه كى

په مه يی، بازوړپيه كان ئيواران به ره و ئاسو ه لده فرن، له سهر شوسته يه كي به جيماو، دوڅيكي تر، تو، بالنده يه كي سپي، بي تو، دلپش توراو سه فهری تر به ره و پايز، چرايه كي شكاو، دارستانيك بووه خو له ميش، دل له ئاسنيه كان، بالنده كانی ئاو، دوو كه لي نامويی، كوچ، ته مه نی وه نه وشه، په پووله، له سهر ئاگر، ئه ویش نانوئ، ئه و كاتانه ی جوانتر ئه بی، دوانامه له ژير يه كي له گلپه كانی دار ته ليكي شه قامی شار، بو ئه و شه وه ی له ياد ناچي، ملوانكه، چاوه كانت، گوله سپيه كان، ئيتر په رداخه كه شكا، گومان، سهرم پريه تی له سيهر، ماليك له ته م، كه سي، ئای، دلنيایي، ببوره لات نه مامه وه، مردن له ناو سه به ته يه ك هه ناسه ی شيداردا، به جيما نی دوا ئاهه نكه تاريخه كه، هيشتا، سكيچي سه عاته نه رمه كان، فيرده وسي رهش، فيولين، كه له عيشق په رپته وه، سه ما، سوپاس، هه ناسه، ئيواره سارده كان، ئه زمونی با.)

### سه فهر مه كه

سه فهر مه كه  
 دل م ئه لي ناتبينمه وه  
 فيره گريانيكي سه خت بووم  
 ده ستم پيكر د ژير نابمه وه  
 دنيا په نگی فرميسكي ئينساني گرتووه  
 خو شه ويستی تابووتيكه  
 زور كه سي تيا پالکه وتووه  
 \* \* \*

سه فهر مه كه  
 ده با گورانپيه كي ترمان بسووتی  
 دل مان گهرم بکه ينه وه

فیرین خەمیک  
هەموو شەوی  
بەسەر پۆحماندا بدەینەو  
نە لیمان جیا ئەبیتەو  
نە لیشی جیا ئەبینەو  
\* \* \*

ئەم بارانە  
هەموو هەناسەکانی تەر کردووە  
ئەستیرەکانیش بە پروتی  
لەژیر باراندا نووستوون  
تۆ نانوویت و  
دلت لە شەوی حەسرەتدا ئی کەوتووە  
بۆیە چاوانت دایە دەست  
ئەو مندالەهی  
کە خوشی لەم جەنجالییەدا ئی ون بوو  
\* \* \*

سەفەر مەکە  
دەرگا نییە نەکریتەو  
تەنیا پەنجەرەیی پۆحی تۆ  
جاران کە سەرم ئەنایە سەر شانت  
چۆلەکەیهک  
لە لیوہ کانت هەلنەفیری  
دنیا ئەبوو بە پەنگی تۆ  
ئیستا نە تۆ  
نە ئاوازی

تېكەلەۋى پۇحم نابن  
شەۋان ورد ورد لە خۆم ئەخۆم  
چونكە نازانم تۆ بۆ كۆى و  
ئەمشەۋىش من  
بۆ كۆى ئەپۇم  
\* \* \*

ۋەرە ئەمشەۋ  
تاقە گولە نىگايەكت  
بە پەنجەرەكەمدا ھەلۋاسە  
ئىتر لای كەس نايگېرمەۋە  
دلم ماتە  
نەك من  
بگرە دنياش ۋەكو سەرم  
ئەمشەۋ كاسە  
\* \* \*

باۋانى من  
ئەۋە دەريا  
خۆت نەتئەۋت  
ئەيەۋى بگاتە پانتايى دلەكەى تۆ  
ئىستا بۆ بوۋىتە مەزارى  
دلۇپپىكىش ناگرىتە خۆ

ئەگەر ويستمان دۆخ و رادەى ئىستىتىكاى كۆمەلگايەك بناسين، بار و  
بوار ئەۋەيە شاعىرە باشەكانيان بخوئىنەۋە، پىشاندانى رادەى ئىستىتىكا  
دەبىتە ھىز و تواناى گۇرپانكارىيەكان، ھىز و تواناى گۇرپانكارى لە شىۋازى

ئەدەبدا لە منداڵدانی (زمان) و (شەکان)دا لە دایک دەبێ. شیوازی شیعیری دوور نییە لە شیوازی بیرکردنەوەی ئازا و دەگمەن و جوانیویستی خودی شاعیر خۆی. هەستیارییەکانی بەرانبەر بە بوون و دیاردە خودییەکانی تیکەل بە دیاردە سروشتییەکان دەکات لە گۆشەییەکی دیاریکراودا و بە بیریکی پۆمانسییانە مەند و بێ کەفوکۆل و دامالداو لە هەلچوون بە دوای پرسیارەکانی سروشتدا نەینێخوازە. پۆمانسییەت زیاتر بیری مردنە و مردن دەگەرێنیتەو بە بنەپەتی ژیان و ترس لە هەناو و جەستە سروشت بەرجەستە دەکات. بۆ شاعیری پۆمانسی هیچ شتێک لە سروشتی پاک بە هەرەبزوی و سەر سۆرھینەرتەر نییە. ئەفسوونی گەرم و بەردەوامی دەدات و هەستەکانی دەھینیتە دۆخی هەست بە جوانیکردنی نووسین و تواندەوێ خود لە کرداری نووسیندا. نووسینێک لە قوولایییەکی شاراویدا بۆ ئاستی پێشاندان و بینین بەرز دەکرێتەو.

ئەم کتیبە لە گشتدا وەک شیواز و بابەت و زمان شیعیریکی یە کگرتووی درێژە، لە پوولەتدا چەند ناوینشانێکی لاوەکی ئەم گشتە یە کگرتووی هەلۆەشان دوو تەو. ئەگەر ئەو ناوینشانە لاوەکیانە هەلبگیرین و هیلێ دەستپیکردن و کۆتاییهاتن پوونتر دەردەکەوێت.

سەلماندنی بوونی دەروون لە شیعدا و پاشان ناساندنی لە هیلێکی تەواودا مەحالە، پاز و خولیا و گومانە کەسییەکانی شاعیر (کەسی ناوەند) ئاسۆیە ک دروست دەکەن و لەناو توپری بەکارھێناندا کۆیان دەکاتەو. خوینەریش زیندوویتی پێ دەدات بۆ مانەو و بەردەوامبوون.

پیکھاتە ی گشتیی کتیبە کە یە ک بنیاد و یە ک زمان و یە ک تریە و ئاواز و یە ک بابەت، یان دەربیرین و دەربیرینکردن، یان شیوازی دەربیرین و دەربیرینکردن ئاست و ئاراستە یە ک بەرپۆە ی دەبەن و بەھۆی پەوانیی زمان مانا و مەبەست بە پوونی دەگە یە نیت، یان پە یامی خودیکی ئازار چەشتوو

دهگه يه نيت. له كاتيكا مه به سته ناوه كييه كاني شيعر په ياميكي زمانيه و  
سروشته تايبه تايه كاني ئيستيتيكاى پي ده خوئندريته وه.  
شاعير له م كتيبه شيعرييه دا به ميشكيكي ناآرام و ناآسووده وه ده چيته  
ناو كاروكرده ي نووسينه وه و خودى جه زره به دراو و ناآرچه شتووى خوئ پي  
نووسيوه ته وه. هه ست به ناموي بووني خودى خوئ زور زاله و كوئ ناآره كاني  
تيئا ده رخستوه، به شيويه كه له شيوه كان، به پاناوى كه سى يه كه مى تاك،  
شاعير ژياننامه ي تايبه تاي خوئ تو مار كرده وه. منى ناو ده ق و هه موو منه كان،  
منى راسته قينه ي شاعيرن، ده كرئيت وه كه ناوه ند نه زانراوه كاني ليوه بزاني، يان  
به دواياندا بگه رپين. به هوئ به رده وامبي ئه وه هه ست به ناموييكرده ش ئه زمونى  
كراوه و كاريگه رتر و خه مليوتر بووه.

ئايارى 2009 هه وليتر

## کتیپی سییه م

### قه له مکیشی ده شاعیر به وشه

بو ریزلییان له ئەزموونی: ئەحمەد رەزا ئەحمەدی و عەبدوللا تاهیر بەرزنجی

#### تیبینی

له بەرھەمەینانی ئەم قەلەمکیشانەدا ھەولم داوھ خۆم بەدوور بگرم له پانتای ئەو نووسینانە شاعیرەکانی تیدا باس کراون، ئەو خال و ھیلانە بوونەتە جیی سەرنج و تیبینی من، کە شیعەرلی پەرشنگ دەداتەو و له وینە ی فۆتۆگرافی شاعیرەکانیش وردبوویمەو، له و دەرخستەدا پێوەندی ناوەندم دۆزیووەتەو و نوختە ی بینینی خۆم بەھێز کردووە.

شاعیر ھەبوو تەنیا وینە یەکی بوو تە مایە ی سەرنج و تیبینی، ھەشبوو ھەند وینە یە ک. ئەو خال و ھیلانە ی له پوخساری وینە کان دیارکەوتوون و بەدیم کردوون. ئەو خال و ھیلانە ی له شیعەرەکانیشدا پەرشنگیان داوھتەو بە یەکیانم گرتوون و بو قەلەمکیشە کان بوونەتە ھەموو شتیک. له خال و ھیلای پوخساری وینە کان بە کارامەییەو بەرەو ژیان گەرم و گوپ و سەرچاوە دەپۆن، له شیعەریشدا له ژیان دەسلەمێنەو و بەرەو سەرەتایی دەگەرینەو. خال و ھیلەکانی ناو شیعەر، ملکہ چیی خال و ھیلەکانی پوخساری وینە کان. له خال و ھیلای پوخساری وینە کان شکۆ و مېھرەبانی بو ژیان دەگەرینەو، لهو بە یە کگرتەدا خال و ھیلای پوخساری وینە و شیعەرە کانم بچووک نە کردووەتەو بو ئاستی مانایەکی دیاریکراو، بگرە ئاسۆ و دووریەکم لی کردووەتەو بەرەو ئاستی بوون و خۆبوونی و پێوەندی ناوەند، کە کرۆک و ناوکی شتەکان و ئەزموونی گشتییە، لیکدانەو و فۆرمی ھەمەلایەن وەر دەگریت و خۆمانی لەناو دەناسینەو و دەناسین. بو خۆناسین و خۆناساندن و خۆنوێکردنەو ھەمیشە

پيويستمان به و هيه بگه پيئنه وه بۆ لای ئە زموونی گشتی، که دارپشتنی خودی  
ژيانه .

### قه له مکيشی جه مال شارباژيري به وشه

شيعر پيويسته هه ميشه له سه ره تا وه ته ماشا بکريت و باس بکريته وه . دوو  
ديوی بهرجه سته نه کراوی هه يه، ئەم شاعيره ئە مپۆ له گه لماندايه و شاعيريکی  
زيندوو و داهيئنه ره، سبه ينيش نه مره و له گه لماندا ده ميئيته وه . ئە وه ی له  
ئيمه ی نزيك ده کاته وه خه يالی تاييه تی ده قه کانييه تی و داهيئانیش دواخستن  
قبوول ناکات، هه ميشه دۆخی گونجانده وه بۆ خۆی دروست ده کاته وه و ده بيته  
شکوډاريی شيعری بيگه رد و سه رده مه کان له خۆيدا به ره هم ده هيئيته وه . ته نيا  
ئە و شيعره وييران و به دبه خت ده ميئيته وه، که ئايدۆلۆژيا توخم و دۆخی  
پيکهيئنه ری بووه . دۆخی گۆران له ده ست ده دات و دۆخی چه قبه ستن  
وه رده گریت . خانه وييران: ئە و شاعيره ی ژه هری ئايدۆلۆژيا هه لده لووشييت .

مروفي هه سته ره ره، که هه ستي ئيستيتيکی شيعری لا دروست ده بيته و  
له کرانه وه و تيروانييه وه ده که ويته ناو خه مه وه، شوينه واری خه ميش له  
بیرکردنه وهيدا بنبر ناکريت، وه ک به خشيني په ياميک جيی خۆی ده گریت و  
ده بيته هيما بۆ مانا و مه به ست . کرده ی شيعری ئاسايی کردنه وه ی باره  
خه مگينييه که ی و پرشنگ هاويشتنيه تی تا باری خه ملين و پيوه نديداربوونی به و  
هه سته وه، دواي ئە و پيوه نديداربوونه ی تووشي تاراوگه ی ناخ ده بيته و له ناو  
خۆيدا هه ست به نامۆی و هاوده می هه ميشه یی خه م ده کات . خه م نه ک  
گۆشه گيربوون . له م باره شدا په نا بۆ دۆزينه وه ی شوينيکی وه ک شاری پاکزاد،  
يان به هه شت نابات تا ئاسووده يی گيانی تييدا ده ست بکه ويته . شويني  
ئاسووده یی بۆ ئە می هه سته ره ره ته نيا شيعری راسته قينه يه . له شويني ئازار و  
ئە شکه نجه دهر کوچ ده کات بۆ شويني ويست و هيئزی وشه و ئاسته  
دهنگيه کان، هه ست و بينيني ده گۆريی له دهرپرين له سروشت و کارکردن له

که رهسته کانییه وه بۆ دهربرپین له ژيان و مروؤف و پيوه ندى دروستکردن له نيوانىاندا. شيعر ده بئته چاوگى نايابى جوشىكى گه وه، به لام نابئته هه لسوورپينه رى شته كان تا ههست و هيز و شيوه ي پيوه ندىه كانى نيوان مروؤف و سروشت بگورپئت و جوړه ههست و گوړ و تينىكى بئ ئەندازه بخولقئنى.

ئەم شاعيره له بنه پرتدا خاوه نى تپروانىنىكى رومانسىي ههستيه. ههست دههينئته دى و به كرده ي له دايكبوونى شاد دهكات و خودى خوئ داده هينئته وه. به بوچوونىكى ژيرانه وه مامه له له گه ل زمانى رومانسىي ههستى دهكات و هيزى تيشكدانه وه ي تيدا به رهه م دههينئى، به لام ترپه و ئاوازه بنه رتهيه كانى زمانى نه دوزيوه ته وه، دوزينه وه ي ترپه و ئاوازه بنه رتهيه كانى زمان شايه نى سه ركيشى بوكردن. ترپه و ئاوازي زمانى كوردى له شوينه نه ناسراوه كاندا نه هاتوه، په گى له ناو گه رمى و نه رمىي خاكدا به هيز بووه و په يوهسته به كولتوور و ئەو نيمچه شارستانىيه ي دروستى كردوه. له رومانسىي ههستيدا تپروانىنى ته واو بالا و پر بۆ ناوه ندى پروودا و و ژيان و جيهان و بوون نييه، بگه ره وينا كردنى تاكه كه سى و گيانى به هيزى هونه رمه ندىتى ههيه، كووشى بۆ ئەمهيه ئەم وينا كردنه وه كه ئەزموونىك له فورمىكى شيعريدا گه لاله بكات و ديدىكى رومانسىي قوول له ريگاي ههسته كانه وه بخه ملئنى و پاشان وه كه نمونه يه كه نوويه خش نيشانى بدات، رومانسىيهت دهربرپينه له هه لوئىستىكى ويزدانى، كه بوون په نگ و شيواز و وينه يه كه تازه ي پئ دها، پيوه ندى به رده وامى له گه ل ژيان و جيهان و بوون نييه، بگه ره پيوه ندى پچرپچر و هه لوئىسته له ژيان و جيهان و بوون وه رى ده گرئت. له گه ل دوخىكى كاره ساتباردا رووبه رووى ده كاته وه. هيج هونه ريكيش له واقع جيا نابئته وه. چاوگى ئەفسوون و هونه ره سه رسوورپينه ره كان قوولاىيى واقيعن و كرانه وه و جوولانه وه ن به سه ر ژياندا.

ئەو جوانىيانەى ئەدەب دۆزىويە تىيەو و لىي دواو زۆر كەمترە لەوەى لە واقىعدا بوونى ھەيە و پووبە پوو دىنە ناو ژيانمان و كاريگەرى دەبىت. جوانىبەخش لە ئاستى توانايدا بەھرە و سرووش و پۆخە پەيامدارەكان پىنوئىنى دەكەن.

رۆمانسىيەت لە يەك سەرچاوەو ھېز وەردەگرىت ئەمىش چاوكى خەمە، دواتر دەپەپىتەو ھۆ تاراوگەى ناخ و بەردەوام لەناو ويناكردنى پابردودا دەژى، ويناكردنى پابردوو ھۆكارىكى بنچىنەبىيە و زالە. پلە بە پلەش ئەم ھەستەى لا قول و بەھىز بوو تەو تا خالى دامەزناندن، بەلام مانەو لەناو پابردودا دەبرىن لە ژيان و ھەست و بىنىنى تازە ناكات، چەشنىكى ديارىكراوى مرۆڤ و سروشت دەخولىننەو. ھەر لەسەر ئەم بنەما و بنچىنەبەشەو بەردەوامى بە تواناى راستەقىنەى خۆى داو و ھەستىكى قولى رۆمانسى لە قولى بىركردنەو دەدۆزىنەو.

ئەو خالەى جىگەى سەرنجە كۆلتوورى خۆمالى ئەم شاعىرەى شەيدا و ھۆگرى خۆى كردوو، ئەم كۆلتوورەى بەشەك لە شاعىرانى كوردى پىگەياندوو. ئەو كىش و بىرگە و سەروا و ترپە و ئاوازەى (مەولەوى و گۆران) ھىنايانە ناو شىعەرى كوردى. ئەم خۆى لى لانەدا و پەرەى بە پىتى پىدا، كردىو ھەستەيەكى خا و لەبار بەجۆرىكى نوپىەخش و ھاوچەرخانە بەكارى ھىناو. لە بوارى ترپە و ئاوازدا كۆمەلەك ھىما و نىشانەى دىكەى پىدا و رەوتىكى ديارىكراوى دۆزىيەو. لە كاتى ئەم رەودان و دۆزىنەو ھەدا لە پوالت و كرۆك و ناوكى وشە و ئىدىوم و دەستەواژە و پەندە.... تاد، ورد بوو تەو. لەگەل نوپىەخشى لەتەنىشت يەكترى وەستاندى و داوى تىپامان و ناسىنى دوورى و ئاسۆكانى تىكەلى كردون. لەم رەووەو ھەك نوپىەخشەك خۆى لەناو ھەدا ناساند و لەناو ھەندىش پەسند كرا. داوى ئەم شاعىرەش دۆخى ترپە و ئاواز لە شىعەرى نوپىەخشى كوردىدا بە گورپتر پەرەى سەند.

تیگه‌یشتن و وریایی به‌رانبه‌ر ئەم تیگه‌لکردنه هه‌بوو، واقعی تریه و ئاوازی  
 قۆناخی دووه‌می نوێیه‌خشی شیعی‌ری کوردی به‌جۆریکی دیکه‌ ده‌رکه‌وت.  
 تریه و ئاواز له‌گه‌ل زماندا دێته‌ بوون و وێنه‌ش پووناکییه‌که‌ له‌ وشه‌وه  
 هه‌لدیت و ته‌واو هه‌ستیاره‌، شیعی‌ری کوردی له‌ شه‌سته‌کاندا له‌گه‌ل ده‌رکه‌وتنی  
 (جه‌مال شاربازێری) شیواز و تریه و ئاواز و وینا و هیلیکی وینیه‌ی ده‌گمه‌نی  
 به‌خۆه‌ بینی، که‌ پێش ئەم به‌خۆیه‌وه‌ی نه‌بینیبوو. ده‌قی (کردگار- فرمیسی  
 نه‌ینی، کۆ شیعر- چاپخانه‌ی کامه‌ران، سلێمانی، سالی 1968، ل: 63 تا 67) له  
 ئەزموونی سه‌ره‌تا‌کانیه‌تی. مامه‌له‌یه‌کی ناومێدانه‌ی له‌گه‌ل پرسیاره‌کانی بوون  
 و نه‌بوون کردووه‌ و تیگه‌لکێشی یه‌کتریان ده‌کات و له‌سه‌ر بنه‌په‌ت و چۆنیه‌تی  
 بیرکردنه‌وه‌دا لیکیشیان جیا ده‌کاته‌وه‌. گرینگی شیعه‌ره‌که‌ له‌ رایه‌ل و  
 هه‌لسووپاندنی پرسیاره‌کانیدایه‌، پووداوه‌کانیشی له‌ ده‌ره‌وه‌ی کات و شوینیکی  
 دیاریکراودا پووناده‌ن. له‌ ده‌ره‌وه‌ی کات و شوینیش هاوتاییه‌که‌ بۆ خۆی له‌گه‌ل  
 خه‌یامدا ده‌هینینه‌ به‌ر دید و پاشان گفتوگو و هه‌ولدان بۆ لیک تیگه‌یشتن، یان  
 پرسیاره‌کانی خۆی له‌سه‌ر هیلیکی درامیدا ده‌باته‌وه‌ ناو پرسیاره‌کانی خه‌یام و  
 درێژه‌ی پێ ده‌دات، (خه‌یام) و (ئه‌و) هه‌ردووکیان ئاماژه‌ به‌ یه‌که‌ خه‌سله‌ت و  
 نیشانه‌ و سه‌رچاوه‌ ده‌ده‌ن و له‌ خالیکی وروژینه‌ر و گرینگدا به‌ یه‌که‌ ده‌گه‌ن.  
 گومان له‌ پرسیاره‌ی بوون و جیهانناسی ده‌که‌ن. پرسیاره‌کانیش کاریگه‌رییان  
 به‌سه‌ر سۆزه‌وه‌ هه‌یه‌، به‌هۆی سۆزه‌وه‌ش ده‌بیاته‌ ناو رایه‌لی هۆش و  
 هه‌سته‌کان و ده‌یخه‌ملینێ. دارژان و ئاوازه‌کەشی له‌ بارانی نمه‌ ده‌چیته‌ و  
 کاریگه‌ری زۆره‌ بۆ ئارامبوونه‌وه‌ی ده‌روونی خه‌مبار. شیوازیشی بۆ قۆناخی  
 سه‌ره‌تایی شیوازیکی له‌ بار و گونجاو و داهینه‌رانه‌یه‌، جۆریک تۆوی نوێیه‌خشی  
 تیدا وه‌شاندووه‌. تا‌کو ئیستاش ئەم شیوازه‌ ماوه‌ و له‌ملا و له‌ولای شیعی‌ری  
 کوردیدا کاری پێ ده‌کریت. ئەم بزاون و جووله‌ و مانه‌وه‌یه‌ش له‌ سروشتی  
 داهیناندا به‌هه‌یه‌کی ئیستیتیکییه‌، جوانی و شیوازی به‌ره‌م هیناوه‌. به‌های

ئىستىتىكى بەھرە و سىروس دەبەخشىتە مۇقىى نمونەىى و كارىگەرى دەبىت  
لەسەر پەرودە كەردنى ئاگایى كۆمەلگا و كەسایەتى دەخەملینى.  
شعیرى ئەم شاعیره لە وەرگىراندا بەهای شعیرییەتى لە دەست دەچىت.  
وەرگىران ناتوانىت كۆك و ناوەرۆكى شعیر بەتەواوتى نیشان بدات. شعیرىك  
وەردهگىردىت نازاندىت ئەم شعیره وەرگىردراوه چەند ئەم شعیرهیه، كە لە  
زمانەكەى خۆیدا وشەسازى و خوازە و لىكچواندى تىدا بەكارهاتووه. ئەو توانا  
زمانییهى و ئەفسوونە زمانییهى دەگوازىتەوه، یان لە دەست دەچىت و مانا  
دەگوازىتەوه. پەنگە وردەكارى شىواز و پوانىنى گشتى تا پادەیهكى باش  
بگوازىتەوه، بەلام پوانىنى خوازەى ئەگەر مەحال نەبىت نزیكە لە مەحال. بە  
جۆرىك بە ئەفسوونى زمانى دەقەوه موتوربە كراوه لە وەرگىراندا ئەفسوونەكە  
بزر دەبىت و نزیك دەبىتەوه لە مانای پووکار و پوالەتى. لەگەل ئەم پىزانىنەشدا  
شعیر تەنیا بۆ زمانى دایك، واتە: زمانى دەق نانووسرىت، ئەى كە نالى وەرگىران،  
زمانى دووهم چۆن دروست دەبىت. پىوهندى نىوان توانا زمانى و ئەفسوونى  
زمانى دەق، لەگەل زمانى دووهم لە چ بارىكیدا وردەكارىیهكان بەرپۆه دەبات.

