

له گاسنه وه بو کومپيوتهر

کوران ، رهفتاری به کومهل ،
بزوتنه وهی کومه لایه تی



وه رگیرانی

ممهمهد مهمه سالمه توفیق



له بلاو کراوه کانی دهزگای چاپ و پهخشی سهردهم

سلیمانی 2010

لە گاسنەووە بۆ کۆمپییوتەر:

گۆران، رەفتاری بەکۆمەڵ،
بزووتنەوێ کۆمەلایەتی

ناوی کتیب: له گاسنډوه بۆ کۆمپيوته:
گۆران، پرفتاری به کۆمهل، بزوتنه وهی کۆمه لایه تی

وهرگیزانی: محمه د حه مه صالح توفیق

بابه ت: لیکولینه وه

مؤنتازی کۆمپيوته ری: به ختیار ئه وره حمان

هه له چنی: سازان قادر

تیراژ: ۵۰۰ دانه

نرخ: ۱۰۰۰ دینار

چاپخانه ی: دهزگای چاپ و په خشی سهردهم

چاپی یه کهم - سلیمانی

www.serdam.org

بۆ په یوه ندیگر دن به زنجیره ی کتینه وه:

Kteb@serdam.org

له بهر یوه به رایه تی کشتی کتبخانه گشتیه کان ژماره ی (۱۷۶۰)

سالی ۲۰۱۰ ی پندراوه

سه رچاوه:

کۆمه لگای هاوچه رخ: ده روازه یه ک بۆ زانستی کۆمه لایه تی

نوو سین ی: جۆن ئه . پیپی و ئیرنا ک . پیپی

Contemporary Society:

An Introduction to Social Science

Authored by: John A. Perry and Erna K.

Perry

Chapter 10

"Tenth edition"

P. 219 – 245

مافی له چاپدانه وهی بۆ دهزگای چاپ و په خشی سهردهم پارێزراوه

لە گاسنەووە بۆ كۆمپيوتەر:

گۆرەن، رەفتاری بە كۆمەڵ،
بزووتنەوێ كۆمەڵایەتی

وەرگێڕانی لە ئینگلیزییەو:
محەمەد حەمە سەڵح تۆفیق

زنجیره کتبی دهزگای چاپ و په‌خشی سردهم
کتبی گیرفانی ژماره (۱۱۰)

سهرپه‌رشتیاری گشتیی زنجیره
نازاد به‌رنجی



سەدەيەكى نوئ دەستىپىڭردووهو به
 شىئوھيەكى بايەخدارترىش نەك تەنھا سەدەيەك
 بەلكو ھەزارەيەك ھاتووتە كۆتايى، كەوا
 بەشىكە لە زەمەنىكى گەورە و دراماتىكى بە
 گوزارشى مروف. باشە دەبىت چاوپى چ جورە
 گورانيك بين لەم چەرخە نوپىەدا؟ ئىمە تەنھا
 دەتوانىن مەزەندەي داھاتوو بگەين، بەلام شتىك
 لە رابردوو دەزانىن، چونكە نەوھكانى پيش
 ئىمە تۆمارىكى نووسراويان بۆ بەجىھىشتوووين
 بۆيە تىروانىنىكىمان ھەيە بۆ جورى ئەو ژيانە .
 كاتىك يەكەم ھەزار سالى چەرخى مەسىحيەت
 لە ئەوروپادا ھاتە كۆتايى (واتە دەبىت سالى
 ۹۹۹ بىت) ژيان و گوزەران بۆ زۆرىنەي خەلك
 كۆششىكى سەخت و دژوار بوو. پياو خۆي بە
 بەختەوەر دەزانى ئەگەرسى سالى تەمەن بگردايە
 و پەنجا سالىش بە تەمەنى پىگەيشتن و پىرى
 لە قەلەم دەدرا (ئەلبەتە ھەندىكىش تا تەمەنى
 ھەشتا سالى ژياون). ژنانىش بە زەحمەت سى
 سالىيان پردەكردەوھو گەلىكىش ھەر بە مندالى

دەمردن . ئەو سالانەى ئىمە بە سالانى مندالىي
دادەنئىن بوونيان نەبوو، چونكە مندالان لە
هەموو چىنە كۆمە لايەتتەكان دەبوو بە خىرايى
گەرە بوونايە و كەسىكى بەكەلكى كۆمەليان
لئىدەرچووبايە .

ئەمە وا دەگەيەنئىت كە ئىمپراتۆرەكان
سەرکردايەتتە لەشكر و سوپايەكيان دەكرد كە
هيشتا لە تەمەنى هەرزەكاريدا بوون . زۆرىك
لە پاپاكانيش لە سالانى بيستى تەمەنياندا
پۆستەكانيان وەرەگرت . لە سەرۆبەندى
هەزارەى يەكەمدا لە ئەوروپا گەشت و هاتوچۆ
بەو گاليسكانە بوون، كە گا رايدەكيشان و
گواستەنەوہى خىراش سواريى ئەسپ بوو .
خانوبەرەى نيشتەجئ بوونيش كۆلتى
قورپى بە زەل و قاميش سەرگىراو بوو بۆ
جووتيارى زەويبەندەو قەلاى تەختە بەنديش
بۆ ئاغا فيودالەكان . پەتاو نەخۆشى لە هەموو
شوئىن بلأو بوو، وەك سيل و ديق كە بەردەوام
دانىشتوانى قردەكرد و ئۆردووگاي ئەو خەلكەى
تووشى گولى دەبوون لە دەرەوہى شوورەى
شارەكان لە زيادبوون و برەودا بوو . كەمى
فيتامين دەبوو هۆى كوئىرى، ملەخپە، ئىفلىجى
و گۆجى و ئەوانەش تووشى دەبوون بە پشتى

كووپرەۋە دەبوونە سۈۋالگەر و لە سەر خىرى
ئەوانە دەڭيا كە حال و گوزەرانىان باش بوو.
بارى كۆمەلەيەتى بە زەقى دابەشى چىنايەتى
بووبوو: ۋە جاخزادەكان كەۋا كاتى خۇيان لە
شەپكردنى دوژمناندا بەسەردەبرد بۇ پاراستنى
دەسكەوت و ئىمتىيازى چىنايەتتىيان، پىاۋانى
ئائىنى (ئەكلىرۇس) كە ئەركى سەرەكىان
دۇعاۋ نوڭ بوو بۇ پزگارکردنى پۇجەكان
(چونكە وایان بىر دەكردهۋە كە كۆتايى دنيا
لە ئان و ساتدایەۋ ئەمەش كاریكى گرنگ بوو!)،
پاشانىش جووتیارە زەوبیەندەكان دەهاتن كە
هەموو جۆرە كاریكى پشتشكىننیاں دەكرد
لە كۆمەلدا بۇ تىركردن و پۇشتەكردەۋەى
ئەوانىتر. شەۋانى تارىك و نووتەك تەنھا بە
سووتاندنى دارو چىلكەۋ جاربه جاریش بە
مۆم پووناك دەكرایەۋەۋ ئەمە ترس و سامى
خستبوۋە دللى هەموۋانەۋەۋ هەر ۋەرزەى تىپەپ
دەبوو لەۋى پىش خۇى دەچوو.

لە هەزار سالى نىۋان ۹۹۹ و ۱۹۹۹
دا جىهان بە شىۋەيەكى دراماتىكى گۆپانى
بەسەرداھات. تەمەن و ژيانى مرؤف درىژبوۋەۋەۋ
گەلى لە نەخۇشییەكان پامكران و چارەسەريان
بۇ دۆزرایەۋە، گواستنەۋەۋ هاتوچۆ خىرايەكى

گه وره یان به خۆوه بینی، په یوه ندى کردن به جارئ
سه رسامى کردوین، و له هه زاره ی پیشوودا
له سه ره تاييترين حاله تيدا بووه . له جيهانى
گه شه کردوودا، خۆراک و خانووبه ره له ئاستیکى
زۆر باشدايه، ئه گه رچى بۆ هه موو که سيش نيه .
کاره با کارکردنى شه ومان بۆ ده رپه خسيئيت و
سيسته مى پيشه سازى مليۆنان شت دروست
ده کات، بۆ دابينکردنى پيداويستيه کانمان،
ماددى بيت يان مه عنه وى . ئه مه به گه شبينيه وه
پيى ده وتریت پيشکه وتن به لام به شيوه يه کى
ناعاديلانه نه له سه ر توپى زه وى و نه له نيو
تاکه کانى کۆمه لگاگاندا دابه ش نه کراوه . هه روه ها
کاره ساته کۆنه کانى نه خوئشى و برسيتى و جهنگ
و ئازار و مهينه تى به ته وای بنه بر نه کردووه .
به م هه موو توانا و ده سه لاته نوپيانه مانه وه، ئايا
ده توانين پيشبيني ئه وه بکه ين که سه ده ی بيست
و يهک چى له هه گبه که يدايه ؟ ئيمه چيتر له
کۆتايى دنيا ناترسين، به لام زۆربه مان به جوړه
ترس و له رزيکه وه ده پروانينه پاشه پوژ .
شاره زايانى زانستى کۆمه لايه تى ئه وه مان
پيده لئین که سه ده ی بيست و يهک ئه و سه ده يه
ده بيت که وا ئابوورى تييدا پوئیکى بالاده ست
ده بينيت . له سه ده کانى داهاتوودا دنيا ديمو کراسيى

زیاتر به خووه ده بینیت و ئەمەش بە واتای
پێکەوه‌ژیانی ئاشتیانە‌ی زیاتر له نێوان گەلان و
ولاتاندا. راستیکە‌ی، ئیمپریالیزم له رابردوودا
پایە‌ند بوو به پێ‌ویستی زه‌وتکردنی خاک و
ولاتانی نوێ بۆ تالانکردنی که‌ره‌سته‌ خاوه‌کان.
ئە‌لبه‌ته به شی‌وه‌یه‌کی زیاتر که‌ره‌سته‌‌ی خاوه‌
وای لێ‌دیت ئە‌و بایه‌خه‌ی پێ‌شتری نامینیت بۆ
پیشه‌سازی، چونکه‌ وزه‌ی خو‌رو وزه‌ی ناوکی
کو‌نترۆ‌ل‌کراو جی‌گه‌‌ی نه‌وت ده‌گرنه‌وه. هه‌روه‌ها
کو‌تایی چه‌رخه‌ی پیترو‌ل ده‌بیتته‌ هۆ‌ی سه‌رله‌‌نوێ
رێ‌ک‌خستنه‌وه‌ی دو‌خه‌ی ولاتان و زوریان بۆ دینیت
به‌ ته‌واوی هه‌ماهه‌نگی بکه‌ن، له‌گه‌‌ له‌ته‌وه
یه‌گرتووه‌کان بۆ چاره‌سه‌ر کردنی کێ‌شه‌ و
گرفته‌ گه‌وره‌کان که‌وا به‌ره‌‌وپووی ته‌واوی دنیا
بوونه‌ته‌وه. پێ‌ده‌چیت ئە‌وروپا و ئە‌مریکا له
پێ‌شی پێ‌شه‌وه‌ی زله‌یزانی جیهاندا بمیننه‌وه تا
ئە‌و کاته‌ی بتوانن چاره‌سه‌ری هه‌ندیک له‌ کێ‌شه‌
ناوخۆ‌یه‌کان ئی‌داره‌ بدە‌ن.

ئە‌م‌پ‌رۆ‌ گۆ‌ران خێ‌راو دراماتیکییه‌ و ئە‌مه‌
هه‌میشه‌ وانه‌‌بووه‌، چونکه‌ کو‌مه‌‌گه‌‌کانی
مرو‌فایه‌تی له‌‌پووی پراکتیکه‌وه‌ چه‌ندین هه‌زار
سال بێ‌ گۆ‌ران مابوونه‌وه. باشه‌ چی‌ پوویدا که‌
ببینته‌ هۆ‌ی ئاوه‌ها گۆ‌ران‌کارییه‌کی قوول؟ ئە‌ی

چى واىكردووہ كه گۆپان له ئىستادا به م خىراييه
به پىوه بچىت؟ باشه گۆپان له خويدا چيه؟ له
كويوه سه رچاوهى گرتووه؟ ئاخۆ ده توانرىت
پاگىرىت يان به گوپرهى خواسته كانى ئيمه
بىت؟ ئايا ده كرىت خا و يان خيرا بكرىت؟ ئاخۆ
ده توانىن كۆنترۆلى بكهين، يان ئه و كۆنترۆلمان
ده كات؟

كۆمەلگە و گۆران Society and Change

زۆربەى مېژووى مرقايەتى، وەك بلىن،
خەلكى لە دايكبووى نەوہ يان وەچەيەك زۆر لە
باوك و دايك يان باوانى خۆيان دەچن و واش
چاوەپوان دەكەن، مندالەكانيشيان ھەرەكەت
خۆيان بژين. ھەر گۆرانىكىش بەرپابوايە
تارادەيەكى زۆر ھەستى پينەدەكرا، چونكە زۆر
سست بوو. لە ماوہى دووسەدو پەنجا سالى
پابردوودا بەتايبەتيش پەنجا سالى پابردوو،
گۆرانى ھىند گەورە ھاتە ئاراوہ لە نەوہيەكە
بۆ ئەويتەر بەرادەيەك كەوا ئەو خەلكانەى
بيست يان سى سالىيان نيوانە پەنگە بوتريت
كە بەتەواوہتى لە دوو كۆمەلگەى جياوازدا
ژياون و بە يەكتەر نامۆ بوون. زاناي ليكۆليارى
پاشەپۆژ ئەلقين تۆفلەر Alvin Toffler
بەم كۆنسىپتە دەليت (شۆك يان پاجەنينى
پاشەپۆژ)، كە حالەتيكى نزيكە لە شۆك يان

راچەننى فەرھەنگىيە ۋە كەۋا كەسىك پىادەى
كردىيىت بەرھەنگارى فەرھەنگىكى تەۋا نامۇ
بوويىتە ۋە بۇ يەكەمجار. لە ھەمان كاتدا ئەۋ
گۆرپانە دراماتىكىيە بە شىۋەيەكى بەردەۋام
دېتە كايەۋە تالە داۋىكى جىگىرېوونىش بە
ئاشكرا دەردەكەۋىت. فاكتەرى جىگىرېوونىش
كۆمەلگەكان پىكەۋە دەھىلىتەۋە ھەر نەۋەيەك
بەۋىترەۋە گرېدەدات.

بابەتى گۆرپان سىحرىكى تايبەتى
لەخۆگرتوۋە بۇ زانا كۆمەلایەتییەكان، چونكە
ئەگەر سەرچاۋەكانى گۆرپان بىكرىت بە شىۋەيەكى
زانستى دىارى بىكرىن و پىشېبىنى مەۋداى
گۆرپانەكە بىكرىت ئەۋ دەمە ئەگەرى رابەرى كردنى
گۆرپانەكە بە ئارپاستەى بەدەسھىئانى بەرزترىن
باشەى ھاۋبەشى دەكرىت بىيىتە پاستىيەك. بۇ
بەدبەختى بابەتى گۆرپان بە شىۋەيەكى ئاسان
دەردەست نابىت. بەھەرھال، گۆرپان بە بەردەۋامى
شىدەكرىتەۋە چونكە پروون و ئاشكرايە ئەمە ئەۋ
چەقەيە كەۋا زۆربەى بۋارەكانى ژيانى ھاۋچەرخ
بە دەوریدا دەسۋورپىتەۋە.

ھەرچەندە گۆرپان برىتییە لە بەردەۋامى
و جوولە، بەلام شىكارى پىۋىستى بەۋەيە
كە دىاردە كۆمەلایەتییەكان وا بنوئىرنىن كەۋا

له كات و شوڤنځي دياركراودا پاره ستاون
(ستاتيك)، ههروهه دهبيت له پوانگه
دايناميكشه وه چاوديري بكرين، يان ليكولينه وه
له سهراوهكاني گوران بكرت. ستاتيك و
دايناميك دوو پرهه نندن بۆ هه مان ديارده. نه وان
دوو حاله تي به يه كه وه هه لکردوون و پيوستتي
به كارهيئاني هه روكيان له تاوتويكردي گوراندا
پروژه كه زيتر ئالۆز دهكات. ههروهه ئالۆزي
له و راستييه وه سهراوه دهگرت كه وا گوران
كار له سه ره موو بواريكي زياني تاك و كۆمه ل
دهكات. نه لبه ته بواره كاني په يوه نديدار به
گورانوه كه دهبيت له دواجاردا شيبكرينه وه
بيكوتايي و فره پرهه نندن.

ئاسته‌كانى گۆران Levels of Change

پهنگه گۆران له ئاسته‌كانى بچووك و ناوه‌پاست و گه‌وره‌دا ئه‌زموون بكرىت. له ئاستىكى بچووك (مايكرو)دا له پىنگه‌ى شىوازه نوپكانى ئاوپته‌بوون و كارلىك‌كردنى تاكه‌كەس و گرووپى بچووكه‌وه هه‌ست به گۆران ده‌كرىت، بۆ نمونه، خيزان ده‌زگايه‌كى زۆر گۆراوه. ئه‌نجامى سه‌ره‌ككى ئه‌م گۆرانانه ئه‌وه‌يه كه تاكه‌كەس به‌ره‌ورپووى ژماره‌يه‌كى گه‌وره‌ى هه‌لبژاردن ده‌بىتته‌وه: وه‌ك پپوه‌ره نوپكانى په‌فتار، به‌ها و عاده‌ته نوپيه‌كان. هه‌روه‌ها هه‌لبژاردن، له كردنه‌وه‌ى هه‌ندى ئاسودا، دل‌پاوكى و په‌شىوى دروست ده‌كات. ئه‌م دوانه‌ش به‌ پۆلى خويان هه‌ستكردن به‌ره‌و ئاقارى بى پپوه‌رى يان نامۆيى ده‌به‌ن كه زيانبه‌خشن به‌ تاك و به‌ كۆمه‌ل.

له ئاستى ناوه‌پاستى ژيانى كۆمه‌لايه‌تيدا،

ئەزمۇنى گۆرپان لە كۆمەلگەدا وەك ئەنجامىك دەبىت بۆ گۆرپانكارى لە سىستەمى ئابوورى و سىياسىدا . بە و پىيەى پىشەسازى بوو بە هىزىكى بنەرەتى ئابوورى لە كۆمەلگە پۆژئاوايىه كاندا، خەلك بە ژمارەى گەرە گەرە كەوتوونەتە گواستنه وە بۆ شارەكان . بە شارستانى بوون، وەك ئىمە بەم ئاراستەيە دەلئىن، وا مەزەندە دەكرىت پەيوەندىيەكانى كۆمەلگە كەم بكاتەو، بەلام لە هەمان كاتىشدا جوغزى شارستانىتى گەلئ هەل و دەرفەت بۆ تاكەكان دەكاتەو، بەهەمان شىوەش، گروپ يان چىنەكانى خەلك كە پىشتر لە پرۆسەى سىياسى دەركرابوون يان لە جموجۆل بەرەو سەرەو بە شىوەيەكى پرو لە زياد دەسكەوتيان مسۆگەر كردووه وەك ئەنجامىك بۆ بە پىرەوچوونى بە ديموكراتىبوونى زياترى سىستەمى سىياسى و دەرفەتى گەرەتر كە سىستەمىكى ئابوورى سەرمايەدارى بىبەخشىت .

