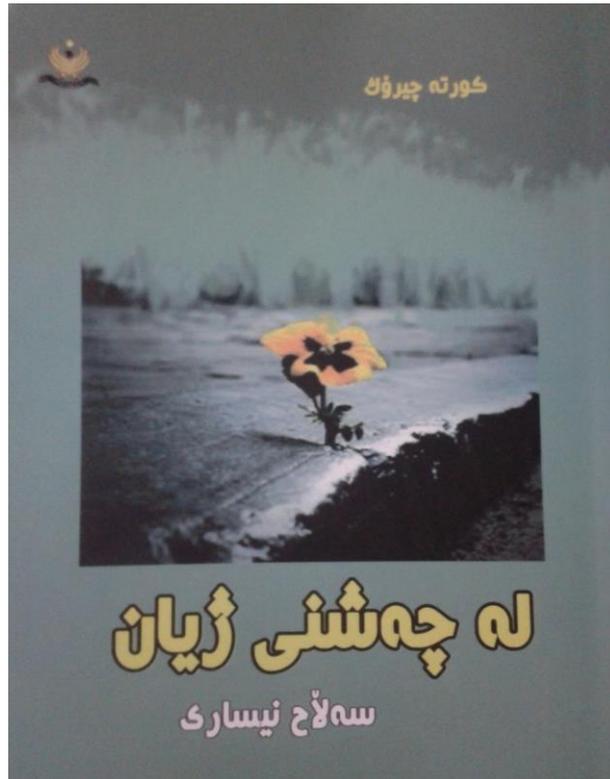


له چەشنى ژيان

حكومهتى ھەريمى كوردستان
وھزارەتى رۆشنپىرى و لاوان
بەرئوھەريئى گشتىي راگەياندن و چاپ و بلاوكر دنەوھ
بەرئوھەريئى چاپ و بلاوكر دنەوھى سلیمانى



بەرئوھەريئى
چاپ و بلاوكر دنەوھى
سلیمانى

له چه شنی ژیان

سه لاج نیساری

بابهت: کورته چیرۆک

پیتچن: شاسه نهه

نه خسه سازی بهرگ و ناوهره: ئه کرهه محمههه و ئاشنا جهمال

سه ره شتیاری چاپ: کارزان عه به دولل

قهباره ی کتیب: A5

زنجیره ی گشتی کتیب 988

تیراژ: 500 دانه

چاپ: چاپخانه ی کهمال

نرخ: 2000 دینار

ژماره ی سپاردنی (1783) ی سالی 2013 ی وهزترهتی روشنبیری و لاوان دراوهتی.

... بۆ باب و ئاواتە سەورەزکانی

هەر ئەو هیوایانە بوونەتە هۆی مانم ...

نیوہ روک

5	خیر و مہ نند.....
8	ژنرال.....
13	داھو لیکي بی سیئہ ر.....
18	ئازاری دہروون.....
22	پیلاو نا؟!.....
27	پینج تابلوی بی چوار چیوہ.....
33	گولہ کانی هیوا "با" بردی.....
35	پردی سوور.....
38	شاری یاران.....
40	ئو پالہ وانہی بوو بہ ہہ تاو.....
44	سہر لانکھی رہش.....
48	دہروازہی زیپرین.....
52	دہنگی چہ پلہ و نیردیوان.....
54	چارشیو.....
57	مہلہ وان و خہونی خہ لک.....
62	ئہ ستیرہ یہ ک و ہ کوو.....
83	خولیا.....
86	گہر انہ وہ.....

خیرومه‌ند

«کاریکت هەر به من ده‌بی» ئەمە‌ی وت و چاوی له چاوم بری ئیتر مقەستی دەمی لیک‌نه‌نا.

«رۆژیک حە‌وجیت دە‌که‌وێته من! کەس نیه له‌م شارە‌دا کاری به‌ من نه‌بووی! ئە گەر قوولی وه‌خوینم سی دانگی مال و حالیان وه‌بەر من ده‌که‌وی، ئە‌م‌رۆ ناسبه‌ینی سبه‌ی نه‌بی دوو سبه‌ی و...»

ئە‌وه‌ی به‌ هە‌موو کەس ده‌گوت. ئاوه‌رۆی ریگا‌کە‌م به‌بەر دوو‌کانه‌که‌ی‌دا بوو، هەر بۆیه رۆژ نه‌بوو چاوم به‌ چاوی خیرومه‌ند نه‌که‌وی مه‌گیرانی به‌و رۆژه‌ ده‌کرد، ده‌ستی نیازی بۆ لا درێژ بکه‌م.

ساله‌هایه ئە‌م فه‌رمایش‌تانه‌ی له‌ گویم ده‌سره‌وینی. ته‌نیا بۆ جاریکیش داوای ده‌ست باریکم لی‌نه‌کرد.

دوانیوه‌رۆیه‌ک له‌بەر دوو‌کانه‌که‌یه‌وه راده‌بردم، ده‌ بۆسه‌ی که‌وتم قوولی کیشام به‌و نیازه‌ی هەر چۆنیک بی به‌رمنه‌تم بکا لیم بوو به‌ حه‌سه‌ن میراوا‌یی زۆری به‌ به‌ردا خویندم، که‌ می‌شم لی وه‌رنه‌گرت! له‌ تاريفاتی خۆی راچوو:

«به‌سه‌ری ئە‌و خیرومه‌نده‌ی (ده‌ستی له‌سه‌ری خۆی‌دا) هەر کاریکت بی له‌ خزمه‌ت دام. قوره‌کاریت به‌ ده‌سته‌وه‌یه پیداو‌یستی خانووبه‌ره‌ چیه‌ ده‌ی ئیمه‌ ئیختیار‌ت زۆرم هه‌یه ئە‌ونده به‌سه‌ قامک هه‌لینی، چت گه‌ره‌که له‌ خشت و ئاسن له‌ سیمان و کاشی، به‌ردی مه‌رمه‌ر، فاعله و وه‌ستا».

چاوی له‌ چاوم بریوو، مه‌حتهل بوو شتیک بلیم. مه‌ته‌قم نه‌کرد وتی: «ژن بۆ کور‌ت ده‌هینی؟ هەر چیت ده‌وی مالی خۆته! کەس ده‌ستت وه‌رئ‌ناهی‌تی جل و به‌رگ، زیر و زیو، ماشینی بووک‌گو‌یستنه‌وه. تالار و جیورپی زه‌ماوه‌ند به‌ ئاشپه‌ز و چاپه‌زه‌وه، به‌ تیپی ده‌هۆل و زور‌ناوه‌ پوولی نه‌غدیش چه‌نده‌ت ده‌وی به‌سه‌رچاو».

ئە‌و قسه‌ی به‌ تاق نه‌ده‌هات منیش لاقم له‌سه‌ر لاقم دانا‌بوو. گو‌یچکه‌م له‌ ئیجاره‌ی خیرومه‌ندا بوو له‌ په‌نجه‌ره‌ی دوو‌کانه‌وه بۆ چه‌ند چرکه‌ چاوی تامه‌زرۆی ره‌وانه‌ی ئە‌و

بهري شهقامه گرويكه كرد. بيٺه وهى چاو بترووكيڻى زهق زهق ليم رامابوو، ديسان هوى داوه سه رخه ت:

«ئهو سال بيټه وه ساليكى خوش ده بى! زهوى و زار ناهيلى پياو شهرمهندي بازار بيت. چت دهوى داوا بكه.

ته پراكتور تووچين، رهديفكار، تريلى، مالوو، سه مپاش، كومباين، ئاوبارانى، خه رمان كوت...»

هيشتا سيڙهى چاوى له سهر چاوم بوو. دهستى برد له ساردوگه رمه كهى په ناي چايه كى ترساوى بو تى كردم. لهو ماوه يه دا نه مدي جاريك چاو بترووكيڻى! دهستى دريژ كرد كليلى چراكانى ليډا به جاريك چوار پينج گلوپ گيانيان وه به رها ت. ئه وهى هاتبايه ژوورى به شهواره ده كه وت.

«نيازت به هه ر ئيداره و بنكه و ناوه نديكه تو موشكيه ت بلئ، ئيتر كارت نه بى! وامت دهوى، دهست به جى! كاره با هه ر فهورى! ئاوى لوله كه شى عه له ن سه عات! ويزا و پاسپورتى هه نده ران، بى مه حته ل بوون»

له ميژ بوو كلويه ك قه ند به دهستمه وه بوو به ئاره قه ي دهستم خهريك بوو ده توايه وه. به ئه سپايى خستمه نيو چايه كه وه خوم لى گيل كرد.

«نه خوشتان هه يه؟ يان هه ر كاريكت به هه كيم و دوكتوره به بى راوه ستان و نوره گرتن خزمه ت كارم، بارى كار و ئه ركت له سهر شانم داده نييم به چاوان جى به جى ده كه م»

له م ماوه نه كه م نه زوره دا، نه من ديتم ئه و چاو بترووكيڻى و ماكينه ي زمانى راوه ستى. نه ئه و يش بيستى به لييه ك له زمانم هه لخليسكى نه سه ريشم داخستى و له بهر پيى رامابم.

باوه ريشى نه ده كرد ئه گه ر زار هه لپچرم زمانم گه زيك له زمانى ئه و دريژ تره، ئيډى چاوى لى زهق بوو وه ختى گوتم: «نامه وهى زه حمه تت وه به ر بده م! چونكه ئه ونده قوره كارى ده كه م جى حه سانه وه م هه بيت، سى به رى خانووه كه شم به سهر مالان دا نه شكيتته وه، كوره كه شم وه ختى دانيشگاي ته واو كرد ژنى دلخوازي ده گويزيتته وه بو مالى خوى قورسايبش ناخاته سهر شانى من.

زەويەكەشم دا چاندووه و ئاو داشتنى بە خودا دەسپيڤرم كارم بە هيچ ئيدارەيەك نيه، سوت و سەلەميش ناكەم، ويزاي سەفەرم بەخۆپايى بەدەنى نەمگەرەكە، ئەورووپاش ھەر بۆ خۆت، بە دۆيى خۆشم رازيم، (گۆشتى لارنام دەخۆم منەتى قەساو ھەلناگرم) لەگەل پاك و خاوينى نيوانمان زۆر خۆشە و ئەوندە ناخۆم ھيىق بکەمەوه ھيىندەش خۆ ماندوو ناكەم شەكەت و كەلەلا بکەوم، زۆریش ناخەوم بماسيىم كەميش سەرجيى دەكەم با لاتەى سەرم نەيات. چايەكەى منيش تۆ بيخۆوه با خەسار نەبى!»

قسەكانى من ھيشتا گەرمە تەندوور بوون، خيرومەند لاق و دەستى سارد يووه!

ھاوارم كرد:

«خيرومەند، خيرومەند! كورە خۆ من داواى ھيچم ليىنەكردى ئەتۆ بۆ...»

ژنرال

تازه تهپ و تۆزه که نیشتبۆوه به لام ئاسمان ههروا لیل بوو. "ژنرال" پالی به شانی کێوه برینداره که وهدا چاوی به دهورو بهری خۆیدا گیرا، بزه لیوی ترووکاند. که چی ئه وهی له دایدا بوو نهیدرکاند. خاتون تۆزی سهه عهکسه کهی سرپی و کردییه وه به ملی دیواره که دا، نهختیک کشا دواوه و دانیشته، به چاو و دل له عهکسه که دا نوقم بوو... ئاوره کهی بهر دهمی خهریک بوو گیان بدات، بریک چلیکه و چالی خسته سهه خۆله میشه که و چهند جاریک فووی لیکرد. دوو کهل خۆی لوول کرد، چاوی ژنرال پر بوو له ئاو، بریکی دیکه شی قالۆر و درک و دالی هاویشته سهه، گر که بالی گرت، چاوی ژنرال به سهه ئاوره که وه قهتیسما. بۆ چهند دهقیقه یهک دوو که له مردوو کهی ههلمژی، له بهر خۆیه وه وتی: "ئه و جار ه که هاتمه وه، ته له فیزیۆنه که شت بۆ چاک ده که مه وه، جار پی له مه که..."

نهختیک ماتبوو دیسان دهستی ده کرد به خوش کردنی ئاگره که، هه تا ژنرال که یفی ساز ده بی، خاتون تاله سپییه کانی له بن دهسماله کهی بشاریته وه، چرچ و لۆچی دهستی...، روومه تی... هه ناسه کانی.

"ژنرال بریا بمزانیا دلی تو داره... به رده... چیه؟ تو خهریکی چی و بیر له چی ده که یه وه؟"

چهند قول گژ و گیای وشکی رنیه وه و خسته یه سهه ئاگره که. هه رچی وه بهر دهستی هاتبا ئاوقای نیو ئاوره که ی ده کرد، دار... به رهد... قالۆر... لاسکی گهنمه شامی... برکه ی بیستان... هه لاش... چرپی و چال، ته ر و وشکی به یه که وه ده سووتاند. چاوی به سهه ئاگره که دا داپچرپی بوو، له ناکاو گوراندی: "بۆ پیشه وه... لییان دهن... مه هیلن سهه هه لیئن... ده ی ئه ستوتان بشکی"

سەربازەکان بە گژ ئاگرەکهەدا چوون لە نیو دووکه‌له‌که‌دا ون بوون. ئاورینگ سنگی شەوی دابیژا، دووکه‌ل وە سەر ژەنرال کەوت. دەنگی کوندەبوو هات، شۆقی ئاورەکه دووکه‌لی لە سەر ژەنرال لستەو، سەر وچاوی ژەنرال لە تۆپه‌لیک خوین دەچوو. سەربازەکان لە ئاگرەکه‌دا توانەو، گری ئاور بە قەت بالی ژەنرال هەلچوو، شانی کێوکه بریقە ی تیکەوت. ئەستیرەکان بە شەوارە کەوتن، ئاگر هۆمەنی بو چیاکە برد. زمانی لە تاریکی دەرکیشا، ژەنرال نەپاندی: "بیژوو سەگانه، حەیفە لەو نانه ئیو دەیخون" دووکه‌ل پیچ و لوولی بوو، ژەنرال باوەشیکی وشکەل هاویشته نیو ئاگرەکه‌و، خەرمانە ی ئاگر کەندەلانی خستە نیو خالگە ی شەو. "خاتوون! هەتا ساعاتیکی دیکە دەچیتە لای دوکتۆر! لە میژە نۆرەم بو گرتوو یەو!" کوندەکه بیدەنگ بوو. ژەنرال کەوتە دلە خورپەو، بریک مات بوو، بە لقە داریک ئاگرەکه ی تیک وەردا "خاتوون! ئەتۆ سەبەرت هەبی سەبر..." کوندەبوو چەند جار لە سەر یەک دەنگی هات. گرمە یەکی توند، کێوکه نرکاندی، ریزیک گابەرد خیزەرە ی کرد، لە سەر دلای دەشتەکه چۆکیان دادا. "ژەنرال! ئای چەندە بی مشووری! سبەحەینی..." قسەکه ی لە دەم سەند "مالت خەرا نەبی! دنیات لی بۆتە چەرمی چۆلەکه! ددان بە جەرگی خۆتدا بگره!" شۆقی ئاگرە که مرد و دووکه‌ل ئاسمانی خنکاند، جار جار بەورینگ بە سەر سەری ژەنرالدا کرپووی دەکرد. بە توورە ییەو ملی بیسیمیەکه ی ریک گوشی:

"مەگەر ئیو لە گوئی گادا نوستوون! پیتان وایە لیڕە دەهول و زورنا دەکوتن... سەرباز بنیرن... دەست وبرد کەن"

"خاتوون! بەس بۆلەبۆل بکه... کونە جەرگت کردووم"

شەو و سەرما بە سەر ژەنرالدا داباری، لەناخەو هەستی بە سەرما کرد. وەک ژیشک خوی خپ کردەو، لە دلای خۆیدا وتی: "گۆم هەتا قوول بی مەلە ی خۆشەترە... ناهیلیم ئاگرەکه سارد بیتەو!"

جاری هەتا کوو خاتوون وازی هیناوە ژەنرال لە فکری خۆشکردنی ئاگرەکه‌دایە، وەک بلایی لە کاروان بەجیدەمینی، بە پەله‌پرووی پۆلووکانی تیکوهردا، دووباوہشی هەژگەل بە گژ ئاوەرکه‌دا کرد. دووکه‌ل خوی لە چنگ ئاور راپسکاند و پۆلیک ئەستیرە ی خنکاند. "ژەنرال! دوکتۆری ئەم شارە کار و پیشەیان درۆیە، پوولی کفن بگا مردوو گۆر بە گۆر بی" لەپەرەوہیەک بەرد خلۆر بوونەو، ژەنرال هەناوی تیک رووخا، گۆراندی:

" بۆ نابزون گيژ و ويژانه! دهى راپه رن... دوژمن له هه لاتنه... لتيان دهن... لتيان دهن "

بليسهى ئاور له سهر پشتى شهو خهريكى دهباغى كردن بوو. دهم وچاوى ژهنرال رهنشتيكي ئامال سوور.

" ژهنرال بهم زووانه دييه وه؟! دهزاني چه ندهت بير ده كه م؟ "

سهر بازه كان وه نيو ئاگره كه كه وتن.

" خاتوون! جارئ سهر بريك بگره... ئه گهر ههر زانيمان... "

قسه كهى سهر برى، باوشيكي ديكهى فريدا سهر ئاوره كه، گرهمشقان هومهنى بۆ تاريكى و داوينى ئاسمان برد. بهورينگ وهك په ر و بالئ ريشول و كووترى سهر بر او كرپوهى كرد. ههر چند كيوه كه له چند لاهو خرمهى كهوتئ كه چى هيشتا سهرى له ههوران بوو.

" خاتوون! تو چه نده كه م جيكه لدانهى، توژيك سهرت هه بئ... له و دهر د و په ژارهيه رزگارت ده كه م "

ئاسمان بوو به رهنشتيكي ئامال سوور، ژهنرال دوو سئ مستى له سنگى بييسيمه كه سره واند: (عه كسى ژهنرال به ئه ستوى ديواره كه وه راژا) ئه ستيره كان ههر له برينه كانى هه ناوم ده چن! ئه مه قسهى خاتوون بوو.

" بۆ له جيئ خوتان وشك بوون... دهى په لامار به رن... لتيان دهن... بۆ پيشه وه كه ر و گايانه... بۆ پيشه وه " چند باوهشى ديكهى خسته نيو ئاگره كه وه.

" ژهنرال! ئه گهر من پياو بام له گهل تو ده هاتم، منيش وهك تو ئيستا سهر شان و سهر سينگم پر بوو له ميدال و چوزانم له و شتانهى پياندا هه لواسيوى، ئه رى ژهنرال! "

دهستى كرده وه به تيك و هردانى ئاوره كه و هه لمژينى دووكه ل و چره چه مانه كه، دهشته كه تارايه كى له ئاور و خوئين به سهر كشا.

" ژهنرال! ژيانىوا به توون بئ! نه ته له ويزيونيك... نه روناكييه ك... مالىكى سارد و سر... نه چرايه ك... نه هيوايه ك "

په پوهلهى چاوى له سهر عه كسه كهى ژهنرال گيرساوه. پشتينهى كيوه كه له نيو ئاگردا نوقم بوو، ژهنرال دهستوورى به ره و پيشه وه چوونيدا، بليسهى ئاگره كه كه يفى ساز كرد.

"خاتوون! دوکتور مزگینیه کی خوشی پیداوم! بهسه ئیدی ئه و نووکه نووک وه لانی، ئه وهنده نیوچاوانت تیکمه نی"

چهند باوهشی دیکه و چهند جار تیکوهردان، ئاگر نیله ی هات.
"... ئه گهر هه تا چهند مانگی دیکه شتیگمان لی مه علووم نه بی هه ندهران ده گرینه بهر... خه م مه خو ئه توش روژیک..."

ئاگر هه تا سه ر شانی چیاوه سه ر کهوت. بهردهکان به گره وه هاتنه خواری، تاریکی زگی کوناودیو بوو. قهت خه رمانه ی مانگ له نیو ئاوره کهدا تواوه، مانگ بوونی دووکه لی لیده هات.

