

هاشم صالح

دەستەبەندییەکان
لەبارەی چەمکە

وەرگێڕانی
ئەردەلان عەبدوللا



Pocket Book

دەزگای چاپ و پەخشێ سەر دەم

2012

له باره ی چه مکی
دهولته تی مه ده نییه وه

ناوی کتیب: له باره‌ی چه‌مکی دډولته‌تی مه‌دنییه‌وه
نووسینی: هاشم صالح
وهرگیرانی: شه‌ده‌لان عه‌بدوللا
بابه‌ت: لیکولینه‌وه
پیداچونه‌وه‌ی زمانه‌وانی: نه‌ورؤز سه‌ید گؤل
مؤنتاژی کوؤمپیوتهر: سه‌یران عه‌بدولرهمان فره‌ج
دیزاینی به‌رگ: نارام عه‌لی
تیراژ: ۵۰۰ دانه
نرخ: ۱۰۰۰ دینار
ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م
چاپی یه‌که‌م: سالی ۲۰۱۲
کوردستان _ سلیمانی

www.serdam.org

بۆ په‌یوه‌ندی‌کردن به‌ زنجیره‌ی کتیبه‌وه: kteb@serdam.org
له‌به‌ر ئۆبه‌رايه‌ته‌تی گشتی کتیبخانه‌گشتییه‌کان ژماره‌(۱۶۲۱) ی سالی
۲۰۱۲ پندراوه.

مافی له‌چاپدانه‌وه‌ی بۆ ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م
پارێزراره

هاشم صالح

له باره ی چه مکی
دهولته تی مه ده نییه وه

وه رگی پانی
ئهرده لان عه بدوللا

سلیمانی ۲۰۱۲

زنجیره‌ی کتبی ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م
کتبی‌گیرفانی ژماره (۱۲۰)

سه‌رپه‌رشتیاری گشتیی زنجیره
ئازاد به‌رزنجی





سوپاسنامە

بۇ نووسىنى ھەر كىتەپكە، بەيى پىشتىگىرى و ھاۋكارى چەند دۆست و برادەرىك، مەھالە ئەو كىتەپ بەر چاۋى خوتنەران بگەۋىت. بە دۇنيايەۋە منىش گەر ئەو دۆست برادەرانە نەبوونايە، نەمدەتوانى ئەم كىتەپ بە چاپ بگەيەنم. ھەربۇيە لىرەدا جىگای خۇيەتى كە زۆر سوپاسى براۋ ھاۋرىي ھىژام كاك ئازاد بەرزنجى بگەم، كە يارمەتییەكى زۆرى دام بۇ بە چاپ گەياندى ئەم كىتەپە.

ھەرۋەھا زۆر سوپاسى كارمەندانى دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم دەكەم، كە بە چاپ گەياندى ئەم كىتەپەۋە ماندوو بوون.

ئەردەلان عەبدوللا

ناوه پښتو

- پيشه كې ۹
- له بارهې چه مكي دهولته تي مه دهنبييه وه ۱۲
- قوناغه مه زنه كاني فلهسه فهې نه وروپا ۴۳
- ديكارت و شه پښكي ترسناك له گه ل خودي خوي ۶۳

پیشہ کی

ہاشم سآلح یہ کیکہ لہو دہنگہ دہگمہ نانہی جیہانی عہ رہبی، کہ بہ ئاوازیکی نوی گورانی بو ژیان دہ لیت. ئا لہو کاتہی کہ ئیسلامگہ راہی بالی بہ سہر تہ واوی جیہانی عہ رہ پیدا کیشاوہ، لہ کہ نداوی فارسیہ وہ بو مہ غریب، ئیسلامیہ کان شایہ بردنہ وہی ہلہ بژاردنہ کان دہ کہن. ئا لہو کاتہی کہ تہ نہا ریشی پان و وتاری ئایینی دریژ دہ بینین، لہ ناو ئہم زہلکاوی کونہ پہ رستیہ دا، دہنگی مودیرن و جوان دہ بیستین. کہ سیک کہ ہموو ژیانہی خوی، بو فہلسفہ و عہ قلی مودیرن تہ رخان کردیبت، کہ سیک کہ لہ زاریہ وہ تہ نہا دہنگی حہ ق بیٹ.

بہ دلنیایہ وہ بو ئیمہی کورد، زور گرینگہ گوی بو ئہم دہنگہ بگرین و ناگاداری نووسین و بوچوونہ کانہی ئہم زانا و بیرمہ ندہ گہ ورہی عہ رہ ب بین.

ئەم كىتئە برىتئىيە لە كۆمەلئىك وتارى ھاشم سالج، كە لە بارەى عەقلى مۆدئىرن و فەلسەفە و كئشەكانى رۆژھەلات و رۆژئاوا دەكات. ھاشم سالج، بە جۆرئىكى تر شرۆفەى بەھارى عەرەبى و رپوداۋەكانى ئەم دوايىيەى گئتى عەرەب دەكات. بە دئنىايىيەو ھەوئىندەو ھەو تئىگەئىشتئىكى زۆر جىاۋازى لە بئرمەندان و نووسەرانى ترى عەرەبى ھەيە. لەلايەكى ترىشەو، باسى ئەو ترسەگەورەيە دەكات، كە خۆى لە ئىسلامگەرايى دەبئىتتەو ھەو خەرىكە بەھارى عەرەبى دەكاتە پائىزئىكى ئىسلامى و، كۆتايى بە ھەموو خەوئەكانى ئازادى و كۆمەلگەى مۆدئىرن دەھئىتت.

ديارە كۆمەلگەى عەرەبى سالانئىكى زۆر، بەدەست كۆمەلئىك دىكتاتور و حىزبى تاككەرەو ھەو گئرىيان خواردبوو، بەلام پاش رزگار بوونيان لە چئنگى ئەو ملھوورە دىكتاتورانە، ھاشم سالج، ھىچ گەشئىن نئىيە كە گئتى عەرەبى داھاتوويەكى باشى ھەبئت. ھەروەك خۆى دەئئت: ”خەلكى عەرەبى گئرىيان خواردوۋە لە نئوان ھوكمئىكى عەسكەرى و دىكتاتورى، يان ھوكمئىكى ئىسلامى و سەلەفى.“

ئەم واقىعە تالەش ئئمە رۆژانە لە ولانانى عەرەبى دەبئىنئىن، كە چۆن خەرىكە لەپاش نەمانى دىكتاتورەكان، ھوكمى ئىسلامى و شەرىعەت و سەلەفىيەت ھەژموونى خۆى بەسەر كۆمەلگەدا

بسه پیتیت. ئەو لە بەشی زۆری وتارەکانیدا،
باسی ئەم کیشە ئالۆزەیی عەقڵی عەرەبی دەکات.
هەرەها باسی فیکرو فەلسەفەیی پۆژئاواو چۆنیتی
گەشەسەندنی فەلسەفەیی ئەوروپا دەکات.

من ئەم کۆمەڵە وتارانەم لە سایتی "الوان"
ی عەرەبییەو وەرگێراوە بۆ کوردی. هیوادارم
توانیببێتەمان سوودیک بە خوینەری کوردی
بگەیهنن، بەتایبەت ئەوانەیی عاشقی عەقڵی
مۆدێرن و بۆچوونەکانی هاشم سالحن.

ئەردەلان عەبدوللا

سلیمانی

2012/03/23

له باره ی چه مکی دهوله تی مه ده نییه وه

سپینۆزا پرسیار ده کات و ده لیت:

ئاخۆ گهل مازۆشییه؟!

سهره تا پیم خو شه بلیم، قسه کردنی زۆر له باره ی دیموکراتی له هه موو کاتی کدا و به بی هۆ، ده بیته هۆی له ناوچوونی ئەم چه مکه، ههروهک چۆن هه موو دروشم و چه مکه کانی تر به تاییه ت له وتاری سیاسی عه ره بیدا له ناوچوون و پزین. هه موومان ده زانین که ئەمڕۆ که سمان ناتوانین باسی هه ندیک وشه ی وه کو "یه کیتی، ئازادی، سۆشیا لیزم." بکه ین. چونکه زۆرباسی ئەم وشانه کراون، به بی ئەوه ی هه یچ سوودیکی هه بیته. هه ر هزریک یان دروشمیک شه و و پۆژ به رزکرایه وه به بی ئەوه ی له ئەرزی واقیعا بسه لمیتریت، به لکه ده توانم بلیم به پیچه وانه ی دروشمه که شه وه کارده کهن، ئەمه ده بیته هۆی ئەوه ی که هه یچ

مسداقييه تيكي نه مينيت. ئەمە دەلیم، لەگەڵ ئەو هی که زۆرباش دەزانم که چه مکی ديموکراتی زۆر گرینگه و ههروهک فۆکۆياما گوتی "کۆتایی میژووه". ههتاوهکو ئەمڕۆ هیچ سیسته میکی له و باشتر دروست نه بووه و پيشی تیناچیت که له داها تووشدا له و باشتر دروست بیت. ئەو راپه رینه عه ره بییه ی که ئیستا به رده وامه، پيشانی دهادت که چنده جه ماوهر تینووی به شداری سیاسی و چه زیکی زۆریش ههیه بۆ له ناو بردنی هه موو پرژیمه شمولییه کان، که وتاره کانیا ن سواون و رزیون، هیچ مسداقييه تیکیشیان نه ماوه. جه ماوهر هه موویان له م پرژیمه شمولییا نه بیزارن، ئەوانه ی که له پاش سه ره به خۆبوونی ولاته کان ده سه لاتیان گرته ده ست و له هه موو بواره کانیشدا فه شه لیان هینا. نه ئاوه دانیه کی راسته قینه دابین کرا، نه رۆشنه گه ری دابینکرا و نه جه هلیش پاگیرا..

به لام زۆر گرینگیشه بیزانین، که هه ر وا ئاسان نییه له حاله تیکی کۆیلایه تی و چه وساندنه وه بۆ حاله تی ئازادی و ديموکراسی باز بدهین. به قسه ئاسانه، به لام به کرده وه زۆر زه حمه ته. ماوه یه کی زۆره له میژوودا له سه ر کۆیلایه تی رها تووین و واشمان لێ هاتبوو که نکولی له ئازادی بکهین. به حوکمی ئەوه ی ماوه یه کی زۆره له سه ر کۆیلایه تی و چه وساندنه وه رها تووین، وامان لێ هاتوو نکولی له چه زی گف توگۆ و ديموکراسی بکهین. ئەم شتانه

له دەر وونناسیدا ئاشکرایه. گەر یه کیک بیت و
له پریکدا بیه ویت کویله کان پزگار بکات، ئەوا
کویله کان زیاتر له خاوه نه کانیان، له کویلاهی تی
خویان بهردهوام ده بن و پاریزگاری له بیر
کویلاهی تی ده که ن.

ئەوان پیمان باشته له ژیر سایه ی خاوه نه کانیاندا
بمینه وه و ملکه چی بن، به لکه چیژیکی ماژوشییانه ی
خۆشیان له م ملکه چی و کویلاهی تییه ده بیینی.
گه له کانیش پقیان له نازادی و دیموکراسییه، ئەویش
له ئەنجامی ئەو چه وساندنه وه و ناخۆشییه ی که له
ژیر دهستی ده زگاکانی موخابه راتی و پۆلیسه وه
توشیان بووه. فه یله سووفی فه پهنسی "جیل
دیلوز" لیکۆلینه وه یه کی جوانی له باره ی سیپۆنزاوه
کردبوو. له ویدا ئەم دیره زۆر دووباره ده بیته وه.
یه کیک له و پرسیارانه ی که سیپۆنزا له کتیبه که ییدا
"لاهوتی سیاسی" باسی کردووه ئەمه یه: بۆچی
گه لان خه بات له پیناوی کویلاهی تییدا ده که ن و
ریک وه کو ئەوه ی ئەمه نازادی بیت؟ یا لیره دا
نموونه یه ک بهینینه وه. بۆچی گه لی ئیرانی
زۆریه یان به گشتی، دوا ی خومه یینی که وتن، ئەمه
له کاتیکدا که خومه یینی به ره و سه ده کانی ناوه راست
ده یانگه رینیتته وه و هه موو نازادییه کانیشیان به
شهریعه ت و لاهوتی کۆنه وه ده به ستیتته وه؟ ناخۆ
ژنانی ئیرانی که پیره ی نیوه ی دانیشتون پیک
ده هیئن، به کۆمه لگه یه کی له م جۆره رازی ده بن؟

کۆمەلگەیهک که حىباب و چارشىوى به زۆر، به سهردا، دهسهپىنىت. ئەمه جگه له پهجمکردنى وهحشىيانه و دراندنه بۆ ئەو ژئانهى که عاشقن.

بهلکه ئاخۆ پىاوى ئىرانى قبولى دهکات، گهر کاتىک بىرهيهک، يان جامىک شهرابى له بارىک، يا چايخانهيهکدا خواردهوه، بهر جهلد لىدان بکهوئىت؟ دياره ئەم حالته به شىوهيهکى گشتى ههموو بزاقه ئىسلاميه سياسيهکان و ئىخوان موسلمين و سهلهفیهکان دهگرئتهوه. جهماوهر زياتر دواى ئەم بزاقانه دهکهوئىت و دواى بزاقه لىبرالييهکان ناکهوئىت که دهيانهوئىت ئازاديان بکهن و ههولئى پىشکهوتنيان دهن. بهلام ئەمه بۆچى وايه؟ ئەمهش له بهر ئەوهى ئەوان به زمانىکى نهريتى قسه دهکن که خهلقى لىيان تى دهگات، ئەو زمانهى که چهندين ساله لهناو مئشکى جهماوهردا له باوکهوه بۆ کوپ دهوترئتهوه و جىگير بووه. ههروهها له بهر ئەوهى که گهلانى عهرهبى و ئىسلامى، بۆ ماوهى چهندين سهدهيه ئازادىيان لهدهست داوه و هىچ چىژى لئ وهرنهگرتووه. بهلکه هىچ له ماناکهشى تى ناگهن، چونکه هىچ کاتىک نهيانديوه..

چهوساندنهوه پهگىکى قوولئى له مئژوماندا ههيه، لهناو ههموو ناخ و دهروونىکدا جىگای خۆى کردۆتهوه. ههر له بهر ئەمهشه زۆر زهحمهته لهناوى بهرين و ئەمرۆش ناتوانين تۆوى ئازادى

و ديموكراسى بچينين . پيويسته ناخى ئەم رەگە
هەلکۆلین، كە ئەو ەتا لە ناخماندا بۆئەو ەى خۆمانى
لئى ئازاد بکەين . بەلام کوانئى ئەو زەوى هەلکەنەرە
ئارکۆلۆژىيە مەزنەى كە بتوانئت رەگى باوەرپى
ئىسلامى هەلکۆلئت ؟ ئەو ەى پوون و ئاشکرايە،
گەر كەسيكى ديل و زيندانى، لە پريکدا ئازادى پئى
بەخشيت، لەيەكەم ساتدا پارسەنگى خۆى تئىك
دەدات و نازانئت چى بکات و چۆن بەسەر شەقامدا
بپوات . ئەو پئدەچئت لە ەر ساتئکدا بئت بکەوئت
و پارسەنگى خۆى تئىك بەدات . ئەو پيويستى بە
كانئىك ەيە، ەتاو ەكو بتوانئت پارسەنگى خۆى
رابطگريئت و چئزئى تەواو ەتى لە ئازادى و ەربگريئت .
ئەو ەى ئاشکرايە، ئازادى برئتيە لە بەرپرسيارئيتى،
بەلام كۆيلايەتى ەيچ بەرپرسيارئيتيەكى تئدا نيە .
كۆيلە ەموو بەرپرسيارئيتيەكەى تەسليمى "باوك،
شئىخ، پئشەوا، ديكتاتور" کردو ە . چونكە ئەمانە
لە جياتى ئەو بير دەكەنەو ە .

ەر بۆيە ەندئىك لە رووناكبيران پئيان وايە،
ەندئىك گەل ناتوانن يان ئامادە نين، كە بە ئازادانە
و ديموكراسييانە بژين . بەلگەشيان ئەو ەيە، گەر
ئەم گەلانە رئىگايان پئى بدرئت كە ئازادانە دەنگى
خۆيان بەدن، ئەوا يەكسەر دەنگ بە ئىخوان و
سەلەفيەكان دەدن و دەنگ بە پارته مۆدئرن
و ەلمانئيەكان نادەن . تۆ تەماشائى سەرکردە
سەلەفيەكانى ميسر بکە، كە چۆن پەلەيانە

بۆ ئەو ەى ەلېزاردن بکرىت. کى دەتوانىت ئەم ەىرشە رابگرىت. ئايا خىوى سەدەکانى ناوەرپاست بەسەرماندا سەپىنزاوہ؟ ئەوان لە ەموو شوپىنکدا دەپپەنەوہ. بىرى ئايىن پەرورەپى و توندەرەپى سەردەمى مندالىم، ەتاروہکو ئەمپوش بە دوامەوہپە. من بە ماناپەکى تەواوہتى، بەرەمى سەدەکانى ناوەرپاستم. بەلگە سەدە کۆن و خراپەکانى ناوەرپاست، نەک پىشکەوتووہکان. واتە ئەو کاتانەى کە ەپچ رەوناکىپەکى تىدا ديار نەبوو. ماوہى چل سالە من لە دەستى ئەو خىوہ پەشە رادەکەم، بەلام ناشتوانم ەپچ لە دژى بکەم، چەندە لى دەرچووم بە ناچارى دەگەرپمەوہ بۆ ەمان شوپىن خۆم.

پاش نەتەوہپەرستى و مارکسى و لىبېرالى و سۆشپالىستى و مۆدىرنىتەو پۆست مۆدىرن، ئەوہتا ئىمە بەرەو ئىسلامىپەتى ئىخوانى دەگەرپىنەوہ. ئاى لەم پىشکەوتن و گەشەسەندنە!! بەرەو دواوہ و دواوہ دەگەرپىنەوہ... کەواتە ئایدۆلۆژىپەتى ئوسولى بە ەر شىوہپەک بووہ بە سەرماندا دەسەپىنرىت... کى دەتوانىت لە مېژووى کۆنى خۆى، لە سەردەمى مندالىپى خۆى دەربچىت؟ کى دەتوانىت لە پىستى خۆى دەربچىت؟ سەپرى "القرضاوى" بکەن، ەانى خەلکى دەدات کە بچن دەنگ بەن، چونکە ئەمە فەرىزەپەکى شەرعیپە، بە مەرچىک دەنگ بە ەلمانى و غەپرە موسلمانەکان نەدەن. ئەرى

له كهيهوه القرضاوى و شيخهكانى تر حهزيان له
ديموكراسيى بووه؟ هه تاوهكو دويني بوو، ئەمانه
دژى دهوستانهوهو دهيانگوت ئەمه بیدعهيهكى
شهيتانى و پوژئاواييهو دژى فهريمانپهوايى خوداييه .
حوكم، حوكمى خوداييهو ئەمريش ئەمري خوداييهو
گهل هيچ رۆلى نيهه . گهل كئيه؟ گوو به گهل .
گوو به ميسر، ههروهك سه رۆكى ئىخوانى ميسرى
مهمه د مه هدى عاكف گوتى . هه تاوهكو ئەمپووش،
هه ر وا بير ده كه نه وه . به لام بو ئە وهى بگه نه
ده سه لات، هه موو شتيك هه لاله و ئاساييه . ئەمپو
ئيسلامى سياسى زور له سياسه ت پسپوورن، خاوه نى
تهكتيك و ستراتيژى و ئەكاديمي خويانن .

