



# تۆم خۇش دەۋىت، ئەي تۆۋ!

كىتەپ خاھەر ئابدوللا



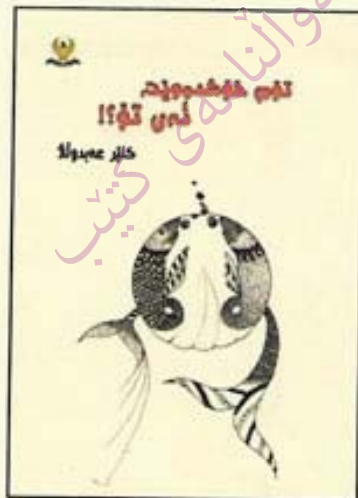
۲  
سنت

تۆم خوشدە ویت، ئەی تو؟!

هەو نامە ی پێنێب



حکومەتی هەرێمی کوردستان  
وەزارەتی روژنەبەڕێ و لاوان  
بەرێوەبەرێتی گشتیی راگەیاندن و چاپ و بلاوکردنەوه  
بەرێوەبەرێتی چاپ و بلاوکردنەوهی سلیمانی



بەرێوەبەرێتی

چاپ و بلاوکردنەوهی

سلیمانی

تۆم خوشدەوئیت، ئەه تۆ؟!

کنئیر غەبدوللاً

هه و النامه و کتیب

سلیمانئ

۲۰۱۳

## تۆم خوشدەوېت، ئەي تۆ؟!

- ❖ نووسەر: كئىز عەبدوللا
- ❖ بابەت: كۆمەلەيەتى
- ❖ يېتچى: نووسەر
- ❖ نەخشەسازى بەرگ: پەيام ئەحمەد
- ❖ مۇنتىقى سەر بەرگ: كئىز مەحمود زاھىر
- ❖ نەخشەسازى ناوئو: نەورۇز جەمال ئەمىن
- ❖ سەرپەرشتىارى چاپ: كاززان عەبدوللا
- ❖ قەبارەى كئىب: A5
- ❖ ژمارەى لاپەرە: ۲۳۶
- ❖ زنجىرەى گشتى كئىب: (۹۵۴)
- ❖ تىراژ: (۵۰۰) دانە
- ❖ چاپ: چاپخانەى بىنايى
- ❖ نرخ: (۲۰۰۰) دىنار
- ❖ ژمارەى سپاردنى (۱۳۴۲)ى سالى ۲۰۱۳ى وەزارەتى رۇئىنىرى و لاوانى پىندراوہ.

بەرئوہبەرئىتى چاپ و بلاوکردنەوہى سلئمانى

گردى ئەندازياران

ژمارەى تەلەفون: ۳۳+۱۹۴۹

تۆم خۆشده ویت، ئەى تۆ؟!

پیشکەشە بە :

- " تۆ"ی خۆشەویست.

- ھەموو ئەو مرۆفانەى خۆشەویستی دەگەنە بنەمای پەيوەندییەکانیان.

ههوانامه ڪٿيب

تۆم خۆشده ویت، ئەى تۆ؟!

### سەرەتا

ئەزمونەکانى ژيان جەخت لەو دەکەندەو کە بناغدى ھەموو پەيوەندىيە کى دروست، ھەموو داھىنان و گەشە کردنەکان، ھەموو تازەگەرى و بوونىک، رەگوريشەى لەبنەرەتدا بۆ چەمکى خۆشەويستى دەگەریتەوہ. خۆشەويستىيە وا لەمرۆڤەکان دەکات ئارەزومەندانە قوربانى بدن، بەتەنگ يەکتروە بن، يەکتەر بپارێزن و خۆشى و چيژ لە ژياندا وەرگرن، خۆشەويستىيە وا دەکات لىبور دەيى و يەکتەر قبولکردن و ئىنئامبوون لەمرۆڤەکاندا بچيئى. ئىنئام بۆ ئامانجە گەورەکان، بۆ دەزگاگان نەک تاکە کەسەکانى ناوى، بۆ خاک و نىشتمان نەک بۆ حزب يان لايەنىکى سياسى ديارىکراو، بۆ بەرنامە و پەيرەوى حزب نەک بۆ کەسى يەکەم و کەسە بەرپرسەکانى دیکەى ناو حزبە کە، بۆ دامەزراوەکان نەک بەرپرسەکانى و بۆ پىتکەتەى خيژان نەک بۆ دايک يان باوکەکان.

خۆشەويستىيە وا دەکات مرۆڤەکان باوەريان بەمەسە لەکان ھەبىت و خەبات لە پىنناوى ناوەرۆکى بەدبەيتان يان بکەن نەک روالەتکارانە و رووکەشانە کارى لەسەر بکەن. بەو واتايەى کار لە پىنناوى کاردا بکەن. ئىدى ئەوہ خۆشەويستىيە وا دەکات ھەموو شتەکان جوان بن، حەز بە بەردەوامىيەتى ژيان بکەيت و ھەبىت لە پىنناوى ژياندا.



خۆشەویستی مرۆڤیکە وا دەکات جیاواز لە هەموو مرۆڤەکانی تری رووی زەمین تاییبەتمەندیتی و جیاکەرەوی بکەیت و بگرە ئەک تەنها خودی خۆیت بویت بە هەموو شتووە و رەفتارەکانییەوه خۆشت بویت، بە لکو حەز بەبیین و تێکەڵبوونی هەموو ئەو کەسانەی دەورووبەریشی دەکەیت و خۆشت دەوین، ئیدی بە هەر نزیکبۆنەوه و خزمایەتییە کەوه بە وەوه بەند بن، هەموو شوین و یادەوورییە رابردووەکان دەبنە بە شتیک لەتۆ و تۆش بە هەموویان بەر دەوام دلشاد و دلخۆش دەبیت.

بوونی خۆشەویستییه هەمیشە دەبیتە وزە بەخش بە تۆو تۆش پالپشت بەو هینزو توانایە دەبێهەخشیت بە کەسانی ترو ئەوانیش بە کەسانی دیکە، تا بازنە کە گەورەتر دەبیتەوه. بەواتایەکی دیکە تا بازنەهی خۆشەویستی فراوان بیت، بوونی هەست و سۆزی مرۆڤەکان بە خودی خۆیان و دەورووبەریانەوه فراوانتر دەبیت. بەوشێوەیەش رەنەقی پە یۆندییەکان و ژیان دۆخیکێ تاییبەتر و گەشەسەندووتر بەخۆوه دەبینی. هەست و سۆزو رۆحەکانی خۆشەویستییه هەموو پتوار و پانتایییەکی بۆشایی و هەست بەتەناییی بوونیک دەپەوتینیتەوه و نایهتلیت. هەر ئەو لایەنی رۆحییە، ئەو هینزە ئەفسوناوی و وزەخشیە و دەکات بەدابران و لیکتازان و دوورکەوتنەوهی مرۆڤەکانیش لەیەکتەری دامرکاندەوهو لەبیرکردنی نەبیت و بگرە زیندووتر بیت.

وێرای هەمووئەوانە، بەلام بەگشتی ئەکۆمەلتی ئیتمەدا و لە ئیمیرۆدا بوونی خۆشەویستی راستەقینەهی رۆحی نیوان دوو مرۆڤ تەمومژاوی و بگرە لە قەیراندایە، ئەمەشە بۆتە هۆی ئەو باسەهی ئەوەندەهی وەک زمانی وەسفکردن باسی لێوه دەکریت، وەک واقعیکێ جوان و پیتووستی مرۆڤەکان پەهی

## تۆم خۆشدهوویت، ئەى تۆ؟!!

بەدەستەکانى نەبەرىت بەوئى ژيان بى بوونى خۆشەويستى هیچ مانايدەك نابەخشیت. ئەمە جگە لەوئى تىروانین بۆى لەلایەن زۆرىك لەمرۆڤەکانەو روکەشانەو روالەتکارانەو تەقلیدبىسانەيە، يان بەرژەوئەندىخوازانەيەو دەتوانم بلیم تەنانەت جۆرىكە لەخودپەرستى و وەھمىكى جوان كە بەشیتك لەمرۆڤەكان بە خەيال پىادەى دەكەن و نەبۆتە وەلامدانەوئەيەكى راستگۆيانەى نىوان مرۆڤەكان و بگرە تا نىستاش ژینگەى پەروەردەکردنمان بۆ تىنگەيشتنى مرۆڤەكان لەخۆشەويستى لەسەر بنەماى ترس و دلەراوكى و تۆقاندنە، بەتايبەت بۆ ژنان بەوئى پىادەکردنى لە ناكامدا دەيیتە ھۆى قوربانى و باجى گەورەو لەكۆتاييدا كوشتنى مرۆڤەكانى لىدەكەوتتەو، ئەمە وىپراى ئەوئى زۆرجار ئەو پەيوەندىيە كارەسات بەدواى خۆيدا راکىش دەكات، ئەوكاتەى نامانچ لىي تەنھا دەيیتە گەيشتنى مرۆڤەكان بەيەكترى بۆ پىنكەيتنانى ژيانى ھاوسەرگىرى كە ئەوئى بۆخۆى سەرەتايەكى ھىتواش و ھەنگاوار بەھەنگاوار بۆ لاوازکردن يان كوشتن و نەمانى رۆحى جۆش و خروش و ھەستەكانى خۆشەويستى و گۆرىنى بۆ پەيوەندىيەكى باو و رۆتىن بە تايبەت لە كۆمەلگە رۆژھەلاتىيەكاندا، ئەمە لەكاتىكدا مەرج نىيە ھەموو پەيوەندىيەكى خۆشەويستى دەرئەنجام بەئاكامى بەيەكگەيشتن و ھاوسەرگىرى كۆتايى بيت. بۆيە لە روانگەى باوەرپوونم بە بوونى گرنگىتتى خۆشەويستى رۆحى نىوان دوو مرۆڤ لە ژياندا و پىتورى ئەو جۆرە خۆشەويستىيە يان تا ئەندازەيەك بەھەلە تىنگەيشتن و پىادەکردنى پرۆسەى خۆشەويستى لەنىوان دوورەگەزى جىياوازدا لەكۆمەلئى كوردەواريدا لەلایەك و لەلایەكى دىكە بوونى ئەو ئەزمونە خۆشەويستىيانەى ئەگەرچى دەگەمەن و كەموتنەش بن وایكرد كىتیبىكى دىكەى نوئى بچەمە سەر

خەرمانی نیو کتیبخانەیی کوردی کە مەبەست لێی خستنه‌رووی دیدو دەربەرینه‌کانە لەو بارەیدووە کەدواتر جەخت لەو دەکەمەووە ئەزموونی مرۆڤەکان لەرووی خۆشەویستییه‌و هیندەیی جیاوازی نیوان خودی مرۆڤەکان لە کەسێکیانەو بۆ ئەویدی تاییه‌تمەندیتی و جیاکاری بەخۆزە دەبینی، بەو واتایە جۆرو شێوازه‌کانی خۆشەویستی نیوان رەگەزه‌کان هیندەیی ژمارەیی خودی هەردوو رەگەزه‌کە بونیان هەیه هەر ئەوێشە وایکردوو نەتوانریت ئەزموونەکان هاوشێوێی یەکتەر بخوینرێنەو یان شێوازیك بەسەر هەموویاندا بچەسپێنری.

لەو روانگەیدووە سەرەتا خۆشحالی خۆم دەگەیه‌نمە ئەو خوینەرانەیی خالە هاوبەشه‌کانی نیوانمان دەبیتە هۆی کۆکەرەوهمان بەدەوری پرۆژەیه‌کی هاوشێوێی دیکە لەمبارەیدووە بە گرتنەبەری شێوازو میکانیزمی جیاجیا لە پیناو نامانجە هاوبەشه‌کاتمان و لەهەمان کاتیشدا خۆشحالی و داوای لیبوردنی خۆشم لەو خوینەرانەم دەکەم کە جیاوازیمان هەیه لەدیدو دەربەرین و بۆچوونە کاتمان، بەلام هیوادارم ئەوانیش وەک بەندە بەگەشبینی و ئیجابییەو تەماشای جیاوازییه‌کاتمان بکەن کە یەکیکە لەبنەما سەرەکییه‌کانی پرۆسەیی دیموکراسی، ئەمەش بۆخۆی بە خالێکی باشی هەڵدەسەنگینم بەمەرجی پەسەندی جیاوازییه‌کانی یەکتیمان بکەین و باوەرمان بەو بیت کە هەردوولامان بە جیاوازییه‌کاتمانەو جوانین و هەین.

کنیر عەبدوللا

٢٠١٢ / ٥ / ٦

پېرست

- ۹ سەرەتا
- ۱۵ پېشەكى
- ۱۹ بەشى يەكەم : گوزەرىك بە نیتو خۆشەويستیدا
- ۲۱ خۆشەويستى وەك چەمكىك
- ۲۹ سەرەلدانى خۆشەويستى
- ۳۵ دۆخى خۆشەويستى
- ۳۹ زمانى خۆشەويستى
- ۴۳ خۆشەويستى و سېكس
- ۵۷ لېكچوونى خۆشەويستى
- ۶۰ خۆشەويستى و ھۆگرېوون
- ۶۸ تېروانىنەكان لەمەر خۆشەويستى
- ۷۷ ھەز، خۆشەويست و عەشق
- ۸۷ خۆشەويستى وەك مافىكى مرۆڭ
- ۱۰۰ بېردۆزەكانى خۆشەويستى
- ۱۰۴ جۆرەكانى خۆشەويستى
- ۱۰۹ بىنەماكانى يارمەتيدەرن بۆ دۆزىنەوہى خۆشەويستى گونجاو
- ۱۱۵ پالئەرە جەستەيىبەكانى خۆشەويستى

- جیاوازی تەمەنی نیتوان ژنان و پیاوان
- بەشی دووەم : پرسیارگەلیک لەمەر خۆشەویستی
- پ ۱. خۆشەویستی چۆن لەدایک دەبێت؟
- پ ۲. رۆشنیبری سینکسی تا چەند گەنگە؟
- پ ۳. گەشتن بە خۆشەویستە کەت چی دەخولقینی؟
- پ ۴. پتووستە کى دەستپیتشخەر بیت.....
- پ ۵. تا چەند جیاوازی لە شتوازو.....
- پ ۶. باشترین جۆری پەییوەندی لەسەر چی بەندە؟
- پ ۷. نایا مرۆڤ بە درێژایی.....
- پ ۸. تا چەند مرۆڤ توانای خۆشەویستی هەیە؟
- پ ۹. تا چەند ئەو مرۆڤەى.....
- پ ۱۰. ناست و رادەى خۆشەویستی بە چی پیتوانە دەکریت؟
- پ ۱۱. کى زیاتر گوزارشت لە خۆشەویستی دەکات؟
- پ ۱۲. وشەى کەرەمەت.....
- پ ۱۳. هۆکارە سەرەکییەکانى.....
- پ ۱۴. ئەو نیشانانەى لە مرۆڤتیکى خۆشەویست.....
- پ ۱۵. لە چ کاتیکدا خۆشەویستی.....
- پ ۱۶. ناکۆکییەکانى نیتوان.....
- بەشی سێیەم : لە پەراویزی ئەزموون و نامەکانەوه

### پېشەكى

خۇشەۋىستى ۋەك ئەزمونىكى تاكەكەسى و تايىبەت و كەسىتى گرىدراۋى  
ھەست و نەستى خودى مرۆڭەكانە، بۆيە دەشىت لەرۋى ئەزمونى  
ھەستەۋەرى و چۆنىتى بىر كۆرۈنەۋى كەسانى دىكەۋە تىپروانىنى جىاۋاز بەخۆۋە  
بېنى و گومانىش لەۋەدا ئىيە ھەرىكە لەمرۆڭەكان لەۋىدى جىاۋازن، بۆيە  
گۈنگە لەم رۋەۋە بە پىتى جىاۋازى كەسەكان پەسەندى خۆتىنەۋە جىاۋازەكان  
بكرىت، بە واتايەكى دى جوانى پىرۆسەيەكە بەجىاۋازى ئەزمونى ھەستە  
جىاۋازەكانى مرۆڭەكانەۋە بەدەيدەكرىت. گۈنگ پەسەندكرىنى بىرۋاۋەرەكەيە  
لە لايدەن ھەموۋانەۋە ۋەك گۈنگى خودى پىرۆسەكە كە باسكردنە لە بوونى  
خۇشەۋىستى ئىدى شىۋازى پىادەكردن و دەرىپىنەكان و ھەلبىئاردنى كات و  
خودى مرۆڭەكان پەيوەستە بە نەپتىنى و خواستى خودى ھەر مرۆڭە خۆيەۋە  
ۋەك مافى تاكەكەس.

دووتوبى ئەم كىتەبە لەسى بەشى سەرەكى پىكھاتوۋە كە بەشى يەكەمى  
گۈزەرىكە بە نىۋو خۇشەۋىستىداۋ تەرخانكراۋە بۇ دەرىپىنى ھەندى بۆچۈن  
سەبارەت بە چەمكى خۇشەۋىستى و سەرھەلئدانى تا دەگاتە رۆچۈنەۋە بەنىۋو  
باسەكانى پەيوەندى خۇشەۋىستى بە سىكس و ھۆگرىبون و تىپروانىنە  
جۆرەجۆرەكان لەۋ بارەيەۋە، جگە لە جىاۋازى ئەۋ چەمكە لەگەن ھەرىكە لە

چمکه کانی حهزو عه شق و نهو بپردوژانهی له مهږ خوښه ویستییه وه باسیان لیتوه کراوه.

بهشی دووهم وه لامدان هه وه په که بۆ کوی نهو پرسیارگه لانهی رۆژانه جیتی باس و قسه کردنن و له بیرو هزری تاکه کاندا دین و دهچن و هندنیکجار دهرده برین و تانه ندازیه که ده بیته جیتی گفتوگو یه کی شهرمنانهی سنورداری نیوان مرۆڅه کان و هندنیک جاری دی کپ ده کریتته وه و تنها له ناخ و بیوی تاکه کاندا قه تیس ده بن و په نگ ده خوڼه وه.

بهشی سییهم و کۆتایی له ژیر ناوی "له په راویزی نه زمون و نامه کانه وه" دوو مه و دای جیاوازی وه رگرتوه که باس له به سه رهاتی نه زمونگه لیکتی واقعیانهی مرۆڅه کانی نیو کۆمه لگه ی رۆژه لات به گشتی و کورده واری به تاییه تی ده کات، هه روه ها مه و دایه کی تری به شه که باس له خستنه پرووی نمونه گه لیکتی نامه ی راسته قینه ی نیوان خوښه ویستان ده خاته پروو له ماوه ی نه زموننی سه رکه و تووی پیکه وه بوون و ژیا نیاندا که هه ریه که نهو ناوه رۆکانه ی پیکهاته ی نهو نامه نه پیکه ده یتنن که خو یان ده دوین و له پشت هه ر وشه و نامه یه کیشه وه دوو خوښه ویست هه ن که ییگومان گوزارشته له ساته وه ختیکی و جۆره دۆختیکی تاییه ت به هه ست و نهستی هه ریه که یانه وه له قۆناغی خویدا که مه به ست لیتی خستنه پرووی واقعی خوښه ویستی نیوان دوو مرۆڅه که تنها و تنها خودی نهو دوو مرۆڅه ن رۆل ده گیتن له بره ودان و به رده و امییه تتدان و مانه وه ی رۆحی خوښه ویستی نیوانیان له قۆناغه جۆریه جۆره کانی په یوه ندییه کانیاندا.

## تۆم خۆشده ویت، ئەى تۆ؟!

لیرەدا بە پنیوستی دەزانم راشکاوانه بلیم بیتگومان لە پشت بە ئەنجامگە یاندنی هەر پرۆژە یە کە وە نامانجیکى سەرەکی یان چەند نامانجیک هەیه، ئەوێ نامانجی بەندەشە لە پال ئەم بەرەمەدا بوونی پیتواری خۆشە و یستی یان تا ئەندازە یە کە دەتوانم بلیم بە هەلە تیتگە یشتن و پیادە کردنی پرۆسە ی خۆشە و یستی یە لە نیتوان دوورە گەزی جیاوازدا لە کۆمەلێ کوردە واریدا، یاخود بە دیوێکی دیکەدا بقیە بوون و قەدە غە کردن و ریتگری و سەیر کردنی خۆشە و یستی وە ک تاوان یان گوناھ یاخود هیتلی سوورە کە بە زاندنی ئەو هیتلە باج و قوربانى گە و رە ی هەیه، هەر وەها خستە پرووی ئەزموون و نامەکانی هەندیک لە و خۆشە و یستانە بە مە بەستی نمونە گە لیکى واقعیانە ی سوودمەند نامانجیکى دیکە ی بابە تە کە یە.

بیتگومان هەموو ئەوانەش هۆکار گە لیکى جیاوازی لە پشته و یە و بۆ تە هۆی ترس و شاردنە وەر و ناکامى دلتە زین و کارە سات لە برى پیچە وانە کە ی، بۆ یە گرتگرتین هەنگاو بۆ ریشە کیش کردنی هەموو ریتگری یە ک لە پینا و نازادى مرۆڤە کان لە هەلبژاردن و دەر برینى راو دۆزینە و ی ئەو مرۆڤە ی دە بیته خۆشە و یستی کە بۆخۆ ی سەرە تاییترین مافی مرۆڤە، بوونی راستگۆ یی و شە فافیە تە لە نیتوان خودی مرۆڤە کاندای و نیشان دانى هەریە کە یانە لە بەر دەم ئە ویدی وە ک خۆیان بى هیچ ماکیا جکردن و نمایشیتکی کاتى دور لە راستییە وە، چونکە دوا جار بوونی ئەزمونە جوان و راست و باشە کانه دە بیته میترو و سەر و یردی باسی ئە وە کان و سەلماندى ئەو راستییە ی ژیان بە خۆشە و یستی یە وە جوانییە کى دی دە نویتى و مرۆڤە کانیش هەر بە خۆشە و یستی یە وە بە ختە وەر و جوانن.



## کنڀر عه بدوللا

ليٽرهه به پيٽويستي دهزائم سوپاسگوزاريي خؤم بگه يه نمه هر خوئيندريكي  
نم كتيببه كه به دريژايي خوئيندنه وهى ماندوو دهبيت و دهتوانم ليٽرهه دا تنها  
خؤشه ويستيم بؤيان هديت و هيواي سوودمه نديان بؤ بخوازم، نوميدوه وارم بؤ  
دهوله مه ندبووني بابه ته كه له سهرنج و پيشنياره كانيان بيٽه شم نه كه ن.

ريزو سوپاسم بؤ به ريز (ريٽوار سيوهيلي) كه سهرتا كاتيك به پرؤژه كه م  
ناشنا كرد، دهستخؤشى و هاوكاري و پشتيواني دهربري و وتي: "جيتي شانازيمه  
و به خؤشحاليمه وه ده بخوينمه وه" بؤيه به سوود وه رگرتن له سهرنج و  
تٽيينيه كاني، ناوه رؤكي بابه ته كه ي دهوله مه ند كرد.

ريزو خؤشه ويستيم بؤ خاتوو (سؤزان جه مال) كه پاش خؤشحالي به  
پرؤژه كه، ناماده يي خؤي نيشاندا به خوئيندنه وهى كتيببه كه و به راو  
پيشنياره كاني سوودمه ند بووم.

پاشان ريزو پيٽزائيني بيٽايانم بؤ به ريز (د. س. صلاح عه زيز) كه له روي  
نه كاديمييه وه بؤ چؤنيٽي ريٽخستني هديكه له ي ناوه رؤكي بابه ته كه  
به شيويه كي گشتي به بيؤ كه كاني رينويني كردم.

ماوه ته وه بليٽم ريزو و خؤشه ويستي زؤرم بؤ (دليري) هاوسهرم و هه ريه ك  
له منداله نازيزه كام (دياكو و ده وهن) كه به هؤي ماوه ي ساليكي سهرقاليٽم  
به م كتيببه وه له كاتي نه وانم گرت، بؤيه به داواي ليٽبورده وه سوپاس و  
پيٽزائينم بؤيان هه يه.

کنڀر عه بدوللا

۲۰۱۲/۵/۱۲ سلٽماني

توم خوشده ویت، نهی تو؟!

بهشی یه کهم

گوزهریک به نیو خوشه ویستیدا

کنیر عبداللا

هه و النامه ی کتیب

تۆم خۆشده ویت، ئەى تۆ؟!

بەشى يە كەم

گۆزەرىك بەنىو خۆشەويستیدا

خۆشەويستی وەك چەمكىك

خۆشەويستی مرۆڤ وەك دراویكى دوو دیو وایە هیچ کامیان بى ئەوى دى  
ژيان ناگۆزەرىنى و ھەردوو كيشيان پىنگە وە ژيان پىنگە ھىتنن و مانا يەك بە  
ژيان دەبە خشن، لە گەل سەرھەلدانى كۆمەلە مرۆيیە كان خۆشەويستی بوونی  
ھەبوو بە پىتى قۇناغە كان شىكارى و تىروانىنى جياوازی لە مەر كراوہ.  
يىگومان ئەم چەمكەش وەك ھەر چەمكىكى تری زانستی ناكريت تەنھا  
لە پىناسە يە كدا كورت بكريتەو، ئەمەش بەھۆى فرە ھەندى و فرە تىروانىن و  
بوارى جياجياوہ چ لە رووى كۆمەلایە تىيىوہ بيت يان لە رووى دەروونى و  
زانستىيەوہ.

وەك ئاشكرا يە خۆشەويستی بە مانا فراوانە كەى مانا گەلىك دەبە خشى و  
بە پىتى پۆلىنكردنى كەس و شوین و شتگە لە كانىشەوہ جياوازی بە خۆوہ  
دەيىنى، بۆ نمونە دەشیت خۆشەويستی بۆ گەل، نىشتمان، ولات، مرۆڤ و

ره گه زى دووهم بيٽ يان دايك و باوك و منڊال و هاوسهر و هاوپڙي و  
خوشه ويستي مرڙي و خوداوهند... هتد.

نه وهى مه بهه ستي باسه كهى منه خوشه ويستي نيوان دوو ره گه زى جياوازه  
كاتيڪ ده چنه نيو پرڙهه خوشه ويستيه وه، نه مه جگه له وهى خوشه ويستي  
نه ك ته نها چه مڪيكي زانستيه، به لكو تيڪه لئه كه له زانسته جياوازه كان  
كه به شيويه كهى راسته وخو بيٽ يان ناراسته وخو رول ده گيٽر  
له سه ره لئانيدا به و اتايهى چهندين مه وداى فله سه فى، سايكولڙجى،  
بايله لڙجى، پهروه رده يى و نايى و شارستانى، سؤسيولڙجى، نابورى و زانستى  
هه يه... هتد. مرڙه كان نه گه رچي بي خوشه ويستي ناڙين، به لام به رده و ام  
خوشه ويستي له نيوان مرڙه كان له نيو دوو تيروانينى جياواز و دڙبه يه كدا  
ريده كهن، ههنديڪ بروايان پيى نيه يان بروايان پي نه ماوه، ههنديكى  
ديك هه به پيچه وانوه، ههنديڪ پيى وايه كات ووزه كهى زور له مرڙه ده بات  
يان له داهينانى ده خات، ههنديكى ديكه بروايان وايه ڙيانى نوي و داهينانى  
نوي به مرڙه كان ده به خشي.

هه ر دوو ديده كه گه شيكارى وردى بؤ بڪريت به شيويه كهى ريڙه يى راستى  
تيدايه، باوه رنه بوونى مرڙه كان به خوشه ويستي به برواي من خوى له خويدا  
له روى ناوه رڙه كهى تيروانينه كه وه باوه رپوونه به خودى پرڙهه خوشه ويستي،  
به لام له و كاته دا پيويسته ليڪولينه وه و تويڙينه وهى ورد له مهر نه و هؤكارانه  
بڪريت كه بوونه ته هؤى سه ره لئانيدا نه و تيروانينه به ديوه خراپه كهى،  
بوونى گشت نه و حاله ته هاوسه رگريه سه رپيى و په له كردن و شكست و

ھەر سەھىتانە ھۆكۈمىتى شەكىلى دىيار و گەشىتنە بەد تىرۋانىنە، جگە لە  
ھالەتتى زۆرى جىابونەۋەر ئەو تەلەققانى كە ھەندىك لەۋانە بە پىرۋسەي  
خۇشەۋىستىدا تىپەرىيۈن. ھۆكۈمىتى دىكە پەيۋەندىدارە بە تەمەنى كورتى  
خۇشەۋىستى نىۋان مەۋقەكان و بى مەتمەنىي و دىشكاۋى و بىباۋەرىيەۋە، بە  
دىۋىكى تىدا ئەۋانەي بىرۋايان بە خۇشەۋىستى ھەيە بىگومان ئەو كەسانەن  
كە پىادەي پىرۋسەي خۇشەۋىستىيان كىرۋەر لە يەككىك لە قۇناغەكانى  
ژىانىياندا. ھەندىك جار ئەو جۆرە پىيان ۋايە خۇشەۋىستى نەمەرە پىۋىستە رۇژ  
لە دۋاي رۇژ بەردەۋامىيەتتى ھەبىتت و لەگەشە كىرەندە بىتت كە بە بىرۋاي مەن  
بەگشتى خۇشەۋىستى كاتىك دەبىتتە خۇشەۋىستى نەمەر گەر ئەو دۋو كەسە لە  
رىگەي ئەو خۇشەۋىستىيەۋە نەگەنە يەككىرى و لەژىر سەققى ژىانى  
ھاۋسەرگىرىدا بەردەۋامىيەت بە ژىانىيان نەدەن، چۈنكە بەشىۋەيەكى گشتى  
پىكەۋە ژىانى دۋو ھاۋسەر بۇ ماۋەي سالتى دۋورودرىژ گەر لەسەر بىنەماي  
خۇشەۋىستىش ژىانى ھاۋسەرگىرىيان پىك ھىنا بىتت ئەۋا ژىانىيان جۆرىك لە  
رۇتەن بەخۇۋە دەبىنى گەر بە ناگا نەبەن و لەۋكاتەشدا ھەست و سۆزەكانى  
خۇشەۋىستى ۋەك قۇناغى سەرەتا مانايدەك نابەخشى. ئەمە لە كاتىكدا گەر  
خوتىندەۋەيەكى دىكە بۇ خۇشەۋىستى بىكرىت دۋو ماناى دژبەيەكى تىدا  
بەرجەستە دەبىتت خۇشى و ناخۇشى، نازار و ھەۋانەۋە، ھەلچۈۋەن و نارامىي،  
گەشىتن بە لوتكە و پىچەۋانەكەي، داھىتان و شەكىست، گەشىنى و رەشىنى.  
لەلەيەكى دىكە ھەندىك پىي ۋايە خۇشەۋىستى چاۋى مەۋقە كۆرە دەكات  
لەئاست بىنىنى ۋاقە و راستىيەكاندا، ھەندىكى دىكە بە پىچەۋانەۋە پىيان

واپہ دہ تواریت لہ ری خۆشہ ویستیہ وہ جوانی واقع و ناخی راستہ قینہی مرۆڤه کان وهك خۆیان بیینی، ئەو هوش مرۆڤ بهرو گه شه کردن و داهیتان دهبات. بوونی خۆشہ ویستی وهك به شیکگی گرنگ له جه وه هری مرۆڤایه تی پرسیارگه لیک دینیتته ناراه، به وهی چین نه و کۆمه له گۆرانه شاراوانه ی له ناوه وه دهره وهی مرۆڤدا سه ره له ده دن؟ نه و ههسته نه فسوناوی و په رۆشییه چییه سدرتاپای جهسته ی مرۆڤ ده گرتته وه؟ نه و تامه زرۆی و مه ستبونه چییه که به نیو رۆح و جهسته ی مرۆڤه کاندای دیت و ده چیت؟ چی وا له مرۆڤ ده کات له نیو هه زاره هار ملیونه ها مرۆڤه ههست و نهست و جهسته ی بۆ ته نها که سینک دهرۆژیت و ده بیاته نیو ژینگه و ههست و ژیانیکه وه که خۆشی سدرسام ده کات؟

له و بره یه دام مرۆڤ له گه ران به نیو وه لامی نه و پرسیارانه دا ماندوو بیت و دهرنه نجام ته نها و ته نها به پرسیار دیکه وه دیتته دهره وه و له به رامبه ریدا هیچ وه لامیک وه رناگرتیت. په ندیکگی فهره نسی ده لیت: (لا ۷۶۶ خۆشہ ویستی و وزی دهروونی د. یوری ریوریکوف) "کاتیک که سینک خۆشی ده بیت نه وه ده گه یه نیت که لیت تیگه یشتوه، کاتیک خۆشہ ویستی ده گاته پله بالاکانی جۆرتیک له سدراییکگی سایکۆلۆجی نامۆ دروست ده بیت، کاتی یه کگرتنی دوو مرۆڤیش هه موو شته کان تیکه ل به یه ک دهن و ههستی هاوبهش بالیان به سدردا ده کیشی و ژیانی مرۆڤه ده له مه ند ده کات له روهی رۆحیی و دهروویی و جهسته ییه وه".

بە برۆای من هەستکردن بە خۆشەویستی کاتیک دەگاتە لوتکە یان مانای  
 خۆی دەپینکی کە هەموو هەستەکانی مرۆڤ تیایدا بەشدار بن، بە واتایەکی  
 دیکە رەنگدانەوهی هەر پینج هەستەرهەکەى مرۆڤ بوونیان هەبیت لە  
 بەشدارى و چیتۆەرگرتنى هەر دوولادا، هەستەکانی بینین، بیستن، بەرکەوتن،  
 تام و چیتۆ و بۆنکردن هەریه‌کەیان بە هەستیک چیتۆ دهبەخشن بە  
 خۆشەویستەکان و دوور و نزیک رەنگدانەوهی لە رۆح و جەستەى مرۆڤەکاندا  
 جی دەهیتیت. راستە گەیشتنی مرۆڤ بەو رادەیه هەستکردنیتى بە چیتۆ  
 خۆشى خۆشەویستی، بەلام هیچ کات مرۆڤ ناتوانیت لە خۆشەویستیدا بگاتە  
 لوتکە بۆ بەرامبەرەکەى تەنانەت لە گەیشتنی مرۆڤەکانیش بە لوتکەى  
 چیتۆەرگرتن چ لە رووی جەستەیه‌وه بیت یان رۆحی لەو ساتەوهختانەشدا  
 مرۆڤەکان ناگەنە تیربوون لە یه‌کترى و بەردەوام هەست دەکەن هیتشتا شتیک  
 هەیه کە لە رووی رۆحی و جەستەیه‌وه تیریان بکات و بیانگەیه‌نیتە  
 ئەوپەرى لوتکەى خۆشەویستەکەى. بۆیه لە بەرامبەر خۆشەویستیدا دوو  
 روانگەى دژبەیه‌ک بەدی دەکرین، روانگەیه‌ک پیتی وایه خۆشەویستی چاوبەستە  
 واتە چاوی مرۆڤ لە ناست واقع و راستییەکاندا دەشاریتەوه یان دەبەستیتەوه  
 و تەنانەت گەر وه‌ک خۆشى بیینیت، هەمیشە پاسار و ره‌وایدتى بەخۆى  
 دەدات کە بەردەوام بیت و وه‌ک واقعیکى هەستى دوو مرۆڤ مامەلەى لەگەلدا  
 بکات، روانگەیه‌کى دیکە پیتی وایه خۆشەویستی وا دەکات لە جەوهەرى  
 شاراوهر راستەقینەى مرۆڤ بگەیت.



ئەو دوو تېرۋانېنە رېژەبىيە دەشىت ھەرىەك بە دىۋىكدا راستى خۆى تىدا  
بىت، چونكە زۆر جار خۆشەويستى لە نىوان دوو مرۆڤدا روويداۋە و لەو پەرى  
ھەستى خۆشەويستىدا ژيانىان گوزەراندوۋە ئەگەرچى لە روۋى واقى يەكىك  
لەو دوو لايەنەۋە يان ھەردوۋ لايەن وايکردوۋە تەنھا ھەولى پاراستى  
خۆشەويستى نىوانىان بەن، وىراى ئەو راستىيەى كە ئەو دوۋانە لە روۋى  
واقى كۆمەلەيە تىيانەۋە بىت يان ھەر ھۆكارىكى دىكە ناتوانن بگەن بە  
يەكترى بە واتاى پىكەپىنانى ژيانى ھاوسەرگىرى، بەلام ئەمە ئەۋە ناگەيدىت  
كە واقەكە وا دەكات ئەو خۆشەويستىيە بەرەۋ نەمان بچىت يان كۆتايى پى  
بىت. لە ھەمان كاتدا لە نىۋەندى واقى ئەو خۆشەويستىيەدايە كە راستى و  
ناخى مرۆڤەكان پەردە رادەمالن لەسەر شتە شاراۋە و نەپتىيەكانى  
ھەرىەكەيان بەرامبەر ئەويدى، ئىدى ناخى مرۆڤەكان ۋەك خۆيان دەبىنرى و  
ھەست بە بوۋى يەكتر دەكەن ۋەك ئەۋەى لە نىۋەى بە جەستەدا بن، خۆشترىن  
ساتەۋختىش لە خۆشەويستىدا گەشىتنە بە لوتكەى ناخى مرۆڤەكان ۋەك  
خۆى، خويندنەۋەى مرۆڤەكانە بۆ يەكترى ۋەك خۆى بە شىۋەيەك بى ئەۋەى  
ۋشە لە زارى بىتە دەرەۋە، لىنى تىبگات، بە سەيركردنى روالەت و روخسارى  
بىخويىتتەۋە، بە تەماشاكردنى چارى بزانى دەيەۋىت چى بلىت و چۆن ھەنگاۋ  
بىنى، گەشىتنە بە لەزەت و چىژ ۋەك يەك، ھەرىەك بە ئەندازە تىگەشىتنى  
خۆى، لە ھەموۋى گرنگتر رىزگرتنە لەو دەرپىن و مامەلەكردن و ئالوگۆرى  
ھەستانە ۋەك ئەۋەى خودى مرۆڤەكە دەيەۋىت لە ناست بەرامبەرەكەيدا  
بىكات بى ھىچ سەلمىنەۋە و شەرم و نەنگى و دلەراۋكىيەك، يان سەلمىنەۋە  
و ترس لەۋەى لەكەسى بەرامبەرەۋە باجى گەرە بەداتەۋە، شەرم لەۋەى

نەتوانیت گوزارشت لە حەزو ئارەزوو و ھەلۆستەکانی بکات لە کاتیگدا کە  
 لەگەڵیدا دەبیت، نەنگی لەوەی ھەست بکات کەسی بەرامبەر یان کۆمەڵیک  
 چاوە لەسەری و چاودیری دەکات، دلەراوکی لە داھاتوو کاتیک بیدەیت  
 مومارەسەیی ھەموو رفتارو چیژرەرگرتنیکی لەگەڵدا بکات، چونکە بێگومان  
 دەربڕینی ھەستی خۆشەویستی شێوەو رفتارو ھەلۆسوکەوتی جیاواز لەخۆ  
 دەگریت و کاتیک خۆشی خۆی بە مرۆڤەکان دەبەخشی کە ھەست نەکات  
 بەوەی ھیچ سانسۆریکی لەسەر دەبیت. تا بتوانیت بەشێوەیەکی ئازادانە  
 گوزارشتی لی بکات، نیدی ھەر لە قسەییەکی خۆشەو تا دەستگرتن و  
 ئالوگۆزی پینچ ھەستەو ھەو ھەو تا دەگاتە پیادەیی سیکسی پیکەو ھەموو  
 تەواوکەری یەکتەر بۆ ھەولدان لە تینگەیشتن بە لوتکەیی خۆشەویستی لەگەڵ  
 ئەو کەسەیی خۆشت دەویت، تەنانەت لە کاتی پیادەکردنی پرۆسەیی  
 سیکسیشدا ریگە و شێوازگەلیکی جیاواز لەخۆ دەگریت کە لە مرۆڤیکەو بە  
 مرۆڤیکەیی دیکە پیادەکردنی گۆران بەخۆو دەبینی کە لە ریگەیی ئەو ریگە  
 جیاوازانەو یە مرۆڤەکان ھەول دەدەن بگەنە لوتکە و تیریوون، بەلام لە  
 کۆتاییشدا ھەر ریگەییە کە و تاقیدە کەنەو ئینجا نایگەنی، ئەمەیی نھینی  
 خۆشەویستی کە جوانییە کەیی لەو دا بەرجەستە دەبیت واتە بە تینگەیشتنی  
 مرۆڤەکان بەو نھینیییە کە ھەولیی زۆر دەدریت لە پیناوی گەیشتن بە لوتکەیی  
 خۆشەویستی، بەلام دەرنەنجام نایگەنی.

لایەنیکی تایبەتمەندو جوانییەکانی خۆشەویستی لای مرۆڤ ھەستکردنی  
 مرۆڤە بە جوانییەکانی ژیان، بە خۆشییەکانی ژیان، ھەزکردن بە ژیان کە  
 جوانترین شت تیایدا بویری و چاوەترسی و بەر بەرەکانیکردنەکانی کە مرۆڤ

ليٽوي فير دهيٽ و لهوش جوانتر پياده ڪرڻي ههريهڪ لهو وشانهيه كه نارهڙڪهڪهي پراو پره له ميٽرو و بينيني جوانييه هشاردراوهڪاني تري خوشهويستي، هزڪرڊنيڪ كه له ريگهيهوه دهشيٽ چهندين پرڙهوه دهستڪهوت و داهيٽناني جياجيائي ليٽيڪهويتهوه كه بينگومان هيچ بهريهست و سنورو ريگهيهڪ نيهه رٽي پي بگريٽ و تهناهت هيچ چاوترسانديٽڪ نيهه كه بيوهستيئي، بڙيه مرڙڙ دهتوانيٽ له رٽي خوشهويستييهوه خولقيٽنهر بيٽ و نهو خولقاندنش ڪاتيٽڪ مهيسر دهبيٽ كه مرڙڙ بتوانيٽ يان نامانجي سههڪي نهوه بيٽ كه خهڪي خوش بوٽ بڙ نهوهي ههستي خوشهويستيان تيا بوروڙيني و لهو ريگهيههوه شتيڪي نوي بخولقيٽيني، نهڪ تهنها نامانجي نهوه بيٽ كه خڙي لاي خهڪ خوشهويست بڪات. جهوههري خوشهويستيش لاي نهو مرڙڙانهي خوشهويستي دهڪن به ماناي كهمالبوون ديٽ، گهيشتنه بهوپهري لوتڪهي تيٽرووني تهواري ههستهڪان، ههستهڪرڊن بهوهي ههموو دنيا هي تڙيه و ههموو شتهڪان له پيٽاوي تڙدان، ههستهڪرڊنه بهبووني خوت، به واني ديڪه و بهڙيان، باوهريوونه بهوهي دهتوانيٽ بههڙي خوشهويستييهكهتهوه ههمووشتهڪان ڪونٽرول بڪهيت و لهههمووي گرنگتر تيگهيشتن و ناسينه له خوت و دڙينهوهي خودي خوته پيش نهويتر.

تۆم خۆشده ویت، ئەى تۆ؟!

### سەرھەلدانى خۆشەويستی

بېنگومان پېداويستی مرۆڤ بە خۆشەويستی مرۆڤنىڭ لە رهگهزه کهى دیکه پېداويستییه کی سەرەکی و خۆرسکه. زۆرىک تاك عهدالن بهدواى وهلامیکدا که رهنکه رۆژانه مرۆڤه کان پیتوهى خەرىک بن بهوى داخۆ خۆشەويستی چۆن لە مرۆڤدا سەرھەلدهدات و ئەدايک دهییت؟ داخۆ ئەو گۆرپانکارییه گهوره و شاراوانه چين که بهسەر ناخ و رۆح و جهستهى مرۆڤدا دین؟ ئەو دەرھاويشتهو دەرئەنجامانه لە کویتوه سەرچاره دهگرن کاتیک مرۆڤه کان کۆنترۆلى خویان پی ناکریت و زۆر جار بههۆی فشارگهلیکی زۆروه لە شاردنهوهو دەرئەبیرینی ههست و سۆزهوه وشه و رهفتارهکان دهشیت مرۆڤه کان دووچارى باریکی دەرروینی ناناى قورس بکاتهوه به ئەندازهیهک زیان بگهیهنیت به لایهنى تەندروستییان؟ داخۆ هاندەرى سەرەکی مرۆڤ چى بیته که وای لیبکات ههنگار بۆ خۆشەويستی بنیته؟

بېنگومان ههولدانى مرۆڤ بهمهبهستى رزگاربوونى لهدابران و تهنهائى و کهنارگیری پیتويستی خودناسى خۆی و دەرروبهرى هیناوهته بوون، ئەمهش هاندەرى سەرەکی مرۆڤ بووه که ههنگار بهرهو خۆشەويستی بنیته و لهههمان

كاتدا بتوانىت بەسەر ترس و تەنھايىدا زالبىت، (لا ۱۴) عەشق و خۆشەويستى لەنىوان وەھم و واقعدا / سەرور كریم)، ئەمە جگە لەوێ زۆرىك لە كۆمەلناس و دەرونناسان ھەولتى دۆزىنەوێ زانىنى ھۆكارى ئەو ئالوگۆر كارىانەيان داوھ كاتىك بەسەر مرۆڤتىكدا دىت كە خۆشەويستى دەكات. نمونەى ئەو ساتە وەختانە زۆرن لە نىوان مرۆڤەكاندا كە تەنھا بە بىستى ناوىك ھەستى جۆلاوھو خولياى بىنين و ناسىنى ئەو كەسە بووھە يان خولياى تەنھا سات و چركەيەكى بىنين بوو، ياخود بە بىستى دەنگىك يان سەرنجى بۆ رەفتارو ھەلسوكەوتىك لە مرۆڤتىكدا واىكردووھە عەودال بىت بۆ بىنين و ناسىنى زياترى مرۆڤەكە، ھەموو ئەوانە دەشىت سەرەتايەكى ھەنگاوى ناسىنى سەدان و ھەزاران مرۆڤ بىت كە دواتر چىرۆكىكى گەورەى خۆشەويستى لىكەوتۆتەوھە، بەلام ھىزى شاراوھى ئەو ھەستانە و بوونى ئەو گۆرانكارىيە ناوھكى و دەرەكىيەى بەسەر مرۆڤەكاندا دىت لە ساتەوختى ئەك تەنھا پىكەوھەبونياندا، بەلكو گوڭگرتن و بىنينەكانياندا، ئەوھەى واىكردووھە لە زۆرىك لە كۆمەلناس و دەرونناسەكان ھەولتى دۆزىنەوێ زانىنى ھۆكارى ئەو گۆرانكارىيانە بن كە بەسەر مرۆڤەكاندا دىن بەوھى ھەست بەخۆشى و بەختيارى دەكەن. ھەموو ئەو ھەست و نەستانەى ئەو نىگايانەوھە سەرھەلەدەن مەرج نىيە بەيەكگەيشتن دروست بكات لە نىوان مرۆڤەكاندا، ھەرەك چۆن راست نىيە ناوى لى بنرىت خۆشەويستى، بەلكو ھەنگارىك پىش ئەوھە ھەيدە كە پىش دەوترىت ھەز، واتە ئەو ھەزە كاتىيەى كە لەيەكەم نىگاوھە

## تۆم خۆشدهوئیت، ئەمى تۆ؟!

دروست دەبیتت که رەنگە ئەو حەزە بەدەگگە یشتن و خۆشەویستی لیبکە ویتتەو  
یان بە پینچەوانەوە بیتت، چونکە خۆشەویستی مانایەکی قولتر و تاییبەترو  
دریژخایەنترە لە نەست و هەستی حەز، چونکە هیچ کات حەز ئەو تینگە یشتنە  
قول و رۆحی و ناخییەى نییە که خۆشەویستی دەیگاتی، واتە بەگشتی  
ناتوانریت لە رینگەى ریکەوتەو و بەتەنھا جارێک خۆشەویستی راستەقینە  
دروست ببیتت، چونکە ئەو پڕۆسەى خۆشەویستییه که لە تینگە یشتن قوولئى  
یە کتر ناسینەوە ئیدی مرۆڤەکان هیندە بەدە کتر ناشنا دەبن که بەر لەو  
زمان هەلبەشیتت بەرامبەرە کهى دەزانیت چى دەئیتت، بەر لەو رستە که  
تەواو بکات لى تیدەگەن و هەنگاوى جیبەجی کردنى دەئیتت، درک بە هەموو  
وتنەکان دەکات و زۆر جار یشتن تەنھا لەسەیر کردنی، لە گۆشە نیگایەک، لە  
سیما و دەنگ و رەنگییهو بەرامبەرە کهى تیدەگات لەو دەبەوئیت چى بلیت  
و چى بکات، ئەم جۆرە هاوسۆزى و نیگایەى خۆشەویستی دەبۆلقتینى،  
یە کیتکە لە خەسلەتە بەهێزەکانى خۆشەویستی راستەقینە که دەبیتتە هۆى  
خولقتینەرى ئەو هەستە دەروونیانەى که کەموئینە و بیهاوتایە، ئەو چیتى  
نزیکبۆنەو یە دەبەخشى بە مرۆڤەکان که دەیانەوى تا ئەندازەى توانەو پیکەرە  
بلکین و لەنیو یە کتریدا بتوئینەو و نارەزوى ناوئیتتەبوون و توانەو رۆحی و  
جەستەى بکەن لەناو یە کتریدا. ئیدی ئەو هەستە رۆحییه که دەیانگەیدەئیتتە  
ئەندازەیک سنوورى هەموو شەرم و نەنگى و هیلە سوورەکان دەبەزینى،  
هەستى دوو مرۆڤى و دوو رەگەزى لە نیتوانیاندا نامیتنى هیندەى ئەو نەبیتت

که مرڙڻه کان ده يانه وٽ لهو ساته وه ختانه دا بن به يه ک و تامه زړوی يه کتری بن به شپوه يه ک که نه يانه وٽ هيچ سنوورنک له نټوانياندا بمټنټه وه، هيچ ريگريه ک له نټوانياندا دريکه وٽ، هيچ هه ست و رهفتارنک له نټوانياندا نهنگی و جټی قبولکردن نه بيت، ئیدی نهو ساته وه خته يه که مرڙڻه کان خزيانن که گرنگترين شت لهو ساته وه خته شدا بوونی نازاديه کی ره ايه له ناخی هه ريه که ياندا که بی هيچ په رده يه ک نهو مرڙڻه هه ست بکات خزی خزيه تی و نارزووی چی ده کات و به چ نه اندازه يه کی گه مه کردن به جهسته و گوتن ده ری برټ به مهرجټک له چوارچټوهی خواستی ئيراده گه ريانه ی دوولایه نه بيت بی به کارهټنانی هيچ توندوتیڙيه ک له يه کټکیانه وه بؤ نه ویدی. ئیدی نهو توندوتیڙيه زاره کیی بيت يان جهسته یی ياخود دهرونیی، نه وه نهو پله بالا يه يه که خوښه ويستی دهیگاتی، جوړنکه له هه ستیکی خدیالی و سه راټیکی دهرونیی نامؤ که تيايدا ههسته کان تټکه ل به يه کتر ده بن، پټکه وه هه ست به تینویتی و برسیتی و تیربوون ده کهن، پټکه وه هه ست به نازار و خوښی و ناخوښيه کانی يه کتر ده کهن، گهر دوور بن يان نزيک، نه مه نهو نهټنټيه شاره و يه ی خوښه ويستی که نه توانراه ناشکرا بکرټ و به هؤيده مرڙڻ هه ست به گواسته وه ده کات له جيهانټیکی رابردو و نارازی بؤ دونيا يه کی نویی خوازارا وه ک نه لبيرونی ده لټټ: "خوښه ويستی يارمه تيمان ددات له گه شه کردن و رهفتارماندا که داخوایيه کانی ناوه وه مان بؤ دټنټه دی، ههروه ها ده بيتته هؤی خټراکردنی کرداری گؤران و پټشکه و تن (لا ۵۲

## تۆم خۆشده ویت، ئەى تۆ؟!

اسرار دوام العلاقات / ایمانویل دی بویسون). سەرھەلدان یان لەدایکبوونی خۆشەویستی سنوری جوگرافی، کۆمەلایەتی، ئابوری، سیاسی و نایدۆلۆجی و ئاینی دەبەزینی، واتە بە دیویکی تردا نە جیاوازی تەمەن، نەرەنگ و جوانی و شۆخی و نە دوور و نزیکى و خزمایەتی و بینگانە نە نایدۆلۆجیای جیا و نەھەژاری و دەولەمەندی و تەنانەت ئاناسایی باری تەندروستی و بوونی نەخۆشیش هیچ کام لەوانە رۆلیان نییە لە روونەدان یان بەرگرتن لە خۆشەویستی. نمونەى ئالوگۆزى نامەکانى خۆشەویستی نیتوان نانتۆنى چىخۆژى-گەرە چىزکونوسى رووسى و ئۆلگا کنىپەرى ئەکتەرى شانۆ کە نامەگەلێکن بەرۆحىکى شکۆمەندانەى دوو عاشق و دوو ھاوسەرى لیتوان لیتو لەخۆشەویستی و خاکەپرای، شادى و تەبابى و بەتەنگەوهاتن و ریزگرتن لە خود و ھونەرى یەکتەر نووسراونەتەرە و تەنانەت یەکیکن لەو نمونە ھاوسەرە زیندوانەى کە وێپرای ئەوێ کچەکە دەیزانى ماوہیەکی زۆرە چىخۆژ بەدەست نەخۆشى سىلەرە باری تەندروستی خراپە، بەلام دواى شارەزابوونى لەکەسایەتى و ژيانە مرۆڤدۆستییە نمونەییەکەى چىخۆڤى نوسەر، بەتەرەواوى خۆشى وىست و دەرگای دلى عاشقانەى خۆى بۆ کردەرەو ھاوسەرگى لەگەلدا ئەنجامدا (۹۶-۱۳ دلدارە ھەرە ئازیزەکەم / رەئوف بىگەرد). دەشیت پاش ئاشکرابوونى پرۆسەکە یان چوونە نیتو لایەنى رەسمى و بەیەکگەیشتنى گرفت و رێگى و بەرپەستى زۆرى لیبکەوتتەرە، بەلام قسە لەسەر دەرئەنجام نییە بەوێ نایا ئەو دوو مرۆڤە بەیەک دەگەن یان نا؟ ئەو دەچیتە قالیکی تری قسەکردن و



نوسینه کانه وه، هیندهی دههوی ئه و راستیه بلیم بهوهی به گهیشتنی  
مرۆقه کان بهیده کتری و به نه گهیشتیان هیچ کام له و هۆکارانه نابنه به ربهست  
یان ریگرتن له سه ره له دانی بوونی پرۆسه که له نیوان مرۆقه کاندایه.  
بوونی ئه و راستیانه وا ده کات که خۆشه ویستی ره هه ندیکی گشتی و  
جیهانی وه ربگریت به و واتایه ی خۆشه ویسته که ی له لایه ک و هه موو که سانی  
دیکه له لایه کی دیکه. ئه و مرۆقه جینگه ی له ده رووندا بواریک داگیر ده کات  
به راهبهر هه موو مرۆقه کانی دیکه.

تۆم خۆشده ویت، ئەى تۆ؟!!

### دۆخى خۆشه وىستى

گەر بمانه ویت به دۆخى خۆشه وىستى ناشنا بين، پتويسته گوزهرىك به نیتو  
ئەو نوسين و نامانەدا بکەين که له نیتوان دیاردهى جياوازو تاييهت بوونه ته  
چيرۆک و سەرگوزه شتهى باسکردن، چونکه خودى پرۆسهى خۆشه وىستى  
دانبه خۆدا گرتن و مانابه خشه به ژيان و پشودرێژيه، باوهربوون و هيوایه له  
هموو کاتیکدا ئومیددهوارو بهرگهى هموو شتى دهگرى و هەرگيز قبولى  
فەوتانى نيه و ژيان لهو ئالۆزىانه دهپارێزى که هەرپشه له بوونى مرۆفانه يان  
دهکەن. خۆشه وىستى له ماوهى خاياندىدا مرۆف بهرهو دوو ههستى جياواز  
دهبات، هەندىکجار ئومیدبهخش و پرهیوا و خۆشى و ههستکردن به ژين و  
خۆشه وىستى بۆ هموو شتهکان و هموو مرۆفەکان و هموو شوینهکانى  
پهيوهندیدارن به خۆشه وىسته که تهوه، هەندى جاريش فرميسک و گريان و نازار  
و خەمۆكى و ههستکردن به قورسايى و وینا و شکستى و ناخۆشى و  
تامه زړۆبى و بى دەسهلاتى که دەرئەنجام تهنها ههسته و تهنها بابته که  
وێرای هموو ئەو وشه و ههسته دژيه يه کانه يهک مانابهخش بدات به دهستهوه،  
ئەوهش خۆشه وىستيه. ئەو ههسته رۆحى که موینه يهى ههچ کات و ههچ

كەس ناتوانیت پراپەر وەسفی ئەو ساتە وەختانە بکات كە مرۆڤ تیایدا ژیان دەگوزەرینی بە ھەموو خۆشی و ناخۆشییەکانەو. ژن و پیاو وەك دوو مرۆڤی جودا و جیاواز لەیەك لە رووی بایەلۆجی و لەیەكچوو لە رووی مرۆڤبوون و تەواوکردی یەكتر لە رۆحیەت و تیگەیشتن و کاریبکردنیان لەگەڵ چەمکی خۆشەویستی و ژیانی خۆشەویستیدا جیاوازی بەخۆوە دەبینی.

لە پرۆسەی خۆشەویستیدا پیاو بەشیتووی خۆی گوزارشت لە خۆشەویستی و دەرپرینی خۆی دەکات و ژنیش بەشیتوویەکی تر، ئەگەرچی لە نێو خودی تاکەکانیشدا جیاوازی بەخۆوە دەبینی، تەنانەت لە پەيوەندی سێکسیشدا لەگەڵ یەكتر ژن بەشیتواز و ئاواز و رەفتاری جیاچیا دەگاتە لەزەت و چێژ لەو پرۆسەییە وەردەگریت لەگەڵ خۆشەویستەکیدا و پیاویش بەشیتووە گەلیکی جیاوازتر.

بە برۆای من لە پرۆسەی دەرپرین و ھەستکردندا ژن زیاتر وشەو گوزارشت و ئاخوتنی دەبیتە ناوەرۆکی بناغەیی ھەستەکانی لەگەڵ خۆشەویستەکیدا و ھەمیشە لە رووی سۆزداری و رۆحیەتەو ھەستیکی قوولتر و بەردەوامیەت و بەجۆشتر ھەییە لە ناخیدا، لە کاتیگدا زوربەیی پیاوان پێیان وایە رەفتارە و ھەلسوکەوت و ھەلوێستەکانی زیاتر دەبنە دەرپرینی خۆشەویستی یان جۆریك لە بێدەنگی بە دەرپرین دەکەنە ھەلوێستیان بەتایبەت لە کاتی پرۆسەیی سێکسیدا، بەو واتایەیی مەرج نییە ھەموو کات

وشە و دەربېرىن و ھەستە جۆش و خرۆشەکان بېنە کارکردنى بەردەوامى نیتوان  
مرۆڤەکان.

بوونى ئەو جیاوازییە لە دەربېرىنى ھەستدا کە زوربەى ژنان زیاتر  
سۆزداریانە دەیانەوى مامەلە لەگەڵ بەرامبەردا بکەن و بەھەمان شیوەیش و  
بگرە زیاتر مامەلەیان لەگەڵدا بکریتەو، زۆر جار دەبیتتە مايدى بىتاقەتى و  
ھەستکردنیکى جیاواز لای ژنان کە دەشیت دەرتەنجام ئەو ھەستەى تیادا  
دروست بىیت کە خۆشەويستەکەى کەمتەرخەمە لە ناستیداو بەقەد  
خۆشەويستییەکەى ئەو ھاوسۆزییەى نییە یان خۆشەويستییەکەى کەمتر  
بۆتەو، بەلام لەھەموو کاتیکدا نکۆلى لەو ناکریت کە ژيان بى بوونى  
خۆشەويستى مانابەخش نییە و بوونى مرۆڤەکانیش بى خۆشەويستى بى  
نارامىی و بى ناسودەبیان پى دەبەخشیت، ھەر بۆیە "پۆلس" لەنامەکانیدا  
زۆرتىن قسەى لەمبارەیدەو کردووە، تەنانەت خۆشەويستى کردۆتە سەرچاوەى  
گەراندەوى ژيانى مرۆڤ بەمەبەستى نزیکبوندەو دوورکەوتنەو لەدایران و  
جودایی. لەوبارەیدەو "پۆلس" دەلیت: (لا ۲۸نامەیدە دەربارەى عىشق  
جوانترىن بەھرە / نوسىنى پانولوکونیلۆ) "ئەگەر بەزمانى ھەموو خەلکى  
سەرزەوى و فریشتەکان وتووێژ بکەم و عاشق نەبم، ئەوا دەنگدانەو دەم  
بەتەندازەى دەنگى مس دەبیت. ئەگەر خاوەنى بەھرەى پىشبینى بم و شارەزایى  
تەواوم لەبارەى ھەموو نەپتى و زانستىک ھەبیت و بیروباوەر بگاتە ئەو  
رادەیدەى بتوانم کیتوکان جیبەجى بکەم و عاشق نەبم، ھىچم. ئەگەر تەواوى

سەرودت و سامانم بەسەر خەلکی هەژاردا دا بەش بکەم و بگرە نەگەر لەشی  
خۆم لە پیتناوی خودا بە ناگر بسپیترم و خاوەنی عەشقیك نەبم هیچ سوودیك  
بەخۆم ناگەیهنم". لە دواي (پۆلس) هەو منیش دەلێم گەر ئەو مرۆڤەي لە  
ژیانیدا تەنها بۆ یەكجار خۆشەویستی نەکردبێت، نە تەوانیویەتی لە مانای  
نازادی بگات و نە خۆی ناسیووە، هەر بۆیە نەیتوانییەوێ رۆح و هەستەکانی  
لە ماناکانی ژیان تێر بکات

ئەو دەربەرینانەي "پۆلس" ئەو دەردەخات کە هەموو شت و جوانییەکان  
لە بەرامبەر خۆشەویستی و عەشقدادا سفر دەبنەوێو لە هەمان کاتدا هەموو  
جوانییەکانی ژیان و گەشەکردنەکانی بەستۆتەوێ بە بوونی خۆشەویستییهوێ.