نيسانى 2008 ههولپتر

## قەئەمكىشى جەلالى مىرزا كەرىم بە وشە

يەككە لە خالە گرینگەكان بۆ ژيانى نووسەر ئەو يە بە شىۋە يەكى تەندروست و زانستى كاتى خۆى پىكبخات و باش بەكارى بهيئىت. ئەم جۆرە پىكخستنه نەك وەك نووسەر يارمەتى دەدات، بگرە وەك ژيانى فەرمانبەرى و خىزانىش دەبىتە ھۆ و ھۆكارى يارمەتيدان و كارايى ژيان. ئەمەش ھەستىكى تەواو داھىنەرانە يە و پىۋەندىي بە داھىنان و پەيوەستبوون بە داھىنانەو ھە يە. بەم شىۋە يە ھەلومەرجى سوود وەرگرتنى بۆ دەپرەخسىت و خۆى لەگەل كاتى باش بەكارھاتوو دەگونجىئىت. لەم باروبوارەدا كات دلى نووسەر بە لاي خۆيەو ە رادەكىشىت و بەرھەمدار دەبىت لە پووى نووسىنەو، نووسەر بە قوولى نووسىن دەناسىت.

ناسىنى قوولى شىعر خالى بەھىزى پىۋەندىيە بۆ يەكتر ناسىنى شاعىر و خويئەر، يان كۆمەلگا. كەسىك، كەسىكى نەناسراو لە ئەستىرە يەكى دور، يان دەوروبەرىكى پارىزاو، يان بە ژاۋەژاۋ و پىر مەترسى. ھەست بە نىكبوونەو ەت دەكات، بە ھەز و خولياى ئەدەبىي بىگەردەو ەگەلت دادەنىشى و گەتوگوى نىوانتان لەبارەى ئەدەب و جىاوازىيەكانەو ەگەرم دەبىت. ھەر ئەم رووداۋە يە ئەدەبى كردوۋەتە ديار دە يەكى سەرسورھىنەر. ئەو پىرسىارەى دەكەۋىتە نىوان شىعر و كۆمەلگا بە چ پىگايەك دەگاتە دۆخى شىكۆمەندى بەكارھىنان و داھىنان، شاعىر بە چ زانىارى و پىۋەرىك ئاسۆى نىوان شىعر و كۆمەلگا دەپىۋىت. زمانى كۆمەلگا كەمتر لە ناو پۆشنىرىي نويىەخشا كارا و چالاكە، بگرە لە ئاستى دەستنىشانكردنى شتەكاندا ئەفسوون و ھىزى خۆى رادەگەيەنى. لە ھەمان كاتىشدا زمانى كۆمەلگا زمانىكى فرە دەنگ و فرە پىۋەندىيە، تواناى داھىنانى زمانى تىدايە و وزەكانى دەربىر پەرە پىدەدات، پىۋىست نىيە شاعىر وەك گومان و ترسىك لى ورد بىتەو ە خۆى لى تار و تەرىك بگرىت، كۆمەلگا بەردەوام لە پىگاي داھىنانە ھەمە جۆرەكانىيەو ە

وزەى زمانى بەرز دەكاتهو، بەلام لە شيعردا زمانى، سۆزى بۆ خەون و داوا و پيشبىنى و ھەست.... تاد، ھەيە و ئاستىك ديارى دەكات و بەسەر پىكھاتە دەروونىيەكانى دەكرىتەو.

لە کرانەویدا کاکلی کاکلەکانە. دەستبلاوی لە بەکارهینانیدا مەبەست و مانا ماندوو دەكات، لە ھەمان بەکارهینانیشدا چرکردنەوێى زیاد لە پيوستيش ديسان مەبەست و مانا ماندوو دەكات. لە ھەردوو باری بەکارهیناندا زمان توانای پاراستنى بىدەنگى نامىنیت. (جەلالى میرزا كەرىم) لە بنەمالەيەكى سياسى و پروناكبير و شوپشگيردا لە سلیمانى لە سالى 1935 لەدايك بوو، بە پروايەكى پتەووە بەشداری لە روشنبیری زمانى نەتەوێى خویدا کردوو.

زمان لە دەقى (رازىكى دەروون - گوڤارى تووتن، ژمارە 4ى سالى 1970، ل: 60) و دەقى (پوانىنەكانى چاوى شەقام - گوڤارى بەیان، ژمارە 8ى سالى 1973، ل: 39 تا 40) دا پروداویكى دەگمەن نییە، درىژبوونەوێى ئەو زمانەيە دوابەدواى شيعرى كلاسىكى دىت و پى بەپى تا دىتە خوارەو كالى و كالىتر دەبىتەو. زمان تىیدا ئاسوى يەك ئاستى وەرگرتوو و پىكھاتە و سروشتىكى بالا و جەربەزە پروبەروومان نابىتەو. واتە سەرلەنوێى ھەستى پى ناكرىتەو. ھەست بە شتىك بەكەيت و نەزانى چىيە. سەرسامى و دۆزىنەوێى ناديارى لەم نوختەى نەزانى چىيەدا دىتە كايەو و وەك كەرەستەيەكى خا و پەى پى نەبردراو فۆرمى زەينى وەرەگرىت.

زمانى لە خودى شيعرىيەو نەبردوووە ناو خودى كۆمەلگاوە، بگرە لە خودى كۆمەلگاوە بردوووە تىبە ناو خودى شيعرىيەو و جورىك توندوتىژى و ترس و توقانى خستوووەتەو. بەم شىوہيەش زمان دەولەمەند و ئەزمووندار نابىت، لە دەروونپوشنى بەتالى دەبىتەو و ھەست و نەشونما دەوہستىت. لەگەل ئەمەشدا بارودۆخى ژيانى حەفتايەكانى كۆمەلگای كوردى و زەمىنەى شيعرىشى ئامادەيى ئەوێى تىدا بوو ئەو زمانە وەربرىت و قبوولى بكات. لە ئاستى بەكارهینانى ھىماشدا قوولايى ھىماى نەپاراستوو، لە قوولايىيەكى

پېويستدا هېما بهره و ژيانېكى بزيو ناروات، بگره بهرهمېك دههينېته كايه وه و له ناوى پوون دهبيته وه و به شدارى خوې رادهگه يه نې. له م راگه ياندنه دا زمان پېويستيه كى بنه پرتى مرؤفانه يه و همومومان به شيوه يه كى هاوبه ش به كارى دههينين و كهلكى لى و هرده گرين. كهلك و هرگرتنيكى دياريكراو و ههستكردن به شكومه ندى دوزينه وهى به شيك له هه قيقه ت. ئه و هه قيقه تهى ده ته وى لىى بدويى تاقيكردنه وهى ده وىت و ده بيت له پرفتارى ئاخاوتندا به دى بكرىت. همومو تاقيكردنه وهى كه رسته خاوه كانى ژيان و جيهان له بارى دؤخ و شيواز و واتادا تازه دهكات وه و ئاره زوى پيشنياز كردن به هيز دهكات، له هه مان كرده شدا كاتيكى ميژووى ژيان و جيهان رادهگه يه نيت. ئه م كاته راگه يان دراوه هونه رى داهينه رى هه قيقه ته. به شيك له پيداويستيه كان به ژيان و جيهان ده به خشيت.

ئه گه ر بته وىت به سهر شيعردا زال بيت، ده بيت شيعر باش بناسيت. هه موو شيعرېك له شوينى خوې پيدىه گات و ده ناسرېت. ئه و هونه رى ئه و به دوايدا ده گه رېت بيدورنېته وه رېك له گه ل ئه و شوينه ي شاعيره كه ي تيدا پيگه يشتووه گه شه ي كردووه. پيگه يشتنى پيگه اته ي هونه رى شيعر به پيودانگى شوين و كولتور وه په يوه سته. واتا بيركردنه وه و ويناكان ئاكارى شوين و هرده گر. شوين هيلكى به رده وامه و له فه ره نك و كولتوردا پيگه يشتووه و دريژ ده بيته وه و ده گات به هيلى بيركردنه وهى هه موو شاعيرېك. شاعيريش وه ك پيگه اته ي سهره كى و ناسنامه ي داهينان مامه له ي له گه لدا ده كات. شوينيش خوې به ئاكارى دانيشتووان ده رازينېته وه.

(كاروانى وشه ي راچه نيو) كو شيعرى يه كه مى ئه م شاعيره بووه . سالى 1974 ناماده ي چاپى كردووه و بردوويه تيبه چاپخانه و ته نانه ت بووه ته فيلميش . به هوى بارودؤخى سياسى له چاپخانه و هرگيراوه ته وه . شاعيريش له م كاته دا به غداى جيھيشتووه و بووه ته پيشمه رگه، به ئامانه ت لاي ئه ديبى ناسراو (محه مده ي مه لا كه ريم)ى داناوه . دواى نسكوى شوړش سالانېكى زور وه ك

په نابهری دژه دهسه لات له ئەمه ریکا ژیا و له گه ل پاپه پیندا گه راپه وه کوردستان و هاته وه ناو کۆمه لگای پر جووله و زیندووی خوئی و کانگای هه لپشتنی ههسته کانی. کوردستان و کۆمه لگای کوردی ناو و ناولینانینکن بوونی راسته قینه یان له شیعره کانیدا هه یه و شاده ماری خوینین، ماوه یه کی که م تپیدا مایه وه، له 14\1\1993 له هه ولیر کۆچی دوایی کرد، که چی ئەم ئامانه ته سه ره داویکی نه درایه دهست کهس و هه یچ هه ولکی دیاریشی بو چاپکردنی نه دراوه، که گرینگترین کۆ شیعری نوپه خشی بزووتنه وه ی روانگه یه، ده رپرین له زمان و فۆرم و دارپشتنی ئەم بزووتنه وه یه بکات. شیعری شاعیرانی ئەم بزووتنه وه یه به گشتی له ناو ته مومژکی و شیارانه دا بارگای بوو به ئایدۆلۆژیا، شیعری بارگای کراویش به ئایدۆلۆژیا په یوه سه ته به و دۆخه ئیستاییه ی، که تپیدا ده ژی و دۆخیکی نیمچه هه لئه تینه ره.

گه ردوون به جوریک تریه و ئاوازی دامه زراو، به دوای یه کدا هاتنی تاریک و پروناکی و وه رزه کان..... تاد، هه لده سووپیئی. ئەو جوړه تریه و ئاوازه ی، که گه ردوون به رپوه ده بات گواستراوه ته وه ناو ده روونی مرۆف و وزه یه کی زۆری له بیر و میشکی خستووه ته گه ر بو هینانه کایه ی به ها ئیستیتیکیه کانی ژیان ریکخستن. لیدانی ده ماره کانی له شی مرۆف جوریک تریه و ئاوازی به رپوه بردن. گرینگترین تریه و ئاواز له رپویشتنی مرۆفه وه په یدا بووه و خوئی له گه ل هه قیقه تدا گونجان دووه و جوریک چاوگی هوشیار بوونه وه یه.

له شیعریشدا له یه که م دپیره وه تا دوا دپیری رپویشتنیکی نه رم هه یه و تریه و ئاوازی ئەو رپویشتنه ده بیته ئاهه نگ. شیعری ئەم شاعیره ش به هۆی بوونی سروشتیکی تریه و ئاوازییه وه ده رپرین له باره بوونیه کان و ده رخستنی مانا ده کات، به لام ته نیا له رپگای تریه و ئاوازه وه ناگه یه ناخی ئەده ب، ناخی ئەده ب خوړه و زه وی وه ک پیکهاته ی مه وداکان به ده وریدا ده خولیته وه. ناشزانین کامه یان سه رچاوه و بنه وانه و کامیان پیکهاته یه. هه ر کاتیکیش بمانه وی به ته واوی ئەو زانیارییه بزانی و بناسین ون ده بین.

شاعیری داهینەر ئەگەر سەردەمیکیش بەمەبەست و ئەنقەست پشتگۆی  
بخریت ئەو مێژووی داهینان لە پۆژ و پۆژگار و کاتی پێویستی خۆی زۆر بەهێز  
و شکۆوە دەیهێنێتەو ناو مالى راستەقینەى ئەدەب. لەتەنیشت گۆپی بە  
شەوق و پاستییە پوونەکان پایدەرگرت. مێژووی بێکردنەوێش، ئەو مێژووی بۆ  
زیندوو دەکاتەو، کە بەهره و کۆششی خۆی دروستی کردوو و پەوایی  
بوونیه تی. مێژووی ئەدەب کۆمەڵیک شتن بە یەكەو دەپۆن و تیکەل بەکرۆک و  
ناوکی داهینان دەبن. لەم بار و بوارەشدا داهینەر هەر بە داهینەری خۆی  
دەمینێتەو. خوینەری هەمە جوریش ناتوانیت خۆی لە ئەفسوون و  
کاریگەرییەکانی بەدوور بگریت. پێوهری ئەفسوونی داهینان شوینی بۆ  
دەستنیشان دەکات. لەم دەستنیشانکردنەشدا پێوەندییە داهیندراوەکان  
دەدۆزینەو. بە دواى ئەو دا دەگەرین، کە هەیه و قسەى لەبارەو دەکەین.

مایسی 2008 هەولێر

## قه ئه مکیشی له تیف هه ئههت به وشه

به ختیاری داخواییه کی هه میشه یی مرۆقه، بۆ به ختیاری که سایه تی خۆی ویله و خه لکانی دیکه یش ئازار نادات. ئه و به ختیارییه ی به ته نیا له ناوچه به رزه کانی شیعردا ده سته که وتوو و له نیوان دوو که وانه دا جۆریک فۆرمی خوشه ویستی به خۆیه وه گرتوو، جیاواز و سه ربه خۆ له هه قیقه ت و خه یال، هه قیقه ت و خه یالیش هه میشه له حال و باری گۆراندان. یه ک له ناو ئه وی دیکه دا جیگیرنییه و فراوان ده بنه وه. ژیا نی سه ره شقی شیعه ره کانییه تی و بۆ گۆران و خوشگوزهرانی ژیان، (جیاوان) و (سه ربه خۆ) شیعی کردوو ته دروشمی که شان هه وی ژیان، هه موو ده ماره پیکهینه ره کانی پرن له که شان هه وه و به رزکردنه وه ی ژیان و ژیا ندۆستی. بۆ ریزلینان له م بار و بواره دا هونه ری گفتوگو له زه ینیدا به کار ده هیئت. هونه ری گفتوگو له کاره کانی دا خاسیه تیکی زالن و وه ک سه رچاوه و بیرو پاره که ده که ریته وه لای و به پاناوی نادیار رووی ده می له میله ت و میژوو و به تاسه وه له ریگای هونه ری گفتوگو وه ده یاندوینیت. ئه م هونه ری گفتوگو به کاره ینانه کرداریکی هۆشیارانه یه و به ره می بیرکردنه وه یه کی رۆچوو به ناو ریشالی رۆشنییرییه. به شیوه یه کی گشتی هیزی بیر و هه ست به سه ره یزی زمان و هیزی دارشتن و هیزی وینه دا زالن. له ده قی (سالنامه ی سه ده ی بیستم \_گۆقاری نووسه ری کورد، ژماره 3ی سالی 1985، ل : 161 تا 170) دا ئه م زالبوونه به هه موو پیکهاته و مانا کانییه وه خۆیت پيشکیش ده کات. میله ت و نه خشی میژووی میله ت هه موو هه سته کانی بۆ ئاستی خرۆشان به رزکردوو ته وه و له ده قدا پیکه وه کار ده که ن. له سه ره خۆ و هه نگاو به هه نگاو شاعیرییه تی و تاییه تکاری خۆی قوول کردوو ته وه و که شه ی سروشتی وه رگرتوو. نوویه خشی و گۆران له خۆرا پووناده ن، له ریگای نیمچه کاملبوونی هه سته کانی نووسه ره وه ده بنه (پووداو) و (دیارده) و پووده دن. تۆوی ئه و نوویه خشییه ی ئه م شاعیره له

زەوى گەرم و نەرمى شىعەرى كوردىدا ۋە شاندى، لە شىعەرى كەسانى دىكەيشدا چىرۆى كرد و سەوز بوو، بوو بە پۆشنايىيەكى ناسرا و تايبەت و ديارىكرائو.

پەگەزى گىپرانە ۋە لە شىعەرى كوردىدا لە ئاستىكى بالادا نەبوو، ئەم ھەولى دا لە ئاستىكى فراوانتردا بەكارى بەيئەت و كۆمەلەك خالى ديارىكرائو تىدا دەرکە وئەت و خويئەريشى لى نزيك بيئەتە ۋە. بەھىچ شىۋە يەك چاوى لە ناپاكيى دىكتاتور نەپۆشيوە و تاوانەكانى پشتگوئى نەخستون، ھەلويستى ئەدەبى بەرانبەر ۋەرگرتوۋە و لە ويزدانى خويدا دادگايى كردوۋە. ئەم دادگايىكردنەشى بە مەبەستى ئاشكرائى خويى بەدە. تا لە ۋە تىبگەين خويى بەد لە ناو كۆمەلگادا چۆن پەفتار دەكەت و چ گرفتەك دەنيئەتە ۋە، گفتار و كردارى چيە ۋە بە كوئ دەگات. ئەگەر نەيئەك لە ئەزمونى ئەم شاعىرەدا ھەبيئەت، پەنگە ئەوە بيئەت بابەت سنووردار ناكات و بە ھىچ پىزانىيەكىش نووسىن لاي چالاكيەكى پۆژانە نيە. قەوارە يەكە لە دل و گيانيدا گۆراني بەسەردادىت و شىۋە يەك ۋەردەگريئەت، شىۋەى نووسىن. لە قوولئىيەكاندا پى بە پى بەرز دەبيئەتە ۋە بۆ گۆران و گوئىيەستى ھاواری كىكرائو، ھەموو كات كاتى ھاواركردنە. تا دۆخىكى لى ۋەرگريئەت بۆگە ياندنى ۋە بە بابەتكردى ھاوار، ئە ھاوارەى دەسەلاتى دىكتاتور لە دل و گيانى كۆمەلگايى دروست كردوۋە. لە بوارە جۆرا و جۆرە ئەدەبىيەكاندا كاری كردوۋە: شىعەر، چىرۆك، پۆمان، شاتونامە، پەخنە و ليكۆلئىنە ۋە، ۋەرگىپران، پۆژنامە نووسى..... تاد، بى وچان تەواوى تواناي خوى بۆ نووسىن بەكارھيئاۋە. دەبيئەت ئە ۋە مان قبول بيئەت لە ھەلومەرجى ژيانى كورددا نووسەرايەتى كاريكى ئاسان نيە. دواتر، كە لە نووسىندا داھيئەتە رېوى، ھەزار خەنجەر لەسەر پشتتە. لە بەر چاوى پوونى نيۋە پۆدا، ۋەك كرده يەكى جەستەيى نا. بگرە ۋەك كەسايەتى لە ناو چالاكيەكانى ژيانى ئەدەبى و پۆچيدا دەتكورن.

لە بنەمالە يەكدا، كە يەك لە خەسلەتەكانى ئەم بنەمالە يە ئەدەبىيە رۋەرى و خويئەدە ۋارى بوو، لە ناو جەرگەى گەرميان (كفرى) لە سالى 1947 دا لە داىك بوو، نيشانە يەكى گرینگ، كە بەدرىژايى ئەزمونى لەگەلئيدا ھاتوۋە و

به رده و همیشه، توندی و پروبه پروبوونه و به گژداچوونه و هیه تی. رهنگه کاردانه وهی ئەم که شوهه وایه گی رمیی مه لبه ندی له دایکبوونی بیئت، که تاسه کانی به م شیوهیه دهرده بریئت و به شیک بیئت له دهسه لاتی ئەدهب وهک هیژیکی ئاماده کراو و مه شق پیکراوی بیر و ههست به رانه رله دیکتاتور بگریئت. راسته و خوش توندیه که نانووسیته وه، هاوکیشه ی نیوان دهسه لات و کومه لگا داده پژیته وه و دهیگورپیئت بو ئاراسته ی ئامانج و په یام و کاکله ی مه بهست، که چالاکای داهینانه. له ریگای نووسینه وه دهربرین له م ئاراسته یه ده ناسینه وه و دیتته دۆخی خۆپیناسه کردن و توانا و ئەفسوونیکی سهیری سووربوون بو سه رکه وتن له م خۆپیناسه کردنه دا خۆی ئاشکرا دهکات. مرقۆی یاخی بو سووربوون له باری یاخیبوونی له دۆخی دلنیا ییه وه ده هیلیته وه و ئەزموونی مانادارکردنی ژیان و دنیای دیار و دنیای واقیع وهک کتیبی دلخوازی خۆی ده خوینیته وه و بو به ئەدهبوونیش به دنیای په نهان و دنیای زهیندا تیده په پینیت. فه رهنگی رۆژه لاتی ئیسلامی و زانست و دهقه ئایینییه کان کاریگه رییان له بیرو بنیادی نووسینی کردوه و خراپیش به کاریان ناهینیت. لایه نی دره وشاوه شی له بیر و بیر کردنه وهی و هرگر جی هیشتوه.