کیشی دیموکراتی له جیهانی

عهره بی و ئیسلامی

لیره دا بۆچوونیک ههیه دهمه ویت باسی بکه م، به لام ئەمه مانای ئەوهی نییه که خۆم هه لگری ئەم بۆچوونه بم. ئەوهش ئەوهیه: پئویسته پیشه وهی دیموکراسی و مافی دهنگدان ببه خشینه گه له کانمان، سه رها پۆشنبیر بکری و فییری خویندن و ئاماده بکری و نه خوینده واری نه هیلری، بۆئه وهی بزانیت کئ هه لده بژیری. پئویسته سه رها له پرووی فیکریه وه پۆشنبیر بکری، بۆئه وهی دهنگ به سه له فی و تاریکینه کان نه دات. به گشتی بۆئه وهی بگهینه قۆناعی دیموکراسی، پئویسته دوو ههنگاو بنیین:

یه که م ههنگاویان پۆزه تیغه، به لام دووه میان نیگه تیغه. یه که میان، له ناویه ره، دووه میان بوونیاتنه ره. ئیمه هیشتا نه مانتوانیوه له قۆناعی نیگه تیغی و له ناویردنی فیکره ئوسولیه کان پرگارمان بیته و ئیتر چۆن باسی قۆناعی بوونیاتنان و پۆزه تیغی بکهین؟ هیشتا نه مانتوانیوه له پاشماوه کانی پیشوو پرگارمان بیته، ئیتر چۆن ده توانین داهاوو بو نیاد بنیین؟ و له سه ره چ بنه مایه ک؟

پيويسته هه موو بيريكي كۆن و ته قليدي
 پيشوو له ناو بيري، بۆئه وهى بتوانين له جيگايدا
 بيري نوئ و مۆديرن و رۆشنگهري و تۆلۆرانس
 و ئازادى دروست بكهين و ريز له كه رامه تي
 مروف، هه ر مروفك بيت، نهك ته نها ئه ندامانى
 تايه فه و دينه كهى خۆمان دابنيين. به لام ئاخو
 القراضوى له مه تيده گات؟ يان ئه و هيشتا وهكو
 هه موو شيخه كانى عه رب و موسلمانه كان، له بيري
 دۆگماتيكي مه زه ب و تايه فهى خويدا زيندانه؟
 كوانى گه وره ترين فهيله سووفى رۆشنگهري ئيمه
 له ميژوودا؟ ئه وهى دهيزانين، نيچه فهلسه فهى
 دهگوت و چهكوشيش له دهستيدا بوو؟ ئايا ئه مه
 جيگاي باوه رپه؟ بۆچى چهكوش؟ ئايا ئه و ئاسنگه ره
 يان دارتاشه؟ به لئ زۆر له مه زياتريشه. به لئ ئه و
 سه ر شكينه: سه رى هه موو عه قيده يه كى كۆن و
 ئه و چه مكه كۆنانه ي، كه بوونه ته بتيكي وه ستاو.
 ئه مانه خويان به سه ر مليۆنه ها خه لك سه پاندووه و
 ريك بوونه ته خودايه كى پيرۆز، له حاله تيكد
 ئه مانه له مروفه وه هاتوون. هه موو ئه و عه قيدانه ي
 كه پيتان وايه خوداييه، له راستيدا "مروفقيه،
 به لگه زۆر له پيويستيش مروفقيه" هه روهك نيچه
 ده لئت.

به لام هه موو شتيكي كۆن بۆته شتيكي پيرۆز
 و له ناو ميشكماندا چه سپاوه. ئه مه ماناي ئه وه
 ناگه يه نيئ، كه ده بيت هه موو ميژوو و كولتورمان

بسپینه وه. ده بیټ ئه وهش بلیم، که به شیک له م عه قیده کۆنانه، بوونه ته پڠرکی گه وره له بهردهم پڠشکه وتن و ئازادیماندا. پڠژهیه کی زۆری ئه و عه قیده توندپه ویانه له ناو هه موو مه زه هب و تاهه فه کاندایاوه، جا له ناو زۆرینه یان که مینه کاندایاوه، ئه مانه ناهیلن، یه کیټی نیشتمان و هاوالاتیبوون بوئاد بنریت. له بهرئه وه ده بیټ، سه ره تا ئه مانه له ناو ببری و پشنگوئ بخرین. ناتوانین پڠش ئه مه، ده ولئه تیکی نیشتمانی و مه ده نی و مؤدیرن دروست بکه ین.

پڠویسته هه موو واز له میژوو بهینین و بیره وشک و توندپه وه یه کان له ناو بهرین و ته نها له کرۆکدا بمیینه وه، واته: زانسته پڠحیی و ئه خلاقیه به رزه کانی کولتووری عه ره بی و ئیسلامی، هه روه ها کولتووری عه ره بی مه سیحی. که ئه ویش زۆره. پاش ئه مه ده توانین هه نگاو به ره و قوئاغیکی پۆزه تیقی نوئ بنیین که بریتیه له وهی: گه له موو ئازادی و بهرپرسیارییه تی پڠ به دیت. بۆچی؟ چونکه ئیستا ده توانیت چڠژ له ئازادی ببینیت و موماره سه ی دیموکراسی به شیوه یه کی راسته قینانه بکات.

له به رامبه ر ئه مه دا، بۆچوونیکی تره هیه که پڠی وایه، پڠویسته هه ر ئیستا موماره سه ی دیموکراسی بکه ین، چونکه گه له کانمان شایسته ی ئه مه ن، هه رچه نده هڠشتا باشیش رۆشنبیر نه بووه. ئیمه

ناتوانين چيتر پاره ستين تا گهله كانمان پوښنبر
دهبن، چونكه ئه مه له وانه يه سى تا چل ساليكى
ترى پيوست بيت. گهر ديموكراسييه كه مان له
سهره تادا ته واوئيش نه بيت و ببيت هوى ئه وهى
خه لكى دهنگ به سه له فييه كان بدات، به لام ههر
قه يناكات.

ئيمه ناتوانين ئوسوليه ت له ناو به رين، هه تا وه كو
ئه و كاته پيدا تينه په رين و خه لكى ده بيت ئاگرى
ئه مانئيش ببينيت. پيوسته ريگا به خه لكى بده رين
خوى تا قى بكا ته وه و جه ده ليه ته كومه لايه تيه
ميژوويه كه، ناگورپت و پيوسته كارى خوى بكا ت
و به شيويه كى سروشتى ئه م قوناغه تيه پت.

ليزه وه ده بينين، كه مه سه له كان زور له وه
ئالوزترن وه كو ئيمه بيرمان لى ده كرده وه، ده وله تى
مه ده نى و مودرنئيش، ناتوانين بو به يانى به رنامه ي
بو داپريژين، به لكه ده بيت بو دوو سبه ي دا بينين.
ليزه دا پرسيارى كى ترسناك له باره ي پراكتيزه كردنى
ديموكراسييه وه، پروبه پرومان ده بيت وه، ئه وئيش
ئه وه يه: چون ده بيت ئيمه مافى دهنگدانى
ديموكراسى بدهينه ئه و ريخراوه ته كفيريانه ي،
كه هيچ باوه رپان به گفتوگو و پاى جياواز نيه؟
چون ده توانين له گه ل كه سيكدا گفتوگو بكه ين،
كه باوه رى وايه خوى هه لگرى راستى خودايى

په‌هایه و تهنه‌ها خوشی ئیمانداره و خه‌لکانی تریش
کافرن؟ یا مافی ئه‌وه‌ی هه‌یه خه‌لکی بکوژیت،
به‌لکه به ئه‌رکی خوشی ده‌زانیت که خه‌لکی تر
بکوژیت، بۆئه‌وه‌ی له‌خودا نزیک بیته‌وه، ئه‌ویش
به‌ته‌سفیه‌کردنی زهنده‌ق و کافره‌کان. ئا ئه‌مه‌یه
کیشه‌ی هه‌ره‌گه‌وره‌ی دیموکراسی له‌جیهانی
عه‌ره‌بی و ئیسلامیدا. له‌هه‌مانکاتیشدا پزیمه‌شمولی
و پۆلیسییه‌کانیش، که‌خاوه‌نی بیرى یه‌ک پارتین،
گه‌وره‌ترین پزگرن له‌به‌رده‌م دروستکردنی ده‌وله‌تی
مه‌ده‌نی و دیموکراسیدا.

که‌واته ئیمه‌خۆمان له‌نیوان دوو ئاگردا
ده‌بینینه‌وه: ئاگری ئوسولّی و ئیخوانی،
ئاگری دیکتاتۆری و پۆلیسی. سه‌یری ئایه‌توللا
کۆنه‌پارێزه‌کان بکه‌ن، چییان به‌ئیران کرد، یان
ئیسلامیه‌کانی سوډان، که‌هیچیان پی‌نییه‌ته‌نها
جهد لیدانی ژنان نه‌بێ، وه‌کو خاتو لبنى ئه‌حمه‌د
حسین. ئه‌مه‌بیجگه‌له‌تالیبانه‌کان. سه‌یری
مه‌یدانی ته‌حریر بکه‌ن، شوڤشگێڤه‌راسته‌قینه‌کان
به‌هه‌موو شیوه‌یه‌ک خه‌بات له‌دژی هه‌ژمونی
عه‌سکه‌ر و ئیخوانه‌کان ده‌که‌ن. زۆر جوامیرانه‌ش
به‌خوین باجی ئه‌م کاره‌یان ده‌ده‌ن، لیبرالییه‌کان
هیچ رۆلیان نه‌ماوه.

له‌و باوه‌په‌دان که‌له‌سوریا‌ش شتیکی جیاواز

لهمه پرو بدات؟ یان له لیبیا؟ تهنها له تونس نه بیټ، که توانییان له م کیشه یه پزگار بن، به لایه نی که موه هه تاوه کو ئیستا. دیاره ئه مه ش له بهر ئه ووهی ئوسولییه تی تونس پو شنبیر تره و چیر ئیخوانی نیه. گهر تونس بتوانیټ له ماوهی داهاتوودا ئه م هاوکیشه زه حمه ته بسه پیټیټ، (مه به ستم لیټ ؛ ناشتی له نیوان ئیسلام و مؤدیرنه دا). گهر ئه مه بکه ن، ئه وا هه موو عه رب دویان ده که ویټ.

په یوه ندی نیوان فه لسه فه و دیموکراسی

یه که م: به بئ فه لسه فه، دیموکراسی بوونی نیه، یان به واتایه کی تر بلاوکردنه ووهی بیري فه لسه فیی په خنه یی و عه قلانی و ئازاد، له ناو جه ماوه ریکی پو شنبیر و خوینده وار. له هه مانکاتیشدا به بئ فه لسه فه یه کی پو شنگه ری، ده وله تی مه دهنی دروست نابیت. گهر بیري لاهوتی کون هیشتا به سه ر کومه لگه دا زال بیت، که واته ناتوانین ده وله تیکی عیلمانی و مه دهنی دروست بکه ین. ناتوانین پارسه نگی له نیوان بی دین و ئیماندار پپاریزین. ئه مه ش له ئه زمونی ده وله ته مؤدیرنه کانه وه فیربوین. دیموکراسی ناتوانیټ سه ربکه ویټ، هه تاوه کو فه لسه فه ی مروقی و مؤدیرن، جیگای بیري ئایینی و مه زه بی کون نه گریټه وه و نه بیټه مه رجه عیه تی بیري گه ل.

پېښو ته فیکری دیموکراسی و فلهسه فهی مافی مرؤف، جیگای حوکمی خودایی و ولایه تی فه قیهی بگریته وه، چ له ناو شیعیه یان سونه . له ژیر رۆشنایی بیرى تاکړه وانه، چ ئوسولئ بیټ یان پارتی تۆتالیټاری فاشی بیټ، هیچ هه لی دیموکراسی و گفتوگۆی ئازاد و فره پړه نگی له ناو کۆمه لگه دا نییه . بۆچی؟ چونکه ئوسولیه تی ئایینی پئی وایه که خاوه نی راستی په های پیروزه، له بهر نه وه هیچ بواری نیقاش و دژایه تیکردنی نییه . له م کهش و هه وایه دا گفتوگۆی دیموکراسی یانه شتیکی نه کرده یه و به کوفر و زندهق و لادهر له شه ریه تی خودا داده نریت . به هه مان شیوهش ئایدولۆژییه تۆتالیټارییه کان که سیمایه کی دونیایان هه یه، جا فاشی بیټ یان کۆمونیستی، ئه مانیش به هه موو شیوه یه که گفتوگۆ په ت ده که نه وه و له لای ئه مان مانای دهرچوون له راستی تاک پارتی و تاک سه رۆکی ده گه یه نیټ، جا ئه و سه رۆکه پیشه واهیتله ر بیټ یان هاوړئ ستالین بیټ، هه ر یه که شته .

هه ر لیره وه رقیان له سیسته می په رله مانی فره په هه ندی و لیبرالی پۆژئاوایی ده بیټه وه، که باوه رپان به پارتی جیاواز هه یه . له لای ئه مان گفتوگۆی ناو په رله مانی، بریتیه له کات به فیرودان و هیچ مانایه کی تری نییه . له بهر ئه وه کاتیکی ئه مانه دینه سه ر حوکم و ده سه لات ده گرنه ده ست، یه کسه ر ده ست ده که ن به داخستنی په رله مان و پارته کان و

له ناوبردنی ئازادی پۆژنامه گهری و داخستنی ده می خه لکی . (ئه مه له کاتی کدا هیتله ر له پێگای سندوقی دهنگدانه وه هاته سه ر کار، به لام کاتیک ده سه لاتی گرته ده ست یه کسه ر مۆری سوری ئی دا و کۆتایی به ژيانی دیموکراسی و هه لپژاردن هینا).

له کاتی کدا سیسته می دیموکراسی له سه ر بنه مای فره پارتی و پۆژنامه ی ئازاد و ئازادیی گفتوگو و هه لسه نگانندی کیشه کان له هه موو پوو یه که وه و بوئه وه ی باش له کیشه کان تیپه گه ین و پاشان بپاریکی باش بده ین. هه ر لی ره شه وه پێگا به په رله مان ده درئ که له باره ی هه موو مه سه له کانه وه گفتوگو بکری، به لکه ده بیته له باره ی مه سه له کانه وه گفتوگوه کی توند له نیوان ده سه لات و ئۆپۆزیسیۆندا بکریته . زۆر جار ئه م گفتوگو توندانه ش، قالبیکی توندتر وهر ده گرن و ده بیته شه ری ده سه له وه یه خه له ژیر قوبه ی په رله ماندا. هه ر لی ره شه وه گرینگی ده ستاو ده سته کردنی ده سه لات ده رده که وه یته . ئه مپۆ ئه وه ی له ده سه لاتدایه، سه به ینی ده بیته ئۆپۆزیسیۆن، پێچه وانه که شه ی راسته . به لکه زۆر جار ده سه لات سوود له په خنه کانی ئۆپۆزیسیۆن وهر ده گریته و یارمه تی ده دات له چاره سه رکردنی کیشه کانی ولاتدا.

به م شیوه یه ئۆپۆزیسیۆنیکی سیاسی زیره ک، خزمه تی ده سه لات ده کات و پۆلیکی پۆزه تیقانه

دەبىنىت، واتە تەنھا پەرخنە و ھېرش بۇ سەر دەسەلات ناكات. لە كۆتاييدا بەرژەوئەندى گەورەى و لات، كارى ھەردوو لا دەبىت. لىرەدا پىمخۆشە باسى دەولتە پىشكەوتووەكان بگەم، ئەوانەى توانىيان كىشە بنەپەتتەىەكانىان چارەسەر بگەن و قۇناغى شەپى ئەھلى ناخۆش و لاھوتى سىياسى و تايەفىيان تىپەراند و بەسەر پىگرە كۆلتورى و پاشماوەكانى مېژووئەيان پزگارىيان بوو. بە شىوئەىەك ئەمپۆ ئەم دەولتەتانە لە پىگەى گەفتوگۆى عەقلانى و دىموكراسىيانەو ھەولتى چارەسەرى كىشەكانىيان دەدەن.

ھابەرماس لە ئەتروخە ناسراوئەكەيدا، ئەم كۆمەلگەيانە بە "مومارەسەى بەردەوامى عەقلانى ناو دەبات، واتە ئەو كۆمەلگەيانەى كە باوئەپران بە گەفتوگۆ و دىموكراسى ھەىە". با بگەپىئەو ھەىە كۆمەلگە ھەژارە باشەكەى خۆمان، ئەوئەى كە ھىشتا نەىتوانىوئە تىكەىەك نان بۆ ئەندامەكانى پەيدا بكات، جا ئىتر چۆن دەتوانىت گەفتوگۆى عەقلانى و دىموكراسى ئازاد داىىن بكات؟! ئىمە لە كام پەلەىن لە چاو كۆمەلگە پىشكەوتووەكانى ئەوروپاى پۆژئەوا و ئەمرىكاى باكور، يان تەنانەت لە چاو دەولتە تازە پىشكەوتووەكانى وەكو ژاپۆن و ھىند و بەرازىل، ئەو دەولتەتانەى كە ھەنگاوى گەورەيان بەرەو دىموكراسى ناوئە. ھەروەك لە سەرەتاشدا گووتەم، ئەو نىقاشەى لەبارەى دىموكراسىيەو

که ئەمڕۆ لە جیهانی عەرەبیدا دەکری، بریتییە لە چەنەبازییەکی بێ تام و زۆر سەرەتایی و ھەژارەو دژی مانا راستەقینەکی دیموکراسییە و دژ بە ھەموو فەلسەفەی مۆدێرنی دیموکراسییە، کە فەیلەسوفە مەزنەکانی وەک "جان جاک پۆسۆ، ئیمانویل کانت، ھتد" پیشیان خستوووە. لەو دەترسم کە دیموکراسی بۆ دروشمیکی درۆینەو بریقەدار بگۆرێت. ھەرەک سۆسیۆلۆژی فەرەنسی بیربوردیو دەلیت: "ھەموو شتیک لە بارەى ھیچەو دەلیت و، ھیچیش لەبارەى ھەموو شتیکەو نالیت"

لەم حالەتەدا دروشمی دیموکراسی دەبێتە شتیکی درۆ و جەوھەر و مانا راستەقینەکی خۆی دەدۆرێنێت و وەک دروشمەکانی پیشوویان لێ دیت و لای خەلکی ناشرین و قیزەون دەبن. ئاخۆ ئەمە گالته جاری نییە، ئیستا ئوسولییەکان بوونەتە عاشقی دیموکراسی و سویند بە سەری دیموکراسی دەخۆن؟ لە کە یەو سە لە فییەکان پێیان وابوو کە دیموکراسی واجییکی شەریعەتی ئیسلامییە؟ ئەری ھەر بلحاج (سەرۆکی سە لە فییەکانی جەزائیر) نەبوو بە ئاشکرا لە عەتەتی لە دیموکراسی دەکرد و تەنانەت رقی لە ناو کە شە دەبوویەو؟ بە لام شە ھووەتی دەسەلات سنوری نییە. لە بەر ئەو کە سمان ناتوانین پێگا لە ھەلپە رست و چڵکا و خۆرەکان و تەنانەت ئوسولییەکانیش بگرین، کە جوانترین و باشترین چەمک و دەستەواژەکان بە کار بەینن.

