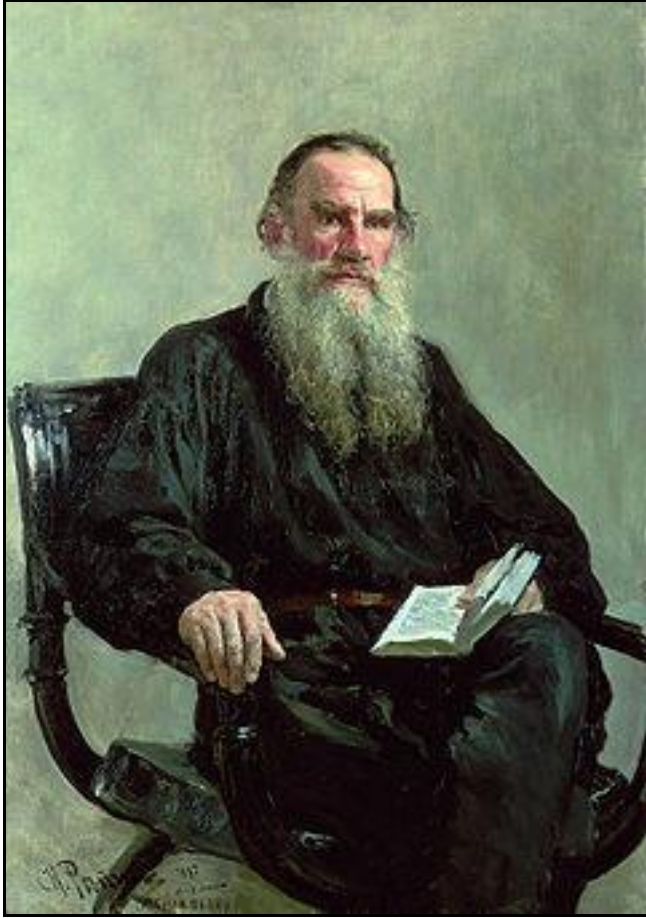


شہیتان



ليۆ تۆلستۆي

ليۆ تۆلستۆي

شەيتان

كورتە رۆمان

وەرگىرانى

ئەمىن گەردىگلانى

خانەى موكرىيانى بۇ چاپ و بلاوكردنەوہ



● شەيتان (كورتە رۇمان)

● نووسىنى: ليۇ تولستۇي

● وەرگىپرانى: ئەمىن گەردىگلانى

● نەخشەسازى ناوہوہ: گۇران جەمال رواندىزى

● بەرگ: رىمان

● پىتچىن: م. شاسەنەم

● نرخ: ۳۰۰۰ دىنار

● چاپى يەككە م ۲۰۱۴

● تىراژ: ۱۰۰۰ دانە

● چاپخانەى موكرىيانى (ھەولت)

● بەرپوہبەرايەتى گشتى كىتبخانەى گشتىيەكان ژمارەى سپاردنى (۲۶۳) سالى ۲۰۱۴ى يىيى دراوہ.

زنجىرەى كىتپ (۸۲۱)

MUKIRYANI
ESTABLISHMENT FOR RESEARCH & PUBLICATION

ھەموو مافىكى بۇ دەزگای موكرىيانى پارىزراوہ

مالپەر: www.mukiryani.com

ئىمەيل: info@mukiryani.com

که وایه به ئیوه ده لیم هه رکهس به چاوی هه وهس له ژنیک بروانی،
هه ر ئه و کاته زیناحی له گه ل کردوه.
که وایه ئه گه ر چاوی راستت هه ل تخلیسکینئ، ده ریهینه و تووری
هه لده، چونکه وا چاکه ئه ندامیکی له شت له نیو بهری نهک هه موو
جهستت له ئاوری دۆزه خدا بسوتئ.
ئه گه ر دهستی راستت هه ل تخلیسکینئ، بیه پینه و تووری هه لده،
چونکه وات به قازانجه ئه ندامیکی له شت له نیو بهری، نهک هه موو
جهستت بکه وینه دۆزخه وه.
ئینجیلی مه تی، به شی پینجه م، ئایه ته کانی بیست و هه شت و
بیست و نۆ و سی.

يەك

يۇڭگىنى ئىرتىنىف ئىفانۇفيچ^۱ داھاتوويهكى پىرشنگدار چاوهروانى بو. ھەموو شتىكىشى ئەوھى دەسەلماندا. شىيۈھى پەروەردەى بنەمالە، خويندىنى بالا لە كۆليژى مافى زانكۆى پىترزبۆرگ، نىكايەتى و پىئوھندىى چىروپى باوكى لەگەل كۆر و كۆبوونەوھى خانەدان و دەست پۇيشتووەكان و تەنانەت سەرەتاي خزمەتى سەربازىيەكەشى لە يەككە لە وەزارەتخانەكان. ئەو لە گوند لە ژىر چاوهدىرىى راستەوخۆ و پىشتىگىرىى گەرموگورىى وەزىردا بوو. زۆرىش دەولەمەند بوو و دەكرى بلىين پارەى لە پىستە گامىشدا بوو، ئەگەرچى پاراستن و راگرتنى ئەو سامانە جىي گومان بوو. باوكى لە كاتى ژياندا لە پىترزبۆرگ نەگىرسايەوھ و زۆربەى كات لە دەرەوھى ولات رايدەبواردا. بۇ ھەركام لە كورەكانى يۇڭگىنى و ئاندرى (كە ئەويان ئەفسەرى گاردى سوارە بوو و لە يۇڭگىنى گەورەتر بوو) سالى شەش ھەزار پۇبلى بىرپىوۈھ و خۆى و ژنەكەشى بە راست و بە چەپ خەرجيان دەكرد و بۇ لە ئاوكردنى مالەكەيان پەردە لە چاوياندا نەبوو. تەنيا ھاويانە نىكەى دوو مانگ لە ملىكەكەى خۆى

1- Yevgueni Irtenyev Ivanovich

دەممايەوہ. بەلام خۆی بە کاروباری مەزرا و کشتوکالەوہ ماندوو نەدەکرد و ھەمووی بە گزیرەکەى سپاردبوو. گزیرەکەى ئەگەرچى زۆر جیى متمانەى بوو، بەلام نانى کەوتیووہ رۆنەوہ و بە کەیفى دللى خۆى کيسەى بۆ ھەلدووړیبوو، ھەلسووړ و داسووړەکەشى تەنیا بۆ بىتاقەتى و خۆخافلاندىن بوو.

یۆڤگىنى دواى مەرگى باوکی کاتیک لەگەل براکەى دەیانویست ماکومالەکەى بەش بکەن بۆیان دەرکەوت کە ھەستانەوہیان لە ژیر بارى قەرز مەحالە، بۆیە بریکارەکەیان پىشنىاری پىکردن کە چاوپۆشى لە میرات و بەشەمال بکەن و بەو ماکە پارزى بن کە لە دایەگەورەیانەوہ پىیان گەیشتبوو، نرخەکەشى سەدھەزار رۆبل بوو. بەلام خاوەنملاکىک کە دراوسى ماکەکەى ئەوان بوو یەکیک لەو کەسانە بوو کە ئىرتنىڤ پى قەرزدار بوو و چەند سفتەى بە دەستەوہ بوو، بۆیە بۆ وەرگرتنى قەرزەکەى ھاتبوو بۆ پىترزبۆرگ و لەسەر ئەو باوەرپەش بوو کە ئەو دوو براىە سەرەپرای ئەو ھەموو قەرزەى لە پىیانداىە، دەتوانن بە فرۆشتنى بەشیک لەو ماکە کاروبارەکەیان بخەنە سەر پاستەرى و ماک و زەویوزارىکى باشىشيان بۆ دەمىنیتەوہ. دەیانتوانى تەنیا دارستانەکە و چەند پەلە زەویى بەیار بفرۆشن و ملاکى سەرەکى سمیۆنۆڤسکایا کە زۆر زەویوزارىکى پى پىت و بەنرخ بوو و لە چوارھەزار دىسیاتىن گۆشەزەوى و کارخانەىەکى قەند و دووھەزار دىسیاتىن لەوەرگە پىکھاتبوو، بەپىلنەوہ بۆ خۆیان؛ بەو شەرەتى کارى پىراگەیشتن و رەنپۆھىتانى لە ئەستوى خۆیان بى و لە سەر ماکەکە دانىشن، بە تەگىیروپا کارى لە سەر بکەن و بە دار و بەردیدا نەدەن.

یۆڤگینی سەر له بهار سهریکی له ملکهکهی دا (باوکی له چلهی رۆژوودا مردبوو) بارودۆخ و کاروبارهکهی لیکدایهوه و بریاری دا واز له کاری دهولهتی بیتی. لهگهڵ دایکی بگهڕینهوه سهر ملکهکه و له گوند نیشتهجی بن و خوی کاروباری ملک و مهزراکهی له ئەستو بگری و بیپاریزی، لهگهڵ براکهشی که نیوانیکی خۆشیان نهبوو، بهلینی دا سالی چوارهزار رۆبل یان یهکجی ههشتاهزار رۆبلی بداتی و ئاندري ئیتر ههقی به سهر ملک و مالهکهوه نهمینتی. ئەو کارهی کرد و لهگهڵ دایکی هاتن له سهر ملکهکه و له بالهخانهی گهرهی ئاگییدا نیشتهجی بوون و بهوپهری توانا و لیهاتووییهوه دهستی کرد به پیراگهیشتن و بهرپوههیتانی ملک و مهزراکهی.

وا باوه دهلین پیران کۆنهپههست و لاوان نوێخوازن. بهلام ئەم بۆچوونه راست نییه. له زۆر لایهنهوه لاوان کۆنهخوازترن، ئەوان دهیانهاوهی بژین و نازانن به چ شیوهیهک، دهرهتی بیرکردنهوهیان نییه و ناتوانن باشتترین شیوهی ژیان بدۆزنهوه و ناچار رینگایهک دهگرنه بهر که پیشینیان بۆیان کیشاون.

ئێستا یۆڤگینیش کهوتبووه ئەو بارودۆخهوه. کاتیک له سهر ملکهکهی نیشتهجی بوو، خهون و ئامانجی ئەوه بوو که رینگایهک بگریته بهر وهک باوکی نهبی که زۆر پیاویکی کهمهترخهه و دهستبلاو بوو، بهلکوو رپوشوینی باوهگهرهی رهچاو بکات. ئەو ئیستا له ههموو کاروبارهکانی باخ و مال و مهزرا و بهرپوههیتانی ملکهکهیدا، وپرای رهچاو کردنی بارودۆخی سهردهم، ههولێ دها رۆحی زهمانی باوهگهرهی زیندوو بکاتهوه و بناغهی ژیانیکی بهرز و ساماندارانه دابریژی و لهگهڵ ئەوهدا کاروبارهکانی به ریکوپیکی

به پټوه د هبا و ټاگای له مال و سامانه که یه تی، پیاوړکی سایه چه ور و دستو دل بازیش بی، تا کوو ژیانکی خوښ و ټاسو وده بو خوئی و درو به ریبه کانی دابین بکات و هه مووان لئی رازی بن. به لام دارشتنی بناغهی ژیانکی ټو ټو پیویستی به ټه رک و ماندوو بوونی زور هه بوو. ده بوو خاوهن قهرز و بانکه کان رازی بکات و زهوی بفروشی و کاتی پیدانه وهی قهرزه کان وهدوا بخات و کاریک بکات دهستی لی راگرن. ده بوو پاره یه کی زوری به دهسته وه بی و کریکار و خزمه تکار بگری تا کوو بتوانی ملکیکی گه وره ی وهک سمیونو ټسکایا به چواره زار دیسیاتین زهوی و کارخانه یه کی قهنده وه رهنیوبینی. هه ربویه هیندی جار په له زهوی به ټیجاره ددا و کریکاری دهگرت تا کوو مال و ملکه که ی له بارو دوخینکدا راگری که وهک ملکیکی خوښ و ټاوه دان بنوینی.

کاروباره کان زور بوون به لام وزه و هیزی فکری و جهسته بی یو ټگینیش که م نه بوو. ته مهنی بیست و شش سال بوو. لایکی بالا مامناوهندی و توندو ټول بوو، قه لافهت و ماسوولکه ی له شی به وهرزش به هیز بوو بوون، لایکی خوینگه رم و رووخوښ بوو، دهموچاوی سوور و ددانی سپی و لیوی ته ر و سوور، تووکی سه ری پر نه بوو، به لام زور نه رم و لوول بوو. ته نیا عه بییکی که له رواله تیدا وه به رچاو ده که وت زلکویری بوو که ناچاری ده کرد چاویله که چاو بکات، به جوړیک که هه میسه چاویله کی پینسی له چاو ده کرد و شوینی له سهر لووته قه له نگیه که ی دانابوو. ټه وه رواله تی، به لام له بار روچییه وه هه تا زیاترت بناسیایه و لئی نریک بوایه ی زیاترت خوښده ویست، دایکیشی ټه وی له هه موو که سیکی خوښتر ده ویست و روچ و گیانی له گه لی بوو. به لام ټیستا دوا ی مه رگی میرده که ی نه ک

ژیانی له بهر ئه و دهووست، به لکوو هه موو خووشی و ئاوات و خهونهکانی دنیای له چاوی ئه ودا دهدی. خووشه و یستی یوڤگینی وه نه بی ته نیا له دلی دایکیدا بی، به لکوو هاوریانی قوتابخانه ی دواناوهندی و زانکۆش خووشیاندهووست و پزیزکی زوریان بو داده نا. وه ها چووبوو دلی خه لکه وه سویندیان به سه ری ده خوارد و جیگای باوه ر و متمانه ی خه لکی بوو. هه ر قسه یه کی بکر دایه بر وایان پیده کرد و هیچ کهس نه بوو لینی به گومان بی و به پیاویکی فیلبازی بزانی یان پیی وایی ئه و روخساره کراوه و شه ریفه و به تایبه ته چاو و دلّه پاکه که ی پزیزه یه ک گه رد و غه در ی ناپاکی تیدایی.

له سه ریه ک سه رتاپای له شی له هه موو کاریکیدا یارمه تیده ری بوون. خاوه ن قه رزیک که له گه ل ه یچ کهس نه ده سازه و بو وه رگرتنه وه ی رۆژیک له سه ر ه یچ کهس رانه ده وه ستا، له لای ئه و وه ک میو و رۆنی لی ده هات و هه رچی یوڤگینی بیگوتبایه قه بوولی ده کرد. به ریوه به ری نووسینگه که ی، یان کوپخا و گزیره کان، یان ره عیه ته کانی که له وانه بوو فیل و دزیوفزی له ئاغایه کی تر بکه ن و له کاره کانیاندا خو بگنخین و زیانی پی بگه یه نن، له لای ئه و به دل و به گیان تیوه ده چوون و بو خزمه ت کردن و به ریوه بردنی کاره کانی پزیزه یه ک در یخیان نه ده کرد. چونکه ئه وانیش بو یان ده رکه وتبوو ئه و ئاغا روو خووش و میهره بان و دروستکاره لیلی له کاریدا نییه و دلسۆزی خه لکه و چکۆله ترین زولمیان لی ناکا.

کو تایی مانگی مه ی بوو. یوڤگینی توانیبوو ی دوای زه حمه تیکی زۆر ئه و زه ویه به یاره وه رگرتنه وه که له بارمه تا داینابوو و بیفرۆشی به بازرگانیک و بریکیش قه رز له و بارزگانه وه رگری تاکوو پیداو یستییه کانی کاروباری ملک و گونده که ی پی دابین بکات. له وانه

گای جووتی و ئهسپ و عارهبانه و لهوانهش گرینگتر بالهخانهیهکی
گهوره و پرشکو له مهزرایهکدا ساز بکات که زور پیویست بوو.
کارهکان هه موو جیبهجی کران، داریان هیئا، دارتاشهکان دهستبهکار
بوون و ههشتا داشقهیان پهیین دهردا. لهگهله ئهوهشدا داهاتووی
ملکهکه به تاله موویهک بهند بوو.

دوو

هاوکات له گهڼه ټو کيشه و گرفتانه مهسه له يکي تر هاته پيشي و
نه گهرچي گرينگايه تيبه کي ټوتوي نه بوو، به لام له و کاته دا زوري
نازار دده. ټو کورپکي لاو بوو و هه تا ټو کاته وهک زوريه ي
هه رزه کاراني ته ندروست و ربه ن جحيلايه تيبی کردبوو. ياني له گهڼ
هه موو جوړه ژنيک پيوهندي و که ينوبه يني بوو بوو. لاويکي هه رزه و
تولاز نه بوو به لام هه روهک له دلي خویدا بيري لي ده کرده وه،
ته رکه دنياش نه بوو. له لاي خوئی واي دانابوو ټم لاري بوون و
رابواردنانه بو ته ندروستي و هاوسهنگي و نازايي بير و خه يالي
پيوست بوو، بويه خوئی تيوه ده گلاند. له ته مه ني شازده سالييه وه ټو
ريگايه ي گرتبووه بهر و هه تا ټو روژه هه موو شتيک به خير و
خوشي گوزه رابوو، ياني تووشي زيده روئي نه بوو بوو و له عه ياشيدا
ټاوي له ټاوه رو دهر نه کردبوو، له و ماو ده دا قهت دلي نه که و تبووه
داوي ژنيک و قه تيش نه خوش نه که و تبوو. سه ره تا له پترزبورگ
له گهڼ ژنيکي بهر گدروو که ينوبه يني ساز کردبوو، به لام ټو ژنه
بوو بوه خراپکار، ټو ویش واي به باش زانيبوو خوئی لي لادا و وازی
لي بيني. ټم لايه نه ي ژياني جوړيک دابين کرابوو که خه مي هيچي
نه بي و به خه ياليکي ټاسووده وه رايبويري.

به لام ټيستا نزيک دوو مانگ بوو له گوند نيشته جي بوو بوو و
نه يده زاني چبکا. پاريز کردني نابه دل ورده ورده شوينيکي خراپي له

سەر رۆحى دانا. نەيدەزانى بۇ ئەو كارە بچى بۇ شار يان نا. ئەگەر بشچى، كوئى ھەيە لىيى بمىنئىتەوہ؟ لە ناخەوہ شلە ژابوو. ئەو مەسەلەيە وای لىكردبوو ئاراقارای لى ھەلگىرابوو، چونكە سوورسوور دەيزانى ئەو جۆرە پىوہندىيە پىويستىيەكى رۆحىيە و ناتوانى چاوپۆشىي لى بكات و كلاو لە سەر خۆى بنى؛ ھەر بەراستىش وەكوو پىويستىيەكى حاشاھەلنەگرى لى ھاتبوو بۆى و لەو مەملانىيەدا بەزىبوو. بە جۆرىك كە ھەستى دەگرد ئازاد نىيە و چاوى بى ئىختىيار ھەموو ژنىكى جھىلى راو دەگرد و دىتنى ژنان تەزوويەكى چىژبەخشى بە جەستەيدا دەھىنا.

سەرەراي ئەو ھەموو تامەزرۆيىيە، پىكھىنانى پىوہندى لەگەل ژنانى گوندەكەى بە كارىكى كریت و نەشیاو دەزانى. بىستبووى كە باوكى و باوگەوڤەى بە پىچەوانەى ئاغاكانى دىكە ھەردووكان لەو كارانە بەدوور بوون و ھىچ كات ژنىكى نامەحرەم يان بەستۆكە پىي نەناوہتە مالىان و قەتيان شەرۋالى ھەرام دانەكەندووہ، بۆيە لە دلەوہ بېيارى دا ئەوئىش رېگاي ئەوان بگريتە بەر و تەماح لە نامووسى رەعيەتەكانى نەكا.

بەلام دواتر كە دىتى كەوتۆتە بەندى گرانى ھەوہسەوہ و ئۆقرەى لى ھەلگىراوہ، دىتى لە شارۆچكەكەى نزيك خۆيان نەديو و نەناسياو دادەمىنى و ھىچى پى ناكرى؛ بۆيە بىرى كردهوہ رۆژگارى كۆيلەدارى بەسەرچووہ و بەو ئاكامە گەيشت كە دەتوانى دەواى دەردەكەى خۆى ھەر لە گوندەكەدا بدۆزىتەوہ، بەلام بەلئىنى بە خۆى دا كە لەو رېگايەدا ھىندە بە پارىزەوہ ھەنگاو ھەلگرى كە ھىچ كەس پىي نەزانى و خۆشى ھەتا ملان تووشى زەلكاوى عەياشى نەبى و ھەر ئەوہندە تامەزرۆيى و ئارەزووى خۆى بشكىنى؛ قەستىشى بۇ ئەو كارە تەنيا

بۆ باری له شساعی بوو. به لام کاتیک بریاره که ی دا خه م و نیگه رانی
له ناخیدا سه ری هه لدا و ئاراقارای لی هه لگرت. هه رجاریک که
له گه ل کویخا یان ره عیه ته کان یان دارتاشه که قسه ی ده کرد، بی
ئیه تیار باسه که ی ده برده وه سه ر ژنان و کاتیک باسه که ده هاته سه ر
ژنان، هه ولی ده دا بابه تی باسه که یان له و بازنه یه نه ترازئ. ورده ورده
وای لی هات به چاویکی تۆلاز و کرپارانه چاوی له ژنان ده کرد.

سى

يۆڭگىنى ئىرتنىف بە جىيەك گە يىشتىبوو كە بۆى دەر كەوت ئەو بىر يارەى بە خۆى داوۋە شتىكە و بە پىۋە بىردىنى بىر يارەكەش شتىكى تر. ھەلبەت خۆى نەيدەتوانى بچىت بۆ لای ژنىك. بچى بۆ لای كى؟ بۆى دەر كەوت دەبى واسىتە يەك بدۆزىتەو، بەلام بۆ ئەو كارە دەبوو يارمەتى لە كى وەرگى؟

پۇژىك بۆ ئاوخاردنەوۋە چوو بۆ مالى بىشەوانىك كە سالانىك لە كاتى راودا يارىدەدەرى باوكى بووبوو. سەرى قسەى لەگەل بىشەوان كىردەوۋە و بىشەوان گەلىكى چىرۆك و سەربىردەى كۆنى راوچىيان بۆ گىرپايەوۋە كە چۆنىان عەياشى كىردوۋە و رايانباردوۋە. يۆڭگىنى لە دلى خۆيدا گوتى: «زۆر باش دەبى ئەگەر بتوانم مەبەستى خۆم ھەر لىرە لە لای ئەم بىشەوانە دەر بىرم و بۆ ئەو كارە راوئىژى لەگەل بىكەم.» بەلام نەيدەزانى چۆن مەبەستەكەى خۆى بدركىنى و بلىى دانىلاى^۲ پىر ئەو دەلالىيەى بۆ بىكات و ئەركى ئەو كارە لە ئەستۇ بگرى؟ بلىى بەو پىشنىارە ھەلنەبەزىتەوۋە و لىى نەرەنجى و بە بىزارىيەوۋە لە خۆى دوور نەخاتەوۋە؟ بلىى بەو پىشنىارە خۆى نەبىتە ھۆى ئابرووچوونى خۆى؟ بەلام رەنگە زۆر بە ئاسانىش رازى بى. لەگەل ئەوۋەى گوتى بۆ قسە و بەسەرھاتەكانى دانىلا شل كىردبوو

بیری له وه دهکرده وه که چون ئەو مەبەستەى خۆى دەربرئ. دانىلا بۆى باس کرد که جاريک له کاتى راودا له شوينىک مابوونه وه و لايان دابووه مالى ژنيکى شه ماس و ئەو خۆى دەلالىي کردبوو و ژنيکى بۆ پريانينچنيکوڤ³ ساز کردبوو.

يۆڤگيني له دلى خويدا گوتى: «وا دياره هەلنا بەزیتە وه!»

- بەلام باوکت خودا لىي خوشبىي خۆى له و جوره کارانه نەدەدا. يۆڤگيني له دلى خويدا گوتى: «نا، ناکرئ!» بەلام بەو مەبەستە که دەرآوى دەمى تاقي بکاتە وه گوتى: «بەلام تۆ چون خۆت بەو کارانه رمووده دەرکرد؟»

- بۆ چبووه؟ خو کارىکى خراپ نەکردووه، ژنه خۆى رازى بوو، فيودور زاخاريچيش له خوداى دەويست و زورى پىخوش بوو. منيش رۆبليکم وه دەست دەکهوت. بيچاره چبکا؟ خو بەردودار نەبوو، دلى هەبوو! خواردنى باشى دەخوارد و زوريشى قودکا دەخواردە وه! يۆڤگيني ديسان بە خۆى گوت: «باشه، وا دياره قسهى له گەل دئ!»

له پريکدا سهەرى هەلبېرى و گوتى: «پاستت دەوئ، منيش...» هەر خيرايش هەستى کرد ريوخسارى بنهوش هەلگه رآوه. «... دەزانى چى دانىلا، منيش وهک ئەو وام. بئ ژنى دەرديکى گرانه. بەراستى تاقەتم لئ برآوه!»

دانىلا زەرديهەكى گرت و يۆڤگيني دريژەى بە قسهکانى دا: «... خۆت دەزانى خو من راهيب و تەرکه دنيا نيم! خووم پيگرتووه.»

ههستی دهکرد ئه و قسانه ی دهیکا زور گه و جانه یه. به لام کاتیک
 بو ی ده رکهوت دانیلا له دهردی تیدهگا، دلی خو ش بوو.
 دانیلا گوتی: «دهی باشه بو زووتر دهنگت نه کرد؟ خو م کاره کهت
 بو جیبه جی ده که م! به لام ئه وهنده م پی بلی کیت دهوی؟»
 – بو من فهرق ناکا. ههر ئه وهنده ناحه ز نه بی و نه خو ش و
 عه یبداریش نه بی.

دانیلا گوتی: «تینگه یشتم!» توژی بیر ی کرده وه و گوتی:
 «دانه یه کی زور ناسک و نایابم پی شک دی... بیبینی دلت ده یگری.»
 یو فگینی دیسان سوور هه لگه را. «ئه گه ر بزانی چ ناسکه ژنیکه ...»
 توژی دهنگی نزم کرده وه و دریزه ی به قسه کانی دا: «ئه م پایزه
 شووی کرده وه و میرده که ی دوور له پووی ئیوه هیچی پی ناکری،
 هه رده لئی یه خته کراوه! ژنه ش ده لئی تو په گوله. بو که سیک که سه ری
 له و کارانه بخوری، شتی وا ههر نییه.»

یو فگینی نیوچاوانی گرژ کرد و گوتی: «نا، نا .. من هی ئاوام ناوی.
 من به پیچه وانه (جا پیچه وانه ی ئه و شته چی بوو که ده یویست، ههر
 خو ی ده یزانی) ته نیا ده مه وی له شساغ بی و گیره و کیشه م بو دروست
 نه کا. بو وینه ژنی سه ربازیک بی که له میرده که ی دووره، یان
 که سیک ی له و شیوه یه.»

دانیلا گوتی: «ده زانم، ده بی ستپانییات بو بیتم. میرده که ی له شار
 کار ده کا. راست وه ک ئه وه یه سه رباز بی و له ئه رته شدا خزمه ت بکا.
 ژنه ش زور خاوین و شوخوشه نگه. ده زانم پی پی رازی ده بی. چه ند
 روژ له مه وه بهر تووشی بووم پی م گوت: «تو لی ره برۆ... ئه ویش له
 شار ...»

- ده ی باشه که نگی؟

- سبەینی! ئیستا دەچم تووتن دەکۆم. لەوێوە سەریکی لێدەدەم. سبەینی کاتی نیوەرۆ، وەرە بۆ ئێرە! یان حەمامی پشت سەوزیخانە! جیگایەکی باش و پەنایە. نیوەرۆش کاتی چاکە، هەموو خەلکی خەریکی سەرخەو شکاندن.

- زۆر باشە!