به گژداچوونه وه چیه، یان چه مکی به گژداچوونه وه له ئەده بیاتدا به چ مانایهک و هرگراوه و کاری پی کراوه. ئەمه یان به لایه کدا پروداویکی ده گمه ن نییه. سنووردارییه که له نیوان مرقۆ و دیکتاتوردا، یان میلله ت و دیکتاتور، وارسکی ژیان دۆستییه و دواخستنی مهرگه، به لام ئەگه ر ئیستیتیکی رۆحی مرقۆ و رۆحی میلله ت بووه هیژیکی ئیستیتیکی، ببیندریئت و بییستریت و ههستی پی بگریئت ئەوه یان ده بیته پروداویکی ده گمه ن. ئەم شاعیره له خه می شیعر و ئەده بیاتی خۆیدایه و هه ولی ئەم دۆخگورپینه ی داوه و کردوویه تییه پروداویکی ده گمه ن و دیدیکی مه زنده کراو و ده توانین پی بگه ین، سنووری هیما و هیما پیکراو به رفراوانتر ده کاته وه و وزه ی مانا، که خوینه ر داوای ده کات به رز ده کاته وه، هه روه ها سته می

له شيعر نه كړدووه و به يه ك شيواز به رده وامي به به هره و تواناي نه داوه، زورينه ي شيواز و ريباز شيعريه كاني نه زمون كړدووه، بۆ هر شيواز و ريبازيك بگه رپيت به شيوه يه كي خه مليو له نه زموني (له تيف هه لمهت) دا ده يدوزيته وه، له هه نديك بار و بواردا په گه زي ديكه ي كاري كړدووه و ليزيا دبوونيشي هيناوه ته ئاراهه، كه ريباز و شيوازه جوربه جوره كانيشي به كار هيناوه مروقي وهك رپوتيك نه هيناوه ته رووبه ري نووسين، چا ورووني بۆ گوي زه وي هه يه، نه م گوي زه ويه يه، كه هيشان مروق بۆ به ختيازي ته ماشاي دهكات و تيد هكوشيت. مروق له ئاست نهينيه كاندا داده مينيت و ئاره زووي به ديهيناني دركي مروق و سه رساميه كانيه تي، سه رنجان بۆ ئاستي به ديهينانه كاني راده كيشيت و بير له هوكار و درنه نجامه كاني بگه ينه وه. خاوه ني سروشتيكي هه ستيه و توانايي نه وه ي هه يه دربرين له جوانيه ساده كاني ژيان بكات و ساده ييه كه له نويبه خشي قول بگاته وه، لاي نووسه ري پيگه يشتو هه موو شته جوانه كاني ژيان به ساده يي درده برپردين. زما ني كوردي له ريگاي قوتابخانه وه فيرنه بووه، له ريگاي نه شقي نووسينه وه نه زمانه گهرم و گوره فير بووه و هي زي داوه ته پيت و وشه و له رسته دا بي گري و گول ئاسو و دووري ئيستيتيكي پي ده دات. له زماندا كه ميك پي به سته به زما ني ئايينه وه. نه و زمانه ي له ئاسمانه وه هاتووه ته خواره وه و زما ني تاكه، به خال و نيشانه ي دياركراودا به رپوه ده چيت. وهك سرووشده ريك داواي سرووشي لي دهكات، سرووشي شيعريه ت و ئاسوي خه مليوي دنيا يه كي شيعراوي، كه په يما ني ژيان يكي له گه لدا ديت، ئاشت كرده وه ي هه موو ناكو كيه كاني هه لگرتووه و هي زي و هرگرتن و هي زي تيرامانمان به هي ز دهكات و به ره وانبيژيه كي چه شه داره وه هه ولي به گه رخنه ي پي كه اته نويبه خشه كان ده دات. له م شيوه درخنه دا شاعر هه ول ده دات شيعر خوبووني خوي هه بيت و نه و روويه ره وينا بكات، كه روخ ده ري ده خات و ئينتيماي خوينه ري بۆ په يدا دهكات و نه و بارو بواره

دهره خسيڻيٽ، كه ٽيڏا نيشته جي بيٽ. به شيوهيه كي په سنديش هه لويست و  
تيگه يشتني له باره وه به پيت بيٽ وهسته كاني بخاته به رده ست.  
نووسه ري ده ست له پشت دراو و په روه رده ي ده ستى ٺه م و ٺه و و  
كاسه هه لگري سوال، يان كه مته رخه م و مردوخ و خونه ناس و ويژدان په ق و خه لات  
وه رگر و ٺافه رين ويستي پيلانگي پان: ٺه گه ر (نويبه خش) تان بيني بيكوژن، چونكه  
به برپاوه رسكاوه، (گورپانكار) و (دوخگوپه) دلي دور له جهسته ي لي نادات و  
پشنگيريش له تايبه تكار و نويبه خشى ده كات. پشتگيري تايبه تكار و نويبه خش  
به ره و كويت ده بات، به ره و خوديكي كراوه و شورپه سواريهه كي تايبه ت، كه ويژداني  
ٺه ده ب ٽيڏا نافرو شريٽ و ناكردريٽ.

حوزه يراني 2008 هه وليتر



## قه له مکیشی نه نوهر قادر محمه د به وشه

که س ناتوانیت وینهی دواړوژ بکیشیت. نه وهی هه مانه ته نیا وینا کردن و خواست و مه رامیکی که سییه و له زهیندا په ره ی پیده دریت. هه مو نه و پرسیاره کاریگه رانه ی له دهوری پرسیاره ژیان کو بوونه ته وه به ستوونی و ناسوی زیادیان کردووه و دووباره بوونه ته وه، به خولیا و کارا و به ره له ستیه کی دیکه، بوونه ته وه پرسیاره سهره کی ژیان. به دوا ی تیگه یشتنی واقیعا گه پاون و ده گه رین. شاعیر له م جوړه گه رانه دا بنه ماکانی شیعی نو یبه خشی پیگده هیئت و به په روشه وه نه و گرفتانه ده دوینیت، پاش دواندنیان له شوینی سهره کی شیعر دا ده یانکاته ناوهند و وه که هه قیقه تیک چونه تی ژیان و بوونی تایبه تی له م ناوهند دا پیشکیش ده کات. زریان، زایه له، زنار له ناو شیعی کوردیدا پروناکیه کن ببری له کزبووندا نین. له جوانییه کی نزیکه وه سهیری ژیانی کومه لگیان کردووه و له ناو نازار و تلانده و کانیاندا بو داهینان ژیاون و پرن له هیمای ژیان. له گه ل پیچی پوژ و پوژگاردا به های شیعییه تیان زیاتر روون ده بیته وه و باشه یان ده گوتریت. له به کاربردنیکی ده گمه ندا نه زمونی ژیان و نووسینیان مشتومال و تاقی کردووه ته وه. بی نه وهی له پینا و دواړوژدا نووسرابن. خو یان کومه لیک خال و هیلن مروقی هه موو پوژ و پوژگاره کان ده توانن بیکنه تابلو و مالی فه راموشی و پشوودانی خو یانی له ناو دانین. شیعر کتیبی کراوه ی فه راموشی و پشوودانی مروقی نازادی ویست و ته نیایه، هه لومه رچی ژیانی به شیوه یه کی روون و په وان دهرده بریت، هه رنه ماش هو و نامانجی سهره کییه مروق خوو به نووسینه وه ده گریت و خو ی له ناکاری باو لاده دات. نه و ده قه نه ده بیانه ی له پوژ و پوژگاری خو یاندا بچنه ناخی وه رگری نازادی ویست و ته نیاو، بی چه ند و چون دؤخی مانه وهی بو دهره خسیت و نیشته جیبوونی له دواړوژدا مسوگر ده کات.

خوينه ريش له كاتى جيا جيا دا ده گوازيته وه ناو وه رگرتنيكى راسته قينه وه . نه و  
ژيانه ي شيعرى راسته قينه ي تيدا ده نووسيت له هه مووسه رده مه كاندا به رده وام  
ده بيت و به شيوه ي جيا و شيوازي هه مه جوره وه دووباره ده بيته وه ، به زياد بووني  
شتى بچوك بچوك وه خوي ناماده ده كاته وه بو به كاربردنيكى ديكه ي  
كارى گه ره وه .

تايبه تمه ندى و شكويه ك له شيعرى كورديدا بهر ( نه نوهر قادر محمه د)  
ده كه وييت ، له هه رسى كو شيعريدا جوريك كه شوه وه واي تازه ي داهينا وه و  
هيناويه ته ناو نه ده بي كوردييه وه .

**زبان: شيعرى هه لچوون و جوريك شكستى خودى و شكستى نه ته وايه تى .**  
**زايله: شيعرى ليورد بوونه وه و پامانى هيمن .**

**زنا: شيعرى ليورد بوونه وه و پامانى هيمن و عيرقان و غوربه تى ناخ .**

له تيگه يشتن و به كار هينانى زماندا ئيجگار هه سته وه و تايبه تكاره ، به  
ناسانى ده توانى بنه ما بنه په تيبه كانى دارشتن و خاسيه ته شيوازييه كانى هه رسى  
كو شيعرى له يه ك جيا بگه يته وه . نه مه ش گرینگترين ده سكه وتى نووسين و  
داهينانه ، كه له گه ل خورپى و خاويى ترپه و ناوازدا بگونجيت .

نووسه رى ده گمهن نه م جيا كاربييه ي به رده كه وييت و كه م وينه و به به هايه بو  
ناستى نه ديبه داهينه ره كانى به رز ده كاته وه . بوچوونى ته واو و پوونى به رانبه ر  
نوويه خشى پيشكيش كردوه و هيله كانى له ده قى ( وه رزى سه ره لدانى فه رهاد -  
گوڤارى به يان ، ژماره 8 ي سالى 1973 ، ل: 30 تا 32 ) دا ده ركه وتوه و خوي  
نواندوه ، هه روه ها بوچوونى له باره ي بوون و ژيانه وه ش گهرم و سه رنجراكيشه و  
نيمه به تيروانينيكي ته مومژاوى ناگه يه نييت . له په وتى نووسيندا به خوديكي  
هوشمه نده وه ريگاي داهينانى گرتوه و نه چوه ته ناو هيچ نه لقه و داو و  
گرووپيكه وه . ژيان له ناو ده قه كانيدا دره وشاويه و قه تيش ملنه رمى ده سه لات  
نه بووه . بوچوون و ناراسته يه كى ديارى كراويشى قبول نه كردوه بو پيوستى  
ئابوورى ، يان پاگرتنى دلى حزبىك ، يان دامه زراويه كى سياسى . سيپه رى سه كوى

سولتان و دىكتاتورەكان رەنگى پىلاويان تارىك نە كر دوو . دە زانىت ھەنگاوى نووسىن و داھىنان چۆن ھەلدە گرەت . ھەنگا و ھەلئىنانى نووسىن لە سەر ر پووبەرى سىپى كاغەز و ئاويىنە و ھاويىنەى كامپرايە . ئەم زانىنە خۆى تىگە يىشتنى پەتییە لە ئەدەبى بىگەرد و پەيامى ئەدەبى بىگەرد . سەربە خۆى لە ناو كۆمەلگای ئىمەدا دژوارترین رىگايە و ھەلبىژاردنى ئاسان و بى گىروگرفت و كىشە نىيە . ئەم ھەول دەدات بۆ دەستە بەر كەردنى دەسەلاتى پەتیی ئەدەب ، كە دەسەلاتىكى بىگەردە و كارىگەرى تا ھەتايەى جوانىيە . دوورە لە دەسەلاتى بەرپۆھە بردن . دەسەلاتى بەرپۆھە بردن بۆچوون و تىروانىنى خۆى بە سەر بەرانبەر دەسەپىنىت و چاودىرە لە سەر چۆنىەتى بىر كەردنە و ھەنگا و ھەلئىنانى . شاعىر سەربە خۆى تەواوى بۆ خۇدى خۆى و خۇدى خۆينە رەكانىشى دەستە بەر كەردوو . بە ھەى ھىچ پانتايىيەكى نووسىنى نە داوھ تە ھەوى دىكە . واتا دەسەلاتى دىكتاتور . لەم جۆرە ئەدەبە بىگەردەدا تەنیا گویت لە لىدانى دلى ئەدەبى بىگەرد و وىژدانى جوانى و خوليا و چىژى دەگمەن دەبىت . ھەموو سالىك بۆ ھە جكردن سەردانى مەلەبەندى لە دايكبوونى خۆى ، (عەربەت ) دەكات و بە بچووكترین توخمە ناوچە يىيە كانىيە وە پىبەستە . جەژنى لە دايكبوونى سەر زەوى (1947/7/1) بۆنە يەكى ئەدەبى و نەتەوايەتییە ، ھەروەھا جەژنى لە دايكبوونى ژىر زەوىشى بۆنە يەكى دىكەى ئەدەبى و نەتەوايەتى دەبىت ، پىويستىشە لە گورستانى ناودارانى ولات بە خاك بسپىردىت . ژيانى شىعەرى لە كۆ شىعەرىك بۆ كۆ شىعەرىكى دىكە ر پوو و گەشە و جياكارى دەپوات . متمانەى تەواوى لای كتىبخوینى ئەدەبىيات دروست كەردوو و نوپىە خشى و ھاوچەرخىەتى خۆى دە پارىژىت . ئەگەر دىوانى شاعىرانى ناودارى كورد لە كتىبخانە يە كدا رىزبە ندىيان بۆ بكرىت دىوانى ئەم شاعىرە شكۆى ئەو ھى دەبى بە تەنىشت دىوانى ( نالى و مەھوى و مەولەوى و گۆران و دىلان ) ھو دە دابندىت . خۆى بە وینەى ئالۆز و لىلە وە سەرقال نە كەردوو و پاراوييەكى ئىجگار بەتینی تىدایە و پەيوەندىيەكانى وینە بە ھىكەت و ھەستى ناخىيە وە دەستنىشات دەكات . دەتواندىت زۆر خاسىەتى شىعەرى لەم شاعىرەدا

بناسریتته وه . ترپه و ئاوازی داستان و بهیتی به تیگه یشتنه وه و هرگرتووه و وهك پیوستیه کی نوویه خشی ئاگاداریانه و له کاره کانیدا خاسیه تیکی کاریگه ری شیعرین . ترپه و ئاوازی داستان پیوستیه کی بنه پرتیه به بۆ نوپیوونه وه و سه رچاوه یه کی روون و پر به هر هیه بۆ به دهسته پینانی په نچه موری سه ربه خوئی داهینان و ناسینی ره گورپیشه ی دیارده جیاوازه کان . ئەم شاعیره له م قه له بالغی و هه را و زه نایه ی ئەم پۆ خوئی به دوورگرتووه و دووره په ریژی کردووه ته ئامانج و دۆخیکی سروشتی و هرگرتووه . پروگه نمای شیعی دۆزیوه ته وه و بزری ناکات و ده پاریژیت . بزری بکات، یان به مو لیتی لادبات ده بی سوژده بۆ نار ه وایی، یان ساخته کاری ببات، توانایی نووسینی له ناوده چیت . ئەم به ته نیا و به س سوژده بۆ (خودی ته نیا) و (شیعی بیگه رد) و (توانایی نووسین) ده بات . زۆربه ی کاته کانی له ماله وه، مالی پشودان و خوشبه ختی نووسین . به سه رده بات . واته له گه ل خودانیشتن و تیرامان له دووری و ئاسۆکانی کتیب و خویندنه وه و نووسین . ته مه ن و ئە زمون ئە وه یان تیگه یاندووه و بۆ یان یه کلا کردووه ته وه، که دووره په ریژی به تیگه یشتنه وه په روه رده بکات . نه ک گوشه گیری و دابرا ن له واقع و ده وروبه ردا . واقع بۆ پشتگیری له خۆکردن، گومان له ده ربپینی پرسیاره کانی خوئی ناکات . واقع وهك کۆمه لیک پرسیاری به رده وام وروژاو وهرده گریت و دهیدوینیت و تیروانینیشی له واقعدا کورت ناکاته وه، یان واقع وهك تاکه بۆ چوونیک له بیرکردنه ویدا بالا نییه، به لام به توانا و موسیقایه کی هیمنه وه گوئی بۆ شل ده کات و ئە و ماوه یه ی وهرده گریت و دهیکاته سه رچاوه و به هره و سرووش، که ده که ویتته نیوان خودی شاعیر و واقعیه وه . ئە و ماوه یه ش دیار نییه خوینته ره له چیژ و بیرکردنه وه ی خویدا وینای ده کات . دووره په ریژی به تیگه یشتنه وه، توانایی مرقه هه لده سه نگیینیت و دهیداته وه دهستی بۆ ئە وه ی له ناو کیش و پیوانه ی له مه حه کاندانای خویشکیش کردن و خوده ستنیشان کردنی هه بییت . کیش و پیوانه و قه باره ی خوئی بدریته وه دهست . دووره په ریژی خوینتیکی زۆر به هیزو پاراوه بۆ نووسین و چه مکی پیروزی و ئاسوده یی مال قول ده کاته وه و شیعی

بیگه ردیش له ههرا و زهنا ده پارێزیت، ههروهها له گه له خوینهره زهینییهکانیدا دهکه ویتته پیوهندییهوه و به باشی له گه له یه کدا هه لده کهن. خوینهری زهینیش خولیاى زانیارییان ههیه و بپروا و بۆچوونت وینا ده کهن.

ته ممووزی 2008 ههولیر

### قه ئه مکیشی سه لام محمدهد به وشه

ئه ده ب له کرۆک و ناوکی خۆیدا بۆ مرۆف و ئه و به شهی سروشت ده نووسریت، که سیما و خه سه له تی مرۆقیان وه رگرتووه، یان له سیما و خه سه له تی مرۆفدا بوونی خۆی ده دۆزیتته وه و دادیده رپزیت. به و شیوهیه ئه ده ب مرۆف ده خاته چه قی گه ردوون و زه مینیکى تاک و شایانی بۆ ته رخان ده کات. ئه و دیره تیژانه ی له ناو شیعره کانی (سه لام محمدهد) دا به دواى پاست و چه پی خۆیدا ده پوانیت. ده رده که ون و ون نابن، ئه وه دارمانی به ها و نا کوکی و پیوه ندییه هاوسۆزه کانن، له باریکی دیاریکراودا ده رده که ون و هاوسه نگی هیما و هیما پیکراویک به ته واو کردنی یه کتری ده دن. زۆر له سه ر پسته ی سه ره تا و کۆتایی راده مینى، وه ک بلیی سه ره تا و کۆتایی بکاته ناوه ند و نوخته ی بینینی دۆخگۆرین. گرژیی له نیوان دیره کانی سه ره تا و کۆتاییشدا وه ک هونه ریک ده مینیتته وه و ئاسۆ و دوورییه ک وه رده گریت. سه ره تا و کۆتایی ده بیتته به شیک له بنیادی پیکهاته ی واقیعی شیعره که و ده خریتته پروو، ئالوگۆرپکی بنه ره تی له ودا پیکه یئاوه. ده کریت ئه م تین و تاوه ی سه ره تا و کۆتایییه وه ربگرین و بلیین جۆریکی زۆر تایبه ته بۆ دامه زرانندی پیوه ندییه ک. ئه م پیوه ندییه سه ر به ده قیکی ده ستنیشانکراوه و هه ولی دووباره رپکخسته وه ی ره وت و مانای ناو ده ق ده دات. خۆی شیواز و فۆرمیکی په ره پیدراوی کولتووری خۆمالییه. نموونه، به یتی کوردی وه ک هه سته ی پاسته قینه ی خۆی زۆر له سه ره تا و کۆتاییدا

رادەمىنى. كەواتە ئەم شىۋاز و فۆرمە پىرسىيارىكە لەبارەى ئاكامى بەردە و امبۇنى كۆلتوورە وە. دەتوانىن ئەو شىۋاز و فۆرمە بە ھەقىقەتتىكى نۆيىە خىشى بزانىن، چونكە سەرەتا و لە پىشتىردا بوو تە ھۆى بە دىھىنانى پىۋىستىيە كانى نۆيىە خىشى. ھەموو ئەدىبىيىكى نۆيىە خىش خاۋەنى ھەقىقەتتىكى بالالى خۆيەتتى. ئەم ھەقىقەتەش تەنبا شىۋاز و فۆرمى نووسىنە كەپتەتتى. لەم جۆرە نووسىنە دا ئەدەب زۆر لە پۆژانەى واقىع دور ناكە و پتە وە ھەموو شتىك پىكە ھىتى. ورد بوونە وە لە وردە كارىيە كانى ژيانى پۆژانە، كە ئىستىتىكا يەكى بىندراوى بە شىۋەى جوۋلا و تىدا پىشكىش و پە خشكراۋە يەكىكە لە كانگا كانى بە ھەرە وەرگرتن و ختووكە دانى ناخ بۆ دۆخى شىعەرى، دۆخى شىعەرى جىھان و كرۆك و ناوكى مرقە و بە قوۋلى رىزى ژيانى تىدا دەگىرەت. شىعەر ئەگەر بە قوۋلى رىزى ژيانى تىدا نەگىرا، بى بگرە و بەردە پووكەش و يەكئاستە.

زمان لاي وەك موگناتىس وايە ئامانجى دەربىرەن و كەرەستە كانى داھىنان لە بىر كەرنە وەى داھىنەر دىنىتە دەروە بۆ جوۋلاندىن و خۆدەربىرەن. پىۋەندى نىۋان و پىنەى ھەستى و وپنەى زەپىنى بەرە و ھەلۋە شانە وە دەبا و وپنەى وىستى كۆمەلگەى كوردى دەكىشى، كە وىستىكى كۆ واتايە و بە دواى داگىرسانى ھىللىكى سەوز سەرگەردان و ماندوۋە، كە وەرچەرخان و گۆرپانىك دروست بكات، شىعەر دەكاتە جىگرە وە و جىگرە وەش دەكاتە شىعەر و خۆى تىدا دووبارە دەكاتە وە، وەك چالاكىيەكى بىندراۋىش بە شداربوونى كاراى خۆى لەنا و پىشان دەدات و پىكەتە وەردەگىرەت. ئەگەرچى ئەو بۆچوون و پىۋدانگ و جىگورپكى كەرنە جۆرە راپەللىكى ھەلخەلەتتەرى شىعەرى بىگەردە. بۆ بەرە مەھىنانى شىعەرى بىگەردە، ھەزار پىگا ھەپە بۆ خۆدەربىرەن و خۆھىنانە سەر دۆخى داھىنان و دەست لە دلى شتەكان دان و پۆچوون بەناو سەر زەمىنى شىعەردا.

مروّف شيعر بنووسيت و سياسه تيش بکات، بئ هيچ گومان و دل له دلدانئک له يه کيکياندا ساخته کاره . به شيک له شاعيرانى ئه مرو هيندهى خه ريکن له ناوه نده سياسيه کان نزيک ده بنه وه، که متر له وه خه ريکى شيعرى بيگه ردن . هه ر ده قيکى شيعرى بارئکى تاييه تى داهينه ر ده هينئته ئاوينهى به رانبه ر بؤ خوئناساندى و جورئک گفئوگؤ و ليؤردبوونه وه، پئويستيشه به و پئودانگه، که بارئکى تاييه ته ليئى وردببينه وه، چونکه باره تاييه ته که ئه وه و ئامانچ و ده رهاويشته يه ده قه شيعرييه کهى ليؤه به ره م هاتوه و بووه ته ئاماده بوون له بووندا . بارى تاييه تيش، که بوو به به ره م، ده گات به به ده سته يئانى ئاگايى نووسين و ده بيته ئاكارئک بؤ سروشتى خودى، سروشتى خوديش دلگه رمى و هه ستيارى له باره تاييه تيه کهى نووسه ر ده کاته هيما و هيما پئکراو و وينه ي گه وره، يان بچوو ککراوى چؤنيه تى بير و بير کردنه وه . له م ئالوگؤر و کرده يه دا خودى نووسه ر ده بيته خودى ئه ده ب و نيشانه ي هونه رى ئه ده ب ده دؤزئته وه . له م حال و باره دا هونه رى دؤزراوه بؤ به رانبه ر شياوى تيگه يشتن ده بيته و به بالاترين پله ي خؤى گه يشتوه .