دوچارىش لە سەر ئاستى گەرەى ماكرۆسۆشئال، گۆرپان لە و هىزە كۆمەلایەتییانەو سەرچاوه دەگرىت كە ئاستيان گەرەو شۆرپىگىرن و كار لە سەر سەرجهمى كۆمەلگەو ناوچەكانى دنيا دەكەن . ئەو تاك و كۆمەلگایانەى

دەستەور دەستەور
تۆپىن

ئەزمونى ئەم گۆرپانانە يان پيادە كردووۋە وا ديارە
لە لايەن ئەم ھىزە كۆمە لايە تيانە ۋە پاملراون
بە مانايەى كە دەبىت لەگە لايان بگونجىن يان
بفەوتىن . بە شارستانى بوون ، پيشە سازى بوون و
پەيدا بوونى كۆمە لگەى زانىارى بە شىكن لەم ئاستە
گەرە يەى گۆرپان و كاريگە رىي دۆمىنۆ ئاسايان ،
ھەيە كەوا پىكھاتەى كۆمە لايە تى دام و دەزگاي
كۆمە لگە كان دەگۆرپن .

پروسی گۆرانی کۆمەلایەتی و فەرھەنگی

Processes of Social and Cultural Change

پەنگە گۆران بە جۆریک پوویدات، کە
خواستی لە سەر بییت یان نەخشە ی بۆ
کیشرا بییت، لە کۆمەلگاکانی ترەو وەر بگیریت
یان لاساییان بکریته وە، یان پەنگە دیاردەکان
بدۆزینە وەو تەکنۆلۆجییەکان دابھێنرین.
ھەر وەھا ئەو پرۆسانە دەزانین کە گۆران یان تیدا
بەریا دەبییت.

گۆران لە سەر ھەردوو ئاستی کۆمەلایەتی و
فەرھەنگی بەریا دەبییت. کاتی ک گۆران دروست
دەبییت لە کۆمەلدا بە پوولت گۆرانیک دەبییت
لە شیوازی ئاویتە بوون و کارلێککردندا. ئەو وەش،
وێک ئەنجامیک بۆ گۆران، ھەندیک لە ئەندامانی

كۆمەل شويىن و پىنگەى نوئى وەردەگرن و پۆلى تازەيان دەبىت. بۆ نموونە، ھەلۆەشانەنەوھى كۆيلايەتى گۆرانيكى كۆمەلايەتى بوو، چونكە حالەتتىكى نوئى دا بە كۆيلايەتى جارن - ئەويش ئازادى بوو - كە تىيدا بوون بە خاوەنى پۆلى نوئى بە يەكسانى، لەگەل خەلكە ئازادەكانى تر. ئەم جۆرەى گۆران، كە گۆراني كۆمەلايەتییە لە پىنگەى نەخشەدانان و پىفۆرم يان شۆرشەوھە پروودەدات.

لە لايەكى ترەوھە، گۆراني فەرھەنگى بە ھۆى دۆزراوھە زانستىيەكان و داھىنانە تەكنۆلۆجىيەكان و كارە ئەنجامدراوھە نوئىكانى ھونەر و گۆرانيكارى لە رىبازە ئايىنەكان و شتى لەم چەشنەوھە دىتە ئاراوھە. لە شارستانىتى پۆرژئاوادا گۆراني دراماتىكى لە بوارى كۆلتوورو فەرھەنگدا پروویداوھە: ئەو باوھەپەى كە پاساوى بۆ كۆيلايەتى دەھىنايەوھە جىگەى بۆ ئەو باوھەپە چۆلكرد كەوا كاريكى دزىوھە، ئەو گریمانەى كە وايدانا بوو زەوى تەختە جىگەى بۆ ئەو دۆزىنەوھە چۆلكرد كە سەلماندى زەوى خپە، داھىنانى ئوتومبىل گۆرانيكارى خستە شىوازى ژيانەوھە و كارى كردە سەر ياسا و پىساي زايەندى و نەرىتى خىزانى و تىگەيشتنى خەلك لە دنيا.

بېگومان كۆمەلگە و فەرھەنگ بى يەكتر نابن .
گۆرپانە كۆمەلایەتى و فەرھەنگىيەكان بە جياواز
لېكتروبە شىئوھىيەكى تايىبەتى پەيدا نابن . گۆرپانەكان
لە كۆمەلدا دەبنە ھۆى گۆرپان لە فەرھەنگداو
پېچەوانەكەشى راستە . گۆرپانە كۆمەلایەتى و
فەرھەنگىيەكان لە يەك كاتدا پوودەدەن ، و تەنھا
بۆ مەبەستى شىكردنەو بە جيا دەنوینرین .
زانا كۆمەلایەتەكان تیرمى ”گۆرپانى سۆسىۆ –
كولتور“ ، يان گۆرپانى سادە بەكاردینن بۆ ئەوھى
واتاى گۆرپانى كۆمەلایەتى و فەرھەنگى پېكەوھ
بگەيەنیت .

گۆرانی كۆمه لایه تی :

نه خشه كیشان، ریفۆرم، شوّرش
Social Change: Planning,
Reform, Revolution

پلان دانان پرۆسه یه کی خو پوونکه ره وه یه که
به رده وام خه لک سه رقالم ده بن. پلان دانان له
لایه ن حکومه تانه وه له هه موو ئاستیکدا، نه نجامی
گۆرانی کۆمه لایه تی لیده که ویتته وه، نه گه رچی به
سسیتیش بروات.

”ریفۆرم“ نه وه ول و کوششانه ده گریته وه که
هاوو لاتیان یان ده زگا حکومه تیه کان نه نجامیده دهن
بو راستکردنه وه ی یاسا و دام و ده زگا کان.
”شوّرش“ نه و گۆرانه یه که به هۆکاری
توندوتیژی له لایه ن خه لکی ولاتیکه وه
نه نجامده دریت، کاتیک که حکومه ته که یان
ئیحابی نابیت له به رانه ریاندا.

له کاسنه وه بو کۆمپوتەر

گۆرانی فەرھەنگی یان
کولتووری: داھینان و
بلاوبوونەوہ

Cultural Change: Innovation
and Diffusion

لەبەرئەوہی خەلک راھاتووی عادیەتن بۆیە
موحافزکارن و بە ئاسانی دەست لە پراویۆچوون،
بەھاوونەریتیان بەرنادەن. واتە بوارەکانی فەرھەنگی
ناماددی - لە پیناوی ئەوانە ی کە تازەن . بەھەرچال
ھەندئ گۆرانی فەرھەنگی پیویست دەکات وازی
لێبھینریت یان ئالوگۆری پیبکریت و تازە جیی
کۆنە کە بگریتەوہ . پرۆسە ی گۆرانی کولتووری
داھینان و بلاوبوونەوہ دەگریتەوہ .

داھینان یان نوێکردنەوہ: داھینان توخمە
نووییەکان یان پیکھاتە نووییەکانی توخمە
کۆنەکان بەرھەمدیئیت، بۆ ئەوہی کولتوور
یان فەرھەنگ بیگریتەخۆی، ھەرۆھە داھینان

هەمیشە کە لە کە بوو . لە کاتی کە ئێمە
 قسە لە سەر موزیک، وێنە کێشان، یان دوا
 تەکنۆلۆجیای بۆشایی ئاسمان دەکەین، ئەوانە
 هەموو لەو دامەزراوەیەدا بنیاتنراون کە پێشتر
 دروستبوو . داھێنان یان نوێکردنەو دەکرێت
 فۆرمی دۆزراوە یان داھێنانێک وەر بگرێت .
 ”دۆزراوە” سەرئۆر و تێبێنییەکی نوێیە بۆ
 راستی پەییوەندییەکی ئامادەیی ئیستا . بێ ماکانی
 فیزیای کیمیا، ریکخراوی سیستەمی وزەیی خۆر،
 بوونی فایرۆس و بەکتریا نمونەیی دۆزراوەکانن .
 دیاردەکانیش هاوشانی ئەو شتانەن، بەلام مەرۆف
 ئاگای لە بوونیان نەبوو . سەبارەت بە دۆزراوە و
 کاریگەریی لە سەر گۆرانی لە بەکارھێناندا
 دەردەکەوێت – ھەرۆھە دەبێت داھێنانی
 تەکنۆلۆجیی تر پشنگیری بکات و پێویستی بە
 دۆزینەو دەبێت ئامادە بێت . بێ ماکی مەکیەیی
 ھەلەم دوو ھزار سالیکی لە مەوپییش لە لایەن
 گریکەکانەو زانراوە، بەلام ئەوان پێویستیان بە
 مەکیەییەکی لەو جۆرە نەبوو و تەکنۆلۆجیای
 پێویستی شیان نەبوو بۆ دروستکردنی .
 ”داھێنان” ھۆکاریکە بۆ ئەوێ زانیاری
 بەردەست بخرێتە باری کاریکردنی نوێ .
 ئایدیای بابەتەکانی لەوکاتەدا ئامادەن، لە

فەرھەنگدا بە ڕیگەییەکی نوێ یەکیان گرتوو،
 بۆ بەرھەمھێنانی شتێک کەوا گرنگترە لە کۆی
 بەشەکانیان. کاتێک مەکینەیی ھەلم، لەگەڵ
 کەشتیدا لێکدرا کەشتی ھەلمی لێ بەرھەم
 ھات و ئەم بەرھەمە تازەیی بوو، بە شێوھەیی
 کاریگەرتری گواستنەوہ لەو کەشتییانەیی پیشتر
 بە سەوڵ لێدان کاریان دەکرد، یان چارۆکەدار
 بوون. ھەرھەمدا ھەینان لە فەرھەنگی
 نامادیشدا ڕوویدەدا. ڕەنگە دەستووری
 ویلائیەتە یەگرتووھەکان وای بێر لێبکریتەوہ
 کە ھەینانێکی فەرھەنگی بێت و لە نەریتی
 فەلسەفیی ئەوروپای پۆژئاواو ئەزمونی کۆلۆنی
 دروستکەرەکانی جیھانی نوێوہ سەرچاوەی
 گرتبێت.

بلاو بوونەوہ: پروسسێکی کە تێیدا مۆرکی
 فەرھەنگی لە کۆمەلگەییەکەوہ بۆ یەکیکی تر
 بلاودەبێتەوہ، یان لە گرووپیکی ناو کۆمەلگەوہ
 بۆ یەکیکی تر. بلاو بوونەوہ فاکتەرێکی گرنگە
 لە گۆرانی فەرھەنگدا. بۆ نمونە، کۆچبەرە
 ئیتالییەکان ماکەرۆنەیان لە چینەوہ وەرگرتووہو
 ئەمڕۆ پاستا بە کیکی سیوی ئەمریکی لە قەلەم
 دەدریست و (لە ھەمان کاتیشدا حالەتیکی
 جەماوەری وەرگرتووہ، لەگەڵی ولاتی تردا).

ئەنتروپۆلۆجىستەكان ئىدىيەسى ئۇيغۇر دەكەن،
كە زۆربەسى پەھەندەكانى فەرھەنگىكى ئالۆز
بەرھەمى بۆلۈپۈنەۋەيە .

بۆلۈپۈنەۋە بەلەي ئالگۇرپدا دايدەشكىتتە
كەۋا ھەر فەرھەنگ يان كۆلتۈۋرۈك بە گرىدان
لەگەل يەككى تىردا شتتەك دەداتە ئەۋىتر،
ھەرچەندە ھەمىشە بە ھەمان ئاست و پىژە
نابىت . فەرھەنگىكى سادە، ۋەك بىنەمايەك،
توخمى زياتر ۋەردەگرىت لە فەرھەنگىكى فرە
مەۋداۋ ۋەرگرتنى فەرھەنگ بە عادەت شتتەكى
ئىتىقائىيە . كۆمەلگە ئاسىيائىيەكان بە گشتى
تەكنۆلۇجىيە پۇرۇئاۋايى ۋەردەگرىت (لەگەل
فاشن و ميوۋىك و خۇراك) بەلام تەنھا ۋەرگرتنى
لە سەرخۇو خاۋە بۇ سىستەمى بەھاكان .
ئەمىرىكىيەكان ئايدىيەسى ھۆكۈمەتى نۆپنەرانىان
لە ئىنگلەتەرا خۋاستۋە، بەلام شىۋازىكى
پەرلەمانتارىيان نەداۋەتتى . ئەۋ مۇركەسى كەۋا
كۆمەلگەيەك دەخۋازىت زياتر بەۋ لايەدا
دەشكىتەۋە كە بە دەسكارى كىردنەۋە بىت ۋەك
لەۋەسى بە تەۋاۋى ۋەربىگىرەت .

سەرچاوه كانى گۆران The Sources of Change

چى دەست بە گۆران دەكات؟ شوئىنكە وتنى
سەرچاوه كانى گۆران بووه بە كيشه دروستكەر بۆ
زانا كۆمه لايه تىيە كان كه پەره يان بە ژماره يەك
تيۆرى و مۆدىل داوه بۆ پوونكر دنه وهى .
به هه رحال سەرچاوه ي پوونى زياتر يش هه يه ،
بۆ گۆران .

ژينگه ي سروشتى The physical Environment

ژينگه ي سروشتى ، كه وا خه لك كۆنترۆلى كه مى
هه يه بۆى ، گه شه كردنى فه ره نگى و پى كه اته ي
كۆمه لگه يه ك ئاراسته ده كات . هه روه ها گه شه به
هه ندىك گۆران ده دات و هه ندىك يش سنووردار

دهکات . زه مين له رزه ، ته قينه وه وه له چووني
 گرکانه کان و لافاوي چهنه باره ، وشکه سالي
 سهخت و دياردهی تری له و چه شنه رهنه به
 شيوه يه کی کاریگه رانه ژيانی خه لکی ناوچه يه ک
 بگوپن و ههندي جاريش هه موويان پيکه وه
 راده ماليت .

- **جوگرافيا:** له پابردودا جوگرافيا رۆلکی
 به کلاکه ره وهی بينی ، چونکه گوپان به خیرایی
 زیاترو به گونجاویی زیاتر له و کۆمه لگایانه دا
 پرووده دات که و له پرووی جوگرافییه وه له
 دوورپياندان ، که هه ر کۆمه لگه يه ک به رکه وتووی
 فه ره ننگ و کولتووری ئه ویتره . به پيچه وانه وه ،
 گوپانی که م پرویداوه له و کۆمه لگایانه ی که و له
 پرووی جوگرافییه وه له وانی تر دابراون ، چونکه
 ده رفه تی زۆر که می بلاوبوونه وه ی فه ره نگی
 ده بیت .

- **دانیشتوان:** بزوتنه وه ی دانیشتوان ،
 چه شنی زیادبوون و که مبوون له قه باره ی
 دانیشتواندا دیسان به سه رچاوه گه لی گوپان له
 قه لاه م ده درین . پيژه ی زیادبوونی مندا ل که به
 دوای جه نگی جیهانی دووه مدا هات ، پيویستی
 به دروستکردنی گه لی قوتابخانه و په ره پيّدانی
 پيشه سازی ئاراسته کردنی لاوان هه بوو . هه مان

ئەم نەوہیہ ئەمپۇ داواکاریی تاییہ تیان ھەییە، بۇ کار و نیشتە جیبوون و لە داھاتوودا کۆمەلگە بار دەکات بە خەلکی بە تەمەن و دەرەنجامی خرابی سەرجمی کۆمەل دەگریتەوہ .

- سیستەمەکانی ئایدیا یان بیروباوہ:
سەرچاوەییەکی تری گۆرانی کۆمەلایەتی کە بەندە بە سیستەمەکانی ئایدیا یان بیروباوہ پێیدەوتریت ئایدیۆلۆجی . شۆرشی ئەمریکی میکانیزمیکی ھەلگیرسینەر بوو بۆ گۆرانی کۆمەلایەتی و بە ھۆی ئەو ئایدیاوہ شەری کرد، کە دەبوو ئەمریکییەکان سەرہیخۆیی خۆیان لە ئینگلتەرا بەدەستبێننەوہو دەرکەوتنی ئەم ئایدیایە بەو ھۆیەوہ بوو، کە سەرہیخۆیی لە ئینگلتەرا سەغلەتیییەکی ئابووری بووہ .

- بزوتنەوہ کۆمەلایەتیییەکان: سیستەمەکانی
ئایدیۆلۆجی و بیروباوہ بە زۆری تیکەلی بزوتنەوہ کۆمەلایەتیییەکان بوون، کە شیوہو فۆرمیکی رەفتاری کۆمەلایەتیییە . بزوتنەوہ کۆمەلایەتیییەکان ژمارەییەک خەلک بەکیش دەکەن، کە پیکەوہ بچنە پال ھاتنەئارا یان بەرھەلستی گۆرانە کۆمەلایەتی یان فەرھەنگییە تاییہتەکان بن . ئەوان نوینەرایەتییی ھەولیکن لە لایەن ئەندامانی کۆمەلگایەکەوہ بۆ کارکردنە

سەر پێسای کۆمه‌لایه‌تی، له پێگه‌ی کاری راسته‌وخۆوه .

- **جهنگ و داگیرکاری:** به درێژایی میژووی په‌گه‌زی مرو‌قايه‌تی، زۆریه‌ی گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی پوویداوه وه‌ک ئه‌نجامی‌ک بۆ جه‌نگه‌کان، که داگیرکردنی ناوچه‌یه‌کیان لێده‌که‌وتته‌وه یان له‌ده‌ستدانی . کاره‌ساته‌کانی جه‌نگ ده‌کرێ کاریه‌گیه‌ی قوولیان له‌ سهر دانیش‌توان هه‌بیت . به‌ ره‌چاوکردنی ئه‌وه‌ی که ته‌نها له‌ جه‌نگی جیهانی دووهمدا نزیکه‌ی هه‌قده‌ ملیۆن سه‌ربازو سی و چوار ملیۆن خه‌لکی س‌قیل مردوون، ئه‌وه پوونده‌بیتته‌وه که‌وا کۆمه‌لگایه‌ک تووشی هه‌لدێر یان دابه‌زین بووبیت له‌ ژماره‌ی دانیش‌تواندا هاوتایی تیکه‌دا بۆ چه‌ندین نه‌وه‌ی دواتر . ئه‌لبه‌ته‌ شتی دیاریکراو هه‌یه که گۆران دروست بکات له‌ سیسته‌می ئابووریدا بۆ چه‌ند پیاویکی که‌م له‌ هی‌زی کاردا له‌وانه‌یه مانای که‌می یان کورته‌هینانی کریکار بگه‌یه‌نیت . کورته‌هینان به‌ پۆلی خۆی په‌نگه‌ ژنان بکیشیتته‌ نیو هی‌زی کاره‌وه که‌ ده‌ره‌نجامی‌کی پیک‌خستنه‌وه‌ی نه‌ریت و به‌هاکانه . هه‌روه‌ها جه‌نگه‌کان پیاویستی دروستکردنی به‌ره‌می تایبه‌ت ده‌هیننه‌ ئاراوه چه‌شنی - چه‌ک، هۆکاری گواستنه‌وه‌و شتی له‌م چه‌شنه . به‌م په‌نگه‌ کارگه‌ی نوێ دروست

دەكرين و ھەمدیس گەشەكردنى ئابوورى خیرا دەكات. دۆراوھەكانى جەنگ پووبەپووى گۆرانی تر دەبنەوھە وەك سەپاندنى دەستوورو پئیسای بیگانە و زمانىكى بیگانە و جموجۆلى بەزۆر بۆ ناوچەكانى تر و سەپاندنى كۆیلەيەتیی ئابوورى لە رینگەى باج سەندن و كرىكارى كۆیلەوھە و بە رەھایی لە خراپترین حالەتدا مردن كە پووداوى جیاكارە .