"ژهنرال زور دل نیگه رانم... په ژاره یه کی تال گوشت و ئیسقانم ده کروژی" ژهنرال چاوی له ئاگره که خافل نه ده کرد. جار جار بسکه ی سمیلی ده هات. سه ربازهکان له کوشی ئاوره کهدا ون بوون. ده ستووریدا چهند هیزی دیکه بگه نه مهیدانی شه ر.

"ژهنرال! تو ده زانی چهند ساله به سه ر شانی سه بره وه وشک هه لاتووم؟! سو مای چاوم نه ما، بوومه وشکه له داریک... مه فح بوومه وه... تو به چ هومیدیک دلت خوشه؟"
ژهنرال دووکه له که ی هه لمژی، ئوخزنی وه بهر هات. ده شته که وه ک دارستان وایه. ده رزی هه وا ده ی له بهر سه رباز وه عه رز ناکه وی. ژهنرال ده نه پرینی:

"بو پیشه وه... ئه ی بیغیره تانه!... بو پیشه وه"

سه ربازهکان خو یان کرد به نیو خه رمانه ی ئاگره کهدا.

"خاتوون! خه جالهت خو م... دوکتور نه ماوه دهسته و داوینی نه بم... ئه و پوول و پارهییه ی له ئاومان کرد ده مانتوانی شاریکی پی بگرین"

کیوه که خوی راوه شانند. ئاگر دار و بهردی سووتانند. ژهنرال ئاگره که ی تیکوه ردا.

"ژهنرال! یاره بی مشکلو زمه م بی!"

شه پۆلی ئاگر له چوار لاوه دهوری چیاکهیدا.

"له ژهنراله وه بو هیزهکانی ئاماده باش... له ژهنراله وه بو... هه تا چهند ساتیکی دیکه بگه نه بهره ی پیشه وه..."

بهرده ئاگراوییهکان چه مؤله یان له تاریکی شه و نا.

"ژهنرال! وه ره له م ئاخری عومره دا با چهند روژ به یه که وه بین"

هیزی تازه خوی گه یانده چیا قال بووه که.

" خاتوون! بریك سهبرت هه بی "

ئاگر به چواران دهوری کتوه که دا هه له که سه مای بوو. " ژهنرال! زورت زهحمهت بو
ئه و شتانهی سهرشانت کیشاوه؟! " نه سریوهی با، نه دهنگی مهل، نه هارهی چوم، ته نیا
قرچه و گرمه و نیلهی ئاگر بوو له گه ل شه پۆلی خوین! " خاتوون! جا ئه وه قسه یه تو
دهیکه ی؟! " بریك لاجانگی خوراند. به دوو دلپیه وه گوتی: " خاتوون! پیت چونه بچینه
ناوهندی مندال پاریز... له وی... " ژنه چاویکی لیبوو به چوارچاوا! له ژهنرال راما. ژهنرال
به ئاسته م نووزهی دههات: " بو پیشه... وه... " وهختیک دلنیا بوو که سیک نه ماوه به
دهنگیه وه بی، ناچار به مست له خوله میشه که ی هه لگرت و به چوارده وری خویدا پرژاند.
به یانی که تاو هه لت ژهنرال له سه ر ته پۆلکه خوله میشه که وه کوو کوند هه ر دوو بالی
شور کردبوونه وه.

داھۆلئىكى بى سىبەر

ددانت لە چىرەو دەبەي، پيش دەخۆيەو، لە دەنگى دلەكوتەي خۆت بىزارى، دەمارى لاملت ھەلمساو، ھەناوت وەكوو سۆبە گر دەپژىنى، پلەي خوينت لە ھەلچوونە، خوین بەرى چاوت دەگرى، لە دلەو دەلئى: "بەو دەستانەي خۆم دەتخنكىم، لەت و كوتت دەكەم..."

سەرسپى بە دلۇقانىيەو سەيرت دەكا، كەچى تۆ ئەو ئاوا نابىنى. ئەوئەندەي ھىزت لە بەردايە مستت لە دمی دەسرهوئىنى، خوین بە دم و لووتيدا دیتە خواری، لە بەر دمت بە ەرزیدا دەكەوئى، خوینەكە كەف دەكا و ھەلدەچى. سەرسپى لە نيو خوئندا دەتوئتەو، وردە وردە خوین دەبیتە سووجەمار، چەند جارئك دەھوشئىنى، زار دادەپچرى، ھەراسان لە گوئزىنگى لاقتەو سەردەكەوئى، دەگاتە ئەژئوت، لە دەورى پانت دەھالئى، لە جىگای خۆت چرتە ناكەي، دەلئى بە پيوە وشك بووى، لە پشتئتەت سەر دەكەوئى لە شان و پىلت دەھالئى، تۆ ھەر چاوت لە بەر پیتە، كلكى لە سەر كەوشەكانت دەبزوئىنى، كاكلەمیشانى چاوت بە سەر بارىكايى مارەكەدا ھەلدەگەرئى، لە بەر زگىيەو لە سەر پشتئتەو دەگاتە بەر سىنگى، لە گەردنىەو دەگاتە كەللەي سەرى. مار دەمى كرئوتەو، خەرىكە قەپ دەكا بە سەرتا، كاكلەمیشانەكەي چاوت گەيوەتە سەر نووكى لووتى، لە پر بەردەبیتەو نيو دەمى مارەكە. يەك بە خۆت دەزرىكىنى.

* * *

مىوانخانەيەكى چەند نھۆم لە سووچى شەقامەكەدايە، لايەكى دەروانىتە شەقام و ئەو شانى، چاوى بە سەر كۆلانئىكى بەرتەسكا داچپرئو. پەنجەرەكانى دەلئى چاويلكەن بە چاوى نھۆمەكانەو، لە روانىنى شەقام و كۆلان ماندوو نابن. درگاكة ئاوالايە. ئىوارە و بەيانى، ھەر يەك دیتە دەرى و يەك دەچیتە ژوورى. ھۆدەيەكى سى و چوار، مئزئك و دوو كورسى تئدايە، درگای ديوەكە بە سەر دالانەكەدا دەكرئتەو، پەنجەرە تەل بەندەكەش دەروانىتە ھەسارى. پياوئىكى سەرسپى لە پشت

میزه که دهفته ریکی له بهر دهستدایه و چهند کتیپیکی له په نا خوی داناوه، سه روپوو خوښه، تووکی سه ری له گه ل پوخساری عومریکیان بهینه. زور لی دیاره، پازده یان چوارده، مندالتر، ده کری بلی تازه له دایک بووه!

ژنیکی نه زور پیر، په رویه کی سپی به دهسته ویه ده چپته ژووری دهفته رداره که، ده لی: "رؤژ باش". سه رسپی ده لی: "ژیانت باش".

ژنه که به په روه سپیبه که خه ریکی سرینی شووشه ی په نجه ره که ده بی، شووشه ی سه ر میزه که ش ده سر، پیاوه سه رسپیبه که بی نه وه ی سه ری به رز بکاته وه سپاسی ده کا. "نه و" له سه ر پلیکانه کانه وه چاوی له هر دووکیانه، ددانی له چیره وه ده با، ژنه که ژووری دهفته ردار به جی ده هیلی. خه ریکه به ره و نهومی سه ری ده چی، چهند دلویپیک ئاو ده چورپته نیو شانی، سه ری هه لدینی، نه و له سه ر پلیکانه کان خه ریکی شور دنه وه ی موزاییکی دالانی سه ریبه. ژنه که که ده گاته ئاستی، ده لی: "رؤژ باش". نه و متق ناکا، ژنه که باوه شیک مه لافه ده ست ده داتی، وا دیار بوو له وه پیش له سه ر کورسیله یه ک حازری کردبوو.

روو ده کاته هه مامه که. نه و چاوی ده بیته سیبه ری دووی ژنه که، درگا له سه ر خوی داده خا. له گه ل داخرانی هه مام چاوی به لاشیپانی درگا که وه ده گیرسی. له ناخه وه ده هه ژیی. کیوی وزه ت هه ره س ده هیلی. له گه ل خوت به شه ر دی. ده ست له بینت ده نیی، ده که ویه لرخه لرخ، زارت که ف ده کا، چاوت زه رد ده بی، ده ست شل ده بیته وه، ئاو به چاوتدا دپته خوار، ئاگات له خوت نیه نازانی خه وتووی یان به خه به ری، چهند موسافیری که له دیوه کانیان دپنه ده ری و به لای تودا راده برن. نه و کاته ت هاته وه به ر زه ین ژنه که خوی کرد به نیو هه مامه که دا، چاوت وه به ر لاشیپانی درگا که که وت، یه ک به خوت نه راندت. ژنه که درگای هه مامی کرده وه هر دوو چاوت به ر بوونه وه به ر پیت، خوت دابوو به سه ر ده سکی "ته ی" هه که دا، ده تگوت له زه ویدا رواوی، پیاوه سه رسپیبه که به ده م ده نگه که وه هات لیت نزیک بووه، له نیوانیاندنا بووی، ژنه که به په له ئاو خوریبه کی ئاو بو هینای، لیت وه رنه گرت. زور له وه ده چوو ته ریق بوویبه وه. پیاوه که پیی گوتی: "ناساغی؟ بت به م بو لای دوکتور؟" ولامت نه داوه، نه وان به جیپان هیشتی.

* * *

کارهکانت تهواو کرد، پروت کرده ژوورهکهی خۆت به تهمای هسانهوه بووی، نازای گیانت دیشا، دهتگوت دارکاری کراوی. تامی دمت ناخۆش بوو. لیوت باری هینا، ئاوخۆرییهکت ئاو هه لگرت، بردت بۆ دمت، بی ئهوهی بیخۆیهوه ئارام ناتهوه سهر شوینهکهی خۆی نهترانی بۆچی؟

گویت له دهنگی پی بوو، به بۆنی ههنگاوهکانیدا زانیت کئییه! چوویه بهر پهنجهرهی ژوورهکهت، سووچی پهردت لدا، له ههساریت پروانی، پیاوه سهرسپییهکه راویچکهی دهکرد. ئهوه به ههنگاوی ئارام و پتهو و به جل و بهرگی خاوین جار جار سهری بهرز دهکردهوه، سهرنجی دار تووهکهی ههساریی دها، گه لکانی به دهم شنهوه دهله رینهوه، بۆ چرکهیهک بیرت گهراوه بۆ ئهوی ههیامی، له دللهوه گوتت: "ههر له گوارهی گوئی دهچن، چهند جوان له رهیان دی!" ژنهکه له سهر کهشهفیک فینجانیکی چایی بۆ برد، له سهر میزی ژیر دار تووهکه داینا. دهفته رداریش سپاسی کرد. گویت له دهنگی نهبوو، به جوولانی لیویدا زانیت! لیوت وه بهر مشاری ددانت دا به توورهیییهوه پهردهکهت لدا، تیشکی ههتاو رژایه نیو ژوورهکهوه، له سیبه رهکهی خۆت رامای به دریژیی دیوهکهدا راکشابوو، ویستت بیدهیه بهر شهق و پیلهقه بریک خاو بوویهوه، پی دهنییه سهر پشتی، له دیوهکه دییه دهری، له بهر درگا شین دهبی، چاوت به سهر کهوشهکانتدا ددهووری، به ههوادای خه مهکانتدا شوپ دهبییهوه بۆ رابردووویهکی دوور. له میژه پرسیاریک، رازیک له میشکتدا پاپۆکهی خواردۆتهوه، خهریکه میشکت بۆگهن دهبی، نازانی کهی له دایک دهبی و پی هه لدهگری، دهبی رۆژیک له میشکت بیته دهری، بۆخۆشت نازانی ماری ئهوه پرسیاره ئاوقای کی بکهی، ژنهکه، یان ئهوه پیاوه، کی ولامی ئهوه رازهی له لایه؟ رقت له کئییه؟ کی نازاری داوی؟

نیوه رۆیهکی گهرم و تاقت پرووکینه، رۆژ له نیوه راستی ئاسمان چهقیوه، چهند دیویک نهبی ژوورهکانی میوانخانه چۆلن. ژنهکه له کاری رۆژانه بۆتهوه، ئهویش کاریکی وای نهماوه. دهفته رداری سهرسپی له دیوهکهیدا خهریکی پشوودانه، لهوانهیه خهریکی کتیب خویندنهوه بی، ژنهکه خهریکی هسانهوهیه، کهچی ئهوه هه راسان و دلتهنگ له دیوهکهدا ناسرهوی!

به نيو ژووره كه دا دى و ده چى، حه جمينت نيه، ده چيه بهر په نجره كه، دىيه وه دهم درگای دیوه كه ت، ده ته وى برؤيه ده رى، هر زو په ژيوان ده بيه وه، له نيوه پراستى دیوه كه دا له سهر ره قى پشت راده كشيى، خهريكه زينده خو ده بينى. ژنه كه تارايه كى سپى به سهر دا داوه، نارام نارام دى بو لات، باوه شى بو ده گرييه وه، به ره و پيرى ده چى، ههنگاوت له دووت نايه، به زه يى پيتدا دى، به هر دوو ده ست تاراكه ي گرتووه به ده ورى خويدا، باوه خولى ده كا، له جى خوى ده گيرسيته وه، ده ستى بو ده ست دريژ ده كا، تم و مژ ده ورى ده ته نى ده ستان ويك ناكه وى، ته كان له خوت ددى هر ده لى به زه ويدا رؤچووى، توانايى به ره و پيشه وه چوونت نيه. ژنه كه به ئاسته م دياره تاپو و مژ تيكه ل ده بى، ئيستا نازانى كاميان هه وه، مژكه كه خه ست ده بيته وه، ده ته وى هاوار بكه ي، نا نا مه ر... و...

دهنگت ده رنايه، هه لده ستييه سهر پى، ده لى له ئاويان هه لكيشاوى، دوگمه ي سهر سينگت ده ترزينى، به قولى كه واكه ت ئاره قه ي نيوچاوانت ده سرى، چاوت هه لده گلؤفى، ده چيه وه بهر په نجره كه، ته ماشاى هه سارى ده كه ي، شنه به ئاسته م بال ده بزى وى، ده گه رپيه وه نيوه پراستى ديوه كه، له پر پله ي خوينت به رز ده بيته وه، ليوت به ددانت ده كرؤژى. هؤمه ن ده به يته سهر درگاكه، ئه وه نده به په لى له بيرت چوته وه بو كامه لا ده كريتته وه. به له ز به پليكانه كاندا ده رپويه خوارى. له بهر درگای ديوى ژنه كه سه بريك ده گرى، ده نوشتييه وه، له كونى قفله كه وه سه يري ژوورى ده كه ي، ته ختى نووستنه كه ي چوله! خوت قيت ده كه يه وه بو لاي ديوى پياوه سه رسپيه كه وه رده سوورپى، دهنگى قاقا كيشان دى، بونى ماچ و رامووسان گيژت ده كا، جار جار سه بر و تاو تاو به توندى دهنگى قسه كردنى ئه وان له گه ل زرم و كوتى دلت تيكه ل ده بى، خوين به رى چاوت ده گرى، ليوت ده كرؤژى، شه مچه ت پيوه نين گر ده گرى. ته ماشاى په نجه ي خوت ده كه ي، ده لى:

"به و ده ستانه ي خوم ده تخنكىم له ت و كوتت ده كه م..."

لاقت له سهر سهرى سيبه ره كه ي خوت داناوه، ده ستت له سهر ده سكى قفله كه يه، بى ئه وه ي به خوت بزاني خو ده كه ي به ديوى ژووريدا، شووشه ي په نجره ته لبه نده كه ترووسكه ي دى، نيگات ده پڙيته سهر ميژه كه، وينه ي مندالكي سه رسپى به به رگى كتيبه كه وه بو ت ده روانى.

ئازارى دەروون

له دەلاقەى كۆخەكەيەوہ بۆ دەرىيى دەروانى. ئىوارەى كارەساتەكە بەريانى بۆ فرمىسكەكانى ھەلدەبەست، ئىتر ئەوہ كارى ھەمىشەى بوو.

له سەعاتىك زياتر دەبوو له ژوورە پيسەكەيدا دانىشتبووم. جارىكيش ئاورى نەدايەوہ. لەوہ دەچوو ھەر نەشى زانىبى كەى وەژوور كەوتبووم. زۆر مندال بووم باسى ئەو رووداوہ جەرگبەرەيان بۆ گىرابوومەوہ. ئەوہ ببوو بە پرسىارىك ھەتا ماويشم لەسەر بيرو مىشكەم دانابەزى. بۆ رۆژىك دەگەرەم باسى ئەو كۆسپە گرانە لە دەمى خۆيەوہ بژنەوم. خەلكى شار دەلەين: لە دواى ئەو ئىوارەيە قسەى بە زاردا نەھاتووہ، قروقەپى كردووہ و لە ئەلف نەھاتۆتە بى! ھەتا زۆر كەس باوەرەيان وايە دەلەين: تووشى نەخۆشى بىدەنگى ھاتووہ و زمانى لە دەم دا نەماوہ. دەنگويەكى دىكەش ھەيە، ئەو كە لە دايك بەرپۆتەوہ ھىچ كەس دەنگ و قسە و ھاوارى لە دەم نەبيستووہ! كەچى من ئەوندەى لىرە دانىشتووم، ھەر دەلەيى لە دللى ئەودام: «پىتان سەير نەبى كە دەلەيم شىتەيش بىرەوہرى خۆى ھەيە.»

لەگەلدا دەژىم؛ شىتم و تەنيا دەست ناوہ شىنم، ئەويش ئەگەر سەر نەخەنە سەرم، ئازارم نەدەن. ئىوہ شار ھەر بۆ خوتان منىش لە كونى ئەو دەلاقەوہ رۆژتا ئىوارە چاوەرەوان دەمىنمەوہ»

لەو شارەدا ئەگەر بارت كەوت كەس لات لىناكاتەوہ. ئىستاش زۆر بەى خەلك باسى دەست و تەفەنگ و. سوارچاكي ئەو دەكەن. ئىتر لىي گەرئ ئەگەر كىوى بەدبەختى بەسەر كەسىكدا رووخا، كەس نازانى چى بەسەر دىنى و چاكىشى نالەين. ئىستا كە بۆتە شەمشەمەكوپرە و لە پەناو پەسيواندايە و بەوھيوايەوہ دەژى، ئەوہى چاوەرەوانى دەكا لە كونى دەلاقەكەوہ بىتەوہ بۆ لای. ھەر دووچاوى لە چەقى رىگا كە برىبوو. بەدەم خۆراژاندنەوہ جار نا جارلىك بۆلەيەكى لىوہ دەھات. پىم وابى لە دللى خۆيدا دەيوت: «خۆ

من هەر دەگەرەمەوه، نەدەمردم پیت و ابوو دەمردم؟ ها، پیت و ابوو دەمردم؟» دەستی بە سەر و چاویدا هینا، فرمیسکی سڤی و بۆلەیهکی لیوهات: «زۆری نەماوه، هەر ئیستا دەگاتە ئێره هەر ئیستا» تازە تیگەیشتم خەلکی شار لە دوای رووداوهکەوه خۆشیان نەویستوو و پێیان وتوو بە زمان!