سوڤى له ده روونى خوئدا به دواى ئازادىي خوداييدا ده گه رپئت و له ئازادىي خوداييدا هه قيقه ت داپؤشراو نييه . ده قى (هه نگوينى تال - گوڤارى به يان، ژماره 138ى سالى 1987، ل: 62 تا 63) دا . به شيؤه يه کى پرشن گدارانه ده ربرين له هه لبه ز و دابه زى پؤحئکى پر گومان و په ريشان ده کات . زياد و که مى له ده قه که دا فرئداوه و کاکله ي هئيشتووه ته وه، واتا جومگه سه ره کى و پئويستيه کان . خاوه نى ئه زموونئکى تيپرامان و ليخوردبوونه وه يه له ژيانئکى جه نجالدا، ئه زموونى پؤح رايه ل و هه ستيکى په سه نه له ئاماده بوون له بووندا، بوونئکى پر گومان و په ريشان . ئه م شيعره تاييه تيکه له پوخساره کاريگه ره کان و ئه و شته ده رده برئى، که شاعير له پؤحيدا، يان له شوئنيکى نزيک پؤحيه وه به دواى سه ره لدانيدا عه وداله و سه رسام و چاوه پروان له پيشوازي دا وه ستاوه .

بۆ نیشاناندانی کاکلەى پۆحیکى پىر گومان و پەرىشان. ئەم شىعرە  
بژاردەى، بە تىن و تاو و سەرنجى تەواو و لە پىشالى دەروون دەروانىت و  
کروک و ناوکى ھەستەکانى ئەزموون دەکات. پاش ئەزموونکردن و مامەلە لەگەڵ  
کەرەستە ئەزموونکراوەکەدا دەیگوازیتەو پانتاییەکی پىشاندرائ. بە بوونیکى  
دیار و ئامادە و ئازادەو لە (نوختەى بىنەن)ى نەمرى و درەوشانەو و  
دەووستی. وەك سۆفى لەگەڵ بنەپەرتى بوونى خۆیدا گفتوگۆ پیکدەھینیت،  
گفتوگۆش یارمەتى بىرکردنەو دەدا، زمان و شىعر وەك خود و سروشت بەناو  
ھەموو شتەکاندا تىدەپەرىنیت، بەرانبەر ھەموو شتەکانیش دەیانوسیت،  
ھەریەكەیان لە پىگای ئەوى دیکەیانەو ھەست پى دەکرىت و دەبیتە ھوى  
پوودان و چالاكى بوونى بالا.

ئامانجى نووسین خەيال و واقع بەگەر دەخات بۆ پىشپىرکى و مەلانى.  
خەيال واقع دەھینیتە یاد و واقعیش خەيال تىشکدار و دەولەمەند دەکات. لەم  
شىعرەدا تىشكى دەروون دەولەمەندى و بەھىزى و باوہرپەخۆبوونى بە شاعىر  
داوہ و لە کارىگەرىيەکانى دەروہى پزگار کردوہ. وینە بە ھىزىكى  
جۆراوجۆرى، وىستى و نەستى و نىشانەى پىوہندىيەو، خۆى زال دەکات و  
خەيال زاخ دەدا، ھەستىارىيەكى پەنھان لە وینەکان پەخش دەبن، بە ھوى  
زاوئىکردنى يەك بە دواى يەكى وینەکان دەتوانن دەست لە ھەستىارىيەکان  
بەھىن و فەزای چوار دەورى وىستى و نەستى و نىشانەى پىوہندىيە وینەکان  
بىنەن. بەم جۆرە كەسایەتییەكى پىر گومان و پەرىشان لە مەلانى لەگەڵ  
خۆیداى و دووچارى خۆخواردنەو بەردەوامى دەکات. ئەنجام لەناو گومان  
دیتە دەرى و گومانەكە خاوەن دەکاتەو، بە دەستەواژەى (چەندىن بىرەوہرى  
رەشت بۆ جىھىشتم)، یان (بۆ بەیانى پەشىمانم) خۆى بەختەوہر و خۆشحال  
دەکات و پىرۆزىيەك بە خۆى دەدات، خودى پىرۆزىيەكەش لە پەرتى دەقەكەدا  
دەردەكەوت و ون ناییت. تىیدا ھەقىقەتى پۆحى خۆى بەرجەستە دەکات و  
ئەوپەرى بوونى خۆى دەسەلمىنیت. لەگەڵ ئەم بەرجەستەکردنەشدا بۆ

سازدانی جیهانی ئەدەبی. سروشت ھاوتای مرۆڤە، سروشت وەك بابەت لە ئەزمونی ئەم شاعیرەدا كەم مامەڵە لەگەڵ كراوە، یان لایە لا ھاووەتە ناو دەق و پەيوەستیکی قوول و قوولبۆنەوێ نییە. بارودۆخ و سەردەم و پووداوە جیا جیاکانی کات و شوێن دەبنە ھۆی پیکھێنانی نووسەر، بەلام کە نووسەر لە رینگای نووسینەوێ گەراپەوێ سەریان، ئەوکاتە بارودۆخ و سەردەم و پووداوە جیا جیاکانی کات و شوێن دەبنە ئامانجی نووسین.

ئابی 2008 ھەولێر

### قەڵەمکێشی جەلال بەرزنجی بە وشە

شیعری باش وەك كانی پارا وایە، ھەموومان لێی بخۆینەوێ كەم ناكات. ئەو دەقەنە ی ھاوچەرخى ھەموو پۆژ و پۆژگارێكن، ئەو یان وەك ناوھندیك بۆ ئیمە ھێشتووێتەوێ شیعەر برای خۆینی نەھامەتی و كەسەربارییەكانی ژیانە. (جەلال بەرزنجی) لە دلشكان و ناكامی و نەھامەتییەكانی ژیانى خۆیدا كەمەپەكی كەمى شیعری جوانى كوردی نووسی.

شاعیریشمان ھەن كورپی پێزلیگیراوی دەسەلاتن و ژیانیان لیوانلیوێ لە گەشت و خۆشی، دەسەلات خەپۆ و دانەخۆرە و ئالوودە ی كردوون بە گەشت و خۆشییەكانی ژیان. بۆشایییەك لە ژیاناندا نەماوێ لە پیناویدا تیبكۆشن و ھەولێ پركردنەوێ بۆ بەن. ناچارن بۆ درێژكردنەوێ ھیلێ شیعەر پەنا ببەنە بەر دەرەوێ خۆیان و وەك ھاندەر و ھۆكار، جۆرێك ساختەكاری بەكاربھێنن و

هه موو پيرۆزىيەكانى خۆيان، كه شيعره له پىناو خەرپۆ و دانەخۆرهى دەسلالەت له دەست بدەن. مەرۆفەيش بى رەچاوكردنى پيرۆزىيەك ناتوانىت سەرکەوتوو بژى، كه شيعرش تاكه پيرۆزى شاعىرى راستەقىنەيه.

تیکۆشان له پىناو خۆشىيەكانى ژيان و تیکۆشان له پىناو شيعر يەك يەكيان لاسەنگ دەكات. بەشیک، بەشیکى زۆرى شاعىرانى ئىمه لەم روهوه شوينيان وهك شاعىرى راستەقىنە به هیز نيهه. خەرپۆ و دانەخۆره كراون، خۆشيان هه موو پهيمانىكى نهينى ده بهستن بۆ خەرپۆ و دانەخۆره يى. ده چنه بهر سيبه ران، ئەگەر ئەو سيبه رانه سرپيشيان بکەن. زمانحالى دەسلالەتن و دەسلالەتخواز و بيزراون. بۆ هه ميشهش له ساته بۆنورکەرەكانى بهر سيبه ران ده ميننه وه. سيبه رى شيريش هه ر سيبه ره.

دهقى (بارانى ئەخيلۆس - گۆفارى نووسه رى كورد، ژماره 3 و 4ى سالى 1992، ل: 38 تا 46) دا. له ئەنجامى پالەپهستوى ناخى خۆى و له يەكدانى ههستهكانى، وهك ده ربرپن له ناديارىيەكى كوشنده به رهه م هاتوه.

لەم شيعره دا هيمای دوولايه نى به كارهيئراوه، شه وقىكى كورتخايه ن له ئەزەلييه تى ژيان وەر ده گریت و ده يبه ستیتته وه به فه زايه كى بى گۆتايى تا خوينه ر بچیتته ناوى و به ئاره زوى خۆى ئەم فه زايه فراوانتر بکات و رامانى سه ره كىيى خۆى دابريژيت، به ته واوى جهسته ي ده قه كه شدا په لوپۆ باويت، كه بوو به خوينى ده قه كه ش، پيوانه ي ليدانى دللى ده قه كه بوى ئاسان ده بيت و ئاستى كاريگه رىيە كه شى ده ر ده كه ويت.

كارامه يى له به كارهيئانى راز و نهينى و له ناو پيشبركىي ژياندا به دواى ئەزمونى كه سى خۆى گه راوه و پرسىارى چييه تى كه سى خۆى له تۆيه كى ئەزەلى و ناديار كرده وه. ئەم تۆيه له خودى نووسه ر خۆيه وه ناسراوه و دەست پيدەكات و ده يبه ستیتته وه به هيزى ژيانه وه. ئەگەر نه شى به ستیتته وه نزىكى ده كاته وه له وه هيزه ي ژيان به گه ر ده خات. به هه ر ئاراسته يه كدا رۆيشتبیت له دوا خالدا گه راوه ته وه بۆ خالى به هره ي بيگه ردى خۆى و (شيعر بون) ي كرده وه ته

ئامانج. وشەكانى ئەم شىعەرە لە ناو وشەى نامۆ و خەماوى ھەلبژێردراون. شىعەرى خەماوى و بىرکردنەو و زمانى كەسى ھەموو دەم پەنا دەباتە بەر تریە و ئاوازیكى خا و لەسەرەخۆ، ھىزى شىعەرى خودى خۆى دەخاتە گەر و مۆركى بىرکردنەو و دادەريژييت. لە دوو ويئەشدا، ھاودەقى لەگەل خانمى كفن دروو كردوو. لە ويئەى يەكەمدا ھاودەقى (خەمى بوونى) و (خۆشەويستى بوونى) لەگەل ناوھندى بووندا بەرجەستە دەكات و داھيئەرانە ھاودەقى لە ويئەكەدا دەگونجينييت و كەرەستەكانى ھونەرى ھاودەقى باش بەكار دەھينييت، بەلام لە ويئەى دووھەمدا، سۆزىكى پووگەشە و لەم بارەو تيناپەرييت بۆ خەمى بوونى خۆشەويستى بوونى و كەرستەكانى ھونەرى ھاودەقى باش بەكار ناھينييت. دەقەكە لە (من) و (تۆ)دا سەرچاوە دەگرييت و پەيزە پەيزە گەشە دەكات. پيوھنديەكانى نيوان من و تۆ، بنياديكى بەھيزى ئەو ئاخوتنەيە، كە من لەگەل خويدا دەكات، يان لەگەل ئەوھى لەبوونيدا تواوھتەو و بووھتە بەشيەك لەو. من لە تۆ جياواز نيە، تۆش لە من جياواز نيە، ھاوتايى پيكدەھينن و دەپواننە ئەزەليەت و ناديارىيەك. ئەو من و تۆيە، من و تۆيەكى پۆمانسى نيە و ئاسۆ و دوورى خرۆشاوى ناو دەقەكەيە، دانە پەيفى من و تۆ كۆلتوورى لەميژنيەى شاعىرانى تەسەوفە، بەشيوازی كيش و سەروا بەكارھينراو، لە رۆبەريكى فراوانى شىعەريدا كارى پيكرائو، لە تەسەووف و بەختەوھرى خوداييدا ژيان لە دروشم و دەمامك و گەلھويى پزگار دەبييت. ئەوھى مايەى سەرنجى قوول و سەرسوپھينەرە شاعىريكى ئەمپۆلە شىعەريكى ئازاد و شيوھ پەخشاندا ئەم كۆلتوورە كلاسيكيە بەتاو و تينيكى داھينەرانە دووبارەى بكاتەو و باش بەكارى بهينييت. (منيش قاچيەكم گيچاوى پۆژئاوا، ئەوى ترم شمشالى پۆژھەلات).

شاعىر لە شىعەرەكەيدا ھاوولاتيەكى ديارى ماندوو و ھەستى نامويى ئاوارەى كردوو، ئەم ھەستە نامويىيەى بە گەرە دەخاتە بەرچا و ھەستى نوويه خشى لى بەرھەم دەھينييت، كە بابەتيكىش ھەلدەبژييت بۆ ئەزموونكردن،

يان بابەتەك ئەو ھەلدە بېرئىت بۇ ئاشكرا كىردى، لە نيازى خۇيدا پىيى وايە لەم ئەزمونى كىردى دەگات بە رەگ و پىشە، نووسىنە بەرھەم ھاتوۋەكە خۇدى رەگ و پىشەكە يە و شاعىر لەسەر ھەستەكانى خۇى تاقى كىردوۋەتەو. ژيانى نووسىن بەستراۋە بەو ژيانەى، كە كەسى نووسەر ئەزمونى كىردوۋە، يان كەسى نووسەر بۇشايىيەك لە ژيانى ئەزمونى كىردوۋىدا ھەبوۋە و ھەول دەدات لە ژيانى نووسىندا تەواۋى بىكات و شىۋاز و فۇرمىكى نىمچە بەختەو ھى پى بدات. ژيانى ناو نووسىن، ژيانىكى پالەوانانە يە و لە ناۋەندى خۇدى خۇيدا چاۋدېرە و قولايى دەپشكىنەت، كە ناۋەندى نووسىنە. بە دۋاى گىتوگۇ و خولياى ئاشنا و رۇشنا نىزىكەكانى دەگەرپەت و بەدل دەياندوۋىنەت و دەيانكات بە ئاكارە سەرھەككىيەكانى نووسىن.

شيعرەكە كەمىك سۆزدارە، لە دەربىندا پوون و پەوانە. لە ھەمان كاتدا زۇر قولە و رۇشنىبىرى فرۋان و رۇحانىيەت يان لە خوينەر دەۋى. دەكرى ۋەك دەق و شىۋازى (سانايى خۇبە دەستەو نەداۋ) تە ماشا بىرئىت. بابەتەكەى بە دەۋرى ئەزەلىيەت دەسوۋرپەتەو و لە رىگى خەمى بوونى و خۇشەويستى بوونى تاسەى بۇ نادىارى مرۇق و گەردوون دەردەبىرئىت، كە پىشەبىرئىت خەمى بوونى و خۇشەويستى بوونى پىشەبىرئىتەكى بى كۆتايى و ئەزەلى و نادىارە. دەبىتە بنىادى شوۋىن و كەسى، يان جىگى بنىادى ئەزەلىيەت دەگرنەو و دەبنە و اتا و لە زىندوۋەتيدا رۇلى ئىستىتىكا دەبىنن، يان خەمى بوونى دەكاتە خال و خۇشەويستى بوونى بەدۋايدا دەھىنەت و دەيكاتە ھىل، ھەردوۋ خەم دەكاتە تابلۇ و ئامادەى دەكات بۇ پىشاندان، ھەروھە بەھۇى رۇحانىيەتى زمانەو وادەكات وشە مانايەكى ئەزەلى و نادىار بەخشىت و گۋاستنەو ھەك بىت بەرەو (رەگەزى كىتوپرى). رەگەزى كىتوپرى لە سىرۋىستى راسستەقىنەى خۇيدا ئەركى شىۋاندى كىپى و ھىمنى دەروونى خوينەر نىيە، بگرە دارشتنەو ھى كىپى و ھىمنى دەروونى خوينەرە و ھونەرى پوونى كىردى ھەى ژيانە بەمانا ئەزەلى و نادىارىيەكەى، كە ژيان كۆمەلەك پارچەى لىك نىزىكن و بىنايەكى پوون و

ئاشكرا دروست دهكەن و خەمی بوونی و خۆشەویستی بوونی لە باریکی ناخەکی دەخروشینن. ئەم خەمە بوونی و خۆشەویستی بوونییە لەم دەقەدا لە فەزایەکی بێ کۆتایی و نادیاریدا خروشیندراون و لێك گریڤراون.

زمان لە پۆچی نووسەر دەست بەکاره و لە شیعردا بە جۆریکی تاییهت بەکاردههینریت. نهینییەکانی روانین و گرفت لە تیگەیشتن و لیکدانەوهی جیاوازه لەگەڵ ئەوهی لە زمانی پەخشان بەهەموو لکهکانییەوه بەکار دههیندریت، چونکه زمان لە شیعردا هێما و سرووش وەردهگریت تا ئەوپەری سنووریش پەیوهستدار دەبیت بە سۆز و یادگاری ئەزموونی ژبانی کەسیی شاعیر، هەروەها بەهۆی وینەوه هێما و سرووش بەبیر و بیرکردنەوه دەدات و لە زەیندا وینە تاییهت دەخولقینیت. لە هەمان مەبەست لە خالێکی قوولتری (سەرنجی هەستی) دا وینە بیر و هۆش تاو دەدات.

وینە لەنیوان کۆمەلێک پێوهندیی جیهانی پڕ هیزی ناوهوهی شاعیر و ویناکردنی ژبانی کەسی شاعیر دەخولقینیت و هەلچوون وریا دەکاتەوه. لەم بار و بواره دا وینە بە هۆی پیتی بانگکردن دەنگی وینەکه دەگوازیتهوه. وهك پاز و نهینیی بوون دەکاتە ئاوینەیهکی جیوه ئەفسوونی، وهك هاواریك ئازاری هەموو کۆستیکی تیدا کۆدەکاتەوه و دەری دەپریت. لە پاشاندا دووبارەهی دەکاتەوه تارادهی بیزارییهکی سامناک و کوشنده. ویناکردنی کەسی و خەیاڵی لە چالاکی خۆیاندا بەردهوام دەبن. ئەوههسته ئیستیتکییهمان لا دروست دەکات، که شاعیر هەولێ رایه لکردنی داوه، بەلام دەبیت ئەوههسته بهتهواوتهی لە پەوتی رستهکاندا بپهخسیندریت، که بههای شیعرییهتی تیدا پهنهانه.

شاعیر بهو شیوهیه دنووسیت، که پێی ئاسوودهیه و پێگه و رینگای خۆی بو ئاشکرا دەبیت. خوینەریش لەم پێگه و رینگایه دا له ههقیقهتی رههای شیعرییهتا له خولیاکانی خۆی نزیک دهبیتهوه. گیانی شیعرییهت له رینگای باش بهکارهینانی زمانهوه دیته ناو جهستهی شاعر. لادانی زمانی لە شیعردا گونجاوه، جۆریکه لە بیری داهینەرانەهی شاعیر. ئەم بۆچوونه تارادهیهك بۆچوونیکێ له باره، بەلام شاعر پێشیلکردنی ریزمان نییه. لە سنووری ئەم

نیمچه لادانه دا تیناپه پیت. له م ده قه دا زمان به هیژ نییه، ههست به هیژ تره. هاوسه نگ نه کردنی (زمان) و (ههست) جوړیک ناته بایی به بنیادی شیعره که داوه، هه روه ها وینه یه کی له دوو شویندا دووباره کردووه ته وه، بی ئه وه ی ترپه و ئاوازیك، یان دوخیکی زهینی بگوړیت. له شیعیکی وا یه کبابه تی و یه کگرتو و هیما داردا، دووباره کردنه وه ی وینه ترپه و ئاوازیکی به جوښ به بنیادی شیعره که نادات، بگره تووشی هه ناسه برکیښی ده کات، هه روه ها په رنگ و پووی سروشتیش له جیهان بینی شاعیردا دهرکه وته یه کی تایبه تی نییه.

بینینی ئاسویی له خه می بوونیی خوښه ویستی بوونیی، که به خوړ به دوا ی یه کدا دهرژین و دهرژینه ناوه ندیک، که بوونیک دیار و دهست نیشان نه کراوه له خه می بوونیی و خوښه ویستی بوونیی. بگره بوونیک نادیار و ناوه ندیکه وه که ئه زه لیه ت و نادیار، که پامانی سه ره کیی ده قه که به ناو هه موو جه سته ی بووندا تانوپوی چنیوه و ده بیته پوژ و پوژگار و پاز و نهینییه کی بزر، که پوچانییه تی بوونه کانه و شیعییه تی ده قه که یه. ده قه که ش له ژیانی ئاسایی خویدا ئالووده ی ته نیایی خو ی بووه. وه ک ئالووده یی به ته نیا (له دایکبوون) و به ته نیا (مردن) و پریوو له هه موو دلشکان و ناکامی و نه هاهمه تییه کانی ژیان.

ئیلوولی 2008 هه ولیتر

### قه ئه مکیشی عوسمان شهیدا به وشه

ئوه که سه ی له دلوه دهنووسیت، به پرسیاریه تی له ئاست زمان و خوینه راندا به هیژه و وه که مه ترسییه کی بکوژ ته ماشای کرده ی نووسین ده کات. ئه گهر نووسینه که ی هیژی تیدا نه بوو، ئه وه کات دهیکوژیت و له ناوی ده بات، ئه گهریش هیژی تیدا بوو، ئه وه کات ژیانی پیده دات، ژیانپیدانی نووسین به نووسه ر، هه سترکردن به به پرسیاره تی نووسینه.

یه که له خاسییه ته کانی (عوسمان شهیدا) ئه وه یه مانا له وشه دا چر ده کاته وه تا ئاستی دره وشانه وه و جیهان بینییه کی به تین. ورده کاری و هه ستیاری پی

گرینگه بۆ ئەوەی هەستی ماناداری و ئومیدی بەتینی ژیان دەربەریت. لە شیوازدا بەرزى و نزمى نیه، بەلام لە هەلبژاردنى بابەتدا دووچارى بەرز و نزمى لە (پیکخستن) و (وینە) دا دەبیتهوه، هەموو شیوازهکانى شیعريش بۆ گەشتن بە شیوازی نوێیه خشی و شکۆی نوێیه خشی بە خولیا و پيويست دەزانیت. ڕهنگه شيعر له رۆژيک و دانیشتنیکدا ڕهشنووسى يه که مى ته واو ببیت و دەستکاری و پیدچوونه وه يه کى که مى بویت، بەلام گەلاله کهى له يه ک رۆژدا نه خه ملىوه، يان شيعره که ههستپيکردنى يه ک رۆژ و ڤووداويک نيه، جۆريک کار له سه ر که سايه تى خۆکردنه و که وتوو ته به ر کار يگه ريبى چه ندين ڤووداوى جۆرا و جۆرى دوور و نزیک. وه ک له خاله وه دهستپيکردن بۆ هيل و ليک گريدانى پارچه کانى بينين. له ئەنجامى ليک گريدانى پارچه کانى بينينى خۆى، وینەى بوونیکى ته واوى خۆى ده بينيته وه. وینە له کارى ئەدهبى داهيندراودا به هيج حال و باريک و توند ڤه وييه ک ناشيويندرى و حوکمى پيشوه ختهى له باره وه نادريت. وینە له حال و بارى هيمن و نه رم بيرکردنه ودا وينا ده کريت. شاعيرى راسته قينه هه ميشه به شيوهى ناشتيخوازانه وليبوورده ده ژى و نووسين له ديدى ئەودا کرده يه کى زۆر که سييه له نيوان ئەديب و ئەدهبدا. خوينه ر له و وینه يه دا هه ست به ئارامى ده کات، که له حال و بارى هيمن و نه رم بيرکردنه ودا به ره م هاتوو ه. نه ک له حال و بارى دوخى شيواودا. شيعر ڤوودا ناکاته جه ماوه رى گشتى، بگره ڤوودا کاته جه ماوه رى کى تاييه ت، که دهسته بزير ه و ناچيته پال هزر و هونه رى باو. بى هيج ئەلفوييه ک ئەو خوينه ر هى، که به ره مه کهى بۆ نووسراوه، وینەى خۆى تيدا ده ناسيته وه. ئەگه ر بۆ جه ماوه رى گشتى نووسرا، ئەوه جه ماوه رى گشتى وینەى خۆى تيدا ده ناسيته وه. ئەگه ريش بۆ تاييه ت و دهسته بزير نووسرا، ئەوه خوينه رى تاييه ت و دهسته بزير وینەى خۆى تيدا ده ناسيته وه. ڤهنگه ههردوو جه ماوه ريش له يه ک ڤووداودا ژيان بن وه ريه ک ڤووداوه که به ئاستى تاسه و بيرکردنه وهى خۆى بناسيته وه و پينا سهى بکات. به هوى نووسينه وه چ نووسينى داهيندراو ببت، يان نووسينى ئاسايى، پيوه ندى ميژوويى له نيوان جه ماوه رى گشتى و تاييه ت و دهسته بزير ه وه دروست ده ببت و

ھاوکاری یه کتری ده کهن بۆ ناسینه وهی وینهی کهسی خویان. پیوهندی و گفتوگۆی جه ماوه ری گشتی له گهل شيعردا له چوارچيۆه يه کی گشتيدا ده سوورپيته وه، ههروه ها پیوهندی و گفتوگۆی جه ماوه ری تاييه ت و دهسته بژير له چوارچيۆه يه کی تاييه تدا ده سوورپيته وه.