کاتیک یۆڤگینی گەڕایەووە بۆ مائی، تووشی دلەخورپە و شلەژانیکی قورس بوو. بە خۆی دەگوت: «بلی چ بێ؟ ژنیکی گوندنشین بلی چ جوۆرە بوونەوهریک بێ؟ ئەووە گریمان هاتە ژوان و ژنیکی ناحەز و بوگەن بوو چبکەم؟» بەلام کە هیندی ژنی وەبیر دەهاتەو، بە چاوی کرپار تەماشای کردبوون، بە خۆی دەگوت: «نا، ئەوانە هەموویان شوخوشەنگن! بەلام من دەبی چیی پی بلیم، چبکەم؟»

ئەو پۆژەیی بە دەم فیکر و ئالۆزییەووە تێپەر کرد. بۆ سبەینی کاتژمێر دوازدەیی نیوەرۆ چوو بۆ مألۆچکەیی بیشەوانەکە. دانیا لە بەردەرگاکی ڕاوەستابوو. بەبێ ئەوێ زمانی بگەرێ، بە سەر ئاماژەیی بۆ لای دارستانەکە کرد. یۆڤگینی دلی کەوتە کوتە کوت. هەستی کرد خوین گوشاری بۆ دلی هیناوە. پۆیشت بۆ لای سەوزیخانەکە. بەلام هیچ کەسی لێ نەبوو. چوو بۆ لای حەمامەکە. لەویش هیچ کەسی نەدی. چاوی لە نیو حەمامەکە کرد، کاتیک لەوێ هاتە دەری، گویێ لە قرچەیی شکانی لقیک بوو کە لە ژیر پیی کەسیندا شکایەووە. سەری بۆ لای وەرسووران، ژنە لە نیو دەوونیکی ئەو بەری شیووەکە ڕاوەستابوو. یۆڤگینی بە هەلەداوان پۆیشت بۆ لای و بە لێژایی شیووەکە دا داگەرا. نیو شیووەکە پەر بوو لە گەزگەزک و هەتا نەکەوتە نیوی نەیزانی. گەلای گەزگەزک پیستی دەست و لاقی دەکزاندهووە و دەتگوت سەدان زەرگەتە پیوێ دەدەن. چاویکەکەیی لە

چاو بهربووه، بهوبهري شيوهكه دا هه لگه پرا و خوئی گه يانده لای ژنه. ژنه بهروانكه يه كي سپی گولـدۆزی كراو له بهردا بوو له گه ل ته نووره يه كي سووری مه يله و قاوه يی، له چكه يه كي سووری كالی به سهردا دابوو. به له كي پرووت و سپيوسۆل و ناسك. له پال ده وه نيكدا راوه ستابوو و به شه رمه وه زه رده يه كي له سه ر لئو بوو.

- ئيره كویره پئيه كي لئيه ده وری شيوه كه ليده دا. ده بوو له وئيه بيی. ئيمه له ميژه ليره ماتلين ء.

يوڤگيئي ليی نزيك بووه و چاويكي له ده وروبه ري كرد، باوه شي پيدا كرد و ده ستي به سه ر و پرچ و پرومه تيدا هينا و لاوانديه وه.

دواي چاره كه سه عاتيک ليک هه لبران. چوو له نئو گه زگه زكه كان چاويلكه كه ي دۆزيبه وه، چوو بو لای دانايلا و له وه لامی ئه ودا كه گوتي: «به دلـت بوو ئاغا؟» يه ك رۆبلی پيدا رۆيشته وه بو مالى. دلخوش و رازی بوو. سه ره تا هه ستي به شه رم كرد به لام دواتر زاتي شكا و هه موو شتيك به پيی خواستي دلای خوئی بوو. له هه موو گرینگتر ئه وه بوو كه ئيستا هه ستي به ئوخزن و هه سانه وه يه كي رۆحي ده كرد و زور شاد و كه يخوش بوو. ئه و ته نانه ت به جواني چاوي له ژنه كه نه كرد بوو. ته نيا ئه وه ي له بير بوو كه ژنيكي خاوين و ناسك و به نه شه بوو. زور ساده بوو و ناحه زيش نه بوو. ديار بوو ژنيكي باديه هه واش نيبه. له دلای خویدا گوتي: «بليی ژني كي بي؟» دانايلا گوتبووی ناوی پيچينكوڤا^۱ يه ئيره دوو بنه ماله ي لييه كه ناويان پيچينكوڤه. ره نغه بوو كي ميخاييلي پير بي. به ليی، هه تمه ن بوو كي ئه وه، كوره كه ي ميخاييل له مۆسكو كار ده كا. ده بي له دانايلا بپرسم.»

۴- ژنه به هوی خاكه پاييه وه به جيی "من" ده ليی "ئيمه"

لهوه بهدوا ئه و گرفتهی ژيانی گوند، يانی پاريزگاریی ناچاری،
کوټایي پي هات. ئیتر بیرئالۆزی تووشی گرفتیی نهدهکرد و ئه و
دهیتوانی بهبی هیچ کۆسپ و تهگه رهیهکی رۆحی به کاروباری
ملکهکهی رابگا.

بهلام ئه و کارهی یۆفگینی له ئهستوی گرتبوو کاریکی ئاسان
نهبوو. هیندی جار ههستی دهکرد دهرهقهتی ئه و ههموو کیشه و
گرفتارییه نایهت و کارهکهی به جیههک دهگا ناچار بی ملکهکهی
بفرۆشی. خهمی ئهوهی بوو ههموو ههول و رهجهکانی به فیرو
بروات و لهوه گرینگتر ئابرووشی بچي. چونکه مهعلووم دهبوو
نهیتوانیوه خۆراگری بکات و ئه و ئه رکهکهی له ئهستوی گرتوو
نهیتوانیوه به ئاکامی بگهیینی. بۆیه ئه و مهسهلهیه زۆر خه مباری
کردبوو. گرفتاریش یهک به دوا یه کدا دههاتن و ههتا کونیکي
دهگرت، دوو کونی دیکه ی تیدهبوو که به خه ونیش بیري لی
نهکردبووه.

له و ماوهیه دا بهردهوام قهرزی تازهی دههاته پي و کهسانیک
دههاتن بهربینگیان پیدهگرت که هیچ کهس له و قهرزانه ئاگادار نهبوو.
وا دیار بوو باوکی له کوټایي ته مه نیدا له دهیان شوین وامی
وهرگرتیوو. له مانگی مهیدا که میراته کهیان بهش کرد، یۆفگینی پیی
وابوو له ههموو حیساب و کیتابهکان دهگا و ههیی و قهرزهکانی
هه مووی مهعلوومه؛ بهلام له ناکاو له نیوهراست مانگی هاویندا
نامهیهکی به دهست گهیشته که به پیی ناوهروکی نامهکه وامیک به
گوژمه ی دوازههزار رۆبل به بیوهژنیک به ناوی یه سیبوقا¹

قەرزدارە. ژنە هیچ سفتەيەکی بە دەستەووە نەبوو، تەنیا پەسولەيەکی دەنواند کە نافەرمی بوو و بە پێی وتەي بڕیکارەکەي ئەو پەسولەيە هیچ بایەخێکی یاسایی نەبوو. بۆیە یۆڤگینی دەیتوانی ناپەرەزایەتی دەربەرئ و نەچیتە ژیر باری ئەو قەرزە. بەلام یۆڤگینی تەنانەت بە زەینیشیدا نەهات کە چۆن دەکرئ لە نایاسایی بوونی ئەو پەسولەيە بە گومان بی و نەچیتە ژیر باری دانەووەي قەرزەي باوکی. تەنیا دەیویست بزانی بەراستی وامیکی ئاوا لە گۆریدا بوو یان نا.

لە کاتی خواردنی نانی نیوهرۆدا یۆڤگینی لە دایکی پرسی: «دایە گیان، ئەرئ ئەم کالریا فلادیمیرۆڤنا یەسییۆڤایە^۷ کییە؟»
- یەسییۆڤنا، ئەو کچەيە وا باوگەرەت بەخێوی کرد، لە بیرت نییە؟ بۆچی دەپرسی؟

یۆڤگینی بابەتی نامەکەي بۆ دایکی ڕوون کردەووە.
دایکی گوتی: «بەراستی سەیرە! باوکت ئەو هەموو چاکەيەي لەگەڵ کردووە و یارمەتی داوە، چۆن پێی عەیب نییە!»
- من کارم بە سەر ئەووە نییە ئەو پێی عەیب بی یان نا، دەمەهوئ بزانی ئیمە پێی قەرزدارین یان نا؟

- جا بلیم چی ڕۆلە گیان؟ ئەوێندە من بزانی هیچ قەرزیکي لە سەرمان نییە. باوکت بەو هەموو دلۆڤانی و دەستوڤبازییەووە ...
- تۆ تەنیا ئەوێندەم پێی بلئ، باوکت خۆی بە قەرزداري ئەو دەزانی یان نا؟

- بلیم چی ڕۆلە گیان؟ جا من چوو زانی، من تەنیا ئەوێندە دەزانی تۆ بەبی ئەو قەرزەش حالت زۆر شرە.

يۇڭگىنى دىتى مارييا پاولۇقنا لەوہ ئاگادار نىيە و وا دياره هەول دەدا لە ھەستى دلى ئەو ئاگادار بى.

گوتى: «وا دياره دەبى بىدەينەوہ. سبەينى دەچم بۆ لای بەلكو و ماوہيەك دەستم لى راگرى و پاكتاوى حىسابەكە بخاتە دواوہ.»

ماریا پاولۇقنا كە ديار بوو خاترجەم بووہ و ئەو بریارەى كورەكەى بۆ ئەوہ دەبى شانازى پىوہ بكا، گوتى: «ئاخ، پۇلەكەم، نازانى چەندەم دل پىت دەسووتى! بەلام چبەكىن، وا چاكترە بىدەينى. كە دىت، پىي بلى ماوہيەك دەستمان لى راگرى.»

ھۆكارىكى دىكەش ھەبوو كە يۇڭگىنى خستبووہ تەنگزەوہ، ئەویش كىشەى داىكى بوو، ئەو پىرىژنە ئەگەرچى لەگەل ئەو دەژيا، بەلام لە بارودۇخى داھات و خەرجى كورەكەى ئاگادار نەبوو. ئەو چونكە ھەمىشە لە فەرغانە و ئاسوودەيىدا ژيابوو، خووى بە ھەلەخەرجى گرتبوو و شەشوبىش پىدا دەدا و دلى بە مالى دنيا نەدەسووتا. ئەو نەيدەتوانى ھەست بەو بارودۇخە قورسە بكات كە كەوتبووہ سەر شانى كورەكەى و بە بىرىشىدا نەدەھات كە لەوانەيە ئەمرۆ يان سبەى كارەكەيان بە جىيەك بگا كە ھىچيان بە دەستەوہ نەمىنى و بكەونە سەر ساجى عەلى. ئەوكاتە كورەكەى ناچار دەبى دارونەدارى بفرۇشى و بگەرپتەوہ بۆ سەر خزمەت و بىتتە فەرمانبەرى دەولەت؛ ئەوكاتەش دەبى بارودۇخى ژيانيان لەگەل ئەو مووچەيە بگونجىن كە وەرىدەگرت و ئەویش ديار بوو لە دووھزار رۆبلى تىناپەرپىن. ئەو نەيدەزانى دەرباز بوون لەو تەنگزەيە تەنيا بە دەست پىوہگرتن و كەم كەردنەوہى خەرجەكان مەيسەر دەبى. ھەر بەو ھۆيە نەيدەتوانى تىيگا كە بۆچى يۇڭگىنى تەنانەت لە خەرجە ناگرىنگەكان، بۆ وینە خەرجى باخەوان و گەور و خزمەتكارەكان و تەنانەت خواردن، ئەوہندە

دهست پيوهدهگرئ و قيرسيچمهي دهنوئي. جگه لهوشه وهك زوربهی بيوهژنهكان به پيزوه ناوی ميتردهكهی دينا و زور زياتر له كاتي زيندوو بوونی پهسني كهسايهتي و ئاكارهكاني ددها، تهنانهت بو تاقه جاريك به بيريده نهدههات كه ئهوهی ئه و خودا ليخوشبووه كردهويهتي نادرست بچيان بريارهكاني ههلهشينيتهوه.

يوڤگيني به زهمهتيكي زور توانيوي باخ و نارنجستانهكه به دوو باخهوان و گهوپ و گهلهخانهكهش به دوو مهيتهر بهپيوه ببا. مارييا پاولوڤنا به هوئ ساويلكهبييهوه پيئي وابوو ئهگه ر بولهبول به سه ر ئاشپهزه پيرهكهدا نهكات كه هه رچي ليئ دهناببيخون و ريگاوبان و باريكهريئ نيو باخهكه به جواني ئاوپرژين و كهسك نهدهدرا و به جبي چهند خزمهتكار تهنيا ورويركهيهكي ههيه، فيداكارييهكي زوري له ههقي كورهكهيدا كردهوه، دهشيزاني تامل كردني ئه و كهمايهسيبانه دژواره، هه ر بوئه پيئي وابوو ئه م قهرزهي دواييش كه هاتبووه پيئي، بووبووه دهردي سهرياري دهردان و هه موو كاروبارهكاني لئ دهشيواند. بهلام له لايهكي ديكهوه بهوه دلخوش بوو كه كورهكهي مروڤيكي پاك و دهستودلبازه و ئه و ئهرك و دژواريبانه شلويي ناكا. جگه لهوهش مارييا پاولوڤنا زور نيگه راني باري ماليي كورهكهي نهبوو، چونكه دلنيا بوو بووكيكي دهوله مهنده و زهماوهنديكي بهختهوه رانه چاوهروانيهتي و دواي ژن هينان ئه و باره قورسه له سه ر شاني لادهچي و له وه موو گرفت و تهنگزيه دهرباز دهبي. دهيان بنه ماله ي دهناسي كه له خودايان دهويست كچه كهيان شوو به يوڤگيني بكات و ئه و ههزي دهكرد هه رچي زووتر ژن بو كورهكهي بيئي.

چوار

یوځگینیش زور له بیر و خه یالی ژن هیناندا بوو. به لام نهک وهکوو دایکی. ئەو بیره به لای ئەوهوه زور ناحهز و پر سووکایه تی بوو که پیکهینانی ژيانی هاوبهش پردیک بی بو پهرینهوه له تهنگانه و گرفته مالییهکان. ئەو حهزی دهکرد پیکهینانی ژيانی هاوبهش له سهر بنه مای راستی و دوور له حیساب و کیتابی مالی و له چوارچیوهی ئەشقیکی پاک و راستهقینه دا دابریژی. ئەو کچانهی چاوی پینان دهکوت یان دهیناسین، به چاویکی وردیینهوه لپی دهروانین و به خه یال خوئی له پالیاندا داده نا. به لام چاره نووس کاره که ی بو یه کلایی نه ده کردهوه. ههر له و کاته دا پیوهندی له گه ل ستپانیدا دهریژهی هه بوو که ینبه یینه که یان زور گهرموگور بوو، ئەوهش شتیک بوو که ئەو بیرى لى نه کردبووه و چاوهروانی ئەوهی نه ده کرد. یوځگینی به دل له عه یاشی و داوین پیسی بیزار بوو و ئەم پیوهندییه شاراوه یه له گه ل ستپانیدا زور به لایه وه کاریکی دزیو بوو، وه های تووشی ئازاری ویزدان کردبوو که به هیچ شیوه یه که بو دریژه پیدانی هه ولی نه ده دا. دواى یه که م ژوان له گه ل ستپانیدا ئاواتی دهخواست که جاریکی تر نه بیینیته وه، به لام دواى ماوه یه که دیسان ههستی به خه موکی و نیگهرانی کرد و هوکاری ئەوهشی بو زیده پرویی کردن له پاریزگاری گپرایه وه. به لام ئەمجاره یان شیواوی و نیگهرانییه که ی له ژیر په رده ی

تەمومژدا شاردرابۋوۋە و تەنانەت شوپىنى لە سەر روالەت و ھەستىشى دانابوو. ئەو واى لى ھاتبوو تەنانەت چاۋە پەش و گەشەكانى ژنە و بەژنوبالايى دەھاتنە بەرچاۋى و ئەو دەنگە لە قوولايى سىنگىدا دەبوو بە زايەلە و دەيگوت: «ئىمە لە مېژە لىرە ماتلین!» ھەرۋەھا ئەو بۇنە خۆشەي لەشى شلك و ناسكى ھەست پىدەکرد و مەمكە قوتەكانى كە لە ژىر بەروانكە سىپپىكەيدا سەريان ھەلدابوو و ۋەك جووتى كارگى كەما ھەلتۆقپىوون، لە بەرچاۋى ۋەسەما دەكەوتن؛ ئەم فيكر و خەيالانە لەگەل دىمەنى سەۋزى باخەكە و دارى فندق و بووز و ھەتاۋى گەرمى دەمەو نيوەرۆ و شنى نەرمى گەلای تەرچك و درەوشاۋەي دارەكان، دەستيان دايە دەستى يەك تاكوو ديسان قەرارى ژوانىكى تر لە نيو دارستانەكە و كاتى نيوەرۆ بەرەو شوپىنى ديارى كراۋ سەرى پى ھەلبگرى.

يۇقكىنى ئەمجارەيان زۆر بە وردى چاۋى لە لەشولار و چاۋ و رومەتى ژنە كرد و زۆر جوان و دلرفىنى ھاتە بەرچاۋ. ھەولى دا قسەي لەگەل بكات سەبارەت بە مېردەكەي لىي پېرسى و بوى دەرکەوت مېردەكەي كورپى ميخائىلى پېرە و لە مۇسكو عارەبانەچىيە. يۇقكىنى دەيوست لىي پېرسى چۆن دلت برۋايى دەدا خيانەت بە مېردەكەت بكەي و گوتى: «دەي، پىم بلئ تۆ چۆن؟ ...»

ژنە گوتى: «من چۆن، مەبەستت چىيە؟» ديار بوو ژنە زۆر وريايە و لە مەبەستەكەي يۇقكىنى تىگەيشتوۋە.

- مەبەستم ئەۋەيە تۆ چۆن رىگا بە خۆت دەدەي بىي بۇ لاي من؟
ژنە بە پىكەننەۋە گوتى: «جا ئەۋە قسەيە! مەگىن ئەۋ لە مۇسكو رايىابوئىرى؟ ئەۋىش لەۋى ھەرچى پىي خۆشە با بىكا، من كارم پىي نەداۋە. من خۆ پىي قەرزدار نىم! چى بوۋە، خۆ لىم كەم نابىتەۋە!»

ديار بوو ههول ددها وا بنوینی که ژنیکي بویر و پرووه لمالدراوه و ئه وهش زور به لای یوقگینییه وه شیرین بوو. کاتی به جی هیشتنی ژوانگه، یوقگینی نه یویست به لینی ژوانی داهاتوویان دیاری بکا و ته نانهت ژنه پیشنیاری پیکرد که واز له ده لالیی دانیلا بینی و دیار بوو حز به وه ناکات، به لام یوقگینی قه بوولی نه کرد؛ چونکه پیی و بوو ئه مه دوایین ژوانیان ده بی. ئه و ژنه ی زور به دل بوو. به خوی ده گوت که ئه و پیوه ندییه له پرووی ناچار ییه وه یه و قه یناکا، خو زیانیش به هیچ کهس ناگه بینی، به لام له ناحی دلی خویدا داوه ریکی سه ختگیرتر هه بوو که ئه و ژوانانه ی په سند نه ده کرد و هیوادار بوو که دوایین جاری بی. ئه و لانیکه م نه یده ویست له و بریاره دا هاوبهش بیت و قه رار و بریاری ژوانی داهاتوو دیاری بکات.

وه رزی هاوین له نیوه ی تیپه پی و له و ماوه یه دا یوقگینی ده دوازه جاز چووه ژوانی ستپانیدا و هه موو جار یکیش ده لاله که ی دانیلا بوو. جار یک ژنه نه ی توانیوو له ژوانه ئاماده بی، چونکه میرده که ی له مالی بوو و دانیلا ویستبووی ژنیکي دیکه ی بو بینی به لام یوقگینی به بیزارییه وه پیشنیاره که ی رت کردبووه. پاشان میرده که ی رویشته وه بو موسکو و ژوان و پیوه ندییه کان سه رله نوی دهستی پیکرده وه. سه ره تا دانیلا ده لالییه که ی ده کرد و دواتر خویان قه رار و بریاری ژوانی داهاتوویان دیاری ده کرد و ستپانیدا له گه ل ژنیکي گوندنشینی تر به ناوی پرؤخورؤقا ده هات، چونکه شیوا نه بوو ژنیکي میرددار به ته نیا بچیت بو نیو دارستان. جار یک که قه راری ژوانیان دیاری کردبوو، بنه ماله ی کچیک که ماریا پاولوئنا ده یویست داوای بکات بو کوره که ی، هاتن بو مالی یوقگینی و ئه و به هیچ شیوه یه ک نه ی توانی خوی بدزیتته وه و له کاتی خویدا بچیت بو

ژوانگه که ی. به لام هرکه میوانه کانی پویشتن، به و بیانووه ی که دهچی بو سهر خرمانه که، به کویره پښه کدا خو ی گه یاندبووه دارستانه که و جیژوانه که یان، به لام درهنگ گه یشتبوویه و ژنه له وی نه مابوو. له شوینی دیداره که یان هه تا ئه و جییه ی دهست دهیگه یشتی، لقی چهند دار گیللاس و فندق و تهنانهت نه مامی بووزیک شکابوونه وه. دیار بوو ژنه له چاوه پروانیدا بی تاقهت بووه و له داخانا رقی خو ی به و لق و په لانه رشتوو و شوینه واری بی قهراری خو ی بو ئه و به یادگار به جی هیشتبوو. یو فگینی ماوه یه ک چاوه پروان بوو، به لام بو ی درکهوت راوهستانی بیه یه و به په له پویشتن بو لای دانیلا و داوای لیکرد بو پوژیک تر قهراری ژوانی بو جییه جی بگات. بو سبهینی ژنه هات و وهک هه میسه به گه رموگوری له گه لیدا بوو.

بهم شیوه یه وهرزی هاوین کوتایی هات. جیژوانه که یان به ردهوام له نیو دارستانه که بوو، ته نیا جاریک له کوتایی هاویندا چوونه کادینیک و ئاویتته ی یه ک بوون. یو فگینی ئیفانو فچ تهنانهت بو تاقه جاریکیش به زهینیدا نه هات که ئه م پیوه ندییه گرنگایه تییه کی هه بی بو ی یان له دلیدا جییه کی بو کردبیتته وه. پاره ی دها به ژنه و خو ی ئاسووده ده کرد و پیی و ابوو ئیتر کار ته واوه و کوتایی پی هاتوو. ئه و نه یده زانی و بیرری نه ده کرده وه که هه موو خه لکی ئاوایی به و پیوه ندییه ی ئه و و ستپانیدایان زانیوه و تهنانهت زوربه ی ژنان ئیره ییش به و ژنه دهبه ن و له لایه کی دیکه وه که سوکاری ژنه پاره وهرده گرن و هانی دهن بو ئه و کاره. بو یه ژنه ش وا که وتبووه ژیر کاریگری پاره و هاندان و سازانی بنه ماله که ی که بیرری له تاوان و خه یانهت به میرده که ی نه ده کرده وه. پیی و ابوو چونکه ژنانی گوند

زۆر به يان ئىرهى پى دەبەن، ئىتر ئەو كارەى دەيكا رەوايه و نابى بىر
له هيچ شتىكى تر بكا ته وه.

يۆڧگىنى له دلى خۇيدا دهىگوت: «ئەو كارەى من ته نيا بۆ پاراستنى
له شساغى خۆمه و كهوايه كارىكى پىويسته. من دهزانم كارىكى باش
نييه و ئەگەرچى هيچ كه سيش باسى ناكا، به لام هه موومان يان
زۆر بهى خەلك لىنى ئاگادارن. ئەو پىريژنەى له گەلیدا دى، هه موو
شتىك دهزانى و حه تمەن له لای خەلك گىراويه ته وه. به لام چىم پى
ده كرئى؟ دهزانم ئەم پىوه ندىيه ئاكامىكى باشى نييه، به لام چىكه م؟
هه رچىيه ك بى، زۆر ناخايىنى.»

گرىنگترىن شت كه بو بووه هۆى په شوكاوى يۆڧگىنى، مىردى
ژنه كه بوو. سه رها خووشى نه يده زانى بۆچى پىي وابوو ده بى مىردى
ژنه پىاوىكى گوله و نابووته و زۆرىش خویرى بى، هه ر ئەوهش
بوو بووه هۆى ئەوهى له دلى خۇيدا پاكانه بۆ خۆى بكات و هه ق بدا
به ژنه و خۆى به تاوانبار نه زانى. به لام كاتىك چاوى به مىرده كهى
كهوت، به جارئ تووشى سه رسوورمان بوو. لاوىكى زۆر جوانچاك
و رىكوپىك بوو، هيچ شتىكى له م كه متر نه بوو و له هيندىك لايه نه وه
زۆرىش له م زياتر و جوانچاكتر بوو. له يه كه م دىداردا به ژنهى گوت
كه چاوى به مىرده كهى كه وتوو و زۆرى كه وتۆته بهر دل و لاوىكى
جوانچاك و قۆزه...

ژنه به خۆى نازى و گوتى: «له م گوندهدا وىنهى نييه!»

يۆڧگىنى سه رى له وه وه لامه سوورما. له و رۆژه به دواوه بىر
كردنه وه له مىردى ئەو ژنه زۆرى ئازار دها. جارىك كه چوو بوو بۆ
لاى بىشه وانكه، دانىلا زۆر راشكاوانه له كاتى قسه كردندا پىي
گوتبوو: «مىخاييل چەند رۆژ له مه وه بهر له منى پرسى راسته ئاغا

له گه‌ل سټپانيدا كه ينو به يني هه يه؟ من گوتم ئاگادار نيم. به لام پيم
گوت، وا باشته له ئاغا تيكه وي نه كه له گه‌ل لادينييه كي چلكنو پلكن!
- ده ي ئه و گوتي چي؟

- جا چي بلئ؟ گوتي راوهسته ده بي ئه و مووه له و ماسته
ده ربكيشم. ئه گه ر راست بي بوو كه كه م خراپه، هه ردوو چاوي
ده ردينم!

يؤڤگيني له دلي خويدا گوتي: «ده ي كاتيك ميترده كه ي هاته وه، ئيتر
من تخووني ناكه وم و ده ستي بو نابه م.» له كوتايي هاوين و
سه ره تاي پاييزدا ئه وه نده ي گيروگرفت و كيشه ي مال و مه زرا به
سه ردا پڙابوو فري اي سه رخوراندن نه ده كه وت: بينا كردني باله خانه و
كاروباري دروينه و خه له وخه رمان و له هه مووي گرینگتر دانه وه ي
قه رز و فروشتني زه وي بي به يار. ئه مانه هه مووي كيشه و گرفتاريه كه
بوون كه به جاري پابه نديان كردبوو و شه و و پوژ سه رقالئ ئه و
ئيشه بي دواييانه بوو. ئه مانه هه مووي ژياني راسته قينه بوون.
پيوه ندي و كه ينو به يني له گه‌ل سټپانيدا نه بوو (ئه و ئيتر به پيوه ندي
نه ده زاني) به لكوو وه ك شتيكي ديموده چاوي لينده كرد و ليني بيزار
بوو. به لام كاتيك گري هه وه س به رده بووه هه ناوي، وه ها ئوقره ي لي
هه لده گيرا ئيتر بيري له هيج شتيكي تر نه ده كرده وه. به لام ئه و حاله ش
زوري نه ده خاياند. قه راري ژوانيكي داده نا و ده چوو له لاي ژنه و ئيتر
هه تا حه وتوويه ك يان جاري وابوو هه تا مانگيك له بيري ده چوو وه.
له پاييزدا يؤڤگيني زياتر ده چوو بو شار. له شار له گه‌ل بنه ماله ي
ئاننيسكي^٨ ئاشنايه تي په يدا كرد. ئه و بنه ماله يه كچيكيان بوو كه تازه

قوتابخانه‌ی دواناوه‌ندیی کچانی ته‌واو کردبوو و پووداویک هاته
پیشی که ماریا پاولوڤنای زور بی تاقه‌ت کرد، ئەو پیریژنه دهیگوت
ئەو داخه کوشتوومی که کورپه‌که‌م خوی هه‌زانفرۆش کردووه.
پووداوه‌که‌ش ئەوه بوو که یۆڤگینی خوازینی له لیزا ئاننيسکایا
کردبوو.

له‌و پۆژه به‌ دواوه ئیتر وازی له ستپانیدا هینا و چاوی پیی
نه‌که‌وت.

پېنج

هیچ کس نهیده زانی یوځگینى بۇ لیزا ئاننيسکايای کرده ده زگیرانى خوۋى. به جوړيک که هیچ کات ناتوانى به باشى تيبگه ى که بوچى پياويک ئەم ژنه نا ژنيکى تر بو هاوسه رى هله ده بژيړى. هوکاري ئەرينى و نه رينى زور بوون. يه کيک له و هوکارانه ئەوه بوو که ليزا مال و سامانيکى ئەوتو له تاپوى شوو کردنه کهيدا نه بوو، له لايه کى تريشه وه له و کچانه نه بوو که ماريا پاولوڤنا بو کوره که ى ده ست نيشان کرد بوو. ههروه ها کچيکى ساويلکه بوو و کاتيک پيوهنديى ئەوت له گه ل دايکى ده ى، دلّت پيى ده سووتا. هوکاريکى دیکه ى ئەوه بوو که کچه زور جوان نه بوو و سه رنجى که سى رانه ده کيشا، به لام ناحه زيش نه بوو. به لام هوکاري سه ره کى ئەه هه لېژاردنه، ئەوه بوو کاتيک يوځگينى به ته واوى له کچه نزيک بووه، بيري ژن هيتان به ته واوى له ميشکيدا يه کلایى بوو بووه، ئاشقى کچه بوو چونکه دلنيا بوو ده يهه وى ژن بيئى.