### زمانى خۆشه وىستى

گومان لەو دا نىيە وشەكان كاريگەرى زۆريان هەيه لەسەر تەندروستى دەرونىي و زۆرن ئەو وشانەى هاندەرن بۆ مرۆڤەكان كە ناراستەيان بەرەو خۆشى و خۆشگوزەرانى و گەشبينى و نارامىي بەریت، هەرەك چۆن بە پىچەوانەو، بۆيە خۆشه وىستى لە ژيانى مرۆڤەكاندا هونەرى تايبەت بەخۆى هەيه و زۆرن ئەو وشانەى بە دريژايى قوناغى مرۆڤەكان رەنگدانەو و كاريگەرى خراپى دەرونىي بەجيدەهيتليت لەسەر دەروونى مرۆڤەكان يان بەپىچەوانەو كە ئەو ش بەكارهيتنانى لە رەگەزەكاندا جياوازي بەخۆو دەبينيت، بۆ نمونە لە تەمەنى كۆتايى چلەكاندا زۆر جار بە ژن دەوتریت لە تەمەنى "نائومىدى" دايت. بوونى ئەو وشەيه پىكهاتهى مرۆڤ لە روى دەرونييهو دەروخيتيت، بەلام گەر ئەو تەمەنەمان ناوليتنا تەمەنى "ژيرىي و دانايى" يان تەمەنى پىگەيشتوو، بينگومان ئەو گوزارشتکردنە بەهائى گەرەى خۆى دەبيت لە ناخ و دەروون و كەرامەت و كەسايەتى خودى ئەو مرۆڤەدا، (لا ۶۸ - ۷۸ سلامە موسى / فن الحب والحياه). بەديوتكى ديكەدا

تاوانیځکی تری زمانهوانی لهو کاته دا بوونی دهیټ که ناو دهنریت به کونه دنامی زاوژی پیار بیت یان ژن به شتویهک که نارلیټنایک بیت بدنای "بیتنابرویی و رسوابون" بیت، به ودهش هه میسه نهو به شه جیاده کریته وه له خانه و به شه کانی تری جهسته و به چاریکی که متر و جیوازتر و نهنگتر لینی دهروانریت، له کاتیځدا به شتیکی گرنگی جهسته ی مرؤځه و تنها نامرازو فاکتوره بؤ ژیانه وهی مرؤځ و بی نهو نه دنامه کومه لگهی مرؤیی به وه که مېونه وهو نه مان دهچیت. هه بؤیه زمانی ولاتانی نه وروپا به گشتی جیوازی به خووه دهیټی له کاتی به کارهیټنای وشه کان و مامه لکردن له گه ل کونه دنامی زاوژی و هه خانه یه کی ههستیاری بیت له مرؤځه کاندای که له وه فاداری و زور مانای جوان ده گه یه نیټ، جگه له وهی له روویه کی دیکه وه "کونه دنامی زاوژی" یه کی که له نه دنامه پر به هاترین و گرنگترین به شه کانی جهسته ی مرؤځه کان، نه مه ویرای یه کسانی نیټوان هه ردوو ره گه زه که لهو تیروانینه دایهک.

بوونی نهو بیرکړنده وهیوه کلتوری په روه رده ییه وای ده کات شتوازیټک یان رهفتار گه لیکی تاییهت به کار بهیټریت له خو شه ویستیدا، نه مه زور جار پیچه وانهی کلتوری روژه لاتیبیه کاتیک وشه ی سووک و بیټمانا به کار دهیټریت به رامېر به نه دنامی زاوژی و تنانته نوکته و چیرۆکه کانی له مه ر نه م بوونی هه یه شتگه لیکن که سوکایه تی به که رامه تی مرؤځه کان ده گه یه نیټ، تنانته به خو شه ویستی و هاسه رگری.

بۆیە زۆر جار پۆلینکردن و جیاکردنەوهی گرنگترین خانەى جەستەى مرۆڤ، کاتێک دەبێت لە رێى کلتورێكى پەرودەردەى ناپراستەوه بە شاراوەبى مامەلەى پى دەکریت لەگەڵ مرۆڤەکاندا. مرۆڤەکان تووشى شۆک و ناپراستى و دووفاقى دەبێت، ئەوەشە وا دەکات چیرۆک و بەسەرھاتى زۆر ھەبێت کە بۆ نمونە لەکاتى بىنىنى مندالێک یان کەسێک لە تەمەنى ھەرزەکاریدا لەکاتێکدا بەو چەمک و کلتورە پەرودەردەى دەکریت تووشى بىنىنى دیمەنىکى دایک و باوکى یان کەسانىکى نزیک دەبن لەکاتى پىادەکردنى سێکسدا تووشى شۆک دەبێت لە بەرامبەر سێکس و خۆشەویستى و تێکەڵبوونى جەستە و باسکردنى لە کۆئەندامى زاووزى و خانەىەک لە خانەکانى جەستەى مرۆڤى قىزەون کردووە، بۆیە زۆر گرنگە ناشنابوونى رەگەزەکان بە بوونى ھەزىفەکانى (کۆئەندامى زاووزى) بەشیتوہەک بەدوور لە نوکتەو گەمەو گالتەو سوکایەتى تىبگەیدەنریت، بەلکو ھەولنى ئەوە بدريت کە چەند و چۆن گرنگە لە ژياندا و بەشیتكى گرنگى بەردەوامیتىدانە بە ژيانەوهى مرۆڤەکان. بىنگومان بوونى ئەو تىپروانىن و لىکدانەوانەش دەرنەنجامى کلتورێكى کۆنى سەدەکانى رابردووە. ئەو کاتەى پىاوان ژيان دەکرى بە مەبەستى نابروردنى جنسى (لا ٤٨ فن الحب والحياه / سلامە موسى) و مافى بەخۆى دەدا کە یارى و گەمەى پى بکات ھەرچۆنێک بىووت. بۆیە پەيوەندیەکەى لەگەڵیدا پەيوەندیەک بوو دوور لە مرۆڤایەتییەوه، بەلکو پەيوەندى مرۆڤ بوو بە کۆیلەکەىەوه. لە ھەمان کاتدا بوونى ئەو کلتورە کارىگەرى زۆرى ھەبوو لەسەر مامەلەکردنى



نامرۆفانهی مرۆقه کان ته نانهت له کاتی هاوسه رگیدا، به و اتایه ی شانازی و  
 پیاره تی پیاو له وه دا به رجه سته ده بوو که چۆن بتوانیت به زووترین کات له  
 یه که م شهوی بو کیتیدا په رده ی کچینی بدپینتی، بۆ نه وه ش زۆر جار ریگه و  
 شیتوازیکی وه حشیگه رانه ده گیریتته بهر بۆ نیشان دانی نه و پیاره تیه، نه مه ش  
 له باکگراوندی فکر و ذهن و بیرى نه و ژنده دا ده بووه خراپترین و ناخۆشترین  
 هیتما بۆ کردنه وه و ده ستکردن به ژیانى هاوسه رگیری له رتی هاوارکردن و  
 خویننه وه که نه مه ش بۆخۆی به هۆی هۆکارگه لیکه وه راسته ماوه ته وه، به لام  
 به ره و که مبوننه وه چووه و په رده لادان له سه ر هه موو نه و عه بیبه و نه نگى و  
 ریگه و وشانه ی بوونه ته هۆی کاریگه رى خراپ له سه ر بارى ده رو نیی  
 مرۆقه کان و کارى جدیی گه ره که به تاییه ت بۆ ژیانى هاوسه رگیری که ماوه ی  
 سالانیکی دوور و درێژه مرۆقه کان پینکه وه ژیان ده گوزه رینن و ناکریت له ژیر  
 فشارى ده رو نی جیاوازی نه و تیروانینه ژیان به سه ر بهرن و کاریگه ریشی  
 هه بیته چ به سه ر جه سته و ده رو نیی خو یانه وه و چ به سه ر کلتوری په روه رده یان  
 به سه ر مندا له کان یانه وه. بۆ نه مه ش گرنگه بوونی هاوسه رگیری نازاد بکری  
 له و کۆت و به ندانه نه وه ش له پیناوی به خسته وه ریدا و به دوور بیته له  
 ناچارکردن و زۆر لیتکردن.

### خۇش دەۋىستى و سىڭىس

بەشىۋەيەكى گىشى راستە مەسەلەي سىڭىس مەسەلەيەكى حەرامىكراۋە لە كۆمەلدا، بەلام مەوداي حەرامىكردنى تايىبەت بەژنان بەرفراۋانترە ۋەك لەپىياۋان، ئەمەش بىنگومان دەرئەنجامى ھۆكارى زۆرە لەوانە ئەقلىيەتى پىياۋسالارى كە ھەمىشە خاۋەن پلەۋ ئاستە يەكەمەكان ئاسانكارى و ماف و تەنقىسى زىياتريان ھەيدە ۋەك لەخاۋەن ئاستە دوۋەمەكان لەكاتىكدا لەپىڭكەتەي مرۆيىدا بوونى رەگەزى سىيەم و چوارەم نايىت بوونى ھەيىت، بەلكو رەگەزى مى و نىر ھەيدە.

بوونى چەندىن رەفتارى مامەلەكردن و ژىنگەي پەروەردەكردنى جىياۋزى نىۋان رەگەزەكان لەنىۋ خىزانەكان و دەرەۋەيدا لە سەرچەم قۇناغەكانى ژياندا كە زىياتر بەشىۋەيەكە دابەشكراۋە، بەۋ واتايەي سىڭىس بۆ پىياۋان و لايدنى سۆزدارى بۆ ژنان، ئەمە وايكردوۋە ھەستكردن بە بوونى دوو جىيەنئىي بەيىنىتتە ناخى مرۆڭكەكانەۋە. جىيەنئىك دەستكەۋتىكى زىياتر لەنازادى لەوانە نازادى سىڭىسى فەراھەم بىكات بە پىچەۋانەي ژنانەۋە كە لەدەستى دەدات بەۋ

واتايه‌ي ژنان ده‌چنه قوڼاغ و دوځيکي ناشکرای قه‌ده‌غه‌بوونه‌وه، له‌کاتيکدا پياوان به قوڼاغيتکي ريگه‌پيډراوي ناشکرا و ناماده‌کراودا تيډه‌په‌رن، نه‌وه رهاويه‌تيايه به‌ناماده‌سازييه پيش‌وه‌خته‌شه‌ وا ده‌کات هه‌ستي زاليتي له‌هزري پياواندا به‌چينيټت که ده‌رته‌نجام له پاش نه‌وه پرؤسه‌يه‌وه هه‌ست به‌شانازي ده‌کات، نه‌وه‌شه‌ وا ده‌کات شه‌هامدت و پياوه‌تي و بگره‌ سه‌رکه‌وتنيش بؤ پياوان له قوڼاغی چوونه نيؤ ژياني هاوسه‌ريټييه‌وه له شه‌وي بوکيټنيډا بؤي توڙمار بکريټ، بووني نه‌مه‌ش دواچار وا ده‌کات هه‌ستي بالا ده‌ستي و ژيډه‌ده‌ستي، هيټو ملکه‌چبوون، به‌هيټو لاواز، ده‌سه‌لاتدار و گوپرايه‌ل و بگره مافي ده‌ستپيش‌خه‌ريټي تنها بؤ نه‌وه به‌رپه‌وا بزانيټت، ته‌نانه‌ت له ژياني هاوسه‌رگريشدا يان بگره ژن وه‌ک خوټقينه‌ريټک بؤ چيټ و له‌زه‌تي پياو هاتبيټته بوون که مافي چيټ وه‌رگرټني نه‌بيټت، نه‌مه‌ جگه له‌وه‌ي به‌ديويکي ترډا به‌ده‌ر له‌وه‌ي بووني په‌روه‌رده و نامانچ و مه‌به‌ستيکي پلاندا‌نراو و نه‌ريټي له پشت نه‌وه جزره په‌روه‌رده‌يي‌وه هه‌يه به‌تاييه‌ت له کومه‌له روژه‌له‌لاټييه‌کاندا له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا به زؤر جار تاوان يان وه‌سفکردني ساردي سيکسي ده‌خنده پان به‌وه واتايه‌ي خودي ژن بوځوي له روي پيکها‌ته‌وه ره‌گه‌زييه‌وه به‌جياواز له‌پياو له روي سيکسييه‌وه ساردن، نه‌مه له‌کاتيکدا وه‌ک د. فه‌وزيه‌ الدرېع باسي ليټوه ده‌کات هيچ هه‌قيقه‌تيکي زانستي له پشته‌وه نييه، بؤيه ده‌ليټت: "ژنيک نييه له‌رووي سيکسييه‌وه سارد بيټت تنها که‌مينه‌يه‌کي که‌م نه‌بيټت له‌وه‌ روانگه‌يه‌ي توټيډينه‌وه زانستييه‌کاني تاييه‌ت به ساردي سيکسي به‌شيټوه‌يه‌کي زؤر به‌رز

نهو ناماژهیه دهدهن که ساردی سینکسی هۆکاری یه که می ده گهریتهوه بۆ لایهنی دهروونی که دهشیت بارودۆخی که له که بووی کۆن یان دۆخیکی نوئ رۆلی هه بیته له دروستبوونیدا، جگه له وهی کیتشه یه کی به رجهسته هه یه که په یوه ندیداره به نه خۆشی و لایهنی ته ندروستیه وه یان گرفتیکی شاراه له دلی مرۆفه کاندایا خود هه لقلولۆ له نانا گاییه وه. نه وانه بوونه ته خولقی نه ری نهو کارلیکه له گهژ ههسته سروشتیه کاندایا و دوا جار گرفتی ساردی هیناره ته بوون. (لا ۷ برود النساء / د. فوزیه الدرعی).

هه موو نه وانه تیگه یشتنیکسی هه له له پرۆسه که دا دینیتته ناراه که دواتر له نیو ژیا نی هاوسه رگیشدا رهنگدانه وه ناسه واری خرابی لیده بیته وه له وانه مافی دهستپیشخه ری و ره تکرده وه له رووی پیاده کردنی شتوازه جیا جیا کانی سینکس و ده برین به وه رگرتنی چیژ و له زه تی سینکسی به هه موو شتوه کانییه وه مافی دهستپیشخه ری و یه که م کهس به وهی که می ویستی و ناره زومه ند بوو. که ده رنه نجام زۆر جار ههستی گومان و سهیرکردن به که م و سوکایه تی ته ماشا ده کریت یان له قۆناغیک یا خود ساتیک له ساته کانی ژیان شیکاری جیا جیا بۆ ده کریت، نه مهش به ده ره له هۆکارانه ی ناماژه مان پیکرد، له و دیده وه هاتوه که مافی یه که م و ته نها بۆ پیاو ده گهریته وه، گرفته که ئالۆزتر ده که ویتته وه کاتیک پیچه وانه که می ده بیته واته ژنه که مافی ره تکرده وه به کار به ییت له به رامبه ر داوار دهستپیشخه ری پیاودا که له و کاته دا پیاو به سوکایه تی ده زانیته و دوا جار به شتوه ی جۆر به جۆر وه لآمده ره وه ی ده بیته. بۆیه به گشتی له

کۆمەڵی رۆژھەلاتدا خۆشەویستی و سیکس دوو شتی گریڤراوی یە کترن یان بە واتایەکی دیکە ھەردووکیان گریڤراوی پینخەفی خیزانین واتە ھاوسەرگیری، بەو مانایەدی ھەتا ھاوسەرگیری ئەنجام نەدریت نابیت سیکس بکریت ئیدی پاش ئەوانەش خۆشەویستی خۆی دروست دەبیت و دیتە ناراو. لە راستیدا تینھەلکیشی و جیاوازی و تینھەگەیشتنیکی زۆر لەمەر ھەریەک لەو چەمکانەدا بوونی ھەیە لە کۆمەڵدا ئیدی بە پنی بارودۆخ و ژینگەیی پەروردەیی و کۆمەڵێک دابونەریت و ھۆشەندی و لایەنی یاسایی ئەو کۆمەڵە ھەموو ئەوانە گۆرانکاری بەخۆوە دەبینن و لیکدانەوی جودای بۆ دەکریت.

لە ھەندێ پرۆسە سەرەتای یە کترناسینی نیوان کچ و کوردا کە پشپان وایە ھەنگار بۆ خۆشەویستی دەنن، سیکسکردن دەکەنە ئەولەویەتی قسەکردن و بەکردارکردنی پەیوەندییەکیان، بەو واتایەدی پتدەجیت زوربەیان پتکھیتانی پەیوەندییەکی سەرەتی و خیرا و ماوەی کورتیان پی باشتر بیت لەو روانگەیی بەدوای چیتکی دەستبەجی و خۆشەویستیەکی روالەتکارانە بگەرین نەک خۆشەویستی راستەقینە. (لا ۱۱ اسرار دوام العلاقات / ایمانویل دی بویسون)

ئەو جۆرەتیروانینە لای زۆریک لە کوران پشپان وایە سیکسکردن و ئەزمونی سیکسی پتکەوویی لە قۆناغی پەیوەندی یە کترناسیندا دەرئەنجامی سەلماندن و تەواوکەری پرۆسەیی خۆشەویستیە، بۆیە بە لایانەوێ گرنگە لەو رۆوێ یە کتر تاقیبکەنەوێ و یە کتر بناسن. لە بوونی ئەو پرۆسەییەدا کوران

## تۆم خۆشدهوئیت، ئەی تۆ؟!

داواکارن و کچانیش داوالیتکراو له دەرئەنجامی ئەو دەرپرینەدا کچان دەکەونە بەردەم دوو هەلۆهستهوه، یەکیکیان رەزامەندبوونە و دووهمیان رەتکردنەوهیە، که له هەردوو بارەکەدا له کۆمەڵی ئیمەدا کچان زەرەمەندو باجی یەکەم و قوریانی دەبن، چونکە گەر له کاتیئێکدا له باوەربوونییهوه بەوی سێکس بەشێکی دانەپراوه له پرۆسە ی خۆشهویستی و کاتیک که سێکت بە هەموو مانایەک خۆش دەوئیت ئارەزوو دەکەیت هەموو شتیکی له گەڵدا بکەیت و بە هەموو شتیهێک تیکەڵ بە ناخی بیت که سێکس یەکیکە له وانه، لەم کاتەدا گەر کچەکه رەزامەندبوونی دەرپری و پرۆسەکیان ئەنجامدا له ماوی یەکتەناسینیاندا ئەوه هەم لەو کاتەدا و هەم له کاتیئێکدا گەر ژیانی هاوسەریتیان پیکهوه پیکهتینا لیکدانەوه و هەلۆهستهی جیا جیای لەسەر دەکری ئەلایدن پیاوه کەوه بەوی بە رەزامەندبوونی کچەکه، کۆرەکه دەکەوئیتە گومان و هەلۆهستهی ئەوی لە ئاستدا دەکات که داخۆ له گەڵ چەند که سێکی دیکەدا پیش ئەو پەيوەندی هەبووه، واتە جۆریک له بیتمانهیی و بیپروایی و دوودلی له بەرامبەر کچەکهدا دروست دەکات، که دەرئەنجام ناگەنە هاوسەرگیری. خۆ گەر قۆناغەکیان تێپەرانندو گەیشتنە پرۆسە ی هاوسەرگیری ئەوا دۆخەکه زۆر جار ئالۆزتر و گرفتاورتر دەبیت بەوی هەمیشە له هەر کاتیئێکدا گەر ناکۆکی و گرفت کەوتە نێوانیانەوه ئەو پەيوەندییه دەبیتە هەرەشەیک که له رینگهیهوه هەمیشە سووکایەتی و کاردانەوی خراپی دەبیت له ژیانیاندا که

ئەمەش جارێکی دیکە هەلقولای ئەو بینتمانەیی و بێباوەری و دلەراوکتییەو  
 ھەبە کە گریڤراوی ئەقلیەتی پیاوسالارییە لە کۆمەڵی نێمەدا.  
 بە دیویکی تردا زۆر جار لە ئەنجامی داواکردنی کۆرە کە کاتیک لە ماوی  
 پەییوەندیاندا داوی پرۆسە سیکیسی لێدەکات گەر هەلۆستەیی جیاوازتر  
 بوو، واتە گەر کچەکە باوەری پیتی ھەبوو ئارەزوومەندیش بوو، بەلام بەھۆی  
 تێروانیی بۆ داھاتوو یان ترس لە هەلۆستە وەرگرتنی کۆرە کە بەرامبەری  
 هەلۆستەیی جیاوازی وەرگرت و دەرئەنجام نەیتوانی پرۆسە سیکیسی لەگەڵدا  
 ئەنجام بەدات لە کاتی پەییوەندیاندا، ئەو هەلۆستەییە و لە کۆرە کە دەکات  
 بەدیویکی دیکەدا شێوازیکی دیکە لەخۆ بگرت بەھۆی جۆریک لە  
 کاردانەوی تێدا دروست دەکات کە داوایەکی کردوو و رەتکراوەتەو لەلایەن  
 کچەکەو، بۆیە کاردانەو کە بەو دەردەبەری کە کچەکە مرۆڤیکی  
 دواکەوتوو و ناڕۆشنبیر و ترسی لەو ھەبە کە بێکردنەوی ئالۆزی ھەبیت  
 یان بەشێوەیەکی دیکە تاوانباری دەکات بەھۆی سپاردە لە رۆی سینکسەو  
 دەشیت جۆریک لە نەخۆشی و ساردی ھەبیت لەو بارەیدەو، بۆیە بە جۆریک  
 لە پاسا بۆخۆی دەھینیتەو. بەو شێوەیە کچەکە تاوانبار دەکات یان ناچاری  
 دەکات کە رازی بکات یان رینگەیک بێت بۆ دوورکەوتنەو لێی یاخود  
 دوورکەوتنەو لە واقعی بەرپرسیاریتی ھاوسەرگیری کە ئەو راستییە  
 دەسەلمینیت کۆرە کە ھیچ مەبەستیکی لەو پەییوەندییە پێکھێنانی ژیا  
 ھاوسەرگیری نییە، ئەوئەو پرۆسەیکە پەییوەندییە بەمەبەستی خۆشی و

چيژ وەرگرتنيكى كاتىسى بۆ ماوه يەكى ديارىكراو، پاشان بە ھەر مە بەست و پاساويك بيت خۆى دور دەخاتەوہ.

بيگومان تاوانباركردنى كچان لەلایدن كورانەوہ بەم ھەستە، ھەست و ھەلۆستە يەكى ناخۆش و كاريگەر لەناخى كچاندا دروست دەكات و ئەو ھەستەيان پى دەبەخشى كە تيروانىنى كچ بۆ كور تەنھا لە جەستەدا كورتكراوہ تەنھا لە روانگەى سيكسى كورتهوہ دەبينریت، ئەمە جگە لەوہى ھەستىكى ناخۆش و ناچارام و بيمتمانەبى لەناخ و دەرونى كچاندا دەچينييت، كاتيک بەساردى و بەنەخۆشى تاوانبار دەكرين كە دورە لە راستىيەوہ. راستە لە بناغەدا پرۆسەى سيكسى گریدراوى پەيوەنديەكى خۆشەويستى و رۆحى راستەقىنەى نيوان دوو مرۆڤە و ھەنگاويكە بۆ دەربيرين و سەلماندن بۆخۆى و كەسى بەرامبەر كە دەتەويت لە رتي سيكسەوہ بچيتە ناخبيەوہ و ھەست بەھەموو خانەكانى لەش و رۆح و دەرونى بكەيت، بەلام بيگومان بوونى ئەو ھالەتەش بەسانايى و بەناسانى نايەتەدى و پتيوستى بە زەمىنە يەكى دەرونى و رۆحى ھەيە تا ئەو باوەرپوونە بيتە ئاراوہ، ئەمەش گریدراوى ئەو متمانە يەيە كە دروست دەبيت لە نيوان ئەو دوو مرۆڤەدا يان ئەو ژينگەى كۆمەلایەتییەى تيايدا دەژين ياخود ئەو باوەرپەى كە ھەر يەك لە مرۆڤەكان ھەيانەو دەتوانن بيركردنەوہ كانيان لە رووى تيۆريەوہ بكەنە بوارى جيبە جيكرنەوہ.



بينگومان بوونی دروستبوونی نهو متمانهدیهیه پرؤسهیه کی دريژخایه نی  
 دوولایه نهیه که هردوو لا وهك مرؤڙ ته ماشای یه کتر بکن و وهك مرؤڙ  
 مامه له له گهڙ نهو دؤخه دا بکن، چونکه به گشتی نهو که سانه ی نهقلیه تی  
 پیاوسالاریان به سهردا زاله تنهها له روانگهی سیکسه وه دهرواننه ژنان، بویه  
 (لا ۱۱۰ هونه ری خؤشه ویستی / نهریک فرؤم) فرؤم ده لیتت: "له گهڙ نه وه شدا  
 نهو چيژ وهرگرتنه ناگاته راده ی ناره زوو بؤ خاوه نداري تيکردنی سيکسيانه تنهها  
 لای نهو که سانه نه بیئت که خؤشه ویستیان له پالنه ری مولکایه تیه وه  
 سهرچاوه ی گرتوه"، نه مه جگه له وه ی بوونی نهو پرؤسهیه له فهزای نازادیدا  
 مانا به خش ده بیئت واته نه نجامدانی راسته قینه ی پرؤسه ی سیکسی و گدیشتن  
 به له زهت و چيژ سیکسی له نیوان نهو دوو مرؤڙه دا دهرنه نجامی بوونی نهو  
 نازادیه ده بیئت که هردوو لا به راصبه ر خویان و به راصبه ر یه کتری ههستی پی  
 ده کهن و مامه له ی پی ده کهن بی هیچ په رده و شهرم و عه بیه و لیکن دانه وه یه ک  
 بؤ داهاتوو و ترسی لهو ساته وه خته ی تیایدا ده ژین تا بتوانن پیکه وه خویان  
 خویان بن له گهڙ یه کتریدا لهو پرؤسهیه و پیکه وه سنووری هه موو په رده و  
 به ربه ستيک ببه زینن له نیوان یه کتردا تا بتوانن پیکه وه هاوشیوه ی دوو ماسی  
 نازاد مه له وانی بکن له نیو دهریایه کی قولی پر له خؤشه ویستی و نهوین و  
 تامه زرؤیی بؤ یه کتری. گدیشتنی دوو مرؤڙ بهو ههسته قوله رؤحیه به  
 بروای من نهو کاته یه که مرؤڙ خوی دهناسی وهك مرؤڙ تيکله بوون له گهڙ  
 نهو یتردا هه ر خویه تی و خؤشی ده بیئت به به شتيک له ویتر، ساته وه ختيک که

## تۆم خۆشدهوئیت، ئەى تۆ؟!

بەھۆیەو زیندوئیتی و خۆشەویستی بۆ ژیان و تازەگەری دەبەخشیت بە ژیانى مرۆڤەکان و وایان لى دیت ژیانیان خۆش بویت و بە دیویکی دیکەدا بیانەوی درێژە بە ژیانیان بەدەن، یاخود بەشیوەیکى تر دەست بە ژیانەو بەگرن و خۆشیان بویت، بۆیە بە دیویکی تری پێچەوانە دەتوانریت بوتریت گەر دوو کەس لە پەيوەندییەکی سیکی دروستدا ژیان بگوزەرنن و ئاسودە بن دەتوانریت بوتریت لە پەيوەندییەکی خۆشەویستی قولی رۆحیدا دەژین ھەرۆک ھربرت مارکوز لەم بارەیدو دەئیت: "غەریزە سیکییەکان لیھاتوویی و توانستی خۆیان لەخۆشەویستییەو ھەردەگرن(لا ۲۴۴) الحب والحضارة / ھربرت مارکوز)

ئیت لیرەو سیکی شتیک ناییت لە نیتوان دوو کەسدا یان دوو خۆشەویستدا پلانی بۆ دابنریت یان مەرجی بۆ دابنریت یاخود پیتش وەخت بکری بە مەرجیک و داوا بکریت لە کەسی بەرامبەر، بەلکو بە پێچەوانەو ھەر جۆری پەيوەندییە خۆشەویستییە قول و رۆحیەیکە لە نیتوان ھەر دوو مرۆڤەدا راکیشی سیکی دەکات و دەیت بە بەشیکی تەواوکەری خۆشەویستی کە پۆسەیکە دەرئەنجامی ھەست و ناخ و دەروونی و جەستە و ویستی مرۆڤەکان دروستی دەکات، بى ئەوێ کات و شوینی بۆ دیاری بکریت. لەو ساتە وەختەدا ئەگەر چی ئەگەری ئەو دەکریت کە ئەو دوو خۆشەویستە دەتوانن بە تەنھا لەپتی گەمە جۆر بەجۆرەکانەو خۆشی بە یەکتی بگەینن بى ئەنجامدانى سیکی، خۆشەویستی ئەو دوو مرۆڤەیکە و

دهکات ههست به تيکهلېوون و ناوټه بووني جهستدې هدریه کهيان بؤ نهويدی  
 جؤريک له بهتالېونهوهی نهو جؤش و خرؤشى و هه ناسه سواری و ههسته بهتال  
 دهبيتهوه که بهشيکه له دهربريني خؤشهويستيهه که بؤ نهويدی، نه گهرچی  
 نهو هه دهبيته قؤناغيکی تهواوکهري خؤشهويستی و سه رله نوئ له ناخ و  
 دهرونيی نهو دوو خؤشهويسته دا دريژه و بهرده و اميه دت و تامه زرؤبي دهبيته و  
 بهته نها جار و چهند جاره شتيک نييه کؤتايی پي بيته و دهشيت بوتريت بؤ  
 ساته وهختيک چيژ و خؤشى و بهتالېونهويهک دروست دهکات له ناخی هدریهک  
 لهو دوو خؤشهويسته دا، بهلام له گهل تهواو بوندا و بهدهستپيکردهوهی بؤ  
 جاريکی تر و يه کتريپينيکی ديهکه وهک نهوه وايه يه کهم ساتی  
 دهستپيکردهوه بيته. بؤيه کاتيک دهتوانريت بوتريت پرؤسهی سينکس له نيوان  
 دوو خؤشهويسته دا مانای راسته قينهی خؤی دهپيکی که پرؤسه يه کی  
 نارزه و مه ندانهی دوولايه نه بيته و نازادانه و بي ترس و شهرم به باوه رېوون و  
 متمانوهه بتوانن پيادهی بکهن، بي نهوهی هيچ لايهک سوکايه تی و تانه و توانج  
 يان زؤرليکرديک بؤ نهويدی به کار بهي نيته، يا خود خويندنه وهی جياوازی بؤ  
 بکات، چونکه له پرؤسهی خؤشهويستی راسته قينه دا مرؤقه کان خؤيانن  
 نهو يش نهو ساته وهخته يه که که مجار و کهم له مرؤقه کان بتوانن بيگه نی يان  
 خويندنه وه يان بؤی هه بيته يا خود بتوانن تيگه يشتنی باش و به سوو ديان بؤی  
 هه بيته. بؤيه راگرتنی ههستی بهرام بهر و خويندنه وهی يه کتری له کاتی  
 پرؤسهی سينکس دا لهو ديدو تيروانينه وه دهتوانريت بيته ناراه له لايه ن

هەریەك بۆ ئەویدی. لەو بۆچوون و تیروانینیشەوێه یە مرۆڤەكان دەتوانن نازادانە مامەنە لەگەڵ ئەوێتدا بگەن بۆ بەكارهێنانی هەموو شیتوازیتى دەربىنى سىكىسى لەگەڵ یەكتدا، چونكە بىنگومان گەيشتن بەچىژو لەزەتى سىكىسى لە لای مرۆڤەكان گەر لە روانگەى جىاوازى رەگەزەكانەوێه لىك بەدرىتەوێه یان لەلایەن هاوڕەگەزەكانەوێه هەریەك بەشىئەو شیتوازىك لىكەدانەوێه بۆى هەىە یان هەریەك بە رىگەىەك دەتوانىت بگەنە لەزەت و چىژوەرگرتن لە پڕۆسەكە، ئەمەش بىنگومان لە ژىنگە و روانگەىەكى نازادانەى مرۆڤەكانەوێه دەتوانىت هەریەك لە مرۆڤەكان بتوانن بگەنە ئەو شوین و هەستە هەستىارانەى دەبنە هۆى چىژوەرگرتنى زیاتر لە لای مرۆڤەكان.

بەشىئەوێهكى گشتى پەىوێندى پىئوىستە لەسەر بنەمای سەربەخۆبوىنى دوو كەس، لایەن و گروپ دروست بىئىت، چونكە لە چوارچىئەى سەربەخۆبوىنى مرۆڤەكان و دوولایەنە دەتوانىت گۆزانكارىەكى جىاوازو دوور لە رۆتىن و تەقلىدەت فەزایەكى تری پەىوێندىە مرۆىەكان بىتە ئاراوێه، بەجۆرىك ئەو پەىوێندىە یارمەتىدەر بىت بۆ بەردەوامىەتتدان بۆ خۆدروستكردن، گەشەكردن و نوێبۆنەوێه.

لەو دیدانەوێه ئاشنابوىنى مرۆڤەكان بە جەستەى خۆیان كاریكى پىئوىست و گرىنگە و یارمەتىدەر دەبىت بۆ دوورخستنەوێه یان لە زۆرىك لە لادان، توندپەوى و دەستدرىژكردن بۆ سەر ئەوێتر... هتد. بەدیوىكى تردا ئەواقەدا مرۆڤەكان بە نازادى چاو بە دنیا هەلئەهىئىن، واتە نازادن كاتىك لەداىك

دوبن، بهلام له هه مان کاتدا به شتويهه که رهفتاريان له گه لدا ده کریت که نازاد نین له هه لښاردنی جوړی په یوه نډیسه کان و ژبانیان به پیی نهو چوارچتویه یی که خوئی دهیه ویت. هه روه ها سهیرکردنی کومه ل بۆ ژن وه که هه روه مینکی کومه لایه تی هه لقلولوی دابونه ریت و کلتوری کومه ل، بهو واتایه یی خاوه نی هه یه و بی ناگاداری ره زامه ندی خاوه نه که یی خوئی هیچ کات مافی نزیکیبونه و دوواندنی نییه، نه مه وپرای نه وه یی سستمی په روه رده یی خیزانه کان و دهره وه یی له وانه نیرینه کان بوونه ته به شتیکی دانه بر او له و بیرکردنه وه و په روه رده یی، بۆ نمونه له قزناغی هه رزه کاری مرۆقه کان و له خویندندا کاتیک باس له کۆنه ندامی زاوژی نیرینه یان مینینه ده کریت زور جار نهو به شه وازی لیته تراوه یان تنها کۆنه ندامی زاوژی نیرینه باسی لیتوه کراوه، نه مه ش نه وه ده سه لینییت سستمی فیرکردن و په روه رده هاوکار و ته واکه رو ره نگدانه وه یی هه مان کلتور و دابونه ریتی کومه له که یارمه تیدره بۆ جیا کردنه وه یی مرۆقه کان و دورکه و تنه وه یی ره گه زه کان له یه کتری و دروستکردنی بۆ شاییه کی گه و ره له نیوانیاندا.

لیتروه سستمی په روه رده به جوړیکه که به ره گه زه کان ده لیت جهسته یی خۆتان شتیکه نابیت باسی لیتوه بکریت یان پرسپاری لی بکریت ته نانه ت له لایه ن خودی خۆته وه بۆت نییه هیچ پرسپاریکی لی بکریت، لیتروه نهو بیرکردنه وه یی ده بیتته سه رده تای قزناغیکی وه رچه رخان له هزر و هه نگاوی مرۆقه کاندای له و روانگه یی هه موو شتیکی قه ده غه کراو خوازارو و ویستراوه، بۆیه نهو بیرکردنه وه یی پرسپارگه لیک له مینشکی مرۆقه کاندای دینیتته ناراره و

لە خەيالياندا دېت و دەچىت لەوانە داخۆ لە كاتىكدا مرۆڭەكان بە نازادى و بەرووتى دىنە دونياو؟ بۆچى دەبىت لە قۇناغەكانى ژياناندا شەرمكردن لە جەستەى خۆى، عەببەو پرسیارنەكردن و ناىت و چۆن دەبىت بە بەشىك لە ھزر و مامەلەكردن لە ژيانى رۆژانەياندا؟ واتە بەشىتوئەك رەفتارو مامەلەو ھەلسوكەوت دەبىت بكات تەنانەت نەتوانىت سەيرى لەش و جەستەى خودى خۆشى بكات نەك ناسايى بىت بۆ كەسىكى بەرامبەر. ئەمە بىگومان رەنگدانەوئەى سەببى لەسەر قۇناغ بە قۇناغى ژيانى ئەو مرۆڭە دەردەكەوئەت، تەنانەت لە قۇناغى ژيانى ھاوسەرىتيدا بوونى ئەم ترس و پرسیارنەكردنەى مرۆڭ لە جەستەو خودى لەشى خۆى ھەستەكردنىك بە نامۆبوونى تيدا دەچىت و واى لىدەكات نەتوانىت بەشىتوئەكى سەروشتى ھەلسوكەوت لەگەل جەستەى خۆيدا بكات، لە كاتىكدا گەر بە دىدو تىروانىنىكى دىكە مامەلە لەگەل ھەر خانەو شوئىنىكى لەشى مرۆڭدا بكەين بوونيان وەك يەكە شوئىنىك نىبە لە جەستەى مرۆڭ بە تايبەت جىابكرىتەو لە شوئىنىكى دىكە و پىرۆزىتى و جىاكەرەوئەى بۆ بكرىت، واتە شوئىنىك گىرنگىر بىت لە شوئىنىكى ترى مرۆڭ. چونكە ئەو گىردراوى كلتور و دابونەرىتى كۆمەلە وا دەكات ئارەزومەندانە و مىزاجىەت و زەرورەتى قۇناغەكان ئەوە دروست بكات لە كاتىكدا دەبىت ئەو تىروانىن و دىدە لە ولاتىكەو بۆ ئەوى دى و لە شوئىنىكەو بۆ شوئىنىكى تر بە پىتى جىاوازى قۇناغەكانىشى گۆرپانكارى بەخۆو بىنى. بۆ نمونە ئەو شوئىنەى لە ولاتە رۆژەلەكاندا بەگشتى داپۆشراو و عەببەو پىرۆزە، دەبىت ھەمان شوئىن لە ولاتانى ئەفرىقىا و

هندستان و هندی شوینی دیکه گهر مه مک یان جهستهی مرۆڤه داپۆشراو نهییت و زۆر ناسایش ته ماشا بکریت بی هیچ عهیبه و شهرم و ترسیک.. پیوژراگرتنی شوینیکی جهسته و جیاکردنه وهی له شوینهکانی دیکه و مامه لهنه کردنی دهووبهر له گهژ نهوانه دا به شیوهیه کی سروشتی توره بوون و رق له ناخی مرۆڤه کاندای ده چینییت به شیوهیه ک و ده کات یان نازاری خۆی بدات یان ژیان و نازادی که سی بهرام بهر بدات.

لهو تیروانیانانوه خۆشهویستی وهک کرداریکی هۆشمندانه له بنه رته وه جهخت له سه ر هه لێژاردنی نازاد و ئیراده گه ریانه ده کاته وه، ههروه ها سیکس ته نها ئاره زوویه کی جهسته نییه که خوازیاری بییت، به لکو ئاره زووی جهسته و نه قل و دهروونیشه (لا ۶۰ الحب الرومانسي بين الفيلسفة وعلم النفس / فارس کمال نظمي) بوونی نهو لیکنه وهیه نه وه ده خاته روو که ناکریت سیکس شیکاری ته نها له رووه بایه لۆجیه که وه بۆ بکریت و بلین بۆ وه چه خسته وه گرنه ههروه ک چۆن ناکریت ته ماشای خۆشهویستی لهو روانه گیه وه شیکاری بۆ بکریت که له سه ر بنه مای په یوه ندییه ک دا به زه ییت که پینداویستی یان به کاربردن بیته سه رچاوهی هینانه کایه وهی. هه ر بۆیه نه وال سه داوی پزیشک و نوسه ری میسری ده لییت: "خۆشهویستی بالاترین کرداره که مرۆڤ پیاده ی ده کات له بهر نه وهی له ریگه یه وه هه موو پیکهاته جهسته یی و دهروونی و نه قلییه کان ده توانن بهر زترین و قوولترین وه زیفه یان پیاده بکه ن و رۆبچنه نیو بوون و قهواره ی مرۆڤه وه (لا ۱۳۸ نوال السعدوي / المرأة و الجنس).

### لینکچورنی خۆشهویستی

نایا شیتوازی خۆشهویستی، سهرهه‌لدانی خۆشهویستی ناماژه و پیاده کردنی له مرۆقه‌کاندا وه‌کیه‌کن یان جیاوازن؟ زۆر جار سهرهه‌لدانی نه‌م پرسیاره له ژیا‌نی رۆژانه‌ی مرۆقه‌کاندا مشتومرو گ‌فتوگۆی زۆری لیده‌که‌وته‌وه، ته‌نانه‌ت زۆر جاریش له‌ نیتوان مرۆقه‌کاندا کینه‌سه‌ی زۆر ده‌خولقینه‌ی به‌وه‌ی ههر مرۆقه داوا ده‌کات له‌ که‌سی به‌رامبه‌ری وه‌ک نه‌وه‌ی خۆی ده‌یه‌ویت خۆشی بویت و ده‌برینی بۆی هه‌بیته‌ت، به‌ واتایه‌کی دیکه‌ کۆپیه‌کی دیکه‌ بیته‌ له‌ خۆی.

له‌ و روانگه‌یده‌وه ده‌توانیته‌ ناماژه بۆ نه‌وه بکریته‌ که‌ خۆشه‌ویستی له‌ فه‌زای نازادیدا سهره‌ه‌لده‌دات، به‌ واتایه‌کی دیکه‌ جوانی و چیتژی خۆشه‌ویستی له‌وه‌دا به‌رجه‌سته ده‌بیته‌ که‌ ههر مرۆقه‌ خۆی خۆی بیته‌ له‌ ده‌برین و مامه‌له‌کردنیدا و بتوانیته‌ نازادانه له‌خواست و ره‌فتاریدا مامه‌له‌ له‌گه‌ل خۆشه‌ویسته‌که‌یدا بکات بی‌ دوودلی و دل‌ه‌راوکی. له‌ خۆشه‌ویستیدا ده‌شیت مرۆقیته‌ک به‌ ده‌برینی وشه‌ گوزارشت له‌ خۆشه‌ویسته‌که‌ی بکات، به‌لام ره‌نگه‌ که‌سیته‌کی دیکه‌ به‌ هه‌لوته‌ست و ره‌فتار یان به‌ کرده‌وه و ته‌ماشاکردن



ياخود هدر جوړيكي ديكه، واته هدر مرؤفه ريگه يه كي تاييدت به خزي هديه له دربريني خوښه ويستيد او هيچ كاتيك ناتوانريت باس له وه بكريت كه خوښه ويستی چوڼ ده كريت يان چ ناماده باشييه كه بكه يت بو دربريني تهنانه ت يه كيتكه له وه هسته ده گم نانه ي تهنانه ت له خودي مرؤفيكي شدا هه موو ساته كاني وه كيه ك نين له دربريندا، بويه ناتوانريت ناموژگاري كه ساني ديكه بكريت يان فير بكرين كه چوڼ خوښه ويستی بكن. بويه له و روانگه يه وه ناتوانريت يه ك گؤشه نيگا به سدر هه موو كه سيكدا بسه پيترت. بويه وه سفكردي تهنانه ت له ناو خودي هه ستی نه و مرؤفانه ي خوښه ويستيش ده كنه زور ده گم نه بتوانن گوزارشت له و سوز و هه ست و ناخه ي خو يان بكن كه پراو پر و ليوان ليوه له هه ستيك كه تهنانه ت نه ده توانريت وشه نه به دربرين نه به باوهش و سيكس نه به گوشين و مژين نه به بينين و بؤنكردن نه و مرؤفه بگاته چيژ و له زه تي راسته قينه ي به رده وامي خوښه ويستی و نه ده گه يته راده ي تيرويونيش له و كه سه، بويه نه و ساته وه خته ي له گه ليذا ده بيت يان له و په رې ساته وه ختي چيژوه رگرتن و رده تېوون ده بيت له و كاته دا تامه زروي زياتري ده بيت و بيري زياتر ده كه يت و هه ست به وه ده كه يت كه سهر له نوي له سفره له يه كه م ساتي بينين و يه كه م چركه باوهش و فيرويونيت له گه ليذا، به واتايه كي تر زور جار مرؤفه ده توانيت له ريگه ي هه سته كانه وه هه ست به خوښه ويستی كه سي به رامبه ر يان پيچه وانه كه ي بكات بي نه وي كه سي به رامبه ر به راسته وخو بيت يان ناراسته وخو ده ري بريت، وه ك د. فوزيه

تۆم خۆشده وئیت، ئەى تۆ؟!!

الالدریج دەئیت: "هەموومان هەستمان بە خۆشەویستی کەسێک کردوو  
بۆمان یان بۆ کەسانی دیکە بێ ئەوەی هیچ شتێک بلی یان تەنازەت لەرێ  
جەستە یەوێ جوولە یەکی نیشان دا بێت، هەموومان هەست و درکمان بە رق و  
کینەى مرۆڤێک کردوو بێ ئەوەی لە هەلۆستە یەکی کردە ییدا روبەرووی  
یە کترى بووبینەوێ. (لا ٤٨٦ کیف یكون قلبك دليلك / د. فوزیه الدریج)، بەلام  
وێرای هەموو ئەوانەش خۆشەویستی راستەقینە لەو ساتە وەختەدا روخساری  
راستەقینەى دەبینریت کە لە رینگەى ئاوێنە یەکی تایبەتى ئاوێتە بوونی  
هەردوولاوە بێت.

## خۆشەويستى و ھۆگرېوون

زۆر جار مرۆڭدەكان ھۆگرېوون بە خۆشەويستى دادەنپن، واتە كەسنىك بەرى تر دەلئىت: "ئەوئندە ھۆگرت بووم ناتوانم وازت لى بەيىنم"، يان پىتى دەلئىت: "كاتىك دوور دەكەويتەرە ھەست بە نامۆبى دەكەم".

لە راستىدا ھەستى ھۆگرېوون و خۆشەويستى نىوان دوو مرۆڭ دوو ھەستى جودان لە يەكترى، چونكە بە برواى من ھۆگرېوون تاكلايەنەيەو بەندە بە (من) دوو واتە بە منخوازىيەو، ھەر بۆيە لە وشەو ھەستى خۆشەويستى سادەترەو قولتر نىيە، واتە بە نىو قوللايى رۆح و ناخ و ھەستى مرۆڭدا رۇناچىتتەو يان رونتر كالترو كەمتر رۆدەچىتتەو، بۆيە دەتوانم بلېم تەمەنى دىيارىكراو و سنوردارترو كەمترەو دەشىت پاش ماوئەيەك كۆتايى پى بىت. ئەمە بە پىچەوانەي ھەستى خۆشەويستىيەو، بەو واتايەي ھەستى منخوازى نامىنىت، بەلكو ھەستى من و ئەويدى ئاويتەي يەكتر دەبن و يەككەگرن واتە ھەست و ناخ و رۆحى منى مرۆڭ لەگەل مرۆڭنىكى دىكەدا وەك يەك و وەكو دووانەيەك سەرھەلئەدەن و گەشە دەكەن ھەر ئەو قوللايى ناخەيە كەوا دەكات خۆشەويستى زۆر زياتر لە ھۆگرېوون كار بكاتە سەر مرۆڭ و

## تۆم خۆشده ویت، ئەى تۆ؟!!

ناسەوارو کاریگەری لەسەری بەجیبهیلێت و ھەر ئەوھشە وا دەکات بە جیاواز لە ھەستی ھۆگرېوون ماوەکەى درێژخایەنترو قوولترو بەھیتتر رەنگدانەوہى لە ناخى دوولایەنەى مرۆڤەکاندا بەجیبهیلێت.

بۆیە لە خۆشەویستیدا ھەستی مرۆڤەکان ھاوتا دەبن و بەیەك دیدو نیگا و رۆحى مرۆڤەکان ھەست زیاتر بەیەك دەکەن، درك بە نازارو مەینەتى و خۆشى و ناخۆشییەکانى یەكتر دەکەن، ھەست بە نەخۆشى و لەشساعى و دەم بەخەندەبى و تورەبونەکانى یەكترى دەکەن، کە ئەوھش دەشیت لە رى دەنگەوہ ھەستى پى بکریت یان لە رى دەموچاو و ھەستى ناخییەوہ، بۆیە لە خۆشەویستیدا شتیک نامینیتتەوہ بەناوى منخوازى، (لا ١٧٢ خۆشەویستى وزەى دەروونى / دیورى ریوریکوف)، بەلکو سۆزىكى تاییەتى ناوازە دیتە ئاراوہ بەناوى (منخوازى ئەویترخوازى) پیکەوہ دەبن کە لەیەك کاتدا دەشیت ھەستى ھەردوولا بگەنە ئەو پەرى خۆشى یان ناخۆشى یاخود زۆر جار خۆشەویستییەکە وا دەکات کەسێک یان بە مەبەستى رەخساندنى ژینگە یەکی خۆشى زیاتر و دەم بەخەندەبى زیاتر و کە مەکردنەوہى نازار و ناخۆشییەکانى ئەویتر زیاتر ھەستى خۆى بشاریتتەوہ لە پینا و گەیانندنى خۆشى بەویتر. ئیدی ئەو ھەستەى خۆى بریتى دەبیٹ لە شارندنەوہى بابەتێک یان ھەوالێک یاخود قسەو بەسەرھاتییکی ناخۆش کە نایەویت بە درکاندنى خۆشەویستەکەى بیتاقەت بکات یان بریتى دەبیٹ لە بەخشینی چیتێک یان لەزەتییکی سینکسى یاخود دلخۆشکردنێک لەسەر حسابى خۆى یان قوربانیدان

به خوشی خۆی له پیناو به خشیینی خوشی به خوشه ویسته که ی، که نه وهش به دیوئیکی دیکه به خشیینی خوشیه بۆخۆی، نه گهرچی به دیوئیکدا ماندوبوون و قوربانیدانه.

لیژدا گهره یی و راسته قینه ی خوشه ویستی سه ره له ده دات که مرۆڤینک ده یه ویت هه ولی خوشی و نارامیی بۆ خوشه ویسته که ی فه راهم بکات له سه ر حسابی خوشی و نارامی خۆی. ده یه ویت خوشه ویسته که ی به هیتز بکات له سه ر حسابی به خشیینی وزه و هیتزیک ی زیاتر له خۆی، چونکه له و ساته وه خته دا مرۆڤ به رژه وه ندیه کانی که سی به رامبه ر، خوشی و ناسوده ییه کانی وه ک به رژه وه ندی و خوشی خۆی ته ماشا ده کات، بۆیه مه یل و خوازیاری نه وه ده کات که چی ده توانیت و چهند ده توانیت و چۆن ده توانیت نه و خوشیه بۆ به رامبه ره که ی ببه خشی؟ ده یکات له پینار نه وه ی هه ست بکات بتوانیت که مینک له و خوشه ویستیه قووله ی ناخی به وه ده ربهریت که خۆی له خۆی گهره ترین نه و ساته وه خته ی مرۆڤه ده گاته نه و ناستی بیرکردنه وه یه که به چ شتیه و شتیاوزو ده ربهرینیک بیت ده یه ویت نه و خوشیه به به رامبه ره که ی بگه یه نی. له و ساته وه خته دا مرۆڤ خۆی له بیر ده کات و به ته واوه تی ده تویتسه وه له ناو ناخ و هه ست و رۆحی خوشه ویسته که یدا، به لام لیژدا جوانی و خوشه ویستی خوشه ویسته که ی له وه دا به رجه سه ته ده بیت که ریزو پیزانینی هه بیت بۆ خوشه ویسته که ی، نه ک له ده رته نجامی هه موو نه و هه لوتیست و ره فتارانهی که خوشه ویسته که ی بۆی کردوه به که م سه یر بکریت. هه ر وه ک وتراوه: "جیهانی

تېكشكۈچى ناۋەۋى دىلمان پىئوستى بەچارە سەرىك ھەيە بەخۇشەۋىستى و  
ژىرى (لا ۹۰ كىف يىكون قىلبك دىلىك / د. فوزىە الدرىع)، پىننە زانېن و بەكەم  
سەير كۆردى كەسى بەرامبەر بۆ ھەرىكە لىو رەفتارو ھەلسۈكەوت و تەنەنەت  
ئەو شىۋازى مامەلە كۆردنە جەستەبى و سىكسىيەى دەرىپىۋە ھەستىكى  
ناخۇش و نازارارى و بىكەرەمەتى لى ناخى ئەۋىدەدا دەچىنەت، بەشىۋەيەك  
ھەست بە سووكاىەتى و روشاندن و برىندارپوون دەكات، بۆيە كاتىك ئەو  
ھەستى خۇشى و خۇشەۋىستىيە لىو ساتەۋەخت و ھەلۋىستانەدا دەبنە  
تەۋاكەرى يەكتر، كە ھەردووكىيان بە ھەمان دىدو بۆچوون و لىكەدانەۋە  
پرواننە يەكترى.

لىو روانگەيەۋە دەتوانرەت بوترەت و پىراى بوونى ئەو جىاۋازىانە لى نىۋان  
ھۆگرېوون و خۇشەۋىستىدا، بەلام دەتوانرەت بوترەت خۇشەۋىستى لى  
دەرنەنجامى ھۆگرېونىكى سادەۋ بەردەۋامەۋە دروست دەبەت ئىدى قۇناغ بە  
بەقۇناغ بەردەۋامىەتى دەبەت و گەشە دەكات و وا دەكات دوا قۇناغ كە  
خۇشەۋىستىيە لى كۆمەلداۋ لى نىۋان خودى مرۆقەكاندا زۆر جار قوربانىدان  
دەبەتتە خەسلەتتىكى مرۆقەكان.

بوونى ئەو خەسلەتە لى ھەموو مرۆقەكاندا ۋەكىك سەرھەلنەدات و  
تەنەنەت ۋەكىك باۋەرى پى ناكىرەت، بۆيە لى كاتىكدا بەخشنەبى و  
قوربانىدان لى مرۆقدا دەبىنرى كە بارودۇخەكە دۇخىكى قەيراناۋى لى خۇى  
بگرەت، كە دەتوانم بلىم شىكۆدارترىن ھەلۋىستى مرۆقاىەتتە، بۆيە كاتىك

دہینریت یان دہیستریت مرۆئیک له پیناو خاکه کهی، نیشتمانه کهی یان گه له کهی قوربانی به خویدا، ده بیته بالاترین رهفتاری مرۆفایه تی که لیژدها خود یان منخوازی بوونی نامینیت و له پیناو نه ویترخوازیدا ده تویته وه، بۆیه زۆر جار مرۆف ناماده یه له و ساته وه ختانه دا کاتیک هه لگری نه و ریباز و ریگه یه هه لده بژیریت ناماده یی خوئی ده رده بری ته نانه ت به هه لبژاردنی ریگه ی مه رگ و قوربانیدان به خودی خوئی له پیناو نه ویترخوازیدا که به لای نه وه وه له خوئی خو شه ویسترو گه وره تر ده بینیته وه، واته ژیا نی ده به خشیت بی ده سته که وتن و چاره رتی به رامبه ر.

ده توانم نه و نمونه یه به خو شه ویستی بشو بهیتم، کاتیک مرۆئیک هه ولتی به خشینی هه موو خو شی و سۆزیک ده دات به به رامبه ره کهی، بی نه وه ی چاره روانی لی بکات یان داوای هه ق و پا داشت و داخوازی لی بکاته وه، له و ساته وه ختانه دا هه سته کردنیکی مادی و نامۆ دروست ده بیته، که له گه ل نه و که سه ی خو شت ده ویت یه کانگیر نابیته وه به شیوه یه ک هه ست و خویندنه وه و بینیت بۆ هه موو ناخ و دهروونی که سی به رامبه ر دروست ده بیته، روانگه یه کی ناشکرا و دیار به رامبه ر به دیدگار دهروونی نه و که سه ی خو شت ده ویت، درک به هه موو نه و هه ز و ئاره زوو و شتانه ده که یته که له ناخ و دهروونی نه و که سه دا دروست ده بیته و ئاره زوو و هه زیکی شیلگیرانه و نا ئارام دیته کایه وه، که ناماده یته هه موو کاریک له پیناو خو شی و نارامیی و دم به خه نده یی خو شه ویسته که ت بکه یته، ته نانه ت تا نه ندازه ی قوربانیدان،

تۆم خۆشده ویت، ئەى تۆ؟!

خۆبهختکردن له پیناوی مانهوهو نارامیی و دلخۆشی ئەودا، په یوه ندىیه کی تیکنالایى به یه کداچوو له نیوان ههسته کانی یه کتردا دروست ده بیته که هه ریه ک ناره زوو ده کات خۆشییه ک به ویت به خشیته، نارامیه ک بۆ نه ویدی بهینیه ناراه، له نازارو خه م و ناخۆشییه کانی که م بکاته وهو نه هیلیته له په یوه ندى خۆشه و یستیدا منخوازو سه نته رى منخوازی بوونى بیهیت، به لکو پیچه وانه که ی دیتته ناراه نه ویش نه وخوازی و پاراستنى نه ویت دیتته ناراه که هه ریه ک هه لوی پاراستنى نه ویت ده دات، هه ر له روانگه ی سه نته رى نه ویتخوازییه وه که هه ستی به خشین و پیدان دروست ده کات، چونکه هه میشه نه و مرۆڤه ی که سیکى خۆش ده ویت ناره زوو به خشین و پیدان تیایدا زیاتر ده بیته وه که له وه ی له چاره روانیدا بیته بۆ وه رگرتن و ده سته که وتن هه میشه له و قۆناغه دا مرۆڤ ناره زومه نده به وه ی هه صوو هیزیکی به خشین و پیدان بخاته گه ر له پینار خۆشه و یسته که یدا. چونکه خۆشه و یستی ده به خشریت، نه ک داواى لى بکریت (الاسود یلیق بك / احلام مستغانمی)

به و واتایه ی کاتیک هه ست به خۆشی و بوونى خۆی ده کات که به بریکى زۆرو نه ندازه یه کی به رفراوانى نه وه ی هه یه تی به خۆشه و یسته که ی بیه خشیته نه و کات هه ست به ژیان، زیندویتی، نارامیی و گه وره یی و هیزی خۆشه و یستی ده کات، که هه ستیکه به لای نه وه وه زۆر شکۆدارترو مه زنترو خۆشتره له هه ستی وه رگرتن و ده سته که وتن، نه وه ش له و روانگه یه وه لیکنه دریتته وه نه و که سه ی باوه رو هه ستی به خشینى تیدا بیته مرۆڤیکى



داهيننره، نهك به كاربه، چونكه خودى به خشينه كه بۆ مرؤڤ چيژيكي تايه تمدد ده به خشيت، چونكه به باوره و خوشييه وه ده بيه خشيت كه تهنه لهو حالته دا ده توانرئت به خشين به داهينان ناوزده بكرئت، داهينانئكي رڤيى و دهرونيى به مهرچيكا نهو به خشينه خوازراو و نارهمندنانه و ئيراده گه ريسانه بيت، به دور له ههه زوره ملئ و ناچار بيهك، چونكه دواتر نهو داهينانه رڤييه يه كه خوشى و چيژيكي جياواز ده به خشيت بهو مرؤڤه، به وهى پئى وايه له ناو كهسى به رامبهردا ههست به خۆى دهكات و له ناو نه ويشدا چيژ و جوانى له ژيان وهرده گرئت.

به واتايه كى ديكه من ده بيت به تو و تو ش ده بيت به من، واته من و تو هاوسهنگ ده بيت، بۆيه لهو روانگه يهى خوشه ويستى خۆى هيژيكي خوشه ويستى پهيدا دهكات. بۆيه خۆى له خۆيدا به خشين خوشييه كى گه و رهو بهرز ده نه خشينيئت و نايئت گرمانهى نهوه بكرئت كه به خشين قوربانيدانه، چونكه دواتر مهرج نيهه خوشه ويستى گرئدراوى نامانج بيت. ههه نهو ههست كردنانه يه وا له مرؤڤه كان دهكات خوازيارى به خته وهرى بۆ يه كترى بكهه، ههروهك ليف تۆلستۆى رۆمانوسى روسى له يادا شتنامه كهيدا بۆ خوشه ويسته كهى كه ناوى سۆفيا بئرس بوو و له داويدا بوو به خيژانى، به شيويه پيت بۆى نوسيبوو كه مه بهست لئى ئهم دهسته واژه يه بوو "گه نجيتى و پئويستى تۆ بۆ به خته وهرى، به شيويه كى زيندوو، هه ره مى ته من و پئى و

تۆم خۆشده ویت، ئەى تۆ؟!

پەككەوتەبى خۆم بېردە خاتە و دەپرسم تۆ بلىتى بتوانم ئەو بەختە وەرىبە بەتۆ  
بېەخشم (لا ۴۸۱- ۴۸۲ يادا شتنامە / تۆلستوى)

ئەو وتەبى تۆلستوى چەند مەودا بەكى جۆر بە جۆر لەخۆ دەگرت، دىدىك  
كە دەيسەلمىنىت تەمەنى مرۆڭ پتواندە بەكى نىبە بۆ روودان يان رونەدانى  
خۆشەويستى و بەردە و امبوونى لەنىوان دوو مرۆڭدا، بۆبە زۆر جار گەر جىاوازى  
تەمەنىش ھەبىت ھەمىشە بەھىزى ئەو ھەستە وا دەكات خواستى  
درىژبونەوى تەمەنت ھەبىت تا بتوانىت خۆشەويست و ھەستەكانى  
خۆشەويستى و بەختە وەرى بۆ بەرامبەرەكەت بەھىنىتە دى. بەدىدىكى تردا ئەو  
لايەنەى تىدا دەخوئىتە وە كە بەخشنەبى و بەخشىن بى چاوەروانى  
لەبەرامبەرەكەت بەشىكى ترە كە بەختە وەرى و لەھەمان كاتدا خۆشيش  
بەخودى مرۆڭى بەخشنە دەبەخشىت، كە ھەست دەكات بچوكتىن و كەمترىن  
شتە كە بېبەخشىت يان چاوەروانى داوا بەك ياخود داواكارى بەك لە  
خۆشەويستە كەبە وە بەھىنىتە دى.