**هه ر نووسينيك بانگه شه يه که بۆ پيشاندانی وینه يه ک، نه و وینه يه ی نووسين له توانايه کی تاييه تدا له گهل خويدا ده يکيشيت و ده يهينيت.**

هه ولدانی خوينه ر بۆ ناسينه وهی وینهی خوی، کاریکی بی هووده نييه، به پيچه وانه وه ده بيت نووسين دهره تيان بدات بۆ ناسينه وهی وینهی کهسی خویان و نه و خوينه ره ش خوشبه خته وینهی خوی له کاریکی نه ده بيدا ده ناسيته وه. توخمی ئيلهامبه خش له م ناسينه وه يه دا چيه. پهنگه باريکی زور تاييه ت بيت و ته نيا له چرکه ی چه شه ی خویندنه وه دا هه ستیکی شاراو ه دهری بخات و به رزی بکاته وه بۆ ناستی بينين و ئاشکرا بيت.

نه گه ر خوينه ر وینهی خوی له کاریکی نه ده بيدا ناسيه وه، نه وه به ره مهينه ره که زه ننی به ره مهينانی له باره ی نه و به ره مه ی به ره می هينا وه، به هينز ده بيت و به ره مه که شی به ره میکی خاوه ن ئاراسته يه. ناسينه وهی وینه کرده يه کی هه ستیاری ده وئ، که پيی ده وتری به رپرسیاریه تی نووسين له باره ی نووسينه وه.

ژیان هه ستیکی لیل به و که سه نادات هه موو رۆژی پرسياری خاوه ن ئاراسته له مه ر پاز و نهينی ده کات و گيرۆده يه به ده ست سه رساميه کانی گه ردوون و ژیری و دانایی پیغه مبه ر و داهينه ره کان. له و حال و باره دا که سی پرسيارکه ر و دلگه رم به سه رساميه کان بووه ته به شیکی زیندوو و کارا له پاز و نهينيه کان. شاعیر په ی به و هه موو پاز و نهينيه ی ژيان ده بات له دۆخگۆرینی بۆ زمانی شيعری و دواتر بۆ شيعریيه ت پیدانی. به های راسته قينه ی پرسيار، وه لام نييه، خلیسکانه له وه لام. پرسيار له سه ر پيشکه وتنی مرۆڤ و به رپرسیاره تی دادمه زريت. له ده قی (دوو پارچه شيعر- گۆڤاری نووسه ری کورد، ژماره 3 سی سالی 1985، ل: 187 تا 190) دا

ژیان به ته وای پیکهاتهی خویه وه به گه رموگوری هیه و ژانی به پرسیاریه تی به هیژ و به ته وژمه بۆ دامه زانندی ژیانیکی خوشگوزهران. به کاره سات و ئە نجامه کانی جه ننگ دلگران و نیگه ران و که سه ربار و ورووژا و بووه و لیی دور که و تووه ته وه، وه ک جوریک هه لاتن لیی هه لاتوه. جه ننگ مهینه تی ئەوی وه ک شاعیریک گران کردوه و ئەمیش له ئە نجام و تاوانه کانی جه ننگ نابوریت. بایه خی به دوو ته وه ری سه ره کی داوه. ئەوانیش خوشه ویستی و مردن. خوشه ویستی - بوون، مردن - نه بوون، هه روه ها بایه خی به دیاریکردنی شوین داوه. شوین له دیدی ئەودا هه میشه نیشتیمان بووه و خواستییه تی ژیانیکی خوشگوزهران و جیگیری تیدا به سه ره به ریت. له هه ندیک حال و باریشدا ده بیته گۆر.

له باره ی زمانی شیعره وه یه که مین شت که ههستی پیده که مین ترپه و ئاوازه، ترپه و ئاوازه کی زینگه داری خولقاندوه. وینه له سه ر بنه مای دووباره بوونه وه ی زینگه دانه وه ی ترپه و ئاوازه که دا بنیاد ده نیّت. هه ندیک وشه به ناخی پۆخی شاعیره وه ده لکین و له گه ل دریز بوونه وه ی ئە زموونیدا دریز ده بیته وه و دوری و ئاسۆی دیکه ده کاته وه.

شاعیری راسته قینه له ماوه یه کی دیاریکراوی ته مه نیدا شیری شیعر ده خوات و دواتر بۆ هه موو ته مه ن به خوینیدا هاتوچۆ ده کات. له و پیناوه شدا رهنج ده کیشیت. که سیکه به رده وام له ناو کۆمه لگا به گشتی و ناوه ندی ئە ده بی به تاییه تی دۆخیکی ناله باری بۆ دروست ده بیّت و خوی به بیگانه و نامۆ ده زانی، ده ور به ریش وه ک بیگانه و نامۆ ته ماشای ده کات، له پیناوه گه شه پیدانی کولتور و زماندا له دله وه تیده کۆشیت و ئە و بیگانه یی و نامۆیییه ی له م تیکۆشانه دا ده ره وینیتته وه، دوا ی به سه رچوونی سه رده میک به سه رنجدان له گه شه پیدانی کولتور و زماندا دۆخیکی له باری بۆ دروست ده بیّت. دۆخی شیکردنه وه ی پۆشنبیری، له ئاستیکی گه وره مه ندی ده بیینیت و ئە و بینینه به پله یه کی شیاوی ده گه یه نیّت. ئە وه گه شه ی کولتور و زمانه شاعیری راسته قینه و کۆمه لگا لیک نزیک ده خاته وه و ئاشتیان ده کاته وه تاراده ی یه کخستن له (پیکخستن) و (وینه) دا و

ژيانېكى ته واو تازه و به خشنده پيكدېت. به رده وامبونى گه شهى كولتور و زمان  
به هيزترى ده كات. خوښه ريش وهك خاوه ن به هر هيه كى تا بيه ت له ديداره كانى  
شاعير و كومه لگادا گوږپرايه ل و به هر ه مه ند ده بيت.

تشريني به كهمى 2008 هه وايز

## قه ئه مکیشی سه لاج شوان به وشه

ئو کاتهی نووسین ده بیته تاکه په نا و چیژی ده گمهنی نووسهر، نووسهر به دۆخی نووسین گهرم دادیت و له باره ی نووسینه وه که سایه تیه کی به هیز و سه رکه وتوو و گه شبینی ده بیته. له و به هیزی و سه رکه وتویی و گه شبینی پیدا ده بیته هه لسوکه وت له گه ل ته نیاییدا بکات و پیوه ندیه کی هاوشیوه بسازییت، پیوه ندیه نووسین و ته نیا بیرکردنه وه له نووسین و لیکدانه وهی هوشیارانه ی نووسهر به کاتی نووسینه وه. له کاتی نووسیندا هه یکه لی گشتی نووسین پوون نییه. سه ره تای چیه و کوتایی به کوئی ده گات. له دریزه و کرده ی نووسیندا ویناکان ده گورپین و ئالوگوری بنه پره تییا به سه ردا دیت. بزوات و جووله ی ئو پووداوانه پووده دن، که له میشتک نیشتون و ده بنه پووداوی کاتی نووسین. جیگورپکی به هه سته کانت ده کن. ئو گورپانانه ی له کاتی نووسیندا پووده دن و دینه ناوه وه گرینگترین توخمی نووسین. له و حال و باره شدا هیشتان نازانیت له ته واوی نووسنیه که دا چی پووده دات. بابته ی سه ره کی چیه و شیوازی نووسین چی ده بیته، به لام هه سته ی نووسین به رده وام و به ته ورم شه پۆل ده دات. له ده قی (تیکه لپوون-گورپاری نووسهری کورد، ژماره 5ی سالی 1980، ل: 65 تا 68) دا هه بوونی پیوه ندیه کی ناوه ندی له نیوان وینه کاند بووه ته یه کخستنی پیکهاته و ناوه روکی ده قه که و زانینی لیکدانه وه، هه روه ها پهره پیدانی پیوه ندیه ی ره گه زی زمان و دارپشتن پیداکری و کوششیکی زوری ویستوو و چوو ته ناو ورده کارییه کان بو به ره مهینانی ده قیکی دلیر و پر له شه پۆل. له م حال و باره دا ده ق ئاکامی ریکه وت و چرکه ساتی کورتخایه ن و دوزینه وهی له ناکاو نییه، بگره مه به سته و له پروانگه ی تاییه ت و جیاوازا به ئاکام گه بیوه و به ره می حال و باری گونجاو و شیواوه. هه سته یکی به جوش له حال و باریکی گونجاو و شیواودا پهره پیدهدات و ده به خشی. خوینه ریش به ناو پیکهاته و ناوه روکی پووده چیته و گوشه ی ئاکامیک ده گریته و زه مینه ی بیرکردنه وهی

بەھرەدار دەكات. شیعەر لە كەنارى مانەو و نەمرى خۆیدا ھەمیشە پۆلى لە ھەقىقەت و خەيال بىنیو و ھەمیشەش دەبىینىت و بە تەواوى وشە ھەستىيەكان، كە مۆڤ تامە زۆبىيان دەكات. چەمكى ھەقىقەت و خەيال تیژ دەكات و چىژى دەگمەن و تەنباى لە زەینمان لىك نىك دەكاتەو تارادەى یەكگرتنى نىوان شیعەر و شاعیر.

ئەم شاعیرە لە 1947/4/15 لە دى مام پەش، ناوچەى شوان لە داىك بوو، ئەو ناوچەى، ناوچەى كە دەشتاى بەپیتە، لە ئەزمونى نووسىنى شاعیردا كە مەتر باسى چیا و بەفر و.... تاد، كراو، بگرە بە خەملىوى وەك شىو ھەىكى دەربىرین لە نوختەى بىنن و بە خۆدا چوونەو دا باسى ماتى و شكۆى جوان پاكشاوى دەشتاى كراو.

شیعەر خۆنوسى و سەربردە و تۆمارى پاز و نەینى مۆڤاى تىيە ، شاعیران بە توانا و تواناىان لە ناویدا بە كاردە ھىنن و ھىزى پۆحىيان دەخەنە سەر زەوىى واقع و مۆڤو، پاشان دەگەرىنەو و ھىما و ئەفسانە، ئەو ھىما و ئەفسانەى ھەى بوونەتە ھۆى دلە پراوكى زۆرى مۆڤاى تى. شیعەرى ئەم شاعیرە خۆنوسى و سەربردە و تۆمارى پاز و نەینى تاكە كەسى خۆیەتى و بەردەوام خۆى وەك كەسى یەكەم لە بنیادى شیعەرەكانیدا بوونى پەخش دەبیتەو. ھەندىك جارىش بۆ پەيوەندىكردن بە ئەوى دىكە و لىك نىكبوونەو ھىان. لە ھىما و ھىنە و لىكچوواندن و پىكچوواندن. وەك ھۆكار و ھەولدانىك سوود لە دەنگە بەرز و نزمەكانى دراما وەردەگریت.

ئەم شاعیرە كاتىكى زۆرى لە جوانترین سالانى تەمەنى خۆى بۆ شیعەر تەرخان كەردو و لەو خۆتەرخانكردنەشیدا ئەزمون و شارەزایى پەیدا كەردو، لە پىكھاتەى كى نوپىەخشا كەردو ھەى خالىكى باشى پىگەيشتن لە زمان و شىواز و تەكنىكا. تۆپىكى وردى بۆ زمان و شىواز و تەكنىكى خۆى چنىو و گۆشەگىرى ھەلپژاردو. گۆشەگىرىش باشترین ماو ھى پەخساو بۆ نووسىنى دەقى قول و فرەدەنگ و گومانكردن لە واقىعى بوونى جىھان. فەزای واقىع بە

گومان دهوره دراوه . شيعر ريچكهيكه له و گومانه وهرده گريټ و دهچيټ فهزاي ژيان فراوانتر دهكات و په يوه سست دهكاتو ه به ورده كارييه كاني (زمان) و (شيوان) و (تهكنيك). قوولبوونه وه و خه مليني ئه زمون مژده به خشه و په يمان ديدات بو ئه و هه سته ئه ده بييه ي، كه له لات گه لاله بووه، راهيناني له سهر بكه يټ و هه ولي ئاشكرا كردن و نووسيني بده يټ.

نوټبوونه وه و گوړان له زمان و شيواز و ترپه و ئاوازدا تيشكدانه وه ي بنياد و پړوانه و تايبه تمه نديي شيعري نوټبه خشيان پيډه ناسريټه وه، فه راموشكردن و په راويژخستني نوټبوونه وه و گوړان له زمان و شيواز و ترپه و ئاوازدا ليسه ندنه وه يه كي سه رچاوه بييه له نوټبه خشى و داخراني فهزا و كوشتني سه داي خه ياله . نوټبوونه وه و گوړان له زمان و شيواز و ترپه و ئاوازدا ئه و توخمانه ن، كه له به ره مه ي چاكترين شاعيراني ئيمه دا جوانخوazy و ئاكار و بوونيكي شيعرين . لاي ئه م شاعيره ش ئه م توخمانه تايبه ت و تايبه تمه ندن . ئه زمونيان به پيټ و ده وله مه ند كردوه .

ئه وه ي جيگاي سه رنجي په سنده له داميني هيچ ده قيگيدا تيبيني و په راويژ نه نووسراوه . ئه وه ش ته ندروستي ته واوي گيان و ناوه روكي ده ق و پيگه يشتني نووسره له هونهرى نووسين . له ئاستي بيروړا و بيركردنه وه شيدا ئه شقى خو ي له ئيستيتيكاى مانا و سرووشى مانا و ترپه و ئاواز و دنيايه كي ده ست پينه گه يشتو دا قوول كردوه ته وه .

كارى ترپه و ئاواز له شيوازدا ئه وه يه پيگه اته ي ويڼه پرون بكا ته وه . ويڼه هه قيغه تيگ له ژيان ده خاته پوو، يان خه يالايك له ريگاي ويڼه وه ده كاته هه قيغه ت و فورميك داده پريژيټ و دايدمه زرينيټ . ويڼه ش به ستراره ته وه به تيگه يشتني چاو له ناو تيروانيني خويدا و بريتييه له هيمايه ك، كه ده ربرين له هيماپيكر او ده كات . زمان هيمايه و ژيان به هه موو وهرچه رخانه كانييه وه هيماپيكر اوه .

زمان له شیعری (سه لّاح شوان) دا هه موو شتیکه و وهك هه موو شتیكیش ده مینیتته وه، ده بیته پیوه ندییه کی ناوه ند له نیوان وینه کاندای. رۆشن بینی ره گی وشه ده بیته و له یهك دۆخدا نامینیتته وه. وینهش داخووزیه ده روونییه کانی شاعیر به رز ده کاته وه بۆ ئاستی بینین، ئه و داخووزیه ده روونییه ده بیته جیهان بینی و شاعیر خه ونی پیوه ده بینی، یان ده بیته هۆی خه ون بینی، یان له خه یالیدا پیی گه یشتووه و له ره گه گشتیه کان لای ده دات و ده یه سته وه به ره گه تایه تیه کانه وه. له رووی زمان و شیواز و ته کنیکه وه دلنیا بوونیکی شیعری به شاعیر ده دات. ئه و داخووزیه ده روونییه، که له خه یالی پیی گه یشتووه، له م حال و باره دا خه یالیش ئیش ده کات بۆ ئه وه ی بیته به شیکی بچوک له واقعی خاوه ن بزات و جووله و کاریگه ردا.

شاعیر له سه ر ئاستی بوون له هه ناوی خۆیدا ده ژی و هه ول ده دات بزانیته و بدۆزیتته وه. شیعیریش هه نگاو به ره و به رزایی به واقع ده نیته و ماناشه بۆ بوونی پر بزات و جووله و کاریگه ری، ده یگه یه نیته به بوونیکی روون، بوونی روون به ئاسانی ناکریت به نووسین، به لام کیلگه یه کی به پیت و به هاته بۆ په روه رده کردنی هه ستیاری نووسین. له گه ل ئه وه ش ده نگدانه وه ی ئه م بوونه روونه له هه ناومان ده بیستین. ده بیته له گه ل ئه م ده نگدانه وه یه دا هه لکه یین و برۆین و هه ولی زانین و دۆزینه وه بده یین، چونکه دیوی هه قیقه تی نووسین و مرۆقه. نووسین و مرۆق زوو به واقع ناگه ن تا په ی به داو و رایه ل و ده رهاویشته هاوچه رخنه کانی نه به یین. واقع هینده ی ئه وه ی نووسین مانای ده داتی، له وه زیاتر خۆی هه ستیاری خۆی په روه رده ده کات و مانای هه یه و ده زانیته و ده دۆزیتته وه. شاعیر له زانین و دۆزینه وه ی جیا جیادا له ژیان پاده مینتی و ده که ویتته ناو کۆچیکی ئه زه لی و چاو ده گیپرئ و ورد ده بیته وه و ده زانیته و ده دۆزیتته وه، به لام قه ناعه تی ته واوی به زانین و دۆزینه وه که ی نایه ت. دووباره کرده که ده ست پیده کاته وه، له ده سته یکردنه وه یدا هیلیکی دیاریکراوی نییه.

ههول دهدات له پامانيكي گهردوونيدا بو ژيان پوحيك سوراخ بكات و بهرهم  
بهينيټ له سهر زهوي (ههقيقهت) و (نووسين) بمينيټه وه.

كانووني به كه مي 2009 ههولير

### قه له مكيشي دشاد مهريواني به وشه

خودا ئه وهيز و بههرهيهي به شاعير داوه له روانگهيهكي تايبهتدا له خوئي  
وله ژيان بروانيټ و ئه وديارديه به پيوست بزانيټ، كه شياوي خسته پروو  
بيټ. شيعريش هه ميشه هيماي ويژدان و ئيستيتيكاى په سندرکراو بووه، هيماي  
ويژدان و هيماي ئيستيتيكا هه ميشه خوديكي پر شيعر بهرهم دههينن. شيعري  
فرده ننگيش له نهجامي ليكداني هيماي ويژدان و هيماي ئيستيتيكا دا بهرهم  
ديټ. ههنديك جار دهقيكي رهوا و فرده ننگ دهخوينينه وه وا ههست دهكهين  
ئيمه له ناو دهقه كه دا رسكاوين و گه شه دهكهين، دهقه كه ش له ناو ئيمه دا  
دهرسكي و گه شه دهكات. هاوتايي و هاوسهنگي و هاوشيوه يي دروست دهبيټ.  
دووري و ئاسويي بهخته وه ريبه كي رهها دهكهينه وه. له م بار و بواره دا وا  
دهزانين ئيمه دهقه كه مان رسكاندووه و دهقه كه ش وا دهزانيټ ئيمه ي  
رسكاندووه. يهك له ناو ئهوي ديكه دا نيشته جيپين و تواناكانى خو مان  
نووسيوه ته وه و ههول بو گه رمكردنى ئيستيتيكا دهدين له پيناو گوپيني  
دوخي ئيستيتيكي. ئه وهيز و بههرهيهي مروقه له گه ل بووني پيي به خشاوه، بو  
ئه وهيه ژياني له سهر ريك بخت و وهك كه سيكي ته واو جياواز و نمونه يي له  
كار و كرده وه و داوايانه ي سهر كه وتوو بيټ، كه پيشتر بيري لي كر دوونه ته وه و  
له ناخرا كو ششي بو كر دووه. به هه موو توانايه وه وابسته يه تي. كليلكه بو ئه و  
ريك خسته ي، كه ژياني سهر كه وتوو پي به رپوه ده بات.

له م بار و بواره دا هه موو تواناكانى و ئه و هيژ و به هره يه ي پي به خشر او ه .  
وهك كرداريكي رۆحى به شدارى سه ركه وتنى دهكهن و يارمه تى دهدهن بۆ ئه وهى  
بزانييت له كوئى دهست پيدهكات و له كوئيش كوئايى ديت، له چيش دهست  
پيدهكاته وه . دهقى رهوا گوئى له كهس ناگرئى و به قسه ي كه سيش ناكات، ته نيا  
گوئى له دللى خوئى دهگرئيت و به قسه ي دللى خوئى به رپوه ده چييت . به شيكى  
زۆرى بنيادى دهقى (دلشاد مهريوانى) له يهك بهش و يهك بابته پيكهاتون،  
به لام له يهك بهش و يهك بابته كهيدا جوولە و بزوات زۆرن بۆ دهستنيشانكردنى  
بنيادهكه و رامانى سه ركهيش شيعرييهت به ته واوى زه مينه ي پيكهاته كان  
په خش دهكات و جوولە و بزواته كان سروشتى شيعره كه ده گۆرن بۆ  
دروستكردنى هاوئا ههنگى پيوهنديى دهره وه و ناوه وهى دهقه كه، پيوهنديه كان  
دهبنه هۆ و هۆكار و ناوه ند، شته كان راده كيشيته ناو خوئى . ناوه ند سه رزه مينى  
واقيعه و مروؤف تييدا رۆل به سه ر زه مين ده دا .

له ئه زموونى ئه م شاعيره دا زمان شكۆدارييهك به شيعر ده دا . به وهى  
دهربرينه كانى ساكارن و دوورن له ئالۆزى و ليلى و پرسته ي سه رليشنيوينه ر و  
داخراو . پرسته كانى كورتن و باش دهربرين له خود و ده وروبه ر دهكهن و كراوه ن،  
دوور و دريژ و بيزاركه ر نين، به هيژى (هه ستى زمان) جياكارى شيواز و جياكارى  
زمانى له هه لبراردنى وشه دا وهك تايبه تمه نديهك پيشان دراوه ، ئه مه ش له بار و  
بوارى نووسيندا بابته ئه م كرده يه ي هه لبراردنى وشه يه ده سه پينييت و په وتى  
نووسين دريژ ده كاته وه . به هه موو بوونيه وه ئاگايى له راز و نه ينى و نه مريى  
نه ته وه بووه و له گه شاوه ترين ئاستى ئه شقدا، ئه م ئاگاييه ي به هه قيقه تى  
ئامانج و مه به ست گه ياندووه ، كه ديارترين خه سله تى گه شه و پسكانى ئه ويان  
پيكه يئاوه به ره و جووره ئه ده بيك، كه ناوى به رپاليزمى نوئى و ئه ده بى  
شۆرپشگيڤرى، يان به رگرى، يان پابه ند به داوا و ويستى كۆمه لگاوه رپويشتووه ،  
به لام به شيوه يه كى زانسته ي خاله پيكه يينه ر و جياواز و دامه زرينه ره كانى  
دهستنيشان نه كراوه و ناسنامه ي تايبه تى وه رنه گرتووه و به تيكه لى ماوه ته وه .

