

ئەحلام مستغانمى

رۆمان

بىرى لەش

بىرى لەش

سالىح مەھمەد ئەمىن
كردویتی بە كوردی

بىرى لەش

رۆمان ئەحلام مستغانمى

سالىح مەھمەد ئەمىن
كردویتی بە كوردی



چاپى يەكەم

2003

ئەم رۆمانە خەلاتى نەجىب مەحفوزى داھىنانى ئەدەبى
سالى 1998ى وەدەستھىناوہ

ئەھلام مستغانى

بىرىمى لەش

رۆمان

سالج مەمەد نەمىن
كردوینتى بە كوردى

2003

چاپى يەكەم

ناوی کتیب : بیری له ش.
بابات : رۆمان.
ناوی نووسەر : ئەحلام مستغانمی.
ناوی وەرگیر : سالح محەممەد ئەمین له چاپی دوانزەهەمین سالی
1999ی دار "الاداب" هوه کردویتی به کوردی.
وینە ی بەرک : عەلی مەندە لاوی
سالی چاپکردن : 2003
کۆمپووتەر و مونتاز : سالح محەممەد ئەمین
تیراژ :

مقدمة للترجمة الكوردية

أخيراً بين أيديكم هذه الرواية باللغة الكوردية! فظالماً فافركم
بترجمتها إلى هذه اللغة المحملة بطيبت الأكراد وحنفونهم
وشاعريّة المههم المترقع عن البوح الذليل .
لقد قرأتها ، هذه اللغة التي لا أعرفها ، أرى فيها بعض ذاكريتي ،
وجعبي ، ومغفرتي ، أنا القادمة من الميراث التراجيدي
للغبن العربي .

قلت فيه أكثر من مناهية ، أن صدرها بالكوردية يملؤني
زهواً ، ويسعدني أكثر من صدرها فيه طبقات فخرية بالغة
الإشكالية أو البلاطية ، أو الفرنسية ، أو الصينية .
ذلك أنه في زمن " الظهير اللغوي " الذي تتناجر فيه دينا صورات
العالم ، مبتلعة فحماً ومشرين لغة سنويًا ، وهو عهد اللغات التي
تغتني سنويًا من العالم . يصبح مجرد لانعياز لهذه اللغة عملاً
ثورياً .

لذا ، على ظهر كسبي ، عند عرض اللغات التي كبرت إليها أمالي ،
أبدأ بالغة الكوردية ، حسب التسلسل الأبجدي لقلبي ، ولا
يعني في ذلك تكون لغة عالمية ، بل اللغة التي تأتي ضدّها العالم
أجمع ، وأدخل بتهمتها خيرة الرجال إلى السجن ، ورمم
آخريين إلى المناغي والقبور .

أيها الرثعون الذين ستقرأون هذا الكتاب ، المورعون
على فرائط الشتر ، أو الصامدون في بلاد الانرجسي للخصب
بالدماء ، متورط في جفكم أنا .
كم أتمنى أن تعشروا على بيت منكم في هذا الكتاب .

أخيراً

کورتہ پیشہ کیہ کی نووسہر بو چاہے

کوردیہ کھی

وا دواچار ئەم رۆمانە بە کوردی کەوتە بەردەستتان! ئای کە بەو کوردی کردنە یەوہ دەنازم، بەو زمانە ی؛ سروشت و ھەرەتی کوردو شاعیریەتی ئازارە کانینی ھەلگرتووہ، ئەو ئازارانە ی، لە دەربڕینیکی زەبوونانە، بالاترن. نزیکیەتیہ کم لە گەل ئەم زمانە دا، زمانیک کە ھەر ناشیزانم، ھە یە. ھەندیک لە؛ بیرو ئازارو شانازیہ کانفی تیادا دەبینمە وە، مینیک کە لە میراتیکی تراژیدیای خە لە تاوی عەرە بەوہ ھاتووم.

لە بۆنە یە ک زیاتردا وتوومە: دەرچوونی بە کوردی سەر بە رزم دە کات، لەو چاہە نایابانە ی کە بە زمانە کان، ئینگلیزی یان ئیتالیایی یان فەرەنسیایی یان چینی دەر دە چن، پینی شانازترم.

چونکہ لە رۆژگاری ”پاکتاو کردنی زمان“ دا، کە دایناسۆرە کاننی دونیا شەری لە سەر دە کەن و ھەر سالە بیستویینج زمان ھە ل دە لووشن، کە ژمارە ی ئەو زمانانە یە سالانە لە دونیادا لە ناودە چن، ھەر داشکاندن بە لای ئەم زمانە دا کاریکی شور شگيرانە ی لیدە ر دە چی.

ھەر بۆيە، لە پىشتى كىتەبە كانىشماو، لە رىز كوردنى ناوى ئەو زمانانەى كارە كانمىان بۆ وەرگىرراو، بە كوردى دەستپىدە كەم^{*}، بە "ئەلف و بى" دىلم رىكىان دەخەم، لاشم گرنك نىيە كە زمانىكى جىھانى نىيە، بگرە زمانىكىشە كە ھەموو دنيا پىلانى لە دژ كوردو، بە تاوانى ئەو ىشەو ە باشترىن پىاو زىندانى كراون و، بە شىكى دىشيان بەرەو تاراوگە وگۆر تووردراون. ئەى ئەو نايابانەى بەسەر نەخشەى سەرگەردانىدا پەرشوبلاو بوونەتەو، پان لە ولاتى نىرگىزى تىرخویندا بە خوگىرتى ماونەتەو، ئەم كىتەبە دەخویندەو، من لە خووشەو ىستىتەو ە گلاوم. چەند بە ئاوتەو، لەم كىتەبە دا شىكك لە خوئان بىننەو..!

ئە حلام

^{*} نووسەر، لە دوا رۆمانىدا، كە پىش چاپكردن و بلاوكردنەو ى ئەم وەرگىرانە دەرىكردو، بە ئىنە كەى خۆى ىناو تەدى.... - وەرگىر -

راستییه ک

ئه گهر وهرگیڕانی ئەم رۆمانه نه بوايه، كه به پيشنبارى بىر بهرپرز كاك مستهفا عهسكهرى بهرهم هات، ئهوا رهنه گه دهركاى ئەم باسهش ههر به كلۆمكراوى بجا به تهوه. ”رەسول حەمزاتۆف“ وهرگیڕانى به دىوى دووه مى فهرشيك شو بهاندووه كه دهقه كه رووه كه يى.. پيموايه كاتيكيش وا دهرده چى كه نووسهرو وهرگیڕى كى كارامه شانى دا بته بهر نه ك ئاره زومه ندىك.. خو ئه گهر كه سىكى واش نه چيته ژىر بارى وهرگیڕانى بهرهميك كه له سهردهمى كى ديارى كرادا بوونى پيوستى، ئهوا لاوه كيه كيش نه بجا مييدا بيسوودناى..

كاتى خوئى كه له 78/10/10 د، بو وهرگیڕانى رۆمانى ”شرق المتوسط – خو ره لاتی دهريای ناوه راست –“، له بهغدا سهردانى ”د. عهبدو لرحمان مونیف“ى نووسهري رۆمانه كه، له نووسینگه كهى خوئى، له گوڤارى ”اللفظ والتنمية“، كه ئهوا كاته سهرنووسهري بوو، كرد. به روونى و بيسه رده پيمراگه ياند: ”من نه نووسهرو نه وهرگيرم، بهلام مبه ستمه ئەم رۆمانه بكریته كوردى. جا گهر ئيوه قایل بن ئهوا له گهل براده ريكدا (ئه نوه ره عهلى قادر) شانى دهدهينه بهر، راستییه كهى هه ندى كيشمان وهرگيراو ه.“ ئه ویش لى پيرسىم: ”بوچى ئه و رۆمانه؟“ و وتم: ”چونكه بارى ئىستای ئيمه پيوستى پيه تى.“ ووتى: ”ههست ناكهى له بهرژه و ه ندى ئيوه نه بى؟ چونكه رووخانى تىدايه!!..“ له وهلامى سهرنجه كه يدا و وتم: ”ئهى هيج حسايىك بو ههستانه وه كهى ره جهب نه كرى؟ ئيمه ئىستا له و بارهى ئه وداين و نووچدانه كه مانغان جيه شتووه.“ ههر له ويداو، بيه وهى به خو مان بزاین، كه و تينه ده مه ته قيه كهى سياسيانه و كه لای ئه و سه ير بكه و يته وه. بويه

ۋاي لىكرد پرسىارىكى سەيرىم (ھىچ نەبى بەلەي مەنەۋە سەير) لىبكات. ۋوتى: "يەكەمجارە بەيەك دەگەين، چۆن ۋا بىسلكردەنەۋە ئەم قسانەم لا دەكەيت؟"، مەنەش لە ۋەلامىدا ۋوتەم: "ئەۋەي سەل لە خاۋەنى بىرى - شىرق المەتوسى - بىكاتەۋە دەبى نەۋىرى لەگەل خۇشيا بدوى!". لەسەر كورسىيەكەي ھەستەۋ دەستى بۇ درىژكردەم ۋە بەرەۋ لام ھات، مەنەش لەبەرى ھەستەم. دۋاي ئەۋەي دەستى خەستە ناۋ دەستەۋە، ۋوتى: "لەمەۋدۋا بە برايەك ۋە برادەرىكى نىزىكى خۆتەم بزانەۋ بەلەنەشەم بەدەرى، ھەرچەندە ھاتتە بەغدا سەردانەم بىكەيت. سەبەنە نىۋەرۋش لەمالەۋە بىكەۋە نان دەخۆين، باشە؟". كە گەرايەۋە شۆبەنەكەي خۆي پەرەيەكەي سىي دەرەينەۋ لە ژىرەۋە ئىمزاىكردە، ۋوتى: "خۆتان چى لەسەر دەنۋوسن مەن قايلەم." بەردەۋامبۋو: "تۇ بۇ خۆت دەلەيى يەكەمجارەمە كارى ۋابىكەم، بۇيە رەنگە، ئەگەر خۆت بەتەۋى، يەكەي شارەزا بە ۋەرگىرەنەكەدا پىچتەۋە خراپ نەبى". كە ناقلەيتى خۆم بەرامبەر بە پەرە سىيەكە دەربىرى، پىشنىارى كورد نۋوسىنەكەي ۋەك ۋەلامى نامەيەكەم رەگەبەنەت، كە ئىمە بۇمان ناردەيى..

رۆژى دۋايى لەسەر خۋانى نىۋەرۋژەۋ لە مالى خۆيداۋ، لەبەردەمى خىزانەكەي ۋە دوۋ كەسى دى، كە يەكەيان برادەرى ئەۋ ۋە دوۋەمەشيان برادەرى خۆم بوۋ، ۋوتى: "خەز دەكەم شىتەك لەبەرچاۋى ئەمان پىلەم، ئەۋەش ھەر لەبەر خۆتە، تا تۋوشى گىچەلەك نەكەن، ۋاز لە ۋەرگىرانى ئەۋ رۆمانە بىنەۋ رۆمانىكى دىم ھەلەژىرە! يان ئەۋەتا خۆت لە پال پىشەكەي كوردەيى دەستۋىشتۋى سەر بە مېرى خەشاردە!". لە ۋەلامى ئەۋ پىشنىارەيدا، كە جارىكى تىش ھەر لە مالى خۆي ۋە لە بەردەم براى بەرەنەم كاكە "خەمەي مەلاكەرىم"، (كە بىھىچ بەرامبەرىك، جگە لە ماندۋوبۋونىكى زۆر، كاتىكى باشىشى بۇ سەرپەرشتىكردى چاپەكەي تەرخانكرد) دوۋبارەي كوردەۋە، پىمراگەياندا: "نابى ھىچ شىتەك جىگەي ئەۋ چەند بەندە ھەلەژاردەيەي جارنامەي جىھانى مافى مەۋف بگرىتەۋە كە بۇ پىشەكەي ھەلەژاردەۋە، لە ناۋەرۋكى رۆمانەكەشدا بە ناھەمۋارتەين شىۋە، لە ۋولاتانى خۆرەلەتى ناۋەرەستەدا پىشەلدە كرىن. ئەمە جگە لەۋەي كە خۆم، زۆر پىۋىست نەبى، خەز بە پىشەكەي ناكەم. چۆن دلمەبەت، بە مەبەستى رىگرتن لە لىپچانەۋە، پەنا بۇ قەلەمىكى

گومان لیکراو بهرم و، خۆم قهرزارباری سهرجه م نازاردراوان و قاره مانانی ناو رۆمانه که، که نمونه یان له دنیا دا به گشتی و، لای ئیمه ی کورد به تایبه تی هیجگار زۆره، بکه م. “ داواشمان لیکرد که چه ند دیریک بۆ سهر بهرگی وهرگیرانه که بنووسیت، ئه ویش ئه و چه ند دیره ی نووسی و، کاکه حه مه ی خۆشه و یستیش کردیه کوردی و، به خه تی خۆی له سهر بهرگی دواوه ی کتیه که بلاویکرده وه.

له یه که م چاوپیکه وتسماندا، بهر له وه ی پێشنیاری پیاچوونه وه ی وهرگیرانه که بکات، لای خۆمه وه کاک “حسین عارف” م له میشکدا بوو ئه و ئه رکه ی پێسیپیرم. ههر له خۆشه وه دلنیا بووم داواکه م ناداته دواوه. بۆیه ههر بۆ شه وی ئه و رۆژه ی سهردانی یه که مجاری نووسهر م کرد، خۆم گه یانده ئوتیل سهرچنار، تا سهردانی کاک حسین عارف بکه م، که له وی ژووریکه گرتوو، داوا ی پیاچوونه وه که شی لیکه م. ئه ویش خۆی ئاسایی به لینی دامی، به لام به مه رجی لانی که م، سه دی په نجا هه لکشواتری وهرگیرانه که په سه نکات. به هیممه تی زۆری ئه و براده رانه و چه ند که سیکه تری وه ک برایان؛ ماموستا جه مال عه بدول، مسته فا سالح که ریم، که دوا جار به وهرگیرانه ناماده کراوه که دا چوونه وه و سهرنجی به که لکیان پیه خشین، کاک عومه ری کتیه خانه ی سلیمانی، که زۆر پیمان وه ماندو بوو، براده ریکه عه ره بیه که له کاتی خۆیدا له زانکۆ بووینه هاوری و نایه وی سویاسیکری و ناوی بهینری، پاره ی چاپکردنه که ی به قهرزداینی، وهرگیرانه که چاپ و بلاوکرایه وه. کاتیک چه ند دانه یه کم به دیاری بۆ نووسهر برد زۆر خۆشحالبوو، داوا ی لیکردم ئه وه دوا کارمان نه ی و به رده وامیمان هه بی.

دوا ی بلاو بوونه وه ی وهرگیرانه که، برایان که مال غه مبار، حه مه ی مه لاکه ریم و چه ند که سیکه دی، راو بۆچوونی خۆیان له باره ی وهرگیرانه که وه، له هه فته نامه ی “هاوکاری” دا بلاوکرده وه. هه ستمکرد گزانده، ئه و برایانه شی گرتبۆه که یاریده یان دا بووین. بۆیه چه ند دیریکم بۆ هه مان بلاوکراوه نارد، تیایدا سویاسی زۆری هه موو ئه وانم کردبوو که رای خۆیان، به چاک یان به خراب، سه باره ت به وهرگیرانه که ده رپریوو. له هه مان کاتیشدا، ئه م ده قه ی خواره وه م نووسیوو “... ئیمه - هه ردوو وهرگیر - خۆمان به قهرزارباری هه موو ئه و براده رانه ده زانین که له و وهرگیرانه دا ده ستیان به روومانه وه نه ناو یارمه تیان داین. جا چونکه

شارەزايە كى ئەوتۇمان لە ۋەرگىراندا نەبوۋە ۋە يەكەنجارمانە، بۇيە ھەرچى كەموكۆپىيەك لە ۋەرگىرانە كەدا ھەبى بەھى خۇمانى دەزانىن و، باشە كانىشى دەگىرىنە ۋە بۇ ئەوان...". سەيرە كە لە ۋە دابوۋ چونكە نووسىنىكى زۇريان لە ۋە ۋوۋە بۇچوۋبو، ئەو چەند دىپەرى مىشيان بلاۋنە كۆرە ۋە، ۋەك دواتر بىستە ۋە سەپەرشتىارى لاپەرى ئەدەب ۋوتبوى "ئەم خۆرەلاتە بوۋبەچى؟ نەپرايە ۋە؟ ئىتر ھىچى لەسەر بلاۋنا كەينە ۋە!!".

دواتر سالى 1987، بە پىي ئەو بەلئىنە بە نووسەرى رۇمانە كەم دا، تا، ۋەك لە خۆرەلاتە رۇويدا، گازاندە ھەلە كانىشم بەسەر كەسى دىدا نەشكىتە ۋە، خۇم رۇمانى (النهايات - كۆتايە كان) ۋەرگىراۋ بە قەرزى ھەمان ھاورىيى زانكۇم، چاپ و بلاۋم كۆرە ۋە. ئەگەرچى ھەولى زۇرم دا كەموكۆرتى كەمىت، لە ھەمان كاتىشدا لە بوۋنى دىلنابوۋم. دواتر لە ھەفتەنامە "پاشكۆي عىراق" دا، ئەندازىار "رۇزگار سالىح" رەخنەيە كى لە بارە ۋە بلاۋ كۆرە ۋە، گەلىك ھەلە لە ۋەرگىرانە كەدا دىپوۋ. خۇ ئەگەر ھەر بەۋەندە بوەستايە ئەۋا سوۋدىكى زۇرى بە من و بە خوينەرانى رۇمانە كەش گەياندبو، بەلام شىۋازى نووسىنە كەى ھىندە تانەۋ تەشەرى تىدادبو، كە ھەرگىز لە كەسىكى زىرو زانا چاۋەرۋان نەدە كرا. جا چونكە چاۋەرۋانى شتى وام لە ھەر كەس بىكردايە لە "رۇزگار" نەدە كۆر، بۇيە ھىندەم لا ناخۇشبو، بەجۆرىكىش كارى تىكردم، لە دلەۋە بىر باربەم، كە جارىكى دى بەلەي ۋەرگىراندا نەچمە ۋە. بەلام سالى 1988 كە بە داۋى خۇم كۆيزرامە ۋە بۇ ھەولير، لە ئامادەيى رۇزگارى كاك "عەزىز گەردى" م لە نىكەۋە ناسى و زۇرى كاتمان پىكەۋە بەسەردە بىرد. دواتر كاك عەزىز پىشنىارىكى لاکردم، كە پىكەۋە بابەتىك ھەلئىزىن و ۋەرگىرپىن. راستىيە كەى لە پىشنىارە كەى سلەمىمە ۋە، لە لايەكى تىشەۋە خۇشحال بوۋم، كە كەسىكى بەتوانى ئەۋا بوارە پىشنىارى وام بۇ بىكات. بە پىكەنپىكەۋە ۋە لامم دايەۋە: "كاك عەزىز من بىر پارم داۋە چىدى بەلەي ۋەرگىراندا نەچم، چونكە پىدەچى ھەلەى زۇرم ھەبى و بەرھەمە كان ئەۋا سوۋدەيان نەبى و...". قسەكانى منى پەسەند نەكرد. ھەر ئەۋىش ھاندەرى سەرەكى بەردەۋامبوۋم بو لە نووسىنى رۇمانى "رۇزگار باران كارەساتە كان دەشۋاتە ۋە" دا، چونكە كە رەشۋوسە كەى خويندەۋە تارادەيە كى باش بە

دلیوو. به داخه وه به هۆی گه رانه وه م بۆ سلیمانی، له یه کدی دابراین و پێشیاره که شیمان نه برده سه ر.

ئه و چه ند دیره ی سه ره وه م، بۆ ریخو شکردنی گه یشتن به و راستیه نووسی، که هه رگیز من خۆم به نو سه رو ئه دیب و وه رگه یر دانه نا وه، هه رچه یه کیشم له و بوارانه دا کردی، وه ک ئاره زوومه ندیک کردومه. هه ر بۆیه ئیستاشی له سه ربی، له هه یچ کومه له و ریخه راویکی کوردی و نا کوردی له و جۆرانه دا نه بوومه ته ئه ندام. پیموایه بواره کانی؛ ئه ده ب، هونه ر، وه رزش زیاتر ئاره زوون وه ک له وه ی شتیکی دین، بۆیه له و لایه نه وه، منیش وه ک هه موو ئه وانیه به شیک له کاتی خۆیان بۆ خویندنه وه و نووسین ته رخان ده کهن، بیه وه ی ئه دبیان پېبووتری، له هه رزه یه تیمدا که میکم له کاتی خۆم بۆ بواری وه رزش و خویندنه وه، دواتریش نووسین ته رخان کرد. بۆ سه لماندنی بۆ چوونه که شم، کاتی که ده ستمدا یه وه رگه یرانی ” شرق المتوسط “ پرکیشیم نه کرد به ته نیا کاره که مه یسه ربینم و په نام بۆ کا ک ” ئه نوهر عه لی قادر “ی براده رم برد، که ئه و کاته له ناماده یی سلیمانی کوران پیکه وه بووین و، ئه و مامۆستای زمانی کوردی بوو. له هۆلندا ش هه ندی براده ر، که دیاره زیاده یان به توانامه وه نا وه، بۆیه رۆژیک ئیمیلیم له نو سه رو په یامنیری رۆژنامه ی ” الزمان “ی له ندنییه وه پیکه یشت، ئه مه ی خواره وه ده قه که به تی:

الأخ العزيز الأستاذ صالح محمد أمين المحترم،
تحياتي القلبية، وأرجو أن تكون بخير أنت والعائلة الكريمة. من أجل أن
نطلع على تجارب بعضنا البعض، ومن أجل أن أحاورك لصحيفة (الزمان)
يا حبذا لو تبعث لي سيرتك الذاتية والإبداعية (CV) مضمناً
إياها كل نتاجاتك المؤلفة أو المترجمة والحقول التي تكتب فيها، متمنياً
لك دوام النجاح والتوفيق.

أخوك: عدنان حسين أحمد
16-03-2002

وهلامی ئه و براده ره م به وه دایه وه، ” به لکو دواتر له کۆریکدا به کتر
ببینن ئه وسا له و باره یه وه قسه ده که ین.. “ که یه کترمان بینی برده لا وه و
پیمرا گه یاند، ئه و له باره ی منه وه خراب تیگه یه نرا وه، چونکه من نه نو سه ر

و نە ئەدىب و نە خاوەنى تاقىکردنە وە يەكى وام چاوپىكەوتنى لەو بابەتەى لە گەلدا بکرى.. ئە گەرچى ئەو ئىستاشى لەسەرىنى سوورە لەسەر داواکەى، منىش بەندەم بە راکەى خۆمە وە..

بۆ ئەم وەرگىرانەش کاتىك نامە يەكى براى بەرپىزم، کاک مستەفا عەسکەرى خۆشەويستەم پىگەيشت و، لە نامە کەيدا پىپىراگە ياندەبووم، کە خۆى و کاک "سەفوەت رەشىدە سەدى" و چەند برادەرەيک، منيان بۆ وەرگىرانى ئەو کارە پەسەندە کردووە. کاکە هەلۆى کورپىشى راسپاردەبوو کىتەبە کەى لە لەندەنە وە بۆناردەم.. منىش جگە لە وەى قەسەى برايانىكى وە ک ئەوانم پىناشکىنەى، لە هەمان کاتىشدا رۆمانە کەم هەيندە لا جوان و پەسەندەبوو، نە ک "نزار قەبانى" ووتەنى خۆم تىادا دىبەتە وە، بە لگو کارەساتى نەتە وە و سەر جەم شارە کانى کوردستانىشەم لە شارى "قەسنتىنە"ى جەزائىردا دىووەتە وە. بۆ يە ئەمجارەش "وە ک ئارەزوومەندىک" قەلەمە کۆلە کەم تىادا خستە گەر، بە و هيوایەى خزمەتەيکى پىچووکەم لە و بوارەدا کردىت و، هەر کە سىکىش سەبارەت بە وەرگىرانە کە "لە سنوورى ئەدەب" و دوور لە تانە و تەشەر، هەر هەلە يە کەم راستکاتە وە مالى ئاوا، ئە وەشى بىبە وى ئالۆزىيە دەروونىيە کانى خۆى لە رىگەى شتەيکى واره رابگە يە نى، ئە و لە خۆى بە و لا وە دەروونى کەسى دى پىنالىۆزتر ناکرى.

لەسەر وە ناوى شاعىرى خوالىتە خۆشبووى گە و رەى عەرب "نزار قەبانى" م هەين، کە لە دىبوى دە رە وەى بەرگى دوا وەى چاپى دوانزە يە مە سالى 1999ى ئەم وەرگىرانەى لىوہ کراوہ، بە خەتى خۆى چەند رستە يە کى نووسىوہ، هەيندەى دى خوينەر بۆ خويندەنە وەى رۆمانە کە رادە کىشى. بۆ يە بە پىويستەم زانى دەقى نووسىنە کەى ئە و يش، وە ک راستىيە ک، لەم راستىيەدا وەرگىرم..

نزار قەبانى دەلى:

"رۆمانە کەى و رىکردەم. کە من بە دە گەمن لە ئاست رۆمانىکدا و ر دەم. و رىيە کە شەم لە خويندەنە وەى ئە و دە قە وە يە کە رىک بە خۆم دە چى، دە قىکى شىت و، کرزو، بە هەلپە و، درو، مرقپە روەرو، تامە زروو.. وە ک منىش لە ياسا دە رچو وە. خۆ گەر يە کىک داواى ناوى خۆ دانام، لە ژىر ئەم رۆمانە دە گەنە شۆردراوہ بە بارانى شىعەرەدا، لىبکات.. ئە و سى و دووى لىناکەم.."

بلی ئه حلام مستغانی بیسهوهی به خۆی زانیی - نووسیبیتمی - چونکه وه ک من، به جوانیه کی بیسنوووو.. شیتیتیه کی له راده به دهر.. په لاماری په ره سپیه کهی داوه..

رۆمانه که چامهیه که به هه موو ده ریاکان - بحور - نووسراوه.. ده ریاى خۆشه و یستی، ده ریاى سیکس، ده ریاى نایدۆلۆژیا، ده ریاى شۆرشى جه زائیر؛ به خه باتگێرانی و جاشیه وه، پالەوانانی و بکوژانییه وه، فریشته ی و شه ی تانانییه وه، پیغه مبه رانی و دزانیه وه..

ئهم رۆمانه به تهنیا بیری له شی کورت نه کردۆته وه، به لکو میژووی نازاری جه زائیر و، په ستی جه زائیر و نه زانی و دواکه وتووی جه زائیری کورت کردۆته وه که ئیتر کاتی ته وا بوونیستی..

کاتیکیش سه باره ت به رۆمانه کهی ئه حلام رای خۆم به - سهیل ئیدریس - ی هاوڕینی ته مهن ده ووت، پیووتم ده نگ هه لمه پره.. چونکه گهر ئه حلام گوینی له و قسه جوانانه تی که له باره یه وه ده یکه ی ت، شیتده یی... وه لامدایه وه: لینگه ری با شیتیی... چونکه ههر شیت داهینانه گه و ره کان ده نووسی!!

کاتیکیک به وه رگێرانه که وه خه ریکبووم، زانیم ماوه یه ک له وه وه به ر نووسه ره که ی، له شاری "لاهای" هۆلندا، که ههر چند کیلومه تریکیک له و شاره ی تیایدا ده ژیم دووره، کۆریکی سه باره ت به ناوه رۆک و شیوه ی نووسینی رۆمانه کانی به ستوه. بۆیه بیرم کرده وه به هۆی ئه و لایه نه ی بانگه یشتی کردبوو، ناو نیشانه که ی بدۆزمه وه و داوای ریدانی وه رگێرانه که و، نووسینی چهن د دیریک بۆ چاپه کوردیه که ی، لیکه م. به ته وا بوونی، نامه یه کم له و رووه وه بۆنارد. ئه ویش داوای ماوه یه کی زۆر که من دهستم لیشتبوو، دوا جار ئه و چهن د دیره ی بۆناردم که له شوینیکی دیدا، خۆی و کوردیه که ی بلاو کراونه ته وه.. به هیوام توانیبیتم دیوی دووه می قالییه که م زۆر به شاشی نه چنیسته وه..

سالح
شاری دیلفت/ هۆلندا
ته موزی 2002

پیشکه شه به:

مالیک هه داد..

رۆلهی (قسنتینه)، که دواى سه به خوێی جه زائیر، سویندیخوارد به
زمانی خوێ نه بیته به هیچ زمانیکی دی نه نووسیت.
په ره ی سپی کوشتی.. سولتانی بیده نگییه که ی کاری تیکردو، تا
بیته شه هیدی زمانی عه ره بی، گیانی سپارد، یه که م نووسه ریش بوو؛ به
بیده نگی و هه لقرچاوی و شه یدایی له پیناویدا سه ربنیته وه.
به باو کیشم ..
به لکو "له وئ" عه ره بیزانیک بدۆزیته وه، نه م کتیبه .. کتیبه که ی
خوێی بو بخوینیته وه.

ئه حلام

وهر گێرانه کهش پیشکه شه:

بهو که له پیاوانه ی، که ههر یه که و له ماوه یه کی ته مه ندا شتیکی وایان لاجیه شتروم، که له ریی پاله وانانی ئەم رۆمانه وه، نه ک ههر سه رتاکه یان بووی، به لکو بو ده یانجار، رۆزانی خوگری و راستگۆی و نازایه تییاخم، لابه رجه سته بویته وه:

* دوکتۆر خه سه وه خالی راستگۆ له خو بو ردوو چاونه ترسی رۆزگاری سه خت، که له به ده ختی ئەم نه ته وه کلۆله، ”دواتیری“ ژه هراوی سالی 1988 ی کوردقوان، پینکای و نه بهیشت کۆتایی فیلمه سامناکه که ی ”به عس“، که ئاواتی پیده خواست، ببینی...

* مامۆستا نیازی ره سول شیخه، که ”زیاد“ ناسای ئەم رۆمانه، به جیه جیکردنی بریاری ده سته لات (به عس) قایل نه بوو، به لام پزیسکی شه ری ناوخوی سه ره تای هه شتاکانی سه ده ی رابردوی پیا جزاو هه لپیروکاند، منداله کانیشی، مندالانی ”سی تایه ر“ ناسا، له نازی باوک کران، دایکی دایکانیش، وه ک هه زاران دایکی دی ئەم نه ته وه یه، خستییه ژیر بالی و نه بهیشت هه تیوکه ون.

* حه مه سدیق عه بدول رحمان ”پینجوبینی“، گهر چنگه چه په له که ی به عسی 1963 لیبیگه رایه و، له و به هاری ته مه نه یدا، به تاکه بالیکه وه که رتویه رتی نه کردایه، ئەوا له بواری نووسین و رۆشنییرییدا، شوینی ”خالید“ ه جه زائیرییه تاک باله که ی ئەم رۆمانه ی، بو کورد ده گرته وه ..

سالح
ته موزی 2002

به شی یه که م

هیشتا قسه ی نه و رۆژه تم له یاده.
”پووداوه کانی نیوانمان خۆشه ویستییه و، پوونه داوه کانیش ئه ده به“
ئه مپۆش دوا ی کۆتایی هه مووشته کان، ده توانم بلییم:
بۆ سته مدیده بییمان له ئه ده ب پیرۆز، ده ی که واته پانتایی پوونه داوه کان
چه نده به رینه. ئه مپۆ له کتیبیک زیاتر هه لده گری.
دیسان له خۆشه ویستیش پیرۆز..
ئای که پووداوه کانی نیوانمان جوانن.. پوونه داوه کانیشیان چه نییک
جوانن.
پیشتر، وامده زانی تا لئیان چاک نه بیینه وه هیچمان له سه ر ژانی خۆمان
بی نانووسریته وه.
که ی توانیمان قه له م به کۆنه زامه کائماندا بینین، بیئه وه ی دیسان
ئازارمان پیبگاته وه.
که توانیمان، بی سۆز، بی شبتیتی، بی رکوین ئاور له دوا ی خۆمان
بده بینه وه.
جا به راست شتی وا ده بی؟
ئیمه له بییمان خۆش نابینه وه.
هه ر بۆیه ش ده نووسین، نیگارد ه کیشین و، هه ندیکیشمان لیده مرن.
- قاوه ت ده وی؟
دهنگی ”عه تیقه“ی نااماده، وه ک له که سیکی دی پرسیت. بی بوردن
داوا ی لیبوردنی له ده موچاویکی په ژاراوی و په ست کرد، که چه ند رۆژیکه
دام نه مالیوه.
ناکاو ده نگم شه رمه زاری کردم.

ھەر بەسەر ۋە لالام داڭدە. ھەشايە ۋە ھەند ساتىك دواتر بە سىنپىھە كى مىسى گەورە قايىك ھاتە ۋە؛ جەزۋە يەك ۋە فەنجان ۋە شە كرادانىك ۋە گولايۋىژنىك ۋە قايىك شىرىنى لە سەربوۋ.

لە شاره كانى دى قاۋە بە ئامادە كراۋى لە فەنجانىكدا دەھىنرى، كە پىشۋەخت كە ھەچكىك ۋە كەلۋشە كرىكى لە پالدا دانراپى.

بە لالام "قەستىنە" شارىكە، لە ھەموو شتىكدا رقى لە كورت كرادنە ۋە دەپتە ۋە.

شارىكە ھەمىشە شتى خۇى ھەيە. ھەرچى پۇشاكىك شەبەرى بە تەواۋەتى لە بەرى دە كات. ھەرچى كە بزائىت دە يلى.

ھەر بۇيە لەم شاره دا تەنانەت پەستىتىش مىواندارىيە.

كە پەرە پەرە شوبلاۋە كانى بەردەم كۆ كرادە ۋە، تا جىيى فەنجانە قاۋە كەى لىپتە ۋە، ۋە كە بلىيى شوبنىك بۇ تۇ بگە مە ۋە.

ھەندىكىان كۇنە رەشەنوس ۋ، ئەوانى دىش پەرەى سىپىن ۋ چەند رۇژىكە چاۋەرۋانى تەنبا چەند ۋوشە يە كەن.. تا گىيانىان بە بەردا بىرى ۋ، لە كاغەز ۋە بىنە رۇژگار.

ھەر ۋوشە يە، پىدەنگى دە كاتە قەسە، بىرىش بە بىرچونە ۋە، بە لالام .. شە كە كەم بە لاۋە ناۋ، قاۋە كە شەم، ۋە كە چۇن خۇشە ۋىستىيە كەت رابەپنىام، بە تالى خوار دە ۋە.

بىرم لە سەبرى ئەۋ تامە خۇشەى قاۋە تالە كە كرادە ۋە. ھەر ئەۋساتە ھەستەم كراد كە دەتوانم لە بارە تە ۋە بنووسم، ئەمجا جگەرە يە كى تۈرە بىم پىكرد، كە ۋەقە راۋنانى دوۋكەلى ئەۋ ۋوشانەى سالانىكىۋ، بىنە ۋەى جارىك چىيە لە سەر پەرە يە كە ئاگرە كە يان بكوژىنمە ۋە، دە يان سوتاندم.

جا بۇ پەرە كاغەز تە پەلە كى بىرە؟

ھەموو جار سوۋتۋى جگەرەى دوا سۆزۋ، پاشماۋەى دوا ژىر كە وتنى لە سەر جىبىلىن ..

كامان ئەۋى ترمان پىدە كات يان دە يكوژىنپتە ۋە؟

نازانم .. چۈنكە پىش تۇ شتىكم نە نوۋسىۋە شايانى باسپى.. ھەر لە گەل تۇشدا دەست بە نوۋسىن دە كەم.

لە کۆتاییدا دەبێت هەر ئەو ووشانە بێنمەووە کە پێیان دەنووسرێمەو، ئەمڕۆ مافی خۆمە چۆنیتی نووسینەووەی خۆم هەلبژیرم. مینیک کە چیرۆکە کەم هەلنەبژاردی.

چیرۆکیەک، ئەگەر رۆژگار هەموو جارێک بەرێکەوت، لە وەرچەر خانە بەشەکانیدا داينەنایتایە، ئەوا رەنگە چیرۆکی من نەبوايە. ئەم بەشۆکاویە لە کۆیو هات؟

چۆنچۆنیش پانتایی پەرە سپیە لاکیشەییەکان، لەگەڵ ئەو پانتاییە سپیە بەرینە تابلۆیانیکدا جوتبوو کە هیشتا نەکیشرابن و.. تا ئیستاش بە دیواری وینەگە یە کەووە هەلپسێردرابن کە وینەگە ی خۆم بوو؟

چۆن ووشەش، وە کە پێشتری رەنگەکان جیانیهێشتم. دنیا ش بوو کۆنە ئامپیریکی تەلەفیزیۆن و، هەر بەرەش و سپی وینەکانی نیشان دەدا؟ کۆنە شریتیکی بیر، فیلمە بێدەنگاساکانی سینەما نیشان دەدا.

هەمیشە ئێرەم بەو نیگارکیشانە دەبرد، کە بێخۆماندوکردن، ریک وە کە لە ژووریک ناخپانەو بەجە ئۆدە یەکی دی، لە وینەکیشانەو دەچوونە سەر نووسین. وە کە بێ خۆرە تاندن دوو ئافرەت ئالوگۆر بەکن.. دەبوا پیاوی یە کە ژن نەبوومايە!

کەواتە ئەو قەلەمە کە یە.. پەردە زامالزو زامدار کەرترە. ئەو ی ئەملاولا نازانی، نازانی چۆن تارمایی بخاتە سەر شتەکان. نازانی چۆن رەنگپێنی ئەو زامە بکات کە هەر بۆ سەیرکردن دانراو.

ئەو ئەو ووشانە کە لێیان بێبەشبووم، رووتوقووت، وە کە چۆن خۆم دەمویستن، بە سوی وە کە چۆن خۆم دەمویستن. ئیتر بۆچی لەرزی ترس دەستم گۆج دەکات و، ناهیلی بنووسم؟

بلیی هەر لەم ساتە ی، فلجە کەم تیا دا بە چەقویە کە گۆریو تەو، بە ناگا هاتیم. نووسینیش بۆتۆ بکوژە.. وە کە خۆشەویستیە کەت.

ئەمجارەیان، قاو تالە کەتم بە خۆشییەکی گوماناویەو خوار دەو. هەستم کرد خەریکم یە کەم رستە، بۆ دەستیکی ئەم کتیبە و دەستدینم. رستە یە کە رەنگە ووشە ی لە خۆو دەریەریوی نامە یە کبی.

بۆئوونە وە کە بلیم:
”لە شاریکەو بەوت دەنووسم کە هیشتا بە خۆت دەچی و، خەریکە منیش بەو بچم. هیشتا مە لەکان خیرا بەم پردانە دا دەپەرنەو، منیش لیرە بوومە تە پردیکی هەلواسراوی دی.

لە مۆزبەدوا پردە كانت خوش نەوین..“
يان شتیكى دى وە كە:
”لە بەردەمى فەنجانىك قاوہدا يادم كەردیت..
دەبوا گەر تەنیا جارېكىش بوایە كلۆیە كە شە كرت بۆ بىكردمايە تە
قاوہ كە مەوہ. ئەم ھەموو سینیپە بۆ.. ھەر لە بەر قاوہیە كى تال؟“
لە وانە بوو شتیكم ھەر بووتایە..
دوایش، رۆمان لە نامەو كارت بەولاولو، كە لە دەرەوہى بۆنە
راگەيە نراوہ كاندا دەینووسین شتیكى دى نیپە.. تا ھەوالە دەروونیپە كانمان بە
كە سانىك راگەيە نین، كە بايە خمان پىبدەن.
بۆیە جوانىرىبان، ئەوہیە كە بەرستەيە كە دەستپىدە كات، ئەوانەى لە
سرووت و سرووتانماندا ژباين و بۆى نەچن. لە وانە شە رۆژىك ھۆى گشت
گۆرانكارىپە كانی كە شە كە شمان بووبى.
رستە كان لە مېشكەمدا كە لە كە دەبن. ھەموو ئەوشتانەى بە بىرتا نە
دەھاتن.

بىرە كان ناكو دادەبارین..
بە بەلە قاوہ كەم ھەلدە قورپىم. بە نچەرە كەم دە كە مەوہ تا رووہ و ئاسمانى
پايز.. بۆلای درەخت و پردە كان و ھامشۆ كەران، لە دەست ھەلپم.
بۆ شارىك كە جارېكى تریش بۆتەوہ بە شارى خۆم. ئەویش كە ئەمجارە
لە بەر ھۆیە كى دى ژوانىكم لە گەلدا بەستوہ.
ئەوہ تا ”قسنپنە“.. ئەوہ تا ھەموو شتیك تۆیت.
ئەوہ تا تۆ ھەر لەو پەنچەرەيەوہ لپم بە ژووردە كە ویت، كە پىشتر
سالانىكبوو لپوہى نەم دىبوویت. لە گەل دەنگى ھەمان بانگدا، دەنگى
فرۆشپارو، ھەنگاوى ژنانى رەشپۆش و، گۆرانى ئەو رادىۆیانەى ماندوئیتیان بۆ
نیپە..

”سپو.. سپوہ كە.. پىم بلن بۆچى خەلكى ئەو نەدەت بۆ پەرۆشن..“
ئەم گۆرانىپە بە سادەيپە كەى ئىستام پىدە گرى.
بەرامبەر نىشتمان دامدەنى. بىرم دەخاتەوہ كە لە شارىكى عەرەبىم و
بواری ھىچ گومانىكىش ناھىلپتەوہ، كە سالانى پارىسم خەونىكى درۆبووبى.
بلى، دلدارىكردن بە مپوہوہ دياردەيە كى عەرەبىیانە بى؟ يان ھەر تەنیا بە
سپوہوہ، كە ھىشتا تام و بۆى يە كە مین خلیسكانمانى لپدى، ھىند خۆشى
كە لە زیاتر لە وولاتىكى عەرەباندا گۆرانى پيادا ھەلبدرى.

نهی نه گهر سیو بویتایه چی ده بوو؟
نه خیر سیو نه بویت.

هر نهو نافرته بویت که نارو زوی سیو خوار دنت تیا په یدا کردم.
داهینه رانه گه مه که ی "حهوا" ت له گه لدا ده کردم. منیش نه مده توانی نکولی
له و چهند پیاو هی ناخم بکه م، تا به تاییه تی له گه ل تودا گه مژده تیه که ی
"ناده م" بکه م!

- چونی خالید .. چونه وا نه مړو دهر که وتی ..؟
دراوسیه ک سلوی لیکر دم و، سهرنجه کانی به نهومی په ژاره مدا
هه لزانلد. وه ستانی دهمه و به یانی، نه و دیو به له کونه ی رامانی بی سهر بوو.
به سهرنجیکی وون، به هه نگاهه کانی نهوی رووه و مزگه وتی ته نیشتمان
و، هامشو که رانی دیدا دهمروانی، که هه ندیکیان قورس و، نه وانی تریش
په له و، هه مووشیان به ره و هه مان جیگا ده بوونه وه.
نیشتمانه که سهرجه م بو نویژ ده چی.

پادیو که ش خوار دنی سیوه که ی مه زن ده کرد.
زیاتر له ناریلینکی سهربان، رووه و مناره که قیتبونه ته وه و بو که ناله
بیانیه کان ده گهران، که شه وانه له ته له فیزیونه که تدا، له جوریکسی - سهرده م
- زیاتر خوار دنی سیوه که ت نیشانداده دات!
منیش هر به تف قوتدان داده که وتم.

راستیه که ی حزم به میوه نه بوو. به تاییه تی سیوه که م به لاره مه به ست
نه بوو.

من توم خوشده ویست. تاوام چیه که خوشه ویستیه که تم له شیوه ی
هه له دا گه یشتی؟

چونی تو؟ .. یه کیک له دراوسیکان نه و پرسیاره ی لیکر دم و رو ی بو
نویژ.

زمانم به چهند کورته ووشه یه ک و هلامی دایه وه و، له باره ی توشه وه
پرسیاری ده کرد.

چونیم؟

خوم به خوم کرد خانمه که م .. نهی تو چونی؟
نهی نهو نافرته ی سوزم به شیتی داپوشی و، که چی وا به ره به ره،
نادگاری شارو به رزو نرمی نیشتمان ده گری.

ناكاو تبايدا نىشتمە، ۋە كە لە ژورە داخراۋە كانى بىرما بگىر سىمە ۋە
كە سالائىكە كلۆمكران.

تۆ چۆنىت؟

ئەى دارى تۆ، كە لە ھەموو ۋەرزە كاندا رەشپۆشيت بۆماۋە تە ۋە.

ئەى پۆشاك قىستىنى ...

ئەى قىستىنى خۆشەۋىستى .. شايى ۋ شىن ۋ دۆستان. ۋەلام بەرە ۋە دەبى
ئىستا لە كوئىسى؟

ئە ۋە قىستىنە يە ..

چواربەل ۋ بى سارد. لىو ھەلقراچاۋ، رەفتار شىت.

ئە ۋە تا .. ئە مېرۆش چەند لە ۋ دەچى .. گەر دەزانى!

لىمگەر ئى با پەنجەرە كە داخەم!

مارسىل بانول دەيووت:

”خۆت ۋا رايىنە شتە كان ئاسايىن .. بە ۋانە شيانە ۋە كە رەنگە
رۋوبدەن“.

بۆچى دواكات مردن، ھەر رېك ۋە كە لە داىكېوون ۋ، خۆشەۋىستى ۋ،
زەماۋەندو، نەخۆشى ۋ، پىرئىتى ۋ، تاراۋگەبى ۋ شىتى ۋ، شتى دىش، ئاسايى
نايىت؟

ئەى كە لىستى ئە ۋ شتە ئاسايانە درېژە كە تا رۋوددەن ۋادەزانىن
نائاسايىن. ئە ۋانەى پىمانوايە ھەر لە خەلكى دى رۋوددەن ۋ، زىانېش لە بەر
ھەر ھۆبە كىي زوريمان بۆ خردە كاتە ۋە، تا رۆژىك دى خۆمان لە ئاستىدا
دەبىننە ۋە.

ئە مېرۆك بە زىانى خۆمدا دەچمە ۋە، ۋايدەبىنم راستى بە تۆ گە يىشتنە كەم
تا كە شتىكى لە ئاسا بە دەرىن. تا كە شتە كە بە بىرمدە نە يەت، يان نە زانم چ
ئاكامىكى بۆم دەبىت. چونكە ئە ۋ كاتە نەمدە زانى كە لە ۋانە يە كارە
نائاسايىە كان گە لىك شتى ئاسايى لە گەل خۆياندا بە كىشكەن.

ۋاش ..

دواى ھەموو ئە ۋ سالانە ھىشتا دەپرسم، ئەى ئە مېرۆ خۆشەۋىستىيە كەت
لە كوى دانىم؟

لە خانەى ئە ۋ ئاسايانەى كە رۆژىك ۋە كە سووكە نەخۆشى يان بى
ھەلئوتان .. يان شىتتىيە كە، لىمان رۋوددەن؟

يان .. لە ۋ شۆينەى ۋە كە چۆن رۆژىك رۋويدا؟

به شیوهی شتیکی له یاسا به دهر، وه ک دباری ئهستیرویه ک، که گهردوناسه کان په بیان به بوونی نه بردی. یان بوومه له رزه یه ک که هیچ نامیریکی له رزه وی په یی پینه بردی.

تۆ قاچ هه لئوتان بوویت .. یان قه دهر هه لئوتان؟

رۆژنامهی سهر له به یانیان هه لده ده مه وه و بۆ وه لامانیکی قایلکهری وا ده گه ریم که به سه رهاتیکی "ناسایی" رهوتی ژیاغی گۆریبیت و بیهری گه یانیبیتم.

دوای ئەم هه مووسالانه چاو به نه گبه تیبه کانماندا ده گیرمه وه، نیشتمانیس مهره که بیکی رهش به ده ستمدا ده سوی.

رۆژنامه هه یه، گهر سهیری لاپه ره کانی بکهیت، ده بی ده ست بشویت با هه موو جاریکیش له بهر هه مان هۆ نه بییت. هه یانه مهره که باویت ده کات.. هه شبانه به ره وه نه قتره و بۆ گه نه کهیت بۆ دینی.

بلیی له بهر ئه وه بییت که هه میسه رۆژنامه به خاوه نه کانیان ده چن، پیم وایه رۆژنامه کانیشمان رۆژانه وه ک خۆمان خه بهریان ده بیته وه، به ئادگاری ماندو روویه کی په شوکاوی به په له شوکرکراو، هاتیته سهر شه قام. هه روا بیته وهی خۆی به داهینانی قژییه وه ماندو بکات، یان بۆینباخیکی گونجاو بههستی.. یان به بزیه ک رمانکیشییت.

25 ئۆکتۆبه ری 1988.

ناونیشانی قه به .. مهره که بیکی رهشی زۆر. خوینی زۆرو. که م شهرمی. رۆژنامه ی وا هه یه هه مان وینه ی لاپه ره ی یه که مت.. ههر جاره ی به قاتیکی نویه، پیده فرۆشیته وه.

رۆژنامه هه یه .. هه موو جار هه مان درۆت به شیوه یه کی نازیره کانه تر پیده فرۆشیته وه..

هی تریش هه یه، بلیتی له نیشتمان هه لاتنت پیده فرۆشیته وه.. هه چی دی.

جا که ئیتر ئه وه له کردن نه یهت، که واته با رۆژنامه که دابخه م .. بچم ده ستم بشۆم.

دوا جار، که نزیکه ی دوو مانگیک له مه وه بهر رۆژنامه یه کی جه زائیری ئیستیکی پیکردم. که ریکه وت گۆفاریکم په ره ده کرد، پیم سه یروبو به بۆنه ی ده رچوونی کتیبیکی نویته وه، وینه یه کی تۆ نیوه ی لاپه ره یه کی گرتبۆوه و، ووتو ویزیکی رۆژنامه بیشتی له گه لدا بوو.

ئەو رۆژە، بەرامبەر ئەو چىۋەيەي لەخۆي گرتىۋى ئەبلەقبووم. بىئىكام كەتقە لىككەنەۋەي ھىماي قسەكانت. پەشۇكاۋانە دەمخوئىتەۋە، ھەلبىزكاۋانە، بەيەلە، ۋە ك من لەبارەي خۆمەۋە قسەت بۆيكەم، نەك تۆ سەبارەت بە چىرۆكىك، كە رەنگە چىرۆكى خۆمان نەبوۋى، بۇ خەلكى دى بدوئىت.

چ ژوانىكى سەير بوو ژوانى ئەو رۆژە! چۆن دواي ئەو سالانە بەلای ئەو ژوانەدا نەچووم كە لە دوو لاپەرەي گۆقارىكدا لەسەر كاغەز بۆمى دادەنىت، ئاساي بەلايدا ناچم.

ئەۋە ياسا گەۋجىيەكانە، وانىيە؟ كە بەرپىكەوت گۆقارىكى ۋا بىكرم بە كرپى رانەھاتىم، تەنيا بۇ ئەۋەي ژيانم لنگەۋقوچ بىكەمەۋە!
جا كامەيە سەيرە كە؟

ئافرەتتىك نەبوۋىت لە كاغەز. خۆشەۋسىتى ۋ رقت ھەر لەسەر پەرە كاغەز بوون. كۆچكردن ۋ گەرانەۋەشت ھەر لەسەر كاغەز بوون. بە نوۋ كە قەلەمىك بىكۆرۋو زىندو كەرەۋە بوۋىت.

ئىتر چۆن كە دەتخوئىنمەۋە ناپەشۇكىم. چۆن موچور كە كارەبايە كە ناگەرپتەۋە تا بە لەشدا گوزەربكات ۋ، ھەرۋە ك لە بەردەم خۇتاج، نەك بەرامبەر ۋىنەيەكت، دلە كوتىكەم زيادكات.

دواتر، ناۋەناۋە كە دەگەرەمەۋە سەر ئەو ۋىنەيە پرسيارى زۆرم دە كرد، چۆن ئاۋا ھاتتەۋە تا زەفەرم پىبەرى، مىنىك كە دەستبەردارى ھەموو ئەو رىگايانەي بەتۆ دەگەشتن ببوم؟

كە خەرىكبوو زامە كە سارىژدەبوو چۆن ھاتتەۋە؟ ۋەختابو ئەو دلەي بە يادەكانى تۆ پۇشاككرايو بە كاۋخۆ تيايدا نەدەمايت ۋ جانتاكانى خۆشەۋىستىت گرد دەكردەۋەۋ، ناكاو رۆبىشتى تا لە دللىكى ديدا جىگىربىت.

كەۋاتە دلەت جىھىشتىم..

ۋەك چۆن گەشتىارىك شارىك جىدىلى، كە بۇ سەردانى گەشتىكى رىكخستى. پىشۋەخت كات بۇ ھەموو شتىك رىكخراۋە، تەنانەت ساتى رۆبىشتىش، پىشۋەخت سەردانى ئەو دياردانەي بۆي دەچى دياربىكراۋە، ناۋى ئەو شانۇگەرەي دەبىنىت، ناۋىشانى ئەو دوكانانەي بۇ يادگار دياربىان لىدە كرپت.

جا بۇ گەشتە كەت بەۋ رادەيە ناھەمواربوو؟

نډه و تا من بهرامبر کوییه کی خوت، وه ک بهرامبر خوتیم، چه په ساو و په شو کاوم.

شپوهی قژداهینانه نویکه تم پیسهیره. قزه کورته که ت شالیک بوو بیزارای شهوی داده پوښی.. ده بی چیت لیکردبی؟

زور له چاوه کانت راده میتم. تیا اندا بو یادی یه که مین به زینی خومی ناستی تو ده که ریتم.

رژانیک.. چاوه کانت نه بی هیچ شتی که له و چاوانه ت جوانتر نه بوو. نای که پیان به دبه خت و به ختیار بووم!

چاوه کانیش ت گوراون.. یان نیگای منه گور او ه؟

به رده و ام له دمه و چاوتدا بو شوینپه نجه ی کونه شیتیییه که ی خوم ده که ریتم. خه ریکه لئو و بز ه و سووراییه نویه که ت نه ناسمه وه.

رژیک چون نه وه روویدا.. که شپوهی دایکم تیا دا بینیت. چون پیشینم ده کردیت که کراسه عه نابیه که ی نهوت له بهر کردیت و، به و ده ست و نیو که دریزه بویه کراوانه ته وه نه و هه ویره بشیلت که سالانیکه تامی نانه که یم نه کردوو ه؟

نه وه چون شیتیییه ک و چون که ریته ک بو!

به راست شوو کردنه که ت نادگارو پیکه نینه منالیه که تیان گوری، نه ی یاده کان و، تامی لئو و ر هشتالیه قه ره جیه که شتی گوری؟

نه و ”پیغه مبه ره نابوت“ ه یان له بیر بردیته وه که له ریگه ی هاتنیدا بولات ”ده“ ناموز گاریه که یان لئدزی و.. ته نیا یانزه مین ناموز گری بو هینایت.

تو نه و تا بهرامبر می و، کراسی لیه لگه رانه وه شت له بهر دایه. ریگه یه کی دیت هه لژاردو، روو یه کی تری واشت پوښوه نه ی ناسمه وه.

ده موچاویک له وانیه له گورارو بلا و کراوه کاندای که وتیان ده که ی، هی نه و نافرته روو که شانیه ی پوښوه خت بو فرۆشتنی شتی که ناماده کراون، که رهنگه ده رمانی دان، یان کریمی کی دژ به چرچ ولوچی بیت.

یان ته نیا بو بازار که رمی شتی که نه و ده مام که ت له سه ر کردبی، که له شپوهی کتیبدا یه و، ناوی ”مله ی بیرچونه وه“ ت لئنا بی، که ره سه یه که رهنگه چیرۆکی من و تویت.. بیری زامی من بیت؟

رهنگه دوا ریگه بیت که نه مپو، بیته وه ی شوین په نجه ت له سه ر ملم جییلیت، بو له نوی کوشتنی منت دیبته وه.

ئەو رۆژە باسكى كۆنى خۇمام بىر كەوتەو. كە جارېك لېم پىرسىت بۆچى خودى رۆمانت ھەلبۇارد. ۋە لامە كەت ھەپە ساندىمى.

ئەو رۆژە بە بزەيە كەو، نەمتوانى پەي بە رېژەي راستى لە رېژەي باشقۇلگرتنە كەي بەرم، پىتووتم:

”دەبوا شتېك بۆ رېكخستى ناو ۋە بەكەم ۋ. خۇم لە چەند كۆنە كەرەسەيە كۆ رزگار كەم. ناخىشمان ۋە كۆ ھەر خانوويە كۆ كە تىپايدا بۆين پىويستى بەتە كاندنەو ناكرى پەنجەرە كام ۋا بە داخراوى لە سەر لاشەيە كۆ زياتر بىلمە ۋە..

ئىمە رۆمان ھەر بۆكوشتنى پالەوانە كان دەنوسىن ۋ ھىچى دى، لەو كەسانەش رزگارمان دەيىت كە لە ژيانماندا بوونيان بىھوودەيە. ھەرچەند لە بارەيانە ۋە بنوسىن لىيان خالىدە بىنە ۋە.. بە ھەوای خاۋىنىش پىردە بىنە ۋە “..

دوای نەختە بىدەنگىيە كۆ لەسەرى رۆيشتيت:

”راستىيە كەي ھەر رۆمانىكى سەر كەوتو، تاوانىكە لە بىرە ۋە رىيە كمانى دەكەين. رەنگىشە لە كەسىكى بەكەين ۋ، بە بەرچاوى ھەمووانە ۋە بە كېدەنگىك بىكۆزىن. تەنيا ھەر خۆشى بزاني ئەو ۋوشە گوللەيە بە ۋە ۋە تراو ۋە..

رۆمانە سەرنە كەوتو ۋە كانىش تاوانى سەرنە كەوتو ۋى نەبى چىدى نىن، دەبى بەو بيانو ۋە لە بە كارھىننى ۋوشە دا كارامە نىن ۋ، دوورنىيە، دوای كوشتنى خوينەرانيان.. بە دەم بىزارىيە ۋە! بە ھەلە ھەر كەسىكى دى.. بە خۆشيانە ۋە بىكۆزىن، رېي قەلەم ھەلگرتن لە خاۋەنە كانيان بىسەندىتە ۋە.” ئەو رۆژە چۆن ئارەزو ۋە سادىيە كەت گومانى لا پەيدا نە كردم.. چۆن بۆ سەرچەم تاوانە كانى دواترىشت نەچووم، كە چەكە كانى تىر خۆت تىا تاقىكردنە ۋە؟

ئەو كاتە نەدەھات بە بىرمدا كە رەنگە رۆژىكىت روى گوللە كانت لە منىش بەكەيت.

بۆيە بىكەنىم بە قسە كانت ھات، رەنگە ئەو رۆژە شتە كانى تىر بە سەرمدا زالبوين. خۆ ئىمە لەو ھالە تانە دا خۇمان بۆ ناگىرىت، شىتېتى بە دلېون بكوژمانە!

بە لام واش سەرسورمانە كەي خۇمم دەربى. ووتم:

- وامدەزانی پۆلمان رینگە ی نووسەرە تا جارێکی دی لە بەسەرھاتی
خۆشەویستیە کەیدا بژی.. رینگە ی نەمریتی بەخشینی شە بەخۆشەویستە کە ی.
وہ ک قسە کەمت بەلاوہ ناکاویت و بتەوی شتیک ببینتەوہ کە هیچ
حسابیکت بۆ نە کردبێ، ووت:

- رەنگە ئەوہش راستی، چونکە لە کۆتاییدا ئیمە خۆشەویستمانی
لێدەرچی کەسی دی ناکوژین. لەبری ئەوہش نەمریە کە ئەدەبیان
پێدەبەخشین. زەبریکی دادوہرانە یە.. وانییە؟!
دادوہرانە؟

کێ ھە یە لە گەل ستەمکاراندا سەبارەت بە دادوہری یان ستەمکاریان
مشتومر بکات؟ کێ مشتومر لە گەل نیرۆندا دەکات کە لە خۆشەویستی
پۆلمان، شەیدایی بۆ بلیسە ی ئاگر پۆلمان سووتاند. تۆش وە ک ئەو، لە
شەیدایی و ئاگرخستەوہدا ئافرەتێکی کارامە نەبووت؟
لەوساتەدا پێشینی کۆتاییە نزیکە کە ی منت دەکردو، پێشوخیش بۆ
نازەر بە سوێیە کەم دلت دەدامەوہ..

یان خۆتاسایی گەمەت بە ووشەکان دەکردو، بە کارتیکردنە کە یانما
دەتروانی، لەژێریشەوہ، بەو سەرسامییە ی لە توانا رادەبەدەرە کەت دەرم
دەبری، گەشکە داریشم لە ئاست دروستکردنی زمانە پر بە پێستی
ناکوکیە کانت، بەختیار دەبووت.
ھەموو ئە گەرەکان لە توانا دا بوون..

رەنگە من قوربانی ئەم پۆمانە یانت ب، ئەو لاشە یە شیم کە.. خۆتاسا
حوکمی نەمری، و، بریاری مۆمیاییت بە ووشە دا ییت.
لەوانەشە ھەر بە خەیا ل، و، بەو ھینانوبردنە تا کە لەراست دەچن، بومە
قوربانی. دواییش ھەر بۆخۆت وەلامی ھەموو ئەو پرسیارانە بزانی و،
وہ ک کەسیکی کەللەرەق، کە بێھوودە بەدوای راستیدا ویلی،
دوامکەوی.

کە ی ئەو کتیبەت نووسی؟

پیش شووہ کەت یان دواتر؟ پیش کۆچی زیاد.. یان دوای ئەو؟ لە بارە ی
منەوہ نووسیت.. یان لەسەر ئەو؟ بۆ کوشتنی من نووسیت.. یان بۆ ژیانەوہ ی
ئەو؟

یان تا لە ھەردو کمان بیتەوہو، بەکتیبیک ھەردو کمان بکوژیت..
وہ ک چۆن ھەردو کمانت بۆ پیاویک جیھیشت؟

دو مانگ بېشتر كه ئەو ھەوالەم خویندەو، ھەرگىز بە بېرما نە دەھات بەو نامادەھىيە زۆرەتەو و لە پر بگەرېتەو، تا كتيبە كەت بېتە تەو ھەرى بېر كەرنەو و، باز نە بەكى داخراوى وا، كە ھەر خۆمى تىادا بخولیمەو.

دوای ئەو ھەموو رووداوە، نەدە كرا لەو رۆژەدا پچم كتيبخانە كانی لە دو بگەرېم، تا چىرۆكە كەى خۆم بە پارە لە فرۆشيارىك بكم. خۆ نەشەدە كرا وەك ھەر نەمىستىت و پىوھەندى بەمنىشەو نەبىت، پىشنگوئىخەم و لە ژيانىشدا بەردەوامم.

ئەى بۆ سووتاوى خویندەنەو و پاشماوھى چىرۆكە كە نەبووم؟ ئەو چىرۆكەت كە لە بىناگایى منداو، بىتەوھى دوابەشە كانی بزخم، كۆتايىھات.

ئەو چىرۆكەى لە يە كەمىن شاھەتیبەو، بوومە شاھەتیبكى نەبوو. بە پىى ھەمان ياساى گەوجىتیش، ھەمىشە ھەر من شاھەت و شەھىدى چىرۆككىك بووم كە جىگەى پالەوانىك زياترى تىادا نەدەبوو.

ئەو كتيبە كەتە لە بەردەمما.. ئەمرو نەتوانى بىخویندەمەو. بۆ يە وەك مەتەلنىك بە داخراوى لە سەر مېزە كەم جىمھىشتوو، وەك نارجۆككىك خۆى بۆ ناومەتەو، پەنا بۆ نامادەھىيە بىدەنگىيە كەى دەبەم تاكانگای ووشە كانی ناخم بتە قىتتەو.. شەر بە بىرەو ھەرىيە كام بفرۆشیت.

ئەمرو ھەر چىيە كى تىادايە بىزارم دەكەن. ناوئىشانە كەى كە بە فېلىكى ئاشكرا ھەلتىژاردوو.. خەندەھىيە كەشت كە خۆى لە پەستىيە كەم گىلكردوو. نىگا بىلایە نىيە كەت كە رەفتارى خوینەرېكم لە گەلدا دەكات زۆرت لە بارەو نەزانىت.

ھەموو شتە كان.. تەنانەت ناوھە كەشت. لەوانەھىيە ناوھە كەت زياتر يەخەم پىبگرت، چونكە ھىشتا ئەو، بەر لەوھى پىتە ديارە كانی باز دەنە چاومەو، خۆى بۆ ناو بىرەو ھەرىيە كام ھەلەدا.

ناوھە كەت.. ناخویندەرېتەو، بەلكو وەك موسقاھە ك دەبىستى كە تەنیا نامىرىك بۆ تەنیا گوئىگرىكى بژەنى.

چۆن دەكرى دوورە پەرتزانە بىخوینمەو، كە بەشىك بىت لە چىرۆككى سەرسورپىن و رىكەوت نووسىبىتى، قەدەرى ھەردو كمان، كە رۆژنىك بە يە كگەيشتن، نووسىبىتى؟

ووته به کی سهر بهرگی کتیبه که ت ده لئی نه وه رووداویکی نه ده بیانیه .
منیش که گورزه به ک په ره ی په شکراره ی ساتیکي وورینه می .. له سهر
داده نیم ..

ده لیم:

”کابرا، کاتی نووسینت هاتوره .. یان نه وه تا تا هه تایه کړبه“. رووداوی
نهم روژانه چند سهرن!

ناکاو .. سهرما هه لویسته که ده برینیتته وه، شهوی قستنتینه له
په نجه ره به کی بیزاریه وه بولام ده کشیت. سهری قه له مه که ده نیمه وه و
خوشم ده خزیمه بن پخه فی ته نیاییمه وه.

له وه ته ی په بیم به وه بر دووه، که ههر شاره و شهوی شایان به خوپی
هه یه، شهویک که به و پچی و ههر خوشی رسوا که ریوی، له نه نگوسته چاودا
په رده له رووی نه وانه دا هه لمالنی که به روژ ده یشاریتته وه، بریارم دا خو له
سهر کردنی شهوانی نهم په نجه ره به بدز مه وه.

هه موو شاریک بیته وه ی به خوپی بزانی شهوانه رووتده بیته وه و،
ته نانه ت بیته وه ی هیچیش بدر کیننی نه نییسه کانی خو ی لای غه واره ناشکرا
ده کات.

به راده به ک گهر ده رگا کانیسی کلوم بدات.

چونکه شاریش نافرته تاسا، له هه ندیکیان رووده دا که وامان لیکه ن
په له ی روژ بوونه وه مان بیت. به لام ..

”Soirs, Soirs, que de soirs pour un seul matin..”

چون نهم دیره شیعره ی ”هنری میشو“ ی شاعیرم بیر که و ته وه و به زیاتر
له زمانیک له بهر خومه وه ده موته وه ..

”نیوران .. نیوران

ههر به یانییه ک چند نیواره به کی هه یه“

چون به بیرم هاته وه، تو بلایی که ی له بهرم کرد بیت؟ .. بلایی سالانیکی،
نیورانی ناهه مواری وام به بردا هاتی، که به یانییه کیان زیاتر نه بووی؟

هه ندیکم له بیر ی خومدا سه باره ت به و چامه یه هه لدا یه وه که دیره
شیعره که ی لیوه رگیراوه، ده رچوو ناو نیشانه که ی ”پیریتی“ یه ..

دیتنه وه که شی ناکاو ترساندمی وه ک نادگاری ده موچاوه نوییه که مم
دییتته وه. به راست پیریتی به ته نیا شهویکی دریتز، ناوا بومان ده کشی.

تارىكىتى ناخىش وامان لىدە كات، كە بىئەو ەى شوئىنىك ديارىكەين، بۇ
هەمووشت لەسەر خۆبىن و، بە كاوخۇ رېبىكەين؟
دەبى بىزارى و وونبون و دووباتبونەو ە بە شىكى ناسىنەو ە كانى بىرىتى
يان ەى ئەم شارە بن؟
بلىنى من بە سالدا بچم.. يان ئەمرو نىشتمان ەەر ەمووى بکەوئتە سالى
بە كۆمەل ەبو اراوئىيەو ە؟
ئەو ئەم توانا لەرادە بەدەرەى نىيە كە بەچەند مانگىك، بگرە جار ە ەيە
بە چەند ەفتەيە كىش، پىرمان دە كات و پە كىشمان دە خات؟
پىشتەر ەستەم بە قورسايى سالە كان نەدە كرد. خۆشەوئىستىيە كەت
لاوئىتىم و، وئىنە گە كەشم ئەو خۆرووزەيەم بوو كە لە بن نەدە ەات،
پارىسىش شارىكى شوخى وايە، يە كىك لەخزمەتيا دەست بەخوئىدا نە ەئىنى
شەرم دايدە گرئت. كەچى ئەوان تا چوارگۆشەى تاراوگەيىم راوياننام و،
مەشخەلى شىئىتىشمان كوزاندەو ەو.. تا ئىرە يان ەينام.
ئىستا ئىمە ەموو لەسەر ئەو گرگانەى نىشتمان وەستاوئىن كە
دەتەقئىتەو ە، يە كگرتن لە گەل ئەو پىشكۆيانەى لە دەمە كەيەو ە
دەردەيەرئى، لە بىرچوونەو ەى ئاگرە پىچووكە كانى خۆشمان بەولاولە
چىترمان پىناكرئى..
ئەمرو ەيچ شتىك ئەو رىكىوئى و بەتوانايىە نەئىنى، نىشتمان خوى
گەشتوئتە ئەو ەى شەرمى بەو ە نەبى كە لە بەر دەماندا نەشياوئىت!
لەو ە زە ەتتر نىيە كە لە تەمە ئىكدا دەست بە نوئىن بکەيت، خەلكى
دى تيايدا لە ووتنى ەموو شتىك بوئىتتەو ە.
نوئىنى دوای بەنجاسالى كە يە كەمىن جارئىت.. ەزو ئارەزوو
شىئىتىيە كە بە گەرانەو ەى ەرزەيى دەچى.
شتىكى ووروزئىن و گەوجە. لە پىئو ەندى خۆشەوئىستى نىوان پىاوئىكى
بە ساللاچووى پە ككەوتەو، پەرەموچىكى تازە پىگەپىشتو دەچى.
يە كەمىان پەشو كاو و بەپەلەيە.. دوو ەمىشيان كچۆلەيەو مەرە كەبى دونيا
تئىرى ناكات!
كەواتە وای دادەنئىم ئەو ەى تا ئىستا.. بۇ ئەم پەرە كاغەزانەى
سالانىكە خەون بە پىر كەردنەو ەيانەو ە دەبىنم نوئىسومە، ەەر ئامادەئىتى
نوئىسئىن و، زىادەى ئارەزوو بئىت.
رەنگە سبەئى بەراستى دەست بە نوئىسئىن بکەم.

همه‌میشه چه زده کهم شته گرنکه کانی ژیانم به میژوویه که وه به سترینه وه .. چاودا گرتی بیر کردنه وه یه کی دیبیت.

که ئەم ئیواره یه گویم له هه‌وال ده‌گرت و بۆم ده‌رکه‌وت پیوه‌ندیم به کاته‌وه نه‌ماوه، سبه‌ینی یه کی تشرینی دووه‌مه، دیسان ئەم بیرۆکه‌یه هانی دامه‌وه .. جا ده‌کری رۆژیکي وا بۆ ده‌ستپیکردنی ئەم کتیبه هه‌لنه‌بژیرم؟

سبه‌ی 34 دانه سال به‌سه‌ر جه‌نگی رزگار یخوازدا تیده‌په‌ری، سی هه‌فته‌ش به‌سه‌ر مانه‌وه‌ی ئیره‌مدا راده‌بووری، نه‌وه‌نده‌ش به‌سه‌ر مه‌رگی دواکو‌مه‌له شه‌هیدا ره‌تده‌بی ..

یه کیکیان که‌سیک بوو خۆم بۆ پرسه‌و ناشتنه‌که‌ی ئیره‌ی ناماده‌بووم. له نیوان یه‌که‌م گولله‌و، دوا گولله‌دا، سنگ و، ئامانج گۆرران .. نیشتمانی‌ش گۆررا.

بۆیه سبه‌ی رۆژی په‌ژاره‌یه‌که‌ پيشه‌وخت نرخه‌که‌ی درایی.

نه‌ نمایشی سه‌ربازانه‌و، نه‌ پيشه‌وازیکردن و، نه‌ پیروزیایی ره‌سمیانه‌ له ئارادا ده‌بیت.

به‌ تاوانبارکردنی یه‌کتر ده‌بیرینه‌وه‌و .. ئیمه‌ش به‌ چوونه‌ سه‌ر گۆرستان.

سبه‌ی سه‌ر له‌و گۆره‌ ناده‌م. نامه‌وی په‌ژاره‌ی خۆم له‌گه‌ل نیشتماندا به‌شکه‌م.

ئارامی په‌ره‌ کاغزه‌و شانازیکردنی به‌ بیده‌نگییه‌که‌یه‌وه، به‌ باشتر ده‌زانم. ئە‌مشه‌و هه‌مووشتی‌ک تووره‌م ده‌کات .. هه‌سته‌که‌م بۆ دوا جار شتیکی نایاب ده‌نووسم و، وه‌ک جارانی دی نایدی‌نم ..

دوای ئە‌وه هه‌موو سالانه ئە‌م ریکه‌وته راپیچی ئیره‌م ده‌کاته‌وه، بۆ هه‌مان شوین، تا به‌ کاتی یه‌که‌مین یاد، لاشه‌ی که‌سیک چاوه‌روانیم بکات که‌ خۆشی ده‌ویستن، ئای که‌ به‌ سوئییه.

ئه‌مشه‌و، رابردو له‌ ناخمدایه‌ئاگادیت .. په‌شو‌کاو. به‌ره‌و ریکه‌که‌ی بیر رآمده‌پيچی.

هه‌ولی به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ی ده‌ده‌م، جا، ئە‌م ئیواره‌یه‌ خۆم له‌به‌ر بیرما بیده‌گیری؟

ده‌رگای ژووره‌که‌م کلۆمه‌که‌م و په‌نجه‌ره‌ش ده‌خه‌مه‌ سه‌رپشت.

وا ده‌که‌م که‌ جگه‌ له‌خۆم شتیکی تریش بینم. که‌چی په‌نجه‌ره‌که‌ بیامدا ده‌روانی ..

لەبەردەمدا جەنگەلە دەۋەن و داربەرۈۋ دىرئىبۇۋە، قىستىنە بە كۆنە چارشىۋەكەى و، ھەموو ئەو جەنگەلستان و ئاۋەرۈۋ رېچكە نەپتىيەنەى رۆژانىك پىيان ئاشناۋوم و ۋەك پىشتىنى دىنبايى بەكەمەرى ئەم شارەۋە بوون، رېگا چرو، جەنگەلە پىرەكانى دەيانگەيانىتە، بىكە نەپتىيەكانى تىكۆشەران، ھەر ۋەك دار بەدارو ئەشكەۋت بەئەشكەۋتت بۇ راقە بىكات.

ھەموو رېگەيەك ئەم شارە رەسەنە عەرەبىيەدا، بە خۆگرى دەگات. لە چوونە رىزى شۆرشىشدا گىشت جەنگەل و بەردەكانى پىشت كەۋتبوون. ھەموو جەنگەل و بەردەكان لىرە رەنگە لە چوونە رىزى شۆرشدا پىش تۆكەۋتبىن.

شار ھەيە قەدەرى خۆى دىبارى ناكات.. چونكە رەنگە مېژوو و جوگرافيا، حوكمى خۆ بەدەستەۋە نەدانىان بەسەردا دابى..

ھەر بۇيەش ھەموودەم كارەكە لەدەست رۆلەكانى خۇيدا ناپى. جانىت سەيرە كە تارادەى سەركىشى بەم شارە بچم؟ سى سال پىشت رۆژىك ئەم رېگەيەم گرتەبەر، ئەو چىيانەم بۇخوم ھەلپۇرد كە بىنە مال و قوتابخانەى نەپتىم و ئەو تەنيا بابەتەشى تيا فىرېم كە ۋوتەۋەكەى بۇقەى. دەشترانى كە سىيەمىن كۆمەل، كەسىانى لىدەرنەچوون و، قەدەرىش تەنيا لە ماۋەى نىۋان ئازادى و.. مەرگدايە. ئەمردنەى ناۋىكى تىمان بۇھەلپۇرد ھاندەرتىت، تابەبىتس و، لەۋانەشە بە ئارەزۋويەكى نەپتىيەۋە بە پىرىيەۋە پىچىن، ھەر ۋەك چوونەكەمان بۇشتىكى تىبى نەك مەرگ.

ئەى ئەو رۆژە بۇچى بىرمان چوۋ ناۋىكى زىاتر بۇ ئازادى دابىنەن؟ چۆن ھەر لەسەرەتاۋە ئازادى خۆمانان ھىنايەۋەيەك.. لە يەكەمىن واتايەۋە؟ لەو رۆژەدا مەرگ بەتەنىشمانەۋە دەرۋىشت و، دەنووست و بەپەلەش نانەكەبى لەگەلدا دەخواردىن. ھەر رېك ۋەك شەيدابى و بەئارامى و بىراۋ .. بەختىارىيەكى نادىار كە لىمان جىانەبىتەۋە.

مەرگ رىيدەكردو لەگەلشماندا ھەناسەى دەدا.. رۆژەكانىش ھىند سەختىبون، جىاۋازىيان لەگەل پىشخۇياندا تەنيا ژمارەى شەھىدبوو، ئەو شەھىدانەى كە بە رادەيەكى زۆر كەس مردىيانى بە بىردا نەدەھات.. يان لە بەر ھەر ھۆيەكىت، بەو زوويە پىشىبىنى كۆتاييانى نەدەكردو.. بەو

راده به ش به سویتت. نه وهش نه و مهنتقه ی مەرگبوو که هیشتا من په ییم پینه بردبوو.

هیشتا نه وانه م بیره، که دواتر راهاتین به کومه ل باسیان بکه یین. وه ک کؤ، به تاییه تی له م باره دا، نه ویش بو کور تکر دنه وه ی بیر نا، به لکو چونکه مافیان به سه رمانه وه یه.

هموویان پیکه وه شه هید نه بوون.. هر یه که و بوخزی شه هیدیک بوو. هیوای تیدابوو، وه ک به تاییه تی بو شه هیدبوون هاتیتت، له یه که مین پیکه داندا شه هید ده بوو.

تیا شیانابوو رژیکیک بهر له به دزیه وه سه ردانی که سوکاری، که چند ههفته یه ک خه ریکی ریوشوین دانان و خو بو ناماده کردنی بووه، بهر که وتبوو.

هه شبوو ژنی هیناوو گه رابوو ه.. تا به زاویه تی سه رینسته وه. تیا شیاندا یه خه ونی به و رژه وه ده یینی که پچسته وه تیا یدا ژن بیئی.. نه گه رابوو ه.

له جهنگدا هر نه و که سانه به دبه ختین که تیا یدا ده مرن. له وان به دبه ختت نه وان که دوا ی خو یان پیکه س و، هه تیوو، خه ون و په ککه وته جیده هیلن.

زوو نه م راستیه م بو ده رکوت، شه هید له دوا ی شه هید و، چیرو ک به دوا ی چیرو ک..

هر له هه مان بونه شدا بوم ده رکوت، رهنگه من تا که که سبووم، له کفنیکی زه ردنه بووی دایکیکدا، که نه خوشی و خه م و خه فته سه ری پینایسته وه، برایه کی چند سال له خو پچوو کتری نمونه یی و، باوکیکی خه ریک به داواکاری بوو که پچوو که که ی، به ولاره چیتری جینه هیشتی.

رهنگه نه و په نده راستیتت "که س به باو ک مردن هه تیو نابی.. هر دایک مردن خه لک هه تیو ده کات".

هه تیو بووم، له هه موو ساتیکیشدا به قولی هه ستم به هه تیو تیه که م ده کرد. چونکه برسیتی سوز، هه ستیکی هیند سامناک و به سوویه، تا به شیوه یه ک له شیوه کان له ناوت ده با، به رده وام له ناخیشه وه داتده وه شینی. بلینی چوونه ناو "به ره" ی نه و کاتم هه ولکی رانه گه یه ندرای و بوویت که له ده ری نه و هه سته نه خوشانه ی وورده وورده رقیان له هه موشت پیه یدا ده کردم، بو گه ران به دوا ی مردنیکی جوانتر بوویت؟

شۆرش دەچۈرە سالى دوۋەمى، ھەتتە بۇنە كەشم مانگى سېيەمى، ئېستە تەۋا بىر نايەت، لە چ ساتىكدا نىشتەمان نادگارى داىكىتى گرتەۋە، ئەو سۆزە ناديارو خۇيىبەستەنە سەركىشەي يىبەخشىم كە بەلايدا نە دەچوم.

رەنگە ئەو چەند مانگى خۇ حەشاردانەي "سى تاير" لە "سىدى المبروك"ى گەرەكى خۇماندا، رۆلى يە كالاىكەرەۋەي لە كىشە كەداۋ، پەلە كىرەم لە ۋەربىرە كوتۇپرەدا ھەبۇبىت. لاي كەسەش شارەۋەنەبۇۋ كە گواستىۋىيەۋە بۇ شۇيىنىكى نەيىنى ناۋ چىكانى دەۋرى قىستىنە تا لەۋى لە گەل كەسانى دىدا يە كەمىن بىكەي خەباتى چە كدارانە داچە زىنن. ئەمەشەۋ ناۋى "سى تاير" لە كۆيۈە پەيدا بۇۋە تا پەشۇكاۋىيە كەم ئەۋەندەي دى زىادبكات، كامىشتان بۇ لاي ئەۋى تىرتانى بە كىشكرەم؟. لە كۆيۈە ھات.. بۇ بەراستى نامادەنەبۇۋ، ھەر دوۋ شەقام لىمەۋە دوۋر نەبۇۋ، شەقامىك كە تا ئېستە بەناۋى خۇيۈەيەتى؟ شتىك ھەيە "دەستەلاتى ناۋە".

ناۋى ۋاش ھەيە كە دەيەيىنى، خەرىكى دانىشتە كەتى بۇ رىكەدە خەيت ۋ، جگەرە كەتى بۇ دە كۆزىنەتەۋە. كە لە بارەيانەۋە دەدوۋىت ۋە ك بە ھەمان سام ۋ شۇخىيە كەي يە كە مجارىانەۋە لە گە لىاندا بدوۋىت. ھەر بۇيە.. لاي من ناۋى "سى تاير" سامى خۇي ھەيە. نەرىت ۋ تىكە لاۋى نەيكوشتوۋە، ئەزمونى پىكەۋىي بەندىخانەۋ، سالانى تىكۆشان، نەيكردۆتە ناۋىكى ئاسايى برادەرىك بان دراۋسىيە ك. چونكە ھىما ھەمىشە دەزانى ئەۋ پەردە نەبىنراۋە لە خۇيەۋە بئالىنى، كە لە ھەموۋ شتىكدا، ئاسايى ۋ نااسايى، دە كرى ۋ مەھال، لىك جۆدە كاتەۋە. ئەۋەتا من لە شەۋىكدا يادى دە كەمەۋە بۇم تەرخان نە كىردوۋە.. كە قوم لە دوا جگەرە دەدا، دەنگى بانگى بەيانى بەرز دەبۇۋە. لە ژوورىكى دوۋرىشەۋە گىرەيى مندالىك دەھات ھەموۋ لايەكى مالى كەي بەئاگا دىنا..

ئىرەيى بە بانگەرەۋ بەمىدالى ساۋا دەبەم، چونكە ھەر ئەۋان ماف ۋ تۋاناي قىژەيان بەسەر ژياندا ھەيە، بەر لەۋەي ئەۋ دەمارە كانى دەنگىان رابەيىنىت ۋ فىرى بىدەنگىيان بكات.

ئو که سه م بیرناکه ویتته وه که ووتوییه تی ”مرؤف سالانی یه که می به فیربونی قسه کردنه وه به سه رده بات و، رژی مه عه ره بییه کانیش ئه وی تری به فیربونی بیده نگی پیته واو ده که ن!“.

به تاییه تی ئه م شه و که ره نکه بیده نگی، ریڅ وه ک بیرچونه وه خوشی به خشوایه. چونکه له بونه ی وادا بیره وه ری به به شبه شی نایه ت، به لکو تافگه یه که و شالوت بودینی و نازانی به ره و کام هه لدرانه ت راده دا. جائیتر ئه و ساته، پیش ئه وه ی بتکیشی به به رداو، له هه لیه کی بیره وه ریدا تیکتشکینی، چونت بو راده گیری؟

ئه وه تا تو، به دوایدا هه ناسه برکیته تا بگه یته وه به و رابردوه ی به ته واوه تی حیته هیشتوه و، بو بیره وه رییه کیشت به ری که هه ر تیایدیت، چونکه جه سته ی خوته.

جه سته شیواوه که ت و هیچی دی.

خوشت ده زانیت نیستا له وی به هه ر بیانویه که وه بی، له م سه کو بو ئه و سه کو هه لپه یانه، تا میژویه ک تاوانارکه ن که خو یان لایه نیکی بوون. به لکو ئه مه خوییه پیش ئه وه ی لافاو رایاندا به شه پوله نوییه که بگه نه وه. توش له به زه بی پیاها تنه وه یان بترازی چی دی شک نابه ت.

ئی له وه نه هاهمه تییه ی مرؤف که به جلوبه رگی ته ره وه بژی.. تازه له زه لکاو ده رچوو بی.. تۆزیک ئارام نه گری تا ووشک ده پیته وه!

ئه مشه و ”سی تایه ر“ بیده نگی دیت.

بیده نگی وه ک هاتنی شه هید.

بیده نگی.. خویناسا.

توش ئه وه تا خویناسا له به رده میدا په شوکاوی.

هه میشه پانزه ساله که ی نیوانتان، له ساله کان به ته مه نتربوو. ته مه نیڅک بوو بوخوی، هه ر بوخوی هیما ی پیاویکیش بوو، له پال زمانه وانیه که یدا زمانپاراهه ییه کی دی له هه موو ئه و که سانه ی جویده کرده وه که تی که ل به کومه له زانستییه کان بیوون و، له قسننینه شدا خویندبوویان.. ئه ویش زمانپاراوی ناماده گی بوو.

”سی تایه ر“ ده زانی که ی زه رده ی بی و، که یش تووره بی. ده شیرانی چون بدوی و، چوینیش بیده نگی. نه سام رووی به رده داو نه ئه و زه رده نا دیاره ی که هه رجاره و لیکدانه وه یه کی جیای به ئادگاری ده به خشی.

”ئېرە زەردەخەنە و ئىرگول و خالى يە كىرپىن.. كە من ئە و كە سانەى،
لە قسە كردىاندا ھېشتا فارىزە و خال بە كارھىنان دەزان“⁽¹⁾

كاتى يە كەم تىكۆشام لە گەل ”سى تايەر“ دا لە بەندىخانەى ”الكديا“ بوو.
چاويكە و تىك پىرې لە ھەستى سەر كىش و، خورپەى يە كەم گىران، بە
ھەلچوتى و.. ترسيە وە.

”سى تايەر“، كە رۆژانە بۆ لای شۆرشى كىشە كىردم، ئە و رۆژە دەيزانى
خۆى لە گەبىشتى ئەوئىم بەرپىسارە. رەنگە لە ژىرە وە بەزەى بە شانزە
سالپىيە كەم، بە سالانى مندالىيە قىكراو كەم و، بە ”دايە“ شدا ھاتبىتە وە كە
چاكي دەناسى و، دەشيزانى يە كە مېن تاقىكردنە وەى گرتىم چى بەسەر
دېنىت.

بە لام گەر كە سىك بېويستايە لىبىستىت، ھەموو بەزەىيە كەى خۆى،
بە ووتنە وەى: ”بەندىخانە بۆ پياو كراو“ لىدە شار دە وە.

ئە و كاتە بەندىخانەى ”الكديا“، وە ك سەر جەم بەندىخانە كانى خۆرھەلاتى
جەزائىر، كە لە ئاكامى خۆپىشاندانە كەى ھەشتى ئايارى 1945 ە وە، ئە و
خۆپىشاندانەى يە كەم بۆلە شەھىدى تىادراو، لە تاكە خۆپىشاندانىكدا بە
ھەزارانىان لىكەوت و زىندانى بەندىخانە كانىش دەيان ھەزارىان تىناخىرا،
”قىستىنە“ و ”ستىف“ و دەوروبەريان يە كەم بەراى شۆرشىان داو،
بەندىخانە كانىشيان بە دەست زۆرىانە وە گىرۆدە بوون و، فەرەنسىيە كان، كە
بۆ چەند مانگىك زىندانىانى سىياسى و زىندانىانى مافى گىشتىيان تىكەلكرد،
كە جار ھەبوو ژمارەى گىراوانى زىندانىك لە 20 ى تىدە پەراندا،
گەرەتەين گەوجىتتىيان كىرد.

بە وە، فەرەنساىيە كان كارىكىان كىرد، بەتاي شۆرش بەندە كانى مافى
گىشتىش بگىرتە وە و دەرفەتى ووشيار بوونە وەى سىياسىيانەيان بۆ برەخسى و،
بە چوونە رىزى شۆرشە وە، كە دواتر زۆربەيان لە پىناويا شەھىدكران،
شەرەفمەندىتى خۆيان خاوينكەنە وە. ھەندىكىان تائىستاش ھەرمان و،
مىژوو بەلنى گىرانە وەى تۆمارگە دادو ھەرىيە كۆنە كەيانى كىردو، رىزى
سەر كىردە مىژوو وىيە كانى شەرى رىزگارىخووزىشيان لىدە گىرى. چەند
بەندىكى سىياسىش - لە و گەوجىتتىيە ئىمپىريالىستى - يەدا، ھەلى يە كۆناسىيان

(1) ئە و رىستانەى نووسىنە كانىان جىاوازن لە و شىعرانەى ھەردو رۆمانى ”سأھبك
غزالە“ و ”صيف الأزهار لم يعد يجيب“ ى ”مالك حداد“ ە وە رەگىراون.

پو لواز، کاتیکې باشی بیرو راگورینه وه و ده مه ته قبی نیشتمانپه روه ریټی و.. پلاندانانی قوناغی ناینده یان پو هاته کایه وه.

نه مړو.. که نه و تاقیکردنه و هیم بیرده که ویتته وه، به چرپی و سهیره که یدا، پیموایه له وهی که هه بوو دریتتره. نه گهرچی من هه ش مانگ مامه وه، له گه ل دوانی تر دا به هوئی که م ته مه نیمانه وه به ربووین، چونکه که سانیکی تری وای تیدابوو، که به لایانه وه له نیمه گرنگرتوبون.

به مجوره دواى نه وهی سالیك له خویندن دواکه وتم، گه رامه وه پو دواناوه ندى قسنتینه و، هه هه مان به رنامه و هه مان کتیبی فله سه فله و نه ده بی فهره نسی چاوه روا تم بوون..

هه چه ند هاوړپیه ک نه ده هاتنه وه، نه وانیش یان گیرابوون یان شهید بوون.

زوربه شیان قوتایانی پوله بالاکان بوون که بریاربوو یه که مین کومه له روښنیرو فرمانبرانی جهزایریه به فهره نسیکراوه کانیا لیده رچی.

نه وهش پو نه وان شهرف بوو، چونکه هه ندیک، هه له بهر نه وهی دواناوه ندى و روښنیریټی فهره نسیایان له شاریکدا ته واو کردبوو، که که س نه توانی نکولی له ده ستلای عه ره بی و مه زنیان له دل و بیردا بکات، گره وی ناپاکیتیان له سه ده کردن.

جا سهیره گه زوریکیان له ریزی گراو و نه شکه نجه دراوانی دواى خوینشاندا نه کان بوون، نه وانیک که به حوکمی روښنیریټیه خوړئاواییه که یان زووتر ووشیاری سیاسی په یدا ده که ن و، نیشتمان په روه ریټی زیاترو.. خه ونی زیاتریشیان ده بی.

نه وانیه په بیان به وه بردبوو، که جهنگی جیهانی به به رژه وه ندى فهره نساو هاو په یمانه کان کوتایهات، فهره نسا جهزایریه کانیه له جهنگیکه وه ئالاندبوو که هی خویمان نه بی و، به هه زاران کوژراویشیان له شه ریکدا دابوو که هه رچی پیوه ندیبه پیانه وه نه بوو، دواتریش بوونه وه به کویله که ی جاران. ریکه وتی من و ”سی تایه ر“ی ناو هه مان زیندان خوئی له خویدا شتیکی نه فسانه بی و، تاقیکردنه وه یه کی خه باتگیړانه ی و ابوو که به گشت وورده کاریه کییه وه تا سالانیک لیم نه ده بووه و، رهنگه دواتریش کاریه ریټی له گورینی روژگارمدا هه بووی. پیاو هه یه که پییده گه ی وه ک به قه ده ری خوټ گه یشتیت وایه.

”سى تايەر“ لە ھەموو شتېكىدا نمونەيى بوو، وە كە لە سەرەتارە خۆيى وا ئامادە كر دېيىت كە لە پياو زياتر بيىت.

بۇ سەر كرده يە تى دروست بوو. شتېكى لە بنە چەي ”تاريقى كورى زياد“، ”مير عەبدولقادىر“، ئەو كە سانە تيا دابوو، كە ھەر بە ووتاريىك ميژوو بگۆرن.

ئەو فەرەنسا يانە ي سى سالى گرت بويان و ئەشكەنجە يان دا ئەو يان چاك دەزاني. بەلام لەو بەيىنا گابوون كە ”سى تايەر“ چەند ساليىك دواتر تۆلە يان ليىدە سينيىتە وەو، واى ليىدى، دواى ھەر چالاكيىە كى تىكۆشەران لە خۆرھەلاتى جەزائيردا، دواى سەرى ئەو بكرى.

چ رېكەوتىكە.. دواى 10 سالى رەبەق، رۆژگار ئەمجارە يان لە تاقىكردەنە وە يە كى خەباتى چە كدارانە دا رووبەر ووى ”سى تايەر“ دامنيىتە وە! سالى 1955 و.. ھەر رېكە لە مانگى ئەيلولدا، يىوەندىم بە شۆرشە وە كرد.

ھاورپىكام دوا سالى خويندنيان دەستپيدە كرد، منيش لە تەمەنى ”25“ ساليىمدا دەستەم بە ژيانىكى تر كرد.

بىرمە پيشوا زيكردەنە كى ”سى تايەر“ م بەلاوہ ناكابوو. ھىچ پىرسارىكى لە بارە ي ژيانى تايە تيم يان خويندەمە وە ليىنە كردم. تەنانەت لە بارە ي چۆنيىتى بپريارى چوونە ريزى بەرە وەو، كام رېكە يە شم گرت تا بيگە مى ليىنە پىرسيم. پيشنە وە ي بە گەرميىە وە لە ناميزم بگريىت و وە ك ساليىكى چا و رىم بى، ھەر نيگاي دە كردم.

ئەمجا ووتى:

- ھاتى..!

بە خۆشى و پەستىيە كى ناديارە وە وە لامدا يە وە:

- ھاتم!

”سى تايەر“ جاروبار و ابوو، تەنانەت خۆشبيە كە شى لە كورتى دە بريىە وە، منيش پەستىيە كە مەم لە گە ليا لە كورتى برانده وە.

پاشان ھەوالى كە سوكارمى ليىپرسيم، بە تايە تى ”دايە“، پىموت سى مانگە مردو وە. پىموايە لە ھەمووى گە يشت، چونكە كە بە پىشتميا دە داو، شتېكى وە ك فرميسكيش لە چا وە كانيا دە بريىكانە وە، ووتى:

- خوا عافووى بكات، زۆرى نازار چە شت.

ئەمجا يىرى دوور رويشت بۇ شويىنىك نەمدە زانى..

پاشان فرمیسه که ناکاوه که ی چاوی، که دایکمی پیگه باندہ پله ی شهیدان، گلدایه وه. چونکه له مهرگی که له شهیداندا نه بی "سی تایه ر"م نه بینوه بگری. پاشتر زور به ئاواته وه بووم لاشه که می له به رده مدا دانری، تا گهر دوا ی مردنیشم بی به فرمیسه کی شکو داری چاوه کانی شادم.

ههر بویه ناکاو هموو خیزانه که مم له که سایه تی نه ودا دیه وه، تا پاله وانیتییه که شی بو بسه لیم که و تمه خو به ختکردن، وه ک بمهوی بیکه مه شایه تی بیا وه تیم یان مهرگم، شایه تی نه وه ی که نشتمانی لیده رچی من سهر به که سی دی نیم و، دوا ی خو شم له گوری ژنیک که دایکم بو وه، برایه کی له خو م پچو وکت که باو کم پیش وهخت ئافره تی کی هه لبارد بیته دایکی، هیچی دم جینه هیشتوه.

هه موو جار خو م به سهر مهرگدا ده دا، وه ک به هیچی نه زانم یان بمهوی بمخاته بری نه و هاور پیانه م که مندال و که سو کاریان چاوه ر پیان بوون. هه موو جار یکیش من ده گه ر امه وه وه هی تر به رده که وت، ههر وه ک مهرگ بریاری ره تکر دنه وه می دای..

"سی تایه ر" دوا ی زیاتر له شه ری کی سهر که وتوو که به شداریم تیایاندا کردبوو، وورده وورده له نه رکه زه هه ته کاندای پشته پیسه به ستم و، نه رکی مؤله قه تر، که به ره نگار بوونه وه ی راسته و خو ی دوزمنی تیادا بوا یه، پیسه سپاردم. پاش دوو سال پله ی نه فسه ری یه ک نه ستیره ی دامی تا به ته نیا هه ندی شهر به ریوه به رم و، بریاری سهر بازیانه ی پیویست له شوینی خویدا بده م.

ههر نه و کاته به هوی شو ر شه وه بوومه بیاو، وه ک نه و پله یه ی هه لمگرتبوو شایه تی چاک بوونه وه له بیره وه ریبه کام و.. مندالی می، پیسه خشیم.

نه وساکه بو دوا جار له رووی ده روونییه وه دلنیا بووم، دلنیا یه ک که پشووی ویزدان نه بی هیچ شتی کی دی پیمانی نه به خشیت.

نه وساکه له وه به ناگا نه بووم که خواسته کام پیوه ندیان به چاره نووسه وه نییه و کاتی کیش رورگار خوی بو مه لاسدا بوم که وامده زانی له مرؤ به دوا هیچ شتی ک بو دلگرانییه که ی جارام ناگیر پته وه.

نه و شه ره سه خته ی له ده ورو به ری "باتنه" قهوما نه و روریه که هه موو شته کام لیلنگه و قو وچ ده کاته وه..

شەش جەنگاۋەرمان سەريان تېداچو، منىش كە دوۋفېشەك بە قۆلى چەمەۋە بوو چوومە رىزى زامدارانەۋە، بۆيە لە پىر رېبازى ژيانم گۆررا، خۆم لە ناو ئەو بىرېندارانەدا دىيەۋە كە دەۋا بەپەلە بۆ چارەسەر بگەيەنرانايەتە سنوورى تونىس. دەرھېنانى دوو گوللەكەى منىش چونكە لە توانادا نەبوو، بۆيە.. بىرېنەۋەى بالى چەپم نەبى چارىكىدىم نەبوو، بواری قسەۋ دلهراۋكىشى تىادا نەبوو. قسەش تەنيا لە بارەى گرتەبەرى رېگەيەكەۋە بوو بە سەلامەت بمانگەيىتتە تونىس، كە بنكەكانى دواۋەى جەنگاۋەرانى لىبوو. ئەۋە تا ئىستا لەبەردەم واقىيىكى تردام..

ئەۋە تا رۆژگار لە تەنيا حەشارگەكەم و، لە ژيان و پىكدا ھەلپزانى شەۋانەدا راۋمەنەن، لە نەيىنەيەۋە بۆ رووناكىم دەردينى، تا بمخاتە بەردەم گۆرەپانىكى تر، گۆرەپانىك نەبۆ مەرگەۋ نەبۆ ژيان. گۆرەپانى تەنيا نازارە و.. بەر بەر پۆچكەيە كىشە تا سەيرى رووداۋەكانى ناو گۆرەپانى شەرى لىۋە بكەم. چونكە لە قسەكانى ئەو رۆژەى ”سى تايەر“ ەۋە ئاشكرا بوو، كە من لەۋانەيە جارىكى دى بەرەى جەنگ نەيىنەۋە.

لەۋ دوايەمىن رۆژەدا، ”سى تايەر“ ھەۋلى پارىزگار يىكردنى دەنگە ئاسايەكەى خۆيى بوو، ۋەك ھەموو خواخاڧىز يىكردنىكى پىش شەرىكى نوى خواخاڧىزى لىكردم. بەلام دەيزانى ئەمجارەيان بۆ بەرگەگرتى جەنگى رۆژگار نامادەم دەكات.

خۆى ئاسايى نەبوو لەكورتى بىيەۋە، رەنگە.. بۆ ئەۋە بوۋى كە بارودۆخى ۋا رىنمايىكردنى تايەتە نەۋى.. لەۋانەشە لەبەر ئەۋە بوۋى كە ئەو رۆژە لە تەنيا پىكدا دانىكدا گەۋرەترىن زىانى گىيانى، لە كارامەترىن پياۋانى لىكەۋتتى، 10 كەس كوژراۋ و بىرېندار بىوون. دەشيزانى لەۋكاتەدا كە شۆرش لە ھەموو لايەكەۋە گەمارۆدرا بوو نىرخى ھەر يەكە لەۋ جەنگاۋەرانە چەندەۋ شۆرشىش چەنىكى پىۋىست بە ھەر يەكەيانە. ئەۋ رۆژە ھىچم نەۋوت..

ھەستىمكرد، لەبەر ھۆيەكى ناديار، جارىكى تىش ھەتپۈكەۋتتەۋە. دوو دلۆپ فرمىسك لە چاۋەكانما قەتسىمان. خويىنم لىدە چۆراۋ، نازارى قۆلم بەرەبەرە ھەموو لەشى دەگرتەۋە، لە ناو دەمدا خىپۆۋە. خىپۆۋەنەۋەى بىۋرەيى ۋ سوۋى.. ترسى شتىكى نەزانراۋ.

بەسەرھاتەكان خىرا بە بەردەمدا گۆزەريان دەكرد، ھەر سات ناساتىكىش چارەنوسم رېچكەيەكى نويى دەگرت، لە ھەر شويىنىك بوايە

به تهنیا دهنګی "سی تایه ر"، که دوا پښتانه دده، ده مګه پښتانه و، ده بووه
تاکه پښتانه به دویاوه.

واش، به تهنیا دوا ناماده بوونیم له یاده، که سه عاتیک پیش
سه فاره کم سهردانی کردم و په ریه کی پچوک و بری پاره ی ناخنیه
گیر فانه وه، که به سه رما نووشتا بووه وه ک خواحافیزی نه پښتانه لیکات
ووتی:

"ناوښتانه خیزانه کم له تونس و بری پاره م خسته گیر فانه وه.." ته مګه
به رده وامبوو:

"ته گه ر بوت ریکه وت و گه پښتانه نه وئ.. هیوادارم به چا کیوونه وت
سهریان بده وت و هم بره پاره یه ش بده پته "دایه" تا دیار یه کی بو کچه
پچوک که پښتانه و، حزیش ده کم ته گه ر توانیت له شاره وانی
ناوونوسی بکه وت.. چونکه له وانه یه ماوه یه کی زوری به سه ردا پروات ته مګه
بتوانم خوم سهریان بده موه.."

دوا ی چنه ساتیک، وه ک شتیکی له بیر کردی گه پاره وه و به نیمچه
په شوکانیکه وه بو یه که مین جار نه و ناوه ی دهر په راند..

".. هم ناوه م بو ه لېژارد ووه... که ی توانیت ناوونوسی بکه و له بری
منیش ماچی بکه و.. زور سلویش له - دایه - بکه.."

نه وه یه که مین جار بوو ناوت بیستم.. نه ویش ساتیک که خوینم
لیده چوراو له سه رمه رګدا بووم گویم لیبوو، به دهم له هوش خوچوونه وه،
وه ک چو ک که سیکی تادار له ساتی وورپنه کردندا به ووشه یه که وه
ده یگری، به پته کانیه وه گرتبووم..

وه ک په یامبه ریک به سپارده یه که وه ده یگری و دهر ترسی لینی وونیت

..

وه ک خو هه لواسینی نقوم بوویه ک به گوریسی خه ونه وه.

ناوه که ت له نیوان "ته لف" ی نازار و "میم" ی - متعه - دا بوو.

"حاء" ی "حرقه" و.. "لام" ی "تحذیر" که رتبان ده کات. چو ن ناوه که تم
نه زانی که له ناو یه که مین کلپه ی ناګردا، بلیسه یه کی پچوک کی جه نګه که
بوو. چو ن نه و ناوه ی دزه که یی هه لگرتوووه به "أح" پښتانه یی نازار و چیژ
ده ست پیده کا، نه زانی. چو ن هم ناوه تاک و- کویه ی شیوه ی ناوی هم
نیشتمانه م هه لنه هینا، که له سه رمه تاشه وه ده مزانی کو هه همیشه بو به شیون
خولقاوه!

ئەمىر، لە نېو زەردەو پەژارەدا، سپاردە كە دە گىرپە مەو: "لەبرى من ماچىكە.." بە رۆژگارو خۆم و سەيرو سە مەرەبى رېكەوتە كان پىدە كەنم.

ئەمجا شەرم لە دەنگە مەزەنە كەى، لە تويژالە لاوازيە دە گمەنە كەى پىچايە دوا رستەبەو دە كەردەو، ئەو پىك كە بەردەوام دە بوست پياوئىكى بە شەو كەتى وا پىت لە مەراقى نىشتمان بەولاو هېچ خەمىكى تى نە پىت، لە پياو كەنىشى بىرازى كە سو كارى دى شىك نەبا.

لاى من دانى بەو دە نا كە پياوئىكى لاوازەو، سۆزو پەرۆشى هەبەو رەنگە بشگرى، بەلام لە رادەى شەرم و، يە كىنەش بە نەپتى. چونكە هېماكان ئەو مافەيان نىبە كە لە بەر پەرۆشى بگرين.

بۆ نمونە ناوى داىكتى نە هېنا.. بلىيى بىرى نە كەردى، ئەو پىكى تازە زاوا كە هەر وا چەند مانگىكى لە ژيان بۆ دزىبەو بە سىكپى جىيى هېشت.

ئەى ئەم پەلە ناكاو بۆ؟ بۆچى ماو بە كە چاوەروانى نە كەرد تا چەند رۆژ پىك خۆى وونكا و، هەر بۆ خۆشى ناو نووسى بىكەردىتايە؟ شەش مانگى رەبەق چاوەروانىكەرد، ئىتەر بۆ چەند هەفتەبە كە دى خۆى نە گەرت.. ئەى بۆ هەر من..

كام چارە نووس واىكەرد بە كاتى تۆ بگەمە ئەوئ؟

هەر چەند ئەم پىسپارەم لە خۆم دە كەرد، سەبىم پىدەهات و، بىروام بە بەخت و ناوچەوانىش دە هېنا.. "سى تايەر" هەر چەند بەرپىسپارىش بوو بەلام دەى توانى بۆ يە كە دوو رۆژ پىك بەرەو تونس هەلاتايە. بۆ پەرىنەو دەى سنوور ترسى لە تەنن و بۆسەنەو دەى پاسەوانە كانيان نەبوو، تەننەت بۆ بەزاندى "هېلى مۆرىس" كە لە دەم زەرياو تا بىابان، بە درىژايى نىوان سنوورى تونس و جەزائىرى، بە كارەبا سازو مین چىنراوئىشى، سى كەرەت بىبوو، كە ئەو شەبە پىيى جىمەنى لاشەى ئەو دەيان جەنگاوەرەى درىژايى سنوورە كە، ژمارەبە كە پىوانەبىبە.

بلىيى خۆشەوئىسى "سى تايەر" بۆ خۆگرى و، رىزى ياساى ئەو هەستە رارابىبەى دواى لە داىك بوونتى لا دروستكەردى، كە دەبى چەند مانگىكە باوكى كىژۆلەبە كەو ناوى نەناو، تەننەت ناو نووسىشى نە كەردووە؟

يان، ئەو پىك كە ماو بە كەى زۆربوو چاوەرئىتو، لەو ترسايى گەر لە سەر پەرىبە كەى رەسى و بە مۆرى رەسىبەو جىگىرت نە كات لە دەستى پىچىت؟

بلیې ره شینی نه و باره یاساییه ت بووې و، ویستېتی "نه حلام" ه که ی له خانه ی شاره وانی ناوونوسکات، تا له بوون به راستیه که ی دلنیابی .. له وهش که روژگار لینی ناسه ندیته وه، نه ویک دوا ی ژنه یانیکی سه رنه که وتوو که مندالی نه خستېته وه، وه ک هه موو که سیکی دی دوا جار بویته باوک، خهونی بوونه باوکیتی بووې؟

ناشزخم گهر "سی تایه ر" له ناخه وه حه زی کردیت منداله که ی کورپوایه .. ته نیا نه وه ده زانم، وه ک دواتر تیگه یستم، فیلی له چاره نووس ده کردو بهر له رویشتی ناویکی ئیحتیاتی کورانه ی داناوو، نه گه ری کچی پشتگوی خستوو. دوور نییه نه وه شی به عه قلییه تی سه ربازیانه و، بیته وه ی به خو شی زانیی به خولیا به کی نیشتمانپه روه ریانه کردی .. چونکه به زوری قسه و پلانه سه ربازییه کانی به و رسته یه ده ستپیده کرد که زور جار لیم بیستوو "کورپنه پیوستیمان به پیاوه .."

که واته، له بهر نه وه بوو "سی تایه ر" له و ماوه یه داو له هه موو شتی کدا به ختیارو گه شین بوو ..

له پریکا نه و پیاوه ره قه گوړرا. نه رمز بوو که دهستی به تال ده بوو زیاتر گالته ی ده کرد.

به ره به ره شتی ک له ناخیا ده گوړراو، له خه لکه که ی نریکت ده خسته وه و زیاتر له باری ژیانی تایه تیشیان ده گه یشت.

وای لیته ات ناسانتر ری هه ندیکی ده دا سه ردانی نا کاوی که س و کاریان بکه نه وه، نه ویک که له و رووه وه بو خوی گیر بوو. باوکیتی دره نگوخت، وه ک سیمبولیکی ناماده کراوی دوا روژیکی جوانتر گه یشت. موعجیزه یه کی پچوو کی بو به هیوایی بوو .. نه ویش تو بویت.

رۆژىكى تىرىش بۆۈە ..
وا رۆژ، بە ژاۋە ژاۋە ئاسايىھ كەى، تىشكە ناكاۋە كەى، كە بەۋى و
نەمەۋى رۈوناكى دە كاتە ناخمەۋە، ھەستدە كەم دزە لە شىتېكما دە كات .
لەم ساتە ۱۵.. رۈم لەو خۆھە لقورتاندىن و شەرمە زارايىھى خۆر دە بىتتە ۋە .
دەمەۋى لە تارىكىدا لە بارە تەۋە بنووسم . چىرۆكە كەى نىۋانمان شىرىتى
ۋىنە يەۋ ترسى ئەۋمە رۈوناكىيە كە بىسوۋىتىنى ۋ لە ناۋىبەرىت، چونكە تۆ
ژىكى لە ژىرزە مېنە نەپىنەپە كانغا سەۋز بوۋىت ..
چونكە تۆ ئافرە تىكى رەۋايىھە كى نەپىنى كىر دىتتە ھى خۆم ..
دە شىپى، دۋاى دادانەۋەى سەرجەم پەردە كان ۋ داخستى ھەموو
بەنجەرە كانى ژوررە كەم لە بارە تەۋە بنووسم .
اش.. لەم ساتە دا بە دىمەنى پەرە كاغەزە كە لە كە بوۋە كەى بەردەم
بەختە ۋەرم، دۋىنى ئەۋ پەرەنەم، لە شەۋىكىدا رەشكردەۋە كە بۆ شىتتېم
تەرخان كىر دىۋو . رەنگە لە كىتتېكىشدا پىشكە شىكەم كە بە پوختى
پىچرا بىتتە ۋە ..
دە زانم ..
دە زانم تۆ قىنت لە شتە زۆر پوختە كان دە بىتتە ۋە ۋ .. گە لىكىش
خۆبەرىستى .. لە كۆتايىشدا سنوورى خۆت ۋ .. لە شى خۆت نەبى ھىچىتت
بە لاۋە مە بەست نىپە .
بە لام خانغە كەم كە مېكك ئارامت بى .
ھەر چەند لاپەرە يە كى ترە ۋ .. ئەمجا لە بەردەمتا بىرە كەى تىرمانت بۆ
رۈوتوقوت دە كە مەۋە، دەبى چەند لاپەرە يە كى تىرىش ھەبى، بەر لەۋەى لىپى
خۆبايىپوون ۋ .. ئارە زوۋو . پە شىمانى ۋ شىتتېت كەم . كىتتېش ژەمە كانى
خۆشەۋىستىنا سا .. دەبى پىشە كىيان ھەبى .. ئە گەر چى دانىپىدا دە نىم كە
ئىستا ”پىشە كىيە كان“، ئەۋەندەى پە شوكاۋى ۋ گەرەن بە دۋاى چۆنىتى
دەستى كىردنى ئەم چىرۆكە، گىرتم نىن .
لە كۆيۈە دەست بە چىرۆكى پىكە ۋە يىمان بىكەم؟

چونکه چیرۆکه که ی تو له گه ل مندا چهند سهره تايه کی هه یه، که له کۆتاییه چاوه پروان نه کراو و گالته جار ییه کانی روژگار هوه ده سته پیده که ن.
که باست ده که م.. پسته وایه له باره ی کیوه قسه ده که م؟ ساوایه ک که روژانیک له بهر پیمما گاکۆلکه ی ده کرد.. یان باسی کیژیک ده که م که دوا ی بیستوینج سال ژیاغی لنگه و قوچ کرده وه.. یان له باره ی ژنیکه وه ده دویم که وهختا بلیم به تو ده چیت، به سهر بهرگی کتیبکی جوانی ناونیشان ”مله ی بیرچونه وه“ یه، پیایدا ده روانم.. ده سپرسم: به راست بلینی .. تویت؟

به کام ناوه یانته وه گازت که م؟
به و ناوه یانته وه بانگت که م که باوکت ده یویست و، خو شم له بری ئه و جووم له تو مارگه ی شاره وانیدا ناو نووسی که م، یان به ناوی یه که مته وه، که له شه ش مانگی چاوه روانی کردتا بو ناویکی ره وای دی پسته وه لکابوو؟
”حه یات“..

وات پیده لیم.. به هه رحال ئه مه یان ناوی خو ت نییه. ناویکیانته. که واته مادام به و ناوه وه ناسیمی، ئه و ناوه ی هه ر خو م ده یزانم، با وات پیلیم. ئه و ناوه ی به زاری که سه وه نییه، له سهر لاپه ره ی هه چ کتیب و گوڤاریک و، هه چ تو مارگه یه کی ره سمیشدا نه نووسراوه.
ئه و ناوه ی بو ژیا ن پست به خشرا تا خواش ژیا نه خشتی. ئه و ناوه ی روژیکیان کو شتم و، ناویکی ره سمی ترم پسته خشیت، بو یه مافی خو مه ئه مرو بیژینمه وه، چونکه هه ی خو مه و هه چ پیاویک پش من به و ناوه وه بانگی نه کردوویت.

ئه و ناوه مندا لانه یه ی، وه ک بیستوینج سال له مه وه بری خو ت پست، به سهر زمانما گاکۆلکی ده کات. هه رچه ند ده ریشی ده برم، ده بیسته وه مندال و له سهر رانم داده نیشیت و یاری به شته کام ده کات، له و قسانه شی ناگه م که بو میان ده کات..

جا ئه و ساته له گشت هه له کانت خو شده م.
هه رچه ند ده یلیم بو رابردوو گلۆرده بیته وه، هینده ی بوو کیکی پچووکت لیدیته وه.. وه ک کچم بیت.
بلینی کتیبه که ت هه ر له بهر ئه وه بخوینمه و تا بزایم ئه و منداله ساوایه چۆنچۆنی بوو به ژنیک؟ به لام پشوه خت ده زانم که سه باره ت به مندالیت و.. سالانی یه که مت ناووسی..

تۆ تەنبا كەلپنە بەتالە كانى بىرت بە ووشە پىردە كەپتە وەو، بە درۆو دەلەسەش واز لە زامە كان دىنىت، رەنگە ھەر ئەوئەش نەپنى من ويستنت بىت، منىك كە ئەلقە وونە كەى ژيانت دەزائىم و، ئەو باوكەشت دەناسم كە لە ژيانتا چەند جارىكى كەم نەبى نەتديو، ئەو شارەى تيايدا نىشتە جى بوويت و ئەوئەش لە تۆدا نەگىرسايە وەو، شەيدايانە ھەلسوكەوت لەگەل كۆلانە كانيدا ناكەيت، بىناگايانە بە بىرە وەريپە كانيدا گوزەر دە كەيت.

تۆيە ك كە بۆ ئاشكرا كىردنى نەزانپنە كانت پىمدان ووساويت و.. منيش بۆيە تۆم دەوئ تا ئەوئ دەيزائىم بىرم پچىستە وە.. بلىنى خۆشە ويستىپە كەمان بەردەوام بوايە؟

”سى تاير“ لەسەرە تاو و تەنانەت گەر باسىشمان نە كىردايە لايەنى سىپەمى چىرۆكە كەمان بوو، دياريش نەبوايە لە نيوانماندا نامادە بوو، جا ديسان بىكوژمە وە تا دووقۆلى بىنپنە وە؟

ئاخ گەر دەتزانى.. گەر دەتزانى، تەنانەت دواى چارە كە سەدەپە كيش، سپارە چەند قورسە، ئەو ئارەزووئەش چەنىك بەسويپە كە لە مەحال و بنەمايە ك زياترى بەرە وروو بىستە وە دوايش زىاد كىردنى.. ئارەزوو كە نەبى چىترى پىزىاد نە كى!

ھەر لە سەرە تاو و پىسارە كە..

چۆن دەتوانم ”سى تاير“ لە بىر خۆم بەرمە وەو، تەمەنى لە تەمەندا بسىمە وە، ھەر بۆئەوئ دەرفەتى لە داىكبوونىكى ئاسايى بە خۆشە ويستىپە كەمان بەخشم؟

بەلام.. ئەگەر تۆ لە بىرە ھاوبەشە كانماندا دەربىنم و بىكەمە كىژىكى ئاسايى، ئەوسا چى دەمىنپتە وە؟

باوكت ھاورىپە كى ئاسايى و.. سەر كىردەپە كى ئاسايى بوو.

لە ژيان و مردنىشيا دەگمە نبوو. بۆ من ئەوئەم بىر دەچىستە وە؟

لەو خەباتگىرپانە نەبوو كە بۆ داىن كىردنى دواپۆژى خويان خۆ بە دەم دوا شەپۆلە وە دەدەن، خەباتگىرپانى ”62“ و پالە وانانى دوا شەپ. لەو شەھيدانەش نەبوو كە بە رىكەوت شەھيد دەكران و، مەرگ لە بۆردومانىكى ھەرەمە كيانەدا، يان گوللەپە كى وىل لە ناكاو دەپىردنە وە.

لە قورى ”دېدۆش موراد“، ھەويرە كەى ”العربى بن مەدى“ و ”مصطفى بن بولعيد“ بوو، ئەوانەى بەپىر مەرگە و دەچوون و چاوەروانى نەبوون.