ئەو سه ره تا ته نيا چه زى به ديتنى ليزا ئاننيسکايای ده کرد، به لام کاتيک بريارى دا زه ماوه ندى له گه ل بکات، ئەشق و خو شه ويستى کچه له دليدا ريشه ى داکوتا و هه ستى کرد به بى ئەو ناژى.

ليزا کچيکى لاواز و بالابه رز بوو. هه موو شتيکى دريژ بوو، له لووتيه وه بگره هه تا لاق و قامک و ده موچاوى. (لووتى قيت نه بوو به لکوو به شيويه کى قه له نگی بو لای ليوى خوار بوو بووه.) ره نگی

پوخساری زۆر ناسک و جوان بوو، سپییهکی مهیله و زهغهفرانی، کولمهکانیشی سوور بوو. بسکهکانی دریژ و خورمایی و نهرم و خاو بوون، چاوهکانیشی گهش و جوان و پر له خۆشهویستی بوون، یهکپارچه متمانه. هه ر ئه و چاوانه بوون که هۆش و ئیختیاریان له یۆڤگینی بریبوو و هه ر جارێک که بیری له لیزا دهکردهوه ئه و چاوه جوان و نهرم و پر متمانهیهی ئهوی دههینایه بهرچاوی خوی.

ئه مه روالهتی ئه و بوو. یۆڤگینی هیچ ئاگادارییهکی له باری پوهی لیزاوه نهبوو و جگه له چاوه جوانهکانی، هیچ شتیکی دیکه نهدهدی. دهگوت ئه و چاوانه ئه وهی که پیویسته بیزانی پی دهلین و تی دهگهیینن. ئه وه بوو مانای چاوهکانی لیزا.

لیزا له سهردهمی قوتابخانهدا و له ته مهنی پازده سالییه وه، بهردهوام هه ر پیاویکی جوانچاک و قوزی دهی ئاشقی دهبوو، ته نیا ئه و کاتانهش شادی له دلی دهگهرا و ههستی به بهخته وهری دهکرد که ئاشقی که سیک دهبوو. کاتیک قوتابخانهشی تهواو کرد ههروا خهریکی دلداری و هه زلیکردویی بوو و له دلته پی خوی نهکوت. بۆیه کاتیک چاوی به یۆڤگینی کهوت له پیه عاشقی بوو، ئه و ئه شقه تایبه تمه ندییهکی به چاوی لیزا به خشیبوو که یۆڤگینی بی ئیختیار شهیدا و ئاشقی بوو.

زستانی ئه و ساله لیزا هاوکات ههزی له دوو کورپی گهنج دهکرد و نهک ته نیا ئه و کاتهی دهچوونه ژووره که یه وه، به لکو له و کاته وه که پیشخزمه ته که یان هاتتیانی راده گه یاند و ناوی دههینان هه تا ئه و کاتهی دهچوونه ژووری، سوور هه لده گهرا و تووشی هه یه جان دهبوو. به لام دواتر که دایکی به شیوه یهکی ناراسته وخۆ تیگه یاند که یۆڤگینی ئیرتیف به ته مایه تی و به راستی دلی پیوه یه تی، وه ها ئاشق

و شهیدای ئەو بوو که دوو دلدارەکهی پیشووی خۆی به تەواوی له بیر خۆی بردەووە. بەلام کاتیەک چاوپیکەوتنەکانی یۆڤگینی له مالی خۆیان بەردەوام بوو و له کۆری سەما و شادییەکاندا ئەوی بۆ هاوسەمای خۆی هەڵدەبژارد و بە ئاشکرا دەیویست له هەستی دلی سەبارەت بە خۆی تیبگا، وەها شهیدای بوو که وەک نەخۆشی لیڤات و ساتیک بی یۆڤگینی هەلی نەدەکرد. لیزا له خەونیشدا ئەوی دەدی و له کاتی بەخەبەریشدا ئەوی له ژوورە تاریکەکیدادا دەدی و جگە له ئەو هەموو کەس و هەموو شتیک له بەرچاوی نادیار بوون و چاوی تەنیا بۆ دیتنی ئەو دەویست و دلی تەنیا بۆ خۆشەویستی ئەو. کاتیەک یۆڤگینی هات بۆ خوازبیتنی و رپۆرەسمی مارەبرین بە شادی و خۆشی بەرپۆهچوو، دواي ئەوێ بوون بە دەزگیان و یەکتریان ماچ کرد، ئیتر لیزا هیچ بیر و خەیاڵیک له میتشکیدا نەما جگە له بیر و خەیاڵی یۆڤگینی و ئاوات و ئارەزووی تەنیا ئەو بوو له پەنای ئەو بی و ئاشقی بی و خۆشی بوو. لیزا شانازیی بە ئەشقی ئەوێ دەکرد و بۆ دیتنی چرکەکانی دەژمارد و نەیدەویست بۆ چاوترووکاندنیک لێی دوور کەویتەووە. کاتیەک بیرى له خۆی و ئەشقی ئەو دەکردەووە لەوانە بوو له خۆشیانا شیت بی. کاتیەک لێی دوور دەبوو لەوانە بوو گیانی دەرچی و هۆش و ئیختیاری لا نەدەما. یۆڤگینی هەتا زیاتری دەناسی، زیاتر خۆشی دەویست. ئەو قەت چاوه‌پوانی نەدەکرد بەو شیۆه عاشق بی و دلی بکەویتە داوی کەسیک و ئەو حالەش ئەوەندە دیکە ئەشقه‌کهی گرم و بەتین دەکرد.

شەش

بەر لە هاتنى بە ھار یۆڤگىنى چوو بۆ سميونوڤسکايا، تاكوو بە کاروبارى مَلک و مالەكەى پابگا و لە ھەموو گرینگتر فەرمان بدات مال و جیگاوپرېگا بۆ زەماوھند و ژيانى تازەى ئامادە بکەن.

ماريا پاولوڤنا ئەم ھەلبژاردنەى کورپەكەى بە دل نەبوو، ئەویش تەنیا بەو ھۆیە بوو كە ئەو بوو كە شياوى ئەو نىيە کورپەكەى ژيانى ھاوبەشى لەگەل پیکبىنى و کچى زۆر باشتري بۆ ھەلنابوو؛ ھەرودھا حەزى لە چارەى قارقارا ئەلكسى یۆڤنا نەدەھات كە دايكى ليزا بوو. ئەو نەیدەزانى كە ئەو خاتوونە دلپاکە يان بەدزاتە و لەو بارەيەوہ بيروپراى خۆى دەر نەدەبړى. بەلام ھەر لە يەكەم چاوپیکەوتنەوہ بۆى دەرکەوتبوو كە ژنيكى خانەدان و نەجیبزادە نىيە، دەيگوت ژنيكى بەرزە رەوشت نىيە و ئەوہى زۆر بە لاوہ تال و دژوار بوو. بۆيەش تا ئەو رادەيە دژى ئەو خزمایەتییە بوو چونکە خووى بەوہ گرتبوو ئەسل و نەسەب و نەجیبزادەيى بە لاوہ زۆر مەزن بى و دەيزانى یۆڤگىنى سەبارەت بەو شتە زۆر ھەستيارە و خەمى ئەوہى بوو کورپەكەى لە داھاتودا ھەست بە سووكايەتى و دۆران بکات. كچەشى تەنیا لەبەر ئەوہ خۆش دەويست كە دەيدى کورپەكەى رۆح و گيانى لە لايەتى، بۆيە ناچار بوو بوو كەكەى خۆش بووى و دللى خۆى بۆ ئەو خۆشەويستییە ئامادە كرددبوو، لەو ئامادە بوونەشدا راست و يەكپەنگ بوو. كاتيک یۆڤگىنى ھاتەوہ بۆ مالى، ديتى دايكى شاد و

دَلخۇشە. خەرىك بوو مالەكەى بۇ بووك رېكوپىك دەکرد و خۇى ئامادە دەکرد ئەوئ بەجى بىلى. يۇڭگىنى ھەولى دا پىملى بكات لە لای ئەوان بىمىنئەتەو، بەلام دايكى سوور بوو لەسەر ئەوھى لە مالەكە بپرواتە دەرى و بە تەنیا بڑى.

شەوئ ماریا پاولوئنا بە پىی خووخدەى خۇى فالى وەرەقىكى گرتەو و كورەكەى لە پالیدا دانیشتبوو و یارمەتیی دەدا. كاتى خۇمانەترین دەردەللەكان بوو. ماریا پاولوئنا دوای ئەوھى جارېك فالى گرتەو، وەرەقەكانى وەلانا. چاویكى لە كورەكەى كرد و دوای تۆزى دوودلى گوتى: «گنىا، دەمويست شتىكت پى بلىم. ھەلبەت من ئاگادارى ھىچ شتىك نىم. تەنیا دەمەوئ داوات لى بكەم كە بەر لە زەماوەند كردن واز لە تەواوى ھەلسوكەوت و ماجەراكانى كاتى سەلتىت بىنى و ئىتر بىرى لى نەكەیتەو و بە لايدا نەچپەو، تاكوو ھىچ شتىك نەیتە پىشى كە ژيانى تو و ژنەكەت لىل بكات و توشى نارەحەتى بن. خو لە مەبەستم تىدەگەى؟»

يۇڭگىنى ئىفانوئىچ ھەلبەت لەرپوھ لە مەبەستى دايكى تىگەىشت و زانىى كە دايكى مەبەستى لەو قسانە كەىنوبەىنەكەى ئەو و ستپانىدايە كە لە پايىزى رابردووھە كۆتايى ھاتبوو. ئەو پىى وابوو دايكى وەك ھەموو ژنانى بى مىرد گرنگايەتییەكى لەرادە بەدەر بەو مەسەلەيە دەدا. يۇڭگىنى سوور ھەلگەرا، بەلام زياترى سوور ھەلگەرانەكەى بە ھۆى توورەپىيەو بوو نەك شەرم. لەو رقى ھەستابوو كە دايكە مېھرەبانەكەى، ھەلبەت لە رووى دلسوزىيەو، خو لە كارېك وەر دەدا كە پىوھندىيە بە ئەوھە نىيە و ھىچى لى نازانى و ناتوانى تىي بگا.

گوتی که هیچ شتیک له گۆرپیدا نییه که پیوستی به شارندنه وه بی و ئەو هه‌میشه وای هه‌لسوکه‌وت کردووه که هیچ شتیک نه‌بیته کۆسپ و له‌مپەر له سەر ریگای زه‌ماوه‌نده‌که‌ی.

ماریا پاولوڤنا تریق بۆوه و وه‌لامی دایه‌وه: «چاکتر کورپه خۆشه‌ویسته‌که‌م! تو نابجی له من بره‌نجی و ئەو قسانه‌م به دل‌وه بگری!»

به‌لام یۆڤگینی ده‌یزانی نیگه‌رانیه‌که‌ی دایکی به‌جینه و چاکی بۆ چووه، پاشان ماریا پاولوڤنا دوا‌ی ساتیک بیده‌نگی، باسی کرد که کاتیک ئەو له مالێ نه‌بووه، بنه‌ماله‌ی پچلینکوڤ^۱ هاتوون بۆ مالیان و داویان لیکردووه ببیته دایکه‌خێوی کۆرپه‌که‌یان.

یۆڤگینی دیسان سوور هه‌لگه‌را. به‌لام ئەمجاره‌یان نه‌ک له شه‌رمانا به‌لکوو به هۆی رقی هه‌ستانه‌وه، هه‌ستیکی سه‌یر ... هه‌ستی ئاگادار بوون له بابه‌تیک که تاویک دواتر ده‌بیست. هه‌ستی ئاگادارییه‌کی بی ئیختیارانه و به‌پیچه‌وانه به‌لگه‌ هینانه‌وه‌کانی ئەو. ئەوه‌ی چاوه‌روانی بوو پرووی دا. ماریا پاولوڤنا به‌ جوړیک که ده‌تگوت قه‌ستی ئەوه‌یه گالته‌وگه‌پ بکات گوتی نازانی بۆچی ئەمسال ئەو مندا‌لانه‌ی له دایک ده‌بن، هه‌موو کورن. هه‌ر ده‌لێی جه‌نگمان له پیشه، بنه‌ماله‌ی قاسین کورپان بووه و پچلینکوڤاش نۆبه‌ره‌که‌ی کورپه. ماریا پاولوڤنا ده‌یویست و بنوینی که هیچ مه‌به‌ستیکی له‌وه‌خه‌رانه نییه، به‌لام نه‌یتوانی و که دیتی کورپه‌که‌ی سوور هه‌لگه‌راوه، به‌ شیوه‌یه‌کی په‌شوکاوانه چاویلکه‌که‌ی له چاوی دامالی و دیسان له چاوی کرده‌وه و جگه‌ره‌یه‌کی داگیرساند. تریق بۆوه و ئەویش وه‌ک کورپه‌که‌ی

۱- ماریانا پاولوڤنا ناوی پچنیکوڤی به‌هه‌له‌ بیژه کرد.

سوور ھەلگەرا و بیدەنگ بوو. یۆڭگینیش بیدەنگ بوو و ئەختوچارى کرد نەتیوانى قسەھەك بکات و ئەو بیدەنگیە بشکینى، ھەردووکیان تیگەیشتن کە رازەکانیان ئاشکرا بوو و ھیچیان نییە لە یەكتری بشارنەوہ.

- بەلى، لە ھەموو شتیک گرینگتر ئەوہیە لە گوندەکەدا یەكسانی جى بکەوئ و جیاوازی کچ و کور نەمینی، نەك وەکوو مامت کە خوشەویستی بۆ ھیندیک لە مندالەکان دەردەبرئ لەگەل ھیندیکیشیان ساردوسرە.

یۆڭگینی لە ناكاو گوتى: «دایە گیان، من دەزانم مەبەستی تۆ لەو کینایەھە چییە، بەلام خەمت نەبى، نیکەرانییەكەت بئھۆیە. بنەمالەى داھاتووی من زۆر بە لاموہ پیرۆزە. ئەوہندە پیرۆزە کە بە ھیچ شتوہیەك رینگا نادەم پاکییەكەى رموودە بى یان ریزەھەك غەور بگرئ. ئەگەر لە تافى لاویشدا ھەلەشەبى و لاړى بوونیک ھەبووبى، بە تەواوى کوتایى پى ھاتووہ و ئیتر وازم لى ھیناوە. من قەت قەت لەگەل ھیچ كەس ھیچ قەول و بەلئینیکم نەبووہ و ھیچ كەسێك ھەقى لە ئەستوى من نییە.»

دایكى گوتى : «شوكر بۆ خودا! من لە تۆ و پاکی و ھەیاكەت زۆر باش ئاگادارم و بروات پیدەكەم.»

یۆڭگینی ئەو تارىفەى دایكى بە دل بوو و ھیچ وەلامیكى نەدایەوہ. پۆژى دواى بەیانى زوو چوو بۆ شار، میتشكىشى پر لە خەيالى دەزگیرانەكەى بوو. بیری لە ھەموو شت دەكردوہ جگە لە ستپانیدا. مەگین دەستی قەزا وەبیری بەینایەتەوہ. رینگای کلیسای گرتە بەر و لەگەل خەلكانى سوارە و پیادە بەرەورپوو بوو كە لەولاوہ دەھاتن.

ماتقی^{۱۱} پیری دی له گه ل سیمۆن و دهستهیه ک مندالان و کچانی جحیل. به لām دواتر تووشی دوو ژن بوو، یه کیان پیر و ئهوی دیکه یان جوان و رازاوه، له چکه یه کی سووری بریقه داری به سه ردا دابوو، به ژنوبالای له که سیکی ناسیاو ده چوو. گورج و خیراخیرا ههنگاوی دهنا و مندالیکی به باوه شهوه بوو. کاتیک گه یشته لایان پیریژنه که به شیوهی پیشینیان سلّوی کرد و راوهستا، ژنه جحیله کهش که مندالی به باوه شهوه بوو، ته نیا سه ری دانه واند و چاوه پر بزده کانی له ژیر له چکه سووره که یدا دره و شانوه. ترووسکه یه کی پر له جوانی و نه شه له روخساریدا شه پۆلی دا.

به لئ، خۆی بوو؛ به لām چبکا، که ینوبه ینه که یان کوتایی پی هاتبوو، چاو لیکردنیشی ئیتر نه شیواو بوو. بیریک وهک برووسکه به میشکیدا هات که ئه و کۆرپه یه پهنگه هی ئه و بی. به لām نا، ئه وه چ قسه یه که! حه تمن میرده که ی هاتۆته وه و پیکه وه بوون. ته نانه ت نه یده ویست حیسابیشی بکات که ماوه ی چه ند مانگ پیکه وه بوون و مندال به چه ند مانگ له دایک ده بی. کلّوی خۆی کردبووه قازی و وای به خۆی سه لماندبوو که بۆ ته ندروستی باش و پیویسته و پارهی داوه به و ژنه و ئیتر ته واو و برایه وه. ئیتر بۆ ئه وه نه ده بوو خۆی پیوه ماندوو بکات، له نیوان ئه و ژنه شدا هیچ به ند و پیوه ندیک نه بوو. هیچ کاتیش نه بووه و نا کرئ بووبی و ناشبی بووبی. ته نانه ت به پیویستی نه ده زانی هاواری و یژدانی خۆی کپ بکات. نا، و یژدانی هیچی به گویدا نه ده چرپاند و ئه ویش دوا ی ئاخافتن له گه ل دایکی، ئیتر ته نانه ت بۆ جاریکیش بیرری له ستپانیدا و ژوانه کانی نه کردبووه. ژوانه کانیان

تەواو بووبوو و چەند مانگ بوو تەنانەت بۇ تاقە جارىكيش يەكتريان نەدیبوو.

يۇڭگىنى حەوتوو يەك دوای جيژنى پاك له شار زەماوەندى كرد و لەرپۆه لەگەل ھاوسەرى گەرانهوہ بۇ گوند. مالهەكە بە پىي پىويست بۇ بووك و زاوا رازيندرا بووہ و ھەموو شتيك ريكوپيكت كرابوو. مارييا پاولوڤنا دەيويسست مالهەكەيان بۇ بەجى بىلى و بروا، بەلام يۇڭگىنى و لەويش زياتر ليزا، لەسەر ئەوہ پيداگر بوون كە بمىنيتەوہ و بەجيان نەھيلى. ئەو لەويى ما يەوہ، بەلام كەلوپە لەكانى گويسستەوہ بۇ خانوويەكى تەنيشت ديوہ خانەكە.

بەم شيوہ يە ژيانى نوپى يۇڭگىنى دەستى پيكرد.

حهوت

يهكهم سالى پيکهينانى ژيانى هاوبهشى بۇ يۇڭگىنى زور سالىكى دژوار بوو، دژوارييهكەشى ئەو بوو: ئەو كارانهى وا له كاتى دەزگيراندا وهدواى خستيوون، ئىستا دواى زهماوندە كرنى، ههمويان به سەريدا رژابوون.

هيشتا له ژير بارى قهرزوقولە نه هاتبووه دهرى، مالىكى هاوينه ههوارى بوو فرۆشتبووى و قهرزه به په له كانى دابؤوه. به لام هيشتا قهرزىكى زورى له سەر مابوو و گيرفانى هه لته كابوو. داهاتى ملکه كهى خراپ نه بوو، به لام دهبوو پاره بۇ براكهى بنيرى و خەرچ و قهرزى زهماوندە كهشى پاكتاو بكات، له لايه كيشه وه ئەو پاره يهى بۇ پاشه كهوت رايگرتبوو، ئەو يش گسكى ليدرابوو. كارخانه كهشى بۇ هه لئه دهبوو و ناچار بوو بيخه وينى. بۇ دهرباز بوون لهو ته نگره يهش ته نيا ريگايه كى بۇ مابؤوه و ئەو يش كه لك وهرگرتن له پارهى هاوسه ره كهى بوو. ليزا كه لهو كيشه و گرفته مالىيهى ميرده كهى ئاگادار بوو خووى داواى ليكرد پاره كهى هه لگرى و كيشه كانى پى چاره سەر بكات. يۇڭگىنى بۇ ئەو كاره پازى بوو به لام بهو شهرتهى نيوهى ملکه كهى بكات به ناوى ژنه كه يه وه. ئەو كارهى كرد به لام نهك له بهر ئەوهى دللى ژنه كهى راگرى و لىنى زيز نه بى، به لكوو له بهر به ستنى زمانى خه سووى.

ئەو كارانە ھاوكات لەگەڵ ھەوراز و نشیوی جۆراوجۆر و سەرکەوتن و شكستی پەیتا پەیتا، خۆی یەكێك لەو ھۆكارانە بوو كە یەكەم سالی ژيانى ھاوبەشى یۆڤگینی زۆر دژوار بى. ھۆكارى دووھەمیش نەخۆشى لىزا بوو. پاییزی یەكەم سال یانى ھەوت مانگ دواى زەماوەندەكەیان ڕووداویكى خراپ بۆ لىزا ھاتە پیشى. بە عارەبانە یەك چوو بۆ پیشوازی میردەكەى كە لە شار دەگەراییەو. كەچى ئەو بارگینەى لە عارەبانەكە كرابوو، ئەگەرچى بارگینىكى زۆر ئارام بوو، لە ناکاو بەلەسە دەبى و دەست دەكا بە سمكۆل و چەپۆكان و لىزا لە ترسانا باز دەداتە خوارى. ئەو بازدانەش بە خیر گوزەرا و لەوانە بوو داوینی كراسەكەى لە تايەى عارەبانەكە بگيرى و ڕووداویكى دلتهزین بقومى. ئەو دووگیان بوو، ئەو شەو ژیان گرتى و مندالەكەى لە بار چوو. ھەتا ماوہیەكى زۆر دواى ڕووداوەكە نەیتوانى لەشساغی خۆى بە دەست بێنیتەو. لە دەست دانى كۆرپە یەك كە ھەمووان بە تامەزۆرییەو چاوەروانى بوون و لەشبەبارى لىزا و ئالۆزى ژيانیان كە دەردى سەربارى دەردان بوو ھەمووى بە جى خۆى، ھاتنى خەسوشى كە لە كاتى نەخۆشى لىزاو لەوئ دايكوتابوو، ژيانى لە یۆڤگینی تال كەردبوو. ئەم ھەموو گرفت و تەنگژانە بە سەرىدا ڕژابوون و یەكەم سالی پیکھینانى ژيانى ھاوبەشيان لى كەرد بە ژەقنەموت.

بەلام یۆڤگینی سەرەرای ھەموو ئەو كۆسپ و تەگەرانیە لە كۆتایى سالدا ھەستىكى خۆش باوہشى لە رۆحى وەرھینا. گەرانیەوئى ئاوى ڕۆشستوو بە جۆگەدا و ژياندەوئى پلان و كارەكانى باوہگەورەى بە شىوہیەكى نوئى، ئەگەرچى زۆر بە شینەبى و بە دژوارى بەرپۆھ دەچوو. ئیستا ئیتر بۆ پاكتاوى حىساب و دانەوئى قەرز باس لە

فرۆشتنی مَلک نەدەکرا. مَلکی سەرەکی، کە بە شتیکی بە ناوی لیزا تاپۆ کرابوو، ئیتر لە مەترسی خەلەستبوو و ئەگەر داھاتی چەوئەندەریش باش بوایە و نرخەکان لە بار بوایەن، سالی داھاتوو کە مایەسییەکان قەرەبوو دەکرانەو و تەنگانە جیی خۆی دەدا بە فەرەغانە! خالیکی تر ئەو بوو ئەگەرچی یۆڤگینی چاوەروانییەکی زۆری لە ژنەکی بوو، بەلام ئەو دی لەودا دەیدی تووشی سەرسوورمانی دەکرد چونکە خسلەت و ئاوەزی ئەو زۆر زیاتر لەو بوو کە بیری لێدەکردەو. هەرچی هەولی دەدا خۆشەویستی و ئەوینیکی پڕ سۆز لە نیوان خۆی و هاوسەرەکەیدا پیکینی، سەرکەوتوو نەدەبوو، یان سەرکەوتنەکی وەبەرچاو نەدەھات. بە پێچەوانە شتیکی تر لە نیوانیاندا سەری هەلەدا، شتیکی کە نە هەر دەبوو هۆی شادی و خۆشەویستی زیاتر بوو بە لکۆو ژیانیشی بۆ ساناتر دەکردن. ئەو هەش تەننەت یۆڤگینی خۆشی نەیدەزانی چۆن سەری هەلەداو و ئاویتە ژیانیان بوو. ئەمەش باوەر و متمانەیک بوو کە لیزا دواي زەماوەندەکەیان پیی گەیشتبوو، ئەو لە سەر ئەو باوەرە بوو کە میزدەکی مەزنترین و ئاوەزەندترین و پاکترین و بەحەیاترین پیای دنیایە. شیرھاو. لە ئاکامدا هەمووان دەبی بە ئەرکی سەر شانی خۆیانی بزانی کە پیزی بۆ دانین و بە ئاغای خۆیانی بزانی و دلی ئەو ئیرتتیفە لاو پراگرن. بەلام چنکە نەیدەتوانی هەمووان ب ئەو کارانە رازی بکات و ناچاریان بکات ئەو جۆرە شیاوی گەورەیی ئەو هەلسوکەوتی لەگەڵ بکەن، بە ئەرکی خۆی دەزانی کە هەتا ئەو جییە لە توانیدایە و لە دەستی دێ کە مەترخەمی دەورو بەرییەکان قەرەبوو بکاتەو و ئەرکی پزندانان و رازی کردن و بە گەورە زانی ئەو بگریتە ئەستۆ. جگە لەو بیری لە هیچ شتیکی تر نەدەکردەو و تەواوی توانا و بیر و رۆحی خۆی بۆ ئەو کارە تەرخان کردبوو کە بزانی و تیگا

میردهکهی حەزی لە چییە و بە چی دلخۆش دەبێ کە ئەو قوڵی لێ
هەلمالی و بەرپۆەدی بەری. ئەگەر دژوارترین کاریش بێ. لیزا خاوەنی
خەسلەت و خەدیەک بوو کە بالاترین هاودلی و هاو دەم بوون لەگەڵ ژن
و گراوی خۆشەویست لەودا هەیه. بە هۆی ئەشقی میردهکهیەوه کە
پۆح و گیانی لەگەلی بوو، دەروویەک بەرەو پۆح و دەروونی کرابۆوه و
پۆحی ئەو وەک ئاویئەیهکی لێ هاتبوو کە هەموو جوانی و خۆشییەکانی
دنیاى تیندا دەدی. یۆڤگینی دەیدی کە ژنەکهی هەموو باریکی پۆح و
خەدی تیدەگات و سەر بە هەموو سووچ و قوژبنەکانی دل و گیانیدا
دەکات و بە هەستی تیز و وردبینانەى تایبەت، بە خۆی زیاتر لە پۆح و
خولیا و حەزەکانی تیدەگات و بە دلی ئەو دەجوولیتەوه. دەیزانی هیچ
شتیک نابیتە هۆی رەنجاندن و گەرد گرتنی دلی و تەمی هەستە تال و
ناخۆشەکانی دەرهوینێ و کانیاوی چیژ و شیریناییەکانی ژیانى پر
قولپەتر دەکات. بەلام ئەو تابیەتمەندیانەى تەنیا لە چوارچێوهی هەستدا
نەبوو، بەلکوو لە بیر و خەیاڵەکانیشی تیدەگەیشت. تەنانەت لە کاروباری
کارخانە و کشتوکالیشدا کە هیچ شارەزاییەکی نەبوو، بە تەگبیر کردن
یارمەتیی دەدا و سەری لێی دەردەچوو، یان بۆ هەلسەنگاندن و داوهری
کردن لە سەر کەسانی دەوروبەریان کە یۆڤگینی خۆی هیندی جار
دادەما و زۆری بە لاوه ئەستەم بوو، لیزا یارمەتیی دەدا و لەو بارەیهوه
دەکەوتنە گفتوگۆ و بە هاوکاریی یەکتەر گرتەکەیان چارەسەر دەکرد،
بۆیه یۆڤگینی دەیگوت ئەو بۆ من راویژکاریکی زۆر بەکەلک و بێ
وینەیه. ئەو هەموو کاروبارەکان و کەسانی دەوروبەریان و
پیداویستییەکانی ژیانانی لە چاوی میردهکهیەوه دەدی. دایکی خۆی زۆر
خۆش دەویست بەلام کاتیک بۆی دەرکەوت بە خۆ تێوەردان لە ژیانان
دلی میردهکهی شلوێ دەکات، لەرپۆه لایەنی میردهکهی دەگرت و

ئەو ھەندە لىبراۋانە دەمى لە داىكى ھەلدەمالى كە يۇقۇگىنى ھەۋلى دەدا ھىۋورى بىكەتەۋە.