## تيروانينه کان له مەرځ خۆشه ويستی

لينكدانه وه بۇ چه مکی خۆشه ويستی فره تيروانيني دژ به يدك و جيا له خۆ ده گريت، بهر نه ندازه يه ي هندیك ديدوبۇچوون پيتي وايه هه موو نه وه ي له سهر خۆشه ويستی ده وتریت نه وه نييه كه ده بيت بوتريت، خودی نه وه شه وا له خۆشه ويستی ده كات ببيتته بنه ماي خۆشی و به خته وه ری و ريگه يدك بيت بۇ ژيان، بۇيه زياتر له وه هه يه كه ده وتریت، به لام له لايه كی ديكه وه شيللر خۆشه ويستی و برسيتي پينكه وه ده شوبه يتت و ده ليت: " برسيتي و خۆشه ويستی وا له جيهان ده كه ن بسورپته وه (لا ۵۳-۷۶ الحب و الحرب والحضارة والموت، / شيللر، فريدريش)

شيللر (۱۷۵۹=۱۸۰۵) شاعير و نوسه ری شانۆو فديله سوف به شانۆگه ری رۆمانسی (دزه كان) ناويانگی ده ركرد، جگه له ناراسته و ديدو چاره سه ره كانی سه باره ت به مانا كانی نازادی و پالنه وانيتی و تايبه ت به هونه رو دراما به هۆی هه ژاری و نه خۆشيبه وه له ته مه نی ۴۵ سالیدا ژيانی له ده ستدا. هه ندیک پيتيان وايه خۆشه ويستی ده بيتته هۆی گه شان ه وه و خۆشی و نوميدو پينكه نين و

تۆم خۆشده ویت، ئەى تۆ؟!

دونیایینین بەدیوه جوانه کەى و هەریهک لەو سۆزو دەروونه دەبیته هۆی  
گۆرانکاری ریشهیى له ته‌واوی ژیاىی مرۆڤه کاندای.

له راستیدا له دیوی ئەو سۆزه جیاوازانده شتیکی نامۆ خۆی هەشار  
دەدات، که تیگه‌یشتن و زانیی بۆی کاریکی ئەسته‌مه‌و هەندیکی دیکه پێیان  
وايه بێتاقه‌تی، گریان و هینانه‌کایه‌ی ناخۆشی لێده‌که‌وتیه‌وه، هەندیکی دی  
پیتی وایه کرداری خۆشه‌ویستی ده‌بیته مایه‌ی نارامیی و جینگیری و  
ژیانده‌ستی، چونکه قسه‌کردن به‌ زمانى رۆح و دەروون تاییه‌تمه‌ندیتی خۆی  
هەیه‌و به‌سانایی و ناسایی ناتوانیته‌ بگه‌یه‌ته ناستی گوزارشته‌کردن لێی،  
به‌شیوه‌یه‌ک که پراوپری ده‌برینی هەست و ناخی ده‌رونت بیته، چونکه له  
هه‌سته‌وه خۆشه‌ویستی و رۆح و دەروون سه‌رچاوه‌ ده‌گرێ و هەست که به‌ به‌شی  
هه‌ره‌ گرنه‌گ و گه‌وره‌ی مرۆڤه‌وه سه‌رچاوه‌ ده‌گریت و له‌ توێکانیدا زۆریک له  
نه‌یى له‌خۆ گرتوه‌وه که له‌ ریگه‌یه‌وه کۆمه‌لێک هێزی به‌هێز کۆده‌بنه‌وه که  
لایه‌نى سۆزه‌ ده‌رونییه‌کانی مرۆڤ پڕ ده‌که‌نده‌وه.

گرنه‌گی و به‌های خۆشه‌ویستی نیوان دوو مرۆڤ له‌وه‌دا به‌رده‌وامیه‌تی ده‌بیته  
که هەریه‌که‌یان قه‌بوڵی یه‌کتری بکه‌ن وه‌ک خۆیان که هەن، نه‌ک وه‌ک ئەوه‌ی  
ته‌نها خۆی ده‌یه‌ویت. به‌ واتایه‌کی دیکه کاتییک دوو مرۆڤی خۆشه‌ویست  
به‌هۆی کۆمه‌له‌ به‌هاو ره‌فتارو ناماژه‌و هۆکاریک ده‌گه‌نه‌ ئەو په‌ری  
خۆشه‌ویستی راسته‌قینه‌و توانه‌وه‌و ناویته‌ بوونی یه‌کتری، بێنگومان  
هەریه‌که‌یان پێش ئەوه جیهانیکی تاییه‌ت به‌خۆیان هه‌بووه، جیهانییک که

بریتیه له میټووی رابردوی نهو مرؤقه له رووی بیرکردنهوه، نایدؤلؤژی، خزم وکھ سوکار له هاوړی و براده ران، پؤست و بیروباوړو دابونه ریت... هتد هدریه ک لهم دور جیهانه جیاوازه کاتیک یه کده گرن گرنکه خه سله ته کانی یه کتری پیاریزن و کار بؤ گه شه کردن و بهیترکردنی خاله هاوبده شه کانی نیوانیان بکن و یه کتریش قبول بکن له بهرام بهر جیاوازیه کانیاندا.

کاریگه ریتی نهو بیروباوړه له ژیانی هاوسه رگیدا گرنگیتی خوی هدی. بهو واتایه هیچ کس هه ولی قورغ کردن و سه پاندنی جیهانی خوی نهدات به سه نهو ویترا و بلتی تۆ واز له جیهانی خوت بهینه و وهره ناو جیهانی منهوه، نه گهرچی به دیویکی تردا هه ردوو جیهانه که تا نه ندازه یه کی زؤر لیک نزیک ده بنه وه راسته وخؤ بیت یان ناراسته وخؤ، به لام گرنگ نه وه یه کاتیک هدریه که یان ده چنه ناو جیهانی نهو ویتروه به جیهانه که ی خوی وه به چیت و هه مووی نه سریته وه له ویترا، که سی بهرام بهریش گرنکه که پیشوازی و پیزانیسی هدییت بؤ هاتنه ناوه وهی جیهانی نوی و به تامه زرویی و گه شبینیسه وه پیشوازی لی بکات وه که نه وهی خوی هدی، چونکه خوشه ویستی راسته قینه و به رده و امیه تتدان و گه شه کردنی گری دراوی زؤر لیک له شته کانه که گرنگترین و به رجه سته ترین بناغهی تۆ که می هه موویان بریتیه لهم تیگه یشتنه بؤ جیهانی یه کتری که نه مهش بیتگومان گری دراوی ناستی رؤشنیبری بالای هدریه ک له مرؤقه کانه تا بتوانن مامه له له گه ل رووداوه کانی رؤژانه و قؤناغه کاندا بکن، چونکه هه وه که رؤمان- رولانی رؤماننوس

دهئیت: "خۆشهویستی هاوچهرخ خۆشهویستییه که له نزیك بونهوه و په یوه ندی کردن و ئاویتته بوونی نیوان دوو جیهانی مرویی گهوره و ئالۆز دیتته ئاراهه که نهو دوو جیهانه له زۆر خال و سنوردا خالی جیاواز و لیکنه چوو کۆیان دهکاتهوه ههر وهک چۆن خالی هاوبهشیان ههیه، (لا ۳۲۰ خۆشهویستی وزه‌ی دهروونی / د. یوری ریوریکوف) و چاره‌نوسی خۆشهویستی و مانه‌وه‌ی یان هه‌ره‌سه‌یتنان و مردنی یاخود به پینچه‌وانه‌که‌یه‌وه گریدراوی نهو خال و سنورانیه که تا چهند ده‌توانن له‌یه‌کتری نزیك بینه‌وه یان دوور بکه‌ونه‌وه؟!

له‌و روانگه‌یه‌وه خۆشهویستی و نازادی ده‌بنه دراویکی دوو دیو به‌مانای خۆشهویستی نازادیه و نازادیش خۆشهویستی ده‌گه‌یه‌نیت و نه‌وکاته‌ی هیتزی خۆشهویستی ده‌بیتته پالنه‌رمان هه‌ست به‌وه ده‌که‌ین که نازادین، بۆیه گه‌ر هه‌ریه‌ک له‌و دوو مرۆفه‌ چیتژ له‌مه‌ودایه‌کی نازادی تایبه‌ت به‌خۆی نه‌بینیت داوا له‌ که‌سی به‌رامبه‌ر ده‌کات نه‌و کارانه بکات که بۆ نه‌و نه‌خولقاوه، چونکه کاتیک یه‌کینک له‌و دووانه له‌پیناوی نه‌ویدیدا واز له‌ کارو نهرک و نامانجه‌کانی ده‌هیتنیت هه‌ست به‌دوژمنایه‌تی و ناره‌حه‌تی و بیتزاربوون ده‌کات یان هه‌ست به‌ناخۆشی و داخراوی و خاوه‌نداریتی و کۆیله‌یه‌تی ده‌کات که دواچار نه‌و هه‌ستانه‌ش ده‌بنه هۆی لاوازی هه‌ستی سیکسی و نه‌مانی هیتز، به‌وشیوه‌ش په‌یوه‌ندی و ژینگه‌ی پینکه‌وه‌بونیان ده‌بیتته دۆزه‌خ و گرتوو‌خانه‌یه‌ک که ئاره‌زوی ده‌ریازبوون و نازادبوون ده‌که‌ن، بۆیه هاوبه‌شبوون له‌نه‌زموون و دلغراوانی بیرکردنه‌وه بنه‌مای گرنگن بۆ مانه‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کانی دوو مرۆشی

خۆشەویست بەتایبەت لە چوارچێتووی خێزاندا، چونکە دواجار لە خۆشەویستیدا رێسا و نەزیر نییە، (لا ۱۳۳ اسرار دوام العلاقات / ایمانویل دی بویسون)، لەروانگەیی د. فوزیەو لەژیانماندا هەستەکان و تێنای جۆریە جۆریان هەیه کە رۆژێکی گەورە دەگێرن لە خۆشەویستیدا، چونکە خۆشەویستی هەستیکی قوولی رۆحانییە و بگرە حالەتێکی راکێشان و بەکێشکردنی تەواری بەرفراوانە، وێرایی نەوێ وەک حالەتێکی ناوکی وات لێدەکات بەسۆزێکی گەورەترەو ژیانیت بپینیت هەروەها ژیانیت کەسانی تریش بەسۆزێکی زیاترەو تەماشای بەکەیت، چونکە ژیان بێ بوونی هەستەکانی خۆشەویستی جۆرێک لە دلتهنگی و نازاری گەورەمان دەدات بە شێوەیەکی بەرێژەییەکی زۆر لۆمە و نازاری خۆمان دەدەین بەتایبەت گەر هەستمان بە نەبوونی خۆشەویستی کەسێک کرد لە بەرامبەرماندا، نەوێش لەو روانگەییە رۆحی مرۆڤ پێویستی بەچێژی خۆشەویستی هەیه کە دەبێتە هۆی چارەسەری نازار و واتە قورسەکانی مرۆڤ لەژیانیدا، بەوێش دەتوانیت دلخۆش بێت و لە بەرامبەریشدا توانای نەوێ دەبێت کە خۆشی بە کەسانی دیکە ببەخشیت. (لا ۱۰۳- ۱۰۷ کیف

یکون قلبک دلیلک؟ / د. فوزیە الدریع)

بە دیوێکی دیکەدا لێبوردەیی و خۆشەویستی و بەخشینی سێ چەمکی تەواو کەر و گریڤدراوی یەکتەر، بە شێوەیەکی مرۆڤ زەحمەتە بگاتە یەکتێکیان بێ نەوانی دیکە، بەو واتایە مرۆڤ ناتوانیت هەستی بەخشینی تێدا بێت بێ

بوونى خۆشهويستى، ھەر وەك چۆن ناتوانىت ھەست بە خۆشهويستى بکات بى  
لېبوردهىي.

دەشيت لەو روانگەيەو پرسیارێک بىتە ئاراو بەوئى ئايا مرۆڤ دەتوانىت  
لېبوردهىي بەرامبەر کەسێک ھەبىت کە لە رابردودا ئەزمونىکى پىکەوئىي و  
خۆشهويستى پىکەوئى گرئيداون ، بەلام بەھەر ھۆکارێک بووىت تاکلايەنە  
دابەران بۆتە دەرئەنجامى پەيوەندىيە کەيان. راستە قورستىن و بە نازارتىن و  
بگرە ناخۆشتىن ھەست، ھەستى دابەران و لىکجىابونەوئىيە لە  
خۆشهويستەکەت، بەلام تەنانەت لەو کاتەشدا دەشيت ھەستى خۆشهويستى  
لاى يەکىکيان زياتر تامەزرۆ و بەردەوامبوونى بۆ ئەو پەيوەندىيە زاتر بىت،  
بەلام واقع ھوکمىکى دىکە بەسەر ئەو دووانەدا دەسەپىنىت و بوونى ئەو  
خۆشهويستىيە لای ھەردوولا دەبىتە ھەلقولاوى چەمكى لېبوردهىي،  
ئەگەرچى دوور لە ئىرادەى خودى مرۆڤەکان بىت و وێرکى ئەوئى لېبوردهىي  
شتىکە مرۆڤ فىرى دەبىت، ئەگەرچى جىبەجىکردنى قورسە، بەلام لېبوردانە  
مامەلە و ھەلوئىستى دەبىت لە بەرامبەر ئەويدىدا تەنانەت گەر ژيانىکى  
نويى ھاوسەرگىرى بۆخۆى ھەلبژىرىت. ئەو ئەو ساتەوختەيە کە لايەنى دووم  
بە ناچارى قبولى دەکات و دەگاتە قۇناغىک بە ھەموو نازار و ناخۆشى و  
قورسىيەکانىو لېبوردانە لەگەڵ بەرامبەرە کەيدا ھەلئەکات، ئەو ئەو  
قۇناغەيە کە پىتى دەوترىت قۇناغى بالاترىن لوتکەى خۆشهويستى و  
لېبوردهىي کە زۆر کەم لە مرۆڤەکان دەتوانن بىگەننى کە تەنانەت لەوپەرئى



توره بونى ناخيدا له بهرام بهر خوشه ويسته كهى نوميدى خوشى و بهخته وهرى  
 بڙ ده خوازي و دلخوش ده بيت به خوشيه كانى و نارام ده بيت به وهى كاتيك  
 ده زانيت له ناراميدا ژيان ده گوزهرينى، بڙيه گرنه مرڙه كان هه موو  
 چر كه ساتيكى ژيانيان وهك نه وه ليني پروانن كه دوا چر كه ساتى ژيانه و  
 ده روات و تپه په رى.

بڙ گه يشتنى مرڙه كان به قوناغى لنيورده يى، گرنه به جوره كانى خود  
 ناشنا بن له و روانگه يه هه موو مرڙه كان له ناخيدا خوديكى ساخته هه يه و  
 نه و تريان راستى: جورى يه كه ميان كه برتبييه له خودى ساخته، پراوپره له  
 فشارى دهرونى كه مرڙه كان له رتيه وه ده گه يه نيته هه ستردن به ته نيابى،  
 دوو دلى، ونبوون، ناخوشى، به و اتايه ي خود له قوناغه دا هه لگري كومه له  
 خه سله تيكى خراپه له وانه: ترس، رق، نيره يى، توره يى، به راورد جگه له درو  
 و كينپر كى و شه رهنگيزى، هه روه ها ژيانى مرڙه كان ده گه يه نيته گه رانه وه بڙ  
 رابردو يان ژيان له داهاتوودا كه له هه روه و حاله ته كه دا نه و مرڙه ده گاته  
 قوناغى جهنگى ناوخويى، جهنگيك كه له گه ل خويدا خوى ده خواته وه و  
 نازار يكي زور ده چيڙى. جورى دوو ميان كه برتبييه له خودى راسته قينه، نه و  
 ناسته بالا يه كه خودى مرڙه ده يگاتى. له قوناغه دا مرڙه كان هه ستي  
 لنيورده يى كه خوشه ويستى به رهم ده هينى رهنگانده وه له مرڙه كاندا  
 ده بيت كه دوا جار سوز راکيش ده كات و به خشنده يى ليده كه و يتوه وهه موو  
 نه و هه ستانه گه ر دوا به دواى خوى راکيشى قوناغى په يوه ندى به وانى دى و

كۆشش له پیتناو بەردەوامی ژیان و متمانه بوون بە وانی دی تا دەگاتە رادەى فیتربوون و نارامی و راستی و خۆبەزلنەزانین. هەموو ئەمانە خەسەت و کردەوی باشن وا له خود دەکات بگاتە حەوانەوه و هیتمییه کی دەرونیی . بێگومان هەموو مرۆڤئیکیش له کاتیکهوه بۆ ئەویدی هەست بە هەریهک لهو دوو هەسته ساختهیی و راستییه دەکات لەناو خودی خۆیدا، ئەگەرچی لیکدانەوه و بۆچوونی جیاواز لەمەر ئەم تێروانینه دەکریت لەوانه، کلتوریی ژینگەى پەروردهی هەندیک له تەك یان کۆمه له کان بەشیتویهک دەیت که لیبوردهی بە مانای لاوازی لیک بەدەنەوه، بۆیه گەر خاوهن ئەم رایانه لهیه کیتک تورەبوون دەیت: "قەسەى له گەل ناکەم تا پیتی وا نەیت من لاوازم" یان دەیت: "پیتویستە یەکەم ئەو قەسەم له گەل بکات ئەو کاتە منیش لیتی دەبورم"، هەندیکی دیکه پیتیان وایه لیبوردهی بە مانای کۆنترۆلکردن دیت لهو روانگەیهی لیبوردهی دەرفەت دەخاتە بەردەم ئەویدی تا کۆنترۆلی کەسه لیبوردهکە بکات، وه هەندیکی دیکه لیبوردهی بە مانای سوکایەتی دیت لای یان بە مانای بیرچونەوه.

وێرایی هەموو ئەو لیکدانەوانه، بەلام نەبونی لیبوردهی له مرۆڤدا دوو دەرنەجامی لێدەکهوێتەوه یەکه میان، زیادبوونی هەست و نەستی خراپی و دووهمیان، زیادبوونی رادەى ئەزموونگەریی.

لهو روانگەیهوه گرنگی و سوودمەندی لیبوردهی له مرۆڤه کاندایهیتە هۆی زەرورەتیکى پیتویست که وێرایی قورسییه کەى پیتویستە کارى لهسەر بکەیت،

چونکہ بوونی مرۆقی لیبورده بیر کردنه وهی راست بهرهم دینی، جگه له وهی  
 خاوهن سالاری بههیز ده بیته له هیزی رۆحانیدا که له ریگه یه وه سهنگینی بیر  
 بهرهم دینی که نه مهش راکیشی سهنگینی جهسته یی ده گرتته خو ههروهک  
 چون پیچه وانه که ی. واته نه و مرۆفانه ی هه لگری له سه رخۆیی رۆحی نین له و  
 کاته دا بیر له خودی ساخته ده کاته وه و له و روانگه یه وه هه لسوکه وت و  
 رهفتاری خو ی بهرجهسته ده کات ههروهک چون له زانستی میتافیزیقیدا  
 راستیهک نامه ژه پی ده دات به وهی گهر مرۆف به شیه وه یه کی راست بیری کرده وه،  
 نه و به شیه وه یه کی راست قسه ده کات، به لام گهر به ریگه یه کی راست قسه ی  
 کرد، نه و به شیه وه یه کی راست رهفتار ده کات و نه گهر به شیه وه یه کی راست  
 رهفتاری کرد، نه و کاردانه وه که ی سهنگین ده بیته، نه وهش ههست و نهستی  
 له سه رخۆیی بهرهم دینی نهک خراب. (قوه الحب و التسامح / د. ابراهیم  
 الفقی)

### هەزلیتکردن، خۆشه‌ویستی و عەشق

زۆر جار لە لای مەرۆفەکان کۆمەڵی چەمک هەن تینکەل بە یەکتەری دەبن و لیکجودا ناکرێنەرە لە هەمان کاتدا بە هەموویشیان دەوتریت خۆشه‌ویستی. ئەو چەمکانەش بریتین لە هەزلیتکردن، خۆشه‌ویستی و عەشق. لەو باوەرەدام گەر رۆبچینە قولایی هەریەک لەو چەمکانەرە مانا و لیکدانەرەى خۆى بۆ دەکریت و هەریەکەیان تاییەتن بە کۆمەڵە خەسلەت و قوناغیتکی تاییەت و دیاریکراو بەخۆی، بۆ نمونە هەزلیتکردن پرۆسەیه‌کی تاکەکەسیی خەیاڵییە و بۆ ماوەیه‌کی دیاریکراو روودەدات، ئەشیت بۆ کاتیکی سنوردارو دیاریکراو هەزلیکت تیا دروست بیئت بەرامبەر ئەویدی کە پەيوەندیدار بیئت، بۆ نمونە بە روخساری، خەسلەتیتکی دیاریکراوی دەبیئتە جیتی سەرئەجی بەرامبەر، قسەکردنی، جلوبەرگی یان رۆشتنی... هتد کە دەرئەنجام دەشیت ئەو حەزە بەرەو ئەمان و پوکانه‌وه بچیت، یان بەردەوامیەتی هەبیئت و گەشە بکات بۆ خۆشه‌ویستی. بە دیویکی دیکەدا هەزلیتکردن زۆر جار تاکلایه‌نەیه واتە دەشیت حەزی لایەک بیئت بۆ ئەویدی بێ ئەوێ لایەنی

دووم بە ئاڭابوون و ھەمان ھەستی بۆ کەسی یە کەم ھەبیت یان بە دیویتی  
 تردا مەرج نییە دەنگ و پەيامی بگاتە ئەو کەسە ی ھەزی لیکردووە،  
 بینگومان ئەو ھەزلیکردنەش دەرتەنجام و سەرچاوی کۆمەڵیک ھۆکاری  
 ھەسلەجی و ئۆرگانى و دەرونییە بەشێوەیەك ھیتیک لە ناخی مرۆڤدا  
 دەخولقیئیت کە نارەزوی نزیکبونەو بەو کەسە دروست دەکات یان نارەزوی  
 گەیشتن پیتی، ئەگەرچی ھەندیک جار پرۆسەییەکی دوولایەنەیشە بۆ ماوەییەکی  
 کورت و پاشان لاواز دەبیت و بەرەو نەمان دەچیت. ھەرچی ھەزلیکردنە  
 پرۆسەییەکی دەرونیی، جەستەیی و ئۆرگانییە لە نیتوان تاکە کەسیدا روو  
 دەدات. زۆر جار ھەزلیکردن لە مرۆڤدا کۆنترۆل ناکریت، ھەر ئەوێش وا  
 دەکات دەشیت ھەز لە شتیک زۆتر و کەسێک زیاتر بکەیت واتە لە گۆرانیک  
 بەردەوامدایە کە رەنگە مامەلە ی زیندوو و راستەوخۆت لە گەڤ ئەو کەسەدا  
 نەبوو بیت کە ھەزت لیکردووە، بە واتایەکی دیکە رەنگە ئەو کەسە بە  
 ریکەوت لە وینەییەك، فیلمیک، شانۆییەكدا بینیبیتت و کاریگەری لەسەر  
 بەجیھتیبیت.

تویژەری ئیتالی فرەنسیسکو ئەلبیرونی بۆچونیکى تر لە بارە ی  
 ھەزلیکردنەو دەخاتە روو، پیتی وایە "روداویکی خۆسەپینە" و ھەرودھا بە  
 کۆدەتایەك و ھەلگەرانەوہییەکی ھەرەمەکی دەشوبھیتت کە ژمارە ی  
 بەشداربووہکانی لە دووکەس پتکھاتووہ (لا ۲۷- ۲۹ لا) لە پەيوەندییەوہ بۆ  
 خۆشەویستی / ریبوار سیوہیلی، بەلام خۆشەویستی بە بەراوورد لە گەڤ

حەزلیکردن دوو چەمکی جیاوازن. پرۆسە یەکی ئەقلی، دەروونی، جەستەیی و  
 نۆرگانییە که لە نیوان دوو کەسدا روو دەدات و دەتوانریت بوتریت نەگەر  
 حەزلیکردن بەردەوامیەت و درێژە ی هەبیت دەگۆریت بۆ خۆشەویستی که لەم  
 قۇناغەدا مرۆڤ لە جیهانیکی تاکرەو و تاکجەمسەری و منخوایییەو  
 دەگۆزیتتەو بۆ جیهانیکی جووتەکی نوێ و گۆرانیکی بنەبرو ریشەیی و  
 جیاوازو تایبەت لە کۆی جیهانیینیماندا دروست دەکات، ئەم چەمکە بە  
 پێچەوانە ی حەزلیکردنەو کورتخایەن نییەو دامرکاندنەویشی زەحمەتە، ئەو  
 هەستە یە که نزیکبونەو جۆش و خرۆشی و چێژنیکی تایبەت بەو دوو مرۆڤە  
 دەبەخشیت و بەدوورکەوتنەو بیان هەمان هەست زیندوو دەکاتەو، بەشێوەیەک  
 هیچ سنورنیکی جوگرافی، کات، تەمەن، دەولەمەندی، هەژاری و ناستی  
 کۆمەڵایەتی... هتد هیچ کاریگەرییەکیان ناییت لەسەر رینگرتن یان بەرگرتن  
 لە دروستبوونی ئەو هەستەدا، هەر بۆیە رێبوار سیوویلی لەم بارە یەو دەئیت:  
 (لا ۳۱) لە پە یوئەندییەو بۆ خۆشەویستی / رێبوار سیوویلی) خۆشەویستی نە  
 کورتخایەنەو نە دادەمرکیتتەو، راستە بلیسە ی نامینیت وەلی ژیلەمۆکی هەر  
 هە یە تەنانت بەدابرانی دوو کەسە کەش لە یە کتری. نەدورکەوتنەو ی جوگرافی  
 و ناوارەبوونی ولتان و نە تێپەرپوونی کات و تەمەن ئەو ساتانەمان بێر  
 دەبەنەو که ئیمە لەروانگی دەووبەردا وەک شیت و دیوانە تەماشای دەکرین و  
 لەروانگی خۆشمانەو ئەفیندارو مەست. ئەمەش بە دیوکی دیکەدا  
 تایبەتەندییە لەگەڵ چەمکی حەزلیکردندا لەویدا بەرجەستە دەبیت که لە

پرزەسی خۆشەویستیدا کەسێکە پێویستی بە یەک مرۆڤی دیاریکراو هەبێت کە جینگە و تامی بە هیچ کەسێکی دیکە ناگرێتەوه و پڕناییتەوه لە کاتی کەدا دەزلیکردن دەشیت ناراستە یە کێک یان ژیانیک بکری.

نەمە وێرایی ئەوێ لە خۆشەویستیدا هێز و وزە مرۆڤ تا دەبێت زۆرترو زیاتر دەهینیتە ناراوو هێزێکی جوداتر لە ناخ و دەروون و هەستی مرۆڤەکاندا دەچینیت بەردەوام هەست بە هێزو وزە نوێ دەکەیت بە بەخشینی زیاتر زووتر جینگە پڕ دەبیتەوه هەستیکی قوولی دوولایەنە مرۆڤە لە هەمووی جوانتر و گرنگتر لە پرزەسی خۆشەویستیدا بوونی هەستی دوولایەنە ئێزادە گەریانە و یستراوە لە مرۆڤەکاندا کە بەردەوام لە مەملانی و تیکۆشانەکان لە پێنار ژیان و بەردەوام ژیان بە جوانی و گەشاوێ دەبینن، وێرایی هەموو ئەو ناست و تەنگەشانی دێتە ناراوو لەو پەيوەندییەدا.

بوونی ئەو هەستە هاوبەشە و دەکات هەردوولا هەمیشە خۆیان بە براوە و جیاواز و تاییبەتەند ببینن و لە رینگە یەو هەست بە بەختەوێ و لە هەمان کاتدا هەست بە نازارەکانی یەکتی بکەن، چونکە هەستکردنی مرۆڤ بەرامبەر بەو هێزە سۆزدارییە لە ناخی خۆشەویستەکاندا بوونی دەبێت، وای لێدەکات هەست بەشانازی بکات، (لا ٣٤ الحب والکراهية / احمد فؤاد الالهوانی). بێگومان باسکردن لەم جۆرە خۆشەویستی هەموو جۆریکی خۆشەویستی ناگرێتەوه، بەلکو باسکردنە لە جۆریکی تاییبەت و قۆناغیکی تاییبەت کە دۆخەکانی تیدا دەژی، ئەو خۆشەویستیە یە کە لە نەنجامی

كۆمهلىك بەھار تىروانين و دیدى ھاوبەشەوہ لە نیتوان دوو مرۆشى رەگەز جیاوازدا دروست دەبیت، ئالوگۆرپى كۆمهلىك ھەستى تايبەتە بە يەكترى و ھەلچوون و خرۆشى لایەنى دەروونى بە يەكتر دەگەن، ئەو خۆشەويستىيە كە لە ئەنجامى ئالوگۆرپى ھەستەكاندا دەگەنە جەستەى يەكترى و تىكەلبوونى جەستە دەبیتتە تەواكەر و گەيشتنى دوو خۆشەويست بە يەكترى كە پىيان وایە بە تىكەلبوونى جەستە و پىادەكردنى سىكسى ئەو كە فوكولە دادەمركىتتەو و كۆتايى پى دیت. ئەمە لە كاتىكدا راستىيەكەى لەو دەدا بەرجەستە دەبیت كە ھىچ ماچكردن و تىكەلبوون و تەنانت ھىچ پەيوەندىيەكى سىكسى نايتتە ھۆى نەھىشتن يان دووبارەنەبونەوہى، دەشیت بۆ ساتەوختىكى ديارىكراو لە ئەنجامى ناويتتەبوونى جەستەى يەكترى و تىكەلبونيان بۆ ماوہيەكى كورت و كورتخايەن دامركاندەوہ روو بدات، بەلام قوولى ھەست و ناخى مرۆفەكان ھىندە بەھىزە كە بەردەوام ئارەزووى ناويتتەبوونى زياتر و تىكەلبوونى زۆرترو توانەوہى جیاوازتر دەگەن لەناو يەكترىدا، ھەستىك دیتتە ئاراوہ كە دوورە زمان وەسفى بكات، زەجمەتە پىنوس گوزارشتى لى بكات، قورسە زار دەربىرىنى بۆى ھەبیت و ھەست بتوانیت باسى لىوہ بكات، ئەو پرۆسەى خۆشەويستىيە باسكردنە لە قۆناغىك كە دەرەوہى ھاوسەرگىرىيە يان دەتوانریت بوتريت قۆناغىكە زياتر پىنگەيشتن بە پرۆسەى ھاوسەرگىرى ھەستى پى دەكریت، قۆناغىك كە ئەو دوو مرۆفە بە ژيانى ھاوسەرگىرىدا تىنەپەرىون و تەنانت گەر تىبەپەرن خۆشەويستىيەكە شىوازىكى تر لەخۆ دەگریت.



له روانگه يه وه پرسيار گه ليک و تيروا نينگه ليکي جياواز ديتته ناراه که دوو مرؤڅ له کاتيکدا به پرؤسه يه کي له م شينوازي خوشه ويستيه دا ژيان ده گوزه رينن و ده گه نه نهو په ري لوتکه ي خوشه ويستي و پاشان ژيانى هاوسه رگيري پيک ده هينن، نيدى پاش ماويه ک تپه ربوون به سهر ژيانى هاوسه رگيريدا پرسيار گه ليک لهو باره يه وه دينيته ناراه به وه ي بؤچى نهو ههسته له هه مان نهو دوو مرؤڅه دا به رهو لاوازي ده چيت يان ماناى خوى له دست ددهات يان هه ندي جاريش به رهو نه مان ده چيت که ده شيت جيا بونه وه ي نهو دوو مرؤڅه يشى لي بکه ويته وه؟

بوونى نه م پرسيارانه وه لامگه ليک له خو ده گريت هر وه ک چؤن پرسيار و واقعي زؤر ليک له مرؤڅه کانه که ژيان ده گوزه رينن. بؤيه پرؤسه ي خوشه ويستي له چوارچينه ي ژيانى هاوسه رگيريدا که ژيان ليکي دريؤخايه نهو به قؤناغ و بابهت و بارودؤخى جياوازا تپه په ريت، قؤناغيته ته و او جياوازه و تايبه تمه نده به قؤناغى پيش هاوسه رگيري که نهو دوو مرؤڅه له بارودؤخيني ترداو له دوورو نزيک به يه کترى له ناو پرؤسه که دا ژيان ده گوزه رينن که ته و او جياوازي هديه وه که له نيؤ پرؤسه ي هاوسه رگيريدا.

له پرؤسه ي هاوسه رگيريدا مرؤڅه کان به رده و ام پيکه وه ن بابهت و په يوه ندي و يه کترينين و مامه له کړنه کان به رده و ام و رؤژانه هه لسوکه وت له گه ل يه کتريدا ده که ن زؤر جار پيکدا دان و مشتومرو جياوازيه کانى نيوان نهو دوو مرؤڅه ده بيتته سه رچاوه ي کيشه و گرفتى ورد ورد که دواچار نهو وردى و

كەلەكە بوونە جۆرىك لە تىكشكان و لاۋازى لە پەيوەندىيە كاندا دروست دەكات، بەمەش ھەستە كانيان بەرامبەر يەكتى ئالوگۆرى بەسەردا دىت لەھەر ژىنگە و بارودۆخىكدا بەردەۋامىيەتدان و گەشەدان بە پرۆسەى خۆشەويستى لەنار چوارچىۋەى ژيانى ھاوسەرگىرىدا گریدراوى كۆمەللى فاكترى جۆراو جۆرن كە ھەندىكىان خودى و ھەندىكى تريان بابەتەن، لايەنە خودىيە كە پەيوەندى و گریدراوى ئەو دوو مرۆڧەيە كە تا چەند دەتوانن مامەلە كەردنەن لەگەل يەكترا لە چوارچىۋەى رىزگرتن بىت لە بنەما و بەھا مرۆيىيە كان بەشئوۋەيەك ھىچ كەسىكىان ھەولى سېرنەۋەى ئەۋىترەن نەدات، ھىچ لايەكىان ھەولى سەپاندن و چەپاندن و زالىتى دەسەلاتى خۆى نەدات بەسەر ئەۋىترەدا، ھىچ كەسىكىان بەو دىدو بۆچوون و تىروانىنە مامەلە لەگەل ئەۋىترە نەكات كە برىار تەنھا لاي يەكىكىانە و تايبەتە بە لايەكىكىانەۋە و ھىچ لايەك ھەولى برىاردان لە چارەنوسى ئەۋىتر نەدات بە واتاى بالادەستى و پلەيەك و دووى مرۆڧەكان، ھىچ كەسىكىشىان خۆى بە بالادەستى و ھىزە بەرپرسىيارىتى نەزانى بەرامبەر بەۋىدى و لە ھەمان كاتدا بوونى جىاۋازىيە كان نەبىتتە دەروازەيەك بۆ والا كەردنى زىاترى سېرنەۋەى تايبەتەندىتەيىيە كانى ئەۋىتر. بەلكو زىندوئىتى و مانەۋەۋە بەردەۋامىيەتتەن بە خۆشەويستى لەناۋ ژىنگەى ژيانى ھاوسەرئىتىدا بەندە بە رىزگرتن و خويندەۋە و پىزانىنى ھەرىكەيان بۆ ئەۋىتر كە چۆن بتوانن و ھەولى ئەۋە بەن كە ئەو دوو مرۆڧە كار لەسەر بەھىز كەردنى خالە ھاۋبەشە كانى نىۋانىان

بدن و له هه مان کاتدا قبولی جیوازیبه کانی یه کتریش بکهن، چونکه یه کیتک له و گرفتانه ی دهیته هوی لاوازیوون و نه مانی خوشه ویستی له نیو ژیانی هاوسه رگریدا زیندوو رانه گرتنی نهو په یوهندیبه یه به و هی پتویسته هه ر دوولا پلان و بهرنامه ی به رده و امیان هه بیته بۆ تازه گه ری و زیندوو کورده وه و گه شه دان به رهوتی په یوهندیبه که که شتوازو خه سلته تگه لی جیوازو تاییه تمه ند له خو ده گریته نه که له ری رۆتین و ته قلیدیته تی ژیانوه ساله های سال دریزه به جوړی په یوهندیبه کان بدن به شتوه یه که وایان لی بیته سیواییان بیته وه و به ناچاری داهاتووی ژیانیان بیه نه سه ر که به داخوه زۆریتک له خیتزانه کان به تاییه ت له کومه لگه رۆژه لاتیبه کاندای به و زوره ملی و ناچاری و زۆر کورده له خو دریزه به ژیانیان دده دن، نه وه ش به هوی هۆکار گه لیکه وه یه وه که نه نگی و تانه و ته شه ری خه لکی، نه بوونی شوین، مندال، بیتمانه یی به کومه ن، نه بوونی دارایی سه ر به خو... هتد که دهر نه نجام مانه وه ی هه موو نهو په یوهندیبه لانه و چوارچیتوه ی خیتزاندای کاره ساتی گه وره و کیشه ی هه مه رهنگی لیده که ویتته وه و بگره ناسه واری خراپی جهسته یی و دهر وونی لی به رجهسته ده بیته چ بۆ ژنه که و چ بۆ پیاوه که و چ بۆ نه و مندالانه ی لانه و نه و ژینگه نانارام و ناجیگیره دای ژیان ده گوزه رینن. به و واتایه ی چ خیتزانه کان و چ کومه ن ده که ونه به ره ره شه و له قبوونی بنه مار شتواندنی دۆخه کان، نه مه جگه له وه ی ده شیت تۆله و رقلیبونه وه بیته به شیکه تری خه سلته کانی نیوان نه و دوو مرۆقه، به دیوئیکدای ده شیت هیچ لایه کیان پتییان وانه بو بیته که بگه نه

ئەو ئەندازەيە بە تايبەت پاش ئەوەى پيشتەر ئەوان يەكتريان خۆش ويستووه، بۆيە بينينه وەى خۆيان لەو قۆناغەوہ بۆ ئەم قۆناغە جياوازه نانارامىيەكى دەروونى ناجيگير دەخاتەرە كە پەيوەندييە كە لە خۆشەويستىيەوہ دەگويزيئەوہ بۆ پيئچەوانەكەى، بۆيە لەو برۋايەدام مانەوہى خۆشەويستى لەناو ژيانى خيئانيدا پيويستى بە زۆريئەك لە پلان و تەكتيك و بەرنامەريئى ھەيە كە ھەريەكەيان لە چوارچيئەوہ بەھاكان بتوانن ريئز لە تايبەتەنديئتى و ئارەزومەندانە و ئيرادەى يەكترى بگرن و ھيچ لايەكيان كاريگەرى خراپيان نەيئت بۆ سەر پرۆژەكانى ئەويرتەر ئەگەرچى جياوازيش بن، ئەمە بەشيتكى گەورەى مانەوہى پەيوەندييەكان و بەردەوامىيەتدانە بە خۆشەويستى، ئەمە جگە لەوہى ھۆكارە بابەت ييەكانيش بۆخۆى كاريگەريان ھەيە لەسەر ئەوہ جۆرى پەيوەندييە بەشيتوہيەك ژينگەى دەروہى خيئانەكان كە ناو كۆمەلە دەبيئت بەشيتوہيەك گونجاو و رەخسار بيئت كە زەمىنەخۆشكەر و ريئخۆشكەر بن لە بەردەم ھۆكارە خودييەكاندا و ببىنە تەواو كەرى يەكترى ئەو كاتەى لايەنە خودييەكان كار لەناو خيئاندا دەكەن بۆ بەردەوامىيەتدان بەو جۆرى پەيوەندييەى نيئوانيان، چونكە ھەر دوو لا تەواو كەرى يەكترين بۆ ئەو دەرنەنجامانە كە بەشيتوہيەكى گشتى و واقعى ھەر دوو ھۆكارەكان يان لايەنە خودى و بابەت ييەكان تا ئەمپرۆ لاوازن لە ئاست تيئگەيشتنى مرۆفەكان ليئى، كاريئكردن و جيئبەجيئكردنى ئەوہشە وايكردوہ دەزگاي خيئان بيئتە دەزگايەكى نانارام و ناجيگير و بگەرە بەر بەست و سنور لە بەردەم زۆريئەك لە

مرۆڤه کاندا که زۆر جار هەست بە ناسەرە خۆیەتی دەکەن تیایدا و ئیدی لەو پۆه هەولێ نازادی و سەرە خۆیی دەدەن و هەولێ گەشتن دەدەن بە فەزایەکی فراوانتر و کراوەتر و نازادتر.

پەندێکی کۆنی ئەوروپی هەیه که دەگەرێتەوه بۆ سالی ۱۱۷۴ باس لەمانای خۆرەسی و لەخۆرەبوونی خۆشەویستی دەکات و دەلێت: "بانگەوازی راستییەکی جێگیر دەکەین که بارەڕمان پێیەتی، ئەوەش ئەوێه ناکرێت خۆشەویستی لەنێوان هاسەرەکاندا سەرەلبدات یان هێزەکی بیانورویژنیت و کاریگەریتی بەسەریانەوه هەبیت، چونکه عاشقەکان خۆیەخشانەو ئێراده گەریانەو بە هەلپژاردەیی خۆیانە هەموو شتێک بەیدە دەبەخشن، دور لە کاریگەریتی و هەموو زەرورەت و بەزۆرکردنێک، بەلام هاسەرەکان بە حوکمی ئەوێ ئەرکیانە، پەيوەستن بەوێ بەتەواری دەست لەئارەزووکانیان هەلپگرن و هیچ یەکیان گومانێ لەسەر ئەویدی نەبیت. (لا ۱۵ في الحب والحب العزري / صادق جلال العظم).

هەرچی چەمکی عەشقیشە مانایەکی جوداتر و تاییەتی لەخۆ دەگرێت و وەک ناستییکی بەرزتری خۆشەویستی تەماشای دەکری بەشێوەیەک بنەمای پەيوەندییەکه لە نێوان تاکەکەس و یەزداندا دروست دەبیت، جۆرێکه لە پەيوەندی تاک بۆ هێزو توانایەکی دەرەکی مرۆییەوه، ئەمە جگە لەوێ پرۆسەییەکی دەرونی، زەینی و مەعنەوییە.

## خۇشەۋىستى ۋەك مافىكى مرۆڭ

ئەگەرچى خۇشەۋىستى لە رووى ھەموو بەھار مافە مرۆيىيەكانەۋە يەككە لە مافە سروشتىيەكانى ھەر مرۆڭيىك كە دەتوانىت لە رىگەيەۋە پەيوەندىيەكانى برەو پىبىدات و تۆكمەترى بىكاتەرەۋە لەھەمان كاتدا ۋەك كۆلەكەيەكى سەرەكى و بىنەرەتى پەيوەندىيەكانى نىوان دوو رەگەزى جىاواز دەبىنىت بەدەر لە ھەموو جۆرە پەيوەندىيەكى دىكە كە گىرنگىتى خۇى ھەيە، بەلام رەۋايەتى و ھەرامكردنى خۇشەۋىستى لە كۆمەلگەيەكەۋە بۆ ئەويدى بە پىنى كلتورى ئاينى و دابونەرىتى كۆمەلگە گۆرانكارى بەخۆۋە دەبىنىت، بۆ نمونە لە كۆمەلگەيەكە كە كلتورى خىلەكى و دابونەرىت و كلتور تىدا زالە ھەرامكردنى خۇشەۋىستى ۋەك ھىلى سوورەۋە لادان لىنى باج و قورىانى دەبىت يان مافىكى تاكلايەنەيە و تەنھا پىاوان بۆيان ھەيە خۇشەۋىستى پىادە بىكەن و ژنان مافى ئەۋەيان نىيە ھەستى خۇيان بۆ كەسىكى دىكە دەرپەن، ھەر بۆيە لە زوربەي كاتەكاندا بوونى خۇشەۋىستى نىوان دوو مرۆڭ دەبىتتە ھۆى ئەتتىكردن و كوشتن و سزادانى ژنەكە يان ھەردوولا، بۆيە بىركردنەۋە بۆ مەسەلەي خۇشەۋىستى لە فەزاي ژىنگە و

کۆمەلئیکی نازادا پتویستی بە کاری ھەمەلایەنەو جدی ھەیدو پەیوەستە بە نازادبوونی تاکەکانی کۆمەلەو. بۆیە بەشێوەیەکی گشتی تیروانینەکان لەمەر خۆشەویستی بەسەر دوو دیدی جیاوازا دا بەش دەبێت بەتایبەت لە کۆمەلگە یە کدا کە دەسلاتی خێلەکی، دابونەریت و ئەقلیەتی پیاوسالاری رەگی داکوتا بێت تیایدا.

دید یە کە میان پەیوەستە بەوانە ی لە روانگە ی پیاوسالاریبەو داکۆکی لەو دە کەن کە خۆشەویستی و پیادە کردنی، بە مافی پیاوان دەزانریت و تەنانت دەستنیشان کردنی چارەنوسی ھاوسەرگێریش تەنھا بە پیاوانەو گری دەدەن، بە واتایە ی ھەموو مافی ھەنگاو و بیر کردنەو و دیاری کردنی چارەنوس و برباردانی ک دەبێتە مولکی پیاوان کە ئەو بریار بەت بەت کە ی خۆشەویستی بکات و چۆن بیکات و لە گەل ک ی بیکات و کە ی ھەل ی بوەشینیتەو...؟! ئەمەش لەو روانگە یەو کە ترسیان ھەید لە دەستدانی دەسلاتیان و لەو ی گەر ژنان نازاد بن و بە نازادی مافی خۆشەویستی و ھەر مافیکی تریان ھەبێت وە ک ئەوان ئیدی لە دەسلاتی پیاوان کەم دە کەنەو ناتوانن چیدی فەرمانیان بەسەردا بسەپینن و داخوایە کانیاں جیبە جی بکەن.

بە واتایە کی دیکە تەنھا لە روانگە ی رەچە خستنەو و تیر کردنی ئارەزوو، سیکسییەکانی پیاوانەو تەماشای دە کرین دوور لە ھەر مامەلە یە کی مرۆیی، خۆبندنەو ی ناینی ئیسلام بە گشتی پالپشت و یارمەتیدەری ئەو دید و بۆچوونە پیاوسالاریبە بوو بەو ی پیاوان بە بەخیوکەری ژنان دانارە و بۆیە

پیاوانیش به شیتوهیهك له شیتوهكان بۆ هه‌میشه هه‌شتنه‌وهی ده‌سه‌لاتیان په‌نایان بردۆته به‌ر نه‌و ده‌قه قورناییه‌ی له به‌ره‌ژه‌وه‌ندی مانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتیان به‌کاریان هه‌یناوه، به‌و واتایه‌یش له ژنیان گه‌یاندوه که ده‌رچوون له فه‌رمانی پیاو واته له نایین و به‌دیویتیکی دیکه‌شدا لادان و ده‌رچوونه له فه‌رمانی نایین و خودا، له‌و روانگه‌یه‌شوه بووه که هه‌میشه چاره‌نوسی دیاریکردنی بریاردانی هه‌ریه‌ك له کچ و ژنه‌کانی هه‌ر خه‌یزانیك په‌یوه‌ست و گه‌ردا‌و بووه به‌ بریاری باوک، برا، می‌رد و هه‌ر نه‌یتریکی دیکه‌ی خه‌یزان، مانه‌وه و کاریتکردنی نه‌م دیدو تیروانینه ره‌نگدانه‌وه‌ی خراپی هه‌بووه له‌سه‌ر به‌هه‌میشه سه‌یرکردنی ژنان وه‌ك په‌لە دووی مرۆیی و به‌که‌مه‌تر زانین و سه‌یرکردنی توانا و کاره‌کانی له‌گه‌شت بواره سیاسی، نابوری و کۆمه‌لایه‌تی.. هه‌تد وه هه‌میشه‌یش پیاو به‌ باشتر و گونجاوترو شیواتر زانراوه له ژن بۆ هه‌ر په‌له و پۆستیکی بالا‌و به‌و شیتوه‌یه‌ش نه‌قلیه‌ته‌کان گۆش کراون و ره‌نگدانه‌وه و کاریگه‌ریان له‌سه‌ر ماوه‌ته‌وه و بووه به‌ به‌شیتک له‌ فکرو بیرکردنه‌وه له‌ مامه‌لکردنیان و بگه‌ لادان له هه‌ر یه‌ك له‌و هه‌لویتست و بیرکردنه‌وانه به‌شیتکی لاده‌ر و ناساز و نامۆ ته‌ماشاکراوه.

سه‌یرکردنی ژن و په‌راویزخه‌ستنی له هه‌موو بواره‌کاندا وایکردوه سه‌ره‌تاییترین مافیان لێ زه‌وت بکریت که هه‌ست و نه‌ست و ده‌ربرپینی خۆشه‌ویستییه و سه‌ندنه‌وه‌ی نه‌راوه و بریاردانه له‌خۆی و له‌ لایه‌ن خۆیه‌وه، نه‌م بۆچوونانه به‌ده‌ر نین له‌واقعی خه‌یله‌وه سه‌باره‌ت دیدو بۆچونیان سه‌باره‌ت به‌م



مەسەلانە تەنانەت وەك باسكراوئە ئەوێ ئاشكرايە كە نەريته خیتلە كییە كان و كۆت و بەندە كانی ژيانی كۆمەلایەتی لای عەرەب هۆنراوی دلداریانە بەسەر كچان و خۆشەویستی حەرامكراو بوو تەنانەت گەر خیتلیك زانی كە كەسێك لەقسە كردنیدا باسی كچێك لە كچە كانیانێ كورد نەك قەدەغە و رینگریان لەهاوسەرگیریە كەمی دەكرد، بەلكو نەیان دەهێشت هەتا هەتایە بیشیبینیت (لا ۶۸ في الحب والحب العزري / صادق جلال العظم) ئەمە یە وایكردوو لە یەنگرانی ئەم بۆچوون و دیدە بە توندی دژی نازادیە كانی ژنان بیست كە خۆشەویستی یەكێكە لەو نازادیانە.

لایەنگرانی دووم: بە دیدێكی تەواو پێچەوانەیی دیدی یەكەم دەروانە مەسەلەكەو بگرە زۆر بە ئەقلانی و بابەتیانەو تەماشای مەسەلەكە دەكەن تەنانەت هەول و تەقەلای خۆیان دەخەنە گەر بۆ بەگژاچونەو بەرپەرچدانەو بە مەبەستی پوچەلكردنەو هەولە كانی دیدی یەكەم، ئەمەش لەو روانگە یەیی كە ژن و پیاو وەك دوو رەگەزی جیاواز هەردووکیان مرۆڤن و هەمان مافی یەكتریان هەیە، بۆیە هەردووکیان وەك یەك مافی خۆشەویستیان هەیە لە رووی دەربڕین، دەستپێشخەری و هەموو پیاوێك كە گوزارشت بێ لە خۆشەویستی، ئەم دیدە پیتی وایە خۆشەویستی سەرەتایترین مافی هەر رەگەزێكە چ جایی هەلبژاردنی هاوسەر و پێكەوێتیان. ئەمە ئەو دیدە كە پێویستە مرۆڤە كان كاری لەسەر بكەن و هەنگاوی دی و جدی بنین بۆ بەرفراوانبوونی، ئەمەش گۆڕینی چەمكی خۆشەویستی و تێگەشتنە لە

تۆم خۆشده ویت، ئەی تۆ؟!

خۆشهویستی لەوەی لە ناستی بریار بۆ دراووه بچیتە ناستی بریاردان، لە ناست خودی مرۆڤه کاندای، لەدەرکردنی فرمانهوه بۆی لە ناستی سەرەوهی خۆیدا بچیتە قالبی خودی تاکه که سه کانهوه لە ناستی قەتیسکردنیدا، لە تێرکردنی لەزەت و چێژە سینکسییه کانهوه بچیتە دەرپرینی هەستی تاکه که سه کانهوه.

بە واتایهکی دیکه خودی مرۆڤه کان وهك رهگهز خزیان به تهنها بینه سهنتهري بریاردان لە چاره‌نوسی خزیان بی دەستیه‌وردانی هیچ که سیك به تایبەت مه‌سه‌له‌یهك تایبەت بیت به هه‌ست و نه‌ست و دەرروونی خودی که سایه‌تی تاکه کانهوه.

بوون و ته‌شه‌نه‌کردنی ئەم دیده یارمه‌تیده‌ری سەرەکی بوو بۆ هاتنه‌ دەرەوهی ژنان له چوارچێوه‌ی کاری ناوماڵ و به‌خێوکردنی منداڵ و به‌پێرکردنی میوان به تهنها بگره هانده‌ری سەرەکی بوو بۆ چونه‌ نیو کۆمه‌ڵ، بیگومان ئەو تینکه‌لپونه‌یش هۆکارێکی بنه‌ره‌تییه بۆ ناسینی مرۆڤه‌کان به خودی خۆی و کهسانی به‌رامبه‌ر که خودی ئەو پرۆسه‌یه‌یه ده‌یسته هۆی تینگه‌یشتن و نزیکبونه‌وه له ژیان و ژینگه‌ی هه‌ست و نه‌ست و خۆشه‌ویستی راسته‌قینه، چونکه پرۆسه‌ی خودناسی و نه‌ویترناسی و دەرروبه‌رناسی یه‌کیك بووه له ریگره‌یه‌کانی به‌رده‌م ژنان به تایبەتی و مرۆڤه‌کان به‌گشتی سه‌باره‌ت تینگه‌یشتنیان له خۆشه‌ویستی و ژیا‌نی هه‌سته‌وه‌ری نه‌ك لی‌کدانه‌وه‌و نه‌خامدانی هه‌ره‌سی سی‌کسی به پرۆسه‌ی خۆشه‌ویستی ناوبه‌رن. به‌لام وێرایی

ئەوێ دیدی دوویم یەکیکە لەو دیدانەیی چ لە رووی نوێخوازی و چ لە رووی پیشکەوتنەکانی سەردەم و هەولەکانەوه هەنگاو و کاری جدیی لەسەر دەکریت، بەلام لە هەمان کاتدا مەترسی و شکستەکانی لەو کاتەوه سەرچاوه دەگرێ کە تیگەیشتنی راستەقینە هەبیت لە ناست نازادی و چەمکی نازادی خۆشەویستیدا، چونکە بێگومان تیگەیشتنی هەلە لە نازادی تاکەکان بەرامبەر خۆشەویستی و ژیانی هەستەوهری جۆریک لە ترس و بێزاری و تێکشکاندنی دروست کردوو بەشێوەیەک ئەوەندە تیگەیشتنەکان لە بوونی نازادی سێکسیدا خۆی دەبینیتەوه، ئەوەندە لە راستییەکانی ناوهرۆکی نازادی بە مانا راستەقینەکە ی خۆتندنەوهی بۆ ناکریت.

ئەمەش بە دیویکی تردا جارێکی تر خۆشەویستی دەخاتە بەردەم مەترسی و ئەنجامدان و دواخستنی پرۆسەکە، چونکە بوونی نازادیش بۆخۆی وەک هەر چەمکیکی دی تیگەیشتن و چواچێوهی دیاریکراوی خۆی هەیه و هیچ شتێک نییه بە رەهایی حوکمی بەسەردا بەدریت واتە سنوری نازادی تۆ بە دەستپێکردنی سنوری نازادییەکانی ئەویدی کۆتایی دیت و مرۆڤەکانیش ئەوەندە نازادن تا سنوری نازادییەکانی ئەوێتر نەبەزینن، بە واتایەکی دیکە ناکریت تیگەیشتمانی بۆ مانای نازادی رەهایانە بیت بەوهی هەر کاتێک و لەهەر شوێنێک و لەگەڵ هەر کەس و شتێکدا مرۆڤی بێهۆیت هەر شتێک بکات بۆ باکانە و بۆ بەرپرسیارانە بیکات بۆ گۆیدانە مەترسی و کاریگەرییەکان بۆ سەر بەرامبەر.

بەشیتوئەیکە دیکە دەشیت مرۆڤ نازاد بیت لەوەى کاتیک بیه ویت سواری  
 ھەر پاسیک بیت کہ خۆى ھەئیدەبژیریت و بە باشى دەزانیت، بەلام لەکاتى  
 سواریبوونیدا نازاد نییە لەوەى پەنجەرەکانى بشکینیت یان ناو پاسەکە پیس  
 بکات یاخود زیان بە شوفیر و پاسەکە و کەسەکانى ناوی بگەینیت، یان بە  
 دیوئیکى دیکە مرۆڤ مافی خۆیەتى خۆشەویستی بکات و کەسئیکى خۆش  
 بویت، بەلام مافی ئەوەى نییە گەر بیهوئى خۆشەویستی خۆى فەرز بکات بەسەر  
 ئەوئێردا یاخود بیهوئى ئەوئێر بەزۆر خۆشى بویت و رەزامەند بیت بە داوا و  
 پەسەندکردنى خۆشەویستیەکەى. یان مرۆڤ نازادە لەوەى چۆن خۆى ھەئى  
 دەبژیریت ھاوسەگى بکات، بەلام مافی کەس نییە چوارچێوئەى بریاردانى  
 سنووردار بکات و کەسئیکى تری بۆ دەستنیشان بکات، بۆیە خۆشەویستی  
 بەو ھەسەفکراو ھەئە نامیرئیکى دوو جەمسەر وایە کە سەرئیکیان لە ساتە  
 ھەختیکدا بەھێز دەکات، لە کاتیکى تردا بە لاوازی و بیتھیزی خۆى دەبینیت،  
 خۆشى پى دەبەخشی و لە بەرامبەرىشدا ناخۆشى و نازار و خەم، بەھێزترین  
 چێز و سۆز و نارامى پى دەبەخشی و ھاوکاتیش پێچەوانەکەى.

بوونى ھەریەک لەو ھەستە جیاوازانە بەپیتى سروشت و بارى دەروئییى  
 مرۆڤەکان بە پیتى قۆناغە جیاوازانەکانى مرۆڤ تیایدا دەژى گۆرانکارى بەخۆو  
 دەبینیت، ھەر ئەوئەوئەو ھەمان ئەو مرۆڤەئەوئەو کە لەزۆر کاتدا ھەست  
 بەوئەوئەو لوتکەئەوئەو خۆشى دەکات و پیتى وایە ھەموو دونیا ھى خۆیەتى و  
 کەسئیک نییە لەو ناسوودەتر بیت و لە ھەمان کاتیشدا لە ساتە ھەختیکى

تردا سەرسام دەبیئت بەدو حالەتە دەرونییە پەشیتوی و نانارامییە کەوای لێدەکات هەمیشە لە دلەراوکیندا بژی. وە کاتێک کە سیکت خۆش دەوێت سەر جەم پێنج هەستە وەرە کە ی مرۆڤ بە شداری دەکەن لە هەست و چیتو دەربەرینە کاندای بە شیتوێکە حەز دەکەیت هەموو کات لە نزیکتەوێکە بیئت و هیچ کات لێت دوور نە کەوێتەو، چونکە دوورکەوتنەوێکە ئەگەرچی تەنها جەستەیی دەبیئت نە کە دەروونی، بەلام هەمیشە لە دوورکەوتنەوێکەدا هەستکردن بە نامۆیی و تەنیایی و دلەراوکی و چاوەروانی دەبیئت بە بە شیتکی زۆر کاریگەر لە ژیانەت، هەر ئەوێکە وا دەکات بەلاتەرە ئاسایی بیئت کە گەرەتەرین قوربانی و بەخشندەبیئت هەبیئت بۆی بە شیتوێکە گەر ژیانە خۆشتی پێی ببەخشی.

زۆر جار و تراوە مرۆڤ خۆی لە هەموو کەسیکی دیکە زیاتر خۆش دەوێت و رۆحی خۆی بەلاوە خۆشەویستە، بەلام لە بەرامبەر خۆشەویستیدا کاتێک کە سیکت بە راستەقینە و رۆحی خۆش دەوێت تەنانەت لەم لایەنەیشەو شتێک نامینیتەوێکە ناوی من بیئت و لە هەموو ساتەوختیکدا حەز دەکەیت ژیانە خۆتی بۆ بکەیت بە قوربانی و ژیان و رۆح و جەستەیی خۆتی پێی ببەخشی. هەر وە کە چۆن لە پرۆسەیی خۆشەویستیدا شتێک نییە ناشرین بیئت، هەلۆستەیکە نییە خراپ بیئت، خەسلەتێک نییە بە باشی نەزانیت. ئەم جۆرە هەستی بە بالاکردنە بە مانای بالاکردنی مرۆڤێک کە لە خۆمان زیاتر خۆشان دەوێت یەکیکە لەو نەینیانەیی تری خۆشەویستی کە مرۆڤەکانی سەرسام

## تلم خۇشەۋىت نەلى تۇر؟!!

كىرەۋە ھەر ئەۋەشە ۋا دەكات زۆر جار كەسىكت خۇش دەۋىت كە لە زۆر رۈۋە  
 لە گەلتدا جىاۋازى ھەيە جىاۋازە لە رەنگ، بۆن، بېرۋاۋەر، ناين، بارى  
 كۆمەلەيەتى ۋە سىياسى ۋە ئابورى ۋە چىنايەتى ۋە مەزھەبىيەۋە كە زۆر جار ئەۋ  
 مەۋقە نامادەيە ناينى خۇي بگۆرپىت لە پىتار خۇشەۋىستە كەيدا يان  
 دەستبەردارى زۆرىك لە ھەزۋو ۋىستە كانى بىت لە پىتار ئەۋىتردا، ئەمەيە  
 نەينى خۇشەۋىستى كە كاتىك مەۋقەيىكىمان خۇش دەۋىت ۋە دەمانەۋىت بە  
 سەدان ۋە ھەزارەلايەن ۋە خەسلەتى چاكە ۋە باش دايبۇشەن، ئەمەيە ۋە دەكات  
 مەۋقە چەند ئەقلانى بىت، چەند لە ئاستىكى كۆمەلەيەتى ۋە سىياسى ۋە لە  
 رۈۋى بە ئەزمۈۋن ۋە تەمەن ۋە كامبۇۋنەۋە لە ئاستىكى بەرز ۋە شەكۋەدا  
 بىت، كاتىك دەكەۋىتە داۋى خۇشەۋىستىيەۋە ۋە كەسىكى خۇشەۋىت شتىك  
 نامىنەتەۋە ناۋى ئەقلانىيەت ۋە لۆژىك بىت ۋە تەنەت شتىك نامىنەت كە  
 ناۋى شەرم ۋە كەرامەت بىت لە نىۋان ئەۋ دور مەۋقەدا بە ھىچ شىۋەيەك  
 شتەكان ۋە نامىنەن كە لە ۋاقەدا بە ئەقلانىيەت مامەلەي لە گەلتدا دەكەيت ۋە  
 بگەر زۆر جار شەنەۋەت لە ئەقلانىيەۋن دەكرىت ۋە نايدەۋىت ئەقلى بېرى  
 بختەۋە، ئەگەرچى خۇشەۋىستى ۋە ئەقلانىيەۋن دور شتى جىاۋاز ۋە دژ بەيەكن  
 بەۋ ۋاتايەي ئەقل سفر دەبىتەۋە كاتىك دوۋان دەچنە نار پەرسەي  
 خۇشەۋىستىيەۋە، چۈنكە ھەمىشە ئەقل لەۋ ساتە ۋە ختەنەدا رىگىرى دەكات  
 لە لايەنى سۆز ۋە خۇشەۋىستى، بۆيە خۇشەۋىستان نايانەۋى ئەقل ھىچ  
 ھوكمىك بەسەر ئەۋ ساتە ۋە ختەنەدا بكات كە ھەست ۋە دەۋرپىنى

## کنیز عہدوللا

خۆشەویستی لە نیۆ ئەو دوو کەسەدا روو دەدات، ئەو دیدو روانگەیدی مرۆڤ  
لە خۆشەویستیدا بەرجەستەیی دەکات بەوەی نایەوی واقیع و راستییەکان وەک  
خۆی ببینی، ئەگەر بینیشی فەرامۆشی دەکات.