شاعیر پښوېسته نه مارکسی بیټ، نه نه ته وه بی، نه بروداری ئایینی. پښوېسته به ته نیا کورې هه تاو بیټ و کلۆلی ناوچه هه ژار نشینه کان به رجه سته بکات و حوکمرانی داپلۆسینه رانه ی دیکتاتور له دید و دیدگایه کی ئیستیتیکی تاقی بکاته وه و کرۆکی بیرکردنه وه ی کورې هه تاوی تیدا بوروژینیت، که بیرکردنه وه ی بنه رته بیه و هو و هوکاری سهره کی و گه شان ه وه ی خه ملینی نووسینه .

من بو خوم، که له شیعری ئیستا وه رس و بی ئومید ده بم، ده گه پیمه وه لای شیعری کلاسیک و به وپه ری چیژه وه ده یان خوینمه وه، دلله پراوکی و گومانیکي سهیری ژیاننی له کلاسیکا په خش ده بیته وه. په ننگه ئه مه ش ئه و خاله پیکهینه ره ی بیټ له ناو خویندا له شتیک ده گه ریڼ، که کتبه ئاسمانیه کانی وهک: (تهورات، ئینجیل، قورئان). له ناو هر هفت ته به قه ی ئاسمان رشتوویانه. مهیل و خودانه ژیان جوانی و خسه لته تی داهینانه، به لام دوزینه وه ی ئاسووده یی له مپودا، که خاکه پایی و ساده یی نه ماوه جوړیک گالته جارپیه. مروقه به دوی چیدا ویله، ئه و هو و هوکارانه ده بنه شکست و که وتن و نیمچه له ناوچوون.

**بوچی ده دوین، کی ده ماندوینیت، بوچی ده ژین، کی ده مانژینیت، بوچی ده کوژین، کی ده مانکوژیت. ئه دی کی دهستی به سره ئه و هه موو شتانه داگرتووه و ده ستکاری ژیان و چاره نووسمان ده کات. بی ئه وه ی بزاین بو ده ستکاری ژیان و چاره نووسمان ده کریت. پی به پی له سره خو ده مانکوژن تا هه ست به مردن له ناو ژیاندا بکهین. ژیان پیوه ندییه کی ناروون و تووره ی له گه ل مه رگدا هه یه، دواچار مه رگ بی ناسنامه ده مینیت ه وه، یان ژیان، یان به ناماده بوونی توند و تیژی مه رگ چیژ له ژیان وه رنه گرین و مه رگ وه ک چاودیریک به سره سرمانه وه یه و به ساده یی دوخه که مان بو پیناسه ناکریت و به ده ست مانه وه ی ئه م دوخه ده نالین و شیوازی چوینتی هه لسوکه و تکریدنمان له گه ل دوخه که دا پی به رجه سته ناکریت. ده قی (په لکه زیږینه ش نامو ده بی - گوڅاری**

پوڙي ڪوردستان، ژماره 57 سي سالي 1980، ل: 41 تا 42) دا خهسله تيڪي زور له بار  
 پيش چاو ده خات به وهی پاله وانه کانی، يان گير ره وهی هه موو شتزان به يه ک  
 ناستی زمانی قسه ناکه ن. هر پاله وانیک، يان گير ره وهی هه موو شتزان  
 که سایه تیی خوی بو ده ستنيشان کردوه، که هونه ری حیکایی له نه زمونی نه م  
 شاعيره خهسله تی دیارن و بنیاده که شیان تی که له به يه کتری ده بن. له ناو هه موو  
 وینه کاندای نه م واقیعه جیاوازه کاریگه ریی خوی بلاوده کاته وه و مرؤقه کانیش  
 روانین و لیوردبوونه وهی جور جیاوازی خویان به رجه سته ده کهن و هه ولدراوه  
 خودی کورد و میژوو و کولتور و که له پوور وه ک باس و بنه رت و هر بگیت.

هه موو شتیک له نه ده بدا واقیعه به شیکی ده خه ملینیت. زهین، خهون،  
 خه یال.... تاد، پیوه ندییه کی ناوه کییان به واقیعه وه هه یه و له ناو واقیعه وه  
 هه لده سوورین و پرووده دن و ده بن به تانویوی نه ده ب. به هوی نه و چوونه  
 ناویه که ی واقیعه، زهین، خهون، خه یال.... تاد، ناتوانین تیگه یشتنیکی بی  
 به رزی و نزمی و دروستمان له باره ی نه ده به وه هه بیت. پیوستیش ناکات  
 هه مانبیت، چونکه به خودی نه ده بی بیگه رد رازین و تیگه یشتنیکی ته واو  
 سروشتییه.

نووسین لای نه م فره به هر هیه ته نیا یارییه ک نییه بو چوونه ناو سه رسامی،  
 بگره له قوولایییه کاندای مه شخه لیک به رز ده کاته وه بو نه وهی نه فسوونی نویی  
 خودی کورد و میژوو و که لتور و که له پوور بدوزیتته وه. له سه ره تایی نه زمونی  
 تا کوتایی ته مهنی کورتی تاییه تمه ندییه ک گه واهی نه وهی بو ده دات له که س  
 نه چووه و پاریزگاریشی له و له که س نه چوونه و تاییه تمه ندییه ی کردوه،  
 نه گه ری مردنیش له نه ده بیاتی نه م شاعیره دای ناماده یی زوری هه یه و پاساویش  
 بو مهرگ ده هینیتته وه. لیکدانه وهی سه رنچراکیشیشی بو ده کات.

به هوی به کارهینانی نامرزی پر ترپه و ناواز خوینهر به ده برپینه کانی  
 دووچاری سه رسامی و به دواداچوون ده بن. له ناو واقیعه دای هه ول ده دات واقیعیکی

نیمچه جیاواز بخولقینیت و خوینەر ههست به چوارچیوهیهکی جیاوازی واقع دهکات، که پوخساری بۆ چهندان شیوه دهگوریت. دهقی ره‌واش ئازادانه وهک نوینهری راسته‌قینه له‌ناو چوارچیوهی واقعی جیاوازا ده‌سووریته‌وه.

له‌دوا وینه‌دا ناتوانین ئەم شاعیره له فۆرمیکی دیاریکراودا دابنن و پیناسه‌ی هیلّه تایبه‌تییه‌کانی بکه‌ین، چونکه هه‌لگری زیاتر له پوخساریکه و هه‌مووشیان شیایوی پیناسه‌کردنی سه‌ربه‌خۆ و تایبه‌تن: شاعر، چیرۆک، پۆمان، شانتۆنامه، ره‌خنه و لیکۆلینه‌وه، وه‌رگێران، زمانزانی.... تاد، به‌لام له هه‌موو بار و بواره‌کاندا کۆششی بۆ ئەوه بووه دووباره جیهان له باریکی ته‌ندروستدا ریک بخته‌وه و دووچاری سه‌رسامی و به‌دواداچوونی ئەوه‌مان بکات. بۆچی ده‌دوین، کێ ده‌ماندوینیت، بۆچی ده‌ژین، کێ ده‌مانزینیت، بۆچی ده‌کوژین، کێ ده‌مانکوژیت. شه‌هید کرا، به‌لام ژیان و په‌یامی له رینگای نووسینه‌وه گرینگی پیدرا و وهک ناوه‌ند مایه‌وه. نووسینی بیگهره‌د، که ئاورپادانه‌وه‌یه له خۆت. رۆحی ئەزه‌لی و ژيانی ئەزه‌لی مرۆقی به‌هره‌مەند.

شوباتی 2009 هه‌ولێر



## قه ئه مکیشی سه لآح محمه د به وشه

پۆشنبیری بیگهرده همیشه به دیدیکی گونجاو و کراوه وه پرخنه گری دهسه لات بووه و به بهرپرسیاریه تییه وه به ره ورووی وه ستاوه ته وه . بۆ دژایه تیکردن و به لاپیدا بردن نا، بگره بۆ ههستکردنی زیاتری به بهرپرسیاریه تی و ویستویه تی دهسه لات بباته وه سه رپێگایه ک، که رپێگای زۆرینه یه و هه قیقه ت و دادپهروه ری و ئیستیتیکای نه ته وه له باری پۆشنبیرییه وه ی تیدا پیده گات و ده خه ملت. سیما و خه سه له تی داهینه رانه وینا ده که ن. راستییه کی به لگه داره ده سه تی ملکه چیش زۆرن له زۆر لایه نه وه پۆلیان هه بووه له به هیزکردنی ده سه لات و به ره و دیکتاتوریه ت بردنی. سیما و خه سه له تی داهینه رانه وینا ناکه ن.

پێویسته به چاوی گومانه وه سه یری ئه و پۆشنبیرانه بکه ین، که بهرپرسیار نین له ئاکاری پۆشنبیری خویان و دۆخگۆرینی ولات، بگره له ریزی ده سه لاتی سه تمکار وه ستاون و له ناو له پی سه تمدا هیله کانی بینینی خویان ده ناسن. ئه و هیالنه هیز و سۆمای چاویان تا سنووری کویربوون ده بن. پێوه ندیی نیوان پۆشنبیری بیگهرده و ده سه لاتی دیکتاتور به هیچ شیوه یه ک هاوپی و ته با نه بوونه . شیعره ی بیگهرده کردار و به ره نجامی دوورکه و تنه وه یه له ده سه لاتی دیکتاتور و یه که مین جووله و بزواتی پۆشنبیری بیگهرده و بۆ چوونه ناو دۆخی (هه قیقه ت) و (دادپهروه ری) و (ئیستیتیکا). ئه م هه قیقه ت و دادپهروه ری و ئیستیتیکایه ی پێوه ری ئه ده بی بیگهرده ن. به وپه ری بی گومانیه وه شاعیر بوویه کی ئه فسانه یی نیوان زه وی و ئاسمان نییه . بوونیک ناو سروشت و کۆمه لگایه . شیعریش هیزه شاراوه و چالاکییه کی له خواست به ده ر نییه ، بگره به شیک له به هره و سرووشی خوداوه ند و هیزی شاراوه یارمه تی ده دات بۆ گفتوگۆیه کی کرۆک و ناوکی و چالاکییه کی خواستی، که تاله ده زووی بابته له واقع و زه ین و خه یال و هه ربگریت و له چوارچیوه ی تیبینی و سه رنجدان

دايرپيژيٽه وه، پاشان به پالاوگه ي ليوردبوونه وه دا تييده په پيټي و پيشكيشي دهكات، كه شه قليكه له پواله تي ههستي مرؤف.

واقع ته نيا نه وشته نيه، كه به چاو ده بيندريټ، هه ناوي پر مه ترسي، يان ژينگه و ده وروبه ريكي پاريزراوه. بيناسه نه و جا له باره يه وه بنوسه. بي شهرمانه له سهر سه كوي مه وه سته و خوت مه خهره داوي ستايشيه وه، چونكه پاش به سهرچووني ماوه يه ك، جا ماوه يه كي كورت، يان دريژ په شيمان ده بيته وه و توشى نائاسوده يي ويژدان ده بيت و له ناوه وه ترا ده تليټه وه.

به پيټرين كاتي شاعير نه و كاته يه، كه ده چيټه ناو گه شتي زهيني و برواي سده له سده ي به هه قيقه تي واقع نامينيټ. اته: واقع وه كه هه بووني خوي وهرناگريټ، ناچار تامه زرو ده بي و ريشالي هه قيقه تيكي ديكه بدورپيټه وه و به هيمني و كارامه يي هه ولي بنيادناني بدات، كه هه قيقه تي واقع له ريگاي زهين و خون و خيال ديته ناو هه قيقه تي نووسين، نه م هه قيقه ته هه قيقه تي ته واو و بي فرت و فيلي به هره و سرووش و شيعر و شاعيره. له سهر بنه ماي ريكخستن و ده سټيكرندا چه مكي چاوه پرواني هه لده وه شينيټه وه.

شاعيري ساويلكه و پاشخاپه روك ده يه ويټ خويټه ر يه كراست بگه يه نيټه مانا و هه قيقه تي ناوه روك، بي نه وه ي به بوشايي و هيماي سپيټي كاغز و شيوازي سر كه ري تيټپه ريټيټ. له سهر بنه ماي چه مكي چاوه پرواني و گورپينه وه ي دهربرين دايرپيژيټه وه و له هيلى چاوه پرواني بيهيټيټه وه و خالي ليوردبوونه وه ي پيشان بدات. پاشان به نه ده بيبووني مانا و شيوازي تيټبگه يينيټ و به مانا و شيوازي به نه ده بيبوونيشي بگه يينيټ.

ژياني (سه لاج محمه د) به بي شيعر نووسينيش شيعره، شيعري بيگه رد. گه ليك گرينگي داوه به مانه وه ي پاكي خوي، چونكه پاكي ده بيته دوزره وه ي واقيعي نووسين. نه و زمانه بي زهره ر و زيانه ي له سهر ئاستي كه سايه تي پي ددوا، له نووسينيش به كاري ده هيټا. ژيان به بي پاكي ناته واوه. سالي 1954 له سليمانى له دايك بووه، ته مهنى به شور و شه وقى تيټدا به سهر برد و خوشي

ويست. جۆرىك مامەلەى گيانىي لەگەل بالئدەكانى ناوشار و دەوروبەرى شارىش كىردووه و بە ھۆگر و برادەرى گيانىي خۆى زانىون. تا لە 26\4\2009 تىيدا كۆچى بۇ دوامالى كىرد. دەقى (مالەكەم-گۆقارى پۆژى كوردستان، ژمارە 78 ى 1989، ل:47)دا ترىپە و ئاوازی ناووه برىتييه لە لیوردبوونەوه لە وینە ھەستىيەكان و بەخشینى ئاست و ئاراستەیهكى گيانىي بە وەرگر.

شيعرەكانى ئەم شاعیرە نە لە زمان، نە لە شیوان، نە لە ناوەرۆك شتیكى نۆیبه خشیان نەخستووه تەوه، بگره ئەوهى جیگای سەرنج و تیپینییه ئەوهیه ھەستەكانى بە راستگویی و بەبى فرت و فیل بەكار ھیناوه و لە ترىپە و ئاوازا جیاوازییەكى ھەستى خستووه تەوه. ژيان كۆمەلێك ھۆ و ھۆكارى بەرھەم ھیناوه بۇ رووبەرووبوونەوهى مەرگ، ئەم ھۆ و ھۆكارانەش ھیزی داھینانى نووسەریان زیاد كىردووه، ھەرۆھا رووبەرى خەيالیشیان بەرھە فراوانى بردووه و دوورى و ئاسۆیەکیان بۇ كىردووه تەوه، كە ھاوكارە بۇ دەستنیشان كىردنى بنەمای بىركىردنەوه و ئاراستەى نووسین. ھیزی ھەستەكان یارمەتى دەدات دووبارە جوولە شاراوه و ویناكان بەرھەم بەھینتەوه و بە ئاسانى جیھانبینییهكان بدۆزیتەوه. ئەگەرچى مەرگ دیاردەیه كە خۆى بەسەر بەشیكى زۆرى ژيانمان زال كىردووه.

لە ھەيكەلى تەواوى شيعریكیدا ھەست دەكەیت وینەى ئاسایى و مۆركى باوت پیشكیش دەكات و دووچارى سەرسوپمان و راچەنینى ھەستەكانت نابیت، بەلام لە پردا وەرچەرخانیك روودەدات و ھیزی بەھرە دووچارى سەرسوپمان و راچەنینى ھەستەكانت دەكاتەوه و گەلێك جوان دادەپرژیت و پىرە لە ھەلچوونى گەرم، دیمەن و وینەى دەگمەن بەرانبەر مەرگ دەبەخشیت. دەلێتى شيعر بە ریگا و ھیزیكى رووناك دەزانیت بۇ رویشتن بەلای مەرگ و پاشان بە ھیزیكى درەوشاوهى ناووه وەستان لە تەنیشت ئاشقانى ژيان.

ھەستەكان، كە بنەمای سەرەكی ئەم شاعیرە پیکدەھینن. وەك یەكەمین و دوایەمین پیکھاتەى شيعری لیكدانەوهى بۇ دەكریت، پیوھندی

هسته‌کان له خال و رهوتی گفتوگۆی کرۆک و ناوکی و چالاکى خواستى به يهك ده‌گه‌ن و هاوده‌قىي هيزيان له نيوان پرووده‌دات و يه‌كترى ده‌ناسن. هيچ هه‌ستىك به تهنيا به‌شدارى له پي‌كهينيانى شيعرى ئەم شاعيره‌ى نه‌کردوه، بگره‌ ئه‌گه‌ر به‌گشتيش نه‌بن به زۆرينه به‌شدار ده‌بن له پي‌كهينيانى ده‌ق، به‌لام يه‌ك هه‌ست قسه‌ى يه‌كه‌م ده‌كات و ئەوانى دي‌كه ده‌بن به به‌رده‌نگ. ژيان هيزى نووسين ده‌جووليني و بۆ خۆى ده‌ق به‌ره‌م ده‌هينييت، ده‌قيش ده‌رهاويشته‌ى خودى ژيانه. زۆرينه‌ى هه‌سته‌کان له ده‌قيكدا ئاماده ده‌بن و به‌شدارى ده‌كه‌ن و په‌نگ ده‌ريژن. تانوپۆى له كۆى شپۆه ده‌ربرينه‌کان ده‌چنيت. چنينه‌كه‌ش له خويندنه‌وه‌ى سه‌رچاوه‌ى واقع و زه‌ين و خه‌ون و خه‌يال ده‌كه‌ويته‌وه. كه‌سيش ناتوانيت خۆى به‌ خاوه‌نى سه‌رچاوه گشتيه‌كان بزانييت، چونكه گشت له چه‌ند به‌شيك پي‌كهاتوه، هه‌ر به‌شيكى لاي كه‌سيك ده‌ست ده‌كه‌ويت و دواتر له‌سه‌ر ناستى پي‌كهاته و لي‌كدانه‌وه‌دا ليك ده‌درييت .

گه‌رمبوون و وروژانى هه‌سته‌کان ده‌گه‌ريته‌وه بۆ په‌يوه‌نديى نيوان نووسه‌ر و كۆمه‌لگا و واقع. مرۆف هه‌ست به پيويستى نزيكبوونه‌وه‌ى له واقع ده‌كات بۆ ئەوه‌ى كرۆك و ناوکی ژيان باش بناسييت و بچيته دۆخى گورپينه‌وه‌ى ده‌ربيرين و ناسيني بۆچوونى ئەوانى تر. ئەوه‌ى چ پيودانگيک پيويسته بۆ ناسيني هه‌سته‌کان له‌ناوده‌قى ئەده‌بيدا، ئايه هه‌سته‌کان دريژكراوه و هه‌لقولاوى بنه‌ماى واقع، يان دريژکردنه‌وه و هه‌لقولاوى چه‌مك و پوانيني نهيني و هۆ و هۆكاره سه‌رسوره‌ينه‌کانى مرۆفن و زۆر جياوازن له‌گه‌ل چه‌مك و پوانيني واقع. هه‌سته‌کان لاي ئەم شاعيره خاوه‌نى گرينگيه‌كى به‌تين و تايبه‌تن. له سى لاوه تي‌كه‌لى چييه‌تى ده‌بن و په‌ره به ئەزموونى ده‌ده‌ن. لايه‌نى يه‌كه‌م مردن، لايه‌نى دووه‌م ژيانه‌وه. لايه‌نى سييه‌ميش ناوه‌نده. ناوه‌نديش ئەو خوداوه‌ند و فريشتانه‌ن، كه كرۆك و ناوکی چييه‌تيمان پى راده‌گه‌يه‌نن و ده‌مانجووليني بۆ نووسين و مانه‌وه له دۆخى بيرکردنه‌وه‌دا. نهينييه‌کانى هه‌قيقه‌ت و دادپه‌روه‌رى و ئيستييكامان پى راده‌گه‌يه‌نن.

ههسته كان به گور دین، هیله کانی بیرکردنه وهی شیعر پیک دهگه یه نن،  
سه چاوهی ههسته کانیش له پیکگه یاندندا دابهش دهبن و فورم وهرده گرن و  
بزاوت و جوولهی ویستی خویان به سه پیکهاتهی دهق دهسه پینن. که واته  
ههسته کان له شیعردا خاوهن پیکهاتهیه کی (ناوهندن) و له سه ئاستی بنه ما  
جیاوازه کان و به پلهی جیا جیا له یه کترناسین و به هیزبوونی پیوه ندییان  
له سه ههردوو ئاستی پیکهاته و لیکدانه وهدا بوونی بنه پرتییان ههیه و له  
گورپانکارییه کی بهرده وامدانه و پامانی سه ره کییان به هه موولاوه قوول  
ده بیته وه.

نایاری 2009 هه ولیر



پاشکو

278

[www.dengekan.com](http://www.dengekan.com)



## سەرنجىڭ لەبارەى كۆشيعرى شەويك لە شەوانى سيمرخ

خودا ھەندىك ھىزى نھىنى و تايبەتى خۆى ھەيە، دەيبەخشىتە مرۆقى داھىنەر بۆ دۆزىنەوھى بەھا ونبووەكانى مردن و ژيان و ئاسۆ و دوورىى بىركردنەوھ و بەدەرۈوندا شۆرپوونەوھ. سالى 1977 بەشى يەكەمى چامەى (شەويك لە شەوانى سيمرخ) لە گۆڧارى بەيان، ژمارە (44) بلاوكرايەوھ. ناوبانگىكى نموونەيى و درەوشاوەى بۆ (سەلاح شوان) پەيداكرد. بەوھى فۆرم و شىۋاز و زمانىكى ھەستى لە خال و ھىلى شيعرى كوردى گەشە پىدا. ھاويىنە و جىگۆرپكىكردن لەگەل ئەفسانە، يان ئەفسانە ھىنانە ناو ھەقىقەتى ناوھەى شاعىر، يان ئاراستەكردى شاعىر بۆ مەوداى ئەفسانە. لەم جىگۆرپكىكردنەدا شاعىر و ئەفسانە ئاراستەى يەكترى وەردەگرن و دووانەيەكى بەيەك گەيشتون و ھەقىقەتى ھىزى بزواندن.