بیجگە لەوھش بۆ بەجیھیشتنى ئاسەوارى ھیدمە (تراوما) و ھەندى جار نەسپراوھە بە سەر دەریازبووانەوھە، رەنگە جەنگ نۆرم و بەھاكانى ولانتىك بگۆرپیت، لە رینگەى پەيوەندى و تىكەلبوونى زەبر ئامیز بە فەرھەنگەكانى ترەوھە . باشترین نموونە لە لایەن ژاپۆنەوھە، كە پیشتر كۆمەلگەيەكى داخراو بوو، سەرھەتا بە ھۆى داگیركردنى سەربازییەوھە لە لایەن ھیزەكانى ئەمرىكاوھە كەوتە لەخۆگرتنى نۆرم و پيوەرە ئەمرىكییەكان . لە كۆتاییدا جەنگ توانى دەرهنجامى توندو زیادەرۆ بەرپا بكات . بەسەر بونیادی كۆمەلایەتیی كۆمەلگەوھە بە شیوھەيەكى تاییبەتمەند دام و دەزگاكانەوھە . گەشەكردنى زانكۆ گەرەكانى تویژینەوھە لە ویلايەتە یەكگرتووھەكاندا ئەو پاستییەى بەدواداھات كەوا یەكیتیی سۆقییت بوو بە یەكەم ولات لە بواری مانگی

دهستكرردا. گهشهكردنى حكومهتى ناوهندى
 له سههريسايى حكومهته لوكالهكان ديسان
 پهيوهندى بهو پاستيهوه ههيه كه دابينكردى
 بهرگرى و ناسايشى نيشتمانى پيوستى به
 بيروكراتيهتئى گهوهوه دهسهلاتئى باج
 سهندى بهرفراوان ههيه .

- **پووداوى ههپههكى:** پووداوى ههپههكى و
 كاروكردهوى تاكهكهسى مروفيش دهبنه
 هوئى گوپان ههچهنده ناتوانرئى ئه م ديارديه
 بخريته بهر ليكولينهوهى زانستى . تيروركردنى
 سهروك كومارئىك دهبيته هوئى ئهوهى جيگرئى
 سهروك دهستى له جلهوى دهسهلات گير
 بكات و دهرهجامى دراماتيكي ليكهويتهوه،
 بهههمان شيوهه ههسهنگاندنى جههههرايئى
 كه شهپئى بهرچاوى دؤراندبيت . ههروهها
 تاكهكهسانئى دهتوانن كاريگرئى قوول له
 سههريسايى كان بهجيئئن له كوومهلگايهكدا،
 ئهههچى ههسهنگاندنى كاريگرئى تاكئىك، له
 سههريسايى كوومهلايهتى هئند ئاسان نيه .

تەكنۆلۇجيا Technology

پوونتيرين سەرچاۋەى شۆپشگىرىي گۇران
بە درىژايى مېژوو تەكنۆلۇجيايە . ”تەكنۆلۇجيا“
ھەموو ئەو مېتۇدو ئامپاز و كەرەستانە دەگرىتەو
كە لەلايەن مۇقەو دەروسىتكراون و يارمەتىي
خەلك دەدەن بۇ بەپئوہبەردن و كۆنترۇلكردنى
ژىنگەو دەوروبەريان . بۇ مۇقى پېش مېژوو
تەكنۆلۇجيا برىتېبوو، لە بەكارھىنانى دارو بەردى
تىژكراو . بۇ خەلكى ھاوچەرخ تەكنۆلۇجيا ھەموو
شت دەگرىتەو، لە دەمە خاكەنازىكى سادەو بۇ
كۆمپيوترىكى مۇدىرن .

ھەندى دۆزراوہ يان داھىنانى تەكنۆلۇجى
لە ھەلومەرجى گۇرانە سۆسىۆ - كولىتوورىيەكاندا
ھىند بايەخداربوون كە بە شۆپشى تەكنۆلۇجى
ناوبراون . يەك لەو شۆپشانە لە چەرخى بەردىنى
نویدا (نىۆلىتىك) بەرپابووہ (نىوان ۳ - ۵
ھەزار پېش زاین) . لەم چەرخەدا، بۇ يەكەمجار لە

مېژوودا، خەلك بارودۆخى ژيانى خۇيان گۆپى لە
كۆكردنە وەى خۆراكە وە بۇ بەرھە مەھىنانى خۆراك و
ھەندى ئازەلىيان رامكردو وە بەكارىانھىنانون . ئەوان
گاسنىيان داھىناو و ئامىرى ھاتوچۇى چوارپىچكەيان
بەكارھىناو . دواتر پۆژمىرى ھەتاوى و نووسىن
و ژمارە و بەكارھىنانى برونزىيان خستوو تە سەر .
دوچارىش ئاودىرى و كەشتى چارۆكە دارو جۆلايى
وخشت دروستكردن و رووپۆش كردن بە شووشە و
دواترىش داھىنانىكى گەرەى تەلارسازى كە
كەوانە بوو .

ئەنجامە كانى يەكەم شوۋرشى تەكنۆلۇجى

Results of the First Technological Revolution

كىلانى زەوى و بەخىوكردنى گەلە ئازەل
خۇراكىكى باشى بۇ مرؤف دابىن كردووه و بگره
هەندى جار زياده و پاشهكەوتيشى بووه و ئەمە
جۆره سەرىهخۆيى و پشت بەخۆبەستنىكى
بۇ رەخساندووه . ئەوجا وەك ئەنجامىك بۇ
ئەوهى كە رېژەى برسېتى و لە بەرسا مردن
بە شىوہىهكى بەرچاوا دابەزىوہ ژمارەى خەلك
زيادى كردووه و لە بەرئەوهى خەلكەكە چىتر
پىويستيان بەوہ نەبووه بەدواى خۇراكدە بگەرپ
بۆيە بە شىوہىهكى هەميشە لە شوينىكدە
نىشتە جىبوون .

بۇ تۇپۇن ۱۹۵۰-۱۹۶۰ ساللىرىغا تەۋە

پاشان نىشتە جىبوون ھاوزەمان بووه،
لە گەل پىشكەوتن و گەشەكردنى دەزگايىدا

چەشنى ئەۋەي كە داب و نەرىت لە خىزاندا
بەرجهستە بوۋە، لەگەل بەرجهستە بوۋنى ئاين،
خویندن و فېرېوون، حكومت و ئابوورى. بەپىي
چەرخ و زەمان، ئەم دەزگا تەۋەر ئاسايانە ھەموو
گەشەيان كىرەۋەو ئالۆز و فرە مەۋدا بوون.
ئەۋجا نىشتەجى كاتىيەكانىش بوون بە گوندو
شارۆچكەي ھەمىشەيى. ئەۋ ئىش و كارەي كە
دەبوو لەم گوندو شارۆچكانەدا بىكرىت لە پىناۋى
كەفائەت و كارامەيى زىاتردا دابەش بوو. شىمەك
و كاللاو خىزمەتگوزارى بوون بەۋەي كە لە نىۋان
ژمارەيەك گوندو شاردا ئالوگورىيان پىبىكرىت و
پىگە و جىگەي نۆي كەلەكە بوون. ھەندى گوند
پەرەيان سەندو بوون بە شارۆچكە و پاشانىش
شارو دواچارىش بوون بە شار - دەۋلەت و، ۋلات
يان نىشتمان - دەۋلەت.

ئاينەكان پىشكەوتنىيان بەخۆۋە بىنى و
لە باۋەركردن بە سىخرو جادوۋەۋە بۆ شىۋەي
بالاترو لەوانە باۋەردارى بە يەك خواۋەند.
ھەرۋەھا خىزانىش بە ژمارەيەك گۆراندان تىپەرى
و شىۋەي جۆراۋجۆرى ۋەرگرت، لە كۆمەلگە
جۆراۋجۆرەكاندا.

شۆرشى پيشه سىزى The Industrial Revolution

له نىزىكهى ناوه پىستى سىدهى ههژدهيه مدها
شۆرشىكى تهكنۆلۆجىي نوى بازنهيهكى تىرى
گۆرانى دهستپىكرده، ئەگەر چى شۆرشى
پيشه سىزى له پىستىدا رهگى دهگه پىايه وه بۆ
پىوداوى زۆر له پىشتىر.

داهينان و دۆزراوه كانى شۆرشى پيشه سىزى

Inventions and Discoveries of the Industrial Revolution

پىده چىت شۆرشى پيشه سىزى، له گه ل
ئەم خالانىهى خواره ودها دهستى پىكر دىيىت
(۱) داهينانى ژماره يه كى بچووكى مه كىنهى

بنەرەتی، (۲) داھێنان و دۆزینەوێ هەندێ کەرەستە و مەتیریالی نوێ، (۳) دۆزینەوێ سەرچاوەی نوێی وزە. کاریگەریی مەودا فراوانی ئەم داھێنان و دۆزراوانە و لەوانە بە ئامێرکردنی کشتوکال و پیشەسازی و بەکارھێنانی وزە لە پیشەسازیداو گەشەکردنی سیستەمی کارگە و زیادبوونی قەبەیی خێرای گواستەوێ و گەیاندن و گۆرانی دراماتیکی لە سیستەمە ئابورییەکاندا. لە نیو بایەخدارترین ئەو ماشینیانە لە میانەیی یەكەم قوناخی شۆرشیی پیشەسازیدا داھێنران کاتژمێری زەمبەلەکدار (پەندۆل)، مەکووی جۆلابیی، کوورەیی تواندەوێ، مەکینەیی ھەلم. لە میانەیی قوناخی دووھەدا کە پێدەچیت لە نزیکەیی سالانی ۱۸۶۰ دا دەستی پیکردبیت، گرنگترین داھێنان مەکینەیی سووتاندن بوو کە وزەیی ھەلمی خستە بواری بەرھەمھێنانی مەکینەیی کارگە و گواستەوێ. پۆلا جیی ئاسنی گرتەوێ وەک ماتیریالیکی بنەرەتی بۆ پیشەسازی و گاز و نەوت وەک سەرچاوەییکی سەرھکیی وزە جیی قیریان گرتەوێ (ئیمە ئیستا لە ھۆلداین بۆ جەوکردنی وزەیی ئەتۆم وەک سەرچاوەییکی وزە). ئیستا کارەبا بووئە شێوێ سەرھکیی وزەیی پیشەسازی و

بەرفراوانبوونی بەکارھێنای وزەى کارەبا وایکردووہ نامەو پەيام بە تەل و تەلەگراف و تەلەفوندا بنێردریت و کاتى زۆرتەرى داوہ بە خەلک بۆ کارکردن بە دابینکردنى پووناکی لە سەعاتەکانى شەوداو کارەبا دابین دەکات، بۆ تۆرباين و ئەسانسۆرەکان و بەم چەشنە ھەوربەرەکان دروستکراون. ھەرۆھا لەم چەرخەدا کیمیاش گەشەکردنى بەخۆوہ بینووەو بواری بۆ خەلک پەخساندووہ کە ئەو کالائو بەرھەمانە دروست بکەن کەوا بە شىوہیەکی ئاسایى لە سروشتدا نەبوون، چەشنى مادە پیتروکیمیاىیەکان، پیکھاتە کیمیاىیەکان و پلاستیک. قوئاخى سىيەم - کەوا بە بۆچوونى ھەندیک سەرەتای راستەقینەى شۆرشیکی تەکنۆلۆجى نويیە بە ئۆتوماتیک بوون دەستى پیکرد، کە لە سالانى ۱۹۳۰ کانەوہ پەرەیسەندووہ. بە شىوہیەکی بنەرەتى ئەمە پرۆسسىیکە کەوا ئامیر کۆنتروۆلى ئامیرى تر دەکات، و جیاوازە لە بە مەکینە یان ئامیربوون، کە بریتیە لە جیگرتنەوہى ئامیر لەبرى ھیزی ماسوولکەى مرۆف و ئازەل. ھەرۆھا کۆمپوتەرىش بەرپرسە لە تەقینەوہى زانیاریەکان کە لە پووی پراکتیکەوہ توانای ھەلگرتن و بەدەستھێنانى زانیاریى لەم بیست

ساله‌ی دواييه‌دا دووجاران کردووه‌ته‌وه .
سئيه‌م شۆرشى ته‌کنۆلۆجى هيشتا له
قۆناخى کۆرپه‌بيدايه‌و ده‌کریت، له‌ ده‌وروبه‌رى
ناوه‌راستى سه‌ده‌ى بيست و يه‌کدا پيڭگات و
کامل ببيت . ئەم شۆرشه‌ بریتيه‌ له‌ ليکدانى
کۆمپيوته‌رو تيلیکۆميونیکه‌يشن (وينه‌ى
ته‌له‌فزيۆن، ده‌نگى ته‌له‌فۆن، داتاي زانيارى،
کۆپىي وينه‌ى تیکست) بۆ تاک سيسته‌میک که
ده‌مانباته‌ نيو کۆمه‌لگه‌ى دنيايه‌کى راسته‌قينه‌ .

پیشه‌سازی Industrialism

ئەو سیستەمی بەرھەمھێنانە ی پێیدەوتریت
پیشه‌سازی جیاوونەوہیەکی رادیکالی
دەگە یەنیت، لە میتۆدەکانی پیشووی دروستکردنی
کالۆ شمەک. لە سەدەکانی ناوہراستدا پیشەگەر
یان وەستاگان لە سەندیکای پیشەبیدا خۆیان
رێکخستبوو (کە شیۆہیەکی تاییەت بوو بە
سەدەکانی ناوہراست) و بابەتیکی تەواویان
بەرھەم دەھینا و راستەوخۆ دەیانفرۆشتەوہ بە
کریار. بەلام کە بازرگانی پەرہیسەند ھەندیک
لەو وەستایانە پەنایان بردە بەر بازرگانەکان
بۆ ساغکردنەوہی کالاکانیان زیاتر لەوہی کە
چاوەرپی مەعمیلەکانیان بکەن بێنە دوکان بۆ
لایان. دواجار پیشەگەرەکان کەوتنە ئەوہی
پشت بە بازرگانەکان بھستەن بۆ وەگەرخستنی
تەواوی خیزانەکان بۆ بەرھەمھێنانی بابەتەکان،
لە کەرەستە ی خاویان مەتیریاڵە تەواو

نه کراوه کان و به پي پارچه کرئيان بدهني .
 ئه م سيسته مه ناونا سيسته مي کارکردن به
 پارچه ي ناوما . سيسته مي پارچه بوو به
 بناغه ي پيشه سازي خوري ئينگليزي . خيزانه
 جووتياره کان دهسکه وتي که ميان به رستني ئه و
 خوريه زياد ده کرد که بازرگانه کان ده يانبرده
 کوئيته کانين (ليروهه ناوه که بوو به پيشه سازي
 زنج يان کوئيت) . دواتر سيسته مي پارچه ورده
 ورده تا دههات تايبه تمه ندي و ورده گرت ،
 به و پييه ي تا دههات که رهسته و بابه تي زياد
 به رهه م دههات . به رهه مهيناني بابه تیک دابه ش
 ده کرا به سه ر گه لي هه نگاو يان قونا خدا که و
 ئه نداماني خيزان يان شاگرده کان به ئاساني
 ئه نجاميانده دا . تايه تمه ندي و دابه ش بووني کار
 به شيوه يه کی تايبه ت شيوازيکی کارامه بوو ، بو
 ريکخستني به رهه م .

- کارگه The Factory : به داهينان و
 گه شه کردني به کارهيناني مه کينه و ئامير له
 پيشه سازيدا زياتر قه ناعه ت به وه په يداکرا
 که واکريکاران و ئاميره زل و قه به کان له
 ژيره يه ک ساپيته دا جيکريينه وه . ئه م هه نگاوه
 ده ستپيکردني سيسته مي کارگه ي گه لاله کرد
 وهک بنه ماي پيشه سازي Industrialism .

بازرگانه‌کافی پيشتر - که له م ده‌مه‌دا پييان
ده‌وترا به‌لينده‌ر يان خاوه‌ن کار - کونتروللی
زياتری کرکاره‌کانيان ده‌کرد کاتيک هه‌موو
قوناخه‌کافی به‌ره‌مه‌پييان له يه‌ک شويندا
جیکرايه‌وه، چونکه ليره‌وه ده‌يانتوانی چاوديريی
کرکاره‌کانيان بکه‌ن وده‌يانتوانی سه‌رمایه‌کانيان
به شيوه‌يه‌کی زور کاره‌گه‌رانه به‌کاربينن کاتيک
که هه‌موو پيداويستيه‌کی به‌ره‌مه‌پييان له ژير
رکيفياندا بوو.

شورشی پيشه‌سازی له به‌ريتانياوه گه‌يشته
ويلایه‌ته يه‌کگرتووه‌کان له سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی
نۆزده‌داو له ناوه‌پاستی ئه‌و سه‌ده‌يه‌شدا له
ئه‌وروپای رۆژئاوادا بلاوبوه‌وه، له کوتايی
سه‌ده‌شدا له ژاپون. له پاش شورشی رپوسيا
له سالی ۱۹۱۷ دا، ئه‌و ولاته‌ش ده‌ستی کرد
به کوششيه‌کی جیددی له بواری به پيشه‌سازی
بوونداو به‌داويدا چین و هندستان و ئەمریکای
باشووريش هاتن.