بە واتایەکی دیكە ئەو ناستە بالایەیی کە بەهۆی خۆشەویستیەوه  
جەوهدری ناخی شاراوێ مرۆڤ دەبینیت و مرۆڤ بەرەو گەشەسەندن و کرانەوه  
دەبات، خۆشەویستیە کە مرۆڤەکان هەست بەو پەڕی مرۆیی خۆیان دەکەن و  
پێکەوه دەگەنە ئەوپەڕی بالای مرۆڤایەتی و خۆناسینیان و هەست دەکەن  
خۆیان خۆیان و هەریەکەیان ئەویترە و لە یەکتەیدا تەواون.

ئەحلام مستەغانمی دەلیت: (زاگرە الجسد / احلام مستغانمی) ئیمەیی  
مرۆڤی رۆژەلات هەولەدەدەین هەمیشە ئەو کەسانەیی پەیوەندیان لەگەڵدا  
دەبەستین بە تاییەت گەر هاوسەر و خۆشەویست بیت وەکیەک بین، ئەمە لە  
کاتیئەدا جوانی مرۆڤەکان لەو دەایە کە تا ئەندازەیی لەیەکنەچوون و جیاوازی  
خالی جیاوازیان هەبیت، چونکە ئەو پەیوەندیە دژە خەسلەتانەییە و دەکات  
کە خۆت بناسی و خۆت بدۆزیتەوه، بۆیە جوانترین شت ئەوێیە لەگەڵ کەسانی  
جیاواز لە خەسلەتەکانی خۆت ژیان بگوزەرنیت، بەلام گەنگ  
یەکتەقبولکردنی دوولایەنەیی و هەلکردنیانە لەگەڵ ئەو جیاوازیانەدا، بۆیە  
گەنگە مرۆڤەکان کار لەسەر ئەو بکەن کە زۆر بەدوای خالە جیاوازیانەوه  
سەرقال نەکەن و تا ژیان لە خۆیان تال نەکەن، بەلکو ریز لەو ریزی و رێگە  
وشیوازانە بگرن کە لە کەسی بەرامبەردا بەدی دەکات و هەول نەدەن ببینە

تۆم خۇش دەۋىت، ئەي تۆ؟!

كۆپىيەك لەۋىت يان ھەۋلى كۆپىيەكنى ئەۋىت لە خۇياندا بەن. ھونەرى خۇشەۋىستى لەۋەدايە كە بتوانىت لەگەل نىۋەكەي تردا كە بە ھەموو جىاۋازىيە كانىيەۋە لە تۆ جوداترە ھەلبەكەيت و ژيان بگوزەرىنى و پەسەندى بەكەيت ۋەك ئەۋەي ھەيدە.

بۆيە رەفتار كۆردن بە پاراستنى كەسايەتى خۇدى مرۆڭەكان لەگەل يەكتىدا، گىرنگىتى خۇي ھەيدە لە نىۋ خۇشەۋىستەكاندا، بەۋ واتايەي خۇشەۋىستى دەروازىيەك نىيە بۆ تۋانەۋەي كەسايەتى يەككىيان لەناۋ ئەۋىدىدا. ئەمەش پىۋىستى بە رۋونى و راستگۆيى خۇدى خۇشەۋىستەكان ھەيدە لەگەل يەكتىدا. بىنگومان لەۋ نىۋەندەشدا كاتىك مرۆڭەكان مەمانە بە خۇشەۋىستى يەكتى دەكەن، نىدى ۋەرسكردن و زىادەپۆيىكردن لە لايەن ھەر كەسىكىانەۋە بىت ھىچ مانايەكى ناىت لە جۆرى پىسىار و بەدۋاداچۋونە لاۋەكى و سەرەتايىيەكانى ۋەك: بۆ؟ كەي؟ لەگەل كى؟ و چۆن؟ تا بەردەۋام بىتتە ۋىردى سەر زمانى خۇشەۋىستەكان و تەننەت ھاسەرەكانىش. ھەرۋەك چۆن تا ئەندازەي دلىپسى پىۋىست بە ئىرەيى ناكات كاتىك لەگەل ئەۋىكى تردا كاتىك بەسەردەبەيت يان دەمبەپىكەن دەبىنرەيت. چۈنكە ھەموو ئەمانە و چەندىنى دىكە يەككىكە لە مافە سەرەتايىيەكانى ھەر مرۆڭىك بى جىاۋازى رەگەز كە پىادەكردنى لە چۈرچىۋەكاندا خۇي دىاريدەكات (ايام مەھا / عبدالله عبدالرحمن الجفرى)



گرنگترین خالی ہاوبہشی نیتوان دوو خۆشہویست تنہا و تنہا لہوہدایہ  
 کہ خۆشہویستی و تامہزرۆبی و رۆحیان بۆ یہکتری ہدییٹ ئیدی ئەوانی تر  
 شتگہلیکی لاوەکین و بگرہ ئەو جیاوازیانہیہ کہ یارمەتیدەر دەبیٹ لہ  
 دۆزینہوہی ھەموو ئەو نہیٹی و داھینان و خزمەتانہی کہ کەسی بەرامبەر لہ  
 رینگەیدوہ دەتوانیٹ بیدۆزیتەوہ.

ئەو پرۆسە ی پەیوہندییہ وا دەکات کہ کەس ئەویتر نیگەران و بیزار  
 نەکات بە پرسیارو پرسیارلینکردن و کاریگەری نەخاتە سەر پرۆژەکانی ئەویتر  
 بەرہەست نەبیٹ لہبەردەم خەون و کارو چالاکییہکانیدا، ئەگەر لەویش جیاواز  
 بن واتە شتیک نەبیٹ کہ ئیرەیی یان خاوەنداریتی و مولکداریتی یاخود  
 ھەستی بی کہرامەتی و سوکایەتی و خۆبەکەمزانی دروست بکات بۆ لایەک،  
 چونکہ ئەمەییہ راکیشی ھەستییک دەکات لہ مرۆڤدا کہ نازادی و پابەندبوونە  
 بە شتیکوہ بەرامبەر ئەویدی.

خۆشەویستی تنہا چەمکە کہ لہ ھەموو سەردەم و قۆناغەکاندا  
 مرۆڤەکانی ھەمیشە وێڵ کردووە بەدوای وەلامی زۆریک لہو پرسیارانہی کہ لہ  
 کۆتاییدا بی وەلام ماوندتەوہ بەردەوام پرسیار ی بۆچی، کە ی، چۆن و چی نەبوو  
 گەر و ھتد؟ ئەو پرسیارە بی وەلامانە بوون کہ مرۆڤینیکی عاشق یان  
 خۆشەویست شیلگیانہ بە دوای وەلامدا گەراوہ، ئەمەش لہبەر ئەوہی تنہا  
 خۆشەویستییہ کہ نەبیٹە ھۆی خوێننەری ھەستیکی تایبەتەند و جیاواز کہ  
 دوور دەبیٹ لہ ھەموو وەسفیک کہ مرۆڤەکان پراپەر درکی پی دەکەن، ھەر

تۆم خۆشده ویت، نهی تۆ؟!

بۆیه بۆته جیتی سه رسامی زانا و نه دیب و هۆنهر (شاعیر) و فه یله سوفه کانیش. هه ست و سۆزی خۆشه ویستیش مه سه له یه که له مرۆقئیکه وه بۆ نه ویدی له گۆرانکاریدایه، نه وهش به هۆی جیاوازی که سایه تی خودی مرۆقه کان له یه کئیکه وه بۆ نه ویتره وه ده رنه نجامی قولایی ههستی خۆشه ویستییه له دهرونیی مرۆقه کاندایه و تیهه لکیشبوننی زۆری تاییه ت به و بارودۆخه دهرونییانه ی تاییه تن به هه ر مرۆقئیکه وه به جیا له ویتره، بوونی نه وه شه وایکردوه بیردۆز و تیروانیی جیاواز سه باره ت خۆشه ویستی بوونی هه ییت.

## بیردۆزه کانی خۆشه‌ویستی

### ۱- بیردۆزی شیکاری

ئەم بیردۆزه لە روانگەیی دیدی "سیغموند فروید" ھەلقوللۆ، بیردۆزی "فروید" لە خۆشه‌ویستیدا پیتی وایە ھەموو رەفتاریکی دەرونیی ناسایی و نەخۆشی رەنگدانەوێ غەریزە کائمانە، بەو واتایەیی لە بنەرەتدا غەریزەکان بوونیان لە مرۆڤەکاندا ھەیە، ئەوانیشتن دەبنە ھۆی خولقیینەری رەفتارە ھەستەکانی دیکەمان، نمونەیی ئەوانەش خۆشه‌ویستیە کە سەرەتای ئەو ھەستکردنە بە خۆشه‌ویستی لە لای مرۆڤ لە پەییوەندی منداڵ بە دایکییەو ەروست دەبییت.

### ۲- بیردۆزی فسیۆلۆجی

ئەم بیردۆزه خۆشه‌ویستی لە روانگەیی رەفتاریکی دەرەکییەو بەدی دەکات بەوێ گۆرانکاری کیمیایین و لەناو جەستەدا روو دەدات، ئەم بیردۆزه جەخت لەو دەکاتەو کە خۆشه‌ویستی لە جەستەیی مرۆڤەکاندا وەلامدانەوێە بۆ دوو مەسەلە ئەوانیشت: گۆرانکارییە ھۆرمۆنییەکانە یان بوونی ماددەیی "الابنفرین" کە لە جەستەیی مرۆڤدا روو لە زیادبوون دەکات کاتیئە بە شتیک

تۆم خۆشده ویت، ئەى تۆ؟!

یان بە مرۆڤیكى دیکە سەرسام دەیت. دەرنەنجامى ئەو ماددە یەشە وا لە مرۆڤ دەکات فشارى خۆینى لە بەرزبۆنە وەدا بیت، گرژبۆن لە دەمارەکانى روو بدات و ترپەکانى دلى زیاد بکات، جگە لە خیرایى هەناسەدان و سوربۆنە وەى پىستى بە تايبەت دەموچاوى. ئەگەرچى بۆنى ئەو گۆرانکاریانە لە مرۆڤدا تەنها لە کاتى سەرسامبۆندا روو نادەن، بەلکو لە هەلچوونىكى توندا وەك ترس، دلەراوکی و تورەى.

بىنگومان بۆنى کاریگەرى و راستى ئەو ماددە یە بە پىتى ئەزمون و تاقیکردنە وە بۆ یە کە بجار لە لایەن زانایە کەرە لە سالى ۱۹۶۴.

### ۳- بىردۆزى پەرورده یى و خۆشە وىستى

ئەم بىردۆزە پىتى وایە کە خۆشە وىستى لە بنەرەتدا لە بناغە یە کەرە دروست دەیت کە بۆنى نییە، بە و اتایەى مرۆڤ کاتىک لە دایک دەیت وەك پارچە پەراوکی سپى وایە پاش لە دایکبۆنییە وە هەموو شتىک فیر دەیت لە وانەش فیربۆنى خۆشە وىستى.

### ۴- بىردۆزى پىکە و لکان

ئەم بىردۆزە پىتى وایە بناغەى خۆشە وىستى حالەتتىكى پىکە وە لکانە کە مرۆڤ پىتى لە دایک دەیت لە چوارچىنەى پىکە وە لکانى منداڵ بە رەحمى دایکەرە، بۆنى ئەو پىکە وە لکاندە یە دەیتتە هۆى سەرچاوەى هینانەدى هەموو تىربۆنە کان.

### ۵- بىردۆزى خۆرسک

ٺم ٻيردڙه ڀٽي وايه خڙشه ويستي ٻريٽيهه له خواستيتيڪي خڙسڪي ناسايي  
 كه مرڙڙ ڪاتيڪ له داڪ دهيت هڊلگريٽي، بهو واتايه خڙشه ويستي  
 رهنگدانه وهى مهسه له خڙسڪه ڪانه كه مرڙڙ هر له داڪيونيهه وه تيادايه تي  
 كه پيش هه موويان غهريزه نه رمونيانه ڪانه كه وا له مرڙڙ دهڪات بهسوز و  
 باش و نه رم بيت به شتويهه ڪ نه رمونيانه به خشيت و داوايشي ٻڪات.

### ٦- ٻيردڙي دهستڪه وت

پيتان وايه خڙشه ويستي نامرازيڪه ٻڙ هيتانه دي هه ندي له بهرڙه ونديه  
 دهروني و جهسته يه ڪان، به شتويهه ڪان، خاونه ڪاني ٺم ٻيردڙه پيتان وايه  
 سه رتاي بناغهي نهو سوو ده نديه هه له گهڙ پهيوه ندي داڪ و منداڏا  
 دروست دهيت به وهى هه ردو ڪيان سوو دهستڪه وتيڪيان له گهڙ يه ڪريدا  
 هه ده، نه مه جگه له وهى له گهڙ گه وره بووني مرڙڙه ڪاندا بهرڙه ونديه ڪانسان  
 ده گڙيت به وهى ندي هه به تيربووني ٺاره زوه ستيڪسيه ڪان دهڪات، ٻڙ  
 نه وهش پتويستي به مرڙڙيڪي ديڪه دهيت.

واته خاونه ڪاني ٺم ٻيردڙه هه موو شتويهه ڪاني خڙشه ويستي له روانگهي  
 بهرڙه ونديه وهه شيڪاري ٻڙ دهڪن.

### ٧- ٻيردڙي ٺالوده بوون

خاونه ڪاني ٺم ٻيردڙه يه ڪيڪ له مانه به دي دهڪن: يان نه وهى  
 خڙشه ويستي نمايش يان نه خڙشيهه ڪي دهرونيهه يا خود ڪڙمه له گريهه كه كه  
 له ٺالوده بوون دهچيت يا خود نه وهى رڙشتن به رهو خڙشه ويستي حاله تيڪه وهڪ

تۆم خۆشده ویت، ئى تو؟!

ئەوئى بگەرئیت بەدوئى ئەلتەرناتىفئىكى ئارامدا وەك گەپان بەدوئى ماددە  
ھۆشبەرەكان بە مەبەستى ئارامبوون. واتە ھەندىك پىتى وایە ھىچ  
پەيوەندىبەك لە نىوان خۆشەوئىستى و ئالودەبووندا نىبە، جگە لەوئى  
ھاوشىوئەن لە گەپان بەدوئى رەھەتى و ئارامىدا. لە كاتىكدا دىدىكى دىكە  
ھەيە پىئان وایە كە پەيوەندى بەھىز لە نىوان خۆشەوئىستى و ئالودەبووندا لە  
كۆمەلئىك خالدا خۆى بەدى دەكات لەوانە: لە ھەردوکیاندا مرۆڤەكان بە  
ئەزمونئىكى بەھىزدا تىپەر دەبن كە لەناوئە دەیانھەژئىتى و لەيەك كاتدا  
ھەست بە ئازار و خۆشىبەكان دەكرئت، بۆیە لەو كاتەى خۆشەوئىستى و  
ئالودەبوون لىك دەچن ئەو دەگەيەئىت ئەو جۆرە ئارى لىدەئىت خۆشەوئىستى  
نەخۆش.

بە ھەموو ئەو تىپروائىنئەوئە راستىبەكى حاشاھەلئەگر ھەيە بەوئى  
خۆشەوئىستى ئەو نەئىئىبە تائىبەتەندەيە كە مرۆڤەكان سەرسام دەكات  
سەبارەت بە كاردانەوئەكانى مرۆڤەكان و لە ھەمان كاتدا وا لە مرۆڤەكان  
دەكات كە ھەقىقەتى خۆيان بىئىن زىاتر لە پىئشو و وایان لى دەكات زىاتر  
بە روئى جىھانى دەرەوئە بكرئەوئە، پىئزائىئىكى بۆ مرۆڤەكان تىدایە  
بەشىوئەيەك وایان لىدەكات چاویان داخەن سەبارەت بەھەلەكانى  
خۆشەوئىستەكەى و ھىچ شئىكى بە ھەلە و خراپە نەبىئىت و بگرە داكۆكى لى  
بكات لە بەرامبەر كەسەكانى بەرامبەردا و توانا و داھىئاننى مرۆڤەكان  
دەدۆزئەوئە و لەھەمان كاتدا وا لە مرۆڤەكان دەكات لەگەل مەسەلە  
نویكاندا يەكبگر لە ژياندا ئەمە وئىراى رىژەيەكى زۆر لە ئازار و بەختەوئى  
و خۆشى تىدایە كە زۆر جار ناتوانئىت بەسەر ھەستەكاندا زال بىت.

### جۆره کانی خۆشه ويستی

جياوازی مرۆڤه کان له روى كه سايدتى، بيو بۆچوون و ديد و  
تيروانينه كانيانه وه واىكردوه ههريه كه يان باوه ريان به پياده كردنى جۆره  
خۆشه ويستيهك ههبيت يان گهر پيادهيشى نه كه ن له ژيانى كرده بى خۆياندا  
ديدى جياوازيان ههبيت سه بارهت جۆره كانی خۆشه ويستی نيتوان دوو مرۆڤ،  
ههه بۆيه خانمه كۆمه لئاسى نه مريكى نه نسى چودورو ده لئيت: (لا ۲۳  
له پيه وندييه وه بۆ خۆشه ويستی / ريبوار سيوه يلى) من بروام وايه جۆره كانی  
خۆشه ويستى كردنى نافرته تان و پياوان هيندهى ژمارهى نافرته تان و پياوانه  
وناتوانرى شيوه يهك به سهه هه موواندا بگشتتيريت".  
بيگومان گهر رۆبچينه ناو جۆره كانی خۆشه ويستيه وه جۆرى زۆرى ههيه  
كه ليته دا ده توانين جهخت له سهه چهند باسيكى نه و جۆرانه بكه يه نه وه به پتي  
به رفراوانى ناسين و پياده كردنى له نيتوان مرۆڤه كاندا كه له مانه دا خۆى  
ده بينتته وه:

۱ - خۆشەويست لە يەكەم ساتە كانى بېيىنەوہ:

ئەمەش لەبەر ئەوہى ھەلچوونى خۆشەويستى لە يەكەم بېيىن و تەماشاكردنەوہ دروست دەيىت، ئەم جۆرە لە خۆشەويستى لاي يۇنانىيە كان بە ئېرۆس يا ئېرۆتيك ناو دەبەيىت بە واتاي جەستەيى دېت، ئەمەش لەو باوەرەوہ ھاتووە كە ئەو خۆشەويستىيە لاي مرۆڤ بە ھۆي تېرېكەوہ دروست دەيىت كە خوداوەندى ئىقۇس كاريگەرى دەخاتە سەر چاوى مرۆڤ تا مرۆڤتىكى ديكە بېيىن. ناوانى بە جەستەيىش لەو روانگەيەوہ دېت لەبەر ئەوہى ئەوانەي كە تووشى ئەم جۆرە دەبن ھەست بە راكيشانتيكى جەستەيى توند دەكەن لە بەرامبەر يەكتريدا كە خۇيان پىتى سەرسام دەبن و ھەست بە كاريگەريتى و بېر كرنەوہى بە ھيىز و قوول دەكەن بۇ بەرامبەرە كەيان، كاريگەرى بەسەر توانا و زھنى و كرددەيىيە كان ھەيد، جگە لەوہى كاريگەرى بەسەر تەندروستىيەوہ دەيىت، بۆيە ھەست بە دلەراوكى و شلەژان دەكات و ھەست بە چيژوەرگرتن لە ژيانيش ناكات، بۆيە زۆر بە نمونەيى تەماشاي دەكەن كە ئەم جۆرە نمونەيە ناواقەي دەيىت بۇ خۆشەويستەكەي كە ئەمەش يەكيتكە لە كيشە كانى ئەم جۆرە خۆشەويستىيە، بۆيە باشترين چارەسەر بۇ ئەم جۆرەي خۆشەويستى ناسىنى خۆشەويستەكەيە لەسەر ھەقىقەتى خۆي نەك لەسەر بناغەي ئەو وئىنە خەيالىيەي بۆي دروستكردووە، ئەمە ئەو جۆرە خۆشەويستىيە ئەفسوناويەيە كە لە چركە ساتيكتدا بى ھيچ ھۆكارىكى ژېرېيىژى و ئەقلانى ژيانى مرۆڤە كان قەلب دەكاتەوہ.



## ۲- خۆشه‌ويستی واقعي

نهم خۆشه‌ويستییه به خۆشه‌ويستی کردهیی ناوزده ده‌کریت، هۆکاری نه‌وه‌ش ده‌گه‌ریته‌وه بۆ نه‌وه‌ی خۆشه‌ويسته‌که توانایه‌کی زۆری رۆشنییری هه‌یه تایبەت به‌ خەسلەتەکانی خۆشه‌ويسته‌که‌ی وه‌ک نه‌وه‌ی له‌ ناخ و هزر و خۆیدا پێشتر کۆمه‌ڵی خەسلەتی تۆمار کردییت تایبەت به‌و که‌سه‌ی له‌ ژيانیدا ده‌یه‌ویت له‌ هەر شوێنیکدا که‌ بیینییت، ده‌شیت نه‌و خەسلەتانه‌ تایبەت بن به‌ خەسلەتی جه‌سته‌یی یان توانای که‌سایه‌تی و رواله‌تییه‌وه... هتد

به‌ واتایه‌کی دیکه‌ خاوه‌نه‌کانی نهم جۆره‌ی خۆشه‌ويستی به‌شیتوه‌یه‌کی گشتی ده‌گه‌رین به‌ دوا‌ی هه‌مان خەسلەتدا که‌ هاوبه‌ش بیت له‌ گه‌لیدا له‌ رووی ئایینی، کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی و چینایه‌تییه‌وه‌ ته‌نانه‌ت له‌ رووی خەسلەتی که‌سایه‌تی و خواست و هیوایه‌ته‌کانییه‌وه‌.

## ۳- خۆشه‌ويستی رۆمانسی

نهم جۆره‌ به‌ ناوبانگترین جۆری خۆشه‌ويستییه و حاله‌تیکی قولی رۆحیی نه‌و دوو مرۆڤه‌ پێکه‌وه‌ گری‌ ده‌دات تا نه‌و نه‌ندازه‌یه‌ی ده‌ربیرینی هه‌موو هه‌ست و قسه‌کردن و ره‌فتاره‌کان تیریان ناکات و تا نه‌ندازه‌ی تیکه‌لبونیشیان له‌ رووی جه‌سته و پیاوه‌کردنی سینکسه‌وه‌. رۆمانگه‌لیک هه‌ن نمونه‌ی نهم جۆره‌ی خۆشه‌ويستین له‌وانه‌ رۆمیۆ و جولیت و قیس و لیلی، لاس و خه‌زال، مەم و زین و شیرین و فه‌هاد... هتد نهم جۆرانه‌ به‌هۆی قولبونی هه‌ستی رۆحی تاکه‌کانه‌وه‌ به‌شیتکی زۆری له‌ بارگرژی و هه‌لچونی زۆریان ده‌بییت. ده‌شیت نه‌و خۆشه‌ويستییه‌ کتوپره‌ له‌ نیوان ژن و پیاودا دروست بییت یان پاش بوونی خۆشه‌ويستی غه‌ریزی له‌ نیوانیاندا، جگه‌ له‌وه‌ی ره‌نگه‌ له‌ بناغه‌یه‌کی

پەيوەندى ھاورتيە تيبەو پىك بىت كە سەرچاوى سەرسامى و نەرمى و زۆرى  
پىكەو بونيان بىتە ناراو.

لەم پەيوەندىبەدا ھەرىك لەودوو لایەنە ریزو شوینىكى مەزن و تايبەتى  
دەبىت لای ئەو، جگە لەوى ھەرىكەيان چىژ لە ھىزىكى گەورە دەبىنى و  
ئەوشە بە تايبەت كە ھەرىك لەو دوولایەنە چىژ دەدەن بەیەكترى و دەبىتە  
سەرچاوەیەكى ھىز بۆ لایەنى دىكە. لەھەمان كاتدا بابەتى دلداریبەكە  
دەبىتە سەرچاوى نازار كە لەرووى مەعریفىبەو دەبىتە ھۆى مەملانى يان  
ناسەنگىنى و ناژىرى (لا ۱۱۵ الحب الرومانسي بين الفلسفة وعلم  
النفس/فارس كمال نظمي).

#### ۴- خۆشەويستى بەتال

ئەوجۆرە خۆشەويستىبەكە كە ژن و پىاو كاتىك ھەست بەخۆيان دەكەن  
پىكەو و بى ھىچ ھەستكردنىكى پىشەوخت واتە ھالەتتىكى پىكەو بونە لە  
پەيوەندىبەكە بەتالدا بى ھىچ قولبونەو ھەيان نارەزووبەك لە لایەن یەكەك لەو  
دوو لایەنە يان یەككىيانەو كە دەشیت ئەو دوو كەسەش ژيانى ھاوسەرگىرى  
پىكەبىتن لە كاتىكدا یەككىيان ئەو باوەرە لای خۆى دروست بكات كە  
كەسى بەرامبەرى خۆش دەویت يان وای دانارە ئەو ھەستە لە پاش  
ھاوسەرگىرىبەو دروست دەبىت یاخود زۆر جار دروست نەبوونى خۆشەويستى  
لە نىوانیاندا ھالەتتىكى بىزاربوون دروست دەكات.

#### ۵- خۆشەويستى شىتەنە

ئەم جۆرە خۆشەويستى ئەو جۆرەن كە پىشتەر ھىچ بىرىكىيان لەو  
كەسایەتیبە نەكردتەو، بەلكو كتوپر خۆيان لەو بارودۆخەدا دەبىنن كە زۆر  
جاریش نىشانەكانى ئەو مرۆقەنە لە نالودەبوون و پشتبەستى بە ھىروین

دہرہ کون بہ دہر لہوی زورترین کات ٹہو رستہ یہ لہ نیوان ٹہو  
 خۆشہ ویستانہ دا روو دہدات دووبارہ بونہوی "خۆشم دہویت و رقم لیہ تی"، یہ  
 خۆشہ ویستہ شیتہ کہ تاکلا یہ نہ دہیہ ویت تیکہ لئی جہستہ یی لہ گہ ل  
 بہرامبہرہ کہ یدا بکات لہ بہرامبہرہ دا نایہ ویت لایہ نی دووم ہیچ نارہ زوویہ کی  
 سیکیسی تایبہت بہ خۆی پیادہ بکات و تہنہا دہیہ ویت و ہلامدانہوی بۆ  
 نارہ زوویہ سیکیسیہ کانی ٹہو ہہ بیت ہر کات بیہ ویت واتہ کہی داوی  
 سیکیسی کردو دہستپیشخہر بوو. وک ٹہوی بیہ ویت لہ ژیر دہسہ لائی ٹہو دا  
 بیت و بہ نارہ زوویہ ویستی ٹہو مامہ لہ بکات وک ٹہوی لہ ہہ موو ژیانہ  
 کۆمہ لایہ تی بیخاتہ پراویزہوہ.

یہ کیتک لہ ماندوبوون و زوخواو خوردنہ کانی خاوان ٹہم جۆرہ  
 خۆشہ ویستیہ لہ راستیدا ٹہویہ کہ نایہ ویت بہو شیوہ یہ پیوہست بیت بہ  
 خۆشہ ویستہ کہ یہوہ، بہ لآم لاوازہ لہ بہرامبہر نہ ہیشتنیدا لہ گہ ل ٹہو ہدا  
 لہ گہ ل تیپہر بونی کات متمانہی بہ خۆی و بہ توانا کانی کہم دہ بیتہوہ سہ بارہت  
 بہوی ری بہ لایہ نی سۆزداری بگریت یان بیوہستینیت.

د. عبدالمنعم جۆرہ کانی خۆشہ ویستی لہ چہند مہودایہ کہوہ شیدہ کاتہوہ و  
 پیناسہی بۆ خۆشہ ویستی سیکیسی بہ شیوہ یہ ک دہکات کہ تہنہا نامانج لیئی  
 بہ تالکردنہوی سیکیسہ، ہررہا خۆشہ ویستی زاووزی بہو جۆرہ باس دہکات  
 کہ مہ بہست لیئی و ہچہ خستندہویہ و خۆشہ ویستی ٹہو دیدیش ٹہویہ کہ  
 ہریہ کہ لہو ژن و پیاوہ یہ کتریان خۆش بویت و دواچار بہو شیوہ یہ باس  
 لہو خۆشہ ویستیہ نمونہ یی دہکات کہ پیاو بۆ پیاو و ژن بۆ ژن ہدیہ تی (لا  
 ۷۲ الحب والحرب والحضارة والموت / د. عبدالمنعم الحنفي).

### بنه ماكانى يارمه تيدەرن بۆ دۆزىنەوہى خۆشەويستى گونجاو

زۆرن ئەو بىردۆزو تاقىکردنەوانەى كە جۆرىك لە وەسفىکردن دەنەخشىنن لە كەسايەتى و سروشتى مرۆڤەكاندا كە ھەموويان دەچنە نىوہندى تىپروانين و راكاندوہ كە شياوى ھەلەن، راستە ھەموو ئەو بىردۆزو تىپروانينانە بەشيوہيەكى زانستى ئەنجامدراون، بەلام لەگەڵ ئەو ھەشدا بىردۆزن و لەوچاچيوہيەدا مامەلەيان لەگەڵدا دەكرىت، ئەو ھەش لەو روانگەيەى خودى مرۆڤەكان لە ھەموو روويەكەوہ جياوازيان ھەيدە.

بوونى ئەو جياوازي خەسلەتانەيشە وا دەكات دەرئەنجام ھەريەك لەو بىردۆز و تىپروانينانە رىژەيى بن، چونكە خودى مرۆڤ خۆى بونەوہريكى ئالۆزە، قوول و ئاويتەيە ھەتا مامەلە و ژيانى لەگەڵدا بەسەر نەبەيت دەرناكەوئیت، ئەمەش بىنگومان پىنوئىستى بە ماوہيەكى درىژيان بارودۆخىكى تايبەت ھەيدە تا لە رىگەيدوہ كەسايەتى ئەو مرۆڤە بەدەربكەوئیت، بەلام لە ھەموو كاتىكدا تەنھا دەتوانىت خويندەنەوت بۆ خالە سەرەكئىيەكانى ئەو مرۆڤە ھەيئەت لە كەسايەتيدا بەشيوہيەك دەتوانرىت جەخت بخرىتە سەر بەھاي ھاوبەش، ھاوبەشى لە رووى تىپروانين بۆ ژيان لە رووى ئابورى، خىزانى و كۆمەلەيەتئىيەوہ كە ئەو ھەش دەتوانرىت لە رىگەى چەند مىكانيزم و

شێوازێکەوێ بێتەدی کە بریتییە لە دانێشتن و دیالۆگی راستگۆیانە بە دوور لە شارەندەو و درۆ و زمان شیرینی. هەموو ئەوانە یارمەتیدەر دەبن بۆ دۆزینەوێ خۆشەویستی گونجاو بۆ مرۆڤ لایەنی کەم بۆ بونیادنانی بناغە یەکی دروست و تۆکمە ی سەرەتایی کە بێگومان یەکیەک لەو گرفتەکانە پاش گەشتنی ئەو دوو مرۆڤە خۆشەویستە بەیەکتەر و پێکھێنانی ژیانی ھاسەرگیری، تێپەرپوونی ماوەیەکی دیاریکراو لەو ژیاوە، ھەمیشە پرسیارگەلێک لە ناخ و دەروونی مرۆڤەکاندا سەرچاوە دەگرێ و زۆر جارێش دەبێتە ھۆی لێکەوتنەوێ کێشە و لێکتازانی رۆحی لە نێوان مرۆڤەکاندا، ئەمەش ئەوێ بە بۆچی تێروانین و تێگەشتنی مرۆڤەکان پاش بەسەربردنی کاتێک بەسەر ژیانی مرۆڤەکاندا گۆرانکاری بەسەردا دێت لە رۆوی دیدی بۆ خەسلەتەکانی خۆشەویستی گونجاو؟ یان بۆچی مرۆڤەکان پاش تێپەرپوونی زەمەنێک بەسەر ژیانی ھاسەرگیریدا گۆرانکاری بەسەر مرۆڤەکاندا دێت و خۆشەویستی خەسلەتەکانی خۆی لە دەست دەدات لە نێوانیاندا؟

و ئەلامی ئەو پرسیارانە گەر بە وردی و واقعیانە لێکدانەوێمان بۆی ھەبێت ناشکراو دیارن کە بە شێوێکی گشتی لەوێدا خۆی دەبینیتەوێ، ئێمە ی مرۆڤ لە گۆرانکاریدا یان مرۆڤەکان دید و تێروانین و بۆچوونی مرۆڤەکان بە پێی گەشەکردن و گۆرانکارییەکانی سەردەم و قۆناغەکانی ژیانیان جیاوازی بەخۆوێ دەبینیت کە پێی بە پێی ئەو گۆرانکارییە لایەکی پتووستە بە شێوێکی ھاسەنگ لایەنی بەرامبەر گۆرانکاری بەسەردا بێت یان لایەنی کەم تێگەشتن و قبوڵکردنی ھەبێت بۆ ئاستی گەشەکردن و گۆرانکارییەکانی

## تۆم خۇشدهويت، ئەي تۆ؟!

كەسى بەرامبەر، چونكە مرۆڭ بەسروشتى خۆى ناكړيت له خەسلەتتېك يان رەوشتتېكى ديارىكراودا چەق بېهستت. باوهرې مرۆڭەكان له رووى ھەلسوكەت و رەفتارو جلو بەرگ، مامەلەى پەيوەندىيەكان، فکرو رەنگ و بۆچونەكانەو بە پىئى كات گۆرانكارى بەخۆو دەپىنيت بە پىئى ژىنگەى ناووه و دەرەوې كۆمەل تەنانەت بەرژوهندىيەكانىش له گۆرانكارىدا دەبن، ھەندىك دوولايەنە گۆرانكارى بەسەر خۆشەويستياندا ديت يان يەكيتك لەو دوو لايەنە، ھەندىكى دىكە كاتىك له رووى تەمەن و زەوقەو يان تەنانەت له رووى باوهرېوونەو دەپەويت كەسيتك ھەپىت پى بە پىئى گۆرانكارىيەكانى ئەو بگۆرېت. زۆرېك دووچارى نەخۆشى دەرۋىنى يان پىزارى دەبنەو، چونكە پاش ماوھەكى پىنكەوژيان ھىچ خەسلەت و كارىگەرىيەك له لايەنى دووھدا بەدى ناكات كە كارى تىبكات يان ھەست بە بوونى بكات، ئەمەش پىزاربوون دەخولقېنيت و كارىگەرى بۆ سەر لايەنى غەرىزى و سۆزدارى مرۆڭەكاندا دەپىت، بۆيە مەترسى مرۆڭەكان لەو كاتەدا سەرھەلەدەت كە درك بە پىزارى بکەن يان بگەنە ئەو ناستى ھەستە لەگەل كەسى بەرامبەردا، چونكە لەو كاتەدا سروشتى مرۆڭ رايە بە دواى ئەلتەرناتىڤدا دەگەرېت بەدواى مرۆڭىكى دىكەدا كە لايەنى سۆزدارى و نەقلى و ھەستەكانى پىر بكاتەو، دەرپىنى خۆشەويستى و رىزى بۆى ھەپىت، ھەستى پى بكات و حساب بۆ ھەستەكانى بكات و دىالۆك و گفتوگۆ بايەخى بۆ تايبەتمەندى و ئارەزووكانى ھەپىت، چونكە مرۆڭ وەك بونەوهرىكى كۆمەلایەتى نە دەتوانيت بەتەنيا ژيان بگوزەرىنيت و نە بى بوونى بازنەيەكى

پەيوەندى بەكەسانى ترەو دەتوانىت چىژ لە ژيان وەر بگريت، بەلام لەگەڵ ئەو شدا رايدەكى دى جياواز بەرامبەر بەو تىروانىنە بوونى ھەيە بەوئى مرۆڤ زۆر جار بەھۆى گريدانەھۆى يان پابەندبوونى بەو پەيوەنديانەو بەتايبەت گەر لە چوارچىوئەى خيزاندا كورتى بەكەينەو ھەست بە لەدەستدانى جۆريك لە نازادىيەكانى دەكات. ئەمەش كاريگەرى خراپى دەبيت بۆ سەر خودى خۆى و دەوروبەرى. لەو روانگەيەى كە مرۆڤ چەند پىويستى بەپەيوەنديەكان بەدەوروبەرەو ھەيە، ھىندەش پىويستى بەگەرانەو بەخود و تەنيايى ھەيە واتە ھەستكردن بە نازادى ھەيە.

بۆيە لىرەدا پرسىارىك دىتە ناراو بەوئى داخۆ چۆن وا بەكەين ئەوگەرانەوئە بەخود يان نازادى خودگەرايى بپارىزىن بى داپران لە پەيوەنديە سەرەكەيەكانى بەھۆى واقع و گرنگىتيەو ھاتۆتە بوون، چونكە ھەردوو خواستەكە بۆ مرۆڤ گرنگىتتى و تايبەتەندىتى خۆى ھەيە و راست نىيە توانەھۆى يەككىيان لەسەر حسابى ئەويتريان بيىت، چونكە زەوتكردنى ھەريەكەيان لە پىناوى ئەويدىدا دەبيتتە ھۆى دروستبوونى پەشيوئى دەروونى بۆ مرۆڤ كە ئەوئەش كاريگەرى خراپى ھەيە بۆ سەر شىوازى ژيان و رفتار و بپارىارى تاكەكان كە ناچار دەبن بگەريىن بەدواى فۆرمىكى تر لە ژيان.

ئەم تىروانىنە گەر ورد بەكەينەو لە واقعدا، ژيانى خيزانەكان دەھىتەينەو بە نمونە لەو روانگەيەى ئەو دوو مرۆڤەى پيش قۆناغى ھاوسەرگىرى ژيان پىكدەھىتنن پيش بەيەكگەيشتنيان ھەريەكەيان جۆريك لە نازادى خۆيان ھەبوە و ژينگەيەك فيربوون كە ژيان پەيوەنديەكانيان بە نازادى خۆيان

رێكخستووه، ئیدی له رووی په یوه ندییه کانیانه وه بیته یان له رووی خواست و پرۆژه و خهونه کانیانه وه، به لام کاتیک به هۆی چوونه نیو ژیاى هاوسه رگیری و خیزانه وه ده چنه قۆناغیکى دیکه مه ترسی بوونی له له ده ستدانی ئەو نازادییه دیته ناراه و ههولئى پاراستنى ههردوولا ده بیته خه مى که چۆن بتوانیت پارسهنگ و هاوسهنگى له نیوان ههردوو پتویستیییه که بۆ خۆی بهیلتیه وه.

بیگومان ئەوهش تهنها به لایهک ناکریت، به لکو ئه رکی ههردوولایه تیگه یشتیان بۆ ئەوه هه بیته، ئەمه جگه له وهی گرفته که له کاتیکدا قوولتر ده بیته وه گه ر لایهک له دوو هاوسه ره که سه رقائى و باوه رپوونى به و پرۆسه یه هه بیته یان به دیویکی تر دا خهون و پرۆژه کانی زۆر بن و خۆی له کارو ههول و بهردهوامی په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کاندایه بۆ زیتیه وه.

لێره دا به یه کگه یشتن و چواچیه ی خیزانه کان له بری ئەوهی بینه مینه به رو سه رچاوه یهک بۆ چرک دهنه وهی په یوه ندییه کانیان له پیناو نامانجی گشتی چ له ناست پرۆسه ی هاوسه رگیره که دا بیته وهک سستمی خیزان چ له پیناو گه یشتن بیته به مه سه له یهکی گه وره تر، به لام ئەوهی له واقعدا به رجه سته ده بیته نهک تهنها پرۆژه ی هاوبهش بوونی ناییت، به لکو خهون و پرۆژه خواستی تاکه کانیش وهک خود به ره و توانه وه و فهوتان دن ده چیت، ئەم نمونه یه هاوشیه ی نمونه یهکی دیاری تری کۆمه ل به راوورد ده که م یان ده خه مه روو ئەوهش سه رکوتکردنی تاکه کانه له رووی غه ریزه و باسکردن له سیکس به شار دهنه وهی زانیاری و فشاره کانه له و باره یه وه که ئەم شیوازی مامه له کردنه یان ئەو ریتمه په روه رده ییه شاراه و قه ده غه کراه و ده کات تاکه کان بگه رتین به دوای ده روازه کانی تر که ده شیته لادان بیته له هه موو ئەو به هاو دا بونه ریته باوانه ی



کۆمەلگە خولقیئەرتی یان پیتکھینانی ژیانى ھاوسەرگىرى بکەنە تاکەچارەسەر گەر کاتیش بیت بۆ بەتالکردنەوہى ھەزۆ ئارەزوو و غەریزە سیکسییەکانیان یاخود بە ناچارى مانەوہیان لەنیو چوارچێوہى خیزانەکاندا پاش تینگەشتن و تاقیکردنەوہى پرۆسە سیکسییەکەو ھەستکردنى بە ونبوون و دەروستەبوون و بۆشایی کە کاردانەوہى جۆراوجۆرى لێدەکەوتتەوہ، بەمەش پەیوہندی و چارەسەرەکان ئالۆتتر دەبیت و نابیتتە چارەسەرى ریشەیی بۆ سەرچاوەى کیشەکان، بۆیە پاراستنى ئازادى تاکەکان لەگەل خودى خۆیاندا گرنگیتى و تینگەشتنى خۆى ھەیە تا دواجارو لە ناکامدا پیتچەوانەکەى ناسەوارى خرابى لیتنەکەوتتەوہ جا چ بۆ خودى تاکەکان یان دەرووبەر و کۆمەل بیت کە دەرئەنجام بیتتە ھۆى گەران بەدوای پەیوہندییەکی نویداو دەرباز بوون لە پەیوہندییە کۆنەکان یاخود دوورکەوتنەرە و خواستى تەنھایی بخولقیئى لەناخی مرۆڤەکاندا "بوونى کۆششکردن و پاراستنى خودى خۆى لەنیو ئەو پەیوہندیانەدا بە برۆای (ئەریک فرۆک) گریڈراوى ناکارە بەشیتوہیەک وا وەسفى دەکات کە گرفتى ناکارى ئەم سەردەمە لە گرنگینەدان و پیتھوودەیی مرۆڤدا بەرجەستە دەبیت بەرامبەر بەخودى خۆى (لا ۱۶۶) کتیبسى بەناوى ژیانەوہ/ئەریک فرۆم) ئەمەش بەومانایە دیت کەناکار بریتى نىیە لە کۆمەلێک ریسار یاسا و نەرىتى دیاریکراو کە لەدەرەوہى خودى مرۆڤ ھەولتى سەپاندنى بەسەردا بەدریت، بەلکو لەوہدا بەرجەستەدەبیت کە چۆن لەنیو کۆى پەیوہندییەکانیدا بتوانیت ئازادییەکانى پپاریزیت تا لەدەستى نەدات و زەوت نەکړیت، چونکە دەرئەنجام ھەمووى کەلکەبووى ئەو فشار و مەملانییانەى وا دەکات مرۆڤەکان دووچارى پەشیتوہیە دەرونییەکان و سەرلێشواندن ببنەوہ.

## پالنه ره جهسته ييه كانى خۆشه ويستی

### ۱- پيويستی پينكه وه نوسان:

پيويستی پينكه ونوسان و باوهش پياکردنى نيوان خۆشه ويستان له بناغه دا پيداويستيه كى بهر كه وتنى پيست و جهسته و پينكه وه نوسانى خۆشه ويسته كانه كه دهبيتته هۆى خولقاندنى نارامى و ناسايش و حهوانه وه و چالاكبونى جهسته و پيستی مرۆژه كان.

ئهم جۆره ههسته گریدراوى ئه و ساته وه ختهى ههستی سه ره تايى مرۆژه كه له سه ره تاي له داى كبونى مرۆژه وه كاتيك له ناو ره جى داى كدايه و ئه و ساته وه ختهى له ناو ره جى ديته دهره وهى ئه و ههستی پينكه وه نوسانهى تيدا بهر جهسته دهبيت و جهستهى يان پيستی پيويستی به گریدانه وهى ههيه له گه ل مرۆژيكي ديكه داو خۆشه ويستان له بهرامبهر ههسته كانيدا زياتر داوا ده كه ن ئه ویش تينكه لبونيان به جهستهى ئه و يديه وه.

### ۲- پيويستی راهينانى و تاقى كردنه وهى خۆمان وهك ژن و پياو:

درککردنى مرۆژه به گوزارشتکردن له خود و پينكه اته مان وهك مى و نير پياو يان ژن به شيويه كى راست روو نادات ته نها به يه كگرتنه وه يان

پٽڪه وٺوساڻي جهسته يي نه بڻيت و زور ٿڪ لهو درڪردن و وٽناڪردنانه بي  
 بوٺي خوشه ويستي و تٽڪه لٺوٺي جهسته يي تنها وهڪ بيروڪه يهڪ  
 ده ميٺي ته وهه كه تٽيدا به شيڪ له راستي و به شيڪي تر له هه له ي تٽيدا  
 به ديدو ڪرٽ، جگه له پٽڪه وهه بوٺيان پٽڪه وهه و امان لٽده ڪات درڪ به وهه بڪه ين،  
 چونڪه پٽڪه وهه يي جهسته به تنها ده شيٽ زانياريمان پٽي ببه خشيت تايبت به  
 جياوازي و توانا جهسته يه ڪانمان، به لام پٽڪه وهه نوساڻي جهسته يي له حالتي  
 خوشه ويستي دا ناسنامه مان درده خات له روي دهروني و جهسته يه وهه وهڪ  
 نيرو ميٺهڪ و امان لٽده ڪات تٽگه يشتن و پٽزاني ره گهزي به رامبه رمان  
 هه بڻيت بومان.

### ۳- پٽو يستي تٽيروٺي سيڪسي:

تٽيروٺي جوريه جو رهه يه له لايه ن ڪه سا يه تي و بيردوزه جياوازه ڪانه وهه،  
 هه نديڪ پٺيان ده و ترٽ ڪه ساني زياده رهه وهه ڪه پٺيان وايه خوشه ويستي  
 بناغه ڪه ي پٽو يستي هه ڪي جنسيه و قورسي ده رپريٺي له لايه ن مرڙه ڪانه وهه وا  
 ده ڪات په رده پوشي نه م ده رپرينه به وشه ي خوشه ويستي بڪه ن، چونڪه بؤ  
 نمونه قورسه به لاي پيا و ٽڪه وهه به ٺٺيڪ بليٽ: "هه زم له وهه يه جنست له گه لدا  
 بڪه م"، به لام ده توانيٺ پٽي بليٽ: "خوشم ده و بڻيت"

به شيٺ وهه ڪي سروشتي نه م ده رپرينه بيردو زٽيڪي جهسته يي پوخته بؤ  
 خوشه ويستي، به لام زور ٿڪ له تٽيروٺي و ده رپرينه ڪاني ديڪه وايه بينن ڪه  
 خوشه ويستي به هوڪاري دهروٺي و ڪومه لايه تي و جهسته يي پٽڪه وهه روو

## تۆم خۆشده ویت، ئەى تۆ؟!

دەدات. ئەوەى راستییە ئەوەیە خۆشەویستی و پیکه وەبوون لە حالتەتى خۆشەویستیدا نامرازیکە راستە بۆ تیربوونی سیکسە، جگە لەوەى تیربوونی جنسی بە تەواوەتر و زیاتر تیربوون دادەنریت گەر لە چوارچێوەى پەيوەندى خۆشەویستیدا روو بدات، چونکە مرۆڤ بى خۆشەویستی کەمتر چیتز لە ژيان وەردەگرت و کەمتر ئارەزومەندە بە ژيان، لەبەر ئەوەى خۆشەویستی متمانەو باوەربەخۆبون لە مرۆڤدا دەچیننیت و وای لێدەکات شتیکى تێدايە کە سەرنجى مرۆڤتیکى دى راکیشاوە بۆخۆى و وای لێکردووە کە هۆگرى بېت، هەموو ئەو مرۆڤانەى لە ژياناندا گەر بۆ جارێکیش بوو بېت پیاوەى خۆشەویستیان کردبیت جیاوازن لەوانەى بەر پرۆسەيەدا تێنەپەريون.

ئەزمونەکان ئەوەيان سەلماندووە کە کەسانیکن زیاتر درکيان بە خودى خۆيان و تواناکانیا ن هەيە، جگە لەوەى مرۆڤ وەك قومینکى سەرەكى پینویستی بە ئەزمونیتکى خۆشەویستی هەيە تا گەشە و پېیگات و لە نیوان خۆى و ئەقل و رۆجیدا ریکەوتن هەبیت، چونکە خودى مرۆڤ گەر بە خۆشەویستی تیر نەبیت نە خواردن و نە جنس و تەنانەت هەستکردن بە ئاسایش و ئارامى وای لێناکات هاوسەنگ بېت.

ئەمە وێرای ئەوەى لێکۆلینەوکان ئەوەيان سەلماندووە ئەو کەسانە لە رووى جەستەيى و تەندروستییەو لە هەموو رووبەکەو بەشترن، بۆ نمونە دل و سيبەکانیان بەهیتزترە، پیتستان بریقەدارترە، توانا ئەقلىيەکانیان چالاکترن تا قۆناغى پیربوونیش و تەنانەت لەبەرچونەو تیاياندا کەمترە، ئەمە جگە لەوەى کیشەکانى سوڤى خوی ن لەلایان کەمترە بەدەر لەوەى کەمتر دووچارى نەخۆشى دەبنەو.

## جیاوازی تەمەنی نیوان ژنان و پیاوان

زوربەدی کۆمەلگەکان جیاوازی تەمەنی لە نیوان ژن و پیاودا پەسەند کردووە لە کاتیکیدا بە پرۆسەیی خۆشەویستی یان ھاوسەرگیریدا تێدەپەڕن، بەلام جیاوازییەکە کە پیاو لە ژن گەورەتر بیت لە رووی تەمەنەو، بۆیە لە کاتیکیدا کە جیاوازییەکە دیتە کایەو بە واتایەیی ژنە کە لە پیاو کە گەورەتر دەبیت مەسەلە کە پێچەوانە دەبیتەو دەبیتە ھۆی رەتکردنەو.

بە پیتی لیکدانەو لیکۆلینەوکان ھۆکاری سەرەکی خۆشەویستی کچیکیی گەنج بۆ پیاویکی بەتەمەن دەگەریتەو بۆ چەند ھۆکاریک لەوانە ویناکردنی ئەو پیاو بە باوک واتە لەو کاتەیی لە روانگەیی خۆشەویستی باوکییەو دەروانیتە ھاوسەرەکەیی و بەو ھۆیەیشەو دەگەریت بە دوای سۆزدا ئەک خۆشەویستی و عیشق، ئەمە جگە لەوہی لەو پەيوەندییەدا جیاوازی تەمەنی لەگەڵ پیاو کەدا بەکار دەھینیت و ھەلە دەکات، بەلام دنیایە کە لێی دەبوریت لە کاتیکیدا گەر ھاوسەرەکەیی لاو بیت ئەو خۆیندەوہی بۆ ناکات، ئەمە وێرایی ھۆکاریکی دیکە کە خۆی لەوہا دەبیینیتەو کەلە کەبوونی شارەزایی و ژیری و ئەزمونی ئەو مەزۆقە بەتەمەنە لە ژياندا بەشیوہی کە گشتی. ئەمە لە کاتیکیدا خۆشەویستی ژنانیکیی بەتەمەن بۆ کوریکیی لاو چەندین شیکاری بۆ دەکریت لەوانە ھەولدان بۆ باوہرپونی خۆی بە مانەوہی گەنجیتیی و زیندووتیی، ئارەزووکردنی زالییتی بەسەر پیاویکی بچوکتر لە تەمەنی خۆی و چەندین ھۆکاری دیکە.

تۆم خۆشده ویت، نهی تۆ؟!

بهشی دووهم

پرسیارگه لیک له مەر خۆشه ویستی

کنیز عہ بدوللا

تۆم خۆشده ویت، ئەى تۆ؟!

## بەشى دووهم پرسیارگە لیتک لەمەر خۆشەویستی

پ ۱ / خۆشەویستی چۆن لەدايک دەبیئت؟

وشەى خۆشەویستی بەتەنها خۆى گرمەو دەنگیكى زۆر لەپرسیارگە لیتک دینیتتە ئاراو و لە بەرامبەرىشدا دەبیئتە هۆى خولقیئەرى هەست و نەستیئک لای مرۆڤ کە توانای وەلامدانەوى کۆتایی و تەواوی لاواز دەکات و دواچار سەرسامی و تیرامان بۆ سەرچەم فەیلەسوف و نوسەرو شاعیر دروست دەکات لەنمۆنەى ئەو پرسیارانەش بۆ؟ کەى؟ چۆن؟ چۆن نەبووگەر؟... هتد (لا ۵ سۆال فی الحب / د. فوزیة الدریع)

لەدايکبوونی خۆشەویستی لیتکدانەو و شیتوازگە لیتک لەخۆ دەگریت، خۆشەویستی راستەقینەى نیتوان دوو مرۆڤ کە نارەزوى قوول و توندو بەهیتزی مرۆڤ نیشان دەدات بۆ ئاویتەبوونی تەواوی یەکترى کە لە رینگەیهو و هیچ سنوریک نامینیتتەو لە نیتوان دوو خۆشەویستە کەدا تا لە رینگەیهو و گەرەتترین



و زۆرتەرىن بېر لە لايدەنەكانى ئەو كەسەى خۆشىدەويت وينا بكات.  
 خۆشەويستەكە كۆنتۆلى تەواى لايدەنەكانى مرۆڤ دەكات و كارىگەرى  
 دەروونى بەسەردا دەيىت، بە واتا يەكى ديكە لەدايكبوونى خۆشەويستى و  
 سۆزەكانى لاي مرۆڤ دەتوانرئيت هەلقولوى سى سەرچاوى سەرەكى يىت  
 سەرچاويەك كە هاوړيەتى دروست دەكات، ئەوەش نارەزوى دەروونە،  
 سەرچاويەكى ديكە ريزگرتن دئىنتە ناراو، ئەوەش برىتيە لە نارەزوى ئەقل  
 و ئەويتريشيان نارەزوى جەستەيه كە حەز دروست دەكات.  
 يىگومان يەكگرتن و گريدانەوى هەر يەك لەو سى سەرچاويە دەيىتە  
 هۆى سەرھەلدانى خۆشەويستى راستەقىنەى نيوان دوو مرۆڤ، لەو روانگەيهو  
 دەتوانرئيت بوتريت خۆشەويستى بە نىسبەت ئەقلەو برىتيە لە نزيكبونەو  
 هۆگربوون و ناشنايهتى ناوەكى لە رووى دەروونەو، تىنوئيتيە بۆ دەسلات و لە  
 رووى جەستەشەو برىتيە لە حەزىكى شاراو و ناسك بۆ داگيركردن و بوون بە  
 خاوەنى ئەو كەسەى خۆشت دەويت لەپاش ئەوى چەندىن جار گوزارشت لەو  
 دەكەيت كە خۆشت دەويت، ئەمە وئيراي ئەو راستيەى خۆشەويستى بەھيچ  
 شيوەيك لە بالا دەستبووندا لەدايك نايىت، بۆيه لە خۆشەويستيدا ئەو دوو  
 مرۆڤە دوو منى سەربەخۆن هەول دەدەن كە خۆيان لە هەموو سەنتەرىكى  
 منخوازى رزگار بكەن و پىكەو ئىمەيهكى هاوبەش پىك بەيىنن كە زۆر  
 بەرفراوانتو ماناقولتى مرۆبى دەگەيەنى بە دوور لە سەنتەرى خۆپەرستانەو  
 تاكەروانەى مرۆڤ، ئەوەش كارىگەرى زۆرى هەيه لەسەر ناسنامەى تاكە كەس،

ئەمەش ئەو دیدو تېروانىنە دىنیتتە ئاراهە كە خۆشەويستى جۆرى زۆرى ھەيە  
و بە پىنى جىياوازى مرۆڤەكان يان ژمارەى مرۆڤەكان بە ژن و پىياوۋە شىتوۋ  
شىتوۋازى جىياواز لەخۆ دەگرى كە ھىچ كامىيان لەويتەر ناچىت، بۆيە دەتوانرىت  
بوترىت جۆرەكانى خۆشەويستى ژنان و پىياوان ھىندەى ژمارەى ھەريە كەيانەو  
بوونى ئەو شىتوۋ جىياوازانەش وا دەكات زمانى دەربىرىن و ناخوتن و گوزارشتى  
جىياواز بەينىتتە ئاراهە، بۆيە تىگەيشتنى مرۆڤەكان لە بوونى ئەم دەربىرىنە  
جىياوازانە گرنگىتتى خۆى ھەيە، چونكە زۆر جار ئەو تىنەگەيشتنە ماناۋ  
لىكدانەۋى جىياوازو گرفت دەخولتقىنيت بەۋى ھەريەك لە لاي خۆيدە ھەول  
دەدات يان ئارەزومەندە بەو شىتوۋيە دەربىرىنى ھەيىت كە ئەو ھەز دەكات ئەك  
خۆى خۆى يىت.

## پ ۲ / رۆشنىيرى سىكىسى تا چەند گرنگە؟

سىكىس ۋەك ھەر بابەتتىكى دىكە ئەگەرچى گرنگىتتى خۆى ھەيە سەبارەت  
بەۋى ھەر مرۆڤىنك تا ئەندازەيەكى باش ھۆشمەندى بە لايەندەكانى ئەم  
چەمكە ھەيىت ۋەك چەمكىتى مەعرىفى، بەلام وىراى گرنگىيە كەى يەكىكە  
لەو مەسەلە قەدەغە كراۋ و نەنگى و بىقانى ھەمىشە پىسىار كوردن لىنى بىقە  
بوۋە تەنانەت خودى مرۆڤەكان خۆيان ئاشنا نىن بە جەستەو پىتكەتەى  
كۆندەمى زاۋىتى خۆيان ئەك بەرامبەرە كەيان، ئەمە جگە لەۋى ئەگەرچى  
باسكردنى لە پىرۆسەى خويندندا لەلايدن زۆرىەى مامۇستايانەۋە فەرامۇش

ده کریت و تنانته وهك عه ییه مامه له له گه ل نهو به شه زانیارییهانه دا ده کریت و زور جاریش وازی لیده هیتنریت.

به بیرم دیت له قوناغی ناوه ندیدا وازهینان و باسنه کردنی نهو به شه له وانه ی زینده وهرزانی ببوه جیتی سه رنج و تیبینی لای بهنده و زوریک له هاوپیانم که له بری نهوی وهك لایه نیتکی مه عریفی و تایبته به مرؤف بایه خی پی بدریت و ههولتی رونکردنه وهو شیکارکردنی لایه نه باش و خراب و سوودمهندو زیانه کانه وه باسی لیهو بکریت، به لام فهرامؤش ده کراو به نهنگی باسی لیهو ده کرا تا نه و نه اندازه یی سلکردنه وه و شهرمت ده کرد له وهی گهر پرسیاریک له و باره یه وه بکه یته یان بلینی بو؟

بویه هه میشه نهو نیوه ندو ژینگه پهروه ده ییه بو و پرسیاره کانی له هزر ویری مرؤفه کاند له بری نهوی ره وینه وه بخولقینیتت پرسیارو سه رسامیه کانی زیاتر ده کرد. نه مه له کاتیکدا روشنبیری سیکسی بو ههردوو ره گه ز گرنگیتهی خو ی هه یه، به لام وپرای گرنگییه که ی هه ره شه ی جدیشی له سه ره له لایه ن کومه لگه ی نیمه وه، بوونی سه رچاوه ی نهو هه ره شه له سه رکردنه ش هؤکاری زوری هه یه که ده شیت هه ندیکیان په یوه ندی به لایه نی ناینیه وه هه بیته و هه ندیکه دیکه یان کلتوری و دابونه ریت و لایه نی کومه لایه ته ی، نه مه له کاتیکدا زوره ی نیوه ندو جیا جیا کانی کومه ل هه ره له شه قام و کوچه و کۆلان تا ده گاته نیوه ندی ناو مال و داموده زگاگان به رده وام ده سته واژه و شه و تانه و ته شه ره ی سیکسی له لایه ن مرؤفه کانه وه به کاریته به تایبته له لایه ن ره گه زی

تۆم خۆشده ویت، ئەى تۆ؟!

پیاووه بۆ ژنان، ئیدی له ریی قسه کردنه وه بیته تا ده گاته ناستی رهنگدانه وهی له گۆرانکاریه کان و تهنانهت جنیۆکانی له کاتی گهمه گالته و تووره بیدا به کار دیت به ئەندازه یه هه موو شته کان له گهژ نه وهی به عه بیه داده نریت، به لأم به سینکسی ده کرین که نه مهش بۆخۆی جوړیکه یان شیوازیکه له ده سترژی سینکسی، جگه له وهی له و باوره دام که خۆی له خۆیدا باسنه کردن و شاردنه وه و قه دهغه کردنی سینکسی به واتا رۆشنبیرییه که ی به شیکه له گهوره کردنه وهی گه ران به درایدا وه ک شتیکی نامۆ به مرۆڅ که مرۆڅ ناچار ده کات شیوازی نهیته و جوړیه جوړ بگریته بهر بۆ زانیین له باره یه وه یان پیاده کردنی وه ک شتیکی نامۆ و تاییهت به مرۆڅ به درژیایی قۆناغه کانى ژيانى و تهنانهت نه و نامۆبوونه یشه وا ده کات دهرته نجامى کارىگه رى خرابى بخاته سه ر تىگه یشتنى مرۆڅه کان له قۆناغى ژيانى هاوسه رگريدا که کيشه ی جوړاوجوړ ده خولقیته.

بۆیه رۆشنبیری سینکسی به رامبه ر به خود نه گه ر به دیویکیدا یارمه تیده ر بیته بۆ ناسینی که سی به رامبه ر به و شیوه یهش ناشنا بوونی که سه کان وه دوو ره گه زی جیاواز به یه کتری مانایه کی تری ده بیته بۆ په یوه ندییه کانیا ن چ له ژيانى هاوسه رگريدا و چ له پاش ژيانى هاوسه رگريیه وه.