ئەم دەقە گفوتوگۆيەكى نيوان شاعىر و ھەستەكانىەتى لەپىناو دۆزىنەوھى قەوارەى زەينى ئازاد و پامانى سەرەكىدا. دوورە لە لىلىيى ناپيويست، پوخسار و ناخى تا دواخالى بينىن پۆشنە و ئازادىيەكى تەواوى بەدەست ھىناوھ. ئازادىيى زمان و نووسىن، شاعىر خۆى قسە دەكات و خۆى كەسەكانە و قسەيان پىدەكات و مەوداكان دەگوازىتەوھ. باس لە تەنيايى مرۆڧ و گەپانەوھى بۆ خودى خۆى و خۆپاراستن لەناو خودى بى زيانى خۆى دەكات، واى لى دەكات بپوا بە خودى خۆى و ھىزە سەرەككىيەكانى زەين بكات. دەقىكى مۆنۆدرامىيە، تاكى ھەقىقەتى بوونە راستەقىنەكەيەتى، كەسى دووھم راستەقىنە نىيە، يان بوونى كەسى دووھم لە ئاسۆى چاوەپوانىدا ھەلسوكەوت دەكات و بەھۆى تىشكدانەوھى ويىنەكانەوھ قەوارەى بوونەكەى دەستنىشان دەكرىت. شىۋازى مۆنۆدرامى تەنيا تەكنىكىكى شيعرى نىيە، بگرە ھۆ و ئامانج و پۆشنایىيەكە لەپىگايەوھ بە قوولى بەدواى دۆخ و دۆزىنەوھى دەنگى ويژدانى تاك بکەويىت.

ئەفسانە ۋەك دەربېرىنىكى كۆلتۈۋىرى، يان ئەستېرەى ئەدەبى فەنتازىا جۆرە ئاسۆ ۋ سەرچاۋەيەكە بۆ باشترکردنى جىهان ۋ لە سەرەتاي بووندا بۆ ئەۋە بەكارهيندراۋە، تا لە پىڭايەۋە بە ھەقىقەت بگەن ۋ پىچەۋانەى ھەقىقەت ھەلسوۋكەوت نەكەن، ھۆيەكانى بەھەقىقەت گەيشتنىش بزانن ۋ سەرچاۋەكانى بناسن. دواتر ئەفسانە چۆن پىۋەندىي بە راستەقىنەۋە ھەيە، يان راستەقىنە چۆن پىۋەندىي لەگەل ئەفسانەدا دروست دەكات. لە ئاسۆ ۋ سەرچاۋەكەدا چ پوودەدات. مروفۇ چۆن ويناى ئاسۆ ۋ سەرچاۋە ۋ پووداۋەكە دەكات. لە ھەمان كەردەشدا زمان چاۋەپروانى خەيال دەكات، خەياللىكى داھينەر جوان بەكارى بهينىت. بەھا ۋ بنەماى ئەفسانەى كۆن ۋ نوپى لەناۋ ھەقىقەتە تاككەكەدا، يان ئاسۆى چاۋەپروانى ژياندوۋەتەۋە. سوۋپى بەردەۋامبوون ئەۋگرىنگيدانەى لاي شاعىر بەپىۋىست زانىۋە. لەم گرىنگيدانەدا سەرنج دەبىتە تىپرامان. دوو بنەماى سەرەكى شىعەرى مۆنۆدرامى لەم ئەزمونەدا پەخش كراون، ئەۋانىش وىنە ۋ ئاراستەكردنن. لەكۆى ناۋەند ۋ خالى دەقەكەدا ئەم دوو بنەمايە بەشىۋەى بازنەيى دووبارە دەبنەۋە ۋ لەگەشەكردندا ئاستىكى ھەستى پەرۋەردە دەكەن، ھىزى نەينى دەق خەسلەت بە ئاست ۋ چۆنىەتى پەرۋەردەكردنەكە دەدات ۋ گۆرپنەۋەى پىۋەندىي نيوان ھىما ۋ ھىماپىكراۋ لەسەر ئاستى مانادا لىك نىك دەبنەۋە ۋ لەسەر ئاستى زمانىش دوور دەكەۋنەۋە. لەم دوو ئاراستەيەدا تىشىكى شىعەرىيەت لە بنىاد ۋ شىۋاز ۋ تىپە ۋ ئاۋازدا زىاد دەكات. لە دەقى ئەدەبىدا زمان نىشانەيەكە لە نىشانەكانى دۆخگۆرپن، راستەۋخۆ كروكى دۆخگۆرپن نىيە.

تا ئەۋ سنوۋرەى من ئاگادارىم ئەم شاعىرە لە شىعەرى نوپبەخشى كوردىدا داھينەرى شىعەرى مۆنۆدرامىيە، بەلام لەم شىعەرەۋە ھىلى كۆتايى كىشا ۋ گەشەى پىنەدا، يان نەيتوانى بىكاتە ۋەرچەرخان ۋ دياردەيەك، يان ئەزمونىكى كراۋە بەسەر شىعەرى نوپبەخشى كوردىدا. لەگەل ئەۋەش

هەولدا نیککی کەم وینە بوو بۆ ئازادبوون لە ئایدیۆلۆژیا و بەرھەمھێنانی (کرۆکی جوانی - ئیستیتیکا) ی بیگەرە. بەردەوامبوون لە نووسین و بەرھەم زۆری مانا و دۆخی داھێنان ناگەییەنیت، بگرە داھێنان خۆی شکۆمەندی ئەدەبی و دۆخیکی شکۆمەندی مرقانەییە. خوداوەندەکان لە سروشتی سەرەتایی یەکەمین دروستبوون ئەفسانەیان بەرھەم ھێنا و خاوەنی گرینگی و پیرۆزییە، ئەم دەقە بایەخی زۆری بە ئەفسانە و نھیتی ئەفسانە داوە و ھەستی ئاشکراکردنی تەقاندوو تەو، پێوەندی ھەستیشی لەنیوان وینەکان وەک ناوەند و ھاوسەنگییەک راگرتوو. ئەم ناوەندە خەمڵیوی چەندین قوڵبوونەوی ئەفسانەیی و ھاوینەیی وەک: سیمرخ، ھوما، سەمەندەر، ئاگردن، گیای نەمری، ئەژدیھای ھوت سەر، دەلەدیوی مەمک کیو، ئاوی رەش و سپی، ئەشکەوتی پەرییان، سندووقی ئەجندان و.... تاد، ئەو ھەمی گرینگی لەناو ھەموو ئەفسانەکاندا بەدوای مانا و دۆخی ژیان و پیکھاتەکانیدا دەگەریت.

ئەفسانە پراچلەکانی لەناخی ژیان و چۆنیەتی بوون دروست کردوو و بزەییەکی لە پوختاری زەوی نەخشاندوو، دیاردەییەکی کولتووری کۆمەلگا و چالاکییەکی گشتییە. شتیک نییە، کە بووبیت و تەواو بووبیت. لەم بەردەوامییەدا زمانی ھەستی لەناو ئەفسانەو درێژ دەکاتەو بۆ گەیشتن بە جاویدانی و بەھیزکردنی پۆخی ئەفسانە لە جەستە و دەروونی مرقۆ و بەرزکردنەوی بۆ ئاستی خوداوەند و ھاوینەیی مرقۆ. وەک سەرچاوەی بنەرەتی بۆ کولتووری کۆمەلگا بەکاری دەھینیت و ھەمیشەش لای بەرەو گۆرانکاری دەکاتەو، بەردەوامی ئەفسانەش پێوەندی بە تیگەیشتن و پێوستییەکانی کۆمەلگاوە ھەیی، وەک ھاوئاھەنگی نیوان بەشەکانی نووسین سوودی لی وەردەگرت و بەردەوامی بە سووری مانەو ھەمی دەدات.

لە بەکارھێنانی ئەفسانەدا وا دەکات ئەفسانە پەيامی نووی بەجی بەھینیت. بەو ھەمی کرۆکی جوانی بەھەموو کەس بگەییەنیت، داب و نەریت

دەپشكىت و لىي دەكۆلئىتەو و مەشقى كرۆكيجوانىيان لەسەر دەكات، بەمەش بەرھەمى خۆى دەخاتە سەر ھىلى درىژبوونەوھى ئەفسانە. ئەفسانەش پىويستە بە وريايىيەكى بەردەوامەوھ لىي پرواندريت و مامەلەى لەگەلدا بكرىت.

تريپە و ئاوازی ھاوتەريپ و گونجان لەگەل كەرەستەكانى ئاسمان، ئاسمان بەتەواوى بوون و بوونەوەرەكانىيەوھ دەورىكى ئىجگار كاريگەر لەم ئەزمونەدا دەبينن. دەيانھىنئىتە دواندن و خاسىيەتى مرؤفیان تىدا پەيدا دەكات و دەيانورووژئىتە. ھەولدەدات خاسىيەتەكان ھاوسەنگ و بەراورد بكات لەگەل مرؤف و ھەقىقەتى تەواوى مرؤف. ئەفسانە لە سەرەتای دروستبوونىوھ بەشيوھ و فۆرمى جۆراووجۆر ھاووتەوھ تە ناو كۆمەلگا و كاريگەرى خۆى سەپاندوھ، كە سەردەمى نووسىن داھات، لە شيوھ و فۆرمى جىاوازتردا دارپژرايوھ، بەلام لەناو ھەموو نووسىنەكاندا تايبەتمەندى خۆى پاراستوھ و بە پىكھاتە و پەگەزەكانىيەوھ وەك بوونىكى تەمەن درىژ و كاريگەر دەناسرىتەوھ. پۆحى ئەفسانە بەشيوھىيەكى باش ئاراستە كراوھ و بەھوى ھىما و خوازەوھ وردەكارى شىاوى دەستەبەر كردوھ و پارى زىندووبوونەوھ پىشنىياز دەكات و دەيھىنئىتە بەر زەين، بەلام بەتەواوى چەمكى زىندووبوونەوھ نانسىن.

سالى 2012 چىرۆكەكانىم كۆكردەوھ و لە بەرپۆھبەرىتتى چاپ و بلاوكردنەوھى سلىمانى وەك كۆچىرۆكىك بە ناونىشانى (ئەستىرە بەرزە) چاپ كرا.

(دلدارەكەم پايزە گەواللەيەك نىيە - 1978). وەك كۆشيعى چاپكراو، ئەزمونى يەكەمى (سەلاح شوان) ھ. ئەم ئەزمونەش كۆى ئەو شيعرانەن، كە لە پۆژنامە و گۆقارەكاندا دواى ئەزمونى يەكەمى بلاوى كردوونەتەوھ. لەو ساتەوھى شيعرەكانىم ناسيوھ، وەك شاعىرىكى پاستەقىنە و پىر شكوى داھىنان ناسيوھ. بۆ چىژى تايبەتى خۆم و ئەشقى شيعر ئەوھى پى

دەکردم، ھەر شیعریکی بلاودە کردەوہ لە کتیبخانەى خۆم دەمپاراست و لەنێوانیاندا خوینەرانە تێیان رادەمام بۆ ئەوہى چاودێرى کرۆک و بنەما و کاکلی مەبەست بکەم و بزنام تا چ رادەيەك لە بەرزبوونەوہ و داكەوتندا دەیبینم. ئەنجام وەك كتیبك كۆبوونەوہ.

ئەم داھینەرە ئیستا لە دەرەوہى نیشتمانی دەژی. پەنگە دوور لە نیشتمانی بەگورغەریبی و پشتگوێخراوی بمریت، نیشتمانی: دەسەلاتی نەتەوہی، سادەترین پێداویستیەکانی ژيانى بۆ دابین نەکرد، بەلام دواى مردنى خەم بۆ گۆرى پر شکۆى داھینانى دەخوات. شکۆى داھینان تاکە شتیکە پێویستە دەسەلاتی نەتەوہی بیری لى بکاتەوہ. پێویستیشە لەناو شکۆى داھینان و کەژاوہ و رپۆرەسمیدا بژین. داھینەر، ئەگەر لەبەر بەدگۆبى لىخنیرە ئاماژەکوێر و پاشخاپەرۆکەکان لە نیشتمانی خۆیدا سادەترین پێداویستیەکانی ژيانى بۆ دەستەبەر نەکریت، جیھان فراوانە.

### کانوونى دووہمی 2013 ھەولێر

تیبینی: ئەم نووسینە وەك پیشەكى بۆ كۆشيعرى (شەویك لەشەوانى سیمرخ)ى سەلاح شوان نووسراوہ.

## سەرنجىك نەبارەى كۆشيعرى دئدارەكەم پايزە گەواللەيەك نىيە

ئىمەمانان لە كۆتايى ھەفتايەكان و سەرھەتاي ھەشتايەكاندا تازە بەرپىي خۇمانمان دەبىنى و خولياي شيعر داىگىرساندبووين، دەمانويست بەخشندەكان بناسين و بچينە ناو ئەزمونى پاراوى شيعرى بىگەردەوہ . وزەى دەرکەوتوى ئەم كۆشيعرانە بۇ ئىمە مانان ئەزمونى داھىيان و خەونى لاوى بوون . وەك شانازىبەخش و جۆرىكى تايبەت لە خەلات و چىژى خەلات دەمانخويندەوہ . زريان - ئەنوەر قادر محەمەد . گەردەلوولى سپى - لەتيف ھەلمەت . سەماى بەفرى ئىواران - جەلال بەرزنجى . دوو سرودى كىوى - شىركۆ بىكەس . دئدارەكەم پايزە گەواللەيەك نىيە - سەلاح شوان . شەو نىيە خەونتان پىوہ نەبىنم - عەبدوللا پەشىو . ژوان - محەمەد حەمە باقى.....تاد، ھەرىكە لەم كۆشيعرانە جگە لەم كۆشيعرە، زياتر لە جارىك چاپ كراونەتەوہ . كارىكى زۆر پىويست و بەجىيە بۇ ئەوہى بەرەى ئىستا و داھاتوش، ئەگەر خواستى ناسىنيان ھەبىت ئاشنايان بىن و بناخەكانى بەرەى پىشە خۇيان بىينن و بيانناسن . ئەلقەى يەك لە دواى يەكى بەردەوامىش زياتر پىكەوہ بلكىن و درىژ ببنەوہ و خوینەر پەيدا بكنەوہ . بەئاگابوون و سوودوہرگرتنى داھىنەرانە لە ئەزمونى كەسانى تر بۇ خەملىنى كەسايەتى ئەدەبىت، پىويستى و كارامەبىيە . جۆرىك ھىز و جوولانەوہى ئىستىتىكى لە جىھانبىنيدا يەك دەگرنەوہ، دۇخى ئەدەبى ئەوہ قبول دەكات، رەتى ناكاتەوہ و بەرەكان سرووش بەيەك دەدەن . ئەم بەرەى نوپىە خشىيەكى بناخەيى و بنەمان، بناخە و بنەماش كۆن نابن، وەك پىويستىيەك بەردەوام دووبارە دەبنەوہ و واقعىكى مېژوووين، نوپىە خشىي

له دهستانه وه پهره دهستینیت و دریز ده بیته وه، ههروه ها دهستکارییه کی قوول و هه مه چه شنیان له بنیاد و شیواز و زمان و دارپشتن کردوه، بۆ تیگه یشتن له چیه تی نوییه خشیی شیعی کوردی و پهروه رده کردنی چیژی خوینهر رووه و نوییه خشیی.

به شیکی زوری شیعی قوناخی هه فتایه کان ده برپینیکی توند و سینگ ده په پاندن بوون به رانبه ر دیکتاتوریه تی پروخینه ر و لیورپیز له ده برپین و دانه په یقی بژی و بمری و بروخینه و دروستکه ره وه و نیشاناندانی بۆچوونی سه ربازیانه، به لام (سه لاه شوان) له ناو به ره که ی خویدا ئه زموونی ده باته ناو خه سله تی تایبه ت و لیلی و ئالۆزی له ده وری خویدا ده ته کینیت و پوونی و ساکاری هونه ری کردوه ته ئامانج، تیشکۆی گرینگی به هره و بیرکردنه وه ی ملکه چی هه ستیاری ئه ده بی و ئیستیتیکای شیعرین. رامانی سه ره کی ته نیا له هه ستیاری مرۆبی و ئیستیتیکای شیعریدا دروست ده بن و رۆلی پهروه رده کردنی چیژی خوینهر رووه و نوییه خشیی ده گیپن و هه سته جوانیکردن و کرانه وه ی هه سته کانی تیدا له دایک ده بیته.

هه ره له پروته ختی ئه م پیوستیه وه هه ولم دا ئه م کۆشیعره ش چاپ بکریته وه. دوا ی ئه وه ی من تایپ و هه له چنیم کرد و خسته سه ر پینووسی ئیستا و خسته وه به رده سته شاعیر خویه وه. ئه ویش چه ند شیعیکی لاداوه و دوو شیعیکی له ژماره 2 و 3 ی بلاوکراوه ی (پوانگه) بلاو کردوونه ته وه له کاتی چاپی یه که میدا ده زگای سانسۆر په تی کردوونه ته وه. له م چاپه یدا له شوینی خویانی داناونه ته وه، ههروه ها دهستکاری که مه یه کی که می ناو نیشان و چه ند رسته یه کی کۆشیعره که ی کردوون.

پیکهاته ی ناوه رۆک و زه مینه ی هیما و هیما پیکراو و هه وه ل نیگا کانی ئه م کۆشیعره بریتین: له خه ون و به هره و بیرکردنه وه ی گه رمی ئه زموونکاریک و ئه زموونکردنی ئیستیتیکیانیه ی له هه لباردنی وشه و هه لچوون و تووریه ی و ده برپینی هه ستیه وه.

بەشى يەكەمى شىعەرىكى تىككەلگىشراوۋە و يەك تانوپۆيى و بازىنەبىيە .  
 لە خالىكىدا دەست پىدەكەت و ھەلدەكشىت و دەگەرپتەو ھەمان خالى  
 دەستپىكردنەو ھە چل كۆپلە پىك ھاتوۋە . ھەر چل كۆپلەش گەرپانن  
 بەدوۋى ئەشقىكى پىر ھەسرەت و تاسەدار و غوربەتئامىز . لە تەوۋى شىۋاز و  
 شاعىرىەتى شاعىردا دەبىندىرپن و دەبىستىرپن ، ھەرۋەھا ئەو ئەشقىك و  
 پۆپدارە خەسلەتى كەسى نادىيار و ئەفسانەبى و گەردوۋنى داوۋەتە  
 دلدارەكەى . شاعىر بۇ ھەر كۆپلەيەك ناونىشانىكى داناوۋە و ھەك شىعەرىكى  
 سەربەخۇ پىشكىشى كىردوۋە . لىرەدا ھەلۋەستەيەك پىۋىستە ، ئايا ئەمە  
 مەبەستىكى ئەدەبىيە ، يان ھەست پىدانەشكانىكى ئەدەبىيە . لە بنەپرەتى  
 خۇيدا يەك شىعەرى ماوۋە درىژ خايەنە (1970-1975 بەغدا) و زمان و  
 دارشتن و فۆرمەكەى لە يەك زەمىنەدا گەشەيان كىردوۋە و دەچنە ناو يەك  
 بۆتەى ھونەرىشەو ھە . پىۋەندىيە ماناىيەكانىش بەدوۋى يەكداھاتوۋن و پىزانە  
 شىعەرىيەكەش زۆرى خاياندوۋە . شىعەرەكە يەك ناونىشان ھەردەگرىت و  
 ئەوانەى تر ھەموۋيان زىادن و تارادەيەكىش بەشكىك لە ئىستىتىكەى  
 ئەزمونەكەيان كالى كىردوۋەتەو ھە .

لە بەشى يەكەم و دوۋەم ، بۇ بنەپرەت و چۆنىەتى شىۋاز لەناو ئەزمونى  
 دوو شاعىردا (جەمال شارباژىپى و جەلالى مىرزا كەرىم) دەگەرپت . دواتر لە  
 درىژبوۋنەو ھە ئەزمونى خۇى لە بەشى سىيەمدا دەيدۆزىتەو ھە . بنەپرەت و  
 چۆنىەتى شىۋازى تايبەت لە ھەرۋەبىر كىردنەو ھە خۇت نادۆزىتەو ھە .  
 دۆزىنەو ھە بنەپرەت و چۆنىەتى شىۋاز ، زمانىكى وا دەخوازىت ھەلگىرى پرسە  
 قوول و گرانەكان بىت و خوینەر بچىتە سۆراخ و بەدواداچوۋنى و دوور بۇ  
 داھاتوۋى بىروانىت . بنەپرەت و چۆنىەتى شىۋاز لە نىگا و زەبىنى شاعىردا ،  
 خۇى ئامادە و پەرۋەردە دەكەت .

بەشى سىيەم بنەما و ھەر كەوتەى بنەپرەت و چۆنىەتى شىۋاز ، تىيدا بە  
 خۇئامادە كىردن و شىنەبىيەو ھە بىرى لە بنەپرەت و چۆنىەتى شىۋاز

کردووه تەوہ و پرسى خەسلەت و تايبەتمەندى و گواستەنەوہى خۆى دادەپژىت و شيعرى بىگەرد بە ئەزموونى پارا و دەزانىت و بە ئاکامىکىشى دەگەيەنىت، لە ساتى تەواو ئازادى شيعرىدا شيعرىيەتى جەوہەر و بوون وەك ئەفسوونىكى ھەستى و وشيارى ئىستىتىكايى دەردەخات و ھاوارى دەرەوہ دەبىتە دەنگى ناخ و وردبوونەوہ لە ناخ.

گوزارشتکردن لە وردبوونەوہى ناخ زمانىكى چالاكى دەوئەت، واتا گەپان بەدواى زمانىكى پوون و ئاشكرائى گەردوونى. تا جەخت لەسەر چەپوونەوہى شيعرىيەت و حىكمەتى مانا بکات و بواریش بپەخسینىت بۆ تىگەيشتن و چىژ و ھەستىکردن.

لە رپى ئەم پىزانىنەيدا لەگەڵ كرۆك و ناوكى بووندا خەرىك دەبىت، ھەروەھا لەگەڵ نىگەرانى و نادلىيائى ھەلى گفتوگۆ پىك دەھىنىت و پرسىار لەمەپ بوونى كەسى خۆى دەھىنىتە ئاراوہ و تىكەل بە كەسى نادىار و ئەفسانەيى و گەردوونى دەكات و دەيەوئەت وەلامى ئامانجى بوونى خۆى و كەسى نادىار و ئەفسانەيى و گەردوونى دەست بکەوئەت و وەك پامانىكى سەرەكى پووناكى دەربىرىنى بخاتە سەر، دەربىرىن وەك ماناى ئەفراندن و ناسىنى كەسايەتیی خۆى و پزگارکردنى لە نىگەرانى و نادلىيائىدا. پاشان ھەناسەدان لە مالى داھىندراوى شيعرەكانىدا ئاراستەى خۆى دەدۆزىتەوہ. شاعىرى پاستەقىنە ناتوانىت خۆيەكى بىگەرد بىت و ھەمان كاتىش خەلكانى تر. شيعر لەم بارە بىگەردەيدا نەھىيەك ئاشكرا دەكات و دەبىتە ھەلگى ئاماژە و گەشەى سەرسوپمان. ژيان و گەشەى سەرسوپمان بۆ شيعرى بىگەرد ناوہند و پامانى سەرەكىن.

لەم بەشەدا وشەكانى، كەسايەتیی خۆيەتى و ناتوانىن لە جەوہەر و بوونى خۆى جىاي بکەينەوہ. واتا: دووبارە ئەفراندنەوہ و داھىنانەوہى كەسايەتیی خۆيەتى. ھەم قسەكەرە و ھەمىش گوئىگر. ئالوگۆر و جىگۆرکى

به قسه‌کەر و گوئیگر ده‌کات و ده‌یانخاته سووری خه‌ملینه‌وه، هی‌زی خودیانه‌ی شیعییه‌تیشی تیدا راده‌چه‌نینیت و گه‌شه به چرکه‌ی سه‌رسوپمان ده‌دات، هه‌روه‌ها خواستی گه‌شه و دریژبوونه‌وه‌ی سه‌رسوپمانمان تیدا دروست ده‌کات. له دۆخی زماندا وه‌ک جه‌وه‌ر و بوونی هه‌قیقه‌تیک ده‌رده‌که‌ویته‌وه. هه‌م هه‌قیقه‌تی که‌سی و هه‌میش جه‌وه‌ر و بوونی هه‌قیقه‌تی شیعی. پۆح و ژیان له‌ناو وینه و فورمدا ده‌خرۆشینیت و زمان تییاندا زاوژی ده‌کات، به جۆش و شینه‌یییه‌وه پیوه‌ندی و هارمۆنی نیوانه‌کان په‌ره‌پیده‌دات و له دلایندا ئارام ده‌گریت.