بیرم لە حال و روژی دەکردهوه: زۆریش لەوهناچێ بە تەمەن بێ. بە روالەت پیر و بالا چەماوه و دەموچاویکی توکن و سەر و ردینی دەم و لووتی شاردۆتەوه. لە دلەوه وتم: هیچ دوورنییه خەلکی بە منیش بلین شیت، من چیم داوه بەسەر ئەو خەلکەوه. ئەوان کە ئاوریان لە هەناسەسارد و لێقهوماوان داوتەوه؟ ئەوانە شەیتانن. درووی مەم و زینن. دەلییان بگەرێ بە روژ چەوساوهی بەشە و نەحەساوه بن. نەمزانیبوو لە کەیهوه سەری لەسەر دەلاقەکەوه هینابوو داوه. بە دەستە رەش و چلکنەکەهی پەنجەمی دەگوشی، بۆ ماوهیهکی کەم لە جیی خۆم وشک بووم! بەدەنگی لیدانی دلم وەخۆهاتمەوه روانینم وەک هەنگ لەسەر دەموچاوی پوورەهی دا. سەر و سەکووتی ناشیرینی زەندەقی پیاوی دەبرد، کەچی خۆشییهکی سیحراویم لەسەر روالەتی چنی، ئەو بە بینینی من وەکوو باوکیک دەچوو دوای عومریک عەولادی بزربووی دەست کەوتیتهوه. چاوی لەسەر چاوم هەلنەدەگرت. (ئەوه دوای ئەوه بوو تیسکە شۆرەکانی لەسەر چاوی لابرد) دەتوت دەیهوی هەوالی رووداویکم بداتی یان پیم بلێ شتیک دەقهومی، چاوهروانی کرانەوهی گری پووچکەکه بووم. دەنگیکی حەزین هاته گویم. ئەوجار بە هیمنی پەنجەهی کوشیم. هەستی بە خۆشییهکی چاوهروان نەکراو دەکرد. حەسانەوهیهکی خۆش، هەروەکوو چاوی لە چاوم بریبوو چەند جارێک چاوی ترووکاند. دەیویست شتیک بلێ؟ یان وتبووی من لێ تینهگەیبووم. هەروەکوو تا ئیستا خەلکی شارەکەش لێ تیناگەن. لەبەر خۆمەوه پرسیم: «خەلکی شار دەلین عومریکە خۆت لە خەلک تەریکە خستۆتەوه؟ کار و پیشەت بۆتە چاوهروانی» سەری داخست هەناسەیهکی هەلکیشا! فرمیسک بەسەر ردینه دووکه لاویهکەیدا هاته خوارێ. وەک دلۆپەهی بن میچکی قورماوی دەچوو. بۆ ئاخیرین جار وەرسووڤا و چاویکی لە دەلاقەکەوه رهوانەهی دەری کرد. هەر دوو کمان بۆ لای دەلاقەکه (چەند هەنگاو زیاتر نەبوو) چووین. بە پەیزههی خەیاڵدا وەسەر کە وتم.

خۆزیا دەمزانی دەروونی مرو چی تیدایه و میشک ورؤحیان هیلانیه چی ئەندیشهیهکه. بریا دەرەق بەوانه کاریکم له دەست هاتبا.

ئەو دەپروانی و منیش هەروا، هەر دوو کمان بۆ دوور، بە قامکه رەشەکهی ئاماژەیی بۆ تەمباسکیک کرد. وەک بیهوئی پیم بلی ئەوهی من بۆی دەروانم ئەوهتا له پشت ئەو بەردەیه و...، یان ئەو گراوێهە حەز و تاسەیی ئەو روژەیی بەسەر هیناوم.

پیم خۆش بوو هاوار بکا، توورە بێ بلی ئەوهی عومریکه منی چاوه‌پروان کردووه، ئەوه تانی بووه بەو بەردەیی گوی ریگاکه. بنه‌پینی شارەکه له هەراس بنی. بلی خەلکی ئەو شارە ئەوندەیان غیرەت نەبی ئەو بەردەیی بۆ بینن وەک بت له ژوورەکهیدا بۆی دانەنین؟! واش نییه نا، ئیستاش زۆر کەس ماون شووشەیی پەنجیره‌کهیان بە رەنگی رەش سواخ بکەن. ئەری زۆر هەن دەست بەرن له چال کەوتووێهە ک بیننەوه سەری. ئەو هەرچەندە بە بۆله‌بۆل بوو بەلام نازانم بۆ چی گویم تامەزرۆی قسەیی بوو. بە ناخی دا چووبوو خوار. وەختی گویم هەلخست، دەیوت: «بەسەر ئەسپەکه‌وه له سەفەری گەرمیان گەرامەوه، خەلکی شار وتیان: ئیتر بیدەنگ بوو، وامزانی له گۆمیکدا خنکا. چەند خۆش بوو له دەمی خۆی بیستم. پێیان وتبوو «تۆ مردووی! ژنەکەت براکەت مارەیی کردۆته‌وه!»

«بەرچاوم وەک ئەو ژوورە تاریک داها. خیزانم له‌گەڵ براکەم له‌سەر لیواری حەوزەکه دانیشتبوون قاقایان دەکیشا! نازانم بە چی پیدەکه‌نین. ماسییه‌کانیش له ئاوی حەوزەکه‌دا خۆیان هەلده‌خستەوه.» وەک چەند وەخت له‌مەوبەر قروقەپی کردەوه. بەسەر ئەسپەکه‌وه بۆی روانیبوو، ژنەکەش قیژاندبووی، خۆی کردبوو بە ژووری‌دا. (ئەو وەخت ژوورەکه رەش و تاریک نەبوو) «منیش سەری ئەسپەکه‌م سوورپاند. هەر بەو ریگەیه‌دا هاتبووم گەرامەوه. کاتی زانیم براکەم بە شوینمەوه‌یه و پر بەو دەشته‌هاوار دەکا: «مەرۆ کاکە مەرۆ بگەرێوه.»

بۆ ئەو شوینەیی دەروانی براکەیی لێی نزیک ببۆوه «تازە من مردووم مەیه بە دوومدا، من مردووم مردوو...»

له دوورەوه قامکی له بەردەکه ژەنی... «بۆ چەندەمین جار هاواری کرد: «کاکە مەرۆ مەرۆ» ئاوردانەوه بۆ لای هیوا و یه‌که‌م دەس‌پێژم» (تفەنگەکه‌ی له شانی داگرتبوو) دیسان بیدەنگ بۆوه، سەری له بەرامبەر دەلاقەکه‌دا لابرد. دەستی له‌نیو

دەستىدا وەك بالىندەي سەربراي چلى دەدا. ئەو لە ماوەي ئەو چەند سالەدا بەسەر پىۋە لە ئەو دەلاقەۋە بۆ دەرەۋەي روانىبوو. لاقەكانى وەك ئەستونىك تاقەتى راگرتنى ئەويان نەمايوو. لەپىر بەسەر باۋەشمدا كەوت. نازانم چۆن بوو ھاوارم كرد: ئەي بۆ كوشتت؟» ئەۋندەي لى ھالى بووم «... گەرەمەۋە سەرى ھىشتا گەرەمەبرىن بوو، دەينالاند: «دابەزە، دابەزە ۋەرە دۆخىنەكەم بىكەۋە دۆخىن!» بەچەپۆك بەسەر خويدا دابوو، سەرى لەسەر رانى دانا بوو.

«... من لەبەر قسەي خەلك ئەو كارەم كرد، لەبەر...» زۆرم پىخۆش بوو جارىكى دىكەش ھەستىتەۋە سەرپىي و لە دەلاقەكەۋە بۆ دەرى، بۆ گابەردەكە برۋانى.

پیلانو نا؟!!

بلی بایک بیت و ئەم دووکەل و تۆزە لایبەری؟ لەبەر خۆیەو ئەمە ی وت. دیمەنی شار و ناوچاوانی ئاسمان لە بیری بردەو بەرەو کوئ ملی ئەم شەقامە ی گرتووە. چەرخەکان بە خیراییەکی (سورعەت) کەم برینی شەقامەکیان کولاندەووە. تۆش ملت نا لە ژماردنیا: «یەک، دوو...»

خاوەرەکان وەبیرھاتەو کۆل و باریان زەرد، مس، ئاسنەوالە، بۆ یەکەم جار چاوت بەلوولە زەردەکان کەوتبوو پرسیت: «ئەوانە چین ھەر لە کووپە ی پەنیر دەچن؟ تەماشایەکیان کردبووی و هیچیان نەوتبوو! گرمەکەت کە وەبیرھاتبوو داچلەکابووی! دەستت بەنیو چاوانتەو گرت و ھەناسە یەکت ھەلکیشا! چەرخەکان ون بوون، لەبیرت چۆو تا چەندەت ژماردبوو! چەند تنۆک فرمیسک سەرما ی سەر گۆنای تۆراندی. فرمیسکەکانی ئەو رۆژەت وەبیرھاتەو لەگەل ئارەقە ی نیو چاوانت رژایە سەر زەرد و مسەکان!.

«حاجی تاکە لینگیکم پیلانو بدە یە!» ئەمە دەمەتەقیی دووکاندار و کابرایەک بوو تۆزیک لەولاترەو. «ببزوو کاکە بزوو، چییە دەلیی بە دار لە سەریان داوی!» ئەمەش قسە ی خاوەن بار بوو.

سەرت ھەلدینی، بە دەستی راستە فرمیسکەکانت دەسپریەو بۆ چەند چرکە لە ھەرە رەشەکە رادەمین، تەزوویەکی سارد سەرتاپای لەشت دەرزى ئاژن دەکا، بەپەلە سیرووی چاوت رەوانە ی سەرگویی سوانەکانی شار دەکە ی نەختیک دواتر بە ئارامی ھەر دوو سیرووی چاوت دەخەیتە نیو قۆلی مستتەو و ھەلیان دەگلۆفی! دیسا بەرەلایان دەکەویتەو ئەو جاریش بەسەر شارد، بەرەو رووی پەنجیرەکان (شانیاں شکابوو) بەسەر نھۆمە بەرزەکاندا و ھەرەکەش (لەوی لەنگەر دەگرن) سەر

داده خه یته وه هه ناسه یه ک هه لده کیشی تۆزی له ده و روبه ری خۆت ده پوانی، له بن لیوه وه شتیک ده لئی، به هه نگاوی شل به ره و مال ده بیته وه.

ئه و وه خته ی خیزانت بانگی کردی تۆ له بهر په نجیره که وه له ئاسمانت ده پوانی، دلپری چلکه هه وره که بووی! خیزانت ده لئی:

«وه ره سه ر سفره که» تۆ هه ر بیری لی ده که یه وه چه رخه کان! تاکه پیلا وه که، له بهر خۆته وه ده لئی: «رۆژی چه ن که س داوای لینگ پیلا ده که ن؟» چاو به سفره که دا ده گپری، نیگات له سه ر کۆشی سفره که وشک ده بی! شه مزین به قوونه خشکی دیته به رده مت: «بابه تۆ چه قایه تم بۆ بگپره وه!» بۆ چه ند چرکه بیرت ده فری.

«ئوه وی! له گه ل تۆمه! ئه و زهردانه، چوارچوار بیانخه ته لیسیکه وه له سه ر خاوه ره که هه لیان بچه ئیتر سه بی مه یه وه کارمان نییه!»

چاوت له سه ر سفره که بۆته خالیکی ره ش و بی جووله: «پیاوه که ئه م ژووره بۆ زستان سارده قرمان دی!» به دهنگی خیزانت داده چله کیی چاوت وه ک شه پۆلیکی سارد و وه سه ر منداله کان ده کشی. هیوا چاو له چاوت ده بری په رده ی شه رم ده که ویته سه رچاوی. سه ر داده خا! له بنه وه به سیله ی چاو سهیری دهسته کانت ده کا لیوی به ددانی ده ک رۆژی و سه ری ده سوورپینی، روانینی له سه ر شه مزین راده وه ستی. لیکدی راده مین، سه ریان داده خه ن! خه یال ده تباته وه. له دلی خۆتا ده لئی:

«هه ر جارن باشتر بوو!... قسه که ت ته واو ناکه ی. سه رت کز کرد؛ هه ناسه یه کت له ده م به ربۆوه، له بهر خۆته وه وتت: «هه ر خۆزگه م...» به سیخورمه ی په شیمانی وه خۆ هاتییه وه: «نا، نا!» منداله کان داچله کین: «چی بووه کابرا، چی نا؟» چاوت بوو به جالالو که یه ک به چوار ده وری ژووره که دا وه سه ر که وت. کزه ی با له که له به ری بلو که کانه وه هه ره شه ی له ژووره که کرد.

باوه شت به شه مزین دا کرد و ئه سرینه کانت هاتنه خواری! «بابه، تۆ ده گری؟» سه ر هه لده ته کینی چه رخه کان هاتنه وه بهر زهینت: «دوو، چوار...» - «بابه چوار، چی؟» له بیرت چووبوو له ژووره که دای قامکت خزی بۆنیو قژه کاله که ی «بابه تۆ نازانی چه قایه تم بۆ بگپریه وه؟ بۆ چی دایکم وه کوو جارن چه قایه تم بۆ ناگپریته وه؟!» به ئاسته م درز که وته سه ر لیوت: «من بۆت ده گپرمه وه من...» ئاره قه ی نیوچاوانت به زهرد و مسه که وه هاویشته سه رکۆلی ماشینه که. ئه و رۆژه ت وه بیره اته وه. ئیتر خزایته نیو

جیگا که وه، شه و و په تو وه که وه سهرت کشان، دل خور په چوکی له سهر سینگت دادا! خه و له چاوتدا بوو به خاتوونیکې تووره نوک دهستت کرده وه به ژماردن:

«چهند بوو؟ ئه ها، چوار پینج شه ش، سفره که، شه مزین شه م... (نا روله پیلاوی من بویاخی ناوی) نا» چهند روژ پیشتر ئه مهت به هیوا وتبوو.

«بریا هه موو روژی...» شه مزین و چه رخ سواره کان و حاجی پیلاو فروشت وه بیر هاته وه هاوارت کرد: «نا، نا!»

دهستیک په توو که ی له سهر لادای، دهنگیک وتی: «پیاو که چی نا؟» په نجه ی له سهر ته ویلت دانا: «بچین بو لای دوکتور؟»

باری نووستنه که ت گوری په توو که باوه شی پیدا کردییه وه، خیزانت کز به لاته وه دانیشنت. له دلی خوتدا وتت: «هه وره که ی ئیواری» ئیتر خهوت لیکه وت یان واتزانی خه وتووی.

«دایه نه توت ئه مشه و حه قایه تت بو ده گپرمه وه؟» «سهر بکه سهر رانی دایکی خوت»

له پهنجیره که وه بو دهری دهروانی، شه مزین چاوی له دهمی تویه، توش ئاوا دهست پیده که ی:

«به یانی زوو له دهر وازه ی شار نزیک ده بوونه وه ئه وان دوو که س بوون به سواری ده هاتن، سواری یه که م به بی مه حتل بوون له دهر وازه که چوو ه ژووری، ئاورپیکې داوه و بزیه که نیشته سهر لیوی. دوانیوه پروی ئه و روژه له نزیک دهر وازه که تووشی دووهم سوار ده بی لوژه لوژ به ره و شار دیت! ئه ویش به فیزیکه وه لوتی هه لدینی و له قه یه ک له خالیگه ی وشتره که ی دهره وینی و غاری ده دا.»

که زانیت شه مزین خه وی لیکه وتوو توش خوت خسته نیو کووشی خه وه وه. ئه و روژه هه تا نیوه رو دوور و نزیک پی به پی هیوا رویشتی. هاواری ده کرد:

«واکسی، بویه» پیلاوه کان ره ش ده که مه وه، بویه، بویه، کاکه، ئاغا، پیلاوه کانتان بویاخ ده که م. ئاغا، تو خودا، دهی دهی، تو خودا، بویه واکسی، خاله به هه رزان به هه رزان»

دەرۆیشت وهاواری دهکرد، له دلی خویدا وتی: «ئهمسال كهوشان بۆياخ دهكهم»
جووتی پيلاو له پيشيهوه، شوستهكهيان گهز دهکرد!

«خاله رهشيان دهكهميهوه؟»

لهبهه خوتهوه وتت: «نا، نا!» هيووا سهري داخست. دهستهيهك چهرخسوار له
پهناتهوه تپهپرين. ئاورت دايهوه، نهترانی هيووا به كویدا خوی ون کرد.

ئيواری قرتالهكهی دا به شانیدا، لارهلار بهرهو مال شوپ بۆوه و له دلی خویدا وتی:
«ههه باش بوو ئهمرۆ جووتی پيلاوم دهست كهوت رهشيان بكهمهوه، چهح جا
جووتی پيلاو چيبه! قهیدی ناکا، کاری دهكهم، پوولهكەش بۆ شهميزين (چهرخسواریک
رووبهرووی هات خوی لادا) ئهه ئهگەر كهس پيلاوی رهش نهكردهوه؟» پياویك به
لاقیکی دارین و چيوشهقهيهك دوور دهكهمتهوه «بهه چۆن زۆر كهس پيلاو رهش
دهكهمهوه!» ئهم خهيالانه وروژانه سهه ميشکی، ريگاكهش بردييهوه بۆ مالى. له
دوورهوه ههراي کرد: «شهميزين، پوولم بۆ هيناوی پوول، هانی بيخه داخلهكهتهوه، له
ئهو رووهوه، ئهوهپهناجا تمهن! شهميزين ئهمرۆ 20 كهسم حيساب کرد تهنيا ..» شهميزين
سهري داخست ئهويش ههروا.

دايکی سفرهكههی بهسهه مووکیته ترساوهكهدا راخست.

روانینت له سووچيکی ژوورهكهدا قهتيس ما: «پياوهكه پاروويهك نانمان لهگهڵ
بخۆ!»

ههناسهيهكت ههلكيشا! فرميسكهكانت بۆ راگیر نهبوو له دهروونهوه ههلقرچای! زۆر
به ساردی چوويه پيشی. ههنگی خهيال لهسهه ميشکت پوورهی دا لهبهرخوتهوه وتت:
«رۆژی ماشينیک، تهنيا ماشينیک، نا! ئهه بهچی ئهوه ههناسهساردانه... ئهوه بهستهزمانه،
ئهوه جهرگی بريوم، خو ئهوه زستانيش درگای پی گرتين.» بۆ چرکهيهك چاوت به
بهري دهستهكانت دا گيړا. سهههت خسته نيو ههه دوو دهستهوه. ههناسهيهك بهربيني
پيگرتی. له ميژبوو كهرويشكههی روانینت بهسهه هيوادا تیدهپهري. سهري داخستبوو به
هيمنی وتی:

«بابه ئهمرۆ پهناجا تمهنم خسته داخلهكهی شهميزينهوه، بابه هيچ كهس پيلاو رهش
ناكاتهوه، منيش لهگهڵ تو ديم ئاسنهواله باردهكهم! منيش ديم بابه!» سهههت بهسهه

سنگتدا شوږ كردهوه، «پياووهكه! هيووا له گهل تووى بوو بيبه با ياريدت بدا!» سهرت رادهوه شينى و دهلى: «نا، ناتوانى!» نه قلى ريوپه كهت وه بيريديته وه!
«بهى چوډ ده توانم، منيش ئاسنه والّه وئو شتانه بار بكه م!» ويستت شتيك بلى، به لام نه توت. «بابه! منيش بيم؟ ده توانم» سهرت داخست، هيچت نه وت. چهرخه كان هاتنه وه بهر زهينت له دلى خوډا وتت. ئه گهر منيش وشترسوارىك ده بووم! تارمايهك له چهرخسوار به بهرچاوتدا تيدپه پرين. تارمايهك لوله كورته زهرده كان و ئاسنه والّه و ژن و پياو و گهوره و بچووك به سواري چهرخ، به چيو شهق. حاجى... به قامكى ئيشاره سيړهت لى گرتن: «شهش، ههشت، 15 / 20 بيستوو» تواناى ژماردنت نه ما! شه پولى چهرخسوار شه قامه كهى خنكاند.

سفره كه له بهر دهمت خووى راكيشابوو وتت: «بريا هه موو روژييك...» پاشگهز بوويته وه هه ستت بو چهند گرمه ي قورس راگرت. هه ناوت رووخا! له پهنجيره كه وه (شرپ بيوو) له بهر وكي ئاسمان راماي. هه ناوت تيكرووخا، گويت زرينگاوه (ئهمه چ باسه، روژ نيبه نه چنه دووكانى حاجى داواى تاكه پيلاو نه كه ن؟) وه بيريته هاته وه پرسياره كانى هيووا خيزانت نه زوك كردبوو. يان هه روات به دلدا هات، هيووا وتى: «بابه منيش قوتوى بوياغه كه فرى نادم، دايكم وتى نه ويش پوول دهكا!» ويستت بلى «ئه گهر هه موو روژى ماله كان ..» چاوت له چاوى شه مزين برى، دايكى وتى: «تو هيووا له گهل خوډت بهر، منيش شه مزين ده به م بو قوتابخانه!»