به دیویکی تر دا بوونی خۆشه ویستی و کرداری سینکسی له نیتوان مرۆڅه کاندایه یوه ندییه کی تۆکه می به یه که وه هه یه به و واتایه ی دهرته نجامى

خۆشه‌ویستی نیتوان دوو ره‌گه‌زه‌ و ده‌کات پرۆسه‌ی سیکسی له‌ نیتوانیاندا شیتوازو ریگهی جۆریه‌جۆر به‌خۆزه‌ به‌ینیت، بی‌ئوه‌ی هیچ لایه‌ک به‌ سوکایه‌تی و ده‌ستلیته‌لگرتن لیکدانه‌وه‌ی بۆی هه‌بیت به‌رامبه‌ر به‌ویدی و هه‌ردوو ره‌گه‌زیش وه‌کیه‌ک له‌و پرۆسه‌یه‌دا به‌شدارو نازادن له‌ گرتنه‌به‌ری پیاده‌کردنی هه‌ر ریچکه‌یه‌ک به‌ مه‌رجیک ره‌زامه‌ندی و خواستی که‌سی به‌رامبه‌ر و تیتروانین یان سنووری نازادی ئه‌ویتری تیا نه‌به‌زیتیت، چونکه‌ دواچار بوونی خۆشه‌ویستی و ده‌رنه‌نجامی خۆشه‌ویستییه‌ و ده‌کات دوولایه‌نه‌ چیژ و له‌زه‌تی پرۆسه‌ی سیکسی بۆ هه‌ردوو ره‌گه‌زه‌که‌ مانای خۆی به‌ده‌ست به‌ینیت، نه‌گه‌رچی له‌ کۆمه‌لی نیه‌ و زوربه‌ی خیتزانه‌کاندا حسابکردن بۆ هه‌ستی ئه‌ویدی و لیکدانه‌وه‌ی گه‌یانندی چیژگه‌یاندن به‌ویدی پرسیارگه‌لیکی له‌سه‌ره‌ به‌و واتایه‌ی نه‌نجامدانی و ئاره‌زووکردن و هه‌ز و چیژ وه‌رگرتن له‌و پرۆسه‌یه‌ به‌زۆری بریاریکی تاک لایه‌نده‌یه‌ و ته‌نها مافی پیاوه‌ که‌ که‌ی ده‌یه‌ویت، چۆن ده‌یه‌ویت و چه‌ند جار و چ شیتوازیک به‌کارده‌هیتیت؟ به‌ ئاره‌زووی خۆی بریاری لیتهدات بی‌ حسابکردن بۆ ره‌گه‌زی ژن و لیکدانه‌وه‌ی وه‌ک به‌شداربوویه‌کی گرتن له‌ پرۆسه‌که‌دا و وه‌ک مافیکی ره‌وای خۆی وه‌ک مرۆژ، نه‌مه‌یه‌ وایکردوه‌ هه‌میشه‌ په‌یوه‌ندییه‌ مرۆبیه‌کان له‌ چوارچیتوه‌ی خیتزانه‌کاندا له‌ژیر پرسیاردا بیت ده‌رنه‌نجام یان ملکه‌چ ده‌بیت و به‌ چاره‌نوسی خۆی رازی ده‌بیت یان ده‌گه‌ریت به‌دوای ده‌روازه‌ی دیکه‌دا و ریگهی دیکه‌ ده‌گریت به‌ر.

هۆكارى پهروهردەيى و ژينگەى پهروهردەيى چ له خيتزانە كانداو چ له ناستى سستى پهروهردەيى و هوكمراييدا يەكيكە له هۆكارە گرنگەكانى ئەو دەرنەنجامە و ئەو واقعەش ئەوە ناشكرا دەكات كە بۆشاييەكى زۆر هەيه و پتويستە چارەسەر بكریت، ئەوەش رۆشنبيريى تاكە بەرامبەر بە جەستەو لايەنى دەروونى خۆى و ناسينى خۆى بۆ خۆى و بەرامبەرەكەى وەك مرۆڤ كە زۆر گرنگە هەر مرۆڤە ناشنايەتى و رۆشنبيريى هەييت بەرامبەر خۆى له رووى بايەلۇجى و نۆرگانەكانى جەستەى نيرو مى و گرنگيتى سينكس وەك پيداويستىيەكى مرۆڤ وەك هەر زەرورەتى ئارخواردنەو و ناخواردن له ژيانى مرۆڤدا، چونكە بوونى ئەو بۆشاييەيه واىكردووه بۆشاييەكى گەورەتر بخولقييت بەرامبەر بە مرۆڤەكان، ئەوەش نەيين و نەخويندەنەوى ئەويتەر له رووى مرۆڤبونييەو چ له رووى دەرونييەو و چ له رووى رۇحبيەو.

بينگومان ئەو بۆشاييەش پتويستى بە پرکردنەو هەيه و نامادەبوونى مرۆڤيش بۆ ناسينى خۆى لەو بارەيهو پتويستى بە بارەبوون هەيه بە خۆى و مەسەلەكە، جگە لەوى پتويستى بە رۆشنبيريەكى تەواو هەيه لەو بارەيهو تەبتوانيت له ريگەى خۆناسينەو، ناسينى خۆى بكات بە دەروازەيك بۆ ناسينى ئەويتەر، ليرەو زەرورەتى من و ئەويتەر ديتە كايەو كە چەند ئەو دووانە پتويستيان بە يەكەوەبوون هەيه و هەريەكەيان ئەويتەر تەواو دەكات، بوونى ئەو پرۆسەيه ناسان نييە بە تايبەت له كۆمەلگەيه كدا كە كلتور و پهروهردەو دابونەريت و ژينگە چوارچيتوويهكى بۆ جۆرى پەيوەنديەكان داناو و تەنها له

ناستیکدا قبول و پەسەند کراوە کە ئەوان رینگە ی پێدەدەن، چونکە هەمیشە  
 سانسۆر لە قالیبدانی ئەو مەسەلە یە لە کۆمەڵگەدا رەوایەتی پێدراوە تەنھا  
 لە کاتی کدا قبول کراوە، کە لە شەوی بوکینیدا ئەو دووانە دەچنە پرۆسە ی  
 هاوسەر گریبەووە. ئەو دەبیتە سەرەتای بینینی جەستە ی مرۆڤەکان بە روتی ج  
 لە بەرامبەر خۆدی کەسە کە خۆی و ج لە بەرامبەر ئەویتر بە پێچەوانەو کە  
 ئەمەش شۆک و راجلە کین و سەرسامی بۆ هەردوو لا دەخولقینیت بە شێوە یە کە  
 شەرم و عەیبەو کاریگەری دەرونی رەنگدانەوی دەبیت و زۆر جار مرۆڤ  
 تووشی گرتی دەرونی دەکات، واتە بە شێوە یە کە و لە کاتی کدا خۆیان روت  
 دەکەنەو یان روت دەکرنەو کە هیشتا لە روتی دەرونییەو هێچ  
 نامادە گیبەکیان نەکردووە، سانسۆرەکان بە شێوە یە کە گشتی هەرەشە یان لی  
 دەکات بە شێوە یە کە شەرمە و عەیبە و دوودلی و بەدگومانی و دلپەسی دەبیتە  
 بە شیک لە پرۆسە کە بە تاییەت لای رەگەزی می بەو حوکمە ی سانسۆر و  
 رینگری و بەر بەستەکان لە بەردەم ئەودا زیاترە وەک لە کورە کە ئەو نامۆبۆنە یە  
 بە خۆدی مرۆڤ خۆی کاریگەری دەرونی خراپ بەسەر مرۆڤەکاندا  
 بەجێدەهێلێت بە شێوە یە کە هەست بە بەندکردن دەکات، بۆیە زۆر جار هەوتی  
 دەریابوون دەدات لەو شێوە یە و بە دوا ی نازادی خۆی و نازادبوونی خۆیدا  
 دەگەرێت، چونکە مرۆڤ لەو چوارچێوە ی پە یوەندییەدا هەست بە بینکەرەمتی  
 و سوکایەتی و بێرێزی دەکات و هەست دەکات وەک کالایە ک بە کار هاتووەو  
 تەنھا مە بەست لی سیکسکردن و سەیرکردنیتی وەک نامیرێک بۆ

بەتالکردنەوى غەریزەو چیژو ئارەزووەکانى پیاو و سەیرکردنیتى بە کەم و سوکایەتییکردنیتى بە جەستە و کەسایەتى خۆى ئەک سەیرکردن و مامەتەکردن لە گەلیدا وەك مرۆڤ، لە هەمان کاتدا ئەو برسیتى و تیونیتى پیاو لەو شەودا وا دەکات زۆر جار شیوازیكى توندوتیژى و دوور لە حسابکردن بۆ هەست و ویستى بەرامبەر هەموو رینگەیهكى سیکسى بەکاربەیتىت و زیاد لە یەكجار بۆ تیربوونى خۆى، ئەمە وپرای ئەوى ئەو یەكەم شەوى پێکدەبوونى سیکسکردن تیايدا دەبیتتە شیتى ناچارى و بەلگەنەویست، بى ئەوى بىر لەو بەکنەرە یان ناستىكى هۆشیارى تاکەکان لەو رادەیدا بیت کە دەرفەت بەدات لایەنى کەم چەند شەویک لەسەر یەكترى را بێن و لە رووى جەستەیی و دەرونیى و یەکترناسینەرە دەرفەتیکى زیاتر بەدەن بە خۆیان تا لە رووى دەرونییەرە یەكترى قبول بکەن و بەشێوەیهكى سروشتى کردارى سیکسى ناراستەى ئاسایى خۆى وەرگریت کە بە برۆای من هەردوو لا پتووستیان بەو دەرفەتەرە هەیه بە تايبەت لە کاتیکدا ئەگەر لە نێوان ئەو دوو کەسەدا هیچ پرۆسەیهكى یەکترناسینى پێشوەخت لە نارادا نەبوو بیت یان پەيوەندى خۆشەویستى لە نێوانیاندا دروست نەبوو بیت.

ئەوى لەم کاتانەدا و لەو جۆرەر پەيوەندیانەدا کەمتر حسابى بۆ دەکریت لای زۆریک لە مرۆڤەکان لایەنى دەرونییەرە و قبولکردنى یەکتریه لە هەموو رویەکەرە تا بتوانریت ئەو پرۆسەى سیکسییەرە بە رێچکەى خۆى و ئارەزووەندانەى هەر دوولا و چیژ وەرگرتنى هەر دوو لا کۆتایى پى بیت



بهريزگرتن له راوبوچوون و تاييه تمه نديتي كه سايه تي هدره كه يان، چونكه نهو  
 پرؤسه يه پتويستي به تيځه لېووني لايه ني دهروني و رؤحي و جهسته يي  
 پتځه وه هديه كه تيايدا هموو ههسته كاني بينين و بيستن و بؤنكردن و  
 تامكردنيك تيځه ل به يه كترى دهن به شيويه ك سهر كردن و تيځه لېووني  
 چاره كان به يه كترى مانايه كي جوانترو گوره ترو نازادانه تر دهبه خشيت به  
 مرؤقه كان و دواچار نهو وينه ي سهر كردنه دهيتت به به شيك له زهنيت و  
 يري تاكه كان و بويري به خودي مرؤقه ده گه يه نيټ، نه مه به شيك يان  
 لايه نيټكي پرؤسه كه يه، به لام دهربريني وشه و نالوگؤري جهسته و بووني دهنگ  
 و به شيكي تري مانابه خشه بؤ پرؤسه كه، وا ده كات هدره كه نازادانه  
 موماره سي سيكس له گه ل نهو يتردا بكات و گوزارشت له خؤي بكات چ له  
 بهرام بهر خؤي و چ له گه ل نهو يتردا، چونكه نازادي خؤده ربرين و به شدار بووني  
 خودي تاكه كان لهو پرؤسه يه دا گرنگيټي خؤي هديه، نه مه ش پتويستي به  
 رؤشنبري سيكسي هديه له لايه ن خودي تاكه كانه وه. ليټره وه زهرورتي رؤشنبري  
 سيكسي لاي تاكه كان دهيتته زهرورتيكي ناچاري تا بتوانن دوو لايه نه  
 ليټكده ويان هديتت بؤ موماره سه كردن و گرتنه بهري شيوازي جياواز و  
 ريگه گه ليټك كه چيټي دوو لايه نه ي تيټا بيت و نيراده گه ريانه ههنگاو و  
 هه لوهسته يان هديتت له ناست پياده كردنه كاندا بي نه وي هيچ لايه ك لهو  
 پرؤسه يه دا به به كارهيټان و گرتنه بهري شيوازه گه له كان ههست به كه مي،  
 جياوازي، سو كايه تي و توندوتيټي بكات، نه وه نهو ساته وه خټانه يه كه

## تۆم خۆشده ویت، ئەى تۆ؟!

مرۆڤه كان ده توانن ههست به نازادى خۆيان بکهن و چيژيش لهو نازاديه وهر بگرن، چونکه له کاتينکدا گهر نهو پرۆسه يه به وشياري لايهک بيته دى پيچهوانه کيشى ده بيته راستى، بهو واتايه ي لهو پرۆسه يه دا هيچ مانايهک بۆ نازادى نامينيته وهو ئيدى ههستکردنى لايهک به چهوسانه وهو سوکايه تى و که مى و پله دوويى و جياکارى سه رچاوه ي ده گريت که ده شيته ناکامه که ي هه م زيانى جهسته يى لى ي بکه ويته وهو هه م ده روئى و ليتره شه وه پرۆسه که قيزه وه ن ده بيته و هيچ مانايهک بۆ نهو چه مکه نامينيته وه، و پراي نه وه ي ره نگدانه وه ي نه م جۆره پياده کردنه ي سيکسى له نيو خيزانه كاندا چه ندين توندوتيژى و لايهنگيرى و کاره سات و کيشه ي هه مه رهنگى لى ده که ويته وه ئيدى يان به ناچارى په يوه نديه که يان ده مي نيته وه وهک دوو که سى په يوه نديدار به به رچاوى خه لک يان ليکترازان دروست ده بيته و کۆتايى به په يوه نديه که يان ديت.

لهو روانگه يه وه بوونى په يوه ندى خۆشه ويستى و به رده وامييه تدان بهو په يوه نديه گرنگى و پيويستى دوو لايه نديه، ته گهرچى له هه مان کاتدا دوو لايه نه ش ده بنه پيکه يته رى نهو په يوه نديه، دروستى جوانى نهو په يوه نديه ش له نيوان دوو مرۆڤى خۆشه ويستدا گرنگيه که ي له وه دا به رجه سته ده بيته که بتوانن دروستکه رو تازه که ره وه بن لهو پرۆسه يه دا بهو واتايه ي چه ند ده گريته نهو په يوه نديسيانه ده بيته پانتايه ک بۆ خۆ دروستکردنى خۆيان و نه و بتر؟ چه ند ده بيته هيترو تواناو وزه به خشيك بۆ نو يکردنه وه ده بيته ريگه يه ک بۆ به رده وامييه تدان به ژيانيتكى مرۆڤانه ي دروست بى له ده ستدانى

سہرہ خوی خویان؟ چون دہیتہ دروازہ یک بق دہینان لہ پینا پاراستنی  
یہ کیکیان بق نہ ویدی؟

کہ بہداخوہ زور جار لہ کومہلی نیمہدا بوونی پہیوہندی نیوان دوو  
رہگزی جیاواز لہ پیش ژیانہی ہاوسہرگری و تہنانت لہ پاش ژیانہی  
ہاوسہرگریہوہ لہق دہیت و دہکویتہ ژیر پرسیارو فشارگہ لیکہوہو لہ  
قدیراندایہ بہوی ہمیشہ رہگہزیک کہ دہسہلاتدارہ ہولتی سرپنہوہو  
کوپیکردنی نہویدی دہکات بہو واتایہی ہمیشہ پیوان نارہزوومہندن بہوی  
ژنان لہو پہیوہندیہدا دادہمالن لہ تاییہتمندیہکانی خویان، تہنانت گہر لہ  
رووی کومہلایہتی و سیاسی و کہسایہتییہوہ خاوں پلہو پایہی جیاوازو  
تاییہت نین ہمیشہ بہو چاوہ سہیر دہکریت کہ نازادیہکانی سنوردار  
دہکریت و دہیت ہلہوہستہو رفتارو داخوازی و بریارہکانی لہژیر رکیفی  
پیادا بیت۔

بزیہ لہو باوہرہدام ہمیشہ ژنان لہ ناوہوہو دہرہوی مالدا وا دہکات  
ہمیشہ لہ مملانی و تیکوشان و خہباتدا بن لہ پینا مانہوہی کہسایہتی  
خویان و چہسپاندنی خودی خویان تہنانت لہ ہر پلہو پڑست و ناستیکدا  
بیت، بہو واتایہی مملانی و باوہرپیہینان و خہباتی ژنان لہ خودی مالہکانی  
خویانہوہو لہ گہل ہاوسہرو باوک و برای خویانہوہدست پی دہکات، نہمہش وا  
دہکات کاتیکی زوری ژیانہی بہفیرؤ بچیت و ریگری بکات لہ بہردہم گہشہکردن  
و دروستکردن و چونہپیشہوہی وک مرؤڈ لہو کاتہدایہ کہ مرؤڈ لہ سایہی

ئەو پەيۋىندىيەى ھەيەتى لە گەل ئەۋىدەدا ئەۋەندەى دەيىتە ھۆى سېرەنەۋەى  
كەسايەتى و خودى وشەكە ئەۋەندە مانا راستەكەى خۆى ناپىكىت كە  
پىۋىستە ھەردوۋ رەگەز لە سايەى ئەو پەيۋەندىيەدا زياتر بەخۆيان ناشنا بن،  
زياتر خودناسى رەنگدانەۋەى تىپاندا ھەيىت، زياتر نزيك بېنەۋە لەو خەۋن و  
ئەندىشانەى بە درىژايى تەمەنى بېرى لى دەكاتەۋە، نزيكبەنەۋە لە ژيانىكى  
پېر بەھا كە دلئىياترى دەكاتەۋە چ بۇ خۆى فەراھەم بكات چ بۇ رەگەزى  
بەرامبەر، بۆيە گەر لە رويەكى تروە باس لە خۇشەۋىستى بەكەين دەگەينە  
ئەو راستىيەى خۇشەۋىستى لە كۆمەلى ئىمەدا ەك رەھەندىكى رۆحى و  
مەعنەۋى و زەرورەتى پەيۋەندىيە مرۆيىيەكان بۆشايىەكى زۆرى ھەيە و بگرە  
شتىكى جىۋاۋزتر جىگەى دەگرىتەۋە كە برىتتە لە پەلاماردانى جەستەى  
مرۆقەكان لە رىگەى ئەنتەرنىت، فىلمى سىكىسى، فەيسبوك، سەتەلايت و  
فىلمى روت، ھەموو ئەوانە دەكاتە سەرچاۋەى بەتالكرنەۋەى خۆى و ئەمەش  
بەشئەۋەىدەك لە شئەۋەكان كارىگەر دەبن بۇ كوشتنى خۇشەۋىستى.

ھەر بۆيە تىنگەيشتن لە خۇشەۋىستى مانايەكى قولنى ھەيە و زۆر كەس  
بە ناسانى لەو مانايە تىناگات، ئەگەرچى زۆر گرنگە پروسەكە دوۋلايەندە  
ھاۋتاي يەكتر بن لە ناست خۇشەۋىستىدا، بەلام لە ھەمان كاتدا گرنگ نىيە  
كەسى بەرامبەر ھىندەى ھەمان پىۋانەى تۆ خۇشەۋىستىيەكەى بىپىۋىت يان  
بە ھەمان مىكانىزم و شىۋاز دەربىنى بۆت ھەيىت.

له خوشه ويستيدا گرنڱ نه ويه چهند خوت دستپيشخهر بيت له به خشيندا و چهند دهبه خشيت نه م تينگه يشتنه يه وا ده کات مرؤڌ خوی خوی بيت له به ردهم نه ويتردا، نازاد بيت له وي دلی خوی بکاته وه، تالييه کان، نازاره کان ناخوشي و مه ترسی و سه ختييه کان... هتد هيچ به ربه ستیک نه بن و سلکردنه ويه ک له ناخی مرؤڌدا دروست نه کات و بی هيچ روپوش و حدشارو خوشاردنه ويه ک، که ی ويستان له به ردهم خوشه ويستيه که ماندا بگرين، پيکه نين، برسيتی و تينویتی و سدرماو گهرما بنوشين و قوريانی به دين بی هيچ نارهايه تی و گله ييه ک، بگره زور جار چيژيش له و هيلاکي و ماندويتی و نازارانه ورده گيريت هموو نه وانه له پيناو نه ويتر و خوشه ويستی نه ودا ده بيت.

ليترده نه ويتريش نازاده چون و به چ ميکانيزم و شيوازيک دهربريني ده بيت گرنڱ ناوه رؤکی پرؤسه ی نيوان دوو که سه که يه واته بوونی نه و لايه نه رؤحيه يه که دهرنه نجامي نه و خوشه ويستيه يه وا ده کات له هموو نان و ساتيکدا هه ست به بوونی بکه يت درک به رؤحي بکه يت له سؤنگه ی دهنگيه وه بزانيت دلخوشه يان نا له بيلبيله ی چاوييه وه بزانيت نارام و به خته وه ره يان نار له جووله يه وه بزانيت باری دهرنيسی جيگره يان نا، چونکه دواتر خودی نه و مرؤڌه يه که ده بيتته وزه به خش که ژياندؤستی و هه ميشه یی و به رده و امييه تدان و زيندويتی دهبه خشی به ژيانی مرؤڌه کان.

به بروای من جۆره كانى خۆشه ويستی هینده زۆرن كه ریتزه یان هیندهی ریتزه و ژماره ی ژنان و پساوانه. ئهريك فرۆم ده لیت: هونهری خۆشه ويستی / ئهريك فرۆم "هۆشیاری سه بارهت ته نهایی مرۆفایه تی بی هۆشیاری سه بارهت به دووباره یه كگرتنه وه به هۆی عیشقه وه سه رچاره ی شه رمه له هه مان كاتدا سه رچاره ی په شتویه".

ئهمه به و مانایه دیت مرۆف هه تا به جودایی بژی هه ست به ویترا ناكات و مانایه ك نابیت بۆی كه له خۆشه ويستیدا بیکات واته ناسینی یه كیتك له ره گه زه كان بۆ جهسته ی خۆی به ته نها به س نییه بۆ تیگه یشتن له چه مکی خۆشه ويستی، به لكو یه كتر ناسینی یه كتری و ناشنابوون به جهسته ی یه كتری و دركردن به جیاوازییه كانی یه كتری وهك دوو ره گه ز فیتری جیاوازی له یه كچووی جهسته كان ده بیته، بۆ ئهمه ش پیتویست به هۆشیاری ده كات تا هه سته كانیان ئاراسته بكات به ره و یه كگرتنه وه ی جهسته كان. لیتره شدا مرۆف پیتویستی به خودناسی و نه ویتراسی و ده ووبه رناسی هه یه و ئهمه ش ده بیته هۆی نه وه ی بیته هانده ری سه ره كی به ره و هه نگانان بۆ خۆشه ويستی و زالبوون به سه ر ترس و ته نهایی و شه رمدا.

له روویه كی دیکه وه تیگه لیبوونی هه ردوو ره گه ز له نیوه ندی ده ره وه ی خیتزان واته كۆمه ل و خویندنغه و زانكۆدا گرنغه و بگره راهیتنانیتکی باشه بۆ خۆشه ويست و له هه مان كاتدا راهیتنانیتکی گرنغه و یارمه تیده ره بۆ گه نج تا دوو چاری لادان نه بیته وه. به وشیتوه یه ش نه و دوو ره گه زه پیتویستی به نزیكبوونه وه و

ھارپتھەتى يەكتى ھەدىە، بەلام ئەو پەيوەندىيە گەر بوونى نەبىت يان لە قۇناغىتكدە پەچرا لە نىوان گەنجاندا ئەوا كاريگەرى لەسەر ئارەزوو سىكسىيەكانيان دەبىت و تووشى لادان دەبن و بەرەو ئاوازەيى و ئاناسايى مەترسىداردەبن و بگرەخودى خۇيان مەترسىدار دەبن، (لا ۶۸ فن الحب والحياه / سلامە موسى).

### پ ۳ / گەيشتن بە خۆشەويستەكەت چى دەخولقتىنەت؟

گەيشتن بە خۆشەويستى ئەو ساتە وەختەيە كە گۆرانكارى ريشەي دەخولقتىنەت و دىننەتە ئاراو لە سەراتاپاي جەستەي ناوەكى و دەرهكى مرۆڤەكان، دروست بوونى دونيايەكە كە تەنھا و تەنھا كەسكى تىدا بەدەيدەكەيت لەگەل خۇتدا، دونيايەكى رەنگالەيى پر لە سۆزۇ خۆشەويستى و تامەزرۆيى و لكاندن بە دونياو، ساتەوختىك كە ھىچ ساتەوختىكى تر نايگاتى، بۆيە ھەز ناكەيت كاتەكە بروات و ئومىد دەكەيت گەر چرەكە كاتەكان لە چوارچىوئەي دەسەلاتى تۇدا بىت رايگريت و نەروات، چونكە بە لاي ئەو دوو خۆشەويستەو ئەو ئەو ساتە زىرپەيە كە دوبارەبونەوئەي لە ھەر ساتىكى تردا جياوازو جياوازتر دەبىت لە جارى پىشتەر بەسۆز تر دەبىت لە دوبارەبونەوئەيەكى تر بەجۆشترو خۆشەويستەر دەبىت لە ديمەنەكانى تر. ھەلچوونى خۆشەويستى لاي ئەو دووانە راجلەكاندنىكە ھاوشىوئەي بوومەلەرە لە ھەموو خانەيەكى ناوئەي جەستە و ژىر پىستتدا و وا لە دل دەكات كە تەپەكانى زياتر بىت و يارمەتيدەر بىت بۆ دەرکردنى زياترى ھۆرمۆنى

ئەدرینالین و خیراتر بوونی ھەناسەدان و جگە لە گۆرانیکاری دی وەك بەرزبۆنەوێ پلەى گەرمى لەش و سوربۆنەوێ دەموچاو و مەتبوون و سەپونیکە کە ھەموو خانەکانى مێشك دەھەژنینیت.

بێنگومان زیادبوونی ھۆرمۆنى ئەدرینالین دەبیتتە ھۆى زیادبوونی شەكر لە خویندا وەك ئەوێ رێژەى كى زۆرى شیرینیت خواردبیتت کە بېیتتە پالئەرى دەم بۆ ھەستکردن بە تینویتی و ئارەزووکردن بە خواردنەوێ ئار. بێنگومان ھەستکردن بەو بەختەوێرى و ھەستە قولەى لە خۆشەویستیدا بەدیدیە کریت دەتوانیت وا لە جەستە بکات کاریگەرى بەشیتوێیە كى ئیجابى بەسەر دەربکەوێت، چونکە خانەکان نوێ دەبنەو و خوینیش وا دەکات لێدانى دل بەشیتوێیە كى ریک ھاتوچۆ بکات، جگە ئەوێ سێبەکان فراوانتر دەبن بۆ رێژەى كى زۆرتى ھەوا وێرێ ھەموو ئەوانە ئەو ھەستکردنە كەمۆینە و ئارامیبەى كە وا لە مرۆڤەکان دەکات ھەست بە ھەوانەو بەکن.

خەسلەتێكى تری خۆشەویستى كە لە پرۆسەى بەیەكگەشتنى خۆشەویستیدا بەدیدیەكەیت بریقە و ئەو گۆرانیکارییە كە لە چاوى خۆشەویستەكەتدا ھەستى پى دەكەیت ئەو روانگەى بەدیدیەكەیتتە ھۆى ھەلگەرانەو ئەو ئارەزووکردنى ھەستەکانى مرۆڤ بەتایبەتى چاوى كە بە شاشەى جەستە و ھەست ئارزەند دەكریت، چونکە ئەو یەكێكە ئەو دیمەن جوان و ساتەوختەى خۆشى دەبەخشیت بە مرۆڤەکان و وایان لى دەکات ھەست بە بەختەوێرى زیاتر بەکن ئەو شە وا دەکات چا و وێرێ بریسكە و بریقەداریبەكەى پەر فرمیسك و ئارى خۆشەویستى بیتت كە ھەمیشە



خۆشەویستەکان حەز بە بینینی ئەو دیمەنە دەکەن، چونکە لە چاوەوە رادەو ناست و هەستکردن بە خۆشەویستی بەرامبەرەکە ی سەرچاوە دەگریت. هەموو ئەو گۆرانیکارانە یە وا لەمرۆڤەکان دەکات زۆر قورس بیت بۆیان گەر بیانەوێت ئەو گۆرانیکارانە بشارنەوێ یان گەر بیانەوێ پێیانەوێ دیار نەبیت و بتوانن زال بن بەسەر ئەو گۆرانیکارانەدا، چونکە کاتێک مرۆڤێکت خۆش دەوێت ئارەزوو دەکەیت هەموو شتێکی لەگەڵدا بکەیت، هەر وەک چۆن بە هەموو شتێوەیەک حەز دەکەیت چیتێی لێوەرگریت و لە گشت روویەکی وەک سۆز، ئەقل و جەستە کە لە کۆتاییشدا هەست دەکەیت زۆر شت هەیە ماوتە لەگەڵیدا بیکەیت و ئارەزووی تێکەڵبوون و ئاویتەبوون و تێربوونی زیاتر و زیاتری دەکەیت کە هاوشتیوەی سەرابێکە کە زۆر هەول دەدەیت بیکەیت، بەلام لە کۆتاییدا هەر هەوڵی بۆ دەدەیت و ناگەیتە لوتکە.

نەمە وێرایی ئەوەی لەخودی پرۆسەکەدا دووچەمکی دژ بەیەک دینە ئاراوە ئەوەش جیاپونەوێ و کۆبونەوێ، بەو واتایە هەقیقەتی خۆشەویستی کۆبونەوێ یە کگرتنی ئەو دوو کەسە دەخوازێت لەکاتێکدا خۆشەویستی لەلایەکەرە وا دەخوازێت لەو کەسە خۆشەوێت مافی جیاپونەوێ ئە خۆشەویستەکە بە هەقیقەت بزانیت کە لەم کاتەشدا خۆشەویستەکە تەماشای خۆی دەکات و جیاوازی خەسلەتی خۆی لە بەرامبەر ئەویدیدا بەدیدهکات، بەلام لەحالی کۆبونەوێدا خۆی لەناو خۆشەویستەکەیدا دەتوێنیتەوێ. (لا ٦٩ الحب والفناء / علي حرب)

پە / پىۋىستە كى دەستپىشخەر بىت لە دەربىرىنى وشەي  
خۇش دەۋىستىدا؟

نەمە ئەو پىرسىيارەيە كە دەبىت كەمىك لە مرۆڭكە كان دركىان پى نە كىرد  
بىت يان پىرسىيار نە بوو بىت لە لايان كە بىنگومان يە كىكە لەو پىرسىيارانەي  
تىروانىن و دىدى جىاوازى لىدە كە وىتەۋە.

بىنگومان نىكۆلى لەۋە ناكىت بە پىنى جىاوازى كلتور و دابونەرىت و  
ئاستى رۆشنىبرى و جۆرى كە سايە تىبە كان و ژىنگەي پەروەردەيى تاكە كان  
ساخبونەۋە لەسەر ئەو ۋەلامە گۆرانكارى بە خۆۋە دەبىنى، كە ھەندىك پىنى  
ۋايە جىاوازى نىبە ھەر كام دەستپىشخەر بىت لە دەربىرىنى ووشە و ھەستى  
خۇش دەۋىستى لە بەرامبەر ئەۋىدىدا، ھەندىكى دىكە پىنى ۋايە ئەۋە تەنھا  
پىۋە دەبىت دەربىر و دەستپىشخەرى ووشەي خۇش دەۋىستى بىت بۆ ژنە كە.  
ئەمەش بىنگومان جگە لەو ھۆكارانەي ئامازەم پىكرد كە ھەرىدە كە يان رۆل  
دەگىپن لە ئالگوگۆر كىردنى ئاراستەي دەستپىشخەرىدە كە و دىدى ستراتىجى  
گەر لە روانگەي مرۆڭدۆستىي و پىشكە و توخۋازىدەۋە بىت يان پىنچەۋانە كەي  
ھۆكارو يارمە تىدەرى ترن بۆ بە كارھىتەنى، بەلام لە دەۋەۋەي ھەموو ئەۋانەش  
تىروانىن و راستىبەك خۆي دەسەپىنىت بەو واتايدى ۋەلامدانەۋەيە كى ئەقلانى  
خۆي دەسەپىنىت، ئەۋەش ئەۋەيە دەربىرىن و باسكردن لە سۆزدارى رەفتارىكە  
پىۋىستە و بگرە دەبىت ئەو كەسە بە كارى بەيىنىت كە بوئىرتەر و ھەستىارتەر بە  
خۇش دەۋىستى.

وتپرای نهوهی واقعتك هديه و به پیتی کۆمه لگه کان ده گۆریت به و اتایه ی  
مهسه له سۆزدارییه کان به پله ی یه کهم ده چیتته ژیر رکینی میراته  
کۆمه لایه تییه کانه وه، به و اتایه ی نه وه کۆمه له که مافی ده ستپیشخه ری به  
پیاو به خشویه هدر وه ک چون قه ده غه کردنی بۆ ژن داوه (لا ۹۹ سۆال فی الحب /  
د. فوزیه الدریم) واته له زوربه ی کۆمه له کانه و به هۆی بوونی هۆکاره  
شارستانییه ته کانه وه قسه کردن و ده برینی وشه ی خۆشه ویستی وه ک مافیکی  
پیاوان ته ماشا ده کریت، نه مهش بینگومان له رووی مرۆبی و دیموکراسییه وه  
ناهه قیی و جیاکارییه دژ به ره گه زیکی دیاریکراو که بینگومان ناسه وار و  
کاریگه ری ده روونی زۆر له سه ره نه وه ره گه زه دروست ده کات و ده بیته مایه ی  
سه ره له دانی زۆرێک له کیشه کان، بۆیه هه میشه پرسیاریکی دیکه له ناخی  
نه و مرۆفانه دا دیته ناراه به وه ی بۆ ده بیته ته نها پیاو ده بر و قسه کردن  
هه بیته بۆ وشه ی خۆشه ویستی به تایبته بۆ یه کهم جار و به پیچه وانه ی شه وه  
کچه که چاره پرانی هه بیته و بگره گه زۆر که سیتی خۆش بویت نایبته  
ههستی خۆی و ده برینی بۆی هه بیته، له کاتی که دا خودی زۆرێک له پیاوان وایان  
پیی باشه که خۆشه ویستیان ده رنه خه ن نه وه ش له و روانگه یه ی نه نگیه بۆ  
پیاوه تی که لایه نی سۆزداری هه بیته (لا ۹۲ النساء و الحب / شیریهات).  
که مترین ده برینی ده بیته له به راهبه ره خۆشه ویستییه که یدا، به تایبته له  
کاتی که دا گه ره له کانیکی ده ره وه ی خۆیان بن، ئیدی به قسه کردن بیته یان  
ره فتار.

تۆم خۆشده ویت، ئەى تۆ؟!

بىنگومان ئەوەش لە قۇناغى ھاوسەرگىرىدا زياتر كال دەبىتتەوہ يان پىيان  
وايە زەرورەتى نامىنىت، ئەوەشە زۆرتىن گرفت و كىشەى جۆربەجۆر  
دەخولقنىت كە بىنگومان بوونى ھەموو ئەو جياكارىيانە لە رووى  
كۆمەلايەتییەوہ لە نىوان ژنان و پىواندا جياوازيەكى دەستکردن پەيوەست  
نىيە بەسروشى ھىچ كام لەوانە، چونكە راستە مرۆڤ بە دوو رەگەزى نىرو مى  
دروستبوون لە رووى بايەلۆجىيەوہ، بەلام خەلكن وا دەكەن كە جياكەرەوہ  
بكەن و مى بکەن بە ژن و نىریش بكەن بە پىياو (لە ۹۵ جروح الذاكره / تركي  
الحمدا).

پ/ ۵ / تا چەند جياوازي لە شىواز و دەربىرىنى خۆشەويستىدا لە نىوان  
رەگەزەكاندا جياوازي بەخۆوہ دەبىنىت؟

جياوازي پىنكەتەى ژن و پىياو لە رووى بايەلۆجىيەوہ بىنگومان كارىگەرى  
ھەيە بۆ بەكارھىنانى شىواز و رىگە جۆربەجۆرەكانى خۆشەويستى چ لە رووى  
زارەكىسى و زمانەوہ بىت يان لە رووى وروژاندنى جەستەوہ بىت بۆ گەيشتن بە  
ھەستکردن بە خۆشى و چىژى خۆشەويستەكەى ياخود لە كاتى پىيادەكردنى  
پرۆسەى سىكىسى لە نىوانياندا، لە رووى زانستىيەوہ مەسەلەيەكە كە ژنان  
زياتر ھەز بە گۆبىيىستنى وشەى خۆشەويستى دەكەن، بۆيە گۆى يەكىتە لەو  
كەنالاتەى ژنان لە رىگەيەوہ دەتوانن خۆشى ببىنن لەو وشانەى بۆيان  
دەردەبىرەت، ئەمە وىرپاى ئەوہى تووژىنەوہ و لىكۆلنىنەوہ كانى و لاتان لەوانە ئەو  
تووژىنەوہيە لەلایەن ھەردوو تووژەر دارلنك و ھىكز نەنجامدراوہ ئەو

راستیه یان سهلماندوه که ژنان زیاتر ههز به وشه و قسهی خوښه ویستی ده کهن تا نهو نه دندازه یه ی ناره زوی پرۆسه ی سیکسیه که ده کهن (لا ۱۰۰ سوال فی الحب / د. فوزیه الدریع) به شیتوه یه که لهو ساته وه ختانه و ته نانه ت دوا ی نه وه ش ده بیته به شیک له بیر کرده وه و زهنیه تی نهو مرۆڅه که له زۆر کاتی ژیانیدا خوښی و به خته وه ری پی ده به خشیت.

نه مه له کاتی که دا زوریه ی پیاوان به پینچه وانده هه ر کات کاریگه ری سیکسی له سه ر بیته به و واتایه ی هه ر کات ناره زوی جهسته ی ژن بکات زیاتر گوزراشت و به جوښتر ههستی خوښه ویستی بۆ دهرده بریت. پینده چیت لیره وه پرسیاریک سه ره لبدات، نه وه ش نه وه یه داخۆ پالنه ری سه ره کی چی بیته له پشت دهر برین و باسکر دنی هه ری هه که له ژن و پیاو دهر باره ی لایه نی سوژداری؟

پ ۶ / باشتین جوړی په یوه ندی له سه ر چی به نده؟

باشترین و سه ر که وتوترین وینا بۆ په یوه ندی راست، نهو په یوه ندی هه که له ژیان و په یوه ندی هه ر ژن و پیاو تیکدا به سی بنه مای بنه رته ییه وه به نده:

- ۱- په یوه ندی گه رموگورپی که سایه تی نیوان ژن و پیاو.
- ۲- په یوه ندی ژن و پیاو به جیهانی دهر وه.
- ۳- په یوه ندی به کان و جیهانی تاییه ت به هه ری هه کیان به جیا له یه کتر بی نه ویدی.

بینگومان خالی یه که م له قوولایی په یوه ندی نیوان ژن و پیاو دا خو ی ده بینیته وه تاییه ت به بیروباور و هه ست و چالاکیه هاوبه شه کانی نه نجامی

تۆم خۆشده ویت، ئەى تۆ؟!

دەدەن پینکەو، هەندىكى پەيوەستە بە چوارچىئەى پەيوەندىيە  
كەسايەتییەكانەو كە هەندىك پىتى وايە هەندى تايبەتمەندى هەن لە ژيانى  
مرۆڤەكاندا كە پەيوەستن بە خودى خۆيەو و باسكردنى مەرج نىيە، ئەو  
جىتى سەرسورمانى تاكەكانە ئەو يە كە كام لەو پەيوەندىيانە گرنىگ و  
پىتويستن چەند كات و بايەخيان پى بدرىت؟ مەسەلەكە تايبەتە بە برىارى  
كەسەكانەو، هەر مرۆڤە خۆى برىار لە گرنىگترىن جۆرى ئەو پەيوەستبونا  
دەكات لە ژياندا مەسەلەكەش گریدراوى جۆرى پەيوەندى يان سروشتى هەر  
لايدنە بە جيا دەكات لەويدى بۆيە زۆر گرنىگە مرۆڤەكان راستگۆيانە وەلامى  
زۆرىك لە پرسىيارەكان بەدەنەو لەوانە: كاميان لەم دووانە گرنىگترىن كارەكەت  
يان هاوسەرەكەت؟ بە رىژەى چەند هەريەكەيان گرنىگىتى هەيە؟ چەند كات  
بەسەر دەبەيت لەگەڵ هاوسەرو منداڵەكانتدا؟ چىن ئەوانەى جىتى بايەخ يان  
هيوايەتى تۆن؟

بىنگومان بوونى خالى يەكەم بە شىئەيەكى سەركەوتوو كاردانەو و  
رەنگدانەو بەسەر هەردوو خالى دووم و سىتتەمەو هەيە، چونكە لە  
چوارچىئەى پەيوەندى گەرموگورى نىوان ژن و پياردا چەند دىالۆگ و گفتوگۆ  
هەيىت و چەند لە رووى خۆشەويستى و سۆز و نارامىيى و سىتسەو تىبىرون  
هەيىت ئەوئەندە كارىگەرى بەسەر چوارچىئەى پەيوەندىيەكانيان هەيە بە  
دەرەوى خۆيان، واتە پەيوەندىيان بە هاوڤى و خىزانى هەريەكەيانەو بەويدى،  
ئەوئەندەش هەريەكەيان رىز لە جىهانى تايبەت بە كار و هيوايەت و هاوڤى  
خۆيەو دەگرن مەسەلەكە پەيوەستە بە هاوسەنگىيەو كە هەريەك لەو دوو

لايهنه يان هردو وکيان پښکوهه ديارى دهکهن بهوهى بډيان دهگونځيت يان لهسهرى رڼکدهکون ياخود باشترين و دروستترينه له پهيوهنديدهکه ياندا. نه بوون يان لاوازي خوښه ويستى رډمانسى له نيوان مرؤفه کاندا گهر له چوارچپوهى ژيانى هاوسهريدا بيت يان نا دهبيتته هوى سستى پهيوهنديدهکان و بگره دارمان و ليکترازانى پهيوهنديدهکان که هه بهست له خوښه ويستى رډمانسى چهنده خهسله تيك لهخو ده گريت له وانه: پښکوهه بوون، گوزارشتکردن له خوښه ويستى، بايه خدان و بهرده وامى، نيشاندى خوښه ويستى به شپوهيه کى قول له به کارهينانى وشهى خوښم دهويت و شپوازي جياجيا و دهرخستنى رډمانسيهت، دهبرينى ههست و ماچکردن و بايه خدان به بډنه تاييه ته کانى وهک يادى له دايکبوون و يادى هاوسهريدى... هتد.

پ ۷ / تاي مرؤفه به دريژايى ژيانى لهسهر يهک جوړ خوښه ويستى

دهميتيتته وه؟

له ژيانى گشتيماندا واقعيتک هديه لهسهر ناستى لايهنى دهرنيسى، نه وهش نهويه که مرؤفه پاش گهيشتنى به قوناغى پښگهيشتن نهويه تيايدا به ديددهکريت خهسله تى ديارىکراو، نه ريتى جينگر له ريگه و شپوازي بيرکردنه وه، رهفتار و ناراسته کانى ته نانهت شپوازي گوزارشتکردن له لايهنى سؤزداريدا.

راسته خهسله تىکى جينگر له گوزارشتکردنى گشتيدا هديه سه بارهت ههست و سؤزه کان، بهلام له گهل نه وهشدا واقعيتک هديه که جوړى

خۇشەۋىستىيە كە دەگۈزۈپت لاي مەرۋە لەگەل گەشە كىردى، ئەۋەش كۆمەلنى  
فاكتەر ھەن كە حوكمى بەسەردا دەكات ۋەك پىنگە يىشتن لە روۋى ئەقلى و  
سۆزدارى و تەمەنەۋە، بارودۇخى لەناكاۋى ۋەك گۈزۈپنى كەسايەتى  
خۇشەۋىستە كە يان بارودۇخى رۆشنىبىرى يان نابورى ياخود پىشەيى تازە  
بەسەر كەسە كەدا ياخود تەنەنەت بارودۇخى تەندروستى (سۇال فى الحب  
۲۶۶ / د. فوزية الدرېع).

ئەمە جگە لەۋەى جۈرى خۇشەۋىستى بە پىنى گەشەى مەرۋە ھەموو كات  
بە پلە بەندى نارۋات واتە لە ماۋەى قۇناغە كانى تەمەنىدا دەشىت لە يەك كاتدا  
زىاد لە جۈرىكى خۇشەۋىستى تىكەل بىت لە لاي لە كاتىكدا گەر بىيەۋىت  
پاش دەر كەۋتن بۇى يە كىنك لەۋانە كەم بىكاتەۋە قورسى بەدى دەكات و تازار  
دەنۋىشەت، بۇ نىمۇنە گەر لە يەك كاتدا لە ژيانىكدا بۇى كە دوو جۈر لە  
خۇشەۋىستى لە ناخىدا ھەبىت ھارسەرىك كە نۆينە رايدەتى خۇشەۋىستى  
راھاتن دەكات و خۇشەۋىستىيە كى دىكەى رۆمانسى كە تىايدا دەۋى.

### پ ۸ / تا چەند مەرۋە تواناى خۇشەۋىستى ھەيدە؟

بىنگومان جىۋاۋى لە مەرۋە كاندا ۋا دەكات رادە و پىۋانە و شىۋاۋى  
دەربىرىن و باۋەربوون بە خۇشەۋىستى لە مەرۋە كاندا جۈزبە جۈر بىت، ھەندىك  
تواناى خۇشەۋىستى ھەبىت و ھەندىكى دىكە ۋا نازدە بىكرىن كە تواناى  
خۇشەۋىستىيان نىيە، ئەگەرچى "باۋل"ى تويۇر لە كىتەبە بەناۋانگە كەيدا كە



بەناوی بۆچی من دەترسم لە خۆشەویستی " دا باس لەو دەکات: "ئەو کەسە  
توانای خۆشەویستی دەبێت، توانای خۆشەویستی نایبیت بەرامبەر خودی خۆی  
و هەقیقەتی خۆشەویستی خوداوەند بۆ مرۆڤ "

بەوشیوەیەش توانای ھارپییەتی راستەقینەیی نایبیت و تەنانەت  
کاریگەریشی دەبێت بۆ ھەستکردنی بە دایکایەتی و بارکایەتی و خۆشک و  
برایەتی (لا ٣٥ سۆال فی الحب / د. فوزیة الدرعی).

لەو روانگەییوە ھەموو مرۆڤێک بەشیوە کەسایەتیێک لەدایک دەبێت کە  
توانا و نامادە باشییەکی ھەیە بەرەو خۆشەویستی، بەلام ئەو کۆمەلە ئەو  
نامادەباشییە رێگەیکە دروست دەکات و بێگومان ئەزمونەکانیش بۆن و  
خەسلەتیکی تایبەتمەندتری بۆ زیاد دەکات بۆ بەناڕاستەکردنی مرۆڤ بەرەو  
خۆشەویستی، ھەر ئەم لایەنەیشە وا دەکات ئەو کەسە خۆشەویستی  
لەرێگەیی ئەزموون و زوخواوردنی راستەقینەیی خۆیوە بناسیت، بەدەر  
دەبێت لە ھەموو پێناسەیکە فەلسەفی و دیاریکردنیکی تیۆریی، لێرەو  
قبولکردنی خود ھەنگاویکی گەورە روو خۆشەویستی وە گەورە گەورە گەورە  
مرۆڤ بە خودی خۆیوە رۆلی گەورە دەگێڕێ لە شیتوازی ناپاراستەیی لە  
خۆشەویستییدا، بۆ ئەمەش لێکۆلینەوکان ئەوەیان سەلماندووە کە ھەندێ  
مەسەلەیی سەرەکی ھەن لەو پەڕەندییە خۆییەیی کاریگەری دەخاتە سەر  
شیتوازی سۆزداری لەوانە:

۱- متمانەبوون بە خود:

ئەو مەرزۇقانى باوەر و متمانەى زۆریان بەخۆیان ھەيە دەتوانن زیاتر گوزارشت لە خۆشەویستی و متمانە و سۆزداری بکەن، جگە لەوەى زیاتر پیتزانییان بۆ خۆشەویستەکانیان ھەيە، بوونی ئەوھە کاردانەوہى باش بەسەر ژيانى مەرزۇقا دەھیتیت و ھەر ئەوھش وا دەکات ئەوانەى متمانەیان بەخۆیان لاوازە یان نییە زۆر رەخنە دەگرن لە رەگەزى بەرامبەر و بۆ گشت ئەو پەيوەندییە خۆشەویستەنەى دەرووبەریشى کە لە ھەمان کاتدا ھەن.

ئەمانە پەيوەندى سۆزدارییان کەمە لەبەر ئەوہى لە رووی کۆمەلایەتییەوہ کەمتر توانای کارامەدییان ھەيە و کەمتر توانای تیکەلبوونیان ھەيە لە گەل ئەوانى تردا.

۲- جۆرى زالبوون:

جۆرىک لە مەرزۇق ھەن لە ناوہە ھەلگى خەسلەتیکى زالییتین کەسایەتییەکى بەھیتن، زالە و توانای زالبوونى ھەيە بەسەر لایەنى سۆزادارىدا و ئەو ھەلۆیستە سۆزدارىیانەى تەنانەت لە گەل خۆشەویستە کەیدا تىبى دەکەویت، لە کاتیکدا جۆرىکى تر لە مەرزۇقەکان ھەن کە لە رووی دەروہە زالن، ئەمانەش لەو جۆرەن کە بە ئاسانى دەکەونە ژیر کارىگەریتى بارودۆخە دەرەکییەکان و ژینگەى دەرووبەر یان کەسى دەروہە.

ئەو دوانەن کە لایەنى سۆزدارى و شىتوازى خۆشەویستى تىايدا دەجوئین، ئەمەش ئەو جۆرەن کە دەئین بەھۆى لەدەستدانى زالبوونەوہ کەوتینە داوى خۆشەویستییەوہ.

۳- شیتوازی بهرگری:

یه کینکه له مهسه له گرنه گه کان له په یوه ندی مرۆشه وه به خودی خۆیه وه که به پیتی لیکۆلینه وه کان ده رکه وتوو چه نده مرۆڤ له رووی شیتوازی بهرگری کردن له خوده وه که م بیته توانای خۆشه ویستی زیاتر ده بیته (لا ۳۸ سۆال فی الحب / د. فوزیه الدریع) و به پینچه وانه وه تا بتوانیته خۆی له نازاری خۆشه ویستی به دور بگریته. نه م جۆره مرۆفانهش له رووی ههست و به خشینیی خۆشه ویستییه وه لاوازن له هه مان کاتدا زۆر به گومان و راران پیتش تیکه لبونیان به هه ر پرۆژه یه کی سۆزداری.

۴- واقعی خۆیه تی:

نه م مرۆڤه ی له رووی توانا و نیه کانیاتییه وه واقعی نانه بیته به شیه یه که له شیه وه کان کاریگه ری ده خاته سه ر لایه نی سۆزداری نه و که سه، چونکه لیکۆلینه وه کان سه مان دیوانه نه و که سه ی زیاتر واقعییه به خودی خۆی زیاتر تیربووه له رووی خۆشه ویستی و نه زموونی خۆشه ویستییه وه وه له رووی سۆزدارییه وه زیاتر سو د مند و باشه به هۆی شاره زابونه کانی پیتشوو یه وه هه روه ها زیاتر کرده یی و که متر خه یالنه له خۆشه ویستیدا، جگه له وه ی که متر پشت به خۆشه ویسته که یان ده به ستن به پیتوانه به و که سانه ی ناواقعی له گه نه خۆیاندا.

تۆم خۆشده ویت، نهی تو؟!

پا / تا چند نهو مرۆڤه‌ی خۆشه‌ویستی ده‌کات ترسی له‌ ته‌نیایی  
هه‌یه‌؟

به‌گشتی هه‌ستکردن به‌ ته‌نیایی هه‌ستیکی خۆرسکی مرۆیه‌ی که مرۆڤ له  
زۆر ته‌مه‌ن و قۆناغی ژیا‌نی‌دا هه‌ستی پێده‌کات و بگره‌ شێوازی جۆربه‌جۆریش  
ده‌گریته‌ به‌ر له‌ پێناو نه‌مان و دژایه‌تی‌کردنی، نه‌مه‌ به‌ده‌ر له‌وه‌ی هه‌موو نه‌و  
که‌سانه‌ی خۆشه‌ویستی ده‌که‌ن و عاشقی که‌سیکی دیاری‌کراو ده‌بن له‌ ژیا‌نی‌ان‌دا  
بی‌گومان به‌ده‌ر نابن له‌ هه‌سته، چونکه‌ نه‌گه‌رچی نه‌و ساته‌وه‌ختانه‌ی ژیا‌ن و  
کات له‌گه‌ڵ خۆشه‌ویسته‌که‌یا‌ن به‌سه‌ر ده‌به‌ن و پێرای نه‌وه‌ی خۆشته‌رین و پێترین و  
قه‌ره‌ب‌الغته‌رین ساته‌وه‌ختی ژیا‌نی‌انه، به‌لام له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شدا نه‌و ساته‌ی دوور  
ده‌که‌ونه‌وه‌ یا‌ن یه‌کتر به‌جێده‌هێلن هه‌ست به‌ ته‌نیایی‌که‌ی زۆری کوشنده‌ ده‌که‌ن  
وه‌ک نه‌وه‌ی زۆر له‌ میژنه‌ی بیینی بیته‌.

بۆیه‌ هه‌ستکردن به‌ ته‌نیایی هه‌ورپی هه‌موو مرۆڤتیکی عاشقه‌ له‌و  
روانگه‌یه‌ی هه‌ستی خۆشه‌ویستی وا له‌ مرۆڤه‌کان ده‌کات شه‌فاف، هه‌ستی‌ار بن  
بۆ گشت گۆران‌کاریه‌کانی ده‌وربه‌ری هه‌رچه‌نده‌ ئاسان و سووک بیته‌، نه‌مه  
و پێرای نه‌وه‌ی مرۆڤ بی‌ بوونی خۆشه‌ویسته‌که‌ی هه‌ست به‌ ته‌نیایی ده‌کات  
ته‌نانه‌ت گه‌ر دوورکه‌وتنه‌وه‌که‌ بۆ ساته‌وه‌ختیک یا‌ن چند کاتیکی دیاری‌کراو  
یاخود رۆژیک بیته‌، به‌لام بی‌گومان هه‌ستکردن به‌ ته‌نیایی زیاتر و قوولتر و  
به‌ئازاتر ده‌بیته‌ نه‌و کاته‌ی مرۆڤ بی‌ خۆشه‌ویستی و بی‌ بوونی خۆشه‌ویستی‌ک  
ژیا‌ن ده‌گوزه‌رێنیت و بگره‌ ژیا‌نیکی رۆتین و بی‌ده‌هێنان ده‌بیته‌.

بۆيە ئەو ھەستىكرىدە بە نامۆيىيە بە ھەرامبەر ژياندا دەيىتتە پالئەرى  
زۆرىك لەو مرۆڭانەى بەھۆى ھەر ھۆكارىكەو ەيىت نەيانتوانىو ە پەيوەندى  
خۆشەويستىان ھەيىت تا بىر لەو بەكەنەو بەھەر شىئو ەك ەيىت بەكەنە نىو  
پەيوەندىيەكەو، نەگەرچى جدىي نەيىت يان ھەست و سۆزى نەيىت لە  
بەرامبەر نەويدىدا.

پ ۱۰ / ئاست و رادەى خۆشەويستى بە چى پىئانە دەكرىت؟

يەككىك لەو پرسىيارو قورسايانەى مشتومرى لەسەر دەكرىت پىئانەكردى  
رادەى خۆشەويستىيە لاي مرۆڭەكان وەك ئەو ەى بلىين نەو مرۆڭە ئاستى  
خۆشەويستىيەكەى نەوئەندە پلەيە يان رىژەى نەوئەندە و ئەوى دىكە نەوئەندە،  
چونكە كەسايەتى كەسە خۆشەويستەكەو تواناكانى نەو كەسە بەشىئو ەكى  
گشتى يەككىكن لەو مەسەلانەى تىكەلبون لەئاستياندا دەكرىت ھەر ەها  
لايەنى دوو ەى كەسە خۆشەويستەكەيە كە بەيىي ھەست و پىكھاتەى رىژەى  
نەو خۆشەويستىيەى بەدەستى دەھىئىت ديارى دەكات، چونكە ھەر تاكىك بە  
جياواز لەويدى تىروانىن و بۆچونى ھەيە دەريارەى ئەو ەى لە خۆشەويستەكەى  
و ەردەگرىت، بۆيە ھەر ھەمان بەخشىنە دەشىت ھەر تاكىك بەشىئو ەكى  
جياواز لەويدى وەرىبگرىت، بۆ نمونە مرۆڭىك موستىلەيەك دەكاتە ديارى بۆ  
كەسى بەرامبەر دەشىت نەو بەخشىنە كەسى بەرامبەر بە لوتكەى

تۆم خۆشده ویت، ئەى تۆ؟!

خۆشهويستى بزائىت، بەلام يەككى دىكە بەشتىكى سووك و بەس نەيىت بۆ سەلماندى رادەى خۆشهويستى بالا.

بە ديوىكى دىكەدا يەككىك لە پىوهرە گشتىيەكانى رادە و پلەى خۆشهويستى بەهيتزىيە لە چۆنىتى دەربىرىن و گوزارشتكردن و كردار و رفتارە لىنى، چونكە ئەو مرۆفانەى واقەبىنن لە خۆشهويستىدا بەشىتويەكى بەهيتز گوزارشت لە لايەنى سۆزدارى خۆيان دەكەن و لە روى زمانەوانىشەو بە وشە رستەى و دەربىرىنى قول و بەهيتز وەسفى خۆشهويستەكەيان دەكەن، جگە لەوەى لەگەن دەربىرىنەكاندا كردارەكانىشيان دەيىت، ئەم كەسانە بوىرىن و كردارى بەهيتز ئەنجام دەدەن ھەست بە خۆشهويستى و خودى خۆيان دەكەن و رفتارىك ئەنجام دەدەن كە دەروەى سروشتى خۆيانە.

لە كردارى خۆشهويستى نىوان دوو مرۆفدا ھەر ئەندامىك لە جەستەى مرۆف بەشىتويەك گوزارشت لە ھەست و سۆزى خۆشهويستى دەكات بۆ نمونە چار، لىتو، دەست و ھەر ئەندامىكى دىكە لەوانە دەتوانىت بەشىتويەك ھەستى پىبكرىت و رەنگدانەوەى لەكەسەكەدا بەدەر بكەویت، بۆ نمونە چار بەتەنھا زمان و گوزارشت و دەنگى ديارىكرارى خۆى ھەيە لە دەربىرىندا لەوەى كە ھەست ھەشارى دەدات تەنانت لە زوربەى قۇناغ و كۆمەلگە جىاوازەكاندا ئەوەى بەدەيدەكرىت تەماشاكردن لە رىگەى چارووە نامرازىكى سەبەستدارە بۆ گەياندىنى پەيام و نامەى خۆشهويستى لە نىوان خۆشەويستەكاندا كەتوانراو لە رىگەيەو ئەو پەيامە بە خۆشهويستەكە

بگەيدىن ئۆتۈپ ۋەك ئىدەي پىتى بلىت: "من ئىرەيىت لى دەكەم"، "من تۆم بەدەلە"،  
"من ئارەزۋى سىكىست لەگەل دەكەم"، "من خۆشم ئەويت"، "تۆ ھەموو  
ژيانى منى" ... ھتد.

بە واتايدەكى دى جۆرى دەربىرپىنەكان لە مرۆڧتىكەو بۆ ئەويدى بەپىتى  
جۆرى كەسايەتپىيەكان گۆرپانكارى و جياوازى بەخۆرە دەيىنئىت لە كاتىكدا  
ھەندىك ھەيدە پىدەنگى باشتىن شىواز و نامرازى ھەستى دەربىرپىنە بۆ  
خۆشەويستەكەي واتە بەيدەكگەيشتى تەماشاكردن زياترە لە ئاخاوتن يان  
بەيدەكگەيشتى جەستەيى ۋەك ئەلتەرناتىف بۆ بەيدەكگەيشتى زارەكى تا لە

رېگەيەو بەگاتە ناستى تىرپوونى جەستەيى.  
زۆر چار سروشى مرۆڧەكان ۋا دەخوازىت كە بەردەوام پىتويستى بەو پىت  
لە رووى پىوانەكردنەرە پەنا بۆ چەندىتى بەرىت بۆ ئىمۇنە بلى: "من زياترم  
خۆش ئەويت"، "تۆ كەمتر مەنت خۆش دەويت" يان پىرسىار لەو دەكات "تۆ  
چەند مەنت خۆش دەويت" ئەمە لە كاتىكدا مەسەلەي سۆزدارى قورستىن  
مەسەلەيە كە بتوانرىت پىوانە بىشى جۆرىك لە بەلام ئىدى ئەو بەشىكە لە سروشى  
مرۆڧ و پىگومان ۋەلامەكەيشى جۆرىك لە ۋەلامى ئەو جۆرە پىرسىارانەدا بەكار دىن  
دوچار ھەموو ئەو دەستەۋازانەي لە ۋەلامى ئەو جۆرە پىوانەكردن، بەلكو ناماژەيدەك  
دەستەۋازەيدەكن تايىبەت نايىت بە مەنتقى پىوانەكردن، بەلكو ناماژەيدەك  
دەدات بۆ قەبارەي سۆزدارىي و قولايىدەكەي و دەيىتە دلخۆشكەر بۆ كەس  
خۆشەويست.

تۆم خۇشەدەۋىت، ئەي تۆ؟!