تەكنۆلوجيا ۋە گۆرانی كۆمەلەلەت

Technology and Social Change

تەكنۆلوجيا بەۋەش پېناسە دەكرېت، كە
پىادەكردنى پراكتىكى زانىارى بېت، چۈنكە
لە سەر ئەۋ زانىارىانەى ھەيەۋ تەكنۆلوجىيە
پېشتر بنىاتنراۋە . بەۋ پېيە ھەر كۆمەلگەيەك
لە پوۋى تەكنۆلوجىيەۋە پېشكەۋتووتر بېت،
پېشكەۋتنى تەكنۆلوجىيە خىراتر دەبېت .
ئەلبەتە پېۋىست ناكات، بلىي پەرەسەندى
تەكنۆلوجىيە دەبېتە ھۆى گۆران ۋ پەرەسەندى
خىراتر گۆران خىراتر دەكات . تەكنۆلوجىيە
برىتېيە لە پالېشتى كردنى سىستەمى ئابوۋرى
كۆمەلگەيەك ۋ چەند پېشكەۋتووتر بېت، ھىند
ئەۋ ئابوۋرىيە پېشكەۋتووترە ۋەك سىستەمىك
بۇ دروستكردنى سامان . سىستەمى پېشەسازى
سامان بە كۆبەرھەمى مىليونان بابەتى ھاۋشىۋە

دروست دهکات. ئەم میتۆدی بەرھەمھێنانە
پیشەسازی توانادار دەکات، بۆ بەرھەمھێنانی
ھەرزانی شەمەک و قازانج لەو دەکات، کە
بیانفرۆشیتە گەورەترین بازاڕی پەخساو. ئەمپۆ
ئەو ھەم پێدەوترا چەرخى دوو کەلکیش وا بەرھە
کۆتایی دەپوات، چونکە تەکنۆلۆجیای بنەما
کۆمپیوتەر سیستەمی پیشەووی پیشەسازی
بەرھەمھێنان پێچەوانە دەکاتەو ھەم لە پێگە
بەرھەمھێنانی کالۆ خزمەتگوزاریی تۆکمەو
لە بازارە تایبەتمەندەکاندا، بێجگە لەو ھەش،
نوێگەری و داھێنان بە شیوہیەکی سەرسامکەر
سووپری ژیانی بەرھەمەکانی کورت کردووەتەو،
بە تایبەتی ئەوانی تەکنۆلۆجیا خۆی. ژیانی
نزیکی بابەتیکی داھێنراو لە پیشەسازی
کۆمپیوتەردا ھەر نزیکی شەش مانگە.
بەو خێرایییەو بەو ھێزو تواناییەو کە ئەمپۆ
کۆمپیوتەر تێدایە فرە نابات ئێمە پەیدا بوونی
سوپەر کۆمپیوتەر دەبینین، کە لە توانایدا
دەبیست لە چرکە یە کدا زیاد لە تریلیۆنیک کاری
ماتماتیکی ئەنجام بدات. ئەم دیاردە نەشازە
تەکنۆلۆجیا زۆر بە خێرای گەیشتووەتە ئەم
خالە ئیستای: یە کەم کۆمپیوتەری زەبەلاح
کە ژووریکى تەواوی داگیرکردبوو سالی ۱۹۵۱ ۴۳

له لايەن بەشی يونيفاكەوه Univac دروستکرا،
که چی له کۆتایی سالانی ۱۹۷۰ کاندای قەبارەى
کۆمپيوتەر بە شۆهەیه کی هیجگار سەیر بچووک
بوو و بە جۆریک که وا کۆمپيوتەری شەخسى
بوو بە پوولەتی و سالی ۱۹۸۹ پارچەیهک له
قەبارەى نینۆکی پەنجە گەورەدا وەک ئینیل
۴۸۶ له کۆمپيوتەری ديسکتۆپدا چەسپکرا که
تیچووی نزیکی هەزار دۆلار بوو، بەلام توانای
ئامیریکی کۆمپيوتەری سالانی ۱۹۷۰ کانى هەیه
که نرخەکی ئەو کاتە یەک ملیۆن دۆلار بوو.

مۆدېرنىزىمىزىم Modernization

گۇرۇپپىمىز شۆبىگىچىمىز كە لى چەرخى
نۆپىدا دەستىيان پىكىردوۋە، لى رۇژئاۋاداۋ
بەردەۋامنى لى پالپىۋەنەنى ۋىلاتانى نۆپى ۋە ھىزە
كۆلۈنىلەكانى جارەن بەرەۋ چۈرچىۋەيەكى
ھاۋشىۋە پىكھاتوۋە، لى ژمارەيك پىرۇسە
كە بەسەرىكەۋە پىئىدەۋترىت مۇدېرنەبوۋىن.
مۇدېرنەبوۋىن پىرۇسەيەكى گىشتىگىرى گۇرۇپپى
ئابوۋرى ۋە كۆمەلەيەتى ۋە فەرھەنگىيە ۋە لى
تەكنۆلۇجىيەۋە سەرچاۋەى گىرتوۋە كەۋا
كۆمەلگە رۇژئاۋاۋىيەكانى لى شىۋازىكى
بەرھەمەنەنى پىش پىشەسازىيەۋە گۇرپوۋە بۇ
شىۋازىكى بەرھەمەنەنى پىشەسازى ۋە بەردەۋام
بوۋە لى كاركىدەنە سەر ھەموۋ بوۋارەكانى ژيانى
مىرۇف. ھەندى لى تىۋرىستە كۆمەلەيەتىيەكان
مۇدېرنىتە ۋەك بزوتنەۋەيەك دەبىنەن كەۋا
ھەموۋ ۋىلاتانى دىنە كۆدەبنەۋەۋە دۋاجار دەبنە

كۆمه لگای پيشه سازىي مۆديرن . به هه رحال،
له كاتىكدا ولاتانى رۆژئاوا نزيكه ي دوو سه دو
په نجا سال له مه وه بهر ده ستيان كرده مۆديرن
بوون، گه لئ له ولاتانى هه ژارتر هيشتا هه ر
له و پرۆسه يه دان . ده ره نجام ريژه ي نارپكويكى
مۆديرن بوون جياوازيي له نيوان ولاتانى دارا
و نه داردا دروست كر دووه ، به لام بلا بوونه وه له
كۆتاييدا وا له ولاتانى دواكه وتوو ده كه ن كه
پيرابگه ن .

ليكدانه وه و بۆچوونى لۆجيكى ئه وه
ده گه يه نيئت كه هه ر زياد بوونىك له ريژه ي
پيشكه وتنى ته كنۆلۆجيدا زنجيره يه ك ده ره نجامى
ليده كه ويته وه كه ده بنه هوى مۆديرن بوون .
بيگومان، وه ك پيشتر سه رنج دراوه ، گۆران
هه رگيز مه سه له ي ده سته جه معى و كۆنيه ،
به لكو له پشتى جيگير بوونه وه يه و خه لك هيشتا
له نيو خيزاندا ده ژين، و جار له بيروباوه رپيان
ده دن و ئاهه ننگ بۆ رووداوه سه ره كيه كانى
ژيانيان ده گيړن و شتى له م چه شنه ، پيك وه ك
پيش ئه وه ي مۆديرن يته بيته كايه وه .

فیری مۆدیرن بوون Learning to Be Modern

پروئسەى به مۆدیرن بوون پره، له ئەرک و زەحمەتى له هەموو کۆمەلگایە کدا. به تێپه‌ربوون له کشتوکالەوه بۆ پيشه‌سازى، به مۆدیرن بوون واتای سەپاندنى ته‌واوى سیستەمىكى نوێی به‌ره‌مه‌پێنان دەگه‌یه‌نیت، به سەر کۆمەلگایەكى تارادەیه‌ک دابراودا که ئەندامانى ته‌نها بۆ مانه‌وه ژیاون (به پاوکردن و خۆراک کۆکردنه‌وه، به باخدارى و ئازەلدارى یان به کشتوکال). له کاتیکدا که پيشه‌سازى سامانى بۆ هەندیک به‌ره‌مه‌پێناوه و بواری بۆ هەمووان په‌خساندووه که تارادەیه‌ک باشتر بژین، به‌لام ژماره‌یه‌ک له نه‌ریته‌کان و پێچکەى نه‌گۆپى ژيانى تیکشکاندووه. به کورتى، پیکخستنى کۆمه‌لایه‌تى ئەو کۆمه‌لگانه‌ى که وتوونه‌ته ژیربارى مۆدیرن بوونه‌وه گۆپاوه و شيوه‌یه‌كى نوێی پیکخستن و ستراکتور جیى گرتووه‌ته‌وه.

بو نمونه، له بهرتانيا كه له پيشترين ولاتي
 پيشه سازييه له نه وروپادا، جووتياروزه وييه نده كان
 ده بوو فير بين چون بينه كريكاري پيشه سازي.
 نه وان گواستيانه وه بو ناوه نده شارستانيه كان كه وا
 كار كردني پيشه سازيان تيدا بوو و له وي فيري
 كار كردن بوون، له بهرانبه ر كرى و مزدا. هه روه ها
 فيري قوبوول كردني په يوه ندييه كي لاهه كي
 بوون، له گه ل خاوه ن كاره كانياندا و فيري نه وه
 بوون بي پشتيواني خيزانيكي گوره هه ل بكه ن،
 كه لي بهر پرسیار بوون. نه ل به ته هيج كام له م
 نه زمونانه ي فيري بوو بوون ئاسان نه بوو، و به
 خيرا ي پوي نه ده دا. له راستيدا، له بهر نه وه ي
 زور به سستی پوياندا بوو، نه م شيوازه نوينا نه
 ده رفه تي نه وه يان له پيدا بوو چوارچيوه ي خويان
 وه ر بگرن. به م پييه به ها نوپيه كانى وه ك به ها ي
 قازانج، نه خلاقى كار، ئاره زوى نه نجامدان،
 سيسته مه كانى سياسه تي نوئ و ئابوورى نوئ
 و ته نانه ت تايپى نوئى كه سايه تي له نه نجامى
 ميتوده جياوازه كانى به كومه لايه تي بوون
 ده رفه تيكيان هه بوو خويان، له نيو جوغزى
 كومه لگه دا جي بكه نه وه. له كوتاييدا تاكه كان
 له گه ل پيسا كومه لايه تيه نوپيه كاندا ده گونجین،
 نه گه رچى گونجانى ئاوا هه رگيز كامل و ته واو

نابیت له هیچ کۆمه لگایه کدا.

له و کۆمه لگایانه دا که مۆدیرنیزه بوون درهنگ
پوویداوه تیاندا، به لام به خیرایی و به و پهنگه
به هوی بلاو بوونه وه وه له جیاتی گه شه کردن
و گۆرانکاری شته کان که متر بی قورت و گری
پۆیشتوون. پشیوی و گری خویان ده خه نه پوو،
له هه سترکردن به بی ره گورپیشه یی و نامویی و
به زۆریش توندوتیژی و یهک له نمونه مۆدیرنه کان
کۆلۆنییه کانی جارانه. ئەم ولاتانه له پاش
به ده ستهینانی سه ره به خویی هه ولی به مۆدیرنکردنی
ئابوریان دا به و په ری ئەو خیراییه وه که توانایان
به سه ردا بشکیت. بۆیه به رده وام ناکۆکی به رپا
ده بوو کاتی هیزه نه ریتیه کان، له گه ل هیزه کانی
به مۆدیرنبووندا له دژایه تی و ململانیدا بوون،
(ئیران وینه ی کۆمه لگه یه کی له و چه شنه یه).

له زۆریه ی زۆریاندا، هیشتا هه ر ناسه قامگیری
سیاسیی گه وره به رده وامه، که ماوه نا ماوه یه ک
هه ندی ده سته و تا قم ده یانه ویت به کووده تای
سه ربازی چاره سه ری بکه ن و به پوو خاندنی
پر له توندوتیژی حکومه تی ئیستا و له هه ندی
کۆمه لگه ی تر دا بۆ دامه زراندنی دیکتاتوریتی
سه ربازی له بری ئەو. له هه ندی کۆمه لگه ی تر دا

ھەندىك ئامانجى ئەوھىيان ھەيە بگەپپنەوھ بۇ
مەزنىي پىشووۋى نەتەوھ يان ولات، ھەندىكىش
جەخت لە سەر ئاينەكانى ھەزارە دەكەنەوھ كە
بەلىنى بەھەشتى پاشەپۇژ دەدەن، بەلام ھەندىك
ھىشتا ھەر كار بۇ شۆرش دەكەن بە ئامانجى
دامەزراندنى سىستەمە كۆمەلايەتى و ئابوورىيە
نويكان يان بەكارھىنانى ناسىئوناليزم وھك
مۆتىفېك بۇ يەكگرتنى مىللەت.

وھك ئەنجامىك، بە شىۋەيەكى پروو
لە زياد ھەستىكى بەھىز ھەيە، لە نىو زانا
كۆمەلايەتەكاندا كەوا مۇدىلى مۇدىرنىزە
لەگەل ھەموو كۆمەلگەيەكدا ناگونجىت. لە
پاستىدا، ھەندىك وايپۇدەچن كە پەرەسەندنى
ولاتانى تەكنۇلۇجيا پىشكەوتوو رېگرە، لە
چوونەپىشەوھى گەشەكردنى ولاتان.

رەفتارى بەكۆمەل Collective Behavior

ھەموو پۇۋژىك پووخسارى رەفتارى دەستەجەمى لە شاشەكانى تەلەفزيۇنەو تىماندە پروانئىت: پياوان و ژنان دەبينىن، مشتىان بەرز دەكەنەو و دروشم دەلئىنەو و ئىشارەت ھەلدەكەن. لەم چەند دەيەى پابردوو دە سەيرمان دەكرد قوتابيان چين دەنگ بۇ ديموكراسى بەرز دەكەنەو، ئەوروپايىيەكانى پۇۋژھەلات خۇشحال نين بە حكومەتە تازەكانيان، پروسەكان ھەسرەتى سەخت دەكئىشن بۇ بارى داتەپيوى ئابووريان، فەلسەفەكانىشيان لە سەربانەكانەو بەرد دەھاويژن يان بۇمبى خۇكوژى دەتەقئىنەو. ھەرۇھەلا وىلايەتە يەكگرتووھەكانىشداو لە چەند جار و بۇنەيەكدا بينيمان كە چۆن شەقامى شارە سەرەكئىيەكانمان لەناكاو تەقئىيەو توندوتىژى گەلى قوربانىيى لىكەوتەو و چەندىن گەپك سەرلەبەرى بەسەريەكدا تىكدران. ھەندىك

جار که تیمیکی وەرزش سەرکەوتنیکى بەرچاو
 بە دەستدینیت هاندەرانی بەرامبەر شەپ و ئاژاوەی
 ئەوتۆ بەرپا دەکەن که پەنگە بە مەرگی چەند
 کەسیک کۆتایی بیت. جەژنە نەریتەکانی وەک
 هەلەوینو فرەجار و لە چەندین شوین تووڕەبوون
 و پیکدادانی ئاپۆرەى خەلکی لێدەکەوێتەوہ .
 ئەم چەشنە رووداوانە تیکدەر رووخینەرن و
 نموونەى تیکچوونى شیرازەى مەدەنین و ناجیگیری
 کۆمەلگەن . ئەلبەتە هەموو کۆبوونەوہى گروپ
 و تاقمیک لەو چەشنە نیە و بەلکو چەندین کۆر و
 کۆمەل و ئاپۆرەى دلخۆش هەن لە کۆنسیرتەکان
 یان یارییەکانی فوتبۆلداو عەشاماتی دلفراوان
 دەبینی، لە کاتی بەجیھێنانی رپۆرەسمی ئاینداد
 هەروہا عەشاماتی نیگەرەن دەبینی کاتیکی
 واتە واتى ئاستەنگى بانکیک بلاودەبیتەوہ .
 تەنانەت لە کاتیکیشدا کە خەلک بە شیوہیەکی
 شەخسى لە کۆر و کۆمەلدا کۆنابنەوہ، بەلام
 دەکەونە جوغزى جۆریکی تاییبەتى لە پەفتارو
 هەلسووکەوت . ئەمە لەو حالەتەدا روودەدات کە
 نمایشکارانی جلوبەرگ جلەکانیان دەگۆرن .
 هەرچى ئەم کردەوہ و پەفتارانە هەیە، وگەلێکی
 تری لەم چەشنەش، بە شیوہیەکی گشتى ئەوہیە
 کە ژمارەییەکی زۆری خەلک تییاندا بەشدارن و

ئەوان يان گۆپان دروست دەكەن يان خۆيان دەگۆپىن. كۆمەلگا شارستانی و پيشەسازى و پشت پيشەسازىيەكان كە مەيلى بەھيزيان ھەيە بۆ مۆدىلى كۆمەلگاي دەستەجەمعى زۆر پىدەچىت ئەم جۆرەي رەفتار نمايش بكات، وەك لە كۆمەلگا ترادىسيۆنەكانى پيش سەردەمى پيشەسازى يان كشتوكالى. زاناكانى بوارى كۆمەلایەتى بەم جۆرە رەفتارە دەلین رەفتارى بەكۆمەل يان رەفتارە دەستەجەمعى. رەفتارى بەكۆمەل زنجىرەيەكى تەواوى رەفتار و ھەلسوكەوت دەگرىتەوہ كە دەچنە خانەي نارۆتىنەوہو ژمارەيەكى زۆر لە خەلك دەگرىتەوہ. بە شىۆەيەكى بايەخدار، رەفتارى بەكۆمەل جياوازە لە رەفتارى ئاسايى كەوا بە شىۆەيەكى عادەتى لە نىو دەستەو گرووپە كۆمەلایەتەيەكاندا بەپىۆەدەچىت، ھەرچەند بىت ژمارەي ئەو كەسانەي ئاويتەي ھەمان دۆخ و حالەت دەبن. وەك لە پيشدا (بەشەدەكات و بەو پىيە چاوەروانكراوہ كە ويكنەھاتنى گەورەي لىبكەويتەوہ. كاتىك كە خەلك بە پىي دۆخ و رۆليان ھەلسوكەوت و پەيوەندى دەكەن و لە چوارچىۆەي پىۆەرى سىستەمىكدا كەم تا زۆر بەشدارىي تىدا بكرىت و ئەو ئەنجامەي

لئی دہکے ویتھوہ وادہ کات، ژیان له کۆمه لگادا
 گونجاو بیت. به لام کاتیک که خه لک له ناکاو
 دہکە ونه ناو بارودۆخیکی نائاساییه وه که
 پیشتر ئەزمونیان له گه لئ نه بووه، ئەوه خۆیان
 بی تۆرمی کۆمه لایه تی و رپبه ریک دهبیننه وه که
 پهیره ویی بکه ن، و ههروه ها بی پیکهاته یه کی
 کۆمه لایه تی پشت پپه ستر او. به و پپیه وه ک
 ئەوه واده بن که لاسایی خه لکی تر بکه نه وه که
 خۆیان له هه مان دۆخدا دهبیننه وه. بۆ نمونه،
 ئەگه ر که سیک خه ریکی بازار کردن بیت، له
 کۆمه لگایه کداو له ناکاو گوپی له مشته رپیه کی
 تر بیت هاوار ده کات ”ناگر که وته وه!“، ئەوه
 له و ساته دا نازانیت چی بکات، و به شیوه یه کی
 خۆرسک په فتار ده کات و په نگه هه ندی جار
 نالوجیکیان هه و بیئه قلانه ش بیت و وه ک کرداری
 ئەوانیتر بکات، که له و ساته دا له ده وروپشتین.
 ئەم جۆره په فتاره ده چیته خانه ی به کۆمه ل یان
 دهسته جه معییه وه و زیاتر، له قه ره بالغیدا به رپا
 ده بیت، که قه ره بالغیه که زیاتر ئاژاوه گیرو
 بیسه روبه ر بیت، له هه ندی حاله تی وه رزش و
 کۆنسیرتی گۆرانی و موزیکدا، یان له بۆنه ی یادی
 ئاینیدا. ههروه ها ئەو په فتار و هه لسوکه وته ش
 به دهسته جه معی و به کۆمه ل ده زانین کاتیک

له کاسنه وه بۆ کۆمپانییهر

خەلک شوین مۆدهی کورتخایەن دەکەون یان شوین پای گشتی، پروپاگەندە و واتەوات دەکەون و کاتیکیش کار بۆ ئەو دەکەن هەندێ ئامانجی دیاریکراو و دەستبێنن لە رێگای بزوتنە و کۆمەڵایەتیەکانە وە .