له گهل تاو كه وتنى به يانى له پهنجيره كه وه (شوشه ي تيدا نه مابوو) دوو چاوى تامه زرو وه دووى ئه و مندالانه كهوت به سواري سى چهرخه روويان له خوډندنگا (مه درسه) بوو! هيووا ده لينگى پاتوله بوړه كهى خسته نيو گوره وييه كانى، شه مزينى كرده كولى. هيشتا مابووى بگاته منداله كان به دهنگيكي بهرز وتى: «ئيمه ش به جى مه هيلن!»
توش كه تازه له هه سارى هاتبوويه ده رى چاوت له بهر وكي ئاسمان برىبوو واتزانى خه رته ليك له شار نزيك ده بيتته وه نه وندهى هيژت له بهر دابوو هاوارت كرد: «نا، نا، نا!»

پینج تابلوی بی چوار چیوه

(1)

یه کهم جار حهزم له کۆتر بازی بوو، تا ریشوله و پاساری و قه لوقالو و سیرو و په رسیلکه شم به کۆتر ده شوبهاند دایمه به شه قه ی بال و تهقله و فیتوو راده پریم، گه لای دار چناره که ی حه وشه که شمان به بهر چاومه وه خویان لیده کردمه کۆتری سه ربال شین و پین کولکن و توقی سه ر به کلاوو... ئیتر دهستم کرد به راگرتنی کۆتر، پینج هه لده فری و بیست دهنیشته وه، له گه ل رووناکیی به یان ئاسمانی سه رمالمان ده تگوت په له هه وری سپی و خۆله میثی دایپۆشیوه.

مال و حال بوو به کۆترخان و دهروژووم بوو به کونه کۆتر، دهروجیرانیش به گمه ی کوتر ده خه وتن و به فره ی بالیان له خه و راست ده بوونه وه؛ تا به یانی خه ونی خۆشیان ده بینی. هه رله که ره ی به یانییه وه تا لووزه وی شه و به سه ر شاردا ده رژی له سه ر سه ربانی ده بم به دا هۆل، ئه وه نده چاوم له ئاسمان بریوه ملم به شته وه دا شکاوه ته وه، به یینیکه وام لیها توه به ریپی خۆشم نابینم، هه ر وه سه ر ده په رم!

وه رزیر و جووت به نده نه ماوه گه نمی لیقه رز نه کهم و پیی قه رزدار نه بم، عه لاف و دانه ویله فرۆشه کانی شاریش له زه بری من بیبه ش نه بوون. وه ک ده لین «ئه گه ر به خت و نه سیب هینای هه ولدانی زۆری ناوی» له ماوه ی چهند سالدا کۆتره کانم ته نیا هیلکه یه کیشیان پیس نه کرد. جوو جکه که یان هه لده هینا و تو یخوله هیلکه یان به رده داوه. ئه وه نده یان جیقنه به سه ربان و دار و دیواردا هه ل رشتبوو دار چنار و ماله کهم له و سه ری شاره وه دیاره و سپی ده کاته وه.

زستانان له ترسی عه لاف و گهنم فرۆشهکان هیچ حالم خوښ نییه، ده لایی کیچم ده که و لای که وتوو، گوزهرانم لی تاله وا ده زانم سیبهره که ی خوښم بو وهرگرنتی قهرز هاتوته سهرم.

به لام کاتیک له وهرزی گهرما نزیك ده بمه وه، دنیا به که یفی خومه جا بو پیی وایه له بهر جیقنه کوتر که س زاتی هه یه توخنی به ردهرگا که شمان بکه وی. تا ملان له جیقنه ده چه قی!

(2)

کارم به وه نه بوو دایکم چه ند بیزی له پشیله ده کرده وه، به میاواندنی دلی تیکه ل دیت. ئە من خوښم ده وی و پیم خوښه ماله که مان به دایمه پشیله ی تیدا بی، زورم پی سهیره چون ئەو ده ست و قاچه جوانانه ی پی پیسه؟ وه ختیک به سهر فهرشه که دا دهروات و خو ی ده گه یه نی به پشتی کورسییه که. دایکم ناهیللی ئەو به سته زمانه سه رخه ویک بشکینی، راوه دووی دهنی و ئەوه ندهش فهرشه که ده شوات هه وت تو یخی لی ده کاته وه. دووا جاریش دووسه د بيسمیللا به دوودا رهوانه دهکا! که چی له هه موو شت سهیرتر ئەوه یه له نیوه شه ودا به سه رمندا ده قیژینی «هه تیوه چاوزیته، هه سته ئەو درگایه بکه وه با پشیله که بیت و ئەو مشکانه راو بکات. خه ریکن خه ومان لی حه رام ده که ن.» ئە گهر ده لیم ئە ی خو ت بو لیی ناکه یته وه؟ ده لی: «من سویندم خوار دووه درگای لی نه که مه وه» دووای ئەوه ی پشیله که مشکه کان راو دهکا به ده زییه وه دیت له سهر کورسییه که ده خه وی منیش به مرخه مرخه که ی خرپ خه م لی ده که وی.

(3)

تو بلایی ئەو هه وایه له که لله ی هه موو که سدا هه بی؟ نه خوښییه یان شتیکی زاتی و دهروونی، ئەوه ئیدی قسه و باسی خو ی هه یه. ئیمه بنه چه ک و بنه چه کمان هه زیان له دهنگ و ئاوازی خوښ هه بووه، به نه غمه یه ک خه وتوون و به ئاوازیک هه ستاون، به لام ئەو خوښ وسیتنه ی من به رامبه ر به دهنگ و ئاوازهکان سهیره که ی له وه دایه رهنگی شی له گه له!

هه وه لاین جار بوو له نزیکه وه چاوم به که و ده که وت. هه رچه ند له قه فه ز کرابوون به دل ئاشق و گیرۆده یان بووم! له دووکانه که مدا خه ریکی دوورمان و راسته و پاسته کردنی جلوبه رگی خه لک بووم. دو میکی سمیل زل دوو قه فه زی به ده سته وه بوو، سه ری

کیشا ژووره وه، وتی: «وهستا ئەو که که که وانهم لی بکره» قیمة تم لی پرسى، پوولیکى زۆرى نه گوت. یان پهنگی ئەو پووله به لای منه وه زۆر نه بوو. وهختی قهفهزه که وهکانی دادهستم وتی: «بى دان و ئى ئاویان مه که، له د د دوور یه کتریش دایان بنی، جا ئەو وهخته که یف که یفی تویه!»

وهخت و بیهوختی خۆم تهرخان کرد بو دان پیدان و به خێوکردنی که وهکان، ئیستا ئەو دهخوینی و ئەم دهسینیتته وه به قهفهزه کانداه لده پرژین، چهنگ و دهن دووک له شوول و تهلهکانی گیر دهکن. قاسپه یان رۆژه پیه که دهروات، له یهکیان نزیک ده که مه وه و پیکیان هه لده پرژینم، به یینیکه راوه که ویان پی ده که م، وهختیک به رامبه ر به یه که دهخوینن یان پیک هه لده پرژین، سه ر و چاویان وه ک قاچ و دهن دووکیان سوور ده بی منیش ئەوهنده م گوشت که و خواردوه خه ریکم وه ک که و دهخوینم.

(4)

نازانم شه ره که له شیر له که یه وه باو بووه، له دهوره ی سو مه ریبه کان له بابل، ولاتی چین، یان له یونانی کۆن. قه تیشم نه دیوه له نووسراوه به ناوبانگه کانداه باسی کرابی یان له سه ر سنگی به رده نووسه کان، له نووسراوهکانی ئەفلاتوون و شه کسیر و بووعه لی سینا و نیچه و زۆری تریشدا پیی نه گه یشتووم و وه به رچاوم نه هاتوه، تا کو بزائم خه لکی دیکه که له شیر یان له به رچی راگرتوه.

هه ر له و رۆژه وه هه ستم به خۆناسین و بالغ بوون کرد، غیره تیکی سه یر به سه رمدا زال بوو! وام نه ده زانی سه رتاسه ری شار له من به ده ر که سیکی دیکه ی نیرینه ی تیدا ده ژی! جا هه ر له و عادوو سه ده دا بوو به دیتنی که له شیر هکانی ئەو مالیه ی هاوسامان خوینم هه لده چوو، پهنگی ئەوهش بو تو ی خوینه ر جیی سه رنج بی، بالغ بوون و که له شیر چ پیوه ندیبه کیان به یه که وه هه یه، به لام نا، ئەو جیرانه مان چوار پینج که له شیر ی لاسار و تووره ی راگرتوه، زۆریان شانازی پیوه ده کا ده یانه ییتته کۆلانی و دانیان بو رۆده کا به دیاردیانه وه قیافه ده گری و به قامکه شووش و ته شیلهکانی سمیله تاق و وازه که ی به م لاو ئەولادا با ده دا. ئیتر ئەوهش هه ر بو باس کردن نابی، چبگا به مریشک و که له شیر ی گه ره ک کهس ناویری به ویدا راببری خیرا پیی هه لده پرژین و سه ر و چاوی شه لالی خوین ده کن.

ئاخري خۆم پى رانه گيرا و پازده بيست كهله شيرى لارى و شه رانيم كرى و له
 هه ساره كه دا رام گرتن، دان و ئاوم پيدان، ماوه يهك هه ر نه مهيشت تاقيان له درگاي
 هه وشه بچنه دهري. وايان لى هات بوونه خرت، چنگ و نينوخيان دار و ديوارى
 هه لده كولى، كابر اى جيرانيش له كولا نيوه كهله شيره كانى خوى دههينا بهر ده رگا كه ي من
 و داني بو روده كردن، فيرى ده كردن بخوين، قه لسه له كهله شيره كانى من بگيرن. له
 درگاي هه سارى چوومه دهري، كابر ا به لاي كهله شيره كانه وه راوه ستابوو، تا چاوى به
 من كهوت كوته په رويه كى سوورى به نووكى قالورى كه وه هه لسووراند. ويستم ئارامى و
 له خو بوردوويى خۆم نيشان بدهم، به لام ديتم كابر ا به گه وج و زه ليلم ده زانى. كه لىتم به
 درگادا، كهله شيرى كه له به ينى لاقمه وه ده رپه رى. نه وه نده ي بلى ي يهك و دوو
 كهله شيره كانى ئاوقا كرد، له چاو ترووكانى كدا په روبالايان له كهله شيره كه ي من دامالى و
 وهك مه لوتكه ي له په رۆ نه پيچراو له خو لايان وه ردا؛ خوين به رى چاوى گرتم. ده ست و
 برد درگام خسته سه رپشت، كهله شير وهك سپاى رووس به نيزه و كلاو خووده وه
 هيرشيان كرده گه رووى كولان، هه ر به هه واوه كهله شيره كانى كابر اى جيران له ت و
 په ت و نجر و نجر كران، ته پوتوز و په ر و بال وهك مژ به شان و ملي كولانه كه وه
 راوه ستا بوو.

چهند ساليك بوو يه كديمان نه ده دواند به ردمان به سي به رى يه كتردا ده دا، بو خوينى
 سه رى يهك تينوو بووين، كه چى ئيستا به بى يه كتر نان ناخوين، ده ستمان له قايي كدايه!
 هه موو ساليكيش له رۆژى پي ك هه لپرژانى كهله شيره كاندا، تاجه گولينه له مه يدانه كه
 داده نيين.

(5)

دووسى ساليك له لاي سه نعه ت كاريك خه ريكي كار كردن بووم، ئيستا ش كه
 ئيستا يه هه رهم له بره ي نه كرده وه! نهك له بهر نه وه ي گيل و بى ده سه لات بم نا، خاوه ن
 كار له من زيرهك و زور زانتر بوو نه يده هيشت چاو بكه مه وه، نه كو في ريبم و
 سه نعه ته كه ي له ده ست ده ريبيم. رۆژي ك نه و ته يه م وه بير هاته وه. «كه س له زگى
 دا يكي دا فيرى كار نه بووه» وازم له سه نعه تكه هينا، بو ماوه ي چهند شه و و رۆژله مال
 نه هاتمه دهري، دايمه له فكر و بير كردنه وه دا بووم، هه وتوو يه كى ره به ق هه ناو و
 سه روبنى شارم لي كدا، كاريك نه ما بوو به ده ست خه لكه وه نه بى! له دلى خو مدا وتم:

«ئەگەر ئاۋابى لە برسان دەمرم، دەست بۆ ھەر كارىك دەبەم ھەزارى لى راست بۆتەوہ. خۆ نە ئەوئەندەش خاوەن داراييم بىمە بازرگان، نە ئەكتەرىكى چاكام دەور بگيرم، پارە وەربگرم، نە دەنگخۆشم و نە ھەلپەركى باش دەزانم تا پوو بكمە ئەنقەرە و لۆس ئەنجىلوس، بەو نەزمە گىرفانى لى ھەلماسىنم. بىرم بۆ ھىچ شتىك نەدەچوو، لەوشارەدا مەشكەى ژيانى پى بژىنم، لە چوار پىيانىكدا مەحتەل مابووم! نەمدەزانى بە كامە رىگادا سەرى خۆم ھەلبگرم.

وہبىرم ھاتەوہ، خۆ من لەو شارە بى سەروبنەدا، لە ھىچ كەمتر چاۋە خانوويەكم ھەيە، ھەوشە و ھەسارى دەلىى مەيدانە ئەسپە.

كەوتمە بىرى ئەوہ كارىك بكمە سەروەت و سامانىك بەيەكەوہ بنىم، سەنعەتكار و زانا و مېشك تەپان دەستە و داۋىنى خۆم بن. ئەوہ بوو رۆژىكى بەھارى پووم كرده چياكان و كونە رىويىەكم دىتەوہ و پىنج بەچكەم لەبەر دايكيان ھەلگرت، ھىنامنەوہ بۆ مالى، بە شىر و ماست و جارجارەش گوشت و سەر و لاقى مامر بەخىوم كردن. بە كەيفى خۆم بارم ھىنان. ئىستا و ايان لى ھاتوۋە لەگەل مندا لە دەورى سەفرەيەك خىر دەبنەوہ خۆ دەخەنە سەرشان و ملم، بەكلكيان پشتم بۆ دەخورىنن.

ئىۋارەيەك لەبەر پەنجەرەكەوہ چاوم لىبوو يەكى بە بىچوۋە رىويىەكان كە ئىستا گەورە بووہ لە ھەوشەدا لەسەر گازەراى پشت خەوتوۋە. دووقەلە ساابوونەش بەسەر دارچنارەكەوہ بۆ رىويىە زەردەيان دەروانى دەيانقىراند. پىم وابوو بەيەكدييان دەگوت: تۆپيوۋە و بابچىن چاۋى دەربىنن. لەپرىەكيان لوول بوو، گەيى بە رىۋى و نەگەيشت! رىۋى وەك فەنەر ھەلبەزىيەوہ و بە ھەواۋە گرتى و خۆى بە ژوورىدا كردهوہ. لەگەل ئەوانى تر لەسەر دابەش كردنى مېرەمپەيان بوو.

ئەورۆ بە جىگاي مال و ھەوشە و ھەسارەكەش، سەدان بنكە و ناوہندى گەورەى پەروەردە و پىنگەياندى رىۋىم كردۆتەوہ و بۆ ولاتانى دەرەوہش بە كۆلى كەشتى و بالەفەرەكاندا رىۋى بەرپى ھەندەران دەكەم. ھەمووشيان ئالقه و مۆرى منيان لە گويداىە.

ئىستا، چبگا بە دەر و جىران، سەنعەتكارەكەش و بە سەدان دانشمەند و فەيلەسووف و بلىمەتان لە تەواۋى دنياۋە سەردانم دەكەن، بە ھىلى تەلەفوون و فاكس و ئىمىل و تۆرى ئىنتەرنىتدا پىۋەندىم پىۋە دەكەن. تاكو لەو كۆمپانىيە مەزنەدا سەرمایە بخەنە گەرو نەمایدەگى وەربگرن.

بهائی ئه وړو به زهحمهت دهزانم چنه د پروژهي زاووزيي ريويم هيه، ئه وهنده
دهوله مهند بووم سهري خوّم بو ناخوريڼدري.

گولہ کانی هیوا "با" بردی

هیشتا ئالبومه که ی پیکه وه نه نابوو گوتی: - ئیستا ده بی زور پیر بووبی. له دووکانه گل فروشه که هاته ده ری. شه مال زور توورپه بوو! کاکولله شان ه کراره که ی هیوای ئالوزاند. وه بیبری هاته وه دایکی پیی گوتبوو: - وریا نه بی "با" گولله که ت له ده ست ده رفینی. توند و تول گولله که ی گرت. به کولانه کونه که دا سه ره و ژوور تی هه لیبوو. په نجه ره کان له ترسی شه پلاغه ی "با" کوشمه یان کردبوو. یه ک دوو جار له تری دا، بو ئه وه ی - با. گولله کانی له ده ست نه رفینی خوی دا په نا دیواره کان. با - ههنگاوی شل کرده وه، چاوی پرپووه. زور تامه زروی دیدار بوو. په نجه ی له لاسکی گولله که توند کرد. له ئاخری کولان له بهر درگای خانوویه کی په رپوتدا راوه ستا، بزهی مندالی نیشته سه رلیوی. چهند جاریک له درگای دا، ژنیک له دایکی پیرتر درگای لی کرده وه. روخسه تی چوونه ژووری وه رگرت. تازه له سه ر سه نده لیه ک دانیشتبوو نیگای په ریه سه ر ئه و وینه که رووبه رووی به شانی دیواره که دا کرابوو. هه والی گرت، ژنه کوتی - ئیستا ده بی په یدا بیته وه!

هیشتا گولله که ی به ده ست وه بوو. له بهر شه که تی، سیبه ری خه و وه سه ر چاوی کشا.

ژنه له درگای ده ری هه والی پیدا کوریک به ده سته گولیکه وه هاتوو. کابرا بو چهند چرکه خه یال بردییه وه. قه دریک بوو به لایه وه راوه ستا بوو. له پر هیوا راچه نی و هاواری کرد: - گولله کانم با - بردی گولله که م...
- نا، با - نه ی بردوو ه ئه وه تا گولله که ت.
گولله که ی هه لگرت ه وه و هه ستا سه ری.
- دایکم ده یگوت: با - ناتوانی گول له ده ستی کوری ئازا برفینی.
کابرا سه یریکی نیوچاوانی هیوای کرد و هه ناسه یه کی هه لکیشا:

- به لام خه و ده توانی ئه و کاره بکا.

پردی سوور

دوو پیاو به سهر گلکوکوه به جی ماوه، قهوهت له خوت دا ههستی، له گهل خه لکه که بگه رییه وه، ههتا سهرت وه به رده که نه کهوت نهت زانی چ باسه؛ ئیتر دنیات لی تاریک بوو.

«منداله کان ئەمڕۆ وانەى تاریخ و جۆغرافیا دەپرسمه وه، تاكوو من چاویك بهم دهفته رەدا دەخشیتم، ئیوه خوتان ئاماده بکهن».

هەر ئیستانا، نهختیکی دیکه. پهله نه کهین ده مان کوژن. زور له میژه به ریگاوه م، ئەژنۆم شل بووه، هیزی پییم نه ماوه. له گهل هەر ههنگاویکدا، گرمه یهک دام ده چله کینی. به ترسه وه له ئاسمان ده روانم، ئەری ئەوانه خو په له هه ور نین. «مامۆستا! هه وری چی خو تو پرسیا رت نه کردوه».

هه موو رویشتن هەر من و هیوا دووا که وتووین! به هەر گرمه یهک خورپه ده که ویتته دلمه وه، خودایه گیان قوتاییه کانم.
«مامۆستا، هه موومان لی رهین».

نا نا، زمانم لال، خودا نه کا! روونا کاییم لی بز بوو؛ بیر له هەر چییه ک ده که مه وه هەر پۆستاله پیی به سه ردا ده نی، ده ردی ئەم به سه ته زمانه ش کوشتوومی. گریان و هاواری هه موو منداله کان ئاوریان له هه ناوم به ردا وه، ئاخ له په ل و پۆ که وتم برستم لی بر. شان و شه پیلکم هاتنه ده ری. له قه لاندۆشم دای ده گرم. بو چه ند چرکه پشوو ده ده م.