پ ۱۱ / كى زياتر گوزارشت لە خۇشەۋىستى دەكات؟

زۆر جار مشتومۇر و قسە لەو دە كرىت لەو دە داخۇ ژن يان پىاۋ گوزارشت و دەرپرین لە خۇشەۋىستى دەكات؟

و ئەلامى ئەم پرسیارە بە پىنى ئەو لىكۆلینەو توژیئەنەوانى ئەنجامدارون لەلایەن كۆمەلنىك توژیئەروە (Bluer et al 1989) گەيشتوئەتە ئەو دە بەشپوئەیه كى گشتى ژنان لەرووی زمانەو زياتر گوزارشت لە هەست و سۆز و خۇشەۋىستى و ئارەزوو كانى و تەننەت لە ترس و خەفەتى خویان دەكەن وەك لە پىاۋان تەننەت هەستى سۆزدارى بەشپوئەیه كى تايپەتى، ئەو هەش دەگەپنیرتتەو بو ئەو جىاۋازىیە خۇرسكانەى نىوان رەگەزەكان بە پلەى یەكەم وایكردو، ئەگەرچى ژنان سەرکەوتووتر بن لە رووی دەرپرینەو لە هەمان كاتدا پىاۋانىش سەرکەوتووتر بن لە رووی هیتز و توانای جەستەییەو.

زۆر جار كەمى دەرپرین و گوزارشتكردن لە خۇشەۋىستى لە نىوان مرۆڤەكاندا گرفت و كىشەى هەمەرەنگى خستۆتەو و هەستى كەمترخەمى و بىبىاكى و لاوازی خۇشەۋىستى لە ناخ و هزرى مرۆڤەكاندا چاندو، ئەگەرچى زۆرىك لە ئەزموونى نىوان مرۆڤەكان ئەو دەرخستو و گوزارشتكردنى پىاۋان لە قۇناغى یەكترناسین يان خۇشەۋىستى یاخود دەسگىرانداریدا وشە و دەرپرینی پىاۋان زياتر فرەجۆرو رەنگترە بە بەراورد لە قۇناغى پىنكەو ژيان و هاسەرگىرى. ئەو دە جیتی سەرنج و تىبىنىیە ئەو دە كە هیچ هەستىك هیتندەى سۆزى خۇشەۋىستى بە هیتز و قوول نىیە لای مرۆڤەكان،



بۆیە زۆر جار مرۆڤەکان بەمەبەستی باوەرھێنان بۆ ئەو کەسە بە قووتی و زۆر خۆشی دەوێت پەنا دەباتە بەر شینووزیکێ ناخوتن کە دەچیتە قالبی زیادەڕووییە، نمونەی ئەو گوزارشتکردنەش بەکارھێنانی دەستەواژەی وەک "گەر فلان لێم جیابۆرە دەمرم"، "بێ ئەو من هیچ نیم، ونم و ناتوانم هیچ بپارێتک بەم لە ژیاندا"، "ھەتھەتایە خۆشم دەوێت"، "لە خۆم زیاتر خۆشم دەوێت"، "بێ تۆ ژیانم بێمانایە و ھەست بە بۆشاییەکی زۆر دەکەم".

ھەموو ئەو دەستەواژانە و چەندین دەستەواژەی تری کە لە نێوان قوناغی ھاوسەرگیریدا بەکار دەھێنرێت لە نێوان مرۆڤەکاندا تا ئەندازەیەکی زۆر پەيوەستن بەو قوناغە پڕ ھەست و جۆش و خروشییە مرۆڤەکانی تێدا دەژین، لەو ساتە وەختانەشدا مرۆڤەکان ئەگەرچی ناسودو و نارام و دلخۆش دەبن بە بەکارھێنانی ئەو وشەو دەستەواژانە، گەر بەدیوێکی واقعی و ئەقلانی بیر لە ھەریەک لەوانە بکریتەو دەگەیتە ئەوێ وشەو رستە گەلێکن کە زیادەڕووییەکی زۆری تێدا ھەیە، چونکە واقعی ژیان ئەوێ دەرختوو زۆرێک لەوانە ئێو دەستەواژە خۆشەویستانەیان بەکارھێناو لەدوای ئەو شەو بە ئەزمونیکی تری سۆزداری و خۆشەویستیدا رۆشتوون یان بۆ نمونە کاتێک یەکیەک لە ھاوسەرەکان بە ھاوسەرەکی دەلێت: "ھەتا ھەتایی خۆشت دەوێم بێ ئەوێ دلت بۆ لای یەکیکی تر بپوات؟" "بێگومان لە وەلامدا دەلێت: "بێگومان خۆشەویستە کەم" نایا وەک سەرھتای ھاوسەرگیریمان خۆشت دەوێم" لە وەلامدا دەوتریت: "زیاتر لە پیشتر".

## تۆم خۆشده ویت، ئەى تۆ؟!

بیتگومان لە گەل ھەموو ئەو راستیانەشدا بوون و بە کارھێنانى ئەو وشەو رستانە چیتۆ خوشیھەکی تایبەت بە خۆشەویستەکان دەبەخشیت، ئەگەرچی راستى و گرنگیتى ئەمانە لەویدا بەرجەستە دەیتت کە چەند گرنگە ھەستی راستەقینەى نیوان مرۆڤەکان خۆیان بێنە ناخاوتن، ئەوەندەش گرنگە حساب بۆ ئەو وشەو دەستەواژانە بکریت کە دەتوانریت لە رووی کردارەو جیبەجی بکریت بى زیادەپۆیى لە گوزارشتکردندا یان ئەوئى نەتوانریت پەيوەست بیت بەو وەلامەى کە لە پرسىارەکانەو دەیدەیتەو.

بە واتایەکی دیکە زەمینەخۆش دەکەیت تا کەسى بەرامبەر بگاتە ئەو رادەیدى پیتت درۆى کرد لە گەل خۆى و منیشدا.

## پ ۱۲ / وشەى کەرامەت لە نیوان دوو خۆشەویستدا چى دەگەیتەیت؟

حالتەتى خۆشەویستى ئەو حالەتەیه کە ھەر دوو خۆشەویست لە تینکەلبوونى تەواویدا دەژین کە لەو کاتەشدا ھىچ تايبەتمەندیتىھەک لە نیوان مرۆڤەکاندا بەجیا لەویدى بوونى نامیتیت، کەرامەت یان دەستلێھەلگرتن یەکیکن لە گرنگترینى ئەو تايبەتمەندیتیانە، چونکە بوونى خۆشەویستى قوول یان تەواو و فراوان دەرفەتیک ناھیتلێتەو بەھەستکردن بە شکاندنى کەرامەتى لایەک لە بەرامبەر ئەویدیدا، چونکە کەرامەت گەر وشەیدەک بیت حساب و خویندنەوئى بۆ بکریت وەک ھەموو حوکمىکی دیکە پەيوەست دەیتت بە ھەردووکیانەو گەر ھەبیتت بۆ ھەردووکیان دەگەریتەو گەر بە پێچەوانەشەو

بيٽ ٺهڻ ۽ هردو وکيان ده گرتيه وه. ٺهڻ لڙو روانگه بيهي خوشه ويستي  
 راسته قينه شتيڪي تيا نيهه ڪه ناوي جهنگي ڪه رامهت بيٽ له نيوان هردو  
 حالتی واهينان و ريڪه وٽن و پيٽڪهاتندا.

ٺهڻ ٻڌوون و ليڪدانه وهيه هارشيويه هموو ههست و دهربرين و  
 توڙه ته ڪاني ديڪه به ڪه ده خريته پال ره گهزيڪ له مرڙه ڪان له ڪاتي  
 پياده ڪردني پهيوندي خوشه ويستي دا وهڪ ٺهوي گهر نهنگي و شهرم و قه دهغه  
 و بڻه نايٽ بيٽ، ٺهڻ ٻڌو ره گهزه ڪهي تريش هه مان حوڪمه و خڙ ٺه گهر  
 باشيش بيٽ ٺهڻ هردو وکيان وهڪ يهڪ ٺهڻ خه سله تانه يان بهرده ڪه ويٽ،  
 چونڪ له سهره تاو ڪوتايي هموو پهيوندي به ڪي دوو ڪه سيدا ڪه له ٺيراده و  
 ويستي خودي مرڙه ڪانه وه سهرچاوهي گرتبيٽ ٺهڻ هردو وکيان پيٽڪهاتنه ر  
 دروستڪه رو به شدار بو له پرڙه ڪه دا. ٻڌو نمونه ريڙگرتن له نيوان هه  
 جو ريڪي پهيوندي دا ده بيٽه هڙي به هيزي و پتهوي و زيندويٽي و مانه وهي ٺهڻ  
 پهيوندي به و له ڪاتي خوشه ويستي دا ريڙي دوولايه نه له روي پيڙانين و  
 به خشيني مافي ٺهويدي به وه له دهربريني راو قسه ڪردندا پشتيوانيه ڪه ٻڌو  
 خوشه ويستي و به هيز ڪردني، چونڪ خوشه ويستي بي ريڙگرتن چهند قول  
 بيٽ لاواز و تيڪشڪاو ده بيٽ.

بيگومان بوني ٺهڻ تيروانينهش به شيويه ڪي گشتي بيڙه ڪه به  
 پهيونه به ڪلتوري ڪڙهه لنگه رڙهه لاتي به ڪانه وه.

تۆم خۆشده ویت، ئەى تۆ؟!

پ ۱۳ / ھۆکارە سەرەکییەکانى پالنەرى خۆشەویستی لەچیدا خۆى

دەبیئیتەوه؟

زۆرن ئەو ھۆکارانەى دەبنە پالنەر بۆ ئەوئى مرۆڤ راکیشى پرۆسەى  
خۆشەویستی بکات لەوانە ھۆکارە کۆمەلایەتەى، دەروئى، جەستەى و  
سێکسییەکانە کە ھەریەکەیان بەشیتوئەیک کارىگەریان لەسەر مرۆڤەکان  
ھەیدە، لەوانە:

۱- پالنەرە کۆمەلایەتیەکان:

بەشیتوئەیکى گشتى لە زوربەى کۆمەلگەکاندا بوونى سۆز و خۆشەویستی  
یارمەتیدەرە بۆ پتەوبوون و مامەلەکردنى مرۆڤەکان لە رووى مرۆئى و  
ھاوسۆزىیەوه، چونکە فەرامۆشکردنى ئەو ھەستە کۆمەلگە دەبیئتە ھاوشیتوئەى  
جەنگەلستان، (لا ۸ سۆال فى الحب / د. فوزیة الدریع).

لەم روانگەپەوه دوو ھۆکارى سەرەکی ھەن سەبارەت گرنگیتى بوونى  
خۆشەویستی لە رووى کۆمەلایەتیەوه لەوانە:

۱- پتووستى پشوانى سۆزدارى:

لەناخى ھەموو مرۆڤئیکدا پینداویستی ھەستکردن بە پشوانىکردنیک  
بوونى ھەیدە بەو واتایەى پتووستى بەسۆز و پشوانىکردنى کەسێکى دیکە  
دەبیئت تا لەکاتى پتووستدا ھاوسۆزى بۆى ھەبیئت چ لە کاتى ناخۆشى و

نيگه رانييه کانيدا بيت يان له کاتي خوشي و نارامييه کانيدا، چونکه زورنيک له مرؤڅه کان به هؤي نه بووني نه و کهسه له پاليدا ه دست به ته نيابي و بؤشاييه کي زور ده کهن و زور جاريش نه و که سانه ي بي به ش دهن له بووني نه و مرؤڅه له ژيانياندا به دهسته واژه ي جؤر به جؤر گزارشتي ليده کهن بؤ نمونه:

"حه زم ده کرد له کاتي پتويستيمدا مرؤڅنيک له ته نيشتمه وه بوايه، که سينک پشتي پي بيه ستم گهر شتيک روويدا".

#### ب- پتويستي ه اوسه رگيري:

پروسه و سستمي ه اوسه رگيري بناغهي به رده و امبووني مرؤبي و خيژانه، چونکه خيژانه که وا له کؤمهل ده کات ريکخراو بيت و به شيويه کي گشتي بناغهي دروستکهر ي ريکخستني په يوه ندييه کانه له کؤمه لي مرؤبيدا.

#### ۲- پالنه ره دهرونييه کان:

خؤشه ويستي ههر وينه و شيويه ک بيت و مرؤڅ له ههر ته مه نيکي ژيانيدا بيت بناغهي به بؤ ته ندروستي دهرونيي لاي مرؤڅ، به لام خؤشه ويستي نيوان ژن و پياو هؤکاري دهرونيي تاييه ت به خؤي هديه، هؤکاري نه وان هه له مانه دا کؤده بيته وه:

#### ا- پيدا ويستي ه اوه لي:

ه اوه لي يان ه اوريه تي پيدا ويستيه کي مرؤبييه که به شيويه کي تاييه تي خؤشه ويستي نه وه ده خولقينييت، چونکه نه و جؤري په يوه ندييه وا له مرؤڅ ده کات تواناي به شداريکردني لايه ني دووه يان نه ويدي هه بيت له روي به ها

تۆم خۆشدهوئیت، ئەمى تۆ؟!

و ھەست و بايەخ و نامانج و چيژەکانى لە ژياندا و مرۆڤ باشتەر ھەست بە ھەموو مەسەلەيەك دەکات کە پيشتەر روويدا بيئت گەر مرۆڤتيكى ديكە ھاوبەشى بکات، چونکە بى بوونى مرۆڤتيكى دى و بى ھاوئەيەك، بەھا و ھەست و بايەخەکانى مرۆڤ بى تام و بى ژيان دەبيئت.

ب- پيئداويستى خۆشويستنى کەسيئک يان کەسيئک خۆشى بوئین:

مرۆڤ لە ژياندا پيئويستى بەو ھەيە کەسيئکى خۆش بوئیت يان کەسيئک خۆشى بوئیت، ئەو ھەش لەو روانگەيەو ھە کە مرۆڤ پيئويستى بەو ھەيە کە ھەستە مرۆبيەکانى لە چالاکبوندا بيئت لەوانە دل و ئەنديشەى مرۆڤ پيئويستە کە بچولئيت و تەپەکانى روو بکاتە کەسيئکى دى و گەنگەر مرۆڤتيئک ھاوبەشى ھەست و سۆزەکانى بکات، چونکە مرۆڤ بەسروشتى پيئکھاتەى خۆى خۆشەويستى دەکات لەبەر ئەو ھەيە پيئويستى بە وروژاندن و ئاراستەکردنى بايەخ و ھيئزو تواناکانى ھەيە لەلایەن ئەويدبيەو ھەروەک چۆن پيئويستى بەو ھەيە کە ھەست بەو بکات کەسيئکى دى دەوروزئيت، لەبەر ئەو ھەيە ھەلگەرى خەسلەتيئکى وروژاندن و دەمانەوئیت ھەست بە بەھا و سەنگى خۆمان بکەين و بە بايەخى کەسيئکى ديكە بۆ خۆمان، چونکە مرۆڤ گەر توانى کەسيئکى خۆش بوئیت و کەسيئکى ديكەش ئەوى خۆش بوئى ھەست بەخۆى دەکات کە شتيئکى گەنگە و بە پيئچەوانەشەو ھەست دەکات ھيچ نبيە.

ت- پيئويستيمان بە تاقیکردنەو ھەيە وينا و تيئروانيئى دەرونيئى:

زۆرێك لەو دەستەواژانەی كە دەوترین بۆ نمونە "لەو برۆیەدا نەبووم  
هێندە لاواز بێم تا ئەو رادەیە"، "رێی تێدەچیت، بەهۆی هەستی  
خۆشەویستییەوه بومەتە كەسیكی شەفاف"، "كۆ برۆا دەكات ئەو مرۆڤە  
شەرمەنە جوانترین قەسەى خۆشەویستیم بۆ دەكات".

لە هەموو ئەوانەى باسکران رستەگەلێكەن مرۆڤەكان پیایدا تێدەپەرن  
ئەو دەگەینیت كە خۆشەویستی وەك ئاوینەیهك وایە كە لە رێگەیدەوه راستی  
خۆمان و ئەوانی تری تێدا دەبینین، چونكە مرۆڤ بە سروشتی خۆی بەهۆی  
كاردانەوهی كرداری سۆزداری و ئەوانی ترەوه دەرونی خۆی فەرامۆش دەكات  
یان بێتاگا دەبیت لێی، بۆیە هەستكردن بە خۆشەویستی لە بەرامبەر خۆمان  
رومان دەكاتەوه بەو واتایەى لە رێی خۆشەویستییەوه تواناو كاردانەوهی  
كردارەكانمان دەبینین و هی كەسانی بەرامبەریش.

#### پ- پێویستی هۆشمەندی بەخود:

هەر وەك چۆن خۆشەویستی وەك ئاوینەیهك خۆی دەنواند بەو شێوەیەش  
دەبیتە خولقییەری پێویستی هۆشمەندی بەخود بەوهی بلی من كێم؟ من كێم  
سەبارەت بەویدی؟ چ گرییەكی دەرونی هەیە؟ شتوازی كارلێكم چۆنە لەگەڵ  
ئەوانی دیکەدا؟ شتووی بەیەكگەیشتم چییە لەگەڵ ئەوانەى دەوروبەرم و  
لەكاتی قەیرانەكاندا؟

هەموو ئەو پرسیارو مەسەلە دەرونیانەى تاییەتن بە تێگەشتن و  
درککردنی خود ئەزمونی خۆشەویستی، دەتوانیت وا لە مرۆڤ بکات خۆمانی

تۆم خۆشده ویت، ئەى تۆ؟!

تیدا بدۆزینەوه خۆشى و تورپەبوون و ھەلسوکه و تمان لە کاتیکدا لە ھەلچونى  
خۆشەو یستیداین، بەو واتایەى توانای خولقاندنى ھۆشەمەندى ھەیه بەخود.

ج- پیتویستییه کی ھاوبەش ھەستکردن بەوہى دەژین:

بەگشتى لە ژياندا دەشیت ھەموو پەيوەندیە مرۆیەکان بەسوود و  
بەشیکى باشت پى ببەخشن وەك دایکایەتى، ھاوڕیەتى، دراوسییەتى و  
برا دەرایەتى... ھتد.

ھەمووی پەيوەندی مرۆیین لەناوہوى مرۆڤدا ھەستکردن بە ژيان  
دەخولقینیت، بەلام پەيوەندی خۆشەویستی خۆشى و رەحەتبوونیکى بەھیتزو  
ھەستیکى قولتري بە ژيان تیدایە کە ھەموو شتەکانى دەوروبەر بە جوانى  
دەیینیت، بەشیتوہیەك ھەموو ئەوانە وا لە خۆشەویستی و پەيوەندی  
خۆشەویستی دەکات توانایەكى زیاتری ھەیت بە ھەستکردن بە خۆشى ژيان  
لە رووی دەروئى و جەستەییەوہ.

پ ١٤ / ئەو نیشانانەى لە مرۆڤتیکى خۆشەویست یان عاشقدا  
دەردەکەویت، لەچیدا خۆى دەبینیتەوہ؟

ھەموو ئەو مرۆڤانەى بە قوناغى خۆشەویستیدا تیدەپەرن چ لە رووی  
ناوہکییەوہ بیت یان دەرەکیى دەبنە ھەلگری کۆمەلێك خەسلەتى جۆراوجۆر  
بەو واتایەى مرۆڤەکان دەگەنە ئەو رادەيەى لە خۆیان پیرسن، "ئەوہ چیمە"؟  
بوونى ئەو پرسیارە ساکارو سادەيە ئەوہى تیدا بەدیدەکریت کە مرۆڤ  
ھەست بە گۆرانکارییەك دەکات لە ناخ و ناوہوى خۆیدا و سەرسام و تیاھاوہ



له‌وهی توانای دۆزینه‌وهی هیچ شیکارکردنیکی نییه شتیك هه‌یه له ناوه‌ویدا  
 هه‌موو کیانی هه‌لده‌گه‌رینیتته‌وه، خه‌وتنی، ناجیتگیر و نانارام و ناهاوسه‌نگی  
 ده‌کات هه‌روه‌ها جۆرێك له‌ حاله‌تی هه‌ستکردن به‌ خه‌فت و خه‌مۆکی و  
 دلگیران به‌ جۆرێك نه‌ ته‌رکیزکردنی و نه‌ خه‌وی وه‌ك جارانه، بیری شه‌ژاو ده‌بیته  
 و ته‌وشی که‌خه‌وی و لێدانی دل و قورسی له‌ هه‌ناسه‌دانی به‌دیده‌کات  
 به‌شپۆه‌یه‌ك ژيانی به‌ هه‌موو ورده‌کارییه‌کانیه‌وه گۆرانکارییه‌کی ریشه‌یی  
 به‌سه‌ردا هاتوه، هه‌ست ده‌کات هه‌میشه گۆییستی ده‌نگیکی ده‌گه‌من و  
 هه‌ستیکی ناسک و دل و ده‌رونیکی جیاواز و رۆحیکی نارام و مرۆڤیکی ناوازه  
 بووه که‌ هه‌موو شته‌کان و خه‌سه‌له‌ته‌کانی جوانن، که‌مۆینه و بێگرفت و دوورن  
 له‌ نه‌نگییه‌وه باوه‌ری به‌وه‌یه که‌سێك نه‌بیته هینده‌ی نه‌و نه‌رم و نیان، هینده‌ی  
 نه‌و جوان و خۆشه‌ویست و هینده‌ی نه‌و سۆز و مانابه‌خش بیته بۆ ژيانی  
 به‌شپۆه‌یه‌ك له‌ رێگه‌ی بێنیی بریقه‌ی چاوه‌کانییه‌وه جوانی ژیان ده‌بینیت، به  
 ناخوتن و قسه‌کردن له‌گه‌لیدا هه‌ستی برسیتی تیر ده‌بیته و به‌ له‌ره‌ی ده‌نگی  
 نه‌ندیشه‌ی ده‌خاته نێو شه‌پۆل و قۆناغه‌کانی داهاوی ژيانه‌وه و رێگه‌ی گرتنی  
 هه‌ر نه‌ندامیکی له‌شی هه‌ر له‌ ته‌وقی سه‌رییه‌وه و به‌ تێپه‌رپوون به‌ ده‌موچاو  
 و سنگ و په‌نجه‌کانی ده‌ست و سکی و له‌شی و تا ده‌گاته بنی پیتی و خانه‌ به  
 خانه‌ی جه‌سته‌ی هه‌ستی ده‌بزویت و ده‌بخاته نێو هه‌ست و سۆز و رۆحیکی  
 تایبته به‌ دونیای نه‌و دونیایه‌کی خامۆشی پر له‌ نه‌وین و خۆشه‌ویستی  
 دونیایه‌ك که‌ ته‌نها و ته‌نها خۆی و خۆی تیدا به‌دیده‌کات دونیایه‌ك که‌ له

توم خۆشده ویت، ئەى تو؟!

رینگه یهوه مرۆڤه کان ده توانن دونیایه کی تایبه تر و جیاوازتر و سۆزدارتر  
بیینن.

ئهمه وێرای نهوهی که ده توانیت له رینگه ی باوهشی گهرمی و تینکه لیبوونی  
جهدسته ییهوه نهوه به یه کتر ببه خشن که شتیئک نییه لهو جوانتر، ههستیئک نییه  
لهوه به جۆشتر، تامیئک نییه لهوه جیاوازتر، بۆنیئک نییه لهوه تیرتر و دهنگیئک  
نییه لهوه کاریگه رتر که جوانی به مرۆڤه کان و ژیان ببه خشیئت و دونیایه ک  
نییه له دونیای پڕ له خۆشه ویستی گهرموگوپتر و رهونه قتر که تیایدا هیئنده ی  
جوانی نهو دونیایه مرۆڤه کان به هۆی نهوهی خۆیان خۆیان ده بن جوانتر ده بن.  
که لهو دونیایه دا ناتوانریت بۆن و بریقه و رهونه قی خۆشه ویستی بشارتته وه.  
بینگومان سروشتی سۆزدارى و رهفتاری گشتی کۆمه لگه رهنگدانه وهی هه یه  
به سه ر پله ی ده رکه وتنی نیشانه کانی خۆشه ویستی تیایدا واته نیشانه کانی  
خۆشه ویستی به سه ر تاکه وه بریتییه له رهنگدانه وهی ناستی رۆشنیبری و  
شارستانی نهو که سه وه که به شیوه یه کی گشتی ده توانریت بوتریت کۆمه لگه  
ته قلیدی و موخافزکاره کان زیاتر نیشانه کانی خۆشه ویستی به سه ر  
مرۆڤه کانه وه به ده رده خات وه که له کۆمه لگه کراوه پینشکه وتوه کان، نه وهش  
به هۆی بوونی نهو دیواره قه ده غه کراو و نهنگی و په راویزیه ی نیوان ژن و پیاوه  
که وا له مرۆڤه کان ده کات جۆش و خروشی و ئاره زووی بیبه شی و کۆت و  
به نده کان کاریگه ری زیاتریان هه بیئت به سه ر باری ده روونی خۆشه ویستانه وه به  
به راورد بۆ نهو تاکه ی بوونی هه یه له کۆمه لئیکى نازاددا که کردار و

پەيوەندییەکان لە نیتوان مرۆڤەکاندا خیراترن لە رووی ئالوگۆری سۆزداری و  
یەکتربینین و پێکەوهبوندەکانەوه.  
بۆیە تاکی رۆژەلاتی لە کۆمەلگە رۆژەلاتییەکاندا زیاتر نیشانە  
خۆشەویستی تیاياندا دەردەکەویت بە بەراوورد لەگەڵ کۆمەلگە یەکی  
رۆژناواییدا.

پ ۱۵ / لە چ کاتیکیدا خۆشەویستی بەرەو نەمان و فەوتان دەچیت؟  
یەکتیک لەو حالەتە سەر سۆرمانانەدی دوو چاری مرۆڤەکان دەبیتتەوه خودی  
ئەو پرسیارەیه که داخو چی بیت ئەو هۆکارانەدی دەبیتتە هۆی گۆرپینی هەست  
و نەست و لایەنی سۆزداری مرۆڤەکان لەو هی لە قوناغینک و سەردەمیکیدا  
لە سۆزدارییه کی گرگرتوی پر لە تاسە و پەرۆشی و سۆز و تامەرزۆییەوه  
دەگۆرپیت بەرەو پەيوەندییەکی ساردی بی هەست و دەرپرین، لە کەسیکەوه که  
هەمیشە لە دەرپرینی وشە و هەلۆستەدی جۆر بە جۆری سۆزدارییهوه دەگۆرپیت  
بۆ مرۆڤیتیک که هەندیک جار بە کارهینانی ئەو وشانەش لەلای دەبیتتە گەمەو  
دوور دەکەویتتەوه لینی، خۆشەویستی گریدراوی یەک هۆ نییە لە هۆکارەکانی  
بارودۆخی گەمارۆدراو که بە هۆی نەمانی هۆکارەکیهوه ببیتتە فەوتانی  
خۆشەویستییه که، بە لکوسەر چاوهی بنەرەتی دەگەرپیتتەوه بۆ سروشتی دەرونی  
مرۆڤەکان بۆیە نەم جۆرە خۆشەویستییه که "ابن حزم" لە بیردۆزه کهیدا  
ناماژەدی پی دەکات و دەئیت: "خۆشەویستی فەوتان و لەناوبردنی نییە تەنها  
بە مردن نەبیت" (لا ۱۷ الحب والکراهية / احمد فؤاد الالهوانی) بە دیوکی

تۆم خۇش دەۋىت، ئەي تۆ؟!

تردا راستە خۇشەۋىستى لە ھەموو جەنگە كانىدا سەرناكەۋىت، دەيدۆرۈنۈپتە،  
سەرشۆر دەكات، لاواز دەيۈت، ھەرس دەھىتتە و ھەندىك جارىش بەرە و  
فەوتان دەچىت و دەمرىت، بەلام بە ھەموو دۆخىكىيە ۋە لەيىر ناكرىت.  
يىگومان ھۆكارەكان لەمەر ئەم مەسەلەيە فرەھۆكارە (لا ۱۰۴) سۆال في  
الھب/ د. فوزية الدرېع) كە گرنگترىنيان خۆي لەمانەدا بەرجەستە دەكات:  
۱- گۆرپانكارى لە مرۆڤە كاندا:

خەسلەتى گۆرپانكارى يەككىكە لە سروشتى مرۆڤەكان كە دەشىت ئەو  
گۆرپانكارىيە پاش ماۋەيدەكى دريژيان بەخترايى روو بدات دەرئەنجامى  
قۇناغىكى كاتى تەمەنى مرۆڤيان دەرئەنجامى دۆخىكى كتوپر و لەناكار  
ياخود مەسەلەي تر، بۆيە ئەو كاتەي گۆرپانكارى دروست دەيۈت زۆرىك لە  
شەكان لە مرۆڤە كاندا دەگۆرۈپت لە رووى بىر كۆرۈنەۋەي سىياسى، ئاينى،  
ئابورى، زەوقمان لە جوانى و كەسايەتى و تەنانەت خواردن و رەنگ و  
كەلپەل و شەكانى دىكەي ژيان و تەنانەت بۆچوونمان سەبارەت ژيان كە  
لەدەرئەنجامدا جۆرىك لەساردوسرى دەكەۋىتتە نىۋەيەيۋەندىيەكان يان جۆرىك  
لە ژيانى رۆتىن و باو و ملكەچى بەناچارى ياخود دەرئەنجام جىبابونەۋەي ئەو  
دوو مرۆڤە ناپاكي ھاسەرگىرى و فرەپەيۋەندى لىدەكەۋىتتەۋە.

۲- ۋەرسپوون و يىتارى:

لىكۆلىنەۋە دەرۋىسيەكان جەخت لەۋە دەكەنەۋە بەردەۋامىيەت لەو شتەنەي  
دەبنە ھۆي وروژاندنى و نارەزۇوجولاندنى مرۆڤەكان و دەيۈتتە ھۆي كوزانەۋە

يان لاوازی لە بەدەنگەو و چوونيان بۆ ھەريەك لەو شتانە ئەو شە و  
 لە مەرزقەكان دەكات گەرموگورپىيەكى تايبەتيان بۆ ھەر شتتێكى نوێ ھەييت،  
 بەلام پاش ماوھەيەك ئەو گەرم و بە پەرۆشپىيە بەھۆى راھاتنەو ە روو لە  
 كەمبونەو ە دەكات (لا ۱۰۵ سۆال في الحب / د. فوزية الدريج) بۆ نمونە لە  
 ژيانى رۆژانەى مەرزقەكاندا زۆرن ئەو شتانەى مەرزقە بەھۆى ھۆكارگەليئەكەو  
 بەناچارى رادىت لەسەريان ەك زۆرى ژاوەژاو و قاووقىژ لەشونىتێكدا وا لە مەرزقە  
 دەكات رابىت لەسەر گۆيى و ەك ساتەو ەختى يەكەم نەيوروژىننىت، ھەروەھا  
 رووناكى يان رۆشنايى زۆر وا لە چاوى مەرزقە دەكات پاش ماوھەيەك لە  
 تروكاندن بکەو یت و رابىت تەنانەت زۆر جار جوانى مەرزقەكانىش كە دەشىت لە  
 قۆناغىكدا تاكە ھۆكار يان تاكە مەرج بوو بىت لەبەردەم ھەندى  
 لە مەرزقەكاندا بۆ بوونى پەيوەندى يان ھاوسەرگىرى، بەلام دوا جار پاش  
 ماوھەيەك ئەو شە دەچىتە نىبوازنى راھاتنەو ە راکىشى بىزاربوون و ەرسبوونت  
 دەكات. بوونى ئەو ەرسبوونانە كاريگەرى زۆرى ھەيە و لەناكامدا خالىكى  
 سەرەكپىيە بۆ كوشتن و فەوتانى خۆشەويستى راستەقىنە كە مەرزقەكان گەر  
 بەناگا نەبن يان لەژياناندا رىگە و شىوازگەلى جۆر بەجۆر نەگرنە بەر بە  
 مەبەستى زىندو یتى و تازەگەرى ونو ىكردنەو ەى پەيوەندىيەكانيان ئەوا ھەموو  
 ئەو تازەگەرىيانەى ھەن بەھۆى ھۆكارگەليئەكى قۆناغى و سەردەميانەو  
 تەكنەلۆجياو خواستى مەرزقەكان دەبخوازن دەبىتە ھەر شەو جەنگىك بۆ  
 لەناو بردنى خۆشەويستى.

تۆم خۆشده ویت، ئى تو؟!

۳- ترسی مرۆڤه له مردن:

ترسی مرۆڤه كان له مردن هۆكارىكى تره له بهردهم كوشتنى خۆشه ويستيدا، چونكه له گهڻ بوونى وه پىسبون و راهاتن پىكوه بۆ ماوه يه كى دريژ و سالانه مرۆڤه كان روبه پرووى واقعتك ده بنه وه به وهى ههسته كانى له بهرامبهر نهويديدا لاواز يان ساردى به خۆوه ده بينى، بۆ نمونه كاتيك له گهڻيدا ده بيتت وهك جار ان دلئى ترپه ترپ ناكات ههروه ها رۆحى خرۆشان و ورۆژاندى ناييت ههه نه وه شه واى ليده كات ههست كردنيكى به كۆتايى تيدا بچينييت و بۆ ده ربا زبون و كاردانه وهى له بهرامبهر نهو كۆتاييه و ترسى له مردن ههولئى خۆشه ويستيه كى تازه ده دات، به شيوه يهك ههستى ليده انه وهى دلئى تيدا زيند ووبكات وه وه له رتيه وه سه ره له نوئى ههست به ژيان بكاته وه به مه به ههستى زالبوونى به سه ره ههست كردن به مردن.

۴- له بنه پته وه كه مو كورته:

زۆريك له تو يژه ره وه كانى بوارى خۆشه ويستى واى ده بينن كه هۆكارى سه ره كى بۆ كوشتنى خۆشه ويستى ريكنه كه وتن و دركنه كردنى هه ره كه له ژنان و پياوانه به ماناى خۆشه ويستى.

بۆيه بۆ نه وهى خۆشه ويستى نه گه رى مانه وهى به رده و اميه تى هه بيتت پىويسته مرۆڤه كان ههولئى مانه وه و به رجه سه بوونى كۆله كه سه ره كييه كانى په يوه ندييه كانيان بدن كه به گشتى خۆى له نزيك بونه وهى گه ره مو گوپو برياردانى مانه وه له گهڻ خۆشه ويستى كهى و به گوپ به پيره وه چوونى لايه نى غه ريزى و سۆزدارى بدات.

پ ۱۶ / ناکوکیہ کانی نیوان دوو خوشه ویست چون چاره سہر دہ کرتین؟  
 ہموو دوو مرؤٹیک گہر لہ قزناغی خوشه ویستی پیش ہاوسہر گبری بیت  
 یان لہ قزناغی ہاوسہر گزیدا ژیان بگوزہرینیت پدیوہندیہ کانیان بی ناکوکی  
 نایت کہ بیگومان نەوش ہۆکاری زۆرہ و گرنگترینیان بۆ نەبوونی زمانی  
 دیالۆک و گفتوگو دہگہریتہوہ کہ بەھۆی بیدەنگبوون لہ ناکوکیہ کان یان  
 شیوازی ہدلہ بۆ چۆنیتی چارہ سہرہ کان یاخود گوینہدان و فہرامۆشکردنی  
 دۆخہ کہ وا دہکات ناکوکیہ کان لہبری نەوہی بەرہو کہ مہبونہوہ بچن یان  
 نەمینن بہ پیچہ وانہوہ نالۆزتر و خراپتر بووہ بەوہی ناکوکیہ کان گہشہ یان  
 کردوہ و بوونہتہ ہۆی دروستبونی قہیران لہ نیوان نەو دوو مرؤٹہدا کہ  
 ژیانیاننی گۆریوہ لہ دۆخیکی خوشه ویستیہوہ بۆ حالہتیکی قینہ بەرایدتی و  
 رقلیبونہوہ، نەوش بەھۆی نەوہی گفتوگۆی راست و دروست نەبووہ بۆ  
 چارہ سہری کیشہ کہ، لہ کاتیکدا زۆرن نەوانہی دہلین نئمہ زۆرمان گفتوگو  
 کردوہ، بەلام لہ راستیدا نەوہی رویداوہ گہر شیکاری وردی بۆ بکریت  
 دہگہیتہ نەو راستییہی نەوہی نیوان نەو دوو کہسہ لہبری گفتوگو، ہاوارکردن  
 بووہ، جہنگی تاوانبارکردنی یەکتری بووہ نەک دیاریکردن و دەستنیشانکردنی  
 کیشہ کہ راستہ لہ کاتی تورہ پیدا گوزارشتکردنی لہ رتی زارہ کیسہوہ گرنگی  
 خۆی ہدیہ و تپرای نەوہی گرنگہ بۆ تەندروستی مرؤشی بریندار لہ رووی  
 سۆزداریہوہ، لہبەر نەوہی ہاوارکردن و تورہیی راست یارمەتیدەرن بۆ  
 بەھیزکردنی دہزگای بەرگری بۆ مرؤ، ہەرہوہا بہ پینی زانستی تەندروستی بۆ

تۆم خۆشده ویت، ئەى تۆ؟!

پاراستنى زۆرىك له نه خۆشیه كان، به لām له هه مان كاتدا توره یی ده بیته  
به شیکى ناسان بیته له چاره سه ری زاره کیى بۆ كیشه كان، به لکو به شه  
گرنگه كه ی بریتیه له ده برین و وتنى راستگۆیانه له لایه ن نه و كه سه ی  
بیتزاربووه له به رامبه ر كه سه خۆشه وسته كه ی، ده برین له هه سته كانى  
به شیه وه کی روون بى بریندارکردن، چونكه نه و جۆره ده برینه ی بریندارى  
بیته وه لامى برینداربوونى تری لیده كه ویته ره نه وه ش چاره سه ری زاره کیى نییه ...  
بۆیه هونه ری دیالۆگى ئالوگۆر له نیوان پیار و ژندا ده بیته هۆى  
قوولبونه وه ی خۆشه وسته ی نیوانیان ده بیته هۆى خولقاندنى تینگه یشتن  
له یه كترى، چونكه هه موو دوو مرۆڤێك ناکریت لێك تیبگه ن و یه كترى بناسن  
تا نه و كاته ی ناخواتن یان قسه كردن له نیوانیاندا روو نه دات، بۆیه وتراوه ك  
"قسه بکه تا بتبینم"، چونكه نه وه ته نها ریگه ی قسه كردنه به گشتى وا  
ده كات خۆمان بدۆزینه وه و نه وه بدۆزینه وه كه له ناخماندا یه، نه مه وێپرای  
نه وه ی بوونى دیالۆك له نیوان ژن و پیاردا ده بیته هۆى له دا یكبوونى هونه ری  
په یوه ندیگرتن و چاره سه ری كیشه كانیان به شیه وه یه کی خۆره سانه، بۆ نمونه  
وتنى "وه ره با قسه بکه ین ده رباره ی فلان بابده ت"، نه وه یه ده بیته هۆى نه یتنى  
سه ركه وتنى زۆرىك له په یوه ندیه كانى جینگین.

بۆیه گرنگترین به ش له به كارهینانى چاره سه ری زاره کیى راهیتنانى خوده  
له لایه ن خۆیه وه یان به یارمه تى كه سىكى شاره زا و پسپۆر له رتیه وشه كانى  
خۆشه وسته ییه وه ... وشه ی خۆش و خۆشه وسته ییه ده بیته هۆى خولقاندن و  
به رده وامیه تته دان به ژینگه ی خۆشه وسته ی نیوان مرۆڤه كان.



بؤيه گرنڱي مرڙڙه کان ليٽرهدا بهرجهسته دهبيٽ به وهى داخو چهند دهتوانن  
كهوا بڪن مرڙڙه گه ليٽڪ بن كه توانايه كى زوريان هديٽ تا به شيوهيه كى  
راست و دروست له خوشه ويستى بڙين.  
بيٽگومان نهوش به چاندى هه نديك بنه ما دهبيٽ له كه سايه تى و  
رهفتارى خويدا، له وانه:

۱- قبول كردنى خود:

به و اتايه ي مرڙڙه خوى قبول بڪات به و شيوهيه ي هه يه چ له روى  
شيوهيه وه و چ له روى رهفتاريه وه، جگه له وهى گرنڱه نه و راستيه بزانيت  
كه مرڙڙه پهرى نيه و قابيلى هه له يه بؤيه پتويسته قبولى هه له كانى خوى  
بڪات گرنڱه له وه سوود له هه له كانى خوى وه رڱريٽ و ناماده بيت به هوى  
هه له كانيه وه داواى ليٽووردن بڪات.

۲- قبول كردنى نهوانى ديكه:

فيٽر بوونى مرڙڙه کان به هونه رى قبول كردنى نهوانى ديكه وه كه نه وهى هه ن  
نه كه وه كه نه وهى من ده مهويت هه روه ها هه لسوكه و تڪردن يان رهفتار كردن  
به وهى به كردار قبولى كه سى به رامبه رت كروه بى هه ولدان بؤ رهخنه گرتن  
يان چاكسازي كردن وه ريزگرتن له واقعى جياوازيه كان يارمه تيده ره له روى  
دهرونيه وه كه سه لامه ت بين و زياتر تواناي به خشيني خوشه ويستى و ته نانه ت  
وه رگرتن شيمان هه بيت.

۳- گوزارشتکردن له ههسته كان:

هاندانی مرۆڤه كان به مه بهستی ووتن و ده برپینی ههسته كانیان گرنگیتی خۆی ههیه چ له نیوهندی چوارچێوهی خێزان و ماله كاندا بێت یان خویندنه گه یاخود كه ناله كانی راگه یاندنوه، نه وهش له بهر نه وهی وا له مرۆڤه كان بكریت په یامی خۆشه و یستیه كه یان بگه یه نن، نه وه بلیت كه پیتی خۆشه یان نه وهی تورپی ده كات، گوزارشت له سۆز و له وه بكات كه به دلێتی، چونكه له رووی ته ندروستیه وه به فیروونی نه وه مرۆڤیكی ته ندروست ده خولقیت كه توانای و تن و قسه كردنی ههیه.

۴- مامه له كردن یان كار كردن له گه له ههسته ناو خۆیه كاندا:

گرنگه مرۆڤه كان فیرونی مامه له كردن بن له گه له ههسته ناو خۆیه كانی خۆیاندان. زۆریك له مرۆڤه كان ههست به ئیوهی ده كه ن، به لام له هه مان كاتدا نازانن چۆن مامه له ی له گه لدا بكه ن به وهش گروتینیك به جی ده هیلن كه ده شیت یان خۆیان و ده و به ریان بخوات یان بیانسوتینیت، چونكه هه ندیک مرۆڤ ههست به ترس ده كه ن له خۆشه و یستیدا و جگه له هه ندیک مه ترسی دیکه ی په یوه نیدار به خۆشه و یستی، بۆیه به جیه یشتنی به و شتیه وه ده شیت ببیته هۆی خۆشه و یستیه کی ناراست یان ره فتاریکی نادروست له په یوه ندی سۆزداریدا..

بۆیه هونه ری تیگه یشتنی ههسته كان پاشان هونه ری مامه له كردن له گه لیدا گرنگه بۆ خولقاندنی خۆشه و یستیه کی راست و دروست له

کۆمەلدا، بۆیە زوربەى لىكۆلىنەو و تووژىنەو ەكان ئەو ەيان سەلماندوو ە زوربەى كىشە و لىكتىنە گەيشتنە كانى نىوان دوو مرۆڤ دەگەرتتەو ە بۆ پىداوېستى مرۆڤەكان بە وشەكانى خۆشەوېستى زياتر لە پىداوېستى سىكىسى و ووشەگەلىكى خۆشەوېستى كە لە ناخ و سۆز و ەستەو ە ەلقولا بىت رفتار و مامەتە كەردنىك كە دەستكرد و دروستكراو نەبىت، بەلكو رەنگدانەو ەى ناخ و ەست و سۆزى دل و رۆحى مرۆڤەكان بىت، چونكە دواچار ئەو ە ەتيزى خۆشەوېستىيە دەبىتتە ەۆى رەوينەو ەى كىشەكان، خولقاندنى دل و دەرونىى نارام، ژىنگەيەكى پەر لە سۆزو ئەوين و تەنانەت چارەسەرى زۆرىك لە نەخۆشىيەكانى زۆر جار ەيچ دەرمانىك نايبتتە چارەسەرى لايدنە دەرونىى و تەنانەت جەستەيەكانى ەەر مرۆڤتىك، بۆيە زانستە نوپىكان جەخت لە ناراستەيەكى نوپى خويندن دەكەنەو ە بۆ فىرخوازەكانيان، ئەو ەش كاركردنە بە ەوندى بەكار ەيتنانى دەربرىنى وشەكانى خۆشەوېستى كە يارمەتيدەرە بۆ كەمكردنەو ەى كىشەكانى توندوتىژى لە مرۆڤەكاندا.

تۆم خوشده ویت، نهی تۆ؟!

به‌شی امییله‌م

له‌ په‌راویزی ته‌زموون و نامه‌کانه‌وه

الكتاب  
كثيره بدولا

وكتيبه ريشه

في الامهات وبنوعهات ريشه ريشه

### بەشى سىيەم

## لە پەراویزی ئەزمون و نامە کانه وه

### ئەزمونى يەك:

وردبونده و سەرئجدان بەشیتوهیه کی مەبەست و بایهخ و واقعیانە زۆر شت  
فیری مرۆڤه کان دەکات. ئەزمونى خۆشه و یستی واقعیانە یه له ژياندا فیری  
مرۆڤه کان دەکات و دواتر دەبیتته بەشیتک له ئەزمون و میژوو بۆ ئەوانى تر و  
قۆناغیکی ترو زەمەنیکی ترو نەوهیه کی نویی دی. ئەزمونە کانه فیری  
مرۆڤه کان دەکەن تا بزائن و باوهریان وا بیت که خۆشه و یستی و جنس  
هاوشیتوهی دراویکی دوو دیو و دوو وشەى گریدراون بەیه کتری، بەو واتایه  
تەنها له رتی پرۆسەى خۆشه و یستییه کی راسته قینهی دیاریکراوه وه یه بۆ  
کەسینک مرۆڤه کان دەتوانن پرۆسەى سینکس ئەنجامبەدن، بەو شیتوهیهی وه ک  
مافیکی مرۆڤه کان مانا و واتای خۆی بگهیه نیت له نیتو چوارچیتوهی  
ریگه پیندراوی واقعه کەى تیايدا دەژین.

به واتايه کي دى خوښه ويستی مرؤښيکه ده توانيت حدز و تامه زروى جنسى له مرؤښه کاندا بخولقينيټ و ټيگه شتنيټکي مرؤښيانه بهيټيټه ناراوه، نهک تنها مدهست نهجامداني پرؤسه که بيټ. پرؤسه که يه وا دهکات مرؤښه کان مانا و بدها مرؤښيه کاني خوښان بدؤزنه وه و بيروباوهره کاني هديانه تيايدا بهرجهسته بکهن و له وئشه وه ټيگه يشتن و ههستيانه هديټ بؤ مرؤښبووني خوښان و نهويدى، چونکه دواچار باوهربووني مرؤښه کانه به خوښه ويستی وهک بيروباوهر واتليدهکات هيچ جياوازيهک نهکديت له نيوان هيچ خانه يه کي له ش و هيچ نه دمايټکي جهسته وهه موويان وهک يهک به هي خؤت بزانيټ و به شيټک بن له جهسته ي خؤت. ته ماشاگردني مرؤښه کان بؤ يه کترى له پرؤسه ي خوښه ويستی و پياده گردني سيکسدا به دهر له وه ي پرؤسه يهک و پيداويستيهک و مافينکي مرؤښه کانه، له هه مان کاتدا پرؤسه يه کي رؤشنبيري و کؤمه لايه تي و دهروني و مرؤښيه. به شيټکه له به کرده ييگردني لايه نه تيؤريه کاني ژياني مرؤښه کان، به شيټکه له ناسينه وه ي خودي مرؤښه کان له سر هه قيده تي خوښان، به شيټکه له ناسنامه ي مرؤښه کان و ديد و تيروانينيټيان سه باره ت مرؤښبوون و دؤزينه وه ي هه موو بدها مرؤښي و ديموکراسيه کان که خودي مرؤښه کان خوښاني تيټدا ده دؤزنه وه. بؤيه زؤر گرنگه مرؤښه کان له و پرؤسه يه دا هدره که يان نهويدى بخوئشنه وه، ريز له ديد و نارزه وو و بنه ما و بيروباوهره کاني يه کترى بگرن، هدره که يان به دوور بيټ له خوښه پانندن و توندپه وي و نيشانداني توانا و هيټز، چونکه نه و ساته وه ختانه يه که دونيا يه کي پر له

## تۆم خۆشده ویت، ئەى تۆ؟!

مرۆڤايه تى و خۆشه ويستى و تاييه ت به ژيانى مرۆڤه كان ده خولقينييت و له ريگه يده ده توانن بيسه لمينن كه چهند دادپه روه ر و مرۆڤدوست و نازاد و يه كسانى خوازن، من و منيكي تر و تۆ و تۆيه كي ديكه ده هيننه ناراه كه دواتر ههردوو كيان منيكي ترى تاييه ت و جياوازتر پينكه ده هينن و پينكه وه ناريتيه ك له مرۆڤينيكي جوانتر ديننه بوون كه پراو پر بيت له ريز و جوانى و مرۆيى و له هه مان كاتدا پرۆسه يه كي جياوازتر به هيننه ناراه كه مانابه خستر و تاييه تمه ندر و جوانتر بنويينييت بۆ مرۆڤه كان.

به نمونه:

به گشتى له كۆمه لگه رۆژه لاتيهه كاندا تيروانينيكي تاييه ت له مه ر پرۆسه ي سينكس هه يه ته نانه ت له نا خودى هاسه ره كاندا، به و واتايه ي هينده ي نه نجامدانى پرۆسه كه به مه به ستى نيشاندانى پياوه تى، هيتز، ده سه لات، زالييتى، له روويه كي تروه سه لماندنى كچيتى و پياوه تى و گۆرانكاريه له قۆناغيكي ژيانى مرۆڤه كانه وه بۆ قۆناغيكي دى، هينده وه ك مافينيكي دوولايه نده ي مرۆيى خويندنه وه و مامه له ي له گه لدا ناكريت. له كاتينكا زۆر گرنگه ره چاوى ئيراده گه ريانه ي دوولايه نه كه له به رچاو بگيرى به وه ي تا چهند له رووى كات و لايه نى ده روونى و ريكه وتن له به رامبه ر چۆنيتى مامه له كردنى دوولايه نه وه ريز له هه ست وكرده وه و ده ربينه كانى يه كترى ده گيريت.



نه بونو نهو بنه ميانه يه وا دهکات نه نجامداني پرؤسه که له نيو هوسره کاندا به زؤري يه کلایه نه بيت. له روي کاته وه ويست و خواستی پياوه که برياردهر بيت به وهی کهی دهيه ويت و چؤن و چند دهخايه نيت، له روي پياده کردن و به کردارکردنی پرؤسه کهش خودی پياوه که نه نجامدهر ده بيت به وهی چ شتواز و چ ريگه و چ وشه و چ مامه له کردنيک نيشان بهرامبه ره کهی ده دات، ئیدی ليروه فهرامؤشکردن و پهراويزخستن و پتواری لایه نی که سایه تی ودهروونی بهرامبه ره به روونی بهرجهسته ده بيت، نه خویندنه وه و کاردانه وهی ههستی نه ویدی و نه نجامه کانی کاریگه ری و ناسه واری خرابی ليده که ويته وه که دهرنه نجام زيانی دوولایه نه و بگره ناستيکی فراوانتری په يوه ندييه کان له خو ده گريت.

ليروه پرؤسه ی سينکسی که کردارنيکی دوولایه نه ی ئيراده گه ريانه يه به مه بهستی پيداويستيه کی مرؤی و چيژ وخؤشی و گه يشتنی مرؤفه کانه به بالاترين و لوتکه ترين مانای خو شه ويستی يه کتری ته واو پينچه وانه ده بيته وه بو پرؤسه يه کی تاکلايه نه و قيزه وهن و بيزارکه ره بو لایه ک و خو شی و چيژ بو لایه کی دی.

نه نجامی نهو تيروانينانه يه وا دهکات پرؤسه ی سينکسی له نيوان مرؤفه کاندا زؤر جار به دور بيت له هه موو بنه مایه کی مرؤيه وه، بؤيه دهرنه نجام به زؤري نه وه پياوه که يه بريار ده دات که يه کهم شه وی بوکيني بهرنامه يه که ده بيت جيبه جيتي بکريت و پياوه تی خو ی له و ريگه يه وه بو

## تۆم خۇشده ویت، ئەى تۆ؟!!

ھەمووان بەسەلمىنىت، ئەو پىاۋەكەيە دەيكاتە بەرنامە كە شەوانە دەبىت جىبەجىتى بىكات، پىاۋەكەيە بەزۆرى بېرىار دەدات بى رەچاۋكردنى حالەتى تەندروستى و دەرونىسى و كەسىتى رەگەزى بەرامبەر پىادەى ھەر شىتۋازىك بىكات كە ئارەزوۋى دەكات و چىژى لىۋەردەگرىت، پىاۋەكەيە زۆر جار پىادەكردنى شىۋازەكانى توندوتىژى سىكىسى دەكاتە دەروازەيەكى چىژۋەرگرتن لەسەر حسابى نازارى ئەويدى.

بۆيە ھەموو ئەو لىكەدانەو و تىروانىنانەيە وا دەكات لە بەھای پىرۆسەكە كەمدەكاتەو و دەرنەنجامى ئەوھش بىتاقەتى و بىزارى بۆ بەرامبەرەكەى لىدەكەوتتەو و كىشە كۆمەلایەتسىيەكانىش دەبىتتە ئەنجامىكى دىارى پەيۋەندىيەكانى نىۋان مرۆڧەكان لە كاتىكدا خودى مرۆڧەكان خۇيان دەتوانن بە شىۋەيەكى رۆشنىبىرانە مامەلە لەگەل چەمكەكاندا بىكەن و بەرىزگرتن و باۋەرىۋون بە چەمكە دىموكراسىيەكان كار بە بنەماكانى بىكەن بەۋەى رىزگرتن لە بىر و دىدى ئەويدى، قىۋولكردنى جىاۋازىى و بۆچۈنەكانى ئەويدى و بەھەند ۋەرگرتنى لایەنە دەرونىسى و تەندروستىيەكانى ئەويدى سوود لە پىرۆسەكە دوولایەنە ۋەربىگرن.

## ئەزمونى دوو

زۆرن ئەو ئەزمونانەى چىرۆكى دوو خۇشەويست دەگىرپنەۋە يان باس لە پىرۆسەى خۇشەويستى نىۋان دوو مرۆڧ دەكەن، ئىدى دەرنەنجام بەيەك گەيشتن يان يان نا.

## کنڌرعه بدوللا

بيتگومان بوونی حاله تیک بۆ نهويدی جياوازی به خۆوه دهيينیت و دهرئه نجام هۆکارگه لیکى جودايش له خۆ ده گریته، سهره تا سهرکه وتنى پرۆسه که گریدرای کۆمه لیک بنه مایه له وانه: تا چهند مرۆقه کان خۆیان دهرده خه ن وهك نه وهی هه ن؟ تا چهند باس له راستی و هه قیقه تی خۆیان ده که ن؟ تا چهند ناماده ن لایه نه باش و خراپه کان یان به هیژ و لاوازه کانی سروشت و که سایه تی خۆیان بۆ یه کتری بخره نه روو؟ تا چهند پییان ئاساییه وهك نه وهی هه ن خۆیان بۆ به رامبه ره که نیشان به ن به دور له رازانده وه و زمانشیرینی؟ تا چهند ده توان تواناکانی خۆیان له رووی داراییه وه بۆ یه کتری باس بکه ن و دواتر چ له کاتی پرۆسه که و چ دواى پرۆسه که نه بیته کیشه ی دیار بۆیان؟

هه موو نه وانه بنه ماگه لیکن که به داخه وه لای زۆریک له مرۆقه کان ره چاو ناگرین و دهرئه نجام لیکترازان و جيا بونه وه و هه لوه شانده وه ی په یوه ندى و هاوسه ری و خیزانه کانی لیده که ویتته وه. به دیویکی دیکه شدا نه زمونیکی تیشکا و خراپ و ترسناک و تۆقینه ر ده خریتته به رده م نه وه کان.

به نمونه:

نامانجی هه موو دوو خۆشه ویستیک له پرۆسه ی په یوه ندىدا گه یشتنیانه به یه کتری، بۆیه هه موو هه ولنکیان بۆ نه وه ده بیته، له کاتیکیدا زۆر گرنه و واقعبینانه و راستگۆیان هه ریه که یان واقعی خۆیان بخره نه روو، به لام نه وهی به دیده کریت کوره که ناماده یی خۆی نیشان ده دات که له رووی داواکاری و داخوازیه کانیوه چی بویت بۆی بکات، نه مه له کاتیکیدا واقعه که ی شتیکی

تۆم خۆشده ویت، ئەى تۆ؟!

دیکه یه و ناتوانیت له ئاست داواکارییه کانداییت، بۆیه دەرته نجام یان قهرزێکی زۆر دهکات و دواتر بۆ ماوه یهکی درێژ باجی قهرزهکان ددهنه وه به وهش بێبهش دهبن له خۆشترین و جوانترین تهمهنی ژیا نیان، یان به شپوهیهکی دی داخوازییهکانی کچه و مالمی کچه که دا بین دهکات، بۆ نمونه گهر ئالتوون بیت به قهرز و ریکه وتن له گهژ خاوهنی دوکانیک که بیناسیت دهیکات پاشان دواى هارسه رگییه که دهیگه رینیتته وه، به مهش زیان و کیشهی له جۆریکی دیکه دهخولقی نیت و به دیویکی دیکه دا نهک تهنها له روی داراییه وه، به لکو له ئاست هه موو نهو شتانهی بیرو باوه رن لای خودی مرۆقه کان و دهزانن به زانندی بۆ خۆیان هینلی سووره که ده شیت خۆی له شتی بچوکدا ببینیتته وه، به لام له هه مان کاتدا سه ره کی و گه وره ن له وانه: تیروانیسی له به رامبه ر په یوه ندی هاورتییه تی، چۆنی تی مه راسیمی ناههنگ گێران و کردنی یان نا، باوه ری به کردنی زیر تا چ نه ندازه یهک، باوه ری به ژنه ی تانی زیاد له یه کینک یان نا؟ نه مه بۆ هه ردوو ره گه زه که راست و دروسته، چونکه به پیتی جیاوازی مرۆقه کان و به پیتی دیده جیاوازه کان پیتوانه و پیتوه ر و لیکدانه وهی جۆریه جۆر ده کریت بۆ هه ریبه که لهو شتانه، به لام بینگومان خسته نه روی نهو راستیانه وهک خۆی بۆ داها تووی هه ریبه که یان و مانه وهی په یوه ندیه که یان سوود و گرنگی زۆری بۆیان ده ییت چ له کاتی به یه کگه یشتنیان یان له ژیا نی هارسه رگییه دا.

ئەنجامی ھەموو حالەتەکان زیان و زەرەر لە خودی دوو مرۆڤە مەبەستدارە کە دەکەوێت، بۆیە ھەر خودی ئەو دوو مرۆڤە پێویستە پلان و بەرنامەیان ھەبێت کە زیان بە خۆیان نەگەیەنن، ئەوەش گریزراوی ئەو یە کە تا راستگۆ و راست بن لە نیشانەکانی واقعی خۆیان، تا بوێر و شەفاف و بە بیروباوەر بن لە بەرامبەر ئەو مەسەلەیە وەک بیروباوەر باوەریان پێیەتی، زیاتر ریز لە یە کتری دەگرن و کەمتر دوو چاری ناخۆشی دەبنەو و دەتوانن پێکەوێت رووبەرووی بەرەبەرست و رێگرییەکان ببەنەو، ئەگەرچی پێویستی بە قوربانیدانیش ھەبێت.

### ئەزموونی سی

ئەگەرچی نامانجی دوو خۆشەویست لە پرۆسەی پەيوەندیاندا گەیشتنە بەدەک لە ژێر سەققینکی ھاوسەرگیرییدا، بەلام لە ھەمان کاتدا زۆرن ئەو پەيوەندیانە بە ھۆی ھۆکارگەلینکی جیاوازی ناگەن بە یە کتر ئیدی دەرنەنجام یان لیکداپران دروست دەبێت لە نیتوانیاندا یان ریز لەو ماوەی یە کترناسینە دەگرن و ملکەچی ھۆکارەکانی لە بەدەکگەیشتیان دەکەن کە دەشیت بەدوور بیت لە دەسەلاتی خۆیان.

ئەزموونەکان باس لەو دەکەن کە پرۆسەی پەيوەندی خۆشەویستی پرۆسە یە ککی نیرادەگەریانە دوولایەنە یە، مەبەست لیتی یە کترناسینی زیاتری ھەریەکیانە بە یە کتری و ئاشنابوونی زیاتریانە لە رووی گونجان و تێگەیشتن و

دیکه یه و ناتوانیت له ناست داواکارییه کانداییت، بۆیه ده رته نجام یان قهرزیکى زۆر ده کات و دواتر بۆ ماوه یه کى دريژ باجى قهرزه کان دده نه وه و به وهش بیهش دهن له خۆشترین و جوانترین ته مه نى ژيانیان، یان به شتیه یه کى دى داخواییه کانى کچه و مالى کچه که دا بین ده کات، بۆ نمونه گهر ئالتون بیت به قهرز و ریکه وتن له گه ل خاوه نى دوکانیک که بیناسیت ده یکات پاشان دواى هاسه رگيریه که ده یگه ریتیتته وه، به مهش زیان و کیشه ی له جۆریکی دیکه ده خولقییت و به دیویکی دیکه دا نه ک ته نها له روى داراییه وه، به لکو له ناست هه موو نه و شتانه ی بیرو باوه رن لای خودی مرۆقه کان و ده زانن به زاندى بۆ خۆیان هیللى سووره که ده شیت خۆی له شتى بچوکدا ببینیتته وه، به لام له هه مان کاتدا سه ره کى و گه وه ن له وانه: تیروانینه له به راهبه ر په یوه ندی هاوریه ته، چۆنیتى مه راسیمى ناههنگ گه ران و کردنى یان نا، باوه رى به کردنى زیر تا چ نه ندازه یه ک، باوه رى به ژنه یئنانى زیاد له یه کینک یان نا؟ نه مه بۆ هه ردوو ره گه زه که راست و دروسته، چونکه به پیتی جیاوازی مرۆقه کان و به پیتی دیده جیاوازه کان پیتوانه و پیتوه و لیکدانه وه ی جۆریه جۆر ده کریت بۆ هه ریه ک له و شتانه، به لام بینگومان خسته پرووی نه و راستیانه وه ک خۆی بۆ داها تووی هه ریه که یان و مانه وه ی په یوه ندیه که یان سوود و گرنگی زۆرى بۆیان ده ییت چ له کاتى به یه کگه یشتنیان یان له ژيانی هاسه رگيریدا.