تەنھا فیکریکی جدی و بەرپرس دەتوانیت، ئەو
ساختەگەرییە زۆرەى ناو گۆرەپانی پۆشنبیری و
سیاسی ئیستامان دەرخات و ریسوای بکات. ھەر
ئەویش دەتوانیت (واتە فیکریکی جدی) ئایدۆلۆژیای
عەرەبى کۆن لەناوبەریت و کیشەکانى شروۆقە بکات
و چارەسەریان بکات.

دیموکراسى وەکو فەلسەفەیهکی پیکەوہ گریدراو، نەک وەکو ئامرازیکى ھەلبژاردن

کەواتە ئەو دیموکراسیەى ئەمرۆ، بەرھەمی سێ
سەدە زیاتری تەمەنى پۆشنگەری فیکری ئەوروپى
مۆدیرنە. دەتوانم بڵێم بەرھەمی دوو ھەزار و پینجسەد
سالە، گەر بگەپۆینەوہ بۆ سەردەمی یۆنانى کۆن و
سەرەتای بیری فەلسەفە و دیموکراسى کە لەسەر
دەستى سوقرات و ئەفلاتون و ئەرستۆ چەکەرەى
کرد. بەلام ئەم دیموکراسیەى ئەمان نوقسان بوو،
چونکە دیموکراسى ئەمان تەنھا شموولى پیاوانى
ئازادى دەکرد و ژنان و کۆیلەکان و بیگانەکانى
نەدەگرتەوہ.

لەبارەى چەمكى ”شورا” وە، کە خەڵکانیکى زۆر
لە جیھانى عەرەبیمان باسى دەکەن، لە راستیدا
گرینگىیەکی زۆر کەمى ھەیە، چونکە ئەم چەمکە،
تەنھا ئەسحابەکانى دەگرتەوہ و ھەموو موسلمانەکانى

نەدەگرتەوہ . ئەمە جگە لەوہی بە هیچ شیوہیەک
 ئەندامانی ئایینەکانی تر و خەڵکانی تر (ھاوڵاتی)
 واتە خەڵکی وڵاتەکە ی نەدەگرتەوہ . پێویستە ئەم
 چەمکە لە تیزە لاهوتییەکە ی دەرپھێنین بۆئەوہی لە
 چەمکی دیموکراسی بە مانا راستەقینەکە ی خۆی،
 نزیک بکەینەوہ . چونکە هیچ کاتیک دیموکراسی
 راستەقینە، بەبێ بوونی دەوڵەتییکی عیلمانی
 سەرناگریّت . واتە یەکسانی تەواوہتی بۆ ھاوڵاتیان،
 لە پووی ئەرک و مافەوہ بەبێ گویدانە پەرگەز و
 ئایین و مەزھەب و نەتەوہیانەوہ . لە سیستەمی
 دیموکراسی مۆدێرندا، کە لە فەلسەفە ی رۆشنگەری
 لەدایکبووہ، هیچ جیاوازییەک نییە لە نێوان کۆپی
 ژنیکی ئازاد و کۆپی کۆیلەییەک، کۆپی فرقە ی
 ناجیە و فرقە ی مەرطەقە، ھەرۆک کتیبەکانی
 "النحو و البدع" ی کۆن دەلین، ھەتاوہکو ئیستاش
 بەشتیکی زۆری موسلمانەکانی جیھان، باوہریان بەم
 عەقیدەییە ھەییە .

لە سیستەمی دیموکراسیدا، پرۆتستانییەکی
 وەکو "لیۆنیل جۆسپان یان میشیل پۆکار" ، ھەمان
 مافی وەکو جاک شیراک و فرانسۆ میتران یان شارل
 دیگولیان ھەییە، کە سەر بە مەزھەبی زۆرینە ی
 فەرەنسییەکانن "کاتۆلیکن" . بەلام لە سەردەمی
 پێش قۆناغی رینیسانس و شوپشی فەرەنسیدا،
 ئەوہ شتیکی مەحالی بوو، کە پرۆتستانییەک بگاتە
 سەرۆکایەتی حکومەتی فەرەنسا . لەو سەردەمەدا،

پروتستانی به زندق و کافر ناوده بران و کهسانی
 بی ماف و له هه موو کارو کرده وهیه کیاندا
 گومانلیکراو بوون. هه ر بوونی له ناو زۆرینه ی
 کاتۆلیکی فه په نسیدا شتیکی ناخۆش بوو، به هیچ
 شیوهیه ک قبوولیان نه ده کرد. له بهر ئه وه هه تاوه کو
 کیشه تایه فی و مه زهه بییه کان چاره سه ر نه کرین و
 له جیگایاندا فه لسه فه ی سیاسی مۆدیرن دانه نرین،
 که له فه لسه فه ی مۆدیرنه وه سه رچاوه ده گریت و
 جیگای لاهوتی سیاسی باو فه ی تایه فی کۆن
 نه گریته وه، که هه تاوه کو ئیستاش حوکمی جیهانی
 عه ره بی ئیسلامی ده کات، قسه کردن له باره ی بیرى
 دیموکراسی له جیهانی عه ره بیدا شتیکی هیچ و
 پووچه و هیچ مانای نییه .

وشه ی دیموکراسی ده بیته شمه کیکی
 به کارهینانی مه حه لی، که بۆ بازرگانی سیاسی
 به کار ده هیئرئ و هیچ مانای تری نییه . ته نها
 ده بیته ئامرازیک بۆ گه یشتن به ده سه لات، ده بیته
 ئامرازیک که ده سه لات و ئۆپۆزیسیۆن هه ردووکیان
 بۆ خۆیان به کاری ده هیئن. ئه مه ش دووره له
 مانا په سه نه که ی دیموکراسییه وه. گالته جارپییه که
 له وه دایه، ئه مرۆ پیکخواوه ئوسولیه کانیش ده لین
 ئیمه دیموکراسین!! هه موو که س لای ئیمه بۆته
 دیموکرات. ئه مرۆ هیچ که سیک نییه له جیهانی
 عه ره بیدا، دیموکراسی نه بیته!! به لام کاتیک
 پێیان ده لئیت، کاکى برا: "ئه وه فه لسه فه یه ی که

دیموکراسی پشتی پئی دهبهستیت، داوامان لی دهکات و دهبیت یه که مجار دان بنیین به یه کسانى ته واوه تی بۆ هه موو هاوالاتییانی ولات، هیچ هاوالاتی پله یه یک و پله دوو و سیی تیدا نییه ” ئا له م کاته دا دهکشینه دواوه. بۆ ئه وهی که میک هیمنت بکه نه وه پیت دهلین: مه ترسه پارێزگاری له مافی که مینه کان ده که یه ن.

به لام به پیزان! له ناو کۆمه لگهی مه دهنی و دیموکراسی مۆدیرندا، که مینه و زۆرینه نییه. یان چه مکی هاوالاتیبوون یان هیچی تر نییه. یان دهبیت بنوسریت ” هاوالاتییان له ماف و ئه رک دا، یه کسانن ” یان هیچی تر نییه. واته دیموکراسی هه ر ئه مه یه. زۆرینه و که مینه دهبیته چه مکیکی سیاسی و له سه ر بنه مای تایه فی و نه ته وه یی و په گه زی نامینیت. هه موو شوینیک به یه ک چاو سه یر ده کرین، ئاینیش دهبیته شتیکی تایه تی و په یوه سه ته به لایه نی رۆحی که سه کان خویانه وه.

یان کاتیک پیمان دهلیت فه لسه فه ی دیموکراسی داوامان لی دهکات، دهبیت پیش هه موو شتیکی باوه ری ته واوه تیمان به ئازادی ویزدان و عه قیده هه بیت. به واتایه کی تر: ئازادی له ئابین و باوه ریوون و بیباوه ریوون به خودا، دهبیت ئازادی په ها بۆ هه موو ئابینیک فه راهه م بکرئ، له م کاته دا که باسی ئه مانه ده که یه ن، زیاتر دهکشینه دواوه و

رێژەی دیموکراته‌کان که متر ده‌بنه‌وه . یان کاتیکی
پێیان ده‌لێیت، فه‌لسه‌فه‌ی دیموکراسی مانای
جوداکردنه‌وه‌ی ته‌واوه له نێوان هاوڵاتیبوون و
ئایینیپه‌روه‌ری، به مانایه‌کی تر، هه‌موو ئیماندارێک
هاوڵاتییه، به‌لام مه‌رج نییه هه‌موو هاوڵاتییه‌ک
ئیماندار بێت. له‌م کاته‌شدا ژماره‌ی دیموکراته‌کان
زۆر که‌متر ده‌بێته‌وه . کاتیکی پێیان ده‌لێیت: گه‌ر
که‌سیکی سوننی مه‌زه‌ب له ئێراندا، توانایه‌کی
باشی هه‌بێت، ده‌توانیت بپێته سه‌رۆکی ئێران، یان
که‌سیکی به‌توانای قیبتی بپێته سه‌رۆکی میسر،
مه‌سیحیه‌کی به‌توانا ده‌بێته سه‌رۆکی سووریا،
ئه‌مازیغیه‌کی به‌توانا بپێته سه‌رۆکی جه‌زائیر،
کوریدیکی به‌تواناش ده‌توانیت بپێته سه‌رۆکی
عێراق. ئا له‌م کاته‌دا به‌ ته‌واوه‌تی ده‌ترسین و
تیک ده‌چن و هاوار ده‌که‌ن: نه‌خێر، نه‌خێر، ئه‌مه
دیموکراسی نییه!!!. ئه‌مه شتی قۆره‌ توو ده‌یلێیت.
ئه‌مه بوو ئیمه‌ ناگونجیت. ئه‌م شتانه ته‌نها بوو
رۆژئاوا ده‌گونجیت و ده‌شیت.

تو سه‌یر بکه‌ چۆن ناسیۆنالیسته‌ عه‌ره‌به‌کان
هێرش ده‌که‌نه سه‌ر پێشه‌وا‌ی کورد "جه‌لال
تاله‌بانی"، چونکه‌ بووته سه‌رۆکی عێراق، له
حاله‌تیکدا هه‌زار جار له سه‌دام حسین چاکترو
پاکتره. ئه‌مه خۆی له خۆیدا به‌لگه‌یه‌که‌ بوو
پزێبوون و هه‌یجی و پووچی سیاسی و ئه‌خلاق
له جیهانی عه‌ره‌بیماندا. ئه‌مه نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه، که

هیشتا فیکری کۆن به سه ماندا زالّه. به لام گهلی
 ئەمریکی رازییە که باراک ئوباما، بیته سه رۆکی
 ئەمریکا له کاتی کدا که ئەو ره شپسته و میژوویانه
 که مینه یه کی بچوکی چه وساوه بوون، له کاتی کدا
 ره شپسته کان پژهی 10% ی دانیشتوانی ئەمه ریکا
 پیکده هیئن. ئەمه بۆچی؟ چونکه باراک ئوباما به
 پپی ده ستوری ئەمریکی هاو لاتییه و وه کو جۆج
 بۆش و بیل کلینتۆن هه مان مافی هه یه و هه یچ
 له وان که متر نییه. ئەویش به هه مان پله ی ئەوان
 هاو لاتییه و هه مان ماف و ئەرکی کۆمه لایه تی هه یه.
 گهر له فه رمان په وایه تی ئەمریکا سه رکه وتوو بوو،
 ئەوا چه پله ی بۆ لئ ده دن و گهر سه رکه وتوو ش
 نه بوو، ئەوا له ده سه لات لای ده بن.

ئهمه یه مانای ته و او وه تی چه مکی "هاو لاتییبوون" و
 ته نها مه ره که بی سه رکاغه ز نییه. ئەم گه له دیموکراته
 هه یچ ترسیان له م بریاره یان نییه، چونکه خاوه نی
 ئەو ده زگا دیموکراسییه راسته قینانه ن. کاتیک له
 باره ی ئەم ترسه وه له تۆماس جیفرسونیان پرسی،
 که به باوکی ده ستوری عیلمانی ئەمریکا داده نری،
 که هه موو هاو لاتیانی له ئەرک و مافدا یه کسان کردو
 ئایینی له سیاست جیا کرده وه. لێیان پرسی باشه
 گهر هات و که سیکی موحه ممه دی "واته موسلمان"
 یان که سیکی بیباوه ر بیته سه رۆکی ئەمریکا تو
 ده لیت چی؟ ئەویش گوتی: ئاساییه با ببیت!
 گهر گه لی ئەمریکی که سیکی نازادیان هه لبارد،

ئەوا ئىمەش پازىن. بەلام ئەو مەبەستى گەلى ئەمىرىكى خويىندەوارو ھۆشيار بوو، كە دەزانىت چى دەوئىت و چى ناوئىت. نەك گەلىكى توندرەو و دواكەوتوو جاھىل، كە بە شىۋەيەكى كوئىرانە دواى قسەى پىاوانى ئاينى دەكەوئىت، ھەرۋەك جەماوهرىكى زۆرى ئىمە، دواى قسەى شىخە ئاسمانىيەكان دەكەوئىت^۱. لەبەرئەو ە پىشئەو ەى مافى دىموكراسى بە گەلىك بەدەيت، پىويستە سەرەتا ئەو گەلە ھۆشيار بكرىتەو ە ئامادەبكرى و پىژدەى نەخويىندەوارى زۆر كەم بكرىتەو ە، بە شىۋەيەك ئەو گەلە بزانىت چاكەو خراپەى خوى ھەلپىژىرت و فىر بىت بەرنامەى ھەلپىژاردنى پارتە سىياسىيەكان بخويىتەو ەو بتوانىت باش كارەكان ھەلسەنگىنىت و بزانىت كى ھەلدەبىژىرت. گەر بەم شىۋەيە نەبىت، ئەوا ئوسولى و پەگەزپەرسىت و تايفىيەكان ھەلدەبىژىرت. ھەر لەبەر ئەم ھۆشەش بوو، شۆرشى فىكرى و پۆشنگەرى، پىش شۆرشى سىياسى كەوت، ھەرۋەك چۆن لە ئەوروپا و ئەمىركاى باكورو جىھانى مۆدىرندا ئەم حالەتە دەبىنن، ديارە بىجگە لە جىھانى عەرەبى و ئىسلامى. ئىمە ھەموومان سەرمان سورما كاتىك لە پىركدا شۆرشى ئوسولى لە ئىران و ئەفغانىستان و پاكىستان و سۇدان سەرى ھەلدا.

۱- مەبەستى ئەو شىخە ئاينىيەنى كە لە كەنالە ئاسمانىيەكانەو ە فتوا دەدەن..... ەركىر

داریوش شایگان دەپرسیت:

شۆرشى ئايىنى ماناى چيه؟

دەستەواژەكە خۆى لە خۆيدا ناتەواوە و خۆى لە خۆيدا دژە. بەلام خومەينى توانى بە شۆرشە دواكە وتووەكەى سەرکەوئیت و كۆمەلگەش بۆ دواوە بگەرئینتەوہ. ديارە ئەویش لەبەر ھۆيەكى ئاسان. چونكە كارەكان لە جيهانى ئيسلامى و عەرەبیدا، لينگەوقوچ دەبنەوہو ھەنگاو بەرەو دواوە دەئین. مەبەستم ئەوہیە، كە شۆرشە سياسىيەكان پيش شۆرشە فيكرىيەكان دەكەون. بەلام لە فەرەنسا پيچەوانەى ئەمەبوو. پيش شۆرشى فەرەنسى، شۆرشىكى رۆشنگەرى فەلسەفەى لەسەر دەستى فۆلتير و جان جاك رۇسو و دیردۆ، ھتد، دەستى پيكرد و پيگای بۆ شۆرش خۆش كرد و عەقلىيەتى خەلكى رۆشنكردەوہ و پيى گەياند. لەبەرئەوہ كاتىك شۆرشىكى ئازاد سەرى ھەلدا، بازى بە كۆمەلگە دا بۆ پيشەوہو بە شيوەيەك كە ھيچ كەسيك نەتوانتت بۆ دواوە بيگەرئینتەوہ دواوە، ھەرەك خومەينى بە شۆرشى ئيرانى كرد، ھەرەك چۆن ئەمرۆش لە ميسر گەر ئيخوان دەسەلات بگرئتە دەست وای لى دەكات.

با جارېكى تر بگه پړيښه وه بۇ كورسى
قوتابخانه كان بهلكه بۇ قوناغى سهره تايى. ئيمه
هېشتا له پرووى پوښنگه رى ئايىنى و فەلسەفېيه وه،
يهك ههنگاو بهر وه پيشه وه نه چووين. يان ده توانين
بليين كه مينه يه كى پوښنبيرى خوينده وار له
بابه ته كه تيگه يشتو وه زورينه ى خهلكيش له ژير
دهستى ئوسولې و ته وژمه پوښليسته كانه، كه
كه ناله ئاسمانيه گيره شيوښنه كان وزه و هيزى
گه وره يان پى ده به خشيت.

بهلكه ده توانم بليم هېشتا له ناو هه موو نووسه ر
و پوښنبيرانى عه ره بيشدا، ئەم كيشه يه به كلایى
نه كراوه ته وه. هه ره له بهر نه وه ناتوانين بچوكترين
ههنگاو له هېچ بوارېكدا بهر وه پيشه وه بنين. با
جارېكى تر بگه پړيښه وه بۇ خالى سفر و بپرسين.
پوښنگه رى ئايىنى چ مانايه ك ده به خشيت؟
ليړه وه په يوه ندى نيوان پوښنگه رى فەلسەفې و
ديموكراسى ته واو ده بيت. (ديموكراسى بۇ دوژمنانى
ديموكراسى نيه، ئازادى بۇ دوژمنانى ئازادى نيه)
كه ئەمهش دروشمى شوړشى فەره نسى بوو.