«ئەتۆ میژوو بخوینە وه».

ده یکه مه وه کۆلم. لاتراسکه ده به ستم، به زه حمه ت خۆم ده گرمه وه، ریگا ئەسته مه و هه وراز، نا نا! هه تا تین له له شم دابی ده بی بجوولیم.

هەتا هیوام زیندوو بی منیش دەژیم، «ئافەرین ئازاد، هەر بژی!» وەکوو ئەم خەلکە،
خۆم داووتە دەست چارەنوس، هەر ئەوەندە دەزانم ملی ریم گرتوو بەلی شۆنیک هەبی
ئەو خەلکە رووی تیبکەن!؟

«دەوری تاریخ و جۆغرافیا بکەنەو لەگەڵ ئیوهمە...»

هاوار خودایە گیان، ئەم ژن و مندالە؛ بلی خەویان لی کەوتی؟ ئەی ئەو، ئەو هەش
خەوی لی کەوتوو؟ پیرە پیاو... ،

«لە بیرتان نەچی تاریخ ئەوانە لە سنگی خۆیدا هەلەدەگری.»

بەسیەتی رۆلە، چیدی دەردم کاری مەکە، قەزات لە گیانی دایە. دەبەس بگری. دەبا
ئەو میشکە شلەقاوهم بۆ ساتیک ئۆقرە بگری. مەگری مە...

مامۆستا! لەگەڵ ئیمەتە؟»

هاوار خودایە گیان، مردم خۆ ئەم ریگایەش نابریتەو. کەسێک نییە لیم پیرسی: بەم
شاخ و کێویدا ملی ریٹ گرتوو بە تەمای روو بکەیه کوی؟

«مامۆستا، من ئەم بەشە لە جۆغرافیا بخوینمەو؟»

دەست بە سەر و چاوی هیوادا دەهینم، نووستوو. یەت دلم نایا، دەنا لەم پەنا
بەردە بەجیم دەهیشت. وەی چەندە جارزم.

«تۆ! بۆچی ئەم خەتەت بەجی هیشت؟»

دەست بە مەمکەکانمدا دەهینم، تەماشای لیوی بار گرتووی هیوادەکەم لەبەر
خۆمەو دەلیم هەر ئەوەندە ئاواي ئەو دیو بم... تارماییەک وەسەر چاوم دەکشی،
چەند چرکەیهک مات دەبم. شاخ و کێویکی هەلەمووت ریگا لای، توولەری، مزل نادیار!
ئای رۆلە مزی چی... شەکەت و ماندوو و برسی و توونی، هیوا بە کۆلمەو
هەلەتەکینم. دەنگی خوڕە ئاو دیتە گویم. لەمیژە تاو کەوتوو. ئیستا مندالەکان
چاوەرپین.

«مامۆستا ، من تاریخ بخوینمەو، یان جۆغرافیا؟»

ئەمرو وانە میژوومان هەبوو، مندالەکان ئاشقی جۆغرافیا و میژوون، بەلینم
پیداوون ئەگەر باش بخوینن بیان بەم بۆ شوینە میژووییەکان. بۆ زۆر شوین لە
رووبارەکە نزیک دەبمەو، هیوا بە کۆلمەو. هەستە هیوا هەستە، ئەو گەشتین بە

ئاو، بەخ ئاۋەدانى؛ گویت لەم خورە خورەيە؟ ھەناسەيەك ھەلدەكيشم و دەلييم: ئەو رووبارە، دەريا شك دەبا، مندالەكان ئەمرو تو بلي قوتابخانەكە بە ساغى مابى؟
«مامۆستا، ھەر خۆمان بمينين، قوتابخانە ساز دەبيتەو!»

مامۆستا، ئەم رستەيەى پى گوتبوون.

لەسەر پشتى پردەكە راوەستاوم، شەپۆلەكانيش توورەن ددانە چيرە لە سيپەرەكەم دەكەن، ھيوا بە باوشمەوہيە. فرميسكەكانم بە خور دينه خوارى. ھيوا بە سنگمەوہ دەگوشم. «ئەوہ بۆ بيدهنگن رۆلەكانم بۆ»

رووبارەكە ئەسرینهكانم دەرفينى، دلم پرە، گريانك بەربيني گرتووم. بۆ دەقيقەيەك لە ئاسمان و ھەورەكانى دەروانم؛ گرگانك خەريكە ناوم ھەلدەدەكينى. «جوغرافيا بەجى مەھيلن، بە ميژوودا بچنەوہ».

ھيوام بەسەر ھەردوو دەستەوہ بۆ ئاسمان بارز كردۆتەوہ. لەپر پەردەى تاريكى بەسەر چاومدا دەكشى...

— — —

دوو كەسەكە لەگەرانهوہدا، دەيان گوت: «خودا بيپەخشى، بەدوواى ساواكەدا خۆيى ھەلدا نيو رووبارەكەوہ».

83/10/14

85/9/3

شارى ياران

شارى ياران؛ پىت وانەبى شارىكى بىدەروازەيە! قەپانىك و ئاوينەيەكى لىيە، تۆكە لەو درگايەو بەچىتە ژوورى، لە پىش ھەمووشندا بە شەوارە دەكەوى، تووكەسەرت زۆر دەبى و پرچەكانت دىنە سەر شانت، قولى كراسەكەت كورت دەبىتەو. نىنوخەكانت درىژ دەبن، ردىنت زۆر دەبى، كەوشەكانت برىقە دەدەنەو، پاتۆلەكەت سەر كەوش دەگرى، كاتژمىرى دەستت ھەنگاوەكانى شل دەبن، گوچكەت باش دەبىستى، پرەسەيەكانت ھەوا ھەلدەمژى، لە رىگا رۆيندا، خىرا دەبى؛ پەلە دەكەى، باوھش دەگرىەو، چاوە چاوە دەكەى، درەنگ دەخەوى، زوو لە خەو ھەلدەستى...

* * *

لە بەر درگاي شارى ياران رادەوہستى، چاوەروانى ئىزنت پىدەن لە درگاي شارى ياران بەچىتە ژوورى، قەپانىك لەبەر درگا دانراو، بە ئەمرى ئەوان دەچىتە سار قانتۆرەكە: «كىشت لە سەرىيە، سەرت زلە، لاقت گەورەيە، قامكت درىژە» بە ئەمرى قەپاندار: «6 دۆلار بۆ قورسەيەكەت، 3 دۆلار حەقى سەرت، 2 دۆلار لەبەر لاقى گەورەت، دۆلارىك بۆ درىژى قامكى دەستت.»

دەت بەنە بەرامبەر ئاوينەكە: «چاوت بە شەوارە كەوتوو 2 دۆلار بە، پرچەكانت درىژە 4 دۆلار بە، كراسى بىقۆلت لەبەردايە 5 دۆلار بە، نىنۆكت درىژە 7 دۆلار بە، رىشت درىژە 9 دۆلار بە، بۆ برىقەى كەوشەكانت 12 دۆلار، 2 دۆلار حەقى ئەوہى دەمپاي پاتۆلەكەت گەورەيە، 24 دۆلار جەرىمە بۆ پەلەنەكردنى كاتژمىرەكەت؛ 13 دۆلار جەرىمە لەبەر ئەوہى ھەر دەنگ و قسەيەك ھەبىت خىرا دەيژنەوى، لە حەدى خۆت زىدەتر ھەواى شارت ھەلمژىوہ 15 دۆلار بە، 90 دۆلار بۆ پەلەكردن لە رىگارۆيندا، 20 دۆلار حەقى ئەوہى باوہشت گرتۆتەو، 100 دۆلار جەرىمەى چاوە چاوەكەت، 17 دۆلار بۆ درەنگ خەوتنەكەت، 8 دۆلار جەرىمەى ئەوہى زوو لە خەو ھەستاوى...»

* * *

پیت وانہ بی شاری یاران شاریکی بیروازہیہ...

ئەو پالەوانەى بوو بە ھەتاو...

ئەو ھەيەكەم جار نەبوو "نەنكم" ئەو ھىكايەتەى بۆ گىراپوومەو. شەوانە بە دەورى يەكدا كۆ دەبووینەو ھە و ئەویش دەستى بە گىرانەو ھەى ھىكايەتەكە دەکرد.

«لە دەوروو گەپىم، لە منوو كەوئى پووزەردى لای پالەوانم نەكەن بە گەرمى بەرەو پىرى بچن شایى بكەن.»

ھەر بۆیە دەلیم شەوانە چونكە لە لای ئیمە شەو و پوژ نى، تەنیا ھەر شەو ھە و شەو، بۆیە نالیم ئەو پوژ، ئەو نیوہرۆیە، لە لای ئیمە ژيان ھەر بە سەرپردى شەودا پادەبرى و شەویش ئاویتەى ژین و خوین و دل و گيانمان بوو، زوریش سەیرنیە ئەگەر لە نیوہشەودا تاو ھەلبىت يان بايەكى بەقەوہت پەردەى شەو ھەلداتەو ھە و پووناكى پوژ، ولاتى ئیمە بئەنگیوى. ئىتر ئەو كاتەى زانیت بە ورد و درشتەو ھە داومانەتە كىو و شاخ و خۆمان كرددوو بە ئەشكەوت و كونە بەرداندا...

«دەبى برۆین ھەتاكوو شوینیكى تارىك بۆ ژيان وەدۆزین...»

ئەوانەى دەورى داپىرەيان دابوو بە پەلە بوون ھىكايەتەكە تەواو بى و چاویان بە پالەوان بكەوى.

نەنكم زورجار تارىفى جوانى ھەتاو و شابسك و درەوشانەو ھە و پووناكى بۆ كرددبووین. ئەو بە تەمەنى خۆى ئەوى جارىك دىتبوو، دەىگوت: «پالەوانى ھىكايەتەكەى من وەك ھەتاو جوانە، يان رەنگ بى ھەر خۆى ھەتاو بى». بە ھەموو جوانیەكانیەو، بە ھەموو باشیەكانیەو... وەختى دەگەیشتە ئەو شوینە گەورەى پوژ چەند دەبىت و تىشكەكانى چەند گەز دريژن يان چۆن دەر و دەشت پووناكى بەسەردا دەبارى تىن و گەرما بە لەشى زەوى دەبەخشى، سوورەگول بۆى دەترىقیتەو ھە و خونچە گولان پەپوولەى بزەى دەنیشیتە سەر لیویان يان چۆن رووبارەكان تاڭگەكان دەبنە شاباشى

سەر و پرچی زێڕینی... ئیتر پالەوانی حیکایەتی داپیره ئەوجار بەشەر نەبوو! هەتاو بوو، هەتاو.

... زۆر وشەى شیرین و نەخشینی دەکرده خەرمانەى دەورى حیکایەتەکە. جاری وابوو لە شوینیکەوه بازى دەدا بۆ جیگایەکی دیکە، بەلام ئەوندە بە وردى سەرنجم بە قسەکانى دابوو، ئەگەر بە ئەنقەست وشەیهکی مقەست دەکرد زوو دەمزانى کوێى بەجى هیشتوو، هەر بۆیە خیرا دەمگوت: «داپیره ئەوەت لەبیر چوو، فلان شتت بەجى هیشت» ئەویش پیدەکەنى و لە ولامدا دەیگوت: «دەزانم، دەرانم، بۆیە زۆر شوین بازم داوه و بریک جیگام قرتاندوو تاکوو بزاتم تا چەندیک دل و گویتان بە حیکایەتەکە سپاردوو، ئەرى لە سەروو گەریم».

«خۆزگە نەدەمردین چاو و دلمان بە دیتنى پالەوان هەتاو پووناک دەبوویەوه...» ئەوه قسەى بیسەرانی داپیره بوو کە بە درێژایى شەو، لە خەو و بەخەبەرى دا بیر و هۆشمان، دل و گیانمان لەلای پالەوانى حیکایەتەکە بوو. تینوویى و تامەزرۆیى وای لى کردبووین ئەومان لە بلبیلەى چاوى خۆماندا دەدیت، بالای ئەومان بەقەد هەموو بالای شەو دەگرت زۆر جاریش لیمان دەبوو بە ئاوى خواردنەوه و بزەى شیرینی سەر لیوى زارو؛ بە گول ئەستیره و هاژەى شەمال و دەنگى شمشالەکەى قالەمەرە یان بیدەنگى!...

بیجگە لە ئیمەى ولاتى شەو، حیکایەتى داپیره خۆى بە درگای جیرانەکانیشدا کردبوو. زۆر کەس ئارەزووى ئەو پۆژەیان دەکرد پالەوان بە چاوى خۆیان ببینن. گەلیکیش بەو هیوايهوه سەریان برده ژیر گل...

شەو شەویکی زستان، داپیره هەموومانى لە دەورى خۆى خەر کردەوه و حیکایەتەکەى بۆ تەواو کردین، گوتى: «پۆلە شیرینەکانم جوامیران و چەلەنگان وه خۆ کەون ئەو شەو بە ورد و درشتەوه برۆن بە مەزارى دلى خۆمان دەگەین...»

هەزاران کاور و بەرانیان لەبەر پیى پالەوانى حیکایەتى داپیره سەر بریبوو. خەلک گوڵە رەشەکانى دەستیان لە خوینەکە وەردا، بەسەر قارەمانەکەدا، یان هەر پالەوانەکەدا هەلیانهاویشت و کردیانە شاباش. دار و بەرد بۆنى سووتانى لى هەستا. پالەوان لەنیو خەلکەکەدا تەنیا سەرى بەدەرەوه بوو. لە بەرى پیوه هەتا تۆقى سەرى ماچباران کرا، ماوهیهک رابرد ئاورم دایهوه داپیره لە پشتەوه دەگریا، چ گریانیک؛ کافر بۆى موسلمان

دهبوو. له پر بوو به دهنګ و ههرا، پالھوان وهک تیشکیک له دمی عالهمهکهوه دهرپهړی و به ئاسمانهوه بوو به ههتاو. شوړابهی پرشنگهکانی بوون به گر و پرووناکی. له نیو عالهمهکهوه دهنګ و هاواری چهند کهسیک وهک شیر هه لچوو: «دهرکی بابانت به قور گیری داپیره ئهوه چی بوو لیمان پهیدا بوو! چی بوو ئاوقامان بوو! ئهی هاوار کویر و کوتر بووین!...»

که متر کهس هه بوو په نجهی نه کاته له مپه ر بو به رچاوی، بریکیان هه ر کویر بوون چاویان دهرپهړیه سهر بهری دهستیان، به سهر عهرزی دا دهکهوتن و کهس فریای هه لگرتنه وهیان نه دهکهوت.

رؤژ له نیوه پراستی ئاسمان چه قیپووه، تیروژهکان وهک شیشهی سووره وه بوو له چاوی خه لکه که راده چوون، ئه وانهی که چاوه روانی پالھوانی خور بوون کویر بوون و گرده نشین کهوتن؛ تاریکی له هیچ که لین و قوژبنیک جیی خو حه شاردانی نه مابوو، خهم و په ژاره بالی وه سهر عالهمه که کیشا، من و داپیره له هه موان کلول و په شیوتر بووین. هه ر کهسهی رووی کردبووه لایهک و کویرانه هه نگاوی دهنه، له وه نه دهچوو کهس بهرپیی خوی ببینی. بونی گوشت و خوین فهراقی سهری ئینسانی دهبرد. له هه ر دهرک و بانیکه وه هه ر دهنگی گریان بوو دههات. ته واوی بو ئه و چاوانه دهگریان به تیشکهکان کویر بوون.

ئه وانهی گوییان بو حیکایه ته کهی داپیره راکرتبوو که متریان به ساغی دهرچوو بوون. دهسته دهسته خه لک سووتان و وهک گه لای دار هه لوه رین. بونی خوین و هه لکان، دهنگی گریان و هاوار دهر و جیرانی وه زاله دههینا و ئینسانی دهه ژاند. خوینی دلی بریندارهکان هه لدهچوو له چاویانه وه سهری دهرکرد.

داپیره به هه موو هیزه وه دهستی گرتم، به دووی خوی دا رایکیشام. به سهر سووتاو هکان دا بازمان دهنه، له خوین و برژاوهکان ده په رینه وه. هیلنجم دهنه، خوینم دههیناوه، به سهر عهرزه که دا دهکه وتم. له خوین دا شه تل ببووم، هاوار و گریان ئاوری له هه ناوم به دا، فرمیسک و خوین به سهر سووتاوو نیوه سووتاو هکان دا شه پولی دهنه. له پر هاوارم کرد: «داپیره بو کویم ده بهی؟ به ره و پیری پالھوانیکی دیکه؟... تو دهتگوت پالھوانی حیکایه تی من هه تاوه، پرووناکیه، تاریکی هه لده بری!»

هه‌لدهاتين و دهنگ و گريانه‌که‌مان به‌جي دهه‌يشت و دوور ده‌که‌وتينه‌وه.
کویره‌کان دهسته‌کوته‌يان بوو، ده‌که‌وتن و سه‌ره‌نگری ده‌بوون. ديسان نه‌راندنم:
«ئه‌وه بوو ئه‌و پاله‌وانه‌ی تو به‌شان و باله‌هه‌لده‌گوت. کردبووت به‌شه‌کر و
شه‌ر بهت له‌زاری ئه‌و خه‌لکه‌دا؟...»
هه‌تا هه‌زم له‌به‌ردا بوو نه‌راندنم، هاوارم کرد، که‌چی نه‌ده‌گريام. فرمیسک به‌چاوم‌دا
نه‌ده‌هاته‌خواری! داپیره‌به‌هه‌موو هه‌زیه‌وه‌پیلی گرتبووم رایده‌کیشام، وه‌ک په‌له‌پووش
وا بووم به‌ده‌ستیه‌وه؛ هه‌لده‌هات و له‌گه‌ل خوی ده‌بیردم.
گویم لی بوو داپیره‌به‌ده‌م گريانه‌وه‌ده‌یگوت:
«ده‌بی برۆین هه‌تا‌کوو شوینیکی تاریک بو ژيان وه‌دووزین، هه‌تا‌کوو چنگی هه‌تاو و
تیریژه‌کانی پیمان نه‌گات، ده‌بی برۆین...»

سەرلانگەي رەش

بەم شەوہ تاريكە لەمىژ بوو لەم كەلاوہ لارووخواوہدا چاوہروانى دەكردى. لە رىگەدا چەند جاريك بە ترسەوہ ئاورت دايەوہ؛ بلىي ھاتبى؟ رەنگە لەمىژ بى چاوہروان بى. ھەنگاوكانت خيراتر كرد: يارەبى بابە لە قەبرەكەشدا نەحەسىيەوہ... دلم بە تۆ خۆشە، لەگەل تۆمە، بىر لەچى دەكەيتەوہ؟ بۆچى وا ماتى؟ پەريشانى چى؟ دەستت لە پشتينەي ھەلپىكا، سەرت نابە سىنگىيەوہ، بۆ چەند چركەيەك وستەت لە خۆت برى، لەوہ دەچوو بۆ يەكەم جار گويت لە دەنگى ليدانى دل بى. نا! ئەو جارەت ھاتەوہ بىر كە گويت بۆ دلەكوتەي دايكت ھەلخستبوو. بە ھەناسە ھەلكيشانى ھىوا، گەرايتەوہ نيو باوہشى، تۆ ئەوت لە ئامىز گرتبوو. باسكى لە ملت ئالابوو، پەنجەكانى لەيەك ھەلپىكا بوو. ھەناسەيەكى دىكە، بسكەكانت بۆ چاو ترووكانيك ھەنيەتيان بەجى ھىشت.