ئهی ئه وه شم بیرچته وه که باوکی تو بووه.. پرسیاریک همیشه له سهر زارتهو سامه کهش بو ناوه کهی ده گیریتته وه که له زیندویتی و شهیدبوونیشیا هه یوو؟

بویه دلکی وا ده شله ژینی که خوشه ویستییه کهت شیتی کردوو. دهنگدانه وهی پرسیاره کهت ده مینیتته وه.. "باسیم بو بکه.."
نازداره کهم باسیت بو ده کهم.. له باسکردنی شه هید ئاسانتر نییه. میژوو یان وه ک کۆتایان پشوه خت ناماده و زانراوه. کۆتایشیان، ئه و هه لانه یان بو ده پۆشی که دوور نییه کردییتیان.
باسی "سی تایهر" ت بو ده کهم..

چونکه ههر میژووی شه هیدان بو نووسینه وه ده شیت، میژووی تری دواي ئه وان زیندوو ه کان زه وتی ده کهن. وه چه یه کیش ده یوو سیتته وه که له راستی بیئاگایه، که چی له خووه ده رته نجامی بو داده نیت.. نیشانه ی وا هه یه له هه له کردن نایه ت.

"سی تایهر" ده مه ده می سهر به خوپی کۆچیکرد. له چه که که ی به ولاره هه چی دی به دسته وه نه بوو. له چه ند کاغه زینکی بیسرخ به ولاره شتیکی دی له گیراندا نه بوو.. له مه دالیای شه هیدیش به ولاره هه چی دی له شانی نه کرابوو.

هیماکان نرخي خویان له گه ل مه رگیاندا ده به ن..
ههر جیگره کانیان، نرخیان به پله و پایه و مه دالیای شه ره ف و، ئه و شتانه یه که خیرا له حسابه نه یینییه کانه وه گیرفانی خویان لیده ناخن.

شه ش دانه سه عات نابلووقه و گه مارو، بۆردومانی چروخه ست، تا رۆژی دواتر بکوژه کانی وینه که ی له لاپه ره کانی رۆژنامه کاندا بلاوبکه نه وه، به به لگه ی سهر کهوتنی ته وای دابنن به سهر ئازاوه چی و چه ته یه کدا، که فه ره نسا سویندی له ناو بردنی ههر هه موویانی خواردبوو..

جا به راست مه رگی ئه و پیاوه ئاساییه ی چه ند مانگیک دواتر هه موو جه زائیری دۆراند، سهر کهوتنی ئه و زه یزه بوو؟!
له هاوینی 1960 دا، بیته وه ی چیژ له سهر کهوتن بیینی و له به رو بومه که ی بخوا، وا شه هیدکرا.

ئه وه ئه و پیاوه بوو که هه موو شتیکی به جه زائیر به خشی، که چی جه زائیر ته نانه ت ده رفه تی بیینی مندا له که شی نه دا تا له ته نیشتییه وه ریکات

..

يان رەنگە خەونى بەۋەۋە دىيىت بە پزىشكى يان مامۇستايە تى بتىنى.
 ئاي گە ئەۋ پياۋە خوشىدەۋىستى!
 بە شىتتى باۋكىتى چل سالە.. بەۋ سۆزە حەشاردراۋەى ئەۋ دىۋى
 چاۋنە ترسىيە كەى، بەۋ خەۋنانەى خەۋنېنىيان لېزەۋت كىرەۋ، بە شانازىتى
 تىكۆشەرىكەۋە كە چاۋى بە يە كە مېن مندالى دە كەۋىت، بزائىت ئىت
 لەمرو بەدۋا بە ھىجگارە كى نامرىت.
 ھىشتا ئەۋ كەم جارائەم بېرە كە بە دزىيەۋە يە كە دوو رۆژ دەھاتە
 تونىس تا سەردانتان بىكات.

مىنىش بە پەرۋشەۋە خۆم دەگە ياندى تا دۋا ھەۋال و گۆرانكارىيە كانى
 بەرەى شەرى لى بېسىم. ھەمان كات زۆرم لە خۆم دە كىرە تا ئەۋ چەند
 سەعاتە دەگمەنە كەمەى، ژيانى خۆى بۆ دەخستە مە ترسىيەۋە، تا لەگەل
 خىزانە كەيدا بەسەرى بەرىت، لېزەۋت نە كەم.

ئەۋ كاتە پىم سەيرەۋ، كە پياۋىكى تىرى وام تيا دەبىنىيەۋە.
 پياۋىك بە جلوبەرگىكى دى و، بە بزەۋ ووشەى ترەۋەۋ، بە جۆرە
 دانىشتىكى وا كە بۆ يارىكردنت بە درىژاى كاتە كە لەسەر رانىت دابنى.
 لە تەۋاۋى ساتە كەدا دەژيا، ۋە كە لەرۆژگارىكى كەم ئاۋىدا ھەموو
 دلۆپە كانى بەختىارى پچۆرىنىتەۋە، ۋە كە پىشۋەخت ئەۋ سەعاتانەى
 كەمىانى دەزانى، لە تەمەن بەزىتەۋە، بۆئەۋەى پىشۋەخت بەشى ھەموو
 تەمەنت سۆزت پىبەخشىت.

دۋاجار لە يىنەرى سالى 1960دا چاۋم پىيكەۋت. ھاتبۇۋ لە گىرنگىزىن
 بەسەرھاتى ژيانا نامادەبىت و، چاۋى بە "ناسر"ى دوۋەم مندالى بىكەۋىت،
 چۈنكە ئاۋاتىكى نەھنى ئەۋە بوو رۆژىك كورپىكى بى. ئەۋ رۆژە لەبەر
 ھۆپە كى ناديار زۆر لىى ووردبۋومەۋەۋ.. كەمىش لەگەلىا دوام.. پىم باشبۋو
 لىيگەرپىم لەۋ خۆشىۋ بەختىارىيە دىراۋەيدا بىت. كە سەينى ھاتەۋە، پىيان
 ۋوتم بە پەلە چۆتەۋە بەرەى جەنگ جەختىشى لەسەر ئەۋە كىرەۋە كە
 بەمزۋانە جارىكى دى بۆ ماۋەيە كى زياتر سەر دەداتەۋە.

دۋاى كۆتايىھاتنى بەخشىنى رۆژگارە چىرۋكە كە. چەند مانگىك دۋاتر
 "سى تايەر"، بىئەۋەى چاۋى بە كورە كەى بىكەۋىتەۋە شەھىد كرا.
 ئەۋسا "ناسر" مانگى ھەشتەمى تەۋاۋ دە كىرە، تۆش پىت نابوۋە سالى
 پىنچە مەۋە.

نیشتمانیش له هاوینی 1960دا گرکانیکو روژانه دهمردو زیندو ده بووه. له گهل مردن و زیندوبونه ویدا، زیاتر له چیروکیک یه کدیان ده بری، هه ندیکیان جه رگپرو هه ندیکیشیان خوش..

هه ندیکیان، وه ک چیروکه که ی نهو روژه ی من توم تیادا دییه وه، دره ننگ ده که وت.

چیروکیکی لاهه کی، پیشوه خت نووسراو، دوا ی ته مه نیکی ته و او، به حوکمی شتیگ که رهنگه نای "قه ده ر" بو بیته و، له وانه شه شه یدا یی شیتی بو بیته، ریبازی ژیاغی گوری..

نه وه ی که نازانین له کو یوه دیت و، سه رجه م بنه ماو کونه نه ریته کانیشمان پشتگوری ده خات و، ناکاو لیمان په یدا ده بی.

که وا دره ننگه ختیش دیت.. ساتیکی واش دیت که چاره روانی هیچ نین، هه موو شتیگمان لی لنگه و قوچ ده کاته وه.

جا نه مرو، که روژگار پردی ناخافتنی نیوانمانی پساند، به رگه ی نه م ناره زووه شیتته ی نووسینی نهو دوو چیروکه ده گرم، که ریک وه ک چون بیکه وه تیادا ژیاغی و، دواتریش چهند سالیگ ته نیا خوم و بی تو گوزه راندم ..

ناره زوو.. شه یدا یی و.. خه ون و.. قین و.. غیره کردن و.. بیه یوایی و.. کاره ساتی جه رگبری مه رگناسا.

تو حه زت ده کرد گویم لیبگریته..

وه ک ده فته ری کون بو سه سورمان هه لمده یته وه.

هه رده بو له بهر تو نه م کتیبه م بنووسیا، تا نه وانه ی ته مه نیکی وا زورم بو ووتیان نه دیبووه، پیتی بلیم.

باسی نه وانه ت بو ده که م که به هوی جیا جیا وه خوشیانویستی و، منیش به هوی جیا ی تره وه ناپاکیم له گه لدا کردن.

ته نانه ت باسی "زیاد" یشته بو ده که م، نه ی به فیله وه حه زت به باسی نه بوو؟

نیستا نیتر فیلی ناویته.. چونکه هه ر یه که وه قه ده ری خوی دیاری کرد.

باسی نه و اشاره ت بو ده که م که له خوشه ویستییه که ماندا لایه ن و، دواتریش هوی که جیا بونه وه که مان بو، دیمه نی ویرانه جوانه که شمایی تیادا کوتاییهات.

بلیی تو باس له چی بکه یته؟

لەسەر كام پياوھەمانت نۆسى؟ ئەى كامانت خۆشويست؟
كامەشمان.. دە كوژىت؟

ئەى دەبى ئەمەكت بۆكى ھەبوويىت، تۆپەك كە خۆشەويستىيەك بە
خۆشەويستىيەكى دى و بىرىك بە يەكىكى دى، مەھالىكىش بەمەھالىكى
دى بگۆرپتەوھ؟

باشە من لە لىستى شەيدايان وقوربانىيەكانتا لە كوئىدام؟
بلىيى يە كەمىانم، چونكە لە يەكەم دانەيانەوھ نزيك؟
بلىيى دانە ساختەكەى "سى تايەر"م كە شەھىدبون نەيكرده دانەيەكى
ئەسلى وەك خۆي؟

بلىيى باو كە ساختەكە.. يان خۆشەويستىيە ساختەكەم؟
تۆپەك كە وەك - ئەم نىشتمانە- كارامەيىت لە ساختەيى پەرەكان و
دلياندا ھەيە.. بىنەوى بۆى ماندوبيت.

"مونئىرلان" دەيووت:

"ئەگەر نەتوانى كەسك بكوژىت كە قىنت لىيەتى، ئەوا مەلى قىنم
لىيەتى: چونكە تۆ ئەم ووشەيە سەقەت دەكەيت!"

لىمگەرى با دانپىدا بىم كە لەم ساتەدا قىنم لىتەو، دەبوا ئەم كىيەشم
بۆ كوشتنت بنووسىبا. لىمگەرى با چەكەكانى خۆت تاقىكەمەوھ..

چونكە رەنگە راستكەيت.. چۆنەگەر رۆمانەكان دەمانچەبونايەو لە
ووشە بكوژەكانىش بەولاولە ھىچى تريان تىادا نەبوايە؟

ئەى ئەگەر ووشەش قورقوشم بوايە؟

بەلام من خۆت ئاسا، دەمانچەكەكانت لەگەلدا بەكارناھىنم.

پياو دوای ئەم تەمەنە ناكرى چەكى پىيىو، ئەم ھەموو سىپرانەش بخا.

مردنىك بۆت دەوى كە چەند لە توانادابى دەنگىداتەوھ..

لەگەلتا لە يەكىك زياتر دەكوژم، كە دەبوا رۆژىك كەسك
پرىكىشى تەقەلىكرديانى بكردايە.

ئەم كىيە تاكو تايى بخويىنەرەوھ، پاشان رەنگە دەست لەنووسىنى رۆمانە
ئەندىشەيەكانت ھەلگريت.

سەر لەنوى بە چىرۆكەكەماندا بچۆرەوھ..

سەرسورمان بەدوای سەرسورمان و، زام بەدوای زام، ھەرگىز ئەم ئەدەبە

نەگبەتەمان نە لەم چىرۆكە ناياب ترى بەخۆيەوھ ديووھ..

نە وىرانەيەكى جواناترىشى ديوھ.

به شی دووهم

رۆژی به یه کگه یشتنمان رۆژیکی سه مه ره بوو..
قه ده ره لایه نی دووهمی نه بوو، ههر له سه ره تاوه یه کهم لایه نی بوو. نه ی
ههر نهو له شاری دی و، کات و بیره وه ری تره وه، ئیمه ی نه هینا تا له
هۆلیکی پاریس له پیشانگایه کی وینه دا، کۆمان کاته وه؟
ئه وکات من نیگار کیشه کهو، تۆش له زۆر رووه وه میوانیکی
خۆهه لقور تینه ره بوویت.

تۆ ئافره تیک نه بوویت به تایه تی شه یدای وینه بیت. منیش پیاویک
نه بووم له ئاست ژنی به ته مه ن پچووکتز له خۆی ههست به لاوازی بکات.
که واته نهو رۆژه چی تۆی بو ئه وی کیشه کرد؟.. چیش وای له من کرد
ماوه یه کی زۆر سه رنج له سه ره ده موچاوی تۆ راگرم؟
پیاویک بووم ده موچاوه کان هه لویسته یان پیده کرد، چونکه ههر
ده موچاومان به خۆمان ده چی، ههر نه ویش په رده مان له روو راده مالئ، بویه
توانای خۆشه ویستن یان رقلیبوونم له ریی ده موچاوه وه بوو.
واش، هیند گه مژه نیم بلیم له یه کهم بینینه وه خۆشویستی. ده کری بلیم
پیش یه کهم نیگام خۆشویستی.

شتیک تیا دا بوو ده مناسی. شتیک پیشه وخت بو ئادگار
خۆشه ویسته که تیان راده کیشام. یان وه ک ئه وه ته ی هه م بو خۆشویستی
ئافره تیکی ریک خۆتاسا ناماده م.

له نار گشت رووه کاندای ده موچاوی تۆ دوام که وتبوو، کراسه
سپیه که شت که له تابلویه که وه بو تابلویه کی دی ده چوو، ببوه رهنگی
سه رسامیتی و خۆهه لقور تاندنم.

نه و رهنگه‌ی که هر خوی ناو هوله‌که‌ی.. به زیاتر له سه‌یر که رینک و رهنگیک پر کردبووه.

بلی خوشه‌ویستیش له رهنگیکه‌وه‌بی که مهرج نییه چه‌زمان لی بووی!

ناکاو رهنگه سپیه کهم لیهاته پیشه‌وه‌و، له گهل کیزیکی دیدا که پیشتر سه‌رنجیم نه‌دابوو، به‌فه‌رهنسایی که‌وته‌سه..

رهنگه هر له‌به‌ر نه‌وه‌بیست که سپی، قیزیکی دریزی توخی به به‌ردا‌کری، سه‌رجه‌م رهنگه‌کانی دی داپوشی..

سپیه‌که‌ش که له تابلویه ک وورد ده‌بووه ووتی:

-Je préfère l' abstrait...!

رهنگه بی‌رهنگه‌که‌ش وه‌لامی دایه‌وه:

- moi je préfère comprndre ce que je vois.

گه‌مژه‌بی رهنگه بی‌رهنگه‌که‌م به‌لاوه سه‌یر نه‌بوو، که چه‌زیده‌کرد هه‌رچییه ک بینی لی تیگات..

هر رهنگه سپیه که سه‌رسامی‌کردم.. له‌وانه نه‌بوو شتی ته‌ماوی به‌سه‌ندکات!

پیشتر، هیچ به‌ره‌می‌کم به رهنگی سپی نه‌کردوو.

رژژیک چیه نه‌بوته باشترین رهنگم.. رقم له رهنگه بنبره‌کان ده‌بووه.

که‌چی نه‌وده‌مه بی‌یر کردنه‌وه بو‌م کردی.

بینیم، وه‌ک له رسته‌یه‌کدا به‌رده‌وامیم که ده‌سپیکه‌ره‌که‌ی توبیت،

به‌و کیزه‌م ووت:

- هه‌رچییه ک بمانه‌ژینی هونه‌ره.. مهرج نییه هه‌رچی تی‌یگه‌ین هونه‌ری!

به جووته به جو‌ره سه‌رسامیه‌که‌وه سه‌رنجتان دام، پیشته‌وه‌ی هیچ

بلیت، له سه‌رنجیکی نا‌کاودا چاوه‌کانت، قول به‌تاله‌که‌ی چاکه‌ته‌که‌میان

دییه‌وه که سه‌رده‌سته‌که‌ی به‌شه‌رمه‌وه له گیرفانی چاکه‌ته‌که‌مدا خوی

چه‌شاردا‌بوو.

نه‌وه پیناسه‌و به‌لگه‌کانم بوو.

ده‌ستت به گه‌رمیه‌که‌وه بو ته‌وقه دریز‌کرد، که به‌لامه‌وه نا‌کاوبوو،

ووت:

- ویستم پر‌وزبایی نه‌م پیشانگایه‌ت لی‌بکه‌م..

بەر له گه‌یشتنی ووشه‌کانت.. نیگای بازنی ده‌سته درێژکراوه‌که‌تم دا
که مه‌چه‌که‌ پووته‌که‌تی رازاندبووه.
خشلیکی قستینییه به زینه زه‌رده لولکراو و، نه‌خشه جیاکه‌یدا
ده‌ناسرایه‌وه. ئەو "خرخال" - انهی بیشتەر له‌خۆرهلایتی جه‌زائیردا، جیازی
هیچ بووکیک و مه‌چه‌کی هیچ ئافره‌تیکی لیبیبه‌ش نه‌ده‌بوو.
بیته‌وه‌ی ته‌واو چاو له‌ بازنه‌که‌ هه‌لپرم ده‌ستم بۆ درێژکردیت. له
ته‌مه‌نی چرکه‌یه‌کدا بیره‌وه‌رییه‌کانم ته‌مه‌نییک بۆ دواوه‌ گه‌رانه‌وه. بۆ لای
مه‌چه‌کی "دایه" که هه‌رگیز ئەو بازنه‌ی لێدوورنه‌که‌وته‌وه.
هه‌ستیکی ته‌ماوی دایگرتم، له‌که‌یه‌وه‌ بازنیکی وا سه‌رنجی رانه‌کیشوام؟
بیرم نه‌ماوه.. ره‌نگه‌ 30 ساڵ زیاتر بیت!
زۆر کارامانه‌ ده‌ستت کیشایه‌وه، ره‌نگه‌ بیئاگایانه، وه‌ک شتیکم
گرتییت توند ده‌مگوشی، له‌په‌ر کیشاته‌وه.
بزه‌یه‌کت بۆکردم..
بۆیه‌که‌مینجار چاو له‌ ئاستندا بلندکرد.
نیگامان له‌نیوه‌ سه‌رنجیکدا یه‌کدیان بری.
تۆ سه‌یری باله‌ که‌مه‌که‌مت ده‌کردو منیش له‌ بازنه‌که‌ی ده‌ستت وورد
ده‌بوومه‌وه.
هه‌ردوو کمان بیرمان له‌ سه‌ری بوو..
ده‌کرا هه‌ر به‌م رێگایه‌یه‌ که‌تر بناسین. به‌لام تۆ مه‌ته‌لییک بوویت زانیاری
زیاتر نااشکرا تری ده‌کردیت. که‌وتمه‌ گه‌وه‌ بۆ ئاشکراکردنت. به‌ په‌شوکاوی
لیت وورد ده‌بوومه‌وه.. هه‌ر وه‌ک له‌ یه‌ک کاتدا بتناسم و به‌شتناسمه‌وه.
ئهو جوانه‌ش نه‌بوویت خه‌لکی سه‌رسامت بیت، ئەو جوانییییه‌ی ترس و
په‌شوکاوی په‌یدا ده‌کات.
ئافره‌تیکی ئاسایی، به‌لام به‌جۆره‌ نااساییه‌که‌وه، به‌نه‌ییه‌ک که‌ به
شوینیکی ده‌موچاوته‌وه‌ی.. جا ره‌نگه‌ به‌ ناوچه‌وانه‌ بلنده‌که‌ت و جووته
برۆ پرو که‌وانییه‌ سه‌روشتییه‌که‌یه‌وه‌ بووبیت. له‌وانه‌شه‌ به‌ بزه‌ نادیارو
لیوه‌کانته‌وه‌ی، که‌ به‌سه‌وریکی کال، بۆ خوازیاری دزه‌ ماچیک
نه‌خشینرابوون.
یان ره‌نگه‌ به‌ چاوه‌ گه‌شه‌ هه‌نگوین ره‌نگه‌کانته‌وه‌ی که‌ هه‌ر ده‌مه‌و
ره‌نگیک ده‌نوینن.
من ئەو شیوه‌یه‌م ده‌ناسی..

دەمناسى.. بەلام چۆن؟

قەسە كات فەرەنسا يىپە كەت لەو بىر كۆرۈنۈشۈپ يە يان كۆردم، ووتت:

- بەختيارم كە ھونەر مەندىكى جەزائىرى دە يىنم داھىنانى بەم ئاستە يە..

ئەمجا بە سووكە شەرمىكە ۋە بەردە ۋامبوويت:

- راستىيە كەي.. من زۆر لە نىگار تىناگەم و، زۆر بە دەگمە نىش نەبىت سەردانى پىشانگا ھونەر يىپە كان ناكەم، بەلام شتە جوانە كانم يىپە سەند دە كرىت، تابلۇكانى تۆش شتىكى جىواوزن.. پىويستمان بە شتىكى نوپى ۋابوو تامبوپى جەزائىرى سەردەمى ھەبىت ۋە كە ئەمە.. كە ھاتىتە لامان ئەم قسانەم بۇ كچە نامۇزاكەم دە كۆرد.

ئەوساكە ئەو كچەش لىم ھاتە پىشە ۋە تا تە ۋقەم لە گەلدا بكات و، خۆيم پىناسىنى، ۋە كە بە ۋە لە گەلماندا بىتتە لايە نىك، ھەر لە سەرە تاشە ۋە ۋە بە بىئاگادارى خۆم و پاش گۆينە دانم پىپى ئىتر ئەو خۆي لە دەرى تىمەدا دىيە ۋە..

كە خۆي پىناساندم ووتى:

- خاتو "عبد المولى". بەختيارم بە ناسىنت..

بە بىستنى ئەو ناۋە راچلە كىم..

بە سەرسامىيە ۋە سەبرى ئەو ئافەرە تە مكر كە بە گەرمىيە كە تە ۋقەي لە گەلدا كۆردم شتىك لە خۆ بە زلزانىنى تىدايى..

ۋالىپى ۋورد دە بوومە ۋە ۋە كە بوونى بىنمە ۋە، ئەمجا دىسان كە ۋتە ۋە پىارامانت بەلكو لە ئادگار تاندا ۋە لامىكى سەرسامىيە كەم بىنمە ۋە.

عبد المولى... عبد المولى..

بىر كە ۋتە دۋاى دۆزىنە ۋە ۋە لامىك بۇ ئەو رىكە ۋتە..

خىزانى "عبد المولى" م زۆر چاك دەناسى.

ئەوان ھەر دوو برا بوون، يە كىكىان "سى تايەر" كە بىست سال زياترە شەھىد بوو، تە نيا كۆرۈ كچىكىشى لە پاش بە جىما ۋە.

ئە ۋى ترىشيان "سى شەرىف" ۋە كە پىش سەربە خۆپى ژنى ھىناۋ، لە ۋانە يە ئەمرو چەند كۆرۈ كچىكىشى ھەبى..

كە ۋاتە كامەتان كچى "سى تايەر" ۋە... ئەو كچەي سپاردەي ناۋە كە يم لە "بەرە" ۋە تا تونس پىبوو.. لە شارە ۋانىش، بۇ بە رەسى ناۋنووس كۆردنى لە

تۆمارگەي داىكبو اناندا، جىگەي باۋ كىم گرتبۇ ۋە؟

کامتان ئه و کێژۆله یه بێ که له بری باوکی ماچم کردو، یاریم له گه لدا
کرد و نازیم کێشا؟
کامه تان... تۆ؟

ئه گهرچی چهند هیلکی هاوبهش به ئادگار تانه وه یه، به لام ههستم کرد
تۆ ئه و بیت.. نه ک ئه و.

یان ئاواته خواز بووم، پێشوهخت خهون به شیوه خزمایه تیه که وه ببینم
که له گه ل تۆدا کۆمکاته وه.

سه رم له م ریکه وته سوپما، ناکاو بیانویه کم بۆ خۆشویستی ده موچاوت
دییه وه. تۆ لیکچوو یه کی "سی تایهر" بوویت، لیکچوو یه کی سه رنجرا کیشتر.
میچکه بوویت.

جا باشه.. نه قلی تیده چی تۆ ئه و مندا له بیت که دو اجار سالی 1962،
کاتی سه ره بخۆی له تونس بینمی، وه ک هه ر جاریکی دی بۆ دلنیا بوون
سه ردا نم ده کردن، خۆشم وورده کاری ئیشه کانی گه رانه وه ی جه زائیر تا نم
ده کرد؟ "سی شه ریف" له قستینه وه، بۆ فرۆشتنی ئه و خانووه ی له په نجا کاندا
"سی تایهر" چهند سالی کبوو له تونس بۆ خیزانه چکۆله که یانی کریبوو، که
فه ره نساییه کان چهند مانگی ک به ندیا نکردو ئه مجا له جه زائیر دووریان
خسته وه، پێوه ندی پێوه کردم تا هه لین.

ئه و کاته چهند سالان بوویت؟

رپی تیده چی له بیست سالدا به م راده یه گۆراییت.. به م راده یه
گه و ره بو بیت؟!

دیسان لیت وورد بوومه وه، وه ک نه مه وی دان به ته مه نتا بنیم، ره نگه
دان به ته مه نی خۆم و ئه و پیاوه شدا نه نیم، که له و ماوه یه ی به رۆژیکی
پا رددوی داده نیم، بیه من.

چی، له م کاته و ریک له م رۆژه دا، تۆی گه یاندۆته ئه م شاره.. به تاییه تی
ئه م هۆله؟

رۆژیک، له بهر هۆیه ک که پێوه ندی به تۆ وه نیه، زۆرم چاوه ریکرد..

هه زار حسابیشم بۆ کرد که تۆ یان له ناودا نه بویت..

ناکاو ی تۆ نه بێ چاوه روانی هه موو ناکاوییه کی تر بووم..

له پر دیتنه وه ت گێژی کردم و، له رووبه روو بوونه وه ی ئه و جووته
چاوه شت ده ترسام که به شتی ک سه رسامییه وه سه رنجی په شوکا وی تیه که یان
ده دام. که قسه م له گه ل کێه که ی تر دا، ئه وه ی خۆی پیناساندم، ده کرد،

بىرىم دا پىرسىيارە كەم لىنگە وقۇچ كەمەو. دەمزانى گەر ئەويان بىناسم مەتەلە كە ھەلدى، يە كسەر دەزاقم كامەتان.. تۆى.

چونكە بىستوپىنج سال بوو ناوى يە كىكتانم دەزانى و، ھەر ناسىنەو ھى خاوەنە كەى ماو.ە.

لىم پىرسى:

- خزمایە تىت لە گەل سى شەرىف عەبدولمولى دا ھەبە؟

و ھەك زانىبىتى كە خۆم مەبەستە، بە بەختىارىبەو ھە و ھەلامى دامەو:

- باو كەم.. ئەمرو لە بەر گەشتى نۆینەر اىبە كى جەزائىر كە دوپنى گەشت.. بۆى نە كرا بىت. زۆرى باسكردىت. ئىمەش ئەو ھەندە پەرۆشى ناسىنت بووین بىرىمان دا ئەمرو، لە برى ئەو لە كەردنەو ھى پىشانگا كە دا ئامادەبىن!

قەسە كانى ئەو كىزەى لە خۆو دەبىكردن دوو ھەلامى داىدەو. يە كەمیان

ئەو تۆ نەبوو، دوو مەشىيان ھۆى نەھانتى "سى شەرىف".

تېبىنى نەھانتە كەم كەردو ھۆكەشىم پىرسى، بلىنى خۆى نەبوىستى، يان ھۆبە كى سىياسى واى لىكردى نەبەت.. يان لە بەر شتىك نەبەو ھى پىكەو ھە دەركەوین؟

دەمزانى چەند سالىكە، ئەو ھەتەى چۆتە ناو ژىرخانە كانى گەمەى

سىياسەتەو ھە تاكە ئامانچىشى گەشتى بوو بە رېزى يە كەمى پىشەو، لىكدا بىر بووین. واش نەمەتوان بوونمان لە ھەمان شاردا فەرآموش بكەم.

بەشىكى لاوتى و مندالىم.. ھەندىك لە بىرەو ھىبە كانىشىم بوو.

بۆبە، ھەر لە بەر سۆز، تاكە كەسايەتې جەزائىر بوو بانگەشتى كەم.

چەند سالىك بوو چاوم پىنى نەكەوتىو، بەلام كە دوو سال لەمەو بەر

كرا بە موخەق لە بالوئىرخانەى جەزائىر، ئەو ھىش و ھەك ھەموو پلەدارە كانى

"دەرەو" واسىتەو شانپانى زۆرى گەرەكە، ئىتەر يە كىبە ھەوالە كانىم دەگەشتى.

"سى شەرىف" ھەر بە رابردووى و، ناوى خۆى كە "سى تاىەر" بە شەھىد

بوونى كەردىبە نەم، دەتوانى رىگای بەدەستەننى ئەم پلەبەو لەو ھىش بالاتر

بىرى. بەلام پىدەچى تەنیا رابردوو بۆ مسۆگەر كەردنى نایندە نەخوات و، بۆ

گەشتى دەبى خۆى لە گەل گشت "با" كاندا بگۆنجىنى..

ھەموو ئەوانەم بە بىرداھات، مەنىش لاى خۆمەو ھەولى خۆگۆنجانم

لەگەل ئەو ھەموو شتە ناكاو و ھەلچوونانەدا دەدا، كە لە چەند ساتىكدا

ههژانديانم، سهره تاكەشى له وه وههات كه ويستم سلاو له كيژيكي جوانكيه
بكم كه ههر بۆ سهرداني پيشانگا كم هاتبوو هيچي دي.. كه چي سلاوم له
بیرم كرد!

له گه ليشتا گه رامه وه بۆ سهر ساميه كه يه كه مجارم..
بۆ سهر جهم وورده كارييه كاني يه كه مينجار كه له سهره تاوه سهرنجي لاي
تۆيان راكيشام. به تايه تي بۆ ئه و تابلۆيه ي كه زۆر له ئاستيا وه ستايت. كه له
قه ده ريك، چاره نووسيك.. ريكه وتي ك زياتر له ويذا هه بوو.
تۆ..

ئه وه تۆبوويت.. له هۆله كه دا به تابلۆ كاغدا ده ترواني. له هه نديكيان
را ده مائت و، لاي هه نديكي تريشپانه وه هه لويسته ت ده كردو، بۆ
ده ليله كه ي ده ستيشت ده گه رايته وه تا ناوي ئه و تابلۆيانه ي سهرنجي زياتريان
راكيشابوويت، بزاني؟

تۆ..
بليي تۆ.. رووناكيه كي تر بوويت كه به بهر ههر تابلۆيه كدا گوزه رت
بكر دايه رووناكت كرديسته وه، پي ده چوو ئه و رووناكيانه ي له تابلۆكان
درايون، وه ك، له تۆ درابن و.. تۆش تابلۆ راستيه كه بيت.
كه واته تۆ..

له ئاست تابلۆيه كي پچوو كدا هه لويسته ده كه يت كه كه سي دي له
به ريا نه وه ستايي. زياتر ليبراده ميني، زياتر يش ليي نزيك ده بيته وه، له
ليستي تابلۆكانيشدا بۆ ناوه كه ي ده گه رپيت.
ئه و ساته موچر كيكي ناديار به له شمدا هات. خۆه له قورتان دني
نيگار كي شيكي شيت له ناخما قوتبۆ وه..

ده بي كئ بيت، تۆيه ك كه به ديار تابلۆيه كه وه وه ستاويت به لاي
خۆمه وه خۆشه ويسترتري نيا نه؟
كه تۆ له تابلۆكه وورد ده بوو يته وه منيش په شو كاوانه سهرنجي تۆم ده دا
.. شتيكيشت به ده سته خوشكه كه ت ده ووت كه هيچيم نه ده گه يشتي.

چي تۆي له به ريا راگرت؟
جوانترين تابلۆي ناو هۆله كه نه بوو، ته نيا يه كه مين تابلۆو يه كه مين مه شقي
نيگار كي شي تيم بوو..

به لام ئه مجاره يان سووربووم كه له م پيشانگا گرنگه مدا داينيم، چونكه
له گه ل ئاساييه كه يدا، به موعزه پچوو كه كه مم دانا بوو.

بىستويىنچ سال بەسەر كېشانه كەيا تېپەريپ، كە ئەوكاتە كەمتر لە مانگىك بەسەر بېرىنەوھى دەستى چەپما رابردبوو. ھەولېك نەبوو بۇ داھىنان، بۇ ئەوھش نەبوو پچىتە مېژووھە. ھەر ھەولېك بوو بۇ ژيان و، دەريازبوون لە بىزارى. ۋەك چۆن قوتايىبەك لە تاقىكردنەوھى وىنەدا، تا ۋەلامى پەرەكەى مامۇستا بداتەوھ، دىمەنىك دەكىشى.

”ۋىنەى نىزىكتىن دىمەن لە بەر دلنا بكېشە“.

ئەو رستەيەبوو كە دوكتۆرە يوگوسلافيە كەى لەتەك چەند دكتورىكى ترى وولاتە سۆشئاليزمە كاندا، بۇ چارەسەرى برىندارە جەزائىرىيە كان، ھاتبۇرە تونىس پىيوتم، ھەر ئەوئىش سەرىپەرىشتى قۇلپىنەوھە كەى كردم و دوايىش لە گۇرانكارىيە تەندروستى و دروونىيە كان ئاگادارىكردم. ھەمووجار كە دەچومە لای، كە سەرنجى بىئورەيىە دەروونىيە كانى دەدام، سەبارەت بە ئارەزوو نوپىكانم لىي دەپرسىم.

نەخۆش نەبووم تا دوكتۆر لە خەستەخانە گلمداتەوھ، واش چاك نەبوومەوھ تا دەست بە ژيانىكى نوئى بكەمەوھ. لە تونىس دەژيام، رۆلەيەكى ئەو نىشتمانەو ئازادو بەختيار، لە ھەمان كاتىشدا نامۆو كۆتكراو و پەست.

پياۋىك بووم مەرگ و ژيان بەجووتە نەياندەويست، تۆپىكى خورى ئالۆزكاو بووم، ئىتر ئەو پزىشكە لە كۆى دەتوانى سەرە داوھەكەى بدۆزىتەوھ تا گشت گرىكانى پىبكاتەوھ؟

جارتىكان، تارادەى رۆشنىرىم بىيىنەتەوھ، لىي پىرسىم، ئارەزووى نووسىن يان وىنە كىشان دەكەم، وا خۆم بە پىسارە كەيەوھ گرتەوھ، رىك ۋەك خۆم بەپىوشىكەوھ گرتىتەوھ تا لە نقومبوون دەريازم كات، يە كسەر پەيىم بەو رەچەتەيە برد كە بۆى نامادە دەكردم.

ۋوتى:

- ئەو نەشتەرگەرىيەى بۆ تۆم كىردوھ، دەيانجار بۆ برىندارائىكى زۆرى جەنگ، كە لاقىك يان قۇلپىكان لە دەستدايى، كىردوھ، جا ئەگەر جياۋازى لە نەشتەرگەرىيە كاندا نەبن، ئەوا بە پىي تەمەن و پىشەو ژيانى كۆمەلايەتى نەخۆشەكە، كارىگەرىتى دەروونى دەگۆررىت. بە تايىتەى بە پىي ئاستى رۆشنىرىيە كەى، چونكە ھەر رۆشنىرىە رۆژانە بەخۆيدا دەچىتەوھ

و، هەر که شتیەک له ژانییدا گۆررا، ئێتر چاو بهو پتوهندیانیدا دهخشیپتتهوه که به دنیاو شته کانهوه ههیهتی..

به تاقیکردنهوهم لهم بوارهدا پهیم بهوهبردوو. لهم شیوهیه، له حالهتیەک زیاتری ئهم شیوهیهم بهسهردا رهتوو، پیموایه بال له دهستانه کهت پتوهندی به دهرووبه رتهوه تیکداوه. بۆیه دهبی به نووسین یان نیگار کیشان پتوهندی نوێ له گهڵ دنیادا بهیدا که پتهوه..

پتوهسته نزیکتینیان له خۆتهوه ههلبژیریت، دانیشیت و بیخۆ کۆتکردن، چیت به بردادی بینوسیت. جووری نووسینه که و ئاسته ئهدهبیه که ی گرنگ نییه.. گرنگ نووسینه که خۆیهتی که وه ک شیوازیکی خۆ خالیکردنهوه، ریکخستنهوهی ناخیی..

خۆ ئه گهر نیگار کیشی به باشتر بزانی نهوا وینه بکیشه.. نیگار کیشیش دهتوانی، له گهڵ شته کان و ئهو دنیایهی پیتوایه گۆررای، بنگوخیپتتهوه، چونکه تو خۆت گۆرراویت و وات لیهاتوووه ته نیا به تاکه دهستیکهوه دهیینیت و دهستیشی لپوه دهدهیت..

دهمتوانی هەر ئهو رۆژه بهبی بیر کردنهوه وهلامی بدهمهوه.. حهزم به نووسینهو، له بهر ئهوهی به درێژایی ژیاخم له خویندن بهولاوه شتیکی دیم نه کردوو، که ئهوهش له خۆیهوه بهرهو نووسینت به کیش دهکات، بۆیه نووسینم له ههموو شته کانی دی لپوه نزیکتزه.

دهکرا وا وهلامم بدایهتهوه، ماموستاکام به کینه.. له ئهدهبی فهره نسیدا! چاوهروانی دوا رۆژنیکی باشیان بۆ ده کردم.

رهنگه هەر له بهر ئهوه بووی، یان له وانیه هوی ههلوپستییک بووی که دواتر پیمزانی و له ناخمدا ئاماده بوو، بیسیر کردنهوه وهلامم دایهوه: - نیگار کیشیم پیاشته..

کووته رسته کهم قایلی نه کرد، بۆیه لپیپرسیم که پیشتر وینهم کیشایی.. ووتم: "نه.."

ووتی: "کهواته به کیشانی نزیکتین شت له خۆتهوه دهستپیکه.. وینهی شتییک بکیشه له ههموویانت زیاتر خوشبویت.."

کاتیکیش خواحافیزی لیکردم، به تهوسی پزیشکانییک، که زانایانه دان به پیتوانیاندان ده نین، ووتی: "خهریکی نیگار کیشانه.. رهنگه ئێتر له مهودوا پیوستیت پیم نه بی!"

ئەو رۆژە بەپەلە ھاتمەو ۋوورە كەم، دەمويست ھەر خۆم بەتەنيا لەناو ئەو ديوارە سپيانەدا بچىنمەو ھە بەردەوامى ديوارە كانى خەستەخانەى "حەبىب تامر"يان دەبەخشى، ئەوشوئىنەى كە تا ئەوسا زياتر لە ھەموو جىگايە كى تى تونى شارەزاي بووم.

ئەو رۆژە، ھە ك جارانم نە كرددو، بەوووردى لە ديوارە كان رامام و، بىرم لەو ھە كرددەو ھە دەبى لەمرو بەدوا چەند تابلۆيان پيادا ھەلواسم. روى ھەموو خۆشەويستە كانم.. ھەموو ئەو كۆلاناھى بە دلەمبون.. ھەموو ئەو شتاناھى لەوى جىمھيشتن.

ئەو شەو ھە دەم دلەراو كيو ھە نووستم، رەنگە خەويش نە چووبىستە چاوم. دەنگى ئەو دوكتۆرەى بە ھە رەنسىيە كى ناقلە، بە "نىگار بىكشە" ھە ليساندم. ئەو كاتەم ديناىەو ھە بەرچاو كە بەرە گە سپىيە كە يەو ھە خواحافىزى لىدە كردد و دەستى دە گوشىم و پىدەووتم "نىگار بىكشە". كە چاويشم دە چوو ھە، يە كەم سوورەتى قورئانم بىر دە كەوتەو ھە، تارمايى موچور كە يە كيش بەلە شما دەھات. ئەو رۆژەى جوبرا ئىل سلاوى خواى لىيى بۆ يە كە مینجار ھاتە خوارەو ھە لای مەمەدو پىيووت "بخوئىنە" و پىغەمبەرىش بە ترسولەرزەو ھە لىپىرسى.. "چى بخوئىنم؟" جوبرا ئىلش ووتى "اقرا باسم ربك الذى خلق"، يە كە مین سوورەتى قورئانى بۆخوئىندەو ھە. كە تەواو بوو پىغەمبەر گە پرايەو ھە لای ژنە كەى و لە ترسى ئەو ھەى كە بىستبووى ھەموو لەشى دە لەرزى. ھەر كە چاوى بە ژنە كەى كەوت ھاواری لىكرد "دامپۆشە.. دامپۆشە.."

ئەو ئىوارە يە تەزووى ساردو گەرم ھەست پىدە كردد. لەرزىنىك كە رەنگە لە كرژى دەروونى ئەو رۆژەم و، دلەراو كىيى دواى چاويكەوتنى دوكتۆرە كەو ھە بووى، كە دەمزانى دوا چاويكەوتنمە لە گە ليا. دوورنىيە لە تەنكى لىفە كە شەو ھە بووى، كە تا كە شتوو لەو سەرماى زستانەدا خۆمى پىداپۆشم، چونكە خاوەنمەلە چاوچنۆكە كەم لەو زياترى نە دامى.

كە پىخەفى مندالىم بىردە كەوتەو ھە وختابوو بقیژىنم. ئەو "پەتۆ" خورىەى كاتى سەرماى قسنتىنە بەخۆمدا دەدا، خەرىكبوو لە شەوى نامۆمدا ھاوار كەم.. "قسنتىنە دامپۆشە.. دامپۆشە.." بەلام ئەو شەو ھە چم نەوت، نە بە قسنتىنە و نە بە خاوەنى ژوورە داماو ھە. گەرمى و ساردىيە كەم بۆخۆم گلدایەو ھە. زەھمەتە بۆ پياويك كە تازە لە بەرەى جەنگ گە پرايەتەو ھە، تەننەت لای خودى خۆشى دان بەسەرمادا بنى..

چاوه روانی رږږوونه وه بووم تا به و پاره یه ی له گیر فاما مابوو، به شی دوو یان سی تابلوی پیکرم. شیتانه ش به په له بکه ومه کیشانی ”پردی گوریسین“ی قسنتینه ..

به راستی نه و پرده خوښه ویستړین شتم بوو، تا چوڼ ئاسایی به سهریدا ده په ریمه وه هه رواش له خوښه وه نیگاری بکیشم؟ یان، بلیی هه له بهر نه وه بووی که ئاسانترین شته بو وینه کیشان؟
نازاهم ..

ده زانم که دواتر جار له دوی جار وینه یم کیشا، هه جار هه ش وه ک یه که مین که ره تپی بیکیشم. وه ک هه موو جاریکیش خوښه ویستړیم بی. بیستویینج سال، ته مانی نه و تابلوی به که بیته وه ی زور بیری لیکه موه ناوی ”حنین“م لینا. تابلوی لویکی بیستو حوت سالان، که نه ویش، به تاراوگه یی و پهستی و شکستیه که یه وه، هه خوم بووم.

نه وه تا نه مړو من، له تاراوگه یه کی تر داو به پهستی و تیکشانندیکی دیه وه .. به لام به چاره که سده یه کی زیاتریشه وه، که بیهیوی و به زینی زورو .. سهر که وتانیکی که می ده گم نیشی تیا دا روویدا.

نه وه تا نه مړو وینه کیشیکی گه وره ی جه زانیریم، له وانه یه مه زتر نیشیان یم، به قسه ی ره خنه گره خوړناوایه کان، که شایه تیبه کانیام به پیتی دیار له سهر کارت ی بانگه شتتی کردنه وه ی پشانگا که نووسیه.

نه وه تا نه مړو .. پیغه مه ریکی پچووک، که له پایزو ژووریکی پچووکی کونه گورگیدا، له شه قامی ”باب سویقه“ی تونسدا وه حی بو هاتوته خوار. نه وه تا منیش پیغه مه ریکی دوور له نیشتمانیم .. چوڼ وانابی که هیچ پیغه مه ریکی له وولاته که ی خویدا شکو مه ند نه بی؟

نه وه تا من ”دیاردیه کی هونه ریم“، چوڼ نه ء که که مه ئندامیک توانیستی بوویته ”دیارده“ و بویتته مه زنیکی، جا با به هونه ره که شی بی؟
نه وه تا من ..

نه ی کوا نه و پزیشکه ی جارنکیان ناموژگاری نیگار کیشانی کردم؟ له و رږږه وه پیوستم پی نه ما، بوچوونه که شی راست ده رچوو. هه نه ویش نه و تا که که سیه که له م هو له پان و به رینه ی، پش من تابلوی هیچ عه ره بیکی تیا دا نیشان نه دراوه، ناماده نه بی. کوا دوکتور ”کابوتسکی“ تا به چاوی خوی بینی و بزانیته به تا که ده ستیکه وه چیم کردوه .. نه و دکتوره ی که رږږیک له رږږان لیم نه پرسی، ده سته که ی ترمی چی لیکردا!

ئەو "ھەن"ى يە كەمىن تابلۆمە، كە لە خواریيەوہ بۆ يە كەمىنچار ئىمزا كە شەم لە تەنیشە رۆژى كىشانە كە يەوہ، "تونس 57"، داناوہ. ھەر رىكك وە كك چۆن، لە پايزى 1957دا، كە لە شارەوانى ناو نووسم كردى، لە خوار ناوہ كەت و، رۆژى لە داىكبوونە نوپكە تەوہ ئىمزام كرد.

كامتان كىژە كەى مەن.. كامەشتان خوئشە وىستە كە مەن؟ پرسىارىككە ئەو رۆژەى، بۆ يە كەمىنچار لە ئاست تابلۆ كە دا وە ستايت بىرم لىنە كردەوہ..

تابلۆيە كك لە تەمەنى خوتدايە.. بە - رەسى - ھەر چەند رۆژىكك لەو گەورە ترى.. بە راستىش ھەر چەند مانگىكك لە تۆ پىچروكترە.

تابلۆيە كك كە دووچار سەرە تامبوو.. جارىكيان كە فلچەم بە دەستەوہ گرت تا سەر كىشى بكەم و بە وىنە كىشان دەستىبكەم.. جارىكيش كە تۆ لە بەريا وە ستايت، منيش لە گەل رۆژگارە كە دا كە و تە سەرە رۆيى...

له رۆژمێرهی که پره له کات و ناونیشانی بیایهخ، بازنهیه کم به دهوری ئه و رۆژهی نێسانی 1981 دا کێشا، وه ک بهوی له رۆژه کانی دی جوێکه مه وه. پێشتر سالانی رابردووم، شتیکی وام نه دیوو جیا کردنه وه بێنیت. رۆژه کاتم به شێوهی پهره کانی رۆژمێره کهم به شتی وا پر کرابونه وه که جوێکردنه وه هه لئه گرن. به زۆریش تا به سپیتی نه میننه وه، چونکه هه میشه رهنگه سپیه کهی رووی کاغه ز ده یتر ساندم.

هه شت رۆژمێری هه شت سال، شتیکی وایان تیدا نه بوو شایانی سه رسورمانی. هه مووی لاپه ره یه کی رۆژمێریک، جگه له تاراوگه یی میژوو یه کی دی نه بی. تاراوگه ییه ک که ده مویت به ژمیریارییه کی ساخخانه کورتیکه مه وه، ساله کان له هه شت رۆژمێر به ولاره، که تا ئیستا له ناو دۆلابه کهمدا به سه ر یه کدا که له که بوون، چی دی نه بن... به پێی میژوو ی زاین یان کۆچی تۆمار نه کرابن.. به لکو به پێی ژماره ی سالانی کۆچه هه لئێژاره کهم بن.

بازنه یه ک به دهوری میژوو ی ئه و رۆژه دا دینم، وه ک له ناو بازنه که دا به ته یلمه وه و لیتی کلۆمکه م. وه ک کۆتکه م و دوای یاده که شت که وم تا بو هه تا هه تایه بکه ویته ناو بازنه ی روونا کیمه وه.

له بوچوونی پێشوه ختمه وه هه لسوکه وتم ده کرد، وه ک ئه م میژوو هه ش ببسته وه رچه رخانیه کی بیرو، له دایکبونه وه که ی تریشم بکه ویته ده ست تو. ئه و کاته ش به ته وا وه تی ده مزانی که له دایکبونه وه یه ک له ده ست تۆدایی ئه ویش وه ک پێگه یشتنت کاریه کی ئاسان ناییت.

شايەتى ئەو ەش نەبوونى ژمارەى تەلەفون و ناوئىشانەكەتە لەو لاپەرەيەدا، كە جگە لەرۆژى پىكگەيشتنت هيجى دى تبادا نەبوو. جا ئەو ە ماقولە لە يەكەم ديدارمان، يان ئەو يەكەمىن رىكەوتەماندا داواى ژمارەى تەلەفونم لىبكرديتايە.. بە چ بيانويەكەو ە ئەو ەم بكردايە، چونكە ئەگەر پياويك بە ەەر ەويەك داواى ژمارەى تەلەفون لە كيژىكى شوخ بكات، ئەوا ەموو ەوكان لە ەلەستراو دەچن؟

حەزم بە دانىشتنت.. قسە لەگەلكردنت و گويلىنگرتنت بوو.. بەلكو كۆيىسەكى تىرى بىرى خۆم بناسايەتەو ە. بەلام چۆن بەو ەت قايلىكەم؟ چۆن لە چەند ساتىكدا بۆتى روونكەمەو ە كە زۆر لە بارەتەو ە دەزانم، منىك كە يەكەمىنچارە پىيدەكەيت و، وەك بەفەرەنسى لەگەل بىگانە بدويىت بە راناوى كۆلەگەلئا قسەدەكەيت.. منىش لەو ە زياتر شكنا بەم كە بەهەمان شىو ەى بيانى بە راناوى كۆولامت بدەمەو ە..

ئەو رۆژە زمانم لىتىكەلويىكەل دەبوو، وەك بەزمانىك لەگەلئا بدويم، نەيزانم.. زمانىك كە هيجمان لە بارەو ە نەزانى. دەچى بە ئەقلدا داواى بىست سال تەوقتە لەگەلئا بكەم و بە زمانىكى فەرنسايى بىلايەن لىتتيرسىم..

-Mais comment allez-vous mademoiselle?

تۆش بەهەمان مەوداى زمان و ەلامم بەيتەو ە:

-Bien.. je vous remercie.

خەرىكە بىر لەپرمەى گريان بدات. ئەو بىرەى بە كۆرپەيىەكى قوماتكراو ناسىتى.

تاكە بالەكەشم، كە بەرگرى لە ئارەزوويەكى سەرەرۆى لە نامىز گرتنت و، پرسىار كرتنتى بە شىو ەزمانى قستىنە دەكرد، ئەو زمانەى كە تۆ بىرت چوبۆو ە، خەرىكبوو لە دەستت دەدا..

- گومانم ەيە..؟

ئا، گومانم ەيە.. ئەى ئەو كچۆلە پچكۆلەيەى كە نەزمانى چۆن گەورەبوويت.. ئەى ئەو ميوانە نامۆيەى كە نامناسىتەو ە. ئەى ئەو كيژۆلەيەى بىرمت پۆشيو ە، بازنىكى وەك بازنەكەى داىكىشمت لە مەچەكدايە؟

لىمگەرى ەموو ئەوانە رامووسم كە لە تۆدا خوشتويستن. پياتدا بروانم و ئادگارى "سى تايەر" لە بزەو رەنگى چاوەكانتا بىنمەو ە. چەند جوان دەيى

گەر شه هیدان له شوخیه که تدا بگه رینه وه، چەند جوانه دایکم له بازنه که ی دەستدا بگه رایه ته وه، ئە مرۆش نیشتمان به هاتنه که ت بهاتایه ته وه. چەند جوانیشه که هەر خوشت.. تۆبیت!

دەزانی..

(ئە گەر مرۆف ریکه وتی شتیکی جوان، هیجگار جوان بکات.. ئەوا ئاره زووی گریانی هه لده ستی..)

تە مە نیکیشه، ریکه وته که ی تۆ جوانترین شته به سه رم هاتی. چۆن به یه کجار ئەم هه مووشته ت بۆ باسکه م.. که به پیوه بین و چاو و گوی به شمانکه ن؟

چۆن بۆت باسکه م که بیته وه ی به خو بزانه شه یدا ت بووم.. بیته وه ی پروام به چاو هروانی هه بی چاو هروانت بووم؟ هەر ده بی به یه کتریش بکه ین.

ئا کامی ئەو یه که مین چاوی بیکه وتنه شت خر که مه وه.. گفتوگوی چاره که سه عاتی ک یان زۆر تر. من له تۆ زیاتر قسه م تیا کرد. ئە وه ش که مژیه ک بوو دواتر لیبی په شیمان بووم. راستییه که ی ده مویست به دم قسه وه گلته مه وه. بیرمچوو بواری زیاتری قسه کردتم بدایتایه. که زانیم په رووشی هونه رته به ختیار بووم.. له بهرده م هەر تابلۆیه کدا ئاماده بووی مشتومری زۆرم له گه لدا بکه یت، له گه ل تۆدا هه موو شت مشتومری ده هینا. به لام ئەوساته من جگه له باسکردنی تۆ ئاره زووی چیتزم نه بوو. هەر بوونه که ت حەزی قسه کردنی ده وورووژاند.

جا چونکه کاته که ئەوه نده نه بوو تا چەند به شیکی چیرۆکه که ی خۆم ت بۆ باسکه م که له گه ل به سه رهاتی تۆدا یه کیان ده گرته وه، هەر دوو یان سی رسته م سه باره ت پیوه ندی کۆم به باو کته وه.. سه ره تای مندالی ت و.. ئەو تابلۆیه ی خۆت ووتت حەزم لیبه تی، بیمووتی.. ئەو تابلۆیه جهکته!

رسته کاغم زۆر به کورتی و.. زۆر ژیرانه هه لده بژارد.. گه لیک خالی دابرینم له نیوان ووشه کاندا دانا، تا له قورسی ئەو بیده نگییه ی ووشه کان پریان نه ده کرده وه ئاگادارت که م.

نه مویست تاکه په ره که م له رۆژیک و به په له ش پر که مه وه.

ده مویست خواستی زیاتر ناسینم تیا به ئاگا بێنم، تا هاتنه وه ی جاریکی تریشت مسۆگه ر که م. خو که پرسیت ”به دریایی ماوه ی پیشانگا که خۆت لیره ده بیت؟“ به ییم به وه برد، که له گه لتا، له یه که مین تاقیکردنه وه مدا

دەرچووم، چونكى وام لىكردى بىر لە بىنىنى جارىكى ترم بىكىتەو. بەلام بە دەنگىكى ئاسايى كە پىوھست بە بوومەلەرزە كەى ناخمەوھ نەبى، ووتىم: "بەزۆرى دواى نىوھروان لىرەدەم..". ئەمجا كە زانىم رەنگە وەلامە كەم بە ھۆى ئامادەنەبوونمەو ھانى سەردانت نەدا، بەردەوام بووم:

"بەزۆرى ھەموو رۆژە كانى لىرەم، چونكى چاوپىكەوتنىكى زۆرم لە گەل رۆژنامەنوس و برادەراندا دەبى.."

ئەو قەسەيە چەند راستىيە كى تىدادبوو. بەلام ئەوى راستىيى ناچارنەبووم ھەموو كاتى پىشانگا كە بىئىمەوھ. ھەر دەمويست كاريك نەكەم، لە بەر ھەر ھۆيە كى، لە بىر پارە كەت پاشگەزىتەوھ.

ناكاو كۆنە برادەرانئاسا دوايت، ووت:

"رەنگە دووشەمەى ئايندە سەرى پىشانگا كە بدەمەوھ.. ئەو رۆژە دەرزم نىيە. راستىيە كەى ئەمرو ھەروا ھاتم.. بەختيار دەم گەر زياتر لە گەلتا بدوئىم.."

كچە كەى ئامۇزات ھاتە بەينەوھو، وەك داواى لىبوردن بكات، رەنگە لەو ھەش بىزار بووبى كە لاىەنىكى چاوپىكەوتنە كە نەبوو:

"بەداخەوھ.. ئەو رۆژە من پىكارم.. ناتوانم لە گەلتايىم، بەلام رەنگە منىش رۆژىكى دى سەربەمەوھ." ئەمجا لاى لىكردمەوھو پىرسى:

"كەى پىشانگا كە تەواو دەبىت؟"

ووتىم: "25ى نىسان.. واتە دواى 10 رۆژى دى.."

قىزانى: "زۆرچا كە.. كەواتە دەرفەتى سەردانىكى تىرش دەبىنمەوھ.."

ئاھىكەم پىھاات.

گىرنگ ئەو ھەيە جارىك بەتەنيا بىنىم، پاشان ھەمووش ئاسانز دەبى.

پىش ئەو ھى لە تەوقە كىرەم بىكىتەوھ، سەرنجىكى تىرت دامى.

بانگەپىشتى شتىك لە چاوە كىتابوو..

تارمايى بەلىنى چىرۆكىكىان تىابوو..

شتىك لە نوقومبونىكى بە تامى خۆشەويست و.. رەنگە سەرنجى

داوايە كى پىشوخەتى لىبوردنى سەرجەم كارەساتە كانى دواتىش بوپىت كە بە ھۆى ئەو جووتەوھ ھاتنە كايەوھ.

لەو ساتەدا، كە ئەو رەنگە سىپىيە شالى قزە رەشەكەتى لەخۆوھ

ئالاندبوو پىشتى تىكردم و.. تا تىكەل بە زياتر لە رەنگىك بىت بەرەبەرە

لیم دور ده که و ته وه، ده مزانی، گهر له مړو به دوا چاوم پیتبکه و تايه یان نا، خو شموستبوویت و.. برابوو و کار له کار تر ازابوو.

که واته چوڼ هاتی ههر واش هوله که ت جیهه شت.. تیشکیکی دره وشاوه به دم رویشته وه ریگا که ی ده بری.. گه رانه وه که شی وه ک هاتنه که ی ده دره وشایه وه.

له شه به نگیگ زیاترو.. کلکی پروژهی خه ونیکیشی به دوا ی خویدا کیشده کرد.

چی له باره ته وه ده زانم؟

دوو یان سی شت.. دواتر چند جار پیک له بهر خو مه وه ژماردمنه وه، تا خو به وه قایلکه م که "نستیره یه کی کلکدار" ی کشاوری وای شه وانی هاوین نه بوویت، که بهر له وه ی نستیره ناسان به دوورین دوویکه ون وونده بی و، له فرهنگی نستیره ناسیشدا.. نای "نستیره ی هه لاتو" یان لیناوه.

نه خیر.. له دستم دهرناچیت و، هه روا به ناسانی له شه قام و کولانه په رشوبلاوه کانی پاریسدا وونایی. هیچنه بی ده زانم له قوتابخانه ی خویندنی بالا خهریکی ناماده کردنی بروانامه ی و له دوا سالی خویندنتای و چوارسالی شه له پاریسیت و، له وه ته ی مامیشتی لیدامه زراوه، واته دوو ساله لای نه و ده ژیت. زانیاریه کان رهنگه هیچی وانه بن، به لام به ههر ریگه یه کی به شی دوزینه وه ی تو ده که ن.

پیده چی روژانی نیوان هینی و دووشه مه هیند دریزبن وه ک کوتایان نه بی. له وه ته ی هوله که ت جیهه شتوو من پیچه وانه ده ژمیرم، دستم به ژماردنی روژانی نیوان هینی و دووشه مه کرد. ده میک به چوارروژم داده نان، به لام که هینی و دووشه مه لیده رده کردن، چونکه یه که میان له ته و او بووندا و دووشه مه ش پیکده گیشتن، پیمو ابو ماوه که کورتره و تا نه و کاتش خو م بو ده گیری، ههر دوو روژی شه مه و یه که شه مه ی مابوون.

نه مجاریان شه وه کانیم ده ژمارد.. پیمو ابو ریگ سی شه ون، هینی و شه مه و یه که شه مه، که پیشوه خت ده مزانی دووردریژه، ده مپرسی چونیان به سه ربه رم؟ نه و دیره شیره م بیر که و ته وه که بیشتر ههر بروام پینه بووه:

یه ک به دوا ی یه ک شه وانم ده ژمارد

که چی سه ده یه کی بی شه و ژماردم به سه ربرد

بلىتى بەردەوام خۇشەويستى وا دەست پىبكا، كە دە كەوينە ئەوھى پىوھە تاييە تىيە كانغان بەو پىوھە رانەھى رىككە وتىيان لە سەرە بگۆرىنەو، وا زەمەن دە بىتە ماوھە كى تەمەن و، ھىچ پىوھە ندىيە كى بە كاتەو ھە نايى؟ ئەو رۆزەھى "كاترىن" خۆى كىرد بە ھۆلە كەدا خۇشحال بووم. رىكك وھ كك چۆن خۆم بىرم لىكرد بۆوھ درەنگ گە ىشت. وھ كك چۆنىش بە بىرما دەھات ئاوا شۆخبوو. وھ كك پەپوولە لە ناو كراسىكى زەردى تەنكدا دەفرى. كە روومە تى ماچكردم، ووتى:

- درەنگ گە ىشتم.. ئەم كاتانە رىگا جەنجالە.

كاترىن لەوپەرى خوارووى پارىس دەژيا. كۆتايى ھەفتەش پىويستى ھاتوچۆ كىردنى نىوان ئەو رىوبانانەھى گەرە كە سەرپەرە كانيان دەبەست بە پارىسەوھ چەند قات زىادى دە كىرد، چونكە خەلكى پارىس بۆ بەسەربردنى ھەفتە بەو رىگانانەدا بەرەو خانووە كانى دەرى شارىان دەچن. دەمزانى ھەر ئەوھش نىيە. رقى لەپىككە ىشتە گىشتىيە كانىشە. يان وھ كك تىيگە ىشتىم رەنگە پىسخۆش نەبى لە شۆنە گىشتىيە كاندا لە گەلما بىنرى. رەنگە پىشەرمىچى چەند ناسياوئىكى لە گەل پىاوئىكى عەرەبى وادا بىيىن، كە 10 سال لەخۆى گەورە تر و بالىكىشى نەبى.

پىسخۆشبوو بەبە كك بگەين، بەلام ھەمىشە لەمالى من يان لەمالى ئەودا، تا لە چاوى خەلكىيەوھ دووربىن، ھەر لەوئىش شادى و ھەلسوكەوتى خۆرسكانەھى لە گەلدا دە كىردم. خۆ كە بۆ نىوھ رۆزە پىچووبىنايەتە چىشتخانە كەھى تەنىشتمان، ئەوا كەمىك پەشۆكاوبى و خۆنۆينى پىوھ دياردەبوو، چوونەوھ مالى لىندەبووھ تاكە دلەراوكى.

بەوجۆرە خۆم راھىنا كە بەھاتبا پىشەوخت خواردى يەك دوو رۆژم بۆ ھەر دوو كمان دە كرى. وازم لە دەمەتە قىيى ھىناو ھىچ پىشنىيارىكىشىم بۆ نە دە كىرد. ئەوھ يانم پىباشترو خۆشتر بوو، ئىتر ئەو ھەموو بگرەو بەردەھى بۆ چىيە؟

كاترىن، كە قۆلى گىرتبووم و سەيرى ئەو تابلۆ ھەلواسراوانەھى دە كىرد كە ھەمووى دەناسى، بەدەنگىكى بەرزتر لە ئاسايى، ووتى:

- نافەرىم خالىد، پىرۆزبايىت لىندە كەم.. ئازىزە كەم.. ھەمووى نايابە. كەمىكك ھەپەسام، چونكە ئەمجارە يان وھ كك بىيەوى لە خەلكى بگەينى ھاورى يان دۆست.. يان ھەرشتىكى دى لەو بابەتەمە.

دهبې چی وا له پړ رهفتاری پښتوړی، بلې دیمه نی نهو هه موو هونه رهنه ندو رږژنامه نووسه وای لیکن دې که ناماده ی کردنه وه ی پشانگا که بوون.. یان له م شوینه دا، بینه وه ی به خوی زانیی بوی دهر که وتی که دوو دانه ساله له باخه لی بلیمه ټکن دایه و، نه بوونی باله که شم، که کاتی دی پیی بیزار دهبوو، لیره مهودایه کی هونه ری ده گمهی وا بگهی نی، پیوه ندی به پیوه ری جوانکاریه کانه وه نه بی؟

نه وساته بوم دهر که وت، که له ماوه ی بیستوینج ساله ی یه ک بالیمدا، له هو لی پشانگا کاندایه بی، به بیر ما نایه ت که منته ندایه پیه که مم بیر چووی. ههر نهو ساتانه ی چاویان له تابلوکان دهری بیریان ده چوو سهیری بالم بکن. یان رهنگه له سالانی یه که می سه ربه خویدا، نه و کاته ی جه نگاوه ر هه بیته تی خوی و، په ککه وتوانی جه نگیش له ناو خه لکیدایه جوړه پیروزیه کیان هه بوو. زیاتر ریریان ده کیرا نه ک به زهی. باسکردن و کیرانه وه ی هچ به سه رهاتیکیش ت لیدایه نه ده کرا. بیر وه رییه کانت دابوو به سه ر له شتدا، نه ویش هچ لیکدانه وه یه کی نه ده ویست.

نه مرږ دوی چاره که سه ده یه ک.. شهرم له قول به تاله که ی قاته که ت ده که ی ت که له کیر فانی چاکه ته که ت ناوه و، وه ک بیره تابه تییه کانی خوت چه شارده ی ت و، عوزر خوی ری ابر دووت بو که سانیک ی بیر ابر دوو بینه ته وه. پیقولیه که ت په ستیان ده کات. نارام له هه ندیکیان دهری. ناره زووی خوار دنیان لایه نیلی.

نه م رږژ گاره هی تو نیه، رږژ گاری دوی جهنگه. رږژ گاری قاتی جوان و تو تو مویلی قه به و.. وورگی تیرو پر ه. بویه زور جار، که بو میتر و چیشته خانه و چایخانه و فر و که و ههر ناهه نگیک بانگ کیری ت، شهرم له قولت ده که ی ت و له کولیش ت نایه ته وه. هه موو جار وا هه سته که ی که خه لکی چاوه ری کیرانه وه ی به سه رهاته که ت لیده که ن. هه موو چاوه خر ه سه رسامه کان، یه ک پر سیارت لیده که ن، لیویش شهرم له کردنی ده کات: "نه وه چو نیوو؟"

که له مه تر ودا تا که ده سته که ت به و قولی خوگر تی نه فهر وه ده گری ت و له سه ر هه ندی کور سیش نه م نووسینه ده خو نیته وه: "جیگه ی په ککه وته ی جهنگ و سکیرانه.. سه رودلت ده گری."

- تابلۆش مێیه.. حزی بهرووناکییه و خۆشی بو دهرازانتهوه، پێخۆشه نازی بکێشین و تهپوتۆزی لێسته کێنین، له زهوی هه لێپرین و لێفه کهی پیمان داپۆشیوه له سهری هه لگرین.. پێخۆشه له هۆلدا هه لپواسین، تا تهنا ته گهر به دلێشیان نه بی چاوه چاوی له گه لدا بکه ن.. راستیه کهی، رقی له پشتگوێخستن ده بیته وه.. به ده م بیر کردنه وه وه ووتی:

- راسته کهیت.. ئەم قسانه له کویدی نی؟ ده زانی حه زم به گوێلێگرنته؟ نازم که پێکه وه ده بین، بۆچی کات بو قسه دانانین؟ به رله وهی وه لامیکی پر به پێستی خۆی بده مه وه.. به پێکه نینه وه به و نیازهی به لامه وه ئاشکرایه، له سه ری رۆشت:

- کهی، ئاخیریه کهی وه ک تابلۆیه ک ره فتارم له گه لدا ده کهیت؟ به زوو تیگه یشتن و.. ئاره زوو ته رنه بووه کهی پێکه نیم و، و وتم:

- گهر ده ته وی ئەم ئیواره یه.. ئیتر کاترین کللی مالی لێوه رگرتم و، له کراسه زه رده که یدا په پووله ئاسا به ره وه ده رگا که بالیگرت.

ناکاو وه ک غیره له و تابلۆیانه بکات که به جوانی به دیواره کانه وه هه لپواسرا بوون و، هیشتا چه ند که سیک لێیان وورد ده بوونه وه، ووتی:

- من که میک ماندووم.. پێشت ده که وم.

جا به راستی به و راده یه ماندو بوو، یان ناکاو غیره ی لێکردم یان غیره ی لیم هه بوو.. یان به برسییه تیه کی پێشوه خت هاتبوو بوم؟ وه ک جارن هه ولی قولبوونه وه نه دا بو تیگه یشتنی.

هه ر بۆئه وه په نام بو برد تا هه رچییه ک هه یه له بیرخۆمی به رمه وه. به که مکردنه وه ی یه ک دوو رۆژ چاوه پروانی له گه لیا به ختیاربووم.. چاوه پروانی تۆ! دوا ی مانگیک ته نیایی و راکه راکه ی ئاماده کردنی ئه رکه کانی ئەم پێشانگایه، پێویستیم به شه ویک خۆشه ویستی هه بوو.

دوا ی سه عاتیک خۆم گه یانده کاترین.

له بهر گه لیک هۆ ماندو بووم. یه کیکیان چاویکه وتنه سه یره که ی تۆ چه شتنی هه رچی هه ژانی ده روونی ئەو رۆژه هه یه.

که ده رگای لێکردمه وه، ووتی:

- زۆر دوانه که وتی..

منیش به ده م یاریکردنیه وه و وتم:

- پرۆژەى تابلۆيە كم له مېشكدايە.. بۆيە بەپەلە گەرەمەوہ.. چونكە خۆتدەزانى شتى وا زۆر چاوەرى نايىت!
پېكەنن..

هاوگونجاندىكى جەستەيى وامان ھەبوو كە بە جووتە پىنى شادىن، ئەو بەختيارىيە نەيىيە پىكۆتەى.. بە رەوايىە كى شىتانه پىكەوہ دەمانكرد!
بەلام ئەو ساتەى بۆ سەيرى ھەوالەكان، لەسەر قەنەفەيە كە بەرامبەرم دانىشتىبوو، خەرىكى خواردنى سەندويچىك بوو خۆى ھىنابووى، ھەستمكرد ژنىكە ھەميشە نرىكبووە بىتتە خۆشەويستم، كەچى ئەمجارىش - ديسان - وا نەكەوتەوہ!

ئافرەتپىك بە "سەندويچ" بۆى ژنىكى بىسۆزو، خۆويستى لىدەرەدەچى .. بۆيە ھەلپەى پياويكى ئارامبەخشى نايى.

ئەو شەوہ، لافى تىرم لىدەدا.

راستىيەكەى رۆژگارى "سەندويچ"م رەتدەكردەوہو رەنگە نەشتموانىيا سەر بەو رۆژگارەم.

واش..

ويستم لەسەر ئەو وورددەكارىانەى سەرەتا دەشتەكىتتەيەكەمىان دەبزواند، نەوہستم.

لە ناسىنى كاترىنەوہ وا راھاتم زۆر بەدواى جىواوزىيە كانماندا نەگەرپم.
رېز لەشپوہى ژيانى بگرم، ھەولى ئەو شەم نەبى بىكەمە كۆپىيەكى خۆم.
بگرە رەنگە ھەر لەبەر ئەو شەم خۆشويستى كە وەك من نىيەو ھەندىجار تەواو ناكۆكىشمە.

ھىچ شتىك لەوہ جوانزىيە كە بە دژەكەت بگەيت، ھەر ئەويش خۆت پىدەدۆزىتەوہ. دان بەو شەدا دەنم كە لە دىتتەوہى زۆر شتما قەرزاربارى كاترىنم، لە كۆتايىشدا دەرکەوت، جگە لەجۆشى ھاوبەش و خۆشەويستى ھاوبەشمان بۆ ھونەر شتىكى دى بەم ژنەوہى نەدەبەستمەوہ.
ئەو شەم بەسبوو كە پىكەوہ بەختيارىن.

بەدەم رۆژگارەوہ راھاتىن كە بە پىسارىيە كتر جارس نەكەن. سەرەتا بە زەھەت لەگەل ئەم شپوازە سۆزىيەدا گونجام كە شوينى غىرەو مولكدارىتى تىادا نايىتەوہ.

لاينى چاكەى زۆرم تىادا دىيەوہ، نازادى گرىنگرتىيانەوہ.. خۆشى بە كەسەوہ نەدەبەستمەوہ..

کەرەت هەبوو هەفتهی جارێک یە کۆمان دەبینی، جارێش هەبوو چەند هەفتهیە کۆ چاومان بە یە کتر نە دە کەوت.. بەلام یە کینە شەیدای یە کتر و ئارەزووی هاوبەشمان هەبوو.

کاترین دەبیوت: ”نابی ییوهندیمان بە نەریت بکوژین“، بۆیە هەولمدا هۆگری نەم و، تەنیا بە هاتنی بەختیارم و، بە رویشتیشتی رەتیوونە کە ی ئیرە ی لە بیرخۆم بەرمەو.

ئەو جارە هەولمدا سەر جەم کۆتایی هەفته کە لای خۆم گلیدەمەو، جا ئە گەر داواکەمی بە خۆشییەو قەبوولکردایە ئەوا بەختیار دەبووم. راستییە کە ی، دەترسام بە تەنیا لە گەل سەعاتی قەد دیوارە کە، چاوەرێتی دووشەمە بومایە.

ئە گەرچی کاترین تا ئیوارە ی یە ک شەمە لام مایەو، کە چی کاتە کەم لا زۆربوو، رەنگە بوونی ئەو لای درێژکردمەو. کە چی ناو پەلە ی رویشتیتم ییکەوت، وە ک ئەو کاتە هەر هەردو کمان بە تەنیا ییکەوە بین. بیرم لە تەنیا پرسیارێکەو نالابوو..

گەر دووشەمە تەنیا یین چیت ییالییم؟ لە کوێو لە گەلتا دەستیییکەم.. چۆنچۆنیش ئەو چیرۆکە سەیرە، چیرۆکی هەر دوو کمانت، بۆ بگێرمەو؟ چۆن دانت بۆرۆکەم تا جارێکی تریش بۆ بیستنی پاشماو کە ی یییتەو؟ بە یانی دووشەمە جوانترین قاتم بۆ یە کتر بینینە چاوەروان کراوە کە مان لە بەر کرد. بە زەوقەو بوینباخە کەمەم هەلبژارد. ئەو بۆنەشم لە خۆ دا کە لە هەموو بۆنەکانی ترمم لا خۆشتر بوو، نزیک سەعات 10 ش بەرەو پیشانگا کە بوومەو.

کاتی زۆریشم بۆ دانیشتی چایخانە کە ی نزیکمان و خواردنەو ی قاو ی بە یانیان هەبوو. چونکە رێی تینە دە چوو ییشتر بگە یشتیتایە، ییش سەعات 10 تەنانەت دەرگای هۆلە کەش نە دە کرایەو.

کە چوومە هۆلە کە، ئەو بە یانییە من یە کەم کە سووم یی یی تێخەم. بارگە یە کی ناداری خەم کەشە کە ی گرتبۆو. رووناکی روو و تابلۆکان دانە گێر سابوو، گلۆپیکیش چییە بنمیچە کە ی رووناک نە کردبۆو.

سەرنجیک ی پەلەم لە دیوارە کان دا. ئەو تە تابلۆکانم، ئەو بە یانییە ئافرەتاسا، خۆیان چۆن، بیئارایش و سوورو سپیاو و ”رتووش“، راستدە بنەو.

ئەو تا ژىنىك، دواى بەسەبردنى ئىوارەيەكى جەنجال، بە دىوارەكەو بە
باوئىشكەدا.

بەرەو تابلۇ پچووكەكەم ”حەنن” بوومەو، وا چوومە لايەو وەك بۇ
لاى تۇ بىم.

”بەيانىت باش قىستىنە.. پرەدە ھەلواسراو كەم چۆنىت.. ئەى خەمە
بىستوبىنىچ سال ھەلواسراو كەم؟“.

تابلۇكەش بە بىدەنگىيە ئاسايەكەى وەلامى دامەو، بەلام ئەمجارەيان بە
سووكە چاوداگرتىكەو. منىش نەرمە بزەيەكەم بۇكرد.

ئىمە، من و ئەم تابلۇيە لە يەكتر دەگەين ”ھاوولالتى بە چاوداگرتىكە
تىدەگا!“

تابلۇى وولات وەك خاوەنەكەى بەفیزە، وەك ئەوئىش رەسەنە، بە
نىمچە چاوداگرتىكە تىدەگات!

ئەمجا چووم خۆم بە چەند ئىشىكەو خەرىكەكرد كە لە دوئىنۆو دوخرا
بوون. ئەوئىش وەك ئەوئەكەى دى رىگەيەكى كات بەسەبردە، تا دوئىش
دەستم بۇ تۇ بەتالۇ. لەو كاتەدا دەنگىك لە ناخەو بەدوامەو بوو، تا بىرم
بىنىتەو كە ھەر دىت و، ناشەئىت بەچاكى بەھىچەو خەرىكەم.
ھەردىت..

ھەردىت.. دەنگەكە سەعات و دوو سەعات و زىاترىش يەكبنە
دەيووت و دەيووتەو.. بەيانى و ئىوارە گوزەريان كردو نەبووت.

ويستەم خۇ بە چاوپىكەوتن و وورده كارىي زۆرى رۇژانەو خەرىكەم،
ويستەم ئەووم بىرچىتەو كە بۇ چاوەروانى تۇ لىرەم..

بىتەوئەى چاوە لە دەرگاكە لادەم رۇژنامە نووسىكەم بىنى و قسەم بۇ
يەكىكى تىرشىان كرد.. لە ھەموو ھەنگاويكىشدا چاوەرپىت بووم..

تا كاتىش تىپەريايە زىاتر وورەم بەردەدا.

ناكاو دەرگاكە كرايەو تا ”سى شەرىف“ى لىو ئەمدىويىت!

بۇ بەخىرھاتنى لە بەرى ھەستام و حەپەساويەكەشم شاردهو.
گۆرانىيەكى فەرەنسەم بىر كەوتەو كە سەرەتاكەى دەلى ”ويستەم چاوم بە
خوشكت كەو.. كەچى وەك ھەر جارىكى دى داىكەم بىنى..“.

- سەلامەتى گەورەم.. دەرناكەوى كەس ناتىنى!

که باوهشی پیداده کردم و به گهرمی سلاوی لیده کردم وای ووت. دان به وهشدا ده نییم، ئە گهرچی نوشوستیوو بۆم، به لام هیچ کەرەتیک له سلاو کردنیا هیندهی ئەمجاره یان ههستم به شادی و بهختیاری نه کردوو. بهر له وهی ههوالی بیرسم، براده ریکی ههردو کمانی پيشکه شکردم که له گه لیا هاتوو، ووتی:

- چاو چۆن له گه ل خۆمدا بۆم هینایت؟

منیش که له سه رسورمانیکه وه بۆ سه رسورمانیکی دی ده چووم، قیژانم:

- ئەهلا "سی مسته فا" ئەوه چۆنه .. ئەوه چۆنه هاتیت ..

ئەویش که باوهشی پیاکردم به خۆشیه وه ووتی:

- ئەی چۆن برام .. گهر نه هاتمايه نه م ده بینیت، ئیتر چۆن نایه م؟

که وتمه قسه ی خۆش له گه لیا .. ئە گهرچی ده مزانی بوونی له گه ل سی شه ریفدا و به وجۆره ریزگرتنی وای ده گه یاند، وه ک چۆن له ناوخه لکیدا قاوه، بۆ وه زیری ده ستنیشان کرابی، به لام که وتمه هه والپرسینی.

سی شه ریف گزانده یه کی برایانه ی لیکردم هه ستمکرد به راستییی:

- برام .. چۆن ده بی ههردوو کمان له م شاره بژین و جاریکیش بیر له سهردانم نه که یته وه؟ من دوو ساله لیره م و ناو نیشانیشم ده زانی.

سی مسته فا خۆی له قسه که هه لقورتاندو به شتی گالتو و شتییک راستیه وه سووکه نامازه یه کی بۆ سیاسه ت کرد:

- نابینی لیسم دا برا وه .. ئەگینا ئەم دیار نه بوونه ی چیه ..؟

به راستی وه لامم دایه و:

- نه خیر هه رگیز .. به لام بۆ که سییک که تاراوگه یی نیشته جیی کردبی، ئاسان نییه هه روا شته کانی کۆبکاته وه و بگه ریته وه .. ئەوی راستییی "تاراوگه شتیکی خراپه، مرۆف خوی پیوه ده گری" بۆ منیش لیره له خوییه کی خراپ زیاتری لیهاتوو ..

پیکه نین .. قسه کاتمان په لویوی زۆری لیبوو وه سه رپیانه و هه روا بۆ خۆشدوویی له هه ندیکی دواین ..

پاشان که بۆبینی پيشانگا که سورانه وه، ده بوا له بهرده م تابلۆیه کدا هه لوسته یان بکردایه. تا له نهینی سهردانه که ی سی مسته فای پيشانگا که م بگه یشتمايه، که وویستی یه که دوو تابلۆیه کیشم لیکری. ووتی:

- دەمەوى شىتېكتىم بۇ يادگار لايى.. بىرتە كە لە تونىس پىكەوۋە بوۋىن دەستدايە نىگار كېشى؟ ھېشتا، تەنانت يە كەمىن تابلۇ كانتىم بىرە.. ئەوسا كە من تا كە كەسبووم تابلۇ كانتى نىشان دەيت.. بىرتە؟

نە خىر بىر نە چوۋە.. ئەوسا چەندەم ھەزدە كەرد ئەو تۈنابەم بىۋايە. كە گىر امىيەوۋە بۇ ئەوسا كە مېك شەرم داىگرتەم..

سى مستەفا لەر ژوانى رزگار يىەوۋە ھاور يىە كى من و سى شەرىف بوو. لە كۆمە لە كەى سى تايەر بوو. بگرە، يە كىك بوو لەو بىر يىندارانەى لە گەل منددا گۈيز رايەوۋە بۇ تونىس تا تىمار كرى، سى مانگ لە خەستە خانە مايەوۋە و پاشان چوۋەوۋە بەرە، بۇئەوۋەى تا سەربەخۆيى لە رىزە كانى سوپاى رزگار يىخوازدا بىننەتەوۋە، پاشان بە پلەى ”رائد“ يىش بگە رىتەوۋە.

رۆژانېك رەوشتىكى بەرزو دلېكى فراوانى ھەبوو. منىش پىشتەر رىزو خۇشەو يىستىيە كى زۆرم بۇى ھەبوو. ئەمجا بەرە بەرە ئەو بايەخەى لام نەما.. تا بايەخە كەى گىرفانى بە زياتر لە رىگايە كى و پارە يە كى زىادى بگر دايەو پىرتبوايە، وە كى ئەوانەى پىشخۆى بە نۆرە دە گە يىشتە شوين و پاىەى شىردەرو بە جۆرىك بۇلفىلدانە كە دابە شەدە كران كە تەواو حسابى بۇ كرابى.

بەلام من خودى ئەوم بەلاوۋە مەبەستبوو پەستىشى دە كەردم. دوودانە سالى رەبەق ھاور يى سەنگەرم بوو.. لە رابردوودا وور دە كار يىە كى زۆرى وای نىۋانغان كۆي كەرد بوۋىنەوۋە، كە بە ھەموو شتە كانەوۋە ناكرى لە بىر كرىن.

رەنگە ئەو وور دە كار يىەى زۆرتىن كار يىگەرى ھەبوۋى، رىكەوتە كەى تونىس بى كە كاتى دەر چوونى خەستە خانەم ئافرەتە بىر يىنپىچە كەى والى كەرد جەلە كانى ئەوم بداتى، ئەو جالانەى پىۋەى گە يىشتبووۋە خەستە خانەو، چەند رۆژىك بوو خوينە كە بى پىۋە ووشك بۇۋە.

ئەو رۆژە پىناسە كەى لە گىرفانى چاكە تە كە يدا بوو لە بەر پەلەى خوين چاك نە دە خويندرا يەوۋە.. لای خۆم ھىشتەمەوۋە تا دواتر بۇى بەرمەوۋە.. بەلام پاشتەر بىئەوۋەى بزانى لای منەو، بگرە بىئەوۋەى لىشى بىرسىتەوۋە، چوۋەوۋە بۇ بەرە. چونكە بۇ شوينىك دە چوۋ پىناسەى نەو.

سالى 1973 بەر يىكەوت لەناو پەرە كاغەزە كاندا ئەو پىناسە كۆنەم دىيەوۋە. ئەوسا شتە كانم كۆدە كەردەوۋە تا خۆم بۇ رۆيشتن نامادە كەم..

دوودلېووم لەوۋەى گلىدە مەوۋە يان بىدە مەوۋە، چونكە دەمزانى ئىستا ئەو پىناسەى ئەو نىيە. بەلام دەمويست.. بىھىچ قسە يە كى بىرى بىنمەوۋە.

رهنگه له بهردهرکی تاراوگه ییمدا، ویستیتیم پیوه ندیم بهو پیناسه یه وه نه هیلم که له سالی 1957ه وه وولات بهوولاتی پیده کهم، وه ک بهوی له نیشتمان دابریتم و، بۆ دوا جار ئه ویش و شته کانیسی یاد به دهر کهم.. له و رۆژه داو دواى شانزه سال، که پیناسه که یم له گیرفانی چاکه ته کهم دهرهیناو خستمه بهرده می سی مستهفا، حه په سا.

ئه وساته بلایی ئه و په شوکابی.. یان من؟
که لینی جویبوومه وه، ناکاو هه ستمکرد شتیکم داوه تی که به سنگمه وه نووسابوو، شتیك له خۆم، رهنگه قۆله کهی ترمبووی، یان ههرشتیک که هی خۆم بووی.. خۆم بووم!
به لام ئه و کاته پرسه ی خۆم له شادییه کهی ئه ودا دیه وه.. له باوهش پیاکردنه که شیدا لاویتییه کهی یه کهم جار که رۆژیک کۆیکردبوینه وه، پاداشتیکی وه بیرهاته وه و تارماییه کی وا که ده کری ئه و پیاوه ی تر له ناخیا به ئاگاییسته وه.

دواى سالنیك ئه وه سی مسته فایه، ئه و له تابلۆیه کم راماه و منیش له و. پیاوه کهی "تر"ی تیا مردوو ه. ئه ی چۆن رۆژیک گره وم له سه ره ده کرد؟ له م ساته دا هیچ شتیکی به لاوه گرنگ نییه جگه له وه ی تابلۆیه کم بکاته هی خوی، رهنگه نرخه کهی ههر چه نیسی ئاماده بیست بیدا. چونکه وا ناسراوه که له م حاله تانه دا زۆری لیکناداته وه، ئه ویش وه ک هه ندیک له سیاسی و ده و له مهنده نوێکانی جه زائیر که په تای هه لبژاردنی تابلۆ هونه ریه کان له نیویاندا بلاویوته وه، هۆکه شی به زۆری پیوه ندی به هونه ره وه نییه، به لکو به عه قلییه تیکی نوپوه یه بۆ لووشدانی هونه ر و.. دالغهی چوونه ریزی که سانیکی کارامه یه.

رهنگه به تاییه تی له گه ل مندا ده ستیلاوتر بووی، ئه ویش ههر له بهر هه مان ئه و هۆیانه ی که وای له من کردوو ه ئه مرۆ زیاتر ئه و ره تکه مه وه.
بریاریدا وه که تابلۆی (ئه کواریل) به و پیناسه شه به بگۆریته وه و خوی پیوه هه لکیشتی.. جا بلایی خوین و رهنگه ئاوییه کان چوویه کب.. با دواى چاره که سه ده یه کیش بی!

دواتر به ختیاربووم که بیدلشکاندن له و و له سی شه ریفیش رزگارمبوو.. بیته وه ی ده سته ردارى ئه و بنه مایه ش بیم که برسیتیم له پیناودا چه شتوو ه. چونکه نه مده توانی له نانیك بخۆم پیسبوویست. هه یه به و جوړه ناسکییه له دایک ده بی و له ئاست ههر شتیکی پیسیشدا بیچاره ده بی!

راستىيە كەي من پەلەم بوو. دەمويست خېرا لە كۆلەم بىنەوە.. ئەويش لەو ترسەي نەوە كە لەو كاتەدا خۆي بەژووردا بكات كە ئەوانى لىبن.
دواي ئەو هەموو سالە لە ناو ئەو هەستانەي سى مستەفا بە كېشى دە كردمە ناويانەو دەوودل و پەرشوبلا بووم.. لەناو خولياي هاتنى تۆشدا، كە چەند رۆژىكىو چاوەروانيە كەي ماندوي كردبووم. كە چى نەشەتاي.. نە ئەو كاتەو نە دواتریش.

پاشان ئەو هەموو خەمناكيە لە كويو شالاوي بۆ هينام؟
لاقم، كە پېشتەر بەسەر بالي شەيدايبە كى بە تىن هينابووميان، بەهەنگاوي قورس و، بېھوودە، بەرەو ماليانكردمەو.

ئەي ئەگەر جاريكى دى نەمىنيتايەتەو.. گەر ئەو پېشانگايە كۆتاييەتايەو نەهاتباي، چى دەبوو؟ چۆن دەبوو گەر قسە كانت سەبارەت بە سەردانە چاوەروانكراو كەت هەر بۆ خوشدويى بوايەو، من بەراستىم وەرگرتبا؟

ئەوساتە چۆنم بتوانيا بەدواي ئەستېرە كلكدارە هەلاتووە كەت كەوتبام؟
هەر ئەو بانگەپشتنامەيەي سى شەريف كاتى خوافيزىم دايمى سووكە هيوايە كى پېسەخشىم. بۆ دواجار ئەو ژمارە نەينانەم زانى كە پېتيان دەگەياندم، بە دەم دۆزىنەوەي پلانىكەوە خەوم پياكەوت كە بيكەمە بيانووي تەلەفۆنىك پېكمان بگەيەنيتەو. بەلام كە خوشەويستى هات بيانووي پېناووي، ژوانيشى بۆ دانانرى.. بۆيە رۆژى دواتر هەر ئەو نەندەي چوومە هۆلەكەو لە سالۆنە كەيدا بۆ خویندەنەوەي رۆژنامە كەم دانىشتم، بينىمى بەژوور كەوتى.

بەرەوروم دەهاتى، كاتيش لە بەردەم شوخىيە كەتدا چەقى.
ئەو خوشەويستىيەي پېشتەر زۆرى پىشتگويىخستبووم.. دواجار بپاريدا شىتتزين چىرۆكە كانىم پېسەخشى.

به شی سییه م

که واته بیگگه یشتین ..

ووتی:

- رۆزباش .. بیووره، یه کۆ رۆژ له کاته که مان دواکه و تم ..

ووتم:

- داوای لیبوردن مه که .. چونکه ته مه نیگ له ته مه ن دواکه و تی.

ووتی:

- که واته چه ندم دهوی تا لیم بیووری؟

ووتم:

- به قه ده ر ئه و ته مه نهی ته مه ن!

یاسه مین به رامبه رم دانیشته.

چ یاسه مینیگه وا به په له کراوه ته وه .. عه تریگی که متر خوشه ویستم ..

عه تریگی که متر!

نه مه زانی بیر ه وه ریش عه تری هه به و .. ئه ویش عه تری نیشتمانه.

نیشتمان به په شوکاوی دانیشته و به شه رمیکیشه وه ووتی:

- به رداخه ئاویکت لا هه به .. بتزینیتته وه؟

قسنتینه گه لینگ کانی له ناخمداتا ته قانده وه.

خانمه که م تینویتیته له بیرم بشکینه .. هه موو ئه م سۆزه بۆتویه .. به رامبه ر

خۆت جیگه یه کم بۆ بکه ره وه ..

قومت لیده م وه کۆ چون به کاوخۆ قوم له قاوه ی قسنتینه ده دری.

له به رده م فنجانیگی قاوه و .. شووشه یه کی کۆلادا دانیشتین. یه کۆ

تینویتیمان نه بوو .. به لام هه مان ئاره زووی قسه کردغان هه بوو.

به شی سییه م

به داوای لیبور دنه وه ووت:

- دوینی نه هاتم، چونکه گویم لیبو مامم به ته له فون له گه ل یه کی کدا
قسه ی ده کرد و ریگه وتن سهر دانت بکه ن، بویه به چاکم زانی سهر دانه که م
بخمه نه مړو تا بیان نه گم..

به خو شیه وه وه لامم دایته وه وه ک یه کی کک پیامدا ده پروانیت که بو
دوچار نه ستیره له دست هه لاتو وه که ی له بهرده م خویدا بینیبسته وه:

- ترسام هه ر نه هاتبایت..

نه مچا بهرده وامبووم:

- به لام نیستا خوشحالم که رۆژیکی تریش چاوه ریم کردیت، نه وه ی
بمانه ویت دره نه گ ده گات!

وازانم نه و کاته زیاترم ووت له وه ی که ده بوا بووتراه؟

شتیک له بیده نگي و شله ژانی یه که م دانپانان بالی به سهردا کیشاین..

وه ک بته وه ی بیده نگیه که بشکینی، یان ئاره زووه هه لقورتینه ره که م
بوورۆژینی، ووت:

- ده زانی، من زور شت له باره ته وه ده زانم؟

به سهر سورمان و به اختیاریه وه ووتم:

- چی ده زانی، نمونه م به ری؟

وه ک ماموستایه ک، که بییه وی قوتابییه که ی سهر سامکات، وه لامت
دامه وه:

- زور شت، که ره نگه تو هه ر بیریشته نه مایی..

به که مه په ستیه که وه پیمووتی:

- بروا ناکم هیچم بیرچووبیت. هه ر به راستی گرفتی بیرنه چوونه وه م نییه!
به ده نگیکی بیگونا هه و، دانپانانیکی وا وه لامت دامه وه که نه وسا
ناکامه که م نه ده زانی:

- به لام گرفتی من بیرچوونه وه یه.. هه مووشته له بیرده که م.. پیشینیکه
.. هه ر بوغونه دوینی بلیتی مه ترۆ که م له جانته دهسته که ی ترمدای بیرچووه..
هه فته یه کیشه کللی ماله که م له ژووره وه بیرچووه، دوو دانه سهعات
چاوه ری بووم تا یه کی کک هات و ده رگا که ی بو کردمه وه.. کاره ساته.

به ته وسه وه ووتم:

- که واته سوپاس که نه م ژوانهت بیربوو!

به هه مان شیوه ته وسه وه وه لامت دامه وه:

- ژوان نه بوو.. به لām ههر له ژوان ده چوو.. ده بێ نه وهش بزانیته که من رقم له شته یه کلاییه کانه.. رقم له وه یه له شتی کدا پیداکرم یان خومی پیوه بیستمه وه.. جوانترین شت گریمانیکه لیده که ویتته وه.. رهنگه ههر واش بمینته وه.

لیم پرسیت:

- نه ی که واته بو هاتی؟

تیم رامایت و.. چاوه کانیشته، ههر وه ک ویلی وه لāmی پرسیاریکی ناکاوبن به نادگاره کانی ده موچاومدا ده گه ران.. نه مجا به سه رنجیکی له ژوان بارکراو و دلفرینه ره وه ووتت:

- چونکه له وانیه یه کلاییه چاوه پروانکراوه کهم بیت!

به و رسته یه ی که ناکوکیه کی ژنانه ی زه قی تیا دابوو پیکه نیم - هیشتا نه مزانیوو خۆت وا هه لسوکه وت ده که یته - که چاوه کانت له خۆبایی و خۆ به زلزانینیکی پیاوانه دا نو قمیان کردم، ووتت:

- به لām رقم له گریمانان ده بیتته وه.. بویه سوورم له سه ر نه وه ی یه کلاییتیم.

تۆش به پیداکرتنیکه ژنانه وه دوا قسه ت کرد:

- نه وهش گریمانان.. رهنگه واشی!

نه مجا زۆر پیکه نین.

به جوریک به ختیاربووم وه ک چهند سالیکی یه که مجارمی پیکه نم. سه ره تای ترم بوخۆمان به دیده کرد، له م یه کهم چاوپیکه وتنه ماندا رسته و هه لویتستی زۆرم بو ده ستیشخه ریبه که ت ناماده کردبوو. به لām دانی پیاوا ده نیم چاوه رپی سه ره تابه کی وا نه بووم. بویه به گه یشتنت هه مووی باریکرد .. زمانیشم له ئاست زمانه که ی تۆ، که نه مده زانی له کویتیه ناوه، یه کی نه ده گرت.

ناماده بوونه که ت شتی ک له شادی و شاعیری تیابوو. له خۆوه ساده یه کی وای تیا دابوو، بیته وه ی ناماده یی ژنی تیه هه میشه یه که ت بسپرتته وه، خۆی له مندالی تی ده دا.. تۆش توانایه کی له راده به ده ری وات هه بوو، که له دانیشتنیکدا ته مه نم به قه ده ر ته مه نی خۆت لیبکات. هه ره وه ک له ری لاری تی و بزوییه که ته وه منی گرتیه ته وه. هیشتا کاریگه ری تی قسه کانت به ریان نه دابوو، که له پر قسه که ی کردت:

- راستىيە كەي.. دە مويسىت زياتر سەرنجى تابلۆكانت بدهم، نە شمدە ويست سەير كۈندە كەم لەو رۆژەو لە گەل ئەو حەشاماتە زۆرەدا بەشكەم.. شتتېك خۆشبویت حەزەدە كەم لە گەلئا تەنياج!
ئەو جۈانترين شايبە تى بە دلېبۈنە كە كەسېك لە سەردانى نىگار كېشېكدا بىلېت.. جۈانترين قەسەشە كە لەو رۆژەدا پىمى بلىت. بەر لەو ەي زىادە رۆيى بە دەم شادىيە كەم، يان سوپاسكۈندە كە مەو ە بىت، لە سەرى رۆيشتى:

- جگە لەو ەش.. لە مېژە دە مويسىت بتناسم. نەنكەم كە باسى باوكمى بۆ دە كۈردم جار جاره باسى تۆشى لە گەلدا دە كۈرد. بىدە چوۈ زۆرى خۆشبويت

بە پەرۆشەو ە لىمپرسىت:

- چۈنە "دايكى زە ەرە"؟ دە مېكە نە مديو ە.

بە كەمە پەستىيە كەو ە ووتت:

- چوار سالە تۆخۆش، دواى مردنېشى ئىتر داكېم چوۈە پابتەخت بۆ لاي ناسرى برام. مېش تا لە خويىندن بەردە وامېم ھاتمە پارس. مردنى نەنكە نەختېك ژيانمانى كۆرى.. بە راستى ئەو ئىمەي پەرۈردە كۈرد..
ويستەم ئەو ھەوالە لە بېر خۆم بەرمەو ە. لەو رۆژەدا مردنە كەي ئەو دېر كېكى تېر بوو لە دلەم چەقى. چونكە شتتېكى لە "دايە" تىدا بوو، لە ەترە نەپىيە كەي، لەو سەرىچانەي كە بە سەرىپۆشە ئاورىشمىيە كان بەلادا دەيبەست، شاردنەو ەي قوتوۈە زىوېنيە كەي لە سنگە پېرە كەيدا. ئەو گەرمىيە خۆرسكەي داىكانى خۆمانى لېھەلدە قوللو، ئەو ووشانەش كە لە يەك رستەدا پىيدەووتى، بەشى ھەموو تەمەن سۆزى دەدايتى.
بەلام كاتى پەستى نەبوو. كە بۆ دواجار لە گەلما بووت، دەبوا كاتە كەش ھەر بۆ خۆشى بوايە.

پىموتى:

- خوا لىيخۆشى.. مېش زۆر زۆرم خۆش دەويست..

بلىي ئەو ساتە ويستىت، كۆتايە كۆ بۆ ئەو شەپۆلە پەستىيە ناكاو ەي من بىنيت. ئەو ەش لە ترسى ئەو ەي بۆ بېرىكمان بە كېشكات كە خۆمان بۆ ھەلدانەو ەي ئامادە نە كۈردى.

يان ھەر ويستت بە ھەستانە كوتوپرە كەت بەرنامەي سەردانە كەت دواخەيت كە ووتت:

- دەتوانم سەیریکی تابلۆکانت بکەم؟

هەستام تا یاوەریت بکەم.

کە باسی ھەندیکیان و بۆنە ی کیشانە کەیانم بۆ دەکردی، ناکاو چاوت
لە سەر تابلۆکان گواستەووە پریتە من و ووت:

- دەزانی شیوازی وینە کیشانە کەتم پێجوانە؟ بۆ دلدانەووە وا نالییم،
بەلام پیموایە منیش گەر نیگارم بکیشایە ھەر وە کۆ تۆم دە کیشا.. وادەزانم
ئێمە ھەردوو کمان بە ھەمان ھەست شتەکان دەبینن.. زۆر کەمیش ئەم
ھەستەم بەرامبەر بە بەرھەمە جەزائیریەکان ھەبوو.

ئەو ساتە چی وا زیاتر پەشوکانی؟ بلیی چاوە کانت بووبن، کە ناکاو
وہ کۆ لە تابلۆیەکی دی ووردبەووە سەرنجی ئادگاری منیان داو، لەپرا لە بەر
تیشکە کە رەنگیان گۆررا.. یان ئەوہی پێشتر ووت و ھەستمکرد قسە یەکی
دلداریانەبیت نە کۆ رایەکی ھونەری، یان وام پێخۆشبوو یان پیموابوو
وادەلییت. ئەناست ووشە ی "ئێمە ھەردوو کمان" دا لە بیستن کەوتم. ئەو
ووشە یە بە فەرەنسی دووریەکی مۆسیقایانە و سۆزیک ی بیونە ی ھە یە..
تەنانەت کراو تە ناو نیشانی گۆفاریکی دلداریانە ی فەرەنسی ی کە بۆ ئەو
پۆمانتیکیانە ی لە فەرەنسا دا ماونە تەو و دەردە چی "Nous deus".

بە پرساریکی ساکار پەشو کاویە کەم حەشاردا:

- بۆ تۆش وینە دە کیشی؟

ووت:

- نەخیر دە نووسم.

- جا چی دە نووسی؟

- چیرۆک و پۆمان دە نووسم!

- چیرۆک و پۆمان!

ھەر وە کۆ باوەریم بە گویم نە کردی ووتەووە.. تۆش وە کۆ لە کەمە
سەرسامییە کەم گومان ت لە دەنگم بووی و ھەست بە سوکا یە تی کردی،
ووت:

- دوو سال دە بی یە کەمین پۆمانم دەرچوووە..

کە لە سەرسورمانیکەووە بۆ سەرسورمانیک ی دی دە چووم، لیم پرسیت:

- بە چ زمانیک دە نووسیت؟

ووت:

- بە عەرەبی..

- بە عەرەبى؟!

سەرسامىيە كەم جوولاننى، رەنگە خراپىش تېگە يىشتى، كە ووتت:
- دە كرا بە فەرەنسايى بىنوسىيا، بە لام عەرەبى زمانى دلمەو.. بە وىش
نەبى نانووسم.. ئىمە بە زمانىك دە نووسىن كە بىيى ھەست بە شتە كان
بكەين.

- بە لام بە فەرەنسايى نەبى قسە ناكەيت..

- ئە وىان راھاتنە..

ئە وەت ووت و بەرلە وەى ھىچى دى بۇ زىادكەيت لە تابلۇكان وورد
بوويتە وە:

- گرنگ.. ئە و زمانە يە كە لە گەل خۆماندا پىيدە دوپىن نەك ئە وەى
لە گەل خەلكى تر دا قسە ي پىدە كەين!

كە دە مويست شتېك لە مېشكەمدا رېكخەم، بە سەرسامىيە وە پياتدا
دە پروانى..

دە كرى ئەم ھەموو رېكەوتە لە تەنيا يە ك رېكەوتدا كۆبنە وە؟ ھەموو
ئە و شتانە شى برواى نە گۆرم پىيانە و.. يە كە مەن خەونى نىشتمان پەرو رېتېشىم،
لە ئافرە تېكدا بىن و.. ئە و ئافرە تەش تۆبىت.. ئە وىش كچى سى تا يە رو كەسى
ترنا؟ گەر پىكگە يىشتىنىكى سەيرم لە ژياندا پىشېن بىكر دا يە، لە مە سەير ترم
پىشېن نەدە كرد. لە رېكەوت زىاترە، قەدە رېكى سەيرە، دواى چارە كە
سەدە يە ك، رېگا كانمان بە مجۆرە يە كىگر نە وە.

كە لە بەردەم يە كىك لە تابلۇكاندا وە ستايت، دە نىگت بۇ شوئىنە كەى
گىر امە وە:

- تۆ كەم دە موچا و دە كىشىت، وانىيە؟

بەرلە وەى وە لامت بدە مە وە ووتم:

- گۆبىگرە.. بە عەرەبى نەبى قسە لە گەل يە كتر ناكەين.. لە مرو بەدوا
راھاتنە كەت دە گۆرم..

بە عەرەبى لىتېرسىم:

- جا دە توانى؟

وە لامدا يتە وە:

- دە توانم.. چونكە راھاتنە كەى خۆشمت لە گەلدا دە گۆرم..

ئە و سا بە خۆشىيە كى نەپىيانەى ئافرە تىك وە لامتدە مە وە كەدواتر زانىم
حەزى بە فەرماندانە:

به قسه ده كه م.. چونكه من هم زمانه م خوشده وى.. حه زيش به پيداگرته كه ت ده كم. هه ر كه بىرمچوو بىرمى خه ره وه.

ووتم:

- بىرتى ناخه مه وه.. چونكه بىرت ناچى!
ئه وكاته من جوانترين گه مژه يه تىم كرد. له چىرۆكه ئالۆزه كه ماندا ئه و زمانه م كرده لايه نىكى دى كه زۆرترين پىوه ندى شه يدايم له گه ليدا هه به ..

ديسان به عه ره بى لىم پرسىته وه:

- كه ميك له مه وه بهر باسى چىت ده كرد؟

ووتت:

- پىم سه يره، له پىشانگا كه تدا له م تابلۆيه به دهر كه روويه كى ئافره تانه ده نوينى هيجى دى تيا نىبه .. تو وينه دى ده موچاو ناكىشيت؟

ووتم:

- ماويه ك له مه وه بهر وينه دى ده موچاوم ده كىشا ئه مچا چومه سه ر بابه تى دى. له وينه دا تا نىگار كىش ئه زموونى زياتر بىت و پچىته ساله وه، رووبه ره پچوو كه كانى لىدينه وه يه ك و بو دهر برين له شىوازى تر ده گه رى.

راستىيه كه دى من ئه و ده موچاوانه ناكىشم كه به راستى خوشم ده وىن.. ته نيا وينه دى شتىك ده كىشم كه ئه وانه بگه يه نى.. دهر كه وتى.. بهردانه وه ي قزى.. دامىنى كراسى ژنىك.. يان پارچه زىرپىكى. ئه و وورده كارىانه دى كه دواى دابرايش بىر ناچنه وه. ئه وه دى كه بىته وه دى به ته واوه تى په رده له رووى دامالى، پىت ده گه يه نى.. چونكه نىگار كىش وينه گرىكى فۆتۆگراف نىبه دواى راستىيه كان بكه وىت.. ئامىرى وينه گرتن له ناخىدايه و، له شوينىكى واشدا هه شار دراوه خوشى نه زانى، هه ر بو يه ش نىگار به چاوى ناكىشى، به لكو به بىروخه يال و.. شتى دى ده يكىشى.
كه چاوت له ئافره تىك بىبوو كالى قزى ته واوى تابلۆكه دى گرتبو وه و، جگه له سووراوى لىوه گوناها به ره كه دى، شوينى بو هيج شتىكى دى نه هبشتبو وه، ووتت:

- ئه دى ئه م ئافره ته.. بوچى تابلۆيه كى به و راده يه واقعيانه ت بو كىشا وه؟

پىكه نىم و ووتم:

- ئه وه ئافره تىكه واقعيانه نه بى ناكىشريت..

- ئه دى بوچى ناوى "لىبوردين" ت له تابلۆكه دى نا وه؟

- چونكى تا داۋاي لىيوردن لە خاۋەنە كەي بىكەم كىشاۋمە ..
 ناكاو بە شىۋە زماينىكى فەرەنساينانە، ۋە كك لىي توورە بوۋىت، يان
 غىرە نەينىيە كەت رىكەۋتە كەي پىشۋومانى سىرپىتەۋە، ۋوتت:
 - بە ھىوام بەم لىيوردنەت قايلبوۋىي.. چونكى بەراستى تابلۇكە جوانە.
 ئەمجا بە نەختە خۆھەلقورتاندىنىكى ئافرەتەنەۋە لەسەرى رۋىشتى:
 - بەلام ئەمە بۇ جۆرى ئەۋ تاوانە دەگەرپتەۋە كە بەرامبەرىت كىردوۋە!
 لە يەكەم چاۋپىكەۋتەماندا، ھىچ ئارەزۋىيە كى گىرانەۋەي بەسەرھاتى
 ئەۋ تابلۇيەم بۇت نەبوۋ. دەترسام بەسەرھاتە كە بۇ پىۋەندى نىۋاغان يان
 تىروانىنمان خراپىي. بۇيە ھەۋلم دا خۇ لەقسە كەت بىزمەۋە، نەكو بەفيل بۇ
 روونكردەۋەي زياترم بەكىشكەيت ۋ، پىداگرتى زور ۋەستانە كەي بەردەم
 خودى ئەۋ تابلۇيەشت پىشگويىخەم.
 بەلام.. دەكرى بەرگەي خۆھەلقورتاندىنى ئافرىك بگرى كە بى لەسەر
 زانىنى شتىك داگرى؟
 ۋەلامم دايتەۋە:

- ئەم تابلۇيە بەسەرھاتىكى تاراۋەيە كك خۇشى ھەيە، لايەنىكى ئالۇزى ۋ
 خلتە كۆنە كام نىشان دەدا، رەنگە ھەر لەبەر ئەۋەش لىرەبىي.
 بۇ يەكەمىنجا كەۋتمە گىرانەۋەي بەسەرھاتى ئەۋ تابلۇيەي رۋژىكيان،
 كە لە قوتابخانەي ھونەرە جوانە كان ئامادە بووم، كىشام، ناۋبەناۋ بە داۋاي
 ھەندىك لە مامۇستايانى برادەرم، ۋە كك چۆن بەشىك لە نىگار كىشانى دى
 بۇ چاۋپىكەۋتنى قوتايان ۋ ھونەرمنەندى ئارەزۋمەند بانگەپىشت دەكەن،
 مىشيان بانگەپىشت كىرد تا لە كۆرپىكى پىۋەند بە وىنەۋە ئامادەم.
 بابەتى ئەۋ رۋژە كىشانى وىنەي مۇدىلى ئافرەتىكى رووتىۋو. كاتىك
 سەرجم قوتايان لە كۆشەي جىاجىاۋە خەرىكى كىشانى لەشەكە بوون، من
 ئەۋكات بە ھەپەساۋى بىرم لە بە توانايى ئەۋان دەكردەۋە، كە لە روۋى
 سىكسىيەۋە بىلايەنەۋە، ۋە كك دىمەنىكى سىروشتى يان گولدانى سەر
 مىزىك، يان پەيكەرى كۆرەپانىك بكىشن، بە سەرنجىكى جوانى ۋ ھىچى
 دى نىگارە كەيان دەكىشا.

دىارە، من تەنيا پەشۇكاۋى دانىشتنە كە بووم. چونكى يەكەمىنجا بوۋ
 ئافرەتىكى رووت بىنم كە لەبەر تىشكى رووناكىدا جىگۆركى بەخۇى بكات
 ۋ، خۆرسكانە بىشەرم كىردن بەبەر ئەۋ دەيان چاۋەۋە لەشى خۇى نىشان
 بدات، رەنگە ھەر بۇ شاردنەۋەي شلەژاۋىيەتپەكەم كەۋتمە وىنەكىشان.

بەلام پەرەمووچەكەم، كە ئالۆزی و خلتەى پیاویكى وەچەكەى خۆمى تیادابوو، لە شەرمان، یان لەخۆ بەزلزانیەوه، نازانم، كێشانی وینەى ئەو جەستەىەى رەتدەكردەوهو.. نیگاری شتیكى دى دەكێشا، ئەویش دواجار رووى كێژەكە دەرچوو كە لە گۆشەى لای منەوه دەبیرا.. دانێشتەكە كۆتاییهات و، ئافرەتەش، كە یەكێك بوو لەقوتاییەكان خۆى پۆشتەكردەوه و، ئاساییانە بە سەرماندا دەگەرا تا بە چاوى خۆى چۆنیتی وینەكێشانهكەى ھەر یەكەمان ببینى، پێم سەیربوو كە لەبەردەم تابلۆكەى مندا راوہستا، منیش لە دەموچاوى بەولاوہ شتیكى دیم نەكێشابوو. وەك لە تابلۆكەدا سووكایەتى بە لەشى كرابى، بە جۆریك كەوتە قسە كە سەرزەنشتییەكى كەمى تێكەلبوو: ”ھەر ئەمەم پێبەخشیت؟“ منیش بۆخۆشى ووتم: ”نەخیر زۆر سەرسامت كردم، بەلام من لە كۆمەلگایەكم ھێشتا كارەبا نەگەیشتۆتە كۆلانەكانى دەروونى. تۆ یەكەمین ئافرەتى بەمجۆرە لەبەر رووناكیدا ببینم، ئەگەرچى من وینەكێشێكى كارامەشم.. بموورە. فلێچەكەشم لە خۆم دەچى، ئەویش رقی لە بینى ئافرەتێكە بە رووتى لەگەڵ خەلكى تردا ببینیت.. جا بە لە كۆریكى نیگار كێشیشداى!“

بەحەپەساویبەوه گۆیت بۆ شلكردبووم، وەك ناکاوی پیاویكى تری وات تیادا دیبیتمەوه كە داپیرەت باسى نەكردیبت. لەپریكا شتیكى نوێ لەچاوتا بەدیدیەكرا، سەرنجێكى تەماوى، شتیك لە غیری ئەنقەست.. رەنگە ھۆكەشى غیریەكى ژنانەبى لە ئافرەتێكى نەناس، ئافرەتێك رۆژێك سەرنجى پیاویكى فراندبى كە تا ئیستاش بەلای تۆوه ئەو بایەخەى نەبى. چێژم لەو ھەلوێستە سەیرەت وەردەگرت كە بە ئەنقەست نەمكردبوو. بەختیاربووم بەو شكستیەى بێدەنگیە ناکاوەكەى ووروژاندى و، ئەو كەمە سووریەى كۆلمەكانتى گرتەوه، واى لێكردى لە توورەبیدا ھەر دووچاوت زەقبن. پاشماوى بەسەرھاتەكەشم بۆخۆم گلدایەوه.. پێم رانەگەیاندىت كە ئەم بەسەرھاتە دووسال لەمەوبەر بوو، خاوەنەكەشى كاترینە و، دەشبا دواتر داواى لیبوردنیكى ترم لە لەشى بكردايەتەوه.. داواكەشى بە رادەى كۆرەت نەكردەوه ئیستاشى لەسەربى لیم نەبیتەوه! ئەمرۆ بەنەختە تەوسیکەوه، ئەو وەرچەرخانە ناکاوەم بێردیتەوه كە بە داواى باسكردنى تابلۆكەمدا پێوەندى بەمانى گرتەوه.. بەراستى دونای ئافرەت سەیرە! پێمابوو كە پێوەندى نەبیتەكەى ”حەنین“ى یەكەمین تابلۆم بەخۆتەوه زانى ئیتر خۆشتووستمايە. تابلۆیەك لە تەمەنت و

پېناسە كەتدا ھەبى. كە چى ئەو ھەتا بە ھۆى تابلۆيە كى ترى ژنىكى دىيەو ھە
پىو ھەند پىمەو ھە دەبى، كە بە ھەلە بىرى لىدە كەيتەو ھە!
يە كەم ژوانمان نىو ھەرۆ كۆتايىھات.

وام ھەستدە كەرد جارىكى تىرش پىتېگە مەو ھە.. رەنگە سبەينى بى، ھەستەم
كەرد لە سەر ھەتاي شتىكماندا بىن و، ھەردووكىشمان بە لەمانى. ھىشتا زۆر
ما بوو كە نەمان دركاندىن، بگرە ھەر ھىچىشمان نەووتبوو. ئىمە تەنيا
يە كەتېمان بە باسكى چاوەروان نە كراو ھە لە خىشتە دەبرد. ئىمە، ساكارانە
يان ژىرانە ھەمان يارىمان پىكەو ھە دە كەرد، بۆيە زۆرم بى سەير نەبوو لە
خوئاڧىزىتا لىتېرسىم:

- سبەى بە يانى لىرە دەبىت؟

و ھە كە يە كىك و ھەلامم دايتەو ھە كە گرەو يكى بردىتەو ھە:

- بىگومان.

ووتت:

- كەواتە سبەى نىزىك ھەمان كات دىمەو ھە، كاتى زىاترىشمان بو
قسە كەردن دەبى. ئەمرو ھەر نەمانزانى كاتە كەمان چۆن لىرۆيشت..

لە بارەى قسە كاتتەو ھە ھىچم نەووت. دەمزانى دلمان نەبى ھىچ
پىو رىكى دى بو كات نىبە. بۆيە تا دل لە خوشىيە كەو ھە بو خوشىيە كى دى و
لە سەرسورمانىكەو ھە بو يە كىكى دىمان ھە لەنە بىرى، كاتە كە بالمان پىناگرى..
ھەر بۆيەش لە قسە كاتتا داننانى شادىيە كى نەينى ھاوبەشم دەبىنى.. بۆيە
چاوەروانى دووبارە بوونەو ھە بووم.

بىرمە ئەو رۆژە كە لای دەرگای ھۆلە كەو ھە خوئاڧىزىم لىدە كەردى،

پىموتى:

- سبەى كىتېبە كەتت بىر نە چى.. دەمەو ھە بىتخوئىنمەو ھە.

بە سەرسامىيەو ھە ووتت:

- بو ھەرەبى دەزانىت؟

ووتت:

- بىگومان.. بە چاوى خوت دەبىنى.

ووتت:

- كەواتە دەبەينم..

ئەمجا بە زەردەى نازىكى ژانەى خوشەوستانەو ھە، لەسەرى رۆيشتى:

- چونكە سوورى لەسەر ناسىنم.. منىش لەو خوشىيە بىبەشت ناكەم!

بێشوهی به تهواوهتی له مه بهسته کهت بگهه، ده رگاکه به دواى ئه و
بزه یه تدا داخرا.

هه ر به و نادیاریه ته ماوییه پێوهی هاتی، رۆیشیشی.. رێک هه رخۆی.
منیش له بهردهم ئه و ده رگا شووشه ییه دا مامه وه و، که تیکه ل به ههنگاوی
هاموشۆکه ران ده بوویت و جارێکی تریش وه ک ئه ستیره یه کی را کردوو
وونده بوویت، بیاتدا وورده بوومه وه.. به ده م که مه ووریه کیشه وه
ده مپرسی..

به راست بلیی به یه کگه یشتین؟!

* * *

که واته به یه کگه یشتین..

ئه وانه ی ووتیان ”هه ر کیو به کیو ناگات“.. هه له بوون.
ئه وانه ش که پردیان له ئیواندا دروستکرد، تا بێخۆنووشتانه وه یان له
بێندی که وتن، ته وقه بکه ن.. هه یج له یاساکانی سروشت نازان.
کیو له بوومه له رزه و هه ژانه گه و ره کانی زه ویدا نه یی به یه ک ناگه ن،
ئه و ساش ته وقه ناگه ن، به لکو ده بنه خۆلیک.