پرسیکی نا میژووی؟

کاتیکی بابه ته که مان گه یشته ئەم خالە، ناچارم دان به وەدا بنییم، که باسکردنی بابه ته که ناخۆش و هیرشبەر بووه . چونکه من داوا له گهلانی عەرەبی و ئیسلامی دەکه م، که شتیکی قبول بکن، که زۆر زەحمه ته قبولی بکن . داوایان لی دەکه م که له کاتیکی زۆر که مدا ههنگاوی گه وره و مه زن بنین . ئەمه ش شتیکی ناواقیعی و نائینسانییه . چونکه تو ناتوانیت به م شیویه له په گه وه ده ری بهینیت . پروناکبیره گه وره کان ئاگادارمان ده که نه وه که په له کردن و بازدان به سهر قۆناغه کاندا، سزای زۆری هه یه . چونکه گهلانی ئیمه هیشتا قۆناغی پۆشنگه ری ئایینی نه دیوه و هیشتا شۆرشه زانستی و فه لسه فی و سیاسییه کانی هه زم نه کردووه ، هه ره ک چۆن گهلانی ئەوروپی و ئەمریکی بۆ ماوه ی سیسه د ساله هه زمیان کردووه . له بهر ئەوه کاکای برا له سه رخۆ به ! کاری قورسمان به سه ردا مه سه پیته . تۆزیک سه برتان هه بیته . بۆئه وه ی هیواکانت به یه ک جار بهینینه دی، ده بیته گهلانی شارستانیمان بۆ هاوردە (ئیکسپۆرت = له ده ره وه هینان) بکه یته ، چونکه ئەوان ده زانن چۆن پیز له یاسا و سیسته م بگرن . هه ر ئەو گهلانه ش جیگای گهلانی عەرەبی و ئیسلامی هه ژار و دواکه وتوو بگرنه وه ، چونکه ئەم

گه لانه هه موو هه ينييه ك گوى بۆ شىخ و مه لاکانى
مزگه وته كان ده گرن. ئيمه ناتوانين گه لى هۆله ندى
بهينين بۆ سوريا و جيگاي ئه وان بگريته وه، يان
ناتوانين گه لى ئه لمانى بهينين جيگاي گه لى ميسرى
و جه زائيرى پى بگرينه وه ... هتد. ئه م قسه يه شيان
راسته .

دانى پيدا ده نييم و ده ليم راست ده كه ن. ئه م
شته ي من داواى ده كه م له وانه يه چل تا په نچا
سالى ترى پى بچيت. به لام ته نانه ت باس كردي
شتيكيش، كه هه لومه رجي پراكتيزه بوونى ئه مپو
جيبه جي ناييت، شتيكى باشه، چونكه داها توومان
رۆشن ده كاته وه. به لام پشتگوڤخستنى مه سه له كان
و راستى نه گووتن له كاتى چاره سه ركردنى
كيشه كاندا، ده بيته هوى ئه وهى كه توشى
تيكه لاوييه ك بين، له نيوان چه مكى ديموكراسى و
چه مكى زۆرينه ي سياسى له لايه ك و چه مكى زۆرينه ي
تايه فى له لايه كى تر. به م شيوه يه ش ديموكراسى
ته نها بۆ سندوقى هه ليزاردن ده گورپت و له هه موو
چه مكه سياسيه مۆديرنه كه ي و مافى مرؤف
بۆش ده رده چيت. به م شيوه يه زۆرينه ي شيعه ي
ئيرانى، سه رۆككي شيعه مه زه هب هه لده بژيرن و
له ميسريش زۆرينه ي تايه فى سوونى مه زه هب،
سه رۆككي موسلمانى سوونه هه لده بژيرن. ئه مه ش
دژى چه مكى مۆديرنى ديموكراسيه و دژى ئه و
فه لسه فه يه شه كه سه رچاوه ي هه لگرتووه. ئه مه

مانای ئەو هیه، که به هیچ شیوهیه ک دیموکراسی دروست نابیت.

دهتوانین بلّین تهنه خۆی له شتیکی پهمزی دهبینیتهوه که بریتییه له: پڕۆسهی دهنگدان و سندوقی ههلبژاردن. گهر دیموکراسیش بۆ سندوقی ههلبژاردن بچوک کرایهوه، ئەمه مانای ئەوهیه که ئیمه هیچ له مانای چه مکی دیموکراسی وهکو فهلسهفهیهکی قوول و ئینسانی تینهگهیشتووین. له فهپهنسا و ئەلمانیاو تهواوی ولاته مۆدیرنهکاندا، ههلبژاردن لهسهر بنه مای تایه فی و مهزهه بی ناکرئ، به لکه لهسهر بنه مای سیاسی پووت ئەنجام دهدرئ. به واتایهکی تر تهنها لهسهر بهرنامهی ههلبژاردن که باسی بواری سیاسی و ئابوری و کۆمه لایه تی ولات دهکات. له م کاته دا دهتوانم دهنگ به که سینک بدهم که سه ر به تایه فه که ی خۆم یان ئایینه که ی خۆم نییه. له م حاله تدا زۆرینه ی گه لی ئەلمانی دهنگ به پیاویکی وهکو هیلمه ت کۆل دهدهن که سه ر به مهزهه بی که مینه یه، ئەم پیاوه زۆرتین ماوه حوکمی ئەلمانیا ی کرد و توانیشی ئەلمانیا بکاته وه به یه ک. ئەوه ی ئاشکرایه کۆل کاتۆلیکی بوو، له ولاتی لۆته ر که زۆرینه ی خه لکی ئەلمانی پڕۆتستانتن. له وانه بیته گه لی ئەلمانیش هه ر نه یزانییته که ئەو کاتۆلیکه، چونکه ئەوان تهنها بهرنامه که یان خویندۆته وه. پاشماوه ی ئەو شه په کۆنه ی مهزهه ب و تایفه کان له ئەلمانیا دا، ئەمڕۆ

له ږنگای عقل و دیالوگه وه ږوشن ده کړیته وه .
 ئەلمانای پاش لایبنتز و کانت و فیخته و شیلنگ
 و هیگل و بسمارک، ئەلمانای سده کانی ناڅین
 نییه . به داخه وه حالی ئیمه له ولاتانی عه ره بی و
 ئیسلامیدا به م شیوه یه نییه . ئەم ږو گه لی ئەلمانی
 هیچ گرینگی به وه نادات، که ئەنجیلیکا میړکل، کچی
 قه شه یه کی ږوستانتی ئەلمانای ږوژه لات بووه .
 ئەوه ی که به لای گه لی ئەلمانییه وه گرینگه ئەوه یه،
 ئەنجیلیکا میړکل، ها ولاتییه کی ئەلمانییه و ژنیکی
 به توانایه و خزمه تی به رژه ونندیه کانی ئەلمانی
 ده کات . به لام له لای ئیمه سهره تا خه لکی ږرسیاری
 ئەوه ده کهن . ئەم که سه که ده یه ویټ بیټه سهروکی
 ولات ناخو سهر به چ تایه فه یه که ؟ یان سهر به چ
 مه زه ب، چ خیلئیکه ؟ عه شیره ته که ی ناوی چیه ؟
 ناخو سهر به گرووپه که ی ئیمه یه یان نا ؟ ئەمه
 پیش ئەوه ی ږرسیاری ئەوه بکن، ناخو ئەم ږیاوه
 چی له میشکیدا یه ؟ ناخو ئەم که سه ده توانیت ئەم
 به ږرسیاریتیه وه ریکریت و به توانایه ؟ یان ناخو
 ئەم که سه، که سیکی ده ستیا که یان نا ؟

ناخو گه لیک چوڼ ده توانیت له م حاله تدا
 سهریکه ویټ ؟ له بهرئوه ئەو که سانه ی که شه و
 ږوژ باسی دیموکراسی ده کهن، دوورتین که سن
 له دیموکراسی و فلهسه فه ی سیاسی مؤدیرنه وه،
 چونکه ئەمانه دیموکراسی و ژورینه ی تایه فی
 تیکه لاوی یه کتر ده کهن، که ئەوان دلنیان له کاتی

هه‌ل‌بژاردندا، خه‌ل‌کی ده‌نگ به زۆرینه‌ی تایه‌فی ده‌دات و ده‌بیه‌نه‌وه. به‌م شپۆه‌یه مه‌شروعه‌تی دیموکراسیمان به سیسته‌می تایه‌فی داوه، که له بنه‌په‌تا دیموکراسی بۆ له‌ناوبردنی سیسته‌می تایه‌فی په‌یدا بووه. لێ‌روه چه‌مکه‌کان به هه‌له‌یی تیکه‌لی یه‌کتري ده‌کری‌ن. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ش بوو. هه‌ر له‌سه‌ره‌تای باسه‌که‌مه‌وه خۆم له‌م نارۆشنی و نادیاریی له‌کاتی باسکردنی چه‌مکی دیموکراسی دوور خسته‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی تایه‌فی و دیماکۆگ و ناسیۆنالیسته‌ عه‌ره‌به‌کان به خراب به‌کاری نه‌هینن.

که‌واته چاره‌چییه؟ چی بکه‌ین؟ رازی بین به دیموکراسییه‌کی په‌رمزی که ده‌بیته‌هۆی سه‌ره‌که‌وتنی ئوسولییه‌کان؟، یان حوکمی مله‌ووپری و پۆلیسی که له‌گه‌ل دوورکه‌وتۆته‌وه و دژ به‌گه‌له؟ ئاخۆ چاره‌سه‌ری سیه‌هم نییه؟ که له‌پێگایه‌وه بتوانین له‌م کیشه‌ئالۆزه‌ پزگاران بکات؟ چۆن ده‌توانین درزیک له‌دیواری میژووی کۆن و چه‌سپاوماندا بکه‌ین؟

هه‌ولده‌ده‌م له‌ لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی ترمدا، وه‌لامی ئەم پرسیارانه‌ بده‌مه‌وه.

سه‌رچاوه:

سایتی الاوان. / هاشم سألح. في مفهوم "الدولة المدنية" (1). 13. كانون الاول (ديسمبر) 2011.

قۇناغە مەزنە كانى فەلسەفەى ئەوروپا*

زۆر ئەو كىتابنامە بە دلە كە بە تايىبەتى بۇ
خویندكارانى زانكۆ نووسراون، كە وەكو وانەيەكى
بنەرەتى وان، بۇ ئەوئەى سنورى زانبارى خویندكاران
فراوانتر بكات. ئەم كىتابەى كە لە لایەن لىكۆلەرى
فەرپەنسى "دومىنىك فولشىد" نووسراو، خۆى
مامۆستايە لە زانكۆى "مارن لافانى" لە نزىك
پارىس. ناونىشانى كىتابە كە بەم جۆرەى: "وئىستگە
گەرەكانى فەلسەفەى كلاسىك و مۆدېرن و
ئىستا". ئەم كىتابە لە لایەن چاپخانەى زانكۆكانى
فەرپەنساوہ چاپ كراوہ. نووسەر لەم كىتابەىدا باسى
ئەو كىتابە فەلسەفەى گرىنگانە دەكات، كە لە
ئەوروپا لە سەدەى سىياز دەوہ تا ئەمۇ نووسراون.
هەرەها نووسەر باسى ناوى ئەو كىتابنامە دەكات،
كە كارىگەرەى گەرەىان لەسەر فىكرى مۇقايەتى
هەبووہ. ديارە ئىمە لىرەدا ناتوانىن باسى هەموو

ئەو ناوانە بکەین، چونکە ئەو بە چەندین وتاریش
ناکری ئەک ئەم وتارەى من. لى من له هەندیک
وێستگەدا وەستانیک دەکەم، بەتایبەت ئەوانەى کە
بەلای منەو بەنەپەتین. هەر بۆیە سەرەتا داواى
لێبوردن له خوینەرانی خۆشەویست دەکەم، چونکە
ئەم گەشتە خێراو زالمەى من، تەنھا له چەند
وێستگەى کەدا دەووستیت و زۆر بە خێراى دەپروات
و وێستگەکانى تر پەراویز دەخات. بەلام هەر ئەمەم
لە دەست دیت و چاره‌ى ترم نییە.

دیاره پێشئەوه‌ى دەست بە بابەتەکە بکەم،
پێمخۆشە ئەو تان پێ پابگەیه‌نم، کە نووسەرى
ئەم کتیبە، پێشتر بە چەندین کتیب، کتیبخانەى
فەرەنسى دەولەمەند کردووه، کە جیگای بایه‌خن
لەوانە: فەلسەفەى ئەلمانى له کانتەوه بۆ
هایدگەر. پۆحى ئیلحاد و چاره‌نووسى، فەلسەفە
گەرەکان... هتد.

سەرەتا لەسەر کانت دەووستم، کە بە
شێوه‌یه‌کى تايبەتى بە دامەزرێنەرى تازه‌گەرى
فەلسەفە دادەنرێ. کتیبە ناسراوه‌کەى (پەرخنە
له عەقلى بېگەرد) کە له سالى 1781 نووسراوه.
جیگای گوتنە میژووى فەلسەفە لێرەوه بۆ دوو
بەش دابەش دەکریت، پێش و پاشى ئەم کتیبە.

دیاره سهرتا که کتیبه که بلاو بووه وه، پر بوو
له دهسته واژه ی قوورس و ئالۆزو نادیار. ههتا
ماوهیه کی زۆر گرینگی و مه زنی ئەم کتیبه بو
خه لکی دهرنه که وتبوو. کتیبه که ی کانت وه کو
لیکۆلینه وه یه کی مهنه جی وایه بو وه لامدانه وه ی
ئەم پرسیارانه: من چی ده توانم له ژیان فیڕ بم؟
من ده توانم چی بکم؟ من ده توانم چ خه ون و هیوا
و ئاواتیکم هه بیئت؟

له پاستیدا کانت ده یویست سنوریک بو ئه و
دوو ره وته فه لسه فییه باوه ی که له سه رده می
ئه ودا ره و اجیان هه بوو دابنیئت: یه که میان ره وتیکی
دیماگۆگی و میتافیزیقی بوو، که پشتی به کۆمه لیک
یه قینی ره هایبی و کۆتایی ده به ست، که هه یچ جۆره
نیقاشیک قبول ناکات. دووه میشیان، ره وتیکی
بی-گومانی و بی-باوه ری بوو، که باوه ری به هه یچ
شنتیک نه ده کرد. دیاره ئەم دوو ره وته، هه ردووکیان
فه شه لیان هینا، چونکه خۆیان به کۆمه لیک نیقاشی
قولی میتافیزیقییه وه خه ریک کردبوو، که هه یچ
سوودیکی نه بوو. له م کاته دا، کانت په یدا بوو،
بوئه وه ی دهرگایه کی نوئی بو فه لسه فه بکاته وه،
له هه مانکاتدا واش له فه لسه فه بکات، که سوودی بو
ره گه زی مرؤفایه تی هه بیئت. ئا له م خاله شدا، گرینگی
و مه زنی ئەم فه یله سووفه دهرده که ویت.

به بروای ئەو، گرینگترین شت که له سه‌رده‌می ئەودا پرووی دابیت، زانستی سروشتی و فیزیای و ماتماتیکییه. به واتایه‌کی تر، زانستی "نیوتن" که پشت به ئەزمونگه‌راییی و گه‌پان به‌دوای که‌شفکردنی یاساکانی گه‌ردوون ده‌به‌ستیت. به واتایه‌کی تر، پاشئ‌وه‌ی زانستی نیوتن په‌یدا‌بوو، چی تر ناتوانین باسی فله‌سه‌فه به شیوه‌یه‌کی میتافیزیقی بکه‌ین (واته له خت و خۆراییی باسی فله‌سه‌فه بکه‌ین). له‌مپۆ به دواوه فله‌سه‌فه ده‌بیت تیروانینیک بیت له‌باره‌ی زانست و ئەنجام و مه‌نه‌ه‌جه‌که‌ی، چی تر نابیته وه‌همیکی بۆشی میتافیزیقی و چه‌له‌حانی، که هیچی تیدا به‌سه‌ر نییه. به واتایه‌کی تر، ئیمه چی تر ناتوانین هه‌موو شتی‌ک بلین، هه‌روه‌ک په‌یقی فله‌سه‌فی کۆن ده‌ی کرد، به‌لکه له‌مپۆ به‌دواوه، ده‌بیت په‌یقی فله‌سه‌فه، له‌گه‌ل په‌یقی زانست بیت‌وه، چونکه ته‌نها زانست راسته و یه‌قینه. به مانایه‌کی تر، ئەو سه‌رده‌مه به‌سه‌ر چوو، که هه‌موو شتی‌ک له باره‌ی هه‌موو شتی‌که‌وه بلین، هیچ شتی‌کیش له باره‌ی هه‌موو شتی‌که‌وه نه‌لین. ته‌نها به زمانی زانست ده‌توانین قسه بکه‌ین. دیاره مه‌به‌ستی کانت، زانستی فیزیا و ماتماتیک بوو، که نیوتن به شیوه‌یه‌کی بنه‌په‌تی دایمه‌زاند، پاش ئەوه‌ی که‌شفی یاساکانی کیشکردنی گه‌ردوون و

چەند ياسايبه كى سروشتىيى ديكەى كرد .

كانت شۆرشىكى كۆپەرنىكۆسى له بوارى
فەلسەفەدا كرد، رېك وەكو ئەو شۆرشەى
كۆپەرنىكۆس وابوو، كه له بوارى زانستى
گەردووناسيدا كردى. كۆپەرنىكۆس گوتى كه
زەوى به دەورى خۆردا دەسوورپتەوه نەك به
پىچەوانەوه، كانتىش گوتى كه فەلسەفە دەبىت
به دەورى زانستدا بسوورپتەوه. زانستى فيزيا و
ماتماتىك دەتوانىت كه شفى ياساكانى سروشت
بكات، ئەمەش بنەپەتى مەعريفەيه . به م شىۆهيه
كانت فەلسەفە و زانستى له يەكترى جياكردهوه،
پاشئەوهى بۆ ماوهى چەندىن سەدە تىكەل ببوون،
و زانستىشى پىش شتەكانى تر خست، دەتوانىن
بلىين كانت ئەبستمۆلۆژىاي داھىنا .

بەلام دووهمىن وىستگەى گرىنگى تر له مۆرووى
فەلسەفە، به دۇنيايهوه هىگله . دياره پاش كانت
يه كسەر هىگل دىت . كتیبە ناسراو و پر بايه خەكەى
"فىنۆمىنۆلۆژىاي رۆح"، له كتیبەكەى كانت "پەخنە
له عەقلى بىگەرد" كه متر نىيه . دياره هىگل سالى
1807 تىكستىكى به ناوى "ياساى زانست" هوه
بلاو كردهوه . تىيدا گوتى: كه فىنۆمىنۆلۆژىاي
رۆح، به شى يەكەمى ئەم سىستەمەيه . بەلام

کتیبي دووم که هيگل بلاوی کرده وه به ناوی "فهرهنگی زانستی فلهسه فی، سالی 1817" بوو. تییدا ده لیت: فلهسه فه خوی له خویدا پیش ده که ویت و پیش هه موو شتیکیش ده که ویت. هه روه ها ده لیت: "میژوی فلهسه فه ره گیکی دریژی هه یه، هه ر بویه پیویسته بو لیکۆلینه وه له باره ی هه ر فلهسه فه یه که وه، ده بیت ره چاوی ئه و زه مه نه میژووییه ی خوی بکه ین که فلهسه فه که ی تییدا له دایک بووه. چونکه فلهسه فه که نه وه ی سه رده مه که ی خویته ی، ئامانجی فلهسه فه ش چاره سه رکردنی کیشه گه وره کانه له سه رده مه که ی خویدا.