جگە لەۋانەش لىزا ژنىكى زۆر بەسەلىقە و وردىبن بوو، لە ھەموو ئەۋانەش گرینگىر زۆر نەرمونيان و لەسەرەخۇ بوو. ئەو كارەكانى بە جۆرىك بەرپۆۋە دەبرد كە ھىچ كەس پىنى نەدەزانى و تەنيا ئاكامەكەى بە ديار دەكەوت، ئەۋىش رىكوپىكى و پاكوخاۋىنى و رازاۋەىى بوو. لىزا زۆر زوو تىگەشىتتوو كە ئامانجى مېردەكەى لە ژياندا چىيە و ھەۋلى دەدا رىكخستن و بەرپۆۋە بردنى كاروبارى نىومال بە پىنى وىستى ئەو بى. ئەۋەى دەبوۋە ھۆى بەختەۋەرىى ئەۋان لە ژياندا، تەنيا مندال بوو كە بە داخەۋە تا ئەو كاتە لىى بىتەش بوون. بەلام لىرەشدا دەروۋى ھىۋا دانەخرابوو، زستان چووبوون بۇ لای مامانىك لە پىترزبۇرگ و ئەو دلئاي كردبوو كە لىزا تەندروسىتى زۆر باشە و بەبى ھىچ گرفتىك دەتوانى مندالى بىى.

ئەم ئاۋاتەشيان ھاتە دى و لىزا لە كۆتايى سالدا زگى پىر بوو. تەنيا شتىك كە بەختەۋەرىيەكەيانى ئەگەر نەلئىن دەشىۋاند، لانىكەم دەكرى بلئىن ھەرەشەى لىدەكرد، دلپىسى كردنى لىزا بوو. لىزا زۆرى ھەۋل دەدا ئەو ئىرەىى بردنە ھىۋر كاتەۋە يان لانىكەم بىشارىتەۋە، بەلام نەيدەتوانى و ئەۋەش زۆرى ئازار دەدا... بە برۋاى ئەو، يۇقۇگىنى نەيدەتوانى ھىچ ژنىكى خۇش بوئى چونكە ھىچ ژنىك لە دنىادا شايانى ئەۋە نەبوو لە دلئى يۇقۇگىنىدا جى بىكەتەۋە (ھەلبەت ئەۋەى كە خۆى شايانى خۇشەۋىستىتى ئەو بوو يان نا، مەسەلەىك بوو كە ھىچ كات گرىنگىى پى نەدەدا) و ھىچ ژنىكىش نەدەبوو رىگا بە خۆى بدا كە ئەۋى خۇش بوئى.

هەشت

بەرنامەى رۆژانەيان بەم شىۋەيە بوو: يۇڭگىنى ھەمىشە بەيانيان زوو لە خەو ھەلدەستا و دەچوو بە لاي كاروباي مەزراو، يان بە سەر كارخانەكەدا رادەگەيشت كە ئىستا دەستبەكار بووبۆو. يان ھىندى جار دەرۆيشت بۆ سەحرا. كاتژمىر دەى بەيانى بۆ خواردنەوھى قاوھ دەگەرايەوھ بۆ مالى. لەگەل ماریا پاولوڭنا و ليزا و مامە پيرەكەى كە ئىستا لەگەل ئەوان دەژيا، لە بەرھەيوان دادەنيشتن و قاوھيان دەخواردەوھ. دوای ماوھيەك دەمەتەقى، كە زۆر جار ئاخافتنەكەيان زۆر گەرموگور دەبوو، ھەركەس دەچوو بە دوای كارى خۆيدا ھەتا كاتى فراوين. سەعات دووى دوانيوەرۆ بۆ خواردنى نان و چای نيوەرۆ كۆ دەبوونەوھ و پاشان ھىندىك لە نيو باخەكەدا پياسەيان دەكرد، يان بە سواری فايوون دەچوون بۆ گەشت و گەران. ئىوارانىش يۇڭگىنى بە دەنگى بەرز كىتىبى دەخويندەوھ. ليزاش ئەگەر دروومانىك ببوايە جىبەجىي دەكرد، ئەگەر نەبوايە، دەچووھ پىشت پىانوگە و مۇسىقاي دەژەنى، ئەگەر ميوانىشيان بۆ بەھاتبايە، لەگەلى دادەنيشتن و دەستيان دەكرد بە ئاخافتن. ھەركاتىك كە يۇڭگىنى بۆ جىبەجىي كەردنى كارىك دەچوو بۆ سەفەر، ھەموو رۆژى نامەيەكى بۆ ژنەكەى دەنووسى و ئەويش وەلامىكى بۆ دەناردەوھ. ھىندى جار ليزا لەگەلى دەچوو بۆ سەفەر و لەو كاتانە ھەردووكيان دلخۆش بوون بە خۆشى رايان دەبوارد. لە

رۆژانى جيژنى سى پيروژاندا^{۱۲} ميوانى و بهزم و ئاههنگيان سار
 دهكرد و يوقگىنى زور دلخوش بوو كه دهيدى ژنهكهى ئه
 رپورهسمانه ئاوا به ريكوپىكى و كارزانيهوه بهرپوه دها و دهبيته
 هوى ئهوهى هممووان شاد و دلخوش بن. دهيدى و دهبيست كه
 هممووان به چاوى ريزهوه دهرواننه خاتونى مالى و ئافهرىنى پى
 دهلىن و ئهوش ئهوهندهى تر ئهشق و خوشهويستى ئهوى له دايدا
 بهتين دهكرد. همموو شتىك به خوشى و شادى بهرپوه دهچوو. ليزا
 ماوهى دووگيانىيهكهى به سانايى تپهر كرد و ههردووكيان
 سهرهراى هيندى شهرم و شكو دهستيان كرد به قسه كردن و تهگبير
 و را سهبارت به پهروهده و بارهينانى مندالى داهاتوويان. باسى
 شيوهى گوره كردنى كورپه و ئهو كارانهيان دهكرد كه بو مندالىكى
 ساوا پيوسته. يوقگىنى كات و شوينى ديارى دهكرد به لام ليزا ههزى
 دهكرد له همموو كارىكدا سهر له پيناوى ئهوى بى و به پىي ويست و
 بوچوونهكانى ئهوههستى و دانىشى و له قسهى دهرنهچى. يوقگىنى
 كتيبى پزىشكى دهخويندهوه و دهويست مندالهكهيان به پىي بنه ما
 زانستىيهكان گوره بكات و ليزاش همموو قسهكانى ئهوى به دل و
 گيان و هرهگرت، بو همموو كارىكيش ئاماده بوو. پهرووپالى بو
 مهلوتكه كردنى ساواكهيان ددوورى و بيشكهى بو به دروست كردن
 دابوو. سالى دووهه مى ژيانى هاوبهشى و دووهه مين به هارى پيكهوه
 بوونيان بهم شيوهيه دهست پيكرد.

۱۲- جيژنى تهسليس واته سيانه (باوك و كور و روى پيروژ)

نۆ

زۆرى نەما بوو بۇ يەكشەممەي سى پىرۇزان. لىزا پىنج مانگ بوو دووگيان بوو، ئەگەرچى دەبوو زۆر ئاگادارى خۆي بى بەلام زۆر چالاک و بەنەشە بوو. داىكى خۆي و خەسووى ھەردووكيان بە بيانوى ئاگادارىيەو مىوانى بوون و بە تىز و فر و لاتاو و ناونىتكە لە يەك ھەلدان بووبونە ھۆي خەفەت و دلتنەنگى بۆي و بە جارى وەرەزىان كىردبوو. يۆڭگىنى زۆر سەرقال و گرفتارى كار بوو و خەرىكى تاقىكردنەو ھى گەلالەيەكى بەربلاو و نوي بوو بۇ داچاندنى چەوئەندەر.

ھەر لەو سەرەبەندەدا لىزا بىرارى دا مال ھەلگى و ھەموو ژوور و كەلوپەلەكانى بخاتە دەرى و خاوينيان بىكاتەو. ئەو ھەش كارىك بوو كە لە جىژنى پاكەو ھەي كىردبوو. دوو ژنى گوندنشىنى بە كرى گرت كە بۇ شۆردنەو ھى تەركى ژوورەكان و پەنجەرە و تەكاندى فەرش و قەنەفەكان و راخستەو ھى ژوورەكان يارمەتتى خزمەتكارەكان بدەن. ژنەكان لە بەيانى زوو ھە ھاتن و دوو مەنجەلى گەورەيان نايە سەر ئاور و دەستيان كىرد بە كار كىردن. يەككى لەو ژنانە ستپانيدا بوو كە تازە مندالەكەي لە شىر بىرېبۆو. لە پىگى بەرپو ھەرى نووسىنگەي ئاغاو كە ئىستا دلدارى بوو، داواي كارى كىردبوو و ھەر ھە دەيوست خىزانى ئاغاش لە نىكەو ھە بىنى. ئەو ھەك ھەمىشە تەنيا بوو، چونكە چاوى مېردەكەي بە سەر ھە ھەبوو بە

که یفی خوی رایدهدا و بهرگیره وهی نه بوو. ئەو له رابردودا له گەل دانیلای پیر تیکه لاوییی هه بوو و دانیلا رۆژیک کاتی کۆکردنه وهی ئیزنگ له نیو دارستانه که که وتیوو ه داوی ستپانیدا و هه تا ئەو کاتهی دانیلا، یۆفگینی بو خسته تۆرپوه، بهردهوام هاتوچۆی مالۆچکه جهنگه لیه کهی ئەوی ده کرد. ئیستاش که ئاغا لینی کشابوو، ئەو گهنجهی نووسینگه کهی ئاغای له داو خستبوو. ئیتر بیرى له پێوهندیی له گەل ئاغا نه ده کردهوه. چونکه دهیزانی ئیستا ئاغا ژنی ههیه. به خۆی دهگوت که ئاغا ئیتر که له بابی خۆی به له پهوه لیناوه و ئاور له من ناداتهوه. به لام زۆری ههز ده کرد ژنه کهی ئاغا ببینی و بیستبووی که مال و ژیانه کهی زۆر خاوین و ریکوپیک و پاراوهیه.

یۆفگینی لهو رۆژهوه که له رینگا تووشی ستپانیدا بوو بوو، مندالکیی به باوه شه وهیه، ئیتر چاوی پیتی نه که وتیوو. ستپانیدا به هوی منداله به ریه وه نه ده چوو بو کار و ئاغاش زۆر به دهگمهن ریی ده که وته گونده که. یۆفگینی ئەو رۆژه که شه وه کهی جیژنی سئ پیرۆزان بوو، به یانی زوو، کاتژمیر پینج له خه وه ستا و رۆیشت بو مهزرا. چوو بو لای زهوییه که که ده بوو فوسفاتی پیوه کا و کاتیک له مائی هاته ده ری، هیشتا ژنه کان نه هاتبوونه ژووری و خه ریکی وه جاخ و مهنجه له کان بوون.

یۆفگینی شاد و دلخۆش و رازی له کاری سه ره له به یانی خۆی، برسی و ماندوو بو خواردنی ناشتایی گه راپه وه بو مائی. له ده ره وهی باخه که له ئەسه په کهی دابه زی، دایه ده ست باخه وانیک که له ویوه تیده په ری، له گەل ئەوهی به خه ره زه نگه کهی له گیاوگژی قه راغ تووله ریکه ی راده کیشا، ئەو رسته یه ی که له مهزرا که وتیوو سه ر زمانی، ههروهک چۆن جاری وایه بو هه مووان پیش دئ که شتیک

دهکه ویتته سهر زمانیان و بی ئیتخیار دووپاتی دهکه نه وه، له ژیر لیه وه به ورته ورت و دووپات کردنه وه خوی کرد به ژووریدا. رسته که ش ئه مه بو: «فوسفات پاکانه دهکا.»

ئه گهر له و کاته دا لیت بپرسیبایه فوسفات چ شتیک و بو چ که سانیک پاکانه دهکا، هیچ وه لامیکه نه بوو بیداته وه و بیریشی لی نه ده کرده وه.

خزمه تکاره کان قه نه فه کانیان هینابووه ده ری و له سهر چیمه نه که خه ریکی ته کاندنی فهرشه کان بوون.

له به رخویه وه دهیگوت: «په ککوو دایکله کان! لیزا چ مالیک خاوین دهکاته وه! ... فوسفات پاکانه دهکا ... به وه ده لین که بیانوو ... به لی، چ که بیانوو به کی شیرینه! چ که بیانوو به کی بی وینه به! ...» لیزای به ربدو و شامبریکی سپیبه وه هینایه به رچاوی خوی، به روخساریکی پر ترووسکه و شاد و لیوی به پیکه نین پشکو و تووه وه، به جوریک که هه رکاتی دهیدی دهموچاوی به و شیویه بو. «به لی، ده بی جزمه کانم داکه نم و هه لبه ت فوسفات پاکانه دهکا... چونکه ونی په یینی لی دئ. خاتوونه که ی من به و زگپریه وه ئه و بو نه ی به سهر دا بچی دلی تیکه ل دئ...» له دلی خویدا گوتی: «باشه زگی بو ئاوا هه لمساوه؟ چونکه یه ک ئیرنیتیقی چکوله خه ریکه له نیویدا گه وره ده بی. به لی، فوسفات پاکانه دهکا!» به و بیر و خه یالانه وه به لیوی بزه تیژاوه وه دهستی برد بو ده سکی ده رگای ژووره که ی خوی و ویستی بیکاته وه، به لام فریا نه که وت پالی پیوه نی ده رگا که بوخوی کرایه وه و ژنیکی په لوپووز پروت که سه تلکی به دهسته وه بوو و داوینی کراسه که ی به لادا کردبوو و قوی هه لمالیبوو، له ژووره که هاته ده ری و له نیو ده رگا که دا لووتیان به لووتی یه کدا ته قی. خوی لادا که ژنه بیته ده ری

به لّام ژنهش خوی دا په نا دیواره که و به پشتی دهسته تهره که ی، له چکه که ی سهری ریکوپیک کرد.

یوځگینی گوتی: «وهره ده ری من نایه مه ژووری هه تا تو...» له پر ناسییه وه و بیده نگ بو. ستپانیدا به چاوانی گهش و لیوی پر بزوهه چاویکی لیکرد و داوینی کراسه که ی به ردایه وه و به په له هاته ده ری.

یوځگینی به نیوچاوانیکی گرژوه دهستی هه لته کاند وهک ئه وهی میثیک له خوی ده رکا، دلّی که و ته کوته کوت و خه میک خوی به ناخیدا کرد، چونکه ههستی کرد ئه و دیداره سهرنجی راکیشاوه ... له دلّی خویدا گوتی: «ئوه یانی چی؟ شتی وا ههر نابی! باشه ئه مه لیره چ دهکا؟ شتی وا ههر نابی! ...» له وه دلته نگ بوو که سهرنجی دابوو، له گه ل ئه وه شدا نهیتوانیبوو چاوپوشی له و به ژنه له باره ی و ههنگاوی گورج و په لوپووزی ناسک و له ره ی سینگ و گولمه پانی بکات و ئه و قول و مه چه که سپیوسولّی و شان و ملی نهرم و چینی کراس و داوینی به لادا کراوی نه بینن.

سهری داخست که ئیتر نه بینن و له دلّی خویدا گوتی: «من چا و له چی ده که م؟ ... من ده بی بچم جزمه کانم بگورم! ...» و هرسوورا و گه راپیه وه بو ژووری. به لّام هیشتا ههنگاویکی هه لته هینا بووه بی ئه وهی خویشی بزانی چوّن، وهک ئه وهی که سیک فه رمانی پیدایی، ئاوری دایه وه تا کوو جاریکی تر بینن. دیتی ستپانیداش که خه ریک بوو له سووچی دیواریک ئاوا ده بوو، راست له و چرکه یه دا ئاوری دایه وه و له ئه وی پوانی.

یوځگینی له دلّی خویدا هاواری لی هه ستا: «ئوه چ ده که ی؟ ئه ی ئه وه ده بی چوّن بیر بکاته وه؟ حه تمه ن هه تا ئیستا هه زار جو ر بیر و خه یالی له لای خوی رستوه!»

پنی نایه نیو ژووره که وه که تهرکه که ی خووسابوو. ژنیکی تر پیر و لاواز، خهریکی شتنه وه ی تهرکی ژووره که بوو. یوڤگینی له سهر پهنجهی پی به نیو چلکاو ی کووه بووی تهرکی ژووره که دا تیپه ری و چوو بو بن دیواره که که جزمه کانی له وی بوون، دهویست بیته دهری که پیریژن له ژووره که چوو دهری.

دهنگیک له ناکاو له میثکیدا دهستی کرد به به لگه هینانه وه: «ئه مه یان رویشت، ئیستا ئه وی دیکه یان، ستپانیدا دهگه ریته وه و ته نیا!»

له دلّی خویدا دهیگوت: «خودایه گیان، ئه مانه چ بیر و خه یالیکن له میثکمد! من چبکه م؟!» جزمه کانی هه لگرت و به په له له ژووره که وه رویشت بو دیوی جلان. له وی جزمه کانی له پی کرد و دهستیکی به سه روچاوی خویدا هینا و چوو بو به ره هیوانه که. دایکی له گه ل خه سووی خهریکی خوار دنه وه ی قاوه بوون. لیزا که چاوه روانی ئه و بوو هاوکات له گه ل ئه و له دهرگایه کی دیکه وه هات بو به ره هیوانه که. یوڤگینی له دلّی خویدا گوتی: «خودایه، ئه گهر ئه و، که من به پیاویکی ئه وهنده پاک و به شه ره ف و بی تاوان ده زانی، ئه گهر بزانی...!»

لیزا به روخساریکی گه شاوه و لیوی پر بزوه هات به ره و پیری. به لام ئه مرپو میرده که ی زور لاواز و زهرده ل و رهنگ بزکار هاته به رچاو.

له کاتی خواردنه وهی قاوده، باسیک هاته گۆرئ که ههروهک زۆر جار دیته پیشی له نیوان ژناندا ئه و جۆره قسانه ی که تایبه تی خویانه و هیچ پیوه ندییه کی بیرسای پیوه دیار نییه، به لام له رواله تدا زنجیرئاسا پیکه وه گری دراوه، چونکه به ردهوام دریژه ی پی دهرئ. ئه و دوو خاتوونه به تیز و کینایه که وتنه گیان یه ک و لیزا هه ولی دها له نیوان ئه و تیرانه دا که ئاوقای یه کتریان ده کرد، به شاره زاییه وه خوی رزگار بکات.

لیزا به میرده که ی گوت: «زۆر به داخه وه م که فریا نه که وتین به ر له هاتنه وه ت، شۆردنه وه ی ژووره که ت ته واو بکه ی ن. به لام من زۆرم هه ز ده کرد که هه موو شتی که به ریکوپیک ی له جیی خوی داندریته وه.»

- تو توانیت دوا ی پۆیشتنی من تۆزی پشو و بده ی؟

- به لئ، زۆر چاک خه وتم، ئیستا حال م زۆر باشه.

قارقارا ئه لکسی یو قنا دایکی لیزا گوتی: «حالی ژنیکی دوو گیان له م دۆزه خه دا چۆن ده بی باش بی؟ ئه ویش له و ژووره دا که په نجه ره کانی روو له خۆرن و په رده یه کیان پیوه نییه! له مالی ئیمه په نجه ره کان هه موویان په رده ی هه تاوگیریان پیوه یه.»

ماریا پاولو قنا گوتی: «به لام ئیره له کاتژمیر ده ی به یانییه وه

سه یبه ره!»

قارقارا ئەلكسى يۇقنا بەبى ئەوہى لە دژوازى قسەكانى خۆى
ئاگادار بى وەلامى دايەوہ: «ئاكامەكەشى تاوياوہ. شىدارى ھەوا
لەوہوہ سەرچاوە دەگرى. پزىشكەكەى من ھەمىشە دەلى ھەتا
سروشتى ناتەندروست نەناسى، دۆينەوہى نەخۆشى مەحالە. ئەویش
دەزانى چى دەلى. چونكە باشترین پزىشكە. ئىمە ھەموو جارى سەد
رۇبلى وىزىت پى دەدەين. خوالىخۆشبوو مىردەكەم بىرواى بە پزىشك
و دەوا و دەرمان نەبوو، بەلام بۆ من، ھىچ كات بۆ ھىچ شتىك
درىغى نەدەكرد.»

- چۆن دەكرى پياويك كە لەشساغى ژن و مندالەكانى لە گورپدا
بى، كەمتەرخەمى بنوئى و درىغى بكات!

قارقارا ئەلكسى يۇقنا گوتى: بەلى، ھەلبەت كاتىك ژن خۆى پارەى
ھەبى، ھىچ پىويستىيەكى بە مىرد نىيە و نابى لارەمل بژى. بەلام
ئەوہشمان لە بىر نەچى، ژنى باش دەبى ھەمىشە سەر لە پىناوى
مىرد بى. كىشەكە لىرەدايە كە لىزا دواى نەخۆشىيەكەى زۆر لاواز و
بى ھىز بووہ.»

- نا، دايە گيان، حالى من زۆر باشە، ئەى بۆچى نقىكى كولاويان
بۆ نەھىناوى؟

- نامەوى، من پىويستىم بە نقىكى كولاو نىيە. ھەر ئەو نقىكە كالە
تەواوہ.

ماريا پاولۇقنا، وەك ئەوہى بىھەوى بەرگرى لە خۆى بكات گوتى:
«من لە قارقارا ئەلكسى يۇقنا پرسى، خويان نەيانويست.»
قارقارا ئەلكسى يۇقنا گەرەيى نواند و لەوہ زياتر لە سەرى
نەرپوى و ھەر ئەوہندەى گوت: «نا، من خۆم ئەمىرۆ ئىشتىام لى
نەبو!» وەك ئەوہى بىھەوى كۆتايى بە مشتومرەكە بىنى رووى لە

یۆڤگینی کرد و لینی پرسى: «دهى ئیوه چیتان کرد، فوسفاتان له زهوییهکان پڕژاند؟»

لیزا چوو نقشكى كولاو بیئى.

ماریا پاولوڤنا گوتى: «لیزا، لیزا، له سه رهخو به! ئاوا به توندی

ههنگاو مهنى، مهترسیداره بۆت!»

قارقارا ئەلكسى یۆڤنا به له بزىكى تىكه‌ل به كینایه وه گوتى: «ئه‌گه‌ر

رۆحى ئاسووده بى، هیچ مهترسییهك له گورپیدا نییه!» به‌لام خوڤشى

باش ده‌یزانى كه كینایه‌كه‌ى هیچ بنه‌مایه‌كى نیییه و له خوڤا قه‌لسه

ده‌گیڤى.

لیزا گه‌رایه‌وه و نقشكى كولاوى هینا. یۆڤگینی به بى‌تاقه‌تییه‌وه

قاوه‌كه‌ى ده‌خواردوه و گویى راگرتبوو. ئەو هینده‌ى گوی له‌و

چه‌له‌حانى و مشتومرانه بووبوو ئیتر وه‌یده‌زانى باى دى. به‌لام ئەمرۆ

ئهم تیز و لاتاوانه زیاتر له جاران میڤشكى ئازار ده‌دا. ده‌یویست بىر

له‌و شتانه بکاته‌وه كه به سه‌رى هاتبوو، به‌لام ئەم قسه‌ پڕوپوچ و

فڤ و لاتاوانه نه‌یانده‌هیشت بىر بکاته‌وه. قارقارا ئەلكسى یۆڤنا دواى

خواردنه‌وه‌ى قاوه‌كه‌ى هه‌ستا و به‌رق هه‌ستاوى رۆیشت. لیزا و

یۆڤگینی و ماریا پاولوڤنا له‌وى مانه‌وه و دهمه‌ته‌قیى ئاسایی و

خۆمانه‌یان دریژه‌ پيدا.

لیزا كه ژنىكى زیره‌ك و بىرتیژ بوو و ئەویندارانه له میڤرده‌كه‌ى

ده‌روانى و چاوانى ده‌خوینده‌وه، له‌رپوه تىگه‌یشت میڤرده‌كه‌ى خه‌مىكى

له‌ دلدايه و لىى پرسى كه رووداویك دلته‌نگى كردووه؟ یۆڤگینی كه

خوى بۆ پرسىاریكى ئاوا ئاماده‌ نه‌کردبوو، په‌شۆكا و زمانى كه‌وته

ته‌ته‌له‌ كردن و گوتى كه هیچ شتىك رووى نه‌داوه. به‌لام هه‌ر ئەو

وه‌لامه‌ زیاترى لیزا خسته‌ گۆمى بىر و خه‌یاله‌وه و تووشى دردۆنگى

کرد. دهیزانی و لئی پوون بوو که کیشهیهک میردهکهی بی تاقهت
کردووہ و تہنانهت زوریشی ئازار دہدا و سوور سوور دهیزانی
شتیک قہوماوہ. بہلام میردهکهی نہیدہگوت کہ چی بوته هوی
بی تاقهتی و ئازاری. بہلام دہبی چی ئاوا دلتهنگی کردبی و
رہنجاندبیتی؟

يازده

دواى خواردنې ناشتايې ههر يهك به لايه كدا پوښتن. يو فگينې به پيې عاده تې هه موو پوژيكي چوو بو نووسينگه ي كاره كه ي. نه كتيبيكي هه لگرت بيخوينتته وه و نه خوې به نووسيني نامه وه خهريك كرد. له په ستا جگه رهي ده كيشا و بيړي ده كرده وه. له لايه كه وه سه ري له خوې سوور مابوو و له لايه كي ديكه شه وه ئه وه هه سته دزيوه نازاري ددا و خه مباري كرده وو كه له ناكاو له ناخيدا سه ري هه لدا بوو، كه ئه وه قهت چاوپره واني نه بوو. چونكه پيې و ابوو ژن هينان له چنگ ئه وه قه يديو به نده پزگاري كرده وه.

له و كاته وه زه ماوه ندي كرده وو، ته نانه ت بو جار يكي ش ئه وه هه سته ي نه دره هق به و ژنه له دلي خويدا هه ست پي كرده وو، نه دره هق به ژني ديكه. بو ئه و ته نيا ژنه كه ي خو بووني هه بوو و به س. زور جار دلي شاد بوو كه له و به نده پزگار بووه و ئيستا له ناكاو ئه و پروداوه بي بايه خه سه ري هه لدا بوو و ديسان خوې له نيو ئه و به ند و داو دا ددي. ئه وه ي نازاري ددا. ئه وه نه بوو كه سه رله نوي به زه بوونيه وه ئه و هه لچوونه دروونيه هه ست پيكا - له و باره وه ته نانه ت نه يده ويست بي ريش بكاته وه - به لكوو بوې دركه وتبوو كه ديوه كه هيشتا هه ر زيندووه و ده بي ملاماني له گه لدا بكا و ناگاي له خوې بي. له وه ي كه شاخي ئه و ديوه ده شكيني و ده يبه زيني هيج گومان يكي نه بوو.

دەبوو نامەیهک بنووسی و یادداشتیک ئاماده بکات، له پشت میزەکه دانیشت و خووی به کارەکانیەوه سەرقال کرد. کاتیک کارەکهی تەواو بوو خەم و نیگەرانیەیکە به تەواوی له بیر چووبۆوه. هەستا و چوو دەری. دەبویست سەریک له گەلهخانەکه بدات، بەلام دیسان نیوچاوانەکهی نەیهینا و هەرکه گەیشته بەرهه‌یوانی سەر قالدەرمەمان، دیسان کراس و لەچکە سوورەکه، بەریکەوت یان ئانقەست، له سووچی دیوارەکه‌وه وەدیار کەوت و بە قۆل و سینگ و سمتی نەرمەوه به بەردەمیدا تیپەری. بەلام هەر بەوئەندە بەسندەیی نەکرد و کاتیک دوو سێ هەنگاوی لی دوور کەوتەوه، دەستی کرد بە هەلاتن و بە کەشمونەشم و یاری کردن هەولی دا وەپیش هاوکارەکهی بکەوی.