که واته به یه کگه یشتین..

ئه و زه وى هه ژانه ی چاره وانی نه بووین رۆویدا، یه کیکمان گر کانیک
و، منیش قوربانى.

ئه ی ژنه کارامه که ی ئاگر خه ره وه. ئه ی کیو گر کانی راماله رى هه موو
شته کانی سه ر رینگای و، سووتینه رى ئه و دواشته ی خۆم پێگرتبۆ وه.
ئه و هه موو شه پۆله گر ه سووتینه ره ت له کوی هینا؟. چۆن ئه و خاکه
کلپه سه ندووه ی ووریا نه کرده وه، که به لیوی ئافره تیکى شه یداى قه ره ج
ده چوو.

چۆن ووریاى ساده یی و بێفیزییه درۆینییه که ت نه بووم، وانه یه کی کۆنى
جوگرافیا م بیره، ده لی: ”چیا گر کانییه کان بیلووتکه ن، کیوانیکن ئاسایی
وه ک گرد..“ جا بلیی گرد ئه م هه موو شتانه ی له باردابی؟

سه رجه می په نده میلییه کان له و رۆوباره بیره وه ووریا مان ده که نه وه
که به ئارامیه که ی هه لده خه له تین و بیایدا ده په رینه وه و، ئه ویش لووشمان
ده دا. ئه و چله پچوو که ی هه ر ئاوریشی لێنا ده ینه وه.. هه لده چه قیته چاومان
و کویرمان ده کات.

زۆرىيە پەندە كان بەزۇرتىن شىۋە زمان يىمانى رادە گەيەنن "وورىيە ئارامىيە كەي بە" كە چى ھەموو ئاگادار كوردنە ۋە كان رىي گە مژەيىيە زياترە كە ماغان لىناگرى، بۇيە مەنتقى شەيدايى لە دەرى گە مژەيى ۋە شىتى نابى. تا شەيدايىشمان گە ۋە تىرىت گە مژەيە تىمان زياتر دەيى.

ئەي - برناردشۆ - نالى "ئە ۋ كاتە بزانه شەيدايىت كە رەفتارە كانت دژ بە بەرژە ۋەندى خۆتېن!"

يە كەم گە مژەيە تىم، گە رىدە ئاسايە ك رەفتارم لە گە لدا دە كرى كە بۇ يە كە مېنچار سەرى - سقلىيە - بدات ۋ، بەرە ۋ گر كانى - ئىتتا - راكاو، نوئىژ بۇ ئە ۋە بكات تا گر كانى بە چاۋپىك نووستوو لە خە ۋ ھەستىنى ۋ، بە بەرچاۋو.. سەرسامى ئە ۋ گە رىدانەي ئامىرى ۋىنە گر تىبان بە كۆلە ۋەيە، دورگە كە نوقمى ئاگر كات.

با لاشەي گە رىدە كانىش كە بوونە خۆلىكى رەش، شاھە تېن كە ھىچ شىتىك لە ۋ گر كانە جوان تىيە، كە بە دەم باۋىشكە ۋە چى ئاگر ۋە بەردى ناۋى ھەيە دە رە پىتى ۋ، لە چەند ساۋىكىشە پانتايىيە بە رىنە كان لووشدات.

سەير كە رىشى، ھەمىشە توۋشى جۆرە بىكىشىكى موگناتىسى ۋايتتە ۋە.. بە شىتىك لە ئارە زوۋى بلىسە ئاگرە كە بچى ۋ، راپىچى لىشاۋە گرە كە شى بكات ۋ، لە ئاستيا بچە پەسى. ھەۋلى بىر كە وتنە ۋەي ھەموو ئە ۋ شتانه شى بىت كە سەبارەت بە قىامەت خويندو ۋىتتە ۋە ۋ، گە مژەيە تى شەيدا كە شى بىرچىتتە ۋە، كە كاتى قىامەتە كە.. تياچوۋنى خۆى دەيىنى!

كاۋلكارىيە كەي دە ۋرىشم شاھە تى ئە ۋەم بۇ دە دەن كە، تاسە رىئىسك خۆشموستى ۋ، ھەزم لىتتوو.. تا دوا سووتان. باۋە رىشم بە "جاك برىل" ھىنا كە دەلى "سووتماك ھەيە گە ئىكى وات پىدە بە خشى كە مانگى نىسان لە ۋ پەرى بە خشىنىدا نەتداتى". گرە ۋم لە سەر بە ھارى ئەم ۋوشكە تەمەنە ۋ، نىسانى ئەم نەھاتە سالانە كرىد.

ئەي ئە ۋ گر كانەي چىم بە دە ۋرە ۋە بوۋ راتمالى.. زىادە رۇيە كەي بە سەر شىتى گە رىدە ۋ شەيداۋ ھەموو ئە ۋانە دا دەم كرىد كە پىش من خۆشيانووستى، شىتتە نە بوۋ.. مالى كەم بۇ لاي دامىنت دە گۆز مە ۋە ۋ، بىرىشم لە بە رىيى گر كانە كانتا دادە نىم ۋ، پاشان لە ناۋەندى ئاگرە كاندا دادە نىشم.. تا نىگار ت بكىشم.

ئە ۋە شىتى نە بوۋ.. كە پەنابردنە بەر ھەۋالە كانى كە شۋە ۋاۋ، كارە ساتە سروسشىيە كان رەت كە مە ۋە ۋ، خۆم قايلكەم كە لە ۋان زياترت لە

باره وه دهزانم. کاتی خۆی له بیرم چوو که مهنتق له شوینیکدا کوتایی دی
خۆشهویستی لیوه دهست پێبکات، ههرحیه کیش له باره ته وه دهزانم
پێوهندی نه به مهنتق و نه به زانیارییه وه ههیه.

کهواته کیو بهیه کگه بشت و .. ئیمهش بهیه کتر.

چاره که سه دهیه ک لهو لاپه ره سپیه به تالانه ی لیست پرنه بوون.

چاره که سه دهیه ک لهو رۆژه چوونیه کانه ی له چاوه روانیتا به سه رم

بردن.

چاره که سه دهیه ک به سه ریه که مین بهیه کگه یشتنی پیاویک که من

بووم و، مندالیکیش که له کۆشدا گه مه ی ده کرد، تۆبوویت.

چاره که سه دهیه ک دوا ی نه و ماچه ی له بری باوکیک که نهیدیوی،

له کولمی مندالیتم کرد.

منیکی که م نه نام که له شه ریکی له بیرکراودا بالیک و، له شاره

داخراوه کانیشدا دلی جیه یشت ..

به بیرما نه ده هات که تۆ نه و شه ره بیت لاشه می له سه ر جیه یلم و، نه و

شاره شبیت بیرمی تیدا خه رکه م .. نه و تابلۆ سپیه شی که فلچه که م، تا

وه ک تۆ به کچینی و .. به مه زنیستی بمینته وه، له ئاستیا واز له نیگار کیشی

بیینی. سه ر لاجه م دژه کانیش له ره نگه که یدا هه لگری.

ئه مه هه مووی چۆنچۆنی روویدا؟ نازام.

رۆژگار له ژوانیکه وه بۆ ژوانیکی دی هه لده برین، خۆشه ویستیش له

هه نسکیکه وه بۆ هه نسکیک، منیش بیچه نوچون خۆم به ده ست

خۆشه ویستییه که ته وه ده دا.

خۆشه ویستییه که ت قه ده رم بوو .. ره نگه له ناو به ریشم بوویت، جا بۆ

هیز هه یه خۆی له به رده م قه ده ردا بگری؟

ده کری بلیم چاویکه وته کاغان رۆژانه دوو پاتده بووه، هه ر له هه مان

هۆلدا رۆژانه وه له سه عاتی جیا جیادا یه کترمان ده بینیه وه، ریکه وتیش وابوو

که پیشانگا کاتم له گه ل پشوری نیوه ی سالانی قوتابخانه کاندایه کرانه وه.

تۆش هینده ت کات هه بوو که رۆژانه سه رم بدهیت. چونکه زانکۆت نه بوو.

هه ر نه وه نده ت له سه ربوو سووکه فیلیک له خه لکی دی بکهیت،

ره نگه زیاتریش له کچه ئامۆزاکه ت، تا هیچ بیانویه کی بۆ له گه ل هانتتا

نه میی.

ھەموو جار كە خواھافىزىم لىدە كرى لە خۆمەو ە دەموت "تا سبەى":
 بلىى، كە رۆژانە زياتر ھۆگرى يە كدى دەبوو، گەورە ترين گە مژە ييمان
 كرىدى. رەنگە ھەر لە بەر بە تەمەن لە تۆ گەورە ترىم، ھەستەكەم ھەر خۆم لە و
 دلدارىيە دە گمەنە و لىژبوونەو ە خىرايەى بەرە و خۆشەويستىيە كى سامناك
 دەيردىن، بەرپرسيارم.

بە لام ھەموو ھەولم بۆ راگرتنى ئە و تافگەبەى، رۆژانە بە ھىزى
 خۆشەويستىيە كى پەنجاسالى بۆلای تۆى رادە مالىم، بە شىتى خۆشەويستىيە كى
 پەنجاسالى، بە تامەرزۆى پياويك پىشتەر خۆشەويستى ئە چەشتى، پىھوودە
 بوو.

خۆشەويستىيە كەت بە ھەرەتى لاويتىيە كەى رايە مالىم و، بەرە و
 دوورترين خالى ناژيرىتى تلۆرى دە كرىمەو.. ئە و خالەى، لە كۆتايە كەيدا
 خەرىكە شەيدايى لە شىتى يان لە مەرگ بەكەويت..

كاتىك لە گەل تۆدا بەرە و ئە و قولايىيە ناخم شۆردە بوو، ئە و
 رىچكە نەھىنانەى خۆشەويستى و تامەرزۆىيەى، بۆ ئە و پانتايە دوورەى
 خوارىخوارەو ە كە ھىچ ژنىكى دى پىش تۆ نەيگەيشتويە، ھەستە دە كرى
 منىش بەرە بەرە بە پەيزەى رەوشتدا شۆردە بىھو، بىئەو ەى بە خۆم بزائەم
 نكولىم لە و پەندە دە كرى كە بە توندى پروام پىھىنا بوو، تەمەنىكى تەوايش
 دەستەم لىبەر نەدابوو.

بە لای مەنەو رەوشت شىك بوو پەرت نەدە كرا، لە فەرھەنگى خۆشما
 جياوازيە كە لە نىوان رەوشتى سياسى و، رەوشتە كانى ديدا نەبوو.. لەو ەش
 بە ئاگابوم كە من، لە گەل تۆدا، كە وتبوومە نكولىكردى يە كىكيان تا بەوى
 دىيان قايلتكەم.

ئە و كاتە زۆر پرسيارم بەيردا دەھات..

بلىى كە لە و ھۆلەى بە تابلۆ بىرەو ەريە كان رازابو ە، پىكەو ە بە
 جووتە دانىشتىكى نىمچە بىھەلە مان دە كرى، ناپاكي بوويت لە رابردو و؟
 بلىى ناپاكي لە گەل پياويكدا بەكەم كە نازىزترين و شەرەقمە ندىرترين و
 جوامىرترين و نازاترين و بەئەمە كترين كەس بوويت ناسىيتم؟

بلىى ناپاكي لە سى تايەرى سەر كرىدەو ھاورى و برادەرى ھەموو تەمەم
 بەكەم. يادى پىسكەم و تاكە گولى تەمەنى.. دوا سپاردە كە بى لىبىزم؟
 دە كرى ھەموو ئەوانەت بەناوى رابردو ەو ە لە گەلدا بەكەم، لە كاتىكدا
 خۆشم باسى رابردووت بۆ دە كەم!

جا بەراست.. من لەو دانیشتنانەى که بە دوورودریژی باسی ئەوم بۆ دە کردی، شتیەکم لێدەدزیت؟.

نەخپەر.. هەرگیز شتیکی وا لە گۆریدا نەبوو، هەمیشە مەزنی ناوێ کهیم بێر بوو. لە یە ککاتدا پیتەوێ گریدەدام و لێشتی جویندە کردمەو. هەر لە یە ککاتدا هەم پردو هەم لەمپەریشیبوو..

ئەوکاتە تاکە خۆشیم، دانانی کلیلی بێرم بوو لات. والا کردنەوێ دەفتەرە زەرد داگەر اوێه کانی رابردوو مێوو بۆت، تا لە بەردەمتا پەرە.. پەرە بۆتی بخوینمەو. که گویم لە دەنگی خۆم دەبوو وێه کۆ بۆ یە که مینجار لە گەلنا چیرۆکە کان بێنمەو و بۆتیا بگێرمەو.

بێدەنگ لایمان ئاشکرا دەبوو که بە شپۆه یە کی ترسناک یە کدی تەواو دە کهین. من ئەو رابردوو بووم که تۆ هیچت لە بارەو نە دە زانی، تۆش ئەو ئیستا بێبیرە بوویت، من هەولێ داگرتنی بە شتیکی قورسایە که لە که بووێه کی سالانیکم بوو، لاتێ دانیم.

تۆ وێه کۆ ئیسفەنج بۆش و منیش وێه کۆ دەریا قوول و بارگران. هەموو رۆژیک زیاتر لێم پرده بوویت..

ئەوسا نەمدە زانی چەنیکم لێبەتالباو یە تەو نەو نەندە لێت پر دەبو مەو و، بەو رابردوو ی پێشم دەبەخشیت، دەم کردیتە کۆبیە کی خۆم. تا وامان لێی، هەر لگری بیریکی هاو بەش، رینگاو کۆلانیکی هاو بەش، خۆشی و ناخۆشی هاو بەشین. هەردوو کمان پیکه وێه پە ککەوتە ی جەنگ بووین و، قەدەریش لە پانتاییه کیدا دایناین که ئەو ی پیتی بلیتی بەزەیی تیا دانه ی، هەر یە که شمان بە زامی خۆمانەو بۆی دەرچووین.

زامە که ی من ئاشکراو ئەو که ی تۆ لە ناخدا شارەو بوو. بالی من و، مندالیتی تۆیان برییه و. ئەندامیکیان لە لەشی من کردەو.. باوکیکیشیان لە ئامیزی تۆ دەرکیشا.. هەردو کمان لاشە ی جەنگ بووین.. دوو پەیکەری تیکشکاو ی ناو پۆشاک ی جوان نە ی چیدی نە بووین.

ئەو رۆژەم بیره که بۆیە که مینجار داوای باسکردنی باوکت لێکردم. بە که مە پەشوکاوییه که وێه دانپیا دەنیم که سەردانە کەت هەر بەو نیازە بوو. دەنگت پەستییه کی بە فیزو.. که مە تالاو پیک که بۆ ی کەمجار لام ئاشکرا بوو. ووتت:

- شە قامیکی گەورە بە ناوی باو کەمەو، که رۆژانە ریبوارو غەوارە کان چەند جار پیک لە بەردەمما ناوی بەرن و منیش قورسایێ ناوێه کی هەر لگرم. چ

سوودىكى ھەيە. كە منىش لەوان زياترى لە بارەو ھەزەم، كە سىنكىشىان تيا نەبى بەراستى باسىم بۆ بىكات سوودى چىيە؟

بە سەرسوورمانەو ھە پىموتى:

- جا بۆ، ھەر بۆغورنە مامت ھىچى لە بارەيەو ھە بۆباس نە كر دوويت؟
ووتت:

- مامم، بۆ ئەو ھە كاتى نىيە.. خۆگەر باسىشىم بۆبىكات، قسە كانى لە ووتارىكەو ھە نىكەدەبى كە لەرىكردىنى مردوويە كدا باسى قارەمانىيە كانى براكەى بۆ خەلكى نەناس بىكات، وا بۆ من نادوويت كە باس لە پياويكە، پىش ھەموو شتىك باوكم بى..

ئەو ھەى ھەزەدە كەم سەبارەت بە باوكم بىيىستىم، ئەو رستە ئامادە كراوانە نىن كە بۆ پياھەلدانى پالەوانان و شەھيدان، لە گشت بۆنەيە كدا سەبارەت بە ھەمويان دەووترىنەو، ھەك مەرگ ناكور سەرجم شەھىدە كانى چونىە ك لىكردى، ھەموو بوپىتنە دانەيە كى ئەسلى.

ھەزەدە كەم شتىك لە بارەى بىر كورنەو ھەو ھەزەم.. ھەندىك لە وورده كارى ژيانى.. ھەلەو چاكە كانى.. خواستە نەپىيە كانى.. بەزىنە شاراو ھە كانى. نامەوى كچى ئەفسانەيە كىم، ئەفسانە داھىنانىكى يۆنانىيە كانە. دەمەوى كچى پياويكى ئاسايىم بە بەتوانايى و بىتوانايىەو، بە سەر كەوتن و نشوستىيە كانىيەو. چونكە ژيانى ھەموو پياويك نووچدان و بەزىنى تىدادايە، كە رەنگە ھەر ئەوانىش ھۆى سەر كەوتنىكى دى بووين.
جۆرە بىدەنگىيە ك لە نىوانماندا بالى كىشا..

سەرنجم دەدايت و نوقمى ناخى خۆشم دەبووم. بەدوای سنوورىكدا دەگەرەم كە نووچدان و سەر كەوتنە كانى لەيە كتر جوئىكر دايەتەو. لەو ساتەدا من پىغەمبەرىك و، تۆش خواو ھەندىكى ئىغرىقى نەبووين.. ھەر دوو كمان پەيكەرى چوارپەلشكاوى كۆنە ئاسەوارىك بووين، كە بە ووشە ھەولى چاكورنەو ھە پارچە كانىان بەن. كە تۆ دارووخاويە كەى ناخى خۆت ھەلدە چىيەو، من گويم لىدە گرتى.
ووتت:

- جار ھەيە ھەستدە كەم كچى تەنيا ژمارەيە كىم، ژمارەيە كى ناو مليون و نيوپىكى دى. رەنگە ھەندىكىان گەورە تر يان پچووكترىن، لەوانەشە ناوى ھەندىكىان بە خەتتىكى ترو پچووكتر يان گەورە تر نووسرايىتن، بەلام ھەر ھەمويان ژمارەى بەسەرھاتىكن.

له سه‌ری رۆیشتی:

- که باوکم ناویکی گه‌وره‌ی بۆ جیه‌یشتیم، هیچ ناگه‌یه‌نی. کاره‌ساتیکی به‌قه‌ده‌ر قوورسای‌ی ناوه‌که‌ی بۆ جیه‌یشتووم، براکه‌شم ترسی هه‌میشه‌یی له‌که‌وتن و، ژیانیکی پرخولای‌ی سه‌رنه‌که‌وتنی به‌میرات بۆ ماوه‌ته‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌ی کۆره‌تاقانه‌ی تایه‌ر عه‌بدولمولولایه‌ نابێ له‌قوتابخانه‌و ژياندا سه‌رنه‌که‌وتووێت. چونکه‌ هه‌یماکان نابێ تیکشکین. ئاکامه‌که‌شی، ده‌ستی له‌خویندنی زانکۆ هه‌لگرت و، له‌زه‌مانیکدا که‌خه‌لکی دی به‌ملیۆن پاره‌که‌له‌ده‌که‌ن، ئه‌و گه‌یشتۆته‌ ئه‌وه‌ی له‌سه‌ریه‌که‌دانانی برۆانامه‌ به‌بیه‌ووده‌ دابنیت. ره‌نگه‌ راستیی، چونکه‌ ئه‌مرو برۆانامه‌ داوشته‌ که‌ به‌فرمانیکی باشت بگه‌یه‌نی.

براده‌رانی ده‌رچووی پێشخۆی ده‌بینی، که‌یه‌کسه‌ر ده‌که‌وته‌ ناو بیکاران یان فه‌رمانبه‌رانیکی مووچه‌و خه‌ون دیاریکراوه‌وه، بۆیه‌ بریاری بازرگانیی دا، نه‌گه‌رچی پشتگیری بۆچوونه‌که‌ی ده‌که‌م، به‌لام که‌ براکه‌م له‌هه‌ره‌تی لاویدا، بیه‌ته‌ بازرگانیکی پچووک و دووکانیک و لۆریه‌کی بار، که‌ وه‌ک کۆره‌ شه‌هیدیک دراویتی، به‌ریه‌به‌بات، په‌ستده‌جم. پیموانیه‌ باوکم چاوه‌روانی دواڕۆژیکی وای بۆ کردبێ!

بۆکه‌مکردنه‌وه‌ی بیزاریه‌که‌ت، قسه‌که‌تم پێبیریت:

- ئه‌م دواڕۆژه‌شی بۆ تۆ چاوه‌روان نه‌ده‌کرد. له‌خه‌ونه‌کانی ئه‌و دوورتر رۆیشتی، تۆ میراتگری هه‌موو خواست و بنه‌ماسه‌ره‌کیه‌کانی بوویت. پیاویک بوو زانست و زانیاری په‌رست و، شه‌یدای زمانی عه‌ره‌بی، خه‌ونی به‌جه‌زائیریکه‌وه‌ ده‌بینی پیه‌ندی به‌و خه‌رافات و نه‌ریته‌ پرۆپووجه‌وه‌ نه‌بێ که‌ وه‌چه‌که‌ی خۆی ماندوکردو له‌ناویشی برد. ئه‌مرو، تۆ له‌وه‌ به‌ئاگانیت که‌ به‌ختیکی نااسایی وات هه‌بێ، نیشتمانیک ده‌رفه‌تی رۆشنیربوونت بۆ بره‌خسینی و، بتوانی بخوینی و کار بکه‌یت و ته‌نانه‌ت بشنوووسیت..

به‌سوکه‌ ته‌وسیکه‌وه‌ وه‌لامتدایه‌وه:

- ره‌نگه‌ به‌رۆشنیریتیه‌که‌م یان زانسته‌که‌م قه‌رزباری جه‌زائیرجم، به‌لام نووسین شتیکی دیه‌ منه‌تی که‌سی تبادانیه‌. ئیمه‌ بۆیه‌ ده‌نووسین تا ئه‌وانه‌ی له‌کیسمان چوون و ئه‌وانه‌شی نا‌کاو لیمان دزران، بگێرینه‌وه‌.. من وام پێباش‌تربوو که‌ مندالیتیه‌کی ئاسایی و ژیانیکی ئاسایم هه‌بێ، وه‌ک هه‌موو که‌سیکی دی باوک و خیزانم هه‌بێ، نه‌ک کۆمه‌لی کتیب و گورزه‌یه‌ک

دەفتەر. باۈكم بۈۈه مولكى ھەموو جەزائىر، بەلام تەنيا نووسىن ھى خۆمەو..
كەسش لىمى زەوت ناكات!

قسە كات كاسيان كىردم. پىر لە ھەستى ناكۆكيان كىردم. پەستىكىردم، بەلام
نەيگەياندمە رادەيە كە بەزەيىم پىتدايىتەو. ئافرەتى ژىر بەزەيى نابزويىنى.
تەنانەت لە دلگرايشيا بەدلېون دەھەژىنى. من تۆم بەدلېو، بە زامە
سەربەرزە كەتەو، بەو شىۋازەتەو كە لە بەرەنگار بونەو ھى ئەم
نىشتمانەدا بزويىنەربو. بە خۆم دەچوويت، مېنىك كە تا دەستەكەي ترم
بىنمەو بە دەستىك نىگارم دەكىشا. وام پىباشتر بوو كە بە دورو بالەو
پىاويكى ئاسايى بوومايە، تا شتە ئاسايە كانى رۆژانەم بىكردايە، نە كە بە تاكە
بالىكەو بەمە بلىمەت و، لە وىنەو تابلۆ بەولارە شتىكى دىم پىنە كىرىت.
خەونم وا نەبوو كە بىمە بلىمەت يان پىغەمبەر يان ھونەرمەندىكى
رەتكەرەو ھەر تىكراو. خەباتم بۆ ئەو نە كىرد. خەونم بۆ بوونى ژن و مندال
بوو، بەلام رۆژگار ژيانىكى تىرى بۆخواستم، بوومە باۈكى مندالى خەلكى و
مىردى تاراۈگەيى و فلچە.. خەونە كانىشيان بىرچەو.

پىموتىت:

- كەس نووسىنت لىزەوت ناكات.. چى لە ناخماندايە بۆ خۆمانەو
دەستى كەسى پىناگات.

ووتت:

- بەلام ئەو بۆشايانەي لىدەرچى كە بە سەرە مقەستى رۆژنامەكان.. بە
ھەوالەكان و، ئەو كىتەبە ساكارانەي ھىچ شتىك بە مېنەنەو نەبەستىتەو،
سىخناخە، چى دىم لە ناخدا نىيە.

ئەمجا وە كە بەدزىيەو خواخافىزىم لىبىكەيت درىژەت بە قسە كات دا:

- ئەزانى بۆچى نەنكىم لە ھەموو كەسىكى دى خۆشتر دەويست..
تەنانەت لە داكىشىم؟ چونكە تەنيا كەسبوو كاتى باسكردنى ھەموو شتە كانى
بۆم ھەي.. بىئەو ھى كەس پىيىلى دەگەر اىەو بۆ رابردو، وە كە نەيەوى
لىيى دەرچى. رابردو پۆشاكى بوو.. نان و ناۈى بوو.. بە بىستىنى
گۆرانىيە كانىشى نەبوايە خۆشحال نەدەبوو.

لەو رۆژگارەي خەلك خەونى بە داھاتوۈو دەبىنى ئەو رابردوۈى لە
خەونا بوو. بۆيە بىئەو ھى پىيىلىم زۆر جار باسى باۈكىمى بۆ دە كىردم،
جوانترىن شتى رابردوۈى ژىتتىيە بەسەر چوۈەكەي بوو. لە باسكردنى ماندوۈ
نەدەبوو، وە كە بە ووشە بىگىرىتەو ھەئامادەي كات. بە ناسۆرى

دایکێکی شەو دەیکرد کە تاهەتایە لە کێسچوونی نۆبەرە کە یە بێرە چێتەو .. لە قەسە ئەو دایکەش زیاتری بۆ نە دە کردم کە باس لە کۆری خۆی بکات . تایەر قۆزترین کەس .. نایابترینیان بوو .. ئەو پۆلە بە ئەمە کە ی پۆزێک لە پۆژان بە یە ک ووشە دلی نەشکاندبوو .

نەنکم پۆژی سەربەخۆیی بە جۆریک دە گریا وە ک هەرگیز نە گریاییت . لیمپرسی ”دایە .. جەزائیر سەربەخۆبوو ئیت تۆ بۆ دە گریت؟“ وتی: ”جاران چاوەروانی سەربەخۆییم دە کرد تا تایەرە کەم بێتەو، ئەمرو زانیم کە ئیت هیچ نەما چاوەرێییم“ .

کە باوکم مرد نەنکم، وە ک لەو چیرۆکە خەیاڵیانە ی شۆرشدا هەیهو دواتر خۆیندمنەو هەهەلە ی نە کیشا . لە ناوەندی خانوو کە دا وە ستاو بە کۆل گریا و بە سەری رووتەو هەلە بە زییەو و بە ناسۆریکی سەره تاییانەو هەیهو دەبووت ”تاقانە کەم .. جەرگە کەم .. تایەر گیان بۆ کیت جیپێشتم .. هەموو لایە کت لە دوو دە گەریین“ .

دایکیشم بێدەنگ دە گریا و هەولی هینورکردنەو هە ی نەنکمی دە دا، مینیش، بێتەو هە ی بزایم کە بۆ پیاویک دە گریم چەند جارێک نە بی نەمدیو .. پیاویک کە باوکم بوو، بە هەردوو کیاندا دە مروانی و فرمیسکم هەلە پرشت . بۆچی باسکردنی ”دایە زەهرە“ ت هەمیشە ئەو سۆزە شاروانەم تیا دە وورووژینی، کە پێشتر جوان و گەرموگوربوون، کەچی ناکاو وە ک گریان بە سوین؟

هێشتا ئادگاری ئەو پیرە ژنە چاکەم لە بەرچاوە کە هیندە ی خۆشەویستی من بۆ ئەو خۆشیدەویستم و مندالی و ساواییم لە هامشۆی نیوان مالی ئەو و خۆماندا بە سەربرد . ئەو ژنە رینگایەکی لە خۆشەویستندا گرتیو، دواتر زانیم شیوازیکی هاوبەشی سەر جەم دایکانی لای خۆمانە . بە خواردن خۆشیدەویستی، لە بەر تۆ خواردنیکی ئامادە دە کرد حەزت لیبیوایه و هەر بە خواردنیش دوات دە کەوت، نان و شیرینی و شتی تازه بە تازه ی بۆ دادەنایت و هەر کە لە دروستکردنی بوایه تەو هەلە بەردەمتی دادەنا .

لەو وە چە ژنە بوو کە ژیا نیان بۆ چیشتخانە تەرخان دە کرد، ژیا نی جەژن و زەماوەندیان میواندارییەکی خۆشەویستی بوو، لە ناو شتە بە خشنده کانی شیاندا زیادە ی ژینتی و .. سۆزو برسیتییه نەینیبە کە شیان بە خواردن نە بی بە هێچی دی بۆ دەرنە دە بررا .

راستىيە كەى پۇژانە زياتر لە خوانىك خوار دنيان.. بۇ زياتر لە خاوەنىك دەداو.. كەچى شەوانە كەس هەستى بەو برسيتىيەيان نەدە كرد كە لە دىرزەمانەو بەمىرات بۇيان ماپۆوھ.. درەنگ راستىيە كەم زانى، ئەو پۇژەى خۆم دىيەوھ - رەنگە بۇ ئەمە كى ئەوانىش بوويىت - ژنىكم خۆش نەويستىي كە لەسەر خواردنى نامادە كراو بژىو، لەشى لىدەرچى ميواندارىيە كى ترى پىنە كرى!

كاتىك لەو بىرەوھەريانە هەلدەھاتم تا لە رووشانى مندالىيە دوورە كەم دەربازم، لىمىرسىت:

- ئەى داىك.. تۆ هىچ باست بۇ نە كردم، داوى مردنى سى تايەر چۆن دەژيا؟

ووت:

- كەم باسى باوكمى دە كرد.. رەنگە لەناخەوھە گازاندەى لەو كەسانە بوويىت كە دايان بەو، چونكە بۇ شەھىدىكيان گۆيزايەوھ نەك بۇ پياويك..

پىشەوخت لە چالاكيە سىياسىيە كانى بەئاگابوو، دەشيزانى داوى گواستەوھى ئەو دەچىتە بەرەى جەنگ و، ژيانى نەيشى دەبيىت و، ناوھناوھ بە دزىيەوھ نەبى سەرى ناداتەوھ، دووريش نىيە لاشە كەى بىتەوھ، دەى كەواتە ئەم زەماوھەندە بۇ؟ بەلام هەر دەبوا زەماوھەندە كە بكرايە، بۇنى رىككەوتنىكى لىدەھات. چونكە كەسوكارى شانازىيان بە خزمایەتییە كەى "سى تايەر عەبدولولى" ى خاوەن ناو و سامانە زۆرە كەيەوھ دە كرد. ئىتر چى تىدايە كە داىكم ژنى دووھم يان بىوھژنى ئايندەى بيىت. رەنگە نەنكم زانىيىتى بۇ شەھىدبوون چاوى هەلھىناوھ، بۇيە بەسەر پياوچاك و شىخى دنيادا دەگريا، تا كورە كەى وەجاخكوپىر نەبى.. رىكك چۆن كە خۆى سكى بەو پىرووھ چۆتە سەريان و داوى لىكردوون سكە كەى كوربيىت..

لىمىرسىت:

- لە كوئوھ ئەم هەموو بەسەرھاتانەت زانى؟

ووت:

- لەو و.. لە داىكىشمەوھ. پىشيبىنى بكە كاتىك سكى بە باوكم پىرووھ لە قسنتىنە مەزارى (سەيدى محمد الغراب)ى بەرنەداوھ، تەنانەت خەرىكووھ لەوى بىبى.. هەر بۇيەش بە پىرۆزى ئەوھوھ ناوى (محمد تايەر)ى لىناوھ.. ئەمجا هەر بەو پىرۆزىيەى ئەوھوھ مامىشمى ناوناوھ (محمد شەريف). دواتر

زانیم که نیوهی پیاوانی ئەو شارە ناوەکانیان وایه و.. خەلکی ئەو شارە بایه خێکی زۆر به ناو دێهەن و، زۆربهشیان ناوی پیغه مبهەران یان پیاو چاکانیا لێنراوه. هەر ئەو هەشوو که ناوی "سیده" شی به پیرۆزی "سیده منویه" وه به سەر مندا بریۆوه، که له تونس هه موجداریک به مۆم و قالی و نزاوه، هاموشۆی نیوان مەزاری ئەوو مەزاری (سیدی عومەر الفایاش)ی ده کرد، رهنکه بیستییت، که ئەم پیاوچاکه به رووتوقوتی ژیاوه.. هەر ئەو هوش وای له دهسته لاتدارانی تونس کرد که به زنجیریکی ئاسن کۆتیکەن تا وه ک کۆردبووی به خوو به رووتی له مال دهرنه چی.. بهو جۆره به کۆتیکراوی ده ژیاو، له ژووریکدا ده خولایه وه ده یقیژاند، لهو ژانانه شی زیاتر لێنه بوو که پیشرکێیان بۆ چوونه زیاره تی ده کرد، هه ندیکیان بۆ پیرۆزی و به شیکیشیان بۆ سهیری ده عبا رووته که ی.. ژنه له چک به سهرو خووه لقورتینه ره کانیس لافی خو دایۆشینی درۆینانه یان لیده دا، سهردانیان ده کرد!

به پیکه نینه وه لیمپرسیت:

- تۆش چوویت؟

ووت:

- بیگومان.. پاشتر له گه ل هه ره که یاندا به جیا چووم، زیاره تی "سیده منویه" ش کرد، که خه ریکبوو به ناوی بکریمه وه ، دایکم لهو کاره ساته رزگار بکردم و، چاوه پروانی باوکم بوو، که دوا بریاری ناوانگی به دهسته، ئەویش بریاریدا "حه یات" م ناولینی، ئە گینا وه ختابوو به ناوی بکریمه وه.

له ئاست ئەم ووشه یه دا دل وه ستا.. بیرم به ره ودوا کشا. زمانیش، که ریک دوا ی چاره که سه ده یه ک ناوه که ی دهر په راند، که وته ته ته له و پرسیاره که م په شو کانتی:

- پیته خو شه به "حه یات" بانگت که م؟

به سه رسورمانه وه ووت:

- بۆچی.. ناوه ئەسلییه که مت به دلنییه.. بۆ ئەوه خو شتر نییه؟

ووت:

- به راستی خو شتره.. به راده یه که کاتی خو ی به لامه وه سه یربوو چون باوکت بیری له ناویکی وا کردۆته وه. بۆ یه کم جار که لیم بیست و له ژیانیشیدا شتیکی وای نه بوو تا ناویکی وا جوانی بداتی.. به لام واش پیسخۆشه "حه یات" پیسلیم، رهنکه ئەمرۆ هه ر من و دایکت ئەم ناوه بزاین. ده مه وی وه ک ووشه یه کی نهینی له نیوانمانداییت، تا به وه

پىئوھندىيە دەگمەنە كەمانت بېرىتتەو، بەوھشدا كە.. بە شىئوھىە كە لە شىئوھە كان دەبىتە كچم.

پىكە نىت.. ووتت:

- دەزانى تۆ ھەر لەسەردەمى شۆرشدا دەژىت، بۆيە ھەستدە كەيت بەر لە خۆشويستىم ناويكى بزوتتەو ھىم بدەيتى. ۋەك بەوھ بەھاويتە كارى نەپىئىيە ۋە.. دەبى چ ئەر كىكەم بۆ ديارى كەيت؟
مىنىش لاي خۆمەو ۋە بەسەرنجە كەت پىكە نىم، راستىيە كە شىم بەلاو ۋە سەيرىو. بلىي وات لىھاتى بە ۋە رادەيە بىناسىت؟

ووتت:

- گۆيگەرە ئەي كىژە شۆرشگىرە تازە پىكەوتە كە، دەبى چەند تاقىكردنە ۋە يە كە ھەبى تا ئەر كىكى پىشمەرگايە تى بە يە كىكە بسپىرىن. بۆيە لە يە كەم قوناغدا بە لىكۆلىنە ۋە ۋە، زانىنى ئامادەيە تايە تىيە كانت دەست پىدە كەم!

ئەوسا ھەستىم كەرد، كاتە كەي لە بارە، كە ئىت چىرۆكى دوا رۆژى خۆمى بەرەت بۆ باسكەم، ئەو رۆژەي سى تايەر بۆ يە كە مىنجا ناوھە كە تى لا دركاندم، لە خواجهزىما راپساردم گەر بە زىندوويى گەيشتمە تونس ئەوا لە برى ئەو ناوئوست كەم.

ئەو شەو ۋە سىنورى جەزائىرو تونسم بە جەستە يە كى تايە ۋە بالىكى خوين لىچۆراو ۋە ۋە برى، بە دەم وورپىنەي "تا" كە شەو ۋە لە بەر خۆمە ۋە، يە كىبىنە ناوھە كە تم دەووتە ۋە، ئەو ناوھە كە لە نىو ماندىتى ۋە خوين لىرۆيشتىم، ۋە كە ناوى دوائەرك بى ۋە سى تايەر راپساردم، بە ۋە دوا داواي بە جىبىم، ۋە خەونە ھەلاتو ۋە كەي بگرمە ۋە، ناويكى رەواو رەسەمىت پىبە خشم.. ناويك پىوھندى بە خەرافات ۋە پىاچاكانە ۋە نەبىت ..

ئەو رۆژەم بىرە كە بۆ يە كە مىنجا لە شەقامى توفىق لە تونس راوھستام ۋە لە دەرگاي مالى كە تام دا. ھەموو شتە كانى ئەو سەردانەم زۆر بە ووردى لە بىرە، ۋە كە پىشەخت ئەو ۋە لە گەل تۆدا بۆم دەنووسا بىرم خويندىتتە ۋە، پانتايە كى باشم بۆ گلدابۆ ۋە.

لهو پایزه پۆژهی مانگی نهیلوولدا، له بهردهم ده رگا ئاسنینه
کهسکه که تاندا وه ستام، بهر له وهی دوی چهند ساتیک که به لای منه وه
زۆربوو، (دایه زه هره) ده رگا کهم لیبکاته وه.

تا ئیستاش ئه وه ههنسکهی سه رنجه کهیم بیره، وه ک چاوه پروانی
که سیکدی بیت.

حه په ساوانه له بهردهمما را وه ستا، له پالتوقاوه بیه مه لوله کهم و پروه
باریکه زه ر ددا که را وه کهم و ورد ده بو وه. سه رنجی له و تاکه باله گیر کرد که
قوتوو شیرینیه کهی گرتوو، له باله به تاله کهی تریش که یه که مینجاره
به شه رمه وه خوی له گیر فانی پالتو که دا حه شاردا.

بهر له وهی هیچ بلیم چاوی پر له فرمیسک و، ته نانه ت پیشه وهی بیر
له بانگه یشتنی زووره وه م بکات دای له پر مه ی گریان.

نووشنامه وه ماچی بکه م.. به شهیدایی ئه و سالانه ی تیایدا چاوم پیی
نه که وتبوو.. به و شهیداییه ی کوره کهی پیایدا نار دبووم.. به شهیدایی (دایه)
که دوی دوو سالونیو به جه رگسووتانه کهی رانه هاتبووم..

- دایه زه هره چیته؟

که له نامیز یگرتم و لیسیر سیمه وه گریانه کهی به کولت بوو..

- کوره کهم تو چی ده بینی..؟

بلی گریانه کهی له خوشی بینینه کهی من، یان له دلته نگه ئه و حاله ی
من و، له تاو ئه و قولم بی که بو یه که مینجاره به براره یی ده بینی.. بلی
گریانه کهی بو ئه وه بی که پیوا بوو کوره کهی بی و که چی چاوی به من
که وت.. یان ههر بو ئه وه بی یه کیک له ده رگا کهی دا وه، خوشی و، چهند
هه والیک بی ماییک پیه، که ره نگه چهند مانگیک بی پیوا سه ری پی
نه کرد بی؟

- به خیرهاتی.. کورم وازی نه واز..

که بو دوا جار ده رگا کهی والا کرده وه فرمیسکی سپی وای ووت.
ئه مجا که پیشم که وت و به دنگه به رز دوو پاتی کرده وه "وازی نه .. واز.."،
وه ک ئامازه یه ک بیت بو دایکت، که ئه ویش ههر که گوپی له قسه کانوو
رایکردو ته نیا دامینی کراسه کهیم له پیشمه وه بینی و، به په له خوی له و دیو
ده رگا یه کدا شارده وه، که قایم پیوه ی دا.

نهو مالهم خوښده ويست.. به توولی نهو دارمیوه یه وه که به دیواری باخچه پچوو که کهیدا هله ده گه راو، پیایدا دریزده بووه نهو هه موو هی شووه ره شه ی به ناوه نندی خانوو که دا شور ده کرده وه.

داری یاسه مینه هه لچوو که، وه ک نافر ته یکی خوه له قورتینی ناو چوار دیواری له مال بیزار، سه ری له دیواری دهره وه دهر کردبوو به رووداوو، نهو هاموشو که رانه دا ده پروانی که بو گول هه لچر قاندن.. یان گرد کردنه وه ی یاسه مینه وه ریوه کان هانیده دان و.. بوون و به رامه ی خوار دنه که یان، دلنایی و گهر میبه کی نادپاری وای ده به خشی نه توانی جیی بیلی.

”دایه زه هره“ بو ژوو ریکی ناوه نندی خانوو که به پیشمکه وت و یه کبینه ش ده پوت:

- دانیشه کورم.. دانیشه..

که قوتوو شیرینیبه که ی لیوه رگرم له سهر سینیبه کی خری مسی سهر میزه ته خته که داینا وای ده وت.

هر نه و نده ی له وشوینه سو فیانه یه و له سهر زه ویبه که دانیشتم له لایه کی ژورره پچوو که که وه ک بوو که شووشه یه ک به دیار که وتی، خیرا به گا گولکی به ره و قوتوو سپیبه که بوو ته وه و ویستت رایکی شیتته سهر زه ویبه که و بیکه یته وه. پیشته وه ی من خوم له کاره که ت هه لقورتینم ”دایه زه هره“ قوتوو که ی لیسه ندیت و بردیبه شوینیکی دی و ده پوت:

”له شت ساغیت کورم.. خالید کورم بوچی خوت ماندو کرد.. بینینی خوت هه موو شتیکه..“

دیسان، که تۆ به ره و نهو ته خته یه بوو ته وه که جلی له سهر ووشک ده کرایه وه و له شیوه ی گومه زیکی پچوو ک له سهر بنکه یه کی قورس دانرابوو، جله وورده سپیبه کانی به سهر دا بلاو کرابوو تا ووشکبنه وه، ده نگی لی کردیته وه.. نه مجا به دوو هه نگاوی شپزه له من نریک بوو ته وه و به ده سته ووردیله کانت هانات بو هی نام.

نهو ساته ی تاکه ده سته که مم بو گرتنت دریز کرد، هه ستم به گه وره یی نه هه امه تیبه که م کرد. نه مده توانی به تاکه ده ستیکی په شو کاوه وه بتگرم و له ده ستم دهر نه چیت تا له باوه شتگرم و یاریت له گه لدا بکه م.

سەیرنێه که یه کهم پێکگه‌یشتنمان یه کهم تاقیکردنه‌وه و یه کهمین گریه‌م بێ، له‌وه‌ته‌ی بوممه‌ته یه که ده‌ست.. ئه‌ویش هه‌ر ده‌ رۆژیکه‌ی..! له‌ گرانترین تاقیکردنه‌وه‌وه له‌سه‌ر ده‌ستی تۆدا به‌هزم.

“دایه‌ زه‌هره‌” به‌ سینیه‌ چاوی قاییک “ته‌مینه‌” وه‌ هاته‌وه‌:

- کورم خالید به‌سه‌ری خۆت پیمبلی.. تایه‌ر چۆنه‌؟

هه‌یشتا دانه‌نیشتیوو ئه‌وه‌ی ووت.. بیره‌سه‌ره‌ که‌ی تامی فرمیسکی لیده‌هات. ناسۆری بیره‌سه‌ریکیش له‌ ده‌میدا ببوو په‌لاس له‌ وه‌لامه‌ که‌ی بترسی.. که‌وتمه‌ دلنه‌وا بیکردنی. پیمراگه‌یاندا که‌ من له‌ بنده‌ستی ئه‌وه‌دا بوم و ئیستا له‌ ناوچه‌ سنوورییه‌ کانه‌و ته‌ندروستییه‌ی باشه‌و به‌لام له‌م رۆژانه‌دا، به‌ هۆی ناهه‌مواری بارودۆخه‌ که‌و به‌یره‌ستی زۆری خۆیه‌وه‌ ناتوانی بێته‌وه‌.

پیم نه‌ووت رۆژانه‌ شه‌ره‌ که‌ گه‌رمتر ده‌بێ، دوژمن بیریاریدا وه‌ گه‌مارۆی ناوچه‌ شاخاوییه‌ کان بدا، تا به‌ فرۆکه‌ چاودیری هه‌لسوکه‌وتمان بکات، گشت دارستانه‌کان ده‌سووتینی.. مسته‌فا بن بولعیدو کۆمه‌لیک سه‌رکرده‌و تیکۆشه‌ر گیراون و بیریاری له‌ سیداره‌دانی 30 که‌سیان دراوه‌، منیش له‌ گه‌ل کۆمه‌لیک بیره‌ندارو په‌که‌وته‌دا، که‌ هه‌ر له‌ ریگا دووانیان لیمرد، هاتووم چاره‌سه‌ری خۆم بکه‌م..

دیمه‌م له‌وه‌ زیاتری پیمراگه‌یاندا که‌ ژنییک له‌و ته‌مه‌نه‌دا به‌رگه‌ی بگریه‌، که‌وتمه‌ گۆرینی باسه‌که‌.. ئه‌و پارانهم دایه‌ که‌ سی تایه‌ر پیاویدا ناردبووم و، به‌پیی راسپاده‌که‌شی داوای لیکردبوو دیاویه‌کی بۆتۆ پیمکریه‌ت، به‌لینیشم دایه‌ که‌ زوو سه‌ربه‌مه‌وه‌ تا به‌ ره‌سمی به‌و ناوه‌ت که‌مه‌وه‌ که‌ بۆی هه‌لێژاردبوویت و، دایه‌ زه‌هره‌ به‌زه‌حه‌ت و که‌مییک سه‌رسورمانه‌وه‌، به‌لام بینه‌یج قسه‌ له‌سه‌ر کردنییک ده‌یووته‌وه‌. چونکه‌ بۆ ئه‌و سی تایه‌ر هه‌رچییه‌کی بووتایه‌ به‌ پیرۆزی داده‌نا.

ناکاو وه‌ که‌ بزانیته‌ قسه‌کان باسی تۆن، به‌ ئه‌ژنۆمدا هه‌لزنایته‌ و له‌په‌ر مندالئاسا له‌ خۆته‌وه‌ له‌ کۆشما دانیشتی، ئه‌و ساته‌ منیش خۆم پینه‌گیراو به‌ تاکه‌ ده‌سته‌که‌م له‌ نامیزم گرتی.. وام به‌خۆوه‌ نووساندی، ریک و هه‌ که‌ ئه‌و خه‌ونه‌ له‌ نامیزگرم که‌ باله‌ که‌ی ترم له‌ پیناودا دانا، وه‌ که‌ ترسی هه‌لاتنم هه‌بیته‌ و به‌وه‌ش خه‌ونه‌کانی ئه‌و پیاوه‌ له‌ ده‌سته‌م که‌ هه‌یشتا به‌ له‌ نامیزگرتنت شاد نه‌بوو.

له‌ناو فرمیسک و خۆشی و نازارو سه‌رجه‌م ناکۆکیه‌ کاغدا، له‌بری سی تایه‌ر و ئه‌و هاوڕیانه‌ی له‌ چوونه‌ به‌ره‌یانه‌وه‌ چاویان به‌ منداله‌کانی خۆیان

نە كە وتىبو، لەبرى ئەوانەى تىرىش، ئەوانەى خەونىيان بە ساتىكى ئاسايى واو دەبىنى، كە لەبرى تەننگ ئەو مندالانە لە باوەشگرن كە لە داىكىبون و لە ناكاوىكىشدا گەورەبوون، كەوتمە ماچكردنت.

ئەو رۆژە بىرمچوو لەبرى خۆم ماچتكەم.. ھەر لەبرى خۆشم لەبەردەمتا تىر بگىرم. لەبرى ئەو پىاوەى داواى چارە كە سەدەيە كە لەسەر دەستى تۆدا دەمە پىاو. بىرمچوو پىشووخت لە تەنىشت ناوە كەتەو نەو داواى خۆم بنووسم و.. پىشووختىش داواى بىرت لىبكەم و.. ھەر پىشووخت داواى سالانى ئايندەشت بكەم و.. تەمەنىشت بۆخۆم دانىم و، ئەو سالژمىرەش راگرم كە بەرەو بىستوحەوت سالانى بەكىشەدە كردم و.. تۆش پىت دەنايە حەوتەمىن مانگتەو!

بىرمچوو تاهەتايە ھەروا لەباوەشدا گلندەمەو، يارى بكەيت و شتەكان تىكوىكىدەيت و، قسەى واشم بۆبكەيت كە نەم و.. نە خۆشت ھىچيان لى تىبگەين.

كە بە كورتى چىرۆكە كەم بۆ دەگىرايتەو، بە ئەنقەستىش وور دەكارىيە پەرشوبلاو كەم بۆ خۆم گلندەدايەو، يە كجار چىيە قسەت پىنەبىرم. تەنيا بۆ رۆژى 15ى ئەيلولى 1957 كە تىايدا وەستام تا لە تۆمارگەى رەسمىدا دوا ناوت بنووسم، ھەلوئىستەت كرد.

ھىچ پىسارىكت بۆ روونكردنەو لىنە كردم، ئەو كاتە يە ك ووشە چىيە سەبارەت بەو چىرۆكە كە پىش من كەسى دى بۆى نەگىرا بووتەو، لە دەمت دەرنەچوو. رەنگە ئەو چىرۆكە بەلای كەسى دىيەو ھەلوئىستەى ھەلنە گرتى.

بەوورىو بىدەنگىيە كى ترسناكەو گۆيت لىنگرتىووم. ھەورى فىز بەرى نىگاتى لىگرتىم.. بۆ يە كەمىنچار لەبەردەمما گىرايت، تۆيە كە كە ھەر لەو شوپنەدا زۆر لەگەلما پىكەنى بوويت.

بلىي ھەر ئەوساتە "پەى" مان بەو بردى، كە پىكەنىنە كەمان بۆ فىلكردن لە راستىيە جەرگىرە كە بووبى، بۆ شتىك كە بەدايدا وىل نەبووبىن و، لەھەمان كاتىشدا دوامان خستى؟

لە تارمايى فرمىسكەو پىامدا دەروانىت.. ئەو ساتە حەزم دە كرد بە تاكە قۆلە كەمەو بە جورىك لە ئامىزم بگرتىتايە، كە ھىچ ئافرەتتىك و، ھىچ خەونىكم وا لە ئامىزنە گرتى. كەچى وەك دوو كىوى بەفىز، كە پردىكى نەينى سۆزو شەيداىى و.. ھەورىكى زۆرى نەبارى و پىكيان

بگهیه نیت، من له شوینی خۆم و تۆش له جیگه ی خۆت، بهرامبه ر به یه ك ماینه وه .

ووشه ی پرد رایگرتم و، ئەو تابلۆیه م بیرهاته وه، وه ك گرنگرتین به شی چیرۆكه كه م بیر كه وتیته وه، بۆ تۆو رهنگه بۆخۆشم بگێرايه ته وه، به لكو پروام به سه یرییه كه ی بهینایه . وه ستام و ووتم:

- وه ره با شتیكت نیشانده م.
ببیرس دوامكه وتی.

له بهرده م ئەو تابلۆیه دا وه ستام، ببمووتی و تۆش به سه رسورمانه وه گویت لیگرتبووم:

- ده زانی.. ئەو رۆژه ی كه بینیمی له ئاست ئەم تابلۆیه دا وه ستایت، له و یه كه مین رۆژه دا، موچور كه یه ك به له شاهات. ههستمكرد جوړه نزیکیه ك له نیوان تۆو ئەم تابلۆیه دا هه بی كه نه مده زانی چیه .. به لام لینی دلتیابووم، بۆیه وا هاتم كه سلاوت لیبكه م و به لكو ئەمه خواجه هه له ی بۆچوونه كه م.. یان راستییه كه م بۆ ده ركه ویت.

به سه رسورمانه وه ووت:

- جا بۆچوونه كه ت راستبوو؟

- سه رنجی میزووی تابلۆكه ت نه داوه؟

كه له خواریه وه چاوت بۆ ده گێرا، وه لامت دا یه وه:

- نه خیر..

ووتم:

- له رۆژی له دا یكبوونی ره سمیته وه نزیكه .. تۆ ته نیا دوو هه فته له م تابلۆیه گه و ره تريت. گه ر به وه ی جهکی خۆته!

به سه رسامیه وه ووت:

- سهیره .. هه مووی سهیره!

به شیوه یه ك به تابلۆكه دا ده تروانی وه ك بۆ خۆت بگه رییت، ووت:

- ئەمه "قه نته ره ی الحبال" نییه؟

وه لامم دا یته وه:

- له قه نته ره زیاتره .. قسنینه یه . ئەوه ش نزیکیه تییه کی تره كه به م تابلۆیه ت ده به ستیته وه.

ئەو رۆژه ی ئەمدیوی هۆله كه بوویت قسنینه ش له گه لتا به ژووركه وت.

لە شۆخىيە كەتدا.. لە رۆيشتە كەتدا.. لە شىۋەى قسە كردنە كەتدا.. لە بازى كەى دەستدا.. بە ژوور كەوت.

كەمىك بىرتكر دەو و ئەمجا ووتت:

- ئا.. مەبەستت "پىۋەرە كەبە" .. جاروبار بە بۆنە لە دەستى دە كەم.. بەلام قورسە نازارى مەچە كە دەدا.

ووتت:

- چونكە ھەمىشە بىر قورسە. "دايە" چەند سالىكك لەسەريە كك لە دەستى كردو، گلەبى لە قورسىيە كەشى نەبوو. كە مردىش ھەر لە مەچە كىابوو.. ئەو ھەر خووھ.

گازاندەم لىنە كردى. ناسۆرىكك لە دەنگمابوو، بەلام ھىچم پىنەووتى. تۆ لەو ھەچەيە كى ھەلگرتى ھەموو شتىكت بەلاوھ زەھەتتى. ھەر بۆيە كراسە كۆنە عەرەبىيە كانىش كورتبونوھو و گۆرران بە كراسى سەردەمى يە كك يان دوو پارچەبى. خشلە كۆنە قورسە كانىش، كرانە خشلى سووكى وا كە خىرا بەخۆو كرى و لىشكرىتەوھ. مېژوو و بىرىش كورتكرانەوھو لە كىبە كانى قوتابخانەدا بوونە يە كك يان دوو لاپەرەيە كك و، لە شىعەرى عەرەبىشدا يە كك يان دوو ناوئىك.

سەرزەنشەت ناكەم، ئىمە لە وولاتانىكداين لە بۆنە كاندا نەبى بىر ناپۆشى، لەم دەنگوباسەوھ بۆ ئەو دەنگوباس. ھەر كە گلۆپە كانىش كورژىرانەوھ و، وىنە گران كشانەوھ، ئەو ھەندە نازانى، وە كك چۆن ژنىك بەرگى خۆ پارازاندنەوھ كەى دادە كەنى، ئەمىش ئاوا لەخۆبى دە كاتەوھ.

وہ كك پاكانە بۆ ھەلەيە كك بكەيت كە بە ئەنقەست نەتكر دى، ووتت:

- ئەگەر دەتەوئى لەبەر تۆ بازى كە لە دەست دە كەم.. پىتخۆشە؟

قسە كەتم بەلاوھ سەبىر بوو. ھەلۆيستە كە، ئەگەر چى لەخۆوھ ھات، بەلام تارادەيە كك ناسۆر بوو، رەنگە گالتە جارپىيە كى ناسۆراوئىش بوئىت.

لېرەدا باوكىتىم نىشاندايت، توش بۆمىن داىكىتى. تۆيە كك كە دەكرا كچم بوئىتايە، كەچى بىنەوھى بەخۆ بزانم بوئىتە.. داىكم!

دەكرا ئەو ساتە بە ووھەيە كك وەلامم بدائىتايەوھو، گشت ناكۆكىيە كانى ئەو ھەلۆيستەمانم بۆ كورت كر دىتايەوھو، ھەموو سۆزە توند و.. سەركىشە كانىشم بۆ كورت كر دىتايەوھ. كەچى شتىكى ترم دركاند.

ووتت:

- ئەوھم پىتخۆشە، خۆشچالئىش دەم گەر بۆ خۆتى لە دەستكەيت.

دهبى بزانيت كه تو هيج له و رابردوو ه تيناگهيت كه به دوايدا و پليت، له بیری باوكي كيش ناگهيت كه نه تناسيب، تا له هه موو نه ريته كانى قسنتينه نه گهيت و پيوه ی نه لكيت. ئيمه به سه پر كردنى كارتىكى پۆست.. يان تابلويه كى زه يتي له مجوره بیری خۆمان بۆ نابيرتته وه. كاتيك ده يبينه وه كه ده ستمانى لى بكه وى، له بهرى كه ين و پيوه ی بزين.

هه ر بۆمونه ئه و بازنه، كه ناكو پيوه ندييم له گه ليا بووه پيوه ندييه كى دلدارى. بيته وه ی به خو بزاهم بىرم له هيمای داى كيتى كرده وه. ئه و رۆژه ی له ده ستتا بينيم بۆم ده ركه وت، خو ده كرا له ده ست نه كردبا. ئه وسا هه موو ئه و هه ستانه ی له ناخما ته قاندييه وه به نووستويى له رى چكه كانى بىرچوونه ودا ده مانه وه. ئىستا تى گه يشتى.. كه هه نديجار بىریش پيوستى به به ناگه ينانه وه يه؟

چهند گه مژه بووم.. بيته وى به خۆم بزاهم، زه به لاهي كى له ناخما به ناگا هينا كه سالانتيكوو خه وتبوو. منيش له "تا"ى شيتيتيه كه مدا له كيژيكه وه به شاريكم ده كرديت. تۆش به ووشيارى قوتابيه ك گويت بۆ ده گرتم و، قسه كانيشت وه ك يه كيك ليوه رده گرتم كه له دانشتيني كى خه ونى موگناتيسيدا، فرمان و ريشو ينى خه وليخه ره كه ی وه رگريت و ئه ويش خۆى چۆنى بويت وای لى بكات.

ئه و رۆژه تواناى رام كردن و ده ست به سه راگرتنى ناگره سووتينه ره كه تم بۆ ده ركه وت.

له دلى خۆمدا بىر يارمدا بته كه مه شاريكى بلند.. سه ركه ش، ره سه ن.. قوول، كه كورته بالا و رى گران نه تگه نى.

سزای بوونه قسنتينه يه كى ديم به سه ردا دايت..

سزای شيتبوونيشم به سه ر خۆمدا دا.

ئه و رۆژه كاتيكى زۆر ترمان پى كه وه به سه ربرد.. كه جويش بوينه وه بارگرانى هه ژانى ده روونى بووين، به هه لچونى توونديش، كه له ماوه ی ئه و چوار سه عاته دا پى كه وه دواين بارگه كرابووين. جاروبار له ناو فرميسكى خۆبايماندا وه ندى جاريش له ناو بىده نگيه ترسنا كه كه ماندا دريشه مان به قسه مان ده دا.

بەختياربووم، رەنگە لەبەر ئەو بووبىيى كە يەكە مینجارە بە گریانەو بە
بتینم. رەقم لە خەلگى بېفرمىسكبوو، چونكە ئەوان یان توانایان لە رادە
بەدەرە.. یان زۆل و درۆزنن. جا لە ھەر دوو باردا رینزلیگرتن ناھینن.
تۆ تاكە ئافرەت بوویت كە بەھوى لە گەلپا پېكەم و بگرم.

ئەو ھەش نایابترین شتبوو كە ئەو رۆژە پېمزانى.
چاوپېكەوتنى يەكە مھارمانم بېرھاتەو، ئەو چاوپېكەوتنەى ھېچ
رېوشوینىكمان بۆ گالته كردن تبادا دانەنا. ئەوساكە پەندىكى فەرەنسايم
بېرکەوتەو كە دەلېت: "ئاسانترىن رېنگا بۆ بە دەستھېنانى ئافرەت خستە
پېكەنېتى" ووتم ئەو تا بېخۆماندو كردن بردمەو..
ئەمرو گەمژەبى ئەو پەندەم بۆ دەرکەوت كە ھانى دەستكەوتى خېراو،
سەرکېشى لاو ھەكیت دەداو گریانى ئەو ئافرەتەشى پېگرنىگ نېبە كە رەنگە
سەرەتا پېكەنېت.

دواى نۆرە پېكەنېتك نەمېردیتەو..
ئەو رۆژەى گۆیت لە بەسەرھاتەكەى خۆت و خۆم گرت و لەبەردەما
گریايت، بېردمیتەو. ئەمجا ئەو ساتەى لە تابلۆكە وورد دەبوویتەو
كارىگەرىبەكى ديارىشت پېو دياربوو. رەنگە خەرىكبویى ماچىكى روومەتم
بکەیت، یان لە ساتە سۆزىكى ناکاودا لە ئامیزىشم بگريت.. بەلام نەتکرد.
و ھەك ھەموو جارېكى دى، تەوقەمان کردو جياپوینەو، ھەر وەك
لەو ترساين كە ماچە ئاسايەكەى روومەتمان لېبېتە پلېتەو گركانە
خەوتوو كە ووریاكاتەو.

بە بېدەنگى لە يەكتر دەگەشتن. ئامادەبیت پیاوھتېمى بە ئاگادېناو،
عەترەكەشت دەبېزواندم و بەرەو شېتېتى دەبېردم، چاوەكانىشت تەنانەت
كاتى ناسۆر بارانىش چەکیان دەکردم.
دەنگت.. ئای كە دەنگتم لاخۆشبوو.. لە كۆیت ھېنابوو؟ چ زمانىكت
ھەپە؟ مۆسېقاكەشت چ مۆسېقايەكە؟..

سەرسامى ھەمیشەبېم و، بەزینە يەكالاكەم بوویت، دەكرا كچم بویتايە،
تۆيەك كە بە مەنتق نەدەبوا لەو زياتر شتېكى دېم بویتايە.
بۆ بەرەنگارىت ھەموو جار، لەمپەرى تارمايم دەخستە نېواغانەو،
و ھەك چۆن لە گۆرەپانى پېشېر كېدا لەمپەر دادەنرېن، بەلام تۆ جوانوھەك
بوویت بۆ بەرەنگارى و گرەوبردەو خولقا بوویت. بەجارېك و، بە
سەپر كرنېك بازت بەسەر ھەر ھەموياندا دەدا.

سەرئێجه کانت به سه رما هاموشۆيان بوو، هه نديجار ليره و.. جار جار ه ش له وئ ده وه ستان، تا وه ک هه موو جار يکي دئ له چاوما يان له قۆبچه ي کراسه کراوه که مدا بگيرسانايه ته وه .

جار يک که زياتر وورد ده بوو پته وه ووت:

- شتيک له زۆربات تيايه . شتيک له بالاي.. ره شتاليه که ي و.. قزه ژاکاوه که ي ئه وت تيايه . ره نگه ته نيا قۆزيتيه که ت له و زياتر ييت . وه لامم داينه وه :

- ده تواني ئه وه شي بۆ زياد که ي، که له ته مه ني ئه ويشدام، له شتي تي و توندره ويه که ي ئه و داج و، له ناخيشمدا شتيک له ته نيايه که ي.. له دلته نگي و سه رکه وته کاني هه يه که يه کينه ده بوونه به زين . به سه رساميه وه ووت:

- ئه م هه موه شي له باره وه ده زاني.. خوشت ده وي؟

وه لامم داينه وه :

- ره نگه ..

ووت:

- ده زاني ئه و پياويکه له هه موو که س زياتر کاري له ژيانم کردوه؟ دانپيانانه که تم به لاره سه ير بوو.. بيرم له وه ده کرده وه که يان ئه وه تا زۆر له باره ي پيا وه وه نازاني.. يان کتبي زۆرت نه خویندۆته وه . پيشته وه ي هيج بليم به گه رميه وه ووت:

- شتي تي و هه لسوکه وته چاوه روان نه کراوه که يم به دله .. پنه نديه سه يره که ي به و ئافره ته وه .. فه لسه فه ي له خو شه ويستي و ژنه يناندا.. له جه نگ و خوا په رستي، له وانه ش زياتر شيوازي گه يان دني هه ستي به دژه که ي. چيروکي که ره زه که يم بيره، که زۆري جه ز ليده کردو پر ياريدا وازي ليسي ني، ئه ويش به وه ي که هينده ي لیبخوات تا ده يه نيته وه . ئيت دواتر وه ک ميوه يه کي ناسايي له گه لدا ده کرد. به و شيوه يه وازي له و شتانه دينا که بيزانيا بۆته کۆيله ي.

ووتم:

- ئه و چيروکه م بير نيه ..

ووت:

- ئه ي سه ما که يت بيره که له ناوه راستي ئه و شوينه ي ناوي ويرانه جوانه که ي لينا کردی؟ شتيکي سه رسوور هينه که مرۆف به شکستي و

نەھامەتییەكانى بگاتە رادەى سەما. لە بەزىنیشدا جۆئىدە كرايەو، چونكە ھەموو بەزىنىك لە بەردەم ھەموواندا نابى. دەكرى خەونى لە نائاسايىو، خۆشىو خواستى نائاسايىشت ھەبى، تا بەو جۆرە سۆزە كەت بگەيتە دژى..
 بە سەرسامىو خۆشپىھەو گۆيم بۆ راگرتبوى. لەبرى ئەوھى لەو ”ویرانە جوانە“دا كە بە گەرمى باسە بۆ دەكردم، كە رەنگە مەترسىم لە خوى سادى، يان ئەو ماسوشپىھى رەنگە لە خۆتدا ھەبى، وایان لىكردم تەنیا بەرەو جوانى بىرە كەت بە كىشمكەن، بى بىر كۆرندەو ھەيەكى زۆر ووتم:
 - راستە.. ئەوھى دەبلىيى جوانە. - ئەمجا بۆم زياكرد - نەمدەزانى بەم رادەيە زۆربات خۆشەوئى!

بە پىكەنپەو ھەووت:

- دان بەشتىكدا دەنىم لات.. ئەم چىرۆكە زۆر پەشۆكاندمى. ئەو رۆژەى خويىندمەو ھەيەكى كاتدا ھەستم بە خورىھەيەكى خۆشىو پەستىش كۆرد. دەمويست پياويكى وام خۆشبوئى.. يان رۆمانىكى وام بنوسىيا، كە ئەوھش ھەر نابى، بۆيە تا بەشپۆھەيەكى لە شپۆھەكان لىي چاك دەبەو ھەر لىم نايىتەو ھەو بە دوامەو ھەيە.

بە گالته ووتم:

- كەواتە خۆشحال دەم شتىكى لىكچومان تيا بدۆزىتەو، كە رەنگە بە تىرىك دوو نىشان بشكىنىو دوو ئاوات پىكەو ھەدى بىنىت.
 بە سووكە شەيتانەتپىكى نازدارەو ھە سەرنجەدام، ووتت:
 - لەگەل تۆ دەمەوئى ھەر ئاواتپىكيا م بىنمە دى.
 پىشئەوھى لىتپىرسم كاميان خۆت بەردەوام بوويت:
 - شتىكت لە بارەو ھە بنووسم.

- ئاوا.. بۆچى..؟

- چونكە نامەوئى بىكۆژم، پىت بەختيارم.. ئىمە رۆمان دەنوسىن تا ئەو كەسانە بىكۆژىن كە مانىان بىھوودەيە.. بۆ ئەوھ دەنوسىن كە لە كۆليان كەينەو..

ئەو رۆژە، لەسەر دىدە ”تاوانكار“ىيە كەي ئەدەبت زۆرم لەگەلدا ووتى، لە جىابوونەو ھەشدا ووتم:

- دەكرى يەكەم رۆمانت.. يان ”يەكەمىن تاوانت“ بىنم!؟

پىكەنىت و ھەلامت دامەو ھە:

- بېنگومان.. بهمه رحیک لیم نه بیته لیکۆله ره وه یه کی تاوان یان له چیرۆکه که دا نه بیته لایه ن!
بلایی پیشینیت کردی چی چاره ریمه و، پیشوه ختیش زانیبیت له مه و دوا له گه لئا نامه خوینه ریکی بیلایه ن.
رۆژی دوا یی رۆمانه که ت بۆ هی نام. کاتی ک کتیبه که ت بۆ درێژ کردم و وت:

- به هیوام که خویندته وه خوشیه کی لیبینی..
منیش به گالته وه و وتم:

- به هیوام ژماره ی قوربانیه کانت نه و خوشیه م لیتیک نه ده ن!
به هه مان شیوه تۆش وه لامت دایه وه:

- نه خیر.. دلنیا به .. چونکه من قینم له گۆری به کۆمه له!
چۆن نه م دوا رسته یه تم بیر چوو..

ئیستا که قسه که تم بیرده که ویتته وه، باوه ردینم که نه و چیرۆکه نوپیه ی، گۆقارو رۆژنامه کان پروپاگه نده ی بۆ ده که ن، له گۆرکی یه ک که سی تاکه پالئه وانیک به ولاره هیچی دی نییه، ره نگه ئه ویش زیادبیت.. یان دووریش نییه من م.. بلایی کامان به کوشتنیکی وا به خته وه ر بیت؟! وه لامی نه م پرسیاره و، هه موو نه و پرسیارانه ی راومه نین، ته نیا لای کتیبه که یه.

به لام.. بۆچی هه رچی تۆ بینوسیت زیاتر له پرسیاریکم لا ده ووروی نیت؟ بۆچی هه سته که م من له هه ر چیرۆکی راستی و دانراویشتا، ته نانه ت به وانه شیانه وه که پیش من نووسیبیت، لایه نیم؟
بلایی بۆ نه وه بی که واده زانم مافیکی میژوویم به سه رته وه یه، یان چونکه نه و رۆژه ی یه که م کتیبیت پیشکه شکردم، هیچ پیشکه شکردنیک له سه ر نه نووسی و، نه و قسه نایابه شت کرد که بیرم نه چۆته وه:

”ئیمه پیشکه شکردن بۆ نه ناس ده نووسین.. به لام خوشه ویستان شوینیان له لاپه ره سپیه که ی یه که مدا نابی، به لکو له لاپه ره کانی کتیبه که دایه ..“
نه و رۆژه به هه لپه چووم بۆ کتیبه که و به دوو ئیواره هه لم لووشی. به هه له داوان و هه ناسه برکی له لاپه ره یه که وه بۆ لاپه ره یه کی دی رامده کرد، وه ک به دوا ی شتیکی دیدا و لیم نه ک نه وه ی ده مخوینده وه. بۆ شتی ک که ره نگه پیشوه خت، ته نانه ت به ر له یه کترینیشمان بۆ منت نووسیبیت.

لە بارەى شىكەوھە كە رەنگە لە چىرۆكىكدا، كە چىرۆكى خۇمان نەبى،
پىكەوھەمان بەستىتەوھە.

دەزاخ ئەوھە شىتتەبىيە، بەلام ئەو رىكەوتە سەرسورھىنە تابلۇئاساكەى
لە ئەيلولى 1957 دا كىشام لە ژياندا نىيە، بىئەوھى بۆ توبى چارە كە
سەدەيە كە چاوەرپىتەو.. بگرە ھەر خۆشت بوويت؟

ئەوھە ھەر خەياللىكى رووت بوو.. لەو كىتەتدا، تالارو سووى و غىرەى
گەمزانە نەبىت، كە بۆيە كەمجار ئاگرە كەم چەشت، شتىكى دىت بۆ حەشار
نەدابووم. غىرەيەكى شىتەنە لە پىاوتكى كاغەز، كە لەوانەيە بەراستى بە
ژيانا گوزەرى كرديت و.. رەنگىشە بوونەوهرىكى خەيالى بوويت، كاتى
پىكارى رۆژگارە كەت و سىيالى پەرە كانتت يى پر كرديتەوھە.

ئەى ئەو سنوورەى راستى و خەيال لەيە كە جىادە كاتەوھە كامەيە؟ تەنيا
جارىكىش وەلامى ئەو پرسىارەت نەدامەوھە.. بە وەلامى ناديارتر
سەرسامىيە كەمت قوولتر كردهوھە.. ووتت:

- ھەرچى دەنووسىن، كرنگ.. ھەر نووسىنە كەمانەو ھىچى دى، چونكە
تەنيا نووسىن ئەدەبەو.. ھەر ئەوئىش دەمىنەتەوھە، بەلام ئەوانەى لە سەرمان
نووسىون رووداوى سەررەين.. خەلكىكن لەبەر ھەرھۆيە كىي رۆژىك لە
ئاستياندا ھەلۆبستەمان كرددوھە.. ئەمجا لەگەلياندا، يان ھەر خۇمان
رېگا كەمان گرتتەبەر.

ووتت:

- بەلام ناكرى پئوھەندى نووسەر بە كەسكەوھە كە بەھرەكەى
پىبەخشىوھە بەو رادەيە ساكارىت. نووسەر، بى بەھرەبەخشىنە كە ھىچ نىيە
.. بەشتىك قەرزارىتى..

قەسە كەت پىپرېم..

- بەچى قەرزارىتى..؟.. ئەوھى "ئاراگون" سەبارەت بە چاوەكانى
"ئەليزا" نووسىوتى، لە چاوى "ئەليزا"، كە ھەر دەبى پىرېبى و پىووكىتەوھە،
جوانتە.. نزار قەبانىش چى بە زولف و ئەگرىجەكانى "بەلقىس" دا ھەلداوھە،
يە كلابىيە لەو قوھە پرە جوانتە كە ئاكامەكەى سىي بوون و وەرىنە.. خۆ
ئەوھى ليونارد دىفانشى لە بزەيەكى "جوكاندا" دا كىشاووتى، نرخى لە
خەندە ساكارەكەى مونوليزادا نىيە، بەلكو لە تواناى ئەو ھونەرمنەندەدایە كە
ھەستە ناكۆكەكان و بزەيەكى تەماوى واى گەياندوھە، كە لەيە كە كاتدا

خۆشی و پەستی تیاکۆبۆتەو. . . کەواتە کامیان قەرزارباری شکۆدارییە کە دەبن؟

بەسە کەمان بەلایەکی دیدا شکایەو، رەنگە بۆ دەربازبوون لە راستی، خۆت وات ویستی. راستە و خۆتر پرسیارە کەم لیکردیتەو:

- ئەو پیاو لە ژیا ئا بوو. . . یان نا؟

پێکە نیت .. ووت:

- سەرە .. 60 تاوان زیاتر لە پۆمانەکانی "ئاگاتا کریستی" دا هەن. لە پۆمانی ئا فرەتە نووسەرەکانی تریشدا کوشتنی زیاتری تێدا یە. کەچی جارێک چیه لەسەر ئەو تاوانانە خۆینەرێک دەنگی بۆ دادگاییکردن یان بەندکردن، بەرز نەکردۆتەو. بەلام هەر کە ژنە نووسەرێک چیرۆکی خۆشەویستی بنووسیت، تا لە لیکۆلەرەو هیهکی تاوان و دەلیلیک زیاتری بۆ ئامادەکریت، هەموو پەنجەکی تاوانی بۆ درێژدەکەن، کە گواپە چیرۆکی بەسەرھاتی خۆیەتی. پێموایە رەخنەگران دەبێ رۆژێک ئەم کیشەیه بە هینجگاری یە کلاکەنەو، جا یان دان بەو دادەنێن کە ژن خەیاڵی لە خەیاڵی پیاو زیاترە، یان ئەو تا هەموومان دادگایی بکەن!

پێکە نینم بە بیانوو سەر سوورپینە کەت هات بەلام پێی قایل نەبووم.

ووتم:

- تا رەخنەگران کیشە کە بەلادادەخەن، با ئەو پرسیارەت لێکەمەو

کە هیشتا و لامیت نەداومەتەو. . . بەراستی ئەو پیاو بە ژیا ئا رەت بوو؟

بە دەم شیانانی مێشکەمەو ووت:

- گرنگ ئەو هیه دواي ئەم کتیبە مرد.

- ئا. . . چونکە تۆ دەتوانی هەر وا بە نوو کە قەلەمێک رابردوو بکوژیت؟

کە لەسەر خشته بردنە کەت بەردەوام بوویت ووت:

- کام رابردوو؟. . . رەنگە ئیمە هەر بۆ گۆردروستکردنی خەونە کاغان

بنووسین و هیچی دی.

هەستیکی وام لە ناخدا بوو کە ئەو چیرۆکە بەسەرھاتی خۆت بوو بیت و،

پیاو کەش بە ژیا ئا و. . . رەنگە بەلە شیشتا گوزەری کردییت.

وختابوو لە نیو دیرەکانەو بۆنی تووتنە کە ی بکەم. خەریکە ئەو

شتانە ی بێنمەو کە بە نیو پەرەکانی کتیبە کە تدا پەرشوبلاو بوونەو. . . لە

رەشتالییە کە ی. . . لە تامی ماچی. . . لە پێکە نینە کە ی. . . لە هەناسە ی. . . لەو

ئارەزوو ئاشکرایەت بۆی.

جا بەراستى بلېى لېھاتوانە خوشبوئىستىت.. يان تۆ كارامانە باستکردى؟
يان ھەر دېتتەو ھەيەكى ژنانەيەو، زمانەكەى تۆ پياوھتى و خەونى پېسەخشيو ھو،
دواترىش گۆرپكى نازدارى.. پېر بەپىستى خۆيت بۆ دروستکردوو ھ. منىش،
بەكام ژېرىتى كىتېبەكەم خويندېتتەو ھ، بە بەرگى شەيدايەكى خاوەن
دەمامك و بەرگى پۆلىسىكى رەوشتەو ھ. كەوتتە ھەلدانەو ھى ووشەكان و
بەناو رستەكاندا دەگەرپام، بەلكو لېرە بە ماچكەو ھەمگرتىتايە.. يان لەوى
يەكەم پىتى ناو ھەكەم بەديايەتەو ھ.

دوور رۆيشتەم.. بېرمكەوتەو ھەكەتۆ چوار دانە سالە لە پارىسىو،
ئەو ھەي مامىشت لە پارىس دامەزراو ھە لای ئەو دەژىت، واتە دوو سالە.
كەواتە دەبى كاتى تەنبايىت چىت كىردى؟

كىتېبەكەت ماندو بىكردم، ھەكە خۆت زەھەت و خوشبوو.. دواتر
دانمىيانا كە، لەو ھەي خويندومىتەو ھە گۆرپاوم و لەو رۆژەشەو ھە گومان لە
خوگى خۆم دەكەم.. چونكە نامادەى چەكى ووشە نەببووم.

و ھەكە شتەكە بەتۆو بەندنەبى ووتت:

- كەواتە دەبو نەت خويندمايەتەو ھ!

گەمژانە ھەلامم دايتەو ھ:

- بەلام ھەزەم بە خويندەو ھەتە. جگە لەو ھە رېگەيەكى تىرىشەم بۆ
لېتىگەيشتت نەبوو..

و ھەلامت دايتەو ھ:

- ھەلەيت.. تۆ ھەيچەم لى تېنەگەيشتوويت.. نووسەر مەرفۇئىكە لەسەر
رۆخى راستى دەژى، بەلام ھەكە پىويست تىايدا كارامە نايى. ئەو ھە
تايەتەندىتى مېژوونووسەو ھەيچە دى.. راستىيەكەى ئەو لەخەونا كارامە
دەبى.. واتە لەجۆرە درۆيەكى ژىرانەدا شارەزايى پەيدا دەكات. رۆمانووسى
سەرکەوتو پياويكە بە راستگۆيەكى سەيرەو ھە درۆدەكات، يان درۆزىكەو
راستىيەكان دەلى.

ئەمجا دواى بېرکردنەو ھەيەكى كەم بەردەوامبوويت: پىموايە ئەو ھە
راستىيەنە!

ئاي.. ئەي درۆزە پىچكۆلەكە.. درۆكانت خوشترىن درۆن و، بە
سوئىرىنبايشن. ئەوسا بېيارم دا لە بېرتا كەنە نەكەم. تۆ شتىكت لا نە
دركاندم. رەنگە لەبەر ئەو ھەبووبى كە مېچكەيەكى فىلېبازىت. يان رەنگە
شتىكى وا لە ئارادا نەيىت دانمىيانان ھەلگى.

هەر ده تووست تيمگه يه نيت تو ئه و مندا له ی جار ان نيت که ده مناسی .
 راستییه که شی .. به تال بوویت، درو که شت له پانتایی به تالییه که تدا بوو ..
 ئه گینا نهی نی حه ز لیکردنمت له چیدا بوو، بوچی به پرسیار بیرمت راوده ناو،
 بو باسکردنی هه مووشت به کیشت ده کرد؟ ئه و هه موو هه لپه ی زانیارییه ت له
 چیه، ئه و هه موو تاره زوو ه ی به شکردنی بیرم و زانیی سه رجهم ئه و شتانه ی
 که حه زم پیا نه و قینیشم لیا نه .. بلایی گریی بیرت هه بووی؟
 * * *

تا ووریا بین که هه ر دوو هه فته یه که یه کتر ده ناسین، نه ک وه ک و
 ده زانین چه ند مانگی ک بیت، هه ر ده بو ا پيشانگا که م ته و او بوایه . که واته له
 چه ند رۆژیکدا چون بیرمان تادا نه ما؟ چون هه ر دو کمان به کاتیک له و چه ند
 سه عاته ی پیکه و ییماندا فیری په ستی و شادی و خه ونینین بووین؟
 چون بووینه کو بی یه کتر .. چون ئه م شوینه ی که بویتته به شیک له
 بیرمان بی جیده هیلری؟ چون ..؟ ئه ویک که چه ند رۆژ له ده ری سنووری
 شوین و کاتی دانان، له هۆلیکی به رینی پر بیده نگی و به هونه رو موغانا ت و
 شیتیتی چاره که سه ده یه کیش پۆشته کراو؟
 تابلۆیه ک بووین له نیوان چه ند تابلۆیه کدا .

تابلۆیه کی بیبار، هه مه رهنگ، که رۆژیک ریکه وت کیشاییتی و
 دواتریش رۆژگار له کیشانیدا به رده وام بووی. منیش خو شیم له و باره نوییه ی
 خۆم ده بینی که له خاوه نی پيشانگا که وه، ببومه یه کیک له تابلۆکانی و
 هیچی دی.

که تابلۆ هه لواسراوه کانی دیواره که م به دوا ی یه کتریدا لاده بردو، له
 سنوویکدا کۆم ده کردنه وه، تا هۆله که بو نیگار کیشیکی دی چۆلکه م،
 تابلۆی .. په ستی و به سه رهاتی دی وای بی نی له چیرۆکه که ی من نه چن، هه رگیز
 نه بووه وه ک ئه و چاره هه ست به په ستی بکه م.
 هه ستمده کرد رۆژانی پیکه وه ییمان گرده که مه وه .
 نا کاو، ده ستم به و تابلۆیه وه و وشکبوو که بو دوا یم دانا بوو .
 جاریکی دی لپی ووردبوومه وه، هه ستمکرد ناته واره . له رووبه ره که یدا
 له پردیک ده چوو که وه ک دیلانیی ناسۆری، به گوریس بو سه ره وه
 هه لکیشرا وه، ئه م بهر به و بهر ده گه به نی و، شتیکی دی تادا نییه .

لەبن جۆلاننى ئاسنپنە كەشدا دۆلىكى بەردىن كە بەلای قوولدا دەپروانى و ناكۆكىيە زەقە كەى خۆى لە گەل بېگەردى ئاسمانىكى بە ھېمىن و شىن بزويندا دە گەياند.

بېشتەر ھەستەم نەدە كەرد، تابلۆكە بېئوستى بەووردە كارى نوى ھەبى، ناكۆكىيە كە بشكىنى، ھەر دوو رەنگە رووتە كەى تابلۆكەش پۆشتە كاتەو. راستىيە كەى "حەنن" تابلۆ نەبوو. سەرە قەلەم و پروژەى خەونىك بوو كە بەسەرھاتى پانزە سالەى سۆزۇ سەرسامىتى، نەك ھەر چارە كە سەدەيە ك، بە جىيان ھېشتىوو.

خستەمە بنبالم، ھەرۈە ك لوانى دى جياكەمەو. لەپرو بەپەلە، دواى ئەو ھەموو سالانە دەمويست بەفلچەو رەنگى دىيەو لە ئاستيا دانىشم و، ژيان و ژاوەژاوى پىادا كەم و، دواجار بەردى "قەنتەرەت الحىال"ى بۇ بېنم. بەرد. بە بەرد. بەلام ئەو ساتە لە مېشكە پەرش و بلاو كەمدا خوويە كى دى ھەموو شتىكى گرتبۆو: لەمەودوا چۆن و. لە كوى يە كترى بېنپنەو؟

نزىك تەوا بوونى پىشانگا كەى من پشوى زانكۆى تۆش كۆتايىھات. جا ئىتر ئىمە بە ھەموو مەحالە كانى شوپن و كات و، سەر جەم ئەو چاوانەى بە دوامانەو دەبىن و، رەنگىشە نەنپىيە كەمان لىبىدن و، ھەموو ئەوانەش كە ئىمە ناياناسن و ئەوان دەمانناسن، گەمارۆدراين. چ شىتتىيە كە. چۆن قەدەر كەم لە گەلتا ھەبوو! باشە بۇ دەردە كەشم ھەر خۆم ئاشكرا دە كات؟ ئەم ھەموو وورايىيە جىيە. ئەى باشە بۆچى دەبى تۆبى؟ رەنگە رۆژنىك كە ھەردو كمان پىكەو سى شەرىف بېنپن، وام لىبكات دەستبەردارى ئەو بىرەم و، ناكاو شەرم لەو ھەلوئىستەو، ئەو پەشو كاويىشەش بەكەم، كە بېگومان بەردەم لە روو رادەمالن.

رېككەوتىن تەلفۆم بۆيكەيت و، بەرنامەيە كى نوى دابنپن. ئەو ھەتاكە چارەسەربوو. چۆنكە نەدە كرا لە گەرە كى ھەمان زانكۆ سەردانت بەكەم.

بلىنى بارىكى لەمە ئالۆزترمان بدىايە تەو ھ؟

* * *

بېكەم و زىاد، درىترىن كۆتايى ھەفتە، ئەو ھەبوو كە چاوەرپى تەلەفۆنى سەر لە بەياني رۆژى دووشەم تىادا دە كەرد. رۆژى پىنجشەمە زەنگى تەلەفۆنە كە لىيدا.

به تۆم زانی، بۆیه به په له رامکرد بۆی. به لکو دزه ی چهند ساتیکت کردبئ و قسه م له گه لدا بکهیت.. جا با که میش بیټ. که چی کاترین بوو. نوشستییه که مم لیشارده وهو، گویم بۆ گێرانه وهی گرفتی رۆژانه ی و پرۆژه ی سه فهری ئاینده ی له نده نی شلکرد.. ئەمجا هه والی پيشانگا که ی پرسو، که له باسیکه وه بۆ باسیکی دی ده چوو، ووتی:

- له گوڤاریکی هه فتانه دا ووتاریکی چاکم سه باره ت به پيشانگا که ت خوینده وه.. دلنیم دیوته.. رۆجیه نه قاش نووسیویتی، پینده چی بتناسی.. یان تابلۆکانتی باش ناسییټ.

حه زم له قسه نه بوو.. بۆیه به کورتی پیمووت:

- به لئ هاورپیه کی کۆغه..

لیزانانه لینی ده ربازبووم.

ئه و رۆژه حه زم نه ده کرد بیبیم. ره نگه ئه و کاته وینه کیشیم له هه موو پیوستییه کانی تری جهسته لا پیوستی بوئی.. ره نگه ته نیا به تو پر بویتیم. به هه نگا و قورسییه که وه گه رامه وه وینه گه که م. که و تمه ناماده کردنی کۆمه له ره نگیک، تا ده ستیک به و تابلۆیه دا بیبیم. که چی په شوکام. له ئاستیا بوومه هونه رمه نده تازه پیاکه وته که ی بیستویینج سال له مه و به رم.

بلی نزیکیتییه نوییه که ی لیمه وه، به و جوړه په شوکاندیټی؟

یان ته نیا به رامبه ر رابردوو دانیشتیټیم، تا چهند شتیټک بۆ بیر - نه ک تابلۆکه -، هه ندی "رتوش" زیاد که م؟

ههستم ده کرد خه ریکه گه مژه یه تییه ک بکه م. ده مزانی - به ئاره زووی دژ به ژیریتیشمه وه - هه رگیز نا کرئ بکه ومه شیواندنی رابردوو، هه ر هه ولئیکیش بۆ جوانکردنی، هه ولی شیواندنی نه ی چی دی نییه.. ده رکم به وه ده کرد.. به لام نا کاو ئه م تابلۆیه وا ته نگه تاوی کردم.. هه موو شته کانی به راده یه کی وا ساکارو ئاسایی بوو، که ئیتر ئه مرۆ له کیشانیدا به رده وام نه م، بۆچی هه ر به مه نتقی هونه ر کاری له گه لدا نه که م؟ ئه ی "شاگال" 15 دانه سال به تابلۆیه کییه وه خه ریک نه بوو؟* یه کیینه

* شاگال "مارک" (1887 - 1971): نیگارکیشیکی فه ره نساییه، له رووسیا له دیکووه. تابلۆکانی پر له خه یال و ره نگه کانی وولاته که ی کردبوو. له پاریس له سالی 1964 دا بنمیچی ئۆپرای نوێکرده وه.. وه رگێر -

رووھىيە كى نوپى بۇ زىيادكا، چونكى سووربوو چى دەموچاۋ و ئەو شتانەى لە مندالپىيەوھ خوشويستىي تپايدا كوڭيان بىكاتهوھ .

ئەى كەواتە منىش مافى ھاتنەوھ سەر ئەم تابلۇيەم نابى، تا ھەنگاۋى چەند كەسىك لەسەر ئەم پرده دانىم كە پيايدا پەرىپنەوھ، چەند مالپىكى ھەلواسراۋى سەر تاۋىرە بەردىشى بەدەورەوھو، شتىك لە رووبارە لەتكەرە كەى شارىش، كە ھەندى جار چاۋى بە كەسدا ھەلنايەو، جار جارەش كەفتاسا بە برىسكەيە، لە خوارىيەوھ بىكىشم.. ئەى پىويست بەوھ ناكات كە بەنجەى يە كەمىن بىرەوھرىمى لەسەر دانىم، كە پىشتەر، نىگار كىشىكى تازە پياكەوتەو ئارەزوومەندىك بووم و ھىچى دى، نەمدەتوانى دانىم؟
نازام چۆن ئەو ساتە ”رۇجىيە نەقاش“ى، برادەرى مندالى و تارەوگەيىم بىر كەوتەوھ .

پەرزىشكەى بۇ قىستىنەو، بىر كەردنە كەيىم وە بىر ھاتەوھ، ئەويك كە لە سالى 1959 ھوھ سەرى پيا نە كەردبۆوھ، لەوھتەى لەگەل كە سوكارى و ئەو كۆمەلە جوولە كەيەدا جىيانھىشت كە دەيانويست دوارۇزى خۇيان لە وولاتپىكى تىرى وادا پىكەوھ نىن بە دىلپايى ژيانى تيا بەسەربەرن .

جارىك چىيە نە چوومەتە مالى بى لەسەر لىدانى شرىتىكى نوپى كىژە گۆرانى بىژى جوو ”سىمون تمار“، دانە گرى كە بەدەنگىكى خوش و جۆشى سەرسورپىن مالوف و موشەحاتى قوسەنتىنەى دەچرى، بە كراسىكى قىستىنى نايابىشەوھ، كە لە يە كەمىن سەردانەوھىدا لەوى پىشكەشى كرابوو.. بەرگى شرىتە كەشى پىرازىنرابۆوھ .

چەند مانگىك دەبى رۇجىيە ھەوالى مەرگى سىمۆنى دامى كە مېردە كەى، لە كاتى غىرەيە كى نائاسايدا كوشتىبوى، چونكە بە خۇشەويستىي پياۋپىكى عەرەب تاوانبارى كەردوھ .

كە لىمپرسى بلىي ئەوھ راستى.. وەلامىدامەوھ.. ”نازام..“ ئەمجا بەدەم تالايكەوھ بەردەوام بوو.. ”دەمزانى كە سىمون قىستىنەى خۇشەويست“ .

رۇجىش ھەر خۇشىدەويست.. خەونى نھىنىشى بۇ ئەوھبوو، گەر بۇ تەنيا جارىكىش بوايە، بگەرايەتەوھ، يان ھەرنەبى كەسىك يە كە دانە ھەنجىرى لە دارەنجىرە كەى باخە كەى خۇيان بۇ بھىنايە كە تەمەنى چەند وەچەيە كى ھەيەو پەلىشى بۇ بەردەم پەنجەرە كەى ئەم ھاويشتىبوو .

كە گويم لىدەگرت ھەستم بە تىكەلەيە كە لە خوشى و شەرمىك دەكرد، بە شىوھ زمانە قىستىنە خۇشەويستە كەى كە چارە كە

سه دهیه ک دووری لیوهی، یه ک نهره چیه، له شهیدایی نهو شاره.. بکوژه! نهیلیشان دبووه.

به تهنگه وههاتنی چهند ساله ی روجیه، له هاتنی هه جگاره کی پاريسمه وه، شهرمه زارتري ده کردم. چونکه نه وهنده براده رو ناسیایوی زوربوو - بیته وهی خۆم داوای لیبکه م - نهو گرفت و کارانه ی به ره وررووی بیایوکی وه ک من ده بوونه وه، بیناسان ده کرا.

جارنکیان لیم پرسى "بۆچی گهر بۆ جارنکیشی سهری قسنیتینه ناده یته وه؟ من له مه ترسییه که ت ده گه م، هه شتا خه لکی نهو گه ره که که سوکاره که تیان بیره وه ده یاناسن و به چاکه ش نه بی ناویان نابهن.." بیرمه نهو کاته پیووتم "له وه ناترسم که خه لکی نه مناسنه وه، به لکو له وه ده ترسم من نهو شاره .. نهو کۆلانا نه .. نهو خانوو هه نه ناسمه وه که ده یان ساله فری پیمه وه نه ماوه ..". نه مجا به رده وامبوو: "لیمگه ری با وابزانم نهو دره خته هه شتا له وییه وه .. سالانه هه نجیریش ده گری، په نجهره که ش هه شتا به سهر نهو که سانه دا ده روانیت که خۆشم ده ویستن.. نهو کۆلانه باریکه ش هه شتا به و شوینانه م ده گه یه نی که شاره زایانبووم.. ده زانی.. ناخۆشترین شت که هه چی ناگاتی، رووبه روو بوونه وهی بیریکی جیاوازه ..".

نهو کاته بریسکه ی فرمیسکی خۆ به گه وره زانی له چاویدابوو، به شیوه گالته یه که وه به رده وامبوو: "نه گه ر رام گۆری، پیکه وه ده چینه وه، چونکه ده ترسم به نهیا رووبه رووی بیره وه رییه کاتم به وه ..".

نهو مرۆ دوای چهند سال ناکو قسه که یم بیریته وه - نهو پیک که دواتر به هه یچ شیوه یه ک باسه که ی له گه لدا نه کردم ه وه - بلایی فیلکردنی له بیره وه رییه کانی سهری گرتی؟

نه ی چۆنه نهو راستیووی؟ ده بی بیره وه رییه کاتمان له یه که مین دۆخو یه که مین دیمه نیاندا بپاریزین به دوای رووبه روو بوونه وه یه کی به ره نگاری راستیدا نه گه ریین که هه موو شتییک له ناخماندا، وه ک رووی شووشه هاره بکات و ووردوخاش بیت.. بیره ره باز کردن له م بارانه دا گرنگه .

نهو مه نتیقه قایلیکردم، هه ستمکرد ته له فۆنه که ی کاترین نا راسته وخۆ له و گه مژه یه تییه ی خه ریکبوو بیکه م رزگاری کردم.

له مرۆ به دواوه نهو تابلویه، هه یچ نرخیکی میژویی نه ده ما گه ر لیره دا شتییکم بۆ زیاد کردایه، یان له لایه کی تریه وه شتییکم پانکردایه ته وه ..

دەبوو زۆلە تابلۇيەكى بېرىكى نادروست.. جا گەر ئەوسا جوانترىش بوايە
چ بايە خېكى بۇمان دەبوو؟
سەبىرىكى تەختەى رەنگە كانى دەستىم كرد. بېرىمكردەو دەبى واش
ھەر بەم رەنگانە.. بە فلچە تورە كەى دەستىم، كە ئەویش خۇمتاسا
چاوەروانى ساتە بېرە كەى خولقاندن بوو، شتېكىم بگردايە.
لەپرىكىدا چارەم لە بېرىكى سادەو گونجاودا دىيەو كە بېشىتر بە بېرما
نەھاتبوو.

تابلۇكەم لەسەر سېپاكە داگرت و، تابلۇيەكى سىي نويم لە سەر دانا،
بېبىر كوردنەو كەوتە كېشەنى پردىكى تر، بە ئاسمانىكى ترو، دۇلىكى
دىيەو، خانووبەرەو كەسانىك كە پايادا بېرەنەو.
ئەمجارەيان، وە كە ھەر بەشەو تابلۇيەكى سەربەخۇبىت، لە ئاست ھەموو
وورده كارىيە كانىدا ئېستىم بۇ دە كرد.

بگرە خۇم پېم سەبىر بوو، كە بە پەلە دوای وورده كارىيە كان دە كەوتەم و
خەرىكبو دەستىم پىدە كردن. وە كە بەلامەو ئېتە پردە كە ھىندەى تاوترو
بەردو، روو كە كانى ژېرى، كە ئەو ناوەيان تەنى بوو، كەلكېشيان لەو شى
”يان بۇگەناوە“ى لە قوولايە كەو دەھات دىبوو، گرنىگ نەبى. رېچكە
نەبىيە كانى ناو بەردەلەنە كەش كە جى پىي ھامشۇكەران ھەلبان كۆلىبوو،
لە رۆزگارى (ماسىنىسا)و بەگرە تائەمرۆ، پېرە پرد لە بەرزايى 700 مەترەو
بە ھۆى سەربلندىيە كەيەو رەوداوە كانى بەرپىي خۆى نەدەبىنى و لىيان
بېشاگابوو!

ئەى بۇ فىلەكردن لە پرد بە كەمىن ئامانجى ئەزەلى ئەو مەرفانە نەبوو كە لە
نىو دۆل و.. لوتكە كاندا چاويان بە دىيادا ھەلدەھىنا؟
ئەم ھزە بە رېكەوت لە مېشكەمدا ھەلتوقى، بەلامەو سەبىر بوو، زىاتر
ئەو وورده كارىيە سەرساميان كەردبووم كە ئەمرو پىيان لىكردومەتە كەوش
و بە گېرمانھىناوم، چارە كە سەدەبە كە، لەو كاتەى بۇ يە كەمىنچار ئەم پردە
خۇم كېشاو، سەرنجيان رانە كېشا بووم.

بلىي لەبەر ئەوەى سەرەتام بوو، وە كە ھەر تازە پياكەوتەبە كېش بە
پانە ھىلى شتە كانەو بەسترايىتمەو، دواشتى ئەو كاتەشم لە سەرسامكردنى
دوكتۆرە كە - يان سەرسامى خۇم - و بە دەستىكەو بەرزكردنەو
قورساي بەر بەرە كانىيە كە نەبوپى؟

من ئیستا دواى ئەو تەمەنە.. سەلماندى هیچ شتیکم بۆ کەس بەلاو
گرنگ نییه. دەمویست تەنیا لە گەل خەونە نەینیه کاندای بژیم و، ئەو
تەمەنەى ماویشمه بە پرسیار کردنیك بە سەر بەرم.. کە لە رابردوودا
و لە میان راباردن بووی.. بەردەستی لاوان و.. ئەو خەباتگیرە تیکۆشەرە
شکستە نە کەوتیی کە خۆم بووم..

چونکە رەنگە ئەوسا کات بۆ وورده کارییه کان نە بووی، بە لکو کاتیکی
کۆ هە بووی و بە کۆمەل تیایدا ژیاين و، هەر بە کۆمەلێش بە سەرمان بردی.
کاتی کیشەى گەورە.. دروشمی گەورە.. قوریانی گەورە بوی. کە سیش
حەزى بە مەشتومرى پەراوینز یان هەلۆیستەى لە ئاست وورده کارییه
پچوو کە کاندای نە کردی.

بلیى لە گەمژەى لاوان بووی.. یان گەمژەى شوێشە کان!
ئەو تابلۆیه هەموو ئیوارانیکی یەك شەمان و، بە شیکى زۆرى
شەو هە کەشى دە بردم. بەلام کە وینە کەم دە کیشا بەختیار بووم، ریک وە ک
گویم لە دەنگى دوکتۆر "کابوتسكى" بى کە دواى ئەو تەمەنە گەرايسته وەو
پیم بلی "نیگارى خۆشەویستترین شت بەلای خۆتەو بە کیشە".
ئەو تا بە گوێدە کەم و هەمان تابلۆ، بە هەمان پەشو کاوییه وە دە کیشم.
بەلام ئەمجارە یان بۆ ئەو نایکیشم مەشق لە نیگار کیشیدا بەکەم. مەشقی
خۆشەویستیه.

هەستم دە کرد لە تۆ بەلاو شتیکی دى ناکیشم. تۆ بە هەموو
ناکۆکیه کانتەو. نیگاریکی کاملتر.. چرچولۆچترت دە کیشم. کۆبییه کی
ترى تابلۆیه کی دى کە لە گەلنا گەورە بوی.
تابلۆکەم بە تامەزرۆیه کی سەیری نیگار کیشەو دە کیشا. بگرە رەنگە
بە هەلپەو حەزى جۆرە نەینیه کیشەو بوی..
بلیى ئەو کاتە، بیئەو هی بەخۆم بزانم، تامەزرۆییت دزەى بۆ فلچە کەم
کردییت!؟

رۆژى دواتر، سەعات نۆى تەواو دەنگت راییه راندم.
تافگەى خۆشى رووی تیکردم و، دار یاسەمین گۆلەکانى بەسەر
بالیفە کەمدا دەباراند.

دوای ماندویتی شهوینکی پرکار له ناو جینگا که مدا له ته له فونه که وه دهنگتم ناسییه وه. ههستمکرد په نجره هی ژووره کهم ده کاته وه و، به یانی ماچم ده کات.

- به ناگام هیئای؟

- نه خیر تو به ناگات نه هیئانوم.. تو دوینی ته نیا له خهوت کردم و هیچی دی!

به شیوازیکی جه زائیر یانه ی نیوان گالته و راستی ووت:

- بوچی؟.. خیر ئیشه لا؟..

ووتم:

- چونکه تا بهر به بیان به نیگار کیشیه وه خه ریکبوم..

- جا گوناهی من چیه؟

- گونا هه کهت ته نیا به هره به خشییه.. نه ی به هره به خشی من!

له پرینکدا خوئتناسایی که دان به خوئا ناگریت به فهره نسی قیژانت:

- ah..non!

- نه مچا له سه ری رویشتی:

- به هیوام وینه ی منت نه کردبی.. له گه ل تو دا چ کاره ساتیکه!

- جا نه گهر وینه م کردبیت کاره ساته که ی له کویدا یه؟

به تووره ییه وه به رده وام بویت:

- شیئی تو؟ ده ته وی بکه یته تابلویه ک و به هوله کاندا شاره و شارم

پیکه ی، هه رچیش بمناسیت پیایدا هه لروانی!؟

ههستمکرد چهز به بهر به ره کانیتی به یانیانه ت ده کهم، رهنگه له و توژه

خوشحالیه مه وه هاتی، دووریش نییه له شیئیتیه راستیه که مه وه بی و، نه زانم

وه ک خه لکی تر به اختیارم.

پیمووتی:

- نه ی جاریکیان نه تووت.. نه وانه ی به هره مان پیده به خشن که سانیکن

له بهر هه ره هویه ک بویت روژیک له به رده میاندا وه ستاوین، نه وانیش

به سه رهاتیکی ریوبان نه بی چی دی نین. بویه گهر وینه شتم کیشابیت له وه

زیاتر ناگه یه نی، که روژیک له سه رینگا ریکه وتم کردبیت!

قیژانت:

- تو گه مژه ییت؟ ده ته وی مامم و نه و خه لکه ی دی به وه قایلکه ییت گوایه

تو هه ره له بهر نه وه وینه ت کیشام که له سه ر پیره ویک ریکه وت کردم،

بۆ نمونه له بهر تیشکیکی سووردا.. ئاشکرایه.. ئیمه شتیک نه مانهه ژنی..
یان خویشان نه وی.. نایکیشین!

بلیی به ره و نهو دانپانانهم راپیچکهیت، که به ده وریا ده خولیتته وه، خو
نه وه ندهش گه مژهنیت بروا به نازانگه کهم بکهیت. به لام له و دهرفته ی به و
به یانییه بۆم ره خسابوو، له گه ل نهو داوه ته له فۆنه ی لیتی جوی ده کردمه وه و
له هه مان کاتیشدا نزیککی ده کردمه وه.. به هه لزان ی قسه کانم بییچویه نابێ.

و وتم:

- جا گریمان خو شوستی!

چاوه پروان بووم کاریگه ری ووشه کانم بزاتم و، چهند وه لامیکی
قسه کانیشم به بیردا ده هات. که چی تو دوا ی ساته بیده نگیه ک ووت:
- که واته گریمان.. منیش گویم له قسه کهت نه بووه!
سه رسامت کردم..

ته واو تینه گه یستم تو نهو "قسه یهت" به که مژ یان زیاتر له بۆچوونی من
زانی، یان خو تاسایی به ئاره زوویه کی سه یر گه مهت به ووشه ده کردو،
ده شترانی که یاری به ده ماری من ده کهیت و، له پرسیاریکه وه.. بۆ
پرسیاریکی ترم توورده دهیت و، هه چی دی.

- له کوی به کتر ببینن؟

نه وه گرنگترین پرسیاروو که بریارماندا به جدی وه لامی بدهینه وه.
زۆرمان له سه ر ناویشانیکی بیزه ر ووت که قاوه یه ک، یان پیکه وه
نانیکی لیبخۆین.

که چی پاریمان لیها ته وه یه ک.

تو له و شوینانه زیاترت نه ده زانی که قوتابیان لپی داده نیشن. منیش له
چایخانه کانی نزیک گه ره ک به ولاره دانه ده نیشتم. بریارمان دا له
چایخانه یه کی نزیک ماله که ی من، که خواردنیشی هه بوو، یه کتر ببینن.
منیش به وه گه مژه یه تیه کی گه وره م کرد.

نه وسا نه مده زانی ناویشانییک بۆ بیرم هه لده بۆیرم که له ناویشانی
ماله که مه وه نزیکه و، به وه ش مافم به بیره وه ریبه کانم ده به خشی تا راومینن.
ئیستا بیرم نایهت چۆنچۆنی نهو چایخانه یه بووه ناویشانی هه میشه بی
شیتیتیمان و، چۆن به ره به ره شیوه ی گرتین و، هه رجاره ش گۆشه یه کی
نوئی بۆ هه لده بۆاردین، که له ماوه ی دوومانگی به خته وه ریبه دزراوه که ماندا،
هۆگری سروشته بیباره که مان بیت.

رۆژانە كاتى جىجىياو، بەيىنى سەعاتى دەرزە كانى تۆ و بەرنامەى كارى من، لەوى يە كترمان دە گرت.

واراھاتى ھەموو بەيانييە ك سەعات 9، كە بەرەو زانكۆ دە بوويتەو تەلەفۆنم بۆ بگەيت و، رۆژانە لەسەر بەرنامەى ئەو رۆژە رېيكەوين، تا واى لېھات خۆمانى ليدەرچى شتېكى دى لە بەرنامەماندا نەما.

رۆژ لەدواى رۆژ بەرەو ھەلدېرى خۆشەويستىت گلۆردەبوومەو، خۆم بەدارو بەردو ھەموو مەحالە كانى سەر رېنگە كەمدا دە كېشا. بەلام چونكە خۆشەويستى گويم بە ئاسەوارى برينە كانى يېم و رووشاوييە كانى ويژدانم نەدەدا، كە يېش تۆ بلوورېك بوو بە رووشاندن قايىل نەدەبوو. لەگەل تۆدا وەك تېسكەى تەفەنگ بەرەو دوورتىن خالى شەيدايى و شېتتې شۆردەبوومەو.

بە خۆشەويستىيە كەت ھەستم بە تاوانبارى نەدە كرد. لانى كەم تا ئەو ماويەى كە ھەر خۆشويستىنە كەتم مەبەستىبو، ئەويش دواى خۆ قايىل كردن كە بەم خۆشەويستىيە زيان بە كەس ناگەيەتم.

ئەوسا پر كېشى لەو نەدە زياتر خەونىيىنم نەدە كرد. ئەو سۆزە رامالەرەم بەسبوو كە بۆ يە كەمىنچار، ھەندېك بە بەختيارىيە كى زۆرو، جاجارەش بە دلئەنگىيە كى توند، دايدە گرتم..

خۆشەويستىم بەسبوو.

كەى شېتت بووم؟

رەنگە بەشويىن ئەو مېژوو دەا بگەپنم و پرسىاربكەم.. بلىي ئەو رۆژەيى كە بۆ يە كەمىنچار بىنىمى؟ يان لەو رۆژەو ەيى كە بۆ يە كەمىنچار دووقولى بېكەو ە ماينەو ە؟ يان رۆژە كەى بۆ يە كەمىنچار خويندەمىتەو ە؟

يان لەو رۆژەدائى كە دواى تەمەنىكى تاراوگەيى وەستا، تا.. وەك يە كەمىنچار قىستىنەى تيا بگېشم!

بلىي رۆژى بېكەن يان گريانت بوې.

كاتېك دەناخافتى.. يان كە بىدەنگ دەبوويت.

ئەو كاتەى بوويت بە كچم.. يان ئەو ساتەى پىتو بوو داىكم بيت!؟

كام ئافرە تەيانت واى لىكردم؟.

لەگەلتا ھەمىشە ھەپەسابووم. چونكە لەو بووكە دارىنە رووسىيە دەچوويت كە بووكىكى دى لە خۆيدا شارىدبوو، ئەمىش بووكىكى ترى پچوكترو، بەجوړە ھوت بووك لە يە كىكدا دەبوو!

هه مووجاریتیک به رووی ئافره تیکی دی ناو ناختا ده بوومه وه. له چه ند
رۆژتیکدا ئادگاری گشت ئافره تانت گرته وه. منیش به ژنییک زیاتر ده وره
درابوم و، کاتی ناماده بوون و نه بوونت نۆره یان لیده گرتم و، به خو شویستی
هه مویانه وه گیرم خواردبوو.

جا ئیتر ده کرا من به شیوه یه ک خو شویستیتایه؟

هه ر ئافره تیک نه بوویت.. شاریتیک بوویت.

شاریتیک له ژنی به یه ک ناکۆک.. له ته مه ن و ئادگاردا جیاواز، له
جلوبه رگ و بۆن، له شه رم و پرکیشی، ئافره تانی بیس وه چه ی دایکم تا
رۆژگاری خۆت.

ژنانیک که هه ر هه مویان تۆبن.

که کات رابورد ئه مجا زانیم. دوا ی ئه وه ی شارناسا که رۆله کانی خوی
هه لده لوشیت تۆش منت هه للوشی.

ئه و گۆرانه م تیا دا به دیده کردی که به ره به ره ده یکردینه ئه و شاره ی
له وه ته ی هه یه تیا مدا جیگیربوو..

گۆرانه کوتوپریه که تم ده بینی، که رۆژانه ئادگاری قسنینه ده یگرتیه وه،
به رزوزنمییه که یه ت له به رده کرد، له بنه رده و بیرو ئه شکه وته نه یینییه کانی دا
ده گیرسایته وه، سه رت له پیاوچا کانی ده داو، بۆنی بغورده که یه ت له خۆت
ده دا، ئه نگۆره نایابه که یه ت له به رده کرد، که له ره نگی کراسه که ی ”دایه“
بوو، به سه ر پرده کانی دا ها توچۆت ده کرد، خو رنکه ی پاوانه زی رینه که ی پیست
وه ختا بوو له ئه شکه وتی بیرمدا بز ره نگیته وه.

خه ریکه ئاسه واری خه نه ی جه ژن به پاژنه کانی پیسته وه به دیکه م.

له گه ل تۆدا شیوازی کۆنی قسه کردم بۆ ده هاته وه. قسنینه ئاسا ”تاء“ م به
”تساء“ ده رده پری.

به نازه وه به ”یالا“ بانگم ده کردی که له قسنینه ئیستا پیاو ژن وا بانگ
ناکات.

به سۆزه وه به ”ئه ی ئومیمه“ بانگم ده کردی به و شیوه بانگکردنه ی که
له میژه قسنینه هه ر ئه وه ی له قوره یشیه کانه وه بۆما وه ته وه.

من، که شه یدا ییت دوا چه کمی داده مالی، به زیوانه شه یدا ئاسا کاغان
دانییاده نیم ”نشیتیک.. یعن بوزینک“.

ئەو ووشەيەي كە لە بنەرەتدا "حەزم لیتە"یەو ماوەیەكە وا كورتكراوەتەو كە ماناكەي لە دەستداو، بېتە ووشەيەكي خۆشەووییە هیچی دی.

قسنیتە شارێكي دوورپووە، دان بە تامەزرۆیدا نانی و پێ بە شەیدايش نادات، بەلكو لە پیناوە مانەووەی دەستەلاتی خۆیدا، شاری رەسەن ئاسا، بە چاوتروكاندنێك هەمووشت بوخۆی دەبات، بۆیە لەگەڵ پیاوچاكانی پیروزیبایی لەو دەكات.. لەگەڵ داوینپیسانی.. دزەكانیشیا هەروا دەكات. دز نەبووم، پیاوچاكان و پیریکیش نەبووم كە لافی پیروزی لیبەدات، تا قسنیتە پیروزیم پێبەخشیت.

تەنیا پیاوێكي شەیدا بووم، كە بەشیتی نیگار كیشێك خۆشبوستیت، بە سەر كیشی و گەژەیی نیگار كیشێك وینەكەتی كیشایی، وەك جاھلییەكان چۆن خواوەندەكانیان بە دەستی خۆیان دروستەكردو، ئەمجا دادەنیشان تا بیانپەرستن و، قوربانیان پێبەخشن.

رەنگە لە خۆشەووستییەكەي مندا، ئەمیان لە هەموویان خۆشتر بویت!
رۆژێكیان پێتوتەم:

خەونم بەووە دەبینی نیگار كیشێك خۆشبووستمایە. چیرۆكي سەرسوورپنەری زۆرم لە بارەي نیگار كیشەكانەووە خۆیندۆتەو. لەناو سەر جەم داھینەراندان ئەوان لە هەمووان شیتەرن. شیتیتییەكەیان توندە.. ناکاو و مۆلەقە. لە هیچ شیتێكدا لەو نەچێ، كە بۆ نمونە لە بارەي شاعیریان موسیقاژەنەكانەووە دەووتری. ژبانی ئان كوخ.. دولاكروا.. گوگان.. دالی.. سیزان.. بیکاسۆو، زۆری تریشم خۆیندۆتەو كە بە رادەي ئەوان ناوبانگیان نییە. لە خۆیندەنەووەی ژینامەي نیگار كیشەكان ماندونام.

راستییەكەي هیندەي بێباری و توندییەكەیانم بەلاو مەبەستە ئەوئەندە ناوبانگیانم مەبەست نییە. ساتی جیاكردنەووەی داھینان و شیتیتییەكەم پێگرنەگە. كاتێك ناکاو دەرچوونی خۆیان لە مەنتیق و رق لیبوونەووەیان لێی رادەگەینن. هەر ئەو ساتە ریمان و هەندێ ووربوون هەلەگەری، هەر بۆیە كیش وادەكەن تا لە رووماندا بووستنەووە و بێتواناییمان لە تابلۆیەكدا ببینن كە جگە لە ژبانی خۆیان چیدی نەبێ.

داھینەرانیك هەن، بەوئەندە داھیندەبن كە بلیمەتییەكەیان لە بەرھەمەكانیاندا داھینن. هی واشیان هەیه، بەو بلیمەتییەووە سوورن لەووەی

مۆری ژبانی خوڤان بکهن، بۆیه ژیننامهیه کی ده گمه نی وامان بۆ جیندیلن، که دووباره بوونه وه، یان ساخته هه لئه گری..

پیموایه ئەم جوړه شیتیتیه ته نیا له نیگار کیشدا هه بی. پشم وانیه شاعریک له ساتی بیوره یی و قین له دنیا هه لسانیدا، بۆ غوونه به فان کوخ بگات که گوپی خوئی بری تا به ژنیکی له شفرۆشی به خشی..

یان ئەو نیگار کیشه وونه ی ناوه که یم له یاد نه ماوه، که دوای هه لواسینی تابلۆی ژنه خو شه ویسته که ی، که به چه ند رۆژیک کیشا بووی، به بنمیچی ژووره که به وه، خوئی خنکاند. به ریگای خوئی به وجۆره به کیان گرت ه وه.. تابلۆکه ی ژبانی خوئی پیکه وه ئیمزاکرد.

و وتم:

- که واته نه وه ی له نیگار کیشدا به دلته، توانا بیهاوتاکه ی نازاری خو، یان خو شواندنیانه.. وانیه؟.

وه لامتدایه وه:

- نه خیر.. به لام جوړه نه فره تیک ته نیا به دوای نیگار کیشه وه وه، قسه یه کیش هه یه ئەوان نه بی که سی دی ناگریته وه. تا نازارو برسیتی و شیتیتیان زۆری، تابلۆکانیان به نرخ تده بی. ته نانه ت مهرگیان به نرخیک خه یالی ده که به نیت، هه ر وه ک کیشانه وه یان پیوستی تا تابلۆکه جیان بگریته وه.

له باره ی راکه ته وه ده مه ده میم له گه لدا نه کردی.

گویم له و قسانه ت ده گرت که خویم ده مزاین و، به لام که له تویم ده بیست به لامه وه شتیکی نا کاووو.

کاتی خوئی لیم نه پرسیت بزائم له به رئه وه خو شتده ویستم که رهنگه شیتیم، یان له بهر شتیکی دی. نیازه نه ستیه که ت نه وه نه بووی که بتکه مه تابلۆیه کی به نرخ ی وا گیانی خو می له سه ر دانیم.

به راستی نازاره که م، له نرخ ی هه ر تابلۆیه ک زیاد ده کات که بیکیشم، جا ئیتر تابلۆکه هه ر چۆنیک بیت، به کاریگه ری تی برسیتم یان نۆره شیتیتیه که وه کیشرابی؟

به و پرسیارانه داده که وتم.. بلیی هونه ر له کوپوه ده ستیبکات؟.. نه ی لای خه لکی دی سادیتی له کوپوه ده ست پیده کات؟.

پیمو ابو ئەم ده مه ته قیه پیوه ندی به داهینان و هونه ره وه نه بی، به لکو هه ر به سروشتی مرۆف خو یه وه بی.