بەهەر حال، سەرباری نەبوونی شیوازی دیاریکراویش دەگمەنە رفتار و هەلسوکه و تی خەلک پیکهاتەیه کی تەواوی هەبیت لە م حالە تانە دا . تەنها کاتیک که ژیا نی تاکه که سیک هەره شهی له سەر دەبیت ئەو پێدەچیت ئەو که سه به تەواوی بیئاگاییه وه له وانیتەر رفتار بکات . له زۆریه حاله تەکاندا، تەنانەت کاتیک که رفتار ی به کۆمه لیش زیاد دەبیت، ئەو رفتار به شیوه یه کی ناته واو پیکدیت و کۆتاییه که ی به تەواوی ناپیک و شیواو دەبیت . ئاماده بووانی کۆنسیرتەکانی رۆک به شیوه یه کی عاده تی و باو پال دەنن بۆ پیشه وه و خو هه لده دهنه سه ر شانۆ و ئامیره کانی موزیک ده شکینن . حاله تی تر هه ن په نگه به ناپیکی و شیواوی ده ست پیکه ن و پاشان له کۆتاییدا ریکه دهنه وه . گه لی له بزوتنه وه کۆمه لایه تییه کان - وه ک بزوتنه وه ی کریکاری و شتی له و چه شنه - له سه ره تاوه هیچ نین له پرۆتیسست و ناپه زایی

دەرىپىنى نارېكوپېك بەولاۋە دواتر ئامانچ
ۋە مەبەست گەلەلە دەكەن ۋە پاشان پۇلى
دىارىكراۋ بە ئەندامەكانيان دەسپېرن ۋە نۆرم ۋە
تەكنىك پەرەپىدەدەن بۇ كۆنترۇلى كۆمەلەيەتتى
چەشنى گروپى پېكخراۋ ۋە مۆرك ۋە خاسىەتدار .
گەلەلە بزووتنەۋە كۆمەلەيەتتىەكان
ۋە ژمارەيەكى نۆرلە گروپە ئاينىيەكان ۋە
زۆرىكىش لە حكومەتەكان لە ھەندى شىۋەى
پەفتارى دەستەجەمەيەۋە سەرچاۋەيان گرتوۋە .
نمۇنەيەك كە لە ئەمريكىيەكانەۋە نىك ۋە يەلەتە
يەكگرتوۋەكان خۇيەتى كە دەگەپىتەۋە بۇ ئەۋەى
كانىك ژمارەيەكى گەرەى دانىشتوۋانە نىشتەجى
بوۋە، كە قەناعەتتەيان بە حوكمى بەرىتانيا نەماۋ
كەۋتتە ھەۋل ۋە كۆششى گۇران لە پىگەى
شۇرپشەۋە .

ئاپۆرەي خەلك

Crowds

وہک لہ سەرہوہ باسکراوہ، رەفتاری بەکۆمەل
بە زۆری لہ حالەتی قەرەبالغیدا روودەدات. ئاپۆرە
یان قەرەبالغیی کۆبوونەوہیەکی کاتی خەلکە وەک
کاردانەوہ یان وەلامدانەوہیەکی بۆ ھەمان شتی
وروژینەر. ئاپۆرەي شیوہي جۆراوجۆری ھەيە و
لەوانە: ئاپۆرەي لایەلا کە بریتییە لەو خەلکانەي
بە ریکەوت ھاتوون، و لە شوینیکی دیاریکراودا
کۆبوونەتەوہ، وەک ئەوانەي چاوەرپی تیشکی
سوور دەکەن کە بکوژیتەوہو سەوز ھەلبیت بۆ
پەپینەوہ لە شەقامیک، ئاپۆرەي ریکخراو کە
بریتییە لە پیکەوہ ھاتن بۆ رووداویکی تاییەت
چەشنی کۆنسیرت یان یاریی فووتبۆل، ئاپۆرەي
را دەربرین یان کۆبوونەوہي بۆنەو یادی ئاینی،
ئاپۆرەي خۆپیشاندان بۆ دەربرینی ھەست کە
بە عادەت سروشتیکی دوژمنکارانەي ھەيە وەک
کۆبوونەوہکانی ئازاوەگیري و پرۆتییستی پر
توندوتیژی.

هەموو قەرەبالغی و ئاپۆریهەک، تەنانەت ئەوانەش کە ئاسایین پەنگە پەرە بستین بەرەو ئاپۆریهەکی سامناک یان ئاژاوەگیر ئەگەر هاندەر یان وروژینەریکی راست ئامادەگی هەبێت. ئاپۆری پێخراو زیاتر ئامادەیه پەفتاری ئاژاوەو بێ سەرۆبەری قوبوول بکات. خەلک لە قەرەبالغیدا بەلای پەرەسەندن بەرەو میزاجیکی گشتیدا داڕدەشکێن. سۆز دەگاتە خالیکی بەرز و کۆنسیرتیکی هاوبەشی ئەوێ کە پەفتاری گونجاوی لێبەشیتەو. بە زۆریش پەفتار چاوەپوان نەکراو دژە کۆمەڵە. وەک سەرنج دەدریت هۆی ئەوێشە کە ئاپۆری یان قەرەبالغی نۆرمی دیاریکراوی نیەو بەشیوێهەکی ئاسایی لە زۆریهەکی شیوێهەو جۆرەکانی کۆنترۆلی کۆمەڵایەتی دەردەچیت و تاکەکەس لە نیو قەرەبالغیەکەدا بە شیوێهەکی شەخسی ئەوێ تەنیشتی نانا سیت.

لەگەڵ ئەوێشدا کە ئاپۆریهەک لەوێ زیاتر کە کۆبوونەوێ ئەو تاکەکەسانە بیت کەوا پیکیدین و (لە هەر کۆمەڵگەیه کدا میژوویهەکی دووردریژ لە ئاپۆری پرتوندوتیژی و سەرۆگوتیلاک شکانن و کوشتوبەر)، بەلام سنووری ئەوێش هەیه کە پەفتاری دژە

كۆمەل تا كوئ دەپوات. ئەلبەتە بە دەگمەن
ئاپۆرە يان قەرەبالغىيەك شتىك دەكات، كە
تاكەكانى ھەر كۆمەلگايەك نەيانەوئت بكرئت.
توندوتىژىي ئاپۆرە بە دەگمەن گۆترەكارىيە،
بەلكو دژ بە كەسىك يان دەزگايەك ئاراستە
دەكرئت كەوا راوبۆچوون لە بەرانبەرىدا ئەوہىە
كە نارەوا يان سستەمكار بئت. لەگەل ئەوہشدا
ئاپۆرەيەكى وئرانكەر تەنھا بە شىوہىەكى كاتى
دەتوانئت ئەو كارانە ئەنجام بدات كەوا نۆرمە
كۆمەلایەتییەكان بە توندى پەتیاندەكاتەوہ.

جە ماوەر Masses

پەفتاری بەکۆمەلّ لە نیو ئەو خەلکانە شەدا
دروست دەبیّت کە پەنگە زۆر لە نزیکەو نەبن
لە ناو قەرەبالغییە کدا، بە لام بە شیو و پێگە
ناراستە و خۆ بە یە کەو بە ستراون . جە ماوەر زۆر
لە قەرەبالغی و ئاپۆرە جیاوازترەو ئەمیان زیاتر
بەربالووەو بە زەرورەت کە سەکانی پێویست
ناکات خۆیان لە هەمان باری فیزیکیدا ببیننەو .
بێجگە لەوەش، جە ماوەر ژمارە یەکی گەورە
خەلکە کەوا کاردانەو یان بۆ هەمان سیمبۆلی
هاوبەش هەیه، بۆ نمونە، بینەرانی بەرنامە یەکی
تایبەتی تەلەفزیۆن جە ماوەر پیکدینن
(لۆفلاند، ۱۹۸۱). پەفتاری بەکۆمەلّ دەکریت لە
جە ماوەر دا دروست بیّت، پیک وەک ئەو ی لە
ئاپۆرە دا دروست دەبیّت (یان لە هەمان کاتدا
لە هەردوکیاندا). ئەلبەتە ترس و رق و خۆشی
دەریپن بە هەلچوونەو ئەو سۆزە بنە پەتیانەن
کە هاندەری هەردوک ئاپۆرە ی جە ماوەر ن.

ئاژاوهو پشيوى بهرپاڪهر

Mobs and Riots

ئەو قەرەبالغى و ئاپۆرەيەى لە دەست
دەردەچىت و دەداتە لايەنى توندوتىژى پيىدەوتريت
ئاژاوهگيپ. ئاژاوهگيپان بە تەواوى لە ژيەر كاريگەري
سۆزدان و ئەو ئامانجە هانيان دەدات كە زيان بە
كەس و لايەنيك بگەيەنن و شيوه ويرانكاريەك
بەرپا بگەن. ئەمانە بە عادەت ماوهيان كورته،
و لەگەل ئەوهشدا سەركردهكانيان دەتوانن
شييت و هاريان بگەن. پەفتارى ئاژاوهگيپى
باشترين نمونەى، لە ويلايەتە يەكگرتووكاندا
ئىعدامكردنى كەسيكە بە هەلواسين يان
سووتاندنى تاكيكە لە لايەن گرووپيكەوه كەوا
هيچ دەسەلاتيكيان نەدراوتى سزاي خەلك
بدەن. بۆ نمونە، حالەت هەن كەوا كەسيك
بەستراوتەوهو بەدواى ئۆتۆمبيليكى بارهەلگرا
پاكيشرارهو كەسيك فەلاقە كراوهو بەستراوه
بە پەرزينيكەوه تا گيانى لە دەستداوه لەويدا

ماوہ تہوہ . ئەو کەسانەى کە دەستنیشان
کراون بۆ ئەم جۆرە سزایە وا لە قەلەم دراون
کە ھەر پەشە بن بۆ ئەو دەستە و تاقمەى ئەم
ئازاوە و پشێوییەیان ناوہ تەوہ . ئەمە ریبازیکە بۆ
کۆنترۆلى کۆمەلایەتى کەوا کەسانى ئاست نزم
ھەول دەدەن بۆ پاراستنى توانا و دەسەلاتیان بە
سەر گرووپ و تاقمى تردا .

کاتیک کە ئاپۆرە یەکی لە کۆنترۆل دەرچوو
ئامانجى تايبەتى لە مێشکدا نەبیت، ئەو دەبیتە
ئازاوە گێرپى . توندوتیژى و ویرانکاریش مۆرکی
ئازاوە گێرپى، بەلام پلەى بەرزى سۆز ئامیزى
ئاپۆرە ئاراستەى راستەوخۆى نیە . بەھەر حال،
پەنگە ئازاوە گێرپى تەنانەت بە پروداوى بچووکیش
بەریا ببیت کاتیک کە بەشیک لە توورپى
و سکالا دینە ئاراوہ . ئەم توورپى کە بۆ
ماوہ یەکی زۆر خەفە کراوہ لە ژیرەوہ دەکولیت
و توندوتیژییەکی بیسەر بەرى لیدە کە ویتەوہ دژ
بە کەسان و مال و سامان و ئازاوە گێران . تەنھا
ئەو کاتە جلەو دەکرین کە توورپە بوونیا بەتال
دەکەنەوہ (یان کە پۆلیس کۆنترۆلى دۆخە کە
دەکات) . بەم پێیە، ئازاوە ماوہ نا ماوہ یەک لە
گەرە کەکانى شارە سەرەکییەکانماندا پروودەدات
کاتیک کە بەشیک لە دانیشتوانى کە مینە قەتیس

لە کاسنەوہ بۆ کۆمپوتیەر

دهكړين بې ټوټې هيوايه كې زوربان هه بېټ
به پاشه پوځيكي باشتو. هه روه ها ټاڅاوه له
نيوانيشياندا به رپا ده بېټ، له به نديخانه دا كاتيک
كه به ندييه كان بړوا به وه ده هينن كه مامه له
ناپه وا كراون يان به ر بارودوخي گوزهراني
خراپ كه وتوون. هه روه ها هه ندي جار سوږي
قه تيسكراو تووره بوون نيه، به لكو په هابوونه
له ده ست فشاري ده رووني، وهك له و حاله ته دا
پووده دا كاتيک كه ټاپوره يه كي قوتابيان، به
كه ي فخوش ييه وه له گه شتيكي به هاره دا مه ستی
مه ي ده بن و هه لبه ز و دابه زيان به چه شنیک له
هه لكشاندا ده بېټ كه ويرانكردني شمهك و زيان
به خه لك گه ياندي لیده كه ویتته وه .

واتهوات

Rumors

واتهوات راپۆرتی پشتگیری نهکراوی ئه و
پووداوانه ن یان پرۆژهی ئه و پووداوانه ن که به
زۆری وهک ترس و سام یان ئاژاوه دهستیان
پیکردووه . ئه م راپۆرتانه راستیی پشتیان
ناگریت، به لام بهردهوام له بلاوبوونه وهدان له
رێگهی قسهی سهرزارهکییه وه یان له رێگهی
ماسمیدیاوه . پهنگه واتهوات لهو حاله تانهی
فشاردا یارمهتیده ر بن که زانیاری ورد هیشتا
دهردهست نهبووه . ههروهها دهکریت کاریکی پر
کاره سات بسهلمینن، چونکه به عاده ت لانیکه م
تارادهیه ک درۆیه . بو قبوولکردنی واته واتیک،
خه لک هه زیان به وهیه ئه وه بیستن که خۆیان
هه زیان لێیه تی . ئه مه یارمه تییان ده دا پاساو
بو به شداربوونیان بکه ن، له هه ندی شیوه ی
په فتاری ئاپۆردها، یان پهنگه ته نها دۆخیکی
شیواو پوون بکاته وه .

شىۋازو مۇدەو خوليا Fashions, Fads and Crazes

شىۋازو مۇدەو خوليا جۆرى جياجياي
رەفتارى بە كۆمەلن وجياوازن لەوانەي
پېشتر باسكراون، چونكە بە تەواوى كاتى
و ئاراستەكراون نين. شىۋازو ھېما بۇ چۆنئىتى
پۆشاك و تەلارسازى و دىكۆرى خانوو دەكات و
چەژو بەھاو مۇتيف لە كۆمەلگايەكدا دەخاتەروو
لە سەردەم و زەمانىكى ديارىكراودا.

ئەمانە شىۋەي كۆمەلەيەتەن كە ژمارەيەكى
گەرەي خەلك لە ماوہيەكى كورتدا پەسەندى
دەكەن و بە لايانەوہ جوانە. فاشن لە زۆربەي
نۆرمە كۆمەلەيەتەيەكانى تر جياوازە، چونكە
پاگوزەرەو بەردەوام لە گۆراندایە. فاشن
بالادەستىيەكى قوولى ھەيە، لە سەر خەلك
لە كۆمەلگە پيشەسازىيە شارستانىيەكاندا. بە
نەشونماكردن و زيادبوونى ماسمىديا، فاشن
بە خىرايى دەگويزرئەوہ بۇ مليونان كەس

له سهرانسهرى جيهاندا، بهو پييه ئه وهى له
 نيويورک و پاریس و میلانۆ دیزاین کراوه چهند
 ههفتهیه کی دواتر له تۆکیۆ ده فرۆشریت، له
 کۆمه لگه نهریتییه کانیشدا، فاشن به دريژایی
 چهندين سال زۆر کهم گۆرانی به سهردا دیت.
 ههروهها نیاز و مه به سستی فاشنیش گۆرانی
 به سهردا هاتوو. جل و پۆشاک له رابردوویدا
 بۆ جیاکردنه وهی چین و جۆری خه لک بوو، بۆ
 نموونه جیاکردنه وهی پیاو له ژن و کهسانی سهر
 به چینه بالاکان له چینه نزمه کان و گروپی کارو
 پیشه یه ک له گروپیکی تر (لوفلاند ۱۹۷۳). له
 کۆمه لگه پیشه سازییه نوێکاندا، بایه خیکی ئه وتۆ
 به پاراستنی نهریت نادریت، چونکه خه لک زیاتر
 له گه ل پاشه رۆژدا خه لک زیاتر له گه ل پاشه رۆژدا
 خۆیان راهیناوه و که سیک له چینی کۆمه لایه تی
 خواره وه ده توانیت بهرز بیته وه و بیته ئه ندای
 چینیکى بالا. به م پييه پيويسته خه لک به و
 پيوره هه لسه نگیندریت که ده توانن چی بکړن
 نه ک به و پييه که ده توانن چی له بهر بکه ن.
 فاشنه نوێکان و به تایبه تی له جلوبه رگدا،
 حه زیان به وه یه له ترۆپکی پيوره ی کۆمه لایه تیدا
 ده ربکه ون و شه عبیه ت و جه ماوه ری خۆیان له
 ریگه ی میدیا وه به ده ستبیین. ئه مانه به رده وام

كۆپپيان لە سەر دەكریت تا ئەو كاتەى لە كۆگا و بازارى داشكاندندا دەبىنرېنەو ھو ئەو دەمە ئىتر وازيان لىدەھىترىت . فاشن يەككە لە ېووە ېوون و ئاشكراكانى بەكارېردن يان پراكتىزەى خەرچكردنى پارە بۆ ئاشكراكردنى سەرۋەت و سامانى كەسىك (قېلن، ۱۹۵۳). بەھەرھال، لە كۆمەلگە بەتالەكاندا تەنانەت لە چاودېرى كردنى شتە نائاسايىھەكانىشدا، فاشن دەتوانىت پەپرەوېى رېگە پېچەوانە بكات، چونكە رەنگە لە چىنە نزمەكانىشەو ھەربكەون و بېشومار كۆپى لە سەر بكرىت . لە ھالەتى جىنزى شىندا، بۆ نمونە، قوتابىيە ئايدىالىستەكانى كۆلېچ وایان دەوېست كە بە ئەمرىكى زىان لىكەوتو ھەربكەون و بەمجۆرە پۆشاكى يونىفۆرمى جووتىار و كرىكارى كارگەكانىان لەبەركرد . بەھەرھال، زۆرى نەبرد «دیزاینەرەكانى جىنز» سەدان دۆلاریان دەسكەوت و لە نىو سامانداراندا بە شىوہیەكى بەرچاۋ ھەركەوتن و ئىستا جىنز بوو بە پۆشاكى يونىفۆرمى گەنجان لە سەرانسەرى دنىادا .

ھەروەھا مۆدەش شىۋازى كۆمەلايەتى رېگوزەرە كەوا ژمارەيەكى گەورەتر، لە خەلك بۆ ماوہیەكى كورت لاىان پەسەندەو زىاتر ھىمايە

بۆ چالاكییه كانی كاتی به تالی یان ئه و بابته تانه ن
كه وا كه سیک به کاریان دینیت کاتیک سه رقالی
چالاكییه كانی كاتی به تالی ده بیت. له میانه ی
چهن دین ده یه ی رابردوودا، بۆ نمونه، ئیمه Pet
Rock, Mood Ring, Beanie Babies,
Pokémon مان هه یه له گه ل چالاکیی چهنی
خه تکیشان یان به پووتی راکردن، له شوینیکی
گشتیدا. مۆده به لای ئه وه دا ده که ویتته وه که وا
بی ئه وه ی شوینه واریک به جیبیلایت نامینیت و
به سه رده چئ، به پیچه وانه شه وه که وا ههن دئ جار
خۆی دووباره ده کاته وه. مۆده ده توانیت به ره و
خولیا گه شه بکات، و به زۆریش مۆده ریکلامی
بیزنیس و بازرگانیه بۆ قازانج کردن. به لام
ههر دوکیان فاشنی بچوکن که به شیوه یه کی
نائه قلانی و کورتخایه نی به ریوه ده چن وه ک
فاشنی راسته قینه، به لام خولیا خاسیه تی
دله پاوکئ و نیگه رانیی له مۆده زیاتره .