دیسان ئەو نیوەرۆ گەرمە و بنجی گەزگەزک و پشت مالمۆچکەکهی دانیلا و سیبەری دار بووزەکان و پوخساری بزە تیزاوی ژنە که گەلایەکی ناسکی به ددانە سپییەکانی گرتبوو، هاتنەوه بەرچاوی. یۆڤگینی له دلی خۆیدا گوتی: «نا، وا دیارە ئەستەمه بتوانم بەو شیوێه له بیر خۆمی بەرمەوه و پزگار بم له دەستی» راوہستا هەتا ژنەکان دوور کەوتنەوه و دیار نەمان. ئەو کاتە له قالدەرمەکان هاتە خواری و چوو بۆ نووسینگەکهی. کاتی نان خواردنی نیوەرۆبوو، بۆیە خودا خودای بوو پیشکارەکهی لەوی بی. که دەرگاگەیی کردەوه، پیشکارەکهی لەوی بوو و تازە له خەوی نیوەرۆ هەستا بوو. له نیوەرستی ژوورەکه‌دا راوہستا بوو و خووی دەکیشایەوه و باویشکی دەدا. چاویشی له گاوانیک بوو که هاتبوو بۆ نووسینگەکه و شتیکی پێدەگوت.

- فاسیلی نیکولایۆڤیچ!

- بەلئى گەورەم، فەرماشتىكتان ھەيە؟
 - دەمويست ھىندى قسەت لەگەل بکەم.
 - فەرموون گەورەم، لە خزمەتدام!
 - نا، جارى قسەكانتان بکەن!
 قاسىلى نىكولايۇقىچ بە گاوانەكەى گوت: «يانى ناتوانى بيهىنى؟»
 - زور قورسە قاسىلى نىكولايۇقىچ!
 يۇقىگىنى لىي پىرسى: «چى زور قورسە؟»
 - ھىچ گەورەم، مانگايەك لە مەزرا زاوہ! زور گرینگ نىيە ... پىيان
 دەلئىم ئىستىرىك لە عارەبانەكە بکەن. بچو بە نىكولاي لىسوخ بلئى
 عارەبانەكە ئامادە بکات.
 كابراى گاوان پويشت.
 يۇقىگىنى ھەستى کرد سوور ھەلگەپاوە. گوتى: «دەمويست بلئىم ...
 قاسىلى نىكولايۇقىچ ... دەزانى چى ... کاتىك رەبەن بووم، ھىندى
 جار بە لاپىدا دەروپويشتەم و کارى نەشيام دەکرد. رەنگە توش
 بىستىتت.»
 قاسىلى نىكولايۇقىچ زەردەيەكى گرت. بەلام لە پوالەتدا دلئى بە
 ئاغا سووتا و گوتى: «رەنگە مەبەستت ستپاشکا^{۱۲} بى!»
 — بەلئى ... وايە .. کەوايە دەزانى. مەسەلەكە ئەوہيە كە تكات
 لىدەكەم ئىتر بو کارى پوژانە مەينىرە بو مالئى ئىمە. خو بوخوت باش
 دەزانى كە ... ھاتنى ئەو بو مالەكەى من جوان نىيە و خەلك قسە و
 قسەلۇكمان بو ساز دەكەن ...»

۱۲- سووکەلەناوى ستپانيدا.

- بهلئى، حەتمەن كارى قانايە. بەرپرسى نووسىنگە ئەو ژنەى
هېناوۋەتە سەر كار.

- باشە، كەوايە خۆت كارەكە جىبەجى بكە!

بەو مەبەستەى شەرمەزارىيەكەى خۆى بشارىتتەو، لەگەل گۆرپىنى
باسەكە درىژەى بە قسەكانى دا: «دەى، كەوايە پاشماوۋەى فۇسفاتەكە
بە زەوېيەكانەو دەكەن!»

- بەلئى گەورەم، ھەرئىستا دەچم پىي رادەگەم!

مەسەلەكە بەم شىۋەيە كۆتايى پىھات. يۆڭگىنى خاترجەم بوو. بەو
ھىوايەى كە سالىك بەبى دىتنى ئەو بە ئارامى تىپەريو، ئىستاش
ھەروا دەبى. لە دلى خۇيدا گوتى قاسىلى بە ئىقانى بەرپرسى
نووسىنگەكەى دەلئى و ئىقانىش بە ستپانيدا، ئەوئىش تىدەگا كە من
حەز ناكەم ئەو بارودۇخە درىژەى ھەبى و خۆشحال بوو لەوۋەى كە
سەرەراى دژوارىيە كارەكە، خۆى ناچار كردوۋە لەگەل قاسىلى
نىكۆلايۆڭچ قسە بكات. لە دلى خۇيدا گوتى: «بەلئى، ئاوا باشترە و
زۆرىش لەو ھەستى دوودلىيە و ئەم بارودۇخە پىرشوورەيىيە
باشترە.» كاتى ئەو تاوانەشى ۋەبىر ھاتەو كە لە خەيالى خۇيدا
ئەنجامى دابوو، موچركىكى پىدا ھات.

دوازده

ئەو ھەولە ئەخلاقىيەى يۇقكىنى بە گيان و دل بە خۇى سەلماند و بە سەر شەرمى خۇيدا زال بوو، واى لىكرد نەينىى خۇى لە لاي قاسىلى نىكۇلايۇقىچ بىدركىنى و ھەر ئەو ھەش بوو بە ھۆى ئەو ھى وىژدانى ئاسوودە بى. دللى ھەسايەو ھە و پىى وابوو ھەموو شتىك كۆتايى پى ھاتوو. لىزا لەرپو ھە تىگەيشت مېرەكەى خەيالى ئاسوودە بوو ھە تەنەت لە جارەن دلخۇشترە. لە دللى خۇيدا گوتى: «ئەم چەلەھانى و تىز و لاتاوانەى دايكى ھەردووكمەن بەراستى بۆتە ھۆى دللەنگى و ئازارى. ئەو ھىش بەو ھەموو دلپاكى و ھەستە ناسكەيەو ھە بەراستى بىستنى ئەو قسە تال و پىر لە تىر و توانج و تەشەرەنە دەبى زۆرى ئازار بەدات.»

پۆژى دوايى يەكشەممەى سى پىرۆزان بوو و ھەواكەى زۆر خۇش بوو، ژنانى لادىيى كە بە پىى دابى ئەو پۆژانە دەچوون بۆ نىو دارستانەكە تاكوو تاجە گولئە دروست بكن، لە سەر پىگايان كاتىك لە مالى ئاغا نىك بوونەو، دەستيان كرد بە گۆرانى گوتن و سەما و ھەلپەركى. ماریا پاولۇقنا و قارقارا ئەلكسى يۇقنا كراسى جوان و نوپيان لەبەر كردبوو، بە چەترەو ھاتن بۆ بەرھەيوانى سەر پلىكانەكان و لە گەپى شايبەكە نىك بوونەو. مامى يۇقكىنى كە پىاويكى دللەپ و ھەمىشە سەرخۇش بوو، ئەوسالە ھاوینەكەى ميوانى ئەوان بوو. پىرەپىاو بە دەموچاويكى پەنەمىو و جلو بەرگى ھەوريشمى چىنيەو، لەگەل ئەوان ھاتبوو دەرى.

و ەك ھەميشە بازنەى ژنانى جھيل و كچانى لادىيى بە جلو بەرگى رەنگاۋرپەنگەۋە لە نىۋەراستى ئاپۋرەكەدا بوون و دەستەيەكى تر بە شيۋەى بازنەى دەستيان گرتبوو، ھەلدەپەرىن و دەورى گۆرەپانەكەيان لىدەدا و كۆلكە زىرپەنەيەكى بزۇكيان پىكھىتابوو. ئەو كچانە دەست لە دەستى يەكدا ھەلدەپەرىن و تەشك و داۋىنى كراسە چىيىتە نوئ و رەنگاۋرپەنگەكانيان خشەخشى دەھات. كورپان قاقايان دەكيشا و لەگەل گەپى شاييەكە دەچوونە پىشى و دەھاتنەۋە دواۋە. پۆلىك لاۋى تر بە كورتهكى رەش و كەھوو و كراسى سوور و ئارەقچن لە سەردا، بەردەوام خەرىكى توو ترووكاندن بوون و تىخولەكانيان تف دەكردەۋە. خزمەتكارەكان و خەلكانى غەۋارە كە لە گوندەكانى دىكەۋە ھاتبوون، دوورتر راۋەستابوون و چاويان لەو سەما و دىلان و بەزىمە دەكرد. ھەردوۋ ژنەكە واتە داىكى يۆڭگىنى و لىزا چوون بۆ قەراغ شاييەكە و لىزاش بە دواى ئەواندا كە كراسىكى شىنى لە بەر كرىبوو و تەنزىل و قردىلەى رەنگىنى لە كەزىەى دابوو، لە ژىر قۆلە فشوفۆلەكەيدا زەند و مەچەكە بارىك و سىپىيەكەى و بەلەمرەكە تىزەكەى ديار بوو.

يۆڭگىنى ھەزى نەدەكرد بچىتە دەرى، بەلام خۇشاردەنەۋەشى بە كارىكى ناچەز دەزانى و بە جگەرە كىشان ھات بۆ بەرھەيوانى سەر پلىكانەكان و سەرىكى بۆ لاۋان و موژىكەكان لەقاند و لەگەل يەككىك لەۋان سەرى قسەى كرىدەۋە! لەو سەرو بەندەدا ژنان پىر بە گەروو گورانىيان دەچرى و بە دەم سەما و ھەلپەركىۋە چەقەنەيان لىدەدا.

مىرمندالىك كە گوئى لە دەنگى ھەرا كرىدى لىزا بووبوو، ھات بۆ لاى يۆڭگىنى و گوئى: «ئاغا، خانم بانگت دەكا!» لىزا بانگى دەكرد تاكوو يەككىك لە ژنەكان ببىنى كە زۆر جوان سەماى دەكرد و سەرنجى ئەۋى راكىشابوو. ئەو ژنە ستپانيدا بوو، سارافۆنىكى قۆل فشى زەردى لە بەر

کردبوو، به ژنی کراسه کهی قوله و سهرشان و که مەرکه کهی چیندار بوو، له چکه یه کهی هه وریشمینی به سهردا دابوو. زور شاد و له جوش سه مای ده کرد و سهرنجی هه مووانی بو لای خوئی راکیشابوو. دهموچاوی سوور هه لگه رابوو و لیوی پر بزهی به شیله بزهی کهی دلرفین رازابوو. به راستی سه ما و که شمونه شمه کهی جوان و دلبروین بوو، به لام یوقگینی نه دیدیبوو.

چاویلکه کهی راسته و پاسته کرد و که چاوی پیی کهوت گوتی: «به لی، به لی!» له دلی خو شیدا گوتی: «وا دیاره من ناتوانم خوم له داوی ئه و ژنه دهرباز بکه م!»

یوقگینی چاوی لی نه کرد چونکه له سیحری چاوانی و دلرفینییه کهی ده ترسا، به تایبته کاتیک ترووسکهی چاوی و نیگا نهرم و پر نازه کهی له چاوی دهدرا، ته زووی به ناخیدا ده هینا و ده یخسته دله کوتی. جگه له وهش یوقگینی دهیزانی که ژنه خو بو ئه و دهنوینی و ده یهه وی به نیگا و نازه سووتینه ره کهی ههستی بجوولینی و سهرنجی بو لای خوئی رابکیشی. هه تا ئه و جیهی که دابونه ریت ریگای دا له وی مایه وه و که دیتی قارقارا ئه لکسی یوقنا، ستپانیدای بانگ کرد بو لای خوئی، به شیوه یه کهی چاوه پروان نه کراو و هه لسوکه وتیکی دروینه وه پیی گوت: «ئازیزه که م!» و له گه لی کهوته دهمه ته قی، به په له وهر سوورا و له وی دور کهوته وه و خوئی کرده وه به ژووریدا. بویه رویشته وه بو مالی تاکوو ژنه نه بینی، به لام رویشته بو نهومی سهری و به بی ئه وهی خوئی بزانی چون و به چ مه به ستیک، رویشته بو به رپه نجره که و له ته واوی ئه و ماوه یه دا که ژنه کان له گوره پانی بهر قالدرمه کاندای کوبوونه وه و خهریکی سه ما و هه لپه رکی بوون، چاوی له سهر ژنه هه لئه گرت و

تامەرزۇيانە لە لەشولارى پاما و دىتنى كولمەى سوور و قول و بەلەكى رووتى، ئوخزنى بە دلى دەبەخشى.

كە دىتى هېچ كەس چاوى لى نىيە، بەپەلە ھاتە خوارى و بەبى چرپە رۆيشت بۆ بەرھەيوانەكە، لەوى جگەرەيەكى داييسانىد و بە بيانوى پىياسە كردن لە نيو باخەكە، راست بەو لايەدا رۆيشت كە ستپانيداي پىندا رۆيشتبوو. ھىشتا چەند ھەنگاۋ نە رۆيشتبوو ترووسكەى كورته كىكى چىندار و تەنووړە و لەچكەيەكى سوور لە پشت دارەكانەوہ سەرنجى راكىشا. ستپانيدا بوو لەگەل ژنىكى تر بە نەرمى ھەنگاۋيان دەنا. مۆچر كىكى پىندا ھات و لە دلى خۇيدا گوتى: «ئەوانە بۆ كوى دەچن؟»

لە ناكاۋ ھەست و ھەزىكى بەتین لە ناخى گەرا. دەتگوت دەستىكى بەھىز گرتووۋيە و رايده كىشى. دلى بە پرتاۋ لىي دەدا و دەتگوت چنگى كەسىك لە ناخى سىنگيدا ھەلیدەگولۇفى. چاۋىكى لە دەوروبەرى خوى كرد و رۆيشت بۆ لای.

دەنگىك لە پشت سەريەوہ بانگى كرد: «يۇڤگىنى ئىقانۇڤىچ، يۇڤگىنى ئىقانۇڤىچ، من ھاتووم عەرزى بەرپىزتانى بكەم كە ...» يۇڤگىنى، سامۇخىنى كەريزكەنى دى كە چەند رۆژ بوو خەرىكى ھەلكەندى چالاول بوو. وەخۇ ھاتەوہ و بەپەلە ئاورى دايەوہ. چوو بۆ لای سامۇخىن و لەگەل ئەوہى قسەى لەگەل كابرالى كەريزكەن دەكرد، سەرى وەرسووراند و دىتى ستپانيدا و ژنەكەى ھاۋرپى بە سەراۋليژىيەكەدا داگەران بۆ لای چالاولەكە، يان چوون بۆ سەر چالاولەكە و چاۋ لىكردن يان كرده بيانوو. ھەردوو ژنە بە نەرمى چوون بۆ سەر چالاولەكە و دواى ئەوہى تۆزى راۋەستان، بە ھەلەداۋان بۆ لای كۆرى سەما و ھەلپەركىكە گەرانەوہ.

سۆزده

يۆڧگىنى دواى ئەۋەى لەگەل سامۆخىن قسەكانى تەۋاۋ بوۋ، گەپرايەۋە بۆ مالى، بەلام ۋەھا داماو و شلەژا بوۋ، دەتگوت تووشى جىنايەتتىكى سامناك بوۋە. زياتریش بەۋ ھۆيەۋە بوۋ كە ستپانيدا لە مەبەستەكەى تىگەيشتبوو و دەيزانى كە ئەۋ، يانى يۆڧگىنى تامەزرۆى ژوان و لە ئامىز گرتىنەتى و خۆشى ئەۋ ھەز و ئاۋاتە لە دلیدا بوۋ. لە لايەكى تىرشەۋە دەيزانى كە ئەۋ ژنە يانى ئانا پرۆخورۆقاش^{۱۴} بەۋەى زانيۋە.

گرىنك ئەۋە بوۋ كە ئەۋ خۆى ھەستى دەكرد شكستى خواردوۋە و ئىتر ئىرادەى لە دەستى خۆيدا نەماۋە و وزەيەكى دىكە ھەلیدەسۋورپىنى. ئەمرو پىكەوتنىكى پىروژ پزگارى كردبوۋ و نەبەيشتبوو تووشى ئەۋ خمخۆركە ببىتەۋە، بەلام سوور سوور دەيزانى ئەگەر ئەمروش نەبى، سبەينى يان دوو پۆژى دىكە تىدەكەۋى و تىدادەچى.

بەلى تىدادەچى. ئەۋ لە بەرچاۋى بوۋ كە تووشى چ پۆژەپەشيبەك دەبى. خىانەت كردن لە ژنەكەى، لە ژنىك كە پۆج و گىانى لەگەلئەتى و خۆشى دەۋى. لە گوند و لەگەل ژنىكى لادىيى، لە بەرچاۋى ھەموۋ خەلكى، ئەى پۆژەپەشى و تىداچوون ئەۋە نىبە؟ بى

ئابرووی، رەش بوون له بەرچاوی خەلک، دواى ئەوه چۆن له نیو کۆمەلدا سەرى هەلینایه، ئیتر دواى ئەوه مه‌حال بوو بتوانى بژی. نا، دەبى رینگه‌چاره‌یه‌ک بدۆزیتته‌وه.

له دلى خۆیدا گوتى: «خودایه‌ گيان، خودایه‌ گيان چبکه‌م؟ یانى دەبى من به‌و شیوه‌یه‌ تووشى زه‌لکاو بم و تیدابچم؟ یانى به‌راستی هیچ رینگه‌چاره‌یه‌ک نییه‌؟ به‌لام هه‌رچۆنیکه‌ ده‌بى کارىک بکه‌م و رینگه‌چاره‌یه‌ک بدۆزمه‌وه!»

حوکمی له‌ خۆى ده‌کرد: «بیر له‌ ئەو مه‌که‌وه، بیر له‌ ئەو مه‌که‌وه!» هه‌ر له‌و کاته‌دا ئەوى وه‌بیر ده‌هاته‌وه‌ ده‌یه‌ینایه‌ به‌رچاوی خۆى، له‌ ژیر داره‌ بووزه‌کاندا.

چیرۆکیکی وه‌بیر هاته‌وه‌ که‌ له‌ جییه‌ک خۆیندبوویه‌وه. چیرۆکی پیاویکی ته‌رکه‌دنیا که‌ شه‌یدای ژنیکی جوان ببوو و ده‌بوو ده‌ست به‌ له‌شیدا بینى و شیفای پى ببه‌خشى، بۆیه‌ بۆ رزگار بوون له‌ وه‌سوه‌سه‌ى هه‌وه‌س، ده‌سته‌که‌ى دیکه‌ى خستبووه‌ سه‌ر ئاور، به‌ جوړىک که‌ قامکه‌کانى سووتابوون. که‌ ئەو چیرۆکه‌ى وه‌بیر هاته‌وه‌ له‌ دلى خۆیدا گوتى: «به‌لى، منیش واى به‌ باش ده‌زانم قامکه‌کانم بسووتینم و رۆحى خۆم له‌ زایه‌ بوون رزگار بکه‌م.» چاویکی له‌ ده‌وروبه‌رى خۆى کرد که‌ دلنیا بى هیچ که‌س له‌ ژووره‌که‌دا نییه‌. پاشان مۆمىکی هه‌لکرد و له‌گه‌ل ئەوه‌ى به‌ توانجه‌وه‌ به‌ خۆى ده‌گوت: «ده‌ى ئیستا بیر له‌ ئەو بکه‌وه» قامکی له‌سه‌ر گرى مۆمه‌که‌ راگرت. به‌لام قامکی سووتا و بى ئیختیار کینشایه‌ دواوه‌ که‌ به‌ دووکه‌ل رەش هه‌لکه‌رابوو. مۆمه‌که‌ى کوژانده‌وه‌ و فریى دا و له‌گه‌ل ئەوه‌ى به‌ گه‌وجیتى خۆى پیکه‌نى، گوتى: «ئهو فکره‌ قۆره‌! ده‌بى رینگایه‌ک بدۆزمه‌وه‌ که‌ ئیتر چاوم پى نه‌که‌وى. یان خۆم لیڤه‌ برۆم یان ئەو

لیتره دوور بخمه وه. پاره یهک ددهم به میترده که ی که بییات بۆ شار یان گوندیکی دیکه. دهی ئاوا هه مووان ده زانن و دهمده نه بهر پلاری تهوس و توانج. هه رچی دهیلین با بیلین. هه رچییه ک بی له به ره و پروو بوون له گه ل ئه و مه ترسییه باشتره. به لئ، ئه وه کاریکه ده بی هه رچی زووتر جییه جیی بکه م!» ئه م قسانه ی له گه ل خوی ده کرد و چاوی له سه ر ئه و هه لئه ده گرت. له ناکاو له خوی پرسی: «ئیستا خه ریکه بۆ کوئ ده چی؟» پیی وا بوو ژنه دیتوویه تی له پشت په نجه ره که وه راوه ستاوه و ته ماشای ده کا. چاویکی له په نجه ره که کرد و دهستی ژنیکی گرت و له گه ل ئه وه ی به توندی ده ستیان راده وه شانده به ریگی باخه که دا رۆیشتن. یۆفگینی بی ئه وه ی خوی بزانی بۆچی و به چ مه به ستیک له و فکری خوی رازییه، رۆیشت بۆ نووسینگه ی ملکه که ی.

قاسیلی نیکولایو فیچ جلوه به رگی جیژنی له به ردا و رۆنی له قژی دابوو، له گه ل ژنه که ی و میوانه که ی که له چکه ی به سه ردا دابوو، له سه ر میزه که چاییان ده خواره وه.

- قاسلی نیکولایو فیچ، دهمه ی قسه ت له گه ل بکه م.

- باشه، فه رموو گه وره م!

- نا، وا باشتره بییه ده ری!

- هه رئیستا، به لام په له مه که با کلاوه که م له سه ر که م.» رۆوی له ژنه که ی کرد و گوتی: «تانیا، سه ری دوو که لکیشی سه ماوه ره که بنیوه!» کلاوه که ی له سه ری کرد و شاد و لیو به بزه هاته ده ری.

یۆفگینی بۆی ده رکه وت که گزیره که ی قۆدکای خواره و ته وه. به لام چاری نه بوو. ره نگه ئه وه باشتر بی و له کاتی سه رخوشیدا باشتر ده یتوانی پریسکه ی دلئ له لا بکاته وه.

يۇڭگىنى گوتى: «قاسىلى نىكولايۇڭچىچ، دەمەوى ديسان سەبارەت بە بابەتەكەي پىشوو قسەت لەگەل بکەم، سەبارەت بەو ژنە!»

- چۆن؟ من خۆم پىم گوتن ئىتر كارى پى نەدەن!

- نا، من بىرىكى باشترم كردۆتەو و دەمەهوى سەبارەت بەو بىرەى خۆم قسەت لەگەل بکەم. ناكرى لىره دوورىان بخەينەو؟ ناكرى ھەموو بنەمالەكەيان بۇ شوپىنىكى دىكە راگويزىن؟

قاسىلى نىكولايۇڭچىچ بە لەبىزىكى نابەدلانە و بە جورىك كە يۇڭگىنى پىيى وابوو تانە و تەشەرى پىوھىە، گوتى: «چۆن؟ جا بۇ كوئىيان راگويزىن؟»

- من پىموايە دەكرى برىك پارەيان پى بدەين و زەويىەك ، بۇ ويىنە لە كولتوفسكى^{۱۵}، دەتوانىن پىملىيان بکەين بچن بۇ ئەوى و ئىتر لىره نەمىنن.

- بەلام چۆن، بچن بۇ كوى؟ ئەوان ژىن و ژيوارىيان لىرەيە. پىشتاوپىشتيان لىرە بوو. ئىستاچ كارىكى بە ئىوھىە كە ئاوا دەتەوى لىرە برۆن؟

- قاسىلى نىكولايۇڭچىچ، دەبى ئەو تىبگەى، ئەگەر خانم بەو بەزانى، چىكەم؟

- بۇ دەزانى؟ كى ھەيە شوقارى بكات؟

- بەلام چۆن دەكرى بەو ترس و دلەراوكىيەو بەژىم! بەراستى كەوتومەتە بارودۇخىكى زۆر نالەبارەو!

- بۇ لەخۇرا دللى خۆت نارەحەت دەكەى؟ خەمت نەبى. كى ھەيە كە بىھەوى كاي كۆن بە با بكاتەو؟ وەك دەللىن "رابردوو مەھىنە كايە،

دنیا که مهرگی له دوايه "يان وهکوو پيشينيان دهلین" دنيايه له کهو ده، بیگوناهیکی نییه، کهس بیهه له نه ژیاوه له سهر ئه م زهوییه." «
- له گه ل ئه وه شدا وا باشته لیره نه مین. تو ناتوانی له گه ل
میرده که ی قسه بکه ی؟

- ئاخر چیی پی بلیم؟ باشه یو فگینی ئیفانو فیچ، تو بو له خوړا دنیا ت
له خو ت کردو ته چه رمه چوله که؟ کی لیره هه یه که خراپه ی تو ی
بو ی؟ یان شتی بل ی؟ هه موو خه لکی چاویان له تو یه و رده فتاری تو
ده که نه سه رمه شقی خو یان.

- له گه ل ئه وه شدا بچو قسه یان له گه ل بکه.

- باشه، پیتیان ده لیم.

ئه گه رچی ده یزانی ئه و کاره هیچ ئاکامی کی نییه، هه ر ئه و ده رده ل
کردنه ی له گه ل گزیره که ی تو زی ئاسووده ی کرد. گرینگ ئه وه بوو
هه سته ده کرد نیگه رانییه که ی زیاتر له راده ی خو ی مه ترسییه که ی له
به رچاوی گه وره گردو ته وه.

باشه مه گین قه راری جیژوانی له گه ل دانابوو؟ شتی وا مه حال بوو.
چووبوو له نیو باخه که دا پیاسه بکات و ژنه ش به ریکه وت له ویوه
تییه ریوو. هه ر ئه وه و برایه وه!

چارده

هەر ئهو رۆژهى جيژنى سى پيروزان كه يوڤگينى دواى نانى
نيوهۆر له گهڵ ژنهكهى چوون بو پياسه كردن له نيو باخهكه، له وپوه
ژنهكهى برد بو مهزرا تاكوو سيوهرهى له وهرگاكهى پيشان بدا، ليزا
له وى كاتىك ويستى له جوگهيهك بپهريتهوه، بازى دا و له كاتى
بازدانهكهدا لاقى وهرگهرا و كهوت. ههلبهت به نهرمى به سهر
لاته نيشندا كهوت و قيژاندى، يوڤگينى له روخساريدا نهك ههر ترس،
بهلكوو ژانيشى دى. ويستى ههلبستينتهوه، بهلام ليزا دهستى نهدايه
و به شيله بزهيه كه وه گوتى: «نا، پهله مهكه يوڤگينى، خوم
ههلهستمهوه. هيچ نه بوو. تهنيا لاقم وهرگهرا!» ههروا كه كهوتبوو
يوڤگينى چاوى له چاوى كرد و له نيگايدا نيشانهى خهتاي دى.

قارقارا ئهلكسى يوڤنا گوتى: «ئاخر چهندهتان پى بليم ژنى
دووگيان نابى ئهوهنده جرپن و ههلهشه بى!»
- هيچ نيبه دايه گيان، ئيستا ههلهستمهوه!

ميردهكهى يارمهتتى دا و ههستايهوه، بهلام ههر لهو كاتهدا پهنكى
پهپى و ئاسهوارى ترس له روخساريدا وهديار كهوت.
- بهلى وا دياره حالم باش نيبه.

دايكى بانگى كرد و شتىكى به گويدا چرپاند.
قارقارا ئهلكسى يوڤنا هاوارى لى ههستا: «ئهپرو، بهدبهخت خوم،
خودايه گيان، ديتووته چ بهلايهكتان به سهر كچهكه م هينا! من پيم

گوتن مه چن. پارهستن من ده چم بۆ لای خزمه تکاره کان. کچه کهم
نابی به پیدای برپا، ده بی له سهر عاره بانه و به پراکشای بیبه نه وه بۆ
مائی.»

یوڤگینی به دهستی چه پی گرتی و گوتی: «مه ترسه لیزا گیان، خۆم
ده تبه مه وه. ده ستت له ملم ئالینه. به لی، ئاوا!»

دانه وی، باوهشی کرد به قاچیدا و به رزی کرده وه، دواي ئه وه ئیتر
هیچ کات ئازاری ئاویتتهی شیرین کامیی به ئاشکرای له روخساری
هاوسه ره کهیدا له بیر نه چۆوه.

لیزا به زهرده خه نه یه که وه گوتی: «خۆشه ویسته کهم، من زۆر
قورسم! دایکم خه ریکه ده پوا. پیی بلای پاره ستی.» سه ری دانه واند و
ماچی کرد. دیار بوو ده یه وهی دایکی بگه ریتته وه و ببینی که
میترده که ی چۆنی له باوهش کردوه.