ساده بیعت له خوینمانایه. حه زمان به بیستی نازاری خه لکییهو، له خویهرستیشه وه به که پیمان وایه هونه رهنه مند مه سیحیکی دییه و بویه هاتوو ه تا له بری نیمه له خاجدبری.

نازاره که شی له یه ک کاتدا شادو دلته نگمان ده کات. ره نگه به سه رهاته که ی بمانگرینی، به لام له خه ومان ناکات و، هونه رهنه ندیکی تریشی بی تیر ناکریت، که به بهرچا ومانه وه له برساو له داخا بمری، به لکو به ناسایی ده زانین که برینی خه لکی دی بیسته چامه یه ک و بیچرین، یان تابلویه ک و لای خومان بیپاریزین، یان هر له بهر هه مان هو، بازرگانیشی پیوه بکه ین.

جا بلای به راستی شیتیتی هه ر نیگار کیشه کانی گرتیته وه و که سی دی؟ بو نه وه کولکه ی هاو به شی نیوان سه رجه م هونه رهنه ندان و، هه موو نه و که سانه ش نیبه که تووشی نه م نه خووشی ناره زووی خولقاندنه بوون؟ خولقینه ر به حوکمی مه نتقی خودی داهینان، نابی مروقیکی ناسایی و، خاوه ن هه لسو که و تیکی ناسایی و پهستی و شادی ناسایی بی. به پیوه ری ناسایی ده سته که وت و زینانی.. به ختیار و پهستی بیپوری. نه و مروقیکی خولخولیه، ناکاوه، که س لئی تینا گاو که سیش بیانویه ک بو هه لسو که وتی ناینیته وه. نه وه یه که م رۆزبوو باسی زیادت بو بکه م.

و وتم:

- شاعیریکی فه له ستینیم ناسی له جه زانیر ده یخویند. به دلته نگی و ته نیاییه که ی به ختیار بوو، به و که مه پاره یه ی وه ک ماموستایه کی نه ده بی عه ره بی و، به ژوره پچوو که که ی زانکوی و، به دوو دیوان شاعر قایل بوو. تا نه و رۆزه ی باری ژینانی گورراو، شوقه یه کی وه رگرت و خه ریکبوو قوتاییه کی خوی بینی که شیتی ببوو، دوا جاریش که سوکاری کچه قایل بوون بیده نی.

که ناکا و بریاری دا واز له هه موو شتیک بینی و، بگه ریتته وه بو بیروت و پچپته ریزی پیشمه رگه وه..

بیهورده هه ولندا به مانه وه قایلیکه م. کاتیک خه ریکبوو خه ونه کانی بینه دی.. له گه مژه یه تی و سووربوونی رۆیشتنه که ی نه ده گه یشتم. به ته وسه وه وه لامي ده دایه وه ”کام خه ون.. نامه وی فه له ستینییه

دەربەدەرە کە ی ناخەم بکوژم.. چونکە ئەوسا هەرچیم هەبە نرخی پووشیکی نامیڤنی..”

کە بە کاوخوا دوو کەلی جگەرە کە ی بەبا دە کردو، وە ک له کاتی درکاندنی نەپنیبە کدا خۆی له پالیا حە شاریدات، بەردەوامبوو: ”ئەمجا.. نامەوی ئافرەتیکم بەناو وەبی، یان گەر حەز دە کەیت نامەوی تیایدام.. چونکە گەر مانەو کە بوو بە زۆر، له بەختیاری دە ترسم. بەندیخانە هەبە پۆ شاعیر دروست نەبوو..”

خۆشەویستە کە ی دەهات بۆلام و دەپارایەو تا قایلی بکەم بمینتەو، چونکە یە کلائیە ئەو شیتە بەرەو مەرگ دەچی. بەلام بیهوودەبوو، یە ک بیانوو چیبە پۆ گلدانەو ی له ئارادا نەبوو.. بگرە له کاتی سەرکیشیە ناکاو کەیدا، وای لیتات کە بیانوو کەم زیاتر هانی رۆشتنی بدەن. بیرمە ئەوسا، بەسووکە تەوسیکەو، وە ک دەرزیک ی ژیانم دادات ووتی:

”مەزنی لەو دەایە، لەو پەری سەرکە و تماندا شوین جیبیلین. ئەو ه جیاواری رەشە خەلک و.. پیاوانی نااساییه!”
لیمپرسیت کە پیتوایە شیتیتی شاعیریکی و، له شیتیتی ئەو نیگارکیشە کە مریست کە گوپی خۆی پری؟
بیئەو ی زۆری لیکری ئاسوودەییە کە ی خۆی بە نەهامەتی و ژیانیشی بە مەرگ گۆریه و.

ویستی بە سەر بەرزیه و بەرەو مەرگ پچی نە ک بە بەزوی و زۆر لیکراوی. ئەو ریکگی خۆی بوو، پیتوخت شتیک بەزینی کە بەزینی پۆ نییە، ئەویش مەرگە.
بە پەرۆشییه وە پرسیارت لیکردم:

- جا مرد؟

پیموتی:

- نەخیر.. ماو.. یان لایەنی کەم تا ئەو رۆژە هیشتا مابوو، کە بە پۆنە ی سەری سالیەو دواکارتی پۆ ناردبووم، واتە نریکە ی شەش مانگیک پیتوخت.

بیئەنگیە ک له نیوانماندا بالی کیشا، وە ک هەردوو کمان بیرمان بۆلای ئەو چووبی..

پیموتی:

- دەزانی ئەو ھۆيەكى ناراستەوخۆى جىھەشتى جەزائىرم بوو؟ لەو ھو ھەيروبوم كە ناتوانىن لە گەل ھەموو ئەو كەسانەى تياماندان ئاشتىن، دەيى بۆ ژيانى يەككىيان قوربانى بە يەككى دييان بدەين. تەنيا لە بەردەم ئەو ھەلژاردنەشدا يەكەم قورى خۆمان دەبينەو، چونكە لەخۆمانەو بەلای ئەو ھەياندە دەكەوينەو ھە كە پىمانوايە گرنگتە.. ئەويش ھەر ئىمەين.

كە قسە كەت پىيرىم ووتت:

- بەراست بىرمچوو لىت پىرسم بۆ ھاتى بۆ فەرەنسا؟

ھەناسەيەك پىش وەلامەكەم كەوت، وەك دەرگای سنگىك

بكاتەو ھەشكستى كلۆمى داى:

- رەنگە بە ھۆكارەكام قايل نەيى.. بەلام منىش وەك ئەو برادەرە، ھەز بە دانىشتى سەر ئەو لوتكانە ناكەم كە بە ئاسانى لىي بەرپىتەو. بەتايەتەش رەم لە كورسىيەكە كە دانىشتەم لەسەرى بكاتە كەسكى ترى وا بەخۆم نەچى.

دوای سەربەخۆى لە دەست ئەو پلە سىياسىانە ھەلدەھاتم كە دەخرانە بەردەست من و، ھەمووش ھەلپەيانبوو بۆ.

خەونم بە پلەيەكەو دەبينى كە لە ساھەيدايم و بى ھەراو ھورباو ماندوبون گۆرانكارىيەك بەكەم. بۆيە كە لە جەزائىر بە بەرپرسى چاپ و بلاو كوردنەو دانام، ھەستەمكرد من بۆ ئەو جىگايە خولقايەم. سەرجمە سالانى تونسم لە فېرېبونى زمانى ەرەبى و تيا قولبۆنەو ھەيدا بەسەربرد، وەك جەزائىرىيەك، كە بە پلەي يەكەم لە زمانى فەرەنسى زياتر ھىچى دى نەزانىت بەسەر گرى كۆنەكەمدا زالىم. بە چەند سالىك وام لىھات، رۆشنىرىكى دووسەرە دەرچم و، بەر لە خەوتەم دەبوا بە يەككىك لە دوو زمانەكە ژەمىك خويندەنەو ھەم بگردايە.

بە كىتب و بۆ كىتب دەژيام. بەرادەيەك ماوھەك وام لىھات خەرىكبوو لە نىگار كىشىيەو ھەجمە سەر نووسىن، بەتايەتى كە ئەوكاتە وىنە كىشى بەلای ھەندىكەو، لە نالەبارىتسىيەكى رۆشنىرى و، بە يەككىك لەدباردەكانى راباردنى ھونەرى دەچوو، كە پىنەندى بەبارى سەربەخۆيەو نەيى.

ئەوسا كە دواتر بۆ جەزائىر گەرامەو، پىر ووشە بىوم.

جا لەبەر ئەو ھى ووشەش بىلايەن نىيە، بۆيە پىر لە پەندو رەوشت و، ئارەزووى گۆرىنى ئەقلەكان و بەرپا كوردنى شۆرشىك لەو ئەقلە

جهزائيريه دا بووم، كه ههژانه ميژووويه كان هيج گۆرانتيكيان به سهردا نه هينا بوو.

كاتە كەشى بۆ خەونە گەورە كەم، كە نامەوی ناوی "شۆرشى رۆشنبیری" لیبینیم، لەبار نەبوو. دواتر ئەم دوو ووشەیه پێكەوه یان بەجیا لای ئیمە هیچیان نەدەگه یاند.

ههله ی گهوره هه بوو كه به نیازپاکی ده کران. گۆرانکاری له کارگه و، گونده کشتو کالییه كان و خانووبه ره و ده زگا گهوره كانه وه دهستی پێکردو، مرۆقیشی خسته قه وه.

جا ئیتر مرۆقیکی بیووره و به تال و، نوقمی گرفتی هیچو بووچی رۆژانه و، خاوه ن ئەقلیه تیک كه به ده یان سال له دواى دنیاوه بیست، چون نیشتمانی پیداده مزرى، یان شۆرشى پیشه سازی و کشتو کالی، یان ههر شۆرشیکى دی بى به ریاده کری؟

هه موو شۆرشه پیشه سازیه کانی دنیا به خودی مرۆف ده ستیان پێکرد، ههر بۆیه یابان بووه "یابان" و ئەوروپاش ئەو ئەوروپایه ی ئەمرۆیه.

ته نیا عه ره ب كه وتنه خانوودروستکردن و ناوی شۆرشیان له دیوارناو، زه ویان له م ده سه ندو ده یاندا به و و، ناوی شۆرشیشیان لیده نا.

شۆرشیک كه نه گاته ئەوه ی ته نانه ت خواردنه كه مان له ده ره وه نه یه نین.. شۆرشیک كه هاوولاتی بگه یه نیته ئاستی ئەو نامیره ی ده یگیری.

ناکو ده نگم به جوړیکی نوپی لیها ت، ئەو زوخاو و شکستانه ی تیکه وت كه سالانتيكبوو كه له كه ده بوون.. تۆش به شتيك سه رساميه وه سه یرت ده كردم، ره نگه به به دلبوونیکی بیده نگانه وه بوو بیست، منیش بۆ یه كه م جار باسی خه مه سیاسیه کاتم بۆ ده کردی.

لیتیرسیم:

- كه واته له بهر ئەمه هاتی بۆ فه ره نسا؟

و وتم:

- نه خیر.. به لام ره نگه له بهر بارودۆخیك هاتیم كه له ئەنجامی هه له ی وادا بووی، چونكه رۆژیک بپارم دا خۆم له ده ست بیکه لکی رزگار كه م، له و کتیه ساکارانه ی كه ناچاربووم بیان خویندمه وه و ده شبوا به ناوی ئەده ب و رۆشنبیره وه بلاویان كه مه وه، تا گه لکی به زانست برسی لووشیان دا.

ههستم ده کرد خواردنی قوتوی پیسی وا به هاوولاتی ده فرۆشم کاتیان به سه رچوویی. ههستمده کرد به شیوهیه ک له شیوه کان له به ره و خراپچوونی باری ته ندروستی بیری به رپرسیارم، درۆی داده م ته ویش دوای ته وهی له رۆشنیری که وه بوومه پۆلیسیکی هیچو یوچ، که سیخوری به سه ر ووشه و خاله وه بکات، تا ووشهیه ک لی ره وه یه کیکی دی له ولا قتکا.. چونکه هه ر ته نیا خۆم به رپرسیاری نووسینی خه لکی دی بووم.

که یه کیکم بۆ ژوره که ی خۆم بانگده کرد تا به لبردنی بیریک یان رایه کی وا قابلیکه م که خۆشم له که لیا م، ههستم به شه رمه زاری ده کرد. رۆژیکیان زیاد هاته لام.. نه و شاعیره فه له ستینییه ی باسیم بۆ کردی، بیشت نه م دیوو.

پیوه ندیم پیوه کرد تا داوای لبردن یان گۆرینی چهند ووشهیه کی دیوانه که یی لیکه م، که پیمو ابو له ئاست چهند رژی میک و.. به تایه تی هه ندی له دهسته لانداری عه ره ب، که به نیمچه راگه یان دنیکی ناشکرا ئاماژه ی بۆ کردبوون و، هه موو ناوئا تۆره یه کی لینابوون، توندبی.

هه رگیز نیگای ته ورۆژه ی له یاد ناکه م.

ساتیک چاوی له سه ر قۆله براره که م راگرت، نه مجا به ره و رووم بلندی کردو به سوو که سه یر کردنی که مه وه ووتی:

”چامه کانیشم نابریته وه گه وره م؟.. دیوانه که مه م به ره وه، له بیرووت بلاوی ده که مه وه“.

ههستم به که فکردنی خوینی جهزانی یانه ی ناو ده ماره کانم کرد، خه ریک بوو له شوینی خۆم هه لده ستام و شه قاز له یه کی لینده م. ساردبوومه وه، ویستم خۆم له سه رنج و قسه ره قه کانی گیلکه م.

له و سانه دا چی ساردی کردمه وه؟

بلی فه له ستینییه که ی بوویی، یان نه و جوامیری تییه ی که بیشت ه یچ نووسه ریک پرکیشی نه کردوه له که لمی بکات، یان بلیمه تییه شیعییه که ی بوویی؟ چونکه له و رۆژگاری پۆخلیه دا دیوانه که ی نه و نایابترین شیعر بوو که خویندی ته مه وه. له ناخیشمه وه بروام به وه بوو که شاعیرانیش پیغه مه رناسا هه میشه له سه ر هه قن.

قسه کانی وه ک شه پاز له یه ک گیرامییه وه رۆژگاره که و، به شه رمه وه به ناگای هی نام. نه و شاعیره راستی ده کرد، چون به خۆم نه زانیبوو که

سالانیکه جگه له برینهوهی ئه‌و به‌ره‌مانه‌ی دینه‌ به‌رده‌ستم و وه‌ك خۆم ده‌مشواندن شتیکی دیم نه‌کردبو؟

كه سه‌رنجیكى بیئاگام له به‌رگی ده‌ستتوسكه‌ دا، به‌ رویدا وه‌ستامه‌وه‌و پیمووت: "وه‌ك خۆی بۆتی بلاوده‌كه‌مه‌وه‌".

هه‌لۆیسته‌كم شتیك "پیاوه‌تی" تیا‌دابوو، ئه‌و پیاوه‌تییه‌، یان جوامیریتییه‌ی فه‌رمانبه‌ر له‌ هه‌ر پله‌و پایه‌یه‌كه‌دا‌یت، بێ ده‌ستبه‌رداری له‌ فه‌رمانه‌كه‌ی نایكات، چونكه‌ فه‌رمانبه‌ر كه‌سیكه‌ پیاوه‌تییه‌كه‌یی به‌ كورسیه‌ك گۆریوه‌ته‌وه‌!

كه‌ دیوانه‌كه‌ی ده‌رچوو هه‌ندی گرتی بۆ په‌یدا‌كردم. هه‌ستم‌كرد جو‌ره‌ ساخته‌بازییه‌كی وا له‌ ئارا‌دا‌یه‌ كه‌ توانای به‌رگه‌ گرتنیم نه‌ی.

چی ریی په‌رده‌ له‌روو دامالینی رژیمه‌ خویناوییه‌كانم لیده‌گرت، كه‌ هه‌شتا‌به‌ناوی خو‌گرتی و یه‌كه‌خستنی ریزه‌كانه‌وه‌، خۆ له‌ تاوانه‌كانی بیده‌نگ ده‌كه‌ین؟ بۆچی ده‌بێ به‌پیی هه‌والی ئاو و هه‌وا، ئه‌و بایه‌ی كه‌كاپته‌نی پاپۆره‌كانمانی به‌سه‌ره‌وه‌ن، مافی ره‌خنه‌مان له‌ هه‌ندی رژیم هه‌بێ و له‌ هه‌ندیکی تریشیان نه‌؟

خه‌ریكوو شتیك له‌ بێو‌ره‌یی و تالاو به‌ره‌به‌ره‌ لیبیان ده‌كردم. ئایا كاره‌كه‌م بگۆرم تا گرتنه‌كانم به‌ گرتی دی بگۆرمه‌وه‌و، ئه‌مجاره‌یان له‌ گه‌مه‌یه‌كی دیدا بيمه‌ لایه‌ن؟

چی له‌و هه‌موو شته‌كه‌له‌كه‌راوه‌و ئه‌و خه‌وانه‌ بکه‌م كه‌ سالانی تاراوگه‌یی و خه‌بات كۆمكردنه‌وه‌، ئه‌ی چی به‌ چل ساله‌ی ته‌مه‌ن و، باله‌ بپراوه‌كه‌و، باله‌كه‌ی تریشم بکه‌م؟

چی له‌و كابرا سه‌ره‌رزه‌ كه‌لله‌ره‌قه‌ی ناخه‌م بکه‌م، كه‌ له‌ پیناو ئازادییه‌كه‌یدا به‌ هه‌چ قایل ناییت، ئه‌ی به‌و پیاوه‌ی كه‌ ده‌بێ بژی و فیری دانیشتی سه‌ر بنه‌ما‌كان بێو.. به‌ كورسی رابیت.

ده‌بوا یه‌كێكیانم له‌ پیناوی ژبانی ئه‌وی تریاندا بكوشتایه‌... بۆیه‌ هه‌لم بژارد.

كه‌یشتنم به‌ زیاد وه‌رچه‌رخانیك بوو له‌ ژبا‌ندا.

ئه‌و كاته‌ بۆم ده‌ركه‌وت كه‌ به‌سه‌ره‌اتی براده‌رایه‌تی به‌تین، وه‌ك چیرۆكه‌ گه‌رموگوره‌كانی خو‌شه‌ویستی، زۆرجار به‌ به‌ره‌نگاری و شه‌رفروشتن و هه‌یز تا‌قیكردنه‌وه‌ ده‌ست پیده‌كات.

ناكرى دوو پياوى خاوهن كه سايه تى به هيزو ژيرو خاوهن ههستى له راده به دهه، دوو پياو كه له هه موو ته مه نياندا چه كيان هه لگرتى و.. فىرى قسه ي رهق و به رهنكار بوونه و بوون، به بى شهر به يه كتر بگهن. بويه ههر ده بوا ئه و يه كه مين شهره و.. ئه و به روودا وه ستانه وه يه مان بوايه تا له وه بگه شتينا يه كه ههر دوو كمان دروستكراوى قورتيكىن. پاشان زياد به رهن به رهن بووه تاكه براده ريكت كه به راستى ههز به دوستانه تى بگه م.

هه فتانه چهنه جار يكت يه كتر مان ده بينى، شه و مان يي كه وه به سه ر ده بر د و يي كيشه وه سه ر خو ش ده بوون و، له باره ي سياست و هونه ريشه وه زور ده دواين، جنيومان به هه مووان ده داو به شتيتيه كه مان به ختيار ده بوون له يه كدى جوئده بووينه وه.

سالى 1973. ئه و ته مه نى 30 سالان و، دوو ديوان و، نزيكه ي 60 چامه و، به برى ئه وه ش خه ونى په رشوبلاوى هه بوو.

ته مه نى مينش چهنه تابلويه ك و، كه ميكت خو شى و، نوشوستى زور و، دوو يان سى كورسى، كه له سه ربه خو ييه وه، به شتيكت ماقولى و، شوفيريكى ئوتوموبيل و.. تالايكى شاره وه وه ئالوگورم ده كردن. رۆژيكيان دواى شه رى ئوكتوبه ر به دوو سى مانگيكت، زياد رويشت. گه رايه وه بو بيروت تا پچيته ريزى به ريه ميلليه وه، كه ييش هاتنه جه زائيرى له گه لياندا بووه.

هه موو ئه و كتيبانه ي بوجيه شتم كه به دلى خو ي بوون و ئه م وولات و ئه و وولاتى پيده كردن. فه لسه فه ي ژيانى خو ي و، شتيكت له بيره وه ريبه كانى و، دوسته كه ي بوجيه شتم كه جاروبار سه رى ده دام تا هه واليم ليپرسى، چونكه زياد قابل نه ده بوو نه نامه ي بو بنوسى و نه له ياديشى بكات.

كه بيده نكيه زوره كه ت نه ما ووتت:

- باشه بو نامه ي بو نه ده نووسى؟

ووتم:

- ره نكه له به ر خو لادانى رابردوى بووى.. له وانه شه بو ئه وه بووى كه كچه ئه م له بير كات و خيرا شووبكات، ههزى ده كرد كچه يه كيكي ترى به نسيب بى نه ك خو ي.

ليپرسيم:

- ئه ي شوويكرد؟

ووتم:

- نازانم.. چهند سالیکه له ههوالی بێشاگام، پێدهچی شوویکردی. هێجگار جوانبوو. بهلام برواناکه زبادی لهبیرکردی، زهحهته ئافرهتیک پیاویکی وهك زیاد بناسی و بیری پجسته وه..

له و ساته دا ههستمکرد، بیرت دوور رۆیشتی.

بایی کهوتیته خهونینین پیوهی؟

بایی دواتر که وهلامی نهو پرسیاره زۆرهی له بارهیه وه دهتکرد، دهمدایته وه، که مژهیه تیه به دوایه که کام به جوریک کردی، وهلامه کان له یه ک کاتدا ناره زووی خۆهلقورتانی ژن و نووسهریان تیا ووروزاندیت؟

زۆرم له بارهی چامه کانییه وه بۆ باسکردی، باسی دوا دیوانیشیم کرد، که چامه ی وای تیا دا نووسیوو، وه ک نهو گوللانهی که ههندیکیان له شایی و شینی ناشتی تهرمی خۆشهویستیک، یان خزمیکدا دهته قینرین.

نهو کۆنه برادهریکی خۆیی دهناشت که ناوی شیعر بوو، سویندیشی دهخوارد ئیتر به چه که کهی نهی نه نووسیت.

راستییه کهی، نهو پیاوه نهیده نووسی. ته نیا گولله پزینه به توورهی و شۆرش داگیراوه که یی به رووی ووشه دا به تال ده کرده وه.

که بروای به هیچ نه ده ما.. گوللهی به هه موو شته کانی ده وروپشتیه وه ده نا!

ئاخ.. زیاد چهند پیاویکی مهزن بوو!

دهبی ئه مرۆ دان به مهزنییه کهی نهو و، که مژهیه تیه کهی خۆمدا بنیم. ههر ده بوامن، که پیمو ابو کیو به کیو ناگات باسی نهوم بۆ بکردیتا..

بۆچی وا بهو گهرمییهو، بهو شاعیرانهیه باسیم بۆ ده کردی؟

بایی ویستیتم بهو لیت نزیکیه وهو، ههر له پتی نهویشه وه قایلتکه م که پیوه ندیه کی پیشوه ختم به نووسهرو شاعیرانه وه هه بووه، تا له چاوتاهه گه وره م؟

یان به باره جوانه کهیدا بۆم باس ده کردیت، چونکه تا نهو رۆژه پیمو ابو بهو ده جم و، ههر باسی خۆشتم بۆ ده کردی..

رهنگه نهوانه هه مووی راستی بووبن.. بهلام..

ده شووست، عه ره بایه تی له که سانیکی دانسقه ی وادا ببینته وه، وه ک نه م نه ته وه یه وینه ی نهوانی نه خستیته وه.

پياۋى وا لە شارە عەرەبىيە جياجياكاندا كەوتىپتەو، كە لە وەچەى جياۋ، بىروراي جيان، بەلام ھەر ھەموويان جوړە نزيكىتتېيە كيان بە باوكتەو ھە بوۋى.. بە؟ بەئەمە كەيپە كەى و پياوۋتتە كەى، مەزنىيە كەى و عەرەبايەتتېيە كەيەو..

ھەموويان لە پىناۋ ئەم نەتەو ھەيەدا مردبن يان بىرن. نەمدەويست لە قاوغى نىشتمانە پىچووكە كەدا داخرييت و، لە پانتايى تەنيا شارپىكدا بىيئە مەزاري ئاسەوارو يادەو ھەريپە كان. چونكە ھەموو شارپىكى عەرەبى ناۋى قسنتىنەيە. ھەر عەرپىكىش لە پىناۋ كىشەدا ھەموو شتىكى جىھىشتى و روۋى لە مەرگ كىردى، دەشى ناۋى تايەر بوپت..

رەنگە تۆش خىزمەتت لە گەلېدا بوپى. دەمويست رۆمانە كانت بە پالەوانانىكى واقعيانە تر پىركرايەتەو، پالەوانانىك كە تۆش لە گەلېندا لە ھەرزە سىياسى و، ھەرزە سۆزىيە كەت دەرچويتايە.

ئەى رۆزىكىان - گەمزانە - پىم نەووتى "گەر پياۋى وەك زىادت خۆشبوستايە.. ئىتر - زۆربا - ت خۆش نەدەويست و پىويستىشت بە دروستكردنى پالەوانە خۆكردە كان نەدەبوو. لەم نەتەو ھەيەدا پالەوانانى ئامادەى وادەن كە خەيالى نووسەرانىان نە گاتى..".

ئەوكات لەو پروايەدا نەبووم كە ئەو ھەموو شتە روۋىدەن و، خۆشم بىمە ھەلدەرەو ھەيەك كە لە ناۋ دىرە كانتا بۆ ئاسەوارى زىادبگەرپت و، پىرسارى، كالمات زياتر خۆشويست و، لە دوا رۆمانە كەتدا دوا مەزارت بۆ كامەمان ھەلبەستووت، لىبكات..

بۆ من.. يان بۆئەو؟

ئەو رۆژە، لە پى ماچىكى روومەتت كىردم و، كە خرىكىبوو ھەلېشىن بىرۆين بەشىۋە جەزائىرپىيە كەت ووتت:
"خالىد.. خۆشمدەوييت.."

لەو ساتەدا چىم بە دەورەو ھە بوو وەستا، تەمەنىشم بەسەر لىۋە كانتەو ھەستا.. دەكرا ئەو ساتە لە ئامىزم گىرتتايە، يان ماچم كىردبايت.. يان بە ھەزار.. ھەزار خۆشمدوۋىتى دى وەلامم بىدائتايەو ھە. بەلام لە سەرسورماغا دانىشتم و، داۋاي قاۋەيەكى دىم لە شاگرده كە كىردو، يە كەمىن رىستە كە لەو ساتەدا بەبىرمدات ھات پىمووتى:

”بۆچی ئەمرۆ؟“

به دهنگی نزم وه لامت دامه وه:

چونکه ئەمرۆ ریزی زیاترم بۆت ههیه. سێ مانگه یه که مینجاره باسی خۆتم بۆ بکهیت. پێشبینیم نه ده کرد له بهر ئەوانه هاتبته پاریس. هونه رمه ند بۆ ناوبانگ ده رکردن یان ده ستهکوت نه بی نایه ته ئیره. پێم وانه بوو له وی ده سته ردارای هه مووشتی ک بوویت، تا لیره له سفره وه تیهه لچیته وه..

قسه که تم پیریت تا بۆتی راستکه مه وه:

- له سفره وه ده ستم پینه کردۆته وه.. ئیمه گهر ریگایه کی نوی بگرین هه رگیز له سفره وه ده سته پینا که یه وه. ئیمه ته نیا له خۆمانه وه ده سته پیده که یه. من له پروا کاغه وه ده ستم پیکرد.

ئه و کاته هه ستم کرد پیه ندییه کاغان ده چیته قوناغی کی تره وه، تۆش هه ویری کی، نا کاو ده چیته شیوه ی پروا خواست و خه ونه کانی ناینده مه وه. رسته یه کم بیره اته وه، رۆژیک له کتیبی ره خه گری کدا خویندبو مه وه سه باره ت نیگار کیش نووسیوی ده لی:

”نیگار کیش له ری تابلۆ که یه وه وینه ی خۆمان پێشکه ش ناکات. به لکو هه ر پرۆژه یه کمان له باره ی خۆیه وه پێشکه ش ده کات، که تیایدا هیلله سه ره کییه کانی ئادگاری ناینده ی خۆمان بۆ دیاری ده کات.“

تۆش خۆت پرۆژه ی ناینده مت نووسی.

تۆ ئادگاری ناینده و، شاری ناینده م بوویت. ده مویست جوانترین و، نایابترین بیت.

ده مویست روویه کی دیت هه بی، نه ک ریک وه ک رووی من، دلکی دیت هه بی، نه ک دلی من، شوین په نجیه کی دی، که هیچ پیه ندییه کی به و شوین په نجیه شینانه وه نه بی، رۆژگار له جه سته و گیانی مندا جیه هشتوو ه. نه و کاته دوا ی که مه په شوکاوییه ک دوا ی سه ردانی شوین نیگار که که مم لیکردیت، تا نه و وینانه ت نیشاندەم که له رۆژه کانی دوا ییدا کیشابوو من.

به ختیار ده بوم گهر بی راری یان ترس به داوا که م قابیلی. سووربووم له سه ر نه وه ی گومانی خراپه م لینه که یه. بریاریشم دا گهر بیت ناخوشبیت نه و داوا که م به هیج گاره کی بکیشمه وه.

که چی فیژه که ت، وه ک شادی مندالیک که سه ردانی شاری یاری پیرا که یه نرابی، حه په ساندمی:

- ئاى.. زۆرچا كە بەراستى بەبىنىنى خۆشحال دەم!
رۆژى دواتر، تەلەفۇنت بۆكردم تا يىم راگە يەنيت نيوەرۆ دوو سەعات
كاتت ھەيە، دەتوانى لەو دووسەعاتەدا سەرم بەدەيت.
تەلەفۇنە كەم داناو.. كەوتمە خەون بىنىن، يىش ئەو سەعاتانەو كاتىش
دە كەوتم.

تۆ بىتتە مالم.. جا بەراست شتى وا دەبى؟
بەراستى لە زەنگى دەرگا كە دەدەيت، لەسەر ئەم كورسىيە دادەنىشىت،
لېرە بە بەردەمما ھامشۆ دە كەيت.

تۆ.. دواجار تۆ؟
دواجار بەرامبەرت نا، بەلام لە تەنىشتتەو دەدەنىشم. بۆ دواجار ئېتر
شاگرده كانىش بە داواو خزمەتگوزارى تەنگمان يىتھەلناچن. لە چاوى
ھاموشۆ كەرانى چايخانەو، ھاتوچۆ كەرە نەناسە كان بە دوور دەبىن.
بۆ دواجار دەتوانىن پىكەو قسەبكەين، يىتھەو ھى كەس ئاگادارى
گورانكارىيە دەرونىيە كانمان بى، بەست و شادىن.
لە خۆشياندا پىشووخت دەرگا كەم بۆ والا كرىتتەو ھەو، نەشمدەزانى كە
دلّم بۆ سۆزو گەردەلوول دە كەمەو ھە.
چ شىتتەيىيە كە.. بىتھىنم بۆ ئىرەو، دنيا نەيىنىيە كەى ترىشمت بۆ
بكەمەو ھەو، بىتكمە بە شىكى ئەم مالم.
ئەم مالمەى كە لە چاوەروانىتا بۆتە بە ھەشتم و، رەنگە دواى تۆش لىم
بىتتە دۆزەخ.

بلىى ئەوكاتە بەمەم زانىبى؟ يان وەك ھەر شەيدايەك كە لە
ژوانە كەى ئايندەى بەولاولە چىدى نابىنى، بەختيارو گەمژە بووم؟
پاشان پرسىم.. بلىى بەراستى لە بىنىنى دوا تابلۆكەمدام.. باخچە
نەيىنىيە كەى شىتتەيىم نەبى چىتزم نەوئىت.
كاترىن و، ئەو تابلۆيەم بەبىرھاتەو ھە كە بە مەبەستى داواى لىبوردن بۆم
كىشا، چونكە ئەوكاتە من لە دەموچاوى بەولاولە ھىچى دىم بۆ نەدە كىشرا،
بەلام ئەوانى دى پىشپىر كىيان لە كىشانى لەشە رووتە كەيدا دە كرىد، كە لە
ھۆلى ھونەرە جوانە كاندا بۆ بە ھەرە نىشاندرابوو.
ئەو رۆژەم بىر كەوتەو ھە كە داوام لىكرد سەردانم بكات تا تابلۆكەى
نىشان دەم..

له و بروایه دا نه بووم دواتر ئه و تابلۆ بیگه رده، بیسته هۆی پیوه ندیه کی به گهردو دوو سالیس بخایه نیست.

بلیی بانگه یشتنه ره سمیه کهت، شتیك کهم ئه قلی تیدا نه بی و، ئاره زوویه کی نه یسی بۆ کیشکردنی باری هینانه کایه ی شتی دی؟
بلیی ئه وه بکه م، که رسته که ی کارینم دینایه وه، له و نیگارگه یه دا له ناو پیشوی تابلۆ کیشراو و، تابلۆ سییه به دیوار هه لپسیردراوه کاند، خوی به دستمه وه داو، به ئامازه یه کی ئه نقه ستیش ووتی:

- ئیره هاندهری خوشه ویستییه ..

منیش به هه ندیک راستیه وه وه لامدایه وه:

- پیشتر ئه وه م نه ده زانی ..

جا نیگارگه کهم هاندهری خوشه ویستییه؟ یان له هه ر شوینیك خولقاندن هه بی هاندهریک ده بی که به ره و شتیبتیت کیشکات؟

به لام، واش ده مزانی که تو کاترین نیت و .. ناشیبت به و. ئه وه نده له مه رمان له نیواندایه که هه یج شتیبتیه ک تیکیان نه شکینی ..

ئه مرۆ، شهش سال دوا ی سهردانه که، ئه و رۆژم بیردیته وه، وه ک جاریکی دی، به هه موو هه ژاندنه ده روونیه جیاکانیه وه، تیایدا بژیم.

ئه وه تا تو به کراسیکی سییه وه به ژوورده که ویت (بوچی سپی؟)، عه تره که شت پیشخۆت ده گاته نهومی ده یه مین. دلش له پیشته وه ده چیته "سه رخه ره که - مسعد" و له به رده متا لۆقه ده کات.

ووشه کانیش که به فه ره نسی به خیره هانتت ده کهن (بوچی به فه ره نسی؟) تیکه ل و پیکه ل ده بن. ئه وه تا من خه ریکه ماچیکی گونات ده که م .. که چی ته و قه ت له گه لدا ده که م (بوچی ته و قه ت له گه لدا ده که م؟).

که لیت ده پرسم ماله که ت به ئاسانی دۆزییه وه، قسه کان به فه ره نسی ده رده په رن (دیسان بوچی به فه ره نسی؟) بلیی له و زمانه ی به نه ریت و له مه ره ده روونیه کانم نامۆیه به دوا ی ئازادی یان پرکیشییه کی زیاتردا بگه ریم؟

له سه ر ئه و قه نه فه یه دانیشتی.

که سه رنجیکی گشتی ژووری دانیشتنه که ت دا ووتت:

- پیشینی ئه وه م نه ده کرد ماله که ت وایی. مالتیکی نایابه و زۆر به زه وق

پۆشته کراوه!

لیمپرسیت:

- ئەي كەواتە چۈنت پېشېنى دە كرد؟
و ەلامتداهە وە:

- بە پېشوى . . زۆر شتى دېيە وە .
بە پېكە نېنە وە پېموتى:

- شوقەيە كى تۇزاوى پېر لە شتى زۆر و بۆرى پەرشوبلاوم ناوى تا بېمە
هونەرمەند . ئە وېش بېرىكى ەلەي دېيە سەبارەت بە نېگار كېش . پېشوى لە
خۇمدا نېشتە جېيە ، مەرج نېيە مېش لە ودام . تاكە رېگەم ، كەمە
رېكخستېكى ناوخۆمە .

ئەم شوقە بلىندەم ەلېئارد وە ، چونكە رېوناكى گرتوتېيە وە
نېگار كېشېش ەدر ئە وەي دەوى ، تابلۇ پانتايە كە بە پېشوى دانامە زرى
بە لكو بە رېوناكى و گەمەي سېبە رو رەنگە كان دادە مە زرى .
پەنجەرە گە و رە شووشە يە كە مەم كرده وە ، داوام لېكردى بېجىتە
كرېدۆرە كەم .

ووتم:

- سەيركە ئە و پردەي بە شارمە وە دە بە ستېتە وە ئەم پەنجەرە يە يە . لېرە وە
لە كرىدۆرە كە مە وە ەل سوكە و ت لە گەل ئاسمانە نا ئارامە كەي پارېسدا
دە كەم .

ەم و بە يانايىك پارېس ە و الە دە روونېيە كانى خۆم پېدە گە يە نېت و ،
مېش لېرە لەم كرىدۆرە دا دادە نېشم تا كاتېك لە دۆخېكە وە دە گۆرى بۆ
دۆخېكى دى پېيدا بېروام .

زۆر جار رېككە كە وئ لە بەر ئەم پەنجەرە يە نېگار بېكېشم ، رووشدە دا لە
دەرە وە دانېشم و بە رووبارى سېندا بېروام ، كە دە بېتە قاپېكى پېر فرمېسكى
گرېانى شارېكى كارامە .

پېم خۆشبوو لېرە لە سەر رۆخى بارانە كە دانېشم و لە يە ك كاتدا لېنى
نېكېم و بەرېشم نە كە وئ ، دېمە نى بارانە كەش بەرە و ەستە توندى كام
كېشكات .

”مروڤ كاتى بارانبارىن ەست بە وېدېرى ەرزە يى خۆى دە كات“
ئە و سا ، سەيرى ئاسمانت كرد وە ك نويژە بارانە بكەيت ، بە عەرەبى
ووتت:

- باران ەانى نووسېنم دە دا . . ئەي تۆ؟
و ەختابوو ەلامت بدە مە وە و بلىم ”مى بۆ خۆشە وېستى ەاندە دا“ .

ماوهیه کی باش سهیری ئاسمانم کرد. وه ک ئاسمانی حوزهیرانان بیگهردو شین بوو.

ناکاو شینیتیه که ی تهنگی پنهه لچنیم، لهوانهیه له بهر نهوه بووبی که بهر نهنگه خوله میشییه که ی راهاتیم.

لهوانهیه له بهر نهوهش بووبی که لهو ساته دا، له دلی خۆمدا ئاواتم به بارانبارین خواستی، تا گهر نهوه بهاتایه ته دی وه ک چوله که به کی ته پ بهسه ر سنگمیا دایتایه.

هیچ شتیکیشم لهو قسانه پینهووتی.

نیگام له ئاسمانه وه بۆسه ر چاوه کانت گواسته وه.

یه که مینجاربوو له بهر رووناکیدا بیانینم. ههستم به ناسینه وه یان ده کرد.

وه ک یه که محاریبت، له ئاستیانا په شوکام. کراوه ییه که ی له ئاسایی زیاتر

بوو، په نهنگه جوانتریش بووبی.

له یه ک کاتدا قوول و مهنگ. شتیکی له خاوینیو، بیلابازیتی

شه پدایانه ..

بلی زور نیگام کردی؟ به شیوه یه ک پرسیارت لیکردم که پیشوه خت

وه لامه که ی بزانی:

- بۆچی وا سهیرم ده که یته؟

دهنگی عه ره ییه که ت له ئاوازیکی تاک نامیر ده چوو.

وه لامه که له چامه یه کدا دییه وه، که رۆژیک سه ره تاکه ییم له بهر کرد

بوو:

چاوه کانت دوو دارستانی خورمای کاتی سیحرن

یان دوو کریدۆره و مانگ له ئاستیانا کره

سه رسامانه پرسیت:

- شیعی "سه یاب" یه ده زانیته؟. سهیره!

له وه لامیکی دوو سه ره دا و وتم:

- "سه روودی باران" ده زانم.

ههستم کرد لهو ساته دا زیاترت خوشویستیم، وه ک منیش له بهر چاوت

بویتمه سه یاب.

ههر جاره و دیره شیعیکی، یان ووته یه کم به عه ره بی بۆ بگیه پیتایه ته وه

ده چه په سایت، لیتپرسیم:

- که ی نه وه ت خویندۆته وه؟

نه مجاره يان وه لمام داينه وه:

- نازيزه كه م من ههر خهريكي خويندنه وه بووم. خه لكي پاره سامانيتي، منيش ناونيشاني كنيب. وه ك ده شيني پياويكي ده وله مهنم.. هه رچيه كم بهر ده سته كه وتي خويندومه ته وه.. ريك وه ك چون نه وانيش هه رچيان بهر ده سته كه وتي لوشياندا وه!

پاشان كه به پرده بهر دينه خوله ميشيه كه دا ده ترواني، رووباري سينيش بهر ننگه شينه هاوينيه ده گمهنه كه يه وه به ژيريا ده رويشت، ووتت:

- تو بهم ديمه نه به خته وه ريت، كريدوره كه شت به سهر رووباري سيندا ده رواني، جوانه، نه م پرده ناوي چيه؟

- پردي ميرابويه. دواجار ده ركهوت كه "نه بولينير" له چند چامه يه كيدا نه مري پي به خشيوه، چند رويكه به شيكيان له ديوانيكيدا دويوه ته وه. پي ده چي شه يداي بووي. شاعريش نيگار كيشا سا بو نه مكردي شويك كه تاييدا ژيابي يان به خوشيه وه گوزه ري پيادا كردي عاده تيكي و ايان هه يه خوي له بردا بو نه گري. هه نديكيان شويكي نه ناسراويان نه مكردوه، هه شيانه نه و چايخانه يه نه مرده كات كه رويك تاييدا نووسيتي، سييه ميشيان شاريك كه ريكهوت پيادا گوزه ريكردبي، كه چي وه ك خوشه ويستيكي هه ميشه يي خوي ليكردوه.

ليتيرسيم:

- تو وينه ي نه م پرده ت كي شاه وه؟

به هه ناسه هه لكيشانتيكه وه وه لمام داينه وه:

- نه خير چونكه ئيمه هه رچيه ك بينين مهرج نيه بيكشين.. نه وه ده كيشين كه رويك بينيتمان و له وه بترسين جاريكي دي نه ي بينه وه. (دولاكروا) هه موو ته مهنه ي خوي له كيشاني چند شاريكي مه غريدا به سهر برد كه ههر چند رويك تاياندا ماوه ته وه، (نه تلان) يش ته مهنه ي خوي له كيشاني ته نيا شاريكدا به سهر برد.. نه ويش قسنتينه يه.

تا پيش دوومانگ له بهر نه م په نجره يه دا نه وه ستام و، به په شوكاوييه كي نااساييه وه دوا تابلوم نه كيشا به يم به و راستيه نه برد.

به چاو پردي ميرابوو رووباري سينم ده بيني و، به ده ستيش نيگاري برديكي دي و دوليكي دي و شاريكي ترم ده كيشا.

کە تەوا بووم، پردی سیدی راشدو "دۆلی الرمال"م کیشابوو.. نە ک شتیکی دی. ئەمجا زانیم ئێمە لە کۆتاییدا ئەو شوینەى کە تیا داین ناکیشین.. بە لکو شوینیک دە کیشین کە تیا ماندا بێ.

بە پەرۆشەوه لبت پرسیم:

- دە توانم ئەو تابلۆیە ببینم؟

کە بەرەو نیگار گەم دە بردی و وتم:

- بێگومان.

لە بەردەم دەرگای ژورە گەرە پر لە تابلۆ کە دا وە ستایت. بە سەر سامی مندالی ناو شارێکی جادوانە سەرنجی دیوارە کان و، ئەو تابلۆیانەت دە دا کە شانیا نابوو سەر زەویە کە. ئەمجا بە هەمان سەر سامیەوه و وت:

- ئەم شتانە چەند جوان.. ناگاداری؟ بێشتەر سەری نیگار گەم نە داو ه..

حەزم دە کرد بێتبلیم "بێشتەر، پێش تو هیچ ئا فرە تیکی دی سەری پیا دا نە کردوو ه".

بە لام تابلۆ بە دیوار هەلپسێردراو ه کە ی کاترین هاتنی ئا فر تیکی تری بێر هینامەوه. کە میك بیرم بۆ لای ئەو چوو، کە نا کاو و وت:

- ئەو تابلۆیە ی بۆت با سکر دم لە کو ییە؟

بردمیتە ئەو پەری هۆلە کە، تابلۆ کە هیشتا بە سەر سپیای وینکی شانە کە وه بوو، وه ک بەو شیوه جیا یە خۆی تابلۆ پەر شو بلا وه کانی دە وروپشتی بسرپتە وه.

پێوه ندییە کی شهیدا لە نیوان هەموو نیگار کیشیک و دوا تابلۆیدا هەیه. دلپێوه بو نیکی بە سۆزی کپ، کە مە گەر هەر تابلۆیە کی لاقە نه کراوی دی بکە و تايه ته ناو باز نه ی رووناکییە کە ی و بیژا کاندایە.

نیگار کیشیش وه ک نووسەر، هەر چه ند بە رامبەر پانتاییە کی سپی بوه ستیت، نازانی چۆن بەرگری لە هاواری سپیتییه بە سویکە بکاو، لە گەل خۆیدا بەرەو شیتیتی داهینانی بەریت.

کە واتە چۆن، دوومانگە بەرەنگاری رەنگە سپییە کە وه له خشته بردنی هەموو ئەو تابلۆیانە بووتە وه کە سپیتییه کە یانیا بەر وودا دەردە کیشا؟

بۆچی قایل نە دە بووم کە لە دوا ی ئەم تابلۆیە وه وینە ی شتیکی دی بکیشم، مانە وه یم بەو جۆرە وه بە سەر هەمان تەختە وه بە باشتر زانی، تا شایه تی بۆ بدەم کە خانمی من و، هەموو تابلۆکانی دە وروپشتیشم بووه،

وہ ك دانانى له قوژىنىكدا يان ھەلۋاسىنى بەدپوارىكەو ھەتەكەمەو،
چونكە ئەو ھە دوورخستىنەو ھە دۋستىكى كاتى دەچى.
شتى وا دەبى.. ئەوئىك ئەوئەندەى خوۋشى پىبەخشىم، كە تەنانت
ژنىش ئەو خوۋشىيەى نە دايتىمى؟
رەنگە لەبەر ئەو ھە بوويت كە پىشتىز.. بەرەسى لەگەل نىشتماندا
خوۋشەويستىم نە كردي!
كە لىيوورد دەبووتەو ھە ووت:
- لە تابلۆكەى يەكەمت دەچى "ھەنن" بەلام لە زور وورده كاريدا
جيايە.. بە تاييەتى لە رەنگە سەرەتاييە خوۋلىنەكەى بە كارت ھىناو، كاملى و
.. گيانى زياترى پىبەخشىو ھە.
كە لەو ھە بەرەو لای تو نىگام گواستەو ھە ووتم:
- ژيانم بەبەردا كر دوو ھە.. خوۋتى.
- من؟
- ئەو رۆژەت بىرە كە بە تەلەفون پىمووتى، دوينى تا دەمەوبەيان
شەونخونىم بە ديار وىنە كىشانئەو ھە كر دو، توۋش بەو تەوانبارت كر دم كە
شىتبوويتىم و ترسايەت نادگارتم دەرخستى. مەترسە ھەرگىز وات ناكىشم و
كەسش نازانى رۆژئىك چىيە بە ژيانغا گوزەرت كر دى. فلچەش پياو ھەتى
خوۋى ھەيە.
لە سەرى رۆيشتم:
تو شاريت.. ئافرەت نىت، ھەرچەند وىنەى قسنتىنەم كىشابى نىگارى
توم كىشاو ھەو، ھەر خوۋشت بەو دەزانى..
كە سەبرى تابلۆكەى كاترىنت دە كر د، ناكاو ووتت:
- ئەى ئەو؟
ھەندى كەللەرەقەيتى و خوۋبەرسى مندال و، شتىك لە كەللەرەقەيتى و
غىرەى ئافرەت لە پىرسيارەكەتدا بوو.
كە ئەو تابلۆيەم لە سەر زەوييە كە بەرز دە كر د ھە ووتم:
- بەراست بەم تابلۆيە پەستدەبى؟
بە درۆيەكى پچووك و ئاشكرا وەلامت دا يەو ھە:
- نەخىر..
لەو ساتەدا ھەستم كر د تواناى شىتتىيەى كە ھەيە، بەر دە و امبووم:
- گەر دەتەوى لەبەرچاوى خوۋت لە ناوى دەبەم..

قریشکانت:

- نە، تۆ شیتیت!

بە هیمنی ووتم:

- شیت نیم.. ئەو تابلۆیەش هیچ بە من ناگەیه نیت. ئافرتیکەو بە شاریکی گوزەر کرادا رەتبوو.

کە سەرنجت دەدا بە بزەیکی شیواو هەو ووتت:

- ئەویش شارە کە ی دیتە.. وانیه؟

ئەو دوا گوللە بەت لە کوێ هینا، تا بەو تابلۆیەو هی بنیت؟

بە ئاماژە یەکی ئاشکرا داخم بۆ بیانایت:

- نەخیر.. شارم نییه، بالیفیکێ ترمه.. یان گەر حەزکەیت چرپایەکی

دیمه!

هەستم کرد کە مە سووراییه ک هەر دوو گۆناتی گرتەو، سوۆر هەستە ناکو کە کانیش پیا تدا گوزەریان کردو، شوینە واریان بە سەر ئادگارە گۆرراو هەتەو جیهشست.

ئەمجا بە هیمنی وە ک بۆ خۆت بدوویت:

- ... گرنگ نییه!

کە قۆلم گرتیت پیمووتی:

- بەرامبەر ئەو تابلۆیە غیرە مە کە. لەم ماله دا هەر یە ک ژن هەیه بهینێ

غیرە ی لیبکەیت، ئەویش ئە مەیه..

چاوم برییه ئەو شوینە ی ئاماژەم بۆ کرد. پەیکەرێک لە قەوارە ی

ئافرە تیکدا لە سەر زەوییه کە قیت ببۆه.

بە سەرسامییه وە ووتت:

- ئەمە، بۆچی ئە مە؟

ووتم:

- چونکە تاکە ئافرەتە تا ئیستا لە گەلی خوۆش حال و، زۆر بە ی سالانی

تاراو گەیشی لە گەلدا بە شکر دیم. پێشتر دانە یەکی پچوو کیم هەبوو. دوو

سالێک دەبێ بریارم دا پەیکەرە کە یم بە قەبارە گەرە کە ی هەبێ.

ئەو یە کی کجوو لە نۆرە شیتیتیه کام. لە هەلبژاردنە کە شی پە شیمان

نیم، زۆر لە خۆم دەچی. من بە یە ک باله وەو ئەو هەردوو قۆلی نییه. لە

ماوێ جیا جیاو، بە هۆی جیاوازی شه وە، پەلمان لە دەست داو. بە لام پیکەرە

خۆمان گرتوو، کەم ئە ندامییه کە شان ریگە ی نە مری لینه گرتووین.

ھېچت لە بارەى قسە كائەھو نەووت .
پېدەچوو باوهرت پېنە كۆردىم . كە پياوئىك لە گەل پەيكەرى ئافرە تېكدا
بژى، جۆرىكە لە شىتتېتى، وانپپە؟ تەنانەت گەر پياوھ نىگار كېشىش، و، ژنەش
فېنۆس!

گرفت لە گەلتا . . . بلىمە تىبە كەت خۆى لە شىتتې دەدا . بەلام لەوھ ژىرتەر
بووت كە دەرېخەيت . بۆيە ھەرچەند جويستايە بەلگەيە كى شىتتېتېبە كەمت
پېراگەيەم، بە تەواوى باوهرت پېنەدە كۆردم .
ھەر بە گەمژەيى مېنەھو سەيرى تابلۆكەى كاترېنت دە كۆرد، وەك ھەر
ئەوت مەبەستې . مېش ھەولئى لىتتېگە يىشتىم بوو .

لەو تابلۆيەدا چى جارسى كۆردبووت؟ بلىي ئەو ساتە وەختەى بوونى
ئەوى نىوانمان بووبى كە نامادەيە كپەكەى ئافرە تېكى تىرى ژيانى
بېرھىنايىتەھو؟ يان كەژالى ژنەو ئەو لە خىشتە بۆردنە بزوئىنەى لىوو چاوى
شارەھوى ژىر قۆھ بژەكەى بووبى؟

غېرە لە تابلۆكە دەكەيت يان لە خاوەنەكەى؟ چۆن ئەو مافە بەخۆت
دەدەى كە لەسەر كېشانى تابلۆى ئافرە تېك گازاندم لىكەيت، پېنەھوى
مېش مافى موحاسەبە كۆردنى ھەموو ئەو شتانەتم ھەيى كە پېش من
نووسىوتن، ئەو پياوھى ئازارت پېدام، جا بە راستت بووبى يان بە درۆ؟
چاوت بۆ دوا تابلۆ كېرايەھو . كەمىك پيايدا رامائت و ئەمجا ووتت:
- كەواتە ئەوھ . . منم!

ووتم:

- رەنگە تۆنەبىت، بەلام من وات دەبىنم، شتتېك لە ھەلبەزودابەزى ئەم
شارەت تىادايە، لە كۆورى پردە كانى، سەر كە شىتتېبە كەى، مۆلە قىيە كەى،
ئەشكەوت و دۆلى، لەو رۆوبارە كە فېژىنەى جەستەى پەرتكۆدوھ، لە
مىيە تىي و خىشتە بۆردنە ژىر بە ژىرو كېژىتتېبە كەى .

بە بژەيە كەوھ قسە كەت پېسېم:

- تۆخەون دەبىنى . . چۆن دە كۆرى نىكايە تىبە كە لە نىوان من و ئەو
پردەدا بۆزىتەھو؟

چۆن شتتېكى وات بە بېردا ھات؟! دەزانى من تەنيا حەزم لەو پردە
پچوو كە دارىنانەيە كە لە كارتى كۆتايى سالاندا، بە بەفرو زىو پشېنراون و،
چوارچەر خەى خەرافى بەسەرياندا دەپەرنەھو، وىنەيان دەبىنن . بەلام پردە
ئاسىنە بە ئاسماندا ھەلواسراوھ كانى قىسنتىنە، ترسانكن . . سەرودل دەگرن،

بیرم نایهت یه کجار به پښتانه به سهریاندا په ریمه وه، یان ته نیا جاریک له ویردانه وه سهیری خواره وه م کردی و.. هه ستم به ترس و گڼښوون نه کردی.

ووت:

- به لام گڼښوون شهیدایه، وه ستانی سهر رڅخی به رېوونه وه یه که خوی له بهردا نه گری، نه و پیاوړانینی دنیایه که له خالیکی بلندی ترسوه دهیکهیت، بارگه یه که له هه لچوون و ههستی ناکوک، که له کاتیکدا بو خوارو سهره وهت راکیشی، چونکه هه میسه که وتن له وه ستانی سهر دوویسی له رزوک ناسانته! پردیکی سهر که شی وات بو یکیشم، دانانه به وهی که تو گڼښی. نه وهش قسه یه که که که سی دی پیش من پی نه ووتیت.

من تینا گم چون قسنتینهت خوشبویت رقت له پرد ده بیته وه، بو داهینان ویلیت و له گڼښوون بتسیت. نه گهر پرد نه بویه نه م شاره هه نه ده بو. خو گهر هه نسکی گڼیش نه بویه، که س خوشه ویستی.. یان داهینانی نه ده کرد.

به جوړیک گویت لیده گرتم، وه ک شتیکت دییته وه، که به و ناسانیه شیه وه، پیشتر په یت بو نه بردی.

به لام ووت:

- په نکه دواچار راستبویت، به لام من حزم ده کرد وینهی خومت بکیشایه نه ک نه م پرده. هه نافرته تیک ناسیوی له گه ل نیگار کیشیکدا بکات، له ناخوه پیخوشه نه مری بکا، وینهی نه و بکیشیت.. نه ک شاره که ی، هه ریک وه ک چون هه ر پیاوړیکش ژنیک نو سهر بناسی، ناواته خوازه شتیک له باره ی خویه وه بنوسیت، نه ک له باره ی شتیک که پیوه ی به ندی. نه وهش خویه رستی.. یان له خویای یان شتیکی تری وایه که لیکدانه وه ی نه ی.

دانپانانه که تم لاسه رېوو. هه ستم به که میک شکستیکرد.

که واته بللی وینه یه کی ساختم کیشابیت؟ به راست نریکایه تی له نیوان تو پرده که دا نییه؟ بللی تابلو که دانه یه کی پر به پیستی بیری خومی.. توش له کزتا پیدا خهونت به بوونه کترینیکی تره وه دییت و هیچی دی، بیته تابلویه کی ناسی، پرده له رووی مه زاج پاملراو، ده موچاویک که سوور و سپیویکی زوری پیا سوابی و، له رووی نه و پچی؟ بللی له و گریه چاک نه بوینه وه؟

بە كەمە بېوورە يىيە كەوۈ پىموتى:
 - ئە گەر واتدەوئى.. ئەوا وىنەت دە كېشىم.
 بە دەنگىك وە لامتدامەوۈ جۆرە شەرمىكى تىابوو:
 - دانى يىادە نېم سەرەتا، خەونم بە كېشانی وىنە يە كتەوۈ دە بىنى.. كە
 تابلۇكەشم بۇ يادگار لای خۆم گلدایە تەوۈ، بە مەرچىك گەر بىكرایە نىمزا
 نە كىردبا..
 كە مەنتق سەيرە كەى شتە كام بۇ دەر كەوت، حەزم لە پىكە نىن، يان
 راستر بە پەستىون دە كىرد.
 كەواتە مافى خۆمە ئەو سومبۆل و تابلۇيانەى هېچیان بە تۆ نە چى
 ئىمزا كەم. بە لام بۇ تۆ، نە توانم ئىمزاى خۆم لە بن وىنە كە شتا دانىم. تۆى تا كە
 ئافرە تىك خۆشويستى، نابى تە نىا جار يىكىش ناوم پىتەوۈە بلكى، تە نانەت لە
 خوار تابلۇشدا؟
 كەواتە ھەن ھەر ئىمزا كەم دە كىرن، نە ك تابلۇكام. تۆش ھەيت تابلۇى
 بىئىمزا م دەوئى.
 مەنىش ھەم.. ئەو شىتە كەللەر قەم كە ئەم مەنتق نوپىەى شتە كان
 رەتدە كاتەوۈ، بە ناوى خۆشەو پىتەشەوۈە بىتكاتە زۆلە تابلۇ يە ك كە نە
 بىنە چەو نە خاوەنى ھەبى. كە دە كرى ھەر فلچەو ھەر نىگار كىشىك بە ھى
 خۆبى دانى.
 بىدە نىگىيە كەم سەرسامى كىردى.. بە نىمچە داواى لىبورد نىكەوۈ ووتت:
 - كېشانی وىنە كەم دلگىرانت دە كات؟
 بە تەوسەوۈ ووتت:
 - نە خىر.. دىسان بۆم دەر كەوت، كە تۆ كۆبى نىشتمانىكى، ئەو
 نىشتمانەى رۆژىك ئادگارم كېشا. بە لام خەلكانى دى ئىمزا يان لە ژىر
 سەر كەوتنە كامدا دانا. بۇ ئەم بۆنانە ھەمىشە ئىمزاى ئامادە كراو ھەيە.
 لەو تەى دنيا دنيايە، مېژوونوس ھەربوۈوۈ، ئىمزا كە رانىشى ھەر بوون، بۆيە
 من قىنم لەو تابلۇيانەيە كە بۇ ساختە ئامادە كرا بن.
 بلىى لەو ساتەدا لە قسە كام گە شىتەى؟
 ناكاو گومانم لە ووشىارى رامىارىانەت پەيدا كىرد. چونكە دوا جار ھەر
 بابەتى تابلۇكەت بە لاوۈ گىرنگىو.
 كە وىنە گا كەت جىدە ھىشت ووتت:
 - دەزانى تا دوو مانگ بە كتر نابىن؟ ھەفتەى ئايندە دەرۆم بۇ جەزائىر..

کە لە ڕاڤەوه کەدا ڕامگرتی قیژانم:

- بەراستیته؟

ووت:

- بێگومان من هەمیشە پشووێ هاوینان لە جهزائیر، لای دایکم بەسەر دەبەم. بۆیە دەبێ هەفتەی نایندە لە گەڵ مامم و خیزانیدا بچمەوه.. کەس لێرە، لە پاریس نامیێ.

بە ووری لە ناوەندی ڕاڤەوه کەدا وەستام. قۆلم گرتی وە ک ئەیه لێم بڕۆیت، بە پەستییه وە لێم پرسیت:

- ئەی من..؟

- تۆ.. زۆرت بێر دەکەم. بێموايه ماوه یه ک نازارده چێژین.. یه کهم جیاپوونه وەمانه. بەلام وا دەکەین کە کاتە کە بە پەله ڕابوری.

ئەمجا بە شێوازی ک، وە ک کە سێک چاری گریفیک بکات، یان بە پەله بێرێنێته وە، کەوتیتە قسه:

- پەست مەبه.. دەکری نامەم بۆ بنوسی یان تەله فونم بۆ بکەیت.. بێو ندیمان دەمیێ.

لە سەر رۆخی گریان بووم.

وە ک مندالی ک دایکی لە سەفەرێک ئاگاداری کات کە لە گەڵ خۆی نەبات. تۆش، کە بە تۆزە سادییه کی وا هەواله کەت پێوتم حەپەسام. وە ک نازاردا نم غیرەت لە شتی ک بێپەیدا کات.

دامینی کراسه کەت بگرم و مندالئاسا دەست بە گریانکەم؟

چەند سەعاتێک بۆت بدویم، تا قایلتکەم کە لە مەودوا بێتو ناتوانم بژیم و، دواى رۆیشتیشت کات نە بە سەعات و نە بە رۆژ دەپێوری، واش خووم بێو گرتوویت وە ک چوو بیتە خوینمە وە؟

چۆن بتوانم قایلتکەم کە بوومە تە کۆیلە ی ئەو دەنگە ی لە تەله فۆنە کە تدا دەبیستم؟ کۆیلە ی بیکە نینە کەت، دەرکەوتنە کەت، ئامادە ییە مینییه خۆشە کەت، ناکۆکییه خۆرسکە کانی هەموو شت و ساتیکت. بوومە تە کۆیلە ی شاریک، بیری ک کە بووبن بەتۆ، کۆیلە ی هەموو ئەو شتانە ی لێیان کەوتی یان رۆژیک پیااندا رەتبووی.

کە لە ڕاڤەوه کەدا بە ووریه ک، وا پياتدا دەمروانی جییا وەر نه بی، ناکاو بێزاری شالای بۆ هی نام.

تۆش بەرادىيە ك لىمەۋە نىكىۋىت ۋە ك لىمەۋە نوسابىت، ھىچ كاتىكى دى بەجوۋرە لىم نىك نەبىۋىتە ۋە. لە ئادگار تا بۇ شىتەك دە گەرام كە ئەو ساتە پەردە لەروۋى سۆزتا دامالى، بەلام لە ھىچ نەگەشىم. بلى بۇنى عەترە كەت كە ھەمو ھەستە كانى گرتۋو ۋە ھۇشى بى نەھىشتىۋوم، ۋاى لىكردىم لىكدانە ۋەى قولم نەمايى؟ ھەر ئەۋەندە بە ئاگابوم كە دۋاى چەند ساتىكى دى، بە قەدەر نىكىۋنە كەى ئىستات لىم دوورده كەوتىتە ۋە.

رووت بۇلاى من بەرز كرده ۋە.

ۋىستىم شىتەك پىبلىم كە ئىستا بىرم نەماۋە. بەلام بەرلە ۋەى ھىچ ۋوشەيە ك بلىم، لىۋە كانم پىشم كەوتن ۋ جووتە لىۋە كە تىان لە ماچىكى گەرموگورى ناكادا لووشدا. تاكە بالە كەشم ۋە ك پىشتىن تىتالاۋ، ۋا پىمىيە ۋە نوساندى كىردىۋىتە پارچەيە ك لەخۆم. ۋە ك ماسىيە كى تازە لە دەريا دەرهىنراۋ، كەمىك راجەنىت ۋ، ئەمجا خۇت بەدەستە ۋە دا.

قۇزە قەترانىيە درىزە كەت، لەپرا ۋە ك شالىكى رەشى قەرەجانە بەسەر شاننا بلاۋبۇۋە، كۆنە ئارەزوۋىيە كى ۋاشى تىادا بەئاگاھىنام كە بە درى شەيدايىيە كى قەدەغە لە قۇزە ۋە بتگرم. لىۋە كانىشم ۋىلى شىۋازىك بوون ئىمزام لەسەر ئەۋ جووتە لىۋە دانىن كە پىشۋەخت بۇ خۇشەۋىستى كىشراۋون.

ھەر دەۋا ئەۋە روۋى بدايە ..

تۆيە ك كە سىبەر بۇ چاۋە كانت دادەنىت ۋ، لەبرى سوور كىردىش گەرم ۋگورىت بە لىۋە كانت بەخىشبوۋ، جا ئىت دە كرا بەروۋى مېنىيە كەتدا درىزەم بە خۇگىتتە كەم بدايە؟ ئەۋەتا پەنجا سالەى تەمەم لىۋە كانت ھەلدە لووشن، ۋا گەرمىيە كە منىشى گرتەۋە، ئەۋەتا دواجار لە ماچىكى تام قىستىنى، بەشۋكاۋىيە كى جەزائىر يانەدا، دەتوۋمە ۋە.

شىت نىيە لە ئاگرى تۇ جوانتۇبى .. گەر ساردى ماچى تاراۋگەيىت بزانيا. لىۋى زۇر سوورى كەم گەرم، ساردە. پىخەفى بى بىرىش ساردە.

لىگەرى با سالانى بەستەلە كمت لىدەر كەم. بەيىلە با سەرم لە ملتا بشارمە ۋە. مندالىكى دلتنەنگىش لە ئامىرتا حەشاردەم.

لىگەرى با دزەى ساتىك لە تەمەنە ھەلاتوۋە كەم بەكەم ۋ، خەۋنىش بەۋەۋە بىنم كە سەر جەمى پانتايىيە سووتاۋە كان .. ھى خۇمن.

قسنتینه، له شهیدایدا بمسووتینه!
لیوه کانت، وه ک ئه وه دهنکه تووانه ی به کاو خو پیده گهن، به تام بوون.
بۆنی له شیشته وه ک بۆنی دره ختیکی یاسه مین، که خیرا کرابیته وه،
خۆشبوو.

من برسی تۆم.. ته مه نیك له تونیتی و چاوه پروانی. ته مه نیك له گری و
له مه پرو ناکۆکی. ته مه نیك له ئاره زوو، له شه رمی ئه وه ره وشتانه ی پۆمان
ماونه ته وه، له ئاره زوو ه خه فه کراوه کاغان. ته مه نیك له په شوکاوی و
دوو رووی.

له سه ر لیوه کانت پاشماوه ی ته مه غم گرد ده کرده وه.
هه رچی دژو ناکۆکیه کاغه له ماچیکنا گردبوونه وه. ئه وه پیاوه ی
راست کرده وه که ماوه یه کی زۆر دلراگرتی پیاویکی دی کوشبووی،
پیاویک که رۆژانیک هاورپی باوکت بوو.
پیاویک که زۆری نه مابوو بیسته باوکت.
به سه ر لیوه کانت ه وه، له یه ک کاتدا بووم و مردیشم، پیاویکت کوشت و
یه کیکی ترت زیندو کرده وه.

بلیتی ئه وساته کات وه ستایی؟
بلیتی دوا جار ته مه غمانی چاره سه ر کردی، بۆ ماوه یه ک بیر کردنه وه مانی
سپییته وه؟
نازایم..

هه موو ئه وانه ی ده یانزایم، تۆ بۆ من بوویت، ده شو بیست له و ساته دا
قیژه یه کی ”گوته“ له سه ر زاری فاوست بکه م ”زه مه ن را وه سه .. ئای که
جوانی!“

به لام زه مه ن نه وه ستا. وه ک جاری جار ان خۆی بۆ نابوومه وه. وه ک
هه موو جاریک پیلانی بۆ ده سازاندم. دوا ی چه ند ساتیک بۆ شار دنه وه ی
په شوکاوییه که ت و، بیر خسته وه می چوونه وه زانکۆت، له سه عاته که ت
وورد بووینته وه.

له دوا هه ولی هیشته وتدا پینشیاری فنجانه قاوه یه کم بۆ کردی.
که له به ر ئاوینه که دا خه ریکی ریک خسته وه ی خۆت و، قژداهینان و
کۆ کردنه وه ی بوویت، ووت:
- نه گه ر بکریت شتیکی ساردم پیباشتره ..

لە ھۆلە كە جىمھىشتى و چوومە چىشتخانە كەوہ. بە ئەنقەست خۆم
دواخت، وە ك ناكاو شەرم لە ئاسەوارى ماچە كاغى سەر لىوت بكەم.
دواتر كە گەرامەوہ، لە بەردەم كىتەبخانە كەدا سەيرى ناوئىشانى
كىتەبە كانت دە كردد، ھەندىكىشىانت ئەمدىدوئو دە كردد. ئەمجا لە
رەفەيكىانەوہ كىتەبىكى پچووكت دەركىشا، كە سەيرى بەرگە كەيت
دە كردد لىت پىرسىم:

- ئەم دىوانە ھى شاعىرە كەى برا دەرت نىبە كە بۆت باس كردد؟
كاتىك دواجار ئەو بابەتەم بە دەربازبوون لە پشوىبە كەم دانا،
خۆشحالانە وەلامم دايتەوہ:

- بەلى.. دىوانىكى تىرىشى لە ھەمان رەفەدا ھەبە.
ووتت:

ناوى زىاد الخەلىل بوو؟ پىشتەر ئەم ناوہم بىستوہ.
كىتەبە كەت ئەمدىدوئو كردد. چاوم لىتبوو زۆر بەووردى لە وىنە كەى
زىادى پىشتى بەرگە كە وورد دەبووتەوہ. چەند دىركىشىت خوئىندەوہ..
ئەمجا ووتت:

- دە كرى ئەم دوو دىوانەت لىنوہ رگرم؟ پىم باشە ئەم ھاوینە بە كاوخۆ
بىان خوئىنمەوہ، چونكە چىترم بۆ خوئىندەوہ لانىبە.
بە گەرمى، يان گەمزانە وەلامم دايتەوہ:

- بىگومان، بۆچونىكى چاكە.. دلنىام كە ئەو دوو دىوانە كارىگەر ئىتبان
لە نووسىنە كانتا دەبى. شتى نايبى تىادا دەبىنى، بەتايبەتى لە دوا دىوانىاندا
”پروژەى خۆشەوئىستى ئابندە“. جوانترىن نووسىنى زىادە.
بە بەختيارىبەوہ دوو كىتەبە كەت لە جانناكەى دەستتا شار دەوہ. ئەو كاتە
تۆش وە ك ئەو مندالە بەختياربووت كە يارىبە كى بەدلى خۆى دەباتە
مالەوہ.

بىگومان ئەوسا نەمدەزانى، دواتر دەبە گەمە كەى تىرانت و، ئاسەوارى
ئەو دوو كىتەبەش بە رووداوى چىرۆكە كەمانەوہ دەبى.
بەرەبەرە دەموچاوە ئاسايبە كەت و ئادگارە سىرووشىبە كەت تى
دە گەرايەوہ.

وہ ك گەردەلوولى خۆشەوئىستىبە كەمت بىادا نەروئىشتى. جا ئەوہ
نواندن بوو ياراستى؟

ههولم دا شکستییه که ی له گهلتا تووشمها، له بهردهم نهو تابلۆیه دا، که هوی یه که می سهردانه که ت بوو، له بیر که م. ههولم دا له شکستییه که ی تۆش که م که مهوه، ووتم:

- وینه ت ده کیشم، ئەم هاوینه به کیشانی تابلۆت دلی خۆم ده ده مهوه

..

ئه مجا بیههچ نیازیکی تایه تی بهردهوام بووم:

- ده بی جاریکی دیش سهردامم بکهیت و له بهردهما دانیشی، تا بتوانم وینه که ت بکیشم. یان وینه یه کی خۆتم به یی ئادگارتی لیه بگویرمه وه.

وه ک و هلامه که ت ناماده بی ووت:

- کاتم نه وهنده نییه تا له م رۆژانه دا سهرت به مه وه، ههچ وینه یه کیشم بی نییه. ده کری تا دیمه وه سوود له وینه ی پستی کتیه که م وه رگری.

دان به وه دا ده نیم که نه وساته ش تی نه گه یستم، وه لامه که ت نامازه بی ت بو نه وه ی سهر به م ماله دا نه که یته وه، یان له خۆته وه وه لامیکی ساکارانه ت دامه وه وه ههچی دی؟

ئه ی تۆ نه بویت بی ت لیداده گرتم وینه ت بکیشم؟

ئیتر بۆچی ئەم تابلۆیه بووه کیشه یه کی خۆم و ههر ده بی منیش بایه خی بیسه م؟

زۆرم له گهلتا نه ووت. ده مزانی ههر چۆنیکی ده بی وینه ت بکیشم. رهنگه بو نه وه ش بووی که ره تکرده وه ی ههچ داوایه ک نه زانم، له وانه شه له بهر نه وه بووی که به بوونته وه هاوینه که به سهر بهرم، جا با وینه که شت بی.

ئه و رۆژه دوا ی دووماچی روومه تم رۆیشتی و، به لینی چاویکه وتیکی زووت دامی. نه ده بوا دوا ی ماچکردنه که مان ته وقه بکه ین..

گۆرینی شتی که له پیوه ندییه که مانم ده زانی، له مرۆ به دوا وه نه ده کرا ئه و زه به لاهه ی نا کاو له ناخماندا راستبو وه، به چیته وه ده می ئه و شووشه یه ی چهنده هه فته یه کی ته و او سهرمان نایه وه.

ده مزانی پیکه وه له چهنده ساتیکدا له خۆشه ویستییه وه به ره و شه یدا یی ده بی نه وه. له سۆزی ساکارانه وه به ره و ئاره زوو، زه جه تیشه، له مرۆ به دوا وه، تامی ماچه که ت و، گهرمی له شت، که بو چهنده ساتیک پیمه وه نووسایت، له بیر که م.

ئه و ماچه مان، که ههر بو شیتیتی و ههچی دی بوو، چه نیکی خایاند..

دوو ده قیقه؟ سیان؟ یان پینج ده قیقه ؟

دەشى ئەو چەند دەقىقە يە ئەو ھەموو شتەى دواترى بەسەر ھېناچ؟
بلىنى پىنج دەقىقە، پەنجا سالى تەمەن بسپىتەو؟
ئەى چۆن دواتر ھىچ ھەستىكىم بە پەشىمانى، بە شەرم لە يادى سى
تابەر، نە کرد؟ من ئەو رۆژە بە چەمكى رەوشتى ناپاكى، يەكەمىن ناپاكىتىم
کرد.

نەخىر.. لە خۆشەويستى بەولاولە شتىكى دىم لە دلدا نەبوو.
پىبووم لە شەيدابى، لە ئارەزوو، لە شىتتى. دوايش بەختياربووم. ئىت
بۆچى بەختيارىيەكەم بە پەشىمانى، بەو پىسارانەى بە نەھامەتىم دەگەيەنن،
تىكەدەم؟

بىرم نايە كى ووتوتى ”پەشىمانى دووھەلە يە دەيكەين..“ لە دلشما
پانتايەك، چەند پچووكىش بى نەبوو، تا جگە لە خۆشەويستى شتىكى دى
پادا دزەبكات.

ئەو ھەمووى شىتتى نەبوو.

چۆن رىيى خۆمم دا بەو رادەيە بەختيارم، دەشمانى دواجار لە چەند
دەقىقە خۆشبيەكى دزراو بەدەر، ھىچ شتىكى دىم ئى بەدەست نەھىناوى،
تەمەنىكى زۆرىشت لە پىشە.. بۆ ئازار؟

بەشى چوارەم

رۆيشتنە كەت تامى يەكەم كارەساتى ھەبوو. تەنبايىھە كەش كە لە چەند رۆژيكدە ۋەك تابلۆيەكى ھەتايى سەر ديوارىكى ليكرەم، رستەيەكى بىرھىنامە، كە ئەو رۆمانەي رۆژانىكك حەزم يىيىبو بە ۋە دەستى يىدە كەرد.

”ئاي لەگەورەيى خوا! ھىندەي تەنبايى من مەزنى. نووسەرە كە بە تابلۆيەك بەدبەدە كەم..“

مىنىش لە تەريكى ۋ تەنبايىمدا، ئەو نووسەرە تابلۆيە ھەردووكيان بووم. ئاي لەگەورەيى ۋ ساردى ئەو گەردوونەي، لە چاۋەرۋانيدا بە ديوارە كەيە ۋە ھەلۋاسرا بووم!

دوای تۆ لە يەك كاتدا دەچومە ناو ملەي شكستىيە دەروونى ۋ سۆزىيە كەنە ۋە. لەو رارايىيە ناديارەشدا دەژيام، كە يەككىنە لە پىش ۋ پاش ھەر پىشانگايە كەمدا پەيدادە بوو. لە خۆشمە ۋە خۆشى ۋ شكستىيە كەم دەژماردە ۋە.

كەواتە پىشانگاكەم كۆتايىھات. ۋەك ھەموو جارنىكىش رۆژنامە فەرەنساىيە تاييەتمەندە كان ۋ گۆفارە عەرەبىيە كۆچكردوۋە كان نەبن كەسى دى بايەخى پىنەدا.

بەلام دەكرى بلىم لەرووى راگەياندەنە ۋە بايەخىكى تەواوى پىدراۋ، ئەوانەي لە بارەشپىيە ۋە نووسيان ھەموو پىيان ۋ ابو كە لە پاريسدا رووداۋيكي ھونەرى عەرەبىيە بوو.

تەنيا رۆژنامە جەزائىريە كان پىشگويىيانخست، ئەوانىش ۋەك جارە كانى دى لە بەر كەمتەرخەمى ۋ ھىچى تر. رۆژنامەيەك ۋ گۆفارىكى ھەفتانە، زۆر

بە كورتى لە بارە يەو نووسيان. ئەو دوانەش وە ك گرتى كەمى لا پەرەيان
 ھەبى، نە ك لە بەر كەمى بابەتى رۆژنامە گەرى.

برادەرە رۆژنامە نووسە كەى، كە بە لىنى دابومى بۆ ھەندى كارى خۆى
 بىتە پاريس و سەرى پيشانگا كەم بدات و بەو بۆنە يە شەو ە چاوپىكە وتىكى
 دوورودرىژم لە گە لدا بكات، نە ھات.

ئە گەرچى پەرۆشى روناكى و چەند سەعاتىك دانىشتەم نىيە، كە لە
 بارەى خۆمەو ە بۆ رۆژنامە نووسىك بدوئىم، بە لام ئاواتم بەو چاوپىكە وتە
 دەخواست، تا بتواتم بە دوورودرىژى بۆ ئەو تاكە كە سەى بە راستى
 مە بە ستمە.. خوينەرى جەزائىرى، بدوامايە.

عە بدولقادر داوايكردم تا بىم راگە يە نىت، بۆ نووسىن لە بارەى يە كىك
 لەو مېھرە جانانەى لەم رۆژانە دا لە جەزائىر برە وىتى، ئەو ىش لە بەر چەند
 ھۆيە كى ناديارى و، مە گەر ھەر خوا خۆى و.. كە سائىكى دى بىزان، ناچار
 بوو لەوى بىنئىتەو ە.

گلە بىم لىنە كرد. چونكە بەراورد لە نىوان مېھرە جان يان
 چاوپىكە وتىكى رەسى، كە خۆى بۆ نامادە دە كرى و پارەى قورسى بۆ
 خەرج دە كرى، لە گە ل ھىچ پيشانگا يە كدا ناكرى، جا ناوى خاوەن پيشانگا
 ھەرچىيە ك بى، و، سالانى تابلۆ كىشانىشى ھەرچەندىك بووبن.
 لە كۆتايىدا ھەر ناشكرى تەنانەت گازانە لە رۆژنامە گەرىتى جەزائىر
 بكەم.

دەبى پيشانگا يە كى تابلۆ ھونەرىيە كان چ خۆشى و رابواردنىك بە
 ھاوولائىيە كى جەزائىرى بىە خشى كە خۆى لە تەقینەو ە دابى، بگرە لە
 خۆكوشتە دابى، ئىتر كاتى رامن يان چىژو ە رگرتنى لە كوئىبو، بۆيە
 مېھرە جانى گۆرانى (الراى) بەباشتر دەزانى. رەنگە سەما بكات.. بقیژىنى و..
 تا بەرە بە يانىش گۆرانى بچرى و، چىشى دىنار لە گىر فانددا كۆكردۆتەو ە
 خەرجىكات و، چىش "بەز" لە لە شىدا كە لە كە بوو ە، لەو گۆرانىيە مىللىە
 شوئىنگومانە دا دابى؟

ئەو تاكە سامانەى كە بە راستى لاو ە كانمان ھەيانە، ئەو ىش.. بۆ نە ھامەتى،
 وە ك پارە كە مان، لە بازارى رەش بەولاو ە، نەزانن لە كوئى دى خەرجىكەن.
 ھەندىكىان بىش ئەوانى دى زانىبوويان.

سالى 1969، لە گەرمەى ئەو بۆشايى و نە ھامە تىيە رۆشنىرىيەى نىشتمانى
 گرتبۆو ە، يە كىكىان لە چەند رۆژىكدا، گەورە ترين مېھرە جانى لە جەزائىر و

نه فريقا داهينا، ناوی ”مپهره جانی په که می نه فريقا“ شی لینرا، کیشوهری نه فريقاو هموو هوزه کانی بو بانگه پشست کرا، تا ماوه ی په ک هه فته ی په بق له سهر شهرفی شورش، گورانی تیا دا بچرن و سه ما - هه نديچار به روو توقوت - ی تیا دا بکه ن!

نه وسا چهند ملیونيان، بو په که م و دوا مپهره جانی شادی خهر جکرد. گرنگرتين به ره می مپهره جانه که ش شار دنه وه ی داد گایيکردنی سهر کرده په کی میژووی بو، که نه و کاته بو لپرسینه وه هینرابوو و پیاوه کانیشی له کوری داخراودا.. به ناوی خودی شور شه وه نه شکه نجه ده دران.

بیته وه ی براده ریه کی وام له گه ل نه و سهر کرده یه دا هه بووی، که نه ویش ناوی تاپهر بوو، هیچ دوزمنایه تپیه کی تاپیه تیشم به و دهسته لاتداره وه بووی، که نه ویش رور کاریک تیکوشه رو سهر کرده بووه، له گه مه ی دهسته لات و هه لپه ی حو کم گه ی شتم. تا وام لیسات ووریا ی نه و رژیمانه بم که مپهره جان و کونگره ی زور ده به ستن.. هه همیشه شتیکیان حه شار دابی! جا بلینی له و کاته وه گرفته کاتم به ریکه وت ده ستیان پیکردی، که ههر له و روزه شه وه تامی په که مین تالو له ده ما په یدا بوو؟ که دوا ی چهند مانگیک به و براده رهم گه ی شتم، راستگویانه داوای لپوردنی لیکردم و داخی هه لکیشاو، به لپنشی دا که پيشانگای ناینده م له ده ست نه دات.

به پیکه نینه وه دام به شانیاو و وتم:
- گرنگ نیسه.. دوا ی چهند روریک کی دی که س ناوی نه و مپهره جانه ی بیر نامینی. به لام میژوو، گهر دوا ی سه ده په کیش بی، هه رده بی ناوی من به ری!

به گالته په کی وا که راستی تیا بی پی و وتم:
- ده زانی له خوباییت؟
وه لامدایه وه:

- له خوباییم تا ”سووک“ نه بم، چونکه برام هیچ له ده ست خو ماندا نیسه.. نیمه له نه ته وه په کین ریز له داهینه رانی ناگری جا گهر له خوباییبون و خوزلزانیتیمان له ده سته یین، نه و ههر لاقی نه خوینده وارو نه زانه کان ده مانشیل!

دواتر له خو م پرسی به راست له خوباییم؟

دوای كەمە بىر كۆردنە ۋە يەك زانېم، ھەر ئەو ساتانە لە خۆبايى دەم كە بەرامبەر تابلۇيە كى سېي رادە ۋە ستم و فلچە يەك بەدەستە ۋە دەگرم. چەندم لە خۆبايەتە پىوستە تا سېنتىيە كە ي بەزىنم و پەردەي كچىتى بىرەم و، بە زيادەي پياۋەتە، بە توانايى فلچە كەم فىل لە پەشۇكاۋىيەتتە كەم بىكەم؟ بەلام..

ھەر ئەۋەندەي تەۋاوم كۆرد، دەستەم لە ۋەنگانە خاۋىن كۆردە ۋە كە بۆياۋيان كۆردە ۋە خۆ بە سەر قەنەفە كەي تەنېشتە دەدەم و، بەسەر سورمانە ۋە نىگاي دەكەم و، بۆم دەردە كەۋى كە تەنيا خۆم عەرەق و خۆنېم لە بەرپا رىشتە ۋە..

مىچكە يەك كى عەرەبىيە ۋە بەساردىيە كى سىكما كى بۆماۋە، شۆرشە كەمى دەگاتى!

.. ھەربۆيە، لە ساتە رووخاۋى و شىكستىيە گەۋرە كاندا، يە كىكيا م دراندە ۋە توروم داۋەتە تەنە كەي خۆلە ۋە، ئەۋىش كاتىك بونە كەي تەنگى بى ھەلچىنىيەم.

تابلۇ ھەيە ئەۋەندە ساكارو ساردە.. نەك ھەر تەنيا گرتى داھىنان! بەلكو گرتى پياۋەتتە لا دروست دەكا..

لە گەل ئەۋەشدا كەس پىي نازانى. رەنگە كەسېش بەلاي لاۋازى و بەزىنە نەپىيە كاندا نەچى.

خەلكى دى لە سەر كەۋتە كام بەۋلاۋە، كە لە چوارچىۋە يە كى جۋاندا بە دىۋارە كانە ۋە ھەلدە ۋە سرتىن، شىكى دى بەدى ناكەن. بەلام تەنە كەي خۆلە كان، ھەمىشە دور لە رووناكى لە كونجىكى وىنە گە كەم و دلما دەمىننە ۋە.

ئەو كەسەي لە بەردەم پانتايە كى سىپدا بۆ خولقاندن داڭىشى، دەبى خاۋەندىكى يان ئەۋەتە دەبى پىشە كەي بگۆرىت.

بلىنى خاۋەندەم؟ مېنىك كە خۆشەۋىستىيە كەت كۆردمىتتە شارىكى ئىغرىقى ۋا، جگە لە ستونە بلندە لا خوراۋە كانى ھىچى دى نەمايى؟

سەر بەرزىتتەم چ سوۋدىكى دەبى، كە رۆژانە خويى خۆشەۋىستىيە كەت بەشە كانى لەشم لە ناۋە ۋە دارزىنى؟ دوومانگە.. جگە لە ھەردوۋ ژمارە تەلەفۇنە مەھالە كەم و.. ئەو قسانەي بۆت جىھىشتوم و فلچە كەمى پىۋوشك دەبى، شىكى دى لە تاراڭدا نىيە.

بىدەنگىم لىدە بىتە پەسەندىن رەنگم.

وه كڅ چوڼ ده تويست، ناوا ده مزاني پته وي وينه نووسين كامه يه .
 تو له باره ي ههر شتيكه وه بتنووسيا ليې به تال ده بوويته وه، ههروه كڅ
 ووشه كوژيكه يت. منيش هه رچه ند وينه م بكيشا يه زياتر ليې پرده بووم،
 وه كڅ ژيان به بهر وورده كارييه بير كراوه كانيدا بكم. كه چي كه له نوي به
 ديواي بيردا هه لمده واسييه وه، زياتر هوگري ده بووم.
 كيڅشاني وينه كه ت، وا ناگه يه ني كه دواي نيڅته جي بوونت له دلما، له
 ژووره كاني ماله كه شدا نيڅته جي ده كه م؟
 كه مزه يه تيبه كڅ بوو سه ره تا برياري نه كرديم دا. كه چي شه و دووريه كي
 تري بيهو وده يي برياره كه مم لا ناشكرا بوو.
 بوچي شه و بيڅته به زينم؟
 چونكه هه رچه ند ته نيام تو م له كه لداي، يان له بهر نه وه بي كه هونه ر
 رپوره سمې شه يداي نه يني خوي هه يه كه به زوري شه وانه له دهري كات و
 .. دهري ياسا ديته ناراه؟
 له سه ر روخي ژيري و شي تيدا.. له و سنووره ي ته لخي ده يسر پته وه و
 روودان و مه حاليش جيا ده كاته وه..
 خه تام له كه لدا ده كردي..
 سنووري له شتم به ليوه كام ده كيڅشا.
 به پياوه تيبه كه شم سنووري ميڅنيه كه تم ده كيڅشا.
 به په نجش گشت نه و شوينانه م ده كيڅشا كه فلچه كه ي ده گه يڅتي..
 به تاكه ده ستيه كه وه له ناميزم ده كرتي.. هه راسام ده كردي و ده مرنيت
 .. ده مكرديته عه رب و پوڅاكم له بهر ده كرديت و به يني پيوهري خوڅم
 به رزونمي له شتم ده گوړي.
 نه ي نه و ژنه ي له شيوه ي نيڅتمانداي..
 ده رفته ي پاله وانتيه كي ديم پيڅه خشه. ريمبه به ده ستيك
 پيوه ره كانت بو پياوه تي و خوڅه ويستي.. پيوه ره كاني تام ليكرديڅت،
 بگوړم! چه ند ده ستي سارد له ناميزان گرتوويت! چه ند ده ستيش گوشوياني
 و.. نينو كيان به گه ردنته وه، ئيمزاشي له خوار زامه كه ته وه جي هيشتووه. به
 هه له خوڅشويستويت و.. هه ر به هه له ش نازاري داويت.
 دزو چه ته و.. رپگر خوڅشيانويستويت. ده ستيان نه پراوه ته وه.
 هه ر نه وانه ي بي به رامبه ر خوڅشيانويستويت، ده رده دار بوون.
 هه مووشتيك بو نه وان بي و، منيش هه ر تو و هيچي دي.

تۆ ئەمشەۋىش ۋەك ھەموو شەۋەكانى دى ھەر بۇ خۇمى. كى
تارمايىھەكەتم لىدەسىنى؟ كى لەشت لە پىخەفەكەم زەۋتدەكات؟
عەترەكەت لە ھەستەم دەدزى؟ ئەى كى رىي ۋەرگرتنەۋەتم بە دەستى
دوۋەم لىقەدەغە دەكات؟

تۆ تامى نەينى، شىتى نەينى، ھەۋلە نەينىھەكەمى كە بۇ
ھەلگىرەنەۋەى مەنتق دەيدەم.

ھەموو شەۋ قەلاكانت دەگرم، پاسەۋانەكانىشت خۇيان بە دەستەۋە
دەدەن، تۆش بە كراسى نوۋستەكەتەۋە دىيت تا لەتەنىشتەۋە پالکەۋى،
مىنىش دەست بە قزە قەترانىيە درىژەكەتدا دىنم كە بەسەر سەرىنەكەمدا
پەرش بۆتەۋە، تۆش مەلناسا كە دلۆپە تەرىپانكردى، ھەلدەلەرزى. ئەمجا لەشە
نوۋستەۋەكەت خۇيم بەدەستەۋە دەدا.

چۆن ئەۋە روۋىداۋ.. چىش بەم شىتتىيەتتەي گەياندم؟

بلىنى دەنگەكەتتەي كە بەرادەيەك ھۆگرى بېوم ۋەك چوۋىتتە
خوۋىنمەۋە، ئەۋ دەنگەت تاڭگەئاسا خۆشەۋىستى ۋەمۇسىقاي دادەباران، ۋە
دلۆپى خۆشى بە سەرما گلۆردەكردەۋە؟

خۆشەۋىستىت بانگىك بوۋ دەپىرسى "چۆنىت؟"

شەۋانە بە لىفەى ماچ دايدەپۆشىم. قوۋلى چاۋەكانىشت، لە كوزانەۋەى
روۋناكىدا، چراي شەيدايى بوۋن.

دەترسا لە تارىكىداچ، لە تەنيايى ۋەپىرىتتىم دەترسا. بىپىرسى خۇم بۇ مندالى
دەبەردمەۋە. چىرۆكى واشى بۇ دەگىرامەۋە كە ھەر مندالان باۋەرى
بىبەكەن. گۆرانى واشى بۇ دەچىچىم كە مندال بە بىستى خەۋى پىابەكەۋىت.

بلىنى درۆى كىردى؟ بۇ داىكانىش درۆ دەكەن؟

مندال باۋەر بە شتى واناكات!

چى بەم شىتتىيەمى گەياندم؟

بلىنى ماچە دىراۋەكەت بوۋى، مەحالە. بۇ ماچ ئەم ھەموو شتە
دەكات؟

بىرمە لە بارەى ماچى ۋاۋە خوۋىندومەتەۋە تەمەنىكى گۆرىيى ۋەپروام بى
نەكردى..

چۆن دەبى "نىتچە"ى فەيلەسوفى ھىزو پىۋا، كە ماۋەيەكى زۆر
تىوردانەرى مەزنى ۋەبالادەستى بوۋ، ماچىك بىخات، ئەۋىش جارىك
رىكەۋەت لەگەشتىكى پەرسىگەيدا، لەگەل "Lou" دەبى، ئەۋ ژنەى كە

سه‌رده‌می خۆی زیاتر له نووسه‌ریک و شاعیریک چه‌زیان لیک‌کردبوو، ماچیکی لێفراند. یه‌کیک له‌وانه "ابولینیر" بوو، زۆری به‌سه‌ردا هه‌لداو له به‌رده‌م نه‌م پرده‌دا بۆی گریا، به‌لام که زانی ناوی ژنه به‌ فه‌ره‌نسابی ریک ناوی گورگه "Loup" و، نه‌ویش وای پی‌ده‌گه‌یانده که ده‌بی قه‌ده‌ری له‌گه‌ل ژنه‌ دابی؟

به‌لام نیتچه‌ی خاوه‌ن قسه‌ی "گه‌ر سه‌ردانی ئافره‌تیکت کرد بیره نه‌چی دار له‌گه‌ل خۆتدا به‌ریت" له‌ئاست نه‌و ژنه‌دا پیاویکی تیکشکاو، لاوازو، بی‌توانابوو. به‌را‌ده‌یه‌ک رۆژیک دایکی ووتی "ته‌م ژنه ته‌نیا سی ریکه‌ی له به‌رده‌م کوره‌گه‌مدا دانا: یان هینانی.. یان خۆکوشتن.. یان شیتبون!"

نیتچه له‌گه‌ل خۆشه‌ویستیدا نه‌وه حالی بوو. جا ئیتر من بۆ له‌گه‌ل تۆدا شه‌رم له‌ لاوازی خۆم بکه‌م، منیک که نه‌ فه‌یله‌سوفی به‌تواناییم و نه‌ نه‌و "شه‌مشون" شه‌م که به‌هۆی ماچیکه‌وه شیعرو هیزه نه‌فسانه‌یه‌که‌ی خۆی له‌ ده‌ست دا؟

شه‌رم له‌ ماچکردنه‌که‌ت بکه‌م و، لیشی په‌شیمانیم، منیک که ته‌مه‌م به‌سه‌ر لیک‌کاته‌وه ده‌ستی پیکرد؟

نازایم نیتچه‌ی چۆن له‌و ئافره‌ته‌ چاکبۆوه که نه‌به‌ینا. بلایی خۆی کوشتی یان شیتبوی؟

هه‌ر نه‌وه‌نده‌ش ناگادارم، که دوو دانه مانگی ره‌به‌قم له‌ نیو تلاتولی ده‌روونی نا‌کۆکدا به‌سه‌ربرد، تیا‌یدا خه‌ریکبوو له‌ شتیکی شیتیتیناسا بکه‌وم، نه‌و شیتیتیه‌ی ئاره‌زووی پی‌به‌یدا ده‌کردیت و، به‌وه‌ش زۆرت به‌ سه‌ردا هه‌لده‌دام، به‌ یه‌که‌مین چه‌کی بلیمه‌تی هونه‌رمه‌ندیشت داده‌نا.

با وایی.. نه‌م‌رۆ، دوا‌ی نه‌و هه‌موو سا‌له، راستیت لاده‌لیم، که رۆژیک له‌گه‌ل تۆدا گه‌یشتمه‌ نه‌و را‌ده ترسناکه‌ی گه‌م‌ژه‌یه‌تی.

بلایی هه‌ر شه‌یدایی بووی، یان تا بی‌هه‌ستکردن نه‌و گه‌مه‌یه‌ت بۆ بکه‌مه دیاری که هیشتا ده‌ست لیک‌گیر نه‌بوو: نه‌و پیاوه شیتیه‌ی خه‌ونت پی‌وه ده‌بینی.

نه‌وسا زۆرشت روویدا، گه‌ر به‌ش به‌ به‌شی چیرۆکی له‌گه‌لبوونه‌که‌مت به‌ یادینمه‌وه.

هه‌موو جار ده‌که‌وتمه‌ ده‌رئه‌نجامی نا‌کۆکه‌وه. جاریک پیمابوو خۆشه‌ویستیت چیرۆکی نه‌فسانه‌یی وایه له‌ من و تۆ گه‌وره‌تر بیت. شتیک

كە رەنگە پېشۈەخت بېرىرى لەسەردرايى، سەدان سالىي، لەو كاتەى .. كە بە قسنتىنە دەووترا "سېرتا".

جار ھەبوو دەمېرسى، ئەى چۆنبوو گەر پياوئىك بومايە بېر كەردنەوھى ئىستىكى پېسكردىتايەو شىتتېتېيە كەشى بە چىرۆكىك لە خشتەى بردىتايە؟ چۆنبوو گەر تەنیا قۆچى قوربانى تاوانىكى ئەدەبى وابومايە، كە بۆ كىيى ئايندەت خەونت پىوھ بدىيا؟

ئەمجا ناكاو منالىيە كەت لايەنە "تاونكارىيە كەت"ى دادەپۆشى، ديسان بېرىشم دەھاتەوھ كە منىش رېك كۆپىيە كى وھ ك باوكت بووم. بە ھۆى ماچە كەرانىتېيە كەوھ ئەو پردە نھىنىيەم رماند كە بۆ تا ھەتايە كۆى دە كەردىنەوھ.

ئەوسا، بېرىم دا داواى لىبور دنت لىبكەم. لەخەو ھەلدەستام و بەرەو وىنە گاكەم دەبوومەوھ. ماوھىە كى زۆر بەرامبەر تابلۆ سىپىيە كەت دادەنىشتم و لەخۆم دەپرسى: لە كۆپوھ دەستت پىبكەم؟

زۆر لەو وىنەيەت رامام كە بە سەر بەرگى داوھى ئەو پۆمانەتەوھ بوو، كە بى نووسىنى پىشكەش كەردن دابوتى. بۆم دەر كەوت دەموچاوت ھىچ پىوھندىيە كى بە وىنە كەتەوھ نىيە. ئىت چۆن پىكەوھ تەمەن بۆ رووھ نوئى و كۆنە كەت دابنىم. چۆن كۆپىيە كى وھ ك خۆت بگۆيزمەوھ بىئەوھى ناپاكىت لە گەلدا بكەم؟

لە پەشۆكاويە كەمدا "لىوناردو دافنشى"م بېر كەوتەوھ، ئەو نىگار كىشە سەپرەى بەھەمان كارامەيىيەوھ، دەيتوانى بەدەستى راست و چەپ نىگار بكىشى. بلىي بە كام دەستەيان "الجوكندا"ى كىشايى تا ئەو نەمرى و ناودارىيەى پىسەخشى؟ ئەى من دەبى بە كام دەستەم تۆ بكىشم؟

چۆنبوو گەر ئافرەتېك بویتايە بە دەستە چەپ نەبوايە، بەوھى كە من نەمماوھ، نە كىشرايتايە؟

جارتىكان وا بېرم دە كەردەوھ كە سەرەوخوار وىنەم بكىشايىتايەو، دانىشتمايە سەپرم كەردىتايە بەلكو دواجار نھىنىتېيە كەتم بدىايەتەوھ. رەنگە ھەر ئەوھش تاكە رېگى لىتېگەيشنت بى.

تەنانەت بېرم كەردەوھ كە تابلۆكەت لە پىشانگا كەتدا سەرەوخوار ھەلبواسم و، ناوېشى "تۆ" بىت.

زۆر كەس لە ئاستيا رادەوھستا. رەنگە بىئەوھى كەسىان بەتەواوى بىان ناسىتايەوھ بەدلىان بوايە.

ئەى تۆ وات نەدەوېست!؟

* * *

له ههفتهو، له ههوالئىكى كه شوهه وایانه زیاترى به سەردا رابورد، پيش
ئەو هى به یانییه كئ بېهېچ پيشه كییه كئ ده نكتم بگاتى:

- چۆنى تۆ؟

ئەو دلەى بهو به یانییه چاوه رپى دیارییه كى وا نه بوو چه په سا. قسه ش
به شوکا:

- له كوئیت؟

پسده چوو ده نكتم نزیكیت یان خۆم وام بېر لئیده كرده وه. به لام تۆ به
پسكه نینىك، كه له فریودانه كەى ده گه یشتم، وه لامت دامه وه:

- هه لئینه!

وه كئ كه سىك خهون بېنى وه لامم دايتە وه:

- گه راپیتە وه بۆ پاريس؟

پسكه نیت و ووت:

- كام پاريسه.. له قسنینه م. ههفتهیه كه بۆ زه ماوه ندى براده رپك
هاتووم.. ووتم هه ر ده بى لیره وه داواتكه م. دلنیاكه بزخم ئەم هاوینه چى
ده كەى.. نه چوویت به هېچ لایه كدا؟

ئەشكه نجه كه مم له چەند وشه به كدا كورت كرده وه و ووتم:

- ماندوم.. هېجگار ماندوم.. چۆنبوو تا ئیستا ده نكتم نه بوو؟

تۆش وه كئ دكتورىك بیت ره چه ته بۆ نه خوش بنوو سیت، یان پیرىك
داواى نووسینی نوشته یان دوعاى جادو گه رانه ی لىكراییت، ووت:

- بۆت ده نووسم.. به خوا به مزوانه بۆت ده نووسم.. ده بى بمبوری. نازانى
ژيان لیره چەند ناخوش و زهحه ته. له م شارە دا كه س ساتىك چیه ته نیا
نابى. ته نانهت به ته له فونكر دنیس سه ره رۆیه كى پۆلسانه به..

- ئەى چى ده كهیت؟

- هېج.. له م مال بۆ ئەو مال، له میواندارییه كه وه بۆ میواندارییه كى دى.
ته نانهت به شارە كه دا به بچ نه گه روم، هه ر به تۆ تۆمۆبیل پیایدا رۆیشتووم..

ئەمجا وه كئ ناكاو شتىكى گرنكتم وه بېرهاتیتە وه به رده وام بوویت:

- ده زانى.. راست كرد. جوانترین شتى قسنینه پرده كانیتى. كه پیااندا
ده په ریمه وه یادم ده كردیت..

حەزم دە كرد لەو ساتەدا لىم بېرسىتايە "خۆشئەوئىم؟" كە چى گە مزانە لىم پرسىت:

- خۆشئوئىستىن؟

دوای كە مېك بېدەنگى، وە ك پرسىيارىكى وام لىكردىت كە بىر كۆرئەوئە ھەلگىرت وە لامت دامەوئە:

- رەنگە وام لىھاتى كە حەزبان لىبكەم..

ووتم:

- سوپاس..

پىكە نىت.. كە كۆتائىت بە تە لە فۆنە كە ھىنا ووتت:

- گە مژە.. ناگۆرئىت!

* * *

"خەلگ پەنجەرە كەى دە كاتەوئە تا سە پىرى دە رەوئە بكات.. چاوشى دە كاتەوئە كە بە ناخدا پروائىت.. سە پىر كۆرئىش جگە لە ھەلزان بە دىوارى نىوان خۆت و ئازادىدا چىدى نىبە.."

ئەو بە يانىبە، بە پىچەوانەى راھاتنمەوئە جگەرە يە كم پىكرد. لە بە لە كۆنە كە مەدا بە رامبەر فەنجانىك قاوہ دانىشتم، لە رووبارى "سەن" رادەمام، كە بە ھىواشى بە ژىر پردى مىر ابۇدا لەنجەى دە كرد.

شىنە ھاوئىنە يىبە نازدارە كەى، ئەو بە يانىبە پىھىچ بىانووبە ك بزواندىمى. ناكاو چاوى شىنى بىرخستەمەوئە كە حەزى پىناكەم.

بلىى لە بەر نەبوونى رووبارى لە قستىنەدا.. وا دژابە تىم لە گەل ئەم رووبارەدا راگە ياند؟

ناكاو پىئەوئەى جگەرە كەم تەواو كەم.. بە پە لە راستبوومەوئە.

جا باوبى.. ببوورە رووبارە ژيارە كە. ببوورە ئەى پردە مئووبىبە كە. ببوورە "ئە بولئىر" بە برادەرم. ئەمجارەش جگە لە مە پردىكى دىش دە كىشتم.

ئەمجارەيان، دەنگە كەت كە لەوئوئە دەھات، لە تۆى پىكردم تا دىسان شارە كەى ناخەم راستكاتەوئە.

سە مانگبوو دەستم بەر فلچە نە كەوتبوو. خەرىكبوو شتىك لە ناخەمدا بە جۆرىك لە جۆرە كان دەتە قىبەوئە. ھەموو ئەو ھەست و سۆزە

ناكۆكانەى، بەر لە روئىشتت و دواترىش لە گە لىاندا ژيام، وە ك بۆمىكى كاتى لە ناخەمدا كەلە كە ببوون.

تا پىشورم بەدایە دەبوا وئىنەم بكىشاىە.

پر به چنگ و.. پر به په نجه کانم وینه م بکیشایه. به تاکه دهسته که م و به په ریوه که شیان. به هه موو گینگل و، ناکوکی و شیتیتی و هوش و، بیرو بیرچوونه کاغوه و بکیشایه. تا هاوینیک به داخیکه وه، له شاریکی چولدا سه رنه نیمه وه که له گه ریده و کوتر به ولاره چیدی تیدا نه بی.

به و جوړه نه و به یانیه که و تمه کیشانی پردیکی نوی، پردی سیدی راشد. نه و کاته ی دهستم پیکرد نه مده زانی دهست به سه یرترین نه زموونی وینه کیشان ده که م له زیانماو، ده شیتته سه ره تابه ک بو کیشانی ”ده“ تابلوی دی، که له مانگونویکی بیوو چاندا، دزه ی چند سه عاتیک که م نه بی بو نووستن و، زور جاریش که هه لده ستام نار ه زوویه کی شیتانه م بو نیگار کیشی هه بوو.

ناکو و رهنکه کان ره نگی بیریان ده گرتم، هه ر که له گه ره کییک ده بو موه و به کیکی دیم لی راسته بووه، که پردیکم ته واوده کرد، به کیکی دیان له ناخمه وه قیتده بووه..

ده مویست وه ک چون شه یدایه ک له شی نافر ه تیک قابله کات که له هی خوی ده رچووی، به رد.. به به رد، پرد.. به پرد.. گه ره ک.. به گه ره کی قسنتینه قایلکه م.

نه مپه رو نه و په ریم به فلچه که م ده کرد، وه ک لئوی بیاداییم. خاکه کی.. و به ردو دره خت و دوله کانی ماچکه م. به ماچی ره نگا وره ننگ شه یداییم به سه ر پانتایه که یدا ده به خشییبه وه. تا له شم ده نیشته سه ر عه ره ق، به رژی و.. شیتی و.. خوشه ویست پژینیکه م. دوا ی چند سه عاتیک پیوه لکان، که کراسه که م به له شما ده نووسا، به اختیار ده بووم.

عاره ق فرمیسی له شه. نیمه ش له خوشه ویستییدا وه ک چون له نیگار کیشاندا، له شان بو هه موو نافر ه تیک و هه موو تابلویه ک ناگری. له ش خزی هه لیده بژی ری بوکی عه ره ق بریژی.

به اختیار بووم که قسنتینه تابلویه ک بو له شم بوی گریا. له و دوا مانگی هاویندا، که هیشتا پیمو ابوو نامه یه کتم ده گاتی و، شتیک له و هیزو تینه م پیده به خشیی که له و دوو مانگی دوا یدا، به هو ی لیره نه بووتته وه له دهستم دابوو. نامه یه کی زیادم پیگه یشت. نامه کانی که له بیرووتته وه ده هاتن، ته نانه ت پیش کردنه وه شیان، به کیینه کاسیان ده کردم.

ھەمموجار لە خۆم دەپرسى، ئەم نامەيە چۆن گەيشتە ئېرە؟ لە كام خىوہ تگەوہ يان چ بەرەيە كەوہ، لەبن كام بنمىچى دارووخاودا نووسىيتى؟ لە كام سنووقى نامەى ناى، چەند نامە بەرەيشى كرددوہ تا بېرە، بە سنووقى نامەى.. گەرەكى شانزەيەم لە پاريس گەيشتوہ؟

ھەميشە بە خۆشەويستىيە كى تايبەتەوہ رەفتارم لە گەل نامە كەدا دە كرد. جەنگى سەر بەخوئى بېردىنامەوہ، ئەو كاتانەى لە ژېر جەلەوہ نامەمان بۆ كەسوكارمان دەردە كرد.

چەند نامە نە گەيشت و، لە گەل خاوەنە كانياندا سەريان نايەوہ! چەند نامەش كاتيان بەسەرچوو ئەمجا گەيشتن. چىرۆك ھەيە بۆ زياتر لە رۆمانىك دەشى.

دوا نامەى "زىاد" نزيكەى سأل دەبوو گەيشتوو.

جار ھەبوو ھەروا بى بۆنە نامەى بۆ دەناردم، ھەندى جاريش نامەى دوورو درىژو، جاريش ھەبوو كورت، ناوى "ئاگادار بە ماوم"ى لىدەنا.

سەرەتا بەو ناوہ پىدە كەنيم كە دەيوست بەھۆيەوہ ئاگادارى مانيم بكا. پاشان ترسم لە پىدەنگىيە زۆرە كەىو، بىنامەيە كەى پەيدا كرد. چونكە شتىكى دى دە گەياند.

ئەمجارەيان، دەيوست پىمراگەيەننى كە سەرەتاي ئەليلول دىتە پاريس. چاوەروانى وەلامىكى پەلەشى لىدە كردم تا دلنبايى لەو ماوہيەدا منيش لە پاريس دەم.

نامە كەم بى ناكاو بوو.. ھەم بەختيارو ھەم سەرساميشى كردم.

بىرم بۆلاى تۆ چوو ووتم "ئەم پياوہ، تەمەن درىژبى.. ھەر كە پىكەوہ باسكەين قوتدە بىتەوہ". ئەمجا لە خۆم دەپرسى بلىي شىعرە كانىت خوئندىتەوہ؟ بەدلت بوون؟ ئەگەر پىتبلىم دىت بۆ پاريس چى دە كەيت، تۆيە كە كە ترسى مردنيت لىنشتوو، گرنگىشت بە بەسەرھاتە كەى دەد؟

ھاوین بەرەبەرە لە پاشە كەشە داوو. منيش ووردە ووردە ھاوسەنگىتيم وەردە گرتەوہ.

تابلوكان لە رووخان رزگاريان كردم. تا لەو كۆسپە شىتانەيەى، لە گەل تۆدا ھەردوو قاچم خستە سەرو ھەر دەبوا بىشمكىشانايە، رزگارمى.

كىشم زۆر كەمبووہ. بەلام گويم پىنە دەدا. يان رەنگە ئەو كاتە، بە ھۆى سەرنجدانى تابلوكانەوہ پىم نەزانييى و، بىريشم نەبووبى لە ئاوينەدا سەيرى خۆم بكەم.

پېمواوو بهو که مکړدنه ی نهو چهند روزه، سه روهی همیشه یم به دهست هیښای. بویه حزم ده کرد لهو خوین چوران و شیتیه تیه م، که له بهرده ما هلو اسرابوون، رامینم: یانزه تابلو دیواری مال که نه یده گرتن. رهنگه هوگریتیم پیمان و، زانیستیشم که به ته او کردن و دانانی هیجگاره کی فلچه که م، له وانه یه چهند مانگی کی دی نه مجا ههست به ناره زوویه کی نوی نیگار کیشی بکه مه وه.

بیری خوم به یه کجاره کی به تالکرده وه.. بشووم دا.

له بهرده م نه یلولدا بووین. به اختیار بووم یان له وانه یه چاره پروانی به خته و هری بووم.

نآخری دیتیه وه.. به جوړیک چاره پروانی پایز بووم که هه رگیز چاره پروانی وام نه کردی. جلوه رگی زستانه ی پینشی دوکانه کان گه شتنتیان ده گه یاند. پیوستیه کانی قوتابخانه که هه موو خانه ی ناو دوکانه کانیان پر کرد بوو گه رانه وه تیان ده گه یاند.

”با، و، ناسمانی پرته قالی و.. گوړانی که شوه و.. هه ر هه موو پیکه وه جاننا کاننیا ن هه لگرتبوو.

ده گه ریتیه وه..

له گه ل بهر بوومی پایزانه دا، له گه ل دره ختی سوور داگه راودا، له گه ل جاننای قوتابخانه دا..

دیتیه وه..

له گه ل نهو قوتابیانیه ی بو قوتابخانه ده چنه وه، له گه ل ناپوره ی نوتومو بیلدا، له گه ل ورزی مانگرتندا، له گه ل گه رانه وه ی پارسی به ژاو ه ژاو ناپوره دراودا.

له گه ل پهستی نادیار.. له گه ل باران.

له گه ل سه ره تای زستان.. له گه ل کوتای شیتی.

بو من دیتیه وه.. نه ی پالتو زستانه که م.. نه ی دلنیا یی ته مه نه ماندوه که م

نه ی داری سووتاندنی شهوانی کرپوه ی به فر.

بلی خه ون ببینم؟. چون نهو قسه نایابه ی ”نه ندریه جید“ م بیرچوو ”شادییه کانت ناماده مه که!“ چون سپارده یه کی وام له یاد کرد؟.

راستییه که ی نافرته ی گیتزه لوو که بوویت. به ناو گه رده لول و کاولکاریدا گوزهرت ده کرد. بو خه لکی دی پالتو بو منیش سه رما بوویت.

ئەو دارە قەلشاۋە بوۋىت كە لەبرى گەرم كىردنەۋە گىرى تىبەردام.
خۆت بوۋىت.
كەۋاتە منىش چاۋەرۋانى ئەيلول بووم..
چاۋەرۋانى گەرانەۋەت بووم تا قىسەى بېيىچۈپەنا بىكەين. بە تەۋاۋەتى
چىت لىم دەۋىست. بەلای تۆۋەن كىم و.. ناۋى چىرۆكە كەشمان چىيە؟
جارىكى تىش بە ھەلەدا چوومەۋە.
نە كاتى پىسىارو نە ۋەلام بوو. كاتى شىتتىيە كى دى بوو.
چاۋەرۋانى دىنبايى بووم. ھاتى، گىژەلۈۋكەيە كى رىكەۋتى
گىژەلۈۋكەيە كى تىرى كىرد كە ناۋى زىاد بوو..
گەردەلۈۋلە.

زیاد لە دواییننمەوه، که پینج سال لە مەوبەر لە پاریس چاوم پیکه وتبوو، نه گۆرراوه چۆنم دیوو هەر وایه. رهنگه که میک قهلهوتر بووی، ته مەنه که شی کاملتری کردی. ئەو کاتهی بۆ یه که محار سالی 1972 له نووسینگه کهی خۆم له جهزائیر سه ریدام، لاویکی بالا به رزی سوو که له تر بوو، رهنگه خه میشی که متر بووی.

هیشتا قژی هەر به بژییه کهی خۆی داهینراوه. کراسه ناله باره که شی، که رۆژیک چیه بۆیناخی له سه ر نه به ستراوه، هه میشه یه ک دوو قویچهی کراوه یه. دهنگی به گهرمی و په ست ناسراوه، ته نانه ت که قسه ی ئاسابیش بکات پیتوایه شیعر ده خوینتته وه. له شاعیریک ده چیت ریگه ی وونکردی، له هەر شوینیک بیت هه له یه کی لیبی.

له هەر شاریک دیبیم، هه ستم کردوو هه شتا به دوا قوناغ نه گه یشتوو وه، بۆ سه فەر له سه ر پییه.

ته نانه ت که له سه ر کورسییه کیش دابنیشتایه پیده چوو له سه ر جانتا کانی دانیشتی. له هەر شوینیک بووی رۆژیک چیه پشووی نه داوه، وه ک ئەو شارانه ی تیا یاندا ده ژیا ویستگه بن و چاوه روانی شه مەنه فه ریکی تیدا بکات نه زانی که ی دیت.

ئهو هه خو یه تی.. وه ک چۆنم جیه یشتوو وه، شته پچوو که کانی له ده وره و بیر هه ر ییه کانیشی به کۆله وه یه، هه مان پانتۆلی جینزی له به ردا یه، که وه ک پیناسه یه کی تری بیت.

زىاد لەو شارانە دەچوو كە گوزەرى پىادا كەردىبون. شتېكى لە "غەززە"، لە عەمان.. لە بېرووت و مۆسكۆ و.. لە جەزائىر و ئەسینا تىدايە. لە ھەموو ئەوانەش دەچوو كە خوشىدەويستن. شتېك لە يوشكىن، سەياب.. لە لاج، مېشىما.. لە سان كەنەفانى.. لە لوركاو تىودوراكىسى تىدا بوو.

چونكە زۆر جار بە شەم لە بىرى زىاددا ھەبوو، بېئەوھى بزەم، ھەزى لە چىبووبى و چىشى خوشويستى، ھەزم لىبووھو خوشويستوھ. لەو رۆژانەدا پىويستىم پىبوو.

كە پىشوازىمكرد، بېئەوھى بەخۆبزانم ھەستەمكرد بە درىژايى ئەو ھەموو سالاھ لە كىسەم چووبى و، لە دواى ئەويش كە سىكەم نەديوھ برادەرم پىوتى. ئەوھ زىادە. رۆژگارو كىشورەكان لىكەيان دوورخستبووینەوھ. تەنيا كۆنە برۆكاگمان كۆى دە كەردىنەوھ.

بۆيە ھىشتا شوپىنى يە كەمجارى لە دىلمايە. لە ماوھى ئەم سالانەدا زىاد بۆ ھىچ شتېك لە رىزى كەم نە كەردمەتەوھ. جاشتى وا لەم رۆژگارەدا دە گمەن نىيە؟ زىاد ھات..

ئەو مالاھى دوو دانە مانگىبو بەرووى خەلكى دىدا كۆمكرابوو، تەنانەت بەرووى خودى "كارىن" ىشدا، بە ئاگاھاتەوھ.

زىاد بە ھاتنى مالاھى كەى پر كەرد، بە شتومە ك و پەرشوبلاوبى، بە پىكەننە جاروبار بەرزەكەى، بە ئامادەيە ھەمىشە نەپنى و ناديارەكەى. ھەر لەبەر ئەوھى پەنجەرەى مالاھى كەى كەردەوھو، زوورىك.. بگرە ھەموو مالاھى كەى داگىر كەرد، خەرىكوو سوپاسى بکەم.