نهنجامی هه موو حالته کان زیان و زهره له خودی دوو مرۆقه  
 مه به ستداره که ده که ویت، بۆیه هه خودی نهو دوو مرۆقه یه پتویسته پلان و  
 به درنامه یان هه بیته که زیان به خۆیان نه گه یه نن، نه وهش گریه درای نه وه یه که  
 تا راستگۆ و راست بن له نیشان دانی واقعی خۆیان، تا بویر و شه فاف و به  
 بیروهر بن له به رامبه ر نهو مه سه له یه ی وه ک بیروباوهر باوه پریان پتیه ته، زیاتر  
 ریز له یه کتری ده گرن و که متر دوو چاری ناخۆشی ده بنه وه و ده توانن پتیکه وه  
 رووبه پرووی به ره به ست و ریگریه کان بنه وه، نه گه رچی پتویستی به  
 قوربانیدانیش هه بیته.

### نه زموونی سی

نه گه رچی نامنجی دوو خۆشه ویست له پرۆسه ی په یوه ندیاندا گه یشتنه  
 به یه ک له ژیر سه قفیککی هاوسه رگریدا، به لام له هه مان کاتدا زۆرن نهو  
 په یوه ندیبانه ی به هۆی هۆکار گه لیکی جیاوازه وه ناگه ن به یه کتر ئیدی ده رته نجام  
 یان لیکدا بران دروست ده بیته له نیتوانیاندا یان ریز لهو ماوه ی یه کترناسینه  
 ده گرن و ملکه چی هۆکاره کانی له به یه کگه یشتنیان ده که ن که ده شیته به دوو  
 بیته له ده سه لاتی خۆیان.

نه زموونه کان باس له وه ده که ن که پرۆسه ی په یوه ندی خۆشه ویستی  
 پرۆسه یه کی ئیراده گه ریانیه ی دوولایه نده یه، مه به ست لیتی یه کترناسینی زیاتری  
 هه ریه که یانه به یه کتری و ناشنا بوونی زیاتریانه له رووی گونجان و تیگه یشتن و

قبولکردنی یه کتیبیه وه، بۆیه گهر له ماوهی یه کترناسیندا هۆکارێکی بیروباوهری یان ریشهیی راست و دروست بووه هۆی دابریانان له یه کتری به مهرجیک رهزامهندی و برپاری دوولایه نهی تیدا رهچار بکریت، پیتویسته وهک واقعیتی بهرجهسته کراو دوولایه نه ریز لهو برپار و ههلهسته یه وهریگریت، نه گهرچی زۆر تال و ناخۆش و بیتاقهتی دروست بکات، چونکه پرۆسهی هاسه رگری یه کیکه لهو قۆناغه ههستیار و دهگمه نانهی له میژوی ژیا نی مرۆژه کاندای که بچار دووباره ده بیته وه.

نه گهرچی زۆر جار به یه کنه گه یشتنه که هۆکارگه لینیکی دوور له برپار و ئیرادهی مرۆژه کانی له سه ر به نده، به و اتایه ی دوو مرۆژه که خۆیان رهزامه ندن که پرۆسه ی هاسه رگری له گه ل یه کتریدا نه بچام بدن، به لام که سوکاری کچه که رهزامه ند نابن. ئیتر به هۆی نه وه بیت که دایکی کچه که له بهر بهرژه و نه دییه کی خۆی کچه که ی به خاوه ن و مولکی خۆی ده زانیت و ئاره زوو ده کات ته نها له گه ل خۆیدا بیتیته وه به سوود ه رگرتن لینی له رووی داراییه وه و مه عه نه وییه وه، یان به هۆی نه وه ی خۆیان سه ر به خیل و له سه ر دابونه ریتیکی تایبیت به خۆیانن و نایانه ویت به ده ر له پیاویکی سه ر به خیل و تایه فه و بنه ماله که ی خۆیان هاسه رگری بکات له و روانگه یه نهنگی و شه رم و هیللی سووره و به زانده نیشی کیشه ی کۆمه لایه تی جوړبه جوړی لینه که ویتته وه له وانه: سوکایه تی کردن به کچ و خیل و تایه فه و که سوکار به گشتی، به ندکردنی کچه که، به کاره ی تانی توندوتیژی به تایبیت گهر بزانه خودی



کچه که ره زامه نده، کوشتن و هه ره شه کردن و رده وو که وتن و حاشا کردن له که سوکار.... هتد یا خود به هه ره هو کار یکی دی که خو یان له ناست سه نگی کوره که و که سوکاری کوره که دا نایسنه وه و به بریاری خو یان کچه که یان شایسته ی واقعیتی جیا و ازتر و باشته.

هه موو نه و بریارانه نه گهرچی دوور له خواست و نیراده ی کچه که و کوره که ددریت، له هه مان کاتدا راست و دروست نییه، چونکه تنها و تنها خودی نه و دوو مرؤفه ن که په یوه ندیدار بن به مه سه له که وه و مافی نه وه یان هه بیته بریار له چاره نویسی خو یان بدن و بتوانن به برپر سیار بن له ناست نه و بریارانه ی که ده ی دن، به لام گرفته که له م واقعه ناها وسه ننگه وه سه چاره ده گریته که بی ره زامه ندی و ویستی خو یان بریار له چاره نویسیان ددریت.

هه موو نه و حاله تانه ی باسیان لیوه کرا، نه گهرچی جیا بونه وه که نیراده ی خودی دوو مرؤفه که ی تیدا بیته یان به پیچه وانده بیته گرنه گ دوای هه نگاوه که یه که چون نه و دوو مرؤفه ته ماشای یه که ده که ن؟ تا چند راست و راسته گزوبون له گه ل یه کتریدا؟ تا چند ناسوودن به وه ی هه موو هه ول و ماندویتی و ریگه یه کی دروستیان گرت به بر و شتیک نه ماوه له چوارچیتوه ی ریژدا که مایته و نه یکه ن؟ هه موو نه وانه یارمه تیده دریان ده بیته که نه گهر به یه کتریش نه گهن و کاریگه ریشی له سه دریان هه بیته، به لام بیر له توله و نازاردان و ناشرین کردن و سوکایه تیکردن به یه کتر نه که ن، چونکه دواچار هه موو په یوه ندیبه کی خو شه ویستی راسته قینه گهر له سه ر بنه مای مرؤبی و

راست و ريز دروست ببيت هەر لهو چوارچيتوهيدا ده مينيتهوه و جينگه  
واقعيكي تری تيا نامينيتهوه كه تۆله سه نندهوه و ناوژراندنی نهويدی بيت،  
چونكه خۆشهويستی نه كورتخايدنه و نه دهفتهيت، تهنانهت بهداپرانی دوو  
كه سه كهش هەر بوون و لايدنی كه م بواره ههسته وهرييه كان بوونيان ده مينيته،  
راسته بليسهی بهو نه مان ده چيته، بهلام بهرگهی هه موو شتيك ده گريته و  
هەرگيز نامري و ژيله مۆكهی هەر ده مينيته. نه دووركه وتنه وهی جوگرافي و نه  
تيپه رپوونی كات و ته مه ن هەرگيز نه و كاتانه مان بير ناباته وه كه دوو  
خۆشهويست له ژيانی خۆياندا تۆماری ده كن. بگره خۆشهويستی و به هاكانی  
كاتيك ده گاته لوتكه و بالاترين قۆناغه كانی كه مرۆقه كان بتوانن گهر له  
هه موو دۆخ و قۆناغ و واقعيكيدا خۆشهويسته كه يان بينی له دهره وهی گه يشتن  
به خودی خۆی به خۆشی و به خته وهری و خه ندهی خۆشهويسته كه يان دلخۆش  
بن.

نه گهرچی نه و واقعه قورستين و به نازارترین و ناخۆشترین ههسته بو  
به رامبه ر، بهلام گه وهی و لوتكه یی و بالایی مرۆقه كان دهره خات كه تا  
چهند به خشنده ن و ههست به ناواخن و ناوه رۆكي خۆشهويستی و چنده  
رۆشنير و مرۆقن به مانا راسته قينه و واقعييه كه ی.

### ئه زموونی چوار

ماوهی قۆناغی په يوهندی خۆشهويستی له نيوان مرۆقه كاندا يه كيكه لهو  
قۆناغه ههستيار و كه موينانهی ده گمه ن دووباره بيتته وه له ژيانی

مرۆڤه کاندا. قۆناغیکی پراوپرە لە تاییه تەندیتی و جیاوازی و درککردن بە دنیای یه کتری و ئاشنابوون بە خەسلەت و دنیا واقعی مرۆڤه کانه وه. دنیایه که هه میسه ئەقل و دل له مەملانییه کی توندان له گه له یه کتریدا، به شتیه که سیان کۆک نییه له گه له ئه ویتریان و هه ریه که یان ده یانه ویت بی ئه ویدی و به دوور له چاوی یه کتری خۆشه و یسته که یان ببینن. زۆر جار ئەقل ده یه ویت زاتر بیت، به لام دل نایه لیت. ئەقل که متر و لایه نی سۆزداری زیاتر ناراسته ی مرۆڤه کان ده کات، بۆیه زۆر جار مرۆڤه کان پێیان وایه ئه و کاته ی ئەقلانیه ت ده یه ویت خۆی زال بکات به سه ر په یوه ندیه کی پر له سۆزداری و ئه وین و خۆشه و یستی و ئاویته بوونی مرۆڤه کان، خۆی قیزه ون و ناشرین ده کات، چونکه له و نیوه نده دا مانایه که بۆ خۆشه و یستی نامینیتته وه.

بوونی ئه و مەملانییه ی ئەقل و دل مرۆڤه کان ده خاته گیژاویک و پرسیا رگه لیکی جۆربه جۆر و هه له وه سته ی جیاوازه وه که بینگومان به پێی که سایه تی و قۆناغ و واقعی مرۆڤه کان جیاوازی به خۆوه ده یینیت و ته نانه ت بوونی ئه و هه له وه ستانه به پێی واقعی کۆمه له گه له کۆمه لیکه وه بۆ ئه ویدی جیاوازی به خۆوه ده یینیت و بگره باج و قوربانیه کانیش جیاواز ده که ونه وه.

به نمونه:

زۆرن ئه و نه زمونانه ی نیشانی ده دن که گه ر خۆشه و یستی نیوان دوو مرۆڤه ئاشکرا بیت یان به پرۆسه ی سیکسیدا تیپه ربیبتن کاردانه وه و گرفتی زۆری لیده که ویتته وه، چونکه به هه موو گۆرانکاریه کانه وه هیتشتا زوربه ی په یوه ندی نیوان دوو مرۆڤه له شتیه ی خۆشه و یستیدا نه بۆته واقعیکی به رجه سته و

رېگە پىندراۋ، يىنگومان ئەۋەش گرىدراۋى ھۆكارگە لىگە كە ھەندىكى خۆين و ھەندىكى بابەتى. بەلام دەرئەنجامى ھەموو پەيوەندىيەكى سىكىسى لەماۋى پەيوەندى خۇشەۋىستىدا يان دەبىتتە ھۆى لەدەستدانى پەردەى كچىنى ياخود لەناۋىردنى كۆرپەلەى لىدەكەۋىتتەۋە كە بە تايبەتى لە چوارچىۋەى كۆمەللى رۆژھەلات و بە پىتى پرنسىپە ئاينىى و كلتورىيەكان بە ناشەرىى و رېگە پىنەدراۋ لەروۋى ياساىى و كۆمەلايەتتىيەۋە ناۋزەد دەكرىت يان بەدىۋىتىكى دىكەدا رەدوۋكەۋەتن و راكردىنى دوو مرۆڭكەى پىۋە گرى دەدرىت كە دەرئەنجامى ئەۋەش كوشتن و فەۋتان و لەناۋىردنى مرۆڭكەى پىۋە گرى دەدرىت. ناكامى ھەموو ئەو حالەتانه كىشە و گرفتى مەترسىدار و ناخۆش و تۇقىنەرى لى دەكەۋىتتەۋە كە بە پەلەى يەكەمىش زىان و پشكى زۆرى زىانەكان بەر كچەكە دەكەۋىت، بۆيە قورىانى يەكەمى پىرۆسەكە خودى كچان دەبىت. ئەمەش لەو روانگەيەى واقەى كۆمەلگە سنورىكى ديارىكراۋى بۆ جۆرى ئەو پەيوەندىيانە و چوارچىۋەكانى دەستنىشان كردوۋە كە بەزاندنى ھىللى سوورە و باجى گەۋرەى لىدەكەۋىتتەۋە بە تايبەت بۆ كچان.

بۆيە دەرئەنجام خودى مرۆڭكەكانن بىرپار دەدەن كام لەو رېگانە ھەلدەبىرئىن و چۆن روۋبەروۋى واقە دەبنەۋە و لە ھەمان كاتدا بەرپىرسىارىتى دەرنەنجام و ھەنگاۋەكان دەگرەنەستۆ. گرنگ ئەۋەيە چەند رەچاۋى يەكترى دەكەن و يەكترى دەپارىزن و دەتوانن ھەنگاۋ بەھەنگاۋ گۆرانكارى رىشەبى و بنەپەتى بۆ گۆرپىنى چەمكەكان بەدەن پىنكەۋە بەۋەى چى بگونجىت بۆ لايدەك بۆ ئەۋى دىش ۋەكىدەك و چى حوكم و نەنگى بىت بۆ ھەردوۋ لا ۋەك يەك تەماشاشا بىكرىت.

### ئەزمونى پىنج

ھەموو پەيۋەندىيەكى مرۆيى و بە تايىەت خۆشەويستى بىگومان  
 پرۆسەيدەكى ئىرادەگەربىيانەى دوولايەندىيە واتە لەسەر ويست و خواست و پىنۋەر  
 و بنەماى يەكترناسىنى ھەردوو مرۆقەكە رىككەوتن و بونىاد دەنریت، بەلام  
 واقع و ئەزمونەكان ھەندىك جار بوونى خۆشەويستى يەكلایدەنە گەر كىچ بوو  
 بىت بۆ كور يان پىچەوانەكەى بۆتە واقعىكى بەرجەستەكراو و لايدك  
 خۆشەويستى زۆرى ھەبوو بۆ ئەويدى بى ئەوۋى دەسلەلتى كەسى بەرامبەرى  
 تىدا بوويت، ئەمە لە ھەردوو حالەتەكەدا بەرامبەرەكەى بىزانى يان نەيزانى  
 بە خۆشەويستى ئەويدى زۆر جار لە ئاراستەى بابەتەكەى نەگۆريو.

بە نمونە:

لە واقعى كۆمەلگە رۆژھەلاتىيەكاندا بە تايىەتى، بەھۆى بوونى  
 ھۆكارگەلىكەو مافى دەستپىشخەرى بۆ دەربىرىنى خۆشەويستى بە ھى پىاو  
 زانراو و كىچ نەگەرچى خۆشەويستى بۆ كورەكە ھەبوو بىت زۆر بەدەگمەن  
 توانىيىتى دەربىرىنى بۆ ھەيىت ئىدى بەھۆى ترسى لە رەتكردنەو بوو بىت يان  
 بەھۆى كلتورى دابونەرىت و پەرورەدە كردنپو بوو بىت ياخود بەھۆى  
 پىكھاتەى كەسايەتى خۆيەو نەيتوانى بىت.

دەشىت جىاوازى ئەم حالەتە بە بەراورد لەگەل كوراندە تەنھا لە خودى  
 دەربىرىنەكەدا بىت بەھۆى كورەكە بە جىاواز لە كىچ بەدەرە لەو رىگىرى و  
 ھۆكارانەى بەرىدەستن لە بەردەم كچەكەدا، بەلام دەرنەجامى ھەموو ھەستىكى  
 يەكلایدەنە وەكەكە.

گرنگ له هەر دوو حالته ته که دا لیکدانه وهى ئەو دوو مرۆڤه یه له بهرامبه ر  
یه کترى به وهى زۆر پیتویسته به دید و تیروانینیکی مرۆڤدۆستانه وه بروانه  
هه لۆدهسته که ئیدی له هەر که سینکیانه وه بوو بیته .

هەرچی کچه که یه نایته وهك ژماره یهك ته ماشای ئەو کورانه بکات و له  
نیوه ندی ده ور به ریدا بیخاته باسه وه به وهى له لایه ن فلانه وه پیتی وتراوه و  
ره زامه ند نه بووه، هەرچی کوره که یشه گرنگه گهر له لایه ن کچه که وه هه ستی  
به هۆگر بوون یان خۆشه ویستی کرد به مامه لده کردنیکی مرۆڤانه وه له گه ل  
که سی به رامبه ردا بکات و به چاویکی سووک و نه شیار و نه گونجاو  
تیینه روانیته . چونکه له هه موو باریکدا مرۆڤه کانن که خاوه ن هه ست و سۆز  
و نه ستن و بیگومان هه ریه که ش به شیه وه یهك هۆگرى بۆ که سینکی دی و  
خۆشه ویستی بۆ مرۆڤتیکی دیاریکراو ده بیته . گرنگ بوونی خۆشه ویستییه له  
ناخی مرۆڤه کانددا وهك بیروباوه ر که بیگومان ناخی مرۆڤه بۆ خۆشه ویستی هه یچ  
مانایهك نابه خشیت و بۆ ته ویش جوانییه کانی ژیان نایینرین هه یچ و کاتیکیش  
راست نییه هه لگه ریتته وه بۆ رق و کینه و نازارگه یانده ن به به رامبه ر.

### ئه زموونی شه ش

ویرای نه بوونی ژینگه ی گونجاو له کۆمه لگه ی رۆژه لاتدا به تایبه تی  
له مه ر خۆشه ویستی نیوان دوو ره گه ز، به لآم هه ندیک له مرۆڤه کان ناتوانن بۆ  
خۆشه ویستی یان یه کترناسین بریار له هاوسه رگیری بده ن، هه نگاونان بۆ ئەو  
په یوه ندییه ئەگه رچی رینگری و به ره به ست و قورسیی خۆی هه یه، به لآم له

هەمان کاتدا بە پیتی جوۆری خودی کەسەکان و واقعی خێزانی و پەرودەویی و کلتوری نێوەندەکان جیاوازی بەخۆوە دەبینی، بۆیە بۆ هەندیکێ دیکە قورساییی و زەحمەتییە کە دووھیندە و بگرە ئالۆزتر دەبێت تەنانەت دەچیتە بواری موستەحیلەو.

بە نمونە:

زۆرن ئەو کچ و کوڕانە بەھۆی ھۆکارگەلینکی خێلەکی و بنەمالەیی و ھۆزێکی دیاریکراووە رێگری نەک تەنھا یەکتەناسین و خۆشەویستی دەکەن و بە تاوان ناوزەندی دەکەن و دەرئەنجام سزایەکی توندی لێدەکەوێتەو کە ئاسایە کوشتنیش بێت، بەلکو ئامادەن بە درێژایی تەمەنیان ھەموو کچەکانیان بەند بکەن لە چوارچێوەی خێزانیکیان جیھانیکی تایبەت بە خۆیان بە مەرجێک ھاوسەرگیری نەکەن بە پیاویک لە دەرەوێ بنەمالە و خێلەکەیان لەو روانگەیی شەرم و نەنگی و شورەییە و سەرشۆڕییە بۆ خێزان و بنەمالە، گرتەکە لەووە دەست پێدەکات کاتیکی کچەکە رەزامەندی خۆی بە ھاوسەرگیرییەک دەرەبەری کە دەرەوێ ئەو کلتور و نەریتە بێت یان باوەری بەو داوونەریتە نییە، چونکە لە سایەیی ئەو کلتورەدا ھەست دەکات ھیچ بوونیکێ نییە و مرۆڤ ھیچ حسابیکێ بۆ ناکرێت و بێ ھیچ خۆتێندەو و لێکدانەویدەک بۆ ھەست و رای، بریار لە چارەنوسی دەدرێت، ئەمە وێرای ئەوێ گرتە دەرونییە کە بۆ کچەکە لەویدا قولتر دەبێتەو کە ھەست دەکات لە دەرەوێ مال کەسایەتییەکی بەھێزەو ریزی وەک مرۆڤێکی لێدەگیرێت، بەلام

تۆم خۆشده ویت، ئەی تۆ؟!

مالمه لیکدانه ویه کی دووفاقی له ناستدا ده کهن، خویندنه ویه که که سایه تیه کی به هیزه، چونکه سه رچا ویه کی دارایی باشه بۆ مالمه که، به لام به دیوکی تردا که دیته سه ر مه سه له ی تاییه ت وه ک هاوسه رگیری و بریاردان کچیان نییه بی ره زامه ندی و په سه نکردنی خۆیان بریار بدات، بیگومان دهرته نجامی نه وه گرفتگی دهرونیی و ته ندروستی و کۆمه لایه تی فره جزری لیده که ویته وه به تاییه ت بۆ کچه که له وانه ره دووکه وتن، دوورکه وتنه وه له مال، حاشا کردن، توندوتیژی و کوشتن، داپران له که سوکار و خۆ کوشتن که له نه نجامدا خودی کچه که یه به پله ی یه که م زهره رمه ند و زیانی گه وری لیده که ویت و هه ست به بچووکبونه وه و سووکایه تی کردن ده کات به خۆی.

لیتروه مه سه له که له نازادی تاکه که سه وه ده بیته مه سه له یه کی گشتگیر، بۆیه بیته نگگی مرۆقه کان له به رامبه ر نه و پیشیلکاری و بیتمافیانه دا نه ک ته نها مه ترسیدار ده بیته بۆ خودی تاکه که س، به لکو به رده وامیه ت و کیشه ده خولقیینی بۆ ته واری نه وانی تر و هه ره شه ده بیته بۆ مه سه له ی نازادی مرۆقه کان به گشت.

### ئه زمونی ههوت

قوناغه کانی ژیا نی مرۆقه کان جوو جوو رن و هه ریه که یان ده بیته ته واره کر و ده و له مه ند کردنی یه کتری و له هه مان کاتدا پینکه وه میژوویه کی تاییه ت به مرۆقه کان پینکه ده هینیت. بیگومان هه ریه ک له و قوناغانه تاییه ت مه ندیتی و خه سه له ته کانی جیا وازی به خۆوه ده بینیت بۆ مرۆقه کان.



قۇناغى ھاوسەرگىرى يەكىتكە لەو قۇناغانەى زۆرىك لە مرۆڧەكان پىايدا تىدەپەرن، ئىدى چىرۆك و بەسەرھاتى پىكگەيشتن و پىكەوہبوونيان لە يەكىتكەوہ بۆ ئوويدى جىاوازى بەخۆوہ دەينىت، ھەندىك ھاوسەرگىرى لاي پرۆزەيەكە و كى و چۆن بىت تەواوى دەكات، ھەندىكى دىكە وەك قەدەرئىك سەيرى دەكات و خۆى دەداتە دەست چارەنوس، ئىدى كى بە نىسى بىت. ھەندىكى دىكە بە پىچەوانەوہ تىى دەروانىت كە قۇناغىكى ھەستىار و گرنگ و چارەنوسسازە، بۆيە تا كەسەكە نەناسىت و رىكنەكەوئىت لەگەلىدا لە زۆرىك لە مەسەلەكاندا ناتوانىت خۆى بداتە دەستى قەدەر و تىپپەرئىت، بەلام ھەندىكى دىكەيان ئەگەرچى كەمىنەن ناتوانن ھاوسەرگىرى لەگەل يەكىتكە ئەنجام بەدن گەر بە پرۆسەيەكى خۆشەويستىدا تىنەپەرن و بە تەواوى شارەزا نەبن لە سروشت و داخوازى و بىرکردنەوہ و بىروباوہرەكانى يەكترى. ئەزمونەكان باس لەوہ دەكەن بوونى ھەريەك لەو ھەلبۇاردنانە گرنگە لەسەر بنەمايەكى رۆشنىبرى گوزارشت لە ويست و خواستى خودى مرۆڧەكان بكات بەدوور لە ھىچ زۆرلىكردن و ھەرەشەكردن و توندوتىيىبەك، چونكە دواجار قۇناغىكە بۆ خۆشگوزەرانى و بەختەوہرى و خۆشى مرۆڧەكان، نەك پىچەوانەكەى كە بەداخوہ زۆر جار وا سەيردەكرىت و تەنانەت مامەلە بە مرۆڧەكانەوہ دەكرىت بە تايبەت دەرھەق بە خودى كچان، ئەمە وىراى ئەوہى سەرکەوتن و بەردەوامىيەتدان بەو پەيوەندى و ژيانە مەسەلەيەكى رىزەيىبە و ئەزمون و جۆرى مرۆڧەكان دەيگۆرن.

لېرەدا ئەوئ جىتى تېرامان و تېروانىنە جۆرى ئەو پەيوەندىيانە يە كە  
لەسەر بىنەماى خۆشەويستى بونىاد دەنرېن لە كاتىكدا لەو قۇناغەدا  
مرۆڭەكان بە ھەموو شىئوئەيەك بە يەكتر ناشنا دەبن و رىكدەكەون لەسەر  
ھەموو ئەو مەسەلانەى جىتى باوەرپان دەبىت و يەكترى دەناسن وەك ئەوئ  
ھەن، بەلام لەگەل ئەوئەشدا ماوئەيەكى كەم تا زۆرى يەكترناسىنيان وا دەكات  
گرفتنيان بۇ بخولقيت.

خولقاندنى ئەو گرتتە بەھۆى خۆيان يان دەوروبەريانەوئ بىت جىتى  
بەرپرسىيارىتتېيە كاتىك لەو قۇناغەدا بەئىنيان بە يەكتر داوئ، بەلام لە ژيانى  
كردەيدا ناتوانن جىبەجىكەرى بن. بوونى ئەم دياردەيە نەك گرتت و  
نائومىدى و بىتممانەى و نازار بە خۆيان دەگەيەنى، بەلكو بۇ ئەوئ و  
كەسانى دەوروبەريش دەبىتتە ماىەى پرسىيار، بۆيە دەرنەنجام يان ئەبىت بە پىتى  
بەئىنەكانيان بەخۆشى بەردەوامىەت بە ژيانيان بەدن يان ملكەچى واقەكە  
بن ياخود لىكترازان دروست بىتت و جىابىنەوئ.

لېرەدا ئەوئ گرىگە رەچاو بكرىت راستگۆىى و توانا و ببوواوئرى خودى  
مرۆڭەكانە لەگەل خۆياندا تا بتوانن لەگەل واقەكەدا ھەلېكەن و لەناست  
بەئىن و كردهكانياندا بن، بەو واتاىەى پىتش ھاوسەرگىرى ئەوئەندە بەئىن و قسە  
بكەن كە بتوانن نازادانە و نازايانە و ئارەزومەندانە جىبەجىتى بكەن لە  
ژيانياندا دوور لە ھەموو كارىگەرىيەكى دەوروبەر كە لە كۆمەلئى  
رۆڭھەلاتتدا بەداخوئە ئەو دەستتېوئەردانە زۆر و زۆر جارېش مالىوئىرانكەر

دهيٽ، چونڪه تنها خودى نهو دوو كه سهن كه پٽويسته خويان به پٽي  
 تايبه تمنديتي و ويستي خويان پلان و بهرنامه بؤ ژيانيان دابٽين، بؤيه ههر  
 خودى خويشيانن دهتوانن له کاتي ژيان و خوشي و ناخوشييه کانيدا دهست  
 بخه نه سهر برينه کان و سارٽي بکن. چونڪه ژيان و بهرنامهى مرؤڙه کان به  
 پٽي بيروباوهر و پٽکها تهى مرؤڙه کان له يه کتر جودان، نه وهى گرنگه نيراده و  
 خواستى خودى مرؤڙه کانه پٽکوه دور له ههر زؤردارى و نادادپهروه رييهک.

### نه زمونى ههشت

پروسهى په يوه ندى خو شه ويست و هاوسه رگيرى نه گهرچى بريارى خودى  
 مرؤڙه کانى پٽوه بنده و به پلهى يه کهم چاره نوسى ههر دوو کيانى له سهره، له  
 هه مان کاتدا جٽي دلخوشکهر و خوشييه کاتيک دوو مرؤڙه ده گه نه نهو  
 بريارهى يه کتر يان خوش ده ويٽ و يان ده گه نه نهو بريارهى تا نه نډازه يه ک  
 يه کتر يان ناسيوه که بتوانن پٽکوه ژيانى داهاتوو بهر نه سهر، نيدي يٽگومان  
 هه لٽباردهى که سه کان له يه کٽکوه بؤ نه ويدي گؤرانکارى به خؤوه ده بينيت و  
 له هه مان کاتيشدا نامانجى تاکه کان له چوونه نيٽو قؤناغى هاوسه رگيرييه وه  
 فره لايه ن ده گريٽه وه.

ويڙاي نهو راستيانه، به لآم به پٽي نه زموننه کان زؤرن نهو هاوسه رگيريانهى  
 به زؤره ملي و دور له نيرادهى خودى کچه که ده ورو بهريان بريارى له  
 چاره نوسى داوه يان ره زامه نډ نابن بهو که سهى هه لٽباردهى خودى کچه که بووه

تۆم خۆشده ویت، ئەى تۆ؟!

ياخود لەبرى كچه كه، برپيارى بۆ دەدریټ و مافی هاوسەرگيریټى لیدەسە نریتەوه بەوهى هەتاهەتايە بۆى نيبە باس لە هاوسەرگيرى بكات.  
به نمونه:

كچانیكى زۆر هەن كە بەهۆى رەزامەند نەبوونى كە سوکارە كە يانەوه بەو كەسەى دەيه ویت هاوسەرگيرى لەگەڵ نەنجام بدات و بەهۆكارى ئەوهى كورە كە تەمەنى زۆرە يان پيشتر خيزاندار بووه ياخود لە رووى ناستى كۆمەلايدەتى و نابوريبەوه هاوسەنگى ئەوان نين و لە هەموو خراپتر دەشیت لەبەر ئەوه بيت كە كورە كە سەر بە خيټل و بنەماله و خزم و تايەفەى خۆيان نيبە، ئيدى دەرتەنجام بۆ يە كترى نەبوون يان گەر بۆ يە كترىش بووين لە ژير فشاريكي زۆر و بە ناخۆشى كۆتايى هاتوو، يان لە دەرتەنجامدا كچه كە ماوه تەوه و شوى نە كرددوه. بەو شيوە يەش لە سەر تاييترين مافی بيتەشكراوه يان بە ئاقاريكى ناخۆشتر و سەختتر و ناراستردا رۆشتوو كە كوشتن يان خۆكوشتنى كچه كە يان رەدوو كەتن ياخود بە جيتەيشتنى شار و ولاتى لىكە و تۆتەوه كە لە هەموو حالەتە كاندا زيان و زەرەرى زۆرە و كاريگەرى زۆر خراپ بە جى دەهيتلى بۆ سەر خودى تاكە كان لە لايەك و لە لايەكى ديكه بۆ سەر خيزان و كۆمەل و دەرەهەق بە مافی مرۆڤە كان و لە هەمان كاتدا هيچ كات لەوانە تا نيمرۆ نەبۆتە چارەسەرى ريشەيى بۆ مەسە لە كە.

ئەگەر چى واقعى هەريەك لەوانە بە پى جۆرى رەت كرددەوه و هۆكارە كان و ژينگەى هەريەك لە خيزانە كان رۆلى خۆى دەگيريت و جياوازی بە خۆوه دەبينى، بەلام دوا جار خودى كەسە كان خۆيانن بە هاوكارى دەوروبەريان دەتوانن رۆلى سەرەكى و بنەرهتى بگيرن لە بە ئاراستە بردنى بابەتە كەدا بەرەو

ناقارځکي دیکه به شپږويهه پيدا گير کړدنيان له مهسه له که و نه فسه سدرځي و بهرده و امبو نيان کاريگري خوځي ده بڼت بڼ داها توو، چونکه هه موو نه و هوکارانه دهر نه نجاميک به کچه کان ده لڼن به ودي "تڼ پله دوويت، خاوه نداريتي و مولکداريتي هديه و کڼيله و به نديت و ناييت له څير کلتور و دابونه ريتي چاره نو ستدا بوه ستيت و هه لڼ بگه پڼ ته وه" نه مه له کاتيکدا هيچ ياسا و ريسا و بنه ما و بيرو باوهرځي ثايني و مافيکي مرڅ نه مه به راست نازانيت و به ره وای نايينيت بڼ هيچ مرڅ څيک.

له هه مان کاتدا گهر به ديويکي دیکه خوڼندنه ودي بڼ بکريت نه زموني واقعي، هه ندي جار نيشاني داوه خودي کچه که هه ولى زوري داوه کاتيک خيزانه که ي به هڅي نه ودي کوره که سهر به بنه ماله و هڅ و خياله که ي نه بووه نه يان هڅ شتووه هاوسه رگري له گه ل نه نجام بدات، به ناچاري کچه که ياخي بووه له ودي به هيچ که سي دیکه شوو نه کات. نه م هه لڼ وسته نه گهرچي جيني ره زامه ندي کچه که نيبه، به لام وک کاردانه و هيه که رفتاري کردوه و هيچي له برياري خيزانه که ش نه گڼرپوه. نه م بير کردنه و بڼ چوونانه نه گهرچي ميڅوويه که درځي هديه له کڼمه لگه ي کورده واريډا، به لام جيني هه لڼ وسته کردني جدييه به ودي له پاڅ هه ولى کچه که دا، ريک خراوه کاني کڼمه لڼي شارستاني و فرمانڼه و ايان پڼ و يست و گرنه هه لڼ وسته يان هه بڼت له مهر گڼرپني ناراسته ي بڼ چووني هه ريه که له و خيزان و بنه ماله و بنڼ کردني نه و ريگري يانه به مه به ستي که مکر دنه و نه هڅ شتني قوربان ييه کان له م باره يوه که مافيکي ره وای مرڅه کانه مافي هه لڼ څار دنيان هه بڼت بڼ هاوسه رگري.

## نامەى يەك

نازیزم زۆر جار مرۆڤ هینده عاشقه و رۆح و دلئى پرە له سۆزدارى و ئەوین  
بۆ بەرامبەرەكەى، هەولئى دەروازەى جیوازتر دەدات بۆ بەتالکردنەوه و  
دەرپرینەكانى تا كەمتر نازاربهخش و زیاتر له گەلیدا ژيان بگوزەرىنى، بۆیه  
نامەنوسینم كرده دەروازەیهكى تری قسه كردن و بەتالکردنەوهى ئەو رۆحهى له  
ناخدا تامەرزۆتە، چونكه هەست دەكەم ئەو ساتەى له گەلماى بىرت دەكەم و  
ئەو ساتەى دەرپۆیت و دورده كه ویتەوه زیاتر و زیاتر و هەمیشە له چاوه‌پروانى  
سەرله‌نوئى بینینه‌وهت دەكەمەوه، بۆیه ئومیدەوارم هەمیشە نامەكانمان  
پینكەوه بریارى لێبدهین و پینكەوه نوسینه‌كانى تۆمار بكەین تا هەمیشە  
پینكەوه بپخوینینه‌وه و ببیتە بەشیکى دانه‌برارى مێژوو و یاده‌ورییه‌كانى  
ژیانمان.

نازیزم ئەگەرچى سالانیکه پینكەوه ژيان دەگوزەرىنین و هەمیشە پینكەوه‌ین،  
بەلام ئەو كاتانەى له گەلتما و له بەرامبەرمدائیت له گەل ئەوهى هەست به  
ئارامیى و ئاسودەى دەكەم، له هەمان كاتدا دلتم له دلەراو كیندا دەبیت  
وترسى ئەو ساتە وهختەى هەیه كه مائناواییت لێدەكات یان تۆ مائناواییم  
لێبكهیت، ئەگەرچى له بارى دووه‌مدا ئەك ته‌نهایرت دەكەم، بەلكو له‌وای  
تۆوه كه‌سیكى نااسایى دەم و ته‌نها و ته‌نها به یاده‌ورییه‌كانى تۆوه ژيان  
دەگوزەرىنم و تێیده‌پەرىنم. واته لهو كاتەشدا ژيانیتك ناىت بى تۆ و  
هەناسەیهك ناىت بى بوونى تۆ و رۆژنیتك تێناپەرن بى یاده‌ورى تۆ.

نازیزم سەیر لەوەدا یە لە گەلمدا دەژیت و رۆژانە دەتبینم، بەلام بیرت دەکەم. باوەشت پیا دەکەم، بەلام بیرت دەکەم. نزیکم لیت بیرت ئەکەم، جەستەم ناویتهی جەستەتەو رۆحم تینکەل بە رۆحت و هەناسەم نزیک هەناسەت، بەلام هەر بیرت دەکەم.

داخۆ ئەوێ چ هێزێکی ئەفسوناوی و خوداوەندە کە ئەو هەستەیی پێ بەخشیوین؟ چ قەدەرێکە بە یە کتری ناساندین؟ چ باوەرێکە کە متمانەیی خستە نێو دل و دەروونمانەو؟ بەلام هەر تینووی یە کتر بین و بیری یە کتر بکەین. ریز و خۆشەویستیمان رۆژ لە دوای رۆژ بۆ یە کتر زیاد بکات، داخۆ ئەوێ خەلاتی خوداوەندە بۆ دوو مروۆقی ناوازه و دەگمەن و مروۆقدۆست؟ ئەوێ بەهەری خودا و هێزی خوداوەندە کە وا دەکات نەتوانین بەیە کتر نامۆ بین؟ ئەوێ ویست و قەدەرێکە کە دەرهوێ توانای هەردوو کمان کاتی یە کتر بینین و پینکەوێ ژیا نمان نارهزوی توانەوێ و چوونە ناخی یە کترمان هەبیت و نارهزومە ندبین کە بویرانە سنووری هەموو شەرم و پەردە و نامۆییە ک لە گەل یە کتردا ببەزینین و باوەشی نارامی و پیر لە خۆشەویستی و مروۆیی بەیە کتریدا بکەین.

نازیزم دەزانی گرنگی و سەرسامی و گەورەیی ئەو پە یوەندیە مان نەیتنی و جیاوازیە کە ی لە مەدا بەر جەستە دەبیت و لەو دا خۆی دەبینیتەوێ کە دوو مروۆقی زۆر جیاوازین و دواتر پیمان دە لیت ئێوێ بەهەردار و بەختەوێرن بەو عەشق و خۆشەویستیە راستە قینە یە کە زۆر دەگمەنە دەست مروۆقە کان بکەویت و وەک دوو هاوسەر لەم کۆمە لگە یە دا پیتی بگەن.

بۆیە دواجار خۆمان بە بەختەور زانی و جینی شانازی یە کتریش بووین. ئەمەش پەییوەندی بەو بناغە تۆکمە و سەرەکییەوه هەبوو کە بە بیروبارە کاتمان، بە مرۆڤبوونمان، بە راستگۆیییمان، بە روۆشنییری و یە کترقبولکردمان بەیە کگەیشتین و ریز و متمانە و باوەربوونمان بەیە کتری بووه درێژە و بەردەوامبوونی پەییوەندی و پینکەوه بوونمان لە گەل یە کتریدا.

### نامەى دوو

نازیزم، ئەمەری پینکەوه ژیاومان یە کینکە لە روۆژە تاییەت و دەگەن و جیاواز و ناوازه کان، روۆژیک جوداتر لە هەموو روۆژەکانی میژووی ژیاومان. نازیزم ئەمەری هەلدانەوهی لاپەرەیه کی نوێ و نوسینیکی نوێ و ناراستەیه کی نوێ نیاومان لەخۆ دەگریت، ئەمەری نامەیه کی تاییەت و جیاوازتر لەنامە میژووییه کانێ دیکە لەخۆ دەگریت، نامەیه کە ئەقل و سۆزداری تینکەل و ناویتهیه بەیە کتر، نامەیه ک تینکەلە بە ئەقلانییهت. نازیزم ئەزانی لە پرۆسەى خۆشهویستیدا زۆر جار ئەقلانییهت و اتاو مانایه کی بێ و اتا لەخۆ دەگریت، دەزانی ئەو ساتانەى ئەقلانییهت دەیه ویت. خۆی زال بکات، قیزهون دەبیته ئەو ساتەوهختانەى دەیه ویت زال بیته بەسەر پەییوەندییه کی پر لە سۆزداری و ئەوین و خۆشهویستی و ناویته بوونی جهسته و روۆحی دوو مرۆڤ کە تەنها و تەنها یە کترین خۆش دەویت بە هەموو مانایه کی مرۆڤایهتی، خۆشهویستییه کی دەگەن و کەموینه، خۆشهویستییه کی دوور لە بەرژەوهندی و بێ پلان، خۆشهویستییه کە



پینکھاته و سروشتی که سایه تی هدریه که مان و بیروباوهره مرۆیی و بهرژه ندیبه گشتیه کان زیاتر له یه کتری نزیك کردینه وه که له ماوه یه کی کورتتدا توانیمان متمانه به یه کتر بکه یین و تیکه ل به یه کتر یین و له ژیر سه قفتیکی پینکه وه بیدا ژیان بگوزهرینین، خوشه ویستیه ک که خوداوهند یارمه تی ددرمان بوو له به یه کگه یشتن و ناویته بوون و له هه مان کاتدا له به خشین خه نده و خوشی و زهرده خه نده و پینکه نین پیمان، له بوونمان به گیانینک له یه ک جه سته دا، مرۆشینک له رۆحینکدا، هه ستیک له هه ناسه یه کدا، دهربرینیک له ساته وه ختیکدا و تینگه یشتنیک له گۆشه نیگایه که وه.

خوشه ویستیه ک که هه ریه که یان راها لیت له که سایه تی خویان و بینه نه و دوو خوشه ویسته ی هه میسه تامه زرۆی یه کتری بن، خوشه ویستیه ک که هه ریه که یان چه ز به پاراستن و به خشنده یی نه و یتر بکه ن و هیندی هیندی به نه قلبه تیکه رۆشنبرانه ی مرۆیی مامه له له گه ل نه قل و دهرنویی یه کتردا بکه ن که به هه یچ شینوه یه ک نه یانه ویت نازار به یه کتر بگه یه نن و بیر له بهرده وامی ژییانی داها توویان بکه نه وه بۆ ته و او که ری یه کتر.

نازیزم نه وه ی من و توو پینکه وه گری دده ات له ماوه ی پینکه وه ژیا نمان رۆحیه ت و ناخیکه ده گم نه که زۆر به که می دوو مرۆژ بگه نه نه وه هه سته، بگه ن به لوتکه و بالاترین هه ست و ناخی خوشه ویستی.

بۆیه به خته وه ری نیمه له وه دا به جه سته ده بیته به وه ی له ژیا ندا یه کتریمان ناسی و له میژوو شدا وه ک دووانه یه کی عاشقانه ی ده گم نه له په راو و لاپه ره ی میژوودا خوشه ویستیه که مان تو مار کرد. په یوه ندی نیوانمان بیته یه کیک له یاده وه ریه کانی له گویمان و میژووی ژیا نمان بزرنگیته وه، بۆیه نه و

له سوک

تۆم خۆشده ویت، ئەى تۆ؟!

پەيوەندىيەى نىوانمانە وا دەكات ھەمىشە دلسۆزۇ بەوفا و خەخۆرى يە كتر بين و تىكەلبوونى ھەناسە و گشت ئەندامانى ترى جەستەمانە ئاويتتەبوونىكى رۆحى دەگمەن و ناوازه پىنكەھىتى كە گەشاوتەر و جوانتر و ئارامىي و ناسودەيى بە ھزر و مېشك و دەروئمان دەبەخشىتتەو، ئەمانە و ھەموو ئە ھەستە رۆحىانەى تر كە ھىچ نوسىن و باسكردنىك بە ئەندازەى ھەستەكان ناگات وتەنھا و تەنھا لە ناخ و رۆحماندا قولپ دەدات و جار بە جار فرمىتسكى بىر كوردن و ياد كوردنەوئى يە كترىمان بە بىر دەھىتتتەو.

چونكە نىمە بووين بە بەشيك لە مېژوو و لاپەرەكانى ژيانمان و چووینە خوینى يە كترىيەو و ھەنگاوەكانى دلسۆزى و بەوفايى و خەخۆرىمان بۆ يە كترى بە ناگامان دەھىتتتەو و پىمان دەلەيت چاوەروان بن.

بۆيە پىنووستەخۆشەويستى ناخمان ھەمىشە بېيتتە قەلغانىك بۆ متمانەبوونى زياتر بە يە كتر و باوەرپوون و دلسۆزى و دەفادارى و خەخۆرى و بە تەنگاوە ھائى زياترمان.

ماوەتەو بەلیم تازىزم خۆشەويستى نە دەتوانى مالئاوايى بكات و نە شتىكە ھەرگىز قابىلى فەوتانە، دەشىت دان بەخۆيدا بگريت و بە مەزنى بىئىتتەو و لە ھەمان كاتدا بەرگەى ھەموو شتىك بگرى، چونكە بە ھەموو خۆشى و ناخۆشىيەكانىئو گەيشتنى دوو مرۆڤ بە خۆشەويستى راستەقىنە و پىنكەو ژيانىشيان لە ژىر سەققىكى خۆشەويستىدا گەلەك مانا بەخشە بۆ ژيانى مرۆڤەكان، چونكە خۆشەويستى نە كورتخايەنە و نە دادەمركىتتەو تەنانەت بە دابراىى دوو كەسەكەش ژىلەمۆ و رەونەقى ھەر دەھىتتت و نافەوتتت.

خۆشەويستى  
۲۰۶

### نامہ سی

نازیم سدھ رکردنت نہ گرجی کورت بیت، بدلام ہر دورکہ و تنہوت  
 ہستیکی جیاوازی ناموہون بہ ناخ دہہ خشیت، چونکہ نہو کاتہی لہ شار  
 دہیت، شار تامیکی تر و مال رہونہ قینکی تر و ناخ گہ شاوہ یہ کی تر و سیماش  
 دہم بہ خندہ یہ کی دیکہ دہنوینی، رۆح ہدست بہ نارامی زیاتر و دل ہدست  
 بہ ناسودہیی زۆرتر و نہقل گہ شبینانہ تر دہروانیتہ ژیان، بۆیہ ہموو چرکہ  
 ساتیکی دورکہ و تنہوت نانارامی و ناجیگیری و دلہراوکی و چاودروانی لہ  
 ناخدا دروست دکات کہ ہمووسہرقالکردنیک ناتوانن بۆ ساتہ وختیک  
 لہبیرت دہرکہن و لہبەرچاوت لابہن و لہ نہقل و ہزردا بتسرنہوہ.

نازیم نہو ساتہی لہ دور و لاتہوہ زۆر بیرت دہکردین و دہتوت: "چۆنن و  
 خدیریکی چین؟" بہندہ بہ پیکہ نینہوہ و ہلامی دہدایتہوہ و وتی: "خدی نیت  
 نہیت، نہوہ نیبہ بہ خندہ و پیکہ نینہوہ و ہلامت دہدہمدوہ کہواتہ زۆر  
 باشین"، بدلام نازیم لہ راستیدا نہو قاقای پیکہ نینہ تہنہا دہرہرینیک بوو تا  
 نارامیت پی بہخشم کہ زۆر باشین، خندہ یہ کہ بوو کہ ویستم کہمیک  
 بیتاقہتیت برہوینینہوہ و ہدولیک بوو تا زہردہ خندہ یہ کہ بخدینہ سہر لیوانت،  
 گہ شبینیبہ کہ بوو تا بتوانیت بہرگری دوری و ناموہی و بیتاقہتیت بکہیت،  
 ہیزی خۆشہویستیہ کہ بوو کہ دہمویست لہو پیکہ نینہوہ پیت بہخشم تا  
 خۆت، خۆت بیت لہ گہل دہوروبہرہ کانی مامہ لہ دیان لہ گہلدا دہکدیت و چیژ و  
 خۆشی لہو گہشتہت ببینی. وشہ گہلک بوو تا لہ ریگہ یہوہ چاود گہشہ کانت  
 بریقہ دارتر، گرہہ کانت سوورتر، دہموچاوت پر لہ سۆزتر بنوینیت، لیوہ کانت

تۆم خۆشده ویت، ئەى تۆ؟!

هەمیشە دەمبەپیتکەنن بېینرین و هیزی خۆشەویستە کەت بېیتە قەلغانیک  
بۆت تا بەرگری زیاتر و بەرهم و داھینانی زیاترت هەبیت. گەشینییهک بوو  
کە دوورت خەمەوہ لە دلەراوکی و نانارامیی و بیتاقەتی، دلنیابوونەوہ بوو  
بۆت لەوہی خۆشەویستە کەت نامادە یە تنۆک تنۆک لە خوینی خۆی و هیزی  
خۆی و دل و رۆحی خۆیت پیتبەخشیت گەر لەسەر حسابی جەستەى خۆیشی  
بوو. چونکە لە راستیدا ناخی خۆشەویستە کەیشت لە تۆ زیاتر ویت بوو و  
بیری دەکردیت، لە دلەکەى تۆ زیاتر تامەزرۆت بوو، لە رۆحی تۆ زیاتر قولپى  
بۆت دەدا، لە هەستى تۆ زیاتر بى نارام بوو بوو، لە جەستەى تۆ زیاتر  
نارەزووی ناویتە بوونت بوو و لە تۆش زیاتر عەشقى بېینت و شەیدای باوہ شە  
پر لە نارامیی و سۆزە کەت بوو. بگرە دووریت لەو ساتەدا کە بۆ یە کەم جار  
بوو بە ئەندازە یەک شە کەتى کردم کە تەواو نەخۆش و بیتارامیی کردبووم و بۆ  
یە کەم جارم بوو نازاریکی تایبەت و کەموینە بەخۆوہ بېینم، نازاریکی  
جەستەى و دەرونیى و فەسلەجى کە تەنھا و تەنھا بە بېین و هاتنەوہت  
ساریژ دەبوو و دەنخستەوہ دۆخی جارن، بەلام لە گەل هەموو ئەوانەشدا  
نەمدەویست پیت بلیم و بیتاقەتت بکەم تا دیتەوہ ناومان و پیت دەلین  
نیدی زوو زوو سەفەر مە کە یان دوور مە کەوہرەوہ، نەمدەویست وا خۆم نیشان  
بەدم تا بتوانم هیزت پى بپەخشم و نەبمە بارگرائییهک بۆ ئەو ساتەوہختەى  
بیتاقەت بوویت لەوى. ئەوہش لە باوہرپونمەوہ بووہ بەوہی هەمیشە گەر لەسەر  
حسابی هەست و جەستە و ناخی خۆم بووہ نایەتم بېمە مایەى نازار و بیتاقى  
و نیگەرانییت. بەس تەنھا لەبەر یەک هۆ، ئەوہش لەبەر ئەوہى تۆم خۆش  
دەویت!

### نامہ ی چوار

گفتوگویی کی کراوہ لہ نیوان نەقل و دلدا؟!

دل: لہو ساتہوہی بۆ یە کہ بچار دەر فەتم بە خۆم دا گەر بۆ ساتہ وەختیکیش  
بیئت بەسەر نەقلدا زال بۆ، نەقل نایەئیت نارام بۆ و بەردەوام پیتم دەلی چۆن و  
بۆ؟ نەقل نایەوئیت بۆ یە کجاریش لیم تیبگات و خۆی بخاتە جیم و نازانی  
چەند ماندوو دەبۆ و چەند بەرگری و فشار لە خۆم دەکەم، بەلام هیتزیکێ بە هیتز  
و رۆحانی و خوایی لە ناخدا بەرامبەر تاقە کەسێک لە ساتە وەختیکدا لە  
بەرگریکردن وەستا و ریی بە یە کتر یلین "خۆشم نەوئیت"؟

نەقل: گلەبیئت لی بیئت بۆ خۆت گەیاندۆتە نەو بارە ناانارامییە؟ ناترسیت  
لەنیو نەم کۆمەلگە جەنگەلستانەدا رۆژیک بیئت پەشیمان بیستەوہ؟ خۆ تو لہو  
کەسایەتییە بوئیت کە زۆر کەم باوەرێت بە پیاری نەم کۆمەلگە یە هەبوو نە ی  
چۆن و بۆ؟

دل: مرۆڤیکێ وەک خۆم، رۆحیکێ هاوشیوہی دەگمەنی وەک خۆم،  
کەسایەتییەکی بە هیتز و بە بیروباوەر و بویر و چاونەترس و مرۆڤدۆست و  
کورددپەروری وەک خۆم و تەنانەت گەر قسەش نەکەم دەخوینیتەوہ، زۆر جار تا  
خەفەتی نە دەمی دەمی شتیکی لی بشارمەوہ خۆی هەستی پی دەکات و  
دەیزانیئت! دەمەوئیت نەقل لہوہ بگات کە نەمە بی پلان و بەرژەوہندیە. زۆر  
جار بە بینین و نەبینینی، بە دەنگی، بە ناوی، بە هەست و وشەکانی.... لەناو  
رۆحدا دیت و دەچیت ئیدی لیدانی ترپەکانی دل ناجیگیر و ناانارام دین و  
دەچن، سەراتاپای هۆرمۆنەکانی لەش دەکەونە جوولە و گۆرانکاری و

جینگۆرکیتیان دەست پى دەکات، خوین لە جەستەدا گەمە دەکات و بەزىادبوونى تریه کانى دى، پلەى گەرمى لەشیش لە چەند شوینىکى جەستەدا پەنگ دەخواتەوه و لەپاى هەناسە و گەرمى لەشى بەرامبەردا ناخ قولپ دەدات و ئارەزووى ئەوه دەکات ئەقل گەر بۆ ساتە وەختیکیش بىت مۆلت وەربرگىت، تا ساتىک ئارامىی بە رۆح ببەخشىت، تىکەل بە دى و رۆحى ئەویدی، ئەگەرچى ئەقل لەو ساتە وەختەدا زۆر جار دامانەچلە کىنى و نایەلى خۆمان، خۆمان بىن..

دى: دەزانم تۆ دەتەویت جىاوازی و تايبەتمەندىتى کەسایەتى خۆمانم بە بىر بەیتىتەوه، ترسى ئەوەت هەیدە کە چۆن توانىم متمانە بکەم، بەلام زۆر کەس لەوه تىنناگات کە قەدەرێکى خوداوەند و هەستىکى رۆحى بى پلان و بى بەرژەهەندى ناخى جولاندم لە بەرامبەر تەنها مەرۆڤىک لە کۆى مەرۆڤەکانى سەر زەمىن، کۆى ئەو مەرۆڤانەى بە درىژایى مېژووى ژيانم ناسیومن و مامەلەم لەگەل کردوون و هەولیان داوه تا رەزامەندىم بەدەست بەیتن، مەرۆڤگەلىک کە خوازىارى گۆرپنەوهى تەنها وشەیدەکى جوان و هەستىکى جىاوازو دەربرىنىکى سۆزدارى و خەندەیهک بوون، بەلام بۆچرکە ساتىکیش بوو بىت نەیانئوانیوه سەرنج راکىش بن بۆم و دلم زالکەن بەسەر ئەقلمدا.

ئەقل: ئەى تۆ نازانىت لە کۆمەلىکدا دەژىن خۆشەویستى تىايدا قەدەغەیه، بىتممانەبى و بى باوەرى لەوپەرىدايه، راستگۆبى لە قەیراندايه، راستى و دروستى جىبى نایىتەوه و گوزارشتکردنى مەرۆڤەکانیش بۆ یەکترى

هدرامڪراوه و دهربريني ههسته ڪانيش نهنگي و شهرم و بڻهيه ته ناندت له  
 نيوهندي هاوسه ره ڪانيشدا! بڙيه سنوور به زاندي نهو هينله سوورانهي  
 مرڙڙه ڪانيش بڙ مرڙڙي ديڪه يان داناوه و ڪڙمه ليش ڪردو ويهتي به دهستور و  
 حوڪمي توندي به سهر مرڙڙه ڪاندا چه سپاندوه به تايهت به سهر مرڙڙه پله  
 دووه ڪاندا ڪه به ره گزي دووه و پله دووي مرڙڙا يهتي ناوزند ڪراون سزاي  
 جوڙيه جوڙي نامرڙڙانهي لينده ڪه ويته وه.

دل: تاواني زور گه وره تر له سهر نه م رووي زه مينه هديه و زور ٽيڪ له  
 دهسه لاتداران و بهرپرسان و مرڙڙه ڏستان و مرڙڙه ڪاني دي لئي بيدهنگ يان  
 بيٺاگان، نايا بڙ ده بيٺت دهربرين و پرپاردان و خواستي مرڙڙه به شيويه ڪي  
 ناشڪراو بي پهرده به چيٽه ريزي تاوانه گه وره ڪانه وه؟ بڙ نه بيٺت خوشه ويستي  
 مرڙڙه بڙ مرڙڙه بڻه بيٺت له ڪاتيڪدا هيچ شتيڪ نيهه بي بووني خوشه ويستي  
 له دا يڪ بيٺت؟ بڙ نه بيٺت په يوهندي به ڪان گهر به نهيني و دور له به رچاوي  
 خه لڪي بيٺت ناسايي بيٺت و به ناشڪرايي تاواني گه وره ي ليٺيڪه ويته وه؟ نه مه  
 به پيٽي چ بنه مايه ڪي مرڙڙي و چ دهستور و ريسا و نايين و ياسايه ڪ ده بيٺت  
 مرڙڙه ڪان له سدره تاييترين صافي خويان بيٺهش بڪرين و نه توانن بلين به لئي  
 "خوشم ده ويٽ" و ده مه ويٽ بيمه هاوسه ري ڙياني. بڙ ده بيٺت دابونه ريته ڪاني  
 نه م ڪڙمه لگهيه به شيويه ڪ بن ڪه به ناچاري مرڙڙه ڪان فيري درو ڪردن و  
 نهيني و شاره وي و شاردن وه بڪن، له ڪاتيڪدا نه نجامداني نه وانه پيويسته  
 هه موويان بچنه باري تاواني گه وره وه و سزاي مرڙڙه ڪاني ليٺيڪه ويته وه، نه ڪ

تۆم خۆشده ویت، ئى تۆ؟!

راستى و راستگۆيى و خۆشهويستى و شهفافيەت كە لە ھەموو كۆمەلگە  
مرۆيەھە كاندا ئەوانەن دەبنە بنەما و سەرچاوەى سەرھەكسى ئاكارى مرۆڤەكان،  
ئەك ئاكار لە پارچە يان بەشيكى جەستەى مرۆڤى مەينەدا كۆبييتەو و  
سزاي گەورە و كوشتنى لىبكه ویتەو.

ئەقل: ئەوە كارى تۆ نىيە و بە تۆش چارەسەرى ھەموو ئەو كيشانە  
ئاكرىت؟

دۆ: بە پىچەوانەو ئەوە كارى من و سەدانى وەك منە كە گىزەدن لەم  
كۆمەلگەھەدا و رۆژانە مافيان پىشەندەكرىت و ھەقيان لىدەسەندرىتەو و  
بىبەش دەكرىن لە سەرەتايەتەين مافيان و رىگەى ئەوھيان پى نادرىت كە  
بگەن بە خۆشهويستەھەيان و تەننەت وەك مرۆڤىش حسايان بۆ ئاكرىت.

دەيان كچ مافى بپياردانى خۆشهويستى و بوون بە ھاوسەر و داىكايەتيان  
لى دەسەندرىتەو، سەدان كچ دور لە رەزامەندى خۆيان بەشو و دەدرىن و  
ھەزارەھا كچ بوونەتە قوربانى كلتور و دابونەرىتەكى سەپىنراوى خىل و  
تايەفە جۆرەجۆرەكانى كە لە دەروەى چوارچىوہى خۆيان ئەنجامدانى  
ھاوسەرگىرى بڤە و قەدەغە و تاوانە. ئەوە ئەرك و كارى سەدان كەسى وەك  
ئىنە و ئەوان و ئەوانىترە، ئەركى ئىمەيدە دەنگى ناپەزايى بەرزىكەينەو و  
قوربانى بدەين لە پىناو دەرچوون لە كۆيلايەتى و ستەمكارى. لە پىناو  
بەختەوہرى و خۆشگوزەرانىيى و چەسپاندنى مافەكانى مرۆڤ و دەرچوونى  
مرۆڤەكان لە دونىاي كۆيلايەتى و ستەمكارى و توندوتىژى و  
مامەلە كەردنىكى نامرۆيى تا بتوانن ئازاد بن و بە ئازادى بژين و تام و چىژى



نازادی بچيڙن، بڙ نه و هی چيتر مرڙه کان له تاريخيدا ژيان نه گوزهرينن و به  
 رهفتار و هه لسوکه و تی ناشايسته و که میی مامه له یان له گه لدا نه کريت. بڙ  
 نه بیټ له ژياندا وهک مرڙه کيک ههسته کانم خه فه بکه م کاتيک بڙ یه که مجار  
 ههستیکی گه وره تر، رڅه کيکی پر له سۆزتر، دهر و نیکی بیگه ردرتر، مرڙه کيکی  
 گه وره و خۆشه ویستتر به میهره بانوی و گه ور یی خۆی که زۆر شتمان وه کیهک و  
 هاو به شه ملکه چی به دل کرد و وتی با غه در له و قه دهره خوا ییه نه که یین که  
 نیمه ی به یه کتر ناساند و نزیکی کردینه وه و رۆژ له دوا ی رۆژ خۆشه ویستیمان  
 بڙ یه کتر زیاتر بوو و پیکه وه بوون و ژيانمان نومید به خستر بوو بڙ هه موو دوو  
 خۆشه ویست و هاوسه ره کانی دی، بڙ ناته وی لیم تی بگه یت که نه ویش وهک من  
 وایه و هه می شه هه ولی پاراستنم ده دات و که سایه تی هه ر دوو کمانی مه به سته ،  
 بگره له هه سته وه رترین کاتدا هه ولی پاراستنی یه کتر یماندا وه. بڙ یه دلنیام له  
 دلنه که ی تر و نه ویش به رده وام دوو پاتی نه وه ده کاته وه و ده لیت: "منیش وهک  
 تو م و تو م زۆر خۆشه و یت".

نه قل: که واته خۆتان به رپر سیاری تی دهر نه نجامه کان و ناره زایی و  
 ملکه چنه بوونی خۆتان له به رام به ر دابونه ریتی کۆمه ل بگره نه ستۆ، بڙ یه  
 هه نگاوی زووتر و نه قلانی تر له م مه سه له یه دا له پینا و پاراستنی نامانچی  
 گه وره ی هه مه لای نه ی په یوه ندی به کان کاریکی گرنه و باشه، به لام نه مه ش  
 پیو یستی به قوربانی و زال بوون و بویری هه یه تا هاوسه نگی هه موو  
 کۆله که کان نزیک له یهک رابگرن و مه سه له و په یوه ندی به کان له مه سه له ی  
 تا که وه دهر چن و بینه به مه سه له ی گشت و له پیناوی گشتدا بیت.