یوڤگینی بانگی قارقارا ئه لکسی یوڤنای کرد که په له نه کات و ئه و
ده توانی لیزا بگه یینیته وه بۆ مائی. قارقارا ئه لکسی یوڤنا پاره ستا و که
چاوی پییان که وت زۆر توندتر له پیشوو دای له قولپه ی گریان و
بانگ و هاوار: «داینی، کچه کهم ده خه ی. من ده زانم ده یخه یه خوارئ.

داینی، تۆ ده ته وهی کچه کهم بکووژی. تۆ ریزه یه ک ویژدانت نییه!»

- نا، مه ترسه نا یخه مه خوارئ. خۆ ئه وه نده قورس نییه.

- نابیی تۆ له باوهشی که ی، داینی. من ناتوانم ببینم تۆ له به رچاوی

خۆم کچه کهم ده کوژی.

ئه وه ی گوت و به هه له داوان خۆی کرد به نیو باخه که دا.

لیزا به بزیه که وه گوتی: «گوئی مه ده یه خۆشه ویسته کهم.»

- خۆزگه وه ک ئه و جار ه تووشی کیشه نه بین.

- نا، مەبەستەم ئەو نىيە خۇشەويستەكەم. ئەمەيان ھىچ گرینگ نىيە. من مەبەستەم قەسەكانى دايكەم. باشە دامنى، ماندوو بووى. تۆزى پىشوو بە.

بەلام يۆڭگىنى ئەگەرچى زۆر ماندوو ببوو، بە پووخۇشى و غولورەوۋە گەياندىيەوۋە مالى و لىزاي ئەدايە دەست ئەو خزمەتكار و ئاشپەزەي كە قارقارا ئەلكسى يۇقنا پەيداي كىردبوو و ناردبوونى بۇ يارمەتى و بە ھەلەداوان بەرەوپىريان دەھاتن. لىزاي برە ژوورى خەوۋەكەي و لە سەر پىخەفەكەي رايكىشا.

ليزا گوتى: «باشە، ئىتر برۆ.» دەستى گرت كىشاي بۇ لاي خۇي، ماچى كرد و گوتى: «من و ئانووشكا خۇمان بە ھەموو كارەكان رادەگەين، خەمت نەبى؛ تو برۆ.»

ماريا پاولۇقناش لە خانوۋەكەي تەنىشتەوۋە خۇي گەياندە لايان. جەلكانى لە بەرى لىزا داكەند و لە نيو پىخەفەكەدا رايكىشا. يۆڭگىنى لە ژوورى ميواندارى كىتپىكى بە دەستەوۋە، مات و چاۋەرۋان دانىشتبوو. قارقارا ئەلكسى يۇقنا بە پەنايدا تىپەرى و ھەلسوكەوتى ھىندە تۇسنانە و پر لە سەركۈنە و لۇمە بوو، ھىندەش گرژ و نيوچاۋان تال بوو دەنگوت ھەورى بەھارە، بۇيە ترسى شكاندە دلى يۆڭگىنى. بە زمان تىكەلھاتنەوۋە لە خەسووى پرسى: «دايە گيان، لىزا چۈنە؟ چىتان كرد؟»

- چىكەين؟ ئەو پرسىارە تۇ دەيكەي؟ ئەوۋەي كە پىت خۇشە بىيىستى ھەر ئەوۋەيە. ئەگەر پىت خۇش نەبوايە. نەتەخستە نيو جۇگە ئاۋەكەوۋە.

يۆڭگىنى بە توۋرەيى دەنگى ھەلبرى: «قارقارا ئەلكسى يۇقنا، ئىتر ھەلسوكەوتت زۆر ناحەز بوۋە و بە تەواۋى شووت لى ھەلكىشاۋە.

ئەگەر دەتھەوئ خەلكى ئازار بەدى و دليان برەنجىنى و ژيانيان لى تال بەكى ...» دەيوست دريژەى پى بدا: «... ئىرە جىيى ئەوہ نىيە. برۆ بۆ شوينىكى تر.» بەلام ددانى بە خويدا گرت و گوتى: «بۆ ئەو بارودۆخت بە لاوہ گرینگ نىيە و سەرت لە كيشە دەخورى؟»

— «تاقەتى چەلەحاننيم نىيە، ئىتر كار لە كار ترازاوہ.»
شەوكلاوہكەى قيت نا بە تىلاگى سەريەوہ و رۆيشتە دەرى.

ليزا بەراستى خراب كەوتبوو. لاقى وەرگەرابوو و زەبرى ويكەوتبوو. مەترسى ئەوہش لە گورپدا بوو كە ديسان مندالەكەى لە بار بچى. ھەموو دەيانزانى كە ھىچ كاريكيان لە دەست نايە و دەبى راکشى و پشوو بدا. لەگەل ئەوہشدا برياريان دا كەسيك بنيرن بۆ شار و پزىشك بينى.

يوقگىنى بۆ پزىشكەكەى نووسى: «جەنابى نىكۆلاى سيمۆنوۋىچ، ئىوہ ھەميشە لەگەل مندا گەورەبيتان نواندووہ و بە دەنگمەوہ ھاتون، ھىوادارم ئەمجارەش دەست بە پوومەوہ نەنىيى و بگەيە فرىاي ژنەكەم. ئەو لە ... ھەتا دوايى.» كە نامەكەى نووسى رۆيشت بۆ گەلەخانەكە تاكوو ئەسپ و عارەبانە ئامادە بكات. چەند ئەسپ پيوست بوو بۆ ھينانى پزىشكەكە و ديسان بردنەوہى بۆ شار. كاتىك كارى مەكەكە پر پىت و گەشە نىيە، ئەو كارە بە خىرايى جىيەجى نابى و دەبى تەگىبرى بۆ بكات، تاكوو كارەكەى چەتى تىنەكەوئ. مشوورى كارەكەى خوارد و عارەبانەچىيەكى نارد بە دوای پزىشكدا. سەعات نۆ لای دابوو كە گەرايەوہ بۆ مالى. لىزا راکشابوو و دەيگوت حالى باشە و ھىچ كوئى نايشى. بەلام قارقارا ئەلكسى يوقنا لە ژوورسەرى دانىشتبوو، بە چەند دەفتەرى نۆتە سىيەرى بۆ چاوى كرەبوو كە شوقى چراكە لە چاوى نەدا، خوئشى

خەرىكى چىنىنى بەتانبىيەكى سوورى گەورە بوو. رەفتارى ھاواری دەکرد که دواى ئەو رۈوداوه بۆ ئەوه نابى چاوه رۈوانى ئاشتىت لىنى ھەبى و جگە لە ئەو که ئەرکى خۆى بە باشى بەجى دىنى، ھەمووان تووشى تاوان و خەتا دەبن.

يۆڧگىنى ئەو حالەتەى خەسووى دى و بۆ ئەوھى وا بنوینى که ئاگای لە ھىچ نىيە، بە لەبزیكى شاد و بەرى لە خەم و دلە رۈاوكىوھ بۆى باس کرد که لە گەلەخانەكە چىى کردووه و بە ئاسانى بە جىى بارگىنەكە كابووشكای^{۱۶} لە تروىكاکە کردووه و نارىدوويه بە دواى دوکتور نىكولای سىمۆنۆڧىچدا.

ڧارقارا ئەلكسى يۆڧنا؟ لە پشت چاويلكە پىنسىيەكە يەوھ چاوى لە بەتانبىيە چىندراوھكەى کرد و لەگەل ئەوھى لە چراكەى نرىك دەكرىدوھ، گوتى: «بەللى، جا ديارە چەندە كەمتەرخەمى، ئىستا كە يارمەتى پىويستە، رۈيشتووى بە لای ئەسپ سوارىيەوھ و رایدەبوئىرى. رەنگە قەستى ئەوھت بىى دوكتۈرىش بخەيتە نىو كەندەلان يان چۆمىكەوھ.»

- بەلام دەبوو كەسىك بنىرم بە دواى دوكتۈردا و من دەموىست ئەو كارە بە باشترىن شىوھ بەرىوھ بچى.

- بەللى لە بىرمە كە ئەو ئەسپانەتان چۆن وەك با و بۆران لە وىستگەوھ منيان ھىنا بۆ ئىرە.

ئەمە بەھانەيەك بوو كە ئەو ماوھىەك بوو بۆ گلە و بناشت كرىدبوويه بنىشتهخۆشكە. يۆڧگىنى لە رۈوى ھەلەشەيىوھ گوتى كە ئەم وتەيەى ئەو دور لە راستىيە و باوھرى پى ناكا.

- من هه‌میشه ده‌لیم، چەند جاریشم بە پره‌نس گوتبوو، کە هیچ ئازاریک لەوێ خراپتر نییه کە مرۆف لەگەڵ کەسانیکێ ناراست و ریاباز بژی و من هه‌موو شتیکم پێ تامل ده‌کری، بەلام مه‌راییی و ناراستیم بە هیچ شیوه‌یه‌ک پێ تامل ناکری.

یۆڤگینی گوتی: «بەلام لیڤه‌ من له‌ هه‌مووان زیاتر ئازار ده‌کیشم.»

- به‌لێ، دیاره‌!

- چی دیاره‌؟

- هیچ، لیم گه‌ری با کاره‌که‌م بکه‌م، خه‌ریکم گۆلی کامواکه‌

ده‌ژمیڤم.

یۆڤگینی له‌ پال ته‌ختی خه‌وه‌که‌دا راوه‌ستابوو و لیزا چاوی لیده‌کرد و به‌ ده‌سته‌ ته‌ره‌که‌ی کە له‌ سه‌ر به‌تانییه‌که‌ درێژی کردبوو ده‌ستی میڤرده‌که‌ی گرت و گوشیی. چاوه‌کانی پێی ده‌گوت: «له‌به‌ر دلی من چاوپۆشی له‌ قسه‌کانی بکه‌ و دل‌ت گه‌وره‌ بێ. تو ده‌زانی هیچ شتیگ ناتوانی بیته‌ کۆسپ له‌ سه‌ر پێگای ئە شقه‌که‌ماندا.»

یۆڤگینی له‌سه‌ره‌خۆ گوتی: «ئێتر هیچ نالیم، قه‌یناکا!» ده‌ستی ته‌ر و شووش و باریکی رامووسی و پاشان چاوانی جوان و میهره‌بانی ماچباران کرد و پیلووی ناسکی له‌ ژیر لیویدا به‌ نه‌رمی ویک ده‌هاتنه‌وه‌.

یۆڤگینی گوتی: «یانی ئە مجاره‌ش له‌وانه‌یه‌ وه‌ک جاری پێشوومان

به‌ سه‌ر بێ؟ ئیستا حالت چۆنه‌؟»

لیزا چاوی له‌ زگی خۆی کرد و گوتی: «شتیکی سه‌یره، هیوادارم

هه‌له‌م نه‌کردبێ. به‌لام هه‌ست ده‌که‌م زیندوووه‌ و زیندووش ده‌مینێ!»

- په‌ککوو که‌ بیڤر له‌وه‌ ده‌که‌مه‌وه‌ له‌وانه‌یه‌ منداڵه‌که‌ت له‌ بار بچێ،

هه‌ر ئە وه‌نده‌یه‌ شیت نابم.

ليزا زۆرى پىنداگرى كرد كه شهوئى به جىيى بىلى و بچىت بخهوى و پشو بدات به لام يوقگىنى له ژوورسهرى مايه وه و دلى نه هات به جىيى بىلى و هه تا به يانى چاوه دىرى لىكرد و له سهر ههست بوو. ليزا ئه و شه وهى به ئارامى تىپه پراند و ئه گهر كه سىك نه چوبايه به دواى دوكتوردا، له وانه بوو ههستى و به رىدا بروا.

پزىشك پوژى دوايى كاتى نانى نيوه رو گه يشتى و گوتى چونكه جارى يه كه مى نيه مندالى له بار دهچى، نابه جى نيه كه نيگه ران بن، به لام له راستيدا دياردهى ئه رىنىش له پشكنينه كانى دوكتوردا به رچاو نه كه وت. به لام به وهدا كه ئاسه وارىك بو ره تكدنه وهى گرمانه ي مه ترسى نيه، ده توانين به و ئاكامه بگه ين كه له لايه كه وه ... لايه كى ديكه شه وه چونكه ده توانين ترسى ئه وه مان بى كه ... هه ر به و هوىه ده بى نه خو شه كه پشوو بدات و ئه گه رچى چه ز ناكات دها و دهرمانى بداتى، به لام به پىويستى ده زانى ئه م دهاويه ي كه ده يداتى بيخوات و له پىخه فه كه ي نه يه ته دهرى. جگه له وه ش سه باره ت به پشكنينى چه سته ي ليزا بو قارقارا ئه لكسى يوقناي پوون كرده وه و قارقارا ئه لكسى يوقناش به له قاندى سهرى، قسه كانى پزىشكى په سند ده كرد. له كو تايدا هه قده سته دوكتورىان دا و ئه ويش خيرا پاره كه ي له قوله ميچه ي گرت و رو پشت. نه خو شه كه ش بو ماوه ي چه وتوويه ك له پىخه فدا مايه وه و پشوى دا.

پازده

يؤڤگيني زوربه ي کاته کاني له ژوورسهري ژنه کهي دهمايه وه. قسه ي له گهل ده کرد و کتبي بؤ ده خوینده وه. تانه و ته شهر و قسه ره قه کاني قارقارا ئەلکسي يؤقنای تامل ده کرد و هيچي نه ده گوت، ئەو دهيتواني وه لامی تيز و ته وسه کاني بداته وه و ئەوهش زور دژوارتر بوو.

به لام نه يده تواني رۆژ و شهو له مالى دانيشى: يه کهم بهو هؤيه ي که ژنه کهي دهينارده دهري و دهیگوت ئەگهر بهردهوام له لای من دانيشى، نهخوش دهکهي و دووهه م بهو هؤيه ي که پيويست بوو به کاروباري ملکه کهي رابگا. ئەو نه يده تواني له مالى بمينيته وه و دهچوو بؤ مه زرا و دارستانه که و سهري له باخ و خه رمانه که دها و له هه موو جييه ک نه ک هه ر خه يال، به لکوو وينه ي زيندووي ستپانيدا ي دهي و ههنگاو به ههنگاو له گه لي ده گه را و زور به دهگه من له بيري دهچووه. به لام ئەوهش زور گرینگ نه بوو. چونکه دهيتواني به سه ر ئەو ههسته ي خویدا زال بي. له هه موو خراپتر ئەوه بوو که له رابردودا چه ندين مانگ نه يده دي و فه راموشي ده کرد به لام ئيستا بهردهوام له بهرچاوي بوو يان تووشي ده بوو. ديار بوو ستپانيدا بؤی ده رکه وتووه که ئاغا خوازياري تازه کردنه وه ي پيوهندييه و هه رجاره ي به بيانوويه ک دهچووه سه ر ريگا که ي. هيچ قسه يه کيان له گه ل يه ک نه ده کرد و کاتيک لووتيان به لووتي يه کدا ده ته قى، له

ئەلڧەۋە نەدەھاتنە بى. ھەر بەۋ ھۆيەش ھىچ كاميان راستەوخۇ دەدەچۈۋ بۇ ژوانگەكە و تەنيا ھەۋليان دەدا لە پرىگا تۈۋشى يەك بن. دارستانەكە تەنيا جىيەك بوو كە دەيانتۋانى يەكتىرى بىينن، چونكە ژنانى گوندنشىن ھەموو پۇژى دەستيان دەدا گۇنى و دەچۈۋن بۇ نىۋ دارستانەكە و پرىان دەكرد لە گىاوگژ و دەيانھىنيايەۋە بۇ مانگاكانيان. يۇڧگىنى ئەۋەى دەزانى و ھەر بەۋ ھۆيە ھەموو پۇژى كارەكەى وا پرىكەدەخست كە پىي بكەۋىتە ئەۋ لايە و چاۋى پىي بكەۋى. ھەموو پۇژىكىش پرىارى دەدا نەچى بۇ ئەۋ لايە. بەلام بى ئىختيار ھەست و ھەنگاۋى بۇ ئەۋلايەى ھان دەدا. كاتىكىش گۈيى لە دەنگيان دەبوۋ لە پشت دەۋەنىك پادەۋەستا و بە دلەكوتىۋە دەپروانى بزانى ئەۋە بەۋىدا تىدەپەرى يان نا.

ئەۋەى كە دەيوىست بزانى ئەۋە لەۋىۋە تىدەپەرى يان ژنىكى دىكەيە، خۇشى نەيدەزانى. لە دللى خۇيدا دەيگوت ئەگەر ئەۋ بى و بە تەنيا بى، خىرا تىي دەتەقىنم. لەگەل ئەۋەشدا تامەزرۋ بوۋ بۇ بىينى. جارىك تۈۋشى بوۋ. خەرىك بوۋ پىي دەنايە نىۋ دارستانەكەۋە. كە چاۋى بە ستپانىدا كەۋت، لەگەل دوو ژنى دىكەى لادىيى ھەركام تەلىسىكىان گىاوگژ بە كۇلىاندا دابوو و لە نىۋ دارەكان دەھاتنە دەرى. ئەگەر تۇزىك زووتر بەھاتبايە، بە تەنيا لە نىۋ دارستانەكەدا تۈۋشى دەبوۋ. بەلام ئىستا ستپانىدا نەيدەتۋانى لە بەرچاۋى ئەۋ دوو ژنەى دىكە بگەپىتەۋە بۇ نىۋ دارستانەكە و دىدارى لەگەل تازە بكاتەۋە. بەلام يۇڧگىنى، ئەگەرچى دەيزانى ئەۋە كارىكى ئەستەمە، ماۋەيەكى زۇر لە پشت لقوپۇپى دار فندقتىك پادەۋەستا و گۈيى بەۋە ندا كە لەۋانەيە كەسانىك بىينن. ستپانىدا نەگەرپايەۋە و يۇڧگىنى ماۋەيەكى زۇر لەۋ شۈيىنە مايەۋە. وزەى خەيالى، پۇژ لەگەل پۇژ ژنەى لە

به‌رچاوی جوانتر ده‌کرد و ئەم جوړه چاوپیکه‌وتنه نه‌ک جارێک، به‌لکوو شه‌ش جار پرووی دابوو، له‌گه‌ل تێپه‌رینی زه‌مان ژنه زیاتر له به‌رچاوی شیرین ده‌بوو و به‌تامه‌زرویییه‌وه چاوه‌روانی هه‌لیک بوو که بریاری ژوانی له‌گه‌ل دانێ. ئەو هه‌یج کات ئەوه‌نده له به‌رچاوی یۆڤگینی جوان و سه‌رنج‌راکیش نه‌بوو و نه‌ک هه‌ر سه‌رنج‌راکیش به‌لکوو به‌و رادهیه‌ دلی نه‌خستبووه داوی خۆیه‌وه.

ئەو هه‌ستی ده‌کرد توانایی به‌سه‌رکرده‌وه‌کانی خۆیدا نییه و خه‌ریکه شیت ده‌بی. ئیتر قه‌لای حه‌یا و ئابرووی به‌جێه‌که گه‌یشتبوو که‌فوویه‌ک ده‌رووخا. به‌پێچه‌وانه زۆر به‌باشی ئاگاداری مه‌یل و حه‌زه دزیو و پر شووره‌ییه‌کانی خۆی بوو و ده‌یزانی چوونی بۆ دارستانه‌که خۆی کرده‌وه‌یه‌کی له‌و چه‌شنه بوو. ده‌یزانی که شوینیکی تاریک و خه‌لوته‌ی بۆ هه‌لکه‌وئ، یان ده‌ستی بیگاتی، له‌پێوه خۆی ده‌دوێنێ. ئەو ده‌یزانی که ته‌نیا شه‌رم کردن له‌ خۆی و خه‌لک له‌و کاره‌ی ده‌گی‌رپته‌وه و له‌ بارودۆخێک ده‌گه‌را که بۆی هه‌لکه‌وئ و شوینیک بدوێنێته‌وه بۆ گه‌یشتن به‌ پلانه‌که‌ی و هه‌یج که‌س پێی نه‌زانی؛ بۆ وینه تاریکی یان پێوه‌ندی جه‌سته‌یی که هه‌وه‌سی حه‌یوانی وای لێ بکات هه‌موو شه‌رم و شکۆیه‌ک وه‌لا بنێ. به‌م هۆیه‌ش ده‌یزانی که تاوانباریکی بی شه‌رمه و به‌هه‌مو توانایه‌وه خه‌ریکه رۆحی خۆی ده‌خاته نیو زه‌لکاوێکی ره‌شه‌وه و له‌گه‌ل ئەوه‌شدا رقی له‌ خۆی هه‌ستابوو، چونکه هه‌شتا خۆی به‌ته‌واوی نه‌دوێندبوو. هه‌موو پۆژی داوای له‌خودا ده‌کرد که توانایی پێ ببه‌خشی و له‌و زه‌لکاوه‌ پرزگاری بکات، هه‌موو پۆژی بریاری ده‌دا که ئیتر هه‌نگاوێک به‌و رێگایه‌دا نه‌روا و چاو له‌ دووی ئەو ژنه‌به‌ی و له‌بیر خۆی بباته‌وه. هه‌ر

پوڙهي ته گبيرىكى ده كرد كه پوحي خوئى له و گيژاوه ده ركيشئ و
ئيتر به لاپريدا نه روا. به لام ههوله كانى هه مووى بئى ئاكام بوون.
يه كيڪ له و ته گبيرانه خو خهريك كردن به كاريكى هه ميشه بيه وه
بوو. يه كيكي تريان زيده پوهى له چالاكيى جهسته يئى و پوژوو گرتن
بوو. سيهه ميشه ئه وه كه بيهينيته بهرچاوى خوئى كاتيڪ ژنه كهئى و
خه سووى و هه موو خه لكئى، له و كاره چه پهل و بيړه وشتييهئى ئاگادار
بن، چون ده كه ويته ژير هه ره سئى شه رمه زارى و له بهرچاويان رهش
ده بئى. بيري له و ته گبيرانه ده كرده وه و هه ولى دها و به خه ياليدا
دههات كه به سهر ويستته چه په له كه يدا زال بووه، به لام كه نيوه پو
دههات و بيري له ژوانه كانى رابردووى ده كرده وه، و هه روه ها ئه و
كاتهئى به كوئى گياوگزه وه له نيو دارستانه كه ديتبووى، هه ستي
ده كرد ئيستا ده بئى له وئى بئى و به هه له داوان به ره و ليړه واره كه ملي
رئى ده گرت.

پينچ پوژ به و شيوه يه تيپه پرى. ئه و هه موو پوژئى ژنهئى له
دوره وه ده دئى، به لام ليئى نزيك نه ده بووه.

شازده

ليزا وردهورده خەريک بوو چاک دەبۆو. هەستابۆو و بە پێدا دەپۆيشت. ئەو گۆرانهی بە سەر حال و هەلسوکەوتی مێردەکهیدا هاتبوو، تووشی خەم و فيکر و خەيالی کردبوو، بەلام هەرچی هەولێ دەدا سەری لێی دەرندەدەچوو.

قارقارا ئەلکسی یۆقنا، بە شێوەی کاتی پۆيشتبوو و لە میوانەکان تەنیا مامی یۆفگینیی لەوئ مابوو. ماریا پاولۆقنا وەک جاران لە مامی بوو.

یۆفگینیی لەو گێژاوی هەوەس و دلەخورپێدا کەوتبوو پەلهقاژە و خەریک بوو شیت دەبوو. دواي زریان و پەشەبای مانگی ژوئەن، کە ئاساییە و پێژنەبارانی توند دادەکات و ئەمجارەش دوو پۆژی خایاند و پێژنە و گۆپالەباران خۆشی نەکردهو. باران پەکی هەموو کاریکی پێ خستبوون. زەوی زەلیبوو و تەنانهت نەیاندهتوانی لە بەر تەرپوقورپی پەینیش بکیشن بۆ مەزرا. خەلکی هەموو لە مامی مابوونەو. شوان و گاوان نەیاندهتوانی مالات بەرن بۆ لەوەرگە و لە گەرپ و گەلهخانەدا دایانکردبوون. هیندیکیش کە لە سەحرا خۆیان نەگرتبوو و مینگەل و گارانهکەیان بۆ نەحاوا بۆو گەرپابوونەو بۆ ئاویی و گۆپالەباران مەرپ و مانگای لە کۆلاناندا بەلەسە کردبوو و ژنانی گوندنشین بە پێخاوسی و سەری بە لەچکە پێچراوهو بە شوین ئازەلهکانیاندا دەگەرپان و بۆ مالمیان دەبردنەو. شیو و

جۆگه كان ليورپيژ بوون له لافاوى ليلى به خور و گژوگيا و گه لا گهش و پاراو ئاويان لى دهچورا. يوقگيني له مالى و له لاي هاوسه رده كى دانىشتبوو. ههردووكيان مات و خه يالاوى بوون و يوقگيني له خه يالى ستپانيدا و ليزا له خه يالى ميړده كيدا. ليزا چهند جار هوكارى ئه و دلته نكي و بى تاقه تيبه لى له ميړده كى پرسىبوو، به لام يوقگيني به وه رزييه وه وه لامى دابووه كه هيچى نيبه و ليزاش ئيتير پرسىارى لى نه كرده بوو، ئه و يش وهك ميړده كى پيشى خوار دبووه و مات دانىشتبوو.

ناشتايان خوار دبوو و له ژورى ميواندارى دانىشتبوون. مامى يوقگيني چيروكى سه بارهت به هاوپى خانه دانه كانى ريخستبوو و بو سه دهمين جار دهگيرايه وه، ليزاش خه ريكى چينى شتيك بوو، هه ناسه يه كى هه لكيشا و هاوارى پشتى كرد. مامى يوقگيني داواى ليكرد بچى راكشى و به خزمه تكاره كهش بللى قاپيكا قودكا بو ئه و بينى. يوقگيني له مالى دلته نكي و له ش داگيراو دانىشتبوو، هه ستي ده كرد دار و ديوار و كه لوپه لى مالى هه مووى خه مى لى ده بارى. كتيبي ده خوينده وه و جگه ره لى ده كيشا. به لام ئه وه لى ده خوينده وه هه ر ته قه لى سه رى ده هات و هيچى لى تينه ده گه يشت.

گوتى: «ده بى بچم چاو له و چه ركه سماتانه بكه م كه دوينى هيناويانه.» هه ستا و رويشته ده رى.

- چه تريك به ره، ته ر ده بى!

- نا، پيوست ناكا. بالته لى قايشم له به ردايه. دوور ناروم، ته نيا ده چم بو كارخانه.

جزمه كانى له پى كرد و بالته قايشه كى كرده به رى و رويشت بو كارخانه كه. به لام هشتا بيست هه نكاو له مالى دوور نه كه وتبووه

چاوی به ستپانیدا کهوت به ره و پرووی دههات، داوینی کراسه کهی به لادا کردبوو و پووز و به له که سپی و ناسکه کهی هه تا ئه ژنوی به دیاره وه بوو. به نیو قور و چلپاوه که دا هه نگاوی دهنه و ئه و شاله ی سهر و شانی پی داپوشیبوو، به دهستی راسته و پاسته ی کرد و له خوی پیچا.

وهک ئه وهی نه یناسیبی، لئی پرسی: «بؤ کوئی دهچی؟» به لام که ناسیبیه وه، ئیتر له جیی خوی وشک بوو. ستپانیداش راوه ستا و زهرده خه نه یه ک لیوی نه خشانده و ماوه یه ک له ژیر لیزمه ی به خوری بارانه که دا چاویان له یه ک بری.

- گویره که یه کمان نه هاتوته وه، به دوی ئه ودا دهگه ریم. نازانم خوی به مالی کیدا کردووه! ئه ی تو به و باران و له نگیزه یه بؤ کوئی دهچی؟ ئه و پرسیاره ی هینده خومانه بوو دهتگوت هه موو رۆژی چاوی پیی که وتووه و هینده لیک نزیکن موو به به ییناندا ناچی.

یوڤگینی له ناکاو و بی ئیختیار، که خوشی نه یزانی چون بوو پیی گوت: «وهره بؤ مالوچکه که!» به جوړیک ئه و رسته یه له زاری دهرپه ری که دهتگوت که سیکی تر ئه و وشانه ی له زاری ئه وه وه دهربریوه.

ستپانیدا لوی شاله که ی به ددانی گرت و چاویکی لی داگرت، پاشان به هه له داوان به و ریگایه دا داگه را که دهچوو بؤ مالوچکه ی نیو دارستانه که، یوڤگینی به ریگای خویدا سهری داخست و رۆیشت، دهیویست له نزیک یاسه بنه وشه که وه بایداته وه و به ره و دارستانه که ملی پیوه نی.

که سیک بانگی کرد: «ئاغا، ئاغا، خانم کاری پیته. دهلی بگه ریته وه بؤ مالی کارم پیته تی.»

میشای خزمه تکاریان بوو.