ماچ كردن و رامووسانىكى ساردا! زياتر بە خۆتەوہ كوشى؛ ويستى شتيكت پى يلى، ئەو رامووسان و بەخۆوہ كوشينەت پەژيوانى كردهوہ... ھاتى تۆ شتيك بلىي. ئەي بۆ بيدەنگ بووى؟ كى بوو ئەو پرسىارەي كرد؟ چاوت بۆ چاوى گيپرا. لەمىژە چاوى ھىوام ون كردهوہ، چاوى خۆشم، چاوى...، وەبىرت ھاتەوہ پەسيويكە تاريك: ئەرى بلىي لە تاريكيش رەشتر ھەبى؟ ھىشتا زورى ماوہ مانگ دەربكەوئ. بە دەستەكوتە يەكتريان ھالى دەكرد. پيمان بزائن...، مچركيك بە لەشتدا چۆراوہ، لە پەنجەي پيتەوہ رژا، بەروكت تەر بوو، بەسەرى پەنجەي شەمامە شلەكانى دەكوشى، پەنجەي بە گوئ مەمكتدا ھىنا، دەمى ھىنا بن گويت، ھالاولى ھەناسەي گەرمى دلى تاساندى، خوينە گەرمەكەي لاجانگت وەبىر ھاتەوہ، نەتزانى بابى كورپەكەت لەسەر چى لىي دابووى، رەنگە لەبىرت نەمايى: "شيره يان ئارەقەيە؟" كپ بووى، زووش وەخۆ ھاتىەوہ ترسى لە دەستدانى كاتت بوو. دەستت لە ميلەوہ بەسەر سنگى دا گيپرا: كورپەكەم ھەستاوہ، بۆ مەمك دەگرى، زۆر بە گەرمى بە خۆيەوہى كوشى. ماچيكي لەسەر كولمت دزى: "چۆن

دەزانی هەشتابی؟ تۆ لێرەو هە ئو له مائی، خۆت له باوەشی دا شل کرد. پیت خویش بوو گیانت له گەل گیانی، دلت، خوینت هەموو له شت له گەل هیوادا تیکهال بی، ببن به یهک، وهک ئاوی رووبارهکان وهک دوو چۆمان... ، به نازیکهوه: دهزانم، ههركات برسبوو خه بهری ده بیهته وه له شیرین خه ویش دا بم مه کم بۆی ده بزوی! ئه ی ئه گه ر زانیان، هاتوو بابی؟ نازانی! چۆن که وابی مردوو. ئه ری مردوو! ده ی خو کورپه که شت ده مرئ، تا ده گه یته وه مائی دلی ده توقی! چش! تۆ خویش. مانگ په رده ی شهوی لادا، مانگیش کورپه بوو، ئه ری کات درهنگه؟ با کهس پی نه زانی ده پۆم. ده رگای ژووره کهت قه له شته وه. خۆت گه یانده سه ر بیه که که. «تازه خه وتوته وه، دایکت بم ری. زۆر گریای؟ قه زات له من، به قوربانن بم بۆ گریای؟ ده ستت به سه ر روومه تی دا هینا. کوچکه که ی سه ری خووسابوو، مه مک خسته سه ر زاری، خه به ری بۆوه. ده سرازه کهت شل کرده وه. ده ستیت، ده رهینا به له ز قومی لیدا: "یا ئه لالا! یا ئه لالا!" ژیر سه ریت بلند کرد. یا غه وس! یا چاک و پیران! تۆزی سه برت بی رۆله، با له گه رووت نه گیری. زرمه له شتت هه ستا! ئاور له لاروومه تت بۆوه، ئیتر به خۆت نه زانی...، چله تیشکیک له ده لاقه که وه خو ی به ژووری دا کردبوو: نه تده توانی راست ببیه وه، چه ند جار ویستت هه ستیه سه ر پی، هیزی ئه ژنۆت نه مابوو شهوی بوو کینیت وه بییر هاته وه، چاوت به په نجه ت که وت، رهنگی سه ره په نجه کانت سوور، سووریکی شیلانی، سی ریز فرمی سک به سه ر روومه ت دا هاتنه خواری. یه هیمنی، به ده م هه نیسک دانه وه، هاوارت کرد، سه ر و قژی خۆت رنی، پارایته وه: "له سه ر چی بۆ لیت دام؟" ئیستاش که ئیستایه پیی نه وتی. چه ند جار یکیش له وه ختی خویشی دا، ئه م پرسیاره ت لیکردبوو: هه ر پیت نه وتم، ئه وه ل شه و که پیت نایه ژووری بووک و زاوایی له سه رچی لیت دام، ئازای گیانت شین کرده وه؟! خو من و تۆ قه ت یه که ترمان نه دیبوو، ماره ش کرابووم، تا نه هاتمه به ر درگا، هه تا قۆلمت نه گرت نه مده زانی زاوا کینیه! له نیو دهنگ و چه پله و هه رای خه لک و مندالان دا زانیم میردم به تۆ کرده وه. چ غه دریکم له تۆ کردبوو؟ بۆ چه ند چرکه یه ک ده سته کانی هیوا په نجه ی کوشی، لیوی به سه ر روومه تت دا هینا، ژان و هیشه کهت له بییر چۆوه...، به رچاوت رووناک بۆوه، خویشی خو ی کرده وه به نیو هه ناوت دا. لانکه کهت راژاند. له به ر خۆته وه:

– لانک لانک لانکۆلۆ / لانک له دار خورمايه / دهلی له لانکهدا نانوم / تازه گه وره بووم دايه / ئەي رۆله سەر دل خړ بي، باب مردوو بي / شهو درنگه بۆ جي ژانی / ئەوه رۆژی رۆوناکه / هه موو عالم دهزانی.

هه ناسه يهک و چه ند دلۆپ فرميسک: کاکه! يارهبی قهت کردهت کۆ نه گری. نانت هه بی و دۆت نه بی. هه ر تۆ بیکه ی خودات نه داتی! ته نیا دوعای مردنت ليناکه م، نا، نا، زمانم لال بی، ياخودا کهس بی برا نه بی. دايکيشت هه روای وتبوو: "برا پشته. باب کۆله که ی مال، برا چرای نیو مال."

- "دایه من هیوام خۆش دهوی، بمینم هی هیوام، بمرم هی خاکم!"

- "بابت و کاکت دهکوژن، گۆشا و گۆش سهرت دهبرن. لای کهسی دیکه ئەو شته

نه لئی، نه کردن نه بووه."

...؟! نا! بهشی من له دنیای رۆون ته و او بوو.

- "تۆ بهرخۆین دهجی، ئەگه ر میردی پی نه که ی، کالیم لی دهستینه وه. کالی، من به

بی کالی دهمرم!"

- "کچه که م ئەگه ر نه یکه ی کاکت دهکوژن، خو تۆ هه ر ده بی میردی بکه ی. برای کالی

و هیوا بۆ تۆ هیچ فه رقیان نیه! منیش هه روا بووم. به ختی دایک جیازی کچه، دایکی

خۆشت ژن به ژنه ی پیکراوه، تازه له گه ل مال و میردی خۆشم لاقم راکیشا. ده بی ئەو

خوینه بهستین، کاکت کالی کردوو به ژن! خۆشی ویستوو. پینان زانیوه، کار له کار

ترازاوه، له تۆله ی ئەو کاره دا، کاکت دهکوژن."

- "چی له هیوا بکه م، هیشتا منداڵ بووین یه کترمان خۆش ویستوو."

- "داوام بکه، بنیره خوازبینیم."

- "چۆن داوات بکه م، خوازبینی چی، نه خوشکم هه یه و نه مالی دنیا!"

- "هیوا خۆزگه جاری مانگ سه ری هه لئه هینابا! ئەمشه و کوره که م وا زوو خه به ری

نابیته وه؛ هیوا ئەمشه و زیده له شه وان بۆوا سارد و سه ری، دهستت بیته هیوا، بۆچی وا

شلی، هیوا، هیوا..."

تیشکی مانگ به سه ر شان و ملی که لاوه که دا پزابوو. "ئای پشتم شکا..." نه تزانی

یه که م زه بر هی کاکت، یان هی میرده که ت. بۆ دوا جار هاوارت به رز بۆوه: "هیوا تۆ

خۆت ده رباز که ...، با هه ر من بمرم ئەوه دوو جار کوژرام! بر...ۆ..."

دەروازەى زېرىن

ئەمن چىرۆكەكە دەگىرمەو، ئەتۆش ھەر بلى مۇدىرن نىه!

ئىستاش ھەر ئاسەوارى كەلاوھ و دار و بەرد و دىوارى لارووخا و گۆرستان و قەلا و دەروازە و شەقام و كۆلانى تەنگەبەر، سۈالەت، قەمچى و زنجىر و ... ھەرماوھ!
شار لە مابەينى دوو كىوى سەربەرز و سەوز و سەربەتەم دايە، پووبارىكى روون و بە خور لەبەر پى بناردا ھەر لە كۆنەوھ ھاتووه و ھەر دىش. شار وەك لە باوھشى بىشكەيەكدا بى وايە. ھەتا چا و ھەتەر دەكا مالى و كەويل، دووكانە و بازار، شەقامە و كۆلان، دىمەنى دلگىر و رازاوه. دەوروبەرى شار، دارستان و قورغ و باغە، ئاوهدانە. خەلكى شار، شەو خەون بە خۇيانەوھ دەبينن ھەموو جوامىر، مىرزا، وەستا، دوكتور، ئەندازىار، وىنەگر، شاعىر، ھەيران بىژ، سەيداي مەزن و دەسنەخشىن. بەيانى وەختىك لە خەو ھەلدەستن، دووكانى سەوزەفرۆش، قەساب، كووتال فرۆش، ئاسنگەر و زېرىنگەر، سەرى مار و مىروويان تىدا وە دەست دەكەوھى! بەلام ...

دوو دەروازە، يەك لەو سەر و يەك لەو سەرى شار دەكرىتەوھ و دادەخرى. شار بە دىوارىكى بىند دەورى گىراوھ، لە سەر ئەمر و فەرمانى مىر، داروڭە لە شاردا دىت و دەچى. پولىس و ياساوى برسى وەك تووتك بە شوينىوھەن. داروڭە لەبەر دەروازەكاندا پاسەوانى داناوھ. ھەر كەس بىت و پروا، ئەشى لە ئەمرى مىر و فەرمانى داروڭە دەرنەچى! بە پىچەوانەى ئەو شتە بە گوڭرەى قانون رەفتارى لەگەل دەكرى و سزا دەدرى. كەس بوى نىه بە بى ئىزنى پىاوانى داروڭە لە دەروازەكان بچىتە دەرى و بىتە ژوورى! ھىچ كەسبىش بوى نىه بەبى كلاووكوچكە لە مال دەرچى!

ھەر ئەو رۆژەى مىر، "دارى" رەورەوھەكەى فرى دا، بۇيان كرد بە كورسى، ئەویش قوونى مەبارەكى لەسەر دانا و ئەمرى فەرموو، ھەر مالى و پىاوىك بۇ سازکردنى

دەروازەکان بەشیوەی بیگار هەتا دانانی ئاخر خشتی کار بکەن. دواى یەك دوو سال دەروازەکان تەواو بوون ئەویش چ تەواو بوونیک!

بە ئەمرى میر، داروڤغە پاسەوانى لەبەر دەرگاگان دانا. هەر کەس بێتە ژوورى دیناریک بدا، ئەوەی بپرواته دەرى نیو دینار. داروڤغە هەموو پوژى لە کاتی خویدا ئەو پارەیهی دەخستە سەر خەزانەى میرى. چەند سال بەم شیوەیه هات و رابرد. کەس مەقی لیوہ نەهات! دەنگ و بۆلە و خوتە نەبیسترا، لەگەل نوئى بوونەوہى سال و هاتنى بەهار، میر ئەمرى فەرموو:

"داروڤغە! ئەوہى هاتە ژوورى دینارونیویک بدا چوونە دەرىش تەنیا یەك دینار." باری ژیان بەسەر پێگای میرى دا رپچکەى کرد و رابرد. کەس نەبوو لەژیر ئەوبارەدا شەل و ناقایل بئ! دەشکری نارازی هەبوون بەلام فرە کەم.

میر هەر لە بەیانیهوہ ریش و سمیللى لە خەنە دەگرت. بزە هاتە سەر لیوی. لەبیری ئەوہ دابوو. وەختیک لەسەر ئەو شارە کەونە دەستی دەروا، بۆ سبەینى چ دارتەونیک هەلبەستى. هەر جارەى کە سال دەهاتە کوتایى، شەوی لەگەل داروڤغە دەخزانە پەناوپەسیوان. دەکەوتنە سرت و خورت. چەند سال رابرد. هاتوچۆ پتر لە جارن. هاتنە ژوور بازى دا چووہ دە دینار. چوونە دەر بوو بە پینچ دینار. شەویک میر لە داروڤغەى پرسى: "ها بلئ بزائم؛ خەلک گلەبیان هەیه؟ وەزە و ئەحوالاتى شار چۆنە، رازین، توورەن، چى دەلئین، چى نالئین؟"

گیرفانەکانى داروڤغە دەتگوت مار پێوہى داوہ، لەبەر دەم میرى دا خوئى نوشتاندهوہ و گوتى: "بە ساقەى سەرت بم، جا بۆ کەس غیرەت دەکا ورتەى لە زار بێتە دەرى! هەموو رازین و سەرخۆش، بارە هیلکەیان لئ بنئ لەنگە ناکەن! میر دەستى بە سمیل و رپدینە خورماییهکەى دا هینا و لەبەر خوئیهوہ گوتى: "سلا مەتن، سلا مەتەکەى درپژ کردەوہ. ئەوجار ئەوہى دیتە ژوورى دە دینارى لئ بستینن و کونیک لە گوئى بکەن، ئەوہى دەروا با دە دیناربدات." داروڤغە سەرى بەرداوہ و لەبەر خوئیهوہ گوتى: "بەلئ گەورەم بەسەر چاو" پاشەوپاش کشاوہ و پویشت.

خەزانەى میرى بە لۆدە دینارى لئ هەلدراوہ. کەمتر کەسێک مابوو گوئى کون نەکرابى هەرچى میر، دەیفەرموو داروڤغە و یاساوەلەکانى هەر بەسەرچاو بە رپوہیان برد. سالى نوئى بۆ میرى خیرا، بۆ خەلک بوو بە کیسەلئیکى شەل. فەرمانى تازە درا. خولى

پوژگار، رانه وهستا. ههركهس هاته ژوورئ گوييهكيان برى و ده دینار، ئه وهى چوه
دهرى ده دینار و گوييهكيان كون كرد. كه متر كهس مابوو دهستی به بناگوييه وه نه گرتبى
و خويں شان و ملی نه خووساندى!

"ئهى ئه وهى پوولى نه بوو چى ده كرد؟"

داروغة هه والى بو مىرى برده وه: "به ساقهى سه رت بم كهس دهنگى ليوه نايه!
هاموشو وهك جارن ئاسايى يه. خه زانهش پر له دینارى سوور!" مير له لايهك به و حاله
كه يفساز و له لايهكى ديكه وه، وهختيك خوئى له ئاوينه دا ده بينى، كه خه ريكه بالى عومرى
هه لده پرووزئ، سه رى كز ده كرد. گه لالهى له وه پيش داريژراوى به دهسته وه بوو.
فه رموى: "سالى تازه به ريوه يه له م پو به دواوه ئه وهى ده چيته ده رى ده دینارى لئ
وه بگرن و گوييه كيشى بېرن، بو هاتنه ژووريش ده دینار و بېرنى هه ردوو گوى!" ورده
ورده له بهر ده روازه كانى شار گويى براو هه لداوه! كهس پرته و بوللهى نه بوو! كه م كه م
بوئى خويں له بهر ده روازه كانه وه خه ريک بوو هه لده چوو، داروغة ناچار بوو پوژئ
كاروانىك خوئى بينى بو داپوشينى گويچكه كهى براو، هه تا بوئ شاركه هه لنه گرى. مانگ
و سال هات و رابرد. هه ر كه سيكت ده دى دهستی به گوييه وه بوو. مير پوژ له دواى پوژ
ردينى له خه نه ده گرت دهستی به سميللى دا ده هينا. داروغة و ياساوه له كان تيك سمراو،
چاو سوور. سال تازه بووه مير زانى خه لك به و حاله رازين ئه مرى فه رموو: "بو هاتنه
ژوور، ده دینار و قرتاندى په نجهى ده ستىك، بو چوونه وه ده رى بېرنى هه ر دوو گوى
و ده دینار." كهس هاوارى نه كرد. داروغة وهختى زانى بازارى خو شه، به هاموشو چيانى
وت: "يان پازده دینار، يان په راندى په نجهى دهستی راسته." هات وچو به رده وام و له
جارن خو شتر. په نجهى په ريو و گويى براو له بهر ده روازه كان دا هه لدرانه وه. هه لمى
خويى په نجه و گويى براو و ميش و مه گز وهك مژ به سه ر ده روازه كانه وه را وهستا.
داروغة ئه وه ندهى خوئى به شانى پياوه كانى كيشا، ئه وانيش بريندار بوون. ميش ده ورى
دان و بوگه ن بوون. بوئى خويں و په نجه و گوى به نيو شار و بازاردا بلاو بووه.
گه يشته سه رسه را و كو شكى مير. مه خابن مير، ورده ورده پير ببوو! داروغة بانگ
كرده لاي خوئى و وتى: "هه ر كهس بيته ژوورئ ده دینار و ده ستىكى له بن هه نگلييه وه
بېرن، ئه وهى ده چيته ده رى ده دینار و په نجهى ده ستىكى." خه لكى شار به ده گمه ن
مابوون له بهر ده روازهى زيړين بال و په نجه و گويان نه براى. مير، په ريئشانى ماوهى

عومری خوی بوو. هەر جاره‌ی بیرى له کپ و بیده‌نگی شار ده‌کرده‌وه بزه‌ی مندالی ده‌گه‌پایه‌وه سه‌ر لیوی. شه‌ویک له‌گه‌ل دارو‌غه له‌سه‌ر ئه‌وه ریک‌که‌وتن: "ئه‌وه‌ی پرو ده‌کاته شار یان چاویکی قه‌ل‌پو‌وچ بکه‌ن، یان هەر دوو ده‌ستی بپه‌رینن. ئه‌وانه‌ی له‌ شار ده‌چنه ده‌ری به‌ په‌راندنی ده‌ستیک له‌ کۆلیان ببنه‌وه! بیجگه له‌وه‌ش ده‌ دینار پیشکیش به‌ ده‌ست و گیرفانی دارو‌غه و میری ده‌کری." ئه‌وه‌شیان به‌ قازانجی دارو‌غه ته‌واو بوو. هەر له‌ هه‌وه‌لی سالی تازه‌وه ئه‌مر و فه‌رمان وه‌ک جارن به‌رپوه‌ چوو. دارو‌غه بیست دیناری کرده‌ مه‌رج. خه‌لک سه‌رپشک بن له‌ ده‌ست و له‌ چاوا! میر هه‌ناسه‌ی بو پووشووی عومری هه‌لکیشا. لاقی له‌سه‌ر لیواری قه‌بر دانا! رۆژیک به‌ دارو‌غه‌ی وت:

"خه‌لکی شار له‌ چ حال و ئه‌وزاعیک‌دان؟" دارو‌غه عه‌رزی کرد: "به‌ ساقه‌ی سه‌رت بم، رازی زوره، جار جار پرته و بۆله‌یه‌ک ده‌کری ئه‌ویش له‌ ترسی شه‌ق و پيله‌قه‌ی پیاوه‌کانمان هەر زوو بیده‌نگ ده‌بن. که‌س ناوی‌ری ده‌نگ هه‌لبری!"

میر به‌ ده‌سته له‌رزوکه‌کانی بریک بناگویی هه‌لکراند. وه‌ک ئه‌وه‌ی بلی و پینه ده‌کا: "دارو‌غه! ئیستا وا هه‌ست ده‌که‌م تین و گوره‌که‌ی سالانم نه‌ماوه. ئه‌تو بلی چ نه‌خشه و پیلانیکیان بو بکیشین؟"

دارو‌غه زیته‌ی چاوی ده‌هات، سه‌ری به‌رداوه و گوتی: "به‌ ساقه‌ی سه‌رت بم وئه‌گه‌ر بۆنی خوینی ده‌ست و گوی نه‌مانخنکینی، هەر ئه‌وه‌ ماوه سه‌د دیناریان لی بستین و ...!" تۆزیک شه‌رمی کرد!