لە خۆمانەوھ چووبىنەوھ سەر كۆنە نەرىتەكەى پىنج سالى لەو بەرمان، كە بۆ يە كەمجار لە پارس سەرىدام.

دىسان رەنگە ھەر بۆ ھەمان ئەو چىشتخانانە چووبىنەوھ. دانىشتىن و رەنگە باسى ھەر ھەمان بابە تىشمان كەردى، چونكە لەو كاتەوھ گۆران لە ھىچدا رووى نەدابوو. ھىچكام لەو رۆژىمە عەرەبىيانەى، ئەو تەى زىاد دەناسم گرەو لەسەر رووخانىان دەكات، نەرووخابوو. ھىچ بومەلەرزە يەكى سىياسى واش لىرەو لەوى رووى نەدابوو، تا نەخشەى ئەم نەتەوھ يە بگۆرپت.

ته نیا لبنان بیوه نیشتمانی بومه له رزه و خوښوونکي. بلي دواجاړ کي
هه لלוوشي؟

نهمه نه و پرسياره بوو که چاوه روانی زیاتر له وه لامیکمان بو ده کرد. له
کوټاییدا مشتمره که مان به سهر کيشه ی فه له ستین و، ناکوکی لایه نه کانی و،
شه ری نیوان نه دامانی لبنان یان و، نه و کوشتره دا قلب ده بووه که له
دهره وه ی وولات له ناوی فه له ستینییه کی زیاتر بوکرایه قوربانی.

قسه کانی زیاد وه ک هه موو جاریکي دی به جنیودانی نه و رژیمان
کوټاییدا دهات که به خوینی فه له ستینی و، به ناوی خوازراوی وه ک
ره تکرده وه و خوگری و.. روو به روو بوونه وه، شکومه ندیان بو خویان ده کری.
له گهرمه ی هه لچوونیدا به هه موو قسه ناشیرینه خوړه لاتییه کان جیبوی
پیده دان، منیش که هه ندیکیانم بویه که مینجار بهرگوی ده که وت، پیکه نینم
بییان دهات.

بوشم ده رکوت که هه موو شوړشیک فهره نگی تایه تی خوی هه یه،
فهره نگی که شوړشه که یان و هه لسوکه وته تایه تییه که ی له گه لیا هه یانه
دهری ده کات، بویه به سوزه وه، ووشه ی دی روژگاریکي دی و شوړشیکي
دیم دینایه وه.

ره نکه نه وه هه فته یه ی له گه ل زیاددا به سهرم برد خوشتزین روژانم بووین،
هه ولما تا چند سالی که له و به دهر بیر له هیچی دی نه که مه وه، تا هه ست
به و زوخاو و هه ناسه ساردییه نه که م که دواتر چه شتم، جا ئیت له هه له وه
بووی یان له راستییه وه.

ههرچی نازارو.. غیره و گورزیکم چه شتبوو، بیهیچ بیسه کی و
روونکرده وه یه کی تایه تی به رامبر به یه ک دامان..

به زیادم ووت: "سه ی پیکه وه له گه ل ژنیکی نووسه ری دؤستما
نیوه روژه ده که یین.. ده بی یتی بناسینم.."

بایه خیکي تایه تی به قسه که م نه دا. که دهستی به خویندنه وه ی
روژنامه که ی کرده وه به شیوازه تایه تییه که ی خوی ووتی: "من رقم له و
ژنانه یه که له بری خه ریکبون به شتی دییه وه خوو ده دهنه نه ده ب.. به
هیوام دؤسته که ی توش نه مایسته وه یان قهیره نه بی.. چونکه من حز له و
جوړه نافر هتانه ناکه م!"

وه لامم نه دایه وه. له هنره که ی قولبوومه وه.. زه ردهم هاتی!

بە تەلەفون يېم ووتى: "سېھى بۇ نېوھ رۆژە وەرە ھەمان چىشتخانە..
شتىكىم ھەيە بۆت كە ھەر بە بىرتا نەيەت.."
ووتت:

"تابلۆ كە مە.. وانىيە؟"
دوای كە مە پارايىيە كە وە لامم دايتە وە: "نە.. شاعىرە!"
* * *

كە واتە يىكگە يىشتن..

ئە مچارەش دە كرى بلىم:

"ئەوانەى ووتويانە تەنيا كىنو بە كىنو ناگات ھەلەيان كىرد. ئەوانەش كە
پىردىيان لە نىواندا دروستكردون تا بىخۆچەماندەنە وە تەوقە لە گەل يە كدى
بكەن، ھىچ لە ياساكانى سرووشت نە گە يىشتون.
كىنو لە بوومەلەرزە و ھەژانە گەورە كانى زە ويدا نەبى بە يە ك ناگات.
ئە و ساش تەوقە ناكەن، بەلكو دەبنە خاكىك".
كە واتە يىكگە يىشتن.. ھەردوو كىشتان گرگانىك بوون.. سەيرە گەر
ئە مچارەش قوربانىيە كە من م، سەيرە كە لە كوئىدايە!

ھىشتا ئە و رۆژەم لە يادە..

كە مىك دواكەوتى، من و زيادىش داوای خواردەنە وە مان كىردو
چاوەروانت بوون.

بە ژور كە و تىت..

كە زياد باسى شتىكى بۇ دە كىردم لە پىرا بىدەنگىو، كە لە دەرگای
چىشتخانە كە وە ئەمدىو دە بوويت چاوى تىبىرەت و نەيدە گواستە وە.
منىش كە بەرە و دەرگا كە لامكردە وە.. بىنىمى لە كراسىكى كە سكدە
بەرە و لامان دەھاتى.. قەشەنگ، نارەزى و بوو پىن كە ھەرگىز وا نە بوويت،
كە لىمان نىكبوو و تە وە زياد بۇ سلا و كىردن لە بەرت ھەستا. منىش بە
واقورماوى ھەر بە دانىشتوى مامە وە. پىوھى دياربوو كە بە و جوړە بىرى لە
تۆ نە كىردبوو.

كە واتە دواكات ئە مە خۆتى..

ھەستىم كىرد شتىك بە كورسىيە كە وەى داكوتام، وە ك ناكاو ماندوئىتى
ھەموو ھەفتە كانى رابردو، ھەموو ئەشكەنجە و نازارە كانى دوای تۆم بە سەردا
كە و تىو، ھەر دوو لاقمى لە وەستان خستى.

كە واتە دواكات ئە مە تۆى.. بە راستى ئە مە خۆتى!؟

به رله وهی بیر له به به کدی ناسینتان بکه مه وه، خوت به زیاد ناساند،
نهویش خه ریکبوو خوت پیناسینتی پیتیری و ووت:
- بیله با خوم هه لیینم.. زیاد خه لیل نیت؟
زیاد بهر له وهی پرسپارت لیبکات وافی وورما:
- چونت زانی؟
به لامدا وه رچه رخت وه کئ نهوسا ده رکت به بوونی منیش کردبی،
دوو ماچی هدر دوو روومه تت کردم و قسه ت بو نهو ده کرد ووت:
- تو توریک پرویا گاندهی به هیئت له خودی ئەم پیاوه دا ههیه..
نهجا که له نادگارم وورد ده بووینته وه لیتپرسیم:
- که میک گورپراوی.. له م پشووه دا چیت به سهر هاتوو ه؟
زیاد که وته قسه تا به ته وسه وه بلیت:
- له مانگو نیویکدا یانزه تابلوی کیشاوه.. له وه بتزای چی دی
نه کردوو.. ته نانه ت نووستن و خواردنیشی له بیر کردوو.. پیموایه نه گهر
من نه هاتمایه ته پاریس ئەم پیاوهی به رده مت له ناو تابلوکانیدا به برسیتی و
ماندویتی دهمرد.. که له م رۆزگار هدا باوی نه وه نه ماوه هیچ نیگار کیشتیک
وا سه ربینته وه!
له بری پرسپار له من بکهیت به ترسه وه له زیادت پرسی، وه کئ له وه
ترسابیت یانزه وینهم له بهر وینه که ت کیشابیت:
- وینهی چی کیشاوه؟
زیاد که بزهی به من ده هات وه لامی دایته وه:
- وینهی قسنتینهی کیشاوه.. له قسنتینه و.. پردیکی زور به ولاره چی
دی نا..
به دهم راکیشانی کورسیه که وه تا دابنیشیت، قیزانت:
- نا.. تکایه جاریکی دی باسی قسنتینه م بو مه که ن.. من ههر نیستا له وی
گهراومه ته وه. شاریکه له توانای که سدا نییه.. باشترین ره چه تهیه بو
که سیک بیه وی خویکوژی یان شیتی!
نهجا پووی قسه ت له من کرد:
- کهی له م شاره چاک ده بیه وه؟
رهنگه گهر ته نیا بووینایه پیم بووینایه ”نه وکاتهی له تو چاکبوومه وه!“
به لام رهنگه زیاد له بری من وه لامی دابته وه:

- خانىگە كەم ئىمە لە بىرمان چاك نايىنە وە .. ھەر بۇيەش نىگار دە كىشىن .. دە نووسىن .. ھەندىكىشىمان دە مرن ..
 دەمخۆش زىداد .. لە ھەموو شتىكدا لىھاتوو شاعىر بوو .
 بى خۆ ماندو كوردن شىعرى دە ووت . ھەر بى خۆماندو كوردنىش
 خۆشەويستى دە كوردو رقىشى دە بوو .
 كە لىتى پىرسى "كە وائى جەزائىر پىت ؟" من سەيرم دە كرد . بەلام گويم لە
 قسە كانى تۆ نە بوو كە بۆ ئەوت دە كرد .
 لە و ساتەدا پىمابوو باسە كە تەنيا لە نىوان ھەردووكتان داىو ، لە و تەى
 تۆ گەشىتوويت دە مەم ھەلنە ھىنابوو .
 تەنيا لايەنىكى ئەو دانىشتنە سەيرەى رۆژگارە كە بووم .
 نىگای تۆم دە كرد .. لە وور دە كارىيە كانىشتا لە دووى رپوونكردنە وەى
 بە سەرھاتە كەم دە گەرام .
 رۆژنىكىان لىمپىرسىت : "جوانترىن شت تىاتدا چىيە ؟"
 بە دەم سەربادانىكى تەماوئىيە وە بزەت ھاتى و وەلامت نە داىە وە .
 جوانترىن كەس نە بووئىت ، بەلام خۆشترىنيان بووئىت . ئارەزووش
 لىكدانە وەى دە بى !
 رەنگە زىادىش لە تۆ پچىت ..
 بە دەم رۆژگارە وە پەيم بە وە برد ، ھەموو جار كە بە جووتە لە بەردەمما
 پىكە وە دەدوان لىتان وورد دە بوومە وە .
 ئەوئىش شتىك لە سىحرى تەماوى تىادا ھە بوو .. لە بە كىشكر دىنىك كە
 چى پىوئەندىيى بە جوانىيە وە نەيى . ھزرى ھاوشىوئەى يان وىكچوونە كە تان
 بىزارى دە كردم .. بگرە رەنگە لە بە كەم ساتە وە پەستى كردىم . كاتىك كە
 لە خرابى تەندروسىتىم و ھەلبىزركاوى رەنگم بە ئاگات ھىنام ، ئىو
 ھەردووكتان لە بەردەمما ھىند تەندروسىت و گەشبوون غىرە تان دە بزواند .
 بلىي غىرە دزەى بۆ سات كردى . منىش بۆم دەر كە وتىي لە تارمايى
 نىوانتان و ، دەمچاوىك كە بە ھەلە خۆى خزاندىستە تابلۆ دوو
 قۆلىيە كە تانە وە چىتر نەم ؟
 ئە و كاتە ئاگات لە وە نە بووئى كە من بە ھۆى تۆ وە وام بە سەر ھاتو وە .
 بۆيە داواى لىسوردنت لىنە كردم ، بگرە لە وەش زىاتر كەم بۆ من و .. زۆرىش
 بۆ ئە و دە داوايت .

- دوا دیوانتم خوښویست "پروژه کانی خوښه ویستی ناینده"، که تا رادهیه کک یارمته تی به سهر بردنی نه و پشووه ناله باره ی دام. چهنه بر گه یه کی تیادایه هیندهم خویندنه وه له بهرم کردن..

له ناست سهرسامییه که ی زیاد دا که وتیته خویندنه وه:

"خه م خوی بو ناومه ته وه و توش بو خه می نیوار هم جیم مه هیله

خانمه که م کوچ ده که م

نه مرز پیش گریان ده رگا که ت والا که

چونکه نه م تاراو گانه هانی گلدانه وه م ده دن

نه م فروکه خانانه ش نافرته تیکی له شفروش و چاوه رپین

هانی دوا کوچم ده دن..."

بو یه که مجار گوینقولای شیعر خویندنه وه ت بووم.

موسیقای نامیریک له ده نکتابوو که به خه می له ره ی ده نگتا بو یه که مینجار ناسیم، نامیریک هیشتا نه خولقایی و سهره تا ههر بو خوښی دروستکرایي.. که چی نیستا شتیکی دی ده ژهن.

زیادیش به جوړه حه په ساوییه که وه گوئی بو شلکردبووی، وه کک ناکاو له ده ری کات و بیردا دانیشتی.

وه کک دواجار بو گوینگرتنت بریاری دایی له سهر شتیکی دی نه کک جانناکانی، دابنیشی.

که بیده نگوویت.. وه کک به ختی خویت بو بخوینیتته وه، که وته خویندنه وه ی پاشماوه ی چامه که:

"له تو به ولاره نیشتمان نییه

تکتیکیش بو خاک.. گولله یه کی شهیدا به رهنگی کفن

له تو به ولاره چیتر شک نابهم

پروژه کانی خوښه ویستی.. بو ته مه نیکی کورت!"

له و ساهه دا.. هه ستم به بارگه خه میکی کاره باگرت و، له وانه یه خوښه ویستی کاره باگرتوش کردبی، که خزایه ناومانه وه، ههرسیکمانی بری.

زیادم خوښه ویست.. پیی سهرسامبووم. هه ستمکرد ووشه کانی خه م و، نیشتمان و، خوښه ویستیشم لیده دزی..

زیاد زمانم و، منیش، وه کک چوڼ خوی حه زی به ووتنی ده کرد، دهستی نه و بووم.

لەوساتەدا ھەستەم دە کرد.. بويىتە دلمان.. دللى ھەردوو كمان.. يىكەوھ!
* * *

دەبوا چاۋەپىيى ھەموو ئەو رووداوانەم بگردايە.
جا دە كرا دواى ئەوھ رۇچوونە كانتانم راگرتايە؟
لە زانايە كى فيزيا دەچووم كە درندەيە كى دروستكردىيۇ، پاشان بۇي
داين نە كرىت.

گەمزانە لام ئاشكرا بوو كە بەدەستى خۇم چىرۇكە كەتەم دروستكرد.
بگرە بە گەمژەيىيە كى غوونەيىشەوھ بەش بە بەشىم دەنووسى و، تواناى
داينكردنى پالەوانە كانىشىم نە بوو.

چۇن دەبوا بەرەو رووى پياويكت كەمەوھ دوانزە سالى لە من پچووكتر
و، نامادەيى و ھاندەرىتەيشى لەمن زياترەيى و، ھەولەيش بەدەم لە بەردەمتا خۇ
بەو بگرم؟

چۇن دە كرا پىئوھندى بە ووشەيە ك بگەمەوھ كە لەسەرخۇ كۇي
دە كردنەوھ، نەھىلم ژنە نووسەرىك پياويكى شاعىرى خۇشبويت كە
شيعرە كانى لەبەر كرىتەيت؟

چۇن ئەويك كە رەنگە ھىشتا زامى خۇشەويستىيە جەزائىر يىيە كەي
پىشوروى سارىژ نەبوپى، بە خۇشەويستى تۇ قايلىكەم، تۇيە ك ھاتىي ھۇشى
بە ئاگا پىئىنەوھ، پەنجەرەي بىرچوونەوھى بگەيتەوھ؟

چۇن روويدا.. چۇن ھەردوو كتانم ھىناو بە جووتە لە بەردەم قەدەرتانا
دامنان.. كە قەدەرى منىش بوو!

ئەو ئىوارەيە پىئووتەم:

- كىژىكى چاكە.. بىرم نايە شتىكىم خويندىتەوھ، وھ ك تىگەيشتم
رەنگە دواى رۇيشتىنى منى جەزائىر ئەمجا كەوتىتە نووسىن. بەلام ناوھ كە
دەزانم.. پىشتر لە شونىك خويندومەتەوھ.. بەلامەوھ نامۇ نىيە..

ئەو كاتە پىموت:

- تۇ ناوھ كەت نەخويندۇتەوھ ھەر بىستوتە. ناوى شەقامىكى جەزائىرە
كە بە ناوى باوكىيەوھ، ”تايەر عەبدولمولى“ كراو تەوھ، كە لە سەردەمى
شۇرېشدا شەھىد بووھ.

زىاد رۇژنامە كەي داناو پىئەوھى ھىچ بلنى سەيرى دە كردم.
ھەستەم كرىد بىرى بۇ دوور چووبى.

بلی هی هموو په راویزه سهیره کانی پینکگه یشتنی نه و کاته تانی لا
دهر که وتی.. هموو نه و وورده کاریه ی که ناکری له ناستیاندا بیلایه نی؟
ههستمکرد ناره زووی قسه کردم له باره ته وه زیاتری.

خه ریکوو باسی سی تایه ری بو بکه م. وه ختابوو پی بلیم تو کچی
سهر کرده و براده رمی. خه ریکوو ته نانه ت به سه رها ته سهیره که ی نیوانمانی بو
باسکه م. تویه ک، بهر له وه ی دوا ی چاره که سه ده یه ک ناکاو بیته
خوشه ویستم، ده کرا کچم بویتایه!

خه ریکوو باسی "خه نین" ی یه که مین تابلومی بو بکه م، که ریکه وتی له
دایکونوی توی ده کرد. چیروکی تابلو کانی دوا ییم و پیوه ندیان به توره و..
هوی دا که وتی ته ندروستیم و دوا شیتیتیمی بو بکه م..
وه ختابوو نهینی قسنینه ی بو باسکه م.

بلی لالووم له وه وه یی، وه ک چون نهینه کی گه وره ده پاریزین
نهینه که ی توش لای خوم گلده مه وه و، به جوته تام له هه لگرته که ی
بچیزین؟ بلی خوشه ویستیه که ت تامی کاری نهی و خوشیه بکوزه که یی
هه بیت؟

یان بلی بیته وه ی بزاتم تو خوشه ویستمی شهرم به خومی که لای نه و
دان به خوشه ویستیه که تدا بنیم، نه ویک که روژیک چیه شهرم
لینه کرد وه هموو شتیکیشم له گه لدا به شکر دو وه؟
یان تو خوشه ویستیه کی بو به شبون دروست نه بویت و، له سه ره تا وه
پریارت دا وه بو یه کی کمان بیت.. هه ر یه کی کمان؟

له براده رایتی یان له گه مژه یه تیم بو، ده مویست دهر فته تی خوشویستنی
بو بره خسینم که ره نگه دوا خوشه ویستی و، چهند روژیک به ختیار ی بی له و
مه رگه ی بلزیته وه که هه میشه له رییدایه و.. له هموو شاریکیشدا خوی بو
مه لاسدا وه؟

بوچی زیاد هاتوه بو پاریس؟ ناشکرایه بو گه شت نییه. ره نگه بو هندی
پیوه ندی نهینی هاتی، هندی لایه ن بیینی.. ریوشوین دانی یان ریوشوینی
بو دانین، نازام..

به لام که میک راپوو. به ته له فون خوی له دیار یکردنی کات لاده دا، به
ده گمن نه یی به تنیا له مال نه ده چوه دهر وه.

ھېچ كات لە بارەى ھاتنە كەى پارىسىيە ۋە لىم نەپرسىۋە. شتىكىم لە پاشاۋەى كاتى تىكۆشان تبادا مابۆۋە، ۋاى لىدە كىردم رىز لە نەپسىيە كانى خەلكى بىگرم، كە بە خەباتگىرىيە ۋە بەندىبۇيى.

من رىزى نەپسىيە كەى ۋە ئەۋىش رىزى بىدەنگىيە كەمى دەگرت. بۇيە نەپنى ۋە بىدەنگى تەنانەت ئەۋ چىرۆكە ھاۋەشە شمانى گرتەۋە كە بە جۋوتە لە گەل تۇدا ھەمان بو.

بلىيى بە ژىرىتىيە ھىجگار زۆرە كەى پەيى بە شتىكى نىوانمان بردىيى؟
يان بلىيى لە بەر گوپىنە دانە روۋكە شىيە كەم، نەيزانىيى خۆشەۋىستىيە كى سوۋتىنەرى ۋا لە ناخمدايە.

جا شتى ۋاى چۆن بە بىردايى، كە من بە كاۋخۆ لەسەر نوۋكى پەنجە بىكشىمەۋە تا بوارى بەرىنترى بۇ پرەخسى؟
رىمىدە دا لەبرى خۆم ۋە لامى تەلەفۇن بداتەۋە. لەبرى منىش لە گەلئا بدوئىت ۋە مېۋاندارىتى مالىھەت بكا.

تۆش دەھاتى، منىش دانم بە خۇمدا دەگرت تا بىرسىارى، ھاتنت بۇ لاي كىۋو.. دەبى بۇكىش ۋا خۆت لە تەلدابى، لە خۆم نەكەم؟
رەنگە بە سوپىترىن رۆژ ئەۋ رۆژە بوۋىت كە بۇ يەكەمجار لە مالىھە سەردانت كىردىن.

دەبوا زىاد لە تابلۆكام ئاگادارى بىكردىتايەتەۋە تا بە بىرت بىنەۋە. كەۋتەنە ئەم ژوورو ئەۋ ژوور ۋە كە ھاموشۆى ناو ژوورە كانى مالى خۆت بىكەيت. پارەۋە كەۋ، يادى ئەۋ ماچەى ژيانى سەرەۋخوار قىلپىكردەۋە، ھەلۋىستەيان بىنە كىردى.

بلىيى ئەۋساتە بە سوپىترىن سات بوپى، يان كە "بە ھەلە" دەرگا كەت كىردەۋە، منىش ھەر بۇ روۋنكردنەۋە بىمۋوتى "ئەمە ژوورى زىادە". لە بەردەم ئەۋ دەرگا نىۋە كراۋەيەدا، چەند سائىك ۋە ستايت كە بۇ من لە ھەموۋ ئەۋ كاتانەى لە بەر سەرجم تابلۆكامدا بەسەرت بردن، درىزىترىبوو.
كە ھاتىتەۋە بۇ ھۆلە كەۋ لەسەر ھەمان قەنەفە دانىشتى ۋوتت:
- تىناگەم ئەم ھەموۋ پرەدەت بۇ كىشاۋە.. ئەمە شىتىيىيە.. تابلۆيە كە يان دوۋان بەس بوو..

لە باۋەرەۋە بوۋ يان لە لىھاتوئىيەۋە، زىاد كە زانى قسە كانت چەنىك كارىان تىكردم ۋ، شىكسىيە كەشى لە دەنگىۋوساۋىمدا بىنى، خۆبەخشانە لە برى من ۋە لامى دايتەۋە:

- تو له تابلوکان وورد نه بوو بته ته وه .. له یه کهم سه رنجه وه بریاری خوت داوه .. له وینه دا، تابلو با هاوشیوه شبن چون یه کنابن. هه ر یه که یان ژماره ی نهی خوی هه یه تا هه لیبینی .. شتی که له ”کوډ“ ده چی و ده بی بوی بگه رییت تا له رییه وه ده گه یته نه وه ی خاوه نه که ی پیمانی ده گه یه نی .. گه ر به هه مان خیرایی به لای تابلو به ناوبانگه که ی ”یاریکه رانی کاغز“ دا گوزه ر که یته، له دوو یاریکه ره که ی سه ر میزه که به ولاره سه رنجی چیت نه ده دا، ناگاشت له وه نه ده بوو که هه ر یه که وه په ره ی سی به ده سته وه یه و له یه کتریشی ده شار نه وه. ”سیزان“ نه یویستوه دیمه نیکی قوما ر کردمان نیشاندا، به لکو دیمه نی ساخته یه کمان نیشاندا که پیشت له سه ری بی که هاتون .. له وانه یه بو شیان مایسته وه مادام یه کیکیان به ته مه ن له وی تریان گه ورتربی.

به ر له وه ی زیاد قسه که ی ته واوبکا پیترپی و ووت:
- تو نه مانه له کوپوه ده زانی .. له وینه شدا کارامه ی .. یان له خالیدت گرتو ته وه؟

زیاد پیکه نی و که میک لیته هاته پیش و ووتی:
- هه رگیز له م بواره دا ئیشم نه کردوه .. نه وه رابوار دنی که به ر ده سته بیای و ه ک من ناکه وی .. بگه له هونه ر نه گه یشتنم به لاره سه ریده بی. من نیگار کیش که م ده ناسم به ری که وت به کاره کانیا ن ئاشنا بووم و .. به زوریش له کتیه تاییه ته کانه وه .. به لام چه ند قوتابخانه یه کی نویم به دله که له ری کاره کانیا نه وه ده پرسن ..
بروام به هونه ر بو هونه ر نییه، ”جوکنده“ به ریزه کانیش نام هه ژینن. نه و هونه ر هه ز لینه که له رووی بووندا له گه ل خومم داده نی، هه ر بویه ش دوا تابلو کانی خالیدم به دله .. یه که مجاره که به راستی سه رسامم کات. له گه ل نه م پرده دا تابلو دوا ی تابلو شادی و نه مجا پله به پله خه م تا نه نگوسته چاو، وه ک به کاته که ی رژی که یان ته مه نیکی ته واو ژیا بی .. له دوا تابلویدا به پرده که ده ست پیساکا ته نیا تارماییه دووره که ی له به ر تالی که تیشکدا. هه رچیشی به ده وره وه یه له ته مه که دا و ونده بی و پرده که ش به رووناکي، له نیشانه ی پرسیاریکی هه لواسراو ده چی. هه یچ بنکه یه ک نییه ستوونه کانی بو خواره وه به کیشکات، هه یچ شتی کیش لای راست و چه بی دیاری ناکات، وه ک ناکا و یه که م نه ر کی پردایه تی خوی له ده ست دابی!

بلىيى كاتەكەي كازىوھىي يان زەردەبەر؟ لە گيانەلادا بىت يان لە گەل كازىوھەدا بىتە دنياوھ؟ ئەوھ ئەو پرسیارەيە كە تابلۆ بە دوای تابلۆدا وھ ك پىردەكە بە ھەلواسراوى دەمىتتەوھ، بە گەمەي سېھرو رووناكییە بەردەوامەكەي، مەرگ و ژيانەوھ بەردەوامەكەي راودەنرى، چونكە ھەر شتىكى ھەلواسراوى نىوان ئاسمان و زەوى مەرگى خوى پىيە.

حەپەساوانە گویم بۆ زیاد گرتبوو، رەنگە شتىكى واشم دىبىتەوھ كە كاتى تابلۆ كىشانەكە بە بىرما نەھاتى.

بلىيى راستكات؟

يە كلايىيە كە زیاد لە خۆم باشتر باسى تابلۆكانى دەكرد. وھ ك ھەموو ئەو رەخنە گرانیە باسىكى سەرسورھىنەرى بابەتتىكى ھونەرىت بكن كە تۆ ئاسايىو، بى ھىچ پرسیارىكى فەلسەفيانە كىرديتت، خۆ گەر ھونەرمەنديكى راستگوو ئاسايى بيت و سومبول و تيورە ئالۆزە ھونەرىيەكانت بەلاوھ گىرنگ نەبى ئەو پىكەنىيان پىتدى. گەر وھ ك زۆر لەوانەي خويان بە جدى دادەنن و، دەكەونە تيوردانان و، موزدەي قوتابخانەيەكى ھونەرى نوى بىەخشىت، رەنگە فووى لە خۆبايىبون و شىتتىشىت تىكەن!

راستىيەكى گىرنگ لە شىكردنەوھكەي زياددا ھەبوو كە پىشتى لىيى بىشاگا بووم.

كە پىردەكانم دەكىشا وامدەزانى وىنەي تۆ دەكەم، راستىيەكەشى لە وىنەي خۆم بەولاوھ شتىكى دىم نەدەكىشا. پىردەكە بارە ھەلواسراوھ ھەمىشەيەكەي خۆمى لە بوونەوھ دەردەبرى. بىئەوھى بە خۆم بزاتم پارايىو ترس و گىئىتتىيەكەم تىادا دەدایەوھ.

رەنگە ھەر قۆل نانەبانەكەشم بووبى، وا يەكەم نىگارم پىرد بووھ.

جا بلىيى ھەموو ئەم پىردانە وا بگەيەنن، كە لەوساوھ ھىچ شتىك لە ژيانمدا نەگۆررايى؟

رەنگە ئەمە راستىننى.. بەلام ھەمووى نىيە. دەكرا زيادىش لە سومبولى پىردەكەدا بە چەند رىگايەك فەلسەفەي بگردايە.. بەلام يەكلايىيە كە لە سومبولە زانراوھكانى تىنەدەپەراندى، چونكە دوورى سومبولەكانمان ھەر لە ژيانمانەوھەي، دوايىش، زياد گشت لۆچەكانى بىرمى نەدەزانى.

سەردانى ئەو شارەشى نەكردبوو كە تەنيا خوى نەيىنى پىردەكانى دەزانى!

ئەوسا نىگار كىشىكى يابانىم وھ بىرھاتەوھ، كە رۆژىكيان خويندەمەوھ ئەو چەند سالىكى تەنيا بە وىنەي گۆگياوھ بەسەر بردووھ. جارىك كە

لێی دەپرسن بۆچی هەر گيا.. دەلێ: ”کە وینە ی گيام کيشا له کيلگه گهيشتم.. ئەو رۆژه ی کيلگه شم کيشا له نهيني دنيا گهيشتم..“
راستی ده کرد. هەر يه که و کليلی خوی هه يه که مه ته لی دنيا.. دنيا ی خوی پيڤکاته وه.

هه مه نگوا ی کاتيک له دنيا گه يشت که زانی ده ریا چيه. ئە ليرتو مورايش که په يی به ئاره زوو برد، هه لاجيش ئەو رۆژه ی له خوا، هنری ميليريش که له سيکس و، بۆ دليريش له نه فره ت و هه له کردن، تيگه يشتن.
ئە ی ”فان خوڤ“.. بلێی که به ده م ”تا“ وه به سه ر پيچرا وه يی به رامبه ر ئەو په نجهره يه داده نيشت.. له کيلگه ی به رینی گو له به رۆژه به ولا وه چیدی ليوه نه ديی و، له ئاست ماندو ویتيه که شيدا جگه له کيشانی زياتر له تابلۆيه کی هه مان ديمه ن چی دی نه کيشایي، ئەمجا له پيسيتی دنيا و ساديه تي گه يشتی؟

چونکه ده سه ته به تا گه رم داها تو وه که ی، له وینە ی ئەو گو له ئاسايه ساکارانه به ولا وه چیدی پينه کيشرا ی.

به لام واش.. له نيگار کيشان نه ده که وت، نه ک له به ر ئەو وه ی به تابلۆکانی بژی، به لکو تا گه ر دوا ی سه ده يه کيشييت تۆ له ی بۆ کاته وه.

ئە ی که دوا یی تابلۆی ”گو له به رۆژه“ که ی سه ر جه م نرخه پيوانه ييه کانی شکاند، ئەو، ئەو بۆ چوونه يی به برا که ی رانه گه ياند بوو: ”رۆژيک دی تابلۆکام.. له نرخي ژيانی خۆم زياتر بکه ن“.

که به مه گه يشتم پرسيم: بۆ نيگار کيش پيغه مبه ريشه؟

ئەمجا ئەم بیره م به قسه که ی ”زياد“ ه وه به سه ته وه ”هه مو وه لواسرا ويک مه رگی له گه ل خويدا هه لگرتو وه..“

له خۆم ده پرسى، هه مو وه ئەو تابلۆيانە ی له پله يه کی پيشکه وتو ی نه ست و شي تيدا کيشا و من، چ پيشهاتيکیان پينه؟ مه رگ يان ها نه دنيا ی شاره که؟ پر ده هه لواسرا وه کان، که چه ند سه ده يه خويان به رووی هه واليکی که ش و هه وا و دژه بايه کی زياتر دا بوونه ته وه؟ يان له دارو و خانتيکی ناکاوی گه وره دا، ساتيک که جيا که ره وه ی شه و و رۆژ له هيلیکی کالی بيئاگایي به ولا وه چی دی نه ی.. بيئاگاداری ميژوو، هه مو وه به ربه وه!

له کاریگه ريتی ئەو بينينه سه رسورهي نه دا بووم، که ده نگت ها ت تا له خه ياله کائم وه ده رنی.

قسه ت بۆ من ده کرد و وت:

- خاليد دەزانى.. بەختتە ھەيە كە چەند سالىكە سەرى قىستىنەت نەداو تەوہ.. ئەگىنا شتى وا جوانت لىوہ ھەلنە دەھىنجا. كەى ويست لىنى چاكىتەوہ ئەواتە نيا سەردانىكى بکہ.. ئەوجا ئىتر خەوى يىوہ نابىنى!
بىگومان، ئەو كاتە نەمدەزانى، كە رۆژىك دى خۆت بو كوشتنى ئەو خەونە دادەنىت و، بەزۆریش تا بەردەمى قىستىنەم دە گەنىت.
زىاد، تا ئەمجارەش شتىك بلى.. وەك پىشەتەيەك ھىشتا كاتى نەھاتى، كەوتەوہ قسە.

بە گازاندەيەكى ژىرانەوہ ووتى:

- بۆچى بى لەسەر كوشتنى خەونى ئەم پياوہ دادەگرى؟. خەونى وا ھەيە پىيەوہ دەمىر، لىگەرى با گەر بە خەيالەكەشى بووہ بەختىاربى..
لەبارەى قسەكەيەوہ ھىچت نەبوو، وەك بە پلەى يەكەم خەونە كائىت بى گرىنگ نەبى. ھەر ئەو نەدەت لىپرسى:
- ئەى خەونى تۆ.. كامەيە؟

ووتى:

- رەنگە ئەويش شارىك بى..

- ناوى "الخليل"ە؟

بە زەردە خەنەيەكەوہ ووتى:

- نەء.. ئىمە يەكېنە ناوى خەونە كائان بى نىيەو.. پىشەتەوہ بەندناين.
ناوم "الخليل"ەو ناوى شارەكەشم "غزە"يە.
- لەكەيەوہ نەچويتەتەوہ؟

- لەشەرى حوزەيرانەوہ.. واتە پانزە دانە سالى رەبەقە..

لەسەرى رۆيشت:

- پىكەنىم بەو شتانە دى كە ئەمرۆ لە خاليد رويانداوہ، كۆن كە پىكەوہ لە جەزائىر بووين بە ژنھىنان و مانەوہى تاسەر لەوى قايلى دەكردم.
نەيدەزانى ئەو شارە بەجۆرىك دوامكەوتوہ كە لە ھەموو شارىكم وەدەرنى. ئەو تا ئەمرۆ بىئەوہى كەس پىيلى قسەكەم پەسەند دەكات و، خۆشى شارىكى تىادا نىشتەجىبووہو، راوى دەنى.

سەيرە ھىچ جارىك ئەوہى لا باس نەكردووم.. وەك پىشتىر بايەخى پىنەدابى. شت ھەيە كەمىكى لە بەختىارى گەر او تەوہ، كەچى تا لەكىسى نەدەين بىر لە بوونەكەى ناكەينەوہ!

رەنگە ئەو لە من پوویدا. بەرەبەرە دەرکم کرد که پێش ئەو پشوری هاوینە لە گەل تۆدا بەختیار بووم.. بەر لەهاتی زیادو.. پێشئەوێ خۆشەویستیە دووقۆلییە کەمان لە شەیداییەکی بەتینەو بەیتە خۆشەویستیەکی سیگۆشەیی گۆشە یە کسان، لە یارییەکی شەتەرەنجەووە که دوو یاریکەری بەرامبەر بەیە کتری لەسەربین و، خۆشەویستیش هەموو چوارگۆشە رەش و سپییەکانی، بە یاسای هەلکشان و داکشانی شەیدایی پرکردبیتەو، بەیتە یاری سەر مێز، سی قۆلی، بە کاغەزە هەلاوگیپراوو، بە خەمە هەلگەپراوو، بە لێدانی دلەهاوبەش و، بیره هاوبەشە کەمانەو بە دەووریا دانیشتیین، خۆمان بۆ یە کتری ناییتەو و یاسای نوی بۆ خۆشەویستی دروستکەین.. ساخته لە پەرەکانی دەستمان بکەین، فیل لە لۆژیکی شتەکان بکەین، ئەویش نە ک تا یە کێکمان یارییە کە بەریتەو، بە لکو تا دۆراومان نەبێ، کۆتاییشمان لە سەرەتا کەمان بێنازرتی.

دیاربوو زیاد هەستی دەکرد که من بە شیوەیە ک لە شیوەکان خۆشەویستی، بەلام رەگی خۆشەویستیە کەو مەوداکەیی نە دەزانی. بۆیە بێبیر کردنەو و هەست بەتاوانکردن خۆشیدەویستی.

کەسمان هۆشی تەواومان نەبوو تا پێشھاتی شەیدایی بکەین که ناویکی دووانەیی هەبێ و جیگەیی لایەنی سپییەمی تیا دا ناییتەو. بۆیە کە کردمانە سیگۆشە، لووشیداین، وە ک چۆن سیگۆشەیی "بەرمودا" هەموو ئەو پاپۆرانی بە هەلە پیایدا گۆزەر دە کەن، هەلە لووشی!

چۆن بیره گەشتین؟

کام "با" بۆ ئەم ناوچەییە هەلگرتین که بە رێبەرەمی خۆمان نامۆیە؟ چ قەدەرێک پەرشوبلاوی کردینەو و ئەمجا قەدەرە ناکوک و پەرشوبلاوە کەمان و، تەمەن و مێژووی جیاو زمان و، شەر و خەونە لێک دوورە کاتانی گەرد کردەو، لێرەدا، لە شەرێکدا رایگرتین که بێهۆشانه دژ بەیە ک دەیکەین؟

دوای چەند مانگیک لە کاغەزەکانی زیاددا شتیکم خۆیندەو و حەپەسام، چونکە لە گەل ئەم بۆچوون و هەستانەمدا جووتبوو، تیایدا نووسیبوو:

"جاریکی تریش شەیدا بوین و لە کاتی شەرە دۆراوە کانییدا لە دەستمان دایەو، دەی کەواتە کام بەزینە بە سوێتەر؟ هەموو رووداوەکان دەبوا بن.

دوو گەلى خاكىك بووين.
دوو پىغەمبەرى شارىك بووين.
ئىستاش وا دوودلى ئافره تىكىن.
ھەموو شتىك بو ئازار نامادە كرابوو. (بلىنى دنيا جىگەى ھەردوو كمانى
تبادا بىتەوہ؟).
ئەوہ تا ئىمە سەربەرزىمان نانكى عەرەبىانەى درىژكۆلەى برىنئاسامانە.
گوللەيە كى سەر خرە.. ناويانە بە چوار گۆشەيە كى سوورەوہ، رۆژگار مەشق
لەوہ دا دەكات گوللە كە بەو بازنە رەشانەوہ بىت كە گىژاوتاسا بەرەبەرە
پىچوو كدەبنەوہ.. تا بە چەقى مەرگ دەكات..
گوللە كە ھەلە ناكات.
گوللە كە بىبەزەيەو.
دەبى دلى يە كىكىشمان بى..
زىاد لەو ئىوارە زستانیانەدا، ھەندىجار لە ژورە كەى خوى بە تەنيا
شەونخونى دەكات تا بنووسى. منىش نىشانەيە كى بىبەلەم لەوہ دا بەدى
دە كرد..
ھەر دەبى شەيدايىت بۆيە وا بە ھەلپە دەچىتەوہ سەر نووسىن، ئەويك
كە چەند سالىك ھىچى نەنووسىيى.
كە تا دەمەوبەيان دەنگى مۇسقىايە كى نزم لە ژورە كەيەوہ دەھات،
ھەندىجار بزە دەيگرتەم.
زىاد وە ك بىبەوى سىبە كانى پر ژيان بكات، يان وە ك تەواو پرواى
پىينەبى، ترسى ئەوہى ھەبى گەر خەوى پىابكەوئىت شتىكى لىبدرى.
يە كىنە گوئى لەو شرىتانە دەگرت كە نەمدەزانى لە كوئى پەيدا كرت
بوون، منىش حەزم لىيان نەبوو، وە ك مۇسقىاي كلاسىك و.. شرىتىكى
فىفالىدى و يە كىكى ترىشان ھى تىودورا كىس.
كە ھەندىجار بە تەنيا شەويكى تەواوم بە ديار تەلە فیزیونەوہ بەسەر
دەبرد بە خۆم دەووت:
”ئەوئىش لە شىتتىبە كەيدا دەژى. شىتتى ھاوین و.. شىتتى زستان
ھەيە. شىتتىبە كەى من تەواوبووہ ئەو كەى ئەو دەستى پىكردووہ!“
بەلام.. چۆن پلەى ئەم شىتتىبەى بزائىم؟ پىوہرى بوومەلەرزە لە كوى
بىنم و، بەھۆيەوہ رىك لە رووداوە كانى ناخى بگەم؟

نډه و چونه، په رڼه کاغذ نه بې هیچې دې سه لیدانی نووسینه نهښتیه کان نازانی. به لامل شیتیتیه که ی من یانزه تابلو به دیواره که دا هله ده واسیت تا شایه تیم لیدنه و.. ناشکرام که ن.

به راست بلینی شیتیتیه که ی من کوتای هاتی؟
نه خیر.. بوته شیتیتیه کی ناوه وه و هیچ پیوه ندیبه کی به داهینانه وه نه ماوه. بوته هسته نه خوشیبه کان و به فیرو له غیره و بیوره پیدا تووی ده که م.

که واته زیاد فاته که یی گوری، ههستمکرد و ایزانی دی، خو که بو نووسین دابنیشی نهوا بو تو ده نووسی، گهر مالیش جیبیلی نهوا له گهل تودا ژوانی ده بی..

له جه نجالی غیره که مدا، تنانته نه و هویانه ی زیاد بویان هاتپوهه پاریس و، چاویکه و تنه کانی و.. خولیا کانی تریشیم بیرچو و بووه.
.. نه مجا کاتی نه و سه فهره یه که خه ریکپو له بیریکه م.

رهنگه نه وه له هه موو نه زمونه کانی دیم به سویتز بووی. ده بویه ده دانه روژی ریک پیکه وه له شاریکدا جیم هیشتنایه.. رهنگه به زوری له مالیکیشدا بویه که مالی منه.. چونکه چاویکه و تنانته له دهره وه زه جه ته.
نه و روژه ی که و تمه ری هه ولمده دا خو به وه قایلکه م دهره فته تیکی هه مووانی، تا که میک پیوه ندیبه کاغان ریک بخه ی، بویه تا نه شته ته ماویانه ی نیواغان به ته واوه تی به لادا بکه و تابه، ده بوا یه کی کمان پرویشتابه.

بیگومان، له ناخی خومدا به و مه نطقه، یان لایه نی که م به و قه دهره که لله رقه قایل نه ده بووم که په رڼه راکیشانه که ی به سهر مندا دا.
قه دهره که به ناشکرا به لای هه ردو و کتاندا دایده شکاند. نه وه ش نازاریکی زوری منی ده دا.

به لامل چی له وه به نازار تره.
که بزخم تو له گهل پیاویکی تردای، یان پیاوه که ش ههر زیاد بی، یان ناپاکیتیه که له ماله که ی مندا بکریت، له و ژورانیه خوشیم تیا نه دین؟
له گهل ده گه پته کوئ.. نه ی نه و له گهل تودا تا کوئ برده کات؟ بلینی بیره هاوبه شه که مان و.. هه موو نه و ره وه شتانه رایگری که روژیک کوئ کردینه وه؟
زورم سه باره ت به زیاد پیوتی.. به لامل گرنگرتینام لا نه درکاندی.

رۆژانېك زىاد يەكەى نەينىم بوو، يەرەى بە نەينى چوونە رىزم بوو. بەزىن و سەرکەوتنە كانم بوو، پەلپ و پروا كانم بوو، تەمەنىكى نەينى تەمەنىكى تر بوو. جا بلېى زىاد ناپا كىم لە گەلدا بكات؟

كەوتبوومە گازاندا لىكردنى، رەنگە پىشووخت قىنىشم لىنى ھەستابى. لە شىتى غىرە كەمدا بىرمچوو، كە منىش ھەر وام لە گەلدا كىر دووت، منىش نكولىم لە سى تايەر كىر، لە پىاوېك كە رۆژانېك سەر كىردەم بوو، رۆژانېك برادەرم بوو. لە پىاوېك كە رۆژانېك لای من جىى ھىشتىت و بە منى سپاردى و بە شەھىدى سەرى نايە ھە.

كەواتە كامەمان ناپا كىزىن؟

ئەو، كە خەون و ئارەزوو كانى خۆى دەخاتە گەر. يا من، كە دەرفەتم بۆ ھەلنە كەوت و نەم خىستەنە گەر؟

منىك كە چەند مانگىكە لە گەلنا دەنووم و ھەلدەستم و، تەنانەت لە بىئاگائىشمدا بە زۆر دەست لە گەل تىكەلدە كەم. يا ن ئەو كە بە وىستى خۆت بۆى دەبىت؟

شار ھەيە ھەك ژن، پىشووخت ھەر ناوھەيان دەتەزىنى. ترسى لىزەوت كىردن دەخەنەبەر و دەشت پەشو كىنن، لىپتە كەن و ھىچىشت تىا ناھىلن، بىرىشيان لە ھەموو پىرۆژە كانت دەكەن، تا سەر جەم بەرنامە كانت بىنە خۆشە وىستى.

شار ھەيە. بۆئەو دەروست نەبوو بە تەنیا سەردانى كەيت، تا تىايدا بگەرپىت و بخەوت و بژىت و. بەتەنباش بەرچابى تىا بگەيت. شار ھەيە ھەك ياد جوانە، نىكە ھەك فرمىسك، بەسۆيشە ھەك ھەناسەى سارد.

شار ھەيە. ئاى كە لە تۆ دەچى!

جا بلېى لە شارىكدا بىرمچىتە ھەك ناوى. غەرناتە بى؟

خۆشە وىستىت لە گەل خانووھ سىپىيە نەويە بىمىچ قەرەمىدىيە سوورە كانىدا دەھات. لە گەل كەپرى مېوو. دار ياسەمىنە قورسە كاندا. لە گەل ئەو جۆگانەى غەرناتە تەى دەكەن. لە گەل ئاودا. لە گەل خۆردا. لە گەل بىرى غەرەبدا.

خۆشە وىستىيە كەت لە گەل عەترو دەنگ و دەموچا ھە كاندا دەھات، لە گەل رەشتالە بى كىژى ئەندە لوسى و قژى رەشىاندا دەھات.

له گه‌ل کراسی زه‌ماوه‌ند دا.. له گه‌ل قیساره گهرمه‌کانی له‌شناساتا..
له گه‌ل چامه‌کانی لۆرکا که‌هه‌زت لیپانه.. له گه‌ل خه‌می نه‌بو فراس
حه‌مه‌دانیدا که‌من خو‌شده‌وی.

هه‌ستم ده‌کرد به‌شیکێ ئه‌و شاره‌شبی.. بلیی تو هه‌موو شاره‌هه‌بی
و.. هه‌موو بیره‌هه‌رهبیه‌کان بی؟

ماوه‌یه‌ک رابوردو تو هه‌شتا وه‌ک ئاوی غه‌رناته‌وایت، ته‌نک و به‌سۆز
.. تامت جیاوازه‌هیچ پنه‌ندییه‌کی به‌ئاوی بۆری و به‌لوعه‌کانه‌وه‌نییه.

ماوه‌یه‌ک رابوردو، ده‌نگیشت وه‌ک ده‌نگدانه‌وه‌ی فواره‌ی ده‌مه‌و
به‌یانی ناو کۆشکه‌هه‌رهبیه‌جیه‌لراوه‌کان، که‌ئێواران گه‌رناته‌و،
گه‌رناته‌ش خو‌ی، که‌شه‌یدای شایه‌کی هه‌رهبه‌و تازه‌جیی هه‌شتوه‌، لیی
به‌ئاگادی..

ناوی ”ابا عبدالله“ بو. دوا شه‌یدای هه‌رهبه‌ماچیکردی!

بلیی ئه‌و شایه‌جم که‌نه‌یتوانی چۆن پارێزگاری ته‌خته‌که‌ی بکات؟

بلیی به‌گه‌مه‌یه‌تییه‌که‌ی ابا عبدالله له‌کیسم داویت و، رۆژیکیشی وه‌ک

ئه‌و بۆت بگرم؟

ئه‌و رۆژه‌ی له‌بێئاگییه‌کدا غه‌رناته‌ی له‌ده‌ستچوو، داکی پێیوت:

”وه‌ک ژن بۆ مولکیکی له‌ده‌ستچوو بگرت، که‌نه‌یتوانی پیاوانه‌بپارێزیت

..“

جا به‌راستی پارێزگاری نه‌کردیت؟. جه‌نگیش له‌دژی کێ راگه‌یه‌م.. له

تو ده‌پرسم؟

به‌سه‌ر کیدا.. که‌ئێوه‌هه‌ردووکتان بیرو خو‌شه‌ویستم بن.

به‌سه‌ر کیدا.. که‌تو شارو قه‌لاکه‌م بیت.

شه‌رم بۆ؟

له‌شا ئه‌بوعه‌بدولله‌وه‌شایه‌کی هه‌رهب.. حاکمیکی هه‌رهب هه‌یه.. بۆ

شاریک نه‌گریاییت؟

قسنتینه‌تۆش بکه‌وه.. ئه‌مه‌رۆژگاری خه‌یرا که‌وته‌!

به‌راست ئه‌و رۆژه‌که‌وتم.. هه‌رگیز ئه‌وه‌م نه‌زانی.

به‌لام هه‌رکه‌مێزووی دواکه‌وته‌که‌تم زانی، ئه‌و که‌وته‌هه‌جگاره‌کییه‌ی

خۆم شایه‌تی بووم.

چ شیتیتیه‌که‌که‌دووړیتی زیاتر خو‌شه‌ویستت بکات و، ئادگاری

شاره‌که‌ش بگرت. شه‌وانه‌شیتناسا داده‌نیشتم تا نامه‌ت بۆ بنوسم ئه‌ویش

لە سەرسامى و شەيدايى و غىرە كىردنە و بەيدادە بوو. لە نامە كاغدا وورده كارى رۆژانە و بۆچوونى خۆم لە بارەى شارىكە وە بۆ دەنووسىت كە بە تۆ چوونە كەى هىجگار سەير بوو.

جارىكيان بۆم نووسىت:

”دەمەوى لىرە خۆشم بوئىت. لە مالىكى شتاسادا، كە بە شىوازى ئەندە لوسيانە كىشرايى.

دەمەوى لە شارە بە قوتوكراو كاندە بىتفرىنم و، خۆشە وىستىبە كەت لە مالىكا نىشتىجىكەم كە لە چال و چۆلى مېنە عەرەبىبە كەت بچىت.

مالىك كە بېرى يەكەم لە پەنا تاق و نەخش و پىچوپە ناكانيا خۆى حەشاردايى. سىبەرى دارلىمۆبە كى كەتەش، لەوانەى عەرەبە كان لە باخچەى مالا ئەندە لوسىبە كانياندا دەيانرواند، داپۆشيبى.

دەمەوى وە ك چۆن لىرە لەسەر رۆخى گۆمە ئاويك دادەنېشم كە سوورە ماسى تايادا مەلەدە كەن، لە پالتا دانېشم و حەپە ساوانە پياتا برواتم.

لەشت هەلمژم، وە ك چۆن بۆنى لىمۆ سەوزە كاله كانى وولاتى خۆمان هەلدەمژم.

ئەى مېوە حەرامە كە.. بە بەر هەر درەختىكا بۆم حەزم لىتە..“

چەند نامەم بۆ نووسىت.. ژنە نووسەر هەبە بەرگەى ووشە بگىرت؟

دەمەوىست بە پىت كۆتتەكەم و، پىشى بىگىر مەو، لە گەلتاندا بگەومە ئەلقەى ئەو ووشانەى تەنيا بە تاوانى نىگار كىشى بەروومدا داخراون، لەبەر تۆ كە وئە داھىنانى جۆرە نامەبەك كە پىش تۆ بۆ هېچ ژنىك نە نووسرايى. ئەو نامانەى دواى پەنجا سال بىدەنگى لە پرىكا لە مېشكەدا تەقىنەو.

بلى بىستەووى بەخۆم زانىبى هەر ئەو كاتە دەستم بە نووسىنى ئەم كىتەبەم كىردى، دواى ئەووى شەيدايىم بۆ تۆ بەم زمانە شكايەو كە يەكەمجارە نامەى پىبنووسم. پىش تۆ لە رۆژانى هەرزەبى و لاوئىتىمدا بۆ ئافرە تانىكەم نووسىو كە بە ژياندا گوزەريان كىردو.

ئەوسا بۆ ووشە خۆم ماندو نەدە كىرد..

زمانى فەرەنسى لەخۆو و ئازادانە و بىگىرى و گۆل و.. شەرم بۆ قسە كىشى دە كىردم.

لە گەل تۆدا عەرەبىم لەنوى دەدبىو. فېردە بووم فېل لە مەزنىبە كەى بگەم، خۆم بە دەست هاندانە نەينى و، پىچوپە ناو، هېماكانىبەو دەدا.

به لای ئه و پیتانه مدا داده شکاند که به تۆ ده چون.. به "ت"ی مییه تی..
 "ح"ی سووتانه وه.. "ه"ی مهستی "ئهلف"ی سه ره برزی.. به و خاله
 به رشوبلاوانه ی که به له شییه وه خالیکی ره شیون..

زمانیش مییه؟ ئافره تی که هه ره به لای ئه ودا دایده شکینین، وه ک ئه و
 فیری گریان و بیکه نین و.. خوشه ویستی ده بین. که جیشمان دیلی بیئه وه ی
 ههست به سه رماو هه تیوی ده که یین؟

بلیتی نامه کانت خویند بیته وه؟. ئه ی ههستت به گریی هه تیویم و ترسانم
 له وه رزه سارده کان کرد؟

سه رسامیان کردیت یان له ناوه ختا گه یشتن؟

هه ره ده بوا بۆم بنوو سیتایه به ره له وه ی زیاد له هه موو کونه کانی بیسته وه
 دزه ت بۆیکات و، بیسته زمانت.

بلیتی ئه و نامه دلدار یانه ی له کاتی خوشه ویستیدا ناگه ن و دوا ده که ون
 سوودیان هه بی؟

ئه ی سلفادۆر دالی و بول ئیلوار هه مان ئافره تیان خوش نه ده ویست؟

بول ئیلوار بیه ووده جوانترین نامه و.. نایابترین شیعی بۆنه نووسی.. تا ژنه
 له دالی بیستنه وه که لیتی فراند بوو. به لام ژنه، شیتیه نادیاره که ی ئه وسای
 دالی.. له کیشی شیعه کانی بول ئیلوار پیچاکتر بوو. تا مردیش هه ره به لای
 فلچه که ی دالیدا شکاندیه وه، دالیش له جاریک و له که شیک زیاتردا
 زه ماوه ندی له گه لدا کردو، به دریزی ژیانیشی له و به ولاره وینه ی هیچ
 ئافره تیکی تری نه کیشا.

راستییه که ی خوشه ویستی هه موو جار خوی دووباره ناکاته وه،
 نیگار کیشانیش به رده وام شاعیران نابه زینن.. ته نانه ت گه ره له به رگی
 ووشه شدا هه ولی خو حه شاردان به دن.

دواتر که گه رامه وه بۆ پاریس، به دریزی ئه و رۆژانه په لاس له
 ده مدابوو، ته نانه ت خوشی سه رکه وتنی پیشانگا که شی لیتی کدا بوم.
 چاویکه وتنه جوان یان به سووده کانیشی لیتی کدا که له کاتی پیشانگا که دا
 کران.

شتیک له ناخماوو به رده وام خوینی لیده چۆرا. سۆزیک نوئی غیره و
 قینیکی ته ماوی که لیم جوی نه ده بۆوه و یه کینه روودانی شتیکی
 بیردینامه وه که له وی رووبدا.

زىاد بە خۆشپىيەتتە پېشوازىكىردم. (بەراست بە ھاتنەتتە كەم بە خىتبارە؟). پۇستى ئەو ماۋەيەي لەۋى نەبووم و پەرە كاغەزىكىش كە ناۋى ھەموو ئەوانەي لەسەربوۋ تەلەفۇنيان بۇ كىردبووم، دايمى. بىئەۋەي سەيرى بىكەم و ھەمگىرت. دەمزانى ناۋى تۇيان تىدا نىيە.

ئەمما پىرسارى پىشانگاگەي لېكىردم.. لە بارەي سەفەر و ھەۋالە گىشتىيە كانەۋە دوا، بە كەمىك دوۋدلىيەۋە باسى دوا گۇرانكارىيە سىياسىيە كانىشى بۇكىردم، كە لە و ساتەدا لەبەر ھەر ھۆيە كىي بە شۇكاو دەمبىنى.

لە كاتىكدا گۇيىم بۇ قىسە كانى گىرتبوۋ ھەستىم لاي مالى كە بوو، وە كە چۇن دىۋە خەرافىيە كە ھەر كە دە گەپتەۋە مالى كەي، بە بۇن بۇ مۇرۇقىك دە گەپتەي كە لەۋانەيە كاتى دەرچوون و نەبوونى ئەم لە مالى كە، دزەي كىردىي و بە ژورر كە وتىي..

ھەستىم دە كىرد ھاتىتە ئەم مالى. ھەستىكى نادىار جەختى ئەۋەي لا دە كىردم، بىئەۋەي ھىچ بەلگە بە كىشم بۇ سەلماندى گومانە كەم ھەيى. جا بۇ بەلگە گىرنگە؟.. بۇ رىي تىدە چىي لە دە دانە رۇژدا يە كىرتان نە بىنىيى.. لىرە نەيى لە كۆيىتر چاۋتان بە يە كە كە وتوۋە؟ گەر بە يە كىش گەپشتىن ھەر بە ووتوۋىژ ۋازتان ھىناۋە؟. تۇ كانگا يە كى كىرىت بوۋىت.. زىادىش شەيدايە كى مە جۇسى ئاگر پەرىست!

جا دە كىرى لە بەردەم ئاگرە كە تدا زۇر خۇي بۇ بگىرى.. تۇ كە ژىكىي پىاۋ خەۋن بە ۋەۋە بىنىي، گەر بە خەيالىشى بە ئاگر ت بسوۋتى؟ لە نادگارى زىاد دا بە دواي جۇرە خۇشپىيە كدا، بە خىتبارىيە كى وادا دە گەرام بەلگەي تەۋاۋم باتى كە تۇ بۇ ئەۋ بوۋىت. بەلام لە دوۋدلى بەۋلاۋە، ھىچ ھەستىكى تايەتتى بە دەمۇچاۋىيەۋە نە بوو.

ئاكاۋ باسى تۇي بۇكىردم ووتى:

- داۋام لېكىرد سبەي بىت دوا قاۋە لىيمان لە گە لدا بىكات..

بە سوۋكە سەرسامىيە كەۋە ھاۋارمكىرد:

- بۇچى دوا جار؟

ووتى:

- چۈنكە من يە كىشە مە سەفەر دە كەم..

- جا پوچي به كشه مېه؟

كاتيك ههستم به كه ميك خه م و خوشي ده كرد قسه كه م كرد.

زياد وه لامي دامه وه:

- چونكه ده بي پړومه وه.. هه ر چاوه رواني هاتنه وه ي توپوم. بريا نه بوو له دوو ههفته زياتر ليره يم. مانگيكي ته واوم پيچوو پويه هه ر ده بي بگه ريمه وه..

نه مچا به سوو كه ته وسپكه وه به رده وامبوو:

- بهر له وه ي به ژياني پارس راييم.

بليي ژيانه پارسيه كه توبيت كه ترسي پيراهاتي ليي هه يه؟ بليي جاريكي ديش له دلداريه كي تر هه لي يان ئيتر كاري خوي مه يسه رداوه و هه ر رويشتي ماوه؟

شه مېه به دهم هه لسوراني كاري گه راننده وم و، خه ريكي زياد به ريكخستني وورده كاري سه فه ره كه يه وه، تپه ري.

هه ولندا نه و ئيواره يه خو له دانيشتي بدزمه وه. به لام يه كشه مېه خوي بو نابوونه وه و دواچار له و دوا نيوه روزه يه كلا كه ره وه يه دا هه ر سيكماني رووبه رووي يه كتر دانا.

نه و روزه وا به گه رمي پيشوازيت كردم كه به بيرا نه ده هات. منيش خوماسا به وه ليكمدايه وه كه هه ست به هه له كردنييت، (يان په نكه بو دلنيا كردن بوو). نه ي خوشه ويستيه كم له قاييكي شيعردا له سه ر ميژييك .. كه ماله كه ي خومه، پيشكش نه كرديت!؟

نه مچا سه باره ت به نامه كان سوياست كردم، به دلبووني خوشت له سه ر شيوازي نووسينه كه م ده بري.. وه ك ماموستابه ك كه قوتاييه كي ده قتيكي نووسراوي دا بيتي.

سوياسه ئاشكراكه ت په ستيكردم، هه ستمكرد بو زيادت باسكردبي و په نكه نيشانيشت دابي.

كه به رده وامبوويت خه ريكيوو شتيك بليم:

- به ناو اته وه بووم له وي له گه لنا بومايه.. به راستي غه رناته به و راده يه جوانه؟ به راستي له (خوانتا فاكيروس) سه رداني ماله كه ي "گارسيا لوركا" ت كرد.. ناوي گونده كه ي وانيه كه من ووتم؟ باسيم بو بكه..

له شيوازي قسه كانتاو سه ره تاي ده ستيكرنه كه تدا په راويزي وام ديه وه، شتيكي سه ير، په نكه هه ر بو بيره ينانه وه ش بووي.

پاش ئەو گەردەلۇلوانەى گوزەريان پياكردىن، دواى ئەو دە پۇژەى دۇزەخ كە بە تەنیا تيايدا ژيام، ھەر ئەوئەندەت پىيە بىلپىت؟ نازام چۇن ئەو ساتە دىمەنى فىلمىكم بىر كەوتەو كە پۇژىكىان سەبارەت بە ژيانى لۇركا بىنبووم..

پىموتى:

- دەزانى لۇركا چۇن مرد؟

ووتت:

- بە سىدارە..

ووتت:

- نەخىر.. لە بەردەم دەشتىكى پان و بەرىن پايانگرت و پىيانوت بۇو.. لە رۇيشتنابوو كە لە دواو گوللەبارانكراو، بىئەوئەى بە چاكى تىبگات بۇچى وای لىكرا، كەوت و مرد.

لە مردنيدا ئەوئە ناهەموارتىن شتېوو. لۇركا ترسى لە مەرگ نەبوو، دەيزانى دەبىو، وەك ئىمە چۇن بۇلاى برادەرىك دەچىن، ئەوئەى بە پىيى خۇى بۇلاى مەرگ دەچوو.. بەلام تەنیا رقى لەوئەبوو كە لەپشتەو گوللەى پىئەنرپت!

ئەو كاتە ھەستىمكرد زیاد قسە كام گوللەئاسا بەسنگىيەو دەنرى. چاوى بەرەو لای من ھەلپرى، ھەستم پىكرد وەختا شتېك بلى و كەچى بىدەنگ بوو.

بى زۇر ووتن لىكەدە گەشتىن.

دواتر لە بە ئەنقەست نازاردانە كەى پەشيمان بوومەو. چونكە نازاردانى ئەوم لە نازاردانى تۇ بى ناخۇشتر بوو. بەلام دواى ئەو ھەموو ئەشكەنجەبەى كە بە ھۆبەو چەشتم نەدەبوو لەو كەمترى پىلپىم.

رەنگە زۇرترىنىشى لەوئەبوو بوى.

ناكاو نىوەرۇژەمان بوو ژەمى بىدەنگى و پەشۇكان جاروبار قسەى ھەلبەستراوى تيادا دەكرا، كە تۇ بە بۇماو مېنىيىكەت و بۇ خۇشكردنى دانىشتنە كە ھەلتدەبەستن.. رەنگە بۇ فىلپىش بوى. بەلام بىھوودەبوو.

شتىك لە بلوورە كەى نىوانمان شكا. ھىواى چاككردنەوئەشى نەمابوو.

پاشان لىمپرسىت:

- دىيى لە گەلما زیاد بەرىن بۇ فرۇكەخانە؟

وئەلامت داىەو:

نه.. ناکړی پچمه فرۆکه خانه.. رهنګه له وی مامم بمینې، چونکه له وانه یه سهر له هیلی ناسمانی جهزائیر بدات. جگه له وهش رقم له فرۆکه خانه ده بیته وه.. رقیشم له خوا حافیزیه. ههر که سیګمان خوشبوی خوا حافیزی لیسناکه ی، چونکه راستییه که ی لیسان جیانابینه وه. خوا حافیزیتی پو نه ناس دروستبو وه.. نه ک بؤ خوشه ویستان.

نه وه یه کیګبو له دهر که وتنه سهیره کانت وه ک قسه که ی بیشترت "نیمه پشکه شکر دن ته نیا پو نه ناس ده نوسین به لام نه وانه ی خوشمان ده وین به شیکن له کتیه که و پیوستییان به نیمزای سهر یه که م لاپه ره نییه.."

نیتز خوا حافیزی پو؟

پیوست به خوا حافیزیه کی دی ده کات؟

به دریزایی نان خوار دنه که چاوم لیتبو که به سه رنجه کانت ههر نه وت هه لده لووشی و له و به دهر چیترت نه ده خوار د.

چاوه کانت یه ک به یه ک خوا حافیزیان له نندام به نندامی له شی ده کرد. زور له سهر ههر یه که یان راده مان، وه ک چه ندین وینه ی لای خوت گلده یته وه.. پو نه و روژ گاره ی وینه که ی نه بی چی دیت پو نه مینیتته وه.

نه ویش خوی له سه رنجه کانت لاده دا، رهنګه له بهر دلی من بو بی، یان قسه به نازاره کاتم ناره زوی خوشویستی و.. خوار دنیشیان، لیسری بی. وایان لیسر دبی سه رنجه په سته کانی به ره و ناخی و دوی سه فهره که ی بردی. خه می منیش له خه مه که ی نیوه که متر نه بو، به لام خه مه که ی من ده گهن و وه ک شکستییه کاتم یه کالیه نه بو. وه ک هه لویتسم له چیر وکی خوشه ویستییه که تان فره هؤو نادیار بو. رهنګه دانه دواوه ی هاتنه که شت پو فرۆکه خانه رارییه که می زیاتر کردی. چونکه ده مویست له گه رانه وه دا ته نیابین تا دواچار پیکه وه یین. پو نه وه ی بیپر سیاری زور لیت تیبگه بیشتمایه، تا چ راده یه ک توانای سپینه وه ی نه و چند روژه ت له میشکدا هه یه و، به بی بریندار کردن و رووشاندن بگه ریته وه لام..

ده مزانی دلت به لای نه ودا دایده شکینی. رهنګه له شیشت.

به لام بروام به لوژیکی روژگار هه بو. پیمو ابو دواچار ههر بولای خوم دیتته وه، چه نکه له من به ولاره که سی دی له نارادا نه بو.. منیش بیری یه که متم و.. یه که مین سوزی باو کیتی و کوییه کی تری نه و بووم. که و تمه نه وه ی گره وی لوژیک بکه م و.. چاوه روانتیم.

زىاد رۆيشت و منيش بەرە بەرە مال و خووە كانى يە كەمى پيش هاتنى ئەوم دە گرتەو.

بەختياربووم بەلام زوخاويكى ناديارم دە چەشت. پىي راھاتبووم، كە بە تەنيا بۆ كيشانى نىگارى زستانى جيھيشتىم، بۆ ئەو رۆژە خو لە مېشى، شەوگارە درىزو سەيرانەى جيھيشتىم، ناکا و ھەستىم بە كەمىك تەنيايى دە کرد.

زىاد رۆيشت.. ناکا چۆن مالا كەى بى ئاوەدان بۆو ھەش چۆلىکرد. جگە لەو جانتايەى شاھەتى بېرەدا رەتبولتى، دواى خەردنەو ھەى بەرە كاغەزو شتە كانى تايادا، كە لە بن كەنتۆرە كەدا جيھيشت، پۆرژەى گەرەنەو ھەى كى دىم تايادا بەدىکرد، رەنگە تۆ ھۆيە كى گەرەنەو ھەى جيھيشتە كەى بيت.

بەلام پىويستە دان بەو ھەدا بىم كە بەختيارىم لە خەمبارىيە كەم زياتر بوو، ھەستىم دە کرد تۆ ئەو مالاھەش كە ئەو تايادا نىيە، و ھەست دىمەو.

وام ھەستە دە کرد دواجار ئەم مالا ھەرچۆنىك بيت بە ئامادەيە كەت پىر دەبىتەو، بە تەنيا پىكەو دەبىن، يان لە گەل خۆمدا دەم.

بەرە بەرە دەتگىر مەو ھەى ناو. ئەى چەند جارىك دانتيپانە نا كە ھەزت لە مالا كەيە.. ھەزت لە شىو ھەى رىكخستە كەيەتى.. لە روونا كىيە كەى.. لە دىمەنى رووبارى سىن كە بەسەريدا دەروانى؟

يان ھەر زىاد و، ئامادەيە كەيت خۆش دەويست كە ھەموو شتە كانى رىككە خست و.. جوانترى دە کردن!

سەرەتا.. پىمابوو تەلەفون دە كەيت. خۆم پىو گرتوو، لىيدە پارامەو، بەلام ناکا دەنگىشت لە ئاستى سەرسورمانە كەمدا وور دەوور دە پاشە كشى دە کرد.

ھەفتەى جارىك، دواتر دوو ھەفتە جارىك و، ئەمجا بەر لەو ھەى بە ھىجگارى بىرىت بە دەگەمەن تەلەفون دە کرد.

و ھەك دلۆيە دەرمان كەم كەم دەھات. ھەندى جار ھەستىم دە کرد ھەر بۆ خۆشى، يان بىتاقەتى، يان رەنگە بە نىازى ھەوالترانىنى زىاد كىردىت، بەلام بىتەو ھەى رايگەيە نىت.

منیش له وکاته دا، ده میرسی: بلې راسته و خو به ناو نیشانی مال له وه نامت
 بو بنووسیت، بویه پیوستت نیسه که جاریکیش چیه هه والیم لیبرسی؟
 یان خوئی ناسایی پیشوهخت پیووتی هیچت بو نانوسیت، پیوسته
 توش وه کئ نه و فیبری له بیر کردن بیت. هه هه مان سزای منیش بدهیت!
 زیاد له هه موو شتی کدا رقی له چاری نیوه ناچل ده بووه.
 وه کئ هه موو چه کداریک سهر کیشبوو. هه بویه رقی له وه ده بووه
 که پیشوهخت ناوی ”رابواردنی نیوه ناچل“ یان ”سزای نیوه ناچل“ ی لیبابوو!
 پیای هه لیبزاردی یه کلا کهره وه بوو. جا یان خوشه ویستی ده کات و واز
 له هه موو شتی دینتی تا هه ر بو خوشه ویستی هه بی، یان سهری خوئی
 هه لده گری، چونکه نه وه ی له وی چاوه روانیتی گرنگتره. نه وساش هیچ
 بیانویه کی نامینتی که به تامه زروبوون و بیر کردن نه شککه نجی خوئی بدات.
 پاشان زورم ده پرسی، ده بی کامیانی هه لیبزاردی؟
 بلې نه مجاره ش هه مان ره فتاری چند سالیک له مه و بهری جه زائیری
 کردیتته وه که له گهل نه و کیزه ی خه ریکبوو بیهینتی، کردی..
 یان نه مجاره یان گورراوه، رهنگه به هوئی ته مه نه وه.. رهنگیشه هه ر له بهر
 تو بیت، چونکه نه وه ی نیوانان چیروکیکی ناسایی وا نه بوو که له نیوان
 دوو که سی ناسایدا رووده دا.
 هه ندی جار ده مویت بو باسکردنیت به کیشکه م، به لکو به نه نجامیک
 بگم که یارمه تی دیاریکردنی ریسای نویی گه مه که م بدات و.. پیشی
 راییم.
 توش خوئناسایی فیلت لیده کردم. به ناشکرا دیاروو که حه زت ده کرد
 باسیت بویکه م، به لام بیته وه ی هیچم لا بدر کینیت.
 هه مووسات له گهل خوئدا ناکوک بوویت. تا له شتیکیش ده ربازتبی،
 گالته و راستی، راستی و دروت تیکهل ده کرد..
 قسه کانت درویه کی سپی بوون به فلچه که م گویم لیده گرتن و،
 رسته کانیشیم به بویه یه ک رهنگه کرد که له گهل هه موو نه و شتانه ی له
 باره ته وه ده مزانی بگونجایه.
 راهاتبووم که قسه کانت به وه نه وشه یی، به شین و.. خو له میشی، به و دوو
 دلپیه داپوشم که به هه موو ووتنه کانتته وه دیاره.

وا راھاتبووم چىت لاوتوبووم كۆيانكەمەمەو، دەمەتەقىنى وئەنە بە كە لە
دوا بە كە كانى سەر كاغەزىيان لىدروستكەم و، خۆشم بۆ ووتوويژە كە قەسە
وا دارپژم كە لە گەل مشتومپىكى دىدا بگونجى و ھى خۆشمان نە بن.
پىدە چى ئەو كاتە بەرە بەرە ئەو پىوھندىيە ناديارەم لە مېشكەمدا
دەيىتەو كە خەرىكەو بە رەنگى سىپتەو بەتەستىتەو.
ھەر قەسە كانت درۆيە كى سىپى نە بوون.

ژنىك بوويت توانايە كى لە رادە بە دەرى ئامادە كەردنى ئەو رەنگەت لە
ھەموو شىوھە كانى و دژە كانىدا ھەبوو. يان رەنگە ئەو كاتەش پىئەوھى بە
خۆم زانىپى و بە بۆچونىكى شاراوھ ئەم رەنگەم بە ھىجگارە كى لە تابلۆ كائىدا
دەرىكەشاپى و، لە ھەولە كى شىتەنەى وازلىھىنەنەشە ھەولە دەستەردا بوونىم
دەيى.

رەنگىك بوو لە گەلئە رىك. لە رۆژى ساوايەتتەوھە لىپى نرىك
دەبووتتەوھە و جلكە سىپىھە مندالىيە كانىشت بەسەر دارە رايەلكرائە كانى سەر
سۆپاكەوھە ووشك دەبووھە. ئەوھش چاوداگر تىكى پىشەوھەتتى ئەو
قەدەرەبوو، كە ئاگرىكى ساردى لە كراسە سىپىھە كەت ساردترى لە گەلئە بۆ
ئامادە دە كەردم.

سىپى رەنگىكى خۆت ئاساپى لە پىكھاتەى ھەموو رەنگە و شتە كائىدا
ھەيە. جا پىش كۆتايى پىھىنەنى دەيى چەند شت لە ناو بەرم! ئە گەر دەست
بەردارىشىم ئەو دەيى واز لە چەند تابلۆ پىنم!
بە ھەموو شىوھە (و رەنگىك.. ھەولمەدەدا كۆتايىت پىنم. بەلام
ئەو رەستى بى تا دەھات زىاتر لە خۆشەويستىيە كەتەوھە دە گلام.
جارىكەيان بە تەلەفون دائم بۆ پىنەنەت.. لە ساتىكى پىوورە پىدا:
دەزانى.. خۆشەويستىت پىبائىكى لە بزواتە كائەو، نازانم لە كويىدا
راوھەستاوم..

بە تەوسە ئازاردەرە كەت و ھەلامتەمەوھە:

- لە شۆينى خۆت راوھەستە.. گرىنگ نە جوولانئە. چونكە لەو بارانەدا
ھەر ھەولە كى خۆ دەرباز كەردنت، لە كە زىاتر بۆ قوولايەت رادە كىشىت.
پىبابان نەشەنە كان ئەو ئامۆژگارىيە بە ھەموو ئەو كەسانە دەلەين كە دەكەونە
ناو كىژەنگى لە بزواتە كائەوھە.. چۆن ئەوھ نازانىت؟

ده بوا ئه و روژه په سستی بیگرتمایه.. که چی پیکه نیم. په ننگه له بهر
 هز کردم له گالته زیره کانه که ت بووی تهنانت گهر به نازاریشبی، چونکه
 نیمه زور کهم به ژنیک ده گین که زیره کانه نازارمان بدات.
 په ننگه نه گهری نریکبوونه وهی مهر گیشت به گویدا دایم نه و مهر گهی
 چند به جوانم ده بینی نه و نه ده ش لام مسو گهر بوو..
 په نندیکی میلی نایام و بهیر هاته وه، پیشتر لینی بیتاگا بووم: ”مهلی نازاد
 ناگری، خو نه گهر گیراش.. په له قازهی بو ناکات!“
 نه و سا هه ستم کرد نه و بالنده به فیزه بم که ده چیته وه سهر هه لوو بازو
 به ناسانی راونا کری، خو گهر راویشکرا، نه و مه زنییه که ی وای لیده کات
 سهر به رزانه خو به ده سته وه بدا، بیته وهی به ره نگاریسته وه یان وه که نه و
 مه له پچوو کانه ی ده که ونه داو وه په له قازه بکات.
 نه و کاته که به و پهنده میلییه وه لامم دایته وه، سهر سامانه قیزانت:
 - چند جوانه.. نه مده زانی!
 به دهم خو کیشانه وه وه وه لامم دایته وه:
 - چونکه تو پیاوت نه ناسیوه.. نه مه روژگاری هه لوو باز نییه.. روژگاری
 نه و بالنده مالیانه یه که له باخه گشتییه کاندایا چاوه روان!
 شش سال به سهر نه و قسانه دا راورد. نه و هتا نه مړو من به ریکه وت
 بزم که وت وه و، دوا ناموژگارییه که شت دینمه وه:
 ”له و شوینه ی خو ت راو سته.. گرنگ نه جوولانته!“
 نه و سا چو ن باوهرم پیکردی که ترسی گهرده لوول و گیزه لوو که و.. له
 بزواته کانت بو م هه یه. تویه که که چند سالییک به دهم زامه وه را تگرم و،
 به ده وریشما فووت به گهرده لوولدا ده کردو شه پوی لیشت له بن پیمدا
 ده بزواند و.. روژگاریشت لیهانده دام.
 من نه بزوام..
 گه مزانه له بهر قابی دلنا چند سالییک وه ستام.
 نه مده زانی که تو به بیده ننگ هه لمده لووشی و، له بن پشمدا زه وییه که
 راده کیشی و منیش به ناخیا رو ده چووم.
 نه مده زانی، تهنانت چند سالییکش دوی دیار نه مان، هه موو جار
 گیزه لوو که کانت هه لده که نه وه، تا خافلکوژم که ی ت.
 نه مړوش.. له ناو گهرده لووله دره نگوه خته که دا کتیبه که ت دیت تا
 له ناخمدایا گیزه لوو که یه که هه سستی سهر کیش و ناکو که پیکه وه به ریا کات.

ووتت ”وەرچەرخانى بىرچوونەوہ“..
بىرچوونەوہ لە کوپۆە دى.. لىتى دەپرسم؟
* * *

ھىشتا رۆژە كەى مانگى شوباتم بىرە، كە لە تەلەفۆنە كەدا گويم لە دەنگى سى شەرىف بوو، بۆ نانخواردنى ئىوارە ميوانداری مالى خويانى دەکردم.

بانگکردنە كەيم بەلاوہ سەيربوو، نەشم پرسى بەبۆنەى چىيەوہ يە. لە خۆيەوہ زانيم كە خەلكى تىشى بانگكردووەو، تەنيا نابين.

دان بەوہدا دەنيم كە شادى و بەختيارىيە كەم پەشوكاندبوومى.

شەرم بەخۆم دەھات كە لە دوا چاوپىكەوتنمانەوہ، يەك جار نەبى بە بۆنەى جەژنەوہ تەلەفۆنم بۆ نەكردووە، ئەگەرچى زۆرىشى لىندە كردم كە لە نووسىنگە كەى سەرى بدەم و قاوہشى لە گەلدا بخۆمەوہ.

ناكاو بىريارىكم دا كە رەنگە گەمژانەش بووبى.

بىرپارم دا تابلۆيە كەمى بۆ بەرم و پىشكەشى بكەم.

ئەى ھەر ئەو ئەمرۆ خۆشىيە كى پىنەبەخشىم كە بىرىشم لىندەدە كردهوہ؟ پىقسە بوى دەسەلنىم، تابلۆكام بەپارەى دل دەستاودەست دەكەن، نەك بەو پارانەى گومانيان لىندە كرى.

پاشان چاكەيە كى دى بۆچوونە كەم دىيەوہ.

ئامادەى مالىك دەم كە تيايدا دەژىت، جا با بە ديوارىشەوہ ھەلواسرايىت.

رۆژى دواتر، تابلۆكەم ھەلگرت و چووم بۆ ئەو ميوانداریيە.

دلم بە پەلەى خستبووم، بەوگەرە كە نايابەداو بۆ بە دواگەرانى خانووە كە لە پىشمەوہ دەرويشت. بە رادەيەك واى لىكردم نەزانم يەكەمجار كاميان مالە كەى دىيەوہ: چاوم.. يان دلم.

كە چوومە ژوورەوہ ھەستەمكرد بۆنەكەت لە دەرگای دەرەوہوہ.. لە سەرخەرەكەوہ.. خۆى بۆ نابوومەوہ. لىرەش تۆ ھەر بە عەترەت رىنیشاندەرمى.

سى شەرىف لە دەرگاوە پىشوازيكردم. بە گەرمى لە ئاميزىگرتەم، بىنىنى تابلۆ گەرەكەى بە زەھمەت ھەلمگرتبوو پىشوازييە كەى گەرمتر كرد.

له و ساته دا پیمو ابوو به ته واو هتی بر وای نه ده کرد دیاری ئه و بی. پیش و هر گرتنه که ی دوو دل بوو، به لام رامگرت تا پیبیلیم: ”نهم تابلویه بو تویه.. دیاری منه بو تو.“

ناکاو خوشی و خورپه یه کی ده گمه نم له روویدا به دیکرد. وه ک یه کیسک شتیکی بو ده رچو بیست به په له کاغزه تیهو پیچراوه که ی لیدامالی. نه مجا که دیمه نی پردی ناو ته مه به ئاسماندا هه لو اسراوه که ی بینی، قیژانی: - نه مه پرده گور یسینه یه!

به رله وه ی وه لامی بده مه وه دهستی له ملم کردو ده یکیشا به شانما:

- له شت ساغی.. بژیت کاکی خوشه ویستم.. بژیت!

نه متوانی به هه مان گهرم و گورپه وه ماچی نه که م، چونکه شتیکی پیشکesh کردبووم که ره نگه خوی نه یزانیی چهنه لام به نرخه.

سی شهریف به دهستیکی قو لیگرتم و به دهسته که ی تریشی تابلو که و له گه ل خویدا بر دمییه هو له که. به ره و لای میوانه کانی تا پییام بناسینی، وه ک بییه وئ هه موویان بکاته شایهت که چهنه منی مه به سته. یان ره نگه بو پیوه ندی و براده ریتییه پته وه که مان بو بی، که له باره ی منه وه وا باو بوو له م روژگاره ناهه مواره دا زور که م نه بی بایه خی پیناده م.

له به رده م چهنه ناویکی بو چهنه روویه ک ده رپه راند، که ته و قه م له گه ل خاوه نه کانیاندا ده کرد زور به یام نه ده ناسی.

یه ک یان دوانیکیان نه بی که سی دیم لینه ده ناسین، ئه وانی تریشیان له و که سانه بوون که رووه کی مشه خورم ناو لینا بوون.. ”یان رووه که به ده کان.“ وه ک چون فهره نساییه کان ناویان له و رووه کانه ی له هیچه ده روان، له هه ر حه وز یان خاکیکدا بوونایه، له خووه ره ک یان لق و گه لا کانیان په ره یان ده سه ند، تا روژیک هه ر خوی هه موو زه وییه که ی ده گرت ه وه.

نازایم بوچی هه میسه ههستیکی هیند به هینم هه یه که ئه مجوره زینده وه رانه له هه رکوی بن بیاناسمه وه. چونکه ئه وانه به ده ر له جوو شیه وه پله و یایه یان روا له تیکی هاویه شی واشیان هه یه په رده له روویان لادا، ئه وانه ی به و ساخته بازی و مه راییه زوو دیارده ده و له مه ندییه نوییه ناسراون که به په له له خو یانی هه لده کیشن.. به و فهره نگه هاویه شه ی له قسه کردنیاندا یه وات لیبکه ن له وه به گرنگتر یان بزانی که به بیر تا ده هات.

یه ک سه رنجی په له و، گورپه وه ی چهنه رسته یه ک به سبون، که شیوه ی ئه و کو ره ”مه زنه“ وه دهستییم که بیوانی هه لبرارده و خه لکی

ماقۇلى دەرهوۋى تىادا بو، كە كارامەى دروشمە ئاشكراو.. "سەفقە" نەپنىيە كانن.

ئاشكرا بو كە لە ئەستېرەيە كدا بووم ئەستېرەى خۆم نەبى..
سى شەرىف بە سووكە شانازىي و خۆشديوپە كەو بەسى تابلۆكەى بۆ
مىوانە كانى دە كردد..

ئاورى لە من داىەوۋە تا پىمبلى:

- خاليد دەزانى.. ئەمرو ئاواتىكى نازدارت هىنامە دى. دەمويست بۆ
يادگار شتىكى تۆم لە مالداىى. بىرىشت نەچى ئىمە برادەرى مندالى و كورى
گەرە كىش بووين "كوشە الزيات".. ئەو گەرە كەت بىرە؟
سى شەرىفم خۆشدەويست. شتىك لە مەزىتى قىستىنەو ئامادەيە كەى،
شتىك لە رەسە نىتى جەزائىرو بىرى، شتىك لە دەنگ و بەدىار كەوتنە كەى
سى تاىەرى تىداىە..

بىگەردىيە كىش لە ناخىدا بوو لە گەل ھەموو شتە كاندا هىشتا پۆخل
نەبىو. بەلام تاكەى..

ھەستەم دە كردد بە مىش و مەگەزو پۆخلى قۇناغە كە دەورە درابى.
دەترسام رۆژتىك پىسىيە كە دزەى بۆ قۇولايى بگرداىە.

ترسم لىيىو، رەنگە ترسى پىسبونى ئەو ناوہ گەرەيەم بووبى كە لە
سى تاىەرەوۋە بۆى ماپۆو.

بلىى ھەستە كەم ئەو پىشھاتە بووبى، يان دەرنەنجامىكى لۆژىكى ئەو
راستىيە بەسويە بووبى كە بەچارى خۆم دەمىنى دەورەى دا بوو؟

بلىى سى شەرىف لەو پەتاىە دەربازىيى؟ دەبى چى ھەلبىزىرى؟ مە لە
كام درياچە يەدا بكا.. لە گەل كام تەوژم و دژ بە كامىانى.. لەم ناوہ شىلوھى
ماسىيە قرشە كانى تىادا بالادەستن و ناوہ پچووك و تەرىكە كان نابى تىادا
بژىن؟

و ەلامە كەم لە بەردەمدابو ئەو شەوۋە بىناگابووم لەوھى، كە رەنگە سى
شەرىف دەرياچە شىلوھە كەى ھەلبىزاردى و براپىتەوۋە.

ئەوھى رىك لە تەنىشمەوۋە دانىشتبوو لەودىو جگەرە "كۇبا" يىە
كە يەوۋە ووتى:

- ھەموو كات وىنە كانتم بە دلىوۋە.. راشم سپارد پىوھندىت پىوھكەن تا
لە ھەندى پۆژەماندا دەستت ھەبى.. بەلام بىرم ناىە لای خۇمان ھىچ
تابلۆيە كتم بىنىيى.

نوسا نهمده زانی ئه وهی قسه ی پو ده کردم کینه .. نه شمه زانی باسی کام
پروژانه ده کات. به للام ههر به وه دا که به کو باسی خو ی ده کرد، تیگه ی شتم
که سایه تیه کی بالادهستی نا ناسایه.

سی شهریف وه ک بزان ی قسه کهر ناسم خو ی له باسه که هه لئورتاندو
روونیکرده وه:

- "سی..." شهیدای هونه ره و، سه ربه رشتی پروژه ی گه وره ی وا ده کات
که رووی رو شنبیری جه زانیر بگوری.

نه محاه وه ک شتیکی بیر که وتیسته وه به رده وامبوو:

- ... به للام چند سالی که تو سهرت له جه زانیر نه داوه ته وه .. راسته که
هیشتا نه و پیکهاته رو شنبیری و بازار گانییه نوییه جه زانیرت نه دیوه .. به للام
ههر ده بی بیان بینیت ..

وه للام نه دایه وه ..

ده مینی که به به رده ممدای به پلیکانه ی ره وشتدا تلور ده بووه، له بیته قلی
بوو یان له مه راییه وه نازام. له و رووه وه چیم ده بیست بو خوم گلدده دایه وه
.. "ده زگاگان" و سه رجه م دیارده نیشتمانییه کانی تری نه واناسا .. به رد به
به ردی به - عموله و سه فقه - دامزراو، گشت دزه کانیس گه وره و پچوو کیان،
به بهر چاوی نه و شه هیدانه ی به دبه ختی خو یان، شوینیان به رامبه ر به وان و ..
ناپاکتییه که بوو، نوره یان بو ده گرت.

که واته نه وه یه "سی..." پیاویکی باش و نیمچه ناسای دیاره، گهر قاته
زور که شخه که ی .. نه و باسه نه وه ستاوه ی سه باره ت به پروژه نریک و
دوره کان ده یکرد نه بوایه، که ههر هه موویان به پاریس و ناوی بیانی
شوینگومانی وادا گوزه ریان ده کرد، شووره ییه له زاری کونه نه فسه ری که وه
ده رچی.

که واته نه مه نه وه .. بلیتی دیارده یه کی رو شنبیری ناو دنیای سه ربازیانه بی
.. یان دیارده یه کی سه ربازیانه ی ناو دنیای رو شنبیری ..

یان نه م "زه ماوه نده نا سروشتیه ی" که له وه ته ی په تاکه ی به "ره سمی" له
ناو زیاتر له سه رکر دایه تیه کی ئه رکانی عه ره بدا باویتی بوته کاریکی
سروشتی!

هه موو مه راییان بو ده کردو به دل ی نه و ده دوان، به لکو شتیکی له و
هه نگوینه بلیسنه وه، که له روژگاری قاتی و بیئاویدا رووباریک پاره ی گران
له نیو دهسته کانییه وه ده رزا ..

بە درىژايى دانىشتنە كە پىرسىيارم لە خۆم دە كەرد، لە ناو ئەو كۆمەلە سەيرەدا چى دە كەم؟

پىمابوو ميوانداریيە كە خىزانىيە، يان هېچ نەبى ژوانىكى دە گەمەنى من و نىشتمانەو، لە گەل سى شەرىفیشدا بىرە وەرىيە كۆنە كاغان ياد دە كەينە وە.

بە لام نىشتمان ئامادەى دانىشتنە كە نەبوو. زام و روه نوئ شىواوە كەى جىي گرتبۆو.

شەوئىكى فەرەنسايانە بوو. بە فەرەنسى قسەمان دە كەرد. سەبارەت بەو پرۆژانە دە دواين كە زۆربەيان بە پارەى جەزائىرو. لە رىيى بيانىيە كانەو و تەواو دە كران. جا بە راست سەربەخۆيىمان وە دەستەيىناو؟!

دانىشتنە كە دەمەو نىوەشەو كۆتايىهات. (سى ...) ماندوبوو سەر لە بەيانىش چاويىكەوتنى هەبوو. رەنگە بۆ شەوئىش هەبوو.

دەستكەوتى خىرا، ئارەزوى خۆشپىيە كۆ زياترمان دە داتى.

دە كرا ئەو ئىوارەيە بەختياربومايە. راستىيە كەى لە بەر چەندە هۆيە كۆ كە نەمەدەويست تىياندا قولىمەو هەمووان بايەخيان پىدا بووم.

بگرە رەنگە لە گەل (سى...)، كە تىگەيشتم دانىشتنە كە بە شەرەفى ئەو كرابوو دوو م ئەستىرەى ئەو شەو بووم. بۆيە منىش بانگەيشت كرا بووم، چونكە حەزىكردوو هونەرمەندانى بە دەورە وە بن تا وا بگەيەنىت. جگە لە ئەر كى سەربازيانە پەرۆشى هونەرو داھىنانىشە!

راستىيە كەى پىاويىكى باش و خۆش دىووبوو. ئەو كاتە لە بوارە جىاجىا كاندا باسى بۆچونە هونەرىيە كانى خۆيى بۆ كەردم و، خۆشەويستىيشى بۆ خودى چەند نىگار كىشىكى جەزائىرى نىشان دا. بەلكو بە گالته شەو ووتى، بۆ تابلۆكە ئىرەيى بە سى شەرىف دەبا، جا ئەگەر من بۆ هەر شوئىنىك بچم و تابلۆيە كۆ لە گەل خۆمدا بەرم ئەوا كەى سەرى جەزائىرم داىو وە لە مالى خۆيدا ميوانداریتتىم دە كات.

بە گالته كەى پىكەنىم.

بە لام پاشتر، كە ئەو ئىوارەيە لە جىگە كەمدا تەنيا مامەو، ئەو نەندە بەستبووم بە رۆخى گريان گەيشتم، لە خۆشم دە پىرسى چ گەمزەيە تىيە كۆ گەياندمىيە ئەو مالە؟

مالىك كە پىمابوو مالى تۆيە، كە چى چومە ژورەو وە هاتىشمە دەروە تەنانەت چاوم بە دامىنى كراسە كەشت نەكەوت، كە بە راپەرەو كەى. لە دونىاي تۆي جويىدە كەردمەو و گوزەرى بكردايە.

سەر له بهیانی رۆژی دواتر، تەلهفۆن لێی دا. پێموابوو تۆی، کەچی کاترین بوو.. ووتی:

- بهیانییه ماچ و.. جوانترین ئاوات بۆ دەخوازم..

بەرلهوهی پیرسم به بۆنهی چیهوه لهسهری رۆیشت:

..ئەمڕۆ جهژنی (ئەلسان قانتان) ه ئەو خواناسە ی پرۆزبایی له شهیدایان دهکات. بێر مکردهوه له بری کارت قسهت له گهڵدا بکهه.. له جهژنی

خۆشهویستییدا ههژ ده کهیت چ ئاو تیکت بۆ بخوازم؟

له ئاست سهرسامی.. یان په شوکانه کهمدا، بهو شیوازه تهوساوییهی ههژم لێیه بهردهوامبوو:

- گه مژه بلی.. چونکه ئەمڕۆ دوعا گیرادهی!

پێکه نیم..

خه ریکوو پێبیلیم ههر داوای کهمه بێرچوونهوهیه ک بکه. بهلام شتیکی لهو بابتهم ووت:

- ده مهوی له دلداری خانه نشینیم.. ده توانی ئەم داوایه به خواناسه کهت بگهیه نیت!

ووتی:

- نای که شیتی.. هیوادارم گوئی لیت نهی، ئەگینا تا ههتایه له پرۆزیه کانی پێبهشت دهکا.. بۆچی دوا ژوانمان تا ئەو رادهیه ماندووی کردوویت؟

ئهو کاته له گهڵ کاتریندا پێکه نیم. ئەمجا تەلهفۆنه کهم دانا تا له گهڵ تۆدا بگریم.

بۆیه کهمجار ئازاری ئەو جهژنهه بۆ ده رکهوت که پێشتر بهرگویم نه کهوتبوو.

ته نانهت بۆ سوپاسی تابلۆکەش تەلهفۆنت نه بوو، یان بۆ ئەو سهردانهوه، ئەو ژوانه ئەنقهستهی من ئامادهی بووم و تۆ نههاتی.

کهواته جهژنی خۆشهویستی هات..

ئهی جهژنم و ئەندیشهه، خۆشهویستی و رقم، بێرچوونهوهو بیرم، هه موو سال تۆو هه موو ئەو شتانه..

کهواته خۆشهویستیش جهژنی ههیه.. خۆشهویستان و شهیدایانیش ئاههنگی تیا ده گیرن و، کارتی جهژنه پرۆزه و تامه زرۆیشی تیا ده گۆرنهوه، ئەهی کامهیه جهژنی بێرچوونهوه خانمه کهم؟

ئەھوان يېشەۋەخت رۇزنامەيە كىيان بە جەژنى سەرى سال ئامادە كىردوۋە، لە وولاتىكىدا بەدرىژايى سال ھەر رۇژو بە خواناسىكەۋە ئاھەنگدە كىرپن .. ئەى لە نىۋان ھەرسى سەدوشەستويىنچ خواناسە كە ياندا.. خواناسىكيان تىادا نىيە بۇ بىرچونەۋە بىشى؟

چونكە جىابونوۋە روۋيە كى دى خۇشەۋىستى، شىكىستىش روۋە كەى تىرى شەيدايىيە، كەۋاتە بۇچى جەژنىك بۇ بىرچونەۋە نەبى كە پۇستبەران تىايدا مان لە كار بگرن و، ھىلە كانى تەلەفۇنىش گەرمايان بىا نەرواۋ، ئىزگە كانىش لىدانى گۇرانى دلداريان تىادا قەدەغە كرى.. تىاشىدا لە نووسىنى شىعەرى خۇشەۋىستى بگەۋىن!

دوۋ سەدەيە "فىكىتۇر ھوگۇ" كە بۇ "جوليات دروى"ى خۇشەۋىستى نووسىۋە دەلى: "خۇشەۋىستى چەند نەزۇكە، كە لە ووتنەۋەى ووشەى - خۇشەۋىت - ناكەۋىت چەندىش بەپىت و لە بن نەھاتوۋە: كە ھەزاران رىگەى تىرى بۇ ووتنەۋەى ھەمان ووشە ھەيە" ..

لىمگەرى با لە جەژنى خۇشەۋىستىدا سەرسامت كەم و.. ھەزاران رىگە بۇ ووتنى ھەمان ووشەى خۇشەۋىستى لە گەلنا تاكىكەمەۋە ..

لىمگەرى با رىگەى ھەزاران ريان بۇلاى تۇ بگرم، بە ھەزار سۇزە ناكۇكەش شەيداتىم و، بەسەرەرۇبى بىرچونەۋەۋە بىر كەۋتەۋەش، لە بىرمت بەرمەۋە و بىرىشت كەم.

ملت بۇ بەم و خۇشمت لىبىبەرىكەم، بەسەر كىشى ئازادى و كۇيلايەتى.. بە ناكۇكى شەيدايى و رىق.

لىمگەرى با لە جەژنى خۇشەۋىستىدا.. بە كەمە خۇشەۋىستىيە كەۋە .. رىق لىتى.

بلىنى ئەوسا كەۋتەمە رىق لىبوننت؟

ئەى دەبى ئەۋ سۇزە كەى بە تەۋاۋەتى لە ناخىمدا پەيدابوۋبى، كە بە پەلەيە كى سەير گەشەى دە كىردو، بە توندىيە كەشى شانەشانى خۇشەۋىستى ۋەستا؟

بلىنى لە ئەنجامى شىكىستىيە بەدۋا يە كە كائەۋە بوۋبى كە لە گەلنا يىم دە كەۋت، دۋاى ئەۋ ھەموو جەژنانەى لە يادى يە كەمىن چاۋبىكەۋتەمانەۋە جىت ھىشتن، يان بە ھۇى ئەۋ كىرژىيە ناديارەۋە بوۋبى كە لە خۇم داىە، بىرستىيە ھەمىشەيە كەى تۇم، ۋاى لىكردبووم حەز لە تۇ نەبى لە ھىچ ئافەرە تىكى دى نە كەم.

له تۆ بترازی کهسی دیم نه ده ویست، بیهووده فیلم له لهشم ده کرد. بیهووده ژینکی دیم پیشککش ده کرد. تۆ ئاره زوو ده گمهنه که و.. تاکه داوای بویت.

رهنگه به نازترینیان بوویت، که له ساتی جووتیوندا دهستم به قژی کاتریندا دههینا. که بهر تاله کورته زهرده کانی ده کهوت، ناکاو، که قژه قهره جیهه دریژه قه ترانییه که تم بیر دههاته وه، که له وانه یه ههر خۆی هه موو جیگا که می داپوشیا، ئاره زووی خۆشه ویستیم بیرده چۆ وه.

باریکیه که ی پرئتییه که ی تۆی بیر دینامه وه، راسته هیله کانی له شه تهخت و ریکه که ی چرجولۆچی له شی تۆی بیر دینامه وه.

عه تره کهشت، به نه بوونیشی ههسته کانی ده گرته وه وه عه تره که ی ئهوی دهسریه وه وه، وه ک چۆن مندالییک رهفتار له گه له ههسته کانی یه که مجاری ده کات، به بیری دینامه وه که ئه وه عه تره نهییه که ی دایکم نه بی! هه موو به یانیانییک دزهت بو لهشم ده کردو له ناو جیگا که دهرت ده په راند.

نازاره نهییه کهت به ناگای دینام و، ئاره زوو که له که بو وه که ی له شیشت بۆمیکی کاتی و، شه وه ئاره زوو یه کیوو رۆژانه داوه خرا.

راسته که به یانیان زوو پیاو ته ی به هۆشدی، یان شه یداییه که یه ناخهویت؟ وه لامم بده ره وه ئه ی ئه و مییه ی شه وانه تیر ده خهویت.. ههر پیاوان ناخهون؟

ئه ی بۆچی له ش ده په شوکی و، خه ریکیشه به سه ر سنگی که سیک کی دیه وه بده مه پر مه ی گریان، وه ختا پیسیلیم من شه یدای نافر تیک کی دیم و، له گه لیدا بیستوانام چونکه پیاو ته ییه که م له دهست خۆمدا نه ماوه، به لکو ته نیا فرمان له تۆ وه ورده گری!

که ی رقم لیت ههستا؟

بلی ئه و رۆژه بووی که کاترین خۆی پۆشته کرده وه، تا به ته نیا له ناو ئه و جیگه یه دا جیم بلی که لپی تیر نه ده بوو، خۆش دووانه لافی به لپندانی که سیک کی دی ده دا که سهردانی بکات.

ئه و رۆژه ی فرمیسیکیکی پیاوانه ی مه زنیتم رشت بۆم دهر کهوت: پیاو ته ییش، به نهوی کردنی ئالا لپیده قه ومی، ته نانهت گه مه ی خۆش دویتی.. یان لۆژیک کی خۆ زلزانیتی پیاوانه ره تده کاته وه.. له کۆتاییشدا وه ک پیمان وایه، دهسته لاتمان به سه ر له شماندا ناشکی.

ئەو رۆژە بە تەوسىكى تالەوۋە لە خۆم پىرسى، بلىتى (السان فالنتان)ى
پىاوپچا كك وا بەپەلە دوۋعا كەمى گىرا كىردى. . . بە راستى كىردىمە شەيدايە كى
خانە نشىن!

بىرمە نە فرەتم لىكردىت. . . ئەوسا رىقم لىت ھەستا، ھەستم بەزى خاۋىك
دە كىرد كە بە گىران پىچى. . . منىك كە تەنەت رۆژى بالىپنە كەشم نە گىرام،
لەوانە بوۋ ئەو رۆژەى كە تۆ دوا شتت لىدە دىم بگىرامايە.

پىاۋە تىمىت دە دى!

رۆژىكىان لىمپىسىت "خۆشتە وىم؟.."

ووتت:

- نازام. . . خۆشە وىستىيە كەت باۋە رىئاسا لە زىادو كەمدايە!
دە كىرى ئەمىرۆ بلىم، كە رىقم لە تۆ ۋە ك باۋە رە كەت لە ھەلكشان ۋ
داكشاندايە. . .

ئەو كاتە بە ساۋىلكەيى شەيدايە كك لە سەرى رۆشىتم:

- ئەى تۆ باۋە رت ھەيە؟

قىئانت:

- بىگومان. . . من داۋا كانى موسولمان ھەر ھەمۋى بە جىدىنم. . . سەرجەم
ئەركە كانىشى.

- رۆژۋش دە گىرى؟

- بىگومان بە رۆژۋش دەم. . . بەو رىگەيە بەرەنگارى ئەم شارە دەجمەۋە
. . . تا لە گەل نىشتمان. . . لە گەل بىردا بەردە وامىم.

قىسە كەتم پىسە بىر بوۋ. نازام بۆچى وات بۆ نە دەچووم. لە رۋالە تدا
شتىكت پىۋە دىار بوۋ كە وا بگەيە نىت لە چى خلتە ھەيە رزگارت بوۋى.

كە ھەپە ساۋىيە كەم بۆ دە رىرت ووتت:

- چۆن ئايىن بە خلتە ناۋدە بەيت، ئايىن باۋە رە، ۋە ك ھەمۋە
باۋە رە كانىشمان كىشە يە كە تە نىا بە خۆمانە ۋە بەندە ۋە كەسى دى. . .

لەم كىشە دا ھەر گىز بىرۋا بە رۋالەت ناكى. بىرۋاش خۆشە وىستاسا
لە ۋ تە نىايىيە ھەمىشە يەي تىايدا دەژىن سۆزىكى نەيىيە. دلىيىيە نەيىنى ۋ،
قەلغانى نەيىنى. . . را كىردنە نەيىيە كە مانە بۆ قوۋلايى، تا كاتى پىۋىستى دىسان
پىلە كاغان نۆيكە ينە ۋە.

به لام ئهوانه ئيماندارى زياتريان پيوه دياره، به زورى خويان له ناخه وه خاليكردوته وه، تا به و هويانه كه ههرچى پيوهنديبى به خوا وه نيبانه، سه رجه مى ئيمانه كه يان ده رخن!

ئه و كاته قسه كانت چه ند جوانبون!

به جورىك ده هات كه لوپچه كاني بىر هه لداته وه و، له ناخيشما دهنگى بانگى به يانبانى قسنتينهى به ناگادينا.

له گه ل نوپژدا ده هات، له گه ل قورئان خوينا نندا، له گه ل دهنگى "خه لقه" كونه حوجره كاني قسنتينه دا. ده گه رامه وه سه ر هه مان سه سىرو به هه مان په شو كاوى مندالييه وه داده نيشتم و، له گه ل كوره كاني تر دا ئه و ئايه تانه مان ده ووتته وه كه هيشتا تيبان نه ده گه يشتن، به لام له ترسى "فه لاقه" و داره دريژه كه ي خوى بو قاچمان ده نايه وه تا له يه كه مين هه له دا خوينا ليبينى، له سه ر ئه و ته خته يه وه ك خويان ده مان كيشايه وه و ههرچو نيكيش بوايه له به رمان ده كرد.

ده هات تا له گه ل خوادا بيكم بينيته وه، مني ك كه سالانيكه روژووم نه گرتوه.

له گه ل نيشتماندا ناشتى ده كردمه وه و، دژ به م شاره ش هاننده دام كه هه ر روژه و پانتاييه كى پچوو كى له با وه رم و.. له بىرم ده دزى.

ئه و روژگار ه ژنيك بوويت كه له يه ك كاتدا فريشته و شه يتانه كانت به ناگادينا. ئه مجا دواى ئه وه ي كردميه گوره پانى ملاملايسى خيرو شه رو.. خوى بيه زه يبانه پايادا ده روانيم!

* * *

له و ساله دا فريشته سه ر كه وت.

ئه وسا كه رهنگه كاريگه رى قسه كانت بريارى روژووگرتيان پيدايم، له وانه شه بو له تو هه لاتن و بو لاي خوا چوونبووى. ئه ي نه تووت "خو ا په رستى قه لغانى نه ينيمانه".

ووتيشم كه واته به بروا خوم له تيره كانت ده پاريزم.

كه وتمه هه ولى بىرچوونه وه ي خوت و دابرا نت.. ته نانه ت بىرچوونه وه ي بوونيشمان له هه مان شاردا.

چه ند روژم له و له هوشخو چوونه ئاينيه دا به سه ربرديى. له نيوان ترس و سه رساميدا.. هه و لم ده دا له شم به برسيتى و له تو بوون رابينم.

دەمويست دەست بەسەر ھەستە كاندا بگرمەو ھە دەت بۆ كوردبون
و، بە تەنیا فرمانيشيان لە تۆ وەر دەگرت.

دەمويست بۆ ئەو پیاو ھى كە رۆژانیک من بووم، جیگە ھى یە كەمى پيش
تۆى بۆ بگيرمەو ھە. بە سامى.. ريزى.. باو ھى و.. ئەو رەوشتانە ھى شەريان لە
دژى راگە ياند.

دانپيادە نيم كە شتيك سەر كە وتتم تيا دا بە دەستھينا بە لام ھەر گيز لە
بیر چوونە و ھە تدا سەرنە كە وتم.

دە كە وتمە داويكى تری خو شەويستتە و ھە. ئەو كاتە دەمزانى كە من ھەر
بە كاتى تۆ دەژيم.

لە گەل تۆ دا لەسەر خوانى بەر بانگ كردنە و ھە دادە نيشتم. لە گەل تۆ شدا بە
رۆژوو دەبووم و دەمشكاند. لە گەل تۆ شدا پارشيوم دە كردو لە خواردن
دەو ھە ستام، ھە مان خواردنى رەمە زانانە تم دە خواردو، پارشيويشم بە تۆ
دە كردو.. ھيچى دى.

بيشە و ھى بە خۆم بزائم يە كيون لە گەل تۆ نە بى ھيچى ديم نە دە كرد.
لە كۆتاييدا و ھە ك نيشتمان وا بوويت. كەواتە ھەموو شت بە تۆ
دە گەشت..

خۆشەويستتە كە ت، تەنانەت لە ريزگرتن و بيدەنگيشدا نيشتماناسا
بەردەوامبوو.

خۆشەويستتە كە ت و ھە ك نيشتمان بە پروا ھەزريە و ھە نامادە بوو.
خوا بەرەستتيش بەردەوام دەبى؟
* * *

رەمەزان كۆتاييھات. ئەو ھەتا لە نھۆمە ئاسمانیە بالا ھەلچوو ھە كانە و ھە
دیمە خوارو، ناكاو بەرە و حوزەيران گلوردە ھە و ھە مانگە ھى كە زياد لە
بيانوويە كەم بۆ رەشينيى لى ھە ھە.

جگە لە حوزەيرانى 67، بیری بە سوپی تریش كە بەم مانگە و ھە نەندە لە
میشكمدابوو، داويينەيان حوزەيرانى "71" ھە كە بۆلكۆلینە و ھە عاقلکردن
ھەندیکیم لە بەندیخانە دا بەسەربرد، ھەندیكيشيان لەوانە بۆ دەھينا كە
ھيشتا لە زمان نە كە وتبوون..

بە لام يە كەم بىرە و ھە رى ناخۆش كە بەم مانگە و ھە بەندى بۆ بەندیخانە ھى
(الكديه) قسنتینە دە گەريتە و ھە، كە رۆژیک بە ھوى خویشاندانى ئايارى

1945 هـ و له گه ل سهدان گيرای تردا کردیانم به ژوررداو سهره تاي حوزه يران له دادگايه کي سهربازيدا دادگاييکراين .

کام حوزه يرانه يان سته مدار تربوو، کام تاقيردنه و هيش به سوئربوو؟ له وه ته ي وه لامي نه و پرسيارانه جانتايان پيکو کردمه وه و نيشتمانيان پيچيه شتم، خو م له مجوره پرسيارانه دوورده خسته وه .

نه و نيشتمانه ي بوته به نديخانه هيه ک زيندانه کاني ناونيشانيکي زانراويان نه يي، به نديخانه کeshي ناويکي ره سي نه يي، گيراواني شي تاواني دياريان نه يي، که به ره به يان به چاوبه ستر او يي به کيشده کرام، دووکه سي نه ناسار او دوريان دابووم، به ره و شوينيکي نه زانراو يشيان ده بر دم. لاي ئيمه شهره ف ته نانه ت له ده ست تاوانبار ه زله کانيشدا نيهه .

که هيشتا لاويکي خو ينگه رم و دلگه رم بووم به هه لچوويي و خه ونه سهره رو کانييه وه به بيرمدا ده هات که دواي چاره که سده هيه ک، روژيکي سه يروسه مه ره ي وا دي، جه زائيريه کي وه ک خو م رووم کاته وه . ته نانه ت سه عات و شته کانيشم ليژه و تکا، تا له زيندانيک (که نه مجاره يان زينداني ته نيابي ي) نه مجاره يان به ناوي شو رشه و تيخزي نريم .

نه و شو رشه ي که پيشتر قوليم له سهر دانا!

له هو و ياديک زياتر باليان له و مانگه پيده گرتم که به دريژايي سالانيک گه ليک به خته وه ري قنده کردم .

بلي له و ساله دا شه ري زياترم به قه دهر فرو شتي، وا نه و يش به و هه موو شته ناهه مواره تر سناکانه ي له ته نيا مانگي کدا به سهرم هات وه لامي ره شيبنييه که ي دا جمه وه ؟

يان هه ر، نه وه ياساي به سهرهات و کاره ساته که هه ر به جاريک دي "بو هاتن موويه ک ده يه ني . بو رو شتنيش زنجير ده پسي ني ."

نه وه بي هو دهي ژيانه، که ريکه و تيکي له موو باريکتر به خته وري و خو شه ويستي و به ختي وات بو يني هه ر بيريشت لينه کرد بيته وه .

که چي . که تاله باريکه که ده پسي، هه موو نه و زنجيرانه ي پييان به ستر ابو يته وه و، پيتو ابو له وه پته و ترن موويه ک تيکيان شکيني، به خو يه وه ده شکيني!

پيشتر نه مده زاني چاويکه و تني نه و روژه مان، دواي بير چوونه وه ي چاره که سده هيه ک، نه و ريکه و ته مووناسا باريکه هيه که به هاتني هه موو

بەختيارى دنيای له گەل خۆيدا هيناو، بە رۆيشتنيشى چى زنجيرى خەون هەيه پساندى و، بەرەى دلنبايى له ژيردا دەر کيشام.
ئەو موويەى وا دواى شەش دانە سال، ئەمرو دەگەریتەو تا دوا ستوونى ماله کەم بشکينى و، بانە کەم بەسەردا برمينى، پاشتەو هەي پيمو ابو له حوزەيرانى 82 دا تا ماو هەيه کە له بير بچمەو، باجى تەواى خۆم داو بە قەدەر، ئەویش کە له ژياندا شتيک بەپيو نەما ترسى کەوتنيم هەبى..
ئەوکاتە بەندى يە کەمى ياساى ژيانم نەدەزانی:
”چارەنووسى مروژ پوخته يە کى يە کە بەدواى يە کى گەمزانە يەو..
هيجى دى“.

* * *

سەرەتای هاوینى 82 تالییه کى ناديارو، تامى بيورره يه کى کوشندهى هەبوو، کە شکستى خودى و نەتەو يه يە کجار کۆدە کردەو.
منیش له نيوان دوو هەوالدا دەژيام: هەوالى بيدهنگى بەردەوامت و، هەوالى نەهامەتیه کانى عەرەب.
ئەبجارهيان قەدەرم له ريگه يه کى ديهو هەوى بو نابومەو. گرتنە ناکاو هەيه بيوروتى ئەو هاوینە له لايەن ئيسرائيل و، مانەو هەي له پايتەختىکى عەرەبیدا بو چەند هەفتە يە کە.. بەبەر چاوى زياتر له حاکميک و.. زياد له مليونيک عەرەبەو.. چەند نەومیک له پيليکەى بيورره يه و بەريدامەو.
بیرمە ئەوسا هەوالتيکى پچوو کە هەموو هەواله کانى دى شار دبوو.
خەليل حاوى شاعيرى لبنان، بو ناره زايى دژى داگير کردنە کەى ئيسرائيلي باشوور، کە هەر باشوورى شاعير خۆى بوو، قايلنەبوو هەواى باشوور له گەل ئيسرائيلدا بەشکات، بۆيه خۆى بە گوللە کوشت..
مردنى ئەو پياو هەي پيشتر ناویم نەبيستبوو، نازاريکى جياو زوخاويکى دەگمەنى هەبوو.
کە شاعير شتيک شک نەبات بيزارى خۆى بيدهر برى جگە له مەرگى.. کاغەزىکى نەبى له سەرى بنووسى جگە له جەستەى.. ئەوا ئيمەشى داو تە بەر گوللە.
بە دريژايى ئەو پوژانە دلەم لای زيادبوو..
کۆن دەيووت: ”شاعيران پەبوولەن له هاوينا دەمرن“. ئەوکاتە رۆمانووسى يابانى ”ميشيما“ بەدليوو کە ئەویش بە شيو هەيه کى ترو بو ناره زايى دژ بە شکستيه کى دى خۆى کوشتوو..
بەشى چوار ەم

بلیی ئەوسا له بۆچوونی ناویشانیکی میشیماوه ئەو قسهیهی کردیی
 ”مردن له هاویندا“، یان بیریکی پێشوختانه بوبی چونکه لیستیك ناوی ئەو
 شاعیرانهی هینارهتیهوه كه ئەم وەرزه یان بۆ كۆچی خۆیان هه لێژاردوو؟
 ئەوسا گویم لێده گرت و، ده مویست ره شبینییه كهی بۆ هاوین به شیوه
 تهوسیك دابنیم، لهو ترسهی نهوه كئ منیش بگریتهوه. به گالتهوه
 پێمدهووت: ”ده توانم ناوی دهیان شاعیرت پێبایم كه له هاویندا نه مردبن!“
 پێده كه نی و بهریه رچی قسه كهی ده دایه وه: ”بێگومان.. هیواش ههیه له
 نیوان دوو هاویندا ده مرئ!“ منیش له وه لامدانه وه زیاترم بۆی نه بوو: ”ئای له
 سه رسه ختی.. گه مژه یی شاعیر!“

”زیاد“م بیر كه وتیه وه. ناكاو له خۆم ده پرسی: ده بی ئیستا له كوی بی؟
 له چ شارێك.. له كام به ره.. له چ شه قامیكی، كه سه رجه م شه قامه كان
 گه مارۆ درابن و، هه موو شاره كانیش گۆرستانن و بۆ مردوان ناماده كرابن؟
 له وه تهی رۆیشتوو.. كه وا بۆ هه شت مانگك ده چی كورته نامهیه كئ
 زیاترم پینگه یشتوو، تیایدا سوپاسی میوانداریتیهی كهی كردوم. كه واته ده بی
 له و ساوه چی به سه رهاتیی؟

تا ئیستا دلم زۆر لای نه بوو. چونكه هه میسه له ناو شهرو كه مین و،
 بۆردومانی كۆیرانه دا ژیاوه. پیاویك بوو مه ركك لینی ده ترسا یان ریزی
 لێده گرت، نهیده ویست به كۆمه ل بیباته وه.

واش ترسی سۆزێکی ته ماویم هه بوو. كه قسه كانی له باره ی هاوین و..
 مه رگی ئەو شاعیره خۆكۆژیم بێرده كه وتیه وه ره شین ده بووم.

چۆنه شاعیران له مردنیشدا لاسایی یه كتر بکه نه وه؟ چۆنه گه ر هه ر
 به پوله نه بن؟ ئەی نه گه ر وه كئ ئەو حوته زه به لاحانه بن كه له هه مان وه رز
 و.. له هه مان كه ناردا، ده یانه وی به كۆمه ل خۆیان بكوژن؟

هه مه نگوايش هاوینی 1961 خۆی كوشت و ره شنووسی دوا رۆمانی
 ”هاوینی مۆله قه“ی له دوا ی خۆی جیهیشت.