تۆقین و هیستیریاى به کۆمهل

Panics and Mass Hysteria

تۆقین و هیستیریاى به کۆمهل دوو فۆرمى
پهفتارى به کۆمهلن که هاوشیوهن له وهى
که له ناو ئه و خه لکانه دا دروست بېن و که
له ناوچه یه کی جۆراوجۆردان و خاسیته
ههردوکیان بارگاوى بوونه به سۆزیکى زۆره وه .
له حاله تیکى تۆقیندا خه لک کاردانه وه یان بۆ
وروژینیک ده بیته که به زۆرى هه ره شه یه به
پهفتاریکی نائه قلانى و توند و هه ندی جاریش
خۆ ویرانکردن .

وهک پیشتر باسکرا هاوارکردن بۆ
”ئاگرکه وتنه وه ” په نگه ترس و سامیک به رپا
بکات، که خه لک به سه ریه کدا بکه ون و
ده روزه کانی ده رچوون دابخه ن تا ئه و ئاسته ی
ببیته هۆی زیان پیگه یانندن یان مردنی خۆیان .
هیستیریاى به کۆمه ل لووتکه ی شیوه کانی مۆده و
خولیایه و له وه دا بووه به عاده ت و مه سه له یه کی

حەتمى . ھەروەھا فۆرمىكى رەفتارى بەكۆمەلى
بچپچرە، چونكە خەلك لە قەرەبالغیدا بە
زەرورەت پێكەوہ بین و لە راستیدا بەزۆریش
كۆنتاكتى راستەوخویان لەگەڵ یەكتر نیە .
ھەروەھا بە لای ئەو بارەشدا دایدەشكێنیت
كە زیادەرۆییەك بێت لە ھەرەشەییەكى ھەست
پێكراودا، راست بێت یان خەيال .

خەلك و راي گشتى Publics and Public Opinion

رەفتارى بەكۆمەل لە ھەردوك خەلك و راي گشتيدا كارى خۆى دەكات. خەلك وا پىناسە دەكرىت، كە كۆبوونەو ەيەكى بەش بەشى ئەو كەسانە ەيە كە وا ھەمان بەرژەو ەندى و بايە خپىدانىان ھەيە سەبارەت بە مەسەلەيەك يان لە ژىر كارىگە رىي پووداويكى ھاوبەشەدان. خوينەرانى رۆژنامەى ”نيويۆرك تايمز New York Times“ بۆ نمونە، قوتابيانى زانكۆ، ھاتوچۆكە رانى سىنەما، دەنگدە ران و ئەندامانى يانەى جنىفەر لۆپىز ھەموو نمونەى پەبلىكن. ئەو پەيوەندييەى كە قەرەبالغىيەك پىكەو ە رادەگرىت سۆز و عاتىفەيە، بەلام ئەو پەيوەندييەى پەبلىك پىكەو ە دەبەستىت ئەقل و بىرە. ئاپۆرەيەك لە يەك شوئندا كۆدەبىتەو ە، بەلام پەبلىكىك public پەرش و بلاو ە ھەر كەسىك لەوانە دەتوانىت راستەوخۆ

به تهنه، له گه ل ژماره يه كي بچووكي ئه وان تيردا
 په يوه نديي بكات، يان له گه ل هيچ لايه كياندا،
 وهك له حاله تي ته له فزيوني گشتيدا. ماسميدا
 يارمه تيي دروست كردن وراگرتني په بليک دها
 پيپكه وه. له راستيدا كومه لگه كاني پيشكه وتوو
 له پروي پيشه سازي و ته كنولوجييه وه
 په بليک به راستي ماسپه بليكه و به واتاي
 ئه وان دانيش توانيكي هه ري مي يان نيشتمانين
 كه په ننگه ته ماشا كه ر يان به شداري كه ر بن، له
 په فتاره به كومه له جورا و جوره كاندا. هه نديك له
 په بليكه جه ماوهر ييه كان كاتين و پي كه اته كه يان
 به خيرا يي ده گورپيت، بو نمونه ئه و كومه له
 خه لكه ي له كاتر مي ر هوت و نيوي شه وي
 شه ممه دا ته ماشاي به رنامه يه كي ته له فزيون
 ده كه ن كاتر مي ر هه شت بلاوه ي ليده كه ن، كاتي ك
 كه به رنامه كه ته واو ده بيت. پينا سه ي ماس
 په بليكي ك په ننگه وهك كو بوونه وه يه كي نا جور
 له پي كه اته دا گونجاو بيت كه به رده وام هه نديك
 ئه ندامي به رزه وه نديي نه مي ني ت له و پرو دا وه دا كه
 كر دووني به ئه ندام تييدا له يه كه مجار و يه كه م
 شو يندا و به رده وام خه لكه ي تر جييان بگري ته وه.
 په بليك زياتر خاسييه تي كومه لگه
 ئالوزه كانن وهك له وه ي هي كومه لگه ساده كان

بن. ھۆكاریشى ئۇوہیہ كہوا كۆمہ لگہ ئالۆزہ كان
ناجۆرن و بہرژہ و ہندیی ئہندامہ كانیان لہ
ژماردن نایہت و جۆراوجۆرہ . ئہوان بہردہوام
و بہشئوہیہ کی نہگۆر بہرہ و پووی ژمارہیہ کی
زۆری ئہ و مہسہ لانہ دہبنہ و ہ کہ سروسٹی
ناوچہیی و نیشتمانیان ہہیہ و ئہم مہسہ لانہ
ناکۆکن، لہ گہ ل یہ کتر. رہنگہ تاقمیک بیانہ ویت
دارستانہ کان و لاتمان بیاریزیت کہ چی رہنگہ
تاقمیک تریان بیانہ ویت بپرڈریتہ و ہو تہختہ یان
لیوہ دہست بہیندریت .

لہ کۆمہ لگہ یہ کی کہ متر ئالۆزدا ئہم شتانہ
بہ زۆری پوونادات و نۆرم و بہاگان لہ لای
ہہمووان تا رادہیہ کی ہاوبہش دہبن و زۆر کہم
لہ تاکہ کان گومانیان لہ شیوازی نہریتیہ بۆ
جیبہ جیکردنہ کارہ کان .

پہبلیک کاریگہریہ کی گرنگی لہ سہر
کۆمہ لگہ ہہیہ بہ تاییہ تی، لہ بہرئہ و ہی پوہندیی
جہ ماوہریی دہم و دہس و ئامادہیہ . لہ ہہمان
کاتدا شیوازی ژیانی ماس پہبلیک گۆرانی زۆری
بہ سہردا ہاتوہ لہ کۆمہ لگہ ی پاش پیشہ سازیدا
کہ تیایدا کات ہہیہ، بۆ پشوودان و پەرژانہ
سہر و ہرزش و ئارہ زوہ کان و تییدا ئۆتۆمبیل
لہ ژئیر پکیفی جہ ماوہری خہ لکدایہ و میدیای

په يوه ندى كړدن نهك ته نها بو ئاگادار كړدنه وه يه
به لكو بو دروست كړدنى به كاربرد نيشه . ماس
په بليک پوخسارى دهره وهى ولاتى گورپوه:
له وانه ريگاوبان و پرد، ستاديوم و ياريگاي
گولف و مول و پاركي حه وانه وه له كه نار هوه
بو كه نار. هه روه ها ماس په بليک پيشه سازي
نوئى دروست كړدوه وهك فاست فوود، موزيكي
ميلي، سينه ماو شتى له م چه شنه .

رای گشتی

Public Opinion

ژماره‌یه‌کی گه وره‌ی جه ماوهر، که هه ره‌یه‌که‌یان به چالاک‌ی وشتی تایبه‌ت به خویه‌وه، وهک هه‌لکشانیک ده‌ده‌نه رای گشتی. رای گشتی تیرمیکی گشتیه ده‌گه‌رپته‌وه بو دۆخ و هه‌لسه‌نگاندنی ژماره‌یه‌کی زۆری خه‌لک له‌باره‌ی مه‌سه‌له‌یه‌کی تایبه‌ته‌وه. پیده‌چیت ئه‌مه وهک رایه‌کی باو وه‌ربگیریت له سه‌ر شتیک له نیو دانیش‌توانیکی دیاریکراودا.

رای گشتی مانایه‌کی تایبه‌تی هه‌یه، له کۆمه‌لگه‌یه‌کدا که خاسییه‌تی ماس په‌بلیکی تیدابیت، چونکه لی‌ره‌دا رای گشتی له‌په‌رته‌ی ماس میدیاوه بلّو ده‌بیته‌وه. له کۆمه‌لگه نه‌ریتییه‌کادنا حکومه‌ته‌کان و ئابوورییه‌کان به‌پیی ویست و خواستی ده‌سه‌لاتداران به‌په‌رته‌وه‌چن و سه‌رکرده‌کان گرنگی به‌وه ناده‌ن که‌وا ئه‌ندامه تاکه‌کانی کۆمه‌ل بیر له چ شتیک

تایبەت دەکەنەوہ . لە کۆمەلگە پیشەسازییەکاندا
کە زۆر بە راھینراوی دیموکراتی و بەکاربردن،
سەرکردەکان و پیشەسازان دەبێت ئەوہ رەچاو
بکەن کە خەلک چۆن بێر دەکەنەوہ لەبارە
ستایلی سەرکردایەتیانەوہ (یان ئەوہیە کە
جاریکی تره‌لنا بژێرینەوہ)، یان لەبارە
چی بەرھەم دەھێنن (یان کەس نایانکڕێت).

پای گشتی و ماسمیدیا Public Opinion and the MassMedia

پئدهچیت کاریکی لوجیکی بیّت که وا
پای گشتی رهنگدانه وهی بهاو هلوئیستی
کۆمه لگایه ک بیّت، به لام بهاو هلوئیستیک
که له سهرده می مندالییه وه پییان گوش
بووبیت به بهرده وامی دهمیننه وه به درئیژی
ژیانی که سیک، له هه مان کاتدا پای گشتی
به رز و نزم دهکات، که هه ندی جار زور به
خیریایی . هه رچه نده رهنگه له کۆمه لدا هه بیّت
له باره ی به هاگه لیک کی تاییه تییه وه، به لام پای
گشتی به شیوه یه کی ئاسایی دابه ش ده بیّت له
هه ر کاتیکدا بو کۆمه لی بابه تی جورا و جور.
بو نمونه، له کاتیکدا کۆده نگی هه یه، له
باره ی به های ناشتی جیهانییه وه، له کاتی
بورد و مانکردنی یوگسلافیا له لایهن ناتووه پای
گشتی له نیوان ئەوانه دا دابه ش بوو، که پییان

وابوو، كه پيويسته ويلايه ته يه كگرتوووه كان له
جهنگي بهلكانه وه بگليت، له گهل ئه وانهدا كه
باوه پيان وابوو كه ده بيت به هر نرخيك بووه
ناشتي بپاريزييت. جهنگ له دژي تيروريزم
هه مان دابه شکردني له پاي گشتيدا دروستکردوووه
سهره پاي ئه و پاستيه ش كه وا كاري تيروريم، له
سهرتاپاي دنيا دا ترسناك و توقينه ره.

به هيترين كاريگري له سهر پاي گشتي
ماسميديا بو خوي قورخي كردوووه - رورثنامه،
ته له فزيون، فيلم، تاد. ئه مه يه كه ئه و هوكاره ي
كه بوچي كانديده سياسييه كان ده يانه وييت
”وينه يه ك” دروست بكن، كه وا ده توان
”بيفروشنه وه به خه لك”. هه نديك له چاوديران
ته نانه ت وايبو ده چن كه وا ماسميديا پاي گشتي
دروست ده كات. هه ندي جار رورثنامه هاني
خه لك ده دات و ده يانورورويينيت به خستنه وه ي
گه نده لي له حكومه تي شار يان هه ندي كيشه ي
كو مه لايه تي تر. له هه مان كاتيشدا رورثنامه كان
به زوري پشتگيري هه ندي كاري تايبه ت يان
هه لباردني كانديدي تايبه تي ده كهن به شيويه كي
نه زوكانه. وينه ي جولاو، به تايبه تي ته له فزيون
به زوري تو مه تي ئه وه يان ده دريته پال كه پاي
گشتي دروست ده كهن. پرسياره كه م هه يه كه

لە راستىدا چۆن سىنەما و تەلەفۇزىيۇن كارىگەرى
 خۇيان لە سەر خەلك دادەننن بە شىۋە و
 پىنگەى جۇراوجۇر. سىنەما و شاتۇي و
 فىلمانەى كە ئەكتەرەكان خۇيان لە ويدا ئامادەن
 ئەو دەردەخەن كەوا چۆن چۆنى چىنەكانى
 خەلك، لە پىنگەى جۇراوجۇرى كۆمەلەيەتيدا،
 ھەلسوكەوت دەكەن. بىجگە لەوھش تەلەفۇزىيۇن
 بە لىشاۋى بەردەوامى مەسەلە بازىرگانىەكانەو
 كار دەكاتە سەر خورپەوشتى بەكاربردن لە
 دىدى خەلكەو. جاردان تەنھا پىشەسازىيەكى
 چەند مىليار دۇلارى نىە بەلكو تارادەيەك بوو
 بە زانستىك كە دەتوانىت پەيامىك بچووك
 بكاتەو بۇ وىنەيەك و مەبەست پىكبەننىت. بەم
 شىۋەيە بەكاربەران دەتوانن نەك تەنھا دەرمانى
 ددان پاككەرەوە يان ھەمبەرگر بىكپن، بەلكو
 تەنانت كاندىدى سىياسىش و لەوانە بەرزترىن
 كاندىدىش لە سەر زەوى كە سەرۇكايەتییە.
 ئەلبەتە مەترسىيەكى پروون و ئاشكرا ھەيە،
 لە مېتۇدى لەم چەشەنەدا، ھەرۋەھا پراى گشتى
 بەھۆى بەردەوامى دووبارەبوونەو لە مىديادا
 پوخسار و چوارچىۋەيەك وەردەگرىت. ھەردوو
 ئەو پەشەبىنىيەى بەدواى جەنگى قىتنامدا ھات
 و پىچەوانەكەشى لەماوہى بەرپۆەبەرىتى پىگاندا

وهک یهک له میدیاوه بلاوده کرایه وه . ئه و تاک و گرووپانه شی شکوو دهسه لاتیان ههیه، له کۆمیونیتییه لۆکاله کاندایان له ولاتدا کاریگه ربیان له سه رپای گشتی ههیه . گه لئ دهسته و تا قمی پاره داری خاوه ن بهرژه وه ندیی تایبته ده توانن رپای گشتی بگۆرن، بو نمونه ته نها له ۲٪ ی ئه مریکیه کان کاریگه ربی زۆر گه وره یان له سه ر چاودێری ته ندروستی . سه رکرده سیاسیه کان و سه رکرده کانی کرێکاران و پیکخواه ئاینیه کان خاوه ن کاره کان هه موو هه ول ده دن په یوه ندیه گشتیه کان به کاربێنن بو کارکرده سه ر رپای گشتی . ئه ندامانی دهسته و تا قمی جیا جیا دیدو بوچوونی ئه و گروپه ده نوینن که باشترین هه وادارییان بو ههیه . ههروه ها خه لک رپای گشتی دروست ده که ن له پێگه ی ئاویته بوون و له چوارچێوه دانه وه به پێی باکگراوندی کۆمه لایه تی خۆیان و ئه ندامیتییان له و گروپه دا . کاتیک ئه وان دلنیا نین که چۆن مامه له بکه ن، له گه ل پروداویکی تایبته منددا، یان چ هه لوێستیک وه ربگرن له سه ر مه سه له یه کی تایبته ، خه لک مه یلیان به لای دانوستان و مشتومرو گۆرینه وه ی زانیاریه له گه ل ئه وانیترا .

بزووتنه وه كۆمه لايه تيهه كان يهك له
به هيزترين كاريگه ريه كانيان به كاردنين، له سه ر
راي گشتي. بۆ نمونه سالاني ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰
كان په يدا بووني مافه مه دهنى و بزووتنه وه
فيمينيسته كاميان به خويانه وه بينى و به هه مان
شيوه ش له مپه رى زه مبه له كى سياسيه وه - كه
موحافزه كارانى سالاني ۱۹۵۰ بوون - بۆ ئه وپه رى
ئه مسه ر و ئه وسه رى ده كرد. سالاني ۱۹۸۰ كان و
۱۹۹۰ كان گه رانه وه يه كيان به خويانه وه بينى
بۆ كونسيرفاتيزمى سياسى و فشاريك، له سه ر
«به هاكان».

پروپاگاندە و سانسۆر Propaganda and Censorship

توانای چاره سەری زیره کانهی رای گشتی سوودی گەورەى هەیه، بۆ هەندیک تاکە کەس و گروپ لە کۆمەڵدا. بۆ نمونە ئەوانەى پێشە سەزایی ئۆتۆمبیل دروستکردنیان هەیه، دەیانە ویت خەلک بەر هەمە کانیان بکریت، کاندیدە سیاسییەکان گەرەکیانە هەلبژێردرین، مامۆستایان دەیانە ویت مووچە کانیان زیاد بکریت، بەرپۆه بەریتییەکانی حکومەت پشەتگیریی هاوڵاتیانیان دەویت، ریکخراوه ئاینییەکان دەخوازن ئەندامە کانیان پەیرەویی بیروباوەری ئاینییان بکەن. تەواوی گروپ و تاقمەکان و دام و دەزگا جۆراوجۆرەکان هەول دەدەن کار، لە سەر رای گشتی بکەن، لە رینگەى پروپاگاندە و سانسۆرەوه .

پروپاگاندە هەولیکى وردو تۆکمەیه بۆ قایلکردنی کەسێک بۆ قبوولکردنی باوەرپێکی تایبەتەى بێ هیچ پەخنە و گازندەیهک یان

ھەلبۇزادنى شىتتىكى تايىبەت جيا لە شىتتىكى
تر. جاپدان، پىشتىوانىيى لە كرپىن و فرۇشتىن،
پەيۋەندىيە گىشتىيەكان، كەمپەينە گىشتىيەكان،
كۆششى كۆمەك و پارە پەيداكرىدىن، لەوحە و
سەكۆى جاپدان و بگرە وانە وتنەوہى
پۇژانى يەكشەممەش پىرۇپاگەندە بەكاردىنن .
پىرۇپاگەندە ھۆكارىكى زىرەكانەيە كە پىشت بە
داواكارىيى سۆز ئامىز دەبەستى و بەزۇرىش
يارى لە سەر ترس و دلەراوكىيى خەلك
دەكات .