میر هات بلی ئه‌وه‌ش بیریکی خراپ نیه، می‌ش و مه‌گه‌ز له‌گه‌ل لافاوی خوینی ده‌ست و گوی خوی گه‌یانه‌ کۆشک و سه‌سه‌رای میری.

میر ... ی ... ی

دەنگى چەپلە و نىردىوان

لە خەيالى خۆمدا چاوم لە (سەرى) برپو، وەك هەنارىك مېشكەم هەلدەكوشم، چاوم لە بەرزايىه كە دەبرم؛ ئيوە بلين ئەو بەرزايىه كۆشكە يان لەوئيش بەرزتر، گرنگ ئەوئيه من لەمئىژە مرخى خۆم ليخوش كردوو. ئەوئەندەى بۆسەرى دەروانم، شايى لە دلم دەگەرى. هەركەس لە خواريرا بۆم بروانى كلاوى لەسەر دەكەويتە خواری؛ لەمئىژە بىرى ليدەكەمەو! پەيژەيهكى ئاسنيان بۆ دانوم، ئەو سەرى لەبن گوئسووانەكەدا هەل كورماو. زۆرى وەكوو من هەن ئىشتىيائى چوونە سەرييان هەيه!

بەلام! ...

ئەو بەلئىهەى پيم داوون لە دلى خۆمدا بۆيان تازە دەكەمەو! حەشامەت دەورى ئەو كۆشكەيان داو، ئەوان لە دلى خوياندا بىر لەچى دەكەنەو؟ ...

بە هيواى سەركەوتن دەستيان بۆ بەرز دەكەمەو، هەر وەك دەنگى هەنارىكى مزرەم لە دەمدابى دەم پىر دەبى لە ئاو ... دەستەكانم هەلدەگلووم؛ بۆ چەند دەقيقهيهك خەيال دەمباتەو لەپىر بە گوپ و تينهو بەرەو نىردىوانەكە رادەكەم، وەسەر دەكەوم، دەنگى چەپلە و هوپاكيشاني خەلك هانم دەدا هەر وەك بالندەيهك بۆ سەركەوتن، بالندەيهك بە بنميچى ئاسماندا دەفري هەناسە بۆ بالەكانى هەلدەكيشم! دەنگى چەپلە دى، بزەيهك دەنيشيتە سەر ليوم. ئىستا لەنيو قەدى نىردىوانەكەدام؛ كى دەلى بىر لە خواری دەكەمەو، ديسان زەردە خەندەيهكى تر ... هەر من بەرز دەبمەو و حەشامەت سەريان بە پشتەو دەدا دەشكى! دەستم لە ملي گوئسووانەى ئاخري سەربان كردوو؛ دەنگى چەپلە وەك خرمەى پۆستالى ريژەوان ديتە بەرگويم.

پليكانىكم ماو نىردىوانىكى روت بەجى بيلم:

شەپۆلى ھەوايەكى فېنك وەك كەتانیكى خاۋ وەسەر دەست و دەموو چاوم
دەكشى، دەنگەكان وەكوو سېبەر بە دیواری كۆشكەكەدا سەر دەكەون؛ ئیستا لە باوەشى
ئەو سەربانە بەرزەدام بلیی بۆ چەند چركەيەك ئۆقرە بگرم؟ لە تەختی نیو چاوانمەو
روومەتم بە ئارەقەو دەدەمالم، دلم وەك چەپلەى شیت دەنگى دى خۆم قیت دەكەمەو،
بەسەر پیو رادەو دەستم سېبەرەكەم بەسەر خەلكەكەدا دەكەوئ، لە دلى خۆمدا دەلیم:
هیچیان لە دەنگە جۆيەك گەرەتر نین!

كلاو دەكەم لەو سەرەرا بۆیان بەردەدەمەو!
پیم وایی خەرىكم چاۋ لە سەرى دەبرم! ...

چارشپو

تۆزی په ژاره و خهه به سهر سه ريدا كړيوه ي كرد. شوره كاتي ژيانى زارى له ناسمان داچرې، مانگ و روژى پيدا چوو خوارى. گرهبای هه ناو برژين وهك شه پولى قامچى زورداران شه قهه له بناگوڼي هه ستاند.

پووشووى عومرى بوو به سووتووى بهرگولبينه ي ئاگردانى ميژوو، موچرکيک كه لله ي سهرى سمى و باشوو ئاسا به نيو ميشكيدا رابرد. له بيرى چووبووه (بو خوى سهيرى ديمه نى بهرد بارانه كه ي كرده بو، يان بو يان گيرابووه) نه يزانى له كه يه وه پالى به ديواره كه وه داوه، تازه دانيشتوو باوه شى كرده بوو به نه ژنويدا، به گوره ي بابى راچه نى «دپله سهگ! بو ده ستت هه لپيكاوه، فكرى چى ده كه يه وه؟!» نه وه نده له حوجهت هه لبه زيه وه چاوى خيل بوو؛ زه مانيشى به مه لاشوويه وه نووسا! به ديواره كه وه بوو به قالوركي هه په سيردراو، به لاله لال گوتى: «هه، هه، چ، بابه گيان، فكرى هه ... چ» روانينه كه ي بابى وهك درك و چالووك له چاوى كچه راچوو، پيى گوت: «چاوت ببه سته! زمانت گرى ده، قسه يه كت لى بيستمه وه گوشا و گوش سهرت ده برم!»

نه يزانى له كه يه وه به سهر پيوه راوه ستاوه، له حاستى خوى نه ژنوى نوشتاوه و دانيشته سهر عهرزى؛ قسه كانى دايكى وهك كوټكى ئاسنگهران زرمه ي له توقى سهرى هه ستاند: «هه تا بابت نه لى، نه خه له تابى له لاي دانيشى!» قرچه پى راست بووه، به ليوه له رى گوتى: «هه چ، فكرى هه ... چ»

بابى گلپي ژووره كه ي كوژانده وه، ده رگاي له سهر پيوه دا. له دنياى خه و به خه به ريدا سهرى كرده سهر كوشى دايكى، نه وه يه كه م جاربوو چوله كه ي غيره تى دايكى باله فراهى كرده بوو، سهرده مه ي له سهر بيشكه ي نازارى هه لدا بووه، پيلوى ترووكانده بوو بليسه ي دهروونى چاوه پروانى وشكارپوى چاوى كرد.

ئەو بۆنى سىيەرى باران و مىرد، لەمىژ بوو قەندى حەزوو ئاواتى تاواندبوو. قسەكانى بە شانە چركى لە مابەينى مقەستى لىويهو سەرەتاتكىيان بوو، گوتى: «لەسەر پشتى لانك مارهكرا بووم لە كورپىكى دە پازدە سالانە! بەرخوين بووم» كچە، چاوه سوور و پرخوينەكەى بابى و باوهگەورەى هاتە بەر زەين. [پاش چەند سال ژيانى بە دلى دايك . باب! مىردم مردوو چومەوه مالى باوان، كاكم پياويكى كوشت، بە من خوينەكە داکوژا! ئىستاش دايكى تۆم، هەستە هەستە بابت هاتەوه! بزاني باسى چى دەكەين سەرمان دەتاشى!] بە جىرەى دەرگا، رەنگى هەردووکیان بوو بە جاوى سپى!

لە بىرى چووبووه بۆ خۆى لە سەيرى بەرد بارانەكە بوو يان بۆيان گىرابووه. بەسەرگەمىهەى خەيالەوه لەنجەى دەکرد. شەپۆلە بە سامەكان بەرەو رووى دەهاتن و ددانيان لە چىرەوه دەبرد.

برىك بەنيو ديوهكەدا گەرا، لە كام دەلاقەوه بۆ شانۆكە بروانى نەيدەزانى. بە دەستە كوتى جىگايەكى بۆ دانىشتن پەيدا كرد، دەموو چاوى خستە نيو لەپى دەستىهوه ئەوكاتەى وەبىر هاتەوه، تازە خەرىك بوو دەرو ژوورى دەکرد، خۆ رەنگى زۆر گەورەترىش بووبى، دايكى پىي گوتبوو: «بڤه» يان ئەو وەختەى لە هەموو لايەك دەهاتەوه، گوتبووى «كچ» بەسەر تەنافىكدا دەروا، بەسەر ئاگردا رايەل كراوه.

نەرە نەرەكەى باوهگەورە چرنووکی بە هەناويدا هینا، تاريك و روونى بەيانى خەلكى ئاوايى بەسەردا رژاندن، بۆگەنى دەنگى تىكەل بۆنى رەشى شەوبوو، نەپاندییهوه:

«روومەتت وەدەر كەوتوو هەى ... لەچى بوو ...»

هەرچەندە دايكم، گريا و هاوارى كرد، دەنگى وەسەر ديوارى دەنگى باوهگەورە نەكەوت ... «هەى ناپاك» دەمت گرى دە، خەرىكە ئابرووم دەبەى، چەند سالە پىت دەلیم مىرد بکەوه، كەچى لە وەلامدا دەلایت: «لەسەر مندالى خۆم دادەنیشم، ئاخە لە دووان خیرم نەدى، تازە شووى چى» - لەنيو عالەمدا سەرم شۆر دەكەى؟ دەبى بتكەم بە پەندى ئاوايى» فرميسك بەسەر گۆنايدا خزین بۆ سەر عەرزى؛ پىي خۆش بوو كەسيك پىي بلى خۆت سەرى دیمەنەكەت دەکرد يان، بۆيان گىرابوويهوه؟ دەنگى باوهگەورە وەسەر دەنگى ئاپۆرەى خەلكەكە كەوت: «بەرد بارانى كەن، بەرد باران!!»

چارشيوئىكى ئستوورى كۆنيان به سهر دادا. به ئاسته م چاوى به دهره وه بوو، به پاله په ستي خستيانه نيو قولكه كه وه كه وا پيشتر ئاماده يان كرد بوو، باوه گه وره ي ئاوه داني، به سهر خه لكيدا گوراندی: «به رد بارانی كه ن! كچی منه به رد بارانی كه ن!» خه لك هه ركه سه ي به ردیك و دوونيان به ده سته وه بوو، باوه گه وره گوتی: «ئوه وه ي به ردیكى پيدا بدات جيگای به هه شته! ده ي به رد بارانی كه ن ...» كچه كه دوایين كه س بوو داها ته وه و به ردی هه لگرت، به نيو خه لكه كه دا خوی گه يانده سهر به رد باران كراوه كه، له وه ده چوو سه ری به دهره وه مابى له پر وه بیری ها ته وه پييان گوتبوو «بقه» چاوى له به رده كه ي نيو مستی كرد، ده ستي شل بووه، به رد كه وته خوارى، سه رنجی به رپیى خویدا، ئه و جار زانی كه چاوى ده بينى! دايكى به بز ه وه گوتی: «كه س نه ماوه بچی بو به هه شت؟»

هاوینی (1380) هه تاوی

مەلەوان و خەونى خەلك

بە دەم رېگاۋە پىشتى شەقامەكەمان دەشىلا... "ئاي خۇزگە نەدەمردم ئاۋى سەدەكەم بەردەدرا." مامم تەماشايەكى بىزارى كردبوو، پىكەنىبوو! چەند لە مېژە بە ئاۋاتى ئەمپۆكەۋە بوۋى، عالەمت لە ھەراس نا، ئەۋەدى جارىك بە رېكەوت لەگەلت ھەستا و دانىشت ئەۋرۆ بۇ بەرەدى كارى خۆت دىتنەۋە. ناحەقىشت نىە ئەمسال نۆرەدى پىشېركىي مەلەۋانەكانە، ئەو جار، خۆ تۆش مەلەۋانى چاكى! بۇ تۆ فەرقى نىە، ئاۋى لىل و پوون! بۇ ھەلمات بگەرپى پەيداي دەكەي!...

ئەۋەدى بۆتۆ گرینگە "كەۋاشۆرە" مەلەۋانىك رېگەى چوونە سەدى ھەيە خەلك بىناسن، لەگەلى بن، رچەى بۇ بشكىنن. ئەۋىش بە دلى كەۋاشۆر بى "مەلەۋانە پووتە ئەمجارە دەبباتەۋە!" چەند كەسېك لە پىشمانەۋە رۆىشتبوون يەكيان ئەمەى گوتبوو.

... ئاي لەو دەنگ و ھەرايە، سەگ سىحەبى خۆى ناناسى، ئەمسالىش مېشكمان دەخۆن. شار و دى وەك زەرگەتە دەورووژىن. بىزار گوتبوۋى: "بەزمىكى خۆشە! بۇ كردنەۋەدى كونى گونجەيەك، ئەو ھەرايە ساز بى، خۆ ئەگەر، ئەۋىش نەبى، ئەو خەلكە دىق دەكەن، كەپوۋ ھەلدېنن، بەس نىە تۆزىك ھەلدەپەرن، چەپلە لىدەدەن بەخۆياندا دىنەۋە، چارشىۋى خەفەت لا دەدەن، تۆز و خۆلى سەر خۆيان دەتەكىنن" دوور نىە ھەر لە دلى خۆيدا بىرى كردبىتتەۋە. مامم چىدىكە لەگەلمان نەھاتبوو. مەلەۋان گوتبوۋى: "تەنيا و تەنيا ئەم كارە بە من جىبەجى دەكرى، سەرىشم دانىم ھىشتا شەرتى خۆم دەبەمە سەر. لەبەر ئىۋەيە، بەخاترى ئىۋە!..."

ئەۋەندە ھاتە شوينم، ھىندە لە دوۋى ناردم، ۋەخت و بى ۋەخت، جارىزى كردبووم. كىۋەكان لەۋبەرى شارەۋە خەرىكى قووتدانى خۆر بوون، ئىۋارى نىك بوو. بە كۆلانە كۆنەكەى "قەلا" دا سەر كەۋتبووم، لووتمان بە لووتى يەكدا تەقىبۆۋە، بوو بە قىلى كەۋاى سىپى، مۆخى چىنبووم وتبووم: "بە دەندووك پىۋە بووم!"

"بۆچی پېۋە بووی؟"

- "بۇ ھېچ! لەگەل تۆم نەبوو."

- "تاریفی تۆم لە لای عالەمی کردوو، ھی خۆت، شیعرەکانت، ئەو جاریش تۆ جینگات لەسەر سەری ئەو خەلکەیه! زۆر لەمیژە لە تۆ و بیزار دەگەرەم بۆ شیو میوانی منن." پاکەتیکی لە گیرفانم ئاخیبوو. مامم لە دوورەووە ھاتبوو، بزەیهکم لەسەر لیوی چنیبوو بە توندی بەلاماندا تپەریبوو. زرموکوتی تپیی موسیقا گوئیداروبەردی کپ کردبوو، ریژنەیی چەپلە شووشەیی پەنجەرەیی لەرانداپووە (لەبەر درگای مالی مەلەوان بوو) ریزە وینەییکی بۆ دەست نیشان کرد بووم، لە دوورەووە: "ئەوانە ھی منن! ھۆوانەیی بە تەنافەکەوون "ئاخ لەو دەنگ و ھەرایە، لەوانەیی گۆیم کەر بی، میشمم بتهقی، ئەو وینانە ئەو وینانە، ھەر لە دیوجامە دەچی!"

- "دەلیی لە شتیک نیگەرانی؟ لەبەر خۆتەووە چی دەلیی؟"

سەرم بۆ ھەلتەکاندبوو. بە قسە کردن لە دەنگەکە نزیک ببوینەووە، لە شەپۆلی خەلکدا نوقم بووین. زەلامیک لەبەر پیماندا نوشتابووە، شانمان لە یەک ترازابوو. مەلەوان بە سەر شانییەووە، بە لاقی ئەو دەچوو بۆسەر بەرزاییەکە، ببوو بە چەپلە و ھورا کیشان، ھەرکەس لە جیی خۆیەووە. درگا و بان لە خەلک جمەیی ھاتبوو، موسیقاژەن ھەر تاووی لە ھەوايەک لییدابوو (ھەیی بینن بینن، تەختی بۆ بینن) مەلەوان لەبەردەم تریبوونەکەدا راوہستابوو، چەپلە لیدان و ھورا کیشان، دووبارە و چەندبارە... بە نیشانەیی سلوو کردن دەستی بۆ لای ھەشاماتەکە راداشتبوو، کەسیک گورانداپووی: "بیدەنگی بیاریزن، مەلەوان نوتقی دەفەرموی."

بلیسەیی زەنازەناکە بریک کز ببوو، مەلەوان زاری ببوو بە ئەشکەوت: "دەنگم دی" شەپۆلی چەپلە و ھورا بەرز ببوو. ئەوانەیی لە لای خواری بوون ھەولیان دابوو بچنە پیشەووە، درگا و دیوار وینەیی مەلەوانی بە باوہشەووە بوو، لووتی سەرباری میکروفۆنەکە کردبوو: "ئێو تیکۆشن ریگای چوونە سەریم بۆ خۆش کەن بەلینتان پ..."

خەلکەکە چەپلەیان لییدابوو، پەنجەیان ھیشابوو. یەکی لە داوہ شانی کیشابوو مەووە، ئاورم دابوو، بیزار... بە شانەچرکی لە کەندەلانی خەلکدا خۆمان پزگار کردبوو. بیزار گوتبووی: "دو پۆژە پۆژنامەم لە "شوانە" نەکریو، بەر دووکانی شوانە لە خەلک پوورەیی دابوو، بیزار پۆژنامەییکی کری، وەرپی کەوتبووین، بۆ کوئی؟ نازانم!

چەند كەسك لە پيشمانەو شەقامەكەيان گەز دەكرد، يەكيان، وتبووی: "خۆزگە نە دەمردم! بمزانيا كى گونجەى ئەو سەدە دەكاتەو!..."

يەكى ديكە: "ليگەرئى، قەشەماسيمان بۆ دەگرئى، قەت سەيرى وا خۆش نابیتەو!" يەكى ديكەش:

"دارودیوار كراسى وینەى مەلەوانى دە بەردايە، مەلومیش نیه كى گونجەكە دەكاتەو!"

لە هەموو شەقام و كۆلانىك دەنگى چەپلە و فیتوو و هورا كيشان هاتبوو. بيزار سەرى هەلینابوو، دەتكوت لە ئاوینەى ئاسماندا سەيرى خۆى دەكا دواى نەختىك سەرى بۆ لای من وەرسووړاندبوو: "تا بەياني"، بە دؤعا "چەند شەقاو ئەولاتر كۆلانىك قووتى دابوو. هاشەى با دەنگى تىپى مۇسقىاى لە مەيدانى شارەو، لەبەر درگای مالى مەلەوانەكانەو، بۆ دوور ړاگۆيزابوو، حەشامات وەك چنارستان ړاوەستابوون، يەكى لە مەلەوانەكان بەسەر شانى زەبەلاحيكەو جىي خۆش كړدبوو، وینەيەكى ړهنگراوى خۆى بەرەوړووى خەلك ړاگرئبوو، لەو دەچوو لە نزيك سەدى كيشابيتى. ږر بە باوہشى مەيدانەكە نەړاندبووى: "خەلكى... ن... ه"

لافاوى دەنگى خەلك نەرەى ئەوى وەبن دابوو.

- "برادەرينە! هەموو كەس ناتوانى گونجەى ئەو سەدە بكاتەو!"

دەنگى چەپلە و هوراكيشان هەلچوو بوو. "ئيوه ړيگام بۆ خۆش كەن بچمە سەدى، بە قازانجى خۆتان گونجەى ئاوەكە دەكەمەو، ئەرى خۆتان!" چەپلە و هەلپەركى، هورا كيشان...

هەرچەند سال جارېك ئەم حەلانە، خەو و خوراكامان لى هەلدەگرن، نە زووړناژەن وەبەردەكەوى، نە قامبيژ، "قالەمەرە"ش بەكۆلى حەمبالدا ئەو پارە و پوولەى پىي دەدەن بۆى دەبەنەو بەر دەرکئ! شەو تا بەياني هەلپەرينە و گورانى گوتن.