چ پێوه ندیه كئ له نیوان هاوین و ئەم هه موو رۆماننووس و شاعیرانه ی
 یه كتر یان نه دیوه هه یه؟

ده بو زۆر نه چومایه ته قوولایی ئەو هزره وه، وه كئ قه ده ر كیشكه م یان
 به ره نگاری بجه وه، له و هاوینه دا زلله یه کی لێدام، كه دوا ی ئەو هه موو
 ساله ش، هیشتا لینی هه لئه ساومه ته وه.

زىاد مرد..

ئەو تا بەرپىكەوت ھەوالى پرسەكەى لە چوارگۆشەيەكى پچووكى رۆژنامەيەكەو قەلەمباز بۆ چاوو.. ئەمجا بۆ دل دەداو.. كاتيش دەوستى.. ھەوالەكە لە دەمدا پەلاستاسا خى دەبىستەو، ئىتر نە ھاوارم بۆ دەكرىو.. نە گريانىشم بۆدى.

ھەر تووشى ئىفلىجىيەكى وورپىو، برووسكەيەكى دلئەزىن ھاتم. ئەو ھە چۆن بوو؟. ئەى چۆن مردنيم بەبىردا نەدەھات و دوا نىگاشى لە خواحافىزى زياتر دەگەياند؟

ھىشتا جانناكەى لىرەيەو، لە كەنتۆرى ژوورەكەيدايە، كە رۆژانە بۆ شتە كام دەگەرپىم چەند جارپىك بە لووتما دەتەقىتەو.

كە رۆيشتەو ھىچى لەگەل خۆيدا نەبردەو، بلىنى زانىبىتى دواكۆچى زادىكى زۆرى ناوى، يان بىرى لە گەرانەو كەردىتەو تا وەك من بە ھۆى غىرەكەمەو پىموايى كە بە ھىجگارەكى لىرە بىتتە دراوسىت؟

ئەو رۆژە لىم نەپرسى دواپىرى چىيە. دوا رۆژانى نىوانمان بىدەنگى بالى كىشاپوو. دەترسام لەگەلىا دانىشم. دەترسام شتىكم لا بدركىنى يان بىپارىكىم پىبلى كە لە دلى خۆمدايە.

لە رۆشتا كە جاننا دەستە پچووكەكەى ھەلگرت، ھىچى نەوت. تەنيا بە داواى لىبورنەو پىيوتم: ”پىتتاخۆش نايى ئەم جاننايەت لاجىيىلم.. خۆت دەزانى لەم رۆژانەدا فرۆكەخانەكان زۆر تەنگت پىھەلدەچن، ناشەوى جارپىكى دى ئەم فرۆكەخانەو ئەو فرۆكەخانە بە شتە كام بەكم..“ ئەمجا بە تەوسەو لە سەر قسەكەى رۆيشت: ”بەتايەتى كە لە دوا فرۆكەخانەدا ھىچ چاوەرپىم ناكات!“

كەواتە لە پىشھاتەكەيدا بەھەلدە نەچوبوو.. جگە لە گوللەى مەرگ شتىكى دى چاوەرپى نەبوو.

ھىشتا قسەى ئەوجارەيم بىرە: ”لە ھەر نىشتمانەو گۆرستانىكىمان ھەيە.. ھەمووان بە ناوى گشت شۆرش و سەرجم كىتتەكانەو.. دەستيان لە مردماندا بوو..“

ئەمجارە باوەرەكانى نەيكوشت.. ھەر پىناسەكەى كوشتى!

ئەو ئىوارەيە پىكى پىكەننەكەى مەستىبوو.

پىكى لەرەى دەنگە جىاوازەكەى كە ھىچ دەنگىكى لەوینە نىيە.

پىكى خەمە مەزنەكەى.. كە ھىچ خەمىكى لەوینە نىيە.

پیکي کچه نازداره که ی.. پیکي دواکوچی.

نه و نیواره یه بوی گریام..

گریانیکي به کولی مه زنی وا که ژیر به ژیر له بیاوه تیمانی ده دزینه وه. پرسپاری ”چ پیاویکی دی له مه زیاتر ده یگریاندم؟“م له خو ده کرد.

گریان بوی؟

وه که خوی ده یویست به شاعیری مرد.. له هاوینیکدا وه که چون خوی ده یویست.. له شهریکیشدا جهنگاوهرانه وه که خوی حهزی پیسه کرد.

ته نانهت به مهرگیشی به زاندمی.

کاتی خوی نه و قسه نایابه ی ”جان کوکتو“ی شاعیر و نیگارکیشم وه بیره اته وه که سیناریوی فلیمیکي ده نویسی پیشوه خت پیشینی مردنی خوی ده کرد، روهی له بیکاسوو نه و چهند برادهره که مه ی کرد که وه ستابون و بوی ده گریان، تا به ته وسه به نازاره که ی خوی پیانبللی:

”وا مه گرین.. ته نیا وا خوتان دهرخه ن که ده گرین.. چونکه شاعیران نامرن. ههر به روالهت ده مرن!“

نه ی چونه گهر زیاد ههر خوی به مردو نیشاندا؟ گهر قیرسیچمانه.. تا قایلما که به راستی هاوینان شاعیران ده مرن و له هه موو وهرزه کانیشدا ده ژینه وه، وای کردی؟

نه ی تو..

بلی بزانیت؟ هه والی مهرگیت پیگه یشتوه؟ یان رۆژیک له ناو چیرۆکیکی ترو پالنه وانانیکي دیدا پیته گات؟

نه ی نه وسا چیده که یته؟ بوی ده گریته.. یان داده نیشیت تا مه زاریکی له ووشه بو دروستکه یته، یان وه که ناشتنی په له ی خوشه ویستیکت کردبووه خو، که رۆژیک بریاری کوشتنن بدایه، له دووتوی کتیبیکدا بینیزیت؟ نه ویکی که چهند رقی له بوینباخ و قات ده بووه، نه وه ندهش رقی له لاوانه وه بوو، به کام زمان ده یلاوینیته وه؟

نه وی راستییته.. زیاد وه که چون له منی برده وه توشی به زانده.

له سنووری گه مه ی مهرکه و.. مهرکه خویدا داینایت. هه موو پالنه وانیک شیاوی مردنی سهر کاغه ز نیسه.

هه یانه بو خویان مهرکه هه لده ربژیرن.. ناتوانین ههر بو نویسی پومانیک بیانکوژین.

وہ ك پالەوانىكى ئامادە كراوى رۇمانىكىش.. درۆى دە كردد.
شانازى دە كردد كە دەپووت تەنيا فەلەستىن داىكىتى. جاروبارىش دواى
زىاتر لە پىكىك دانى بەيىگۆرى داىكىشيا دەنا، كە لەيە كەم قەلاچۆى بەناو
”تل الزعتز“ دا لەگۆرى بەكۆمەل نرا.
بۆ يادگار وئەنيان لەسەرگرت و، نىشانەى سەر كە وئەنيان بەرز كرده وە
و بە پىلاويشە وە لە سەر لاشە كان دە وەستان.. كە رەنگە لاشەى ئەويشيان
تيا بووى.
تەنيا ئەوساتە پىمابوو دە گرى.

زىاد گريان بۆ؟

لە ھەر شەپە و تەرمىكت ھەبوو. لە ھەر قەلاچۆيە كدا گۆرپىكى نە
ناسراوت جىھىشتوو. ئەو تا بە مردنە كەشت لە لۆجىكى شتە كاندا
بەردەوام دەبىت. شەمەنە فەرى مەرگىش نەبى چى تر چاوەرپىت نەبوو.
ھەيە بە شەمەنە فەرى ”تل الزعتز“ رۆيشتوو، ھەشە شەمەنە فەرى
(بىروت 82) يان ”سەراو شاتىلا“ى گرتوو..
ھەشە لىرە و لەوى، لە خىو تەگايە ك يان لەسەر داروپەردوى
خانويە ك، يان تەنانەت لە وولاتىكى عەرەبىدا، ھىشتا چاوەرپوانى دوا
كۆچىتى..

لە نيوان ھەر شەمەنە فەرو شەمەنە فەرى كدا.. شەمەنە فەرى ك ھەيە.
لە نيوان ھەر مەرگ و مەرگى كدا.. مەرگىكى دى ھەيە.
برادەرە كەم، ئاى لە بەختە وەرى ئەوانەى يە كەم شەمەنە فەريان گرت.
ئاى لە بەختىارى ئەوان و ئىمەش لە ئاست ئەم دەنگوباسانە دا چەند كلۆلن!
دواى ئەوان ”بەلئىندە رانى سە فەر“ و ”كۆچى بە كۆمەل“ زىادىان كردد. بوو
دياردە يە كى عەرەبىانە و ھەر رۆيىمەش بە رىگەى خۆى تيايدا كارامە يە..
دواى ئەوان نىشتمان بوو و پىستگە يە ك و ھىچى دى. لە ناخى ھەر
يە كە شاندا ھىلىكى ئاستىن چاوەرپوانى شەمەنە فەرى كە. پىبىروين پەستدە بين
و.. بشروات و جىمانىللى دلگران دە بين..
كەواتە زىاد كۆچى كردد..

جاننا رەشە كەشى، كە چەند مانگى كە لە سووچىكى كەنتۆرە كە دا بىرى
چۆتە وە، ناكاو ھەموو شتە كانى مالى كەى داپۆشى و، بوو تا كە شتم، ھەر
وہ ك لە زىاتر شتىكى دى نە بينم.

که بؤمال دیمه وه. ههستده کهم چاوه پروانمه و به لینی چاویکه وتتم له گه لیدا ههیه. که مالیش جیدیللم، ههستده کهم لیهه لیدی، نهویش بیته وهی بزاتم، مه ته لئاسا خوی به سهر سنگمدا داوه.

به للام که هه موو ئیوارانیکی خوی بو نایمه وه چون لینی هه لیم، که ته له فریونه که ده کوژینمه وه، ته نیا داده نیشم و جگه ره ی بهر له نووستن ده کیشم نهوسا نازارو نه شکه نه جدان دهست پیته کات..

دیمه وه سهر هه مان پرسیار: چی له م جانتایه یدا بی.. چیشی لیکه م؟ ویستم بیری که مه وه و بزاتم خه لکی ناسایی چی له شتومه کی مردو ده که ن. بو ئهونه به جلو بهرگ و شتی تاییه تیان. ”دایه“ و رۆژانی به نازاری پیش و پاش مهرگیم بیر ده که وته وه.

جلوبه رک و شته کانیم وه بیرده هاته وه، نه و ”نه نگورا“ عه ناییه م بیرده که وته وه که جوانترین کراسی نه بوو، به للام لای من خۆشه ویسترییان بوو. چونکه وا هۆگری بیووم که له هه موو بۆنه یه کدا به و کراسه وه بیینم. کراسیکی بوو که له هه موو کراسه کانی تری زیاتر عه ترو بۆنه تاییه تیه که بی گرتی، بۆنیک که شتی که له عه نه ر، له ناره قی له شی، شتیکی وه ک کۆنه یاسه مینی تیا دای. تیکه له یه ک له عه تره سروشتیه ناساییه کان، دایکیتیم پیوه هه لده مژی.

چهند رۆژیک دوا ی مهرگی ”دایه“ پرسیری نه و ”نه نگورا“ یه م کرد، به سوو که سه رسامیه که وه پیانوتم له گه ل شته کانی تریدا داویانه به و ژنه هه ژارانهی، نه و رۆژه هاتبون خواردن ناماده که ن.

قیژام: ”نه وه یان هی خۆمه .. ده مه ویته وه ..“ به للام پوره گه وره که م ووتی: ”شتومه کی مردو ده بی پیشته وه ی مردو وه که له مال بریتته ده ره وه له ماله که دا نه مینی.. ته نیا هه ندی شتی به نرخ نه بی که بو یادگار یان پیروزی گلده درینه وه“.

پاوانه که ی ”دایه“.. نه و باز نه ی مه چه کی که رۆژیک چیه له دهستی دانه که نراوه، وه ک بلتی پیوه ی له دایکوبی، ده بی چیان لیکردی؟ پریکیشیم نه کرد پرسیری بکه م.

حه سانی برام ده سالانی ته واو نه کردبوو، له هیچ شتی که نه ده گه یشت ته نیا مردنی ”دایه“ و نه هاته وه یه کجاره کییه که ی نه بیته. به کۆمه لیک ژن ده وره درابووم که هه ر خۆیان بریارده ری هه موو شتی که بوون. وه ک ماله که له ناکاو بوو بیته هی خۆیان.

كوا پىوانە كەي داپە؟ پىدە چى يە كىك لە پورە كان بوپتە خاوەنى،
يان رەنگە باوكم دەستى بەسەر ئەو و خشلە كانى دىدا گرتى تا بىكاتە ديارى
بۆ بوو كە نوپىە كەي.

هەر چەند ئەم باسە و وور دە كارىيە كانىم بىردە هاوتە وە، پىو ندىم بەم
جانتايە وە ئالوزتر دە بوو.

چونكە هەندى شت لە ميرات و بوماوە كان، چەند ئاسايىشبن، نرخيان بە
پىوانەي كەسانى دىيە وە بەندە. كەواتە چى لە جانتايە ك بكم كە
خاوەنە كەي هەشت مانگە، بىهېچ سپاردە يە ك يان روونكر دنە وە يە كى
تايە تى جىي هېشتى.. مردبى؟

بىانكە مە خىرو بىدە مە هەزاران، كە دەبى شتى مردووان بە دوایاندا
برۆن، يان بىكە مە يادگارى برادە رىك، چونكە هەر شتە بە نرخە كان
گلدە درىنە وە؟

ئە مە كۆلە.. يان ئامانە تە؟

خۆ ئە گەر كۆلە.. ئەي بۆچى بىقسە وە رمگرت، بۆچى قايلم نە كرد
لە گەل خۆيدا بىيات، هەر بۆ نمونە بە بىانوى ئە وەي كە پارس جىدىلم؟
خۆ گەر ئامانە تىش بى.. ئەوا بە مەرگى خاوەنە كەي نە بۆتە سپاردە. بۆ
سپاردەي شە هيدان دە كەين بە خىر.. ئايا لە بەر دەرگا كە ماندا داينىن تا بىتە
ديارى بۆ يە كە مین كەس كە بە وىدا رابوورى؟

لە و چەند رۆژەي خووم دابووە جانتاكە و خەيالم پىو لىدە دا دە مزانى
خۆمى پىو ماندودە كەم، تە نيا ناوەرۆكە كە يە تى كە نرخ و جورى ديارى
دە كات، وە كوتر چى لىكر دىشىم بۆ دەستىشان دە كات. بۆيە ناكاو ترسم
لىينىشت، مەك كە پىشتەر هېچ بايە خىكم پىنە دە دا.

بلىنى مەرگى زياد ئەو شىوە پە شوكا و بىيەي بە جانتاكە بە خشىي، بە لام
راستىيە كەي من، دە ترسام نەپىيە كە تى تىدادى، شتىكتى تىدادى لە زانىنى
بترسم؟

* * *

هەر دەبوا ئەو جانتايە بكمە وە.. تا دەرگا كانى گومان داخەم.
شە وىكى شە مە، هەفتە يە ك دواي خويندە وەي هەوالى شە هيدبوونى
زياد، ئەو بىر پارەم دا.

ته نیا نه گهری کی دی هه بو، که له گه مژه یه تی به دهر نه بی، نه ویش بردنی
بو باره گای ریک خراوو له وی بډایه ته یه کیکیان، تا نه ویش بینار دایه ته وه بو
خزمی کی زیاد، جا له لبنان بوايه یان له هه رشو ټی کی دی..

به لامل که بیرم که و ته وه زیاد له لبنان دا خزمی نه مابوو، وازم له و بیره
ساکاره ش هینا. له وی به کیکیان بډایه و.. لای کام تیره و کامه لایه ن
چاره نووسی جاننا که ده برایه وه؟

کی ده بووه "باوکی" .. زیاتر له "باوک" یک هه خوی به باوکی
کی شه ی فله ستین و، تاکه میرا تگری شه هیدان داده نی و.. نه وانی دیش به
نایاک؟

چون بزخم زیاد به دهستی کامیان کوژراوه؟

به دهستی "برایانی" تاوانبار.. یان به دهستی دوژمنانی تاوانبار؟ نه ی
نهیده ووت: "کی شه - که یان کرده چهند کی شه یک.. تا به ناوی کی جیا له
تاوان بمانکوژن.."

ده بی زیاد گولله ی کی کوشتی تی.. که باشرین لاوانی فله ستین هه به
گولله ی فله ستینی .. یان عه ره ب کوژرابن؟

نه و ئیواره یه.. که قفلی جاننا که م ده کرده وه دهستم ده لهرزی.

شتیک یه ک دهستی به که می وه بیر هی نامه وه.

جاننا که له ملالواوه، نه به کلبل و نه به قفل دانه خرابوو. وه ک به
نه نقه ست، چون که لین خسته ده رگا داوایه کی بی ده نگانه ی چوونه
ژووره وه یه، به نیمچه کراوه یی بوی جیهی شتووم.

زیاد به و "تاوړ لیدانه وه" و، رپیدانه پی شوه خت یان دره نگوه خته ی، که
شهرم له چوونه ناو دنیا تایه تیه که ی نه که م، ههستی کی خوشی دا بومی..

بلی ی له رقی نه و قفل تراژندن و ده رگا شکاننده بووبی که زه بری
سیخورو له قه ی سهر باز له گریژنه ی برد بوون؟

یان رژی کی وای به بیر دا هاتی؟

هه موو هم نه گه رانه، له ش لهرزین و نه و هزره ی تریشمی بو دابین نه
ده کرا که به بیرم دا ده هات..

پی شوه خت ده یزانی رووه و مهر ک ده چیت. هه ره له سهره تاشه وه هم
جاننا یه بو من نامه کرا بوو. چهند مانگی ک بوو ده متوانی بیکه مه وه.

له وه ته ی هم مال ه ی جیهی شتووه پیوا بوو جاننا که ی هه ره نه بووه.

له ریشه کی شکردنی بیر دا.. وه ک هه رجاری کی دی نه وه پیشه ی بوو.

دواتر جانناكەم لە سەر لايەكى جىڭكاكە دانا، نيوەكەى سەرەوهم
 ھەلدايەوھ.. سەرنجىكى ئاسايى شتەكانى ناویم دا.
 كە چاوم بە جلەكانىكەوت و، دەستم بە بلوزە خورىيە
 خۆلەمىشىيەكەيدا دەھىنا، بە چاكەتە چەرمە رەشەكەى تيايدا ھۆگرى
 بىنىنى بووم، مەرگ و ژين پىكەوھ شالاويان بۆ دىنام ..
 ئەوھتا بيانو بۆ ئامادەيى، نا ئامادەيى دىنمەوھ. بيانو بۆ مەرگى.. بۆ
 ژيانى. وا لە كون و كەلەبەرى جانناكەيەوھ، پىكرا بەيەك تىن بۆنى ژيان و
 مەرگ ھەلدەستى.

ئەوھتا من بەتەنياو لە گەل خۆشيا.. لە بەردەم پاشاوەكەيدام.
 جلوپەرگ .. جلوپەرگ .. بەرگى دەرەوھى كىتپىكى مرقانە.
 پىشىكى قوماشانەى مالىكى لە شووشە دروستكراوھ.
 ماله شكاوھو پىشەكەى وھ كى بىرىكى نوشتاوەى ناوجاننا ماوھتەوھ،
 بۆچى پىشى ماله كەى بۆ جىھىشتووم؟
 لەجلەكانيدا كراسىكى ئاورىشمى ئاسمانى، ھەر لە بەرگە بە بىسكە
 روونەكەيدايە.. ھىشتا نەكراوھتەوھ. بىخۆماندوكردن پىموايە ديارىيەكى
 تۆبويىت.

ئەمجا سى شىرتى مۇسقىقا، يەكىكىان ھى "تىودوركىس" ھو، ئەوانى دىش
 مۇسقىقاى كلاسىكىن، كە لە لاوھ دامدەنان، بىرم لەوھ دەكردەوھ ھەرچەند
 زياد بەلايەكدا بۆيشتايە شىرت و كىتپ.. جلوپەرگ .. خۆشەويستىيەكى
 ھەلئاسراوى بۆ جىدەھىشتەم.

يەكەمجارە بە خرى شتەكانى لە جاننايەكدا جىھىشتى، وھ كى خۆى بۆ
 سەفەرئىك ئامادەكردى و بۆخۆيى گەردكردنەوھ، رىكويىك دايناون و،
 ھەزىشى لە ھەرچىيەك بويى تيايدا كۆيكردوننەتەوھ. وھ كى ويستىيىتى بۆ
 ھەر كۆيىك پىچى و لەھەر شوئىنىكىش بىيەوى ئەو چاكەتە رەشەى بەلاى
 خۆيەوھ جوانزىيان بوو، لەگەل خۆيدا بەرىو.. گوئش لە مۇسقىقاى
 تىودوركس بگرى!

ناكاو لەبىنى جانناكەدا رۆمانەكەتم بەردەستكەوت. دەستم توشى
 يەكەمىن ھەژان ھات. لەرزى، پىش گرتنى كىتپەكە چەند ساتىك وھستا.
 بەر لەوھى بىكەمەوھ لەسەر لايەكى چىراكە دانىشتەم. وھ كى زەرفىكى
 مىنكراو بكەمەوھ.

بەپەلە، وھ كى نەيناسمەوھ، كىتپەكەم پەرەكرد.

ئەمجا شتیکم وەبیر هاته وەو.. بەدوای پیشکەشکردنە کەیدا هەلپەیی
یە کەمەین لاپەرەم کرد، پەرەیه کی سپیم بینی.. یە ک ووشە چیبە پیووی
نەبوو. بئیمزای پیشکەشکردن. بۆیە نۆرە خەمیکی وا دایگرتەم کە دەستمی
گۆجکردو، ئارەزوویە کی نادیارای گریانیشم هەبوو.
ساختە کەیانەت پیشکەش بە کامان کردوو؟ هەر یە کەو دانەیی ئیمزا نە
کراوی خۆی لایە؟
کامان بە خەیاڵی خۆی - وە ک چۆن لە دلتایی - لە لاپەرەکانی ناو وەوی
کتیبە کەدایەو پیوستی بە پیشکەشکردن نابی؟
جا زیاد بروای پیکردوویت. ئەوی "ش" ئەوەندەیی باوەر پیکردوویت
کە، بۆ هەر کوپتیه ک پچیت ئەم رۆمانە لە گەل خۆیدا بەریت تا دووبارە..
لەوی بیخوینتەو!
ئەو لاپەرە سپیە بۆ تاوانبارکردنت بەسبوو. بەو ووشانەیی نەتنووسی
بوون، لەو زیاترت دەووت کە بتنووسیبانایە.. جا ئیتر نەدیتنەووی نامە لە
جاننا کە تدا گرنگە؟
ئافرەتیککی کارامەیی نووسینی سەر پەرە سپیە کان بوویت.. هەر منیش
ئەو دەزانی.
جگە لە رۆمانە کەت رۆژنامەییە کی رەشی قەوارە مامناوەندی "ش" م وە ک
نهییبە کی قوول لە بنی جاننا کەدا بەرچاو کەوت.
هەر کە بەرزم کردوو ئەو "کارتە پرتە قالییە"ی لیبەر بۆو کە زیاد
هاتوچۆی مەترووی پیدە کرد. پارچە یە کاغەزی مانگی "تۆکتۆبەر"ی دوامانگی
تیادابوو، کە تیادایا سەفەری کرد.
بەپەلە سەیری کارتە کەم کردو، بیریشم لە هیچ نەدە کردوو لە
بیاچوونەووی رۆژنامە کە نەبی. بەلام وینە کەیی ئیستیککی پیکردم..
وینەیی مردوو پەشوکانی پیوویە..
وینەیی شەهیدیش دەتپەشوکیینی. هەمیشە بە سوین. ناکاو لە
وینە کە یاندا پەستترو تەماویتر دەبن.
لەپرا.. بە مەتەلێتیبە کەیان جوانتر و، ئیمەش لەوان ناشیرینتر دەبن.
ناکاو.. لە زۆر سەرنجدانیان دەترسین.
ناکاو.. کە لێیان وورد دەبینەو تریمان لە وینەیی ئایندهی خۆمان
دەبیتەو!
ئەو کابرایە چەند قۆزبوو.

قۆزىتپىيە ناديارە ترسناكە كەي لىكدانەوہى بۆنىيە. ئەوہتا تەنانەت لە وىنەيكى پەلەشدا كە بە سى دەقىقەو، بە پىنج فرانك گىراوہ، ھەر جىاوازە.

تەنانەت دواى مردنىشى، بە دلگرانىيە ناديارە گالئە جارپىيە كەيەوہ ھەر ھەستىزوينە. وەك پىشووخت گالئەى بە ساتىكى واپى.

دىسان لە خوشويستنە كەيت دەگەم. پىش تو من بە شىوہيكى دى خوشويست. وەك كەسيكمان خوشويى و بەدلمان بىت و، لەبەر ھەر ھۆيە كى، ھەزىكەين بەويچىن. دانىشتن و چوونەدەرو دەر كەوتنى زياترى لە گەلدا دەكەين. وەك لە ناخەوہ پىمان واپى جوانى و شىتپىتى و بەھرەو ئەو شتانەى ھەيەتى و پىي سەرسامىن بەھوى ھەلسوكەوتەوہ لىوہى دەگرينەوہ.

چ بىرىكى گەمزانەبوو! تادرنەنگ نەمزانى ھۆكارى كارەساتە كەم ئەوہ. كاتىك قسەيەكى نايايى نووسەرىكى فەرەنسايم خویندەوہ (ئەويش نىگار كىشە..). "بەدووى جوانىدا مەگەرى.. چونكە بە دىتتەوہى، خۆت دەشىوئىنى!"

مىنىش لەو گەمژەيەتپىيە بەولاولوہ شىتىكى دىم نەكرد.

كارتەكەى وىنەكەيم خستەوہ ناو جانتاكەىو، كەوتقە پەرەكردنى رۆزنامەكە.. ھەستەم دەكرد رەنگە شىتىكى ناكاوى بۆ من تىدايى، لەوانەيە مەزاجم تىكداو دەرگاش لە رووى گەردەلوولىكدا والاكات كە درەنگت لە ھەرزى خۆى ھەلىكردى. بلىي چى تىادا نووسىيى.

دەمزانى كە راستى ھەمىشە بە پىچووكى لە داىك دەبى. ھەستىشەم دەكرد راستى لىرەدا پىچكۆلەيەو بە قەوارەى رۆزنامەى گىرفانەكەيە. بۆيە رۆزنامەكەم شارادەوہ..

بۆ جگەرەيەك گەرام پىنىكەم. لەسەر جىگەكە راكشام تا بەكاوخۆ بىرىنەكەم ھەلدەمەوہ..

لاپەرەكان بە دواى يەكداو لە نىوان دوو رۆژى دواى يەكداو پىر لە شىعەرى پەرشوبلاوبوون. نووسىنى پەراوئىزناسا.. ئەمجا شىعەرى دى كە تىابوو بە تەنيا دوو سى لاپەرەى گرتبۆوہ. ئەمجا بە چەند دىرپىك و لە ناوہندى لاپەرەكەدا بىرۆكەى كورت كورت و بەردەوام بە رەنگى سوور.. وەك بىيەوى لە نوسىنەكانى دى جۆيان بكاتەوہ.

رەنگە لەبەر ئەوہ بووىن كە شىعەر نەبووىن يان لە شىعەر گىرنگىز بوئىتن.

له کوټو دهست بهم پوښمانه به بکه م؟.. له کوټو به جمه پاره وه نهټینه کانی "زیاد" ه وه، نه و پاره وانه ی که هه میسه خه ونم به چوونه ناویانه وه ده بیی به لکو تیایاندا بمدزیتایه ته وه؟
 ناویشانه کان نیستیان پیده گرتم، دهستم به خویندنه وه ی چامه یه ک ده کرد. هه ولی کردنه وه ی نهټینی ووشه یه کتر به کانیم ده دا.. ده میک ناو هیماکانت بده گه رام و، ده مانیکه تریش ناو نه و ورده کاریانه ی دانپیانانی زیاتریان تیدابوو.

نه مچا زورنابات دهست به دراریان ده م و به هه له داوان ده جمه سهر لاپه ریه کی دیو، به دوا ی بیانوی ترو، روونکردنه وه ی زیاتری، نه و ووشانه دا ده گه رام که به ره ش و سپی پی م بلین.. چی روویدا.
 به لام نه وی راستی به له چوون و ههستی توندو ناکوک به پرا ده یه ک گرتوو یان ه وه خه ریکوو بیرو هوشیان له کار ده خستم و، نه توانم نه وه ی ده مخویندنه وه له وه جیا بکه مه وه که وامده زانی ده یخویندنه وه.
 دیمه نی جانتا کراوه که ی به رده م له گه ل شته په رشوبلاوه کانی و ده فته ره ره شه پچکوله که ی دستم، وایان لیکر دبووم نه و ساته شهرم به خومی. وه ک به کردنه وه ی جانتا که، لاشه په رشوبلاوه که ی زیاد به که لویپه ل و جهسته په لپه لکراوه که ی سهر پیخه فه که مه وه نه شته رگه ری کردی، تا نه م ده فته ره ی لیده ریتم که نه ویش له دلی به ولاره شتیکی دی نییه.
 دلی زیاد که روژانیک بوو بوی لیده دای، نه وه تا نه م و ته نانه ت دوا ی مه رگیشی له ناو دهستما به کاری ووشه ی بارگه کراو و به هه ناسه ساردی و ترس.. دلگرانی و.. ناره زوو له لیدان نه که وتوو ه.

"لپوه کانت به له شمدای بیینه

چونکه له شم شیر به ولاره یان به سهر دا نه هیتراره

ناگرم تیره رده نه ی ژنی کلپه

روژیک دی خوشه ویستی لیکمان نریکه کاته وه

روژیکیش ده بی مه رک لیکمان دوور ده خاته وه

چنگه خو لیک حو کمان ده کات..

تامه زرویی له ش لیکمان نریکه خاته وه

نه مچا روژیکیش

کاتیک زام ده گاته قهواره ی له ش لیکمان جیا ده کاته وه

له تودا یه کمگرت

ئەي ئافرەتەي لە گل و مەر مەر
كە ئاوم دايت ئەمجا گريام و ووتم..
خاتوونى شەيدايمم..

خاتوونى مەرگم
وەرە!

چەندجار ئەم بېرگەيەم خویندەو. هەر جارەو بە هەستىكى نوى، هەر
جارەو بە گومانىكى نوى، بە بيتوانايى كەسيك كە لە شيعردا كارامە نەبى
دەمپرسى.. ئەندىشە لە كویدا كۆتايىدى.. لە كویشدا راستى دەست
پىدە كات؟

هېماو راستى لە كویدا جيا دە كرىنەو؟
هەر پستەيە ك رستەي پىشوتى خۆي دەسپىيەو. لىرەدا ئافرەت
لە شىكى بە خاكەو لكاوى وابوو لىكجيا كرنەو مەحالىي.
بە لام ووشەي واش هەبو بە راستىي و تامەرزو روو هەلمالراو كەيەو
هەلەي نەدە كرد:

”لىو كانت بە لە شىدا پىنە“
”گرم تىبەردە ئەي ژنى كلىپە“
”تامەرزوي لەش لىكمان نرىكەدە كاتەو“
”لە تۆدا يە كىگرت“

كەواتە بلىي شۆرش چەند ووشەيەكى زىادە بوويست و زىاد خۆي
لىبىبەرى كردى؟

پىشاشتوبو كە مەرگ بىيەزىنى نە ك ژن. كىشە كە گەورەيە.. خۆ
خەلە تاندن بوو. ”خاتوونى مەرگم.. وەرە..“

ئەو تا لە كۆتايىدا مەرگە هات. ئەي تۆ بلىي لەو رۆژەدا هاتىستى؟
بلىي بە راستى بە تەنيا پىكەو بوويست.. لىوت بە لە شيا هينايى.. گرت
تىبەردا بى.. تياتدا يە كىگرت.. ئەي..؟

پىدە چى رويدا بى. چونكە رۆژى دانانى ئەم شيعرە رىكەوتى مئزوى
سەفەرە كەي ئىسپانيام دە كات.

دل لە سۆزىكى سەبرى وا لىبوو پىنەندى بە غىرە كرنەو نەبى.
ئىمە غىرە لە مردوو ناكەين.. بە لام لەم كاتانەدا ناتوانى تامى تالاوە كان
بگۆرىن.

ئهی نه یه لم چاوم، که سووردا که پراوه یی ئیستی پیگردوون، ئەم بیروکه یه .. به بیفرمیسک بخوینیتته وه .

”تەمەن زۆری نه ماوه

ئهی وه ستاوی نیو پریانه پیسک دژه کان

ده زانم ..

ده بیتته دوا هه له م

لیتته پرسم .

تا که ی به یه که مین هه له ت بمینمه وه

بواری سه ره تایه ک زیاترت هه یه

هه موو کو تاییه کانیش کورتن .

من ئیستا تیاتدا کو تاییم دی

ئهی کی تەمەنیکی وا به تەمەن بدات که بو زیاتر له

کو تاییه ک بشی!

هه ندی وشه هه لویستهم پیده کات و، به کیشی ناو وورپیشم ده کات ..

ناکاو، مه ره که به سووره که ره نگیکی کالی شه رمن ده گری و به سه ره کاغه زه که دا گلور ده بیتته وه .. تا بیته ره نگی ”یه که مین هه له ت ..“ .

خیرا وه ک ترسم له هه لدا نه وه ی په ره کانی تری هه بیته، نه وه ک له باریکدا به م به سه رتانا که بیرم لینه کرد بیتته وه! روژنامه که م داخست .

قسه یه کی که مالم بیره که هیجگار له میژه کردویتی .

ووتی: ”من ریزیکی زۆری ئاده م ده گرم، چونکه نه و روژه ی بریاری

خواردنی سیوه که ی دا به قه پالیسک دهستی هه لنه گرت و، هه ره هه مووی

خوارد. ره نگی زانیستی که هه له ی و له زه تی نیوه ناچل نییه .. هه ره بو یه

شوینیکی سییه م له نیوان به هه شت و دۆزه خیشدا نییه . جا - تا له هه له به

دوورین - پیوسته ئازایانه بچینه ناو یه کیکیانه وه!“

ئه و کاته فه لسه فه ی زیادم سه باره ت به ژیان به دل بوو . له گه ل کام بیره یا

هاورابووم ئەمڕۆ ئەویان ئازارم ده دا؟

بلیی ئەمجاره بو ئەوه بی که سیوه ی له باخچه نهینیه که ی من دزیی؟

یان چونکه له بهرده مدا به ئاره زووی که سیک دانی لیگیرده کات .. که

هه لئاردنه که یی برانیته وه و پالی لیدایته وه؟

دره خت له وه زیاتری نییه

که خو شه ویستیش هه ره به پیوه بکات

ئەى دارخورماى شەيدايىم.. راوہستە
ھەر خۆم بۆ ئەو دارستانانە رەشپۆشبووم
كە سووتانىان
تا درەخت ناچار كەن بچەمىتەوہ
- درەختە كان بە پىوہ دەمرن -
وہرە لە گەلما راوہستە
دەمەوئ پياوہ تىمت تيا بەرپىكەم
بۆ دوامەزارى..“

ناكاو ھەستەم بە گەمژەيەتى كەردنەوہى ئەو رۆژنامەيە كەرد.
لپكەدانەوہ تايەتايە كانى ھەر ووشەيە كى رپكەوتم كەردىن ماندويانكەردم.
ھەستەم بە پەشيمانى دەكەرد. چونكە من، لە گەل ھەموو شتپكەدا، ئەمەرو
نامەوئ رقم لە زىاد بپتەوہ. ناتوانم وا بكەم.
مەردن لە رق و غىرە كەم پاراستى. ئەوہتا من لە ئاست خۆى و مەردنە كەيدا
تۆزقالپكەم.

ئەوہتا لە ووشە كانى بەولواوہ، شتپكە بۆ تاوانبار كەردنى شك نابەم، كە
ئەوانىش لپكەدانەوہيە ك زياتر ھەلدەگەرن. ئپتر بۆ دەپئ پئ لەسەر
لپكەدانەوہ خراپە كەيان داگەرم؟

بۆچى بەم ھەموو گومانانە دواى كەوم، كە بشارنم ئەو لە ئەتكەردنى
زماندا، بۆ بەزاندنى ئەو دنيايەى بە بەرى خۆى دروست نەبووہو، بگەرە
رەنگە لەسەر حسابى ئەوئش دروستبووئ، شاعىرپكى كارامەيە. ئابا دەپئ بە
تاوانى ووشە گوللە بارانى كەم؟

ئاوا بەراوہستاوى لە داىكبوو.. قەدەرى درەختى ھەبوو. دەپئ ئپتر
تەنانەت لەسەر جوورى مەرگى و.. خۆشەويستپيە كەشى موحاسەبەى بكەم؟
ئپستاش بپرمە ئەوم بە راوہستاوى ناسى.

ئەو رۆژەم بپرە كە بۆ يە كەمىنچار لە نووسىنگە كەم سەردانىكەردم،
كاتپك چەند سەرنجپكەم سەبارەت بە دپوانە كەى داو، داواى لاپردنى چەند
شعەرپكەم لپكەرد.

بپدەنگپە كەم لەيادە، ئەو نىگايەش كە تا ماوہيەك لەسەر بالە
بپراوہ كەم راپگەرت، پپشئەوہى ئەو رستەيە بىر كپنى كە دواتر رپچكەى
ژيانى گۆرپم. پپيوتم: ”شعەرە كاتم مەبەرەوہو.. گەورەم، دپوانە كەمەم
بەرەوہ. لە بپرووت چابى دەكەم..“

بۆ ئه و رۆژه وه لامي سووکايه تيبه که يم نه دايه وه؟ بۆچی به دهسته نه
 بپراوه کهم شه قازله يه کم لینه داو ده ستنوو سه که يم بۆ توور نه دا؟
 بلایی له بهر ئه وه بووبی که له رۆژانی کدا نازايه تی درهخت و ته نيايه که يم
 تيا دا بينیسی، که قه له مه کان وه ک گولی دانه و یله له رووی یه که مین با دا
 ده چه مینه وه؟

زیاد م به راوه ستاوی ناسی.. به راوه ستاویش جیی هیشتم.
 وه ک یه که مجاری بهرام بهر ده ستنوو سیک جیهیشتم. به لام نه مجاریان
 هیچ قسه یه کی نه کرد.

”له و سا که وه“ گونجاوی دارستان که وته نیوانمان و.. نه مروض
 بیده نگیه که ی.

ناکو پاشماوه ی پیشه یه کی پیشتر له ناخمدای قوتبۆوه. که وته
 هه لدا نه وه ی ده فته ره که و په ره کانیم ده ژماردو به چاوی بلاو که ره وه به ک
 لیان وورد ده بوومه وه. گهرمییه کی کوتوپر به دلما هات و ههسته کانی ترمی
 دا پۆشی. بپاریکی شیتانه شم تیا نیشتیوو.

ده بی نه م نووسینانه له کۆمه له شیعری کدا بلاو که مه وه، ره نگه ناوی
 ”دره خته کان“ یان ”زه شنوو سه کانی ئه و پیاوه ی خوشیده ویستی“ شی لیبینیم..
 یان ناو نیشانی ک که ره نگه له کاتی چاپکردندا بیدۆزمه وه.

گرنگ .. نه م بیروکانه ی زیاد ده رجیت. ته مه نیکی تری پیسه خشم
 هاوینی نه بی.. شاعیر هه میسه به وجۆره تۆله له و قه ده ره ی راویان ده نین،
 ده که نه وه، وه ک چۆن هاوین په پوله راوده نی..

ده بنه دیوانه شیعری. کی ووشه ده کوژی؟

بیته وه ی به خۆم بزایم ده فته ره که ی زیاد له بیوره یی رزگاری کردم..
 پرۆزه ی رۆژانیکی بپه رۆزه ی پیسه خشم. له و رۆژانه دا چه ندین سه عاتی
 ریکم به نووسینه وه ی چامه یه ک به سه بر د، یان به دوا ی ناو نیشانی کدا
 ده گه رام بۆ یه کی تریان، هه ولی ریکخستنی پیشوی ئه و بیروکانه و برگه
 په رشو بلاو که کانیم ده دا، تا له باریکی وادا دایانینیم بۆ بلاو کردنه وه بشین.
 له یه ککاتدا ههستم به خوشی و تالاو ده کرد..

خوشی لایه نگریتی په پوله و، ژیان به بهردا کردنه وه ی ووشه گه لیک که
 هه ر خۆم مافی قومات کردنیام له رۆژنامه یه کدا هه بی، یان له کتیبی کدا
 نه مریان پیسه خشم.

زوخواۋىكى تىرىش..

زوخواۋى پىشكىنى كىگەزە كانى مردوۋىيە كى، گەران لە ناو خولى خوينىيا، لە لىدانى دلى و پەستى و خۆشى، بىئەوۋى مۆلەتت لىوەر گرتى يان خۆى رىيدابىت بچىتە ناو دىنباى كلۆمكراۋى نەينىيە كانىيەو، لە بەرى ئەۋىش ھەلئاردن و زىاد كىردن و لا بردن بگەيت.

جا بەراست من دەسەلاتى وام ھەبوو..؟ لە بەر ھەر ھۆيە كىشى كى دەتوانى لافى بىركارىتى كارىكى لەمجۆرە لىيدات؟
باشە ئەى كى پىركىشى بىراردانى مەرگى ووشەى خەلكى دى دەكات و، تەنيا خۆى لەجىي ئەو دانى؟

لە ناخى خۆمدا دەمزانى، ئەگەر مەرگى شاعىرو نووسەر تاموۋيە كى پەستى زىاترى واى ھەبى، كە لە مردنى خەلكى دى جىيان كاتەو، رەنگە پىرسەى ئەوۋەبى ھەر ئەوان كە دەمرن وە كى ھەموو داھىنەران، سەرە قەلەم.. سەرە خەون، رەشئووسى شتە ناتەواو ھەكەن لەسەر مېزە كانىان جىدىلن.

بۆيە مەرگىان بەقەدەر پەستكردنمان.. شەرمەزارمان دەكەن.
بەلام خەلكە ئاسايەكە، خەون و بايەخو ھەستە كانىان بەسەر خۆيانەو ھەلگىرتوۋە. ئەوانە رۆژانە لەگەل بزهو، خەمۆكى، پىكەن و، باسە كانىاندا لە بەرى دەكەن، بۆيە بە مردنباى نەينىيە كانىشيان لەگەلئاندا دەمرى.
سەرەتا، شەرمم لە نەينى زىاد دەكرد، بەرلەوۋى بۆ دركاندى راكمىشى، بۆيە نووسىنە كانى ئارەزوۋى واىان بۆ نووسىن لا دەخولقاندم كە خۆى لە بەرا نەگىرى.

لەو جاراندە ئارەزوۋىيە كى زىادىدە كى دەمزانى ووشە كانى بە ناخم ناگەن و، لە زامە كام كورتترن. رەنگە لە بەر نەزائىنى نىوەكەى تىرى چىرۆكە كەش بوۋىت، ئەوۋى بە تەنيا ھەر خۆم دەمزانى.
كەى بىرى ئەم كىئىبە ھاتە گۆرى؟

بلىتى لەو ماۋەيەدا بوۋى كە بە مىراتە شىعەرىيە كەى زىاد گەمارۆ درابووم، لەو پىكگەيشتە بەبىرا نەھاتوۋە بوۋى كە لەگەل ئەدەب و دەستئووسە كاندا كىردم و لەو تەى چەند سالىكە لە جەزائىر دەستم لەكار كىشاۋەتەو ۋازم لىپىنابوو؟

يان لە چاۋىككەوتنە بەبىردا نەھاتوۋەكەى تر، كە لەگەل شارىكدا قەدەر خۆى ژوانىكى درەنگوۋەختى بۆ بەستم؟

ده کرا رووبه پروو خۆم له گه‌ڵ قسنتینه‌دا بدیایه‌ته‌وه، بێئاگادار کردنیکی
بیشوه‌ختانه‌و، بینه‌وه‌ی سه‌رسامی، تافگه‌ی شه‌یدایی و شیتی و شکستی، له
ناخمدا هه‌لقولینی...
ووشه‌کانیش به‌ره‌و.. ئەم شوینە‌ی نیستا ر‌امده‌ن!

به شی پینجه م

هیشتا نهو شه ممه سهیره م له یاده.. که ئیواره به کاتی هه واله کان ته له فون لییدا.

سی شهریف به گهرمی و تامه زرۆیییه وه له خه تا بوو، به جووته له بیده نگییه که ی شه و ته نیاییه که یی وه ده نام، سه ره تا به ختیاران کردم. هه ره ده نکه که خوی بو من جه ژن و تاکه پیوه ندیش بوو که پیتمه وه به ستیته وه، ئه ویش که هه موو ئه و ریگایانه ی پیستان ده که یاندم داخران. پیمو ابوو خیری هیئایی. یه کینه به شیوه یه ک له شیوه کان نه گهری به یه ککه یشتنی توی پییه.

به لام نه مجاره یان له وه زیاتری بوم هه بوو..

سه ره تا سی شهریف داوای لیبوردنی له و دا برانه کرد که له و دوا شه وه ی پیکه وه بووین، به هوی ئه رکی زورو، سه ردانی به ریرسان، که یه کینه بو پاریس دین، نه یه ره ژاوه.. به ره له وه ی له سه ره قسه کانی پروات:

”من به دریزی ماوه که له یادم نه کردوویت.. تابلۆ که شتم له هۆله که دا هه لۆاسیوه و ماله که م له که لدا به شکر دوویت.. ده زانی، ئه و لا کردنه وه یه ت کاریگه رییه تییه کی گه وه ی له ناخم کردو، ئیره ییه کی زیاتریشم پیده بری.. هه موو جار یکیش ده بی براده ریتی و پیوه ندییه که ی سه رده مانی لاو نیتمانیان بو باسکه م“.

گویم لیگر تیوو دلشیم گه مزانه و به په له بۆلای تۆچوو..

ئه وه نده به سیوو بزایم ته له فونه که م له ماییکه وه بو ده کری تۆی تیایی، تا به هه موو هه لچوونی دلداران و گه مژه یه تییا نه وه بیمه دلداریکی تازه بیاکه وته.

به لام که لیبیرسیم، دهنگه که ی هیئامیه وه:
- ده زانی بوچی نه مشه و داوامکردی؟ برپارم دا له گه ل خۆم بته مه وه بو
قسنینه.. تابلویه کی قسنینه ت به دیاری داومه تی و منیش سه فه ری کیت بو
ده که مه دیاری..

به سه رسامیه وه قیزاندم:
- قسنینه.. بوچی قسنینه؟
وه ک مزگینیم بداتی:
- .. بو زه ما وه ندی کچه که ی تایه ری برام..
ئه مجا دوای که میک بیر کردنه وه به رده وامبوو:
- ره نگه بیناسیته وه. له کردنه وه ی پیشانگا که ی چهند مانگیک
له مه وه رتا، له گه ل "نادیا" ی کچمدا ناماده بوو..
ناکا وه ستمکرد ده نگم له له شم تراز، نه متوانی به ووشه یه ک وه لامی
بده مه وه..

بلیی قسه، به مجوره، بروسکه ئاسا به سه ر که سیکدا دباری؟
بلیی له ش به قسه یه ک، توانای ته له فونگرتنی نه مینی؟
له ساتی وادا، ناکا ویرم دیتته وه که ده ستیکم هه یه..
به قاچ کورسییه کی نریکم راکیشاو له سه ری دانیشتم.
ره نگه سی شه ریفیش سه رنجی بیده نگییه که م و روودانی شتیکی دابی..
وورییه که ی بپیریم و وتی:

- برام.. بو سه فه ریکی وا له چی ده ترسی؟ چهند روژیک ده بی له گه ل
چهند براده ریکی ئاساییشدا باسکرایت، یه کلایانکرده وه که هیچ شتیکی له
باره ی تۆوه نییه، هه ر کاتیکیش بته وی ده توانی سه ردانی جه زائیر بکه یه ت.
له وه ته ی تۆهاتوویت شت زۆر گووراوه، با بو ما وه یه کی که میش بیته هه ر
ده بی سه ردانیکی جه زائیر بکه یته وه.. من له گه رانه وه که ت به رپرسیار
ده م.. له گه ل خۆم سه فه ر ده که یه ت و به پاره ی منیش.. ئیتر ئه م دوودلییه ت
له چیه؟

که به دوای که له به ری کدا ده گه رام له و پاراییه ده ربازمکات، وه لامم
دایه وه:

- راستیه که ی من له رووی ده روونییه وه ناماده ی سه فه ریکی له و جوړه
نیم.. پیمباشه کاتیک تریته..
وتی:

- تۆ لەم كاتە باشترت بۆ سەردانەو دەست ناكەوى.. من دۇنيام گەر ئەمجارە دەستت نەگرم و بەكەشت نەكەم، رەنگە چەند سالىكى دىش نەرۇيتەو. ئەى ھەموو تەمەنت لە كەشانی قستىنەدا بەسەر دەبەيت؟ حەزناكەيت لە شايى كچى سى تايەردا ئامادەبەيت؟ كچى خۆشتە، بە مندالى ناسپوتەو دەشى بۆ پىرۇزى لە شايەكەيدابەيت.. لەبەر باوكى ئامادەبە، پىسپوتە ئەو رۇژە لە جىسى سى تايەر لە گەلما پراوەستى..

سى شەرىف خالە لاوازەكەمى دەزانی، دەشیزانى سى تايەر چ جىگەيەكى لام ھەيە. كەوتە بزواندى پاشاوەى ئەمە كدارىتى رابردوو، ئەو بىرە ھاوبەشەى لە ناخمدا ماوہ.

شەيىك لە سريالى و ناماقولى لەو ھەلپىستەدا ھەبوو.
لە نيوان ھۆش و شىتى، پىكەنەن و گرياندا ھەستابوم..
”بە مندالى ناسپم..“ نەخىر برادەر! بەمىيەتەش ناسپم، ئەمە گرتەكەيە.
”ئەو كچى تۆشە..“ نەخىر كچى من نەبوو، دەكرا و ابوايە بەلام.. دەشكرا خۆشەويستىمى.. دەشكرا ژنم ابوايە.. دەكرا بۆمن ابوايە.
لېم پرسى:

- داوتانە بەكى؟

ووتى:

- دام بە (سى....) جارى پىشوو لە گەلپا دانىشتى.. نازانم پىت چۆنبوو، من پىموايە لە گەل ئەو باسكردانەشىدا پياويكى باشە.
لە دوا رستەيدا ۋەلامىكى پىشوخى بۆ ۋەلامە چاۋەرۋانكراۋەكەى من تىدادبوو.

كەواتە (سى....) نەك كەسكى دى!

”پياويكى باشە..“ بلىي بەراستى، چاكى يەكەم جويكەرەۋەبى؟ خۆ من پياوچاكيك زياتر دەناسم كە دەكرا مېردى ابوايە.

بەلام (سى....) لەو زياتر بوو. كورى قاچوقچە نەينەكان و ريزى پىشەۋەبوو. پياۋى دراۋە گران بەھاۋ كارى زەھمەتبوو. سەربازو.. پياۋى دوارۇزبوو. ئىت باش و ناباشى چ بايەخىكى دەبى؟

زياتر لە بەلغىك لە زارمدا گردبۆۋەو، رېينەدام راى خۆم لەبارەى ئەو زەلامەۋە دەرپرەم و، ھەر پرسىارىكىش لە سى شەيف بىكەم: بلىي پىياۋى كە بەراستى پياويكى بىرەۋشت.. باشى؟

یان بلایی له وه بیده نگیوم که زور جیاوازم له نیوان خوی و "زاواکه ایدا" نه کردی و پرسیاریکی دیم له خوم کرد. ده کری پیاویک که ژن و ژنخوازی له گه ل پیاویکی پوخلدا بکات .. خوی به راستی پاکیت؟
ناکاو نارو زووی قسه کردم نه ما. زه بره یه ک له دوی یه که کانی ته له فونیک لایان کردم. بویه هه موو قسه کاتم له رسته یه کدا کور تکرده وه که له لیکدانه وه یه ک زیاتر هه لگری:

- هه مووی پیروزیت ..

سی شه ریفیش به پیی نهریت وه لامیدایه وه:

- خوا سه لامه تنکا .. له خوست پیروز ..

ئه مجا به دهم به ختیری که سیکه وه که له تاقیکردنه وه دا درچوویت
به رده وامبوو:

- که واته ده تبین .. پشتنه ستورم پیی .. نریکه ی ده رژی دی سه فهر ده که یین چونکه زه ما و نه ده که له 15 ی ئه یولدا ده کری .. ته له فونم بو بکه تا له سهر وورده کاری سه فهره که ریککه وین.

ته له فونه که کوتاییهات، قوناغیکی نوی له ژیاندا ده سستی کرد.

له ورژوه وه ته مه نیکی تری وام ده سستی کرد که به ره سمی درچوونی توم تیا را گه یاند. به لام .. جا به راستی درچوویت؟

هه ستم کرد شه تره نجه که هه ر منی که مه. هه موو خانه کانیسی ره نگیک بوون .. داشه کانیس هه موویان بیونه یه ک داش و خوم .. به تاکه ده ستیک گرتیوم!

جا بلایی تاکه براوه یان تاکه دوراوم .. چون بزاتم؟

شه تره نجه که هاتبووه یه ک، له گه لیشیا پانتایی هیواو چاودیری به رامبهره که به لایدا خستبوو، له سهره تاوه هه مووان له بری ئه و یاریمان ده کرد: قه دهره!

هه ندی جار رقم له و قه دهره ده بیته وه، به لام زور جاریش بیسه ربه ره کانی خومی به دهسته وه ددهم. به خو شیه کی نادیارو ویستی پیاویکه وه که هه موو جار زانیی، راده ی گه مژه یی ئه م قه دهره و، ئه م ژیانه نا دادوه ریانیه یه مه به سستی، که ده بیته نافرته تیکی له شفروش و خوی به وانه نه بی نابه خشی، که به زووی سامان وه چنگدین و، خاوه ن ره وشته گومانلیکراوه کانیس گورج دهستی بو دریز ده که ن ..

ئەو ساتەي كە خۆم بە هيچويوچىتى ئەو خەلكەي دى بەراورد دە كرد بەختيارىيە دە گمەنە كەم وە دەست دىنا. دە لىلى ئەو سەر كە وتنانە شم لەو بەزىنە خوديانە مدا دە دىيە وە كە بە ھەموو كەس ناكرى.

بلىيى لەم ساتە شىتتە دا قايلبووم لە زە ماوە ندى كە تدا نامادەم و، شايتە تى پرسە كەم و، ئەو ناھەموارىيە شىم كە ھەندى كەسى دى بىشەرمانە دە يگاتى؟ يان بلىيى وە كە ھەموو داھىنە رىك، مازوشىيە كى سەر كە وتووم و، لە كاتى نەبوونى بەختيارى رە ھادا بى لە سەر ژيانە پەستىيە رە ھاكەم داگرم و، لە گە لىشتا بە دوورترىن خالى خۆنارزدان بگەم و، بە دەستى خۆشم ئەم دلە داخكەم تالىت خوشىتتە وە؟

ئەو رۆژە ھىند بە قىنە وە رقم لىت ھەستا بوو كە بىشتر بە خۆمە وە نە دىبوو.

بە يە كجار سۆزە كام بوونە سۆزىكى نوى، تىكە لە يە كە لە زوخاوو غىرە و قىن و.. رەنگە بە سووك سەير كوردنىشى تىادا بووى.

چى بىرەي گە ياندى؟

بلىيى بە راست ژنىش وە كە گە لان، يە كىنە ھەست بە لە خشتە بردن بگەن و.. لە ئاست بەرگى سەربازيانە دا.. تەنانەت كالبوۋە كانىشيان لاوازيە كيان ھەبى؟!

تا ئىستا ھەر دە پرسم.. ئەو كاتە چۆن ئەو كاتە بە چوونە قسنتىنە قايلبووم تا لە زە ماوە ندى كە تدام؟

پىشەخت دە مزانى بانگ كوردنە كەم تەنيا بە نىزباكى و، لا كوردنە وە يە كى خوشى و بردادە رىتى پىاويك نەبوو كە نرىكايە تىيە كە زياتر كۆي دە كوردنە وە.

پىش ھەمووشت، ھىنانە وە يادىك و بە كارھىنانىكى خرابى يە كىك لەو كەمە ناوانەي لە رۆژگار تىكدا بە پاكى مايە وە كە پەتاي پۆخلى تىادا بلاوبوۋە.

سى شەرىف دە يزانى سەفقە يە كى بىس دە كات و، بەم بە شوودانەي ناوى براكەي و، يە كىك لە شەھىدە گەورە كانمان، بە پلەو پا يە يە كە و چەند دەستكە وتىكى دى دە فرۆشىتتە وە..

ھەر بە ناوى ئەو يشە وە بە جۆرىك رەفتار دە كات، گەر بجا يە پىي قايل نە دە بوو.

پيوستی به من.. نه ک که سیکي دی هه بوو، تا پیروزبایی له به زور لاقه کردنه که ت بکات، منی تا که براده ری سی تیره و هاورپی چه کی.
 منی دوا په یکه ری چوار پهل په ریوی، پاشماوه ی نه و رۆژگاره دووره.
 پیروزبایی کردنه که ی منی پیوستبوو، تا به ناماده بوونه که م ویزدانی خو ی کړکات و پیوایی نه و سی تیره ری نه و زور به ناویه وه ژیا، ده بیوری.
 بو به و گه مه یه قایل بووم؟ بوچی بیهیچ بگره و برده یه ک خست میته بهر نینوکیان؟

بلیی له بهر نه و بووی که زانیستم پیروزباییه که م هر به ناوه و، هیچی پی پاشویش نه ده کراو، گهر به (سی...) نه درایتیه نه و ده درایتیه (سی...) یکی دی له گه و ره پیاوه تازه پیا که و ته کان.
 که واته که له دوا پیدا هر ناویکت له ناوی چل دزه که هه لگرتبا، چ بایه خیکی ده بوو!

بوچی به و سه فوره قایل بووم.. بلیی له بهر هه مو نه وانه بووی یان ملم بو بانگه وازه نه هییه که ی قستینه دای که له وه ته ی هه م، وه ک چون بانگه وازی پهری دورگه جادولیکراوه کان، نه و ده ریاوانانه راوده نی که پایوره کانیان بهر نه فره تی خوا که و توون، لیم نایته وه و به دوامه وه یه، له خشته ی بردیستم..

یان بلیی نه توانم له یکه گه یشتی کی تو، با به بونه ی شوو کردنیشته وه بی، دوا که وم؟

برپار هه یه له دزه که یه وه سه ره له ده دا، ئیتر نه مرؤ چون بتوانم برپاریک لیکنده مه وه، که له ده ری مه نتقدا، دایستم؟

وه ک زانایه کی فیزیای شیت، که بیه وی له یه ک کاتدا دوو شیوازی ته قاوه: "تو" و.. "قستینه" کوبکاته وه، دوو شیوازی که خوم له نوبه یه کی په رۆشی و شهیدایی و شیتیدا دروستم کردبن و، پیموایی توانای تیکده ریستی هه ردوو کیانم به جیا هه یه و، ویستیستم، وه ک تاقیکردنه و یان له بیاباندا، یکه وه تاقیانکه مه وه.

ویستم هه ردوو کیان یکه وه له ته قینه وه یه کی ناوه وه ی وادا بژینم.. که ته نیا خوم بهه ژینی.. هه ر خوشم تیکشکینی و.. له ناو ناگرو کاولکاریه که شدا، یان بیمه پیاویکی دی.. یان که رته پیاو.
 نه ی جاریکیان نه تووت هه موومان ناره زوویه کی نه نییمان تیدایه ناوی "ناره زوی کلیه" یه؟

دواتر خۆم جووتبورنى نېوان تۆۋ ئەو شارەم دېيەۋە.
ھەردوكتان، شىكك لى كېپەي نە كۆزاۋە.. تۈنەيەكى لى رادە بە دەرى
ئاگر خستەنە تان تىدادبوو..
بەلام ھەردوكت پىكەۋە، بەروالەت جەنگتان دژى ئاگر بەرست
رادە گەياندى. ئەۋە ساختەي شارە رەسەنە بەرپزەكانە .. دوورۋىي كچانى
بەمالە كانىشە .. وانىيە؟

* * *

دووشەمە يېيىشەكى دەنگت وا ھات. يېنەۋەي ھىچ لەرەيەكى پەستى
يان خۆشپىيەكى ديار .. يېپەشۇكان و يېھىچ شەرمىكى ئاشكرا.
كەۋىتە قسە كىردن بۆم، ۋەكك لەسەر باسكى دۋىنى بەردەۋامبىت،
ۋەكك شەش مانگىت دەنگت بەم ھىلى تەلەفۇنەدا گوزەرى نە كىردى.
پىۋەندىت بە كاتەۋە چەند سەيرە .. ئاى كە بېرىشت سەيرە!
- خالىد چۆنى .. بەناگام ھىنايت؟
دەكرا بىموتايە نە، بەلام راستر وابوۋ كە بلىم بەلى. كەچى بە دەنگى
كەسىكى وا كە بېھۇشىتى شەيدايى بەرىدایى ووتىم:
- تۆى..؟!
پىكەنىت .. ئەۋ پىكەنىنە مندالانەيەي رۆژىك خۆشچالىكىردم، ووتى:
- وازاخ من خۆم .. دەنگت بېرچۆتەۋە؟
ئەمجا لە ئاست بىدەنگىيە كەمدا بەردەۋامبوۋىت:
- چۆنى تۆ؟
- ھەۋلى خۆگىمە ..
- خۆ لە رۋوى كىدا بگىت؟
- بەرۋوى رۆژگاردا..
بە كەمە بىدەنگىيە كەۋە .. ۋەكك ھەست بە خراپەيەكك بگەيت:
- ھەموۋ ھەۋلى ئەۋەمانە ..
ئەمجا بەردەۋام بوۋىت:
- ھەۋالە كانم پەستيان كىردوۋىت؟
پرسىارە كەت سەيرە. سەيرە ۋەكك بېرت. ۋەكك پىۋەندىت بەۋانەي
كە خۆشت دەۋىن!
ووتىم:
- ھەۋالت بەشىكە لە گۆرپانە كارىيەكانى رۆژگار.

به ساكارییه كی درۆینه وه ووتت:

- وامده زانی هه والی شو كردنه كه مت به شیوه یه كی دی وه رگرتووه.
دوینی گویم له مامم بوو كه قسه ی له گه لدا كردی، پیم سه یربوو به بی هیج
مشتمو پیک یان رارییه كئ به هاتنه قسنستینه قایل بویت. زۆرم بیخۆشبوو،
بریارم دا ته له فۆنت بۆ بکه م.. بۆم ده ركهوت گله ییم لێناكه ی.. ده مه وی له م
شاییه دا ئاماده بیت.. ده بی ئاماده بی..

نازاتم بۆچی قسه كانت بۆ ته له فۆنه كه ی پيشووی سی شه ریف و، ئه و
هه لۆیسته سه ی ره ی برده مه وه، كه ده یویست قایل مكا تۆ كچمی.

جاریکی تریش هه ستمكرد له شوینی كدام، هۆش و بیهۆشی، گریان و
پیکه نین لیک جیا ده كاته وه..

به شته تالاو پیکي گالته جاریانه وه:

- بریا له و نه یینییه بگه یشتمایه كه بۆچی هه مووتان ئه وه نده بی له سه ر
ئاماده بووم داده گرن..

ووتت:

- پیندا گرتنی مامم هیج بایه خینکی نییه به لامه وه. به لام ئه وه نده ده زانم
گه ر نه یه بیت كه له ولا ده م..

به تووره ییه وه ووتم:

- دوا ئاره زووت.. چیژوه رگرتنه له نازاری خه لكی؟

به له ره یه كئ پیم سه یربوو ووتت:

- له بهر تۆ ئه م شاره م خۆشو یست.

چۆن رۆژیک وه لامت دامه وه منیش هه ر به و شیوه یه وه لامم دا یته وه،
دانیشی بیاده نیم "ئه و رۆژه ی خویندمیته وه خۆشو یستی" تۆش ووتت "ده بوا
نه تخویندمایه ته وه..".

ووتم:

- كه واته ده بوا خۆشت نه ویستا با..

وه لامه كه تم پيسه یربوو.. به ناگای هینام.. بارگه یه كی كاره باییت به
له شه دا نارد..

- ... به لام خۆشو یستی!

ئه مه ئه و ووشه یه یه كه سالیك بی سوود چاره پنی بووم. جا سوپاست
بکه م یان بگرم. یان لیت پیرسم بۆچی ئه مرۆ.. بۆچی نیستا.. ئه ی كه واته
ئه م هه موو نازاره بۆ؟

ھەر لېمپرسىت:

- ئەى ئەو؟

وھەكك باسى شىكك بھەيت كھ بە تھواوھتى يېوھندى يېتھوھ نھىي
وھلامت دامھوھ:

- قھدھرىكى ئامادھيھ.

يېمپرىت:

- ھەر كھسھو قھدھرىكى ھھيھ كھ بېھىنى. قھدھرىكى ترم بۇ چاوھروان
دھ كردي.. چۇن يېي قايلبوويت؟

ووتت:

- من يېوھى نابھسزېمھوھ.. من ھەر لھو بېرھوھ بۇي رادھكھم كھ، بە
خھونھ مھحالھكان و شكستېيھ بەدوای يھكھكاندا دامنا، كھلكي
نېشئھجېبووني نھمايې..

- بەلام بۇ ئەو.. چۇن دھبى ناوى باوكت لھ سھرانگوئىلكيكي وا
وھردھيت.. تۇ ھەر تھنيا ئافرھت نھت، تۇ نېشئمانھت، ئەى بەلاتھوھ گرنگ
نابى كھ رۇژىك ميژوو دھينووسىت؟

بھ چۇرھ تھوسىكى تالھوھ وھلامتدابهوھ:

- ھەر تۇ يېتوايھ ميژوو وھكك فرېشئھى چاكھو خرايھ لھسھر شانمان
دانېشئتون، تا سھركھوتنھ پچووك و وونھكانمان.. يان گلان و كھوتنى
ناكاوى بھرھو ھھلدېرانمان، بنووسن. ئىژ ميژوو ھېچ نانووسىت. ھەر
دھسرىتھوھ!.

لېم نھپرسىت دھتھوى رېكك چى بسرىتھوھ. سھبارھت بھ سھرنجھ
ھھلھكھت بۇ رھوشئ دھمھتھقېم لھگھلدا نھكرديت..

لېمپرسىت:

- چھت لېم دھوى رېكك يېمى بلئ؟

وھكك مندالېكىي و لېتېپرسن كام نوقلھت دھوى، ووتت:

- تۇم دھوى..

ئھو كاتھ وام بھ بېرداھات كھ رھنگھ تۇ ئافرھتېكك بھت بھ خۇشھويستى
بېاوېكك دانھكھويت و، ھھمېشھ دوو بېاوت پېويستى. لھ رابردوودا من و
زېاد بووين. ئەمرۇش بووينھتھ من و.. ئەوى تر.

دھنگت ھاتھوھو ووتى:

- خالید.. دەزانی خوشمە دەویستی.. شیتت بیوم.. رۆژیک شیتت ئەقلی لە بەرپریم.. بەلام بپریم دا لیت چاکمەو.. خوشەویستیە کەمان بیوئەندییەکی نەخۆشبوو، تۆ خۆت واتووت..

لیمپرسیت:

- کەواتە ئەمڕۆ بۆ هاتوینتەو؟

ووت:

- تا بۆ هاتنە کەم قسنتینە قایلتمەم. دەمەوی گەر بۆ جارێکیش بێ ئەو شارە.. با بە درۆشی پیرۆزبايمان لیبکات، چونکە تا بەم شیتتییە گەیاندین هەر لە گەلماندا بوو.. ئەزانم تیایدا بەیەك ناگەین.. رەنگە پیکشەو نەدوین.. رەنگە تەوقەش لە گەل یە کدیدا نە کەین.. بەلام بە بوونمان لەوی بۆ تۆ دەم. بە بەر چاویبەو.. هەر ئەویش بزانی کە شەوی یە کەم بە تۆ دە بەخشم.. وات پیکشەو؟

چەند یە کەم شەوت هەیه؟ چەند یە کەم شەوی خەیاڵلایت هەیه، کە وەك چۆن یە کەم رۆمانت بەخشی، خۆشتی بەسپیتی تیا بەخشی.. دوو دانە ی ساختە بە من و زیاد.. بە سپیتی ئیمزا کرابوو.

دوای هەر شەویکی خەیاڵلایت بۆ کێ دەبیت؟ یە کەم درۆشت لە گەل کێ کردوو؟ یە کەم دیا ی مینکراوت بە کێ بەخشیو؟

کە ئەمڕۆ قسە کەتم بێر دە کەوتەو، پیکە نینم بەخۆم دێ و خوشم بەو ئەسیوییە برسییە دیتە بەرچاو کە لیستی خواردنە خوشەکانی بۆ دەژمێرن و تامی هیچیشیان ناکات، کەچی پرسیاری چۆنییەتی خواردنەکانی لێدە کەن.. بزانی بەدلی بوو..

بەلام ئەو کاتە پینە کەنیم و، رەنگە کە بە گەمژە یە تی شەیدا یە کیش.. بە "پیکشەو.. وەلامم دا بیتەو گریابیتم.."

بۆ ئەو نەچووم کە شەویکی خەیاڵلایتم پێدە بەخشی و، دەشی یە کەسەر بۆ پیاویکی دی، کە بە راستی سوودی لێدە بینیت، وازی لیبینم! جا.. وازەینانم لەو شتە ی کە لە هەموو رۆیە کەو هە خۆم نەبێ، چ بایەخی دەبێ؟

ئازیزە کەم مێژوو و رابردوو هەر وابوون.. بانگەشتی بۆنەکانی دە کەین تا بەرماو هە سەر خوانەکانی بەر کەوینت.

فیل لە بیر دە کەین، کاتیک خان بۆ خەلکی دی نامادە دە کریت، ئیسکیک بۆ ئەو توور دە دەین تا کاتی پیکە سەر بەریت.

گهلانيش وان، خه يالى زوريان پيده به خشين.. خه ونىكى زورى
پيچراوهى به ختيارييه دواخراوه كان و، نه ويش چاو له و خوانانه ده پوشي كه
بويان بانگه پيشت ناكري..

به لام تا كات رانه بورد پيم نه زاني. دواى لابردي خوانه كان و،
كشانه وهى هم مووان و به ته نيا مانه وهى خوم.. له ناست به رماوهى بيردا.
و وتم:

- ده مه وي بتبينم..

هاوار تكرد:

- نه.. ئيستا ناكري يه كدى ببين.. ره نكه واش باش تري. پيوسته بو
كو تاييه كي كه م نازار تري چيرو كه كه مان بگه رين. با قسنتينه له يه ك كاتدا
پي كگه يشتن و جيا بونه وه شمان بيت.. پيوست ناكات نازاري زياتر بجيزين.
كه واته وا.. بريارت دا بمكو زي، به چه قو پياهي نايك، هيان و بردن..
له پي كگه يشتن و جيا بونه وه يه كدا. چه نندت به زه يي پيامدا ديته وه.. ئاي كه
كه خوم!

زياتر له پرسيا ريك له سهر زمانم بوو، كه رو زي خوي ليم نه كرديت:

زياتر له گازه نده.. سهر زه نشت و.. ناره زوو..

ته له فزونه كه شت وه ك له دهري كاتي، كاتي ك چه په ساوانه له سهر
جي كگه كه م راكشابووم و خه وه نوز كه م بوو، ته واو بوو.

به راده يه ك دواتر ده مپرسی: به راست بلتي نه و به يانييه داواتر ديستم
يان.. ههر خه ونم ديبي؟

* * *

كه واته نه وه تا ئيمه مندالئاسا..

هه موو جار شوينه واري ده باشيري سهر زه وييه كه ده سرينه وه تا ديسان
ياساي يار ييه كه له نوي بكيشينه وه.

فيل له هه موو شتيك ده كه ين تا گشتي به رينه وه. جله كانمان پيسده بي و
كه به هه نكه شه ليش به سهر چوار گوشه يه كي مه حالدا باز بو سهر يه كي كي
ديبان ده ده ين، ده رو وشين.

ههر چوار گوشه و ته له يه كه و بو مان نراوه ته وه، له هه موو شياندا وه ستاوين
شتيك خه و غمان له زه وييه كه يدا جي هيشتو وه.

ده بوا دانمان پيدا بيايه كه ته مه نيكي دريژمان به هه نكه شه له و، په تپه تين
و، مانه وه له چوار گوشه ده باشيرييه خه ياللا وييه كاندا به سهر بردو وه.

خوښه ویسته کهم هه له مانکرد...
نیشتمان به ته باشیر ناکیشریټ، خوښه ویستییش به بویه ی نینوک
نانوسریټ.
هه له مانکرد... میژوو، که به ده ستیک ده باشیر بگریټ و به ده سته که ی
تر ته خته سر، له سهر ته خته نانوسریټه وه.
شه ی دایش جولانییه ک نییه مومکین و مه حال دیلانیی پیبکات.
لیگه ری با ساتیک ده ست له یارییه که هه لگرین. ساتیک واز له
رؤیشت به هه موو لایه کدا بیټین. له یارییه دا بیرمانچوو کمان پشیلوه
کمان مشک بوین.. کامیشمان کامه مانی هه لده لووشی.
بیرمانچوو که نه وان هه ردوو کمان پیکه وه هه لده لووشن.
کاتی درومان زور نه ماوه. نه م دواوه رچه رخانه نه بی چیرمان له به رده مدا
نه ماوه. هه لدیری له ناوردن به ولاره شتیکی دیمان له ژیردا نییه.
با دان به وه دا بیټین که هه ردوو کمان پیکه وه تیکشکاوین.
خوښه ویستم نیت..
تو پروژه ی خوښه ویستی ناینده می. تو پروژه ی چیروکی ناینده و خوښی
ناینده می.. تو پروژه ی ته مه نه که ی ترمی.
له چاوه روانی نه ویشدا.. هه ر پیاویکت ده وی خوښبوی، کام
چیروکه شت ده وی بینوسه..
هه رخوم نه و چیروکه ت ده زانم که رژیټک له کتیټیکدا دهر نه چوبی.
هه ر خوښم پالوهانه به سالاجوه کانت و نه وان هه ده ناسم که له کاغه ز
دروستت کردن.
هه ر خوښم ریگا ده گمه نه که ت له خوښه ویستندا ده ناسم، ریگا
نایابه که ت له کوشتنی نه وان هه خوښته ویټن.. نه ویش هه ر له پیناو دانانی
کتیبه کانتا.
مینیک که له به ر چهند هویه کی نه زانراو کوشتت، هه ر له به ر چهند
هویه کی نادپاری تریش خوښویستی.
من نه و پیاوه م که له نافرته وه کردیتییه شار، توش له به ردیکی به
نرخه وه کردت به چه و.
زور ده ستریزی مه که ره سهر داروپه ردوو که م.
رژگاری بوومه لهرزه کوتایی نه هاتوووه، له قولایی نه م نیشتمانه دا
به ردی واهدییه که هیشتا گرکانه کان دهریان نه هاویشتوووه.

لېگەرې با ساتېكك لە يارى بکەوين. ئەو ھەموو درۆيانەى کردنت بەستن..

ئەمرۆ دەزائم بۆ من نابیت.

کەواتە لېمگەرې، با رۆژى حەشر لە ھەرکۆببیت حەشرى منیش لەوى بکرىت، تا بىمە نبوھ کەى توت.

لېگەرې پېشووخت شوپنېكك لەپالتابگرم، کە لېرە دەورت ھەمووى گېرايى و رۆژنامە کەشت تا دوا رۆژت پىر لە ژوان بېت..

ئەى ئافرەتەى نېشتمانئاسا..

لەمرۆ بەدوا پېکەوھىيمان بايەخى ھەيە؟

بۆ گەيشتن بە نېشتمان تەنيا جاننايە کى پچوک.

بۆ زەماوئەندە کەت لەقاتىکى رەش و.. دوو قاپ ويسکى و.. کراس و..

گويزانى رېشتاشين بەولاولە ھىچىتر نا.

نېشتمان ھەيە ھەموو بيانوويە کى مەركك بەرھەمدىنى و، کەچى بېرى بەرھەمھېنانى گويزانى رېشتاشينى نايى!

لە سەر پەنجەى زام دەچمەوھ بۆ نېشتمان.

بى پېوستىيە تايەتبيە کان، بى زيادەى کيش و حسابى زيادە.

تەنيا بېر قورسترين باربوو، بەلام کى لەسەر بېرىك ليمان دەپرسىتەوھ

کە تەنيا بە کۆلى خۆمانەوھى؟

بەسەر دوا برينمدا بەپەلە دەرۆمەوھ بۆلای.

دە دانە سالى رەبەقە لېى دوورم، ئەمە ھاتنەوھ ناکاوھ کەمە. چاوهرپىى چاوپېکەوتىکى ترم دە کرد..

بۆ نمونە جيگەيە کى پلە يە کم بگرتايە. چونکە لەم بۆنانەدا بېر نايەوى لە کورسيە کانى دواوھ دانىشى.

بەلام، خانمە کەم گرنک نىيە.. ھەموو کورسيە کانى پېشووھ پېشووخت، بۆ ئەوانە گېرابوون کە بە فرمان کورسيە کانى نېشتمانيشيان گرتبوو..

کەواتە وھ ک چۆن ھاتبووم، با ھەرواش لەسەر کورسيە کى بەخەم کەلاخراو، بگەرېمەوھ.

نېشتمان بە چەند جاننايە کەوھ جيديلېن کە ھەرچى تەمەنى کەنتۆرە کاغان ھەيەو، ھەرچى پەرەى ناو چە کمەجە کانيشە تيبان خزىنرايى.

ئەلبومى وينەو، کتیبى خۆشەويستاغان و، ئەو دياريانەشيان تىدەئاخين کە بېرەوھرى خويان ھەيە..

رووی خوښه ویستاغان تپده خزان.. چاوی نه وانهی که خوښیانویستوین ..
 .. نه و نامانهی بویان نووسیووین و.. نه وانهش که خوښان نووسیوویمان.
 دوا سه رنجی پیره ژنیکی دراوسی که رهنگه نه بیینه وه، ماچی سه ر
 روومه تیکی پچووک که دواي نیمه گوره ده بی، فرمیسیکیکیش بو
 نیشتمانیک که رهنگه جاریکی دی بوی نه گه ریینه وه.
 نیشتمان بو دامه زرانندی تاراو گه بییمان هه لده گرین، که نیشتمان له بهرده م
 ده رگا که پیدا دامانده نی، بیته وهی سهیریکی جانتا کاتمان بکات، بیته وهی
 فرمیسیکه که مان هه لویسته ی پیکات، ده رکه ی دلیمان به روودا داده خات..
 بیرمانده چی لیبیرسین کی دواي نیمه دایده مه زریینه وه.
 که ده شگه ریینه وه بولای.. به جانتای سوزو.. مشتیک خه ونه وه
 ده گه ریینه وه.
 به خه ونه گولینه وه.. نه ک که به ”توره که گولینه“ دینه وه، چونکه
 خه ون له دوکانه هه زانیه ها کانی ”تاتی“ یه وه نانیردری.
 کړینی نیشتمان و فروشته وهی له بازاری ره شدا شوریه یه. سوو کایه تی
 وا هیه به بوشه هیدان له هه زاران پاره ی گران به ها فورستره!
 نه وه تا من.. به جانتایه کی پچووک وه، لیره له ”بیشوین - لامکان“ دام.
 له م خاله هه لواسراوه ی نیوان زه وی و ناسماندا. که له م بیر بو نه و هزر
 ده مفرینی. له سه ر کورسیه کی پله دووی بیرچونه وه دانیشتوم.
 به سه ر به رزی ونز می خوښه ویستیدا ده فرم. له به رزاییه که وه که به
 زه همت نیگای لپوه ده کری، بیرچونه وه ش له گه لیا فورسه. هه رچه ند تازه
 راشبردوه ده پرسم: بلپی دوا که ریته ته مه نم بکه م و، له تو هه لیم بولای
 نیشتمان؟ هه ولده م به و له تو چاکمه وه. منیک که به تو له و خوښ نه
 بوومه وه؟
 نه وه تابلو که یه که به بونه ی شووه که ته وه بوم کردووین ته دیاری و بوم
 هیناوی و شوینه به تاله که تی له ته نیشتمه وه گرتوه.
 نه وه تا نیمه سه فهرده که یین - ناخریه که ی پیکه وه - من و تو..
 بو یه که هجار فروکه یه ک که ده گرین. به لام نه ک بو هه مان سه فهر.. نه ک
 به ره وه هه مان شوین.
 نه وه قسنتینه یه..
 هه ر دوو سه عاتیکه و دل ته مه نیک بو دواوه ده گه ریته وه.

ژنەى خزمەتچى كە دەرگاى فرۆكەكەى كردهو، لە والا كردهو، دەرگاى دل بىئاگاىه. جا ئىستا كى خوینى بىر بەربون دەو سىتىنى؟ كى پەنجەرەى سۆزى بى دادەخرى، كى بە رووى دژەباكەدا دەوستى، تا پەچەى سەر رووى ئەم شارە لاداو. بىگريان سەىرى چاوى بكات.

كەواتە ئەمە قسنتىنەىه..

وا منىش بە تاكە دەستەكەم، جاننا دەستىيەكەو، ئەو تابلۆىە هەلده گرم كە بىستوىىنج سال پىكەو، ژباىن و، دوا سەفەرىم لە گەلدا دەكات. ئەو "حەنن"ە، كۆپىيەكى كەموكورتى قسنتىنەىه، لە شەوى پىكەىشتىنىكى تابلۆ رەسەنەكە خۆيدا.. خەرىكە ئەویش وە ك من لە پىپلىكەى فرۆكەكەو، لە ماندووتى.. سەرسامى.. پەشو كاويدا بەردەبىستەو. نىگا ساردو داخراوە كاغان تىدە گرن. ئەو دەستەواژانەمان پىادا دەكىشن كە فرمان و يە كلاكەرەو. ئەم هەموو روو داخراوانە، ئەم هەموو دىوارە خۆلەمىشىيە كالبۆوانە..

بلى ئەمە نىشتمان بى؟

قسنتىنە..

"ئومىمە" تۆ چۆنى.. چىتە؟

دەرگات بكەو، لە ئامىز مگرە.. تاراوگەى بەسوئىيە.. ئەم گەرانەو، يە ئازارە..

فرۆكەخانەكەت ساردوسرەو بىر مچۆتەو. شەو چىايىيەكەشت ساردەو منى لە بىر كردهو.

ئەى خانى گەرمى و ساردى دامپۆشە.

كەمىك ساردىيەكەت دواخە.. هىواپراوىيەكەشم تۆزىك دواخە.

من لە سالانى بەستەلەك و نەهامەتییەو هاتووم، لە شارى بەفرو تەنبايىيەو.

بە دەم زامەو بە پىو رام مەگرە.

ئەو ئىشارەتەى بە عەرەبى نووسرابوون و، چەند وینەىيەكى رەسمیانەو، هەموو دەموچاو رەشتالە پىكچوو، كان، روو بەروبوونەو، نىشتمانم بۆ يە كلابەكەنەو. هەستى جۆرە تاراوگەىيەكى ترم پىدەبەخشن كە هەر لە فرۆكەخانە عەرەبىيەكاندا هەبە.

ته نیا دهرکهوتنی دهموچاوی حهسان گهرمیبه کی ناکاوی دامی.. نه و بارانه که شهخته یه که مین پیکگه یشتنه که میان توانده وه. خو که له نامیزی گرتم و، شته کانی دهستمی وهرگرت و، تابلوکه ی گرت و به گالته یه کی جهزانی ریانه ووتی:

”چبووه.. هیشتا ههر خه ریکی هینان و بردنی تابلوی..؟“ نه مجا بهرده وامبوو: ”تیه گه ورهه.. نه مرۆ رۆژیکی پیروزه کی دهیوت لیږه چاومان پیته ده کویت..!“

ههستمکرد ناکاو قسنتینه ئادگار هه کی خو ی گرت هوه و، ناخریبه که ی هات به پیرمه وه.

جا بلیی حهسان ههر هه مان شار نه بووی. بهردی.. گه چی.. پردو قوتابخانه ی.. کولان و بیری؟

لیږه له دایکبووه و، پهروه رده و خویندنی شی ههر لیږه بووه، ههر لیږه ش بوته ماموستا. زور ده گه مهن نه بووی کورته سهردانی تونس یان یاریسی کردوه نه گینا به بست لئی دوور نه که وتوته وه.

سال نا سالیکیک بو دلنیا بوون سهردانی ده کردم و، تا ههر به و بوته یه شه وه هه ندی پیوستی بو خیزانه که ی بکریت، که زوری نه برد په ره ی سهندو چه ندین نه وه نده ی لیتهات. حهسان وه ک، دوا ی چه ند هه ولکی سهرنه که وتوی له خشتنه بردم، هیوا ی به ژنهینان و بوونه خاوه ن کچ و کوریتیم برابی و.. له و تابلویانه زیاتر که ههر ناوی خویمان پیوه یه هیچی دیم به ناوه وه نه کری، بریاری به رپرستی له ناو نه چوونی ناوی بنه ماله که ی ته نیا به خو ی سپاردی.

نه مرۆ بوم روونبوه، که نه م پیاوه بالا به رزه ئادگار به نه مه که ی، یه کینه به ره قی و پیداگرتن و دوویا تکردنه وه ی ماموستایه تیبه وه ده دوی، ههروه ک قسه بو قوتابیبه کانی بکات نه ک بو خه لکی دی، برامه و.. چی دی نا.

بلیی نه وه م نه زانیی؟ نه خیر!

به لام له م رۆزه جیایه ی ئازارو شکستی و.. خوشیدا! ههستده که م نزیکیتیبه که ی ده پیته تا که زه مینه یه کی پته و، که بوومه له رزه ناخیبه کانی خویمان له سهر بگرم و، نه و ته نیا سنگه شه که له بهر خو زلرانی تیم نه بوایه، له و سته دا به سهریبه وه بگرم.

”ده“ سال.. هه ندی جار من له فرۆکه خانه ی (ئورلی نیوده وه له تی) چاوه ریم ده کرد.

دەورە كان يېچەوانە بوون. ئەو دەھات و.. من چاۋەر يېيىوم. ئەو كاتە ھەستەم دە كرد ئەركىكى نەسەپىنراۋى خىزانى بەجىدىنم، بەلام لەسەرى سووربووم. چونكە يەككىك لەو دەرفەتە كەمانەبوو كە تايىدا رۆلى ”برا گەورە يەتتى“، بە ھەموو بەرپرسيارىتى و ئەركە كانىيەو، بەجىيىنم. ئەو رۆلەي ھەرگىز تايىدا سەركەوتو نەبووم. چونكە بەراستى ھەمىشە دوور لە حەسان دەژيام، ئەو حەسانەي كە دەر كەم بە برسىتى سۆز و زوو ھەتتو كەوتتى و.. دل لا بوونە ھەمىشە يەتتە كەي دە كرد.

بلىيى ھەر بۇ ئەو ھەش وازوو ژنى ھىنابى و، كەوتتە ھەلرشتى مندالى زۆر، تا لە خىزانى كەدا خۆي بىنيتتەو كە لە مندالىدا لىي بىبە شىو، و، منىش بە ھاتنى ناو ھەناو و.. وونبوونى ئەم تاراۋگە و ئەو تاراۋگە، نەمتوانى جىگەي بۇ بگرمەو.

بۇچى يېكگە يىشتە كەي ئەم رۆم لە گەل حەساندا گشت يېو ھە كەنى يېشوم لىنگە و قوچ دە كاتەو، بە جىاۋازى تەمەن و، شەش مندالە كەي، ھەستە كەم من براپچووكىم و لەم ساتەدا ئەو ھەوت سال، رەنگە زىاترىش لە من گەورە تىرىت..

بلىيى ھەر لە بەر ئەو بىي كە جانتا كەمى ھەلگرتو ھەو يېشمكە و تەو ھەو، لە وور دە كەرى سەفەرە كەم دە پرسى.. يان ئەم فرۆكە خانە يەي كە پىا ھەتتى و خۆ بە گەورە زانىنم دە بزوئى، مەزنى تەمەنم لىدا دە مالى. لىدە گە رىم حەسان لە برى من رەفتارىان يېبكات، وە كئ ئەزموونى لە گەل ئەم شارەو ھۆگربوونى لە گەل ھەلسوكەوتە حوخلولىيە كەيدا، وايا لى كەردى ئەم رۆ گەورە تە بنوئى..

يان بلىيى قىستىنە.. ئەو داكەي، لە خۆشويستى و رقىلىبوون.. سۆز و توندىدا، بە سۆزىكى ھەلە شە، ھەر كە قاچم نا يىتە بانى، كەردى تىمىيە لاو ھە شۆكاو ھە رەمنە كەي سى سال يېش ئىستا؟

لە پەنجەرەي ئەو ئۆتۆمۆبىلەي لە فرۆكە خانەو ھە بۇ مالى دە بىردەم ھەو، پىامدا دەروانى و، دەمپرسى: بلىيى بىناسىتە ھەو؟

ئەم شارە نىشتمانەي، كە ھەوالگرو شانپان و دەستپىسە كان لە دەرگاي شەرە فىيەو ھە مەديو دە كەن و.. منىش لە گەل غەوارەو بازىرگانانى جانتا و.. كۆلاندە بە ژوور دەنى.

دەمناسىتە ھەو.. ئەو بە ووردى لە پاسپورتە كەم رادەمىنى و.. بىرىدە چى لە خۆم ووردىتە ھەو؟

رؤژټیک له ژنه عه ره بیکیان پرسی: ”کام مندالته له هه مووان خوښتر ده وی؟“ ووتی: ”رؤیشتوو یان تا ده گه ریته وه.. نه خوښیان تا چاک ده بیته وه .. پچوو کیشیان تا گه وره ده بی“.

منیش نه و رؤیشتوو بووم که نه گه رابوومه وه.. نه و نه خوښه بووم که چاک نه بوومه وه.. نه و پچوو که شبووم که گه وره نه بووم.. قسنتینه قسه ی نه و ژنه عه ره به ی نه بیستبوو. گازانده ی لیناکه م. گله بی له و شتانه ده که م که له کتیه که له پوره عه ره بیه کاندای خویندومنه ته وه! نه و شه وه یه ک تۆز خه ون له چاوم نه که وت..

بلئی خوار دنه که ی نه و ئیواره یه ی ژنه که ی حه سان، که وه ک داوه تیگ سازکات، لییناو منیش به تامه زرؤیه کی میژوو یانه لیچوومه پیښ، کۆن بوو بیت، رارییه که م له خوار دنی چهنه د فایک وه یه که له میژه تامی زؤر به یانم نه کردبوو؟

یان ناکامی زه بری چاویکه وتنه به سۆزه که ی تری نه و ماله بوو بیت، که تیایدا هاتبوومه دنیاو په روه رده بووم، گه لیک یادگارم، به دیوارو که له به رو په نجه ره و ژورور راره وه کانیه وه هه یه، له شادی و پرسه و جه ژن و.. رؤژانی ئاسایی تریشدا، یادیان له ناخما که له که بوو تا ئیستا و ناکاو سه رکه ون.. بیر وه ریه کی نانا ساییاسا، خویان نه بی هه موو شتیکی دی بسرنه وه؟ وا من که دیمه نه م ماله له بیرما نیشته جیده م، جا ئیتر که سیگ بری بکاته بالیف چۆن خه وی لیده که وی؟

هیشتا تارمایی نه و که سانه ی جیانه شت به به رده همدا ژورور و ژورور ده که ن. وه ختا دامینی کراسه نه نگوره نایابه که ی ”دایه“ به دیکه م که بیره دا، به ناماده ی دایکتیه نه نیسه که یه وه دیتوده چی. دهنگی باو کیشم بو ده ستویژگرتن داوای ئاو ده کات، یان له خوار پیلیکانه کانه وه هاواری لیسه رزده بیته وه ”ریگا که ن.. ریگا“، تا ژنانی مال له هاتنه وه ی خوی و پیاوکی دی ووریا کاته وه، نه وانیش ده بی ریگا که چۆلکه ن و خو له ژورور دووره کاندای هه شارده ن.

وه ختا له و دیو دیواره تازه سپیکار کراوه که وه ئاسه واری نه و بزماره به دیکه م که چل سال له مه و به ر رؤژیکیان باو کم بروانامه ی سه ره تاییمی پیه له واسی. نه مچا دوا ی چهنه د سالیگ بروانامه یه کی دی.. ئیتر دوا ی نه وه هیچی دی..

بايە خدانە كەى منى راگرت تا گرنكى بە شتى دى، پرۆژەى دى بدات، تا بە مردنى "دايە" و ئەو ژنەينانە ئامادە كراوۋى ماوۋەيە ك بوو بىرى لىدە كرده وە، كۆتايپهات.

وہختا لاشەى "دايە" بە دىكەم كە جاريكى دى لەم دەرگا تەسكە وە ئەو دىودە كراو كۆمە لىك قورئانخوین و.. ژنانى گريانزانى پرسە شى بە دوا وەيە.

خەرىكە نىگاي كۆمە لىكى دى دە كەم كە دواى چەند ھەفتە يە ك، ئەمجارەيان بە بوو كىكى پىچووك و.. ژنانىكى وەستاي ھەلمە كىشان و گۆرانى دەھاتن.

ئەو شە وەش كە حەسانم تىادا ماچكردو خواحافىزىم لىكرد تا بىچمە بەرە. ئەو شە وە لىينە پرسىم بو كوى دە چم. حەسان پانزە سالانبوو، چەند سالىك پىش تەمەنى كە وتبوو.

ئەويش وە ك من ھەتپوى زوو پىيگە ياند.. سەرداخستنىش فىرىكرد بىدەنگى و پرسىار لاي خوى گلداتە وە.

لىپرسىم:

- .. ئەى من؟

منىش بە ھەمان وورىيە وە وەلامم دايە وە:

- حەسان ھىشتا مندالىت.. چا وە پىمە..

وہ ك دەنگى "دايە" و نەخوشى ترس لەمنە كەى ئەوى گرتى:

- ئاگات لە خوتى.. كا كە خالىد..

دەستىكرد بە گريان.

ئەمە ئەو نىشتمانەيە كە رۆژىك بە دايكەم گۆرىيە وە.

پىمابوو ھەر ئەو دەتوانى لە گرىى مندالىتى رزگارم كات، لە ھەتپوىم و سەرشۆرىم.

ئەمرو.. دواى ئەو ھەموو تەمەنە، دواى زياتر لەزە بىرىك و زياتر لە

زامىك، دەزام.. كە ھەتپوى نىشتمانىش ھەيە. سەرشۆرىتى نىشتمان و،

زۆردارى و دلرەقى و، توندوتىزى و خۆپەرستى ھەيە.

نىشتمان ھەيە دايكىتى نىيە.. نىشتمانى باوكتاسا.

ئەو شە وە تا سەعاتىك دواى بەرە بەيان خەو لەچاوم نە كەوت.

پیکگه یشتنی ئه و شهوهی شاره کهم پیشوهخت تامی جوړه زوخواویکی هه بوو. ههر که خهوم پیاکهوت پچوکترین کوری حهسان به ئاگای هیئام، ههر زوو کۆریه ئاسا وه کئ بو ئامیزی دایکی و، به شه خواردنی به یانی بگری، ده گریا.

ئیره ییم به ساکاری و پرکیشیه مندالانه کهی و.. ئه و توانایه ی ده برد که بیویستایه ههرچییه کئ بلی بیقسه ده یووت.

ئه و به یانییه، له یه کهم چاوییکه وتنی ئه و شاره مدا، زمانم بیرجووه. ههستم کرد قسنینه ته نانهت بهر له پیکگه یشتنه کهی به زاندومی، ههر بو قایلکردنی ئه وه و هیچی دی، هیئامی!

ههستم به ئاره زووی بهر به ره کانیکردنی قه ده رم نه ده کرد. ئه وانیه ی پیش من ره تیبوون به زاندبوونی، له شیتیتیه که شیان مه زاری به ندوه رگرتنی دروست کردبوو.

منیش دوا شه ی دای شیتته کانیم.. من ئه و که مئه ندامه م که خوشیویست، من "نۆتر دامه کۆم" یکی ترو، گه مژه یه کی قسنینه یه کی دیم.. چی بهم شیتیتیه ی گه یاندم؟ چی ته مه نیئک له بهر ده رگای دلیا رایگرتم؟ به تو ده چوو..

خۆتاسایی دوو ناو و، چند میژوویه کی له دایکبوونی هه بوو. تازه، به دوو ناوه وه له میژوو هاتبووه ده ر: یه کیکیان بو به کاره یئان و.. ئه وی تریش بو یادگار.

رۆژانیئک ناوی "سیرتا" بوو. وه کئ شاره میینه یه کئ.. به زینه ره بوو. ئه وانیش پیاوگه لیکبوون.. سه رباز ئاسا له خۆبایی! سیفاکس.. ماسینسا و.. یوگورته و.. هی تریش بهر له وان، لیره وه گوزه ریانکرد.

بیریان له ئه شکه وته کانیدا جیه یشت. خۆشه ویستی و ترس و خواوه نده کانیا نیان تیا دا کیشا. په یکه رو ئامیرو، پاره و، که وانیه ی سه رکه وتن و نیگاره یۆنانییه کانیا ن جیه یشت..

.. کۆچیان کرد. له پرده کان ته نیا یه کیکیان خۆی گرت. له ناوه کانیشدا "قسنینه" نه بی که شانزه سه ده پیشتر "قسنینه" پی به خشی، هیچیان نه مان.

ئېرەبى بەدو ئېمپراتۆرە رۆمانىيە لە خۆبايە دەبەم، كە ناوى خۆى بە شارپىك بەخشى يە كەم خۆشەويستى نەبووبى.. بەلكو تەنيا بە ھۆى مېژووى رووتەو ھەبوو.

تەنيا مەن ناويكەم پېسەخشىت ناوى خۆم نەبى.
رەنگە بۆ ئەو ھەشپ، بەرھەلستى ئەم ياسا گە مژەبەتتە بەكەم و، ئەو شارەش بە "سېرتا" بانگكەم تا رەوايە كەى يەكە مېنەجارى بۆ بگېرمە ھە.
رېك وەك چۆن بە "ھەيات" بانگت دەكەم.
و ھەك ھەموو داگېر كە رېك.. "قستتەن" یش بە ھەلە داچوو.

شارەنیش بە ئافرەت دەچن.. ھەر بە ناويەسەخشىنيان نابنە ھى خۆمان.
"سېرتا" شارپىكبوو خۆى كە رەبوو قوربانى خۆشەويستى و شەر، كارى لە خەشتە بردنى مېژووى دەكەم، خۆى بۆ ھەموو داگېر كە رېك دەنایە ھە كە رۆژانپىك لە بەرزايى گابەردە كانىيە ھە بۆى پېكە نېبى.

و ھەك ژنە كانى بە داگېر كەردنە ھە ھەمىيە كان لە خەشتەى دەبرد..
بەلام كە سېش دەرزى لە گۆرستانە كانى ھەرنە گرتو ھە!
مەزارى رۆمانىيە كان .. ھەندال .. بېزەنتى .. فاتمى .. ھەفسى ..
عوسمانى .. چلوپەك گەورە پياويان لېرە ھەبە كە بەر لە كەوتنە دەست فەرەنسايە كان نۆرەيان بۆگرتبوو.

ھەوت دانە سالى رەبەق سوپاكانى فەرەنسا لېرەدا، كە لە بەر دەرگاكانى قستتەنەدا ھەستان.

ئەو فەرەنساىە سالى 1830 ھاتە جەزائىرە ھەو، تا سالى 1837، دەربەندىكى نەگرتەبەرو تا نيەى سوپاكەى خۆى و، پياو ھەكارامە كانى قستتەنەشى تيا بەكوشت نەدا، ئەم شارە ھەلنەشتەى سەر گابەردىكى پېنەگېرا.

لەو رۆژە ھەو، زياتر لە پردىك بەدەورى شارە كەدا ھاتە كاپە ھەو، ئەو رېگايانەش كە دەچوونە ھە سەرى زياديانكەرد.

بەلام گابەردە كە ھەمىشە لە پردە كان كەتەرتبوو، چوئە دەيزانى لە ھەلدېر بەولاولە لە ژىر پردا نابى!

ئەو ھەو ھەشارەبە كە خۆى بۆ ھەموو داگېر كە رېك مەلاس داو ھەو.. چارشېو ھەشەكەشى لە خۆو ئالاندو ھە نەپىنەبە كەبى پى لە ھەموو گەرىدەبەك دەشارىتە ھەو.

نښو زه وپه قووله کانیښ له هه مو لایه که وه پاسیده که ن، نه شکه و ته نهینیه کانی و زیاتر له پیاوچاکیک، که مه زاریان له مله که سکه کانی ژیر پرده کاندایه رشوبلاوه، پاسیده که ن.

نه وه پرده که یه .. نریکترین پرده له مال و بیرمه وه. له خووه ههروه که نیگاری بکیشم، له تارمایی گیشی و یاده وه ریدا، وه که له ژیاخ بیرمه وه، نه مپهرو نه وپه ری ته مه ن بکه م به پی پییدا ده پیرمه وه.

پییده چوو هه مووشت به سهر نه م پرده وه خیرایی. فو تو مویل و هامشو که رو ته نانه ت مه لیش، وه که له و به ره وه شتی که چاوه روانیایی.

له وانیه نه وکاته هه ندیکیان نه یانزانیی که ره نکه نه وه ی لییده که ریڼ که و تیسته پشیمان وه، راستییه که شی جیاوای له هه ردو به ری پرده که دا نییه. ته نیا جیاوای له سهر وه ی .. بنه وه یدا یه.

نه وه له لډیره تر سنا که ی له له مپه ری کی ئاسنین به ولاره چیدی لینی جویت ناکاته وه، که سیش بو سه یرکردنی رانا وه ستی، ره نکه بو نه وه بی که مروف بوخوی زور هزی له مهر گرامان نه بی.

نه م هه لډیره به قوولا چوو هه ر خو م راده گری.

بلی له بهر نه وه بی که خو م به بیری پی شوخت و یاده بو ماوه کانه وه بو ی هاتیم؟ یان نه م ریگه یه م بو یه گرتی، تا ته نیا هه ردو کمان له سهر پرده که بین؟

که مژه یی هه یه نایی بکریت، وه که نه وه ی که له سهر پردیک ژوانت له گهل بیرتا هه بی.

به تایه تی که ناکاو، نه و چیرو که ت وه بیر پیته وه که چه ن دین سالی ته واو له بیر تکر دبی ..

چیرو کی بایره هه ره گه وره ت که خو ی له پردیکه وه هه لډایه خوار، دوور نییه نه م پرده بو بی .. نه ویش که به گییک به لینی کوشتنی دا بو .. کاتیک نه و به گه هه والی ناپا کیتی و پیلانگریتی نه می له گهل چه ند پیاوماقولی کی قسنینی پیگه یشبوو تا لایه رن. نه می که نوینه رو نیروای تایه تی .. باوه ری کراوی بو وه.

باپیرم نه وکاته له وه لاواز تر بوو که به ته نیا له رووی نه و فرمانی کوشتنه دا بو وه ستیته وه. دیسان له وه ش گه وره تر بوو به کی شکریت تا به ملکه چی له به رده می نه و به گه دا را وه ستی.

بۆيە كە بە كە يە كىكى نارد بۆي بېھىنى.. لە ھەلدېرىكى قوللى وادا، لە خوار دۆلى لەو، باپىرەم لاشەيە كېو. چونكە نەيوست شەرەفى كوشتنە كەي بەو بەگە بېخشى.

جارىك ئەم چىرۆكەم لە باوكم بېست، ئەو رۆژەي سەبارەت بە نېھنى ناو ھەمان پىسىارم لىكرد.

پىدەچوو ھەزى بە گىرەنەو ھى ئەو بەسەرھاتە نەبى. چونكە لە كۆمەلگەي قىستىنە بە دىنە كەدا خۆكوشتن بۆخۆي شورەيى و كىر بوو. ھەر بۆيەش دواي ئەو ھى خىزانە كەمان ناوى خۆي بە ناويكى نەناسراو كۆرى و بەرەو خۆرئاواي جەزائىر كۆچىكرد. ئىتەر تا وەجەيە كە يان زياتر، بە ناوى شارىكى دىيەو ھە سەريان بە قىستىنەدا نە كىردەو ھە. سەيرى خوارەو ھە كەمەو ھە.

بلىيى ھاتىم لىرە، لەسەر ئەم پردە ھە لواسراو ھى كە سەدو ھەفتا مەتر لە قوللايى زەويى بەرزترەو، پۆلە قەلەباچكەش بەپەلە بەسەرىدا كۆزەردە كەن، لەچى بگەرپىم؟

بلىيى بەدواي پاشماو ھى باپىرىكدا بگەرپىم بە ناوى ئەھدەدەو ھە.. دەلىن پىاويكى شۆخو خاوەن سامان و زانستىكى زۆر بوو ھە، رۆژىك.. تا دلتنەنگى و برىنە كەي بۆ ئەو بىنەمالەيە جىبىلى، لىرەو ھەموو شىتىكى توورداو ھە. ئەمە قىستىنەيە..

ئەو شارەي پىاروانىيى خەلكى دى نەبى بايەخ بە ھىچىتەر نادات، لە ترسى قىسەو باسشىيان كە زۆر سەر كەوتوانە دەي كەن، لەسەر مانەو ھى ساىەي خۆي سوورە. شەرەفمە ندىتى خۆشى دەمىك بە خوين و.. دەمانىكى دىش بە دوور كەوتنەو ھە سەر ھەلگىرتن دە كرىت.

بلىيى گوررايىت؟

بىر مە كە لاو بووم، بىستەم خىزانىك ناكاو قىستىنەي جىھىشت و روى لە شارىكى دى كىرد، ئەويش ھەر كە گۆرانىيە كە بلاو بوو ھە كە تا ئىستاش ”فرقانى“ دەيچرىت، پىدەچى كە سىك بەسەر كچىكىانىدا ھەلدايى!

پىسىارى.. دەبى من ھاتىم لەم سەر پردە چىكەم؟ دەمىنى بلىيى ژوانم لە گەل بىر مەدا ھەبى، يان ئەم بەيانىيە ھەر لە گەل تابلۆ كەمدا ھەمە؟

نډه و تا نډه مړو به یې فلچو و رهنک ، یې دلهر او کي ، یان ترس له قوماشه چوارگوښه سپیبه که ، بهرامبهری وه ستاوم .

من له م ساته دا دروستکه ری نیم . نه نیگار کیشیم و نه داهینه ری . من به شیکیم و ، ده کری ته نانه ت بسمه به شیک له وورده کاری و بهرزو نرمی . ده توانم نهم له مپه ره ناسینه که لیم جیاده کاته وه ، وه ک دهرچوونمی له چوارچیوهی تابلوکه ، بېرم . هر بویه لیشی دهرده چم که تاهه تایه تیایداچم .

خالنکی مروفتاسا به ره و دوله بهردینه قووله که تلورمه وه و ، دلویه رهنکیک چم . به سهر تابلویه کی تاهه تایې ، که ویستم له دیمه نیکدا بیکیشم . که چی نه و منی کیشا .

جا ئیز یه کگرتنه وهی نیگار کیشیک و تابلوکه ی له دیمه نیکدا ، جوانترین کوتایې نیبه ؟

له و ساته دا که سهیری دوله قووله که ی ژیرم ده کرد ، به و تونیله بهردینه دا ده مروانی که روبری ”رمال“ به له هیډیتی که فاهو که ی قازی ده کرد ، ده مزانی ”هه لديره میبه که“ ، له مهرگی دواجوشیدا ، رهنگه دوا دهرفته ی یه کگرتنم به قسنتینه و ، بیری نه و بایره وه یې ، که ناکاو له گه لیا ههستم به قایل بوونیک نادیار کرد ، به ره و قولایې به کیشم ده کات . بلئی که به ته نیا به و پرده دا هه لواسرابووم ، ناره زوی که وتن و تیکشکان گیزیان کردیم ؟

ناکاو ههستم کرد شهرم له م شاره ده که م و . خه ربکوو داوای لیبور دنی لیبکه م . چونکه لیره هه نامو ههست به گیزی ده کات . بلئی که ی به ته واوه تی قسنتینه خستیمیه خانه ی نه وانه وه ؟

واش دانیبیاده نیم ، که نه وسا من بو مهرکگ ناماده نه بووم . نه ک له بهر خوبه ستنه وه م به ژیا نه وه بووی ، به لکو له بهر نه و په ستنیه راده رو سوزه نادیاره تونده ی تر بوو ، که له وه ته ی گه یشتومه ته نهم شاره دایانگرتبووم .

زوخوا و نوشوستیه کاغم گه یان دبووه راده ی دلنایې و به اختیاریه کی ته ماوی .

فیربووم گالته م به هاندانی شته کان بیت ، به سووکه ته وسیکی تاله وه رووبه رووی بیره کان ده بوومه وه .

ئەى لە ئاكامى بربارىكى شىتانهدا نەھاتومەتە ئىرە، رەنگە لەشارىكددا بە دواى شىتيدا ويلىم كە خەرىكە بمسوتىنى! بۆيە لەژىرەو ە چىژم لەم كەمە بەسويە ەردەگرت و، سووريشم كە لەگەل زەبرەكاندا بە مازوشىيە كى ئەنقەستانه بژىم. چونكە رەنگە نوشوستى ئەمروى ئەم شارەم كانزايە كى شىتى و بلىمەتى ئايندەمى.

واش، ناكاو بربارم دا لەوپردەى رۆژانىك سەرەتاي شىتيم بوو، ەلئىم. منىك كە ماوہىە كى زۆر بۆى بە پەروۆشبووم و، لە دانەيە ك زياتريام بە دەورى خۆمەو ە داناو، كرمە دىكۆرى ژيام، ناكاو لىي دەريەريم. بلىي كە لەو شوينەو بە دامىنى چىكاندا دەمروانى، ئەو دامىنانەى رۆژانىك بە گولالە سوورە پڑابون و.. كىلگە كەسكە كانىشى نىرگزە جارو، خەلكى قسنتىنەيش سالانە لە پىشوازي بەھاران دا.. بەكۆلە خواردن و شىرىنى و قاوہى دەستى ژن لىنراوہو، دەھاتن بۆى.. ئەمرو دلتەنگ ديارە، ە ك بەھۆيە كى ناديارەو ە گولەكانى جىيان ەيشىتى، ئەو ەستە داىگرتىم؟

يان دىمەنى مەزارەكەى (سىدى محمد ياغراب) ە ك ناكاو بەبىر دىتەوہ. منىش ئەوہم بە بىرخۆم ەينايەو ە ك ئەم دوايە لەكتىيىكى مىژوويى دەربارەى قسنتىنە خوئىندبوومەوہ. موچوركەيە كى ناديارم پىداى. چۆنە، بىئەوہى بەخۆم بزام ئەو نەفرەتەم دواكەويت كە بەھۆى ئەم پردەو ە دواى سالىح بەگى گەورەترىن بەگى قسنتىنە كەوت؟ ئەويك كە دەيوست ەممو ئەو ئاوەدانىيە زۆرو چاكسازىيە ەمەچەشنەى بەو شارەى بەخشىبوو، بە چاككردنەوہى ئەو پردە كۆتايى بىنى، كە تاكە زمانىكى خۆلىنى بوو شارەكەى بە دەروہ بەستىتەوہو، لە ناو پىنج پردە رۆمانىيە كەشدا تاكە پردى خۆگربوو. ئەفسانەيە كى مىللى دەلى، ئەم پردە ھۆيە كى مەرگى(سالىح بە ك) و كۆتايى بە سويەكەى بوو..

چونكە (سىدى محمدەدى) بەسەرەو ە كوشت، كە پىاوچاكيكى خواو خۆشەويستى زۆرەي خەلكبوو. ەركە سەرى ئەو پىاوچاكە كەوتە زەوى، لاشەكەى بوو قەلىك و، بەرەو خانووى دامىنى گونداكەى سالىح بە ك ، دايە شەقەى بال و نەفرەتى لىكردو بەلىنى پىدا كە كۆتايىەكەى ئەمىش لەو دلرەقى و ستەمكارىيەى لەو پىاوچاكەى كردو كوشتى، كەمتر نەبى.

سالح به گیش خانوماڵ و زهوییه کانی بۆ تاهه تایه جیهیشت و له ترسی نه و قه له ههلات و، هاته خانوو هه که ی شاری.

به و جوژه خه لکی ناوی "سیدی محمد الغراب" یان له شوینه که ناو، دوو سه ده دو اتیش له قسنتینه دا به مه زارگه ی موسولمانان و جووله که مایه وه و، له وه رزی خۆیداو له کۆتایی هه فته دا، هه فته یه کی ته واو به پۆشاکي ره ننگ گۆلییه وه ده هاتنه سه ری و، وه چه دوا ی وه چه نه وه ی بۆیان ما بۆ وه له وی ده یان کردو، کۆتریان ده کرده قوربانی و، بۆ پیرۆزیش له و گه رما وه دا مه له یان ده کرد که کیسه ل مه له ی تیدا ده کات، ته نیا "گۆشتاوی سه رو بی" یان ده خوارده وه و، له ده ریشه وه به ده نگی ده هۆل پۆل پۆل نه لقه ی هه لپه رکیستان ده به ست و، هه لپه رکیکی کۆنیان ده کرد.

قسنتینه، رقی له و به گه نه بوو که مه زنی و خۆشی زۆری پینه خشیوو.

هه ر به چاکه یان به شیتی.. بکوژو کوژراوی چونیه ک لی کرد.

مه زاری (سیدی محمد الغراب) ی له قسنتینه دا کرده به ناوبانگترین مه زاری پیاوچاکان، نه ویش له شاریکدا که هه ر شه قامه و به ناوی پیاوچاکیک کرابسته وه.

له ناو چل و یه ک حوکمرانی به گیشدا، ته نیا ناوی سالح به گی نه مر کردوه و، جوانترین شیعریشی به سه ردا هه لدا وه، کاره ساتی مه رگیشی له جوانترین گۆرانی پیا هه لدا و ووتوه. تا ئیستاشی له سه ری.. پینه وه ی به خۆی زانیی پۆشاکي پرسه ی له گه ل عه با ی ره شی ژنه کانیدا پۆشیوه!
نه وه قسنتینه یه..

جیاوازی له نیوان نه فره ت و ره حه تیدا نییه، هیه شتیکیش خۆشه ویستی و قینی له یه کدی جیا ناکاته وه، هیه پینه ره یکی زانراویشی بۆ ژیربیشیه که ی نییه.

نه مری ده به خشی به وانیه که خۆی ده یه وی، سزای نه و که سانه ش ده دا که خۆی مه به ستیتی.

جا بلایی کی له سه ر شیتیتیه که ی لپرسینه وه ی له گه لدا بکات، کیش هه لو یستی خۆی له ئاستیا، به خۆشه ویستی یان رقی بونه وه.. تا وانکاری یان بیتاوانی.. پینه وه ی دانی پیا بنی که له هه موو باریکدا دزه که یی هه لگرتوه و، بنبرده کات؟

ھەر رۆژىكىم لەو شارەدا بەسەردەبرد، تا دەھات زياتر لە يادەكانىيەو دەگلام، بۇيە لە دانىشتنى شەوانەى من و حەسان دا، ئەو قسەوباسە دوورو درىژانەمان پىكەو دەکرد، كە جار ھەبوو دەيگەياندىنە سەعات يەكى بەرەبەيان.. بە دواى جۆرە بىرچونەوھىكى تردا دەگەرام.

لەو كەشە خىزانىيەى لە مېژبوو نەمابوو، لە دەرى خىزانەكە، بە دواى دىنبايەكى تردا وىلبووم.

ئەو رۆژانە بووم لەو مالىە خىزانىيەى بەيەكت ئاشنابووين، كاريگەريەكى زۆرى تىكردبووم. رەنگە ئەو پالپىشتە نەيىشەشم بووى كە ھەر بىرىشم لىنەكردبۆو.

شەوانە كە بۆمال دەھاتەو، وەك بەرەو كۆلانە دوورەكانى مندالىم سەرکەوم، تا لە نوى بىمەو بە كۆريەلەى ناو سكى داىكم..

لە سكى داىكىكى وەھمى، كە دواى سى سال شويىنەكەى ھەر لىرە ماو، خۆم حەشاردەم.

ئەو شەوانە "زىاد" وەبىرھاتەو، كە لە جەزائىر خاوەن خانووەكە بە نوىكردنەوھى كرىدانى خانووەكەى قايل نەبوو، چەند مانگىك لای من ماپەو.

ئەو كاتە راھاتم شوينەكەى خۆمى بۆچۆلكەم و، خۆشم لە ژوورىكى دى و لەسەر زەوى جىگە راخەم و بخەوم.

زىاد ناقايلبوو شەرمى دەکرد، پىبوو بۆ خۆشى وای لەگەلدەكەم.

مىنش ھەموجار دىنام دەکرد، كە ئەو بوو ھۆيەك خۆشى نووستنى سەر زەوى بزاتم. چونكە پىخەفى سەر زەويەكە مندالى و نووستنى چەند سالىە پال داىكىمى سەر ئەو لبادەى بىر دىنامەو، كە ھىشتا رەنگە شىنەكەم لە يادە. بگرە ئەو رۆژە پايزانەيشى بىردىنامەو كە "دايە" بۆ خورى شتن و نوىكردنەوھى لبادەكان، كە پۆشاكى سەرەكى ژوورى نووستنەكەم بوون، تەرخانى دەکرد.

ئاواتم دەخواست داوا لە "خاتو عەتيقە" بگەم كە لە دوارۆژدا جىگەيەكم لەسەر زەوى بۆ داخات، رىك وەك چۆن لە ژوورەكانى دىدا جىگە لەسەر زەوى بۆ مندالەكان دادەخات تا پىكەو بخەون. گەرمى و ئارەزووى خۆخزانەنە ژىر لىفە خورىيە جوانەكان غىرەو سۆزى رۆژگارىكم دەووروژىنى، كە نازاتم، بەراستى لە دوورىيەو بەسەرم بردوو.. يان ھەر خەيالە.

به لّام ده شی داوای وا له عه تیقه بکه م؟ ئه ویک که جوانترین ژووری ماله که بی داومه تی، ژووری نووستنه هاوچه رخیه که ی خو یه تی، که زیاتر بو پیشوازی میوانه وه ک به سه بردنی شهوانی زاوایه تی و.. خوشه ویستی بی؟
 ئه گهر وام بگردایه له وانیه شه رمی بگردایه و، لیکدانه وه یه کی بو ئه و شتییه م نه دایه ته وه. عه تیقه جاروبار به شداری دانیشنه کانی شه وی ده کردین و، هه ولیشی ده دا وه ک پیاوکی شارستانی که له پاریسه وه هاتی هانام بۆینی، تا براهم به وه قایلکه م واز له م خانوو عه ره بییه کونه و، ئه م شیوه زیانه دواکه وتوو ه بیی. خه ریکبو له باره ی هه موو ئه و شتانه به لای منه وه جوان و.. ده گمه نن، داوای لیبوردن بکات.