تۆم خۆشده ویت، ئەى تۆ؟!

دل : نازاربه خشه و بى گرفت نيه.

ئەقل: بىگومان مرۆڤى گهوره و ئامانجى گهوره وەسەلەى گهوره،  
قوربانى گهورهى گهره كه.

دل: له پیتاويدا نامادەى هەموو قوربانىيەكم، چونكه دەبەيتىت.

ئەقل : گرنگ بەردەوامى و ئەنجامە، بەردەوام ئەقلىت نانارام و ناجىگىرە و  
وێلە، دلێك بەردەوام لە دلەراوكى و ترس و چاوەروانیدا ژيان دەگوزەرىتیت،  
نازارەكانى جەستەيەك كە بەهۆى هاوسەنگ راگرتنى ئەقل و دلەوه بۆتە هۆى  
گرژبوون و فشار و كەوتنەوهى نازارىكى دەروونى و جەستەيى كە  
تەندروستىتى خستۆتە ژىر مەترسىيەوه، دلەراوكىيەك كە هەميشە لە  
چاوەروانیدا بىت. دەبىت تاكەى و چەندە بتوانى بەردەوامىيەتى هەبىت؟

دل: راستە نازارەكانم كەموينە و زيانبەخشن بۆ خودى خۆم، بەلام  
هەستەكەم سەراپاى نازارەكانم جياوازن و دەبىتە بەشێك لە يادەوهرييەكانى  
ئەو، نازارىك وینەى ئەوى تىدا بەدیدهكەم و دل و رۆحى ئەوى تىدا دەبينم،  
خۆشەويستى و بەوهفایى و دلسۆزى و سۆز و بايەخى ئەوى تيا دەدۆزمەوه،  
نازارىك كە بەردەوامىيەت دەدات بە پىكەوهبوونمان، بە بىنىنى دەموچاوىكى  
كەموينە و پىر سۆز و خۆشەويستى و بەتەنگەوهبوون و ريز و حسابکردن بۆ  
هەستەكانم، گرژبونىك كە خۆشەويستى ئەوى تىدا دەبينم خوينبەريونىك كە  
فرمىسكى چاوهكانى ئەوى تىدا بەدى دەكەم، نازارىك كە بە هەستە پىر  
سۆزەكانى نازارەكانم دەروينىتەوه و گەر بۆ ساتىكيش بووه دەچمە نىو رۆجىكى  
راستەقىنەى پىر سۆز و خۆشەويستى مرۆيىانە، بۆيە نازارەكانم بە جياواز

دہینم کہ تیکہل و ناوتتہ یہ بہ رۆحیکی ہاوشیتوہی وک خوُم و بینگومان  
 ہموو نہواندش بی قوریانی ناییت.

تہقل : کہواتہ گہیشیتتہ نہنجام. بہوہی قوریانی بدہن.

دل: دوزائم سخت و نازارہخشہ، بہلام راستیہ کی واقعیہ و دہیت لہم  
 روهوہ ہنگاوی بق بنین، راستہ قوریانی گہرہ کہ، بہلام قوربانییہک لہپیناو  
 گہیشتنی خوشہویستہکانی دی بہیہکتری، ہینانہ کایہوہی واقعیکی جوداتر لہ  
 واقعی نیمہ کہ مرۆفہکان لہیہکتر جیادہکاتہوہ و نایدلن بہیہکتر بگہن،  
 واقعیکی ساختہو فیلاوی کہ ہموو شتہکان روکشن، زۆریک لہ  
 پھیوہندیہکان لہسہر بنہمای درۆکردن و شاردنہوہ و بدرۆوہندیہکان پتیکہوہ  
 گریدراون، پھیوہندیہک لہسہر حسابی پھیوہندیہکی تر و مرۆقیکی تر و  
 ژیانیکی دیکہی تر کہ ہموو نہمانہن دہچنہ نیوہندی ناناکاری و  
 نامرۆفانہوہ.

تہقل : ہموو نہوانہی باسی لیوہ دہکیت راستن، بہلام بۆتہ نہریتہ  
 باوہکانی نہم کۆمہلگہیہی پی دہناسریتہوہو تۆش وک نہوانیت و دلنیا بن  
 لہوہی بہ پاراستنی یادہوہریہہ جوانہکانتان دہتوانن کاری گہورہتر و پتہوتر بہ  
 نہنجام بگہیہنن. بہختہوہریش بن بہوہی ہردووکتان دوو مرۆقی گہورہن و بہ  
 گہورہیی یہکتریتان ناسیوہ و بہ گہورہییش دہمیننہوہ لہ بیرو ہۆشی یہکتریدا  
 تا دواساتی تہمہنی ژیانتان.

تۆم خۆشده ویت، ئەى تۆ؟!

د: ئەگەرچی تۆ خۆت ناره ئەقل و واتە وا پیتویست دەکات بە ئاقلانەتر  
پروانیتە پەبوەندیی و پیتداریست و واقە مرۆیەکان، بەلام دەتوانم پیتت بلیم  
ئەمە ئەو پەری ستمە و ئەو ستمەمانەى لەم کۆمەلگەیه و لەم ولاتە و لەژێر  
سایەى ئەم ناینەدا ئەنجامدەدریت کەموتنە و دوورە لە هەموو بەها مرۆیی و  
کۆمەلایەتی و تەنانەت ناینییەکانەوه لە کاتیکدا زۆر شتی گەرەتر و  
مەترسیدارتر و خەتەرناکتر هەیه ئەنجامدەدریت بێدەنگی لەناستتدا دەکریت و  
ناهەقییە بە مافی میللەت و خەلك و کۆمەل و تەنانەت میژووش و کەسیش  
مافی ئەوه نادات بەخۆی بلێ چۆن و بۆ؟  
ئەقل: چاوەروان بە.

د: دلنیام و متمانەى تەواوم بەو مرۆڤە هەیه کە تەنها کەسە لە  
مرۆڤبوونی من و کەسایەتی و ناسنامەى من گەیشتوو و پینکەرە تا مردن  
یەکتە دەپاریزین و بەلینمان بەیەکتە داوه کە هەمیشە بەوهفا و پالپشت و  
یەکتەیمان خۆش بویت و پینکەرە پرۆژەى گەرە و گەرەتر بۆ خزمەتی گشت  
ئەنجام بدەین، هەرودک چۆن دلنیام و باوەرم بەوه هەیه کە خودی مرۆڤە  
چەوساوه و مرۆڤدۆست و کۆیلەکانن دەبنە هۆی بەزاندنی بەریدەست و  
شکاندنی سنوورەکانی ناهەقی و بیتافییەکان، هەرودها ئەو کەسانەن کە بە  
هیز و توانا و کۆلنەدانیان کلتوریکى نوێ و ژیانیکى نوێتر و واقعیکى  
نوێترین دەهیننە بوون کە هەموو دوو خۆشەویست و مرۆڤەکانی تر لەسایەى  
بەرەمهەکانی ئەواندا ژیان بە جیاواز و خۆشییەکی جیاوازتەرەوه بگوزەرینن.

### نامه‌ی پینج

نازیم قه‌دهر نیمه‌ی به‌یه‌ک ناشنا کرد، به‌لام ماوه‌یه‌کی کورتی  
 یه‌کترناسینمان، میژویه‌کی جیاواز و تاییدت و دریژخایه‌نی بۆ به‌دیپه‌تینانین،  
 په‌یوه‌ندییه‌کی توکمه‌ی ده‌گمه‌نی نیشاندا‌ین که کم مرۆڤ له‌م کۆمه‌له‌دا  
 بتوانن پیتی ناشنا بن و بتوانن نازادانه‌ بی هیچ دودلییه‌ک متمانه‌ به‌یه‌ک  
 بکه‌ن و باوه‌ریان به‌یه‌کتر هه‌بیئت و بچنه‌ ناخ و رۆح و ناخ و هزرر وجه‌سته‌ی  
 یه‌کترییه‌وه، نازادییه‌کی راسته‌قینه‌ی پی به‌خشین که چیژ و هه‌ستی تاییه‌تی  
 هه‌بوو بۆمان، دوور له‌ هه‌موو ترس و دل‌ه‌راوکی و نا‌ئارامییه‌ک بۆ مرۆڤ. ساته  
 وه‌ختیک که خۆمان، خۆمان بین و وه‌ک نه‌وه‌ی رۆح و دل و ده‌روون و گیانیک بین  
 له‌دوو جه‌سته‌دا و بگره‌ له‌ یه‌ک جه‌سته‌شدا، نه‌مه‌ زیاده‌رۆیی و زمانشیرینی  
 نییه‌ که ده‌لیم له‌یه‌ک جه‌سته‌دا، چونکه‌ دنیایه‌ به‌ هه‌ستکردمان به‌ نازاره‌کانی  
 یه‌کتری و خویندنه‌وه‌مان بۆ هه‌ست و ده‌رونییه‌ یه‌کتری و تیگه‌یشتنمان ته‌نها  
 به‌سه‌یرکردن و چاو تیبرپینتیکی یه‌کتر و دل‌نیابوونمان به‌ نزیکبونه‌وه‌یه‌کی یه‌کتر  
 و بیرکردنمان بۆ یه‌کتر له‌و ساته‌وه‌ختانه‌ی له‌گه‌ژ یه‌کین یان دوور له‌یه‌کتر نه‌و  
 دل‌نه‌وایی و شانازی و متمانه‌یه‌مان پی ده‌به‌خشیت که بلین گیانیتیکین له‌ یه‌ک  
 جه‌سته‌دا. نه‌مانه‌ هه‌مووی هه‌ست و تاییه‌تمه‌ندیته‌ی خۆی هه‌یه‌ بۆمان که  
 به‌دریژایی میژووومان تو‌مارکردنه‌که‌ی و مانه‌وه‌ی لای هه‌ردوو‌کمان ده‌بیئت و  
 قۆناغ به‌ قۆناغ هیز و خۆشه‌ویستیمان پی ده‌به‌خشیت.

نازیزم بوونی ئەو خۆشهویستییه قول و رۆحه‌مان بوو که هێنده به‌هێز  
 وجیاراز و له خۆینماندا قولپی دێدا وایکرد بتوانین که سنوری جه‌سته و  
 په‌رده‌ی شهرم و هه‌موو تابۆکان بشکێنین، گ‌رنگ نازادانه پێکه‌وه شکانمان و  
 به‌وه‌ش می‌تروویه‌کی گه‌شمان تۆمار کرد له لاپه‌ره‌کانی ژیا‌نمان، چونکه سته‌مه  
 مرۆڤ له نیتوه‌ندی‌کدا ژیا‌ن بگوزهرێنیت و له مانای نازادی نه‌گه‌یشتییت و  
 سته‌متریش له‌وه ئەو ساته‌یه که له مانای نازادی گه‌یشتییت و نه‌توانییت  
 پیاده‌ی بکات، له هه‌موو ئەو ساته‌وه‌ختانه‌ش که سته‌مترینیانه نه‌وه‌یه کاتی‌ک  
 مرۆڤی‌کی دی ده‌ناسی و به هه‌مان شیوه‌ی تۆ له مانای نازادی گه‌یشتوه،  
 نه‌توانن پێکه‌وه نازادانه نازاد بن بۆیه لوتکه‌ی مرۆڤبوون بۆ خۆناسین و  
 دۆزینه‌وه‌ی ناسنامه‌ی خودی خۆی گه‌یشتنه به نازادی و نازادبوون له نیتوان  
 مرۆڤه‌کاندا که هه‌ردوو‌کمان هه‌ستمان به‌و نازادییه کرد و پێکه‌وه رێزیشمان  
 بۆ نازادییه‌کمان هه‌بوو، چونکه هه‌ردوو‌کمان وه‌ک دوو مرۆڤی وه‌کیه‌ک بووین  
 له بۆچوون و زۆری‌ک له بیرکردنه‌وه و هه‌نگاره‌کمان دواتر هه‌ر هه‌ردوو‌کمان و  
 هه‌موو نه‌وانه‌ی وه‌ک ئێمه‌ن له‌وه‌ی ئێمه‌ تێده‌گه‌ن و به‌رێزو حورمه‌ته‌وه بۆ  
 یه‌کتری ده‌روانین گ‌رنگ دانیابوون و هه‌ستکردمانه تا ئیمرۆ به خۆشه‌ویستی  
 یه‌کتری و پێکه‌وه ژیا‌نمانه له‌ژێر سه‌قیی‌کی خۆشه‌ویستیدا، له‌نیو‌قه‌یرانی  
 خۆشه‌ویستی نیو‌کۆمه‌ل و مرۆڤه‌کان، له کۆمه‌لی‌کدا که مانای خۆشه‌ویستی  
 له قه‌یراندا‌یه، بۆیه وشه هه‌تا هه‌تاییه‌که‌م بۆت نه‌وه‌یه که ده‌لێم خۆشم  
 ویستیت و خۆشم ده‌ویت و ده‌توانین پێکه‌وه‌ش به خۆشه‌ویستیمان زۆر هه‌نگاری

داهیتنه و دانسقانه بنیین و ژیانمان جوانتر بکهین. هیوادارم رۆژیک نهییته  
خویندنه وهیه کی دیکه و په شیمانیمان بۆ ناسینی یه کتر ههییته، چونکه دواتر  
ئیمه وهک مرۆڤ به ئیرادهی خۆمان بناغهی خۆشه ویستی راسته قینه مان بۆ  
یه کتر هه بوو و وهک دوو خۆشه ویستیش موماره سهی نهو خۆشه ویستییه مان  
کرد له گه له یه کتری و بۆ یه کتری و تا ئیستاش له ژیر یهک سه قفی یه کتر ناسین و  
پینکه وهییدا ژیان دهگوزهرینین، بۆیه به جوانی و خۆشی و تاییه تمه ندیه کانی  
هاوبهشین.

له له لێنا

نامهی شهش

ئازیزم به درێژایی ژیانم تو تهنا مرۆفی که ههست بکهم له بهرده میدا  
خۆم خۆم نیم و له هه مان کاتیشدا خۆمی راسته قینه به دییکه م، خۆمی  
راسته قینه له وهی که م مرۆڤ له سه ر رووی زه میندا بتوانی به و خۆشی و ههسته  
مرۆییانه بگات، به وهی بی ترس و سلیمنده وه نازادانه ههست و نهست و رۆح  
موماره سهی نازادیه مرۆیه کانی خۆیان بکه ن و ههست به ناوینهی یه کتری  
بکه ن له به رامبه ر یه کتریدا، خۆم خۆم نیم له وهی زۆر جار ههست ده که م مندا ل  
ده مه وه و هه ندی جاریش هه رزه کار و... هه تده. ده مه وی له جهسته ی خۆم زیاتر  
بتپارێزم له رۆحی خۆم خۆشه ویستتر له ناو دل و ههست و دهرون و ناخدا  
حه شارت بده م و نه یه لم ته نانه ت هه وای ژینگه ش نازارت پی بگه یه نیته، به لام  
له هه ردوو حاله ته که دا خالیکی هاوبه شی تیکه لایه، نه وهش گه یشتنمانه به

ههس

بار که دا

تۆم خۆشده ویت، ئەى تۆ؟!  
ئە نام

لوتكەى ھەستى مرۆڧبون لە گەڤ يەكتردا لوتكە يەك كە | وشەى خۆشەويستى  
كەمە بۆ دەربەرىن ئىتى. لە ھەستە نام

نازىزم ژيان بە ھەموو ئەو ساتانەى پىنگەو بەسەرى دەبەرىن ماناگەلىكى  
تايبەت و جياواز دەبەخشىت، خۆشى و مانايەكى دىكە بە ھەستەكان دەدات،  
ھەستەكردن بە دونيايەكى ناوازە و تايبەت، دونيايەك چاوەكانى پرا و پره لە  
تروسكە و گەشى و ئاوى دەرياي خۆشەويستى، جەستەيەك نامىزەكانى پراو  
پره لە نارامىي و ھەوانەو كە لىكترازانى سەختە، رۆحىكى پىنگەرد كە قولپ  
قولپ ھەستى بە نوپونەو و ترپەى دل دەكات و بەھۆيەو زار زوو وشەى  
"خۆشم ئەوى" دووبارە دەكاتەو، دەستىك كە دەيەويت بە نارامىي و ھىدى  
ھىدى ناشنا بىت بە خۆشەويستەكەى، ناخىك كە بەدووركەوتنەو نازار بەخش  
دەيىت، نازارىكى تايبەت بە تۆ، نازارىك كە ھەست بە نازارى تۆ و بۆنى تۆ و  
تامى تۆيان لى دىت كە دواجار ھەستى نزيكبونەوئەى تۆم پى دەبەخشىتەو،  
بۆيە لەو ساتەو ھەختانەشدا گرىنگ مانەو ھەمانە لە دونيا و رۆحى يەكتريدا،

ھەستى تۆ و وشەى تۆ و دونياى تۆ، چونكە دواجار ھەموو ئەوانەيە  
ژيان تام و مانايەكى تر بەبەخشىت پىمان، بۆيە دلنيايە كەوئەى دوا كەسيت  
كە بتوانى يان ھەستى ژيان و خۆشەويستىم بۆ ژيان تىدا بچىنىت ياخود  
پىچەوانەكەى. مە نام لە ھەستە نام  
ئىدى ھىوادارم بىر يارىك بەدەين كە شايستەى ھەردوو كمان بىت و دلنياشم  
ھەموو ئەو ھەستانە، ھەستگەلىكى ھەردوو كمان لە بەراھەبەر يەكتريدا و



بگره زیاتر و قوولتره وهك زۆر جار وتومانه هاوبه شین/تیايدا، بۆیه ده زانم ناخان  
پراو پر و لیتوان لیتوه له ههست و رۆحی خۆشه ویستی و نه وهش جوانی و  
جیاوازی په یوه دی و خۆشه ویستییه که مانه، بۆیه هه میسه و بهرده وام ده لیم  
"تۆم خۆشه ویت".

### نامه ی ههوت

نه گهرچی نامه ویت به وه دهستی بکه م و بلیم نه مپۆم جیاوازتره له رۆژه کانی  
رابردوو و نه مشه ویشم جیاوازتر و نامه وی بلیم کات نزیك بهرده یانه و وهك  
هه رۆژۆرێك له شهوانی رابردوو، دوریت نایه لێ وهك هه ر مرقۆئیکى ناسایی  
چاوم بخرمه سه ر چاو تا ویرای نه و ماندویتییه م که مێك بجه ویمه وه. ده زانی بۆ؟  
چونکه له یه که م رۆژی یه کتر ناسین و ژیا نی پینکه وه ییمان، رۆژ و شه وه کام وهك  
یه کن و تاییه تمه ندیتی خۆیان هه یه و جیاوازیان هه یه له رۆژان و شهوانی  
رابردوی دیکه ی ژیا نم، کاته کانیش هه موویان چاوه پتی ساته وه ختی  
بینینه کانن، نه مه ژیا نی ئیستا و داها تووی منه له رۆژی یه کتر ناسینمانه وه،  
نه مه یه وایکردوه جیاواز م و به جیاوازیش تۆ ببینم له مرقۆه ناساییه کانی  
تر. ده شیت ئیمه نامۆ و نانا سایی بین له چا و نه واندا، به لام ویرای هه موو  
ماندویتی و شه ونخونی و نازاریك گرنگ گه یشتنمانه به هه ستیکى پاک و  
راست و پر له نهوین و خۆشه ویستی و وه فایی که زۆر زه جمته هه یج که س  
بتوانی تیکیبشکینی یان هه یج هتیک بتوانیت بیوه ستینیت، له ته مه نیکى  
کاملبوون و له ساته وه ختیکى که سایه تی به هتزمان و له بارودۆخیکدا که  
پیمان وایه زۆر ده مێکه یه کتر ده ناسین تا ئیمه ی گه یانده نه مپۆ. نه زانی

تۆم خۆشده ویت، نهی تۆ؟!

دۆننیمان نه مرۆی بۆ دروست کردین و نه مرۆش داهاتومان بۆ دروست دهکات.

دهلین کات هەر کاته و دیت و دهروات، له کاتینکدا نه مه به شینکی راستییه کانه، چونکه کاتی نزیکیبوون و تیکه لیبوونمان به یه کتر کاته کان جیواز دهبن و کورت و زوو بهرئ دهبن، به لام کاتینک دوور دهبن له یه کتری نه گهرچی کورتیش بیت، دووریمان راسته نه بۆت و نابیتته دووری، چونکه هەر نزیکی و له گهژ یه کداین، به لام چاره پروان و تامه زرۆی نه و چرکه ساتانه دهبن که زووتر ده بیتته وه هۆی بینیمان، له هه موو ساته کاندای گزنگ گه یشتنمانه به نامانج که به ههردوو دیودا یه کن، نه وهش پینکه وه بوونمانه.

ژیانی پینکه وه بوونمان ژیانیتیکی تایبته و تایبه تمه ندمان پی ده به خشیت، ساته ده ختیکی لیوان لیوه له ههستی راست، ناخی راسته قینه و دهستی نارامی و گه شینی و ئومید و داهینان، سۆزی مرۆفایه تی که موینه و ده گهن. لوتکه ی مرۆفایه تی و جوانی راستی مرۆقبوون و ههستی راسته قینه ی خۆشه و یستی، نامه وی به جیت بیلم و به جیم بیلیت. به لام ئیمرۆ هه ز ده که م پیت بلیم با بژین له پیناو ژیاندا و ژیان پتویستی پیمان، بژین له پیناو هینانه دی خهون و تاواتی زۆریک له نه وه کانی داهاتوو و مرۆقه کان، هه موو کات با له پال یه کدا ههست به بوونی یه کتری بکهین، پالپشت به هیز و توانا و متمانه ی یه کتری خزمهت و داهینان بکهین، چونکه به شتوه یه که چوینه ته ناخی یه کتروه که دوور له یه کتریش بزاین چی ده لین و چۆن رهفتار و ههست به یه کتری ده کهین و دواتریش بزاین نه وه خۆشه و یستیمانه بۆ یه کتری نه وه ی خولقاندوو.



نامه‌ی ههشت *ههشت و سیم کله حجاره*

دهمهویت جیوازتر و بویرانه‌تر له نامه‌کانی پیشتر دهست پیبکه‌م و بلیم،  
 خوشه‌ویسته‌که‌م نه‌مه نامه‌یه‌کی تری خوشه‌ویستی نیوانمانه که وه‌ک هه‌میشه  
 هه‌ست ناکه‌م منم که به‌ته‌نها ده‌ینوسم، به‌لکو نه‌وه دهستی تۆیشه له‌گه‌ل‌مدا  
 پینوسه‌که ده‌گریت و ده‌ست ده‌نیت به‌پیته‌کاندا، نه‌قلی تۆیه له‌گه‌ل نه‌قل‌مدا  
 پیلان بۆ داهاتور داد‌نیت و دلّی تۆیه له‌گه‌ل‌مدا حساب بۆ هه‌سته‌کان ده‌کات،  
 بۆیه با پیبکه‌وه نامه‌یه‌کی تری خوشه‌ویستی بخه‌ینه سه‌ر خه‌رمانی میژووی  
 خوشه‌ویستیمان و ده‌ست پی بکه‌ینه‌وه.

*دهسه‌کن*

خوشه‌ویسته‌که‌م سوپاس بۆ راست‌گویییت، سوپاس بۆ ~~سوپاس~~ وشه و  
 کرده‌وه‌ی ناخت، به‌خته‌وه‌ری مرۆڤ له‌و ساته‌ و خته‌وه ده‌ست پی ده‌کات که  
 ده‌زانیت نیوه‌یه‌کی تری خۆی هه‌یه به‌په‌رۆشه‌وه تیت ده‌روانیت، به‌سۆزه‌وه  
 چاره‌روانیت ده‌کات و به‌شه‌وه‌قه‌وه ره‌فتارت له‌گه‌ل ده‌کات و هه‌ست به‌بوون و  
 خوشی و خه‌م و برسیتی و سه‌رما و گه‌رمات ده‌کات، هه‌ست به‌و ساتانه  
 ده‌کات که دل‌خۆشه‌ یان خه‌مبار، نه‌خۆشه‌ یان ته‌ندروست باش *ی* توره‌یه‌ یان  
 نارام و تامه‌رزۆیه‌ یان نا *و* گه‌رمه‌ یان *ساو*، بۆیه زۆر ناسوده ده‌بیته‌ کاتیک  
 ده‌توانیت به‌ نازادانه و بی شه‌رمکردن لیتی قسه‌ له‌سه‌ر ناخی خۆی بکات بی  
 نه‌وه‌ی بسله‌میته‌وه، بی نه‌وه‌ی ترس و دل‌ه‌راوکیته‌ هه‌بیته‌ له‌ به‌رامبه‌ر خۆی و

*به‌رامبه‌ره‌که‌یدا و سووا*

توم خۆشده ویت، نهی تو؟! <sup>خوشه ویت</sup>

پیکه ره ژیان و یه کترناسینمان میژووید کی نایاب و دهگمه ن و جوانی بو  
 دروست کردوین چنده جانده ویت رایمالین له خۆمان و داهاتوو مان ناتوانی من  
 خۆشم ویستیت و تۆش به هه مان پینوهری خۆشه ویستییه کان خۆشت ویستم،  
 خۆشه ویستییه که مان گه وره و دهگمه نه که نه دوور و نزیک، نه بینین و  
 نه بینین، نه قسه کردن و قسه نه کردن و نه ساته وختی تو ره بوون و  
 نیگه رانییه کاغمان له یه کتری ناتوانیت پیمان بلیت بو و چون؟ کاتی که گه یشتینه  
 خۆشه ویستی له گه ل یه کتردا و بریاری ناوخته و پیکه ره ژیاغمان دار و بدلیتی  
 بهرده و امییه تمان به یه کتریدا بی هیچ مدرج و داواکاری و بهرژه و ندییه ک بو،  
 بویه نیشتاش زیاتر و زیاتر هیچ بهرژه و ندییه کمان نییه و هیچ داوا یه کیشمان  
 له یه کتری نییه، تۆم قبوله وه ک ههیت و وه ک دهته ویت خۆت خۆت بیت و به  
 پیچده وانه یشه و، گرنگی تۆش له وه دایه که منت وه ک خۆم قبولو لکردوو، بویه  
 دستبه رداربوون و دوور که و تنه وه لیته نه سته م و قورسه و باوه پنا که م هیچ کات  
 بیسته جیتی بیر کردنه وه مان. خۆشه ویستیت گه تیکتی تاییه ته به من وهی منه و  
 من خاوه نیم، چونکه من ده زانم بو؟ من ده توانم بیبار بۆزم و ده توانم خزمه تی  
 بکه م وه ک مرۆژ و خزمه تی پی بگه یه نم به هه موو مرۆژه کاشی تر و هه موو  
 داهاتوو و هه موو ژیان و کۆمه ل و سه تارسه ری جیهانی پی رازاوه تر بکه م.  
 چونکه ژیان له چاری خۆشه ویستییه وه مانایه کی زۆر جوان و تاییه تی هه یه  
 سوودمه تده بو مرۆژایه تی و ژیا نه وه ی مرۆژه کان، بویه مپوره که نه توانم  
 دامانیم له وه. بویه خۆشه ویسته که م ده مه ویت جهخت له و راستییه بکه مه وه  
 که خۆشه ویستییه ک گه ره له لقولازی واقعیکتی دوو که سایه تی بیت بی قوریانی

لیکمار  
 بیکه  
 نه کاشی  
 من  
 و  
 له

← نوری

نابیت وەك چۆن پیتشتیش قوربانی زۆرمان داوہ. وە لەبەر ئەوەی بروام وایە کە  
خۆشەویستی قوربانی زۆری دەوێت و من لەو جۆرەم کە قوربانی بدم و بە  
دریژایی ژیانیشم زۆرم داوہ. وەك چۆن لە پیناوی خۆشەویستیم بۆ تۆ هیچ  
نازارێك نەبوو بەلامەوہ کە ترسی لیبکەمەوہ و تەنانەت تا ئەندازە  
لەدەستدانی گیانیشم و هیچ کێشە یەکم بە بەر بەست نەزانووە تا سلی  
لیبکەمەوہ، بۆیە هەمیشە لە پیناوی تۆ و خۆشەویستیم بۆت نامادە بووم  
قوربانی بدم، ئەوەش هەر لە پیناوی پاراستنی خۆشەویستیە کە ماندایە. بەس  
تەنھا داواکاریم لیت تۆ بە هەج دەرنەنجامێك ناسوودە بیت یان کە گەشتیتە  
هەج بریارێك بیتاگام مە کە گەر دوور لە خواستی منیش بیت، چونکە تەنھا  
بەوہ نازارم دەدەیت و بیریشت نەچیت کە بە لێتمان بە یە کتر داوہ هەمیشە  
بریارە کاغمان پینکەوہ دەدەین و پینکەوہ گفتوگۆی لەسەر دەکەین و پینکەوہ  
باوهری پی دەهینین.

### نامە ی تۆ

نازیزە کەم لە ساتە وەختی مائناواییتدا هەستییکی خنکینەر گەر ووم  
دەگرت، دوو هەستی دژبەیدەك لە ناخ و هزرمدادین و دەچن، هەستیک دە یەوێت  
بە ناراستە یە کدا هەلۆستەم پینکات کە هاوڕێی رینگە ی گەشتە کەت بم  
و مائناوایی و بە نیازی دیداری جارێکی ترت بۆ بخوازم و لە هەمان کاتدا وا  
خۆم نیشان بدم کە دەم بە خەندەم تا تۆ بیتاقەتتر نە کەم، هەستییکی دی  
کە دە یەوێت هەلۆستە یە ک بنوینم کە لە دوورەوہ و زۆر بە سادەیی و سەرپیتی

تۆم خۆشده ویت، نهی تۆ؟!

خۆم هه ئه ئه تیتیم و بلیم مائناوا چاوم پیتده که ویتته وه، چونکه دوا جار له ههردوو کاته که دا ههست و ناخی خۆشه ویسته که ت وهک بورکانیتی که بهرده وام قولپ ده دات و نازاره کانی تا نه و چرکه ساته ی چاری پیت ده که ویتته وه له زیاد بوون و بهرده وامی دایه. چرکه ساته کانی مائناوایی له تۆی نازیز زۆر نازارای و کوشندهن، رۆژه کانی له دووری تۆی نازیز به سه سه ده برین به نازارترین و دریتترین که هه رگیز ته و او بوونی نییه. له دووری تۆدا هیچ شتی که وهک خۆی له ناخ و ده رووندا وهک جارن نابینرین، وهک پیتتر چیژیان نییه و وهک رابردووش خۆشی نابه خشن، هه مان نه و شتانهن، هه مان نه و شوینانهن، هه مان نه و خواردن و خواردنه وانهن، به لام هه ر جیاوازن.

نازیزم هه موویان ده بن به یادگار و یاده وهریه کانی هینده تامه زرۆی له ناخدا زیاد ده کات که شه که تم ده کات و زۆر جار وهک لاشه یه کی سارد و سه ر و وهک جهسته یه کی بی رۆح و وهک مرۆڤینی که بی ئومید و وهک خۆشه ویستی که سه رشیت ده بینریم. ئیدی سات و چرکه و کات و رۆژ به سه سه ده به م و چاوه پروانیم و ئاویتته به یاده وهریه کان ده بنه هاو پریم و پیکه وه ئومید به یه کتر ده به خشین هه تا هاتنه وهت، هه تا بینینه وهت، هه تا دواندن و له نامیز گرتنت. به لام نازیزم نه و ساته وه خته یی که ساته سه ره تاییه کانی به یه کگه یشتنه وه و بینینه. هه موو نازار و ناخۆشی و چاوه پروانییه کام ده ره وینه وه، هه موو ناھ و ناخیتی پر له ماندویتی و هیلاکیم به ره و کۆتا دین و سه ره له نوی ژیانیتی تازه ده ستپینده کاته وه.

نامه‌ی ده

نازیزه کهم ده زانی کاتیک خوشه ویستیمان ناویته‌ی یهک ده بیته، پیخه فی  
 ناویته بوغمان جیهان به رهو ناقاریکی دیکه ده بات، به رهو جیهانیک که ته نها  
 و ته نها تاییده به من و تو، دوو عاشق که هم موو به شیک له جهسته یان هم موو  
 خانه یهک له لاشه یان تامه زروی توانه وهن له ناویه کتردا، خوشه ویستیمان بۆ  
 یه کتری سنوره کان ده به زینیت، تابۆکان ده شکی نیت، مهردا یهک ناهیلیتته وه بۆ  
 شهرم و نهنگی، پیواریک نامینیت له بهردهم ههست و سۆزه کاندان، لخاللی  
~~به یه که گه یشتنی خوشه ویسته کان دهست پیته کاتوره و خورسکانده و خورستانده و~~  
~~نیراده گه ریانه درگا به روی هم موو خوشه ویسته کاندان ده کرتی توره، هم موویان~~  
 به یه کتر ده لیتن نازاد بن، دادپه رهو بن. ~~همه ناسه و جوروته و غار زوره کان و ههسته~~  
 راسته قینه کان تیکه له به یهک به دیداری یه کتر شاد ده بنه وه و هم موو پیکه وه  
 ههست و رۆج و ناخ و سۆزه کان له گه له یه کتردا ههست به خویان ده کهن و  
 نازادانه مامه له له گه له یه کتریدا ده کهن و له مانا راسته قینه که ی نازادی  
 ده گه ن، له گه له یه کتردا ~~چیژ له سروشت و ده ده گرن، سۆزی ههرا جا گری~~  
~~خوشه ویستیمان به یه کتر ده لیتن خوشم نه ویت، له گه له یه کتردا من ده م به تو و~~  
 تو ده بیته به من واته من و تو هاوسه نگ ده بین و ده رته نجام هم موومان ده بیته  
 یهک، شهوش بوونی خوشه ویستی به هیتی نیرانمانه  
~~تو ده زانی بی ناگایانه هه ریبه که مان خولیای شه وه ده بین هه ریبه که مان~~  
 زۆرتترین سۆز و زیاترین خوشی و به هیتزترین بو زۆرتترین شیتوازی گه مه کردن و

توم خوشده ویت، نهی تو؟!

نارامی بده کتری ببه خشین، پاش شه که تبونیتی زور شه که تر دهبین  
 وشه که تیکی جیاواز و تایبیت له شه که ته کانی دیکه و گله دوولایه نه نارهازو  
 ده که بینه به نارامی و بیده نگی ته ماشای یه کتری بکه بینه وه و سدرله نوئی نارهازو  
 بکه بینه وه بده و امیبت به ههستی خوشه ویست و بده و امیبت بده بینه.

نامه یانزه

نازیم رژی ناسینت شورشیک بوو، نزیک بونه وه و تیکه لیبون و ناسینی  
 که سایه تیت شورشیک دیکه و گه یشتنمان به خوشه ویستی و درکاندنی  
 شورشیک دیکه تر، شورش بوویت له بده رامبهر هه موو نه و پیاوانه ی خویان  
 به پیاو ده زانن و شانازی ته نها و ته نها به پیاو ته بیبونی خویانده ده که ن، نه و  
 پیاوانه ی زورینه ن له کمه له دا و جیاواز له و چه مکی پیاو ته بیبه ی تو  
 گوزارشتی لینه که تیت، پیاو ته ی لای نه وان ته نها رواله ته و شانازی به  
 نه ندا میتکی جهسته ی خویانده ده که ن و کلتوری کمه لگه ش ره ایه ته ی  
 پیداون و ریخوشکهره بویان، به پشتبه ستن به ناینیش ریگه یان بو خویان  
 خوشکردوه، پیاو ته بیبه ک ناماده ن روکه شاننه نیشانی ده ور و به ری بدن ته نها  
 نیمه ین ده سلات و نیمه ین به خیتو که ر و نیمه ین بریارده ره له کاتیتکدا له رووی  
 کرده و یان و له نیو خیزانه کانیا ندا پیچه وانه که ی جیبه جیده که ن، پیاو ته بیبه ک  
 که له ژیر په رده ی باوه ربونیا ن به ناینی نیسلامدا ناراستی و ناپاکی نه ک ته نها  
 به بیرو باوه ره که یان ده که ن، به لکو به گه وره یی خودا وه ند ناهه قی ده که ن،  
 پیاو ته بیبه ک که ته نها و ته نها روکه شاننه بانگه شه ی دیمو کراسی و مافی مروژ و



بنه ما مرۆيه کان ده کهن، به لām له نيونه ندى په يوه ندييه هاوسه رگړى و  
خيزانييه کاندا پينجه واندى قسه کانيانن و هيچ جياوازيه کيان له گهل پياوانى  
نيونه ندى خيله کاندا نيهه که به ناشکرا ده لئين ژن و ماليان وتوه...

نازيم هر بويه خو شه ويستيشت شؤر شيك بوو، شؤر شى سهره لدان بوو  
به رووى دؤزينه وهى ناسنامهى كه سيكى وهك من، منيک كه هه ميشه  
تامه زړوبى كه سيكى مرؤځ بووم يان به واتايه كى دى پياويك كه گهر هه لگري  
چ بيرو باوه رينك بيت گرفت نيهه، گرنگ باوه ربونيتى به بنه ما مرۆيه کان و  
مامه له كړدنيتى وهك مرؤځ و تينگه يشتن و خوښندنه وهيه تى بؤ به رامبه ر وهك  
خودى مرؤځ پيش ژنبوونى. شؤر شيك بووى بؤ سهره لدان و دؤزينه وه و  
هه ستركون به ته واوى نازاديهه كانم، نازادى مرؤځ له گهل خزيدا و دؤزينه وه و  
ناسينى كه سايه تى خوى وهك خودى خوى. تؤ بوويت به مايه ي هه ستركونى  
راسته قينه و ناسينم به خودى خؤم به هه موو نازاديهه كانم كه بيتگومان  
به خته وهه ترين مرؤځ نهو مرؤځه يه كه ده گاته لوتكه ي نازادى له گهل  
خؤ شه ويسته كه يدا.

### نامه ي دوانزه

نه گهرچى شتيك نيهه له ناخ و هزرى مندا به رامبه ر به تؤ كه ناوى  
دوانامه بيت، به لām له رووى واقعه وه ناچارم به دوانامه ي نه م قؤناغه ناوزه ندى  
بكه م. نه وهش له روانگه ي باوه ربونمه وه به وهى گهر دوو خو شه ويست يان دوو  
هاوسه ر كه هه ر هؤيه ك ناچار يان بكات بريار بدن جؤرى په يوه ندييه كه يان

گۆرانکاری به سهردا بهینن و بیانهوی له گهڤ یه کدا سه ره تایه کی نویی پهیوهندی دروست بکه نه وه، نه وا بمبوره گهر بلیم نه و پهیوهندییه به سه ره تایه کی ناراست و خۆه له خه له تاندن ناوزه ند ده کریت، چونکه با وه پم وایه هیچ کات خۆشه ویستی راسته قینهی ناخی دوو مرۆڤ ناگۆریت بۆ پهیوهندییه کی ها ورپیه تی، ده شیت پینچه وانه که ی زۆر روویدا بیت و به سه رکه وتوویش مایته وه، به لام بمبوره.

نه و با وه پرونه مه وا ده کات هه میسه نه توانم تۆ وه ک خۆشه ویستیکی خۆم نه بینم و له ناخدا وه ک خۆشه ویستیک مامه له ت له گهڤ نه که م، نه گهرچی له ره فتار و هه لسوکه وتم له به رامبه ر تۆ و هه موواندا وا نه نویتم، دلنیام تۆش هه مان هه ستت هه یه له ناخدا، به لام واقع و پاراستنمان بۆ یه کتری ناچار ت ده کات بیر له وه بکه یته وه، نه مه ش نازاره خسه و زۆر جار ته نها و ته نها فرمیسه که کام ده بنه ها ورپ و سا ریژکه ره وه ی زامه کانی ناخم، بۆیه نامه ویت درۆت له گهڤ بکه م، خۆشه ویستی تۆ هه تا هه تاییه، چونکه هه میسه له به رچاومیت، له ناخیت، له هزر و هه موو نه و شوینانه ی که بۆی ده چم، له هه موو سانه وه ختیکی سه رقالم و له هه موو کاتیکی قسه کردن و خۆشی و ناخۆشییه کام ده مدوینی، بۆیه زۆر قورسه بۆ که سیکی وه ک من که روژانه نزیکت بم و نه بینم، روژانه بتبینم و وه ک جارن نه دویتنم یان به شیوه یه کی تر و به واقعیکی کۆمه لایه تی تر مامه له ت له گهڤ بکه م، جارنمان له هه موو روویه که وه جارن نه بیت!! سه خته تۆ بکه م به را بر دوو و ره فتار و هه لسوکه وت و مامه له کردنه کانیش بکه م به یاده وه ری و وه ک ته نها یادگار ییه ک له گه لیدا

ژیان بگوزهرینم، زهجهته پاش یه کترناسین و ناشنابوونمان بهیه کتر له هه موو رووه یهک و به هه موو پیوه ریکی مرۆیی بتوانم ببمه وه به مرۆقه ناسایه که ی جارانو وهک رابردوو ژیان بگوزهرینم، نازاربه خشه و قورستین و سهخترین و بمبوره گهر بلینم درۆترین سه ره تای ده ستپینکردن ده بیته له هه موو ته مه نمدا.

نازیزم خو کهس نه یزانیت له ئیستادا تو له هه موو کهس زیاتر ده مناسیت و ده توانم بلینم هینده ی خویم و بگره زیاتر، به لام له گهل نه وه شدا گهر تو پیت باش بیت، من به ناچاری په سه ندی ده کهم، ده زانی بو؟ چونکه دلنیام و متمانه م به سۆز و خوشه ویستی و که سایه تیت هدی، دلنیام له وه ی تۆش به ناچاری نه م بریاره نه ویستراوه ده ده ی و زۆر له خوته ده کهیت، دلنیام له خوشه ویستیت و له پاراستنته وه یه بۆم، بویه ههر ده لیمه وه تا مردن ههر وهک خوشه ویستیک له ناخدا مامه له ت له گهل ده کهم و هه میشه وا ده تبینم، چونکه دلنیام تۆش وایت و وا ده بیته و ناتوانیت له بیرمان کهیت، نه و میژووه پینکه وه ییه مان له بیر بکهیت که پینکه وه تۆمارمان کرد و بوته رازاوه ترین و خوشترین لاپه ره کانی ژیا نمان. نه و هه نگا وه شم ههر له بهر خوشه ویستیم ده بیته بوته. هه نگا و ده نیم تا بتوانم بهرده وامیه ت به په یوه ندییه که مان به دین، تا بتوانین یه کتر بیاریزین، تا بتوانین خوشه ویستیه که مان زیندوو رابگرین و تا بتوانین بهرده وامیه ت به په یوه ندییه که مان به دین.

ده زانم نازیزم داها توویه کی سهخت چاوه ریمان ده کات، قۆناغیتیکی نازاراوی پیمان ده لیت چاوه روان بن و سه برتان هه بیته، دیمه ن گه لیکی بریندارکه ر، رۆژان و هه لسوکه وت و مامه له کردنیکی نوئی نازاربه خش که هه موو ناخمان

تۆم خۆشدهويت، نەى تۆ؟!

به برينداركراوى سات له دواى سات تيمارکردن و سارژکردنەوى گەرەك دەبيت، ساتەوهختيک که خۆشهويسته کهت له بەرگيکی تر و قوناغيکی تر و مامەلەکردنيکی دیکەدا دیت و دەروات دەبيت قبوليشی بکهيت، قبولی بکهيت له بەر نەوى نەویش سالانيکه بەبەرچاويیەوه قبولی تۆی کردووه، قبولی بکهين له بەر يەك هۆکار ئەوہش خۆشهويستیمانە بۆ يەکتري و له بارەبوونمانەوه که قوربانيدان بەشيکی دانەبراوه له ژيانی خۆشهويسته کاندا و گەيشتنە بە بالاترين و سەرسامترین لوتکەى خۆشهويستی.

نامەى سيانزە



خۆشدهويت، نەى تۆ؟  
خۆشهويستيانا، هيندەى بەرھەلستى و بەرگريکردنم لە يەكەم ساتى درکاندنى پیتەکانى ووشەى خۆشهويستيم بۆت، هيندەى ساتەوهختى ھەستەکانى مرزف ساتەوهختى يەكەجارى پەيوردنى بە ووشەى خۆشهويستى، هيندەى بەرکەوتنى يەكەم ساتى جەستەى خۆشهويستەکان، هيندەى ئەو ساتەوهختانەى ئارەزوو دەکەيت که چۆن دريژە بەو شلەژانە و گيژاويیە بەدەيت که بۆ يەكەجار لەگەڵ ئەو کەسەى خۆشئەويت دروست دەبيت. ~~دەپتە کارە~~  
ئەو ساتەوهختانەى سەراتاپاي جەستە دەکەويتە مەملانى که تيايدا ھەستەکان کيترکى دەکەن لەگەڵ يەکتريدا. ليدانى تریەى دل و گەرمى جەستە و ھەناسەسوارى له بەرزبونەوه و نزمبونەوه دەگوزەرين پيندەچييت ئەو ساتەوهختانە جوانترین و تاييەتترین ساتەوهختى ژيانى خۆشهويستەکان

Handwritten notes on the left margin, including the word "خۆشهويست" and other illegible characters.

بیٹ دہزانی بۆ؟ چونکہ دہشیت زور جار ووشدی خۆشہویستی له بهرامبەر  
خۆشہویسته کەتدا بلیتتہو، بهلام هیچ کامیان وەک یەک نابیت و  
هەموویشیان وەک یەکەجار نابن.

خۆشہویستیت فیتری کردم نازادانە بۆهەمان ئەو شتانە پێبکەم کە تۆ  
دلخۆش دەکات و هەمان ئەو شتانەش بمرگرتنی کە تۆ دلتنەگ دەکات. بۆیە  
هەستم دەکرد پێکەوێ دادەگیرسین و پێکەوێش دەکوژینەو، بێ ئێوەی هیچ  
هاواتاھەنگی و رێکەوتنیک هەبیت له ئیوانماندا.

خۆشہویستیت فیتری کردم ساتەوختی پێکەوێبوغمان، دەنگم نازادانە ناواز و  
موزیکی جۆریە جۆر بژەنیت و راشکاوانە هەستەکانم پێبکەن و پێکەوێ له سەر  
سۆز و ناوازی خۆشہویستیمان هاوشیوێ یە کەم ساتەوختی له دایکبوغمان  
سەمای خۆشہویستی بکەین. خۆشہویستیت خۆمی پێناساندم، کەسێکی تێ  
منی ئاشنای ئاشکرا کرد بە خۆم و تۆ، نەینییەکانی تەکنیک و هونەری  
خۆشہویستی پیادە کرد و سنورەکانی له گەلتدا بەزاند.

خۆشہویستیت فیتری کردم ناپساکێ ئەو ساتەوختە یە کە ماچی  
خۆشہویستە کەت بکەیت بێ ئەوێ ناره زووی بکەیت بەو واڵایە ئاپاکیمیە له  
جەستەت دەکەیت. *چوێ دەم و چوێ دەم و چوێ دەم*  
هەر وەک چوێ فیتری کردم مەرج نییە کاتیک دوو خۆشہویست دوور  
دەکەوێ ئە یە کتری دواناخۆشی یان دوا گتوگۆیان بێتە هۆکاری  
جیاپونەویان، بۆیە سالانیکێ زۆرە زۆرێک له عاشقان سەر سورمان دەسن بە  
هۆکاری دوورکەوتنەوێ یان جیاپونەویان.

تۆم خۇشدهويت، ئەي تۆ؟!

۵۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱

خۇشەويستىت فېرى كىردىم بىگەمە لوتكەي خۇشەويستى، لوتكەيەك كە  
باسكىردىنى بۇ ھەر كەسىك جىنى تېرامان و سەرسامى يىت، لوتكەيەك كە  
بتوام سەير كەر، يىنەر ىم و كەسىكى دى رەفتارى خۇشەويستىت لەگەلدا  
بكات و خۇي بە خۇشەويستىت بزانى. بەلام ئەو تۆ بویت، بۇ تۆ بوو و بۇ  
خۇشەويستىت كەت، چۈنكە نازارتىن و سەختىن ساتەوختى خۇشەويستىت  
يىنىنى كەسىكە كە ھار بەشى خۇشەويستىت كەي دەكات بىلى ئەوئى كەسى  
بەراھىر بەرە بزانیپت.

خۇشەويستىت قوتابخانە و ئەزمونىكى نۆي و يەكەجار و كۆتلىي ژيانم بوو  
كە ھەرگىزاو ھەرگىز وینای دووبارە ناپتتەو. نیشانیدام بە دووریت نازارە كام  
دەگەنە لوتكە، ھەستە كام و یىل دەبن بە دوای ھاروشیوۋە كانیدا، چارە كام  
تامەرزۆی بىنىنت و رۆم عەودالى ھەوالت و مېشکم تامەرزۆی دەنگ و  
گفتوگۇكانت يىت، بە يەكە يەكەي خانەكانى جەستەت بلىن بىرتان دەكەين و  
خۇشم دەوین، بۇيە ھەمیشە دەرىپىنى نازار و خۇشى و ھەست و سۆزەكانى لە  
ووشەيە كدا چر دەكردەو و پىتى دەوتىت خۇشەدویت، زۆر جاریش ئەگەرچى  
دلىيا بوو لە ھەستەكانت، بەلام ھەر دلخۇش دەبووم لە زارى خۇتەو  
ھەمیشە گوئیىستى ووشەي خۇشەدویت ىم، بۇيە كاتىك پىم دەوتىت  
خۇشەدویت دوابەدوای ئەو، دەموتتەو، ئەي تۆ؟! تۆش بە زەردەخەنە و  
پىكەنېنەو، بە سىمايەكى ھىمانانە وشەوقەو وەلامت دەدامەو و دەتووت،  
تۆم خۇشەدویت.

کنیز عہدوللا

## لیستی سەرچاوه‌کان

بەزمانی کوردی

۱- رێبوار سیوهیلی: لێپه‌یوه‌ندییه‌وه‌ بۆ خۆشه‌ویستی. چاپخانه‌ی ته‌وار،

چاپی سییه‌م، ۲۰۱۰

۲- ئه‌ریك فرۆم: به‌ناوی ژیانه‌وه‌. وه‌رگێڕانی: ئازاد به‌رزنجی. بلاوگراوه‌کانی

پاشکۆی ره‌خنه‌ی چاودێر، چاپی چواره‌م، سلێمانی، ۲۰۰۸

۳- دیوری ریبوریکوف: خۆشه‌ویستی وزه‌ی ده‌روونی. وه‌رگێڕانی: سۆزان

جمال. چاپخانه‌ی کارۆ، چاپی یه‌که‌م، ۲۰۰۹

۴- سه‌روه‌ر که‌ریم: عه‌شق و خۆشه‌ویستی لهنیوان وه‌هم و واقیعه‌دا.

چاپخانه‌ی ته‌وار، چاپی یه‌که‌م، ۲۰۰۵

۵- تۆلستای: یاداشتنامه‌.

۶- پانولوکونیلو: نامه‌یه‌ك ده‌باره‌ی عه‌شق جوانترین به‌هره‌. وه‌رگێڕانی:

عمران هاواری، چاپی یه‌که‌م ۲۰۰۴

۷- سه‌ده‌دین عارف: دلداره‌ هه‌ره‌ نازیه‌که‌م: وه‌رگێڕانی: رۆوف بێنگه‌رد.

ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، چاپی یه‌که‌م ۲۰۰۸



بهزمانى عهدهبى

١- شيريهات: النساء والحب. ترجمة: فؤاد جديد. دار المدى للثقافة والنشر،

دمشق، الطبعة الثانية ٢٠٠٨

٢- اريك فروم: فن الحب. ترجمة: مجاهد عبد المنعم مجاهد. دار العودة-بيروت،

الطبعة الاولى ١٩٧٢

٣- د. فوزية الدريع: برود النساء. منشورات الجمل. بغداد، الطبعة الاولى

٢٠٠٧

٤- تركي الحمد: جروح الذاكرة. دار الساقى، بيروت، الطبعة الثالثة

٥- د. صادق جلال العظم: في الحب والحب العزري. دار المدى للثقافة والنشر،

دمشق، الطبعة الثامنة ٢٠٠٧

٦- د. فوزية الدريع: سؤال في الحب. منشورات الجمل، بغداد، الطبعة

الاولى، الجزء الاول ٢٠٠٨

٧- د. فوزية الدريع: سؤال في الحب. منشورات الجمل، بغداد، الطبعة

الاولى، الجزء الثاني ٢٠٠٨

٨- د. فوزية الدريع: سؤال في الحب. منشورات الجمل، بغداد، الطبعة

الاولى، الجزء الثالث ٢٠٠٨

٩- فارس كمال ناظم: الحب الرومانسي بين الفلسفة و علم النفس. دار

ناراس للطباعة والنشر، اربيل، الطبعة الاولى ٢٠٠٧

١٠- هريوت ماركوز: الحب والحضارة. ترجمة: مطاع صفدي، دار الاداب

١١- د. فوزية الدريع: كيف يكون قلبك دليلك. منشورات الجمل، بغداد،  
الطبعة الاولى ٢٠٠٨

١٢- نوال السعداوي: المراة والجنس. مكتبة المدبولي، القاهرة ١٩٧٧

١٣- ايمانويل دي بريسون: اسرار دوام العلاقات. شركة المطبوعات للتوزيع  
والنشر، بيروت، الطبعة الاولى ٢٠٠٨

١٤- د. عبد المنعم الحنفي: الحب والحرب والحضارة والموت. دار الرشاد،  
القاهرة، الطبعة الاولى ١٤١٢هـ-١٩٩٢م.

١٥- احلام مستغانمي: ذاكرة الجسد. دار الاداب للنشر والتوزيع، بيروت،  
الطبعة الخامسة والعشرون ٢٠١٠

١٦- فن الحب والحياة: سلامة موسى. الطبعة الاولى ١٩٤٧

١٧- الحب والكراهية: احمد فؤاد الاهواني. دار المعارف، الطبعة الثالثة،  
القاهرة

١٨- الحب والفناء (تأملات في المراة والعشق والوجود): علي حرب. دار  
المناهل، الطبعة الاولى، بيروت ١٤١١هـ - ١٩٩٠م

١٩- ايام معها / عبدالله عبدالرحمن الجفري / دار الساقى، الطبعة الاولى  
٢٠٠١.

٢٠- قوة الحب و التسامح، د. ابراهيم الفقي، دار الراية للنشر و التوزيع،  
٢٠١٠

٢١- الاسود يليق بك، احلام مستغانمي، نوفل، الطبعة الثالثة، ٢٠١٢

کورتیدیک له ژياننامه‌ی نوسه‌ر:

کنیر عبدوللا حمد عزیز، به کالۆریۆس له زمانی عه‌ره‌بی، کۆلیژی

ناداب / زانکۆی سه‌لاحه‌دین سالی ۱۹۹۱

• مامۆستای زمانی عه‌ره‌بی له پارێزگای سلیمانی سالی ۱۹۹۱ -

۱۹۹۶

• ئەندامی سكرتاریه‌تی رێكخراوی یه‌كیتی ژنانی كوردستان سالی

۱۹۹۸

• ده‌سته‌ی نوسه‌رانی رۆژنامه‌یه‌کی هه‌فتانه به‌ناوی "ژيانه‌وه" سالی

۲۰۰۱ - ۲۰۰۳

• ئەندامی لیژنه‌ی بالای بزوتنه‌وه‌ی ریفراڤۆم له كوردستان سالی

۲۰۰۳ - ۲۰۰۷

• ئەندامی ئەنجومه‌نی پارێزگای سلیمانی سالی ۲۰۰۵

• سه‌رنوسه‌ری گۆڤاریکی وه‌رزینی روناكییری گشتی به‌ناوی "ته‌وار"

سالی ۲۰۱۰

• سه‌ره‌شته‌یاری كتیبه‌ی (ژن و سه‌رکرده) وه‌ك پرۆژه‌ی په‌یمانگای

نیوده‌وله‌تی بۆ مافه‌کانی مرۆڤ / زانکۆی دیپۆل له ئەمریکا سالی ۲۰۱۰

• مامۆستا و به‌رپوه‌به‌ری نوسینه‌گی کاروباری گشتی له زانکۆی

کۆمار بۆ زانست و ته‌کنه‌لۆجیا - سالی ۲۰۱۱

• سەدان چاوپېښکه ورتن و بابەتی بلاوکراوه له گوڅار و روژنامەیی  
هەمەره‌نگ سەبارەت بە دەیموکراسی و مافی مرۆڤ و گەشەپێدان و کێشه‌کانی  
ژنان و کۆمەڵ.

- وەرگرتنی چەندین خەلاتی ریزلێنان له ناوه‌وه و دەرەوه‌ی کوردستان.  
- خاوه‌نی (۱۰ کتیبی) چاپکراو تایبەت بە توێژینه‌وه و بابەتی تایبەت  
بە ژنان که ئەمانەن:

۱- ژن له‌بازنەیه‌کی داخراودا، سالی ۲۰۰۵

۲- توندوتیژی وەزیفی دژی ژنان له‌ فەرمانگه‌ حکومیه‌کاندا، سالی

۲۰۰۶

۳- پینگە‌ی ژن له‌ کۆمە‌لگە‌ی کوردیدا، سالی ۲۰۰۶

۴- کاتێک تەنیا‌ی سەپینراو روو له‌ ژن دەکات، سالی ۲۰۰۷

۵- کوشتنی ژنان له‌ ناماری میدیاکانه‌وه، سالی ۲۰۰۸

۶- بە‌شداریکردنی سیاسی ژنان، سالی ۲۰۰۸

۷- ژن و توندوتیژی، سالی ۲۰۰۸

۸- پێمده‌لێن، سالی ۲۰۰۹

۹- توندوتیژی دژ بە‌ژنان، سالی ۲۰۱۰

۱۰- دەستدریژی سیکسی دژ بە‌ژنان، سالی ۲۰۱۰

زنجیره‌ی چاپ‌کاروانه‌کانی سالی (۲۰۱۳) ی  
بهره‌بررتیی چاپ و بلاگردنوه‌ی سلیمانی

ژ	ناری کتیب	ناری نوسر	بابهت	زنجیره
۱	نابنی کزن و کزچگردن له‌گورده‌ستاندا	عبداللا قهره‌داهی (مه‌لا عه‌لی)	میژوی	۹۴۳
۲	بیرگردنوه	عزیز جه‌لال عه‌زیز	زانستی	۹۴۴
۳	سزشیال دیوکرات و دولهت	دلشاد تاله‌بان	لینکولینوه	۹۴۵
۴	گوزفاری همنار		گوزفار	ژماره ۸۴
۵	دیوانی ع.ح.ب	محمد حسین به‌رزنجی	شیر	۹۴۶
۶	گوزفاری همنار		گوزفار	ژماره ۸۵
۷	گوزفاری همنار		گوزفار	ژماره ۸۶
۸	ته‌کنیکی فرده‌نگی له‌رزمانی کورده‌یدا	حمه‌ه مننک	لینکولینوه	۹۴۷
۹	سهارهت به‌ته‌له‌فریژون و ده‌سه‌لاتی ژورنالیزم	و. مه‌نسور ته‌بغوری	ژورنالمانی	۹۴۸
۱۰	سزوشی ته‌کنولوزیا	محمد دوکانی	زانستی	۹۴۹
۱۱	بهرگوتیکی ژانم	و. عزیز گه‌ردی	ژیننامو شیر	۹۵۰
۱۲	فله‌سه‌له‌ی میژوو لای لیبن خه‌لدون	له‌میز عه‌بدولم‌رحمان	لینکولینوه	۹۵۱
۱۳	نابوری نینوده‌ولته‌ی له‌ده‌ره‌نه‌جاسی قه‌یرانه‌کانیدا	فه‌یسل عه‌لی محمد	نابوری	۹۵۲
۱۴	له‌چاوه‌روانی جه‌ره‌جولکای قه‌اره‌دا	ته‌محمد محمد نیسماعیل	رژمان	۹۵۳
۱۵	تۆم خۆشده‌وت	کنیز عبداللا عارف	گوتار	۹۵۴
۱۶	تۆماره‌کانی میژوو	عومەر نیسماعیل مارف	میژوی	۹۵۵
۱۷	لادان له‌شیرعی له‌تیف هه‌له‌ت دا	ناز ته‌محمد سعید	لینکولینوه	۹۵۶
۱۸	زمان و فیکر له‌نیوان تیژوی و پراکتیکدا	نه‌جات حمید ته‌محمد	لینکولینوه	۹۵۷
۱۹	گه‌شتیک بناو کلتوری ژاپۆندا	نهرده‌لان عه‌بدوللا ته‌محمد	کلتوری	۹۵۸
۲۰	نابز وه‌ک نمونه‌یه‌کی پیه‌وه‌ندی نیوان زمان و کلتور	د. شاخه‌وان جه‌لال فه‌روج	لینکولینوه	۹۵۹
۲۱	سن کتیب له‌باری شیروه	سه‌باح ره‌له‌ده‌ر	بیردا	۹۶۰

خۆشەويستىت قوتابخانە و ئەزمونىكى نوچ و يەكەمجار و كۆتايى  
 ژيانم بوو، كە ھەرگىزاو ھەرگىز وىتەي دووبارە نابىتتەوہ.  
 نىشانىدام بە دووريت ئازارەكانم دەگەنە لوتكە، ھەستەكانم وىل  
 دەبن بەدواي ھاوشىوہ كانىدا، چاۋەكانم تامەزرۆي بينىنت و رۆحم  
 عەودالى ھەوالت و مىشكەم تامەزرۆي دەنگ و گفتوگۆكانتە، بە  
 يەكە يەكەي خانەكانى جەستەت بلج بىريان دەكەم و

خۆشمدەويىن، بۆيە ھەمىشە دەرپرېنى ئازار و خۆشى و ھەست و  
 سۆزەكانم لە وشەيەكدا چر دەكردەوہ و پىم دەوتىت  
 خۆشمدەويىت، زۆر جارېش ئەگەرچى دلنيا بووم لە ھەستەكانت،  
 بەلام ھەر دلخۆش دەبووم لە زارى خۆتەوہ ھەمىشە گوپىبىستى  
 وشەي خۆشمدەويىت بىم، بۆيە كاتىك پىم دەوتىت خۆشمدەويىت  
 دوابەدواي ئەوہ، دەمووتەوہ، ئەي تۆ؟! تۆش بە زەردەخەنە و  
 پىكەنىن و بەشەوقەوہ وەلامت دەدامەوہ و دەتوت، منىش تۆم  
 خۆشمدەويىت.



بەرئۆدەبەرتىسى

چاپ و بلاوكردەوہي

سلىمانى