واقع یه‌کبین و پروکه‌ش نییه، تا زمانیکی یه‌کبین و پروکه‌ش بتوانیت ده‌ری بپریت و له ده‌قی ئه‌ده‌بیدا پیشکیشی بکاته‌وه. واقع به‌چه‌ندین چینی ئه‌ستور و ته‌نک و لیل و پوون خۆی پیچاوه‌ته‌وه و له هه‌ندیک باردا ده‌چیته ئه‌ودیوی لیکدانه‌وه و زانینه‌کانی مرۆقه‌وه. هی‌زی زمان ده‌بیته هه‌ست به‌و چه‌ندین چینه‌ بکات و چینه‌کان وه‌ک هه‌بوون و کیش و قه‌باره‌ی خۆیان هه‌لبداته‌وه و بیانخوینیته‌وه. وه‌رگیش رابه‌نینیت له‌و پروداوانه بکوئیته‌وه و تییان بگات، که له واقیعدا پوو ده‌دن و بۆچووونی خۆی تییاندا به‌هیز بکات. واقع بریتیه له به‌رده‌وامبوون له گۆرانکاریی زمان و هه‌بوون. شاعیر هه‌ندیک دانه‌په‌یف له واقیع و هه‌ندیکی تر له خه‌یال و ده‌ده‌گریت، بۆ به‌کاربردنیشی پشت به‌ژیانی تایبه‌تی خۆی و واقیع و میتافیزیکا و خه‌ون ده‌به‌ستیت.

له گۆشه نیگای دره‌وشانه‌وه‌ی ئیستیتیکای ناو‌نیشان و جیاوازیی فورم و گه‌شه‌ی سه‌رسوپمانی مانا و پرشنگه‌اویشتنی زماندا. ناگری پرۆمیسسیۆس وه‌ک مرۆقه‌ ده‌قیکی کراویه و به‌ ناوه‌ندیکی کاریگه‌ری ده‌چوینیت و هه‌موو ژیا‌نی تیدا کۆ ده‌کاته‌وه و ئاماده‌ی ده‌کات بۆ به‌گه‌رخستن و بینینی قوولییه‌کانی ناخی خۆی و قوولییه‌کانی پانتایی زه‌وی و هه‌ردوو جیهان له

ئەزمونى جوانى و ھاوبەش لەناو وشەدا بەراورد دەكات و ڤايان دەگریت، ئەو جيهانەى پيويستە داھينەر ھەموو نيوانەکانى بېریت و وردەکارىيەکانى ژيانى تیدا بدرەوشينیتەو و بەرەو خالى بالامان ببات. خالى بالا بەمانای ساتى دۆزینەو ھى ژيان و خالى پامانى سەرەكى شيعرى بېگەرد، لەم بارەدا دەرگا و پەنجەرەکان بۆ بېرکردنەو و تيرامان دەکرینەو و جەوھەر و بوونى شتەکان دەردەكەون. ھەلوئىستى شاعیر لە ئازادى و ياخيپونى شيعر خۆيەو دروست دەبیت و بۆ ويستى مرؤف و دەسەلاتى ئەدەب و ئەو تیدەكۆشیت لە بەيانىيەكى پەر لە شەونم و گەرمبوو بە گزینگ و بۆنوبەرامەى پاکی و ھەمەچەشن لەناو ئاگرەكەى پرؤميسيؤس تيبپەریت و ژيانىك وينا بکات. ئەو ژيانەى بەناو ئاگرى پرؤميسيؤسدا تيبپەریت و لە ھەموو پيسى و خلتىك پالائوتراو بېت و خاوين کرابیتەو، ئىنجا لەناو شيعرەکانيدا دايمە زرينیت و نوینەرايەتى شيعرييەتى جەوھەر و بوون بکات.

ئەم شاعیرە شاعیرىكى سياسى، يان حزبى نيە. لە ھىچ دەقيكىدا دەربرينىكى لەم شيوەيەم نەخويندوووتەو، بەلام بېر و بېرکردنەو ھى سياسى لە شيوە و فۆرمى ئىستيتىكى ھەيە و زۆر ھەستيارە بەرانبەر پروداو ھەتەو ھى و نىشتيمانىيەکانى خۆى. نمونە نسکۆى شۆرشى ئەيلوول بە شيوەى جوداى دەربرينەو ھەك نووسەرىكى بەرپرسيار بەرانبەر بە نووسين، دەربرينى لى کردوو. چ ھەك پيشبينيى نسکۆکە و چ ھەك ھەست گەرمى کۆمەلگای کوردى بۆ ھەستانەو ھى شۆرش.

چش ھەك گەشە و پرودانى کارەساتى خۆبەخۆىى دواى نسکۆ و ھەستانەو ھش.

من ريز لەئەزمون و تواناى ئەم شاعیر و چپوکنووسە دەگرم، كە زمان و ئەدەبى كوردى لە شيوە و فۆرمى ئىستيتىكىيەو دەولەمەند کردوو و بەرەو خالى بالاي بردوو. زۆر لەو ھەش دلنيام پيويستە كۆشيعرى

(دلداره كه م پايزه گه والله يهك نيهه) و كوشيعرى (شه ويك له شه وانى سيمرخ) و كو چيروكى (ئهستيره به رزه) جاريكى تر بخوينينه وه و بيناسينه وه . به ناسين و جاريكى تر خويندنه وه، ناوئنده ئه ده بيه كه ي كوردى ئه زمون و تواناي ئه و، باشت ده بينن . دواتر ده كه ونه به راورد كردنى ئه نجامه كه ي له گه ل ئه و بوونه قوولئى له هه قيقه تى ئه ده به كه يدا هه يه و وهك رووداويك ئاشكراي كردوه . ئه و به راورد كردنه له ناو جوولئى ئيستيتيكي راستي بووندا دروست ده بيت و دهرده كه وييت و پيوانه ي بو داده ندريت .

#### كانونى دووه مى 2014 هه وليتر

تيبيني: ئه م نووسينه وهك پيشه كي بو چاپى دووه مى كوشيعرى (دلداره كه م پايزه گه والله يهك نيهه) ي سه لاه شوان نووسراوه .

## نامه‌یه‌کی کراوه بۆ سه‌لام محهمهد

کاکه سه‌لام له‌وه دانیام تۆ ده‌زانیت شیعرێ راسته‌قینه چیه و که‌ره‌سته و نامرازه‌کانی ده‌ناسیت و وه‌ک کرده‌یه‌کی ئاسوده‌بوونی ناخی گهرم و ویزدانی پاک ته‌ماشای ده‌که‌یت. ئه‌م نامه‌یه‌ی منیش هه‌ستی دواي خویندنه‌وه‌ی ئه‌و کتیه‌یه‌ له‌باره‌ی ئه‌زموونی تۆوه (له‌که‌رکوکه‌وه بۆ قیسته‌رۆس)، که (به‌پێوه‌به‌ریتی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی سلیمانی) له (619) لاپه‌ره‌ی قه‌باره‌ گه‌وره‌دا چاپی کردوه و کاکه (عه‌بدو‌للا سلیمان مه‌شخه‌ل) پێوه‌ی ماندوو بووه و له‌سه‌ر خوانیکی بیگه‌رددا پیشکێشی ئیمه‌مانانی کردوه، به‌شی سه‌ره‌کی خۆت وه‌ک ئه‌زموونی ئه‌ده‌بی و ژبانی نووسیوته و به‌شه‌که‌ی دیکه‌ش ئاشنایانی شیعرت. مایه‌ی دلخۆشی ئیمه‌مانانه و سوپاسیش بۆ ئه‌وه. دووجار چاو و دلم به‌ته‌واوی لاپه‌ره‌کانیدا پوون کرده‌وه و له‌ پۆحی خۆمی نزیکتر کردم‌ه‌وه. زیاتر له‌ ده‌ پۆزیش کاته‌کانی خویندنه‌وه‌ی خۆم بۆ ته‌رخان کرد و تێیدا سوومه‌ند بووم و چوومه‌ ناو ئاسۆ و دووریه‌ قووله‌کانی بوونه‌وه، بوونی شیعرێ بیگه‌رد. پیم وایه هه‌موومان، ئه‌وانه‌ی خه‌ریکی شیعرین پێویسته‌ بیخوینینه‌وه و له‌ نیوان دێره‌کانیدا وردبینه‌وه. زۆر خه‌ونی ئه‌زموونمان لێ ده‌بیته‌ واقیع، واقیعی نووسین. خۆزگه‌دارم ئه‌م کاره‌ نایابه‌ وه‌ک نوخته‌ی سه‌ره‌تا و ده‌سپیکه‌ بیته‌ نه‌ریتیکه‌ بۆ ئه‌زموونی شاعیرانی تریش به‌رده‌وام بیت. له‌وسی و پینچ ساله‌ی من له‌ناو پۆشنبیری کوردیدام و ده‌خوینمه‌وه و هه‌ولێ ناسینی ده‌ده‌م. هه‌یچ شاعیر و نووسه‌ریکم نه‌ناسیوه‌ وه‌ک تۆ ئاوا برۆای به‌ خۆی بیت و خراپه‌ و چاکه‌ی خۆی بێ پیچ و په‌نا و خۆحه‌شاردان له‌سه‌ر له‌پی ده‌ستان بخاته‌ روو. ئاواش بێ حه‌زه‌ر و پارێزیه‌ک له‌ خۆده‌ستنی‌شانکردندا بێباک بیت و له‌ده‌ستی چاره‌نووس پانه‌کات، چاره‌نووس شیوه‌ی هه‌قیقه‌ت نییه‌، بگه‌ر به‌مه‌ی هه‌قیقه‌ته‌، مڕۆڤ، که‌ چۆنیه‌تی هه‌قیقه‌ت فی‌ربوو، له‌خۆیدا چۆنیه‌تی

بنه مای هه قیقه تیش فیژده بیئت. سوپاس بۆ ئه و شیره گهرم و به نمه که ی له مه مکی (ئه سمه ر سلیمان) ی دایکته وه هه سته کانی په روه رده کردووی و دواتر تیکه له به شیر ی گه وره مهن دی شیعر ت کردووه، شیر ی ئیستیتیکا و هه ست گهرمی. حیساباتمان لی تیکنه چیئت. شیر ی شیعر و شیر ی دایک دوو نمهن له یه ک سه رچاوه وه، که چی زۆربه ی شاعیران به هه قده ست و سه ره قه له مانه ی شیر و شان شوپکردنه وه بۆ ئه وه ی ئه م و ئه و باری بکه ن، ده ژین. ئه مانه گهنده و زپ کورپی شیعرن. تووشی له رزینیکی پۆحی و که وتنی فیکری بوونه، شیر ی هه لیزرکاوه ده خونه وه. شیر ی هه لیزرکاویش ده بیته ژه هر. وه ی به حالی ئه و شاعیره ی شیر ی لی بیته ژه هر، وه ک سیسرکه له ئاوده ستخانه ی میژوودا ده ژی، یان وه ک مشکی زگچوو له کۆشکه پاریزراوه کاندای پیوانه ی چه وری خواردنی لی تیکچوووه. شیعر ی بیگه ردیش خه لاتی گه مژه یی ده داتی، خۆزگه دارم هه موومان ئه و بویرییه ی تۆمان تیدا پرسکیئت. ئه و پرسکانه ئه و په ری پاکیه. ئه و په ری بیباکییه له ئاست هه له ی بی گونا ه و بی مه به ست. سوپاس بۆ خودا و نووسه ره کان، له ته وای کتیه که دا ده برینیکی وای تیدا نییه. خودا نه خواسته تیر و توانج بیئت بۆ ئه زموونی هیه که سیکی تر، به لام ئه وه ی لای خۆم تیبینیم کرد ئه وه یه له نووسینه که ی براده ری شاعیر و زۆر خۆشه ویستم کاکه (به رزان هه ستیار) هه والی شاعیریکی بز و بیده نگ ده پرسیت. ئه ویش (که نعان مه دحه ت) ه و ئامار هشی به شیعر ی (به لام پووبار، هه ر توی پووبار، ئه ی عیراق گیان) داوه. ئه م ناو نیشانه بووه خولیا و که لکه له و جوریک نه سه ره وتنم. حه زی به دواداچوون و ئاشکراکردنم تیدا داگیرسا، هه ولّم دا شاعیر بناسم و پاوژی له گه لدا بکه م. کاتی خۆی شیعره که له ژماره (25) ی گۆقاری به یان، مایسی 1975 بلاوکراوه ته وه. خودا و راستان به هوی کاکه (له تیف هه لمه ت) ده وه شاعیرم دۆزییه وه و ناسیم. ئه گه رچی سالی 1973 گۆقاری به یان له ژماره (8) یدا تۆماریکی تایبه تی بۆ شیعر ی نوی کرده وه، شیعر ی (سۆزینیکی

هەلقوللۆه لە باوەشتەوه)ی ئەم شاعیرەشی تێدابوو، ئیئمەمانان لە پێگای ئەو شیعەرەوه وەك ناو و سەرەتایەك ناسیمان. ئەم تۆمارە نوینەرایەتی دەنگ و شیوازی زۆر تاییبەتی قوناخى شیعری دواى (گۆران) دەكات. تۆمارەكە (جەلالى میرزا كەرىم) ئامادەى كردبوو، (دكتۆر عەزەدىن مستەفا رەسول)یش لیکۆلینەوهی لەبارەى شیعەرەکانەوه نووسیبوو، لە بێدەنگی و بزبوونیم پرسى. كە چى گەورەیی نواند و دوو كۆشیعی خۆی پێشكێش كردم، كە لە سوید چاپى كرددون. زانیم بێدەنگ و بزرنەبووه، كەمتەرخەمییەكە لەمنەوهیە و لى بى ئاگام. ئەو بێئاگاییەش بەهۆی ئەو بارەیهوه بوو، كە ولات دووچاری ببوو، زۆر جار ئیئمە لە بێئاگایی خۆماندا قسە لەبارەى ئەزموونی كەسێك دەكەین و هەندێك جاریش قسەكانمان دەگاتە پلە و ئاستى بریاری هەلە.

كۆشیعی یەكەم: گەپان لە بەهجت حیکمەت، سالی 1987.

كۆشیعی دووهم: چلهی شوپش و زیندووکردنەوهی چەرخى میرنشینان، سالی 2001.

لە خەون و خەيال و بینینەکانى هەردوو كۆشیعەرەكەدا ورد بوومەوه. پێش دەچیت شیعەر لەناووه بە تەواوی داگیری نەكردبیت و وەك ئارەزوویەكى تەنك وەرێگرتبیت و لە زمان و ئیستیتیکای شیعیریشدا وەك پێویست ورد نەبووبیتەوه، بەشیكى سەرەكى ژيانیشى بۆ تەرخان نەكردبیت. لەگەڵ ئەوهشدا رەمز زۆر بە قوولێ بەكار دەهێنیت. ئەوهشم بۆ دەرکەوت ئەزموونی لەگەڵ شاعیران: (لەتيف هەلمەت و فەرهاد شاکەلى) یەوه دەست پێدەكات. هاوشارى و برادەرى نزیکیان بووه، بەلام ئەزموونی ئەو دواکەوت و كەم دەرکەوت و بەجۆریك ناتەواوی مایەوه.

ئەم ناوینشانە (بەلام پوو بار، هەر تۆی پوو بار، ئەى عیراق گیان) لە كۆشیعی یەكەمیدا بوو تە (بەلام پوو بار، هەر تۆی پوو بار، ئەى كوردستان) لە هۆكارى ئەم گۆرینەم پرسى، شاعیر گوتى: سكرتیری نووسینی گۆفاری

بەيان، (مستەفا نەريمان) بوو، بەنيازی خۆی وەك هاوشاری و چاكە كوردنێك لە بەرزەوهندی مندای، تا لە گێچەل بمپاریزیت بەبی ئاگادار كوردنەوهم گۆرپویتی و خەلات و بەراتی كرددووم، هەر ناوینشانەكە نا، بگرە یەك دوو وینە ی تریشی گۆرپووە و دەستكاری كردوو. هیچ شتیكیش پاكانە بۆ دەستپووردانی نووسینی كەسیكی تر ناكات. من لە كۆشیرەكەمدا گەراندوو مەتەووە دۆخی خۆی. پەنگە هۆیەك لە هۆیەكانی لە هەمان سالدا تووشی لەرزینیکی رۆخی بووم و ولاتم بەجی هیشت ئەم ناوینشان گۆرپنەبیئت، بەغەدریكی گەورەم زانی و بەرگە ی مانەوهم نەگرت. بوو بەواریکیش بۆ قسەكردن لەبارە ی ئەزمونی شیعیرمەووە و جۆرێك ساردبوونەووە و سلەمینەووەشم لە بەردەوامبوون و نووسین.

كاكە سەلام تەماشاكە و ئەو حال و بارە وەك خالیکی دوور لەخۆت نزیك بەكەرەووە و گرانایی كاردانەووەكە ی وەر بگرە، منیش لە هینانە گۆرپیی ئەو بابەتە مەبەستم دەستنیشان كوردنی كەسیكی دیاریكراو نییە. هیندە ی ئەو ی مەبەستم كاریگەری رۆودا و دیاردەكە یە. دەستكاری چ جۆر و بەهەر بەهانە یەك بیئت ساردییەكی كوشندە دەخاتە دەروونی نووسەرەووە و ئەو ی لیدەكەوینتەووە. بۆیە زۆر پێویستە رۆژنامە نووس كۆری شیر ی خۆی و بەنمەك و گەورەمەند بیئت. بلاونە كوردنەووە ی بابەتێك، كە سەرنجیان لەبارەووە هەبیئت، بەتایبەتی سەرنجی فیکری زۆر باشتر و نەمەكدارترە لەو ی بە دەستكارییەك ئەتەك بكریئت و بە بینموودی و ئەتەكراوی بلاوبكریئتەووە. خۆ دەشكریئت شیعر لەو پەری ئیستییتیکی واقیعیدا خالی بەیەكگە یشتنی هەموو هیما دژەكان بیئت و هیما دژەكانیش لەوینە و خوازەدا پەرەست و مانای رۆخی بكات و لەهیلتیكدا كۆیان بكاتەووە. ولاتی ئیمە لەگێژەنیکی گەورە ی سیاسییدا ژیاووە و دەژیئت. هەندێك جار ئەزمونی تۆش چاودیری و چاوشاریكی لەگەل كیشە كۆمەلایەتی و سیاسییهكان دەكات. ئەمە لایەنیکی خراپی

ئەزمونى تۆ و ھەر شاعىرىكە، كە خۆى لەو بابەت و بارەيەو ھەلبقورتىنەت .

با ھەموومان بەرپووى فرىشتان پىبەكەنەن و خەرىكى دروستكردى مالىك بىن . مالى شىعەرى بىگەرد، مالىك شاعىرانى وەك : نالى و گوران و ئەنوهر قادر مەمەد.....تاد، تىيدا نىشتە جىن . ئەوانەى لەمالى شىعەرى بىگەرددا نىشتە جىن شاعىرى ھەموو سەردەمەكانن، يان سەردەمىكى دوور و درىژ، دەتوانىن پىيان بلىين (شاعىر و خوداوەند). مالى شىعەرى بىگەرد مالى گەرم و پرووناك و پر حىكمەت و مۇسىقاي ھەموو ئەو ھەستپەرەرانەيە دەيانەوئەت پشووئى ئىستىتىكى تىدا بەدەن . خودا نەخواستە نەك ئەو شاعىرانەى ئەم دەست و ئەو دەست شەكر و شىريان بەدەمەو ھەكەن و دەيانكەن بە گوپرايەل و كۆيلە و بەرژەوئەند پەرسەت و مەلكەچ .

كاكە سەلام چۆن سەرەتا بە دانەپەيئى لەو دەلنىام دەستم پىكرە لە كۆتايىشدا ھەمان دەربەرىن دووبارە دەكەمەو : لەو دەلنىام شاعىرى گەورەمەند بىراى بىر نابت بە گوپرايەل و كۆيلە و بەرژەوئەند پەرسەت و ملكەچ .

شىعەر ئەى پەرى و پەرسەنگاى من ھەمىشە سوپاست دەكەم . يارمەتىم لە تۆ وەرگرت و بەھىزت كردم .

شوباتى 2014 ھەولتەر

## ناوهروك

### كتیبی یه كه م

یه یامی شیعر له زمانی خوداوهندی شیعره وه

7

تیبینی

9

ناسینی بوونی شیعر و خودهستنیشانکردن

56

شیعر بو چیژ و جوانی، چیژ و جوانی بۆه موومان

75

به شداریکردنی شیعر له ئاماده کردنی هه قیقه تدا

102

شیعر و چالا کردنی ههسته کان

107

ئه فراندنه وهی جوانییه کان له دووباره کردنه وه یاندا

112

له ئاههنگی بیست ساله ی زیواندا

122

شوینی زهینی له شیعردا

129

شیعر له خۆمانمان نزیک ده کاته وه

136

شیعر به رانه به ئه به دییه ت

### کتیبی دووهم

سه رنج و تیبینی له باره ی ده کو شیعره ی کوردی

143

تیبینی

144

له ئه لبوومی یادگارا

152

ریگا دووره کانی چاومان

160

گه رده لوولی سپی

168

زایه له

175

دهمه و ئیواران ئه تبینم به سوخمه یه کی زه رده وه

- 181 گەرم نەبوونەوہ
- 189 نزا سېيپھەکانى من
- 195 دلدارەكەم پايزە گەوالەيەك نيبە
- 202 كۆبەرھەم
- 210 سەرم پىرپىھەتى لە سىبەر
- كتىبى سىيەم
- قەلەمكىشى دە شاعىر بە وشە
- 219 تىبىنى
- 220 قەلەمكىشى جەمال شارباژىپرى بە وشە
- 225 قەلەمكىشى جەلالى مىرزا كەرىم بە وشە
- 230 قەلەمكىشى لە تىف ھەلمەت بە وشە
- 235 قەلەمكىشى ئەنوھەر قادر مەھمەد بە وشە
- 239 قەلەمكىشى سەلام مەھمەد بە وشە
- 243 قەلەمكىشى جەلال بەرزنجى بە وشە
- 248 قەلەمكىشى عوسمان شەيدا بە وشە
- 252 قەلەمكىشى سەلاح شوان بە وشە
- 256 قەلەمكىشى دلشاد مەريوانى بە وشە
- 261 قەلەمكىشى سەلاح مەھمەد بە وشە
- ياشكۆ
- 269 سەرنجىك لە بارەى كۆشيعرى شەويك لە شەوانى سىمىرخ
- 274 سەرنجىك لە بارەى كۆشيعرى دلدارەكەم پايزە گەوالەيەك نيبە
- 281 نامەيەكى كراوہ بۆ سەلام مەھمەد