منیش چونکه نه مده توانی به بۆچوونه کانی خو می قایلکه م، پرکیشی په رجدانه وه ی راکانیم بو نه ده کرا، بۆیه ته نیا گویم له مشتومری ئه و و حه سان ده گرت، ئه و مشتومری هه ندیجار پیش کشانه وه ی و چوونه سه رجیی نووستن خه ریکبو ده بووه شه ر، حه سانیش به نیمچه داوای لیبوردنیکه وه ده یوت:

”ناکری ژنیک زنجیره ی (دالاس) له ته له فیزیوندا بیینی، به وه قایلکه کیت که له مالیکی وادا بییته وه و شوکرانه ی خوا بکات.. نه توان خانوویه کی ریکوینک و.. ژیانیکی باشتر بو ئه م خه لکه دابینه کن.. ئه وا ده بی ئه م زنجیره یه راگرن..“

ئیره م به قایلیتی حه سان ده بردو، فه لسه فه ی ژیانیشیم به دلبوو. ده یوت: ”بو ئه وه ی به ختیاربیت پیوسته سه یری خوارخۆت بکه یت. خۆ ئه گهر پارچه نانیکیشت به ده سه وه بی و، چاوت له یه کیکی هیچی به ده سه وه نه بی، ئه وا به ختیار ده بییت و شوکرانه ی خواش ده که یت. به لّام ئه گهر سه رت زۆر بلنکردو یه کیکت بینی پارچه (کیک)یکی به ده سه وه بی ئه وا تیرنابی و، بگه ره هه ر له داخیشا سه رده نییته وه و.. به و زانینه شت نه گبه تی ده تگری!“

به و جۆره ژیان به لای حه سانه وه له خانوویه کی وادا به هه موو که موکووریه کانیه وه، که هه ندیجار بیزار که رن، به هه موو ئه و شتانه شییه وه که سه رده مه که تپیهراندوو، له وه باشتره که هه زاران که س و، بگه ره ده یان هه زار که س پیوه ی ده نالینن و خانوویه کی وا سه ربه خۆ به رینیان ده ستناکه وی تا خۆیان و مال و مندالانی تیادا بجه وینه وه. بگه ره که لیجار

يېكەوۈ لە گەل كەس و كارو خزماناندا، بۇ چەند سالىك لەو شوقە تەسكانەدا دەژين كە دوو خيزانيان تىادايە.

حەسان وابوو..

”سەرنجى ستوونانەى بۇ شتە كان هەبوو، هەرحىيە كىش فىربوو لە مندالىيەو و لە تەختەى سەر دىوارە كەو و فىربوو..“.

بەو سەرنجەى خۆى بەختياربوو، كە ديسان ئەویش بۇ ئەقلىيەتە فەرمانبەرئىتتىبە دەستكەوت دىيارىكراو كەى و.. خەونە دىيارىكراو كانى! دە گەرايەو.

دەبى مامۆستايە كى زمانى عەرەبى خەون بەچىيەو بىنى، كە بەوەى رۆژە كەى بە راڤە كردنى دەقە ئەدەبىيە كان و، گىرانهوەى ژىننامەى نووسەر و شاعىرە كۆنە كان بۇ قوتايانى و.. هەلەبژىرى رىزمان و ئىنشاكانيان بەسەرى دەبات بەختياربوو، ئەوئەندەشى كات نەبى يان ئەوئەندە - پركىشى - نەكات چى بە بەرچاوييەو روودەدات باسى بكاو، هەلەى گەرەتر راستكاتەو، كە بەناوى ئەو ووشانەى ناكاو لە زمانەو دەرپەريون، كراون، تا بکەونە فەرھەنگى دروشم و زىادە كارييە كانەو؟.

لە ناخى حەساندا تالايىكى ناديار هەبوو كە بە هەموو وورده كارييە كانى ژيانىيەو دياربوو. بەلام هەر لای خۆى گلدەدایەو.

دىاربوو ماندو و نوقمى گرفتى شەش مندالە كەى و ئەو ژنە گەنجەى بوو كە خەون بە ژيانىكى تىرى جياواز لە ژيانە داخراو كەى قسنتىنەو دەبىنى. بەلام حەسان خۆى پركىشى خەونىبىنى نەبوو، يان راستت ئەوكاتە خەونى بە دىتتەوەى يەككەو دەبىنى هەولى پەيدا كردنى سەلاجەيە كى نوپى بۇ بدات و.. هىچى دى!

كە بە ئاواتە ئاسانە قورسە كەىم زانىو، بۆم دەركەوت نەك، وەك پىموابوو هەر لە ئەوروپاو فەرەنسا دواكەوتوين، چونكە گەر هەر ئەو بوایە شتە كە ئاسان و.. بەجى بوون، بەلكو لە نىوسەدەى پىش ژىردەستەبى ئىمپىريالىزىمان و بگرە زياترىش دواكەوتوترىن، پەستبووم.

ئەوكاتە ئاواتە كاغان جوانترو.. خەونە كانىشمان گەرەتربوون.

بۇ تىگەبىشتى ئەوئەندەت بەسە كە ئەمرو بە رووى خەلكە كەدا پروانىت و گوى لە قسەوباسيان بگريت و سەرنجى پىشى كتيبخانە كانىش بدەى.

ئەوکات نیشتمانیک بووین.. لە گەڵ هەر دەنگوباسیکدا خەوتمان بۆ سەر جەم گەلانی دنیا دەنارد.

ئەم شارەش بە تاقی تەنیا ئەوەندە ی رۆژنامە و گۆڤارو کتیب دەردە کرد کە ئەمڕۆ دەزگا نیشتمانییەکان نە بە جۆر.. نە بە ژمارە ئەوەندە دەرناکەن.

ئەوکاتە ئەوەندە خاوەن بیرو زاناو.. شاعیرانی خۆشدوو نووسەرمان هەبوو، کە شانازی و سەربەرزى بە عەریستیمانەو بەکەین.

ئەمڕۆ کەس رۆژنامە ناکرێ تا لە دۆلابدا هەلیگرێ، چونکە رۆژنامەى وا نەماو هەلگرتن بەینى.

کەسێش لای نووسەر دانانیشى تاشتیکی لێو فێری. نەهامەتى رۆشنیری بۆتە دیاردەیه کی کۆمەل و، پەتایە کە رەنگە لە هەلدانەو هە پەرەکانی کتیبیکدا تووشتی. "لەو دەمەدا بەردەوام کتیب راستبوو، هەر یە کەشیان ئەوەندە زمانپاراو بوو، وە ک کتیب دەدوا.."

ئەمڕۆ کار گەیشتۆتە ئەو هە کتیبیش.. وە ک رۆژنامەکان درۆبکات. بۆیە راستگۆیە تیمان چۆتەو هە ک.. ئەو تە هە باسما هەر باسی بابەتە وونە ییوستییەکانی رۆژانەیه، زمانپاراویتیشمان مردار بۆتەو!

ئەو رۆژەى ئەو قسەیهەم بە حەسان ووت، وە ک شتیکی دۆزیستەو هە کە ییشتر بە یی پینە بردی بە سەرسامییەو هە پیامیا روانی.. ئەمجا بە سووکە هەناسەیه کی ساردەو هە ووتی:

- راستە.. ئامانجی پچووکی وایان بۆ دروستکردین کە پینەندى بە کیشەکانی سەردەمەو هە نەبێو.. سەرکەوتنە کەسیستییە خەیاالییەکانیش، کە رەنگە بۆ هەندیک دواى سالانیک چاوەروانی بە دەستەهینانی شوقەیه کی پچوو ک یست.. یان رەنگە دەستکەوتنی سەلاجیه ک، یان کرینی ئۆتۆمۆبیلێک.. یان تەنانەت تاپەکانیشی بووی! کەسێش ئەوەندە کات و میشکی نەبوو تا بیر لە زیاتر بکاتەو هە داواى لەو زیاتر بکات..

ئیمە ماندوین.. خەمی ژیانە ئالۆزاو هە کی رۆژانە، کە چارەسەرى وورده کارییه ئاساییەکانی هەمیشە بە واسیتە دەبێ. ئیتر چۆن دەتەوێ بیر لە شتی دی بەکەینهو هە، باسی کامە ژیانى رۆشنیری دە کەیت؟ ئیمە کۆلمان تەنیا بە ژیانەو هە هەلگرتوو هە هیچی دی.. هەرچیش لەو بتزای رابواردنە.. بۆینەتە نەتەو هە کە لە میروولە، کە بە شوین خۆراکی و بەردیکدا دە گەری تا خۆی و بیچوو هەکانی تبادا حەشاربەدات و هیچی دی..

ساكارانه لىمپرسى:

- باشە خەلكى چىكەن؟

بە گالتەو ووتى:

- خەلك..؟.. هيچ.. هەندىك چاوەروانەو.. هەندىكيش خەرىكى دزىنە
و.. هەندىكى دىش خۇيان دەكوژن، ئەم شارە بە هەمان بيانوو.. بەهەمان
پاساوا! ئەو سىانەى بۆ هەلبۇاردوويت.

ئەو كاتە ترسم لىنىشت كە شار شتىك لە حەسان بكات. ناكوا
موچور كە يە كى ناديارم بياھات.

بىسەر كوردنەو، وە ك پرسىارى هەلبۇاردنى يە كىك لە و سى رىگابەى
لىبكەم لىمپرسى:

- ئەى لىرە برادەرى وات هە يە بيانىنى و.. لە گە لىان پچىتە دەرەو؟

وە ك پرسىارە كە مى بە دلې، يان بە بابە خدانە ناكوا كەى كە بە
سەر جەم وور دە كارىيە كانى ژيانى دەيدەم خۇش حالې، وە لامى دامەو:

- برادەرم هە يە و زۆر بە يان لە گە لما لە دوانا وەندى مامۇستان.. ئىت كەسى
دى نانا س.. چونكە قىستىنە خەلكە كانى خۇى تىادا نە ماو، هە موو ئەو
بە مالانەى دە مانناسىن كۆچيان كورد.

كەوتە گىرانه وەى ناوى ئەو بە مالە گە و رانەى كۆچيان كوردو وە يان لە
پايتەخت نىشتە جىبوون يان لە دەرە وەى وولات، شارە كە يان بۆ خەلكانى
دى جىھىشت.. زۆر بەى ئەو خەلكەش لە گوندو شاروچكە كانى دە ورو
بەرەو وە هاتوون.

بەر لە ووتنى ئەو رىستە يەى كە ساتى خۇى هەلو رىستەى پىنە كردم و،
دواى شەش سال هە موو رە هەندى قە دەرە گە مژە كەى گرت، ووتى:

- خەلكە كەى خۇشى و ايان لىھاتو وە، بۆ زە ما وەند.. يان پرسە نە بى نايەن!
پىشئە وەى هىچى لە سەر بلېم، وە ك شتىكى بىر كە و تىبئە وە
بەردە و امبوو:

- ناسرى كورى سى تا يەرت پىدە ناسىنم.. يە كلابىە كە دووسەى دىتە
شايى خوشكە كەى. دە بىنى.. بۆتە پياو يىكى بالابەرزو كە تەى وە ك تۆ، چەند
مانگىكە هاموشۆم دە كات، لە وە تەى برىارى داو وە لە قىستىنە نىشتە جىبى.
تە نيا ئەو كۆچى پىچە وانەى كرد. تە نانەت قايلىنە بوو پارەى چوونە دەرە وەى
وولاتىش وەر گرىت.. پىشپىنىكە! كەس باو و رناكات.. كە لىمپرسى بۆچى
ئە وىش وە ك ئەوانى دى سە فە رناكات و لە دەست ئەم وولاتە هە لىنا يەت،

بیرۆتم: ”ده ترسم گهر پرۆم ئیتر هه رگیز نه گه رپمه وه.. هه موو هاورپیکانی ترم که سه فه ریان کردوو نه گه راونه ته وه..“
که بۆم ده رکه وت ئه م که لله ره قیته یه ئه و تۆم وه بیردیتته وه، هه ر وه ک دیاره دیه کی خیزانه که بیته، بیکه نیم. حه زم به دریزه دانی باسه که کرد که به شیوه یه ک له شیوه کان به تۆ ده گه یشته وه..
لیمپرسی:

- ئه ی ئیستا چی ده کات؟

- له بهرئه وه ی کوره شه هیده دوکانیک و شاحنه یه کیان داوه تی، ده سته که وتیکی چاکی لیان چنگده که وی. به لام هیشتا ویل و راریه، هه ندیجار بیر له خویندنه که ی ده کاته وه، جاریش هه یه بیر له وه ده کاته وه خۆی بۆ بازرگانیتیه که ی ته رخانکا. ئه وی راستیی مینش ناتوام ئامۆزگاریه کی بکه م. ناخۆشه مرۆف له خویندنی بالا دا بری، چونکه به تا ماوه هه ست به و که میه ده کات.. له لایه کی تریشه وه، خۆی ده لی ئیستا باوه رنامه هیه سوودیکی نه ماوه، لاوانی خاوه ن باوه رنامه بالا کانیش به ده وری خۆیه وه ده بینێ که بیکاره ن و، هه ندی نه زانیش به ئۆتۆموبیلی مارسیدس دین و ده چن و له قیه للا گه وره کانیشدا ده ژین.. ئه مه رۆزگاری زانست نیه.. رۆزگاری وورییه.. ئیتر چون ده توانی براده ره که ت، یان ته نانه ت قوتاییه که شت قایلکه یته هه ولی زانستی؟. هه موو پیوه ره کان به ته واوه تی له گریزه نه چوون..

به حه سام ووت:

- گرنگ ئه وه یه مرۆف ئامانجی راسته قینه ی ژیا نی خۆی بزانیته..
یه که مین گرتی پاره یه.. یان زانست و هاوسه نگیه ناخیه که یه تی؟
حه سان به گالته کردنه وه وه لامیدایه وه:

- هاوسه نگی..؟ باسی کام هاوسه نگی ده که یته؟.. ئیمه گه لیکه نیمچه شیواوین. که سیشمان ته واو نازانی چی ده وی.. یان ریک چی چاوه روانیته .. گرتی سه ره کی ژیا نی خه لکی ئه م رۆزگاره و، ئه و نوشوستیه گشتیه یه که گه لیکه ته واوی تیکه وتوو. ئه وه یه که ئاره زووی ده سته پشخه ری و خه ون و پلاندا نانی هه ر پرۆزه یه که ت نه یلی. نه رۆشنیر به خته وه ره.. نه نه زان و نه ساویله که وه ده وه له مه ند. که واته ره حه مت له دایک و باوکت پیمبلی.. گه ر فه رمانبه ری به ر ده سته به ریوه به ریکی نه زانی وا بیت، ریکه وت نه ک زانین به و پله یه گه باندی، به لکو له ری.. ناسیا و زۆری و

شان يانپىيە ۋە يې، ئىتر چى بە زانستت دە كەيت .! بۇ ئومونە لە شارىكى ۋە ك قىستىنەدا دەتوانى چى بە پارە ۋ سامانت بىكەيت.. جگە لە ۋەى بىدەيتە يە كىك تا ئە ۋ پەرە كەى شوقەيە كى خراپت بۇ پەيداكا.. يان شايبە ك بگىرپت كە ”الفرقانى” كۆرانى تىادا بلى؟ خۇ ئە گەر چىت ھەيە لە بىست ھەزار دىنار زياتر نەيى.. ئە ۋا لە ۋەندە زياترى يىناكرى كە لە قاۋە خواردە ۋە يە كدا بە بەرپرسيكى ناوخوى پشت فەرمانبەرىكى دى بدەيت، كە پاسپورتى چۈنە حەج دەفرۆشيت. بە ۋەش حەجى خوت دە كەيت و.. پاشنە ۋەى ئەم دىنايەت لىنھاتە ۋە يە ك ژوررىكى بىچكۆلە لە ۋ دىنا بۇخوت دايندە كەيت!

يىم سەيرىبوو قىژاندم:

- چىيە.. بەراستتە.. پاسپورتى چۈنە حەج بە دوو مىيۇن دەفرۆش؟!
 - بىگومان.. چۈنكە مىرى لە بەر خەرجى زورىان بە دراۋى بە بەھا سالانە ژمارەى حاجىيە كان دياريدە كات، كە بۇى دەر كەوت زۇربە يان چەند جارپك، لە بەر شتتەر دە چن كە ھىچ پىۋەندىيە كيان بە حەج كرنە ۋە نىيە ۋ، بە لكو ھەر بۇ بازرگانى كرن دە چن. ئە گىنا چۇن ئە ۋە لىككە دەيتە ۋە كە ھەندىكيان شەش حەوت جار حەجيان كرد ۋە بىئە ۋەى بە ھەلسوكەوت و رەشتىيە ۋە ديارى؟ من حاجىيە كى ”ساختە چى” دە ناسم عەرەق لە مالى نابرى، يە كىكى ترىش دە ناسم لە ترافىك و ”بزنس”.. ئالوگورى دراۋى گران لە بازارى رەش بە ۋلا ۋە شتىكى دى ناكات.. ئە ۋانە تا ئىستاش سالانە حەج دە كەن. بە ئاسانى بىست ھەزار دىنار پەيدا دە كەن. بە لام من، كە مانگانە كەم لە چوار ھەزار دىنار تىپەر نە كات، پارەى حەج كرن لە كوى بىنم؟

كە لە سەرسورمانىكە ۋە بۇ يە كىكى دى دە چووم بىموت:

- بۇ.. نىازى حەج كرن تە؟

ۋوتى:

- بىگومان.. بۇ نە.. ئەى موسولمان نىم؟ دوو سالىكە كە ۋ توومە تە ۋە نوپۇز كرن، خۇ گەر باۋەرە كەم نە بوايە شىتدە بووم. چۇن بىباۋەر خوت لە بەر ئەم ھەموو خراپە ۋ زۇردارىيەدا پىدە گىرى؟ ھەر ئىماندارى تواناى خۇگرت پىدە بە خشى.. سەيرى دە ۋرى خوتكە: خەلك ھەموو بە ۋ ئەجامە گە شتو ۋە رەنگە لاۋان لە خەلكى دى زياتر بن، چۈنكە يە كە مین قوربانى ئەم نىشمانەن.. تەنانەت ناسرىش ئە ۋە تەى گەر ۋا ۋە تە ۋە قىستىنە نوپۇز دە كات،

رهنگه هر له بهر نه وه شپې و رهنګېشه ئاين وه ك بېرېرې...
 ليكترگرتنه وه هې! خاليد به و خوايه.. گهر رږژاني هه يني ده يان يني به
 هه زاران به ره و مزگه وت ده بنه وه و ديواره كانيان ليديته وه يه ك و..
 شه قامه كانيش لپده كهن.. نه وسا به پرسياري: پوچي؟ له گه لپاندا ده وه ستيت
 و نوښده كه يت!

له و دانېشتنه سه يره ي نه و شه وده دا كه تا سه عات دوو ي سهر له به ياني
 خاياند، هېچم نه دوزييه وه كه شتيكي له باره ي قسه كاني حه سان پېلېم.
 حه سان به بووم شادمانبوو، به ده ستيپ كړني پشووې هاو ينيش كه دوای نه و
 هه موو ساله ليكدا برانه بواری شه و نخوني و قسه ي زور بو كړدني ده دا،
 به ختیار بوو.

ليگه رام قسه بكات و.. نه م نيشتمانه ي كه به سوو شه يدايي و شپي تي
 دامپوشيوو، له به رده مدا روو توقوت كاته وه.

بليي له شكستيم و، له ده ستداني خو شي گه رانه وه ي جاري كي تري لای
 نه و و نه م نيشتمانه م تر سايي، وا هه نديچار قسه كه يي ده پري و بولای
 بابه تيكي دي ده يردم؟ بو نمونه وه ك به ريگه يه كي ناراسته و خو به ره و
 ئاين و ئيمانداري و خواپه رستي به كيشي ده كړدم. هاني توبه كړدني ده دام،
 وه ك هه بووم له فهره نسادا تاوان و كفرييت.
 نه مه يه حه سان؟

نه و كاته كه بيرم كه و ته وه وه ك جار ان دوو بوتل ويسكيم له گه ل خو مدا
 بو هيناوه نه متواني خو مېگرم و بزهم نه يه ت.

نه و شه وه له ناو جيگه كه مدا له گونا هه كاني خو م ده پرسويه وه. ويسم
 كورتيان كه مه وه، جيايان كه مه وه.. و امده يني كه له گونا هې خه لكه كه ي
 دي زياتر نه يي، بگره وای تيگه ي شتم كه چه ند پله يه كيش له وان كه م تري..
 تاوانبار نه بووم.. قومارچي و.. كافرو.. دروزن و.. سه رخوش و.. ناپا كيش
 نه بووم..

ژن و پتخه في ره وای خو م نه بووه به هي ترم گوريي ته وه.
 په نجا سال ته نيایي، كه ده كړي نيوه ي ريكي به "سالاني په ككه و ته" يي
 ناو بڼيم، نه و سالانه ي به تاكه ده ستيك و، له ش و خه ون شيواو، به سه رم
 بردن.

چه ند نافرته تم خو شو يست؟ بيرم نايه ت. له يه كه مين خو شه ويستي
 دراوسي جووله كه كه مانه وه كه هزي ليكردم تا برينيچه توونسيه كه ي

حەزم لىكىرد. بۇ ژاننى دى.. كە ناوھ كانيان و ئادگار شىيانم بىر نە ماوھ، ھەر تەنيا بە ھۆى لەشەوھ نۆرەيان لە جىگا كەمدا دە كر دو، كە دە رۆيشتن ئەوان بە من پردە بوون و منىش لەوان خالى دە بوومەوھ..

ئەمجا تۆ ھاتى..

تۆ گە و رە تىر گوناھمى. تاكە ژنىت لە گە لىا جووت نە بوو بىتم، تاكە گوناھىشىمى كە بە راستى نە مكر دى.

گوناھە كانى تۆم، كە دە كرئ ناوى "گوناھى دەستە راست" يان لىنىم.. ئەو تاكە دەستەى نىگارتم بىكىشاو.. ھىنايتى و.. ھەر بەو ىش دەستدرىژىم لىكىردىت.. ھەمووشى تارمايىبوو!

جا بايى خوا لەسەر تاوانى دەستىك كە لەو زياترى بۇ نە ھىشتىمەوھ، سزام بدات!؟

بىرم نايە كئ ووتوويه: "چاكە ھەر دوور كەوتنەوھ نىيە لە خراپە، چاكە لەوھ دايە كە حەزى لىنە كەيت!"

بىموايە تەنيا بەم واتايە.. بياوچاك نە بووم.

دەبو ئارەزووم نەچوايە تەسەرت.. چونكە دەست بە خراپە دەكەم. خۆشەويستىيە كەت تامى حەرامكراو و ئەو شتە پىرژانەى دەدا كە دەبى لىيان بە دوورىن، كەچى من بىبىر كەردنەوھ بۇ لايان دەخزام.

بە راستى شتى سەرسوورپىن لە چىرۆكە كەماندا، ئەو ەيە كە بە چ بىانوويه كەوھ خۆشمويستى ھەر ئەو بىانوانەش و ايانكرد دەستبەردارتىم. لەوانەيە لە رۆژىكدا.. زياتر لە جارىك خۆشمويستىت و واژىشم لە خۆشەويستىيە كەت ھىنايى و.. ھەموجارىكىش بە ھەمان سەركىشى و توندىيەوھ بووبى.

لېرە من، دواگەرانى ئەم ھەلكشان و داكشانە سۆزىيەى لىبىترازى، كە ھەمووسات لە گەلتا دەژىم چىتر ناكەم.

دەشزانى شەيدا وەك شار، ناتوانى ھەر خۆى برىارى چاكبوونەوھى نەخۆشىيە كەى بدات، چۆن ھەستدە كات رۆژانە بەرەبەرە رووھو ھەلدېر دەبىتەوھو، كەچى تواناى نىيە خۆى لەسەر ھەر دوو بى بگرىو ھەلېت، چونكە ھىشتا بە دوورترىن خالى دۆزەخ نەگەيشتووھو، بەر بنى نەھامەتى و ئەوپەرى تالاو ىش نەكەوتووھ.

ئەو شەوھ بەختياربووم..

بهختیاریه کی نادایارو تال، چونکه ده مزانی هه مووشت له دوو روژی ناینده دا ده بریتته وه، منیش به شیوه یه ک له شیوه کان له گه لئا کو تاییم دی. نه و شه وه ژنه که ی حه سان خه ریکی خو ناماده کردنیو بو به سه رهاته گرنکه که، تا سبه ی له گه ل که ژاوه ی ژناندا بچسته گه رماو و، دواتریش شه وی خه نه به ندان.

زور ده جو لاور به خه مه ژیتیه که یه وه خه ریکی ئیمه و منداله کانی و، جلوه برگی گه رماو و خسته نه ناو جاننا که ی بو، چونکه باوه که ژنان هه موو شتیکی خو یان، به جلی ژیریشه وه یانه وه، ده رده خه ن.. تا زور جار خو یان به ده ولمه ندیه دروینه که یانه وه باده ن.. یان هه ر بو خو قایلکردن به وه ی، که به هه موو شتیکیانه وه هیشتا، ریک وه ک نه و بوو که ی له گه لیدان و به ئیره یه کی شاراو وه پیایدا ده روان، توانای له خسته بردنی پیویان هه یه. با وایی.. با سبه نی رپوره سمی شایه که ت ده ست پیبکات و.. کو تایی نه و روژ گاره ش بیت که له روژگار خو یان دزیه وه. خانه که م، که واته سبه نی خوشترین خه ون چاوه رپته.

پهستی، توش.. خوات له گه ل!

له م به یانیه هاوینه ده دا دژه خوشه ویستی به ناگام دینی و.. له شه قامه کاندای توورم ده دات.

هه ر که هه ستام بریارم دا له مال و، قسه کانی عه تیقه هه ئیم، که یه کبینه له باره ی چویتی ئه هه ننگ و، ناوی نه و پیاو ماقوول و بنه مال هه گه ورانه وه بوون که به تایه تی بو نه و به سه رهاته ی سالانیکه قستینه به خو وه ی نه دیوه، هاتبوون.

به لام بوئه وه ی له سه ر قسه کانی پروات تا ده رگا که به دوامه وه بوو:
- بشزانه.. ده لئین مانگیک ده بی هه موو شته کانیان له فه ره نساوه هیناوه و پیوستیه کانی زه ماوه نده که شی به فروکه دینن.. نه گه ر جیازی بوو که ت ده بیی.. که دوینی له به ری کردبوو.. به داخه وه.. ده لئین هه یه له دنیا دا ده ژی و.. هه شه تیایدا راده بویری..!
که ده رگا که م له دوای خو مه وه داخست، وه ک به توندی ده رگا کانی دلم پیوه ده م، وه لامدایه وه:

- قهیدی نیه.. وولات و فروکه کانیس با بو نه وان بی. ده توان چو ن هه رچییه کیان لیویست بر دیان، ئاواش بویی بیسن!

بۆكۈى ھەللىم؟

ۋا دەرگاگەم لە دۋاى خۆمەۋە داخست ۋ، لە خۆشم بەولاولە.. چىترم لە بەردەمدا نىيە.

بىسېر كۆرۈنەۋە بەناۋ كۆمەلە ھاموشۇكەرانى شەقامەكان، كە رۆژانە بىي ديارىكردنى شوينىك پياسەى پيادەكەن، ھەنگاوم نا.

لىرە..خۆت دەتوانى رۆيشتن، يان پال بە ديوارەۋەدان، يان دانىشتنى چايخانەيەك ديارىكەيت ۋ بەرووى ئەۋ خەلكانەدا بروايت كە رېدەكەن يان لە بەردەمدا پاليان.. بە ديۋارى شۋستەكەى بەرامبەرتەۋە داۋە..

رۆيشتم..

لە ساتىكدا ھەستمكرد، ئىمە ھەر ھەموومان بە دەورى ئەم شارە بەردىنەدا دەسوورايىنەۋە، بىئەۋەى رېك بزائىن.. چى بە تۋورەيىۋ، كلۆلىيەكەمان بکەين ۋ.. ئەۋ بەردانە بەكىدا بکيشين كە گىرفانە بەتالەكانى لىپربوۋە.

لەم نىشمانەدا، كى بەردبارانكردن ھەللدەگرى؟ كى؟ ئەۋەى لەسەر ھەمووان دانىشتوۋە.. يان ئەۋانەى لەسەرمان دانىشتوۋن؟

ئەۋساتە ناۋنشانى رۆمانىكى مالىك حەدادم بەبىرھاتەۋە.. ”سفرەكان بە دەورى خۋياندا دەسوورپىنەۋە“.

ئاۋاتم بە خۋىندنەۋەى دەخواست، بەلكو لىكدانەۋەبەكم بۆ ھەموۋ ئەۋ بازنانە بدۆزىايەتەۋە كە بوۋىنەتى.

ئەمجا بىرم، بۆ دىمەنى حۋشترىكى چاۋبەستراۋەى برىم كە رۆژىك لە تونس، بىۋەستان بە دەورى گۆرەپانى (سىدى بو سعید)دا دەخولايەۋە، تا لە ئاست خۆشى ۋ سەرسامى گەشتيارەكاندا ئاۋ لە بىرىك ھەلىنجى.

ئەۋ رۆژە چاۋبەستىكىان خستبوۋە سەر ھەردوۋ چاۋى تا ۋا بزائى بەردەوام بۆ پىشەۋە دەروات، ھەلوئىستەيان پىكردم، خۆ گەر بىزانىيا بە دەورى ئەلقەيەكى بەتالدا دەسوورپتەۋە.. ھەموۋ تەمەنىشى بە خولانەۋەى دەورى خۋيدا بەسەربردوۋە! ئەۋا گىانى دەردەچوۋ.

بلىي بوۋىنەتە ئەۋ حۋشترەى ھەر كە خەرىكە سوورپىك تەۋاۋدەكات دەستى بە سوورپىكى تر دەكردو بە شىۋەيەك لە شىۋەكان بە دەورى خەمە پچوۋكە رۆژانەكانيا دەخولايەۋە؟

بلىي ئەم رۆژنامانەى بە فەردە بەلىنى دۋارۆژىكى باشترمان بىپرادەگەيەن، ھەر ئەۋ چاۋبەستە نەبى، كە زەبرى رۆژگارەكەۋ سوۋى

هەژاری و ئەو کۆلۆییە مسۆگەرە، بەکەمجارە خۆی بۆ نیووی گەل
مەلاسداو، لێ شار دبینەو؟

ئە من.. بۆی نەزائەم لە سەر راستە هیلێک بەرەو پێشەو بەرۆم، تا لە
خۆو بۆ دوو دەم نە گیریتەو.. بۆ ئەم نیشتمان و بێر کردنەو یە؟
ئە ئەم نیشتمانە.. ئەو توانا لە رادە بە دەرهی لە کۆیو تا ئەم هەموو
راستە هیلێی بێ بنووشتی نیتەو و بیانکاتە بازنەو.. خال!

ئەو بێرە کە لە مەپەرێکی بازنە بیئاسا لە هەموو لایە کەو دەوری داوم.
هەر کە لە مال ئاودیدو دەم کۆتم دە کات. بە هەر لایە کیشدا دەرۆم
یادەو هەریە دوورە کان لە پالمان..

بە چاونوو قاوی بەرەو رابردوو دەرۆم.. بە دووی چایخانە کۆنە کاندای
دەگەریم کە هەر زاناو پیاوما قولێک کۆرۆ کۆمەلی تایبەتی خۆی تیا پاندا
هەبوو، قاوێشی لە سەر مەقالی بەردین تیا دا لێ دەنراو بە جزوو پێشکەش
دە کرا.. خزمەتچیش شەرمی دە کرد دواتکەوی و داوای شتت لێبکات. تەنیا
بوونی خۆتی بەسیوو.

ئەو کاتە (ئێبێن بادیس) چایخانەیی خۆی هەبوو، لە رێی قوتابخانە لێی
دەو هەستا. ناوی (چایخانەیی بن یا مینە) بوو.

(چایخانەیی بو عەرور) یش هەبوو کە کۆرۆ کۆمەلی (بلعتار) و (باشتارزی)
لێبوو جاروبار بەو رێبەدا گوزەرم دە کرد باوکم تیا دا دەبینی.

کوا ئەو چایخانەییە تا ئەم بە یانییە فنجانە قاوێیە کە بە یادییەو هەل دەم؟
چۆن چایخانەییە کە ببینمەو کە هەر بە ناوی هاشۆ کەرانی کە یەو
گەرەبوو؟ چۆنی بدۆزمەو.. لەم رۆژگارەدا چایخانەیی زۆر گەرەو
تیا یە، تا کۆلی شارە کە تیا جیبتەو. کەچی ئەوانیش وە کە دەموچاوی
خەلکە کە پێکدەچن و پەستن؟

هیچ شتێک لە یەکیان جوی ناکاتەو. تەنانەت ئەو مەزنییەش کە
ئادگاری خەلکی قسنتینەیی، ئەو سەرپۆش و پالتۆ بە کلاو هەرە سپیانەش،
ئەم رۆ دەگمەن و کالیش بوونەتەو.

رەنگە ئەو بە یانییە یە کەم شت سەرنجی راکیشام، یە کجۆری پۆشاک
شارە کە بووی کە هەر وە کە چۆن بە پەستیەکی تەماوییەو ییووی
دەنووت، واش پێووی هەل دەستا. ئەو رەنگە تۆخە باوو هاوبەشی نیوان
دوو تۆخمە کە بوو.

ژنان لە عەبا رەشە كانيانەو، كە لە چاويان بەولاولە هيچى دى بە دەرهو، پيچرايوون.

پياوانيش لە بەدلەى خۆلەميشى يان قاوہىيى كە لە رەنگى پيستان و.. رەنگى قزيان جوى نەدەكرانەو. وە كە ھەموو لای يەك بەرگدروو كړديستان.

بە دەگمەن لە ناو خەلكە كەدا خاليكى رووناك، يان رەنگيكي بە شەوقى كراسيڪ يان قاتيكي ھاوينەت بەدیده كرد.

بليى ئەو بەيانبيە، بە چاوى نيگار كيشيەكەو لەو شارەم روانبيت، كە لە رەنگ بەولاولە شتيكى دى سەرنجى رانە كيشىو، لە ھەموو شتە كانيشدا ھەر ئەو بەديكات. يان تەنيا بە چاوى رابردوو نوشوستى ئيستاوہ بينيستم؟

خۆم ھاويشتە ناو شەپۆلى ئەو پياوانەى وە كە خۆم لەو شارەدا وونن. منيش وە كە ئەوان كات و نيرتيم ھەيەو نازانم چيان ليكەم. منيش ئەواناسا لە گەرانى چەند سەعاتيەك بە سەر شەقامەكان.. بە كلۆلى شارستانى و.. كلۆلبە سيكسيە كەى ديمەوہ زياتر هيچى دى شك نابه.

ئەوہ تا ناكو گشتمان لە ھەموو شتيكدا پيكدەچين. لە رەنگى قزو رەنگى قات و پيلاو خشاندن و ھەنگاوہ ويلە كانى سەر شوستە كانيشماندا.

لە ھەموو شتيكدا پيكدەچين، تەنيا من تۆم لە گەلدايت. جا ئەو ھيچ دەگۆرى؟

خۆشەويستيت تا ئەم شارەى كيشكردم و، بيئەوہى بەخۆم بزنام بۆ دواكەوتوويەتبيە كەمى گيرامەوہ. توورپى دامە ناو ئەم جەنجالى پياوانەى، كە بە كاوخۆ بە بەر خۆرە ھاوينەبيە كەدا، بيئەوہى رووہو شويينيكي دياريكراو بنەوہ، بيئەوہى بزنان چى بەو تيشكانە بكەن كە بە رۆژ لەشە گەرمە كانيان ھەليان دەگرن و، دەستە كلۆلە كانيش شەوان.. لە رابواردنە كەسيە كانياندا بەكارى دینن.

ناكو ھەنگاوہ كانم لە ئاست ديوارى خانوويە كدا، كە بەوانى دى نەدەچوو، ئيستان پيگرتم.

ئيرە گەورەترين "خانوى كلومكراو" بوو كە پياو بۆى دەچوو. سى دەرگای بەسەر شەقام و بازارە جياجياكانەو ھەبوو.

راستيە كەى خانوويە كى داخراوى كراو ھوو، بە ووردى پياو لە ھەموو لايەكەوہ دزەى بۆ دەكردو، لە ھەموو لايە كيشەوہ دەھاتە دەر.

پیاو له هه موولایه که وه بوی ده هاتن، له و شارو گوندانه ی ده ورو بهر، که هه رچی رابواردن و ژنه تیا یاندا نییه.

ژنه جوان و کلۆله کانیش، له هه موو شاره کانی ده ورو بهر وه ده هاتن بۆنه وه ی له پشت ئەم دیواره زهردانه دا خوځه شارده ن و، تا ته واو پیر ده بن لیبی ده رنه چن و سامانه که شیان بکه نه خیر و بیرو، کاتی دوا تۆبه کردنیشیان مندالی هه تیوی پیخه ته نه که ن.

باو کم هه موو سامان و نیریتی خوئی لیره دانا..!

هه ولده دم لای ئەم خانوو دانسقه یه وه رانه وه ستم، که سالانیك هوی په سستییه نه نییه که ی دایکم بوو، رهنگه هه ر به و داخه شه وه سه ری نابیته وه.

بۆچهند سالانیكیش نه نیی مه سستییه ژیر به ژیر و، خه ونه کپکراوه کانی رۆژانی هه رزه ییم، ئەو کاته ی خه ونم بیروه وه ده بینی و پرکیشیم نه ده کرد ناو دیویم، که رهنگه له ترسی بیینی باو کم بووی، له وانه شه ئەو سه رکیشیه راکوزاریانه ی جاروبار به دزییه وه له سه ربان، یان له و ژووری زه خیره یه دا ده مکرد که ده گمەن نه بوایه که س نه یده کرده وه، بۆمن به سبووی..

ئەم رۆ باو کم لیره نه ماوه تا ترسی بوونی له م "خانوو" دا، رپی چوونه ژووره وه م لینگری.

باو کم، دوا ی تۆمار کردنی میژووی خو ی، به نایاب، له و دیو ئەم دیوارانه وه، ریک و ه ک هه موو قسنینییه کی ده وله مه ندو به ریزی تری رۆژی خو ی، رۆیشت.

ئە ی ئەو کاته نه نکم که ده یویست دایکم فیری به نارامی کات، تا به شانازییه وه به و ناپاکیانه ی رابینی، نه یده ووت: "ته وه ی که پیاو ده ی کات.. له سه ر شانی چنراوه!".

باو کیشم بیته وه ی به خو ی بزانی سه ره رۆییه کانی خو یی ده بری و خالئاسا به له شی "دایه" یدا ده چنی.

ئەم "خانوو" چی به سه ره ات؟ نازام..

ده لین دایانخستوو وه رهنگه.. له چوارچیوه ی که مکردنه وه ی رابواردن له م شاره دا، یان بۆ ریزلینانی ئەو به ده یان مزگه وته ی که به سنگی ئەم به رده وه روان و، رۆژی چهند جاریک پیکه وه ده نگ بلنדה که نه وه، تا چاکه ی به بروایی و تۆبه وه بیر خه لکی بیسنه وه.. ته نیا ده رگایه کی مابیته وه و ئەوانی تریان هه موو کلۆم کردی..

مىنىش لەو كاتەدا، ۋە ك زۆرىيە پياۋانى ئەم شارە، لە نىۋان ئارەزوۋى لەش ۋ خاۋىنى گياندا رادەۋەستام. بانگە نەيىبە كەي ئەو ژوورە تارىكە ھەۋەسدارانەي.. ھەلەيان تىادا خۆش دەبوو بەرەوخوار بە كىشى دە كردم.. بانگە كەي تىرشىيان كە لەو منارنەۋە ھەلدەستاۋ ماۋەيە كى زۆر، لە مەزنى ۋ خورىيە بىلدۈۋنەۋەي بانگى نويژيان دوور كەۋ تىۋومەۋە، سالانىكى زۆرە يە كەمجارە بمههژىنى، بە ھەموو ھىزى خۇي دەرژايە ناخمەۋە، بەرەۋ سەرەۋەي ھەلدە كىشام.

لە چەند رۆژىكدا مىنىش ۋە ك ئەم شارە بوومە پياۋىكى دوۋفاق ۋ، بۆم دەركەۋت لەم دىيا پر دژەدا شارى بىتاۋان ۋ، شارى داۋنپىس نىيە. شار ھەيە دوورۋوۋە.. ھەشە دوورۋويە كەي كەمترە، چىترنا.. شارى يە ك رۋو.. يە ك پىشە نىيە. قىستىنەش لە ھەموو شارىكىت فرە رۋو.. ناكۆكتە.

شارىكە بەرەۋ ھەلەت بە كىشە كات. ئەمجا ھەر بە ھىزى بە كىشكردنە كەشى لىت دە كىشىتەۋە.

ھەموو شت لىرە داۋايە كى رۋورامالراۋى سىكسانەيە.. شتىك لەم شارەدا بەرەۋ خۆشەۋىستىيە كى دزراۋت دەبا: خەۋەنوزكە لەبن نەھاتوۋە كەي.. بە ياننە گەرەمە لەش داىزەرە كەي.. شەۋە سامناكە ناكاۋە كەي. رىگاۋبانى ھەلۋاسراۋى ناۋ بەردەلانى.. تونىلە نەيىبە شىدارە كانى.. دىمەنى چىاي سەخت ۋ ئەو ھەموو رىچكانەي دەۋرى.. لىرەۋارى چنارو داربەرۋوۋى.. ئەو ھەموو ئەشكەۋت ۋ كۈن ۋ كەلەبەرە شاراۋانەي.

بەلام.. دەيى بە سەير كىردنى ئەو نەرىتە دوورۋوۋەي چەند ۋە چەيە كە ماۋەتەۋە قاىلىت ۋ، ۋا چاۋ لە چاۋى ئەم شارە نەبرىت بىپە شو كىنىت! لىرە ھەموو دەزانن كە لەپشت شە قامە پان ۋ بەرىنە كانەۋە كۆلانى تەنگەبەرۋ بە پىچ ۋ پەنا، چىرۆكى خۆشەۋىستى نارەۋاۋ، ئەو خۆشيانە خۇيان لە پشت دەرگاۋە بە پەلە دەدزرىن، ھەشارداۋە.. لەبن پەردە رەشە مەزنىە كانىشىيەۋە، چەند سەدەيە كە ئارەزوۋيە كى متكرائ نووستوۋە. ئەو ئارەزوۋەي ۋا لە ژنانى دەكات كە قىستىنەيە رىبكەن ۋ، برىسكەيە كى نايابىش بە چاۋى بن پەچەيان دەبەخىت.

لىرە چەند سەدەيە كە ژنان خويان بەۋەۋە گرتوۋە كە ئارەزوۋيان نارنجۆكى كاتناسا، نىژراۋى نەستىيان ھەلگرن. زەماۋەند نەيى لە مەتتەيە كەيان

دورنه پورن، ژن که دهنګی دههول دهبستی، ئیتر چوڼ له خوښه ویستیدا، سهره تا به شهرم و نازه وه خو به دهسته وه ددها، هر به و جوړه ش ده که ویتته هه لپه رکې. شوینه هر امرکراوه کانی به دهم دهنګی زورناوه ده له ریښته وه.. میه تیی تاساوی ژیر باری جل و خشلی قیتده بیته وه.

له به ئاره زوو هیښانه بو ماوه که یاندا نازدارتر ده بن. سنگه له ری و شان هه لته کاندن، ناکاو له شه ی خوښی نه دیو گهرم دادینې. له پر تابه کی وا له شه داده گری که پیاو داینه مرکاند بیته وه. دههول له ش که پیښوخت ژن له گه ل له شه به تاکه یدا گهرمی دادینې، تابن توندترو خیراتر ده کوتری. ژنانیش که پرچیان ده کریتته وه، فزبان به ناسماندا بالده گری و، له نه لقه ی هه لپه رکیکه دا زینده وهری سهره تاناسا به دهم ئازارو خوښی وه، له ئهه نگی بگروه به رده دا، که هرچی پیوه ندیبه به دوروبه روه نایاغینې، وه ک ناکاو له له ش و، بیرو ته من دهرچوبن و، که سیش نه توانی بیان هیښته وه سهرخو، بو به ئارامیه که ی یه که مجاریانیا بگریته وه، لولده خوڼ.

وه ک هموو ده زانن ژن له ریوره سمی خوښی و.. ریوره سمی ئازاردا، تا به وپه ری نه ست و خوښی نه گات و، به بو رواه یی نه که ویتته زه وی و، ژنانی دی که مهری نه گرن و هه ندیکی دیش گولاوی ئه م جوړه بو نانه ی پیادا نه پزینن.. تا به کاو خو به هوښیته وه، نابن دههول له کوتان و، تین بکه وی.

ژن له قسنتینه وا خوښه ویستی ده کات.. هر به تارمایی!
قسنتینه که به شه ویک خوښه ویستی له خشته ی بردم.. ئه ویش به تارمایی نه ک راستی، له ناست که مه بیرچوونه وه یه کیشدا، به سه فقه نه ینیه که ی قایل بووم.

قسنتینه.. که له هر مله یه کدا زامیک خوی بو نایتمه وه، کوا بیرچوونه وه که؟

بلىنى سۆزىش نە خوشى بى؟
قسنىنە من بە تۆ نە خوشم.
ژوانان رە چە تە يە كىو بۆ چاكبوونە وە تاقىمكردە وە، كە چى كوشتمى.
بلىنى لە گەل تۆدا لە و قومە شەيدايىيە تىيەم ، تىپەراندى بى كە لە بارى وادا
رېپىدراوہ ؟
لە دەرمانخانە يە كى نامادە ي سەررېدا نە مكرپويت، تا شكات لە و
فرۆشيارە ي قەدەر بكمە كە لە سەرە رېمدا داينايت.
من خۆم دروستمكردى، ھەموو شتە كانىشتم بە بەرى خۆمگرت..
تۆ تىكە لە يە كىو ي لە ناكۆكى و، ھاوسەنگى و شىتى و، خواپە رستى و
كفرە كام..
جىاوازي تۆو شارىكى دى.. ھىچ نىيە.
رەنگە ھەر ئەو شارە بيت كە لە جار زياترو، ھەر جارەش بە ھۆيە كى
جىاواز لە يە كە مجار.. كوشىتتەم.
جا ئىتر ئە مجارە يان چى قومى چاكبوونە وە مەر كك جويىدە كاتە وە ؟ لە
وەرزی نوشوستيشدا، بىر، كە خەونىكى ھاوبە شبوو بە كاوخۆ سەرمان
پىو دەنا، دەبوو خوار دىنە و يە كى تال و دە شبوو بە يە كجار ھە لدرایە ؟
لېرە دا بىرى ھاوبەش و، ئەو شە قامانە دەستپىدە كەن كە ھەر بە تە نيا
مىژووى تىايە.
رۆيشتى ھەندىكىان لە گەل سى تايەرە و ھەندىكى ترىشان لە گەل
خە لكە كە ي دى.
لېرە شە قامىك بە ناويىە و يە و.. شە قامە كانى دىش پەرينە وە ي ئەويان
بىرە. ئە وە تا من ھەنگاوى لە گەلدا رېك دە خەم و ئەو رېگە يەش دە گرم
كە پىكە وە تە و او مان نە كرد.
عەرە بايە تىم گەرە كاو گەرە كك لە گەلدا يە. ناكاو بە ھەستىكى ناديارى
لە خۆبايىبون لىپم دە كەن.
ناكرى خەلكى ئەم شارە بيت و، عەرە بايە تىيە كە يت بە لاوہ نابى.

لیره عه ره بایه تی.. سهر به رزی و ناسراوی و چن دین سه ده به رهنگاری و نازایه تیه.

هیشتا، ریش و ووته که ی (ئین بادیس)، ته نانهت دوا ی مردنیشی، نه م شاره به ریوه ده بات.

هیشتا له و وینه به ناوبانگه ی مه زنیه که یی وه ک ریش هیشته وه، خوی به سهر ده ستیا داوه، لیمان وورد ده بیته وه و بیریش له وه ده کاته وه که دوا ی خوی به سهرمان هاتوه.

دوا ی نیوسه ده هیشتا هاواره میژووییه که ی، نه و تاکه سرووده نارپه سمیه یه.. که هم مو له به رمانه.

گه لی جه زائر موسولمانه و
 نه وه ی ووتی هه لگه راوه ته وه
 یان خوی پیا هه لواسیوه
 یان نه ته وه ی عه ره به
 یان مردوه درو بکرد
 یان دوا ی مه حالی کردوه

ئین بادیس راست کرد.. نه مردین.

ته نیا چه ز به ژیان کردنمان مرد. جا نه ی زانای مه زن چیکه یین؟
 که س به بیریا نه ده هات که به کلولی بمرین. چون گه لیک که سالانه
 چهنده هیسنده ی خوی لیسی، ده مری؟

نه ی وه چه ی نوی تو تکامانی به تو ش به یان نریکبووه
 نه و وه چه یه ی گورانیت پیا هه لدا.. چاوه ری به یان ناکات، له وه ته ی
 یخیان داوین و له سهرمان دانیشتون.. خویشیان بو خویان گرتوه. چاوی له
 پایور و فرکه بریوه و.. بیریشی هه ر لای هه لاتنه.

ریزی مردوانیشمان له به رده م هم مو کونسولیه ته بیانیه کاندا وه ستاون،
 دوا ی قیزه ی ژیانی دهره وه ی وولات ده که ن.

میژوو سوورایه وه و دهره کانیش لنگه وقوچ که و تنه وه. وای لیهات
 فهره نسا نه یه وین، ده سته و تنی "قیزه" ی، گهر بو چهنده روژیکیشی..
 "داوایه کی مه حالی"

به زولم نه مردین.. به داخه وه سهرمان نایه وه. چونکه ته نیا سوکایه تی
 گه لکوژه.

روژانیک نه و سروودمان له به ندیخانه ی قسنینه دا ده ووته وه. هه ر
 نه ونده ی له قاوشیکه وه به رزبوا یه ته وه، قاوشه کانی دی، که به نده کانیشیان
 سیاسی نه بوون، ده یانوته وه.

ۋوشە كانى تۈوانايە كى لە رادە بە دەرى بۇ يە كېۋوئان ھەبوو. بەرپىكە ۋوت لەۋى بۇمان دەر كە ۋوت يە كە دەنگىن.
ئىمە گە لېك بوۋىن دېۋار لە بەر دەنگىا بلەرزى، بەر لەۋى لە شمان لە ژىر نازار داندە بلەرزى.
بلىي ئەمرو دەنگمان نووسايى.. يان دەنگىك سەرو ھەموو دەنگە كان كە ۋوتوۋە. ئەۋىش لەۋە تەي ئەم نىشتمانە تەنيا بۆتە ھى ھەندىكمان؟
* * *

كە بە ۋ شە قامەدا دەپەر مەۋە ھەموو ئەۋ بېرەنە بەمىش كەمدا ھات، دۋاى 37 سال بە دېۋارى بەندىخانە يە ك گە شتم كە رۇژانىك لەۋ دېۋە ۋە پىامدا دەروانى.

بەلام بلىي ھەر لە بەر ئەۋەي لە دەرەۋە سەيرى بەندىخانە دە كە يىن بىي بە شتىكى دى، بلىي ئەمرو چاۋ بېر بېرپتەۋە، بلىي بېرىش شتىكى دى بېرپتەۋە؟

بەندىخانەي "الكديا" بە شىكە لە بېرى يە كە مەم كە بەرۇژگار ناسرپتەۋە. ئەۋەتا بېر لە ناستيا دەۋەستىۋ لە گەل خۇشيا قاچىش ناچارى ۋەستان دە كا، لە نوى دەچمە ناۋەۋە، ۋە ك چۇن رۇژىك لە سالى 1945 دا، لە گەل پەنجا ھەزار كەسى تىر گىراۋى دۋاى خۇ پىشاندانە دلئەزىنە كە دى 8ى ئاب، تېخىزىنرام.

ئەۋ رۇژە مەن، بە بەراۋرد لە گەل كە سانىكدا كە نەترىنجرانە ئەۋ ژۋورەۋە، بەختەۋەرتبۋوم.

لە نىۋان "قسنتىنە" ۋ "ستىف" ۋ "قالمە" ۋ "خررات" دا، لە خۇپىشاندانىكدا چلوپىنج ھەزار شەھىد كە ۋت، ھەموو خۇرھەلاتى جەزائىرى ھەژاند. ئەۋانە بەرەسى يە كە مەن كۆمەلە شەھىدى جەزائىر بوۋن. شەھىد بوۋنىان چەند سالىك پىش جەنگى رزگارى جەزائىر بوۋ.
بۇ لە بېرم دە چنەۋە؟

ئەي بۇ ئەۋانەم بېر دە چنەۋە كە بە ژۋورا كران ۋ دەرچوۋنىان نەبوۋ، لاشە كانىشيان لە ژۋورى ئەشكەنچە داندە جىما؟ ئەۋانەي بە چەند شىۋاۋىك سەريان نايەۋە، ئەۋ ھاۋرپىانەي كە ھەر خۇيان مەرگى خۇيان ھەلبارد؟
"ئىسماعىل شعلال" ى تىابوۋ. كرىكارىكى خانوۋبەرە. ئەركى پارىزگارى كردنى پروانامەۋ ئەرشىفى نەپنى "پارتى گەلى" بېسىپىردرابوۋ. يە كە م كەس

بوو سەردانی هەوالگری سەربازی گشتی پێرا بگە بە نری، هاتن له دەرگای ژووره پچوو که بڵنده که یان داو نەران دیان ”پۆلیسه .. بیکه وه“.

ئیسماعیل شعلالیش له بری کردنه وهی ده رگا په نجه ره که ی کرده وه و خۆی هه لدايه دۆلی ”الرمال“ ه وه، تا خۆی و نهینیه کانی له دۆله قووله کانی قسنینه دا بمرن.

بۆ ئە مړۆ، ته نانه ت دواي نیوسه ده ش، بیفرمی سک هه ل رشتن ده توانم ئیسماعیلم وه بیر که ویتته وه، ئە ویک، تاناومان نەدر کینێ به دەم نازارو ئە شکه نجه دانه وه، سەری نایه وه؟

دهنگی ”عه بدولکه ریم بن وه تاف“ یشی تیا به که به نازاردانه وه دهنگی ده گه یشته قاوشه که ی ئیمه و، خه نجه ریکبوو به له شاندا هه لده چه قی و بارگه ی کاره با ییشی به خۆی ده به خشی. به فه ره نسی جینیوی به ئە شکه نجه ده رانی ده داو سه ک و نازی و پیاو کوژی پیده وه وتن.. له نیوان هاواره کانی دا پچر پچر ده نگیمان ده گه یشتی.

“criminels.. assassins.. salauds.. nazis”

ئیمه ش به سروودو بانگه واز وه لامان ده دایه وه.

بن وه تافیش پیده ننگ ده بوو.

”بلال حسین“ی نزیکترین براده ری سی تیا ره یشی لیه، که پیاویکی وونی میژو وه و یه کیکیشه له قوربانیه کانی.

بلال دارتاش بوو، زانا نه بوو که چی وه چه یه کی ته واو له سهرده ستیا فیری نیشتمان په روه ریتی بوو. دوکانه که ی ژیر پردی ”سیدی راشد“ی نیشته جیی کۆبوونه وه نهینیه کان بوو.

بیرمه که به لای دوکانه که یدا به ره و دوانا وه ندی قسنینه تیده په ریم، رایده گرتم و رۆژنامه ی ”الامه“، یان بلاو کراوه یه کی نهینێ دینا تا بیخویمنه وه.

له ماوه ی دوو سالدا، له روه ی سیاسیه وه بۆچوونه ناو ”پارتی گهل“ ناماده ی ده کردم و، له ئاست تاقیکردنه وه یه کی مهیدانی زیاتردا دایده نام، که ده بوا بهر له سویند خواردنی چوونه ناو حیزب هه موو ئە ندامیک پیایدا برۆیشتا به. ئەمجا له و یه که یه ی که بلال دیاری ده کرد ده که وته چالاکی.

سەر کرده سیاسیه کان له و دوکانه ی که ئە مړۆ ئاسه واریشی نه ماوه یه کتریان ده بینێ و، ”مسالی الحاج“ یش له وئ دوا ئامۆژگاریه کانی خۆی را ده گه یاند. هه ر له ویش سه باره ت به و دروشمانه ی، شه و له سه ر په رۆ

نوسران و خۆنیشاندهران بەرزىان كردهوہ تا بۆ فەرہنسا بېتتە شىكى چاوەروان نەكراو، مشتومر دەكرا.

كە خۆيشاندا نەكەش وەك بلال نەخشەى بۆ دارشتبوو، لەبەر ھۆى تەكنىكىانە لەسەر پردى "سىدى راشد" ھوہ دەرچوو، چونكە لەو پوہ كۆبوونەوہى خۆنیشاندهران و دواتریش بلاوہ كردنيان بەھەموو ئەو رېگايانەى دچنەوہ سەر پردە كە ئاسانە. بەوووردى و رېكخستە چاوەروان نەكراوہ كەى، ھىزە فەرہنسايەكانى سەرسامكرد. ئەو رۆژەش بلال يەكەم كەس گىراو.. بە نازارو ئەشكەنجەدانىشى كرايە پەند.

بلال حسيں وەك ئەوانىدى نەمرد. دوو دانە سالى رەبەقى لە بەنديخانەو ئەشكەنجەداندا چەشت. لەو دوو سالەدا پيستی بەسەر ئامپىرى نازاردانە كانىيەوہ جىھيشت.

بىرمە، كە پزىشكى خەستەخانە كە قايلى تىماركردنى نەبوو، تا چەند رۆژيەك سنگى رووتبوو، تەننەت نەيدەتوانى كراسيەكيش بەسەر پيستە كەيدا بدا، نەوہ كە بە برىنە دەمكراوہ كە يەوہ بلكى.

ئەمجا بە دوورخستەوہو بەوووردى چاودىرەكردن بەريان دا. بلال حسيں لە ناو چەندىن رووبەروو بوونەوہى نادياردا دەژياو خەباتى دەكردو، تا سەربەخۆيش بە چاوە لە دووى دەربەدەرى ژيا. لەم دوايانەداو لە تەمەنى ھەشتاو يەك سالىدا، لە 27 ئابى 1988 دا، كە ھەر لەو مانگەشدا بۆ يەكەمىنچار مرد.

بەكلۆلىو، كۆپىرىو، نەدارىو و جاخكۆپىرى سەرى نايەوہ. چەند مانگيەك بەر لەمردنى لای تاكە برادەرە كەى خۆى دركاندى، كە بەدەم نازارو ئەشكەنجەدانىيەوہ بە ئەنقەست، بۆ تا ھەتا يە لە پياوہتيان خستوہ.

ووتبووشى راستىيە كەى چل سال پيشتەردوہ.. رۆژى مردنە كەى، كۆمەليەك نيمچە بەرپرس لەگەليا چوونە دوا مەنزلگای. ئەو بەرپسانەى كە رۆژيەك چىيە لىيان نەپرسى بەچى دەژىو، بۆ بيەكەسە.

چەند ھەنگاويەك لە پشتيەوہ روپشتن و.. ئەمجا بيئەوہى ھىچ ھەست بە تاوانبارى بكن، سواری ئۆتۆمۆبيلە رەسميە كانيان بوون. كەس ئەو نەپىيەى نەدەزاني كە چل دانە سالى رەبەق، بە شەرمى پياويكى وەچەكەى و ھەمان ئەو قورەى خۆيى ليدروست بوو، نەيدر كاند.

بۆ ئه و نهیینه، ئه م هه شاردا نه زۆره ی دینا؟
بلال حسین دوایاوی رۆژگاری خه سین بوو..
ئه و بینای رۆژگارێک بوو که چاو تیایدا کویربوو..
بۆ بلال حسینم بیرده چیته وه؟

* * *

ئه وه به ندیخانه ی "الکدبا"یه ..

به جورێک لیبوورد ده به وه وه ک سهرنجی دیواری یه که م
به ندیخانه یه ک به دین، که بیخۆ بۆ ئاماده کردن، وه ک له خه ونیکی
ناخۆشدا، تییکرا بێن.

به ره له وه ی بجمه به ندیخانه یه کی تره وه، سالانیکی زۆر رابورد،
ئه هجاره یان جه لاده کان له جه زانیری به ولاره که سی دی نه بوون. ناو نیشانیکی
ئاشکراشی نه بوو، تا تارمایی "دایه" رینگاکه ی بزانیباو وه ک چۆن پیشتر، تا
بیته ئیره بۆلام، که ده شهات به دهم گریانه وه له هه موو پاسه وانیک
ده پاراپه وه ..

ئه وه به ندیخانه ی "الکدبا"یه .. ئه م به ندیخانه یه ناگاداری چه ندین
چیرۆکی به سو ی، سه سو رینی دییه، که له شۆرشگێرێک و شۆرشیک
زیاتر نۆره یان تیا دا کرد وه .

سالی 1955.. واته ریک "ده" سال دوای به سه رهاتی 8 ی ئای
1945. ئه م به ندیخانه یه، به کۆمه له به ندکراویکی نو ی نا ئاساییه وه، که
فه ره نساش سزایه کی نا ئاسایی بۆ ئاماده ده کردن، هاته وه پیش.

له قاوشی هه شتندا.. که بۆ چاره روانی مه رک ئاماده کرابوو. 30
سه رکرده و پایوی سه ره تای شۆرش، به کۆتکراوی چاره رپی له سیداره دانیا
ده کرد، "مسته فا بن بولعید، تایه ر الزبیری، محمه د لایفا، ئیراهیم الته یب،
ره فیق دیدوش مراد، باجی مختار" وه تریشیان له ناودا بوو.

ئه ورۆژه هه مووشت بۆ مه رک ئاماده کرابوو، ته نانه ت سه رتاشی گیراوی
مافه گشتیه کان، سه ر له به یانی مسته فا بن بولعیدی ناگادار کردبوو، که
دوین "ملپه رین" ه کانیا ن شتوو وه، له خه ویشیا "جیه جیکرابوو".

ئه م وشه یه به لای مسته فا بن بولعید، که چه ند رۆژیکوو پلانی هه لاتنی
له به ندیخانه ی "الکدبا" ئاماده ده کرد، دوو مانای ده گه یاند.. چه ند
رۆژیکوو له گه ل هاو ریکانیا خه ریکی هه لکه ندنی ریره ویکي نهیني ژیر
زه مینانه بوون، که به که هجار به گۆره پانیکی سه رگراوی ناو به ندیخانه که ی

گەياندىبۇون. بۆيە لەنۇي دەستيان بە ھەلگەندن كرىدبۇو ھە تا پاشان بە دەرى بەندىخانە كەيان بگەيەنەت.

رۆژى 10ى تشرىنى دووھى 1955، دواى نۇيژى شىوان، رىكك لە نىوان سەھات ھەوت و ھەشتدا، مستەفا بن بوالىدو 10 ھاورىيى، لە بەندىخانەى "الكديا" ھەلاتن و، لە قاوشىكەو ھە لەو رۆژەدا.. تەنيا بۇ ملىپەراندىن نەبى كەسى لىدەر نەدەچوو، سەبىرتىن ھەلاتىيان ئەنجام دا.

دواتر مستەفا بن بوالىدو چەند كەسىك لەوانەى لەگەليا ھەلاتن لە شەرى ترى وادا شەھىدكران كە ھىچى لە نازايەتى ھەلاتەكەيان كەمتر نەبوو، بە كۆچكردنشىيان بوونە پىشەنگى كىتى مېژووى جەزائىرو، گرىنگرىن شەقام و دەزگا جەزائىرىيەكان.

ئەوھى لە قاوشەكەدا مایەوھو، نەيتوانى ھەلەت لە ملیدرا. ئەمرو لەو يانزە بەندكرائەى لە بەندىخانەى "الكديا" ھەلاتن تەنيا دوو كەسىيان ماوھ. ئەو بىستو ھەشت پياوھى رۆژائىك قاوشى ھەشت كۆى كرىدبوونەوھ، بەقەدەررىكى وا مردن كە پىراربوو.. يەك قەدەرىبى.

ھەرچەند لەپال ئەم دیوارە بلىندانەى بەندىخانە كە بووھستامایە، بىرم بەرتەوازە دەبوو؟ روویەك، ناویك، جەلادىك زياترم بەبىردا دەھاتەوھ، ھەستەم بە ئارەزووى كرىدەوھى دەرگای ئەو بەندىخانەى تر دەكرد كە ئىستاش لەسەر نەپىيەكانيان كلۆمدراون، بىئەوى نووسەرىك قەرزى ئەوانە بەداتەوھ كە پىايدا گوزەريان كرىدوھ.

ئەوساكە ئىرەبىم بەو ھاورىيە دەبرد كە چەند ھەفتەيەك لىرە قاوشىك كۆيكردىنەوھ.

ئەو كاتە.. من و ئەو پىچووكترىن گىراوى سىياسى بووین. رەنگە ياسىن چەند مانگىكىش لە من پىچووكتر بووین. تەمەنى ھەر شانزە سال دەبوو.

ھەرچەند بەھوى كەم تەمەنىمەوھ بەرياندام، كەچى بە بەربوونى ياسىن قایل نەبوون. چوارە مانك لە بەندىخانەى "الكديا" دا مایەوھ. خەونى بە ئازادى.. ئافرەتىكەوھ دەبىنى كە دەسال لەو گەورەترو پىگەيشتىشى مەحالىي، بىستوشەش سالان و.. ناویشى "نجمە" بوو!

كاتىك من دواى شەش مانك لە بەندىخانەوھ گەرامەوھ قوتابخانە، ياسىن دواى چەند سالىك كەوتە نووسىنى كىتپە نایابە كەى "نجمە".

ئەو پویمانە بە سوپییەکی کە یە کە مچار بیرە کە ی لیرە وە چاوی پشکوت.
لەو شەو وە درێژو، ژانە تال و نوشوستی و خەونە نیشتمانییە مەزنانەدا.
بیرمە یاسین هەمیشە کورپکی نایاب بوو. پەرچدانە وەو حەز بە هاندان و
بەرەنگار بوونە وە ی تیا دا بوو.

بۆیە بە نەندە کان پە تاکە یان لە یە کدی دە گرتە وە. گوێمان لێ دە گرت و،
نەماندە زانی کە لە بەردەم "لۆرکا"ی جەزائیر داین و، ئیسە شایەتی هاتنە
دنیا ی شاعیرێکین کە رۆژیک دی، دە بیستە گەورەترین بە هەر یە کە ئەم
نیشتمانە هی نایبییە دنیا وە.

چەند سالییک رابورد بەر لە وە ی لە شوینی دە بە دەریە زۆرە مە لە کە ی
دیدا لە تونس چاوم بە یاسینی نووسەر بکە ویتە وە.

بە خووشییەکی سەر سوڕینانە وە نە گۆرانە کە یم هەست پیکرد.
ئیسە شاش هەر بە هەمان خوینگەر می و، هەمان جۆرە هیر شیردە وە قسە
دە کات، جەنگی دژ بە هەموو ئەو کە سەنە رادە گە یاند، کە بۆنی ملکە چیان
بۆ فەرەنسا یان هەر شوینیکی دی لیبهاتبا یە.

بەرامبەر بە سوکایەتی ژیرانە هەستی زۆر ناسکبوو، دژ بە توانای
خۆ جەماندە وە.. زکماکیە کانی هەندی کە سیش بوو!

ئەو رۆژە لە هۆلی گەورە ی پاریس بابە تینکی پیشکەش دە کرد، کە
ناکاو کە و تە هیرش بۆ سەر سیاسەتە دارانی عەرەب و، بە تاییە تیش
دە سە لاتداری تونس.

ئە و کاتە کە س نە ی توانی یاسین بیدەنگگات.

تەنانەت، کە دەنگی میکروفۆنە کە و رووناکیی هۆلە کە شیان لیبیری تا
خەلکە کە چۆلیکات، ئەو لە سەر ووتار و جنیودانە کە ی خۆی بەردەوام بوو.
ئەو رۆژە لە نرخێ نامادە بوون و دانیشتنی ریزی پیشە وە و بانگە وازی
"بۆی.. کاکە یاسین.. " کە م یۆلیس لیکۆ لینە وە یە کە ی لە گە لدا کردم.

ئە و کاتە کە س لە و دەموچاوانە بە ناگا نە بوو کە چە پلە یان دە کوتا. بە لام
چەند خاوەن مە بە ستیک لە هە لپینی تاکە دەستە کە ی من، کە بۆ
پشتگیری کردن و بە دل بوون بە رزم کرد بۆ وە، ناگادار بوون.

هەر ئە و کاتە رە هەندی یە کدە ستیتیم دی وە وە. خاوەنە کە یان بە
بەر هە لستکار و رە تکه رە وە دانا، چونکە هیچ کاتییک.. توانای چە پلە لیدانی
نییە!

ئەوسا باۋەشم بە ياسىندا كوردو ووتتم: "ياسىن.. ئەگەر كورم بوو ناۋى دەنىم ياسىن.."
وھەك جوانترىن قسە بە دۆستىك يان نووسەرىك بلىت، ھەستەم بە جۆرە گەنجىتى و خوشىيە ك دە كرد.
ياسىن كە خۆى ئاسايى دانپانان دەپپە شو كىنى، دەستىكى توورەى بە شامدا كىشاۋ پىكەنى.

بە فەرەنساى ووتى "تۆش نە گۆرراۋى.. ھەر شىتە كەى جارانى!"
پىكەنىن و بۇ چەند سالىكى دى لە يە كتر جىابوۋىنە ۋە.
بلىتى وىستىتەم ئەمە كم بۇ بىرە ھاۋبەشە كە مان ھەبى، يان ھەر وىستىتەم لە ئاست "نەجە" دا بە ۋە باربوۋى گرىكەم بگەمە ۋە، ئەو رۆمانەى كە نەمدە نووسى، بە شىۋە يە ك لە شىۋە كان ھەستەم دە كرد چىرۆكى مەنىش بىت. بە خەون و شكستىم و، بە ئادگارى "دايە" ۋە ستاۋى سەر رۆخى كلۆلى و شىتى، كە لە نىۋان بە ندىخانە و پىاۋچا كاندا رادە كات و، قوربانى بە سىدى مەمەد الغراب و، دەلالانەشى بە جۈولە كە دراۋسىكە مانى پاسەوانى بە ندىخانە دەدا.. تا جاروبار خواردەنە كە بىم بگە يە نىتى. "دايە" ش، كە لە ئاست خەرىكى باۋكم بە بازگانى و دۆستە كانى و دووركە وتنە ۋەى لىمان، دواى شەش مانگ كە بەر بووم خەرىكىبوو نەينا مە ۋە، واشى لىھاتبوۋ لە گەرانە ۋەى من بە ۋلاۋە ھىچ داۋايە كى لە خوا نەبى. ۋە ك من تا كە شتى بىانوۋى بوونى بىم و، تا كە شايەتى داىكايەتى و مېيە تىبە زە وتكراۋە كەى بىم.

بەلى ئىمە لە كۆتايىدا ۋە چەى تا كە چىرۆكىك بوۋىن، بە شىتتى داىكايىك كە خۆشە وىستىيە كە يان لە ۋبە ردايە ۋ، باۋ كايىكىش داۋىنىس و ھىجگار دلرەق، چىرۆكى دلدارىيە خە يالىيە كان و، نوچدان لە سۆز، كە ھەندىك لە ئەدەبدا كارى نايابى لى ۋە بەرھەم دىنى ۋ، ئەوانى ترىشيان بە دەستىيە ۋە تووشى نە خوشى دەروونى دىن.

بلىتى نووسىنى ئەم كىتەم، لە ھەۋلى دەربازبوونى رىزى نە خوشان و چوونە رىزى داھىنەران بە ۋلاۋە شتىكى دىبى؟
ئاي ياسىن.. لە ۋ چاۋپىكە وتنە ۋە دىنا چەند گۆرراۋە.. لە ۋ خواخافىزىيە ۋە..

تۆ بوۋىت كۆتايى رۆمانە كە تت لە سەر زمانى ئەۋ پالەۋانەت بە ۋە ھىنا كە ووتت:

"خواخافىز ھاۋرپان.. چ گەنجىتتىيە كى سە ىرمان بە سە برىدا!"

ئەوکاتە پێتوانەبوو، کە تەمەنمان لەو سالانەى گەنجیتیمان زۆر سەیرتر
دەبێ!.

كەواتە سېھى زەماوە نەتە..
كە شەقامە كانى قىستىنەم تەى دە كەردو، كۆلانەو كۆلان و.. بىراو بىرم
دە كەرد، بېھوودە ھەولى بىرچوونەو ھەيم بوو.
ئەى نەتووت مادام لەم شارەين بۆ من دەبىت؟
دەى كەواتە ئىستا لە كۆيى؟ لە كام شەقام.. كام كۆلانى ئەم شارە،
دلتاسا فرە رىگاۋ كۆلانەيت، كە نامادەيى و ناديارىيە ھەمىشەيە كەتم بىر
دېنئەتەو، بە رادەيە كىش لە خۆت دەچى سەرت لىتتىك دا؟
بۆ من نىت..
دەزاقم ئىستا ئەوان تۆ بۆ شەوى خۆشەويستى ئايندەت نامادە دەكەن.
لەشت بۆ پياويكى دى نامادە دەكەن نەك من. منىش، تا ئەو لەبىر كەم، خۆ
بەسەر زامە كەمدا دەدەم.
رۆژت، بووكتاسا پرە، رۆژى منىش وەك رۆژى فەرمانبەريكى
خانەنشىن بەتالە.
لە مېژە ھەر يەكەو رىگەيە كى پىچەوانەى ئەوى ترمانى گرتووە. ژيان
لە دوو رۆزنامەى پىك ناكۆك بەسەر دەبەين، يە كىكيان بۆ خۆشى و ئەوى
دېيان بۆ پەستى. جا ئىتر چۆن ئەو ھەم بىردە چىتەو؟
ھەموو رىگاكان بە تۆ دەگەن، تەنانەت ئەو شىيان كە بۆ بىرچوونەو تە
گرتەبەرو، كەچى تۆ خۆت بۆ تيا مەلاس دابووم.
ھەموو قوتابخانەو كۆنە حوجرەو.. گشت منارەكان.. سەرجمە "مالە
داخراو" و.. تىگراى بەندىخانەو.. چى چاىخانە ھەيە.. ھەموو ئەو گەرماوانەى
بە بەرچاوى خۆمەو ژی نامادە كراوى خۆشەويستىان لىو دەھاتەدەر،
پىشى گشت ئەو دوكانانەى كە خىش و جلوبەرگى نامادەى بوو كىنيان تيا
دادەنرى. تەنانەت.. ئەو گۆرستانەش كە خۆم بۆ ھاويشتە ناو ئۆتۆمۆبىلىكى
كرىو، تيايدا بۆ گۆرى "دايە" دەگەرەم، ھانام بۆ تۆمارگە كانى پاسەوانە كەى
برد تا ژمارەى ئەو رىچكانە بىنمەو كە دەيانگە ياندىمى.. ھەر بە تۆيان
دەگە ياندىم.

”دایه“.. بۆ ههر ئه و رۆژه و له شهوی بوو کینیتا، لاقم به ره و لای ئهویان کیشکردم؟ بلایی ههر بۆ سهردانی چوو بیتم.. یان تا ژنیکی دی له پالیا بنیژم که رۆژانیک پیمو بوو دایکمی؟

له سهر گۆره که سکه خۆیناسا ساده کهی و، قهده رناسای خۆی سارد.. وه ک دلی منیش تۆزی زۆر گرتوو، لاقم سربوو، ئه و فرمی سکانهش که سالانی شه خته و نشوستی بۆیم ههشاردا بهستی.

ئه وه تا ”دایه“.. بسته خاکیک، تابلۆ مه رمه ریه کی که سکه، چی که نجینه م شکده برد شار دبو یه وه. سنگه پره دایکینیه کهی.. بۆنه کهی.. تالی قزه خه ناویه کهی.. دهر که وتی.. پیکه نینی.. پهستی و.. راسپارده هه می شه یه کانی .. ”خالید کورم ووریا به..“

”دایه“م به ههزار ژنی دی جیگرته وه.. ههچ گه وره نه بووم.

سنگیم به ههزار سنگی جوانتر جیگرته وه.. تینو بیتم نه شکا. خۆشه ویستیه کهیم به زیاتر له چیرۆکیکی خۆشه ویستی جیگرته وه.. چاک نه بوو مه وه.

عه تریک بوو دووباره نه ده بۆوه. تابلۆیه ک که نه لاسایی ده کرایه وه و نه ساخته شی لیده کرا.

بۆ له ساتیکی شیتیمدا پیشبینی ژنیکی ریک وه ک ئه وم لیده کردی؟ بۆچی داوایه کم لیت هه بوو که لیبی تینه گهیت و، رۆلکیشم لیتده ویست به داوای خۆت نه بی؟

ئه م به رده ی له پالیا وه ستاوم بۆ من له تو به ره حه تره.

گه ر نیستا له ئاستیا بگرم.. ئه ویش له پرمه ی گریان ده دا.

ئه گه ر سهرم له سهر به رده سارده که ی بنایه، ئه وا به شی دلدا نه وه گه رمی پیده به خشیم.

ئه گه ر بانگم کردایه ”دایه..“ ئه وا گلّه که ی به ترسه وه وه لامی ده دامه وه ”چیته ئومیمه..؟“

به لام ته نانه ت ترسی نازاردانی خاکه که ی سه ریشیم هه بوو، ئه و ”دایه“ یه ی ژبانی وه رزیکی کاره سات نه بی شتیکی دی نه بوو.

ته نانه ت له داوای مه رگیشی ده ترسام نازار پچیتزی، هه رچه ند سهردام بکر دایه باله براره که مم لیده شارده وه.

چۆن ده بوو گه ر مردوو چاویان ببوایه؟

چۈن دەبوو گەر گۆرستانە كانىش نە خەوتنايە .. ئەوسا بۇ باسكردنى ئەو بەسەرھاتانەى دواى خۆى بەسەرم ھات دەبوو چەندم قسە پىئوستىيى؟ ئەو ساتە، كە دواى ئەو ھەموو تەمەنە لە ئاستيا راوہستام، نە گريام. ئىمە يە كىينە دواتر دە گرین.

تەنيا، بە ھەوللى لابرڧنى تۆزى چەند سالەى سەر مەر مەرە كەى و تا بۇ ئەو ھەموو پىشتگويىخستەنە داواى لىبوردنى لىبگەم، دەستم بەسەر مەر مەرە كەدا ھىنا.

ئەمجا بۇ فاتىحا خويىندنى سەر گۆرە كەى تاكە دەستە كەم بەرز كردهو

ئەو كاتە پىمابوو ئەو ھەلويىستە، بە ھەلويىستىكى سرياليانە دە چى. وامدەزانى ئەو تاكە دەستەى بۇ فاتىحا درىزىبۇو لەبرى بەزەيى بەخشين داواى بەزەيى دە كات ..

ھەناسە يە كەم ھەلكىشاو .. دەستم شاردهو . خستەم گىرفانى چاكە تە كە مەو . بەرەو دەرەو ھى شارى گل و .. مەر مەر ھەنگاوم نا.

* * *

چاوەروانى و نامادەيە ھەمىشەيە كەى حەسان و ژنە كەى بۇ شايىە كە، تا چاويان بەو كەسايەتى و خىزانە گەورانە بگەويت كە تبايدا نامادە دەبوون، ھەندىجار وايان لىدە كردم بەجۆرىك گويىان لىبگرم، وەك گويىم بۇ مندالانىك شلكردىي باس لە ”سىرك“ يىك بگەن بۇ شارە كەيان بىت، كە پىشتەر نە سىرك و نە گالته جار رووى تىكردىي.

بۇيە بەزەيم پىياندا دەھاتەو . لىشيان خۆشەبووم. دواجار قسنتينە، ئەو شارەبوو كە لە شايى بەولاولە ھىچى دى تيا نە دەكرا. ئەوامم بۇ خۆشى و چاوەروانى ”سىركى عەمار“ ھىشتەو، نوشوستىيە كەشم بۇ خۆم.

ئەو رۆژە ھەمووشت نا ئاسايى بوو. پىشوخەت بەرنامەى قسەو باسى شەويشم دەزانى.

حەسان بەيانى دەچى پىئوستىيە كانى جىبە چىدە كات، ئەمجا لە مزگەوت نوئىزى نيوہرو دە كات، پاشان لە گەل ”ناسر“ دا دىنە لام تا ھەموو پىكەو پچينە زەماوئە كە.

به لام "عه تیقه" هر له به یانییه وه مندلان ده بات تا له گهل بوو کیدا بچنه لای قزبر. دواتریش له وی ده مینینه وه تا له گهل چهند ژینکی تر دا به خرمه تکرندی میوانان و مینز ریکخستننه وه خه ریکین.

نهو به یانییه حهزم ده کرد تا نیوه رۆ له ناو جینگه کهم بمینمه وه، رهنگه له ماندویتییه که ی دوینیمه وه بووی، یان خوم بو به سه ربردی شه و ماندویتییه کی دی نهو رۆژه دانایی که چاوه ری پی ده کردم..

رهنگه هر بویه ش، که ههفته یه کم له و شاره دا به سه ربردو بیره وه رییه کانیش له هه موو شه قامکانیدا خویان بو مه لاسدا بووم، نه مزانی پی روو له کویتکه م. توش له پشت هر مله یه که وه خوت حه شارده دا..

دوای بیر کردنه وه یه کی کهم زانیم، که جینگا کهم تا که شوینه له تو ی پیته لیم. یان لانی کهم تیایدا له گهل تو هه ست به خوشی نه ک به نازار بکه م. به لام...

جا به راست نه مرۆ پرکیشی ناماده کردنتم ده کرد.. له ساته ی که ده مزانی بو یاوکی کی دی ده رازینریته وه؟

نه م به یانییه پرکیشی کیشکردنتم ده بی.. جا به راست له شم له ساتی که مه ناره زوویه کدا له سه رجه م ناپاکییه کانی کون و داهاتووت خوشده بی؟ نه وه شیتیتی شیتیه !!

به لام له کوتایدا نه وه ویستی خوت نه بو، که ووتت: "نه وه شه وه بو تو ده م.."

حەزم ده کرد نهو به یانییه بو خوم بوویتایه.

وه ک به وی، پیش له ده ستچوونگی هیجگاره کیت، هه موو شیتکت بدزم. چونکه له مرۆه ئیتر بو من ناییت و، نه م که مه که مژه به سوئییه ش، که پیش تو حهزم پی نه بو، ده پریتته وه.

یه کتر بینینه که ی نهو به یانییه مان به سوئیوو.

درنده یی و تارمایی تالوویکی زوری تیاوو.

قین و تامه زرۆیه کی شیتانه ی زوری تیاوو.

نه گهر بو من بوویتایه..

ناخ گهر نهو به یانییه.. لهو جینگا به تال و گه وره یه دا بوویتایه که بی تو ساردوسر بوو. لهو ماله به رینه ی که پر له بیره وه ری مندلاییه کی قرتاوو.. تامه زرۆی لایوتییه کی خه فه کراوی زوو به سه رچوو.

ئە گەر بۇ من بوويتايە.. ئەوا بەجۆرىك دەمكردىتە ھى خۆم كە لېرە
 ھىچ ئافرەتتېكىتەم وا لېنە كىردى. لەساتە شىتتېيە كدا بە تاكە دەستە كەم
 دەمگوشىت. ووردوخاشم دە كىردىت و.. دەمكردىتەو بە بابەتە
 سەرە كىيە كان.. بەپاشماو ھى ژنىك.. بە ھەو پىرىك كە بۇ دروست كىردى
 ئافرەتتېك بشىايە.. بە ھەر شىتتېك بىجگە لەخوت، ھەر شىتتېك كە لە تۆ
 كەمتر لەخوبايى و خۆ بەزلان بوايە.. زۆردارى و توورە يىيە زۆرە كەشى لەوى
 تۆ كەمتر بوايە.

مىنىك كە تاكە دەستە كەم لە روى ھىچ ئافرەتتېكدا بەرز
 نە كىردتەو، رەنگە ئەو رۆژە وام لېدايتايە ئازارت بىگە يىشتايە، ئەمجا
 ئەو نەدەشم خۆشويستتايە كە ئازارم بىگە يانىتايە، دواترىش لە پال لەشتا
 دانىشتمايە و داواى لېبوردتم لىكردايە.

ھەموو شويىنىكەم ماچكردايە، بە لىو سوورايى چوار پەلە تېر
 خەناويە كەتم بىرپايەتەو، تا بە درندە يەتتى ماچ نىشانەم كىردىتايە، بەلكو لە
 بە ئاگا ھاتتەو تدا، خالئاسا بەو رەنگە كەسكە لەشتەو، كە بە سەر
 لەشەو نەبى ناكىشىرى، بىنىمايە!

ئەو ھەموو شىتتېيەم لە كوئو بۆھات؟ بلىيى ويستىتەم پىش ئەو
 لە گەلئىچ و بىكەمە ھى خۆم، يان ئەو رۆژە بە پىشھات يان بىرپارىكى
 پىشەخت زانىيىتەم كە دوا موچوركى خوشىت لە گەلدا بەسەردە بەم و، ئىتر
 لەم رۆژە بۇ تەھتايە دەتخەمە دەرى ئەم جىگە يەو؟

گىرتم لە گەلئىچ تەنبا ئارەزوو نەبوو. گەر ھەر ئەو بوايە ئەوا بە
 شىو يە كە لە شىو كەم دە براندەو.

لېرە زياتر لە ژنىك ھەيە كە بىاو بىماندوبون بتوانى بىكاتە ھى خۆى.
 زياتر لەدەرگايە كى نىمچە كراو ھى لىيە چاوەرپى بىاويكى بىكاتەو.
 لەم مالا ەرەبە فرەخىزانيانە ھى دراوسىدا ژن ھەيە چەند جارىك
 دە يانىم، لە ئارەزوو شارو ھى خۆشە ويستىشيان بە ئاگام.
 لە گەل رۆژگارە كە دا فېر بووم، كە ھىماى نىگاي ژنە خۆيۆشە كان و..
 ئەوانەش بىكەمەو كە زۆر بى لەسەر قورسى خويان و ئەو ووشانەش
 دادە گىر كە بە كارى دىنن.

بە لام لە نىگاو داواى خراپە كىردنە كە يان نەدە گە يىشتم.
 نازام ئەم رۆژ. لەباو ەرەو ە رەفتارم دە كىرد.. يان لە گە مژە يەتتى و
 ھەست كىردىكى نادىبار بە ھىلئىجدان؟

راستیه که ی بهزه ییم به خویندا دهاته وه.. قیزیشم له مېرده کانیان ده بڼوه، که بیته وه ی هیچ له نارادایی که له شیر ی له خوبایی ئاسا به رپیدا ده رویشتن..

که جگه له وه ی گوايه له ماله وه مریشکیکی پرو قه له وه ی هه یه وه، که س به لایدا نه چوه، په نگه به هوی بیژ لیبونه وه یان بووی!

یان یه کیکی دیان مریشکیکی جوانه وه به نه ریت مالیکردوه، خاوه نه که شی له وه بیئاگایه که.. خوړسکانه!.. هیشتا باله فرکه به باله کورته کانی ده کری!

ئی له گه مژه یی که له باب!

ئه گهر ژن لیره هه مووی داوینپاکی، و، پیاویش سه رجهم شهره ف پاریزراوی، نه ی که واته خوین ده ست له گه ل کئی تیکه لده که ن؟ هه مووش بیجیاوازی له کور ی پیاواندا خو به سه ره روژییه کانیانه وه هه لده کیشن؟

ههر یه که وه به یه کیکی تر پینا که نی.. له وه به ناگا نییه که هه شه به ویش بیبکه نی؟!

چندم رق له وه که شه یه که په تایی دوو رووی تیا به وه.. خاوینییه که شی.. بیسییه بوما وه که به تی!

جار هه یه که سه رنجی نه و ژنانه ده ده م، قسه ی جار یکتیم وه بیردسته وه، که له ئاست یه که مین رومانتدا سه رسامیم ده رپری.. به دوا ی بیر یکی گومانایدا کیشم کردی.

ووت:

”زور مه گهری.. هیچ له و دیو ووشه کانه وه نییه. ژنیک که ده نووسی نافر ه تیکی دوور گومانی لینده رده چی.. چونکه له بنه ره ته وه خوی که سیکی روونه. نووسین، له دایکبو ومانه وه هه رچی بیسییه کمان پیا هه لگه رایی خاوینی ده کاته وه.. له شوینیکدا بو بیسی بگهری که - نه ده ب - ی لینه بی!“

له هه موو شوین پوخلییه بوما وه که ی به رده م، له چاوی زور به ی نه و ژنانه دایه که ههر بو پیاوه یک برسین.

له کرژی پیاوانیکدایه که تامه زرویییه که یان به جوړیک که له که بوویت .. له ئاست یه که مین میدا بته قیته وه.

به لام ده بوا نه و روژه به رهنگاری ئاره زوه ئازه لیه که م بوما یه ته وه، نه یه لم نه و شاره به ره و ناو زه لکاوم کیشکات.

ھەندى باۋەر ھەيە ھەرچى رۇبدا نايى دەستبەردارىم. ۋە ك ئۇ ھەي، بە ھەر بيانويە كە ۋە بى دەست لە گەل ژنىكى بە مىرددا تىكە لكەم.

رەنگە ئۇ ۋە نھىنى پەستبەتتە كەي دىم بويى. ئۇ ۋە كات دەمزانى مە حالىكى تىش چوۋە سەر مە حالە كانى دى، ئىت لە مېرۋو ھەرگىز بۇ من نايىت.

ئە ۋە رۇژە شەرمم لە دەستى راستم نە دە كەرد.

كە زانىم، لە گەل ھەموو ئە ۋە شتانهى لىيان رۇوداوم ھىشتا رىز لە لەشم دە گرم، ھەستم بە كە مېك خۇشى كەرد.

لە م كاتانە دا گرنگ ئە ۋە يە، كاتىك لە ش بە ۋە يە كە م كە سەي بە لاماندا گوزە رىكات، دە بە خشىن، رىزى لە شمان نە دۇرپىن.

جا ئە گەر سوكايە تى پىسكەين و.. ئە ۋە يىش نە يە ۋى بىرخويى بە رىتە ۋە، ئە ۋە ئىت جىمان لە كوي دە بى؟

ناكاو لىفە كە م تۇردا، چوۋمە لاي پەنجەرە كە ۋە خستە مە سە رىشت، ۋە ك بۇ دە رچوۋنى تارمايى تا ھە تايىت ۋە ھاتنە ژوورە ۋە ي رۇوناكىم كە ردىتە ۋە.

لە م شارە پىر لە جنۇكە ۋە جادوۋە دا، چۇن دە بوو گەر لە گەل تارىكايە كە دا جنۇكە يە ك دزە ي بىكە رايە ۋ، لە پالما بىستايە ۋ، چىرۇكى سە يرسە يىرى بە گويىمدا بە دايە ۋ، بە لىنى ھەزار جارى جادوگە ريانە ي

كلۇ لىيە كانى بە دامايە تى و.. ئە مچا لە گەل يە كە م گزنگى رۇوناكىشدا بۇ خە يال ۋ گومانە كام جى ھىشتمايە؟

جا ئە ۋە رۇژە بە راستى تارمايە كە ت لە جىگە كە م دە رچوۋ.. لە ژوورە كە م ۋ بىرم و. لە پەنجەرە كە شە ۋە تىتە قاندا؟ نازام!

ھەر ئە ۋە ندىم دە زانى كە قسنتىنە، لە ۋ پەنجەرە يە ي دە گمەن دە م كە ر دە ۋ، بە ژوور كە ۋت.

بانك لە يە ك كات ۋ چەند منارە يە كە ۋە رايچلە كاندم و، لە ئاست ھەنگاۋى پە لە ي بە ھەموو لايە كدا فر كانفر كانياندا، سېر بوم.

پىدى (سىدى راشد) ىش ۋە ك ئافرە تىكى ھەمىشە بىزى كە خۇي بۇ بە سەر ھاتىك ئامادە كات.. بە خە مى رۇژانە ۋ گەرمى كۆتايى ھە فتە ۋە، لە جوولە يە كى ھەمىشە بىدا بوو.

بە تايبە تى ئە ۋ بە يانىيە، سەر قالىتتە كە ي بە پە ستىتى ئە ۋ بە يانىيە ي مە ۋە، بە شتىك لە ناپا كىتى و.. بىئە مە كى زانى.

بیرارمدا له گه لیا خوشدوونه بم.. ده موچاروم به یه کدا داو.. په نجه ره کهم
به روویدا پیوه دایه وه..

ناکوو نارووه کی زوری نیگار کیشی گرتی. گیتراویک تامزوی
ره نک .. که شانی له نارووه سیکیسه که ی پیشووم ده داو وه ک
ئویش توند.

پیوستیم به ژن نه ما.. له له شم خوشبوومه وه و نازاره که دایه سه ری
په نجه کام..

له کو تاییدا تام و ریوره سی شیتیه کهم له پانتایی پیخه فه کهمدا جیگای
نه ده پوه. هه ره و رووبه ره سپیه ی به ته خته که وه قایمکراوو له خومی
به تال ده کردمه وه.

ده موست نه فره ته کهم له و بکه م و، وه ک به لغه م ، تالوی ته مه نیک
نوشوستی پیا کی شم.

ئو بیر به تالکه مه وه که هزی به رهنگی رهش ده کرد. ئه وه ته ی
لایه نگر ی ئه م شاره ی کرد که چند سه ده یه که - گه مزانه - له ژیر لینه ی
ره شدایه و، - ناکو کانه - ش بو له خشته بردن رووی خستوته بن
سیگوشه یه کی سپیه وه.

سلاو ئه ی سیگوشه مه حاله که.. سلاو ئه ی شاره داخراوه که ی ناو
سیکوچکه ی حه رامی (ناین - سیکس - سیاسه ت).

له بن عه با ره شه که ته وه.. چند پیاوت هه للووشی. که سیش په یی به وه
نه ده برد که ریوره سی سیگوشه ی (به رمودا) و نارووه نو قومکه ره که ی ت
هه بی..

ئو به یانیه بیره که وه یه کان به دوا ی یه کدا به می شکمدا ده هاتن. تا
سه عاتیش به ره و پی شچوایه و کاتی هاتنه وه ی حه سان و ناسر نزیکوایه ته وه،
که بو ئاماده یی زه ما ونده که ت له گه لما ده هاتنه ئه و ماله، تووره یی زیاتر
دایه گرتم.

تووره یی و نوشوستیم، ته نانه ت بو ریش تاشین یان خو ئاماده کردنی خوشیه
پرسه که، ده ستیان گوو جکردم.

ناکوو تلیاکخور ئاسا که تلیاکه که یی لیب رای، به تووره یی به ژووره که دا
هاتو چوم ده کرد.

چون بیرم لینه ده کرده وه که ئه مرؤ هه ستردن به و نه خوشیه بو
فلچه گرتن و نارووه راماله ره که پیوسته؟ ئه و نارووه ی که خو ی له

بەردا ناگىرېت و، لە سەرى بەنجە كاندا دەبېتە ئازارو، كرژىيە كى وا بە لەش دەدات، ئەندامەو ئەندام بكات؟

دەمويست وئەنە بكىشم.. ھەر وئەنە ك.. تا لە ھەموو شت بەتال بوومايەتەو و بەلادا بەھاتمايە.. يان لە ماندوئىتى و تامەزرۆبىدا لە ھوشخو بچوومايە.

بەزۆرى، ئەھجارە وئەنە پر دو شوئىنى پەرىنەو ھەم نەدە كىشا. رەنگە ژم بە عەباى رەش و.. سىگۆشەى سېو.. ئەو چاوە درۆزانەو بە كىشاى كە بەلئىنى خوئىيە ك دەدەن. چونكە زياتر رەش.. رېك وە ك سې، رەنگىكى درۆزەنە.

لەوانەشە ھىچ نىگار نە كىشم و، ھەروا بەپىو، لە ئاست تابلۆيە كى سېدا بىدەسەلاتانە بەلادابىم و بىرم.

جا چى لە ئىمزا كرنى پانتايە كى سې بە سې نايابترە، كە لەسەر نووكى بېش لىيىكىشەنەو، چونكە دواجار ھىچ ئىمزا ناكەين، ھەر رۆژگار مۆرى ژيانمانى دەكات و، خوئى چى بوستايە بىيىكردايە؟

كەواتە بۆچى پاشقول لە شتە كان بگرين.. فىلى بۆچىيە؟ ئەى تۆ تابلۆى من نەبوويت؟ با ھەزارجار نىگارم كىشايت، كە ئەمرو يە كىكى دى ئىمزاى خوئى لەسەر دانىو، شوئىن پەنجەى بەسەر لەشتەو و، ناوئىشى لەپال بەلگە نامە كانتا دانى، سوودى چىيە؟

ئەو دەيان رووبەرەى بە تۆم داپۆشى، لە ئاست پىخەفىكدا كە لەشت لە خوئىگرى.. مېنىيە ھەتاهەتايە كەت بە نەمرى بەلئىتەو، چ سوودىكى دەبى؟

ئەوانەى دەيانكىشم چ بايەخىكيان دەبى.. گەر ھەمىشە وەك ھەمووجار، يە كىكى دى لە برى من ئىمزاى خوئى دانى؟

لەوساتە ھىجگار بىوورەبىدە، لە پر تەلەفون لىيداو، بۆ ساتىك لە تەنيايى و خەيالە كانم دەرىكىشام. بەپەلە بۆ ژوورە دوورەكەى تر چووم، تا وەلام بەدەمەو.

ھەسان بوو. بىپىشە كى لىيرسىم:

- ئەو خەرىكى چىت..؟

كەمىك راستگۆيانە وەلامدايەو:

- تۆزىك رۆيشبووم..

ووتی:

- دهی باشه.. وامزانی نامادهیت و ماوهیه که چاوه ریئی منی. ویستم
پیتیلیم من که میک دواده که وم. گرفتیکی پچوک په یدابوو ده بی
چاریکه م.

به سه رسورمانه وه لیمپرسی:

- گرفتیی چۆن؟

- پیشینیکه، ناسر نه مړو چیم پیللی؟ نایه وی له شاییه که ی خوشکیا
ناماده بی..

منیش حهزم به خو هه لقورتاندنی زیاتربوو و وتم:

- بوچی؟

- نه و دزی شوو کردنه که یه و.. نایه وی میوان و زاوا بینیت.. ته نانهت
بووریشی!

خه ریکوو به "هه قه" قسه که ی پیبیرم.. به لام لیمپرسی:

- نه ی ئیستا له کوئییه؟

ووتی:

- له مزگهوت جیمه یشت. پییوتم له مزگهوت مانه وه که ی به باشتر
ده زانی وه ک له گه ل نه و "گه و.." نه دا کات به سه ر به ری!
یه که مینجاره به دل پیبکه نم. نه متوانی دانبه خو دا بگرم و به دهنگی به رز
نه لیم:

- ئافه ریم ناسر.. به خوا "چاکت ناسین"!

به لام حه سان قسه که می پیبیرم و ده نگیشی شتییک گازانده و سه رسامی
تیادابوو:

- نه وه چیه توش شیتوویت.. شووره ییه.. که ست دیوه بو زه ماوه نندی
خوشکی نه چی.. خه لکی چی ده لین..

- خه لکی.. خه لکی.. چیان پیخوشه با بیلین.. ره حه مت له باوکت
لیمانگه ری..

پیشنه وه ی شتییک بلیم ووتی:

- که واته له مال به.. هه ر که ته و او بووم دیمه وه بو لات. دوابی
باسیده که ی، من له چایخانه وه قسه ت له گه لدا ده که م و، خه لکیکی زورم
به ده وره وه یه (... ناگاداره به...!)

نه مچا به رده و امبوو:

- عەتىقە خواردنى بۆ ئامادە كر دويت و لە چىشتخانە كە يە ..
 تە لە فۆنە كە م دانائو گە رامە وە بۆ ژوورە كە ي خۆم .
 پىويستم بە خواردن نە بوو . هەر هەستم بە تىنويستىيە كى بە يانپانە و ،
 تالايويك دە كر د كە ناكائو دوائ ئەو تە لە فۆنە سەرى هەلدا ، تامى
 بە ختيارىيە كى ناديار .
 هەلويستە كە ي ناسر دايخورياندم . هەستىم كر د بىستە وە ي بە خۆ بزانم
 كە سىكى تىرش لە پەستىيە كە م دا هاوبە شە و ، لە گەل مندا بە رامبەر بە م
 شوو كر دنە وە ستا وە ، بە لام بە رىگە ي خۆ ي ..
 ناسر كە لە پيا وە ، دە هينى كورى سى تايە رى ي .
 هيشتا ناسرم نە ديوە . بە لام پىموايە وە ك باوكى (سەرسە ختبي ..)
 وە ك ئە وىش كە لە لە رە ق و قسە لە رووي ي .
 جا ئە گەر بە راستى وە ك باوكى بى ئە و ا هەر گىز حە سان ناتوانى راکە ي
 پىبگورى .
 هيشتا كە لە لە رە قى و دوا برپارە هە مىشە ييە كانىشىم لە يادە ، كە كە س
 نە ي دە توانى پە شىمانى كاتە وە .
 ئە و كاتە شتىك دىكتاتورىتى و ، لە خۆ بايە تى سە ر كر دە م لە
 هەلويستە كانىدا دە دى . ئە مجا لە گەل رۆژ گاردا ، دە ر ك م كر د شو ر ش لە
 رۆژانى سە رە تايدا دە بى پيا وى وە ك سى تايە رى ، بە و كە لە لە رە قى و ، بر و ا بە
 خۆ بوونە زۆرە وە ي هە بى ، تا را و دە سە لاتىان بە سە ر خە لكى دىدا بسە پىنن ،
 ئە وىش نە ك بۆ سامان و دە سە لات ، بە لكو بۆ يە كخستنى شو ر ش و بو ار
 نە دان بە ناكۆ كى و شتى تا كە كە سى ، تا ئە و يە كە مىن مە شخە لە نە مرى و "با" ش
 بە ر شو بلا وى نە كاتە وە ..
 ناكائو يادى سى تايە ر سە رى هەلدا يە وە . لە ساتىكدا كە بۆ يم تە ر خان
 نە كر د بوو ..
 دە ر كە و تە نە كە ي هاتە وە ، وە ك ئە و گوللانە بە سو يبو و كە چە نە د
 مانگىك بە ر لە سە ر بە خۆ يى جە زائىر ، رۆژىك لە لە شىدا بە تال كرا يە وە و
 كو شتى .
 لە كو يىيە تا لە م رۆژە نا ئاسايىيە يدا ئامادە بى ، لە مىش دوا دە كە وىت ؟
 بلى ي قە دە رە كە ي و ابى كە لە خۆ شىدا ئامادە نە بىت ؟
 وە ك چۆ ن پىشە و ختى خۆ ي هات هەر بە و جۆرە ش كو چى كر د ، وە ك
 دە ر كى كر د بى كە بۆ رۆژ گارى ئايندە نە خولقا وە .

به تالوويکه وه له وه ده گه یشتم، که هرچی خوشیوستی دوویی نابه ته
نم زه ماو ننده وه.

هموو نه وانهی تو خوشیایان بویت نایه نه خوشیه کت. سی تایه رو زیاد
و.. ناسریش.

بوچی نه و بازه ته نیا به سهر منه وه نیشته وه، روژگار بولای تو هی نام؟
بوچی، به ناوی بیرو سوژه وه تاثیرت کیشکردم.. به ناوی نه و
خوشه ویستیته شیتانه مه حاله ی رسته یه کت له باره وه ووت که گیرفانی
خه ونه کانی پرکرد له خه یال.. "چونکه له قسنتینه ی بؤ تو ده بم..".

چون باوه یم پیکردیت و.. هاتم؟
ده شمزانی دروده کیت و، هه وری سپیم.. بو هاوینیکی دوورودریژ
پیشککش ده کیت. به لام.. کی به وروی بارانی درو یه کی جواندا
ده وه سستیته وه؟

درو هه یه هه ولده دین بروای پیکه یین تا هه واله کانی ککش و هه وای
پیشه رمه زارکین. به لام که باران له ناخماندا دایکرد.. کی فرمیسی ناسمان
ووشک ده کاته وه؟

راستیته که ی تو ژنیکی سادی بویت و، ده شمزانی.
نه و روژه م بیره که پیمووتی: "ته گهر هیتلهر کچیکی له م دنیا یه دا
لیکه و تابه ته وه.. نه و تو کچی ره وای نه و ده بویت!".

نه و روژه پیکه نیت.. پیکه نینی ده سه لاتداریکی به توانای له هیزی خو
دلنیا. منیش وه ک قوربانیه کی ساکار و وتم: "نازائم چی به خوشه ویستی
گه یاندم، منی هه لاتووی ده سه لاتداره هیجگار به هیزه کان.. بلیی دوی نه م
ته م نه نافرته تیکی سته مکارم خوشیوت..!".

ناکاو بزوت هاتی.. نه مچا دوی که مه بیده نگییه ک ووت: "تو نایابی که
قسه ده کیت، زیاتر له بابه تیکی نووسیم تیا ده ته قینیته وه.. روژیک نه م
هزره ده نووسمه وه..".

ده ی که واته روژیک بینووسه.. راسته بو رو مانیک ده سته ده!

* * *

نه و به یانیه بو له بیرکردنی نوشوستیه که ی له گه ل تو تووشم هات،
عاره ق تا که دالده م بوو.

له و ژوره ی که به جیگه یه کی به تال و، په نجره یه ک که به مناره و
برده کانداه پروانی و، میژیکیش هیچ پیوستیه کی نیگار کیشیتی له سهر

نەيى، رازابۇرە، لە چەند بەرە كاغەزۇ قەلەم و، بوتلە ويسكىيە ك بەولاولە، كە پيش تۆبە كەى حەسان بۆم هينابوو، ئيستاش لە جانناكەمدايە، شيتىكى ديم بۇ دەربازبۇون لەو كۆتە شك نەدەبرد. ويسكىيە كەم هيناو بەو بەيانىيە پىكى ”زىاد“ و ”سى تايەر“ و.. ”قسنتينه“ م هەلدا.

ئەو شانۆگەرييەم وەبىرھاتەوە كە رۆژيەك ئامادەى بووم. بيشەوەى زۆرى بىر لىبەكەمەوە لە سەرەوەى لاپەرەكە نووسيم ”پىكى تۆ ئەى قسنتينه“.

بەو رۆلەى بۆم ئامادە كرابوو، بەم شارەى هەموو ھۆيە كى خواردنەوەت بۆ دايندە كات و، لىشتى قەدەغە دە كات، پىكە نيم.

ئەوسا نەمدەزانى، كورتهى نوشوستىيە كەم بە دوو ووشە، كە رەنگە بۆ ناوئيشانى رۆمانىيەك بشى و، لەوانەشە ھەر ئەو كاتە بىرە كەى خەملايى، دادە رپىزم.

ئارەزووى بەرەنگارى تۆو ئەم شارەو.. ئەم نىشتمانە درۆزنەم دە كردد.. پىكە كەم، كە بە تۆ پىبوو، بەرز كرددەو.. پىكى بىرت كە لە بىرچوونە شدا وە ك ئەو كارامە بوويت. پىكى ئەو جووتە چاوتە كە ھەر بۆ درۆ كرددن خولقا بوون.

پىكى خۆشى شەوى بۆ گريان ئامادە كراوت.. پىكى گريانى فرمىسك لە توانا نەبووى خۆم.

تۆيە ك كە لە گەل خوادا ئاشت كرددەو، رۆژيەك بۆ خواپە رستى ئامادە كردد. كە چى وا لە شەوى ھەينىدا ناپا كيم لە گەلدا دە كەيت.. خوينم حەلالدە كەيت و، گوللەى غەدرم پىو دە نىيت.

كەواتە ئەم رۆ بۆچى مەست نەم.. بلىيى كامان كفر كە رترىن!
راستىيە كەى، حەزم بە ئارەق نەبوو. خواردنەوەى خۆشى و پەستىيە سەر كيشە كەم بوو. بۆيە خۆم بە تۆو بە بىبارىيە شىتتىيە كە تەو بەستەو. ھەرچەند بىخواردايە تەو بە سەرھاتىكى چىرۆكە بىكۆتايىيە كە مانم لە مېز وودا دەنووسىيەو.

ئەو تە لە سەر شەرەفى تۆ دوا قاپ ھەلدە پىچرم و.. بۆ دوا جاريش خۆ شىتدە كەم. بىروانا كەم ئىت لە مەودوا مەستىم. چونكە ئەم رۆ دەست لىدە شۆم.. خۆمئاسايىش دە تىنيزم.

ئىستا ھەر ناسرم لا گرنگە، ناسرى برات كە ھەنووكە لە مزگەوتىكى ئەم شارە نوئىز دە كات، تا ئەوئيش خۆمئاسا، نۆرە گرتنە كەى ئەمشەو

میوانداریه که ت و.. نه و یه که ش له بیرکات که له خه فله تی ئیمه دا له گه لت
را ده بویری..

راستییه که ی.. من هه ر به پیکي نه و.. نه ک که سیکي دی مه ست
ده بووم!

ئی ناسر..

من و.. توو.. نه م شاره.

شاریک که له تووندیره ویتی و شیتیدا له گه لمان گونجاوه. شاریکي
"سادی" که تام له نازاردانی روله کانی ده بیني. بیماندویتی پیمان ئاوس بوو.
کیسه لی ده ریا ناسا که بیگویی پیدان بیچووه کانی له رڅخیک دادنه و جییان
دیلی، تا بیانداته دم به زه یی شه پؤل و مه لی ده ریا، هه لیرشتین..

"بیرکه نه وه.. نه گینا خوا واتان لیکناکات بیرکه نه وه.." "الفکرون" له و
پهنده میلییه دا که ده ست له مندا له کانی به رده دا وایان پیده لی.

نه وه تا ئیمه بی هزر.. له نیوان چایخانه و مزگه وته کاندای بوقه ده ری
خومان ده گه رتین.

وا ئیمه کیسه لی به سه ر پشنا نووستووین. هه لیانگی راپه وه تا رانه کات،
هه لیانگی راپه وه تا کوده تا به سه ر مه نتقدا بکه ن..

له شاره ره سه نه کاندای، له دایکبوون چه ند له مه رگه ده چیت، چونکه له
به رده م ریچکه ی "با" و دژه "با" دا چاوه له دینین و دم رین!

گه و ره ترین هه تیوی کیسه لی نه م شاره کییه!

که دواتر حه سان هات و، منیش له سه ر میزه که دانیشتیووم و بوتلی
ویسکی نیوه به تالم له به رده مدابوو خه ریکي نووسینووم، نه وه نده ی
پسه یربوو وه ختابوو له هه نسک بدا. وه ک به کردنه وه ی بوتله که
دیویک یان جنوکه یکم له ماله که دا به ره لاکردی، حه په ساوانه پیامیا
ده روانی.

ویستم گالته ی له گه لدا بکه م، به ته وه سه وه پیمووت:

- بوچی وای سه یرم ده که یت.. بیشتز بوتلی وات نه دیوه؟

که چی حه زی به گالته که نه بوو بوتله که ی له به رده م لابر دو به دهم
جنیو و بوله و خوته یه کی و او ه که نه م ده گه یشتنی، بر دییه چیشتخانه که.

که گه راپه وه به شیوه یه ک ده دوا، نه هه مته تی و پاشاوه ی ماندویتییه کی
وای پیوه دیار بی که له گه ل ناسردا چه شتیووی، پیووتم:

- بىرام چىتانه.. وولات زەوتكراوہ و ئىوہش يە كىكتان نابهتە نوئزور..
 ئەوى تىرىشتان خوئى سەرخۆش دەكات.. چىتان لە گەلدا بکەين؟
 ئىستىكەم لە ئاست "ولات زەوتكراوہ" دا كرد، كە مەبەستى شارخووشان
 .. يان رووداويكى نائاسايىه و، سالانىكە گويم لىنەبووہ، بەراستى
 دەربىنىكى سىكسىانەيە.
 كە جارىكى تىرىش لە ھەموو شتىكدا تواناي تىھەلكىشكردنى وىنە
 سىكسىيەكانى ئەم شارەم بۆ دەركەوت.. كە زۆر سەيرو بىمەبەستن،
 بزەمھاتى..

چاوم لە ئاستيا بلندكردو بە جۆرە تەوسىكى تالەوہ ووتم:
 - ھەسان ئەوہ جەزائىرە.. ھەندىك نوئزدە كاو.. ھەندىكىش مەست
 دەبى.. ھەر لەو كاتەشدا ئەوانى دى "لە وولات زەوتدە كەن..!"
 بەلام پىدە چوو ھەسان ئامادەى مشتومر كردم نەبى.
 رەنگە دواى بەسەربردنى ئەو كاتەى بۆ قايلكردنى ناسر بەفەرۆى داوہ
 نەتوانى چىتر مشتومر بكات. قسەكەى پىسپىم و ووتى:
 - دەچم قاوہت بۆ دىنم، تا بەھۆش بىتەوہ و مەستىيە كەت بەرتدا.. ئەمجا
 قسەدە كەين. ئەو خەلكە لەوى چاوەروانمانە و ھەندىكىشيان چەند سالىكە
 نەياندىبوت. دەبى وا نەچىت!
 دواى چەند ساتىك كە گەرايەوہ لىمپرسى:
 - لە گەل ناسر چىت بەچىكرد؟

ووتى:
 - بەلىنى دامى، لەبەر خاترى من كاتى نانخواردنى ئىوارە بىت، بەلام
 زۆر نامىننەوہ. واش گومان لە ھاتنى دەكەم. لەو كەللەرەقىيەى ناگەم..
 ئەو ھەر خوشكىكى ھەيە.. ناكرى لە زەماوەندە كەيدا بە بەرچاوى
 خەلكە كەوہ نەوہستى.
 شىتتییە!

ھەسان ووتەنى، قاوہكەم خواردوہ تا بەرمدا. بەلام راستىيەكەى كە
 گويم لىدەگرت مەستىر يان شىتتە دەبووم.
 ئىتر وەك ئەو ساتەى لە ھۆى نەھاتنى ناسر بۆ زەماوەندە كەم لىمپرسى،
 قسەكە بۆ زۆر باسى تىرى كىشكردىن.
 ووتى:

- له گهڼل مامیا ریک نییه. پینوایه مامی سووډیکي زوری له ناوی سی تایه رینیوهو، زورکه میش بایه خی به براژنی و منداله کانی داوه. نه م زه ماوه ندهش گه یشتن به مرامی سیاسی نه بی هیچ نامانجیکي دی نییه.. نه و دژی هه لېژاردنی زاواکیه که له پرووی سیاسی و ره وشتیشه و به دناوه. چونکه هه موو هه ر باس له لېشاوه پاره ی ده لالی و قاچوقوچه جیاجیاکان و .. حسابی دهری وولات و.. ژنه جه زائیری و.. بیانیه کانی دوستی ده که ن. جگه له وهی نه میان ژنی دووه میتی و، مندالی و اشی هه یه له ته مه نی بوو که نویکه یدایه ..

لیمپرسی:

- نه ی تو نه م ژنه پینانه به ناسایی ده زانی؟

ووتی:

- نازام ده ته وی به کام مه نتق حوکمی بده م.. به کلاویه که به مه نتقی لای خو مان ژنه پینانیکي ناساییه. نه وه یه که مین ژنه پینانی له م جوړه مان نییه و دوايه مینیشیان نابی.. زوربه ی پیاوه گرنگه کان لیره له دوستیک زیاتریان گرتوو. هه مووشیان به شیوه یه ک له شیوه کان وازیان له ژن و مندالانین هیناوه، تا ژنیکي گچکه ترو جوانترو روشنیرتر له ژنه ی یه که میان بین.. تو ناتوانیت ری له پیاویک بگریت که نه ستیره یه ک بو سه رشانی زیاد کرابی و، ژنیک له ماله که یدا زیاد نه کات، یان ری له پیاویک بگریت که پله یه کی نویی وای وهرگرتی به خه ونیش به خووه ی نه دیی و، به دوا ی کیژیکدا نه که ری که هه میشه خه ونی پیوه ده بین.

به رده و امبوو:

- من هه ولم ته نیا بو نه وه بوو ناسر قایلکه م، که مه رج نییه مامی به م به شوودانه ویستیتی خوشکی له دواړوژ بکات. بگره هه رکه سیکی تریش له جیبی نه و بوايه به م خزمایه تیه خو شحال ده بوو.. ملی خوشی بو ده شکاند.. چونکه تاکه ریگه یه به یه کجار گرفتی خو ی و کچه که ی چار بکات و، ماندویتیه کی زوریسی له کولکاته وه..

لیمپرسی:

- نه گه ر کچیکت هه بوايه و نه م پیاوه بیخواز تابه، ده تدايه؟

ووتی:

- بیگومان.. بونه؟ ژنه پینان هه لاله.. نه وشتانه حه رامن که هه نلایک هاوچه رخانه ده یکات. وه ک یه کیک کچه که ی، ژنه که ی.. یان خوشکی

لەبرى خۆى بىئىرى تا نووسراوئىكى بەرپۆه بەرايەتى بۆيىنى، داواى شوقەيە ك ئان رېئدانى كوردنەوئى دوكانئىكى بۆ بكات، كە خوشى دەزانى لىرە كەس هېچ بى بەرامبەر ناكات. خەلكە ساويلكە كە بەدەستى خۆيان شتئىكى دىيان بۆ بەدەستەيئاننى بۆيىستىيە كانيان خستە گەر.. ئافرتئىك بىئەو.. چىت دەوئى وەرئىگرە!

حەپەساوانە ووتەم:

- بەراستتە؟

وئەلامى دامەوئە:

- ئىستا ئەو شتانه لە شارئىك زياتردا هەيە.. بە تايەتى پايئەخت.. هەموو كىزئىك دەتوانئى پىچئە نووسىنگەيە كى حىزب و شوقەيە ك ئان هەر خزمەتئىكى دى وئەدەستىيىنى.. بىگومان هەمووشيان ناوئىشانە كە دەزانن و، دەشزانن كئى بەيە كسانى، شوقەو خزمەت بەسەر ئافرەت و دروشمىش بەسەر گەلدا دابەش دەكات.. بىئىنى دىمەنى ئەو ئافرەتانه بەسە كە خۆ بەوئىدا دەكەن تا لە هەمووشت بگەيت..

لىمپىرسى:

- ئەوانەت لە كىئە زانىوئە؟

بە بىزارىيەوئە ووتى:

- كئى؟ چەند مانگئىك لەمەوئىش كە بۆ سەردانى فەرمانبەرىكى حىزبى برادەرم چووم.. بەو هيوايەى يارمەتىم بەدات تا دەست لە مامۆستايەتى بكىشمەوئە، بەگوئىيى خۆم بىستم و بەچاوى خوشم بىنم. پىشئىنكە.. تەنانهت دەرگاوانەكەش ئەزىيەتى خۆى نەدەدا قسەم لەگەلدا بكات.. پىئوتنەكەشم بەوئى كە لە قستىنەوئە بۆ ئەو مەبەستە هاتووم، دادى نەدا. لەوئى تەنيا بايەخ بە ئافرەت دەدرا.. خۆ كاتئىكئىش بىزارىم بۆ "ئابىنى" بەردەست" دەربرى، بە جۆرە توورەبوونىكەوئە وئەلامىدامەوئە، ئەى "ئابىنى" زۆربەى ئامادەبوان.. فەرمانبەرانى يە كىتئىيە حىزبىيە كان.. يان خەباتگىرانن. خۆ كە يە كىكئىان بەبەردەمما رەتوئە خەرىكىوئە لىبىرسەم كە "رئىك بە كام - ئەندامە - ى خەباتيان كرددوئە..؟" بەلام قسەم نەكرد.