به لام لاهوت "زانستی ئایینی" چ په یوه ندیبه کی به فلهسه فه وه هه یه؟ چون ده توانین له نیوانیادا ریکه وتن چی بکه ین؟ جیگای گوته لاهوتیبه کان ده لیتن، که راستی ره های ئایین، دژی هه موو راستیبه کی چکۆلانه و نایه قینی عه قل ده وه ستیتته وه. به لکه سووکایه تی به راستیبه کانی ژیانیش ده که ن، چونکه ژیان هه تاهه تا نیبه و نامینیت و ماوه یه که.

به لام هيگل پیی وایه که فلهسه فه و ئایین، هه ردووکیان به ک ناوه رۆکیان هه یه، هه ردووکیشیان

باسی یهك كيشه دهكهن، بهلام به پښگای جياواز. ئايين باسی راستيه کی په ها دهکات، به شيويه کی مه جازی و پشتبهستن به وتهکانی پيغه مبه ر به شيويه کی خراب، له کاتيکدا فهلسه فه پشت به پښگایه کی لوژيکی و عهقلانی ده به ستيت. به مانايه کی تر، تيروانيني فهلسه فه؛ واته گواسته وه له قوناعي تيروانيني خه يالييه وه، بو قوناعي تيگيشتن و عهقلانی سه یرکردنی شته کان. به هيچ جوریک فهلسه فه و کروکی ئايين دژی يه کتری نين. بهلام فهلسه فه دژی تيروانيني پووکه شي و ساکاری ئايينه. ئا له م حاله تدا زور دژی يه کترن و پووبه پووی يه کتری ده بنه وه.

ويستگه ی سيه م که تييدا وه ستانیک ده که ين، بريتيه له "ئوگست کونت" و کتيبه به ناوبانگه که ی: "وانه گه لی فهلسه فه ی ئه زمونگه رایي (- 1830 1842)". له م کتيبه دا کونت ده ليت: "مه عريفه بريتي نيه له ليکولينه وه يه کی خوړپاي، به لکه ئامانجی ئه وه يه که سوود به مروفايه تي بگه يه نيټ و پيشی بخت و باری ژيانی باش بکات".

دياره ناتوانين ديدی ئه زمونگه رایي ته نها وه کو پرهنسيبيکی زانستگه رایي سه یر بکه ين: واته له په رستنی زانست و باوه پيوون پيی، تووندره و بين.

فەلسەفەى ئەزمونگەرایی پىی وایە کە گەیشتن بە مەریفەى پەھایی، کارىکى ئاستەمەو نابىت. لەبەرئەو زانست ناتوانىت دەرک بە ھەموو شتەکان بکات، کە ئەمەش پىچەوانەى دیدى زانستگەراییەکانە. ئەمەش ئەو ھەمان بۆ دەرەخەت، کە جیاوازی لە نىوان ئەزمونگەرایی و زانستگەراییدا ھەيە. بە واتایەکی تر ھەردووکیان یەک شت نین، ھەرەک ھەندىکجار وا ھەست دەکەین.

دیارە لىرەدا دەبىت بە کورتى باسى کتیبەکانى ھىگل "فەلسەفەى مىژوو، مىژووى فەلسەفە" بکەم. لەبارەى یەکەمیانەو، ھىگل پىیوايە کە مىژوو بریتى نىیە لە فەوزایەکی خۆرايى، یان تىکەل و پىکەلکردنى کۆمەلکە پووداوى ئالۆز بەبى ھۆ و ئامانج، بەلکە ئەمە کارىکى عەقلانىیە و ھۆکار و ئەنجامى خۆى ھەيە. خودا (الله)، مىژوو دەبات بە پىو و سەرپەرشتى دەکات. بەلام فەیلەسوف کارى ئەو ھەيە، پاشنەو ھى پووداوەکە پووى داو و تەواو بوو، شروڤەى مىژوو بکات. پووداوە گەرەو ئالۆزەکانى مىژوو، پىویستىيان بە فەیلەسوفک ھەيە بۆئەو ھى شروڤەى بکات و تى بگات، ھەرەھا دەزوى پەيوەندى نەينى ئەم پووداوانە بدۆزیتەو. خەلکىش لە رىگای کارەکانیان لە بواری مىژوودا، دەتوانن لە پلانە گەرەکانى خودای گەرە تىبگەن،

به لَام به شیوهیه کی ناراسته و خۆ به بیئه وهی ههستی
پییکه ن.

به لَام به شیوهیه کی راسته و خۆ، ئه وان ملکه چی
ئامانج و هه لچوونه بیمانا کانیان و به رژه وه ندیه
شه خسییه ته سکه کانیان. هه رچه نده میژوو
کۆمه لیک شیوهی ناعه قلانیی و فه وزاوی و
جه ریمه کاری تیدا پروو ده دات، به لَام له گه ل ئه وه شدا
میژوو شتیکی عه قلانییه.

به لَام له باره ی کتیبی "میژووی فه لسه فه"، هیگل
ده لیت: پۆچی ره های میژوو له ریگای فه یله سووفه
گه وره کانه وه به رجه سته ده بیته. بۆ نمونه له پۆچی
که سانی وه کو سوقرات، ئه فلاتون، ئه رستو، دیکارت
و کانت به رجه سته ده بیته.

له هه موو سه رده میکدا فه یله سووفیکی گه وره
په یدا ده بیته، بۆئه وهی عه قلانییوونی فه لسه فه
له خۆیدا به رجه سته بکات. دیاره هه موو کاتیک
عه قلانییه ت پله یه کی زیاتر سه رده که ویت و پیده گات،
هه تا له فه لسه فه ی هیگدا به ته واوه تی پیگه یشت.
ئه و له و باوه رده دا بوو که پۆچی ره های فه لسه فه له
خودی خۆیدا شیوهیه کی کاملی هه یه. به م شیوهیه
هیگل باسی میژووی فه لسه فه ی ده کرد، له دیر
زه مانه وه هه تا وه کو ئیستا. به لَام ئه م به شیوهیه کی

زاتی نهک بابه تیانه باسی فهیله سووفه کانی ده کرد، چونکه ئەو به پێی دیدی تایبه تی خۆی و پرۆژه فهلسه فیه که ی خۆی لیکدانه وه ی ده کرد. هه ر بۆیه ههگل "میژووی فهلسه فی" فهلسه فه ی پیش خست نهک میژوو "میژووی فهلسه فه".

به لام ئەمه ههچ له گه وره یی و مه زنی کاره که ی که م ناکاته وه. به لکه به پێچه وانه وه ئیمه له کاره که ی ئەودا کۆمه لیک سه رنجی وردو درشت و گرنه ده بینین. (سه یری ئەوه بکه چی له باره ی دیکارته وه ده لیت، یان له باره ی فهیله سووفه کانی تر و ئەو پرۆله گرینه گی که له میژوودا گیراویانه، بۆ پیشه وه چوونی باری مه عریفی مرۆقایه تی) ئەو ته نها به نوکه قه له میک یان به ده سته واژه یه کی کورت توانیوو یه تی گوزارشت بکات، بۆ نمونه: له باره ی دیکارته وه ده لیت: ئەو دامه زرینه ر و مامۆستای فهلسه فه ی مۆدیرنه، ئەو فهلسه فه مۆدیرنه ی، به پووی سه ده ی ناوه راست و فهیله سووفه سیکولائی و تیکراری وشکه کانیدا داخست. یان ده لیت: "ئەو پاله وانیکه که پیشکه شی فیکر کرا".

دیاره ئەم گوزارشته پر به پری دیکارته، چونکه ئەو ته نها زانایه کی مه زن نه بوو که خاوه نی زانیارییه کی ئیجگار زۆر بوو، به لکه ئەو زۆر نازاو

جوامیریش بوو، چونکه زور نازایانه توانی گوره‌ترین
کوده‌تای فهلسه‌فی له سهرده‌مه‌که‌ی خویدا بکات.
واته کوده‌تای به‌سهر فهلسه‌فه‌ی ئه‌رستودا کرد و
لایه‌په‌یه‌کی نوئی له میژووی فهلسه‌فه کرده‌وه.

من لی‌ره‌دا ساتیک ده‌وه‌ستم بو ئه‌وه‌ی بلیم
که فه‌یله‌سووفه گه‌وره‌کانی وه‌کو دیکارت و
کانت و هیگل، گوزارشت له دیارده گه‌وره‌کانی
میژوو ده‌که‌ن، ریک وه‌کو پی‌غه‌مبه‌ره‌کان وان*².
چونکه ئه‌وان له‌ههر سهرده‌می‌کدا زور ده‌گمهن و
دانسقه‌ن، به‌په‌نجه‌کانی ده‌ست ده‌ژمی‌ری‌ن. کاتیک
فه‌یله‌سووفیکی مه‌زن ده‌رده‌که‌ویت، خه‌لکی وا‌هه‌ست
ده‌که‌ن که شتیک پووی داوه‌و ده‌رگا داخراوه‌کان
ده‌کرینه‌وه. وا‌هه‌ست ده‌که‌ن که گری کوی‌ره‌کانی
میژوو چاره‌سهر کران، پاشنه‌وه‌ی بو ماوه‌ی
چه‌ندین سه‌ده‌هه‌روا مابوونه‌وه. یان به‌واتایه‌کی
تر، شته داخراو و شاراو‌ه‌کان کرانه‌وه و نه‌جات بوو.
به‌م شیوه‌یه میژوو، پاش ماوه‌یه‌کی زور ناخوش،
هه‌ناسه‌ی نازادی و مورتاحی هه‌لده‌مژیت.

به‌م شیوه‌یه کاتیک کانت په‌یدا بوو،
ئه‌لمانیه‌کان ده‌ستیان کرد به‌گپ‌رانی شایی و

۲- * مه‌به‌ستی نووسهر ئه‌وه‌یه، که ئه‌و که‌سانه‌ی وه‌کو
دیکارت و هیگل و کانت، زور که‌م که‌سی وا‌زیره‌ک و به‌توانا
هه‌لده‌که‌ویت..... وه‌رگپ‌ر

ههلهه له لیدان، گوتیان ئەمه پێغه مبه ریکی تازهیه و
رێگی راست و سه فرازیمان پێ پیشان دهدات. به م
شیوهیه له خۆیان دلدنیا بوون و چی تر ترسیان له
داهاتوو نه ما، چونکه ئەو پیاوهی چاوه رپیان ده کرد
له دایک بوو. ئەو پیاوهی که ده توانیت راستی
که شف بکات، ئیستا له بهر ده ستیانه. هه ره مان
شتیش ده توانین له باره ی هیگله وه بلین. به لام
له عه ره بدا، که س په یدا نه بوو و که سیش دلگران
نه بوو، به ک روونا کبیریشی نییه بتوانیت که به
قولی شوڤه بۆ رووداوه کان بکات و پیمان بلت
چی ده گوزه ریت. هه موومان له ده وری خۆمان و
بازنه یه کی به تالدا ده خولیننه وه... هه موومان له ناو
سه رده میکی هیچ و پووچدا نو قم بووین. چونکه
که سایه تی فیکری مه زمان لئ نو قسانه، نالیم به
قه باره ی دیکارت یان جان جاک رۆسو یان کانت،
هیگل، چونکه ئەمه کاریکی نه کرده یه، به لکه
به قه باره ی خویندکاره کانیا ن یان خویندکاری
خویندکاریه کانیشمان نییه.

لیره وه ده په رپمه وه بۆ لای (کیرکه گارد.
1855/1913). ئەمیش وه کو مارکس، خویندکاری
هیگل بوو. به لام ئەمیش وه کو فه یله سوofi
کو مونیسته کان، کوده تای به سه ر مامۆستا که یدا
کرد، هه رچه نده له بهر هۆ و ئامانجی جیاواز بوو.

کیرکه گارد جه ختی خۆی له فهلسه فهی بوونیا تگه ری و تاکه رایبی ده کرد و نکوولی له فهلسه فهی بابه تی سارد ده کرده وه که پشت به زانست ده به ستیت (واته فهلسه فه که ی هیگل). کیرکه گارد هیچ له زانکو نه یخویند، ههروهک مامۆستاکانی "شیلینینگ و هیگل". دیاره له کاتی خۆیدا زۆر دژایه تی ده کرا، چونکه به پیچه وانه ی په وتی باوه وه (په وتی فهلسه فهی ئه و کاته) هه لده سووړا. به لام کاریگه ربیه کی مه زنی هه یه، چونکه هه ندیک که س پتیا ن وایه، که ئه مه یه که مین فه یله سووفی فهلسه فهی بوونیا تگه رایبه. دیاره له پاش خۆی فهلسه فهی بوونیا تگه رایبی بوو به دوو به شه وه: به شیکیان بوونه هۆگر و هه واداری ئه و، ئه ویان به پیشه وای خۆیان داده نا، و به شیکیی مولحیدیش که (هایدگه ر و سارته ر) رابه رایه تیا ن ده کرد.

کیرکه گارد هه ولی خۆی بو ئه وه ته رخان کردبوو، که کۆمه لیک دهسته واژه و چه مکی نامۆی فهلسه فهی داهینا، وه کو: بوونیا تگه رایبی، تاک، تناقض، دووباره بوونه وه، تاکه رایبی، ترس، دلله پاوکئی، خه مۆکی... هتد. وه هه موو فهلسه فه که شی له خزمه تی چاره سه رکردنی کیشه تایبه تیه کان ته رخان کرد، به تایبه تی کیشه ی دلله پاوکئی ترسناک، که به ته واوی ناخی که سه که

داگیردهکات و ناهیلئیت ئه و کهسه یهک دهقیقه
مورتاح و ئاسوده بیټ. ههروهها بوونی ههستیکی
قول به تاوان و ههلهکردن.

جیگای گوتنه پاشان نهخۆشی دلپاوکئ و
ههروهها بلاوبونهوهی فیکری نامویی و ناماقول،
بوو به کیشهیهکی گشتی ههموو پوژئاوا. هه ر به م
شیوهیه دهتوانین بلئین که پشکهکانی کیرکهگارد
زور بهرز بووهوه ههتا بوو به یهکهمین فهیلهسوفی
پوژئاوا. بهلکه زور له ولاته بچوکهکهی خۆیدا گهوره
بوو، واته (دانیمارک). به پیچهوانهی هیگلهوه،
کیرکهگارد پووناکبیریکی زاتی بوو نهک بابتهی.
ئه و پووناکبیریکی تهواو تراژیدی بوو، هه ر بویه
ههست به تازهگهری و نزیکی دهکهین لی، چونکه
ئیمه نهوهی سهردهمیکی تراژیدین. ئه و له دللهوه
بو دله قسهمان لهگهله دهکات. هایدگه ر به یهک
رسته گوزارشتی لئ دهکات و دهلیت: ئه و تاکه
پووناکبیری مهسیحی بوو له سهردهمهکهی خۆیدا.
ئه و ئه م پرسیاره ی دهکرد: چون دهتوانیت ببیت
به مهسیحی له ولاتیکدا که ههموویان مهسیحین؟
دیاره لیتره دا مه بهستی کرۆکی ئایینی مهسیحی
بوو، نهک تقووسات و خورافات و لادانهکان و کۆت
و بندهکانی. له بهر ئه وه، ئه و یهکهمین دوژمنی
پیاوانی ئایینی بوو له سهردهمهکهی خۆیدا، چونکه

زۆر پروكەش و موناڧىق و ئوسولۇ بوون، پۈت
وھكو پياوانى ئايىنى ئىستاي لاي خۇمان .

گرنگترىن كتېبى برىتېيە له : (ترس و له رزىن،
چەمكى دلە پراوكى، چەند وئىستگە يەكى ژيان،
پەيامىك بۇ خەمۆكى..... هتد). ئەوھى كه له
سەردەمى ئەودا زۆر ئازارى دەدا، بوونى ھەستكردن
به خەمۆكى، يا زۆر جار خەرىك بوو شىت
دەبوو. سالى 1863 ئىرنست رېنان (1823/1892)
، كتېبى (ژيانى عىساي پىغەمبەر) چاپ و بلاو
كردەوھ. كه بۇ خوئندەنەوھى دەقە ئاينىيەكان،
مەنھەجى مېژوويى بەكارھىنا. ئەمەش بوو بە ھۆى
پەيدا بوونى ھەلمەتېكى گەورەى نارپەزايى لەلايەن
ناوھندە ئاينىيە توندرپەوھكانەوھ، ئەوانەى كه
لەسەر پىرۆزكردى شتەكان راھاتوون. لەبەر ئەوھ
دیده مېژوويىيەكەى زۆر بە قوولۇ ئەوانى تووشى
شۆك كرى. بەلام لە پرووى فەلسەفییەوھ كتېبى
گرىنگى "رېنان"، كتېبى (چارەنووسى زاستە) كه
لە سالى 1848 نووسى، بەلام ھەتاوھكو سالى
1890 نەيتوانى چاپى بكات. تېیدا رېنان باوهرېكى
موتلەقى بە زانست ھەيەو پېشى وايە دەتوانىت
چارەسەرى ھەموو كېشەكان بكات. لەو كاتەدا
زۆر كەس تاوانباريان كرى بەوھى، كه زۆر مەيلىكى
زانستى توندرپەوى ھەيە، ئەویش لەبەر ئەوھى

زۆر گرینگی به زانستی فیزیا، ماتماتیک، بایؤلۆژی دەدا. ههروهها دەشلۆن گوايه پینان گوتوویهتی که له کۆتاییدا له ئەوروپادا زانست جیگای ئایین دەگرێتهوه. بهلام ئاخۆ له م بۆچوونهیدا ههلهبوو؟ ئایا کۆمهلگه ئهروپییهکان نهبوونه بهههشتی خودا لهسهر زهوی، بهتاییهت له پووی زانست، عیلمانییهت، مۆدیرنیته، بوونی ئازادییهکی پهها بۆ تاک و گروویهکان؟

بهلام له سهدهی بیستدا، دهبیت باس له فهلسهفه ی پراگماتیکی، ولیهم جیمس (1842/1910) بکهین. سالی 1907 کتیبهکهی چاپ بوو، که بوو به هۆی ئهوهی ناوبانگیکی گهوره بۆ ئهم فهلسهفهیه پهیدا بیت و ههژموونی خۆی بهسهر عهقلیهتی ئهمریکی بسهپنیت. جیمس پئی وابوو، بۆ ههلسهنگاندنی هه بیریکی بۆئهوهی بزانیین باشه یان خراپه، پهیوهسته بهوهی که ئاخۆ ئه و فیکریه له ئهرزی واقیعیدا چهنده سوودی ههیه، ئیتر هیچ راستی و دروستی ئهم فیکریه گرنگ نییه. دیاره ئیمه دهزانیین که "راستی" گوزارشت له پرۆسهیهکی بهردهوامی دهکات و مانایهکی حازردهستی نییه. ناشتوانیین لئی دلتیا بین ههتا ئه و کاتهی تاک لئی رازی نهبیت. ئهمهش دهمانگهیهنیتته ئه و دههئهنجامه ی که لهیهک کاتدا

پروپوه پووی کۆمه لیک راستی بینه وه. ئەمه ش
پره نسیبی فره یی "التعددية" پیک ده هیئت.