یوقگینی له دلّی خویدا گوتی: «خودایه، ئەوه دووه مین جاره نه جاتم ددهی!» به په له گه رایه وه. ژنه که ی وه بییری هینایه وه که به لینی داوه کاتی فراوین دهوا بو ژنیک به ری و ئیستا داوای لیده کرد ئەو دهوایه ی بو ببات.

پینج خولهک راوهستا ههتا دهواکه یان هینا. پاشان دهواکه ی هه لگرت و وه پیکه وت، له دلّی خوشیدا بریاری دا نه چیت بو لای مالوچکه که. چونکه ترسی ئەوه ی بوو له په نجه ره ی مالئوه بیینن. به لام کاتیک دوورکه وته وه و زانیی له مالئوه دیار نییه، خیرا بایدایه وه رویشت بو لای مالوچکه که. دهیه تیا به رچاوی خو ی که ئیستا ژنه له نیوه راستی که ویله که دا راوهستا وه و تامه زرو یانه چاوه روانیه تی. به لام که گه یشته نیو که ویله که هیچ که سی لی نه بوو، هیچ ئاسه واریکیش به رچاو نه ده که وت که نیشانده ری هاتنی ژنه بی بو ئەو شوینه. له دلّی خویدا گوتی رهنگه ژنه هه ر نه هاتبی و ته نانه ت له وانیه گو یی له قسه که ی نه بووی و له مه بهسته که ی تینه گه یشتی. ئەو له ژیر لیوه وه ورته یه کی لی هاتبوو، وهک ئەوه ی بترسی که ژنه له قسه کانی تینگا. «یان له وانیه هه ر چه زی له هاتن نه بووی. نازانم بو له خورا پیم وابوو به تامه زرو ییه وه خو ده خاته باوه شمه وه؟ ئەو میردی هه یه، ته نیا منم که هینده سووکوچرووکم، به سه ر ئەو ژنه چاک و دلسو زه مدا، به دوای ژنیکی تردا هه لدیم و خه ریکم ئابرووی خوم ده بم!» سه ربانی ژووره که تلیسابوو و دلئوپه ی ده کرد. هه لاشی میچه که خووسابوو و دلئوپه ته رکی که ویله که ی ته ر کردبوو. له ژیر دلئوپه دا هه لئرووشکا و بییری کرده وه: «به لام زور خوش ده بوو لی ره بوایه، ته نیا له ژیر بارانه دا و له م که ویله چو ل و لاپه ره دا له گه لی

بوومايه. خۆزگه بهاتبايه و لانیکه م جاریکي تر پر به دل له باوه شم بهگرتايه و پاشان هه رچی ده بی با بی!» به لام بیری کرده وه: «به لام له وه ناچی هاتبی، ئە ها ئە گه ر هاتبی هه تمه ن جیگاپییه ک، شتیکی لی ره به جیماوه و ده کړی بیدۆزمه وه.» ئە و کویره رییه ی که ده هات بو که ویله که بی گزوغیا و رووته ن بوو، چاوی پیدا گیرا و جیگاپییه کی پیخاوسی دی که له جییه ک هه لخلیسکا بوو. «به لی، ئە و هاتبوو، به لام، ئیستا ئیتر لیبراوانه بریارم داوه. له هه ر شوینیک ببینم ده چم بو لای. هه ر ئە مشه و ده چم بو ژوانی!» ماوه یه کی زور هه روا له نیو که ویله که دا هه لئرووشکا و چاوی له کویره ریگاکه بری، به لام دوا ی چاوه روانییه کی زور، شه که ت و بی هیز هاته ده ری و گه رایه وه بو گونده که. ده واکه ی برد بو پیریژنه که و گه رایه وه بو مالی. خوی کرد به ژووره که یدا و له سه ر قه ره ویله که ی دانیش ت و چاوه ری بوو نانی نیوه رۆ ئاماده بی.

حەقدە

بەر لە نانی نیوهرۆ، لیزا هات بۆ لای و بەردەوام بیری لەو دەکردهوه که هۆی دلتهنگی و نارەزایەتی میدرەکهی دەبی چی بی. گوتی که لەو دەترسی بۆ زایمان بیبەن بۆ مۆسکۆ و ئەو نایههوی بچی و بریاری داوه هەر لیرە لە لای بمینیتەوه. هەر وهه گوتی حەز ناکا بچیت بۆ مۆسکۆ و ئاسمانیش خۆ لە عەرزدا ناچی. یۆقگینی دەیزانی ژنەکهی چەندە لە زایمان دەترسی و چەندەش نیگەرانی ئەوهیه که مندالکی مجرۆی بی، بهو هۆیه زۆر نارەحەت بوو که دیتی ژنەکهی چەندە خوش دەوی و ئاوا به ئاسانی و دلفراوانییهوه ئامادهیه فیداکاری بکات. دیتی لە ماله کهیدا هەموو شتیک به باشی و ریکوپیتی به پیره دهچی و لیوریزه له سهفا و پاکی، به پیچهوانەش رۆحی ئەو که لاوریزه له دزیوی و ناپاکی و ههوهس دل و ناخی رهش داگیراوه. یۆقگینی ئەو شهوه خهوه نهچوووه چاوی و ئازاری ئەوه ههلیدهچۆقاند که سه ره پای بیزاری لهو ئاکارهی خوی و بریاری لیبراوانهی بۆ پساندنی پیوهندی له گه ل ستپانیدا و هه لکه ندنی رهگی ناپاکی له دلی خویدا، دهیزانی دیسان به یانی بیخی هه وه سه که له دلیدا هه له سوون دینیتەوه.

له ژووره کهی خویدا دههات و دهچوو و له دلی خویدا دهیگوت: «نا، ئەوه مه حاله. دهبی ریکایه ک بدزۆمه وه بۆ دهرباز بوون لهو تهنگزهیه. خودایه گیان چبکه م؟»

كەسپك بە دابى فەرەنگيان بە قامك لە دەرگاكهى دا. دەيزانى ماميهتى. گوتى: «فەرمو!»

مامى وەك نيردر اوپكى خوھەلئار دوو لە لايەن ليزاوه هاتبوو. گوتى: «كورەكەم، من دەزانم تۆ زۆر گوپاوى و ئەوئەش تيدەگەم كە ئەم بارودوخە چەندە ليزا ئازار دەدا. من تيدەگەم كە زۆر دژوارە بە لاتەوہ كاروبارت كە پووئى لە گەشانەوہيە، بە جيئى بيئى و برۆئى بۆ مۆسكو. بە لآم چيت دەوى¹⁷؟ ئەگەر بە قسەئى من دەكهئى ليرە برۆن. ئەگەر برۆن، هەردوكتان ئارام دەبنەوہ و من وائى بە باش دەزانم بچن بۆ كەريمە. ئەوئى ئاووہەوايەكى باشى هەيە و مامانى زۆر بئويئەشى لئيه. ئيستاش ئەگەر برۆن راست وەرئى تريئە.»

يۆفگيئى لە ناكاو گوتى: «مامە كيان، ئەگەر نەيئيبەك لە لاي ئيوہ بدركيئم ئاشكرائى ناكەن؟ پازيئكە كە زۆر ترسناكە و بەپاستى هوى شەرمەزاريبە بۆم!»

- بلئى كورپى خۆم! بۆ گومانئە لە نەيئى پاريئى من هەيە؟ يۆفگيئى گوتى: «مامە كيان، تۆ دەتوانئى يارمەتيم بەدەئى و نەك هەر يارمەتى، دەتوانئى رزگاريشم بەكەئى.» بيئرى ئەوہى كە نەيئيبەكەئى لە لاي ماميك بدركيئى كە خوى ريزى بۆ دانائى و ئەوہى كە لە بەرچاوى مامى سووك دەبئى، بە لايەوہ ناخۆش و دژوار نەبوو. هەستى دەكرد مرؤفكيئى زۆر سووكوچرووك و تاوانبارە و دەيويست خوى سزا بەدات.

مامى گوتى: «بلئى كورەكەم، تۆ خۆت دەزانئى گە چەندەم خوئش دەويئى» زۆر دلخۆش بوو كە برازاكەئى پازيئكى هەيە و

17- Que veux tu

رازه‌ک‌هی پر شهرمه‌زارییه و دهیه‌ه‌وی پریسکه‌ی ئه‌و رازه له لای ئه‌و بکاته‌وه و ئه‌و له‌و ریگیاه دهیتوانی به‌که‌لک بی.

- به‌ر له‌ه‌موو شتیک ده‌بی پیت بلیم که من مروفتیکی زور سووکوچرووکم، مروفتیکی خویری و بیسه‌ره‌ف.»
پیره‌پیاو واق ورم‌اوانه‌گوتی: «ئه‌و قسانه‌چییه دهیکه‌ی کوره‌که‌م؟»

- ده‌ی چۆن خویری و سووکوچرووک نیم؟ له‌جیه‌ک که من، می‌ردی لیزا، به‌لی، لیزایه‌ک که خۆت ده‌زانی پاکی و خۆشه‌ویستی ده‌ره‌ق به‌من چۆنه، به‌لی، من می‌ردی ئه‌و، ده‌مه‌ه‌وی خیانه‌تی پی بکه‌م. ئه‌ویش کی؟ ده‌مه‌ه‌وی له‌گه‌ل ژنیکی لادیی ده‌ست تیکه‌ل بکه‌م!»

- چیت گوت، ده‌ته‌وی خیانه‌تی پی بکه‌ی؟ که‌وایه‌ه‌یشتا نه‌تکردوه؟

- با، کاریکم کردوه که له‌گه‌ل خیانه‌ت هیچ جیاوازییه‌کی نییه. چونکه خیانه‌ت نه‌کردنه‌که‌م پیوه‌ندی به‌خۆمه‌وه نه‌بووه. من ئاماده بووم خیانه‌ت بکه‌م، به‌لام نه‌یانه‌یشت بیکه‌م ... ئه‌گه‌ر وا نه‌بوایه ئیستا ... ئیستا ... نازانم چیم کردبوو!

- نا، په‌له‌مه‌که، بۆم روون بکه‌وه ...

- باشه، با روونتر پیت بلیم. کاتیک سه‌لت بووم گه‌وجیتیم نواند و له‌گه‌ل یه‌کیک له‌ژنه‌کانی ئیره‌که‌ینوبه‌ینم ساز کرد. له‌گه‌ل یه‌کیک له‌ژنانی ئه‌م گونده. من ئه‌وم لی‌ره، له‌نیو دارستانه‌که و له‌سه‌حرا ده‌دی و ...

مامی گوتی: «جوان بوو؟»

یۆڭگینی بهو پرسیارهی مامی گرژ بوو. بهلام هیندهی پیویستی به یارمهتیی ئهو بوو که وای نواند گوییی لی نهبووه و دریژهی به قسهکانی دا: «بهلام من ئهو کاته پییم وا بوو پیوهندییهکی زووتیپهپه ره و زوو لییی دادهبریم و هموو شتیک کۆتایی پییدی. ههلبهت بهر له زهماوندهکه م لییی دابرام و نزیکهی سالیکی چاوم پیی نهکهوت و بیرم لی نهکردهوه.»

یۆڭگینی خووشی به بیستنی وهسف و شی کردنهوهی حالی خووی تووشی سهرسوورمان ببوو. «پاشان، له ناکاو، خووشم نازانم چۆن، ههر بهراستی هیندی جار برّوا به رۆح و تاپۆکان دهکه م - ئهوم دیت و کرمی ههوهس له دلمدا کهوته جموجۆل و خهریک بوو له ناخهوه دهیخواردم. من جنیوم به خۆم دها چونکه ئاگام لهو کردهوه چهپهل و رهشهی خۆم ههبوو، یانی ئهوهی که ههموو ساتیک لهوانهبوو خۆم تووش بکه م و به پیی خۆم بو لای بخوشیم و خۆم تیوهگلیتم، ئهگەر ئیستاش تووشی ئهو کردهوه چهپهله نهبووم، هی ئازایهتی خۆم نییه، خودا لهو کارهی گیراومهتهوه. ههر دوینی چووم بو لای، بهلام لیزا کهسیکی نارد به دوامدا و بووه هوی ئهوهی نهکهومه نیو ئهو زهلکاوهوه.»

- چۆن؟ له بهر ئهو بارانهیه؟

- بهلی، مامه گیان. دهزانی چ ئازاریکم کیشا. بریارم دا کولوکوی دلم له لای تو ههلهپژم و داوای یارمهتیت لی بکه م.
- ههلبهت ئهو جوره کارانه. ئهویش له ملکهکهی خۆتدا زور نهشیاوه. خهکی دهزانن و پیاو هیا و ئابرووی دهچی. من دهزانم لیزا ژنیکی لاوازه و دهبی دلی راگری. بهلام بوچی له ملکهکهی خۆتدا؟

یۆڤگینی دیسان وای نواند که گوئی له قسه که ی مامی نه بووه و زۆر به پهله چوووه سهر قسه کانی.

- به لئی مامه گیان، من له چنگ خۆم، له چنگ ئه و دیوه ی له ناخمدای خۆی مه لاس داوه، پرزگار بکه. تکات لیده که م مامه گیان یارمه تیم بده. پیم بللی چبکه م؟ ئه مرۆ به هه لکه وت به ره به ستیک هاته سهر ریگام و له و کاره ی گیرامه وه. سبه نیی بۆم هه لکه وئ و ریگام بۆ بکریته وه، خودا ده زانی چی ده که م و چۆن ... ئیستا ئیتر ئه ویش ده زانی. مامه گیان! مه هیله به ته نیا بم.

مامی گوئی: «باشه، قه بوولمه، به لام پیم بللی تو به راستی ئاشق بووی؟»

- نا نا! ئه شق له گۆریدا هه ر نییه. وزه یه کی سهیره که منی دیل کردووه. من نازانم چبکه م. رهنگه غیرهت وه بهر خۆم بنیم و ئه و کاته...

مامی گوئی: باشه، هه ر ئه وه یه، که وایه به بروای من به و ریگایه دا برۆ که پیم گوئی. هه موومان ده چین بۆ که ریمه!
- به لئی، به لئی، ده رۆین، به لام هه تا ئه و کاته ی له گه ل ئیوه م، قسه تان له گه ل ده که م.

هەژدە

یۆڤگینی کیشە و گرفتە کە ی خۆی لە گەل مامی هینایە گوڤی و لەوەش گرینگتر ئازاری ویژدا و باری قورس و پڕ لە ژانی شەرمیک کە دوای ئەو بارانە پۆژە تاملی کردبوو، وەخۆی هینایە وە. لە ماوەی حەوتووێ کەدا لیبراونە بریاریان دا بچن بۆ یالتا^{۱۸}. لەو حەوتوویدا یۆڤگینی چوو بۆ شار و پارە ی پۆیستی بۆ ئەو سەفەرە جیەجی کرد. بۆ کاروبار و بەرپۆ بەردنی ملکە کەشی کەسانی شیاوی هەلبژارد و دەستووری پۆیستی پیدان. دلێ ئارام بۆو و جارێکی تر نەشە ی رابردوو و هەستی نزیکیەتی لە ژنە کە ی و هەست و سۆز و خۆشەویستی لە ناخیدا ژیا یە وە.

دوای ئەو رۆوداوە ی بارانە پۆژە کە ئیتر تەنانەت بۆ تاقە جارێکیش چاوی بە ستپانیدا نە کەوت و لە گەل ژنە کە ی چوون بۆ کە ریمە. ماوە ی دوو مانگ لە کە ریمە مانە وە و زۆر خۆشیان رابوارد. یۆڤگینی هیندە ی شتی تازە دی و هەستی خۆش و شیرین ناخی داگرت، کە پی ی وا بوو تەواوی ناحەزی و چە پەلیبە کانی رابردوو لە سەر دل و دالغە ی سړاونە تە وە. لە کە ریمە چاویان بە هاوړی و دۆستانی قەدیمی کەوتە وە و پەیمانی دۆستایە تییان تازە کردە وە و زۆر لە یە ک نزیک بوونە وە، هەروەها زۆریان دۆست و هاوړی تازە پەیدا کرد. ژیان لە

۱۸- یالتا ناوەندی کە ریمە یە لە رۆخی دەریای رەش

كهرېمه بۇ يۇقۇگىنى جېژنىكى بەردەوام بوو و جگه له وهش زۆر به كه لك، سه ره پاي ئه و شادى و رابوار دانه زۆر شتى نوپش فير بوو. له وئ له گه ل سه روكى پيشووى كوړى خانه دانه كانى پاريز گاكه يان ناسياويى پهيدا كرد كه پياويكى جوامير و تيگه يشتوو بوو. ئه و يۇقۇگىنى كه و ته بهر دل و زور مه سه له و لايه نى پى ناساند و ئه وى كرده لايه نگرى خوئ. له كو تايى مانگى ئو و تدا ليزا كچيكى جوان و ته ندروستى بوو و زايمانه كهى به پيچه وانهى ئه وهى چاوه روانى ده كرا، زور ساكار و بى مه ترسى بوو.

مانگى سيپتامبر گه پانه وه بۇ گونده كهى خو يان و ئه مجاره يان بوو بوونه چوار كه س. چونكه دايه نيكي شيان بۇ ساوا كه يان گرتبوو. ليزا مه كمى شيرى تيدا نه بوو و بويه دايه نيان بۇ منداله كه يان پهيدا كرد. يۇقۇگىنى ئه و رهنج و خه فه تانهى رابردووى به ته واوى له بير چو بوؤوه و بوو بووه پياويكى تر و هه ستي به به خته وه رى ده كرد. دواى تامل كردنى ئه و ئازارانهى پياوان له كاتى زايمانى ژنه كانياندا ده يكي شتن زور زياتر له جاران ئه شق و خو شه ويستى ژنه كهى له دليدا سه رى هه لدا بوو. كاتيك كو رپه كهى له با وهش ده كرد، سه بارهت به ئه و هه ستيكى بوو كه زور به لايه وه تازه بوو، له گه ل ئه وه شدا زور شيرين و پي كه نينى و چه شنى ختيلكه يه كى دلخواز بوو. شتيكى تازه تر ئه وه بوو كه ئيستا به هوى نزيكايه تى له دوومچين^{۱۹} (ئه و سه رو كهى پيشووى كوړى خانه دانه كان) هؤگريه كى تازه سه بارهت به كاروبارى پاريزگا له دليدا سه رى هه لدا بوو كه بريكى له تاسه ي ناوبانگ خوازيه وه سه رچاوهى ده گرت و هينديكشى بۇ ئاگدار بوون

له ئەرکی سەرشانى خۆى دەگهرايهوه. مانگى ئوكتۆبر كۆرى خانهدانى پارىزگا كۆبونوهوهيهكى تايبهتيان ههبوو، يۆڤگينيش بريار بوو وهك ئەندامى ئەو كۆره ههلبژيردرى. كاتيك له كهريمه گهرايهوه، جاريك چوو بۆ شار و جاريكيش چوو بۆ ديدهبني دوومچين.

ئەو ئازار و خهفتهتانهى به هۆى وهسوهسهى ههوهس و مملانى كردن لهگهيدا تووشى بووبوو، له بيري بردبۆوه و ههر بيريشى لى نهدهكردهوه، زۆر به زهحمهتيش دهتوانى بيهينيتته بهر ديدهى خهيالى. ئەوانه له بهرچاوى وهك شىتتييهك دهچوون كه ئەو گيرۆدهى بووبوو.

ههستى دهکرد وهها لهو بهند و داوه رزگار بووه كه له يهكهم ديداريدا لهگهال گزيرهكهى، كاتيك تهنيا كهوتن، بهبى هيچ ترسيك سهبارهت به ئەو پرسيارى ليکرد. چونكه پيشتر لهو بارهوه قسهى لهگهال كردبوو له هينانه گۆرپى ئەو باسه ههستى به شهرمهزارى نهکرد و لى پرسى: «ئەو سيدۆر پچلنيكوڤه²⁰ هيشتا نههاوتوتهوه لهگهال ژن و مندالهكهى بژى؟»

- نا، ههر له شار ماوتهوه!

- ئەى ژنهكهى؟

- ژنيكى بىرهوشته. ئىستا لهگهال زينوييف²¹ كهينوبهينى ههيه. تهواو شووى لى ههلكيشاوه!

يۆڤگينى له دلى خويدا گوتى: «چاكر، ئەو مهسهلهيه زۆر به لامهوه بيههميهته! من زۆر گۆراوم!»

20- Cidor Pchlnikov

21- Zinovyev

نۆزدە

ئەو دەھى يۇقۇگىنى ئارەزىۋى دەكرىد ھاتبۇۋە دى. ملىكەكەى بۇ ماپۇۋە و كارخانىكەشى لە گەردا بوو. بەرھەمى چەۋەندەر زۇر باش بوو و دىار بوو داھاتىكى باشى دەبى. ئنەكەى بە سالىمەتى مندالەكەى بووبوو و خەسۋى رۇشىتبۇۋە و رۇحيان ئاسۋودە بپوو. خۇشى لە ھەلبۇاردندا زۇرىنەى دەنگى ھىنابۇۋە.

دوای ھەلبۇاردن لە شارەۋە گەراپەۋە بۇ مالى. ھەموۋان پىرۇزبايىان پىدەگوت و ئەۋ ناچار بوو ۋەلامىان بداتەۋە. نانى نىۋرەۋى خۋاردبوو و سى بتلى شامپانى ھەلچۇراندبوو. چەند گەلالەى نۇى بۇ ژيان لە زەينىدا سەريان ھەلدابوو و بە دەم رىگاۋە بىرى لى دەكردەۋە، لە دوای ھەلبۇاردنى ۋەك ئەندامى كۇرى خانەدانەكانى پارىزگا، بە پلەۋپاىەك گەشىتبوو كە ھەمىشە خەۋنى پىۋە دەدى؛ يانى پلەۋپاىەك كە دەيتۋانى لەۋ رىگاىەۋە خزمەت بە خەلك بكات، نەك ھەر لە رىگاى ۋەبەرھىنان و دەرفەتى كار كردن، بەلكو لە رىگاى دەسەلاتى راستەۋخۇۋە. بىرى دەكردەۋە كە لە سى سالى داھاتوۋدا رەغىتەكانى خۇى و ھەرۋەھا جووتيارەكانى دىكە سەبارەت بە ئەۋ چۇن بىر دەكەنەۋە. لەۋ كاتەدا كە بە نىۋ گۈندەكەدا تىدەپەرى، پىاۋىكى گۈندىشىنى دى كە ئنىكى لەگەلدا بوو. ئەۋان دەيانوىست لە جادەكە بپەرنەۋە و يەكى تەشتىكى پىريان لە سەر سەريان دانابوو. لە دالى خۇيدا گوتى: «ھەر ئەۋانە!» كابرالى گۈندىشىن و ئنەكە راۋەستان كە فەيتۋونەكەى ئاغا تىپەرى. كابرالى پچلىكۇقى پىر و ئنەكەش بووكەكەى ۋاتە سىتپاندا بوو. يۇقۇگىنى چاۋىكى لە ئنە كرد و ناسىبەۋە، بەۋەش دالى خۇش بوو كە دىتى بە تەۋاۋى لە داۋى ئەشقى ئەۋ رزگار بوۋە و ھەستى بە ھىمناىەتتەكى

پوځى كړد. ژنه ههروهك جاران جوان و شوخوشهنگ بوو بهلام يوځگينى زور بى موبالاتانه به لايدا تپهپهړى. گهيشتهوه مالى. ژنهكهى بهرهو پيرى هات بو بهرههيوانى سهه قالدومهكان. شهويكى خوش بوو.

مامى لى پرسی: «دهى. ئیستا دهی پيروزابییت پی بلین؟»
- بهلى، ههلبژيردراوم.

- بژى، كهوايه دهى به بوڼهئى ئهوههواله خوشهوه مهى فر
بكهين!

بهيانى پوژى دوايى، سوارى عارهبانكهى بوو و پويشت بو سهردانى مووچه و مهزراكهى كه ماوهيهك بوو لى غافل بوو. مهكينهى نوپى گيره كردن له سهه خرمانهكه كارى دهكرد و يوځگينى بو ديتنى شيوهى كار كردنهوهى پويشت بو نيو ژنانى كريكار و ههولى دا سهرنجيان نهدا و بيتهميهت بى، بهلام ههچى كړدى نهيتوانى و دوو سى جار چاوانى رهش و لهچكه سوورهكهى ستپانيدا سهرنجى راكيشا. چهند جار به لاچاويك له بهژنوبالاي ژنهى روانى و ههستى كرد ديسان شتيك خهريكه له ناخهوه ختووكهى ددها، بهلام بوى دهرنهكوت چ جوړه ههستيكه. پوژى دوايىش كه چوو بو سههخرمانهكه، نزيكهى دوو كاتزمير بهى ئهوهى مانهوهى لهوى پيويست بى، به لاي مهكينهكهوه راوهستا و بهردهوام چاوى له سهه لهشولارى ژنه دنيشتهوه و بالى نيگاي له سينگ و بهروك و پرومتهى ههدهساوى و بوى دهركهوت كه داوى ئهشقى له لاق و دلى هالاوه و رزگار بوونى ههستهمه. به بارىك خهفته و بى هيواييهوه گهرايهوه بو مالى. ديسان ئهه نازار و دلخوره و ترس و

هيوابر اوييانه وهك دۆلپا سواری شانی ببوون و دهرووی رزگار
بوونيان لی ته نیبوو.

ئه وهی لیی دهرسا و چاوه پروانی بوو، به سه ری هات. رۆژی
دوایی، لای ئیواره بی ئه وهی خوئی بزانی چۆن، گه شتتبووه پشت
مالی ئه وان. له بهردهرگای کادینه که، هه ر ئه و جیگایه ی که جاریک له
وهزی پاییزدا چووبووه ژوانی، راوه ستابوو. له گه ل ئه وهی وای
دهنواند بۆ پیاسه کردن هاتووه و له وئ راوه ستاوه، جگه ره یه کی
دایساند. ژنی جیرانه که یان چاوی پیی که وت و له گه رانه وه دا گوئی
له دهنگی بوو که له گه ل که سیك قسه ی ده کرد و ده یگوت: «برۆ،
چاوه ریته. به گیانی خۆم چاوه ریی تویه. برۆ بۆ ژوانگه که تان. برۆ
ژنه تیوه شیته!»

یۆگینی دیتی ژنیک - ستپانیدا بوو. هه لات بۆ لای کادینه که، به لام
ئه و نه یه توانی بگه ریته وه چونکه مووژکیک چاوی لی بوو. خیرا
گه رایه وه بۆ مالئ.

بیست

کاتیک پی نایه ژووری میوانداری، هه موو شتیک له بهرچاوی سهیر و ناسروشتیی نواند. ئەو پۆژه بهیانی شاد و بهدهماخ له خه ههستابوو، لیپراوانهش بریاری دابوو که ژنه له بیر دهباتهوه و دهستی لی بهردهدا، ههروهها ریگا به خوی نادا ئیتر بیر لهو کارانه بکاتهوه. بهلام خۆشی نهیدهزانی چۆن. له بهیانیهوه ههتا نیوهرۆ دهستی بۆ هیچ کاریک نهچووبوو و بهردهوام ههولیی دها خوی له کار بدزیتهوه. تهواوی ئەو شتانهی که پیشتر گرنگیی پی دهنان و دللی پییان خۆش بوو، ئیستا زۆر سووک و بی نرخی بوون له بهرچاوی. بی ئەوهی خوی ئاگادار بی، ههولیی دها دللی خوی له بهندی هه موو کاریک پزگار بکات. پییی وابوو ده بی خوی له کاروبارهکان بدزیتهوه و گوپی پی نهدا بۆ ئەوهی بیر بکاتهوه و گه لالهی تازه دارپێژئی. ههرواشی کرد، وازی له کاروبار هینا و به تهنیا مایهوه. بهلام هه رکه تهنیا کهوت، پۆیشت بۆ پیاسه و گهشت و گهپان له نیو باخ و لیپرهوار و دیتی هه موو شوینیکی باخ و لیپرهوارهکه به بیرهوه رییی ئەو رمووده بووه، ئەو بیرهوه ریپانه وهک مار له دللی دههالان و پزگار بوونی دژوار بوو. پییی وا بوو له نیو باخهکهدا پیاسه دهکات و بیر دهکاتهوه و بۆ ریگهچارهیهک دهگهپئی، بهلام بییری له هیچ شتیک نه دهکردهوه و شیتانه و به بی هیچ هۆکاریک چاوهروانی ئەو بوو. چاوهروان بوو ژنه به پهرجۆیهک

ئاگادار بىي كه ئهو چاوه پروانیه تی و دهیههوی له ئامیزی بگری. چاوه پروان بوو ژنه به زووترین کات بىي بو لای یان له شوینیکی دیکه بوی بیته ژوان كه دور بىي له چاوی خهلك و غهواره. یان له شهویکی هینده نهنگوسته چاودا بیته ژوانی كه تهنانهت چاوی ژنesh ئهو نه بیی. له شهویکی ئاوا تاریک و نووته کدا بیته و ئهو به كه یفی دلی هلیگوشی و بون به سینگ و مه مک و لاملیه وه بکات و... له دلی خویدا گوتی: «به لی، پیم وابوو ههرکاتیک لیی تیر بووم و ویستم لیی دابریم، ده توانم؛ من بو تهندروستی خوم له گهل ژنیکی جوان و پاکوخاوین تیکه وتم! به لام وا دیاره ناتوانم هه روا له گه لی رابویرم و ئهو کاره به یاری بزاتم. من پیم وابوو ئه وم خستوته داوی خوم و چیژی لی وهرده گرم، به لام وا دیاره خوم بوومه ته دیلی دهستی ئهو. ئهو منی له داو خستوو و ئازادم ناکا. پیم وابوو ئازادم به لام ئازاد نه بووم، کاتیک ژنم هیئا خوم هه لئه تاند. هه موو شتیک خه یال و خوفریودان بوو. کاتیک دهستم له گهل تیکه ل کرد، هه سستیکی تازهم هه بوو، هه سستی راسته قینه ی میردیک، كه ده بوو له گه لی بمینمه وه.