ئى.. كورم برۆ.. ئەمرو كە گەيشتۆتە ئەوئى هەموو شتئىك بە ئافرەت دەروات. بە رابواردنى شەوانەو.. دانىشتنە تايەتئىيە كان. بۆيە گەر بە دەستم بوايە ئەوا كچەكەمم بە يە كىك دەدا كە بىتوانايە بە تەلەفونئىك هەموو شتئىكى بۆ بەهاتايە. نەك بە يە كىكى خۆمتاسا كە لەگەل كلۆئىدا

ژيان به سه به ریت.. یان بچوايه ته نه و نه لقه بۆگه نه ی.. بېناردايه له سه د
دهرگای بدایه؟

رهنگه نه و کاته ئاسه واری نه و زه بره سهیره ی به ئادگارمه وه بېنیی..
نه و تالاهه ش که ووریکردبووم، بویه وه ک بیهوی له نوشوستیه که م که م
کاته وه، بهرده و امبوو:

- به هر حال.. شتی وانای. ته نانه ت گهر کچه که شم بخرمه بهردهستی
(سی....) یه کلاییه که نایه ویت. نه وان له گهل یه کدی نه بی ژن و ژنخوازی
ناکه ن. چونکه فلان کچی فلانکه س نه بی نایه وی، تا "رۆنی خۆمان له سمیلی
خۆمان بده یین!" و گۆرینی کورسی نه م دهستهلان و نه و دهسته لاتیش هه ر
بوخویان ده پاریزن، ئیتز چون ده ته وی لویکی ئاسایی له م که شه دا ژيان
پیکینی؟ کچان هه ر هه مووی به دوا ی لپرسراو و به رپوه به رو پایوی ئاماده دا
ده گه رپن.. نه وانیش له وه به ئاگان بویه هه رجاره و مه رجی زیاتر داده نین..
له کاتیکدا رۆژانه ژماره ی قهیره له زیاد بووندايه.. یاسای بوون و داوايه.
گهر به و چاوه شته کان بېنی، نه و بېگومان چا و له سی شه ریف
ده پۆشی. گرنک پاراستنی برازا که ی و، به گویره ی توانا مسوگه رکردنی
دوا رۆژیکی به ختیاربانه یه بو خوی و نه و.

به لام زاوا پاره ی ده ولت ده دزی و هه لیده لووشی.. نه ی ده ته وی
چیکات؟ هه ر هه موویان دزو که له کچین. هی و اهیه شته که ی لپناشکرا
بووه و، هی و اشیان هه یه ده زانی چونچونی پاریزگاری رواله ته به رپزه که ی
ده کات.. هه ر به رواله ت!

به گوئیگرتنه که ی کاسبووم.

خه ریکه پیبیلیم دواکات نه و راسته. رهنگه سی شه ریفیش راستی..
نازخم.

به لام له و ژنه ی نانه دا شتی که هه بوو، که نه قل ره تیکاته وه و پیشی قایل
نه بی.

به شی شه شه م

بۆ زه ماوه نده كهت قاته ره شه كه مم له بهر كرد.
ئه م ره نكه سه ره . ده كرى بۆ خوشى و.. پرسه ش له بهر كرىت!
بۆچى ره نكى ره شم هه لبارد؟
ره نكه له و رۆژه وهى خوشمويستويت من بو بئتمه سۆفى و، تۆش مه زه ب و
ته ريقه تى. له وانه شه بۆ ئه وه بووبى كه ره نكى بئده نكيشم بووه.
هه ر ره نكه و زمانى خۆى هه يه . رۆژيكيان خوئندمه وه كه ره نكى ره ش
زه برى به ئاراميه .
ئه وه شم خوئندۆته وه كه هه لگرى دژى خۆيى. جار يكي تريس
بيستومه كه بهر گدروويه كى به ناوبانك ، وه لامى نه ينى هه ميشه ره ش
له بهر كردنه كهى خۆيى وا دا بۆوه، ووتبووى: ”ره نكيكه له مپه ريك له نيوان
من و خه لكه كهى ديدا داده نى“.
ده كرى ئه مپۆ زۆرت له باره ي ئه و ره نكه وه بۆ باسكه م. به لام به قسه ي
ئه و بهر گدرووه وا زدئيم.
چونكه ئه و رۆژه ده مويست له مپه ريك له نيوان خۆم و ئه و كه سانه دا
دا بئيم كه ده يانبئيم، هه موو ئه و ميشانه ي هاتبوون به سه ر خوانى
زه ماوه نده كه ته وه بنيشنه وه .
ره نكه ويستبئيم له مپه ريك له نيوان خۆم و خوشتا دانيم.
قاته ره شه كه مم له بهر كرد تا بئده نكانه به رووى بهر گه سپيه به پووله
وورشه دارو گول پيا هه لپژئيرا وه كه تدا بجه وه، ئه و جله ي كه ده لئين به تاييه تى
له بازار يكي جلوه بر گى فه ره نساه بۆيان ئاماده كردوويت..
نيگار كيش ده توانى بيلايه نه نه ره نك بۆ خۆى هه لپژئيرى؟

قۆزبووم. دلتهنگییش قۆزی خۆی ههیه. ژنیك ئهوهی بۆ یه کلا کردبوومهوه. نیگای ههسانیش که ناکاو بڕوا پیبووخی پهیدا کردهوه، سهیری ده کردم و بهو شپوازه جهزائیرانهیهی ههزم پیبوو ده دوا: "ئا خالید ئاوا خۆشمان ده ویت.. تیکیان شکینه..!"

سهیرمکردو.. خهریکبوو شتیکی پیلیم.. بهلام بیدهنگبووم. له بهردهم ئهوه ده رگایهی بۆ ئۆتۆمۆبیل، ئهوه پۆله خه لکهی هاتبوون، والاده کریته وه، سی شهریف به له ئامیزگرتن پيشوازی کردم..
- به خیری سی خالید.. به خیری.. خیروبیرت هینا.. له شت ساغی که هاتی.. ئه مۆ شادت کردم.

جاریکی تریش ئهوه له لویسته سهیره م به قسهیه ک برانه وه. و وتم:

- هه موی پیرۆزی..

ده مامکی شادیم له ده موچاو کردو، هه ولمدا به دریزایی ئاههنگی ئهوه شه وه پارێزگاری بکه م.

ماله که پرپوو له هه هه له وه، سنگی منیش بهوه دو که له جگه رهیهی که ده یانسووتاند. دلشیم له پهستی. ده موچاوشیم له خۆوه زه ردهی درۆی ده هاتی. به ده م خه لکه وه بیده که نیم. لای ناسیاو و نه ناس داده نیشتم. بهزانییاو نه زمانیا قسه م له باره ی هه موو شتی که وه ده کرد. تا ساتیک چیه دوو قۆلی نه یین.. تا به ناخ هه لدا نه وه م شه رمه زارت نه که م و.. بپروخیم.
سلاوم له زاوا کردو ئه ویش وه ک کۆنه براده ریکیم و له میژنی نه ییدیم به گهرمی پیامانوسا و ماچیکریم:

- برام وا هاتی بۆ جهزائیر.. گهر ئه م زه ما وه نده نه بوایه.. نه مانده بینیت!

هه ولم ده دا ئهوه قسهیه له بیر که م که له گه ل میرده که تدا کردم، له گه ل پیاویکدا که رهنگه ئهوه ساته ی به په له قسه ی بۆ ده کردم بیری لای پیکه شتنه که ی ئهوه نیوه شه وه ی تۆ بووی.

سه رنجی جگه ره که یم ده دا که بهوه بۆ نه به وه دریزترینیانی هه لبژاردبوو.. قاته شینه ئاوریشمییه که ی بهری - یان قاته که ئه می له بهر کردبوو - وه ک که سینک که شخه ی ده کرد که به له بهر کردنی ئاوریشم راهاتی. ده مویست سهیری له شی نه که م. بیرم نه که ویته وه. خۆم به سهیر کردنی ده موچاوی ئاماده بووانه وه ده خافلاند.

به دیار که وتی..

لەگەل كەژاۋەى ژانادا، كە چۆن من لە نىگار كىشان و دلته نىگىتىدا كارامەم، ئەوانىش لىھاتتوانە خۆشى و شادىيان دەردە بىرى.

دوای ئەو ھەموو مانگەى بەدىارنە كەوتىت، بە كەمجارە بىنىم، دوورو نرىك، وە ك ئەستىرەى كى ھەلاتوو.. بە جلو بەرگ و ھەنگاوى قورسەو، بە ناو ھەلھەلەو دەنگى دەھۆل و.. گۆرانىيە كدا رىتدە كرد كە بىريان دەبزواندل و، دەيان كەردمەو بە و مندالەى بە مالە كۆنە كانى قسنتىنەدا، لەگەل كەژاۋەى ژانانى دى و.. بە دوای بوو كىكى ترەو رادمە كرد.. كە ئەوسا ھىچم لە بارەى بوو كەو نە دەزانى.

ئای كە حەزم لە گۆرانى بۆك گواستەو بوو، بىئەو ھى لى تىبگەم خۆشىم لىدە بىنى. كە چى ئەمرو دەمگرىنى!

”داىكى بوو كى دەرگا والا كە..“ دەلین ھەمىشە بوو كە كۆنى لەو گۆرانىيە دەبى دەگرى.

بلىي ئەو رۆژە گىرابىت؟

چاۋە كانىم لىدووروبون.. تارماي فرمىسك و جەنجالىيە كە لىيانى جىادە كەردمەو. نىتر وازم لە پىسارە كە ھىنا.

ھەر سەرنجى دوارۆلتم دەدا.

وا تۆ ئەمىرەى كى ئەفسانە ئاسا، ئارەزووبزوين و خۆش، بە سەرنجى ھەزلىكەران و ھەپەساوان دەوردراو.. پەشوكاوانەو.. پەشوكىن، ئاسايانەو .. لووتبەرز، بەرەو پىش دەروى.

وا تۆ، ئاسايە كە پىاوان لە دلەو تەمەرزۆتن و.. ژانانىش ھەموو ئىرەىت پىدە بەن..

ئەو تەمىش - ئاسايانە - لە ئاستتا كاسم.

ئەو ھەش ”القوقانى“ يە.. وە ك ھەموو كاتىكى.. گۆرانى بۆ ئەستىرە بە شان و كورسىيە كانى پىشەو دەچرى.

كاتىك پىاۋ ماقول و خاۋەن بىيارو ئەستىرەى زۆر دە كرىنە پەردەو، دەنگى خۆشتر و كەمانچە كەشى بە جۆشتر دەبى.

نامىرە مۆسىقاىيە كان دەنگىان بلىندترو.. كۆرسىش زىاتر دەنگى لىبەرز دەبىتەو، تا بە يە ك دەنگ خۆشچالى خۆيان بۆ زاوا دەرپن:

”يا دىنى ما أحلالي عرسو.. بالعوادة..
الله لا يقطعلو عادة..“

واخاف عليه .. خمسة. والخميس عليه“
ههله له ده كيشرى و.. پاره ی كاغەزیش داده بارى.
قورگه كپراوه كان چەند پتەون. دەستە بەخشنده كانیش، چۆن خیرا
پاره ده قۆزنه وه هەر واش ده ییه خشنه وه!
ئەوه تا لیڤه ن..
وه ك هەر زه مانیکى دى.. هه موو لیڤه بوون.
خاوه ن ورك و.. جگه ره ی كوبایى و.. ئەو قاته جلانه ی كه به زۆر
شیوه له بهر ده كړین.
خاوه نى گشت سه رده م و رۆژگارێك.. خاوه نى جاننا دیلۆماتیه كان،
خاوه نى ئهركه به گومانه كان، خاوه نى بهختیارى و نه گبه تی، خاوه نى
رابدووه نادیاره كان.
وان لیڤه ..
كۆنه وه زیرو.. پڕۆزه ی وه زیران. كۆنه دزو.. پڕۆزه ی دزان. بهرپوه به ره
خۆه له واسه رو و.. خۆه له واسه رانیك كه به دواى بهرپوه بهریتیدا ویلن.
كۆنه هه والده رو.. سه ربازى له بهرگى وه زیڤیدا خۆحه شارداو.
وان لیڤه ..
خاوه نى بىردۆزى شوڤشگىڤى و، ده ستكه وتى خیرا. میشك پووت و،
خاوه ن قیه لای مه زن و، ئەو كۆرانه ی كه تاكه كهس تیااندا به شیوه ی كۆ
قسه ده كا.
وان لیڤه .. كه به رده وام وه ك ماسى قرش كۆده بنه وه. یه كینه به
ده وری خوانه گومان لیكراوه كانه وه ن.
ده یاناسم و خۆم له زۆربه یان گیلده كه م ”تا مه زنانى گه ره ك نه مرن..
نالی من!“
ده یاناسم و به زه بیشم پیااندا دیته وه.
له ده وه له مه ندی وه ژاریاندا چەند كلۆلن. له زانین و نه زانیناندا. له خیرا
سه ركه وتن و.. گلۆر بوونه وه ترسناكه كه یاندا!
چەند كلۆلن، له و رۆزه ی ته نانه ت كه سیك ده ستى ته وقه كرنیشیان بو
دریژ ناكات.
تا ئەوكاته .. ئەم زه ماوه نده زه ماوه ندیانه. با بخۆن و راپویرن. با پاره
بړشینن. با گوى له الفرقانى بگرن كه وه ك له هه موو زه ماوه ندىكى
قسنتینیدا گۆرانى ”سالح به كك“ ده چرى، بیلیته وه.

ئەو گۆرانىيەى دووسەدەيە بۇ پەند دەووترىتەو، تا خەلگى ئەم شارە
كارەساتى "سالىح بەگ" و فىلى دەستەلات و دەولەمەندىتى، كە تاسەر بۇ
كەس نابى، بەيرىتتەو..

ئەمرو ئاسايانە بۇ رابواردن دەووترى و كەسىكك لە ئاست ووشە كانىدا
هەلوئستە ناكات..

سولتان و وەزىر بوون پىش ئىمە مردن و پرسەيان گىرا
سامانى زۆريان بەركەوت نە شكۆمەند و.. نە دەولەمەندى كردن
عەرەب ووتيان قسەى وانە كە نە سالىح و نە سامانە كەى نادەين
كە گويم لەو ووشانە دەبو، گۆرانىيە كى هاوچەرخى ترم بىردە كەوتەو
كە لە رادىووە بە مۇسقىى سەماوہ گوئىستى دەبووم.. بەسەر سالىحكى
دىدا هەلئەدا "سالىح.. ئەى سالىح.. چاوە كاتم بەدلئو.."
ئى قستىنە، هەر زەمانەو "سالىحى خوى هەيە".. بەلام هەموو
"سالىح" يەك بەگ نىيە.. هەموو دەستەلاتدارىكش سالىح نىيە!
ئەو تا دوجار نىشتمانە كەى ترم لە بەردەمدايە.. بەراست ئەمەيە
نىشتمان؟

لە هەموو كۆرئىكىدا دەموچاوىكى لىيە كە زۆرى لە بارەو بەزاخم.
دادەنىشم و لىيان رادەمىنم و، گوئى لە سكاللاو بىزارىيان دەگرم.
وا ديارە كەسىان بەختيار نىن.
سەيرە كە لەو دايە يەكبنە سكاللايانەو، رەخنە لە بارە كە دەگرن و..
نىشتمانىش پىر جنىو دەكەن.

ديار دەيە كى سەيرە!
وہ كە هەموو بەدواى پلەويايە كانىاندا رايان نە كردبى و بەسەر هەموو
شئىكدا بە سنگە خشكە بوى نەچووبن. وەك بەشئىكك لە پۆخلى
نىشتمانە كە نەبن. وەك هۆيە كى ئەو كارەساتانە نەبن كە بەسەريا هاتووە..
سلاوم لە "سى مستەفا" كرد. لەو سەردانەيەو كە هاتبوو تابلويە كم
لىبكرى و قايل نەبووم پىسيفرۆشم، بۆتە وەزىر.
كەواتە بۆچوونە كانى "سى شەرىف" هاتنەدى، گرەوى لە سەر ئەسپىكى
براوہ كرد..

بۇ خوشدويى لىمپىرسى:
- سى مستەفا رات چۆنە؟

بیشه کی که و ته سکالا:

- نو قمی گرفتین.. ناگات له چیه..!

ئه و کاته، بهرینکه وت و ته یه کی دیگۆلم به بیرداهات: ”وه زیر مافی سکالای نییه.. چونکه کهس زۆری لینه کردوه بیسته وه زیر!“.

ئه وه م هه ر لای خۆم هیشته وه هه ر ئه وه نده م یسوت:

- به لئی ناگادارم..

به لئی ”ناگادری..“ ئه و لیشاوه پاره یه بووم که له که نه دا له بری ده لالانه ی تازه کردنه وه ی کۆمپانیایه کی نیشتمانی گه وره لووشی دا. به لام شه رمم ده کرد پیبیلیم، چونکه ده مزانی ئه وانه ی بیستر به و پایه یه گه یشتیوون.. له میان باستر نه کردبوو.

هه رگۆبیسستی سکالاکانی بووم، که وا ده یگه رانه وه ته نیا به زه یی هاو نیشتمانییه کی به سزمان بیزوینی..

حه سان ناگای له من نه ما بوو قسه ی له گه ل کۆنه براده ریکیدا ده کرد..

که پیشته وه ی نا کاو له وولاتیکی عه ره بی بیسته بالوینز.. مامۆستای عه ره یی

بووه!

چۆن ئه وه روویدا؟

ده لئین قه رزدا نه وه بووه.. کیشه ی ”میرات“ و کۆنه براده ریتی ئه و

مامۆستایه به باوکی که سایه تیه که وه بووه.. خۆ هه ر ئه وه ش تاکه ”حاله تی

دیبلۆماتیانه“ نییه!

وه ک ”سی حسین“ که چاکی ده ناسم و، کاتی که من به رپوه به ری

بلاو کردنه وه بووم ئه و به رپوه به ری ده زگایه کی رۆشنیری بوو. که چی، که

له ناوه وه بۆگه نی کرد، له شه و و رۆژیکدا له ده ره وه بووه بالوینز..

ئه وسا له چه ند مانگیکدا پیچایانه وه له گه ل هه موو ته شریفاتی دیبلۆماتی و

به دوای ئالای جه زائیره وه ناردیانه ده ره وه!

ئه وه تا ئه مرۆ لیره یه.. له که شه ئاساییه که ی خۆیدا یه.

دوای ده سترپین و یاری به مالی ده وه له تکردن له ده ره وه، بانگه رایه وه، تا

بیقره کاریکی حیزبیانه ی پیبسیپرن.. به لام ئه مجاره یان له لاوه له سه ر

کورسییه ک دانرا.

له م هه لومه رجانهدا، یه کینه.. ته نه که ی زبلی شه ره فمه ندیتی هه یه!

له کۆریکی دیدا، یه کیکیان که هه ر خه ریکی تیوره و وه ک

هزرمه ندیکی شوپش و هه موو ئه و شوپشانه قسه ی ده کرد که به دوایدا دین

.. شۆرشىكى ئەم زەلامە.. لە ھەلومەر جىڭكى گومانناويدا، دواى ئەوھى كىژە قوتايىبە كانى لاي خۆيى بە بەرپرسيكى پىرى تامەزرۆى كىژۆلە سپارد، بە رىزە كانى پىشەو ھەگەشت.. ئەمەيە نىشتمان..

ئەمەش زەماوئەندە كەتە كە بۆيت بانگھىشت كردوم. ئەوھ ”سىركى عمار“.. سىركىك كە ھەر جىگەى گالتە جاران و، كەسانىكى تيا دەيىتەوھ كە پالەوانبازىتى بزنان و.. بشزانن باز بە سەر قوناغ و.. بە سەر گەردن و.. بە سەر رەوشتىشدا بدەن. سىركىك تيايدا چەند كەسىك گالتە بەرپىشى خەلكى بكەن و، ھەموو گەلىش بە دەبەنگى رامكەن.

ناسر چەند راستبوو كە لەم كەرنەقالەدا ئامادەنەبوو! دەمزانى ئامادەنابى.. ئەى دەبى ئىستا لە كۆيى؟ بلىي، تا بەمانە نەگات.. لەو مزگەوتە ھىشتا ھەر خەرىكى نوئىيى. جا نوئىزە كەى ئەو.. يان مەستىبە كەى من ھىچيان پىدە گۆرپىت؟ ئاى ناسر! ئىت واز لە نوئىز بىنە كۆرە كەم. چونكە ئەوان كەوتونەتە نوئىز كردن و بەرگى خواپەرسىشيان پۆشبوو. واز لە نوئىز بىنەو وەرە با كەمىك بىرىكەينەوھ. ئەوساش مېش لە ھەموو شتە كان دەداو، كۆللەش چى خواردن لەم ناوھدايە ھەلىدە لووشى. شەو چەند بەرەو پىشچىچوايە، من دلتنەنگتو، ئەوانىش زياتر رايانەدە بوارد. پارەى كاغەزىش بەسەر پىي ژنى پياوماقۇلە كاندا، كە بەئاوازي بەناوبانگتەين گۆرانى مىللى ھەلدەپەرىن و خۆيان دابووه دەم خۆشى سەماكەوھ، دادەبارى

..
”كە شەو ھات لە كۆى دەنوون لەسەر جىگەى ئاورىشم و بالىفە كانى..“
ئامان.. ئامان..

دەى الفرقانى بچرە.. ئەم گۆرانىبە، وھ كە لەسەرەتادا بەدپارەدە كەوئى ھىچ پىوھندىبە كى بە نەبوونى خانووبەرەوھ نىبە. تەنيا بۆ شكۆمەندىتى شەوانى سوورو ئەو پىخەفە ئاورىشمىانە دەيلى كە بۆ ھەمووان نىبە.
”بۆ مردووان.. چاو بۆمردووان مەگرى..“
ئامان.. ئامان..

ناگریم.. ئەمشەو نە بۆ سی تاپەرۆ.. نە بۆ زیاد دەگریم.
نە بۆ شەهیدان و نە بۆ شەهیدایان. شەوی ئەو لفلیدانەیه که بەناشکراو
بە مۆسیقاو هەلهله لیدانەوه ئاهەنگی بۆ دەگیرن.
"بە گۆلدانەوه لە گەرماو هاتەدەر گەر بۆ کەسی دی سازنە کرابی ئەوا بۆ
خۆمە .."

ئامان.. ئامان..

ئەو پرسیارە لە خۆم ناکەم. ئیستا دەزانم که تۆ بۆ خەلکی دیت نە کۆ بۆ
من. ئەو گۆرانی، کە ژاوەیە بەههههله بۆ شەوی خۆشەویستییه رەواکەتت
دەفرینی، یە کلایی ئەو ن.

کە بەلاشما رەتدەبی، رەتدەبی.. بووکانە ریدە کەیت، هەستدە کەم بە
سەر جەستەمدا دەرویت، نە کۆ بە "گۆلدانەوه" بەلکە بە پێ تیر
خەناوییه کەتەوه.. پیاوانە زێرپنە کانی پێشت ناخەم دەکوئن و، زەنگیکیشم
پیدا دەبات کە بیر بە ئاگا بێنیتەوه..

راوەستە..

پۆشاک قستینی لەسەر خۆبە! چامە کان وا بەپەله گۆزەر ناکەن!
کراسی بەداوی زێر چنراوت و، بە "چە کۆ - صک"ی زێر پیراوا،
موەلەقە شیعریکە قستینە وەچە لە داوی وەچە لەسەر قەدیغە عەنابی
نوسبویتی.

پشتینە زێرە کە ناوقەدتی گۆشیو، تا ژینتی و جوانیت لێهەلقوینتی،
دەستیکی سەرسامیم بوو.

"صدر و العجز"ی هەموو شیعەرە عەرەبییه کانە.

لە سەر خۆبە..

لیمگەرئ خەون بە کات وەستان و.. بە بۆ من بوونتەوه ببینم. منیک
کە رەنگە بیژە ماوەند سەربنیمەوه و رۆژیکیش نەیهت هەهههلهم بۆ لیدری.
ئەمرۆ چەند ئاوات بە دزینی گشت قورگە ژانەبییه کان دەخوژم، تا
پیرۆزبایی بۆ خۆم بوونت لێبکەن!

گەر "بووک فرین" بوومایه، ئەو پالەوانە خەرافییە شەوی بووکینی
بوو کە نازدارە کان دەفرینی، ئەوا بەسەر پستی باو ئەسپکی سپییهوه بۆت
دەهاتم و.. لیبام دەفراندی..

گەر بۆمن بوویتایە ئەوا ئەم شارە پیرۆزبایی لیدەکردین و، لە هەر
شەقامیک پەڕپنایەتەوه پیاوچاکیک دەهاتە دەرو بوغوردی لە ریماندا

دەسووتاند.. بەلام چ شەوئىكى خەمناكە.. قىسنتىنە! پياوچاكەكانى چەند
كلۆن.. ھەر ئەوان بېھۆيەكى ديار لەسەر مېزەكەم دانىشتن و.. كورسىيەكى
پېشەوھيان بۆبىرەكەى ترم گرت..

ئىتر شەوھەكەم بە سلاو كردن لەيەك بەيەكيان بەسەربرد..
سلاو سىدى راشد..

سلاو سىدى پىرۆز.. سىدى محمد الغراب.. سىدى سلیمان.. سىدى
بوغنايە.. سىدى عبدالمؤمن.. سىدى مسيد.. سىدى بومعزە.. سىدى جلیس..
سلاوتان لىبى ئەى ئەوانەى شەقامەكانى ئەم شارەو.. كۆلان و
بىرەكانىاتنان بەدەستە.

پياوانى خواناس ئەمشەو لەگەلما بوەستن.. ئەمشەو من ماندوم.. دەستم
لېبەرمەدەن.. ئەى باوكېشم لەئىوھ نەبوو؟
”عیساوى“ بە پىشتاوپىشت باوكم نەبوو؟

تۆ لەو ئەلقە داخراوانەدا بوویت، لەو پىرورەسمە سەيرانەدا، شىشە
سوورکراوہ کانت بە لەشى خۆتدا دەکردو.. دىواودیو دەتسمى، ئەمجا
بېئەوھى دلۆپە خۆئىنىكى پىرەبى دەرتدە كېشانەوھ؟

تۆ بوویت ئاسنە سوورەوھ کراوہ پشكۆئاساکەت دەکرد بەدەمتاو بە
لیك پشكۆكەیت دەكوژاندەوھو، نەدەسووتایت.
ئەمشەو فېرمكە چۆنچۆنى ئازارى خۆم بدەم و خۆئىنم لىنەتكى.

فېرمكە چۆن ناوى بىنم و زمانم نەسووتى.
فېرمكە چۆن لىبى چاكیمەوھ، تۆ لەگەل كۆمەلى ”عیساوہ“ بىاندا لە
ئەلقەى بگرەو بەردەدا زىكرت دەکردو، ئاگرەكە حالى لىھىنابوویت و
ھەلدەپەرىت:

”من سىدى عیساویم.. كە زامدارت دەكاو چاكېشت دەكاتەوھ..“
بابە ئەى كى من تىماركا.. كى؟
خۆشمدەوئ..

لەم سەعاتە درەنگوہختەى ئازاردا، دانىپادەنىم كە ھىشتا ھەر
خۆشمدەوئ و.. بۆمنە.

بەپرووى، وورگن و.. ریشدارو.. سەر رووتاوھو.. ئەستېرەى لە ژمارە
نەھاتوو بەشان و.. ھەموو ئەوانەش كە گەلئىكىان پىبەخشیبوون و.. ئەمپۆ
بە بەرچاوى خۆمەوھ ئەتكیانكرد، دەوہستمەوھ.

ته نیا به که مئه ندامیته کهم به ره نگاریان ده موه .
به و قولی ئیستا پیمه وه نه ماوه ، به و بیر هی لیان دزیم ، به هه موو شته
لیزه وت کراوه کام .
به وهی وه ک من خوشیان بویت به ره نگاریان ده موه . چونکه هه ر من
بیه رامبه ر خوشمه وهی .
ده زانم له م ساته دا ، یه کیك به په له کراسه که ی له به ر داده که نی .
مکیا جه که ی بیه به خانه ده سړی و ، به تامه زرویی پیاوکی په نجاساله ی وا که
له گه ل کیژوله یه کدا بنویت ، هه لیه بو له شی ده کا .
خه م بو نه و کراسه .. خه م بو ی .
چه ند ده ست چینیان و ، چه ند ژن نوره یان لیکر دین ، تا نه مړو پیاوکیک
به لادانی شادی ، پیاوکیک چون بلوی وا تووریداته سه ر کورسیه ک ، وه ک
کراسه که بیرمان نه یی ، وه ک نیشتمان نه یی .
بلی نیشتمانه کان قه ده ریان وایی ، چه ند وه چه یه ک ناماده یان کن ، تا
پیاوکیک بیان شادین ؟
نه مشه و ده پرسم .. نه م وورده کاریانه بو به ته نیا هه لوسته به من بکات .
چونیش هه ر ئیستا ، واتای هه موو نه وشتانه م بو درده که ویت که پیشتر
هیچیان نه گه یان دین ؟
بلی شهادی نه م نیشتمانه .. یان دووریتی لیی ، نه ویک که شته
ناسایه کان پیروز ده کات و هه ر نه و که سانه ش ههستی پیده کن که لیان
بیه ری ده کرین ؟
بو نه وه یی که ژبانی روزهانه خه ونکوژه و شته پیروزه کانیش خافلکوژ
ده کا ، یه کیك له یاورانی پیغمبه ر به وه ناموژگاری موسولمانانی ده کرد ،
هه ر که حه جیان کرد "مه ککه" جیبیلن ، تا نه و سام و پیروزیه ی شاره که یان
له دلدا بختیه وه و ، لیان نه بیته شاریکی ناسایی وا که هه ر که سه
بیسلکردنه وه و ترس دزی و داوینپسی تیا دا ده کات ؟
منیش نه وه ته ی پیم خستوته نه م شاره وه وام لیها تووه . هه ر منیشم
وه ک شاریکی ناسایی هه لسوکه وتی له گه لدا ده که م .
له گه ل هه ر به ردیکیدا شهیدایانه ره فتارده که م . سلاو له یه که یه که ی
پرده کانی ده که م . هه والی خه لکه که ی ده پرسم ، له یه که .. یه که ی
پیاوچاکان و پیاوانی ده پرسمه وه ..

شتیټک، له م کهشه رازاوه پر له هه له هه له و موسیقای به ”زاوا بون“ ه و .. بانگه لډانه ی له ناست کراسیټکی به خوین ئیمزاکراودا ده کرا، هه بوو، ریورهمی کوریداو، نهو گایه ی بیردینامه وه که مهرگیکی جوانیان بو ناماده ده کردو، به دهم موسیقای هه لپه رکیوه ده هاته گوره پانه که و، به رهنگی سوورو، قوزی بکوژه که ی کیشده کراو، هه ر به و ناوازه شه وه به شمشیری به مهرک رازاوه گیانی ده سپاردا!

کامان گاکه یین؟ تو یان منی رهنگ کویر، که ئیستا له رهنگی سوور .. رهنگی خوینه که ت به ولاره، شتیټکی دی نابینی؟

گایه ک که له سهر ته خته ی خو شه ویستیتدا سوور بخوات و، فیزی نازه لیکیش لیبدا هه ر فیل بیبه زینی و، پیشه وخت بزانی بریاری مهرگی بو دراوه.

راستییه که ی نه م خوینه ت ده مپه شوکینی، شهرمه زارو، پر له ناکو کیشم ده کات.

یه کینه سووتاری زانینی کوتایی چیرۆکه که ی تو و نهو بووم، نهویک که له منی سه ندی، بلینی هه موو شتیټکیشی له تو سه ند بیست؟

پرسیاریک بوو، له و روزه وه که ”زیاد“م له بهر ده متا داناو تو شم خسته بهرده م قه دهره که ی دیت، هینده خه ریکی بووم وه ک شیتی لیکرد بووم.

بلینی قه لا سه خته کانتیم بو والا کرد بیته وه و، سه ری بورجه بلنده کانیشتم نهویکردی و، بو له خسته دانی نییریټیه که شی خو م به ده سته وه دایی؟

بلینی مندالییه که ت بو من دانایی و میینییه که شت بو نه و؟

وا دوی ساله وه ختیټک نازارچه شتن وه لامه که م ده گاتی. ناخریه که ی نه وه تا لینج.. گه رماو گهرم.. سوور.. گولی.. ته مهن چهنده سات.

نه و وه لامه یه که هه ر بیریشم لینه ده کرده وه، بیه یز، شهرمه زار، ئیتر دلته نگی بو؟

نه مشه و چ شتیټک نازاری زیاترم ده دا.. پیموایی زولمم له زیاد کردوه و، نه مه یشت پیش مهرگی خو شیت لیبینی، نه مشه و هه ر نهوت لایه ق بوو؟

یان هه ر شاریټک بوویت و، نه مرۆ وه ک هه موو شاریټکی عه ره ب، به زورو به لاقی سه رباز داگیر کرایت؟

ئەمشەو چى زياتر ھەراساتم دەكات؟ كە ھەلمھېنايىت، يان بزاتم لەمپۆ بە دوا، گەر يەك تەمەن لەگەلتا بدوئىم و، ھەزار جارىش بتخوئىنمەو، پەي بە ھېچ شىك ناپەم؟

كەواتە بلىنى كچ بوويىت و، ھەلەكانىشت مەرەكەبى سەر كاغەز بووين؟

كەواتە بۆ بە ھەموو ئەو شتانەت خستمتە ھەلەو؟ بۆچى كئىبەكەتت وا پىشكەشكردم وەك خەنجەرىكى ئارەزووبەخشم پىشكەشكەيت؟

بۆچى فېرتكردم دېر بە دواى دېر.. درۆ بە دواى درۆ خوئىبوويىت و.. لە سەر كاغەزىش دەست لەگەلتا تىكەلكەم!

دەبا وايى..

ئەمپۆ پرسەم، تۆ لە ناو ھەموو نوشوستىيە كاندا.. جوانترىيان بوويت.

* * *

حەسان لىم دەپرسى: ئەم بەيانىيە بۆ پەستىت؟

ھەولەدەم لىي نەپرسم: ئەي ئەو بۆچى بەختيارە؟

دەزاتم نەھاتنى ناسرو نامادە نەبوونى لە زەماوئەدەكەى دوئىندا، تا رادەيەك تىكيانداو. بەلام وانەبوو كە لەگەل گورانى "الفرقانى" دا نەگونجىو، پىنەكەنىو.. قسەوباسى زۆرىش لەگەل كەسانىكدا نەكات كە پىشتەر نەى دىبوون.

سەرنجىم دەدا. تا رادەيەك بەو بەختيارىيە ناسايىيەشى خوئىحالىبووم. حەسان دواجار بە والابوونەوھى ئەو دەرگاىانەى كەمتر بۆ رەشە خەلكەكە دەكرىنەوھو، بانگكردنىشى بۆ زەماوئەندىك كە ئىتر تا چەند رۆژىك لە دانىشتنەكانىدا باسى بكات و، بۆ كەسانىكى بگىرپتەوھە كە سەبارەت، ناوى نامادەبووان و جوۆرى خواردىيان و.. پۆشاكى بووكى.. بە پىرسىار داىگىرنەوھ، خوئىحالىبوو.

رەنگە ژنەكەشى ھىنانى ئەو خىشل و جلكوبەرگە لەبىركات كە بۆ زەماوئەدەكە لە دراوسى و خزمان وەرى گرتبوون، شانازى بە بىنىنى ئەوانەشەوھە بكات كە لە شايىيەكەدا چاوى پىيانكەوتبوو، وەك ناكاو بوويىتە لايەن، خوۆى بەسەر ھەموواندا بادات، چونكە بۆ سەپىركردنى خىروپىرى خەلكى دى بانگكرايوو.

لەپىر ووتى:

- سی شریف بانگیکردوین که سبهینی نیوه پوژه لای ئه و بکهین. بیرت نه چي لای نیوه رو له مالبه تا پیکه وه برۆین..
به دهنگی که سیکی نااماده پیموت:
- سبهی دهرومه وه بو پاریس.
قیژاندی:
- چۆن سبهینی ده گهریتته وه.. لانی کهم ههفته یکی تر له گه لماندا به..
له وی چیت ههیه؟
ویستم به وه به هه لهیدا بهرم که چهند پیوه ندیه کم له وی ههیه و،
خهریکم له قسنینهش ماندوده بم.
به لام که وته پیداکرتن:
- برام عهیه.. ههر نه بی سبهینی له نیوه پوژه که ی سی شریفدا ئاماده به و
ئه مچا برۆ..
یه کلایانه، که ئه و له هوکه ی نه گه یشته، وه لامم دایه وه:
- ده ورانه ده رده چین و ده روین.
پیمخوشبوو که قسنینه نه قسه ی له گه لدا بکه م. له گه ل ههر ووشه یه کدا
که ده رمه په راند، ههستم ده کرد بهر له وتنه وه ی، کاتی زیاترم بویت.
حسان وه کئ بییه وی به وه ی که نابی میواندارییه که ره تکریتته وه قایلیم
کات ووتی:
- به خوا سی شریف پیاویکی چاکه.. به و پله و پایه شیه وه هیشتا ههر
ئه مه کداری کونه براده ریتیه که مانه. ده زانی لیره هه ندیک ده لین
له وانیه بکریته وه زیر. به لکو له و روژه داو له سه ر دهستی ئه ودا خوا
ده روویه کمان لیکاته وه..
حسان، وه کئ بو خو ی بدوی، ئه م دوا رسته یه ی به نیمچه کپییه که وه
درکاند..
به سزمان حسان!
برا به سزمانه کهم هیشتا خوا ده روویه کی لینه کردوته وه. بلایی ئه وه نده
ساویلکه بی نه زانی ئه و زه ماوه نده له خو بو لفلیدان به ولاره شتیکی دی
نییه و، سی شریف ههر ده بی شتیکی لیه دهست بیتی. ئیمه گهر نیازیکی
پیشوه ختمان نه بی.. ژن و ژنخوازی له گه ل ئه فسه ره پله یه که کاندانا کهین.
به لام ده رباره ی سوودی حسان له و پله یه ی که له وانیه به سی شریف
بدری.. ئه وه ههر خه پالپالاه.

ئىماندار بە خۇى دەست يېدە كات، رەنگە سالانىكى بوى تا نۆرەى
 حەسان دىۋى.. چەند ويستىكى كەمى يېتەدى.

بە گالته وە لىمپىرسى:

- تۆش كەوتىتە ئەوەى خەون بە بالۆيزىيە وە بىنى؟

وە ك پىرسىارە كە تا رادەيە ك برىندارى كر دىۋى ووتى:

- كورە داخە كەم.. ”ئەوەى پچرى.. زوو پچرى..“ من لە مامۆستايە تى
 رزگار بوون، لەوە زياتر كە لە دەزگايە كى رۆشنىرى يان راگە ياندندا بىمە
 فەرمابەرىكى بەرىزە هېچ شتىكى دىم ناوى، ھەر كارىكى واى كە خۆم و
 خىزانە كەم ژيانىكى ئاسايى پىسەسەر بەرىن.. دەتەوى ئىمە، ھەشت كەس،
 بەم مووچەيە چۆن بۆين؟ من تەنانەت ناتوانم ئۆتۆمۆبىلىك بىكەم. چەند
 ملىۋنىك لە كوى بىنم تا بىكەم؟ كە ئەو ئۆتۆمۆبىلە گەورانەى دوتىن لە
 شايە كەدا رىزىبوون، بىردە كەوتتەو، نەخۆشە كەوم و نارەزووى
 مامۆستايە تىم نامىنى. ئەم پىشەيە ماندو بىكردوم، ھەست ناكەيت چ لە رووى
 پارە و چ لە رووى مەعنەويە وە شتىك پىسەخىرى. ئەو رۆزگارە گۆرراو
 كە ”مامۆستا لە پەيامبەرە وە نىك“ بى.. ئەم رۆز برادەرىك واتەنى ”مامۆستا
 لە (شيفون) بوونە وە نىكە“ و پاتالىكە و هېچى دى.

وامان لىھاتتو وە ھەموو شتىكمان پىسەرنە وە. مامۆستا لە گەل
 قوتايىبە كانىدا سوارى پاس دەبى. ھەر وە ك ئەوانىش ”رەوانە دە كرى“ و
 ”پولى پىو دە نرى“. بە بەرچاويانە وە خەلك جىنويان پىدە دا. ئەمجا وە ك
 ئەو برادەرم دە گەرىتە وە، تا لە شوقەيە كى دوو ژوورى وادا بۆى كە
 ھەشت كەس يان زياترى تىادايە، وانەشى تىا ئامادە دە كات و ھەلە بۆرى
 دەفتەرى تاقىكردنە وە كانىشى دە كات..

كەچى ھى واش ھەيە بەھوى كارە كەى يان واسىتە كانىيە وە دوو شوقە و
 سى شوقەى ھەيە و.. ئافرەتە كانى دوستى تىاياندا دە بىنى يان كلىلە كانى دەدا
 بەوانەى دەرگای ترى بۆ دە كەنە وە.

خالىد تۆ باشى.. بۆخۆت لە گەرە كىكى خواپىدا وانى پارسىدا دە ژىت و
 لەم خەموخەفە تانە بە دوورى.. نازانى لە دىيادا چ باسە لە ھەمووشت
 بىئاگەيت!

ئى حەسان.. كە قسە كانى ئەو رۆزە مانم بە بىردىنە وە، زوخا و لە دەمدا
 دە بىتە پە لاس، دە بىتە برىنىك، فرمىسكىك، پە شىمانى و ھەناسە ساردى.

دهم توانی یارمه تیبه کی زیاترت بدهم، به لئی.
 ده توت: "خالیډ مادام لیریت شتیځ داواکه، ئه ی شورشگیر
 نه بویت؟ قولت لهم شه ره دا دانه نا؟ داوای دوکانیک بکه بو بازارگانی
 بشی.. داوای پارچه زه ویهه ک.. یان لوریه کی بار بکه، هیچ داوایه کت
 ره تناکه نه وه. مافی خوته. خو نه گهر ویستیش بومنی دانئ تا سوودیکی
 لیبینم و خوم و منداله کاغی پیژینم.. ریژی تو ده گرن و ده ستاسن، به للام
 کهس من ناناسی. شتی تیبه نه گهر مافت لهم نیشتمان ه ورنه گری. خو
 خیرت پیناکه ن. خه لکی وا پروانامه ی خه باتگیری پیه که هه رچی
 پیوه ندیی به شور شه وه نه یوه. پروانامه ی تو به له شته وه یه.."
 ئای حسان.. نه تده زانی ئه وه تا که جیاوای من و ئه وانه. نه تده زانی
 تازه ناکری ئه مرؤ، داوای ئه وه هموو سال و، چه شتی ئه وه هموو نازاره،
 سه ر بو کهس نه ویکه م.. با بو دیاریه کی نیشتمان په روه ریش بی.
 ره نگه داوای سه ربه خوئی ئه وه م بگردایه. به للام ئه مرؤ داوای ئه م
 روژگاره، ئه وه مه حاله.

برام ته مهن ئه و نده ی به به ره وه نه ماوه، تا پیش مردن سه ر نه ویکه م.
 ده مه وی هه ر وا له به رده میاندا بمینمه وه، وه ک درکی ویزدانیان
 داکوتراجم. که پیمبگن شه رمه زاربن، به سه ر داخستوویه وه هه والم پیرسن
 و، بشزانن من هه موو شتیکیام لایه و، شایه تی هیچ وپوچییه تیه که شیانم.
 ئای حسان گهر ده ترانی!

گهر ده ترانی ریگردنی شه قامه کان به سه ر به رزی چه نیځ خو شه، که
 چاوت به هه ر که سیکی ناسایی یان زور گرنک بکه ویت و، هه ست به
 شه رمه زاری نه که یه ت.

هی وا هه یه، هه موو شه قامه کانیشی بو گیراوه و، که چی ناتوانی به بی دوو
 هه نگاو به سه ریاندا پروات. به که ژاوه ی ئو تو موبیله ره سمیه کان ده یانبری.
 هیچم لای حسان نه درکاند. هه ر وه ک هه نگاوی به که م به لینی کرینی
 ئو تو موبیلیکم پیدا. پیموت: "وه ره له گه لماو، ئو تو موبلیک که لایه ق به
 خو تیب هه لپیره و، له فه ره نساهه بیه پنه ره وه. نامه وی له مرؤ به دوا ئاوا
 بژیته.."

ئه و کاته حسان مندالاسا شادبوو. هه ستمکرد ئه وه خه ونه
 گه وره که یه تی و ناتوانی به دیبینی و، ناشتوانی له منی داواکات. به للام منیک،
 که سالانیکیوو سه رم نه دابوو، چو نم بزانییا؟

ئەمىرۇ كە حەسەم بىردىتتە، ھەر بەر ئاورلېدانە ۋە يەم كەمىك بەختيار دەم، چونكە بۇ ماۋەيە ك شادمكردو، چەند سالىكىش پشوروم يېبەخشى.

چەند سالىك كە بە بىرمدا نەدەھات دوا سالانى بىت.

حەسان بايدايە ۋە سەر بەزەمە كەي ووتى:

- بەراست لەسەر رۆيشتە كەي بەيانىت سووريت؟

پىموت:

- بەلى.. بەزورى سبەي دەرۇم..

ووتى:

- كەواتە دەيى ئەمىرۇ تەلەفون بۇ سى شەرىف بىكەيت و، داۋاي لىبوردنى لىبەكەيت. چونكە رەنگە ھەلۋىستە كەت خراب لىكدا تە ۋە.. يىيى ناخۇشى..

كەمىك بىرمكردە ۋە بىنېم قسە كەي راستە. بە حەسەم ووت:

- تەلەفونە كەي سى شەرىفم بۇ ۋە رگرە تا داۋاي لىبوردنى لىبەكەم..

پىمابو لىرەدا شتە كان دەۋەستى. بەلام سى شەرىف بەگەرمى بە دەنگمە ۋە ھات و.. بە قسە شەرمەزارىكردم و، پىيدادە گرت گەر ھەر ئەو كاتەشى سەرىكى بەم..

ووتى:

- كەواتە ۋە رەو نىۋەرۇژەمان لەگەلدا بىكە.. گرنىك ئەۋەيە بەر لە رۆيشتەن چاومان پىتەكەي.. ئەمجا بەر لەۋەي ئەم ئىۋارەيە بووك و زاۋا برون ديارىيە كەتيان بە دەستى خوت پىشكەشكەيت..

دەربازبووم نەبوو. جارىكى تىش لەگەلئا، روۋبەرۋى قەدەرى خوم دەمەۋە. مىنىك كە بىيارم دا بەزوۋى سەفەر كەم، تا لە ژيانى ئەم رۇزگارە دور كەمەۋە، كە بە شىۋەيەك لە شىۋەكان ھەمۋى بەدەۋرى تۇدا دەخولايەۋە.

ئەۋەتا جارىكى دىش ھەمان قاتى رەش لەبەر دەكەمەۋە، ئەو تابلۇبەش بەدەستەۋە دەگرم كە رۇزىك لە ناستىدا ۋەستايەت و بوۋە ھۆي ھەموۋ ئەو شتانەي دواتر بەسەرمەھات. لەگەل حەساندا دەچوم نىۋەرۇژەبىكەم..

ئەۋەتا جارىكى تىش لاقم بەرەۋ لاي تۇ ھەلمدەگى. پىشۋەخت پىشھاتىكى ۋا ھەبوۋ ھەستى دوانە كەوتنى ئەم ژوانە دامگى.

سی شەریف ئەو رۆژە چی ووت؟ ئەی من چیم ووت و کێشم له ناو خەلکە کەدا بینی؟ چیشمان لەسەر خوانە کە پێشکەشکرا.. بیرم نەماوە.
ژیانی ساتەکانی دوا خۆشەووستیتیم بەسەر دەبرد. لەو ساتەدا لە بینی تۆ بەولاوە.. کە لە هەمان کاتیشدا لێتیمەو، هیچی ترم بەلاوە گرنگ نەبوو!
بەلام.. لە خۆشەووستییە کەت دەترسام. دەترسام جارێکی تریش لە ناو خۆلەمیشە کە یەو داگیرسیتەو. چونکە خۆشەووستی گەرە، تەنانەت لە سەرەمەرگیشیا هەر بە ترسناک دەمینیتهو.. تەنانەت لە گیانە لاشیدا هەر بە مۆلەقە دەمینیتهو.

هاتیشم..

لەهەموو ساتیک بەسوێت، لە هەموویان شیتتو، لە هەرەهەمووشیان بەتەوست، ئەوکاتەبوو کە بۆ سلاو لێکردنت راوەستام و، پیرۆزبایی شوو کردنە کەتم لێدەکردی، چی ووشە لایەق بەو هەلوێستە سەیرەبوو بەکارم دیناو، دوو ماچی بێمەبەستی ناوچەوانیشتم کرد.
چەند تواناو ئارام و نواندم دەووست، تا خەلکە کە وا تێگەیهنم کە پێشتر، تەنیا جارێک نەبی، ئەویش بەرێکەوت ئەگینا نەمدیبت و، ئەو ئاfrه تەش نەبیت کە ژیاغت لنگەوقوچکردیتهو؟

ئەو ژنە ی کە چەند مانگی کە جیگە ی نووستنە بەتالە کەمت لە گەلدا بەشکردوم، ئەو شوین نووستنە ی تا دوینیش.. تەنیا هی خۆم بوو!
چەندم نواندن دەووست، تا بێقسە ی زیادو، ئاماژە یه کی وای روونکردنەو یه ک بگەیه نیت، ئەو تابلۆ یه ت پێشکەشکەم، هەر وه ک تابلۆ کە ئەو نەبی کە بیستوینج سال پێشتر چیرۆکی خۆم لە گەل تۆدا پێدەستپێکرد.

تۆش لە نواندنە کەتدا چەند سەرسورھین بوویت، کە دەتکردهو و سەرنجی کی بەدلبوونت لێدەدا، وه ک یه کەمینجاربی بیینی! نەشتوانی بە گونجانە نەینییە کە ی رۆژیک کۆیکردبووینەو یه لیت نەپرسم:
- حەز لە پر د دە کەیت؟

ناکاو پێدەنگییە کی کەم دایگرتین، وه ک ساتی پێش لە سیدارەدان.. یا لیبوردن، بەلامەو و زۆرخایەن بوو.

بەرلەو هی چاوه کانت بەلای مندا بەرزکەیتەو و حوکمە کەتم بەسەردا بدەیت:

- بە لئ حەزی پێدە کەم!

ئەوساتە بەدو ووشەبە چەنئىك بەختيارت كردم!
هەستمكرد دوا ناماژەى خۆشەويستيم بۆ دەنيريت.
هەستمكرد زياتر لە پرۆژەبەكى تابلۆى ئايندەم بېدەبەخشيت. زياتر لە
شەويكى وەھمى.. كە تۆ لەگەل هەموو شتېكتدا ئەمەكدارى بېرە
ھاوبەشەكەمان و.. ئەوشارەش دەبېت كە لەگەلماندا گونجاو، ئەم هەموو
پردەشى دريژكردەو.. تا كۆمانكاتەو.
بەلام.. بەراست تۆ خۆشەويستم بوويت؟ لە ساتىكدا كە پياويكى ديت
لە پالدابوو. بە جووتىك چاوى وا هەلیدەلووشيت شەويكى رەبەقى
خۆشەويستى تېرى نەكردبن، هەر لەو ساتەشدا باس لە شارائىك دەكران
كە لە مانگە هەنگويناكەدا سەريان دەدەيت و، منيش، كە دوا سەفەرت لە
دلمەو دەكرد، بېدەنگ دەمناشتى..
لەگەل مندائەو يەكەمىن بەزىنت بوو.. كەواتە هەمووشت تەواو. وا
دواچار بېنيمتەو، جا ئەم بېنېنەو يە ئەو هەموو چاوەروانېيە، ئەو هەموو
نازارەى دينا؟
خەونم بەو بېنېنەو چەند جوان بوو! راستەقېنئىتەكەى ئەمرووشى چەند
ناياب و تەختە! چەند بە چاوەروانېت پېرەو، بە نامادەبەكەشت چەند بەتال
و بەسوينا!
بلىئى ئەو نېو نېگابەى لە نېوان دووسەرنجدا گۆرمانەو، ئەو هەموو
نازارو، ئەو هەموو شەيدايى و شىتېتە بېنى؟
دەتەوى شتېكم بېبلىت، كە چى قسەو.. سەرنجەكانت لى تىكەلوپىكەل
دەبى.
چاوەكانت قسەبوكردغيان بېرچۆتەو.. منيش ئىستا هېما
هېروگلىفېيەكانتم بۆ ناكړىنەو.
بلىئى ئەو پرۆژە، بېتەو يە بەخۆمان زانېي، وەك نەناسمان لېهاتېتەو؟
جىابوونەو..
دوا دووماچى ناوچەوانت. نېگابەك و.. دووان و.. نواندنىكى زۆرو،
سويناكى كپ.
هەموومان قسەى خۆشدوويى و پېرۆزبايى و دوا سويايمان گۆرپېدەو.
ناونيشانمان گۆرپېدەو، ئەویش كە مېردەكەت پېيداگرت كە ژمارەى
تەلەفونى مال و نووسىنگەكەم بداتى، تا بو كاتى پىويست لامبى.

هر يه كه و به پوچوونى خوۍ و.. بريارى پيشوه ختمانوه بلاوه مان لیکرد.

دواتر كه بومال گه پامه وه، زور سه يری نه و کارته م کرد كه به دريژايي ريگا كه به جوړه وورپيه ك و.. تاميكي گالته جارانه ي تاله وه هه ستم پیده کرد. وه ك توش له گه ليا به ناو و ژماره ته له فونيكى نويوه له دلمه وه بو گيرفانم گواستبيته وه.

بي دوودلى زور.. يان بير كړنه وه ي قوول، بريارم دا يه كسر بيدرينم، كه تواناي نه وه م هه بي و، پيش له سر نه وه دا گرم كه هه موو شته كان ده بي ليره، له قسنتينه كوتايان بي.. وه ك چون روژيک ويستی تو بوو، ئيستاش ويستی منه.

نه و ئواره يه كه ناکاو ته له فونه كه ت له گيژاوى برو هه سته ناکو كه كان ده ريانكي شام، چيت ده ويست؟
كاتيک حسان ته له فونه كه ي بو دريژ كړدم و ووتى: "نافره تيک ده يه ويست قسه ت له گه لدا بکات..". چاوه روانى هه موو شتيکم ده کرد ته نيا تو نه بيست.

به سه رسورمانه وه لي مپرسيت:

- هيشتا نه روپشتوويت؟

ووت:

- سه عاتيكي دى به ريده كه وين.. ويستم بو تابلو كه سوياستبكه م..

به ختيا ريه كي چاوه روان نه كراوت پيسه خشيم..

پيم ووتيت:

- من هيچم بي نه به خشيويت.. تابلويه كم بو هي ناي ت كه بيستويينج سال بوو ناماده كرابوو.. ديارى قه ده رمانه كه روژيک يه كيان بري. به لام من دياريه كي ترم بوت هه يه پيموايه به دلت ده بي، دواتر روژيک دى پيشكه شتيكه م..

به ده نغيكي نزم وه ك ترسي نه وه ت هه بي يه كيک گويي ليگرتي يان

نه و دياريه ت ليدزي ووت:

- دياريه كه م چيه؟

ووتم:

- ناووترى هه ليگره بو كاتي خوۍ.. با وايدانيين ناسكيكه.

بە سەرسامىيە ۋە ۋوتت:

- ئە ۋە ناۋنېشانى كىتېيىكە!

ۋوتت:

- دە زانم.. چونكە كىتېيىك پېشكەش دە كەم. ئە گەر كچىكمان
خۆشبوپت ناۋى خۇمانى دە دەينى. خۆ ئە گەر ژنىكمان خۆشويست ئە ۋا
مندالېكى پېدە بە خشىن. گەر نووسە رېكىشمان خۆشويست.. ئە ۋا كىتېيىكى
پېشكەش دە كەين. لە بەر خاترى تۆ رۇمانېك دە نووسم.

لە دە ننگا، ھەستەم بە شتېك خۆشى ۋە پەشۋاۋى كرد.. شتېك لە
سەرسامى ۋە پەستىيە كى ناديار. ئەمجا لە پرا بە لەرەيە كى شەيدا يانە ۋا كە
پېشتەر رانە ھاتبووم لە تۆى بېيستم، ۋوتت:

- خاليد.. خۆشەم دە ۋىيت.. دە زانېت؟

ناكاۋ دە ننگت پرا، تا لە گەل بېدە ننگى ۋە پەستىمدا يە كېگرېتە ۋە،
ماۋە يە ك بېقسە ۋا بېنېنە ۋە. بەر لە ۋە ۋى بە كەمېك تكاۋە لە سەر
قسە كەت بەر دە ۋام بېت:

- خاليد.. شتېك بلى.. بۆ ۋە لام نادە يتە ۋە؟

بە سوۋكە تە ۋسىكى تالە ۋە ۋوتت:

- چونكە ئېتەر پىرە ۋى گولان ۋە لام ناداتە ۋە..

- مە بەستت ئە ۋە يە كە ئېتەر خۆشت ناۋىم؟

بە دە ننگىكى ناامادە ۋە لامم دايتە ۋە:

- مە مە بەستى شتېكى ديارىكراوم نېيە.. ئە ۋىش ناۋنېشانى رۇمانېكى ترى
ھەمان نووسەرە!

پاشان چېترم پىۋوتى، بېرم نە ماۋە. پېدە چې ئە ۋە دۋا قسەم بوۋى بەر لە
داخستنى تە لە فۇنە كە ۋ، جىابوۋنە ۋە ۋى چەند سالە مان.

”ئە ۋە نندە لە دەر گا كە مە دە.. چونكە لېرە نە ماوم“.

ھە ۋلى گەرانە ۋە ت لە دەر گا كانى پشته ۋە ۋ، كۈنۈكە لە بەرى بېرو،
لوپچى خەۋنە قەد كراۋە كان ۋ، ئە ۋە پەنجەرانە ۋە مە دە كە گەردە لوۋولە كان
ۋالاي كردېنە ۋە.

ھە ۋل مە دە..

چونکه من بیری خوم جیټه شتووه. نه و روژه ی شتیکی سه رسوورپنهرم دیه وه: بیری من نه بوو، به لکو بیریکی هاوبه شی ههردوو کمانبوو. بیریکی ته نانه ت پش به یه ککه یشتی شمان هه ر یه که و کوییه کیمان پیسوو. خانمه که م نه و نده له ده ر گاکه مه ده.. چونکه ده ر گام نه ماوه. نه و ته ی ده سته ردارت بووم دیواره کانیش وازیان لیټه نام، که ده مویست له دوی تو شته په رشوبلاوه کانه بفرینم بانه که م به سه ردا ته بی. ئیتر به ده وری مالیکدا مه سوورپره وه مالی من بووی. له دوی په نجه ریه ک مه گه ری که دزناسا خو تی لیوه نه مدیو که ی ت. چونکه هه موو شته کانت لیدزیم و هیچی وام نه ماوه سه رکیشی بهی نی. نه و هه موو لیدانه به نازاره به ده ر گاکه دا مه کیسه.. ته له فونه که شت له نه شکه وتی بیره له تو خالییه که دا لیده داو، ده نگدانه وه که شی به نازارو ترسناکه. نه ی نازانی من دوی تو، وه ک نیشتی به رد له قوولایی ”دولی الرمال“ دا، له م دوله دا ده ژیم؟ خانمه که م که واته له سه رخوبه.. که به سه ر پرده کانی قسنتینه دا ریده که ی ت له سه رخوبه. چونکه به هه ر پیټه لنووتانیکت لیشاویک به ردم به سه ردا داده باری نیت. هه ر هه له یه کیشت توورپده داته ئیره تا پیکه وه تیکشکین. نه ی نه و ژنه ی خو ت له پوشاکی دایکم و.. عهتری دایکم و ترسی دایکمدا بو حه شارداوم.. من ماندوم.. وه ک پرده کانی قسنتینه. وه ک نه وانیش له نیوان دوو به ردو دوو پیره ودا هه لواسراوم. ئیتر نه م هه موو نازاره بو..؟ بوچی.. تو دروونزین دایک و، منیش گه مژه ترین دلداریم! له یه ک به یه کی ده ر گاکانی قسنتینه مه ده.. من له م شاره دا ناژیم.. نه و له مندا نیشته جییه. سه ر پرده کانیم بو مه گه ری، جاریک چیه نه وان میان له کو ل نه کردوو.. هه ر من نه وانم هه لگرتوووه. هه والی من له گورانییه کانی مه پرسه و، پاشان به هه ناسه برکی هه والیکی کونی - نویی - و، گورانی یه که م بوی نیت که پیشتز بو ناخو شی ده ووتراو که چی نه مرو له زه ماوه ندو خو شییه کانداه یلین..

”ووتيان عەرەب ووتيان
عەرەب ووتيان مەھالە
نە سالىح و نە سامانى نادەين
سالىح بە هيچ بە گيگ نادەين.“
لە بەرمە عەرەب چيانووت و، ئە مېرۆش پېرگيشى ووتنى ناکەن.
دەشزائىم.. ”سالىح“ تەنانەت پېش لە دايکبونيشت بەرگى يە کەمىن
پرسە تېوو. دوا بەرگى قستتېنە بوو.. منيش دوا راسپاردهى بووم: ”ھودە.. ئاي
کۆرە کەم خوا لە ماله کە دا ويلیکردم.. ئاي.. ئاي..“
سالىح کام خانووھ.. بو کام خانووھم رادە سپيرت؟
سەرم لە (بازارى عەسرى) داو خانووھ کە تم بينى بېرى تيا نە مابوو.
تەنانەت بەردو.. پەنجەرە ئاسنېنە کانيشيان دزيوو. راپە و کانيان تېکويگ و
نيگارە کانيشيان شيواندبوو.. قەوارە يە کى بە ميزى ھەزارو سەرخوش
زەردداگە راو کە کردبوويان بە و ديوارانە ي بە پتوھ مابوون.
سالىح ئە مە چ نيشتمانيگە کە ميز بە پېرىدا بکرى؟
ئە مە چ نيشتمانيگە؟
ئەوھ شارە کە يە کە پۆشاکى پرسە ي پياويگى پۆشيوھ و ناوھ کە يى
بېرنە ماوھ. تۆش ئەو مندالە ي کە کەس نازانى خزمایە تيت بە م پېردانەوھ
چيىھ..
کە واتە لە مېرۆ بەدوا ”عەباکەت“ دا کە نەو.. پەچە کە ي سەر
دەموچاويشت لادەو، ئەوھ نەندە لە دەرگا کە مەدە..
ئيتز نە سالىح لېرە ماوھو.. نە من.

کەواتە جیاپوونە وە ..

ئەوانەى ووتووینە هەر خۆشەویستی نامری، بە هەلەداچوون ..
ئەوانەش کە چیرۆکی کۆتایی خۆشیان بۆ نووسین، تا بە هەلەماندا بەرن،
کە گوايه "لەیل و مەجنون" تەنیا لیبەدەریکی سۆزانەیه .. هیچ لە یاساکانی
دل ناگەن.

ئەوانە خۆشەویستییان نەنووسیوە تەو، هەر ئەدەبیان بۆ نووسیوین.
شەیدایی لە ناوەندی مینجارو، شوینە قەدەغەکاندا نەبێ لە دایک نابێ.
بۆیە هەرگیز سەرکەوتنی لە کۆتاییە رەسەن و جوانەکاندا نابێ.
و هەک چۆن لە دایک دەبێ .. هەر واش لە کاولەیه کی جواندا
سەردەنیتە وە!

کەواتە جیاپوونە وە ..

ئەى وێرانە جوانە کەم سلاو. ئەى گۆلى گرکانە کان، وەنەوشەى
شینبوی سەر ئاگرە کانم سلاو.
ئەى کچی بوومە لەرزە و قلیشانە وەى زەوى! خانمە کەم وێرانە کەت
جوانترین وێرانە و، مۆلەقەترینیان بوو ..
نیشتمانیکت بە تەواوەتى لە ناخمددا کوشت، دزەتکرد تا ملەکانى بیرم،
هەر بە یەك دەنگە شقارتەش هەموو شتە کانت تەقاندە وە ..

کى فیریکردیت گەمە بە پارچەکانى بیری کەیت؟ وەلام بدەرە وە!
ئەمجارەیان - دیسان - لە کوێو ئەم شەپۆلە گرە سوتینەرەت هینا. ئەو
هەموو کاولکارییهى دواى ئەو رۆژەت لە کوێو هینا؟

كەواتە جىابووينەو..
نە لە گەلما درۆزن بوويت.. نە تەواو راستگۆش بوويت. نە دۆستم بوويت
و.. نە بەتەواوى ناپاكىش بوويت. نە كچم بوويت و.. نە بەتەواوى داىكىشم
بوويت.
ھەر وەك ئەم نىشتمانە بوويت.. كە لە گەل ھەموو شتەكدا دژە كەشى
پىيە.

بىرتە؟

لە مېژە، لەو رۆژگارانهى يەكە مینجار، رۆژانىك كە خۆشئەويستم و
بە دواى كۆپىيە كى تری باوكتدا دە گەرايت.
جارىكیان ووتت:

- زۆر چاوه ریم كردیت.. زۆر چاوه دروانتبووم، وەك كۆن چاوه پروانى
پیاوچاكان و.. پىغەمبەران دە كەین. خالید پىغەمبەرىكى ساخته مەبە.. من
پىوستیم پىتە!
ئەو كاتە سەرنجىمدا پىت نەووتم خۆشم دەو پىت. ھەر ووتت "پىوستیم
پىتە"..
ئىمە مەرج نىيە پىغەمبەرانمان خۆشبو پىت. ھەر پىوستیمان پىيانە.. لە
ھەموو رۆژگارنىكدا پىوستیمان.

و لەلام دايتەو:

- من پىغەمبەرىتىم بۆخۆم ھەلنەبۆاردوو..
بە گالتهو ووتت:

- پىغەمبەران پەيامە كەيان ھەلنابۆيرن، ھەر رايدە يگە يەن!
و لەلام دايتەو:

- خەلكە كانىشيان ھەلنابۆيرن. بۆيە گەر بگەمە ئەو ھى بزائىم
پىغەمبەرىكى ساختهم.. لەوانە يە بۆ خەلكانىك نىردرام كە لە
ھەلگەرانە ودا كارامە بن!
پىكە نىت و.. بە كەللەرە قىتى مېينە يە كەو، كە بەرەنگار بوونەو
ھەلخە لە تىنى ووتت:

- تۆ لە كەلە بەرىك دە گەرىت تا لەو سەرنە كەوتنەى كە رەنگە
لە گەل مندا تووشتى، خۆ دەرباز كەيت، وانىيە؟.. بيانووى وات نادەمى. "دە"
راسپاردە كە تەم بەرى تا جىبە جىيان بگەم.

ئەو رۆژە زۆرم سەیر کردیت. لەو جواز تریبوت سپاردەکانی
پێغەمبەرێک جیبەجێکەیت، لەو لەش لاواز تریبوت فێرکارییە ئاسمانییە کانت
پێهەلگیریت. بەلام پووناکییەکی دەروونی وات تبادابوو پیش تو له هیچ
ئافره تییکی دیدا نه مدیبوو.. تۆویکی بێگەرد نەمدەویست پشتگوێخەم..
ئەو رۆژی پێغەمبەرەکان بەدوا گەرانى تۆوی خیر نییە تیا ماندا؟

ووتم:

- "دە" سپاردە کە کە لەخەو گویم لێبگرە.. تەنیا یانزە مین سپاردەم بۆ

هیناویت..

پێکە نیت و بە سووکە باوەر کردنی کەو و ووت:

- فەرموو پێغەمبەرە لاتە کە چیت هەیه بیلێ.. سویندبێ دواتکەوم!

ئەوساتە هەستەمکرد حەز دە کەم سوود لە سویندە کەت وەرگرم و،
پیتبایم: "تۆ تەنیا بۆ خۆم بە.. بەلام ئەو قسەى پێغەمبەر نەبوو. پیتەو هە
بە خۆم بزاتم ئەو رۆلەم دەبینی کە بۆت هەلێژارد بووم.. لە مینشکەمدا بۆ
شتێک دەگەرەم کە پێغەمبەرێک، بۆ یە کە مینجار دەست بە کارە کە
بکات، دەیلێ.. ووتم:

- سەر بەرزانه تر ئەم ناو هەلگرە.. مەرج نییە لە خۆبایانە، بەلام بە
ووشیارییە کى قوولەو هە کە تۆ هەر ژن نیت. تۆ نیشتمانیکی تەواویت.. لینی
تێدە گەیت؟ هینماکان بۆیان نییە تیکشکین.. رۆژگاریکی ناھەموارە، گەر
بەلای رەوشتدا داینەشکینین ئەوا خۆمان لە پیسی و زبڵخانە کاندایە بینینەو هە.
جگە لە بنەما سەرەکییەکان لایەنی هینچی دی مەگرە.. هەر لە گەل وێژدانی
خۆتدا خۆشدوو بە.. چونکە هەر لە گەل ئەودا ژیان بەسەر دەبەیت!

ووتت:

- ئەمە راسپاردە کە تە بۆم.. هەر ئەوندە!؟

ووتم:

- بەسووک سەیری مە کە.. چونکە جیبەجێکردنی و ئاسان نییە وە ک

بۆیدە چیت.. رۆژیک دى بۆت دەرکەویت..

دەبوا ئەو رۆژە گالتەت بە راسپاردەى پێغەمبەرە نابووتە کە نە کردباو..

بەو رادە یەش گالتەت پینەهاتبا!.

شەش سالى بەسەر ئەو سەفەرە، ئەو يەكتەبىنە، ئەو خواخافىزىيەدا راپورد.

ئەو ماوئەيە ھەولەي پىچانەوئەي بىرئەكەم و بىرچونەوئەيىم دا. لە گەرئەنەوئەمەوئە خەرىكەم كەمىك دلم رىكخەمەوئە. تاشتەكان لە جىگەي يەكەمجارىان دانىمەوئەو، بىقرەو بىزارى، بىئەوئەي گولدانىك بشكىنم، جىگەي تابلۆيەك و، شوئىنى ئەو نەرىتە كۆنە بگۆرم كە ماوئەيەكە لە ناخمداتۆز گرتوئىتى.

ويستىم رۆزگارەكە، بىرك و لىبوردن، بەرەودوا بگىرمەوئە. نەخىر.. ئىمە وا بە ئاسانى لەكەسىك خۆشناين كە بەسووكە بەختيارىيەك، كۆلۇيەكەي پىش ھاتنى بىنەوئەو. كەمئىش لەكەسىك دەبورىن، كە بىئەوئەي ھىچ ھەست بە تاوان بكات، بە بەرچاوى خۆمانەوئە خەونەكانمان بكوئى.

بۆيە نە لەتو.. نە لەوانىش خۆش نەبووم. ھەر ويستىم بە شەيدايىيەكى كەمتر لەگەل تۆو نىشتماندا رەفتارىكەم. وەك تاكە سۆز پىشتگويىخستى ھەردووكتام ھەلئارد.

به ریکهوت ههواله کانتیم ده گه یشتی، که گو بیستی که سیک بومایه باسی میرده کهت و، سهرکه وتنه بهرده وامه کانی و.. قاقو قوچ و کاره نهینی و ناشکر کانی، که بیونه قسه و باسی ناو کوره کان، بکر دایه. ههوالی نیشتمانیشم پیده گه یشت، هه ندی جار له روزه نامه و، جار جار هه له کوره کومه له وه. جار یکیش دوا ی سه فوری حه سان، که بو کرینی ئوتومو بیله که ی به لینم پیدابوو، هات..

هه موو جار یکیش، ههر چیه کم ده بیست، به هه مان ئه و بیبایه خیه گو بیستی ده بووم، که ته نیا دوا بیووره یی به ریای ده کات. هه وگری حه سان بووم، وه ک ناکاو به بوونیم زانیی. که هه وشم به به ردا هاته وه و زانیم له و زیاتر که سی دی له م دنیا به دا شک نابهم و، ئه ویش به و ناله باریتیه ده ژی، که بهر له سهر دانه که ی قسنتینهم هه چم لینه ده زانی. ئیتر به رده وام ته له فونم بۆده کرد. هه والی خو ی و مال و مندالانی و، ئه و خانوو هشم لینه پرسی که به نیاز بوو دوا ی که میک ده سته پیداهینان تیایدا بژی و، منیش به لینم دابوو به هه رچیه کی تیچوو بیده می.

له م ته له فونه وه تا ته له فونیکه کی دی ووره ی به رزو نزم ده بووه. جار هه بوو باسی پرۆزه کانی و، هه ندی له و بیوه ندیانه ی بۆ ده کردم که سه باره ت گواسته وه که ی پایته ختی ده یکرد.. نه مجا له پرا دیسان ئه و گهرم و گورییه ی نه ده ما.

به پرسیاره که ی دوا ته له فونیدا زانیم، لیبیرسیم:

- خالید که ی دیت؟

ئه و کاته هه ستمکرد پاپۆریکه و خه ریکه نو قوم ده بی و، شه وقی فریا گوزاریم لیده دا.

واش، له گه لیا ده رۆیشتم و، هه موو جار یکیش به لینم پیده دا که هاوینی ئاینده سهر دانی بکه م. له ناخیشه وه ده مزانی درۆی له گه ل ده که م و، پرده کانی نیوان خو م و نیشتمانم تا ماوه یه کی دی پساندوو ه.

راستیه که ی، بیه یوا بووم. شه مه نده فهره که بیچه وانه و، به خیراییه کی وا ده رۆیشتم که هه چی له گه لدا نه کری.. هه چ شتی ک، جگه له سه رسامی و چاوه پروانی پیکدادان نه بی.

منیش جانتا کانی دلیم ده بیچه وانه وه.. بیته وه ی به خو م بزایم به ره و لاکه ی دی، به ئاراسته ی بیچه وانه ی نیشتمان، ده رۆیشتم.

تاراو گەيىپە كەمم بە بېرچونەو دەدەمە زراندا. لە تاراو گە نىشتمانىكى دېم
بۆ خۆم دروست دە كرد، نىشتمانىك كە رەنگە تاهەتايى بېت و، دەبى خۆم
بە ژيانە كەى رابېنم.

خەرىكىو لە گەل شتە كاندا رېكەدە كەوتەو. پېوئەندى ئاسايىم لە گەل
رۇبارى "سېن" و.. پردى مېرايو و.. ھەموو ئەو دۇنيە پېكەدە ھېنايەو، كە لەو
پەنجەرەيەى، بېھۆ دزايەتېم دە كرد، بەرامبەر مېوون.

دۆستايەتېيە كى كاتېم لە گەل زياتر لە ژنىك پەيدا كرد. شوين
نووستنە كەمم بە رابواردنە شىتەنە كان رازاندەو.. بە ئافرە تانىك كە
ھەر جارە بېم سەرسامز دەبوون، ھەموو جارېكىش زياتر تۆم پېدە كوشتن، تا
لە كۆتايىدا ھېچت نەمايەو.

ئەم لە شە پەرزىتېيە كەتى بېرچۆو، سەركىشىتى و گەمزەيەتېيە كانى و
مانگرتى لە سەرجەم خۆشپىيە كان، تەنيا خۆشپىيە كەى تۆ نەبى، كە ئەوئىش
ھەر بە خەيال بوو.

ھەر بە ئەنقەست ژنە كانم لە يە كەمىن ھېمايان بەتال دە كەردەو.
ئەو كەسەى ووتبووى ئافرەت ھەيە تاراو گەيەو، ھەشە نىشتمانە، درۆى
كرد..

ھەرچى پانتايە لە دەرەوەى لەشدا بۆ ژن نىيە. بېرىش رېنگايە ك نىيە
پىيانت بگەيەت. راستىيە كەى تەنيا يە ك رېنگا ھەيە.. دە كرى ئەمرو
باوهرى تەواوم پىيى!

شتىكەم دۆزبۆتەو دەبى ئەمرو پىتى بلىم..
ئارەزوو تەنيا كېشەيە كەو بە ھۆشەو بەندە. لە خەيال بە كارھېنانىش
زياتر نىيە. تارمايە كە لە ساتىكى شىتيدا دروستى دە كەين و پىي دەبىنە
كۆيلەى يە ك كەس و، بەھۆيە كى ناديارىشەو، كە ھەرچى پىوئەندىيە بە
ژىرېتېيەو ھى نىيە، بەشتىكى نايابى رەھى دانېن.

ئارەزوو ھەروا لە شتىكى وونەو پەيدا دەبى، رەنگە بۆ يادىكى دىمان
بەرىتەو.. بۆ عەترى بۆنىكى تر.. بۆ ووشەيە ك، بۆ دەموچاوىكى دى..

ئارەزوويە كى شىتەنە لە شوينىكى ترى دەرەوەى لەش پەيدا دەبىو، لە
بېر، يان رەنگە لە نەستدا، لە شتى ناديار كە رۆژىك دزەت بۆ كردو، تۆى
بەلاو نايابزو، بەتامزبوو، وای لىھات ھەموو ژنان تۆبن.

تېگه یشتی بوچی خورسکانه ئه و روزهی قستینه م له ناخمددا کوشت و
توشم کوشت؟

ئه و روزه که لاشه درېژکراوه که تم له نوینه که مدا بینی به دل م
نه بویت.

له کۆتاییدا به جووته له ژنیك به ولاره چی دی نه بوون.

پیم ده لیت: که واته بوچی ئه م کتیبه ت بو نووسیم؟ منیش وه لامت
به وه ده ده مه وه که هر له کوشتندا ریوره سمه که ی تو به کاردینم و،
پرپاریشم دا ته نیا له کتیبیکدا بتیژم.

لاشه ی وا هه یه نابی له دلماندا بیپاریزین. چونکه دوا ی مهرک ،
خوشه ویستیش بو نیکی ناخوشی ده بی، به تاییه تی که ره هندی تاوانه که
وه رده گری.

سهرنج بده به کجار چیه له م کتیبه دا نوم نه بردوی. پرپارم دا بیناو
جیتھیلم. ناو هه یه ناهینی بیانینی.

با وای دانین که تو ئافره تیک بویت ناوی "حه یات" بو، ره نگه ناوی
تریشی هه بووی.. جا به راست ناوه که ت گرنگه؟

هر ناوی شه هیدانه که ساخته یان تبادا ناکری، چونکه مافی خو یانه به
ناوی ته وای خو یانه وه باسیان بکه ین. ئه م نیشتمانه ش مافی خو یه تی
که سانیکی لا ئاشکرا که ین ناپاکیان لیکردی و، سه وهری خو یانیا ن به
کاولکردنی و، سامانه که شیان به کلۆلییه که ی دروستکردی و، که سیش نه بی
حسابیان له گه لدا بکات.

ده زانم.. پروپاگانده هه یه ئه م کتیبه به هی تو داده نی. خانمه که م دلنیا به
که پروپاگانده یه.

ئه و ره خنه گرانه ش که له بری شتی دی به ره خنه وه خه ریکن ده لین، ئه م
کتیبه رو مان نییه، به لکو وورینه ی پیاویکه که هیچ زانیارییه کی سه باره ت
به پیوه ره کانی ئه ده ب نییه.

پیشوه خت له نه زانین و، به سووک سه یرکردنی پیوه ره کانیا ن دلنیا یان
ده که م. چونکه من له پیوه ری ئازار به ولاره هیچ پیوه ریکی ترم لانییه و،
ئه و خواسته شی لیده رچی، که ساتیک له خویندنه وه ی ده بیته وه،
سه رسامتکاو بتگرینی، هه رچی خواستی تری نیمه ..

شتیش هه یه که هیشتا پیم نه ووتبیت.

ئەم كىتپە بخوئىنەرەو. ھەرچى كىتپى نىمچە نووسەرۇ، نىمچە پىاو و، نىمچە شەيدا، لە دۆلەتە كەتدايە بىانسووتىنە. ئەدەب تەنيا لە زامەو سەرھەلدەدا. با ھەموو ئەوانەش كە بەژىرى خۆشيان ويستى، خوئىيان بەرنەبوو. كىش و ھاو كىشيان كەم نەبوو، ئاوى ئاموون و توونى بابا چن. بە شەرمىكى كەمەو بەرە كەم ھەلدەرەو. ۋە كە چۆن ئەمرو وئىنە زەرد داگەر اوە كانى مندالېك ھەلدەدەيتەو، كە خۆت بوو. ۋە كە بە فەرھەنگى ئەو ووشە كۆنانەدا بچىتەو كە خەرىكە لە ناودە چن و دەمرن.

ۋە كە بلاو كراو ەيە كى نەينى بخوئىنەتەو، كە رۆژىك لە سنووقى پۆستە كەتدا دىبىتتەو.

دلت بگەرەو. ۋە بخوئىنەرەو.

رۆژىك ويستەم باسى سى تايەرۇ زىادو خەلكى ترو. ھەموو ئەوانەت بو بگەم كە ھىچت لە بارەيانەو نەدەزانى.

بەلام حەسان مردو. ئىت ئەمرو كاتى باسكردنى شەھىدان نەماو. ھەر يە كەمان بوئىنەتە پوژەيە كى شەھىد.

پىم ناخۆشە ئاسكىكت خەلات ناكەم. "ئاسك بە زىندوئىتى نەبى ناپىتە ئاسك". ھىچم پىنەماو كە ئەمرو پىتى بىەخشم.

ھەموو خۆشەويستە كانت، يە كە بە دواى يە كە و، بە شىو ەيە كە لە شىو ە كان لىسەندەو. دلم بوو گۆرىكى بە كۆمەل و خۆشەويستام ھەر ەمە كيانە تىايدا نووستون. ۋە كە گۆرە كەى "دايە" ھىند بەرىن بوو پىت كە جىگەى ھەمويانى تىا بوو پىتەو.

مىش ئىستا شايبە تى گۆرى سى تايەرۇ. زىادو حەسان نەبى شىكى دى نىم. شايبە تى گۆرى بىر.

زۆرم لەبارەى گەمژەيە تى قەدەرەو دەزانى، گەلىكىشم سەبارەت بە ستەم و كەللەرەقى دەزانى، كە پىنى لەسەر راوانانى يە كىك داگرتايە.

ئەى دەبو بەلای شىكى واشدا بچوومايە كە رەنگە رووبدا؟

پىمابوو باجى خۆم بەم قەدەرە گەمژەيە دابىو، ئىت بەم تەمەنەو، سالانى دواى كارەساتە كەى زىادو ژنە كەى، نۆرەى پشودام ھاتى.

ئىت قەدەر چۆن ئەمرو ھەلىكوتايەو سەرم تا برا كەشم لىبىسىنى، ئەو برايەى كە ھىچ ژىرپىتە كە لەمردنە كەيدا نەبوو. نە لە بەرەو، نە لە

گوره پانی شهردابوو تا به دهردی سی تیره، زیاده بیری، ئه ویش.. گولله باران کری.

* * *

رؤژیکیان له ئوکتوبری 1988دا، ههوالی مه رگه که ی بروسکه ناسا له ته له فونیکي نالوزو، به دهنگی به فرمیسک تاساوی عه تیقه دا گه یشت. به دهم گریانه وه ناوی منی ده هیناو، منیش توقیوانه لیم ده پرسی: - "چی بووه..؟"

ئاگاداری ئه وه به سه رهاتانه بووم که وولاتیان هه ژاند، که رۆژنامه وه هه واله کانی فه ره نسا به وینه وه، به ووردی، به دوورودریژی، جو ره گرنگیه ک که خو شحالی پیوه دیاری، پیشبر کییان له راکه یان دنیاندا ده کرد. من به ووردی ئاگادار بووم، ده شترانی دووهم رۆژیستی وه هر له پایته ختیشه. ئیتر چۆن رووداوه کهم به بیردایی؟

دهنگی عه تیقه یه ک برگه ی ده ووته وه:

- کوشتیان.. کاکه خالید.. کوشتیان..

دهنگی منیش به ترسه وه هه ره ده یوت و ده یوت وه:

- چۆن.. چۆن کوشتیان؟

حه سان چۆن مرد؟

که مردنیشی وه ک ژیا نه که ی گه مژه وه، وه ک خه ونه کانی ساکار بووی، ئیتر پرسیار چ بایه خیکي هه یه؟.

هه موو رۆژنامه کان ده خوینمه وه تا بزایم براکه م، چۆن له نیوان دوو خه ون.. دوو تارما ییدا کوژرا.

چی گه یان دییه پایته خت تا له وی چاوی به و "کۆمه ل" ه بکه وی، ئه وی ک که زۆر ده گه من نه بی ناچیته پایته خت.

له کۆتایی هه فته دا هه روا رۆیشتوو ه.. تا به دوا ی کۆتایی خویدا بگه ری.

له قسنینه دا جیگه ی نه ده بووه، ئه وه هه موو پرده شی به شتیکیان نه گه یاند.

پییان ووتبوو: "له پایته خت - داوی - زۆرت ده بی. له وی ریگه

کورت ه کان ده تگه یه نن.. به لام لیره پرده کان به هیچت ناگه یه نن!"

حه سانیش باوه ریکردو، چوو ه پایته خت تا "فلان" به هوی "فلان" یکی

تره وه ببینی..

بىر پار بوو ئەمجارەيان، دواى چەند سالىك تەشەببۇز خۆھەلقورتاندىن كېشەكەى چارېكەى، بە يەكجارەكى واز لە پەروەردە بېنى، بگۆيزرېتەو پايتهخت و لە دەزگايەكى راگەياندىنا بگريته فەرمانبەر. بەلام ئەمجارەيان قەدەر "فايلهكەى" يەكلاکردەو. لە نيوان "فلان" و "فلان" دا حەسان بەھەلە، لەسەر پېرەوى خەون، بە گوللەيەكى وئىل سەرى نايەو.

برام خەون بەردەست ھەموو كەس ناكەوى.. دەبوا خەونت نەديبا! راستە "كە نەھامەتى دەزانى چۆن سيفەتەكانى خۆى ھەلېزېرى" بۆيە منى ھەلېزاردوو، ئەم ھەموو كارەساتە ناھەموارەشى بۆ ديارىكردووم، تا بە تەنيا لەگەلياندايم.

مىنىك كە تەنيا خەونى بە خەلاتكردنتى ئاسكەكەو دەبىنى.. چۆن وا بكەم.. كە تۆ ئەم ھەموو كاولكارىيە.. ئەم ھەموو وئىرانەيەم پېسەخشىت؟

* * *

ناكاو، كۆنە باسكى نيواننام بېر كەوتەو. باسكىك كە ئەمرو شەش سالى رەبەقى بەسەردا رابوردى. لە رۆزگار يەكدا كە شېوھەكى "زۆربا" تىادا دەبىنىم. ئەو پياوھى خۆت ووتەنى ھېجگار خۆشئەويست، خەونىشت بە نووسىنى رۆمانىكەو دەبىنى لە رۆمانەكەى ئەو پچىت، يان خۆشەويستى لەگەل پياوئىكى وادا بكەيت. بلىنى لەبەرئەوھى كە نەتتوانيو رۆمانىكى وا بنوسىت، منت كرىتتە كۆپىيەكى ئەو و، واشت لىكردم فېرېم وەك ئەو ھىندە لەو شتانه بخۆم كە خۆشئەويىن تا ھەلياندىنمەو.

وات لىكردم شەيداي وئىرانەيەكى جوانىم، فېرىشېم مەلى سەبرراوناسا بەدەم نازارەكانمەو سەما بكەم..

ئەو ئەو وئىرانە جوانەيە، كە رۆزىك بە دلگەرمىيەكى ھىندە سەيرەو بۆت باسەكردم كە ھەرچى گومان بىت لام پەيدانەكات، ئەو رۆزەى ووتت:

"مروڤ واى لىيى بە كارەساتەكانى بگاتە رادەى سەما، نايابە. ئەو نوشوستى و شكستىيەكان جىادەكاتەو. چونكە سەرجەمى شكستىيەكان لەبەر

دهستی ههموواندانین. ده بی خهونی نااسایی و، خوشی و خواستی نااسایشت هه بی، تا بهم ریگایه سۆزه کانت به دژه کانیا بگه یه نیت ..“.

ئای خانمه کهم گهر ده زانیت!

خهونه کاتم چهند گه وره بوون. ئەم ویرانه یه ش چهند نا هه مواره که ئە مرۆ که ناله کانی ته له فریۆن پشپرکی له په خشکردنیا ده کهن!

چهند ویرانه یه کی نا هه مواره، لاشه ی برا که شم، به گولله یه کی وئله وه له سه ر پیره وه که که وتوو، چهند خه مناکه!

لاشه که ی، که ئیستا له سه لاجه ی مردواندا چاوه رییه بیناسمه وه، له گه لیا بیمه وه قسنتینه، چهند خه مناکه.

دیسان قسنتینه یه ..

ئهو دایکه زاله ی خۆی بو منداله کانی ناوه ته وه، سویندی خواردوه گهر به لاشه ش بووه بو لای خۆمان به ریته وه.

وا به زانینی و، پیکه وه گپرایینییه وه. له و ساته ی که پیمان وابوو لینی چاکبوینه ته وه، سۆزیشان بو ی نه ماوه.

نه حه سان بو پایته ختی جیدیلئی و.. نه منیش له مرۆ به دوا توانای هه لاتنم لینی هه یه ..

وا ئە مرۆ هه ردو ک به جووته ده گه ریینه وه لای ..

یه کیکمان له ته رماو .. ئەوی تریش پارچه زه لام.

ئهی تاویره که بریاری تۆم به سه ردا درا .. ئهی دایکه تاویره ..

گۆرستانه کانتیم بو والا که و، چاوه رییم به. برا که مت بو دینم .. شوینیکی پچووکی لای پیاوچاکانت و، شه هیدانت و، به گه کانته وه بو بکه ره وه ..

حه سان هه موو ئەوانه ی تیا دابوو.

ئاسکیک بو ..

چاوه روانی ئەوه بوو .. وهره خانمه کهم سهیری ئەم هه موو ویرانه جوانه که!

دوای تۆزیک زۆر با دیت و شام ده گری تا پیکه وه بکه وینه سه ما.

وه ره ..

نابی له م دیمه نه دوا بکه ویت، ئەوسا ده بینی کاتیک پیغه مبه ران به راستی نابووت ده بن، چۆن سه ما ده کهن.

وه ره .. ئە مرۆ سه مایه ک ده کهم پیشتر نه مکردی، چه نت حه زده کرد له

زه ما وه نده که تدا هه لپه رم و نه مکرد ..

بەجۆرىك باز دە دەم وە ك ناكاو دوو بال بە ھەردوو قاچمەو ھە نووساين و، بالە برراو ھە كە شەم لە نوئى روابىتەو ھە بووبىتەو ھە بە بالى خۆم.
 ھەرە.. با باوكىشەم لە سەرئەو ھە رۆژىك چىيە لە رپورە سمى "عيساوە"
 دا بە شدارىم نە كرد، لىم ببورى. لە ئاھەنگىكى نوئى و سەمايە كى شىتانهو،
 ئەو شىشە سوور كراو ھە ئەمدىو و ئەودىو لە شى دە سمى و.. بە تامى ئازارىكى
 خۆشئاساوە، بە لە شى خۆيدا دە كرد.

خەمناكى رپورە سمىك زياترى ھەيە، ئازارىش نىشتمانىكى دبارىكراوى
 نىيە. با پىغەمبەران و پياوچاكانىش لىم خۆشبن!
 با ھەموويان لىم خۆشبن. نازام پىغەمبەران كە خەم دايان دە گرى رىك
 چىدە كەن، ئەى كاتى ھەلگەرانەو ھە چىدە كەن؟
 دە گرەن يان نوئىژدە كەن؟

من برپارى سەما كردم داو ھە. سەما بەردەوامىيە. سەما خواپەرستىشە..
 جا سەير كە ئەى گەورە ترين.. بە تەنيا بالىكەو ھە بۆت ھەلدە پەرم.
 ئەى خوايە ھەلپەرىن بە تەنيا بالىكەو ھە چەند زەحمەتە! خوايە ھەلپەرىكى
 بە تەنيا بالىكەو ھە چەند بە درەزايە! بەلام..

تۆ كە بالە كەى تەرت لىسەندوومەتەو ھە دەمبەخشىت.
 لىم دەبوورىت.. تۆ كە ھەموويان ت بۆخۆت بردەو ھە.
 لىم دەبوورىت.. چونكە خۆشەم دەبەيتەو ھە!
 بلئى ئىماندار راستىكات؟.. يان ئەو قەسەيە تەنيا بۆ ئەو ھە دروستبووى كە
 فېرى بە ئارامىمان بكات، تا لەبرى كارەساتە كاھان خۆشى و باوەرنامەى
 ئىماندارىمان پىسفرۆشيتەو ھە؟
 جا باوايى..

سوپاس بۆتۆ ئەى مەزنىن، لە نەھامەتيدا تەنيا سوپاسى تۆ دە كرىت.
 تۆيە كە كە نەھامەتى بەسەر بەندە ئىماندار و.. تۆبە كەرەكانتا نەيى ناي
 بارىنىت.

دانپىيادە نىم كە خەونم بەو بروانامە رەوشتبەرزىتەيەو ھە نەدەيىنى!
 كە خاھە كەم لە تۆ بەتالبمەو ھە بە ئاوازيكى يونانىانە لىبىم.
 مۆسقى "زۆربا"م بەرەو روودىت، بانگەشتى شىتەيە كى سەرەرۆيە.

له شریټیکه وه دیت راهاتبووم به ناروزوویه کی نادیار گوئی لیبگرم.
که چی نه وه تا نه مړو ناوازه که به ناو ویرانه و لاشه دا بوم دیت و، ناکاو
به که مړه هندی راسته قینه ش ده گری.

ناکاو له سهر قه نه فیه که مړاستده موه و نه و ده بینم، وه ک له
چیرو که که دا هه یه ده قیژنم ”دهی زوربا.. مه شقی سه مام پیکه..“
نه وه ”ویرانه جوان“ ه که یه که پیکیچواندین. باوهرم نه ده کرد به و راده یه
ناشیرینی.. به و راده یه به سوئی!

موسیقاکه ی تیدو اکریس به ره ورووم ده کشی. ناواز.. ناواز تیم
هه لده چه قی. برین.. برین.

خاو.. نه مچا وه ک تاوه گریانیک به کول.

شهرمن.. نه مچا بویر وه ک ساتی تکا.

رارا.. نه مچا قچی سه ربارناسا به پروا.

خوم ده دم به ده سستیبه وه. له ژوریکي به ریندا، که تابلوو پرد پری
کردیتته وه، شیتانه ده کهومه سه ما.

من له ناوه نلیدا وه ک له سهر نه و به رده مه زنه وه ستام، تا له کاتیکیدا
هر پیچ پرده که ی قسنتینه تیکده شکی و به رده کانی به بهر چاومه وه به ره و
دوله که تلورده بنه وه، له ناو ویرانه که دا سه ما بکه م.

نای زوربا!

نه و ژنه شوویکرد که من هزم لیبوو، نه ویش توی خوشده ویست.
ویستم بیکه مه کوییه کی خوم، که چی کردمیه کوییه کی تو.

”زیاد“ یش مرد. نه و براده ره ی نه م شریته ی کری و ره نگه له بهر نه و
ژنه ش چه زی لیبوو، له وانه شه رژیکی وای بو چاوه روانکردم و،
خویناسا سه رجه م وورده کاریبه کانی چه مباریه که ی ناینده می بو ناماده کردم.

ره نگه به دیاری له وی وه رگرتی.. منیش له گه ل نه و چه مباریانه ی بوی
چی هیشتم، به میرات بوم مایسته وه.

”حسان“ یش مرد.. نه و برایه م که زور بایه خی به ئیغریق و، خواوه نده
یونانیبه کان نه ده دا.

هر خواوه ندییک و، چه ند کونه قه وانیکي هه بوو.

مردو له خوشه ویستی الفرقانی و.. نومکه لسوم و.. دهنگی عه بدوالیاست

عه بدولسه مه د به ولاوه خوشه ویستیبه کی تری نه بوو.

لە خەونى بەساپۆرت ۋە رگرتن ۋ بۆ حج چون و.. سە لاجە يە ك بەولاولە خەونىكى دى نەبوو.

دوچار نېوھى خەونە كەى ھاتەدى، نىشتمان سە لاجە يە كى پىبە خشى كە بە ھىمنى ۋ خۆئاسا، تىايدا چاۋەرپى منى دە كرىد، تا ئەمجارەيان بە دوا مەزارى بسپىرم.

گەر بىناسىبىت، لەوانەبوو ۋا گە مزانە سەرى نەنايەتەوھ.

گەر بەووردى بىخۆئىدىتايەوھ، بەو شانازىيەوھ سەپرى بكوژە كانى نە دە كرىد، خەونىشى بە پلە يە كى پايتەخت و، ئۆتۆمۆبىلىكى جوانترەوھ نە دەبىنى..

پىشەوخت تفى بەرۋوى بكوژە كانىدا دە كىشا.. جنىوى واشى پىدەدان بە كەسى نەدابى، لەو زەماۋەندەدا قايل نەدەبوو تەوقەيان لە گەلدا بكات، دەپووت:

”گەوادىنە.. دزىنە.. پياو كوزىنە. خۆئىنىشمان نادزن. ھەر چى دەتانهوى گىرفانى لىپر كەن.. حسابە كانىشتان بە ھەر پارە يە كى كە دەتانهوى.. خوين و بىر بۆ ئىمە دەمىنىتەوھ. ھەر بەو دووانەش سزاتان دەدەين.. بەوانىش راوتان دەئىن.. ھەر بەوانىش.. ئەم نىشتمانە لە نوى، ئاۋەدان دە كەينەوھ.“

ئى زۆربا.. زىاد مردو ئەو تەھەسا نىش بە غەدر دەمرىت.

ئى برادەر گەر دەترانى، ھىچكاميان شايانى مردن نەبوون.

ھەسان ۋە ك جىوہ خاۋىن و، ۋە ك ساۋىلكەش چاك. تەنانەت لە خەونىش دەترسا، كە كەوتىشە خەونىن كوشتيان.

زىادىش.. تا رادە يە ك بەتۆ دەچوو. گەر پىكەنە كەيت بدىيا، گەر گويت لە قسە كرىنى بوايە.. كفى دە كرىد.. نەفرەتى دەنارد.. دە گرىا.. مەستدەبوو.. گەر ئەو جووتەت بناسىيا، ئەوا بە داخى ئەوانەوھ سەمايەكت دە كرىد پىشتر سەماى وات نە كرىد.

بەلام گرىنگ منىيە.. دەزانم ئەمشەو تۆش نايەيت. رەنگە، ۋە ك چۆن لە رۆمانە كەدا دواى نەفرەت كرىدنت لەو كاهىنە يىش مردنت ھات قوربانى پىرۆزت دەر خواردا، مردىت..

يان رەنگە نە يەيت چونكە تۆ ھەرگىز لەم سەر زەوييە نەبووبىت. پالەوانىكى خەرافىانەى رۆژگار پىك بىت خەلكە كەى بە دواى خەرافاتىكى

وادا گه رابن. به دواى خواوه ندىكى ئىغرىقى نويدا، كه فىرى شىتى و بهرهنگارى و.. بيهووده يى ژيانان كات.

جا ئىتر نه هاتنى ئەمشهوت، وه كك چۆن هه مووان نه هاتن، چ بايه خىكى ده بى؟

برادهر سه رزه نشت ناكه م. تو دوا جار له ناست هه موو ئەو گه مژه يه تىپانه ي كه رهنگه به هوى رۆمانه كه وه بكرىن، بهر پرس نابىت! به لام ته نيا وه لامم بده ره وه.. تو به كك كه له توركت كوشتو وه، ئەوانىش زۆريان له هاوړىكانت كوشتو وه. جياوازي له نيوان بكرژاندا هه يه؟

سى تايهر به ده ستى فه ره نساييه كان له ناوچوو.. زيادىش به ده ستى ئيسرا ئىلييه كان.. ئەوه تا حه سانىش ئەمرو به ده ستى جه زائىريه كان ده مرى. بلىتى شه هيد بوونىش به پله بى؟ ئەى چۆنه گهر نىشتمان خوى بكرژو شه هيدىش بىت؟

چهند شارى عه ره بى به كۆمه لكوژىيه كانى چوو بىته ميژروه وه، كه چى هيشتا به سهر گۆره نه ئىنييه كانيدا كلومكرا بى! چهند شارى عه ره بى خه لكه كه ي بوونه شه هيد.. بهر له وه ي بىنه هاوولاتى!

جا ئىتر ئەمانه له كوى دابىن.. له خانەى قوربانىيه كانى ميژوو، يان خانەى شه هيدان؟

مردنىك كه به خه نجه رى عه ره بى بىت ناوى چىيه؟

* * *

ئەو به يانويه ههر كه كاترين بىنيمى قىژانى:

- ده موچاوى پياوېكت هه يه له شه وىكى مه ستيدا هه ستا بىت!

ئەمجا به توژىك ته وس و راگه ياندىكى ئاشكرا وه له سه رى رۆيشت:

- نه گبه ت دوىنى چىتكر دو وه، تا وات به سه رخۆت هىنابى؟

و وتم:

- هىچ.. رهنگه ههر نه شخه وتم!

كه سه يرىكى هو له كه ي كردو، ئافره تناسا خوى هه لده قورتاندو بو ئاسه وارېك ده گه را جوړى ئەو كه سانه ي بىبىنيته وه كه دوىنى شه و له گه لىاندا بووم، ووتى:

- دوىنى براده رانت لابه وه؟

بە پرسىيارە كەى بزمەھاتى، ھەزم دە كرد بە: بە ئى وە لامم بەدايە تە وە.
كە ھەم شىتتى دە دوينى، واپلىدى كە بە گالتە بە خۇ كردن دە ستىبكات

..
لە سەرى رۆيشت:

- ئەى شە و لىرە مانە وە؟

ووتم:

- نە... رۆيشتن..

دوای كە مىكك بىدەنگى بەردە و امبووم:

- ھەمىشە برادەرە كام دە رۆن!

رەنگە قسە كەم قاىلى نە كردى، يان خۆھە لقورتاندى كەى بىزىاد كرىدى.
بە ناو پشپوى ژوررە كەو، ھەردوو جاننا كراو كەى ناو ھۆلە كە داو، بە دوای
شتىكدا ھەردوو چاوى خستە گەر.

ئافرەت بەردە و ام وان: لە لە شىان دوورتر نابىن، بۆيە كاترىن نە يدە توانى
ئاسەوارى زىادو ھەسان و زۆر با.. لەو مالدە دا بدۆزىتە وە.

ئەوى راستى... كاترىن يە كىنە لە پەراويزى خەمدا دە ژيا. بۆيە رەنگە
بىزۆر ووتن قاىلبوبى كە لە شە و يكى خۆشويستى ھەستام.

وەك ناكاو بىنانوويە كى بۆ ھاتنە كەى ئەو ساتەى نە بىنىتە وە، لىتى

پرسىم:

- بۆچى وا بە پە لە داوات كردم؟

ووتم:

- لە بەر زۆر ھۆ..

ئەمجا لە پەر لە سەر قسە كەم بەردە و امبووم:

- كاترىن.. ھەز لە پرد دە كەيت؟

بە لە رەيە كە كە سەرى پىبى، ووتى:

- نە لىتى بەم بە يانبيە ھىناومى تا ئەو پرسىيارەت لىبكەم!

ووتم:

- نە خىر.. بە لام ھەز دە كەم وە لامە كەم بە يتە وە.

ووتى:

- نازانم.. من پىشتز پرسىيارى وام لە خۆم نە كردو وە. رەنگە پارىسى

لىدەرچىت، ھەمىشە لە شارائىكى بىبەردا ژيام...

ووتم:

گرنگ نیه.. من له کۆتاییدا پیم باشه خۆشت نهویت. نهوهنده بهسه که ههزات له نیگاره کام بیت..

وهلامی دایهوه:

بیگومان نهوانهم خۆشدهویت که دهیانکیشیت.. ههمیشه گرهوم لهسهر نهوه کردوو که تو نیگار کیشیکی دهگمه نیت..

ووتم:

- کهواته.. ههموو تابلۆکان با بو تۆبن.

قیژاندی:

- تۆ شینی؟ چۆن ئەم ههموو تابلۆیانهم پیده بهخشی؟ نهوانه شاره که تن.. لهوانه یه رۆژیک بیری بکهیت.

ووتم:

- له مړۆ بهدوا پیویست بهبیرکردن ناکات، من دهرومهوه. به تۆی ده بهخشم، چونکه دهزانم ریزی هونهرت لایهوه، لای تۆ له ناو ناچن.. کاترین که دهنگی شینوازیکی نویی خه مناک و خۆشیه کی نادیارى دهگرت، ووتی:

- ههر ههمووی لای خۆم دهپاریزم.. ههرگیز پیاویک شتیکی وای پیینه بهخشیوم..

که دوا سهرنجی له شه ههمیشه شاراوه که ی ژیرکراسه تهنکه بهرینه کهیم دهدا، ووتم:

- هیچ نافرته تیکیش پیش تۆ تاراوگه یه کی به تامتری پیینه بهخشیوم..

ووتی:

- ده ترسم رۆژیک بئ په شیمان بیته وه و بیری تابلۆکانت بکهیت.. نهوا بزانه که ههمیشه لای من دهیان بینیته وه.

ووتم:

- پهنگه نهوه روویدات.. ئیمه له ههموو بارودۆخیکدا له شتییک په شیمان دهبن..

قسه که ی پیبرجم وه ک راستی هه لویسته که ی ههست پیکردییت:

- mais ce n'est pas possible .. ناکری بهوجۆره له یه کتر

جیابینه وه!

- ئاى كاترىن.. لىگەرئ با بە برسېتى جويىبىنەو. چونكە مېزوو وا
 حوكمى بەسەردا دايىن كە تەواو لە يەكتر تىر نەين و.. بە تەواوتىش
 يەكترىمان خۆش نەوى.. ئەوئىش لەبەر چەند ھۆيەك. تۆ ئەمرو زياتر لە
 كۆبىيە كى منت ھەيە.. بىرم بە دىوارە كاتتەو ھەلۋاسە، تەنانەت گەر دژە
 بىرىكىش بىت.. چونكە منىش لايەنىكى بووم!

كاترىن نازانى ئەمرو ئەم ھىمايە لەبەر چىيە.

ئەى ئەم باسە ناديارەى كە پىم رانەھىناو ھۆ؟

رەنگە تىشگەيشىتى، بەلام لەشى نەيوستى تىبگات. ھەمىشە لەشى لە
 بابەتەكە دەردەچى. يەكىنە داواى زياتر دەكات.. زىادەروپى لە نازادى
 دەربرىن و، نازادى مانگرتندا دەكات.

بەلام..

ئەو قسانە لە كويىنىم كە راقەى خەمەكەمى بۆبكات؟

ئەو بىدەنگىيە لەكوى بىنم كە بىئەوئى دەم بەكەمەو ھىيى بلى،
 ھەسان لەوئى لە شارىكى دى، لە سەلاجەدا چاوەرىمەو، شەش
 مندالەكەشى لە من بەولاولە كەسى تريان نەماو.

چون نەپنى ساردى قاچەكانم و ئەو شەختەيەى بۆ باسكەم كە تا كات
 زياتر پروات لىم نرىك دىتتەو، ئەوئىش وەك راھاتوو.. بىئاگا بە ھەر
 دوو دەستى قۆپچەى كراسەكەم دەترازىنى.

- كاترىن.. ئارەزووى خۆشەويستىم نىيە، بمبوره..

- ئەى كەواتە چىتدەوئى؟

- دەمەوئى وەك ھەردەم پىبەكەنىت.

- بۆچى پىبەكەم؟

- چونكە تۆ خەمبارىت پىناكرى.

- ئەى تۆ؟

- منىش تا پەستىم چاوەرىنى رۆشىنت دەكەم. خەمەكەم وەك ھەمىشە
 دواخراو..

- بۆچى ئەمرو پىم دەلىت؟

- چونكە ماندوم و.. چەند سەعاتىكى دى دەروم..

- بەلام سەفەرت پىناكرى. چونكە چى سەفەرى جەزائىر ھەيە راگىرا..

- ده چم و، له فرۆکه خانه چاوه روانی یه که مین فرۆکه ده که م ده رچی.
ده بی نه مړو یان سبه ی سه فهر بکه م. له وی که سانی ک چاوه رواغن..
ده کرا پیس بووتایه: ”چونکه برا که م مردوه .. کاترین .. برا تاقانه که م ..“ و
بده مه پرمه ی گریان. چونکه نه ورژه پیوستیم به وه بوو که له به رده م
یه کی کدا بگریامایه.
به لام له گه ل نه ودا نه و م پینه ده کرا. ره نگه کونه گریه کی..
خه مباریش کی شه یه کی که سیبه، هه ندی جاریش ده بیته کی شه یه کی
نیشتمانیانه ..

بویه زامه که م له ناخما هیشته وه، بریامدا وه ک هه موو جار
به رده و امی به قسه کام بده م. له وانه شه رژیکی تر نه وه ی پیلیم، نه مړو نا.
نه مړو بیده نگه گوره تره.
ناکو هه ستم کرد خراپه م له گه ل په پووله کاندایه کردوه.

ووتم:

- کاترین .. چیرو کیکی جوانان هه بوو، وانیه؟ توژیک نالوزبوو .. به لام
واش هه ر جوان بوو. نه و ژنه بوویت که به رده و ام خه ریکو ده بووتنه
خو شه ویستم. ره نگه نه و نریکبوونه وه یه ی به و هه موو ساله نه هاته دی
جیابوونه وه به دی بیست ..

- نه ی که جیابوینه وه خوشته ویم؟

- نازم .. یه کلایه که زورت بیرده که م. نه وه مهنقی شته کانه. زیاتر له
خویه کم پیوه گرتبوویت. بویه ده بی له مړو به دوا خووه کام بگورم..
- نه ی ده گه ریسته وه؟

- به م نریکه نا .. ده بی فیری رووه که ی تری برچوونه وه بیم. تاراو گه بیش
شیتیکه په ریسه وه له و پرده ی جویمان ده کاته وه و ا ناسان نیبه ..

- خالید بوچی نه م هه موو پرده ت به ده وری خو ته وه داناه؟

- من به ده وری خو مدا دام نه ناو .. من له ناخما هه لمگرتوون.
که سانی ک هه ن ناوا له سه ر پردیک به هه لواسراوی له دایکیوون. له نیوان
دوو پیسه وو دوو ریگه و دوو کیشوهردا هاتوونه ته دنیاوه. له ناو ریچکه ی
دژه بادا له دایکیوون و، له ناخیا نه وه به ده م خوژیک خسته وه ی دژه کانه وه
گه وره بوون. جا ره نگه من له وانه م .. راستیه که ی با نه نیسه کت لادر کینم.
بوم ده رکه وتووه که من هه ز له پرد ناکه م و، رقیشم لیسه تی، رقیک که له

ھەموو شتېكى دووبەر، دوو روو، دوو بۆچوون، دوو دژ، ھەمە. ھەر بۆيەش ئەم ھەموو تابلۇيانەم بۆ جىھېشتى.

حەزم بە سووتانىان دە کرد، شتېكى وام بە بېردا ھات. بە لام ئازايەتى تاريقى كورى زيادىم نىيە. لەوانەيە بۆ دەريوانىك ئاسانترىي كە لە جەنگىكدا پاپۆرە كەي بسووتىنى وە ك لەوہى نىگار كىشىك لە ساتىكى شىتتىيدا تابلۇكانى بسووتىنى.

واش، دەمەوى بيان سووتىنىم تارىگەي گەرانەوہ بۆ دلەم نەھىلمەوہ.

نامەوى ژيان، بە ئەمبەر و ئەوبەر کردنى پردىگەوہ بەسەر بەرم.

دەمەوى دوا جىكەوتە بۆ دلەم ھەلثىرم.

دەمەوى بچمەوہ بۆ ئەو شارەي بەسەر تاویرە بەردىكەوہ ھەلنىشتوہ، وە ك يەكەمىنجارىي بىگرم. چۆن تاريقى كورى زياد ئەو كىوہى گرت و ناوى خوشى پىبەخشى..

.. لەوہتەي جىم ھىشتوہ قىبلەنوماكەم بىرچوہ. پىوہندىم بە مېژوو جوگرافىاوہ برپوہ. سالانىك لەسەر خالى نىشانەي پرسيار، لەدەرى درىژە ھىل و پانە ھىلدا وەستام.

دەريا كوى كەوتووہ و دوژمن لەكوپوہ وەستاوہ؟ كاميان لەپىشم و كامەشيان لە پىشمەوہ؟

لە نىشتمان بەولواوہ ھىچى دى لەودىو دەرياوہ نىيە.. بەلەمى تاراوگەيش نەبى ھىچى دىم لە پىشەوہ نىيە.. جگە لەمنىش ھىچى تريان لە نىواندا نىيە.. شەر لەگەل كىدا راگەيەنم كە لە سنوورە ناوچەيەكانى بىر بەولواوہ شتېكى دىم بەدەورەوہ نەبى؟

سەپرىكى كاترىم کرد، لە ھىچ نەگەيشت..

پىوہندىيەكەمان ھەمىشە قوربانى خراپ لىكگەيشتن و كورتىنى بوو. وە ك چۆن سەدەيەك زياترە بەيەكگەيشتن ھەرواش جىابووينەوہ، پىشەوہى باش يەكتر بناسىن.. پىشەوہى بە تەواوہتى يەكترمان خوشبويت.. بەلام يەكىنە بە ھەمان سەرنجكىشى نادبارەوہ بوويت.

* * *

ووتت:

”ھەرچى لە نىوانماندا روويدا خوشەويستىيەو، روونەداوہ كانىش ئەدەبە“ بەلى بەلام..

له نیوان رووداو و روونه داوه کاند، شتیت روویدا، که هیچ پیوه ندیبه کیان نه به خوشه ویستی و نه به نه ده به وه هه بوو.

له نه نجامدا نیمه، له هه ردوو باره که دا له ووشه بتزای شتیکی دی دروست ناکهین. هه ر نیشتمانیس دروستکه ری رووداوه، چونیشی بویت.. که نیمه مده که به که ی بین هه ر وامن ده نووسیتته وه.

له روژگاریکدا نیشتمانم جیهیشت که هه ناسه دانی تیدا قه ده غه کرابوو .. که چی نه وه تا له روژگاریکدا به واقوورماویسه وه ده که ریمه وه که هاتوچوی تیدا قه ده غه کراوه.

بیرمه نه بحاره یان ته نیا به ره وررووی فرۆکه خانه ی نه و شاره ده بوومه وه که پرسه ی به خودا داوه، شه ش سال پیشتر حه سان نه و قسه یه ی کردو بیهؤیه کی ناشکرا ووشه کان نیستیان پیکردم.

ووتی: "قسنینه خه لکه که ی خوی تیدا نه ماوه. وایان لیته اتوو به زه ماوه ندو پرسه نه بی رووی تینا که ن".

پیرانینه که م ووریکردم.. که واته من بوومه ته روژه ی ره وای نه م شاره ی که دوو که ره ت به ناچاری بوی هاتم.

جاریکیان تا له شایه که تدا ناماده م.. جاریکیش بو ناشتنی براکه م. چ جیاوازیه ک له نیوان نه و دووانه دا هه یه؟

راستییه که ی براکه م به مردنی کاتی زه ماوه نده که ی من چوو. خه ونه کانمان کوشتیانین..

نه و چونکه تووشی دهردی خه ونه که وره به تاله کان هات.

منیش چونکه خه یاله که مم جیهیشت و.. به رگی پرسه ی هیجگاره کی خه ونه کانم پووشی.

پیاویکی گو مرگی تووره که له ته مهنی سه ره به خویدا بوو نه دلگرانییه که م و نه باله که شم راینه گرت.. وا ده دوا که قایلکرای به وه ی نیمه هه ر بو گوژانی ووتن تاراو که ده بین و، هه میسه ش شتیکی قاچاخ له ناو جانتای تاراو که یه که ماندا یه، قیژانی به رووماو لیپرسیم:

- ده لپی چی؟

له شم وه ک بیر له به رده میا قیتیبوو.. به لام نه یده خوینمه وه.

ده کری نیشتمان نه خویندواربی.

نه و کاته خه لکانی دی به جاننا دیبلوماسییه جوانه کانیانه وه له دهرگای خوره لاتیبه وه نه مدبو ده بوون.

ټه مېش كه به ههردوو دهست جانتا ټاساييه كه ي زياد ده گه راو،
گورزه يه ك كاغزي بهر دهستكه وت.. خهريكبوو ټه و ساته فرميسكيكي
مهزنيټي له چاومدا وه لامي بداته وه:
- كوره كه م.. بير ده گه يه نم..
به لام بيده نگووم و.. ره شنووسه په رشوبلاوه كاني ټه م كتيبه و، سهره
قه لاهم و.. سهره خه ونم له جانتا كه دا كوډه كرده وه.

نووسهر: پاریس - ته موزی 1988
وه رگير: ديلفت - نېساني 2002

سوپاس و پیزانین

1- زۆر سوپاسی سه‌رجه‌م کارمه‌ندان، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م ده‌که‌م، که بو‌چاپکردن و بلا‌وکردنه‌وه‌ی ئەم به‌ره‌مه‌، به‌ده‌نگمه‌وه‌هاتن.

2- زۆر سوپاسی برای به‌پیزم، هونه‌رمه‌ند کاک "عه‌لی مه‌نده‌لاوی" ده‌که‌م، که ئەرکی کیشانی وینه‌ی به‌رگه‌که‌ی له‌ئەستۆگرت.

سال‌ح

الرواية الفائزة بجائزة نجيب محفوظ للابداع الأدبي 1998

ذاكرة الجسد

أحلام مستغانمي

رواية

ترجمها الى الكردية

صالح محمد أمين

2003

الطبعة الأولى

لذا ، على ظهور كعبي اعدت عرضي اللغات التي ترجمت إليها اعماله ،
 ابدأ باللفظ الكونيتية ، حسب التسلسل الأبعدي لقلبي ، ولا
 يعنيني أذا تكون لغة عالمية ، بل اللغة التي تأتي ضدّها العالم
 اجمع ، وأدخل بتبهرتها خيرة الرجال إلى السجن ، ورمم
 بأخرين إلى المناخير والقبور .

أحمد

ظهري ، يؤيه له يشقني كتيبه كاشف ، له يزر كردني لله و
 زمانه ، كاره كنيان يو وه ريزراوه ، به كوردي ده ستيده له ،
 به «ه لوفوي» دي دلم ريليان ده ده ، لاشم كرك ييه كه
 زمانه ييراف ييه ، بابه زمانه ييليش كه ده هوو دوييا ييلاني
 له دتر كوروه ، به تاوانا له ويشه وه باشترين پياو ريزراوه ،
 به قنياني ديش به ره و تاراو كه وكور تور دراوه ...

نه جلا

الرواية قصيدة مكتوبة على شكل الجود .. جبراهيم جبراهيم ،
 جبراهيم جبراهيم - جبراهيم الجزائرية جبراهيم جبراهيم ، وأنباط
 وعقيل ، جبراهيم جبراهيم ، وأنباط وساريل ..

تزار قباني ١٩٩٥/٨/٢٠

رؤمانه له چاهه به كه به كه هوو ده ريان - جود - نوو سراوه ..
 ده ريان قوشه ويستی ، ده ريان سيكس ، ده ريان نايد قولو زيا ،
 ده ريان شورشه جه زايير ، به جه باتليري و جاشييه وه ،
 ياله واناني و بكونا ييه وه ، فريشته ي و شه ينا ييه وه ،
 پيظه صه راني و دزاييه وه ...

لندن ١٩٩٥/٨/٢٠ تزار قباني