به لام دووه مین فه یله سووفی گه وره که
کاریگه ری به سه ر عه قلیه تی ئەمریکیه وه هه بوو،
"جۆن دیوی، 1859/1952" بوو. وه کو دیاره ئەم
ته مه نیکی زۆر ژیا، که ده گاته نزیکه ی یه ک سه ده.
گرینگترین کتیبی بریتیه له "سروش و هه لّس
و که وتی مرؤف". که له سالی 1922 چاپ کرا.
دیوی زیاتر له ناو فه لسه فه ی پراگماتیکیدا ناوبانگی
ده رکرد، به تایبه ت پاشنه وه ی ره وتیکی نوێ دانا،
که به "فه لسه فه ی ئامیری" ناو ده بریت. دیوی
پیی وایه پیویسته مه عریفه وه کو ئامیریک وا
بیت بو موماره سه ی عه مه لی، گه ر وا نه بیت ئەوا
هیچ سوودی نییه. گه ر فه لسه فه یه ک نه توانیت
چاره سه ری ئەو کیشانه بکات که رۆژانه رووبه پروومان
ده بیته وه، ئەوا هیچ پیویست ناکات خۆمانی پیوه
خه ریک بکه ین. ههروه ها دیوی به فه یله سووفی
سیسته می پهروه ده ی ئەمریکی داده نرئ، زیاتر
به وه ش ناوبانگی ده رکرد. هه موو قوتابیه کانی
ئهمریکاش له سه ر بنه مای تیورییه بیداگۆگیه کانی
ئهو پهروه ده کران. ئەزمونیش سه لماندی، که
باشترین و سه رکه وتووترین تیورین.

هەرودها ئەم فەیلەسووفە گەرەیه، بەشدار بوو
لە دامەزراندنی "زانستی کۆمەلایەتی ئەمریکی".
جیگای گووتنە ریشەى تیۆرییەکەى جۆن دیوی،
دەگەرپتەووە بۆ فەیلەسووفە گەرەکانی پێش خۆی
بەتایبەتی "ئەرستۆ و هیگل". هەندیک کەسیش
پێیان وایە کە تیۆرییەکەى جۆن دیوی، وەکو
شۆرشیکى کۆپەرنیکۆسى وایە لە بواری زانستی
سایکۆلۆژى و پەرودەدا.

ئەم فەیلەسووفە ، گرنگییەکی زۆرى بە
دەورو پشتی کۆمەلایەتی ئەو منداڵە یان ئەو
قوتابییە دەدا، کە تێیدا دەژى و پێى وابوو کە
دەرووبەر پۆلیکی گەرەو حاشاھەلنەگرى ھەیه ،
لە پەرودەکردن و دروستکردنی کەسایەتی
منداڵ. بە شێوەیەکی گشتی، عەقلىەتی ئەمریکی
پەيوەستە بە فەلسەفەى پراگماتیکییەو، بەلام
مەرجیش نییە مەبەست لەمە تەنھا مانا ھەلپەرس
و ھەزەنەکەى فەلسەفەى پراگماتیکى بێت.

لە سالی 1947 کتیبیکى گرینگی دامەزرىنەرانى
قوتابخانەى فرانکفۆرت "ھۆرکھایمەر (1895/1973)
و تیۆدۆر ئادرتۆ (1903/1969)، لە ژیر ناوینشانى
"جەدەلیەتی عەقلى" بۆلابوووە. لەم کتیبەدا
رەخنەى توندیان لە عەقلىەتی پۆژئاوایی گرت، کە

بۆتە ئامپارزىك بۇ ھەژمونگەرى و كۆنترول كۆردنى
نەك تەنھا سىروشت، بەلكە مروفىش. پاشان
ھۆركھايىمەر كىتېبىكى تىرى بەناوى "پۆژئابوونى
عەقل"، تىيدا گووتى: عەقل بۇ ئامپارزىكى حسابى
و بىگىيان گۇپراو، كە تەنھا ئامانجى قازانچ و
ھەژمونگەرىيە، ھەر ئەمەش بىنەوای خراپە يە لە
جىھانى مۆدىرنادا.

جىھانى بۆرجوازی يان سەرمایەدارى، عەقل
و ھەكو ئامپارزىك بۇ ئازادى بەكارناھىننىت، بەلكە
و ھەكو ئامپارزىك بۇ چەوساندنەوہى خەلكى تر،
يان كۆلىنالىزە كۆردن و سەپاندنى ھەژمونى
خۆى بە سەرىاندا بەكار دەھىننىت. بەلكە ئەو
"چىنى سەرمایەدارى" عەقل، لە كۆمەلگەى
پۆژئابوونىدا بەكار دەھىننىت بۇ ئەوہى چىنى
كرىكار و زەحمەتكىشان بچەوسىننىتەوہ، ئەمەش
بۇ مەبەستى كەلەكەبوونى سەرمایەدارى لەلاين
چىنى بۆرجوازی بەرزەوہ. لەبەر ئەوہ عەقل
ئامپارزىكە لە رىگای چاكە و خراپە بەكاردىت،
ھەرۋەھا عەقل ئامپارزىكى چالاک و كوشندەيە، بۇ
گەيشتن بە ئاوات و ئامانجەكان.

جىگای گوتنە پەخنەكانى قوتابخانەى فرانكفورت،
بە بەھىزترىن و جدىتترىن پەخنە دادەنرىن كە لە

كۆمەلگەى پۇژئاوا گىراوہ. لى ھەندىك پووناكبير
لەو باوہرەدان كە قوتابخانەى فرانكفۇرت، زياد لە
پيويست رەخنەى لە عەقل و عەقلانىيەت گرتووە، بە
شيۆەيەك كە وای كر دووہ فيكرى عەقل لە ناو ببات.
ديارە بەھەمان شيۆە ئەم رەخنەيە لە ميشيل فوكو
دەگيريت، كە ئەويش ھەمان پيچكەى قوتابخانەى
فرانكفۇرتى دەگرته بەر.

لى ئەم بابەتە پيويستى بە وەستانىكى باش ھەيە،
لەوانەيە ئەمە ترسناكترين بابەتى فيكرى بيت كە لە
ماوہى ئەم پەنچا سالەى داوييدا، فەيلەسووفەكانى
پۇژئاوا پيۆەى خەريكن. ھەر بۆيە لە بارەى ئەم
بابەتەوہ، ليكۆلينەوہيەكى تايبەتى بۆ دادەنيين، كە
ئىستا خەريكى ئامادەكردى ئەم بابەتەم.

پەراويز:

ديارە ئەم وتارە ناوئيشانىكى ترى ھەبوو، بەلام
ئەم ناوئيشانەمان بۆ ھەليژارد، چونكە باشتر لەگەل
ناوہرۆكە كەى ديتتەوہ.

سەرچاوە:

هاشم صالح. محطات الكبيرة في فلسفة الاورويية.
سايتى الاوان.

دیکارت و شہرِ پاریس
لہ گہل خودی خوئی



پیشتر وتمان پاش فرانسيس بيكۆن، دووهمين مامۆستاي رۆژئاواي ديكارته. دياره يه كه مينجار برادره پاريسييه كانى خۆي ههستيان به م راستيه كرد، به تاييه ت پاشئه وهى چهند سيمايه كى گه وهى بليمه تيبان تيدا به دى كرد. هه ر بۆيه يه كيك له هاوه له كانى پيى وت: ”ئيمه هه موومان پشت به تۆ ده به ستين، بۆ ئه وهى پرۆژه كهى بيكۆن ته واو بكه يت و جيگاي ئه و بگريته وه و رينگاي راست پيشانى كۆمه لگه ي ئه وروپى به ديت“.

هه روه ها ئامۆژگاريان كرد كه زۆر ئاگاي له خۆي بيّت و بگه ره باشتره كه ولات به جيّ به ئايّت، چونكه دلنيان كه پاشتر ژيانى ده كه ويته مه ترسييه وه. چونكه كه سيك كه خاوه نى ئه و هه موو زيره كى و بليمه تيبه بيّت، ناتوانيّت به ئاسووده يى ليّره بژى. درهنگ يان زوو كه شفى ده كه ن و ده ست ده كه ن به گيچه لكردن پيى. درهنگ يان زوو، ناچار ده بيّت له گه لّ باوه رى زۆرينه كه هيزه ده سه لاتداره كان پشتگيري ده كه ن، بكه ويته شه ريكي ئاشكراو راسته وخۆوه. ئه ويش هه ر ئه مه ي كرد كه ئه وان پييان وت، زۆربه ي زۆرى ژيانى له ده ره وهى ولاته ئه سلبييه كهى خۆي ”فه رهنسا“ به سه ر برد، چونكه ئه و كات ولاتيكي كاتوليكي و مله وپرى ئوسولّى بوو. فه رهنسا به هيج شيّوه يه ك وه كو هۆله ندا و

ولاتانی باکوری ئەوروپا که زۆربهیان پرۆتستان
بوون، باوه‌ری به ئازادی بیروا نه‌بوو.

مه‌زینی دیکارت له کویدا‌یه؟ له‌وه‌دایه که توانی
شه‌پێکی گه‌وره له‌گه‌ڵ خودی خۆی بکات، به‌م
شیوه‌یه‌ش گه‌وره بوو و له شه‌په‌که‌ش سه‌رکه‌توو
بوو! خه‌لکانی‌کی زۆر هه‌ر له هه‌مان رێگای ئەودا
گوم ده‌بن و ناگه‌نه هه‌یچ ئەنجامیک. ئاخ‌ر هه‌موو
کاتی‌ک به سه‌لامه‌تی گۆزه‌که نابه‌یته‌وه. به‌لێ ئەو
پێشنه‌وه‌ی شه‌پ له‌گه‌ڵ جیهانی ده‌ره‌وه‌ی سه‌ده
ناوه‌پاستی و یه‌قینییه سه‌پاوه‌کاندا بکات، توانی به
ئازاترین شیوه، گه‌وره‌ترین شه‌پ له‌گه‌ڵ خودی خۆی
بکات. ئەو توانی پاش گومانیکێ زۆر و بیسنوور که
خه‌ریک بوو له ناوی به‌ریت و به ته‌واوه‌تی می‌شکی
له‌ده‌ست بدات، بگاته‌ راستی “یه‌قینیکی سارد”. به
مانایه‌کی تر، ئەو که‌سه‌ی که بنه‌په‌تی عه‌قلانییه‌تی
مۆدێرنی دامه‌زراند، له ساتیک له ساته‌کانی ژیانیدا
له لیواری شیتبوون نزیکبووه. کێ باوه‌ر به‌مه
ده‌کات؟ ئەو خودی خۆی ددانی پێدا ده‌نیت.
به‌هۆی ئەو گومانه زۆره‌وه، گومان ناخی وێران
کرد و زۆر ئازاری چه‌شت و به‌ره‌و دۆزه‌خی گومانی
برد، به شیوه‌یه‌ک خه‌ریک بوو پێی خۆی له‌سه‌ر
زه‌وی رانه‌گریت. به‌م شیوه‌یه سه‌یر ده‌که‌ین، که
دامه‌زرینه‌ری عه‌قلانییه‌تی فه‌ره‌نسی و ئەوروپی به
گشتی، به‌و شیوه‌ی ئێمه بۆی ده‌چین، که‌سیکی
عه‌قلانی نه‌بووه، به‌لکه له هه‌ندی‌ک کاتدا، ئەگه‌ری

ئەو ھەبوو ھەبوو ھەبوو ھەبوو سەنئەت شەپتە پەروات. ¹

بەلام لە دوایین ساتدا توانی خۆی پزگار
بکات، کاتیک پاستی لە بەردەم چاویا دۆزیهو ھە
ئەو ھەرھەک عاشقیکی گەرھ، ھەموو ژانی بۆ
دۆزینەو ھە پاستی بەخشیبوو. لە کۆتاییدا دیکارت
گەیشتە مەنزڵ، گەیشتە وشکانی، گەیشتە
کیشورەیکی نوێ. ئای چەندە لە و کاتەدا دڵخۆش
بوو، چەندە بە ئاسوودەیی ھەناسەیی ھەلمژیی،
چەندە سووپاسگوزاری خودای کرد (پیدەچیت
لیشی ترسابیت). ² ئا لەم کاتەدا ئینجا زانی، کە
ئەو بەرپرسە لە سەرۆکایەتیکردنی پوژئاوا و بەرو
پزگاری پزگاری بەریت و کلیل و مەنھەجیکی پاستی
پزگاری، تاوھکو لە وتاریکیە قوولەو سەرلیشیاویبە
پزگاریان بکات. بەم شێوھە وانەیکە باشی پزگاری
داین دەربارەیی پزگاریبۆن بەو ھەیکە شەرپیکی
گەرھ لە گەل خودی خۆمان بکەین، ھەرچەندە
نرخە زۆریشمان داویت. لێرەدا مەبەست لە خودی
تاک و خودی کۆمەلەیک شتە. پاستی ھێچ نییە
جگە لە ئەنجامگیری ئەم شەرپە ناوخۆییەیی خودی
خۆمان. وەحی بریتیە لە تەقینەو ھەیکە ناوخۆیی،
کە ھەموو ناخ و دەروونمان دەھەژنیت. لێ
دیکارت وەکو ھەموو پزگاریبەریک و فەیلەسووفیکی
گەرھ، ھەستی کرد کە ئەمەش وەکو وەحییەک لە
ئاسمانەو ھۆی دا بە زوھو پزگاری کرد، ھەر بۆیە
سووپاسی خودای کرد، بۆ ئەم دیارییە گرینگەیی کە

به هیچ شیوهیهک نرخى ناپیوری.

بۆئەوهى باشتەر له بۆچوونهکه م تیبگه ن ده لایم: ئیمه به گشتى چه ز ده کهین که خه لکی تر به دواکه وتوویى و توندپه وى و تاهه فى و په گه زپه رستى و هه مه جى.... هتد، تاوانبار بکهین. لى زۆر به ده گمه ن خۆمان به م تۆمه تانه یان به شیکی بچوکی تۆمه تبار ده کهین. به ده گمه ن به میشکماندا ئەم پرسیاره دیت: چى پووی دها گەر ئیمه تاهه فى یان په گه زپه رست بین؟ چى ده بیئت گەر بلێین په روه رده ی ماله وه مان، په روه رده ی باوک و باپیرانمان هه له یه، پریه تی له یه قینیاتی سه پینراو و حوکمی پیش وه ختی؟ هه موو ئەم کولتوره ته نها به شان و بالی تاهه فه که ی خۆیه تی و پق و کینه یی دژ به تایفه کانی تر بلاو ده کاته وه و وا پیشان ده دات که ئیمه خاوه نی راستیه کی په هاین. هینده ئازا نین که بتوانین ئەم باسه بکهین، چونکه له ناخوه ده مانه ژینیت و له گه ل خودی خۆمان ده مانخاته شه پکی گه وره وه، له گه ل هه موو ئەو شتانه ی که هه ر له مندالییه وه ناخمانی پر کردوه، که خۆشه ویسترین شتن لامان. زۆر زۆر ئاسانه که خه لکی تر تاوانبار بکهین، لى زۆر زۆر زه حمه ته بتوانین خۆمان تاوانبار بکهین. ئەم کاره زه حمه ته ش دیکارت کردی. له ساتیک له ساته کانی ژياندا بریاریکی زۆر شیتانه ی دا: ئەویش ئەوه بوو که گومان له هه موو ئەو فیکرانه ی

پیشووی خۆی بکات، که هر له شیرى دایکيه وه تا ئه و فیکرانهی که له گه‌ل خیزان و قوتابخانه و مامۆستاکانی فیزی بووه. برپاری دا هه‌موو ئه و فیکرانهی که له میشکیدان به شیوه‌یه‌کی ته‌واوه‌تی بشواته‌وه و پاشان کۆمه‌لیک یه‌قینی نوێ له‌سه‌ر زه‌وی نوێ دابمه‌زرینیت، زه‌وییه‌ک که کۆمه‌لیک کۆله‌که‌ی به‌هیزی هه‌یه. هر بۆیه هیگل وه‌سفی ده‌کات و ده‌لیت: ”دیکارت پێشه‌نگ و پاله‌وانی فیکر بوو“. هیگل باش ده‌یزانی چی ده‌لیت، چونکه ئه و بۆ خۆشی هه‌مان ئاستی ئه‌وی هه‌بوو.

گومان به شیوه‌یه‌کی زۆر سه‌یرکاری له دیکارت کرد، بۆ نمونه گومانی له و کورسییه ده‌کرد که له سه‌ری دانیشتووه، یان ئه و میزه‌ی که له‌به‌ر ده‌میدایه!. له‌هه‌ندیک ساتدا له‌به‌ر گومانکردن وای لێ ده‌کرد که خه‌ریک بوو میشکیشی له‌ده‌ست بدات³. وای لێ هات گومانی له هه‌موو جیهانی ده‌ره‌کی ده‌کرد. لێ له دوا ویستگه‌داو پاش شه‌رپێکی ئیجگار توند له‌گه‌ل خودی خۆی، توانی بگاته ئه‌م یه‌قینه‌ی خواره‌وه: ”ئه‌گه‌ر تۆ گومان بکه‌یت و گومانیش ناخه‌ به‌ژینیت و ئازار و نارچه‌تت بکات، که‌واته‌ نا‌یت گومان له‌وه بکه‌یت که تۆ به‌گومانیت! هه‌ر لی‌ره‌شه‌وه گه‌یشه‌سه‌ر رسته‌ به‌ناوبانگه‌ که‌ی که ده‌لیت: من گومان ده‌که‌م، که‌واته‌ بیه‌ر ده‌که‌مه‌وه، که‌واته‌ من هه‌م“.

ئەمەش ئەو راستىيە تۆكمەيە، كە دىكار ت
 پىي گەيشت و ھەموو سىستەمى فەلسەفى خۆشى
 لەسەر ئەم بنەمايە دامەزراند. ئەو بە راستىيەك
 گەيشت كە سەرچاوەكەى لە گومانەو دەروست
 دەبىت تەنانەت گومانی رادىكالىش. ئەو گەيشتە
 ئەم سنوورە: ”ئە گەر من بىر بکەمەو، تەنانەت گەر
 گومانىش بکەم، ئەو پىويستە من شتىك بىم، ھەر
 بۆيە پىويستە من ھەبىم بۆ ئەوئى گومان بکەم“.

پىدەچىت من بە بەردەوامى ھەلە بىم، يان
 ھەلخەلەتینراو بىم، پىدەچىت ھەموو فیکرەکانم
 ھەلە بن، پىدەچىت من لە لایەن بلىمەتیکى پىس و
 ساختە چىيەو ھەلخەتەم پى کرابىت. بەلام لەبەرئەوئى
 ھەلە بکەم يان ھەلخەلەتیم، پىويستە بەلایەنى
 كەمەو من بوونم ھەبىت! من ناتوانم ھەلخەلەتیم
 ئەگەر بوونم نەبىت. كەواتە دەگەينە ئەو راستىيەى
 كە ھىچ گومانىكى پى ناوئىت (تەنانەت گومانی
 رادىكالىانەش): كە من كەسىكم بەراستى بوونم
 ھەيە! ئەمەش راستىيەكى پتەو كە ھىچ نالەرزىت
 و ناگۆررى: ئەوئىش تىورى كوجىتۆيە، كە دەلئىت:
 ”من ھەم، كەواتە من بوونىكم كە دەتوانم بىر
 بکەمەو، من بوونىكم دەتوانم بە راستى بکەم،
 ئەوئىش گەر ھات و بە شىوئەى كى مەنھەجى باش
 مئشكم بە كارھىنا“.