جاپدان بۇ بابەتى جوانكارى (كۆزماىتىك) و
بۇن و مەججۈنى ددان بەلپىن دانە بەوہى كە
خەلك سەرنجراكىش و پوخسارە گەنج و جوان
دەربخات و ئەمەش خواستى خەلكە بەو شىۋەيە
بن و دەترسن وانەبن . ھەرۋەھا پىرۇپاگەندە پىشت بە
”بەھا كۆن و باشەكان“ دەبەستى لەمەپ رابردوو،
چەشنى (قوتابخانەيەكى يەك پۆلى) و (خەلۋاى
سىۋى داپىرە) و ھەرۋەھا پىشت بە حەز و ئارەزۋى
خەلكىش دەبەستى و دەيەويىت شەعبىيەت پەيدا
بكات چەشنى ”ھەموو كەس ئەوہ دەكات“ .

پىرۇپاگەندە تەواو سەركەوتوو دەبىت،
لەو كاتەدا كە نايەويىت ھەوللى گۆرپىنى بىرورپاى
خەلكى بدات بە توندى و پەپرگراۋە . بەھەرچال،

کۆمەلگە دیموکراتییەکان، ئەوانەى که نوومی
پروپاگەندە دەبن بۆ که سێکی دیاریکراویان
بەرەمیەک بەرەوپووی کتێبەریکیەکی زۆر
دەبنەوه . خۆیندەواری و زەوق بەرزىی خەلک
بە شیۆهیهکی زیاد کاریگەریی پروپاگەندە
سنووردار دەکات . دواچار، هەرچەندە مهیل و
هەواداریی بەهێز پەنگە بە شیۆهیهکی کاتی لە
رێگەى پروپاگەندەوه کۆسپى بێتە پێ، بەلام لە
کۆتاییدا کاریان تێناکات .

ئەلبەتە لەبەر ئەوهی که پروپاگەندە
یەکلایەنه لیکدانەوه بۆ مەسەلەیهک دەکات یان
هەمیشە لایەنى باشەى بەرەمیەک دەخاتەپروو
بۆیه زانیاریی خەلک لەبارەى ئەو شتەوه
دەشیۆینیت . لەلایەکی ترەوه سانسۆر هەموو
یان چەند بەشیکی زانیاریی دەسپێتەوه . گەلێ
لە دامودەزگا و پیکخراوی یاساییمان سانسۆر
بەکاردینن . گرووپی تاییەت که ئەجیندای
خۆیانیان هەیه پەنگە وامان لیبەن کتیبەگەلێکی
دیاریکراو لە پەفەى کتیبخانە گشتییەکان
بکێشنەوه، چونکه بەلایانەوه پەسەند نین
لەگەل ناوهرۆکیان یەکناگرەوهو (سانسۆرى
کتیب، هاوشان، لەگەل سانسۆرى هەموو فۆرم
و شیۆهیهکی هونەر، لە پزێمه تۆتالیتارییهکاندا

بەربالۆه). حكومهت و دەزگا سەربازىيەكان لە ژێر ناوى ئاسايشى نەتەوهيى و بەرگريى لە ولاتدا زانىارىيى قەدەغە دەكەن. خيزانەكان و دام و دەزگا ئاينىيەكان حەز بە سانسۆركردنى هەندى زانىارىيى پەيوەنديدار بە سىكسەوه دەكەن. كاندیدە سياسىيەكان تەنھا ئەو مان پيڤدەلین كە خۆيان دەيانەوێت بيزانين لە بارەى خۆيان و نیاز و مەرامیانەوه لە حكومەتدا. پيشەسازان نایانەوێت ئەو مان پيڤلین كە ئەو ئوتۆمبيل يان بەفرگرانەى پیمان دەفرۆشن بە جۆريك دروستكراون كەوا دواى چەند سالیكى كەم پيويستە بگۆردرین. ماسمیدياش باس لە چەند شتيك دەكات وشكست دینیت، لە باسكردنى هەوالهكانى تردا. ئەلبەتە پرۆپاگەندەو سانسۆر، خۆيان لە خۆياندا، نە باشن و نە خراپ، بەلكو هەركامیكيان كە دەكەونە گەر لەوانەيه سوودبەخش يان زیانبەخش بێت، بۆ خەلك.

بزوتنه وهی کۆمه لایه تی Social Movements

نزیکه ی هه شتاو پینچ سال له مه وپیش ئیمپراتوری دهسه لات په های روهسیا نیکۆلاسی قه یسه ر له لایه ن هیزیکه هه لچوووه پامالرا که هیند به زه بر بوو، که وا توانی حکومه تیکه رهگ داکوتاو برووخینیت که ماوه ی چه ندین سه ده دهسه لاتیه دا به سه ر خه لکیدا سه پینیت. له م پرۆسه یه دا کۆمه لگه یه کی کشتوکالیی دواکه وتوو گۆرانی به سه ردا هات و بوو به یه کیک له دوو زله یزه که ی دنیا. له پایزی سالی ۱۹۹۱ دا بوومه له رزه ی دووه م هه مان کۆمه لگه له رزاندو به دیار چاوی جیهانه وهو به سه رسامیه وه ئاپۆره ی خه لک که وتنه پروخاندن و پاکیشانی په یکه ره زه به لاهه کانی پاله وانانی پرژیمی پیشتر. به که وتنه سه ر زه ی ئه م په رستوووه تیکشکاوانه ده کریت مه زهنده ی ئه و هیزانه چین، چۆن هاتوونه ته ئاراوه و بۆچی و چۆن له کۆتاییدا به ره و هه لدیر چوون؟

له کاسنه وه بو کۆمپوتەر

يەك لە و رېنگا سەرەکیانەى كەوا كار، لە
 سەر گۆپان دەكات جموجوول يان بزوتنەو
 كۆمەلایەتیەكانە . ئەم بزوتنەوانە جۆریكەن لە
 پەفتارى بە كۆمەل كەوا گەرەتەرین كاریگەرى
 لە سەر كۆمەلانى خەلك بەجیدیلن . بزوتنەو
 كۆمەلایەتیەكان وا پیناسە دەكرین كە ”پروژهی
 بە كۆمەلن بۆ دامەزراندنى یاساو ریسایەكى نوێی
 ژیان“، (بلومەر، ۱۹۵۱)، بیجگە لەوەش هەول و
 كۆششى بە كۆمەل بۆ ئەوەى یان یاساو ریسای
 فەرەنگى كۆمەلایەتى بگۆریت یان بەرەلستی ئەو
 گۆپانكارىیە بکەیت (کیلیان، ۱۹۶۴). ئەم چەشنە
 لە كاری بە كۆمەل پەنگدانەوئەى تیۆه گلانى تاكەكانەو
 دەستیۆهردانە لە ئاراستەکردن و دووبارەکردنەوئەى
 پەلەکردن یان بەرەلستیکردنى گۆپانە .

كارى بە كۆمەل پەنگە جموجوولى كۆمەلایەتى
 لە قەلەم بدریت كاتیک كە ئەم فاكتەرانیە
 خوارەوئە ئامادە دەبن: (۱) ئایدۆلۆجیاىەكى
 دیاریكراوى هەبیت، (۲) هەستىكى بەهیزی
 ئایدیالیزم و پالپشتى كردن دەبوورژینیتەوئە،
 لەوانە قوربانیدان و دلسۆزى لای پەپرەوان،
 (۳) ئاراستەکردن بەرەو كار، (۴) ژمارەىەكى
 بەرچاوى خەلكى گرتووەتەوئە .

هەرچەندە هەندیک بزوتنەوئەى كۆمەلایەتى
 بە تەواوى ریکنەخراوەو ژۆریەى لە شپۆهى گرووپ

يان كۆمەلەي خۆبەخشدان . ئەمانە گرووپى لاوھكىن
كەوا رېكخراون بۇ دابىنكردى ئامانجىكى تايبەتى .
ھەردوك بزوتنەوھى كۆمەلەيەتى وگرووپى خۆبەخش
خاسىيەتى كۆمەلگا پيشەسازىيە شارستانىيەكانن
كە ئەزمونى گۆرانى كۆمەلەيەتى خىرايان ھەيە .
لە ھەندى ولاتدا، بزوتنەوھى كۆمەلەيەتتەيەكان
گەشە دەكەن و دەبنە حىزبى سىياسى و شوين
ئامانجەكانيان دەكەون، لە رېگەي بە دەستھىنانى
دەسەلاتى سىياسى بە دەستھىناوھى يان لە دەستى
داوھ . لە ولاتانى ترى وھك وىلايەتە يەكگرتوھكاندا
ئامانجەكانى ئەم ئايدۆلۆجىيە لە رېگەي كۆمەلە
و رېكخراوى خۆبەخشەوھ پەيرەوى وەدەھىنانى
كراوھ كى ھەرگىز دەسەلاتى سىياسىيان وەدەست
نەھىناوھ . لە ولاتەكانى ترى وھك فەرنساو ئىتالىا
پورتوگالدا بوون بە حىزبى سىياسى و نوينەرىش
لە پەرلەماندا . دواچارىش لە يەككىتى سۆشىتى
چارانداو بە ھەمان شىۆھش لە كۆمارى چىندا،
بزوتنەوھى بوو بە حىزبى دەسەلاتدار (ھەرچەندە
دەسكارى كرىنى ئايدۆلۆجىشى تىكەوتوھ)، لە
كاتىكدا لە چىلى دەسەلاتى بە دەستھىناوھى دايدا
پروخايش .

جوړه کانی بزووتنه وهی کوومه لایه تی

Types of Social Movements

به پیی ئه وهی که چوئن که سیک بزووتنه وه
کوومه لایه تییه کان ده بینئ، ده کریت دابه ش بینه
سه ر چوار به شدا، که بریتین له: ئه لته رناتیف
(جیگرتنه وه)، قه ره بووکردنه وه، ریفورمیست
و شوپشگیږ. نمونه یه که له بزووتنه وه یه کی
کوومه لایه تی ئه لته رناتیف ریکراویکی چه شنی
باوکایه تی و دایکایه تی نه خشه دار که بایه خ به
گه شه کردنی دانیشتووان دهدات و ئامانجی ئه وه یه
کار بکاته سه ر ئه و که سانه ی که له ته مه نی
مندال بووندان بو ئه وه ی کوئترولی بکن و له
ئاستی به رپرسیاری کاروباری زایه ندییا ندا
بن. بزووتنه وه ی قه ره بووکردنه وه شی کارده کاته
سه ر به شه ده سنیشانکراوه کانی کوومه لگا
نه ک هه مووی، به لام لیږه هه وله که له سه ر
گورانیکي رادیکالییه . مه سیحیه تی ئوسوولی

بزووتنه وهيه كى لهو چه شنه يه و نه وانه ي
گورانيان به سه ردا هاتوه خويان وا له قه له م
ده دن كه سه رله نوئ، له دايكبوونه ته وه . تا
پاده يه ك بزووتنه وه ته عريبييه كان په يوه نديان
به جورى قهره بوو كرده وه هه يه، كه ناراسته يان
له سه ر نه و تاكانه يه كه وا چاوه پروان ده كريت
به رهنگيك بگورين كه كار به ناراسته ي گوران
كومه لايه تيبه كان بكن، له كومه لدا يان باشتر
له گه ل كومه لدا بگونجين وه ك نه وه ي كه هه يه .
بزووتنه وه ته عبيرييه كان به زورى نائين له
خاسييه ت و سروشتياندا، به لام ده توانن ببنه
شوريشگيرى ته واو، وه ك حاله تى شوريشى
ئيسلامى له ئيراندا . له لايه كى تره وه، ده كريت
عيلمانى (سيكيولار) بن وه ك گه لئ نمونه ي
بزووتنه وه مروفدوستييه كان كه، له سالانى
۱۹۷۰ كاندا باوبوون . نه م بزووتنه وانه وا دروست
بوو بووم كه خود نامانجان بو تاك مه يسه ر
بكن .

بزووتنه وه ريفورمىسته كان Reformist Movements

ئەو دوو بزووتنه وه كۆمەلە تىببەى زۆرتىن
كارىگە رىيان لە سەر كۆمەلگا و حكومەتە كانيان
هەيە بزووتنه وه شۆرشگىرى و ريفورمىسته كانن .
بزووتنه وه ريفورمىيە كان هەول دەدەن هەندىك
پووخسارى ياسا و پىسايەكى كۆمەلە تى نامادە
بگۆپن بى گۆرانكارى تەواوى ياسا و پىساكە .
ئەوان دەيانە وىت كۆمەل بگۆپن، بەلام بە
شىوہىەكى سنووردار . بزووتنه وهى لە م چەشنە
زۆرتىن سەركەوتن لە كۆمەلگە ديموكراتىيە كاندا
بە دەستدەينن كە ئازادىيەكى رىژەبى تىدايە بۆ
پەخنەگرتن لە دەزگا و كەنالاڤەى كە هەن و
دەخوازىت ريفورمىيان تىدا بكرىت . بزووتنه وه
رېفورمىيە كان پەنگە پىشكە و توتور بن لە بوارى
داواكارى شىوازە نوپكانى كۆمەلدا، يان پەنگە
كۆنەخواز بن لە بوارى داواكارى پاراستنى
هەمان بارودۇخدا يان گەپانە وه بۆ شىوازە كانى

پاڤردوو. بزوتنه وه ريفورميه كاني ئيسٽا له
ويلايه ته يه كگرتووه كاندا بزوتنه وهى ئافره تان،
بزوتنه وهى مافه مه ده نيه كان و بزوتنه وهى
لابردنى موركى شوورهي به نيوچه واني
هاو جنسبازه كانه وه ده گريته وه .

بزووتنه وه شور گيريه كان Revolutionary Movements

ئەگەر ئىمە ھەموو شىۋازەكانى پەفتارى
بەكۆمەلمان بختايەتە چوارچىۋەى بواريكى
بەردەوامى پيدانەو بەپىي مەوداى كاريگەرييان
لە سەر كۆمەل، ئەو شۆرشەكان پەرى
ئەوپەريان دەگرت و مۇدەو خولياش ئەمپەرى.
لەم ولاتەدا، ۋەك نمونە، شۆرشەكانى پووسياو
چين دىنە پيشەو، كە پزىمە كۆمۇنىستەكانيان
لەگەل خۆ ھىنا و بە شىۋەيەكى رادىكالى
ئەو كۆمەلگايانەيان گۆرى كە تىيدا
بەريابون، ھەروەھا بزووتنەوۋەى فاشىستى كە
دەرەنجامى شۆرشگىرپانەى ھەبوو، لە كۆمەلگە
ئەوروپايەكاندا. لەولاشەو، سەرەپاى ئەو
پاستىيەى كەوا ھەندى خەلك بە تەواوى لە
مۇدەو خولياو ڭلان، بەلام دەتوانين بلين
ھىچكام لەم دوانە مۆركىكى چەسپاوى بە سەر
ھىچ كۆمەلگەيەكەو جىنەھىشت.

بزووتنه وه شۆرشگىرپيه كان ياساوپىساي
 كۆمهلايه تىي ئىستا زۆر به ناله بار و گه ندهل و
 نار هوا له قه له م ده دن، كه چاره سهرى نيه و له
 پهيجورى به يه كجاره كى لابر دن و گۆرپىندا يه .
 له ئه نجامى گۆرانيكى ره هاى له و چه شنه ،
 بزووتنه وه شۆرشگىرپيه كان ده بىت به زۆرى
 په نا ببه نه بهر توندوتىزى . له بزووتنه وه كانى
 شۆرشى ناسيونالىستىدا حكومه تىكى بالاده ستى
 بىگانه ده رووخىنرىت و حكومه تىكى خومالى
 جىگه ي ده گرته وه . بزووتنه وه كانى شۆرشگىرپى
 چىنايه تى چىنىكى ده سه لاتدار ده گۆرپى به
 يه كىكى تر له هه مان كۆمه لگه دا . شۆرشى
 ئه مرىكى نىشتمانى بوو، به لام شۆرشه كانى
 فه رهنساو رووسىاو چىن و كووبا هه موو شۆرشى
 چىنايه تى بوون . بزووتنه وه شۆرشگىرپيه كان
 نابىت، له گه ل ياخىبوون و كووده تادا تىكه ل
 بكرىن، كه ئه مه ي دوايىان ته نها جىگرته وه ي
 كه سانى چىنى فه رمانره وان . شۆرش واته
 گۆرپىنى ستراكثورى ده زگا كۆمه لايه تىيه
 سه ره كىيه كان .

ئەو فاكتەرانەى پشتگىرىى
بزووتنەو شۆرشگىرىيەكان
دەكەن

Factors Encouraging
Revolutionary Movements

فاكتەرە پىشتەر ئامادەكراوہكان بۇ دانەپال
بزووتنەو شۆرشگىرىيەكان ھاوشىوہن، لەگەل
خەلكە ھەوادارەكان بۇ دانە پال بزووتنەو
كۆمەلايەتییە كەمتر رادىكالىەكان، بەلام
ئەو بارودۇخەى ھانە كەسىك دەدا بۇ دانە
پال بزووتنەوہىەكى شۆرشگىرپانە رەنگە وا
لىكبدرىتتەوہ كە پەرگرانە بىت .

بزووتنەو شۆرشگىرىيەكان زياتر
خاسىەتى كۆمەلگە تۆتالىتارىيەكانيان پىوہىە
وہك لە كۆمەلگە دىموكراتىيەكان، چونكە
لە دىموكراسىدا راي گشتى و بزووتنەوہ
رىفورمىستەكان ھەولى فشار دەدەن بۇ

سەر حكومهت و بهو پييه زورينهى خهلك له دواچاردا ئارهزوى گوران دهكهن. له پزيمه توتاليتارييهكاندا راي گشتى بهزورى پشتگوي دهخرت و بزوتنهوه كومهلايه تيبهكانيش ليبورده نين، بهلكو خهلك واههست دهكهن كه تاقه ريگاي كاريگه ر بو گورانكارى پووخاندنى حكومهته. له م ههول و تهقهلايهدا سهركهوتن ههركيز مسوگه ر نيه. گرنگترين بارودوخ بو شوپشى تيگه يشتنى بهربلاوى ئهويه كه حكومهتى شهرعى بكهويت و پيويست بيت به هه رنرخيك بووه گوران بهرپا بكرت.

ئه و حاله پيى دهوترت قهيران له شهرعييه تدا. هه ندئ جار شيكردنه وهى ديسپلين و كه فائت له قه وارهى حوكمدا يارمه تى شوپش ديدات. هه نديك له ئەندامانى ئەم قه وارهيه و به تايبه تى رۆشنبييران له وه هم پرگاريان ده بيت و پهنگه ته نانه ت بدنه پال بزوتنه وهى شوپگيرى. ئەوانيترواز له رۆلى فه رمانره وادين و به م پهنگه و له گه لئ حاله تدا له پاستيدا توندوتيزيه كى زور كه م پيويسته بو دابرينى حكومهت له دهستى فه رمانره وايان. گه لئ شوپش بئ خوين رشتن ئەنجام دراون به به راورد، له گه ل جهنگ و به رنامه كانى جينو سايدا چه شنى ئەوانه ي له سه ر دهستى ئەلمانىاى هيتله ريدا

به پراكران . وهك ئه نجاميگ شوپشه كان به ده گمه ن
توندوتيزيان ئايديالن وهك ئه و به لئنانه ي ده يدن .
به و پئيه به دنياييه وه نه ريت و ياساكان به ر
گورپان ده كه ون ، به لام زه حمه ته له په گه وه ده ريئن .
هه ندئ جار ريك و په وان روخساره ناشيرينه كانى
ياساو ريسا كومه لايه تيه كونه كه هه ر له ئه وانى
ئه مريكا و روسيا و چين ، وهك ئاشكراترين نمونه ،
گورپانى هنجگار گه وره و بايه خداريان ، له گه ل خو
به رپا كر دووه بو كه سانى كومه لگاكانيان .