دوو جور ژیان بو من دهست نادا. یه کیان ئه وه ی له گهل لیزا دهستم پیکرد، یان ژیانی خزمهت و به ریوه بردنی کاروباری ملک و به ریوه هیئانی مال و مندال، هاوری له گهل ریژی خه لکی. ئه گهر ئه م ژیانه په سند بکه م، شوینیکی بو ستپانیدا تیدا نییه. ده بی ئهو جورهی بیرم لی کرده وه لیزه ی دور بخه مه وه، یان له ناوی به رم. ئهو نابی بمینی... ژیان ئیتر هه ر ئه وه یه. یان ده بی ستپانیدا له میرده که ی بستینم و حاشای پی بکه م یان پاره یه ک بدهم به میرده که ی و شه رم و ئابروو چوون بخه مه پشت گوی و له گهل ئهو بزیم. به لام ئه گهر

ئەو بەكەم لىزا و مېمى (مېمى ناوى ساواكەيان بوو) نابى ھەبن. بەلام نا، ئەو كۆرپەيە كۆسپى سەر رېم نىيە. دەبى بزائى كە من ئەوم بە ژنىكى لادىيى فرۆشتوو. دەبى بزائى من پياويكى خاپىنووك و خويزىم. نا... ئەو لە رادە بەدەر ترسناكە. ئەو زۆر ئەستەمە. پاشان دەستى كرد بە بەلگە ھىنانەو. بېرى كردهو: بەلام لەوانەيە لىزا نەخۆش كەوى و بمرى. ئەگەر ئەو بمرى، ئەم گرفتانه چارەسەر دەبن.

ھەى ئافەرىن بو بېر كردهو! چارەپەشى نىوچاوان تال! نا، ئەگەر مردن لە گورپىدا بى، وا باشترە ئەو بمرى. ئەگەر ستپانيدا بمرى، زۆر باشترە.

بەلى ھەروايە، زۆر كەس ژن يا گراوى خويان دەرمانداو دەكەن يان دەيكووژن. وا باشە دەمانچەيەك ھەلگرم و بچم بانگى بەكەم بو جىژوان و بە جىي باوھش لى وەرھىنان، گوللەيەك لە سەر سىنگى بەدم و ساردى بەكەمەو. ئاخىر ئەو شەيتانە، شەيتانى راستەقەينەيە. ئەو بە پىچەوانەى ويستى خۆم داگىرى كرووم. دەبى بكوژرى. يان ئەو يان ژنەكەم، يەكيان دەبى بمرن. چونكە بەم شىوھەيە ژيان مەحالە.^{۲۲} نا ئەم حالە بەو حالە ناشى. دەبى بېر بەكەمەو و چارەسەرىكى بو وەدۆزم. دەبى پىشېبىنى بەكەم. ئەگەر دۆخەكە بەم شىوھەيە بمىننەتەو چى پروودەدا؟

بەم شىوھەيە دەبى، من ديسان بەلېن بە خۆم دەدم كە وازى لى دەھىنم و لە بېرى دەبمەو، بەلام ئەوانە ھەموو قسەيە و كە شەو بە

لىرە بە دواو گىرانهوھەيەكى دىكەش بو ئەم چىرۆكە كراوھ كە لە بەشى 22 كۆتاييدا دەخویننەو.

سهردا هات، دەرۆم بۆ پشت ماله‌که‌ی و ئه‌ویش ده‌زانئ و دئ بۆ لام. ئه‌ی ئه‌گه‌ر خه‌لکی بزانی و چلوچۆکه‌ر به‌ ژنه‌که‌م بلین؟ یان ئه‌گه‌ر خۆم پئی بلیم؟ چونکه‌ ناتوانم درۆ بکه‌م و ناشتوانم ئاوا بژیم. ناتوانم، نا. چونکه‌ ده‌زانن. هه‌موو خه‌لک پیم ده‌زانن. ئابرووم ده‌چی و له‌ به‌رچاوی خه‌لک سووکوچرووک ده‌بم. پاراشا و ئاسنگه‌ر هه‌موو پیده‌زانن. به‌لام چبکه‌م؟ خۆ به‌م شیوه‌یه‌ش ژیان مه‌حاله‌.

نا، شتی وا مه‌حاله‌. ته‌نیا دوو رینگام له‌ به‌رده‌مه‌. یان ده‌بی ژنه‌که‌م بکوژم یان ئه‌و. یان کاریکی تر. ئه‌ها، به‌لئ. رینگایه‌تی تریش هه‌یه‌.» گوتی: «خۆم!» ئه‌وه‌ی گوت و له‌ ناکاو ته‌زوویه‌ک به‌ مۆغه‌ره‌ی پشتیدا هات: «به‌لئ، ده‌بی خۆم بکوژم، ئه‌و کاته‌ ئیتر پیویست ناکات ئه‌وان بکوژم!» ترس شکایه‌ گیانی. راست به‌و هۆیه‌ی که‌ هه‌ستی کرد ئه‌وه‌ ته‌نیا رینگه‌چاره‌یه‌. «ده‌مانچه‌م پئییه‌. به‌لام یانی به‌راستی من ده‌بی خۆم بکوژم؟ ئه‌وه‌ بیریکه‌ که‌ هه‌یج کات به‌ زه‌ینمدا نه‌هاتوه‌. زۆر سه‌یر ده‌بی...»

گه‌رایه‌وه‌ بۆ ژووره‌که‌ی خۆی و خیرا چه‌که‌مه‌جه‌ی ئه‌و میزه‌ی کیشایه‌وه‌ که‌ ده‌مانچه‌که‌ی تیدابوو. به‌لام هه‌شتا ده‌مانچه‌که‌ی هه‌لنه‌گرتیوو ژنه‌که‌ی خۆی کرد بوو ژووریدا.

بىست و يەك

يۇڭگىنى رۇژنامە يەككى كىشايە سەر دەمانچەكە.
ژنە بە ترسەوۋە چاۋيىكى لىكرد و گوتى: «دىسانىش؟»
- چى دىسانىش؟

- ئەو شىۋاۋى و خەمۆككىيە پېشوو، ئەو كاتە نەتدەۋىست پىم
بلىنى؟ گىنيا^{۳۳}، خوشەۋىستەكەم، پىم بلىن. من دەزانم ئازار دەكىشى. پىم
بلىن. قسەم بۇ بىكە. كولى دلت لاي من ھەلپىژە و خوت ئاسوۋدە بىكە.
نەينىيەكەت ھەر شتىك بى باشتر لەۋدە بەو شىۋەدە ئازار بىكىشى.
من دەزانم كە ئەستەمە شتىكى خراپ بىن.»
- دەزانى چى! كاتىك...

- بىلى دەى، بىلىن، من دەستت لە كۆل ناكەمەۋە، دەبى پىم بلىنى.
يۇڭگىنى زەردەيەكى گرت، زەردەيەكى دلتەزىن!
- يانى بىلىم؟ نا، شتى وا نابى، ئەگەر بمەھەۋى بىشىلىم، چى بلىم،
خۇ ئەۋە بۇ گوتن نابى!
بەلام ئەۋ جۆرەى لىزا ھەلىپچابوو ئاخىرى ناچار دەبوو بىلىن،
بەلام لەۋ كاتەدا دايەنى مىمى ھاتە ژوروى و ۋىستى مندالەكە بەرىتە
دەرى بۇ ئەۋەى ھەۋايەكى تازە ھەلمژى.
- باشە، كەۋايە پىم دەلىى! من تاۋيىكى تر دىمەۋە.

- بەلئى، رەنگە ...

ليزا هيچ كات ئەو زەردەخەنە پەر ئازارەى لە بىر نەبردەوہ كە بە گوتنى ئەم دوو وشەيە كەوتە سەر لئوى مئردەكەى. بە دوای دايەنى ميميدا لە ژورەكە چوۋە دەرى.

يۇڭگىنى بەپەلە ھەرەك دزىك دەمانچەكەى ھەلگرت و لە بەرگەكەى دەرکيشا. «پەرە. زۆر لەمىژە دەرم نەھىناۋە. تەنيا گوللەيەكى لئى تەقاۋە. ئىستا چبەم؟»

لوولەى دەمانچەكەى بە لاجانگى خۆيەوہ نا. ماۋەيەك دوۋىل ماپەوہ. بەلام ھەرەكە ستپانيداي ۋەبىر ھاتەوہ، برىارى خۆى بۆ نەدیتنى ئەو و دژوارىيى مملانى و ترس و ۋەسۋەسە و ئابرووچوون و مملانىيى دووبارەى ھىنايە بەرچاۋى خۆى و لەرزىك بە گيانيدا ھات. بە خۆى گوت: «نا، ئەمە باشتىن رىگايە.» قامكى بە پەلەپىتكەدا نا.

كاتىك ليزا بە ھەلەداۋان گەپايەوہ بۆ ژورەكە، (تەنيا ئەۋەندەى پىچوۋبوو كە لە ھەيوانەكە بچىتە خوارى)، كە خۆى كرد بە ژورىدا دىتى يۇڭگىنى دەمەۋرۋو لە تەركى ژورەكەدا كەوتوۋە و خوينىكى رەش لە برىنەكەى دىتە دەرى، جەستەشى ھىشتا جىنگلى دەدا.

زۆريان لىكۆلىيەوہ، بەلام ھىچ كەس بۆى پوون نەبۆۋە بۆچى خۆى كۈشتوۋە يان ھۆكارىكى بۆ بدۆزىتەوہ. تەنانەت مامىشى بە بىرىدا نەھات كە لەۋانەيە خۆكۆزىيەكەى پىۋەندى بە دانپىنانەى دوو مانگ لەمەۋبەريەوہ ھەبى.

قارقارا ئەلكسى يۇڭنا بە دلىيايىيەوہ پىداگرىي دەكرد كە ھەمىشە پىشپىنىيى كردوۋە كە زاۋاكەى لە ئاكامدا خۆى بەو دەردە دەبا. بە شىۋەى قسە كردنيدا ئەۋەت بۆ دەردەكەوت. ليزا و مارييا پاولوڭنا

هەرچی میښکی خویان هه‌لده‌گوشی و بیریان لی ده‌کرده‌وه نه‌یانده‌زانی بو ده‌بی ئه‌و پروداوه بقه‌ومی. باوه‌ریان به پزیشکه‌کانیش نه‌ده‌کرد که گوتیان یوڤگینی به هوی ئالۆزی میښک و ئاوه‌زه‌وه خوی تووشی ئه‌و به‌لایه کردوه. ئه‌وان به هیچ شیوه‌یه‌ک نه‌یانده‌توانی ئه‌وه به خویان بسه‌لمینن که یوڤگینی به هویه خوی کوشتوه، چونکه ئه‌و له سه‌دان که‌سی خزم و ناسیاوی ده‌ورو به‌ریان ئاقلتر و ته‌ندروستتر بوو.

هه‌ر به‌پرستیش ئه‌گه‌ر یوڤگینی ئیرتنیڤ له کاتی ئه‌و کاره‌ساته‌دا وه‌ک شیت بینینه ئه‌ژمار، ده‌بی هه‌موو خه‌لک به شیت و ناهیر بزانی. هه‌روه‌ها شیتتر له هه‌مووان بی گومان ئه‌و که‌سانه‌ن که شوینه‌واری شیتی له خه‌لکیدا ده‌بینن به‌لام له خویانیدا نابینن.

گڙپرانه وهه يه كي تر

ئوهي گوت و رويشت بۇ لاي ميژه كه. چه كمه جه كه ي كيشايه وه و ده مانچه كه ي هه لگرت. چاوي له ساجوره كه ي كرد .
- ته نيا گولله يه كي لي ته قيندرابوو . ده مانچه كه ي نايه گيرفاني پانتوله كه يه وه.

له ناكاو هاواري كرد: «خودايه چبكه م؟» هه ردوو دهستي بۇ دوعا كردن بهرز كرده وه: «خودايه يارمه تيم بده و رزگارم بكه! خوت دهزاني من نامه وي خراپه بكه م. به لام به ته نيا هيچم له دهست نايه. يارمه تيم بده.» ئوهي گوت و له بهرده مي وينه ي پيروژدا خاچي خوي كيشا.

- به لي ده توانم خوم ببينه وه و به سه ر خومدا زال بم. پياسه ده كه م و بير ده كه مه وه.

له ژووره كه وه چوو بۇ ديوي جلان و كوله بالته يه كي كه لپوسي له بهر كرد، جوووتئ پيلاوي له پي كرد و به قالدرمه كاندا چووه خوارئ. به بي ئوهي ئاگاي له خوي بي ههنگاوه كانئ به قه راغ ته يمانئ باخه كه دا تيپه رين و به باريكه رتيه كي نيو مه زراكه دا چوو بۇ مالوچكه ي مه زراكه. مه كينه ي خه مارنكوت هه روا كاري ده كرد و قرموقال و قاقاي ئه و لاوانه ي كاريان له سه ر ده كرد هاته گوئي. چوو بۇ جاربه گه نمه كه. ژنه له وي بوو. يو فگيني له ريوه چاوي پي كه وت. بيژنگيكي به دهسته وه بوو و گوله گه نمي كو ده كرده وه. چه ند ژني

دیکهش وهک ئه و خه ریکی گولچنینه وه بوون، یان باقه گه نهمیان دهکیشا بۆ سه ر خه رمانه کهه. که چاوی به ئاغا کهوت، زه رده یه که روخساری گه شانده وه و خیرا و چالاکتر له پیشوو دهستی کرد به گولچنینه وه. یۆڤگینی ئه گه رچی نه یده ویست به لام نه یده توانی چاوی لی نه کا. به لام کاتیگ ستپانیدا له به رچاوی لاجوو و رۆیشت بۆ پشت قه لاته یه کی گه نم، یۆڤگینی وه خو هاته وه. فه رمانبه ری نووسینگه که ی پیی راگه یاند که مه کینه که ئیستا کاری لیدانی گه نمه که ته واو دهکات و هه ر به و هۆیه ش کاره که ی شیئه بیتر و ریژه ی دانه که شی که متره. یۆڤگینی له مه کینه که چوو به پیشی که جار جار به هۆی باخه ی پرژ و بلاوه وه که ده یانکرد به گه روویدا جووله یه کی توندی ده کرد. له کارگیری نووسینگه که ی پرسی که ئه م باقانه زۆرن؟ کارگیره که گوتی: «پینچ عاره بانه ده بی.»

- سهیره! که وایه ...

به لام قسه که ی ته واو نه کرد. ستپانیدا هاته پیشی و له نزیک مه کینه که راوه ستا، ده ویست گوله گه نمه کانی ژیری کۆ بکاته وه و به نیگا پر بزه که ی ئاوری له دلی یۆڤگینی به ردا.

ئه و پوانینه گه رم و پر له نازه ی لیوریز بوو له ئه شق و شادییه کانی رابردوو. ده یگوت که ده زانی شهیدا و دلدوراوی و ده هاتی بۆ پشت ماله که م. ده یگوت ئه ویش وهک هه میشه باری منه تی ده کیشی و ئاماده یه له گه لیدا شاد بی، ئه شق و نه شه رۆحی دابگری و گوئی به بارودۆخی ئه مرۆ و ئاکامه که ی سبه یینی نادا. یۆڤگینی ههستی کرد که دیلی ئه وه و ناتوانی خوئی له داوی پرزگار بکات، به لام نه یده ویست خوئی به دهسته وه بدات.

دو عاكهى خوئى وهبىر هاته وه و ههولئى دا ديسان دووپاتى
بكاته وه. له دلئى خوئىدا دهستى كرد به دو عا كردن به لام بوئى
دهر كهوت ههولئى كهى بئى ئاكامه.

ئىستا تهنيا بىرىك به سهر وجوديدا زال بوو، ئه وىش ئه وه بوو
كه چو ن به دوور له چاوى خهلكى برىارى ژوانى له گه ل دانئى.
كارگىره كهى پرسىي: «كاتىك ئه مانه مان ته واو كرد، دهست بكهين
خه رمانىكى تر يان هه لىگرين بو سبهينئى؟»

يو فگىنى كه بئى ئىختيار چاوى به دووى ژنه دا ده خوشى، هه تا
كه يشته لاي قه لاتيه كهى تر و له گه ل ژنىكى دىكه دهستى كرد به كو
كردنه وهى باقه، چاوى له سهر هه لئه گرت، له وه لامى كارگىره كهيدا
گوئى: «به لئى، به لئى...»

له دلئى خوئىدا گوئى: «يانى من به راستى ناتوانم به سهر ههستى
خومدا زال بم و خوم له م بهنده رزگار بكه م، يانى به راستى فه وتاوم؟
ئاخ خودايه گيان! به لام خودا ليره هىچ كارىكى نىيه. ليره ته نيا شه يتان
دهسه لاتداره. شه يتانىش ئه م ژنه يه. شه يتان منى خستوته بهنده وه و
من نامه وئى دىلى دهستى ئه و شه يتانه بم. نامه وئى، شه يتان، به لئى
شه يتان!»

ديسان روئىشت بو لاي. ده مانچه كهى له گىرفانى دهره يتا و يهك و
دوو و سئى گوللهى له پشتى ستپانيدا دا. ژنه چه ند ههنگاو بو پيشه وه
هه لات و كهوت به سهر مه لو كه نمى كدا.

ژنه كان هاواريان لئى ههستا: «خودايه، خودايه، ئه مه چى بوو؟»
يو فگىنى دهنگى هه لبرى: «نا، له دهستم دهرنه چوو. من به ئانقه ست
كو شتم. كه سىك بنئرن به دواى پولىسدا.»

گەراپەوۋە بۇ مالى و بەبى ئەۋەدى لە گەل ژنەكەى قسە بكات، لە نيو ژوورى كارەكەيدا خوى بەند كرد.

لە پشت درگاكوۋە ھاۋارى كرد: «مەيە بۇ لام. بە زوترين كات خۇت تيدەگەى.»

كاتژميريك دواتر قامكى بە زەنگەكەدا نا و بەو نۆكەرەى گوت كە ۋەلامى زەنگەكەى دايەۋە: «بىرۇ بزانه ستپانيدا هيشتا زيندوۋە؟» نۆكەر كە لە ۋووداۋەكە ئاگادار بوو گوتى: «سەعاتيك دەبى گيانى لە دەست داۋە!»

– باشە، زۆر چاكە! ئىستا بىرۇ كاتيك پۆليس و دادوەر دىن ئاگادارم بكە.

ئەفسەرى پۆليس و دادوەر بەيانى پۇژى دوايى ھاتن و يۇڭگىنى دواي ئەۋەدى مائىئاۋايى لە دايكى و ژن و مندالەكەى كرد، بىرديان بۇ بەندىخانە.

دادگايان كرد. لەو پۇژانەدا دادگايى لە لايەن ليژنەى دادوەرىيەۋە ياسايەكى نوي بوو. ئەو جىنايەتەيان ۋەك شىتتېيەكى كاتى لە قەلەم دا و ئەويان ناچار بە تۆبە و سزاي كليساى كرد. نۆ مانگ لە بەندىخانەدا مايەۋە و يەك مانگ لە پەرسىتگەيەك بوو جانكوش.

كاتيك لە بەندىخانە بوو شەرابى دەخواردەۋە و كە چوو بۇ پەرسىتگاگەش، دىرژەى بە مەيخواردنەۋە دا و كاتيك گەراپەۋە نيو مال و خىزانەكەى، پياۋيكي لاواز و مەيخۇر و دەستەۋستانى لى دەرھاتبوو.

قارقارا ئەلكسى يۇقنا بە دلنياييەۋە پىداگىرى دەكرد كە ھەمىشە پىشېنىيى كردوۋە كە زاۋاكەى لە ئاكامدا خوى بەو دەردە دەبا. بە شىۋەى قسە كردنيدا ئەۋەت بۇ دەردەكەۋت. لىزا و مارييا پاولۇقنا

ھەرچى مېشكى خۇيان ھەلگۈشى و بېريان لى كىردەۋە نەياندەزانى بۇ دەبى ئەۋ پوۋداۋە قەۋمابى. باۋەپريان بە پزىشكەكانىش نەدەكرد كە گوتيان يۇڭگىنى بە ھۆى ئالۇزىي مېشك و ئاۋەزەۋە خۆى تۈۋشى ئەۋ بەلایەى كىردۈۋە. ئەۋان بە ھىچ شىۋەيەك نەياندتوانى ئەۋە بە خۇيان بسەلمىتن كە يۇڭگىنى كارىكى ئاۋاى كىردبى. چۈنكە ئەۋ لە سەدان كەسى خىزم و ناسىاۋى دەۋرۈبەرى ئاقلتر و تەندروسستىر بوۋ.

ھەر بەپراستىش ئەگەر يۇڭگىنى لە كاتى ئەۋ كارەساتەدا ۋەك شىت بىننە ئەژمار، دەبى ھەموو خەلك بە شىت و ناھىر بزانىن. ھەرۋەھا شىتتر لە ھەموۋان بى گومان ئەۋ كەسانەن كە شۈينەۋارى شىتى لە خەلكىدا دەبىنن بەلام لە خۇيانىدا نابىنن.

ياسنايا پۇلىانا

نۇقامبرى ۱۸۸۹

فەرھەنگۆک

بژارەوار: گیاوگژی ھەرزى نىو بیستان و مەزرا

بیرسایى: مەنتقى (منطقى)

بیشەوان: جەنگەلبان، نیگابانى دارستان

بەروانکە: بەرھەلبیننەھەک لە بەر سینگە و بو خوارى دايدەپۆشى.

بەرسینگە

پاناوک: تەنگاو، دەرأوى چۆم کە ئاوەکەى تەنکە و بلاو دەبیتەوہ

پەنامەکى: نەیتى، کردنى کارىک بە نەیتى.

تریق بوونەوہ: شەرمەزار بوون، خەجالەت بوونەوہ، بە خۆدا

شکانەوہ

تۆلاز: حیز، ھەوہسباز، داوین پیس

تەیمان: پەرژین، تانۆک، چەپەر (پەرچین)

جانکوش: مچیوى کلئسە، خزمەتکارى کە نئسە

چەپۆکان: ھەستانە سەر پاشوو و سم لە زەوى کوتانى ئەسپ

چەناگەشکاو: بریتى لە چەنەوہر و زۆربلى، دەم چەپلە

خاپینۆک: فریودەر، کلاوچى

دیمۆدە: لە باو کەوتوو (مبئدل)

دەر وەچ: دەر بیجە، دەلاقە

ژەقنەمووت: بریتى لە زۆر تال

ساجوور: فیشەکدا، دەرأغ (خشاب)

سایەچەور: دەستودل باز، بەدەھەندە، دل ھەراو

شکستۆک: شتیک کە لە شکان نزیکە یان دەشکى

غهور: ژهنگ و كه پرووی سهر ئاوینه
فسوك: خویږی، بریتی له ترسه نوك
فوسفات: پهین و كوود كه به زه وینیه وه دهكهن
قونجر: قولینچك، سووچ، قوژبن
قه لهنگ: داردهستیکه سهرهكه ی وهك گوچان وایه
كه ویل: مالوچكه ی نیو باخ و مه زرا، چارداخ
گزیر: کویخا، پیشکار، بریکاری ئاغا
لاقرتیکه ر: حه نه کچی، قه شمه ر
لاکان: کاشه، خیشکی سهر به فر (سورتمه)
ناهی ر: گه وچ، بی میشک، نه فام (ابله)
هه وچار: گاسن، ئامووری جووت کردن

بەرھەمە چاپ كراۋەكانى ئەمىن گەردىگلانى

- (۱) تاپۋى ۋەرزىكى سەۋز، كۆمەلە شىعر، چاپخانى شوعاع تەۋرىز،
۱۹۹۷
- (۲) شەۋەژانى ئەستىرەيەك، كۆمەلە شىعر. تاران، نىش عابد، ۲۰۰۰
- (۳) مەرگەخەۋن، كۆمەلە شىعر، تاران، نىش پىام امروز، ۲۰۰۳
- (۴) دىسان لەۋ شەقامانەۋە، كۆمەلە چىرۆكى بىژەنى نەجدى، ۋەرگىپان،
ئاراس، ۲۰۰۵
- (۵) تەپلى ئاور، كۆمەلە چىرۆكى بىيانى، ۋەرگىپان، ئاراس، ۲۰۰۵
- (۶) جىگاي بەتالى سلوۋچ، پۇمان، مەحموودى دەۋلەت ئابادى،
ۋەرگىپان، موكرىيانى، ۲۰۰۶
- (۷) خور و لاۋلاۋ، كۆمەلە شىعرى مندالان، بۇكان، چاپخانى داھاتوۋ
۲۰۰۷
- (۸) يەكگرتن، چىرۆكى مندالان، قودسى قازى نور، ۋەرگىپان، ئاراس،
۲۰۰۷
- (۹) برايانى كارامازوف، پۇمان، فيودور دوستويوفسكى، ۋەرگىپان،
موكرىيانى، ۲۰۰۷
- (۱۰) خولايى نووسىن، كۆمەلە وتار- پەزا بەراھەنى، ۋەرگىپان.
موكرىيانى، ۲۰۰۸
- (۱۱) فەرھەنگى رېژگە (ئەۋ و شانەى لەھەنبانە بۇرىنەدا نەھاتون)،
موكرىيانى ۲۰۰۹
- (۱۲) كەلەشىرى ۋرگن، چىرۆكى مندالان، فۆلكور؛ نووسىنەۋە، بۇكان،
ئىزىرتوۋ، ۲۰۰۹

۱۳) تازیه بارانی بهیەل، رۆمانی غولامحوسین ساعیدی، وەرگیژان، موکریانی ۲۰۱۱

۱۴) مەرگی ئیقان، رۆمان، لئو تۆلستوی، وەرگیژان، موکریانی، ۲۰۱۱
۱۵) دار و پەپوولە و رۆوبار، چیرۆکی مندالان، فەریدە شەبانفەر—

وەرگیژان، ۲۰۱۱

۱۶) دیلی قەفقاز، رۆمان، لئو تۆلستوی، وەرگیژان، موکریانی، ۲۰۱۱
۱۷) باوکە سێرگی، رۆمان، لئو تۆلستوی، وەرگیژان، موکریانی، ۲۰۱۱
۱۸) ئاغا و نۆکەر، رۆمان، لئو تۆلستوی، وەرگیژان، موکریانی، ۲۰۱۱
۱۹) هاوسەرگیری بەختە وەرانه، رۆمان، تۆلستوی، وەرگیژان، هەولیر،

خانەى کتیبى ئاویر ۲۰۱۲

۲۰) نارنجی فرین، چیرۆک، وەزارەتی پۆشنییری، سلیمانی، ۲۰۱۲

۲۱) ئانا کارنینا، رۆمان، تۆلستوی، وەرگیژان، موکریانی، ۲۰۱۲

ئەم بەرھەمانەش ئامادەى چاپن:

- ۱) ئاپۆرەى خەو، کۆمەلە شیعەر
- ۲) کازاخەکان، رۆمان، لئو تۆلستوی، وەرگیژان
- ۳) سترانی شەپۆلەکان، شیعەری هاوچەرخى فارس، وەرگیژان.
- ۴) رینگایەک بەرەو هەتاو، کۆمەلە چیرۆک، وەرگیژان
- ۵) شارەزاییە بنەپەتییەکانی ژیان، دووروتی رېچ، وەرگیژان
- ۶) پەسلان، رۆمان، لیو تۆلستوی، وەرگیژان
- ۷) هاوار و ژیلەمۆ، کۆمەلە شیعەر