ھەرەك لۆك فىرى دەلئىت: ”لە ئەنجامى

ئەزمونى گومانى پادىكالى كە دىكارت تىيدا دەڭيا،
بۇ يەكەمجار لە مېژووى فېكرى جېھاندا، سى
فېكرى گەورە دروست دەبىت، كە دەبنە بنەرەتى
فەلسەفەى مۇدېرن. ئەو فېكرانە كە دەبنە خاۋەنى
داھاتوويەكى پىرشنگذار“⁴.

فېكرەى يەكەم:

دىارە دىكارت زۆر خۆى بە گومانەوۋە خەرىك كىر
و ھەموو دل و دەروونى لای ئەم بابەتە بوو، ديارە
ئەمە مانای ئەوۋە نىيە كە ئەمە تەنھا فېكرەىەكە
بۇ كات بەسەربىردن، يان يارىكىردنى سىركا! بەلكە
ئەو دەيوىست دۆزەخى گومان بەجى بەيلىت، پاش
ئەوۋەى نىرخىكى زۆر گەورەى دا، تا بگاتە پاستى و
يەقىنىكى نوئى، يان بۇ ئەوۋەى كىشورەىكى نوئى
مەعريفە كەشف بكات. پىويستە ئامازە بەوۋە بکەم،
كە ئەو سەردەمەى دىكارتى تىدا دەڭيا، سەردەمەى
دارمانى ھەموو يەقىنە پتەوۋە كۆنەكان بوو.

ھەر لەو كاتەدا كۆپەرنىكوس و كىبلەر و گالىلۆ
و ھەموو شۆرپشە زانستىيە نوئىكان پەيدابوون، كە
كۆتايى بە يەقىينەكانى عالەمى كۆن ھىئا: يان بە
واتايەكى تر كۆتايى بە زانستى ”ئەرسىتۆتالىستى
— بەتلىموسى“ ھىئا، ئەو زانستەى كە مەسىحىيەت
پىرۆزە لاھوتى و خودايىەكەى لەسەر دارشتبوو.

ئەمەش پىي دەلین: ”فەلسەفەى سىكولائى“
 (المدرسية) ئەو فەلسەفەىيەى كە قەدىس تۆما
 ئاكوینی و خەلكانى تر دایان رشت، كۆنترپۆلى
 ھەموو سەدەكانى ناوہپاستى كرد تاكو دىكارت
 پەيدا بوو و كۆتایى بەمە ھینا. ئەم فەلسەفەىەش
 خۆى وەكو پاستىيەكى پىرۆز دەبىنىيەوہو ھەر
 كەسىكىش گومانى لى بگردايە، مانای گومانى لە
 مەسىحەت ھەىە، نەك تەنھا گومان لە فەلسەفەى
 ئەپستو و بەتلىموس. ھەر كەسىكىش ئەم كارە
 بكات سزای سەربىنە. ھەر لەبەر ئەم ھۆیە
 ھاوپىكانى ئامۆزگارىيان كرد كە فەپەنسا بەجى
 بەئىلت، چونكە ئەوان پىشتر دەیانزانى كە ئەو
 لەگەلىان (مەبەست كەنىسەىە) تووشى پىكدادان
 دەبىت و پاشان گەر لاهوتىيەكان كەشفى
 بكەن، ئەوا يەكسەر تىرۆرى دەكەن.⁵ لە كاتىكدا
 مرقاىەتى بە درىزایى 2000 ھەزار ھەلەى كردبىت،
 چونكە پىي وابووہ كە ھەتاو بە دەورى زەویدا
 دەسورپتەوہ نەك بە پىچەوانەوہ، كەواتە بۆچى
 لە ھەموو شتىكدا ھەلە ناكات؟ ھىچ شتىك بە
 شىوہىەكى تەواوہتى زامن نىيە. وامان لى ھاتووہ
 كە باوہر بە ھىچ شتىك نەكەين.

جىگای ئاماژەىە ئەزمونى گومان شتىك نەبوو
 لە خۆرا پەيدا بووبىت، بەلكە لەو كاتەدا كۆمەلىك
 ھۆكار ھەبوون بۆ ئەوہى پاساوى بۆ بەئىنەوہ.
 جى تر باوہر بە ھىچ شتىك ناكەين، پاشئەوہى كە

هه موو راستی و یه قینه کانی پئشوو، که هیئنده ی
چیاکان پته و بوون، تووشی دارمان بوون. ئیستا
ئیمه ناچار کراوین له مه و دوا گومان له هه موو
فیکر هیهک و دهسته واژه یهک بکه یین و، زۆرباش
شبی بکه یینه وه و له هه موو پروویه که وه بیخه یینه ژیر
پرسیاری جور به جور و ئینجا پاشان بریار بده یین
ئاخۆ پئی رازین یان نا. ئەمه ش یه که مین وانه بوو
که پینه دیکارت فیری کردین.

فیکر هی دووهم:

دووهمین فیکر ه که ئەم فه یله سووفه مه زنه
دابهینا، که زۆر له یه که میان ترسناکتر بوو،
ئوه بوو: که ده بیئت میژوو به شیوه یه کی ته واوه تی
بسپریته وه و له نوقته ی سفره وه ده ست پئ
بکه یینه وه.

لیره وه رادیکالیزی دیکارت و مه یلی کوده تایی
ده رده که ویت، به شیوه یه ک که که س له و کاته دا
نه یده توانی قبولی بکات. به لام ئەمپۆ به لامانه وه
ئهم فیکر هیه واقیعییه، عه قلانییه، ره سه نه، ته نانه ت
نمونه ی شه، ئەمه شنیکی ئاساییه پاشنه وه ی سن
سه ده و نیو به سه ر مردنیدا تیپه ریوه و پاشنه وه ی
رۆژئاوا فه لسه فه که ی هه لمژیوه. لئ گه ر که میک
خۆمان بو ئەو سه ده یه بگه ر پینه وه: ئەم فیکر هیه ی

ئەو ۋەكو بۆمبىكى چىنراۋ ۋابوۋە كە لە پىدا بە
ئاسمانى ئەۋرۇپادا دەتە قىتەۋە . ئەو دەستى كرد
بە پرسىياركردنى لەم جۆرە :

چى دەپىت گەر ھەموو فىكرە كانمان ۋەھمىك بىن لە
ۋەھمە كان؟ چى دەپىت گەر ھەموو ئەو فىكرانەى كە
لە مالىۋە ۋ قوتايخانە ۋ كلىسە ۋ قەشە ۋەرمان گرتوۋە،
ھەر ھەموويان ھەلە بىن؟

بەلام لەو كاتەدا پرسىيارىكى تر دروست
دەپىت:

چۈن دەتوانىن ئەمانە ھەموويان بگۆرىن، يان ۋازيان
لئى بەينىن، پاششەۋەى ھەر لە شىرى مندا لىيەۋە لە گەل
ئەم فىكرانە ژياۋىن ۋ سەردەمانىكى زۆرمان لە گەلدا
بەسەر بردوۋن؟

ئەم فىكرانەمان خۆش ۋىستوۋەو كردوومانن بە
بەشىك لە خۆمان كە ناتوانىن ۋازيان لئى بەينىن .
ئىمە لە كاتىكدا ۋا دەللىن، كە ھەموومان دەزانىن
كە فىربوۋنى زانستىك بە مندا لئى ۋەكو نەخشىك
ۋايە بەسەر بەردىكەۋە، بە ماناى ئەۋەى كە زۆر
زەحمەتە يان ھەر ناتوانىن بىسپىنەۋە . چونكە
ھەموو مرقۇقەكان فەيلەسووف نىن، ھەتاۋەكو ئەم
شەپە قورسە بكەن، كە ترسى زۆرى بۇ بارى
سايكۆلۇجى مرقۇق ھەيە . ھەموو كەسىك رىنيە
دىكارت نىيە . بەلكە تەنانەت ئەۋىش ۋەكو پىشتەر

باسمان کرد، که له ساتیک له ساتهکانی ژیانیدا، ترسی ئەوهی هه‌بوو که می‌شکی له‌دهست بدات و شیت بیټ. ئەمەش هه‌مووی به‌هۆی ئەو شه‌په قوورسه‌وه بوو که له ناخی خۆیدا ده‌یکرد.⁶

دیکارت و شۆرش

خه‌لکی وا پراها‌تون که بلین جان جاک پۆسۆ باوکی پۆخی شۆرش‌ی فه‌رهنسییه، دیاره له‌گه‌ل ئەمیشدا باس له قۆلتیر و مۆنستکیۆ و به‌شی زۆری فه‌یله‌سوفانی تری پینسانس ده‌کریت. دیاره ئەمەش تارا‌ده‌یه‌کی زۆر راسته، به‌لام نابیت باوکی فیکری هه‌موو ئەم فه‌یله‌سوفانه ژبیر بکه‌ین که ئەویش دیکارت بووه. گهر جان جاک پۆسۆ به باوکی نزیک و راسته‌وخۆی شۆرش‌ی فه‌رهنسی دا‌بنری، ئەوا به دلنیا‌یییه‌وه دیکارت باوکی دوور و ناراسته‌وخۆی ئەم شۆرشه‌ بووه.⁷ چونکه دیکارت دا‌هینه‌ری چه‌مکیکی نو‌یی شۆرش‌ی پادیکالی بووه، که هه‌موو میژوو به شیوه‌یه‌کی ته‌واوه‌تی ده‌سپێته‌وه و خۆی له یه‌قین و پاشخانه‌کانی نازاد ده‌کات. له‌به‌ر ئەوه توکفیل هیچ هه‌له‌ی نه‌کردوه کاتیک وتی:

یه‌عقوبیه‌کان هه‌لگه‌رسینه‌ری شۆرش‌ی فه‌رهنسی بوون و ئەوان قه‌لامی با‌ستیلیان شکاند و کۆتاییان

به سهردهمی پاشایه تی و ئوسوکی و ملهپوری کۆن
هینا. به واتایه کی زۆر ئاسان، ئهوان بریتی بوون له
”دیکاری” که له قوتابخانه کاندایه درچوون و دابهزینه
سه ره قامه کان.⁸

چۆن له م قسهیهی توکفیل تی بگهین؟ ئه و
نوێکارییهی که شوێر شگیره فه ره نسییه کان له بواری
میژوویی و سیاسیدا کردیان، هه مان نوێکاری بوو
که دیکارت له بواری فیکردا کردی.⁹

پاشان ئه و نازایه تیه کی گه وره ی نواند، کاتیک
وتی: پیویسته هه موو باوه ره به جیماوه کۆنه کان
له لایه ن مرۆقه وه بخرینه ژیر گومانه وه و شرۆقه
بکرین و ره خنه یان لی بگیرئ، چونکه مرۆف توانی
بوونی سه ره به خۆی خۆی له کلێسه و پیاوانی ئایینی
بسه پیئیت. ته نها مرۆف خۆی که خاوه نی میشکه،
ده توانیت برپار له سه ره راست و هه له و چاکه و
خراپه بدات. هه ره که رابوو سانت ئایتین که
یه کیگ بوو له سه ره کرده کانی شوێرشه فه ره نسی
که ده لیت:

نابیت چی تر میژوو هه تا کۆتایی زه مه ن
حوکمان بکات. میژوومان بریتی نیه له
یاسایه کی میراتگیر که نه توانین خۆمانی لی پرگار
بکه ین. به واتایه کی تر: ده توانین میژوو بسرپنه وه و
کۆتایی پی به ئین، دیاره بو ئه وه ی ئیستایه ک و
داهاتویه کی تر دروستبکه ین، که به ته واوه تی له

میژوو جیاواز بیت .

به واتایه کی تر ناکرئ له بهر ئه وهی له ژیر
سیسته میکی دهره به گایه تی و ئه رستوکراتی و
ئوسولی تایه فی ژیاوین، که سیمای نایه کسانی و
بوونی تاییه تمه ندی بو مندالانی بنه ماله کان پیوه
دیار بووه .، که بو ماوهی 1000 سال دریژهی
کیشاو حوکمی ده کردین، ده بیت هر له سهر ئه م
سیسته مهش هه تاهه تایه به رده وام بین، چونکه هیچ
شتیک وامان لئ ناکات که ئیمه هه تاهه تایه به
فه رهنگی کۆنه وه به سترینه وه¹⁰ .

فیکرهی سییه م

سییه مین فیکرهی گه وره که دیکارت له گه ل خوی
بوی هیئاین، که تا راده یه ک به بابه تی پیشووه وه
په یوه ندی هه یه، ئه ویش ئه مه ی خواره وه یه :

مافی ئه وه مان هه یه هه موو ئه و فیکرانه رته
بکه یه وه که به سهر سه رماندا سه پیئراون، به
مانایه کی تر ئه و فیکرانه ی که له سه رووی خۆمانه وه
به بی گفتوگو به سه رماندا سه پیئراون .

دیاره لیژه شدا مه به سته دیکارت ئه و باوه رانه
بوو که کلّیسه ی مه سیحی به سهر هه مووانیدا

سه پاندبوو، وه كو بليت ئه مانه راستيه كي ته واوون
 و هيچ جيگاي گفوتگو و قسه كردن نيين، گهر
 قه ديسيك قسه يه كي كرد، ده بيت ده سته جي باوه پري
 پي بكهين و به ته واوه تي ته سليمي بين. گهر پاپاي
 فاتيكان فه توايه كي ده ركرد، ئه ركي سه رشانمانه
 يه كسه ر به بي بيركردنه وه و گفوتگو كردن قبولي
 بكهين، چونكه ئه و كه سيكي پاك و بيگهرد و
 پايه به رزه و هيچ هه له ناكات. به واتايه كي تر بو
 راستيي هه ر قسه يه ك به پله ي يه كه م پشت به
 شويني كومه لايه تي كه سه كه ده به سترئ، نه ك به
 ناوه رپوكي قسه كه. له به رئه وه ديكارت داهينه ري
 رپوحي ره خنه گرتنه، چونكه هيچ فيكره يه كي به بي
 گومان كردن و شروقه كردني قبول نه ده كرد. گهر ئه و
 فيكره يه له تاقيكردنه وه ي ديكارت رزگاري بوو،
 ئه وا قبولي ده كات، گهر نا ئه وا قبولي ناكات، با
 مه سيحيش ئه و فيكره ي هينابيت، قبولي ناكات.

ئه و داهينه ري نازادبي فيكره له كولتوري
 ئه وروپايي. ئه مه ش جوړه نازايه تيه كي گه وره يه،
 چونكه پيش ئه و له م جوړه نازايه تيه نه بووه. دياره
 بو ئه م كاره شي باجيكي زوري داوه. هه ربويه به
 ماوه يه كي كه م پاش مردني، كتته كاني خزانه ناو
 ليستي كتته حه رامكراوه كانه وه. بوسوييه كه رابه ري
 بيري ئوسولي ئاييني فه رهنسي بوو ده لئيت: ”به
 له عنه تي خودا بكه وئت. ئه م كا برابه ميكرؤبي گوماني
 له هه موو باوه ر و شته پيروزه كانماندا چاند“.

له راستیدا دیکارت خودی خوئی نهیتوانی ئه و
 ئازایه تییه بنوینیت، که گومانی خوئی له سهر باوه ره
 ئایینه کان رابگه یه نیت. به لکه به پیچه وانه وه به
 شیوه یه کی ره ها ئیمانی خوئی رابگه یاند، سویندیشی
 خوارد که وه کو که سیکی ئیماندار باوه پری به
 ئایینی باو و باپیران هه یه. لئ ئه و ریگای گومانه
 رادیکالانه یه که ئه و دایهینا، له داها تودا باوه ره
 ئایینه کانیشی گرتوه. ئه مه ش سپینۆزا کردی،
 که یه کیک بوو له شاگرده کانی دیکارت. دیاره جگه
 له میش لاینتز و لامبرانیش هه مان کاریان کرد.
 راسته ئه مان بۆچونیان له گه ل مامۆستا که یان جیاواز
 بوو، به لام هه موویان له پالتۆکه ی دیکارته وه هاتنه
 ده ری. ئه و پیشه نگی فه لسه فه ی عه قلانی مؤدیرنه.
 سه یر ده که یت له دوایین قوناغیدا، دیکارت توانی
 گومان له خودی گومانیش بکات.

به مانایه کی تر ئه و توانی ئه و هیزه نینگه تیغه
 ویرانکارییه ی گومان، بۆ هیزیکی پۆزه تیغه
 بنیاتنه رانه بگۆریت، که ده توانیت راستیه کان
 به شیوه یه کی تۆکه ی ته واو دروستیان بکات،
 که سوودی زیاتری بۆ مرقایه تی ده بیت. لی ره دا
 بلیمه تی و مه زنی دیکارت ده رده که ویت، چونکه
 گومان خه ریک بوو زال بیت به سه ریدا و پاشان
 بۆ که سیکی نائومید و بی هیوای بگۆریت. دیاره
 نابیت ئه وه مان بیر بجیت ئه م حاله ته ش به سه ر زۆر
 له نو سه رانی تریشدا هاتوه. به لام ئه و له دوایین

ساتدا، توانى خۆى له پېرشكى ئاگره كه بپاريزيْت،
دياره ئەمەش تەنھا بليمه تە گەوره كان تواناي ئەم
كارهيان هەيه. پيْده چيْت هەر له بەر ئەم هۆيهش
بيْت، كاتيک هيگل ده ليْت: ديکارت پالەوانیک بوو
پيشکەشی فيکر کرا.

دياره ويْرانکردن زۆر کاريکی ئاسانه، به لام
ئاوه دانکردنه وه زۆر زهحمه ته. به دلنيايييه وه
دروستکردنی شتيکی سوودمەند له سەر زهوی،
کاريکی ئاسان نييه.