بزووتنه وه شوپشگيرپيه كان به دناويى
به رچاويان به رده كه وئ ، چونكه په نگدانه وه ي
توره يى و ناره زايى خه لكانيگن كه باوه رپان
وايه به گورپانكارپيه كان زور به خاوى به رپوه
ده چن . به هه رحال ، هه ندئ بزووتنه وه ش هه ن
باوه رپى هه ندئ گرووپ ده نوئين كه وا گورپان زور
به خيرايى به رپوه ده چيت . ئه م بزووتنه وانه
پئيان ده وترتت به ره ه لستكارى گورپان و نيازو
مه به ستيان وه ستاندىن يان نه هيشتنى هه ندئ
گورپانى دياريكراو له كومه لگه دا . ئه لبه ته كو
كلوكس كلان نمونه يه كى بزووتنه وه ي دژه گورپانه
و گه ليكى ترش هه ن . (كو كلوكس كلان بانديكى
دژ به ره شپيستنه كانى ئه مريكا بوون ، - وه رگير) .

کاریگه ریی بزوتنه وه کۆمه لایه تییه کان بهنده به جۆری ئه و پیکخراوانه وه که دروست ده بن و بهرده وامی به خۆیان دهن و تا چند کاریگه رییبه که یان قووله له سه ر کۆمه ل. هه رچهنده هه ر بزوتنه وه یه ک بو خۆی جیاکاره، به لام وا دیاره هه ر هه مووی به چوار قوناخی جیاکاردا تیده په پریت (بلومه ر، ۱۹۶۹ وماوس، ۱۹۷۵). له یه که م قوناخدا، دروستبوون و ناره زایی له به شیکی کۆمه لدا سه باره ت به مه سه له یه کی تاییه ت که به وردی ده سنیشان له لایه ن گروویک یان تاکه که سیکه وه که ده خاته بهر سه رنجی خه لک. له قوناخی دووه مدا که یه کگرتن یان ئاویتته بوونه، سه رکرده کان ده بیته ستراتیجیک دابریژن، بریار له سیاسه ته کان بده ن و هاوپه یمانی بکه ن، له گه ل گروویه کانی تر دا و ئه ندای تازه له خسته بهرن، یان به واتایه کی تر، ئه وان ده بیته بهرژه وه ندیی بیته کایه وه و دید و بوچوونی خۆیان به شیوه یه کی به رفراوان له کۆمه لدا بلاوبکه نه وه. له قوناخی سییه مدا، که بیروکراتیبوونه، پیویستی دامه زاندنی ریکخراویکی په سمی دیتته پیشه وه و به و پییه کاری پۆژانه ی بزوتنه وه که به شیوازیکی ریکوپیک بهرده وام ده بیته. له کاتییدا که بزوتنه وه یه ک

پېئىستى بە سەقامگىرىبون و درىخايەنە، بەلام بىرۆكراتىبون ھەندى جار دەيگىرپتە دواوه، چونكە بنياتناني رېكخراويك پېئىستسى بە ھەمان كارامەيى نيه وەك ھىشتنەوهى دلگەرمى ئەندامەكان (بېوانە پىفن و كلۆوارد، ۱۹۹۵). دوا قۇناخ كە چوارمە برىتيىە لە بەرەو ھەلدىرچوونى بزوتنەوه كۆمەلايەتيەكان. ئەمە دەكرىت بە شىۆەيەكى پۆزەتيفانە پووبدات بۆ بزوتنەوهەكەو لە رىگەي بە دەزگابوونەوه. يان، ئەگەر بزوتنەوهەيك بگاتە ئامانجى خۇى، چېتر پېئىست بە مانەوهى ناكات و بەو رەنگە پارچە پارچە دەبىت (بەلام ئەمە بە دەگمەن پوودەدات، چونكە زۆربەي بزوتنەوهەكان كار بۆ تەنها يەك شت ناكەن). ھەندى جار سەركردايەتيى لاواز، سەركوتكردن لە لايەن حكومەتەوه، پشت ساردبوونەوهى بەشىك لە ئەندامان بەپىي فرەيى بىروبۆچوونى چارەسەرنەكراو دەبنە ھۆى مەرگى بزوتنەوهەكە. لە كۆتاييدا سەركردەكانى بزوتنەوهەيك رەنگە لە كۆششى خۇيان دابرىن بە ھۆى دەم چەور كرىن و لە خشتە بردنى ستراكئورى دەسەلاتەوهو رەنگە بزوتنەوهەكە خۇى بىتتە بەشىك لە پىكھاتەي دەسەلات و بەم پىرۆسەيە دەوترىت دووفافى .

بزوتنه وه كۆمه لايه تيبه كان به شيويه كي
 سه ره كي وهك ئه نجامي ك بؤ به شخوران و
 سه ره لداني خولياو چاوه پرواني سه ره له ده دن.
 چونكه خه لك هه ست به به شخوراوي ده كه ن
 كاتي ك خويان به راورد ده كه ن، له خه لكي ترداو
 له ئه نجامي ئه م خؤ به راورد كردنه وه تووشي
 سه غله تي ده بن. سه ره لداني چاوه پرواني كاتي ك
 دروست ده بيت كه ئاستي بزيوي به رز بيته وه له
 كۆمه لگه يه كدا، به لام نه ك بؤ هه موو تويزه كاني
 دانيشتووان. به واتايه كي تر، له گه ل باشتريووني
 ثياندا خه لك سوود، له ته واوي بارودؤخي باشبوون
 وهرده گرن و به رده وام چاوه پرواني باشترن.

بزوتنه وه كۆمه لايه تيبه كان له و كۆمه لگايانه دا
 گه شه ده كه ن كه وا به گورانسي كۆمه لايه تي
 خيرا دا تيده پهن، كاتي ك كه خه لك هه ست
 ئه نؤمي anomie يان نامؤبوون و تهرى كبوون
 دا يانده گري ت.

ئه نؤمي هه ستي كي نؤرمال بوونه، كه نازاني
 په يره وي كام ري به ري په فتار بكه يت، كاتي ك
 كه وا چه ندين نؤرم له يه ك ئاماده ن. تهرى كبوون
 alienation هه ستي كي جيا بوونه وه يه، له
 كۆمه لگه و هه روه ها هه ستي كي بي ده سه لاتي و
 دا برانه، كه وا قه ناعه ت به تا كه كان ديني ت كه

لاى خۆيانەۋە ھىچ كاريگە رىيە كيان نىە . ئەۋ
كەسانەى كە ھەستى ئەتۆمى و تەرىكبونيان
ھەيە ، كە مەنكىشى بزوتنەۋە كۆمەلایە تىيە كان
دەبن و بە ھەمان شىۋە ئەۋانەش كە بە پىى
بەنەماى جۆراۋجۆر نارازىن ، ئەۋانەى كە شپىرزەۋ
ماندوون و پىۋىستىيان بەۋەيە كە سانىك سەرنج
بخەنە سەر ژيانىان .

بزوتنەۋە كۆمەلایە تىيە ھاۋچەرخە كان مەيليان
بە لای بايەخ پىدانى مەسەلە جىھانىيە كانەۋە ھەيە
ۋەك ژىنگە ، مەترسىيە پەرەسەندنى چەكى ئەتۆم ،
مافەكانى ژنان و ھاۋجنسبازان و ئاژەلان و شتى
لەم چەشنە . لەبەرئەۋەى دەسەلاتى تەشرىعى لە
دەستى حكومەتدا كۆبۈۋەتەۋە زۆربەى بزوتنەۋە
كۆمەلایە تىيە كان بەۋ لايەدا دايدە شكىنن كە بايەخ
بدەنە ئەۋ مەسەلانەى پەيۋەندىيان بە كۋالىتىيە
ژيانەۋە ھەيە ، نەك مەسەلەكانى باشبۈۋى
ئابۈۋرى كە بزوتنەۋەى كرىكارىيەكانى پىشۋو
دەيانكرد . ۋەك ئەنجامىك ، ئەم بزوتنەۋانە
سەرنج و پشتىۋانىيە كەسانى سەر بە چىنى
ناۋەپاست بۇ لای خۆيان پادەكىشن ، لە جياتى
كرىكاران و خەلكە ستەملىكراۋە كان .

گورته يه كى به شه كه The Chapter in Brief

گورپان به شيكى ته واوكه رى سروشت و هه موو
گيانله به ريكه، نه گه رچى ئاستىكى جيگيربوون
به شيويه كى يه كسان مورك و خاسييه تى
تاكه كه سان و كومه لگه و فه ره نكه كانه .
ميكانيزمه كانى گورپانى سؤسيؤكولتورى ديارى
کردنيان ئاسانتره له هؤكاره كان . پرؤسه
بنه رته ييه كانى گورپانى كولتورى برىتين، له
دؤزينه وه و داهينان و بلابوونه وه . له لايه كى
تره وه، گورپان له ستراكچهرى كومه لگه دا - يان
سؤسيؤ گورپان - له ريگه ي پلان دانان و پيفؤرم
و شؤرپشه وه دروست ده بيت . سه رچاوه كانى
گورپان ژينگه ي سروشتى، قه باره و ستراكتورى
دانشتوان، ئايدىؤجيا، پيشهات و تاكه كه س،
ته كنؤلؤجيا ده گريته وه .

گورپانى سؤسيؤكولتور به شيويه كى
سه ره كى له پيشكه وتنى ته كنؤلؤجيه وه

سەرچاوه دەگریت. تەکنەلۆجی ھەموو مێتۆدو ئامرازیک لەخۆ دەگریت، کە یارمەتی ھەولێ مروف دەدا بۆ کۆنترۆلکردنی ژینگە. یەكەم دۆزینەوہی تەکنەلۆجی داھینانی کشتوکال بوو، دووہم پەیدابوونی چەرخى ئامیربوو، یان شۆرشى پیشەسازى. ھەرچەندە ئەم بزوتنەوہیە لە ناوہ پاسى سەدەى ھەژدەھەمەوہ لە بەریتانیای مەزن خیراییەکی بەرچاوی بەخۆیەوہ بەستووہ، بەلام رەگی دەگەریتە دواوہ بۆ چەندین سەدەى پیشترۆ کاریگەرییەکانى تا ئیستا لە جیھاندا ھەستیان پیندەکریت. بایەخدارترین گۆران کە لە لایەن شۆرشى پیشەسازییەوہ ھینرابیت ھەلکشانە لە گەشەکردنى دانیشتوواندو بە پیشەسازى بوونە یان پشت بەستە بە پیشەسازى ئابوورى و بە شارستانی بوونە یان گەشەکردن و پەرەسەندنى شارەکانە لە سەر حیسابى ژيانى دىھات.

مۆدیرنیزە بوون جۆریکە لە گۆران کەوا لە کۆمەلگە پیشەسازییە مۆدیرنەکاندا دروست دەبیت و بە واتای گۆرانە لە شىوازىکی بەرھەمھینانى کشتوکالى و پیشەسازییەوہو پرۆسەییەکی قورسە لە ھەموو کۆمەلگایەکدا. ئەمە بە خاوی بەرپۆھچوہ، ۱۰۳

به دريژايي چهندين پشت تا له دواچاردا
له گهل ياساو پيساي كومه لايه تبي ئيستادا
يه كيگرته وه . له و شوينه شدا كه به خيڙايي
به رپابووييت ناسه قامگيرييه كي سياسي
گه وره و شيوازي تري پشيوي شله ژان هاتووه ته
ئاراه . له كومه لگه پيشه سازييه مؤديرنه كاندا ،
پيشكه وتني ته كنه لوجي به ريژه يه كي خيرا له
ميژوودا به رپابووه .

ته كنولوجيا به شيويه كي راديكال زيانى
خه لكى گورپوه له هه ردوو پرووى فيزيكى و له
بواري به ها كولتور ييه كانيشدا . له راستيدا هينده
بايه خداربووه كه هه نديك برپيار واى مه زنده
ده كهن كه ته كنولوجيا برپيارده رى فهره نكي
و ستراكټور و ميژووى كومه لگايه . هه ميشه
سسټييه كي فهره نكي له ئارادايه كاتيڪ كه
بواره نا مه تير ياله كان ده يانه ويٽ ئاسته ننگ بو
بواره مه تير ياله كان دروست بكن . هه روه ها ئه م
سسټييه ئاسته ننگ و نارپكي به ره مه دينت .

كومه لگه فره په هه نده كان به لگه ي نارپكي
و شيرازه بچران ده خه نه پروو ، چونكه مورك
و خاسييه تيكي كراوه ي ريكخستن و ناديارى
و جوولله و تايبه تمه نديي كومه لايه تبيان تيدايه
له مه پ رول و حاله ت و په يوه نديي لاهه كييه وه .

ئەو كۆمەلە خەلكانە بە ئاسانى كارىان تىدە كرېت
لە لايەن بژاردە يەكى پېكخراو يان سەر كرده يەكى
كارىزمىيە وەو بە و پىيە ئەم جۆرە كۆمەلگە يە
ئەگەرى ھەر شە يەكى لى وە دىدە كرېت بۆ سەر
دىموكراسى .

لايەنگىرىي كۆمەلگە ي فرە پرە ھەند
سىستەمىكى فرە پەيوەندى پشتگىرى دەكات .
پەيوەندى پىويسىتىيەكى بنە پرە تىيە بۆ
ھەموو بنىاتە فرە ھەنگىيە كان، بە لام لەگەل
تە كنىلۇجىيە ئىستادا ھەمان پەيام و لە يەك
كاتدا دەگە يە نرىتە مليۇنان كەس . پەيوەندىيەكى
پاستە و خۆو خىراي لە و چە شەنە بە شىوە يەكى
دراماتىكى ستراتوورى كۆنى كۆمەلگە كان
دەگۆرپت .

لە پووى تە كنىلۇجىيە وە كۆمەلگە
پىشكە و توو ھە كان فرە جار بەر شىوۋازى
جۆرا و جۆرى پەفتارى بە كۆمەل دەكەون،
و زىاتر لە كۆمەلگە نە رىتىيە كان . پەفتارە
بە كۆمەلە كان لە و حالە تانە دا دروست دەبن،
كە زۆر بارگاوين بە سۆز و نۆرمە ئاسايىيە كان
كارى خۆيان ناكەن . ئەم حالە تانە برىتىن
لە ئاپۆرە (پشىوۋى، پە شە خەلك، تۆقین)،

۱۰۵
تۇقۇن

واتە وات، فاشن، مۆدە، خولىيە جە ماوەر ۱۰۵

و تەماشاکەرەن، رای گشتی، پرۆپاگەندە و
سانسۆر، بزوتنە و کۆمەڵایەتیەکان. رەفتارە
بە کۆمەڵ یان دەستەجەمعیەکان تارادەیک
دارپۆژاوی نیە .

ئاپۆرە یا قەرەبالغی کۆبوونە وە ی ئە و
خەڵکانە یە کە واکاردانە وە یان هە یە بۆ
و روژنیکی گشتی و هاوبەش . ئاپۆرە دەکریت
لابە لایان ریکخراو بی، دەربرین بیت یان
کاتی . ئە و خەڵکانە ی لە ئاپۆرە دان مەزاجیکی
هاوبەشیان هە یە ، و لە سەر ئە و کۆنسیپتە کۆکن
کە لە ساتە وەختیکدا رەفتار و هەلسووکە و ت
بکەن . ئاپۆرە کاتییە و ئەندامەکانی بە بی ناوی
و نادیاربی دەمیننە وە و مەسەلە کە بە شیوە یە کی
شەخسی وەرناگرن . بە و پییە ئاپۆرە دەتوانیت
کاری ناشیرین و خراپ بەرپا بکات بی ئە وە ی
ئەندامەکانی هەست بە گونا ه بکەن .

جە ماوەر (پەبلیک) کە بریتی یە ، لە کۆبوونە وە ی
ئیرە و ئە و بی خەڵک کە بە شیوە یە کی کاتی
بەرژە وە ندییە کی هاوبەشیان هە یە یان با یە خ بە
مەسەلە یە ک دەدەن . ئە مەش دیسان شیوازی کە
لە رەفتاری بە کۆمەڵ . ژمارە ی گە و رە ی پەبلیک لە
کۆمەڵگە پیشکە و تە وە کاندای گشتی دروست
دەکەن ، کە هە لۆیست یان خواستی زۆرینە یە کی

خەلكە لە سەر مەسەلەيەكى ديارىكراو. پاي گشتى بە شىۋەيەكى تايبەت گىرنگە، لە كۆمەلگە ديموكراتىيەكانداو ماسمىدياش كاريگەرىي گەورەي ھەيە لە سەرى. ھەندى جارىش پىرۆپاگەندە ھەولكى تاوتوي كراوہ بۆ قەناعەت كىردن بە خەلك كەوا بە ئاسانى قايىل بن بە بيروباوہ پىك يان ھەلبژادرنىكى ديارىكراويان ھەبىت. سانسۆر زانىارىي دەشىۋىنى لە پىگەي فشار خستنه سەر يان سىپىنەوہى ھەندى بەش يان ھەمووى.

بزووتنەوہ كۆمەلایەتییەكان ھەولى بە كۆمەلن بۆ دامەزراندنى شىرازەي نوپى ژيان – يان گۆپىنى ياساو پىساي كۆمەلایەتى يان بەرھەلستىكردنى گۆران. فاكتەرە بايەخدارەكان لە بزووتنەوہ كۆمەلایەتییەكاندا برىتىن، لە گۆپىنى دىدو بۆچوون و ئايدىۋلۆجيا. بزووتنەوہ كۆمەلایەتییەكان لە نىۋنارەزايى و توورەبيدا پەگ دادەكوتى و لەو كاتەدا گەشە دەكات، كە كۆمەلگەيەك تووشى تەرىكى و نامۆبوون و بەشخوران بووبىت، بەلام ئامانجەكانيان چارەسەرى درىزخايەنى دەوئىت. دوا ئامانجىش كاريگەرىيە لە سەر گۆران تا دەگاتە حالەتى بە دەزگابوون. بزووتنەوہ كۆمەلایەتییەكان پەنگە

پیفۆرم بدەن بو گۆرپنى ھەندى پوالەتى ئەو
ياسا و پيسا كۆمەلايەتییەى كە ھەيە، يان
رەنگە بە شىئوھەكى شۆرشگىرپانە بىت و كار
لە سەر لابردنى ئەو ياسا و پيسايە بكات، كە
ھەيە و بىگۆرپىت بە يەككى نوى. قۇناخەكان
لە بزوتنەو كۆمەلايەتییەكانەو سەرھەلدان
و ئاويتە بوون و بىرۆكراتىبوون و بە دەزگابى
بوون و ھەلدىردەگرەوھە.

مەھسەد ھەسەن ئۆزبېك