ړووم كړدبوو ماله كەم، گلۆپى ژوورى نوستنەكەم هەلكردبوو: "دەليى گيانى لەبەردا نيه، بۆ ئەوئەندە زەرد و بئى شۆقه" دەست دەكەمەو بە خویندەوہى "حەمەدۆك" بەلام هيجم بۆ ناچیتەو سەر يەك! گرمەگرم و هەراكە، ميشكم نازانم گلۆپەكە دەكوژينمەو يان... ړاكشابووم، يان، خەوتبووم، يان، من ئەو خەلكەم، يان ئەوان... ئاوات، ولات بوومە، بە، بەرا... و... قورغ و باغ، شيناوہرد، بيزار، چوار، چوار وەرزى

سال دەبىي بە بەھار... بە... ھە... سەدەكە، مالاھەكەم بوو بە ژىر ئاۋەۋە. بىزار، ئاۋ دەمانبا!
ھەل... ئى... چى، نانا، بشخنىم ھەلئايەم... بە دەنگى خۇم ۋەخەبەر ھاتبووم، ئازاي
ئەندامم شەتلى ئارەقە ببوو، رۇمانى ھەمەدۆك لەۋلاۋە زارى لىداپچىبووم، گلۇپەكەش
بە ئاستەم سۆلەي ھاتبوو. دەنگى درگا، ھاۋارى بۇ ژوورى ھىتابوو، زەردەي بەيان
خەنەتلىكەي سەرى "نالەشكىنە"ى راموسىبوو، درگام كىردبۆۋە بىزار لەگەل بۆنى بەيان
پىنابوو دىۋى ژوورى: "خەبەر و باسى شەۋى...؟"

قاقاي كىشابوو! : "دەزانى لە دەست مەلەۋانە رووتە چاكامان نەجات بوو"

- "... جا ئىمە بۇ؟! قاقاكەي دووبارە كىردبۆۋە"

- "بەتەما بوو، شىعر و مىعر بۇ نانخورەكانى ۋەخوئى!"

- "خەۋى لى كەۋتوۋە."

- "بە خۇرايى ئەۋ پاكەتەي دە گىرفانت ئاخىبوو."

چەند جارىك بىزار توۋشى مامم ھاتبوو بۆي گىرابۆۋە چۆن لە خەۋنمدا
گونجەي سەدەكە بەردرابوو، ۋلات... بەلام مامم سەرى راۋەشاندىبوو زەردەخەنەي
نەۋەك (جارانى) دلى كرمى كىردبوو. ئەۋىش پىي گوتبوو: "پىت خۇشە بزانى كامەيان
سەردەكەۋن، كى گونجەكە دەكاتەۋە؟! بىزار مەتەقى نەكىردبوو. مامم، گوتبوى، سلاۋ لە
ئاۋەزتان! ۋەبەر منىش كەۋتبوو.

من و بىزار، نەمانزانيبوو، كەي، كى، خۆي ھاۋىشتبوو نىۋ ئاۋى سەدەكەۋە! ئەۋەم
كەۋتبۆۋە بىر، مامم زۆر جار گوتبوۋى: "خۆزگە بەۋانەي ئاگايان لە مەحمودى بىزەۋال
نىه!" رەنگبى قەت ۋاي بىر نەكىردبىتەۋە. (سابىر و مريەمە شىتى) نىۋ بازارپىشى گرتبۆۋە.

ئىۋارى بە پىكەۋت لەبەر "دەكە"ى رۇژنامەفرۆشى شۋانەدا بىزارم بىنىبوو، سەرى
بە سەر رۇژنامەيەكدا گرتبوو، شۋانە پاكەتىكى لە رەنگى ئاۋى سەدەكەي دابوو بە
دەستەۋە، ھەلم پچرىبوو، ۋىنەي سى چۋار مەلەۋانى رووتەي تىدا بوو، ھەرىكەي
ھەشت نۆ كۋولەكە "سەراۋىيان" بە شان و ملەۋە بەستبوون، لەۋە دەچوو پىيان گوتبىتن
گونجەي سەدەكە بەردەن!

پشتی وینه‌کەش مام بە خەتی خووی ئیمزای کردبوو، وەختیک سەرم بەسەر
پۆژنامەکەیی بەر دەستی بیزاردا گرت؛ پیم وا بی هەر ئەو وینه‌یەیی تیدا بوو، وا بە
دەست منەوه بوو.

ئەستىرەيەك وەكوو... .

لەميژ بوو بە دل چاوەروانى دەرکەوتنى ئەستىرەكەيان دەکرد. چەند پشت، بەو ھیوايەو هاتبوون، ھەر بۆیە شەو نەبوو چاوەروان نەبن؛ لە کاکیشان و ورد و درشتى ئەستىرەکان رادەمان. دەشیانزانی دەرنگ یا زوو ئاخىرى چاویان بە ئەستىرەى ھیویان روون دەبیتهو .

ئەوانەى لەچاوەروانیدا ئاوى ئەژنویان داھاتبوو لەپەر دەستیان کرد بە سەما و ھەلپەركى بە چەپلەلیدان بە ھوورا كیشان!
ئەستىرەكە لە ئاسۆو سەرکەوت.

تامەزرۆیان لەسەماکردن ماندوو نەبوون، ئەستىرەكەش تا دەھات نزیك دەبوو، نزیك و نزیكتر، ئیتر ھەتا خۆى خستە نیو چاوانیانەو. كەسیك لەميژ بوو سەیری تامەزرۆیانی دەکرد، لەكاتى ئاویلکەداندا ئەوئەندەى ھیزی لەبەردابوو ھاواری کرد :

بۆ لیم تیناگەن لەميژە پیتان دەلیم ئەو ئەستىرەى كاروان كوژەيه، كاروان....
تاوھەلات بە دووسى دەستە بەنیو شاردا دەگەرەن. لە بلندگۆى مزگەوتەكانەو ھاواریان کرد: خەلكى شارو بازار لادى نشینانى وەرزیپر، لەسەر ئەمر و فەرمانى ھەزرتى والا! لە بەیانیهو ھیچ كەس بۆى نییە بە بى كلاو لە مالى بیتەدەرى!
سبەينى خۆرەتاو زۆر لەزەوى نزیك دەبیتهو !

ئەوئەى سەرپیچی لەفەرمانى ھەزرتى والا، بکات تاوى سبەينى دەیسووتینى!
بەیانى ئەوئەى لەمال ھاتەدەرى تەپلەيەكى لەسەردابوو. بەلام ئەو رۆژە لە تاوھەلات خەبەرىك نەبوو!

خوليا

مامۇستا، چاويكى له بهرۆكى ديواره كان كردو به دهم بزهيه كهوه سوورپكى به نيو ديوه كه دا ليدا، هه چهنده تهنيايى وه رهزى كردبوو به خوشحالييه وه له دلى خويدا گوتى:

«پيموايه جارئ وينه كيشان له سهر بووم به سبئ، با كۆته لئيك ساز بكه م، په يكه رهيه ك به دلى خوم په يكه رهيه ك به به زن و بالا وه ك دايكم، به قه لافهت به قهى خيزانم، ئيتر ههروهختى داده نيشم، ئه ي دوينم، ئه رى با ئه و بيره وه رهيه كانى خوئى بو من وه گيرئ، باسى خه مه كانى! خوشيه كانى، هه رچى له ژيانيدا به سهرى هاتوو و ديتوو يه تى با ته واويم بو وه گيرئ، ئاخوم ده بئ چهنده ي مهراق له دليدا بئ!

چهنده خوشه كه سيك گويت بو بگرئ، هاوخه مت بئ، ته نانهت دل خوشيش به تهنيا چيژ به مروف نابخشئ، منيش گوئي لئده گرم، ئه رى گوئي لئده گرم.»

ئه وشه وه ي له ساز كردنى په يكه ره كه بووه هه ر بسكه ي سميلى ده هات نه ختيك دوور كه وته وه و زه رده خه نده يه كى بو كرد! درگاي ژوورى كاره كه ي ته واو پيوه نه دا، له بهر خو يه وه گوتى:

تاكوو به يانى ته واو وشك ده بيتته وه، په يكه ره ي مامزه جوانه كه م.

به یانی زوو له خه وهستا، به ویره ویر، روویی کرده ژووری کاره که ی، درگای تهواو کرده وه، به ک سهر چوو بۆلای په یکه ره که؛ له جیی خۆی واقی وړما! ئەمه چی به سهر چیه وه یه، شه و ئەوه ی دروستی کردبوو شتیکی دیکه بوو، ئەی ئەمه چیه؟! سهیریکی دهو روبه ری خۆی کرد، هه موو شتیکی له سهر جیی خۆیی بوو، زۆری بیر کرده وه، سهری سوور مابوو، نه یه زانی له کویدا هه له ی کردوو:

«مه گهر من کۆته لی مامزم تهواو نه کرد؟ ئەمه چند ساله به ئاواتی په یکه ره یه که وه بووم، له میژ بوو ئەم حهزه له دلما بوو، ئەی ئەمه بۆ وایه؟» به سهر په نجه ی ئاماژه، نه ختیکی لاجانگی خۆی خوراند، قۆلی لی هه لمالی مامزه که ی له سهر را تیک داوه، هه مدیسان سازی کرده وه، وه ختی کاره که ی تهواو بوو دای پۆشی و به جیی هیشت، ئەو شه وه به دهم فکر و خه یاله وه خه وی لیکه وت، به یانی هاته وه و په رده ی له سهر لادا، هه رئه وه نده ی چای به کۆته ل که وت، به له ز چند هه نگاو کشا دواوه! مامزی چی، شینه وورچیک ئینسان به دیتنی زراوی ده چوو، بۆ چند چرکه یه ک تیی پاما، ئەوه نده ی سهری هینا و بردی نه یزانی هۆی ئەم کاره چیه، دیسان تیکی دایه وه و سهر له نوئ سازی کرده وه، ئەمجاره دای نه پۆشی، که ل و کونی له ژووره که بری، ماندوو خه یالاوی رووی کرده مزلی هه سانه وه، به دهم بیر کردنه وه له سهر جیگه ی خه وه که ی را کشا:

«به ته مه نم شتی وام نه دیوه، خه لک به دیتنی کاره کانم شاگه شکه دهن، له هه موو جیه ک باس باسی کار و شیوه کاری منه! که چی نازانم ئەم کاره بۆ ئاوا ی لیدی، خه تا له منه یان له و شتانه ی بۆ ساز کردنی په یکه ره که به کاری ده هینم، نازانم، خۆشم سهره نده ر ناکه م، ئەمه چ رازیکه.»

به یانی زوو تر له جاران خۆی گه یانده کارگه که ی، به ئارامی چوووه ژووری، سهیری په یکه ره ی مامزی کرد، له جیی خۆی وشک بوو، به تووندی درگای له سهر خۆی پیوه دا و له سهر کورسیله تاییه ته که ی دانیشت، به تووره ییه وه چاویکی له په یکه ره که کرد: «تیناگه م، یان من کار کردنم له بیر چۆته وه، یان چاوم باش نابینی، دهن وورچی چی و شتی چی، هه ر له به ری پیتته وه به مامزت ساز ده که م به لام، نازانم بۆچی به ورج ده رده چی؟»

مامۆستا، ده ست به ردار نه بوو، هه ر شه ویکی له ساز کردنی په یکه ره که ده بۆوه به حه ز و تاسه وه به هیوا ی به یانی ژووری کاره که ی به جیی ده هیشت، هه موو جارئ هه تا شه و شق ده بوو کاری ده کرد. شه ویکی به نیه تی دایکی ئەم کاره ی ده کرد، شه ویکی به نیه تی خیزانی، سهره پرای زه حمه ته کانی له هیچ که ره سه یه ک بۆ کاره که ی دریی نه ده کرد.

ئه وشه وه شه ویکی به رزه بالای پاییز بوو، مامۆستا له کار بۆوه ده ست و پلی شووشت، زۆر به ئاسووده یی رویشت بۆ ژووری نووستن هه تا خه وی لیکه وت، بیری کرده وه، ره نجی ئەم جارهی

بەزايە نەچى، بەياني مامزىكى جوان لە كارگە كەي دا سەرنجى رابكيشى بىدوينى، دل خۆشى بزه بخاته سەرليوى، هاودەمى رۆژ و شەوانى بيت، لە خۆشيان پەپوولەي خەندەلەسەرليوى بنيشى، خەلكيش سەريان سوور بىمىنى!

لەپاش چەند كاتزمير خەو بەياني هيور هيور چوو بو كارگە كەي، بەلام ئەمرو وەك رۆژانى پيشوو نەبوو، كرو دەستكردى ماموستا، واتە مامزەكە، بيوو بە ورجىكى زەبەلاح و تيسكن! مرو بە ديتنى زەندەقى دەچوو، ماموستا لەبەرخۆيەو سەريكى لەقاند و ليوى خوى بە دداني گەزى، بەبي سى و دوو ليكردن چوو ئاوينەيه كى بالانوينى هينا و لە بەردەم ورجەتيسكنەدا رايگرت، قەدرىكى باش ئاوينەي بو ديرا، ورج دواي تيرامانىكى زور لە پاش بۆرەيه ك بە تالۆكە هات و بە تەنشت ماموستادا بوي دەرجوو!

گەرانهوه

- كورم چەند بەردىك فرېدە سەر ئەم كەلەكە بەردە! ئەها ئاوا چاو لە داىكى خۆت بكە،
وہ كوو من!

داىك و كور چەند بەردىكى پر بە مستيان خستە سەر كەلەكە بەردەكان!

- داىه، كەلكە پيرىژن يانى چى؟

- كورەي خۆم تۆ چكارت بەم پرسیارە داوہ! ئەوئەندەي لیرەوہ هاتی بەردىك و دووان بخە
سەر كەلكە پيرىژن و برۆ! منيش وەختى خوى داىكم هەر ئەوئەندەي پى گوتووم؛ كەم بزۆز بە،
هيندە پرسیار مەكە!

ئەوشەوہ كورپىژگە هەتا خەو بەلايدا برد بىرى لە كەلكە پيرىژن كردهوہ:

- نە بابم پيم دەلى شمشيرەشكاو يانى چى؛ نە داىكىشم كەلكە پيرىژن. ئەم شمشيرەي لە پەرۆ
و پال پىچاوہ و لەلاي سەروويى ژوورەكە هەلى پەساردووہ. هەر دەلى: ئەمە تىخى پيرۆزە و نابى
كەس دەستى لىيدات! كوپر دەبن! بابم هەميشە بىرى لە كن شەخسەكەيه، خزمەتى دەكا، منيش
لەگەل خوى دەبا بو مەزارگەكە، دەلى، هەر كەس خزمەتى ئەم شەخسە بكا، خودا لە هەموو

به لايه ك دهپاريزي! هەر له كوڤنهوه، پشتاويشتي ئيمه شهخسهوان بوون، ئەم شمشيرەش وه كوو ئەم مەزارگەيه پيرۆزه! پيرۆزه پيرۆزه!!!

ئەي ئەگەر ئەم كەلكە پيريزنه پيرۆزه بۆ ئەم هەموو بەردەي دەخەنه سەر؟! ئاخەر چي پيرۆزه، نابي من بزەنم، پيرۆزه پيرۆزه ياني چي، ئەوان كەيفي خويانه، خو من منداله كەي سالان نيم، نابي بزەنم بۆ ئەم هەموو بەردە بۆ كەله كە كراوه؟! بۆ دەبي هەر كەس بەم پريگايه دا رابري، بەردی بخاته سەر؟ بەردیک زیاتر بخاته سەر كەله كي گوره، دايكيشم هەموو چوارشه ممان له گەل ژنان دەچنه سەر چاكي (چاكه چكۆله) دايكم دەلي، هەر كەس بەرد نەخاته سەر كەلكە پيريزن، كویر دەبي! خوشكم دەلي: ئەوه نيبه ئەم كیلانه ويڤنه ي دوو چاوي كویريان بە سەر وههيه؛ ئەمانەش بەردیان نەخستۆته سەر ئەم كەله كە! حەتمەن ئەوانيش دەستیان له تيخي پيرۆز داوه!

دایه گیان، بابت له مال نيبه تازه × ×
تۆش بالغ بووي، ئەم مريشكه بۆ دايكي خۆت سەربەرە.

وهيبري هاتهوه ئەو رۆژه له سەر قەبران مامۆستا چي گوتبوو:

هەردوو بالي مريشكه رەشەي گرت و رووي کرده قيبله چهقوي له سەر ملي راگرت:

-ئەي مريشكي كچي مامر، تۆ لەم سەعاتهوه مردووي! دوو بارۆكه بۆ پرسيار و ولام ديڤه سەرينت! له جوابي پرسيارى ئەواندا بلي: تەواوي كەله شير و كەله بابي ئەم دنيايه براى دايك و بابي من! هيچ مەترسي و مەشلەژي، ولاميان بەدوه.

-بە دەنگي مامۆستا، سەري بەرز كردهوه، ئەو لەبەر پەنجەرەي ژوورە كەي خوي بە توورە ييهوه گازی كرد:

-نابي بگامى دەلي چي، كافر دەبي، بلي تۆبه! بلي تۆبه!

× × ×

له ميژ بوو له شمشيره كەم دەرواني، قسە كاني بابم له گويمدا دەزرينگايهوه: كورم ئەمه شمشيري كاكە چكۆلهيه (چاكه چكۆله) گوناحه نابي مندالي نابالغ دەستي بۆبەري! منيش ئەمەم له باب و باپيرانهوه بيستوو، هەروەختي بووي بە پياو تۆش بەرگيكي سەوزي تيبگره و داي بنی بۆ عەولادە كانت!

-ئەي، بابە بۆ پي دەلين شمشيره شكاوي كاكە چكۆله؟

-دەلين له شەري گاواندا نووكي پەريوه، منيش هەر ئەوه نەدم بيستوو.

-بابە، تۆ دەزاني كەلكە پيريزن ياني چي؟

-ئەوه نەدم بيستوو، دايك و كور بوون! لەقسان بە يە كەوه تووشي زيناچ بوون!

شەو و روژ بیری لیدە کەمەو: شمشیری کاکە چکۆلە، کەلکە پیریژن، لە ترسی بابم ناویرم دەست بو شمشیرەشکاو بەرم، نا، نە کوو کویر بێ دەستی لینادەم! روژی جارێک دەچم لە نزیکەو سەیری کەلکە پیریژن دەکەم، دایکم دەلی بەردی بخەسەر دەنا کویر دەبی، منیش جارێک ئەم کارەم دەکرد. نازانم بو پیم خۆشە بچم لە نزیکەو لە کەلکە پیریژن بڕوانم، بەلام حەز ناکەم بەردی پێدا بەم، لەبیرمە جارێک کاکە میرزا دەیگوت: کەلکە پیریژنی چی، ئەمە درۆیە، هەر بو ئەوێ ئەم رینگاوبانە ئەم کینگە یە خاوین بکەنەو ئەم فیلەیان سازکردوو! هەر ئەو دەیگوت، ئەم شاخ و کێو سەردەمانیک گاور و داسنی لیبوو! ئەمیش نە یگوت گاور و داسنی یانی چی، منیش نازانم، رەنگی میرزاش نەزانی، یان دەزانی و پیم نالی، دایکم دەلی: قەت لە نزیک گورستان نەخەوی، خراپە! من ئیستاش نازانم بوچی خراپە، خراپ چیه؟! ئەی بو ئیوارە کە لە نزیک کەلکە پیریژن خەوتم، بوچی خراپ نەبوو؟ رەنگە خراپ بووی و من نازانم خراپ یانی چی؟!
 ژنیکی سپی پۆش لە کەلکە پیریژن هاتە دەری! نازانم ژن بوو یان پیاو، بلایی چاکە چکۆلە نەبووی؟ خو زۆریش لە دایکم دەچوو، هەر دەیگوت: لە خەو هەستە بچۆ ئەم قەبرە کۆنە بەدەو، ئەم گۆرە رۆچوو بەرۆ بیکۆلە!

× × ×

-دایە! دایە! دۆزیمەو! دۆزیمەو!؟

-چی چیت دۆزییەو!؟

-نووی شمشیرە کە ی چاکە چکۆلە!

-کورێ خۆم بخەو هەتمەن خەونت دیو بەیانی چوارشەممە یە لە گەل دایکی خۆت دەچین

بۆسەر چاکە چکۆلە لێ دەپاریمەو دەواعت بو بکا بەشکەم نەختیک ئاقل بی!

1390/8/11-