پهراویژه کان:

1. لیږه دا پیم خوښه ده رباره ی ئه و سی خه ونه ی که دیکارت دیونی و هه موو دهروونی هه ژاندوون، پوونکر دنه وه به کی باش به خوینه ر بدهم. دیاره پاشتر توانی چاره سه ریکی گونجاو بو ئه م کیشه یه بدوژیته وه و له هه مانکا تیشدا بوو به هوی دابه زینی په یامیکی نوئ و دوژینه وه ی زانسیک و راستیه کی گه وره. له م ساته دا پوچی نارام بووه وه و هیور بووه وه و پاشان بپیری دا چه جیک بو شوینه پیروژه کانی مه سیحی له ناوچه ی لوړیتو له ئیتالیا بکات، بوئه وه ی ده رباره ی ئه م کو تاییه باشه سوپاسی خودا بکات. بوچی دیکارت وای کرد؟ چونکه گه ر له ساته کو تاییه کانیدا راستیه کانی بو ده رنه که وتایه ئه و دوژه خی گومان له کو تاییدا به ره و له ده ستدانی میشکی ده برد. به م شیوه یه ئه و باوه پری نه ده کرد که له میکروبی گومانی ویرانکه ر پزگاری بیټ. ئه م ئه زموونه ش له شه وی 10 نو فیه مبه ری 1619 پووی دا و ئه مه ش له چاره نووسی ژیانیدا بپیارده ر بوو. پاش ئه مه دیکارت توانی جیاوازی له نیوان گومانی مه نه جی و پوژه تیف، که ده بیټ به سه ر بوچوون و باوه رپه کانماندا پراکتیزه ی بکه ین بو ئه وه ی باش لیټی تیگه یین و راست له چه وت جیا بکه ینه وه، له گه ل گومانی نیگه تیفی ویرانکه ر بکه ین، که ده بیټ خو مان له پریشکه کانی بپاریزین، پاش ئه وه ی شه پیکي گه وره ی له گه لدا ده که یین.
2. ده لئین سالی 1623 دیکارت زیاره تی مه رقه دی

قه دیسه دو لوریتی له ئیتالیا Lorette de Dame-Notre کردوه، واته پاش چوار سال بهسه ئیلهام هاتن بۆی. بهم شیوهیهش دیکارت له بهرامبهه ئه و پهیمانهی که له گه‌ل خودی خۆی بهستبووی، وهفادار بوو. ئاشکرکردنی راستی، وهکو نیعمه‌تیکه گه‌وره وابوو که له ئاسمانه‌وه بۆی دابه‌زی. ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌مان بۆ دهرده‌خات که چه‌نده ههستی به ترس کردوه، پێش ئه‌وه‌ی پووی راسته‌قینه‌ی راستیه‌کانی بۆ ئاشکرا بێت.

3. له سه‌ره‌تای نووسینی کتێبه‌که‌یدا (تێرمانه میتافیزیقیه‌کان)، گومان وای له دیکارت کردبوو، که گومان له جه‌سته‌و ده‌ست و هه‌موو شتیک بکات، به‌لام پاشتر بۆی دهرده‌که‌وێت و ده‌لێت: ئه‌مه‌ ماقول نییه، ئه‌مه‌ شیتیه، منیش شیت نیم.

4. سه‌یری ئه‌م کتێبه‌ بکه:

Luc Ferry: Apprendre avivre. Traite de philosophie a l'usage des jeunes generations. Plon. Paris. 2006. P154 sq

5. لێره‌دا ده‌گه‌ینه‌ وه‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی نیتچه‌ که مانای ئه‌مه‌ ده‌گه‌یه‌نێت: ئاخۆ له ساتیک له ساته‌کانی میژوودا، تا چه‌نده خه‌لکی توانای به‌رگه‌گرته‌ی دلۆپه‌یه‌ک له راستییان هه‌بووه؟ گه‌ل ناتوانیت به‌رگه‌ی راستی بگریت، چونکه ده‌یکوژیت؛ (مه‌به‌ست؛ خاوه‌نه‌که‌ی ده‌کوژیت). له‌به‌ر ئه‌وه‌ پێویسته‌ به‌ شیوه‌ی دلۆپه‌ی بچوک راستی پێشکه‌شی خه‌لکی بکه‌ین، چونکه گه‌ر هه‌موو راستیه‌کانمان به‌جاریک دابه‌زاند، ئه‌وا ده‌یانشله‌ژینیت و ده‌یانکوژیت. له‌به‌رئه‌وه‌ وه‌کو

بیرمه‌ندیک مافی ئه‌وه‌ت نییه که یه‌قینه‌کانی خه‌لکی هه‌روا به ئاسانی و خه‌یرایی بهه‌ژینیت. ته‌نها سه‌رۆکیکی فیکری یان سیاسی ده‌توانیت به یه‌که‌مجار به‌رگه‌ی راستی بگریت بیئنه‌وه‌ی بهه‌ژیت و پارسه‌نگی خۆی له‌ده‌ست بدات.. به‌لام زۆرینه‌ی خه‌لکی وا نین، لیره‌دا باسی نمونه‌یه‌کتان بۆ ده‌که‌م. کاتیک جه‌نه‌پال دیگول سالی 1958 گه‌راپه‌وه بۆ سه‌ر ده‌سه‌لات، گه‌ر یه‌کسه‌ر چاره‌سه‌ره‌که‌ی خۆی ده‌رباره‌ی کیشه‌ی جه‌زائیری به خه‌لکی بووتایه، ئه‌وا خه‌لکی به ته‌واوه‌تی شیت ده‌بوون. لئ‌ئ‌وه له سه‌ره‌تادا ده‌ستی کرد به خولانه‌وه به ده‌وری راستیه‌کاندا و شارده‌وه‌ی مه‌به‌ستی راسته‌قینه‌ی خۆی و زۆرجاریش هه‌ستی وای پیشانی خه‌لکی ده‌دا، که پیچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌بوو که ده‌یکرد. به‌لام به شینه‌یی ده‌ستی کرد به‌وه‌ی که هه‌لو‌یستی خۆی ئاشکرا بکات، بۆئه‌وه‌ی گه‌له‌که‌ی ئاماده بکات، تا به‌رگه‌ی بپیاره قورسه‌که‌ی بگرن، ئه‌ویش جیاکردنه‌وه‌ی جه‌زائیر له فه‌رپه‌نسیه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که ئاگاداری خۆی زۆر ده‌کرد، به‌لام کاتیک راستیه‌کانی ئاشکرا کرد هه‌ولیان دا تیرۆری بکه‌ن و له ناوی به‌رن. ئه‌مه مانای وایه، که راستی شتیکی ئاسان نییه. راستی به مانا هه‌رفیه‌که‌ی بکوژه. کئ‌ ده‌توانیت باس له راستی فه‌رهنگی ئیسلامی بکات؟ مه‌حاله. پیده‌چیت له پاش په‌نچا سالی تر به شینه‌یی راستیه‌کان ئاشکرا بکرین. به‌لام کئ‌ ئاگای له باری ده‌روونی سه‌رۆکیکی فیکری یان سیاسی هه‌یه، کاتیک به یه‌ک جار راستیه‌کانی بۆ ئاشکرا ده‌بیت؟ راسته‌ئ‌وه توشی گرژی و بیتاقه‌تی زۆر ده‌بیت، به شیوه‌یه‌ک که هیچ ناتوانین وه‌سفی بکه‌ین. به‌لام له‌هه‌مانکاتیشدا ئه‌و

هه لگري به پرسيارتييه کي گه ورهيه. چه نده دۆزه خي ته نهايي ئازاري ده دات، کاتيک دهيه ويته برياري کي قورس بدات. بياباني ته نهايي دهوري ته نيوه. پيڊه چيته له ساتي کيشدا بلّيت: خودايه بۆچي من له به رامبه ر ئه م هه موو شته به پرسم؟ بۆچي کاريکت پي سپاردوم که له سه روو به رگه گرتني منه وهيه؟ بۆچي ته نيا ئه م کاره ت به من سپارد؟ به لام له هه مانکاتيشدا هه ست به شانازي و فه خريک ده کات، چونکه خودا ئه وي له نار هه موو مرؤفايه تيدا هه لبيژاردوه بۆ ئه وي ئه م به پرسيارتييه گه ورهيه هه لبيگريته، هه ر بۆيه هه ست ده کات بۆته پيغه مبه ري کي مه زن. له م کاته دا هه ستي کي لا دروست ده بيته، به شيويه ک که وه سف ناکريته، وا هه ست ده کات که هه موو گه ل بۆته ئه و. دياره سه روک ه گه وره کان ئه م باره يان ديوه. له لۆته ره وه بۆ ديكارت بۆ جان جاک رۆسو تا نابليوون و کانت و هيگل: ئه مانه ش هه موويان پيغه مبه ري سه رده مي مۆديرنن.

6. پيڊه چيته خه لکانتيک پيم بلّين: کاکي برا تو ليته دا داوامان لي ده که يت که ميشکمان بشوينه وه بۆ ئه وي پيش بکه وين! به دلنبايه وه تو چه ند نيه تي کي پيست هه يه و ئامانجت ويترانکردنه و له ناوبردني کولتور و باوه ري باوک و باپيرانمانه. ئيمه نه پيوستيمان به تو يه وه نه به ديكارت، و به هيچ شيويه کيش گومانمان له يه ک باوه ر و کولتور و شته پيرۆزه کانمان نيبه. ئيمه پيوستيمان به وه نيبه که لاسايي ئه زموني ئه وروي پي بکه ينه وه تا پيش بکه وين. ئيمه خاوه ني ره سه نايه تي و تايبه تمه ندييه کي ميژووي خۆمانين. برۆ له به ر چاومان

ون به بیدهنگ به! منیش وه لامیان دهدهمهوه و ده لیم:

گهر هه موو باوه ره کانمان راستن، من تیناگم بۆچی
خه لکی تر پاشئه وه ی باوه ره فهره نگییه کۆنه کانیان
له ناو برد و خۆیان لئ پرگار کرد، ئینجا پیشکه وتن،
به لام ئیمه به دواکه وتویی مابنه وه و گیرمان به
دهست شه پی ناوخویی و ته قینه وه و رق و کینه وه
خواردوه. بۆچی ئه وان توانیان خۆیان له رق و کینه ی
مه زه بی و تابه فی پرگار بکه ن و ده وه ل تیکی مه دهنی
و عیلمانی دروست بکه ن، که سنگی بۆ هه موان فراوانه
و ئیمه ش له مه دا شکستمان هیناوه؟ ئاخۆ ئیوه له و
باوه ره دان، که ئیمه ده توانین له سه ر پاشماوه ی بیره
کۆنه کان ده وه ل تیکی مۆدیرن دروست بکه ین؟ به لام
له هه مانکاتیشدا دانی پیدا ده نیم، که وردوخاش- کردنی
کولتوری کۆن له پرووی ده روونییه وه کاریکی ترسناکه.
چونکه گهل په یوه سته پیوه ی و له سه ری ده ژی و هیمنی
و ئارامیشی پی ده به خشیت. له بهر ئه وه من پیم وایه
که نابیت به شپۆه یه کی توند و ناشرین په لاماری شته
پیروژ و یه قینه کانی خه لکی بده ین. بۆیه سه یر ده که ین
پۆشنبیری عه ره بی له باریکدایه، که جیگای به زه بی
پیدا هاتنه وه یه. چونکه ئه و ده زانیت له لایه ک له ناو بردنی
باوه ره کۆنه کان که له ناو خه لکیدا باوه، پیویستییه کی
گرینگه، له لایه کی تریشه وه له وه ده ترسیت که پارسه نگی
سایکۆلۆژی گهل تیک بچیت. که واته چ بکه ین؟

7. له بهر ئه وه هیزه کۆنه پارێزه کان هه له یان
نه کردوه کاتیک به توندی دژی وه ستانه وه و کلێسه ش
کتیبه کانی خسته ناو لیستی کتیبه حه رامکراوه کانه وه،
یانی ئه و کتیبه نه ی که زه ره ریان بۆ باوه ری مه سیحی

هه یه و دژ به و ئایینه ن. جیی ئاماژه یه، بوسویه رابه ری بیرى ئوسولئ فهره نسی زور به توندی هیرشی کرده سه رو ئه وی به به رپرسی یه که م دانا، له و شه پوله سه رلیشیاووییه ی که گومان له باوهر و فهرهنگی پیروزمان ده که ن.

8. سهیری سه رچاوه ی په راویزی 4 بکه .

9. له بهر ئه وه ئیمه ده لئین شوپشی فیکری پیش شوپشی سیاسی ده که ویت و ده بیته پیشپه وی نه که به پیچه وانه. ده بیته عه ره بانه که بخهینه دواى ئه سپه که نه که پیشپه وه. ئه مه ش هه تاوه کوو ئه مرؤ عه ره ب و موسلمانه کان تیئ ناگه ن. به لگه شم بو ئه مه ئه وه یه، که زوره ی رۆشنبیره کان، کاتیک خومه ینی شوپشی کرد (که ده مانگه پینتته وه دواوه)، چه پله یان بو لئ دا! له بهر ئه وه ده لئین: هه تاوه کوو ئه مرؤ شوپشی فیکری له گیتی عه ره بی و ئیسلامیدا پرووی نه دواوه. ئیتر چی ده لئیت به شوپشیکی سیاسی و گورپانکاریی راسته قینه له واقیعدا. ئه مه ش حکایه تیکی دریژه. پوژیک له پوژان هه موو میژووی فهرهنگیمان ده سرپته وه، یان لانی که م سیمایه کی ته واوه تی پوژئاوایی به خووه ده گریت. لیروهه گرینگی پوژه ی ره خنه گرتن له میشکی ئیسلامی یان له ناوبردنی فهرهنگی زهرمه ندو دۆگماتیکی داخراو ده رده که ویت.

10. چی ده بیته گهر وای دابنئین، پوژیک له پوژان رۆشنبیریکی میسری موسلمان بیته ده ره وه و بلئیت: ئایینی مه سیحی ئاینیکه وه کو ئیسلام ته واوه؟ ئیسلامیش له ئایینی مه سیحی باشتر نییه. ئاخو ئه مه به ئیستیفزاز کردن دانانری؟ یان وای دابنئین پوژیک له

پوڙان پوڙن بيريكي سعودي بليت: پيوسته هه روهك چون
 پيز له مه زهه بي سوني ده گرین، ئاواش پيز له مه زهه بي
 شيعه بگرين. ئاخو ئه مه نابيته هو ي دروست كردني
 هه رايه كي گه وره؟ يان واي دابنيين پوڙن بيريكي ئيراني
 بليت: مه زهه بي سونه راسته و پيوسته هه روهك چون
 پيز له مه زهه بي شيعه ده گرین، ئاواش پيز له مه زهه بي
 سونه بگرين. چي به سهر ديت؟ ئاخو ئه م پياوه نابيته
 هو ي ئه وه ي كه هه موو خه لكي ئيران رق و قيزيان لي ي
 بيته وه؟ يان واي دابنيين پوڙن بيريكي عه ره بي بيته
 ده روه بليت: پيډه چي ت كه سيكي بي باوه ر (مولحيد)
 له چاو كه سيكي ئيماندار، ئه خلاقيتر و مرو فانه تر بيت
 كاتي ك هه لسوكه وت له گه ل خه لكي تر دا ده كات؟ ئاخو
 هه موو عه ره ب و موسلمانان كان توشي شو ك نابن؟ ئاخو
 به توندوتي زي وه لام ي ناده نه وه؟ يان واي دابنيين ئه و
 پوڙن بيري بليت: ئايينه كان بري تين له كو مه ليك پي كه اته ي
 خه يالي ي جوان كه ئامانجيان ئارام كردنه وه ي خه لكيه
 له به رام به ر مرگ و ناتوانين ئه م پو به پيوه ري راست
 و چه وت حوكمي به سه ردا بدين، يان هه موو ي راسته
 يان هه موو ي چه وته. ئاخو كاتي ك ئه م قسانه ده كات
 خه لكي به ردباراني ناكه ن؟ يان واي دابنيين بليت: له
 نيوان هه موو ئايينه كاندا ”ئيسلام، مه سيحي، جوله كه،
 بودي،، هتد“ نيه تيكي ئه خلاق ي هاو به ش پي كه وه ده يان
 به ستي ته وه، ته نيا ئه مه ش لاي من گرینگه و پيزي لئ
 ده گرم و به جه وهه ري ئايينيشي داده نيتم! به لام جگه
 له مه هه موو تقوسات و نه ريت و باوه ري ري گه پي دراو و
 ياساغه كان، نابنه جه وهه ري ئايينه كه، چونكه ئه مانه
 هه موو شتيكي پيزه يين و له ئاييني كه وه بو ئايينيكي تر

دەگۆرپىن. ئاخۇ ئىماندارەكان ئەم پياوۋە بە مولحيد و
 فاسق دانانئىن؟ دەتوانىن بى- سنور نمونەى لەم جۆرە
 بەيىنەنەو. بەلام ھىزە كۆنە پارىزەكانى گىتى عەرەبى
 ئەم مەنتىقە رەت دەكەنەو ۋە بۇ پوۋبە پوۋبوۋنەو ۋەى ئەم
 باسە رىگای تر دەدۆزەنەو. ئەوان پىت دەلئىن: كاكى
 برا بۇ سەيرى ژاپۇن ناكەيت پىشكەوتن بەبى ئەو ۋەى لە
 كولتورى خۇيان دابېرپىن. كەواتە بۆچى دەتەوئىت دىكارىت
 و نمونەى ئەوروى بە سەرماندا بەسەپىنىت؟ دەيانەوئىت
 بەم فىلە ھەلمان بەلەتئىن و بۆئەو ۋەى پەخنەگرتن
 لە باوۋە و شتە پىرۆزەكان بۇ تاھەتايە دوا بخەن و
 شەپكە بە كراوۋى جىبھىلن. جوانترىن و بەرزترىن
 خالى نمونەى ئەوروى ئەو بوو كە كەوتە شەپكى
 توندەو ۋە لەگەل خۇدى خۇى، ئەمەش ئەوان ناتوان
 بىيىنن. ئەوان ناتوان دان بەو ۋەشدا بنىن كە ئىمە ئىستا
 پىۋىستىيەكى گرینگمان بەم شتە ھەيە، پاش ئەو ۋەى بۇ
 ماوۋەيەكى زۆرە توۋشى خامۇشى و چەقەن بوۋىن. ديارە
 كولتورى عەرەبى و ئىسلامى زۆر سودمەند دەبىت،
 گەر بە شىۋەيەكى پاستگۇيانە و ھەتا سەر ئىسقان ئەم
 شەپكە لەگەلدا بەكەين. بە ھىچ شىۋەيەك ھەتا ئىمە ئەم
 شەپكە نەكەين، ناتوانىن شارستانىەكەمان پىش بەخەين،
 چونكە لە ھەموو كاتىكدا پامان دەگرىت و بى ھىوامان
 دەكات، ئەو ۋىش بەھۆى ئەو ۋەى كە لەناو پەگ و پىشەو
 خۇنماندايە و زۆر دژى ئەو ياسا و يەقىنانەيە و لەگەل
 عەقلى مۇدبىرندا ناگونجىت. لەبەر ئەو شەپكى خۇدى
 عەرەبى و ئىسلامى لەگەل خۇيان، ھىشتا دەستى پى
 نەكردوۋە و ھىچ كەسىكىش ئەو ئازايەتتە تىدا نىيە
 كە دەست بەم شەپكە بكات. ديارە لىرەدا دەمەوئىت چەند

ههولئىكى بچوكى هه ندىك پۆشنىبىر و پرووناكبىرى لى
دهركهين. به راستى هىچ كه سىك نانا سم ئه و ئازايه تىييه
محه مه د ئاراگۆنى هه بووييت وه كوو ئه و خاوه نى پرۆژه
”رهخنه له عه قلى ئىسلامى“ بووييت.

سه رچاوه:

دىكارت و معركة خطرة مع الذات. هاشم سالح.
سايتى الاوان.